

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ «ଅ-ନ

ବର୍ଣ୍ଣନାୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧଂ ॥ ଅ-ନ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ



ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
ନିଉ ଦିଲ୍ଲୀ

Bangiya Sabdakosh : A Bengali-Bengali Lexicon
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.

Second edition. Published by the Sahitya Akademi, New Delhi, 1
The Akademi gratefully acknowledges the financial assistance
received from the Government of West Bengal which has
enabled the two volumes to be priced at
Rs. 50-00 for both

Volume I : অ ং ন

সাহিত্য অকাদেমী ১৯৬৬

খণ্ডঃ প্রথম প্রকাশ ১৩৪০-১৩৫৩

সংস্করণ, প্রথম খণ্ড ১৯৬৬

সাহিত্য অকাদেমী

রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯
১৫ ক্যাথিড্রেল গার্ডেন্স রোড, মাদ্রাজ ৩৪

মুদ্রাকর

শ্রীশৈলেন্দ্রনাথ গুহরায়

শ্রীসরস্বতী প্রেস লিমিটেড, ৩২ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড
কলিকাতা ৯

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থায়নকৃত মূল্য দুই খণ্ড একসঙ্গে পঞ্চাশ টাকা

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩২

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে হৃদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীমুন্নিতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ বায়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্তরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আত্মীয় যোগের অগ্রতম অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূল্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজন্য তাঁহার। সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাবধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন; পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকৃত্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বধর্ম শাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীচুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদ্বিজ ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীসুবোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

ভূমিকা

১৯৫৪ সালে সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমী প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সহযোগিতা বৃদ্ধি হইল অকাদেমীর মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অনুরাগ পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী-ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতাকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অন্যতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমী বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্য উদ্ঘাটন করিলেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমীর সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধার অর্থ নিবেদন করিলেন।

এই প্রসঙ্গে মনে পড়ে ১৩৪৩ বৈশাখ মাসের ‘প্রবাসী’ পক্ষে বরেন্দ্রা পণ্ডিতকে আমার শ্রদ্ধা নিবেদন করিয়া আমি একটি আলোচনা-প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। অকিঞ্চিৎকর হইলেও, সেই রচনাটি উদ্ধৃত করিবার বাসনা সংবরণ করিতে পারিলাম না।

‘শান্তিনিকেতন বিভাগালের ভূতপূর্ব সংস্কৃতভাষ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি স্রব্ধ অভিজ্ঞ সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্ত ‘প্রেস-কাপি’ আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নব বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরও এই বিশেষ অমসাহ্য কার্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিজ্ঞ প্রণয়ন কার্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিজ্ঞানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিজ্ঞানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিজ্ঞান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিজ্ঞান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্কে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তুপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ নীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রস্তুতিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্য্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সঞ্চল করিয়া, তিনি এক। সহায়সঞ্চলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া ছুস্তর শব্দসাগর পার হইবার ভ্রম্র অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাঙ্গেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, তাঁহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্য্যের ভ্রম্র উপযুক্ত বিজ্ঞোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অন্তর্জালন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাভাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্ববস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অনুরোধায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকাব্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “সুধী গ্রাহকগণের অমুকম্পা ও বিজ্ঞোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অমুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ ত্রিযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাঙ্গদ ত্রিযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্ত সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্ত সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অল্পরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাটী বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদভিন্ন বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অল্প অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলন্তিকা” অভিধানের সংকলয়িতা, বাঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত “গডলিকা” ও “কঙ্কলী”র গ্রন্থকার অক্কেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বহু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের গ্রন্থ বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষে’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তদ্ভব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুলা মৃত নয়।...ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাটী বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জন-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা সুগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি স্থপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা দাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থষটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূমসী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সবশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্য বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহায্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।^১ ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলন্তিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কানীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।^২

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিরুপস্থিত হইয়া যাইবার বহু পরে সম্ভ্রুতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার জ্ঞায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন।, পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট “বাচস্পত্য অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্যে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সম্বন্ধে “প্রবাসী” পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।^৩ অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরক্ত কার্যের পরিসমাপ্তি সম্বন্ধে আশা ও আস্থা দেগিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয়— মনে হয় দেশবাসিগণের সম্বন্ধে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিকৃৎসাহ, অলোভম এবং আশাভঙ্গ জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একগানি স্ববৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইঞ্চল আছে।^৪ বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্য গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইচ্ছেলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বড়লোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা লইয়া এই জাতীয় অহুষ্ঠানে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্য এই সামান্য বায়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের বাক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

১৩৫১ বঙ্গাব্দে শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষ্যে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্য্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অস্থগিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সম্বন্ধে অনিবার্য্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্ভূত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভূত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্য মাতৃভাষার অমুরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাবীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঞ্চণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অগ্গম্যে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে কচিং সম্পন্ন

৩ স্বপ্নের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরক্ত কার্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন।

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বত্ব এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা- ও প্রকাশ- শক্তির পরিচায়ক : ছয় কোটির অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে পারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আত্মাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধাসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নতুন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজাধুগৃহীত পরিষৎ অথবা বিজ্ঞোৎসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, ত্রাতা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমমণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

কলিকাতা

অগ্রপ্রকাশ :

শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

সকলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ত্রুষ্কচায়াশ্রম—সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পুজাপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিচারার্থিগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না; কবিবরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। স্মৃতরাং, তখনই তাঁহার কথা অনুসারে অভিধানের কাণ্ডো হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে তিন গণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম; তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকাণ্ডো প্রবৃত্ত হইবার অনুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অনুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না; কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় কবিয়া কাণ্ডো অগ্রসর হইয়াছি; অসহায়ভাবে কাণ্ডা করার ফলে, বার্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মূঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ স্থগ-সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অন্তরূপ উপকরণসঙ্কয়ের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গল্প-পদ্ম-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্বিন্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিভাগাগর মহাশয়ের রুত ‘শব্দসংগ্রহ’ হইতে অনেক শব্দ সঙ্কিত হইয়াছিল। প্রাকৃতবাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়; ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি নির্ণিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জগ্ন আমাকে কলিকাতায় কাণ্ডা গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কল্পিত অভিধানের কাণ্ডা কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অভীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জগ্ন বেদনা স্মৃতির ও মর্মান্বশী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে ঘোড়াসাঁকোর বাটীতে

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সঙ্কল্প মহাত্মার নিকটে কোন সঙ্কল্পের নিবেদন কখনই বাথ হয় না— আমার ছুঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর পিছোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও প্রতির কথা উত্থাপন করিলেন : মহারাজও তদন্তসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের বাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্ব ও কর্তব্য কক্ষে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আশ্চর্য্যকর তত্ত্বজ্ঞাত। প্রকাশ করিল। আমার স্বেচ্ছায় ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্ব্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্বার শাস্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কাৰ্য্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বর্ত্তমানের পরে অভিধানের কাৰ্য্য পূর্ব্ববৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্ব্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাচ্চা বাচ্চা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থান্ধার-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রাণসাপেক্ষ সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্ব্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূর্ব্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সর্বিশেষ অত্বরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভানির্দেশ-পূর্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রন্থ প্রতিকূল, ব্যয়বাহ্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কাৰ্য্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিয়-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না। বিতোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আন্ততোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। গাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্যে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জ্ঞানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাঙ্কিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যান্ধকারের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজাপাদ কবিবর, শ্রীমান রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যো মধ্যো আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ববৎ দৈত্যগ্রস্ত; পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিযানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। একরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, সূধী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিতোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পাথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অক্ষ নিরীক্ষণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক সূধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিকমপাষণ।

অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শৃঙ্গপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাব্য’, রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পয্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. সম্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জ্ঞ, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্টুগীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জ্ঞ, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙলায় ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় পদ্যলিখিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠাখীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই এই সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে দ্রুত শব্দসমূহের বিজ্ঞাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

শব্দবিজ্ঞানাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিজ্ঞাসে সেইরূপ নিয়মই অঙ্কুরিত হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত; সূত্রাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসম্ভব নহে। যেমন, অ আ ই...ঐ অং অঃ ঐ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই...অঐ অঅং অআং...অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই...কঐ কং কঃ কঁ কক্ ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘ণ’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘অ্যা’ ‘অ্যা’ ‘অ্যাকা’ ‘অ্যাকে’ ‘অ্যাকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘অ্যা’ এরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, সূত্রাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিজ্ঞান-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে এই সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখাভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখা ও কথা শব্দ, জমিদারী-কাথো, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পট্টীগীজ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত স্বাকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু এই সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্তা (-ত্ব), আত্মা (-ত্ব) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষয় সমগ্রা; এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিদুল্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই গণ্ডিত ছিলেন না; তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তদন্ত বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসগ্রিয় ছিলেন; তাহাদের কাব্য অকারণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে ঢাক্ষোদ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুসরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পাঠ্যক্যে অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতো)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমা (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কর্ণগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই-মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরই জন্ত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; হ্রস্বাং, রূদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহায্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, কচিং মুক্তবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মুখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিজ্ঞার্থীর সুবিধার জন্ত শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্বেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্ভব শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি; তদ্ভিন্ন বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘ঝটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘বিণ’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে দ্রুত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্ভিন্ন শব্দ বাঙলার অন্তর্ভূত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অত্যাচ্ছা, অপূজিণী, অপ্রমিত্তি, একসর,-সদ্রী, কূচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অকুরোদগম, অকরানি, অতিক্রীণ, অত্যাচ্ছা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচার্য্যতী।

ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালায় পৃথক পরিণিষ্টে করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিদ্যাগীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি, অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্ৱরাস্ত করিয়াছি। ‘সকশ্যক’ ও ‘অকশ্যক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সখ্য’ ও ‘অখ্য’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাসাঙ্করের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিপিত হইয়াছে।

ব, ব

বাঙলায় বগীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বগীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক ; সুতরাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞা বগীয় ‘ব’ দ্ব্যগীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বগীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বগীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে এরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সন্নিবিদ্য হইবে। হিন্দী মরাসী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব কার এইরূপ ‘ব’, বগীয় ‘ব’কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

অনুকরণসূচক শব্দ (Onomatopœic Word)

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই ; ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, সুতরাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিলে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

দ্বিগুন-শব্দ (Reduplicated Word)

‘আগড় বাগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিগুণ ও অনুকরণ সহ ঐষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ (অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক ঐষদ্বিকৃত শব্দ) বলিয়াছি।

কর্মব্যতীহার-সূচক শব্দ (Reciprocity)

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাত’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশ্যকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে রূপিত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যাপ্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ+চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিষ্টপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্তী ভাগ্যংশের সংখ্যা, পূর্ববর্তী ও পরবর্তী শ্লোকদ্বয়সূচক; যেমন, ২২, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভাগ্যংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক; যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ; ২৪, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের; মহাভারতে, ঐ সংখ্যায় যথাক্রমে পর্ব, অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙ্লা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)— পরবর্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙ্লা-অভিধান পূর্নোপরি বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে এলা খায়, বাঙ্লা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙ্লা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, ইহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অত্যাশঙ্কিত নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্য ও নব-নব লেখনপদ্ধতিতে বাঙ্লা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্লার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্বে পণ্ডিত রজনীকান্ত বিদ্যাবিনোদ মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানিদি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙ্লা উভয় ভাষারই শব্দ-সম্মিলন করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান-প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক; সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত-কোষকারগণ এবং অত্র দিকে সংস্কৃত-বাঙ্লার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আরক্ত বিষয়ে যদি আমার কিস্কিন্মাত্র সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহাও মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ গণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির বাবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্তব্য-পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত; অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে কিরূপ কাঁচা হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই আজ বিরত হইতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেট প্রথিতনাগা পূজ্যপাদ ভক্তিবাজন কর্ণবর রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শেষ নিবেদন

মুদীর্ণ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সৰ্বশক্তিমান ভগবানের অমৃতগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিজ্ঞানসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিশ্রু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিরবের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবন্ধক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির স্বসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সাধকতায় ও অগ্নের প্রবর্তিত অভীষ্টকাষের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রসূত মুগ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিজ্ঞোভের বিষয়!

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুগপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার শুদীর্ঘ কল্পপথে পাথ্যেয়রূপে দৈনিক কক্ষে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকশ্মা করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কাষা শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, স্বত্বেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থক্লান্ততায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার স্বযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্ত হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর ত্রায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণা। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কলসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানসকে নৈরাশ্রের অবসাদ হহতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, বায়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিত্তাপ্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই বার্থ হইল। বার্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্রে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহাণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাস্থানের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব বার্থ হইল না, নিম্ন প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু বার্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টেদৃষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অতান্ন হইলেও,

শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অনুরোধে প্রকাশকাৰ্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অধাগম হইল, কাৰ্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ ঠাণ্ড স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কাৰ্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে আঁকো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী এখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কতৃপক্ষ অনুরোধপূর্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক রুতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিন্ন অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বার্ষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লেশ্ততাব মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সন্ধ্যা এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল খানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাহার নিত্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কতৃপক্ষ অনুরোধপূর্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচা পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আনুকূলে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কাৰ্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কাৰ্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কতৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাঙ্গীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক রুতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিণেয়ে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার জ্বালা, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভাগ্য ভর স্বন্ধে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজ্ঞাত পণ্ডিতমজ্ঞতার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোম্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধাসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কনিষ্ঠ রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই দুরাকাজ্জায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎরূপায় সাধা সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্বিচারপ্রবীণ সুদীর্ঘের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্ণের শুদ্ধাশুদ্ধিনির্ঘ্নে গ্লানিপরীক্ষাট সমীচীন।

বিনীত নিবেদক

শ্রীহরিচরণ শর্মা

সংক্ষেপ-সূচী

গ্রঃ

অ.কে।	অমরকোষ। চন্দ্রমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬
অ.গু	অশোকগুচ্চ। দেবেন্দ্রনাথ সেন
অ.গ্র	অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বহুমতী
অ.চি	অভিধান-চিহ্নাবলি
অ.টা	অমরকোষ-টীকা (অ. 'অ.কে।')
অ.ত্রি	অগ্নিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০
অ.প	অগ্ন্যেধপর্ক। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন পাকৃত কোষ
অ.দী	অমূলীন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বহুমতী। ১৩১১
অ.দ্র	আলালের ঘরের দুলাল। অ. 'অত্রি'
জ	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বহুমতী
উ.চ	উত্তর-চরিত। বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত
ড.মে	উত্তরমেঘ—মেঘদূত
উশন	দশন-সংহিতা। অ. 'অত্রি'
ধ.তু	ধৃত্যুসংহার
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কাব্যতীর্থ-সম্পাদিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী। বঙ্গবাসী
ক.এ।	কণা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৪ষ্ঠ সংস্করণ
ক.ম	কপূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১০০০
ক.মা	কথাসরিংসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫
ক।	কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
কাদ	কাদম্বরী। তারাগন্ধর তর্করত্ন
কাতায়ন	কাতায়ন-সংহিতা। অ. 'অত্রি'
ক।প্র	কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১
কি	কিরাতার্কুনীয়
কু.কে	কুহ ও কে.কা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত
কু.স	কুমারসম্ভব
কু.	কৃত্তিবাসী রামায়ণ। বঙ্গবাসী
কু.অ	কৃত্তিবাসী রামায়ণ। অমোখাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
কু.উ	কৃত্তিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। অ. 'কু.অ'
কু.চ	কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়
কু.স	কৃষিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী
গ	গজাযজ্ঞল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
গণরত্ন	গণরত্নমহোদধি
গ.স	গল্পসপ্তক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
গান	গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
গি.তু	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বহুমতী
গি.বি	গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। অ. 'গি.তু'
গী	গীতা
গী.গো	গীতগোবিন্দ
গী.লি	গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গী.সা	গীতহৃতসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২২৩
গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী। অগ্ন্যেধপর্ক সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
গো.চ	গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২
গো.বি	গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪
গো.রা	রামায়ণ। By Gaspare Gorresio
ঘ	ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ	চর্যাচর্য-বিনিস্কয়। "বৌদ্ধ গান ও দোহা"। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
চ.কা	চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
চ.চ	চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যজ্ঞান ৪৮১
চ.দা	চণ্ডীদাস। অগ্ন্যেধপর্ক সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চ.সা	চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
চা.তু	চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৩৩শ সংস্করণ
চা.পু	চারিহুপুঞ্জ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চি.স	চিটিপেয়ে সমাগুচিটি। দ্বিতীয় পঞ্চ। গঙ্গানন মজল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯
চৈ	চৈতন্যচন্দ্রোদয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত
চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যজ্ঞান ৪৮১
চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী -সম্পাদিত। চৈতন্যজ্ঞান ৪১৪
চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
জ	জগৎমঙ্গল। অ. 'অত্রি'
জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬
জা	জামাইবিবরক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪
জা	জান্নাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০৩
ত.বা	তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সম্বলিত "বাচস্পতি" অভিধান
তা.এ	তাজব বাপার। অ. 'অ.গ্র'
তৈ	তৈত্তিরীয়ব্রাহ্মসমিতি। কে. রজাচার্য -সম্পাদিত। ১৯০৬
দক্ষ	দক্ষসংহিতা। অ. 'অত্রি'
দশকুমার	দশকুমারচরিত
দা	দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
দু	দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮
দেবী	দেবীমালমালা। ত্রেমচন্দ্র হুগি
দো	দোহাকোষ। অ. 'চ'
ন	নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাসী। ১৩১১
ন.ত	নবীনতপস্বিনী। অ. 'জা'। ১৩০৬
ন.প	নববীণ-পরিচয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ন.বি	নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬
নী	নীলদর্পণ। অ. 'জা'
নৈ	নৈমিষচরিত। গাভুরজ্ঞ জাবজী -প্রকাশিত
প.ক	পদকল্পতরু। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ

সংস্কৃত-সূচী

পা	পলাতক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮	মম	মমসংহিতা। গোপেন্দ্রনাথ বসু। সংশোধিত।
পক	পকতর। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৬	মল্ল	মল্ল। দ্বিজেন্দ্রনাথ রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
প.তু	পত্নীপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ১৯১১ সংস্করণ	ম.পা	মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০৩
প.ম	পশ্চিমপাঠ। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৯০১	ম.বি	মহাভারত। বিজয় গুপ্ত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
প.র	পদ্মসাবলী। জীশচন্দ্র মজুমদার - সংস্কৃত	ম.ভা	মননীর ভাসান। কেমানন্দ দাস। রামলাল শীল - প্রকাশিত।
পরাশর	পরাশর-সংহিতা। ড. 'অত্রি'		নবম সংস্করণ
পা	পাণিনি	ম.ম	মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৯১৮
পা.কো	পাণলা কোরা। লালতন্মহার বন্দোপাধ্যায়। ১৯০৮	মহা	মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১
পা.দ	পাতিভুলনর্শন। পূর্ণচন্দ্র শাস্ত্রা - সংস্কৃত	মা	মাতীকেল-গড়াবলী। বঙ্গবাসী। ১৯০৭
পা.প্র	পারিবারিক পবন্ধ। ভুদেব মুখোপাধ্যায়। ১৯০৬	মাঘ	মাঘকাব্য—শিশুপালদেব
পু.মে	পুষ্পমেঘ - মেঘদূত	মা.মা	মালতীমাধব। আর্য, ড. ভাগ্যরঞ্জন - সংশোধিত। ১৯০৫
পৈ	প্রাকৃতপেঙ্গল। গনিয়াটিক সোসাইটি। ১৯০০	মা.মি	মালিকাগ্রন্থিমম
পো.ম	পোড়ো-মহেশ্বর। ড. 'জা'	মো	মৌনচেন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০০
পা.প্র	পাকুতপ্রকাশ। ড. বি. কাঞ্চন - সম্পাদিত। ১৮৫৩	মু	মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ - প্রকাশিত
প্রা.ম	প্রাকৃতশব্দমালা। জৈন ধর্মগ্রন্থ। ১৯০৩	মু	মুচ্ছকটিক। জীবানন্দ - সম্পাদিত
প্রা.ল	প্রাকৃতভঙ্গ্য। গনিয়াটিক সোসাইটি। ১৮৮০	মে	মেঘনাদবধ। বৈদ্যমাধব দে - প্রকাশিত। ১৯০৬
প্রা.স	প্রাকৃতভঙ্গ্য। গ. পি. ড. রজনীশঙ্কর - প্রকাশিত। ১৯০৮	য	যমালয়ে জীৱন্ত মাক্ষ। ড. 'কা'
ব	বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক - প্রকাশিত। ১৯০৬	যাজ্ঞ	যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। ড. 'অত্রি'
ব.ধ	বাক্যচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। ১৯১১	রঘু	রঘুবংশ
ব.প	বঙ্গসাহিত্য-পরিষৎ। কালকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৮	রঙ্গ	রঙ্গলাল-গড়াবলী। বঙ্গবাসী। ১৯১৮
ব.প্র	বাক্যচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। ড. 'ব.ধ'	রা	রামায়ণ। কালীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব - সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮১০
ব.সি	বসিষ্ঠসংহিতা। ড. 'অত্রি'	রা.প	রাসপকাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী - প্রকাশিত। ১৯১০
ব.হ	বঙ্গহন্দর। বিহারীলাল চন্দ্রবর্তী। ১৯০০	রা.শে	রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস - সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
বা.দ	বাসবদত্ত। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১৯০৮	রা.স	রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার - সম্পাদিত। ১৯০৫
বা.প্র	বাক্যলা ভাষা ও বাক্যলা সাহিত্য-বিষয়ক পঞ্জিকা। রামগতি জায়রাম। তৃতীয় সংস্করণ। ১৯১৭	লী	লীলাবতী। ড. 'জা'
বা.ভা	বালভারত। রাজশেখর। (কাবানামা)	গু.র	গুপ্তরাজ্যের। কেশবচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৯০১
বা.ম	বাইশ কবি মনসা। অম্বলারতন বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রকাশিত। ১৯০১	গ	গণ্ডারজাতিগুণ। দ্বিজেন্দ্রনাথ বিদ্যাসাগর - সংস্কৃত। ১৮৮০
বি.ক	বিক্রমোৎসব। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত - সম্পাদিত। ১৯০১	গ.ক	গণকল্পময়। বরদাপ্রসাদ বসু - প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
বি.প	বিজয়পতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ - সম্পাদিত। ১৯০৫	গ.গ	গণেশসংহিতা। ড. 'অত্রি'
বি.পা	বিশ্বকবি ও গদ্যবৈজ্ঞানিক পাঠ্য। দ্বিজ বংশীদাস - রচিত। ১৯০৮	গি	গির্জায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১০
বি.বু	বিদ্যে পাণলা বুড়ো। ড. 'জা'	গি.স্ত	গির্জা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯০৯
বি.মা	বিদ্যামাধব। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০৩	স্ত	স্তব্ধমৌতিসার। জীবানন্দ - প্রকাশিত
বি.কু	বিক্রমসংহিতা। ড. 'অত্রি'	শু	শুশ্রূষণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৮
বি.সা	বিজয়পতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৬	শু	শুদ্ধারিতলক
বি.হ	বিজয়হন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৯১৩	শ্রী	শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৯০৮
বু.স	বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৭	শ্রী.ক	শ্রীকৃষ্ণকোষ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯০৬
বে	বেণীসংসার	শ্রী.ম	শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
বাস	বাসসংহিতা। ড. 'অত্রি'	শ্রী.মা	শ্রীধর্মমঙ্গল। মার্কিন গান্ধী - বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১২
ভ.প	ভট্টপরিচয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৯১৬	স	সদ্যচাচলিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী - সম্পাদিত। ১৯১৬
ভ	ভীষ্মভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৯০৫	স.এ	সদ্যচাচলিকা। ড. 'জা'
ভ.গ্র	ভট্টমালগ্রন্থ। বলাইচাঁদ গোস্বামী - সম্পাদিত। ১৯০৫	স.শ	সদ্যচাচলিকা। অসিতকুমার গুহ - প্রকাশিত। ১৯১০
ভটি	ভট্টিকাব্য	স.স	সদ্যচাচলিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
ভা.উ	ভারতবর্ষীয় উপাসকসম্প্রদায়	সাং.ক	সাংস্কারিক। পূর্ণচন্দ্র বৈদ্যভট্ট - সংস্কৃত। ১৯০১
ভা.চ	ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৯০৯	সা.দ	সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী - প্রকাশিত। ১৯০২
ম	কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ	সা.ম	সারদামঙ্গল। বিহারীলাল চন্দ্রবর্তী - প্রণীত। ১৯০৭
ম.পা	ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০২	সা.সা	সাময়িক সাহিত্য। কেশবচন্দ্র মজুমদার
ম.চ	মহাবীরচরিত। জীবানন্দ - সম্পাদিত	সি	সিদ্ধান্তকোষ

সংস্কৃত-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরতন চিত্র -সম্পাদিত
সু.ব	সুভাসিতরত্নভাণ্ডাগার
স্ব.প	স্বপ্নপ্রয়াণ । যিজেজ্ঞানার্থ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিবংশ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । ড. 'অরিন'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিরত্ন -পরিশোধিত । সংবৎ ১২৪৫
৫	ভৃত্যোম পাঁচাত্তর নক্সা । বৈদ্যনাথ বসু -প্রকাশিত । ১৩০০
হে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-প্রভাবলী । হিতবাহী । ১৩০৬

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gaudian Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H.B	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S W	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

বাচকরণ

অক	অকস্মক সংস্কৃত ধাতু
অলা	অলাদিগণীয় ধাতু
অপা	অপাশাননবাচ্য
অবা	বাঙলা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)
অক্স	অকস্মক বাঙলা ধাতু
অলুক	অলুকসমাস
অা	আত্মনেপদী ধাতু
উ	উপাদি পুত্র
উ.ত	উপপদ্যতৎপুরুষ
উপ.ত	উপমান তৎপুরুষ
উপ.স	উপমিতসমাস
উ.বহুব্রী	উত্তরপদলোপ বহুব্রীতি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাখিবাচি
এক.বহুব্রী	একশেষবহুব্রী
একব(১ব)	প্রথমবার একবচন
এক.স	একদেশসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্মধা	কর্মধাৱয়সমাস
কা.ক্তি	বাঙলা কারকবিশক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
ক্রি	ক্রিয়াপদ
ক্রি.ক্তি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশক্তি, যেমন, 'হৈ'—গাই, খাই ইত্যাদি
ক্রি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'মন'—ভাট্টন, ঘোষান ; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি
ক্রি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা শব্দ
ক্রি.বিণ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
ক্রা	ক্রাদিগণীয় ধাতু
ক্রী	ক্রীতলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুরাদিগণীয় ধাতু
ঞ	উত্তরপদী ধাতু
ণ	করণবাচ্য

তনা	তনাদিগণীয় ধাতু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুদা	তুদাদিগণীয় ধাতু
তৃত	তৃতীয়তৎপুরুষ
দি	দিবাদিগণীয় ধাতু
দ্বিত	দ্বিতীয়তৎপুরুষ
দ্বিব	নির্ভাববচন শব্দ
ধি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	ন-গু. তৎপুরুষ
ন.বহুব্রী	ন-গু. বহুব্রীতি
নি.স	নির্ভাসমাস
প	পরস্মৈপদী ধাতু
প.ত	পক্ষমীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ
পূ.বা	সংগাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ
পূর্ব.ত	পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । (পা ২ ১.৪২)
পূ.সো	পূর্বোদরাচি
প্র	বাঙলা ধাতু ও শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয় । যেমন, 'আ'—লিগা (লিগ + আ), তেলা (তেল + আ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহুব	নির্ভাববচন শব্দ
বহুব্রী	বহুব্রীতি সমাস
বি	বিশেষ্য । বাঙলা শব্দ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা শব্দ
বিণ	বিশেষণ । সংস্কৃত শব্দ
বা	অব্যয় । সংস্কৃত শব্দ
ভা	ভাববাচ্য
ভা	ভাদিগণীয় ধাতু
ভূ	ভূদাদিগণীয় ধাতু
ধ্ব	কর্মধাচ্য
য.ত	যতীতৎপুরুষ সমাস

সংস্কৃত-সূচী

স	সম্প্রদানবাচ্য	স.বিণ	সংগাৰাচক সংস্কৃত শব্দ
সক	সংস্কৃত সাক্ষ্যক ধাতু	সৰ্ব	সৰ্বনাম
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস	সৰ্ম্ম	সকৰ্ম্মক বাঙলা ধাতু
স.৬	সমাহার-ষষ্ঠ সমাস	স্ত্রী	স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
স.৬ি	সমাহার-ষষ্ঠ সমাস	স্ত্রা	স্ত্রীলিঙ্গীয় ধাতু
স.বি	সংগাৰাচক বাঙলা শব্দ	স্ত্রা	স্ত্রীলিঙ্গীয় ধা

ভা গা

অস	অসময়া ভাষা বা আসামী	ফা	ফারসী
অ।	আরবীয় ভাষা বা আবেল	বা	বাংলা
ঙ	মরাঠা	মৈ	মৈথিলী
ঠ	মরাঠা	ক	তুর্কীয় ভাষা (Turkish)
ড	পুড়ীয়া	লি	পালি
ভা	মামিল বা দবিডায়	সং	সংস্কৃত
প	পঞ্জাবী	সি	সিদ্ধদেশীয় ভাষা বা সিদ্ধী
প্রা	প্রাকৃত	চি	চিন্ধী

A.S.	Anglo-Saxon	Gr.	Greek
Av.	Avesta	L.	Latin
E	English	P.	Portuguese
F.	French	R.	Russian
Ger.	German	T.	Teutonic

সাংস্কৃতিক । পদ অর্থ

অম্বু	শব্দ অম্বুধানমূলক অম্বুধিবৃত্ত শব্দ	ঈ	ঈষ্টবা
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ এই শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত	বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
চান্দস	বৈদ্য বাবজত শব্দ	বৈদিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
তু	তুলনীয়	বাবজত	বাবজত শব্দ
		সর্ব	সমাগত, একাধিক

চিহ্নসংকেত :

- * এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বসাধনে কল্পিত, সাহিত্যে উৎসার প্রয়োগ নাই ।
> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে । যথা, হস্ত > হস্ত > হস্ত ।
/ ইহা ধাতুর চিহ্ন ।
- (১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দার্থের জ্ঞাপক । (২) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পঠ্যে চরণের সমাপ্তিচিহ্ন । যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংস্ত' হইলে, 'অংস্ত-মালা'-স্থলে 'মালা' ; এইরূপ 'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্তী'-স্থলে 'অংস' ; 'অজুলী'-স্থলে 'লী' । (২) "আইল মিনাদী যথা মেববরাসনে, বজ্রপাণি ।" যেখানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উক্ত ভাষার শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুযুক্ত প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-চিহ্ন । সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে (;) আছে ।
উহা অভিধানে ধৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-চিহ্ন চিহ্ন ।
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উচ্চারণ-চিহ্ন ।

ବଂଶୀୟ ଶବ୍ଦକୋଷ

বঙ্গীয় শব্দকোষ

অ

অ

অ

অ^১ স্বরবর্ণের আদ্য বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত্ত-বিবৃত্তভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত্ত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত্ত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত্ত (পা ১.১.৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা ক্রম অ-কারের বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ক্রম ক্রম দীর্ঘ প্লুত এবং সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে বড়বিধ। বাঙলায়ও অ-ক্রম কণ্ঠজাত, হৃদয়: কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতের স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় ক্রম। হৃদয়: কেবল আকৃতিতে বাঙলার অ-কার ও আ-কার, সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে চতুর্বিধ; প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আবান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতের অশ্রু স্বরও ক্রম দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলার দীর্ঘ স্বর, ক্রম স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-ক্রমের স্থায় অশ্রু ক্রম দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঐষদ-বিবৃত্ত, অর্থাৎ একটু আ-কার-যেথা। প্রাচীন বাঙলার চর্চাপদে 'আজন' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও ঞ্জিকৃৎকর্ত্তিন 'আচেতন' 'আর্জুন' 'আশেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচা' 'আভেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতের 'বাগদ' 'বিবামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাংগদী' (মনবা) 'পারোহ' (প্ররোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্বির বাঙলার অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অগ্রচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অ^২ পুং [১ অব্+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিহু। "সেবাতামক্ষয়ে ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সং (অ.কো)। অকারো বিকৃণদিত্তে (ত্র 'ওম')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অং কি কর, অং-স্বরূপা রাধ যোরে তোমো"। ভা.চ ৪২১।

অ^৩ বা [ন (নঞ)-> অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্') ; ত্র 'অন্', 'নও'; cf. Gr. a, an; L. in; Ger., Gothic—un; E. in, un] ১ সাদৃশ্য। অত্রাক্ষণ (ত্রাক্ষণ-সদৃশ—ক্ষত্রিয়াদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানন্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিক্রমানতা। "অঘট (ঘটোভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ষক ইত্যাদি। অবানরা অরাখা করিব ধরাতল কু ২৬৮। ৩ অজ্ঞত, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপা

ইত্যাদি। অউজ্জমানি পাণ্ডাণি মনু ৬.৫৩। ৪ অন্নতা, ঐষদ্বর্ণ, তুচ্ছতা। "অজলা (অন্নজলা) নদী; অকেশী কস্তা; অবশ্ব ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণন্তা, অবৈষত। "অপণ্ড (অপ্রণ্ড পণ্ড), অকার্ধা, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অহর (স্বরবিরোধী), অলক্ষী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাবক তদন্তরঃ তদন্তরতা। অপ্রাণন্তা: বিরোধক নঞার্থ: বট প্রকীৰ্ত্তিতাঃ"। ৭ অক্রোধ, অধিক্রোধ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলার) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থব্যবৃথা), অত্রেথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—জী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কণ্ঠে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জ্ঞাতটা কি? অ.প্র ১২৪। আমাকে অচাযা পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অত্রেথা হয়, তা হ'লে দশ যা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থব্যবৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, কলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের মূল।]

অ^৪ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। ২ অধিক্রোধ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বাস্তিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অন্ন (A)। অ যোর সোণার হত ঢেম ৩৮। অ যোর রমনা জ.গ্র ৩৬৮। ৪ [সং: অহো] (বাঙলার) বিবাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাগ হৃদয় রাখে জী.কী ৩২৩।

অ^৫ সর্ব [সং: অসো > প্রা অহ > বা অ; হি যহ; ত্র 'এও'; অপ্র] এই, এ। "অ-কারণে (এই কারণে) ব.প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অ^৬ কাক্তি [সম্ভবী বিভক্তি 'রও > অ; অপ্র] অধিকরণে সম্ভবী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভাষ জলত কুড়ীর নু ৫৫।

অ^৭ ক্রিক্তি [সং: তে > প্রা এ > বা (য়ে > র) অ; অপ্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজ্রজ (অর্থব্যবাজ্র) ৮ ৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ. ৫১। রাজা কঅ : না লাঅ তোমার মন ক.অ ১; সব নট হঅ ৫; লজা হঅ : মনে লঅ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, দাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০; দেখাঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮; দেখ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ নু ১১৪; লোটাঁইয়া জাঅ ১১৫। তমু দেখ চান বি.প ২২১। ২ [সং: (লট) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভব-মূচক বিভক্তি। "হঅ গরুর রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল জী.কী ১০৭। না বুঅ দশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাহু যদি বিদায় নেহি যোরে স.পা ১২২। হিংসা কর কু ৫। [বোল—বোল+অ; এইরূপ 'বুঅ' 'আস' প্রভৃতি] ৩ সং: (লোট্ট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং: প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্মে)—হসত > হসহ > হাস (সম্মে); সং: হস (লোট্ট—হি) > প্রা হাস > বা হাস

(অ-লোপ, অসম্বন্ধ)।] সমুদ্রায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্বন্ধে) “ভুক্ত অ কদমীদেশ মী ৪; জাতি পলাতিকা ১০; পাখ ১২। চাষ গোবি ৩৫; তবু দেখ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কৃ.অ ২; বেড়াই তুমি ১৩। লম তার কাঞ্চী ১৭৪। অপমান ভাগ (অর্থ্যং ভাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্বন্ধে) লোহা তাইয়া কামারগণ করে গড়গোল। কেহ বলে ‘তাতি’ (‘তাতি+অ—তন্তু কর’) কেহ বলে ‘তাল’। ম.ম ১৩৮। [অ > অ, অ > অ] কৰ্ত্তব্যচো বর্ধমান কালে উগ্রম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈষ্ণব বন্দ (অর্থ্যং বন্দনা করি); ঋষি বন্দ; দেব বন্দ; তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি ৪.৫।

অই ১ সর্গ, বি [সং অসৌ > প্রা অই (সে), অপভ্রংশ.পা—ওই (সম-বন্ধ, চে ৪.৩৪৪) > বা (উ-আগমে ‘অহি’) অই; হি হই; ঠে ওহি; আঁই—এট (চ) ১ সম্বন্ধ, পুরোবর্তী, দূরত, নাতিদূরত। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই কুখার আকুল। দেখু চরায়ে অই কাননে অদূর। শ্রী.ম ৭১। সকল অশিশু মুক্তি অই ঈশ্বরে ভ.প ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ গোতে নানা ফুলে চৈ.তা ১২৬। ২ বুদ্ধি, মনস্তত্ত্ব। “ভগবান নিতা যেন চেন অই গতি দু ৪৬। অই মম ‘ওপ, অই মম অগ্নি শ.প্র ৬। ৩ সেই, তাজা, পূর্ণাঙ্গ, তাদৃশ। “আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। ‘অবরত অই চিত্ত স্থির নও মতি। ক.চ ১১৪; উগারি হাতে রাজা শীপা অই বরণ গৌরী : ৫৪। চাঁপায়ে পতুর আজ্ঞা সদা মনে অই ১২। ৪ [হি হই] সেই, তদন্ত (That very)।—ই সঙ্গ ১ সম্বন্ধে দূরত বা নাতিদূরত নয়নগোচর বিষয়—মহুগাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে স্ত্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের ‘গীন্দু-ট্টে’ অই আগেকার ৩৬২। ৫ বুদ্ধিত বিষয়-নির্দেশ; উচা, সে, সেই, তাত। “অই স্নিগ্ধ পাক সই ক.চ ৪৬। অশাগীর ভাড়া অই; অন্ধার মণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি.বিং ১ সম্বন্ধে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেখ গান করে নারী পতিহীন। অই দেখ নুতা কবে হাতে অশ ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭২। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬; কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই ভব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই। বা.ম ১৬৭। ২ দূরস্থত স্থানির নির্দেশ। “অই শুনে অই শুনে ভেড়ার আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহিল পিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২০০। নিশি অস্ত্র ভ্রমে ডাকিছে অই কোকিলে (নিম্বাব্য)। ৩ দূরত দৃশ্যনির্দেশ। “অই যে অবনীতলে, পরশমণিক অলে, বিধাতা-নির্মিত চাক মানব-নয়ন।—হেম ২২০।—ই অবা ১ বিম্বত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি। ২ রোষে। “অই! আবার সেই কথা, মারব!

অই ২ ক্রি.বিং [সং (আগম) অ+তি (লট)] > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ওরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র] কৰ্ত্তব্যচো বর্ধমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হবই বে মূলি ব.প ৮২; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহত: গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ হবই শিওকু ২০।

অইমনি ক্রি.বিং [অমনি > অইমন; অপ্র] তৎক্ষণাৎ, তৎখনি “ভ.প্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পাদোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি। ২২৭।

অইমন বিং [অই+মন (সম); বৈষ্ণব-মাহিত্যে] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, একগু। “অইমন কএ বোল দহ, নিঅ গৌম তেজি কহ, উচ্চল, গয়োনিধি নীরে বি.সা ৩২২।

অউনিঞা, আউনিঞা বি [অউ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

অউষ্য বি [সং ঔষ্য, ঔ > অউ, অ ‘ঔ’; পক্ষে; অপ্র] ঔষধ। “সকল রোগের অউষ্য আছে, হয়ো না উত্তলা শ.প্র ৭৫।

অঙ্কণী (-ণিন্) বিণ [ন ঙ্গণী, ন.ত; ঙ্গ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-হেতু ন.ত্ হানে ‘অ’ (অ অ, ঙ্গ); স্ত্রী-ণিনী] ১ যে ঙ্গণী নহে; ঙ্গণশূ, ঙ্গণমুক্ত। তু ‘অঙ্কণী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোমতে মহা ৩.৩২২.১৫৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবরত একণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঙ্গণিভি।

অঞ অবা [সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে)] ১ সযোজন। “অঞ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সগৌরব সযোজন। “গুন গুর মিননাথ, অঞ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অঞ স্তত পূর্ণ বিবরণ গ ২। ৩ নিষ্কাশক সযোজন। “গুন গুন অঞ মৃত চিও ম.পা ৩৬। ৪ সরোব সযোজন। “বোল দেখি অঞ মৃত মর্মান্বিত চণ কোন জন ম.পা ১৫। অঞ অঞ নিমিত্ত ব্রাহ্মণ ছুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সযোজন। “অঞ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরায় ক্ষেম: অঞ ঠাকুর লাগছ চরণ গ ৬৬। অঞ রাজা কেহে কোথ কর কিঙ্করের ম.পা ১০৫। ৬ সস্নেহ সযোজন। “দেবী বলেন গুন পুত্র অঞ বীরবর ম.পা ৩৫। গুন গুন অঞ পুত্র তুমি সন্দেহন শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সগণয় সযোজন। “গুন গুন অঞ সখা শ্রী.ম ২০। গুন অঞ প্রিয়া ম.পা ৪০; উচ্চাঃ চিও অঞ কাহ ১৮।

অওঁধা বিং [সং অবমুখা] নতমুখ, উপুড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাছি নহি গুরএ বি.সা ৩১।

অওরা বিং [হি ওরা—হুগুত; সং অওর; অউরা (কলিকাতা)] হুলত, শ্লথশ্রী, সস্তা। [অওর হওরা—হুলত হওরা।]

অওরো বি [সং অওরোহ] বর-সম্প্রদায়-সমাবরণ, অর্থ্যং উচ্চ স্থর হইতে নিম্ন স্থরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উচ্চাঃ-সম্প্রদায়ের অবরোহ)।

অংকণিণী বিং [অংকণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ+স্ত্রী ঙ্গ (স্ত্রী.প)] অম্ (হুন্স)-রূপশূভা, অশুভা, বিস্মৃতা (যোগমায়া)। “বা ৮২।

অংশ ১ সর্গ [অংশ চু, প—অংশতি, (তবা); অংশাপতি; সেট] বিভাজন, পৃথক্করণ। “অংশতি ধর্ম বর্ণিক (ক.ক)।

অংশ ২ পুং [সং অংশ+অ (অচ)-ভা; বৈদিক] ১ বিভাজন পৃথক্করণ, বণ্টন, ভাগ। ২ পিতৃস্বত্ব-বিভাগ, রিক্শ-ভাগ।

“সকলগো নিপততি মনু ২.৪৭। ৩ [+অ-ধ] বাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত তবা; ভাগ। “মনু ৮.৪৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ; রিক্শ-বিভাগ, উচ্চাঃ (Share)। “অনশো স্ত্রীবপতিতো জাতাকবধিরো তশা মনু ২.২০১।

বাজ ২.৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুর্গা, বোড়ণ। মৈব্যাংশে জীবলোকে জীবভূত: সনাতন: শ্রী ১৫.৭।

তৈহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোখের অপর অংশে সী ১১। ৬ পণ্ড, টুকরা। ৭ ভাজ্য। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)।

“হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বৃত্তের বা রাশিচক্রের বৃত্তাংক ত্রিশতম (৩০ তম) ভাগ, অর্থ্যং ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ভিত্তি। “অঙ্কভাঃসা: সমাখ্যাঃ:

বহুভূতশতভ্রমঃ ১১ স্বাধুর্ভিবেশে। ১২ দ্বাদশ আদিত্যের একতম। অ ‘আদিত্য’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’।

১৪ স্বদ। তু ‘অঙ্গ’। “বিপুল্যাং রা (S.W.)। “বিবর্তী; ব্যাচোত্তরাংশ মহা ৩.১২২.১৩। মুখমংশবিবর্তি শ ৩.২২।

১৫ (বাঙলায়) রূপ, মূর্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ। ক ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “স্বত্যাধিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম। চৈ.চ ২৪। ৩৭ বিয়, সখ, প্রকার। "জাত্যেণ বর্ণিক্ ভ.৩ ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি...কোন অংশে অবতীর্ণ হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কটুবিদ্যা হইলে তো সর্বাংশে স্থজনক হইত আ.ছ ৭১।

অংশক বিণ [১ অংশ + অক (কৃ)-ক; স্ত্রী-শিক।] বিভাজক, বটক। —ক পুং [অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬২] ১ অবগু অংশহারা; দায়াদ, জাতি। [অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অধ্বার্থে] ২ অংশ, ভাগ। ৩ অংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্থ 'অংশ' (১০)। —ক স্ত্রী দিন। অ 'অংশ' (১৩)।

অংশকল্পনা স্ত্রী [ব.ত] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

অংশন স্ত্রী [১ অংশ + অন (লাট)-ভা] বিভাজন, বিভাগ, বটন।

অংশবিবর্তী (-ভিন্) বিণ [অংশে বিবর্তী, স.ত; স্ত্রী-ভিনী] স্ফাতিম্বা। "শ ৩.২২।

অংশল বিণ [অংশ + > ল + অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-লা] ১ অংশগ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। ২ [অংশ + ল (লচ্) 'বলবান' অর্থে, পা ৫.২.৮৮] প্রশস্ত স্বকবান্, বলবান্। তু 'অংশল'।

অংশহর বিণ [অংশ + > হ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা] অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

অংশহারী (-রিন্) বিণ [১ হ্র + ইন্ (গিনি) আবগুকে-১ব, অংশকে হারী, বি.ত (পা ৫.২.৬২)] অবগু অংশগ্রাহক; দায়াদ।

অংশা-অংশী বি [সং অংশাণি; 'অংশা-অংশি' মাধু] পরস্পরের মধ্যে ভাগ করা; ভাগাভাগি। "বাকীর টাকটি দেওয়ান প্রকৃতি কুটির যাবতীয় কক্ষকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ন.প ১৮০৮।

অংশাংশ পুং [অংশের অংশ, ব.ত] ভাগের ভাগ; কলা। "দস্তাংশাংশঃ শ্রীলগর্ভোদগায়ী চৈ.চ ১। আর বত রত্নবংশ, সেহো বার অংশাংশ চৈ.চ ২৮।

অংশাংশি বা [অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.১.১৩৭] পরস্পর ভাগ করা; ভাগাভাগি।

অংশাংশী (-শিন্) বি [অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব] অবতার ও অবতারা। "সেই অংশ লক্ষ্য জ্যোতঃ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শায়ে কবয়ে ব্যাখ্যান। চৈ.চ ২৬।

অংশাবতরণ স্ত্রী [অংশে অবতরণ, স্বপ্নস্থাপা] দেবতার অংশরূপে ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ; আংশিক অবতার। ("দেবাহরণাণাং" অংশাবতরণঃ...কীর্তিতম্ মহা ১.৬৭.১৬১ : ২.২৩। [অংশাবতরণপর্ব (-কর্ন)—মহাভারতের আদিপর্বের অন্তর্গত পর্ব (৫২-৬৭ অধ্যায়)।]

অংশাবতার বি [অংশের অবতার, ব.ত] ঈশ্বরের অংশস্বকী অবতার—মন্ত্রকৃদ্ভাদি। "অংশ-অবতার—পুরুষ-মংগাদিক বত চৈ.চ ৩।

অংশাবতারণ স্ত্রী [অংশে অবতারণ, স্বপ্নস্থাপা] সর্ব 'অংশাবতরণ'। "মহা ১.২.৪২।

অংশিত বিণ [১ অংশ + ত (তৃ)-ঋ] বিভাজিত, পৃথক্কৃত, ভাগ-করা।

অংশী (-শিন্) বিণ [অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; স্ত্রী-শিনী] ১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। "সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। ভূপের যে অংশী করে, ঠীপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.ম্ ৭। ২ [১ অংশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-শিনী] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙলায়) অংশের আশ্রয়; অবতারা। "অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার চৈ.চ ৩১; অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিহার ১৪। তাঁর ঘোড়া অংশী হন চৈ ২৪১। [অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। "অংশী-অংশে দেখি জ্যোতঃ-কনিষ্ঠ আচার চৈ.চ ৩১।]

অংশীদার বি [অংশী + ফা. দার] বাহার অংশ আছে; ভাগী

(Partner)। "অংশীদার ভূটাইয়া ইংরাজ জনেক, বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক।—পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ।

অংশু পুং [১ অংশ + উ (কৃ)-ক (অটী); বৈদিক] ১ বাহা বাপ্ত করে; কিরণ, কর। "বহু", নিশাকর", মুখা"। সূর্য্যাস্তভি-ভিন্নমিবারিবদ্যম্ কু.স ১.৩২। পৌষসূর্য্যাস্ত যাজ্ঞ ১.১২৪। সূর্য্যাস্ত-অংশু মে ১১২; সূর্য্যাস্তের অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমুৎ নিষ্কপ করিতে লাগিলেন কাব ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। "দশন", রত্ন"। অঙ্গুষ্ঠনখাস্ত মাঘ ১.২। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-বাচ্ছাদিত ম ১২১। অংশুঘরী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। "ধন-অংশু অংশুক জাজিয়ে ন.প ১৭১। ৪ সূর্য্যাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। ৫ বেশ, পরিচ্ছদ, বহ। তু 'অংশুক'। ৬ বেশ, অণু, কণ। ৭ সূক্ষ্মাংশ। তু 'প্রাংশু' (ত.বা)। ৮ সূর্য্য (বিষ)। ৯ লকাণ। তু 'উপাংশু'। ১০ বেশ। ১১ (?)। "পণ আশুলিয়া রণ দেহ অষ্টবজ। অমরাতে আসিতে না পারে দৈতা 'অংশু'। ৮বি ৪৪। [বোব হয় সূর্য্যাক্ষণ-পমাদে 'অংশু'-স্থানে 'অংশু']

অংশুক স্ত্রী [অংশু + ক (কন্) ; অথবা, অংশু + > কাশ্ + অ (ড)-ক (রামাশনী)] ১ অংশুবারা নিবৃত্ত; অংশুবারা প্রকাশ পায়; বহু, বনন। "পতাকা", চীন", গুন"। অংশুকক্ষেপাবলজিত কু.স ১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ সূক্ষ্মবস্ত্র। "কল্পদক্ষিণলয়াশুকানি পু.মে ৩০। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। "ধন-অংশু অংশুক জাজিয়ে ন.প ১৭১। ৪ সূক্ষ্মবস্ত্র। ৫ পরিধেয় বস্ত্র; অথোবাস। "কররক্ষনী(বিলদাশুকোঃ স্বয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লয় চরণাশ্রালে।—রত্ন ১২৬। ৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অধ্বার্থে] ১ অংশু, কিরণ। ২ অঙ্গপ্রত্য, মুক্তহাত।

অংশুজাল স্ত্রী [ব.ত] কিরণসমূহ, করমালা।

অংশুধর পুং [ব.ত] কিরণসমূহের ধারক; সূর্য্য।

অংশুপতি স্ত্রী [উ.লো] বকুলতন্তুনির্ম্মিত সন্মবধ। "শ্রীকলৈরঃসুপটানাম্ (শুক্ল:) বিষ্ণু ২৩.২১; মমু ৫.১১০।

অংশুপতি, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [ব.ত] কিরণের অধিপতি; সূর্য্য।

অংশুমান্ (-মন্) বিণ [অংশু + মন্ (মতৃপ) অস্তর্গত-১ব; স্ত্রী-মতী; বৈদিক] ১ বাহার অংশ আছে; কিরণযুক্ত, লতাভিত। "জ্যোতিষাঃ রবিরঃসুমান্ গী ১০.২১। ২ সূক্ষ্মসূক্ষ্মাংশযুক্ত, আঁশাল (Fibrous)। "রা ২.১১.৭৫।—ন পুং সগরের পৌষ অসমস্তের পুণ ও দিলীপের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিংশে।

অংশুমালী স্ত্রী [ব.ত] কিরণসমূহ, করজাল। "উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন, অংশুমালী গলে, বিতরি স্বর্গরশ্মি চৌদিকে তপন।—মাইকেল।

অংশুমালী (-লিন্) বিণ [অংশুমালী + ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; স্ত্রী-লিনী] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত। "কনক-উদয়ালে দিনমণি নেন, অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ সূর্য্য। "তেজস্বী মধ্যাক্ষ যথা দেব অংশুমালী মে ১২৬। ২ (সুগের সংখ্যা-নুসারে) ষাট (১২) এই সংখ্যা।

অংশুল বিণ [অংশু + > ল + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-লা] 'অংশুগাচক', কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

অংশুহস্ত পুং [ব.ত] অংশু বাহার করতলা; সচন্দ্রকর সূর্য্য।

অংশু সক [অংশ চু, প—অঃসয়তি, অঃসাপয়তি, সেট] বিভাজন, বিভাগ। তু 'অংশ'। "অঃসয়তি ধনঃ বর্ণিক (>.ক)।—ন সক [চু, প—অঃসয়তি; সেট] সমাধাত। [বি—১ সমাধাত, বাণীকরণ। "মহা ১.১.১১৯; বাসগামাস তঃ তন্ত প্রধারম্ ৩.১৩০ ৬৭। ২ বিদ্রোহ। "বাসগামাস তঃ সৈন্তম্ (মহাভারত)।]

অংশ পুং [অংশ + অ (অচ.)-ভা] ১ বিভাজন, ভাগ করা।
 ২ [+ অংশ] অংশ, ভাগ। —স পুং ক্রী [+ অংশ] যাহা ভাগ্যবি
 কর্তৃক সমাধৃত হয় (অ.টী) ; ভুজশিরঃ, অংশ। “নতাসি কৃ.স ৩ ৭০।
 অংশনিবন্ধলাভঃ (ত.বা)। বন্দুক সদপর্ভরে, তুলি নিল অংশপায়ে
 ন ৪২৬।

অংশকূট পুং [অংশ + কূটলা, উপ.স] ১ কূটবৎ উচ্চ শৃঙ্গ ; ভুঙ্গশৃঙ্গ।
 “অংশকূটকখনপটঃ (কুঠারঃ—ত.বা)। ২ বাঁড়ের কুটি (Hump) ;
 ককুদ্।

অংশজ ক্রী [অংশ + জ (ক)-ক] যাহা অংশ জাণ করে ;
 অংশাবরক কবচবিধেয় ; অংশজক কবচ।

অংশপূর্ভ ক্রী [য.ত] অংশের পূর্বেদেহ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অংশফল ক্রী [য.ত] অংশপূর্ভিত্তিক ব্রিকোপাকার অস্ত্রশণ্ড (Shoul-
 der blade)।

অংশবান্ (-বন্) বিণ [অংশ + বন্ (বতৃপ) ‘অবল’ অর্থে, পা
 ৫.৩ ৯৮, তত্ত্বোদিনি ; শ্রী -বণী] অংশল, চন্দল।

অংশভারিক বিণ [অংশভার + ঠক (ঠন্) ‘চরণ’ অর্থে, পা ৪.৪.১৬ ;
 শ্রী -কী] যে অংশে ভার চরণ করে ; অংশে ভারচারণক।

অংশল বিণ [অংশ + ল (লট) অস্ত্রার্থে, শ্রী -লা] সর্ষ ‘অংশল’ (৩)।
 “রঘু ৩.৬৪ ; ১৬.৮৪।

অংশাক্রান্ত বিণ [ক্রি.ত] অংশাক্রান্ত, অংশপতিত। “নৈদাশ বায়ু...
 অংশাক্রান্ত চারুবাশ কল্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

অংশরূপা বি [অংশ রূপে গাছার, বহুবী ; শ্রী আ (টা.প)] অংশরূপা,
 অংশরূপী (কালী)। “অংশরূপা অংশরূপী ভা.চ ৪০৮।

অংশ বি [সং অংশ > প্রা অংশ > বা অংশ] পাপ। “অংশতে
 অকিত অংশ রাগ অংশে করি ভা.চ ৪০৮।

অংশসংঘ বি [জ ‘অংশ’] পাপরাশি। “অংশসংঘসংঘটিত
 নিবার বা.দ ৬২।

অংশহর বি [জ ‘অংশ’] পাপহারক, পাবন। “অংশহর অংশপিণী
 বা.দ ৮২।

অংশ ক্রি.ক্রি [জ ‘ওঁ’] কণ্ডুবাচো বর্ডমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি।
 “বন্দ্য বাস : বন্দ্য বৈয়াসকী : বন্দ্য পক্ষ্মান ৬ ৪।

অংশোল বি [সং অংশোল] আঁকোড় গাছ।

অংশর বি [সং অংশর ; তি অংশর ; মৈ আঁতর—মথো ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে]
 মথ্য, মন। “কোই করত মোই, প্রেমক সঙ্গতি, অঁতরে নহত তছু
 ভঙ্গ গো ১২৬।

অংশার বি [সং অংশকার > প্রা অংশকার, অংশার (পৈ) > বা অংশার]
 অংশকারময়, তমোময়। “জামিনি আঁধ অংশার (বি.প)।—রী বিঃ
 [অংশার + ঐত] সর্ষ ‘অংশার’। “দামিনী আঁধ তুল্যগল হে, এক
 রাতি অংশারী (বি.প)।

অংশিয়ার বি [সং অংশকার > প্রা অংশকার (হে) > বা (অংশিয়ার)
 অংশিয়ার (হা > ইয়া > ইয়া) অংশকারময়, তমোময়। “দামিনি ঘন
 অংশিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ তেল অংশিয়ার ১৭৮। —রা বি
 অংশকার, তমিয়ার। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে, মেরু পড়ল
 অংশিয়ার বি.সা ১৬৪।

অ্যা ক্রি.প্র [ইয়া > ইয়া > রা > য়া > অ্যা (উচ্চারণানুসারে)]—যেমন
 থুইয়া > থুইয়া > থুয়া, য়া- > য়া ; অপ্র] অনন্তর্যার্থে অসমাপিকা
 ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হআ ইত্যাদি।

অ্যা অবা [অপ্র] ১ বিষয়। “ভক্ত।—(মাল্য জপিতে জপিতে)
 অ্যা ! অ্যা !—বলিদ্ কি রে ! মা ৩২৪। অ্যা ! কি সর্বনাশ !
 নিমাই কোথা গেল ! শি.বি ৬৩ ; ১০৩ ; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রশ্ন। “হী, শ্রীলোক—...বড় মন্দরী বটে, অ্যা, অ্যা, ডাক,
 হান্ধেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আশ্রানে উত্তর। “গপা।—ও হান্ধিক,
 এসিকে আয় ! হান্ধিক।—অ্যা ! কি ? মা ৩২৪। ৪ কোন
 অনতিমত বিবয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচুতা।
 “আশমানি।—কথা কওনা যে ? দিগ্গজ্জ।—“অ্যা অ্যা, তা তা
 তা তা”—বাৎ নিশ্চিন্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি
 পারিবে না ? দিগ্গজ্জ।—অ্যা অ্যা অ্যা, তা তা—হামিঠাকুরকে
 বলিয়া আসি। ব.প্র ২২।

অ্যাকা বিঃ [অপ্র] একাকী, একলা। “গেল সেট আয়ার ফেলিয়া
 আকা, ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেট দাপা পা.প্র ২০৪।

অ্যাকে অ্যাকে ক্রি.বিঃ [অপ্র] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া ;
 একজননের পরে একজন করিয়া। “এমন সে বন্ধু তার (তারক)।
 স্বচ্ছন্দে এখন তার, তারে (পর্য্যকে) দেলে যায় অ্যাকে অ্যাকে
 অ.প্র ২২৮।

অক ক্রী [ন ক (অপ), ন.ত, বিরোধার্থক ‘ন’] ১ অপ্রতিবোধী, অর্থাৎ
 হুঃ। তু ‘নাক’ (ন + অক)।—“নাকেতে নির্জরগণ করে হাঠাকার।
 ২ [বহুবী] পাপ।

অক মূল [অ + ক ; অপ্র] ই স্থান, সেট স্থান (কম্পদ)। “এক
 ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজরানে) গমন ব.প্র ৮১।

অকটবিকট বি [‘আকৃতি-বিকৃতি’ মূল] আদে বিকৃত আকার
 বা অস্বভাব। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলেব
 মধ্যে বালি ত আকাশে। কৃ. ৪১৫।

অকটক বিণ [ন.তহরী ; শ্রী -কা] ১ যাহাতে কটক নাট।
 “অকটক ভুঙ্গ-মণাল।—গান। ২ কটকতুল্য ক্রেশকরবৃক্ষধীন ;
 নিখির, নিরাপদ। ৩ শত্রুধীন, অসম্পদ (রাজাদি)। [অকটকে
 নির্দিষ্ট]

অকটবিক্র বিঃ [ন.ত ; শ্রী -ক্কা] যে কটবিক্র নহে ; যাহার কাঁটা
 কুটে নাট। “অকটবিক্র কি জানে কাঁটা-কুটা বলে। শি ৩৬।

অকথন বিণ [ন.ত ; শ্রী -না] যে কথন (আশঙ্ক্যাপী) নহে ; আশ্র-
 ণ্যাপাণীন, অগর্ব।

অকথন বিঃ যাহার কথন নাট, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়
 না ; অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বোধ্যি এ, কহা নাহি যায়। যে
 করে কান্তর নাম ধরে তার পায়। চ.দা ৮০।

অকথিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা বলা হয় নাই ; অকথ্য। “শ ১১১।
 ২ অকথ্য। ৩ (বাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত
 অর্থাৎ গোপ বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

অকথা বিণ [ন.ত ; শ্রী -থ্যা] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে ;
 অব্যক্ত, অজ্ঞার্থী, অস্পষ্ট (ভাষা)। “অকথা কথন দেবি প্রোধ হইলে
 বলে ম ৪১৭। ২ কথার অপ্রকাশ ; অনির্দেয়, বর্ণনাহীন, বাগ্ধীন।
 “অকথা বেননা সেই কথা নাহি যায় (চ.দা)। কথিতে অকথা কথ
 না যায় বর্ণন ব.প্র ১১১০। অকথা অদভুত প্রভু করেন কথার চৈ.ভা
 ৩৯৬ ; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথা লু.র ১৪৪। ৩ অকথনীয় ;
 অপ্রকাশ্য। “ছোমরা যে জিজ্ঞাসিনা এ বড় রহস্য। যতপি অকথা
 ততো কহিব অবজ চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-
 দুঃখকর। “অকথা আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা
 নাচনী ম.ভা ৫৫।

অকথা-কথন বিঃ [বহুবী ; শ্রী -না] যাহার বর্ণনা কথার অতীত ;
 অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্দেয়। “তীহা যা দেখিল ভাই, অকথা-
 কথন এই চ.দা ১। তত্বকৃতি অকথা-কথন ক.চ ২। শেষপাণ্ডে শতী-
 দুঃখ অকথা-কথন চৈ.ভা ১১ ; আনন্দ হয় অকথা-কথন ৪০৮।

কহিবাব কথা নয়—অকথা-কথন ৫৮.২৮।—ন বি অকুত বা আকর্ষ্য
কথা। “সগীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি
সগীর মন ৥ ৫৮.১১২।

অকথা স্ত্রী [ন.ত] যে কথা নহে; ক্ষতযোনি, অকুমারী। “মম্ব
৮.২২৫; ২২৬।

অকপট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] অমায়িক, চলনীন, সরল। [অকপটে
—সরলভাবে। “সী ১৮।]

অকম্প বি [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন,
স্থির, শুষ্ক। “অগ্নিময়তেজঃ বাকী ধালিল অথরে, অকম্প চামর শিরে
মে ৬৭। তু “নিকম্পচামরশিখাঃ (রথাসঃ) ৭ ১.৮।

অকম্পন পু [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নিভীক’; রাবণের সেনাপতি-
বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন ক্র ২৬৫। অকম্পন,
রণে ধীর মে ৩০।

অকম্পিত বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ খর-
কম্পনরহিত। “পরাণ প্রাদবিনক্ঠানকম্পিতান্ (অথবদ-পাতিশালা)।
৩ মঞ্চল হইতে অটল; দৃঢ়াধারসায়, বাবসায়পর।

অকম্প বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ যাহার কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-
হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

অকরণ বিণ [ন.৭৩ব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি)
নাই; সন্দকরণহীন, নিরাকার (পরমাশ্রা)। ২ যাহার নিম্মাণ নাই;
প্রনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—৭ পু পরমাশ্রা।—৭ ক্রী [ন.ত]
১ করণের অভাব; অনন্তহীন, অনাচরণ। “অকরণীয় সন্দকরণঃ শ্রেয়ঃ
(শ্রীর্ভ)। এ সভের বিজ্ঞাতাগ, অবিকাকরণ। অকরণে লোম, কৈলে
ভক্তি-লম্বন ৥ ৫৮.২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

অকরণী স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে; যে রাশির
বর্গমূল সূক্ষ্মভাবে বাতির হয় (Rational number); ৪, ১৬, ৬৪
ইত্যাদি রাশি।

অকরণীয় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] অনন্তশ্রেণ, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

অকরণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] করণা যাহার নাই; নিদগ, নিষ্ঠুর,
অকৃপ। “বিদ্যাকরণকরণ...ভবান্ লণীতঃ ত ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস
কয়, কিবা ভূমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে অকরণ চ.দা ৮৪। “অরে
বিধি! অকরণ ৫৮.৬.৩৫।

অকর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণী, -ণী] ১ যাহার কর্ণ নাই; শ্রবণ-
হীন। “স শৃণোত্যকর্ণঃ (শ্রীধর)। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.৫ ২৮।
২ বহির।—৭ পু সর্প। তু ‘চমুঃপ্রবঃ’।

অকর্তব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] অকরণীয়, অনন্তশ্রেণ, গতিত।

—বা ক্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কৃষ্ণ চৈতন্য।

অকর্তা (কৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ৰী] ১ যে কর্তৃ করে না; অকারক,
নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। “পুষ্কোহকর্তা ভোক্তা চ (মাণ্ডা)। গী ৪.১৩।
২ যে কতা নহে; কর্তৃত্বহীন। ৩ (ব্যাকরণে) কর্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)।
“অকর্তার চ কারকে পা ৬.৬.১২।—স্তা পু ১ সাংখ্যপুঙ্গব। ২ কর্তৃ-
ভিন্ন জন; সহকারী কর্তা।

অকর্ম (অ-কর্ম) ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত কর্ম; দ্রুত, অকার্য,
অবৈধকর্ম। “সম কাম্যকর্ম ত.৫ ২৭। ২ কর্মাভাব, অক্রিয়া, অ-
বহিতব্যপার, কর্মাকরণ। “কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্চাদেককর্মি চ কর্ম যঃ
গী ৪.১৮; ১৭; ৬.৮। ৩ হীন কর্ম; দূতাদি। “মহা ৫.৩৩.৩৫।

অকর্মক বিণ [ন.কর্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসিত ‘ক’ (কপ);
স্ত্রী-ক্ৰিকা] ১ (ব্যাকরণে) যাহার কর্মপদ নাই; কর্মহীন (ক্রিয়া,
ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম-
পৌছক্ৰিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্যরহিত, নির্বাণার।

অকর্মক বিণ [অকর্ম+ক, +০ (কিপ)-ক-১৭; উ.ত; স্ত্রী
-২] ১ কর্মকর্মকারক, দ্রুতকারী, দ্রুতী, দ্রুত। ২ [ন.ত]
যে কর্মকৃত্য নহে অর্থাৎ কর্ম করে না; নির্বাণার, কর্মহীন। “ন
হি কশ্চিৎ কাম্যমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্মকৃত্য গী.৩.৫।

অকর্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ যে কাম্য বা কাম্যকর্ম নহে;
কার্যে অসমর্থ; অকৃণল, অপটু, অকাজো। “পরশরের স্বভাব-
পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্মণ্যপায়
থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও (শিশু-
শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈধ কাম্যে অপ্রণত বা নিমিত্ত; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায়
অবিত্তিত। “অকর্মণ্যঃ ত্রিবিমলং বিভাদেকাদিশী বিনা (তিপাদিতঃ)।

অকর্ম্মা (অ-কর্ম্ম) বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্ৰ্ম্মা] ১ যাহার
কর্ম্ম নাই; কর্ম্মরহিত, নির্বাণার, নিষ্কর্ম্ম। ২ জড়; নিষ্কর্ম্ম, অসম।
৩ কাণ্যাকর্ম্ম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপপ্রণতকর্ম্ম, কৃকর্ম্মাধিত, দ্রুতী,
শেচ্ছাচারী। “সে যুগ্ধ বিষয়মতঃ, অকর্ম্মা না যুঝে তঃ, তোমা
ভজিবারে করে ছেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহার নাই; ফল-
ভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, নাকি নাহি সরে। ভোগ
না সমাপ্ত হইতে কেন মরে ৥ ম ১২২৩। ৬ (ব্যাকরণে) কর্ম্মপদ-
হীন, অকর্ম্মক।—ক্ৰ্ম্মা পু যাহাতে কর্ম্ম থাকে না; মোক। “(সঃ)
চোর ধম্মঃ যদকর্ম্মকৃত্য ত ৫.৬.১৫। [অকর্ম্মার ধাড়ি—অলসপ্রধান,
অভাঙ্গ কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—
ধ্বিজেন্দ্রলাল। অকর্ম্মার শেণ—চূড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচূড়ান্ত।]

অকলঙ্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্ৰা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অদ্বন্দ্বিত,
লাঞ্জনহীন। “অকলঙ্ক শশিমূখী ক.চ ২; তুমি অকলঙ্ক নিধু ২০৭।
২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অনপথ, হুম্বর, কমনীয়। “অকলঙ্ক গাঙ্গ-
ম্বে...সুমাষ্টতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২।

অকলঙ্কী (কিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী-কিন্ভনী] যে কলঙ্কী নহে;
কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী কব্ব তরে, নতুন চতুরালি
ক’রে শাস নবনী দেখবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

অকল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ক্ৰা] ১ যাহাতে কল নাই; দগ্ধরহিত,
বীতদগ্ধ, অগর্ষ। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত
নির্ম্মল। ৪ নিম্পাপ।—ক্ৰা স্ত্রী “অকলারঙ্গপমল-হীন”, জ্যোত্স্না।

অকল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ৰা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর,
কাঁড়, অস্থির। “ক্লোদিকলঃ কৃপণঃ কৃপণাঃ পরিত্যক্তঃ ত ৭.২.৫২।

অকল্লিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক।
২ সত্য, যথার্থ।

অকল্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার কল্য (পাপ) নাই;
নিম্পাপ, নির্দোষ।

অকল্যা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ল্যা] ১ অসুখ, রোগী। “অকল্যালাল্যবর-
বিষমহুক্রিয়াকুলান্...নান্দ্রাহ্যায়েরূপঃ (মিতাক্ষর-যুতবচনম্ শ.ক)
২ অসমর্থ। “অকল্যাঃ স্বাজ্জ্যেষ্ঠানাম্ শকুন্ত ইতি পশ্চরে ত ৩.৩১.৮
(তাজ্জি) অকল্যাঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪৭.৭। ৩ সত্য। “সঙ্গ
(দশকুমার)।

অকল্যাণ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অশুভ,
অমঙ্গল।—৭ ক্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অশুভ, অশিব।

অকষ্টবদ্ধ বি [অকষ্ট+বদ্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই,
তাদৃশভাবে বদ্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন।
“গেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকাষ্ট, অকষ্টবন্ধের জায়। জমিতে জমিতে,
পড়িয়া জমেতে, ক্রমেতে বাহির হয় ৥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবদ্ধে গড়া—
অতিবিপন্ন হওয়া।]

অকন্ধ্যাৎ বা [ন+কন্ধ্যাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকারণ।

“রূপ ১৪.৭৩। ২ অতিক্রিত, সহসা, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন
অভিপ্রায় ম ৬৩১।

অকাজ বি [অ+কাজ; হি অকাজ] ১ অপ্রশস্ত কার্য; নিন্দোন্মেষ
কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেখিয়া চিন্তা প্রলো দেখিয়া অকাজ হল (চ.দা)।
২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিরোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি
অকাজ ভা.চ ৪৮৪। অকাজের অশুভ দিয়েই তাঁরা তাড়াহাড়ি
সংসারে তাঁর বাবে য ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য;
মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পারি ছেল, পরাণ
ছেল পরমাদি জা ১৩৬। ৪ নিময় সমস্তার কার্য বা বিষয়।
“গৌবিন্দদাস কণ্ঠে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পড়িমিনী পড়ল
অকাজ ১২৮।

অকাট্য বি [ন+কাটা; হি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ পণ্ডন বা
অবশেষে করা যায় না; অশুভান্বিত, যুক্তিগত, হৃদয়ত, স্রাণা (কথা,
যুক্তি)।

অকাণ্ড বি [ন.বহুব; স্ত্রী-ও] ১ যাহার কাণ্ড নাই; কাণ্ডহীন
(এক)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই; অনবসর, অগতিত,
আকস্মিক। ““বিনন্দন উ.চ ৪.১৫; “তাড়নিত ৫৩৬; “লচণ-
কল ৬১; “বিদ্যারিত ৬৩। “পাত হি ৪.৮৬। মা মা ৫.৩১।
[অকাণ্ডে হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা মা ১.১৭।]

অকাতর বি [ন.ত; স্ত্রী-রা] যে কাতর নহে; অক্লিষ্ট, অপদ,
অবাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অপদে। “অকাতরে
পরিগ্রহ করা। ২ অবিশ্বাসে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে
দান করা। ৩ হৃদয়হারে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে সুমান।]

অকামন্দে বি [সং অকামন্দ+প্রা অকামন্দ+অকামন্দ; অপ্রা
অকামন্দপুলক, আকামন্দপুলক, উচ্চৈঃশব্দে। “অকামন্দে কামন্দে
মনসা, পড় মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকামন্দে কামন্দে পদ্মা
পিতা লৈয়া কোলে ন.প ২৯৮।

অকাম বি [ন.বহুব; স্ত্রী-মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলানু-
সন্ধান নাই; কামনাশীল, নিষ্কাম, ফলসম্পন্নহীন। “মহু ২.৪। অকাম
অনৌচ চ.চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছ, অনভিলাষী। “যোচকামা-
দুয়েৎ কলাম মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামলীন, সুরবিকারশৃঙ্খ।
“শ ১.২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাতাব, অনিচ্ছা,
অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১০.৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

অকামিক ক্রি.বি [সং অকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক
মন্দির ভেঁলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি
পুলকিত তত্ত্ব, বিহীন অকামিক, জাগি চেলি সানন্দা (বি.সা)।

অকায় বি [ন.বহুব; স্ত্রী-য়া; বৈদিক] যাহার কায় নাই;
অশরীর। —ম পুং ১ পরমায়া। ২ রত।

অকার পুং [কর্ম্মা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অহু, “আদি।
অক্ষরানামাকারোহ্মিণী ১০.৩১। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত
(অর্থাৎ ‘আহা’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষকারাঃ—অকারাবি
ক্ষকারপদ্যং বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “স্ত্রী.মা ৪৩। অকারাদি
ক্ষকারাঃ ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর;
বর্ণমালার পর্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত।]

অকারণ বি [ন.বহুব; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার কারণ নাই; অশৈত্বিক,
অনিমিত্তক, উদ্বেগজনক। “মাং প্রতীমীযাকরণস্বয়ঃ উ.চ ৬১১।
“পরিতাপ শ ৬১১। কু.ম ৪৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন।
““গুণাংপর (ভাষ্যপরিচ্ছেদ)। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। “অকারণ-
মিহাণি সত্যঃ চেতাঃসি (কাদম্বরী)। —ম ক্রী [ন.ত] কারণভাব,
অপ্রয়োজন। “যত্নোক্তা বা তাদিকারণাৎ মহু ২.১৭৭। কিমকারণে

কৃপাসি?—রত্নাবলী ২১; অকারণে হয় দেবী ন বাধ্যতব্যা ২১১।
—মে ক্রি.বি: ১ (বাঙ্কায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ
আজাহু বাহুদে। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড ৥ অকারণে ধরি
পঞ্চা উন্ন চর্ম্ম শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে
যেহু কামিন্যার নাগিল বপ ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জন
বালিকা।—কথা ৪।

অকারান্ত বি [অকার অন্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে অ-কার
আছে; শেষে অ-কারবৃত্ত (শব্দ)—চুপ, দেহ ইত্যাদি।

অকারিন্ধ্য বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; অপ্রা অনিষ্টকরিত, আকাঁড়ান।
“অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭; ৩৬০; ২৬১।

অকার্য বি [ন.ত; স্ত্রী-র্যা] ১ বাহ্য করণীয় নহে; অকর্তব্য,
অনুষ্ঠেয়। “কিমকার্য্যঃ কদর্শণাশাং (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন।
—র্যা ক্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য্য, অকৃত্য।
“তন্মাক্ষাঃ প্রমাণঃ তে কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মহু ১০.৯৮।
অকার্য্যকরণ চ.চ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা পঠিত অকার্য্যদ্বারা হৃদয়ের প্রাণ-
রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কাদম্বরী)। ২ কুংসিতকার্য্য; দুষ্কৃত।
৩ পাপকর্ম্ম—একচ্ছাদি। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরজিকর
কার্য্য; বৃথা কায।

অকার্য্যকারী (-রিন্) বি [অকার্য্য+কার+ইন্ (গণি)
তাল্লীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রিনী] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-
কার্য্যকারক, দুষ্কর্তা। “শুভাঙ্কি...দানোনা কার্য্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭।
২ উপপাতিকাদিকারক। “মহু ১১.১৮০।

অকাল বি [ন.বহুব; স্ত্রী-লা] যাহার কাল (যোগাকাল) নহে;
অপ্রাপ্তকাল, অনুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। ““মক্ষা কু.ম
১.৪। “মৃত্যু উ.চ ২১। অকালমরণরীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ স্ত্রী.মা
২২১; কু.উ ১৯২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়;
অযোগাকাল, অনুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী
৮.৪০০। অকালে কি আরতিলা পড়, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-
কাল। “মহু ৭.১৩৪। অকালে শরতে কৈল চতীর বোধন কু ৩৪৮;
৪৫৮। ৩ অপর্য্য বা অপ্রাপ্ত কাল; অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু
১২৮১। নাকালে ম্রিত্যে জন্তু হি ২.১৫। অকালে গুঞ্জিলা ডিঘ পূর্ণ
নাহি হয়ে ম ৮। বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১।
৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষম্যাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মে
অকাল] অস্বাভাবকাল, দ্রষ্টিক, অকাল। “অকালে অস্বাভাবে হরি
E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে ছহার অ.প ১৫;
অকালজলধি যেন সংসারে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল; অসময়।
“অকালে কালের আগমন য ১৪।

অকালকুস্মাণ্ড পুং [কর্ম্মা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (গৌণার্থে,
সাদৃশ্যে) বৃথাজাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [অকালের কুস্মাণ্ডা বলিানাদি
দেবকার্য্যে লাগে না, হুতরাং বার্থ।] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য,
মূর্খ (গালি)। “গৌরাঃ ঠাকুরের তত্ত্ব চোড়, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া,
কি আপদ ক’রেনে সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-
কুস্মাণ্ড!—ধিজে সুনাল।

অকালকুসুম ক্রী [কর্ম্মা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প;
অকালের ফুল। “ব্রহ্মনৈকচামানি সন্নিধানি প্রমাণাপি। অকাল-
কুসুমাবি ভয়ঃ সংজনয়ন্তি হি। হি ৩.২৫। [অকালকুসুম দেখের
উৎপাতশব্দক—“অকালে ফলপুষ্পাদি দেশবিষয়কারণম (সংস্কৃতপূরণ)।]

অকালজ, -জাত বি [অকাল+জ+অ(ড)-ক; উত; স.ত;
স্ত্রী-জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপর্য্যকালজাত।

অকালজলদৌদয় পুং [স.ত] ১ অসময়ে যেখের আবির্ভাব।

“যবনীমুগধান্নাঃ সেরে মধুমং ন সঃ। বালাতাশিবাবজ্ঞানাকাল-
জলসোদয়ঃ।” যবু ৪.৩১। ২ (সাদুস্তে) কুজবটী। “অকালজলসোদয়-
বিমর্ষিত গগনবঙলবৎ তাঁহার হৃদয় মূলাকি অককারময় হইল
ব.প্র ১৩০।

অকালজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না;
অনবসরজ। “অত্যাৱজ্ঞো তি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ যবু ১২.৩৩।

অকালবোধন বি [স.ত] অসময়ে প্রবেশন বা জাগরণ; অসময়ে
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অনুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে।” কৃ ৩৪৮; অকাল-
বোধনে পূজা ৩৪৪।

অকালমেষোদয় পুং [স.ত] সর্ষ ‘অকালজলসোদয়’।

অকালসজ্জা স্ত্রী [কর্মণ্য] অপ্রাপ্তকাল সজ্জা; অসময়ে আবিভূতা
বা অকালিকী সজ্জা। “কুস ১.৪।

অকালসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ যে কার্যবল্য সহ্যে না; বিলম্বা-
সহিষ্ণু। ২ যে দুর্গ দীর্ঘকাল অবরোধ সহ্যে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর
(দুর্গ)। “হি ৩.১৪০।

অকি ধূসর হরের অস্ত্র বাবজত শব্দ (বৈষ্ণব-মার্গিত্য)। “অকি আরে
অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; অকি হোরে ৯৮।

অকিঞ্চন বিণ [ন.কিঞ্চন যাহার, ময়ূরবাসকাদি; স্ত্রী-নী] ১ যাহার
কিছুই নাই; নিঃশ, নিধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্
কু.স ৫.৭৭। “ত্ব রথু ৫.১৬। মায় ৪.৬৪। মমু ৮.৩৯৫। পরম
মানন্দে খাল হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাतालপুরে ছাড়ি মহাধন।
গ ৭২। শি ১০০। তটি অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সত্যার মান
চৈ.চ ৫৩। ২ বিদয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। “চৈ.চ ২২৪; এ সব
ছাড়িয়া প্রাণ বর্ণাপ্রমথ্য। অকিঞ্চন চৈয়া লয় কৃষ্ণেকরণ ২২৫।

৩ পতিপুত্রাহীন। “মহা ১৪.৬৯৮। ৪ (বাঙলায়) একগ্র,
একান্তিক (অপ)। “যে জনার হরিষভক্তি অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।
৫ অধম, নীচ। “আমি অতি হেয় ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং
১ বিদয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (ঈশ্বর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিত্ত
২৬। কর হুগে মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত
দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কুপা প্রভু কর অকিঞ্চনে যে ১০৯।
৬ (বাঙলায়) কুপণ, দীন, অনাথ, বেচারা। “স্তন অকিঞ্চনের
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী.মা ৯।
দয়া কর কেন হুগে দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [অকিঞ্চনবশে—
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অশিলগুরু অকিঞ্চনবশে।
জীব লাগি জগন্নাথ জন্মে দেশে দেশে।” শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,
ফিরে পহঁ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

অকিঞ্চিকর বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়-
শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিং (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,
সামান্য। “অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিকাশিত করিয়া
রাজকার্যে মনোনিবেশ করল সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ
হইতে উৎপন্ন হয় কাশ ১৬।

অকীর্তি স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্তিবিরোধী’, অশং, অপবাদ, দুর্নাম। “কর
শ্রী ২২; ৩৪।

অকু বি [আ রক্] ১ ঘটনা, ছুটন, ছুট্বে। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুস্তল—দটনাতল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে
স্থানে হইয়াছে।]

অকুণ্ড বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-
হত, অপ্রতিবন্ধ, অবাহিত। ৩ গির, অলম। ৪ নিতা, সনাতন।
“‘ধিক্য (বর্ষ)।

‘ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অবাহিত, অপ্রতিবন্ধ।
“শারৈষকুণ্ডিতা মুক্তি যবু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, ক্ষুট। “বজা...স্তাদিকুণ্ডিতবাক
শু ৩.৫৩। ৩ (বাঙলায়) অসকুচিত, অলঙ্কিত; সর্বত্র প্রসরণশীল।
“উদার আলোকসম অনবগুণ্ডিতা, তুমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১। ৪ উদার,
প্রশস্ত (চিত্ত, জ্ঞান)। ৫ অকুণ্ড, অবিগল। “একনা ভূষণপ্রিয়া সে
মেশরঞ্জে, অকুণ্ডিতা উদ্যানে গাত্র-অলঙ্কার প.ত্ব ৫। ৬ অকুণ্ড,
অবগুণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ মিশিয়া দিব তোমার
চরণে, অকুণ্ডিত রানি তারে বিপদে স.স্ব ৩০।

অকুণ্ডল বিং [অপ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারি
ইয়া পুণ্ড্র বাছিরে গো.চ ৬৯।

অকুতভয় বিং [সঃ অকুতোভয়; অসাম্য] নির্ভীক, নিশেধ। “প্রসাদ
ঘনায়্য যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.প্র ১২৭।

অকুতোভয় বিণ [ন.কুতঃ ভয় যাহার বা যাগাতে, ময়ূরবাসকাদি]
১ যাহার বা যাগাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নির্ভীক
নিশেধ। প্রগানমকুতোভয়ম্ ২.৩৪.৩১। মহা ৪.১.১৫। “জনগানে
মায়ূশানামপি ভীরুজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সকারো দ্ব্যন্তঃ উ.চ ২১.৪।
২ অবচলিত। “জীবাণুতোভয়গুণি পদানি (পাঠাধর) উ.চ ৫.৩৫।
[অকুতোভাসঃ (অগ্রকরণে কুত; গাম্য) —অসীম সাহস। “আমি
তখন মক্ষ্মলে একপান গবেরে কাগজ ঢালি—‘অকুতোভাসঃ’।
পা.কো ৯০।]

অকুতোহত্যা বিণ [ত্ব ‘অকুতোভয়’] যাহার কিছুতে মৃত্যু নাই; সর্বত্র
মৃত্যুভয়হীন। “ব্রহ্মবরণে অকুতোহত্যা ত ৩.৭.১৯।

অকুপার বি [সঃ অকুপার] ১ সাদর। “ভদ্রায়ত্ত গদাধর গুণে
অকুপার শ্রী.মা ৬৩। ২ কুশরাজ। “ইন্দ্রপ্রস্থ কচ্ছপ শেচক অকুপার
হু ২৭।

অকুমার বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কোমার, তরুণ, যুবা। “আমার
বংশের ভাগা, বিশ্বরূপ পুত্র গোপা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫৩।
[যোড়শবর্ষ পর্যন্ত কোমার, পরে যৌবন (তর)। ত্ব ‘কোমারঃ
যৌবনঃ জরা (গী ২.১৩)।] —স্ত্রী বি.স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সত্য, অবশ্য চাহি তোমার পতি ম.ম ৯;
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আচ্ছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে
ধাক আমার বচনে।” ম ৯২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষে
নানবয়স্কা নারী; অবিবাহিতা কস্তা (সম্প্রাপ্ত বয়সে বর্ষে কুমারীভাভি-
ধায়তে—মুত্তি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।
অকুমারীনারী সব মাগিব শূদ্রার ম.গা ৫। অষ্ট অকুমারী হু ৪৭।
অকুমারী বল কৈলে নিম্বিষ অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-ঘরে
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ পরে ৪১৪। অকুমারীর শুন যেন
কীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। আপনার কস্তা হরে অকুমারী নারী
গ ৯৬। ৩ কস্তা, অর্থাৎ অনুতা কুমারী। “আমি দুইজন বাল্য, যৌবন
সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরম ব.প ৬২২। হিমালয় কস্তা আমি
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি। অনুতা করিলে
হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কস্তা, অর্থাৎ বলহীন নারী।
“ব্রহ্মার বরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি
নারী অকুমারী। কু.উ ৩৯।

অকুমারী ত্র ‘অকুমার’।

অকুল স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ
ব্রত-বিশেষ।]

অকুল বিণ [ন.বতরী; স্ত্রী-লা] যাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেগাল কু.উ ১৯৬। —ল
পুং শিব। —ল স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা ‘মমু

৩.৬১। ২ শিব। “অকুল” শিব উদ্ভাস্ত; কুল: শক্তি: প্রকীৰ্তিতা (S.W.)। ৩ (বাঙ্কায়) কল্যাদানামের অর্থোপাধি: বর: অবর। ৪ যাহার কৌলীজ নাই; অকুলীন, বংশহীন।—লাতী পার্শ্বতঃ।

অকুলন, অকুলান বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অর্থাৎ, অনটন, অসম্ভাব। “অকুলান পড়ে, টাক। ধার করিয়া দিব পা.প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গজা পার হবার আশ্বিনার অকুলন অ.থ ১০৪। ২ অল্পতা, কমি, টানটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া—কম পড়া। “পাঠে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় হয় তন? দা.৮১।]

অকুলীন বি [ন.ত; প্রা-না] ১ যে কুলীন (সংকুলদ্বারা) নহে; ধীনবংশ, নাটকশ্রদ্ধাত। “নাকুলীনা: (ভাষ্য: বিস্মেত) বিষ্ণু ২৪.১১। অকুলীনোর্বাস পাণ্ডোঃ দৈবৈতরাণ পূজ্যতে।—চাঁপকা। ২ আচারাদি-নবকুলক্ষণ-হীন; কৌলীজরহিত। “অকুলীনে দিলে হুতা, সভামাঝে ছোট মাথা ক.চ ১২।

অকুশল বি [ন.বহু; প্রা-না] ১ যাহার কুশল নাই, অকুশলী। ২ যাহাতে কুশল নাহ; অশুভ, অসুস্থ। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শব্দ), দুশোভন (শ্রীধর)। “ন দোষ্টাকুশল: কম গৌ ১৮.১০।—ন.তী ১ অনিষ্ট বা অগ্নি বাক্য। “তন্মৈ নাকুশল: জ্ঞায় মনু ১১.৩৫। ২ পাপ। “সনাকুশলমোক্ষায় মনু ১১.২২২। ৩ যাহা কুশলবিরোধী, অশুভ, অভিজ্ঞ, অশিব, অমঙ্গল। “স ব্রহ্মোক্ত-কুশলাবিরোধিতা: (A.)। শ্বনি কতে জটিল।, ঘটন কি অকুশল। পর মতে বাহির হোয়। বক্রক পাণি।, ধীর হেরে।, কিয়ে অকুশল কত যোগ। বিপ ১৮২। ৪ হ্রস্বমিত, দুর্লভ। “বত অকুশল দোষ: যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাঙ ম ১০৮।

অকুশল অ ‘অক’।

অকুপার পু [ন.ক (পুণিবা)] পানে যাহার, নবহরী; পুষো, চান্দমা। ১ যাহার পানে পুণিবা নাহ; সমুদ্র। ২ [ন.কুপার, ন.ত; ন.কুপ-মুচ্ছিত (নিরুজ্জ)] কচ্ছপ। ৩ কুপ্যাজ, কুপ্যাতার।

অকুল বি [ন.বহু; প্রা-না] ১ যাহার কুল নাই, কুলহীন, অপার, হ্রস্বশাল। “অকুল-সাগর-জলে মে ৮২। অকুল পলকপাধারে।—গান ৮২; অধার। যমুনা ওরঙ্গ-আকুলা অকুলা রে ১২৫। সেথা হুহ বোলা, ভাঙগড়া পোলা, অকুল সিন্ধুতারা।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। “তখন আছিল তুমি একাকিনা অগুণ অকুল আয়তারা।—রবীন্দ্র। অকুল বিরাজ মোহনায় প.কা ১০।—নি ১ সমুদ্র। আমি ত সংপতি গো কুল, অকুল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭৩। ২ সাগর-সদৃশ হস্তর নদী। “গেল এ কুল ও কুল হুসুল, অকুলপারে গৌকুল, কুলের তিলক রাখতে কুল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য হ্রস্বতরঙ্গ বিবয়মাত্র। “চেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকুলপারে নে যাঁই তারে: কুল তাজে অকুলে ভাসি।—সিরিশ ঘোষ। “বুঝি কালী অকুলেতে কলাইল কুল। “অকুল-মাঝে ভাগিয়ে উরি যাঁছি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকুল-কাণ্ডারী—ভবনাগরের কর্ণধার; ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। “দা ২৭২। অকুলপাথার—অসীম সমুদ্রাধির বিস্তার; অপার সমুদ্র প্রকৃতি; হস্তর বিশদ; মহাসিঁদ্র। “তুমি হে ভরদা রম অকুলপাথারে।—জ্যোতি-নিব্রূণাথ ঠাকুর। অকুল পরাণ মোর অকুলপাথারে ভা.চ ৩৬৬।]

অকৃত বি [ন.ত; প্রা-তা] ১ যাহা করা হয় নাই; অনশুচিত, অসম্পাদিত। “বাহু পা ১.৩.১১, সি। ২ অসমাকৃত, অশুভা নিষ্পাদিত, অবৈধভাবে সারিত। “কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ ব্রহ্মা ষড়্বিক নিযুজ্যতে (ত.বা)। ৩ অনির্নিত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখাদি)। “মনু ৮.১৬৮। ৬ অপরিত, অপূর্ণ, অপক। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অন্ন)। “মনু ১০.৯৯; ১২.৬৫। ৮ অশুভ,

অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪। ৯ অসংকৃত (শ্রীধর), অমার্জিত, মলিন। “শৃঙ্খিঃ গৌ ১৮.১৬।—ত.তী অকরণ, বিরুদ্ধকরণ (গৌ.টাকা)। “নৈব তত্ত্ব কৃতেনার্ণো নাকৃতেনৈত কক্ষন গৌ ৩.১৮।—ত.ক বিণ [ন.ত] অকৃত্রিম। “বিধি রথ ১৮.৫২।

অকৃতকর্ম (কর্ম) বিণ [ন.ত; প্রা-না] যে কৃতকর্ম নহে; অকৃতকার্য, অকৃতার্থ।

অকৃতজ্ঞ বিণ [ন.ত; প্রা-জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃত্য, নিমকহারাম। “এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে।—দ্বারকানাথ অধিকারী।

অকৃতদার বিণ [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই; অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

অকৃতধী বিণ [ন.ত; প্রা-ধী] যে কৃতধী নহে; অসংজ্ঞতমতি, অমার্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

অকৃতবুদ্ধি বিণ [ন.ত; প্রা-বুদ্ধি] সর্ব ‘অকৃতধী’। “২ গৌ ১৮.১৬। মনু ৭.৩০।

অকৃতা স্ত্রী [অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ)] কল্যানপ্রদান-কালে পিতা, ‘এক কল্যায় পুত্র আমার আত্মদিকারী হইবে’, উহা যুগে না বলিয়া, অভিসন্ধিমানে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কল্যাণে পুত্রিকা করেন, তাহাশী কল্যা। বিণ ‘কৃতা’। “মনু ৯.১১৬।

অকৃতাত্মা (অত্ম) বিণ [অকৃত আত্মা যাহার, বহুব্রী; প্রা-ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অসংস্কৃতচরিত্র (কল্ক)। “গৌ ১৫.১১। মনু ৩.৭৩।

অকৃতার্থ বিণ [ন.ত; প্রা-র্থী] ১ যে কৃতার্থ নহে; অচিরতাপ, অকৃতকার্য, বার্থনানোদর। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষ্যল। “৩ ১০.৩২.১২। অজ্ঞোজ্ঞহস্ত জন, প্রেমে করাগণ সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিস দূর চৈ.চ ৩৫০।

অকৃতান্ত বিণ [ন.ত] যে কৃতান্ত নহে; যে অথ শিক্ষা করে নাহ; অশ্রে অশিক্ষিত; অজ্ঞানামহীন।

অকৃতি স্ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব; অকরণ, অনিচ্ছা। “অকৃতি-শুভ্র কটপ পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

অকৃতি বি [অকৃতি—মূল; অপ্র] ১ ভগ্ননকালে অক্ষম; সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজন্তুগণনাগক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও। হু ২। ২ অক্ষম, অধম, নিশুণ। “মকরমুখ্য যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন চুটে। শ্রী ৪০। অশর্দ অকৃতি অভাজন ম ৩০০।

অকৃতী (তিন) বিণ [ন.ত; প্রা-তিনী] ১ যে কৃতী নহে; কাণ্ডে অক্ষম; অপটু, অকুশল। ২ (বাঙ্কায়) নিশুণ, অধম, মূর্খ। “এক পুত্র শুণবান হোক ওপোখন। অকৃতী মন পুতে নাহি লয় মন। ম ৪৬৪।

অকৃতোদাহ বিণ [ন.ত] সর্ব ‘অকৃতদার’।

অকৃত বিণ [ন.ত; প্রা-তা] যাহা কৃত নহে; অজ্ঞ, অগণিত, আকাটা।

অকৃত্য বিণ [ন.ত; প্রা-ত্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনশুচ্যেয়। ২ [ন.বহুব্রী] যাহার কৃত্য নাই; কাম্যরহিত।—তা.তী [ন.ত] অপ্রশস্ত কার্য; অসংকার্য, অবৈধকার্য, অকার্য। “অকৃত্যে নিয়োজ্যে।—পক ৫.৭৭।

অকৃত্রিম বিণ [ন.ত; প্রা-মা] ১ যাহা কার্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজ্ঞ, সিদ্ধ। “প্রানমকৃত্রিম জলে।—দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অশুদ্ধকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহার্দ হি ১.২১৯

অকৃত্রিম পেম কি পরম পদার্থ। সা ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অবিশ্ব, বিতর্ক, খণ্ডি (যুগাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—পাটি (শাস্ত্রবহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

অকুপ বিণ [ন কুপা যাচার, নবজর্বা; শ্রী-পা] কুপাতীন, অকরণ, নিন্দয়।

অকুপণ বিণ [ন.ত; শ্রী-পা, -ণী] ১ 'কুপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অনীন, দীনতাতীন, অকপট। "পিয়" কয়দিকপণ; তি ১১০৫। "শৌভীয়ায় ৩২"। ৩ পুঙ্খ, পাচন। "কুপণ" কুশল্য। নবপানবৈব-কুপণে (বৈরাগ্যশতক, ২৪)।

অকুট বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] যাতা কুট (চমা) নচে, অকৃতকরণ, আসা (ভূমি)। "কোঠা রঘু ১৪.৭৭।

অকুটপতা বিণ [ন.ত; চান্দম] 'বৃদ্ধপটভিন্ন' অর্থাৎ সে শস্ত্র অকুট (কেশে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক্ষ হইয়া নৌবারাদি)। "রা ৭৮৮।" কি ১.১৭।

অকুষ্ম বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] ১ 'কুষ্মবিরোধী', বিশদ, শ্রেত। ২ (বাঙলায়) যাতা কুষ্ম নচে, অর্থাৎ পাঁচ, ছোঁচি ত হাদি। "অকুষ্ম-বরণে কেষ্ট পাঁচ বরণ চৈ.চ ১০। -ন পু' স্বপন।

অকোজো বিণ [অ+কোজো] ১ ক্রোধের অলোপা; অকম্পা, অকম্পা। ২ যাতা কোন কাজে লাগে না বা কাযকার নয়, তুচ্ছ (জিনিষ)। ৩ যে কোন কাজ করে না, নিস্কম। "কাযায়ম্ নচে ব্রহ্মজ্ঞ-ভিত্তরে প্রকান্ত অকোজো পাহাড়। -মন্ত ১০।

অকেশ বিণ [ন.বতর্বা; শ্রী-পা, -ণী] কেশতান, টাকপড়া, অগ্র-কেশগণ, অগ্রশস্ত্রকেশ-মুত্।

অকৈতব বিণ [ন.বতর্বা; শ্রী-পা] ১ যাতাৎ কৈতব নাহি; বহুতা-তীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। 'অকৈতব উপাখ্যঃ কোপো লক্ষতে শ ৫২। ৩ একাপ, একান্ত। "অকৃত্রিম-বিচারিত-চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণমেনে করি প্রাণপণ" শি ৪৩। ৪ ফনাতি-মঙ্গিলকপটতা-তীন, অর্থাৎ যাতাৎ ফলাকাজ্জাকপটতা নাহি। "অকৈতব কৃষ্ণমেনে, যেন হৃদয়ন চেন চৈ.চ ৮০। বসি [ন.ত; কৈতবের (ফনাতিমঙ্গিলকপটতার) অভাব; অকপটতা]। "অকৈ-তবের বৃক্ষ চ.চ ১৫১। -সে কি.বি. অকপটে, অর্থাৎ মন পূলে। "অকৈতবে অশীলাদি করে কায়-মনে চৈ.চ ১৫২; ১২০; অকৈতবে কহিলেন নিম্ন অপরাধ ৪৮৩।

অকৌশল শ্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.১০৭]। ১ অকুশলভাব, অসুখ, স্নেহপূর্ণ। ২ [বাঙলায়] যাতাৎ কুশলপ্রাপ্ত থাকে না; মনোমালিঙ্গ, অপরম, মনোহর। "এককপে দুইজন হৈল অকৌশল ম ১৫৫। কপন না কপন...অকৌশল বটিত ব.প্র ৪৬৭।

অক্কা শ্রী [কু, তা অক্কা—জোঠা ভগিনী; অক্কা—ভগিনী (দেখা ১৬); কা অক্কা—পুত্র, মালিক; 'প্রাণ—পিতা; ত অক্কা জোঠা ভগিনী; বয়োজোঠা নারী; cf. L. Acca.] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিচা যাওয়া। বোধ হয়, বৈবলদিকের 'কোঠো পাওয়া'র মত শব্দদ্বয়ের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণশব্দক। "বাবা অক্কা পেলে (বুড়ো বন্ধের)। টানের চৌটেই অক্কা পেয়েছে গি ১১৪।]

অক্টোবর বি [E. October] হারানো বৎসরের দশম মাস (আফ্রিকার প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কান্তিকের লায় ১৪১৫ তারিখ পর্যন্ত)।

অক্স বিণ [অক্স+ত (জ) -ঋ; শ্রী-জা] ১ অগ্নিত, লিঙ্গ, মাপান। "তেলাক্ত, চন্দনাক্ত। যুগাক্ত মন্ত ৯৬০। অক্সোক্ত

যাক্ত ১.১০০। ২ বাস্তব। "অক্স। ৩ সঙ্কল। ৪ রক্তি। "রক্তি। ৫ বিবাক্ত। ৬ সঙ্কল। "রক্তি মন্ত ৫২৫। কৃষ্ণ। ৭ ১১০। [সমাসে উত্তরপদ]

অক্যা 'ওকি' বি [সং ইক্কা>বা (অক্কা) অকি; গ্রীমা] একমা, মিল। "এমনি মচার করেছ অকি, দে মূখি কলীন হলো দা ২০১০। [বাঁকা অকি না থাকে—পরস্পর প্রাণপণ ও মিল না থাকে।]

অক্কাব্যাদি বিণ [ন.ত; চান্দম] 'ক্কাব্যাদিভিন্ন', অসামান্য (হরিণাদি)। "মন্ত ১১.১৭৮। যাক্ত ১২৭২।

অক্রিয় বিণ [ন.ক্রিয়া যাচার, নবজর্বা; শ্রী-পা] ১ ক্রিয়াবহিত, ক্রিয়ালব্ধ (পুণ্যাদি)। ২ ক্রিয়াত্যাগী। ৩ অনিয়মিত-পৃষ্ঠাপাক্রম্যতাগী (শ্রীমত)। "শ্রী ৩১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিশ্চন্দ। ৫ যাহার ক্রিয়া অশুশ্রুত; ক্রিয়, ক্রমতী। —শ পু' পরমায়।। যা শ্রী [ন.ত] ১ ক্রিয়ার অভাব; ক্রিয়াত্যাগ, ক্রিয়াবিহীন। ২ কঠোর অকরণ; অননুষ্ঠান। "প্রবানশ্রীকিয়া, অক্সাক্রিয়া। —কাঠায়ন ১৬। ৩ অশুশ্রুত ক্রিয়া। "কাঠায়ন ৩১।

অক্জুর বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] 'ক্জুরভিন্ন', সরল, ক্ষুদ্র। "সে কুর অকুর, নিন্দয় কপল, লয়ে জামবনে গেছে মনপুর (মি-বিলোপ)। —শ পু' কৃষ্ণকেশের ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় রে, যমুন! কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অকুর, যবে মে অজিল, বহু-মণ্ডলে? মা ১৫২। [তাহার পিতা স্বকল, মাতা গান্ধিনী। তিনি ঈশ্বরের পিতৃপুত্র। কালের হাদেশে তাঁন কৃষ্ণ ও বলরামকে দুইকো-পলকো কোঁকিল হইতে মথুরার আনন্দন কপেন (ভ ১০ ১৬.২৭-৩০)।]

অক্জয় বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] মতাবতাক্ষে যাতা দেখে নচে; মতাব, ক্রম্য, আকা, মাপসি।

অকোষ বিণ [ন.বতর্বা; শ্রী-পা] যাতাব কোষ নাহি; কোষতান, শান্ত। "অকোষ পরমানন্দ মোর গৌরচর (চৈ.চ)। -শ পু' [ন.ত] ১ কোষের অভাব, শান্ত্যভাব। "মন্ত ৩২৫৫; ১১.২২৩। অকোষের সম পুণ্য নাতিক মতাবের ম ৬৬। ২ কোষের তেজ পাকিলেও কোষের প্রসঙ্গপরি বা কোষাভাব; দশবিব বয়লকপের একতম। "মন্ত ৬.৯২।

অকোষন বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] যে কোঁদো নচে, কোপরক্তি, শান্ত। "মন্ত ৩.১২০; ২১৩।

অকোষী (-বিন) বি [ন.ত;] যে কোঁদো নচে; কোপরক্তি, শান্ত। "শতকে বৎসর উপ করে গেই চন। অকোষী সচিত্র সম নচে কদাচন। ম ৬৬; অকোষী...পদ্মের নন্দন ৩৪৫; ৬৫৫।

অক্লিষ্ট বিণ [ন.ত; শ্রী-পা] ১ যে ক্লিষ্ট হয় না, ক্লেশতান, অপ্রদ। ২ অয়ান, প্রানিরক্তি, অমলিন। "মালাভরণ। গো. রা ৬১.৩৮। কপমাক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১২। ৩ স্পষ্ট, সুবক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ন। ৪ মনোবালিত, অগন্ত, দৃঢ়। "ব্রত।

অক্লিষ্টকর্ম্ম (-বিন) বিণ [অক্লিষ্ট কর্ম্ম যাচার, বতর্বা; শ্রী-পা] যাতাব পক্ষে কর্ম্ম ক্লেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য; যে অক্লেশে কাজ করে, অনায়াসে কাম্যকর্তা। "রামায়ণক্লিষ্টকর্ম্ম; রা ৯৯.৪২। গো. রা ৫.২০.১৩। মতা ১৮.৩০.৩।

অক্লিষ্টকারী (-বিন) বিণ [অক্লিষ্ট+কৃ+ত (গণি) তাচ্ছলো -ক-১ব; উত; শ্রী-বর্ণী] ১ সর্গ 'অক্লিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্লিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাতাৎ কাহারও ক্লেশ না হয়, সেইভাবে যে (কাগি) করে (রা. টাকা); অক্লিষ্টকর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

অক্লেশ বিণ [ন.বতর্বা; শ্রী-পা] যাতাব কেশ নাহি; কেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পু' [ন.ত] কেশাভাব, অনায়াস, কষ্টগাহিত্য। "মন্ত ৪.৩।

অক্ষ সন্ধি [ভূ, প- অক্ষতি; অ, প- অক্ষতি, পা ১১.৭৫; বেট]
১ বাণিজ্য। ২ সংজ্ঞা, রাশিকরণ।

অক্ষ পুং [অক্ষ + অ (অচ)-ক (অচ), ১ অক্ষদেবন + স-ণ; ছান্দস] ১ যাত্রা বাণিজ্য করে, যাত্রাচালা দেবন হয়; পাশক, দূতাক্ষ, পাণ্ডি, পাণ্ডা। "নয়মগা স্তব্ধক্কে মতা ১১.১৬। নাথো কৌতুহে কদাচিৎ মন্ত ৪.৭৮। ২ পাশক-দাঁড়া, দূত, দেবন। "মন্ত ৭.৪৭; ৭। যশস্বী তেজস্বী দীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৫। ৩ দূতভেদ (বৈকরণ্য)। ৪ পাশক-দাঁড়ানি পুটিকা বা পুটি। " (পাত্তর) কৃশাকান লোচিহাক্ষাচ্চ ১১.৯.১৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger ahse, Achse, Lith assis; E Axel, Axis] যাত্রা চক্ষের নীতিচ্ছিন্ন বাণিজ্য করে, চক্ষুনির্ভরিত্বের লবিত্ত চকায়ার শকটাক্ষ কণ্ডিবিশেষ, রথাক্ষ, চকবায়ণ, ঘুরা, ঘুরা। "কৃ, দৃষ্টবক্ষ পা ৬ ৭.৯৮, ৫.৪.৭৮। মায় ১০২। "ভঙ্গ মন্ত ৮৩৯। ৬ রথ, শকট। ৭ চক, চাকা (অকো)। ৮ তুল্যভুগ (Beam of a balance)। "অঙ্গ: পান্ডিত্যো-পরি নির্বিশ্বতুল্যপারগত্বে। (মিতাক্ষর)। ৯ আবার (বৈকরণ্য)। ১০ (কোণাতিয়ে) বিশ্ববরণ্যের দৃষ্টি পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude); রাশি-চকায়ণ (ভবা)। ১১ কৃষিকার্যনিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা (Lawsuit)। "দশক, দূক। ১২ কম, অর্থাৎ যৌগম্যমাক, যোল মায়। (মত্র-স্থবে) চক্রবিশ্বমায়ক, ২৯ মায়। "ভদ্রাভিশম্যাকম বিক ৪৮। ১৩ পরমাণবিশেষ, ১০৯ অক্ষলি (M.W.)। ১৪ রথাক্ষ। "মাল। ১৫ চন্দ্রাক্ষ। ১৬ মর্গ। ১৭ বিদ্যুৎক, বজ্রপাণ্ডি। [বিভ্রতকমল (বজ্র) দ্যেত অক্ষকোপে বাসন্ত চক্র, ভ্রাতা চক্র, চক্রাক্ষ অর্গ (দক্ষব্রহ্ম ১০.৭৭১)]। ১৮ ত্রিভুজক। ১৯ নিম্নক (অক্ষয়)। ২০ রক্ত, চিত্র। "ভ. ১০.২৩। শোভন নব অক্ষ শি ৮। ২১ আশ্রা। ২২ আশ্রয়। ২৩ জ্ঞাতার্থ (মেদিনী)। ২৪ চক্রাক্ষ, চন্দ্রাক্ষ। ২৫ কণবের মধ্যম শব্দের অর্থোভাষ। "অক্ষ কণবের মধ্যম শব্দে পাণ্ডিত্য। (মিতাক্ষর)। যাক্ষ ১৮৮। ২৬ শিব। "মহা ১১.১৭.১০২। ২৭ বাণপুণ। "বহোভ্যত রণ ১২.৬৩। অক্ষ আর চন্দ্রকিত্ত চক্র মাত্রাক্ষর ১০.২৩। ২৮ গরুড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংগঠন) পাণ্ডি (৫) বহু মায়। "ক্ষক ১ যাত্রা বিদ্য বাণিজ্য করে, চন্দ্রাক্ষ। "নিম্নক দ্যেত বিসয়েভোক্তাক্ষ। ৩ ২.১১৮। "অক্ষ পুঞ্জ (১) ১ চক্ষু: ২ জ. 'অজি (২)। "অনিম্নেরক্কে ৩ ১.১০.১৩। নিম্নকাক্ষ (শির) মতা ৩.১৭.৭১। কক্ষকরচক যেন ক্ষিরে চক্র অক্ষ ম ৭১৬। বামাক্ষ স্পন্দন করে উরু ভুত অক্ষ শি ৮। ৩ (নেত্রমদল পঙ্কজভেদ) তুল, ভুত। ৪ সৌভল্যলবণ, সোভল লন, সোরা।

অক্ষকিতব পুং [সত্য] 'পাশক-দাঁড়ায় কৃশল', দূতাক্ষ, জুয়ার।

অক্ষকুশল, -কোবিদ বিণ [সত্য] অক্ষ-দাঁড়ানিপণ, অক্ষশোভ, অক্ষতজ্ঞ।

অক্ষত্রি পুং [সত্য] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাক্ষর-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫০৮।

অক্ষজ বিণ [অক্ষ + জন্ + অ (জ)-ক; অত, স্বী-তা] অক্ষ-ভ্রাতৃ যাত্রা গুয়ে; চন্দ্রিয়সমিক্ষত, বৈশিষ্টিক (জান)। --চ পুং বিপু। "জ্যামোংপতা গম্য চনবহুরমক্ষজ (ভাগবত)। --চ পুং, স্বী ১ বহু। ২ স্বীকৃত। "তরী ইন্দ্রিয়সমিক্ষতজ্ঞ জান; পদ্যজ্ঞান।

অক্ষতি, -তা বি [সং] আধেটিক, অগা বাধ, শিকারী। "হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আছিল আঁম ২৯৩। অক্ষটির ভাষণ গেল ভাতের মাংসে বপ ১০৮।

অক্ষণ বিণ [নবত্বী; স্বী-ণা] যাত্রার সম্বন্ধে যোগাকাল নাই; অসাময়িক, অপাণ্ডকাল। -ণ বি (বাংলায়) অগণশ্রবণ; অশ্রব-ক্ষণ, কৃষ্ণণ।

অক্ষণিক বিণ [নত; স্বী-কা] যাত্রা কণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতি। "হরীকণিকাণিকচক্ষুণ (মায়)।

অক্ষত বিণ [নত; স্বী-তা] ১ কতভিন্ন, অতিশয়িত, অবাচিত, অনাচিত, অরণ। "সেহ। মতা ১.১৪৫.২। রণু ২.৫৬। সৈন্তেতে অক্ষত জন না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অক্ষত, বাগদগাচক্রবিশ্ব-দগ্ধন। "অক্ষতো ব্রাহ্মণে রত্নে মন্ত ৮.১২৪। ৩ অক্ষত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। "কেনসর চি ২৬৬। অক্ষত আতপ ৭.৭ ৩৮০। ৪ অক্ষরচিত, অক্ষয়, অক্ষণ। ৫ উৎকর্ষিত, উৎকৃষ্ট, নিগৃহিত। ৬ অবিদিত। "ব্রহ্মক্স কপমক্ষত রতি: ক ম ৪.৯। ৭ পুষ্ক-সম্পদে অদূষিত। "যোনি। -ত পুং ১ শিব। ২ বহু। অগণ্ডতুল, অতিপতুল। "অগণ্ডতুল। অক্ষত: (বামাশ্রম)। "মা ২.২৫.৩। অক্ষতেনীচিয়ের বিকৃত (তর)। মাক্ষতপাণ্ডি রণু ২.২১। আদিক্ত ৭.২৮। পক্ষ-পুষ্কাক্ষত ম পা ৩। -ত পুং ১ [বহু] যব। "অক্ষতপ যব" পোকা: (কাঁঠায়ন ২৮.১)। "দূপাক্ষতনি (পুণ্য)। লাক্ষিক্ত ৩ ৪.২.৫৭। ২ শব্দ, পোদ্রা (M.W.)। --৩ বা [নত] ক্ষতের অর্থ, ক্ষয়ভাব, অবিয়, অবাধ্য। "অক্ষতকারিহক্স (লাক্ষনয়)। -তা স্বী ১ কুমার। "অক্ষতা বা ক্ষতাপি (মন্ত)। ২ ককটশ্রু।

অক্ষতত্ত্ব ক্রী [যত] পাশক-দাঁড়ার বিজ্ঞা; দূতবিজ্ঞান, অক্ষজ্ঞান।

অক্ষতযোনি বিণ [বহু] যে স্বীকৃত যোনি অগণ্ডিত অর্থাৎ যাত্রার পণম রক্ষোদশন হয় নাই; পুষ্কন-সম্পদে অদূষিত (স্বী)। "মন্ত ৯.১৭৩, পদ্যাক্ষতযোনি ১.৫৫। -নি স্বী কুমার। "অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। -ঈশ্বরমন্ত।

অক্ষত্র বিণ [নতত্ব] যাত্রা-গুণিত্য নাই, ক্ষতিগণিত্য। "নাক্ষত্র-রক্ষ বক্র ২.১২২।

অক্ষদেবন, -দ্যুত কী [তত] পাশকদাঁড়া, অক্ষকোড়া, দূত।

অক্ষদেবী (বিন) পুং [অক্ষ + দিব + তন (বিনি) তাক্ষরো-ক-১ণ, উত] যে অক্ষদাঁড়া দাঁড়া করে, অক্ষকোড়াশিল, দূতকার, জুয়ার।

অক্ষদ্যুত জ 'অক্ষদেবন'।

অক্ষধর বিণ [যত; স্বী-রা] ১ চক্ষের ধারক, চক্ষুধর। ২ পাশকধারক। -র পুং ১ 'জয়পরাক্ষর', বিপ। ২ অক্ষের (ঘুরার) ধারক; চক। ৩ পাণ্ডেটিকপুং।

অক্ষধুত (স্বব) স্বী [যত] ১ অক্ষের (ঘুরার) পাণ্ডলয় শব্দ; অক্ষকাল, রৌপ্যাল (M.W.)। ২ চকায়ণ, চন্দ্রাক্ষর (ভবা)।

অক্ষধুত পুং [সত্য] অক্ষকোড়ায় ধুত; দূতকার, কিতব, জুয়ার।

অক্ষপটল কী [যত] ১ অক্ষের পটলকলা প্রাচীদিক; মেত্র-বরক, নেত্রপট, অক্ষপটল, চোখের পাঠা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, চানি। ৩ কক্ষিকদ্বারিক্রপ ব্যবহারের গুণ, ব্যাধিকরণ, আদালত।

অক্ষপাতি বি ['অক্ষপটল' - মূল] দূতার্থ অক্ষিপট; পাণ্ডা। "অক্ষপাতি হলে ভূমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি প্রাচ-রিল রাজার মাণ্ড ৩৫৫।

অক্ষপাত পুং -পাতন কী [যত] পাশকের গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাণ্ডা ফেলা।

অক্ষপাতন জ 'অক্ষপাত'।

অক্ষপাদ পুং [বহু] ১ যাত্রার অক্ষ (চক্ষু) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকার্য করিয়াছিলেন; জায়ন্তকর গৌতমমনি। [জায়শাস্ত্রের নিম্নায় রূপিত হইয়া গৌতম বাসের মূগদর্শন করেন নাই; পরে বাসের অনুরণে প্রসন্ন হইয়া, লজ্জিতভবয়ে গোপনে পাদদেশে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, ভ্রাতার মূগদর্শন করেন। তদবধি গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে পাত।] ২ তাক্ষিক, নৈয়ায়িক।

অক্ষপুং পু [য.ত.] পাশকময়। “মহা ৩.৩৮.৪।

অক্ষবতী স্ত্রী [অক্ষ+বৎ (বৃহৎ) অস্ত্যার্থ-স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ।)]
বাঁহাতে পাশক আছে; দূতকোড়া, পাশাখেলা। “মহা ১.১.১৫৫;
৩.৭৮.১০।

অক্ষবাট পু [য.ত.] ১ পাশাখেলার স্থান; দূতস্থান। ২ অক্ষকল,
পাশার ঢক। ৩ কুস্তির আঁখড়া, মনভূমি, নিয়ুক্ত।

অক্ষবিং (-বিদ্) বিণ [অক্ষ+ং বিদ্+ং (কিপ।)-ক-১৭; উ.ত.] ১ যে
অক্ষকোড়া ধানে, অক্ষকল, দূত ও বক্ষ। ২ বাবরাজ, উকোল পুত্রিত;

অক্ষবিহা স্ত্রী [য.ত.] অক্ষকোড়ামথকী জান; দূতশাস্ত্র, অঙ্গবিজ্ঞান।

অক্ষরজ বিণ [স.ত.] পাশককোড়ায় পূরক, দূতবাণীত। - ভ
নী [য.ত.] ১ রাশিচক্রের প্রথমরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাংলায়)
বিশুবরেখার উত্তর পাশে স্থিত সমান্তরাল রেখানা বৃত্তবেলা, অক্ষরেখা
(Parallels of Latitude)।

অক্ষবেতা (ভূ) বিণ [য.ত.] সর্বা অক্ষবিত্ত (১)।

অক্ষভার পু [উলো] অক্ষনাভ (এক পাঁড়িতে যত ধরে ‘তর’
ভার, শকটপরিমিত ভার, শাকট (Cart-load)।

অক্ষভূমি স্ত্রী [য.ত.] সর্বা অক্ষবাট।

অক্ষম ন.ত., পা.-মা ১ ‘অক্ষমভা’, অসমর্থ, অশক্ত। “মহু
১০.৯০, পূরক। পাহারামপুঃপাদিঃপ্রভৃৎকমঃ (তি)। ২ সন্ধানসমর্থ,
অসমর্থ। “রত্নপবাসাক্ষম। ৩ প্রকল, অসোগ। “রাধমসাদিত
রক্ষণে নিহাতি অক্ষম দৌ ৭০ ৪। নবতবা। যাহার ক্ষমা
ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

অক্ষমদ পু [য.ত.] পাশককোড়ার বৃত্ত। জুয়ার নেশা।

অক্ষমা স্ত্রী [ন.ত.] ১ ক্ষমার অভাব অক্ষাতি, সন্ধানসমর্থতা
হ্রাস। “বাসস্তমো মুখকাক্ষমায়ের রথা ৭ ১৮। ২ কোষ, কোপ
“কি ২ ৪২।

অক্ষমালা স্ত্রী [য.ত.] ১ রত্নাক্ষমালা। “অক্ষমালাচরণাপরাধ কাদ
৫১। ২ স্তব্ধমণিমূল্যাদিরচিত্রিত অক্ষমালা। “স্বর্বা-বিশ্ব-মুক্তা-ক্ষাটিক-পদ্ম-
পদ্বীকাকর্ণাময়তমেনাক্ষমালা কৃগাং ১১৩। ৩ (স্তব্ধে)
রূপকক্ষেত্র বিস্তৃত প্রক্ষেত্র (অ-কারাদি স্ব-কারান্ত পক্ষাশববর্ণের)
মালা। “অ-কারাদি-স্ব-কারান্ত অক্ষমালা প্রকীর্ষিতা। [তন্মতে,
মৌল-ধ্ব ও চৌম্বিক বাহন বর্ণের সংকল্প নাম ‘অ-ক’; অরের
আদি ‘অ’ ও বাহনের শেষ অক্ষর ‘ক’ লইয়া ‘অ-ক’ হয়।] ৪ পক্ষাশব-
বর্ণের প্রতিনিধিত্বত্ব ক্ষাটিকাক্ষিত বাহমালা। ৫ অদের অর্থাৎ
সম্মুখিনক্ষমত্বের মালাকলা; সম্মুখিনক্ষলে বসিষ্টদমোপে মালাকলে
স্থিত বসিষ্টপঙ্কতি অক্ষমতা। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সমুদ্রাঃসমগোনিভা
মহু ৯.২৩।

অক্ষমালিকা স্ত্রী [য.ত.] রত্নাক্ষাদিরচিত্রিত মালা; রূপমালা। “কু.স
৫.৬৩।

অক্ষমালী (-লিন্) পু [অক্ষমালা+লিন্ (উনি) অস্ত্যার্থ-১ব।]
‘অক্ষমালীবান’, শিব।

অক্ষয় বিণ [ন.ত.বী স্ত্রী-স্তা] ১ যাহার ক্ষয় নাহি; নাশটন,
অনধর, কল্লান্তহারা। “অগ্নয়ে দেবগুণেন অক্ষয়ঃ যত্র ১ৈ ফলম্ মহা
৩.৯৫.১৪। রক্ষার বরে রণে অক্ষয় প্রযায় কু.উ. ৭৭। নুপতি অক্ষয়
৩৭ অর্থ বিস্ত্র ১৪৮। এষ্ট অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.ভূ. ৪।
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহায়ক (স্থাপর)। “প্রবাহায়কঃ কালঃ গৌ
১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষুরত। “স্বর্গময়মিচ্ছতা বহু ৩.৭৯।
মায় ১.২৮। হিন্দাধনা শক্তিরিবার্থমক্ষয়ম্ রথু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল
ভুগ ২.২৬৭। আচার্য্য গোমাঙ্কির ভাঙার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ. ৮৭।
৪ যাহার ক্ষয় (বাস্তব) নাহি; বাস্তুশূ, অনিকেত, দরিত্র (স্ত.বা)।

৫ (বাংলায়, অগ্না) যুতাজীন, অর্থাৎ নীরোগ। “অক্ষয় চট্টক লোক
ম ৫৮৩। — য পু ১ পরমায়া, কুটিল। ২ (বাংলায়) অক্ষয়বট।
“অক্ষয় নামতে বট বৈতরণী তটে: অক্ষয় বৃক্ষ ছেরিলা মে ২৯৩।
৩ বাবপুল্ল অক্ষ। “অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কু ২৫৩।

অক্ষয়তুণ বি [কল্পণা] যে তুণ ক্ষয়শূ, অর্থাৎ যাহার বাণ অক্ষুরত;
বাণবদন্তে অগ্নিগুদে অন্ধনের তুণ।

অক্ষয়তৃতীয়া স্ত্রী [কল্পণা] অক্ষয়কলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী
শুক্ল তৃতীয়া। [তঃ সত্যাপুণের পঞ্চম দিন। ইহাতে দানাদি ক্রম
পূর্ণা অক্ষয় হয়।]

অক্ষয়বট পু [কল্পণা] অনধর বটবৃক্ষ, প্রমাণস্থিত বট। “মহা
৩.৯৫.১৪। [রামায়ণে ইহা ‘ক্ষায়বট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা
২.৫৫.৬, বসু ১৩.৫৬)। ইহা প্রায়শে ওগমণে অবস্থিত। গয়া
ভূমির পূর্বাংশে তাই অক্ষয়বট আছে। “গয়ায়ামক্ষয়বটে (বাব-
পুল্ল)। মহা ৩.৮৭.১১। ভা.চ. ৪৩৯। মে ২৯৩।]

অক্ষয়লোক পু [কল্পণা] অনধর লোক; পথ।

অক্ষয়্য বিণ [ন.ত., স্ত্রী-পা] ১ যাহা ক্ষয় করা অক্ষয়; ক্ষয়নত।
“অক্ষয়্যাকরণে বট: মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয়্যায়কো রা ৩.১০.৩৩।

২ অনধর। বিণ ‘ক্ষয়’। “তপসেভূতঃপক্ষয়ঃ দদা ত্যারপাক্ষা তি
নঃ শ ২.১৩। ৩ অক্ষয়, অস্তিত্ব, পতন। “অচিরাদি দনমক্ষয়ানি
মহু ৪.১৫৬; স্তব্ধময়ম ২০০। ৪ অনন্ত (অক্ষয়ন)। “গৌ ৫.২১।

অক্ষয়োদক কী [অক্ষয় উদক, কল্পণা] শাক্তি পিতৃদানানন্তর দেয়
মুণ্ডিতলিঙ্গ জল। “দান।-কী.তায়ন ৪.৭; ৮।

অক্ষর বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয়
না, অপরিশুদ্ধ, অচ্যুত, অনধর, নিত্য। “ভগবানধরঃ পুত্রঃ মহা
৩.৪২.৪২; ৪৬; অক্ষরায়ী ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ দ্বিগুণশূ
(স্ত.বা)। --র পু ১ কুটিল, নিত্য আয়া। “কুটিলকক্ষর উচাতে গৌ
১৫.১৬। ২ জীব, পরমায়া (স্ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি
(M. W.)। --র বী ১ পরমবক্ষ, পরবক্ষ, মূলকরণ। “ব্রহ্মাধর-
সমুদ্রভবম গৌ ১৫৫; অক্ষর বক্ষ পরমম্ ৮.১। ২ অধিনাশী পথবাণ
বক্ষ; পথব। “মহু ২.৮৪। ৩ তপস্কা। ৪ পক্ষ। ৫ মোক
(অ.কো)। ৬ অক্ষর, যজ্ঞ। ৭ গুণন, আকাশ। ৮ অপানির্গ,
আপাংগা (১.৭ বেদ নীলকণ্ঠ)। “শিখাস্তমমর্থাৎ ভাঃ মহা ৩.২.৭০,
১৩.৪২। ১০ নিত্যতা, অনধরতা। ১১ কালপরিমার্ণভেদ, কালির
পক্ষমাংশ।

অক্ষর কী [অক্ষ+স্বর+ক, উ. ৩.৭০; ছান্দসঃ বৈদিক] ১ যাহা
বেদাদি ব্যাপ্ত করে; অকারাদি স্ব-কারান্ত পক্ষাশববর্ণ, বর্ণ।
“ভাগবতঃ ব্রহ্ম মহু ১১.২৬৬। অক্ষরবর্ণাকারোহ্ম গৌ ১০.৩৩।
২ স্বরবর্ণ। “অক্ষরবর্ণানামূলকর্ণানিঃ ১৩ ২.৭.৭। বাচঃ
পূলাকরঃ স্তুতঃ মহু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসম্ভিতবাহন। “আদি-
রিত ভাগবতঃ, পতিভার উতি চতুঃসকলম্ - ভট্টকোণা ২.১০.১।
অক্ষরসমঃ (জ্যো.ক.) রা ১০.১৮; সমাক্ষর ৪৩। ওমিতোক্তাক্ষরঃ
বক্ষ গৌ ৮.১১; ১০.২৫। নামসদ্যধর শ ১৩.১; পতিসদ্যধর
১২২। মহু ২.৭৮। চরিত্রান ছ-অক্ষর ম ২, ৫৪। ভ্রগ্নানাম
যুগ্মাক্ষর ম পা ১; ১১; ১৫। অক্ষর অক্ষরে মধু অক্ষরে শি ১.৭।
রক্তের অক্ষরে—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণানুশ্রাব্য, লিপিসামলেণ, শব্দ।
‘অক্ষর’ বর্ণানুশ্রাব্য বর্ণমাণ্ডাক্ষর [বহু]। “অনুতবিন্দুশ্রুত্যাং অক্ষরাণি
উ.চ ৪.১৩। বাণী মধুরাক্ষরাম্ ১.৪২.২১। চরিত্র বর্ণী কু ১৪০।
৫ (বাংলায়) মুদ্রণার্থী সীমার বর্ণ-পত্ররূপ; টাইপ। ৬ হস্তলিখিত
বর্ণ; হাতের লেখা। “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ
১৬৬। [‘ক’ অক্ষর গোমা’স—‘ক’ অক্ষর গোমা’সত্বলা, অর্থাৎ

নিজস্বভাবে বর্ণপরিচয় 'খ' দ্বারা 'ক' ও 'গ' যোগাযোগ স্থাপন করে নাহ। বর্ণজোড়নিহীন মুখ, আকট মুখ। পুত্র। —চেলেটে জোখপাড়ায় কি রকম খুঁটুনির- তার 'ক' অক্ষর গৌরাঙ্গ। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা — বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ গ্রন্থমাত্র অক্ষাধা না করিয়া, (উপদেশমাণি) কামো পরিণত করা।]

অক্ষরচূড় পূ। অক্ষর-চাক (চূড়প) 'ডাঙারি পাঠ' অর্থে।
 'অক্ষরচূড়' (অ.চি) 'অক্ষরচক' (অক্ষরচাক) বাচস্মতি
 —শ.ক।। অক্ষরচাক পাঠ, অক্ষরচাক, বর্ষিক, নির্ধিকক,
 অক্ষরচাক (Scribe)।

[illegible]

অক্ষরচ্যুতক কী | অক্ষরের ১৮ নম্বরে, বর্ধা, মনোমাস্তক (কপ) | যথোক্ত শ্লোকগত পদে বর্ণনা করা হয়েছে, এই শ্লোকের অর্থ্যর্থ, প্রাচীন শ্লোকবিশয়ক মতাদর্শ (কামধ্বা)। “কপন দিবাকরশ্লোক” দশমপদভূষণ। দেব সৌখিকসেন্যে (ক)রেশ। পদবচনোঃ। ‘করেশ’ শ্লোকের ‘ক’ চিহ্নিত, শ্লোকের চিহ্নার্থ্য।

অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী (-জীবিন) প | ৩৩ :
 বর্গ্য : উ.ত। অক্ষরদ্বারা যে পাঠে, অক্ষর মাধ্যম জীবিক।
 লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

অক্ষরভুলিকা পাঁচ মতে অক্ষরএকভুলিক। ক্রমা, লেখন্য, কলম।
অক্ষরভাষ্য, -বিব্যাখ্য পাঁচ মতে ১ বর্ণবিব্যাখ্য, লেখন্য। ২ অক্ষর-
লেখনস্থান, পমিক। “ভূতপাঠ্যতোভবনবিব্যাখ্য। -বিব্যাখ্য ২৫ঃ”।

অক্ষরবাক্তি শ্রী | ম ৩ | অগ্নিবস্তুঃ ১ স্পষ্ট উচ্চারণ ।

অক্ষরভূমিকা শ্রী | ম. ব. | অক্ষরস্থান, অক্ষরলিখনস্থান। "রূপ ১৮.৪৬।

[illegible]

অক্ষরসংস্থান নং । ১ ৩। ১ অক্ষর আবেগ : লিঙ্গিক নং
(১৫-৩৫) : লিঙ্গ । ২ লিঙ্গিকাক্ষর আকৃতি (১৫) ।

অক্ষরসমাম্বায় প" | ম ৩ | বর্ণমল্ল, লিপিমাল। "ভ ১২ ৬.৪৩।

अक्षरार्थः पुं । अक्षरार्थः अर्थः मत्तः । अक्षरार्थः नाकारार्थः । "किं" उवाच ।
गौतमविरचितेन अक्षरार्थः अर्थः । साध्याः २, उद्देश्येन ।

অক্ষরেখা বি। উলো। অক্ষরেখা : মর্গ 'অক্ষরেখা'।

ଅକ୍ଷୟ ଶ୍ରୀ । ଗ ଓ । ଆକ୍ଷୟ ମାଳା, ବଳାକ୍ଷୟମାଳା, କମଳାମାଳା । "ଅପର୍ଣ୍ଣା
କମଳା ୧୧ । ଓଡ଼ିଶା ୧୧ । ଅକ୍ଷୟ କମଳାମାଳା ୧୧ ।

অক্ষয়দয় শ্রী যত । অক্ষয়দয় শ্রী যত ; অক্ষয়দয় দূত-
বিদ্যা । “জ” “ম” ৩.৬৬২১ ।

অক্ষাংশ—বি [অক্ষের অংশ, ম.ত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত। ভূবৃন্দ-
রেখার এক-এক অংশ বা দিগ্ৰী (Degree) ।

अक्षांशकील, -कीलक पा. मत्। अक्षांशकील : धरात आग
छिदणविष्ट कील : धरात कील वा दोषपूर्ण : अपि।

অক্ষাতি ত্রী [ন.৩] ১ কাঞ্চিন্দিরাপিভাব, পরমস্পন্দাসক্তন, অঙ্গমা,
ঈশা। ২ রোশ, কোপ।

অক্ষাবলী শ্রী [মত] আশ্রয় সমুদ্র : কৃষ্ণাঙ্গনালা, অঙ্গনালা
(কাদম্বরী)।

ଅକ୍ଷରଲବଣ ବିଶ [ନବବୀ] ଶାଢ଼ୀରେ ଆବଳବଣ ଗାଈ ; କୃତ୍ରିମଲବଣ-
ରଚିତ (କଳ୍ପକ) । “ଅକ୍ଷରଲବଣାନ୍ନ ମନ୍ତୁ ୧୨୬ । ୩ ବୀ [ନ ୩]
୧ ଆବରବଣ (କୃତ୍ରିମଲବଣ)-ସିଞ୍ଚନ ଲବଣ , ଅକୃତ୍ରିମଲବଣ , ମୈକ୍ସବାଦି ଲବଣ ।

‘সোমবীর গোহাট’ চৈন খাগা মল্লাস্ত্রিনা বহাঃ। সোমধঃ সৈকব চৈন
 অধঃনলবণঃ স্মৃতম্ ॥ মন্ত ১২৫৭ ॥ ৯ কুর্মিলমলবণ-সঙ্কিত হবিগার
 (কলক) ॥ ‘মন্ত ১১.১১০। ১ হবি: (২)। ৩ হবিগার-পিশেম,
 মহাহবিগা (শ.ক)

অক্ষি নী। ১ অক্ষ+সি (কসি)-ক, উ ১১৫৬; ১ অক্ষ+উ (প্রত)।
 চান্স—অক্ষন, অক্ষি (‘তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি); Av. Ashi;
 Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge;
 Lith. aki-; T. Augo; R., Slav. oko; A S ueghj।
 ১ বাধা (বিশয়) বাধ্ত করে; নয়ন, নেত্র, চক্ষু:। “অন্ত ৪.৬৭।
 নোনাধর দাস ঠাকৈ চাঁপিলেন অক্ষি কচ ১৮। সমাসে ‘অক্ষি’-শব্দস্থানে
 ‘অক্ষ’ হয়। গণা, অখায়াডানে, —পতাক, সমক: (পা ৫৭.১৭)।
 বজরীত্রে, - (অক্ষে) বিশালাক, বিশালাক্ষা ইত্যাদি (পা ৫৪.১১৬)।
 (দ্ব্যস্তক) কলাক।। ২ চক্ষু:গোলক (শ.ক)। ৩ বংশ পত্ৰিতর পদেব
 অক্ষু:পাশকাকি; চোপ, গকে। ৪ কলাক (বংশগু) (সি); কলাকি-ব্রিক্:
 (ক।শি।ক) পা ৫৪.১১৬। ৫ (বৃ’ভূমিগমে) ভূমিগমদ্বা, চক্ষু:ক।দী।
 ‘ব্র্ত্তিবিধয়ে অখিশক ইন্দ্রিয়মাণপর:। (পা ৫৪.১৭, তথ্যগানিধী)।
 | অক্ষি চাপা—চোপ।১।।

অক্ষিকক্ষণ প' [ম.ত] নেত্রপল্লব, নিত্রম, পলক । "রস ১৫ ৩৭ ।
অক্ষিকূট, -কূটক বো [ম.ত] চক্ষুর কূটস্থান । নেত্রপল্লব, নেত্র-
ভার (Eyeball) । "শাক্ত ৩.৬৬ ।

অক্ষিগত বিপ। দ্বিত। ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসামগ্রিক। "খ।
৮৮। ২ নেত্রমধ্যগত ললাটকাদির মায়ী পীড়াকর, হেমা, শক।

অক্ষিগোল, -গোলক পু. -তার শ্রী। মত। মত 'অক্ষিকট'।

অক্ষিপক্ষ(-ক্ষন্), -লোম (-মন) বা | ম ত | ঢকর আনরণব
পাঙ্ক লোম (Eyelash)।

অক্ষিপটল ক্রা। ম. হ। চন্দ্র-আবরণ, চোপন পাণ্ডা।

অক্ষিপাক প্র. [ম ৩] চন্দ্রনাথ দাস, চৌধ-আল।

অক্ষিলোম দ 'অক্ষিপক্ষ'।

অক্ষুণ্ণ বিব। ন.ত. প্রা-ধা ১ যাত্রা স্তম্ভ নষ্ট: অচিহ্নিত, অবিষ্ট।
অনর্দিষ্ট, অসংস্কৃত। ২ অপ্রতিষ্ঠিত, অনাস্ত। "মাণ ১. ৩২। ৩ অদর্শ,
চরিত্র, সফল। "অক্ষুণ্ণোক্তনয়। প্রমত্তদিত্যাদিষ্টা পুষ্কতি ব: ১১।

৪ অচ্ছিন্ন। “অক্লুপ” পদবচন (৭ ক)। ৫ অক্লপ, অক্লু।
 ৬ (বাংলায়) পরিত্রাণাপাণ্ডু পরিত্রাণে মগ্ন। “মগ্ন...ভাব আত্মনিয়োগ

অপেক্ষাকরণে অগ্নিশব্দ... ইত্যাদি। তখন উৎসাহে স্বাধিভাব নলে। কাবা-
নির্ণয়। ৭ অবাচ্চ। “মিথ্যার নিশীল দিয়া, সত্যের দিব্য, চলে ছাৎ

ଅନ୍ୟଥା ।—ସନ ୧୭ । ୪ ଅନ୍ୟଥା, ଅନନ୍ତଶାଳିତ । “ମଧ୍ୟମେ ଜ୍ଞାନାର୍ପଣ ଅଶ୍ୱସ
 ଶକ୍ତିଆହେ । ନୌତିବାସ । ୯ ଥକଲକ୍ଷ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ବିଦୁଷ୍ଟ । “ନାତ୍ରଦ

কণিকাছেন বিরাটের আঁচ কল। বংশের উদরে জন্ম অক্ষয় তার কল ॥
মণি ২২১। ১০ অবাধিত, অবিনশ, অক্ষয় (মন)।

অক্ষুণ্ণ বিঃ [ন.ত] ১ ক্ষোভীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (মাগবাঈ) ।
২ অবাকুল, প্রশান্ত, ধাব (জদয়) ।

অক্ষেয়াতি নি। স' অখ্যাতি; তু 'খেয়াতি'; অপ। অকোঁঠি,
 ৬নান। "হেন নৌল দাঁর নকি বড় অক্ষেয়াতি কু. উ. ২৪৬।

অফেজ ১। [ন.ত] ১ অপরন্তু ক্ষেত্র, অনুসার, উন্নয়ন। "অফেজ
বীজমন্ডলস্থিত বিন্যাসিত মনু ১০.৭১। ২ উপদেশের অঙ্গ। পাত্র—

শিক্ষাদি, অপাজ, অভ্যাজন। ৩ (জার্মি হতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিহ্ন।
অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিৎ বিণ [ন.ত] যে ক্ষেত্র (দেহভঙ্গ) জানে

আফ্রোজী (-এন) পু' [ন.ত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রায়ী) নড়ে : ক্ষেত্র-

স্বামিভিহ্ন হন : অক্লেশপতি । “মন্ম ৯.৪৯ : ৫১ ।

অক্কেম কী [ন.ত.] ক্ষেত্রের অভাব: প্রমজল, অশুভ। "কিন্তু
তোগা গৃহে ক্ষেত্রক্ষেত্রঃ কিন্ন নাস্পত্যম্ (চণ্ডী)।

অক্ষোট, -টক পু [৩ অগরোট; ১ অক্ষোট, -ড] পলতজাত
 পীপবৃক্ষ; আগরোট গাছ (Aleurites Triloba) । "বৃ ৪.৬২ ।

অক্ষোভ বিপ। ন.ব.বুঝি; স্বী-ভা। ১ ক্ষোভবহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। "(দশম) পীতবাসময়ক্ষোভম্ বিষ্ণু ১.৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিহ্না মে। - ৫ ০০। ২ (বাচনায়া) অবেদ, অকৃত্য। "অক্ষোভ শরীরে গ্র.প ৮; ৮৪। - ভ পু। ৩ ত্রিষ্টমক্লেশপুত্র, আলীন। ২ [ন ৩] ক্ষোভের আধার; অনাকুলতা, শান্ত্যাব।

অকোভা বিখ্যাত নৃত্য; স্ত্রী-ভা।। মেজোভা নৃত্য, অকোভাও, যকস্পা, গম্ভাব, পশাও। "উজ্জ্বল-নামকোভা" বা ১১২.৯১।
 মেজোভা(বিশ্বকোভা) নামক নৃত্য ১৪৫.৫৩; ১৮.৬। — ভা পু.
 গুগল।

অক্সোহিণী বা [অক্স + উহিণী, প্রকৃ. বহু (বা) ১.১৮২, বাদিক্),
 ৭.৩] অক্সের (এখাদির) উহিণী (সমভূতিকা) ; সংস্কারবিশেষপুত্র-
 এখাদি চতুঃক সেনা। "মাত্র-অক্সোহিণী-পতি তৈল পাকজন। একাদিশ-
 অক্সোহিণী-পাঁচ ক্রোধান ॥ ম ৩২৬। [রূপ ১, গজ ১, অশ্ব ৩,
 পদাতি ৫—এক পশু, তিন পশ্চিৎ এক মেনাময়, তিন মেনাময়ে
 এক গুহ্ম, তিন গুহ্মে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে
 এক পুতনা, তিন পুতনায় এক টম, তিন টমতে এক ধনৌকিনী, দশ
 ধনৌকিনীতে এক অক্সোহিণী। অতএব ১১,৮৭০ গজ, ১১,৮৭০ গজ,
 ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,২৫০ পদাতি অথবা সপত্তক ২,৮,৭০০
 চতুঃকসেনা—এক অক্সোহিণী। বৌদ্ধগণনায ১ এর পরে ৪২টি গুণ্য
 বসাইলে এক অক্সোহিণী (অক্সপাহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্সোহিণীর
 তিনাশ পায় হস্তক—এখবা "মহাকাটি" "জাহাঙ্গির" এক অক্সোহিণী"
 (কৃ. ১০৩ ; ২৩৯)। এত "অক্সোহিণী" কেবল উচ্চসম্পাদ-জাপক,
 চতুঃকসেনার সংগা নহে। যেমন : "রাবণের বাহাভাগু সা ত অক্সোহিণী
 (কৃ. ২৭০) ; এতঃপ, চিৎকাবিদ্যে"—"কতক অক্সোহিণী মাহে
 প্রধান কুন্তর" (১৪৮)। [নক্ষত্রণ অক্সোহিণী—নক্ষত্রের ক্রিয়ণায়া ;
 বহুসংখ্যক নক্ষত্র। "নক্ষত্রের অক্সোহিণী তেত অরণ্যের পতঙ্গ-
 অর্থিকা ৪১।

অর্থডিত্তি বি। সং অর্থডিত্তি : 'পেশন-সাহিত্য'। অর্থ, সম্পূর্ণ, অটট,
আভা। "পিয় রস পেশন পথম মনোহে। কত পন পেশন অর্থডিত্তি
লাকে ॥ বি সা ১২৫।

অর্থটি পু' ['অকোটি' - মূল ?] ১ অন্নবাহার, অশিষ্টাচার।
২ বলস্বলভ কামচার : অন্নবাহ, খেয়াল, আবদার, অগতি।

অর্থঃ বিণ [ন.ত. : শ্রী-গী.] ১ যোগ পণ্ড বা শ্রী ন.ত. : অবিভক্ত,
 অনন, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। "অপণ্ড" পুণ্যানাং কল্মষেণ ২.১০।

অগস্ত্যশর্মা : (৩) ডা. ৫. ৬৫ । একক অগস্ত্য বক্ষাশ্রী : ৫০ । — প্রবীক্ষ ।
 ২ পূর্ণকল, মকল, পূর্ণাবধ, পূর্ণ । "মগুল । নিভিগায় মৃগমিন্দ্রমৃগশব্দ
 কি ৯ ৩৮ । ৩ অবিষ্টক, অগস্ত্য । "অগস্ত্যেন উপসর্গ । কি ১১. ৩১ ।

৪ গবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। "কি ১১০। ৫ দোষাংশগুণ, বিবৃদ্ধ।
 "সে পূব উদাহরণ...অখণ্ডমুখি পরি", হটক বাতির ঢকা ২৮৮।
 ৬ (বাংলায়) অখণ্ডনীয়, অবার্ণ। "ধাতার অখণ্ড লিপি জে আডে
 কপালে মূণ। ১১০। ৭ অচ্ছিন্ন, অখণ্ড, গোটা। "অখণ্ড বিকল্প।

অখণ্ডন বিণ [নবহবী; জী-না] ১ যাত্রার গুণ্ডন নাই; গুণ্ডনের
অযোগ্য। ২ অগুণ্ড অবিভক্ত, সমগ্ৰ, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাত্মা।
২ যাত্রার বিচ্ছেদ নাই; কাল।—ন কী [নত] ১ গুণ্ডনের অভাব;
অভেদন অচ্ছেদ। ২ গুণ্ডনরাক্ষিতা অগুণ্ডাখান অনিরাশ্রিত।

অখণ্ডনীয় নিগ [ন.ত : স্ত্রী-স্বা] ১ যাহা অখণ্ডনযোগ্য নহে ; যাহা

অকৃতপা করা যায় না; অবশ্যকরণীণ, অনুপ্রজ্ঞনীয়। ২ নিরাকরণের
অযোগা; অপতাপায়।

অপগুমগুল বিদ্ (বর্ধা : দ্বী-লা) ১ মস্পৃমগুল। “অপগ-
মঙলাকার (চরচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, মকল। “কাবাপকণ,
১০.৪৬৭। অপগুমগুল বিদ্ দ্বিনিয়া বয়ান ম ১০২১। অপগুমগুল বিদ্
তারাগবৃত্ত দ্বী ম ৫৭।

অখণ্ডিত বিণ । ন.ত. ; স্বী-তা । ১ অবিভক্ত, গুচ্ছ, লিপ্ত, জোড়া ।
 "কোন কোন দ্রব্য পুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার
 ... বোঝায় । ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছিন্নহীন । "অখণ্ডিত" পেম লভ্য
 পড়া ক.ম. ৭৩৮ । ৩ অবাহিত, অবাণ, অপ্রতিবন্ধ । ৪ অনান্যাকৃত ।
 "পৌরুষ বস্তু, ৯.১৭ । ৫ অনাবাকৃত, অপঠাদিত । ৬ (বাৎসর্য)
 অমণ্ডনীয়, অবার্ণ, নভা । "আমি ছোরে বলি আদি অখণ্ডিত
 কথা । কাটিয়া দেলিব কর্ণ-গণনির মাথা ॥ ম.চ.৮৮ ।

অশুভ্য বি । ন.ত. : শ্রী-শুভা । ১ অশুভ্যায়, অশুভ্য, অশুভ্য।
 “বিবিধ নিয়ম ইতি, অশুভ্য নিগম—হেম ৯৮। ২ অশুভ্যজ্ঞানীয়,
 অশুভ্যজ্ঞানীয়।” “আপনার অশুভ্য অশুভ্যাদির নিকটে অশুভ্য বলিয়া
 পরিগণিত য ১৭।

অথহে-অবহে ড 'অগা' ।

অর্থনৈতিক [কি. ১। | অর্থ + নগন : পুণ্যপদ্মে] এখন, এখনও। “কঠি : মে
অখন মৌ ১৪ ; ২০। মূর্ণা ১ ; ৯। চলত এখন অপ ১০। কঠ
অখন বপ ৬১৪। চিপ্তব এখন মূর্ণা ১৫ , ৭৬ ; নাশেগ এখন ৮০।
আরে কড়া, অখন বাটা (ভাঁটা) মরিন গো আ. ৩ ১১২ । | অখনে--
১ একশে। “অখনে জ্বানল অপ ৩৭ ; ৭৮। বপ ৬৪৬। না প্রধ
অখনে, বুঝিলে কখনে, অখনে লাহার করিব শমনে মূর্ণা ৭৩ , ১৫২।
২ এখনত। “অখনে তোমার বল ‘মাতব’ (দেগিল) সকলে গ ১৫৯।
অখনে লৈ ছাবো তোর সপ্ন অনন্নার মূর্ণা ৪৬ ; ১৭৯। অখনেত—
এখনও। “অখনেত কর বাপু হোগৈ দরসন মো ৩৫। |

অথনে, অথনেহ ৬ 'অগন'।

अथर्व विष । न उः श्री-ना । १ अथर्विष, प्राञ्जः, दोषाकृति,
नथा । २ विपुल, भवान्, अतिशय । "अथर्वेण अथर्वेण विप्राकृतिनाः
(दण्डमति) ।

অখণ্ড বি, স্বী | অখল-স্বী আ; পথে | অকুরা, মরলা । “না
 হেলঃ নলে, অবলা 'অখলে' (অর্থাৎ অখণ্ডাৎ) । যে ১য় উচ্চি
 তোর চ.দা ১৪১ । অবলা অখলা পথে পথে আতা ফিরায়ে
 ঘুরাশোকে ।—কপা ৬৩ ।—লা বি | অখল > অখলা; পথে | অকপট,
 মরলা “সংক্ষে অবলা, জন্ম অখলা, ভাল মন্দ নাহি জানি চ.দা ২ ।
 সংক্ষে অবলা, অখলা জন্ম, ভুলিষ্ট পনের বোলে জা ১৫৭ । অস্তর
 কপট নহে জানিবে অখলা বা.দ ৭১ ।

অখাত বিণ [ন.ত. : পৌ-ত।] যাতে অনুস কল্পক গনন করা নহে :
 প্রকৃতগনন। — ত পু., কী দেশখাত, অকৃত্রিম ফলাশয়—প্রদ নদী নির্ধার
 ইত্যাদি। “অখাতো দেশখাতকঃ (অ টা)।

অস্বাভাবিক বিব। ন.ত. : স্বা-ভা। ১) যাহা প্রাণ (ভোজনযোগ্য) নহে : শাখানিবেশ, চেতু, অভোজ্য : অশুষ্ক। (গোমা-সাদি)। ২) ভগ্নভিন্ন, ভঙ্গোত্তর, অর্থাৎ যাহা ভক্ষার যোগ্য নহে। ৩) (পীড়াজনক ইত্যাদি) অভোজ্য—পুতি বংশাদি। -ভা বি ১) অগণ্য পাত্র; পীড়াজনক বা অসার পাত্র। ২) বিস্কৃত পাত্র—যেমন, ভক্ষের মতি লবণ। ৩) শাখ-নিবদ্ধ পাত্র—যেমন, তিন্দুশাখে পলাড় গড়তি। [অপাত্র-অবজ, (কথা) অপ্রজ্ঞ-অবজ্ঞে—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়।]

অখিল বিপ। নবরত্ন : স্ত্রী-লা। ১ মাঠার গিল (শ্রবণশ্র) নাই :
আশম, নিঃশম, নিগিল, বিপ, সমগ্র, সমস্ত। "নেদ্রোতগিল : মনু ২.৬ :

৯.৬৭; অখিল-ধনমঃ ১৩; অখিল-কল্পাবিধিঃ ১০৫। কল্পাখিলম্ পি
৪ ১৩, ১০.১০। অখিলকর্ণিমণ্ডলম্ রমু ৪.৪। অখিল ভানের পতি
দেব নারায়ণ (ম)। অখিল সমার ঙ্গ ৩৮। ২ যাত্রা অকৃত নচে,
কৃতকর্মণ, কৃত, চলা (ভূমি)। —ল ক্তা কাম্রা, নিশেষণ। “অশ্বোচ-
খিলেনোক্ত মন্তু ১.১.১, ৮.১১৮, ১৬৬, ১১। —ল বি (বাংলায়)
১ পুথিবা। অখিলে বিখ্যাত কাতি ঙ্গ ৩১; অখিল-গু ৭৩।
খিকিখন অনেক অখিল ভয়ে দি। —শি ১০০। ২ বিশ্ব, বেলাকা।
“অমর অখিলক্ক আমাঃ ৩। অখিল-আধান ঙ্গ ১; অখিলের পতি ২৭।
—লা শা কৃষ্ণকর্ম (৩ বা)।

অখিলাক্ষা (সম্ভ) পু। অখিলা আখ্যা যাত্রা, বতবা। বিশ্বকর্ম,
বিষায়া, বক্ষ।

অশ্বক বি। ন বতবা, স্বা-কা। পেন্ডোন, অখিল, অবাধ। “বিত্ত-
পতিগৌরবমশ্বকখ্যাঃ ১। —দ পু। ন ত। পেন্ডোন, অবাধ।

অশ্বোতি বি। স অবাতি, স্র পোষ্যি; পক্ষে। নিন্দা, কলঙ্ক।
“অশ্বকন পবিত্রন বলে অশ্বোতিব ১২৬।

অশ্ব্যতি স্বা। ন ত। অকতি, অবাধ, নিন্দা, কলঙ্ক।

অর্গ-বি। ১ গম+অ (উ)ক+অ, ন গ, ন ত, প্রা-গা, ‘নব’
‘অগ’ (‘অপাণি’ অর্থে), ‘অগ’ (‘পাণি’ অর্থে) ১ যে যায় না,
গতিহীন। “অগো ব্রহ্ম শোভেন পা ৬.১৭৭। ২ ভ্রম। “ভ ৪.১০ ১১।
গ পু ১ গুণ। “মাগ ৪ ৬১, অগান নিরগান অগপাবার ৬৭।
২ পপত। ৩ ‘নগ’। “অ.ভ ১ ১৩৬। অগম্যতা-আকার বাচি
কেত নম শি ১৭। ৩ কমা (আত্মভট্টমতে ক্রমের গতি নাহ)।
৪ (মুখ কলচলেব মপাত্তমারে) যাত (৭) বচ মপাত্ত।

অর্গ অবা। স অগো। অগোদন। “রাগাব বোলে শ্বন অগ নমানত।
খাণি মগা ২। শ্বন অগ মৈনামতি গোচ ১১৮।

অর্গভবগড়, অর্গভ-বাগড়, অর্গভম-বাগড়ম ‘-ভু-ভু’ বি
[স বাগড়ভব+বা বাগড়ম+বাগড়, বগড়, অর্গভম, অর্গভ অগভ
(অগ্ধ শব্দ), তি অর্গভবগড়। বাকোর আভুধর, বৃথা বাকবিশার,
অপায়সিক বাক্যমুখ; আভিলা কদা; যাত-কদা। [অর্গভবগড়
বকা অর্গভবগড় কদাবাকি বলা।]

অর্গণন বি। ন গণনা যাত্রা, ন বতবা; স্বা-না। যাত্রার মপা নাতি,
গম-গাক, মপাত্তীত, বত। “মৌন অর্গণন চ ৪। শক্সপা অর্গণন।
—রঙ্গ ১২। হাতে লয়ে দাঁপ অর্গণন, চরাচর কাঁপ সিংহাসন,
নৌবেব করিছে লগণিগণ? রবীন্দ্র।

অর্গণিত বি। ন ত; স্বা-তা। ১ যাত্র গণা হয় নাতি। অসংগাত।
২ অজ্ঞাত। “এম...সৌহর্গণিতলঙ্কা বাবসায়।—বিপ ২১১।
৩ অসংগাক, বত। “তথি লয়ে গঙ্গ, পশু লক্ষ লক্ষ, মুগধব অর্গণিত
ম ৪৭৮। অর্গণিত সৈক্যটি। রঙ্গ ১০১।

অর্গণ্য বি। ন ত, স্বা-গণ্য। ১ অর্গণবীষ, অসংগোষ, বত। “ভট্টের-
গণের তীর্থলীলাভিঃ (কি)। অর্গণ...অগুন্নিলেশ চৈত ২০। আগে
অর্গণ্য রবি চক্ হার। রবীন্দ্র। ২ গণনার অসোধ্য, অকিঞ্চিৎকর,
কৃষ্ণ, সামান্য। ৩ ভয়ে, নগণ্য, অগম, নীচ। “নাতি গুণ গৌরব অর্গণ্য
গতিহীন দা ২০৭।

অর্গতি বি। ন বতবা, স্বা-তি। ১ যাত্রার গতি নাতি; গতিহীন, স্থি।
২ আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয়। —তি স্বা। ন ত। ১ গতির অভাব;
গমনরহিত। ২ উপায়াভাব, অনুপায়। ৩ অপ্রবেশ। “অর্গতিশ্রম
(যজ্ঞ) গমিষ্যমি বিহায়সা (রা)। ৪ অবিসয়। “মনোরথানামর্গতিন
সিদ্ধতে কু স ৬.৬৭। ৫ (বাংলায়) মম্ব বা পেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা
লৌকিক আচার—অর্গজলী সংস্কৃত চত্বাদির অভাবে মন্ত্রির বাধ্যতা।
[অর্গহিত মূড়া—যে মূড়ার সময়ে কলোচিত আচারাদি অসম্পন্ন হয়

নাতি। অর্গতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা;
পতিতপাবন।

অর্গতিক বি। ন বতবা, সমাসাত্ত্বিককল্পিত ‘ক’ (কপ); স্বা-কা।
১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। “বালঃসনমর্গতিকনাদার
(দশকুমার)। ৩ উপায়াভব-গুণ। “দণ্ডস্থগতিক। গতিঃ যাজ্ঞ ১.৬৪৬।

অর্গতা বি। বি। [অর্গতি+আ (টা, ভূতায়-১ব) সংস্কৃতপদ। গতির
অভাবে, উপায়াভবের অভাবে, কাণ্যভিক্তি, কাঙ্ক্ষ-কাঙ্ক্ষ। “পাণ্ডিক
অর্গতা সম্মত ৩৪৭। বিপর্যয়ে আত্মসননে পতিগমন করিলেন সা. ৩৫।
অর্গি তখন অর্গতা চৌকে আদর করিয়া...পালঙ্কে বসিছিলেন
ব.প ২৪০; অর্গতা পক্ষ্য ক্রিচ্চ পাঠল ২৪৪।

অর্গথ বি। স অর্গত+পা * অর্গথ+বা অগব; অগ। বকুল গাঁত।
“অবন করিব কন্দবা ঙ্গ ১০৭।

অর্গদ বি। ন বতবা, স্বা-দা। ১ যাত্রার গতি রোপ। নাতি; নীরোপ,
কৃত। “নবোৎপন্ন মন্তু ৮.১০৭। ২ [ন ত] ‘গুভানী’, ভাগ্যহীন, মৌনব।
দ পু ১ যাত্রাভে রোগ থাকে না, ভেদক, গুণদ। “বিশ্বেরগণে মন্তু
৭.১১৮। চৈ ৪০০। ২ বিপর্য ভবন (Antidote)। ৩ [ন ত]
পদের অর্গদ, নৈকজ, অরোপিত। “মন্তু ১১ ২৩৮।

অর্গনি বি। স অর্গ+পা অর্গনি (ভে), পক্ষে, অগ। অগ্নি।
“অর্গনিঃস্রাব-দগা অর্গনে ময়র মঃ ১০৮। গোচ ৪৫৯।

অর্গম বি। ন ত; স্বা-মা। অর্গমা, গতিহীন, অচল। ম পু
১ গুণ। “মতা ১.৬৬ ১০৩। ২ পপত। ৩ (বাংলায়, অগ) ভ্রম,
ভ্রান্তি। “(এ গি)র) সকেতির অর্গম, ভ্রম ভ্রম সেনে আ ১২১।
৪ ভ্রমণ, অর্গাং যেখানে কিছুই নীতি হয় না। “নাতি দিক-বিদিক
অর্গম গুণ। তেথায় কি ভ্রম। অ প ৭।

অর্গমা বি। ন ত; স্বা-মা। ১ যাত্রা গমন নচে; গমনের অসোধ্য,
অগম্যতা, অশকাগমন। “দেবলৌক্য মাগোচমগমো মাভুৎ সদা
মহা ১.১৭ ৬.২২। ২ ভ্রমণবেশ, ভ্রমণ। ৩ ভ্রমণ, ভ্রাপ। ৪ অর্গমগম,
ভ্রমণ, অবিসয়। “মাগ ৭.৬০। সেবামঃ পদমগমনো যোগিনাম-গমম।
—নীতিশব্দক ৪৭; তি ২০৫। অচিহ্ন অর্গমা নিতানন্দেব মচিমা
চেভা ২৭৪, ৫৩৩। ৫ অনভিগমনীয়, অর্গাং বাচ্য নিকটে যাওয়া
অসুচিত। “মহাশ্মোভিগমতে (স পভাবে মনয় চ)। —পক্ষ ১৭।
মা স্বা ১ যে নারী সংগোপ করা অর্গণ্য; অ-অর্গণ্যতা নারী।
“গমন, গম্য। “গমনীয় মন্তু ১.১১৭০। ২ অজ্ঞাত-গা, নীচ-
জাত-জা। [সকেতিব নিষেধ গম্য, তদ্বিঃ অগম্য। বিশেষত,
রাজপতী গুণপত্নী মাতা মপাত্তমাতা কল্যা পুত্রবৎ অগ্ধ মপাত্তম।
মপাত্তমাতায়া জাত্তপত্নিনী-কল্যা শিলা শিগপত্নী অর্গণ্যেয়ভাগ্য।
নাতিশ্রুৎপদ্যাত্তা অর্গা অগম্য (বক্ষ্যবেবতপুবাণ)।]

অর্গম্য জ ‘অর্গমা’।

অর্গর বি। স অর্গ+বা (অর্গগমে) অর্গব; চি অর্গর; অগ।
‘শেষ’, পরমেশ। “অগর ভানেন তই বিশ্ব গৌর বগ্ভ ভগ ১৬৬।

অর্গর বি। স অর্গক+পা অর্গব (প্রা)। চি অর্গর; অগ।
অর্গকচন্দন। “বি মা ১০১।

অর্গক পু. বী। [ত, স অর্গক+লি, পা অর্গক] অর্গক চন্দনবিশেষ;
অর্গক। “অর্গক চন্দন বাম ২১৩।

অর্গক বি। ন বতবা; স্বা-র্গা। যাত্রাতে গর্গ নাতি; গর্গহীন,
নিরতম্বার। “জানমগলম তি ১.১৭৭।

অর্গহিত বি। ন ত; স্বা-তা। ১ অনিচ্ছিত, অদৃশিত। “স্রোঃ সন্তির-
গতিতঃ মন্তু ৯.১০২। ২ সোমরহিত, শুদ্ধ। “জীবজিহ্নেরগতিতৈঃ মন্তু
৯.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাপবিশিষ্ট। “কল্পভিরগতিতৈঃ মন্তু ৪.৩।
৪ উপযাত্ররহিত (গাথা)। “মন্তু ৫ ২৪।

অগস্তি পুং। ড ৪.১৭৯; অগস্তি, অগস্তা। অ.চ।, অ.চ। ১। ১ অগস্তা-
মূনি। ২ (৩২সংখ্যে) দক্ষিণ দিক্। ৩ (অগস্ত্যদেবতাক) অগস্ত্যানন্দ-এ।
৪ [বকব] অগস্তির গোত্রপতাপত্য। পা ৪.১.১-৫; ২.৪.৬৪।
৫ অগস্ত্যাদ্যয়ে পুংসাদ্যম ৩৩.৭। বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ বাক্ষ-
ণের উপাধিবিশেষ।

অগস্ত্য পু' [অগ+স্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক, ড.ড.] ১ যিনি অগকে (বিশ্বাপসুতকে) স্তম্ভিত করেন (অ.ট.); প্রসিদ্ধ মনিবিশেষ। [মিত্র ও বরণের কৃষ্ণ পতিত ঞ্জিতরেতঃ ১৫৩৫ হংসর অগ্ন্য; হংসক ঞ্জি 'কৃষ্ণ' 'কৃষ্ণাযানি' নামে গাভ। পিড়ুদ্বয়ের নামানুসারে হংসর নাম 'মজ্জাবক্ষণি'। মতান্তরে, ঞ্জি পুস্তকপ্রাপ্ত হিব্রু'র পু' (৩ হ.১.৩৫)। ঞ্জি সম্মুখাসী কালকেয় দেবতাপুত্রের বিনাশার্থ সমুদ্রমোক্ষণ করিয়া 'পীঠার্চি' নামে এবং বাগ্ধি' দেতা নাশ করিয়া 'বাতা'পরিচ্' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে হংসর নিকটে উল্লঙ্ঘন বৈষম্যটাপ, অগ্ন্যর ভুগদ্বয়, গর ও পঙ্খ প্রাপ্ত হন। দত্তবাক্যে, রামচন্দ্রের সভায় ঞ্জি রাক্ষসশব্দবর্ণন, রাবণের দ্বিধিদ্বয় পরাভ্রয় পত্নতি কোড়কলনক নিষয়ের বর্ণনা করেন। হংসর পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পু' 'দুচাঙ্ক' এবং 'দুচা'। কাশ্মিরে হংসর বিদ্যাচলস্তম্ভনক এবং ব্রহ্মসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নবজক্রপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। জ 'লোপামুদ্রা'।] ২ (অগস্ত্যবনতক) অগস্ত্যবনজ (Canopus)। "রপু ১৬.৪৪। ৩ [বহু] অগস্ত্যের গোত্রাপ ভাগ্য (দে 'অগস্তি' (৪)। ৪ বসুদেবপুত্র, বক্ষুস গাভ (দে 'অগস্তি' (৫)।] অগস্ত্যের আসা—অগস্ত্যের প্রত্যাবর্তন। অগস্ত্য বিদ্যা আত্মক্য করিয়া দানপাঠে রমন করেন। আর ফিরেন নাহি। পৌষার্ণবে, 'কাহারও অগত্যাবর্তন'। "ভীর আসা অগস্ত্যের আসা দা ১০৭১। (৫)

অগস্ত্যার্গ ৭। ম ৩। অগস্ত্যান পশু, দক্ষিণ দিক।

অগস্ত্যযাত্রা । ৭ । ১৩ । অগস্ত্যমনিব পত্নান; বিকালজন্মপূৰ্ণক
অগস্ত্যের দক্ষিণাথে যাত্রা । অগস্ত্য ভাদ্রমাসের পঞ্চম দিনে বিকাল
লঙ্ঘন করিয়া দক্ষিণাথে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাট। এত ছেত এ
দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। লৌকিক আচারে শুভ হইতে মাসের পঞ্চম দিবস
যাত্রা নিষিদ্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চরকালের উজ্জ পত্নান করা;
ভ্রমের মত যাওয়া। “রামবাবু চেড়ে দাঁও, আমি অগস্ত্যযাত্রা করি।
স.এ ৭০ ।]

অগস্ত্যসংহিতা দ্বা। উ.নো। অগস্ত্যকৃত বিম্বাম্বানাদিপুত্রাবিবয়ক
শাখ।

অগস্ত্যসেবিত বিণ । তৃত । অগস্ত্য কণ্ডক অর্ধসিত । 'অগস্ত্য-
সেবিতামাশা' সেবনানে দিনাকরে গো রা ৩২২৮ ।

অগস্ত্যাচরিত নিব। অগস্ত্য কণ্ডক আচারিত, ৩.৩। অগস্ত্যাগিষ্ট।
 "অগস্ত্যাচরিতামাশাম...যযৌ রথ ৪.৪৪।

অগস্ত্যোদয় পূ. [অগস্ত্যের উদয়, ম. ৩] ১ অগস্ত্যানক্ষত্রের আবির্ভাব।
২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাষ্মের সমুদয় দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের
উদয়ে এলাশয়ের কল প্রসন্ন হয়। (তু' রথ ৪২১) ।]

ଅଗ୍ରଣୀନ ବି: ['ଗଣିନ' ଅର୍ପଣ, 'ଅଗାଧ' ଶାବ୍ଦର ଅନୁକରଣ କୃତ; ଶ୍ରୀମା
ଗଣିନ ଗଣିତର ଅଗାଧ । [ଅଗ୍ରଣୀନ ଢଳ—ଅଗାଧ ଢଳ ।]

অগা বিঃ [সং অঙ] নিবোধ, বোকা । [অগাচন্দ্র, অগারাম বোক
(গালিতে) । অগা মাত্রা--বোকা হ'য়ে যাওয়া । অগার একশেষ
—অস্তান্ত বোকা ।]

অগাই বিং ['অগাঈ'—মূল ; অপ] দ্রববাণি, ঢাকবাণি, ঢাকজয় । "দেব
দেববর, গোপল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাঈ ঈ.ম ১৫৭ ।

অগ্নিগন্ধ বিণ। ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা; তু 'সুগাণ'—সুপে অবগতিনীয় (সাধারণ
—সংস্কৃত ৭.৯৭৮)] ১ বাচ্যতে গাণ (প্রতিষ্ঠা) নাই; প্রতিষ্ঠাহীন.

অতলশাখ, অগিণ্ডার। "শোণঃ স্তম্ভকলোচনাঃ" রা ১.৫৫.৪। অগাধ-
জলো ইন্দ্রঃ (অ.কে।)। অগাধসলিলা...সমুদ্ভাং হি ১.৫৩। অগাধ-
জলসকারি ন গবঃ যাতী রোহিতঃ (সূর)। পড়িছু অগাধ কলে চন্ড।
১০২। অগাধ সে স্নেহসিকু পত্ন ৭৪। ২ গম্ভীর। "সং বসু ৬.২১।
৩ অনবধাভমিহা, গম্ভীরমহু। "যন্ত...অগাবজানমা গুণাঃ অ.কে।
১.১.১। ৪ গম্ভীর, লগাট (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোণ ৬ ১.৫৫। ৫ মজান,
অভিশ্রুতি, অতত্ত্ব। "সামখ্যানে ভয়ে মধ্য (S. W.)। ৬ কলোষ,
কুজের, দ্বাৰিগয়। "না পুষ্কায়ানি ক্লেদে তান চরিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৮৬।
৭ (বাহ্যায়) পচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয়ঃ অগাধ টাক। ৮ অসীম,
অনন্ত। "ক ৬) উল্লিখিত চাঁদ নিশাণ অগাধ প্রাকালে। রবীন্দ্র।
৯ পশু। শিবাঙ্গি পক্ষ আশ্রয় একতম। "হ ১৮০.৩৩ - - পশু (?)।
১০ চিৎ, গম্ভীর।

অণীর প. কী | অণ+অ- ১ গ+অ (ক)-ক; উক্ত ১ বাণী
 শুদ্ধানুসৃত বৃক্ষ গঠন করে (অণী); গৃহ, ভবন। "প। ১৩৭০;
 ১.৪৭০। "দাঁঠী" বস্তু ১১৫৮; ১১৬৭। "অগ্নিগারে গয় ৫২৫।
 ২ গৃহের গৃহ, বাড়ী। "সম্মুখাগা" শব্দের উৎপত্তি বস্তু ১১১৩৭।

অগ্নিনি বি। নঃ অগ্নি>লি অগ্নিসনি, গিনি>ন। অগ্নিনি; পগ্নে।
অগ্নি। "গোচ ১৮৭। এল৭ অগ্নিনি গো বি ৪ : ১৯৬। অগ্নিনির
কপা ন বি ১৯। স্বলস্ত অগ্নিনি (মিলের জন্তু 'স্ব'কার) বি.পা ১২৯।
গ্নালান্ত অগ্নিনি গোচ ১৮৭। "পর্যায়ী শ্লো. ২৭৫। অগ্নিনিকে
শ্লো ৬৬। পদ্ধতিত না হয় অগ্নিনি বি ২৮৮।

অগ্নিম ক্রি.বি। 'অগ্নি' + 'অ' - মূল; এ 'অগ্নি'। গ্রীষ্মপঞ্চম, খড়-অবধি।
 "সমস্ত কলমফল দৌড়ার কাখে। কপোলে চুষন করে অগ্নিম দোলন॥"
 "জা ১৩; 'অগ্নিম' দোলনী রমণীমানস ভোর। (পৃ ৩৭১) - 'ওগ্নিম' ৩৭।

অগুণ বিপ। ন বহবা, প্রী-ণা। ১ বাহার গুণ (গুণগায়ের কাগ্য)।
 নাক্ত; ত্রিগুণাত্ত, নিমগ্ন। ২ সামগ্ৰণরিত্ত, গুণগান। —ণ প'
 । ন ত। ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। 'গুণাগুণ মন্ত ১.৩২; ১.৩৩।' কি
 ৩.৩। ২ গুণাভাব। ৩ (বাৎসল্য) অন্তপকার, অপকাণ।। অগুণ
 ৩.৩। —অপকার কৰা (গুণবাহিনী-সম্বন্ধ)।।

অগুণতি, অগুন্তি বি। [সং অগুণত; তু 'হি গিনতা, ১ গুণম।
গুণনাভ্যত, বহ। "নবনের জুতে...স্বাদ-গুণাল। পাগড়ো অগুণতি
উল্লেখ ১৮৪।

অগ্ন্যানি বিঃ । ৩। অগ্নানি ; অপ । অগ্নসর । “একলি চলি দনি
 হোই অগ্ন্যানি বিঃ । ২৬ ।

অঙ্কুর বিধ । ন ৩ : প্রা-রো-ন্যী । ১ 'স্করভিন্ন', লম্ব, চালক ।
 ২ (চন্দ) দাঁঘনারাজীন ইষ (বর্ষ) । "ঋণোপ চ : ৩৪ । ৩ । ন
 বত্রী । যাত্রার স্কর (দাঁঘনাডা) নাই ; স্করজীন । - ক পৃ : (চন্দ)
 লম্ববর্ষ (ত.ব) । — ক রো । ন.বত্রী । ১ যাত্রা উত্তে স্কর (ভারী)
 নাই ; কালাঙ্গুর, কৃষ্ণ, অগরচন্দন (Aquilaria Agallocha) ।
 "বৃষিভ র। ২.১.৩ । ২ পীতবর্ণ অঙ্গণবিশেষ ; যমার, পীতক ।
 [উঃ সুরভি ও বর্ণের উচ্ছ্বাসভাবক বলিয়া গায়ে ভূমাক্ষেপে লিখ
 হয় ।] "চন্দনাস্করভূমিতা : (শূরাঃ) র। ২.১৩.৫ । "৩ব সম্ভ্র পাকি
 যদি লাগে ধূলি গায় । অঙ্গণচন্দন চুষা জ্ঞান করি তায় ॥ কৃ ৯৯ ।
 ৩ শিখণ্ডা, শিশুপাড ।

অগ্নীভ বিধ [ন.ত ; স্বা -চ।] অগ্নি, পকট, পকাশিত । “সদভান
ক.স ৫.১২ ।

ଅର୍ଗୁଣ ବିଧି [ନ.ବଚନୀ ; ଶ୍ରୀ -ହା] ସାହସୀ ଗୃହ ନାଟ ; ଗୃହହୋମ । —ଋ ପୂ.
ବାନପ୍ରସ୍ଥ, ମନ୍ନାମୀ ।

১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন : অপাণ্ডিত্যবিশারদী, বিচারমুত। “মহাদেবী

বলে রাজা তুমি অগ্নেয়ান। ষি ভাষাতা ভোলে মরে করত ভোজন পান ॥ কৃ. দ. ৯। অগ্নেয়ান পত্নী পানী, তা'রাক্ষে ষেরে আঁপি, কি দ্বিষা বাকিল সতীর মন ব ৩। ২। ইচ্চেতন, মুক্তিভ। "রাষ্টক হেরি অগ্নেয়ান। নিকরে ষরয়ে নথান ॥ ব.প. ১১১১। মহাভ্যু নীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চ.বি. ৮৮। ৩ বাহুজ্ঞানধীন, আত্মগার। "চীতের চিকুর, কিড় না মথর, কেনে হঠলে অগ্নেয়ান চ.সা. ২০। ভ্রমই ভুলন বনে কন্তু অগ্নেয়ান। তাজল ভয় গুণগৌরব মান ॥ গৌ. ৩১০। ব.প. ১০৮৭। দামির দর্শনে রাবী গুণে অগ্নেয়ান ৮০.৮ ২০। ৪ তবজ্ঞান-ধীন, মায়ামুগ্ধ। "শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংস্থান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগ্নেয়ান ॥ চৈ.ভা. ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিশ্পন্দ, অসাড়। "লোকচীটার চরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রী.ম. ১৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদম্ভ, অরসিক। "ভূতভব নগরপ্রকৃ হাম অগ্নেয়ান বি.প. ৭৭। অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবচার ৮৩। ৭ মৃগ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তবজ্ঞানভাব, মোহ। "পোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.প. ১১১। অগ্নেয়ান দ্বাষ জরত নিমগন জ.প. ৩৪। —নি,—নী বি, শ্রী শ্রী-উ-ঈ। জ্ঞানধীনা, অচকুরা, বানর্মিত; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদম্ভা। "বিতাপিত কত ভূত অগ্নেয়ান। পিয়া চিয়া করি কাচে না সেরি বয়ানি ॥ বি.প. ১২৭। যদি কত ভূত অগ্নেয়ানী। তান সোপন স্থিা নিছ করি মানি ॥ ১৮২।

অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী [অগ্নেয়ান]।

অগ্নো অবা [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। "কোন দোবে অগ্নো গ্রামা, বালকে এতক হলো রাগ শ্রী. ৭৪। অগ্নো পাণ্ডিগয়া সপি ম ২৪৯। অগ্নো, মা ত্রিপুরাণী সে শুভে পান না আছ ২১।

অগ্নোচর বিণ [ন.ত. স্থা -রা] যাচা গোচর (ভিক্ষুরের নিবাসভূত) নচে; ভিক্ষুরজ্ঞানভিত্ত, অপত্যক্ষ, অজ্ঞাত। "বাচামসোচরা" ধর্মাবগামস্পৃশং (দশকুমার)। একমতী অরপূরী ধানে অগ্নোচর ভা.চ. ১৩৩। যিনি চক্ষের চকু হইয়াও চক্ষের অগ্নোচর, বাকের বাক। হইয়াও বাকের অগ্নোচর—তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মণ্য, উপনিষৎ)। —র দ্বা ১ ভিক্ষুরজ্ঞানভিত্ত বস্তুমাত্র। ২ বন্ধ। "অগ্নোচরে বাগিণ চোপরেমে কি ১৭.১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিদ্যভাব; পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। "মদ্যগগ্নোচরৈবে ক্রিয়তে হি ২.৮.৮।

অগ্নোর, অগ্নোর বি [সং অগ্নর > বা (অগ্নর) অগ্নোর, অগ্নোর, অগ্ন] অগ্নরচন্দন, অগ্নরপক্ষ। "অগ্নোরচন্দনে ৬৬। বাটী শৃ. ৩৪। অগ্নোরচন্দন ম ১১২৩। অগ্নোর ককুরী গন্ধে ঠিলক রচিল ৮০.ম ১৪২। অগ্নোর ককুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৮৮। অগ্নোরচন্দনে রাজ্য পুরি লেল পুরীঃ সন্ধ্যাঙ্গে লোপিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ. ১৩১। অগ্নোর চন্দন ম ১১৪৪। অগ্নোর গুণের গন্ধে আবেদিত শি ৪৭। গা.শে. ৫১। শ্রী.মা ১৩১। অগ্নোর দৌরভ শ্রী.ম. ২২; ১৭১; অগ্নোর আদো ১২২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত পূ. ৪৪।

অগ্নোণে কি.বি [অগ্নোণ+এণ] অবিদ্যে, শূন্য, তৎক্ষণাতঃ। "স্বয়ের যে রথখান অগ্নোণে ঘরিল বা.ম. ১৩। [অগ্নোণেত (অগ্নোণ+এতঃ)—শূন্য। "আসতে তোমায় হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে ক.কে ৩৭।]

অগ্নোণেতে, অগ্নোর জ 'অগ্নোণে, অগ্নোর'।

অগ্নগদানী বি [সং অগ্নদানী,—নীয়; 'অগ্নগদনে' গ্রামা] লাজে প্রত্যেকক্ষেপে পদন্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী জ্বলতার ব্রাহ্মণবিশেষ।

অগ্নি পুং [অগ্ন ব.প. ৩১৩+নি-ক (অ.টী); অগ্ন+নী প্রথমন+কিপ্; নিরুক্ত—অগ্নঃ যজ্ঞে, প্রণীয়তে (যাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্নীর্ভবতি (সব বিধে যে আপনাকে অগ্নে পাওয়ায়, অর্থাৎ

পবান হয়); ভাস্কর; তা অগ্নি (তু, গ্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ যাচা ব.প. ৩১৩; অনল, জ্বলন, বজ্র। "কটায়ি, তুণায়ি, নিমায়ি। কোপায়ি রা ১৪০.৩; শোকায়ি ২.২৪.৮। জ্ঞ-পায়ি ক.সা. ২০.৩৬৩। নায়ি" মৃগেনাপ্রথমঃ মন্তু ৪.৫৩; রাজায়ি ৭.৯; জ্ঞানায়ি ১১.২৪৭। সেহু অগ্নির কহু মে ২৩৪। ২ অগ্নির দেবতা; বৈদ্যনর। "মুষ্টিমান্ হয়ে অগ্নি আদি দিল দেখা কৃ. ১০৪। ম. ৫। [অগ্নি ঋগবেদীয় দেবতাপ্রণের একতম। তিনি অমর রত্নদাতা এবং যজ্ঞের দেবতা ত্রোতা শব্দিক সম্পাদক রক্ষাকর্তা ও জনাবাহক। শ্রীপুরাণরূপী ইন্দ্রন বা অরপিকরের সংবন্দে তাঁহার উৎপত্তি। আকাশে স্তম্ভ, বায়ুগুণে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—তঁহার এই তিন রূপ। ইঁহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, ত্রিশ মস্তক এবং সাত হস্ত। তিনি ত্রিলোক-দশক ও ত্রৈলোক্যবাসী ভাবগণের কণ্ঠদাতা। উপাসকেরা তাঁহার প্রসাদে দীপজ্বালন, ঘন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ পাণ্ডপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা তাঁহার স্তব করেন। তিনি দেবতাপ্রের মূব (মতা ১৫২৩) এবং স্ত্রীত্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হতদণ্ডা ভজন ও অগ্নিবিজ্ঞায় যজ্ঞোবি আবাদন করেন (তু অগ্নিবিজ্ঞান)। পুরাণে, অগ্নি ধর্মগ্রন্থী বহুর মতে জাত। তাঁহার পত্নী বাতা এবং পাবক পবনান ত্রিচ তিন পুত্র; তিনি পুত্রের পক্ষপাতীরশং পুত্র; স্তবরাঃ যাত্রার সংখ্যা একেদিশপঞ্চাশং (ভ.ম. ১.৫০. ৩০)। ৩ অগ্নিগত; গৃহদাহ। "মন্তু ম. ১১৮; ৮.১০৮। ৪ গতিপত্রা দক্ষিণ ও আবহনীয়—বর্ষ আরম্ভ। "মন্তু ২.২২১। ৫ হুতদণ্ডা-পরিপাচক জরানাল। "শ্রী.ম. ১৩১ (চন্দন)। ৬ আশাশয়স্তিত মৌরভেজঃ; পিতৃ। ৭ অগ্নির উৎপত্তি। ৮ (দাহকরহুত) রক্ষাকর্তা, লোকচিহ্ন। ৯ ভা.১৩.৮, ভেলা। ১০ নিষ্ক, নেত্র। ১১ চিহ্নক, চিত্র। ১২ স্তম্ভ। ১৩ বিপ। ১৪ (অগ্নিগতি) পুণ-দক্ষিণ কোণ; অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাবিধি ও লোকগালবিবেশ; বজ্র। দ্র 'লোকপাল'। ১৬ (অগ্নিসংস্কারদ্বারা তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তন্ত্রে) 'র' এত বীজধর।

অগ্নি-অবতার বি ১ অগ্নির নৃত্যস্তর, দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশম্মা। "ক্রোধে রক্ষা হইলেন অগ্নি-অবতার ৮৫ ভা. ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। "অগ্নিবর্ণে করে বার অগ্নি-অবতার কৃ. ২২৯।

অগ্নিকার্ত্ত (পুং) ক্রী [য.ত.] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-তোজ। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [ড.লো] অগ্নিসাধা কার্য্য; ওস্তুলোক্তের দাহকর্ম্ম চিহ্নবিশেষ (Cauterization, সূক্ষত)।

অগ্নিকলা ক্রী [য.ত.] অগ্নির অবরহ—স্বয়চ্ছিঃ উষা স্থলিনী আলিনী বিক্ষলিনী হুশী মুকুপা কপিল হাবধা কবাবধা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

অগ্নিকল্প বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ)] 'দ্বন্দ্বদম্যাপ্তি' অর্থে; ক্রী-ধা] 'দ্বন্দ্বদম্যাপ্তি' অগ্নি; অগ্নিত্বা তেজস্বী।

অগ্নিকাণ্ড বি [য.ত.] ১ অগ্নিসম্বন্ধী বাপারমাত্র; গৃহাদিহা। ২ কামান বস্তুক প্রভৃতি দ্বারা পৌরোহিত্য-বর্ষণ।

অগ্নিকার্য্য ক্রী [য.ত.] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূরক অগ্নি-প্রজ্বালন; অগ্নিকন, আশ্বিন-জ্বালন (অ.বি)। ২ অগ্নিতে প্রজ্বাতি ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমোহুত (কুর্ক) ; অগ্নিতে সমিধগ্রক্ষেপাদি (মিতাকরা)। "মন্তু ২.৩৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাহুল্যায়) মৃতসেহদাহ, মৃতসংকার। "পিতৃযাগিকার্য্য লাজ করহ তর্পণ কৃ. ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাকার করহ এগন ম. ১০১৪।

অগ্নিকার্ত্ত [ড.লো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাষ্ঠ; অগ্নিকার্ত্ত। ২ (বাহুল্যায়) ইন্দ্রন, জ্বালনী কাঠ।

অগ্নিকুণ্ড ক্রী [ব.ত] অগ্নির আনাৰ্ণ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আটটা-প্রভৃতি।

অগ্নিকুমার পুং [ব.ত] ১ অগ্নিপুত্র কাক্তিকের। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি হরতরত উদামহেয়ের সন্তোগগৃহে প্রবেশ করিলে অন্তর্ধামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কৈলিবিবর্ত হন ও তাহার বীৰ্য্য খলিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গজাজলে পরিভাগ করেন এবং গজাজল হইতে উহা ঘটকৃতিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরণে নিবেশ করেন। শরণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কাক্তিকের', তজ্জন্ত ইহার নাম 'শরজন্মা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিকু' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গলার স্তম্ভগণ হেতু ইহার নাম 'গাঙ্ক' (কু.স. ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গজা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিবেশ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে স্তম্ভগণ করান; তজ্জন্ত ঐ কুমার 'কাক্তিকের' নামে খ্যাত (রা. ১.৩৭শ সর্গ, মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১১.৮৫ অধ্যায়।) ২ (বৈজ্ঞকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

অগ্নিকোণ পুং [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ; পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।
অগ্নিক্রিয়া ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির কাৰ্য্য; অগ্নিহা। "বাক্স ৩.২৮৪। ২ (বাংলায়) অগ্নিসাধা কাৰ্য্য; শব্দাত, অগ্নোষ্টি।

অগ্নিক্রীড়া ক্রী [উ.লো] অগ্নিসাধা ক্রীড়া; অগ্নিগেলা, আতশবাঞ্জী।
অগ্নিগর্ভ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-ভা] ১ বাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিমধ্য, অন্তর্ভুক্ত, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভাঃ শমীম্ ৭.৪৪। —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ স্বধাকান্তমণি। ৩ অগ্নিমহনকারী, অর্গণ। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ শমী, শাইগাছ। [শমীগর্ভে অগ্নিষ্ঠিতকথা ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪৪]। ২ মহাজ্যোতিষতী লতা। ৩ (অগ্নিতুলা রজবীধা-ধারণ হেতু) পৃথিবী (ত্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭১)। [অগ্নিগর্ভ নীপলাকা—দীপাল্লাই। "ব.প্র ২২২।]

অগ্নিগৃহ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিহরের রক্ষণ গৃহ; গাওপতাদির রক্ষাস্থান; অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৮৮, কুল্লক। ২ হোমগৃহ।

অগ্নিচয়ন ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১০২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত; অগ্ন্যাধান-মন্ত।

অগ্নিচিং বিণ [অগ্নি + চিং + ০ (কিপ্) অতীতে-১৬; উ.ত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিষ্যচেন; কৃত্যগ্যাধান, আহিতাগ্নি, সায়িক। "রঘু ৮.২৫। ২ অম্মেধাতব্যজ্ঞকর্তা (রা.টীকা)। "রা. ২.৭৬.২০। —২ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতাগ্নি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

অগ্নিচূর্ণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুড়া; বারুণ। "শু ৪.২.৩০; ৭.১৯৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির অন্ত 'ত্র শু ৪.৭. ২০১-২০২।]

অগ্নিজ বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১ অগ্নি হইতে বাহ্য জন্মে; অগ্নিজাত, বর্জিতব্য। —জ পুং ১ কাক্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। "এবং স্বর্ণ-মৃৎপন্নপতাঃ জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

অগ্নিজজা (-ম্) পুং [বহুব্রী] অগ্নি হইতে বাহার জন্ম; কাক্তিকের। ত্র 'অগ্নিকুমার'। —ম্ ক্রী কণ। ত্র 'অগ্নিজ ক্রী'।

অগ্নিজিহ্বা পুং [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অগ্নি হাজার জিহ্বা-তুলা হস্তব্রোহর আশ্রয়নসাধন; দেবতা। ত্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্শ্যোহম। (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত; ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূম্রনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা গদ্যরাগা। ত্র 'মহু ১২.৪। ২ লাজলীবৃক্ষ, বিলাজলা।

অগ্নিতুলা বিং আঙনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূলা হেতু যে পাণের নিকটে ক্রয়ার্থ যাওয়া যায় না; অগ্নিমূলা, অতিমহার্ণ, বড় আক্রা। "অগ্নিতুলা ত্রা যত কব আর কি বি.হু ৩৩।

অগ্নিত্রয় ক্রী, **অগ্নিত্রয়ো** ক্রী [ব.ত] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিঅরুণ পিতা মাতা ও আচার্য্য। ত্র 'অগ্নি (৪)।

অগ্নিত্রয়ো ত্র 'অগ্নিত্রয়'।

অগ্নিক বিণ [অগ্নি + ক (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -না] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্ধক। —দ পুং যে দার্থ্য গৃহাধিতে অগ্নি দেয়; গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "বাক্স ২.৭৬।

অগ্নিকক বিণ [ত.ত; ক্রী -কা, ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিধূই, আগুন পোড়া। "অগ্নিদক্ষাবিমো পক্ষো রা.৪.৩০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদক্ষাৎ যে জীবা যেহপাদক্ষাঃ কুলে মম (বাহুপুরাণ)। —ক পুং, বহুব্রী বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২২।

অগ্নিদাতা (-ত) বিণ [ব.ত] যে প্রেতের মূখে অগ্নি দেয় বা যে মৃগাধি করে; অগ্নোষ্টিকারক। "বশ্যায়িদাতা প্রেতস্ত পিতৃঃ দজাৎ স এব তি (মুতি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০৪।

অগ্নিদিক (-শ) ক্রী [উ.লো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

অগ্নিদীপন বিণ [স.ত; ক্রী -নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্ধক, কুখাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্নিদীপক ত্রা বা ঔষধ।

অগ্নিদেব বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] অগ্নি বাহার দেবতা; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কর্ম্মধা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অগ্নি বাহার অগ্নিদেবতা; কৃত্তিকানন্দজ।

অগ্নিধারণ ক্রী [ব.ত] বিধিপূজক অগ্নিরূপণ। "ত্রিতনাময়ধারণম (কাণ্ডবরী)।

অগ্নিনক্ষত্র ক্রী [উ.লো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র; কৃত্তিকানন্দজ।

অগ্নিনয়ন ক্রী [ব.ত] ১ ঋষাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

অগ্নিপক বিণ [স.ত] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক-মধ্যম বা ত্র ৭.১২.১৮।

অগ্নিপরিক্রিয়া, **পরিক্রিয়া** ক্রী [স.ত] অগ্নির পরিচর্যা; অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৩৭।

অগ্নিপরিচ্ছদ ক্রী [ব.ত] অগ্নির উপকরণ শ্রুকক্ষবাধি। "মহু ৩.৪।

অগ্নিপরিশুদ্ধি বি [ত.ত] অগ্নিধারা পরিশোধন; অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সত্তরিত্রনধারণ; অগ্নিপরীক্ষা। "আধা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যন্ত সী ৩।

অগ্নিপরিক্রিয়া ত্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

অগ্নিপরীক্ষা ক্রী [ত.ত] ১ অগ্নিধারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিগুণ্ডি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ষ 'অগ্নিপরিগুণ্ডি'। "কৃ ৩৬৬। ৩ (বাংলায়) কঠোরপরীক্ষাভাষ্য।

অগ্নিপূরণ ক্রী [উ.লো] অগ্নিকথিত পূরণবিশেষ; অগ্ন্যধন পূরণের একতম।

অগ্নিপ্রণয়ন ক্রী [ব.ত] সর্ষ 'অগ্নিনয়ন (১)।

অগ্নিপ্রবেশ পুং, **প্রবেশন** ক্রী [স.ত] বৃত্তপতির অঙ্গমনপূর্বক সতীর চিতানলে প্রবেশ; সহমরণ।

অগ্নিপ্রভলন ক্রী [স.ত] ঋষাবিধি অগ্নিকার্ধের অননুষ্ঠান বা হোমতাগ; অগ্নিসাধাকর্ম্মতাগ। "মহা ১.৮৪.২৩।

অগ্নিপ্রস্তুত পুং [উ.লো] অগ্নিজনক পায়প্রস্তুতশেষ; চর্ম্মাকর পাথর (Flint)।

অগ্নিবর্ষ বিণ [উ.বহরী] অগ্নিবর্ষের দ্বারা বর্ষ বাহার; অগ্নিলাহিত, অত্যাগ্নি, অগ্নিশর্প, অগ্নি। “অগ্নিবর্ষাঃ সুরাঃ পিতৃং মম ১১.১১; ১২। —পুং ১ সূর্য্যবংশীয়রাজ স্বর্ণবর্ণের পুত্র। “রঘু ১২.১। ১ [ব.ত] অগ্নির রূপ।

অগ্নিবর্জক, **-বর্জক** বিণ [ব.ত] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যাদীপক, আগ্নের (উৎসাহি)।

অগ্নিবাণ পুং [উ.লো] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়ায়। “অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২১২। ১ ১১৮।

অগ্নিবাহ পুং, **-বাহন** ক্রী [অগ্নি + √বহ্ + অ (অণ) -ক; উত; ব.ত] যে অগ্নিকে বহন করে; হ্রাস।

অগ্নিবিন্দু পুং [ব.ত] অগ্নিকণ, বিদ্যুলিক, ক্লক।

অগ্নিবিন্দুর্প [ব.ত] ত্রণে অগ্নিবৎ জ্বালার বিস্তার।

অগ্নিবীজ ক্রী [ব.ত] ১ [তয়ে] অগ্নির বীজময় ‘র’। ১ [বহরী] অগ্নি বাহার মূল; বর্ণণ। ত্র ‘অগ্নিজ’ ক্রী। “মহু ৫.১১০।

অগ্নিবীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ১ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীর্জাত বর্ণ।

অগ্নিবৃদ্ধি ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

অগ্নিবৃষ্টি বি [ব.ত] ১ অগ্নির বর্ষণ; বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিপ্রাণাত। ১ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

অগ্নিবেশ পুং [অগ্নিবেশজ্বলা বেশ বাহার, উ.বহরী] বাহার বেশ অগ্নিবেশজ্বলা উজ্জ্বল; আগ্নেয়াগ্নিবৎ সুনিবিশেষ। [ইনি অগ্নির পুত্র ও শ্রোণের পিতা ভরষাজের শিষ্য। ভরষাজ ইহাকে আগ্নেয়াগ্নি প্রদান করেন। ইনি শ্রোণাচার্যের অন্তর্গত (মহা ১.১০০.৩২-৪০।]

অগ্নিকু বিণ [অগ্নি + √কৃ + কিপ্, (০) -ক; উত; ক্রী -কৃ] ১ অগ্নিজাত; অগ্নিসম্বৎ। —কৃ পুং কার্ত্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ১ [কার্ত্তিকের মৃগসংখ্যাদ্বারা] ছয় (৬) এই সংখ্যা।

অগ্নিকুতি বিণ [বহরী; ক্রী -তি] অগ্নিজাত। —কৃতি ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির বিকৃতি (ঐর্ষ্য)। ১ অগ্নিবীর্ষ।

অগ্নিকুশি পুং [উ.লো] ১ অগ্নিজনক প্রভর; সূর্য্যাকার, আতসপাথর। ১ চকমকির পাথর।

অগ্নিমহ পুং, **-মহান** ক্রী [ব.ত] ১ বর্ণণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ১ অগ্নি-মহনসাধন ময়। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

অগ্নিময় বিণ [অগ্নি + ময় (ময়ট্) প্রাচুর্য্যে; ক্রী -মী; বৈদিক] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিবাণু, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পাণীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

অগ্নিমান (-মৎ) বিণ [অগ্নি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -মতী] ১ অগ্নিযুক্ত, বহিমান। ১ প্রণতপরিপাকশক্তিবিপ্লিষ্ট (হৃস্কৃত)। ৩ আহিতাশি, সারিক (বিজ)। “মহু ৩.১২২; ৪.২৭। বাজ ৩.৫৭।

অগ্নিমান্য ক্রী [ব.ত] জঠরাগ্নির পাকশক্তিহীন; মন্দাশি।

অগ্নিমুখ বিণ [বহরী; ক্রী -খা, -খী; বৈদিক] ১ অগ্নি বাহার মূখরূপ। “অগ্নিমুখা বৈ দেবতাঃ (শ্রুতি)। ১ অগ্নিগ্রন্থ, অগ্নি প্রভৃতি। —মুখ পুং ১ দেবতা। ১ অগ্নিহোত্রী বিজ (ভ.বা)। ৩ বাহার মুখে লাহক শাপাশি; ব্রাহ্মণ। ত্র ‘বাগ্‌বজ্রা বৈ বিপ্রাঃ (শ্রুতি)। ৪ বাহার অপ্রভাগ লাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভন্নাতক, ভেনাগাছ। —মুখ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ১ [ব.ত] অগ্নির পক্ষমুখ। ৩ (বাভ্-লার) অগ্নিবৎ দীপ্তপ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মুখী ক্রী [ক্রী ঐ (ভীর্,)] ১ ভন্নাতকী বৃক্ষ। ১ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমুখী (গোভিল)।

অগ্নিমুখি বিণ [উ.বহরী] ক্রোড়ে বাহার বৃষ্টি অগ্নির তুলা; অতি-কুশিত, চট্টগ্রা লাল। —মুখি বি অগ্নির বৃষ্টি; বৃষ্টিমান অগ্নি।

অগ্নিমূল্য বিণ বাহার মূল্য অগ্নিতুলা অনবদী, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিমহাধ। “আজকাল পাঠা...অগ্নিমূল্য হওয়ার...পাঠি পর্য্যন্ত বলি হয় হ ২২২।

অগ্নিরক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নির রক্ষাধান; অগ্নিহোজ। ১ অগ্নি-হোজগৃহ, অগ্নিগণ। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণ-সাধনময়।

অগ্নিরেতঃ (-তস্) ক্রী [ব.ত] ১ অগ্নিওজ। ১ স্বর্ণ।

অগ্নিলোক পুং [ব.ত] মেল্পুঙ্গ অগ্নিভূবন (ত্র ‘ত.বা)।

অগ্নিশরণ, **-শাল** ক্রী, **-শালা** ক্রী [ব.ত] অগ্নিক্রয়ের রক্ষাগৃহ; অগ্নিহোজগৃহ, অগ্ন্যাধানগৃহ। “প ১ ৪৪; “পনার্ণে ৫৫। “প ১ মহা ৩.১৪৫.৩০। “লা রা ২.১১.১১।

অগ্নিশর্মা (-শ্র্ণ) বিণ [উপ.ত] অগ্নির দ্বারা শর্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু গীড়ানায়ক; তীব্রকোপাবিত, অভিকোপন। “প্রথমবৃষ্টি অগ্নিশর্মা, চাত্র মরে আতকে। —রবীন্দ্র। —শর্মা পুং ১ সুনিবিশেষ। “পা ৪.১.১৬, কাশিকা। মুদ্রবোধ ৪১৩। ১ (বাভ্‌লার) অভিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডবতাব পুরোহিত (ত্র ‘ক.৫ ২০৫)। [অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মা তুলা কোপন-বতাব বা কোপ-অলিত হওয়া।]

অগ্নিশাল, **-শালা** ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

অগ্নিশিখা বিণ [অগ্নিশিখার তুলা শিখা বাহার, উ.বহরী] ১ বাহার অগ্নি অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দ্ব্যধিশিখৈঃ সারকৈঃ (S.W.)। ১ অগ্নিতুলাগুটাবান (ত.বা)। —খ পুং ১ কুহুমবৃক্ষ। ১ কুহুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্রী ১ কুহুমপুং, কুহুম-কুল। ১ কুহুমপুং। ৩ বর্ণ। —খা ক্রী ১ লাজলী, বিবলাজলা। ১ অনভা, অগ্নিবরুক্ষ (অ.কো)। ৩ [ব.ত] অগ্নির শিখা (দীপ); অগ্নিজালা। “শরৈরগ্নিশিখোপমেঃ রা ৩.১০.৩২।

অগ্নিশিখা ত্র ‘অগ্নিশিখা’।

অগ্নিশক্তি ক্রী [কৃত] সর্ব ‘অগ্নিশরিত্তিক’। “অগ্নিশক্তৌ বসিন্দয়ঃ উ.৫ ৬ (প্রত্যবনা)।

অগ্নিশুভ্রবা ক্রী [ব.ত] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ, দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

অগ্নিষ্টোম পুং [অগ্নির ষোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তদ্ব-বোধিনী), বহ] ১ বাহাতে অগ্নির ষম আক্ষে; বাগবিশেষ। “মহু ২.১৪০। [ইহা পঞ্চদিবসসাধ্য, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিৎ সাগ্নিক ইহার অধিকারী, বর্ণগাত ইহার কল, সোমরস ইহার হবিঃ; ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার ষোড়শ গণিক—হোতৃগণ অক্ষর্গুণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশান্তা অচ্ছাবাক প্রোত্বোতা; অক্ষর্গুণে—অক্ষর্গুণ প্রতীপ্রস্থাতা নেত্রী উরোতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছনী অমীশ্র পোতা; উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রোত্বোতা প্রতিহতী ব্রহ্মগণ। ১ অগ্নিষ্টোময়, অগ্নিষ্টোমকণ? (S.W.)

অগ্নিশ্রুত, **-শ্রুত** পুং, বহব [অগ্নি কর্তৃক বাত, কৃত; বৈদিক] অগ্নি কর্তৃক সমাক্ত আত (পুহীত); বাহার্য্য ভোক্ত ও দার্ভ অগ্নি কর্তৃক তক্ষিত (শ.ক); আত্মীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে বাহারের সমাক্ত গ্রহণ (ত.বা); দিব্যপিভূষণবিশেষ। [ইহার বরীটির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৩.১৫; ১১১) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণময়’)]। বাগ্‌বাচার্যের মতে বহুতজসে বাহার্য্য অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল দার্ভ কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই বৃত্তার পরে অগ্নিবাভপিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।]

অগ্নিসংস্কার পুং [ভূত] অগ্নিধারা দাহ; মন্ত্রপূর্বক অগ্নিধারা শব্দাহ; হৃতসংস্কার। “মন্ত্র ৪.৬৯। রঘু ১২.৪৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতব্যভীতে ভানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

অগ্নিসংস্কার পুং [অগ্নির সন্ধ্যা বত, সমাসাত ‘অ’ (ট্)] ১ (উদীপন হেতু) অগ্নির বজ্র; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবর্ণ পাঠ্যবত।

অগ্নিসংস্কার বিণ [ভূত, নিত্যসমাস; স্ত্রী -সী] অগ্নির সঙ্গ; অগ্নিভূলা, অতিদীপ্ত।

অগ্নিসংস্কার বি [ভূত] অগ্নিধারা শব্দাহ; মড়া-পোড়ান।

অগ্নিসংস্কার বিণ [বত; স্ত্রী -নী] অগ্নির উত্তেজক; বহিসংস্কারক; অগ্নিগ্নিভবক। —ন স্ত্রী অগ্নিরানলবর্ধক উপধাদি।

অগ্নিসংস্কার বিণ [বহরী; স্ত্রী -বা] অগ্নি বাহার উৎপত্তি স্থান; বহিস্জাত। —ব স্ত্রী বর্ণ। তু ‘অগ্নিক’।

অগ্নিসংস্কার পুং [বত] ১ অগ্নির বজ্র; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিসংস্কারক মাস হেতু) বনকপোত, যুগ্ম।

অগ্নিসংস্কার বিণ [অগ্নি সাক্ষী বাহাতে, বা বাহার, বহরী, সমাসাত ‘ক’ (কপ্)] বাহাতে বা বাহার অগ্নি সাক্ষ্যে স্ত্রী; অগ্নি-সাক্ষ্য-কারে কৃত (কর্মাধি)। “সংখ্য...অগ্নিসংস্কার ১.১.৬১। অগ্নি-সাক্ষ্যক মিত্রম ৪.৮.৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসংস্কার-মধ্যমো ভর্তা হি শরণং ব্রিহি। —হি (S.W.)

অগ্নিসাক্ষী (-স্কিন্) বিণ [বহরী] সর্ধ ‘অগ্নিসংস্কার’। “পরম্পর বৈরী মারি উদ্ধারব নারী। অগ্নিসাক্ষী এই সত্য হইল দোহারি। কৃ ১৫২।

অগ্নিসাক্ষী পুং [বত] অগ্নির অবসাদ; অগ্নিসাক্ষী, অগ্নি (হৃত্ত)।

অগ্নিসংস্কার পুং [বত] ১ অগ্নির রোধ; মন্ত্রোপধি ধারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [বহরী] বাহা ধারা অগ্নির রোধ হয়; অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা উপধা। ৩ (বাঙলায়) আশ্রমের ধাম; শুভাকার অগ্নি। “দেহ এ ত্রিশূল মম মায়ায়, স্কন্ধরি। তমোময় যমদেশে অগ্নিসংস্কার, কলি উদ্ধারিবে দেশ মে ২৬১।

অগ্নিসংস্কার স্ত্রী [বত] সর্ধ ‘অগ্নিসংস্কার’ (১)।

অগ্নিসংস্কার ত্র ‘অগ্নিসংস্কার’।

অগ্নিসংস্কার স্ত্রী [বহরী; বৈদিক] ১ অগ্নিরকার নিমিত্ত যে কর্ণে হোম আছে; অগ্নিধানপূর্বক অগ্নিরকার্য করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ।

“মন্ত্র ৪.২৫; ১১.৬৬, ৪২। [ইহা ত্রিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যো ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে ব্রাহ্মণ্যে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নির যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ হৃত বসাগ্নি ইত্যাদি দধিবিধি দ্রব্যো হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে বাগকর্তার দেহ দগ্ধ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কামা।] ২ যজ্ঞাগ্নিধর্ম, অগ্নিরকার্য, অগ্নিধান (শ.ক)। ৩ জ্যোতি ও শ্রীতি অগ্নি। “সংযোগে মন্ত্র ৩.১.১। দাহ্যে অগ্নিহোত্রো মন্ত্র ৪.১.৬৭; ৬.৪। বাজ ১.৮১। ৪ অগ্নিরকার্যস্থান, অগ্নিকুণ্ড। “অগ্নিহোত্রো সন্ধ্যায় মহা ৩.২২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুঃখ। কহ বৈদ্যনর সব জানহ সূতাত ৩.৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। “বিকীরিত-হোত্রৈক সর্বভূতঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১২.১১। ৬ [স.ভ.] অগ্নিতে হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রক জুহোত্ব মন্ত্র ৪.২৫; ৭.৮৪। অগ্নিহোত্রক্য কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ হৃত, হবিঃ।

অগ্নিহোত্রী (-স্কিন্) পুং [অগ্নিহোত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] বাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্নিধানপূর্বক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, সায়িক। “মন্ত্র ১১.৪১। বাজ ৩.১৮৪।

পুং [অগ্নি+১ধূ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ; উত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্নিধানকারক কথিহিংশে, অগ্নিহোত্র। [অগ্নিরকার্য ইহার কার্য। ইনি যোড়শ কথিকের ব্রহ্মগণের একতম (ত্র ‘অগ্নিহোত্র’)]। ২ অগ্নিধানপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাতি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে অগ্নিধান নয় বর্ষে বিভক্ত (ভ ৪.২.১, ১৯, ২১; ত্র ‘অগ্নিধান’)]। ৩ দারভূব মন্ত্র পুত্র রাজবিশেষ।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [অগ্নির ইন্দ্র, বত] ১ হবির্দানপূর্বক অগ্নিপ্রদান; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিচ্ছোম। “মন্ত্র ২.১.৮। ৩ অগ্নিপ্রদানমন্ত্রবিশেষ (ত.বা)

অগ্নিহোত্র বিণ [অগ্নি+ইন্ (হ) তৎসংস্কার্বে; স্ত্রী -সী] ১ অগ্নিসংস্কার, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদ্রবর্তী; অগ্নিসংস্কার (দানাদি)।

অগ্নিহোত্র পুং, বিণ [অগ্নি ও সোম, যজ্ঞ, ইন্ (ইন্)-আদেশ, বত] ১ একহবির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২.১৫। অগ্নিহোত্রীয়ায় গর্ভত (হৃত্ত)। ২ (বাঙলায়) অগ্নিহোত্রীয়ায় যজ্ঞ। “অগ্নিহোত্রীয়ায় রাজহর্য করিল শতক কু.উ ১০১।

অগ্নিহোত্র, **অগ্নিহোত্র** স্ত্রী [অগ্নির অগার আগার, বত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্নিহোত্র রা ২.৩.১২; ৭.৬.১৩। “বসন্ত...অগ্নিহোত্রো মন্ত্র ৪.২৫। অগ্নিহোত্র মন্ত্র ৪.৪৮।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ অগ্নিসেবক অগ্নি; আগ্নেয়। ২ অগ্নি-চালিত অগ্নি—নালাগ্নি, নালিক, কামাল, বন্ধুক ইত্যাদি।

অগ্নিহোত্র ত্র ‘অগ্নিহোত্র’।

অগ্নিহোত্র বিণ [অগ্নি আধা বাহার, বহরী; স্ত্রী -স্কিন্] বাহার স্বভাব অগ্নিভূলা; কোপনস্বভাব, রূপপ্রকৃতি। ‘সোমাস্কিন্’ স্ত্রী, অগ্নিহোত্র; পুং: (A)।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [অগ্নির আধান, বত] ১ মন্ত্রপূর্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহরী] বাহাতে অগ্নির আধান; অগ্নিহোত্র যাগ (ত.বা)।

অগ্নিহোত্র পুং [অগ্নির আলয়, বত] ১ অগ্নিসংস্কার গৃহ; অগ্নিরূপ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থলিত (ত.বা)।

অগ্নিহোত্র বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহরী, আহিতাগ্নিগণ] যিনি অগ্নিধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, সায়িক।

অগ্নিহোত্র পুং [উ.লো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সূচিত উপদ্রব্য; প্রকৃতির আকাশিক অগ্নিধাতাব (অ.টী); উদ্ভাপাত ধূমকেতু প্রভৃতি; উপাহিত। [যিগা উল্কা অগ্নি বিদ্যুৎ তারা ভেদে আকাশসংস্কারী উপপাত পঞ্চবিধ।] ২ (বাঙলায়) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রকৃতির উৎস্রাব বা উগিরণ। “আগ্নেয়গিরি হইতে...অগ্নি-নিপাদি নির্গত হওয়ায় ঐ গিরির অগ্নিহোত্র বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্য অনিষ্টপাত।

অগ্নিহোত্র, **অগ্নিহোত্র**, **অগ্নিহোত্র** বি [অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, বত] আগ্নেয়গিরির গহবরপথে অগ্নিপ্রকৃতির উদ্গমন বা উৎস্রাব।

অগ্নিহোত্র, **অগ্নিহোত্র** ত্র ‘অগ্নিহোত্র’।

অগ্নিহোত্র পুং [অগ্নির উদ্গার, বত] আধানার্থ অগ্নিধানবর্ধনে অগ্নিহোত্র।

অগ্নিহোত্র স্ত্রী [অগ্নির উপস্থাপন, বত] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনাময়।

অগ্নি বিণ [১অগ্নি+১র (য়) -ক, লোপ, উ ২.২৮; স্ত্রী -সী; বৈদিক] ১ প্রথম, আত। “ভাগ। ২ প্রধান। “১য়। মনোগ্রন্থী তব রা ৩.৪.১৮। ৩ প্রথম। “মন্ত্র ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন; “জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিখ।

"বিদ্যাপ্রাচীন উৎসে। — গ্রী ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধভাগ। "পদ্মানি বক্রাঙ্গসৌক্যশি কু.স ১১৩। গৃহাঙ্গে উর্দ্ধিহে ধ্বজ মে ১১০। ৬ শেখভাগ, প্রান্ত। "হর্ষাঙ্গরতুর্গুণাভূতুর্ (বহু)। বক্রীকাত্র পূ. মে ১৫। বর্ধিত ব্রাক্ষণা সুলমগ্র: রাজস্র উচাতে বহু ১১.৮৪। ৩ সূক্ষ্মশাখাং, আগা, ডগা (Tip, point)। "জিহ্বাঙ্গ, রসনাঙ্গ, দণ্ডাঙ্গ, হৃদাঙ্গ, "নথ, "নাসিকা, "পাণি। নাসিকাঙ্গ নী ৩.১৩। বহু ২.৫২; নথ্যাঙ্গ ১৩৭। তীক্ষ্ণাঙ্গদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-নৃচি-অগ্রে কুশি আচ্ছাদ্যে বত য ৭২৪। ৪ শির, চূড়া, শূল। "কেনাসাঙ্গ, পর্বত্যাঙ্গ। ৫ পূর্বভাগ, পূর্বাধিবাসাং। "কার, "জত্যা। ৬ পুরোভাগ, সমুপ। "সর, "গ, "তঃ। বলাঙ্গ পো.রা ৩.২১৬; অনীকাত্র ৩.৩১৬। রহু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেখিহ দাওয়া য. ৮০০। ৭ সরিধান, সমীপ, নিকট। "মযাগ্রে প্রম্ববহি হি ১৫৫। যোগগুরু আগে কহে য ৮০০। ৮ প্রথমং। "তংপিভ্যাং প্রযচ্ছত বহু ৩.২২০। সর্বরসাগ্রে মওন্ (অ.কো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। "মাতুরগেধিধ্বজনং দ্বিতীয়ঃ মোদীবন্ধনং বহু ২ ১৩২; ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল বর্গ-লোকে য ১২৭২। ১০ কোন জাতিসমূহে শ্রেষ্ঠত্ব। "স্তম্বনাঙ্গ, প্রাসাদাঙ্গ। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমুহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিবর। "একাঙ্গ বহু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। "প্রতাপোহগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগভবনভরম্ বহু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, আস্তচতুষ্টয়। "প্রাসাদমাণা ভিক্ষা স্তম্বাঙ্গঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (নৃতি)। ১৬ আধিকা, অতিরিক্ত। "যোজনানাং শতং সাগ্রম্ গো.রা ৫.৭২৮; সাগ্রেকোটি চ রক্ষসাম্ ৩.১০১৭; সাগ্রঃ তু জী-সহস্রম্ ২৫.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

অগ্রেকর পুং [কর্মণ্য (মলিনাথ); করের অগ্র, ব.ত, রাজস্রভাঙ্গ] ১ অগ্রহ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; করাঙ্গ, অঙ্গুলি। "আলম্বভাঙ্গ-করমত্ ভবো ভবান্তাঃ কি ৫.২২। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

অগ্রেকাপ্ত পুং [কর্মণ্য, অথবা ব.ত, রাজস্রভাঙ্গ] উপরিহ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ; পূর্বকায়।

অগ্রাগ্রাং বিণ [অগ্র+ ,গৃ+অ(ড)-ক; উত; জী-গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —প পুং নায়ক, অধিপতি। "পঞ্চ নোদ্রাগাভবা গো.রা ৫.৪০.৭। মগধরাজ সেনাপতির অগ্রগ হইয়া কছিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অগ্রাগ্রাণী বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি; অগ্র] প্রধান। "ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রাগ্রাণী অ.প ১৭।

অগ্রাগ্রণ্য বিণ [স.ত; জী-গা] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। "শমনভবনবাসে বদ্ ভবানগ্রগণাঃ (মহানটক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণা ব.প্র ২। ২ (বাঙ্গালার) অগ্রসর (অগ্র)। "ভয়ে কেহ রণেতে বা হয় অগ্রগণ্য অ.প ১৬; যুবরাজ স্বধা হইল অগ্রগণ্য ৬৮।

অগ্রাগ্রাণী (-জিন্) বিণ [অগ্র+ ,গৃ+ইন্ (গিনি) তাজ্জলো-ক-১ব; উত; জী-মিনী (গভাতব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসারী। "পা ৮.৩.২২। —মী পুং নায়ক, অগ্রাণী। "পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫.৪১.২।

অগ্রজ বিণ [অগ্র+ ,জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। "ভক্ত পুরোহিতজো রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন বহু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; পূর্বজ। "বহু ২.১১৪। ভরত্যাগ্রজ বহু ১০.৭৩। অগ্রজ তব ধন্ত রাজকুলে মে ১২২। ২ (চতুর্কর্ণের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "পরামর ৩.২৩। —জা জী [জী আ (টা.প.)] 'অগ্রজাত'; জ্যেষ্ঠ ভগিনী।

অগ্রজজা (-জন্) বিণ [অগ্রে জন্ম বাহার, বহরী; জী-জা] পূর্বজাত, অগ্রজ। —জা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্কর্ণের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "বহু ২.২০; ৩.১৩; ১০.৭৫। বাজ ১.১২। রহু ৫.২৬। ৩ (বেবর্ণের অগ্রজাত) ব্রহ্মা। তু "হরজ্যেষ্ঠ"।

অগ্রজা জ 'অগ্রজ'।

অগ্রজাত বিণ [স.ত; জী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। জ 'অগ্রজ'। —জা জী [জী আ (টা.প.)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

অগ্রজাতি পুং [বহরী] বাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী; ব্রাহ্মণ।

অগ্রজিহ্বা জী [জিহ্বার অগ্র, ব.ত, রাজস্রভাঙ্গ] জিহ্বার অগ্রভাগ; রসনাঙ্গ।

অগ্রাণী বিণ [অগ্র+ ,নী+ (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩.২.৬১, বার্তিক), উত] যে অগ্র বহন করে; অগ্রিম, জ্যেষ্ঠ, প্রধান। "অগ্রাণীময়কুতা-মুখীণাম্ বহু ৫.৪। —মী পুং ১ নায়ক প্রভু। "অগ্রাণীধানবিশেষঃ গো.রা ৫.১.৬৭। ২ অগ্নি। তে 'অগ্নি'। "অগ্রঃ বহুভি ভূতানাং যেন ভূতানি নিতান। কর্মবহি বিচিত্রেণু সোহগ্রাণীধিক্রিচ্চতে ॥ মহা ৩.২২.২২।

অগ্রোত ক্রি.বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু 'প্রা অগগঅ (প্রা.ম)] অগ্রে, সমুপে। "সেবের কুস্তর এই সৈন্ত সিম্ভবত। কি শক্তি মানুষ ছেবে ইহার অগ্রতঃ ॥ য ৬১৭। সুরধ অগ্রত কেহ নহে নিল হরি চ.বি ১২।

অগ্রোত (-তস্) বা [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুপে। "ন গণত্যাগতো গচ্ছন্তি ১.২৮। (দর্শন) গামগ্রতঃ বহু ২.৬১। শ ২৫। ২ প্রত্যকে, সমকে, সমীপে। "তম্মাং ঘরা গুণাঃ স্ততা ভরতস্রাতো ন মে।—গো.রা ২.২৬.২৮। রহু ৩.৩২। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক। "পূর্বম্ জাতবগতঃ (কৃগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে] অগ্র হইতে; সমুপ হইতে। "অপসরাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৩৫.৫।

অগ্রাণানী (-জিন্) পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার অগ্রদান আছে; প্রত্যেকদেশে দত্ত বড়ই তিলাদিগ্রাহক পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ; অগ্রগণানী। "লোভী বিশ্রম নৃপাণামগ্রে দানঃ গৃহীত-বান্। এহাণ্ডিলানদানানগ্রাণানী বহুব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। "বেভগণের পাশে, অগ্রাণানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রাণানীর আহ্বান হয় বড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩। [অগ্রাণানী ব্রাহ্মণগণ অপসদস্যে পরিগণিত। তাঁহাদের সর্বাচার ও সনাজপরিচূতির কেহ কেবল ব্রাহ্মসদনের মাতৃজ্ঞানের গো হিরণ্য হস্ত্য নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইহাঙ্গিরের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সায়িক নৈতিক বিগ্র হইলেও, সে পরিচরে এখন ইহার সমাজে পরিচিত বা পঙ্কজিপাবন নহেন। ইহাঙ্গিরের কস্তা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রাণানীগণ বাজন ও অধ্যাপনার বকিত (সম্বন্ধনির্ভর ২৪৪.৩৪৬ পৃষ্ঠা)।]

অগ্রাণানীয়া পুং [অগ্রদান+ইয় (হ) 'তাহার যোগা' অর্থে] অগ্র-দানের যোগা; অগ্রাণানী ব্রাহ্মণ।

অগ্রপাণি পুং [পাণির অগ্র, ব.ত, রাজস্রভাঙ্গ] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাঙ্গ। ৩ [কর্মণ্য] প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।

অগ্রপাণী (-তিন্) বিণ [অগ্র+ ,পত্+ইন্ (গিনি) তাজ্জলো-ক-১ব; উত; জী-তিনী] বাহা অগ্রে যায় বা ধটে; পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। "অগ্রপাণীনী গুভানি নিমিত্তানি (কামবরী)। অগ্রপাণি পুং [পাদের অগ্র, ব.ত, রাজস্রভাঙ্গ] চরণাঙ্গ, পাদাঙ্গুলি।

"হিত য ৬৫। মাদি ৩.১২।

অগ্রপূজা ক্রী [কর্মণা] প্রথম পূজা; অগ্রসমাননা। “রা ১.৪৫.২৪।
অগ্রবীজ বিণ [বহুব্রী] বাহার অগ্র (শাখা) বীজ (উৎপাদক);
যে বৃক্ষের শাখা কাটিয়া পুড়িলে বা অন্ত বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে
ও গাছ হয়।—জ পুঃ অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ
(Viviparous plant)।

অগ্রবীর পুঃ [কর্মণা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্মহ চাগ্রবীরঃ
গো.রা ৬.৯৩.৩০।

অগ্রভাগ পুঃ [কর্মণা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ ভ্রাতৃদ্বিতে প্রথম
উক্ত প্রসঙ্গ-ব্যাপ্য। “ভ্রাতৃরাগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রসঙ্গ ব্যাপ্য-
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অনুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল’য়ে।
ভবানীর নামে দিল একভাব হ’য়ে। ভা.চ ৮৮। ৪ শেখভাগ, আগা,
উগা, হল। “শর”।

অগ্রভূমি ক্রী [কর্মণা] ১ প্রাপ্যভান, গভবাহান। “উপায়মো মোক্ষপথঃ
মনখিনবনগ্রভূমিঃ মাথ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগমিত তলসেপ;
উপরভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমিঃ উ.মে ৮।

অগ্রমহিষী ক্রী [কর্মণা] প্রধানমহিষী, মহারণী, পাটরাণী।
“রা ৩.৪৭.২৮।

অগ্রমাস ক্রী [কর্মণা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাস; বৃকক। হৃদয়
(অ.কো)। “বে ৩৬। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.টী)। ৩ হৃদয়
পথ্যাকার মাস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদরমধ্যবর্ত্তিমাংসবর্দ্ধনরূপ
রোগবিশেষ (বৈজ্যক); অগ্রমাসরোগ।

অগ্রমাস বি সর্ধ ‘অগ্রমাস (৪)। “পিলে অগ্রমাসে মলো ব.ছি ৩২।

অগ্রযান বিণ [বহুব্রী; ক্রী-না] বাহার অগ্রে গমন; অগ্রগামী।
—ন ক্রী [স.ত] সৈন্তের অগ্রগমন (অ.চি)।

অগ্রযাত্রী (-য়িন্) বিণ [অগ্র+যাত্র+ইন্ (শিনি) তাজীল্যো-
ক-১ব; উত; ক্রী-রীণী] ১ অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রসর।
“মানন্যনাগ্রযাত্রী রঘু ৫.৩.৩২; ১৮.১০। রণশিরসায়নগ্রযাত্রী শ ৭.২৩।
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

অগ্রযোদী (-য়িন্) বিণ [স.ত] যে সৈন্তাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;
অগ্রযোদ্ধা। “(অজবঃ) রাক্ষসানাং বধে তেদামগ্রযোদী ভবিষ্যতি
গো.রা ৪.২১.১২।

অগ্রসংখ্যা ক্রী [কর্মণা] প্রথম সংখ্যা; প্রথমভান, অগ্রগণ্য। “পুত্রঃ
সবারোগয়ন্ অগ্রসংখ্যায় রঘু ১৮.৩০।

অগ্রসন্ধ্যা ক্রী [কর্মণা, অথবা ব.ত, রাজন্যাদি] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ
বা প্রাক্কাল; পূর্বসন্ধ্যা। ২ প্রথমা সন্ধ্যা; প্রাতঃসন্ধ্যা। “কর্কট-
নামুপরি তুহিং রঞ্জয়তগ্রসন্ধ্যা (শকুন্তলা)।

অগ্রসর বিণ [অগ্র+স+অ (ট)-ক, বাহুল্যে, পা ৩.২.১৮, সি;
উত; ক্রী-রী] যে অগ্রে যায়; অগ্রগামী, পুর্নসর, পুরোগামী।
“হরিহরাগ্রসরেণ ধনুর্ভূতা রঘু ২.২০; ৫.৭১। অগ্রসরো জঘজানাম্ ভটি
৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নে: ইহাসের অগ্রসর হবে কোন
জনা ২০০।

অগ্রসারী বিঃ [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “হুই বল মিলিলেক
রণ-অগ্রসারী ব.প ৩১৭।

অগ্রভূতী ক্রী [ব.ত, রাজন্যাদি] হুচার অগ্রভাগ; হুচত্র (সৈন্য)।

অগ্রহস্ত পুঃ [কর্মণা (সমানাধিকরণসমাস—মলিনাথ); অথবা, ব.ত,
রাজন্যাদি] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাঙ্গ, হাতের
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতভাল্লী ক্.স ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিদ্যুন্
রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেণ ধ্বংসপার্শ্বা...খিতা শ ৩১৬। ২ অকুলি।
“প্রকটঃ যে অগ্রহস্তাং পুশভাজনন্ শ ৪৬। ৩ প্রধান হস্ত; দক্ষিণ হস্ত।
৪ হস্তিত্ত্বাঙ্গ।

অগ্রহায়ণ পুঃ [হায়সের অগ্র, ব.ত, রাজন্যাদি (অ.টী), গৃহ, পা
৮.৪.৩] বাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

অগ্রহার বিণ [অগ্র+হ+অ (অ-)-ক; উত; ক্রী-রী] যে
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —ন পুঃ [উ.লো] ১ অগ্রাধ হার
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজসন ইহাতে পৃথক্কৃত
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজসন ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,
ব্রহ্মভরত্ব। “অগ্রহারাক্ষে দান্তাদি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন
শস্ত্র ইহাতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে হৃদ্য ধাত্তাদি (ত.বা)।

অগ্রাঙ্কিত ক্রী [অগ্র অঙ্কি, কর্মণা; অথবা ব.ত, রাজন্যাদি] ১ অগ্র-
ভাগরূপ অঙ্কি; অঙ্কির অগ্রভাগ; নেত্রাঙ্গ, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,
কটাক্ষ। “অগ্রাঙ্কী বীজমাংস রা ২.২৩.৫।

অগ্রাণ, **অগ্রাণ** বি [সং অগ্রহায়ণ, ‘হ’লোপে গ>ঘ; কথ্যভাষায়;
পভ্যে; হি অগ্গহন] অগ্রহায়ণমাস। “বদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে
না হয় কাঠালের বৃষ্টি। ব.প ১৪; অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত
৩৭৩; অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪; অগ্রাণে নুতন দান্ত ১১০৪। এক অগ্রাণে
ধান। তিন শাঙনে পান। অগ্রাণে পোটি। পোষে দেউটি—গনা।
মাসমধ্যে নাম আদি ধরি যে অগ্রাণ ম ৭৩২। প্রথম অগ্রাণ মাস জী.ম
৫২। শস্ত্রতত্ত্ববিশিষ্ট অগ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অগ্রাণে শীতের
রাত্রে।—কথা ৫৫। অগ্রাণের সোণার রোমে।—গান ৭৬; ওরা,
অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

অগ্রাণী(মৌক) ক্রী [কর্মণা; গৃহ] অগ্রগামী সৈন্ত; সেনাগ্রভাগ;
সেনামুখ। “গোরমগ্রাণীকম্ গো.রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রাণীকেমু বোধ্যয়েৎ
মধু ৭.১২৩।

অগ্রা(গ্রো)সন ক্রী [কর্মণা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বে করিত ব্রাহ্মণের
আসন; উৎকৃষ্ট ভ্রাতৃরাক্ষাসান। “মু ১.১২।

অগ্রাহ বিণ [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবনির্মাল্যাদি,
অযতিল্যাদি)। ২ ঈষৎগ্রাহ। ““বীর্ঘাঃ পূর্বাঙ্ক্রে (আতপঃ) রা
৩.১৩.১২। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিত্যাজ্য। “অগ্রাহ
ইন্দ্রিরপথে কি ধন পাইয়াছ ত.গ্র ১৯২।

অগ্রিম বিণ [অগ্র+ইম (ভিনচ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; ক্রী-ম; ছানস]
১ অগ্রভব, অগ্রবিত, পূর্ববর্তী। বিণ ‘অগ্রিম’। “কপালী ভূঞাঃ
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।
“বীরাণামগ্রিমো ভূত্বা যুযুধ পাণ্ডিবেঃ সহ (পুরাণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে গয়ে; আগাম (টাকা, Advance)। —ন পুঃ
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠজাত। —মা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] লবণীকল, লোনা।
অগ্রি(গ্রো)য় বিণ [অগ্র+ইয় (ঘ), +ইয় (হ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা
৪.৪.১১৭; ক্রী-রা] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,
শ্রেষ্ঠ। —ন পুঃ জ্যেষ্ঠজাত।

অগ্রো বা [সমুদ্যত ‘অগ্র’] পূর্বে, সমুদ্যে, সমীপে, আসে। “প, বণ
‘সর। মমাগ্রে প্রভবতি (হি)।

অগ্রোদিশিষ্য, —মু পুঃ [অগ্রে দিশিষ্য বাহার, অলুৎ, পুরো, ক্রম
(অ.টী)] ১ বাহার বিজ্ঞতা ভাষা পুস্তকোক্ত-প্রতিষ্ঠিতা, (অতএব)
অগ্রগণ্যনীতা, তাদৃশ্য বিজ্ঞ (অ.টী); পুন্মত্ববিবাহকারী জন; পুন্মত্ব-
পতি। ২ জ্যোতি অনুগ্ধা থাকিতে যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। ‘জ্যোতিয়া-
মনুজাঃ কনিষ্ঠামৃত্যুভাবনগ্রেদিশিষ্যঃ মহা ১২.৩০.৪, নীলকণ্ঠ। —মু,—মু
ক্রী জ্যোতি অনুগ্ধা থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (মুহুরক)।
“অগ্রোদিশিষ্যপতি। [অগ্রোদিশিষ্যপতি (পুঃ)—অনুজ্যোতিপতিনীর
কনিষ্ঠার পতি। “মহু ৩.১৩০।]

অগ্রোদিশ বিণ [অগ্রে+স+অ (ট)-ক; উত; ক্রী-রী] ১ অগ্র-
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মূধ্য (অ.চি)।

অগ্র্য বিণ [অগ্র + য (বৎ) 'ত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -গ্রা; চান্দস] ১ অগ্র-ভব, অগ্রহ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মুখ্য। "গুণাগ্রান্ভী রঘু ৩.২৭; অঙ্গম-গ্রাম্ ৪৬; মুক্তিমগ্রাম্ ৬.৭৩। মনু ৪.২৩০। ৩ পণ্ডিত্যবানাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তর। "মনু ১২.৩০। কাম্বিন্ধ্যায় কুস ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্রজ, দ্বৈতজাত। —গ্রা স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠত্ব। "মনু ২.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। "পুজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১২। "পৌরুষ (বিণ) —মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ) —উদারনেপথ্য, স্তুরাক্রবেশ। "রঘু ১৮.৩২। "মহিষী (স্ত্রী) —প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০. ৬৬। অধ্যাসন—স্ব 'অধ্যাসন'।]

অগ্র্যাপূজা, **-পৌরুষ**, **-বেশ**, **-মহিষী** স্র 'অগ্রা'।

অঘ অক [অঘট চ, ঞ—অঘাতি, -তে; সেট] পাপকরণ। "অনঘতি বাণঃ (ক.ক)।

অঘ বিণ [অঘ + অ (অচ) অন্তর্গত; স্ত্রী -ঘা; 'অঘ'—ঘাটয়া (কথ্যে ১.৪২.২)] পাপসূত্র, পাপ। "ব্রাহ্মণী ৩.১৬। —ঘ পুং [অঘ + অ (অচ) -ক] 'পাপকারক', কংসচর, অস্ত্রবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [অ-ভা; চান্দস] ১ পাপকরণ, দুষ্টত, পাপ। "অঘঃ স কেবলং ভুঙ্ক্রে মনু ৩.১১৮। ভুঙ্ক্রেতে তে ত্বয়ী স্ত্রী ৩.১৩। ২ (পাপজন্ম) ছপ। "অনঘম্প্যন্তে রঘু ১০.১২; অঘাবু ১৫.৫১। অঘোপঘাত। —কি ১১. ৮০। ৩ বাসন, অশ্রুত, বিপদ। "অঘাৎকনীঃ প্রজাঃ রঘু ১০.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশৌচ। "মনু ৫.৬৩; অঘাচ ৮৪। ["কুং (বিণ) —পাপকারী। "ঘ (পুং) —'পাপনাশক', বিষ্ণু।]

অঘক্লং, **অঘল** স্র 'অঘ'।

অঘট-ঘটক বিণ [অগ্র] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা; অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধারে রে। —বাদ ১৭৬।

অঘটন বি অসম্ভব ঘটনা; অতৃপ্তপূর্ণ বিষয়। —না বি ১ ভূগটনা, বিগতসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটনা—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটায়সী মায়। [অঘটন ঘটনা—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা।] —নীয় ব.প্র ৩৫

অঘটনঘটন, **-ঘটনা**, **অঘটনা** স্র 'অঘটন'।

অঘটিত বিণ [ন.ত] অতৃপ্ত, অজাত। "(রাজানন্দীঃ) পঞ্চপত্রোদক-মিবাঘটিতসংগ্ৰহা। —পঞ্চ ৩১.৪২।

অঘনাশক, **-নাশন** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শিকা, -নী] পাপশঙ্কর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাহরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

অঘমর্ষণ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শী; চান্দস] পাপের সন্ধানসাধন, অর্পণং যাহা দ্বারা পাপ কল্যাণকর হয়। মন্থনীয় ধ্রু; সর্পপাপপাশসী, পাপ-নাশন। "গো ময়ঃ, 'গং যজুঃ, 'গী স্বকৃ (অ.ট)। —ঘ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক সূত্র—'কৃতক সত্যক' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০; ২৬১। যজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আত্মতজলপদেপূর্ণ ক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। ৩ অঘমর্ষণজপকৃত অবভূষণের ময় (শ.ক)।

অঘর -রু' বি অগ্রশস্ত্র কূল; কৌলিক বর্ধাদায় বা সামাজিক দ্বিগ-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কূল, নীচপণ। বিপ 'পালটিব'। "কিস্ত আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প ৪২৪। [অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া।]

অঘর্ষ বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঘা] ঘর্ষবিবোধী, শীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —ঘ পুং ঘর্ষাভাব, শৈতা। [অঘর্ষাংসু (পুং) —শীতাংসু, চন্দ্র।

অঘা বি [সং অঘ, স্র 'আ'১৩] অঘনামক অঘর। "অঘা বক ভূপার্ব ম ৭১১। —না বিণ [অগা > অঘা] অজ্ঞ, মূর্খ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী অঘ ১১৮।

অঘাট (-ট) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান; অঘাতি। "ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব.প ২৮।

অঘাট, **-অপাট** (-টু-ট) বি ['অঘাট-অপাট'—মূল; 'অপাট'র অন্তর্করণে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট'] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশ্বাসঘাত (অগোষ্ঠাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

অঘাটি, **-টী** বিং বাহাতে ঘাটি (ক্রেটি) নাই; নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিষ্প্রত। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটি শি ২৩।

অঘান বি [সং অগ্রহায়ণ > গ্রাঃ অগ্রগণ্যঅণ > না (অগ্রধান) অঘান; অগ্র] অগ্রহায়ণ। "পু ১১০।

অঘায়ুঃ (-য়ুঃ) বিণ [বহরী; স্ত্রী -য়ুঃ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

অঘাসি বি [অঘাস + ই ১১] পারাপ ধাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশান-মুখে পায় শ্রী ১২৪।

অঘাঙ্কর পুং [কন্দর্বা] অঘনামক অস্ত্রবিশেষ। [এই কংসচর অস্ত্রর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মৃগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা গুহান্নামে ধেমুৎস-সহিত মৃগবিশয়ে প্রবেশিত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অস্ত্রময়ী বৃষ্টিয়া, মৃগে প্রবেশ ও ধেমুৎস-বৃষ্টি করিয়া অস্ত্রের গলরাধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)।]

অঘোর বিণ [ন.ত ; চান্দস] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "যোম-রূপ। ২ [ন.বহরী] যাহা হইতে ঘোর নাই; অতিভীষণ, অতিভয়-নক। "অঘোর সমরে ম.বি ২১৩। অঘোর বাদল শ্রীমা ১৭৮। মম ২০০। ৩ (বাঙলায়) হুগডীর, পগাড়। "অঘোর ঘুম ব.প ৪৭০। ৪ (অগ্র) নিজানিমীলিত, স্পৃষ্টজড়িত। "নিজায় অঘোর ছুটি আপি শ্রী.মা ১২৬। —র পুং ১ শিব, রুদ্রমূর্ত্তিবিশেষ। "ঈশানানামোরনামানো (পুরাণ)। অঘোর মনেতে শিবা বাক্যে বিহু ১৭১। ২ অঘোরোপা-সক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাস্করকচুর্দনী। ["ঘোররূপ (পুং) —'শান্ত-ভীমমূর্ত্তি', শিব (মহা—S.W.)। "পথ, 'পথী' (-খিন), 'মার্গ' (পুং) —শিব যাহার মোক্ষপাথ; শৈব, অঘোরপন্থী। "প্রমাণ (স্ত্রী) —শিবসাপ্তিক দিবা; অতিশুদ্ধ দিবা।]

অঘোরঘোররূপ, **অঘোরপথ**, **-পন্থী** স্র 'অঘোর'।

অঘোরপন্থী বি [হি 'পন্থী'] ১ অঘোরমতাসুয়ারী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ইহার মত মাংস খায়, সর্পাদির অস্ত্র ও পশাদির কপাল ধারণ করে এবং অস্ত্রাঙ্ক কুংসিত ব্যবহার করে। ইহার যোগী, এইজন্ম কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহার অস্ত্রমালা ও কেরাটমালা সহিত রত্নাক্রমমালা ঠুঁরা প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশ্রদ্ধ রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহার সন্নিগ্ধে অঘোরীদের ছায়া আচরণ করে (ভা.উ)।] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

অঘোরপ্রমাণ, **-মার্গ**, **অঘোর** স্র 'অঘোর'।

অঘোরি, **-রী** বি [অঘোর + ই; হি অঘোরী] ১ অঘোরপন্থাবলী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহার সন্ন্যাসগ্রন্থপূর্বক অঘোরময় গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্জনা করিত, অস্ত্রিসহকৃত ও নরকপালযুক্ত যন্ত্রণকর কনকলুপে ব্যবহার করিত, এবং মত্তমাংস-ভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি নোরতর কর্ণে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেপাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি সেপন করে এবং কেরাটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঞ্চে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা ক্ষেপণ করে। শৈব উদাসীনরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, ময়বলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটী অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথা ও অপ্রাণ্য ব্যবহার করিয়া থাকে (ভা.উ.)।]

১ অসৌরীসম্প্রদায়ের যোগী। "প্রৈত পিণ্ডাচ, অযোনি চুড়েশ, অ'জ সারারাত মণানে কিরবে অ'গ্র ৪২।

অবোধ্য বিপ [নবহরী] ১ যোগহীন, শব্দরহিত। ২ গোপরহিত।

৩ (ব্যাকরণে) যোবপ্রবর্ত্তহীন (বর্ণ)।—যোব পুং ১ যোবভিন্ন বাহু-প্রবর্ত্তবিশেষ। "পা ৮.২.১, সি। ২ যোবপ্রবর্ত্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, ত্রিহ্রাস্যমূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উষ্মবর্ণ ও বিন্দু। "উষ্মবিন্দুসম্বন্ধীয়প্রথমদ্বিতীয়া অযোবাঃ তৈ ১.১২।

অবোধ্য পুং [অয়ের গুণ, বৃত্ত] হুগসমূহ। "রা ২.৭.১৪।

অজ্ঞেয় বিপ [নত; স্ত্রী-রা] জ্ঞানের অযোগ্য; জ্ঞানার্হ, দুর্গন্ধ।—য় স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীধাতি দুর্গন্ধ ভ্রাম্যমাণ। "মহু ১১.৬৮। অয়েয়-মত্ৰোয়্যতিঃ।—বিকৃ ৩৮.২। ২ মতা।

অজ্ঞ (অকি) সক [ভা, আ—অজ্ঞতে; সেট] ১ অজ্ঞন, চিত্তীকরণ। "যাজ্ঞ ২.২৭। ২ গতি (বোপদেব)।—ক সক [অজ্ঞ চু.প—অজ্ঞয়তি, অজ্ঞতি; অজ্ঞাপয়তি] ১ চিত্তীকরণ। "অজ্ঞয়তি বস্ত্রঃ রজকঃ (ক.ক)। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

অজ্ঞ পুং [১ অজ্ঞ+অ (অচ্)-ণ; cf., Gr. agkias, ogkos; L. uncus] ১ বাহা দ্বারা চিত্তীকৃত হয়; লক্ষণ, চিত্র, দাগ। "অলঙ্কারঃ পদধীঃ ভতান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কুস ২.৬৪।

স্বনামাক গো.রা ৪.৪২.১২। মৃগাক্ষণের ভা.চ ১৫৭। ২ পশুগোজে কৃতচিহ্ন।

৩ অপরাধীর গাজে কৃত রাজদণ্ডচক দৃশ্যচিহ্ন; লাজন (Stigma)। "কট্যাঃ কৃত্যাকঃ মনু ৪.২৮১। বিকৃ ৫.৩.২০। ৪ কলক।

"ইন্দোঃ কিরণধিবাঃ কুস ১.৩। ৫ রেখা, আঁক। "লোচনে

অজ্ঞন-অজ্ঞা ব.প ১১১৯। সর্বাঙ্গভূমিতে অজ দিলেন আচার্য চৈ.ভা

২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থ্যাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।

"অজ্ঞস্ত বামা গতিঃ। দেপাইলে মূলা-অজ্ঞ নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।

৭ (অজ্ঞায়ে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। "হোমাক।

৯ কৃতভূষা। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপ" গুণ"। "বীতাক বি.মা ১

(গ্রন্থসমাপ্তি)। ১২ [+ অ (অচ্)-ক] বাহা বক্ বায়; অজ্ঞশাকার

বহুবিশেষ; আঁকড়া, চক। ১৩ বক্রভাব, বাক। ১৪ বক্ররেখা।

১৫ হস্তের বন্ধাংশ। ১৬ শরীর। তু "অজ" পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিদেশ।

১৮ পার্শ্ব সমীপ। "সিংহবন্ধাগতসম্বৃত্তি রঘু ২.৩৮। মাঘ ৩.৩৬।

সম্বৃত্তকেবামুপেতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ জান। ২০ পক্ষত।

২১ [+ অ-বি; অজ ইতি রুচিদ্রো রসেন্ত ভাবেন্ত গোহয়স্বার্থান্।

নানাবিধানবৃত্তো বন্ধাৎ তন্মাদ্ ভবেদকঃ (সা.দ ৩.১২, টিকা)।] বাহাতে

নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়; নাটকীয় পরিচ্ছদ। [অজ্ঞে

নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিম্নেণে বর্ণিত হয় এবং অজ্ঞেণে পাজগণ

রজ হইতে নিষ্কাত হয়।] "এ নাটকের এই অজ্ঞে, জান পেয়েছি তব

অজ্ঞে, যেতে হবে পর অজ্ঞে, পর অজ্ঞে পুত্র সেজে।—গান। মরণের

অজ্ঞ কি সুন্দর অ.ভ ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা.দ ৬.৩; ২৫০-২৫২)। "আজ নৃত্য করিবাজ অজ্ঞের বিধানে চৈ.ভা ২৮২।

২৩ ত্রিভুজ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন;

আঁক (Sum)। "অজ কহা।—ক পুং, স্ত্রী [তু 'অজ'—নিকট

(দেখী ১.৫)] উৎসজ, ফোড়, কোলা। "অজ্ঞা যাবাক্ষম কুস ৭.৫।

"শযা রঘু ৫.৭। স্বপ্নপর্বাঙ্ক-অজ্ঞে: পুশ্পনিভশযা-অজ্ঞে ন ৮৯৫।

অকলঙ্ক হস্তমুগ্পে...দুর্মাইতে কায় অজ্ঞটিতে চ.কা ২০২। পানকের

অজ্ঞে প.ভ ৭৭। ত্র "অজ (২০)। [অজ কহা বা কহা—গণিতপ্রশ্নের

সমাধান করা; আঁক কহা। অজ বাড়ান—পাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি

করা। "অজ নাহি বাড়াইব পুরে ক চ ৮৪।

অজ্ঞকরণ স্ত্রী [ব.ত] রেখাকরণ, অজ্ঞন, চিত্তীকরণ, আঁক-কাটা।

অজ্ঞগত বি [ব.ত, স্ত্রী-তা] অজ্ঞপ্রাপ্ত, ফোড়গত। "রঘু ১৩.৩৭।

অজ্ঞতজ্ঞ স্ত্রী [ব.ত] আকৃশ্য, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

অজ্ঞধারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ চিত্তধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈকল্যচিত্তধারণ; ছাপ-কাটা।—ণা স্ত্রী সর্ব "অজ্ঞধারণ"।

অজ্ঞন স্ত্রী [১ অজ্ঞ+অন (নাট)-তা] ১ চিত্তকরণ, দাগ কাটা।

২ ত্রিশূলদিচিত্তকরণ। ৩ মুদ্রাদিচিত্তকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।

৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) জামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।

৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা আঁকা যায়; চিত্তীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,

চিত্র, নিদর্শন। "রেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪০।—না স্ত্রী [+অন (যুট)

-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অজ্ঞন।

অজ্ঞনৃত্য বি অজ্ঞরূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র "অজ (২১)।

"লক্ষ্মীবিশে অজ্ঞনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ.ভা ২৮৩।

অজ্ঞপরিবর্ত্ত পুং [স.ত] ১ কোড়ে সর্বতোভাবে বর্ত্তন; হ্রদয়া-

ল্লিখন। "মা.মা ৫.৮। ২ অজ্ঞ পার্শ্ব বাবর্ত্তন বা ঘুরা।

অজ্ঞপাত পুং [ব.ত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাপ।

২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। "শিল্পী শুদ্ধ কল্পনাতে,

আভাসপানি রেখে গেছে কঙ্কালের গুই অজ্ঞপাতে কু.কে ১১৭।

অজ্ঞপাশ পুং [অজ পাশ যাতাতে, বহরী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩

ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের জায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়;

একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক

প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই

সংখ্যায়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়

(নীলাবতী)। ["অধ্যায়—অজ্ঞপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়ন

বা অভ্যাস।]

অজ্ঞপূরণ স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যায়ের গুণন (Multiplication

of numbers)।

অজ্ঞবিশ্রা স্ত্রী [ব.ত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অজ্ঞশাস্ত্র, পাটীগণিত,

গণিতবিজ্ঞান।

অজ্ঞমুখ স্ত্রী [ব.ত] অজ্ঞের মুখতলা, অর্থ্যাৎ নাটকের যে অজ্ঞে অজ্ঞাত

অজ্ঞের নিষ্পন্নীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের সূচনা থাকে; অজ্ঞাত

(সা.দ ৬.৫২)।

অজ্ঞলক্ষ্মী বি [উ.লো] ১ অজ্ঞগতা স্ত্রী; সমীপস্থ বা অগণিত সম্পদ;

হাতের লক্ষ্মী। ২ গভী।

অজ্ঞশাস্ত্র বি [ব.ত] সর্ব "অজ্ঞবিজ্ঞা"। "অজ্ঞশাস্ত্রে বরুচি গ্যালিলো

নিউটন।—হেম ৩৯০।

অজ্ঞস্থ, -স্থিত বিপ [অজ + ১'স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী-স্তা,

-তা] ১ ফোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সন্নিহিত।

অজ্ঞাগত বিপ [অজ্ঞকে আগত, বি.ত] সমীপাগত, অন্তিকস্থ,

সন্নিহিত। "সমু রঘু ২.৩৮।

অজ্ঞাবতার পুং [অজ্ঞের অবতার যেখানে, বহরী] অজ্ঞের শেষে যে

স্থানে পর অজ্ঞের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাজগুচিত্ত হইয়া, পূর্বাঙ্কের অজ-

বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা "অজ্ঞাবতার" (সা.দ ৬.৫৮)।

অজ্ঞিত বিপ [১ অজ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী-তা] ১ চিত্তীকৃত, চিত্তিত।

"ভূজ শটীপত্রবিশেষকাক্ষিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশপ্রাক্ষিত ৬৮;

রাবণপ্রাক্ষিত ১২.১০০। নামধোষাক্ষিত ৭ ৪৩.১। নামাক্ষিত তুলসীর

দল স্ত্রী.মা ২১৩। রামনামাক্ষিত অক্ষ:মধনিস্বপ্নপত্র স্ত্রী ৭০। ২ লাক্ষিত

(Branded)। ৩ দৃষিত, নিশ্চিত। "তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ

সুগুণিনাঃ যো দুর্জনৈর্নাক্ষিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দৃষিত, লিপ্ত।

"অহেতে অজ্ঞিত অজ ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ

(Stamped)। ৬ রেখাদ্বারা কৃত; চিত্রিত, নিশ্চিত, আঁক।

“রয়েছে মুরতি ধর্ম-পাশে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে বার শেল
বিঁধিয়াছে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতঃ) ‘সম্ভাত’
অর্থে] আতঙ্ক, অঙ্কিত, রেখাচিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চর্ম।
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সম্ভবত বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।
অঙ্গিনী স্ত্রী [অ ‘অঙ্গী’] অঙ্কমুক্তা, অপরাধ হেতু পণ্ডিতমুক্তা স্ত্রী।
অ ‘অঙ্ক (৩)।

অঙ্গী (-কিন) বিণ [অঙ্ক+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-কিনী]
১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ প্রশস্তকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত,
কলঙ্কী (চল)। “অঙ্গী কলানিধি, যে বাক্যে জনাধি, পাইল কটু
লোণ ম ৬২৭। —ঈ পুং অঙ্ক বাহার স্থানরূপে আছে; কোড়ে
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

অঙ্কুর পুং স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১.৩৮; তু ‘অঙ্ক’র (উ ১.৩৮)]
১ বাহ্য বীজ হইতে উৎপত্ত হয়; বীজজাত নব উদ্ভিদ; বীজোদ্ভব, কলা।
“রোপিয়া প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে সোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল
চৈ.চ ৪৪২। ভ্রমের অঙ্কুর ম. ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়।—
রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর স্ত্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষভৃৎপাদির নতুন প্রসোহ;
নবোদ্ভিন্ন ভৃৎপাদি; কোড়। “বংশাঙ্কুর (স্বকৃত—S.W.)। চিত্রকূটেশ
সাহুর্নৈ: রা ১.৭৩.২১; অঙ্কুরাটো: শরাবৈ: ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২.১২।
আব্দালাঙ্কুরকন্ম সা.ম ৩.১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধ্রুনাতি পক্ষৌ
(অ.টী)। চূতাঙ্কুরখাদকখায়কঠ: ক্র.স ৩.৩২। চূতাঙ্কুর: ক্ষিপতি শ
৬৩। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিরহের প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)।
৩ অঙ্কুরসদৃশ স্পন্দাগ্রভাগ; তীক্ষ্ণ প্রান্ত। “রত্নাঙ্কুর (S.W.) নবাহ-
রোৎপাতিতকংসরোরহ ৩ ৭.৮.৩১। মকরবল্লু: দণ্ডাঙ্কুর (নীতিশতক)।
৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাগ্রসার। “রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২; কিরণা-
ঙ্কুর ১০.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্কলু, আব। “মাংসাঙ্কুর (স্বকৃত—
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বালাপাত। “অনেন কস্তাপি কলাঙ্কুরেণ
স্পৃষ্টস্ত গাত্রেয়ঃ স্থংং মমেনম শ ৭.১২। অধরাঙ্কুর (মহাভারত)।
৮ (গতিশীল্য হেতু?) জন। ৯ রথির। ১০ (বাঙলায়) কুচের
প্রবাহবাহ্য; কুচোদগম। “উরঙ্গ অঙ্কুর চীরে ঝাঁপারসি বি.প ১২;
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর তেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,
মুদ্রণপাত। “নাহ মরণ হুপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি
অপরাধ বি.প ১৮৪।

অঙ্কুরণ বি [অঞ্জ] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে
প্রেমবীজ জন্মে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ। বা.দ ১৪২।

অঙ্কুরপর্কত বি [য.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরভূপ। “অঙ্কুরপর্কত
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লহ হাস চৈ.ম ২৮।

অঙ্কুরি, -রী বি [বা অঙ্কুরী>অঙ্কুরী, -রি; গ > ক; তু
‘মকন (মার্গ, হে ৪.৩২৫); অপ্র] অঙ্কুরী। “হয়ে রত্নাঙ্কুরী:
অঙ্কুরির মূলা: অঙ্কুরীর মূলা: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:
অঙ্কুরীর মর্গ ম.পা ৫১; পদ্মাঙ্কুরী ১০২। অঙ্কুরী অঙ্গুলে গ.১১১।

অঙ্কুরিত বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতঃ) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী-তা]
বাহার অঙ্কুর হইয়াছে; সম্ভাতাঙ্কুর, ঈষৎ উৎপাতাঙ্কুর। “বিক্র ১.১১।
চুতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৬।

অঙ্কুরোদগম বি [য.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

অঙ্কুর পুং, স্ত্রী [১ অঙ্ক+উর-ক (অ.টী); উ ৪.১০.৭; অঙ্কুরী—
অঙ্কুবান (কর্ণবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr. agkura; Ger. Angel;
E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’] ১ বাহ্য হস্তীর মস্তকানে বায়; লৌহময়
বক্রগ্রহ হিচালনাস্ত্র; শৃণি, ডাঙল। “উট্টান চরান্ পরান্ নাগান্
জয়র্ধনকবাঙ্কুরৈ: গো.রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুরাকারান্ধ্যান্ রমু ১২.৪১।
পদাঙ্কুলনবাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাঘাত ল ৫২২। ২ অঙ্কুরতুল্য

নিবারক; প্রতিবন্ধ। “সিদ্ধে: পূর্বোক্তাঙ্কুরাণিবিধ: সাংখ্য ৫১। কৃৎ
বিধামঙ্কুরম্ রমু ১৩.১১। “নিরঙ্কুরা হি কবয়:”। ৩ ৬৬। “অঙ্কুরাঙ্ক-
পটাকলেম্ উচ ৬.৪। ৪ যুজ্ঞান্বিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকশি।
“কর্ণেদ ৩.৪৫.৪, সারণ।

অঙ্কুরগ্রহ পুং [অঙ্কুর+√গ্রহ+অ (অচ.)-ক; উত, পা ৩.২.২,
বাত্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে; নিবাহী, মাহত। “মাঘ ১২.১৬।
অঙ্কুরহর্ষকর বিণ [তুত; স্ত্রী-না] অঙ্কুর দ্বারা কটে নিবাহ্য;
অঙ্কুরহর্নিবার, হৃদ্বাহিত (হতী)।

অঙ্কুরমুক্তা স্ত্রী [উলো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-
বদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জনীর মধ্যপর্কে
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কুচিতি করিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

অঙ্কুরিত বিণ [১ অঙ্কুরি অঙ্কুরাঘাত+ত (স্ত)-ধ, পা ৭.৩.৩২,
সি] অঙ্কুর দ্বারা আহত; অঙ্কুরপ্রকৃত। “কামাঙ্কুরাঙ্কুরিতকামিতক
(S. W.)।

অঙ্কুর বি [সং অঙ্কুর > লি, লা অঙ্কুর (হে); অঞ্জ] অঙ্কুর।
“প্রেমের অঙ্কুর দিয়া বাগিনী এ টানে গো. বি ১৩৪।

অঙ্কুর, অঙ্কুরম্ অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুর’।

অঙ্কোটি, -ঠ, -ল পুং পীতবর্ণসারি দীর্ঘকটক বৃক্ষবিশেষ; পীতসার,
আঁকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

অঙ্ক্য পুং [অঙ্ক+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] বাহ্য অঙ্কে সাধু
(স্থাপনযোগ্য); কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি মৃদঙ্গ
(পাণোয়াজ)।

অঙ্ক্য বিণ [১ অঙ্ক+য (যৎ)-ধ; স্ত্রী-ক্যা] ১ চিত্রীকরণীয়,
অঙ্কনীয়। “নাঞ্চা রাজা ললাটে স্থা: রমু ২.২৫০। বাজ ২.২২৭।
২ গণনীয়, সংখ্যার।

অঙ্ক্য বি [সং অঙ্ক্যার; স্ত্রী-ভায়া (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্ক্যার।
“তোর এত অঙ্ক্যার ভাল না, এ অঙ্ক্যার ভাঙলো ব’লে!

অঙ্ক্য (অঙ্গি) সক [ভা, প—অঙ্কতি; সেট] গতি। “গ্রামমঙ্গতি জন:
(ক.ক)। —স্র সক [অঙ্গত চু, ঞ —অঙ্কয়তি, -তে; অঙ্কয়তি,
অঙ্কায়তি (ক.ক)] ১ গতি। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন।

অঙ্ক বিণ [অঙ্ক+অ (অচ.) অত্যর্থে; স্ত্রী-ক্যা] ১ বাহার অঙ্ক
আছে; অঙ্কবান্, অঙ্কী, বোহী। “যেনারনিকার: পা ২.৩.২০।

২ অঙ্কিক, নিকট, সম্মিহিত। —স্র পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ।
[হরকোপাননে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ ভাগ্য করেন; তজ্জন্ত

ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১.২.৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪.৫১-৫৪; ২ ৩১শ অধ্যায়)।

দুর্ঘোষন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল
(অঙ্গেশু গঙ্গাতীরে বহিষ্করণাঃ—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের

রাজা ছিলেন (রা ১.২.৭-৮); তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত; ‘অঙ্কপুরী’

এবং ‘মালিনী’ও ইহার অন্ততম নাম। ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গ-
দেশের রাজগণ। ‘পা ২.৪.৬২; ৪.১.১৭০। —স্র স্ত্রী [১ অঙ্ক+
অ (অচ.)-ক (অ.টী); ২ অঙ্ক+গ (গন্) উ ১.১২০; ছান্দস]

১ বাহ্য মীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী); হৃদপদাদি, প্রতীক,
অবয়ব। “হীনাক, অতিরিক্ত পা ৭.৩২০, সি, মুষ্টি। রমু ৪.৮৩;
৮.২৩৪। শেবাঙ্কনির্দ্বাপবিধৌ কু.স ১.৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈ: স

বিধায় বেধা: শৃ.৩। ভট্টি ১.১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয়
স্ত্রী.মা ২৩। বায় অঙ্ক করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০২। ২ বেষ, গাঞ্জ।

“অবদ্যাকী মনু ৩.১০। অনবদ্যাকী মহা ৩.৫৩.১৩। অঙ্গেরনজতপ্তে:
শ.৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্ক খসি পড়ে বি.হ ৪৭। কাক-অঙ্ক-ভর

লেগে অজ্ঞে ভা.চ ৩৫। ৩ অপজ্ঞ (ভ.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অজ্ঞমন্তে রসঃ সৰ্বে সা.দ ৩.১০। যশোধি সাজাতো অজ, সেই সাধকের সাধনের অজ্ঞা দা ৬২৬। ৫ বিভাণ। “সেনাজ, চতুরজ, নগাজ (রাজা)। সর্বেৰ্বলাজ্ঞে: রঘু ৭.৫৯। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “যজুৰ্বিৎ সন্থ ৩.১৩৫। বেগোহম্বান্ ভটি ১.১৬। বেদ পঠি ছয় অজ, সভার পঠিত চক্ৰ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গসম্বন্ধে) ছয় (৩) এই সংখ্যা। ৮ প্রশানোগ্যোগী উপকরণ। “নমু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তলজমগ্র্য মবন্ মহাকতো: রঘু ৩.৪৬। মায় ২.২৮; সৰ্ব্বাঙ্গৈ: সংবৃত্তৈ: ২৯। ১০ অংশ। “‘অজ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাপ চৈ.চ ১০; ‘অজ’ শব্দে অংশ কহে: অথৈত দিতানন্দ—চৈতন্তের ছই অজ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু ঘোঁষে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অজ পা-তোলা পা-ফোলা—রবীন্দ্র। ১১ (বাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাতাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১.৪.১০। ১২ (নাট্যে) যুগাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অজ, প্রতিমুখ-সন্ধির ১৩ অজ গুণসন্ধির ১৩ অজ, বর্ণমুখসন্ধির ১৩ অজ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অজ—সর্বশুদ্ধ ৩৫ অজ (ত্র ‘সা.দ ৩.৮১-১১৫)। ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। “অজাধীশ। ১৫ [+অ-ণ] বাহা ধারা গত (জাত) হয়; মানস, চিত্ত। ‘অজঃ ননসি কায়ে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাকভূবঃ মুনিম্ মায় ১.১। [অজ—তনু, উৎসজ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী., অজ্ঞে বসি. অজ ধসি পড়ে বি.হ্র ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মনের সত্য-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাজ’। ১৭ প্রধান জৈনমর্থ-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.প্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ গ্রীলোকের বন্ধুত্বল; স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাড়ে আসন চ.দা ২৪। (বেঙ্গা) অজ উখাড়িয়া দেখাই বসিলা ছুরারে চৈ.চ ২৭২। পীন কটিন অজ দরশায় ছলে ক.চ ১৩০। [অজ বাড়ী দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্য় ঝাড়িয়া (তাগ করিয়া) পার্ধ্যা উজাগী হওয়া। “অজ বাড়ী দিয়া অঙ্গে উঠিল যুবক (রঙ্গ-মতী)। অজহি অজ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অজহি অজ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ১৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (গ্রীলোকসম্বন্ধে)—গ্রীলোকের বন্ধুত্বল অঙ্কে আবৃত থাক। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (গ্রীলোকসম্বন্ধে)—গ্রীলোকের বন্ধুত্বল অঙ্কে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূয়ার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ গ্রানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাকা। “গোহতা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ ইহায়ে—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলকার হ’য়েছে (ত্র ‘অলকার’)। ২২ ব্য সম্বোধন (অ.কো)। “কণ্বেদ ৩.৩০.১১। রা ২.৯৬.১৫।

অজ্ঞক স্ত্রী [অজ+ক (কন্) বার্থে] ১ অজ, দেহ। “হরতি... প্রিয়তমাজ্ঞকধর্ম মায় ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভি: প্রাণাজকে (ত্রিকাণ্ডেশব)। ৩ [+ক ক্রবার্থে] দ্রব অজ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উচ ১.২০; যুগলীর্ঘ্বলান্জকানি ২৪।

অজ্ঞকর্ষ (-কর্ষ) স্ত্রী, -জিত্সা স্ত্রী [য.ত] ১ মর্দন অমূল্যপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ষ; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্ষধা] প্রধান যজ্ঞের অবয়বভূত গৌণকর্ষ।

অজ্ঞকর্ষ পুং [য.ত] ১ যোগাদি কর্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি খেঁচা (Spasm)।

অজ্ঞানানি বি [য.ত] দেহের মলিনভাব; অজ্ঞবৈবর্ণ্য। “প.তু ৫০। **অজ্ঞজ** বিণ [অজ+জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] ১ বাহা অজ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অজ্ঞজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহেলাজ্ঞেহোহজ্ঞা: (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলগ্ন, শরীরলগ্ন। “রক্ত: প্রকাল্য চান্জন্ম পোরা ৩.৭৬.৩০। ৪ অঙ্গকর্ণজাত। —অ পুং ১ পুত্র। “দণ্ডরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্ঞ, বিখ্যাত ভুবনে মে ১৫৪। ৫ কেশ, কচ। ৬ মদ, মত্ততা। ৭ যজু, রিপু একতম; নদরিপু। ৮ গদ, রোগ। ৯ মন হইতে জাত; কাম। “অজ্ঞরাসগণীপনাং (দণ্ডকুমা)। —অ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়: করিচর্ণ সাজন্ম কি ১৮.৩২। —আ স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] ‘অজজাত’, কস্তা।

অজ্ঞজহু বিং [সং অজ্ঞজহু:] অজ হইতে বাহার জন্ম; অজজাত। “তব অজ্ঞজহু, তাজিএ তনু ভা.চ ৪১। —মু বি ১ পুত্র। “শিরিহুতা-অজ্ঞজহু ক.চ ১। পবন-অজ্ঞজহু য ৪৭৬; ভীম-অজ্ঞজহু ৪৯৬। শনি যম মনু, তব অজ্ঞজহু ভা.চ ৫। নৃপ-অজ্ঞজহু।—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অজ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি ব্রহ্ম-তনু। জীব জন্ত নাহি কিছু জলে অজ্ঞজহু স্ত্রী ৫। [মিলের জন্ত ‘জহু’?]।

অজ্ঞজহুঃ (-জহুস্) [বহব্] অজ হইতে বাহার জহু: (জন্ম); অজজ, পুত্র।

অজ্ঞজা ত্র ‘অজ্ঞজ’।

অজ্ঞণ, -অ স্ত্রী [য অজ্+অন (দ্রাট্)-মি, বিকরে গৃহ, পুত্রো (অ.টী); তু ‘প্রা অজ্ঞণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়; চব্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, “ভূ, গৃহ”। উটোজানভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং...তিষ্ঠতি তেজস্বে (দেবীমাহাত্ম্য)। অজ্ঞন-জন্মণ চৈ.ভা ২১১। অজ্ঞন-খুলে ন.প ১২। অজ্ঞনে অজ্ঞানগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অজ্ঞন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগন্তন ৪৯৬। গগনাজন-বিক্রান্ত অজ্ঞকার কাম ৬। ২ [+অন-তা] গমন। ৩ [+অন-ণ] বান, শকটাদি।

অজ্ঞজাণ বি [য.ত] ১ অঙ্গের জ্ঞানসাধন (রক্ষার উপায়); বর্ষ, মাজোয়া। ২ [অপ] অজুলিঙ্গণ। “কবচ কিরীট ছাড়ে আর অজ্ঞজাণ অ.প ৬৬।

অজ্ঞজ পুং [অজ+ণো অবগুণ+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবগুণিত করেন; কিম্বদন্তীরাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তারা। হর্যাব রাজা ইহা ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাসংগে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রতি নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমতকে লক্ষ্য প্রেরণ করেন। ইনি বৃহশ্পতির অবতার এবং বাণপুত্র ছিলেন। সেতুপথে লক্ষ্য উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের বিতীর্ণ পুত্র। “রঘু ১৫.৯০। কৃ ৪৪৪। —দ স্ত্রী [+ অ শোখন+অ (ক)-ক] ১ বাহা প্রগল্ভপ অজ শোখন করে (অ.টী); বাহুবৃক্ষবিশেষ, কেয়ূর, তাড়। “সংউরজবনমসেন রঘু ৩.৭৩। স্বর্গজদ চৈ.চ ২৭। অম্ব কক্ষণ গ ১। ২ বলয়। “কনকাজব র’ ৩.৩৪.৬। —দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্করীণী; অজনা।

অজ্ঞজা, অজ্ঞজ ত্র ‘অজ্ঞজ, অজ্ঞণ’।

অজ্ঞনা স্ত্রী [অজ+ন অন্ত্যার্থে কল্যাণ (পা ৫.২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাং)] ১ বাহার কল্যাণসূচক (প্রশস্ত) অজ আছে; অজদোষবতী নারী; যোবনবিশেষ, হৃদয়, কামিনী। ২ ভাৰ্যা। “নৃপাজনা রা ২.৭৬.২৩। যো ভর্ত্তা সা নৃপাজনা। যমু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্র, যোবিন। “বাজ ১.২৭৫। বাহু হ’য়ে তোলে তাকে যতক

অঙ্গনা শ্রী.মা ২৫। কি রসে অঙ্গনাবেশ ঘরিলি হুঁহুতি? মে ৮৩।
অঙ্গনা ভূষাশ্রিয়া প.তৃ ৫। ৪ পণ্ডর জীজাতি। "নজাঙ্গনা রা ২.৩০.
২৩। মৃগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিণাঙ্গনা ৭ ১.২৪। ৫ সর্ব 'অঙ্গনা'।
৬ (জ্যোতিষে) কস্তারশি (Virgo)।

অঙ্গন্যং বি [সং অঙ্গন, অ > আ; তু 'অঙিনা; হি অংনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। কবিল কতক কেণী পোড়ে বাপ যায় (শ্রী.মা)।

অঙ্গনাঙ্গন পুং [কর্মধা] ১ জীবন, জীলোক। "কি ৮.২১। ২ জী-সমূহ।

অঙ্গনাথ বি [ব.ত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। "ম ৬৪৫।

অঙ্গনাশ্রিয় বিণ [ব.ত] জীলোকের শ্রিয়; যেবিদবলভ। —র পুং ১ অঙ্গনার পতি; দিগ্গজ সার্কভৌম। ২ [বহরী] (জী-পদাঘাত অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশ্রাস্ত পুং [স.ত] ক্লমাদি অবরবে ময়বিশেষের শ্রাস; ময়বিশেষের উচ্চারণপূর্বক ক্লমাদিতে কর্ণশর্প দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর ইত্য পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টাকা); সর্বাংগবয়। "অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুং; রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পাণিনি স্পৃষ্টা (কাণ্ডবরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত; অশৌচে পঞ্চমূনাজস্ত-পাপকর্মার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

অঙ্গবিকল বিণ [স.ত; জী -না] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ, বিকৃতাক, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের অস্ত্রাঘাতাব; অঙ্গদোষ, দেহের পুত। ২ অঙ্গবিকার। "ত্র 'অঙ্গ' (১)।

অঙ্গবিকৃত পুং [বহরী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অপস্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি স্ত্রী [ব.ত] সর্ব 'অঙ্গবিকার'।

অঙ্গবিক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। ২ [বহরী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য ষাট্রিশ্রমেকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিদ্যা স্ত্রী [কর্মধা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিসমূহই) বিদ্যা; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [ব.ত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিদ্যা; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ত্র 'বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলালকবোধক শাস্ত্র। "ন নক্ষত্রাদিবিদ্যা (ভিক্সাং লিপ্তে) মমু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পুং [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক ত্রয-দেবতাগির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধের কর্মের অঙ্গবোধক বিধি; গুণবিধি। যেমন, "অগ্নিহোত্রঃ জুহোতি" ইহা প্রধান বিধি, "দগ্না জুহোতি" ইহা অঙ্গবিধি। ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকল্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য। ২ [বহরী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; হৃদগতভাববোধক চেষ্টা; ইঙ্গিত, আকার।

অঙ্গবৈশুণ্য স্ত্রী [ব.ত] অঙ্গের (প্রধান কর্মের অঙ্গীভূত ত্রযাদির) অস্ত্রাধিকরণ। "বৎকিঞ্চিদঙ্গবৈশুণ্যং জাতং তদোৎপ্রশমনায় বিকু-পরগমং করিতে (আত্মাদি-কর্মভেদে অভিজাবাবাক্য)।

অঙ্গভঙ্গ পুং [ব.ত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাবসূচক অবস্থান; ভাব-বোধক হস্তপদাদিচালনা; গাত্রবিভূষণ। "মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, তুমি কৈলে কারী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাত্রমোচন; গা-অড়োমোড়া। "সা.৮ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [ব.ত] সর্ব 'অঙ্গভঙ্গ (১)। "হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + ভূ + "(কিপ.)-ক; উত; জী -ভূ] ১ অঙ্গ হইতে যাঁহা ভঞ্জে; দেহজাত, মানসজাত। "হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূষঃ মূনিম্ মাঘ ১.১। ২ [ব.ত] অঙ্গসমূহের (ক্লমাদিসমূহসমূহের) স্থান। "কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গভূ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দকী (-মর্দিন্) পুং [অঙ্গ + মৃদ + অ (অণ্)-ক; উত; ব.ত; + ইন্ (গিণি)-ক-১ব; উত] দেহের মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলস্ত তেতু অবয়বমোচন; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। "অঙ্গমোড়া হহকার ঘন ছাড়ে হাই শ্রী ৮৩।

অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ পুং [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ; অগ্রগণ্য

সী [অঙ্গ যজ্ঞতুলা, উপ.স] যজ্ঞসমূহ কৃণ দেহ; তদঙ্গ।

"সরসাক্ষযজ্ঞ কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গযাগ ত্র 'অঙ্গযজ্ঞ'।

অঙ্গরক্ষক পুং [ব.ত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুংগণ (Bodyguard)। "পঞ্চ ৩৬২।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী স্ত্রী [ব.ত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বর্গ; আয়নী, অঙ্গরাজ্য, সোজোয়া।

অঙ্গরাধি, -রাধী বি [সং অঙ্গরক্ষণী] অঙ্গরাজ্য, কবচ। "পট্টিশ অঙ্গরাধি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাগী পরে ব.প ৪২২।

অঙ্গরাগ পুং [ব.ত] ১ শরীরের রঙ্গন; অঙ্গবিলেপন। "ক.৯ শাস্ত্র-রাগো হরিচন্দনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি বড়ই সোহাগ, নিজ করে সদা ক'রে দেয় অঙ্গরাগ —প.তৃ ৮২। ২ অঙ্গের রঙ্গনসাধন ত্রয; বাহার উল্ভন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দনাদিমিজাত রাগ; কর্পূরাগুণ-প্রভৃতিবিবাগকৃত্রবাকল্ক (তীর্থ); অঙ্গরঙ্গনকর অঙ্গুলেপন; দিবাগুণকৃত্রবাকল্ক (কতক)। "রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অঙ্গভূত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পুং [অঙ্গের রাজা, ব.ত, সমাসাৎ 'অ' (টচ্)] ১ অঙ্গদেশের রাজা; লোমপাদ। "গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। "বে ৩৬২।

অঙ্গরুহ বিণ [স.ত; জী -হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ স্ত্রী ১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। "বিশ্বরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

অঙ্গলেপ পুং [ব.ত] অঙ্গের লেপনত্রয; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পুং [কর্মধা] অঙ্গদেশ। "গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গসুক্ষি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের শোধান; দেহপরিচ্ছাদকরণ। ২ দেহের সংস্কারসাধন রানাদি।

অঙ্গসংভার পুং, -সংভিজ্ঞা স্ত্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের শোধান; দেহমার্জন। ২ কুন্দুখাদি দ্বারা শরীরের শোভাসাধন বা সৌন্দর্যসাধন; স্বেদাদিজনিত হৃদগন্ধনাশ চন্দনাদিলেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন রান উল্ভন প্রভৃতি; পরিচ্ছাদ। ৪ [অঙ্গ + সম্- + ভূ + অ (অণ্)-ক; উত] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে; পরি-কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। "কি ১০.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন। "স্ত্রীর সহিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.প্র ৪৩৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত বাহার সতত সাহচর্য; সহচর। "হরহিত রামবোল সদা অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পুং [ব.ত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙ্লার) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

অঙ্গমেবা গ্রী [ব.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

অঙ্গসৌভব বি [ব.ত] অবয়বসমূহের ঋণাত্মকতা নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নির্মূল গড়নের শ্রী; মানানসহী গড়ন। “দুতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌভব দেখিতে লাগিলেন কাম ১২৭।

অঙ্গহানি গ্রী [ব.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্তিত্ব সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অস্তিত্বাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈশিষ্ট্য। “নৈদাম ভ্রম্যৎ প্রমাদাচ্চেন্দ্রহানিঃ প্রজারতে। স্ত্ররণাদেব তথিহোঃ সম্পূর্ণ সাধিতি ঋতিঃ (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, বৈকল্যবিকাৰ।

অঙ্গহার পুং [ব.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাঙ্গহার কু.স ৭.২১। রচিতরাঙ্গহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্তারভেদে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫.৬।

অঙ্গহীন বিণ [ভূ.ত; গ্রী -না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহহীন, অঙ্গহীন। ২ হস্তপাদাদি অঙ্গরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌভবহীন। “ধাত্তচৌরোহঙ্গহীনম্ মনু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ ভিন্নদেহ। ৫ সাধনভূত ত্র্যাকালানি-শূন্য; ঋণাবিহিত উপচারহীন; সদোষ (কর্ম)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াতীনঃ বিধীনক যদ ভবেৎ (মুত্তি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন তা.চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিরতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ২০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যানুসংহিত, রসাদিদোষযুক্ত। “অঙ্গহীনঃ তথা কাব্যঃ ন প্রয়োগায় যুক্তাতে সা.দ ৬.১১৮। ---ন পুং অঙ্গ, কাম। ---ন স্ত্রী অঙ্গহীনত্ব, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভসা বৈকৃতঃ দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জ্ঞাতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

অঙ্গ বি [হি অংগ] অঙ্গরাগা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেহ ধুতি কেহ পাঞ্জাবী আঁকা পরে ব.প ১১৩৩।

অঙ্গাজিহ্ব স্ত্রী [অঙ্গজিহ্ব+জ, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাজিহ্বা, দেহ-দেহিতাব, শৌণমুগ্ধাব, উপকার্যোগ্যপকারকতাব, আভিত্যগ্রভাব, অনুগ্রহানুগ্রহীকত্ব। “কা.প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

অঙ্গাজিহ্বাব পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (দ্বন্দ্ব), তাহার ভাব, ব.ত] সর্গ ‘অঙ্গজিহ্ব’। অঙ্গাজিহ্বাবমজ্জাবা কথং সামর্থ্যনির্ণয়ঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাজিহ্বাবেন সহরঃ কি ৬.২, মলিনাথ।

অঙ্গাধিপ, **ঈশ**, **ঈশ্বর** পুং [ব.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উন্নয়কালের গ্রহ।

অঙ্গার বিণ [অঙ্গার+অ (অচ.) অন্ত্যর্থে; গ্রী -রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —ন পুং স্ত্রী [✓অঙ্গ+আর (আরন)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugoj] ১ বাহা মলিনত্ব প্রাপ্ত হয়; সান্নি বা নিরায় বিন্দুস্ব কাঠখণ্ড; অলাত, উল্লুক, অলঙ্কার আভার, কলন। “উকো দহতি তঙ্গারঃ শীতঃ কৃষ্ণতে কয়ম্ হি ১.৮১; তণ্ডাকারসমঃ পুমান্ ১২৬। উক্কাণ্ডাকারবিবর্ণঃ মহা ১০.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে হু ৫৫। অপমান অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বিহু ১২১। ২ (সাদৃশ্যে) মালিন্জনক, কলঙ্কর, অপসব, অধম। “কুকুলাঙ্গার বে ৬৫। কুলের অঙ্গার ন ৭০০। রক্ত-কুলাঙ্গার মে ৮৫। গুরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুরাচার।—হেম ২৮৬। —ন পুং (সাদৃশ্যে) মল্লগ্রহ (Mars)। —ন স্ত্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

অঙ্গারক পুং [অঙ্গার+ক (কন) বার্থে] ১ মল্লগ্রহ। “রা ২.৪.১৮। ২ মল্লবার। ৩ [+ক সঙ্গার, পা ৫.৩.২৭] (সাদৃশ্যে) কুণ্টকবৃক্ষ। ৪ ভুলরাজ। —ক পুং, স্ত্রী অঙ্গার। —ক স্ত্রী [+ক ইবার্থে]

১ অঙ্গারের গুত্রাংশ; বিকুলজ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকতৈলবিশেষ। ৩ (বাঙ্লার) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

অঙ্গারকারক পুং [ব.ত] যে কাঠ দগ্ন করিয়া বিকর্যার্থ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরিশর ১.৫২।

অঙ্গারধানিকা, **-ধানী**, **-পাঞ্জী**, **-শকটী** গ্রী [ব.ত; ঠ শেগটী] অঙ্গারের আধার; আঙনের পাত; আঙটা, আঙনের মালশা ইত্যাদি। “০টা মনু ৪.৫৫, কুলুক।

অঙ্গারপর্ণ পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের দ্বারী চিত্রের গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —প স্ত্রী চিত্রের গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

অঙ্গারপাঞ্জী, **অঙ্গারশকটী** ত্র ‘অঙ্গারধানিকা’।

অঙ্গারিকা স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তবর্ণ ইন্দুগুণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

অঙ্গির পুং [ভূ ‘অঙ্গিরস্’; ছান্দস] সর্গ ‘অঙ্গিরঃ’। “ভৃগুজিহ্বাদিতিঃ মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

অঙ্গিরঃ (-রস) পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগ্বেদের ঋষি। অর্চিবি ভূগুঃ সন্ধ্যব...অঙ্গারেশ্বরিরঃ (নিকল) —প্রজাপতি আশ্বিন্তক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিহোলা হইতে ভূগু এবং আলোহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরঃ উৎপন্ন হন। মতাঙ্করে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ত্রকার স্মৃতি গুরু হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মন্তপুত্রাণ ১২৫.৮.২)। (২) অঙ্গির অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গির দশ প্রজাপতির একতম; কঠোর তপস্তায় ত্রকা ইহার সৃষ্টি করেন (মনু ১.৩৫), ইতিমধ্যে ইহার সন্তানগণ (মনু ৩.১২৮)। (৪) অঙ্গির ত্রকার মূণ হইতে নির্গত হন; ইনি ত্রকার দশ পুত্রের একতম; কন্দমহতা ত্রকা ইহার পত্নী, উত্তবা ইহার পুত্র এবং সিনিবালী রাক্ষস অশ্বমতি ইহার কন্তা (ভ ৩.১২.২৪; ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অন্ততম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার পোত্র, কেবলান্দ্রিস পৌত্রমাল্দ্রিস ও গুরবাজ্জান্দ্রিস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্তায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহব] অঙ্গিরার পোত্রাপত্যগণ। ৪ অশ্বর্ষবেদের মন্ত্রসমূহ। ৫ অশ্বর্ষমন্ত্রবিৎ ঋষিগণ।

অঙ্গী (-জিন্) বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -জিনী] ১ বাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান, অবয়বী। “অঙ্গজিহ্ব; অঙ্গাজিহ্বা হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। “এক এব ভবেদঙ্গী শূদ্রাণা বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

অঙ্গীকর [স অঙ্গী-✓ক্ > অঙ্গীক (অঙ্গীকরোতি) > বা ✓অঙ্গীকর; অগ্র] স্বীকার করা; গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে ৫.৫ ৬৮; আমার প্রাণ রক্ষা কর ত্রবা অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (ভূ ‘নমস্করি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

অঙ্গীকরণ স্ত্রী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবো চি, —অঙ্গী (০)+✓ক্+অন (গৃহ্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিজ্ঞতি।

অঙ্গীকার পুং [অঙ্গী+✓ক্+অ (যৎ)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “মো পাপীণের অবজ্ঞ করিব অঙ্গীকার ন.বি ১০২। রাধিকার ভাব কান্দি অঙ্গীকার যিনে ৫.৫ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবো অঙ্গীকার ১০৬; পাঁচ সহস্র মুদ্রা ভূমি কর অঙ্গীকার ২০৩; হেন বংশে যুগা ছাড়ি কোলে অঙ্গীকার ২৭৭। যুগু অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিজ্ঞতি।

অঙ্গীকার্য বিণ [অঙ্গী + √কৃ + য (গাং)-র্ষ ; জী -র্গা] স্বীকার্য, গ্রহণীয় । “সি.দ ৫.১।

অঙ্গীকৃত বিণ [অঙ্গী + √কৃ + ত (জ)-র্ষ ; জী -তা] স্বীকৃত, গৃহীত । “অঙ্গ ৫২। —কৃতি জী [+ তি (ভিন্)-তা] ১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ । ২ প্রতিশ্রুতি ।

অঙ্গীভূত বিণ [অঙ্গী + √ভূ + ত (জ)-ক ; জী -তা] বাহ্য অঙ্গ হইয়াছে ; অবয়বীভূত, অঙ্গধারণ ।

অঙ্গুচী বি [অঙ্গুচী > অঙ্গুচী (সাধুভাষায়) ; অগ্র] অঙ্গুরীয়ক । “জী.ম ৬২।

অঙ্গুরি, -রী বি [সং অঙ্গুরীয় ; হি অংগুরী] অঙ্গুরীয়, আঙটি । “বাসের অঙ্গুরি দেখি হইল বিশ্বাস ক ২০৯। মণিমুক্ত-যুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দু ৬৪। মণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৫৪ ; ম ৩৭০।

অঙ্গুরীয়, -রীয়ক ক্রী [অঙ্গুরি, -রী + ঐয় (চ) ‘তত্র ভব’ অর্থে ; ক (কন্) স্বার্থে] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত ; অঙ্গুরিভূষণ, আঙটি । “অঙ্গুরীয়মভিজানম গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয় দাড়িম্ভক্তি শ ১৩৩। এ অঙ্গুরীয় অঙ্ককে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৪৪।

অঙ্গুল পুং [√অঙ্গ + উল-ক ; ডু (চান্দস) ‘অঙ্গুল’—অত্যন্তিন্দ-দশাঙ্গুলম্ (কগোদ, পুরুষশব্দ) ; অঙ্গুল > অঙ্গুল (সমাসে—‘বাজুল, পঞ্চাঙ্গুল’, পা ৫.৪.৬৬ ; ১১৪) ১ বাহ্য গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি । “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে দু ১৫। অঙ্গুলে ছুইলা তার ভা.৫ ৪০৯। ২ বাৎস্তায়ন মূনি । ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) বাদশাংশ । —ল পুং, ক্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল । ২ মধ্যমাঙ্গুলের পর্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ । ‘মধ্যমামধ্যমপর্ব-দৈর্ঘ্যঃ যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১২৬। ‘বহুবাজুলমন্তরম্ গো.রা ৬.২০.২২। চতুর্বিংশতাজুলৈঃ করঃ শু ১.১২৭ ; ৪.৭.৩৮। ৩ (মতান্তরে) অষ্টবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ । ‘শু ১.১২৬।

অঙ্গুলি, -লী ক্রী [√অঙ্গ + উল-ক (উ ৪২) ; জী -ঐ (ভীপ্) ; ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী ; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, অঙ্গুরি] ১ বাহ্য গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, আঙুল । “অঙ্গুলীবোরপঙ্কতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তচ্ছ্রুতি শ ১৩৩ ; অঙ্গুলিসংস্রাণথরো ৩.২২ ; ‘লী ৬.১১। ‘লী মন্ত ৮.৬৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি । ৩ পরিমাণবিশেষ । অ ‘অঙ্গুল পুং, ক্রী (২)। ‘বাজুলঃ দার পা ৫.৪.৬৬, সি। ৪ হস্তিগুণাগ্রভাগ । ‘কর্ণিকা... করিহস্তাঙ্গুলো (অকো)। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীপুঁড়া গাছ । ৬ (সাদৃশ্যে) শিল্প । “যেনাবঙ্গুলিগ্রক্ষেপম্ (বিবাদচিন্তামণি)।

অঙ্গুলিচালন বি [ব.ত] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-চুকান । ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিপন্দন ।

অঙ্গুলিজ ক্রী [অঙ্গুলি + জে + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ বাহ্য অঙ্গুলিকে জাখাত হইতে রক্ষা করে ; গলুখোঁকার করতলে জাখাতবারগার্থ বন্ধ চর্চাবরণ ; অঙ্গুলিজাণ । “অঙ্গুলিপ্রবান্ রা ২.৮৭.২০ ; গোদাঙ্গুলি ৯৯.২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলি ন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) হটীখাত-বারগার্থ অঙ্গুরি হুপি ; আঙতানা (Thimble) । ৩ শৈত্যবারগার্থ অঙ্গুরি আবরণ ; দস্তানা (Glove) ।

অঙ্গুলিজাণ ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুরি আগসাধন চর্চাবরণ । অ ‘অঙ্গুলিজ (১)। ‘বক্ষগোদাঙ্গুলিজাণ রা ১.২২.২ ; ২.২০.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলি (২.৩)।

অঙ্গুলিধ্বনি পুং [ব.ত] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ ; ডুড়ি । “কুতোংগতবলস্তাং জীবোভিত্তাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শব্দোরপি চ বর্তমানস্তথা ব্রহ্মা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্ত্ব) ।

অঙ্গুলিপঙ্কজ ক্রী [ব.ত] পঞ্চ অঙ্গুরি সমবায় ; পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্কনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা ।

অঙ্গুলিপর্ব (—র্বন) ক্রী [ব.ত] অঙ্গুরি সন্ধিঘরের মধ্যস্থ অংশ ; আঙ্গুলের পাব ।

অঙ্গুলিপীড়িত বিণ [কৃত] অঙ্গুরি চাপে ব্যথিত ; আঙ্গুলের চিপে আহত । “নবীনা সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তরুণ যুগ্মঘরে কহিল “তুমি নিপাত ঘাও।” “ব.প্র ৬।

অঙ্গুলিমুখ ক্রী [ব.ত] অঙ্গুরি অগ্রভাগ ।

অঙ্গুলিমুখা ক্রী [ব.ত] অঙ্গুলিসন্ধিকী মুখা ; শাশুরা উদ্ভিকা ; নামাঙ্কিত অঙ্গুরীয় ; শিল আঙটি । “উপহিতম্বিতরঙ্গুলিমুখা (শ) ।

অঙ্গুলিমূল ক্রী [ব.ত] অঙ্গুরি প্রারম্ভভাগ (গোড়া) । “কায়মঙ্গুলমূলে মন্ত ২.৫৯।

অঙ্গুলিমোটন ক্রী [ব.ত] অঙ্গুরি মর্দন ; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান ।

অঙ্গুলিসংজ্ঞা ক্রী [কৃত] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টগুণনা ; অঙ্গুরি চোঁটাবিশেষ দ্বারা কৃত সংকেত । “মুগার্ণিতকাল্লিসংজ্ঞায় ব.ক.স ৩.৪১।

অঙ্গুলিসংলেশ পুং [কৃত] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংস্পর্শকরণ ; অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সংকেত । ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক) ।

অঙ্গুলিস্কোচন ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গুরি মোটন ; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান । ২ অঙ্গুলিঘরের তড়িৎশব্দ ; ডুড়ি ।

হুঙ্গলিপঙ্কজ অ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঙ্কক’ ।

-লীয়ক পুং, ক্রী [অ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয় ।

“অঙ্গুরীয়কদান রা ১.৩.২৬। তব ঋচরিতমঙ্গুরীয়ঃ নুনঃ প্রতন্তু শ ৩.১১ ; এতৎ তদঙ্গুরীয়কম্ ; অঙ্গুরীয়সোপলম্ভাৎ ৭.১৬। কাকুৎ-স্থতাজুরীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮।

পুং [অঙ্গ + √জা + অ (ক)-ক, নহ, পা ৮.৩.৯৭ ; উ.ত ; ছান্দস ; Av. Angusht—পঞ্চাঙ্গুলি ; কা অঙ্গুষ্ঠ—অঙ্গুলি ; ঠ অংগঠা, আংগঠা ; হি অংগঠা ; শু অংগঠ] ১ বাহ্য পাণিতে থাকে ; বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল । “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১.৮৪ ; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব (পরিমাণ) । ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানন্ত বজ্র যজ্ঞোপমিত্তে । তত্র তত্র বৃহৎপর্বগৃহিষিভির্মুখ্যং সদা। —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাজ । ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ ; এক আঙুল । ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি । “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু ‘মুদা পঞ্জ. অঙ্গুষ্ঠ-একসা না কর্ণ ।

অঙ্গুষ্ঠপুরুষ বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ ; জীবান্না । “সাবিজী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। বামিনসে নিয়োজিল পরম হরিষে। ম ৬৬৬।

অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ বি [বহুব্রী ; জী -ণা] বাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ ; বৃদ্ধাঙ্গুরি বৃহৎপর্ব-পরিমিত । “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ নাট সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩ ; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তন্তু ৫৩৩।

অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -মাত্রক বিণ [অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রক) পরিমাণার্থে, ক (কন্) স্বার্থে ; জী -ঐ, -ত্রিকা] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্বপরিমাণ ; অঙ্গুষ্ঠ-মপূর্ণ । “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৬.১৭।

অঙ্গুষ্ঠমূল ক্রী [ব.ত] বৃদ্ধাঙ্গুরি মূলদেশ (গোড়া) । “অঙ্গুষ্ঠমূলস্ত তলে ব্রাহ্মণঃ তীর্থং প্রচন্দতে মন্ত ২.৫৯।

অঙ্গোস্তম বি [অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত ; অগ্র] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ ; মুখ । তু ‘উত্তমাত্র’ । “অঙ্গোস্তমে পঞ্চজাঙ্গিঃ প্রেস একবার ম.পা ৬০। [অঙ্গোস্তমে প্রেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ ফিরাও ; মুখ তুলিয়া চাও ; কৃপাদৃষ্টি কর ।]

অঙ্গোপাঙ্গ বি [অঙ্গ ও উপাঙ্গ, ব.ত] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ ; অংশ ও অংশাংশ । “জীবের কণ্ঠভ্রমো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানী অন্ন ধরে। অন্ন অবত্বারে সব সৈন্ত-অন্ন সঙ্গে। চৈতন্য-কৃষ্ণের
সৈন্ত অন্ন-উপাঙ্গে। চৈ.চ ১০; অঙ্গোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অন্ন প্রভুর সহিত ১১।
অভ্য (অবি) সক [ভা, আ—অভ্যতে; সেট] ১ গতি। “হঃ
পশ্বানকলতে (ক.ক)। ১ নিন্দা, ভৎসনা। ৩ আরম্ভ। —অ, অক
পেগতি। “অভ্যতে বায়ু (ক.ক)।

অভ্য বি [সং অভ্যস্; ছান্দস; অগ্র] পাণ। “অভ্যের সঙ্গে হৈতে
সকতি ম.পা ১৪; অভ্য করে হন ১৬; অভ্যেরাজ্য ১৭; দুর্গানাম
অভ্য নামে ২৭।

অভ্যঃ (অভ্যস্) স্ত্রী [১/অভ্য + অন্ (অন্-)-ণ; তু ‘অংহ’]
বাহা হারা নরকে যায়; পাণ। “হ ৫৭.১০। কুম্ভাসিনলজনন্যাসি
বে ১.১২।

অভ্য পুং [১/অভ্য + রি (ক্লি)-ণ, উ ৪.৬৬; তু ‘অংহি’] ১ বাহা
হারি যায়; পাণ, চরণ। “অধারি পশ্বে তদ্রাজ্যা যুগা নৈ ১.২০।
অধিকারাজিতে ম.পা ২; হরাজিসেবনে ৩; “স্বয়ং পদ্মজা-
পঙ্করেত ৫। কমলাজিতল ম ১৬০; তোমার...অস্ত্রি গিরিপণ
৩৮। অস্ত্রি যার বহুমতী শি ৫০। ১ (সাম্রাজ্য) বৃক্ষমূল, শিকড়।
“প। বৃক্ষজি হি ৪.৬৪। ৬ হৃদয়ের চতুর্ভাগ, চরণ। “প্রথমজি।

অভ্য কমল বি [উপ.স; অগ্র] পদ কমলত্বা; কমল-কোমল
চরণ; পাদপদ্ম। “এই বাহি—তবাজি-কমলে ম.পা ৬।

অভ্য জা বি [অজি + ১/জন + অ (ড)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্);
অগ্র] ‘পাদ হইতে জাতা’; বিক্ষুপদজাতা পদ্ম। “গঙ্গাজল বিক্ষুপ
করেন দ্বালন। অস্ত্রিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ। ক ১৮।

অভ্য পুং [অজি + ১/পা + অ (ক)-ক; উত] যে মূল
হারি পান করে; পাদপ, বৃক্ষ। “নিগন্ত ভিক্ষা: নৈবাজিগা:
পরভূত ভ ২.২.৫।

অভ্য পদ্মজ স্ত্রী [উপ.স; অগ্র] সর্থ ‘অস্ত্রিকমল’। “দরিতাজি-
পদ্মজ ভ ৭.২.৩২। তবাজিপদ্মজ বহি, ধ্রুব আর নাহি মৌর গতি
ম.পা ৫; ২৮।

অভ্য পদ্ম বি [কর্মধা; অগ্র] পাদরূপ পদ্ম (বাঁচা)।
তবাজিপদ্মজ, মমেন্দ্রিরাজ নিতা, শুক প্রাণ বধোঁক আনন্দে
ম.পা ৫।

অভ্য পদ্ম বি [কর্মধা; অগ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল।
“অস্ত্রিপদ্মহা কহে কৃষ্ণদ্বানন্দ চৈ.চ ১১২। ১ [উপ.স] পদ্মত্বা
কোমল পদ।

অচল বি [ন.বহরী; স্ত্রী -জা; ছান্দস] বাহার চক্র নাই; চক্রহীন।
“নাক্রো বিজতে রথ: রা ২.৩২.২১।

অচলু বি [সং অচলু; বাহার চক্র নাই; নেত্রহীন। “অচলু সর্কজ
চান ভা.চ ২৮।

অচলুঃ (অচলু) বি [ন.বহরী; স্ত্রী -কু:] ১ অবিমানচক্র;
নেত্রহীন। ১ অঙ্গ। “কিং নাম কৃত্যহমচক্রেবম্ মহা ৩.১১২.১১।
৩ মন্দনেত্র, কুসিমনয়ন। —কু: স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত চক্রু; কুসিত
নেত্র।

অচলুবিষয় বি [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] বাহাতে চক্রবিষয় নাই;
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। “অচলুবিষয়শস্ত্র: কা: শ্রীতি:
জনন্যিচিতি রা ৩.১০.১০। অচলুবিষয়: দুর্গম্ —মহ ৪.৭৭। —র পু:
[ন.ত] চক্রবিষয়ের অভাব; অগোচরতা। “অচলুবিষয়: প্রায়াং রা
(S.W.)।

অচলু বি [ন.ত; স্ত্রী -লা] স্থির, তৃষ্ণ। “রত্নময় কর্ণপূর, তিথির
করয়ে দূর, অচলুা বিজুলী কপোলে ক.চ ১০৩। শুভ হৃদয়-আসনে
অচলুা (নন্দন-লক্ষ্মী)। —পান ১২৫।

অচট-টু বি [‘অচোট’—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে
নাই; অকুট, আচা, পতিভ। “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে গীল
বি.হু ৬০।

অচট বি [ন.ত; স্ত্রী -ও, -ঙী] অকোপন, শান্ত, ধীর। —ঙী স্ত্রী
যে গাভীকে স্তন্যে বাঁধা ছাঁচা যায়; শান্তবতাবা গবী; হুকারা, শান্ত
গাই।

অচল বি [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ বাহা চর (চল) নহে; চলনহীন,
গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজলম (ভূগাধি)। “চরাণাময়মচরা:
মহু ৫.২০। —র স্ত্রী স্থাবর ভূতজাত। “বহিরন্তক ভূতানামচর: চরমেব
চ (তৎ) সী ১৩.১৫।

অচলম বি [ন.ত; স্ত্রী -মা] বাহা চরম নহে; অনন্তিম, মধ্যাবস্থাবৃত্ত।
“বরন্তচরমে পা ৪.১.২০, বার্তিক, সি।

অচলিত বি [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ বাহা চর্কিত নহে; অ-দগ্ধপিত্ত,
অচিবান। ২ অসম্যক চর্কিত; অর্দ্ধচর্কিত।

অচল বি [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বাহা চল নহে; চলনহীন, অকম্প,
তৃষ্ণ, স্থির, দৃঢ়। “সম্যাবচলা বৃদ্ধ: সী ২.৫০। স্থাবরিবাচলো মুন: শ
৭.১১। কি ৬.১৮। শিখরী অচল, এ দেখি সচল বি.হু ২২। প্রতাপ-
তপনে কর্ত্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাশিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া।

ভা.চ ১২। মেঘজেলী যেন অচল মে ১৭; মন্দর আপনি, অচল হইল
হের উচ্চ কুচবুগে ৬১। ১ (বাঙলায়, অগ্র) নিশ্চিত, ঠিক। “মিথ্যা
সাকী হরিহর দিবক অচল জী.মা ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,
একঘরে। “সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য; ধান-দেওয়া,
মেক (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। “অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্কাকাধি
হেতু চলন-শক্তিহীন; কারো অপটু; অকর্ম্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে

নির্ব্বাহের উপায়-রহিত। “অর্থীভাবে সংসার অচল। ৭ লোকান্তাবে
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য)। “ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন
অচল-পূরে গেলেন অচলদ্বিনী দা ১৬৬০। —ল পুং ১ পর্ব্বত,
গিরি। “বিদ্যা”, “মলয়”, “হিম”। উচল দেখিয়া, অচলে চড়িষ্ট, পড়িষ্ট

অগাধ জলে চ.পা ১০২। অচলের বি। —শি ১০০। ১ (ফুলাচলের
সংখ্যামুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ১ গন্ধ, কীলক, পৌজ। ৪ শিব।
তু ‘হামু’। ৫ আত্মা। তু ‘অচলোহয়: সনাতন: সী ২.২৪। —ল স্ত্রী
১ ব্রহ্ম। ১ (বাঙলায়, অগ্র) পর্ব্বতসমূহ, অর্থাৎ মহৎ; অত্যধিক,
হুপ্রচুর। “অচল হিত, করয়ে মুগ্ধ জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা
২০৫। [অচল ঠাট—(সন্নীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জন্ত
সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট; বাঁগার
ঠাট।]

অচলকত্রা, -কত্রা, -নক্ষত্রী স্ত্রী [ব.ত] পর্ব্বতের কত্রা;
পার্বতী। “এই ত দুদিন অচল-পূরে গেলেন অচলদ্বিনী দা ১৬৬০।

অচলজ বি [অচল + ১/জন + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] বাহা
পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ। —জা স্ত্রী শৈলজা, পার্বতী।

অচলপতি, -ব্রাজ পুং [ব.ত; সমাসান্ত ‘অ’ (টচ.)] গিরিরাজ,
চিমাল।

অচলা স্ত্রী [অচল + স্ত্রী আ (টাপ্)] অস্ত্রি, পুথিবি। “আনন্দে বন্দন
রায় লোটায়ে অচলা শ্রী ৬৪। [ভাস্কর্য্যচর্চায়, পুথিবি ‘অচল’
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলোধ্যায়) এবং আর্বাভটমতে, পুথিবি ‘চল’।]

অচাকনির্গাণ -ক-ন বি [অ-চাকনির্গাণ; অগ্র] বাহা কৃতকার-
চকে নির্দিষ্ট নহে; বাহা চাকে গড়া না। “আঙঠাডী আনিবেক এক
অচাকনির্গাণ: অচাকনির্গাণ আঙঠাডী শ্রী.মা ২২।

অচিকিৎসা স্ত্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা।
১ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা।

অচিকিৎস বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] বাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা বাহা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎস ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিরোগস্থে ভোগ করিমাছি পা.প্র ১৮২।

অচিৎ বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জানহীন। —২ স্ত্রী [ন.ত] ‘চিৎ-ভিন্ন’, প্রত্যক্ষ বাবতীয় পদার্থ (Material)। [রামায়ণসম্রাণের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঐশ্বর। জীব চিৎ; ইহা ভোক্তা ও নিত্যচেতনরূপ। প্রত্যক্ষ বাবতীয় বস্তু অচিৎ; ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগা অন্নাদি, ভোগোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগায়ত্ত শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঐশ্বর বিশ্বের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভা.উ)।

অচিন্ত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহার চিন্ত নাই; চিন্তশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা ৪.২.৪৭। শো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

অচিন বিঃ ১ বাহা চেনা যায় না; বাহার রহস্ত দুর্ভেদ; দুজ্ঞেয়। “ধাঁচর ভিতর অচিন পাখী কখন আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিন্তাহীন, অচিন্তিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

অচিন্তনীয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহা চিন্তার বিষয় নহে; চিন্তাতীত, হৃদবোধ্য। “অচিন্তনীয়স্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩০। “সমাগম শ ৬১.১। ২ বাহা কখন চিন্তা করা যায় না; অভাবনীয়, আকস্মিক।

অচিন্তিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] বাহা চিন্তা করা যায় নাই; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি দুখানি যথৈবায়ান্তি দৈকিন্যং হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের দ্বারা উপস্থিত হয় (কাব)।

অচিন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিসয়; চিন্তাযোগ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মনু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈচ ৬৯। চৈ.ভা ৩৭৪। ক.চ.৮; ১০। —স্তা পুং শিব।

অচির বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরেষেব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণ-স্থিতিলীন। “হ্রাতি, প্রভা, রাগু। ৩ নব, নবীন। “অচিরেশ্বর রঘু ৮.২০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মনু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্ত...ঐশ্বসময়ম্ শ ১৩।

অচিরক্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলস্বেগভঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়৷ করে না; অদীর্ঘস্থজ।

অচিরদ্রুতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] বাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্রুতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্বাং। “তেজঃ কি ৫.৬। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভা।

অচিরপ্রভ বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহরী, স্ত্রী-ভা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ বিদ্বাং। “ভটি ২.৪৭। ম.শ ১০৫। ২ [কর্মধা] ক্ষণিকপ্রভ।

অচিরাহত বিণ [অচির অংগ বাহার, বহরী; স্ত্রী-স্তা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —স্ত্রী ১ বিদ্বাং। ২ [কর্মধা] ক্ষণিক ভিন্ন।

অচিরাত বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সম্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাত্ ব্রহ্মতে রাজাং মনু ৭.১১১; ৮.১৭৪। যাহ পুত্র অমৃত আনত অচিরাত ম ২১। কাব ২১। ২ সম্ভ্রুতি।

অচিরাত্তে [অচিরাত+এৎ; তু ‘অবিলম্বে; অপ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরাত্তে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরাত্তে অপসরে আবার আনিব স্ত্রী.মা ৪৫। ২ এখনই। “অচিরাত্তে হবে ভোর

ছাঃলবনন ক.চ ১২; ২০। অচিরাত্তে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬০।

অচিরাত্তা স্ত্রী [অচিরা আতা বাহার, বহরী, স্ত্রী আ (চাপ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভাত্যুক্ত,’ বিদ্বাং। “কি ৪.২৪।

অচিরে অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪০৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব স্ত্রী ২।

অচিহ্ন বি [ন.ত; অপ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অন্ত অঙ্গে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়। —হেম ১৪২।

অচেত বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মূর্ছিত] তচ্ছজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিন্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

অচেতন বিণ [ন চেতনা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদস্যবিচারশূন্য, অবাধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশূন্যচেতনে নষ্টম্ হি ২.১৬১। মুক্তনামমুদ্রামি দুর্ঘোষনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কৃ.উ ১৮। অচেতন হয়। কান্দে হারায়। সর্বশী ক.চ ১৪০। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “পতঙ্গম-চেতনম্ গো.রা ৪.২.৮১। লগ্নে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কৃ ৩১৪। অচেতন হুঙ্গরী না মিলয়ে দিগি বি.প ১২৪। কড়ু পৌ পৌ করে কড়ু রহে অচেতন চৈচ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কোঁব। “কাম্যাক্তি হি প্রকৃতি-কৃপাশ্চেতনচেতনেষু পূ.মে ৫। অচেতনঃ নাম গুণঃ ন লক্ষ্যেৎ শ ৬.১৩।

অচেনা বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, বাব তব মনে, অচেনা অসীম আধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গলি...অচেনা পথিকমলকে সামর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রবীণ)। ২ অনস্মৃত, অনাবাদিত। “অচেনা হুপে, কথটি কারো নাহিক মুখে কৃ.কে ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। “অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে চিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখলে পরে, পাণি যে কেন এমন করে, গুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকুণ্ড রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুললীল।]

অচেট বিণ [ন চেটা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-টে] ১ চেটাহীন, নিচেট, নিষ্কম। ২ নিষ্পন্ন, স্থির, অসাড়। “সর্বশক্তিঃসমবিত প্রভু হরিদাস। হইলেন অচেট কোথাও নাহি শ্বাস। চৈ.ভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেট হইয়া ১২৫।

অচেতন্ত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-স্তা] বাহার চৈতন্ত নাই; অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চেতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান; জড়। “অচেতন্তমিহঃ বিধঃ দেবঃ চেতন্তমেব যৎ (চৈতন্ত-চক্রায়ত্ত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তচ্ছজ্ঞানহীনতা, অনাঙ্কজ্ঞান।

অচ্ছ বিণ [৮ছো ছেনন+অ (ড)-ক (অ.টী); ন ছ, ন.ত, বিহ; স্ত্রী-চ্ছা] বাহা দৃষ্টি ছেনন (নির্মলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, আনবিল, নির্মল। “অচ্ছোদ। অচ্ছ (নবমৌক্তিকব্ধ) ক.ম ৩.৪। অচ্ছবাসুকম্ (গুলিনম্) ভ ১০.১৩.৫। “কটিকবিগদ পূ.মে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উ.চ ৬.২৭। অচ্ছ-কপালমূলগলিতৈঃ (অশ্রুতঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ কটিক। ২ ভল্লুক। [তু প্রা রিচ্ছ (বক্ষ)]

অজিহ্ব বিণ [ন ছিত্র বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী-আ; ছান্দস] ১ ছিত্র-রহিত, নীরজ। ২ নির্দোষ, জটীহীন, অখলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বোৎকৃষ্ট, নিখুঁত। “অজিহ্বঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অজিহ্বৈঃ (মহিভিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অজিহ্ব মথুরাপুরী ব.প ৮৪০। অজিহ্ব করিবা আচ্ছ করি সমাশন বা.ম ২৭২। ৩ নিরতর, অবিরল, ধন। “অজিহ্বৈ বরবে

(বাণ) যেন ধারার আবেশে ম ০০৫। —ত্র স্ত্রী ১ ছিহীন কর্ণ ; নির্দোষানুষ্ঠান । ৬ [ন.ত] ছিহীভাব, সোবরাহিতা, অখলন, অপ্রমাণ, অবধান । “অজিহ্রেণ বিজেতব্যা দেশাঃ সপিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫ ।

অজিহ্রাবধারণ স্ত্রী [অজিহ্রেণ অবধারণ, ব.ত] নির্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয় ; কর্ণের নির্দোষ সমাপ্তি নির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ণ অজিহ্র হউক (মংকুতৈতমুককর্ণাচ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয় ।

অজিহ্র বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকুণ্ড । “অজিহ্রনালং পশ্চেৎ তঃ (পুত্রঃ) দধা রক্মং ফলাধিতম্ (শুক্তিতম্) । ২ অবিজিহ্র, সত্ত্বত, অখণ্ড । “অজিহ্রামলসভানাঃ (কীভঃ সৱিত্ততঃ) কু.স ৬.৬১ । বহুধারা প্রকুর্যোত অজিহ্র-যুতধারয়া (পুরাণ) । ৩ অনিরাকৃত, অনিরত্ত, অপাণ্ড । “নাতিকোহ-জিহ্রসংশয়ঃ (ন তীর্থকলভাগিনঃ) । —শব্দ ।

বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী -না] বাহাতে ছেদ নাই ; ছেদহীন,

‘বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ভা] বাহা ছেদন করা যায় না ; অখণ্ডনীয়, অবিকাজ । “অচ্ছেদ্যোহয়ম গী ২.২৪ ।

অচ্ছোদ বিণ [অচ্ছ উদ যাহার ; বহরী, স্ত্রী -না] স্বচ্ছজল । —ন স্ত্রী [অচ্ছ উদক যাহার, বহরী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩.৫৭] তিমালয়াক্ত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অচ্ছোদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ. ১৮.২৫) । কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে ।] “কান্দীরভুবন-শিরে যক্ষ-সরোবর. অচ্ছোদ যাহার নাম কাদম্বরীশির । —হেম ৩২১ । অচ্ছোদ-সরসীতীরে রমণী যে দিন. নামিলা স্নানের তরে চ.কা ২১১ । আমি...এই অচ্ছোদসরোবরে স্নান করিতে আসিরাছিলাম কাদ ৪৬ । —না স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)] অগ্নিধাতু পিতৃগর্ভের মানসী কন্যা নদীবিশেষ (হ. ১৮.২৫) ।

অচ্যুত বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস] ১ বাহা চ্যুত নহে ; অপতিত, অপ্রত, অধলিত । ২ অক্ষর, অনবর, অক্ষর, অবিনাশী, ধ্রুব । “পলাশঃ প্রোপ্সনা তদ্যঃ হুয়াচ্যুতবনঃ মহৎ গো.রা ৪.২০.১০ । ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অব্যহিত । “(রামঃ কার্ধ্যাণি) প্রত্যবেক্ষত ধর্ম্মাদ্যা সহ ত্রাভু-তিসচ্যুতঃ গো.রা ৬.১১০.১ । ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল । “যুধিষ্ঠিরা গুড়াকেশঃ জাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.১৩০.২২ । ৫ অমৃত, মরণহীন । “ধগা যুগাঃ পাণজীবাঃ সন্তি হুচ্যুততাং পতাঃ ৩ ৭.৭.৫৪ । ৬ অচেল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প । “গুরুভূমিস্তিবিচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী) । ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী. টীকা) । “গী ১১.৪২ । —ত পুং [ন. বহরী, অথবা ন.ত] ১ বাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ.টী) ; অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না ; বিহু । ‘বদান্ ন চ্যুতপূর্বোহমচ্যুতজেন কর্ণাণি (ভাগবত) । ২ শ্রীকৃষ্ণ । “গী ১.২১ ; ১১.৪২ । অচ্যুত-অমুজা ভা.চ ১৭ ; ৪২৭ । ৩ বৃক্ষবিশেষ ।

অচ্যুতাত্মজ পুং [ব.ত] ১ বিহুর অগ্রজ ; ইন্দ্র । ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ ; বলরাম ।

অচ্যুতাজ্জক, **অচ্যুতাজ্জ** পুং [অচ্যুতের অজ্ঞ আয়জ, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র ; কামদেব ।

অচ্যুতি বিণ [ন.বহরী ; স্ত্রী -তি] যাহার চ্যুতি নাই ; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার । —তি স্ত্রী [ন.ত] চ্যুতির অভাব ; অক্ষরণ, অজ্ঞান ।

অচ্ছ অর্ধ [ত্র অ/আহ ; হি, মৈ অ/অহ ; অপ্র] ১ স্থিতি করা ; থাকা, রহা । “এক পোশ অচ্ছ বি.প ২২২ । কে অচ্ছ এহি যহীতল (বি.প) । ২ বাস করা ; থাকা । “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অচ্ছিয়ে যৈছে

বৈরাগী বি.প ২০৫ । ৩ বহির্গত না হওয়া । “জিবন অচ্ছ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প) । [অচ্ছ, অচ্ছ (মৈ অচ্ছ) —আচ্ছ, রহিয়াছে । “উবরি অএলাই অচ্ছ তাপে বি.সা ২০২ । অচ্ছইতে (হি অচ্ছত ; মৈ অচ্ছইত) —[বচনানে, থাকিতে] । “অচ্ছইতে বধু নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫ । অচ্ছল, লো —আচ্ছল, ছিল । “শৈশব অচ্ছল সে ডরে পলাএল (বি.প) । অচ্ছলি—ছিলি । “বি.সা ২০২ । অচ্ছলিহ—আচ্ছলাম, ছিলাম । “এতদিন অচ্ছলিহ অগনে গেয়ানে (বি.প) । অচ্ছি—আছে । “কেহরি সম কটিগুন অচ্ছি সজনি গে বি.সা ১৭ । অচ্ছিয়ে—আচ্ছি, রহিয়াছি ।]

অচ্ছাপি বি [অ+চাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত । “তীহাদের জননী ভগিনীরা বত রূপসী, তাহাও আমাদের অচ্ছাপি নাই পা.কো ৫৮ । **অচ্ছি** বি [আ রসি ; ক অচি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, একজিকিউটার (Executor) । “উইলে কেবল তুমি অচ্ছি আচ্ছ আচ্ছ ১০২ ।

অচ্ছিপচ্ছি বি [অচ্ছি (অহির) +পচ্ছি, অন্ত. শব্দ] অস্তিরভাব, উষ্ণ-ভাব, আকুলিবিভুলি । তু ‘উবিপিনি । “বিকলা মায়ের প্রাণ অচ্ছিপচ্ছি করে ব.প ১৩৫৪ ; ১৩৬০ । [জান অচ্ছিপচ্ছি করে—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া । “সহিতে না পারি জ্ঞাপ, অচ্ছিপচ্ছি করে জান ব.প ১৩৬৪ ।]

অচ্ছিলা বি [আ রসীলহ ; ‘অচ্ছিলে’ (গ্রামা)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, চুতা । [অচ্ছিলা করা—চুতা করা ।]

অচ্ছ সর্ব [সং অন্ত > প্রা অস (হে), * অহ (তু অপভ্রংশ, তজ > তহ, তসহ (হে ৪.৩৬) > বা অচ্ছ] ইহার, উহার । “অচ্ছ গুণ গান গো ৬৪ । কোন অচ্ছ পুন বদন নিরমিল জ.প ২০ । —তু বিঃ ঐজন, ঐরূপ, তদবস্থাপর । “গোঁকুলে গোঁপরমণী অচ্ছ ভেল গো ২৪১ ।

অজ্জ সর্ব [ভা, প—অজতি ; সেটু] ১ গতি । “বাতমজ্জঃ (ক.ক) । ২ ক্ষেপণ । “বাজনম্ (ক.ক) ।

অজ্জ বিণ [ন জ (যে জয়ে), ন.ত ; স্ত্রী -জা ; ছান্দস ; Av. buza —a goat ; Pahlavi—buj ; ফা বুজ্ ; cf., Gr. aiz, aigos ; Lith. ozys] যে জয়ে না ; অন্তরহিত, জগদমুখ (জীঘর) । “গী ২.২০ ; ২১ ; ১০.৩ । অজ্জন্ত গৃহুতা জয় যযু ১০.২৪ । —জ পুং ১ বাঁহার জয় হয় নাই, হয় না ও হইবে না ; ইধর । ‘ন হি জাতো ন জায়েহৎ ন জনিজে কদাচন । সর্বজ্জঃ সর্বভূতানাং তদাম্রদমজ্জঃ স্তুভঃ —মহাভারত । ২ বিহু । ৩ ব্রহ্মা । “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজ্জাদি দেবতা চৈ.ভা ৭১ ; ২২৭ । যে পদপঙ্কজ অজ্জ দেখিতে না পায় (শি) । ৪ অগ্নি । ৫ শিব । “ইন্দ্র অজ্জ মহাবিক্ জী.মা ৪ । ৬ জীবাত্মা, জীব । ৭ বহুপুরুষ । “সাপ্যদর্শন । ৮ যযুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যাবলীর রাজবিশেষ । [ইনি ব্রাহ্ম যুগেষ্ঠে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার ‘অজ্জ’ নামকরণ হইয়াছিল (যযু ৫.৩৬) ।] “দশরথ রবী, যযুজ-অজ-অজ্জ যে ১৫৪ । জনম তোমার হে অতি বিপুলে । ভুবনবিসিৎ অজ্জের কুলে (কাবানিচ) ॥ ৯ মেঘ । [দক্ষযজ্ঞবিধিঃসে ব্রহ্মা যেনরূপে পলায়ন করেন ; এই হেতু উপচায়ে ‘মেঘ’ (ত.বা) ।] ১০ অগ্নির বাহন । ১১ মেঘরাশি (Aries) । ১২ রজবিশেষ । ১৩ (বহব) ঋষিগণবিশেষ । “মহা ১.২১১.৫ । ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ । ১৫ মাসিকঘাতু । ১৬ [অ+অজন+অ (ড)-ক ; উত] যে মন হইতে জয়ে ; (বিহু মন হইতে জাত) চল । ‘চল্লা মনসো জাতঃ (শ্রুতি) । ১৭ বিহু হইতে জাত ; শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব । ১৮ শত্রু-বিশেষ । “অজৈধিষ্ট্যম্ (A) ।

অজ্জ ২ ‘-জ’ বি [সং আভ > প্রা * অজ > বা অজ (?) ; অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, পাট, টিক । “অজ পাড়া গেঁয়ে বুর্ষ চাকর পা.কো ১৪০ । [অজ কোণ—টিক কোণ । অজ গোড়া—

আজ বা টিক গোড়া। অজ চাষা—আজ চাষা; নিরেট মূর্ণ। অজ বজর—আজ অকুর্সর পতিত জমি। "E.P.54. অজ মূর্ণ—অজসমূর্ণ মূর্ণ (?) ; নিরেট মূর্ণ। তু, সং 'অজবু'।]

অজক—'অ' বি ['আজি'—মূল (?) ; অগ্র] বা। "ঐত বরনা অজ বড় নাটক। চটকিয়া খরিল চড়কার চতর। ব.প. ৮০।

রী [অজার ক্ষীর, ব.ত, পুং, পা ৩.৩.৩০] অজার দুধ ; দুধ। "অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈদিক)।

অজগজ, -গজিকা রী [অজগরের স্তায় বাহার গজ, উবহরী ; রী আ (চাপ.)] বর্ধরী তুলনী, বাবুই তুলনী।

অজগর পুং [অজের গর, ব.ত ; চান্দন] ১ 'জাগের ভক্ষক', অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে ; বৃহৎ সর্পবিশেষ ; শয়, বাহস। "জগ্রাহজগরো গ্রীহঃ মহা ৩.৩০.২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে ক্র ৯২ ; গিলেছিল অজগর উপারিয়া ফেলে ২৩০। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। "এড়িলেক বাণসোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বোকে পুরন্দর॥ কুউ ১১৬।

অজগাব রী [অজগ+ব অস্তার্থে, পা ৫.২.১১০ ; 'অজকব, -গব, আজকব, -গব, অজকাব, -গাব, এই বড়বিধ রূপ (অ.টী)।] শিবচাপ, পিনাক।

অজগম্বা বিণ [ন.ত ; রী -স্তা] ১ যে জন্তু নহে : উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "সর্বনামজগম্বা রাম আনীজগম্বা মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

অজচ্ছল বিণ [অজপ > বা (অজসর) অজচ্ছল (?)] প্রচুর, পর্দাপ্ত, বহু। "না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

অজজীবিক পুং [অজ জীবিকা বাহার, বহরী] বাহার ছাগ-ঐয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজাজীবী।

অজড় বিণ [ন.ত ; রী -ড়া] ১ 'জড়ভিন্ন', অবিকৃতবৃত্তি, বুদ্ধিমান। "মম ৮.১৪৮। ২ অস্তাবর, গতিবিশিষ্ট, জঙ্গম। ৩ (বাঙলায়) জঙ্গম—ময়ূর পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। "পতিত মৃৎ জড়, অজড় উজারল, কেবল বসিত যজ্ঞ ন.প. ৩৬০।

অজদেবতা রী [ব.ত] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [বহরী] অজদেবতাক পূর্বভাষ্যপদা নক্ষত্র।

অজম বিণ [ন.বহরী ; রী -না] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূন্য, বিজন। "অজনে বনে রা ২.২২.১০। ২ বাহার জনা (জন্ম) নাই ; জন্মহীন, অঙ্গ। "এবা জ্ঞানি কল্পাপি হাকর্ষুজনন্ত চ।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। "জগা ভ ১০.৩.১। ৩ একা। তু 'অজ'। ৩ [ন.ত] অগণত জন ; হেয় জন ; অমামুষ।

অজস্ত বিণ [অচ্. অস্তে বাহার, বহরী] যে শব্দের শেষে বরবর্ণ আছে ; বরাহ (শব্দ)।

অজঙ্গা (-জ্জ) বিণ [ন জয় বাহার, ন.বহরী ; রী -য়া] পুং জয়রহিত, পুরাণ। "পুঙ্খশত পদেজঙ্গমঃ রয় ৮.৭৮। —রা পুং ১ বাহাতে জয় নাই ; জয়নিবৃত্তি, মোক্ষ, নিকাশ। "অজঙ্গনেহকল্পত জয়ভীরঃ রয় ১৮.৩৬। ২ (বাঙলায়) বাহার জয় অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজগা। ৩ শস্তের অস্থংগতি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্তোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, লগতাব। "আমার সোনার ক্ষেত, শুধিছে অজঙ্গা-প্রোত :—কথা ৫৭। অজঙ্গাবশতঃ...খাশ বাকি পড়ে নী ৭০।

অজন্ত বিণ [ন.ত ; রী -স্তা] ১ বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অস্থংগত, অজননীয়। ২ বাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্তা রী বাহা পুঙ্খবাপার-সাধা নহে ; আকস্মিক উৎপাত—ভুক্ষণাদি ; উৎপাত, উপসর্গ।

অজপ বিণ [ন.বহরী ; রী -পা] বাহার জপ নাই ; সকাবন্দনহীন।

"অজপা ত্রাঙ্কণাত্তা শূদ্রা জপপরাধাঃ। ভবিষ্যি কলৌ...।—মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যারহীন, অসদ্যোতা। ২ [অজ+প+অ (ক)-ক ; উত] অজ যে পালন করে, চাপপালক। "ওবধীনাম-রূপাভ্যাঃ জানতে রূপা বনে (চরক)।

অজপা রী [ন জপা (জপা), ন.ত] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উজ্জ্বলের অন্তর্গমন ও নিঃস্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মনের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; বাস্তবিক উজ্জ্বল ও নিঃস্বাস দ্বারা নিশাধিতবর্ণ জপা 'হংস' ময়। "ষিতীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পক্ষে ক্ষেপে অজপা জপিয়া ভা.চ ৫০৪। পরে জ্ঞানার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা কুরায়ে গেলে।—রামগঙ্গাদ। [জীব প্রত্যেক উজ্জ্বলের অন্তর্গমনে 'হং' ও নিঃস্বাসের বর্ধিগমনে 'সঃ'—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ 'হংসঃ' মনের জপ করে (তু 'হং'-বর্ণ পূর্বক হয়, 'সঃ'-বর্ণ রেচকে কয়। অহনিশি করে জপ 'হংস' 'হংস' বলিয়ে—রামগঙ্গাদ।] স্ততরাং, 'হংস' ময় জপ করিতে হয় না, ইহা পাণিনিমিত্রেই স্বাভাবিক বা স্বভাব-সিদ্ধ। এই হেতু ইহার নাম 'অজপা'। 'হংসঃ' উজ্জ্বল-নিঃস্বাসরূপ প্রাণ-এবং প্রাণ আয়ুরূপে দেহে অবস্থিত। প্রাণী পতঙ্গ উজ্জ্বল ও নিঃস্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার 'হংসঃ' ময় জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। স্ততরাং, অজপা-জপ কুরাইলে আয়ুর্শেষ হয় (বক্ষিপা-মুর্তিসংহিতা)। অজপা কুরান—'হংসঃ'-ময়-জপ শেষ হওয়া ; আয়ুঃ-শেষ হওয়া ; মরা।]

অজবীধি, -বীধী রী [ব.ত] অমরমাণ (মিতাকরা), অর্থাৎ দেবধান, একলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১২৩-৪)। "যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

অজবুক '-ক্' বিণ [ক উজবক] মূর্ণ, আনিড়ী, বেকু। "ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে ঘ ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ চেড়ে দিচ্ছেন অ.এ (সাবাস আটপা) ১২।

অজমীচ পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুষাণীর হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। "মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীচ মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুধিষ্ঠির। ৪ অজমীচ-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীচের অপত্যগণ ; কৌরবগণ। "মহা ২.৪৫.৪১।

অজমুখ পুং [উ.বহরী] অজমুখত্বা বাহার মুখ ; জাগমুখ, দক্ষ। অজমুখিত বিণ [অ+জমুখিত] জারজ, বেজগা ('বজীর সাহিত্য-পরিবং'-প্রকাশিত বিভাসাধার-কৃত 'শব্দসংগ্রহ')।

অজম্ব বিণ [ন.বহরী ; রী -মা] ১ বাহার জয় (পরাভব) নাই ; অভিভবহীন, অজয়, অজয়, দুর্ধ্ব। "অবিলম্বে উপনীত অজম্ব চেকুরে জী.মা ১৬৫। সে হয় অজম্ব অমর কুউ ৫৪ ; ৩৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুমি হুই তাই হও অজম্ব-প্রাপ্ত ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান (অগ্র)। "অজম্ব শব্দ কুউ ৬১। —য় পুং ১ বিদ্যু (M.W.)। তু 'অজিত'। ২ 'নারায়ণঃপ্রো-কোবকার অজম্বরাজ। ৩ বীরভূমজেগায় হিত নদ-বিশেষ। "অজম্ব সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজম্ব জী ৭৯। [এই নদ হাজারিবাগের পাছাড় হইতে উৎকৃত হইয়া সাঁওতালপারগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকোমলকাঞ্চনাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়সেবের জগদ্যান কেলুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ন.ত] জয়ের অভাব ; পরাজয়। "জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। "আয়ুধঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাঠিতে বাহারে বলি ম ৬২৩। —রা রী ['য়+রী আ (চাপ.)] ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ দুর্গার সর্বাধিশেষ। ৩ অবিক্রা, মারা। "ভ ৭.২.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। "ভা.চ ১৭। ৫ [অগ্র] অজয় নর। "তদবধি অজয়ার এক-আঁচি জল জী.মা ১৬৫।

অজরা' অ 'অজর'।

অজর্য বিণ [ন.ত; স্বী-ব্যা] বাহা জর করা অশক্য (শক্তিহীন অতীত); অশক্যজর। "ব্রাহ্ম ভেদভঙ্গ্যব্যাং মন্তমানঃ মহা ১.১২০.২৩। শতক্রতোরজব্যঃ শ (S.W.)।

অজর্য বিণ [ন জরা বাহার, ন.বহরী; স্বী-রা; ছান্দস] ১ বাহার বার্ককা নাই; বার্ককাহীন, জরাশূন্য। "কৃষ্ণারকমিবাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০। রাম সীতার বরে ইউক অজর অমর কু.উ ২৭৭; ২৮৫। অজর অমর মূনি ম.ম ২৮। খাইরা ইউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩। ২ নির্বিকারত্ব হেতু অজর। "রঘু ১০.১২। ৩ অজীর্ণ, চিরনুতন। "ন সখামজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কতচিৎ—মহা ১.১৩১.৭; বহ্নমজরম্ ৩.৭৬.৪২। —র পুং ১ নির্জর, দেবতা। তু 'জিহ্ম'। ২ বৃক্ষারক বৃক্ষ, জীর্ণব্রীহীলতা। —র স্বী পররক্ষ। —রা স্বী পৃথকতা, বৃতকুমারী।

অজর্য বিং ['অজর্য'—মূল; বৈকবসাহিত্যে; অপ্র] অজর্য, সতত। "কত অজর বজর বিনিপাত জ.প ২৪।

ত্র 'অজর্য'।

-জ্ঞাল 'জ-ল' বি [আ ইঞ্জাইল] ১ যমদূত।

২ (বাঙলায়, সাধুশ্রে) বৃহৎ হিন্দু জন্মমাত্র।

অজর্যামর বিণ [অজর অমর, ত.পু; স্বী-রা] জরাহীন ও মৃত্যুহীন; জরামরণবিজিত। "লোকায়জরামরাং—মহা ৩.৩১.৮। মনু ২.১৪৮। সাংজরামরা (জাতিঃ) বিষ্ণু ৩.০.৪৬। ভ ৭.৩.১। হয়েছি অজরামর। গেরে শি ৩৪; ৬০।

৩ বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়ভাব; নিরবলম্বনভাব। [অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া। অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা। "ঐ অশুচরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই। অজলে অস্থলে কেলিস, অসাধা তোর নাই। দা ৫৪০।]

অজর্য বিণ [ন+ জন্ম যোগ্য+র-ক, ক্রিয়াসাততো, পা ৩.২.১৬৭; স্বী-প্রা; ছান্দস—অজর্যো (অনুপকীর্ণ) বর্ণঃ (কর্ণবেদ ৩.২৬.৭)] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর, সতত, নিত্য। "মনু ৪.১৪২। অজর্য-দীক্যপ্রবত রঘু ৩.৪৪। অজর্য সন্তত নতি সহস্রোচ্যোনে শি ২৫। অজর্য অশ্রুর ধারা স্রুতিছে নয়ন।—হেম ১০৫। অজর্য হৃদয় ভ.প্র ৪৩৪।

২ (বাঙলায়) পর্যাণ্ড, প্রচুর। "কাক্ষনগাছ অজর্য গোলাপী ফুলের মৃগরতার আকাশকে অভিভূত করে দিয়েচে য ১০২; অজর্য মিথ্যা কথা'র ধারাবর্ষণ ১৩৫। —ত্র ক্রি.বিণ নিরন্তর। "মনু ১.৫৭। কিপামা-জর্য শ্ল ১৩.১২। (পুঙ্খ ৫) ধুনোতাজর্য উ.চ ৪.২৭। অজর্য এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫।

অজহংস্বার্থী স্বী [অজহংস্ব বার্ষ বাহাকে, বহরী (সা.৭-টীকা); জহংস্ব (বংশ) বাহাকে (বহরী) —জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে (বহরী) —জহংস্বার্থী, ন জহংস্বার্থী (ন.ত; পা ২.২.৩৫, তত্ত্বাবোধিনী)] মূখ্যার্থ যে লক্ষ্যকে ভাগ্য করে না, অথবা যে লক্ষ্য জহংস্বার্থী নহে; লক্ষ্যাবিশেষ, উপাধানলক্ষ্য। [এই লক্ষ্যায় শব্দের মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত হয় না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থবোধের জন্য মূখ্যার্থ দ্বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আদ্যেক বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয়। যেমন, "যেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাধানলক্ষ্য হেতু, 'যেত' পদ মূখ্যার্থে 'যেতবর্নের ও লক্ষ্যার্থে বসযোগী 'অর্থের বাচক (সা.৭ ২.৬)।]

অজহরিক পুং [ন জহংস্ব লিঙ্গ বাহাকে, ন.বহরী] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ভাগ্য করে না; যে বিশেষণ বা বিশেষ বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে; বহিল্পাত্যঙ্গী বিশেষণ শব্দ। "সম্পদঃ পদমাপদম্; অজ স্বামী প্রমাণম্ (পদম্) 'প্রমাণম্' অজহরিক।]

অজা^১ স্বী [অজ+স্বী আ (টোপ.)] ১ 'অজ-স্বী' ছাগী। "গলত্তন। ২ (সাংখ্য) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি। "অজামোকাঃ লোহিতকৃক-গুহ্মাং সাংখ্যসর্গন। ৩ অবিভা, বায়া। "ত ৭.১.১২; ২১। ৪ ওষধি-বিশেষ। "অজা মহৌষধ জেমা (হৃকৃত)।

অজা^২ বি [সং অজ, ত্র আ^{১৪}] ছাগ। "গর। 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ। ক.চ ১৪২। পুরুষে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ স্বী ২২। —স্বী বি, স্বী [অজা+স্বী ইৎ] ছাগী।

অজাকৃপাশীল বিণ [অজাকৃপাশ+ইয় (ছ) সূচ্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬] অজাকৃপাশসম্পূর্ণ, অর্থাৎ অতর্কিতোপনত। [অজাকৃপাশীল জায়—ত্র 'জায় (১)।]

অজাগর্য বি [অজা^২+গর; সং অজগর] ১ অজগর সর্প। "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিশা করে বেই জন। অজাগর-মধ্যে তাকে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১২। অজাগর সাপ যেন মহানন্দে পর্কে কু.উ ১১। দুই সিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম.ম ২। বায়ু অজাগর হয়ে ক্রবেরে গিলিল চৈ.ম ১৩৬। বা.ম ৩০৩। পরজিলা অজাগর যে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ হৃদ্য দিয়া পোষে স্ব.প্র ১০২। ২ অজগর-সম্পূর্ণ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। "এ যে অজাগর পোখরো সাপ, গি.বি ১১৪।

অজাগলন্তন পুং [ব.ত] অজার গলের (গল-হিত) গুলকার মাংসপিণ্ড। [কোন বিষয়ের বিকলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয়।] "অজাগলন্তনস্তেব তন্ত জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ (কথারত্ন)। অজাগলন্তনস্তেব তন্ত রাজ্যং নিরর্থকম্।—পঞ্চ ৩.২৪৮। অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ বেছে অজাগলন্তন ॥ চৈ.চ ২৩; অজাগলন্তন-জায় অস্ত্র সাধন ২৩৬। সেই যে নির্কণ্ণ সেহ তত্ত্বিগ্নক বিনে। না শায় জানাদি বধা অজাগলন্তনে ॥ ভ.প্র ১১৬।

অজাজীব পুং [অজ আজীব বাহার, বহরী] ছাগ ক্রয়বিক্রমাদি বাহার জীবিকা; ছাগপালক।

অজা^৩ বি [অজের অণ, ব.ত] 'ব্রাকার ডিঘ'; ব্রাকাত, পৃথিবী আকাশ বর্ণ—এই ত্রাবয়ব বিষ। "প্রকৃতাপ্রাকৃত সতি কৈল একমণে। অশেষ বৈকুণ্ঠাজ্ঞাও স্বর্গনাশনে ॥ চৈ.চ ২১৬।

অজাত বিণ [ন.ত; স্বী-তা; ছান্দস] যে জন্মে নাই; অকুংগর। "মনু ৮.২২। অজাতমৃত্যুর্মুখ্যেভ্যা মৃত্যুজাতৌ মৃত্যৌ বরম্।—পঞ্চ ৪ (কপামুখ)। যখন বিলীনভাবে ছিল, ছিহ্ন ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনজন-নাথকে চ.কা ১১৩।

অজাত^১ বিং ['অজাতি'—মূল; অ+জা'ত] বাহার জাতি নীচ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর। —ত বি নীচ জাতি; নীচ বংশ। [অজা'তের মধ্যে—নীচ বংশের কত্কা; ছোটলোকের মধ্যে।]

অজাতপক্ষ বিণ [বহরী; স্বী-পক্ষ] বাহার উড়িয়া বাঙলার মত পক্ষ উঠে নাই; অমুড়িরপক্ষ (পক্ষী)। "গো.রা ৫.১১.২৩। বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২।

অজাতব্যাক্তন বিণ [বহরী] বাহার ব্যাক্তন (পুরুষচিহ্ন পুং-প্রকৃতি) জন্মে নাই; অজাতপুংস, অজবরস্ব। "অজাতব্যাক্তনঃ স্ত্রীমান্ বালঃ (বামঃ) গো.রা ৩.৪২.৩৩। অজাতব্যাক্তনাকৃত মহা ১.১৫৭.৩৫।

অজাতব্যবহার বিণ [বহরী; স্বী-রা] বাহার ব্যবহার (কল্যানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার) হয় নাই; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবাল্প (Minor)।

অজাতশত্রু বিণ [বহরী; স্বী-ত্র] বাহার শত্রু জন্মে নাই; অজা-তারি, শত্রুহীন। "অজাতশত্রবে ধীরাভ্যাক্তে বনবাসিনঃ মহা ১২.১৯. ১২। অজোদী অজাতশত্রু ধর্মের নন্দন ম ৩৪৫; ৬৫৫। —ত্র পুং ১ মুখিষ্ঠির। "অজাতশত্রোদৃপতেধারি তিষ্ঠতি বারিভাঃ মহা ২.৫৫.৭।

বে ৩.১৩। ১ শিব। ৩ কানীরাঙ্গ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিবিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ইহার মাতা বিমেরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিত যুদ্ধে ইঁহাকে বন্দী করিয়া কানী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কানী প্রতাপন করেন (Buddhist India)। ইঁহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

অজাতশত্রু বিং [বহুব্রী] বাহ্যর শত্রু উঠে নাই; অজবরক।

অজাতশত্রু বিণ [অজাত অরি বাহ্যর, বহুব্রী; শ্রী-রি] সর্ব‘অজাত-শত্রু’।—রি পুং ১ যুগিষ্ঠি। “মায় ২.১০২। ১ শিব।

অজাত বিণ [নবহরী; শ্রী-তি] ১ বাহ্যর জাত নাই; জাতহীন। ২ বাহ্যর জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ জ্ঞানপ্রাপ্তিসময়ে জাতহীন। —তি শ্রী [ন.ত] ১ জ্ঞাতির অতাব; অমুৎপত্তি। ১ (বাঙলায়) নীচ জাত, ইতর জাত। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট —নপুংসক বা বিকৃতজ্ঞ জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বিং [অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অব্যব। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানত বিং [সং অজানত] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা; বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দরায় বৈক্য কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪০।]

অজানা বিং [অ+জানা; অ্র ‘অজান’] ১ বাহ্য জানা নহে; অবিদিত, অপরচিত। “(নন্দী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮২। ১ অবিদিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরণ। “অজানা অয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কুণ্ডে ৬০। —না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.ক)। এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়. ...অজানা হইতে অজানার ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েছে য ১০৪। ২ বাহ্যর তথ্য সহজে জানা যায় না; জ্ঞেয়-র-স্বরূপ, সাধনার ধন। “বাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরলীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ন জায়া বাহ্যর, ন.বহুব্রী, জায়া>জানি; চান্দস] জায়া-হীন, বিশগ্নীক।

অজানিত বিং [অ+জানিত] ১ অজাত, অপরচিত। “বুদ্ধগতি চলিয়া হুন্দরী, মুহূর্ত্ত চাহি চারিদিকে, চাহে যথা, অজানিত কুলবনে কুপদ্বীপী মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নুতন চ.কা ৫০। ১ অনবস্থূত, অগূঢ়, দিবা। “কতু অজানিত কুহম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০। —তি বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-স্বরূপ। “নিকরে হার চিত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ব.ত; অপ্র] জাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। “অজাপুত্র আনিলেক বলি হেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্ডকুজবাসী ষড়বিশেষ। [ইনি দাসীসমর্পে দ্রুত হইয়া দূতচৌধা-প্রভৃতি অসদ্ব্যবস্থা দ্বারা জীবিকার্জন করিতেন। দাসী-পুত্র-জাত লম্ব পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। যত্নাকালে দূরে কীড়াসক্ত নারায়ণকে তৎপতচিত্তে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিমুলোকে গমন করেন (ভ ৩.১ম, ২য় অধ্যায়)।]

অজারেনু পুং শ্রী [উ.লো] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; জাগীর প্রবোধকিত্ত ধূলি। “অত্রি ৩৬৩।

অজাশাল বি [অজা^২+শাল; সং অজাশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩০০।

অজিত বিণ [ন.ত; শ্রী-তা] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিজিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০.১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে ৭৭ শ্রী.মা ১৫৬। ১ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৬ অবলীকৃত, অনিরত, অসংযত। “অজিতাশ্রা, অজিতেশ্বর। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চাত্মমজিতম্ রা (S.W.)। —তি পুং ১ বিষ্ণু। “বিজ্ঞাতাজিতসংস্থিতিঃ ভ ১.১৮.৩। ১ অীকৃত। “অপ্রমিতভজ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চাক্ষুশ মনুর অধিকারকালে ভগবান অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইঁহার পিতা বৈরাগ, মাতা সজ্জিত। সমুদ্রমন্থনে ইনি কুম্ভরূপে পৃষ্ঠে মন্মথ ধারণ করেন (ভ ৮.৫.২; ১০)।] ৬ বিবনাশক অমোঘ ঔষধধারণে। ৭ দ্বিতীয় অহং। ৮ ইক্ষাকুপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

অজিতবরতা বি, শ্রী [ব.ত] বিষ্ণুর শ্রিয়া; লক্ষ্মী। “অজিতবরতা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

অজিতাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [জিত আশ্রা বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; ন জিতাশ্রা, ন.ত; শ্রী-শ্রা] বাহ্যর মন অসংযত; অনিরতচিত্ত, অজিতেশ্বর। “পুণ্ডরিকজায়নঃ মনু ৭.৩৪।

অজিতেশ্বর বিণ [ন জিতেশ্বর, ন.ত; শ্রী-রা] অনিরতাশ্রা, ইল্লিয়বশ।

অজিন শ্রী [✓অজ+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮; চান্দস] ১ বাহ্য আবরণরূপে ধূলিপ্রভূত ক্ষেপণ করে; চর্ম, কুণ্ডি। “গদ্যভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন ক.স ৫.৬৭। ঐণেনাজিনেন ভ্রাম্পকং রোরবেণ ক্ষল্লিয়-মাজ্জেন বৈমুস্ (আখ্যায়নমুদ্রাস্থ ১.১২৮)। সম্বোধে বসিলা শিব শাঙ্গিল-অজিনে শি ৩৩। ২ বন্ধকারী বা যোগীর ব্যবহার্য বায়ুকু-সারাদির চর্ম। “বন্ধনাজিনসংযুতঃ পো রা ১.১.৩৩। মনু ২.৬৪। গী ৩.১১। অজিনাবাচ্যব ক.স ৫.৩০। হর গৌরী দৌহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রজিত আহা! কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিচান মে ১১৮।

অজিনপত্রা, **পত্রী** শ্রী [বহুব্রী; শ্রী আ, ঈ (চাপ, জীম্.)] বাহ্যর পক্ষ চর্ম; জড়কা, চামড়িকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [অজিন+✓বস+ইন্ (সিন্) তাক্কীলো -ক-১ব; উ.ভ; চান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্মবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ব.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কলী কল্লী প্রভৃতি যড়বিধ হরিণ (অ.কো)।

অজির পুং [✓অজ+ইর (কিরচ) -ক, উ ১.৫৩] ‘কিপ্রণামী’, মুখিক-বিশেষ (A.)। —র শ্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দুর, ভেক। ৩ [+ইর-শ্রী] প্রাণ, আত্মা, উঠান। “উটজাজির (কান্দব্রী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ কীড়াহান। “ব্যালোলুকশিবা জিরম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘বাহা ইল্লিরগমা’; বিষয়।

অজিরাবতী শ্রী [অজির+বৎ (বতুপ) অত্যাধে+শ্রী ঈ (ভীপ্)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে আবাসিত নগর ছিল)। ‘পা ৩.৩.১১৯।

অজিজ বিণ [ন জিজ, ন.ত; শ্রী-জা] ১ অবঙ্গ, সরল, স্বচ্ছ। “প। ১ অকপট, সরলচিত্ত। “অজিজন্ত (দাসবর্ণক) মনু ৩.২৪৬; হৃদংবজিক

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাশুপকথনাদিরূপপাণ-রহিত (কুন্তুক)।
“মম্ব ৪.১১। ৪ অকুটিত, তীক্ষ্ণ। “অজিঙ্গাঃ (শরৈঃ) মহা ১.১২০.৩।
—ক পুং ১ তেক। ৫ মন্ত্র।

অজিঙ্গগ বিণ [অজিঙ্গ + অগ্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -গা] যে বা
যাহা সরল বাহর; বহুগতি, সরলগামী। “অজিঙ্গগঃ (শরঃ চিহ্নেণ) গো.রা
৩.৩৫.৮৭। ব্রহ্মবিশ্বমজিঙ্গগঃ মম্ব ৩.৩১। —গ পুং বাণ। “কল্পপুষ্ণা
অজিঙ্গগাঃ গো.রা ৬.৭০.১৬; ৩২।

অজিঙ্গগামী (-মিন্) বিণ [অজিঙ্গ + অগ্ + ইন্ (মিন্) তাজ্জীলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী -মিনী] যে বা যাহা সরল যায়; সরলগমনশীল,
বহুগামী, অকপটাতারী। “অজিঙ্গগামিভিঃ (কশিনাং কুলেঃ) মাঘ ১.৬৩।

অজিহব বিণ [ন জিহবা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -হবা] বাহার জিহবা নাই;
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩.৮৫.৭৩। —হ পুং তেক। [অগ্নিশাপে তেক
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩.৮৫.২৮, ৩১)।]

অজী ত্র ‘অজা’।

অজীর্ণ পুং শুনশেকের পিতা ঋষিবিশেষ (ত্র ‘শুনশেক’।)

অজীর্ণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ণা] ১ বাহা জীর্ণ নহে; অপরিকপ। “অজীর্ণ
ভোজনত্বা...তুলিরা গিলিছে যে ২৬৭। ২ অজরগ্রস্ত, অস্থূল। —র্ণ
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব; ভুক্ত্যবোর অপরিকপ। “নাজীর্ণে (অধীগ্রীত)
মম্ব ৪.২। অজীর্ণে ভোজনঃ বিবম্ হি ২২ (কথারস্ত); কৈরজীর্ণভয়াৎ
ত্রাতর্জোজনঃ পরীহীয়েত ২.৫৪। অজীর্ণে তেঘঃ বারি, জীর্ণে বারি
বলপ্রাশম (বেদ্যক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়রাহিত।

অজীর্ণ (-র্ণিন্) বিণ [অজীর্ণ + ইন্ (র্নিন্) অন্ত্যর্-১ব; স্ত্রী -র্ণিনী]
বাহা অজীর্ণরোগ আছে; অজীর্ণরোগী।

অজীব বিণ [ন জীব, ন.ত; স্ত্রী -বা] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।
২ নিজীব, মৃত। —ব পুং [ন.ত] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-
ন্তির পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, দ্রাবর। “(তুনি) সজীব অজীব ব্যাপ্ত বর্ষ
সুরভূমি কৃ ৩৫২।

অজীবন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] বাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।
—ন স্ত্রী [ন.ত] জীবনাভাব, মরণ।

অজু বি [আ রজু] নামাজের নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত রান; নামাজের পূর্বে
হতপদাদি-প্রক্ষালন।

অজুগলিত বিণ [ন.ত] অনিচ্ছিত। “মম্ব ৩.২০৯।

অজুহাং, ওজুহাং বি [আ রজুহাং] কার্যসমূহ। [অজুহাংনামা—
যে কাজে মোকদ্দমাগ্রভূতির কার্যসমূহ লিখিত থাকে।]

অজ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] বাহাকে জ্ঞর করা যায় না; অনভিভবনীয়,
অজ্ঞেতবা। “মেদনামে—অজ্ঞেয় জগতে, উর্মিলাবিলসী নাশি, ঈজ্রে
নিঃশঙ্কিলা মে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকস্থ্যবিশেষ (হস্তত)।

অজ্ঞৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্ পু রত্নবিশেষ (ত্র ‘রত্ন’।)

অজ্ঞ বিণ [ন জ্ঞ (জানী), ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ যে জানে না; জানহীন,
নির্বোধ, নিম্প্রতিভ, ঘূর্ণ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ মম্ব ২.১৫৩; ১৫৮।
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাজ্ঞ, অস্বজ্ঞানশূন্য (গী.টীকা)।
“গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিসঙ্গ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং কীর্ত্তনং বধ্য প্রযুক্তিরজ্ঞাত।—
সাংখ্য ৫৭। ৬ কিঞ্চিজ্ঞ, অজ্ঞ (ত.বা)। ৭ [ন জ্ঞ যাহা হইতে,
ন.বহরী] বাহা হইতে জানী নাই; সর্লজ্ঞ (জীঘর)। “ত ১০.২৫.৫।
বাহা হৈতে অজ্ঞ বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বোদ্ধিমত-
সিদ্ধাজ্ঞানবান (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ জিঘরঃ; অজ্ঞো
জীবঃ—শব্দর)। —যেতাবতর ১.৯।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস] বাহা জ্ঞাত নহে; অবিস্মিত,
অনবগত, অপরচিত। “কুলশীল। নাজ্ঞাতেম সমং গচ্ছেৎ মম্ব ৪.১৪০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সম্মুখে অজ্ঞাত
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “দ্বাদশ বৎসর অন্ত্রে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিস্মিতভাবে, গোপনে। “বিরটিনগর-মধ্যে রহিল
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।
“দ্বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭।]

অজ্ঞাতকুলশীল বিণ [অজ্ঞাত কুলশীল বাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] বাহার
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিস্মিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-
কুলশীল এই শব্দ পরিহার করিয়া...বিস্তৃত আলাপ করি।—কাদ ৭৭।
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.চু ২৯। পা.প্র ৫১।

অজ্ঞাতবাস বিণ [বহরী; স্ত্রী -সা] বাহার বাস অবিস্মিত;
অবিস্মিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরটিনগরে পাণ্ডবগণের অবিস্মিতভাবে
(ভক্ত্যকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কপীতে লোক
পাঠাইয়াছিল—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর
একণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

অজ্ঞাতচর্যা স্ত্রী [কর্মণ্য] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।
“হংসাঃ সম্ভ্রাতি পাণ্ডবা ইব বন্যজাতচর্যাঃ গতঃ সু ৫.৬।

অজ্ঞাতযৌবনা স্ত্রী [অজ্ঞাত যৌবন বাহা কর্তৃক, বহরী; স্ত্রী আ
(টাণ্)] যে নারীর নিজ যৌবন অবিস্মিত; অবিস্মিতযৌবনা নারী;
মুহূনারিকাবিশেষ। “রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব।
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব। ভা.চ ৬৭১।

অজ্ঞাতসারে ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);
নিঃশব্দপদসংকারে; চুপে চুপে। ২ অনুপলক্ষিতাবে, অগোচরে।
“নেত্রপুল নিমীলিত ও অঙ্গ অশল করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীমান পা.প্র ২৪।
[অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে (চুপে চুপে) আসা।]

অজ্ঞাতি পুং [ন.ত] জ্ঞাতিভিন্নজন; অসগোত্র, অস্বাক্ষর। “মম্ব ৫.১০৩।

অজ্ঞান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,
নির্বোধ, মুঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাঙ্কোর) অচেতন,
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান ইহা আমি পড়িহু তুলতে মে ১২২। ৪ তজ্ঞান-
হীন, মায়ামূঢ়। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,
অবিরেচকতা, মৃত্যু। “ভূমি বাস রচিত্রিত আঠার পুরাণ। তদ্যপি
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান। ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অনুপলক্ষি।
“অজ্ঞানাত্বে ক্ষেত্রিকন্ত মম্ব ৮.২৪৩; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬; ১৪৭;
১৫১। ৩ জাধি, ভ্রম। “রম্ব ২.৭৭। “কৃত মম্ব ১১.১৪৬। ৪ বাহা
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্বদেহে আবদ্ধি; অবিজ্ঞা, মায়। “অজ্ঞানে-
নাবৃত্তঃ জ্ঞানঃ তেন মুচ্ছতি জঘনঃ গী ৫.১৫। [অকৃতামিশ্র (মরণ),
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (প্রাণভোগস্বপ্নজ্ঞা), মোহ (মনোবিলম্ব),
তমঃ (অবিরেচক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ত ৩.১২.২, জীঘরটীকা)।
অজ্ঞানকৃত ১—স্রবণশূন্য কৃত। ২ ত্রিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থার কৃত;
শৈশবে অস্মৃতিত।]

অজ্ঞানভঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [অজ্ঞান + তঃ (তসি) তৃতীয়ার্থে]
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মম্ব ৬.৬৯; জ্ঞানতোজ্ঞান-
তোহপি বা ৮.২৮৮।

অজ্ঞানতিমির স্ত্রী [কর্মণ্য] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;
তিমিরতুলা জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিজ্ঞা; মোহাঙ্ককার।
“অজ্ঞানতিমিরাক্ত জ্ঞানান্ধনশলাকয়া। চক্ষুঃশীলিতঃ যেন তইয়
জীঘরবে নয়ঃ (শুক্লগীতা)। “অজ্ঞানতিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

অজ্ঞানী (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মিনী] ১ যে জানী নহে;

জানহীন, অজ, যত্ন। ২ তথ্যজানহীন, অনাক্ষর। “জানী বা অজানী
কিবা সাধু সাদাগর, কেহ বা বিহোবা যোব কেহ প্রভু কর।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। ৩ বিবরণবিণেয় অনভিজ্ঞ। “অজ্ঞান পাঠিতে, পারয়ে কতু,
রসিক জানীর সম্মান চলা ১২২।

অজ্যোত্বৃদ্ধি বিণ [ন জ্যোত্বৃদ্ধি বাহার, ন.ব.হরী] যে জ্যোত্ব অঙ্গুশ্রের
প্রতি জ্যোত্বোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যোত্বোচিত-ব্যবহার।
“অজ্যোত্বৃদ্ধি ত্রাৎ স সম্প্রজ্ঞান বহুবচঃ মনু ২.১১০।

অজ্ঞর বিং [অ+জ্ঞ+র; পক্ষে] বাহ্য জ্ঞরে না; অজ্ঞর, অখলিত।

“হুবনে দুই হুল, কুদ্বিগী ও সত্যতামা, রহিরাছে অজ্ঞর ফুটান ৯৩২।

অজ্ঞর বিং [‘অজ্ঞপ্রধার’—হুল] অবিরল-অজ্ঞপ্রধারাবিশিষ্ট; সতত-
গলদপ্রধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞর নয়নে (কামন্দ) শ্রী.কী ১২৪।
প্রভুরে বিনায়্য কান্দে নয়ন অজ্ঞর শ্রী.ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—
সততগলদপ্রধানে] “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১।
কান্দয়ে শটীর হুত অজ্ঞর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়তে বাছুর কান্দে
অজ্ঞর-নয়ন কু.উ ১৫১। অজ্ঞর, অজ্ঞরে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে,
প্রচুর পরিমাণে। “অজ্ঞর জ্বরে আঁখি চলা ১১। অজ পূলকিত,
সরম সহিত, অজরে নয়ন বরে (চ.দা)। অজরে জ্বরে দুই কমল
নয়ন (চৈ.ভা)। চাষা লোকে কুণি করে, পক্ষ জলে পড়ে মরে। যদি
সে নিড়াইতে পারে, অজরে কান্দন জ্বরে—রামপ্রসাদ।]

অজ্ঞরনয়ন, -অজ্ঞনে, **অজ্ঞর**, -রে অ ‘অজ্ঞর’।

অজ্ঞোর বিং [অজ্ঞর > অজ্ঞোর; অপ্র] সততগলদপ্রধার (শোকে,
হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক ব’য়ে
পড়ে ধারা অজ্ঞোর নয়ন শ্রী.ম ৩; ৮; উদ্ধৃতি হইলে নাচে অজ্ঞোর
নয়ন ৭০; এত শুনি নৃপতির অজ্ঞোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন
তখন ২১২; এতেক করিল তব অজ্ঞোর নয়ন ২২১। [অজ্ঞোরজ্বরে
জ্বরে—অবিরলধারায় গিয়ায় দ্রবিত হয়। “অজ্ঞোরজ্বরে জ্বরে নয়নের
নীর ম ১০১৫। অজ্ঞোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদপ্রধানে]
“অজ্ঞোর-নয়নে কান্দে শ্রী.ম ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এধা অজ্ঞোর-
নয়ন ১০৫। আশিস করিল রাগী অজ্ঞোর-নয়নে শ্রী ১৩১; উছার মন্দিরে
আইল অজ্ঞোরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞোর-নয়নে ১২২।]

অজ্ঞোরজ্বরণে, **অজ্ঞোরনয়ন**, -নয়নে, -নয়ান
অ ‘অজ্ঞোর’।

অজ্ঞ (অজি) সক [জ্ঞ, অ—অজতি-তে; সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি।
“সকোচনকতি সরঃ। ২ ঘটন, প্রার্থন। ৩ [অক] অবাক্ষণ-করণ।
“অজতি শকটম্ (ক.ক)। —ক্, সক [জ্ঞ, প—অজতি; সেট]
পূজন, সম্মান। —ক্, সক [চূ.প—অজয়তি; সেট] বিশেষণ,
বিশিষ্টকরণ। “অজয়তি বুদ্ধিঃ স্রবীঃ; বিশিনটীত্যাঃ (ক.ক) [অব—
অযোগ্যমন। উল—১ উৎসমন। “ভটি ২.৩১। ২ উজ্জয়ন। “পা ৭.২.
৫৩, কাশিকা। নি—অযোগ্যতা। পরি—যুগ্ম, পরিভ্রমণ (সক)।]

অজ্ঞ পুং [৭ অক্ + অ (দ.এ.) -ভা] উৎসব, উদ্ভূতগমন। “রোমাক্ষ,
পুলকাক্ষ।

অজ্ঞ বি [‘অচি’ > অক্ (সাধুভাবায়); অপ্র] শিখা, আভা।
“যামিনী ভিমির। ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ কটি রঞ্জন। নাগরী
নীল। গটাকলে লাগল। জহ্নু বিরহানলে অক্ শো ১৩৭।

অজ্ঞল পুং, স্ত্রী [৭ অক্ + অল (অলচ্)-ক] ১ বাহ্য প্রান্ত প্রাপ্ত
হয়; বস্ত্রাভ, আল। “উত্তরীয়াঞ্চল, চেলোঞ্চল, বজ্রোঞ্চল। জহ্নুদুশ-
পটোঞ্চল উ.চ ৬৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চার কমলের গন্ধ জা.চ ৩২১।
চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোবছলে বায় চলি (চ.ক)। অনিল-
বিকশিত শ্রামল অঞ্চল।—গান ২২১। ২ প্রান্তভাগ। “দৃগক্ষণৈঃ
পঙ্কতি কেবলঃ যদাক্ (উটট)। কর্ণাঞ্চল বি.ম ৬.১৬। নয়নক

অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.৭ ৭২। স্রিলোচনাঞ্চল
ন.প ১৮৬। অঞ্চল দৃগঞ্চল প.র ৩। ধটি-অঞ্চল জা ১৮। ৩ (বাহ্যায়)
শেষ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ণ নব
অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিক্রপূর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—
অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর স্থপারিশ। “বাঁবা বম!...তুমি
আতার কর, তার পরে তোমারে সমভিষাহারে লইয়া বিধাতার
নিকটে বাইব, লক্ষীর দ্বারা অনুগ্রহ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব
অতীব প্রবল।—ব ১১।]

অঞ্চলপ্রভাব অ ‘অঞ্চল’।

অজিত বিণ [৭ অক্ + ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ পূজিত, অজিত,
সম্মানিত। “বিক্রম রমু ২.২৪। “লাঙ্গল ভটি ২.৪০। লীলাকিত-
বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চার, স্তম্ভর, শোভন। “মহাসংহাসিতস্বকঃ
গো.রা ৬.২২.১২। অজিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রমু ২.১৮; অজি-
তাক্ষিপদ্মা ৫.৭৬। কেশ কুম্মাকিত ন.প ১২৭; কুম্মাকিত চাক্ষ
চিত্রর ২৬৫। ৩ অজুজিত, বজ্রীকৃত। “স্বরীর্বাধিক্তলাজুলা (গো.রা
৬.৩.৪৩। অসিতাকিতসুদ্বজা (কল্পা) মহা ১.৬৭.১৫৮। “সবজাস্থ
রমু ১৮.৫১। “দক্ষিণোক্ত ভটি ২.৩১। ৪ গত, বাস্তু। “দীর্ঘায়ামকিতেন
(লাঙ্গুলেন) মহা ৩.৪৬.৭৭। বজ্জং ধোবকপাকিতম্।—অমর ৭৮।
কক্ষুক-অজিত, বজ্র মূর্ত্তর ন.প ২২৮। ৫ ঋজিত, গ্রীষিত। “অজাকিতা
(রশনা) রমু ৭.১০।

অজ্জ, **অনজ্জ** (অনজ্জ) সক [ঋধা, প—অনজি; বিকলিতটে;
হাস্যস; cf., Av. anj—to pollute; L. ung-o] ১ বাজি,
প্রকাশন, স্মৃটিকরণ। “ভটি ২.৪২। ২ অক্ষণ, শাপন। ৩ গতি।
৪ মর্ষণ। —জ্জ, অক ১ কান্তি, শোভা। ৫ [চূ.প—অজয়তি] দীপ্তি,
প্রকাশ। —জ্জ (গিজন্ত) সক [চূ.প—অজয়তি] ১ অক্ষণ,
“নাঙ্গরস্বতীঃ স্বকে নেত্রে মনু ৪.৪৪। ২ অনুষ্ঠান, নির্বাহ। “ব্যজয়ন্তি
চ গোদানং যদদেশে যাজ্ঞিকা দ্বিজাঃ।—হলায়ুধ। [অভি-বি—
অভিযাজি, প্রকাশন। “রমু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন।
“অকিঞ্চনঃ মজ্জঃ বানক্তি রমু ৫.১৬। মনু ১.৬।]

অজ্জ সর্গ [সং ৭ অজ্জ] অজ্ঞানাক্রিত করা; কাজল পরান। “অজ্জহতে
লোচন চুনয়ান চল চল ব ১১০।

অজ্ঞান পুং [৭ অজ্জ + অন (লুটী)-ক] ১ যে বস দ্বারা শুভাশুভ বাক্ত
করে; জ্যোতি, জ্যোতী। ২ [অজ্ঞান + অ (অচ্) অন্তর্থে] “অজ্ঞানবান”,
পশ্চিমদিকের নিসৃগজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞান জিনি ম.পা ৩৩।
কু.উ ১৪৮। ৩ পূর্বতবিশেষ, নীলগিরি। ৪ জ্যোতীবিশেষ, আজনি।
—ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ গতি। ২ অক্ষণ, অভ্যাজন। ৩ অজ্ঞান,
লেপন, অলঙ্করণ। “মনু ২.১৭৮; ৪.১৫২। ৪ মিত্তিকরণ। ৫ বাস্তবী-
করণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+ অন-প] বাহ্য দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়;
কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞান, ভিন্নাজ্ঞান, মেচ্চাজ্ঞান, শলাকা।
নয়নাজ্ঞান রা ২.৪৫.১২; কাঞ্চনাজ্ঞান ৫.১.১৫। ভিন্নাজ্ঞানসমিভ্রতঃ
কৃত ১.১১। দৃশ্যোদয়াজ্ঞানম্ উ.চ ৪.১২। (নয়ন) অজ্ঞানে রঞ্জই
বি.প ৫; অজ্ঞান শোভন তার ১০। অজ্ঞানে রঞ্জন দুই আঁখি ম.ম ১৬৫।
মম যোহের বশন-অজ্ঞান তব, নয়নে দিতেছি পরায়ো।—গান ১১৬।
নিদ্রাজ্ঞান সাধা ১০৫। [সৌবীর জাখল তুখ ময়ুর জীকর দক্ষিকা নীল-
মেঘ—এই বড় বিশ্ব অজ্ঞান। ৭ সৌবীরাজ্ঞান। ৮ রসাজ্ঞান। ৯ “অজ্ঞান-
বর্ণযুক্ত”, মণী, কালি। ১০ মালিত, মল, পাপ। “সত্যহৃতধ নিরঞ্জন হে
বা.দ ৩। দ্যোজ্ঞান নাহি রয়।—হেম ৩৫২। ১১ রাত্রি। ১২ “প্রকাশক”,
অগ্নি। ১৩ (অলঙ্কারপ্রাণে) ব্যঞ্জনাভূতি। “কা.প্র ২.১২। [“সুত
(পুং)—বুদ্ধসেব। “অ ১.৩.২৫। অজ্ঞনিয়া—অজ্ঞানযুক্ত করিয়া;
অজ্ঞান দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “ধার কোন শশিমুখী, অজ্ঞনিয়া এক

আধি ক.চ ২২৬। তু “বিলোচনঃ দক্ষিণমজ্জনেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]
অজ্ঞানশলাকা শ্রী [উ.লো] অজ্ঞানার্থ (অজ্ঞানধারণার্থ) শলাকা;
 চকুত কাজল পরার নিমিত্ত শলা; অজ্ঞানকাঠি। “জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভি-
 র্বেয়োদীনকারকম্” মহা ১.১.৮৪।

অজ্ঞানী শ্রী [অজ্ঞান+জ্ঞী আ (চাপ.)] ১ “অজ্ঞানবর্ণদুস্তা”, ঐশানমিকের
 দিককর্ণী; অজ্ঞানবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হুম্মানের জননী,
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্বজন্মে পুঞ্জিকল্পা নামে অগ্নসরা ছিলেন।
 কথিণাণে বানররাজ কুঞ্জরের কঙ্কালপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত
 যোনিদ্বন্দ্ব বিনা ইঁহার গর্ভে যে বীর্ষা নিহিত করেন, তাহা হইতেই
 মহাবল মহাসম্ভ্রমহাতেজা বৃক্ষিমান্ হুম্মানের জন্ম হয় (রা ৪.১৩ সর্গ—
 ত্র ‘কু ১২৫)।]

অজ্ঞানানিহি, -নাঞ্জি পুং [উ.লো] অজ্ঞানসদৃশ পর্কত; নীলগিরি।
অজ্ঞানাজ্ঞানমন্দন বি [ব.ত] ‘অজ্ঞানার ক্লমের আনন্দজনক’;
 হুম্মান। “হা বৎস অজ্ঞানাজ্ঞানমন্দন! সৌ ২২।

অজ্ঞানিকা শ্রী [অজ্ঞান+ক (কন্) খাণ্ডে+জ্ঞী আ (চাপ.)] ১ সর্প
 ‘অজ্ঞান (১)। ২ অজ্ঞানবিকা, আজানই। ৩ কুতুহলিকা।

অজ্ঞানিত বিং [অজ্ঞান+ইত; অপ্র] অজ্ঞানবৃত্ত, অজ্ঞানবর্ণ, কৃষ্ণ।
 “অজ্ঞানিত তদ্রূপি ৫৭।

অজ্ঞলি পুং [✓অজ্+অলি (অলিচ.)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] ১ যাহা
 ষারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী]; কুজীকৃত ও মিলিত করতলধর;
 হস্তসম্পট, করপুট, আজলা। “কৃতাজলি, বন্ধাজলি, রচিতাজলি, *বন্ধ।
 ন বার্ধাজলিনা পিবেৎ মমু ৪.৬৩; ১১.১০৫। জলঃ পিবেন্ন নাজলিনা
 যাজ্ঞ ১.১০৮। অবণাজলিপুটপেয় বে ১.৪। হুপূরা মুখিকাজলি।
 —পঞ্চ ১.২৬। [বিশ্বসমাসে ‘বি’ ‘ত্রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অজ্ঞলি’-স্থানে
 বিকল্পে ‘অজ্ঞল’ হয় (পা ৫.৪.১০২)। যেমন, ষাজ্ঞল ষাজলি; আজ্ঞল
 আজলি।] ২ অজ্ঞলিপরিমিত ত্রব্য। “অরণবীজাজ্ঞলিমানলালিত
 কু.স ৫.১৫। পুষ্পাণাঃ চরিতরণয়োরজ্ঞলিরয়ং বে ১.১। জলজ্ঞাজ্ঞলয়ো
 দশ ষাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ নিতে জলাজ্ঞলি ম ৪০।

৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অজ্ঞলিবন্ধ সৌরবহুচক প্রণতিচক বা দৈন্তবহুচক
 চিহ্নবন্ধ। “বধাতামভরণচানাজ্ঞলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্লেণ কৃতঃ
 নেচ্ছেদধিমুদানমজ্ঞলিঃ ভটি ৮.৮৪। অজ্ঞলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয়
 ক.চ ২০। অজ্ঞলি অজ্ঞলি—অনেক অজ্ঞলিপরিমিত ত্রব্য। “শিব
 অজ্ঞলি অজ্ঞলি জল যমুনায়—গান। অজ্ঞলি করিয়া বলা—সবিনয়ে
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অজ্ঞলি করিয়া পৌরী বলেন শব্দে
 ক.চ ২৬। অজ্ঞলি পেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অজ্ঞলিধান।
 অজ্ঞলিবন্ধকরে (‘অজ্ঞলিবন্ধ করে’ সাধু) —‘অজ্ঞলিসংযোগকরে’,
 কৃতাজ্ঞলিপুটে। (“বয়োথিকা) অজ্ঞলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘বুবরাজ! ...
 অপরাধ করিয়াছ...মার্জনা করিবেন’ ব.প্র ৬।]

অজ্ঞলিকর্ম (-কর্ম) শ্রী [ব.ত] অজ্ঞলিসদ্বন্ধী কার্য; অজ্ঞলিবন্ধন।
 “লুম্বধেন গুদীমাং কুম্বমজ্ঞলিকর্মণা—চাপকা।

অজ্ঞলিপুট পুং, শ্রী [কর্মধা] অজ্ঞলিরাপ আধার; অজ্ঞলিতাজন।
 “কৃত”। স্নিষ্টাজ্ঞলি পুট গো.রা ৩.৪.১। অবণাজ্ঞলিপুটপেয় বে ১.৪।
 [অজ্ঞলিপুটে—অজ্ঞলিধরবন্ধ-পূর্বক, করপুটে। “কহি গো অজ্ঞলিপুটে,
 উরগো আবার ঘটে ক.চ ২।]

অজ্ঞলিবন্ধন শ্রী [ব.ত] অজ্ঞলিচনা, অজ্ঞলিকরণ, আজলা করা।

অজ্ঞান -ব্ বি [কা অন্জ্ঞান্] ১ সমাপ্তি, শেষ। তু ‘আজ্ঞান’।
 ২ সম্পাদন, নির্বাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অজ্ঞান করিতে থাকহ
 (দলিলে)—নির্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

অজ্ঞিত বিণ [অজ্+ত (জ)-ক] চাক, কাহ, শোভিত।
 “অজ্ঞিতাক্ষিপদ্মা রঘু ৫.৭৬।

অজ্ঞীর পুং [তু, কা অন্জীর্] পেয়ারা গাছ। তু “আজীর”। মহা
 ৩.১৫৮.৪৫। —র র্ত্তী অজ্ঞীর কল, পেয়ারা।

অট স্ক [ভা, প—অটতি; সেট্; তু ✓অত্ (ছান্দস); অট্ট—যাত
 (দেশী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাটীন্ গৃহাৎ গৃহম্ ভটি ৮.৪২।
 ‘বটো! ভিক্ষামট পাকানর’ বৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—
 পর্ধ্যটন। “সর্গানি (তীর্থানি) পর্ধ্যটম্ মহা ৩.২০.১৪।]

অট বিণ [✓অট্+অ (অচ)-ক] ১ অমণকারী। “কপাট ভটি ২.৩০।
 ২ [অট্+হি (অমুজ্ঞানধামপুণ্ড-১ব)] যাও। ‘বটো! ভিক্ষামট
 চৈ.চ ২৪১।

অট-অট, অট-অট্টো ক্রি.বিং [সং অট্টো > বা অট-অট > অট-
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অট্টাচ্চ। “অট-অট হাসে, কটমট ভাসে
 ভা.চ ৩৩৩; ৪২০। রথে চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হাসে কু.উ ১০৭।

অটন শ্রী [✓অট্+অন (লাট্)-ভা] গতি, পর্ধ্যটন, পরিভ্রমণ।
 “ভিক্ষাটন মমু ২.১৩; তি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা.প ১১।

অটনি, -নী শ্রী [✓অট্+অনি-ক, বিকল্পে শ্রী ঙ (ভীপ.)]
 যাহা জা প্রাপ্ত হয়; চাপাগ্র, ধমুফোটি, ধমুকরে জল। “নমরটনো
 ধমুঃ নৈ ৪.২৬। ত্বলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলয়
 হি ১১.২২।

অটনী বি [সং অটনী; প্রা অট্টনী > বা অট্টাটনী; তি অটনী]
 অটনী তিথি।

অটল বিং [ন টল, ন.ত; শ্রী -লা] ১ যাহা টল (চল) নহে; অচঞ্চল,
 স্থির, তত্ত্ব, অচল। “অটল অচল যথা, ঠাঁড়াইয়া বলী। সে রৌরবে
 মে ১৫৫। ২ সুপুং, সম্বন্ধ।

অটবি, -বী শ্রী [✓অট্+অবি-ধ, বিকল্পে শ্রী ঙ (ভীপ.)] মৃগয়ার্থে
 বা বার্ককে যেখানে যায়; অরণ্য, বিশিন, বন। “বিক্যাটবী, *রাজ।
 গো রা ৪.৪৩.১৩। আহিণ্ডাতে অটবীতঃ অটবী শ ২২। *অটবী ভ্রমিমা
 মূলে কামসেনাপতি ব.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম.পা ৩৪।
 ঈযীকামুজাটবী চৈ.ম ১৮২। বিনশন মজাটবী।—রজ ৬।

অটুট বিং [অ+টুট; সং অটুটি; হি অট্; ও অটুট] ১ যাহা টুটে
 না; অস্বেচ্ছ, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চারিটি বাহুর বাধান অ.শু ৭২।
 ২ অক্ষয়। “অটুট মেহ। ৩ ক্রিটরহিত, নূনতাহীন, পূরা। “পঞ্চমধ্বজ-
 সায়রে ভাসছে নীলোৎপল,—নির্ধৃত-মধর, অটুট আদর, সোহাগ-
 শতদল কু.কে ৬।

অট্ট স্ক [ভা, আ—অট্টে; সেট্] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।
 —ট.স্ক [চু, প—অট্টয়তি; সেট্] অনাদর। —ট অক অট্টাভাব।

অট্ট বিণ [✓অট্+অ (অচ)-ক; শ্রী -ট্টা] ১ যাহা অতিক্রম করে;
 অতিশয়, উচ্চ। “হাস পূ.মে ৫২। অট্ট অট্ট হাস ভা.চ ৪৩০।
 সাট্টহাসা বা.ম ১২২। কেহ অট্ট হাসে ম ১২০০। হাসে অট্ট অট্ট
 চ.বি ২৪০। বন্ধ...হাসিল অট্ট হাস।—কথা ৩২। ২ শুদ্ধ। —ট,
 পুং ১ যাহা অত গৃহ অতিক্রম করে; অট্টালিকা (অ.টী) “সটিপ্রাকার-
 তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রবার্গটি রঘু ৬.৬৭। ৩ প্রাসাদের উপরিভাগ
 গৃহ। ৪ প্রাকার্যগ্রহিত রণগৃহ (কোটীয়া)। ৫ প্রাকারমণ্ডপোপরিভ
 শালা। ৬ উচ্চস্থানে নির্মিত ভূমিকা (ঈধর)। “ত ৪.২.৫৭।

৭ পুষ্টিবিশেষ। “রঘু ১৬.১১। ৭ হৃদপ্রাকার (অ.টী)। ৮ কৌমবস্ত্র। তু
 ‘পট্ট’। “বিশীর্ণতম্ভাটগতঃ রঘু ১৬.১১। ৯ [+অ (যঞ)-ভা]
 হিংসা, বধ। ১০ অতিশয়। —ট শ্রী তত্ত্ব, অর। তু ‘আটকে’।
 “সাতাটালকমোপুরা (পূরী) মহা ৩.১.৫৬; অট্টপূলা জনপদাঃ
 ৩.১৮৮.৪২। [তু ‘অবিভীড়’ অট্ট—পাক; অট্ট—পক (Cooked)।]
 —ট পুং, শ্রী [+অ-বি] যে স্থানে বিক্রমার্ণ পণ্ডবব হয়; বিশপি
 আপন, হাট, বাজার (অ.টি)। তু ‘হট্ট’। [অট-অট, অট্ট-অট্ট-অট]

—অত্ৰাক। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ.বি ২৪৮। অট-অট ঘট-গট ঘোরহাস্যহাসিক ভা.চ ৪২৭। অট-অট মহাহাস্য চৈ.ভা ১১৮; অট-অট হাঙ্গে আই ৪০২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৩৩। যুগে অট-অট হাসি শি ১০৭। অটে অটে—অত্ৰাক্কে।]

অট-অট, অট-অট-অট অ ‘অট’।

অট্টাট বিণ [অট + অট, পকাদি; পকে ‘অট্টাট’; তু, স—অট্টাট > প্রা অট্টাট (ভবিষ্যদকথা)] ১ অত্ৰাক্কে, অত্ৰাক্কে। ২ অতিতার, অতি-গুরু। “অট্টাটসমশিবঃ শিবদূতী চকার চ (চণ্ডী)।

অট্টহসিত ক্রী, -হাস পুং, -হাশু ক্রী [কৰ্মধা] উচ্চহাস, অতিহাস। “দেবী ননাদোচ্চৈঃ সট্টহাসম্ (চণ্ডী)। অট্টহাস বর্ষের নির্দোষ ভা.চ ৪৩২।

অট্টহাস, -হাশু; অট্টাট অ ‘অট্টহসিত; অট্টাট’।

অট্টাল পুং [√ অট + আল-ক (অচি)] ১ প্রাসাদোপরিষ্ঠ গৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাট্টালম্বজবর্তা (পুরী) রা ১০৮। ২ পাকারের উপরিষ্ঠ উন্নত স্থান (ঈশ্বর)। “পুরোচান-পাকারট্টালগোপুর (ভা)।

অট্টালক পুং [অট্টাল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ উপরিগৃহ। “সট্টাট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.৫৫.৩। ২ পাকারাগর-রণগৃহ; কোষ (অচি)।

অট্টালিকা স্ত্রী [অট্টালক + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, দোষ। ২ উষ্ট্রকারিচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

অট্টালিকাকার পুং [অট্টালিকা + √ ক + অ (অণ-)ক; উত] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, পৈকর। [কুলটা শূদ্রা উচ্চদের জননী ও চিত্রকর পিতা (রক্তবৈবর্তপুরাণ)।

অট্টালী বি [স অট্টালিকা; অণ] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকানাড়ী। “হুপিতি কলিজরার, হাণী খোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রাবাগণ ক.চ ৮৩। এত শুন তিন জন অট্টালী চালা চৈ.চ ১৪০। উট্টা অট্টালী, চৌদিকে নেগালি, দিবস ঠাইল শেষ রাশে ৮৮।

অট্টেল -ল্ বি [অ + টেল] গাছা টেলা (অগাধ করা) যায় না; অবগতবলীয় (চক্ৰ, কথা)।

অড় ১ -ড়্ বি [স অট > পা অড় (হে ১.২৭১) > বা অড়] গর্ভ (২৪ পরগণা)। [অড় বৃজান—গর্ভ পূর্ণ করা।]

অড় ২ অ ‘ওড়া’।

অড়র, -ল, অড়হর বি [স অটকী; হি অরহর] ১ কলারবিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডাল।

অটেল বি [হি অটাল; টের > টেল > অটেল (অ ‘অ’) টের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ছাপান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিস অটেল ছ ১৮৪।

অণি পুং, অণী ক্রী [√ অণ্ শব্দ + উ (ইন্)-ক, ক্রী ঙ (ভীষ)] ১ অক্ষকীল, রোধশীল। ২ সূচাগ্র। ৩ শূলত্র (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডবা। ৪ অশি, কোণ। [অণীমাণ্ডবা—শূলগ্রন্থত মাণ্ডবা নামক কবিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮ তর অধার)।]

অণিমা (-অন্) পুং [অণু + ইন্ (ইমনচ) তত্ত্বার্থার্থে] ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টাবিধ ঐশ্বর্যের একতম। “অণিমা লখিমা আদি যার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুত্বলা সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলক্ষিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন শূন্যে ভূহা বিচরতি) —অ.চ। পা.৮ ৩.৪৩।]

অণীমাণ্ডবা অ ‘অণি’।

অণীমান (-অন্) বিণ [অণু + ঐয়ন্ (ঐয়ন্) ‘ইইএর মধ্যে একান্তি-শব্দ’-১ব; ক্রী -য়সী] ইইএর মধ্যে অণু; অণুতর, সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াঃ সমসুন্দরেষু যঃ গী ৮৯। “অণীয়াঃ সমগোরপি মনু ১২.১২২।

অণু বিণ [√ অণ্ শব্দ + উ (ইন্)-ক, উ ১.৮; ক্রী -ণু, -ণী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ “হূল” “মহৎ”। “অখো মাজাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অতাল, একটু। “শুক্লমধুপি মনু ৩.৫১; বস্মাদৃগুপি ভূতানাং বিজামোং-পচাত্তে ভরন্ ৬.৪০। পুর অভিজান অণু শ্রী ১। —ণু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। “অণোরণীয়াঃ সমসুন্দরেষু যঃ গী ৮৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র বাস্ত—চীনক কল্প স্থানিক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। “অণবঃ সূক্ষ্মচীনকঃ (অ.চী)। [তু ‘অণু’—খাত্তবিশেষ (দেশী ১.৫২)] ৪ বাজার চতুর্থাংশ। ‘চতুর্ভিরণু’ ভ্রাতাপরিমাণম্ তৈ ২১.১৫, বাখা। ৫ মুল্লতের (৩৮ মিনিটের) ৫৪,৬৭৫,০০০ তম অংশ। ৬ শিব। ৭ ব্যাতির পুত্র। অ ‘ব্যতি’।

অণুমান বিণ [অণু + মাজ (মাত্র) প্রমাণ অর্থে; ক্রী -মী] অণু যাহার প্রমাণ; অনুপরিমাণ, অতাল, একটু। “অণুমান সংখ্যে সী ১৯। **অণুমানিক** বিণ [অণুমান + ইক (ইন্) বাহুল্যক, অন্তর্গত] অণু-মাত্রায়ুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

অণুরেণু পুং [কৰ্মধা] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

অণুবান্ধ পুং [উ.লো] অণুবিশয়ক মত; সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল জীবের উৎপত্তি এবং অণু আত্মগঠন—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ (Atomic Theory)।

অণুবীক্ষণ ক্রী [ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সন্নিবেশ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-নাথন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুজের চক্ৰ মনুজেরই কাণের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

অঙ পুং, ক্রী [√ অন্ গতি + ড -ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.চী); ছান্দস ‘আঙ’—ডিঙ, (ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৭) বৃশস্রব (অপর্দ ৯.৭.১৩); হি মৈ অঙা; ঠ আঙে; ‘তু অঙয় (অঙজ)—মৎস্ত (দেশী ১.১৬)] ১ বাহা বাহা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; বাহা হইতে পাবক নির্গত হয় (অ.চী); পক্ষিডিম্ব, ডিম্বমাত্র; পেণী, পেণীকোষ। “হি ২.২.২। মনু ১.৪৪। [‘অঙ’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুট্টা’ প্রভৃতির পুংবস্তাব হয়। বধা, কুট্টার অঙ, কুট্টাও ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বার্তিক)। ২ মুকুম্ভাঘ অণ্ডকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোণ। ৩ মুক্, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণসমিলে আরোপিত অণ্ডকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.৯। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণা অনন্ত বত অঙসন্নিবেশ। ততরূপে পুঙ্খ করে সভাতে প্রবেশ। চৈ.চ ২৩। ৫ বীহা, বীজ। ৬ (সান্ত্বে) যুগনাভি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডব্রহ্মণ) শিব।

অঙক পুং [অঙ + ক (কন্) স্বার্থে] অঙ, মুক্, —ক ক্রী ১ অঙ, আভয়কোষ। “বৃহজ্জগদঙক মাঘ ৯.৯। ২ [+ ক হ্রস্বার্থে] ক্ষুদ্র অঙ (ডিঙ)।

অঙকটাহ ক্রী [অঙ কটাহত্বলা, উপ.স] কটাহসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাহকার বাহু কটিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাঙ-কটাহমহুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চঙ, শব্দ অঙ, -কটাহ-ভেদন ব.প ৬০। ব্রহ্মাণ্ড অঙ-কটাহে (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

অঙকোশ, -কোষ, -কোষক পুং [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে] অঙের কোণ (আধার); অণ্ডাবরণ পুঙ্খবিশেষ; মলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুক্, হোল।

অঙজ বিণ [অঙ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উত; ক্রী -জা] অঙ হইতে জাত; ডিম্বজাত। —জ পুং ১ অঙজাত প্রাণিমাংস; অঙজাত-জাতি। “বৃকাজন্ম (কাননন্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “সোরা ৩.৭০.৩। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ মনু, কুটীর। ৫ মৎস্ত। “সরঃ পূর্বিবাঙজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। “অঙজাঃ পক্ষিণঃ সর্পী নক্সা মৎস্তাশ্চ কচ্ছপাঃ।

বানি চৈবঃপ্রকারাণি হুলজাত্তোদকানি চ। মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা গ্রী 'অওজাতা', কব্জিক, বৃগবান্দি।

অভ্যুদয়ের পুং [অওজের ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিপণের অধিপতি; গরুড়।

"গো.রা ৫.৪২.১৯।

অভ্যুদয়কী, -বহুত্রী [ব.ত] অওকোবহুত্রী (Hydrocele)।

অভ্যুদয়কী, -বহুত্রী [ব.ত] মূত্র হইতে অওর নিষ্কাশন; বিক্ষয়করণ, খোঁজা করা, দামড়া করা (Castration)।

অভ্যুদয়কী, -বহুত্রী [ব.ত] অওকারের জায় আকার, আকৃতি বাহার; উ. বহুত্রী; গ্রী -রা, -তি] অওসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদামী (Oval)।

—র, —তি পুং অওসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অভ্যুদয়কী [ভা, প—অভ্যুদয়; সেট] সতত গমন; নিরন্তর ভ্রমণ।

"অভ্যুদয়কী: (ক.ক)। —ত. স.ক সতত প্রাপ্তি। "অভ্যুদয়কী গগনম্ (ক.ক)।

অভ্যুদয়কী [সং ইয়ং; হি উত্তা, উত্তনা, ওতা; প উত; সি ওতি; শু আট (C. G. § 838.7); বৈ ওতক] ১ এই-পরিমাণ, তত। "তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ'তে পারে সম্ভবতই। কিন্তু

কব বলা যায় না অস্ত্রের হয় কি না ওটা অতই।—মল্ল ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুণা, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। "আমি বড়ো মানুষ, গালা কালো, আমি কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬; অত বিবিবাবস্থা

৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন গুর সঙ্গে অত কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না! পা.প্র ১৮০।

৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অভ্যুদয়। "অত বড় ক'নে? ব.প্র ৪০২। —ত বি ঐ-পরিমাণ জ্বাদি। "আর অতর কাজ নাই (সিরিশচন্দ্র ঘোষ)। [অতই—ঐ-পরিমাণট, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ

(so much)। অতর—ঐ-পরিমাণ জ্বাদিতে। অতশত—ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য। "আমি উহাদের জন্ত অতশত করিয়াছি,

উহারা আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অতশত বৃষ্টি না, মোটামুটি বা বৃষ্টি, তাই বলি।]

অভ্যুদয়কী [সং শত্ (অৎ)>প্রা অত>বা অত] 'প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম' অর্থে। তু 'অতি'। "শুনত হি জাগি, পুন হুহ ঘুমল, নায়রী কোরহি' যতি ব ১২৫। হস্ত করত আ.হু ১৭৪। ত্র 'করত'।

[শুনত হি—শুনিতো শুনিতোই।]

অভ্যুদয়কী [সং অত এব; বা অতএব>অতএ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এই হেতুই; এইজন্যই, কাজে-কাজেই, হুতরাং। "বিনা অবলম্বে,

উঠই না পারই, অতএ নিবেদিতু তোর বি.প ১২৭। অতএ নিবেদল তোর জা ১২৭; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু, অতএ চাহি

সমাধান ২০৬; নিজ নিজ জানিলা, অতএ করবি সমাধানে ২১২। অতএ বরণ কনু তোর গো ২২৫।

অভ্যুদয়কী [সং অত এব; হি অতএব] এই হেতুই, এই নিমিত্ত। "অতএব চল সবে মহেন্দ্রচন্দ্র কৃ ১২৭।

অভ্যুদয়কী [ভা] বা [এতৎ+তদ্ (তসি) পক্ষ্যার্থে (পা ৫.৩.৫; ৭); ছান্দস] ১ এই হেতু; এই কারণে। "(বেদ) সর্বং ভবান্ তাবদতো-

হতিধাতো রথু ২.৪০। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২। ২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অতোহস্তথাপ্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১;

অতোহস্তথা প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে। "নিবসিসি মযোব অত উর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বরীয়সি জ্যেয মনু ১১.৮।

অভ্যুদয়কী [সং অতঃ পরম্—ভাগ্যারম্ভমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭); কিসাংকরমতঃ পরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬; ব ৫৮০)] ইহার পরে;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অতঃপর কহি কিছু ঐক-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সঠি করহ সংসার অতঃপর

শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫২। অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০২। [অতঃপরে—তাহার পরে। "অতঃপরে যায় মূনি ফিরি ফিরি চায়

কৃ ৩।]

অভ্যুদয়কী [ন.বহুত্রী] ১ বাহার তট (জলাসাত্তান, অবলম্বনস্থান) নাই; তটহীন, অবলম্বনস্থানশূন্য। "(এতে) মনোরথানামতটপপাতা:

শ ৬.১০। ২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া (Abruptly high)। —ত পুং ১ পর্বতের উচ্চস্থান; প্রপাত, ভূগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ।

৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাড়লায়) নদীর অত্যুচ্চ তীর; খাড়া।

অভ্যুদয়কী [ন.ত; গ্রী -তা] ১ যে সে-প্রকার রূপে অভ্যুদয় নহে; তাৎপৰ্য কঠোরত্ব-সমনে অনভ্যুদয়; কঠোরতা-সহিষ্ণু। "পুত্রঃ কেশনামতত্যাচিঃ রা ২.১০.৪৭। মহা ৩.৬৯.৩।

অভ্যুদয়কী [ন.ত; গ্রী -খ্যা] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। "শ্রী.দ ২৬২।

অভ্যুদয়কী পুং [ন.বহুত্রী] বাহাতে তৎপণ নাই; অর্থাৎ অবিবেচন। [উৎকৃষ্টগুণবৃত্ত পদার্থের সন্নিধানরূপ হেতু শাকিণেও, অপকৃষ্টগুণাবিত

বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অভ্যুদয়' অলঙ্কার হয় মা.দ (১০.১১)।]

অভ্যুদয়কী [ন.ত; গ্রী -মু, -বী] ১ 'তদুত্তর', অক্ষণ, অকণ, কুল। ২ অকৃত্র। ৩ [ন.বহুত্রী] বাহার তদু নাই; অদেহ, অশরীরী।

"অভ্যুদয় অভ্যুদয় ছিলে কৃ.কে ২০; প্রিয়ার শু তদু অভ্যুদয় সে কোন. দেবতার মন্দির! ২১। —মু পুং অনল, কাম। "অভ্যুদয়চালা উপায়

বি.প ১৭। অভ্যুদয় মাতল ব ৬২। অভ্যুদয় ধমু হু ১০। নয়নক বাণ. বিধলী রঞ্জিনী, স্বপ্ন-তদু অভ্যুদয়-শোনা ব.প ১১৩৭। অভ্যুদয় জর বা.দ

৪০। অভ্যুদয়-ধমু ম.প ১১১।

অভ্যুদয়কী [ন.বহুত্রী; গ্রী -স্তা] ১ বাহার তদু নাই; তদুশূন্য, তারহীন (বীণাপ্রভৃতি)। ২ বাহার কারণ নাই; অকারণ, অবিবক্ষিত।

"ব্রহ্মগ্রন্থমতঃ পু ১২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষানুষ্ঠ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান। বচনমতঃ পু 'তদু' শব্দে অ.টী।

বিপ [অভ্যুদয়+ঈ ঙ্ (ঈম্)] তদুহিতা, গুণহীন। "নাভ্যুদয় বিদ্যতে বীণা রা ২.৩২.২০।

অভ্যুদয়কী [ন.তদু বাহার, ন.বহুত্রী; গ্রী -স্তা; ছান্দস] ১ তদুহীন নিদ্রারহিত। "জাগৰ্ভবামতস্ত্রীভ্যাং (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩।

২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অভ্যুদয়কী [ন.ত; গ্রী -তা] ১ যে তদুশূন্য নহে; তদুহীন, অনিদ্র। "অতস্ত্রীভ্যাং তদুহিতাভ্যুদয়কীঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-

হীন, অনলস। "দর্শন শংসরজ্ঞানান্ বাবহারানতস্ত্রীভ্যাং রথু ১৭.৩২। গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরা-

গমনকৈব তথা কার্যমতস্ত্রীভ্যাং মহা ৩.৬২.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১১২।

অভ্যুদয়কী (-জিন্) [ন.ত; গ্রী -জিন্] ১ যে অলস নহে; অনলস। মনু ৩.২৭২। ২ নিদ্রারহিত। "জাগৰ্ভবামতস্ত্রীভ্যাং রা ২.৫৩.৩।

অভ্যুদয়কী, অভ্যুদয়কী (-পস্) [ন.ত; বাহার, ন.বহুত্রী, বিকরে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)-১ব; গ্রী -পা, -পাঃ] ১ তদুহিত, তদুশূন্য। "মনু ৪.১২০। ২ অপরীক্ষিত (নীলকণ্ঠ), স্বপ্নাশূন্যহীন।

"গী ১৮.৬৭।

অভ্যুদয়কী [অতএব> অতয়ে (উচ্চারণসাম্যে); বৈষ্ণবসাহিত্যে] অতএব। "তুহু জগতারণ, দীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোয়াস

বি.প ২১৮। অতয়ে আরলু তুয়া পাণ জা ২৪৩।

অতর্ক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কী] ১ যাহার তর্ক (তর্কহেতু) নাই; অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অপ্রশস্ত; শুদ্ধতর্কশর।—কৃ পুং [ন.ত] ১ তর্কাত্মক, স্ত্রীতর্কাত্মক। ২ অপ্রশস্ত তর্ক; কৃতক, শুদ্ধতর্ক।

অতর্কিত বিণ [ন.ত] ১ যাহা তর্কিত (চিন্তিত) নহে; অচিন্তিত, অননুযিত, অবিচারিত। “গতোহন্তর্কিতাঃ পতিম্ কৃ.স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

অতর্কিতোপপন্ন বিণ [অতর্কিত উপপন্ন, হৃৎপা; স্ত্রী -রা] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপপত্ত; অত্যাস্ত্যাবিত। “কৃ.স ৬.৫৪।

অতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুমেয়, অসম্ভাব্য।

অতল বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার তল নাই; প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। “ভূবিয়া অতল জলে যুগালিনী মরে ব.প্র ১১৭; সন্তানবর্ধ অতল জলে ডুবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাড়ুলে-পারাবার প.তু ৭৪। ৩ (বাঙ্গলায়) হ্রবণাত, দূরধিগম। “অতল রহস্ত যেন চাহে বলিবারে চ.কা ২৫। ৪ অথতম, নিম্নতম। “অতল পাতালে নাগ যে ২৮।—ল স্ত্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “কেবল নামেতে মূনি অভ্যেসেতে যান ম ২৪৮। গ ১৮৫। [অতল জলে ডুবা—অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (হৃতরাং উচ্চার অসম্ভব); অত্যধঃসংপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া।]

অতলন্ত বিণ [অ+তল+অন্ত > “লন্ত > “লভ”; তু, সং শকক (শক+অন্ত); প্রা তুহক (তুহ+অন্ত—সং তব+অন্ত, প্রা.প্র ৪.১); অপ্র] অতল ও অনন্ত; অগাধ-অপার। “অতলন্ত সিদ্ধ।—হেম ৩৭৫।

অতলল্পর্শ বিণ [ন তলল্পর্শ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-র্শা] যাহার তলের (অধোদেশের) ল্পর্শ নাই; অতিগভীর, অগাধ।

অতলী স্ত্রী [অ+তল+অস (অসচ্)-ক (উ ৩.১১৭)+স্ত্রী ঐ (ভাব.)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তন্ত্রাতলীদনমভ্যাসঃ (হরঃ) মাঘ ৩.১৭। অতলীকুহনস্তান (অচ্যুত)।—কৃষ্ণপুরাণ। ২ শগবৃক্ষ (Hemp)। “অতলীপুষ্পবর্ণাভা (দুর্গাধার)। ৩ (বাঙ্গলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতলী অপরাঞ্জিতা, যাতে দুগা হরিতা কৃ ৩৪২।

অতি বা [অ+ত+ই; চান্স; Av. aiti; cf., Gr. anti; L. ante; Ger. anti, inti:] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “ভয়, “সঙ্কর। “পরিপক্ক মনু ৭.২০। অত্যন্ততরস উ.চ ৩.৪৪; অতি হি নাম শোভসে ২৫৮; অতি হি নাম প্রগলভসে উ.চ ৩.৪৪। “মাক্রহসহ ৪.৩। “কর্প, “মান, “দান (চাপকাঠোঁক)। অতি না করব কোপ বি.সা ২৭৬। অতি হি কোরল ন.প ২২৮। আশা মেধি অতি কৃ ৩৩২। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬; ক্ষুদ্র পুষ্ট অতি ৭; ধন দিল অতি ৩২; তপ করে অতি ৮২। অতি অমায়ুধি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক অতি স্মি, অতি বিষ্ণ, অতি গভীর ব.ধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, জতি, পূজন। “রাজা, “সো, “সক্ণ পা ৫.৪৬২, কাশিকা। ৩ শোভন। “গার্গ্য (মহাত্ম্য)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অত্যন্ত, অত্যন্ত, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭২; ২৫, সি। অনতিক্রমণীয় যে ক্ষুদ্রবাক্য ৪ ২৯। অতিরিচাতে হি ১.১৬; ১২। অতি চন্দ্রক সূর্য্যক শিখিনক স্বয়ংপ্রভা (সভা) মহা ২.১১ ১৬; ঋগোপসরসোহপাতি ৩.২৬.২২। ৫ অত্যন্ত, ধ্বংস। “হিম্ব পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিম্না, ক্ষেপ। “নিজ্ঞ পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সর্বাঙ্গীন। “সিদ্ধ, “স্বত পা ১.৪.২৫, তথ্যোবিনী। ৮ অসম্ভাবন। “স্বকোষ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মহাশ্মিমে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, তৌক্ষে তহু তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাঙ্গলায়) বংশের পুষ্পগণনার ‘পূর্ববর্ত্তিপূর্ব’-সূচক। “বৃদ্ধপ্রাপিতামহ, অতিবৃদ্ধ-প্রাপিতামহ ইত্যাদি।

অতি প্র [অত+স্ত্রী ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্ধ ‘অত’। “ধোজতি স্মিতি, জননী যশোমতী, আঙল কুন্তকুটার ব ১২৪।

অতিকথা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা; অতিরিক্ত বর্ণন। ২ অপার্থবাক্য, বার্থভাষণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিষ-প্রকাশ)।

অতিকল্য স্ত্রী [প্রা.স] অতিপ্রভাত, অতিপ্রভূষ, উষাকাল। “মনু ৪.১৪০।

অতিক্রম বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অশ্ব কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না; যথেষ্টপ্রবৃত্ত, দুর্দান্ত। “অতিক্রমোহং পা ১.২.১২১।

অতিকা বি [সং অতিকার; য > অ (লোপ); অপ্র] অতিকার। “কলিবি অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কু.উ ৩৭; ৪২।

অতিকান্দ বিণ [অতিশয়িত কায় বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-রা] ১ বিশাল-মেহ, মহাকায়, ভীষণ। “রাক্ষসেনাতিকান্দে গো.রা ৫.৩২.২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়বিক্রমাল (চাকপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিবেশাতিকান্দে গো.রা ৫.৫৬.১২৪। -য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬.৭.৩০)।

অতিকাল বি অতিশয় বেলা; অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল চৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

অতিক্রান্ত বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ক্কা] যাহাতে অতিশয়িত কৃষ্ণ; অতীব কষ্টকর; হৃকটোর।—চু পুং, স্ত্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য দ্বিজাতির অমৃতের প্রায়শ্চিত্তবিশেষ (মনু ১১.২১৪)।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি+কৃত+ত (স্ত)-ধ] ১ মধ্যাতিক্রমপূর্বক আচরিত; বাহ্যপূর্বক কৃত; বাড়িবাড়ির সহিত করা (কর্ম)। “সর্বত্রাতিক্রান্তঃ শুভ্রে বাসনারোপকমতে গো.রা ৫.২৫.২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিক ততাতিক্রান্তপ্রমাণ মহা ৩.১২২.৪।

অতিক্রেশ বিণ [অতিশয়িত কেশ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-শা, -শী] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিণ ‘অকেশ’। “অতিক্রেশমকেশাধ (কজাঃ নোষহেৎ)।—নারদ।

অতিক্রম পুং [অতি+ক্রম+অ (যঞ)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, পর্বার, উপাত্যার, অতিপাত, অত্যার। “ন কালাতিক্রমং কসে গো.রা ৫.৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১২.১৫৮। ২ অমানস, অসম্মান, অপূজন। “রাক্ষণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কায় ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, পণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ ব্রতন্তাতঃ মনু ১১.১২১। ৪ অপরাধ, দোষ-কৃত ন স্ত্রীতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ বৃদ্ধ শত্রুর অতিক্রমে নির্ভীক গোষ্ঠার গমন; অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আদিকা। ৮ অতিক্রম, নিগ্রহ। “দ্বয়তিক্রম।

অতিক্রম সর্ধ [সং অতি+ক্রম] ১ উল্লঙ্ঘন করা; শ্রাবিত করা, ছাপান। “বরিবার কালে, সখি, ধাবনদীড়নে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি, বারিরাশি ছই পাশে মে ১১৮। ২ উল্লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

অতিক্রমণ স্ত্রী [অতি+ক্রম+অন (লুট)-ভা] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিপাত। “সীমাবি” বাজ ২.১৫৮। ২ বাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কালতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যার। “বাংব রায়েতিক্রমণ্য তাবৎ কথ্যঃ কথ্যতি পা ৩.১.২৬, বার্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “তেনাতি-

ক্রমণে দুঃখরসি নঃ যচ ৩.৪৩। ৫ উচিতাধিক অমূল্যনঃ আধিকা, বাহলা। "পা ১.৪.৫৫, সি।

অতিক্রমণীয় বিণ [অতি + √ক্রম্ + অনীয় (অনীয়) -র্থঃ; স্ত্রী -রা] ১ উন্নয়নীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। "অনতিক্রমণীয়ঃ যে হৃদন-বাক্যম্ ১২৪; ৬৩৫; ৭১৮। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। "অনতিক্রমণীয়ন্ত জনমুতোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

অতিক্রম্যী (-ম্নিন্) বিণ [অতি + √ক্রম্ + ইন্ (পিনি) -কঃ; স্ত্রী -ম্নী] ১ যে অতিক্রম করে; উন্নয়নিতা, অপালক। "ধর্মাতিক্রমণাঃ ধর্মাস্তু কুর্নহে কণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। "ভাষ্যতিক্রম্যী বিকৃ ৫.১৮৮।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্রম্ + ত (ক্ত) -কঃ; স্ত্রী -তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে; অতীত। "সোহতিক্রান্তঃ অবগবিবরম্ উমে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত য় ৫.৪। চক্ষুবিবরমতিক্রান্তে পক্ষিয হি ১৩৩। ২ অতীত, গত। "যেহঃ পৌর্ণমাসতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বরসা মহা ৩.২২২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচ্যুত, উত্ত। "ধর্মাতিক্রান্তঃ; গুরুধর্মবতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —স্ত্রী অতীত বিষয়। "অতিক্রান্তঃ নামুশোচন্তি পতিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৩৩। "ভোপবর্ণন হি ১১২৫। —তি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্) -তা] অতিক্রমণ, উন্নয়ন, বাতিচারা। —ক্রামক বিণ [+ অক (বৃহ্) -কঃ; স্ত্রী -মিকা] উন্নয়নিতা, অতিক্রম্যী।

অতিক্রম্য বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অত্যন্ত কুটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তরে) মন্বিশেষ; ত্রিণ বা তেত্রিশ অক্ষরের ময়।

অতিক্রীণ বিঃ [প্রা.স] অতিক্রপ, হুতমু। "কেশরী জিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্রীণ কু.উ ১৭১।

অতিধার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিকরুণ, প্রচণ্ড, অতিক্রম। "অন (যেব) গো.রা ৩.৩০.৩।

অতিগ বিণ [অতি + √গম্ + অ(ভে) -কঃ; স্ত্রী -গা] ১ বাহা অতিক্রম-পূর্বক যায়; অতিক্রম্য, ভেদপূর্বক নির্গত। "হোহাতিগৈঃ (বাঠৈঃ) রমু ১২.৪৮। ২ অতিভারী, অতীত। "শোকাতিগ। বরোহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিশায়ী। "সর্বলোকাতিগ রা ২.১২.৩০; য় ১.২। [সমাসে উত্তরপদ]

অতিগণ্ড পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড; বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। "অজ্ঞা।

অতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -কা] ১ বাহার অতিশয় গন্ধ; অত্যন্ত গন্ধ-যুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃশ্য, অতিগমিত। —ক পুং ১ চন্দ্রকপূক। ২ গন্ধক।

অতিগহন বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] অত্যন্ত দুর্দোষ; অতিদুঃসহ, অতি-গভীর।

অতিগুণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] বাহার অতিশয়িত গুণ; অতিগুণযুক্ত, অত্যাংকুঠ। "তদতিগুণং পূর্বার্থম্ আচরয়ন্ গো.রা ৪.৪১.৭১। —৭ পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়সাক্ষিণ্যাদি।

অতিগুরু বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক-রী] অত্যন্ত ভারী; অতিদুর্ভর (পারদাদি)। "পূর্ববতিভমানন্ত (অববন্ত) —বিকৃপূরণ। —ক পুং: অতিগুরু—মাতা পিতা ও আচার্য। "বিকৃ ৩১.১।

অতিচার পুং [অতি + √চর + অ (বঞ) -তা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উন্নয়ন। ২ ক্রতগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি গন্ধ গ্রহের স্ব-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালগুহি জী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বরাশিগমন—'ব্রহ্মাতি-চার', পররাশিগমন—'অতিচার'।] —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্

(যিহু)। তাজীলো-ক-১৭; স্ত্রী -রিনী। ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১৭] অতিচারযুক্ত। ত্র (৩)। "অন্ত অতিচারী বৃহস্পতি জী ১৪৫।

অতিক্রম বিণ [জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -রা] জরারহিত, বার্দ্ধকা-হীন। "পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

অতিক্রম্য বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিক্রম্যশী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিক্রম্যগতি, মহাবেগ। "ভটি ২.৫৫। সগরসমভিত-সত্তরগেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিক্রমেন হিমালয়াৎ। ইহ হি মনুষ্যৈশ্চৈ সরস্বতী-বনুনোরোবিরহে হি আস্থবী। —উভট।

অতিক্রান্ত বিণ [অতি + √ক্রম্ + ত (ক্ত) -কঃ] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। "অতি-জাতোহধিকন্তমান্ (পিতুঃ)। —পঞ্চ ১.৪২৬।

অতিভীম স্ত্রী [অতি + √ভী + ত (ক্ত) -তা] অত্যন্ত নভোগতি (উভয়ন); পক্ষীর দীর্ঘ গমন। "মহা ৮.৪১.২৭।

অতিভর বিঃ [সং অতিভার্য; অপ্র] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। "চঙ্গিনী পয়িনী, দৌরে প্রেম অতিভর ভা.চ ২৪২।

অতিভার বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] ১ অতিশয়িতভার; অতুল (শক)। ২ অতিশয়বিশিষ্ট, অতিবিশদ। "হার (কামবরী)।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত; অতিহরিত। "ভূক্কা নাতি-তৃপ্তোহথ সর্গবিশেৎ বাজ ১.১১৪।

অতিক্রম্য বিণ [অতিশয়িতা তুকা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। "রমু ২.৬২। —কা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তুকা; অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। "কান কণ্ডব্যা; *কাভিকৃত। —পঞ্চ ২.৮১।

অতিথি বি [সং অতিথি; শু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। "অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে বম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.এ ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ মাণ্ড, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। "কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে বাইরা ব.প ৪২। ডিকা পাইলে অতিথের গৃহে কি বতন জী.ম ১২৪। অতিথ আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কস্তা উঠে পায়গতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। "অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —চেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্যার গৃহ; পাখশালা, ধর্মশালা। "গুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাতিথ) —অতিথি ও আতুর বাড়ি।]

অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ ত্র 'অতিথ'।

অতিথি পুং [√অতি + ইথি (ইথিন্) -ক, উ ৪২; ন তিথি বাহার, বহুব্রী (ত্র 'মনু ৩.১০২); ন হিতি বাহার, পুংবা (অ.টী)—অহিতি > লি * অথিতি > অথিতি, অতিথি (৭); ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (ব্রৌনিসে) অতিথিনী (নততঃ গচ্ছতী—ঋগবেদ ১০.৬৮.৩; অতমশীলা, অতিথিতর্পক—অধর্ব ২০.১৩.৩); স্ত্রী -নী (অ.টী); অথীত (গো. চ ১৭৭, টীকা) ১ যে বায়, থাকে না (অ.টী); অনিত্যাবস্থান হেতু বাহার তিথি (বিতীরা তিথি বা দিন) নাই (মনু); বাহার হিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্ব পূহাগত বাড়ি (জীথর); আবেশিক, অভ্যাগত, পূহাগত, আশ্রিতক। "অনিত্যঃ হি হিতো বস্মাং তন্মাদতিথি-কৃত্যে মনু ৩.১০২। বস্ত্র ন জায়তে নাম ন চ গোত্রঃ ন চ হিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহযাত্রাতি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃহঃ। "শ ৪৩; কৃৎসলতা-প্রিয়ারতিথে ৩১৬। সমরে বননগরাতীথিরকারি (মশকুয়ার)। অতিথি আসিত বিতা করত করতী মে ১১৬; ১৯৯। ২ একরাত্র পরম্বাসী ব্রাহ্মণ। "একরাত্রঃ নিবসরতিথিত্রীকশঃ মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গত অতএব) গোচর, বিবর। 'লোচনাতিথি' নৈ ২.৩৫। ৪ পথিক। 'অক্ষরানোহতিথিক্রয়ঃ শ্রোত্রিয়ো বৈদ্যপারগঃ' বাজ ১.১১১। [মিতাক্ষর্য মতে, 'পথিক' 'শ্রোত্রিয়' 'বৈদ্যপারগ' তিনই অতিথি]। ৫ কোশ (বিষ্ণু-প্রকাশ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১)। [অতিথি-সঙ্কলন—অতিথি ও ভক্তলোক। "পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সঙ্কলন (চ.কা)।]

অতিথিক্রিয়া স্ত্রী, -সংস্কার পুং, -সেবা স্ত্রী [য.ত] অতিথির পরিচয়; আতিথ্য। "রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদক্ষুরতিথিক্রিয়াম্" রা (S.W.)। "সংস্কার হি ১১৩২।

অতিথিদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার অতিথি দেবসদৃশ পুঙ্খ; অতিথি-পুঙ্খ।

অতিথিধর্ম পুং [য.ত] অতিথিভাব; অতিথিরূপ। "মমু ৩.১১১।

অতিথিধর্মী (-ধর্ম) বিণ [য.ত] "ধর্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী (-ধর্মী) অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। "মমু ৩.১১২।

অতিথিপরিভাবী (-বিন্) বিণ [য.ত; স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিত্যক্তকারী বা অবজ্ঞাত। "আ অতিথিপরিভাবিনি! শ ৪১।

অতিথিপূজন স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [য.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ত্র 'পঞ্চবজ্র')। "নৃষজ্ঞোহতিথিপূজনম্" যতু ৩.৭০; ১০৬।

অতিথিশালা বি [য.ত] অতিথির বাসার নিমিত্ত গৃহ; পাঁহনিবাস, ধর্মশালা।

অতিথিসংস্কার ত্র 'অতিথিক্রিয়া'।

অতিথিসেবন বি [য.ত] অতিথিসংস্কার, আতিথ্য। "ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভা.চ ১৭৭।

অতিথি-সঙ্কলন, অতিথিসেবা ত্র 'অতিথি, অতিথিক্রিয়া'।

অতিদর্প বিণ [অতিশয়িত দর্প বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্পা] অতিগর্ভিত, অতিদুঃখ। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ভ; মহাদর্প। "অতিদর্পে হতা লক্ষ্য।—চাণক্য।

অতিদর্শী (-র্শিন্) বিণ [অতি+√দৃশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শিনী] বাহা অতিদূর দর্শে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। "নয়নেনাতিদর্শিনা গো.রা ৩.৭৪.১৬।

অতিদান স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভূরিদান, অপরমিতদান। "অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাই শি ১০২।

অতিদাক্ষ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -দাক্ষী] ১ অতিক্রান্ত। ২ অতিভীষণ।

অতিদাহ পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ।

২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। "পরাসর ২.২৮।

অতিক্রান্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্রান্তা] ১ অতিশয় দূরিত; অতিক্রান্ত।

২ অতিক্রান্ত। ৩ অতিক্রান্ত, বিনম্র।

অতিক্রান্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্রান্তা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। "মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিক্রান্ত, খুব লম্বা। "হুশ্রুত ১.৭.১৫।

অতিদুর্গত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তাতা] অত্যন্ত দুঃখবাপন; অতিদুঃখ।

অতিদূর বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূর; অতিবিস্তৃত। —র স্ত্রী অতিশয় বিস্তার; অতিদূরদর্শন।

অতিদেব পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। "হ ১৩৩.১২।

অতিদেশ পুং [অতি+√দিশ্+অ (দৃষ্)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অন্ত বিসয়ে উপদেশ; এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অন্ত বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। 'অতিদেশো নাম ইতরধর্মন্ত ইতরম্নি প্রয়োগায় আদেশঃ (বীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধ :— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। "নিতোন তুলাং শেখঃ জ্ঞানং।—তুলা" শব্দ হারা শেখবিষয়ে নিতাশাস্ত্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্তব্যং কর্তব্য তুলাক্রিয়ঃ

(পা.৩.১.৮৭)।—অতিদেশ হারা কর্তব্যং কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতি-দেশ। "নিদ্বং।—"গ"-কার্যনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ বাপদেশাতিদেশ। "বাপদেশিবদ্ ভাবঃ।—বাপদেশীর স্বার সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। "ইদ্বং ইকঃ (পা ৩.৪.৬৬, বার্তিক)।—স্বরপার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইন্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, "পোশদুশো গবরঃ"।—রূপাতিদেশ। 'ইব, বৎ, তুলা' ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশস্থচক।]

অতিক্রান্ত পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাসিদোহন। "অত্রি ২১৭।

অতিনিজ বিণ [নিজাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -জা] ১ নিজাতীন।

২ [অতিশয়িতা নিজা বাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিজ। গো.রা ৩.৩৭.৪৮।

—জা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিজা; দীর্ঘনিজা।

অতিনির্ধারী (রিন্) বিণ [অতি-নির্+√জ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -নির্ধারী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক; অতিবিস্ময়জনক। ২ অতিদূরপাতী, বহুদূরগামী। "আমোঃ সোহতিনির্ধারী (অ.কে)।

অতিনীচ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিক্রম, অতিহীন। "নীচেরনীচেরতিনীচনীচৈঃ সর্পৈরুপাশ্রিতৈঃ কলমেধ মাধ্যম্ (উদ্ভট)।

অতিপাতি স্ত্রী [অতি+√পত্+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যন্ত। "দেহকালতি" বাজ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি।

"ক্রিয়াতি" পা ৩.৩ ১০২।—পত্ বিণ [+ত (জ)-ক] ১ অতিক্রান্ত।

২ অনিপত্ত।

অতিপন্ন বিণ [অতিক্রান্ত পর বাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে; বিজিত্তারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিসঙ্গপকজন।

অতিপন্নিত পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিত্যক্ত; বিশেষ জানাশুনা।

"অতিপন্নিত্যবজ্ঞা।

অতিপাত পুং [অতি+√পত্+অ (দৃষ্)-ভা] ১ অপগম, অত্যন্ত, পর্যায়, অতিক্রম। "কালতি", সমরতি"। ২ বাঘাত, হানি, ক্ষতি। "কার্য্যাতি" শ ১১৩। ৩ সমংকট, আপাত, উপাগম।

"হুখতি" (কাণধরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। "জলধারতি" (কাণধরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) বাপন, অতিবাহন। "কিয়ংকাল অতিপাত করিয়াছি চা.ত ২৭।

অতিপাতক স্ত্রী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] বাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুণ্যের মাতৃহিতপুণ্যবধুগম ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুণ্যভোগগমন হেতু পাপবিশেষ। "বিকু ৩৪.১।

—কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদ্রুত। "বিকু ৩৪.২।

অতিপাতিত বিণ [অতি+√পাতি+ত (জ)-ধ্র] ১ অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। ২ 'বার্ষে চিৎ' অতিক্রান্ত। "কালসাধনা (অক্ষয়) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিক্ষিপ্ত; বহানবংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। "অহি নিঃশেষতশ্চিরহতিপাতিত (A.)।

হুশ্রুত ১.১৮.১৮।

অতিপাতী (-ভিন্) বিণ [অতি+√পত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ভিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযায়ী, অতিশায়ী। "পবনতি" রঘু ৩.৩০। ২ দাক্ষ, তীব্র।

অতিপাতা বিণ [অতি+√পত্+অ (দৃষ্)-ধ্র; স্ত্রী -তাতা] অতিপাতভোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। "ধর্মকার্যাননতিপাতাঃ দেবন্ত শ ৫১।

অতিপ্রকাশ বিণ [অতি-প্র+√কাশ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -পা] অতিপ্রকট, হৃদিত। "যেধাঃ (দেবশত্রুঃ) গো.রা ৩.৩২.৪২।

অতিপ্রকৃত বিঃ ১ প্রকৃতিবিহীন, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।
“জয়দাসকে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্বে যথেষ্ট ছিল ব.প্র ৩৩০।

২ অতিব্যর্থ, টিকসত্য।

অতিপ্রণয় পুঃ [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা পেম।
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্যঃ কর্তব্যঃ পণয়ন্ত তে পোরা ৩২১.৬৩।

অতিপ্রবন্ধ পুঃ [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাততা।
“প্রতিভাবৃষ্টি রম্ ৩.৫৮।

অতিপ্রবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রেণ, ভূরিক্রমণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতি”, পুরীয়াতি” (মুক্ত)।

অতিপ্রবন্ধ বিণ [অতি-প্র + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিগীড়াদায়ক, গীড়ানুসৃত। “মম ১.৩২০।

অতিপ্রমাণ বিণ [অতিশয়িত প্রমাণ বাহার, বহরী; স্ত্রী -ণা] ১ বাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকায়, বিশাল। (ভৃঙ্গম ৭) গোরা ৫.৫৪.১৭। সর্গাতিশায়িপ্রমাণ, বিরাড়, মূর্তি, বিবরণ। “অণোরগীর্গাঃসমতিপ্রমাণম্ বিহুন্—বিহুপুরণ।

অতিপ্রসঙ্গ বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতন্যোঃ (ইন্দ্রার্থনাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মম ৪.৩০। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অস্ত্র বিষয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ; অতিব্যাপ্তি।

অতিপ্রসঙ্গ পুঃ [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি; অত্যন্তরোগ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমদায় কার্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ঘ ‘অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্ভাতিরেক, অতিগর্ভ। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ ৫২ই। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিদতিপ্রসঙ্গঃ মচ ৩.১৬। ৪ অবিক্রম, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাৎ বিহিতাগসঃ (উদয়ঃ) কি ৮.৩০। ৫ অতিবিস্তর, বাচনা। “অলমতিপ্রসঙ্গে ন ১৬। রসে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চৈ ৩।

অতিপ্রাকৃত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] বাহ্য প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অসৈমসগিক, অলৌকিক।

অতিপ্রোক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “সৌবন। —চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কন্তা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত নারী।

অতিবড় বিঃ ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা.চ ২৫৫। মৌর স্বামী অতিবড় বুড়া কুড় ২৬৮। অতিবড় লম্বু বেটি কি কর্দ করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটি স্ত্রীম ১৯। ভেটর বায় অতিবড় ভাল ম.পা ৫৭। অতিবড় গুণবান্ কৃ.চ ৬। ৪ অত্যাৎকৃষ্ট, অতি-বৃদ্ধিমান। “রাজা কুম্ভল রায় অতিবড় মন্ত্রী কৃ.চ ৫৬। ৫ অতিবিশীর্ণ, অতিপরিমর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে কাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। [অতিবড় দিবা—উৎকট দিবা; পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবা। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্গাপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

অতিবর্তন স্ত্রী [অতি + √বৃ + অন (লুট্)-তা] ১ অতিক্রম (ত.বা)। ২ উল্লঙ্ঘন (?)। ৩ [অ + অন-ক] বাহ্য প্রাপ্ত অতিক্রমপূর্বক স্থিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ততে—কুম্ভক)। বান সারথি ও বানসারীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মম ৮.২০। —বর্তী (-বর্তিন্) বিণ [অ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্তিনী] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, উত্তরিত। “সাগর চাতিবর্তিনাম্ (বনৌকনাম্) গোরা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভুবনতিবর্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লঙ্ঘয়িতা। “বর্তাতি” পোরা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

অতিবর্তুল পুঃ [মৃণ, মৃণা] ‘অত্যন্তবর্তুলাকার বা গোল’; গোল কলারবিশেষ, বাটুলো কলাই, মটর।

অতিবল বিণ [অতিশয়িত বল বাহার, বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মহাবল, বলবান। “অতিবলেন পক্ষিণা পোরা ৩.২০.৩৭। —ল পুঃ মহাবল যোয; অতিশয়। —ল স্ত্রী ১ সমস্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মনুষ্যস্বরূপ বিভাবিশেষ। [বিষামিত্র রামচন্দ্রকে এই মনুষ্যমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে ত্রয় অরূপবিপর্যায় হুগুি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অগ্রমিত বাহবল সৌভাগ্য পক্ষিণা তৎক্ষণাৎ ইতিকবিবয়রকজ্ঞান ও প্রত্যন্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকর্তা-বিশেষ। ৩ গীতবলা, গীতবৈদল।

অতিবাড় বি [অতি + বাড়] অত্যন্ত বাড়়া; অতিশক্তি। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে জেড়ে বাবে। অতিখাট হইও না চাগলে মৃড়িয়ে থাকে।—প্রবচন।

অতিবাত পুঃ [প্রা.স] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল গীড়ন স্ত্রীম ৭৬।

অতিবাদ পুঃ [অতি + √বৎ + অ (যঞ্)-তা] ১ অতিক্রমবাদ, পরমবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাধাত্তিক্তে নমু ৬.৪৭। ৩ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাতি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অনুচিত অতিবাদ সেটা স্ত্রীম ৩৫। ৩ [বাচকে অতিক্রম, প্রা.স] প্রমাণান্ত-রাতিক্রম বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রমাণ। “অতিবাদাদ্ বদামোব মা ধর্মমতিশিক্ষাঃ মহা ৩.৩১.৭।

অতিবাহ পুঃ [অতি + √বহ + অ (যঞ্)-তা] ১ ত্যাস্তরপ্রাপণ। ২ অতিবাণ (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরশর ৯.২৮। অত্র ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অন্তঃস্তের দ্বয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোগনার্থ বহন বা নয়ন। ডু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [অ + অক (বুল্)-ক; স্ত্রী -হিকা] যে এক দেহে অতিক্রম করিয়া অস্ত্র দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুঃ অধিরাচ্যভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা স্ব্যাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (ত্র ‘গী ৮.২৪.২৫, জীবয়টিকা)।] —বাহন স্ত্রী [অ + √বাহি + অন (লুট্)-তা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, বাপন। ২ অতিভক্তভারবহন। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রম। “মৃণালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [বাহ + ইক (ট্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লঙার) যোগা (লিঙ্গদেহ)।—বাহিত বিণ [অ + √বাহি + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অতিক্রমিত। ২ বাপিত, নীত (কাল)। —ত পুঃ নারকীয়, পরেত (A)। —ত স্ত্রী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহ্য বিণ [অ + √বাহি + য (যং)-ধ্র; স্ত্রী -হ্য] বাপনীয় (কাল)।

অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ্য ত্র ‘অতিবাহ’।

অতিবিক্রম বিণ [অতি + √বাহ + ত (ক্ত)-ধ্র] অতীব আহত; নির্ভয়।
অতিবিষ বিঃ [অগ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অ.প ২৪।

অতিবিলম্বী (-বিল্) বিণ [অতি-বি + √লম্ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিলনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘমুহু।

অতিবিষ বিণ [বিষকে অতিক্রম, প্রা.স; স্ত্রী -বা] ১ বিষয়, বিব-নাশক। ২ [বহরী] বাহ্যে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষয়। —বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অতিচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

অতিবিস্তার পুং [প্রা.স] অতিবাহা, প্রপঞ্চ, বাগবিহার।
“অলমতিবিস্তরেণ উচ্যে (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তরের নাহি
প্রয়োজন চৈ ৪০।

অতিবুদ্ধি বি অতিশয় বুদ্ধি; তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে গৌণে বড়ি—
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কাৰ্য্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিষয় বিপদ।
“অতিবুদ্ধে গৌণে বড়ি তার ভোগ করি বিহু ২৫।]

অতিবৃংহিত বিণ [অতি + বৃংহি + ত (ক)-ধ] অতিবর্দ্ধিত
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৩.১৩।

অতিবৃত্ত বিণ [অতি + বৃত্ত + ত (ক)-ধ; ব্রী -ভা] ১ অতিশয়িত।
২ অতিক্রান্ত, উল্লিখিত, অজ্ঞাত। “শশিষ্ঠয়াতিবৃত্তাশ্চি মহা ১.৮০.২৮।
—জি ব্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অতিবর্দ্ধন, অতিক্রম। “অনতি”
পা ২.১৮.সি। ২ অতিনিঃসরণ।

অতিরুদ্ধ বিণ [প্রা.স; ব্রী -ভা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপাশ্র; অতুপচিত।
২ অতিরবির, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভা.চ ১১৭। —ক পুং (তয়ে) মন্থ-
নিষেধ। [“পিতামহ—বুদ্ধপিতামহের পিতা; পিতামহের পিতামহ বা
উর্দ্ধ পঞ্চম পুরুষ। “অতিবুদ্ধপিতামহের থেলাং তুলে কেহ। বলে
সাজেব সবার আগে আমার ‘পাম’ দেহ ৪—হেম ৩৮।]

অতিরুদ্ধি ব্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্দ্ধন। ২ বুদ্ধ্যির
অত্যন্ত বৃদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃথৈব সঙ্কল্পনৈতৈরজস্রমন্স নীতোচসি
ময়াতিবুদ্ধি শ ৩.৩.টাকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাঁড়।

অতিরুষ্টি ব্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ণন; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ
‘অনারুষ্টি’। “শ্রীম ৭৬। ২ শস্ত্রনাশক বড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।
ত্র ‘ঈতি’।

অতিবেল বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -লা] ১ যাহা বেলা
অতিক্রম করিয়াছে; নির্বর্ধাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্রা,
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৩.২৫।

অতিব্যথন ব্রী [অতি + ব্যথি + অন (লাট)-ভা] অতিপীড়ন।
“পা ৫.৪.৬। —বা ব্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদন।

অতিব্যয় পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়; অমিতব্যয়। “চি ২.৯৩।

অতিব্যাপ্ত বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলঙ্কো (অবিবয়ে)
গত (লক্ষণ)। “পৃথিব্যা রূপবৎ লক্ষণং জলাদ্যবতিব্যাপ্তম্ (ত.বা)।

—শি ব্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কো (অবিবয়ে)
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি; অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনং
কর্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৩.৩.৩৫.সি। ২ যেখানে
যাহার অবস্থান নিতা, তত্ত্বির স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,
ধূমে বহির সত্তা নিতা, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

অতিভক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় অনুগ্রহ; অতিভজ্ঞা। [অতিভক্তি
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিয়ে সন্দেহ হয়;
(গৌপ্যার্থে) অকারণে অধিক আশ্রয় দ্বন্দ্বভুক্তিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

অতিভার পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার; অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-
গৌরব। “তনমনোভিহুঃপাতিভারোগণি লঘুঃ স মেনে কি ৩.৩৩।
কোহতিভারঃ সমর্থানাম্ (চি ২.১১) ২ অতিশয়, অতিরিক্ত। “বাসনা-
তিভারাক্রমশ্চ রম্ ১৪.১৮। ৩ বেগ (A.)।

অতিভূমি বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -মি] যাহা ভূমি
(মধ্যা) অতিক্রম করিয়াছে; অতিমধ্যা, সীমাতিক্রান্ত। —মি ব্রী
১ অতিক্রান্ত (সীমাবহির্গতা) ভূমি; অমধ্যা, মধ্যাভালম্বন।
“বিপদি ন দুহিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা; উৎকর্ষ,
আধিক্য। “প্রমদাঃ প্রণয়াতিভূমিমগনম্ মাঘ, ২.৭৮; ১০.৮০।
৩ উৎকটভাব, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমিঃ গন্তেন রণরণকেন উচ্যে : ৩৫।
৪ বিতীর্ণভূমি।

অতিভোজন ব্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন; অমিতাহার। “মহু
২.৫৭। যাক্স ১.১১২।

অতিমধ্যান্ধিন ব্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাঙ্ক; দিবাসসম্পূর্ণগ্রহরহণ,
টিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

অতিমর্ত্য বিণ [মর্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমায়ুষ, অলৌকিক।
“কর্মাধি...অতিমর্ত্যানি শু ১.১.২০।

অতিমর্যাদা বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -মা] ১ অতি-
ক্রান্তসীম, নির্বর্ধাদ। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্য, একান্ত
(অ.চি)। —মা ব্রী [প্রা.স] অতিমর্যাদা।

অতিমাত্র বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -ত্রা; ছান্দস] ১ যাহা
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে; অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কর্ষিত
কৃ.স ৫.৪৮। “লোহিত শ ১.২৭; “স্বল্পসেহ ৪.৩। নীলোগতিমাত্রঃ
হুম মহা ৩.১১১.২০। রাম ও জানকী লবণমাত্র অতিমাত্র ব্যাধ
হইয়া কছিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “দ্বিগা ধৃষ্টো
জদয়েহতিমাত্রো রা ১.১২.১১২। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা
ব্রী অতিক্রান্ত মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

অতিমান পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান; অধিক আদানদর;
অত্যতিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (চতঃ)। —চাপকা। অতিমানে
উচ্চত কোরব গেল মরে পি ১০২।

অতিমান বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -না] যাহা পরিমাণ
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পূর্ণ, পচুর। “অতিমানয়া
কীর্ত্যা (দশকুমার)।

অতিমানী (-মিন্) বিণ [প্রা.স; ব্রী -মিনী] অতিশয় মানী;
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যাত্মিমানবৃত্ত। “অজ্ঞেমাঃ তক্ষয়জামি
পশ্চতস্তেতিমানিনঃ পোরা ৩.২৪.১৭। গী ১৬.৩।

অতিমানুষ বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -মী] যাহা মানুষ-
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপারিধ, অলৌকিক।
“রূপঃ দৃষ্টাতিমানুষম্ ম ১.১.৫৪.১। দৃষ্টা বিভূতিমতিমানুসীম
৩.৮৭.১৬।

অতিমায় বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -মা] মায়াতীত,
নির্মাণ, মুক্ত।

অতিমাকৃত পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,
ঝটিকাকাল। “অতিমাকৃতে (নাথীয়াত) যাক্স ১.১৪২।

অতিমুক্ত বিণ [প্রা.স; ব্রী -ক্কা] ১ যে অতিশয় (সমাক্) মুক্ত;
লবননির্বাণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বার্থহীন।
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাশিয়ারী। “মদগ্রন্থিতকেনসারাবলী
মা.মা ৫.৮। —ক পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতার মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে;
মায়বীলতা। “ক ইন্দ্রানীঃ সহকারমম্বরেণ অতিমুক্ততাঃ...সহেত
শ ৩.১৮। “লতাচরিত আর্মি ৪.১৩। ২ তিনিশব্দক। —ক ব্রী মায়বী-
কৃত্যম্। “ধবতি দ্বুটাতিমুক্তম্ (কবিরঞ্জন)। —জি ব্রী পরিমিতাণ।

অতিমুক্ত্য বিণ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ব্রী -ভা] মরণাতীত,
অমৃত। —ভা পুঃ মোক্ষ, নির্বাণ। “তমেব বিদিত্বা অতিমুক্ত্যমেতি
যোহত্যত ৩.৮।

অতিমোহ বিণ [বহরী; ব্রী -না] যাহাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-
গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —মা ব্রী [ব্রী আ (টাপ)] নবমরিকা।

অতিমশাঃ (-শস্) বিণ [অতিশয়িত মশা; বাহার, বহরী; ব্রী
-শা; তু ‘অতিক্রম’—“বৃহৎসেনামতিমশাম্ (অশ্ববীং) মহা ৩.৬০.৪।
অতিকীর্ষিমান, পৃথুকীর্ষি, মহামশাঃ। ‘অতিক্রম’ লোকে রামঃ (S.W.)।

অতিমুবা (-বন্) বিণ [প্রা.স; ব্রী -বনী] অত্যন্ত মুবা; কনিষ্ঠ
(অ.কো)।

অভিযোগ পুং [প্রা.স.] ১ অভিযয় যোগ; অতিনিশ্চয়, ভূ-
নিসরণ। “পিভাতি° রক্তাতি°, শোপিভাতি° (হৃশ্রত)। ২ আধিকা।
“নিভাতি° (হৃশ্রত)। [বিপ ‘নিজ্ঞানাম’]

অতিরক্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; সুরক্ত। ২ অভিযয়
অতুগম্যুক্ত; অত্যন্তুরক্ত। —ক্ত পুং অত্যন্তুরক্তবর্ণ। —ক্তা স্ত্রী অগ্নির
সপ্তজিহবার একতম।

অতিরক্ত বিণ [প্রা.স] বিনি অমিত যোগের সহিত যুক্ত করেন;
মহারখণ্ডপতি। “অমিতান্ বোধয়েৎ বস্ত্ৰ সংপ্রোক্তোহতিরক্তঃ সঃ।
রথবর্ণাশা মহারথঃ তেষাং বর্ণপোহতিরক্তঃ ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ।
“ইক্ষাকৃণামতিরক্তঃ গো.রা ২.৭.২। জীমার্জুনো চাতিরক্তো মহা
৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭.৫।

অতিরক্ত পুং [প্রা.স] অভিযয় বেষণ; অতিক্রম। “কৃত্ত।—
ভৰ্জুরি। “প্রধাবিত (কাদম্বরী)।

অতিরক্ত বিণ [অভিশয় রস বাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিবাহু,
হৃবাহু, হৃমধুর। “তোয়ানি...অতিরক্তানি মহা ৩.১২২.১৫। —সা স্ত্রী
[স্বী আ (টপ.)] ১ মূর্খালতা। ২ রাত্রা। ৩ ঘটমধু।

অতিরক্ত পুং [অভিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)]
১ অধিক রাত্রি; মধ্যরাত্র, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধা বাণবিশেষ।
“রা ১.১৪.৪২।

অতিরক্ত বিণ [অতি + √রিচ + ত (ক্ত) -ক] ১ অতিশয়িত,
সমধিক, অধিক। “সর্পাতিরক্তসারি রঘু ১.১৪। কি ৩.৫১। বেলো হৈল
অতিরক্ত ভা.৬ ১০৩। ২ অধিক, উত্তম। “পরিপূরিতরক্তসারিতিরক্ত-
হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী।
বিপ ‘হীন’। “অতিরক্তা যজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম।
“অবাক্তে বিধুর পুত্রা চণ্ডাল যে করে। চতুর্দেবী-রাক্ষসাতিরক্ত লেখি
তারে ॥ শি ৪০। ৬ [প্রা.স] অভিযয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু
‘বাতরিক্ত’। —ক্ত স্ত্রী [+ ত -ভা] অভিযয়, অধিকা।

অতিক্রান্ত বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিহন্দর, অতিক্রান্ত। —রা
স্ত্রী চন্দ্রাবিশেষ।

অতিক্রম বিণ [প্রা.স; স্বী -শা] ১ অত্যন্ত হেতুশূন্য; অতিনির্দয়,
নির্দয়। ২ অত্যন্ত হেতুহীন, অতিশূন্য (আচার)। “সী ১৭.২।
৩ অগ্রসর, অতিপক্ষ, স্বকঠোর (বাক্য)। —ক পুং কল্প কোত্র প্রকৃতি
ধাতু।

অতিরূপ বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত।
২ [অতিশয়িত রূপ বাহার, বহরী] অতিহন্দর, অতিক্রান্ত, হৃষী।
৩ শুক্লানিরূপহীন (বায়ুগুণভূতি)। —প পুং রূপহীন পরমেশ্বর। —প স্ত্রী
[প্রা.স] অভিযয় রূপ; অলৌকিক স্ত্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ
জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাখি নিল হ’রে শি ১০২।

অতিরিক্ত পুং [অতি + √রিচ + অ (বৎ) -ভা] ১ অভিযয়,
আধিকা, প্রাচুর্য। “ভূকান্তিরেক, বীর্ঘ্যাতিরেক, মদ্যাতিরেক।
পৌকশাতি° উ. চ ৬১৫। সয় নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ২৫।
আনন্দ-অতিরেক অ.প ১৩৫। ২ ভেদ, অম্বয়, বিশেষ। ৩ আধিকা,
উত্তমতা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি° মায় ৪.১৬।
—ক বিং (বাঙলায় অগ্র) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক।
“অয়ি রবি চঞ্জের কিরণে অতিরেক। দীপদানে আমাপানে করি
হরিবেক ॥ হু ৩২। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, তেওয়ারে
নাফি করি পার ব.প ২১৩। ৩ প্রচুর, পর্যাণ্ড। “আজিকার তিক্তা
মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত,
উচ্চৈশ্বরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

অভিযোগ পুং [প্রা.স] অভিযয় যোগ; অয়যোগ।

অভিরোমণ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -শা] অভিলাষমুক্ত, রোমাচা,
বহুরোমা। —প পুং ১ বজ্রহাস। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

অভিরোহিত বিণ [ন তিরোহিত ন.ভ; স্ত্রী -তা] ১ পকাশিত,
প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অব্যবহিত (ত.বা)।

অভিলভন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অভিযয় বাতিচার; অতিবাহিত্যয়।
“আর্ধাজনাতি° কি ১৪.২। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাচার।

অভিলভনী (-লভিন্) বিণ [অতি + √লভ্ + ইন্ (গিনি)]
-ক-১ব; স্ত্রী -জিনী] অতিবাহিতারী, লজ্জনকারী। “অভিনয়াতি-
লজিনী রঘু ১২.১৪।

অভিলোভ পুং [প্রা.স] অভিযয় লোভ; অধিকলালসা। “অভিলোভো
ন কর্তব্যঃ। —পঞ্চ ৫.১০। [অভিলোভে তাঁতী নষ্ট (দা ৭৮৩)]
—এক বেতাল মধুর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মধুর
বাড়ী গিয়া স্বীকে প্রার্থনার বিঘ্ন জিজ্ঞাসা করিল। স্বী আনন্দিত হইয়া
কহিল, “তুমি পঞ্চদশভাগে দ্বিতীয় মন্তক ও অপর দুই হাত বেতালের
নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র
হইবে; একখানিতে সাংসারিক বায় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য্য
হইবে; স্তব্রাং উল্লোকে ও পরলোকে আমরা স্নপে বাস করিব।”
মধুর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমন্তক ও চতুর্বাছ চাইয়া
গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্তৃক দণ্ডাঘাণ্যবাসে
নিহত হইল (পঞ্চ ৫. ৭ম কথা)।

অভিলোমণ [প্রা.স; স্ত্রী -পা] সর্ব ‘অভিরোমণ’।

অভিলোমা (-মন্) বিণ [অতিশয়িত লোম বাহার, বহরী; স্ত্রী
-মা (-মন্), -মা, স্ত্রী] অভিলাষমুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাচা।
“নাভিলোমাহ (উৎকৃষ্ট) মনু ৩.৮।

অভিলোম্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় লোলতা; অভিলোভ। “কপূর-
পটিকামতিলোলাদম্বকায়ং। —পঞ্চ ৫.১৫।

অভিশক্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] বাহার অতিশয়িত শক্তি;
মহাবল। —ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] অভিযয় সামর্থ্য; অতিবীর্ঘ্য, মহাবল।
“ভাক্ (অকো)।

অভিশয় বিণ [অতি + √শী + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -শা] ১ যাত্রা
অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যন্ত, অত্যাধ।
“দারিদ্ৰ্যোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র (ক্রোধাদি)।
৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অভিশয় নিম্নিত সত্যধানে স্ত্রীম ২৩৫।
[‘অভিশয় নির্মিত’—অগ্র] ৬ প্রচুর, ত্বর, পর্যাণ্ড। ৭ অতিমর্গাদ,
সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়িরকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চম্বার
এতেহতিশয়াঃ সতোথাঃ অচি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) অত্যন্ত,
অর্ধাৎ অতিবৃহৎ। “হস্তিনী জাতি এক কস্তা অভিযয় দাক্ষা বি.পা
২৫১। —য় পুং [+ অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অতিশয়।
“পা ৫.৩.৫৫, তব্রাবোধিনী। ২ আধিকা, প্রকর্ষ। “বীর্ঘ্যাতিশয় রঘু
৩.৬২; “প্রেক্ষা ১৭.২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা।
“যজ্ঞ সাতিশয়ম্...আশ্বায়াং (অগ্রজঃ) মনু ২.১১৪। ৪ বিশেষ।
“বিদ্যানাতি° রঘু ৬.১১। ৫ মরিসা, মত্তম। “তীর্ণানামিবি হি মহতাঃ
কোচপাতিশয়ঃ উচ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠাংশ। “অখাতি° (কাদম্বরী)।
—শয়ন বিণ [+ অন (লুট্) -ক; স্ত্রী -নী] ১ অভিযায়ী, অতি-
ক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাণ্ড। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট। —ন স্ত্রী
[+ অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অভিযয়, আধিকা,
প্রাচুর্য্য। —নী স্ত্রী চিত্রলেখা হুন্সঃ। —শয়নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়) -শ; স্ত্রী -শা] অভিযয়নর্হ, অতিক্রমণীয়। “অনতিশয়নীয়
কি ৫.৫২। —শয়িত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-
কৃত, তিরস্কৃত। “অভিশয়িতহরাত্তরপ্রভাবন্ (শিওন্) উচ ৫.৪।

২ [+ত-ক] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অত্যধে-১ব; শ্রী-রিনী] ১ অতিশয়বান, সাতিশয়, সমধিক। “(কুমুদনানি) প্রিয়মতিশয়িনী—জগুঃ কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অতিশয়িনি বায়ো কা.প্র. ১.৫। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অতিশয়িনি সমাশ্রা বংশ এবাশিষ্যন্তে বিক্র ৫.২১।

অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শরী ২ ‘অতিশয়’।

অতিশয়োক্তি শ্রী [অতিশয় উক্তি, কথ্যবা] ১ অতিশয় (লোকাতীত) কথন; অতিবর্ণন, অত্যাক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, ‘অতিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ (সা.দ ১০.৪৬, ৪৭); কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে অভেদ—যথা, “বত চেমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হেমাঞ্জে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সগীর্ষণ।” চন্দ্রকাকে গদ্য আধায়। ১৫.৫ ৩৪৭।]

অতিশয়্য বিণ [শব্দকে অতিক্রম, প্রা.স; শ্রী-রা।] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রমণশ্রদ্ধাত, অর্থাৎ যাহা শব্দগত অপেক্ষা অধিক। “নন্দশাস রঘু ১২.৭০।

অতিশায়ন শ্রী [অতি + √শী + অন (লুট.)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা] ১ অতিশয়, অধিক। “পা ৫.২.২৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অতিভব (তত্ত্বাবধিনি)। “অতিশয়নে তমবিশ্রমো পা ৫.৩.৫৫। ৬ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমতিশায়নস্ত বা যৎ ৪.৮.১৫। —শরী (-রিন্) বিণ [অতি + √শী + ইন্ (পিনি) -ক- ১ব; শ্রী-রিনী] ১ বাহা অতিক্রম করে; অতিশয়, সমধিক। “স্বম্মা সা (শোভা)-অতিশয়িনী অ.চি ৩.১৪৮। ২ [+ √শারি + ইন্] অতিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমাধঃ শব্দশোভাতি-শায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

অতিশায়ী ২ ‘অতিশায়ন’।

অতিশিথিল বিণ [প্রা.স; শ্রী-লা।] ১ অতিতরল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিথিলঃ পাচাঃ (চরকঃ)।—কাতায়ন ১৫.১৩। ২ অতিদ্রব, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুড়ে।

অতিশীত বিণ [প্রা.স; শ্রী-তা] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

অতিশেষ পুং [প্রা.স] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, বাক্যবশেষ। “হাযোগা ১.১০.৫।

অতিশোভন বিণ [অতি + √শুভ + অন (বৃহ)-ক; শ্রী-না] অতিশোভন, অতিহৃৎকর। “সত্তমক্যাতিশোভনে (অ.কো)।

অতিষ্ঠ বি [অ + তিষ্ঠ (√স্থি > তিষ্ঠ)] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান।]

অতিসক -ক’ বি [অতি + সক] অত্যন্ত অনুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাব্যর স্নিকলা নাটক। আনন্দে নটিনী মাগী শুনে অতিসক। শ্রী.মা ২৪।

অতিসক্তি শ্রী [অতি + √সক্ত + তি (কিন্)-ভা] ১ অতিসংগ্ৰহ, অতিসম্বন্ধ। “শাঘ ২.৭। ২ অত্যাসক্ত, অত্যাসক্তি।

অতিসঙ্কল্প পুং [প্রা.স] অত্যন্ত সঙ্কল্প; অতিসংগ্রহ। “কর্তব্যো নাতিসঙ্কল্পঃ হি ১.১৭৪।

অতিসম্মান শ্রী [অতি-সম্ + √ধা + অন (লুট.)-ভা] প্রত্যরণ, বন্দন। “পর্যায়সম্মানবীরতে কৈ.শ ৫.২৫।

অতিসঙ্কি বি অতিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকোশল। “মারামর অত্র মারামর অতিসঙ্কি কু.উ ২২৭।

অতিসঙ্কিত বিণ [‘অতিসংহিত’ সাধু] বঞ্চিত, প্রতারিত। “তেনৈবাতিসঙ্কিতা রা ২.৭.৩৪।

অতিসঙ্কেয় বিণ [অতি-সন্ + √ধা + য (যৎ)-ধ্ব; শ্রী-য়া] প্রত্যরণীয়, বঞ্চনীয়। “কথঃ ময়া ব্রহ্মবন্ধুরতিসঙ্কেয়ঃ বিক্র ২১।

অতিসন্ধ্যা শ্রী [অত্যাসন্ন সন্ধ্যা, প্রা.স] সন্ধ্যার অতিনিকট কাল; রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্যন্ত কালের ও সূর্যোদয়ের পূর্বাগর দণ্ডপর্যন্ত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসন্ধ্যাসমীপতঃ (মৃতি)।

অতিসন্নিধান, -সমীপ শ্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সান্নিধ্য; অতিনিকট। “অতিসন্নিধানে পলায়নমপাশকান্ হি ১৫৬।

অতিসম্পর্ক পুং [প্রা.স] অতিসংগ্ৰহ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

অতিসর্গ বিণ [সর্গকে অতিক্রম, প্রা.স; শ্রী-গী] ১ যাহা সর্গ (সৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; সৃষ্টাতিশায়ী, নিত্য, অনন্তর। ২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত। —গুং পুং [অতি + √সৃজ + অ (যৎ)-ভা] ১ বিসম্ভব, বিতরণ, ত্যাগ, দান। “বরাতিসর্গ রঘু ১০.৪২। ২ কামচারাভ্যুজ্জা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যাঘ্য নাই, তাদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ; আশ্রয়ণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সম্ভবন শ্রী [+ অন (লুট.)-ভা] ১ উৎসম্ভবন, উৎসর্গ, ত্যাগ, দান, অর্পণ। “অলনাতিসম্ভবন কৃ.স ৪.৩১ বচোহতি-সম্ভবনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রত্যাগণ। “বিশিখাতি” কি ১৩.৫৭। ৩ অতিশয় দান; অতিদান। ৪ বদান্ততা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিশ্রলভ, বন্ধন। ৭ বিয়োজন, বিস্রোণ।

অতিসর্পণ শ্রী [অতি + √স্প + অন (লুট.)-ভা] গর্ভন্ত জন্মের সঞ্চলন।

অতিসায়ন বা [অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ন, প্রা.স] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলার; ঠিক সীজের বেলায়; তরা সীজে। “নাতিসায়ন (অন্নীয়াৎ)।—বিক্র ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; প্রদোষে। “মধু ৪.১৪০।

অতি(তী)সার পুং [অতি + √স (অর্থভাবিতার্থ) + অ (যৎ)-ক, ‘যাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৩.৩.১২২] যাহা কথিরাপি অতিশয় নিসারণ করে (সি); যাহা মল ত্রব করিয়া নিসারণ করে; উদারায়, অরগগি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্রোতাতি”, বাতাতি”, রক্তাতি”, শ্লেমাতি”।

অতি(তী)সারকী (-কিন্), অতিসারী (-রিন্) বিণ [অতি(তী)সার + ক্ (কৃক্) + ইন্ (ইনি) অত্যধে-১ব, যোগে, পা ৫.২.১২২; অতিসার + ইন্-১ব; শ্রী -কিণী, -রিনী] অতিসারযুক্ত, উদারায়রোগী (অ.কো)। “কী সূত্রত ৬.৪.০৭। দীর্ঘকালান্তি”, সর্কান্তি”, পিত্তাতি” (সুত্রত)। —রী পুং [অতি + √সারি + ইন্ (পিনি) -ক-১ব] বাহা অতিনিসারণ করে; অতিসার রোগ।

অতিসিদ্ধি শ্রী [প্রা.স] অতিশয় সিদ্ধি; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্বপাশাপাতিসিদ্ধিনা (রাবণেন) গো.রা ৪.৫৭.১০।

অতিস্বন্দর বিণ [প্রা.স; শ্রী-রী] অতিশয়সুন্দর, সুমনোহর, বিমোহন। “অবতই তুমি অতিস্বন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.ধি ১১৫। —র পুং ঘোড়শাস্ত্রপাদ বৃত্তিবিশেষ। —রা শ্রী সর্ব ‘অতিস্বন্দর’ (পুং)।

অতিস্বষ্ট বিণ [অতি + √স্বজ + ত (জ)-ধ্ব; শ্রী-ষ্টা] উৎস্বষ্ট, তাক্ত, দত্ত, অর্পিত। “অনস্ব্যতিস্বষ্টেন (অন্নরাগেন) রঘু ১২.২৭।

অতিসেবা শ্রী [প্রা.স] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অত্যাসক্তি।

অতিমৌরত বিণ [অতিশয়িত মৌরত বাহার, বহরী; শ্রী-ভা]

অভিনুগন্ধি, অভিনুরতি। “সহকারোহিতসৌরভঃ (অ.কো)। —ত
পুং সহকার। —ত রী [প্রা.স] অভিশর হৃগন্ধ; হৃবাস।

অভিনোহিত্য রী [প্রা.স] অভিতৃপ্তি, অভিতোজন। “নাতি
নোহিতানোহেৎ মনু ৬.৬২।

অভিনুজতি রী [প্রা.স] অত্যধিক শুভ; অবিঘ্নমানগুণের কীর্তন;
অভিপ্রশংসা। “তবে রূপগোমাগি যদি স্নোক্ত পঞ্জি। শুনি প্রভু কহে
এই অভিনুজতি শুনি। ৫.৮.২৫২।

অভিনুল বিণ [প্রা.স; রী-না] ১ অভিনুলসেত, মহাকায়, অতি-
ভীষণ। “অভিনুলান (রাক্ষসান দর্শন) গো.রা ৫.১০.১৭। ২ অতি-
মুদ, মহামুখ।

অভিনেহ পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-
নেহঃ পশু কাণ্ডানশী বিক ২৫। অভিনেহঃ পাণশবী ৪২২।

অভিহসিত রী [অতি+√হৃ+ত (ক্ত)-ভা] অভিহয় হস্ত, অর্থাৎ
যে হস্তে অবরবসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিক্ষিপ্তাঙ্গ ভবত্যাতিহসিতম্ সা.৮
৩.২১২।

অভিহাস পুং [অতি+√হৃ+অ (ঘঞ)-ভা] অমুখ্যত (অনব-
চ্ছিন্ন) হাস; নিরন্তর হাস (অ.চি)।

অভিহু বিং [অতি+হৃ] অভিহয়ই, অত্যয়ই। “অভিহু লাজ ডর
অভিহু করণা বি.প ৬২।

অভিহু বিণ [প্রা.স; রী-না] ১ অভিব্রবমাত্রাবিশিষ্ট। “হৃকৃত
৭.১৫। ২ অতিপূর্ণ, অতিক্রম।

অভীত বিণ [অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক, -ঋ; রী-তা] ১ যে
অতিক্রম করিয়াছে; অতিক্রান্ত। “বাক্গণ, কলাভীত, গুণাভীত,
ত্রিকালাভীত, মায়াজীত, সংখ্যাভীত। ক্লমমভীতঃ পা ২.১.২৪, সি।

গুণানভীতঃ গী ১৪.২১। বাণশপাভীত।—বিক্র ৫২। “শৈশব মনু
৮.২৭। ২ গত, পূর্বতন, উর্দ্ধতন। “অভীতকুলকোটীনাং (রামতর্পণ)।

৩ অপগত, অবসিত। “অভীতানি হিমনি পা ২.১.৬, কালিকা।
অভীতা শর্করা রা ২.৬৭.৫। অভীতে বধুকে কালে ভগ্নি ৭.১৮।

৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামভীতমথ শুক্লাননমুখায ১০.১। ৫ উপরত, যুত।
“মনু ৫.৭১; অপ্রজারামভীতায়াম্ ২.১২৬; ১২৭। বাজ ২.১৪৭।

৬ পূর্ণ, পাক, বিগত। “অভবে (পূর্বজন্মনি) ত ১.৫.২০। ৭ গত।
“অস্মিন্নিষ্টো তদভীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, যুত। “কাল। অভীত-

লাভস্ত হৃদকপাথম।—পঞ্চ ২.১২৬। —ত রী অভীতকাল, ভূতকাল।
“বেদী। অসীম অভীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—

রবীন্দ্র। [অজ্ঞাতন অনজ্ঞাতন অনজ্ঞাতনপনোক্ত ভেদে অভীত ত্রিবিধ
(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫.)।]

অভীতবেদী (-দিন) বিং [অভীতের বেদী, ব.ত; রী-দিনী]
অভীতকালের বেদী; ভূতকালজ। “অভীতবেদী ব্যক্তিরাত্তি বলিতে
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...ব্যক্ত করিতে পারেন নাই
সী ৭৫।

অভীল্লিঙ্গ বিণ [ইল্লিঙ্গকে অভীত, প্রা.স; রী-রা] ইল্লিঙ্গের
অগোচর; ইল্লিঙ্গাভীত, অপ্রত্যক্ষ, পনোক্ত। “অভীল্লিঙ্গেষুপায়নকনিঃ
ময়ু ৬.৪১। গী ৬.২১। “জাননিধি মাঘ ১.১১। —র পুং ১ আত্মা,
পুরুষ। ২ বিক্। “মহা ১০.১৪২.৩১। —র রী ১ প্রধান, প্রকৃতি।

৩ মাস, মন। “গ্রাহ মনু ১.৭।

অভীবা বা [অতি+ইবা] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো.রা ৪.৮.২২।
অভীবা হৃদমারাজী মহা ৬.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২।

অভীসার, অভীসারকী ত্র “অভিসার, অভিসারকী।

অভূর ‘-র’ বিং [সং অভূর; তু, হি অভূরাঙ্গি (অভূরতা), অভূরাণা
(অভূর হওয়া)] ১ কাতর, বিহ্বল, আর্ত। “হৃদ্বির ইহা কেন

অভূর অভূর বা.৮ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কারো অক্ষয়।
“রাজা পরমাঙ্কাদে শত ২ হৃবণ...অন্ধ অভূরে এবং থঞ্জে প্রধান করিতে
লাগিলেন কৃ.চ ২২; অন্ধ অভূর পত্ন...যে কেহ উপনীত হইবেক যার
যে বেচ্ছা আহারের ত্রব্য পাইবেক ৩১। [কুড়ে অভূর—অলস ও অক্ষয়
বাক্তি।]

অভূল বিণ [ন তুলা বাচ্যর, ন বহরী; রী-না] ১ তুলাহীন, তুলনা-
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। ত্রিরা চাতুল্লা গো.রা ৫.১৩.১২।
বলবারো অভূল কৃ.উ ১২৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ণ, বিশেষ। “উপায়ো
বিহিতকায়ঃ স্বর্ঘমতুলোন্নয়ঃ মহা ৩.৭৬.৬৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,
মহান্। “ভয়মতুলম্। —পঞ্চ ৫.৩১। —ল পুং তিলবৃক্ষ।

অতুল বিং [ন তুলনা বাচ্যর, ন বহরী; রী-না] তুলনারহিত,
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসংকার ন ২৭৭। শব্দার্থ সাবিত্রী
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

অতুলিত বিং [ন.ত; রী-তা] ১ বাহা তুলিত (তুলায়ুত) নহে;
অমুপম, অতুল। “অতুলিত জিতুবনে (নায়কনিধি) ভ.প্র ৩৭৫।
ভাল স্বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত
অভিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অগ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।
“বহুবর্ণে বায়ু যেন হলল অতুলিত অপ.প ১৪।

অতুল্য বিণ [ন.ত; রী-লা] অসদৃশ, অতুল, বিনয়, অমিত।
“অতুল্যসহসা (বামেণ) ভট্ট ৫.৩২। বোনাগমে অতুল্য মহিমা বি.হু ৩।
তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ২২।

অতুগ বিণ [ন.ত] ১ তুগুহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।
৩ তুগুহীন, লালসায়ুক্ত, লোলুপ, সমুৎসুক। “দৃক্। (লোচনরোঃ)
তয়োত্তুগরোঃ কু.স ৪.২।

অতেব অব্য [সং অত এব; বা অতএব > অতেব; অগ্র] অতএব,
এই হেতু, এ কারণে। “সর্বচরাচরমুখি এক নারায়ণ। অতেব একত্রে
বন্দী সবার চরণ ৥ হু ৩; ৪৬; ৪৭। অতেব ভারতভূমে যেতে নাসি
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০; ১৩২। অতেব করেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।
ভ.প্র ৩। অতেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অতেব বিচ্ছেদে কেউ
মরে না নাথ! —যখন শ্রামবিহর সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী
বা ৪৩১। অতেব লিখা E.P. 122

অতৈল বিং [ন.বহরী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রুদ্ধ। [অতৈল
গান—তৈল বিনা গান; রুদ্ধ গান।]

অতৈলপুর বিণ [ন.বহরী; রী-রা] বাহাতে তৈলপুর নাই;
তৈলসেকহীন, অনস্পিক্ততৈলসেক। “ওমধঃ...অতৈলপুরাঃ হরত-
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

অতব্য বিণ [√অ+তব্য-ঋ; রী-ব্য] তদ্ব্যপী, তোক্কা। “মনু
১১.২৬; অতোজ্যায়ঃ নাতব্যম্ ১৩১।

অত্যা (-ত্ব) বিণ [√অ+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; রী-তী] তদ্ব্যপিত,
তদ্ব্যপিত, উপাত্ত। “মনু ৫.৩০; ৮.৩০২।

অত্যা রী [তু’তা অত্বে—পিতৃবদ্য; অত্যা—মাতা, স্বজ, পিতৃবদ্য,
সখী (দেখি ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার স্নেহভগিনী। ৩ স্নেহ-
ভগিনী। ৪ স্বজ (শ.ক)।

অত্যাশু বিণ [অশুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; রী-শা] যে অশুশাখাত
অতিক্রম করিয়াছে; নিরতুশ, হৃদ্বর্ষ। “অত্যাশুশিষ্যোদ্যায় গজন্
রা ২.২৩.২০।

অত্যতিরুদ্ধপ্রপৌত্র বি বৃদ্ধ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের
অধিকতম সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃষ্ণকল্প) ভবানন্দ মনুদ্বারেরই
বংশীয় এবং উঁহারই অত্যতিরুদ্ধপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

অত্যধিক বিং [অতি+অধিক] অতিশয়

অভ্যাস বিণ [অর্থক্ অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ভা] ১ বাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে; অতিশয়, অধিক, একান্ত। “বল, পীড়ন। বিমুগ্ধ সৈবে হি ১.১৩৯।” হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬। সকল অভ্যাস হইলে শোভা নাহি করে শি ৮১। ২ পরম। “অভ্যাস বৈরম্। —পঞ্চ ৫২৬। ৩ ভূমান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্। “শরীরস্ত গুণানাং চ পূরমভ্যাসমন্তরম্ হি ১.৫০। ৪ বাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (রা.টীকা)। “বর্ণং গচ্ছেদুরভ্যাসং সৰ্বে চ প্রপিতামহাঃ রা. ১.৪২.১৯। ৫ অনন্ত, নিরন্ত। “অভ্যাসং স্থপমম্ভূতে মনু ৫.৪৬। কস্তাভ্যাসং স্থপম্পনতম্ উ.মে ৪৮। ৬ সর্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টীকা)। “অভ্যাসং স্থপমম্ভূতে গী ৬.২৮। ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন। “বিয়োগমোষে (চতুর্জীবিতে) রম্য ১৪.৬৫। ৮ ত্রিকালবাণী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ৯ অবিকল্পিত, নিরন্তর। “সংযোগ পা. ২.১৫।” সংবাদ হি ৪৭৬। —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত। “কোপন অকো. ৬.১.৩২। পঞ্চ ১.৩৪। ২ দাবজ্ঞান, আশ্রয়ান্ত। “মনু ২.২০২। শ. ১২৪। ৩ নিতা, শব্দ, সর্বকাল, সদা। “বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.১। অভ্যাসমদর্শনং যাতা বিক্র ৪.২। “লুপ্ত রম্ ১৪.৪৯। ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে। —স্ত পুং নিবৃত্ত হুংখের পুনর্যায় অতুংপত্তি। “অভ্যাসো হুংখস্ত নিবৃত্তস্ত পুনরতুংপাদঃ। —সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

অভ্যাসকোপন বিণ [স্থপ. স্থপা; স্ত্রী -না] চণ্ড, বদরাসী।

অভ্যাসগত বিণ [স্থপ. স্থপা; স্ত্রী -তা] অভ্যাসভাবে (চিরকালের জন্ত) গত; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না। “কথমভ্যাসগতা (ত্ব) ন মাং নহে রম্ ৮.৫৬।

অভ্যাসনিবৃত্তি স্ত্রী [কন্মধা] শাস্ত্রী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি); যেসকল নিবৃত্তিতে আর হুংখাদির উৎপত্তি হয় না; অভ্যাস-ধ্বংস। “ত্রিবিধহুংখাত্তানিবৃত্তিতাত্ত্বপুঙ্খার্থঃ। —সাংখ্যত্ব। সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুংখের অভ্যাসনিবৃত্তি পরমপুঙ্খার্থ অ.শী ৫।

অভ্যাসবিমুগ্ধ বিণ [স্থপ. স্থপা; স্ত্রী -গা, -গী] অতীব প্রতিকূল; অতিরিক্তাধী। “বিমুগ্ধ সৈবে হি ১.১৩৯।

অভ্যাসশিশু পুং [কন্মধা] অভ্যাসবয়স্ক সন্তান; শুশুমারী শিশু। “মু. ৪.১৪।

অভ্যাসাতাব পুং [অভ্যাস অভাব, কন্মধা] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাতাবের একতম অভাব)।

অভ্যাস বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় অন্ন; তীর্যকর, বড় টক। —স্ত পুং তিষ্ঠীড়ীক। —স্ত্রী তিষ্ঠীড়ীকল, তেঁতুল। —স্ত্রী বনবীজপু, টাবালেবু।

অভ্যাস পুং [অতি + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অতিক্রম, ভূত (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব। “পা ২.১৬। গো.রা ১.২.৮। কানাতায় মনু ৮.১৪৫। ২ অপগম। “অতিপাতায় রম্ ১.৫২। আশ্রয়পাতায় উ.চ ১.৩০। মেখাতায় ভটি ২.১। ৩ অবদান। “কার্য-কালাতায়। —গুহ ২.২২১; হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস। “হিমাতায় পা ২.৪.১৮, সি। ৫ সংশয়, সন্দেহ। “প্রাণানামেব চাতায়ে মনু ৫.২৭; জীবিতাতায় ১০.১.৪। প্রাণাতায় বাজ ১.১৯৭। ৬ মরণ, নাশ। “পিতৃরতায় (দশকুমার)। অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অভ্যাস। —রক ১৯৮। ৭ গীড়া, কষ্ট। “শরীরস্তাতায়ে মনু ৬.৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস। “শরীরস্তাপি চাতায়ে মনু ৮.৬৯। ৯ অপরাধ, দোষ। “মনু ৮.২৪৬। ১০ ক্ষয়, নাশ। “বাজ ২.১২। ১১ বিপত্তি, বাসন। “পুল-দারাতায় মনু ১০.৯৯। ১২ [+ অ-ণ] বাহা ধারা অপরাধ অতিক্রম করে; দণ্ড। “অষ্টশূন্যতায় মনু ৮.৪০০

অভ্যর্থ বিণ [অর্থক্ অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থ] বাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অভ্যাস, তীর “সম্পাদিত শ ৭১১।” তাপ মা.মি ২.১২। অভ্যর্থঃ মধুর তাবণারতাম্ রা ১.৪.২০। প্রিজো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহম্ গী ৭.১৭। বাজ ২.২৭২। অভ্যর্থমধুরঃ সাধুন্ (অকো)। —র্থ স্ত্রী অতিশয়। “অভ্যর্থো গাঢ়মুদ্রাচ্চ (অ.চি)।

অভ্যাস বিণ [অতিশয় অন্ন, প্রা.স; স্ত্রী -রা] অগ্নি, বহু, অতিক্রম। **অভ্যাসন** স্ত্রী [প্রা.স] অতিভোজন, অমিতাহার। “মনু ২.৫৬।

অভ্যাস বিণ [অতি + √অস + ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী -স্তা] অতিক্রম, দুর্বপাতিত। “তরঙ্গাত্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।

অভ্যাহিত বি [অতিশয় অহিত প্রা.স] অতীব অক্ষয়; অভ্যাস্ত। “ভাবিলেন, বৃষ্টি কাদম্বরীর কোন অহাহিত ঘটনা থাকিবেক কাদ ১১১।

অভ্যাগমসহন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে ত্যাগ সহ্য না; বিরহ-সহিষ্ণু। “অভ্যাগমসহনো বহুঃ।

অভ্যাগ্নি (-গ্নি) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গ্নিনী] ১ যে কন্মফলভ্যাগী নহে; কন্মফলাসক্ত, সতাক। “গী ১৮.১২। ২ অভ্যাগ্নিশীল, অগ্নাত।

অভ্যাচার বিণ [আচারক অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে; আচারহীন। —র পুং [অতি-আ + √চর + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎকট আচার; অশুচিতচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অজ্ঞায় ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম। “অভ্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫।

অভ্যাচারী (-রিন্) বিণ [অতি-আ + √চর + ইন্ (গিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -রিনী] অবৈধ আচারী; উপদ্রবকারী, পীড়ক। “তিনি যদি এতাবধি ৩ন অভ্যাচারী,— কি করিবে তবে? ন ৪৩৩।

অভ্যাচ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে ত্যাগযোগ্য নহে; অবজ্ঞনীয়। “কি ছেতু অভ্যাচ্য পুত্র ত্যজিল সগর ম ৪৩৯।

অভ্যাচর পুং [অতিশয় আশ্রয় প্রা.স] অভ্যাস সঙ্গীত সঙ্গর; অতিবহু। “পঞ্চ ২.৪৪৬।

অভ্যানন্দ বি [প্রা.স] অতিশয় আনন্দ; অতিহর্ষ, পরমানন্দ। “গদগদ অভ্যানন্দে স্ত্রী.মা ২০৮।

অভ্যাপন্ন বিণ [অতিশয় আগর, প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় আগদ-যুক্ত; অতিব্যাকুলিত। “অভ্যাপন্নো গুণকরঃ ম.চ ৪.৫.১।

অভ্যাক্রান্ত বিণ [অতি-আ + √কৃ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ক্রা] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবৃত্ত, অতিপ্রবল। “অভ্যাক্রান্তো হি নারীণামকালকো মনোভব রম্ ১২.৩০। —চ স্ত্রী [+ ত-ভা] অভ্যাক্রাণ্ড, অতিবৃদ্ধি। “অভ্যাক্রাণ্ডঃ রিপোঃ সোচ্চ চন্দ্রেনেব ভোগিনঃ রম্ ১০.৪২। —চি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অত্যাচ্ছাদ; অভ্যাক্রান্ত, অতিবৃদ্ধি। “অভ্যাক্রান্তির্বতি মহতামপ্যপ্রাপ্তনিষ্ঠা ৪ (A.)।

অভ্যাসক্তি বি [প্রা.স] অতিশয় আসক্তি; একান্ত অনুরাগ; অভিনিবেশ।

অভ্যাহিত স্ত্রী [অতি-আ + √হা + ত (ক্ত)-ধি] ১ নিবারণার্থ বাহাতে মন অভ্যাস আহিত (স্থাপিত) হয়; মহাভয়, মহাপ্রহা। “ন বধু কিমপি অভ্যাহিতম্ শ ২.১.১। ২ বিপত্তি, বাসন, দুর্দৈব, দুঃপ্রত, অনর্থ, অন্তঃ। “কিমতাহিতঃ সীতাদেব্যাঃ উ.চ ২.১। কিং হু পৰতাহিতম্ মা.মি ৪.১.৬। কিমমৃচ্চৈরতাহিতম্ ম.চ ৬.১। ৩ জীবানুশেকিকর্ষ, অর্থাৎ বাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য; সাহস (Rash deed)। “অভ্যাহিতঃ কিমপি...কুর্য্যৎ ম.চ ৪.৫০। বে ২.১.১।

অভ্যুক্তি স্ত্রী [অতি + √হৃ + তি (জিন্)-ভা] ১ অতিরিক্ত কথন;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাষা, অকৃতকীর্তন। “অত্যাতি ন যদি প্রকৃপাসি যথাবাচ্য চ নো মন্তসে। তন্মাত্রোক্তকীর্তনেন রসনা কেবাং ন কন্তুতে ॥—শাঙ্গধরপঞ্চতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাতি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলম্বার (ন.ক)।

অত্যাতি প্রসক্তি বি [ন.ত] অত্যাতির প্রসক্তি; অতিবর্ণনের ভাব; অকৃতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হতরাং অত্যাতি-প্রসক্তি আর নাই। বা.দ ১২।

অত্যাতি বিণ [প্রা.স; গ্রী -গ্রী] ১ অতিতীর, অতিকটু। ২ অতিরোক্ত, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাঃ স্ততিভিঃ (বশঃ কুর্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “গীতা মে জ্ঞানমত্যাঃ (গীতাবাহাঙ্গ)। —গ্র গ্রী হিন্দু, হিঁদু।

অত্যাতিঃ বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান, হুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোক্ত্যাতি-ধ্বনিঃ (অ.চি)।

অত্যাতিত বিণ [অতি-উৎ + √শি + ত (জ) -ক; গ্রী -তা] ১ অত্যাতি, অত্যন্ত। বিণ ‘অতিশীচ’। “গী ১৬.১১। ২ হৃদীয়, হুবিশাল। “শব্দঃ সঃ...অত্যাতিতঃ ন মনুসে রঘু ২.৬২ (গজবরম্) অত্যাতিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

অত্যাতিকট বিণ [প্রা.স; গ্রী -টা] ১ অতিশয় উগ্র; অতিভীষণ, নিরাক্ষণ। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাতিকটে পাপ-পুণ্যোদয়ৈব ফলমন্ততে হি ১.৮৪।

অত্যাতিগ বিণ [অতিশয় উৎক, প্রা.স; গ্রী -গা] অতিমহান, অত্যাতিঃ, অতিমাংসল, তার। “অত্যাতিগা নামঃ গো.রা ৩.৩০.২২।

অত্যাতি বিণ [অতিশয় উচ্চ, প্রা.স; গ্রী -বা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুলুক)। “অত্যাতিঃ সলমমং স্রাৎ মনু ৩.২৩৬।

অত্র বা [এতৎ + অ (তল) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫; চান্দস—‘অত্র’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সরিরিতোহত্র কুলপতিঃ ৭ ১১১; কঃ কোহত্র ভোঃ ২১। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫২৭। ২ এই বিষয়ে। “নাহ সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ ৭ ২১১। রঘু ৩.৫০। কোড়কে নরহরি হিয়া ডমতা অত্র ন.প ২০। ৩ ইহাতে, এই শিঙিতে। “অত্র থলু মে বংশ-পতিষ্ঠা ৭ ৭১১। ৪ এই প্রভাবে; এই প্রসঙ্গে। “মনু ২.১০৭। রঙ্গ অতিপ্রসঙ্গেই নাই প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সতে করি নিবেদন ৥ ৫ ৩। ৫ এই (সপ্তমাত্র বিশেষণ)। “অত্র মারাত্মকে হি ১১১। [অত্র কুলল—এখানে, অর্থাৎ এপানকার সকলের, কুলল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরঃ, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুলল হেতু আনন্দ। “তোমার কুলল মোজল সদা সর্বদা মনবাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্ত সন্ততি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরঃ সন্ততি) গ্রী ১০০।

অত্রাত্য বিণ [অত্র + ত্যা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; গ্রী -ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র হিত; স্থানীয়। “গৌরান্নাথ রসমতাং তু নাত্রাত্যাঃ লক্ষ্যঃ প্রজাঃ রঘু ১.৫২। ২ অত্র জাত। “কুমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি বতাই অত্রিক হটুক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হতরাং অত্রাত্য এক প্রকার জীবের বৃত্তিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

অত্রাপি বিণ [ন জগা বাহার, ন. বহরী; গ্রী -পা] বাহার লক্ষ্য নাই; নির্লক্ষ্য, বোহায়া। “গ্রী চাত্রপা (তাজ্যা) পক্ষ ১.৪৫৮।

অত্রভবান্ (-বৎ) বিণ [অত্র + ভবৎ -১মা -১ব; গ্রী -বতী] ১ ইনি। “পরিত্রাভামত্রভবতীঃ লক্ষ্যে ৭ ১১১; অত্রভবান্ প্রকৃতি-মাণসঃ ২৬; ১১। ২ পূজা, মান্ত। “কি ১১.১৮। সেরমত্রভবতী শকুন্তলা ৭ ৭১১। ৩ আপনি। “কিমত্রভবত্যোঃ কর্ণপণঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাপেকালীনম্ ৭ ৬১।

অত্রবোধগি বি [‘অত্রবোধ’—মূল (৭)] অত্রিবোধগি; অত্রাত্ম গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। “কস্তারশি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রবোধগি সব হৈল যাতে কু ৩৪৯। [দেবতার অত্র-যোগ—মেধগর্ভন, বর্ষণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রকৃতি দেব উপদ্রব।]

অত্রাত্ম বিণ [ন.ত; গ্রী -তা] অতীত, আসীন। “জ্ঞাপোপান্নান-মত্ৰতঃ রঘু ১.২১।

অত্রাত্ম বিণ [‘অত্রাত্ম’—মূল] এখানে হিত; অত্রাত। [অত্রাত্ম মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

অত্রি পুং [√অত্র + ত্রি (জিন্) -ক, উ ৪.৬৮, ষি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস; অ বৃহদারণ্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কু ১২৪। [ইনি ঋগবেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় যজ্ঞের ঋষি। ধ্যানময় ত্রাকার নেত্র ইহাতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ত্রাকার দশ পুত্রের অঙ্গতম (ভ ৩.১২.২১-২৩)। কন্দম-হতা অননুয়া ইহার পত্নী; বিষ্ণু অংশে দত্ত, কৃষ্ণাংশে ছন্দাসা ও ত্রাক্যাংশে দোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইনি মনুর পুত্র দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষদ’ দৈত্যাদিগণের পিতৃগণ [মনু ১.৩৪; ৩৫; ৩.১২৬]। হরিবংশমতে, ইনি ঋষভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও ঋষভুর মন্ত্রত্বের সপ্তর্গির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রদ্বয় ইহাতে চন্দের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র ‘অত্রি’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫৭ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আশ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অননুয়া সীতাকে ব্রাহ্মদি দান করিয়া, সতীত্বের মহত্ব কীর্তন করেন (রা.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রমোদক মুনিগণের ইনি অঙ্গতম। ইহার পুত্র ‘অত্রিসংহিতা’।]—গ্রী গ্রী অত্রিপত্নী। “অত্রা নমস্কর্তা মহা ১০.১৭.৩৮।

অত্রিক, **জাত** পুং [অত্রি + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত; প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুং। “মনু ৩.১২৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দের সংখ্যানুসারে) এক (২) এই সংখ্যা।

অত্রিনেত্রজ, **নেত্রপ্রভব**, **নেত্রপ্রসূত**, **নেত্রভব** পুং [উ.ত; বহরী; প.ত] ১ অত্রির নেত্রজ-জাত; চন্দ্র। ২ ‘অত্রি’। ৩ এক (২) এই সংখ্যা।

অত্রিসংহিতা গ্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

অত্ররা গ্রী [ন.ত] হরার অতাব; বৈধা, সহস্রতা। মনু ৩.২৩৫।

অর্থ বা [ছান্দস—‘অর্থ’ ‘অর্থ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অর্থ বর্ণ-সমাহারঃ তে ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অর্থ যস্যারমাদিত্য রঘু ১.৫৪; ২.১। অর্থ মঙ্গলচারণ ত.প্র ৩; ১৪২; পরে রাধাবাস পূর্বে পাণিঘাট দূরে। অর্থ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে। ৪৬৯। হৃৎ কি জীবিতমানে? কিবা অর্থ নিকীর্ষে?—হেম ৩৩৮। অর্থ গুরুমহাশয়ের নিকটে বাসুদেবের বিদ্যাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪; অর্থ মুনীর্বৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অর্থ শব্দানুশাসনঃ লিখাতে (অ.টী)। অর্থ পদ্ম-পূরণঃ লিখাতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। “অর্থ কেন প্রযুক্তোঃঃঃ পাণ্য চরতি পুরুষঃ গী ৩ ৩৬। ৫ সাক্ষ্য। “অর্থ ধাতুস্ব ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অর্থ ভিৎসপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সম্ভব। “শব্দো নিতোহথানিত্যোঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। “কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪২। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চর, এবং, ও। “মাতৃক্সা মাতুলানী যজ্ঞরথ পিতৃক্সা (সংপূজাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। “গী ১২.২; ১১।

১১ তলা, তাহা হইলো। পা ৩.৩.২, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।
“ত ৭.২.৪২। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

অর্থই বিঃ [অর্থই > অর্থ] সর্ধ ‘অর্থই’।

অর্থচ বা [অর্থ চ (সাধু)]। অস অর্থচ ১ পক্ষান্তরে, অস্তপক্ষে। “মলিনেন
কলহিনা, অর্থচ পাশিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৮, টাকা; ২.১৮, টাকা।
বংশেশ্বর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উচুচী বলনের শিরোমণি আছ
৪১। ২ (বাঙলায়) কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অস্তর বাহিরে
সবাকার সেহে আছ। অর্থচ কাহারো দেহে লিপ্ত না হয়েছ ৥ ২৫।
সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে
লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার। ৮২২। ইনি নবীনীর সহচারিণী
দাসী হইবেন; অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫; ১৬;
১৭; ৪২; ১০৪; ১১৬; মৃণালিনী বাপ্পীড়িতলোচনে, পদগদগদে,
অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ
জামাতা চাহেন অর্থচ মৃণালজ চাহেন ১৮২। অ.শ্রী ৩; ১০। ৭৮; ১৭;
তা’রা এই নিয়মেই চলচে অর্থচ বলচে অস্তর রকম কথা ৪১; বিশ্বের এই
বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অস্তর বৃহৎ ১৩২; ১৪৩।

অর্থবা বা [সং অর্থ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’; হি, ঠ
অর্থবা; তু ‘কান্ডনং বাধ চৈরং বা—অর্থ্যাৎ কান্ডনং বা অর্থ বা চৈরং (মহু
৭.১৮২)] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ বা কৃতবাধাধারে বংশেচম্নি
রঘু ১.৪। অর্থ বা কৃতং সন্দেহেন শ ১১৬। বধাৎ পুজোহথ বা ভবেৎ
হি ১.৫৯। যথা তরঙ্গিণী তরঙ্গয়, কিছুকাল থাকি বিলীন হয়; অর্থবা
অচিরপ্রভা যেরূপ...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০;
অর্থবা আর আমি তাদৃশ মহানাদিসের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।
অর্থবেধে, **-ব্যর্থ** ক্রি.বিঃ [‘অর্থব্যতে’—মূল; তু ‘অর্থব্যবেহপি’
(মো, টাকা ৯৬); অগ্র] ১ অর্থব্যভাবে, সফর, গীত। “তা দেখি
বড়ারি পালাই অর্থবেধে শ্রী.কী ১২৪। ২ ক্রতগতিতে। “বোর বৃন্দাবনে
কে হে আইলা অর্থবেধে শ্রী.কী ২২৪।

অর্থবর্ক (বর্কন) ক্রী। [অর্থ + ৭ গতি + অন্ (বনিপ্)-১৭, শক্কাবি;
Av. atharvan] ঐহিকমঙ্গলকরমঙ্গলরূপ বৈদিশেষ; চতুর্বেদ।
[ইহার মঙ্গলমুখ পীড়াহর্দৈবশাস্তি ও শত্রুসামর্যাদির উপযোগী ঐহিক-
ফলপ্রদ যজ্ঞে প্রযুক্ত হয়, সোমবাগাদিতে ইহাদেয় প্রয়োগ হয় না; এইজন্ত
ইহাদেয় নাম ‘অর্থবর্ক’। অর্থবা, অজিতোবশীর্ষ অর্থবর্ক ঋষি মঙ্গলমুখের
শ্রেণী বিভাগ করিয়া, যজ্ঞগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং
উহার ‘অর্থবর্ক’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থবর্ক’ হইতে বেদের
নাম ‘অর্থবর্ক’ বা ‘অর্থবর্ক’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক
ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,
অর্থবর্কবেদের নাই। মহাসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪,
১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি স্তোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল
১১.৩৩ স্তোকে, “ঋতীরথবর্কাকীরসীঃ” দেখা যায়। গীতায় ‘ত্রৈবিভা’
‘ত্রী’, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অর্থবর্ক’ শব্দ নাই, বৈদিনী-
কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়।
ইহাতে অনুমান হয় যে, ‘অর্থবর্কবেদ’ ত্রীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার
বংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’,
উপনিষৎ—‘প্রাশ’ ‘মুক্তক’ ‘মাহুকা’ ইত্যাদি।] —বর্ক (বর্কন) পুং
১ অর্থবর্কবেদ। “পা ৪.৩.১৩৩, তত্ত্বাবোধিনী। ২ ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার
জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশ দেন (মুক্তকোপনিষৎ
১.১)। ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

অর্থবর্ক পুং ঋষিবিশেষ, অর্থবর্ক ঋষি। “স ব্রহ্মবিজ্ঞান...অর্থবর্ক জ্যেষ্ঠ-
পুত্রায় প্রাহ।—মুক্তক ১১।

অর্থবর্ক বিঃ [তু ‘অর্থবর্ক’—স্মরণপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অর্থবর্ক’ (কথা)]

১ উদ্যানশক্তিহিত, গতিশক্তিহীন, পক্ষ, নিশ্চেষ্ট। “অর্থবর্ক উঠিতে নারি
আছি এক কোণে শি ২২। বস্তু অর্থবর্ক অকৃতি অভাজন। ৪৬০০।
অর্থবর্ক উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিশ্চল, জড়। “অর্থবর্ক
শরীর ৪ ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, ঋষির। “অর্থবর্ক জনার আত্মা আঁখুনির
নড়ি শ্রী.মা ৫০। ৪ পৌরুষহীন, অবয়ব, অক্ষম। “মনের বাসনা কি
কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো নিচির। অর্থবর্ক দাসেরে ক’রো
গো কমা।—হেম ২৬৬।

অর্থবর্কনিধি পুং [ব.ত] অর্থবর্কবেদের নিধি (আধার); অর্থবর্কবেদ-
নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫৯।

অর্থবর্কবান বিঃ [‘অর্থবর্ক’—সাধু; অগ্র] উদ্যানশক্তিহীন, পক্ষ।
“অভ্যন্ত অর্থবর্কবান আটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯।

অর্থবর্কবিৎ (বর্ক) বিণ [অর্থবর্ক + ৭ বিদ + ০ (কিপ্)-১৭,
উত; ব্রী-২] অর্থবর্কবেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

অর্থবর্ক ত্র ‘অর্থবর্ক’।

অর্থল বিঃ [অ + ল; পড়ে] বাহার ফল (তলা) নাই; অতল, গভীর,
অর্থহীন। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল চ.চ ৮৪। যশোলা অস্তর,
অমিয়া সাগর, বাথিকা মকরী তায়। অগম অর্থল, মধুর শীতল, ডুবল
সকল গায় ৥ রাশে ৩৩।

অর্থ্য অর্থা [ওধ্য > অর্থ্য; অগ্র। ওধ্যানে, ওদিকে, অপরপক্ষে,
পক্ষান্তরে। “বাপবৃষ্টি করে অর্থ্য অহর প্রবল চ.বি ৪৭; অর্থ্য বগে
দেবগণ একত্র হইয়া ৬২; ৮০; ১৫৪; মার মার করি অর্থ্য ডাকে ৮৩
মুণ্ড ১২৫। [অর্থ্যতে—ওধ্যানে, ওদিকে। “চ.বি ২২৩; অর্থ্যতে নিশ্চয়
রাজা পাইল চেতন ৩১১।]

অর্থ্য অর্থ্য [সং অর্থ; অগ্র] অনস্তর। “অর্থ্য বলবান বীর ধুলোচন।
গজাজলে কৈল বীর রান তর্পণ ৥ চ.বি ২০৩।

অর্থ্যই বিঃ [‘অর্থ্য’—মূল (৭); অগ্র] ‘দাঁড়াইতে অশক্ত’;
অবশাল, দুর্ব্বলপন্ন। “আজুধিতে রাই, পড়িল অর্থ্যই, চণ্ডীদাস গায়
নগে চ.সা ২১।

অর্থ্যই বিঃ [সং অর্থ্য, -৭, অর্থ্য, -৭; অর্থগদ, অর্থ্যহ—গভীর
(দেখী ১.৫৪); হি অর্থ্যহ; ঠ অর্থ্যক, অর্থ্যগ (পড়ে), ও অর্থ্যক,
-পাশ] অর্থ্যগ, গভীর, অর্থ্যহ। তুমি জলনিধি, দরিদ্রা অর্থ্যই, আমরা
ইহার মীন চ.সা ২৪২।

অর্থ্যস্তর বিঃ [সং অর্থ্যস্তর > প্রা অর্থ্যস্তর (শ ৫২৩), *অর্থ্যস্তর >
বা (অর্থ্যস্তর) অর্থ্যস্তর, অর্থ্যস্তর] ১ দূরবস্থা, দূরগতি; অনর্থ,
বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অর্থ্যস্তর মী ২৪। কোথা হৈতে
আসি নাথ কৈলা অর্থ্যস্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু
পাড় অর্থ্যস্তরে কু.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অর্থ্যস্তর কু
২৬১। বরহি হইবে অর্থ্যস্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অর্থ্যস্তর ৭৬;
৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অর্থ্যস্তর ম.বি ১৯। বহু অর্থ্যস্তর সেই
পুষ্পের কারণ (ম.ম)। ২ অসম্মল। “অতিকোপে করিলে কাজ চেক
অর্থ্যস্তর ম.ম ১১।

অর্থ্যহ বিঃ [ত্র অর্থ্যই > অর্থ্যহ, গভীর। “নদিয়া জোরা উঠ অর্থ্যহ
বি.সা ১৭৯।

অর্থ্য বিঃ [সং অর্থ্য > প্রা অর্থ্য; হি অর্থ্য; পড়ে] ১ অর্থ্য,
লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অর্থ্য সন্ধান বি.প ৮০। ২ ব্যাকুল,
বিস্ময়, অশান্ত। “গুননির বচন তার অর্থ্য পরাণি চ.সা ৭১। ৩ তরল,
চঞ্চল। “রাজগণ নিহালে অর্থ্য নয়নে চ.চ ২১৭। আকুল অর্থ্য
পরান জা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অনুরাগে
সদা অর্থ্য আশর চৈ.ম ৩০। ৫ কম্পদান। “অর্থ্য অর্থ্য ভাবের
ভরে রা.শে ১০৪।

অঙ্গ সৰু [অঙ্গ, প — অস্তি; অংগি] ১ ভক্ষণ। ২ স্তোত্র, উপশমন, যৌবিকরণ। “শৈৱোদিখ লক্ষ্মিণি ভটি ২.৪৮।

অঙ্গক্ষিপণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ ‘দক্ষিণভিঃ’, সবা, বায়। “গো.রা ৬.২২.১০। ২ অঙ্গক, অকুল। ৩ মূঢ়, নির্দোষ, বিষয়বোধহীন। “মেনেত্থ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গো.রা ৩.২৪.১৩। ৪ অসরল, কটিল, কুর। ৫ প্রতিকূল, অনুসূত্র। ৬ [ন দক্ষিণ] বাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস। দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞব্যদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০.১। হতো যজ্ঞব্যদক্ষিণঃ।—চাপকা।

অঙ্গক বিণ [ন.ত] ১ ‘দক্ষিণ’, অল্পট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতায়িসংকার (শব)। “যোগ্যদক্ষাঃ কুলে মন (শ্রীজ্ঞাতঃ)। ৩ অসমাক্ষ দক্ষ; আধপোড়া।

অঙ্গভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে; দণ্ডানর্হ, নির্দোষ। “অঙ্গভ্যান দণ্ডন রাজা (নরককৈশ গচ্ছতি) মনু ৮.১২৮। ২ অদণ্ডনীয়, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.১০২; ৩৩৫।

অঙ্গভ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] ১ ‘দণ্ডভিন্ন’, অনপিত, অতাক। “মনু ৪.২০২; অঙ্গভ্যান্মুপাদানম্ ১২.৭। ২ অপশস্ত্রভাবে (অস্ত্রীতিসহিত নিপলক-হেতুক) দন্ত। “ন হ্রদস্তাঃ মহীং পিত্রা ভরতঃ পাক্ষ্মমচ্ছতি রা ২.৬৭.৩০। ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি বোড়ল লক্ষণানুসারে বাহ্য দান করিয়া প্রত্যাহরণ করা যায়। [অদন্ত বোড়লসংকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকাবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিহাসের সহিত দন্ত, চলপূর্বক দন্ত ইত্যাদি (ত্র ‘বাক্ত ১.১৭২, মিতাক্ষরা)।] ৪ অবিবাহিত, অনুঢ়। “কন্তুকানাঃ হ্রদস্তান্ম (কাতায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ২০৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ২০৮। কস্তা সে অদন্তাঃ অদন্তা কস্তা ম.ভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্ত ভ্রা। ত্র (৩)। “দন্তাদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কস্তা; অনুঢ়া।

অঙ্গন স্ত্রী [✓ অং+অন (গাঢ়) -ভা] ১ ভক্ষণ, অশন। “অঙ্গানন মনু ১১.৯৫; ১৬২। বদনে রদন নড়ে অঙ্গনে বঞ্চিত ভা.৫ ৪.০৩। ২ [✓+অন-ঋ; ছান্দস] গাঢ়, শুষ্ক।

অঙ্গন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা, -ভী] ১ বাহার দন্ত নাই; দশনহীন। ২ বাহার দাঁত উঠে নাই; অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্র পুং ১ আদিতানিষেধ, পূবা। [দক্ষযজ্ঞশাকালে বীরভূজ ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। ‘পূকো হ্রপাটিন্ দন্তান্ (ভ. ৪.৫.২১)। পূষণের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.৫ ৪৪)।] ২ জলোকা, জোঁক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জা ১২। অঙ্গন্ত ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অঙ্গন্ত বিণ [ন দন্ত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা] বাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মদক্ষিণ নাই; যে সম্মান খাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ত্ত্ব করে না; ছদ্ম-হীন, অকৈতব, অব্যাক্ত। “অঙ্গন্তঃ শট্টাত্যহীনঃ কর্ণ কুর্বাণলোলুপঃ (পূরণ)।—স্ত্র পুং ১ শিব। ২ [ন.ত] দন্তের অভাব; ব্যাক্তরাহিতা, অকপটিতা। “হেন হেরেখে আশে প্রতি দ্র ২।

অঙ্গন্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ন্ত্যা] যে দ্বা নহে; অদননীয়।

অঙ্গন্ত্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ত্যা] ১ বাহার দ্বা নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ (দৌর্ভাগ্যে) নিবিড়, গাঢ় (আঙ্গিন)। “ইচ্ছামি চৈনময়ঃ পরিরক্ষ্যমৈঃ বিষ্ণু ৫.১।

অঙ্গন্ত্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ত্যা] বাহাতে দরিত্র নাই; দরিত্রহীন। “অমরিত্রা কৈল পৃথ্বী দিয়া বহু দান ম ৩২০।

অঙ্গর্দন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টবিকৃত অর্গহিত। “অঙ্গর্দনীভূত।—পঞ্চ ১। ইহলেন অঙ্গর্দন প্রভু

সৌরহরি ন.প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অঙ্গর্দন কু.উ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ হইলা অঙ্গর্দন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ দর্শনের অভাব; অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। রঘু ২.৭৩। অত্যন্ত-দর্শনঃ নয়নয়োঃ বিষ্ণু ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪৩। ৩ অজ্ঞবণ, অমূলক, লোপ। “পা ১.১০.১। ৪ তিরোভাব, অস্থখীন। “অঙ্গর্দনঃ গন্তঃ মহা ৩.১১৫.৩৭। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) মৃত্যু। “করিব বিবাহময় পিতা অঙ্গর্দনে ন.প ৫৬।

অঙ্গলবদল বি [আ বদল > অঙ্গল, অঙ্গ-শব্দ; হি অঙ্গল বদল] তুলা-ত্রবার বিনিময়; পরিবর্তন, হেরকের। [অঙ্গল বদল করা—পরিবর্তন করা।]

অঙ্গাতা (-ভূ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ আদানশীল, কৃপণ। “অঙ্গাতা বংশলোমণে (পূরণ)। অঙ্গাতা পূর্ববত্যাগী ধনঃ সংভাজ্য গচ্ছতি। দাতারঃ কৃপণঃ মন্তে যুগ্মহপার্গঃ ন মুক্তিঃ—শাল্ল ধরণম্ছতি। ৩ যে কস্তা দান করে না; অদানপ্রাত। “কালেংপ্রাতা পিতা বাচাঃ মনু ২.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়ার গুণ্ড আমিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অঙ্গান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ বাহার দান নাই; দানহীন, কৃপণ। ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষণহীন। “অদানঃ শীনগাত্রোহপি নিম্বা এব হি গর্দভঃ।—পঞ্চ ২.৭৭।—ন স্ত্রী [ন.ত] দানাত্যাব। “স্বলীলোহপি যুবুজোহপি বাতাদানাদপো যতঃ।—পঞ্চ ২.৭৮।

অঙ্গান্ন বিণ [ন দায় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্না] বাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই; পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজাতি-প্রভৃতি)। “অদার্যস্ত দ্বিগো মতাঃ (শ্রুতি)।

অঙ্গান্নান্ন বিণ [ন.ত;] যে দায়দ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে; অ-গোত্ররিক্ণহর। “বাক্শ্বাঃ মনু ২.১৬০। [°বাক্শ্ব—কানীন সহোদ্র ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়মন্ত ও শৌর এই বড়বিশ দায়গ্রহণে অনধিকারী জাতি। [ত্র ‘অঙ্গদায়াদ’]।

অঙ্গান্নান্নবাক্শ্ব ত্র ‘অদায়াদ’।

অঙ্গান্নিক বিণ [ন.বহরী] বাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পূরাদি নাই; রিক্ণহরপূরাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়িকং রাজগামি (শ্রুতি)।

অঙ্গান্ন বিণ [ন.বহরী] ১ বাহার দায় নাই; স্ত্রীহীন, বিপন্নীক। ২ অকৃত-দায়, অবিবাহিত। “(বানরাঃ) অদার্যস্ত সদার্যস্ত গো.রা ৪.১৮.১৫।

অঙ্গাস পুং [ন.ত] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টকর্ণাদিদাসকর্ণরহিত জন (কুলুক); দাসবহুজ জন; বাধীন। “অদাসো গচ্ছ যুক্তোহসি যথা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অঙ্গাহন বিণ [ন.বহরী] যেখানে দাহন (শবসংকার) হয় নাই; শবদাহকুণ্ড (স্থান)। “অগনিসংকার কর গঙ্গার নন্দনে। অঙ্গাহন ভূমণ্ডল দেখেই থানে। ম ১১০৮।

অঙ্গাহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হা] ১ যাত্রা পোড়ান যায় না; অদমনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অয়িসংকারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অগকাদ্য (আত্মা)। “সী ২.২৪।

অঙ্গিতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘দিত্তিবিরাধিনী’, দক্ষকস্তা কস্তাপত্নী ও আদিতাপণের জননী। “জ. নন্দন ধগবেদ ১৩.২২.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইন্দ্ৰ বৈ পৃথিবী অঙ্গিতিঃ।—সতপথব্রাহ্মণ ২.২ ১.১৯।

অঙ্গিন বি অগ্রশস্ত্র দিন; অন্তত দিন। [অঙ্গিনে অঙ্গণে—অশুভ দিনে ও অন্তত রূপে। “যার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি যন্তরবাড়ীতে অমন অঙ্গিনে অঙ্গণে বিয়ের আগে আসিতে আছে? ব.প্র ২৩৫। অঙ্গিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে। “অঙ্গিনেতে পালিম্ব তোমারে বী ১০।]

অদিষ্ট বি [অর্চ্যত্ব শব্দ; তু 'সং অদৃষ্ট' প্রা অদিষ্ট (হে)] ভাষা। “আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কৃষ্ণ ১০।

অদীন বি [ন.ত; স্বী-না] ১ অদয়িত, ধনী। ২ প্রসন্ন, হঠ, স্থণী। “মানস মহা ১.১৩৩.৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান। “অদীনাস্ত্রা।

৪ অকাতর, অকুপ। “বৎ বাহুদেবেনাদীনম... অরিতম্ মাঘ ২.২০।

অদীনসম্ব বি [বহুব্রী; স্বী-বা] ১ অদীনসম্বন্ধ, সম্বন্ধসম্পন্ন। “মহা ১.২৩.১২। ২ অশেষবার্ষা, মহাবল। “দানবান্ জম্বুরাদীনসম্বা: মহা ৩.১০.৫৭। ৩ উদারচরিত, মহাস্ত্রা, মনসী। “মহা ৩.১১৮.২০: ১২০.২৩। ৪ দৃঢ়বাসায়, সত্যসঙ্গ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। “ভজন্ত সামর্থ্যাদীন-সম্ব গোঁরা ৪.১২২.২৫।

অদীর্ঘস্থ বি [ন.ত; স্বী-ত্রা] যে দীর্ঘস্থ নহে, অর্থাৎ কর্তব্য কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্যজন: অচিরক্ৰিয়, উচ্ছাসী। “চি ১.১৮৪। গাজ ১.৩১০।

অদূর বি [ন.ত; স্বী-রা] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। “শ্রিশ পা ৬.৪.১৪২, সি। অদূরোজিহ্বতবস্ম রঘু ১.৮০। “কোপা চি যুনিজনপ্রকৃতি: (কাদম্বরী)। ২ (বাঙলায়; অপ) শীঘ্র, অচিরে। “দেদ না করিত দেখা হইব অদূর চৈম ১৫৩। —র স্বী সান্নিধ্য, সামীপা, সন্নিধান, নিকট। “বস্ত্রী, “ভব, “স্ত। “রঘু ৬.৩৪। কড় ১.১৪। অদূর মহাকর্ষ ডাকে গভীরে ভা.চ ৪৩। দেখিলা সময়ে, অদূর ভীষণ পুরী মে ৩৬১।

অদূরদর্শী (-শিন্) বি: [ন.ত; স্বী-শিনী] যে দূরদর্শী নহে; যে পরিণাম দেখে না; অবিশ্বাস্যকারী, অপরিণামদর্শী, অব্যবহিক।

অদূরবর্তী (-র্ভিন্) বি [ন.ত; স্বী-র্ভিনী] অদূরবর্তিত, শীঘ্রভাবী। “রঘু ১.৮৭।

অদূর্য বি [ন.ত; স্বী-স্ত্রা] ১ যাত্রা দূর্য নহে; চকুরবিষয়, দৃষ্টিবিস্তৃত, অগত্যা। “অদূর্য্য সর্গভূতানাম্ রা ১.৪৮.৩০। রঘু ৪.৫। “রূপ ক.স ৪.৫৫। অদূর্য্য অদূর্য্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ২৯৬। যের বর পশিবি ভ্রমকে, অদূর্য্য মে ১৬০। দেশরাশিতে... অদূর্য্য একেবারে অদূর্য্য ব.দি ১৩৬। ২ দর্শনের অযোগ্য; দর্শনানর্হ। “উভাতে যে পাণিগণ মনে গুণে পায়। বৈষ্ণবের অদূর্য্য সেই সর্বদায়। চৈ.ভা ৭১।

অদৃষ্ট বি [ন.ত; স্বী-ষ্ট্রা] ১ যাত্রা দৃষ্ট নহে; অনবলোকিত, অনীক্ষিত। “রূপা (লতা) রা ২.৫৫.২৯। মনু ৫.১৩৭। ২ অনন্ত-ভূত, অজ্ঞাত, অবিস্তিত। “গুণ রা ২.২৪.২। “বিরচবাধ চি ১.১৫৪। “হেতুকা—অশ্রুত ১.২১.১০। ৩ অবিস্তিত, শাস্ত্রনিবদ্ধ।

“রুদ্ধি ন চাদৃষ্ট: পুনর্ভবেৎ মনু ৮.১৫৩। ৪ অচিস্তিত, অতর্কিত। “মহা ১.৩৯। —ষ্ট্র স্বী ১ যাত্রা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয়; অগ্নি জ্বল ব্যাধি চর্চিক মর্য ইত্যাদির ভয়। বিপ ‘দৃষ্ট’। ২ প্রাভন বা জ্ঞানস্বরূপ স্তম্ভভূত কর্ম; ভাগ্যধর্ম, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। “দৈবমিতি যদপি কথংগি পুরুষগুণ: সোহিপাদৃষ্টাং ১—পঞ্চ ৫.৬০। (জায়ে) মিথ্যাজ্ঞান হেতু অমূল্যে আসক্তি, পতিকূলে ধেম—‘দোষ’; মূল—রাগ ধেম মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ; দোষের প্রবৃত্তির মূল; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে ত্রিবিধ; ত্রিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ; বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্য্য, মিথ্যাকথন, পরদ্রোহ ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয়; বাহ্য ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মার বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—বর্দ্ধাধর্ম বা পাপপুণ্য; জন্ম ও মৃত্যু—মৃত্যুভাগ অদৃষ্টাধর্ম। অদৃষ্ট, ভায়ে বৈশেষিক ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্যো পাতঞ্জলে ‘বুদ্ধিধর্ম’ (ত.বা)।] ৩ ধর্মাবধি, পুণ্যপুণ্য।

অদৃষ্টকর্ম (-র্কন্) বি [অদৃষ্ট কর্ম বাহ্য কর্তৃক, বহুব্রী; স্বী-র্কা] যে কার্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্যে অনভ্যাস; কার্যামুদীনজন। “কার্যোবদৃষ্টকর্ম। য: শাস্ত্রজ্ঞোচপি বিমুখতি হি ৩.৫৭।

অদৃষ্টচর বি [ন.ত; স্বী-রী] যাত্রা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই; অদৃষ্টপূর্ব্ব। “অদৃষ্টচরলোকোত্তরাগপ্রিয়তা সী ৪৪; অদৃষ্টচর...দুঃসং আচরণ ৩১।

অদৃষ্টপূর্ব্ব বি [ন.ত; স্বী-র্কা] যাত্রা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্ব্ব দেখা যায় নাই; পূর্ব্ব অদৃষ্ট; অদৃষ্টচর। “অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্ব্ব: জমিতোহস্মি দৃষ্টী সী ১১.৫৫। আজন্ম-পরিচিত বাস্তবিকও...অদৃষ্টপূর্ব্বের জ্ঞান পরিচাণ করিয়া গেলে! কাদ ৬৩।

অদৃষ্টবান্ (-বৎ) বি [অদৃষ্ট+বৎ (বতৃপ্), অন্তর্থে পশংসায় -ব; স্বী-বতী] যাত্রার পশত্ব অদৃষ্ট; ভাগ্যবান্।

অদৃষ্টায়ত্ত বি: [অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত; স্বী-স্তা] ভাগ্যাবধি, দৈবায়ত্ত। “সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

অদেষ বি: [অ+দেপ; অগ] অদৃষ্ট, অগোচর, অস্বর্তিত। “ভাবি তাবি লক্ষণ চটলা অদেষ। ভূমতে পড়িয়া সীতা কান্দে অর্জুনকে ৪ বপ ৫৪৭।

অদেষা বি: [অ+দেপা] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুক্কায়িত। “দেপাদেপে বৃদ্ধ করি গিনিবারে নারি। অদেপা হইলে বৃদ্ধ করিবারে পারি ৮ ২৫৮। অদেপা হইল রাত্রি বোর অন্ধকার বা ম ২৪০; বি.পা ২৫০।

২ অদৃষ্ট, অস্বর্তিত। অদেপা হইব গুড় ঘূচাব জজ্ঞাল কৃ ৪২০। অদেপা হৈল সীতা কু.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। “আঁপির অদেপা হ'লে সে যেন সে নর (ফুলরেণু)।

অদেষ বি [ন.বহুব্রী; স্বী-বা] ১ যাত্রার সম্বন্ধে দেবতা নাই; দেব-সম্বন্ধহীন, অদেব। ২ দেবভক্তহীন, অশাস্তিক, পামর। —ব প্ [ন.ত] ‘দেবভক্ত’, মন্ত্রাদি। “(যে) দেবান্ কুস্মীরদেবান্ মন্তু ৯.৩১৫।

অদেষবাত্তক বি [ন.ত; স্বী-কা] ‘দেষবাত্তকভিন্ন’, যে দেশ বৃত্তিজল-জনিত শব্দে পালিত নহে; নদীমাতৃক। “গোঁরা ২.১৩৯.৩৩। কি ১.১৭।

অদেষ্য বি [ন.ত; স্বী-স্ত্রা] ১ যাত্রা দেয় নহে; দানের অযোগ্য; অদাতব্য, দানানর্হ। “অদেষ্যমাদীং ত্রয়মেব ভূপতে: রঘু ৩.১৬। মজমদেষমপেয়মগীঃ (শ্রুতি)। কি আছে অদেষ্য? তুমি সর্ব্বধ আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ শ্রুতিনিষিদ্ধান (বস্তু)। —র স্বী শ্রুতিনিষিদ্ধান বস্তু—পুস্ত্র দার নিক্ষেপ আঁধি সাধারণত্ববা ইত্যাদি (যাজ্ঞ ২.১৭৮, মিতাক্ষরী)।

অদেষ্য প্ [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত দেশ; গর্হিত দেশ; কুংসিত স্থান। ২ অযোগ্যস্থান। “নাদেষ্যে তর্পণ: কুর্ধ্যাৎ (শ্রুতি)। ৩ অরক্ষিত স্থান। “অদেষ্যোহি চি রিপুণা বন্ধকেনাপি হস্ততে হি ৪.৪৯। ৪ স্পর্শনা-যোগ্য স্ত্রীলোকের স্নানজন্যনাদি ও পুরুষের উপব্রতাদি স্থান। “মন্তু ৮.৩৫৮। ৫ শ্রুতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অন্ধ বন্ধ করিল মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি (বোধায়ন, শ্রুতি)। ৬ অগুচিহ্ন। “সী ১৭.২০। ৭ নিষিদ্ধ-দেশ। “পা ৪.৪.৭১। ৮ অশ্রুতিদেশ। “অদেষ্যকালে সংপ্রাপ্ত: রা ৩.১৭.৪৬; ৫৬।

অদেষ্য বি [ন.বহুব্রী; স্বী-স্ত্রা] ১ যাত্রার দৈত্ব নাই; দীনভাজীন, কার্পণ্যরহিত। ২ (বাঙলায়) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। “ব্রাহ্মণ অদেষ্য হইল দানেতে যাত্রার ম ৯৬০। অদেষ্য করিল দ্বিজবর্ষ বি.হু ১৪৮। দিচ্ছে সবে করিয়া অদেষ্য দা ৮৮।

অদেষ্য বি [ন.বহুব্রী; স্বী-না] ১ যাত্রার দোষ নাই; নিরপরাধ, সচ্চরিত্র, সাধু। “জারামদোষাং রঘু ১৪.৩৪। ২ (অলঙ্কারে) গ্রামাতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত। “অদোষা গুণবৎ কাব্য

(সরস্বতীকর্ত্তাধরণ)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।
“কিমিত্যাদোষেণ তিরস্কৃত্য বয়ম্ কি ১৪.১১।

অক্ষ বিং [সং অর্দ্ধ > লি.প্রা অধ > বা অধ, অধ; অগ্র] আধা।
“এক অক্ষ মন্তকের কাশ হুই অক্ষ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অক্ষ—
একগাছি। হুই অক্ষ—হু-আধখান, দুখান।]

অক্কেক, অক্কেক বিং [অর্দ্ধেক—মূল; সং অর্দ্ধক] অর্দ্ধ। “তখন
মাছের অক্কেক দাম না দিলে আমাকে চুকতে দেবে না বলেছিল
৪২৩।

অক্কে ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অণ] অধোদেশে, নিরে। “অক্কে উর্দ্ধে
তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৫৩। [‘উর্দ্ধে’র অন্তরূপে ‘অধে’ >
অক্কে।]

অক্কুত বিণ [অৎ + √কৃ + উত (ডুতচ্) -ক, উ.৫.১; স্ত্রী -তা;
চান্দন] ১ বাহা অকস্মাত্ ঘটিয়াছে; আকস্মিক, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য,
অপূর্ব্ব। “কস্মা, “রূপ। ঋগবেদ ১.১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ
৫২: ৭৭। অক্কুত নৃত্য অক্কুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,
দীবা। “সদর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১ গী ১১.১০। —ত পুং
[অলঙ্কারে] রসবিশেষ, অক্কুতরস (সাদ ১.২৪২: ২৪৫)। —ত স্ত্রী
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উ.চ ৬৫; ৭৫। অক্কুতের শেখ প.তু ১৬।
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিষয় (Miracle)। “অক্কুতঃ খলু সংবৃত্তম্ শ
৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মন্তু ৪.১১৮।

অক্কুতরস পুং [কস্মা] সর্ব্ব ‘অক্কুত’ (পুং)। “উ.চ ৫৪৪।

অক্কু বা [ঈন্ + অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ ছবি (অর্গন) —
নিরুক্ত; ‘অক্কা’ (ঋগবেদ ৬.৩০.৬; cf., L. hodie) ১ এই
দিনে; আজ। “অক্ক প্রাতঃরবে হি ১৩। শ ২.৬। অক্ক যেন অর
আর শাখিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্ত্তমান দিবস। “অক্ক হইতে
পঞ্চাশতের আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন
৮.৭। [অধকার—আজকার। “বাচি কিংবা মরি আমি অধকার
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অধকালে (অগ্র) — বর্ত্তমান কালে; এখন।
“ম.পা ১৭; ১২২। অধদিনে—অক্ক, আজ। “পঞ্চ ৩৫১.৫।]

অধকার, অধকালে অ ‘অধ’।

অধতন বিণ [অধ + তন (ট্রা, তুট) ‘তজ্জ ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]
১ অধ ভব; অধসম্বন্ধী। “‘দিবস, “কাল (A.)। ২ উদানীভন,
আধুনিক। [অধতনীয়—১ অধতন। “অধতনীয়া হিমপাতঃ।—
পঞ্চ ৩৫১.৫। ২ আধুনিক।]

অধপ্রস্তুত বিং অধ ভূমিষ্ঠ; সজোজাত। “অধপ্রস্তুত বত ভেলে, ধ্বংস
জন্ত কংস চুট্টায়র (বলে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।

অধভক্ষ্য বি আজকার পাক; একদিনের খাদ্য; অতন্ন খাদ্য।
“অভভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাণে ঘরে কু ২৫।

অধভক্ষ্যবস্তু ণ [সং অধ ভক্ষ্যো বস্তুণঃ] হিতোপদেশে কুশর্ত্ত
শৃগাল লীয়ার্য বৃত্ত বাধ সর্প শূকর ধনু সেপিয়া বলিয়াছিল, “আজ
ধনুগুণ ভক্ষ্য।”; (গৌপার্শ্বে) থাকের অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।
“ওদিকে অধভক্ষ্যবস্তুগুণ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার
নবাবী দেখ!

অভ্যাপি বা [অভ + অপি] ১ বর্ত্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।
“রা ২.৭১.২৭। অভ্যাপি স্তনবেপথঃ জনরতি বাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অভ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া।
ভা.চ ২২১। ২ (বাঙলায়) অভ, আজ, এখন (অগ্র)। “স্বী.বা
২০৮; ২২১। [অভ্যাপিও, অভ্যাপিহ (‘অভ্যাপি’ সাধু)—এখনও।
“অভ্যাপিও ঘোষে জিভুবন মম ১৭০। অভ্যাপিহ এখা দেবী পূজে সর্ব্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩২। ম ৪৫; ৬০৮। অভ্যাপিহ (পিটুড়ি
লাগায় ভোগ) ভ.গ্র ২১৭।]

অভ্যাবধি বিণ [অভ অবধি বাহার, বহরী] অভপর্য্যন্ত, বর্ত্তমানদিন-
পর্য্যন্ত। “বাঘশাক অভ্যাবধি চইলেক গত ম.পা ৬৫। —ধি ক্রি.বিণ
আভপর্য্যন্ত। “অভ্যাবধি ছাড়িয়া কৈলাস ভা.চ ১০৪। অভ্যাবধি তরাসে
বিদ্যাং নহে হির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

অভি পুং [√অ + রি (ক্রি) -ক, উ. ৪.৬৫; ‘অভি’-বন্ধ (ঋগবেদ
১.১৬৮.৬)] ১ যে বৃত্তিজল পান (ধারণ) করে; পর্ব্বত। “ক.ম
১.৫২। কোন অভি ভারতের হিমাদ্রিসমান?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।
২ পর্ব্বতমূষিক। ৩ (কুলপর্ব্বতের সংগ্রামসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।
৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (?)।

অভিজ্ঞ স্ত্রী [অভি + √জ্ঞ + অ (ডা) -ক; উ.ত] ১ ‘অভিজাত’,
শিলাজড়। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—স্রা স্ত্রী [স্ত্রী অ। (টা.প.)]
গিরিজা, পার্ব্বতী। “কৃত্তিবাসে কছেন অভিজ্ঞা স্ত্রী.মা ৪৭। ন.প ৩০০।

অভিমাধ, -পতি পুং [ন.ত] ১ ‘পর্ব্বতরাজ’, হিমালয়। ২ শিব।
অভোহ পুং [ন.ত] ১ দোহাভাব, অহিংসা। “মন্তু ৪.১৪৮।
২ অপীড়া। “মন্তু ৪.২।

অভয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ বাহার ভয় বা দ্বিভ নাই; বিশ্বস্তী,
কেবল, এক। “অভয়ঃ বন্ধ (বেদান্ত)। ২ আশ্রয়, আশ্রিতব্যবিত্ত্ব।
৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিত্ত্ব। —র পুং ১ আত্মা। ২ অঐতবাকী।
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—র স্ত্রী [ন.ত] ১ ঘরের অভাব; বিশ্বাস্তাব, অশৈত।
২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অভয়ানন্দ
(বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।

অভয়বাদ বি [ব.ত] অশ্রয়সম্বন্ধী বাদ; সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত
কিছুই নাই—এই মত; ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অভয়বাদ যেই
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল গুণন ৥ চৈ.চ ১২৩।

অভয়বাদী (-দ্বিন্) পুং [অযম + √বৃ + ইন্ (গিনি) তাক্কীলো
-ক-১ব; উ.ত] ১ যিনি অভয়বাদ স্বীকার করেন; অশৈতবাদী,
বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অভ্যাস স্ত্রী [ন.ত] বাহা ধার নহে; ধারবাহিতরিক্তপ্রদেশ (কুল্লক),
ধারতির পথ। “মন্তু ৪.৭০। নাথ্যরেণ বিশেষ কচিৎ ব্যজ ১.১৪০।

অভিভীয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার ভিত্তীয় নাই; অসদৃশ,
অতুল, অসুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিল্পোপাধিত্য মালাবিকা মা যি
২৫৩। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,
কেবল। “একমেবাদিভীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অভিভীয় রূপ চৈ.ভা ৭।
—র স্ত্রী ব্রহ্ম।

অঐত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ বাহার বৈত (ভেদ) নাই;
অযম, অভেদ। “বিশ্বমানন্দমঐতম্ (প্রণবামি)। —পরুড়পুণ্ডাণ।
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অস্বিতীয়। “ব্রহ্মাঐতম্ মহা ৩.১৩০.১০।
৪ একরূপ, অবিকৃত। “অঐতঃ সৃষ্টিস্থল্লভঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৫০।
—ত পুং অঐতাচার্য্য। “অঐতঃ হরিণাঐতাং চৈ.চ ২; অঐত
গুণধাম ২২। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “তত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব
অঐতের সনে সম্ব ২২। ২ [ন.ত] ঐতের অভাব; অভেদ,
একাত্মতা। ৩ অঐত, একাত্মতা। “অঐতেনোপাশ্রয়ন্ত (ভর্ত্তা) গো.
রা ৩.৬.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

অঐতবাদ বি [ব.ত] সর্ব্ব ‘অভয়বাদ’। “আচার্যের আগ্রহ অঐত-
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অঐতবাদী (-দ্বিন্) পুং [অঐত + √বৃ + ইন্ (গিনি)
তাক্কীলো -ক-১ব; উ.ত] ১ সর্ব্ব ‘অভয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে
খাবী প্রথম পত্রীর প্রতি প্রণয় অস্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পাত্তীৰতী পতি। "এইক্স অঐষতবানী পবিত্রমন। ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয়-দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

অঐষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] ১ বৈধ যাগাতে নাই; বৈধরহিত, নিঃসংশয়। ২ প্রকারযধরহিত, একাগ্র। "অঐষমজ (ভর্তুর) বর্জ্যম রা ২.১১৮.৩।

অঐষ বিং [সং অধঃ; হি, মৈ অধঃ; পক্ষে] নিম্ন, নীচ। "উর্দ্ধ-অধ-ভিতি চৈ.চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [অধ অধ—নীচে নীচে। "উত উত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি জী ৮৮। অধগতি (সং অধোগতি; হি অধগতি) —নরকগমন। "সপ্তম পুঙ্খ তার হয় অধগতি জী.মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। "ম.পা ১৫৬। অধপাত (সং অধঃপাত) —অধোগতি, নাশ, ক্ষয়। "তোকা শাপে ভঙ্গ হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮৯। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। "অধভূমে পালন করিলা নাগপথে দ.ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। "উর্দ্ধে অধে ধা.এ দশদিকে গ ১২।]

অধঃ বিং [অ 'অধ'; অগ্র] অর্ধ। "অধ বস জোগি পাটিলে মৈঘা দেসে কাটে গোবি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

অধঃ (—অধঃ) বা [অধর+অস্ (অসি) 'প্রথম-পঞ্চমী-সপ্তমী'-অধে পা ৫০.৩২] ১ অধর লোক; পাতাল (ত্রিকাণ্ডেশ্ব)। "ভূমি অধঃ অনন্ত আকাশ জী.মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শ ১২। ২ অধর, নিম্ন। "এধোভুবন, অধোমথ, অধোলোক। অধো রমণীয় (কাশিকা)। অধঃ মূপে লাউসেন ভাবে জী.মা ১৫৫। অধঃপলব ব.প্র ৫০। [অধঃত—নিম্নদেশে। "অধঃতে অনন্ত হ ২: ১১; ১০৬।]

অধঃকরণ ক্রী [অধম+কৃ+অন (লাট্) -ভা] ১ নানীকরণ, প্রতিভব, অপমান। ২ নিম্নদেশে স্থাপন।

অধঃকৃত বিণ [অধম+কৃ+ত (ত্) -ধ্র] ১ নুনীকৃত, পরাকৃত, অপমানিত। "অধঃকৃতকৃত্যমুখঃ (কান্দবরী)। ২ অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। ৩ নিরন্ত, প্রত্যাশিষ্ট। "মাণ ১৬৮। ৪ অধোনিচিহ্ন, নিম্নদেশে স্থাপিত। "হি ২.৬৭।

অধঃপাতন বি ১ নিম্নে পতন। ২ চরিত্রজংশ, অধোগতি। ৩ অবতার অবনতি; ভাগবিপণ্য।

অধঃপাত পুং [স.ত] ১ অধোদেশে গমন; অধোগতি, অবতরণ। ২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ; চরিত্রজংশ, বদ মতাব। "অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ (মাইকেল)। বড় ভাইটো একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আ.দ্র ৩৯। ৩ সপ্রণয় গালি। "ভূমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া; উজরে যাওয়া। "অধঃপাতে যায়, সর্কি ধর্ম ঘূচে তার চে.ভা ৩০০। অধঃপেতে (অধঃপাত+এচ)—কুপথ-গত, ভ্রষ্ট, হুট, ক্ষমাত। "এমন হোড়া অধঃপেতে, দখি যদি দিদি! রাণি পেতে, মাথা পেতে, সে মাথা পেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, "ও অধঃপেতে...ও বিটুল! ব.প্র ৬০০।]

অধঃশিলা বিং [সং অধঃশিরাঃ] সর্ব 'অধঃশিরাঃ'। "অধঃশিরা উর্দ্ধ-পথে থাকরে ভাবিনী ম ২৪৬।

অধঃশিলাঃ (-রস্) বিণ [অধঃ শিরঃ যাহার, বহরী, ১ব; স্ত্রী -রাঃ] যাহার সবক নিম্নাভিমুখ; অধঃশিরাঃ। —রাঃ পুং নরক-বিশেষ।

অধঃস্থ বিণ [অধঃ+স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -স্থা] ১ নিম্নস্থিত। ২ অপকৃষ্ট, অধম।

অধঃপতি ত্র 'অধ'।

অধন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ যাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র।

"মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০২। ২ বোপাঙ্কিত ধনে ব্যতস্ত্রাহীন (স্ত্রী, পুত্র ও দাস)। "মহু ৮.১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। "ভ ৪.২.৩৫।

অধনিবাসিনী ত্র 'অধ'।

অধস্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ মন্দভাগী, দুর্ভাগী। "তা শ ২৫। খিড় বায়থজাম্ উ.চ ১.৪০। ২ দুঃখিত, অস্থখী।

অধপাত, -ভূম ত্র 'অধ'।

অধম বিণ [অধম+ম (অ.টী); অধঃ+তম (?) ; স্ত্রী -মা; ভাঙ্কস] ১ যে অধঃ (অধো) ভবতি—অ.টী); কৃৎসিত, নিম্নিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিপ 'উত্তম'। "দেহে...উত্তমেষধমেষু মহু ৬.৬৫; ১২.৩; ৪১। ২ নিম্নগণ। বিপ 'অধিগণ'। "বাক্সা মোঘা বরমধিগণে নাথমে লক্কামা পুয়ে ৬। উত্তমে উত্তমে মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে ৷ ভা.চ ৩২২। ৩ অপসদ। "বিজ্ঞানম্, মহু ৩. ১৪০; নরাধম ১০.২৬। ৪ নান, নুনতম। "তদধমধমঃ (সাতসঃ) বাজ ১.৩৬৬। ৫ নীচ, হীন, ইতর (জাতি)। "বোনিজ মহু ৬.২৩; চণ্ডালদ্বাধমো নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাতা ৯৬। কোম ফন নাহি দুপী, উত্তম অধম স্থখী ক.চ ২০। ৬ হীনবল। "মহু ৭.৮৭। ৭ গোপ। বিপ 'মূলা'। "মুখাঃ স্তম্ভ প্রথমঃ কল্লোস্তকল্পস্ত ততোধমঃ (অ.কো)। ৮ দুহ্মাতা, খল, দুর্বল। "দেহ...নাবকাশোভমমানাম্। —পঞ্চ ১.৩২৭। ৯ নিকৃষ্ট, ভারবাহী। "অধমো ভারবাহী স্তম্ভাং। "ভূত, *ভূতক। —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী)।

অধমর্গ পুং [অধম ঋণ যাহার, বহরী; অধবা ঋণে অধম, স.ত, রাজস্বভাদি (অ.টী); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্তা, খাতক। বিপ 'উত্তমর্গ'। "মহু ৮.৪৭।

অধম্য স্ত্রী [অধম+স্ত্রী আ (টপ্)] নারিকাপিশেন (রসমঞ্জরী)। "হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধম্য তাহার নাম বলে কলিগণ ৷ ভা.চ ১৯৬।

অধম্যাক্ষ ক্রী [অধম অক্ষ, কর্মধা] অধরতম অবয়ব; চরণ। বিপ 'উত্তমাক্ষ'।

অধম্যধম বিণ [সুপ হ্রস্বা; স্ত্রী -মা] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিম্ন। "(পুস্ত্রঃ) অপজাতোঃ অধম্যধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

অধমুখ বিণ [অধ+মুখঃ; সং অধোমুখ; হি অধমুখ; অল] অবনতমুখ, হেটুমুখ। "ঈশ্বরী হলেন অধমুখ জী.মা ১৯৪; ২২১।

অধম্ব বি [সং অধম্ব > লি, প্রা অধম্ব; কথ্যভাষা] পাপ, কুকর্ম। ["অধম্বের ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধম্ব—অধারিক, পাণী।]

অধর বিণ [ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অধঃ+তর (?) ; ভাঙ্কস; Av. adhara] ১ অনুর্ধ্ব, নিম্ন, অপর, নীচ। বিপ 'উত্তর'। "অধরোষ্ঠঃ; *কায় পা ২২.১, কাশিকা। ২ অধঃস্থিত, নিম্ন। "অধরাধর মাণ ১.৬। "বাস কি ৪.৩৮। ৩ হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্ত। "অধরোত্তর শ ৫৩৩। দৈ ২.২৪। নাগর, স্তন তোমার অধর চরিত চৈ.চ ৩৩১। ৪ পূর্ব, গত। "অধরোদয়াঃ ৫ (ব্যবহারে) হীনবাসী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ববাদ ভাগ করিয়া অস্ত্র বাধ অবলম্বন করে (অ.চি)। —র পুং ১ যাহা কিছু ধরে না (অ.টী); নিম্ন গুণ; নীচের ঠোট। "অধরো-ঠেওধরঃ (অ.টী); ওষ্ঠাধরো ভু রদনজর্জো (অ.কো)। ত ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বিপ ৬৯। ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর স্থলিয়া গড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ উর্দ্ধ ও নিম্ন গুণ; ওষ্ঠ, ঠোট। স্ক্রমণাধারাননা গো.রা ৬.৩২.৩২। "বিষ কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; *পজ ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১২; ২১। ঋতু ৩২৫। পী.পো ১০.১৪। *পুট

পৃ ৭। অধর হ্রস্ব বি.প ৬৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ ২৩। "পন্নব সা.ম ৬৫। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪; বিদ্যাবরা ১১২। অকলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের তাবা; হুখানি অধর; দ্রুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে জিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ যোনি। ৬ (বাঙলায়) চকু (অগ্র)। "ক্ষেমকরী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

অধরপাশ ক্রী [ব.ত] অধরচশন।

অধরবিষ বিণ [অধর বিষ বাহা হইতে, বহুত্বী] বাহা হইতে বিষকল অপকৃষ্ট; জিতবিষ। "নৈ ২.২৪। —র ক্রী [অধর বিষতুলা, উপ.স] বিষকলবৎ রক্ত গুঠ। "নৈ ২.২৪।

অধরবিষক বি বিষতুলা লোহিত গুঠ। "অধরবিষকজুতি ক.চ ৮।

অধরমন্দিরা বি [ব.ত] অধরের হুরাতুলা; হুরাবৎ মন্তভাজনক অধরস; মৃণাসব। "ন ১৪০৭।

অধরমধু ক্রী [ব.ত] অধরের মধুতুলা; অধরস, মৃণাসব, অধরহুখ। "ভঙ্গ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.প ৩০। "পান ক্রী ম ১৯৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

অধরমধু বি [ব.ত] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মৃণ ঘোড়ি অধরমধু নেল বি.প ১৫০।

অধরসঙ্গম বি [ব.ত] অধরের মেলনস্থান; গুঠসংযোগস্থল। "গুঠ ছাড়ি নিরুদ্দেশ দ্রুটি ভাল নাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

অধরস্বধা বি [ব.ত] অধরামৃত। "রস গী.গো ১২.৬; বি.প ২৬।

অধরামৃত ক্রী [অধরের অমৃত, ব.ত] অধরস্বধা, অধরস। "পুরক ভ ১০.২৯.৩৫। "পান নৈ ২০.৫২। ব্রহ্ম অধরামৃতে চুত মৃণ ভঙ্গ বি.প ২১১। অধর-অমৃত-আশে ভুলিল অমৃত। দেব-দৈত্য মে ৬১।

অধরীকৃত বিণ [অধর+(চি) অকৃতভভাবে+√কৃত+ত (ক)-র্থে] নানীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতরাসধরীকৃতঃ কি ২.২৪।

অধরীভূত বিণ [অধর+(চি) অকৃতভভাবে+√ভূ+ত (ক)-ক] ১ নানীভূত, অস্বীভূত। "পন্নোবরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দ্রবল। "বাজ ২.১৭।

অধর বি [বৈকল্যসাহিত্যে] অধরে। "অধর আচর গুর বি.প ১০৮।

অধরোত্তর বিণ [অধর ও উত্তর, বহু; ক্রী -রা] পূর্বোত্তর, পূর্ণাপর। "অধরোত্তরান্ অর্থান্ মনু ৮.৫৩। —র ক্রী [স.ধ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের হ্রাস (নীলকণ্ঠ); নীচের প্রাধান্য। "অধর্মেণ জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মনু ৭.২১। বাজ ১.৯৬।

অধরো(রো)র্ধ পুং [অধর গুঠ, কর্ণধা; পক্ষে 'অধরোষ্ঠ', পা ১.১. ৬৪, বাস্তবিক] নিম্ন গুঠ; নীচের ঠোঁট। বিণ 'উত্তরোষ্ঠ'। "অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, বাণা। —ঠ ক্রী [স.ধ] অধর ও গুঠ; গুষ্ঠাধর। "অঙ্গুসিঃবৃত্তাধরোষ্ঠ শ ৩.২২। পক্ষবিধাধরোষ্ঠী উ.মে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রান্তশিপিংসি সিজ ব.প্র ১৪১।

অধর্ম পুং [ন.ত] ১ 'ধর্মবিরোধী', প্রতিদ্বন্দ্বিতাবিরোধী আচার; অবৈধ কার্য; দ্রুত, পাপ। "মনু ৮.৩৮১; অধর্মপথে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম' শব্দ মূলে, গতি অধর্মের পথে যা ১০.১। অধর্মকর্মে রত মে ১৫৪। ২ ত্রাকার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুঙ্খ। "ভ ৩.১২.২৫।

অধর্মদণ্ড ক্রী [কর্মধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান; অজার দণ্ড। "মনু ৮.১২৭।

অধর্মনিয়ম পুং [ব.ত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। "মনু ৮.১২২।

অধর্মভীক বিণ [প.ত; ক্রী -ক, -র] পাপ হইতে ভয়ানক; অধর্ম-ভয়ানকী। "শ ৫৩.৬।

অধর্মচারী (-রিন্) বিণ [অধর্ম+আ+√চর+ইন্ (পিনি) তাক্কালো-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] পাপাচ্যুতানীল, পাপকারী। "পন্নব অধর্মচারী রঘুকলপতি রা ১০২।

অধর্মিষ্ঠ বিণ [ন.ত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ বাহা ধর্মবৃত্ত নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্মিষ্ঠ (কর্ম) পৌ.রা ৩.৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অজ্ঞায। "পিতৃবাক্যমধর্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

অধর্মী (-শিন্) বিণ [ন.ত; ক্রী -শিনী] ১ অধর্মবৃত্ত; অধার্মিক, পাপী। "অধর্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২২; অধর্মীর অস্ত ৪২৭; অধর্মী জনের হৃদয় কতু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিশিষ্টধর্মহীন, অবৈধকার্যকারী। "বিনাশিব. অধর্মী সৌমিত্রি শুরে মে ২৩৩।

অধর্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ম্যা] ১ বাহা ধর্ম নহে; ধর্মশূন্য, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ম্যঃ বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকৃত্য। "মনু ৩.২৫।

অধস্তন বিণ [অধ+তন (ট্র, তুটু) 'তন্ন ভব' অর্থে; ক্রী -নী] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নত। "অয়ম্ (অর্থায় অধরঃ) অধস্তনোষ্ট্রগাচী (অ.চি)। [অধস্তন কর্মচারী —নিম্নপদ কর্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুঙ্খ—বংশের পরবর্তী পুঙ্খ (Generation downward)।]

অধস্তল ক্রী [অধঃ তল, কর্মধা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "পট্টাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

অধাঅন বিণ [অধ+আনন; অগ্র] অধোমুখ। "অধানন হৈরা রামা ছেলি লৈরা জাএ ম.পা ৭৮; ১২০। —ন বি নত মুখ। "শৈলবাটে অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

অধার্মিক বিণ [ন.ত; ক্রী -কী] ১ অধর্মচারী, অধর্মব্যবহারী; পাপী। "মনু ৪.১৭০; ১৭১। ২ [ন.বহুত্বী; ক্রী -কী] বেখানে ধার্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না; ধার্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মনু ৪.৬০। —কা বিণ; ক্রী [সং 'কী] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধার্মিকা নহি আমি রামের হৃদয় কৃ ২০৬।

অধার্ম্য বিণ [ন.ত; ক্রী -র্ম্যা] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য; অপরিধেয়, বর্জিত (রা.টাকা)। "অধার্ম্য চর্ম্ম মে সন্মতিঃ রা ৪.১৭. ৩৮। ২ অশকাধারণ, অনুমুঠে। "মনু ৩.৭৯।

অধি বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, 'রোহণী', অরণ। ২ অধিকার। "দেব, 'ভূত', 'শরিত', 'শ্রিত', অধ্যায়, অধ্যুষিত। "কৃষ্ণ (মুদ্রাবোধ)। "তদুহি রঘু ১৫.৯৬।

৩ অধিকা, পর। "অধিক, 'বচন', 'বাস'। সম্বাদি মহানাম্না। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐর্ষ্যা, স্বভামিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনবর্কা, অনবর্ধিত। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিষ্ঠ, অধ্যাক্ষ। "কর্ম, 'কেপ', 'মন্ত পা ৬.২.১৮৮, কালিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা। "কেপ, 'গত', 'গতা নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "দেবতা,

'রাজ। ৯ লক্ষ্যীকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আক্স। "তাকা। ১১ আয়োপিত অধ্যাক্ষ। "জ্য।

১২ প্রাক, পূর্বে। "বিরা। ১৩ অধারন, ঐর্ষ্যা, বশিষ, হরণ (গণরহ)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আয়েরপ্রধান (পা ২.১.৪০, তথ্যবোধিনী)। "হরি পা ২.৪.১৮; ৮৪। রঘু ১৮.৩৯। ঐশ্বর্যধীন পা ২.১.৪০।

অধিক বিণ [অধ্যাক্ষ+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরণলোপ, পা ৫.২.৭৩; ক্রী -কা; ছান্দস] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিঃ নবাবিকাম্ রঘু ৩.৬৯। অধিকারী মনু ৩.৮। শক্তিব্যবধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্লোষ রঘু ১২.২০। ৩ বয়োবৃদ্ধ। "বয়োহধিক মনু ৪.১৪১।

৪ প্রচুর, ছুটি। "রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩.৪২। ৫ নির্ভর পুরিত। "রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭.৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। "রম্ব ২.১৪। অধাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ২.৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। "বিভা নাম নরত্ত রূপমধিকম্—ভট্টহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, জ্যেষ্ঠ, উত্তম। "অধিকং মেনিরে বিক্শুং দেবাঃ রা ১.৭৫.২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে জী.ম ১৪২। অধাধাধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। "বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। ১০ অতিশয়। "মনোজ্ঞা শ ১.১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। "একা (বুদ্ধি) ... অর্থসাধনবিদৌ সেনাশতভোগাধিকা যু ১.২৫। জিশুলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চ.বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। "প্রমাণাধিকস (মন্তবিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। "মায়াধিকানি রক্ষাসি গো.রা ৬.৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূয়ান্। "নাভ শকাং বলং জ্ঞাতুং তব বা তত্ত্ব বাধিকম্ গো.রা ৪.২.২৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধনবাছাধিকো বৈজ্ঞঃ (পূজ্য) হি ২.২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান্। "প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ 'হীন'। পঞ্চ ২.৩১। "বর্ণ (উচ্চজাতি) বিক্শু ৫.১২। ১৯ (বাড়লায়) অনেক, বহু। "গুণ অল্পরূপ নাম হটল অধিক প ৩৮। ২০ অশুচিত, অসঙ্গত, অজ্ঞায়। "ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে গোট ভাই। মূললে দলয়ে বুক ডাকে পরিজাই। কৃ.উ ৭৬। —ক রী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। "বর্ষশতে সাধিকে (ব্রহ্মপুংগ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আভ্র ও আভ্রীয়র মধ্যে একের আধিকার্যন হইলে, 'অধিক' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। "যাহার কৃষিতে বিঘ রহে তিলমানে। সেই হরি সিদ্ধগর্ভে তিলমাত্র জানে।]

অধিকার পুং [কর্মধা অধা+রূঢ় দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজপীত।

অধিকার ক্রি.নিং [অধিক+ত] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। "কামিনীর প্রেমালন...জলে আর অধিকন্তু জলে বা.দ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে; আরও। "যে আশাতে আসা, তার ৩ ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহট্যাটা কর। দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এষ্ট, স্ত্রী হিমাংস পত্র করিতে শিখিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন সোমায় (তু 'অধিকং ন সোমায় —ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সাংগ—S.W.)—প্রয়োজন্যধিক আয়োজন সোমের নহে। অধিকে—তাহার উপরে; তাহাতে। "সহজে স্বন্দর গোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অল্পপাম। জী.ম ১৬৮।]

অধিকার স্ত্রী [সংস্কৃত শব্দমাত্র পদ] আধিকা, বাহলা, অধিক লেপা (পজের শেষে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি জী ১৪; স্বরায় অবজাবজ কিমধিকমিতি ১৩০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

অধিকার স্ত্রী [অধি+৷কৃ+অন (পাঠ) -তা] ১ নিয়োগ। তু 'অধিকৃত'। ২ [+অন-স্ত্র] 'যাহা অধিকৃত হয়'; বিষয়। "রামাধিক-করণাঃ কথ্যঃ রা ২.১৫.২০। ৩ অভিধের (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। "সমানাধিকরণ পা ১২.৪২। ৪ ভ্রবা, বস্ত্র। "পা ২.৪.১৩; "বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [+অন-গ, অথবা, -শি] যাহা দ্বারা বা যাতে পক্ষান্ত বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বাক্য), বিষয় (সংসার), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিদ্বন্দ্ব তর্কের উপস্থাপন), উত্তর (সিদ্ধান্তের অমূল্য তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পক্ষান্তবিচার্যবস্তু গ্রন্থ বা সম্ভর্ষ; পক্ষান্তবিচার্যসিদ্ধান্তবিষয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। "ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাদিকরণমাত্মা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্তৃনিষ্ঠ ও কর্মনিষ্ঠ স্মিয়ার আধার-রূপ কারক। "পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ "ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোক্ত জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ'য়ে যায় লয়। অগাধান-করণাধিকরণ কারক তিন। ৫.৫.১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। "যু ২.৩; ৪। "ভোজক যু ২৩। ৯ অধিকার, স্বয়ং। ১০ অধিপতা, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। ["মণ্ডপ (পুং, স্ত্রী)—অধিকরণপূঃ; বিচারালয়। "যু ২৩।]

অধিকার পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্তর্থে] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। "যু ২৩; ৪।

অধিকর্তা বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। "অন্নদাতা অধিকর্তা আমার আপনি জী.মা ৩২।

অধিকার বিণ [অধিক অল্প যাহার, বহুবী; স্ত্রী -স্বা, -স্বী] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব; অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, বড়মূলিপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ 'হীনা'। "মম্ব ৩.৮। বিক্শু ২.৪.১৩। পঞ্চ ৫.৮২। —ক রী সারসন, কোমরবন্ধ।

অধিকার পুং [অধি+৷কৃ+অ (দক্ষ) -তা] ১ পরাধিকার, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। "ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১.৩.৩। সৌম কষ্টো-ধিকারঃ বিক্শু ৩.১। ২ তৃপা, কাম, সজ (গী.টীকা)। "কল্পশে-বাধিকারতে মা ফলেপ্ কদাচন গী ২.৪.৭। ৩ আরম্ভ (ত.বা)। ৪ বিনিয়োগ, অনুবৃত্তি। "স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১.৩.১২; ৩.১.২১; ২৫। ৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কাণ্ড; গোপেণ্ড শাস্ত্র-পুত্রি (পা ১.৩.১১, তত্ত্বাবধানী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিশিষ্ট পাত্রতা বা যোগ্যতা। "শাস্ত্রেধিকারঃ মনু ২.১৬; ১০.১৩৬। "হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। ৭ [+অ-স্ত্র] 'অধিকৃত বিষয়'; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকাণ্ড (রাজসম্বন্ধ)। "পেদ শ ৫.৬। নিগ্রেধিকারে রম্ব ১৮.২৮। ৮ গণনাপ্রভাব। "পুঙ্খাধি" কি ৩.৫১। ৯ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। "স্বাধিকারপদন্ত পুমে ১। লোকতর্থাধি শ ৫.৬। তাম্বাধি" (পঞ্চ)। পরাধিকারচচ্চা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভগ্ন-ভোগা-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধাধিকতা। "ব্রাহ্মণঃ...নাধিকারে প্রশস্ততে।—হি ২.২৫। বরং...নাধিকারেন সম্পদঃ—পঞ্চ ১.৩.৩। ১১ নৃপাধির চামরযাজ্ঞাদিপ্রতিপত্তি; পক্ষিয়া (অ.কো)। ১২ অধিকৃত দেশ; রাষ্ট্র, রাজ্য। "স্বাধিকার-ভূমি গ ৭.৩। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। "পাশাধিকারিকার শোখাধিকার, স্নেহাধিকার। শিজাধিকার মা.মি ১.৩; নির্ণয়ধিকার ই.উ। ১৪ ইচ্ছামুদারে ক্রয়বিক্রয়াদিকাণ্ড-করণে স্বামিত্ব; স্বয়ং। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। "বৎসহধিকারঃ স্ত্রিতঃ ম.চ ৪.৬৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কৃ.উ ৯৮। ১৬ কর্মফলে স্বামিত্ব। "অধিকারঃ ফলে স্বাম্য (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। "চূত, "৪। কৃত্যধিকার (ব্যক্ত্যধিকারী) যাজ্ঞ ১.৭.১। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। "মহৎ খলু পুঙ্খাধিকারঃ জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাড়লায়) অধিক্রতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অপ) —অধিকার করিয়া; তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। "অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম.বি ১১৫।]

অধিকার বিণ [অধিকার+৷কৃ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্বা] ১ অধিকারে যে থাকে; পদবিশিষ্ট, নিয়োগবশী। ২ অধিকৃতশেষবাসী, রাষ্ট্র, রাজ্যবিশিষ্ট।

অধিকারী (-রিন্) বিণ [অধি+৷কৃ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অধিকার করে; অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, রিক্তধর। "উত্তরাধি", ধনগ্রহাধি"। সর্বকো স্থায়ধিকারিণঃ (যুতি)। ২ ক্ষমতা-বিশিষ্ট, কর্তব্যাদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। "সন্ধিবিগ্রহকাধাধি-

কারী বি ২২৫। বচনামি' নৈ ১২.৬০। নিম্নোহা নাধিকারী ত্রাৎ পক্ষ ১.১৭৫। ৩ বোগাশাক্ত। "তপস্তনধিকারিবাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিত্বনৈ। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে। চৈ.ভা ৫১৪। ৪ বামিষবিশিষ্ট, স্বভাবান্। "কেন আশ্রয় করিলি এ সমার-বারি, কাল জাল বার ফেলতে অধিকারী না ২১৮০। ৫ বিহিতকৰ্ম্মকল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুৰুষ; রাজপুৰুষ, কর্মচারী। ৬ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লক্ষ-অধিকারী কৃ ২৪১। সেবের অধিকারী কু.উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম.ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২২৫। আটার বহর হইল তুচ্ছ অধিকারী ম.গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। কুল-অধিকারী অ.প ১৯। ৩ অধাক, তথ্যাবধায়ক। ৪ বৈধ কর্ম বজাতির অধুতানে বোগ্য পাত্র। ৫ বেদান্ত-শাস্ত্রবস্তা; অধীতবেদবেদাদি নির্দলভিত্তি বিরামমুদ্রক প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুৰুষ (বেদান্তসার)। ৬ পুৰুষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলার) পার্শ্বের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর বরূপ পরমানন্দপুরী। সম্মানির্পার্ষদে এই হুই অধিকারী। চৈ.ভা ৫১৫। ৮ বারেন্দ্রজ্ঞেয়ী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যাভার; অধিকারি-ভক্ত-শ্রয়; অধিকারি-বৈকবের চৈ.ভা ৫১০। ১০ বৈকবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্শ্বদ। "দামোদরবরূপ পরমানন্দপুরী। শেষথঙে এই হুই সঙ্গে অধিকারী। চৈ.ভা ১১; ৪০৮। ১২ বাতাসম্প্রদায়ের কর্তা বা মালিক। "বাতার অধিকারীর বরস ৭৬ বৎসর; অধিকারী দূতী সঙ্গে ...আসোরে নাবলেন হ ৩৮।

অধিকারভূটবৈশিষ্ট্য ক্রী [অধিক আরাট (হুণ.হুণা) বৈশিষ্ট্য বাহাতে, বহরী] যে রূপকে অত্যাধি আরাট বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, বাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণদোষ, আরোপাশয়ের গুণদোষ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাশূন্য রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা.দ ১০.৩৪)। ১ বা, "ভিলকুল জিনি-নাশা, বসন্তকোকিল-তথা ক.৫ ২।

অধিকৃত বিণ [অধি+৮কৃত+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উপরি স্থাপিত; নিযুক্ত। "রক্ষাধিকৃত ময়ূ ৭.১২৩; ৮.১১; ৯.২৭২। দৃষ্টবিনয়ধিকৃত রঘু ৯.৬২। "কৃত্য কি ৬.৩০। রাষ্ট্রাধিকৃত বাজ ১.৩৩৮। ২ বামিষবান্ (ত.বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিপত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত; সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুৰুষ; অধিকারী, কার্যাব্যেক্ষক, অধাক। "মায় ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃত: প্রমাদী। —পক্ষ ১.৪৪৮। ২ আরব্যারব্যেক্ষক, অর্থাৎ যে আর ব্যার দেখে (অ.টী)।

অধিকৃষ্ট বিণ [অধি+৮কৃষ্ট+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ নিম্নিত, গর্হিত। "শ ৫.১১। ২ তিরকৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অর: ন যে পামরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্ট: হামি ১.১১।

অধিক্রোশ পুং [অধি+৮ক্রি+অ (য.ক.)-ভা] ১ নিন্দা, কুৎসা। "ব্রহ্মবজ্রবিদম্পে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজা, অনাদর। ৪ নিক্রোশ (A.)।

অধিপত বিণ [অধি+৮প+ত (ক্ত)-ক-র্ধ] ১ প্রাপ্ত, লভ। "প্রনটাপিতং ব্রহ্ম ময়ূ ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিসিত, অবগত। "সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। "তথিবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পতিত। "অনধিপতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

অধিপত্তব্য বিণ [অধি+৮প+তব্য-র্ধ; ক্রী-ব্য্য] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উপোদয়িতব্য (কুদৃক)। "ময়ূ ৯.৫৯।

অধিপন পুং, -পজন ক্রী [অধি+৮প+অ (য.ক.), -অন (মুট), -ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দামোদর ময়ূ ১.১১২ ২ অধেযণ।

"সীতাবিশ্রমণ গোরা ৪.৪৫.১২। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসজ্জাবিশ্রমণ ময়ূ ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

অধিপন্য বিণ [অধি+৮প+অ (য.ক.)-র্ধ; ক্রী-ব্য্য] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যবোগাধিপন্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। "রঘু ১.১৬। ভূতান্যধিপন্য: কু.স ৩.৫৫।

অধিপত্ত বিণ [অধিপত গুণ বাহ্য কর্তৃক, বহরী; ক্রী-পা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান্। "বাক্সা মোবা বরমধিপত্তে পূ.মে ৬। ২ অধিকগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "পরাসন কি ১২.১৪। —৭ পুং [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

অধিজ্ঞান ক্রী [অধি+৮জ্ঞ+অন (মুট)-ভা] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরাধৈহবিজ্ঞান: যিত্যং মৌজীবন্ধনে ময়ূ ২.১৩২।

অধিজিহ্বা ক্রী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অগিজিহ্বা, আলজিব্। ২ জিহ্বাধীভিরোগ (মুক্ত)।

অধিজ্য বিণ [জ্যাকে অধিপত প্রা.স; অথবা, অধ্যাক্ষা জা বাহাতে, বহরী; বৈমিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌলীক, গুণ-চড়ান। বিণ "বিজ্ঞা। "কার্পূক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভটি ২.৩১।

অধিক্যাকার্মুক, -চাপ, -ধ্বা (-ধ্বন্) বিণ [বহরী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে 'ধ্বন্+ধ্বন্'] বাহার ধ্ব জাযুক্ত বা গুণ-চড়ান; দ্রুতলজাচাপ। "কার্পূক শ ১.৬। "চাপ ভটি ২.৩১। অধিজ্য-ধ্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

অধিত্যাক ক্রী [অধি+তাক (তাকন্) বার্থে+ক্রী আ (চাপ), পা ৫.২.৩৪] অধি অর্থাৎ আরাট গুল; পর্বতের উর্দ্ধ (উপরিস্থ) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কু.স ৩.১৭। পর্বতাদিত্যাকপুরী ভটি ৫.৯২। অধিত্যাকপ্রদেশ সী ১০।

অধিক্রান্ত পুং [প্রা.স] অধ্যাক্ষা দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত; গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাসিকা।

অধিদেব পুং [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিত্যাকী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

অধিদেবতা ক্রী [প্রা.স] অধিত্যাকী দেবতা; অধিদেব। "রাজ্যাধি" রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮; ১৬.২।

অধিদেবী বি [প্রা.স] অধিত্যাকী দেবী। "এসে অধিদেবীয়ে পুঞ্জিলা কৃপায়র হু ৩২।

অধিদেব, -দৈবত ক্রী [প্রা.স] অধিত্যাকী দেবতা; সকলদেবতাজা হিরণ্যগর্ভ; অধিত্যাকী দেবতা (গী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। "শী ৭.৩০; ৮.৪।

অধিভাষ পুং [প্রা.স] 'অধিক নাথ'; অধীশ্বর। "নৈ ১৩.২।

অধিনী, অধীনী বিং, ক্রী [অধি+ক্রী ঙ্গ; পড়ে; সং অধীনা] বশীভূত, অস্বগত, আশ্রিত। "হে জীকান্ত নিত্য অধিনী বলে। সেহ কৃপাবারি মনোহুগ্ধনালে। ব.প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুমুখি ধরি মে ২৩৫। কর চিত্তাশি বাতে অধিনীরা উপায় পায় না ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বা.দ ১০। রাখ অধিনী জনে। —গান ১। হাম অজাশিনী, পরের অধীনী চ.দা ১১৩। পৌরষ-সরস, নলিনী!—অজির সখী, রবির অধীনী, সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮; তুমি নব জগৎ, এ তব অধীনী! ১৫৬। বড় ভড়-আজাধীনী করিল দাসীরে। বিধাতা ন ৫৫৭।

অধিপ পুং [অধি+৮প+অ (য.ক.)-ক] ১ যে উপরিস্থ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", "জন", "নগর", "নিব", "বিদর্ভ"। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অনজ দেব তার। —রজ ৬। কুলনগরাধিপ ন ৪৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ শ্রেষ্ঠ। "গজ", "হুণ"।

অধিপতি পুং [অধি + √পা + অতি (ভতি) -ক; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স] ১ রাজা। “রাক্ষস্যাধি”, নিবাস্যাধি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “প্রতিপাদি” রা ৬.৪.১২। ৩ অধ্যক্ষ। “সম্রাট্যাধি” মনু ৭.১১২। ৪ স্বামী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩২। ৫ মজকের অংশ-বিশেষরূপে সর্বহান (স্বস্ত)।

অধিপুরুষ পুং [প্রা.স] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর (বিষ্ণুপুরুষ)।
অধিবাস পুং [অধি + √বস + অ (যঞ.) -তা] ১ অধিকারপূর্বক বাস; অধিবাসিত, নিবাস। “ভূমি। স্থায়ৈককৃত্যধি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টতমভূবনাধি” চা.ভূ ১০২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তট্যধি” মায় ৩.৭১। মাসা ৫.৮। ৩ [+ অ-র্ষ] অধু্যবিত স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “ততাপি স এব গিরিরিধিবাসঃ (কাবচী)। সর্ব-কৃত্যধি” (বেতাভরত)। ৪ আর্থনাসিদ্ধির জন্য কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস; নির্বন্ধ, ধরা (M.W.)।

অধিবাস পুং [অধি + √বাসি স্থরভীকরণ + অ (অচ) -তা] ১ স্থরভীকরণ, সৌরভাণ, বাসনা (Scenting)। “মায় ২.২০; করিমানকৃত্যধি” ৫.৪২। দিব্যগন্ধাধি” মহা ৩.৪৩.১৭। “পুহা রঘু ৭.৩৪। ২ বাসপুঞ্জাবিবাহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডেশ)। “জালি অধিবাস কালি শাব হ্রস্বত ৩ ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কুউ ১৪৭। কড়া-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরণ্ড হটক বিরা বি.পা ৪২। ৩ [+ অ-ণ] স্থরভী-করণসাধন ত্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৪ (বাঙলায়) বিধিপূর্বক কোন পথে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে ত্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ২৭২। [অধিবাসত্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, ধূকা পুস্প হৃত ফল দ্রব্য। রজত নর্পণ কেম্ব. স্বস্তিক সিল্পর হেম্ব. কজ্জল গোরোচনা ঘণ্টাবিধি। সিদ্ধার্থ চারম শম্ব...পূর্ণ-পাত্র প্রাণী ভূমিত। ক.চ ১২৩। “ভালা—অধিবাসত্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণভালা। “ক.চ ৪৭।]

অধিবাসভালা, অধিবাসত্রব্য ত্র [অধিবাস ২।

অধিবাসন ক্রী [অধি + √বাসি + অন (লুট্) -তা] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় স্থরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A.) ; গন্ধমালাধুপাদি দ্বারা তাম্বলবাদির সংস্কার; সৌরভাণ (অ.টী)। “গুতাধি”। পৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩। ২ [+ √বাসি স্থাপন + অন -ণ] ‘প্রতিমায় সেবতার অধিষ্ঠাপন’; যজ্ঞের পূর্বদিনে সেবতারি আবাহনপূর্বক পূজনাদিকর্ম। —বাসিত বিণ [অধি + √বাসি + ত (ভ) -র্ষ] ১ স্থরভীকৃত, স্থাবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। —বাসী (সিন্) বিণ [অধি + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

অধিবিদ্যা ক্রী [অধি + √বিদ + ত (ভ) -র্ষ + ক্রী আ (টাপ্)] ‘প্রাপলকা’ (অ.টী) ; যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিবার, তাহার প্রথম ক্রী ; প্রাপলকা, অধুঢ়া। “মনু ২.৮০। বাক্স ১.৭৮। [শাস্ত্রানুসারে দ্বিতীয় ব্যাধিতা বন্ধা দ্বিতী প্রতিষ্ঠ অষ্টবিধ ক্রী অধিবেদ্য। (ত্র ‘মনু ২.৮০-৮২; বাক্স ১.৭৩)।]

অধিবেদক পুং, **অধিবেদন** ক্রী [অধি + √বিদ + অ (যঞ.), -অন (লুট্), -তা] বিবাহোত্তর বিবাহোত্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথম ক্রী থাকিতে, তাহার বন্ধাদি দ্বারা হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

অধিবেদিত বিণ [অধি + বেদ + ত (ভ) -র্ষ] পরিবৃত্ত, পরিষ্কৃত, পরীত। “কি ১২.২২।

অধিকৃত পুং [অধি + √ভূ + (কিপ.) -ক] ‘উপরি হিত’; অধিপ, প্রভু, নায়ক। “ম.চ ৬.৪৭; ৫৩।

অধিকৃত ক্রী [কৃতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স] ১ বাহা প্রাধিনায়ে অধিষ্ঠিত; জনিসম্বন্ধ; বিনয়র দেখাধি পদার্থ। “শ্রী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

অধিভাস পুং [অধিক ভাস, প্রা.স] রবিভাস ইহতে অতিরিক্ত ভাস; অসংক্রান্তভাস, মলভাস। তু ‘করভাস’।

অধিভাজ বিণ [অধিকৃত বজ বাহা কব্ধ’ক, বহরী] ‘বজাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; বজবিষয়ক, কর্মকাণ্ডীয়। “অধিকরঃ ব্রহ্ম জপেৎ মনু ৬.৮০। —জ পুং ১ বজাধিষ্ঠাত্রী দেবতা; বজাদিপ্রবর্তক ও বজবলদাতা; বজাভিমানী বিষ্ণু (শ্রী.টাকা)। “শ্রী ৮.১; ৪। ২ [প্রা.স] অধিকারবাহা (ত.বা)।

অধিবোধ পুং [প্রা.স] অধিক বোধ; মহাবোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

অধিরাজ বিণ [রথে অধারাজ, প্রা.স] রথারাজ। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাবোধ। ৩ কর্ণের পালকপিত। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [ক্রতী সজ্ঞাজাত পিতৃ কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি হৃতজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)।]

অধিরাজ পুং [অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসাত ‘অ’ (টু)] ১ সম্রাট, চক্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “মনু রঘু ৭.৩১। “শল উ.চ ৬.৩৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুরুষাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “মুগাধি” রঘু ২.৪১।

অধিরাজ্য ক্রী [অধিক রাজ্য, প্রা.স] ১ শ্রেষ্ঠ রাজতাব বা রাজকাণ্ড; সম্রাটপদ, অধিরাজপদ। ““ঐ; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষিচাণ্ডে গো.রা. ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষিকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ মণিবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

অধিরাজ্য বিণ [অধি + √রজ + ত (ভ) -ক, -র্ষ; ক্রী -তা] ১ কৃত্য-রোহণ, আরাজ। “ভুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরজ্যাধি ১২.১০৪। কু.স ৭.২২। ২ আরাজ, আস্থিত। “মোগাধি” রঘু ১৩.৫২। ৩ অধি-শয়িত। “অধিরাজ শরনঃ মহাদানম্ কি ১.৩৮। ৪ আরাজবান, গুত, প্রাপ্ত। “স্বাঃ ধূমিয়ঃ যোগ্যতরাজ্যক্রা কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, স্থগীত। “অধিরাজ ভাব বার, তার এ বিকার ৫.৮ ৯৯; অধিরাজ মহাভাব ১৩২; রূঢ় অধিরাজ ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আকান্ত। “অধিরাজনিতম্বভূমঃ (মেঘলাঃ) মায় ১৬.৭৬।

অধিরোপণ ক্রী [অধি + √রোপি + অন (লুট্) -তা] ১ উপরি আরোপণ; উপাধাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (ভ) -র্ষ] ১ উপরি স্থাপিত; উপাধাপিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬.৪২।

অধিরোহ পুং, **অধিরোহ** ক্রী [অধি + রহ + অ (যঞ.), + অন (লুট্), -তা] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২২। চিত্তাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অতগিরিশিখরে অধিরোহণ শ্রী ৩৭। —হ পুং [+ √রহ + অ (অচ) -ক] আরোহণ (যমিনাথ), আরোহী। “মায় ১১.৭। —হনী ক্রী [+ অন-ণ + ক্রী -ঈ (ভীপ্)] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃশ্রেণী, শিঁড়ি, লাই (Ladder)। —হনী ক্রী সর্ষ ‘অধিরোহনী’। [‘অধিরোহনী’ প্রাথমিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)।] —রোহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -হিনী) অধিরোহক, আরোহী।

অধিরোহী, হিনী, হী ত্র ‘অধিরোহ’।

অধিজয় পুং, **অধিজয়** ক্রী [অধি + √জি + অ (অচ), + অন (লুট্), -তা] চূরীতে হালী প্রকৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিজয়া পুরী গো.রা ২.৬৬.৫৩। সা.হ ২৫। —হী ক্রী [+ অন-বি + ক্রী -ঈ (ভীপ্)] চূরী, উদান।

অধিহী বিণ [অধিহী ঈ বাহার, বহতী; ঈ-ঈ] বাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কু.স. ৫.৫৩।

অধিষ্ঠাতা (-ত্ব) বিণ [অধি + √ ণ + ত্ব (ত্ব) -ক-৩ব; ঈ-ঈ] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আম্বেশ্রিমাধিষ্ঠাতা (ভাব-পরিচ্ছিন্ন)। ২ কার্যাব্যবস্কে, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ঐ দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধ্যক্ষ, অধিপতি। “গো.রা ৫.৫৫.১১।

২ অধিসেবতা। —তান ঈ [+ √ ণ + অন (লাট) -তা] ১ অধ্যাসন, সন্নিধি, সঙ্গীপাণবহন। “অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনময়)। দেব-অধিষ্ঠান কু.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা.চ ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লম্বোদর...মুখিকেতে কৈল অধিষ্ঠান হু ৭; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবশ্যক, পরিদর্শন। “হি ৩.৩৩। ৪ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়, স্থান। “শী ৩.৪০; ১৮.১৪। ত্র্যধিষ্ঠান মনু ২২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি.পা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানমুদ্রিতং গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [+ অন-ণ] প্রভাব, অনুভাব। “অধিষ্ঠানপরাক্রম; গো.রা ৪.১৪.৩০। ৮ রণাঙ্গ, চক্র। ৯ (বাঙলার) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান কৃষ মম ৬। ১০ উপস্থিতি। “হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা.চ ৭৫। ১১ [বিং] সন্নিহিত, আবির্ভূত। “অধিষ্ঠান হয়। বর আপনি দিল হর কু.উ ৪; বিধাতা হইল অধিষ্ঠান; অধিষ্ঠান রুণা অগ্নি রছিল মনুসে ১০১। চ.বি ৩৪৫। ১২ উপস্থিতি। “মহাশেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বি.পা ২। ১৩ মুক্তিদান, রূপবিশিষ্ট। “এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬; ১৮৭। ১৪ অধ্যাসীন, উপস্থিতি। “কঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। ১৫ অবস্থিতি। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কু.উ ৯৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিতি, বৃত্ত। “পরবস্ত্র অঙ্গে তব হইরে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান? স.ম ৭৭। —স্তি বিণ [+ ত (জ) -ক-র্ষ] ১ উপস্থিতি; আশ্রয়। “সমধাধিষ্ঠিতশাখাঃ রা ১.১২.১৫। কু.স. ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাসঃ মহা ৫.১৮২.৩১। দণ্ডাত্তরাধি” মনু ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিতি; আশ্রিত। “ত ৩.১০.৫; ৭। রাবণাধিষ্ঠিতঃ তং (হারম্) গো.রা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; প্রস্থিতি। “বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২২। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হম। —পঞ্চ ১২২২। ৬ আশ্রিত, অধ্যাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ)। ৭ অধু্যবিত। “দম্বকবদ্যাধিষ্ঠিতো দম্বকারণা-ভাগঃ উ.চ ১২২। ম.চ ৫২২। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অধিকৃত। “কামা-ধিষ্ঠিতচেতন। হি ১২২। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.২৭। বেতালাধিষ্ঠিতঃ শবঃ ক.সা ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেবাঃ উ.চ ১৩; ২২। মনু ৭.১১৪; ৮.৩৪। বাসিনাধিষ্ঠিতঃ বা (সিহোরতে) হি ৩.৩৩। ১১ অধিপতি। “অচিরাধিষ্ঠিতরাজ্য মা.বি ১৮। ১২ দ্বীকৃত, সন্নিহিত। “প্রতাপা-ধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২২।

অধিষ্ঠান, -স্তি ত্র ‘অধিষ্ঠাতা’।
অধীকার পুং [অধি + √ ক + অ (যণ্) -তা, বিকল্পে উপসর্গ-বীর্ঘ] অধিকার, স্বাধিকার। “মনু ১১.৬৪।
অধীত বিণ [অধি + √ ই + ত (জ) -র্ষ] অধিপতি, পতিত, শিক্তিত, সমাক পতিত। “বেদাঃ সাক্ষাঃ সন্ন্যাসীভাঃ। —মহা ৩.২৭.১১। হুম্বীতা বিবং বিদ্যা। —চাপক্য। হি ১২২। —ত ঈ [+ ত -তা] ১ অধারন। ২ অধীশাসন। “অধীতত চ নানশম্ব বাজ ৩.২২৮। —তি ঈ [+ তি (ভিন্) -তা] অধারন। “নৈ ১.৪।
অধীন বিণ [অধি (উত্তরণ) + ইন (থ) বার্থে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিপতি, প্রাস; অধিনত ইন বাহা কর্তৃক (অ.টী); ঈ-না] ১ ‘অধু্যক প্রাপ্ত’; নিয়, আয়ত্ত, বশগত। “এহাধীন, দেবাবীন, ভাগ্যাবীন (S.W.)। তদবীন পা ৫.৪.৫৪। হুম্বীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স. ৪.৩; ১০। দারাবীন মনু ২.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলার) আশ্রিত, আত্মাকারী। “জন্মপাপা-ধীন (অহং) দা ২১৩১। [সমাসে উত্তরণপদ। অমরকোষে ব্যতপ্রয়োগ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (সুত্ববর্ণ, ২) আছে। বাঙলার, সমস্ত ও ব্যত প্রয়োগ হয়। যথা, ‘পরাবীন’ ‘পরের অধীন’ ইত্যাদি। অধীনহ (‘অধীন’ সাধু) —অধীন, বশবর্তী। অধীনহ কর্তৃচাটী —অধীন কর্তৃচাটী। অধীনে —আধিপত্যে, বশে; অধীন পদে। অধীনের —আধিতের।]

অধীনহ, অধীনে; অধীনী ত্র ‘অধীন; অধিনী’।

অধীশ্বর বিণ [অধি + √ ই + মান (শানচ) -র্ষ; ঈ-না] বাহা পতিত হইতেছে; পঠমান। (‘লক্ষ্মী’ অধীশ্বরান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকপানি যুড়িয়া, আয়েবার বিবাদ আলোচনা করিতেছেন ১১।

অধীশ্ব বিণ [ন.ত; ঈ-রা;] ১ অধির, চকল। ২ বিকল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্ণরোত্তম মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। ““বিপ্র-শ্রিত কু.স. ১.৪৬। ৪ চলচিত্ত, অব্যবহিতচিত্ত। ৫ [ছান্দস] অশান্ত, অনভিজ্ঞ। —রা ঈ [ঈ আ (টাণ্)] ১ চকলা, বিদ্যাহ। ২ মান-বহার মধ্য ও প্রগলভ্য নারিকাবিশেষ। “সা.দ ৩৬১; ৬৪। ভা.চ ৩৭৪; ৩৭৬।

অধীশ পুং [অধি + √ ইশ্ + অ (অচ) -ক] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫০। ৩ পতি, কর্তা। “দ্বিবাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

অধীশ্বর পুং [অধিক ঈশ্বর, প্রাস; ঈ-রা, -ঈ] ১ যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “নৈ ২.১। ৩ প্রভু।

অধু্য বা [ইন্দ্ + ধুনা, পা ৫.৩.১৭, তথ্যোদিনি; কানিকা; বৈদিক] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্ভ্রতি, এখন। “কু.স. ৪.১২।

অধু্যভাত বিণ [অধুনা + তন (ট্র, ভূট্র) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ঈ-নী] অধুনাভব, ইদানীতন, এখনকার।

অধু্য বিণ [ন.ত; ঈ-তা] ১ অধবর্ধী, অনভিতবনীর, অজের। “রঘু ১.১৩। ২ প্রগলভ (ন.ক)।

অধেক বিং [‘অর্ধেক’—মূল; অপ্র] অর্ধেহাবশিষ্ট, অতিশয়। “তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্বল কু.উ ২৬৬।

অধৈর্ষ বিণ [ন.বহতী; ঈ-ধ্যা] বাহার ধৈর্ষ্য নাই; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। “সাপের বিবের জ্বালায় অধৈর্ষ্য শরীর কু ২৫২। রাম যৎপন্নোতি অধৈর্ষ্য...হইলেন সী ৩০। —র্ঘ্য ঈ [ন.ত] ধৈর্ষ্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিকলতা। “মনু ১১.৭১; ১২.৩২।

অধোক্ষ পুং [অধঃ অক্ষ বাহার (বহতী) — ‘অধোহক্ষ’; অপ্র] বাহার ঈদ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিক্ষ। “সর্বত্র হৃদয়, মহিমা যে গম, বক্ষ অধোক্ষজ্ঞান ৬২৬।

অধোগতি বিণ [বহতী; ঈ-তি] বাহার অধোগমে গতি; নরকধারী। “মনু ৮.৩০২। —তি ঈ [ন.ত] ১ অধোগমে গমন; অবতরণ। বিণ ‘উন্নতি’। “তোকেনোন্নতিমার্যতি তোকেনোন্নত্যাধো-গতিম্। অহো দুসমুদ্রী টেটা তুল্যকট্টে গলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৩১। ২ অধোগমন, পরিভ্রমণ, উন্নতিগমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মনু ৩.১৭; পাণ্ডা বাতায়োগতিম্ ৫২। সপ্তম পুরুষ তাঁর বাবে অধোগতি কু.উ ১৮০; ২০২। শুকনিষে অধোগতি লী ২।

অধোগামী (-**গ্নি**) বিণ [অধঃ গামী, স.ত. গ্নী-গ্নিনী] ১ নিম্ন-গামী । ২ উৎপত্তগামী । ৩ নরকগামী ।

অধোভোত [অধো+ভে, তু 'অধোগামী'; সং 'অধঃ'; অপ্র] নিম্ন-শেপে, নীচে । "অধোভোত বহিঃস্থর হু ৩৭ । তদধোভোত নৃপুং বাক্যাহে ব.প ৩৭৫ ।

অধোভাঙ্ক ক্রী [অধঃ ভাঙ্ক, কর্ণধা] নিম্নস্থিত কাঠে; কাঠময় ধারের (চৌকাঠের) নিম্নস্থ কাঠখণ্ড; গোবরাট ।

অধোভিক্ (-**ক্শ্**) ক্রী [অধঃ ভিক্, কর্ণধা] ১ নিম্নভিক্, দক্ষিণ ভিক্, অবচী । ২ অধঃভিক্, অধোবিলু (Nadir) ।

অধোভূষ্টি বিণ [অধঃ ভূষ্টি ঘাটার, বহরী; বী-ষ্টি] ১ বাহার চক্ নিম্নভিক্; নিম্নভূষ্টি । "মম্ব ৪.১২৬ । ২ (যোগাভ্যাসে) নাসিকা-নিবদ্ধভূষ্টি । তু 'গী ৬.৩৩ । কৃ.স ৩.৪৭ । —ষ্টি ক্রী [কর্ণধা] নিম্না-ভিম্ব দৃষ্টি; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

অধোবেশ পুং [অধঃ বেশ, কর্ণধা] ১ নিম্নভাগ; নিম্নাংশ । ২ (বাড়ার) অধোভূবন, অর্থাৎ ভুলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা অধোবেশে মে ৪২ ।

অধোনিবাসী (-**সিন্**) বিং [অধঃ+নিবাসী; ক্রী-সিনী] পাতালবাসী । "স.পা ৪২ ।

অধোপুং বি [অধঃ+পুং, তু 'অধোভূবন'—পাতাল; অপ্র] পাতাল । "নিবাতকবচ সৈতা অধোপুং বৈসে কু.উ ৮২; কর্ণ মর্তা অধোপুং কশিত মেসিনী ১১০; বালী গেলা অধোপুং ১৪২; অনন্ত...অধোপুং বৈসে ২৫০ ।

অধোবন্ধ বিণ [অধঃ বন্ধন ঘাটার, বহরী; ক্রী-না] ১ অবনতমুখ, অধোমুখ । "গী ৬৮ । ২ লঙ্কার নতমুখ ।

অধোবায়ু পুং [অধঃ বায়ু, কর্ণধা] নিম্নে (স্তম্বে) স্থিত বায়ু; অপানবায়ু । "গমন, বিসোক্ষণ, সম্বৎসর্গ (কাতারান ২.১৩) । ['বিসোক্ষণ (বি)—অপানবায়ুর' ভাগ; বাতকর্ষ । "অন্নলভাষণ অধোবায়ুবিসোক্ষণ ভ.প্র ২২০ ।]

অধোবাস বি [অধঃ বাস, কর্ণধা] অধর বাস; পরিধানবস্ত্র । "কেহো মুক্তকেশপাণ, আগে কৈল অধোবাস, বহরে কল্লী করিল চৈ.চ ৩৪৭ ।

অধোভাগ পুং [অধঃ ভাগ, কর্ণধা] ১ শরীরের নিম্নভাগ; অপরকার । "পূর্বা ভাগো ধরুঃ পুংসারধোভাগস্থ যোবিতা (হৃস্কত) । ২ নিম্নদেশ । "বাবস্তিত—পঞ্চ ১৩৪২ ।

অধোভূবন ক্রী [অধঃ ভূবন, কর্ণধা] অধোলোক, পাতাল ।

অধোমুখ বিণ [অধঃ মুখ ঘাটার, বহরী; ক্রী-খা, -বী] ১ অবনতমুখ, অবামুখ, অধোবদন । ২ লঙ্কার নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ ১২৬ । পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় জীম ২০৫ । অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ে কৃ ২৫৫ । ৩ নিম্নাভিভাগ (বাণ) । "অধোমুখে...পত্রিভিঃ রম্ব ৩.৫৭ । ৪ বিপর্যয়, উল্টা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-পতি মূলা অঙ্গো কৃত্তিকা বিশাখা ভরণী মঘা ও পূর্বাঙ্গের নক্ষত্র । ২ নরকবিশেষ ।

অধোলোক পুং [অধঃ লোক, কর্ণধা] অধোভূবন, পাতাল ।

অধ্যাক্ষ বিণ [অক্ষকে অধিপত প্রা.স; অক্ষ্মে অধিপত (অ.ট); ক্রী-ক্ষা] ১ ইঞ্জিরকে প্রাপ্ত (অ.ট); প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বহানে নিযুক্ত'; আরব্যারনিরীক্ষক (অ.ট) । —ক্ষ পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, অবৈজিত্য, কার্যদর্শক । "গরু, হার, ধন, শুক" । অধ, গব" পা ৬.২.৩৭ । অধ্যাক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ মম্ব ৭.৮১ । ভ ৪.১৬.১২ । ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ । আয়ত্ত্ব" মম্ব ৭.১১২; বল" ১৮২ । মণ, বেশ,

শত" ।—বিষ্ণু ৩.৫ । কৃ.স ৩.১৭ । ৩ প্রবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়তা (গী.টীকা) । "মহাধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সুরতে সচরাত্রম্ গী ২.১০ । —ক্ষ ক্রী ইঞ্জিরজন্তুজান (শ.ক), প্রত্যক্ষজান (ত.বা) ।

অধ্যাক্ষ বি ['অধঃবয়স'—মূল; অধঃ+অধ্য অধ্য (উচ্চারণে); অপ্র] অধিক বয়স; প্রৌঢ় । "অধ্যাক্ষের বোণী পাইলে কমনে তুলি কাটে গী ১২ ।

অধ্যাক্ষজান ক্রী [অধি-অব+৭/সো+অন (লুট্)-ভা] ১ উভয়, চোটা, অধ্যাক্ষ (A.) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একান্তভাবে, একীভাব । "কা.প্র ১০.১০০ । —সায় পুং [+অ (যক্)-ভা] ১ উৎসাহ, উত্তম । "উ.চ ৪৬ । "ভীরু হি ১.১৮১; পঞ্চ ৩.২৪৪ । ২ কর্ণে হ্রকর প্রত্যয়; কর্ণ সম্বন্ধসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু-শ.ক) । ৩ অশকো বলোচ্চন, অর্থাৎ অসাধ্য কার্যে বলের সহিত উদ্ভম । ৪ 'এই কার্য আমার কর্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়; নিশ্চয় । "বোহঃ কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোহধ্যাক্ষজানঃ (তথ্যকোমরী ২৩) । "সাংখ্য ৫ । (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি; তাগাক্ষারোপ, একীভাব । "সা.দ ১০.৪৬ । —সায়ী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ অধ্যাক্ষায়ুষ্ক, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়পণ, নিশ্চয়বান্ । —মিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ নিশ্চিত, সঞ্চলিত । "উ.চ ১১৪ । ২ আরক, গৃহীত । "ব্রতঃ চান্দ্রায়ণমধ্যাক্ষমিতম্ হি ১৩৬ ।

অধ্যাক্ষজানী, **সিত** ত্র 'অধ্যাক্ষজান' ।

অধ্যাক্ষ ক্রী [অধি+৭/ই+অন (লুট্)-ভা] ১ পাঠ, আবৃত্তি । "বাক্যরপাধা" পা ১.৩.৬৮, কালিকা । ২ শুক্লর উচ্চারণের অমুরূপ উচ্চারণ; অধিগম (গী.টীকা), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ । "বোধাদান রা ১.৫০.৩; মম্ব ৩.৬৩ । বেদমজ্জাদান গী ১১.৪৮ । ৩ বাক্যাদিবিবর্তনের শাস্ত্রমুদ্র কল্পসম্বন্ধের একতম । "মম্ব ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, শাখার । "ছান্দোগ্য ২.২৩.১ । মম্ব ২.২৪১ । ইজাদানদান মহা ৩.২.৭৫; হি ১.৭ । পঞ্চ ১.১৮০ । —রনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ] পঠনীয়, পাঠ্য ।

অধ্যায় বি [সং অধ্যায়; অস অধ্যা; অপ্র] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভারত শুনে একমনে শ্রী ১৩১; ১৩২ । জী.মা ১২৩ ।

অধ্যাক্ষজান বিণ [অধি-আ+৭/ক্রম+ত (জ)-ধ] আলম্বিত, আশ্রিত । "অধ্যাক্ষজান বসতিরম্বাপি শ ২.১৪ ।

অধ্যাক্ষ বা [আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যবহিত, সমাস্ত্র অ (ট্); বৈদিক] ১ আত্মার, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রজ বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রত মম্ব ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজবিষয়ক । ৩ দেহবিষয়ক, আত্মারবিষয় (শব্দ) । "গী ১০.১২ । ৪ দেহাধিকার-পূর্বক ভৌতরূপে স্থিত আত্মা বা জীব (জীৱ) । "বতাবোধোদ্যাক্ষ-মূঢ়াতে গী ৮.৩১ । ৫ দেহস্থ প্রত্যগাত্মবিষয় বস্ত; শুদ্ধ আত্মা (গী.টীকা) । "গী ৭.২৯ । ৬ আত্মানুভবিক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব । "সংজিত গী ১১.১; "নিত্য ১৫.৫ । "গীপ ১.২.৩; "বিৎ ৭.৭.২১ । ৭ অধ্যাক্ষশাস্ত্র (নীলকণ্ঠ) । "চেতন গী ৩.৩০; "জ্ঞান ১০.১১ । —জ্ঞান ক্রী [কর্ণধা] আত্মারবিষয় জ্ঞান; আত্মজ্ঞান (গী.টীকা) । "নিত্য গী ১০.১১ । —বিজ্ঞা ক্রী, শাস্ত্র ক্রী [কর্ণধা] আত্মজ্ঞানরূপা বিজ্ঞা; আত্মবিজ্ঞা । "গী ১০.৩২ । —সাম্যায় ক্রী [কর্ণধা] সাম্যায়িত-প্রসঙ্গে পরমাণু ও মনের একান্তপ্রতিপাতক সাম্যায় ।

অধ্যাক্ষজ্ঞান, **বিজ্ঞা**, **সাম্যায়**, **শাস্ত্র** ত্র 'অধ্যাক্ষ' ।

অধ্যাপক পুং [অধি+৭/ই+ই (বিহ্)+অক (হৃল্)-ক] বিনি অধ্যয়ন করান; অধ্যাপয়িতা, বোধদায়িত্বপ্রাপ্ত, উপাধ্যায় । [অধ্যাপক বিবিধ;—আচার্য ও উপাধ্যায় (ত্র 'মম্ব ২.১৪০; ১৪১ । বাজ ১.২২০) । "ভার্যাদা", বোধাদা, "বাক্যরপাধা" । উঠানে বদান

অধ্যাপককে, ভটিকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৮। —পন ক্রী, —পনা ক্রী [+অন (লাট্), +অন (ফু) +ক্রী -আ (টাণ্), -ভা] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মহু ৪.১০১; ৮.৩৪০। শত শত শিঃ-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈঃ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈঃ ১৮। ১ ক্রাক্ষণের শাস্ত্রবিহিত ঘটকর্মের একতম। “মহু ১.৮০; ১০.৭৫। [অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্মার্ণ, ধর্মার্ণ ও শুক্রার্ণ (হারীত ১.১২)।] —পরিভা (-ত্) পুং [+ত্ (তুচ) -ক-১ব] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [+ত (জ) -ঈ] পাত্তি। “মহু ৩.১৫৬। কুস ৩.৬।

অধ্যাপন, -পনা, -পরিভা, -পিত ত্র ‘অধ্যাপক’।

অধ্যায় পুং [অধি + ই + অ (ঘঞ) -ভা, পা ৩.৩২১] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশাস্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৪৮.৩৪। অনধ্যায় মহু ২.১০৫। মধ্যায় (S.W.)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ মহু ৪.১০২। ৩ [+অ -ঈ] বেদ। “দাক্ষ ১.১৪২। ৪ [+অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩২২] নিময়বিশেষের পাঠ্যকৃত্ত প্রণালী; পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [+অ (অণ্) -ক] পাঠক, অধোতা। “বেদ, মগ্ন” পা ৩.২১। ৬ [সমাসে উত্তরপদ]।

অধ্যাক্ষত্ৰ বিণ [অধি -আ + অক্ষ + ত (জ) -ক, -ঈ] ১ কুত-ধারোহণ, সমাক্ষত্ৰ। ২ আক্রান্ত। ৩ অত্যাধিক, অতিশয়। “পা ৫.২.৭৩, তদ্ব্যসোহিনী। ৪ উপরি জাত। “অধ্যাক্ষত্ৰো দন্তঃ পা ৬.২.১৮, কান্দিক। ৫ উৎপাদিতকৃত, উৎপাদন। “অধ্যাক্ষত্ৰানঃ পদমমুজ্ঞনম্বেষজননম্ য ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক্ত। “অধ্যাক্ষত্ৰো দুর্যোধঃ উচ ৬.৩.১।

অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী [অধি-আ + অরোপি + অ (অচ্), +অন (লাট্), -ভা] ১ উপরি আরোপণ; উৎপাদন। ২ বস্তুর উপর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অন্য বস্তু মনে করা; মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বোধাসার)। —৭ ক্রী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধাত্বাদিবপন।

অধ্যাজ পুং [অধি + অজ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থস্মরণ, অবভাস। যেন, শুক্লিতে রক্তের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘটন, আঘাত, প্রহার। “পাদাধ্যাস।—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [+ অ/আস + ত (জ) -ঈ] ১ অধিষ্ঠিত। “মৃগায়াসিতশাঘল রঘু ২.১৭। কুস ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সত্ত্বঃ সদায়াসিতস্ত প্রশস্তম্ মহা ৩.১৭.২৭। ৩ ক্রিপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩২.২১। —ত ক্রী [+ত -ভা] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ্) -ক, নিপাতিত; ক্রী -না] অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। “কৈলাসম্ অধ্যাসিনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

অধ্যাসিত, -সীন ত্র ‘অধ্যাস’।

অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং [অধি-আ + অহ + অন (লাট্), -অ (ঘঞ), -ভা] ১ অধিক (আকাজিত) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থবাক্যের স্বরূপে উপাধান (কান্দিক), আকাজিতবিশয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উচ্চ করা। ২ বিভক্ত, অনুমান। —হার্য বিণ [+ব (পাৎ) -ঈ] উৎকীরণ, বিতর্ক, অনুসন্ধান, অনুসরণ। —হত বিণ [+ত (জ) -ঈ] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

অধ্যাহার্য, -হত ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

অধ্যুষিত বিণ [অধি + অযু + ত (জ) -ঈ] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা ৩.৫৩.৩। বৈলয়যুযিতাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৩; ৯.২৫। ২ জুই, সেবিত। “অধ্যুষিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-সম্পর্ক (স্রাটীক)। “ভুজঃ অধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২২.৩। ৪ আচরিত, অধিষ্ঠিত। “প্রমাদাযুষিতাঃ বৃত্তিঃ গো.রা ৩.১.৭।

অধ্যোষণ ক্রী, -ষণ ক্রী [অধি + অযু + অন (লাট্), +অন (ফু)]

+ক্রী আ (টাণ্), -ভা] সংকারপূর্বক কার্যে নিয়োজন; সমন্বয় প্রবর্তনা বা প্রেরণা (মৃধোবাণ)।

অঞব বিণ [ন.ত; ক্রী -বা] ১ ‘অবতির’, অনিশ্চিত, সংশয়িত।

“অঞবশ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অঞবাণি নিবেবেত তি ১.২২.৫।

২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্লমিক, নম্বর। “অঞবঃ যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৪।

৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অঙ্গ)। “পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

অধ্বগ পুং [অধ্ব + অ/গম্ + অ (ডে) -ক; উত] ১ যে পথে যায়; পথিসাধী, পাহা। “গো.রা ৫.৪.১৩। মহু ৮.৩৪১; ১১.১। বৈশা তপসী উচ ২.১। কু.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অধবত।

অধ্বর পুং [অধ্ব + অ/রা দান + অ (ক) -ক; উত] ১ বাহা সংপণ দেয়; যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বরস্তেব দক্ষিণা রঘু ১.৩১; ৫.১। হত্যধ্বর ভা.১ ১৫৮। ২ অষ্টবহুর দ্বিতীয় বহু।

অধ্বর্যু পুং [অধ্ব + অ/উ (ডু) -ক, পূসো; ‘অধ্বর্যু’, ‘অধ্বর্যু’ (নিকৃষ্ট)] ১ যিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন (নিকৃষ্ট); ঋগ্বিংশেষ, ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মহু ৮.২০২। [ইনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিদানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি (৪.১০.৬)। যজুর্ভূমির পরিমাণ, বেদি-নির্মাণ, যজ্ঞপানিনির্মাণ, জলকাস্তানয়ন, অগ্নিপ্ৰজ্ঞালন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইহার কার্য। (M.W.)।] ২ যজুর্বেদী। “মহু ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —র্যু ক্রী অধ্বর্যু-পত্নী। “পা ৪.১.৬৬।

অধ্বা (-ধ্বন, -ন) পুং [অ/অ + বন (কনিপ), উ ৪.১১৫; ছান্দস] ১ বাহা পথিকের বল ভঙ্গ (নাশ) করে; অয়ন, বন্ধ, মার্গ, পথ। “নৈকঃ প্রপত্যেতান্ধানম্ মহু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বশেষ পু.মে ৩৯। ২ অধ্বগরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ জীম্বঃ মহমন্ধানম্ মহা ৩.১৪৫.১২। রঘু ১.৪৭। মহু ৭.১২৭। ৩ অধ্বগয়ন, পথিগমন। “অধ্বকর্শিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বপ্রম পু.মে ১৭। অধ্বসম্ভাতপেছ উচ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাধির পথ; কক্ষ (Orbit)। ৫ সম্ভাণ, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। “সম্ভাষা সামবেদো যজুরেকশতান্বকম্ (S.W.)। ৭ (সর্বভঙ্গক) কাল। ৮ আকাশ।

অন^১ বা [ত্র ‘অ’; প্রা অণ (হে ২.১২০)]—(সমাসে) অণচিহ্নিত (অচিহ্নিত); (অসমাসে) অণ চিহ্নিত (ন চিহ্নিত—২.১.৬১), অণ অগিণ (ন অগি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনন্ত (বিকল্প কতু), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনন্ত (অন্তঃ), অনমান (অমান) ইত্যাদি। নৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাহ (অহলবাহক) ইত্যাদি; অননোপা (অনুপা) গো.চ [সর্ষ ‘অ’]।

অন^২ অক [অণ, প; মিবা, আ—অনিত, অন্তত; সেট] জীবন, বাচ। “যজ্ঞেব আকাশ আনন্দো ন ত্রাৎ কো হোবাত্তাৎ (প্রতি)। [অণ—অযোগ্যিত। “অপান। যদ্যপানিতি সোহপানঃ (প্রতি)। উদ—উর্দ্ধগতি। “উদান। প্র—প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। যৎ বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ (প্রতি)। বি—সর্বত্র গতি। “বান। সম্—সমাপ্ত জীবন। “সমান।]

অন ক্রি.প্র [সং অন (ভাবে লাট্)] ১ বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) অকহ—কহন, গুজরন, বলন, বাচন, শুভন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) অজড়া—জড়ান, ভাড়া, ভাড়া; (পিজত) অকরা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙলা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “জুতা > অজুতা—জুতান; জোন, রজন, হাতান ইত্যাদি। **অনংশ বিণ** [ন অংশ বাহার, ন.বহবী; ক্রী -শা] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনবিকারী; অ-বিক্ষয় (স্বাধীনতা)। "মমু ২.২০।
১ অববহরী, নিরবব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

অনকি 'ন'-বি ['অনু'—অনু; অপবা, ক্ষণিক; ওয়ানি (বর্জমান),
উনকি (পাবনা), পুকি (মালক), পুতকি (মুশিদাবাদ)] অণুতুলা,
অর্থাৎ অতিদ্রুত শক্তিকাবিশেষ (ইহার 'উৎ উৎ' শব্দ করিয়া চোপের
কাছে উড়ে)। "চোপের আগে অনকি গুড়ে কুকে ১০।

অনক্ষর বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাগার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই;
বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বাক্শক্তিহীন। "স্বপ্নমল্লকরম্ব।
—তর্কহরি। ৩ বাহাতে অগণ্য অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য;
অবাচ্য, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃশ্যকর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। "চিন্তা
মায়াবিনী,...আধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হল কাবা অনক্ষর!
ন ৫৬। —র কী দুরক্ষর বাক্য; নিম্মাচলন, কৃপাকা, গালি।

অনপ্তি বিণ [ন অগ্নি বাগার, ন.বহরী] ১ বাগার শৌভ বা স্মার্ত্ত অগ্নি
নাই; অধ্যাধানহীন, অনাহিতাধি। বিণ 'সাম্প্রিক'। "যে চ
কেচিদনয়নঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অনপ্তি সাম্প্রিক তবে বহু বিজগণ। পাণ্ডবের
সহিত চলিল সর্বজন ৫। ম ৩৭। ২ লৌকিকায়হীন (কলঙ্ক)।
"মমু ৬.২৫; ৪৩। ৩ জ্যোতিস্মার্ত্তকর্মহীন (শ.ক)। ৪ বাগার অগ্নি-
সংকার অবহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। "বসিষ্ঠ ৫। রম্ব ৮.২৫।
৫ প্ররজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতকার্য, অবহিত। ৭ বাহার অন্তরাধি
অগ্নি; অগ্নিমান্দ্যকর (Dyspeptic)। —গ্রি পুং [ন.ত] ১ অগ্নিভিন্ন
পদার্থ। "অনপ্তাবিবি শুক্লোমো ন তন্মজ্জতি কহিচিৎ (নিরুক্ত)। ২
হতমনম্ভো (অক্ষম)। —পরায়ণ ৮.২৪। ৩ অগ্নির অভাব।

অনপা বিণ [ন অগ্নি বাগার, ন.বহরী; স্ত্রী -পা] ১ বাহার বা বাহাতে
পাপ নাই; অপাপ, নিরুদয়। "মমু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু,
সচ্চরিত্র। "অবোম চৈনামনয়োত রম্ব ১৪.৪০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য;
দোষলেশহীন, অনবদ্য, নিখুঁত। "তদ্রূপমনয়ম্ব শ ২.১০। "সর্বগাত্রী
(কাণ্ডবরী)। ৪ নির্দল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। "অনপা কলম রম্ব ১০.৮০।
মাম ৩.৩১। ৫ অবোম, অমুপভুক্ত, অমুচ্ছিষ্ট। "প্রিয়...প্রতাপয়িত্তা-
নয়াম্ব রম্ব ১০.৩৫। ৬ নির্বিশ্ব, স্থপ। "প্রস্থতি রম্ব ১৪.৭৫। "প্রমসা
শ ৪.১১। ৭ অবাসন, অনপারী। "অনপা প্রস্থতি: রম্ব ৫.৭। —
পুং ১ বিহু। ২ শিব। ৩ কান্তিক্য। "মহা ৩.২০১.৫।

অনপুশ বিণ [ন অকুশ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] ১ অকুশরহিত,
অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দম। "গোরা ৩.৪১.৮। ২ খেচ্ছাচারী, বতর,
নিরুদ্ধ (কবি)।

অনঙ্গ বিণ [ন অঙ্গ বাগার, ন.বহরী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] ১ অঙ্গহীন,
অঙ্গরহী, বিবেহ। "হুমলঙ্গ: কথমলতা রতি: কু.স ৪.৯; ১৩। গগনের
সম ভূমি কেবল অনঙ্গ জী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম
ন.প ৩৭। (কুলধনু) লুকার মাজার মাঝে অনঙ্গ হইয়া ভা.চ ১৭৬।
বা.দ ১৩। ২ অঙ্গমগ্ধে, অপূর্ণকায়, অপরিস্ফুট। "মহা ১.১৬.২১।
—স্র পুং কামদেব। "কৌড়ী, "তপ্ত (শ.৩.৪), "লেখ, "সম্বীপন
(কু.ত ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ঘনঘোর শি ৩০। আজি
আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [কাম
পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিময় শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন
করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি 'অনঙ্গ' নামে অভিহিত হন
(রা ১.২০। কু.স ৩.৭০-৭২)। "কান্তিকের জগৎ হেতু, ভস্মরাশি মীনকেতু,
তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.স্ব ১৭৯।] —স্র স্ত্রী ১ আকাশ। ২ মানস।
[বৈশেষিকে 'আকাশ' পঞ্চম, 'মন' নবম ত্রয়া।] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

অনঙ্গভূত বিণ [ভূ.ত] স্রপীড়িত, কামার্হ। "শ ৩.৪।

অনঙ্গমোহন বিং [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-
হুম্বর। "অনঙ্গমোহন অঙ্গবানি দা ৬২৬।

অনঙ্গমোহিনী বিং, স্ত্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-
রূপবতী, অতিহুম্বরী। "কুশ অনঙ্গমোহিনী ম ১২৩।

অনঙ্গলেখ পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ; মদনলেখ, প্রণয়পত্রিক।
(Love-letter)। "অনঙ্গলেখত্রিয়া কু.স ১.৭।

অনঙ্গসমর বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রত্নরণ। "বলরা ধায়র
বাক্সে, অনঙ্গসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

অনচির বিং [অন+চির; অগ্র] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ।
"অনচির দিনান্তর, জন্মলেন রামেশ্বর বি.স্ব ৫০।

অনঙ্গন বিণ [ন অঙ্গন বাহাতে, ন.বহরী] ১ অঙ্গনহীন, কঙ্কলশূন্য।
"নেহে দূরময়ঙ্গনে সা.দ ২.১৫। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক। —ম পুং
নারায়ণ। —ন স্ত্রী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঙ্গন।

অনটন বি [অন+টন] অনাটন, অভ্যাস। "দেশে সন্নদ্ধলের চ'ন
গোর অনটন।—রবীন্দ্র।

অনড় বিং [অন+নড়] ১ বাহা নড়ে না; অচল, স্থির, স্থূল। "পড়ে
আছি এক আলংকার স্থপ., কঠিন অনড় ভূধর?—মল ১৬। ২ অপার্ব,
সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবগুণালনীয়, অন্তঃস্বামী
(ভক্য)।

অনত অবা [সং অগতঃ, অগতঃ+প্রা অনন্ত-অ (তঃ)+বা আনত,
অনত; নৈ অনত; বৈশ্বাস্যসিহিতো] অগতঃ। "অনতঃ গমনে
এতহি নিগার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাত।—গো ১০২।
[অনতঃ (নৈ অনতঃ)]—অগতঃ।

অনতিক্রমণীয় বিণ [ন.ত] অন্তরঙ্গনীয়, অপরিস্ফুট। "অনতি-
ক্রমণীয়: মে যুদ্ধবাক্য শ ২.১।

অনতিবেশ বি ঙ্গবৎ বেগ; নাতিক্রম গতি। " (জলধরদলে) অনতি-
বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে ম.স ৮।

অনতীতবালা বিং [বহরী; স্ত্রী -লা] বাহার বালা অতীত নহে;
অনতিক্রান্তশেষ। "তাহাদের মধ্যে অনতীতবালা কুমারী হইতে
পলিতকেশা বয়সী পণ্ডিত সকলেই ছিলেন বি.স্ব ১৪।

অনর্থ বি [সং অনর্থ+প্রা অর্থ; অগ্র] বিপদ, দকট। "অমর-
অম্বরপণে অনর্থ পড়িল জী.মা ২০৪।

অনদেখা বিং [অন+দেখা; অগ্র] অদৃশ্য। "আসিবেক সেই জম
অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২১।

অনধিক বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত,
অর, কম। "সুজের নড়া চড়া কম, বস্ত্রিকার্য্যও অনধিক পা.প্র. ১২২।
২ [ন.বহরী] বাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য।
৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ
ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অগ্র) কম। "ভকুড়ি নাগর তার অনধিক
ছটা। উদ্দেশ করিয়া বলে আটে নাই ছটা। একুনে ছকুড়ি নাম অনধিক
ছটা জী.মা ২২। ৫ বাহা পরিমাণ অশেষা বড় নহে। "অনুমান বৃষ্টিয়া
অনূন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক। শি ১০৪।
[অনুন অনধিক—জ্যোতি নয়, বড়ও নয়; ঠিক বাপের মত।]

অনধিকার পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারহাতি।
২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। "অনধিকারের চর্চা অধিকার
চাড়ে জী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা;
পরকার্য্যবিচার।]

অনধিগত বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অগাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ।
"মনোরম। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। "বৈদ্যবিভব (শ.ক)। ৩ অনবীত,
অপঠিত। "রামায়ণ উ.চ ৬.১১। "শান্তি হি ১.১ (কথারত)।

অনবীত বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যাস।

অন্যায়ন স্ত্রী [ন অধারন, ন.ত] ১ অধারনের অভাব; পাঠবর্জন।

১ অন্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অন্যায়ন নিষিদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অন্যায়ননিষিদ্ধ কাল। “নাথীত বিষ্ণু ৩০.২২।

অন্যায় পুং [ন অন্যায়, ন.ত] ১ অন্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অন্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মহু ২.১০৫; ১০৬। বাজ ১.১৫১। শিষ্টান ৩.৫ ৪১। ২ অন্যায়নকাল, নিষিদ্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োদন্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা। [অন্যায়াদিবস—পূর্ণ-দিন, ছুটির দিন।]

অন্যায়গতি বি [ন অন্যায়গতি, ন.ত] অন্যায়গতির অভাব; অন্যায়সরণ, অভক্তি। “ঈশ্বরে অন্যায়গতি যিজে অন্যায়রীমা ২২৫।

অন্যায়জাত বিণ [ন অন্যায়জাত, ন.ত] অন্যায়জাত, অন্যাদিষ্ট। “মহু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

অন্যায়রূপ বিণ [ন অন্যায়রূপ ন.ত; স্ত্রী-পা] অযোগ্য। “অন্যায়রূপমস্তা বরসো বক্ষ্যাম্ ১১১।

অন্যায়তান স্ত্রী [ন অন্যায়তান, ন.ত] অন্যায়চরণ অকরণ। “শাস্ত্রানন্যায়তান কি ১১১। (কথারত)।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনন্তপারঃ কিল শব্দশাস্ত্রম্—পক ২ (কথামুখ)। অনন্ত গগন।—রবীন্দ্র। অনন্ত অচিহ্ন মহাপ্রতি ন ৭৫২। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১০২৬। ২ অপরিসীম, স্রষ্টার। “বীর্ধা গী ১১.১২। “রত্নপ্রভব কুস ১.৩। মহু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালস্থায়ী, কল্যাণস্থায়ী। “মহু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনবর। “অনন্তঃ স্থগম্ মহু ৪.১৪২। “কীর্তি—রঘু ২.৬৪। “দানবল।—পক ২১১। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী, অনন্ত-যৌননা মে ১৪৫। অনন্ত যৌনন।—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১২। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানাজাতি। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কুস ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নসহিত; অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা); ইন্দ্রপাশু। “গী ১১.১১। বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০.৪০; ৫০.২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রী) হেতু অপরিচ্ছিন্ন। শেষ, নাপ্ররাজ। “অনন্তশাস্ত্রি নাগানাম্ গী ১০.২২। অনন্তশয্যা কু ৪৮। ৩ শোভাতার, বলরাম। ৪ বাহুকী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অস্ত, অনন্তরে তেরেত বা.৬৯। ৬ রত্ন। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অস্ত্র। [মেঘের নাম ‘অস্ত্র’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিন্ধুরার, নিসিন্ধুগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থিযুক্ত কোশেয়হৃদয়েষ্টন (A.)। ১২ (অনন্তদেবতাকী) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প।—মহা ১.১৭.২। ১৫ ‘ন.ত’ অজাতাব, অক্ষয়। “সদীয়তে বিবেকজৈন্তনন্তায় কল্পতে।—পক ২.৮০। ১৬ (বাঙলায়) স্ত্রীলোকের স্বর্ণময় করজুখারিণ্য। ড্র (১১)। —স্ত স্ত্রী ১ আকাশ। “(এহ) কেহ ধীরে একা ধায়,...বিশাল অনন্ত গায়।—হেম ১১৪। ২ অস্ত্র। ৩ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ৪ বর্ণ-কালানিষ্টভেদে পরিচ্ছিন্নহীন; পরব্রহ্ম। “সত্য জ্ঞানমনস্তত্ত্ব ব্রহ্ম (প্রতি)। অনন্তে অনন্তের ক্রীড়া চির সঞ্ছিন্ন; চিটার প্রবাহ, অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন, ভাষা তার—নীরবতা! ন ৭৫২। [অনন্তেক (অপ্র)—অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনন্তেক নাম ধরে...তগবতী চবি ২৭]

অনন্তচতুর্দশী স্ত্রী [উ.লো] অনন্তের প্রিয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজ্য ভাগ্যচতুর্দশী। [“ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত।]

অনন্ততৃতীয়া স্ত্রী [উ.লো] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; ভাত অগ্রহায়ণ ও বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া (পঞ্চমুখ)।

অনন্তদেব পুং [কর্ম্মধা] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অথন্তে অনন্তদেব অহীর উপরে হু ১১। ২ শেননাগ, অনন্ত।

অনন্তপার বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার পার (সীমা) অনন্ত; অসীম, অপার। “পক ২ (কথামুখ)।

অনন্তবিজয় পুং [ব.ত] অনন্তের (বহুদেব) বিজয়ো; বৃষ্টিরের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনন্তবিজয় শব্দ ধর্ম পুণ্যমপি ২২৩।

অনন্তজাত স্ত্রী [ব.ত] অনন্তের উপাসনার্য ভাগ্যচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ; অনন্তচতুর্দশীত।

অনন্তমূল পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনন্ত (সুদীর্ঘ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিরা।

অনন্তর বিণ [ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ নিরবকাশ, অতিমিকট, সন্নিহিত। “অনন্তরান্ বৃকান্—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩.৩৬; অনন্তরানোক্তপ্রবাল ৭.২১। ভ ৪.১২.৭। ২ অবাবহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণি কত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পক ৩১১। ৩ অরেনন্তরঃ মিত্রম্ মহু ৭.১৫৮। ৪ সন্নিকটতর, ঘনিষ্ঠ। “অনন্তরঃ সপিণ্ডাৎ বসন্ত তন্ত ধনং ভবেৎ মহু ২.১৮৭। ৫ কিকিঁদু, কিকিঁ২ হীন। “এব ব্রহ্মসিংশো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনন্তরঃ মহু ২.১২। ৬ পরপ্রবৃত্ত। “শব্দশাস্ত্রানন্তরপুণ্ড্রী কুস ১.২৩; ২.৫৩। ৭ অনন্তজাত, কনীয়ান্। “হ্রস্ব ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭.১৩। ৮ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্তিবর্ণনব্যবহী। “মহু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৯ মধ্যশূন্ত, সংহত, ঘন। ১০ অব্যবহিত, শূন্ত। ১১ [ন.বহুব্রী] যাহার সম্বন্ধ অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। “(ভগবান্) অনন্তরোক্তরো জাতি ভ ১.১০.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সন্নিবিষ্ট, সন্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, অব্যবহিত পরবর্তী কাল। “জ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি.বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গোপানবিশেরনন্তরম্—রঘু ৩.৩৩। “অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে প্রপন্নাম্ ম ২২০। “সাম্ব্যাকরণানন্তর আ.হু ৬৮; বিবেচনাকরণানন্তর ১৩২; জিজ্ঞাসানন্তর ১৫৩। “অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাপ ৬০। [অনন্তরে—তাহার পরে। “অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ২২০। “বিভাভাসানন্তরে ব.প ১৭৩৫।]

অনন্তরজ বিণ [অনন্তর + √ জন্+অ (ড) -ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] অব্যবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত; অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞান এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈজ্ঞান) জাত (পুত্র)। “মহু ১০.৪১। —জ পুং ১ অনুলোমজাত পুত্র। ২ অনুজ, কনিষ্ঠজাত। —স্ত্রী স্ত্রী অনুজা। “বিবাহ রঘু ৭.৩২।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈজ্ঞান, এইরূপে) অব্যবহিত বর্ণে জাত। “স্রীহনন্তরজাতাহ মহু ১০.৬।

অনন্তরজাত বিণ [স.ত] অনুলোমভাবে (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈজ্ঞান, এইরূপে) অব্যবহিত বর্ণে জাত। “স্রীহনন্তরজাতাহ মহু ১০.৬।

অনন্তরিত্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাট।

অনন্তরূপ পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “হুয়। ততঃ বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

অনন্তরূপন, -শয্যা বি [কর্ম্মধা] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেষশয্যা। “অনন্তরূপায় গুণে আছেন শ্রীহরি কু ৪৮। “অনন্তরূপনে হের নারায়ণে (গান)। [অনন্তরূপা পাঁতা বাক্য—বিষ্ণুর অনন্তরূপার স্থায়, যে বিহাঙ্গা বিহাঙ্গই থাকে, শুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

অনন্ত স্ত্রী [অনন্ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ হুগা। “ভা.চ ১৭; ৪২৭। ৩ স্থান। লতা। ৪ দুর্বা, বেতদুর্বা। ৫ পিললী। ৬ হরীতকী। ৭ শুভ্রটী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যামুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অন্ত নহে; অন্তর, ব, বীৰ। ২ ভিন্নবাস্তবান্ (রা.টীকা), অপূৰ্ণ, অভেদ, এক। “অনন্তা বাসবোবাং ত্বাংয়েণ প্রভা বধা রা ৫২১.১৫।” [যোগ সী ১৩.১০।] “গঙ্গা নারায়ণ কৃষ্ণে হইল অনন্ত ন.বি ১৩৫। ৬ [ন.বহরী] বাহার অন্ত নাই; অধিতর, একমাত্র, কেবল। ৭ বাহার অন্ত উপান্ত নাই; উপান্তান্তর-হীন, অপূর্ণগত (সী.টীকা)। “সী ২.২২। ৫ অব্যভিচারিত, অশুভ, একনিষ্ঠ (সী.টীকা), একাগ্র। “ভক্তা স্বনাম্না সী ১১.৫৪। অনন্তভাচ্ চ ভক্তরি রা ৫.৫৫.২৮। “ভক্তি ভ.প্র ৭৭। তপস্তা অনন্তম্বে ভা.চ ১৪০। ৬ (বাঙ্লায়) বাহা অন্তথা নহে; অমোদ, অব্যর্থ। “অনন্ত করিল জ্ঞান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ বাহা অন্তবিধ নহে, তন্ত্রণ, ভদ্রাকার, তাদৃশ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্ত হইল বেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঈশ্বরের বরে।” শ্রী.মা ২১৩। —স্ত পুং বাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই; বিহু। “জ (অ.কো); “জগা মা.মা ১.৩১।

অনন্তকর্ম (-কর্ম) বিণ [ন অন্তকর্ম বাহার, বহরী; স্ত্রী -কর্ম] অন্তকর্মহীন, এককর্মনিষ্ঠ, এককর্মবাপ্ত। “জানকী...অনন্তমনা ও অনন্তকর্ম হইয়া কুণ ও লাবের লালন পালনে বাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

অনন্তকায় বিণ [ন অন্তকায় বাহার, ন.বহরী] বাহার অন্তকায় (পরস্পর পৃথক দেহ) নাই; অভিন্নকায়, একাকার। “তিমিরে অনন্তকায় শূন্য ধরাতল ন ৪১২।

অনন্তগতি, -পতিক বিণ [ন অন্তগতি বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্তগতিহীন, গতান্তর-রহিত, অনন্তোপায়। “অনন্তগতিক জনে (ত.বা)। ২ অন্তাশ্রয়হীন, একাশ্রয়। “মর্যাদাজ্ঞেহনন্তগতো ভ ১৬.৬। —তি স্ত্রী [ন.ত] অন্ত-গতির অভাব; উপাশ্রয়ভাব, একাশ্রয়।

অনন্তচিত্ত, -চেতাঃ (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] বাহার অন্তচিত্ত (যেতাবাপর মন) নহে; একনিষ্ঠমনা, একাগ্র, একতান, তরনাঃ। “সী ৮.১৪। “মানস শ ৪.১।

অনন্তচেতা বিণ [সং অনন্তচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “প্রসাদ অনন্তচেতা তামে নাহি মন ভ.প্র ১১৪।

অনন্তদৃষ্টি বিণ [ন অন্তদৃষ্টি, ন.বহরী; স্ত্রী -ষ্টি] বাহার অন্তদৃষ্টি নাই; অন্ত দৃষ্টিপাতহীন; একদৃষ্টি। “অনন্তদৃষ্টিঃ সবিতারৈমন্মত কু.স ৫২০। লোক অনন্তদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অবেশণ করে।—কাব ১০৪।

অনন্তপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] বাহা অন্তপন্ন নহে; অনন্তনিষ্ঠ, একাগ্র, ভগ্ন। “মনসোহনন্তপন্নতা মা.মা ৬.১৪।

অনন্তপ্রাণায়াম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] বাহা অন্তপ্রাণায় (অন্তাশ্রিত) নহে; অনন্তাস্ত, একপন্ন। “পুং (হাসয়) শ ৩.১৬।

অনন্তপীড়িত বি [ন অন্তপীড়িত, পচে] অন্তপীড়িতহীন; একান্ত অম্মরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অনন্তপীড়িত ন.প ৩৫।

অনন্তপূর্বে বিণ [ন অন্তপূর্বে, ন.ত] যে অন্তপূর্বে নহে, অর্থাৎ যে পূর্বে অন্ত স্ত্রী গ্রহণ করে নাই; ভাগ্যন্তরহীন, অন্ততদার। “বরতানন্তপূর্বস্ত কু.স ৬.২২। —কী, —কীকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্তপূর্বা, ন.ত; বার্থে ক (কন) + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ যে কত্তার অন্তপূর্বে পতি নাই; যে দানে বা উপভোগে পূর্ণস্বান্তর কর্তৃক পরিগৃহীত নহে (মিতাক্ষরা); পূর্বে অবিবাহিতা বা অম্পকুস্তা (স্ত্রী)। “(ব্রহ্ম) অনন্তপূর্বিকাব্ (উষহে) বাজ ১.৫২। ২ অনন্তোপভূক্ত। “অনন্তপূর্বব তন্নিবাসীদ বহুকরা যু ৪.৭।

অনন্তবিষয় বিণ [ন.বহরী] বাহার অন্ত বিষয় (বাচ্য) নাই।

অনন্তবোধক, অনন্তগামী, অধিতরগামী। “বসন্তরীষর ইতানন্তবিষয়ঃ শবো বখাধীক্ষরঃ বিক্র ১.১। —য় পুং [ন অন্ত বিষয়, ন.ত] বাহা অন্তের বিষয় নহে; অনবিকার। “ম.চ ১.২৫।

অনন্তবৃত্তি বিণ [ন অন্তবৃত্তি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ত্তি] ১ বাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্তজীবিকাহীন; একাজীব।

অনন্তভাক্ (-ভাক্) বিণ [ন অন্তভাক্, ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যে অন্ত দেবতা ভজে না; অনন্তভক্তি, অনন্তচেতাঃ (সী.টীকা)। “সী ২.৩০। (সম্প্রদোপনিষ্ট) অনন্তভাক্তে হর ইষ্টভক্তি নিষ্ঠ ভ.প্র ১০৬। ২ যে অন্তা স্ত্রী ভজনা করে না; অন্ত স্ত্রীতে অনাসক্ত; অব্যভিচারী। “অনন্তভাক্তঃ পতিমায়ুঃ কু.স ৩.৬৩।

অনন্তভাব বিণ [ন অন্তভাব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভক্ত। “ভ ১.৭.২৪। [অনন্তভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট শ্রী.মা ১২২।]

অনন্তমনা বিণ [সং অনন্তমনাঃ] অন্তে অনাসক্তচিত্ত; একাগ্র-চিত্ত, অনন্তকৃতি, অবহিত। ২ ‘অনন্তকর্মী’। “চণ্ডালকজা...নৃপত্রিক অনন্তমনা করিবার আশয়ে বেণুযুগি দ্বারা সত্যকৃষ্ণে একবার আঘাত করিল কাব ২।

অনন্তমনাঃ, **অনন্তমানস** অ ‘অনন্তচিত্ত’।

অনন্তশরণ বিণ [ন অন্তশরণ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ণা] বাহার অন্ত রক্ষিতা নাই; অনন্তাশ্রয়, একাবলম্বন। “কৃশাকী লতিকা আঁহা! হৃদয় বন্ধনে, বেঁধেছিল তববারে অনন্তশরণা প.ভূ ৩৮।

অনন্তশরণ্য বিণ [ন অন্তশরণ্য বাহার, ন.বহরী] বাহার অন্ত শরণ্য-গতরক্ষক নাই; অনন্তরক্ষক। “নিবারয়ন্ত অনন্তশরণ্য বিতর লাবণ্যজলে বা.দ ৩৬।

অনন্তসদৃশ বিণ [ন অন্তসদৃশ, ন.ত; স্ত্রী -সী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “পুং সা.দ ১০.৩.৫। পুং চু. (কথামুণ)।

অনন্তসাধারণ বিণ [ন অন্তসাধারণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসামান্য, অসাধারণ। “রাজ-শল যু ৬.৩৮। “পুং (কর্ম) কু.স ৩.১২। “সীঃ শোভায মা.বি ৫.৫। “সী সা.দ ৪.১.৫। ২ অন্ত স্ত্রীগণের অসাধারণ; অন্তদুল্লভ। “অনন্তসাধারণ রামবাহ...তোমার উপাধানকার্য সম্পাদন করক সী ১৬। ৩ যে অন্ত লভ্যগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। “অনন্ত-সাধারণা দাসঃ মা.বি ৪.১০।

অনন্তসামান্য বিণ [ন অন্তসামান্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] বাহা অন্তের সাধারণ নহে; অনন্তসাধারণ। “কলজবৃত্তি যু ১৩.২।

অনন্ত বিণ [ন অন্ত বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ অশ্রয়, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, বাহাতে নাই; শাক্যবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অশ্রয়হীন (পদসহ)। ২ সম্বন্ধশূন্য। “ভ ১.১৮.৪৪। —য় পুং ১ যে উপনায় উপমানের সহিত উপমেয়ের সম্বন্ধ নাই; অর্থাৎ অসং-বিশেষ। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপমেয়ের ধর্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেরই নিজের উপমা হইলে, অনন্তরোপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ! এ মহীমণ্ডলে (নিধূবা)। ২ [ন.ত] অশ্রয়ের অভাব; সম্বন্ধাহিতা

অনন্ত বিণ [ন অন্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অশ্রয়হীন, সম্বন্ধহীন, অসংস্কৃত। “অনন্তার্থ পা ৩.১.৪০, সি। ২ অসম্বন্ধ, সন্ধাহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক (বাক্যপ্রভৃতি)। ৩ অস্বত, বিরহিত, বিহীন “পুত্রান”, ভাবান (A)।

অনপকরণ স্ত্রী, **অনপক্ৰিয়া** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত] ১ অপক্রিয়ার অভাব; অপনকার। ২ (ব্যবহারে) অপপ্রতিপাদন

অপান। "দত্ত...অনপক্রিয়া যু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অপোষন।
"কণাশানপক্রিয়া যু ১১.৩৬।

অনপত্য বিণ [ন অপত্য বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্যা] বাহার অপত্য
নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকন্তাহীন। "অনপত্যার মে কন্তা সখে দাতুঃ
কর্মসি গো.রা ১.১০.৫। অনপত্যাক কিল তপসী শ ৩.২২; "তা
৭.২।

অনপাকরণ, অনপাকর্ষ (-র্জন) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ,
ন.ত] সর্ব 'অনপকরণ' (২,৩)।

অনপায় বিণ [ন অপায় বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ অপায়হীন,
নিবিল, নিরাপাণ। "এব কৃতসিদ্ধিঃ কার্যসমপায়ঃ ভবিষ্যতি গো.রা
৩.৪৪.১১। ২ অনপায়, অক্ষয়; বর্জিত। "কি ২.১১। —র পুং
১ শিব। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিল, অক্ষয়।

অনপায়ী (-য়িন) বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] ১ যাহা
অপগত হয় না; স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। "নিকবে হেমরেখেব শ্রীরাঙ্গীন-
পায়িনী যু ১৭.৪৬। মাঘ ৮.৫০। অনপায়িনী তক্ত ৩.৩.১৩৭।
২ নাপ্রহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। "অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ মাঘ ১৭.২৩।
যশস্বনপায়ি যু ৫.১৪। কি ২.৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। "সিগমোপ-
লঙ্ঘয়ে যু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। "ভ ৪.১৫.৩।
৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিবর্ত। "অনপায়িনে সংস্রজস্বে কু.স ৪.৩১।

অনপেক্ষ বিণ [ন অপেক্ষা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ষা] ১ অপেক্ষা-
হীন, আশ্রয়হিত (রা.টীকা)। "রা ৩.৩.৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন।
"গো.রা ৫.৩১.১১। ৩ স্বাধীন, বৈরহিত, কামচারী। ৪ অপেক্ষাপ্রীতি,
সমলী। ৫ অস্বচ্ছ, সজ্জাহীন। ৬ অন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপ্সা-
শূন্য, নিঃশূহ (গী.টীকা)। "গী ১২.১৩। ৮ অনিচ্ছুক। "অপায়ান"
মাঘ ৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব;
নিরপেক্ষতা, নিঃশূহতা, উদাসীন্য। ২ অব্যয়, অরক্ষণ। "হি ২.২৩।
—পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্বিত, অতিক্রান্ত।
"সর্গাধ্য যু ৮.৩০.১। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবশিত,
অগণিত। ৪ অন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। "নানপেক্ষিতমুচ্যতে (মহিনাথ)।
—পেক্ষী (-ক্ষিন) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত; স্ত্রী -ক্ষিনী] ১ নিরপেক্ষ,
উদাসীন। "গো.রা ৫.২৮.৫। ২ সর্ব 'অনপেক্ষ'।

অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী ত্র 'অনপেক্ষ'।

অনপেত বিণ [ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছিত।
২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। "কাল কি ৩.৩০। ৩ অব্যক্তিরিত,
অবিচলিত। "ধর্মদানপেতযুক্তি গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪.১২।
৪ অশ্রুত, অচ্যুত। "ঐশ্বর্যদানপেতযীরয যু ১.১৪।

অনবকাশ বিণ [ন অবকাশ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা] ১ অবকাশ-
শূন্য, অবসরহীন। ২ (বাকরণে) নিরবকাশক (বিধি)। —শ পুং
[ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

অনবগত বিণ [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবদিত (কর্মবাচ্যে)।
২ যে জানে নাই বা অবগত নহে (কর্মবাচ্যে)। "এজ্ঞত সকলের সকল
ভাব সকলে অনবগত (আ.ছ)। "সকলে অনবগত" এই অর্থে
"সকলে অজ্ঞাত বা অবদিত" অসাধু।]

অনবগীত বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, মোক্ষার্থহীন।
"অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

অনবগুণিত বিণ [ন.ত] অবগুণনশূন্য, অনাবৃত, হুপ্রকাশ। "উবার
উদয় সম অনবগুণিতা তুমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২.১।

অনবগ্রহ বিণ [ন অবগ্রহ বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] অবগ্রহহীন,
অবাহ, নিরঙ্গ, প্রতিবন্ধহীন। "এই নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ শরঃ
মা.রা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃত্তিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃত্তির প্রতিবন্ধনাশক।

অনবহন্ত বিণ [ন অবহন্ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিশ্চিনীয়, অগ্ৰহণীয়,
অশোষ। "অনবহন্তা...নারী। —কৃগবেদ ১.৭৩.৩। "ভাদ্রী রা ৩.৪৭.৩০।
"যু ৭.৭০। ভট্ট ৬.৫০। "তা মা.মি ২.৩। বা.দ ২। ২ দোষশূন্য,
নিরপরাধ। "দৈ ২.১০।

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবস্থানহীন,
অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। "তা (অ.কো)। পা.প্র ৩৩। —ন
স্ত্রী [ন.ত] অবস্থানের অভাব; প্রমত্ত, অমনোযোগ। "কর্তব্য কর্মে
অনবস্থান সী ৫৭।

অনবস্থি বিণ [ন অবস্থি বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -থি] অবস্থিহীন,
নিরবস্থি, অসীম, অনন্ত।

অনবর বিণ [ন অবর, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ 'অবরতি', অনুদ, সঙ্গ।
"অর্জুনঃ ইন্দ্রাদিবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

অনবরত বিণ [ন অবরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বিরতিহীন, অবিরত,
নিরন্তর, সতত। "ধর্মজ্ঞানালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত
অশ্রুধারা নির্গত হইতেন সী ১২।

অনবলম্ব, অনবলম্বন বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন বাহার, ন.বহুব্রী;
স্ত্রী -বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। "দৈ ২.৫২।
২ নির্গতিক, নিরূপায়। "দৈ ২.৫২। —ব পুং, —ন স্ত্রী [ন.ত] অবলম্বনের
অভাব; অনাশ্রয়। "অখণ্ডবল্লবলম্বনে চিত্তবৃত্তেনিভ্রা (বোদাতসার)।
অনবলোকন বি [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। "বিধুর বদনবিধু-
অনবলোকনে, বিধুর চকোর চায় চঞ্চল নয়নে স.শ ২২।

অনবসর বিণ [ন অবসর বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ অবসরহীন,
অবকাশহিত। "হুহ—মহিঃ স্তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল,
অসাময়িক। "প্রবেশ হি ২.৫.৩। ৩ নিবাপারকালহীন, নিরন্তর,
সতত। "অনবসরোহঃ বটীবাঃ হি ২.৫.৩। —র পুং [ন.ত] ১ অবসরের
অভাব; অবকাশ। "এত এবাধিভাঃ মা.রা ২.৩০। ২ অসময়।
"এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১১৩। ৩ (বাঙলায়)
জগন্নাথের হানবাড়ার পর নববৌদানপর্ণপর্বাৎ সময় (এই সময়ে
জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না)। "জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনর্দন।
অনবসরে করে প্রভুর শ্রীঅঙ্গ-সেবন।—চৈ.চ ১৩৩।

অনবসিত বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত,
অনব্যবহিত। "তার্থপ কি ১.০.৩১।

অনবস্থ বিণ [ন অবস্থা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা] ১ অবস্থিতিহীন,
অনিতা, নশ্বর। "অশ্রীয়াঃ শরীরেধনবহেধিত্বং। —কঠোপনিষৎ
২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমান। "অনবস্থঃ স্থায়তামেতি বায়ুঃ
মাঘ ১১.২৮। ৩ অব্যবহিত, চলন্ত। "অনবস্থে নিষ্করণত (ধর্মকুমার)।
—স্থা স্ত্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব; অস্থিতি, চাকলা,
অশান্তি। "আপতুরলঃ মনসোহনবস্থ্য ভ ১০.৮.৫২। ২ অসংযম।
৩ বশাভাব (প.ক)। ৪ (দর্শনে) উপশান্ত ও উপশান্তকের অবিশ্রান্তরূপ
তর্কসামর্থ্যশূন্য। [যেমন, বিশ্বের কার্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার
মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিশ্রান্তি; অস্ত্রাণ্ড প্রকৃতির মূল, সেই
মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপশান্ত ও উপশান্তকের
অবিশ্রান্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ An endless series of
statements] আশিরা পড়ে, কিছুই সঙ্গ্রাম হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-
কৌমুদী ৩)।]

অনবস্থান বিণ [ন অবস্থান বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অবস্থিতিহীন,
অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সঙ্গতি, বায়ু। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অব-
স্থানাভাব, চাকলা। "মনোহনবস্থানাং। —সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়।
"জগদ্রাজানবস্থানাং (ধর্মকুমার)। —স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত]
১ অস্থির, চল। "দয়িতাবনবস্থিতঃ নৃশাম্...প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩১২। ১ বিপ্লবিত, অব্যাহতগত। “অনবহিতো ভূমিসম্মিবেশঃ উচ
২১২। ৩ অব্যাহতঃ অক্ষম। “রঘু ১১.৩১। ৪ বাহিতারী। “নারীর্হা-
নবহিতাঃ মনু ১১.১৩২। ৫ অনিহিত। “দূষণকাস্তায়মনবহিতপদার্থকঃ
পা ৮.২.৮৪ (মহাভারত)। —তি ত্রী [ন.ত] ১ অবহিত্তির অভাব;
চাকলা, অধিগতা। ২ বাহিতার।

অনবহিত, -হিত্ৰি ‘অনবহান’।

অনবহিত বিণ [ন অবহিত, ন.ত] অবধানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।

“আমি প্রজ্ঞাপ্রদানকার্যে এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবহিত
নহি নী ৫।

অনবেক্ষক বিণ [ন অনেকে, ন.ত] অপরিদর্শক, উল্লাসীন।

“মহিমাযনবেক্ষকম্ রা ৪.১২.৫। ধর্ম্মার্থদান গো.রা ৪.১৭.১২।

অনবেলি বিঃ [সঃ অনবলা; অপ্র] হুম্মরী। “অনবেলি হরিশী. নব
নব রসিনী। ভক্তিনী কর কত চন্দ্র না.শে ১১২।

অনভিজ্ঞ বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন.ত; ত্রী -জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অশট,
অকুশল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবন্ত শ ৫১২। ৩ অপরিত্তি,
অনভ্যাস। “ভয়ানভিজ্ঞৈঃ মহা ৩.১৪.২৬। কু.স ৬.৪৩।

অনভিজ্ঞেত বিণ [ন অভিজ্ঞেত, ন.ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

অনভিব্যক্ত বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন.ত; ত্রী -ক্তা] অপরিদৃষ্ট,
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তবর্চসঃ (ভরতঃ)
ত ৫.১.১৩।

অনভিমত বিণ [ন অভিমত, ন.ত] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট,
অপ্রিয়। “হি ১১।

অনভিযুক্ত পুঃ [ন অভিযুক্ত, ন.ত] অভিযন্ত্রের অভাব; পুত্রাদির
সুখে দুঃখে আমি স্থগী দুঃখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিষয়ে (শঙ্কর)। “শী ১.১।

অনভিযুক্ত বিণ [ন অভিযুক্ত বাহার, ন.বহরী; ত্রী -হা] ব্রহ্মবজ্জিত,
ব্রহ্মমুক্ত। “হঃ সর্বজ্ঞানভিযুক্তঃ শী ২.৫৭।

অনভ্যাস পুঃ [ন অভ্যাস, ন.ত] অভ্যাসের অভাব; অনশুশীল,
অনভ্যাবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ (মুদ্রাবিধান্ জিঘাংসতি) মনু
৫.৪। অনভ্যাসে বিবঃ বিদ্যা—হি ২২ (কথারত্ন)। অনভ্যাসরূপ
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কোটা, কপাল চকড় করে
—কোটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কোটার কপালে টানের মত
বস্রণ বোধ হয়; (গৌপার্বে) আরম্ভে নুতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

অনভ্যাসিত ত্রী [অনভ্যাসিত, কর্ম্মধা] মেঘশূণ্য বারিগাত; বিনা মেঘে
জল; (গৌপার্বে) অতর্কিতোপপন্ন (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়।
“বৎ অতর্কিতোপপন্নঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মহিনাথ)।

অনবহর বিণ [ন অবহর বাহার, ন.বহরী; ত্রী -রা] অবহরহীন, বস্ত্রহিত,
নগ্ন, উল্লঙ্গ। —র পুঃ ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, কপণক। ২ (বাঙলার;
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই; আকাশ। “পথে মে ৪২; ১৪০;
অবহর আধারি খাইল, শিখর ২৪২। “তলে মা ১৪৫।

অনয় পুঃ [ন নয়, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নয়; অনীতি, অত্যাচার। “রা
২.১২.১১; ৫৭.৩০। (বিনশ্রুতি) সমুজ্জিন্নরায়—পঞ্চ ১.১৮০।

২ অন্ত, অনন্ত (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানত্রীমুগমাদি। ৪ বিশদ।
“মনু ১০.২৫; ব্রাহ্মস্মরণঃ গতাঃ ১০২। ৫ অন্ত, দৈব (অ.কো)।

অনর্গল বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী; ত্রী -লা] ১ বাহার অর্গল
(প্রতিবন্ধক) নাই; অর্গলহীন (বার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,
অবাহত। “চেষ্টা অনর্গল চেষ্টা ৪৬। ৩ উচ্ছল, উদাম, নিরন্তর
(অ.চি)। ৪ অব্যাহতবৈরগতি, বৃদ্ধাচারী। “ভূরসমুৎস্টমর্গলঃ
পুনঃ রঘু ৩.১১। ৫ (বাঙলার) মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাড়াপাক্কার-
হীন, বাস্তিনির্বিষয়ে ভেদ। “অনর্গল প্রেমঃ সভার চেষ্টা ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “নাথো নাথো পাড়ার বৈকে নিন্দা শুনে
অনর্গল কৃষ্ণে ১৫৫। —ল কি বিঃ অব্যাহতাবে, অবিরাম, ক্রমাগত।
“সেজরাগী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন য ২০৩। অনর্গল, অপ্রজ্ঞ
নির্গত হইতে লাগিল শী ৪০। [অনর্গল মুখই বলা—অবিরাম মুখই
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

অনর্ঘ বিণ [ন অর্ঘ বাহার, ন.বহরী; ত্রী -র্ঘা] ১ বাহার অমূল্য
মূল্য নাই; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রঘু ৫২। নাথ ১৪.৮৮।
২ পূজ্যারহিত। “নাথ ১৪.৮৮। ৩ মহামূল্য। “দশামোক্তদর্শনঃ বো
রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অমূল্য পূজ্যাবিধি নাই;
অতিপূজ্য। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (ত্রী)—মহাকবি
মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

অনর্ঘ্য বিণ [ন অর্ঘ্য, ন.ত; ত্রী -র্ঘা] ১ বাহা মূল্য নয়; অমূল্য।
“ক।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজ্য
নাই; অতিপূজনীয়। “অনর্ঘ্যমর্ঘেণ তম্ (অর্চয়িত্বা) কু.স ১.৫৮।
‘অমূল্য’ (মহিনাথ)। ৩ বাহার পূজ্য নাই; পূজ্যহীন (ত.বা)।
৪ বাহা মূল্য নহে; মূল্যহীন (M.W.)।

অনর্থ বিণ [ন অর্থ বাহাতে বা বাহার, ন.বহরী; ত্রী -র্ধা; ‘অনর্থক’
‘সাহ’ (পা ৫.৪.১৫১)] ১ নিশ্চয়োজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “গুণঃ
পুচ্ছমিবানর্থঃ পাণ্ডিত্যঃ ধর্ম্মবজ্জিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬। অনর্থ কালহরণ
করা বিষয়ে নহে শী ৬৬। ২ বাহার অভিযেয়ে নাই; অর্থহীন।
“অশোভ্য বাকা এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অনর্থক, অর্থায়ন-
হীন। ৪ দনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] অনর্থমুক্ত,
বিশ্রম, ইতস্তথা। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর।
“ব্রূবাপানর্থেদাসনৈবিনঃ রঘু ১৮.১৪। —র্থ পুঃ [ন.ত] ১ ‘অর্থ-
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থবৃত্তৌ বুদ্ধা মনু ৮.২৪।
পঞ্চ ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিশৃঙ্খিত। সৌভঃ মূলহরোহনর্থঃ
গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমর্ঘঃ ভাব্য নিতাম্ (মোহমূল্যর)। আর যত
সেধ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আশ্রম, বিশৃঙ্খিত। “রক্তোপান-
পাতিনোহনর্থঃ শ ৬১। জিহ্বেদর্ঘ্য বহনীভবতি হি ১.২১৮। জালিলা
অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন শী ১১; “পরম্পরা
৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাদ ৩৬। ৪ অর্থের অভাব; অভিধেয়াভাব।
৫ নিশ্চয়োজন ত্রব্য; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুত্ব) সংসার।
“ধর্ম্মপগম ত ৭.৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই; বিষ্ণু। “মহা
১৩.১৪২.৫২।

অনর্থক বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) সমাসাত (পা ৫.৪.১৫১); ত্রী
-র্ধিকা] ১ নিশ্চয়োজন; নিষ্ফল, বার্থ। “সর্বমপ্যোতদনর্থকম্ (বে ১)।
২ অর্থশূন্য, অভিযেয়হীন। “অনর্থকশব্দ বিদ্যাস পা.প্র ১৬৩।
৩ অর্থশূন্যত্বহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকঃ বাক্যম্
(অ.কো)। ৪ অর্থগমহীন, লাভশূন্য। —ক ত্রী অর্থশূন্য বা
অসম্বন্ধ বাক্য।

অনর্থকর বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) অ (টা) তাত্পর্যে -ক; উ.ত; ত্রী -রী]
১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান” হি ২.১০০।
২ [ন অর্থকর, ন.ত] অর্থগমহীন, লাভহীন।

অনর্থপাত বি [ব.ত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎগাত। “অতিবিষয়
অনর্থপাত ঘটায় শী ২৬।

অনর্থী (—ধিন্) বিণ [ন অর্থী, ন.ত; ত্রী -র্ধিনী] অধিভিন্ন,
অবাচক, নিশ্চয়। “রঘু ১০.১৮। “ধিব।—পঞ্চ ১.১৫৩।

অনর্পণ ত্রী [ন অর্পণ, ন.ত] ১ অত্যাগ, অদান। “অর্থকর্ম্মহিতা
১২.৪.৩৩। ২ (বাঙলার) দেবোদেশে অকুৎসর্গ বা অনিবেদন। “কল-
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২২০।

অনর্হ বিণ [ন অর্হ, ন.ত; স্ত্রী -র্হা] ১ অযোগ্য। “মহু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সোনার্হ সেহ ভ.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদুপ, বোধ্য। ৩ অসুচিত, অনভ্যাস। “রা ২.৮৫.৩। মহা ৩.৬৬.১৭; ৬৭.১৩। ৪ [ন অর্হ বাহার, ন.বহরী] বাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অভ্যুত্থ। “ভক্ষ্যাপানর্হী মহা ৩.১১১.১৪।

অনল পুং [ন অন+অল (কলহ) -ণ] ১ বাহা হারা বীচে; অগ্নি। “অপি নিকীর্ণমায়াতি নানলো যাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিদ্যোপানল স্বত্ব ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বিপ ৭০। অনলে ফেলিষু কড়া ক.চ ১১। অনল-অকরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। “প্রভব মহু ৫.১১। ৩ জঠরানল, পাচকরস। “দীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মক্ষ: সংজ্ঞারভেনল: (হুস্ত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা রক্তিকা নক্ষত্র। ৬ অগ্নিবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংগাহমারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (দাহকত্ব হেতু) চিত্রকরক, চিতা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিতা। ১০ ভ্রাতৃত্ব-বৃক্ষ; তেলা। ১১ বহুবিধব। অ ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বাণ্যুপুত্র)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের ষষ্টিবর্ষাভ্যন্তর পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাণু, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১৩.৪৪.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

অনলঙ্কার বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.ভূ ১০।

অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী স্ত্রী [ন.ত] অগ্নিপ্রিয়া, বাহা। “কিবা বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

অনলস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] আলস্তহীন, অশীল। “রঘু ২.১৫।

অনল্ল বিণ [ন অল, ন.ত; স্ত্রী -ল্লা] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “অল্ল (ভামিনীকিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লান্ধর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চৈঃ, তার। “যোহ। ৫ সমধিক, নিবৃদ্ধ। “মহা। ৬ মহান্। “গুণমনরন্... অবাণ দাণ ৫.২৫।

অনশন [ন অশন বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.২২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ব্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাপ্তাগার্য আহারতাগ। “অনশন: কৃষা প্রাপ্যমুৎসবামি।—পঞ্চ ৫১১।

অনশ বিণ [ন অশ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শা] অশহীন। —ব পুং [ন.ত] অশতির প্রাপী। “অনশা গজ ক্লেবে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

অনশ্বর বিণ [ন নশ্বর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নশ্বরতির’, অনাশলীল, অক্ষর, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিষমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে (বৈরাগ্যশতক)।

অনস্থর, -স্থরক বিণ [ন অস্থরা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ বাহার অস্থরা (গুণে দোষাবিকার) নাই; অস্থরাবজিত, দোষবৃদ্ধি-রহিত (পী.টাকা); যে পরলোকে নলে না; পরলৌকিক (মুহুরক)। “শী ১৮.৭১। মহু ৪.৪৫৮; *ক ১০.১২৭। সা শ্বেবমুতা বৈদেহী কনস্থরানস্থরতা ২.১১৮.৩। *ক পো.রা ১.১.৪। *ক মহা ৩.৬০.৪৬; *রিকা ১২২.২২। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অজিমুরি পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দম মূরির কড়া। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্বের উপদেশ দিয়া অন্নান মাল্য দিব্যক্স আভরণ অঙ্গরাস ও হুশঙ্কি অমুলেপন প্রদান করেন। ইহার ভগ্নশব্দে ইহার সখীর প্রতি বাণ্য কবির বৈধবাণীষ বর্ষ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত] অস্থরাভাব, দোষবৃদ্ধিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ স্থগিনো হন্তি কৌতি চাত্তান্ গুণানপি।

ন হসেচ্চাত্তোবাংস্ত সানস্থরা প্রকীর্তিতা।—অত্রি ৩৪। “মহু ১.১৬; ৪.২২৮। —স্থরু বিণ [ন অস্থর, ন.ত; স্ত্রী -রু] অস্থরাহীন, অনস্থর। “শী ২.১। ভ ১.২.২৬।

অনহঙ্কার পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ব, আনুগ্ৰহাভাব। “শী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ন অহঙ্কৃত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মহু ২.৬৩৫।

অনা অবা [অন> অনা; ‘অনাকাল’ নিষেধার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অকৃত ইত্যাদি। “*জিট, *স্ফিট।

অনাকাল পুং [ন আকাল (অদ্যাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২৪); অ ‘আকাল’] অরকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “*ভূত [পাঠান্তর—‘অনাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

অনাকাশ বিণ [ন আকাশ বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে আকাশ নাই; অগচ্ছ, তমোময়। “আকাশঃ তদনাকাশং চকুঃ পো.রা ৩.২২.৭। —ন স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পরার্থ।

অনাকুল বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -না] ১ অবাকুল, শান্ত, ধীর, স্থির। “*কুল।—অতি: পো.রা ৬.২৩.১৩। ২ একান্ত, একান্ত। ৩ অমৃত, বহু। “*কেশ (S.W.)। ৪ অসঙ্গীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

অনাকুট বিণ [ন আকুট, ন.ত; স্ত্রী -টা] অবশীকৃত। “অনাকুটং বিনয়ৈ: রঘু ১.২৩।

অনাগত বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অদুপস্থিত, অনাগত। “ভাব্ ভরত ভেতবাং বাব্ভ ভরননাগতম্ হি ১.৫৮। ২ আগ্রাপ্ত। “*ভার্তব। ন ভেবানাগতে কালে সোহাচ্যাবতি জীবিতম্ রা ২.৩২.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ঃ দুষ্টা হি ১.৩২। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ য: কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুত্রক কইল বাস্কীকি মূনিবর কু.উ ১; ২৭৬। অনাগত পুত্রাণ রচিল মূনিবর কু ১৫৩; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাকিছে তা’রা চ.কা ৪৩৫। [*বিধাতা (-ত্ব) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

অনাগম পুং [ন আগম বাহার, ন.বহরী] ১ বাহার স্বত্বহেতু ক্রয়াদি-গম (দলিল) নাই; স্বত্বজনক ক্রয়াদিগম-হীন ভূমিপ্রভৃতি। “*দোপভোগ (A.)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; আগমহীন, অদুপস্থিতি। ৩ আগ্রাপ্তি। ৪ অগ্রভাববর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমার গচ্ছন্ম মহা ৩.১০.৭.২০।

অনাজাত বিণ [ন আভাত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বাহা কৃতজ্ঞা নহে; অকৃতজ্ঞ। “অনাজাতঃ পুশ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না। পোলে না কেউ পাতা; অস্বাদিত মধু যেমন, ঘৃনী অনাজাত চ.কা ৩২৭।

অনাতরুণ স্ত্রী [ন আচরণ, ন.ত] ১ অনভূতান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্ম্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭০। ২ বাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অযুক্ত করিলে কর্ম্ম অতি অনাচার অ.প ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অমুঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোত্তমং পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্বকোষেধনানাম্ পথি তাতুলচর্য্যম্ (স্থিতি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অনভূতান। ৩ (বাঙলার; অগ্র) দণ্ডেচ্ছাচার। “পো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান্, আচারহীন, কদাচার।

অনাচার, -চারী অ ‘অনাচরণ’

অনাহিহি, অনাহিহি বি [অনা+হিহি, হিহি] হিহিহাড়া, অকৃত, অসম্ভব, অস্বাভাবিক, গহিত। “অনাহিহি বশিষ্ট বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপকর আন।—শি ৩৭। অনায়াসে কত অনাহিহি দা ১০০। অনাহিহি কাজে টাকা দিহেনে নী ৩১।

অনাটন বি [ন+আটন; ‘অনাবর্তন’—মূল (?)] অতীব, অপ্রচল, অকলন, টানাটানি, কবী। “কিসের অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২; যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

অনাভপ বিণ [ন আভপ যাগতে, ন.বহতী; জী -পা] আতপহীন, ছায়াযুক্ত, শীতল। “(পঞ্চাট:) বাহন দেখনাতপ’ বিধিবশাৎ বিবস্ত্র মূল: গত: (জুহুহরি)।—প পু: [ন.ত] ১ আতপাতাব, রোজাতাব। ১ ছায়া।

অনাভুর বিণ [ন আভুর, ন.ত; জী -রা; ছান্দস] ১ ‘আভুরভিন্ন’, অরুণ, অরোগ, সুস্থ। “মম্ব ২.১৮৭; ৪.১৪৪। ভেজে ধর্মবনাভুর: রম্ব ১.২১। ২ অমৃতকণ্ঠিত। “মা.মি ৩.১৫।

অনাস্তবর্গ পুং [অনাস্তার বর্গ, ব.ত] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, নপুং প্রকৃতিবিকৃতি ও ঘোড়শ বিকর—এই বড়বিংশতি আশ্বভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব; জড়বর্গ। “সাংখ্য ৩।

অনাস্তবান্ (-বহ) বিণ [ন আনস্তবান্, ন.ত; জী -বতী] বাহার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাস্তবন্ত: পশুবদ্ ভুক্ততে যেঃপ্রমাণত: (মুশ্রুত)।

অনাস্তবেদী (-দ্বিন্) বিণ [ন আনস্তবেদী, ন.ত; জী -দ্বিনী] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাস্তজ, মুঢ়। “দিতা মায ১৫.২২। ২ আনস্তজানহীন।

অনাস্তা (-স্তান্) বিণ [ন আস্তা বাহার, ন.বহতী; জী -স্তা] ১ আনস্তহীন, অপ্রশস্তমনা, অনুদার। ২ অজিতাত্মা, অজিতচেতা: (গী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৬.৬। ৩ বাহাতে আস্তা নাই; অনাস্ত-বিবরক, দেহস্বত্বী।—স্তা পু: [ন.ত] ১ আনস্তভিন্ন পদার্থ বা অপকৃত্ত আস্তা; দেহাদি। ‘জানীয়াং তমনাস্তান: বুদ্ধাত: বপুর্বাদিকম্। “অনাস্তাতে আনস্তবুদ্ধি আস্তা নাহি জানে।—শি ৭। ২ আস্তা (আপনি) হইতে অন্ত; পর (অ.কো—নার্থবর্ণ ১৮২)।

অনাস্তীর বিণ [ন আস্তীর, ন.ত; জী -রা] আনস্তীরভিন্ন, পর।

অনাথ বিণ [ন নাথ বাহার, ন.বহতী; জী -থা; ছান্দস] ১ বাহার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “কণ্বেদ ১০.১০. ১১। ন হ্রনাথা বরং রাজা লোকনাথেন; রা ২.২৪.২২। অনাথা: প্রকৃতয়: রম্ব ১২.১২। ২ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হ্রমনাথা বিপৎসেসে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু ম.৩৫৫; অনাথা ডাকরে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০১১। জী ১। গো.চ ৩৯০। প্রকৃত বলিল, “আমি অনাথা।—ভূমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৬৬। ৩ ঐশ্বর্যহীন, দীন। “তে নানাধবৎ কৃষ্ণমবাসুবতি মহা ৩১০.৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, অপিতৃক, পতিহীন। “কথং যং সনাথাপানাথা উচ ৭১। অনাথ করিয়া গেলে এ ছই ছাড়াগালে কৃ ৪১১। অনাথ হইল কৃতী শিশু-পুত্রগণ ম ১১১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “বাপাথান ক.স ৩.১৪, নলিনাথ।

অনাথপিণ্ড, পিণ্ডিক পুং ‘অনাথের (দরিদ্রের) পিণ্ডলাতা’; শ্রেণিবিশেষ। “কথা ১। [‘ইহার নাম হ্রস্বত, ‘অনাথপিণ্ড’ ‘অনাথ-পিণ্ডিক’ ইহার উপাধি। আনন্ত ইহার বাসস্থান। আনন্তির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নিম্নিত হয়।]

অনাথা বিণ, জী [অনাথ+জী আ (টাণ্)] নিরাশ্রয়, অসহায়, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২.৪)।

অনাথিনী বিং, জী [অনাথ+জী ইনী] ১ নাথহীনা, বিধবা।

“রতিরে করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অন্নকালে বাছা সব হল অনাথিনী জী.ম ১৬২। ২ নিরাশ্রয়, সহায়হীন। “ভূমি বাবী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অবুধ হামরা জী.ম ২০। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাণ চৈ.ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ভ কঠরব কা ১১। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথার? ব.প্র ৫২; ১০১।

অনাথী বিং জী [অনাথ+জী ঈ; অপ্র] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়। “অনাথী নারীক সঙ্গে নে জী.কী ৩০২; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাহি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্রা, দীনা। “নাগিতিনী কহে ‘জন গো সই। অনাথী জনের বেতন কই’।—চ.সা ৩৪।

অনাত্ম বিণ [ন আদর বাহার, ন.বহতী; জী -রা] আদরহীন, অবজাত, উপেক্ষিত।—র পু: [ন.ত] ১ ‘আদরবিরোধী’, অবজা, অবলো, অবগণনা। “রোপান্তমুতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩. ৩৮। ২ বিরাগ, অনাসক্তি। “বাসনেবনাদর:।—পঞ্চ ৩.২৫২। হি ২.১৩১। ৩ পরিতব। ৪ অবদ্ব, অনায়াস। “পণ্ডিতপঞ্চরঙ্গসান উচ ১১১.১। ৫ তিরস্কার। “পা ২.৩.১৭।

অনাত্মি বিণ [ন আদি বাহার, ন.বহতী; জী -দি] ১ বাহার কারণ বা পূর্বকাল নাই; কারণহীন, আদিরহিত, অকারণক। “হ্রমনাদি: রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিম্ব ক.স ২.২। গী ১০.৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ ভূমি।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ২ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভু। “অনাদি অনন্ত ধর্ম জী ১। ৩ আদরকালহীন। “অনাদি অসীম অকল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিত্য, শাশ্বত। “অনাদি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পু: ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাদিক. নাথ কহারসি বি.প ২১২। “অনাদি-আজার (বাসন কবিতা—দীনবন্ধু)। ৫ হিরণ্যগর্ভ।

অনাদিনিধন বিণ [ন আদিনিধন বাহার, ন.বহতী; জী -না] জন্মভূতহীন, নিত্য, শাশ্বত। “অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিকুপুত্রাণ। অনাদিনিধন জান মিন মহাশয় নী ১০। হর মনিত্র নহে, জান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

অনাদিনী বিং, জী [অনাদি+জী নী; অপ্র] আদিরহিতা, জন্মহীনা, নিত্যা। “ভূমি আভা অনাদিনী চ.বি ৩৩৪।

অনাদিমধ্যাত্ত বিণ [ন আদিমধ্যাত্ত বাহার, ন.বহতী; জী -ত্ভা] বাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই; উৎপত্তিরহিতপ্রলয়রহিত (ঐশ্বর্য)। “গী ১১.১১।

অনাদিষ্ট বিণ [ন আদিষ্ট, ন.ত; জী -ষ্টা] ১ বিশেষভাবে অকথিত; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞ, অপ্রবর্তিত। “পঞ্চ ১.১৬।

অনাত্ম বিণ [ন আত্ম, ন.ত; জী -তা] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। “মম্ব ২.২৩৪। ২ অবগণিত, অবজাত। “সংকার ক.সা ৫.২৮। ৩ অনাসরজ, নিন্দ্যাক। “রা ২.৫২.২। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ন আত্ম বাহার ন.বহতী] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

অনাত্ম বিণ [ন আত্ম, ন.ত; জী -তা] ১ অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাত্মের: নারীত পরিব্রাজ্যেহপি পার্থিব মম্ব ৮.১৭০; ১৭১।

অনাত্ম পুং [ন আত্ম, ন.ত] ১ আত্মশাভাব, অনিরোগ। ২ উপ-শেষাভাব, অননুশাসন।

অনাত্ম বিণ [ন আত্ম, ন.ত; জী -তা] ১ বাহা আত্ম (ভক্ষণীয়) নহে; অভক্ষ্য, অখাদ্য। “ভক্ষণ মম্ব ১১.১৪৫; ‘ভাদন ১৬২। ২ বাতভিন্ন, বাতবহির্ভূত (পুরীবাদি)। “মম্ব ১১.৫৭। ৩ [ন.বহতী] বাহার আত্ম নাই; আত্মহীন, অনাদি। “বসিষ্ট ১।—ভ বি ১ (বাঙলায়) আদিসেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাত্মের আত্ম আদিনী জী.মা ১১;

অনাভের পূজা ২০; অনাভ গৌসাই ২৩; অনাভ করতীর ১১৩; অনাভের নাথ ২১১; ২১৭। ৬ বাহা আভ (আদি) নহে, অর্থাৎ আভ কর্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি সৃষ্টিকারি। “আভ অনাভরূপে কৈল নিরূপণ পৌ.বি ২; আভ বোলে অনাভ তোষাকে বুঝাই ৩; দ্বিতীয়ার চক্র যেন বাড়িল অনাভ সমস্ত ৫।—ভা.বি ‘আদিহীনা’, আভশক্তি, হুগী। “ভা.চ ১৭।

অনাধি বিণ [ন আধি বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ধি] আধিহীন, মনো-বাধ্য-রহিত। “রঘু ২.৫৪।

অনাধুস্ত বিণ [ন আধুস্ত, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ধর্মণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞের। “তম পো.রা ৬.৪.১৬। অনাধুস্ত মৈনাকবিব পর্বতম্ মহা ৩.৫০.১৩।

অনাশু বিণ [ন আশ, ন.ত; স্ত্রী -শা; হান্দস] ১ অপ্রাপ্ত, অলক। “বগবেদ ১.১০০.২। ২ অকুলশ, অশিক্ষিত। “মহু ৪.২২৪।—পু পু- [ন.ত] আগ্রস্তি, অবদু, পর।

অনাবিদ্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ ‘আবিদ্ধতর’, অশুৎকর্ণ, বেধদোষহীন, অবিদ্ধ। “ক্কাং রত্নম্ শ ২.১০। ২ অনভিত্ত, অনাক্রান্ত। “ভ ১.২.১৯।

অনাবিল বিণ [ন আবিল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অকলুষ, পাপশেলহীন, পুণ্য। “চরিত্তেরনাবিলৈ কু.স ৫.৩৭। ২ অপঙ্কিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম্ পো.রা ৩.৭৬.১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনাবিলম্ (দেখমাবসেৎ) মহু ৭.৬২।

অনাবিকৃত বিণ [ন আবিদ্ধত ন.ত] বহিরপ্রকটিত, অঙ্গগুহ, অতর্কত, অপ্রকাশিত, অদুস্তমান। “দানরাজি রঘু ২.৭। “লাহন কু.স ৭.৩৫। “পাপ মহু ১১.২২৭। “বিক্রিয় বাস ২.৮৮।

অনাবিষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অনবহিত, অমনোযোগী।

অনারত বিণ [ন আত, ন.ত; বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আচাকা। ২ অবচ্ছ, উৎখাতি, অপাত্ত।

অনারতি স্ত্রী [ন আত, ন.ত] ১ আততির অতাব; অপুনর্জন্মাবৃতি (শব্দ), পুনর্জন্মাতাব, মোক্ষ। সী ৮.২৩। ২ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরা-গমনাতাব। ৩ অনভাস, অপোনপুস্ত।

অনারতি স্ত্রী [ন আত, ন.ত] বর্ষণাতাব, বর্ষবিঘাত, অবগ্রাহ, অঘটি। “রা ১.২.৯। “হত।—পঞ্চ ২.৫৭। কৃ ৪২; ৪৫।

অনারক বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী, সমাসে বিকল্পিত ক (কপ্); স্ত্রী -নিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ বাহার নাম অপ্রাপ্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; হ্রস্বায়ক (শ.ক)।—ক পুং মলমাস।

অনারায় বিণ [ন আরয় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আরয়হীন, রোগশূন্য, নিরোগ। ২ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন, কুশলী। “মহা ৩.৭৮.৩১।

৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজাঃ চৈতন্যমায়ম্ রা ২.৭৩.৫৩। মহা ৩.১১০.২; ১৪২.৬০। পদ্যঃ গচ্ছত্যনাময়ম্ সী ২.৫১।—র পুং, স্ত্রী [ন আরয়, ন.ত; অভ্যর্থার্থে অব্যয়ীভাব (অ.টী)] ১ রোগাতাব, রোগপায়, আরোগ্য। “কন্দ্রবজ্জুনাময়ম্ (পুচ্ছেৎ) মহু ২.১২৭; “প্রমূর্ধক শ ৫১.৫। ২ কুশল, মজল। “রা ২.১০.৮। মহা ৩.৫৪. ১৫। মহাযোতা কাদম্বরীমনায়মঃ পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রম (পুং)—আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুশলপ্রম।]

অনারা (অনার) বিণ [ন নাম বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না (মন্). -না] ১ নামশূন্য (শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৩.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ।—রা পুং ১ অনারিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A.)।

অনারাং, -মিকা স্ত্রী [অনাম+স্ত্রী আ (টাপ্); অনামা+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] বাহার নাম নিকা (অ.টী); অকৃত

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “কা।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৩.৮। বাজ ৩.২৭৭। নকুল অনারিকাসূত্রে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

অনারামিষ বিণ [ন আনিম বাহাতে, ন.বহরী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আরয়ত, লাভহীন।

অনার্য (-খো) বিণ [‘অনামক’—মূল] ১ বাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ বাহার নামগ্রহণে অন্তত হয়; অন্ততনামা (বাস্তি); পাবত। ২ পালি। “অনাম্যু চাকার লোতে মড়িগোড়ার মেয়ে বিয়ে করে!—জা ২১। [অনাম্যু পী—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অন্তত।]

অনায়ু বিণ [ন আয়ু, ন.ত] অশ্রুট, অশ্রুতপ্ত। (“আশ্রমম্) অনায়ুঃ রবে কঠৈঃ মহা ৩.১৪৫.২৭।

অনার্যক বিণ [ন নায়ক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রিকা] ১ নায়কহীন, আরাজক। “রা ২.৪৮.২৫; রাগামেতদনায়কম্ ৭২.৩। ২ অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। “সেনা হুনায়িকা রা ২.১৪.৫৪। ৩ অন্তঃসৈন্তমনায়কম্।—চারণকা।

অনার্যত বিণ [ন আরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ‘আরতভিন্ন’, অসীর্ণ, অবিভূত। ২ অন্নকালহারী, কণিক। “অনার্যতাবতাবভুদুশি হুশানি (কাদম্বরী)।

অনার্যত বিণ [ন আরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবশীভূত, বাধীন, বতহ। “এতাবচ্ছন্নসাক্ষ্যায় যদনায়কভূতি চি ২.২০। ২ অনধীন, অবশ। “অনার্যতো রোষন্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিরত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। “অনার্যত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবশীভূত, বশবহিভূত। “নিতান্ত অনায়ন্ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭২।

অনারয় বিণ [ন আরয়, ন.ত; স্ত্রী -নী] আরয় (লৌহময়)-ভিন্ন; অলৌহজাত। “বৈরঃ...শব্দমনায়মম্ মহা ২.৫৬.১১।

অনারায় বিণ [ন আরাস বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -সা] বাহার সাধনে ক্লেশ নাই; অনতিক্লেশসাধ্য, প্রযত্নহীন, সুকর। “ভবতা একশ্লির-নায়াসে কর্শপি সহ্যেয় ভবিতবাম্ শ ২.১।—স পুং [ন আরাস, ন.ত] আরাসের অতাব; অল্পায়াস, প্রযত্নাতাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনা-রাসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; যেচ্ছাহুসারে। “অনারাসে কত অনা-সৃষ্টি বা ৯৩৩।]

অনায়ু বিণ [ন আয়ু, ন.ত; স্ত্রী -য়া] বাহা আয়ুর্বেদক নহে; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনায়ুঃ...অতিভোজনম্ মহু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

অনার্য বি [E. Honor] সৌবর্ষ, সম্মান; বিবিকিভালয়প্রাপ্ত সৌবর্ষ-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার সৌবর্ষার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অন্যরে পাশ করা—অনারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়া। অন্যর নেওয়া—অনারের পাঠ্য গড়া।]

অনার্যত বিণ [ন আরত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আরায়হীন, অজ্ঞাত। “পরতান্ত্রিতা মায ১০.৮৯; ২০.৪২। ২ অজ্ঞ, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১.১৫; ৪০।

অনার্যত পুং [ন আরত, ন.ত] আরতাতাব, অনন্ততান, অকরণ। “সী ৩.৪। আরত; না প্রতিকারতঃ শ ৫।

অনার্যবি বি [E. Honorary] বেতনব্যতিরেকে (অবেতনিক-ভাবে) কেবল সৌবর্ষার্থ পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনার্যবি ম্যাজি-ট্রিষ্ট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

অনারেবল্ বি [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সভাপণের সম্মাননূচক উপাধি। “অমল থেকে অনারেবল আর কে
অমন আছে ?—হেম ৩৭২; অনারেবল শিষ্টদাস ৬৮১।

অনারোগ্য বি [ন আরোগা, ন.ত; স্বী -গ্যা] বাহা রোগাভাবের
 নিমিত্ত হিত নহে (কুল্লুক); রোগকর, পীড়াজনক। "অনারোগ্যম্...
 অভিজ্ঞানম্ যদু ২.৫৭।

অনার্জব বিণ [ন আর্জব বাহান্ন, ন.বহরী : স্ত্রী -বা] আর্জবরহিত,
কটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব; কোটীলা,
কুরতা। “মহু ৯.১৭। ২ বাহাতে স্বাচ্ছন্দ্য থাকে না : রোগ।

অনার্জব বিপ [ন আর্জব, ন.ভ; স্ত্রী -বী] বাহা! ঋতুজাত নহে;
 বকাল-ঋতুতে অসুখপন্ন; অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহুব্রী;
 স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অদৃষ্টরজস্কা নারী।

অনার্য বিপ [ন আর্ষ, ন.ত ; স্বা-র্ষা।] ১ অশুভ, চেষ্ট, নীচ, অধম।
 “জেন দেখে ইলধর, মুখিধি নুপবর, তাহা হোতে না দেখে অনার্য অ-
 ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য ইতি শাসার্থাঃ। (বিকারমুক্তি)
 বা ২.১২.৭৮। ৩ ভীক শাস্তার্পনভক্ষ (গী.বিদ্যা)। “জহম (কপালম)

গী ২.২। ৪ নিষ্কর। ৫ তাম্র ১০.৫৮। ৬ আর্থগ্ননবর্ণিত। ৭ অনার্থাঃ
পত্রাশ্রয়বাক্যঃ। ৮ ১৩। ৯ শৈলজাতীয়, অমৃত। ১০ ১২। ১১
১২ আর্থ্যাচারশ্রয়ঃ। ১৩ আচারবর্ণিত। ১৪ অনার্থাঃ স্বাভাব্যে জনপ্রাণুমানেন

"অনার্ধা দেশে (S.W.)। —বাঃ পুঃ ১ অর্ধাভিন্ন, শৃঙ্গ। "মহু ১০.৬৬; ৬৭; ৭৩। ৯ শূয়াসি। "অনার্ধাণানার্ধালিনিনঃ মহু ২.২৬। ৩ ব্রেক্স।
"কৌকট্য নাম দেশোহনার্ধানিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অথম, নীচজনন।

“নিভাত অনাব্যোহর জ্যায় বুধা জীবনধারণের ফল কি বল ?—সী ২৭।
 ৫ অনাব্যোহর। “জ (অনাব্যোহরজ অঙ্ক)। জ (৮)।—ব্যা ক্লী
 ১ অজ্ঞা, শক্ততা (শ্রীর)। “(অয়ম্ ন বিশ্বরতি মেঘনার্হম্ স ৭.
 ৫৫)। ১ অনাব্যোহিতি আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজ্য শকুন্তলায়াম্

অনার্যধারিত্ত্ব ৯৪০। — র্যারী (রী আ (টাণ)) শূয়া। "সম
১০.৬৬ : ৬৭। [*মুট্ট (বিণ) — ভীক্সেবিত। "রী ২২। *বুজি
(বিণ) — অচতুর, মূঢ়। "বৎসভিমস্তো চতুরমস্তোঃপি ঞ্মনার্যাবুজিতমি
বি.মা ৭.২।

অনার্য বিণ [ন আৰ্য, ন.ত] ১ বাহা কবিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে :
 অবৈদিক। "পা ১.৬.১৬। ২ কবিসংগ্ৰহভিন্ন গৌতমবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)।
 "পা ৪.১.৭৮।

अनालङ्क वि० [न आलङ्क वाशर, न.वहरी : श्री -वा] आलङ्करीन,
निर्वाह, निर्वाह । “अनालङ्क कौटिलीः वाच २.२२ । —न पुं [न.उ]
आलङ्करी, आलङ्करीन । —श्री श्री शिवदीपा (अ.चि)

अव्याप्ती (-निम्) विण [न नाप्ती, न.उ ; औ -निनी] १ वांश नष्टे
ह्य न्ना ; विनाशग्रहित, सततशंकाशयान (गौ.टीका) । "श्री २.१८ ।
१ अविनष्टे (अव्या) । "बसू ८.१८६ ।

অনাত্মম কি [ন আত্মম যাহার, ন.বহরী] যাহার আত্মম নাই; আত্মমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনাত্মম আমি যে মৌতুকে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

অনাঅমী (-মি) বিণ [ন আঅমী, ন.ত; স্বী -মিণী] যে আঅমী
নহে; গৃহহানি-আঅমশূল। “অনাঅমী ন তিষ্ঠেৎ তু স্বপ্নমেকমপি
বিজঃ (দৃতি)।

अनाजिन वि [न आजिन वाशिन, न.वहो; श्री-श्री] आजिनशिन,
अमशिन । —र पूं:[न.त] आजिनशिन, अमशिन । —जित वि
[न आजित, न.त] १ आजितशिन, अनशिन । २ अनशिन । "श्री ७.१ ।

অনাসক্ত বিণ [ন আসক্ত, ন.ভ] আসক্তিশীন, নিঃসঙ্গ, নির্নিগুণ।
 “অনাসক্ত বধা পদ্মপজ্জনাশর ভ.প্র ৪১৪।

अनासादित वि [न आसादित, न.त] १ अग्रांशु । २ अनाकात ।
अनादृष्टि ज 'अनादृष्टि' ।

অন্যাসে কি বি: [‘অন্যাসে’—মূল; অগ্র] অঙ্কশে, বিনা প্রথমে;
 স্থখে। “অন্যাসে অশার সিদ্ধ অক্ষর তরিয়ে জী.৮। ১১। দুভাষ্য
 ত্রৈলোক্যরাজা অন্যাসে ত্যাজিল ভ.প্র ৭৫। অন্যাসে বিনাশ রূপে
 বা.ম ২৪০। ছুটে নেড়াত অন্যাসে ব.হু ৩৯। [অন্যাসতে—অন্যাসে।
 “(কোচের দুহিতা) হরে লয়ে রত্নরসে ভাসে অন্যাসতে ব.প
 ১৪৭।]

অনাস্তিক বিশ্ব [নাস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিধাসী ;
নাস্তিক, অশাস্ত্রিক । “সত্যধর্মস্বাভাৱে পুংসু ক্রুদ্যানাশীবিধাশিব ।
অনাস্তিকোহপুণ্ড্রবিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ (আদিপর্ক) । [অনা-
স্তিকের নিমন্তন, না আঁচালে বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের
কলে বিশ্বাস নাই, স্তবরা, নিমন্তনে আহ্বারোপে আচমনের পরে আর
অনিবাস থাকে না ; (সৌপাৰ্ণে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত
দুরাস্তার কথা বিশ্বাস নাই ।]

অন্য। ১। ১। [ন আতা, ন.ত] ১। আতাভাব, অনপেকা, উদানীল।
 "শিওধনাতা থলু জৌতিককু নথু ২৭। ২। অনাবর, অবজা।
 "০পর কি ৪.০৪। অন্যাতা বাহ্যবস্তু ক.স ৬.৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব.স্ব
 জীবনের প্রতি অন্যাতা পা.প ১০০। ৩। অসমীকা, অবিচারণা। "স্বী
 পূমান ইতানাত্বেনা বৃত্তঃ হি মহিতঃ সতান্ ক.স ৬.১২। ৪। অবিবাস,
 অপ্ৰত্যয়।

অনাস্বাদিত বিণ [ন আস্বাদিত, ন.ত] অভক্ষিত, অভুক্ত, অদুগ-
ভুক্ত। “পূর্ণ রা ১.১০.২১। যথ নবমনাস্বাদিতরসম্ ২.১০।

অন্যাহত বিণ [ন আহত, ন:ত; স্বী-তা] ১ 'আহতভিন্ন', আধাত-
রহিত, অকুত্যাযত। ২ অক্ষত। ৩ অশৃষ্ট। ৪ অক্ষুদ্র। ৫ ভেদভোগ-
রহিত, নূতন (বহু)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)।
৭ (বাঙলায়) অবানিত অর্থাৎ বাহা বয়ে বাজান হয় নাই; বাজে
বাহা বাজে নাই। "আমার অন্যাহত। তোমার বাঁধাতারে বাজিছে
তা'রা চক। ৪৩৫। —ত ক্রী (তয়ে) ঘটকের অন্তর্গত চতুর্থ চক্র।
[ইহাতে শব্দব্রহ্মের বাণলিঙ্গ অবস্থিত; সুতরাং, ইহা হইতে অন্যাহত-
জাত শব্দ উদ্ভিত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম 'অন্যাহত']। শব্দো-
ব্রহ্মায়: শব্দোহন্যাহতো বজ দৃশ্যতে। অন্যাহতখণ্ড: তং পদ্মং যুনিভি:
পরিকীৰ্ত্তিতং। অ 'ঘটক'।

অনাহার বিণ [ন আহার ঘাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -রা] আহারহীন,
উপবাসী । —র পুং [ম.ত] আহারান্তাব, অনশন, উপবাস ।
“হি ১৬৬ । কভু জলাহার করে কভু অনাহার কৃ ১৬ ।

অন্যার্থ্য বিণ [ন আর্ধ্য, নত; স্বী-র্ধ্য] ১ আর্ধ্যান্ত্রি, অন্ত্রা, অর্ধ্যা। “বাম অঙ্গের বর্ধ্য জন্ম হৈল অন্যার্থ্য অ.প. ১২৫। ২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আর্ধ্য্য নহে, অর্ধ্য্য মরণ বা শোষণরূপন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। “মন্ত্র ৮.২০২।

অন্যাহৃত বি [ন আহৃত, ন.ত ; স্বী -তা] ১ আহৃততিনি, অকৃত্যাহান,
অনাকারিত । “অন্যাহৃত আসি হৃদ্য করিস সত্য ম ১৩৮
৯ অনিমগ্নিত । “রাজপুর ঘাঘ আমি ভিক্ষার কারণ । অন্যাহৃত নহি
আমি বলে দেহ জন ।—স্বী ২৭ । ৬ (বাতলায়) আপনা-আপনি
উপস্থিত ; আন্যতকভাবে প্রাপ্ত । “কালের এই সময় অন্যাহৃত
আবর্জনারশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চাপু ৭ ।
৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক । “বৃন্দাবনেই অন্যাহৃত প্রবেশ করায়...
বিরজিকর বোধ হইত ।—গুরুতর । —ত স্রি.বি. ১ আহান-
বাত্তিরেক, বিনা ডাকে । “প্রকৃতির বর আসে অন্যাহৃত ঘ ৩৮ ।

৬ অনাবস্তকভাবে, বোদ্ধানুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিবিধাবস্থা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া ব্রজেরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪৭।

অনিং বিং [সং অন্ত > বা (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈকব-সাহিত্যে] অপর। “অনি রমণী সঙে. রাজসম্পদনয়ে. অছিরে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

অনিং প্র [অনং + ইং বার্থে] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষের প্রত্যয়। “কনকনানি, কান্তরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বি.প ১৩; গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাধর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মধুর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

অনিংসর বিং [ন নিংসর; অপ্র] যাঁহা নিংসত হয় না; অনির্গত, অক্ষত, লক্ষ। “অনিংসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

অনিকেত, -কেতন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -না] নিকেতনহীন, নিরতবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ওত সী ১২.১২। মনু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন গোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

অনিচ্ছু পুং [ন ইচ্ছু, ন.ত] ইচ্ছুসদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আব (Saccarum Spontanum)।

অনিগ্রহ বিণ [ন নিগ্রহ যাঁহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ন.ত] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্বাস-ভাব। ২ (দর্পনে) তর্কে অপরাজয়। “স্বান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

অনিচ্ছা স্ত্রী [ন ইচ্ছা, ন.ত] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মনু ১১. ১২৫। (মহীয়া) নিত্য অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ উদাসীনতা, বিরাগ। “রাম তদ্বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

অনিচ্ছু, -চ্ছুক বিণ [ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

অনিত (-ত) বিং [সং অনীতি; তু ‘অনীত’; অপ্র] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেককে তবে হবে অঙ্গুল ২—স্রী.মা ২১৩।

অনিভা বিণ [ন নিভা, ন.ত; স্ত্রী -ভা] ১ নিভাভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্গুর। “মনু ৬.৭৭। অনিতোন (কারেন) হি ১.৪২; “তা ৩.২৪। অনিতাংসারপ্রবেশে যুদ্ধ অসুক্ষ্ম প.প ৭০। ২ উপপত্তিবিলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “সী ২.১৪। অনিতাং যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১।

৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশ্লিষ্ট। “অনিত্যো বিজরো যন্মাদ্ বৃদ্ধতে যুধামানরোঃ মনু ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। “চিত্তঃ মনুভাণামনিত্যম্—রা ২.৪.২৭; “হ্রদয়াঃ হি তাঃ (স্ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; “হ ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাসাভিধেরনিত্যম্ ৬। অব্যবস্থিত, অর্থাৎ বাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্গ চানিত্যো পা ৫.৪.৩১।

৭ ভ্রম। “ধর্মো নিত্যঃ স্বধর্মঃখোপানিত্যো, জীবো নিত্যো ভেদরূপা-নিত্যঃ (শ.ক)। ৮ দৈমিত্তিক, কাশাচিকৎস। “কর্ণ, “ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ মেহ। “ত ৭.২.৪২। ২ সঙ্গাতনস্তির কাল (ত.বা)।

কিরংকাল। “অনিত্যঃ হি স্থিত্য যন্মাদ্ তদ্বাদ্ভিধিরূপাচে মনু ৩.১০২।

অনিধান বিণ [ন নিধান যাঁহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুঞ্চ ময়ি মানসনিধানম্ সী.গো ১০.৩।

অনিজ্ঞ বিণ [ন নিজ্ঞা যাঁহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ নিজ্ঞাহীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাধাবান, অবস্থিত। ৩ স্থখনিরপেক্ষ। “রা ২.২.৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিজ্ঞাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

অনিশ্চিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অগৃহীত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “তান্না রম্ ২.৬৯; ১৮১৮। অনিশ্চিতৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিন্দা ভবতি

প্রজা মনু ৩.৪২। ২ অনবস্ত, পৌতন, হৃদয়। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিণ, স্ত্রী শোভনা, হৃদয়ী, সাক্ষী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্যাৎ প্রচ্যুতোহমনিশ্চিতো মহা ৩.৬১.১৮।

অনিম্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ম্যা; ছান্দস] অগম্য, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিম্যা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রম্ ১.৮২। মনু ৩.৪২। অনিম্যোর নিন্দা শুনে জ্যোৎস্নাশন স্রী.মা ১২২।

অনিবর্তী (-ভিন্) বিণ [ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -ভিন্] ১ যে নিবৃত্ত হয় না; অপরাধুখ। “সংযুগ্মেখনিবর্তিনাং গো.রা ৪.১৫.৩। “ভিন্ মনু ৭.৮৮। ২ বাহা অতীত হইলে কিরে না; অপ্রত্যাবর্তনশীল। “হৃদয়ি যৌবননিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৭।

অনিবার বিং [সং অনিবার্য; পক্ষে] ১ বাহা নিবারণ করা যায় না; প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তরুদ্ধ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চূষকচিত্ত ধাইছে আহার. সে সেকর পানে সদা ঝেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মৃগোপাধায়। ২ হ্রস্বপনের, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, বধা বেদবতী নারী, সেবে সেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ বাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলভাবে নিশ্চলিত। “কিসে এ বারি নিবারি,

ভেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১২৯। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন ছয় অনিবারে। মুহুরে মুল জন্তু রতন ভাঙারে ৫ বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিন্ধু যেতপুশ্ণহার, গাইয়া আনন্দশীত চুখি অনিবার

ন ১৩২৬। —র ক্রি.বি. প্রবলভাবে, প্রচণ্ডভাবে। “পুন পুন বাড়ে হৃথ অতি অনিবার (চৈ.ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুক বায়ু ন ১৩৩১।

অনিবার্য বিণ [ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অনিবারণীয়, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষণের শোকদাগর অনিবার্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিক্রিয়ের, অবশ্রুতাবী।

অনিবেদিত বিণ [ন নিবেদিত, ন.ত] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ (বাঙলায়) মেবাদেশে অসুখস্থ; অসুখসমীকৃত। “যৎকিঞ্চ অনি-বেদিতমাহ্নেত ভক্ষণ ত.প্র ২২০।

অনিভূত বিণ [ন নিভূত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ নিভূতভিন্ন, অবিবক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চল। “বেলাবীচিবাঃ পত্রাধিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। “কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সন্ধ্যাপঞ্চানির-নিভূতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অগম্য। “মায় ১০.৬৬।

অনিমিষ, -ঋ বিং [সং অনিমিষ, ঋ > ঋ, ক; ত্র ‘ঋ’ নিমেষহীন, নিম্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ যুধ নিরপিতে বি.প ১৬২। অনিমিষ নয়নে ক চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিষ ঋ.প্র ৭।

আপি অনিমিষ (অশোকগুচ্ছ)। [অনিমিষে—নিমেষধনেত্রে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমেষে হেরই রা.শে ৪২।]

অনিমিত্ত বিণ [ন নিমিত্ত যাঁহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তা] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। “জ্যোৎস্না রা.শি ৩.১। এত সৌদাম্যত কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামায়ে পর্যাবসিত হইবে? সী ৮২।

—স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “ওতঃ মনু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “সমানিমিত্তানি হি খেদয়তি য় ২.১০।

অনিমিষ বিণ [ন নিমিষ যাঁহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা; ছান্দস] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “দৃষ্টি, “নয়ন, “লোচন, “পদ্ম, “শাক, “বেষণ। রা ২.১২.৫২। মায় ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষেঃ রা (S.W.)। ২ সত্বকদৃষ্টি, সম্পূর্ণনেত্র। “হুঃ কিলানিমিষঃ পার্থ মামেকাঃ তজ দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্নীলিত (চক্ষুঃ)। —হ পুং ১ সেব। “মায় ৫.৫৭। ৪ মন্ত্র। ৫ বিষ্ণু। “ত ১.১.৪। ৬ মহাকাল। ৭ [ন.ত] নিমেষাভাব।

অনিমেব বিণ [ন নিমেব বাহাতে, ন.বহতী; জী-বা; ছান্দস] সৰ্ব 'অনিমি'। "০৮টি রঘু ৩.৪৩। "নয়নে সী ৪২। প্রেরসীর কালো চোখের তারার মত অনিমেব য ১৭২। —ন পুং সৰ্ব 'অনিমেব'। [অনিমেবে—১ একপুষ্টিতে, সতৃষ্ণমনে। ২ নিমেব-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে; তৎক্ষণাৎ, তখনি (অগ্র)। "অনিমেবে অন্তর্ধান হ'ল যোগবলে শ্রী.মা ৪১; ৪৫।]

অনিম্নত বিণ [ন নিম্নত, ন.ত; জী-তা] ১ অনিগৃহীত, অনিয়মিত, অসংযত। ২ অনিতা, অস্বাভী। ৩ স্বাবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্যাগয়ো-হপানিয়ন্তে রসে স্বাব্যভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বস্থিত। "বেলম...আহারো ভুজাতে ৭ ২৫। ৫ অগ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "ক্ষতিব্রিত উচ ৪.৪। ৭ (বাঙলার অগ্র) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আটী ও ইটকের অনিয়ত প্রশংসা কত্তে আতঙ্ক করেন ই ২০৫।

অনিম্নস্ত বিণ [ন নিম্নস্ত বাহার, ন.বহতী; জী-মা] নিম্নমশূ, বিধিহীন, অনিয়ত। —ন পুং [ন.ত] ১ নিম্নমাতাব, অবিধি। "গুরু বটক পানানো শেবেশনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-খলতা, ব্যভিচার।

অনিরুদ্ধ বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; জী-ছা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অবাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল (বিষ)। —ন পুং ১ চর। ২ বৃক্ষবন্যায় বীরবিশেষ। [ইনি শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রহ্মারের পুত্র; কলীকথা কল্পবতী ইহার জননী। বাণকথা উবা ইহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রশরাসক্ত হইলে, সখী চিত্রলেখা ইহাকে সঙ্গে লইয়া পোণিতপুরে উবার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অস্ত্রপুত্ররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া নসৈন্ম উবার অস্ত্রপুত্র গমনপূর্বক ইহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। শ্রীকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুত্র সসৈন্মে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে মুক্ত পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উবার সহিত হারকার প্রত্যাগমন করেন। (হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ইহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর ব্যক্তের জননী। ইনি বাহুবলীর চতুর্ভূহের একতম (ত্র 'চতুর্ভূহ')।] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১৩। —ন জী পণ্ডবদমনজু।

অনিরূপিত বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিশ্চিত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৩.৫০।

অনির্দিশ, অনির্দিশাহ বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত; জী-ণা] বাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনির্গতদশ। "স্মৃতিকার্ম... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২; অনির্দিশক প্রোতান্ন ২১৭; অনির্দিশায়া গো: কীরন্ ৫.৮; ৭৫; ৭৯। বাজ ১.১৭০।

অনির্দিষ্ট বিণ [ন নির্দিষ্ট; ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অবাধ্যাত। ২ অনিশ্চিত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণ: গম্যতে বিজ ২.১৫।

অনির্দেশ্য বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; জী-গা] বাহা শব্দ হারা নির্দেশ করা (স্থাপ্ত বলা) যায় না; শব্দ হারা অশক্যানির্দেশ। "শ্রী ১২.৩। "স্থপ বিজ ৩.১৮।

অনির্দেচনীয় বিণ [ন নির্দেচনীয়, ন.ত; জী-গা] বাহা নির্দেচনীয় (লক্ষণাদি হারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্দেচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানন্ত সদস্যদ্যামনির্দেচনীয়ম্ (বেদান্তসার)। অনির্দেচনীয় স্পর্শস্থপ সী ১৫; অনির্দেচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "ব্রহ্মসহস্রত ৬৩। অনির্দেচনীয় মাধুর্য; অনির্দেচনীয় উন্নত-তাৎ, অনির্দেচনীয় প্রেম ব.বি ১০২। —ন পুং পরমাত্মা। —ন জী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

অনির্দেহ বিণ [ন নির্দেহ বাহাতে, ন.বহতী; জী-ছা] নির্দেহহীন, অনিয়ত। "০৮ রঘু ১৩.৮০।

অনির্দেচ্য বিণ [ন নির্দেচ্য, ন.ত; জী-গা] সৰ্ব 'অনির্দেচনীয়'। "পদ্যাবিকা (শ্রী. বাহা)। "চ্যা হ ১৭; ভা.ত ২৮।

অনির্দেপ বিণ [ন নির্দেপ, ন.ত; জী-গা] ১ 'নির্দেপণীয়', প্রকল্পিত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্দেপ বাহার, ন.বহতী] যে হতীর দান নাই; অনাত, মজ্জনরহিত (হতী)। অনির্দেপন্ত দন্তিন: রঘু ১.১৭২। ৩ (বাঙলার) অবিদ্যা, অনত, অনবধ। "অন্তরে ধে রহিরাছে অনির্দেপ আদি, হুগে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

অনির্দেহ পুং [ন নির্দেহ, ন.ত] ১ নির্দেহের অতাব; অসমাপ্তি, অনিশ্চয়। ২ অসজ্জিত (শ.ক)। ৩ আয়ের নান্দতা; অতাব, অস-হান। "ভীম আছে হালুয়া অনির্দেহ কি?—শি ৬৯। অনির্দেহে নির্দেহ করয়ে বত দায় ভা.চ ১০০।

অনির্দেহ বিণ [ন নির্দেহ, ন.ত; জী-গা] ১ নির্দেহরহিত, হুগবুদ্ধি হেতু প্রযুক্তশিলাহীন (শ্রীধর)। "স নিদ্রয়েন বোদ্ধব্যো বোগোহনি-র্দেহচেতসা শ্রী ৬.২৩। ২ অস্থগিত (শ.ক)

অনির্দেহ বিণ [ন নির্দেহ, ন.ত; জী-তা] অস্থিত, হুগিত। "রঘু ১৩.৭।—তি জী [ন.ত] ১ নির্দেহের অতাব; অস্থপ, হুগ, অশান্তি। "কারণ বিজ ৪.১। ২ দরিত্রতা, দৈন্ত। "অনির্দেহ তিনাচরী মম গৃহান্তরাল: গতা (উড়ট)।

অনির্দেহ পুং [ন নির্দেহ, ন.ত] ১ নির্দেহাতাব, অবৈবাগ্য (ত.বা) ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুক্ততার অতাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্দেহ: ত্রয়ো মূলমনির্দেহ: পর: স্থখম্ রা ৫.১২.১০; ১১; "কর ১২। "প্রাপ্যাদি ত্রয়োবি বিজ ৪.১২। ৩ অলাভ, দর্শনাতাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সম্ভাব (ত.বা)।

অনির্দেহ বি: [অ + নির্দেহ; 'অনির্দেপ' সাধু; অগ্র] বাহা নির্দে-পণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না; অনির্দেপণীয়। "অনির্দেহ কামানল পোড়ায় ফুলয়ে; অনির্দেহ বিধিরোব কালানলরূপে। দখে দেহ মে ২৮১।

অনির্দ পুং (✓অন+ইল (ইলচ্) -৭ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal) ১ বাহা হারা বাঁচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-রচিতা ৭ ৭.১২। বার্বাণিলাশন: মনু ৬.৩১; কলম্বাণিলাশন: ১১.২৩৭। আজার কোটাল ধায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলে: কীচকা: পূর্বায়াগা: পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজনেদ্যবানিলে: কত ১৮। ৩ বায়ুসেবতা, পবনসেব। "লাজ্ঞ। অনিল আনন্দ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ ঐতব্রহ্মর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.২৬; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "০৮, "হা, "লাগহ (স্বস্ত)। ৭ শরীরস্থ প্রাণাদিবা (শ.ক)। ৮ উন-পকাশং বায়ুর একতম। ৯ (বায়ুর সংখ্যানুসারে) উনপকাশ (৪২) এই সংখ্যা। ১০ (ভাষ্য) বায়বীজ 'ব'। ১১ (অনিলসেবতাক) বাতি-নক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ["লাশন (পুং)—বায়ুতপা, পবনাশন, সর্প।]

অনির্দ বিণ [ন নিদা বাহাতে, ন.বহতী; জী-শা; তু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (কৃষ্ণবে ২.৩৮.৮)] ১ বাহাতে নিদা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (অয়মজল); বিরামকালীন, অবিরাম, সতত। "অনির্দ: স্তবত: ...শরান্ পো.রা ৪.৫২৪। বৈ ৩.১৭। ভাট্ট ৬.২। ৭ ৩.৩, টীকা। অন্তস্তমনিং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিদাহীন।

অনির্দ পুং [ন নিদ, ন.ত] ১ নিদ্রাতাব, অগ্রবতা, অনির্দ। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অবিদ্যাকো ঘনিষ্ঠম: উচ ১.৩। —চিত্ত বিণ অনিশ্চিত, সংশয়িত

অনির্দিত্য বিণ [ন নির্দিত্য, ন.ত; জী-ভা] বাহা নিদ্রিতভাবে চিত্তবীর নহে; অ-চিত্তানির্দেশ, হুগো। "অনির্দিত্য: সৈব: কর্ণ গো.রা ৫.১৩.৩।

অনিষ্ট বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনতিমত, অনতি-
লবিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। “এসকল সমু ২.২১। একে মৃত বাহুসেব
তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—স্ববি ২৫০।
৩ নিবিষ্ট। “মনসানিষ্টচিন্তনম্ সমু ২.৫। ৪ কুৎসিত, নিকৃষ্ট। “অনি-
ষ্টেব বর্ততে সর্বকর্ষম্ সমু ২.৩২। ৫ অপেক্ষিত, দুঃখ। “সমু ৭.১০।
৬ শাস্ত্রবিরোধী। “সমু ৭.১০। ৭ নরকতিবাগামি-লক্ষণ (শব্দ)।
“অনিষ্টমিষ্টং মিষ্টং চ ত্রিবিধং কৰ্মণঃ কলম্।—শ্লী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল,
অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ
যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা অশুভিত (দেবাদি)।—ষ্ট্রী স্ত্রী ১ ইষ্টবিরোধী হৃৎজনক
বিষয়বস্তু; অপ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্ট্রীপাতি, “ষ্ট্রীপতি
সাম ৩.২২২। কৃ.স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ হৃদৈব, বিপ্লব। “শকা,
“সূচক, “হেতু, “ষ্ট্রীপাত, “ষ্ট্রীপাতী। আপত্যিত অনিষ্টনিবারণের এক-
মাত্র উপায় আছে স্ত্রী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়, দুর্নিমিত্ত। “কর্শন হি ১২।
—ষ্ট্রী স্ত্রী নারিক।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্টা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অজ্ঞারহিত,
অনমুদিত। “শক ১.৭০।

অনিষ্ট বিণ [ন নিষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপকৃষ, রক্ষ, মধুর।
২ সামুদ্রিক, সমুদ্র। “প্রগলভঃ ভ্রামনিষ্টঃ হি ৩.১০।

অনিষ্ট স্ত্রী [ন নিশ্চিত, ন.ত] নিশ্চিতের অভাব; অতিপশ্চি, অক-
রণ। “পা ৩.৩.১৩৯, সি।

অনিষ্ট বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] অনতিভূত, অবিজিত। “অনিষ্টকো
মহাহবে ভক্তি ২.৮২।

অনীক পুং, স্ত্রী [√অন+ইক (ঈক্) -ণ, উ ৪.১৭; তু (ছান্স)
অনীক—সেনামুখ (front), যুগ] ১ বাহা দ্বারা বাঁচে; সৈন্ত, সেনা।
“পাণ্ডবানীক শ্লী ১.২। পুরোহনীক হি ৬.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ
হ'য়ে গেল সিং ৫৮। ২ বৃক্ষ, সমুদ্র, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩।
ভুজানীক ত ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সুল্লাগ।
“হৃদনীক।

অনীকিনী স্ত্রী [অনীক+ইন (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ভীণ)]
১ অনীক (যুদ্ধ) বাহার প্রয়োজনরূপে আছে; বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.
১০। বরগতি অনীকিনী সাপে স্ত্রীমা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০।
সেব-অনীকিনী—হেম ১৪৫। ২ চতুর্ভুজ সেনার সংখ্যা বিশেষ;
অকোহিনীর দশম ভাগ। ত্র “অকোহিনী”।

অনীত বিণ [ন নীত, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীতভিন্ন, অনিয়, উন্নত। “মাধ
৬.৭৪। ২ অকৃত, অজঘত, যান্ত্র। ৩ ভ্রত, সাধু, শোভন। “নীতৈরনী-
তৈরভিনীচনীচৈঃ সর্বৈরপায়েঃ কলমেব সাধ্যম্। ৪ অনুদাস্তবরে অনু-
চ্চারিত।

অনীত বিণ [সং অনীতি; হি অনীত; অগ্র] নীতিবিরোধী, অজ্ঞায়,
গর্হিত। “অনীত ইহল কৰ্ম সি ২২।—ত বি ১ অজ্ঞায় কার্য; অশিষ্ট
ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে রোমে
ক.চ ১১। ২ অজ্ঞায়, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই রত,
কেহ নাহি করিল অনীত য ৪২৭।

অনীতি স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অন্য, অজ্ঞায়, দুর্নীতি,
অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিব্রহ্মভিত্তানে।—শক (S.W.)। মহামতে
নত হ'য়ে অনীতি করিব য ৪০২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন
লোক? ঈশ্বর থাকিতে রাজা ইহঁতে সবেক।—৫৫০। ২ যুদ্ধকার্য,
অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

অনীতিত বিণ [ন ঈতিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈতিত হইতে অজ;
অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষীয়, বেত। “পা ১.৪.৫০, তত্ত্বাবোধিনী।

অনীশ বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশা কিং করিষামি পোরা ৫.৩৫.৪৫। ২ ৩।
২ ঈশ্বরভিন্ন। “মহিঃ স্তবঃ ৬। ৩ অবতর। “একো হনীশঃ সর্বত্র
(বাসস্থতি)। ৪ অব্যবহী, অপ্রভু, অনধিকারী। “সমু ২.১০.৪।
৫ [ন ঈশ বাহার, ন.বহত্ৰী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিরত্ন রহিত, অনীশ্বর।
“সর্বপ্রভুরনীশব্দম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব (S.W.)।
৩ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনভাব। “মুক্তকোপনিষৎ
৩.১.২। [“শাস্তা (কিং)—স্বতন্ত্রতাব। “অনীশাস্তা পুরুষ স্ত্রীমা ৩।]

অনীশ্বর বিণ [ন ঈশ্বর বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -রা; বৈদিক] ১ ঈশ্বর-
হীন, নিরত্ন শূন্য, অনিয়ত্বক, কর্তব্যবহাণকহীন (শ্রী.টীকা)। “তে
জগদাহরনীশ্বরম্ শ্লী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অবতর, অধীন। “ন যথহঃ স্বাঃ
নৃপ দোষতো ব্রহ্মানীশ্বরঃ শীশ্বদেশিতঃ জগৎ পোরা ২.৬১.৩৪।
৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভাসিনীকিলাস ২.১৮২। ৪ বাসিন্দ। ৫ বাহার
সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ; অসৈবয়িক
(গুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দহেৎ) ধানেনানীশ্বরান্ গুণান্ সমু ৬.৭২।
৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, “বাসী। ৭ (বাহুলায়) শিব-
হীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [“বাদ (পুং)
—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

অনীহ বিণ [ন ঈহা বাহার, ন.বহত্ৰী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য,
নিষ্স্পৃহ। “অকাম অনীহ রিঃ বিজিতসত্ত্বগুণ চৈ.চ ২২৪। ২ নিরপার্থি-
কৃপাকর (শ্রীজীব), অর্থাৎ অকপট জ্ঞানে কৃপাশরণ। “ভক্তত...
অনীহঃ হরিম্ ৬.৭.১৮। ৩ নিশ্চেষ্টে, নিরুদ্ভব।—হা স্ত্রী ১ নিরুপা-
ধিকা (শ্রীজীব), অকপট। “ত ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাতাব, নিষ্স্পৃহতা।
৩ নিশ্চেষ্টতা।

অনু বা [ছান্স] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু
পা ২.৪.১৮; “জাত ৩.৪.৭২। অশাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুপ
জলদ শ্রোত্রসি পু.মে ১৩। “প্রয়াত কৃ.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব
কু.উ ৩। তার অনু তার অনু কত রাজা হেল ম ১১১। দিগ্বাণ
হৃদয় দক্ষিণ তার অনু স্ত্রী ২০২। ২ সাধু, সাদা, যথার্থ (অ.কো)।
“করণ, “কার। “পঞ্জিত কৃ.স ৬.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আকার
বেশ সর্বিশেষ অনু স্ত্রী ১২৮। ভূর অনু, কামধনু বি.মু ৪৮। ৩ লক্ষণ,
চিহ্ন, সামীপ্য, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ২০। (জলানি বা) বহতা-
যোধ্যামনু-রাজধানীম্ রঘু ১৩.৩১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার) রা ২.৮৩.২৬।
যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনকলম্ পু.মে ৫১। ৪ বীণসা,
বাস্তীজ্ঞা। “কণ, “দিন, “বেল, অঘ্র। পা ১.৪.২০। ৫ ইচ্ছাতাব,
বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুমু পা ১.৪.২০। ৬ ভাগ, স্ববাসিতাব।
“লক্ষ্মীহরিরমু।—পা ১.৪.২০, সি। ৭ দীন। “অনু হরিঃ সুরাঃ পা
১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সর্হিতঃ রঘু ৮.৭২।
পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আশ্রয়, পৈধ্য। “গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আহ-
পূর্বা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুক্রোচ্চঃ প্রবিশত ভবন্তঃ পা ২.১.৬,
কাশিকা। ১১ পুনঃ (যুক্তবোধ)। “শাপ, “পীলন। ১২ যোগ্যতা।
“রূপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ত ১.২.২৫। ১৪ বিস্তৃত্যর্থ।
“মালিনীতীর শ ১৩৩। “কচ্ছ পু.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাঘ
১৪.৫৩। ১৬ আভিযুগ। “মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ (গণরত্নমহোদধি)।
মনোমন্তকুঞ্জর মাহত পুশ্ণধনু। সন্তত হল্য হাতী কমলিনী অনু ২।
বি.মু ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনু পা ৬.৩.২, তত্ত্বাবোধিনী। অর্থ
রঘু ৪.১২। ১৮ অস্বহীন। “অস্বহিতঃ কৃ.স ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমতো
বত লোকায়ঃ ভজতে কারণানু পোরা ৬.১০.২৩। ২০ বিদগ্ধ, অর্থাৎ
প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—যেদ্বাধারানুষ্ঠানসানীপা-
পশ্চাদ্ভাবানুসঙ্গামাভিমুখীনবিসর্গলক্ষণেঃ (গণরত্নমহোদধি)।

অনু ক্রি.ক্তি [ইন্ অনু (মৈথিলী); তু “অনু”; বৈক্যসাহিত্যে]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তাং বৃহত্ :
অগ্ণে চিত্ত্ব বিপ ১২৪ ; পারশ্ব, বিচারশ্ব, সৌপশ্ব, আদিশ্ব, চাঁচশ্ব,
বৃহশ্ব ১৫৬ ; পেথশ্ব ১৯৪ ; হেরশ্ব, মানশ্ব, করশ্ব ২০৮। বশশ্ব নিরঞ্জন
২.পা ৩।

অল্পকথন ক্রী [অনু+√কথি+অন (লুট্)-ভা] ১ পুনঃকথন,
অনুভাবণ, পুনরুদ্রেক। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অনুপূর্বকথন।

অল্পকম্পক বিণ [অনু+√কম্প+অক (প্ল)-ক ; ক্রী-শিক]।
অনুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতানু” ময় ৬.৮।—কম্পন
ক্রী [অনু+√কম্প+অন (লুট্)-ভা] অনুকম্পা, কৃপা, দয়া, অনু-
ক্রোশ। “সর্বভূতানু” রা ২.৪৫.৩১।—কম্পা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী অ
(টীপ)] ১ সর্ব ‘অনুকম্পন’। “ভূতানু” রঘু ২.৪৮ ; ৬০। ২ সর্গী
১০.১১। ৩ কিশিচলন (ভ.বা)।—কম্পনীয় বিণ [+√কম্প+
অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ; ক্রী-য়া] অনুকম্পার যোগ্য ; কৃপার্হ, অনু-
ক্রোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরনুকম্পনীয় ভবামি শ ৩.১৮।—কম্পিত বিণ
[√কম্প+ত (জ)-র্ষ] ১ বাহ্যর প্রতি অনুকম্পা করা হইয়াছে ;
কৃতানুকম্প। ২ [অনুকম্পা+ইত (ইতচ্) সম্ভাভার্থে] সম্ভাভানুকম্প,
সদয়। “তাত্কা।—কম্পী (-শ্লিন্) বিণ [+√কম্প+ইন্ (শিনি)
তাত্কা]—ক-১ব ; ক্রী-শ্লিনী] অনুকম্পাকারী, সাহুক্রোশ, সদয়।
“দীনানু” রা ২.১.১৫ ; ভূতানু” ৫২.৫২। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে
উত্তরপদ]—কম্প্য বিণ [+√কম্প+য (ণ্য)-র্ষ ; ক্রী-শ্ল্য]।
১ অনুকম্পনীয়, দয়ার্হ, অনুগ্রাহ। “রঘু ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী,
শেখবান (শ.ক)।

অল্পকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য ত্র
‘অনুকম্পক’।

অল্পকর সর্গ [সং অনু+√কৃ>√অল্পকৃ>বা√অল্পকর] অনুকরণ
করা (অপ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অল্পকরি। সে সব ঘটনে কিছু
আপন চাচুরী ॥—শ্রী.ম ১১০।

অল্পকরণ ক্রী [অনু+√কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুকরণকরণ, অর্থাৎ
গুণক্রিয়াদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাধুত্বকরণ ; সদুণক্রিয়াকরণ, নকল
করা। “স্মরণিতৈকমেশস্ত অল্পকরণম্ যু ৭.১। ২ [+অন-ণ] পরি-
শ্রুট অকরাগি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সদৃশীকরণাশয় শব্দ। “অবাক্তানু
পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.৯৮ ; ১.৪.৬২।—কীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-
র্ষ] অনুকরণার্হ।—কর্তা (-কৃ) পুং [+তৃ (ভূ)-ক-১ব]
১ অনুকারী, সদুণক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

অল্পকরণীয়, -কর্তা ত্র ‘অনুকরণ’।

অল্পকর্ষ পুং, -কর্ষণ ক্রী [অনু+√কৃ+অ (যক্)-, +অন (লুট্),
-ভা] ১ পঞ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মনোচারণপূর্বক আবাহন।
৩ (যাকরণে) পূর্বসূত্র পদাদির পরসূত্রে অবধারণ অনুবর্তন। “পার্ধ
পা ২.২.৪ ; ২ ৫.১.৮৪, মহাভাট। ৪ কর্তব্য কর্তের বিলম্বিত অনুষ্ঠান।
৫ [+অ, +অন, -র্ষ] রথের অংশেহিত চক্রোপরি বদ্ধ কাঠ।

অল্পকল্প পুং [অনু+√কল্পি+অ (অচ্)-র্ষ] ১ যথা গৌণভাবে
বিহিত ; মুখ্য কর হইতে হীন কর ; গৌণকল্প, অধববিধি। “মন্ত
৩.১৪৭। বাজ ২.৩, বিভাকর। ২ প্রতিনিধি। “মন্ত ১১.৩০। দেখি
বনে নানা লতা, অল্পকল্প করলতা বা.ম ৬০। ৩ বিহিত মুখ্যত্বাব্যতীত
তৎপ্রতিনিধিকৃত স্তম্ভপূত্র প্রবাস্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে পোষন,
মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০।—কল্পিত বিণ [+√কল্পি+ত
(জ)-র্ষ] ১ গৌণভাবে বিহিত ; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাতীভূত
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.২।

অল্পকাঙ্ক্ষী (-ভিক্স) বিণ [অনু+√কাঙ্ক্ষ+ইন্ (শিনি)-ক
-১ব ; ক্রী-ভিক্সী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “ধর্মপু” (S.W.)।

অল্পকাম বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অনুকামঃ গাবী
পা ৫.২.১১। [“গৌনতা—যথেষ্টগামিতা। “ভট্ট ৫.১৫।]

অল্পকার পুং [অনু+√কৃ+অ (যক্)-ভা] সর্ব ‘অনুকরণ’।
“অবহাশ্ব” সান ৬.২। গতানু” (মুক্তবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি
ঈধরজ্ঞান বার। তাহাকেই প্রেমে করার দাত-অনুকর ॥—চৈ.৫ ৩০।
[অনুকর (ভূ ‘অনুকর’)—অনুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে...
সৌখিন্য, অনুকারিছে নত অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-
ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিখিরে শিখিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অনুকারি
তীরে ন ১৩৩৪। প.ভূ ৭২।]—কারী (-শ্লিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)
-ক-১ব ; ক্রী-রিশী] যে অনুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সদৃশী-
কারক ; প্রতিরূপকারক, অনুহারক, সদৃশ। “কোমলবিটপানুকারণো
বাহু শ ১.১৯ ; ২.১.৬ ; কিশিচল” ৬৮ ; ময়শ্ব ৭.১৮। হংসরতানু”
৪৩.১৫। বনিধানানু” রঘু ১.৪ ; কপিলানু” ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-
পদ]—কার্য বিণ [+য (ণ্য)-র্ষ ; ক্রী-র্ধ্য] অনুকরণীয়।—র্ধ্য
পুং নায়ক। “সান ৩.১১।—র্ধ্য ক্রী পঞ্চাৎ করণীয় কর্ণ ; গৌণকার্য।
বিণ ‘পূর্বকার্য’। “যঃ পঞ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কুর্ঘাদৈবর্ধ্যমোহিতঃ।
পূর্বং চৈবানুকর্ধ্যাদি নি স বেদ নয়ানয়ো ॥—গো.রা ৬.৪.৫।

অল্পকারী, -কার্য ত্র ‘অনুকর’।

অল্পকাল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অনুরূপ বা যোগ্য ; কালযোগ্য,
কালানুরূপ। “(নারীগাম্) ভোজনানুচ্ছাদনে দণ্ডানুকালঃ বিশেষতঃ।
—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরণ-উষ-কালে অনুকাল
লগি শ্রী.ম ২৮ ; হাকণ্ডে উষ মিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

অল্পকীর্তন ক্রী [অনু+√কীর্তি+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুক্রমে
বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। “দোবানু” ক.সা ৪.১২১। চুশ্রিতানু” হি
১.১১৪। গুণানু” স.শ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাক্ষ্য ভবতি তৎসর্বঃ
হরেনীমানুকীর্তনাৎ (শ্রুতি)। ৩ বিবোধণ, প্রকটন।

অল্পকুল বিণ [কুলকে অনুগত, প্রা.স ; ক্রী-লা ; ভূ ‘অনুকুল’—নদী-
বেগানুসারী। “প্রতিকুলমনুকূলমিবোধকম্ (অধৰ্ণবেদ, ৫.১৪.৩)]
১ তটের অভিমুখ ; কুলানুসারী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকুল’। ২ সহচর,
সহায়। “যুক্তভায়া সহারণো বিজ্ঞানানুকূলরা মহা ১৩.২৫.১১।
৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইদানীমনুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২.১৬। ৪ ক্ষম,
অর্থাৎ শীতল। “স্পর্শানুকূলা ইব হৃদ্যাকাষ্ঠাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়,
সাহুক্রোশ, বহুভাবাপন্ন। “চিরদিনে সো বিধি ভেলি অনুকুল বিপ
২১১। ৬ গন্তব্যালিভিমুখ, অর্থাৎ যাওয়ার দিকে প্রবাহিত (বানু) ;
অভিমুখপ্রবাহ। “পবনতানুকূলদ্বাৎ রঘু ১.৪২। পবনতানুকূলঃ
পু.মে ২। “পবন শ ৪.১১। অনুকুল বাতে যদি পায় মৌর গন্ধ।
উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হয়ে অন্ধ ॥—চৈ.৫ ২০। ৭ স্বধকর।
“পরিণাম শ ৭.১৬। ৮ শুভশাস্ত্রী, মঙ্গলচক্র। “তল্প চুত্বল্পজ্ঞে
পক্ষিপঞ্চানুকূলাঃ ভট্ট ১.২৭। ৯ অভিরাম, প্রীতিকর। “মনোহনুকূলম্
(বচনম্) মহা ৬.২২৬.৩১। ১০ স্থপার্ষ। “অজানুকূলঃ (শিপ্রাবাতঃ)
পু.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অনুসৃত। “কলত্র।—নক্ষ ৪.৫।
আগনি চিত্রানুকূল গ হিরপ্রসাদী ক্রী ১৫। ১৬ উচিত, যোগ্য।
“বেশ রঘু ৫.৭৬। ১৭ প্রবণ। “অননুকূলাইহানন্ত (কাদম্বরী)।
১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। “কাসি.....প্রতিমূলে চুচ্ব...দয়িতঃ
পুলকৈরনুকূলে শ্রী.গো ১.৪২।—ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক
নারিকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। “সান ৩.৩৭। কত পুন
কাহুতি করল অনুকুল বিপ ৭১। একে অনুরাগ বার সেই অনুকুল
ভা.চ ৩২২। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৫০।—ল ক্রী ১ অর্ধলকার-
বিশেষ। [প্রতিকূলতা আনুকূল্যকর হইলে, ‘অনুকূল’ অলকার হয়
(সান ১০.৬৪)। “বটর ভুজবন্ধনঃ জনয় রম্যভনঃ যেন বা ভবতি

স্থলভাৱং পী.গো ১০.৩। ভূতপাশে বাহি জবন পর তাড়ি। পাত্ৰাধর
পাণর হিমে দেহ ভাৰি। ইত্যাদি। বি.প ১০২। ৬ আনুসঙ্গ্য, দয়া।
“লাদুবকী সা.দ ১০.৬৪। ৭ অনুগত, অনুসঙ্গ্য বিবর। “নারীশািন্দু-
কুলনাচরসি চেক্সানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [৩তা (ত্ৰী) — ১ অনুসঙ্গ্যভাব,
হৃদাভিবৰ্জিতা, দাক্ষিণ্য। সৰ্বস্বাং রা ১০.৩০। ৬ অনুসঙ্গ্যচরণ। “রা
২.২৬.২৬। ৭ প্রসরতা। “দেবানু। — পঞ্চ ৫২২।]

অনুসঙ্গলগ্নহ বি [কর্মধা] যে গলহত (গলাধাৰা) অনুসঙ্গ্য বিবরে
অগ্রসর করে; বাহা বাহুে প্রতিসঙ্গ্যভাবে প্রতীতমান হইলেও অন্তরে
অনুসঙ্গ্য বা অতীতপ্রদ, তাব্দণ বিবর। যেমন, শকুন্তলাটকে, রাজা
কৰ্জুক বিদ্যাকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদ্যাকের পক্ষে ‘অনুসঙ্গলগ্নহ’।

অনুসঙ্গলান্নক পুং [কর্মধা] সৰ্ব ‘অনুসঙ্গ্য’ পুং (১)।

অনুসঙ্গত বিণ [অহু + √কৃ + ত (ভৃ) -ঋ] বাহা অনুসরণ করা
হইয়াছে; কৃতান্তকরণ। — তি ত্ৰী [+ তি (ভিন্) -ভা; বৈমিক]
অনুসরণ, সমুদীকরণ। “ধ্বনোলাদ্য” উ.মে ৮। ৭ ৫২২। ইংরাজ-
দিগের অনুসঙ্গতি পা.প্র ১৫৭।

অনুসঙ্গত বিণ [ন উক্ত, ন.ত; ত্ৰী -ক্তা] ১ অনুসঙ্গিত, অভাবিত।
“সম্ভৱশ্চকরঃ (রঘুনন্দন)। ৬ অবহিত। “নিষ্কৃতি মনু
১১.২১০। ৭ অনিচ্ছাজিত, অপ্ৰেৰিত, অপ্রবর্তিত। “অসাবলুকোহপি
সহায় এষ কৃ.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (বাকরণে)
অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি।
৬ অনুসঙ্গারিত। “সৌবচন হি ১.১৫৪। — তি ত্ৰী [ন উক্ত, ন.ত]
১ অভাবণ, অকণন। ২ গহিত উক্তি।

অনুসঙ্গত বিণ [ক্রমকে অনুসঙ্গত, প্রা.স; ত্ৰী -স] ক্রমাসঙ্গত, অনুসঙ্গ্য,
যশস্কর। — য পুং [অহু + √কৃ + অ (যক্) -ভা; অনুসঙ্গত ক্রম,
প্রা.স (অ.ট)] ১ পর্যায়, আনুসঙ্গ্য, পরিশাতি, পরস্পরা, পৌৰাণধা।
“যজ্ঞজনঃ সৰ্বমমুক্রমেণ বিজাপর যযু ১৪.৬০। বাজ ১.১২। চৈতন্ত-
মালীর কহি লীলা-অনুসঙ্গ্য চৈ.চ ৪২। ৬ [+ অ-পি] বাহাতে গ্রন্থের
বিবরণমুত ক্রমে বর্ণিত হয়; অনুসঙ্গ্যমিকা। “বাদশে তু পুরাণোক্ত-
সৰ্বাধীশুক্ৰমঃ কৃতঃ ত ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারতে)। ৭ (বাঙলায়;
অ.প্র) অনুসঙ্গন, অনুসরণ। “তার পাছে সৈন্ত-অনুসঙ্গ্য অ.প ৫১;
কুতুহল করিতে করিতে অনুসঙ্গ্য ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরণে পুজিতে হবে, অনুসঙ্গ্য
কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই
অনুসঙ্গ্য চৈ ৪১। — ক্রমণ ত্ৰী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অনুসঙ্গন,
অনুসরণ। ২ অনুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাট। ৩ ক্রমিক গমন।
— ক্রমণিকা, -নী ত্ৰী [+ অন-বি + ত্ৰী ই (ভীপ); ক (কন্) স্বার্থে
+ ত্ৰী আ (টাপ্)] গ্রন্থের যে অংশে বিবরণমুত ক্রমাবধি লিখিত
ধাকে; পুরাণাঙ্গিতে বর্ণিত বিবরণমুত ক্রমিক হুচিগ্রন্থ; গ্রন্থটির
বিবরণঃগ্রন্থাংশ; সাক্ষিও বিবরণগ্রন্থ; তুমিকা, হুটী। “কাপর্ক, নীপর্ক
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে); পর্কানুক্রমী ২.৪১। “সে—১ অনুসারে।
“আজ্ঞা-অনুসঙ্গ্য গো.বি ৪২। ৬ ক্রমাসুসারে, ক্রমঃ। “অনুসঙ্গ্যে বসিলা
ন.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে বিল অনুসঙ্গ্যে বি.পা ৪২।]

অনুসঙ্গত সৰ্ব [সং অহু + √কৃ; পড়ে] অনুসরণ করা; অশেপক
করা। “হুয়বেশে আছের সময় অনুসঙ্গ্যি য ৬০৭; জ্যোদশ বৎসর
সময় অনুসঙ্গ্যি ৩৩৫; কাল অনুসঙ্গ্যি ৩৬৫।

অনুসঙ্গত, -সঙ্গতিকা, -সঙ্গতী, -সঙ্গতী, -সঙ্গত
ত ‘অনুসঙ্গ্য’।

অনুসঙ্গত পুং [অহু + √কৃ + অ (যক্) -ভা] দয়া, করণা।
“সানু” রা ২.৪.২৬। “বুধি উ.মে ৪৪।

অনুসঙ্গ্য বা [বীকার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদ, সতত, সৰ্বস্বা।

অনুসঙ্গ্য, -সঙ্গ্য ক্রি.বিণ [সং অনুসঙ্গ্য > প্রা. ১ অকণণ > বা অনুসঙ্গ্য-ন,
বৈকবসাহিত্যে] অনুসঙ্গ্য, সতত। “অব অনুসঙ্গ্য আচরে দেই হাত ৪১;
১৫২। অনুসঙ্গ্য অন্তর দহে জা ১৭৬। অনুসঙ্গ্য নটনবিভোর গো ২৭;
অনুসঙ্গ্য কণ্ঠ কিশিণী স্বক ১৫৪।

অনুসঙ্গ্য বিণ [অহু + √গম্ + অ (ড) -ক; ত্ৰী -গা; বৈমিক] ১ যে
অনুসঙ্গ্যন করে; অনুসঙ্গ্যী, অনুসঙ্গ্যী, অনুসঙ্গ্যী। “ভৌরব-বাসুদে
রা ১.৪৩.৩২; ৩২। কাম্যকোষবাসুদে মনু ২.২১৪; গোত্রিকবাসুদে
পিণ্ডঃ ২.১৪২। গোত্রসুগঃ বাজ ৩.২৭৬। গুণগুত্রসুগঃ মায় ২২।
গোপিকা অনুগা হুগা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগাসুগ ২২৭;
২২৮। ৬ প্রবেশযোগ্য (কুলক)। “বসুক্রম্যাসুগম্ (ছিত্র)
মনু ৮.২৩২। ৭ অনুসঙ্গ্য, যোগ্য। “গন্ধসংযোগান্ সৰ্বগন্ধাসুগান্
গো.রা ৪.৪৪.২২। [সমাসে উত্তরপদ] — গ পুং ১ অনুসঙ্গ্য, সহচর।
“ভূতনাথ” যযু ২.৫৮; প্রাপ্ত ২.৮২। সৰ্বক্ মহা ৩.১২০.১০।
সদসঙ্গ্যসুগ ৩ ৪.২২.৩। ৬ পরিবার, পরিজন। “প্রাণেয়ুঃ পাণ্ডবা
ভীষ্মঃ সানুগাঃ ত ১.২.৪। ৭ সেনক, ভৃত্য।

অনুসঙ্গ্য সং, ক্রি [অহু + √গম্ + (হি) মধ্যমপুংস্বের ১ব; অ.প্র]
অনুসঙ্গ্যন করা। “সানুয়র অনুসঙ্গ্য, কর স্বর্গ গমন কৃ.উ ৬৫।

অনুসঙ্গ্য বিণ [অহু + √গম্ + ত (ভৃ) -ক, -ঋ; ত্ৰী -তা] ১ পক্ষাৎ
গত; অনুসঙ্গ্যত, অনুসঙ্গ্যত। “সীতাপাহুগতা রামনু রা ১.১.২৮। লোক-
প্রভাবাসুগতো বাপমোকঃ গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পক্ষাভ্যোগ।
“শিবমিবাসুগতঃ গজকর্ণধা কি ৫.২। ৩ পরীত, অভিভূত, ব্যাকুলিত।
“চিত্তাসুগতসৰ্বকীৰ্ত্তা। — মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আকৃষ্ট। ৫-
সেহাসুগতেন (মহা) য ৪.৫। ৫ অনুসঙ্গ্য (কুলক)। “মনু ২.২৩৭।
৬ সহ আনীত; সংপৃষ্ট। “মহাসুগততোজন মনু ১১.৭১। ৭ গত,
অতীত। “কালে কুলগতে ত ১.১৪.৫। ৮ আনুলোম্যগত, নিলম্বতী।
৯ আকৃষ্ট, অধীন। “অনুগত জনেরে ছাড়িতে না লুয়ায় বি.প ২১৫।
অনুগত...নৃপতিভিককে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অনুসঙ্গ্য, সংবাগী।
“বীথঃ...বৈদ্যসৈঃ — মায় ১১.১০। মনুসঙ্গ্যগতসঙ্গীতমধুর। —
রত্নাবলী ১৮। ১১ প্রাপ্ত। “পাণ্ডবাসুগতঃ পাণ্ডবঃ রা.মি
২.৮। ১২ অনুসঙ্গ্যত, অনুসঙ্গ্য, যোগ্য। “প্রভাবাসুগতঃ পুটঃ — পঞ্চ
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)। — গতি ত্ৰী [+ তি (ভিন্) -ভা] ১ পক্ষাৎ-
গমন; অনুসঙ্গ্যন, অনুসরণ। “বলন্ত চতুরঙ্গন্ত নায়কাসুগতির্ভয়ঃ
গো.রা ৫.৮.১২৩। গতাসুগতিকা লোকঃ হি ১.২। গোপী-অনুসঙ্গ্যতি
বিনা ঐশ্বর্যজানে। ভজিলেহ নাহি পাণ ব্রজেন্দ্রনন্দনে — চৈ.চ ১১২।
২ স্বীকরণ। “অকামাসু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অনুসরণ
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অনুসঙ্গ্যভাব, অধীনতা, আনুসঙ্গ্য।
“শৈশব কাল ধরি, ভুৱা পদ অনুসঙ্গ্য, অবহ অধিক অনুসঙ্গ্যি শ্রী.ম ৮৪।
— গন্তব্য বিণ [+ তব্য -ঋ; ত্ৰী -ব্য] ১ অনুসঙ্গ্যগী, অনুসঙ্গ্যতব্য।
“ভগবন্ উদ্যাক্তঃ স্নিগ্ধো জনোঃসুগতব্যঃ শ ৪২২। বাজ ৩.২৬।
২ অনুসরণগী (M.W.)। — গম পুং, — গমন ত্ৰী [+ অ (যক্) , +
অন (লুট্) , -ভা] ১ পক্ষাৎগমন; অনুসরণ। “অর্থাঙ্গুগ (S.W.)।
আনুসঙ্গ্যগমন যযু ১.৮৮। তবাসুগমনে রতঃ রা (S.W.)। শবাসু-
গমনাশৌচঃ স্নানমাস্রোণে শুদ্যতি (মুতি)। তাঁহার অনুসঙ্গ্যনে...পাঠক-
মহাপরমিগের কোতুলল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।
২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধাসুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সহগমন।
“ভৃগুশরীরাঙ্গুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিতে মহারাজ! আমিও মরিব
— তোমার অনুসঙ্গ্যন করিব ব.প্র ৩৩৫। ৪ অনুসরণ। ৫ অনুসরণ
(M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ত.বা)।
৭ অনুবর্তন। “কৃতাসুগম্যাক (A.)। — গামী (-মি) বিণ [+ ইন্
(মি) -ক-১ব; ত্ৰী -মিনী] পক্ষাৎগামী, অনুসঙ্গ্যী, অনুসঙ্গ্যী।

“ছায়াস্থ” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোহস্থগাথী বাজ ৩.২৬৩। তব ঐশ্বর্যগাথী দাস মে ১০৮। ছায়াস্থগাথীতা পা.প্র ১৫০। ভূমি...স্থ করিতে করিতে মরিবে, আনি তোমার অল্পগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গাথী পু. অল্পচর। “সর্ব এবাশ্বেগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [অল্পগতার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনাগাসলভ্য অর্থ।]

অল্পগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী অ ‘অল্পগত’।

অল্পগতি ক্রী [অল্প + √গচ্ + ত (ক্র)-তা] অল্পরূপ গর্জন; প্রতিগর্জিত, প্রতিধ্বনি। “সন্ধিষ্ণাঃ...মুরজধ্বনাঃ ক.স ৬.৪০।

অল্পগীত ক্রী [অল্প + √গৈ + ত (ক্র)-তা] অল্পরূপ গীতি; অল্প-গুণন। “রত্নাবলী ১.১৮।

অল্পগুণ বিণ [গুণক অল্পগত, প্রা.স; অল্পকূল গুণ যাহার, বহরী (ত.বা); ক্রী -পা] ১ গুণাধ্ব্যত, অল্পকূল। “অল্পগুণঃ সর্বাধবগ্নায় ৭৭ উ.চ ১.৩৯। তদুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। ২ তা কি ৬.৩৩। ভট্ট ৮.৯৫।

৩ অল্পরূপ, যোগ। “মনোরথশাস্ত্রগুণম...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৬ তুলাগুণ, সমগুণ। “কান্তারতাপসাবিকৃৎ বংশকাস্তুগৌ মতো (রূক্ষত—S.W.)। ৪ অল্পকূল, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকলিত্ত হৃদয়শৃণুণা বয়স্তা য় ৩.৩। ৫ অল্পগত (ত.বা)। ৬ গুণানুরক্ত। ৭ তরীযুক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [প্রা.স] অল্পরূপ গুণ; যোগোপকরণ। “রসাস্তুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

অল্পগৃহীত বিণ [অল্প + √গ্রহ + ত (ক্র)-র্ষ কৃতশৃগ্ৰহ। “অল্প-গৃহীতৌহরি শ ২.৬.৬। এই আদেশে সনিবেশ অল্পগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [+ অ (অপ্)-তা] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহাশৃগ্ৰহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণাস্তৃগ্ৰহপুণ্ড রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মনু- গী ১১.১। ২ আশ্রয়কৃত। ৩ পরিত্রাণদায়ক (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+ অ (অচ্)-ক] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষির (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-তা] ১ অল্পগ্রহ, প্রসাদ। “রাজ্যস্থ” রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। “সৎসংগ্রহাশু” রা ২.১২.২৬। —গ্রীক বিণ [+ অক (গ্ৰী)-ক; ক্রী-হিকা] ১ অল্পগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান। —গ্রীহ বিণ [+ ব (গাঢ়)-র্ষ; ক্রী -জা] অল্পগ্রহযোগ্য, কৃপার, অল্পকল্পনীয়। “অল্পগ্রহাশ্রো দেবতানাম রা ৪.৮.২।

অল্পগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রীহক, -গ্রীহ অ ‘অল্পগৃহীত’।

অল্পচর বিণ [অল্প + চর + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (অ ‘রঘু ৯.৫৭, মরিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক] ১ পক্ষাদ্যামী, অমুসারী, অমুসারী। “অঙ্গরসো মহেশ্বাস্তুরাঃ গো.রা ৩.৩৮.১৪। তত্রার তেনাস্তুরেণ খেনোঃ রঘু ২.৪। বিশ্বাস্থ” মনু ১২.৪৭। ২ [চরকে অল্পগত, প্রা.স] দূত-স্থগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আশ্বাস্থ” রঘু ২.২৬। রাবণাস্থ” ভট্ট ৮.২৭। ৩ সেবক, কিস্কর। “দেবাস্থ” রঘু ২.৫২। অল্পচরো রাজ-রাজন্ত পু.মে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহং (কৌসল্যা) হুমিতাস্তুরা (প্রহস্তো) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিস্করী। “আহ্নে পাক্ৰী তাঁর হয়ে অল্পচরী ক.চ ২১। আশি (রাধা) তো অল্পচরা হ’য়ে, চন্দ্রাশ্রম অল্পমতি ল’য়ে, অল্পকূল থেকে হে জগৎপতি দা ৩৮২। —চরিত বিণ [+ ত (ক্র)-ক] অল্পসহ, অল্পগত। —চরিত ক্রী [+ ত -তা] অমুসরণ, অল্পগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিশী] অমুগামী, অমুসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মনুজরূপ ধরি। কামে মোহিত হয়ে ভীম-অমুচরী। —ম.বি ২৩। —চারী বি (বাঙলায়; অপ্র) কিস্করী, পরিচারিকা। “চণ্ডিকা বলে তার বত অমুচরী। নানা মায়ার মরি গিয়া হয় মোর বৈরী। —ম.ম ৩৩।

অল্পচরিত, -চারী অ ‘অমুচর’।

অল্পচিকীর্ষা ক্রী [অল্প + √কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-তা + ক্রী আ

(টাণ্) অল্পকরণেচ্ছা। —যুঁ বিণ [+ উ-ক; ক্রী -যুঁ] অল্পকরণেচ্ছ, অল্পকরণাভিলাষী। “ইন্দ্ৰাজিগের নিরবচ্ছিন্ন অল্পচিকীর্ষু পা.প্র ১; অমুচিকীর্ষু সংস্কারকের ভড়াছড়ি ১৪৪।

অল্পচিত্ত বিণ [ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা] ১ অজ্ঞা, অপর্যাপ্ত, অল্পজ্ঞ। ২ অনল্পরূপ, অযোগ্য। “প্রাণবীরাউ উ.মে ৫০। “কর্ণারস্ত হি ২.১৪২। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। “দুঃখতাস্মৃতিঃ দুঃখন্ (প্রাণ্ডঃ) রা ২.৫৮.৬। [‘তার্থ (পুং), ‘তার্থতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রো)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)।]

অল্পচিত্তন ক্রী [অল্প + চিত্তি + অন (লুট্)-তা] অল্পমরণ, সতত-চিত্তা, অল্পধান।

অল্পচ্ছিত্ত বিণ [ন উচ্ছিত্ত, ন.ত; ক্রী -চা] ১ উচ্ছিন্ন, অর্থাৎ বাহা ভূতাবশিষ্ট নহে। ২ অল্পপুতুল, পবিত্র। “সম্পদ রঘু (শ.ক)। ‘যৌবনা (দশকুমার)।

অল্পজ বিণ [অল্প + √জন্ অ (ডা)-ক; উ.ত; ক্রী -জা] পক্ষাৎ জাত, কনীয়ান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অঞ্জ’। “অল্পজো ভ্রাতা...কুণ্ধকঃ। —রা ১.৭১.১৩। অল্পজঃ (পুংস্) মনু ৯.১১৭। তাহার অল্পজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতাস্থজা কতা ছিল পরম মন্দরী ম ৫৪। —জ পুং ১ কনীয়ান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আগন ছোট ভাই। “পরিবিভিত্তাস্ত্রজেনোদে মনু ১১.৩১। ২ কনীয়ান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃভার; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অল্পজঃ ভ্রূণমমুশান্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সাস্ত্রজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভ্রত...অল্পজ তোর? —মে ২৫৮। —জ ক্রী পক্ষত্ববিশেষ। —জা ক্রী [‘জ + ক্রী আ (টাণ্); হ্যাস] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরী। “অনুচা অমুজা এই রঞ্জাবতী নাম ক্রী ১৮। অনুচ-অমুজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [+ ত (ক্র)-ক; ক্রী -তা] ১ পক্ষাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি. রঘু ৬.৭৮। ২ অল্পরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অমুজাতঃ পিতৃঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অমুজ। —জাতা ক্রী অমুজা।

অল্পজা (-অন্) পুং [অল্প (পক্ষাৎ) জন্ম যাহার, বহরী; ক্রী -জা] পক্ষাৎ জাত; অল্পজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শক্রয় পুণ্ড্রবার, অমুজা সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

অল্পজা, -জাত, -জাতা অ ‘অমুজ’।

অল্পজীবী (-বিম্) বিণ [অল্প + √জীব + ইন্ (গিনি) তাজীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক] অল্পজীবনশীল; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

অল্পজীব্য বিণ [অল্প + √জীব + ব (গাঢ়)-র্ষ; ক্রী -ব্যা] আশ্রয়শীল, সেবা। “গো.রা ৩.৫.৭।

অল্পজোপাশ্রয়ে কি-বি [সং অল্পযোগ, ব > জ; অপ্র] সমাহিতচিত্তে, তদনুসন্ধাবে। “নাথেরে এড়িয়া হাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে বার নারী অল্পজোপমনে। —বী ৪।

অল্পজা ক্রী [অল্প + √জা + অ (অচ্)-তা + ক্রী আ (টাণ্); বৈদিক] ১ অল্পমতি, সম্মতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪০। ২ আশ্রণ। “ভরতের প্রতি রাম কি অল্পজা হয় কৃ ১২১। আমরা ভীষণদিগের অল্পজাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৩৫। ৩ প্রহা-নাজা (M.W.)। —জাত বিণ [অল্প + √জা + ত (ক্র)-র্ষ, ক্রী -তা] ১ অল্পমত, সম্মতি। “শ ৫.১.৬। ২ আশ্রিত। —জান ক্রী [+ অন (লুট্)-তা] ১ সর্ধ ‘অমুজা’। ২ বাঙলায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অল্পমান-পূর্বক বোধ। “আর এক অল্পজান অতি চমৎকার। না হইতে সিরকোর প্রবাহ-বিভার। জানিয়া আগত তার মুন্ডিয়া নয়ন। চরণ

এসারি (উট) করে ধরায় শয়ন।—রঙ্গ ২১। ৩ চেডনা। “হারাইল
অল্পজান অলসে অবোল জী.মা ১০৫। [জাবচন (স্ত্রী)—আশে
বাক্য।]

অল্পজাত, -জ্ঞান অ ‘অল্পজা’।

অল্পজ্যেষ্ঠ বিণ [জ্যেষ্ঠকে অল্পত, প্রা.স; স্ত্রী -ষ্ঠা] জ্যেষ্ঠাশ্রুত,
জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৬.২.১৮২, কাশিকা।—ষ্ঠ বা [অব্যয়ীভাব] জ্যেষ্ঠা-
মুক্রমে, জ্যেষ্ঠাসূত্রে।

অল্পতপ্ত বিণ [অশ্ব + √তপ্ + ত (জ); স্ত্রী -প্তা] কৃতাপ্ততাপ, কৃত-
তপ্তাশ্রুত।—তাপ পুং [+ অ (বঞ)-তা] ১ গহিত কার্যার্থ পক্ষাৎ
হৃৎগোবধ; পক্ষাৎ তাপ, অল্পতপ, অল্পতপন। “মহু ১১.২২৮। ২ তাপ
(M.W.)।—তাপন বিণ [+ √তাপি + অন (লুটিক)-ক; স্ত্রী -নী]
১ বাগ অল্পতপ্ত করে; অল্পতাপনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর,
নির্ধন। “ধনুহী চিত্রে বিবচিত্তানুতাপনে গো.রা ৪.২.১৩।

অল্পতরঙ্গ ক্রী [অশ্ব + √তৃ + অ (অপ্) -ণ] বাহা ধারা নদী উত্তীর্ণ হয়;
নদীপারার্থ শুক; তরঙ্গণা, পারানী কড়ি।

অল্পতাপ, -তাপন অ ‘অল্পতপ্ত’।

অল্পতম বিণ [ন উত্তম বাহা হইতে, ন.বহরী; স্ত্রী -মা; বৈদিক]
১ বাহা হইতে উত্তম নাই; অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌম্যকিকমহুত্তমম্ মহা
৩.১৪৩.৪১। “মৎ স্বখম্ মহু ২.২; ২৪২; “মাৎ কীর্তিম্ ৮.৮১। ত্র্যমহুত্তমম্
হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮। ২ হুত্বসহ, নির্দারণ। “প্রাপ্তাঃ
কেশমহুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭। ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অমুত্তমঃ
তমঃ মাৎ ১.২৭। ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম।—ম পুং ১ শিবি। ২ বিকু।

অল্পতর বিণ [ন উত্তর বাহা হইতে, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহা হইতে
উৎকৃষ্টতর নাই; শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী।
৩ [ন.ত] উত্তরদিগ্বিরোধী, দক্ষিণ, অবাতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল,
স্থির। ৬ [ন.বহরী] বাহার উত্তর নাই; উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর।
—র স্ত্রী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিপদন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতামুত্তরাৎ
নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙ্লায়) অপ্রশস্ত উত্তর; কহুত্তর। “মূতের মূখে
মনসা পাইয়া অল্পতর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর।—ম.ম ১১৩।
—র পুং (বহব) জৈনসেবণশিষ্য (অ.চি)। —রা স্ত্রী দক্ষিণ দিক্।

অল্পতরঙ্গ বিণ [ন উত্তর, ন.ত; স্ত্রী -রা] উত্তালতরঙ্গহীন, অমুদ্ধত-
তরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপানিবাধারমমুত্তরম্ কৃ.স ৩.৪৮।

অল্পউপাধ পুং [ন উপাধ, ন.ত] অল্পপণ্ডিত, অজান, জ্ঞানাতাব।
—পাদন স্ত্রী উপাধনের অভাব।

অল্পউৎসেক পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্জের অভাব; অগর্জ, অনহকার।
“অমুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১১১।—সেকী (-কিন্) বিণ
[ন উৎসেকী, ন.ত; স্ত্রী -কিনী] উৎসেকিভিন্ন, অগর্জিত, নিরহকার।
“ভাসোবমুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

অল্পউক বিণ [ন উক বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -কা; ছান্দস] ১ উক-
হীন, নির্জল (মরু প্রভৃতি)। ২ অল্পজল (পথাদি)। ৩ জলদানপূজ
(জান্নবিশেষ)।

অল্পউদয় পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙ্লায়)
হর্যোগের পূর্বকাল। “অমুদয়ে নান সজ্জা করি সমাপন।—শি ৩০।
—র বিং (বাঙ্লায়) উদয়হীন, অপ্রকাশিত, অনাবিহৃত। “অমুদয়
থেকো না হুয়ে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অমুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ
অধিকারী। [অমুদয়ে নান—হর্যোগের পূর্বে নান।]

অল্পউদয় বিণ [ন উদয় বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রী] অজোদয়,
কুশোদয়। “অমুদয়া কভা (সি)।

অল্পউদয় স্ত্রী [অশ্ব + √দৃ + অন (লুট)-তা] আলোচন, পুনঃ-
পুনরালোচন (গী.টীকা)। “বলানামমুদয়নি রা ৬.৩.১১। হৃৎগোবাসু”

গী ১৩.৮।—লণী (-র্শিন্) বিণ [+ ইন্ (শিন্)-ক-১৮; স্ত্রী শিনী]
১ আলোচক। ২ ভ্রষ্টা, অযেবী। “দেবশতামুদয়ী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।
অল্পউদয় বিণ [ন উদয়, ন.ত] উদয়ভিন্ন, নীচৈরকারিত (ধর)।
—স্ত পুং বেদগানে নীচৈরকারিত ধরবিশেষ; অল্পদায়ক। “পা
১.২.৩০।

অল্পউদয় বিণ [ন উদয়, ন.ত; স্ত্রী -রা, -রী] ১ উদয়ভিন্ন, সর্বাণ-
চেতা, নীচমনা, কুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অল্প, কুটিল।
৪ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] বাহা হইতে উদয় নাই; অত্যাধার, অতিশাভা,
মহাভা। ৫ [দারকে অমুদয়, প্রা.স] দারামুদয়। “বলিন্ প্রসীদসি
পুনঃ স ভবতান্নারোহণান্নাশ্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অমুদয় দার বাহার,
বহরী] অমুদয়ভাষ্য।

অল্পউদয় বি [অমুদয় দাস, প্রা.স] দাসের অমুদয় দাস। “আমি
তোমার দাসের অমুদাস চৈ.চ ১৫৮। দাসামুদাসোহং দা ২১৩১।

অল্পউদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত; স্ত্রী -ত] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকটিত।
২ অমুদিত। “তান্ত্রসিঁতাভাবাঃ যমু ২.১৫। ৩ [চান্দস] অমুদু,
অকথিত। “প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

অল্পউদিত বা [দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ।
“অমুদিত বেচেরে কুল্লয়াঃ অমুদিত পশু যথে বীর ক.চ ৪৩; ৮৫।
ভাগবত অমুদিত কয়ত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অমুদিত ম ৩৫।
২ (বাঙ্লায় অপ্র), অমুদু, সতত। “অমুদিত করিত যতন ক.চ
৭; হিমালয় অমুদিত চিত্তিত-অত্তর ১১। স্তুতি করে অমুদিত গ ৫২;
১৮২। ৩ দিনের পর দিন; কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই
অমুদিত গেল জী.মা ৩৫; ৩৮; অমুদিত যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল।
“গো.চ ৩১৮।

অল্পউদিত বা [দিসে দিসে বীপার্থে অব্যয়ীভাব] অমুদিত, প্রত্যহ।
“অমুদিতবঃ ধলু পরিহারসে অমুদেঃ শ ৩১।

অল্পউদিত পুং [অশ্ব + √দিশ্ + অ (বঞ)-তা] ১ উপদেশ
(Direction)। ২ যথাক্রমোক্তার (ত.বা)। ৩ [+ অ-র্ষ] পক্ষাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা।
৪ (বাঙ্লায়, অপ্র) অমুদিত, আদেশ। “রহিলেন ছর জন রাজ
অমুদেঃ ম.বি ১৭১।

অল্পউদিত পুং [ন উদিত, ন.ত] উদিতের অভাব; অপ্রতিঘাত।
“ববাবমুদিততথেনে সোৎসবনা মাৎ ১২.২।

অল্পউদিত স্ত্রী [অমুদিত + ইন্ (ইনি) অত্যাধে + স্ত্রী ঙ্গ
(ঙীপ্)] উদ্যাতিনী-ভিন্না, অবজ্ঞা সমতলা। “বাকলাদেশের অল্প
ভূমি বেলগ সচরাচর অমুদ্যাতিনী, এ দেশের সেরগ নহে ব.বি ১৬২।

অল্পউদিত বিং বাহার উদিত (সকান) নাই; নিরুদিত। “অমুদিত
হেল না কি সৌরাজ ঈশ্বর চৈ ৩০।

অল্পউদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] উদিতভিন্ন, বিনয়বৃত্ত, অবনত,
নম্র। “অমুদিতাঃ সংপূরুখাঃ সমুদিতাঃ শ ৪.১২।

অল্পউদিত বিণ [ন উদয় বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে উদয় (বিশ
ভাগ) নাই; বিশভাগরহিত। “অমুদ্যাতো বিভাগঃ ভাৎ (ত.বা)।
—র পুং [ন.ত] উদ্যাতাভাব।

অল্পউদিত বিণ [ন উদিত, ন.ত] ১ অনপনীয়, অনপসারিত।
২ অমুদ্যাত। “পন্নোহমুদিতসারম্ (মুতি)।

অল্পউদিত স্ত্রী [অশ্ব + √দিশ্ + ত (জ)-তা] ১ পক্ষাৎ (পুনর্বার)
পাশকড়ীড়া; পুনর্দেবন। “পর্কঃ সৈবঃ...অমুদ্যতে প্রাবর্ত্তম্ মহা
২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অমুদ্যতপর্ক।

অল্পউদিত [ন উদ্যোগ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -গা] উদ্যোগহীন, নিরুদয়,
নিষ্কেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উদ্যোগের অভাব; অমুদয়, অবয়,

আলত। “অল্পভোগেন তৈলানি তিলেভো। নাশ্বৰ্হতি তি ৩০ (কথারত)।

অল্পকৃত বিণ [অল্প+৷কৃত+ত (ক)-ধ্] ১ অল্পকৃত, অল্পগত। “রাক্ষসৈরল্পকৃতম রঘু ৩.৩৮; ১৩.২৫। ২ অল্পধাবিত। “অল্পকৃতঃ সংবতি যেন...বলন্ত শত্রুঃ মাঘ ১.৫২। ৩ অধিত, সমেত। “হরি-নৈভৈরল্পকৃতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [প্রা.স] চীন কৃতভাল, অর্থাৎ কৃতভালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) ভালবিশেষ। ‘অর্ধমাত্রঃ কৃতঃ জেয়ঃ কৃতার্দ্ধিকাপানুক্রতম্ (শব্দরত্নাবলী)।

অল্পক্লেব পুং [ন উবেগ, ন.ত] উবেগের অভাব; দুঃগোভাব, ভয়গোভাব, অভয়। [“কম-বাহা দুঃখজনক বা ভয়জনক নহে; অদুঃখকর, অভয়জনক। “অল্পক্লেবকরঃ বাক্যে গী ১৭.১৫।]

অল্পধাবন ক্রী [অল্প+৷ধাব্+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অল্পগমন। “ভুরগাধাবনকাত্তসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তদনির্ণায়ার্থ কোন বিষয়ের বিশেষ অঙ্গসন্ধান; গবেষণা। ৪ অল্পচিত্তন, তথ্যাসন্ধান। “উহার্য অল্পভবশক্তি ধার্য কিছুই অল্পধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬; ৫৬। ৫ প্রকলন, গোঁধন।

অল্পধ্যাত বিণ [অল্প+৷ধো+ত(জ)-ধ্; ক্রী -ভা] অল্পচিত্তিত, মৃত। “উচ ৭.১১। —ধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অল্পচিত্তন, একাগ্রচিত্ত। “নানন্তর (কান্দবী)। ২ ধান, ইষ্টচিত্তন, সমাধি। “উপরধ্যতে ভগোহুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিত্তন, মজলা-কাড়কা। “অধ...নীতায়া শিবামুধানপরা ভব উ.চ ১৫.১৫। ৪ স্তব। “বদনুধাননভবা (ঐতিহ্য) কু.স ৬.১১।

অল্পধ্যায়ী (-য়িন্) বিণ [অল্প+৷ধো+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অল্পচিত্তক, অভিলাষী। “শুভাশু”।

অল্পনয় বিণ [অল্পনয়+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; ক্রী -য়া] অল্পনয়বান্, সাত্ত্বনয়, সাধনাকর। “সং বঃ রা ৪.২৭.৩৬। —য় পুং [অল্প+৷নী+অ (অচ্)-ভা] ১ বিনয়, প্রজয়। “(দিতঃ) সাত্ত্বনয়রবীং রা ১.৪৭.১। ২ সাধন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং হু শক্যোহস্তনয়ো মর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু” —হি ২.১১। দারিতানু” বিদ ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, বাচনা। “দরিতজনানু” বিজ ২.২২। গৃহীতানু” রঘু ৬.২। শ ৪৫। মাঘ ১১.৯। ৪ প্রশিষাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সন্মার্গপ্রবর্তন।

অল্পনাদ পুং [অল্প+৷নদ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অল্পরূপশব্দ, প্রতিশব্দ। ২ ধ্বনি, শিজন। “নুপুমানু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [+৷নাদিত+ত (জ)-ধ্] প্রতিশব্দিত। “প্রাশু, মেঘানুনাদিতা মহা ৩.১৮২.৯। নীরমরবানুনাদিত বর্ষাকাল। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নারী (-দিন্) বিণ [+৷নদ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দিনী] অল্পধ্বনিকারক। “গভীরোপানুনাদিনা (স্বরণে) রা ২.২২.২।

অল্পনাদিত, -নাদী অ ‘অনুনাদ’।
অল্পনাসিক ক্রী [নাসিকাকে অঙ্গগতা, প্রা.স] নাসিকার অঙ্গগতা গাত্রী—সবী দাসী প্রোক্ত ইত্যাদি।

অল্পনাসিক বিণ [নাসিকাকে অঙ্গগত, প্রা.স] মৃগসহিত নাসিকা (মৃগের তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্তি ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তালুশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। ‘মৃগনাসিকাকরণোহনাসিকঃ (বাজননৈরসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অল্পনাসিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। ‘কাদি, ‘কাত, ‘কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৮)। ‘অল্পনাসিক-শব্দোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণঃ (দুর্গাদাস)। ‘সাদু’, নিরদু’। —ক ক্রী ১ অল্পনাসিক বর্ণ। “অনুনাসিকঃ শঠেং (ব্রহ্মত)। ২ অল্পনাসিক-বর্ণে বাক্যোচ্চারণ; নাকী হয়ে বলা (M.W.)।

অল্পনির্দেশ পুং [অল্প-নির্+৷নিশ্+অ (ঘঞ)-ভা] ক্রমানুসারে কথন; বখ্যাক্রমবর্ণন।

অল্পনীত বিণ [অল্প+৷নী+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতানুয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সন্নিয়-বাচিত। “অল্পনীতান্নি রামেন গচ্ছতা বহুবিশ্বম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সন্মার্গে প্রবর্তিত; বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] অল্পনয়। “সমহু” ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [+য (ঘ২)-ধ্; ক্রী -য়া] অল্পনয়ার্থ, সাধনীয়, প্রসাদনীয়।
অল্পপ বিণ [সং অল্পপদ; পক্ষে; অপ্র] উপমাহীন, অতুল, অধিতীয়। “অল্প হৃদয়, মুরতি কিশোর চ.স। ১৮। অল্প রাস জা ১২৯। অল্প চরিত গো ৩। সপ্ত বরভেদ অল্প ন.প. ২০৫। ভ.প্র ২৩৩। বেদেতে কহে অল্প পা.চ ৩২০। অল্প সেরগ বাদ ২৯। মুর কুহম অল্প ব.হু ৪২। অল্প দেউল কু.কে ২২।

অল্পপকর্তা (-ক্) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -ক্ৰী] অল্পপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

অল্পপকারী (-য়িন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত; ক্রী -য়িনী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতুপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.২০।

অল্পপঠিত বিণ [অল্প+৷পঠ+ত (জ)-ধ্] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] গুরুতপাঠানুসারে পঠি।

অল্পপদ বিণ [পদকে অঙ্গগত, প্রা.স; ক্রী -না] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অঙ্গু। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “মুত্র (A commentary explaining the text word for word)। —ন ক্রী [প্রা.স] ১ অঙ্গরূপস্থান, অঙ্গুল স্থান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গের গীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধূম (Chorus)। —ন বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। “অহমপি অঙ্গপদমাংগত এব শ ২৫.৫। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীল্যার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ৯.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্ঠা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০] অধেষণকর্তা, অধেষ্ঠা। “মৃগমানুপদী রামো জগাম ভটি ৫.৫০। ধায় মৃগ অল্পপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [‘ন+ইন (ণ) ‘বদ্ধ’ অর্থে; ক্রী -না] অল্পপদ-বদ্ধ; পদপ্রমাণ (কালিকা)। “না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীনী ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাদিকা। “পৃষ্ঠে ভূরী, চরণে অল্পপদীনী ব.প্র ১০৯।

অল্পপদী, -পদীন, -পদীনী অ ‘অল্পপদ’।

অল্পপরি বিণ [ন উপরি বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ধি] চলশূন্ত, অকপট, অমায়িক, সরল। “উ.চ ২.২।

অল্পপনীত বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

অল্পপশ্যত বিণ [ন উপশ্যত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “বাজ ২.৯। —ভাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

অল্পপপত্তি ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাভ-বিষয়ের সাধনামূলক যুক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসম্পত্তি। “লক্ষণা শক্যসম্বন্ধস্তাংপর্যায়পুপত্তিঃ (ভাবা-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসম্পত্তি। —পন্ন বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্ত, অযুক্তি। ২ অসম্পত্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সম্ভজিহীন।

অল্পপবীতী (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অল্পবীত, অকৃতোপনয়ন।

অল্পপদ বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহরী; ক্রী -না] ১ উপমাহীন, অতুলন, অঙ্গুতম, সর্কতিরিক্ত। “কলম...পেরেদুপদঃ মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অল্পম তনু জাম য ১১১। আমার নগর দিরা বাও বড়
অল্পম যম ১৭৪। ২ (বাঙ্কলার) মর্মানের মত এক প্রকার কলা।
“অল্পম মর্মানাদি বা.ম ২৮। সবির অল্পম বি.পা ১৬৩। জী ৫৩।
—যা কী বৃহদ্বিগ্গজের জী (অকো)।

অল্পপমিত বি [ন উপমিত, ন.ত; জী -তা] উপমারহিত,
অতুলিত। —মেয় বি [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

অল্পপমুক্ত বি [ন উপমুক্ত, ন.ত; জী -তা] ১ উপমুক্তির,
অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩১.৩১। ২ অত্যা, অহুচিত। ৩ অনন্ত,
অশেষ। ৪ অতু, অতিক্রিত (ধাতু)।

অল্পপযোগ বি [ন উপযোগ বাহার, ন.বহরী; জী -পা]
১ উপযোগহীন, অল্পমুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পু [ন.ত]
১ উপযোগাত্মক, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাত্মক, অনশন।

অল্পপন্নত বি [ন উপন্নত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিঘ-
রাগনিবৃত্তিগ্ধ, বিঘরান্নবৃত্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি জী [ন.ত]
১ উপন্নতির অত্যা; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিঘরান্নবৃত্তি।

অল্পপল বি পল হইতে নান কালমান; বিপদের বহুতম অংশ।

অল্পপলক্ষিত বি [ন উপলক্ষিত, ন.ত; জী -তা] ১ অবিজাত।
২ অর্কিত।

অল্পপলক্ষি জী [ন উপলক্ষি, ন.ত] ১ উপলক্ষির (প্রত্যক্ষারি)
অত্যা; অপরিস্রজন, অনন্তত্ব। “সৌম্য্য তদল্পপলক্ষিভাবাৎ
কর্ষাতত্ত্বপলকে:। —সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

অল্পপমংহারী (-রিন্) পু [ন উপসংহারী, ন.ত] (হারে) বাহা
সাধারণ উপসংহার করে না; হ্রষ্টেহেতু বিশেষ, হেতুভাসভেদ।

অল্পপসর্গ বি [ন.বহরী] উপসর্গহীন (ধাতু)। “পা ৩.২.৩, বৃতি।
—গ পু [ন.ত] উপসর্গভিন্ন লক্ষ। “পা ৩.২.৩।

অল্পপস্কৃত বি [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধারহিত।
“মাস: বহাদ্রপস্কৃতম্ যম্ব ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতকাম্পপস্কৃতম্
যম্ব ৫.১১২। ৩ অবিগহিত, অনিক্রিত। “এবোহল্পপস্কৃত: প্রোক্ত:
(যম্ব)। ৪ অকৃতপাক, অপক (ধাতু)।

অল্পপস্থিতি জী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অত্যা; অবিভ-
মানতা। ২ স্থতির অত্যা; অস্থির।

অল্পপহত বি [ন উপহত, ন.ত] ১ অকৃত, অনাহত। ২ অল্প-
ভুক্ত, অপরহিত, নব। “হুকুল্পল। ৩ অস্থিত, বিদগ্ধ।

অল্পপাকৃত বি [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাকরা);
যজ্ঞোচ্চারণপূর্বক স্পর্শনরহিত (ক্লক), অনর্কিত, অসংকৃত। “মাস
যম্ব ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭১।

অল্পপাত পু [অহু + √পা + অ (ব.ক.) -তা] ১ পক্ষাৎ পতন বা
অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অমুসার, অমুগমন। “উপবনপবনামু-
পাতমকৈরলিভি: মাঘ ৭.২৭। ৩ (প্রা.স) (গণিতে) অমুরূপ অক্ষপাত;
পূর্বকালমুসারে অপরাহ্মের পাতন (শ.ক); ত্রৈমাসিকামুসারে মৃত্ত-
সংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিঘরের তুলনামূলক সম্বন্ধ
(Proportion)। ৫ ত্রৈমাসিক (Rule of Three)।

অল্পপাতক জী [প্রা.স] অমুরূপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসমূহ অন্ত-
পৌন-প্রভৃতি পক্ষত্রিশৎ পাতক (যম্ব ১১.৫৬-৫৮। বিষ্ণু ৩৩.১-৭)।
—কী (-কিন্) বি [*ক + ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্ধে -১ব; জী -কিনী]
অল্পপাতকবৃত্ত। “বিষ্ণু ৩৬.৮।

অল্পপান জী [অহু + √পা + অন (লুট্) -দ্র] ১ ঔষধের সজ্জি বা
পক্ষাৎ পের মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাক্রান্ত পেরস্রবা। “অল্পপানবিশেষেণ
(ঔষধ্) কুরোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈদক)। ২ ভোজনানন্তর পের
স্রবা। “মিষ্ট অল্পান ২৭২।

অল্পপাণ বি [সং অল্পপান; মৈ অল্পপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতু-
লন। “বি.প ৪০; বৈবর্জি কলা অল্পপান ৪৭। রূপে অল্পপান পো.চ
৪০৬। ২ অর্ঘ্যভার। “সভা অল্পপান লোকে ম ৩৩৭। গোমাত্রিক গুণে
অল্পপান ৭.প ৩০০। বৈদেগী হুজন এল বলে অল্পপান জী.ম ১০৮।
৩ বাহার সমূহ নাই; সর্বাভিচারী, অল্পভব। “অল্পপান সভার বর্ণনা
ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মূর্তিপাতে মথো ভাবিল সে
ধাম। উদ্ভিগু ভূতলে পড়িল অল্পপান। —ব.প ৬০০। ৫ অতিরিক্ত,
পরমহুন্দর। “মুখচন্দ্র অল্পপান ক.চ ৩১; ১১৭। পূরী অতি-অল্পপান
কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অল্পপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অল্পপান
জী.ম ১০৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অর্ঘ্য। “অম্বের চিকিৎসা আমি জানি
অল্পপান ম ৮৭। ৭ অতিপরিপাটি, নির্দীপকোশলময়। “সোনার
হুপাটী দণ্ড গঠে অল্পপান জী.ম ২৪। —য কি.বিং অতুলনীয়ভাবে,
অতিহুন্দর, অতুল। “পীত বসন কটি শোভে অল্পপান গ ৪০। [অহু-
হিপায়—অল্পপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতালভ)। “মধুর মধুর,
ঐ রাগ-রাগিনী, বাজাই অহুহিপায় চ.সা ২১০।]

অল্পপার্শ্ব বি [পার্শ্বে অল্পগত, প্রা.স; জী -র্শ্ব] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক
(Lateral)।

অল্পপাল্য বি [অহু + √পালি + ব (বৎ) -দ্র; জী -ল্যা; অপ্র]
অমুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অল্পপাল্য তোমার আমরা
সর্বজন চৈ.ভা ১৬৪।

অল্পপূর্ব বি [পূর্বকে অল্পগত, প্রা.স; জী -র্বা] ১ পূর্বাঙ্গগত, বখা-
ক্রমগ্রাপ্ত, অমুরূপিক। ২ পক্ষাদ্বারী (ত.বা)। ৩ সৌচবসম্পন্ন, সম-
প্রমাণ, স্বকৃত, স্বঘটিত (Symmetrical)। “পা.জ, “ব.জ, “নাভি,
“পানি, “জ। ৪ গোপন্যকার। “কেন। বৃত্তাপূর্বক...জলে হু.স
১.৩৫। “কীরতবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকটপ্রমাণ। “অল্পপূর্বা
ইতরে (পদব:)। —কাত্যায়নশ্রোতহুজ ৮.৮.২০। [*বৎসা (জী) —
যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধ্বর্কবে ২.৫.২২)।]

অল্পপেত বি [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অল্পগত, অমহিত।
২ অল্পগত। “ন জী বৃহদ্রাক্ষপেত: (শ্রুতি)।

অল্পপু বি [ন উপু, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। “মন্ত (হুমি)।

অল্পপ্রোচান জী [অহু-প্র + √পা + অন (লুট্) -তা] বর্ণাচ্চারণে
বাহ্যপ্রবৃত্তিবিধে। “পা ৮.২.১, সি।

অল্পপ্রোপ বি [অহু-প্র + √পা + ত (ক্ত) -ক] অল্পপ্রাপ্ত, অহু-
গত। (“ধর্ম:) ত্রৈতাকালে জানময়প্রপন্ন: মহা ১৩.১৫৮.১০।

অল্পপ্রবেশ পু [অহু-প্র + √পা + অ (ব.ক.) -তা] ১ পক্ষাৎ প্রবেশ
বা গৃহাভগমন। “মহা ১.১১৩.১১; ৩১; ৩২। ২ প্রবেশ, অর্কগমন।
“যম্ব ৩.২২। ৩ অস্ত্রের শরণাগতভাবে হান্যানুবর্তন। “মাঘ ২.৪৮। ব-
বতাজিভূতত বিশেষগমন: তদুগ্রপ্রবেশ বা নীতি:। —পঞ্চ ১৩.৬.১।

অল্পপ্রোদিত বি [অহু-প্র + √পা + ত (ক্ত) -ক, -দ্র; জী -তা]
অদৃগত, অদৃশ্য। “রত্না চ মাণকময়প্রদাত: হু.স ৩.২০।

অল্পপ্রোদান জী [অহু-প্র + √পা + অন (লুট্) -তা] অদৃশ্যগত,
কোপাশয়ন। “প্রিয়ামুপ্রদানরত বিক্র ৩.১.১।

অল্পপ্রোদত বি [অহু-প্র + √পা + ত (ক্ত) -দ্র] পক্ষাৎ বা বখাক্রমে
নির্মিত। “স্বত্বতথৈবেরময়প্রদাতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

অল্পপ্রোদন জী [অহু-প্র + √পা + ই (গিহ) + অন (লুট্) -তা]
১ প্রাণপঙ্কিমান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ্ক-
লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —পিত বি [+ ত (ক্ত)
-দ্র] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমর্থিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষাপু-
প্রাণিতা বভাবোক্তি: (A.)। ৩ (বাঙ্কলায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

অল্পপ্রোপ্ত বি [অহু-প্র + √পা + ত (ক্ত) -ক, -দ্র] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাত্মমুদ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩। গন্ধা-
তীরমুদ্রাপ্তাঃ মহা ১.১০.১২। ৬ আস্থিত, গত। “শরণং ধামমুদ্রাপ্তা
গো.রা ৩.২৭.২। ৬ উপস্থিত, আগত। “ততো রক্তমুদ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.
৩২; ৩.৩২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক্ত। “প্রাবৃত্তমুদ্রাপ্তা
রা ২.৬০.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লব্ধ।

অজ্ঞান পুং [অজ্-প্র+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “অজ্ঞান-
ভাবে একবর্ষে সমবর্ষে স্থাস; রসাদির অজ্ঞান সপ্ত বর্ষে স্থাসরূপ
শলাকারবিশেষ। [ইহাতে বরের বৈধমা থাকিলেও বাস্তববর্ষের পনের
বা পঁচাত্তর সাতা থাকে (বর্ষসামান্যত্বাস: কা.প্র. সা.ম ১০.৩)।
অজ্ঞান পঞ্চবিধ—চেকাহু, কুণ্ডাহু, শ্রুতাহু, অস্তাহু, লাটাহু।
“জয় নম-নমন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)।]

অজ্ঞান পুং [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, সহায়। “সাহু
রঘু ১.৩.৭। ৪.৫ ৭.১২।

অজ্ঞান পুং [প্রা.স] ১ অজ্ঞানিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অপতা-
পরম্পরা, বংশাবলি। “স্রোত মহা ১.২৫.২; ২৭; ৪৬। ৬ অজ্ঞাত
বংশ; শাখাবংশ। “বংশানুবংশচিত্রিত (অ.চি)। —শ বা [অব্যতী-
ভাবে] বংশানুক্রমে।

অজ্ঞান স্ত্রী [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “অজ্ঞান-
কথন; অজ্ঞানতা, পুনরুক্তি। ৬ অজ্ঞান, অজ্ঞান, পাঠ। “বোহা-
বাজ ৩.১০। সাবিত্রাহু” মনু ২.৩৮, কুলুক। ৬ কৃষিকের
নির্দেশানুসারে ময়ের আবৃত্তি। ৪ [অ-অ-প্র] অজ্ঞান, পরিচ্ছন্ন
(M.W.)।

অজ্ঞান বিণ [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। ৬ অজ্ঞান-
হৃত, অবিচ্ছিন্ন। “কুলবৈর: (বে)। ৬ সম্প্র, পরম্পরাসংগিত।
“জ্ঞাননির্দেশ: (মশকুমার)। ৪ অজ্ঞান, সমাহিত, অবিচ্ছিন্ন।
“কলহাসামুদ্রবন্ধু: (মশকুমার)। ৫ [অ-অ-প্র] অজ্ঞান, পরিচ্ছন্ন।
“মুদ্র-
কালবিবহসিত উ.৩ ৩১।

অজ্ঞান ক্রি.বিণ [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “অজ্ঞান-
অবস্থিতি, সত্য। “অজ্ঞান কহে সবে ম ১৪৬; অজ্ঞান করিলেন
পূর্বের সেবন ১৩৭; ভজ্ঞে পদ্মা অজ্ঞান ৩০৩; অজ্ঞান সেবে ৩২২।
অজ্ঞান কহে মুনীগণ ব.প ৬৭২।

অজ্ঞান বিণ [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “সেবা
রঘু ২.৩২। —বন্ধ পুং [অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “তাহাকে
তোমার কেন প্রেম-অজ্ঞান চবি ১৭। ৬ সত্য সত্য; অবিচ্ছিন্ন।
“শোকাহু, মৎসরাহু। অনর্থ: সামুদ্রিক (বিদিত) গো.রা ৫৮.৪।
সামুদ্রিক: সম্পদ: রঘু ১.৩৪। ৬ অবিচ্ছিন্নবহন, অবিচলিত।
“বাপ: কুল...বিরতামুদ্রিক ৩.১৫। ৪ অজ্ঞান, উপক্রম। “বিহিত-
ক্রীড়াহুদ্রিক —অমর ১৬। দক্ষ জীরাহুতে হর করে অজ্ঞান ক.৩ ১৮;
বিবাহের অজ্ঞান ৪০। কন্দ-অজ্ঞান ক্রী.ম ১৩৮। বিজ্ঞানশব্দ গীত-অজ্ঞান
জ্ঞা ৭০। ৫ অজ্ঞান। “মরণাহু” (কান্দবী)। শান্তিআরাধিত শোণ:
জ্ঞানবন্ধনভার: (হস্তত)। ৬ সোণোপাদ, সোণোপত্তি। “অজ্ঞান:
বুদ্ধোক্ত নগো বিধীয়তাম্ (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্বকমোষণেবাভাস
(ত.বা); পুন: পুন: অভিনিবেশ। “অজ্ঞানাদিকম্ দৃষ্ট্য সর্বং কার্য:
বাক্রমম্ (বৃতি)। ৮ পুন: পুন: প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ (মেধাভিবি);
ফলসাধনে পুন: পুন: বৃত্তান্তাভাস (ত.বা)। “মনু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের
(প্রকৃত বিঘের) অজ্ঞান; আরক্ত বিঘের অজ্ঞান (অ.চি)।
১০ সত্য (ত.বা)। “বৌদন অবধি রাখ অজ্ঞান বি.সা ৩০৬। পৃথিবী
হইতে সীতার জন্মের অজ্ঞান কু.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের
সঙ্কলন। ১২ [অ-অ-প্র] পক্ষাভাবী ওভাওভ; ফল (গী.টীকা)।
“গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “যগ্রে

চামুদ্রক চ যগ্রে মোহনানন্দ: (ভজ্ঞানম) গী ১৮.৩২। ১৪ অবহা।
“কলহাহু” উ.৩ ৩১। ১৫ পূজাদি-পরিচয় (রা.টীকা); পূজ-প্রকৃতি
পরিচয়। “সামুদ্রিক হতা হুসি রা ২.৭.২২। সাহু। —মহা ৩.১২.৬।
১৬ বাসিত্তিাদি সোণের অপ্রাথমিক বা পৌলক্ষ্য। “মুদ্রাহুদ্রিক বিঘ-
জ্ঞান: (হস্তত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃত প্রত্যয় আদেশ আগমের
বিকরণগুণকাদি-কার্যার্থ বিঘের ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেনন, প্রকৃতি—
চিতি (৭/চিৎ-ই), প্রত্যয়—অ-চ, আদেশ—থ্যা-ঞ, আগম—অ-
ট। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োরিবাধুদ্রিক: কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—দক্ষ ও
ধাতু (A.)। ১৯ (বোহা) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিঘের
সম্বন্ধ ও প্রয়োজন (বোহাভাস)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অজ্ঞানকে
রাগী করয়ে ক্রমেন হু ১০০; ১০১। ২১ [অ-অ-প্র] মুদ্রাহু-
যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিতৃাদির অজ্ঞানমন করে (অ.চি);
(শাসিত্তিতে) মুদ্রাহুদ্রিক, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। “বিঘ্নে চাপ্তং
কন্মায় কোষবন্ধভাববৎ মহা ৩.২২.২৮। ২৩ বিঘ্ন, বন্ধ (অ ১২)।
“এবে কহি চৈতন্তলীনার ক্রম-অজ্ঞান ৮৫.৪২। ২৪ (বাঙ্কলায়) প্রসঙ্গ,
অভিনিবেশ। “গীত-অজ্ঞান করি দিবস গোষ্ঠায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,
কৌশল। “হৈমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার
অজ্ঞান ৮—শি ৮২। ২৬ জ্ঞানী, পণ্ডিত। “যজ্ঞ-বৃত্ত বসন্ত মস্তের অজ্ঞান-
বন্ধ কু.উ ২২। ২৭ গ্রন্থ, রচনা। “যোহিত ইহল লোকে গীতের অজ্ঞান-
বন্ধ কু.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রবন্ধ। “জী.কী ১১৮; আচল
ধরে, অজ্ঞান করে ১০১। অজ্ঞান করে বাধা ভাঙ্গিতে পিঞ্জর জী ৭৬।
মাতল মধুকরে, গীতহিতে কর অজ্ঞানকে। —গো ৫২। —বন্ধ স্ত্রী [অ-অ-
প্র] (লুটি)-ভা। ১ বন্ধ। “ব্রহ্মাহু” ২.১৩.৬। ২ সত্য, সম্পর্ক,
অমর। “হুৎ: হুৎ:সামুদ্রিকম্ বিজ্ঞ (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ
[অ-ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] ১ অবিচ্ছিন্ন। “সরসরমণীসামু-
বন্ধিনী ক্রীজনকথা মা.মা ১১১। অজ্ঞান যশ: রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,
অনুগামী। “গুণাহু” রঘু ১.২২। হুৎ: হুৎ:সামুদ্রিক বিজ্ঞ ৪৬। ৩ অনুগামী
পরিণামহুত। “হিতামুদ্রিকি: (ফল:) কি ১.২০। কপাহু” গী ৫.২।
৪ অজ্ঞান, অবিচ্ছিন্নভা। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্প্র, সমন্বিত।
“মা.মা ২১১। ৬ নিরত। “পাণাহু” রা ২.৪২.৫।

অজ্ঞান স্ত্রী [অজ্+অ (অজ্)-ক] অজ্ঞান, অজ্ঞান। “লোকহিতাহু” ৪.৫ ৪.৭। ৬ অনির্বন্ধ, অজ্ঞান। “অজ্ঞান...
প্রকৃতভাষ্যবর্তন (অ.কো)। ৭ পালন, অনুসন্ধান। “জ্ঞাহু” হি
২১১। ৮ (ব্যাকরণে) পূর্বপ্রকরণের পরক্রে অজ্ঞান অজ্ঞান।
—নীর বিণ [অ-অ-প্র] (অনীর-প্র) ১ অজ্ঞানগামী। ২ করণীয়,
অজ্ঞান। “জ্ঞানবিপণো হুৎবর্তনীয়: গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী
(-কিন্) বিণ [অ-ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] ১ অজ্ঞানবর্তনকারী,
অনুগামী, অনুগামী, পক্ষাভাবী। “ধর্মাহু, পাণাহু। রা ১.৩৪.৮;
জোহাহু” ২.৪২.৬। চিত্তাহু, হুৎ:সামুদ্রিক। —পক্ষ ১.৭৫। পক্ষলেখা
ছায়ায় জায় রাজকুমারের অজ্ঞানবর্তী হইলেন। —কান্দ ৩৪। ২ অনুগামী,
অজ্ঞান, বন্ধিত। “পক্ষ ১.৪১। ৩ অনুগামী, অনুগামী, কর্তা।
“অনীরাহু” মহা ৩.৭০.১৪। ৪ অজ্ঞান, অজ্ঞান। “ভূতানামমু-
বর্তনীয়। —পক্ষ ১.৩২১; অজ্ঞানবর্তন করে ৩৭২। ৫ সত্য, ভুল
(M.W.)।

অজ্ঞান স্ত্রী [অজ্ঞান বন্ধ, প্রা.স] ১ সৈন্তের পক্ষাভাবী পৃষ্ঠরক্ষক
সৈন্ত; পার্শ্বরক্ষক (Rearguard)। “(নিজান নাম:) তেজামুদ্রিক
গো.রা ১.১.৫০। হুৎ: সৈন্তেতে থাক অজ্ঞান হরে কু ৩০৬।
২ (বাঙ্কলায়) সহায়। “কপা করি আপনি হইবে অজ্ঞান ৪২১। নকুল
তাহার অজ্ঞান অ.প ২। আমি হব অজ্ঞান র.বি ১৫০। দক্ষের অজ্ঞান
ব.প ১২২। অজ্ঞান নাহি অজ্ঞান। —হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সভার ইশ্বরী ভূমি দেব অনুবল প ২০০। বর্ধ-
অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৬৬৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে
ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। "বাসের তপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ মায়-
বলে। "চাল কড়ি দেয় রাণা যোগিনীর ধামে। আচরিতে উড়ে তাহা
দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

অনুবল বিণ [বলক অনুবল, প্রা.স; ব্রী-শ।] বশামুগত, বশামুগ।
"রামভানুবলঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুবোধ, অনুবর্তন,
নিদেশামুবর্তিত। "ভরতানুবলঃ...গতঃ রা ২.৮.২৯।

অনুবাক পুং [অনু+বাক্+অ (বঞ.)-ভা] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-
ভাবণ; আবৃত্তি, পুনঃপ্রাণ। ২ [+অ-র্ষ; ছান্দস] ঋগ্বেদসমূহ (অ.দী);
বেদবিশেষ (হৃদুতি); গানশূত্র ঋগ্বেদবিশেষ (ত.বা); যেসের বিভাগবিশেষ।
"কামুদকণী। পা ২.৩.৬; ৪.২৯। ৩ শব্দনামক বোলাংশ (ত.বা)।

অনুবাস ক্রী [অনু+বাসি+অন (ঘাট.)-ভা] ১ অধ্যাপনা।
২ অর্থদ্বারা নিয়োগানুসারে হোতার কণ্ঠসমূহের আবৃত্তি।

অনুবাত পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিঘ্রের দিক হইতে
গুরুর দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ 'প্রতিবাত'।
"মহু ২.২.৩।

অনুবাদ পুং [অনু+বদ+অ (বঞ.)-ভা] ১ কথিত বিষয়ের
পুনঃ কথন; পুনরাবৃত্তি। "গুণাহু" (কাদম্বরী)। ২ অনুসরণ কথন;
অনুকীর্ণন। "উত্তরমল্লোক্তগুণানুবাদঃ—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের
যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আশা—চৈ.চ ৬৯;
২৫৩; অন্তালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন বা
কথন (সি)। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যানুসারে অনুবচন
বা পুনঃ কথন। "বিধিবিহিতানুবচনমনুবাদঃ (ছায়ামূর্ত্ত)। [অনুবাদ
জিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সংই ছিলেন। ২ ভূতার্থানুবাদ।
"বায়ু দ্বিপ্রথম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। "দধি দ্বারা হোম করিতেছে।]
৫ ভাবান্তরে পুনঃকথন; ভাবান্তরকরণ, তরজমা (Translation)।
৬ [+অ-র্ষ] কুৎসিতার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। "কবহ মাধব সেই
মানিনী প্রসাদে। আসিবে, যাব যত্ন দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২।

৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ।
"অনুবাদমন্ত্ৰত্বা তু ন বিধেয়ং উদীরয়েৎ (একাদশীতন্ত্র)। "বিষয়'
কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। "অনুবাদ" কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত।
চৈ.চ ৭; ৫৯। ৯ (বাঙলায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। "শাইতে নাহি
ঘরে, সাধ বহ করে, বিহি করে অনুবাদ চ.ম ৫১। মনে ছিল
অনুবাদ...অকলর কুলে কানি দিল জা ১৫০। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ।
"ধন্ত ধন্ত করিয়া করিল অনুবাদ প ১০৪। —বাদক বিণ [+অক
(ধূল.)-ক; ব্রী-দিক।] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুসরণ। ৩ (বাঙলায়) যে অনুবাদ করে;
ভাবান্তরকারক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত;
'অনুবাদিত' (M.W.)—অসাধু] সর্ব 'অনুদিত'। —বাদী (-দিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-দিনী] ১ সর্ব 'অনুবাদক (১)।
২ হৃদক, ভোক্তক, প্রকাশক। "আরম্ভত সাহসানুবাদী (দশকুমার)।
৩ অনুভাবী। "প্রিয়রচনশতানুবাদিনো হরিতনরাঃ গো.রা ৪.৬২.২৫।
৪ সদৃশ, অনুসরণ। "মুক্তগীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ
রম্ ১০০। গীতঃ শব্দবানানুবাদী। —পক (S.W.)। —বাদী পুং
(সঙ্গীতে) গীতের যে হর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা নূনসংখ্যক, অর্থাৎ
কম লগে (গী.সা)। —বাত বিণ [+ব (গাং)-র্ষ, পা ৩.১.১০.৬,
সি; ব্রী-ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্বাচ্য। —বাত ক্রী উদ্দেশ্য (The
subject of a predicate)। "অনুবাতমন্ত্ৰত্বেন ন বিধেয়দ্বীরয়েৎ
সাম ৭৩। "অবিস্মৃতিবিধেয়াংশ"এর টীকা)

অনুবাকক, -বাসিত, -বাদী, -বাত্ত অ 'অনুবাদ'।

অনুবাস পুং [অনু+বাসি+অ (অচ্.)-ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা
হরতীকরণ; ধূপন। ২ ব্রহ্মাদিহরতীকরণ। ৩ [+অ-ণ] মেহবতি
(Oily enema)। "বতিবিধাঃ অনুবাসাধো নিরূহচ (সারকৌমুদী)।
—বাসন ক্রী [+অন (ঘাট.)-ভা] ১ সর্ব 'অনুবাস' (১; ২)।
"পা ৫.১.১১১। ২ মেহন, অর্থাৎ মেহবতি (তৈলপিচকারী) দ্বারা
বতিকর্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [+অন-ণ] মেহবতি, তৈলপিচকারী
(Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনক্রিয়া। "হৃদ্রত ৪.৩৭.২।
—বাত্ত বিণ [+ব (ঘং)-র্ষ] ১ হরতীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বতিকর্ম
দ্বারা চিকিৎসনীয়। "হৃদ্রত ৪.৩৬.১৬।

অনুবিক্ত বিণ [অনু+বিক্+অ (জ.)-র্ষ; ব্রী-ক্কা] ১ নির্ভর,
সম্মত, স্থিতি। "কীটানুবিক্তঃ সাম ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমন্বিত।
"সরসিজমুখবিদ্যং শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, সজ্জিত।
"রত্নানুবিক্তাদ রম্ ৩.১৫। ৪ সমগুপ্তিত, সংগ্রহিত। "রম্ ১০.৫৫।
৫ ব্যাপ্ত, নিচিহ্ন। "প্রভামনুবিক্তান্ (অকান্) রম্ ৩.১৮; রত্নানু-
বিক্তাণি ৬৩। পাত্তানু" (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "স্নেহ-
রসানু" কু.স ৩.৩৫। দেশবার্ত্তানু" (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, অর্জি-
কৃত। "কোপানুবিক্তাঃ প্রিন্থন্যন্যতঃ রম্ ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অখিত।
"কোপানুবিক্তাঃ চিত্তান্ ম. ৩.১১। ৯ অনুসৃত, অনুসৃত। "মাব ৫.২৫।
১০ অনুসরণ। "রত্নকরানু" মাব ৪.৪৯। —বিক্ত ক্রী [+অ-ভা]
অনুবেশ, গ্রহণ, গুপ্তকরণ। "অনেক বালকানুবিক্তবদ উ.মে ২।

অনুবিধাতব্য বিণ [অনু-বি+বদ+অ-র্ষ; ব্রী-ব্যা] পশ্চাদ্
বিষয়; আদেশানুসারে করণীয়। "যদানুবীধাতব্যঃ তৎ সর্বং সংবধী-
রতাম্ গো.রা ৫.১৫.৪। —বিধান ক্রী [+অন (ঘাট.)-ভা]
আদেশানুসারে অনুষ্ঠান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক
-১ব; ব্রী-য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবর্তী, অনুবোধী, অনুসারী। "ভবি-
তব্যাত্তানুবীধারীনি ব্রুকীল্লিগারি বিদ্য ৩১। ২ অনুসৃত, বস্ত, ঘটনকর।
"স। ব্রী বাহুবীধারীনি হি ২.১৩২। ৩ অনুসারী। "বসিতানুবীধারিনি
(মকতি) মাব ৬.২৩।

অনুবর্ত বিণ [অনু+বর্ত+অ (জ.)-ক; ব্রী-স্তা] ১ কৃতানু-
বর্তন, অনুগত, অনুবাত। ২ আদেশকর, বজ। ৩ (ব্যাকরণে) পূর্ণ-
স্বরে হইতে পরস্বরে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অধিত (পাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-
বিতার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। "অনু অনুবর্তনব্য ভগীরথকুলে প্রসাদঃ
উ.চ ৭১। ৫ [বৃত্তকে অনুগত প্রা.স] অনুপূর্বভাবে বৃত্তবর্ণগুচ্ছ
(রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্ত্তলাকৃতি, গোলা। "নব রা
৬.৪৮.১০। *গীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ লীলানুগত। —বৃত্ত ক্রী [+অ
-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। "মুখং হৃদ্যানুবর্ত্তেন (গুহীমাং)। —চারণকা।
—বৃত্তি ক্রী [+অ (জিন্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিঃ
ন চ কর্ত্ত্বম্ সংহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্ত্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-
চ্ছেদপ্রবর্ত্তন, অনুবন্ধ। "সেহানু" হি ১.১১। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)।
"বৃত্তানু" ভ ১.১৮.১৮। ৫ অধর। "ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ
উভাবন। "দোবানু" সাম ৩.১১.১১। ৭ অনুসরণ। "কাত্তানু" উ.চ
৩.১১। ৮ উচিতকর্ত্তানুষ্ঠান (রা.টীকা)। "দেশকালানু" রা ৪.৪৫.৭।
৯ (ব্যাকরণে) পূর্বস্বরে পরস্বরে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্ত্তন।
১০ অনুবোধন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্ত্তন, অত্যাঁস, পুন-
কর্ত্ত। "বর্ণানুবর্ত্তিত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

অনুবর্ত্তন বি [অনু] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবর্ত্তন করিলে
পাই হরি সি ৪৯

অনুবোধ পুং [অনু+বোধ+অ (বঞ.)-ভা] সম্বিতীকরণ, নির্ভেদ।
"কীটানু" সাম ১৬।

অনুবোধ পুং [অনু+বোধ (বৎ) 'তদর্থ' অর্থে] অনুবোধী, প্রতি-
পৌর পরবর্তী গৃহবাসী । "মহু ৬.৩২২ ।

অনুবোধ পুং-বোধন ক্রী [অনু+বুধ+অ (বৎ), +অন
(হ্রাট), -তা] পক্ষ্য বোধ; শ্রবণ, উদ্বোধন । —বোধিত বিণ
[+ ৭/বোধিত (জ)-ঋ] উদ্বোধিত । "সমাগম্যবোধিতোহস্মি
শ শ্রু (প্রত্যবান) ।

অনুবোধ বি [অপ্র] অনুকূল বাক্য; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা ।
"আশিষ করেন রাণী বিবিধ অনুবোধে কৃ.অ ৯ ।

অনুবোধ পুং [অনু+ ৭/বুধ+অ (বৎ) -তা] সংসর্গ, সম্পর্ক ।
"মৃগামোহঃ যদিহা কৃতানুবোধম্ মাঘ ২.২০ ।

অনুবোধ ক্রী, -ব্যাহার পুং [অনু+বি+আ+ ৭/গ+অন (হ্রাট),
+অ (বৎ), -তা] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ (রাটীকা) । "সোম-
ব্যাহরণাৎ ভূমঃ শোকঃ শ্লোকত্বমাতঃ রা ১.২.৪০ ।

অনুব্রজ সন্ধ [সং অনু+ ৭/ব্রজ] ১ অনুসরণ করা । "রাসে অনুব্রজ
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫ । সীতা অনুব্রজ যায় কৃ ৯৪; অনুব্রজ
যায় ১৯৮ । ক.চ ১০৭; অনুব্রজ গেল রাজা ২২২ । চৈ.চ ১১১ ।

২ প্রভৃদগমন করা; আগ বাড়াইয়া লওয়া । "ভীরে অনুব্রজিয়া সে
লয়েন জনক কৃ ৭৭ । মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;
২১১ । ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা । "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব
ঘনি কু.উ ২৭৬ । [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া । "অনুব্রজি চলিল
কু.উ ১৫৭; ২৭৮ । অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত । "কু.উ
১৬১ । অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া । "অনুব্রজা তিনভাই
রায় আলা ঘরে কু.উ ১৫৮ ।]

অনুব্রজ বি [সং অনুব্রজন; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন । "লক্ষ্মণেরে
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭ । —ব্রজে ক্রি.বিং অনুগমনপূর্বক,
সঙ্গে সঙ্গে । "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অরন শ্রী.মা ১৩১ । ভরত
লক্ষণ পৌঁছে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১১১ । ২ প্রভৃদগমনপূর্বক ।
"অনুব্রজে আনিতে গেলেন ভরতেরে কৃ.অ ২৫ । অনুব্রজে লও রাজা
অজের কুমারে কৃ ৭৬ ।

অনুব্রজন ক্রী [অনু+ ৭/ব্রজ+অন (হ্রাট)-তা] ১ অনুগমন,
অনুসরণ । ২ বহুজন কর্তৃক প্রস্থিত বহুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রৌড়বন
পর্বাণ্ড অনুগমন (ত্রৈ 'নৈ ১.৭৫, টীকা) । "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা
অনুব্রজনে কু.উ ২১১ । —ব্রজা ক্রী [+ ৭ (কাণ)-তা+ক্রী আ
(টাণ)] ১ অনুগমন । ২ প্রান্তরের অনুগমন (ত্রৈ 'অনুব্রজন') ।
"মহু ৩.১০৭ । অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬ ।
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক ।]

অনুব্রজত বিণ [অনুকূল ব্রত বাহার, বহুরী; ক্রী -তা; ছান্দস] ১ অনু-
কূলকার্যকর, অনুকূলকরী । বিণ 'অপব্রত' (ছান্দস) । "বেজাঃ
কল্পনমুদ্রতাঃ রা ১.৩.১২ । ২ অশ্রুত, অশাস্ত । "অহং রামমুদ্রতা
রা ৩.৪৭.৩৩ । (নল) দময়ন্তীমুদ্রতাঃ—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৫৬ ।

৩ অনুকূল । "ভ ৭.৫.১২ । ৪ [ব্রতকে অনুগত, প্রা.স] যথাবিধি
পালিতব্রত । —ত পুং পার্শ্ব, অশ্রুত । "হরেন্দ্রব্রতাঃ ভ ২.১.১০ ।

অনুব্রজত ক্রি.বিং [সং অনব্রত; অপ্র] সর্বলা, অবিরত । "মোর
বাণে স্তুতি গুরু করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু গিরে অনুব্রত ২১৩;
৩২৩ । অনুব্রত থাকিএ এধাতে জ ২২ । কণা অনুব্রত চৈ.ম ৬৬;
৪৭ । নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩; ৬২০ । অনুব্রত এই পদ
যোগ্যই দা ৩৮২ ।

অনুব্রত ক্রি ["অনুভব—মূল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি ।
"যবে সে রাণা যেন হএ দশমুণ । তবে কিছু অনুভই যথার হুথ ।
—ব.প ৮৪৪ ।

অনুভব পুং [অনু+ ৭/ভূ+অ (অপ)-তা] ১ 'বিষয়ের অনুকূল
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিগতির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিদ্ভঞ্জন;
উপলব্ধি । "অনুভবঃ বচসা সখি লুপসি নৈ ৪.১০৫ । সখি কি পুচসি
অনুভব মোয়ঃ কত বিদগধ জন. রসে অনুভবগন. অনুভব কাহ না পেপ
বি.প ২১৪ । ২ প্রত্যক অনুমান শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি
সম্ভব ইতিহাস—এই অষ্টবিধ । [ইহাদের মধ্যে ত্রয়োদশে চার্ল্যাক একটি,
কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রত্যাকর
পাঁচটি, বৈশাখী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার
করেন ।] ৩ বহুদর্শিতাজন্য জ্ঞান; বুদ্ধি । "নিশ্চিতানুভবল্যাপি হনুমান্
কার্ষাদধনে গো.রা ৪.৪২.২১ । ৪ পরিণাম (?) (A.) । ৫ (বাহ্যায়)
অনুভববিন্দু বিষয়; রহস্ত, তত্ত্ব । "অজ্ঞে সন্ধপাসের জানিব অনুভব
(চৈ.তা) । [অনুভব—অনুভব করি । "বি.প ১২৪ ।]

অনুভব বি [সং অনুভাব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি ।
"না জানি পাইল লাগ কার অনুভবে ম ৫৪২ । নিশ্চিত দেখিগু' আজি
কিছু অনুভবঃ ব্রজাদির দ্রুগত দেখিব অনুভব চৈ.তা ১৫৭ । ৩ অনুভবে
এ সকলঃ জানিগু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮ ।

অনুভাব বি [অপ্র] অনুকূল ভাগ; যোগ্য অংশ । "চ.বি ১৫১ ।

অনুভাব পুং [অনু+ ৭/ভাবি+অ (অচ) -৭] ১ যাত্রা দ্বারা
উদ্বোধিত হয় (ভ.বা); রাজার কৌশলগুণাত তেজোবিশেষ; প্রভাব ।
"বিশেষ রঘু ১.৩৭ । মহাহু' ৭ ৩৩ । গী ২.৫ । উ.চ ৬.২০; ৪১ ।
২ তেজঃ । "লোকপালানু' রঘু ২.৭৫ । ৩ মহিমা, মহত্ব । "রঘু ১০.৩৮ ।
ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.তা ১৫১ । অনৌকিক অনুভাব
চৈ.চ ১১ । ৪ মতিনিশ্চয়, অতিপ্রায়নিশ্চয় । "মহাহু' । ন নিহিঁ
বৈধামনুভাবগুণঃ কি ৩.২৮; ১৩.১৫ । ৫ সামর্থ্য । "সম্পদ । —মাণ
১৪.৫ । তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮ । ৬ নিশ্চয়,
স্থিরতা, নিদ্বায় । ৭ অবজ্ঞাবিতা (শ.ক) । ৮ (এলকারে) যাহা
দ্বারা রত্যাগি প্রকাশিত হয় (অটী) ; ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাগসূচক
গুণক্রিয়াদি; রসবাক্যক, অর্থাৎ স্থায়িত্বেরে কার্যসূচক শ্রেয়সাদি ।
"সাদ ৩.১৩২ । —ভাবক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী -বিক]
অনুভবজনক, বোধদাতা, বোধক । "যৎপদেন [বনা যন্তানুভাবকতা
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা । —ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪ । —ভাবন ক্রী [+ অন
(হ্রাট)-তা] প্রকাশন, বাঞ্ছন, উদ্বোধন । "সাদ ৩.১৩, টীকা ।
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+ ৭/ভূ+ইন্ (গিন)-ক -১ব; ক্রী -বিনী]
১ অনুভবকারক, উপলব্ধি, জ্ঞাতা । ২ সাক্ষ্যব্ধি । "অনুভাবী তু যঃ
কশ্চিৎ কুর্ধ্যাৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্ মহু ৮.৬১ । ৩ পক্ষ্যজ্ঞাত,
কনিষ্ঠাদি । "অনুভাবিনাঃ পরিবাণশ্চ (আপভব) । [অনুভাবিয়া—
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ঠিক করিয়া । "জ্ঞানদাস
অনুভাবিয়া গায় । রসের বেতার লুকা না যায় ৮—জা ৯১ ।]

অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী ক্রি 'অনুভাব' ।

অনুভাব ক্রী [অনু+ ৭/ভাব+অন (হ্রাট)-তা] ১ পুনঃকথন,
পুনরুক্তি । ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ । —ভাবিতা (-ত্) পুং [+ ত্ (ত্চ)
-ক -১ব; ক্রী -ত্ৰী] অনুভবতা । "রঘু ১৬.৮৬ ।

অনুভূত বিণ [অনু+ ৭/ভূ+ত (জ)-ঋ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত ।
২ উপভুক্ত, কৃতাপভোগ । ৩ [+ ত-ক] পক্ষ্যজ্ঞাত । —ভূতি ক্রী
[+ তি (ভিন্)-তা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ । "পেনীসকালনজন্ত
হৃদ্যানুভূতি পা.প্র ১৫১ । ২ (দর্পনে) প্রত্যক অনুমিতিজাত উপমিতি-
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ) ।

অনুভূত বিণ [অনু+ ৭/বৃত্ত+ত (জ)-ঋ; ক্রী -তা; বৈদিক]
১ অনুজ্ঞাত, আদিষ্ট । "ঔরুশানুভূতঃ (উহাতে বিজঃ) মহু ৩.৪ । রঘু
৫.১০ । "গবনা শব্দলা শ ৪.১০ । ২ অতিমত, অনুমোদিত ।

“লক্ষণানুযতঃ কঃ গো.রা ৪.১২.৯। ঐথে ঐথে ক্ষয়ন্তু অমুভ কৰ্ম ৮৩৪। ৩ অকীকৃত। “অকপমাভানুযতঃপ্রশংসা কৃ.স ৩.৬০। উভয়ানুযতঃ সাকী।—বাজ ২.৭৪। ৪ অকীকৃত, প্রি। “বুট্টিঃ চ কৰ্বকজনানুযতঃ করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রিঃ, মরিত। “মাঘ ৬.৬৫।—মত ক্রী [+ ত -ভা] ১ সম্মতি, অমুভতি, অমুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মমু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; বাস্তা-বোহমুভতে তব ২৯৬.৮১। ২ অমুমুজা, আদেশ। “মমু ৮.২৩১। ৩ অকীকরণ। “পরম্পরভানুযতে মমু ৮.৩৫৮।—মতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অমুমোদন। “অকামানুযতো কামম্ (অ.কো)। ২ অমুমুজা, আদেশ। ৩ [+ তি-ধি] কলাহীন হইলেও যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত বাগাদির অমুমতি আছে; উনেন্দু, অর্থাৎ চতুর্দশীপূর্ণ পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মমু ৩.৮৩। ৪ অমিরার পত্নী। “ভ ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙ্কায়, অপ্র) অমুকুলমতি, প্রসন্ন। “আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অমুমতি। সেবক শরণ লইবে করিয়া তকতি।—ম.ম ২২। [*পজ —কার্যবিধেবের অমুমতিসূচক লেগা (দলিল)। অমুমতানুসারে (‘By order’ এর অমুমত) —আজ্ঞানুসারে।]

অল্পমলন ক্রী [অমু + √ম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ অমুমোদন (গী ১৩.১২, শঙ্কর)। ২ অমুচিন্তন।—মমুজা (-ম্) বিণ [+ ত্ (তৃদ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অমুমোদনকর্তা, অমুমোদিতা (গী.টীকা), অমুমতিকারক। “গী ১৩.১২। মমু ৫.৫১।

অল্পমরণ ক্রী [অমু + √মৃ + অন (লুট্) ভা] ১ পশ্চাত্ত মরণ, মৃত পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর বৈহতাগ; সহমরণ। “তনুমরণে চানুমরণঃ করিষামি হি ৩১৫। স্বামী সনে অমুমরণে মরে বেবা ক্রী কৃ.উ ৬৫। তিনজনের অমুমরণ গ ৭৬। অমুমরণ পতিব্রতীর লক্ষণ নয়।—কাদ ৭০। ২ পতির মরণ তাহার বৃহৎ প্রাপ্তিতে তৎপাদ্বাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক্ চিত্তার ক্রিয়াদিগণের স্বীয় দেহতাগ (মৃত্যু)। [কাশ্যব্রীতে চল্যপীড়মহাভেতা-সংবাদে বাণভট্ট অমুমরণ-প্রথার বিশেষ শিক্ষা করিয়াছেন এবং উহা ব্যামোহমাজ বলিয়াছেন।]

অল্পমাতা (-ত্ব) বিণ [অমু + √মাতৃ + ত্ (তৃদ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] অমুমানকর্তা। “ন হি করিষি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমুমমিতংহনু-মাতারঃ (ত.বা)।—মান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্যে) ব্যাপাঞ্জন দ্বারা ব্যাপকের নিষ্কর। “মমু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাংকে। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্ত-তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ২ বিতর্ক। “ইন্দ্রিতৈরনু-মাতৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মমু ৮.৪৪। ৩ [+ অন-ণ] বাহা দ্বারা অমুমিত হয়; অমুমানসাধন, অমুমানবস্ত। “মর্তব্যমিতি বদ্বৃৎসং পূর্বকস্তোপজায়তে। শকাভেনাপ্রমুদানে পরোহপি পরিরক্ষিতম্। হি ১.৬৯। ৪ অমুমাণক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অমুমানাং তু জানামি বৈদেহী সান মঃশয়ঃ রা ৪.৬.২। ৫ [প্রা.স] অমুমরণ মান; তুলনা, সাদৃশ্য। “আত্মনো লক্ষ্যানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫২ই। (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধনের (প্রতিপাদ্য বিষয়ের) জ্ঞান কথিপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক) হইলে, ‘অমুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭)। “তব তেজপ্রাভূর্ত্যবে করি অমুমান। দৈত্য-আধারের আজি নিশা-অবসান ৪।]

অল্পমান সর্ধ [সং অমু + √মানি (মানয়) > প্রা √ অর্পণ (প্রা.ম) > বা √ অমুমান; হি, ঠ √ অমুমান] ১ অমুমান করা; অমুভব করা; হেতু দ্বারা নিষ্কর করা; বোধ করা। “কক্ষণজনি শুনি, মনে অমুমানই, রাই মিলব মমু কোর বণ ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব্ধ

অমুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; লয় পাষণ, বচনে অমুমানিয়ে ১৯৭। ২ [অপ্র] অমুসরণ করা; মানা। “উপদেশে কহিল নীতিশাস্ত্র অমুমানি যবি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে ‘মানি’-বানে ‘অমুমানি’ হইয়াছে)। [অমুমানল—অমুমান করিল। “গোবিন্দদাস, অতএ অমুমানল, মনন মোহন অবতার গো ১৭।]

অল্পমাপক বিণ [অমু + √মাপি + অক (তুল্)-ক; ক্রী-পিকা] যে অমুমান করায়; অমুমানের হেতুভূত (ব্যাপা)।

অল্পমিত বিণ [অমু + √মাতৃ + ত (জ)-ধ্র] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-মান। “রাজলক্ষ্মী তেজোবিশেষানুযিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অমু-মিতোহপি চ বাপনিরীক্ষণং নৈ ৪.১৮।—মিতি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] অমুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অমুকৃতিবিশেষ। [বার্থ্য পরার্থ্য ভেদে অমুমিতি দ্বিবিধ।]

অল্পমৃত বিণ [অমু + √মৃ + ত (জ)-ক; ক্রী-তা] মৃতের পশ্চাত্ত মৃত; সহমৃত। “ক্ৰী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা বাবে তোর সনে হয়ে অমুমৃত।—কৃ ২.৫১। অমুমৃত হয় রতি ক.চ ২২; ১০৭। গ ৭৬। ক্রী.মা ১৩। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অমুমৃত হন নাই।—কাদ ৭০।—মৃত্যু ক্রী যে ক্রী পতির মরণে তৎপাদ্বাদি লইয়া চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র “অমুমরণ (২)।

অল্পমোদয় বিণ [অমু + √মাতৃ + য (যৎ)-ধ্র; ক্রী-মাতৃ] অমুমানযোগ্য, বিতর্কণীয়। “কলামুদোঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। *শোভি কৃ.স ১.৩৭। অনমুমোদয় সৌন্দর্য্য বধি ১০২।

অল্পমোদ পুং, -মোদন ক্রী [অমু + √মু + অ (যঞ্)-, + অন (লুট্)-, -ভা] কোন বিষয়ের অনুকূলে (অর্থাত্ত ইহা আমার অভিমত এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অমুমতি। “তোমরা প্রশস্তমানে অমু-মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন ক্রী [+ √মোদি + অন -ভা] ক্রীত করা; তোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+ √মোদি + ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতানুমান, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরনুমো-দিতম্ উ.চ ২২। আচার্য্য অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অমুমু-গিণের অমুমোদিত হইতেছে সী ৬০। ২ আদিত। “অমুমোদিতমার্চাটোঃ; অমুমোদিতা মাতা (কাশ্যব্রী)। [অমুমোদে—অমুমোদন করে; আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হয্যা কৃতহরী ॥ বেবা শুনে অমুমোদে পায় ইষ্টভক্তি।—ক্রী.ম ২১৯। তু ‘বসুন্ধ গায়তি শৃণোত্যানুমোদেত বা, ভক্তিকর্মেভ দগবতি হৃদবর্গমার্গে। ভ ১০.৬২.৪৫।]

অল্পমাত বিণ [অমু + √মাতৃ + ত (জ)-ধ্র] ১ অনুগত, অমুমত। “মহা ৩.২৮.১২। ২ অমুকৃত, কৃতানুকরণ। “লীল রঘু ১০.৭১। ৩ পশ্চাত্ত-গামী, সহগামী (ত.বা)।—বাতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্র; ক্রী-ব্য্য] অনুগতব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ শ্রাদ্ধমুভাতব্যঃ রা ৪.৬.৪।—বাতা (-ত্ব) [+ ত্ (তৃদ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] পুং অনুগামী, সহ-চর। “ভরতশ্রাদ্ধমুভাত্যঃ রা ২৯.৬১।—বান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুমান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২। ভ ৭.২.৩৪।—বারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-রিনী] ১ পশ্চাত্তগামী, অনুসারী। “সেনা ভরতশ্রাদ্ধমুভারী রা ২.৮৩.২১। ২ অনুকরণকারক, অনুকারী। “(অনুবকঃ) যুগ্মানুযায়িনি শিশৌ (অ.কো)। ৩ অনুবর্তী। “সাধ্বী চানুযায়িতা রা ২.৯০.২০। ৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম্ম-অনুবর্তী ভোগ দা ৬৮২।—বারী পুং অনুচর, সহচর। “দর্শো...ভরতশ্রাদ্ধমুভারিনঃ রা ২.৭০.২২। *রিকর্ষ রঘু ২.৪; ১৮।

অল্পমাতব্য, -মাতা, -মাম, -মায়ী ত্র “অমুমাত”।

অল্পমাত্ত বিণ [বাজাকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -ক্রা] ১ বাজানুগত, বাজানুগামী, অনুসারী। ২ বাজার উপকরণপালক (বীলকট)। “বজানু-

বাজা জমিনঃ (পাঠাভর) মহা ৩.২৬৪.৯। —বাজা ক্রী ১ অম্মবাজাবান্ (অম্মবায়ী) সৈন্ত (রা.টীকা)। “কিং কার্যামম্মবাজেন রা ২.৩৭.২।

১ বাজার উপকরণ বাহাদি (নীলকণ্ঠ) ; অম্মবায়িকর্ষ। “বায়িকর্ষোহু-
বাজান্ মহা ৩.২২.৩৭। —বাজা ক্রী [অম্মগতা বাজা, প্রা.স] ১ পন্ডাৎ
বাজা; অম্মগমন। “অম্মবাজান্ নরেন্দ্রজ করিয়েহুহু রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা
(রা.টীকা), পরিচর্যা। “রাসবস্ত্রাম্মবাজার্হ রা ২.৩৬.৩। —বায়িক
পুং [অম্মবাজা + ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ‘অম্মবাজাবান্, অম্মগামী’, অম্ম-
বায়িকর্ষ, সহচর। “সর্বানম্মবাজিকান্ কুরেব সহ প্রতাপয়ামি শ ২.১১.১।

অম্মরূপ বা [যোগাভা, বীজ্য অর্থে অব্যয়ীভাব] ১ যুগযোগ, যুগানুরূপ।
“কলরাম্মরূপং লোকে প্রভাবচ্চ শরীরিণাম্ মহু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে ;
প্রতিযুগ। “অম্মরূপ অখিল ভূতন-পরিপালক জী.ম ৪।

অম্মরূপো পুং [অম্ম + রূপ + অ (যঞ, -ভা) ১ প্রম, জিজ্ঞাসা।
“বার্ভাহু” রমু ১৬.৭১। লোকে করে অম্মযোগ, সাধুর কি হ'ল যোগ
(ক.চ)। ১ মতের আবিষ্করণ (কানিকা), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন
(তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৮.২.৯৪। ৩ নিম্মা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-
পর্ণ। “আর কত অম্মযোগ করিব তোমাকে ম ১০৮। মিথ্যা অম্মযোগ
ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৬২। কাহে কহসি অম্মযোগে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র
আমাকে কোশলরাজের হিতসাধনে যত্নবিহীন বলিয়া অম্মযোগ করিতে
পারেন সী ৭০। ৪ উভয়, প্রমত্ত। “অম্মযোগং বিনা তৈলঃ তিলানাং
নোপজারতে। —পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা (A.)। ৬ সমাধি,
যোগ (M.W.)। —বোজ্য বিণ [+ ব (গাং) অব্যক্তক ; ক্রী -জ্য] ১
অবশ্যপ্রতিবা, জিজ্ঞাস্ত। “মহু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিশ্চয়ী। ৩ অবশ্য-
নিরোজ্য, আভ্যাকর। “বাসবাহু” শ ৭.১১।

অম্মরূপক বিণ [অম্ম + রূপ + অ (যঞ, -ভা) ১ অম্মরূপবৃত্ত, অম্ম-
রূপী, ক্রীতিমান্। বিণ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১১। গুণাহু” কি ১.৩১। মহু
৭.৩৪। অম্মরূপো গুণান্ ক্রতে বিরক্তে দুখানি চ (উভট)। ১ অম্মকূল।
“সাধন কি ১.৩১। ৩ [রক্তকে অম্মগত, প্রা.স] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-
রক্তবর্ণ, লোহিত। “কৃতলমণিপ্রভাসুরক্তগণ্ডল (কাণবরী)। —রক্তক
বিণ [+ রক্ত + অক (ধূল্য) -ক ; ক্রী -ক্তিক] আনন্দ্যিতা, সত্যাবক,
আহ্বাদক। “সর্বভূতাহু” গো.রা ২.১.২০। —রক্তন ক্রী [+ অন
(লুট্) -ভা] ১ আনন্দন, সন্তোষন, আরাদন। “প্রজানামম্মরূপেন
উ.চ ১.১১। বিবেচ্যামম্মরূপেন লী.গো ১.৪৮। প্রজালোকের সর্বাঙ্গীণ
অম্মরূপানুরোধে সী ৫। ১ [+ রক্ত + অন-ভা] অম্মরূপ, ক্রীতি।
—রক্তিত বিণ [+ রক্ত + অ (যঞ, -ভা) -দ] আনন্দিত, ক্রীণিত,
তোষিত, আরাদিত।

অম্মরূপণ ক্রী [অম্ম + রূপ (শব্দ) + অন (লুট্) -ভা] ১ ঘটাদিশব্দের
প্রতিফলিতকৃত ক্রমশঃ ক্রীণতর শব্দবিভার ; অম্মগমন, অম্মগমন, প্রতি-
ফলিত। ১ (অলঙ্কার) বাগ্মনরূপ শব্দকিম্বিশেষ। “রূপো যো বাজ্যঃ
স।ম ৪.৪।

অম্মরূপত বিণ [অম্ম + রূপ + অ (যঞ, -ভা) ১ অম্মরূপ, ক্রীতিমান,
আসক্ত। “আর তাহে অম্মরূপত বরজসমাজ বি.প ৫০। কাণীরাম কহে
সাধু পিয়ে অম্মরূপত ম ৪৩ ; পতি-অম্মরূপতা ৪১২। —তি ক্রী [+ তি
(জিন্) -ভা] অম্মরূপ, আসক্ত।

অম্মরূপার্থ বি [অনর্থ > বা অনর্থ (স্বরাগম) > অম্মরূপ ; বৈকল্য-
সাহিত্যে] অনর্থক, বার্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অম্মরূপ,
রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপণ্। “বড়াইরে রাখা, কহে এক কথা,
বড় দেখি অম্মরূপ চ.সা ৫৮ ; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন
বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অম্মরূপে। —চ.সা ৬২। ৩ দোঁরাঙ্কা,
হুট্টা, দুর্ভৃত্য। “ও পথে বাহিহ, চলে তরিখানি, এগিকে রহরে পথ।
এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অম্মরূপ চ.সা ৭৬।

অম্মরূপার্থী ক্রী [রাখাকে অম্মগত, প্রা.স] রাগপথের অম্মগত (পার্শ্ব)
হান ; রাখাপার্থ (Foot-path)। “দীপবৃকাতবা চকুরম্মরূপাহ সর্বশঃ
রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

অম্মরূপত বিণ [বোধ হয়, ‘অম্মরূপ’ মূলপাঠ] লবান, হৃত। “অম্মত
পুত্রিত কৃত্ত, বাসকরে অম্মরূপ গ ৩৯।

অম্মরূপপুং [প্রা.স] (অলঙ্কারে) অম্মগত রস ; গুণীভূত রস।

অম্মরূপিত ক্রী [অম্ম + রূপ + অ (যঞ, -ভা) ১ অম্মরূপিত, অম্মরূপিত,
প্রতিফলন। “গুণ উ.চ ২.২০। রা.ম ২.৬ ; ম.চ ৫.৪১।

অম্মরূপাং বিণ [রাগকে অম্মগত, প্রা.স ; ক্রী -পা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত।
—গ পুং [অম্ম + রূপ (রনজ্) + অ (যঞ, -ভা, ‘ন’-লোপ] ১ অত্য-
ক্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ। বিণ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “পাপরাগ মহু
৭.১৫৪। ১ রেহ, প্রণয়, প্রেম। “হিরাহু” রা ৩.১১.৮। “শ ৩.১২।
প্রিয়াহু” রমু ৩.১০। যুরে অম্মরূপে জা ২১। ৩ অভিলাষ। “বান্ মাম
২.১০। তাপসকম্মরূপাং শ ২.১১। উভট প্রেমে করসি অম্মরূপ বি.প
২০০ ; অম্মরূপ বাধানিতে, তিলে তিলে নূতন হোয় ২১৪। ৪ [অ-অ-প]
লোহিতবর্ণ, লোহিত। “বহলাহু” মাম ২.৮ ; ১০। ৫ (বাঁশ্যাম)
অম্মরূপ রাগ ; মিত্র রাগ। “ছত্রিণ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে,
অম্মরূপ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [‘বান্ (ক্রী) ‘বতী] —অম্মরূপী,
অম্মরূপ, আসক্ত। “স...তস্তামতীবানুরাগবান্ হি ১.১১.১। ‘বতী
১.১১।

অম্মরূপাং বি [বা ‘রাগ’ (ক্রোধ) > অম্মরূপ (সাধুতা) ; অপ্র]
১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “(বাবে) লোহার পিঞ্জরে বন্ধি খুলি অম্ম-
রাগে জী ৭৬। কে আটে তোমার অম্মরূপে ম.ভা ২২। ১ অভিমান।
“করে অম্মরূপ, তাহা (অম্মরূপী, হার) কৈলা তাগ, ম ৩৭০। অম্মরূপে
আগনি গলার বিব দড়ি জী.মা ১৩১। ৩ ছন্দপ্রকাশ। “নাহি কর অম্ম-
রাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [অশিকিত ইতরজাতির
মূণ ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অম্মরূপ’ গুণিরাহি।]

অম্মরূপাঙ্গী, -নি, -নী ত্র ‘অম্মরূপী’।

অম্মরূপাঙ্গী (-গিনি) বিণ [অম্ম + রূপ + ইন্ (সিহুণ্) -ক-১ব ;
ক্রী -গিনি] অম্মরূপাঙ্গীল, প্রণয়ী, অম্মরূপ, আসক্ত। “গিতা সা.ম
৩.৫১ ; সত্যাম্মরূপাঙ্গী ৭১। কত অম্মরূপাঙ্গী যুরে অম্মরূপে জা ২১।
রূপলাবণ্যের অম্মরূপাঙ্গী কাণ ৫১। [‘গিনি, -নী (সং ‘গী) — অম্ম-
রাগবতী, অম্মরূপ। “গিনি বি.সা ১৭২। ‘গিনি বি.প ৮৯।]

অম্মরূপাঙ্গী ক্রী [রাখাকে অম্মগত, প্রা.স] ১ বিশাণা নন্দনের অম্মগত
সপ্তদশ নন্দজ। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [‘ধা + অ (অণ্) প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৩.৪] অম্মরূপাঙ্গী নন্দজবৃত্তকাল। [ইহা সর্গাকৃতি, সপ্ততারাযয়।
ইহার অধিদেবতা মিত্র।]

অম্মরূপক বিণ [অম্ম + রূপ + অ (যঞ, -ভা) -দ ; ক্রী -দ] ১ কৃতানুরূপ,
প্রার্থিত। “সা চ ভীষ্মবচনা বলবদম্মরূপা (দশকুমার)। ১ অপেক্ষিত।
৩ কৃতরূপ, নিরুদ্ধ।

অম্মরূপাং বিণ [রাগকে অম্মগত, প্রা.স ; ক্রী -পা] ১ রাগানুরূপ, তুলা-
রূপ, সদৃশ। “দেবানামম্মরূপা হি চরন্তোভে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭।
১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অম্মগুণ। “তস্তাম্মরূপানুরূপাং রমু ১.৩৩।
ভব পিতরম্মরূপাং গুণৈঃ। —বিজ্ঞ ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমাহু”
রমু ১৬.৫৫। আশ্বিনঃ অম্মরূপঃ বরঃ লভ্যঃ শ ১.১১। সত্যবানম্মরূপো
মে ভর্তা। —মহা ৩.২০.১০। উহা...কি তপস্তার অম্মরূপ ! —
কাণ ৫৪। ৪ সন্নিহিত, সদৃশ, সম। “বপ্রমাণাম্মরূপৈঃ সেচনযটৈঃ
শ ১.১১। ৫ অম্মরূপী, অম্মবায়ী। “রা ২.১১.১১। “সত্যাম্মরূপা সর্বত্র
ত্রৈব ভবতি ভারত গী ৭.৩। —প ক্রী ১ সাদৃশ্য, তুল্যতা, যোগ্যতা।
১ অম্মরূপ। “কর্মাম্মরূপে দেহোৎপত্তিঃ। —মহু ৮.২.৩০। ২ (বাঙলায়)

সৃষ্টি, প্রতিরূপ। “তুয়া অজুরূপ, একপটে লিখিয়া, দেবল তাকর আগে বপ ১১০৭।—রূপ বা [বোধ্যার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের বোধ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [“তঃ—অজুরোঃ। “বৃহদ্রাসাহস্রপতঃ মনু ১.৮৫; ৭.২৫৫।]

অজুরোধ পুং, -রোধান রী [অহু + √রধ + অ (ঘঞ), + অন (লুট), -তা] ১ পরের হ্রস্বান্বর্তন; অহুভূতি, অহুসরণ। “গুরুবৃত্তা-মুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চানুরোধেন মনু ৭.১৩৬। কে। বিনতেহ-মুরোধঃ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোধ উচ ১৫। মহতেহমুরোধাৎ।—পঞ্চ ১.১০১। “ন।—হি ২.১০২। জাতি-অজুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরামুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদমুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমরণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জনাযু ৫; প্রজারঞ্জনাযুরোধে ৩০। ২ আসন্ন, বিয়। “নামুরোধোহন্তানধ্যমে মনু ২.১০৫। ৩ গৌরব, পূজা। “বাক্যনক্যামুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। “আধারামুরোধ ম. ১২। প্রয়োজনামু” মনু ৭.১০. কুলুক। তাঁসভার নাহি নিজমুখ-অমুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোধাৎ মায় ২ (কবিবংশবর্ণন)। ক ইবামুরোধঃ (কাদম্বরী)। না কর না কর সখি মোহে অমুরোধে বিপ ৩৯। ৬ আরাম্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙালি, অগ্র)নিরোধ, নিবারণ। “অথর শুখারা দীঘল নিশাস। জমু অমুরোধে ঝাপল নিজ বাস ৥—জ্ঞা ২৪।—রোধী (-ধিন্) বিপ [+ ইন্ (যিগু)]-ক -১ব; রী -যিনী) অহুবর্তনশীল, অহুবর্তী, অহুসারী। “পতিব্রতানাঃ সমরামু-রোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। যিগতো কষ্টাঃ স্ত্রীষমুরোধিতাম্ ক.সা ২০.১২৭।

অজুরোল বি [অগ্র] কোলাহল, হাঙ্গাকার। “দেব গজর্ক আকাশে করেন অজুরোল কুউ ২৭০।

অজুর্বর বি [ন উর্কর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অ ‘উর্কর’] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরময়। “আমি অজুর্বর না হয়, কিন্তু হুগামল ক্ষেত্র দেখ যত, কে করে উর্কর তাহার।—মন্ত্র ১৬। তচ্চার অত্যন্ত অজুর্বর ভূমিও উর্করা হয় চা.তু ৩৬।

অজুল বি [লিপিপ্রমাদ (?)] অবিভবান। “পুঞ্জ আর প্রবকনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকল অজুল।—লি ৩৯।

অজুলপ্ত বিপ [অহু + √লপ্ত + ত (জ)-ক; স্ত্রী -প্তা] অহুবক্ত, নিষ্ঠিত, নিবিষ্ট। “আর্য্যায়ঃ হস্তিকা দৃষ্টরমুল্লায় ষ ৫।

অজুলিপ্ত বিপ [অহু + √লিপ্ত + ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -প্তা] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অঙ্কিত, চর্চিত। “স্নাতামুলিপ্ত পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিম্ব। “হরিভিরতিরভাসাঃ তেজসা চামুলিপ্তৈঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রভামুলিপ্তৌবৎস।—রঘু ১০.১০। অহগমু” মায় ২.১৫। ৪ আবৃত। “তিসিরাহু” (বশকুমার)।—লেপ পুং [+ অ (ঘঞ) -তা] চন্দনাদিলেপন; চর্চা, ব্রক্ষণ। “চন্দনমমুলেপার্থে (মুক্তত)।—লেপ পুং, স্ত্রী [+ অ-ণ] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সামন চন্দনাদি। “অমুলেপঃ চ হচির গাত্ৰান্ নাগপমিষতি গো.রা ৩.৩.১৯।—লেপন স্ত্রী [+ অন (লুট), -তা] ১ চন্দনাদিচর্চা। “উন্নীরাহু” (S.W.)। ২ [+ অন-ণ] অমুলেপন-সামন ব্যবসায়; সুমুচন্দনাদি। “মিষাগমাহু” সী ১১.১০। শরক্ষোৎপাদামুলেপন গো.রা ৪.২২.৪। জোৎসাহু” রা ৪.২২.১। গুরুমাহু” (আচার্য্য) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তু ৮০।—লেপিত বিপ [+ √লেপি + ত (জ)-র্ষ] কারিতামুলেপন। “মাণিতোহমুলেপিতচ (বশকুমার)।

অজুলেপ, -লেপণ, -লেপিত অ ‘অমুলিপ্ত’।

অজুলেহ বি [অহু + লেহ] অহুলেহ, কাহারো প্রতি অণর। “ভেজল অব জগজন অহুলেহ বি.প ১১১।

অজুলোম বিপ [লোমকে অহুগত, প্রা.স, সবাসাভ অ (অহ্); স্ত্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অহুগত; অহুলগত, ক্রমাহুগত, ক্রমিক। বিপ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমশ্চ...রোম-রাজঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অহুকূল। “মার্থ মায় ২.২৫। অমুলোম-মুখো বায়ু গো.রা ৩.৭.৮। ৩ ক্ষেত্রের অহুকূলদ্বিগতিমুখ। “অমুলোমঃ কৃষ্টঃ ক্ষেত্রং পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোহুকূল, মনঃপুত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা বৎ তু মন্তসে নো হিতম্ রা ৩.৫৭.১১। ৫ দেহের নির্য্যতি-মুখ। “তত্র প্রতিলোমমালিপেপ্ণ নানুলোমঃ (মুক্তত)।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ষের অহুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলামভ্যাঃ মাতৃকার্ণাণ জপেৎ বৃধঃ (তয়সার)। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ষের ধাক্রম। “জ, “জয়া (-মন্)। প্রতিলোমামুলোমঃ মনু ১০.২৫। বাজ ১.২৫। ৩ অহুকূল-বাবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ষ। “বাজ ১.৯১, মিতাকরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] বধাক্রমে।—লোমা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] বামী অপেক্ষা হীনবর্ণা স্ত্রী। “অমুলোমাহু (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৩.২। বাজ ২.২২১।

অজুলশয় পুং [অহু + √শী + অ (অহ্) -তা] ১ কৃত কর্মের মন্ত হুৎ; পক্ষাতাপ, অহুতাপ, অহুলোচন। “হুৎ শ ৩.৭; বিগতাহু” ৭.২৫। অরণ্যাহু” মায় ২.১৪। পতন্তাহুপয়ো মা তুং।—বিষ্ণু ৪.২.২। ২ ক্রম-বিক্রমবিষয়ের অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থঃ কেনা বা বেচা টিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পক্ষাতাপ। “ক্রমবিক্রমাহু” মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। বাজ ২.২৩১। ৩ যে, দীর্ঘযে, চিরযে। “তেহমুলশয়ো মহান্ মহা ৬.২৫.১৫। মায় ১৩.২। ৪ অহুবক্ত (যেদিনী)। ৫ [+ অ-ক] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (ঈধর)। “বিদম্বরীজামুশর ভ ৭.৭.৩০। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-য়িন্) বিপ [অহু + √শী + ইন্ (যিনি)]-ক -১ব; স্ত্রী -য়িনী) ১ অহুতাপকারক, অহুতাপী, অহুলোচনগর। ২ অহুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘযেযুক্ত, যেমী। ৪ ভুক্ত-কর্মাবশেষরতোপী (জীব)।

অজুলশস্ত্র স্ত্রী [প্রা.স] শস্ত্রাবরণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গৌণশস্ত্র—ত্বসার (বিশের চেঙাড়ি), কাচ, জলোকা, ক্ষার, নখ ইত্যাদি চতুর্দশ ত্রযা (মুক্তত ১.৮.১১)।

অজুলশারী (-য়িন্) অ ‘অমুলশ’।

অজুশাসক, -শাসিতা (-ত্), -শাস্তা (-জ্) বিপ [অহু + √শাস + অক (লু), + ত (তু), -ক -১ব (উ ২.৯২); স্ত্রী -সিকা, -সিকী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডযিতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিরস্তা (সী.টীকা)। “কবি পুরাণমমুশাসিতার্ম্ সী ৮.৯।—শাসন স্ত্রী [+ অন (লুট), -তা; হ্রস্বস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুশাসনম্ ৮.২৭২। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্য্যের ভার সী ৫০। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুশাসনম্ মনু ২.২৩২। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.৩৩৯। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাধ্যকর্তৃত্বাশ্রয়, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [+ অন-র্ষ] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাশ্রীপ্তকালো ব্রিহতে শ্রুতঃ বৃদ্ধামুশাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুশাসনে অ.কো ৪৭ (লিঙ্গাবিসংগ্রহবর্ষ)। লিঙ্গাহু”, শব্দাহু” (অ.চি)।—শাসনীয় বিপ [+ অনীয় (অনীয়র্) -র্ষ] ১ অমুশাসনার্থ, উপদেষ্টা। “শ ৪.২.২। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩.৬.২।—শিষ্ট বিপ [অহু + √শাস + ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্টা, কৃতামুশাসন। “অমুশিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্য তদপি মে ধৃতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিশি। “দশরথ-প্রভবামুশিষ্ট রম্ ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট স্ত্রী [+ তি (জিন্) -তা] উপদেশ, আদেশ। [“নপর্ক (নর্ক)”—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ক।]

অল্পশাসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি জ 'অল্পশাসক'।

অল্পশিষ্ট বি শিষ্যের অল্পগত (পরবর্তী) শিষ্য; শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্য। "শিষ্য অল্পশিষ্টরূপে দাতা বিষ্ণুর ভ.প্র ১৬৭; ৩০৯।

অল্পশীত ক্রি.বিঃ [অপ্র] পশ্চাৎ (পরে) শীত; পরে সঞ্চার। "আদৌ যট্টেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, যুগ্মে দেন অল্পশীত হু ১৫।

অল্পশীলন ক্রী [অহু + √শীল + অন (লুট্)-ভা] ১ অল্পকণ আলোচনা; সতত অভ্যাস। ২ অল্পকণ সেবন; সন্মতজন। "আমু-কুলোন কৃষ্ণশীলনঃ ভক্তিকৃতমা (ভক্তিরসায়ুতসিক্)। ৩ অল্পকণ আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। "কি ১৬২৮। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) সতত ভোগ। "যায় হুঃখের অল্পশীলন, অমুরজ হয় ভুবন, তোমার কুপায় অনুকম্পা হলে দা ৩৮২। —শীলনো বি, শ্রী অধীতবিরের অভ্যাসার্থ প্রদ্যমালা; সেমন, জামিতির অল্পশীলনো (Rider)। —শীলিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যাস। **অল্পশীলনী, -শীলিত** জ 'অল্পশীলন'।

অল্পশোচ বি [সং অল্পশোচন; অপ্র] ১ অল্পশোচন, গৌকপ্রকাশ। "তার পতি অল্পশোচ কর কি কারণ ১৭৪; সব সহায়রে কাল, আশু পাছু মাত্র সার, অল্পশোচ কর কি কারণ ৯৯১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ। "কি তোর অসাধা অল্পশোচ কি কারণ ৭ ৩৩৯। [অল্পশোচে—অল্পশোচন করে; হুঃখ প্রকাশ করে। "মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জুন বিহনে। অল্পশোচে পক্ষী বেন পক্ষের কারণে ২—ম ৪৫৮।]

অল্পশোচক বিণ [অহু + √শুচ + অক (বুল)-ক; শ্রী -চিকা,] অল্পশোচনকরক, অল্পতাপী। —শোচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। "ইথে তব কি অল্পশোচন হু ৫৮। আর যিকে অল্পশোচন...অনুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ গৌকপ্রকাশ, শোক। "তারাশুচোচনঃ নাম বিশণ্ডিতমঃ সর্গঃ (গো.রা)—কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ড। —শোচনা ক্রী [+ √শোচি + অন (যুচ) + শ্রী আ (টাপ্)] অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্মের অল্পশোচনা নাই দা ৩১২। অতীত বিবয়ের অল্পশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [+ √শুচ + অনীয় (অনীয়)-ধ্র] অল্পশোচন্য, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র, আদির্কর্মে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুশুচিত'] —পা ১২.২১; শ্রী -ভা] কৃতান্তশোচনারস্ত।

অল্পশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত জ 'অল্পশোচক'।

অল্পযজ্ঞ বিণ [অহু + √যজ্ + ত (ক্ত)-ক; যয; শ্রী -জ্ঞা] ১ সংযুক্ত, সংমিলিত, সংলগ্ন। "মন্দিরকিনীপবিত্রযজ্ঞঃ চিত্রকূটম্ য.চ ৪৬৬। ২ অবস্থিত। "হুদি নিত্যযজ্ঞেন সীতাশোকেন তপাতে উ.চ ৪.২। য.চ ২৬৬। —যজ্ পুং [+ অঁ (যজ্)-ভা] ১ সংযোগ, সংলগ্ন, সম্বন্ধ। "নাসিকগোবৃক্ষযজ্ঞেহমুনাসিকম্ (ঋগবেদপ্রাতিশাখা)। ২ সন্না সহ; সাহচর্য; অনুচর (টাকা)। "সান্দ্রযজ্ঞাণি কলাগাণি উ.চ ৬৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুস্মরণ। "মদনশিখী...অম্বযজ্ঞোত্তমঃ। —অমর ৯১। ৪ কার্যাকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত প্রভাবে তৎসম্পৃক্ত অস্ত্র উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবৎপ্রায়শ্চিত্তের প্রভাবে অবগৌরবগুণনিপাতনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে শ্রুত পদের অর্থার্থ অস্ত্র বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোদো বলকাপহস্তম্' এই বাক্যে 'কোদঃ অপকৃতঃ' এইরূপ অর্থের 'অপকৃতঃ' পদের অর্থবন্ধ। ৭ (ছায়ে) পক্ষাবয়বের উপনয়বাক্যস্থিত 'অয়ম্' পদের নিগমনবাক্যে অর্থার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহিবাণো ধূমঃ ধূমবাংচায়ম্' এই উপনয়বাক্যে 'অয়ম্' পদের, অতএব 'অয়ঃ বহিমান্'—এই নিগমনবাক্যে অর্থবন্ধ। ৮ [+ অ-ণ] দয়া, করুণা। "তু যদি কহনি করিয়া

অম্ববন্ধ। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রজঃ—বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে) হলন্ত 'ভূমক্' প্রভৃতি ষাতুর অনুবাসিক বর্ণ। "পা ১.১.৪৭; ৭.১.৪৯, ৬., কাশিকা। —বন্ধী (-সিন্) বিণ [অম্ববন্ধ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; শ্রী -সিন্) ১ অম্ববন্ধবান, সংসক্ত, সংলগ্ন। "রজসি যুগ্মবন্ধিণি। —মাণ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মম্ব ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত। "বিভূতাম্বশি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সচর, সঙ্গী। "যন্তাম্বশিগ্ন ইমে ভোগাদয়ো তবশি (ভক্তহর)। —যজ্ঞনীয় বিণ [অহু + √যজ্ + অনীয় (অনীয়)-ধ্র] অম্ববন্ধনীয়, যোজনীয়। "সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী। **অম্বযুক্ত** বিণ [অহু + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ অম্বকণ সিক্ত। ২ পশ্চাত্তাপ সিক্ত। —যেক পুং, —যেচন ক্রী [+ অ (যজ্), + অন (লুট্), -ভা] ১ অম্বকণ সেচন। ২ পশ্চাত্তাপ সেচন। **অম্বযুপ্, (-ভ্)** ক্রী [অহু + √যুভ (যব) + ক্রিপ (°)-ক-১ব; অহুপ্, যুপ্তোভ্যং (নিরুক্ত ৬.১২.৯)] ১ অষ্টাঙ্গরূপাদি ছন্দোনির্ণয়। [ইহার সকল পাদে ৫ম অঙ্গর লঘু, ঊঠ গুরু, এবং ষিঠীয় চতুর্থ পাদে ৭ম লঘু।—পঞ্চমঃ লঘু, সর্দঙ্গ সপ্তমঃ স্চিত্তুর্গোঃ। গুণঃ ষষ্ঠঃ তু পাদান্যঃ শেষেঘনিয়মো মতঃ। "আটল নৃপনালিক। বাঞ্জল করতালিকা। শোলত কুলমালিকা সা মনসিজনালিকা। —বা.দ ১৩৮।] ২ (অম্বযুপ্পাদে বর্ণসাংখ্যসূত্রে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ [+ ক্রিপ্-ণ] বাকা, বাণী; সরস্বতী।

অম্বষ্ঠাতব্য বিণ [অহু + √ষ্ঠা + তব্য-ধ্র; শ্রী -ন্য] অম্বষ্ঠেয়, আচরণীয়, কার্য। "এতদপি হুগুপ্তম্বষ্ঠাতব্যম্। -হি ৩৬৬। —ষ্ঠাতা (-ভ্) বিণ [+ ত (ভুচ)-ক-১ব; শ্রী -ত্রী; ছান্দস] ১ অম্বষ্ঠান-কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [+ ত (ভুচ) শীলার্থে -ক-১ব] অম্বষ্ঠানশীল। "চাণক্যমতং তদম্বষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ ৫৬৬। —ষ্ঠান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপাশ্চাম্বষ্ঠানম্ ৭ ৪৬৬। অস্ত্র নিত্যম্বষ্ঠানম্।—মম্ব ৭.১০০। স্ত্রাব্যম্বষ্ঠানম্ উ.চ ৫২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রোহ সহ বিগ্ৰহাম্বষ্ঠানঃ কার্যম্।—পঞ্চ ১৬৬৬। যজ্ঞবিষয়ের অম্বষ্ঠান সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ; কাজে করা। "ধর্মো বীর্যম্বষ্ঠানঃ কস্তচিৎ তু মহাধনঃ তি ১.১.৭। ৪ [+ অন-ধ্র] শায়পুষ্ট কর্তৃ; ধর্মকর্ম। "নিত্যশ্র উ.চ ১.৮। য.চ ৪.৩৩। অম্বষ্ঠানৈব নৈমীনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্মমাত্র। "তদম্বষ্ঠান হি ৩৬৬। —ষ্ঠিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত, কৃত। "মম্ব ১০.৯৭। স্বপুষ্ঠিত রঘু ৩.১২; "দেবকার্য ১২.১০৩। ২ সম্ব্যত। "বিক্রিয়ায়ৈ ন কল্পতে সন্ধকঃ সন্মুষ্ঠিতাঃ কৃ.স ৬.২৯। ৩ আরম্ভ। "উত্তিষ্ঠাং ন যুজ্জ হি তাক্ং কার্যামম্বষ্ঠিতম্ গো.রা ৪.৩১.৫৯। ৪ [+ ত-ক] আশ্রিত। "মম্ব ১০.১২৭। যে স্রিবর্গ-মম্বষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ষ্টেয় বিণ [+ য (যজ্)-ধ্র; শ্রী -য়া] আচরণীয়, সাধ্য, কার্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম; কার্য। "বিদ্বর্ভগতমম্বষ্ঠেয়ম্ মা.মি ৬৬৬। [অম্বষ্ঠানশরীর—সাংখ্যো] গিহ্ন-বেদ, স্থলশরীরের কর্মময় দেহ।]

অম্বষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ষ্ঠেয় জ 'অম্বষ্ঠাতব্য'।

অম্বষ্ঠা বিণ [ন উক্, ন.ত; শ্রী -ষ্ঠা] ১ উচ্চভিন্ন, শীত, শীতল। "রঘু ১২.৬২। অম্বষ্ঠাভিঃ...অভিঃ মম্ব ২.৬১। ২ ঈষৎ, অমোক্ষ। "বপুঃ মাণ ৯.৩। ৩ কার্যতঃ পরতাঁহীন, অলস, জড়। —ক পুং শীতলস্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।

অম্বসংবীত বিণ [অহু-সম্ + √বো + ত (ক্ত)-ধ্র] সমাবৃত্ত প্রচ্ছাদিত। "একবাক্যম্" মহা ১১.২৪.৭।

অম্বসংহিত বিণ [অহু-সম্ + √হা + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতান্তসন্ধান। ২ অনুস্মৃত, অমিত, যুক্ত। "বাক্যার্থবর্ধনাম্বসংহিতম্ গো.রা ৪.৪৭.২১। অহিসা...সর্কবর্ধনাম্বসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১২।

অমুসরী বিঃ [সরী^১ অমুসরণ 'অমুসরী'; সং অমুসরী] অমুসর, সহচর, সঙ্গী। "বারে ছারী ছিল অমুসরী বারা ব.প ৫২৭। অমুসরী বীরগণ সহিত মরণ।—হেম ১৪৯।

অমুসরভিত্তি ক্রী [অমু-সম্ + √তন্ + তি (ভিন্)-ভা] অবিচ্ছেদ্য, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

অমুসরজান ক্রী [অমু-সম্ + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ অবেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্ধারণ। "ধর্মকলামুসকান সা.ম ১৬। ৪ লক্ষ্যকরণ। ৫ অমুসর স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সকানী (-নিন্) বিণ [ন + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -নিনী] ১ অমু-সকানবান্, অবেষণকারক। ২ (বাড়ীয়া) যে সব বিয়ের খবর রাখে; বোজ্ঞাবরে পাকা। "বেণীবাবু অতি-অমুসকানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.হ ১৩। —সন্ধিৎসু বিণ [+ √ধা + স (সন্) + উ-ক; ক্রী -স্] অমুসকান করতে ইচ্ছুক; অবেষণচ্ছু। "স্বামী স্বয়ংও...অমু-সন্ধিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না প্র.প্র ১৭। —সন্ধের বিণ [+ য (যন্) -স্; ক্রী -রা] ১ অমুসকানাই, অবেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাতনকথা অমুসন্ধেরা ক.স ১২১, মরিনাথ।

অমুসরকানী, -সন্ধিৎসু, -সন্ধের ত্র 'অমুসকান'।

অমুসরপ্রাপ্ত বিণ [অমু-সম্-প্র + √আপ্ + ত (ক্ত)-ক, -স্; ক্রী -প্রা] উপস্থিত, উপাগত।

অমুসর ১ বিণ [অমু + √স + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রা] পশ্চাদ্গামী, অপুণ্য। —২ র পুঃ অমুসর, সহচর। "কুজা গোড়া অঙ্গক ধাইল অমুসর ক.ত ১৭২।

অমুসর ২ সন্ধ্য [সং অমু + √স + প্রা √অমুসর (হে) > বা √অমুসর; তি, ঠ, ঙ √অমুসর] অমুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি, তুমি পাদ অমুসর। অবধ অধিক অমুগতি শ্রী.ম ৮৪। [অমুসরী ('অমুসরি'—সাপু)—ও অমুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮।]

অমুসরণ ক্রী [অমু + √স + অন (লুট্)-ভা] ১ অমুগমন, পশ্চাদ্গমন। "ওদমুসরণক্রম, কনকহুদ্রাহু" (তি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "এন্দনাপ্রসরণঃ ক্রিয়তাম্।—হি ৩১৩। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দো...ওদমুসরণক্রিষ্টকোষে উ.মে ২০। ৪ অমুবর্তন। "সদৃশ্যাহু" (সা.ম)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)। —সার বিণ [+ অ (অণ)-ক; ক্রী -রী] অমুসারী। "বিলামুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]। —২ র পুঃ [+ অ (যঞ্)-ভা] ১ অমুসরণ, অমুগমন। "মার্গামুসরণে গথা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গামুসার ১৪। ২ অমুরোধ, অমুবর্তন। "ধর্মগান্ধারামুসার ব্যক্ত ২.১। কলা কাম্ভামুসারতঃ হি (S.W.)। শব্দাহু শ ৭১৩। এত কৃষ্ণের লীলা করি অমুসার। শ্রীপতি খেলেন নিতা মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্গমন। "ব্যাধামু-সারচকিতা হরিশূ ১.১৭। ৪ নিরুপণ, অমুসকান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটামুসারকুলঃ মু ২.৫। ৫ [+ অ-স্] শাস্ত্রো-দিত সমাচার (সেবাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মমু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ কল, পরিণাম (M.W.)। —সারগা ক্রী [√সারি + অন (যু) + ক্রী আ (টাপ্)] অমুসরণ। "তস্মাৎ পলায়মানান্য কুখান্ নাভামুসারগাম্ (শান্তিপর্ব)। —সারী (-নিন্) বিণ [অমু + √স + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -নিণী] ১ অমুসরণশীল অমুসারী। "বুদ্ধিবোধামুসারিণী; সা বনবাসামুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমাগাহু গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগাহু শ ১.৬। কষিতাহু রহু ১৪.৭০। ২ অমুরোধী, অমুবর্তী। "কুপণামুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০। ৩ অবেধী, অমুসকানপর। "ছিত্রাহু মমু ৭.১০২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "ব্যাধামুসারী মমু ৭.৩১। ৫ অমুকুলগামী, অমুসারপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনামুসারী (দশকুসার)।

[সমাসে উত্তরপদ]। ৬ অমুসারী। "অমুসারিণাম্ (ব্রহ্মবাদিনাম্) রা ১.৩১.১৭। [অমুসারে (অমুসার + এ; সং অমুসারেণ)— ১ অমুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজায় আহ্বেন প্রভু বোণ-অমুসারে ব.প ৮১১। ধর্ম-অমুসারে কী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেকায়। "স্বামী জীয়ে ভাৰ্গা আসে যদি মরে। পথ চাহি থাকে ভাৰ্গা স্বামী-অমুসারে।—২২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুষ্প-অমুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮০। ভিকার অমুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। ৪ প্রসারণপূর্বক। "ককে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে মূনি হস্ত-অমুসারে।—কৃ ৩৬।]

অমুসার, -সারণা, -সারী, -সারে ত্র 'অমুসরণ'।

অমুসরে [অমুসরণে; অপ্র] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিরাছিল বিখলোকনাথ। অমুসরে আসন টলিল অকস্মাৎ।—শ্রী.মা ১৬৯। **অমুসৃতক** বিণ [অমু + √স্চি + অক (ধূল)-ক; ক্রী -চিকা] ব্যঙ্গক, ভোতক, জাপক। —সূচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ব্যঙ্গন, ভোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

অমুসৃত বিণ [অমু + √স্চ + ত (ক্ত)-স্] অমুসৃত, কৃতামুসরণ। —যতি ক্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] অমুসরণ, অমুগমন, অমুবর্তন। **অমুসেবী** (-বিন্) বিণ [অমু + √সেব্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -বিনী] আচরণশীল, কারক। "ভ্রুকাম্যাসেবিনী রা (S.W.)। **অমুস্মরণ** ক্রী [অমু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অমুচিন্তন। "ভস্মল গো.রা ৬.১২.১৩৪। —স্মৃতি ক্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ব 'অমুসরণ'। ২ অমুস্মরণচিন্তন।

অমুসৃত বিণ [অমু + √সিচ্ + ত (ক্ত)-স্; ক্রী -তা] ১ অমুক্রমে স্মরণবিধি; অমুগণিত। ২ সততসম্বন্ধ, সমাসংগতি। "স্বকস্মরণং সর্বাঙ্গস্থতা (রঘুপল্লব)। সৌভাগ্যগর্ভের মধ্যে আর একপ্রকারে জীবিত্য ভাব অমুসৃত্য দেখা যায় প্র.প্র ২১; জীবিত্য মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাগড়নের স্থায় এমন পরস্পর অমুসৃত্য যে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া নিতান্ত অসম্ভব ২২।

অমুসার পুং [অমু + √স + অ (যঞ্)-ভা] অমুসরণকানি, অমুগমন, অমুসরণ, প্রতিফলি। "সাম ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

অমুসার পুং [অমু + √স + অ (যঞ্)-স্; (অমুসৃত্যতে পশ্চাত্তে স্বরব্দ উচ্চারণে ইত্যমুসারঃ (তৈ ১.১৮); স্বরকে (স্বরকে) অমুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অমুসর' অসামু] বাহ্য পরাক্ষে স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা বাহ্য স্বরাক্ষরে উচ্চারিত হয়; কিন্তু স্বর বা কিন্তু স্বরাক্ষর (১) বর্ণবিশেষ। "সোহমুসারঃ পা ৮.৩.২৩। অমুসার [বৃতপাঠ 'অমুসর'] বিসর্গের ঘটা; অমুসার ধ্বন্যের নহে (রাজা ও রাণী)। [অমুসার ব্যঞ্জন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্থায় হ্রস্ব। ইহার উচ্চারণে হ্রস্বের ঈষৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অমুনাসিক (তৈ ১.৩৪; ২.১০)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহাই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অযোগ্যবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ ভঙ্গ হয়।]

অমুসরণ ক্রী [অমু + √স + অন (লুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাব প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অমুকরণ, সদৃশীকরণ। —হার পুং [+ অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্ব 'অমুসরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সাম ১০.১১। —হারক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী -রিকা] অমুসারক। "মুতঃ...মুগপতামুসারকম্ (অ.তি)। —হার্য বিণ [+ য (যাচ্)-স্] অমুকরণীয়।

অমুসারক, -হার্য ত্র 'অমুসরণ'।

অমুসার, -স্মারক পুং হিরণ্যকশিপুর্ন তৃতীয় পুং। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৩৫.১৮।

অমুসৃত বিণ [অমু + √স্চ + ত (ক্ত)-স্] পশ্চাৎ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —কু ক্রী, —জি ক্রী [+ত, -তি (ভিন্), -তা]
পশ্চাদ্ভক্তি, পুনরুজ্জি। “মহাবোধ ২০২; ২১১।

অনুচান বিণ [অনু + √চ + আন (কানচ)-ক, অতীতে; নিপা-
তিত, পা ৩.২.১০০] যিনি বেসের অনুচান করিয়াছেন; সাক্ষবোধাতো
(কুলুক), সাক্ষবেদপ্রবক্তা (মলিনাথ)। “বোহনুচান: স নো মহান্
মহা ৩.১৩০.১২। মনু ২.১৫৪, ২৪২; ৫.৮২। কু.স ৩.১৫।

অনুচু বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী -চা] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত,
অবিবাহিত। “অনুচে জ্যেষ্ঠে অ.কা ৫৫ (ব্রহ্মবর্ণ)। অনুচা অনুজা
ক্রী ১৮। —চা ক্রী অপরিণীতা ক্রী। “স্রাতা সা.দ ৩.৪৪।

অনুদ্রুত বিণ [অনু + √দ্র + ত (জ) -র্দ্র] ১ পশ্চাৎ কথিত; পুন-
রুচ্চ, অনুজ। ২ অনুজ্ঞাপ কথিত। ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষ্যের
লিপিত (পুস্তকাদি)।

অনুদ্রোশ পুং [অনু-উৎ + √দ্রি + অ (দ্রঞ)-তা] পশ্চাদ্ উদ্দেশ;
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

অনুন বিণ [ন উন, ন.ত; ক্রী -না; ছানস] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনান,
সদৃশ। “ইমামনুনাং স্তরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রয়াদিনুনে
৩.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “গুণৈরনুনাং (হৃষ্টব) রঘু ৩.৩৭।
৩ মহান্, অতিশয়। “অনুনর্কে (তত্ত্ব) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, স্থল।
“কক্ষর কি ১৪.৪০। ৫ মহান্, বিশাল। “অনুনেঃ প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “গুরুনিভক:
সা.দ ৩.৪১।

অনুপ বিণ [অনুগত অণ্ যে স্থানে, বহরী, সমাসাত ‘অ’ অণ্ > উপ,
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৮; (ছানস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলণে (ঋগ্-
বেদ ৯.১.৭.৯)] যে স্থানে জল অনুগত; অমুণ্ডাতোক (কুলুক), জল-
প্রায়, জলবহন, প্রায়জলবহন। “অনুপো দেশ: (সি)। সাগরানুপদেশে
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং, ক্রী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-
বহন স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৩.৩২.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-
নুপবাসী মহা ২.২৬.২। ২ নদীতীর। “গোমতীং পৌত্বানুপামতরং
রা ২.৪২.১০। —প পুং ১ [বহব] দেশবিশেষ। “রাজ।—রঘু
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিন।

অনুক বিণ [ন উচ্চ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ক] বাহার উন্ন নাই; উন্ন-
হীন। —ক পুং বিনতার জ্যেষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অন্নপ। “সারথি
মাঘ ১.২। [একালে ডিঙভঙ্গ হেতু ইঁহার উন্নপ্রভৃতি অধস্তন দেহভাগ
অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইঁহার নাম ‘অনুক’। জয়ের পরেই
আকাশে উঠিয়া, ইনি সূর্য্যরথে আসন গ্রহণপূর্ব্বক সারথী স্বীকার করেন।
এই হেতু সূর্য্য ‘অনুসারথি’ (মহা ১.১৬৭ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি
(বিণ)—অনুক বাহার সারথি; সূর্য্য।]

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী -র্দ্ধা; “ভাস্ (ঋগ্বেদ)] ১ উর্দ্ধভিন্ন,
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) বাহা হইতে উর্দ্ধ নাই। অত্যাচ্ছ, অতিসহান্।
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.প্র ১৬৫। [অনুর্দ্ধ কাল—কোন
নিরূপিত কালের অনধিক কাল।]

অনুর্দ্ধসমান বিং বাহার কেহ উর্দ্ধ (উপরিষ্ঠ) বা সমান (তুল্য) নাই;
শ্রেষ্ঠতম ও অধিতীয়। “ব্রহ্ম শপে মুখ্য অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিদৈশ্বর্য্য-
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান—চ.চ ৩৫।

অনুর্দ্ধ বিণ [ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী -জু, -জী; ছানস] ১ উচ্চভিন্ন, বহু।
২ কুটিল, বৃত্ত। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গঠিত। “অনুর্দ্ধপায়:
পার্ব্ব পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুণ্ডলগামী, কদাচার। “গো.রা
৪.১৬.৩৬।

অনুগ বিণ [ন ঋণ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -গা] ১ ঋণসূত্র, অধণী। “রা
২.৫৫.৩। শ ১ইট। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণগ্রন্থ। জ ‘ঋণ’ (২)। “মনু

৩.৯৪; ২.১৯৬। [‘তা, ‘হ—ঋণসূত্র। “তাৎপর্থে রা ২.৯৫.১৭;
‘হ ১১২.৬। রঘু ৮.৩০।]

অনুগী (-বিন্) বিণ [ন ঋণী, ন.ত; ক্রী -গিনী] সর্ব্ব ‘অনুগ’। “মহা
৩.৩১২.১১৫।

অনুত বিণ [ন ঋত, ন.ত; ক্রী -তা; ‘অনুতেতিব্রজোক্তি:’ (ঋগ্বেদ)]
অসত্য, মিথ্যা। বিণ ‘ঋত’। “সময়ং নানুতং কার্য্য: রা ২.১২.৪৪।
প্রিয়ঞ্চ নানুতং ক্রাত্বং মনু ৪.১৩৮। অনুতকথনে বল কে উৎস্রক হয়
ম.শ ২২। অনুতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত ক্রী ১ অসত্য,
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুতে।—ঋগ্বেদ ৭.৪২.৩। ঋতানুতে
মনু ১.২২; পশুতে, গবানুতে, অশ্বানুতে, পুরুষানুতে ৮.২৮; ভূমানুতে
২২। ন নর্য্যভূতঃ বচনং হিনসি ন ক্রীড় রাজান্ ন বিবাহকালে। প্রাণীত্যয়ে
সর্লধনাপহারে পশুনাত্তাহরয়পাতকানি—মহা ১.৮২.১৬। ২ বাহা
ঋত (উচ্ছিন্ন) নহে; কৃমি। “অনুতঃ কৃমি (অ.কা)। হিংসাদোষ-
প্রধানঋগ্বেদমৃতঃ কৃষিক্রাতো (অ.টী)। ৩ অনুতবৎ অন্তত। “মনু ২.১৮।
—তক বিণ মিথ্যাবাদী। “মুকা অনুতকট্টেব তিগে জায়তি তীরত
(ভীষ্মপর্ব্ব)। [‘ময়—অনুতগ্রন্থ, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “বাহুর্মুখ ৭ ৫ইট্।]

অনুতী (-ভিন্) বিণ [অনুত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; ক্রী
-ভিনী] বাহাতে অনুত আছে; অসত্যগণ (রাটীকা), মিথ্যাবাদী।
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

অনুতু পুং [ন ঋত, ন.ত] ১ ঋতভিন্ন কাল; ঋতকালভিন্ন সময়। “মত
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুতো চান্দ্রমর্গেনে মনু ৪.১.৪।

অনুত্বংস বিণ [ন.ত; ক্রী -সা] অনির্ভর, সময়। “রা ২.৬২.৭।

অনেক বিণ [ন এক, ন.ত, বহুবচন; ক্রী -কা; বৈদিক] ১ বহুসংখ্যক,
বহু। “শতসহস্র রা ২.২.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫২। “বাহু-
দরবকুনেত্রী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। “সংস্রোচ্ছ্রেদি (হি)। “বিজয়ী।
—পঞ্চ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারের কসে হাট, অনেক পড়েতে হয় না
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয় অনেক লোভে না ৭৮৩। ২ হিসংখ্যক, হই।
“জ, *প, *শক। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক্। যাজ্ঞ ২.১২৩।
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপা।—পঞ্চ ৫ইট্। অনেক
আশাতে হয় কক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী, অনেক আদরে
অহঙ্কার বাড়ে না ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করলিাম স্তির ন ৪৬৮।
৫ [ন এক বাহার, ন.বহরী] বাহার একত্ব নাই; একত্বহীন, হিসংখ্যক,
নানা। “অনেকমন্ত্রপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেককৈকধা সামান্য সা.দ
১০.৪। অনেকমাজিত্ত: লিঙ্গ্ (সাংখ্যকারিকা)। আত্মৈকাক্ষনেক:
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু ব্রবাদি। “অনেক
দিয়াহ নাথ, আমার বাসনা তবু পূরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪২২। [‘কাল
—প্রচুর সময়; বহু মাসবর্ষ—প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ।
“নদীতে জমির অনেকটা ভাসিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে; প্রায়।
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।
অনেকানেক (অগ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩।
অনেকানেক সুবোধ...ব্যক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী
(পদ্মসংগ্রহ—বীণবকু-২২)। “মত (অগ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কু.চ ৫২।]

অনেকচিত্ত ক্রী [কন্ধ্যা] বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত
(শ্রী.টীকা)। “বিক্রান্ত শ্রী ১০.১৬। [‘মত—বাহার মত অনেকচিত্তে
যায়; যে অনেকের কাছে মত ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫।]

অনেকজ পুং [*ক + √জ + অ (ড)-ক; উত] বিক্রীত; পক্ষী।

অনেকপ পুং [অনেক + ৭পা + অ (ক)-ক; উত] বে অনেক (মুখ শুও এই দুই) দ্বারা পান করে, বিশ, ইতী। “বস্ত্রতরানেকপর্ণন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

অনেকমুখ বিশ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী। ১ বহুমুখ, অনেকমুখ। ২ বহু-দিশমুখী, পৃথগভূত, বহুবীভূত। “কলানি...অনেকমুখানি ভট্ট ২.৫৪।

অনেকরূপ বিশ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] ১ বাহ্যর বহুরূপ; নানাকৃতি। “বেদান্তেনেব নৃপনাভিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। “পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল।—প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

অনেকশব্দ বিশ [অনেক শব্দ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -কা, -কী] বাহার দুই ধর; পণ্ডিত-ধর (পণ্ড)। “পা ১.৩.৭৩, কানিকা।

অনেকার্থ বিশ [অনেক অর্থ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ১ নানার্থক (শব্দ)। “সাদ ২.১৪। ২ বাহার অর্থ ‘অনেক’; ‘অনেক’ পর্যায়স্ব (‘বহু’-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন।—অর্থ পুং [কর্মধা] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

অনেকাশ্রিত বিশ [অনেককে আশ্রিত, বিত] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। “ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ২ সামান্ত, সাধারণ।

অনেনহাঃ (-হস) পুং [[ন হস্ততে, ন+হস্+অন্থন পুনোদগমিবাৎ হস্ হানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনভ্যশেষঃ]। ১ কাল, সময় (অনেক)। “তত্ত্বতত্ত্বাভিকে প্রোহচ্ছিত্তানেহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিনী।

অনৈক্য স্ত্রী [ন একা, ন.ত] ১ একত্বের অভাব; বহুত্ব। ২ একতার অভাব; অনৈকমতা, অসংগতিবিবোধিতা।

অনৈতিক বিঃ নৈতিকভিন্ন, অনিষ্টাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্মহীন। “(অনৈ-তিক) কষ্টীতলক-হীন হইল অমনি।—ভ.এ ৪২৭।

অনোআন বি [সং অনুমান; তু ‘অনোচিত’; বৈকল্যসাহিত্যে] অনুভব, বোধ, জ্ঞান। “উপরর কমল। পাণি অবলম্বনে. দূর করল অনোআন গো ১৭৭।

অনোচিত বিঃ [সং অনুচিত; অপ্র] অযুক্ত, অজ্ঞার। “মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য নিম্নে অনোচিত ভ.এ ২০৭; ২৩৪। অনোচিত হয় তোষে চুলে ধ’রে নিতে চ.বি ১৯৫।

অনৌচিত্য স্ত্রী [ন উচিতা, ন.ত] ১ উচিত্যের অভাব; অযুক্ততা, অজ্ঞাভাব। “উচিত্য-অনৌচিত্য-বোধ পা.প্র ৬৭। ২ (অলঙ্কারে) রসানুসঙ্গসামগ্রীরাহিত্য। “সাদ ৩.২৬২; ২৬৪। ৩ অর্থগত রসপ-কর্ষক দোষবিশেষ; অমুচিতার্থতা দোষ (কাব্যনির্ণয়)।

অনৌকার্য বি [ন উকার্য, ন.ত] উদ্যোগের অভাব; অমূল্যরতাব, লঘুচিন্তা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

অনৌজ্ঞাত্য স্ত্রী [ন উজ্ঞাত্য, ন.ত] ১ উজ্ঞাত্যের অভাব; অজ্ঞান ভাব, নব্রতা। ২ গম্যরূপত্ব (মহিনাশ), অজ্ঞোভতা, শাস্ত্যভাব। “উপৈতি... নদীরনৌজ্ঞাত্য কি ৪.২২।

অনৌরস বিশ [ন উরস, ন.ত; স্ত্রী -সী] উরসভিন্ন, উরসপূত্র-বাতীত (পুত্র-দন্তকাদি)। “বিষ্ণু ২২.৪২।

অন্তঃ বিশ [৭অন্ গতি+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; স্ত্রী -স্তা] ১ সমীপবর্তী, অভিক। “গ্রামবিবীতান্তে কেন্দ্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রমা, মনোহর। “বেদান্তঃ (নিত্যঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতবলভ্যামজন্-বনোত্তঃ (মহার্গঃ) পুণে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)। ৪ জঘত, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [এই অর্থে ‘অন্ত’ শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-ব-লিঙ্গ; হস্তঃ ‘অন্ত’ বট, অন্তঃ গৃহম্, অন্তঃ অন্তঃ বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (অন্তঃ-কৃত অ.সী)। ‘অবসিত’ অর্থেও ‘অন্ত’ শব্দের এই নিরম—‘অন্তোস্থ্যাবসিতে’ (বৈজয়ন্তী)। ৫ অধ্যবসিত। ৬ অগ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A)।—অন্ত পুং [+ত-স্তা; Cf., Gr. anti; L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাপ, ক্ষয়, লয়। “গুণাঃ কলপাকান্তাঃ যত্ন ১.৪৬; প্রাণান্তঃ যত্ন ৮.৩৫২। কলহান্তানি ধর্ম্যাণি কৃৎসাকান্তাঃ চ সৌজন্ম—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। নাতঙ্গের করিলেক অন্ত কৃ ১২৬। য ১০.২২। করল জীউ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরভাগকাল। “যোগেনান্তে তন্তুতাম্য (মৃগাণাং) রঘু ১.৮; বৃহতে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন য ৪; অন্তে স্বর্গে যার ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হীন (গী.টীকা)। “অহং...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাখ্যাতব্য (গী.টীকা)। “উত্তরোপাধি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবদান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসংহ্রাস্ত মনু ১.৭৩। বাসনানি দ্বন্দ্বানি মনু ৭.৪৫। অস্ত কান্তঃ কৃতান্তো বা হুংবন্তাং করিষ্ঠতি (উভট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্তা] পর্যায়, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। কলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.৩.৬। আলোকিতঃ পল্লু রমণীয়াসামন্তঃ (কামদরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাঘব নিকরণ অন্ত বি.প ১৩২। জাম নিকরণ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-গুর য ১৫০। ৭ পার। “শ্রুতন্ত বায়াদয়মন্তমর্জকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, বসন্তান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিশান্তরমা—কৃত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরুদ্ধাংশা রঘু ২.২৬। নাধীয়াস্ত ঞ্জানান্তে মনু ৪.১২৬। জনান্তে সা.ম ৩.৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, ক্রুদন্ত, তদ্বিত্যন্ত, তিষ্ঠন্ত, হলন্ত, হস্তন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্বাবোধিনী)। “সমাসান্তবিশদান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’> প্রা অন্ত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উ.চ ২.২৪। বনান্ততু।—কি ৩.১৭। আর্যন্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.৩.২। ঞ্জানান্তে।—অজি ৩৩৪। কুটিল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। কুহুম কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উক্ত সংখ্যাবিশেষ (A)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তন্তপ্রাণ নাপে, হুয়ে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তঃগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই করে ২১৬২।]

অন্তঃ [বি সং অন্ত>লি, প্রা অন্ত>বা অন্ত অপ্র;] নাদীভূড়ি, আঁত। “কর সন্তভার অন্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিদারিয়া তার বাহিরার অন্ত বা.ম ৪২।

অন্তঃ প্র [সং শত্ (অন্)>লি অন্ত; প্রা ‘ন্ত’; ‘তু’ সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত (উ ৩.১২৭)] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরম্ভ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। “উত্তম, পরম (রোহ, বয়স); বলন্ত গাছ; আগন্তুক ভাত। বলন্ত অজার য.ম ১৭৫।

অন্তঃ ক্রি.ক্টি [সং অভি>বা অন্ত] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের এককচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সঙ্গমে, অসঙ্গমে)। “বোলন্ত (স্ত্রী.কী)। গুণন্ত অ.প ৪৬; অর্জুনবীর ঘোড়া অধেবন্ত ৫৩; পর্যটন্ত ৮৬; বাহন্ত বহলা বাজ ১০৬; পুহন্ত, কহন্ত, মাহন্ত ১২২; নারদ...কহন্ত ১২৭; (সবে) কিতিম ভ্রমন্তঃ (সবে) মিলন্তঃ চাহন্ত সঙ্কজনে ১২৯; (শিশু) যোগিঞ্চ ভাবন্ত ১৩০; সেনাপতি...নেয়ন্ত সেই শিশুঃ (শিশু) বিষ্ণুকে সেবন্ত ১৩১; ঘোড়া বিচরন্ত ১৩৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার মর্পনেতে বাস্ত ১৫.২ ২৭০।

অন্তঃ (-স্তন্) বা [৭অন্ গতি+অন্ (অরন্), ত, (তুট্)-আগম, উ ৫.৬০; হ্রস্বস; কা অন্তর্; Av. Aantarē; Cf., Gr. anti; L. ante; Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda; E. end] ১ নাপ, ক্ষয়, লয়। “গুণাঃ কলপাকান্তাঃ যত্ন ১.৪৬; প্রাণান্তঃ যত্ন ৮.৩৫২। কলহান্তানি ধর্ম্যাণি কৃৎসাকান্তাঃ চ সৌজন্ম—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। নাতঙ্গের করিলেক অন্ত কৃ ১২৬। য ১০.২২। করল জীউ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। ২ [পুং, স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরভাগকাল। “যোগেনান্তে তন্তুতাম্য (মৃগাণাং) রঘু ১.৮; বৃহতে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন য ৪; অন্তে স্বর্গে যার ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়হীন (গী.টীকা)। “অহং...ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, বাখ্যাতব্য (গী.টীকা)। “উত্তরোপাধি দৃষ্টোহন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবদান, সমাপ্তি। “সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসংহ্রাস্ত মনু ১.৭৩। বাসনানি দ্বন্দ্বানি মনু ৭.৪৫। অস্ত কান্তঃ কৃতান্তো বা হুংবন্তাং করিষ্ঠতি (উভট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [+ত-স্তা] পর্যায়, সীমা, অবধি। “সাগরান্তা মহী গো.রা ১.৫.১। কলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.৩.৬। আলোকিতঃ পল্লু রমণীয়াসামন্তঃ (কামদরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাঘব নিকরণ অন্ত বি.প ১৩২। জাম নিকরণ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। আয়ুর...অন্ত-গুর য ১৫০। ৭ পার। “শ্রুতন্ত বায়াদয়মন্তমর্জকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [পুং, স্ত্রী] শেষ, প্রান্ত, অন্ত্যভাগ। “কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, বসন্তান্ত, বোদান্ত, মাসান্ত। দিশান্তরমা—কৃত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১; দশান্ত ১২.১। ৯ [স্ত্রী—বৈজয়ন্তী] সমীপ, সান্নিধ্য। “প্রপাতান্তবিরুদ্ধাংশা রঘু ২.২৬। নাধীয়াস্ত ঞ্জানান্তে মনু ৪.১২৬। জনান্তে সা.ম ৩.৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। “অজন্ত, ক্রুদন্ত, তদ্বিত্যন্ত, তিষ্ঠন্ত, হলন্ত, হস্তন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব—টচ-প্রভৃতি (তত্ত্বাবোধিনী)। “সমাসান্তবিশদান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু ‘সং অন্তর’> প্রা অন্ত (প্রা.ম)] স্বরূপ। “বনান্ত রঘু ২.১২; ৫৮। উ.চ ২.২৪। বনান্ততু।—কি ৩.১৭। আর্যন্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ ৩.৩.২। ঞ্জানান্তে।—অজি ৩৩৪। কুটিল কুহুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। কুহুম কুহুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উক্ত সংখ্যাবিশেষ (A)। [অন্তে—১ জীবনান্তে, পরকালে। “(ও কে) দিত্তন্তপ্রাণ নাপে, হুয়ে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। “জীবের অন্তঃগতি সতি! দা ২১৬১; ২১৬৮; অন্তে এই করে ২১৬২।]

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধো, অতঃপরে। বিপ 'বহিঃ'। 'অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত, অন্তর্ভুক্তি। বহিঃগত ভূতানাম্ গী ১৩.১৫। রঘু ২.৩২। অশ্বত্থতঃ মহা ৩.২৪.৩৪। সভাঃ মনু ৮.৭২। অন্তর্বিহিদি হিরণ্যপসা ততঃ কিং, নাগর্বিহিদি হিরণ্যপসা ততঃ কিং (নাগদপকরাঃ)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। 'অন্তঃস্থ বর্ণ। অন্তর্বিজ্ঞর শ ১.১। দত্তাশ্রয়ধিত্তম্ (অদ্রাবরবাদি) মনু ৫.১৪১। বাজ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার। 'পা ১.৪.৩৫। ৪ মধো, মনে। 'অবিরতহালমন্তঃ' লামি উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিষ)। ৬ অগ্রদাঙ্গ। 'বোহঃস্থোহন্তরারামন্ত-পাতকোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। 'রঘু ১২.৬।

অন্তঃকরণ ক্রী [অন্তর্গত করণ, উ.লো] ১ মধ্য জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রবৃত্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলাঙ্ককরণা সৌ ৫৩। ২ অংকার। "ভ ২.১.৩৫। [বৃত্তিতে 'অন্তঃকরণ' বৃদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বৃদ্ধি নিশ্চয়ান্বিত, মন সংকল্পবিকল্পান্বিত। চিত্ত অংকার ইহাদের অন্তর্ভুক্ত; চিত্ত অমুসন্ধান্বিত, অংকার অভিমানান্বিত। বৃত্তি (বেদান্তসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বৃদ্ধি অংকার মন (সাংখ্য ৩৩; ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অগ্র)—মনে করা; চিন্তা করা। "নবাব অন্তঃকরণে করিলেন...অধিক রাজকর মইব কু.চ ৫০।]

অন্তঃকলি পুং [উ.লো] অন্তর্ভূত বিবাদ; সংগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

অন্তঃপট পুং, ক্রী [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহে বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষার শুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপর্বাঙ্ক ধৃত বনিকা (পর্দা) বা বস্ত্রপট। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধরি লোকচায়ে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কস্তারে—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল দৌড়ে দৌধ দেখি চৈ.ম ৬৮; অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষু দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) বনিকা, পর্দা। "মুন্সু আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উবা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫২। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপ্লুকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

অন্তঃপাতি পুং [স.ত] মধো পতন; মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সাম ৮.১৩।

অন্তঃপাতী (-তিন) বিণ [অন্তঃ + পাত + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -তিনী] মধ্যপ্রাণি, অন্তর্গত, মধ্য। "কণ্ডকার্য্যাত্তঃপাতী আত্মপদম্ (কান্দরী)। বনশ্রীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভগ্নিগতি।—রূ.ভ ৬।

অন্তঃপাল পুং [অন্তঃ + পালি + অ (অণ.)-ক; উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, গুচ্ছারক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (বৃতপাঠ—"অন্তঃপাল")।

অন্তঃপুর ক্রী [উ.লো] ১ পুরের মধ্য পুর; রাজকীয়গণের গৃহ; গুচ্ছাভ, অবরোধ, অশ্বরমহল। "মনু ৭.২১৬; ২২১। কস্তাভঃপুর, বহুতাত্তঃপুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪৩; "বাল্য ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরস্বরী (কনু), রাজদার। "প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনাস্তঃপুরেভাঃ কথয়েৎ শ ২৩৩; ৬.৫। রাজোহন্তঃপুর...জলকীড়াং কুরুতে।—পঞ্চ ১২৩৩।

অন্তঃপুরচর বিণ [অন্তঃপুর + চর + অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী -ক্রী] অবরোধচরী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজোহন্তঃপুরস্থ কনুপ্রভৃতি। —ক্রী ক্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-স্বরী। —চারী (রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে; অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দ্রুপদ অন্তঃপুরচারী অতিবিবত ভূতা সী ১৭।

অন্তঃপুরাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক। **অন্তঃপুরিক** পুং [অন্তঃপুর + ইক (ঈক্) 'তদ্ব নিবৃত্ত' অর্থে, বৃত্তাভাব,

বৃত্তিতে 'আত্মপুরিক'] অন্তঃপুরে নিবৃত্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকৃৎ-প্রভৃতি। —কা ক্রী প্রাতিহাসীপ্রভৃতি।

অন্তঃপ্রকৃতি ক্রী [উ.লো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তঃস্বা। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অগ্ররত্ন) অমাত্যাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

অন্তঃপ্রবী বিণ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

অন্তঃপ্রস্থ বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চারিত। "দহন উ.চ ৪.২।

অন্তঃশরীর ক্রী [উ.লো] ১ মূলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব হৃদয়শরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অগ্রশিরিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩২। —র বা [বিস্তৃতার্থে অব্যবহাতি] শরীরে, দেহমধ্যে। "হু গী ১৭.৬।

অন্তঃশলা ক্রী [ব.ত] অন্তঃকরণের শলাতুল্য পীড়াকর; মনোব্যাথা-জনক বস্তুমাত্র।

অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে বিঃ [সং: অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > "শিলা" > "শীলা" 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে; কিন্তু উহা অসাধু] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপ্রকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোম, অপকর্মের কেউ স্মৃত পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ার বিস্তার অন্তঃশিলে সরস্বতীও প্রস্রুত আছে, আবলুক হলে দেখা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ বন্ধ নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবর্তী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (বন্ধ) বহিও সর্বকাল কৃ.অ ৩১। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উখলিত্তে লাগিল—হেম ২৮। নিজস্ব নিভাসমতাব, আছে তাতে লুপ্তগিত, অন্তঃশীলা প্রীতিপ্রবাহিনী ন ২৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদ্রবীরীর নীরে প.কা ৩৫। [নদীর "শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাক।]

অন্তঃশীলা, -শীলে ত্র 'অন্তঃশিলে'।

অন্তঃশুদ্ধ বিণ [স.ত; ক্রী -দ্ধা] অগ্ররাস্ত্রবিধয়ে নিশ্চল; নির্দোষান্বিত।

"অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিতা পুনে ৫০।

অন্তঃশূন্য বিণ [স.ত; ক্রী -শূ] মধো শূন্য; রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোর হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া...বীরে ধীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহরী; ক্রী -জ্ঞা] বাহার ভিতরে চেতনা; অন্তঃচেতন। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবতোতে (বুদ্ধাদয়ঃ) মনু ১.৪২। —জ্ঞা বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত চৈতন্য; অন্তর্ভুক্ত জ্ঞান। "একই অগ্রতর্ক্য শক্তি...উভয়ে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে...অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

অন্তঃসংজ্ঞা বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা বাহার, বহরী; ক্রী -জ্ঞা] বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃসার। —কা ক্রী যে ক্রীর গর্ভে জ্ঞান আছে; সস্বা, গতিশীল। "সী ৪৪।

অন্তঃসলিল বিণ [অন্তঃ সলিল বাহার, বহরী; ক্রী -লা] বাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তঃগতজল, গূঢ়প্রবাহ। "নদীমিবাস্তঃসলিলাঃ সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯। —ল-বা [অব্যবহাতি] সলিলে, জলে। ["বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীল; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭৬।]

অন্তঃসার বিণ [অন্তঃ সার বাহার, বহরী; ক্রী -রা] ১ বাহার মধ্যে বল আছে; অন্তর্ভুক্ত। ২ মধো হিরাংশবান্; মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ ঘন ভুলবিত্তঃ নানিলাঃ শক্যতি স্বাম পুনে ২০। ৩ নীতি-বলম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মজ্জিতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭। —র পুং [উ.লো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্তু। "নাপীড়িতা বসন্তাচ্চৈ-

রতসার (নিরোগিণঃ) হি ২.১০৪। অন্তসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিজতি (হু.২)।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্ত+স্থ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী-স্থ; বিকল্পে 'অন্তস্থ', 'অন্তস্থ'] ১ বাহ্য মধ্যে স্থিত; মধ্যস্থ। "বস্ত্রান্তঃস্থানি তৃতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —হু পুং শর্প ও উদবর্ণের মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধ্যাকর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহ্বার মধ্যপ্রকৃতি করণের অন্তর্ভুক্ত বর্ণ (তৈ ১.৮); ব র ল ব এই চারি বর্ণ। "ব র ল ব অন্তঃস্থঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থোদবর্ণশর্পণে ভ ১২.৬.৪৩।

অন্তঃস্থল বি [উলো] মধ্যস্থিত স্থল; অন্তঃস্থরূপ। "অন্তঃস্থের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

অন্তক বিণ [অন্ত+ক(ক)-ক; উত; স্ত্রী-ক; বিকল্পে 'অন্তক', 'অন্তক'] ১ বাহ্য অন্ত করে; নাশক, সহায়ক। "অশ্বদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। অশ্বদন্তকান্তকান্তকান্তক ভ ৬.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভক্তকান্তক দা ১২২৫। অন্তকমুর্ধি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুপতি, বম। "অতিক্রম ইবাক্তকঃ গো.রা ১.৬২.১২। নাক্তকঃ সর্কভূতান্য (তুপ্যতি) মহা ৫.৪.৭। অন্তকের আত্মা পেয়ে শি ৬৪। ["নগর (বি)—বমপূর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪।]

অন্তকর, -করণ বিণ [উত; ব.ত; স্ত্রী-রী, -লী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভটি ৫.২৯। ক্ষয়সাধকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণী—দোবৌ মনু ২.২২১।

অন্তকনগর, -সদন অ্র 'অন্তক'।

অন্তকারী (-রিন্) বি [ব.ত; স্ত্রী-রী] নাশের কারক; নাশক। "দশম্ভক-অন্তকারী জী.ম ১২১।

অন্তকাল পুং [কর্মণ্য] ১ অজ্ঞা বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্তকালেণি ব্রহ্মনির্বাণযুক্তি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলার, অপ্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিক্লোকে ম ৫৬৬।

অন্তক্লম বিণ [অন্ত+ক্ল+কিপ্(০)-ক; উত; স্ত্রী-ক্ল; অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তক্লম গো.রা ৩.৬৭.১২। —৭ পুং অন্তক, বম। "গো.রা ৫.২০.১৭; ১৮।

অন্তর্গত বিণ [অন্ত+গত+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অব্যবহিত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুল। "বোদান্তগো.রা ১৩। —মহা ১০.১৪২.১২৩। শাখান্তগ—মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরঞ্জন কার্যকারক; নিরঞ্জে কার্যকারণ। ৪ অন্তর্ভুক্ত, অন্তা। "পাদান্তগ (বর্ণ)।

অন্তর্গত বিণ [বিত] সীমাপ্রাপ্ত, অব্যবহিত, অন্তা। —গমন স্ত্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন; শেবপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারম্ভান্তগমনঃ বিতীয়ঃ বুদ্ধিলক্ষণম্—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ে ভূম্যন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (মিন) বিণ [অন্ত+গম্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] অন্তগমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

অন্তর্চর বিণ [অন্ত+চর+অ(ট)-ক; উত; স্ত্রী-রী] প্রান্তচরী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তর গো.রা ৪.৫.৩০।

অন্তজ বিণ [অন্ত+জ+অ(ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ শেবে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলার) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরী প্রান্তরে...অন্তজ জাতি অপার জী ১০।

অন্তত অব্য [সং অন্ততঃ] নানকরে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেবপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু.২।

অন্ততঃ (-ভন্) বা [অন্ত+তঃ (তসি) সর্কভিত্তিহানে; ছান্দস] ১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। "পূরতে অন্তিঃ...পূঃ স্ত্রীভিত্তিহতে: মনু ২.৬২। বাজ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলঃ...মন্তে বাহকমন্তঃ মহা ৩.৭১.৩০। ৩ অন্তে, শেষে। "মনু ৩.৮। ৪ ভাগে, তারপরে। "মনু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীঃ স্বামঃ মন্তে কুলস্ট্রীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি বতসুর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবরবে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেবপক্ষে, নানকরে, একান্তপক্ষে, গোপনভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মল্ল ১৩। বতসিন...ইন্দ্রাজের দ্বাধ্যব অনুরূপের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবস্থান্তল রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

অন্তদন্ত বি [দন্ত>অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তগত ভক্তি ভ.প্র ৪৭। অন্তদন্তহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪০। ["হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "ভূমি অন্তদন্তহীন হয়ে, পাঁচ ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (বাউলপ্রায়ঃ)—অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বার্ককা আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, দাঁত নাই সে তবু দা ১৮১; তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বরসের অন্ত নাই ১৩৭৩। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বৃড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১।]

অন্তপাল বিণ [অন্ত+পালি+অ(অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-লী] ১ রাজাসীমান্ত পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা প্রবণাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "হুর্গ মাণি ১৬; ২। ২ শুদ্ধান্তরক্ষক, অন্ত-পূর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

অন্তবান্ (-বৎ) বিণ [অন্ত+বৎ (বতৃপ) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী-বতী; ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে সোহাঃ গী ২.১৮। অন্তবন্ত কল্ম ৭.২৩। ২ সীমায়ুক্ত, সাবধি; পরিচ্ছেদযুক্ত।

অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্) বিণ [অন্ত+বাস+ইন্(গিনি)-ক-১ব; উত; বিকল্পে সপ্তমীর অল্, 'অন্তেবাসী']—পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী-সিনী] ১ সীমাপবাসী, নিকট। "বিকাণ্ড" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং ['অন্তেবাসী' বৈদিক] ১ ভূসমীপে বাসীশীল; বিজারী, শিরা। "পা ৪.৩.১০৪। মনু ৪.৩০। প্রাচৈতসাত্বে" উ.চ ৬.১.১। বত অন্তেবাসী থাকে, জিজাসিন্ একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ই (দীপ্)] শিচ। "অবোরবতীনাথেরভান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১.১.১।

অন্তবেলা জি [ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "হানোগো ৩.১৭.৩। **অন্তবক্ষক**, **অন্তবক্ষক** স্ত্রী [কর্মণ্য] অন্তস্থিত বক্ষক; স্নোকে চরণের পেষহ বক্ষক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভটি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসান্তির হিসাব)।

অন্তর বিণ [অন্ত+রা গ্রহণ+অ(ক)-ক; উত; স্ত্রী-রা; ছান্দস; Av. Asntara; Cf., L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিণ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীরোগনিবৎ)। কন্দকারো ধর্মঃ সা.ম (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উতুল (কিরে) কা ৪২। ২ আন্তর, বাঁহ। "ইদমন্তরঃ মম (অ.টী)। অয়মন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে। —রবীন্দ্র। ৩ আসর, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরঃ ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিতর। "আন্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদ্যতঃ পারম্ রা (S.W.)। (নিতাসমাসে উত্তরপদ) গ্রামান্তর, দেশান্তর। রাজ্যান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা শ ৪.২। জন্ম হি ১.২২১। বিদ্যাভ্যাস-সঅটন সী ১২। কথান্তর, গাঁ-অস্তর, মনান্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্থ। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সপূর্ণ। "জানেন্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারন্ত য-কারোন্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ বাবধায়ক, বাবহিত। "বহ্মান্তর (বহুবাবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। যোকান্তর ময় ১০.৭। একান্তর ১৩; অনন্তর ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অতর্হিত। "এতবলি চল্ল রাপি হইল অন্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অন্তর বা.স ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "যেকা মারি করিব তোরে পুরির অন্তর মী ১৭। —র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃগালস্থান্তর কু.স ১.৪০। ভূজ রঘু ৩.৫৪; বিমান ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লেভেত্তরঃ চেতসি নোগমেশঃ রঘু ৬.৬৬; লকান্তর ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতান্তরে...প্রিয়া-মুখঃ কিস্পৃকৃৎসুচুৎ কু.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অষ্ট-প্রমাণ ম ১০২। ৪ পক্ষায়ের মধ্য। "ধনিকামধ্যমোরস্তরে বসিষ্ঠতি স প্রতিভুঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। বাজ ২.২৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন", মুকুল"। গদ্য কল্যায়ঃ ভূতঃ ময় ৭.২২৪। শিলাস্তরগোপুরা কি ৫৫; ১৮। লুকাইল...বান্দরে কৃ ১৪৭। সে লকা, চাহে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অস্তরাযেযী শ ৭.২.২. লকা" মূ.২.২৩। অন্তরজ্ঞপ্ত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। "অস্তরে দ্রুতঃ ক্রুপে অন্তরে পশিল বা.স ১৪৮। ৭ বিয়ামকাল। "কর্ম্মান্তর রা ৭.৯.৪। ৮ মধ্য, বাবধান। "মেঘান্তরালকামিবেন্দু বিধম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘান্তরেণ পূর্ণিমাচলন্ত দর্শনম্ উ.চ ৩.১.২। ৯ বাবধান, অভ্যন্তর। "পাটান্তরে দ্বিধা শ ১.২.২। ১০ তত্ব। "কি ৫.১৮। ১১ অন্তর্ভুক্ত বস্তু; তাৎপর্য, মর্ম্ম। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যান্তরঃ (পদ্মঃ) শ ৪.১১। ১৩ অন্তরাষ্ট্রা। ১৪ অন্তঃকরণ, মনঃ। "যৌর দহিহে অন্তর ম ৬৬। অন্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিতিত অন্তরে ক.চ ২৫। বা.স ১৪৮। গাঠে অন্তর কত জন্মে কৃ.কে ৪। ১৫ পরমাত্মা (A.)। ১৬ অবধি। "কিকিৎক্ষণান্তর গো.রা ২.১১৪ ১২। মাসান্তরে দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহান্তরকমৌ রঘু ৫.৫৬। ১৭ অধিকারকাল। "মহন্তর। (মনকঃ) যে যেহন্তরে সর্বমিদমাণুঃ ময় ১.৩৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরঃ মিহুগুণালোর্বেন...তদন্তরঃ দাশরথেন্বেব চ। —রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অন্তর দেখে কীজি-হুখা-পানে। অনেক অন্তর দেখে লোহা ও কাঁকনে —কৃ ২.০৭। তোমার আমার দেখে অনেক অন্তর ম ৬৫। ১৯ (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিঘরের ভেদ। ২০ বাবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সরিষানরহিতকাল, অস্থগ্নহিতকাল, ফাঁক। "তন্তান্তরঃ বিদিতা চ সহস্রাক্ষঃ...অহল্যামিদম-ত্রবীং রা ১.৪৮.১৭। রকসামন্তরঃপ্রকৌ গো.রা ৫.৯.৪৬। ২২ বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদান্তরে দ্বিধা শ ১.২.২। বৈদহ অন্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিচাগ করিহ অন্তরে কৃ ১০। ফেলিল অন্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, বাবধান। "শ ৭.২.৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রতো ভূতান্তরে (মেঘিনী)। ত্রীজহন্তরেপাণুঃ (ত্রিকাওশেষ)। প্রাসকৌ যুগান্তরম্ (অ.চি)। ২৫ অস্তিক, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্ত্রিঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাৎপর্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.৯.১৩। কার্যান্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদান্তরতুলঃ (মলিনাথ)। কিসের অন্তর মী ৮; ১২। গো.বি ২৩; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অন্তর অ.প ১৪; কিসের অন্তরে ১০২; অবের অন্তর

১২২। ২৮ হ্রি, রক্ত, বিবর। "কপালনেত্রান্তরলক্ষ্মণা কু.স ৩.৪২। জালাস্তরগতে ভানৌ ময় ৮.১৩২। ২৯ হ্রি, সোণ (Weak point)। "হনুমতো বেষ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মারুতিস্ত মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। দম্প কলিরস্তরম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ হ্রি, ক্ষতস্থ। "তন্ত বাণীস্তরেভ্যঃ বহু মূত্রাং শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে দ্রুতঃ গুণান্তরঃ ত্রজতি শিজমাধাতুঃ ম.বি ১.৩। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিপণকরণে মৃকৃতমস্তরে যুতম্। —পঞ্চ ৪.১.২। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "গুনিয়া জাহ্নবী নিজ অন্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অন্তর কহিল শচী নিভুতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাজিল দণ্ড কে জানে অন্তর চৈ ৯৪। [অন্তর-ঈশ্বর—অন্তর্বাদী]। "জানিলেন নিত্যানন্দ অন্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অন্তর-কাঁপ—দ্বংকম্প। "হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ক.চ ৯২। অন্তর-পাষও—মনের পাণ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অন্তরপাষও চৈ.ভা ২০৮। অন্তরে—নিমিত্তে। ত্র (২৭)। "তোহোর অন্তরে ৮১২। জী.কী ১২২।]

অস্তর বি [সং অস্তঃপুর (অন্তরপুর) > অন্তর; অগ্র] অস্তঃপুর। "গোর্গ-নাথ চলি গেল মীনের অন্তর মী ৭৪।

অস্তর ক্রি.বিং [সং অন্তর; অগ্র] অন্তর, পরে। "দশ দিন অন্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনান্তর যৎ; প্রভাত-কার্যসম্পাদনকরণান্তর ৬। [অস্তরে—পরবর্তী কালে; অস্তে, পরে। "ইহার অন্তরে তবে শুন সর্বজনঃ; তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অন্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩২। পক্ষমিন্তান্তরে ব.প ৩৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অন্তরে। —রক্ত ১৯৬। তিন দিন অন্তরে গো.চ ৫১; ৫২]

অন্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাষও ত্র 'অন্তর'।

অন্তরঙ্গ বিণ [অন্তর অঙ্গ বাহ্যর, বহ্যত্রী; স্ত্রী -স্ত্রী, -স্রী] ১ বাহ্যর অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপণ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ ছেতে অঙ্গ বাতে হয় অন্তরঙ্গ চৈ.চ ২২। তোরে অন্তরঙ্গ জানি, করিহু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার। —ভা.চ ১৯৩। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "অশিতি সুখমিনানীমন্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (ব্যাকরণে) বাহ্য অঙ্গের (শব্দব্যবহার) অন্তর্গত; বহিরঙ্গবাহক নৈমিত্তিক কার্য-বিশেষবোধক; অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গোঃ কার্য-মন্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিতঃ স্ত্রীমন্তরঙ্গবিধির্গলী (মুদ্রাবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপ উপকারক; সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাশ্রয়)। "পা.দ ৩.৭। —স্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অন্তরঙ্গো রাজ্যভারঃ সমর্য্য (দশকুমার)। অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈসে চারি-ভিত কু.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ লোক আমার অন্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (ব্যাকরণে) প্রকৃত্যাশ্রিত কার্য বা তৎকার্যবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃত্যাশ্রিতঃ কার্যঃ স্ত্রীমন্তরঙ্গমিতি ক্রবন্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাশ্রি-ত্বয়। ত্র (৪)। ৫ অস্ত্র-ইঙ্গ্রি; অস্ত্র-করণ। "সন্ত্রীমন্তরঙ্গ", বৃত্তি (দশকুমার)। [ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অন্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন বাহ্যর চৈ.চ ৩২।]

অন্তরচক্র স্ত্রী [কর্ম্মাধ] মধ্যম চক্র; তদ্ব্যাক্ত মূলধারাদি ষট্চক্র (ত্র 'চট্চক্র')।

অন্তরঙ্গ বিণ [অন্তর + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নান্তরজ্ঞাঃ শ্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

অন্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি বি ১ অতিকৃত টিপনি; বাহিরে কেহ বৃত্তিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অন্তর-চাপ। "হৃদয়ান" মাঝে মাঝে যেন অন্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিহু পূর্ণিমার রাতি পার হই, তবে আমার একটা অন্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩০০। নদেরটান।—টনি কি? শ্রীনাথ।—অন্তরটনি,—
থাবে? নী ৪। ২ অন্তরে অলঙ্কারে শাসন বা কড়াকড়ি। “তা’রা
অন্তরপুনি দিচ্ছে। ব ১৩৮।

অন্তরপুং(পু)রূপ পুঃ [কর্ণধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অর্থবী, অন্তরাত্ম।
“মম ৮.৮৫। শু ৪.৫২০৬।

অন্তরপ্রভব পুঃ [অন্তরে প্রভব বাহার (যোথতিবি), বহরী:] তিব্বত
মাতার ও পিতার উৎপন্ন জাতি; অমূল্যমূল্যপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-
ক্ষুদ্রভূতি; সর্গীয় জাতি। “মম ১.২।

অন্তরবরষ পুঃ [কর্ণধা] অন্তর্গত অজ বা অংশ। “নিমোদনস্বরবরষা-
নাং পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

অন্তরযামিনী বিঃ [সং অর্থবী; পক্ষে; স্রীভাষ্য] যিনি অন্তর
জানেন; মনোগতভাবেন্দ্র। “ও পৌরাজ পছ, হে অন্তরযামিনী।
তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি।—ব.প ১১০৪।—নী বিং, স্রী
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি হকে
ভা.চ ২৪০।

অন্তরস্থ বিঃ [অন্তর+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্রী-স্থ] ১ অন্-
ত্ৰিত, মধ্যস্থ; মধ্যস্থ। “বৃন্দীপো ধনেন্দ্রেহ প্রজাত্যে সহস্ররূপি।
অন্তরস্থেণৈঃ শুভ্রৈর্লক্ষ্যতে নৈব কেনচিত্ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের
মধ্যবর্তী; বাসধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত।—৩ পু জীব।

অন্তরহিয়া বিঃ [সং অর্থবী; পক্ষে] হৃদয়ের মধ্য; হৃদের ভিতর।
“শরীর অন্তরহিয়া করে নদপদ চৈ.ম ১১১।

অন্তরা বিঃ [সং অন্তর] ১ (সকীতে) আন্তরীয় ও আভ্যন্তরে অন্তরগত,
অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত হ্রস্ব (গী.সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা
কলি। “আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আন্তরীতেই কেন
ধ্বনে গেল, অন্তরাপর্গাত কেন পৌছিল না?—ব ১০৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-
সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-
করত তথায় কিঞ্চিৎ বিজ্ঞান লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো
উপরে বাইরা নামিয়া আসিলে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া
আন্তরীয় হ্রস্বের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী.সা)।]

অন্তরাকাশ পুঃ [উ.লো; বৈদিক] অন্তর্গত আকাশ; চিদাকাশ,
ঘটাকাশ।

অন্তরাগার স্রী [ন.ত, রাজদণ্ডাধি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩২।

অন্তরাষ্ট্র (-জন্) পুঃ [কর্ণধা; বৈদিক] ১ অন্তরস্থ আত্মা; জীবাত্ম।
“অন্তরাষ্ট্রঃ পুরুষোহন্তরাষ্ট্রা (বেতাংবর)। দ্বিতীয়ঃ বেহন্তরাষ্ট্রান্ বা
২.৪.৪০। মম ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞাহন্তরাষ্ট্রাঃ ১২.১০। ২ অন্তরকরণ,
চিত্ত। “মদগুণতোন্তরাষ্ট্রানাং গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। বজ্রাষ্ট্র” হি ১.১০১।
উ.চ ৩.৩৮। আর্দ্রাষ্ট্র উ.মে ৩২। অন্তরাষ্ট্রা অনির্বচনীয় আনন্দরসে
আমৃত হয় নী ১৬। ৩ অর্থবী। “অন্তরাষ্ট্রানি দেখিান্ কু.স ৩.২১।

অন্তরাপতা স্রী [অন্তরে অপতা বাহার, বহরী; স্রী-আ (টাং)]
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অগ্ন্যস্রা, গর্ভিণী। [অশিকিত এই অর্থে
‘অন্তরাপতি’ বলে।]

অন্তরায় বিঃ [অন্তর+অ/অঃ>অ (অ)-ক; উত; স্রী-স্রী]
‘অন্তরগত’, মধ্যগত, বাসধানস্থিত। “বাণপথবর্তিনঃ কৃষ্ণপারস্ত অন্তরায়ৌ
তপশ্বিনৌ সংযুক্তৌ পাঠান্তর—S.W.) শ ১।—র পুঃ ১ বিয়, প্রভূহ,
প্রতিষন্ধক। “হমন্তরায়ো ভবসি রম্ ৩.৫৫; ১৪.৬৫। বহুজ্ঞানবৃত্ত।
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ বাসধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাভ্রাভ্রায় বা.মা
৩১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিষয়—লয় বিক্ষেপ কবার ও
রসাবাদ (বেদান্তমার)। ৪ (জৈনমতে) অর্ধলুপ্তের অন্তরণ দোষের
অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [°পতি (বি)—বিয়রাজ,
গণেশ। “ক.চ ১।]

অন্তরাবাহ বিঃ [অন্তঃ আরাং বাহার, বহরী; স্রী-মা] বাহার আন্তরায়
আক্রীড়া; আচ্ছাদিত, আন্তরাবাহ। “গী ৫.২৪।

অন্তরাল স্রী [অন্তর+আ-ল/লা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.চি); উত]
১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যাবকাশ। “গজদন্তাষ্ট্র”,
বট্টাষ্ট্র, পদ্মোখরাষ্ট্র, বনান্তর। ত্রিশঙ্কর অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২৩৩।
২ দিগ্ভ্রমের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্ভ্রমগুলমধ্য (অ.চি)। “দ্বিহ্রোমান্তরালে
পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। “বাস্পাশ্রুঃপরিপত্তনোদমা-
ন্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অভ্যন্তরভাগ। “চিহ্নীকৃতান্ত” (দশকুমার)।
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্নস্তরালে মহতা ক্লেদচিদপরেণ সিংহেন...অভি-
হিতঃ।—পঞ্চ ১৩.১১৬। ৬ সর্গীয়জাতি। “মম ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)
বাসধান, আড়াল। “সমুৎপন্ন অন্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের
অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও স্থহৃদয়ে থাকিতে পারিব? নী ১৪।
[অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

অন্তরিক(স্রী)ক স্রী [অন্তর (মধ্য) ঈক (দৃষ্টি), স.ত, পুনো; ‘অন্ত-
রিক’ (ক্বেদ)] ১ বাহ্য স্বর্ণ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট চয়, আকাশ।
‘পুরান্তরা বা ইন্দ্রীকমভূমিতি তন্মাত্রান্তরিকম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২০)।
“গত মম ৭.২২। অন্তরিকে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কু.উ ২৫১।
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (বহুজ্ঞানাদৃষ্টে) অজ। [°গ, °চর/পুঃ]—পক্ষী।
“মতা ৩.৫৩.২০; ১.১৫২.৩০। ‘বাণী—আকাশবাণী। “ততক্ষণে উপ-
জিল অন্তরীকবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীপে—অন্তরীক্ষে। “জুই মৃতি এ
কামিনী বিদ্যান্তর আনাইল অন্তরীক্ষে ৬০।]

অন্তরিত বিঃ [অন্তর+ইত (গত), বি.ত; স্রী-তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত।
“মিরি দেখিলা লড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত।
“অন্তরিতে তমিহ্রবরসেনাপতো (কালধরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত।
“ক্ষটকিত্তান্তরিতান্ যুগশাবকান্ (A.)। ৪ [°অন্তরি (অন্তর+
পিচ্)+ত (জ)-র্গ] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাথ্যেহপার্শ্বেন
...অন্তরিত এব সন্তাপঃ উ.চ ৬৭। প্রতাপান্ত” কি ৩.৪৫। ৫ বাস-
হিত, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে কু.স ৪.২০। পাদপান্তরিত
শ ১৩৮; নলিনীপাত্ত ৪৩৬। কৌমারান্তরিতমেখল রম্ ১০.৮। বদেহান্ত”
হি ৩৩.১১৬। ৬ আতীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। “ভূমিভিঃ কুণৈঃ রম্
১০.২। শাধ্বীকান্ত” কু.স ৭.৩৭। ৭ বাবিত, ব্যাহত। “তদ্বাষ্ট্রা-
রিতানি (সাধানি) ম্ ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিশ্চীকৃত। “ইন্দ্রপ্রকাশে-
নান্তরিতোড়ুল্ল্যঃ রম্ ১০.৬৫। ৯ অপনোত। “কার্যান্তরিতোৎকটম্
(A.)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিহৃত। “মধ্যমাধাবন্তমন্তরিতমার্গেণ উ.চ
১৩৩। ১১ বাসকলিত, বিরোজিত (লীলাবতী)। ১২ শুণ্ড, গুড়।
“কাটি অন্তরিত রাগে মা ১৪; এ প্রেম, বধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ১০।

অন্তরীক, -কর্ণ, -কচর, -করাণী ত্র ‘অন্তরিক’।

অন্তরীপ বিঃ [অন্তর+প> অন্তরীপ, তু ‘সর্কাণীপ’; অপ্র] ১ অন্তরঙ্গ,
আত্মীয়। “সর্ব তব জানে সে প্রভুর অন্তরীপ চৈ.ম ৩; শ্রীমুরারি
...প্রভুর অন্তরীপ ৫১। ২ অতিপ্রিয়। “মধুরামণ্ডল এই কুণ্ডের অন্তরীপ
চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাজ্য কর্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক
দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

অন্তরীপ স্রী [অন্তর (অন্তর্গত) অণু যেখানে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অণু
>ইপ, পা ৫.৪.৭৪; ৩.৩.১৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সজত (তব্ধ-
বোধিনী); দীপ (অ.কে)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে প্রবিষ্ট সর্গীয় ভূবি-
ভাগ (Cape)।

অন্তরীক্ষ স্রী [অন্তর+ঈর (হ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-
ধানবস্ত্র. অথোবস্ত্র। বিপ ‘উত্তরীক্ষ’। ‘নাভো দৃষ্টক বৎ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি
জানুদী। অন্তরীক্ষ প্রপত্তং তদ্বিহ্রমন্তরীক্ষায়াঃ ॥

অন্তরৈ, অন্তরৈ ত্র ‘অন্তর’, অন্তর’।

অন্তর্গত বিণ [অন্তর্ গত, বিত; স্বী-তা] ১ মধ্যপ্রাণ, মধ্যপ্রবী।

“সাগরাত্ত” গো.রা ৬৯০.২। ২ উত্তরমধ্যগত, বাবধানিত। ৩ মধ্য-
গত, অভ্যন্তর। “শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লক্ষ্মীপা জয়ীপাচরিতাঃ
হি ৩২৫। ৪ গর্ভগত। “ফলারভাঃ শতানামিব সম্পদঃ রম্ ১০.৫২।

৫ মনোগত, জগত, অন্তর। “অন্তর্গতঃ প্রাপ্তভূতাঃ তি বেদ।—রম্
২.৪০। ৬ অন্তরাগত। “অন্তর্গতমপাণ্ডব বে...তমঃ কৃ.স ৬.৬০।

৭ ভিত্ত, বন্ধ। “বাপকর্ষ রম্ ১৪.৫৩। ৮ অগ্রকটিত, গুঢ়, অবাক্ত।

“অন্তর্গতমপি বাস্তব্যাখ্যাতী ফলয়ঃ ফলা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫; অন্ত-
র্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তর, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরাত্তগতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা
মনবলিন্ধিপাবলী (উচ্চ)। ১১ অতীত; বিস্মৃত; নষ্ট (M.W.)।

অন্তর্গত বিণ [অন্তর্ গর্ভ বাহ্যর, বহরী] বাহ্যর ভিতরে গর্ভগত আছে;
গর্ভগতবিশিষ্ট (কৃশ)। “কুশী...অন্তর্গতৌ (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—তী (ভিন্) বিণ [অন্তর্গত + ত্‌ন (ভিন্) অন্তর্গত + ত্‌ন] অন্তর্গতমূলক,
অর্থাৎ বাহ্যর মাজপাতা আছে; গর্ভগতমূলক। “কাত্যায়ন ২.১০।

অন্তর্গত বিণ [অন্তর্ গুঢ়, সত্য; স্বী-তা] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত।
“রম্ ১২.৫৭। “গনব্যপ উচ্চ ৩.১।

অন্তর্গত হ্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গুঢ়; কোঠ। “ক্রম, যাত্রা। অন্তর্গত-
মবিষ্ণু রা ২.৪.৩। —চ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

অন্তর্গত বি [উ.লো] অগ্রস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত স্থিতি; মনোগতভাব-
সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প্র ২১২।

অন্তর্জলে বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্ত-
র্জলে সমদ্রনামা...নীনাধিপতিরাশীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রমুতাসি

উচ্চ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পবিত্র
নদীর জলমধ্যে। “ভাগো যদি থাকে, মাতঃ! অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে

তব কুলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ব ‘অন্তর্জলী’।
“ছোট রাণি আমার অন্তর্জল কর ভা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’—

মূল] মুমুর’র অন্তর্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সঙ্গতির জন্ত
তারকক্রমানুসারে গুনান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোরে তব্ বামী

বৈতে আছে—আমার বাঁর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল
আহু ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমুর’র অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন

করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর
জলে সেহের অথোভাগ নাভিপর্গাড ডুবাইয়া মুমুর’র নদীতীরে শয়ন করা।

অন্তর্জ্যোতিঃ (-ভিন্) বিণ [অন্তর্ জ্যোতিঃ বাহ্যর, বহরী; স্বী-
তিঃ] বাহ্যর অন্তরাগত প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। “গী ৫.২৪। —তিঃ

স্বী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ভাবী ব্রহ্মচৈতন্য।
অন্তর্দর্শন স্বী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল; (জ্যোতিষে) কোন

গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দর্শন
সর্বকক্ষ একশত আটটি।]

অন্তর্দর্শন পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃসঙ্গাপ, অন্তর্জলন। “অন্ত-
র্দর্শনে দহনঃ সঙ্গাপরিত রাখবন্ রা ২.৮৫.১৭। অলয়তি তদন্তর্দর্শনঃ

উচ্চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দর্শন’ (পাঠান্তর) হওয়ারতে
সী ৬৪।

অন্তর্দৃষ্টি বিণ [হৃৎস্থপা; স্বী-ষ্টা] কণ্ঠচিহ্ন। “হি ২.১০০।

অন্তর্দৃষ্টি স্বী [অন্তর্ দৃষ্টি, সত্য] অন্তরাগত দৃষ্টি; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

অন্তর্দ্বার স্বী [অন্তর্ + ৭/৮ + অন (দৃষ্টি)-তা] ১ অদৃশ্যমানে স্থিতি;
তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাণঃ গো.রা ৬.১২.৩৯; ৬৭.১২। “বাসন-

রসিকা কা.প্র ১০.৫৫। ২ মূনিপ্রভৃতির দেহত্যাগ; তিরোভাব। “অন্ত-
র্দ্বারঃ গতে রামে বা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙলায়) অন্তর্হিত, অদৃশ্য

(অদৃশ্য)। “পার্কীতী ইহা অন্তর্দ্বার হু ৯২। অন্তর্দ্বার ইহা দেবী ম.ম
১৯৫। অ.প ১০৪। অন্তর্দ্বার ইহা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। সে প্রতিভা-

দেবী অন্তর্দ্বার ইহাছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্বার হওয়া (অদৃশ্য)—
অন্তর্দ্বার করা, অন্তর্হিত হওয়া (দৃশ্য)।]

অন্তর্নিবিষ্ট বিণ [সত্য; স্বী-ষ্টা] মনো স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত।
“ষ্টোক্ষলয় ভটি ১.৮।

অন্তর্নিহিত বিণ [অন্তর্ নিহিত, সত্য] অভ্যন্তরে স্থিত; মনোমধ্যে
নিহিত; অন্তর্গত। “মা.মি ২.৮।

অন্তর্কর্ষণ বা [বিভক্ত্যর্থ অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসাস্তর্কর্ষণে
দূরঃ বিবিণ্ডে শু ১০.১৩.১২।

অন্তর্কর্ষী বিণ, স্বী [অন্তর্ + বৎ (বতৃপ) + স্বী ঙ (ভীপ), ‘পর্ভিগী’
অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (কথেন ১০.৯১.৬)] যে স্বরীর

অন্তরে গর্ভ আছে; গর্ভিণী। “রম্ ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি
এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

অন্তর্কর্ষী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্ + ৭/৮ + ইন্ (গনি)-ক-১ব; স্বী
-ভিন্] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

অন্তর্কর্ষিত, **অন্তর্কর্ষাঃ** (-সন্) স্বী [উ.লো] অন্তর্ মধ্য (কটিতে)
বদ্ধ বস; পরিধানবস্ত্র, অন্তরী। “ক.সা ৪.৫২।

অন্তর্কর্ষা বিণ [বহরী; স্বী-পা] বাহ্যর বাস্প অন্তর্স্থিত বা বহির-
প্রকাশিত; অন্তঃসত্ত্বিতাক্ষ। “পূ.মে ৩। বিষ্ণু ৪.৫। —প পুং [উ.লো]

অন্তঃসত্ত্বিত নেত্রনীর। “নিগৃহাণ্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শৃঙ্খল মনসা
(বৈরাগ্যশতক ৩)।

অন্তর্কর্ষাসিক পুং [অন্তর্কর্ষা + ইক (ঠক), ‘তত্র নিবৃত্ত’ অর্থে] অন্ত-
র্কর্ষাসে নিবৃত্ত পুংস্ব; অন্তঃপুরাধাক। “পঞ্চ ৩.৫.৫।

অন্তর্বিদ্য বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিদ্য; অজ্ঞানগণের মধ্যে বিরোধ;
গৃহবিবাদ।

অন্তর্ভূত বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব।
“শ্রীবিদ্যানিধির অন্তর্ভূতি না জানিল ন.প ২৫১।

অন্তর্ভাব পুং [সত্য] ১ মনো স্থিতি; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষণ। “মনঃ-
য়েব চিন্তাহার্যোঃ অন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিন্তাবৃত্তি।

৩ অন্তর্দ্বার, তিরোভাব। “সর্বের অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দণ্ডকানর)।

অন্তর্ভাবিত বিণ [অন্তর্ + ৭/৮ + ত (জ)-দ্ব; গতিসম্বাস] মনো
প্রবেশিত; অন্তর্ভূতীকৃত। “গাথ (বাকরণে)।

অন্তর্ভূত বিণ [অন্তর্ + ৭/৮ + ত (জ)-ক; গতিসম্বাস; স্বী-তা]
১ মধ্যস্থিত, অন্তরহ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্চ (ক্রিয়া)। “দিয়ান্তর

(ত.বা)।

অন্তর্ভেদ পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ।
“জর্জরঃ রাজকুলম্ যু ৪।

অন্তর্ভেদী (-ভিন্) বিণ [অন্তর্ + ৭/৮ + ইন্ (গনি)-ক-১ব;
উত; স্বী-ভিন্] বাহ্য অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-

ভাবক। “অন্তর্ভেদী তীর্থ দৃষ্টি তার ন ৪৪০।

অন্তর্ভোম বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্বী-মী]
১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভূত, ভূম্যধার। “অন্তর্ভোমনি সর্বাণি

রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিভ্রাম। “স গাতঃ পিতৃভীর্মাণনন্তর্ভোমম্
(প্রাণচত) রা ১.৪১.৩।

অন্তর্ভবন বিং [সং অন্তর্ভবনঃ] তদন্তর্গতচিহ্ন, তদন্তর্গতচিহ্ন, একান্ত্র।
“গোবিন্দ ভজহ সদা অন্তর্ভবন হৈরা টে ৭১।

অন্তর্ভবনাঃ (-ভস্) বিণ [অন্তর্ ভবনঃ বাহ্যর, বহরী; স্বী-নাঃ]
১ বাহ্যর মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যগোপারহীন; চিন্তাবিহীন, ব্যাকুল-
চিহ্ন, উদ্বাস। ২ সমাহিতচিহ্ন।

অন্তর্ভুক্ত ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অঙ্কিত বাত্কার্ণ; বটক্রান্তরিত
অকার্যি ককারান্ত পক্ষাণস্বর্ণ। “ভাস।

অন্তর্ভুক্ত বিণ [বহুব্রী; ক্রী -পা,-বী] ১ বাহার মধ্যে মুখ; মধ্যাভিমুখ।
“ম.চ ৮৫.২৬। ২ আভ্যায় বাহার মুখ; আভ্যাত্তিমুখ, আভ্যবিষয়ক
(চিত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, সোহাগমী। “বাসন্ত বসিতঃ সোহাগমুখ উজ্জ্বলঃ
(অ.চি)। —ব্র ক্রী ত্রণবিশ্রাবণার্থ শব্দবিশেষ। “বৃহত ১.৮.২।

অন্তর্ভুক্ত বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

অন্তর্ভূমিনী বিং, ক্রী [সং: অন্তর্ভূমিনী + ক্রী ঙ্] যে দেবী মনোগতভাবে
জানেন; মনোগতভাবে। “অন্তর্ভূমিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পুজার সামগ্রী
সব মিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্ভূমিনী,
তুমি বত জান, হাং, মানব-মন। প্যারে কি কহিতে তত?—মে ১৫২।

অন্তর্ভূমী (-মিন্) বিণ [অন্তর্ + √যমি + ইন্ (পিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-
নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাবেবিশিষ্ট, মনোগত। “অন্তর্ভূমী বিভূ হতে ভয়
মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্ভূমী, জ্ঞানদায়ী, সকল জানিছ হে।
—রবীন্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর; সমুদ্রাধার জ্ঞানময়
চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতঃ চৈতন্ত্য...অন্তর্ভূমি
(বোধেন্দ্রসার)। অন্তঃকরণের কথা জানে অন্তর্ভূমী শা ১০২২। এ বজ্র
আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্ভূমী যিনি
মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অন্তর্ভূমী কা ১০।

অন্তর্লীন বিণ [অন্তর্ লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়গাপ্ত; গুঢ়, গুপ্ত।
“নন্দ হুঃপাশ্বে উ.চ ৩২। দ্বারান্ত”।—পঞ্চ ৩৩.৩৩।

অন্তর্লোম বিণ [অন্তর্ লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা
৫.৪.১১৭; ক্রী -না] বাহার মধ্যে লোম; যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমবৃদ্ধ।
বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ব্র ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত
অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।
অন্তর্হাস পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। “লসৎ-
কপোলকলকং ধ্বংসিহারা চূড়তি।—অমর ১০। “বিকাসমূহ (পঞ্চ)।
২ মন্দহাস, স্মিত। “সান্তর্হাসঃ কবিতম্ উ.মে ৫০।

অন্তর্হিত বিণ [অন্তর্ + √হা + ত (ক্ত) -ক; ক্রী -তা] ১ তিরোহিত।
“তে শর্শিন শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬; ১.৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অন্তঃস্থ।
“তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। “সৌধ রঘু ১৩.৪০। ৩ [+ ত -র্গ] ব্যবহৃত,
অন্তর্গত, অপব্যবৃত। “অন্তর্হিতা গুপ্তলাবনরাজা শ ৩৩.৩। ৪ আচ্ছন্ন,
আবৃত। “অনন্তর্হিতাঃ নাভিমন্তিস্পৃশেৎ (গোভিল)। য় ৩.৪।
৫ আবৃত, আবরণবৃত্ত। “শেখানন্তর্হিতাঃ বৎ ভূমে মলিন-বাসিনী
রা ২.২.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। “মরা তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন জাং
বিদূর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

অন্তর্হস্ত ক্রয় ক্রী [হৃদয়ের অন্তর্, ব.ত, রাজদত্তাদি] হৃদয়ের মধ্য;
মনোমধ্য।

অন্তর্শয্যা ক্রী [কর্মধ্যা] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃত্যুশয্যা।
৩ অশ্রান। ৪ শবদান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিখননস্থান, সমাধি-
স্থান। ৭ মরণ (উ.বা)।

অন্তঃকরণ বিণ [অন্তঃ + √ক্ + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -কী] মধ্যে
বিসরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিণ ‘বহিঃকরণ’। “অন্তঃকরণাঃ
মরুতাঃ নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

অন্তঃকল বি [অন্তঃ + কল] অন্তঃকরণের তলদেশ; মনোমধ্য।
“‘আইসেন নাই!’ এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তঃকল হইতে ধ্বনিত হইল
ব.প্র ১২২।

অন্তঃতাপ পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-
তাপ। “অন্তঃতাপাৎ বিবর্ণমপীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

অন্তঃতোর বিণ [অন্তঃ তোর বাহার, বহুব্রী; ক্রী -রা] বাহার মধ্যে
জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

অন্তঃস্থ বিণ [অন্তঃ + √স্থ + অ (ক) -ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ অন্তঃস্থত,
অন্তা, চরম। ২ সর্ব ‘অন্তঃস্থ’।

অন্তঃস্পর্শ বি [সং: অন্তঃস্পর্শ; তু ‘অন্তঃস্পর্শ’; অগ্র] ১ সর্ব ‘অন্তঃস্পর্শ’।
“নির্জল (নির্জল) ৭ নয়নে মুখ নেহাঙ্গে শেষে ঘূচায় অন্তঃস্পর্শ ম.ম ২৭;
অন্তঃস্পর্শ ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮২। অন্তঃস্পর্শের
বাহিরে নুপতি নন্দিনী শ্রী.ম ১৭০। ২ অবস্পর্শন, নোমটা। “পঞ্চ
উপহারে অন্ন ঝালেতে করিয়া। আগে দিল কল্লা অন্তঃস্পর্শ দিয়া ॥
—বি.পা ২৬৫। [অন্তঃস্পর্শ করাইল—মুখচঞ্জিকা করাইল। “অন্তঃস্পর্শ
করাইল কিরায়া বজ্রজন শ্রী.ম ১৭০। অন্তঃস্পর্শে—অন্তঃস্থালে, আড়ালে।
“অন্তঃস্পর্শে হৃত-পাশ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১২১। ৩ অন্তঃস্থের (পাঠান্তর)।
“রাজা নাহি জানে অন্তঃস্পর্শে পুত্রগণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃস্থপূর’
পাঠ ছিল।

অন্তঃস্পূর বি [সং: অন্তঃস্পূর; অ ‘অন্তঃস্পূর’; অগ্র] অন্তঃস্পূর। “বৈবকী-
প্রমুখ করি, অন্তঃস্পূর বত নারী অ.প ২৭।

অন্তঃবাসী (-বিন্) পুং [অন্তঃ + অব-√বী + ইন্ (পিনি) -ক
-১ব; উ.ত] যে গ্রামাণ্ডে শয়ন করে; গ্রামাণ্ডবাসী, চণ্ডালাদি। —সারী
(-বিন্) পুং [+ √সো + ইন্ -ক -১ব; উ.ত] ১ প্রাণিধাতক
চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অজচ্ছেক নাশিত।

অন্তি^১, -ক্রা ক্রী [সং: অন্তি > প্রা > অংতি (?)] (নাট্য) জোতা
ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

অন্তি^২ বা [ছান্দস]—‘অন্তি’—অন্তিকে (বর্ধেন ১.২৪.২); অন্তিকন্ত
‘কাদিলোপো বহলমিতি ক’-লোপঃ’ (সারণ); তু ‘ইৎ (২); Cf., Gr.
anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজঃ ভ ২.৭.৮;
১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

অন্তি^৩, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং: অন্তি, অন্তে (বি); অগ্র] কর্তৃবাচ্যে
বর্ধমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “গৌরবে
বহুবচন) সরহ ভগতি (সরহপাঙ্গা ভগতি) চ ৩৩; নলনীবন পইসন্তে
৪০। রমতি, খোজতি, কহতি, করতি (ক্রী.কী)। পুহতি...বিজবর শ্রী.ম
২৪৩। করতি মন্ত্রী অ.প ১০২। বড় বড় বৈক্য তাঁর দরশনেতে ‘বাতি’
(পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলতি আপনি কু.উ ২১। (অসম্ময়ে)
ব্রহ্ম ঘন. গরজতি সম্ভতি. ভুবন তাঁর বরিখতিয়াঃ কাম দাগ্ধ. সঘন পর
পর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কল্লা) হাসতি নাচতি গায়তি কু.উ ২০;
অঙ্গুরা নাচতি গীতি গায়তি ২৮৭। কহতি (কহে) মাধব শ্রী.ম ১১৪।

অন্তিক বিণ [অন্তঃ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপ্যবান,
নিকট, সমিক্রষ্ট। “সর্বগামীমাত্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৬৪।
২ সম্মিত, তৎপর্য্যাপ্তপরিমাণ। “কেশান্তিকে ব্রাহ্মণত গণঃ কার্যঃ
প্রমাণতঃ; নাসান্তিক মনু ৩.১। বাজ ১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সমীপ,
সামিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। “কে গী ১৩.১৫।
কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রঘু ১.৮৫; “স্তম্ব ২.২৪। মনু ২.১৭৭। অশ্বৈত
আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার অন্তিকে পেয়ে শ্রী.ম ৭৫;
২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

অন্তিম বিণ [অন্তঃ + ইম (ডিম্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; অন্তঃ +
তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ বর্ধেন ১.২৭.৫; Av. aāntae-
ma; L. Ultimus] অন্তে ভব; অন্তা, চরম। “হি ১০ (কথারত)।
হস্তির অন্তিম অঙ্ক ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনাশে, পর-
কালে। “অন্তিমে আত্ম দেহ ও পদপঙ্কজ কৃ ২২১। অন্তিমে পাইবে
অতুল গোলকবাস শা ২১৪২।

বিং [সং: অন্তরাজ; গ্রাম্য] নীচবর্ণজাত, ইতর, অন্তর। “ওহে
কীনাথবাবু, তোমরা অতি অন্তর লী ৯৭।

অন্তে, অন্তে, অন্তেবাসী ত্র [অন্ত, অন্তি, অন্তবাসী]।

অন্ত্য বিণ [অন্ত+ য (৭৭) ‘তত্ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্য; বৈদিক] ১ অন্ততম, চরম, অন্তিম, শেষ। “হস্তম্ভা পূ ১.৩.৩; ১.১.৪৭। ৪-
মন্ত্য রঘু ১.৭১; অন্ত্য বরিস ২.৭২। অন্ত্যোধ্যায়ে উচ ৩৩১।
২ শেষ, প্রোতোচিত। “মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-
কালোচিত। “সেবপাদাঃ কুখানিরোধানন্ত্যঃ দশাং যান্ত্রি।—পঞ্চ
১৩৩। ৪ অতিদূরত, অতিবিষম। “অন্ত্যাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অবা-
বহিতপরন্তী, অন্তিক। “অন্ত্যমন্ত্যঃ (বর্ণঃ)।—ঋতবোধ ১৭। ৬ অধম,
নীচ, জঘন্স। “জাম্বন্ত্যস্ত্যাহ যোনিম্বা ৩.১০৪। —স্ত্য পুং ১ নীচ-
জাতি, চণ্ডাল রোচ্ছ শবর প্রভৃতি। “মমু ২.২৩৮; ৩.২; ৪.৭২; ৮.৬৮;
১১.১৭৬। ২ শবদের শেষ বর্ণ। “পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্র-
মাস; কান্ধন। ৪ মৃত্যু, মৃণ। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি
(ত.বা)। ৬ (বৈশেষিক) বাহ্য অবসানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক
পরমাণুনিষ্ঠ ‘বিশেষ’ পদার্থ। ‘অন্ত্যো নিত্যব্রহ্মবৃত্তিবিশেষঃ।—ভাবা-
পরিচ্ছেদ ১০। [গট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ
আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই
চরমব্যবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহারিগের
প্রভেদের মূল কারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ ‘বিশেষ’—‘অন্ত্য’।]
—স্ত্য স্ত্রী ১ সখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ স্তম্ভ ও কোটির কোটিগুণ
(১০.০০০.০০০.০০০.০০০.০০)। “রা ৪.৬৮.৩১। ২ (গণিতে) স্ত্রোত্র
শেষ অঙ্ক (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। --স্ত্য
স্ত্রী চণ্ডালী। “অন্ত্যান্তগমন যাজ্ঞ ২.২৯৭।

অন্ত্যকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; ঔষ-
ধিক দাহক্রিয়া; অন্ত্যোক্তিক্রিয়া। “মমু ৫.১৬৮; ১১.১৯৮।

অন্ত্যজ বিণ [অন্ত্য+ অ (উ)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ অন্ত-
বর্ণজাত, নীচজাতি। “অন্ত্যজের্ভিঃ মমু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্সজ।
—জ পুং ১ রজক চর্যকার নট বরুড় কেবর্ত মেদ ভিন্ন—এই সপ্ত জাতি
বা সপ্তজাতীয় জন। ‘অত্রি ১২৫। ২ বন্ধকী নাপিত পত্নীত সপ্তদশ
জাতি। ‘বাস ১.১১.১২। ৩ শূদ্র। “মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালদি
জাতি। “অন্ত্যজ-স্ত্রী মমু ৮.৬৮৫। যাজ্ঞ ১.২.৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অন্ত্যজ
দেবিতা চিত্ত মহাইল তার ম ৪০২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ)]
১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। “অন্ত্যজ-গমন। ২ চণ্ডালী।
“মমু ১১.৫২; ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।

অন্ত্যজাতি পুং [বহরী] ১ যাহার জন্ম নিকৃষ্ট; চণ্ডালদি। “মমু ১২.১।
২ শূদ্র। ৩ রজকদি। “আপস্তম্ব ৩.১।

অন্ত্যযোনি পুং [বহরী] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট; অন্ত্যজ,
চণ্ডালদি। “মহা ১৩.২৭.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূদ্র।

অন্ত্যমুদ্রাঙ্গ পুং [অন্ত্য অমুদ্রাঙ্গ, কর্মধা] পদের বা পদ্যে পাদের
অন্তম্ব অমুদ্রাঙ্গবিশেষ। “সাগ ১০.৬।

অন্ত্যাবাসী (-বাসিন) পুং [অন্ত্য+ অব অ (সো)+ ইন্ (গিনি)-ক
-ব; উত; ১ অন্ত্যজাতিতে অবসিত; চণ্ডাল ইহাতে নিবাসস্থীর গর্ভ-
জাত সর্গীজাতি; মূর্খাবাস। “মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার মূল্য-
বাসী ও পুণ্যানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূদ্র ইহাতে ক্রিয়াজ ও
বৈজ্ঞান গর্ভজাত সর্গীজাতিবিশেষ। ‘বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল বণচ অন্ত্য
মৃত বৈদেহক মাগধ অয়োগব—এই সপ্ত জাতি (অঙ্গিরঃস্মৃতি)।
—বাসিনী স্ত্রী অন্ত্যাবাসিকাজির স্ত্রী।

অন্ত্যাজ পুং [কর্মধা] শেষ আশ্রম; সন্ন্যাস। —সী (-বিন্) পুং
[অন্ত্যাজম+ ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে] সন্ন্যাসী।

অন্ত্যোক্তি, অন্ত্যোক্তিক্রিয়া স্ত্রী [অন্ত্য ইক্তি, অন্ত্যোক্তি ক্রিয়া, কর্মধা]
১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাদিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-
বিশেষ।

অন্ত্র স্ত্রী [✓অন্ত্র, বন্ধন+ত্র (ইন্)-৭; ✓অম্+ত্র (জু), উ ৪.১৬৩;
Cf. E. entrails] বাহ্য বাহ্য দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ;
আত, আতুড়ি। “কুস্ত্রায়, কুস্ত্রায়। যাজ্ঞ ৩.২৪; ২৫। “ভ্রমেন মচ
৩ইক্। “মালী ভ ৭.৮.৩০। হুখানলে অন্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে
বাজিয়া কার বারি হৈল অন্ত্র ম ৬০২; নর-অন্ত্র ১০০৫। “কুজ (পুং),
“কুজন (স্ত্রী)—অন্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (হৃদয়)।]

অন্ত্রবন্ধি স্ত্রী [অন্ত্রনিমিত্ত বৃদ্ধি, উলো] রোগবিশেষ (Hernia)।
‘বাতপিত্তশ্লেষ্মাণিভ্যতমোন্মাদানিবিভাভাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (হৃদয়)।

অন্ত্রাপত্য বিং [সং: অন্ত্রাপত্য; অগ্র] অন্তঃসেহা। “মহারাগী
অগ্রাপত্য ইহাতে সকলের মন প্রকুল ব.প ১৬২৫।

অন্ত্রে [‘অন্তে’—মূল; অগ্র] ১ শেলে, পরে। “বার বছর অগ্রে গো.৮
১৬৫। ২ [‘অন্তরে’—মূল; অগ্র] দুয়ে। “ছয় কোরোশ অগ্রে হাড়ি
সিদ্ধা আসিল কিরিয় গো.৮ ২০৮।

অন্মদ ‘-ন্’ বি [সং: অন্ধ; তু ‘আন্ধল’; অগ্র] অন্ধজন। “অন্মদে
দোকান দেয় খরিদ করে কালে মী ২৫।

অন্মদ ‘-ন্’ বি [জা অনন্দ—Inward, without; তু সং: অন্তর] ভিতর,
অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। “ভিতর অন্মদ জাই গো.৮
১৪। রাজার সকল জানি অন্মদ বাহির ভা.৮ ২৮৮। তবে পার্শ্বলিনী
প্রায় হইয়া অন্মদ। কেবল করেন তিনি অন্মদ বাহির।—দ্বারকানাথ
অধিকারী। [‘বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। ‘চান্দ্রের প্রকৃতি হইবে
অন্মদবাড়ী বাইতে বি.পা ২৫০।]

অন্মিসন্ধি বি [‘অন্মিসন্ধি’—মূল] ১ অমুসন্ধান, উদ্দেশ, পাতা, গৌড়-
ধর। “বোহার কহিল, “নব ঠাকুরকে কবে লুকিয়েছে তার অন্মিসন্ধি
পালাম না।—৬। ২ গুচিবয়, রহস্ত। “তবে জ্ঞান করে সিদ্ধা আন্দি
আর সন্ধি ম.গো ১৩। [অন্মি আর সন্ধি—অর্থাতঃ অন্মিসন্ধি। ত্র ‘অন্মি-
সন্ধি’।]

অন্ধ অক [অদৃশ্য চ, প—অন্ধয়তি; সেট] ১ দৃষ্ট্যপাত, দৃষ্টিরহিত-
ভাব। ২ উপসংহার।—কি সক [অন্ধ+ই (করোত্যর্থোৎপেচ)।—✓অন্ধি
চ, ঞ—অন্ধয়তি-তে] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। “দৃশমন্ধয়তি মাপ
২.২১; অন্ধয়ন ভূসমালা: ১১.১২।

অন্ধ বিণ [✓অন্ধ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ন্ধা; চান্দ্রস] ১ নেত্রহীন,
চক্ষুহীন। ‘কাণঃ শ্রাদেকহীনোহপি স্বাতামন্ধঃ প্রকীর্তিতঃ।—অত্রি ৩৪৪;
হারীত ১.২৫। “গৌরক্ষেব মমু ৩.১৪৪। ব্রজমণি শিরস্তম্বঃ ক্ষিপ্তাং
ধুনোতাহিষ্ময়া শ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসংস্বেদ নর্দনসংস্কারী আলোকাদির
কার্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিহীন। “দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিচ্চ রাজা-
বন্ধাতথাগার (চণ্ডী)। ৩ অতিমূর্ত্তিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। “অতিঃ
মূর্ত্তিশ্চ বিপ্রাণাঃ নয়নে যে প্রকীর্ত্তিতে। ৪ সদস্যবিচারহীন, বিবেকশূন্য,
বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। “অজ্ঞান”, “অজ্ঞানভিমির”, “অতিলাভ”, “মোহ”,
“মর”। মদ্যাসক্তদ্রব্যত (গজাষ্টক)। অবিবেকাক্ষুর্ভক ক.সা ৩.৬৭।
গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে হত্যা অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি,
নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মল্ল ১; সেই
অন্ধ যথেষ্ট মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্ত্রবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন।
“নিভ্রমাকি কিল স্ত্রী মূকুলিতনয়নৈবান্নিভ্রমতি প্রাণনাশম্ মাঘ ১১.২।
অন্ধ অনুরাগপ্রাপ্যাদিত উদাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। “সহজাক-
দৃশঃ স্বদূরনে (অসাধবঃ)—মাঘ ১৩.২২। ৭ [✓অন্ধি+অ (অচ)-ক]
বাহ্য অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সাল্ল, ঘন। “অন্ধঃ তমঃ পা.৫.৪.৭৯,
সি। অন্ধে তমসি উচ ৩.৬৮ তমোহন্ধ ভ ১.২.৩। মা.রা ৯.২০।

অঙ্ক অঙ্কারের সঙ্গন বা.দ ৮৫। ৮ মলিন, অশুভ। “নিঃসাসাঙ্ক ইবার্ণ
রা ৩.১৬.১৩। ৯ (বাঙলার) তিমিরময়। “অন্ধররঙ্গ আঙ্ক অঙ্ক
কারাগার ব.হু ৫২। অঙ্ক এ মন্দিরে তুমি উলার জোহনা কু.কে ১৭।
—ক পুঃ ১ পরিভ্রাজকবিশেষ (ইহার) বাতবস্ত্র দর্শন করেন না বলিয়া অঙ্ক-
সদৃশ। ২ (জ্যোতিষে) পরিভ্রামিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ
দিবাঙ্ক, মিশ্র ককট কজা রায়াঙ্ক, অর্থাৎ মেঘাঙ্গিতে দিবসে, মিশ্রাদিতে
রাত্রিতে, নষ্টস্বা লাভ হয়, কারণ তত্ত্বকালে গ্রহীতা তত্ত্বর অঙ্ক হয়।]
—ক রী ১ অঙ্কার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে
দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অঙ্কতামিশ্র; অগ্র] (বাঙলার) নিবিড়
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অঙ্কতে বঞ্চিত কেমনে মণা ৫৩;
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অঙ্ক হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে
বিনেত্রশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অঙ্কের নড়ি—
অঙ্কের বস্ত্র ছাড়্য অসহায়ের সহায়।]

অঙ্কক বিণ [অঙ্ক+ক (কৃ) বার্থে; স্ত্রী-দিক।] অঙ্ক।—ক পুঃ
১ অঙ্কজন। “পঙ্ক ৫.৮৬। অঙ্ককের নড়ি স্ত্রী ৬৭; অঙ্ককের চকু তুমি
৭৪। অঙ্কক খাইল অঙ্গুর ক.উ ২৭২। ২ যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সন্ধান ও জননী কৌশল্যা। কুরুবংশপ্রবর্তক
কুরু ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার
পিতা উত্তম ও মাতা মমতা। জন্মাক্তা হেতু ইনি দীর্ঘতম। নামে
অভিজিত (মহা ১.১০৪.২-১২।] ৪ অঙ্গুরবিশেষ। [ইহার পিতা
কল্প, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহ ও মন্তক এবং দ্বি-সহস্র চকু ও
চরণ। অঙ্ককে অঙ্কতা হেতু নাম ‘অঙ্কক’। শিবস্ট পুরিষ্কারতবন
উৎপাটন করিতে উদ্ভত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভয়সং
করেন। অঙ্ককবধ হেতু শিব ‘অঙ্ককারি’ ‘অঙ্ককরিপু’ ইত্যাদি নামে
অভিজিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অঙ্কক মূনির
পুত্র নিকু নাম ধরে কৃ ৩৬। [বাসীকির রামায়ণে ইনি অঙ্ক বলিয়া
বর্ণিত ইহাঙ্গন, ইহার কোন নাম নাই। ইহার পুত্র ‘বজ্রসত্ত’ (পৌ.রা
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহু) অঙ্ককের অপভ্রংশ। “পা ৪.১.১৪৪।
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অঙ্ক’।—ক স্ত্রী অঙ্ককার। “অঙ্ককরিপু।

অঙ্ককমাতী (-তিন), -রিপু, -শত্রু, -কাস্তক পুঃ [ম.ত]
অঙ্কক-সৈন্তের নাশক বা অরি; শিব। ত্র ‘অঙ্কক (৪)। “গঙ্গাধরাক্ষ-
রিপো (শিবভোক্তা)। থলাকাক্তক ভা.চ ১৫৭।—রিপু পুঃ অঙ্ককারের
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বলি।

অঙ্ককার পুঃ, স্ত্রী [অঙ্ক+কৃ+অ (অণ্)-ক, উত] ১ বাহা অঙ্ক
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ”, “কামাক্ষ” মদনাক্ষ”, রঘু ২.৪৬। ক.স
১.১২। বলীসি অঙ্ককারে; বলবানক্” হু ১৩৩। ২ (বাঙলার)
অগ্রকুরভাব, নিরানকভাব, নীরসতা, রূক্ষতা। “সতী নিবসতি এল গেল
অঙ্ককার ভা.চ ১৬। ৩ (খৃষ্টীয় খ্রিঃের তুলনার) কুসংসারময় হিন্দুধর্ম
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অঙ্ককারে
থাক? পা.প্র ১৪৫।—র বিং (বাঙলার) ১ অঙ্ককারময়, তমোময়
(গূহাদি)। “অঙ্ককার বনজারে চ.কা ১৬৬। ২ বিবর, অগ্রকুর (মুখ)।
৩ বিবাদময়, উষেকর, রূক্ষ, মান। “এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার
কৃ ১৪৭। [অঙ্ককার দেখা—১ অঙ্ককারবৃত্তের দ্বারা অঙ্গাষ্ট দেখা।
২ বিশদে অভিত্তত ইহা হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের
অভাবে সর্বত্র অগ্রকুরভাব অনুভব করা। অঙ্ককার দেখান—
১ অগ্রকুর অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপদ করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য
করা। অঙ্ককার হওয়া—১ তিমিরবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রকুর বা মলিন
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অঙ্ককার
হইতে আলোয় আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম গ্রহণ করা। “সেই
হিড়িকে...ছটার জন বড় বড় ঘরের ঘেরে মানুষও অঙ্ককার থেকে

আলোয় এলেন হ ৬৭। অঙ্ককারে ঢিল দারা—না জানিয়া আন্ধারে
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অঙ্ককারে থাকা—কোন বিষয়ে
অনভিজ্ঞ কুসংসারাপন্ন হইয়া থাকা।]

অঙ্ককারিত্ত বিণ [অঙ্ককার+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] সজ্জাতাক-
কার, অঙ্ককারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাস্পজলধারাক্ষকারিত্তম্বী
(কাদম্বরী)।

অঙ্ককুণ্ড বি অঙ্ককারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অঙ্কতামিশ্র। “কেসেতে
ধরিয়া, ছেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে মণা ১৪৪।

অঙ্ককুপ পুঃ [কর্মধা] ১ অঙ্ককারময় কুপ; কুপাদিচ্ছাদিতমুখ কুপ;
এঁথো কুপা। “অঙ্ককুপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১১১। অঙ্ককুপে
পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় ন ৬৫। ২ মোহগর্ভ। “ত ৫.১৩.৯। ৩ মোহ।
৪ নরকবিশেষ, অঙ্কতামিশ্র। ৫ (বাঙলার) আলোকবায়ুসংকার-হীন
ইতিহাসগ্রন্থিক কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ
আছে।] “অঙ্ককুপ-অত্যাচার করিলে দ্বন্দ্ব ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)
অঙ্ককুপতুল্য গৃহঘাট।

অঙ্কগজ(-হস্তি)স্থায়, অঙ্কগোলাঙ্ক লভ্যায় ত্র ‘ভায়
(১,৩)।

অঙ্কতম বি [সং অঙ্কতমস; তু ‘সং তমস > প্রা তম] গাঢ় তিমির;
ঘনাকার। “কাম অঙ্কতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অঙ্কতমঃ বি [সং অঙ্কতমস] সর্ধ ‘অঙ্কতম’। “আকাশে মেঘাভবরকারণ
রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্ততমোময়ী হইল ব.ধ ৪।

অঙ্কতমস স্ত্রী [অঙ্ক তমঃ কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অঙ্কতামনক
তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাঞ্চসিতাক্ততমস দ্বাদ ২.৩৩।
মোহাক্ততমস মা.মা ২.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;
অঙ্কতামিশ্র।

অঙ্কতামসী বিং, স্ত্রী [অঙ্ক+তামসী] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্ট; নিবিড়-
তমোময়ী। “শশিতারাহীন অঙ্কতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অঙ্কতামিশ্র স্ত্রী [কর্মধা] ১ গাঢ় তমিশ্র; নিবিড় তিমির। ২ পঙ্ক
অবিচ্ছিন্নতার একতম—সেখানে আমিষ নষ্ট হইল, এইরূপ বৃদ্ধি বা
অজ্ঞান; আশ্চর্যবৃদ্ধি। “মরণ হৃৎকতামিশ্রম্ হ ৩.১২.২, ৩। মরে দেহে
নষ্টে অহমেব নষ্টোহমি (বেদান্তমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিবিশেষ,
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯।—প্র পুঃ, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে
নিবিড় তামিশ্র (অঙ্ককার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অঙ্কতামিশ্রা অস্থ্যা নাম তে
লোকাঃ উ.চ ৪৩; ম.চ ১২২। [মহমতে, বক্রতী ও বিড়ালব্রতী
ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং
বাক্সনের সংহিতোপনিষদের মতে আন্ধাঘাতীরা এই নরক ভোগ করে।
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেব ছই বিবর বর্ণিত ইহা আছে।]

অঙ্কদর্পণস্থায় ত্র ‘ভায় (৪)।

অঙ্কনী বি, স্ত্রী [অঙ্ক+স্ত্রী নী; অগ্র] অঙ্কনারী। “অঙ্কার যাপিক
বাহা অঙ্কনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অঙ্কপঙ্কজায়, -পাল্পপলাস্থায় ত্র ‘ভায় (৫, ৬)।

অঙ্কপুতনা স্ত্রী কন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। “হুপ্রত
৬.২৭.১০।

অঙ্কবেগ বি [কর্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। “বায়ুবলে অঙ্কবেগে
বিনাশের গ্রাসে, ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

অঙ্করাজ বি [অঙ্ক রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ(ট্)] জন্মাক্ষ রাজা
বৃত্তরাষ্ট্র। “মে ৮।

অঙ্কা বি [সং অঙ্ক; হি অংখ; অগ্র] অঙ্ককার। “তোমার কৃপাঙ্গনে
এবে গর্জ-অঙ্কা গেল চৈ.চ ৩০২।

অজ্ঞার বিং অজ্ঞারাজ্য, আলোকহীন। “রয়নি উজাপরি দিন অজ্ঞার বি.সা ৩৩৫। —র বি [সং অজ্ঞার > প্রা অজ্ঞার (হে), অংধার (প্রা.স), অংধার (পে) > বা অজ্ঞার; হি—অংধার; ঠ অংধার; ঠৈ অংধার; অজ্ঞার-রি-রী (চ); অপ্র] অজ্ঞার। “অজ্ঞান অজ্ঞার ঞী ৪৬; অজ্ঞার-মাণিক ৪৮, ৬৭।

অজ্ঞার বি [প্রা অজ্ঞার > বা অজ্ঞার (ত্র ‘অজ্ঞার’); হি অবিদ্যার, -রা; অপ্র] ১ অজ্ঞার। ২ [মালিন্তসমভার] পাণ। “ললিত তনুয়াতি ...চমকে কলি-অজ্ঞার ন.প ২২৫।

অজ্ঞিসন্ধি বি [সন্ধি > ‘অন্ধি’ (অনু.শব্দ)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মূখ, ঠাঁক, মূখ। তু ‘আদিসাদি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তথ্য, শৌজ-পবর। “লোকটি সাংসারিক, কিন্তু আপন অভিজ্ঞার কি, তাহা ভূদরী তুলিলেও অজ্ঞিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজ পর্যন্ত সে ভ্রম্নানক কাঁওর কোন অজ্ঞিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪; ৩৮৩।]

অজ্ঞীকৃত বিণ [অজ্ঞ + অকৃতত্বভাবে চি(ন)—অজ্ঞী + কৃত + ত (ভে)-র্থ; গতিসমাস; রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অবিবেকীকৃত। “অজ্ঞী-কৃতাস্থ। —কৃত বিণ [+ কৃত + ত-ক; গতিসমাস; রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত। “অজ্ঞীকৃতঃ কৃষ্ণমরজসা (বিরেফঃ)—ভ্রমরাষ্টক ১। কোটিতরননোহীকৃতঃ।—পঞ্চ ১৫২১। রজ্ঞে অজ্ঞীকৃত আখি(ভ্রমর)।—পদ্মশাঠ, ২য় ভাগ]

অজ্ঞ পুং [উ ১২৭; তু ‘অংধু’—কৃপ (দেবী ১.১৮)] কৃপ। “শকচ্ পা ১.১.৬৪; ৬.১.২৮, সি। ২ নিতম্বঃ কৃপক (অ.টী)। ৩ লিজ (ত.বা)।

অজ্ঞ পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরণীতে জাত সর্গজাতি। “মহু ১০.৩৬। ২ [বহুব] দেশবিশেষ। ৩ তদেশবাসিগণ। “মহা ২.৩.৭২। ৪ অজ্ঞেশ্বর রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। [‘জাতি’—অজ্ঞেশবাসিগণ।]

অজ্ঞ বিণ [১/অজ্ঞ-নিপ্পন্ন (অ.টী); ১/অন+ন (নন)-র্থ (শ.ক)] ভক্তিত, ধামিত, ভক্ত, ঐশ্বর (অ.কো)। —র রী [+ ন-ন, উ ৩.১০; ‘অজ্ঞ’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অজ্ঞেবা’ (নিরুক্ত); অজ্ঞেভক্তি চ ভূতানি তন্নান্নমঃ তজ্জাতো (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)] ১ বাহা ধারা বাঁচে; বাহা ভুতেরা ভক্ষণ করে; বিশ্ব তত্ত্ব; গুণ, ভক্ত, ভাত। “শস্ত্রঃ ক্ষেত্রগতঃ জ্ঞেয়ঃ সত্যং ধাতুম্ভূতঃ। আনং তু নিস্তম্বঃ জ্ঞেয়ঃ বিশ্বময়মুদ্রাস্তম্।—বসিষ্ঠস্তুতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যন্নপান রা ১.১৩.১০। ধাত্মার-ধনচৌর্য্য মহু ১১.১৬৩। অজ্ঞা সকলে দেন অজ্ঞ ভা.চ ১৪০। [অজ্ঞ অটবিশ—ভোজ্য পের চূর লেহু খাণ্ড চর্ষণ নিম্পের তক্ষা (রাজনির্ঘণ্ট)]

২ পশু—ধাত্মসৌম্যাদি। “বৃষ্টেরন্নঃ ততঃ প্রজাঃ মহু ০.৭৬। পর্জন্মাদন্ন-সম্ভবঃ শী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য ভ্রাম্যাদি; তত্ত্বসমুদ্রমাদি। “বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২; অহময়ঃ ভবান্ ভোক্তা ৪৫। প্রাণভার্য্যমিদং সর্বম্ মহু ৫.২৮; কৃতার ১০.৮৬। বর প্রতি অজ্ঞ জনেক (অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার হ.বি ২৭। সহরের বত অজ্ঞ কটাকে হরিলঃ হাট খাট বাজারে দোকানে অজ্ঞ নাই ভা.চ ৪.২৬। ৪ (প্রাণে) দৈব ও পিতা অজ্ঞ; হবা-কবা। “মহু ০.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্ত্যদি পক্ষ-খাণ্ড; ভাত ভরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাণ্ড। “নরূজঃ (অর্থরেৎ) মহু ৩.৮১। “সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পটাসারঃ চতুর্বিধম্ শী ১৫.১৪। ভূমি অজ্ঞ সিলে পাবে অপর ঘরনী কৃ ১৪১। ৬ খাণ্ড (শ.ক)। ৭ বিহু।

৮ পুথিবী। ৯ (বাঙলায়) অজ্ঞতুল্য ভোগ্যবিষয়। “আনন্দের এই পরম অজ্ঞ—প্রথম অজ্ঞ—হাসি, কোন্ দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কৃ.কে ৬৭। ১০ আকাজ্ঞাপুরক বিষয়। “প্রাণের অজ্ঞ গিবে না কি হায়? কৃ.কে ৯৬। [অজ্ঞ করিয়া পাওয়া—জীবিকাকার্নপূরক পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করা। “আমার পুত্র ভাল অজ্ঞ করিয়া খাইতে পারিবে ব.প

১৭১২। অজ্ঞতপ্রাণ—অজ্ঞীবী, যে প্রাণ অজ্ঞে রক্ষিত হয়। “কলিতে অজ্ঞত প্রাণ। অজ্ঞতের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সজ্জাতি। অজ্ঞের জালা—অজ্ঞভাবে কষ্ট। “অজ্ঞের বড় জালা। হাত পা কিনিব্ধি করে, কানে লাগে তাল।—প্রবচন। অজ্ঞের সংস্থান—ভাতের ঘোণাড়, পেটটার উপায়। “কষ্ট—হৃত্তিক; অজ্ঞভাবে রেশ।]

অজ্ঞকুট পুং [ব.ত] অজ্ঞের শিখরতুল্য; অজ্ঞাশি, বাত্বপু। “অজ্ঞকুটক বহবো দৃষ্টান্তে পর্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অজ্ঞকুট করিল সাজন চৈ.চ ২১।

অজ্ঞকোষ্ঠ্য বিং [অজ্ঞকটীয়া > অজ্ঞকটীয়া—মূল; অপ্র] অজ্ঞকটীয়াডিত, অনাহারকৃপ। “মুজিতে মুজিতে বন্দীর কৃক পড়ে পা। অজ্ঞকোষ্ঠ্য বন্দী কাড়ে বিশরীত রা।—ক.চ ২৭৭।

অজ্ঞকেশ্বর বি [‘অজ্ঞকেশ্ব’—মূল; কথ্যভাবে] অজ্ঞের কেশতুল্য; ভোজ্যব্রবের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু মেবেশ্রনাথ ঠাকুর দি কাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অজ্ঞকেশ্বর হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েচি হ ৮২।

অজ্ঞকৃত বি [‘অজ্ঞকৃত’—মূল, স>হ] যেখানে অজ্ঞার্থী অজ্ঞ পায়; ভোজ্যব্রবের সন্ধান-স্থান; অজ্ঞজ্ঞাশালা। “জিভুবনে কৃক দিয়াছেন অজ্ঞকৃত চৈ.ভা ৩৮২।

অজ্ঞজল রী [স.হ শু; আটা-পাণী] ১ খাণ্ড ও পের ভ্রবা; ভক্ষ্যপের-মাত্র, অজ্ঞপান, ভাতজল, জীবিক। “কলিতে অজ্ঞজলগত প্রাণ শি ৬। তার অজ্ঞজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙলায়) প্রাণে প্রোতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসমাধার। “অজ্ঞজল উৎসর্গ করা। [অজ্ঞজলের নাড়ী কোটা—শিশুর ভাতজল পাওয়ার বয়স হওয়া। অজ্ঞজলের বরাট উঠা—১ পরমায়ু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাকর্জনের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

অজ্ঞজীবী (-বিন্) বিং [অজ্ঞ + জীব+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উ.ত] যে অজ্ঞে বাঁচে, অর্থাৎ শাহার জীবন অজ্ঞ বিনা থাকে না; অজ্ঞ-গতপ্রাণ, অজ্ঞজীবন। “এখানে বাসিবে ঘাঁরা, অজ্ঞজীবী হবে তাঁরা, অজ্ঞ বিনা না রয়ে জীবন ভা.চ ১২১।

অজ্ঞক বিণ [অজ্ঞ + ক+অ (ক)-ক; উ.ত; রী -দা] যে অজ্ঞ দেয়; অজ্ঞদাতা। “আদোতি হৃদমক্ষ্যামরদঃ মহু ৪.২২২। অধিক অজ্ঞ হতে আপনি আমার ঞী.মা ১১৩। —ন পুং শিব। —দা রী [রী আ (টাপু)] অজ্ঞদাতী, অজ্ঞদাতা। “অজ্ঞদার হস্ত ছুটি, অজ্ঞ দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রবুবু” (অজ্ঞদা এ বনে তুমি!) কৃপার্থ অভিধে যে ১২৬।

অজ্ঞদাতা (-কৃত) বিণ [বি.ত; রী -ত্রী] অজ্ঞদানশীল, অজ্ঞদানকারী। ত্র ‘পক্ষপিতা’।

অজ্ঞদান রী [ব.ত] ভক্তাদি খাণ্ড-দান। “অজ্ঞদানং পরং দানং ন কৃতং ন ভবিষ্যতি।

অজ্ঞদায় বি অজ্ঞের অভাবরূপ সম্ভট; অজ্ঞাভাব, অজ্ঞকষ্ট। “উনি রাবু’ন অজ্ঞদার, হুদমাস এখন অজ্ঞদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি দা ১৩৬৩। অজ্ঞদায় হেন দেখি অজ্ঞদায় (গান—ধূম্যবতীবর্ণনা)।

অজ্ঞদায় পুং [উ.লো] ১ অজ্ঞপালিত ভূত। উদারের নিমিত্ত দাস; ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙলায়) অজ্ঞদাসতুল্য পরায়জীবী হয়ে বাড়ি; পরের ভাতুড়ে। “(আমাই) অধিক দিন করলে বাস, নাহ হয় তার অজ্ঞদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অজ্ঞদাস জা ৪২। পূজবধুর সংসারে তাহাকে...অজ্ঞদাস...ইহা ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪; তোমার অজ্ঞদাস ইহা থাকিতে হইবে ৩০৫।

অজ্ঞদোষ পুং [ব.ত] ১ অজ্ঞসম্বন্ধী দোষ; অভোজ্যারভোজন বা অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মহু ৫.৪। ২ (বৈজ্ঞকে) অপখ্য-

ভোজন হেতু ঘোষ বা রোগনিদান (বেমন, সন্ধ্যার সন্ধ্যা গুরুশাক-
ত্র্যভোজন)।

অরব্বৎস বি অরব্ব, ভোজনোপ, ভুক্তিৎসং (গালিতে)। “বেটার
ক-অরব্ব গোমাংস বিভার মধ্যে অরব্বৎস দা ১৪২২।

অরব্বালী বি [ব.ত.] ভুক্ত্যবোর গমনপথ (The gullet)।

অরব্বপাক্তি ক্রী [ব.ত.] অরব্বাক, অরব্বাধন। “মহু ২.১১।

অরব্বপাক পুং [ব.ত.] ১ অরব্বের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ত্র্যবোর
জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

অরব্বপাত বি [অগ্র] অরব্বপাত, অরব্বিপূর্ণ পাত; ভাতের পাত। “অর-
পাত সমুদ্রে রাখিলা সেইজন গো.বি ১৮।

অরব্বপান ক্রী [ব.ত.] ভোজ্য ও পেয় ত্র্যভোজ্য; সর্বপ্রকার খাদ্য।
“রা ৭.১১.২৭; “নামি ১২.৫। স্বধাসম অরব্বপান ম ৪০৩; দিবা অরব্বপান
৫০২। কু.উ ২৩৫। তাজি অরব্বপান ক.চ ২৩।

অরব্বপানি, -নী বি [‘অরব্বপানীয়’—মূল] অর ও জল; ভাত জল।
“অরব্বপানি কারো নাহি রোচয়ে শরীরে চে.ভা ৩৫৮। কে দিবে অরব্বপানি
কু.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অরব্বপানী শ্রী.ম ২৩।

অরব্বপূর্ণ বিণ [ভূ.ত; ক্রী-পা] ভোজ্যত্র্যব্য পূর্ণ; খাদ্যপূর্ণিত, খাদ্যপ্রচুর।
—পা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অরব্ব পূর্ণ সিদ্ধপুষ্টিবিশেষ; তদ্রূপা দেবী।
“অরব্বপূর্ণে সঙ্গাপূর্ণে শব্দপ্রাণবলন্তে।—শব্দরচাধ্য। আমি দেবী
অরব্বপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অরব্বপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিষের ভার।—
কথা ৮। [‘বৈষ্ণবী’—দেবী অরব্বপূর্ণা। “ভিক্ষাং বেহি...মাতারপূর্ণবৈষ্ণবী
(শব্দরচাধ্য)।]

অরব্বপ্রাশন ক্রী [ব.ত.] অরব্বের প্রথম ভোজন; শিশুর বর্ষ মাসে বিধি-
পূর্বক প্রথম অরব্বভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বট্টেশ্বরপ্রাশনঃ মাসি
বৎসঃ মল্লকঃ কুলে মহু ২.৩৪। বাজ ১.১২।

অরব্ববিকার পুং [ব.ত.] ১ ভুক্ত ত্র্যবোর গণিতাদিতে পরিগণিত। ২ অর-
ব্ববিকারজাত গুরুভাত; রেষঃ। “অরব্বাঃ রেষঃ (শ্রুতি)। ৩ [উ.লো]
অরব্বজ্ঞ (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থপ।

অরব্বজ্ঞ ক্রী [কর্মণ্য] (জীবনরক্ষা হেতু) অরব্বপত্র। “অরব্বজ্ঞ জীব
সদা করয়ে ভোজন দ্রু ৩০।

অরব্বময় বিণ [অর+ময় (ময়ট) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-নী] ১ অরব্ববিকার,
অরব্বজাত, খাদ্যসম্ভূত। ২ অরব্ব হইতে জাত ও অরব্বে বর্জিত (দেহ)।
‘পিতৃভুক্তারজাদ বীর্ষাঙ্কাতোহরনৈব বর্জতে। দেহঃ সোহরময়ঃ—।।—
পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] বাহাতে অরব্ব প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুর-
প্রস্তুতভক্তাদিক। “অরব্বময়ো যজ্ঞঃ পা ৫.৪.২১, সি। —র পুং কুলশরীর
(ত.বা)। —র ক্রী প্রচুরপ্রস্তুত অরব্ব। “পা ৫.৪.২১, সি। [‘কোশ, -ম’—
অরব্ববিকারজাত কুলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

অরব্বমল ক্রী [ব.ত.] ১ অরব্বের (ভুক্ত ত্র্যবোর) অসার; বিষ্ঠা।
“পা ৩.১.১৪৮, কালিকা। ২ তত্ত্বপাণ্ডির মলবরণ; হুয়া। ‘হুয়া
বৈ মলমরানাম্ মহু ১১.১৪।

অরব্বমেক বি [ব.ত.] অরব্বের মেকতুল্য স্থপ; প্রচুর অরব্বাণি। “নিতা
দান অখিলে অরব্ব অরব্বেক শ্রী ১০; ২৫৩।

অরব্বময় পুং [ব.ত.] ১ অরব্বের খাদ্য; খাদ্যরস। ২ ভুক্তত্র্যবোর সার
(Chyle)। ৩ অরব্বায়ে বিশিষ্টরসবত্তা (বীলকট); খাদ্যমাত্রের
বাহুতা। “বম্বময়ঃ প্রাণাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [ব.ত.] খাদ্যমাত্র ও
পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধানময়রান্ রা ২.৫৪.১৮।

অরব্বসংস্কার পুং [ব.ত.] ১ অরব্বের উৎকর্ষাধান; ভক্তাদির বাহুতা-
সম্পাদন; খাদ্য হ্রস্ব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অরব্বের অভিমত্ৰণ;
মহ্ব হারা অরব্বাধন।

অরব্বহৃৎ, -হৃড়ো বিণ [অগ্র] যে অরব্বের নিমিত্ত হৃড়ো, অর্থাৎ ঘায়ে ঘায়ে

বেড়ায়; অর-কাঙাল, হা-ভাতে। “কার গতি অর-হৃড়, কোন বৃত্তীর
পতি বৃড় দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অর-হৃড়ো ৪২৬।
অরব্বাণ্ড বিণ [অর আঁড় বাহার, বহরী; ক্রী -ভা] ১ অরপ্রভৃতি,
অরাদি। “মহু ৩.৮২; ২৩০; ২৪৪। ২ [অর আঁড় বাহার, বহরী]
অর বাহার তক্ষা; অরতক্ষক।

অরব্বাহুঃ (-হুঃ) বিণ [অর আঁড় বাহার, বহরী; ক্রী -হুঃ] অরজীবন,
অরসত্তপ্রাণ।

অরব্বাধী (-ধীন) বিণ [অর+ধি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; ক্রী -ধিনী] অরপ্রাধী, খাচারী।

অরব্বাশন ক্রী [অরব্বের অশন, ব.ত.] সর্ব ‘অরপ্রাশন’; ভাল অরব্ব করিয়া
খাওয়া। “ব.প ১৭১২।

অরব্বা সর্ব, বিণ [ধি+অন্+য (অটী); হ্যাক্স—‘অন্ত’কৃত (বর্ধেৎ
৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “অরব্বা রম্ ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্ব বচনস্তত্ত্ব
কর্মণ্যচ্ছদ্ব দ্ব্যর্থনাম্ হি ১.১০.১। ২ তদভিন্ন, তদিতর। “কিমুতাত্ত-
হিংস্রাঃ রম্ ২.৬২। মহু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমা নাশং সর্বমন্তত্ত্ব গচ্ছতি
হি ১.৬৭। ৩ অপর, দ্বিতীয়। “কিং য় খলু মে প্রিয়দর্শনামুতে শরণ-
মন্তত্ত্ব শ ৩৬। কাঙ্ক্ষতাভ্যো বদনমদিসাম্ উ.মে ১৭। হ্রস্বে বজ্রা
নাভ্যোহন্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাহাকেও আবার অরব্ব পাবন হারা পূত
করিতে হইয়াছিল গী ৬। ৪ পর। বিণ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসক
ধৃতমন্তৈন ধারয়েৎ মহু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অন্তান্
তাবৎ দশ হুবর্ণানন্তৈব প্রযচ্ছ য় ২.৬.১। ৬ অপর, সর্ব। “সাধারণ্যান্
নিরাতকঃ কন্তামন্তোহপি বাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক,
একপ্রকার; অন্তপ্রকার, অন্ততর। “অন্তে কৃতমুগে ধর্ম্মাঃ; অন্তে কনি-
যুগে মহু ১.৮৫। জ্ঞানতি সার্মমন্তেন পত্ততাচ্ছঃ সবিভ্রমাঃ—পঞ্চ ১.১৪৬।
৯ অন্তদ্বীয়, পরকীয়। “বাভা (বা+অন্তা) সাধারণী ক্রী সা.ম ৩.৫৬।
[অন্ত...অন্ত—এক...তদভিন্ন। “অন্তহুগুঃ জাতমন্তত্ত্ব মহু ১.৫০।
লোকে অন্ত ভাবে দৈবে করে অন্ত গতি শ্রী.ম ১১০। অন্তে পরে কা
কথা (সং অন্তে জনে কা কথা)—সাধারণের সন্ধ্যা কি বক্তব্য আছে?
—অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তিরও সৈবধীন, সাধারণের
কথাই নাই। পূর্ণ মোক—জাতঃ হুর্ধ্বকুলে পিতা দশরথঃ ক্ষৌরীভূজা-
মগ্রীণী, সীতা সত্যপারায়ণা প্রাণরিনী বস্ত্রাভূজো লক্ষণঃ। মৌর্গেণ সন্মো
ন চান্তি ভুবনে প্রত্যকবিষ্ণুঃ স্বয়ং, রামো যেন বিভূতিভোহপি বিধিনা
চান্তে জনে কা কথা। অন্ত অন্ত—আর আর। “অন্ত অন্ত বালক অন্ত
অন্ত ক্রীড়া করে ত.ত্র ১১৩। অন্ত পর—অনার্দ্রীয়, অপর। অন্তে
অন্তে—পরস্পরে। “অন্তে অন্তে দরশনে খণ্ডিল সত্যপ অ.প ৩২; অন্তে
অন্তে রক্ষি অন্ত অন্ত সমর্পিল ৪৬। অন্তে অন্তে সন্তোষা ম.পা ৩৬।]

অরব্বা বি [সং অর, হু>ন্ত (উচ্চারণসাম্যে); তু=সং অন্ত>প্রা অর
(হে); অগ্র] অর, ভাত। “অন্ত গোটা ম.পা ৩; অন্ত খাইতে ১১;
ভক অন্ত ১২; সে অন্ত খাইয়া ১৩; অন্ত খাইবার ১৫। অন্ত জল
নী ১৩।

অরব্বাকাম বিণ [অন্ত+ধি+অ (অণ্)-ক; ক্রী -নী] যে অন্তকে
কামনা করে; অন্তাভিলাষী, অন্তাসক্ত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

অরব্বাচ্ছত্র ক্রী [কর্মণ্য] ১ অন্ত দেহ। ২ অন্ত কেদার (বেত);
কেদারকর। ৩ [ব.ত.] অন্তের ক্রী।

অরব্বা, -গামিনী (-মিন্) বিণ [অন্ত+ধি+অ (ড)-ক, উ.ত;
ধি.ত; ক্রী -পা, -মিনী] দ্বিতীয়গামী, পুরাতনগামী, ব্যক্তিকারী।
“বর্ণিজাঃ তু কুলজীব হিরা লক্ষ্মীরনন্তগা ক.সা ২১.৫৬; ভাবীঃ তামন্ত-
গামিনীম্ ১১.২৭। —গামী বিণ বিব্রাত্তরগমনশীল। “চেতসা নাত্ত-
গামিনী গী ৮.৮।

অন্তঃ (-ন্ত্) বা [অন্ত + তঃ (তন্) সর্গবিশুদ্ধিতানে; ছান্দস]
 ১ অন্ত ইহতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত ধারা। “উ.চ ১.১৩।
 ৩ অন্তবিধে। “মৌকে জানঃ বিজ্ঞানমন্তঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তজনে। “উপপন্নঃ নরশ্রেষ্ঠ যযাৎ ভূবি নান্তঃ রা ৭.৯৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তরিকে। “নৈশতমোবৃতমন্তঃ কি ৫.২। ৬ অন্তর, অন্ত-
 তানে। “পূর্ববাং বা ভতোঃন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২। ৭ অন্তের
 দিকে। “ব্রজামোহন্ততঃ রঘু ৩.৮৩। ৮ অন্তপক্ষে, পক্ষান্তরে।
 ৯ অন্তকারণে।

অন্তাত্ম বিণ [অন্ত + অত্ম (ডতম), বহুর মধ্যো একনির্দ্ধারে (মুদ্রাবোধ
 ৫১০) ; পাণিনিমতে অব্যংগর (পা ৭.১.৫২; ৫.৩.২৩, সি) ; স্ত্রী -রা-
 ‘অন্ততর’ শব্দ এইরূপ] বহুর মধ্যো নির্দ্ধারিত এক ; একতম, এক।
 “তাসামন্ততমঃ গো.রা ৫.৫৩.১১৫। অন্ততমঃ বেদম্ মনু ১.১৭৬।

অন্ততর বিণ [অন্ত + অন্তর (ডতর), দুইএর মধ্যো একনির্দ্ধারে
 (মুদ্রাবোধ ৫১০) ; অ ‘অন্ততর’ দুইএর মধ্যো নির্দ্ধারিত এক ; এক-
 তর। “তয়োঃন্ততরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ চাড়িয়া সেই দর
 তার পাছে প্রবেশ করিল অন্ততর।—শ্রী.ম ২১৭।

অন্ততর (-র) অবা [সং অন্তর, অ > তর (বরাগমে) ; অগ] অন্ত-
 তানে। “তোমাদের দেখা হইতে জাব অন্ততর কুউ ২০৭। [অন্ততরে
 —অন্তর। “একদিকে কোমলতা; বীরা অন্ততরে। প্রোৎস্না আভপে
 রণ ন ৮৬৯।]

অন্ততর, -ন্তরে অবা [অন্ততর > অন্ততর, -ন্তরে ; অগ্র] অন্ততানে।
 “বাহ অন্ততরঃ ক.অ ২৭। চল অন্ততরে ব.প ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল
 ত.গ্র ২০৮। বাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

অন্তর বা [অন্ত + তঃ (তন্) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ অন্ত, পূর্ব।
 “অন্তরঃ স্মনি রা ৩.১০.১৮। ২ অন্ততানে, তানান্তরে। “অন্তরঃ গচ্ছ
 মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিধে, অন্তকর্মে, অন্তাপাদিতে।
 “যথা কলানান্ পকানান্ নান্তজ পতনান্ ভয়ম্। এবং নরন্ত জাতন্ত নান্তর
 মরণান্ ভয়ম্। রা ২.১০৫.১৭। বজ্রার্থং কর্ণপোহন্তর গী ৩.৯।
 বোহনবীতা যিহো বেদমন্তর কুলতে ভ্রমম্ মনু ২.১৩৮। ৪ অন্ত
 কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “পা ৮.২.১৪, কানিকা।
 ৬ ইত্যরণে, অন্ত বিধে। “রঘু ১৪.৩২। [অন্তরে (‘ত’ সাধু) —
 অন্ততানে। “অন্তরে উড়িয়া যায় ভ.গ্র ২২৩। অন্তরে (অসাধু) —
 অন্ত স্থানে। “অন্তরে কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪।]

অন্তর্থা বা [অন্ত + থা (থান্) প্রকারার্থে; ছান্দস] ১ অন্তপ্রকারে,
 ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শৌকার্ত্ত প্রবৃত্তো মে য়োকে
 ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেম তমন্তথা।—তি ৪.৯। অন্তথা
 প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধার্যভাবে, বিতণ্ডভাবে, মিথ্যা। “বো ভায়-
 মন্তথা ব্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি জয়াদ্বয়ন্তথা মনু ৮.২০। অলঙ্কা
 বোয়র বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২২৪। ৩ অর্থাভিন্নপ্রতিপাদকভাবে।
 “অন্তত্ভাষ্যার্থকঃ বাক্যমন্তথা যোজয়েৎ যদি সা.ম ১০.২। ৪ বিকল্পভাবে,
 বিস্কম্ব। “মিত্র নান্তথা মন্তবান্ হি ১২৬। ৫ অসমাপ্তরূপে, অন্তর-
 ভাবে। “অমাত্যঃ প্রাড্‌বিবাকো বা যৎ কুর্বাঃ কার্যমন্তথা মনু ৯.২৩৪।
 ৬ অন্ত ভেদেতে; অন্ত কারণে। “হর্ষাসঃ শাপাদিমঃ...হরা প্রত্যা-
 দিষ্টা নান্তথেনি শ ৭৬৬। ৭ বার্থ, বাহ্যত। “মমেচ্ছাঃ নান্তথা কৃথাঃ
 ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বরবে ভাজনে লগ্নঃ
 সংস্কাবে নান্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যয়ভাবে,
 বিপরীতভাবে। “অজ্ঞানঃ যতোহন্তথা গী ৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে,
 শত্রুরূপে। “ঔরুষভাগতো হ্রেব ভরতো নান্তথাগতো রা ২.৯৭.১১।
 ১১ (বাঙলায়) অন্তপ্রকার; বিপর্যয়। “পূর্বে যে নিবেদন করিয়া
 আনিরাছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না ক.চ ৩৭। ১২ অন্তভাবে,

বৈধ, বার্থতা। “পূর্বাং পূর্বাং বাসনা ভোমার, অন্তথা নাহি কথার।
 —হেম ১১২। [অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা।
 “মহাশয়ার বাহা বগেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উন্নয়ন করা;
 অগ্রোহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন ভাই কৃ ১৪৬। কল্য
 প্রভাতে আশোদ্ধাবারী কার্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না
 সী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া; বার্থ হওয়া।
 “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুঃ ন অর্হতি শ ৪৬।—[আমার কথা অন্তথা
 হইতে পারে না]। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথার অন্তথা নাহি’
 (ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’
 —সাধু। এইরূপ ‘ধর্মের অন্তথা করা’—অসাধু; ‘ধর্ম অন্তথা করা’
 —সাধু। “বংশপরম্পরাগত ধর্মের অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। “করণ
 (কী), “কার (পুং)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান; উন্নয়ন,
 অপালন। “কৃত (বিণ)—উন্নয়িত, অপালিত। “ক (কী)—অন্তথা-
 ভাব। “পা ৫.৪.৫৩, সি। “বানী (-সিন্) বিণ—মিথ্যাবানী।
 “বাজ ২.৮১।]

অন্তর্থা করণ, -কার, -কৃত, -খাদ, -খাবাদী জ ‘অন্থা’।
অন্তর্থা বৃত্তি বিণ [অন্তথা বৃত্তি সাধারণ, বহরী; স্ত্রী -তি] সাধারণ বাপার
 অন্তথা হৃত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পুমে ৩।

অন্তর্থা ভাব পুং [হৃৎ হৃণা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা; অন্তরূপে স্থিতি।
 “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, ব্যতিকার। “এই চিরপরিচিত সাংসারিক
 নিয়মের কোন কালে অন্তথাভাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৩;
 অনুরাগের অন্তথাভাব ৭২।—কৃত বিণ [হৃৎ হৃণা] অন্তপ্রকারে
 ঘটত; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

অন্তর্থা সিজ বিণ [হৃৎ হৃণা] অন্তপ্রকারে নিষ্পন্ন।—সিদ্ধি স্ত্রী
 [হৃৎ হৃণা] অন্ত প্রকারে নিষ্পত্তি।

অন্তর্থা বা [অন্ত + দা, সপ্তমীস্থানে কাণার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে,
 পূর্বে। “রঘু ১১.৭০। ২ তত্ত্বিকাকালে, অন্তসময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬।
 হি ৩.৭। ৩ একদা, একসময়ে। “অন্তথা তন্ত...পর্ধাটন্তঃ শৃগালেন সার্দ্ধঃ
 মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।

অন্তর্দীপ বিণ [অন্ত + ইয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩৩.৯২; স্ত্রী -রা]
 অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরস্পর। “অন্তর্দীপ যুগোপেকতা পা.প্র ১৪০।
অন্তর্জাতি বিণ [বহরী; স্ত্রী -তি; ছান্দস] বাঙার নতি (কুলসম্বন্ধ)
 ভিন্ন; ভিন্নবংশীয়। বিণ ‘সনতি’।

অন্তস্তরে কিংবি [অন্তস্তর > অন্তস্তরে; অগ্র] অন্তর। “আমারও
 কহিল বাইব অন্তস্তরে ভ.গ্র ২১।

অন্তপুট বিণ [কৃত; স্ত্রী -টা] অন্তকর্ষক পালিত; পরভৃত।—ট পুং
 (কাকপালিত) কোকিল।—টী স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] কোকিলা।
 “কু.স ১.৪৫।

অন্তপূর্ণ স্ত্রী [অন্ত পূর্ণ সাধারণ, বহরী, স্ত্রী আ (টাং)] ১ যে স্ত্রীর
 অন্ত (জন) পূর্ণগতি; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা; পূর্ণ। ২ অন্তের
 সহিত বিবাহে বাগদাতা কস্তা। “অন্তপূর্ণা হবে বালা...কুলে চড়ে কল্যে
 দাগ।—রত্ন ১৪; অন্তপূর্ণা দর দর, অসতী হইত কত শত ১৫।
 ৩ অন্তবাসিকা (ত.বা)।—সর্ব পুং অন্তপূর্ণাপতি, পূর্ণপতি।
 [বাসদত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুকমদলা পাণিনিসূত্রিকা উদকপর্ণিতা
 অশিপরিতা পূর্ণপূর্ণপ্রসব—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্ণা (কাত্যায়ন)।]

অন্তবিধ বিণ [অন্তা বিধা সাধারণ, বহরী; স্ত্রী -খা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন।
অন্তভূৎ পুং [অন্ত + ভূ + কিপ্ (-) -ক; উত] অন্তের পালক;
 (কোকিলপালক) কাক।—ভূত পুং [ভূত] অন্ত কর্ষক পালিত;
 (কাকপালিত) কোকিল।—টা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাং)] কোকিলা।
 “রঘু ৮.৫২।

অন্তর্যম, -সম্যঃ (-অন্) বিণ [অন্তে মনঃ বাহ্যঃ, বহরী : বিকরে 'ক' (কৃ) ; হ্রী -কা, -নাঃ] ১ অন্তাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অন্তরতচ্চিত্ত, অন্তঃপুরাণী । “নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২ । অন্ত-মনসঃ ত্রিঃ হি ১.১১৭ ।

অন্তর্যম বি [সং অন্তর্যমনাঃ ; হি অনরনা, অন্তর্যম] অন্তর্যমব, উগাস, চিহ্নিত । “সদা অন্তর্যমনা থাক কি ভাব অন্তরে ত.প্র ১১৪ । [অন্তর্যমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলোত্তমা) অন্তর্যমনে...বর বার গাঢ় মাতৃব ইত্যাধি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ ।]

অন্তর্যগ বিণ [বহরী : হ্রী -পা] বাহাররূপ পূর্ণরূপ হইতে ভিন্ন; পূর্ণ-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাঃ পশিমীঃ বাস্তর্যগাম্ উ.মে ২২ । —প রী [কর্ণধা] ভিন্ন আকৃতি ; ছন্দোবশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —গী (-পিন্) বিণ [অন্তর্যগ+ইন্ (ইনি) অত্যর্ধ-১ব ; হ্রী -পিনী] অন্তর্যগবৃত্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

অন্তঃসংক্রান্ত বিণ [বিত : হ্রী -ভা] ১ অন্তগত, অন্তঃপুরত, অন্তা-সক্ত । “হৃদয় মা.মি ৬৬ । ২ (বাঙলায়) বিদ্যাভ্যাসগত, অন্তবিবরক ।

অন্তঃসাধারণ বিণ [সত : হ্রী -পা, -নী] অন্তনিবধের সাধারণ ; অন্ত-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত” কু.স ৩.১১৭ ।

অন্তঃস্রী স্ত্রী [ব.ত] ১ অন্তের স্রী ; পরদার । “গ মনু ৮.৬৮৬ । ২ [কর্ণধা] অন্তা (বস্ত্রী-ভিন্না) স্রী ; পরকীয়া, নারিকাবিশেষ । “সা.দ ৩.৫৬ । পরোচা ও কস্তকা ভেদে অন্তঃস্রী বিধিবা (সা.দ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬৮) । অন্তঃস্রী “গ (বিণ)—পারদারিক ।]

অন্তঃদৃশ বিণ [অন্ত+√দৃশ+অ (কঙ্) কর্ণকর্তৃবাচো (মহাত্মা), কর্ণবাচো (মুগ্ধবোধ) ; বৈদিক] ১ বাহ্য অন্তের দ্বার দেখা যায় ; অন্ত-তুলা, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলকণাবত, বিকারগ্রাণ্ড, অন্তবিধ । “বাস্তা-প্রতিনিবৃত্তমন্তঃদৃশমিব ভবভ্রমবধারণামি মা.মা ১১৫ । ৩ অন্তপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অন্তঃদৃশী রচনা কস্তাপি বলী-মুপগত ম.চ ৬৩৬ । ৪ সাধারণ । “রাজা ধ্বনি বা অন্তঃদৃশ লোক...মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞসম্পন্ন করি নাই সী ৭৫ ।

অন্তঃস্বর বি [অন্ত+অভ্যন্তর ; অগ্র] বাহার অন্তঃস্রীতে মন ; অন্ত-নারিকাসক্ত । “বট্পর মধুকর, নিরন্তর অন্তঃস্বর, বিপদ কি বট্পদবস্তাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

অন্তঃস্বর, -স্বরে ক্রি.বিণ [অন্তঃস্বর, -রে> অন্তঃস্বর, -রে ; অগ্র] অন্তঃস্বর, অন্তঃস্বানে । “সেই স্থান ছাড়ি গোঁরা চলে অন্তঃস্বর ক.চ ২৩ ; বাব অন্তঃস্বরে ৩০ ।

অন্তঃপ্রা বি [অন্ত+অন্ত ; সং অন্তোন্ত ; তু ‘প্রা অন্ন, অন্ন (প্রা.ম)] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

অন্তঃপ্রা বিণ [ন দ্বার বাহাতে, ন.বহরী ; হ্রী -রা ; মৈ—অন্তাই] ১ দ্বারহীন, অমুচিত । “অন্তঃপ্রাঃ পরদারপূজাব্যবহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসদ্বত । ৩ (জ্যে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন । —র পুং [ন.ত] ১ ভাষ্যভাব, অবিচার । “অন্তঃপ্রেনৈব বরাকো বধ্যতে ।—পঞ্চ (S.W.) । ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসদ্বতি । ৩ দ্বারহীন কার্য—পরম্পরাগুরুদ্বার, পরম্পরানুগতি (গী.টীকা) । “ইহহেতু...অন্তঃপ্রেনৈব-সংকল্পাং গী ১৬.১২ । প্রবর্তনামন্তঃপ্রাঃ মনু ২.২২২ । ৪ ধর্মোদগমন । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী ।—মনু ৭.১৭ । ৬ (জ্যে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গভায়ে অত্যাচার ।

অন্তঃপ্রা বিণ [ন.ত ; হ্রী -বা] ভাষ্যভিন্ন, ভাষ্যরহিত, অমুচিত, অনৌকিক ।

অন্তঃপ্রা পুং [অন্ত অর্থ, কর্ণধা] ১ ভিন্ন অভিধের (মনে) । ২ [ব.ত] অন্তের ধন বা ত্রবা ।

অন্তঃপ্রা বি [সং অবেষণ, ব > স্ত (উচ্চারণসামো) ; গ্রায ; অগ্র] অনুসন্ধান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অন্তঃপ্রা গো.বি ৩৩ ।

অন্তঃপ্রা বিণ [ন নান, ন.ত ; হ্রী -না ; বৈদিক] ১ নানভিন্ন, নানতাহীন, অনন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নান্দ, “নানতিরিক্তাঙ্গ । ৪ বাহ্য পরিমাণ অপেক্ষা নান (ছোট) নহে ; অকৃত । “অনুমান করিমা অনান অনধিক । হাসি বলে হইল হাতে মত টিক ।—শি ১.০৪ । [অনান অনধিক—ছোটও না বড়ও না ; টিকমাণ-মত । অনান পাঁচ টাকা—নানককে পাঁচ টাকা ।]

অন্তঃপ্রা বিণ [ন নানাবিক, ন.ত ; হ্রী -কা] বাহ্য নান বা অধিক নহে ; নানাবিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনানাবিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

অন্তোহন্ত, অন্তোহন্ত সর্ব, বিণ [অন্তঃ+অন্ত, কর্ণব্যতীতারে বিধ, বাহ্যকে অসমাসবন্ধনে পূর্ণরূপের বিতক্তভাবে স্ (হ) আদ্যম] পরস্পর । “শোভাজনন কু.স ১.৪২ । অন্তোহন্ত ত্রিধাঃসমঃ মনু ৭.৮২ ; অন্তোহন্তব্যতিচারঃ ২.১০১ ; “ব্যতিচার ১০.২৫ । “দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; “জয় ২২ । “কলভকী ।—পঞ্চ ৫.২৪ । “জ্ঞেবাঃ পূর্বদৈঃ মাঘ ১৮.৩২ । “জ্যোতঃ সমকন্ম শু ৪.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অন্তোহন্তের গুণোপলক্ষি পা.প্র ৭ । —স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থাৎকারবিশেষ । [বস্তুর পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অন্তোহন্ত’ অলঙ্কার হয় । “রজজ্ঞা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্রেণাপি নিশীথিনী ।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ণয়) ।] [অন্তোহন্তে, অন্তোহন্তে—পরস্পরে । “অন্তোহন্তে এই কথা বলে সর্বজননে ম ৩৩ । অন্তোহন্তে বিকিলেক অ.প ৭৩ । অন্তোহন্তে সর্বজননে করয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬ ; ২৬১ । অন্তোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অন্তোহন্তে মৃণ নিরীকণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অন্তোহন্তে দৃষ্টি হইল তা’রা হুই জন । অন্তোহন্তদরশনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ ।]

অন্তোহন্ত সর্ব, বি [সংস্কৃত ‘অন্তোহন্ত’এর অনুকরণে ‘অন্তোহন্ত’ অর্থে] আর-আর । “অন্তোহন্ত বালক নাচে ঘুলি উড়াইয়া ত.প্র ১১৩ ; অন্তোহন্ত বালক সহ বচনে পঢ়ায় : অন্তোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

অন্তোহন্ত স্ত্রী [অন্ত কর্তৃক উচ্চ, তু.ত] অন্তপরিণীতা, অন্তস্রী, পরকীয়া-বিশেষ । “সা.দ ৩.৬৬ ।

অন্তোহন্ত পুং [অন্তোহন্ত+ব (বৎ) ‘তর তব’ অর্থে] অন্তার (বস্তুভিন্নার) উত্তরে জাত ; বৈমাত্রের জাত । বিণ ‘সমনোদর্ধা, সৌদর্ধা’ । “বাজ ২.১৪২ । —র্ধা স্ত্রী [স্ত্রী অ (টা)] বৈমাত্রেরী ভগিনী ।

অন্তোহন্ত বিণ [তু.ত ; হ্রী -গী] পরস্পরতুল্যাকৃতি । “ব্রাহ্মজ্যোন্ত-সদৃশী গো.রা ৪.২.১০ ।

অন্তোহন্তাধ্যাস পুং [অন্তোহন্তে অধ্যাস, স.ত] তাৎপা (অনন্ততা) হেতু পরস্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃকরণের তাৎপা আরোপ ।

অন্তোহন্তাভাব পুং [অন্তোহন্তের অভাব, ব.ত] পরস্পরের অভাব ; ত্রব্যবয়ের মধ্যে একে অন্তের অবিভিন্নতা ; পরস্পরভেদ ; যেমন ঘট পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

অন্তোহন্তাভাব বিণ [অন্তোহন্তে অভাব, স.ত ; হ্রী -রা] পরস্পরে অভাবকারক ; পরস্পরসাপেক্ষ । —র পুং (জ্যে) পরস্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কসোপভেদ । যেমন, প্রশ্ন—‘এ ত্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ ত্রব্য বাহার’ । তর্কসোপে ত্রব্যবাহীর জ্ঞান হইল না ।

অন্তোহন্তোত্তি স্ত্রী [অন্তোহন্তের উত্তি, ব.ত] পরস্পরকথন, সংবাদ, সংভাষা, মতামত ।

অব্যবায় পুং [অনু-অব+৭ই+অ (অচ)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহাস্থরভাষাব্যয়ে মহা ১.২.৩২। কি ১৩.৩৭।

অব্যবেক্ষা স্ত্রী [অনু-অব+৭ঈক্+অ-তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] অনুবোধ, অপেক্ষা।

অব্যয় পুং [অনু+৭ই+অ (অচ)-তা] ১ অনুগমন, অনুসরণ। “নিরম্বরে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সঞ্চ, সম্পর্ক। “নিরম্বর, সাধর মনু ৮.১২৮; ৩৩। গজঃ...কটুকাযমঃ গোৱা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসঞ্চ, সমকতা, প্রত্যক্ষতা, গোচরতা। “নিরম্বর ভবেৎ ত্রৈয়ম্ মনু ৮.৩০২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা ও যোগ্যতা (দুর্গাদাস—মুদ্রাবোধ ৩১৭); পরস্পরসঞ্চ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থাভিগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিদ্ধি সাধ ২.৬, ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিয়ন্ত্রণ। “মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (শ্রীধর)। “ত ১.১.১। ৭ (সাংখ্য) হেতু ও সাধার ব্যাপ্তি; ব্যাপা বা ব্যাপকের অবিনাশ বা সত্য-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, ‘ব্যাপ্তি’। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (ভারতকোণ)। ৯ কার্যে কারণের অনুসরণ (ভারতকোণ)। ১০ আনুগত্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহা পরস্পরের সঞ্চ-প্রাপ্ত হয় (অ.চি); বংশ, গোত্র, কুল। “শ্রোত্রিয়ায় মনু ৩.১৮৪। তদম্বর রমু ১.১২; ৩.২৭। এক” শ ৭.২.৬। ১২ অবয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রমুণ্যম্বরং বক্ষ্যে।—রমু ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাধর মনু ২.১৬৮। ব্যজ ২.১১২; ১৭৮।

অব্যয়ব্যতিরেক পুং [ব্য] অবয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুখ্যবৃত্তি কি অবয়ব্যতিরেকে। বোনের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে—চৈ.চ ২.৭।

অব্যয়ব্যাপ্তি স্ত্রী [ভূ.ত] সাধাসাধনের অবয়ব্ধে (অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিরত সঞ্চ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

অব্যয়ম্বর্থ স্ত্রী [ব.ত] ১ (সাংখ্য) অবয়ের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপ নিরত সঞ্চের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকম্বর্থ’। “সাংখ্যে, তৎকৌমুদী। ২ ব্যাক্যগত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাবয়বম্বর্থেন সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মহানিধা)।

অব্যয়ান্ধত বিপ [অব্যয়ক্রমে আগত, হৃৎপূর্ণা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুত্রবংশপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অব্যয়ান্ধত...পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩.২।

অব্যর্থ বিপ [অর্থকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থা] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, বার্থ্য। “ব্যাক্যম্বর্থম্ রা ৩.৭.৩.১। সৌভজম্বর্থো রাজা প্রকৃতিরজ্ঞানং রমু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্যম্বর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিখ্যাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার হৃৎপূর্ণ নাম অবর্থ করিয়া গিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)।—র্থ পুং [অনুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যৌগিকার্থ। বিপ ‘ক্লার্থ’। “গ্রহণ। অর্থতো নমু রাক্ষস রাক্ষসোহসি মু ৭.৭।

অব্যচ্যয় পুং [অনু-অ+৭চি+অ (অচ)-ধি] বাহাতে প্রধানের পক্ষাৎ গৌণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অন্যটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ.চি); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুগত্যিক উপদেশ। যেমন, যটু! ভিক্ষার বাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুগত্যিক কার্য, অর্থাৎ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “চ’ শব্দ ‘অব্যচরে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষাটন, গাভানর বৈধে প্রকার—চৈ.চ ২.৪১।

অব্যাক্ষেপ পুং [অনু-অ+৭ধি+অ (অঞ)-তা] ১ অনুকথন,

কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্যভর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুবৃত্তি, পদ্ধতি (মুদ্রাবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রাবোধ ২০২।

অব্যাক্ষি পুং [অনু-অ+৭ধি+ই (কি)-ধ] বাহা পক্ষাৎ অন্তর আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে দত্ত ব্রব্য।—বাহিত বিপ [+৭ধি+ত (জ)-ধ] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা দত্ত (ব্রব্য)। “বাজ ২.৬৮।

অব্যাক্ষেপ স্ত্রী [অনু-অ+৭ধি+অ (অঞ)-ধ] বিবাহের পক্ষাৎ আধের বা দেহ; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লভ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

অব্যাক্ষেপ স্ত্রী [অনু-অ+৭ধি+অন (দ্যুট)-তা] ১ পক্ষাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃত্যুসহের পক্ষাৎ (সহিত) পত্নীর পিতার আরোহণ; অনুসরণ, সহমরণ। “মৃত ভর্তৃর ব্রহ্মচার্য তদব্যাক্ষেপং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

অব্যাক্ষেপ স্ত্রী [অনু+৭ধি+অন (দ্যুট)-তা] ১ পক্ষাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অনুগোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পানুগ, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-অ+৭ধি+অন-তা] পিতৃকারী দিগা তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, রেহন। ৬ [+অন-ন] বাহা দ্বারা রেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; রেহাবস্তি (Oily enema)।—সিত বিপ [+৭ধি+ত (জ)-ধ] উপসেবিত। “রমু ১.৫৬।—সীন বিপ [+ঈন (শানচ > আন > ঈন)-ক; স্ত্রী -না] পক্ষাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

অব্যাসিত, অব্যাসীন ত্র ‘অবাসন’।

অব্যাহার্য স্ত্রী [অনু-অ+৭ধি+অ (অঞ)-ধ] ১ মাসে মাসে অমাবস্তার কর্তব্য ভ্রাতৃ; পার্শ্বভ্রাতৃ। “মনু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্মের আভ্যন্তর ভ্রাতৃ; নান্দীমুখ ভ্রাতৃ (গোতিল)। ৩ ভ্রাতৃত্ব লক্ষণা (গোতিল)।

অব্যাহিত বিপ [অনু+৭ই+ত (জ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অনুগত, অনুসৃত। “বন্যমার্গম্বিধিতে তন্নিম্ন রাধবে গোৱা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “ছিত্র, ধ্বং, বল, বিস্ত, লক্ষণ, বিনয়, সব্যোত্তিরম্বিতঃ রমু ৩.২৮। অহিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২০। ৫ বিশিষ্ট। “কুল।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সঞ্চ (টাকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “কল্পিতম্ব বলাহিতম্ (নামধের কারণে) মনু ২.৩১। ৮ বাণ্ড। “জ্যোত্স্নী চল্লিকরাহিতা (অ.কো)। ৯ আবিষ্ট। “বিনয়” মহা ৩.৫৫.১৩। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “কুদ্ব্যবহিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; কুদ্ব্যব ২৭। ১১ পরস্পরসঞ্চ, সহমরণ। “সাহ ২.২। ১২ উন্নীলিত, প্রকটিত। “তথাপি তত্তা লাভাৎ রেহদা কিল্লিহিতম্ শ ৩.১৪।

অব্যাহিত বিপ [অনু+৭ই+ত (জ)-ধ; স্ত্রী -তা] ব্যাহিত, কৃতাবেশ। “মুগে: কিরাটে: কু.স ১.১৫।

অব্যাহিত স্ত্রী, -তা স্ত্রী [অনু+৭ঈক্+অন (দ্যুট)-অ, -তা, স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অনুসরণপূর্বক ঈক্ষণ; অর্থনির্ণয়ার্থ বেদব্যাক্য-পর্যালোচনা; পর্যালোচনা। ২ অবেশন, মার্গণ।

অবেষ পুং [অনু+৭ই+অ (অঞ)-তা] অবেশন, অনুসন্ধান। “তদাবেশ শ ১.২১।

অবেষ সর্গ [অবেশন > ৭/অবেশ; পক্ষে] অবেশন করা। “স্বামী অবেশিয়া ব্রহ্মি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর যোড়া অবেশত অ.প ৫০।

অবেশক বিণ [অশ্ব + √ইব্ + অক (পুল্) -ক; শ্রী -বিকা] অবেশন-কারক, অবেষ্টা, গবেশক। —অশ্ব শ্রী, অশ্বা শ্রী [+ অশ্ব (শূট্), + অশ্ব (ফু), -তা, শ্রী আ (টাশ্)] অনুসন্ধান, গবেষণা। "রত্নাবেশ রঘু ১২.১১। ভাষ্যবেশ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবায়েষণ বিক্র ২৩২। "পা টে ৪৫।

অবেষিত বিণ [অশ্ব + √ইব্ + ই (শিচ) ষাৰ্ধে + ত (জ) -র্ষ] অবেষ্ট, কৃতাসন্ধান।

অবেষী (-ষিন্) বিণ [অশ্ব + √ইব্ + ইন্ (শিচ) -ক-১ব; শ্রী -বিশ্] অবেষ্টা, অবেশনকারক। "সীতা"। —রঘু ১২.৫৪। অন্তরাবেষী শ ৭৩।

অবেষ্টব্য বিণ [অশ্ব + √ইব্ + তব্য -র্ষ, শ্রী -ব্যা] অবেশণীয়, অনু-সন্ধান। "স (আজ্ঞা) অবেষ্টব্যঃ ন জিজাসিতব্যঃ (ছাণ্ডোগ্য)। অবেষ্টব্যঃ...সহায়তা রা ২.৪৬.২।

অবেষ্টা (-ষ্ট্) বিণ [অশ্ব + √ইব্ + ত (তুচ) -ক-১ব; শ্রী -ষ্টা] ১ অবেশক। "পা ৫.২.১০। "ঠোরা ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০। ২ [+ ত (তু) শীলার্ধে-ক] অবেশণশীল।

অবেষ্ট্য বিণ [অশ্ব + √ইব্ + য (ণাৎ) -র্ষ; শ্রী -ষ্টা] অবেশণীয়, অনু-সন্ধান। "অবেষ্ট্য মহাবী সীতা পো.রা ৪.৪১.৭৬; মেঘো ছুরবেষ্টঃ ৪৮.৬।

অপ্ শ্রী, বহব [√অপ্ + কিস্ (○) -ক, বৃষ, উ ২.৫৮; বেদে একবচন, বহুবচন—"অপা কৃতব্ (বৃষেণ ৮.৪.৩), অবিনন্দগা অপাঃ বঃ (৫.১৪.৪); কা আব্; Av. ap; Gr. appas; L. aqua; O. Ger. apa; Goth. apva (river)] বাহ্য ব্যাপ্ত করে (উট্টাক); জল। "মহু ১.৮। রঘু ১.৮২।

অপ্ বা [হান্স; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Goth. af; E. off (away)] উপসর্গবিশেষ:—১ বিয়োগ, অংশ। "ক্রম, "গত, "নয়ন। [বিণ 'অশ্ব'—অপগত অশ্বগত, অপব্রত অশ্বব্রত; 'উর্'—অপকর্ষ উৎকর্ষ; 'উপ'—অপকার উপকার, অপচর উপচর; 'সমা'—অপগম সমাগম।] ২ অপগমন। "ছায়, "ত্রপ। ৩ অপকর্ষ। "কর্ষ, "ক্রিয়া, "হসিত। ৪ বিপরীত। "মান, "শম। ৫ বিকৃতি, বিরূপ। "কৃত, "অংশ। ৬ নির্দশন, নির্দেশ। "দেশ। ৭ মিথ্যা। "লাপ। ৮ হর্ষ। "চিত। ৯ বর্জন, তাগ। "পা ১.৪.৮; ২.১.২২। ১০ চৌর্ধ। "হরণ। ১১ অনায়াস। "সেবতা। ১২ অসাক্ষা। ১৩ মধ্য। "লিপ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। "অপান, "বাস, "সদ। ১৫ নঞ—অপ্রাপ্ত ইত্যাদি। "তর্পণ, "পাঠ। "বর্জনে বিকৃতো চৌর্ধে বিপরীতবিরোধগোঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপঃ প্রযুক্তোঃ।

অপ্ বি [সং অপ্; তু 'অপ'—বিমলাপঃ সরঃ (পা ৫.৪.৭৪); বা 'অপ' ২; পক্ষে] জল। "অপ নারায়ণ বলি মুনি নামে জলে ম ১০০। **অপকল্প** শ্রী [অপ + √কৃ + অশ্ব (শূট্)-তা] ১ বিপরীত অল্পতান; অপকার। ২ অসলচরণ, হিংসন।

অপকল্পণ বিণ [অপগতা কল্পণ বাহ্য হইতে, বহব্রী; শ্রী -ণা] কল্পণ-হীন, নিরূপণ, নিষ্টুর।

অপকর্তা (-কর্তৃ) বিণ [অপ-√কৃ + ত (তু) -ক-১ব; শ্রী -কর্তা] ১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপর, বিবেচী। —ভা পু শত্রু, বিপক্ষ, অরি। "হি ৩.৫০।

অপকর্তা (-কর্তৃ) বিণ [অপকৃষ্ট কর্তৃ বাহ্য, বহব্রী; শ্রী -কর্তা] কৃত্রিম, দুহৃতী, দুহর্ষী, দুর্লভ। —র্ষ (-কর্তৃ) শ্রী [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কার্য; দুহৃত, দুহর্ষ, কুকার্য। "পৃথিবী পুণিল রাজা এই অপকর্ত ম ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। "দন্ততানপ-কর্ত মনু ৮.৪।

অপকর্ষ পুং [অপ + √কৃ + অ (যঞ) -তা] ১ অপকর্ষণ, আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিণ 'উৎকর্ষ'। "মহু ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নুনতা। "মূল্যোৎকর্ষ" মনু ২.৩২২, কুহু। ৪ মন্দ্য, নুত। "উৎকর্ষাপকর্ষহীনা ময়ো বৈরাগরূপঃ পা ৪.৩.২, সি। ৫ ক্ষয়, অপচর, ক্ষয়। "যেদোহপকর্ষ (বশকুমার)। ৬ হানি। "ভেজাপকর্ষ। ৭ পরশুত্রু পদের পূর্বসূত্রে আকর্ষণ। ৮ [+ অ -র্ষ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। "সপিণ্ডন। —কর্ষক বিণ [+ অক (পুল্) -ক; শ্রী -বিকা] ১ আকর্ষক, অপসারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। "দোষাত্তাপকর্ষাঃ সা.ম ১.৩। —কর্ষণ বিণ [+ অশ্ব (শূট্) -ক; শ্রী -শী] অপকর্ষকারক, হ্রাসক, নাশক। "ন চাতি সপুশ তেন কিঞ্চ হৌল্যাপকর্ষণ (হুজ্রত)। —৭ শ্রী [+ অশ্ব -তা] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। "পুতিবাস" (হুজ্রত)। শল্য (বশকুমার)। গন্ধ বাজ ১.১১১। ২ নুনীকরণ। ৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (হুজ্রত)।

অপকর্ষক, -কর্ষণ ত্র 'অপকর্ষ'।

অপকলঙ্ক পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; ছুরপনের দোষ। ২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; বৃথা দুর্নাম।

অপকার পুং [অপ + √কৃ + অ (যঞ) -তা] ১ অপকর্ষকরণ, অনিষ্ট-সাধন। বিণ 'উপকার'। "উপকার" দ্বা ২.৩৭। ২ দ্রোহ। "দ্রোহোহপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ। ৫ [+ অ -র্ষ] অপকর্ম, কুকার্য। "(গদ্য রাজ্য) ক্রমোপাশপকারেণ ব্রাহ্মণ্যমিষ নভতি। —পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [+ অক (পুল্) -ক; শ্রী -বিকা] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিণ 'উপকারক'। ২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্লভ। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (শিচ) -ক-১ব; শ্রী -রিশী] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিণ 'উপকারী'। "মিত্রোপাশপকারিণা দ্বা ২.৩৭। ২। —পঞ্চ ১.১০.৪। ২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। "অপকারিণি চেৎ দ্রোহঃ, দ্রোহঃ দ্রোহে কথঃ হু তে। শ্রীর্ধার্কামসোকাণাং চতুর্থা পরিগৃহিণি। —উট্ট। অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সন্তিষ্ঠতে হি (A.)।

অপকারক, -কারী ত্র 'অপকার'।

অপকীর্তি বি [অপকর্ষ+এর অল্পকরণে 'অপকীর্তি'] অবশঃ, অখ্যাতি, দুর্নাম। "এই অপকীর্তি যোর থাকিল সংসারে কৃ ১০১। লোকে অপকীর্তি ম ৩০০; ৬৭২। ম.ম ৪৬।

অপকৃত বিণ [অপ + √কৃ + ত (জ) -র্ষ; শ্রী -তা] ১ কৃতাপকার, কৃতদ্রোহ। বিণ 'উপকৃত'। ২ শত্রুতাবে অদুষ্টিত। "কিং বাতাপকৃতঃ মহা রা ২.৬০.২২। —ত শ্রী [+ ত -তা] অপকার, অপকর্ম। "লোকস্তাপকৃতঃ মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতঃ মহা ৩.৬০.৫। মিত্রত চৈবাপকৃতঃ মনু ৭.১৬৪। —কৃতি শ্রী [+ তি (জিন্) -তা] ১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিণ 'উপকৃতি'। ২ অনিষ্টচিন্তন। ৩ দ্রোহ।

অপকৃত্য শ্রী [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্তৃ; অপকর্ম। ২ [অপ + √কৃ + য (কাণ) -তা] অপকার, অনিষ্টসাধন। "তন্ত... অপকৃত্য করিণামি। —পঞ্চ ৫.১১। —তা শ্রী [প্রা.স] ১ অপকৃত্য, অপকার।

অপকৃষ্ট বিণ [অপ + √কৃ + ত (জ) -র্ষ; শ্রী -ষ্টা] ১ অপনীত, অপসারিত। "তাম্ (সরস্বতী) অপকৃষ্টেনজাম্। —রঘু ১০.৫৫। নৃপে অপকৃষ্টে সচিবাং ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। "সর্বং সৈবাপকৃষ্টঃ নভতে যুযিষ্ঠিরঃ বে (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরশুত্রু হইতে অধর্ষার পূর্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অবশ। বিণ 'উৎকৃষ্ট'। "বর্ণানাম্...অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে নিকৃষ্ট। "পতিঃ হিষাপকৃষ্টঃ বনু মনু ৫.১৬০। সাধাপকৃষ্টেবহতাঃ ন সজতম্ কি ১৪.১২। ["জ—হীনবর্ণে জাত; পু। "মহু ৮.২৮১।]

অপজি ক্রী [ন.ত] ১ পজির অতাব; অপরিণাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অতাব, অপকতা (Unripeness)।

অপক্রম বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স; ক্রী-ম] ক্রমহীন, পরিপাট্যহীন, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [অ+√ক্র+অ (ঘঞ)-তা; বৈদিক] ১ অপযান, গলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অত্যয়, অবসান (কালের)। —ক্রম ক্রী [+অন (লুট্)-তা; বৈদিক] ১ সর্ষ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্বাণ। "অপক্রমমেবাতঃ যুগে রা ২.৩৪.৪০।

অপক্রান্ত বিণ [অপ+√ক্র+অ (ঙ)-ক; ক্রী-তা] ১ অপযাত, পরিহৃত। ২ প্রস্থিত, গত।

অপক্রিয়া ক্রী [অপ+√ক্র+অ (শ)-তা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপকার, হ্রোহ। "মাম ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কণাণাঃ চানপক্রিয়া যাজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ষ, অপকার।

অপক বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ পকভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা (কলাদি)। "অপক পনস ক্রী ১০৭। ২ অসিদ্ধ, আয় (তত্ত্বাদি)। "অপকে লবণং দত্তাৎ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (পাক্ত)। ৪ অপরিণত, অপূর্ণ, অপূট। "অপক সাত্ত্বরীঃপ্রসূত সন্তান পা.৭। ৫ অকৃতার্ব। "ত ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমুঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিনা ৩ ১.১৮.৪৭। ৭ (বাঙ্কায়) অকুশল, অন্তত। ["রক্তা—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক রক্তার এক করিল বাঙ্কন ম.পা ৩৮।]

অপক্ষ বিণ [ন পক্ষ বাহার, ন.বহরী; ক্রী-কা] ১ পক্ষহীন, উভয়ন-শক্তিহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। "পাত (পুং)—পক্ষপাতের অতাব; অপ-পাক্ষর। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যঃ সভায়ামিতি নিকমঃ (ত.বা)। "পাতী (তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন, পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যর।]

অপক্ষপাত, -পাতী অ 'অপক্ষ'।

অপক্ষেপ পুং, -ক্ষেপণ ক্রী [অপ+√ক্ষিপ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-তা] অংপাতন, নিরে ক্ষেপণ। —ক্ষেপণ ক্রী (দর্শনে) পক্ষবিধ কর্ত্তের একতম; অধোদেশনযোগাভুক্তল ব্যাপার। বিণ 'উৎক্ষেপণ'।

অপগত বিণ [অপ+√গম্+অ (ঙ)-ক; ক্রী-তা] ১ অপক্রান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপযাত, গলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "মৎসর, মল (কান্দরী)। ৪ বিরত। "নিমেষে চক্ষুঃ; "বাহুব্যাপার (কান্দরী)। ৫ প্রয়াত, যুত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; দুর্গতি, অযোগ্যগতি, নরকগমন। "বেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কর্ণ ন সমাচরেৎ)। —পক্ষ ২.১১৫।

অপগম পুং [অপ+√গম্+অ (ঘঞ)-তা] ১ অপযান, গলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উমে ২। ৩ অতাব। "তন্ত্র (নিমিস্ত্র) অপগমে। —পক্ষ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমাঃ নাগগমাঃ হি ১.২২২; ২.১১১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-পত্র" রঘু ৩.৭। ৬ অত্যয়, অবসান। "বর্বা, কতিপদবিদস" ক.সা ২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিত্রা" সা.৩.১৫১। ৮ অতাব, রাহিত্য। "বৈদম্বা" (অবর)। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] অপযান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

অপগম্য অতাব [বহরী; ক্রী-তা] অপগতগর্জন, গর্জনহীন। "তান্ (অবুদান) ক.সা ১২.২৪।

অপগা ক্রী [আপগা > "গা; তু 'সং অগ্' > প্রা অগ (প্রা.স)] নবী। "বেতব্যতোহপগাঃ (অ.টী)।

অপগুণ বিণ [অপগত গুণ বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-পা] গুণহীন, নিগুণ। "মায় ১৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুঝি ভেজবি. জগত-মূলহ লেহ বি.প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ৪ ৬৫৩।

অপঘন বিণ [অপগত ঘন বাহা হইতে, বহরী; ক্রী-না] পতন, মেঘহীন। —ন পুং [অপ+√হ্ন+অ (অপ্)-ন (সি), 'অজ' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অজ, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপাদি অবয়ব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপবনাঃ স্ত্রিয়ন্ ভটি ৭.৬২। জনবীর জনপানে বাড়ে অপঘন ৪ ১০৫৩। ঘড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

অপঘাত পুং (অপ+√হ্ন+অ (ঘঞ)-তা) ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। ["মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অঘাতাবিক মৃত্যু। "ঠকটাকা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আ.ছ ৫০। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩০।]

অপঘাতক বিণ [অপ+√হ্ন+অক (পুল্)-ক; ক্রী-তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (তিন্) বিণ (+ইন্ 'গিনি'-ক-১ব; ক্রী-তিনী) বিনাশক, হত্যা।

অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী অ 'অপঘাত, অপঘাতক'।

অপঙ্ক বিণ (ন.বহরী; ক্রী-কা) পক্ষহীন, অকর্দম। "কি ৪ ২২।

অপচয় পুং [অপ+√চি+অ (অচ্)-তা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কক্ষাপচয়; দেহস্তাপচয়ঃ (শাস্ত্রিগতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তম্-অপচয় বা.দ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিণ 'উচ্চয়'। "যেবাং রাজা সহ স্ত্রাতামুচ্চয়পচয়ো ধ্রুব হি ৩.১৩৬। আরা বিজ্ঞানে তোমার নাহি অপচয় কু.উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলভা" ম.চ ২.১০। ৪ অপরহণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। "প্রভু ত সন্নাসী উহার নাহি অপচয় চৈ.চ ২৪২। ৯ (বাঙ্কায়, অপ্র) দুষ্টতাব, কুপ্রবৃত্তি, দুষ্টিমি। "সেবাত মনেতে কিছু ছৈল অপচয় ভ.প্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তি হ্রাস; মন্দাশি।

অপচরিত ক্রী [অপ+√চর+অ (ঙ)-তা] অসদাচরণ, দুষ্কৃত। "শ ৫.২। —চার পুং [+অ (ঘঞ)-তা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপথা। "কৃতাপচার" মায় ২.৮৪। ২ ধর্মব্রাত্যক্রম, ধর্মব্রাত্যেরক, অধ্যাচার। "রাজ" উ.চ ২৮। ৩ যুৎ ১৫.৪৭। ৪ দোষ। "মায় ১৪.৩২। ৪ অপকর্ষ, অশিষ্টাচার। "শিষ্টো গুণাবিব কৃতপ্রমাণাচারঃ ম.চ ৪.২০। ৫ শ্লথন, ব্যতিক্রম। "বিষাণচারলোব কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যতিচার। "গৃহ্মণাণাচারঃ সা (উৎসমর্জ কুমারন্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রমাণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (চিন্) বিণ [+ইন্ (বিহৃ)-তা] ভাঙ্কীলো-ক-১ব; ক্রী-রিকী] ১ অপকর্ষ-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যতিচারী। "ভাষণাণাচারী। —মধু ৮.৩১৭।

অপচার, -চারী অ 'অপচরিত'।

অপচিকীর্ষী ক্রী [অপ+√কৃ+স (সন্)—√চিকীর্ষ+অ-তা+ক্রী আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —খ্ বিণ [+উ-ক; ক্রী-খ্, -খ্] অপকারেচ্ছ।

অপচিত বিণ [অপ+√চি+অ (ঙ)-ক] ১ ব্যয়িত, অপব্যয়িত। ২ [+অ-ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃপ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাভ্যে ব্যায়তহালকাম্ শ ২.৪। ৩ হীন, অন্ন। "বলাঃ প্রাণিনঃ (মুশ্রুত)। —চিতি ক্রী [+তি (ভিন্)-তা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃপতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [+ঘচা পূজা+তি-তা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বাস্তবিক] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মায় ১৬.২।

অপচেষ্টা বি [অপ্র] বৃথা চেষ্টা; ব্যর্থ বস্ত। “ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

অপচ্ছাদ্য বিণ [অপগত ছাদ্য বাহ্য হইতে, বহরী; স্ত্রী-স্ত্রা] ছাদ্যহীন। “অপচ্ছাদ্যে শিরসা ক.সা ১৯.১১৩।

অপচ্ছাদ্য বিণ [অপগত ছাদ্য বাহ্য হইতে, বহরী; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ ছাদ্যহীন, সেচ্ছাদ্যরহিত (দেব)। ২ কাষ্টহীন, নিশ্চভ। ৩ বাহার ছাদ্য অপকৃত; অন্তঃস্থাদ্যবিশিষ্ট (শিশাচাষি)। —র পুং ১ দেব। ২ উপ-দেবতা—তুতপিশাচাষি (শ.ক)। —স্ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অন্তঃস্থ ছাদ্য; দীপখট্টাচ্ছাদ্য। “দীপখট্টাচ্ছাদ্যে ত্যজ্যতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অন্তঃস্থ ছাদ্য; শিশাচাষি।

অপচ্ছাদিত পুং [অপ+√জন্+ত (জ)-ক] অপকৃত-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে; অধম পুত্র। “অপচ্ছাদিতোহধমাদমঃ—পঞ্চ ১.৪২৭।

অপচ্ছাদন বি [সং অপচ্ছাদন, য+জ; অপ্র] প্রমাণ, যত্ন। “সন্ধ্যাকালে হইল পার্শ্বের অপচ্ছাদন অ.প ১.৬।

অপচ্ছাদন বি [সং অবচ্ছাদন, ব+প; অপ্র] অবচ্ছাদ। “হাত পাও হাঁক দেখি অপচ্ছাদন মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপচ্ছাদন করে কদমার বি.পা ৩৪১।

অপচী স্ত্রী [ন পতি, ন.ত] ১ অন্ন পট; পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলব্ধিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ)। ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিক, পর্দা (অ.চি)। “ক্লেপ।

অপচীক বিণ [ন পতি বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাত্ত্ব ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-কা] ১ পচীহীন, প্রাবরণরহিত। ২ [অপগত] চীকা বাহ্য হইতে, বহরী চীকাজনহীন। “অপচীকো জড়ো মাসে তুশং জাডোন তাডাতে (উত্তর)।

অপচীক্লেপ পুং [ব.ত] ১ নেপথ্যাবলম্বী তিরস্করিণীর অপসারণ; পর্দা তোলা। “প্রবিজ্ঞাপচীক্লেপেণ (পাঠান্তর—‘পচীক্লেপেণ’) শ ৪৯। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। “তত্ত্বঃ প্রবিজ্ঞাপচীক্লেপেণোপসরণঃ (পাঠান্তর)—বিক ১৬। [নাট্যে, অস্ত্রে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ বস্তুস্বলে অবতীর্ণ হয়।]

অপচী বিণ [ন.ত; স্ত্রী-চী-চী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্যাক্ষম।

অপচী ‘-চ’ বিং ১ [অপ্র] যে গড়ে না; যুদ্ধে অজয়ের, অটুট। “কারো নাহি হারি জিন সময়ে অপচীম ২২৯। ২ বাহ্য রোগে গড়ে না; নীরোগ, অটুট (দেহ)।

অপচী, **অচীকা**, **অপচী** বিণ, স্ত্রী [ন পতি বাহার, বহরী, বিকল্পে সমাসাত্ত্ব ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-কা (চাপ্); স্ত্রী ‘ক’ (কীপ), ‘ন’ আদেশ] ১ পচীহীনা, বিবাহ। ২ অপরীণীতা।

অপচী বিং ১ [অপ্র] নিম্নমাস্থানে ব্রতপালনপর; ব্যভিচারহীন। “তিন লক্ষ নাম দেহো লয়ন অপচীত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। “তিন সন্ধ্যা রাখাও অপচীত রান চৈ.চ ৪৩।

অপচীক বিণ [ন পচী বাহার, ন.বহরী, নিত্য সমাসাত্ত্ব ‘ক’ (কপ্)] ১ বাহার পচী নাই; যুগ্মীক, বিপচীক। ২ অসম্বন্ধপচীক। ৩ বাহাতে পচী নাই; পচীসাহচর্যরহিত (ধর্মকর্ম)। “(পিতৃবজ্জ) অপচীকঃ—কাতায়ন।

অপচী স্ত্রী [√পত্+য (ৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পতা, ন.ত; নানেন পততি (নিরুক্ত)—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ বাহ্য দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.চী); সন্তান, পুত্র বা কন্যা। “অপচীতৈব...

যুগৈঃ রম্ ১.৫০। শ্রুতী’ রম্ ৩.৬৪। আনন্দগ্রন্থিকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। “লোভ রম্ ৫.১৩১; অপত্যস্তৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। “কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইহার (মহাবতার) নাম কি? কাহার অপত্য?—কায় ৫২। ৪ শাবক। “বকানাং বাল্যপত্যানি হি ৪১.১। ৫ পিতামহাদির অপত্যেন ক্ষেত্ৰভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “অপত্যং পিতৃরৈব ভাং ততঃ প্রাচীনমীতি চ।—পা ৪.১.৯০, কারিক। (সি)। ৬ (বাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয়। “অপত্যাদিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংস্মোরপত্যাত্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ ৩৭)। [*বিশিষ্টে—পুত্রসমূহ, পুত্রভাবে। “রাম...অপত্যনির্বিণেযে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। “বিক্রী (-রিন্)—কন্যাস্তব্রাহ্মী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্যার বিবাহ দেয়। ‘সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকস্মারিকগ্ন অমৃতান। ‘প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি বখা-বিধি হইবেক সী ৫১। ‘স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা)।]

অপত্যনির্বিণেযে, **-বিক্রী**, **-সংস্কারবিধি**, **-স্নেহ** ত্র ‘অপত্য’।

অপত্বে বিণ [অপগত ত্রপা বাহ্য হইতে, বহরী; স্ত্রী-পা] ত্রপাহীন, নির্বিজ্ঞ। —পা স্ত্রী [অপ+√ত্ৰপ্+অ-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] লজ্জা। “রমসে নিরপত্বেপ পৌরা ৪.১০.১৭।

অপত্বে বিণ [অপ+√ত্ৰপ্+ত (ত)-ক; স্ত্রী-স্ত্রা] জীত, শক্তি। “তরঙ্গাপত্বেপ পা ২.১.৩৮।

অপথ বিণ [ন পথ্য বাহাতে, ন.বহরী, নিত্য সমাসাত্ত্ব ‘অ’; স্ত্রী-খা] পথিহীন, ক্ষমরপথশূন্য, মার্গরহিত। “খো যেশঃ, খা নগরী। —পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসাত্ত্ব ‘অ’, স্ত্রী-বলিজ, পা ৫.৪.৭২; ২.৪.৩০; ছান্দস] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃতপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিবদ্ধ মার্গ; উৎপথ, উদ্যোগ। “অপথে হি পদমর্পণস্তি ক্রতবস্তোহপি রাজানিরীলিতাঃ রম্ ৯.৭৪। শ ৫.১০। কারিত্ত্বঃ স্বমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা’রাই...মানে ‘করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সংসারে তরে বাবে য ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাবণমার্গ, নাস্তিকতা। —থ বা [অব্যাহতাব] পথের অভাব; মার্গাভাব। [অপথপ্রসঙ্গ—১ উদ্যোগগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। “কাকিণীমপথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬।]

অপথ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ পথান্ত্র, অনারোগ্যকর, রোগজনক। “অপথ্যবিব ভোজনম্ পৌরা ৫.৭৬.৬। ২ দুপোষক (রা.চীকা), অহিতপরিণাম। “অপথ্যং পথ্যসমিহম্ রা ২.১০.২২। —থা স্ত্রী ১ রোগীর অহিত পাত্র; কুভোজন, কুপথ্য। “সত্যপয়স্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদ্ব্যবহার, কুজিয়া। [অপথ্য-ভুক্ত-ভুক্ত] বিণ—অপথ্যভোজী। “হি ৩.১২০।]

অপথ্য বিণ [ন পথ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-খা, -নী] ১ পথহীন, অচরণ। “অপথ্য বয়ম্—পঞ্চ ৪.১১.১। “অপথ্য সর্কৃত পত্যাগতি তা.চ ২৮। ২ স্থানহীন। —ন পুং সর্গীহণ। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃত স্থান; অযোগ্য বিষয়; অস্থান। “প্রেম পততি ভয়াস্তপদেহপি কি ৯.৭০। অপথ ন মিঅ যোগ বি.সা ২৫০; সজনী অপথ ন মোহি পরবোধ ২৬২। ২ স্থপতিগুণভিন্ন শব্দ। “নাপদঃ শাশ্বে প্রযুক্তীত। [*ভ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত; অবমানিত, অপ্রতিভ।]

অপদ্য স্ত্রী [অপ+√দে যোগদন+অন (চাট্)-ণ] ১ যেরূপ কর্ম দ্বারা চিন্তাশূন্য হয়; পরিত্যক্তচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে। ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.চীকা), অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অদ্ভুত কার্য; অবলান। “রা ২.৬৫.৪।

অপদ্য পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অত্রব্য, অবস্থ। —র্থ বিং

[ন.বহরী] বাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে মনুষ্যপদবাচ্য নহে; মনুষ্যবাহীন, অসার, অযোগ্য। “অর্থ্যাকে পরিভাগ্য করিলে, লোকে আনন্দিকের নিত্য অপার্থ জ্ঞান করিবে সী ২২; ৫৮।

অপভ্রংশ ব্রী [প্রা.স] অগুণ্টে দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা’রা অপভ্রংশও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

অপভ্রংশ পুং [অপ+৪/শি+অ (যঞ)-ভা] ১ কখন, উপস্থান।

“হেবদেশোৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্বচনঃ নিগমনঃ (জায়স্রু)। ২ উপদেশ।

“বীক্ষ্য অপদেশাৎ (কাতায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নৈব জ্ঞানো

বৃ দাত্তুরদেশঃ (দণ্ডকুমার)। ৪ প্রত্যাশে। ৫ [+অ-ণ] লক্ষ্য,

বাজ, হল। “রক্ষা” রথ ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসাম:

শ ২.২৬। ধর্মতাপদেশেন মনু ৪.১২৮। ৬ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে

নিমিত্তেহপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থ “ব্যাঞ্জে” (অ.টী)।

শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত কোবে “শরব্য” অর্থে “লক্ষ্য” গৃহীত ইহা হইতে।

৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ” (অ.টী)। ৮ খ্যাতি,

কীর্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তজ্ঞাপদেশো ধাবতি (অ.টী)।

১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব জ্ঞানের দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)।

১১ [প্রা.স] অগুণ্টে দেশ বা স্থান। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্

(গিনি)-ক-১ব; ব্রী-শিনী] অপদেশকারী, বেশধারী। “রাজপুত্র”

ক.সা ২৪.১২১।

অপভ্রংশ বিণ [অপগত দোষ বাহা হইতে, বহরী; ব্রী-বা] দোষ-

রহিত, নির্দোষ।

অপভ্রব্য ব্রী [প্রা.স] অগুণ্টে ত্রব্য; হুটে (দোষযুক্ত) ত্রব্য। “মনু

২.২৮৬, বহু।

অপভ্রাবক বিণ [অপ+৪/ত্রাবি+অক (ইল্)-ক] অপসারক,

অপকর্ষক। “হুই চুবকলৌহ...যদি এমত রাণা যায় যে হুইটার উত্তরমুখ

পরশর আসর হয়, তবে হুইটাই অপভ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

অপভ্রম বিণ [অপগত ধ্রু বাহা হইতে, বহরী; ব্রী-মা] ধ্রুৱরহিত,

নিধ্রুৱ। “রথ ১০.৭৪।

অপভ্রাণ ব্রী [অপ+৪/থো+অন (গৃট্)-ভা] ১ অগুণ্টে চিত্তা;

অনিত্তিচিন্তন। “তদপথানাৎ পিশাচতামুপগতম্ (কালধরী)।

২ বিপরীতচিন্তন।

অপভ্রংশ পুং [অপ+৪/ক্স+অ (যঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচুতি,

পতন, ভ্রাণ। ৩ [+অ-ণ] ‘ক্স-সাধন’, প্রতিলোম। “অ মনু

১০.৪; ৪৬। —সী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ব্রী-

-শিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্বেনসায়গক্ষ্যসি... অঘর্মণম্ (অ.কো)।

—ক্সত বিণ [+ত (ভা)-ধ] ১ অবচূর্ণিত। ২ নির্দিত। ৩ পরিত্যক্ত।

৪ ধর্মজ্ঞানশূন্য, দুঃস্থ। “অপক্ষতোহসি য় ৮৬। [“অ (বিণ)—

প্রতিলোমজাত হুতাদি (মহু)।]

অপভ্রংশজ, **অপভ্রংশী**, **অভ্রংশ** অ ‘অপক্ষত’।

অপভ্রম পুং [অপ+৪/নী+অ (অচ)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন,

অপনোদন, অপসারণ। ২ দ্রবীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন।

৪ [প্রা.স] অগুণ্টে নয়; দুর্বীতি, নিশ্চিতনীতি। “নর্যাপনয়কোবিদ

গো.রা ৪.৪০.১৬। ৫ অপকার। “সপ্ত” মঘ ২.১৪। —নয়ন ব্রী

[+অন (গৃট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন

সী ৩০। ২ বিনয়ন, দ্রবীকরণ। “ভ্রমাপনয়ন ১.৪৬.১১। অভ্রম

শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমোদন। “গণ্ডেশ্বর” পু.মে ২৭।

৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “রোগ”। রোগোচ্চাপনয়নে পা ৫.৪.৪২।

৬ দূরে আকর্ষণ; দূরনয়ন। “আত্মন্যাপনয়নঃ যুগলপে রক্ষা রা

৩.৫৭.১১। ৭ ধ্বংসোদন। ৮ বিরোধ, ব্যবহরন। —নীত বিণ

[+ত (ভা)-ধ] ১ অপনোদিত, নিরত, দ্রবীকৃত, অপসারিত। “তদ-

ধর্মগণীতস্ত দৃষ্টতে কর্ণঃ ফলম্ গো.রা ৩.৫৫.৪০। ২ উচ্ছিন্ন, পণ্ডিত।

৩ অপগত। “মহা ১৩.১৩.১১৪। রথ ১৩.২৪। ৪ অস্তায়পূর্বক

নাশিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩২.৫৪। ৫ অস্তায়পূর্বক অনীত।

“অপনীতামি ভীষণে ভগবদ্বিজ্ঞানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্তায়পূর্বক

প্রাপিত। “নেছামি বদিকঃ রাজামণীতমন্যর্যাস গো.রা ২.১১৭.৭।

৭ পরিশোধিত (ধণ)। —ত ব্রী [+ত-ভা] অপনয়, অপসার।

অপভ্রম বিণ [অপগত নাসিকা বাহা হইতে, বহরী, নাসিকা] > নু,

সদ্যাস্ত ‘অ’ (অচ), পা ৫.৪.১১২। অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক।

“চকারাপনয়ঃ যুগ্ম ভট্ট ৪.৩১।

অপভ্রুতি ব্রী [অপ+৪/ভ্রু+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দ্রবী-

করণ, বিনয়ন। “ভ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্ভরণ, বিনাশ, ক্ষয়।

“হ্রাপান” মনু ১১.৩৩; শুক্লতন্ত্র ১০.৭; ২১০। সর্বপাপঃ বাজ

৩.৩০.৫। —নোদ পুং [+অ (যঞ)-ভা] সর্ব ‘অপভ্রুতি (১; ২)।

“ব্রহ্মহত্যাগনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [+অন (গৃট্)-ক

ব্রী-নী] অপনোতা, নাশক, দ্রবীকরক। “সর্বপাপ” মনু ১১.২১৬;

২৬১। —ন ব্রী [+অন-ভা] অপনয়ন, দ্রবীকরণ, নাশন, খণ্ডন,

নির্ভরণ। “মনু ১১.২৫০। শোক” সী ৫৫।

অপনোতা (-ভূ) বিণ [অপ+৪/নী+ত (ভূ)-ক-১ব; ব্রী-ব্রী]

অপসারক, অপনোদক, দ্রবীকরক।

অপনোদ, **নোদন** অ ‘অপভ্রুতি’।

অপভ্রায় বি [ভ্রায় > অপভ্রায় (বৈপরীত্যে), তু ‘অপকর্ম’] ১ অজ্ঞায়-

কার্য, অপকর্ম। “তোমার পুত্রের অপভ্রায় কহি শুন চৈ.ভা ৪২।

এই ছই অন্তরে আঁছে সগা অপভ্রায় চৈ ১২। ২ বিবাহ। “কোন দিন

পাণ্ডবের সনে অপভ্রায়? ব.প ৮৮৫।

অপপাঠ পুং [প্রা.স] ১ অগুণ্টে পাঠ; পুস্তকের অন্তর্গত পাঠ।

২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শঙ্কিত ভীত উদ্ভূত

অব্যক্ত সান্নানাসিক কাকশ্বর শীর্ষগত স্থানবিবাক্তিত বিষয় বিরস বিল্লিত

বিষমহাত ব্যাকুল তালুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (বাজবল্লভ

২৬-২৮)।]

অপপ্রায়োগ বি [প্রা.স] অগুণ্টে বা অন্তর্গত প্রায়োগ; অসাধুপ্রায়োগ।

অপবর্জ পুং [অপ+৪/বৃজ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিতরণ, উৎসর্জন,

দান। ২ অপবর্জন, ভাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুন্তেরসন্তেন ইবাপবর্গে

কি ১৩.২০। ৪ (ভাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০।

ক্রিড়া” কি ১.১৪; ১৬.৪২। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭.

৭০। ন তেহবর্গঃ ক্ষুতাত্ব বিনাকৃতঃ মহা ৬.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-

হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা)। ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবসান-

সাক্ষাৎ, কর্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [+অ-ধি]

বাহাতে দ্রুত অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্বাণ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ

সাংখ্য ৪৪। রথ ১.৬১। ১০ [+অ-ধ] দান, উপহার।

অপবর্জন ব্রী [অপ+৪/বৃজ+অন (গৃট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান।

২ ভাগ, পরিহার। ৩ [+অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ

[+৪/বর্জিত+ত (ভা)-ধ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃত।

“বিদ্যব কি ২.২৩। ৩ হীন, নানীকৃত, বিযুক্ত। “বড় ভিত্তিরবর্জিতা-

শীতিঃ (বৃহৎসাহিত্য)। ৪ ছিন্ন, কৃত। “ভদ্র” রথ ৪.৬০। ৫ পরি-

শোধিত (ধণ)।

অপবর্তন ব্রী [অপ+৪/বৃত্ত+ই (গিচ)+অন (গৃট্)-ভা] ১ পরি-

বর্তন। “স্থান” (মুদ্রত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মনু ২.৭২। ৩ অপরহণ।

৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সংকেপ। ৬ (অক্ষাংশে) কোন অক্ষ দ্বারা

ভাঙ্গা ভাঙকের সূচ্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্তিত বিণ

[+ত (ভা)-ধ] ১ পরিবর্তিত। ২ সংকলিত, আবর্তিত। “ত্রিকা

কি ৪.১৫। ৩ বক্রীকৃত, বান্ধিত। “তিবাগপবন্ধিতদৃষ্ট বক্রুঃ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

অপবাহ পুং [অপ+√বহ+অ (বঞ)-ভা] ১ নিন্দা, পরীবাণ, অবদেপ, গর্হণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স’ উচ ১.৬। পরভাপবাসেন—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাহ রূপিব্যার হইয়া উঠিয়াছে স্তী ২১। ২ আশেপ, নিশেপ। “অপবাসেন পতাকিনীপতে-শ্চাল...মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ নিষ্যাবাহ। “অপবাসমাভ্রমবুহানান্ (মাংগাশ্রয়)। ৪ প্রত্যাখান, নিরাসন, অপলাপ। “ভ্রাপবাসেন ধনমজ্জিগ্মাসি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিবাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা অপোগিত অর্থায় স্কেচিতি হয়; বাধক বা বিবরণস্কেচক বিধি; বিশেষণাত্ম। বিপ ‘উৎসর্গ’। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাসৈর্যবোৎসর্গ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বন্ধমাত্র (ভ্রায়কোপ)। ৯ (বোদ্ধে) নিষ্যাজুতপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিবর্ত নিষ্যাজুত সর্পের সর্পমাত্রাভ্রের ভ্রায়, বন্ধভূত ভ্রমের বিবর্ত প্রণয়কারি বন্ধমাত্রাভ্রের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [+√বাহি+অ (অচ)-ধ্ব] যুগপৎবাধ্য বান্ধনীয় ঘটামি-কুৎসিতবাধ্য। “মাঘ ৬.৯। —বাধক বিপ [+অক (ধূল)-ক] ১ দ্ব্যক, নিম্বক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাহী (-নিদ্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনি] নিম্বক, দ্ব্যক। “যুগ্মা” শ ২.৫।

অপবাহক, -বাহী ত্র ‘অপবাহ’।

অপবাহক পুং [অপ+√বহ+অক (ধূল)-ক] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাবাহিত স্থান। “অপবাহকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠ যু ৮। —বারণ বিপ [√বারি+অন (দৃঢ়ি)-ক; স্ত্রী-ণী] আবরক; বাধায়ক। —ণী ক্রী [+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্তর্ধান (?)। —বারিত বিপ [+অ (জ)-ধ্ব] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পক্ষধারকে সজ্জঃ প্রবহণঃ তিষ্ঠতি যু ৬১। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ ‘প্রকাশ’। [নাট্যে, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থায় গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮)।] —ত ক্রী [+অ-ভা] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অন্তরে রহস্তকথন (ত.বা)। —তক ক্রী [ক (কন্) স্বার্থে] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রাবৃণোতি যু ১.৫.১১।

অপবারণ, -বারিত, -বারিতক ত্র ‘অপবারক’।

অপবাহ পুং, -বাহন ক্রী [অপ+√বহ+অ (বঞ)-ভা, +√বাহি+অন (দৃঢ়ি)-ভা] অস্ত্র স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিপ [+য (ণ্যৎ)-ধ্ব] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ ‘উপবাহ’। “উপবাহন্ত বো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাধ বনম রা ২.৪৫.১৬।

অপবাহন, -বাহ ত্র ‘অপবাহ’।

অপবিত্ত বিপ [অপগত বিদ্য বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-ব্রা] অপগত-বিদ্য, নিবিত্ত। “রঘু ৩.৩৮।

অপবিত্ত বিপ [নত; স্ত্রী-ব্রা] ১ অশুচি। “অপবিত্তঃ পবিত্রো বা (মুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিত্তমিৎ কৰ্ম কৃতঃ হোহাক্ষরা ভয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

অপবিত্ত বিপ [অপ+√বাহ+অ (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ব্রা] ১ অতিবিক্ত, বিকৃত। “কঃ শরৈত্বশ্চ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অধু-নিধি)। —কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ ভাঙ, উৎস্ট। “অপবিত্তাঃ...কলত্রজঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। *পদ কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেরিত। “দোলমা...পরিজনাপ-

বিদ্যা রঘু ১২.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং ভাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অস্ত্র কর্তৃক পূজ্যভাবে গৃহীত পুত্র; বান্দ্য পুত্রের একতম। “মহু ২.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [“পুত্র—সর্ব ‘অপবিত্ত (পুং)।]

অপবিত্ত স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপকৃত বিভা। ২ বোদ্ধাপবিভা। ৩ বিভা-বিরোধিনী অবিত্তা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

অপবিত্ত বিপ [অপ+√বৃহ+অ (জ)-ক] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ দূষিত, বিকৃত। “জঠরপকরীকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “কুরঙ্গপবৃত্তকণ্ঠঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃত্তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] সমাপ্তি, অবসান।

অপবিত্ত পুং [অপ+√বৃহ+অ (বঞ)-ভা] অপকৃতবেধন, মণির অহানে ছিড়ীকরণ। “মণীনাগপবেধন দৃষ্ট উত্তমসাহসম্।

অপবিত্ত পুং [প্রা.স] ১ অপকৃত ব্যয়; দ্রুতাদি অপকৃত বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিপ [অপ+√ব্যয়+অ (জ)-ধ্ব] (বাঙলার) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত; অসৎকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিপ [+√ব্যয়+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

অপভ্রম বিপ [অপগত ভ্রম বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-ব্রা] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিশেধ। “রঘু ৩.৫১।

অপভ্রম বি [‘অপভ্রা’—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। “বদি শুনে তার জনে, শুনিলে হইবে অপভ্রা চ.মা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভ্রা ধ্রু ৭৭। —ভ্রাণ ক্রী [অপ+√ভ্রাণ+অন (দৃঢ়ি)-ভা] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভ্রাণ ১ বি (বাঙলার) অপকৃত ভাষা; কটুকা, নিন্দাবাকা, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভ্রা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভ্রা অনেক কহিল স্ত্রী.মা ১৫৮। ২ অসাব্যভাষা, বাঙলাভাষা। “রেব না করিয়া ভাই বলি অপভ্রা। —রূপনারায়ণকৃত দুর্গাপূজন। ৩ ইতরজাতি ভাষা; গ্রাম্যভাষা।

অপভ্রাণ, -ভ্রাণ ত্র ‘অপভ্রা’।

অপভ্রাণ পুং [অপ+√ভ্রাণ+অ (বঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ধলন অধোগতি, চ্যুতি। “অভ্যাসাভিব্যতি মহতঃপদ্যভ্রাণনিষ্ঠা শ (S.W)। ২ [+অ (অচ)-ক] বাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রতন), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকানিতে অভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য ভাষা। “আভীরাদিগিরঃ কাবোষণভ্রাণ ইতি দ্রুতাঃ। —কাব্যার্ণ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। “শাস্ত্রে সংস্কৃতাদম্পদ্যভ্রাণভেদমিতি। —কাব্যার্ণ ১.৩৬। ৫ (বাঙলার) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রাণ। “এই সকল উৎকট চিত্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রাণ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিপ [+অ (জ)-ক; স্ত্রী-ষ্টা] ১ পতিত, চ্যুত, খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাব্য, অশুদ্ধ। “এনো ঠিও মু মজ্জারো ইতাপভ্রষ্টবক্রমা (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

অপমান পুং [অপ+√মন্+অ (বঞ)-ভা] অনাদর, অবহেলা, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরম্পরা। নাগমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান’ শী ১৪.২৪। অপমানঃ চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাট্যায় আসিয়া যারে, অপমান পাইয়া কিলে গো.বি ৯১। —মানিত বিপ [+√মানি+অ (জ)-ধ্ব] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-য়িন্) বিপ [+√মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-মানিনী] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেবজ” (হুজুত)।

অপমানিত, -মানী ত্র ‘অপমান’।

অপমানিত ক্রী [অপ+মন্+অন (দৃঢ়ি)-ভা, বৃদ্ধি] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কান্ত” (মুক্ত)। ২ পাত্রাদির মূখ হইতে অধোভাগ-পৰ্য্যন্ত বার্দ্ধন।

অপৰূপত্ব পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উৎকলনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যুতে প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

অপৰ্য্যবশঃ (-শস্) ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট বণঃ; অবশঃ, অকীৰ্ত্তি, কলঙ্ক। “অপৰ্য্যবশো যদ্যপি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপৰ্য্যবশঃ করে লোক ম.ম ২১৮।

অপৰ্য্যায় বিং [সং অপায়> বা অপায়।> অপয়া] অপায়বৃত্ত, অভাগাবান্, অলক্ষণ, হৃতভাগ। “এই ‘পরা’ ‘অপরা’ কথা দুইটিতে অনেক মূখ নষ্ট ও অস্থির বুদ্ধি করিয়াছে প.প্র ৮৩। [অপয়ার শেষ—অতিহৃতভাগ।]

অপৰ্য্যাত বিণ [অপ+৪য+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। “উ.চ ৬.৪।—যান ক্রী [+অন (লৃট্)-তা] ১ প্রয়াত, প্রয়াণ। “ঋতমপয়ানম্—মাঘ ২.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-যানেনপি চ ভবান্ সমর্থো লঘ্বিক্রমঃ গো.রা ৩.৪০.২৯।

অপৰ্য্যাব সৰ্ব্ব, বিণ [ন পর, নত; ক্রী -রা; চান্‌স; cf. Ger. afar, aber; Gothic—afar] ১ অস্ত, ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “যড়ংস্তা মন-বোহপরে মনু ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তব্যাতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপরাং দারান্ ভিকিদ্ধা বোহধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কান্চিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্থাচীন, অর্কাকালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিণ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবৰ্ণতঃ গী ২.৪। ৫ অস্ত, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। “অপরেহহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অস্তজাতীয়। “মনু ২.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিণ ‘পূর্ব’। “পূর্ণাপরো তোরনিবী ক.স ১.১। মনু ৪.২৩। অপরাধুনিধি মাঘ ২.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মনু ৩.২৭৮। ৯ ‘অপরপক্ষ’। ১০ তত্ত্বিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় বোর নাম পাণে। অপর অধাণে বাহা, মালিনী শুনায়ে—ভা.চ ২২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ক্রী ২৪৬। ১১ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টাকা)।

“অপরেমতিবৃত্তাঃ প্রকৃতিঃ বিদ্ধি মে পরাং গী ৭.৫। ১১ অধম। বিণ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরব্রহ্মিন্ নাপরঃ ন সমঃ বিভো।—ভ ২.৫.৬। ১২ (ছায়ে) অল্পদেশবৃত্তিগুণ ব্যাপ্য (Non-extensive; ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৪ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাবা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ন.বহুব্রী] বাহা হইতে পর নাই। অমৃত্তম, অমৃত্তর, অজ্ঞান, সর্ববিলক্ষণ। “ত্রীয়াস্তব্ধরপরা...শা ২.২।—র পুং ১ অস্ত

জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হতীর পশ্চাদ্ভাগের পদ। “বন্ধাপরাপি পরিতো নিগড়াণি মাঘ ৫.৪৮।—র ক্রী ১ সমুদ্রার বা অবনয়ীর শেষভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহ, “কায়, “পঞ্চাল, “বর্বা, “শরৎ। ২ হতীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভাগ অর্দ্ধভাগ।

—র বি ১ (বাঙলায়) আত্মীয়, বন্ধন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম বোর কাছে। মিত্রবর! মে ৩০০। ২ অস্ত্রলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ’।—র অবা ১ (অগ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস অপর বিলম্ব নাই ফল ক্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর, দ্বিতীয়তঃ। “অপর, আপনি আইস ক্রী ১৪৭।—রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]।

১ পশ্চিমাদিক্। ২ হতীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ জরায়ু, জরায়ের বাহ্যবরণচর্দ। ৪ বেদবেদাজ-বিভা, অপরা বিভা। বিণ ‘পর’।

[“সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপর, -রেতে (সং অপরতঃ)—অন্তরিক, এলিক, পক্ষান্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব.প ২৪২; অপরে ক্রীহরি, আসি ঘরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ২৫২।]

অপৰ্য্যাক্ষ পুং [এক.স] কায়ের অপরভাগ বা পশ্চাদ্ভাগ।

অপৰ্য্যাক্ত বিণ [অপসত রক্ত বাহা হইতে, বহুব্রী; ক্রী -ক্তা] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “বাসাপর্য্যাক্তাঃ শ ৬.৬। ২ [অপ+৪রক্ত+ত (ক্ত)-ক] অনুরাগহীন, বিরক্ত।

অপৰ্য্যাক্ত বিং [সং অপরম্; অগ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ন্তেতে মানবী হস অপরম্ কৃৎ ক্রী ২। অপরম্ প্রমাণ—বাহিতি হরিরহ ২৫৬। ২ তত্ত্বিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরম্ যে কিছু সভায় কব কিবা ক্রী ১৫৪; ২৫১। অপরম্ দানে নাহি এ পাণ মোচন ব.প ৪৫২।

অপরম্ কিমধিক লিখি ক্রী.মা ২০৮; অপরম্ ইহার অধিক নাহি জানি ২১২।—ক অবা পক্ষান্তরে, অন্তরিক, বিবরান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। “অপরম্ রামলীলা রাক্ষসের রণে। স্বরে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—ক্রী ১৪৪। অপরম্, আর কিছু উপদেশ দি ক্রী.মা ৫০; অপরম্ অধিক আরম্ভ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১৪৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র হেন গণি। অপরম্ পরজায়া যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

অপৰ্য্যাক্ত বিণ [অপ+৪রম্+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] বিরত, নিবৃত্ত।—তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

অপৰ্য্যাক্ত বা [অপর+ত (ক্ত) সমুদ্রস্থানে] ১ অপরস্থানে, অন্তরে। ২ অন্তরবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

অপৰ্য্যাক্ত পুং [কর্ধবা] ১ অস্ত, অর্থাৎ শুক্লের পক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। বিণ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃগাম্ (শ্রুতি)।

[চৈত্রের শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিষশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহুত, মাসের অপর (শুক্লের পর) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ (মনু ৩.২৭৮, বৃহত্)। ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “সু ২.৩; ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপরপক্ষ+ইয় (ক্ত) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -য়া] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

অপৰ্য্যাক্ত [সং অপরঃ বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ককীরাম শুন রাজার কী। মরণ গোমতীতীরে অপরবা কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরবা কিং ভবিষ্যতি”—আর বা কপালে কি আছে! আহু ৮১। [অপরবা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ স্নোকে, স্নোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মূগে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং ইষ্টমন্দিরে। মরণঃ গোমতীতীরে অপরবা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, ইষ্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোতাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিক্ষেত্রে যে বক্তৃতা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিক্ত এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ স্নোকে দেখিয়া, ‘আরও বা কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কৌতুহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুক্কায়িত রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রশ্নবশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিটাময়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন স্নোকের শেষ চরণের অর্থ কার্য্যভঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিশ্রুত লুক্কায়িত দিলেন।]

অপৰ্য্যাক্ত পুং [এক.স] রাজির অপরভাগ; রাজিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২৯।

অপৰ্য্যাক্ত ক্রী, বহব [এক.স] বর্বার অপরভাগ; বর্বারশেষ।

অপৰ্য্যাক্ত বিং [“অপৃষ্ঠ”—মূল; অগ্র] নপের অযোগ্য; অগুচি,

অশুভ। “সর্ব লোক ছাড়ে বারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পবলি। —ব ১০।

অপরশরসমুদ্র বিণ [অপরশর হইতে সমুদ্র, প.ত] জীপুৰবিধুন-জাত। “শী ১৬৮।

অপরশাং পুং [অপ + √রশ্ + অ (ব.ক.)-তা] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অমুরগাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ শক্রতা, বৈর।

অপরাজিত বিণ [ন.ত; জী -তা; হান্স] অনিজিত, অবিজিত, অপরাভূত। “জৈতামরপারাজিতা—কৃষ্ণে ৫.২৫৬। সাতাক্ষিকা-পরাজিতা: শী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজু। ২ শিব। ৩ রত্ন-বিশেষ। ৪ ধর্মবিশেষ (হুশ্রত)। —তা জী [অ (টাণ)] ১ দুর্গা। “ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। “মনু ৬.৩১। আশ্বলায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১.১। কাত্যায়ন ১.২। ৩ দুর্গাসম্বন্ধিত দেবীবিশেষ। [আশ্বিনের শুক্লাদশমীতে ইহার পূজা হয় (অম্বপূরণ)।] ৪ স্বনামগ্যাত পুপলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ইহা রক্ষারূপে অস্ত্রে দ্রুত হয়।] “অপরাজিতা নাম গুণি: শ ৭.১.১। অতসী অপারাজিতা, যাতে দুর্গা হরযিতা কৃ ৩৪২। ৫ শক্রর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। “অপরাজিতা নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাম্ বিক্ ২.১.১। ৬ শৈবালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দুর্ধ্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

অপরাক্ষ বিণ [অপ + √রাখ্ + ত (ক্ত) -ক; জী -ক্ষা] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮। প্রথম ২.৭২। অপরাক্ষা পুণ্ড্রদয়া শকুন্তলা ৭ ৪১। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্থলিত। “অপরাক্ষেবাধীশকুন্ত মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “ক্ষান্তিবৈকবেলা বিক্ ৩.১। —জ জী [+ত -তা] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মভবঃ স্তম্ভগমপরাধঃ বুতিষ্ ৭ ৬.৬। —জা (-জ) বিণ [+ত (ত্) -ক -ব; জী জী] অপরাধ-কারী, দোষী।

অপরাক্ষ পুং [অপ + √রাখ্ + অ (ব.ক.)-তা] ১ বর্কটবোর অকরণ-জন্তু দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব।—বিক্ ৪.২২। “বৃক্ হি ১.৪২। প্রথম ২। অমক ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্মজন্তুদোষ। “যশাপরাধগুণানাম্ (রঘুগান্) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬। প্রাণ্ড ২২২। [শাস্ত্রে ষাট্শিংশৎপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে।] —ধী (-ধিন) বিণ [অপ + √রাখ্ + ইন্ (গিনি) -ক -ব; জী -ধিনী] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্ ২.২১। পূর্বকর্ম বাজ ২.২৬২। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

অপরাক্ষ পুং [অপরার অন্ত, ব.ত] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাকাতা, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “জয়োত্তর রঘু ৪.৫৩। “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জান (A.)। ৫ হস্তীর পক্ষাদ্ভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

অপরাক্ষ বি [অপর অর্ধ, কর্ধাধ; সংস্কৃতে ‘অপর অর্ধ’—‘পক্ষাধ’ (পা ২.১.৫, সি)] অপর অর্ধ; বিতীয় ৪৬।

অপরাক্ষপ বিণ [অপর + অপর] (বাঙলায়) আর আর।

অপরাক্ষ পুং [অহের অপর, এক.স, সমাসাৎ ‘অ’ (অচ্), গৃহ; অর্ধকর্মগিণ পুং-নপুংসক; হান্স] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিণ ‘পূর্বাঙ্ক’। “শীতল মাঘ ২.৪। আঁচ্ছত পূর্বাঙ্কাদ-পরাক্ষা বিশিষ্টতে মনু ৩.২৭৮। “বেলা চৈ.ভা ১১০। [দ্বিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাধ বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাক্ষ’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, ষাটক্রেম পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাক্ষ’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মুহূর্ত, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাক্ষ’ ও পঞ্চম ‘সায়াক্ষ’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব কর্মের গর্হিত।] ২ (দিবসের সাপ্তাহে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়ঃশেষ। “শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাথ, নবীনের হয় এই অপরাক্ষ-অবসান ন ১৩২১। [অপরাক্ষ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাক্ষ—অপরাক্ষ বেলা; রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাক্ষ হয়, বিলম্ব নাহিক সময়, আজ্ঞা কর করি কোন রূপ ব.প ৭৪২।]

অপরিচ্ছন্ন বিণ [ন পরিক্রমা বাহার, ন.বহরী; জী -না] পরিক্রমা-রহিত, স্ফারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জানমণি চ কিং কুর্বাৎসলশক্তা-পরিক্রম: রা ২.৬০.৪২।

অপরিপ্লবিত বি [ন.ত; জী -তা; অগ্র] পরিশিখনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্লব্ধনীয়। “অপরিগণিত, মহিমা-পথিত, বচন-মন-বিদুর ব.প ৫৯৮।

অপরিগ্রাহ্য বিণ [ন পরিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; জী -হা] ১ বাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতি: পশুনামপরিগ্রাহ্যোহভূৎ কু.স ১.৫০। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকামি বহুপরিগ্রাহশূন্য (শী.টীকা)। “শী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রাহ্যতা, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ্য বিণ [ন পরিগ্রাহ্য, ন.ত; জী -হা] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

অপরিচিত বিণ [ন.ত] ১ পরিচয়রহিত, অজ্ঞাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ক্রোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিদ্যাসাগর)। ২ অনুশীলিতভিন্ন, অকৃতানুশীলন।

অপরিচ্ছদ বিণ [ন.বহরী; জী -না] পরিচ্ছন্নহীন, বেষ্বরহিত, দরিদ্র। “মনু ৮.৪০৫।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -না] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ গোপার্শ্বে, বাঙলায়) অপরিচ্ছন্ন, মলিন।

অপরিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; জী -না] ১ পরিচ্ছন্নহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছিন্নহীন, সংলিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাপূর্ণ, অসীম। “তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর জী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ।—চ্ছিন্ন বিণ [ন.বহরী; জী -না] পরিচ্ছিন্নহীন, ইয়ত্তাপূর্ণ। —ন পুং [ন.ত] ১ পরিচ্ছিন্নতা, অবিশেষ, অবিরতি, সংক্ষেপ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণতা। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি।—চ্ছিন্ন বিণ [ন.ত] পরিচ্ছিন্নের অযোগ্য; ইয়ত্তা হারা অনবধ্যা। “রঘু ১০.২৮।

অপরিচ্ছিন্ন-চ্ছিন্ন জ ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

অপরিপ্লবিত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ।

২ অপরিপক্ব, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

অপরিণাম পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত।

অপরিণামদর্শী (-জিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ ফল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিশেষী, অপ্রজ্ঞ। [‘শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিষয় সর্বনাশ ঘটাইছে শী ৩০।]

অপরিপক্ব বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ পরিপক্বভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আশ (তত্ত্ব)। ৩ অপরিণত, আপাকা (ফল, ফোটক—হুশ্রত)।

অপরিবৃত্ত বিণ [ন.ত] পরিবৃত্তভিন্ন, অদন্তযুক্তিক (বাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মনু ৮.২০৮।

অপরিমাণ বিণ [ন.বহরী; জী -ণা] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ঘ ‘অপরিমাণ’।

“গুণগণ। ২ নানা, বিবিধ। “মহাভূতেবিচিত্র: (অলিখিত) ভাট

১০.৬২। —মেয় বিপ [ন.ত; স্ত্রী-রা] পরিহারের অযোগ্য; অমেয়, বিপুল।

অপরিহার, -কৃত বিপ [ন.বহরী; ন.ত; স্ত্রী-রা; -তা] পরিহার-হীন, বার্কনশূ, অবার্কিত, শোখনসংস্কারহীন, আযাজ। —কার পুং [ন.ত] পরিহারের অভাব; বার্কনরাহিত।

অপরিহার বিপ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বিভারহীন, অবিকৃত। ২ অসম্মিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব; বিভারাতাব। ২ প্রচারাতাব।

অপরিহারী বিং [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] ১ পরিসরহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। “বয়শ্য অপরিহারী, নাহি সহি যেন নর-পৃথিবীর করে ন ৫০২।

অপরিহৃত বিপ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক, অর্ধকৃত (ভাব)। ২ অশেষ দৃষ্টমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিশদ, অবিশেষ, দুর্বোধ (ভাবাদি)।

অপরিহার্য, -হার্য বিপ [ন.ত; স্ত্রী-মা, -র্যা] ১ পরিহারের অযোগ্য; অবর্জনীয়, অতাজ। ২ অশকাপরিহার, অবজ্ঞাজারী। “অপরিহার্যার্থে ন হং শোচিভূমকসি গী ২.২৭।

অপরিহারিত বিপ [ন.ত] ১ অসমাপ্যপুষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তজ্ঞানহীন। “ক্রয়বিক্রয় (মিতাক্ষর)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫২৫

অপরাধ বিং [সং অপরাধ; ‘রূপ’ এর অমুকরণে ‘অপরাধ’; অপ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরাধ হৈল শান্তিপুত্রনাথ : অপরাধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে। —চৈ.ভা ২৭২। অপরাধ কংস গুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১১১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

অপরাধ (-ব্) বিং [সং অপূর্ণ > প্রা অরূপ (প্রা.স. ২.২৩) > বা অপরাব, অপরাপ, অপরাব; হি অপরাপ; ঠ অপরাপ-ব-ভ; মৈ অপরাপ; অস অপরাপ; অপ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অভিসম্মত। “কি হেলিলো অপরাব গোরি বি.প ২২। এ সগি পেগম অপরাব গোরি (বি.প)। ২ অদ্রুত, বিস্ময়কর, অপরূপ। “অপরাব কথা স্ত্রী.কী ১.৫।

অপরাপ বিং [ত্র ‘অপরাব’; অপরাপ—অপকৃষ্টরূপ (অথর্ববেদ ১২.৪.২); বাচস্পত্যে ‘আচর্য্যরূপ’ অর্থে সংস্কৃত ‘অপরাপ’ বৃত্ত হইয়াছে।] ১ অদ্রুত, বিস্ময়কর, আচর্য্য। “অপরাপ দেখ আর, গুরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরাপ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অদ্রুত, অতুল, অলৌকিক। “অপরাপ রূপ, মনোভবমজল বি.প ২; ১৬; অপরাপ মুরতি ৮৮। অপরাপ রূপ অতিক্রম জ.প ৭৮। একি অপরাপ রূপ ভরতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ণ, অদ্রুত। “সখি হে অপরাপ চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমহন্দর। “মাধব পেগম অপরাপ বালী বি.প ৩২। ৫ অচিহ্নিতপূর্ণ, অচরিত। “যোগী বেশ ধরি আঙল আজ। কোইহ সম্ভব অপরাপ কাজ। —বি.প ১৩০।

অপরাধাক্ষ বিপ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ষ] পরোক্ষভিন্ন, ইঙ্গিতসম্বন্ধযুক্ত, প্রত্যক্ষ। “অপরাধাক্ষমুহূর্ত্ত।

অপরাধ বিপ [ন.পর্বাযাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-পা] পর্বাহীন, পত্রশূ। —পা.স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প)] ধাহার ভক্ষার্থ পর্বা ও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণ ও ছাড়িয়াছিলেন; পার্কর্তী, উমা। “বয়ং বিশীর্ণ-ক্রমপর্বতিতা, পরা হি কাঠা তপসত্তরা পুনঃ। তদ্যাপাকার্মিতঃ প্রিয়বদাঃ বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাঃ পুরাণিকঃ ক.স ৫.২৮। তাজিল বৃক্ষের পত্র তাজি অরপান। এই হেতু অপর্না হইল অভিধান। —ক.চ ২৩। সকলি তাজিয়া ঘুরে, শীর্ণ পর্ণরহিল আহার। তাহা তাগ হৈল যবে,

অপর্নাথ হ’রে ভবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার। —শি ২২; অপর্নাথ কল্পা ২৩। ভা.চ ১৭।

অপর্ক (-বর্ক) স্ত্রী [ন.ত] ১ পর্কাতাব, গ্রহিহীনতা। ২ পর্ক-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাতিথিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পর্ক’)। “অপর্কণি গ্রহ-কলুবন্ধুগুণা বিভাবরী মা.বি ৪.১৬। শিরোহপর্কণি যুগিতম্। —পঞ্চ ৪.৪৭। অপর্কে গ্রাসিল রাহ দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —কর্ক (-বর্ক) বিপ [ন.বহরী; স্ত্রী-কর্ক (-বর্ক), -কর্ক (আকারাত)] বাহার পর্ক নাই; গ্রহিশূ (দত্তাদি)।

অপর্কাত বিপ [ন.পর্কাত জাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-তা, বৈদিক] পর্কাত-হীন, অসীম, ইশ্বতাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্কাতঃ তুরঙ্গ বানরঃ বলম্ গো.রা ৩.১.১৭। “বলো রাজা মহা ২.১৪.১৫।

অপর্কাত বিপ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা] ১ পর্কাতভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাব্যাক্ষম। “অপর্কাতঃ তদম্বাকং বলম্ গী ১.১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিশিষ্ট। “সহস্রতাম্বনা (ভানুনা) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভূরি। “অপর্কাত অম্বলাত সী ৭৫। অপর্কাত আনন্দ চা.ত ২; অপর্কাত শত ৩৫। ৭ অশ অপর্কাত হইয়া উঠে। —গল্পগুচ্ছ। —শি স্ত্রী [ন.ত] পর্কাতের অভাব; অপ্রাচুর্য্য। ৮ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধির। “ভূরিবসোরাম-জ্যোতপর্কাত্তিবহমানন্ত মা.মা ১৬৬। ৯ অসমর্থ।

অপর্কাত বিপ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ পর্কাতভিন্ন, সচ্ছোজাত, অভিনব, টাটকা। “নির্ভিক্তঃ (পুষ্পেঃ সপুঞ্জয়েচ্ছরিঃ)। —শ.ক। ২ সচ্ছোপালিত, তৎকালানুজিত। “দারপাঃ প্রতিক্রম্যপলভা বে ৬৬; “প্রতিক্রমে চ মারতো স্ত্রী ৩। ৩ নিশ্চেষিত। “পাপ মহা ১.১৭০.২১।

অপলাপন স্ত্রী [অপ + লপ + অন (লাট)-তা] ১ অপকৃষ্ট কথন; অযথাতাষণ, অপক্লব, গোপন। ২ কাকুতি। “মু ৩.১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিপ [+ ত (ভ)-ধ] অস্বীকৃত। “মম ৮.৪০০, কুলুক। —লাপ পুং [+ অ (ঘঞ)-তা] ১ সর্থ ‘অপলাপন (১)’। “প্রত্যক্ষ-সিদ্ধতাপলাপঃ (ত.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিরুপ, আবরণ। “ছাতিমগুল মাঘ ২০.২৮। ৪ [+ অ-প] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) অসঙ্গত বাক্য; অজ্ঞার কথা। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপলাপ ছাড় স্ত্রী.মা ২৩৩। —লাপী (-পিন্) বিপ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী-পিনী] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্তা। [অপলাপকও—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিবরণ দিখা বলায় অজ্ঞ দণ্ড বা জরিমানা।]

অপলাপিত, -লাপ, -লাপকৃত, -লাপী ত্র ‘অপলাপন’।

অপলাপন স্ত্রী [ন.ত] পলায়নাতাব, অপরাধুখ্যাতাব, প্রতিজ্ঞাপূর্বক অবস্থিতি। “যুদ্ধে চাপাপলায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লাপী (-পিন্) বিপ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] অপলায়নকারী, অপরাধু। “সংগ্রাসেখপলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.১।

অপলাপন পুং, স্ত্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট শব্দ; হ্রস্বনিমিত্ত, হ্রস্বকণ। “নির্গমনসময়ে অপলাপনোহুৎ (বাহিঃশব্দপুস্তিকা)।

অপলাপ বিপ [অপগতা শব্দ বাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী-পা] নিশব্দ, নির্ভীক।

অপলাপ পুং [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শব্দিবেকলা প্রমাদ আলতাদি হেতু অজ্ঞতা উচ্চারিত শব্দ। “ত এব শব্দিবেকলায় প্রমাদালসতা-নিভিঃ। অজ্ঞাখোজারিতাঃ শব্দা অপলাপা ইতীরিতাঃ। ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভ্রংশ, পর্ণা। “মাঘ ৮.৪৩।

অপলাপ বিপ [অপগত শীর্ণ বাহার, বহরী; স্ত্রী-পা] অপগতশীর্ণ, মতকহীন।

অপণ্ড পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত পণ্ড; গো-অধ-ভিন্ন পণ্ড। 'অপণবো বা অস্ত্রে গোবোভাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপণ্ডোক বিণ [অপণ্ড শোক বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] অপণ্ডগণক, শোকরহিত, ছুখহীন। “মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক। ত্র 'অশোক'।

অপণ্ডিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। “কল্পপঞ্চ মহাভাগবতবাসীদপণ্ডিতমঃ গো.রা ৩.২০.১। ক্রতবতাম-পণ্ডিতমঃ রঘু ১২.১। ২ [ন পণ্ডিত বাহার, ন. বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] বাহার পশ্চাত্তব নাই; অগ্রিম, চরম। “অপণ্ডিতমঃ...পাদপঙ্কজপর্ণঃ উ.চ ১৪.৫। অপণ্ডিতমঃ বাহপরিষদঃ মা.মা ৯.৫.৫। অপণ্ডিতমঃ প্রণামঃ। —নাগানন্দ ৫। ৬ অপণ্ডিত্য (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পরম। “অপণ্ডিত্যমঃ...আগমঃ প্রাপ্তবাহু মহা ৩.৬৫.৩৩।

অপণ্ডিত্রী বিণ [অপণ্ডত স্ত্রী বাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -স্ত্রী; স্ত্রী -স্ত্রী] অপণ্ডতস্ত্রীক, স্ত্রীহীন। “কুম্ভবনসপঞ্জি মাঘ ১১.৬৪।

অপণ্ডক বিণ [অপ + √স্ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -না] ১ যে অধঃ যায়; নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। “কঙ্গির”, গঙ্গ, নর, বানর, ব্রাহ্মণ, রাক্ষস। বড়ুতপসদাঃ মমু ১০.১০। ২ অপণ্ডত (কুলুক)। “মমু ১০.১৬; ১৭। —ন পুং ব্রাহ্মণ হইতে কঙ্গিয়াসি-স্ত্রীতে, কঙ্গির হইতে বৈজাতি-স্ত্রীতে ও বৈজ হইতে পুং-স্ত্রীতে অমুলোমজাত বড়বিধ পুং। ‘মমু ১০.১০। [‘অপসদ’—নিকৃষ্ট (কুলুক)]]।

অপসব্য বি [সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী -ব্যা; তু ‘অবসব্য’ (রত্নকোষ—অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। “অপসব্যোন হন্তেন মমু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ (কুলুক), দক্ষিণহ। “অপসব্যঃ ততঃ কুর্ক্বেন রাবণস্ত মহারথম্ গো.রা ৩.৪৭.১৩; ৬.১০.১২। ৩ প্রাচীনাবীত (যজ্ঞোপবীত)। “বাজ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ; দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। “সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নির্মাণ ছ ১০। ২ শিক্তীভাৰ্ঘ—প্রদেশিনী ও অকৃতের মধ্য।

অপসব্ধ পুং [অপ + √হ + অ (অপ্) -ভা] ১ অপবান, প্রায়ণ। ২ [অপ + অ (কুলুক)] বাহা ঘারা ধনাদি অপসৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রাহ্য। “মমু ৮.১২৮। —সব্ধ স্ত্রী [অপ + অ (লুটি) -ভা] ১ সৰ্ব ‘অপসব’ (১)। ২ পলায়ন। “কার্ঘ্যলাভমপেক্যাপসবগং ক্রিয়তে বৃহৎ। —পঞ্চ ৩.৪০; ‘সময় ৪.৩।

অপসব্ধ বি [সং অবসব; অপ্র] অবকাশ, কার্যবিবাহ। “অচিরাতে অপসবে আবার আসিব স্ত্রী.মা ৪৫।

অপসব্ধ ৩ সং, ক্রি [অপ + √হ + হি (অসুজা, মধ্যমপুংস্ব -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। “অপসব বানর, ক্ষণেক রহ দূরে যাবি ১৪২।

অপসব্ধ স্ত্রী [অপ + √হ + অ (লুটি) -ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ ভাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [অপ + অ -বি] বোক, নির্বাণ।

অপসর্গ পুং [অপ + √স্ + অ (যচ্) -ভা] ১ অপসরণ, অপবান, অপগম, পলায়ন। ২ [অ + অ (অচ্) -ক] চর, গুপ্তকৃষ। “রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্গ স্ত্রী [অপ + অ (লুটি) -ভা] ১ সৰ্ব ‘অপসর্গ’ (১)। ২ (মল্লশাস্ত্রে) প্রতিবোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাত্তমন বা পিছান। বিণ ‘উৎসর্গ’। “ত ১০.৪৪.৪।

অপসার পুং [অপ + √স্ + অ (যচ্) -ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। “সাবশেষ” যু ৭.৩। ২ অপসরণ, নিষ্করণ, নির্গম। “ছুখলভা” মাঘ ১৮.৪০। “সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১২। ৩ [অ + √সারি + অ (অচ্) -ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিষ্করণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণা স্ত্রী [অপ + অ (লুটি), অ + অ (যচ্) -ভা; স্ত্রী আ (টাপ)] অপনয়ন, নিসারণ, দূরীকরণ, বহিষ্করণ। “কিং নিমিত্তমেবা অপসারণা

ক্রিয়তে যু ৪.১। —সারিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিসারিত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া; অপনয়ন করিয়া। “বিয় দাও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

অপসারণ, -সারিত ত্র ‘অপসার’।

অপসিদ্ধান্ত পুং [প্রাস] বাহা সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত; বাক্যত সিদ্ধান্ত হইতে স্থলনরপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারত্তে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ভাষ্যকোণ)। **অপসৃত** বিণ [অপ + √হ + ত (জ) -ক] ১ অপগত। “রমণী... অবগুষ্ঠনের কিয়দংশ অপসৃত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ গ্রহিত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্থলিত, পতিত। “পাণ্ডুপাত্রা (লতা) ৪.১২। ৪ সন্তোষ, শিথিলমূল। “অপসৃতভ্যাঃ বাহুভ্যাং শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। “অপসৃতমপি শব্দঃ প্রশ্ননিধ্যাং ম.চ ২.১.১। —সৃত স্ত্রী [+তি (ক্তিন) -ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

অপস্রব পুং, স্ত্রী [অপ + √স্ + অ (অপ্) -র্ষ, ‘রধাঙ্’ অর্থে ‘স’ (হৃৎ) নিপাতিত, পা ৩.১.১৪২] ১ বাহা অপকীর্ণ (য য হানে কিণ্ড) হয়; রধাংসবয়সামাজ (অ.টী); রধাঙ্, চক্রভিন্ন রধারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। “অপস্রবমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিদ্যাপকর্ত্তঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধূরা, স্বর্ণময় অপস্রব। —রত্ন ২২১। ২ গুহবার। ৩ বিষ্ঠা। “অনাশ্বিট বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্রব আন। —শি ৩৭।

অপস্রাত বিণ [অপ + √স্ + ত (জ) -ক] ১ অপকৃতভাবে (অমঙ্গলার্থ) মাত; মৃতের উদ্দেশে কৃতদান (জন); মৃতস্রাত (অ.কো); মৃতদান-স্রাত (রা.টীকা)। “রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থে স্রাপিত (মৃতজন)। —দান স্ত্রী [+অন (লুটি) -ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত দান; মৃত-দান (অ.চি)। ২ স্রানাবশিষ্ট জলে দান; অণবিত্ত দান। ৩ [প্রাস] দান হইতে অপক্রান্ত জল; স্রানাবশিষ্ট জল; স্রানোদক। “মমু ৪.১৩২।

অপস্রাব পুং [অপ + √সারি + অ (অচ্) -ক] ১ বাহা অপস্রারণ করে (ভুল্য); রোগবিশেষ, ভূতবিক্রিয়া, মূগীরোগ (Epilepsy)। “মূর্ত্তোহপস্রাবরোগী স্ত্রাং। —শাতাতপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) ব্যভিচারিভাববিশেষ ‘সাদ ৩.১৪০। —স্রাবী (র-নি) বিণ [অপস্রাব + ইন্ (ইনি) অত্যাৰ্হে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্রাবরোগযুক্ত। “মমু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

অপহ বিণ [অপ + √হ + অ (ড) -ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। “ক্লেশ”, তমোহপহ (পা)। জীবিত’ রঘু ৮.৪৬; পাপকর্ষ’ ১৭.৬১। বিঘ’ মমু ৭.২১৭। ছুখশোক’ গো.রা ৩.৭২.৪৪। ক্লেময়ক’। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃতমাপহ! বা.দ ৩। [সমাসে উত্তরণঃ]

অপহত বিণ [অপ + √হ + ত (জ) -র্ষ] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। “মোহেহপহতকটকে মহা ৩.১৪৫.২৪। “পাপম্বা উ ৩.১। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন) -ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। “রাক্ষসানামহতৌ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হন স্ত্রী [+অন (লুটি) -ভা] সৰ্ব ‘অপহতি’। —হতা (জু) বিণ [+ত (তৃচ্) -ক -১ব; স্ত্রী -স্ত্রী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। “রক্ষসামপহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

অপহতি, -হনন, -হস্তা ত্র ‘অপহত’।

অপহর বিণ [অপ + √হ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। “ভবভর” (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুটি) -ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ ত্যে, চৌর্য। “সীতাভাবা” মমু ২.২১০; ভক্ষ্যভোজ্য’ ১১.১৬৬। ৩ অপকৃতভাবে (অর্থাৎ হুলপূর্বক) গ্রহণ।

“রাজা” মহা ৩.৬২.৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। “কোপেন...তপোহপহরণে কুতে রা ১.৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ্ব; জী-রা] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ব্যবহার্য বিষয়ে ঐষ্টব্য (মহা ৮.৩৪১)। —হর্জী (-হ্) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-হর্জী] ১ অপহারক, চোরিয়িত। “কোব” মহা ২.২৭৫। ২ অপহরণকারী, অপলাপী। “নিকোপ্তাপহর্জী” মহা ৮.১৯০; ১৯২। ৩ নিরাকর্ষী, নাশক। “স্তেরপাপ” মহা ১১.১৬২। ৪ [+তৃ (তৃচ্) শীলার্ধে-১ব] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কামিকা। [অপহরি—অপহরণ করিয়া; নাশ করিয়া। “পিত্ত স্নেহা...বলে কতু আক্রমিতে, অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬।]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্জী। অ ‘অপহর’।

অপহসিত ক্রী [অপ+৷হস্+ত (ক্ত)-ভা] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের হান্ত; সাধনোৎসাহিত হান্ত। ‘নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭; অপহসিতঃ সাত্ত্বিকম্ ২১৯।

অপহার পুং [অপ+৷হ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অপহরণ, চোঁবা। “ভার্য্য” পো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্লখন” মহা ১.৮৫.১৬। বাস্ত” মহা ৮.৩৩২, কল্পক। সর্লখন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১০। ৩ অপনয়ন। “শ্রীকৃষ্ণের যুতপাঙ্গ হেল অপহার চেষ্টা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। “নিভা” (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহব। “আত্ম-পহার শ ১২৬। ৮ পুনর্গ্রহণ। “পাপ হেল দন্ত-অপহার চেষ্টা ৩৫০। ৯ নবশায়ীর অনুপযোগী বার (শ.ক)। —হারক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; জী-রিকা] ১ অপহরণকারী, চোঁবারাকর। “পরপ্রবা” মহা ২.২৫৬; বহু ১১.৫১। পরপত্নী” বাস্ত ৩.২১০। ২ অপনেতা, হানাত্তর-প্রাপক। “জাল” হি ১৩৬। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। “আত্ম” মহা ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ ক্রী [+৷হারি+অন (দ্রাট্)-ভা] অস্ত্র দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্রঃ বাসরোঁ রাজ্য পরশোপহারগাং হি ৩.৮৮। —হারিত বিণ [+৷হারি (হার্ধে শিচ্) +ত (ক্ত)-ধ্ব] অপহৃত, অপনীত। “অযঃ...ময়্যাপহারিতঃ যযু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [+৷হ+ইন্ (শিন্)-ক-১ব; জী-রিশী] ১ অপহারক, চোঁবারাকর। “দেত্র-দার”। দারাপহারী পো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। “বিষয়েপহারিযু মহা ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” পো.রা ৪.৪৪.৮১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী। অ ‘অপহার’।

অপহাস পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহান্ত, বৃথাহান্ত (অ.চি)। —হাস্ত ক্রী [প্রা.স]

অভিশপিত হান্ত (রা.টীকা)। “অপহাস্তঃ মে (জ্যোতঃ) রা ২.২৭.২।

অপহন্ত বিণ [অপ+৷হ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ চোরিত। “হা পুত্রবৎসল ভবন্ বৈভেকতো! তোমার সর্ব্ব্ব্ব অপহন্ত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপলাপিত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) য়েপহন্তঃ তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংযুতি, তিরস্কৃত, নিরঙ (গী.টীকা)। “দায়রাপহন্তজ্ঞানঃ গী ৭.১৫। “জান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। দুই একজন হরণপক্ষভুক্ত কামিনীর অসম্বন্ধগীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন য়েপহন্তা গতিঃ পো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিকৃত। “দময়ন্তী...নিভ্রাণাপহন্তা মহা ৩.৬২.৭।

অপহব পুং [অপ+৷হ+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। “পা ১.৩.৪৪। যযু ৮.৫২; ১০৯। জাতঃ মহা তে হনয়ঃ সখে দাপহবঃ কৃথাঃ ক.সা ১০.৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আধি মটকায়। বাকো অপহব করিবারে যে কহয়—ভ.প্র ১৩১। ২ রেহ (যেনী)। —হৃতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব্ব্ব অপহব (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থ্য্য উপমেয়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপহৃতি’ অলঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৩৮)। “নেদং নভোবঙলমধুরাশিনৈতাচ্ তারা নবকেনভবাঃ। —ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচর।] অপাংপতি পুং [ন.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; নম্র; ২ বরণ। “মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংগুলি ক্রী [ন.ত] পাংগুলিভিন্না, পতিভ্রতা, সতী। “অপাংগুলানাং ধুরি কীর্তীয়া যযু ২.২।

অপাক বিণ [ন পাক বাহার, ন.বহরী; জী-কা] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক (ফলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তুলাদি)। —ক পুং [ন.ত] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অরাদির)। ৪ পকতার অভাব (ফলাদির)। অপাকরূপ ক্রী, -কৃতি ক্রী [অপ-আ+৷কৃ+অন (দ্রাট্), +তি (ভিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়াহ (প্রয়োপনিষৎ-ভা)। ৩ শোষণ, শুদ্ধি। “কণত্রয়াপকরণান্ নাত্যাপবর্গঃ (গৌতমপুরা)। —করিকৃ বিণ [+ইকৃ (ইকৃচ্) তাছীলো-ক, বাহলকে; জী-কৃ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। “বর্গঃ কণাপকরিকৃঃ (ভট্টহরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+৷কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব; জী-র্গা] অপাকৃত, নিরঙ, তাক্ত। “কু.স ৫.২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+৷কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরঙ। “ভরি...অপাকৃতে গুণৈঃ মায ১৫.৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (কণ)। —কৃতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ব্ব্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সর্ব্ব্ব্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন। “কণানামনপক্রিয়া (ত.বা)।

অপাঙক্ত, -ঙক্তেয়, -ঙক্ত্য বিণ [ন.ত] পঙক্তিতোজনের অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পঙক্তিমুণ, সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “য় মহা ৩.৬৬৭; ১৭০; ‘ঙক্তান ১৬৯; ‘ঙক্তা ১৭৬; ১৮২।

অপাঙক্তেয়, -ঙক্ত্য। অ ‘অপাঙক্ত’।

অপাঙ্জ বিণ [অপগত অঙ্গ বাহা হইতে, বহরী; জী-দ্যা-জী] অঙ্গহীন, বিকল। —ক পুং [অপ+৷অজ্+অ (অচ্)-ক; তু ‘অবংগ’—কটাক (দেবী ১.১৫)। ১ বাহা অপকৃষ্ট (তির্ঘাক্) বার; নেত্রাত, নেত্র-প্রান্ত, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্জাঃ দৃষ্টিঃ স্পৃশি শ ১.২১। শুক্ল” পুমে ২৩; লোল” ২৮; মোত” ৪৫। কচির” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্জ-ইজিতে হু ২০। অপাঙ্জলোকনে ক্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্জ-ভঙ্গ দা ২১৪৪। আনন্দাশ্র অপাঙ্জেতে উদিত হইল স.শ ৮৮। ২ তিলক (অ.ক)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ; অপামার্গ, অপাঙগাঁহ। “ভকড়া বুতরা কাটে অপাঙ্জ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —জক পুং [অপাঙ্জ+ক (কন্) বার্ধে] ১ নেত্রপ্রান্ত। “অপাঙ্জকো মে দুরতি দামি ২.৪। ২ সর্ব্ব্ব্ব ‘অপাঙ্জ’।

অপাঙ্জকর্মন ক্রী, -কৃতি ক্রী, -কীর্ত্তন ক্রী, -কোঁক পুং [তু.ত] নেত্রাত দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিবোচন; কটাক। “ক। — ভ ২.১.৩১; ১০.১৫.৪৩।

অপাণ্ট (-ট্) বি [অপরিপাটি>‘অপাটি’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [অপাট অবাট করা—গৃহপ্রবা বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। “অপাট অবাট করা ছেলোপিলের বভাব।] অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অপাঠ্যকরে লিখিত; বাহা পড়া যায় ন :

অপাতক বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] বাহাতে পাতক নাই; পাপশূন্য-শূন্য। “পঞ্চান্তাশ্চাহরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

অপাত্র ক্রী [ন.ত] ১ অগ্রশত আধার—ভাণ্ডারি। ২ বিজ্ঞানশোরহিত নট-বিটাদি; মূৰ্ছভঙ্গাদি, বিট-নট-নটকাদি (পী.টীকা); অসংপাত্রে, অযোগ্যপাত্রে। “গী ১৭.২২। “তুং—পঞ্চ ১। বিজ্ঞেব কন্তকা মোহান-পাত্রেপ্রতিপাদিতা। ধশে ন, ন ধর্য্য, জায়েতানুশয়ার তু—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কন্তা দিবে অতি অসুচিভ ত.প্র ২.৪।

অপাত্রকারী (-য়িন), -বরী (-য়িন) বিণ [অপাত্র + √পা + অন (লাট্)-ক] বাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতোতা ধনানান বাণিজ্য শূদ্রসেবন। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মতাত্ত ৫ ভাষণ ২—মহু ১১.৭০।

অপাত্রীকরণ ক্রী [অপাত্র + অতৃততভাবে টি (+) + √ক + অন (লাট্)-ক] বাহা অপাত্র করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিতোতা ধনানান বাণিজ্য শূদ্রসেবন। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মতাত্ত ৫ ভাষণ ২—মহু ১১.৭০।

অপাদান ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লাট্)-অপা] ১ বাহা হইতে বিলিষ্ট হয়; বিলোম বুঝাইলে, বাহা অবশিষ্ট, তাবশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১.৪.২৪। [নিশ্চিতবিষয় (শ্রুত-সাধাক্রিয়), উৎসাদাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) ‘বুদ্ধাং’ পৰ্য পততি। (২) ‘বনাং’ (নিঃসৃত) বিজ্ঞাততে বিদ্বাং। (৩) ‘কৃতো’ তবান্—পাটিলপুত্রাং (উত্তর); এগানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+ অন-তা] বিলোম, নিহোজন।

অপান পুং [অপ + √অন + অ (অচ)-ক; ছান্দস] বাহা অযোগ্যে যায়; শুদ্ধহিত বায়ু; শুদ্ধবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। ‘শুদ্রোহানিঃ (সংস্থিত)। —অ.টী। অপানো নাম অবাসগমনবান্ পান্যাহিহানবন্তী (বেদাভ্যাসার)। “প্রাণ” গী ৫.২৭। —ন ক্রী [+ অ (বঞ-১-৭) বাহা হারা মলাদি অযোগ্য হয়; বিষ্ঠানির্গমমার্গ (অ.টী); শুদ্র, পায়ু, মার্গ। “প্রসেনে প.৩.১.১৫, সি। [‘হার (ক্রী)—শুদ্রহার (Anus)। “গবন (পুং)—অপানবায়ু। “মাকতমোচন (বি)—বাতকর্ম। “ত.প্র ২৮২।]

অপাত্ত বিণ [অপগত অন্ত বাহা হইতে, বহব্রী] অপগতান্ত, সত্য। “কথ সা ২.৩৪.৩৮।

অপাপ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-পা; বৈদিক] বাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। “ইয়...অপাপা পতিসেবতা রা ৭.৯.২২। খুরনারে ধনপতি জানিল অপাপ ক.চ ১৮০। শুভ অপাপপুঙ্খ, দীনহীন আদি অসেহি পাপের কুলে।—রবীন্দ্র। [‘বিদ্ব পাণবিদ্বিভিন্ন, পাণবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রমোপনিষৎ ৮।]

অপাসী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] সর্ধ ‘অপাপ’।

অপাবরণ ক্রী [অপ-আ + √ব + অন (লাট্)-ভা] উদ্বেটন, আবরণমোচন। —বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] ১ অনাবৃত, অনাজ্জাদিত। ২ উদ্বেটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃত্তঃ দ্বারমাপদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃত্তঃ পঞ্চদ্বারম্ দৃ ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদৃত্ত, বিজারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃত্তাং মহা ১.২২.২। ৪ আবৃত্ত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহব্রী] অপগত আবৃত্ত (আবরণ) বাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনাজ্জাদিত। ২ উদ্বেটন, আবরণমোচন।

অপাবর্তন ক্রী [অপ-আ + √ব + অন (লাট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, কেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুখন, ঘটিতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রহাদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৩৪। ৪ অতরিত (ত.বা)। —বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উল্লুখন। ২ নিবৃত্তি।

অপারিত্ত, -বৃত্তি; **অপারিত্ত**, -বৃত্তি অ ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’। **অপার্মা** পুং [অপ-আ + √ম্ + অ (বঞ-১-৭; ছান্দস) বাহা হারা বাধি অপারিত্ত (দূর) হয়; ওষধিবিশেষ, আশপঙগাছ (Achyranthes Aspera)। “বাক্ত ১.৩২।

অপার্মা ক্রী [অপ-আ + √ম্ + অন (লাট্)-ভা] ১ পরিবরণ, পোষন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

অপায় পুং [অপ + √ই + অ (অচ)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “হ্রস্বক্যাপায়সংযোগাঃ (পুরজিহ্বা)। ত ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অত্যয়। “আতপায়ার রা ২.৩০.১০। কণদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিলোম, বিলোম। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৬.৭৫। ৫ অতগমন। “স্বর্ধাপায়ে ন খলু কমলঃ পুষ্ঠত সামন্তিধ্যাং উ.মে ১২। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তরা করণাপায়বিভিন্নবর্ণায়া রঘু ৮.৪২। ৭ বৃত্তা, বিনাশ; বিনাশকাল। “আত্মাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১২। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাগুর্যি (অভাগি) মাদ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষো সেনাক্তোষী দাম ১৮.১। ১০ হানি, নানতা। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যতিচার, ব্যর্থতা। “উপায়ো নিরপায়োহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৫.১২। ১২ অতিক্রম, ঘোষ। “অস্তি কোপাপায়ো যেন দেব্যোঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশহেতু) ছুঁইব, বিপদ, সঙ্কট, অন্তঃ। “(বজ্রমুহসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্যভাঙ্গ্য বিনিপদয়ে রা ৩.৪০.৮। “শকা হি ১৩৬; কামঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলো নাকি অপায় ব.প ৪৪২। আপন অপায় ম ৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ (কথেন প্রাতিশাখা)।

অপায়ন বি [অপ + √ই + অন (লাট্)-ভা] অপবান, পলায়ন। “নিরপায়ে অপানম্ বৃষি কাশীপতি। নতশিরে নিজ চূর্ণে করিলেন গতি ২—রঙ্গ ২২২।

অপায়ী (-য়িন্) বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ অপগমকারী, অতায়ী, অপায়বৃত্ত। ২ অপায়শীল, নবর। “আগমাপারিনঃ (মাত্মানর্শাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিলোমগী।

অপার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ বাহার পার নাই; পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫.২; ৩.৪৪.২৭। অপার মাতুলেহ-পারাবার প.ত ৭৪। ২ অসুখার্থী, দুঃস্থর, দুঃশ্রাপবৈরনিব্যাভন-পার (রা.টীকা)। “রাবণম্ মহাঞ ছুরপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫২। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যেঃ বানরাণাং মহম্ বলম্ গো-রা ৬.২.২। অপার কৃপার গুণে বা দিগ্ধ প্রভু।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (কথেন ৫.৭৭.৬)। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) অতাত্ত, অধিক, উচ্চ। “মুনির কথার রাম হসিল অপার কু.উ ১৫৫। ৫ (অগ্র) প্রচুর। “মন্তক কৃষ্টিয়া রক্ত পড়িল অপার কু.উ ১৭২; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ধাক্ পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা স্ত্রী অনন্তা, পৃথিবী।

অপারক, -র্গ বিঃ বে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

অপার্ধ, -র্ধক বিণ [অপগত অর্ধ বাহা হইতে, বহব্রী; বিকল্পে সমাস্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-র্ধা, -র্ধিকা] ১ অর্ধহীন, অতিধেরশূন্য। “অপার্ধঃ বহু সর্গীং ভায়তে (অশ্রুত)। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিশ্চয়োজন, বৃথা। “অহঃ হমিত্যপার্ধা ধীরজ্ঞানং পুরুষত্ব হি।—ত ৪.১২.৪; শৌচত্যপার্ধম্ ৭.২.৩৭। তদপার্ধকম্ রঘু ৮.৭৮। —র্ধক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাজ্ঞা-শূন্য বাক্য; অসমর্থ অর্থশূন্য বাক্য। “পৌরোহিত্যযোগাদ-প্রতিবন্ধার্থমপার্ধকম্ (সৌতম্)।

অপার্বিব বি [ন.ত; জী-নী] পার্বিবত্তির, অলৌকিক, দিবা।
“হারাম নে এ রতন! এই অপার্বিব ধন! ন ৫০৩।

অপার্বিপক্ষে ক্রি.বিং [অগ্র] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের
অনুদ্বায়ে। “অপার্বিপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে
আর চেপে কুড়ি হাতে—কৃ ৪০৫।

অপালন বি [ন.ত] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অন্তঃপূর্ণক শাসন।
“অপালন নাহি, প্রজা বলে সর্বজন ম ১১০২।

অপাল্লব্ধ বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; জী-রা] আশ্রয়হীন,
নিরাশ্রয়। —র পুং [অপ-আ+√প্রি+অ (অচ্)-তা] ১ আশ্রয়,
অবলম্বন। “কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-ধ] খট্টাপাশ্রয়
উপরিভাগ বা তলদেশ। “পর্যায়ভাষ্যে (কাবলী)। ৩ চন্দ্রাতপ,
টানোয়া (অচি)। “অপাশ্রয়ান্ কান্ধনচিহ্নবর্ণান্ গো.রা ৫১১.১২।
—প্রিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আহিত।
“গো.রা ৫১১.১২। ২ [+ত-ধ] আলম্বিত, কৃতাপ্রয়। ৩ অম্বুদিত।
৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

অপাল্লব্ধ রী [অপ+√অ+অন (শ্রাট)-তা] ১ অগ্ৰকোণ,
বিকোণ। ২ অশসারণ, দুরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত্ত বিণ [+ত
(জ)-ধ; জী-তা] ১ অগ্ৰকোণ, নিরত। “পুণ্ডক মাঘ ১.৫৫।
২ নিরাকৃত, গতিত (মত)। “কাবলকর্ণমণ্ডল মাঘ ১৬।
৩ অপসারিত, অপনীত, দুরীকৃত। “অন্তঃতমপাত্তঃ মে...তমঃ
কু.স ৬০০।

অপি বি [হান্স; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি জী, হী; ১ নী:
Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-
বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রস্ত্যমান পদার্থের অর্থ—কালিকা)।
“সর্গিহোপি ত্রাৎ পা ১.৪.২৬। [পদার্থ, অর্থাৎ অল্প; যথা, অপি
সিদ্ধি, অল্পঃ সিদ্ধীত্যর্থঃ (হর্গাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থাৎ শক্তির
উৎকর্ষ আবিকারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্র্যাদ্ বিবৃৎ—পা ১.৪.২৬।
৩ কামচারামুজা (সি); অমুজা (জিজ্ঞাসানন্তর অমুভি—হর্গাদাস)।
“অপি সিদ্ধ (সি); সেকানীতি প্ররে, অপি সিদ্ধ (হর্গাদাস)। ভটি
৮.২২। ৪ গর্হা, নিন্দা। “বিগ্ দেবনভ্য অপি স্ত্র্যাদ্ বৃলন্ (সি)।
“আন্ধারামা অপি,—“অপি”—“গর্হা” অর্থ কয় ৫.৫.২৪১। নৃপে বোলে
অপি তোর বাকা নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পর-
ক্রিয়াসম্মেধ; এবং। “অপি সিদ্ধ, অপি স্ত্রি; সিদ্ধ স্ত্রি ৫ ইত্যর্থঃ।
প্রিয়মপি তথ্যমাহ—শ ১১১। “অপি” সমুচ্চরে ৫.৫.২৪০। ৬ শকা,
সম্বেহ। “অপি চৌরো ভবেৎ (অটী)। ৭ প্রয়, জিজ্ঞাসা। “অপি
সন্নিহিতোহর কুলপতিঃ শ ১১১। অপি...কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪।
কু.স ৫৩০। ৮ আহরণ, অশাশ্রয়, অর্থাৎ পূর্বেপ্রযুক্ত শব্দের অমুকর্ষণ।
“তে ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতাত্তপি সভাং গেহে নোচ্ছিত্তে
কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হই অপি নাহি ভেদ
ম.পা ২৭; রক্তা বলে কর্মলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭০; ১১০;
মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যাচিয়ার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১,
কালিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (শুঙ্খিলাভমমন্তত) রঘু
১২.১০; ৫০। আশা সম শুক পাপী বুঝি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫।
১২ নিশ্চয়ার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুরপি বিধিযোগ্য
এততে রাহুগাঙ্গো হি ১২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা
৩৪; অপি কেন প্রকারেণ ১০১। দানবী প্রকৃতি হরে যুগেরপি মন
৫.৫.১৬৭। ১৩ যদি, বচপি। “সরসিজমবুঝি শৈবলেনাপি রমাম্।
—শ ১১৮। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাকল্যার্থে। “চতুর্গামপি
বর্ণনাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; যত্ন; ভূষা (গণরত্নমহোদধি)।
১৬ (‘কি’ শব্দের পরস্থিত) অনির্বচনীয়তা। “কাপাতিগা তরোরাঙ্গাৎ

রঘু ১.৪৬। তৎ তত্ কিমপি ত্র্যং যো হি যত্ প্রিয়ো জনঃ উ.চ ২.১৮।
১৭ পাদপুরণে (M.W.)। “বুধিলাস সিংহলে অপি আন্ধার গমন
ম.পা ১০৬; হস্তাননে বিহার দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বর্গের বৃত্তান্ত
মোর শৃণু ত্রি অপি ১৪২। [আচার্য ভাণ্ডারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের
‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, শিধান (অশিধান), শিহিত
(পা ১.৪.৮২, সি)।]

অপিত্ত বা [সং অপি চ—রাজাপি চ... সমচিহ্নং (মহা ৩.৭৩.২৬);
অগ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিয়ার একই শব্দের
বর্ণবিন্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয়
মতবা—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

অপিত্ত্ব বা [সং অপি ত্ত্ব; অগ্র] ১ যদি, বচপি (শ.ক)। ২ কিন্ত
(ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিত্ত্ব, মনোজ্ঞ ভাবান্তরণে
মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিদ্যা সমুচ্চর ইতর ও স্বার্থ-
পর চিন্তাচক্ৰ ইহাতে বেরণ দৃষ্টান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই
রাখিতে পারে না।—রজ ৮০।

অপিত্ত্বক বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ); জী-
-কা] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতৃক (?)।

অপিত্ত্ব্য বিণ [ন.ত; জী-আ] পিত্রাভিন্ন, অপৈতৃক, স্বাভিহিত,
ষোণাভিহিত। “মনু ২.২.০৫।

অপিধান রী [অপি+√ধা+অন (শ্রাট)-তা; হান্স] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি ছুট ব্রহ্মচারী। অঘরে রাণিল ঘোরে
অপিধান করি—জী.মা ২২। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ত্র্য;
আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অনুতাপিধানমসি স্বাহ
(ভোজনান্তে জলপানময়)। জগদ্বহ্নঃ যু ৫.২৪। ৩ কবাট। “ঘরে
পুরতোষাটিতাপিধানে কু.স ৭.৫০। (জহা) শিনাপিধানা গো.রা
৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [+ত (জ)-ধ, জী-তা] ১ আচ্ছাদিত,
আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তত্ত্ববাহুধিকাপিহিতমুষ্কুচাগ্রা মাঘ
১০.৪০। গো.রা ৫.৩৬.৫১। ত ৭.৩.১৬। ২ স্ফুটকট। “বাপোপাশিহিতা
রাজ্ঞী নোত্তরঃ কিঞ্চিদববীৎ মহা ৩.৬২.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন,
অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিৎ,
সত্যং চকান্তি মহত্বেবধূতনাভঃ (স্ব.র)।

অপিনদ্ধ বিণ [অপি+√নহ+ত (জ)-ধ; জী-দ্ধা; তু ‘পিনদ্ধ’]
বদ্ধ, হৃত, পরিহিত। “(পুণ্ডানি) অপিনদ্ধানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

অপীত বিণ [ন.ত; জী-তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত]
অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাপীতম্ (অপশ্রম) মহা ২.৫২.৪৪।
৩ অকৃতজলসেক। “বৃষাণীতেষু শ ৪.২।

অপুংজা জী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্স; সমাসাত্ত ‘ক’
(কপ), জী আ (টাণ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা জী। “নাপুংস্বাসি
ভটি ৫.৭।

অপুংসুজ রী [অপুন্স+ক ‘তত্ত্বাব’ অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব,
স্ত্রীবত। “মহা ৩.৪৩.৬২।

অপুণ্য বিণ [ন.বহরী; জী-ণা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী।
২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —ণ্য রী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী,
পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যাক্তং।

অপুজ্য, -পুজ্যক বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ); জী-
-জা, -ত্রিকা; ‘জ’ (বৈদিক)] ১ বাহার পূজ্য নাই; পূজ্যহীন, অজাত-
পূজ্য। “অপুজ্যত পুংঃ শৃঙ্খম্ হি ১.১৩৪। “জা মনু ৫.১৬০। “ক ক.সা
১৩.৫৭। অপুজ্যক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রত্যতে না দেখে কেহ
অপুজ্যের যুৎ—কৃ ৪১। ২ যতপূজ্যক।

অপুঞ্জী বিং, জী [ন.ত; সং অপুজা] অপুজ্যতী, অজাতপূজ্য।

। হিলাম ভাল না ১৪০। —স্রী বি, স্রী [সং: অপুত্রা; অগ্র]

পুত্রহীন নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বা.ম ৩।

অপুমান (ন-স) পুং [ন.ত] ১ পুমান-ভিন্ন, অপূর্ণ, নপুংসক। “মহু ৩.৩১। ১ পৌরুষহীন জন। “মহা ৩.২৩.১৩।

অপূৰ্ণ বি [অ ‘অপূর্ণ’; অগ্র] ১ অকৃত, বিস্ময়কর। “অপূর্ণ কথা মোএ কহিতো কাহারে শ্রী.কী ১০৫। ১ মনোমোহন, মূগ্ধ। “পূর্ণব্রত অপূর্ণ ভেলা। সময় বসে সেহেণে দূর গেলো।—বি.সা ৩৮২।

অপুষ্ট বি [ন.ত; স্রী -ষ্টা] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ। ১ পুষ্টহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাসল, অমুত (ক্ষয়)। ৪ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) মৃথার্থের অমুপকারী (অর্থদোষবিশেষ)। “সা.দ ৭.২। —পুষ্টতা স্রী অর্থদোষবিশেষ। অ (৪)।

অপুষ্প বি [ন.বহুব্রী; স্রী -স্পা; ছান্দস] বাহার পুষ্প হয় না; পুষ্পাভাব-মুক্ত (Not flowering)। “অপুষ্পাঃ কলবত্তো যে তে বনশতভঃ স্মৃতাঃ মহু ১.৪৭। —পুং উদ্ভবঃ। —পুং স্রী [ন.ত] পুষ্পাভাব। “ততঃপুষ্পাং বনশতিঃ (অ.কো)। [‘কল’—বাহার পুষ্প বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্ভববৃক্ষ।]

অপূজা স্রী [ন.ত] ১ পূজাভাব, অপূজন। ১ সমান্যভাব, অনাদর। ৩ অবিধিপূর্বক পূজা। —পূজিত বি [ন.ত] ১ অনর্জিত। ১ অনাসৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বি [ন.ত; স্রী -জা] অপূজনীয়, অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

অপুত বি [ন.ত; স্রী -তা] ১ অগবিত্রীকৃত, অগুচি। ১ সংকার-হীন, ভ্রাতা। “মহু ২.৪০।

অপূর্ণ পুং [ন পূর্ণ, ন.ত; তু ‘তা’ ৪/৬পু—ক্ষীত হওয়া; অপূর্ণ—ক্ষীত ত্রব্য; ছান্দস—অপূর্ণঃ যুতবস্তুম্ (খণ্ডে ১০.৪৫.২)] ১ যাহা ভিন্ন হয় না; পিষ্টক। “মহু ৫.৭। বাজ্ঞ ১.১৭০। ১ পুরোভাশ, হবিবিশেষ। [‘পাষ্টক’—পোষের কৃপাষ্টমীতে করণীয় শ্রাদ্ধ।]

অপূর্ণ বি [ন.ত; স্রী -পা] ১ অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। ১ হীন, নূন। “অপূর্ণমেকেন...শতঃ ক্রতুনাং মহু ৩.৩৮। —পুং স্রী (গণিতে) অসম্পূর্ণ (ভগ্ন) সংখ্যা (Fracton)। [‘কাল’—অসময়, অকাল।]

অপূর্ণ বি [ন পূর্ণ বাহার, ন.বহুব্রী; স্রী -পূর্ণা] ১ বাহার সমূহ পূর্ণ বস্তু নাই; অতিব, অদৃষ্টপূর্ণ। “অভিজ্ঞানশব্দভাষ্য নাম অপূর্ণঃ নাটকম্ শ ১৫। অপূর্ণঃ সম্বন্ধ—পঞ্চ ১.১৫.৫। ১ অসাধারণ, সর্ববিলক্ষণ। “অপূর্ণঃ গল্প বোধগুরুঃ শ ৭.১৫। উ.৫ ৪২। অপূর্ণ আমার হ্রঃ কর অবগতি ভা.৫ ৪০২; ৫০৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। “অপূর্ণ সাজিবে কুণ্ডিনাং শি ২৪। ৪ আশ্চর্য্য। “অপূর্ণ কথন।—ম ২৭৫। ৫ অদূরপূর্ণ। “মাঘ ৪.১৭। ৬ অদূরতর ও অশ্রুতপূর্ণ। “কর্ণাঙাল উ.৫ ১.৪৬। ৭ অনস্বতৃতপূর্ণ। “অপূর্ণো-চতাবাদঃ।—পঞ্চ ৪.৫.৫। অপূর্ণ উৎসবের কা ৪২; তব কষ্টবর... জাগাইছে অপূর্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩২। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণভরের অবিধীকৃত, অর্থ্য বাহ্য অস্ত প্রমাণে জাত হওয়া যায় নাই (বোধভঙ্গার)। ১১ অ-কার বাহার পূর্ণ বর্ণ; অবর্ণ-পূর্ণ। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূর্ণভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূর্ণ-দিশকাল-ভিন্ন। —স্রী স্রী ১ যাহা পূর্ণ নহে; কর্ণের উত্তরাংশ বা কর্ণফল; কর্ণজন্ত অদৃষ্ট; অদৃশ্য। ১ বৈদ্যবৈধ ক্রিয়াজন্ত কালান্তর-ভাবী স্বপ্নস্থলের হেতু পুণ্যপাপ (ত.বা); যাগাদিজন্য বর্গাদিজনক গুণবিশেষ (ভায়কোশ)। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকামুখী।

অপূর্ণদৃষ্ট বি [ন.ত] পূর্ণের অলক্ষিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিহ... এমন হানে গিরা সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তক পাঠান সেনার উপরে হুকোশে এবং অপূর্ণদৃষ্টে হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১২।

বিণ [ন.ত] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ১ (ব্যাকরণে) বর্ণান্তর-যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬.১.৬৮। —স্ত পুং (ব্যাকরণে) একবর্ণ প্রত্যয়। “পা ১.২.৪১।

অপুষ্ট বিণ [ন.ত; স্রী -ষ্টা] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতঃ ক্রমাৎ যত নেহেৎ পরাভবং হি ২.১৩৮।

অপেক্ষা স্রী [অপ + ৪/৬ক্ + অন (চাউ)-তা] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষা করি ম ৮১৫। ১ সর্ব ‘অপেক্ষা’। ৩ (বাঙলার) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চক্রে সূর্য্য-অপেক্ষে গো.৫ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাখা করেন অপেক্ষে কু.উ ২৭৮। ৪ [সং: অপেক্ষা; অগ্র] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিরোজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষে ক.৫ ১৩৮। আইলাভ বাণের (অর্থ্য বাণের) ঘরে রাখি অপেক্ষ কু.উ ১৩৮। ৫ (অগ্র) রক্ষা। “কৃত অপেক্ষা শৈলে (অর্থ্য বাণী হিমালয়) কৈল শুভক্বে ম.পা ১৬। ৬ (অগ্র) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষ্যাপেক্ষে বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবেক ব.প ১৩৭। ৭ (অগ্র) রোধ, বারণ। “বারি অপেক্ষে কোথে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২০৫। —ক্ষয় বিণ [অ-বী (অবীয়া) -র্ষ; স্রী -য়া] ১ অভিসংঘীয়, আশাযোগ্য। ১ অনুবর্তনীয়, অনুসরণীয়। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আজ্ঞা যত্নে রক্ষো রশ্মিরসি পুনঃ সোহপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরহ ৪। —ক্ষা স্রী [অ-ভা+স্রী আ (চাউ)] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্বাচনঃ জীবিভাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ১ শাক্যবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষেহপি গমকৃত্যং সমাসঃ (ভাষ্য)। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষা সী ১২.১৬। কামেন্ নিরপেক্ষঃ পরিভ্রজেৎ মহু ৬.৪১; ৪২। ৪ অবধান। “তনভরবিনমন্ মধ্যভজানপেক্ষম—রত্নাবলীনাটক ১.১৬। ৫ অনুসরণ, অনুবর্তন। “নিরমাপেক্ষা মহু ১.২৪। কাব্যাকারপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্য্যালোচনা, বিচারণ। “প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পূ.মে ১৭। গুরু কত্যা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কু.২২। ৭ সম্বন্ধ, অনুসঙ্গ। “শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ষ তৎ বসঃ (অ.কো)। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষো নির্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আদুরণ্য, যোগ্যতা। “নতঃ...সত্যাপেক্ষং যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রমত্ত। “লক্ষ্যং রক্ষমপেক্ষয়া (পাঠান্তর) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪২২। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১২। উপযুক্ত অন্তকালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১৩২। ১১ অবেশপার্থ্য স্থিতি। “ভট্ট ৭.৪২। ১২ (বাঙলার) বিলম্ব, মেরি। “ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাণের ভয়, রাজমিথোই কিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। “তপ করিতে বুঝ না করে অপেক্ষা। জিভূবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা।—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ চাহিয়া থাকা; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক ‘হইতে’, ‘চেরে’। “তৈল অপেক্ষা যুত ভাল। [অপেক্ষায় (সং: অপেক্ষা) —তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে সর্বাপেক্ষায় উত্তম বাজালা জানিতেন বা.প্র ২০২। তুলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর ভুবন চা.তু ১৩২; ১৩৩। অপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ (উপক্রমণিকা); সর্বাপেক্ষায় ২০; ২৫। অপেক্ষে—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮।]

অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা অ ‘অপেক্ষা’।

অপেক্ষাকৃত বিঃ অপেক্ষার অর্থ্য পূর্বাভার তুলনার কৃত বা কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একই। “চিত্তের অপেক্ষাকৃত স্বৈরাসম্পাদন সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাজনা ৫২। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপ্ত নৈরাশ্র ব.প্র ৭৫। [অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল।]

অপেক্ষাবুদ্ধি শ্রী [উলো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাসিনমুহ সেনা, ইহা বৃক্ষমুহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকত্ববুদ্ধি’ সাপেক্ষাবুদ্ধিরিগতে।—ভাবা-পরিচ্ছেদ ১০১। [“জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিবাদি পরাক্ষ-পর্বাঙ্ক সংখ্যা)। ‘ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

অপেক্ষিত বিণ [অপ+৮+ত (জ)-ঈ; শ্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাজিত। “ক্রিয়ম্ (অপানানম্)।—মুক্তবোধটীকা। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মরিনাথ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈত। ১২২; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত যত মহাত্ম সন্ন্যাসী ৪২২। ৬ অনুবৃত্ত, কৃতানুবর্তন। “কন্মান ন ব্রহ্মপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্টি ৬.১২৮।—কিতবা বিণ [+তবা-ঈ; শ্রী-ব্যা] সর্ধ ‘অপেক্ষণীয়’।

অপেক্ষী (-কিন্) বিণ [অপ+৮+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-কিনী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছ, আকাঙ্ক্ষী। “উদ্যোগেশিনী পত্ন্য কস। ১৬.৮৬; সংবাদাপেক্ষমানস ২৬.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “ময়িনসত্ত্বকার্ধ্যার্থঃ ময়িনগমনপেক্ষিনম্ (হুগ্রীবম্) গো। রা ৪.২৮.৫। ৩ দণ্ডী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিলাপেক্ষী রম্ ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা কৃস ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তেনাপি...কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্বাৎ ২২২।

অপেত বিণ [অপ+৮+ই+ত (জ)-ক; শ্রী-তা] ১ অপগত, অপহৃত, বিগত, তিরোহিত। “রুমসত্তাপ রা ২.২২.৬; “তোদকধুম ৩৬.২০। ২ শ্রী মম্ ৭.১২৭। ভর্তৃপেততমসি (S.W.)। ৩ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.২২। ধর্মপাশপেত রা ২.১০.৩০। ৪ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মপেতমিমঃ বচঃ রা ২.১০.১। স্মৃতি* যাজ্ঞ ২.৪। ৫ বহিষ্ঠুত। “বর্গ* মম্ ১০.৫৭। অবভাসপেতঃ রম্ ৭.৭০। ৬ পলায়িত। [*ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। “মম্ ৭.১২৭।]

অপেয় বিণ [ন.ত; শ্রী-য়া] ১ পানের অযোগ্য; পান্যবর্জ। “মম্ ২.৩১৪। ২ শাসনবিষয়পান (মদ্যাদি)। “মদ্যমদেয়মপেয়মনিগ্রাহম্ (তিথ্যাদিতত্ব)।

অপৈতক বিং বাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই; অতুপনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অতুপনীত বালকের নিষিদ্ধ অনুষ্ঠেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

অপৈশ্বল বিণ [ন.বহুত; শ্রী-না] পৈশ্বলহীন, খলভাশূন্য, অগল। —ন শ্রী [ন.ত] পৈশ্বলভাব, পরোক্ষে পরমোপ্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

অপোগণ্ড বিণ [অপ+৮+গন্ড-ক (অ.টী); পুংবা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো), অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিব, মেদিনী)] ১ যে অঙ্গকুট বায়; স্বাভাবিক হীনাক্ষ (অ.টী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক্স। ৩ ত্রিবিধিত, বলিত (মধ্য)। ৪ [ন.পোগণ্ড, ন.ত] বোড়শ-বর্ষাভিতবয়স্ক (বাহার বয়স বোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোড়শাব বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। “মম্ ৮.১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পঞ্চমাসকালবর্ষাক চ নশমাক্তঃ। —ও পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরিব—তোমার অল্পবয়স্ক করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩০৫।

অপোহ বিণ [অপ+৮+হ+ত (জ)-ঈ; শ্রী-তা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জননানমপোহবিম্ রম্ ১০.২২। ‘মহীরজঃ (অলোজনম্) মায় ৬.৩০। ৩ উল্কাটিত। “অনপোহার্গল রম্ ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “নেপথ্যবিধি রম্ ১৬.৭০।

৫ তাক্স। “কর্মণাম্ রম্ ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নত। “অনপোহিহিতঃ...বিক্রাতিঃ রম্ ১২.৩১।

অপোহ বি (অগ্র) অক্ষম পালনীয় শিশুসন্তান; কুপোহ। “আমি বর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আষ্টেক বই।—দা ৫৫৪।

অপোহ পুং [অপ+৮+হ+অ (ব.ক্)-তা] ১ অপনোদন, অপ-নয়ন, নিরাস। ২ অপরতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিণ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীশুণের একতম।] ৩ অপগত উহ; বিতর্কাত্তাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যবৃতি, অর্থাৎ তদ্ব্তির ব্যক্তি হইতে ব্যাবৃতি; তদ্ব্তিরভ্যাতা। যেমন, ‘পো’ শব্দ শুনিতে গোষ্ঠাতির উপস্থিতি ও তদ্ব্তির অবাধির ব্যাবৃতি অর্থাৎ ত্যাগ (জ ‘কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ তাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঈ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উদ্যোগাহবিহারদ মহা ১০.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২২। —হন শ্রী [+অন (লুট)-তা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিশ্বরণ, অজ্ঞান; প্রমোহ (শ্রী.টীকা)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঃ চ গী ১৫.১৫। ২ সর্ধ ‘অপোহ’। —হনীয়, —হা বিণ [+অনীয় (অনীয়ম্), +থ (পাং)-ঈ; শ্রী-য়া, -হা] অপনয়, নিরসনীয়, নির্হরনীয়। “পৌত্রৈরৈরপোহঃ স্তাৎ এনঃ মম্ ১১.১৪৬।

অপোহন, **হনীয়**, **হা** ত্র ‘অপোহ’।

অপৌকষ বিণ [ন.বহুত; শ্রী-বা] ১ বাহার পৌকষ নাই; পৌকষ-হীন, বিকম্পশূন্য, ভীক্স। “হেন অপৌকষকর্ম কর বিভ্রাম ম ৭৮৭। ২ [ন.ত; শ্রী-বী] পূর্বকৃত-ভিন্ন, অমামুখ, দৈব। —ব শ্রী ১ পৌকষভাব, ভীক্সতা। ২ অমামুখবল, দৈববল। —বেয় বিণ [ন.ত; শ্রী-য়ী] বাহা পূর্বকৃত নহে; বাহা করা অশকা; অ-পূর্বকৃত, নিতা। “রবেদবাকা সাংগা ৫, তত্ত্বকৌমুদী। মম্ ১২.২৪, কুল্লুক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বহুমূল অপৌকষের বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপঞ্চবিংশতি)। অপৌকষের শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

অপ্চ বি [সং অপচয়] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ করে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

অপ্চর পুং [অপ+৮+চ+অ (ট)-ক, উত; শ্রী-রী] অলচর—কুস্তীরাদি। “মম্ ৭.৭২।

অপ্চর, **হুহর**, **হুহরা** বি [সং অপ্চরঃ-রা>লি, প্রা অচ্ছরা; বা অপ্ছরা, -র, -চ্ছরা (স > চ); হি অচ্ছরা, -রী; সি, শু অপ্ছরা; অস অপেশরা, -রী; অগ্র] অসরা। “রূপে অপ্ছরা অ.প ৫২। সঙ্গে অপ্ছর গ ১২৮; আইলেস্ত অপ্ছর ১৫১; কিরর অপ্ছর ১৮২। রক্তা অপ্ছরা কু.উ ২৪; রূপে অপ্ছরা ২৬। —চরী বি [হি অচ্ছরা] অসরা। “নাচয়ে অপ্ছরী গ ১২৮।

অপ্পতি পুং [ব.ত] জলপতি; বরুণ। “মম্ ৩.৮৭; ৫.২৬।

অপ্য পুং [অপি+৮+ই+অ (অ্)-তা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যো...ভ্রতো গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.১। ‘ভাবত ৪.১২.৩।

অগ্রকট বিণ [ন.ত; শ্রী-টা] অগ্রকাশ, আবাক্ত, শুণ্ড। “প্রকট-প্রকটা চেতি লীলা সেয়ঃ হরেখিণা (পদ্মপুরাণ)। অগ্রকটরূপ বিধে-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙলায়; অগ্র) তিরোভাব, প্রমাণ, মৃত্যু। “অত্যন্ত প্রাচীন বিগ্র অগ্রকটকালে। করি অগ্রহই কিছু কহিল আমারে।—ন.প ৩০। [অগ্রকটে—অগ্রকট হইলে; মরিলে। “কবিরায় অগ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা অগ্রপুরে। —ভ.প্র ১২০।]

অগ্রকাশ বিণ [ন.ত; শ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশচ্চাপ্রকাশ লোকালোক ইবালাঃ রম্ ১.৬৮। ২ গুঢ়, শুণ্ড।

“মহু ৮.৩৫১; ৯.২৫৬। ৬ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশা দিশঃ সর্বাঃ মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাঙলায়) অবিসিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অথও প্রচণ্ড রাজদণ্ড পণ্ডন করা যায় নাই।—ব ৭। —শ পুং [ন.ত] প্রকাশাভাব, গোপন। “হ্রস্বরূপে শিষ্টগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন)। ভ.প্র ৩.৩৬। —কাশিত বিণ [ন.ত] গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিহিত। —কাশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্য] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, গুহ্য। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জ্ঞানকত্রাদি)। “জ্ঞানকঃ সৈবনঃ সত্রো গৃহস্থিহ্রক বকনম্। আয়ুর্নাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্বথা।”

অপ্রকাশিত, অপ্রকাশ্য অ ‘অপ্রকাশ’।

অপ্রকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অবধার্য। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

অপ্রকৃতি স্ত্রী [ন.ত] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংখ্য) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (বাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগস্তম্যি হেতু অবধ।”]

অপ্রগল্ভ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] প্রগল্ভভিন্ন, স্ত্রীমান, লজ্জাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃহ’। “নিসর্গাদেব অপ্রগল্ভন্তপথিকজ্ঞানঃ শ ২১১। হি ২.১৫।

অপ্রচোদিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

অপ্রচ্যুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রত, অপ্রমত্ত, অমৃদানপর। “অমাদ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবর, নিত্য। “অপ্রচ্যুতৈবর্ষা তুমি উপান্ত প্রশমা স্ত্রী ২৬০।

অপ্রজ বিণ [প্র + √জন্ + অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (বোধ ১.২১.৫)] ১ যে আত্মরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “যুগাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গাঞ্চারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজাঃ মহা ৩.৫৩.৫। অপ্রজাঃ হুপ্রজন্তমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মহু ৯.১৯৬.৭। সৈবুনমপ্রজম্।—চাপ্রজা। ২ অনুৎপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

অপ্রজাঃ (-জস্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অস’ (অসিচ); তু ‘অপ্রজ’; ছান্দস (অর্থক ৭.৩৫.৩)] প্রজান্ত, অনপত্য। (“স) কুমারঃ হুবুহুপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭। অপ্রজাস্ত্রীধনম্ ১৪৮।

অপ্রজাতা স্ত্রী [ন.ত] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

অপ্রতর্ক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২৯। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অবিদিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

অপ্রতিকর্ষা (-র্কন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ক্যা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়াহীন, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুস্তপ্ৰতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিষয়, অশকা-প্রতিকার। [“র্কক্রিয়া—বোধবিজ্ঞানসাহিত্য, প্রসাধনভাব। “তর্করি প্রবসিতেঃপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিষ্ণু ২৫.১।]

অপ্রতিভা(তী)কার বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিষয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেশমাণং (কাঞ্চরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঈধর), প্রতিহিস্যবিরত। “সী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত] প্রতিকারাভাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতিকারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

অপ্রতিষ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -যা] প্রতিষাৎকরী, অপ্রতিবন্ধ, ছুনিবার। “মহু ১২.২৮।

অপ্রতিষ্মম্ব বিণ [ন প্রতিষ্মম্ব বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ম্বা] ১ প্রতিষ্মম্বহীন, প্রতিযোগরহিত, প্রতিপাদিহীন। “ম্বাহরবে রা ১.৭৬.১৮। ২ স্পর্ধারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

অপ্রতিপত্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্তব্যভাববিষয়ে নিশ্চর্যভাব; অজ্ঞান। “মুঢ়তা কি ১৪.৪৩। “বিহ্বলানি চেল্লিয়াগি (কাঞ্চরী)। ২ জড়তা। “সী.৭ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চর্যভাব। ৪ অস্বীকার। ৫ অস্বোরব। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ ক্ষুদ্রতাভাব। “উত্তরাগ্রাতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমম্বুর)।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহ। ২ (বাহবরে) অবিরোধ, নির্বিবাদ (দায়)।

অপ্রতিবল বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ বাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীৰ্য। “গৌ.রা ৩.৭০.৫৫।

অপ্রতিবিষেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিষেয় অনিষ্টসম্ভটন সী ২৫।

অপ্রতিবীৰ্য্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বীয়া] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গৌ.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

অপ্রতিভ বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ প্রতিভাহীন, প্রভাৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লজ্জাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫৯। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হ’লে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ ক্ষুণ্ণশূন্য। —তা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাভাব। ২ (চারে) নিগ্রহস্থানবিশেষ।

অপ্রতিম বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অমুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব সী ১১.৪৩। রূপেপ্ৰাতিমা রা ৩.৩৪.২০; “মো গুণেঃ ৪.২৯.১৭। রূপেপ্ৰাতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম সঙ্গুণ।—রঙ্গ ২১। ২ অতিমুন্দর। “মহা ৩.২৮.৮।

অপ্রতিমান বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না; ছান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পদ্মাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২।

অপ্রতিযোগী (-গিন্) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অমুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

অপ্রতিবন্ধ বিণ [ন প্রতিবন্ধ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ব্যা] ১ প্রতিবোধহীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌমন্তিমপ্রতিরথঃ তনয়ঃ নিবেশ্চ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অমুপম, সর্বাতিশায়ী। “অপ্রতিরথৈবেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ বোধ; মহাবীর। —থ পুং; স্ত্রী বাহ্যমঙ্গল সামবিশেষ।

অপ্রতিরূপ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অভূতরূপ। ২ অমুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তন্তাৎপ্রতিরূপায়া বচনম্ গৌ.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অসদৃ-রূপ, অযোগ্য। [“রূপ (বিণ)—অমুপমরূপবান্।]

অপ্রতিলোম বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরিচিতস্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭১১।

অপ্রতিশাসন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, বিতীরাঙ্গা-রহিত, একায়ত্ত। (“সঃ) অধিকারার্ধকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনঃ জগৎ রঘু ৮.২৭।

অপ্রতিবিম্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিষেধরহিত, অনিবিম্ব।
—সেধ পুং [ন.ত] প্রতিষেধাভাব, অনিষেধ।

অপ্রতিষ্ঠ বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-
হীন, প্রতিপত্ত, অস্তিত্ব। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপূজক। “অপ্রতিষ্ঠে
রঘুতোষে কা প্রতিষ্ঠা কুলন্ত নঃ উ.চ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়,
নিরবলম্ব। “স্বী ৬.৩৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-
শ্রয় হেতু নিষ্ফল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —ঠ স্ত্রী
ব্ধামহিত ব্রহ্ম (A.)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি;
নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ঠিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা]
সর্ব ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —ঠিত পুং বিষ্ণু।

অপ্রতিষ্ঠা, -ঠিত ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

অপ্রতিভা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিভাশূন্যরহিত, অনতিভূত।
“বিক্রান্ত ভগ্নি ২.৮২।

অপ্রতিভূত বিণ [ন.ত স্ত্রী-তা] ১ অনতিভূত ২ অপরিভূত,
অপ্রতিভূত, অনিবারিত। “রর উ.চ ৩.৩৬। এগর ৭৭ ‘২৬’
‘প্রভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্বসং প্রসঙ্গশীল; অনুপহৃত, অপ্রতি-
বন্ধ, অকৃত্রিম। “চিভ, ‘মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিভতা (ভক্তহরি); পঞ্চ
৫.২৬; হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।

অপ্রতীক বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-কা] ১ বাহার প্রতীক (একদেশ)
নাই; সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

অপ্রতীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত,
অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিস্রুত। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ,
বিষয়বিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির
অভাব; জ্ঞানাতাব, অস্পষ্টতা। ২ অপ্রত্যয়। [‘ত্ব’-শব্দগতদোষ-
বিশেষ। যেমন, ‘বোসেন দলিতাশয়ঃ’—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ
‘বাসনা’ বোষণাস্থেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা.ধ
৭.২)]

অপ্রতুল বি ([?) ; ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যয়ীভাব
(শ.ক)] ১ অভাব, অসম্প্রতি, অনাটন। “আময় কি একটা খেলো
ঠেকোরও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সন্তোষার্থেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২;
গয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দিশা, দুর্গতি, বিপৎসমুদ্র অবস্থা,
বিপদ। “জগৎসংস্ট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল।
দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃখ, কারি বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিণ
বিলক্ষণক, অনর্থকর। “মিছে কথার করে তুল, গোষ্ঠে থেকে হয়ে
বাড়ুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কর রে।—দা ২১৪।
[অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

অপ্রত্যক্ষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ।
২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষঃ চ মে বীৰ্য্যম্ গো.রা. ৪.২.১০২
মহু ৮.৯৫।

অপ্রত্যয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] ১ প্রত্যয়হীন, বিশাসহীন, সং-
শয়িত। “অপ্রত্যয়ঃ চেভঃ শ ১.২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত
১ প্রত্যয়াভাব, অবিবাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (স্ত্রীযয়ম্)।—
শিল্পন; পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্ববদধাতুর-
প্রত্যয়ঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (পা)।

অপ্রকৃতা বি, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রকৃতা’—অপ্রকৃতা রূহিতা (বসিষ্ঠ
২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান; অকৃতা। “অপ্রকৃতা ভূপতির আহ্নে
এক বালা বা.ধ ১১৪।

অপ্রধান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আনা-
তাবপ্রধানো হি ২১১। ২ অদ্ব্যকৃষ্ট। “অপ্রধানঃ প্রধানঃ স্ত্রা-
সেবতে বহি পাণ্ডির্বম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (বাক্যরূপে) মুখ্যভিন্ন, গৌ-

(কর্ম)।—ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মী। ২ গৌণ, অপ্রধানভাব, অধীনতা।
৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভারত।

অগ্রনুজ্ঞা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] অশকার্ণব, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১.১৮৪।
মামি ৫.১৭।

অগ্রবাস বি [ন.ত] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অগ্রবাসে ষণ বিনা
বার কাল বার ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী]
প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অক্লী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে
মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অক্লী সে সদা হৃথে বৈসে ম ১২৫৭।

অগ্রভূ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভূ, -ভী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত।
“অগ্রভূজনেহভবৎ গো.রা. ৬.৩৬.৮২।

অগ্রমন্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত,
সাবধান, অবহিত। “অগ্রমন্তবদনেষু ভব।—স্রা ২.৪৬.১১। মহু
৭.১৪২। ঠে.চ ২২৪।

অগ্রমাণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা।
“অগ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অগ্রমাণ।
যে হেতু না আইল আমি কর অবধান ৪—ম ৩২০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-
শূন্য। ৩ ইয়গাহীন, অসীম। —ণ স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব,
হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী; প্রমাণভিন্ন ভ্রমাদিজনক বাক্যাদি;
প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেশমুখিতপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্কীকাদিমত।

অগ্রমাদ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-দা; ছান্দস] প্রমাদরহিত, অগ্রমন্ত,
সাবধান। “তা যাজ্ঞ ৩.৩৩। অগ্রমাদঃ সন্না দক্ষঃ প্রতীহারঃ স
উচ্যতে।—চাপক্য।—ম পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা।
“(গুহঃ) নিবসতাগ্রমাদেন দেশঃ তঃ পরিপালয়ন রা ৮.২৩.২০। —দী
(-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান।
“মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১.৪১। [অগ্রমাদে—নির্বিকল্পে, নিরাপদে, অব্যয়ে,
অনায়াসে। “প্রভূষ বিহানে কালি সূর্য্যোর প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে
ভুঞ্জাব অগ্রমাদে ম ৫১৬; জয়ন্তেরে মারিব অগ্রমাদে ৮৫৫।]

অগ্রমিত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়গা-
হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অনুপলব্ধ। ৪ (বাঙ্ক্যায়) প্রচুর,
অনেক, অসংখ্যক, বহু। “নানা ধর্ম কর্ম করিবেক অগ্রমিত ম ৪৮;
বৃষ্ট কৈলু অগ্রমিত ৬২৫; গুণ অগ্রমিতে ৭০১। ৫ [অগ্র] মহান,
প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অগ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিণ
অগ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অগ্রমিতি’
ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মের বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা]
১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমিত, অসীম। “অগ্রমের বল ধরে
অগ্রমের সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিস্রুত, অনবগম্য। “মহু ১.৩;
১২.২। “মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিজ্ঞান। “বরুণাশ্রমসেয়ার রা
১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্ঘবান, অমিতবল। “গাণ্ডিবমগ্রমেরম্ মহা
১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (গী.টীকা)। “তৎ কাময়ে
কামহমগ্রমেরম্ সী ১১.৪০। —মের পুং বিষ্ণু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।
[‘যাস্মা (অ-ন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

অগ্রমিতি, -প্রমের, -প্রমেন্সাত্তা ত্র ‘অগ্রমিত’।

অগ্রমোক্ষ পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অগ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু
৩.৬১; মহা ১০.৪৬.৪।

অগ্রযজ্ঞ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] প্রযজ্ঞশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন।
“অগ্রযজ্ঞঃ হৃদার্থে মহু ৩.২৩। —জ পুং [ন.ত] প্রযজ্ঞাভাব, অপ্রয়াস,
উদাসীন।

অগ্রনুজ্ঞ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ প্রযজ্ঞভিন্ন, অকৃতপ্রয়াগ, অব্যবহৃত
(শব্দ)। ২ অজ্ঞ (জ্ঞাত)–প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-
প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [‘ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্মত হইলেও, কবিতা সেই অর্থ বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই; তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্তভাষ্যে হয় (সাদ ৭২)। "ঐশাকের উদ্ভব যার গেল যার (কাব্যনির্ভর)।। —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগ-ভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

অপ্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্ততির, অপকৃষ্ট, অসং। ২ অবিহিত, নিবিড়, নিমিত। "অপ্রশস্ত নিশানন্দ।—পরশর ১২.২০। মনু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিতীতকন্ডাপ্রশস্তঃ সংযুক্তঃ কলিঙ্গভ্রাতা মহা ৩.৭২.৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিকৃত, সঙ্গীর্ণ, অনারত, সন্ম (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মূখ)। —প্রশস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশস্তনীর, নিম্ননীর, অবিধেয়।

অপ্রসক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসঙ্গভাব। ২ অসেবন, অতুগতোগ। "বিধয়েৎ-প্রসক্তিঃ মনু ১.৮২। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গভাব, অসম্বন্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

অপ্রসক্তি, **অপ্রসঙ্গ** অ 'অপ্রসক্ত'।

অপ্রসঙ্গ পুং [ন.ত] অপ্রসঙ্গতা, অসঙ্গিতি। "হি ৩.৩০।

অপ্রস্তুত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিশ্চয়। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্যসাধনার্থ অসুস্তুত; উচ্চাঙ্গহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, সমুচিত। "কর্মকর্তার ব্যাভার দেখে প্রতিবে পর্বাঙ্গ অপ্রস্তুত হন হ ১২০। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হ ২১২। ["প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (বাঞ্ছন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সাদ ১০.৫২)।]

অপ্রহত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অপ্রহত, অক্লম্ব। ২ অকৃষ্ট, গিল (ভূমি)। ৩ দশাশ্বহিত ঈষদ্ব্যক্ত নব যেত (বস্ত্র)। "ঈষদ্ব্যক্তঃ নবঃ যেতঃ সদাঃ বস্ত্রায়িতম্। নির্দেহকাকালিভঃ চাপ্রহতঃ বাস উচ্যতে ॥

অপ্রাকরণিক বিণ [ন.প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রত্নাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.২৮।

অপ্রাকৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ক্ষিত জল বায়ু প্রকৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ত্রকের নেত্র মন ৮—চৈ.চ ১০০। চুঙ্গ পান করি তাও রাখিতেই মাঝে। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত ৮—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকান্তিমারী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতপু পাদেয়ু ম.চ ১.৩। ৩ অ-মদুস্কৃত, অমাদুস্ব, মিষা। "অপ্রাকৃত সদম্বর বলকিহে জ্যোতি ভ.এ ১৮১। ৪ চিদানন্দময়। "সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত সেহে তাঁর চরণ ভঙ্গয় ৮—চৈ.চ ২৮২।

অপ্রাপ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রাপ্যগতের দ্বারা অন-বগত। "প্রাপকো বিধিঃ (মীমাংসার্পন)। ২ অনবিগত, অলঙ্ঘ্য। ৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বন্ধ। "অপ্রাপ্তদোষ বা প্রাপ্তি সৈব সংযোগ ইরিতঃ। —ভাবাপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অতুগত। "রঘু ১২.২৬; 'মৌদন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার বাজ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামি তাং তন্মৈ কন্তাঃ দত্তাং মনু ৯.৮৮।

অপ্রাপ্তকাল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালঃ বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১।

২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ম্রিত্যে বিমু ২.৪২। —স পুং (জায়ে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর পোষবিশেষ।

অপ্রাপ্তবয়স্ক, **বয়স্** (-য়স্), **ব্যবহার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -স্তা, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নভিজ, অপর্য-বোদ্ধবর্ষবয়স্ক (বাল্য); নাবালগ্ (Minor)। 'বাজ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি দ্বারী কার্যে তা নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অপ্রাপ্তবয়স্, **ব্যবহার** অ 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

অপ্রাপ্তাবয়স্ক বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর বাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাইমপ্রাপ্তাবয়সঃ বচনঃ বন্ধামি হি ২.৪২।

অপ্রাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনবিগম, অলাভ। ২ বিরোগ। "তদপ্রাপ্তিমহাদুঃখবিলীনামশেষপাতকা (পোষকত্বকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণগতের দ্বারা জ্ঞানভাব। "বিধিতাভ্যন্তপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (মীমাংসার্পন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অতুগপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

অপ্রাপ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলঙ্ঘ্য। "অপ্রাপ্যঃ নাতিবাহুস্তি (নরঃ পণ্ডিতবুদ্ধঃ) হি ১.১৭২।

অপ্রামাণিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধিভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবস্থা (সাংখ্যাত্ম্য)। ২ প্রমাণবিহীন, প্রমাণানভিজ। ৩ অবিধনীয়, বিধাসের অযোগ্য। —মাণী স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যঃ জনরতি সদা নন্দনোবিদ্যোগঃ (পদাক্রম)।

অপ্রিয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অপ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন জ্ঞানং সত্যপ্রিয়ম্ মনু ৪.১০৮। অপ্রিয়াশি প্রমদা ৭ ৫.১৭। ২ নিষ্টর, পরুষ। "অপ্রিয়স্ত চ পথান্ত বক্তা প্রোতা চ দ্বন্দ্বঃ মহা ২.৬৪.১৬। কর্ণি অপ্রিয় ভাব স.শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথ্যপ্রিয়ে মনু ৬.৬২; ৭৯। —র পুং শত্রু, অরি। —র স্ত্রী ১ পরুষবাক্য। "বাদী মনু ৯.৮১। ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাপক্য। ২ অনতিমতকার্য। "পাণিগ্রাহস্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরং কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; *কর ৭.২০৪। প্রিয়বিরোগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

অপ্রিয়বন্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অপ্রিয়বাদী, পরুষভাবী। "বাজ ১.৭০।

অপ্রীত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রীতহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অপ্র) অপ্রীতিকর, অতুগজনক। "অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাব ম ৪০৫। —প্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরোগ। ২ যে, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ হুৎ। "অপ্রীতিহুৎপ্র-প্রীতান্নকো রজোভুৎ (সাংখ্যাত্মকোদী)। ['তিকর (বিণ)—অসন্তোষকর, বিরোগজনক। "মনু ১২.২৮।]

অপ্সর পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্বা), স.ত] জলে বিচরণ-কারী; জলচরপ্রাণী। "মনু ৭.৭২।

অপ্সর বি [সং অপ্সরাঃ (-রস্); হি অপ্সর (পত্নে); অ 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গবেদ্য। "অপ্সর কিম্বদ বক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস ভা.চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ২৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিণ্ডাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২০৯। নৃত্য করে স্বতক অপ্সরে ম ৪২৮।

১ [‘কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুসরণে বাঙলায় অপসর (পুং)—অপসরী (স্ত্রী); অগ্র+ অপসরার পুরুষজাতি। “অপসর অপসরী গায় অ ২০। অপসরী অপসর বত ম ৪৫; অপসরী অপসর, কিন্নরী কিন্নর ম ৬৬, ঢাকা।

অপ্সরাস্ত্রী [‘তু সঃ অপসরাঃ (-রস্); স্ত্রী—স্ত্রীপ (ধ্বংস ১.৪১.৭); হান্স—‘অপসরা’ ‘অপসরাভাস্’ ‘অপসরাহ্’ (অধর্কবোধ ৪ ৩৮.১; ৭.১০৯.২; ২.২.৩); অপসরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপসরা (অ.চি ২.৯৭, ঢাকা); হি, ঠ, ঙ অপসরা] ১ উর্ধ্বলীপ্রভৃতি স্বর্গবেত্তা। “অপসরাণাং সুবর্তসাম্” রা ১.৪৫.৩৪। অপসরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। হুতাচী অপসরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপসরা শি ২৪। দেবী কি অপসরা কিং ৩.৫ ২৪০। “গণ ম.ম ৪২; কাহ ৪৫। ১ [বাঙলায়, ‘দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)’ ইত্যাদির অনুসরণে ‘অপসরা (পুং)—অপসরী (স্ত্রী)’; অগ্র+ অপসরীর পুরুষজাতি। “বৃত্য করে বিদ্যার্থ অপসরা অপসরী শি ৩৩।

অপ্সরাস্ত্রী (-রস্) স্ত্রী [অপ্ + √স্ + অন্ (অনু-)-ক -১ব (উ ৪.২৩৭); “অপসরা অপসরীণী”...অপঃ প্রতি নিত্যমেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)। ‘অপসর’ নিত্যবহবচন (বামন, চল্লিশোমী), একবচন ও বহুবচন (ত্রিয়ার বহুবচনসঃ স্ত্রী একবচনসঃ অপি—শকার্ণব)। বস্তুতঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়েণায়ঃ ভূমি—উপাধিবৃত্তি)। একবচনেও বিরল নহে। --“উর্ধ্বশৃঙ্গসঃ” (যাক্শভাষ্য)। মেনকা নাম অপসরাঃ (মহা ১.৭৪.৬৯; ৩.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপসরাঃ; সানু-মতী নামাপসরাঃ (শ ১ইঃ; ৩ইঃ)। একাপসরাপ্রাপ্তি (রঘু ৭.৫৩) ইত্যাদি। জলে গম্য হেতু বাহারা জলে যায় (নিরুক্ত); বাহারা মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); বাহারা বিহারার্থ জলে যায় (ভরত); দেবযোনিবিশেষ। “অপসরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্তাঃ” রা ২.৯১.৫৮। অপসরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপসরোনিধিত সঙ্গীতবিদ্যাপটু গায়কগায়িকার গান ব.বি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমন্ডন হইতে অপসরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কঙ্কণপত্নী প্রধার পর্বে অলম্ব্যপ্রভৃতি চতুর্দশ অপসরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কাশ্মীরে, মহাশেতাকৃত অপসরোগণের বংশবর্ণনায় ত্রপার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির চীকার, ত্রক্ষা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপসরার উৎপত্তি-বিবরণে ব্যাভিভূত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপসরার উৎপত্তিবিবরণে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১.১২৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপসরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ধ্বলী পূর্বেচিন্তি সহজস্তা মেনকা বিঘাচী হুতাচী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [অপসরোগণ (পুং)—অপসরসমূহ।]

অপ্সরাস্ত্রী বি [অ ‘অপসর’, ‘অপসরা (২)। অপসরা। “ইন্দ্রের অপসরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনা ভার সে অপসরী কি কিন্নরী ১৬২। কিন্নরী অপসরী কেবলস্তা হবে গ্রাম ম ৫২২। বরাজ যথা মানসের জলে, অপসরী।—সে ২৭৮। অপসরীদের রঙ্গশালা কুকে ১১২।

অফল বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা; হান্স] ১ বাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য; বন্ধা, রাড়া (বৃক্)। বিপ ‘সফল’। “বৃক্...অফলা বাজি দৃষ্টতে গো.রা’ ৪.৫২.১২। ২ অমুৎপাদক, নিখল। “বধা যগোহফলাঃ স্ত্রী যথা গোপবি চাকলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্মকর্মজন্তুহৃদ্যাহীন; নিখল। যজ্ঞেফলাঃ দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলাঃ ক্রি.রা ২৩৪। ৪ নিশ্চ-য়োজন। “অন্তথা তে...অফলা চ বিদ্যা (হুশ্রুত)। ৫ বৃণহীন, অশুশ্রুত। “অফলস্ত ততঃ শক্ৰঃ (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪২.১; ৩; অফলস্ত কুতো মেঘঃ ৭; ৯। ৬ ভৌত ও পার্শ্ব কর্মের অযোগ্য। “বিপ্রোহ্নুচোহফলাঃ মহু ২.১৫৮। —স পুঃ ১ ইন্দ্র। ত্র (৫)। ১ মেঘ।

ত্র (৫)। ৭ বাবুকবৃক্। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প)] ১ কলারীনা ভূমায়লকী, ভুই-আয়লা। ২ হুতুমারী। [‘লপ্রোপ্ (বিপ)—অ-ফলাভেদু, নিকাম। “গী ১৮.২৩।]

অফলপ্রোপ্, অফলা ত্র ‘অফল’।

অফলা বিণ [অ+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বন্ধা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। “বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্)।

অফিলা বিণ [সং ‘অফুল’—মূল?; অগ্র] বাহার ফল হয় নাই; আফুলা। “অফিলা বিদ্যার খোপ আনে গো.চ ৫, ঢাকা।

অফুট (-ট) বিণ [‘অফুট’—মূল; পক্ষে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটত। “তুলি তুলি নীল কমলকলিকা. ফু দিয়ে ফুটার অফুট গলে ব.হু ৩২।

বিণ [অ+ফুটত] ১ অগ্রফুটিত, অর্দ্ধফুটিত (ফুল)।

২ অসিদ্ধ, আশিদ্ধ (চাল, ভাত)।

অফুরন্ত বিণ [অ+ফুরন্ত] ১ বাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুর, হৃদয় (পথ)।

অফুরাণ, -ন বিণ [অ+ফুরাণ, -ন] ১ বাহার ফুরান নাই অর্থাৎ বাহা ফুরায় না; হৃদয়, অফুরন্ত। “ঘরে বাইতে পথ ঘোর হইল অফুরাণ জা ২। রাখে অন্ধকার বত, পথ অফুরান হ’ত।—রবীন্দ্র। ২ বাহা যায় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। “করিল সামগ্রী এছে হইল অফুরাণ ন.বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ। “এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

অফেন বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] ফেনশূন্য, অফেনিল (ছদ্মাদি)। “অফেনাভিরক্তিঃ (আচমেৎ) মহু ২.৬১। —ন স্ত্রী বাহার ফেন (নির্গাস) নিশ্চিত; অফিফেন।

অব স্ক [ভা.প—অবতি; সেট; হান্স] ১ রক্ষণ। “অবভু বে গিরি-হতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রীণন। “রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্কা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব অক তৃপ্তি, হ্রাস্তি, সন্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

অব বা [হান্স; Cf., L. ab, abs; E. oII] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। ““ধারণ, সায়া। ২ অসাকলা, ঈষদর্শ। ““ঘাত (বিতুষীকরণার্থ একদেশমাত্রো ঘাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। ““গণিত, “জা, “মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। ““লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। ““কীর্ণ। ৬ নিরতা। ““ভীন, “তরণ, “ভার, “পাত। ৭ বিরোগ। ““কর্তন, “কৃষ্ট, “বান (হান্স), “অরণ। ৮ জ্ঞান। ““গত। ৯ শুদ্ধি। ““দাত। ১০ পরাতপ। “অবহন্তি (পরাতপতি)। ১১ সমভাৎ। ““নছ, “নেজন। ১২ [Cf., E. up] উপরি। ““কৃত মহু ৪.২১৩। ১৩ গ্রাপ্ত। ““অন্তর। ১৪ (সবাসে) শব্দন। ““কোকিল। ১৫ সম্ভত, ব্যাপ্ত। ““তমস। [ভাণ্ডারির মতে ‘অব’ উপসর্গের ‘অ’কারের লোপ হয়। বধা, বগাহ (অবগাহ), বগাছ (অবগাছ) কু.স ১১। ত্র ‘অপি’।

অব ক্রি.বিণ [হি, মৈ অব—উট্ট হো অব ভগ ভগ্না (ভা.চ ৪০৫); বৈকবদ্যাহিতো] এ সময়ে; এখন। “অব তিন ভুবন আসোয় বি.প ৩০; অব সবধণ ৪০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক্শ ১৫৬; অব তারণ ভার তোহারা ২১২। অব মাঘব কৈছে জীয়ব ঘর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে চলগিহ অব ১৯০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রের করবি অব স্পৃহক জ্বালি প.২৫। অব চুটারব ব.প ৯২০। [অবকে—এখন, আজকে। “অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। “অব হি যে করত পরাণ বি.প ১৩৭; ২০১। অব—এখন। “অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.স ২৫২।]

অব^০ সং, ক্রি [√অব+সোড়ি-হি (অবজ্ঞা, অধামপূর্ব-১ব)] রক্ষা কর; রাখ। “অব পো অব্যাহা ভা.চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭।

কোষে বহি-সম্ভব, হেল বর অব অব ব.প ১১১।

‘অব’ ক্রি.ক্রি. [সং তব্য>প্রা অরর (হে ৩.১৫৭) >বা অব; অব+অ’>অব (উত্তমপূর্ব); তু ‘প্রা সহর (সহিত, সোড়িয়া—পা)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়ভূর; মজল কলস করব কুতার বিপ ২০৫; দরপ ধরব; বোঁ বনাব হাম; কমলী রোপব; পসারব টাদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পূরব হাম মুদব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯; যুবব ২০; বাকব লোহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১; ৫০। লাগব, জানব পো ২০১। টুটাঅব ব.প ২২০। [বৈকব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ]। —অবো [অব^০+ওঁ^০] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপূর্বের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈসাথে রতি জাগবো। তোসাথে কাহু আগিবো।—জী.কী ২১; তাক পাআবো কমণ পরকারে ৩৩২। [আরব (√আ^০+অব)—আসিবে। “যব হরি আরব গোমলপুর বি.প ২০৫; ২০৬।]

অববংশ পু [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (ভূপবন মন্ততে জগৎ)।—চারণকা ৮১। —শ বিপ অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব। অববকর পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] যাহা ঘূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্ভার্কনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অববকর’। “অববকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং কুকবাকুরিব হংসঃ—ভট্টহরি। সকল মাঙ্কিয়া যত হেল অববকর। সে সকল নিল বহির্কাসের উপর ॥ —চৈ ২২৬; ২২৭।

অবকর্ত্ত পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্ত্তে সংবীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্ত্তন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ছেদন, কর্ত্তন। “বস্ত্রাঙ্কিতাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-ক্ৰি) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰি] ছেদক, কর্ত্তক। “চর্ম্ম” মনু ৪.২১৮। [সমাসে উত্তরপদ] অবকর্ত্তন, -কর্ত্তী অ ‘অবকর্ত্ত’।

অবকাশ পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] বি; বৈদিক] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক); স্থান, ঠাঁক। “রা.২.৪৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১৩১; ১৩২। অবকাশ...দসৌ রঘু ৪.৫৮; বখা ৩.১৪। সঙ্ঘ উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কারণ্যজল, ভরিল সোলোককুল, রহিলেক নাহি অবকাশ প ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাকরা)। “বাজ ২.২৭৬। ৩ অধ্যবর্ত্তী স্থান; অন্তর। “কু. ১.৪০, বরিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা” মাসি ৩.১৩। ভদ্রতাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ যু ৩.৬। অবকাশো ন সাঙ্ঘত পো.রা ৫.২.২৮। ৫ বাবহিত কাল; নির্বাণকাল। “এক ধারা নির্মিত ও অপর ধারা উল্লত হইবার মধ্যে যুদ্ধভ্রমায় নয়নের বে অবকাশ পাইয়াছিল, তাহাতেই কেবল একবার অশ্রুত অবলোকন করি সী ১২। ৬ রক্ত, হিত্র, প্রসর, প্রবেশ। (“ছারা) গুলে তু ল্পণ-তলে মূলতাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অপর্যায়প্রবেশ। “মনু ৩.২০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশা মনু ২.২৭১; শত্রাবকাশা ২৭৮।

অবকীর্ত্ত বিপ [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ক্রী-পী] ১ বিকিপ্ত। “পুণ-প্রকর” কু.স ৫.১৮। করকার্ত্তিপাত পু.মে ৫৫। ২ ছর, আতুত। “রজোক্তি...অবকীর্ত্ত মণে।—মায় ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিধ্বত (ব্রহ্মচর্য্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ক্ষত। —ক্রী ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতভঙ্গ। —পী পী [(-ক্ৰি) বিপ [অবকীর্ত্ত+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮] ক্রীপমানি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্মচর্য্যব্রত। —পী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ক্রীসম্পর্ক হেতু বিধ্বতব্রহ্মচর্য্য

ব্রহ্মচারী ও বতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; বাজ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকীলক পু [প্রা.স] অত্যপ্রবীষ্ট শব্দ (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিপাসাব-কীলক মহা ১৪.৪৫.৩।

অবকৃষ্ট বিপ [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ নিসারিত, নিষ্কারিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিষ্কৃষ্ট (নাগানন্দ)। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিষ্কৃষ্ট। “জাতি—মনু ৮.১৭৭। —ই পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিপ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ত্তঃ প্রকৃষ্টস্ত নাবকৃষ্টেন ব্রূতে পো.রা ৪.১৭.৪৭। বাজ ৩.২৬১। ২ পৃথস্বার্কক ও জলবহনাদিকর্ণ-কারক সেবক; সেখর কাহার করণ প্রভৃতি ভূতা। “মনু ৭.১২৬।

অবজ্ঞা বিপ [ন.বহরী; ক্রী-ক্রা] ১ শোণিতাদিনিসরণের যুগ্মশূ (ব্রণি; —হৃশত)। ২ যুগ্মীন (পাত্র)।

অবজ্ঞেয় পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] অবরোধ, অবতরণ, নিয়মতি। —ক্রাতি ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] সর্ব ‘অবজ্ঞ’।

অবজ্ঞেয় পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ বাহা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “বাজ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্য্য রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবক্ষয় পু [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] নাশ, ক্ষয়। “লঙ্ক-রক্ষসবক্ষয়ং (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবক্ষিপ্ত বিপ [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ নিয়ে ক্ষিপ্ত। ২ নিশ্চিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহাসিত। —ক্ষেপ পু [+অ (অপ্)-ভা] ১ অধ্যক্ষেপণ। ২ নিক্ষেপ, তিরস্কার। —ক্ষেপ ক্রী [+অন (গাট্)-ভা] ১ অধ্যক্ষেপণ। বিপ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভংগন, নিক্ষেপ। “পা ১.৩. ৩২। ৩ (ছায়ে) পক্ষবিধ কক্ষের একতম—অধোদেশসংযোগান্নকূল ব্যাপার। “উৎক্ষেপণং ততোহপক্ষেপণমাক্ষয়ং তথা। প্রসারণং চ গমনং কক্ষাণোতানি পঞ্চ চ—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬। —পী ক্রী [+অন -ণ+ক্রী ক্রী (ক্ৰী)] রসি, বদা, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী অ ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবক্ষুত বিপ [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অরের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। “পতিতায়মবক্ষুতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

অবক্ষণ্ডন ক্রী [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ অবক্ষেপ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ক্ষয়।

অবক্ষণন ক্রী [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিক্ষেপ, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিত্যক্ত, নুনীকরণ, পরাজয়। —পিত বিপ [+ত (অপ্)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিশ্চিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাহৃত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “গলীনা কর্ণ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৮.১।

অবগত পু [প্রা.স] অবকৃষ্ট গণ্ড; বরও, বয়সকোড়া।

অবগত বিপ [অব+ব+অ (অপ্)-ধ্ব] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান্। “উৎপূর্ণাঃ তদুচ্ছিতমবগতোহম্ শ গুণ্ডঃ; ধ্যানাবগতোহামি গুণ্ডঃ। ৩ নিয়মত। —তি ক্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিন্দ্যমান জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পুরুষার্থঃ (শারীরকভাষ্য)। ৩ (বাঙলার; অগ্র) জানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার ঘটনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় হু ৪৯। অপূর্ণ আমার হৃদয় কর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গত্যা বিপ [+তব্য -ধ্ব; ক্রী-ব্য] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণাব-গত্যা কৈকেরী ভরত বরা।—রা ২.৯২.৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[+অ (বঞ.), +অন (লাট্)-তা] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যাক”
শ্লো ২২। “আত্ম” ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চয়ান্বক জ্ঞান; বন্ধনবোধ।
“আত্মনাগমঃ কৃষা বগীরাং পুঞ্জরেত বা।—হি ২.১৪।
৩ অযোগ্যমন।

অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন ত্র ‘অবগত’।

অবগত বি [সং ‘অবকর’—মূল; অগ্র] আবর্জনাভূলা চিত্তের শাসিত-
জনক কলহ; পাপ। “জগৎকু সন্ধে ভবসিদ্ধি হুহু পার। অবগত কি বর
অপর আছে আর।—শি ৪৫; যে করে এ ত্রত তাকে চতুর্ভুজ দি। পাণ-
পতা লভে আর অবগত কি।—৬৩; হযাতিকে বসিলেন হেমন্তের কি।
রাসেশ্বর বলে আর অবগত কি।—৭২।

অবগতীত বিণ [অব+৭গত+ত (ভ্র)-ক] ভ্রষ্ট, অবগতিত। “উরু-
ভগ্নাবগতীতগো গজঃ।—ত ৫.৮.৫।

অবগাহি বি [সং অবগ্রাহ; হি ধ্বর্ষে; বৈকল্পসাহিত্যে] বাক্যের বিরাম
বা প্রশমক; কথার বিশেষ্য। “বোলহীতে বচন অলপ অবগাহি জা ২২।
—ই কি ১ অবগ্রাহ করিয়া; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন
কহি কামুক বুঝাই। এই কর দেখি রোহ অবগাহি।—বি.প ১৮১।
২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিবিন
অবগাহি। ঐহন সময়ে সিলব ধনী রাই গো ১০০। ৩ [অব+৭গাহ]
অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত
নাহি মাধব, নিশি নিশি রস অবগাহি গো ১২০।

অবগাঢ় বিণ [অব+৭গাহ+ত (ভ্র)-ক; গ্ৰী -ঢা] ১ প্রতিষ্ট (রা.
ঢাকা); নিমগ্ন (শ্রীধর)। “অবগাঢ়...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭।
সমুদ্র” শ ৭৬; অমৃততৃণমিব অবগাঢ়োহমি ১৬। “হলয়ক্লম”
ভ ৫.৭.১২। সরোবধগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট,
নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫।
৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মমুঃ...অবগাঢ়তরঃ মাঘ ১৫.২। ৪ কৃতাব-
গাহন। “(গজা) অবগাঢ়া...পুনাতাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩।
৫ সাজ, ঘন, গাঢ়, জঘাট (রক্তপ্রভৃতি; —হৃদয়)। ৬ পরাভূত
(নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া বিধত্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-
ড়িত, জ্ঞাত। “হুমে গভীরে হৃদি চাষগাঢ়ে নৈ ৩.৫০। —গাহ
পুং [+অ (বঞ.)-তা; তু ‘বগাহ’] ১ শিরঃস্থান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া
নাওয়া। “হুতগমলিল” শ ১.৩। “কৃতবারিসকল্প” —কতু ১.১।
গৌরলীলামৃতসিদ্ধি অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাহ
সাধ ১৮.৫ ৪২। ভোমার চরিত্র মহাহুতরস্বাকরে। অবগাহ
করিয়াছে অম গাঢ়ে দূরে।—শ্রী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাহ ব
১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহমাত্রাস্তা (মদহর্দিনীঃ)
রহু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহগভীর-
বুদ্ধিঃ (কালবরী)। ৪ [+অ-বি] হানহান, হানগৃহ। ৫ ষট্, ষাট।
—গাহক বিণ [+অক (ধূল)-ক; গ্ৰী -হিকা] অবগাহনকারক,
হানকারী। “মে ১৮১। —গাহন শ্রী [+অন (লাট্)-তা] ১ সর্ব
‘অবগাহ (১)। “কম্পবর্ণপালৈক্যোদ্যানবগাহনার শৃ ১। করিয়া
অবগাহন সোনার সরসে অ.ভ ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন নী
১৪। “মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবাহনসাহসিকা (দণ-
কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭,
মলিনাধ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৬.৬৬।
৪ (ভারে) বিধরিতা, বিবরীকরণ (ভারকোশ)। —গাহিত বিণ
[+৭গাহি+ত (ভ্র)-ধ্র] ১ কৃতাবগাহন। “গঙ্গা বহু ততাবগাহিতা
মহা ৩.৮৬.৮৮; ১০.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্মে পিচ্) আপিত। —গাহ
বিণ [+ব (পাৎ)-ধ্র] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অন্তঃ-
প্রবেশযোগ্য; বিবরীকরণীয়।

অবগাঢ়ি বি, গ্ৰী [+৭+গ্ৰী ই°; সং অবগাঢ়া; বৈকল্পসাহিত্যে]
নিমগ্না, অভিজুতা। “সতী পতিভর অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

অবগাহান বি [সং অবগাহান (হ-লোপ); বৈকল্পসাহিত্যে] হান।
“কৌতুক কেলি কুণ্ড অবগাহান গো ১৫।

অবগাহ ২ অর্ধ [সং অব+৭গাহ, > প্রা ৭/অবগাহ > বা ৭/অবগাহ;
হি, মৈ ৭/অবগাহ] ১ অবগাহন করা; হান করা। “অবগাহি তব
নীরে, বীর বৃকোদর প.ভু ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। “(ধনী রাই) রাস
রসিক সহ রস অবগাহি (অর্থাৎ অবগাহই) বি.প ২২; (নাহ) চুপে
হরব সরস অবগাহি (অর্থাৎ অবগাহে) ১৪০। তাকর দরশ পরশ
অবগাহি (অর্থাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হলরের সীমান্ত
অবধি, করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তদন্ত; বিচার
করা; ভিতরে ঢুকা; তলান। “আশন মনে ধরি বৃদ্ধ অবগাহে। জমর
বধ পাশ লাগত কাছে।—বি.প ২৬; এতদিনে আছু, ভানে হাম
আছহু, অব বৃদ্ধ অবগাহি ১৫৬। —গাহ সর্ব নিমগ্ন করা; ঘৌত
করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, হৃদীতল জলে মে ১৩৭; কেহ অবগাহে
দেহ...সরোবরে ১৫৬; শিশিরে যথা অবগাহে দেহ, কুহুম ২১৪।

অবগাহ ২, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’।
অবগীত বিণ [অব+৭গে+ত (ভ্র)-ধ্র; গ্ৰী -তা] ১ গর্হিত,
নিষিদ্ধ। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২। ক ২.৭। অনবগীতঃ গীতম্
মাণ ১১.১০। ২ ভ্রষ্ট। ৩ মুদ্রণ। ৪ অসাধুগীত, নেহরা-গাওয়া
(গান)। —ত ক্রী [+ত-তা] ১ নিষা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ।
৩ অসাধুগীত গান (A.)।

অবগুণ বিণ [অবহৃত গুণ যাহা হইতে, বহুত্বী; গ্ৰী -ণা] বিগতগুণ,
নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০.৭.৩। —ণ পুং [প্রা.স] অপকৃষ্ট
গুণ; দোষ। “পর” কি ১০.৪৮, মলিনাধ। অবগুণ পরিহারি বি.প
১২০; সো সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত মধুরিম
বাগী ১২২।

অবগুণন ক্রী [অব+৭গুণ+অন (লাট্)-তা; তু ‘অবগুণী’—
অবগুণন (দেগী ১.৬)] ১ ক্রীলোকের মন্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন
-ণ] ক্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; ক্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। “প্রভাব-
গুণনপটাঃ (রাজীঃ) মাঘ ৫.১৭। “সংবীত সা.দ ৩.৭৭। অপনেতামি
তাবৎ তে অবগুণনম্ শ ৫.১৬। তিমিরাবগুণনপটক্ষেপ সা.দ ৩.৬।
অবগুণনের কিয়দংশ ব.প্র ৩। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূপক্ষ” শ্রু
৪.২৫। ৪ (তরে) মূত্রাবিশেষ, অবগুণনমূত্র। —গুণিকা ক্রী [+অক
(ধূল)+ক্রী আ (টাপু)] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুণন।
২ ঘবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণিত বিণ [+ত (ভ্র)-ধ্র] ১ আবৃত,
আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুণিতে পুরমার্গে কু.ম ৪.১১। অবগুণিত-
শিরাঃ মধু ৪.৪২, কুজু। ২ কৃতাবগুণন। ৩ চূর্ণিত (গ)। তু ‘অব-
গুণিত’। [‘বতী—অবগুণনবৃত্তা’। “শ ৫.১৩। “মূত্রা—(তরে)
দক্ষিণ হস্ত মূত্রবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অযোগ্য করিয়া, চারি-
দিকে ঘুরাইলে ‘অবগুণনমূত্রা’ হয়।]

অবগুণনবতী, অবগুণনমূত্রা ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণনবতী বি, ক্রী [সং অবগুণনবতী; তু ‘অবগুণী’—অবগুণন
(দেগী ১.৬); অগ্র] ঘোমটা-মেওরা। “সবে অবগুণনবতী।—রজ
২০। প্রণয়নী রজনী মানভরে অবগুণনবতী হইয় রয়েছেন হ ২১২।

অবগুণিকা, -গুণিত ত্র ‘অবগুণন’।

অবগুণিত বিণ [অব+৭গুণ+ত (ভ্র)-ধ্র] চূর্ণিত, পিষ্ট।

অবগ্রহ পুং [অব+৭গ্রহ+অ (অণ)-তা] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-
বিবাত, অনাবৃতি। তু ‘অবগ্রহ’। “অবগ্রহে দেবন্ত পা ৩.৩.৫১,
কাশিকা। “বিশোধী (শত) রহু ১.৩১; রাবণাবগ্রহক্রান্ত ১০.৪৮।

‘ক্ষত কু.স. ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ ‘অনুগ্রহ’। ‘অনুগ্রহাব-
গ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।
“অবগ্রহভাষ্যবনগ্রহগ্রহ...বেশস: স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,
অবরোধ। “সংসার।” স রোচয়ামাস...রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিষ্কা-
সূচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে
কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ত্ববোধিনী); বিচ্ছেদ।
“অবগ্রহঃ পদন্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।
“সমাসোহবগ্রহো ব্রহ্মসমকালঃ (প্রতিশাপা)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,
প্রকৃতিভাব। “যিক্ তাং চ তঃ চ মননঃ চ ইমাং (চোবাং) চ মাং চ
(তর্জহরি) ১২ [+ অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (পা ১)। ১৩ বাহা
ধারা হবী নিগৃহীত হয়; অকুল। ১৪ স্বভাব। “পরম্পরাবগ্রহ-
নির্বিকারো মা.বি ৫.১৪। ১৫ [+ অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।
“তন্ম পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪০। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+ অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান; হস্তি-
লগাট। —গ্রন্থ স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনাবৃষ্টি।
“পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিশপ্ত। “পা ৩.৩.৪৫।
৫ শাপ। ৬ [+ অ-ধি] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিলগাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহি ত্র ‘অবগ্রহ’।

অবগ্রহণী স্ত্রী [অণ + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আক্ষালন। “মহা
৪.১৩.২২।

অবগ্রহণী স্ত্রী [অণ + √ঘৃণ + অন (লুট্)-ভা] ১ অংগ্রহণপূর্বক
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। “গোবালৈরঘর্ষণং বাজ্ঞ ৩.৬০।

অবগ্রহাণ্ড পুং [অণ + √হৃণ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, হনন।
“অথর দত্তমতাবধাতে (সা.দ)। ২ ধাত্তাদিনিগ্ৰহীকরণব্যাপার;
তত্ত্বাদিকগুন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। “কর্ণাবধাতেন চ
তাড়মানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অগমভূতা (শ.ক)। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনি] আঘাতকারক।

অবগ্রহুষ্টি বিণ [অণ + √ঘৃষ্ + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-ঋ] ইটপক্ষে ‘অব-
দৃষিত’, পা ৭.২.২৩। ১ প্রতিষ্পন্নিত। “নবীযু...ক্ৰৌঞ্চাঘৃষ্টধর-
শোভিতাহ মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ ধারা আছড়। “অবগ্রুটে সমাজে
মহা ১৩.৩৪.১০। ৩ শোষণ ধারা প্রচারিত। “মহা ১৩.২৩.৫।
—ঘৃষিত বিণ [ত্র ‘অবগ্রুষ্টি’] শব্দ ধারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত
(কাশিকা)। [‘অবগ্রুষ্টি’ শব্দের অর্থ, পাপিনিয়স্মৃতিমুদ্রায়ী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। “অবচনা
তিষ্ঠতি শ ১২৫। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ কুৎসিত বচন, নিষ্কা। ২ বচনা-
ভাব, মৌন।

অবচনীয়া বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ অকথা, অস্রীল। “মহু ৮.২৬২।
২ অনিচ্ছা, অগৃহীণী। “সর্বথা ব্যবহর্তব্যঃ কুতো অবচনীভূতা উ.চ ১.৫।

অবচন্য পুং [অণ + √চি + অ (অচ)-ভা] সংগ্রহ, কলপুশ্যাদিচয়ন।
“কুশ্মাকরমভিনয়ভ্যো সথো শ ৪৫। কুশ্বব” মহা ৩.১৫০.২৩।
পুশ্যচয় উ.চ ৩৬। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী-রিনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। “পুশ্যলবী পুশ্যপামবচ্যাদিনি
(অ.চি)। —চিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] সংগৃহীত, কুতচয়ন, লুণ।
“বলিপুশ্যা কু.স ১.৬০। বহুতাবচিতঃ পুশ্যঃ উ.চ ৩৬। [অবচরি
(অবচর > √অবচর + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। “অবচরি কুল-
চরে সে নিকুঞ্জবনে...কহিলা প্রবীলা মে ৮০; ১১৫।]

অবচাচল স্ত্রী [অণ + √চারি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। “শব্দাচারায়ী।—মহা ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (মহা ১)।
অবচুড় পুং [অণ + √চুড় + অন (লুট্)-ভা] ১ ধ্বংস অথোমুগ বস্ত্র;
অধোগমিকলাপ (স্মরণাধ)। বিপ ‘উচ্চুড়’। “পিচ্ছ” মাঘ ৫.১৩;
ক্ষজ ২০.৪৬। ২ কঠভূষণ। “কক্ষরাশ্চলাবচুড়া: মাঘ ১২.১৮।
৩ ধ্বংস অথোমুগাচ চামরাণি (ত.বা)। —চুল পুং সর্ব ‘অবচুড়’।
“চামরকলাপ (কাণ্ডবী)।

অবচূর্ণন স্ত্রী [অণ + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।
২ পেষণ ধারা অবশেষে। ৩ কৃতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ঐতিহাসিকসামিগণে
—মহা ৪.১.২২)। ৪ ত্রণরোগভেদ (ত.বা)। —পিত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবশেষ, দত্ত-চন্দনাবিচূর্ণ (অ.চি)।
৩ পেষণ ধারা অবশেষ। ৪ অবকাণ্ড, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “ভেদ্যো
মিবাপুশ্যাবচূর্ণিতা: মহা ২.২১.১৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ত্র ‘অবচূর্ণন, অবচুড়’।

অবচ্ছাদ পুং [অণ + √চ্ছাদি + অ (ঘ)-ণ, ব্রহ্ম] ‘আচ্ছাদন-
সাধন,’ আবরণ, পরিচ্ছদ। “কাকনাবচ্ছাদান্ তদ্বা...পরান গো.রা
৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অণ + √চ্ছি + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-রা] ১ কৃত, পণ্ডিত,
ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিলিষ্ট, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।
“দিক্কালানবচ্ছিন্নায় (ভেজসে)।—তর্জহরি। ৪ (ছায়ে) উপাধি
ধারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকতানির্গত, বাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।
“বনবৃক্ষতলবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেশভার্য)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙলার)
পণ্ডিত, বিদ্বত, বিলুপ্ত। “যে সকল সূত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা,
সকলই অবচ্ছিন্ন ইহাছে ব.প্র ৩০। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা]
১ ছেদন, পণ্ডন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ,
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেদেন
কপিসংযোগাভাবঃ (ভ্যায়কোণ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি।
“দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। “শকার্থানামবচ্ছেদে
(বাক্যপদীয়)। ৭ [+ অ-ঋ] অংশ, অবয়ব, একশেষ। ৮ [+ অ-ণ]
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+ অক
(হুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ কর্তক, ষষ্ঠ্যরিতা, বিশ্লেষক। ২ ইয়ত্তা-
কারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক।
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছেদক-
বচ্ছিন্ন (ত.বা)। —ক পুং ১ বাবর্তক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।
৩ বিশেষক। —চ্ছেদন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘অবচ্ছেদ’।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ত্র ‘অবচ্ছিন্ন’।

অবচ্ছিন্না -ব্ বি [কা আব + ছায়া; তু ‘আবচ্ছিন্না’; অগ্র] ১ জলে
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিবিম্বিত। “পশ্চির অবচ্ছিন্না জলত
দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্তি। “(সিন্ধু) তুমি যাত্র
অনন্তকালের অবচ্ছিন্না।—রঙ্গ ১৯৮।

অবজ্ঞ পুং [অণ + √জি + অ (অজ)-ভা] পরাজয়, বিজয়।
“ইল্ললোক” রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] পরাজিত,
বিজিত। “তারাতাপক (ইন্দ্র)।—বিকুপ্তাণ। —জিত স্ত্রী [+ তি
(তিন্)-ভা] বিজয়। “স্ব” কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান -ন্ বি [সং অবজ্ঞান; ত্র ‘জ্ঞান’; অগ্র] অবজ্ঞা,
অনাদর, অপমান। “বৃষ্টিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে ভাঁড় দত্ত, পশ্চাতে
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান
৫৫.৮ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি ত্র ‘অবজয়’।

অবজ্ঞা স্ত্রী [অণ + √জা + অ (অজ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] অনাদর,
অবহেলা, ঘৃণা। “আকৃত্যবজ্ঞা: শিখিলীকর রঘু ২.৫১। হি ১৫৫।

পরাবজাতঃপদম্ মাঘ ২.৪৫। —জাত বিণ [+ ত (জ) -ধ্] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জান ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] সর্থ 'অবজা'। "তদবজান। —রঘু ১.৭৮। ময়ূরীন্ জেবা কর্ণ করে অবজান গ ৭০ : দেবতারে করে অবজান ৭১ ; অবজান কথা ১৫৭ ; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জেষ বিণ [+ য (যৎ) -ধ্ ; ক্রী -য়া] অনাদরণীয়, ঘৃণার্হ, অবমাননীয়। "বিপ্রাহিক্সিয়ান্নানো নাবজেষাঃ কদাচন। —যাজ ১.১৫৩। ২ তিরস্করণীয়। [অবজিল (অগ্র) —অবজা করিল। "হত পদ বাঁকা দেখি অবজিল মনে বি পা ৮৮।]

অবজাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ 'অবজা'।

অবট পুং [৭/অব + অট (অট্) -ক ; হান্স] ১ বাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে ; ভুরঙ্গ, গর্ভ। "অবটে...প্রক্ষিপেতঃ কলেবরম্ পোরা ৩.৮.১২। ২ কৃপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান ; কঠমূল-কন্দাদি। "যজ্ঞ ৩.২৮। ৪ কৃষ্ণকায়ী, ঐন্দ্রজালিক। টি, -টা ক্রী গর্ভ ; কৃপ। —টু ক্রী ঘাটা, ঘাড়। "জ মাঘ ১০.৫২।

অবটি, -টা, -টু অ 'অবট'।

অবতীন ক্রী [অব + ৭/ভী + ত (জ) -ভা] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিপ 'উজ্জীন'। অ 'ভীন'।

অবতংস পুং, ক্রী [অব + ৭/তস্ + অ (ফল্) -ণ ; তু 'বতংস'] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল ক.স ৪৮ : চল ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণবর্ণন অবতংস কাণে চৈ.ভা ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক.চ ২২৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চাক্চল্য"। গণা নমস্করণসবাবতংসাঃ ক.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (ঈন্দ্রজঙ্ঘ) অ ১। নানাবর্ণে বাকি কোটা অবতংস-সাজে গ ৩০ : ১১১। হিমাংগু-অবতংস ১২৪ : ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "ভাবরস"। নমস্করণসবাবতংসান্তিঃ পরিপাতিঃ পো.রা ৫.১২.১৮। বশোহবতংস কি ৩.১১। হংসকুল" নৈ ৩.২৪। লবঙ্গমালাকলিত" মাঘ ৩.৮১। পুষ্প" (সলিল) —হুক্ত। ৬ষ্ঠ জে তপনবাংশ, জার ভূমি অবতংস কু.উ ২৫৬। ৬ষ্ঠ রাজা চল্লবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নৃপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.চ ৭ : ২৪। জিভুবনে অবতংস ক.চ ২ : লোক-অবতংস ৮৭ : জগদবতংস ৯৮। ধ্বনিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংস মে ১২৪। —তংসক পুং [অবতংস + ক (কন্) -ধ্বর্ষে] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "লক্ষা প্রাসাদট" পো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [+ ত (জ) -ধ্] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [৭/অবতংসি + ত-ধ্] অবতংসীকৃত, কর্ণসূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫২।

অবতংসক, -তংসিত অ 'অবতংস'।

অবতন্ত বিণ [অব + ৭/তন্ + ত (জ) -ধ্ ; ক্রী -তা] ১ আবৃত, বাগু। "লতাহতৈরবতন্তান্ (নদীম্) পো.রা ৫.১৩.২৮ ; মহোদ্বিজাল" ২০.২৭। তুরঙ্গোথৈরবততা (মহী)। —রা ২.১৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যবতন্তম্ (জ্যোত্বাধ্ব) ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অরোপিতগুণ। "ক্ষব্ধ"। —তন্তি ক্রী [+ তি (ক্তি) -ভা] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রাণেয়" কি ১১.৪।

অবতমস ক্রী [অবতীন তম, প্রা.স, সমাসাত্ম 'অ (অচ্)] ১ ক্ষীণতম, অজ্ঞাকার (অ.কো)। বিপ 'অজতমস'। ২ তিমির (ত্রৈ 'মলিনাথ')। "মাঘ ১১.৫৭।

অবতরন পুং [অব + ৭/ভু + অ (অণ্) -ভা] ১ অবতরণ, অব-রোহণ। "গজাবতর রা ১.৪০.১২। ২ সঞ্চারণ। "ভরঙ্গ পূর্বাভরণঃ মাঘ ১.৪০। ৩ [+ অ-ণ্] ভরণপথ, উত্তরণমার্গ ; প্রভাব। "কার্য" নৈ ৩.৫০। —ভরণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নাম। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গজা" রা ১.৪২.৩ :

৪৪.২২ ; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "গুহ" (মাইএর হুহ নামা)। —হুক্ত। ৫ দেবতাদির অন্তরূপে আবির্ভাব ; অবতার। "অংশ" (পর্ব)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [+ অন-ণ্] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অপসরতীর্থ" শ ৭৬.৬। ১১ [+ অন-ধি] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —ভরণিকা, -ভরণী ক্রী [অবতরণ + ক্রী ঙ্ (টীপ্) ; "ঈ + ক (কন্) -ধ্বর্ষে + ক্রী আ (টীপ্)] ১ বাহা হারা অবতীর্ণ হয় ; প্রহারভে অতীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ প্রহারভে প্রধ্বিবিয়াদিপিণ্ডায়ক প্রবক ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিপাতি, ক্রম। —তার পুং [+ অ (ফল্) -ভা] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রান্তাবতারময়ঃ সঃ (বোমার্মার্মাবতারং) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার ; তবে পারি কিতিতে, করিতে অবতার কু ১২। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গজা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গজা-অবতার কু ২০। ভাষ্যমাসে যেমন গজার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাসুটে অবতার ভা.চ ৪৩৮। ৩ আবি-র্ভাব, উৎপত্তি। "নব" রঘু ৩.৩৬ ; পরীবাননব" ৫.২৪। অস্বিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার। —কু ২২৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২ : ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১৬.৬। যৌবন" (কান্দবী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরূপে আবির্ভাব। "অবতারোহন্ত যুবরোঃ ক.সা ৯.২৭ ; গণ" ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লেখন। ৭ অব-তরণ, আশ্রয়, গমন। "পাথভিষণ" (দশকুমার)। ৮ [+ অ-ণ্] বাহা হারা অবতীর্ণ হয় ; তীর্থসোপান, সোপানশক্তি, কৃপাদির পেঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রভাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন ; দেবতাদির মনুস্মাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইবাকবান্ রঘু ১০.৮৪। দ্রব্যোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিদুর (কুকের) মন্তকুর্দ্ভাদি রূপ। "অবতারো হুসংখ্যোঃ ভ ১.৩.২৩। চৈ.চ ২৪ ; বিধে অবতারি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কুর্দ্ভ-অবতার ন ৯৩৯। [বিদুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহ্ন ধ্বনিগণ মনুস্মাদি মনুস্মাদিগণ দেবান ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃত, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি বহুবিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মহালালা, ২০শ পরিচ্ছেদ)।] ১৩ [+ অ-ধি] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩০। ১৪ ইন্দ্রপুত্রবিনী-প্রভৃতি (মেঘিনী)। ১৫ [+ ৭/তারি + অ (অচ্) -ভা] অবতারণ, হরণ। "ভূরিতর" ভ ১.৩.২৪। ভূমের্জাবতারায় (অধ্যাক্ষরায়ারণ)। ১৬ [বঙ্কলায় ; অগ্র] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী ঘূড়িয়া আসে বিব-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "জন্ম অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কু.উ ১১৪ : ২৫২। এত বাণ হইলেন করে অবতার কু ২৭৩। —তার বিঃ অবতীর্ণ, আবির্ভূত ; উপস্থিত। "চক্-পাদি বড়ানন, সমুদ্রে হইবে কোন, বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [+ ৭/তারি + অক (ফল্) -ক ; ক্রী -রিকা] ১ অবতরণকারক। ২ [+ ৭/ভু + অক-ক] অবতরণকারী। "রজ" মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ অধোক্ষেপপ্রাণ, অবরোপণ। "গজায়া অবতারণম্ পো.রা ১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারেন হরি, বাইব গোলাপুত্রী ব.প ৭৮২ : ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অপনয়ন, উন্মোচন (বহুভূষণাদির)। ৫ [+ অন-ধ্বর্ষে]

বসাবল। ৬ [+অন-ণ] গ্রহের প্রত্যবন। ৭ অর্জন (বেদিনীকোষ)। ৮ [অর্থে পিচ] অবতরণ, দেবাসির পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১২.৪২; ২০। যুগ উপযোগী। চরম উন্নতি অবতারণ বধন। ঘটগাছে, সে যুগের বেই অবতার ন ৩৩২। ৯ ভূতাসির আবেশ; ভূতাবিগ্রহ (বেদিনী); ত্র ‘অবতারণ’। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উত্থাপন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —পা রী [রী আ (টাণ)] ১ অবরোণ, নামান। ২ ভূতাবিগ্রহ; ভূতাসির প্রাকৃত্যবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.৫ ২১।]

অবতরন্ত অর্ধ [সং অব+√ত্+লি ৭°ব, প্রা ৭°ওঅর> বা ৭°র; হি, ঠ, প ৭°অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশ ঈশ্বরী, পতিত তারিতে অবতরি গ ১৩০। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠান্তর) কাঁরাগারে... চড়িকা হইল লজ্জাবতী ক.৫ ১০৫। ৩ মূর্তি-গ্রহপূর্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুরঙ্গ স্ত্রীপুঙ্কে করে জয়ধ্বনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিলা আপনি—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাসির নরাসি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অন্তর সেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.৫ ২। ঐছে অবতরে কুম চৈ.৫ ১২; কুম যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উন্মোহ চৈ.ভা ১২। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরণী ত্র ‘অবতর’।

অবতান পুং [অব+√ত্+অ (গঞ)-ভা] ১ সন্তান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+অ-র্ষ] লতাশ্রিতান, লতাশাখাপত্র। “অবতান-বতানপাতে (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.৩০। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণী ত্র ‘অবতর’।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “আজ অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.৫ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব+√তারি+ত (জ)-র্ষ] ১ অবরোপিত। “মজ্জিমাবতারিতা (তেন ধূরুগতঃ) যযু ১.৩৪। ২ উন্মোচিত। “ভঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশূর্য) হি ২.৩.২।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব+√ত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” বাজ ১.১৬১। ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) বাঁহার দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরবরণ কুম—যং অবতারী: অবতারী ব্রজেন-কুমার: অবতারীর দেহে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.৫ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব+√ত্+ত (জ)-ক; স্ত্রী -র্ণী] ১ অবরূঢ়, কৃত্যবাহন। “অবতারণবীর্ণবর্তীর্ণো কঃ শ ২; ৩.৩। ২ বর্ধমবতীর্ণাস্থি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০.১৪। ৩ নিম্নোপগত, কৃত্যবতর। “শৈলরাজ-বতীর্ণ পু.মে ৫১। ৪ ভূতলে অন্তরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সঃ...অবতীর্ণ: বসায়তা ৩ ১.১১.৩৬। ৫ বর্ধমবতীর্ণোহসৌ... চতুর্ভুজ: মহা ৩.১৭.৫। যহি অবতীর্ণ দেহা চৈতন্যগোসাকি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৬ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। “অলনিধিরমুগুণ জঙ্ঘ কৃত্যবতীর্ণ যযু ৬.৮৫। সতে আসি কুম অঙ্গে হর অবতীর্ণ চৈ.৫ ১২। ৭ অবরূঢ়, কৃত্যবাহন। “অবতারণবতীর্ণ যযু ১০.৬১। ৮ গত, প্রাপ্ত। “মদ্বা-ভটমবতীর্ণ: (সিংহ:)—গঞ ১.৩.৩। সসারণবমবতীর্ণান্ (কান-ধরী)। ৯ আগতিত, সমাগত। “অবতীর্ণাং ভক্তাং রজতান্ (কান-ধরী)। ১০ অভিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনপমবতীর্ণ: (A.)।

অবতু সং. ক্রি [√অব+তু (অমুজা, প্রথম পুরুষ-১ব)] ১ বলা কর। “অবতু বো গিরিহতা ইত্যাদি। ত্র ‘অবতু’।

অবতংগ পুং [অব+√গং+অ (গঞ)-র্ষ] হ্রস্বপানে রচিকর ভূত চর্ষণপ্রভা চণকাদি; রোচক, নকুল, চাঁট। “অকারশূভাবগ্ণ (হৃকৃত)।

অবতাত বিণ [অব+√দৈ+ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -তা] ১ শোণিত, সংকুত, শুষ্কীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতা: (কানধরী)। ২ বন্ধ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবাতাত।—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবতাত ক.৫ ৩; রাজগুণে অবতাত ৭; ১৪১; ২৫৩। ৩ উচ্ছল, বীণ্ডমান। “স্ত্রীমাবাতা (বরাহদান) গো.রা ৫.১৪.২৩। ত ২.২.১১; ৩.৪.৭। বসিকণ” কি ৩.৫৫। ৪ পুষা, পান, সং। “অন্তমিন্ জগনি ন কৃতমবাত: কর্ম (কানধরী)। ৫ মনোজ, সন্দর। “কান্তি (দশকুমার)। ৬ যেত, শুভ্র। “বধূসিত” (কুম্ভ)।—কুতু ৬.২৩। কুম্ভ ভটি ২.১৮। কুম্ভ অবতাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বন্ধ দিগ্ভাঙ্গি ঘায়া আকাশ (অ.টী)।—ত পুং ১ যেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ।—দান স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-তা] ১ শোণন, শুষ্কীকরণ। ২ [+অন-ক] বাহা শুদ্ধ করে, উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম, প্রশস্তকর্ম। “অবদানকরলতা, নিবাবদান, শতক। বীর্ঘ” কি ৩.৪৩। পুষা অবদান ক্কে ১৪৭। ৩ কর্ম। “কৃত” কি ১০.৩০। ত্রিপুর” ক.স ৭.৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম; বিজ্ঞানচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত শ.৭.১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ঘ। “তোষিত যযু ১১.১১। ৬ [+√দৈ+অন-তা] গগন, ভেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অন-ণ] বীরগমল, উল্লী।

অবতান ত্র ‘অবতাত’।

অবতারক বিণ [অব+√দৃ+অক (দৃল)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক।—ক পুং পবিত্র।—দারণ স্ত্রী [+√দারি+অন (দৃষ্টি)-তা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবরবিত্তাস। “কাল রা ২.৭.১৬। ২ ধনন। ৩ [+অন-ণ] ধননসাধন অন্ত; পবিত্র, স্বস্তা।—দারিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: শৃঙ্গ বজ্রপে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ পাত, কৃত্যনন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭২০। ৩ বিভাজিত, কৃত্যবিত্তাস।—দৌর্ণ বিণ [দৃ+ত (জ)-র্ষ; স্ত্রী -র্ণী] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুজিপুট মাঘ ১০.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণ: দদুগুণিলম্ গো.রা ৪.৫.১১। ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাতৃত। “অবদীর্ণ: চ পৃথিবীম্ (পজ্জা)।—রা ২.৬২.১০। ৪ অভিকৃত, অতিভীত। “ভগাবদীর্ণ:...অবদ: বহু ভাষসে (মহা A.)। ৫ দীর্ণ। “দাবদীর্ণে চ শরনে প্রবশীত মহা ১০.১০.৪২।

অবতারণ, -দারিত, -দীর্ণ ত্র ‘অবতারক’।

অবত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্বা] ১ ‘বহুভিত্তি’, বহনহীন, মুক্ত। “অবত কৃত্য কৃত্য কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসব্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনাধিত, অজ্ঞোজবিবোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। “প্রলপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবতমভিভাবগ্ণ ত ৫.১০.৮। [অবত বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “জয়দ্বন্দ্ব: কোমলপাদ্রুকাভায়াং দারি স্থিতো গারিত মল্লানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকের করিয়া সহ্য। সিংহাসন অধিকার করিল লকার—কাব্যনির্ণয়। “মুগ—শটবজ্জা, দুর্ধৃগ্।]

অবত বিণ [ন+√বৎ+ব (বৎ)-র্ষ, ‘গর্ভ’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী -ত্বা; ছান্দস] ১ নিম্ননীর, গহবীর, দোষাধিত। “অনবতা যযু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। দ্যামি ১.২। ২ অনিষ্ট (মুদ্বোধ)। ৩ অকথা, অবাচ্য, কথনযোগ্য। ৪ অধম। ৫ পানী।—ত স্ত্রী ১ পান (সি)। ২ গোব, অপবাদ। “অবতাদপেত: যযু ৭.৭০।

অবধ পু: [ন.ত] (বহুজ্ঞ দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।

“যজ্ঞে বধোহবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

অবধাতব্য বিণ [অব + √ধা + ত্যা-শ্র; স্ত্রী -ব্য] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ৭৬। —ধান ক্রী [+ অন (লাট্)-তা] ১ প্রাণ-ধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত ভট্ট ২.৭। “পর কু.স ৪.২। অবধান করি হন কু.উ ১৪১; অবধান হন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ৬ স্বাস্থ্য (নীলকণ্ঠ)। “অবধানঃ ন গচ্ছামঃ কামাকে সহ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলার) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে যারাতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অপ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুবিণ কু.উ ১৩৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নি) বিণ [অবধান + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করণ; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। “কহে মরিবর...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ৬ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক (অভিবাচনে)। “আমি আসি কর্তা মহাশয়! অবধান, যড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণভট্টের প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ! অ.প্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলোইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রাণে সাহস মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

অবধান, -ধানী ত্র ‘অবধাতব্য’।

অবধারণ পু: [অব + √ধারি + অ (অচ্)-তা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সর্বত্র যবধারযোগ্যতাতে স একান্তঃ। কচিৎখা কচিসম্মখেতি যঃ সোমেন-কার্যঃ।—হুশ্রুত। —ধারণ বিণ [+ অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণকঃ বাক্যমাণীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ ক্রী [+ অন (লাট্)-তা] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কো)। ৬ “ইহা এইরণই”—ঐদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কার্যাবধারণ সী ২৯। ৬ ইয়তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “যাবদবধারণে পা ২.১৮। ৪ বিষমাত্র-বাবর্তন (Restriction)। —ধারণ ক্রী [+ অন (বৃচ্)-তা + ক্রী আ (টাণ্)] সর্ধ ‘অবধারণ’। —ধারণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-শ্র; স্ত্রী -রা] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্ধার্য। “অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। —ধারণিত বিণ [+ ত (জ্)-শ্র] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধারণ্য বিণ [-ব (যৎ)-শ্র; স্ত্রী -র্য] সর্ধ ‘অবধারণীয়’। “আদৌ পরিণতিবরণ্য। যন্তুতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হরি। [অবধারণ (সৈ √অবধারণ; হি, ঠ √অবধারণ)—অবধারণ করিলাম; ব্রির করিলাম। “হমে অবধারণ হন হন কারু। নাগর করণু আপন অবধান।—বি.সা ১৮।]

অবধারণক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারণিত, -ধারণ্য, অবধারণ ত্র ‘অবধারণ’।

অবধি পু: [অব + √ধা + ই (কি)-৭] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্যন্ত। “পা ৪.২.১২৪। কালো হুহু নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাসঃ উচ ১৬৩; রিপুযাত ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিঙ্গা গেল বি.প ১৭৯; জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু ২১৪। অবধি জানিতে, স্থধাই কাহাতে চ.পা ৯৬। দ্বিতীয়ার্ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.হ ১৪৩; প্রাতঃ-কালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধি ২। বৃহৎ নৌকা ব.প ১৬৮৯। ৬ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রভাগম” ক.সা ৪.১০০। জীরাধার ভাবে অবধি চৈ.চ ১৩। স্ববর্ণের পুষ সেই গন্ধের অবধি ম ৪৭৫; ডুমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। “নিদ্রাপ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীঃ গলু অবধিঃ বিধিবা বিসঃসাদিতঃ ৭ ৭৬.৬। ৫ [+ ই-তা] অবধান। “স্বরশাপ” কু.স ৪.৪০। ৬ অব-ধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [+ ই-ধি] গর্ভ, বিল ৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন। জিতল তিন ভুবন, অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধি—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিষ্ঠুর হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিরা থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

অবধিরা, অবধিরা, অবোধিরা বি: [অবোধ + ইয়া > অবোধীয়া > অবোধিরা, অবুধিরা; অপ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। “অবধিরা এখন বেটার মাথা খাধি জী.মা ৯০। অবোধিরা সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাকো অবোধিরা ভুলি জী.মা ৭৬; অবোধিরা পুত চৈ.ম ৪৭। ৬ মারামোহে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চৈঃস্বরে অবধিরা করেন বোদন।—জী.মা ১৩১; অবধিরা (জননী) ১৫৭। ৩ তৎক্ষণাত্। “উঁহা তাঁহা পুঞ্জিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিরা লোকমাত্র ভিন্নভাবে লয়। জী.ম ১২১।

অবধীর সক [অদঃ চূপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুসমাধুঃ (ক.ক)। ৬ তিরস্কার। “মাণ ৯.৫৯।

অবধীরণ বিণ [√অবধীর + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -ণী] অবজ্ঞাতা, তিরস্কারক, অভিশারী। “রসেঃ কথা যন্ত সুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্রী [+ অন-তা] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণী ক্রী [+ অন (বৃচ্)-তা + ক্রী আ (টাণ্)] অবজ্ঞা। “বিশ্বক্সে ভীরা যতোবধীরণাম্ ৭ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [+ ত (জ্)-শ্র] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ময়েব কামাদবধীরিতা প্রিয়া ৭ ৬.১৩। “সুহৃদবাক্য।—হি ১৬.৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “তার্তবজ্ঞ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) ধামিতঃ ব্যায়তমবধীরিতক্ হি ২.৬.৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (-বিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] সর্ধ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “প্রদীপবধীরণী (পাঠান্তর) নৈ ১.২।

অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী ত্র ‘অবধীরণ’।

অবধুত বিণ [অব + ধু + ত (জ্)-শ্র; স্ত্রী -তা; ছান্দস] ১ কম্পিত, চালিত। “লীলাবধুতঃ (চামকৈঃ) পূ.মে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটাবধুতা জলদাঃ ৭.৮.৩২। ২ বিক্লিষ্ট, বিকীর্য। “পদ্মজগরাগকণাঃ (মকুতঃ) কি ৬.৩। ৩ আহত। “রেণুঃ...পবনাবধুতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত। “অগাপয়ঃ...হরবধূরবধুতভঙ্গাঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রাণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত-মজা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনয়-বধুতঃ কু.স ৩.৮। ৭ ত্যক্ত। “বিগ্রহ রঘু ১৯.৪৩। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধুতপদ্মা (কেয়ন্)।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংকৃতবেহে (ঈধর)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবদুতসম্বন্ধী, অবদুতবেশদৃশ। “অবদুতেন বেণেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সসারাসক্তি-শূন্য। “বাহার প্রবেশ চিত্ত হয় অবদুত চৈ.চ ২১৬। —ত পুঃ ১ বর্ণা-শ্রমবর্ধনীন সসারাসক্তিরহিত সরাসী; সরাসাশ্রমী। “যো বিলজ্বা-শ্রমবর্ণান্ আশ্রমন্তে বিস্তঃ পুমান্। অভিবর্ণাশ্রমী যোগী অবদুতঃ স উচ্যতে। “বেণ ভ ৬.১.১৯। শি ৫। [অবদুত চতুর্বিধ—শৈবাবদুত ব্রহ্মাবদুত হৃসাবদুত (পরমহংস বা পূর্ণতত্ত্বাবদুত), পরিব্রাট্ (অপূর্ণ-তত্ত্বাবদুত)। বন অরণ্য ভারতী শিরি পুরী ইঁহাদেয় উপাধি।] ৬ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা জনৈতাকো যঃ—

১)। “উ ১.১২.২৫। ৩ সঙ্গারাসঙ্কিস্ত বর্ণাশ্রমচিহ্নীন গৃহঃ; গৃহাবধূত। ৩ অবধূতচন্দ্র। ৪ সঙ্গারিণি। ‘অবধূতঃ সঙ্গারিণঃ (বৃণ্ডমালাতর)। —ধৃতী স্ত্রী শিবাসেবী। ‘অবধূতী শিবাসেবী (বৃণ্ডমালাতর)।

অবধূতচন্দ্র, -রায় বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সঙ্গারিণিরোদ্ভূত। “সঙ্গারিণি চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিরা অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

অবধূতবেশ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার অবধূতবেশের স্তায় বেশ; বক্সাদিধারী। “উ ৩.১.১২। ১ বহুব্রী, নম্র।

অবধূতরায়, **অবধূতী** ত্র ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

অবধূতমল স্ত্রী [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ভা] ১ কম্পন। ‘কর-বধূন, কি ৮.৬। ১ চালন, উৎক্ষেপণ। “মহু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

অবধূতপিত্ত বিণ [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ধ্র] ধূপ দ্বারা সুরভীকৃত। “দিব্যদুগাবধূতপিত্ত গো.রা ২.৮৩.১৬।

অবধূত বিণ [অব+√ধূ+অন (লুট্)-ধ্র] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “জায়” মহু ৩.৩৫৫, কল্কক। ১ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ মহা মহা ১৩.৭২.৩।

অবধেয় বিণ [অব+√ধা+য (ঘঞ)-ধ্র; স্ত্রী -য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ অঙ্গের, গ্রাহ্য। “বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। -র স্ত্রী [+য-ভা] অবধান।

অবধৌত বি [সঃ অবধূত; লিপিপ্রমাদ] বজ্রাঙ্কে বিহিত স্ত্রী। “অবধৌতে স্ত্রীম কৈল যেন বিধিত অ.প ১৪০।

অবধ্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -য়া] ১ বধের অযোগ্য; অ-বধ্য, অহিংসরী। “যাবানবধ্যস্ত বধে তাবান্ বধ্যস্ত মোক্ষণে (অধর্মে নৃপতের্নৃপঃ) মহু ২.২৪২। বধার্থীণামবধ্যতাম্ (আশিংশ) মহু ১.৭.১২। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশক্যবধ। “সেবদানবধকাণামবধ্যঃ গো.রা ১.১৪.১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিত্যমবধ্যোহম্।—গী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২২। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধগণের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে বাহার বধগণ নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালাঃ স্ত্রী তপস্বী চ রোগভাক্।—পঞ্চ ১.১১৪। (দুতঃ) সর্বৈবাবধ্যতাবেন বধার্থস্ত হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অজ্ঞাতাঃ নহ তুসি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১২৫। [অবধিয়া—অবধ্য করিয়া (ণ)]। “এই তুসি অজ্ঞাপকে অবধিয়া গেলে স্ত্রী.মা ১৭০।]

অবধ্যাত বিণ [অব+√ধ্য+অন (লুট্)-ধ্র; স্ত্রী -তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সোহবধ্যাতঃ হুতৈঃ শু ৩.১২.৬।

অবধ্যস্ত বিণ [অব+√ধ্য+অন (লুট্)-ধ্র; স্ত্রী -স্তা] ১ অবচূর্ণিত, দগ্ধচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ গরিতাঙ্গ। ৩ নিশ্চিত।

অবন স্ত্রী [√অব+অন (লুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। ‘অববান্ধা।—নন্দোদয় ৪। ২ প্রীণ। ৩ প্রীতি।

অবনত বিণ [অব+√ন+অন (লুট্)-ক] ১ অধোমুখ, নত। বিপ ‘উন্নত’। “তানন, ‘কার, ‘মুখ’। ‘বদন।—মাঘ ৭.৩৮। ‘তাজী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়সী নখে দেখি বি.প ১১২। ২ প্রভে, নম্র। “প্রভ্র”, ‘বিনয়’। ৩ আনন্দ, আনত। “তোস্তরকার রম্ ২.৬০। ৪ নিম্নাগ্রভাগ, নতাগ্র। “(বিদ্যান্) কলভরানবনতান্ গো.রা ২.৫৩.২। ৫ লম্বান, লম্বিত। “যদ্যাদাতুঃ জলমবনতে পু.মে ৪৭। ৬ শ্রুত, স্থলিত। “রজন-রবনভেঙ্গঃ মাঘ ১০.১১।—তি স্ত্রী [+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ অধোভাব, অধোমন, নম্রভাব। “দধতাঃ শালীনামবনতিমুদারে কলে য় ৩.৮। ধনু-বামবনতিঃ (কাদম্বরী)। ২ অনৌক্যতা, বিনয়, নম্রতা। “বু ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিরগমন। “বু ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অন্তত।

“গতবতি...মিনকরেহবনতিম্ মাঘ ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভূয়, অসমুদ্রি। বিপ ‘উন্নতি’।

অবনচ্ছ বিণ [অব+√ন+অন (লুট্)-ধ্র; স্ত্রী -চ্ছা; ছাঙ্গস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুস্তকরাবনচ্ছ (পাশপ) গো.রা ৫.২.৮। ‘হেমমালা’ (রথ) মহা ৭.২.২৭; ‘হেমপট্ট’ (গদা) ১৭৭.২৭। চন্দ্র (দেহ) মহু ৩.৭৬। ২ লিপ্ত, দ্বিগত। “জ্যানাবনচ্ছবনপোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “শ্রগবনচ্ছমোরায়গলবা মাঘ ৬.৫০। ৪ আবচ্ছ, বচ্ছ। “প্রিয়তময়েতি রথ্য প্রজাবনচ্ছঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ ধতিত, যোগিত। ৬ বেষ্টিত। —ক্ৰী স্ত্রী চর্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাস্ত্র; আনচ্ছবাস্ত্র। —বাহ পুঃ [+অ (ঘঞ)-ভা] আচ্ছাদন, বচ্ছন।

অবনম্নিত বিণ [অব+√ন+অন (লুট্)-ধ্র] নম্রীকৃত, শাসিত। “বিধূতালেশবভূতঙ্গণ (S.W.)।

অবনম্ন বিণ [অব+√ন+অন (লুট্)-ধ্র; স্ত্রী -ম্না] অতিনম্র, অবনত। “পুস্তকরাবনম্না (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ” ক.সা ২২.১৩০।

অবনয় পুঃ [অব+√নী+অ (অচ্)-ভা] অধোমনয়ন, অধোগাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] অধঃপ্রাপক।

অবনাবনি, **অবনিবনাঙ** বি [অ+বনাবনি (তু, সং √বন্-সেবা); হি অনবন, অনবনার] মনের অমিল; বিরোধ, ষটমতি, অমরস। **অবনাম** পুঃ [অব+√ন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদ” মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত” শু ৪.২.১। ৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধোগাতন, অধোমনয়ন। —নামক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] অবনমনকারক, অবনমরিত। —নামিত বিণ [+অ (ক্)-ধ্র] অধঃকৃত, অবনমিত। “মেট্র (সুশ্রুত)। কলভর মহা ১.২০.৭.৪২। বপুচ্ছমবনামিতম্।—পঞ্চ ৪। —নামী (মিন্) বিণ [+√ন+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] অবনত, অধোগত। “কলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১২।

অবনামক, -নামী; **অবনাই** ত্র ‘অবনাম; অবনন’।

অবনি, -নী স্ত্রী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০.১, বিকল্পে স্ত্রী ঙ (জীপ্)] “নি (ছাঙ্গস)—রক্ষণকৃত্তৃত্ত জল ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্তঃ য় ১.২। “লোক য় ১২৩১। অবনীমাক্ষে স্ত্রী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশয়না উ.মে ২৭। জাম্বজ্যাবনিং গজা।—পঞ্চ ৫.৩.৩। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। স্ত্রী ১৪৫; ময়না অবনী ১৫০। গৌড়াবনী মাঘ ব.প ৪৫৮। সিমূল অবনি স্ত্রী.মা ১৫১। ৪ জায়মাণা লতা।

অবনিকণ্টক স্ত্রী [ব.ত] পৃথিবীর কণ্টকভূমি; লোকপীড়ক। “শু ২.৭.২২।

অবনিচর বিণ [অবনি+√চ+অ (ট)-ক; উ.ত, স্ত্রী -নী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহপুঞ্জ, ভবঘুর, বেটুরা (Vagabond)।

অবনিদেব বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবত্ব; ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

অবনিমাধ, -পতি, -পাল পুঃ [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিরবনিপতীনাং রম্ ১০.৮৬। “ল ১১.২৩। “ল-সম্ব গী ১১.২৬। “তি স্ত্রী.মা ৭০; “ধ ১১৪।

অবনিপতি, -পাল; **অবনিবনাঙ**; **অবনী**—ত্র ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

অবনী-অমর বি ['ভূদেব'এর অমরকরণে কৃত; অপ্র] পৃথিবীর দেবতাত্বা; ব্রাহ্মণ। "শ্রী.মা ৭০।

অবনীগ্র পুং [অবনী + √গ্র + অ (ক)-ক; উত:] 'পৃথিবীধারক', পর্বত, হিমালয়। "সুভাবনীগ্র মহা ১৩.২৩.৮২।

অবনীমুখ বিণ [বহরী; গ্রী -খা,-নী] অধোমুখ, অবাঙমুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

অবনীশ, -নীশ্বর পুং [অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ভূপতি।

অবনোজ রী [অব + √নিজ্ + অন (লুটি)-ভা] ১ প্রকালন। "পাদ্যোবনোজনম্ মহা ২.২০.২। ২ আছে পিণ্ডপানার্থে আত্মত কুণে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন (শ.ক)। "কাঁতায়ন ৩.১৪; ৪.৮।

অবন্তি পুং, বহব [√অব + অস্তি (চিচ)-ক, উ.৩.৫০] ১ মালবদেশ। 'মালবা: হারবহর: (অ.চি)। "নগরী, 'পূব, -রী। প্রাণ্যাবন্তীম্ পু.মে ৩১। "নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্ত্রিকা রী [ক (কন্) স্বার্থে + রী আ (টাণ্)] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা (পুরাণ)। [ইহা সপ্ত মৌক্যনিক পুরীর একতম।] —ত্ৰী রী [ত্ৰী ঈ (জীপ্)] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ (শক্তিসঙ্গমতন্ত্র)। ২ উজ্জয়নী, বিশালা (অ.চি)। "মহা ৩.৬১.২১।

অবন্তিকা, অবন্তী অ 'অবন্তি'।

অবন্দ্য বিণ [ন.ত; গ্রী -ন্দ্যা] অবন্দনীয়, অগ্রণমা, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবন্দ্যোহপি (স প্রভাবো ধনস্ত ৫)। —পক ১.৭।

অবন্ধক বিণ [ন বন্ধ বাহাতে, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ বাহাতে কোন ত্রয বন্ধক নাই; আশিশূন্য, বন্ধকহীন (কপদান)। বিণ 'সবন্ধক'। "বাজ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —কন বিণ [ন.বহরী; গ্রী -না; কান্দস] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

অবন্ধান বি: ['অবন্ধন'—মূল; অপ্র] বন্ধনের অভাব; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উমা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

অবন্ধু বিণ [ন.বহরী; গ্রী -ন্ধু; কান্দস] ১ বাহার বন্ধু নাই; মিত্রহীন। বিণ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

অবন্ধুদ্বারাদি পুং [ন.ত] বন্ধুদ্বারাদিভিন্ন, যে বন্ধু (জাতি) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে; অদারাদিবন্ধব, অরিকৃপহর। "ধেড়বন্ধুদ্বারাদি: পুত্রা: মহা ১.১২০.৩২। [অ 'নীলকণ্ঠীকা']

অবন্ধ্য বিণ [ন.ত; গ্রী -ন্দ্যা] ১ বন্ধ্যভিন্ন, সকল, সার্বক, অসোখ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "রূপতা কু.স ৫.২। "পাত (বাণ) বিজ ২.২। অবন্ধ্য: দিবসম্ হি ২.২। অবন্ধ্যচিহ্নে শ্রী.মা ৫৩; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধ্য (অকল) ভিন্ন; ফলকালে ফলগ্রহ (বৃক)। ৩ সকল, ফলবান, শস্যসম্পন্ন। "মহীহ...অবন্ধ্যম্ পু.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অবন্ধনার্থ। বিণ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্য: যন্ত বয়াতি বাজ ২.২৪৩।

অবন্ধ্যজ্ঞা (-অন্) বিণ [অবন্ধ্য জ্ঞয় বাহার, বহরী; গ্রী -ন্না] সকলজ্ঞ। "জ্ঞানপি কৃতা বি.মা ৬৩৫।

অবপতন রী [অব + √পত্ + অন (লুটি)-ভা] অধোগমন, অব-হোষণ। বিণ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নির-গত, পতিত। "ফলৈব্ধ্যাবপতিতৈ:।—রা ২.২৮.১২। ২ অক্ষুট, অশ্লিষ্ট (শর)। "অবপতিত (চরক)। ৩ [+ ত-শ্র] অবপন্ন, সংসর্গদ্রুত। "কেশকীট" (ভাণ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কুল" হু ২.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিণ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৬৫। জেন। মা.মা ৮.৮। ৩ পতন। "চরণ" (ভট্টহরি)। ৪ [+ অ-ধি] ভূরুজ, গর্ভ। ৫ গজহারশাখ ভূগাদিচ্ছন্ন গর্ভবিশেষ।

"ময় (করী) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি + অ (অচ্)-ভা] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" বাজ ২.২৮০। —পাতন রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ তুলনে পাতন (কেলিরা দেওয়া)। "কুড়া" বাজ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্তন। "ভ্রমণাশবপাতনম্ মহা ১১.৬৫। ৩ (মরণাঞ্জে) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিবোধ মরকে অধঃক্ষেপণ করা। "ত ১০.৪৪.৪।

অবপন্ন বিণ [অব + পদ + ত (ক্ত)-শ্র; গ্রী -ন্না] ১ অবপতিত, দ্রুত। "কেশকীট" মহা ৪.২০.৭; ১১.১৬০। ২ সহপক (ত.বা)। ৩ [+ ত-ক] অধোগত, পতিত। "বসন্" (M.W.)।

অবপাত, -পাতন অ 'অবপতন'।

অবপাক পুং [অব + √পদ + অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] অধঃপতন। "দেবা:...স্বর্গালোকাসবপাদাং বিভিষু: (তাণ্ড্যব্রাহ্মণ)।

অবপাশিত বিণ [অব + √পাশি + ত (ক্ত)-শ্র; গ্রী -তা] সজ্জাত-পাশবদ্ধ (রাটিকা); নিরস্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.১৮.১। জা: কালপালেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

অবপীড় বিণ [অব + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; গ্রী -ড়া] সমভাং (সর্বত্র) পীড়ক। —ড পুং নস্ত-চিহ্নসংসারিণে। "হ্রস্বত ৪.৪০.১২। —পীড়ন রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নলোপ-বিশেষ। "হ্রস্বত ৪.৬৫.১৬। —পীড়না রী [+ অন (ঘ্চ)-ভা + গ্রী আ (টাণ্)] নিপীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ" মহা ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] নিপীড়িত। "ত্রয়োদশাবপীড়িত: মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িত হ্রস্বত ৪.৬৫.১৬।

অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত অ 'অবপীড়'।

অবপ্লুত বিণ [অব + √প্লু + ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত, অষ্ট, চ্যুত। "সতা: মার্গাবপ্লুত: মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষ্যপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুত: সিংহ ইবাচলাগ্রাং মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত রী [+ ত-ভা] লক্ষ, অবতরণ।

অববাক পুং [অব + √বক্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিন্দ্য, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+ অ -শ্র] অন্তত বাক্তী; হ্রস্ববাণ।

অববুদ্ধ বিণ [অব + √বুধ্ + ত (ক্ত)-শ্র] জ্ঞাত, বিসিত। "কৌশল: সর্বমববুদ্ধম্ (পাঠান্তর) মহা ৪.৬.১০। অনব" দাঘ ১২.৩২। —বোদ্ধব্য বিণ [+ তবা-শ্র; গ্রী -ব্যা] জ্ঞাতব্য, অবগতব্য। "অববোদ্ধব্য: বুদ্ধন্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকনুবা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈক্যাতাববোধ: সা.ধ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের স্থপরিষ্কৃত অববোধ প.প্র ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণ। "আত্মপর" রঘু ৭.৪১। ৩ ভবজ্ঞান। "বায়ি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিণ 'বদ্র, বাপ'। "বুদ্ধবদ্র" শ্রী ৬.১৭। বদ্র" কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি + অ (অচ্)-ভা] অববোধন, জাগন, উপদেশ। —বোধক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; গ্রী -থিকা] ১ জাগক, সূচক। "পরাক্রম্যাববোধকনি চরিতানি (শশকুমার)। ২ জাগরিতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূর্য্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ ভূতি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পক্ বৃ.চ (কথামুখ)। ২ জাগরণ, জাগন। ৩ (অভিজ্ঞ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৬.২২৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন অ 'অববুদ্ধ'।

অবতরণ বিণ [অব + √তন্ + ত (ক্ত)-শ্র; গ্রী -ন্না] ১ তরণ, খণ্ডিত। "কাটানি চাবতরণানি রা ২.৯২.৫। ২ আহত। "কুরঙ্গানাব-তরণা: (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাসিত, হত। "অবতরণ মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভক্ত পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভক্ত, ভক্তন। “মান” বিক্ ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (স্থক্ৰত)।
—ভক্তন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব ‘অবভক্ত (১)।

অবভক্ত, -ভক্তন ক্র ‘অবভক্ত’।

অবভক্তক্ৰী ক্রী [অ + √ভক্ত + অন (লুট্)-ভা] পাকবিশেষ, তর্জন, ভাজা। —ভক্তিত বিণ [+ √ভক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ ; ক্রী -ভা] অবভূত, দক্ষ। “কর্মবীজ ভ ৫.৬.১।

অবভক্তাণ ক্রী [অ + √ভাণ + অন (লুট্)-ভা] ১ বিরুদ্ধভাণ, নিন্দন। ২ কথন, বাস। —ভাণিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্] নিন্দিত।

অবভাস পুং [অ + √ভাস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দীপ্ত”, গুরু। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “নানাবিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রীম ২৬৩। ৩ সাক্ষাৎকার। “তৎস্ব কৃত্তেবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+ √ভাসি + অক (ঘৃল)-ক ; ক্রী -সিকা] প্রকাশক, প্রকটয়িতা। “সকলাজ্ঞানাবভাসকভাদ্রস্ত সর্বজ্ঞস্ব (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃষ্ণ চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [√ভাস + অন (লুট্)-ভা] সৰ্ব ‘অব-ভাস’। —ভাসিত বিণ [√ভাস + ত (ক্ত)-ক] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+ √ভাসি + ত (ক্ত)-ধ্] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [√ভাস + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -সিনী] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

অবভাসক, -সন, -সিত, -সী ক্র ‘অবভাস’।

অবভূত বিণ [অ + √ভূ + ত (ক্ত)-ধ্ ; ক্রী -ভা] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিকণমণ্ডলা মায় ১৫.৫৪।

অবভূত পুং [অ + √ভূ + প (কণ্)-ধ্, উ ২.৩ ; হান্স] ১ প্রধানাগমমাপক নানাবিকসদেব-প্রশমনার্থ করণীয় প্রারম্ভিকাদি যজ্ঞ (অ.টী) ; প্রধানকর্মদমাগ্নিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টবিশেষ (রামায়ণী) ; যুগাকর্মদমাগ্নিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম (ত.বা) ; দীক্ষান্ত (অ.কো)। “প্রাতবভূতভূপে তত্ত্বয়ি মায় ১৪.১০। ২ যজ্ঞ-বশেষগ্রন্থ (অ.টী) ; যজ্ঞান্তকৃত যজ্ঞান্ত করণীয় গ্রন্থ (ত.বা)। “মোহোনাভূতমাপি (প্রস্তাবণ) ময় ১.৮৪। “পার্বতীমুষ্টি ৩.৩১। “প্রবত ২.২২ ; তুরঙ্গমেধ” ১৩.৩১। ৩ যজ্ঞাবসান। ‘অবভূতো যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তৎস্বাবানি। ‘অবভূশে প্রাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [“প্রাত (বিণ)”—যজ্ঞাবসানে কৃতগ্রন্থ। “ময় ১১.৮০। “গ্রন্থ (ক্রী) —অবভূতনামক গ্রন্থ ; ‘অবভূতখা কন্দারভূত গ্রন্থ’ (মিতাকরা) ; যজ্ঞান্তগ্রন্থ। “যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূতগ্রন্থে চলিল পঙ্গায় ২৩৩।

অবভূতান্নত বিণ [অবভূশে আদ্যুত, স.ত] দীক্ষান্তে প্রাতঃ যজ্ঞ-বসানে কৃতগ্রন্থ। “ময় ১১.৩১।

অবভ বিণ [√অ + অম (অমহ্) ; ‘অবভম’—মূল (?) ; হান্স] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘পরম’। “অগ্নির্থে দেবানামবমো বিকুঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নুন। “অলকানবমাঃ পুরীম্ ময় ২.১৪। —ম পুং পিতৃগণবিশেষ। “ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবমাঃ উকীঃ কাব্যাক্ষ (ত.বা)। —ম ক্রী [√অ + অম-অপা] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষ) একত্বিধির শেষ ও অস্ত্র তিথির আভ্যন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাহা এক দিন ; তিথ্যন্তরায়স্ট্র এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

অবভাত বিণ [অ + √ম + ত (ক্ত)-ধ্ ; ক্রী -ভা] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “স্বং স্ববমতঃ শেতে।—ময় ২.১৬৩ ; ৭.১০০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্ ;

ক্রী -ভা] ১ অবজ্ঞের, হেয়। “ন শক্রবমতব্যো দুর্ব্বলোহপি বলীয়াস মহা ৩.২২.২৩। বালোহপি নাবমতব্যো ময় ইতি ভূমিগঃ ময় ৭.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] ১ অবমানকায়ক, অবজ্ঞাত। “অবমতা বিনশ্চতি ময় ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিকর মনে করে ; বিষয়গৌরবজন-হীন। “মূঢ়ো যুদ্ধাবমতা চ হৃথোচ্ছোভো ভবেৎ রিপুঃ। —পঞ্চ ৩.২৫।

অবমতি, -মতব্য, -মত্তা ক্র ‘অবমত’।

অবমত বিণ [অ + √ম + অ (অচ্)-ক ; ক্রী -হা] অবমহন-কারক, ক্রীড়জনক। —ম পুং ১ শূকসোবনিস্তি ব্যাবিসমূহের একতম। “স্থক্ৰত ২.১৪.১ ; ১০। ২ কর্ণপালীহ উপক্রবরূপ রোগ-বিশেষ (স্থক্ৰত)।

অবমর্দ পুং [অ + √ম + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্দমন, প্রমাথ। “রন গো.রা ৫.৪৩.৭ ; বল” ১১। ইভাবলীনাংবমর্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কর্তৃক পীড়ন ; (মতান্তরে) শত্ৰুদ্বিসম্মার দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী) ; সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ প্রকৃতকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [+ অন (লুট্)-ক ; ক্রী -নী] পীড়ক, প্রমাথী। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। “রামরণ” গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাশ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [+ √মর্দি + ত (ক্ত)-ধ্] পীড়িত, মথিত, বিগলিত, বিকল। “বেন...বারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৩। —মর্দী (-দ্গিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -দ্গিনী] প্রমাথী, নিপীড়ক। “নৈরিরবাণ” ক.সা ২৩.৫৮।

অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী ক্র ‘অবমর্দ’।

অবমর্গ পুং [অ + √ম + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আয়র্দন, স্পর্শ। ২ পরায়র্গ, প্রশিধান, অনুচিত্তন। —মর্গন বি মৃদুশব্দ।

অবমর্ষ পুং [অ + √ম + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোচনা। তু ‘অবমর্ষ’। ২ আশ্রয়ন, আশ্রয়ণ। “কৃত”। —কি ৩.৪০। ৩ (নাট্য) পক্ষসন্ধির একতম। ক্র ‘বিমর্ষ’। —মর্ষণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অসহন, অক্ষম। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] জাতাবমর্ষ, অসহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরতয়িন্ দক্ষিণায়াবমর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৩।

অবমর্ষণ, -মর্ষিত ক্র ‘অবমর্ষ’।

অবমান পুং [অ + √ম + অ (ঘঞ)-ভা] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অমান’। “অবমানঃ পুরুত্বাৎ (যকার্ণাঃ সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭.৩৬৩। ময় ২.১৬২। যাদ্বিকের অবমান অধাঙ্গিক করে কৃ ৪.০৮। —মানন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “কৃত্যাবমাননবিভাবনসামুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্বেদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা + ক্রী অ (টাণ্)] সৰ্ব ‘অবমানন’। “নার্ঘ মায় ১৫.১৮। স্ব” সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্] অবজ্ঞের, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিত্যক্ত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী -নিনী] অবজ্ঞাতা, অবমতা, অনাদরকারী। “আশ-গুণাবমানিনি শ ৩.৩.১ ; উপস্থিতভ্রোহাবমানী ৬.১.১। —মান্ত বিণ [+ ব (ঘঞ)-ধ্ ; ক্রী -স্তা] অবমাননীয়, অবজ্ঞের। “(স) নাবমাতা চ কহিচিৎ ময় ২.৮২।

অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত ক্র ‘অবমান’।

অবলম্বন ক্রী [অব+√ম্+অন (লুট্)-ভা] শোথন, প্রকালন।
“বিজোচ্ছিত” মহা ১৩.১২২.২৪।

অবলম্বন বিণ [অবম্+লী+অ (অচ্)-ক; উত; ক্রী-রা]
যে অবম্ (উড়) হইয়া শরন করে; অধোমুখাঙ্গী। “পা ৩.২.১৫ সি।
বিণ ‘উত্তানশর’। —র পুং অধোমুখাঙ্গী নম্র।

অবলম্বন (-বিন্) বিণ [অবনত বৃদ্ধি বাহার, বহরী; ক্রী -বিন্]
অবনতমস্তক, অধোমুখ, উবুড়। বিণ ‘উত্তান’।

অবলম্বন ক্রী [অব+√ম্+অন (লুট্)-ভা] বন্ধনরহীকরণ,
উন্মোচন।

অবলম্বন পুং [অব+√ম্+অ (অপ্)-ক; বৈদিক] ১ বাহা অঙ্গীর
সহিত মিশ্রিত হয় (অ.ক্রী); প্রতীক, হস্তগাদি দেখাংশ। “শরীর-
বয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীরমানাবয়ব রঘু ৩.৭; সুখাবয়বনা ১২.৪৩।
৫ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৬ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র”
পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৩; ১৮। ৪ আরম্ভক প্রব্য; উপাদান,
উপকরণ। “পরমাণু ষাণ্মকের, ষাণ্মক জসরেণুর অবয়ব। ৫ ব্রহ্মের
সমবায়িকরণ। “কপাল ঘটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (জ্ঞারে)
জ্ঞারের বা পরার্থাভ্যাসনাথনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—
প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের
অর্থাদ্যক ভিন্ন ভিন্ন অংশ; শব্দাংশ। “অর্থ। [“অর্থ—অবয়বের
বিশেষ বা বাবর্ভক শব্দ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। “অর্থ—শব্দাংশের
অর্থ; শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, ময়িনাথ।
মাথ ৭.২৮, ময়িনাথ।]

অবলম্বন, **অবলম্বন** অ ‘অবয়ব’।

অবলম্বন (-বিন্) বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -ব;
ক্রী -বিনী] ১ অবয়ববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি।
১ ভাগবান, অঙ্গী। —বী পুং ১ অবয়বজন্তু প্রব্য; অবয়বসমূহের
সমবায়কতা বস্তু; অঙ্গী। “অবয়বী বহু অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী
হইবারে অবয়ব নামে।—চৈ.৮ ৪৫। ২ (জ্ঞারে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ;
জ্ঞায় (Syllogism)।

অবলম্বন বিণ [ন.ত; ক্রী -রা; ‘অবতর’—মূল (৭); ছান্দস] ১ ‘অশ্রেষ্ঠ’,
অধম, নিকট। বিণ ‘উত্তম’। “দূরৈঃ স্ববরং কর্তব্য ২.৪২। জাতিতে
অবর, কিন্তু গুণে সর্ব-বর বা.দ ১৬। ২ পশ্চাত্ত্বতী, পরহিত (দেশ,
কাল)। “যদবরং কৌশাখাঃ; যদবরমগ্রহাংগাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭।
৩ উপরিতন। “ক্ষত্ৰ চতুরাহবরান্ (বিদ্যাং) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ,
কনীরান্। “পুরুষে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজোহতিবিচ্যাতে
রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরত্ব কু.স ৭.৪৪। ৫ নুন, কম। “জাবর (অর্থাৎ
তিনের কম) মনু ৩.২৮৭; ৮.৬০; দশাবরা; জাবরা ১২.১১০।
৬ শেখ, চরম, অন্ত। “রাক্ষ। ৭ শেখ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ষ)।
“বর্ষজ মনু ৩.২৪১। ৮ অগ্রয়োজনিক (রা.চিক)। “ন...বৃণেহবরামত
মহীমধর্মতঃ রা ২.২১.৬০। ৯ পশ্চিমদিকস্থিত, পশ্চাত্ত্ব। তু ‘অপর’।
“লৈল। ১০ অগুণ, পরবর্তী। “পুরুষ। ১১ নীচ, নিকট। “বর্ষাবরো
জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর।
“পোড়ে মন্ত্র জিহ্ব জরাবরাঃ (শব্দাং, অ.কো)। ১৪ [ন.বহরী] বাহা
হইতে বর নাই; অশুভ্রম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। “ব্রত (ভ.বা)। —র পুং
১ পশ্চাত্ত্বতী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্তিকাল। “জ
৪ মূহ। “গুভাং বিভাদ্যাদীতাবরাদিণ মনু ২.২৩৮। —র ক্রী হস্তীর
পশ্চাত্ত্বতী জ্ঞানাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা ক্রী ১ পশ্চাত্ত্বতী দিক্।
২ দুর্গা।

অবলম্বন (-ব্) বি [সং অবলম্ব+ (স্বরাগমে) অবতর+অবয়; অগ্র]
মেঘ। “নয়নক কাকর অবয়বি শোভা জা ২০১।

অবলম্বন বিণ [অবর+√ম্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী -আ] ১ চরমজ,
অনুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীরান্। “অন্ত
চাবরজঃ বিদ্ধি ভ্রাতরঃ মা.গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —র পুং
১ অমুজ জাত। “ইজ্জ” (অ.কো)। সৎ রঘু ১৪.১১। “ব মাঘ
১৪.৭৪। ২ মূহ। “মনু ২.২২০। —ক্রী ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]
১ অনুজা, সহোদরা। “বিদুর্ভাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২।
২ মূহা, মূহজাতি-ক্রী।

অবলম্বন বিণ [অব+√ম্+অ (ড)-ক; ক্রী -তা] নিবৃত্ত, বিরত।
—রতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

অবলম্বন পুং [অবরবর্ণ+√ম্+অ (ড)-ক; উত] অবরবর্ণজাত,
মূহ। “মনু ৩.২৪১; ২.২৪৮।

অবলম্বন বিণ [অব+√ম্+অ (ড)-ক; ক্রী -পুণা] ১ ভয়।
“তুঙ্গহরদারতর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

অবলম্বন বিণ [অব+√ম্+অ (ড)-ক; ক্রী -ক্কা] ১ প্রতিবন্ধ,
বাহত। “(নরী) অবলম্বন হয় শৈলে অর্ধপথে যদি ৫০৭। ২ নিবন্ধ।
“বাজ ২.২২০। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলগ্নিত। “অবলম্বনোচরং
পার্থঃ মহা ৪.৩২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্ধীকৃত,
কারাবদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ বীকৃত। “সে
৩.২.১২। —ক্কা ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ।
২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংঘম। “ইন্দ্রিয়ানাং বীরাণাং
চাবরক্কো (ইতরেরগ্রাক্ষণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]
১ অবরোধন, নিরোধ। “স্রোতোহবরোধ (মুহত)। দুর্গাবরোধ
হি ৩.১.১। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপাণ” মৃ ১.১। ৩ বন্ধীকরণ।
৪ তিরোধন (মেদিনী)। ৫ [+অ-ধ] রাজগার, রাজ্যভূপুং,
অন্তঃপুরাঙ্গী, অন্তঃপুরবর্ণ। “অবরোধে মহতাপি রঘু ১.৩২; হুণ ৪.৬৮;
বিরহোহনুক ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ্ঞ ক.স ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া।
৮ [+অ-বি] রাজ্যসীমাহ, শুদ্ধান্ত, রাজ্যভূপুং, অন্তঃপুর। “অবরোধন্ত
দর্শনম্ রা ১.৩.৩২। “স্বকরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কু.স ৭.৭৩।
(কাঁদিল) অবরোধে কুলবধু মে ৮৬; ১৮০। ৯ স্বধর্মযুক্ত
কুলক্রী (রা.চিক)। “পরমাসবরোধন্ত...নিরীক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮।
১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)।
১২ রক্ষী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী
-যিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক
ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “স্বধর্ম বীরাণান্ রাজা
মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭.১৩। —রোধন ক্রী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রাণায়ামসময়ে কক্ষতাপিত্তৈঃ কঠা-
বরোধনবিধৌ স্রগঃ কুতস্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গদ্বার” হি ৩.১.১।
২ নিরোধ (Blockade)। “লঙ্কা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্ধীকরণ।
৪ [+অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-ধ] নিবন্ধ
স্থান; নিবৃত্ত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ধ ‘অবরোধ (৮)।
“রাজ্যাবরোধবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষ্যায়) অন্তঃপুরাঙ্গী, মহিষী, ক্রী।
“অবরোধনানি সিন্ধোঃ মাঘ ৮.৮। “স্বল্পলান্নান্নপূজাবিত ম.চ ৬.২০।
—রোধী (ধিল্) বিণ [+ইন্ (ধিনি)-ক-ব; ক্রী -যিনী] অব-
রোধক; আবরক।

অবলম্বন, -রোধ, -রোধক, -রোধন অ ‘অবলম্বন’।

অবলম্বন পুং [অবরোধ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] বাহার অবরোধ
রক্ষণীয়; রাজ্যভূপুং (অ.চি)। —রা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]
বাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গী, অবরোধক্রী।
“বনু...অবলম্বনিকাঃ মাঘ ১২.২০।

অবরোধী অ 'অবরুদ্ধ'।

অবরোধণ ক্রী [অব+৭/রোপি+অন (লুট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উদ্ভুলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাশ্রম-রোপণম্ মহা ১৩.৫৮.২২। ৪ চ্যাবন, ভ্রংশন। —রোপিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চ্যাবিত, ভ্রংশিত, বিচালিত। "রাজা" মহা ৪.৬৫.১৫। "কর্জ্বাদ ত ৮.২২.২০। ৪ হীনীকৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দবরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ত.টীকা) ; উপক্রম, বিনাশিত। "রাষ্ট্রোপি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

অবরোধি পুং [অব+৭/রহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধোগমন, অবতরণ, নামা। ২ উচ্চ হ্রস্ব ইহতে ক্রমে নিম্ন হ্রস্ব অবতরণ ; স্বরের বিলোমীকরণ। বিণ 'আরোহ'। "রারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০, মলিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোলাসম, অর্থাৎ গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [+ অ-অশা] ভোগ-করে জীব সাহা ইহতে অবরোধণ করে; বর্ষ, চল্লিশলোক (তু 'শ্রী ৮.২৫)। ৬ [+ অ (অচ)-ক] 'অবরোধক', শাখা-শিকা, বটের নামনা বা বোয়া (অ.টী)। "শাপী। "সমাকীর্ণ বটু গো.রা ২.৫২.৩০। ৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে ; শুড়টাপ্রভৃতি। —রোহক বিণ [+ অক (গুণ)-ক ; ক্রী -হিক] অবরোধকারক (যে নামে)। "অথ" (S.W.)। —রোহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অবতরণ, নামা। "বোম" ক.সা ২০.১৭২। —রোহী (-হিন্) বিণ [ইন্ (পিনি)-ক -১ব ; ক্রী -হিনী] অবরোধকারী। —হী পুং 'অবরোধহৃত', বটবৃক্ষ।

অবরোধক, -রোহণ, -রোহী অ 'অবরোধ'।

অবরুদ্ধ বিণ [ন.ত ; ক্রী -রুদ্ধা] অবরুদ্ধনীয়, অপরিহার্য।

অবর্ণ বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -ণী] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণহীন। ২ লোহিতশূন্যকৃক (রজঃসম্ভতমঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৯০.১০। ৩ [ন.ত] 'অবর্ণনীয়', বন্ধ, নিগূণ। —পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী' (অ.টী) পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮ ; ভর্তৃবর্ণনম্ ৫৭। ২ [কন্দর্পা] 'অ' এই বর্ণ; ব্রহ্মসিদ্ধিতে অষ্টাঙ্গম অ-কার (পা ১.১৩.৬৯, সি)।

অবর্ণ্য বিণ [ন.ত ; ক্রী -ণী] অবর্ণনীয়, অনির্বাচ্য।

অবর্তমান বিণ [ন.ত ; ক্রী -না] ১ অবিচ্ছিন্ন, অস্থিত। "বাহিরিলা আন্তপতি মোহে, শাঙ্গলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা, নিষাদ মে ২১১। ২ 'বর্তমান-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) ইচ্ছালোকে অবিচ্ছিন্ন ; বৃত্ত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙলায়, কে আঁচিবে তার সনে বীরপাত্রক্রেম?—ন ৪৬৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরণ অবস্থা, তাহা জানিবার লজ্জ ছদ্মবেশে এক রাজিকালে আসিয়াছিলাম ব.প্র ৪১১ ; ৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের সূত্রপাত হইয়া থাকে পা.প্র ৮৪। ['তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে, 'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু। অবর্তমানবাহ্য—ইচ্ছালোকে অবিচ্ছিন্ন অবস্থা, অর্থাৎ পরলোকগমনে, মরণে। "অম্বরের অবর্তমানবাহ্য গোবিন্দলাল ঐ অর্ধাংশ পাইবে, লেব ব.প্র ২২২।]

অবর্ধ ক্রী [ন.ত] বর্ধণাভাব, অনাবৃষ্টি। "তোয়বর্ধমিবাবর্ধে গো.রা ৩.৫.২৮।

—বী ক্রী [ন.ত] বর্ধার অভাব ; বৃদ্ধিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.৩০। —বর্ধণ ক্রী [ন.ত] সর্ব 'অবর্ধ'।

অবল বিণ [ন.বহুব্রী ; ক্রী -লা] ১ বাহার বল নাই ; বলহীন, নির্বল, অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "বলু দৈ ২.১০। ত ৭.২.৩৮। অবল দেখিয়া রাজার ছাড়ো প্রজাগণ ক্রী.ম ১৪২। অবলা ক্রীজাতি আদি ম ৭৩০। বিখ্যা কড়া অবলা বি.হু ৩৩। বিসপ্তকোটীভূজৈশু তধরকরবালে, অবলা কেন না এত বলে ব.বি ২৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভক্তুর হেতু) বর্ণশব্দক। —ল ক্রী [ন.ত] বল্যভাব, বলহীনতা।

২ অপকর্ষ। "অবলাবল মনু ২.৩২২। ৩ অপরাধানুভূতি। "(তে) হতীক্ৰমভাঃ সংগ্রহা পৃথক্ বলাবলম্ রা ১.৭.১৩। —লা ক্রী [ক্রী আ (চিণ্)] ১ 'অবল', ক্রীজাতি, নারী। "অন রঘু ২.৪৩। শ ৪.৩। উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.রা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বল নারী। "(যাতিঃ) শক্রাণ্যোহপি বিজিতাবলাঃ কথঃ তাঃ।—ভর্তৃহরি। কদয়ে বহসি গিরীশ্রৌ ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা হুঃ যদি মন্তে কে বলবন্তো ন মন্তে।—উড়ট। "অবলা'-বোল ছাড় বি.হু ৩৩। তোমরা অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কাড়া, পত্নী। "বিপ্রভূত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০ ; কপিধর-অবলার চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

অবলগতি ক্রী [অব+৭/লগ্+ত (জ)-ক ; 'সংজ্ঞ' অর্থে 'অবলগ' (ইড়ভাব)] (নাট্যে) পঞ্চবিধ পঙ্খাবনার একতম (ত্র 'স.দ ৬.৩৮)। **অবলম্ব** বিণ [অব+৭/লগ্+ত (জ)-ক, অ 'অবলগিত'] সংজ্ঞ, সংশ্লিষ্ট, সজগৎ। "ক্ষক" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন মাঘ ৭.২। —ল পুং, ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ২.৪২।

অবলম্ব পুং [অব+৭/লম্ব+অ (ঘঞ)-ভা] ১ প্রবাস্তরাশরণ, অবলম্বন, আশ্রয়। কুবৃপতিভবনধারণসেবা।—ভর্তৃহরি। জিন্ময়ের কীর্ষে অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫। ২ লম্বিত হওয়া ; লম্বমানতাব। "মাল্যম্...গুণ্যম্...শাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.৩৮। ৩ [+ অ-ধ্] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজ্ঞান" উ.মে ৯। সিতাংস্কর" মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমন রঘু ১২.৫০। চলিতে সহচরী কর অবলম্ব বি.প ৪১ ; পাণি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১। চরণাভূজ করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.হু ২৯। দা ৪৪০। ৪ আশ্রয় দণ্ডি। ৫ [+ অ (অচ)-ক] (জ্যামিতিতে) বাহা লম্বিত হয় ; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী। "বাম পদে আমি তোমা রাগিব ঘরিয়া। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব হুয়া।—ম ৬০০। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব 'অবলম্ব (১)। "সেব জাতা প্রস্থানবিক্রমভেদরলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-মণি, মুকুর উপরে জন, কক্ষ অবলম্বন অঙ্গণে জা ১৮। ২ গ্রন্থ, ধারণ। "ইতরপক্ষ" (কামব্রী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬। 'দৈর্ঘ্য' : 'মৌন' নী ৫৮। ৩ অবষ্টজন, নিরোধ। "অবলম্বনার দিনভর্তৃ-রত্ন ন পতিতঃ করসহতক্রমপি মাঘ ৯.৬। ৪ [+ অন-ধ্] আশ্রয়, আধার। "কনকলতা, অবলম্বনে উরল, হরিশ্রী হীন হিমশমা বি.প ৫। ৫ আশ্রয় দণ্ডি। "বিনা অবলম্বনে, উঠই ন পারই বি.প ১২৭। ৬ (বাঙলায়) জীবিকাক্রমের উপায় ; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা অবলম্বনে কেমনে বাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ত (জ)-ধ্] ১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, হৃত। "সচিবাবলম্বিতধর্ম নরাধিপম্ রঘু ২.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংস্বপ্তাপ্ত্যাপাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.১৪৪। ৩ [+ ত-ক] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতা দূরবরম্বা।—পঞ্চ ২১-২২। চূড়ামণী শ ৪৫। শাখায়াঃ বৃত্তকম্বলম্বিতমাত্রে (বোতাল-পঞ্চবিংশতি)। ৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। "তত্রাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ হি ১১-১২। ৫ অবিলম্বিত, দীঘ। —লম্বিতা বিণ [+ তব্য-ধ্ ; ক্রী -ব্য] আশ্রয়গীয়, গ্রন্থীয়, ধার্য। "কাঠপঞ্চমকং ময়া মুখোবলম্বিতব্যম্ হি ৫-৬। —লম্বী (-বিন্) বিণ [+ ৭/লম্ব+ইন্ (পিনি)-ক -১ব ; ক্রী -বিনী] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপর্যুগপদ" রঘু ৫.৬৬। নন্দীভূজ কু.স ৭.৩৭। ২ আশ্রয়মান। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪২ ; গবাঙ্কবিবরাবলম্বিনা চরণেন ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অভাচলভূতা (কামব্রী) ; হি ১১। ৪ অবনম্র। "পুষ্পভার" (ভক্ত) রা (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]

অবলম্বন; অবলম্বন, -লম্বিত, -লম্বিতব্য, -লম্বী; অবলা^১ ত্র 'অমলম্বল; অবলম্ব; অবল'।

অবলা^২ বিং [অবলো > অবলো > অবলা] বাহার বোল নাই; বাঙ্-শক্তিহীন (পশু-প্রভৃতি)। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, জী বাঙ্-শক্তি থাকিলেও যে লক্ষ্যায় মনের ভাব বলে না; জীজাতি। "বদন থাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

অবলিগু বিণ [অব + √লিগ্ + ত (জ)-ধ্ব; জী -গু] ১ কৃতলেপন, সর্কজ লিগু। ২ দূবিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৬৭.৩৭। ৩ সমল (জিহা;—হৃৎক)। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্কিত। "নাবলিগুস্তক (সংসং) মনু ৪.৭২। যু.৩.২৭।

অবলীচ বিণ [অব + √লিহ + ত (জ)-ধ্ব জী -চা] ১ জিহ্বাগ্র দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবেহন। ২ আবাদিত, উপভুক্ত, পাদিত, ভক্ষিত। "পতঞ্জিগাবলীচম্ (অরম্) মনু ৪.২০৮। দাবলীচঃ হবিঃ মহা ৩.২২.১৩। বিপ্রদা সত্ৰবলীচয়া (পাঠান্তর) ত ৩.২.৩২। ৩ ব্যাপ্ত। "নবমৌবদাবলীচাবয়বা (দশকুমার)। অন্ত্রাবলাবলীচপ্রতিবলজলাধেঃ বে.৩.৬। ৪ সম্ব। "অবলীচস্নানান্তি...খাণ্ডবনজাতবৎসা কি ১৩.১১। জাবাবলীচবদন (হ)। ৫ সংশ্লিষ্ট, ক্ষত, ছিন্ন। "বিকৃতাবলীচাক্ষ গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাগ্রঃ (পঞ্চজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, পণ্ডিত। "বীজাঞ্জলিঃ...কীটমুখাবলীচঃ যু ১.২।

অবলীন বিণ [অব + √লী + ত (জ)-ক; জী -না] ১ প্রাপ্ত। "উদয়।—নন্দোদয় ২.৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুহ। "অবলীন...হনুমান শিংগাপাশপে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ অজিত, অস্তিত। "বিহঙ্গা-মিডিরবলীনৈঃ—বৃহৎসংহিতা ৪৩.১১৪।

অবলীলা জী [অবরা লীলা, প্রা.স] ১ ক্রীড়া, খেলা; অনারাস। ২ অনাদর। ["ক্রমে—অনারাসে, সহজভাবে, হুপে।]

অবলুতন ক্রী [অব + √লুৎ + অন (গৃহি)-ভা] ১ ভূতলে আবর্তন (গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপর্যাপ্ত।

অবলুপ্ত বিণ [অব + √লুপ্ + ত (জ)-ক; জী -প্তা] লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট, অর্জহিত। "জরাবলুপ্তমানাবানচিত্তঃ (A.)। নিপীথের তারা লোপগগনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত—কথা ৩০। —লোপ পুং [+ √লুপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিনাশ, অস্তিত্ব। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন, গণ্ডন। "অধর" মাঘ ৭.৪৫।

অবলেশ পুং [অব + √লিৎ + অ (ঘঞ)-ভা] অবশেষ, উল্লেখ, আঁচড়ান। —লেখন ক্রী [+ অন (গৃহি)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেশ'। ২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপত্তব্যবস্থা)। —নী জী [+ অন-ণ + জী ঙ (ভীপ্)] কেশপ্রসাধনী, কক্‌তিকা, কাকই (কৌশিকসূত্র—M.W.)। —খা জী [+ অ (অঙ) + জী আ (টাপ্)] ১ লেখন, অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ বর্ণন। ৩ প্রাতিশ্রুতচার্যে মেহপ্রসাধন।

অবলেশন, -লেশনী, -লেশা ত্র 'অবলেশ'।

অবলেপ পুং [অব + √লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেপন, অঙ্কন। ২ সঞ্চ, সজ। ৩ অধিক্রোশ, পরাভব, ধর্ষণ। "গবন" রঘু ৮.৩৫। ৪ গর্ভ, অস্থান। "মূল রঘু ৫.৫০। মূলহস্ত পু.মে ১৫। অহি ক্রমে ...ক্রিশবদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [+ অ-ণ] লেপন-ক্রিয়া, অল্পলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেখন ক্রী [+ অন (গৃহি)-ভা] ১ সর্ষ 'অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ভ। "রা ১.৪৩.৩। ৩ [+ অন-ণ] সর্ষ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গক্রিয়া তৈলাদি।

অবলেহ পুং [অব + √লিহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ জিহ্বা দ্বারা বাস-গ্রহণ; লেহন, আবাদন, চাটা। ২ [+ অ-ধ্ব] লেহ উষ্মবিশেষ; লেহ (Eletuary)। ৩ সোমাদি-নির্ধাস (A.)। —লেখন ক্রী [+ অন

(গৃহি)-ভা] সর্ষ 'অবলেহ (১)। —লেখিকা জী লেহ উষ্ম। "জিহ্বা-লেহ্যাবলেহিকা (বৈডক)। —লেখ বিণ [+ অ (গাং)-ধ্ব] লেহনীয় (মধু-প্রভৃতি)।

অবলেহন, -লেহিকা, -লেহ্য ত্র 'অবলেহ'।

অবলোক পুং [অব + √লোক্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। "অঙ্গ" সা.ম ৩.১৫১। বনশোভা বিক ৪.৩১। দয়িত মাঘ ২.৭১। "লব ভ ১০.৬১.৪। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "ত্রীড়া" ত ১.১১.৩৭। ৩ [+ অ-ধ্ব] দৃষ্ট। ৪ [+ অ-ণ] অবলোকনসাধন গবাঙ্কদ্বার। "অবলোকেষু নারীণাঃ সহস্রাণি (আজ্ঞাঃ) মহা ১.২১৮.১৮। —লোক বিণ [+ অক (খুল)-ক; জী-কিকা] ১ অবলোকন্য। ("নারদঃ) আজগায়...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা ৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অধেষণার্থী। "প্রেষিতঃ...হনুমানবলোককঃ। —রা ৩.১১৩.১১। —লোকন ক্রী [+ অন (গৃহি)-ভা] ১ দর্শন, দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১.৬০। "মার্গ বিক ৩৬। "ক্ষণ হি ১২৫৩। নাথ অবলোকে যুহ যুহ হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১১.১৪। তৎকৃপাবলোকন চৈ.চ ২২৩। ৩ [+ অন-ণ] দর্শনসাধন (গবাঙ্ক-প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাঙ্কগতা মা.হি ১১৩। ৪ আলোক। ৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা (-তৃ) বিণ [+ √লোকি + তৃ (তৃচ)-ক -১ব; জী জী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+ √লোক্ বা √লোকি + ত (জ)-ধ্ব] দৃষ্ট। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অবলোকন। "রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান', বুদ্ধ। "ঈশ্বর। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -কিনী] বীক্ষক, দর্শক। "চতুর" (চক্ষু) কু.স ৫.৪২। —লোক্য বিণ [+ √লোক্ + অ (গাং)-ধ্ব; জী -ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১০.১০৪.৪৭।

অবলোকক, -লোকন, -লোকনীয়, -লোকয়িতা, -লোকিত, -লোকী, -লোক্য ত্র 'অবলোক'।

অবশ বিণ [ন.বহুৱী; জী -শা; ছান্দস] ১ বাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে আয়ত্ততা) নাই; অবতর, আবাদান, পরবশ। "কর্ণাভে মবশঃ কর্ম সর্কঃ প্রকৃতিজৈঃ ণৈঃ পী ৩.৫; ২.৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাহীন; বস্ত্র, স্বাধীন, বেচ্ছাচারী। "জী চাবশা (তাজা) হি ২.১৮১। ৩ স্বরক্ষণক্ষম, আশ্রয়কাসমর্থ। "স মজ্ঞতাবশঃ শোকে গো.রা ৪.৩.১২। মনু ৫.৩০। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়মিত, কামাদি-বলীভূত। "ইন্ড্রিয়চিহ্ন হি ১.১৭। ৫ অনিয়তেজিয়, ইন্ড্রিয়পরতর। "কু.স ৩.২৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা জী [অবশ + ক (কন্) বার্ধে + জী আ (টাপ্)] অবশা, স্বাধীন। "যু ১.২৩।

অবশক্ৰিয়তা (-তৃ) পুং [অব + √শ্চি অপানশল + তৃ (তৃচ)-ক-১ব] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাপ (বাতকর্ম) করে, বাতকর্মকারী। "বিহু ৫.২২।

অবশাভ্র ক্রী [অব + √শ + ই (পিচ) + অন (গৃহি)-ভা] ১ ছেদন। ২ দংশন। ৩ পীড়িতকরণ। "মাংসানামবশাতনম্ (হৃৎক)।

অবশিষ্ট বিণ [অব + √শিৎ + ত (জ)-ধ্ব-ক; জী -ষ্টা] ১ পরিশেষী-কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "ভবেন নীবর ইবাশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫। ক্রিয়বশিষ্টঃ রজতঃ প ৪২। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষার হি ১১৩৩। বিনিবৃত্তাবশিষ্ট ব্যঙ্গনাদিক ত্র.অ ২২০। ২ অতিরিক্ত, অধিক, উত্তর। —শিষ্টক ক্রী [ক (কন্) বার্ধে] অবশিষ্টভাগ, শেষ। "দণ্ডকাবশিষ্টকম্ বাজ ২.৪৮।

অবশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; জী -শিনী] অজিতেজিয়, ইন্ড্রিয়পরতর। "মহা ১৪.৩০.১৫। অবশী বচসি হর, বিতা আছে বার, বক্তিকাব্যারী সন্ধে ভুলনা তাহার। স.প ১৫৩।

অবশীর্ণ বি [অব+৷র্ষ+ত (ভ)-ক; জী-র্ষা] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন।

“নাবশীর্ণে চ শরমে প্রবলীত মহা ১৩.১০৪.৪৯।

অবশীর্ণ, -র্ষক বিণ [অবনত শীর্ণ বাহার, বহরী; বিকলে সমাসাত ‘ক’ (কণ); জী-র্ষা, -র্ষিকা] অবনতমস্তক, অবাক্শিমাঃ। —র্ষ, —র্ষক পুং ১ শরমে দেহের অবস্থানভেদে শীর্ণ মুগ্ধ উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শরন-দোষের একতম (মুক্তত)। ১ নেত্রোগণবিশেষ (মুক্তত)।

অবশেষ পুং [অব+৷র্ষিণ্+অ (যঞ)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। “অশেষবশেষেণ গো.রা ৫.২৯.১০। অহ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ১ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষে হিমাতমস্রব্ধ ভটি ২.৮। রাজার মেলানি মাগে বজ্র-অবশেষে কু.উ ২৭১। —ব পুং, স্ত্রী [+অ-র্ষ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কথা”, নাম, বৃত্তান্ত। রক্ষসামবশেষম্ (উদ্ধিতম্) গো.রা ৩.৩২.১; অন্ন ২; অর্দ্ধ ৫.১৪.৪৯। ভগ্ন কু.স ৩.৭২। হত রঘু ২.৬৯। দণ্ডশূক মনু ৮.১৫৯। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ মুক্তিকাই সভা জী.ম ২৬২। —শেষিত বিণ [+৷র্ষেণি+ত (ভ)-র্ষ] অবশিষ্ট। “শরীরবাসম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১০০.৬৩।

অবশ্য ১ বিণ [ন.ত; জী-স্তা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, অনাহত। ১ স্বতন্ত্র, অন-ধীন। ৩ দুর্দান্ত। “পুত্র (A.)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “সরণ-মবগ্ধমেব জ্ঞাতোঃ বে ৩.৫। —স্তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] শৈরিগী, অবশ্যসী।

অবশ্য ২ ক্রি.বিং [সং অবগম্ (বা); ‘অবগম্ করণীয়, অবগম্ কর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবগ’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গো.চ); আবসি, -সী, -সে (জী.কী)—অবগ্ধ] (বাঙ্কলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবগ্ধ অবগ করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১০৮। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবগ্ধই অধিক হইয়া উঠে আ.হু ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবগ্ধ।—সী ৯৮। [অবগ্ধ অবগ্ধ, অবগ্ধাবগ্ধ—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সন্দিগ্ধ অবগ্ধ অবগ্ধ সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বন্ধন)। দ্বার অবগ্ধাবগ্ধ কিমধিকমিতি জী ৩০০।]

অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য বিণ [অবগম্ করণীয় কর্তব্য কার্য্য, হৃৎস্থপা; অ ‘অবগম্’; জী-রা, -ব্যা, -র্ষা] নিশ্চিত অনুল্লেখ্য; সর্ব্বথা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবগ্ধকর্তব্য ভ.প্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবগ্ধকর্তব্য সংস্কারকার্য্য নহে পা.প্র ১০৫।

অবশ্যভাব্য বিণ [অবগম্ ভাব্য, হৃৎস্থপা; অ ‘অবগম্’; জী-ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিষ্যৎ; অবগ্ধভাব্য। “নৈ ১.১২০।

অবশ্যম্ বা [সমাসে কৃতাপ্রত্যয়ত্ব শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’ এর লোপ হয়। বধা, ‘অবগ্ধকরণীয়, অবগ্ধকর্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্ব্বথা, সর্ব্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবগ্ধ...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাকাবগ্ধ...ত্রক্ষাসি পূ.মে ১০। অবগ্ধ বাতি তির্ধ্যক্ষম্ মনু ১২.৬৮। সৌম্যমবগ্ধমেব মহা করণীয়ম্ হি ১.১৩.১। ১ অপরিহার্য্য-ভাব্য।

অবশ্যভাবিতা স্ত্রী [অবগ্ধভাবিন্+তা (ভল্) তজ্জাবার্থে] অবগ্ধভাবিতা, অবগ্ধভবিতব্যতা। “য়েন ও মৌড়ীসোর অবগ্ধভাবিতা কাহ ৪৮। —ভাবী (-বিন্) বিণ [অবগ্ধম্+৷ভূ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ভ; জী-বিনী] বাহা অবগ্ধ ভটিবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য্য। “অবগ্ধভাবিভগ্ধম্ ১.১৫৮.২। অবগ্ধভাবিনো অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬.১.১। অবগ্ধভাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌর্ধ, শততা, ধূর্ততা, বিধাকখন—এ সব ভীকতার কার্য্য—নৈটুর্বের অবগ্ধভাবিকল পা.প্র ৬২।

অবশ্যভাবী, অবশ্য্য। অ ‘অবগ্ধভাবিতা, অবগ্ধ’।

অবশ্য্য পুং [অব+৷র্ষে গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, তুহিন, হিম। “রাবিস্ত উ.চ ৩.২৯। “কণ—ভটি ৬.৮০। “সলিল বিহ ২.১। ১ কৃষ্ণটিকা। ৩ অভিমান।

অবশ্য্য ২ ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল; অগ্র] সব শেষে। “অবশ্য্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ২৩।

অবলম্বণ [অব+৷র্ষি+অন (লুট্)-ভা] চুলী হইতে শালীপ্রভৃতির অবলোহণ; উদান হইতে পাত্র নামান। বিপ ‘অধিলম্বণ’। ‘অধিলম্বণাবলম্বণভাদি (ব্যাপার) সা.দ ২.১।

অবলম্ব বিণ [অব+৷র্ষল্+ত (ভ)-ক, বহ; জী-কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৩.৬৮। বাহুজ্ঞানায়ামবলম্বো যন্ত লোকো মহাম্মনঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ১ অবিন্দু, আসর, ইন্দুন্দু। “অবলম্বা পরং (কাশিকা)। ভটি ২.৭২। ৩ [+ত-র্ষ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবলম্বা গোঃ (তত্ত্বাবধিনী)। ৪ আবদ্ধ, সংবদ্ধিত। “(রামলক্ষ্মণো) বাহুভ্যামবলম্বো গো.রা ৫.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ তন্ত্রিত। —ষ্ট পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আলম্বণ। “ধৈর্য্যাব (পঞ্চ)। পক্ষাতারীষংকৃতাবলম্বঃ (কাশিকা)। ১ আবিন্দু, সামীপা, ইবং-দূর। ৩ অনম্রতা, শুকতা, আড়ম্বল্য। ৪ প্রতিরোধ, শুভন। ৫ ব্যবসায়, ত্রিসংকল্প। “সভায়াং বজ্র সামর্থ্য সাবলম্বো নরঃ শুচি। —পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চলতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুক্তোক্তে কর্তব্যম্, পলায়নমবলম্বো বা। —পঞ্চ ৫.১.১। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ভ, অভিমান। ১০ [+অ (অচ)-ক] শুভ। “অবলম্বময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫০। ১১ আলম্ব, আহার। ১২ স্বর্গ। ১৩ সৌভব (শ.ক)। —ষ্টন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আলম্বণ। “দৃঢ়স্বাবলম্বন। —পঞ্চ ৪.১.১। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

অবলম্ব, -ষ্টন অ ‘অবলম্ব’।

অবসক্ত বিণ [অব+৷সন্+ত (ভ)-ক; জী-স্তা] ১ সংলগ্ন। “শাপা গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কণ কু.স ৭.২৩। ম ১.৫৪। ১ আলম্বী, লম্বমান। “বর্ণাবসক্তভিগুণাশপ্তজ কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১১.৩, কৃষ্ণক। ৪ [+ত-র্ষ] আনদ্ধ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃভুজঃ সূতঃ স্বক্কে ভুজঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১৮। ৫ আক্রান্ত, পরিবাপ্ত। “স্বকরাবসক্তকচিত্রাশ্বরা মায় ৯.৭। —মস্তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাবে, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

অবসক্তিকা স্ত্রী [অবসক্ত সক্তি বাহাতে, বহরী, সমাসাত অ (ঘট), স্ত্রী ই (টীপ্),—‘অবসক্তি’+ক (কণ) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্তিধর বন্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা গৃষ্ঠ, জাহুঘর ও জন্মায়ন দৃঢ়বন্ধনপূর্ব্বক উপবেশন (শ.ক); পর্য্যাবদ্ধ। “মনু ৪.১১২। “বন্ধ কি ১২.২২, ময়িনাথ। ১ পর্য্যাব, পালঙ্ক। ৩ পর্য্যাবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

অবসক্ত অ ‘অবসক্ত’।

অবসগ পুং [অব+৷সো+অ (কণ)-ধি; তু ‘আবসগ’] ১ গৃহ। ১ গ্রাম। ২ ছাত্রনিলায়, মঠ (অ.চি)।

অবসন্ন বিণ [অব+৷সন্+ত (ভ)-ক; জী-স্তা] ১ অবসাদগত, ধীর, শিথিল। “ভুজ মায় ১.৫৮.৫। অতিপ্রলম্বপিপাসা (কাশিকা)। দুর্দ্ধাপার অবসন্ন জীৱান ধামুকী কৃ ১৪৬। ১ বিবাসপ্রাপ্ত, বিবর। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুৎসাহ। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নপ্রাপ্ত (নভঃ) মায় ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়ঃ রাত্রো হি ১.১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ১৮। বস্তীর শরীর অবসন্ন হইলে হ ১৮৮। ৬ লট, দৃষ্টিপঙ্কজীন। পিত্রোঃ...অবসন্নমুখো রঘু ২.৭৭। ৭ অক্ষ, অবোপা। “মহিঃ শুবঃ ১। ৮ স্বকার্য্যাক্ষম, জড়। “বাক্যে ভাবিলে হয় অবসন্ন

মতি স.শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ
পুঃ [+ ১/সদ + অ (যঞ-)-ভা] ১ পেন, শিথিলভাব। “অবসাদে
রাক্ষস খাইতে নারে লগে কুড় ৬৯। ২ বিবাদ, বিবর্ত। “যার নারী
হতা হত, সদা অল্পকষ্টবৃত্ত, সর্বদা তাহার অবসাদ ভা.চ ১১। অপবিজ
হানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১;
বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-
করমাদ্ভবতাম্ কি ৬.১৯। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পর্যায়জয়াবাসাদাঃ
রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে
তোমার ঠাণি পলা অবসাদ কু.উ ৭০। ৬ অংশ, চ্যুতি। “যেথা
কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকার্যাক্ষমতা। “সরাবসাদো ঘূরকঃ
(ভক্তত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে যোর অঙ্গর,
পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। চুই দলে বাজ
বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯৯। যত গানে তত পালে নাহি অবসাদ
কু.উ ১৫২। —সায়ক বিণ [১/সাদি + অক (গুল-)-ক; জী -দিকা]
১ অবসাদকারক, পেনজনক, শৈথিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকার্যাবসাদকঃ
রা ৪.২৭.৪৩। ২ বিবাদজনক। ৩ কার্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-
কর, সমাপক। —সামন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পেনজনন,
পিন্ন করা। ২ বিনাশন। “অহনামবসানম্ (বে)। ৩ কার্যে অক্ষমতা-
জনন। ৪ ত্রণচিকিৎসাভেদ (হস্তত)। —সাদিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র]
১ খেদিত, জনিতপেন। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। “বাক্ মাদ ১০.৩০।
৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। “যদ্ব্যময়মারত্ত্বংকার্যমবসাদিতম্
রা ৫.৫৫.৯। —সাদী (-দিন্) বিণ [+ ১/সদ + উন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃ) অগতদবসাদিনঃ
কগ্নাং মায ১৫.৮১।

অবসর পুঃ [অব + ১/স + অ (অপ্) বাঙলাকে (সামাজ্যী)]
১ প্রত্যাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [+ অ-বি,
পা ৩.৩.৭১] কাল, সময়, বেলা। “অন্বে অবসরং ন দাঙ্গামি।
—শ ২৮; বিসর্জনাবসরসংকার ৭২। অজাবসরে (পঞ্চ)। মায ৭.৩।
৪ প্রসঙ্গযোগ্য। কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মায ২.৮। অপ্রাপ্তাবসরঃ
বচনম্ হি ২৮২। ৫ যোগ্যকাল, অনুকূলসময়, সুসময়। “অবসরো-
চয়মাজ্জানঃ প্রকাশয়িতুম্ শ ১২২। বাণ কু.স ৩.৬৪; সেবা ৭.৪০।
অবসরোহয়ঃ ঘটাবাদঃ হি ২৮৮। প্রাপ্তবিক্রমঃ রঘু ১২.৮৭।
৬ সময়, পর্যায়, পালা। “জাতিক্রমাজ্জশক্ভাবসরঃ সমাজাতঃ।
—পঞ্চ ১২৪৮। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অল্পনামনসি
চাবসরম্ মায ৯.৪১। বন-অবসরে খণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল, পড়িয়াছে
দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ; নির্বাণারকাল,
ক্ষণ। “একে আরভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর
নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিরজিঙ্গানানিবৃত্তির অন্ত অবস-
বজ্ঞাপন সম্ভাবিতবেশ (শ.ক)। ত্র ‘সম্ভবিত’। ১০ [+ অ (অচ-)-কণ্]
বৎসর। ১১ সন্নিবেশ। ১২ (বাঙলায়; অপ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা।
“ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিব্রতা। কিছু অবসর কর মিলাবে
বিখাতা।—ম.ম ৭৯। [অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া;
অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া; কার্য বা অধিকার হইতে অপস্থত হওয়া।
“আমি রাণীসি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায়
(অপ্র)—অবসর মত। “পো.চ ৩৩২।]

অবসর্গ পুঃ [অব + ১/সর্গ + অ (যঞ-)-ভা] ১ অপ্রতিবন্ধ।
২ কামচারাত্মক, অর্থাৎ ‘বখেচ্ছ কর’, এইরূপ অত্যাচার। ৩ মোচন,
তাগ। —সর্জন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] মোচন। —সর্জিত বিণ
[+ ১/সর্জ + ত (জ)-ধ্র] বিস্তৃত, তাক্ত। “কগ্নাং যবসর্জিতা
রা ৭.৫৩.২৩।

**অবসর্জন, -সর্জিত; অবসান, -সানক, -সানন,
-সাদিত, -সাদী** ত্র ‘অবসর্গ; অবসর’।

অবসান ক্রী [অব + ১/সো + অন (লুট্)-ভা; (ছানস) ‘অবসান’
—হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারন্তেহবসানে চ।—মহু ২.৭১।
পূজা ক.সা ২০.১০২। দেহা রঘু ২০.২৩। শ ৭৮২। কু.উ ২৫২।
২ বিরাম, নিবৃত্তি। “তুলায়ুয়াশেন হি গতঃ কশিচিদেবাবসানম্ (ভক্তহরি)।
৩ নাশ, ক্ষয়। “স্বধাবসান বিক ৩২২। ওষধিঃ...ফলপাকাবসানিকা
(অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। “উৎকলাবসান (S.W.)।
৫ দেহাত্যয়, মরণ। “মূলপুঙ্খ শ ৭২২। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব।
“পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [+ অন (লুট্)-বি] মর্যাদা, সীমা।
“বিলোকিতাধর্ণনীয়ানবসানভূমিঃ (কাধবরী)। কহিতে তোমার গুণ
নাহি অবসান কু.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শেষের শেষবর্ণ; বিরাম।
“বাসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’।
“নিশা” রঘু ১.২৫; দিবা ২.৪৫; ‘অনীক’পদ ১৮.১০। অব-
সানেহস্তবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১৯।
কু.উ ১৬৭। ১০ পঙ্খের চরণের শেষভাগ। ১১ যাক্ষজীবন বাসস্থান
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত।
“বেলা হইল অবসান কু.উ ১৫৬। অপরাহ্ন রান হেসে চল অবসান
ম.ম ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [‘অবসর’—মূল; অপ্র]
অবসর, নিশ্চল, জড়। “পাসরিতে শরীর হোর অবসান বি.প ১৯৯।
[অবসান বেলা—শেষ বেলা। “ম.ভা ৫৬। ‘জাতি (বি)—
গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্চকার-প্রভৃতি
জাতি (ত্র ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাড়ির যেন অবসানজাতি ম ৩৩২।
‘বিরস (বিং)—শেষভাগে অল্পকর; শেষকটু। “আপাততঃ মধুরূপে
প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ণে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি
জন্মে?—কাদ ৭৪।]

অবসায় পুঃ [অব + ১/সো + অ (যঞ-)-ভা] ১ অবসান, সমাপ্তি।
২ অবসাদ; নাশ। “নীয়মানঃ শরবেরবসায়মাত্রাশঃ মায ২০.৭২।
৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম”। ৫ [+ অ-ধি] শেষভাগ,
অবশিষ্ট। ৬ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়।
—সায়ক বিণ [+ অক (গুল-)-ক; জী -য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক।
২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [+ সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক,
সংঘাতক। “সায়কৈবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

অবসিদ্ধ বিণ [অব + ১/সিচ + ত (জ)-ধ্র; স্বী -জা] ১ কৃতসেক,

অতিবৃষ্ট। “অবজার” (পুণ্ডরীক) উ.চ ৬.২৯। ২ অচ্যুত। ৩ দু্যিত;

সংকটে। “অগ্ৰিচ্ছ”।—অত্রি ২২৬।

অবসিত বিণ [অব + ১/সো + ত (জ)-ক] ১ অবসানপ্রাপ্ত,
নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে জিহ্বাবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচনবসিতে
কু.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানবসিতম্ শ ১২। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত,
বিগত। “ভট্ট ১০.৬। রাত্রি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত
(মিতাক্ষরা)। “প্রব্রজ্যা” বাজ ২.১৮৩। ৪ [+ ত-ধ্র]
জাত, বিসিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নিপীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত।
“ভ ৪.২১.৩০; ‘কর্মনির্বাণাবসর ৫.৭.৮। ৬ অলঙ্কিত। “সায়রান-
বসিতপদ্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। “অবসিতঞ্চ পশুরসৌ
(দশকুমার)। ৮ পরিপক (খাত্তবতুল্যাদি)। ৯ বন্ধ, রাশীকৃত
(ধাত্ত; অটী)। ১০ [+ ১/সি + ত-ধ্র] নিবদ্ধ; নিপীত। “দ্বৈবে
লোকেহবসিতাচ্চ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত ক্রী পরিপকমর্দিত ধাত্ত
(শ.ক)।

অবহৃত বিঃ [অব + ১/হ + ত (জ)-ক] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-
কার্য হইতে অবহৃত সী ৫২; ২৫। ২ অপস্থত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

জীক চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শব্দ, গন্ধারাসকে... রাজকর্ণ হইতে অবহুত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

অবহু বিণ [অব+√হু+ত(জ)-র্ষ; জী-টা] ১ দত্ত, সমর্পিত। ২ তাত্ত্ব। ৩ অক্ষয়িণী। “ত ৩.৩১.২৩। ৪ [+ত-ক] নিহুত। “পাননখাবহু...অন্তঃ ত ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণাবহুত্ (নির্দাল্য) ত ৪.৪.১৬।

অবলোক পুং [অব+√লি+অ(বৃ-)-তা] ১ অবলোকন, সর্কত্র সেন। ““ব্রহ্মতরুণগ্নব শ ৬.১.৫। জলাবলোকশিখিল (শেখ) যু ৩.১২। ২ নেত্রবস্ত্ররোগবিশেষ (হুশ্রুত)। —সেনানী [+অন (লুটি)-তা] ১ সর্ব ‘অবলোক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবলোকনোপায়। জলোকসঃ (হুশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] প্রকালনজল। “পান” যু ৪.১৫। ৪ [+অন-র্ষ] ১ রোগবিশেষ (হুশ্রুত)।

অবলোক বিণ [অব+√লো+অ(বৃ-)-র্ষ; জী-রা] ১ নির্ণয়। ২ সমাপনীয়।

অবলোক বি [সং অবলোক+লি, প্রা অবলোক; অথ] অস্ত, অবলোকন। “নিশি অবলোকে গো.বি ১২৪; রাত্রি অবলোক ১৩৯।

অবলোক পুং [অব+√লোক+অ(বৃ-)-তা] ১ আশ্রয়ণ। “হি ৩.১১৪। “প্রদান।—পঞ্চ ৩.৩৭। অবলোক দাতৃ ক.সা ১২.৩৫; “ভগ্নাশ্রয়ী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [+অ-বি] বিজ্ঞানীর নিবেশস্থান; শিবির। —স্বপ্নন দ্রী [+অন (লুটি)-তা] ১ সর্ব ‘অবলোক’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্বপ্নিত বিণ [+√স্বপ্ন+ত(জ)-র্ষ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতরণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অতিযুক্ত। —স্বপ্নী (-স্বপ্ন) বিণ [+√স্বপ্ন+ইন (গিনি) -ক-১ব; জী-স্বপ্নী] ১ আক্রমণকারী। ২ ধ্বংসিত, বলাৎকারকারক (Outraging)। “পৌতমশ্য” ম.চ ১.১.২। —স্বপ্ন বিণ [+ত(জ) -ক; জী-স্বপ্ন] ১ স্থলিত। “(রেতঃ) অবলোক শরৎষে ৬২.৭২। ২ [+ত-র্ষ] আক্রান্ত, অভিভূত। “স্রোতঃস্বপ্নরূপা দেবী গো.রা ৬.২৫.৪১।

অবলোকন, -স্বপ্নিত, -স্বপ্নী, -স্বপ্ন ত্র ‘অবলোক’।

অবলোক পুং [অব+√লোক+অ(অপ)-র্ষ, স (হুট) আগম, পা ৩.১.১৮] ১ বাহ্য বিকল্প হর; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জঞ্জাল। “রথাবলোকশোধন (ত.বা)। ৩ গুরুদেশ; উপস্থান। ৪ [+অ-বি] গৃহমার্জিত পাণ্ডুপ্রভৃতির স্থান (মিতাকরা); আবর্জনা-দির স্থান; আত্মকুড়। “অবলোকে চিরস্থান...বর্জ্যেৎ মহা ৩.২৩২.২৮। [“মন্দির—মলত্যাগস্থ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)।]

অবলোক দ্রী [অব+√লোক+অন (লুটি)-তা] বিজ্ঞান, প্রসারণ। —জ্ঞান পুং [+অ(বৃ-)-র্ষ, পা ৩.৩.১৩০] ১ জবনিকা, কান্য, পর্দা। ২ আন্তর, চাদর।

অবলোক দ্রী [ব.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ ব্রব্য। “নির্লক্ষণ ক.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন বাহ্য কিছু সব; অজ্ঞান ও তদবিস্তৃতিত জড়-সমূহ (বেদান্তসার); মিথ্যাবস্তু। “বস্তুত্বব্যবহারোপঃ অধ্যায়োপঃ (বেদান্তসার)।

অবলোক দ্রী [অব+√লোক+অ(অভ)-তা+দ্রী আ (টাপ)] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু “অবলোক”। ৩ ধর্মাবিকরণে উপস্থিতি; আস্থান (কুল্লক)। “কৃতাবহু ম.চ ৮.৩০। ৪ [+অ-বি] দশ। “অবলোক পক্ষিমাং পশু পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৩। অন্তর্দাবহু... বিশেষঃ যু ২.৭। বিরহ” পূ.মে ৩০। “কোচিক ক.সা ২৩.২৫। পক্ষম অবলোক ২৩৬। সংশ্লিষ্ট অবলোক দী ৪০। অবলোকবিশেষে মনুষ্য হিন্দু জন্মাবধি বয়ি ১১। ৫ দেখে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “চতুষ্টয়। পা ৬.২.১১৫। বয়োবহু মা.মা ২.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “মূল্যবহু বহিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কৃতকর্ণ কপীশ্রেণ তুল্যাবহঃ স্বঃ কৃতঃ যু ১২.৮০। বাশ্পো নামাশ্রণঃ পূর্বাবহা শ (S.W.)। ৮ বিভাসিবিষয়ে সাংসারিক দশ। “অভ্যাবহোহপি মহান্ বাসিগুণান্ ন জহাতি।—পঞ্চ ৪.৭২। বৃত মিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম শ.শ ২৭। ৯ (বাঙ্কলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতৎ অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কুট ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০.৭। ভাটের অবস্থা করে জী.মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও শূর্ণপথার অবস্থা কু ১৩৭। ম.ম ২০০; করিলেক এতৎ অবস্থা ২১৮। ১০ মরকতোগুণগুণ দুর্দশা। “জীবৈঃ দুঃপ দিহ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ ব্যস্ততা, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা স্থির—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত্রে বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মক্কা হয় না।]

অবস্থাতচতুষ্টয় দ্রী [ব.ত] বালা কোমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুর্বিধ শারীরিক অবস্থা। [১৫ বৎসর পর্যন্ত বালা, ৩০ বৎসর পর্যন্ত কোমার, ৫০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য (সৈন্তক-শাস্ত্র—শ.ক)।]

অবস্থাজ্ঞান দ্রী [ব.ত] (বেদান্তে) জ্ঞাত্ব স্ব স্বস্থিতি—জীবের এই দশাভ্রয়।

অবস্থাদেশক দ্রী [ব.ত] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিহ্না স্থিতি গুণ-কথন উদ্দেশ্য প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা মূঢ়া—নারক-নারিকার পূর্ব-রোগে কামজ এই দশ দশা (সা.ৱ. ৩.১২০)।

অবস্থাদেশ দ্রী [ব.ত] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

অবস্থান দ্রী [অব+√স্থ+অন (লুটি)-তা] ১ অবস্থিতি, থাক। “বাসিনঃ কিমিহ নিবৃত্যবস্থানম্—পঞ্চ ১.১.১৫। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অত্রাবস্থানে বনমিহঃ সনাখীজিরতাং হি ২.১.১৫। আমি জানি পঞ্চবতী তুমি পুণ্যস্থান। তেই সে এখানে করিলার অবস্থান—কু ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পত্যাঃ দৃঢ়বস্থানঃ স কৃষা কপিভুক্তঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরস্থান, অপরবিশ্রাস (Posture)। “মধুবাস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬.১.১। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (জীর) কিছুনা মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-বি] বাসভূমি, স্থান। ৭ ঐতিকাল।

অবস্থান্তর দ্রী [অন্ত অবস্থা, ময়ুরবাস্যকাদি] অন্ত দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরাপিতা শ (A.)।

অবস্থাপন্ন দ্রী [অব+√স্থ+অন (লুটি)-তা] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [+ত(জ)-র্ষ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “বাহিনীক যু ১৩.৬৬।

অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

অবস্থায়ী (-য়িন্) বিণ [অব+√স্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-স্বপ্নী] স্থিতকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলঃ...সদয় (অ.কো)। **অবস্থায়ীক** দ্রী [ব.ত] জীবের জন্মাদি বড়বিধ দশা; জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষ্য নাপ—এই বড়তা। “জায়তেহি বর্জতে বিপরিণমতেপক্ষীয়তে নভতি—বাস্ক।

অবস্থিত বিণ [অব+√স্থ+ত(জ)-ক] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

“সবাঃ পার্শ্ববহিত্তম্ গো.রা ৫.৭০.২৬। যথাভাগমবহিত্তাঃ গী ১.১১; ২.৬; রঘু ৬.১২। ৬ বিহতমান, সন্নীপস্থ। “স এষ সাক্ষাদিহ মামবহিত্ত হ ২৭৩.২। ৭ হিরসক্ক, দৃঢ়নিষ্ঠর। “অন্” যুদ্ধায় অবহিত্তোহসন্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ১৬৬৬। মনু ৭.৬০। ৮ বর্তমান। “যে যে কর্মণ্যাবহিত্তঃ মনু ৮.৪২। যয়ি প্রেরস্তবহিত্তে মহা ২.৩৩.২৪। ৯ আহিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতো) পরঃ দর্শমবহিত্তো গো.রা ৫.৫৮.১৩। আনু-শংস্তমবহিত্তঃ মহা ১০.৫.১০। ১০ নিহিত। “জ্ঞানাবহিত্তচেতসঃ গী ৪.২৩। ১১ দণ্ডায়মান। “বভূবাবহিত্তো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১২; ৫০.১৫। ১২ অধিকারপন্ন স্থিত। “রক্ষা যুধ্যাবহিত্তা কু.স ২.২৮। ১৩ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাং পালনেবহিত্তো ভবান্ভ ৪.১৭.১৮। ১৪ বাব-হিত্ত, সিদ্ধান্তিত। “পিতৃরন্তাঃ সন্নীপনয়নমবহিত্তমেব শ ৫১৬। ১৫ অবস্থানবৃত্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবর্ত্তো নাম (কেতুঃ) ...শ্লাগা-বহিত্তঃ। —বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —হ্রিত্তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ অবস্থান, হ্রিত্তি। ২ বাস, বসতি। “(স জগ্রাহ) আশ্রমেবহিত্তিস্ ক.সা ৯.৬৭। ৩ অনুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

অবক্ষুজিত ক্রী [অব+৮ক্ষ্+ত (জ)-ভা] বজ্রনির্ঘোষ, বজ্রধ্বনি। “কানধরী।

অবজ্ঞান ক্রী [অব+৮জ্ঞ+অন (লুট্)-ভা] প্রবণ, ক্ষরণ। “পা ৪.২.১০৮।

অবজ্ঞান ক্রী [অব+৮জ্ঞ+অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃপতন, খলন। ২ চ্যুতি, ভ্রংশ। —প্রসিদ্ধ বিধি [+৮জ্ঞ+ত (জ)-ধ] ১ পাতিত। ২ প্রংশিত। ৩ দলিত (ত.বা)। —স্ত্র বিধি [+৮জ্ঞ+ত (জ)-ক] পতিত, জষ্ট, মলিত।

অবজ্ঞসিত, -জ্ঞস্ত্র ত্র ‘অবগ্রসন’।

অবহত বিধি [অব+৮হন+ত (জ)-ধ] অল্পাধাতে বিতুলীকৃত (শস্ত্র)। —হ্রিত্তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ বিতুলীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) বিনাশ। “তবে দৈত্যপতি অবহত” করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অবহতি (১)। ২ [+অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; কৃপকৃস, কৃদকৃস। “হাজ ৩.৯৪।

অবহতি, -হনন ত্র ‘অবহত’।

অবহসন ক্রী [অব+হস+অন (লুট্)-ভা] অবজ্ঞাসহিত হাস্ত; উপহাস। “মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিধি [+ত (জ)-ধ] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭.৩২.৩। —ত ক্রী [+ত-ভা] স্বল্পশিরঃকম্পন-পূর্বক হাস্ত। “সাদ ৩.২১২। —হাস পুঃ [+অ (ঘঞ)-ভা] উপহাস। “গী ১১.৪২। —হাস্ত বিধি [+য (গাং)-ধ] উপহাস্ত, পরিহাসার্হ। “অবহাস্তো বলীয়া গো.রা ৪.১৪.৩১।

অবহার পুঃ [অব+৮হ+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “হে গণপতি, কর সম্ভ্রতি, দুর্গতি অবহার বা.১। ২ হ্রস্ব-অবহার ১৬০। ৩ যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ততোঃ অবহারঃ সৈন্তানাম্ মহা ৭ (ত.বা)। ৪ দূতগুচ্ছাদি হইতে বিভ্রাম (শ.ক); বিভ্রাম, নিবৃত্তি। “ক্রিয়তামবহারোহস্মাদ্ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহারঃ ততঃ কৃতা মহা ৭.৩২.৩; ২০। ৫ স্বর্ধর্মভ্যাগ-পূর্বক ধর্মাস্তরগ্রহণ (শ.ক)। ৬ আত্মান। ৭ প্রত্যর্পণ। তু ‘অব-হার্ধ’। ৮ নিমন্ত্রিত বিভ্রাদি হইতে ত্রাব-হরণ (ত.বা)। ৯ ধর্মাস্তর (শ.ক)। ১০ [+অ (ঘ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হারক। —হারক বিধি [+অক (বুল্)-ক; ক্রী -রিকা] ১ স্থানান্তরপ্রাপক; অপনেতা। ২ যুদ্ধাদি হইতে নিবর্তক। ৩ নিবারণক। —ক পুঃ গ্রাহ, হারক। —হার্ধ বিধি [+য (গাং)-ধ; ক্রী -র্ধা]

১ অপনয়নীয়, স্থানান্তরনয়ন। ২ সমর্পণীয়, অবগমনীয়। “মনু ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “মনু ৮.১২৮। ৪ সমাপনীয় (ত.বা)।

অবহারক, -হার্ধা; অবহারস, -হাস্ত্র ত্র ‘অবহার; অবহসন’। **অবহিত** বিধি [অব+৮হ+ত (জ)-ক; ক্রী -তা] ১ কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শুশু মেবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোহস্মি। —শ ৫১৬। উ.মে ৩৯। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইত্যবহিতেন মহা গৃহীতা বা বেদ্যবর্গঃ শ ৫.৩। ৩ [+ত-ধ] নিহিত। “অবহিতো বহির্গির্যু (নানৈব ভাতি) ভ ১.২.৩২। ৪ বিজ্ঞাত (শ.ক)।

অবহিষ্ট ক্রী [অ-বহি+৮হ+অ (ক)-ক, পৃথো] অকৃতাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। ‘অকৃতাবগিপানার্থেবহিঃ’ ভাব উচ্যতে সা.ম ৩.১৫৮, টীকা। —খা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্), পৃথো; তু ‘সং অবহা’ > প্রা অবহা] ১ আকার-গুণ্ডি, অর্থাৎ শৃঙ্গারমিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুগ্ধরাগাদি অন্তরিকারের গোপন (অ.টী); লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজ্ঞাত আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মলিনাশ)। ‘সাদ ৩.১৫৮। ২ সকারিতাবিশেষ। “সাদ ৩.১৪১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ.টী)। ৪ গুণগতভাব (ত.বা)।

অবহ ক্রি.বিঃ [অব+হ+অ (ঘঞ) এগনও। “শৈশব কাল যয়ি, তুরা পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি ক্রী.ম ৮৪; অবহ কামু রঞ্জে মধুপুরী ১৪৩।

অবহত বিধি [অব+৮হ+ত (জ)-ধ] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অমৈরবহতে রণাৎ মহা ৭.৪৩.৬। ২ অপজত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A.)।

অবহেল ক্রী, -হেলা সী [অব+৮হে+অ (ঘঞ), +অ, -তা; ক্রী আ (টাণ্); ড্ > ল্] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলাঃ কুটজে মধুকর মা গাঃ। —ভামিনীবিলাস ১.৬। —হেলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অনাদর। —হেলিত বিধি [+ত (জ)-ধ] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১.৮। —ত ক্রী [+ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলোর, অনায়াসে। “শি ৫৪।]

অবহেল সর্ধ [সং অব+৮হেড্; হি ৮/অবহেল] অবহেলা করা; তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে. যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

অবহেলন, -হেলা, -হেলিত ত্র ‘অবহেল’।

অবা বিঃ [‘অবোধ’—মূল; অপ্র] ১ নির্বোধ, বোকা। “হীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে ক্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সম্ভ্রমে গালি)। “কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানাড়া ক্লপসী। মোর মাথা খাস অবা হেসে লো ধুমসী। —ক্রী ১৬৩; শোকা-কুল কান্দিয়া কল্প হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে। —১৬৭।

অবাক (-ত্) বিধি [ন বাক্ বাহার, ন.বহরী; ক্রী -ক; বৈদিক] ১ বাক্যরহিত, বাক্যশক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিষয়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিন্ধু উলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি বিজ্ঞ রহে করপুটে। —রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় ক্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ জায়ে ভা.চ ৩৯৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীর তিরকার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিষয় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত, আশ্চর্য্যাবিত। “অবাক্ হইহু হাটে দেখিরা গুণাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হল্য দেখে শুনে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (সোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিষয়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১১। —ক্ ক্রী (বাসিল্লিরশূ) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিষয়ক ব্যাপার; অতুত কাণ্ড। “বাণের বাড়ি চলিয়া বাও, নানিক ভাতে নানা। ব্যাধ খুলি চলিয়া বাও?—অবাক্ কারখানা।—মন্ত্র ৩৮।

অবাক্ বিণ [অব+৷অব্+কিন্(০)-ক-১ব, -ক্ (জী), -ঙ (পুং), -টী (জী); সমাসে পূর্বপদ ‘অবচ্’-হানে ‘অবাক্’ হয়; যেমন, ‘অবাক্‌পুলী’ ‘অবাক্‌শিরাঃ’ ইত্যাদি; ছান্দস] ১ নব্র, নত, ন্যাজ। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(সাকী) অবাঙ, নরকমতোতি মমু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্‌ভব, অবাচীন। —ক্ জী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। “পা ৫.৩.৩০, সি। —টী জী [জী ই (জীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

অবাক্য বিণ [ন.বহরী] বিষয়ে বাক্যহীন; মৌনী, তুচ্ছ। “যে যে দেখিলেন প্রেম সতেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

অবাক্‌শিরাঃ (-রস্), -শীর্ষ বিণ [বহরী; জী -রাঃ, -র্বা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাক্‌শিরাঃশিখুচ তিষ্ঠতু রা ১৩.৩২। *ধ মতা ১৩.৫৭.৪। মমু ৩.২৪২। ভট্ট ৪.৩। ২ অবনতমুখক। “শিরাঃ প্রপতিতঃ গো.রা ৫.৫৩.৭৮।

অবাক্‌শিগী বিণ [‘অভাগিনী’—মূল; অগ্র; তু ‘আবাগী’] অভাগা-নতী, ছদ্মিনী। “অবাক্‌শিগী মাএ কান্দে ম.গা ৮।

অবাগ্‌গতি জী [কর্ম্মণ্য] নীচকর্ম্মমুরাগ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩৬.২৫। —গমন জী [কর্ম্মণ্য] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগ্‌গমনবান্ (বেদান্তসার)।

অবাক্‌সগোচর বিণ [ন.ত; জী -রা] বাক্য ও মনের অবিষয়; অনির্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। “অনৈনঃ তুষ্ণুঃ স্তম্ভাসবাসনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। “রম্ (আজ্ঞানমাত্রয়ে)।—বোদান্তসার। —র পুং (?) ত্রক।

অবাগ্‌মুখ বিণ [অবাক্‌মুখ বাহার, বহরী; জী -পা, -বী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাক্‌মুখোগরি পুণ্ড্রি: রঘু ২.৩০। —থ জী অস্ত্র-বিশেষ। রা ১.২৮.৪।

অবাচ্য বিণ [ন.ত; জী -চা] ১ বচনানর্হ, নিশ্চনীয়, চুই। “অবাচ্যঃ বদন্তো জিহ্বা কথং ন পতিতা তব পৌ.রা ৫.৫৩.৮১। *বাহ গী ২.৩৬। ২ (অসম্ভবত্বে) অকথনীয় (এই বাক্যের পুত্র বাইতেছে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো বীক্ষিতো নান্য মমু ২.১২৮। ৪ অবজ্ঞ, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনির্বাচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “দুর্লভা সম্ভববাচ্যতা কি ১১.৫৩। মহিষ: তব: ১। ৭ অভিধাব্যক্তি দ্বারা অবোধনীয় (যাহা বুঝান যায় না)। “অবাচ্যাদিকং ভক্ত বক্ষ্যে বাঞ্ছনরূপেণ সা.ধ (ত.বা)। ৮ (অসীলতা তেতু) অকথনীয়, অমূল্যার্থ্য। “*শেণ (যোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ বাহা বলা যায়, তত্ত্বভিন্ন (বিষয়)। —চা জী দুর্ব্বাক্য গালি প্রকৃতি।

অবাত বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] বাতহীন, নির্বাণ (শেণ)।

অবাব্ধ বিণ [ন.বাধ বাহাতে, ন.বহরী; জী -বা] ১ বাধপূত্র, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের যুক্তকালে অবাব্ধ বিহার চা.পু ২২। ২ বাধারহিত, গীড়াপুত্র। “বীতশোকভরাবাব্ধ মহা ৩.৬৪.১০৪। —থ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাভাব। ২ গীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। “ছই ভাগ অরি এক অবাধে। হইল প্রণয় করি রে তাচ ২৫। ২ অনর্গলভাবে; অনায়াসে।]

অবাধক বিণ [ন.ত; জী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অহুণ্ড, অহুঙ্ক। “ভ্রান্তিবাধকা ক.সা ২৬.৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

অবাহিত বিণ [ন.ত] ১ বাহিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, যুক্ত। “*স্থান মমু ৪.৫, হুঙ্ক।

অবাহ্য বিণ [ন.ত; জী -খ্যা] ১ বাহ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধানীয়। ২ (বাঙলায়) অবগীভূত, অবগ, খোজাচারী। [‘বাহ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বগীভূত; তত্ত্বভিন্ন, অর্থাৎ অবগীভূত, ‘অবাহ্য’।]

অবাস্তব বিণ [অব্রহ্মকে অবগত, গ্রাস; জী -রা; ছান্দস] ১ মথাকে প্রাপ্ত; মথাবর্তী, প্রথানাত্ত্বত (অজ্ঞাদি)। ২ সামান্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মথাহ; অস্তরালস্থিত। “*দিক্, *দেপ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, পৌণ, অপ্রধান (যেমন, বজ্রাদির ফলপ্রতি ‘অবাস্তব’, মোক্ষ-বিষয়ক ‘প্রধান’)। “বরণাশ্রের দর বাড়িয়া উঠিলার সেটিও একটি অবাস্তব কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অগ্র) অতত্ত্বত বিষয়; ভিতরের কথা; গূঢ় বিষয়; রহস্ত। “কৃপা করি কহ কতে শুনি অবাস্তব কৃ ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ২৫৪। শুনিয়া হস্তমুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; আমূলক অবাস্তব কহিল সকল ২৪; বড়ক অবাস্তব ৩০। শুনি অবাস্তব ২১৮। কোথা জান করিব কি জানি অবাস্তব য.প ৭৪৮।

অবাক্‌ব বিণ [ন.বহরী] ১ বাধবহীন, অবজ্ঞ। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাক্‌বঃ শবন্ মমু ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বাক্যভিন্ন জন; অবজ্ঞ। “যেবাচ্চা বাক্য বা (তর্পণময়)।

অবাপিত বিণ [অব+৷আপি+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রাপিত, নীত। “নৈ ২.২৫। —বাপ্ত বিণ [অ+৷আপ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ প্রাপ্ত, লভ্য। “অনবাপ্ত গী ৩.২২; রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচক্ষু:কল শ ২৬। ২ [অ+ত-ক্ত] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তবা বিণ [অ+তবা-র্ধ; জী -ব্যা] প্রাপ্তবা, লভ্য। “গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি জী [অ+তি (ক্তিন্)-তা] প্রাপ্তি, লাভ। “কুহম্ মহা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন কৃ.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [অ+য (গ্যৎ)-র্ধ] প্রাপ্য, লভ্য। “জোষ্ঠ (ধন) মমু ১১.১৮৬।

অবাপ্ত, -বাপ্তবা, -বাপ্তি, -বাপ্য জ ‘অবাপিত’।

অবাস বিণ [ন.ত] ১ বাসভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অমুকূল। ৩ অহঙ্কর, অশোভন। —ম জী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

অবাস্ত পুং, জী [অব+৷ব গতি+অ (বঞ)-র্ধ; তু ‘সং অপার > প্রা অবাস, ছান্দস] নদীগড়ভিন্ন অর্বাঞ্চ (নিকটবর্তী) তীর; এপার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

অবাস্তিত বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিবিদ্ধ। “পানীয়ঃ যন্ত তিষ্ঠতা-বারিতন্ মহা ১৩.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবাস্তিত দ্বার ব.প্র ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাত্রি অবাস্তিত শ্রোতে, ...দ্বার তোমাপানে স.ম ৩০। নির্ব্বারের দ্বারসম অবাস্তিত। —মন্ত্র ২। ৩ অপরিমিত। “মাঘ ১২.৩৬।

অবাহ্য বিণ [ন.ত; জী -খ্যা] ১ অব্যবহার, অনিবার্য্য। ২ অপ্রতি-কার্য্য, অচিকিৎস, অপ্রতিবিধেয়। “বাহ্যমো বাস্তব্যার্থ্যতা। —হুক্ত ১.৩০.২।

অবাস বিণ [ন.ত; জী -লা] ১ বাসভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবাসেন্দুম্বী রঘু ৬.৫০।

অবাস্তব বিণ [ন.বহরী; জী -বা] ১ বাস্তব বাহাতে নাই; অসত্য, মিথ্যাকৃত। ২ ভ্রান্তবিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব জী [ন.ত] বাস্তবের অভাব; অসামর্থ্য, অমূলকতা।

অবাহ বিণ [ন.ত; জী -হা] ১ অবহনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিহিত, অতত্ত্ব, আভাস্তর। “করণৈরবাহৈ: রঘু ১৪.৫০। ৩ নিকাশ, কুশল। “গীতবাহনৃত্যাদিধবাহ: (দশকুমা)। ৪ [ন.বহরী] বহির্ভাগস্থিত।

অবি পুং [অ+ব+ই (ইন্)-ক; ছান্দস; cf., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Keltic—Oi; T., Goth,

Avistr] ১ মেঘ। “অবর্কসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোন জনে করে অবি শ্রী ২২। ৬ ছাগ। ৩ মুখিক। ৪ মুখিকবল। ৫ কবল। —বি শ্রী ১ মেঘী। ৬ ঋতুমতী।

অবিং ক্রি-ক্রি [অব + ইং] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈথি, নেহারবি, চেলবি, মোড়বি, মেয়বি বি.প ৫২; রহবি, কাঁশবি, দরশাবি (শিক্ষ), রাখবি, বাঁকবি ৫৫; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোষ্ঠারবি ১৭০। হেরবি, রহবি, শুনবি, পুজবি, পোপবি, রাখবি পো ১৫০; উপগবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাঁখবি, (শিক্ষ) ঘুচাবি, বসাবি ১১৯।

অবিকল, অবিকল বিণ [ন.ত; শ্রী -খা. -না] বিকলনহীন, স্ফা-শুভ, অক্ষাণী। “ন রঘু ১৪.৭০। শুরঃ স্রাসবিকলনঃ হি ৩.১০৫। “ন সা.দ ৩.৩২।

অবিকল্প বিণ [ন বিকল্প বাহাতে, ন.বহরী; শ্রী -ল্লা] ‘বিকল্পহীন’, অপ্রচলিত, অচল, নির্বিকল্পক, নিঃসংশয় (গী.টীকা)। “সোহবিকল্পেণ যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; শ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অবাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানীশ্রিয়গণবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, হ্রস্বসঙ্গত। “তাল মাথ ১১.১০।

অবিকল্য বিণ [ন.ত; শ্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। “শরচ্চন্দ্রমধুর মা.মা ২.২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকল: পুমান্ ৩ ৭.২.২৪। ৩ সমাগরণ, নিঃশেষ। “নিহতকল্পতরুপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পু.মে ২৫; ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবিকলমাপ্তমাপিণ্যতাম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি...হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিহ্ন অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

অবিকল্প বিণ [ন.বহরী; শ্রী -লা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তররহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্যভাবে, অসংশয়। —ক্লিভ বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তররহিত।

অবিকার বিণ [ন.বহরী; শ্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত, পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাবে, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; শ্রী -রিণী] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মনু ৭.১২০। —কার্য্য বিণ [ন.ত; শ্রী -র্য্য] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “গী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান এক অবিকৃত শ্রী.ম ৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি স্থখ, কি দুঃখ... সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি শ্রী [ন.ত] ১ বিকারাভাবে, অপরিণাম, একরূপতা। ২ বাহ্য কার্য্য নহে; কারণ। “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতি: সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন বিক্রিয়া বাহার, ন.বহরী; শ্রী -রা] বিকারশূন্য, নির্বিকার, একরূপ। “রাব্ধক (বোদ্ধাসার)। “ঈ মনু ৬.৯২, ক্লুক। রঘু ২০.১৭। —র শ্রী এক। —রা শ্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া ও ‘অবিকার’।

অবিক্রী বিং [‘অবিকৃত’—মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

অবিক্রীত বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে; অকৃতবিক্রয়। —ক্রয় বিণ [ন.ত; শ্রী -রা] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্থিতিনিবিদ্ধ বিক্রয়; বাহ্য বেচা শাস্ত্রনিবিদ্ধ (লাক্ষ্যলবণাদি)। “অবিক্রয়ে: স্তুতঃ স্রোষ্টৃন্ রা ১.৬১.১৭। “রস্ত বিক্রয়: (স্থিতি)।

অবিক্রম বিণ [ন.ত; শ্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচট) অরংকারবিরবা মহা ১.৫৪.৪।

অবিক্রমত বিণ [ন.ত; শ্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অদুৰ্বিত; অখণ্ডিত, অনিষ্ট (পণ্য)। “বিক্রেতু: প্রতিদেয়: তং তদ্বিরোবালাবিক্রমত্।

অবিনীত বিণ [ন.ত; শ্রী -তা] অনিষ্টিত, অগর্হিত, প্রশস্ত। “শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিনীত শিষ্টাচারে তা সব্বারে গণি: অবিনীত শিষ্টজন-আচরণে টে ১১০। অবিনীত ব্রাহ্মণ তা.চ ১২৬।

অবিগ্রহ বিণ [ন বিগ্রহ বাহার, ন.বহরী; শ্রী -হা] ১ দেহশূন্য, নির-বরব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি) নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপ্রাপ্ত শব্দ (নিভাসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’ ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকায় দেব। ৩ (ব্যাকরণে) বর্ণদ্বিবিগ্রহহীন নিভাসমাস।

অবিঘাত বিণ [ন.বহরী; শ্রী -তা] বাহার বিঘাত নাই; অবিন্ন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

অবিঘ্ন বিণ [ন.বহরী; শ্রী -রা] ১ যাহার বিঘ্ন নাই; অবিঘাত, অবাধ, নির্বিঘ্ন। “অবিঘ্ন: গচ্ছ পশ্চান্ন গো.রা ৩.১২ ১১। “ক্রিয়োপলঙ্ঘ শ ১২.৩। ২ (বিঘ্নাভাবে হেতু) অবিলম্ব। “অবিঘ্ন: স্নিহতা: সর্ব্ব: কিমর্থ: হি বিলম্বাতে রা ১.৭৩.১৬। —হ শ্রী [অব্যাহতাবে] বিঘ্নের অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “হস্তল্যাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১.৬২.১০। “ব্রহ্মস্তু মহা ৩.২৩.৩২; রঘু ১.২১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে (পক্ষে)] “অবিঘ্নে স্তম্ভরী কর অন্তার বি.প ২১।

অবিঘ্নেশ্বর বি [ব.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’; গণেশ। “অবিঘ্নেশ্বর দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

অবিচরণ বিণ [ন.ত; শ্রী -লা] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। “মনু ৩.১১৫। ৩ মূর্ণ, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। “আধি: ভূভুজৈবচরণ: মনু ৮.১০০।

অবিচল বিণ [ন.ত; শ্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শক্ত, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিশ্চল, স্থির। “দাঁড়াইয়া তরঙ্গাজি স্থির, অবিচল,—প্রস্তরে নিশ্চিত যেন।—ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসম্বল। “উহ মুপুথ বর, বিপদঃ শেখর, এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অস্ত্রো। “অবিচল কুল, রমণী সকল, শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্ধ ‘অবিচল (১)। “অবিচলিত ব্রহ্ম সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিন্ত)। ৩ স্থিরসম্বল, নিষ্ঠিত, ব্যবহৃত। ৪ স্থির, নিশ্চল, নির্নিমেঘ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রছিলেন সী ৪২। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীত। —চালা বিণ [ন.ত; শ্রী -লা] অনপসারণীয়, অনপনের, অত্রাংশনীয়। “অবিচাল্যশ্চ (পাঠান্তর) তে তে স্মারচলা ইব নিভাশ: মহা ১৫.৫.৪৩।

অবিচলিত, -চালিত, -চালা ও ‘অবিচল’।

অবিচার বিণ [ন.বহরী; শ্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-পুরে দেশে যঃ পলায়িত জীবতি।— হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারাভাবে, অসংশয়। “অবিচারেণ সর্বাভিরমুঠৈস্ত তং পুন: (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অন্তায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচন। ৪ অত্যাচার। —চারণ শ্রী [ন.ত] বিচারাভাবে, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাবে; অসংশয়। “তাত্মনিন্দ তন্মদে কিপ্রঃ স্তম্ভভামবিচারিণ্য গো.রা ৬.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ন.ত; শ্রী -রা] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা গুরুণাং হবিচারশীল্য রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসমাপ্যুদ্রষ্ট, অবি-দ্রষ্ট, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কর্ণ ন কর্তব্যমিহ ১১.৩। ২ অকৃত-বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিত: মনু ৮.২২৫। ৩ অসমাপ্য-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্ঘ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ৰ্যা] সৰ্ব ‘অবিচারপীৰ’। [অবিচারে—১ কাৰ্ধ্যাকাৰ্য্যবিচারত্যাগ-পূৰ্বক, নিঃসংগে। “অবিচারে তানে...করিবা নিধন অ.প. ১৩২।

২ অত্যাগপূৰ্বক। “অবিচারে কাৰাগারে পিতার নিধন নী ২৭।]

অবিচারণ, -চাৰ্ঘ্যপীৰ, -চাৰ্ঘ্যিত, -চাৰ্ঘ্য অ ‘অবিচার’।

অবিচিহ্ন ক্রী [ন.ত] অবিমর্শন, অত্যাচাৰ, চিত্তাভাব। “মহা ৩২.২৩। —চিত্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্যা] অত্যাচাৰী, অচিহ্ননীয়, চিত্তাভীত। “কৰ্মকালে পুনর্দেহমবিচিহ্নাং স্ত্রীমাহ্ম মহা ৩.১৮২.৩১।

অবিচ্ছিন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অগণ্ডিত, অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। “যন জলধরে, অবিচ্ছিন্ন বাপিগাহে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। ২ নিরন্তর, অবিচিন্ন। “সম্ভতি (কলাপ) রমু ১৭.১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাতাব, অবিচিন্ন। “বিরুদ্ধ ক ১৪.৩২।

অবিচ্যুত বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অচ্যুত। “প্রাপ্তোতি ব্রহ্মলোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। ২ অখলিত। “পঠন সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

অবিজ্ঞাত বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জনাশরে রমু ৪.১২২; ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰী] বিজ্ঞাতভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মহু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অনবগম্য, অবেদ্য। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর; মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা দুজ্ঞেয় (কুলুক); হৃদযজ্ঞেয়, স্থলদৃষ্টির অবিময়। “মহু ১.৫; ১২.২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয় অ ‘অবিজ্ঞাত’।

অবিতর্ক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ বিতর্কবিরোধী, অমোহ, সত্য। “রমু ৫.২৬; ১৫.৯৫। মহু ২.১৪৪। ২ সার্থক, সঙ্গল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অনিতর্কো ভব ভারতী ভবতু (নাগানন্দ)। —খ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতর্কমাহ শ্রিয়ঃসদা ৩ ৩৫।

অবিতর্কিত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অত্যাচিত, অপেক্ষিত। “হুৎসম-গতিঃ নিশমা...অবিতর্কিতাম্ রা ২.৯২.২১।

অবিতা (-ত্ব) বিণ [ন.ত] ১ অ-ব+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী; ছান্দস] রক্ষক, জ্ঞাত। “সর্বদেহমবিতাতম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১২; ধর্ম ৪.৪.১৩।

অবিতৃপ্ত বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিভূক, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৩.২০; “দৃক ৩.২.১১; “কাম ৭.৬.১০।

অবিদ্বন্ধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ অসমাদ্বন্দ্ব; অদ্বন্দ্ব। ২ অপক, অজ্ঞান। “শাণোদনপিণ্ডম...অবিদ্বন্ধম্ (হুত্বত)। ৩ অগণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূঢ়, অরসিক। “নাবিদ্বন্ধঃ শ্রিয়ঃ ক্রান্তঃ —পঞ্চ ১.১৭৫। অবিদ্বন্ধ বিধি ভাল না জানে স্বজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোখ)। অবিদ্বন্ধঃ শমঃ বাতি বিদ্বন্ধঃ পাকমেতি চ (হুত্বত)। ৫ বিনাহীন, দাহশূন্য। “হুত্বত ১.১৮.৫।

অবিদ্বিত বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতবান্য রাক্তি উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.৫-৬। —ত পুং পরমেশ্বর।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ বিদ্বত্তির, বেৎহীন, অজ্ঞ। “কর্ণ (অঘাটলতা) ২ অশূন্য। “দৃক ভ ৩.৩.৪। ৩ অনাবৃত। “অবিদ্ববচ্চ ভ ৩.৯.৩।

অবিদ্ব বিণ [ন.ত] বাহ্য, ন.বহরী; স্ত্রী-জা] বিদ্বাহীন, শত্রুজ্ঞান-

শূন্য, বৃথ। “মহু ২.২০৫। অবিদ্বঃ জীবনঃ শূন্যম্ (হু.রা)। অবিদ্বো বা সবিদ্বো বা স্বাক্ষণা স্বাক্ষরী তসু (পুরাণ)। অবিদ্ব সবিদ্ব বেৎহীন বিদ্বগণ। তথাপি আমার তসু জানিবে অর্জুন। —ম ৭৪০।

অবিদ্বজ্ঞান বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অবজ্ঞান, অজ্ঞান। “মহু ১১.১১৭। ২ অশূন্য। “এতৎসবিত্তমানেম্ মহু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্বজ্ঞানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

অবিদ্বা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিতার অত্যাচ; জ্ঞানাতাব, বৃথতা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিদ্বারজ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ (ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্ক) অবিদ্বার একতম—পা.দ ২.৩; সাংখ্য ৪৭। ৪ অনাস্বাদ্য আনন্দবুদ্ধি, অর্থার্থ বাহ্য আনন্দ নহে, তাহাকে আনন্দ বলিয়া জানা। ‘অনাস্বাদ্যবুদ্ধি’ সাংখ্যবিদ্য পরিকীর্তিত। ৫ (বেদান্তে) মাদা। অ ‘মাদা (১৫)। ৬ (বিদ্বান্তির) কৃষি-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য্য (মহু ২.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্তী, রাঁড়।

অবিদ্বান্ (-দ্বস্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বী; ছান্দস] অগণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, বৃথ। “মহু ২.২১৪; ৪.১২১; ৯.৩১৭।

অবিদ্ববা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] সতর্কতা নারী; সৎবা। “ইমা নারীর-বিদ্ববাঃ সপত্নীঃ—শৃৎসে ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

অবিদ্বা, অবিদ্বা বা [সং অবিদ্বাত > প্রা অবিদ্বাত > অবিদ্বা—ধা (৭)] খেদোক্তি, আহি! রক্ষা কর (Help!)। “তো বয়ন্ত অবিদ্বা অবিদ্বা ৭ ৭১-২; ১১-২। বিক্র ২১-২। [দৃষ্টকটিকে দ-কার্য্য—“অবিদ্ব অবিদ্ব তোঃ”(১১-২)]

অবিদ্বান বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-না] বাহাতে বিদ্বান নাই; বিদ্বাহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিদ্বানাতাব, অবিদ্বি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। “অবিদ্বানেন বৎ কার্য্যঃ তৎ সর্ব্বঃ বিকলঃ ভবেৎ (দ্বিত)। চমকিত শটীদেবী দেখি অবিদ্বান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

অবিদ্বি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ধি] সর্ব্ব ‘অবিদ্বান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অত্যাচ; অবিদ্বান। “নাড্যাবিধিনা মাংসম্ মহু ৫.৩০। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ২.২০। ৩ বিহিতাঙ্গে ইতি-কর্তব্যতারহিত (শব্দর)। “গী ১৩.১৭।

অবিদ্বৈষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “গজার মহব্ শ্লোকে মূল বিদ্বৈষে। ‘ইদম্’ শ্লোকে অনুবাদ পাছে, অবিদ্বৈষে। —চৈ.চ ২০। ২ অ-বস্ত, প্রতিফুল। “বিদ্বৈষবিদ্বৈষতাম্ মূ ৪.২।

অবিনয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] বাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অজহর। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়াতাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হর্ষ, অশিষ্টাচার। “অবিনয়ান্নরাষ্ট্রা রাজানঃ মহু ৭.৪০; ৪১। অয়মাত্রতাবিনয়ম্ শ ১.২২। ৩ গর্ব্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শব্দর)। ৪ উচ্ছ্রাত, অসম্মান।

অবিনাতাব পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন তাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপ্যের অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ; ব্যাভিচারাতাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [বেদন, ব্যাপক বহি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্য অর্থার্থ বহি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বহি থাকিলেই—এইরূপ ‘অবিনাতাব’।] ২ অবিরোধ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাতাবোহেব সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২১-২। —তাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন তাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “তাবিহ কা.প্র. ২১-২। —তুত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন হিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়াবিনাতুতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২১-২।

অবিনাশ পুং [ন.ত] বিনাশাতাব, অক্ষয়। —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্ব্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা]

অপ্রতিভুল। “ত ৫.১.১১। ৪ হুগ্রহ, স্তম্ভ, স্তম্ভবোধ। ৫ (ন.বহরী) বাহা হইতে বিঘন নাই; অতিবিঘন, অতিভীষণ। “পশুপতিতে গর্তেবিঘন।—পঞ্চ ২১১।

অবিষয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-রা] ১ বাহার সম্বন্ধে বিঘন নাই; ইন্দ্রিয়বিঘনহীন, বিঘনবিরক্ত। “অবিষয়মনসাং যঃ পরত্যাগ্ বতীনাং মা.মি ১.১। ২ বিঘনশূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিঘনাভীত, অভীশ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিঘন। “সৌমিত্রেণপি পত্রিণামবিঘনে তত্র প্রয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিজ্ঞাত, অবিদিত। “ন পনু বীমতাঃ কশ্চিদবিঘরো নাম শ ৪.১। ৬ অপ্রতিপাদ্য। “সকলবচনানামবিঘরঃ মা.মা ১.২২। —র পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিঘন, অজ্ঞাতবিঘন। “ন হামবিঘনে ভদ্রে নিরোক্ষামি মহা ১৩.৩৮.৬। ৩ অপ্রকাশ, অজ্ঞান। “রবেরবিরগে কিং ন প্রদীপন্ত প্রকাশনম্ হি ২.৭।

অবিষয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ছা] ১ অশকাসহন, অদক্ষীয়, দুর্কিযহ। “তেজোঃবিষয়ম্ রঘু ৬.৪৭। “বাসন কুস ৪.৩০। বীর্ণ্যবিষয়ম্ ত ৭.৭.৯; ১১.১.৩। ২ অতিদারুণ। “কর্ম কুহাঃবিষয়ম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রপন্ন। “তেজসা তেঃবিষয়েন ভূরি শ্রুং ন শক্য়ম্ ত ১০.১.১.৩৪। ৪ অনভিতবনীয়, দুর্দর্শ। “অবিষয়ঃ মনোমানঃ কুক্ষঃ দানবপুংস্বঃ ত ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাবোগবান। “গনাবলীর্বাঘু-রিবাবিষয়ঃ ত ৪.২৪.৩৫। ৬ সুদুর্দর্শ, অগোচর। “চক্ষুঃবিষয়ঃ যৎ মহা ১৪.২০.১০। ৭ পরিচ্ছেদে (নিষ্কণ্ডে) অশকা; অশকানির্ণয়। “সীমারামবিষয়ঃ মনু ৮.২৩৫। ৮ অসাধা, দুষ্কর। “অবিষয়তমঃ লোকে বিভ্রতে ন মে কিঞ্চন গোরা ২.২০.৩০।

অবিসংবাদ পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানু-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অনুজ্ঞন, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণানুসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যারহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১৩.১৫।

অবিসার বিত্র ‘অবিসার’। —র বিং [অপ্র] ১ অগ্রিতুল্য, প্রভাসয়, দীপ্তিমান; (অথবা) হুসার, অত্যাশুভ। “টোপার হুচিঃ অবিসার জী.ম ১৫৫। ২ অবিচার (৭)। “অবিসার হইতে আমার অনুসরণ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার ক্রোধ) জী.মা ১৪৬। ৩ অসার, বুদ্ধিহীন, অসঙ্গত (৭)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন জী.মা ১৩১; বচন... অবিসার ১৮২। ৪ ঐক্যহীন, কর্তব্যাকর্তব্যবিচারহীন (৭)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) জী.মা ১৭২। ৫ (৭)। “মহিপাল কর বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার জী.মা ১৮০। ৬ অভ্যস্ত (৭)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ জী.মা ১৮৮। ৭ সমাধির (৭)। “পাণ্ডর্যবনে অনেক করিয়া অবিসার জী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিজ্ঞান, নিরন্তর (৭)। “কুকের কিন্তু অবিসার জী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর (৭)। “কার্যে অবিসার হবি জী.মা ১০৮; ১১৩। ১০ হুসার, যশাধি (৭)। “বচন অবিসার জী.মা ১১২; ২২৪; শুন অবিসার ২০৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন (৭)। “অভিনিশি গমন আনন্দে অবিসার জী.মা ১৫২; হৃদে অবিসার ২২৩। ১২ আত্মহার্য (৭)। “পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার জী.মা ১৫৩। ১৩ কুশল (৭)। “ঘোড়া অবিসার রণে জী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অগার, অভ্যস্ত (৭)। “মারের হল দুঃখ অবিসার জী.মা ২১৩। ১৫ সারাৎসার, পরম (৭)। “ধরার তৃতীর পদ বর্ণ অবিসার জী.মা ২১১। ১৬ বিহ্বল, ব্যাকুল (৭)। “হুদে হন পোকে অবিসার জী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না; প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

অবিস্ফোট বিণ [ন.ত; স্ত্রী] অনভিব্যক্ত, অস্পষ্ট, অবিশদ, জড়িত। “নাবিস্ফোটবীরীত মনু ৪.২১। —ষ্ট্রী অস্পষ্টবাক্য।

অবিহত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপ্রতিবদ্ধ, অব্যাহত। “অবি-হত...স্বতন্ত্রঃ ত ২.৭.২০; অবিহতাঃ গতিম্ ৯.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সক্ষরভাবিহতাঃ ত ৩.১৫.২২। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পূমে ১০।

অবিহা অ্র ‘অবিহা’।

অবিহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “বজ্রানাং ব্রহ্মযজ্ঞোহঃ ব্রতানামবিহিংসনম্। “ত ১১.১৬.২০। —হিংস বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শ্রা] সর্ধ ‘অবিহিংসক’। “ত ৩.২২.১২।

অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস অ্র ‘অবিহিংসক’।

অবিহিত বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অনস্মৃতিত। ২ নিষিদ্ধ।

অবিহ্বল বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, স্তম্ভ। “ভুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮.২২।

অবীক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগমিত, উপেক্ষিত। “বাবিরবীক্ষিতঃ—চাপক।

অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান (-ময়) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গহীন’, নরকবিশেষ। “অবীচি ত ৫.২৬.৭; বাজ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ত ৫.২৬.২৮।

বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ১ গাফতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধারহেতু, বীজরহিত। “মনু ২.৭২। ৩ গন্তবীজশূন্য, অনুগন্তবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নির্বীজ-চিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপকৃষ্ট (অঙ্কুরোৎপা-দনে অসমর্থ) বীজ। “বিজয়ী মনু ২.২২১। ২ শুষ্করহিত, ক্রীব। ৩ বীজাতাব। —বীজক বিণ [বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)] শগ্ৰ-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী জাক।

অবীজক, -বীজা অ্র ‘অবীজ’।

অবীর বিণ [ন.ত; ছান্দস; Av. vīra—a man] ১ বীরভিন্ন, নির্বীরা, ভীক, দুর্বল। “পুরুষ (S.W.)। ২ পুত্রাদিরহিত। “অথৈদ ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহরী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরানশ্চ যোদিতঃ মনু ৪.২১৩। বাজ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কচেন অবীরার কঠোর জী ১১। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাড়ী। ‘অজাতপুত্রা বিধবা সাংবীরা (মুতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাণা নয় ধরে। অয়িকুণ্ড ক’রে বেন চারি বো মরে—জী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (জীঘর)। “(বিস্ফেত) অবীরা হতকিষ্কিণাঃ গতিম্ ত ৩.১২.২৬। হ’য়ে অলঙ্কার-শূন্য, মেজ্জলে ভাসি, হইব অবীরা আজি।—অ.ত ৬৫।

অবৃত্ত, -ঋ বিং [অ+বৃত্ত, -ক; ভূ ‘অবৃত্ত’; হি, শু অবৃত্ত] ১ যে বৃত্ত না; অবোধ, বোকা। “মহাভূজ! অবৃত্তে ববিবা অনুচিত শি ৫২। অবৃত্তকে বৃত্তাব কত বৃত্ত রাহি মানে। ঢেঁকিরে বৃত্তাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। ভূমি ত বাবা অবৃত্ত নও ন.এ ১২। অবৃত্ত অপরাপর লোকদিগের নিদান্য ভর করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিঙ্গ, অরসিক। “হাম অবৃত্ত নারী তুহঁত গোষ্ঠার বি.প ৭৮। বৃষহিতে অবৃত্ত অবৃত্ত মানিয় বি.সা ২৪৩। —বৃত্তা বিং ১ সর্ধ ‘অবৃত্ত (১)। “অধিক অবৃত্তা জী ২২। ২ অবিবেচক, অশরিয়ামর্শী। “আমার বচন শুন না হরো অবৃত্ত। সমরে সাক্ষ্য তার সৌ বদনভূজ—জী ১৭৪।

অবৃত্ত, -ঋ অ্র ‘অবৃত্ত’।

অবৃত্তন [সং অবৃত্ত ক; সম্পূর্ণ্যাক—‘অবৃত্ত বো গিরিবহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসন্তু মে হৃদি সনা তগবতঃ পদপদ্মং।] তোমাদিগকে রক্ষা

কল্পন। “অবৃত্ত্ গিরিত্ত। মার বলে পড় পুত। পড়িলে গুলিলে
হুগিত্ত। না পড়িলে গুলিলে গুলিত্ত। —ব.প ১৭৩৬।

অবুজিয়া বিং [‘অবুজিক’—মূল; অগ্র] অবোধ। “অবুজিয়া গুলী-
চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.পা ১১। অবুজিয়া সদাগর বুদ্ধি অতি ছার (বজ-
ভাষা ও সাহিত্য)।

অবুজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত,
অবিদিত। “মোক গো.রা ৫.৪৪.১৩। —বুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-
-জি] ১ বাহার বুদ্ধি নাই; অবোধ, মূঢ়। “ত গো.রা ৫.৮৭.২৪।

কিম...মরা কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মহু ৩.১০৪।

৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (পী.টাকা)। “পী ৭.২৪। —জি স্ত্রী
[ন.ত] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাতাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি; মন্দ-
বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। “নহবুদ্ধি গতো রাজা সর্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা
৪.২১.২৩। অবুদ্ধিমাভিতান্ন তু ক্ষতবান্।—চাপকা।

অবুদ্ধিপূর্ব্ব, -পূর্ব্বক বিণ [অবুদ্ধি পূর্ব্ব বাহার, বহরী, বিকল্পে ‘ক’
(কপ), স্ত্রী-কী, -মিকা] বাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্ব্বক নহে; অজ্ঞানপূর্ব্বক।
“পূর্ব্বহনে বতাক্ষমুকুরেৎ (মুতি)।

অবুধ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা; বৈদিক] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ।
২ অজ্ঞান, অবোধ, অবুধ। “অবুধ গোআলিনী জী.ক ১০২; ১১৮।
“অবুধ হামরা জী.ম ২৩; ১২৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞান-
হীন। “অবুধ রাণালগণ জী.ম ৪২; লুক অবুধ মন ১২৫। মিল বলে তুমি
ত অবুধ বিপ্রহুতা। হর্ভা কর্তা পিতা কৃষ্ণ সবার রক্তিতা।—চৈ.ভা ৫১।

৪ কর্তব্যকর্তব্যগিচার-হীন, অবিবেচক। “অকলত না ধরহ গুণ অবুধ
জী.কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাহ বি.প ১৪০। গোকুল নগরে,
কেবা কি না করে, অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ২৬। —খ পুং মূঢ়জন।
“হি ২.২২।

অবুধিনী বিং, স্ত্রী [অবুধ+স্ত্রী ঈর্না; নং অবুধা] বোধহীন। তত্ত্বজ্ঞান-
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী জী.ম ১৪২; কান্তবুদ্ধ্যা
নাহি ভজ্ঞে অবুধিনী সব ১২৪।

অবুধিয়া ত্র ‘অবোধিয়া’।

অবুজ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-কী] যেখানে বুদ্ধি নাই; বুদ্ধহীন।
“রা ৬.৪৩.২৮।

অবুজ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভা] ১ অমৃত, জীবিত। “গো.রা ৬.৮.১০।

২ অগত। —বুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ভি] ১ বাহার স্থিতি নাই;
অবিভমান, অস্থিতি। ২ বুদ্ধিহীন, জীবিকাশূন্য। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত]
১ বুদ্ধির অভাব; জীবিকাভাব, অনাভাব। “মহু ৪.২২৩। ২ প্রাসাচ্ছ-
দনাভাব। “কথিত মহু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বর্জনহীন, বেতনাভাব।

অবুদ্ধিক বিণ [ন বুদ্ধি বাহার, ন.বহরী; সমাসাত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী-
-কা] বুদ্ধিরহিত, কুসীদহীন, লাভশূন্য। “বাজ ২.৬৪। —ক স্ত্রী বুদ্ধি-
রহিত মূল্যহীন।

অবুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-টি] বুদ্ধিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)। —টি স্ত্রী
[ন.ত; বৈদিক] বর্ষণাতাব, অনাবৃষ্টি।

অবে প্র [অব+এ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“আবেশে আচর শিরা ধরবে। বাঙব হাম, বতন তহ করবে।
—বি.প ২০৬।

অবেকত বিং [সং অব্যক্ত; সৈ অব্যেকত; বৈক্যসাহিত্যে] অকূট,
অব্যক্ত। “পরম্পর কত, কহে অব্যেকত ন.প ১২৭।

অবেক্ষক বিণ [অব+ক্ষ+অক (মূল)-ক; স্ত্রী-ক্ষিকা] ১ দর্শক।
২ পর্য্যালোচক। ৩ অব্যবহারি অধ্যক্ষ। —বেক্ষ স্ত্রী [+অন
(গুট)-ভা] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিখা বিক্যবেক্ষণ সা.দ ৩.১০৮।
২ পরিদর্শন, পর্য্যালোচনা। ৩ অবধান, অগ্রদান। ৪ অহলক্ষান, তদা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণাগরক রমু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজ্ঞাপন (ত.বা)।

—বেক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ; স্ত্রী-র্ষা] ১ দর্শনীয়।

২ তদাবধানার্হ, রক্ষণীয়। “করাহঃ তপবিদ্যামাত্তমবেক্ষণীয়া রমু ১৪.৬৭।

৩ আলোচনীয়। —বেক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দর্শন।

২ অবধান, অগ্রদান। “লকঃ রক্ষণবেক্ষা মহু ৭.১০১। হি ২.৮।

৩ সমাধার, সম্মান, পূজা। “যদি রামন্ত নাবেক্ষা যরি তান্ মাভুবৎ সদা
রা ২.৭৩.১৮। —বেক্ষিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।

“ঋণ্যাবেক্ষিতম্ (অন্ন) মহু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-

সংহিত, কৃততদাবধান। “প্রজঃ রমু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।

—বেক্ষিতা (-ত্) বিণ [+ত (তুহ)-ক-১ব; স্ত্রী-তী] ১ সর্ঘ

‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা। —বেক্ষী (-ক্ষি) বিণ [+ইন্ (পিনি)

-ক-১ব; স্ত্রী-ক্ষী] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তদাবধারী। ২ অনুসারী,

অনুবর্তী। “অহো ধর্মাবেক্ষিতা ভর্কু শ ৫২। —বেক্ষা বিণ [+ব

(গ্য)-র্ষ; স্ত্রী-ক্ষা] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উবাচ সীতাত্ কিম-

বেক্ষামসি তে গো.রা ৬.৭.৪৮। বাজ ৬.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,

পালনীয়। “সহসেবন্ড যে পুত্রঃ সমাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭২.৮।

অবেক্ষণ, -বেক্ষণীয়, -বেক্ষা, -বেক্ষিত, -বেক্ষিতা,
-বেক্ষী, -বেক্ষ্য ত্র ‘অবেক্ষক’।

অবেদন বিণ [ন বেদনা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-না] বেদনাহীন।

—ন স্ত্রী [ন.ত] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত

জ্ঞানোদোরবেদনে (বিনিবর্ততে) মহু ৫.৬০।

অবেদ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভা] ১ অজ্ঞের, গুঢ়। ২ অলভ্য। —ভা স্ত্রী

[স্ত্রী আ (টাপ্)] অবিবাচ্য (বিবাহের অযোগ্য)। স্ত্রী। “অবেদ্যবেদন

মহু ১০.২৪।

অবেতার বি [‘অবাহার’—মূল; অগ্র] ১ অস্ত্র আচরণ; অশিষ্টা-

চার, অস্ত্রায় কার্য। “আমি ক্ষেত্রি ধর্ম্মর, ব্রাহ্মণ না মারি শর, তেজি

সহি এত অবেতার কুট ২৪৭। নিজ সত্য রাধ পছ, না বল না বল

এহ, অবেতার নিঠর কাহিনী জী.ম ৭২। ২ সমাজগঠিত কার্য;

অসামাজিক ভাব। “বিকৃণ্ড নাহি তোর সব অবেতার কুট ১২৪।

অবেল বিণ [ন বেলা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-লা] ১ বেলারহিত, তীর-

শূন্য, নির্দর্ঘ্য। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক। —লা স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত

কাল; অসময়। ২ [অস আবেলি] (বাঙলায়) অপরায়, শেষবেলা।

৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলার খাওয়া নাওয়ার শরীর অহুহ হয়।

অবৈতনিক বিং [সং বৈতনিক; (ন-কর্থে) ‘ক’] যে বেতন গ্রহণ

করে না; বিনা বেতনে কার্যকারী (Honorary)। [‘বিভ্যালর’—যে

বিভ্যালরে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়।]

অবৈষ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণী] ১ বাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,

অবিহিত, নিবিদ্ধ। “মাংসভক্ষণ মহু ৫.৫০; ৫৫, কুক্ক। অবৈষং

মরণম্ ৬.৩১, কুক্ক। ২ অমুচিত, অজ্ঞাত। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,

বে-আইনী। “অবৈষ জনতা।

অবৈষব্য স্ত্রী [ন.ত] বৈষব্যের অভাব; সপতিকত্ব। “ব্যাশিঃ মহা

৩.২১৫.১২; ‘কর (মূলকণ) ২২৭.১৫।

অবৌ ত্র ‘অব’।

অবোধ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-খা] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-

বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়। —খ পুং [ন.ত] ১ বোধাতাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।

“বিল্ব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্গর। “অবোধকুং দাঘ ৬.৪১।

অবোধিনী বিং, স্ত্রী [অবোধ+স্ত্রী ঈর্না; নং অবোধা; অগ্র] বোধ-

হীন, বিচারশক্তিহীন, মূঢ়া। “কিহু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা

কু ২০৬। না বুধসি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

অবোধিতা ত্র ‘অবোধা’।

অবোধী বিং, স্ত্রী [অবোধ + স্ত্রী ঙ্গী; সং অবোধা; অগ্র] বোধহীন, বুদ্ধিভ্রমরহিত। “তব ধরি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী। কি কহি বলি কহু বুঝ ন পারি।—বি.প. ৪৩।

অবোল বিং [হি অনবোল; অগ্র] বাহার বোল নাই; বাক্শক্তিহীন, নির্বাক। “নিদাটা লাগিল লোক নিজায় বিভোল। হারাইল অমুজান অলসে অবোল।—শ্রী.মা. ১৮৫।—অ বি কুৎসিত বাক্য; কুৎসা, গর্হিত বাক্য। “অবোল না বোল হুন্দর কালাঞ্চি শ্রী.কী ২৪২; ২৫১।—লা বি, স্ত্রী সর্ধ ‘অবলা’। “বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেজিসে অবোলা নাম ব.প. ২৮২। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেজরূপে বলি আচ্ছ, মোর বাচ না কর লজ্জন ম.পা. ২১।

অজ বিণ [অণ্ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; স্ত্রী -জা] ১ বাহা জলে জন্মে; জলজাত, জলজ। বিণ ‘জলজ’। “হুলজা: পক্ষিগোহজাশ হ ৩.১১৮। অজন্ চৈব রজ্জু মনু ৮.১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক।—জ পুং ১ (সমুদ্রমধনজাত) চন্দ্র। “বাহন (শিব)। ৩ বহুভর। ৪ (জলপ্রায়স্থানে জাত) নিচুল বৃক। ৫ কর্পূর।—জ পুং, স্ত্রী জল-জাত শব্দগুণ্ডিত। “অজম (অভিরেব বিগুণ্যতি) মনু ৫.১১২। বাজ ১.১৮১।—জ স্ত্রী ১ পদ্ম। “দৃক, ‘নমন, ‘মেজ। বত হোমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ হোমাজে ঢেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক সেপে তীরে সধীগণ।—চৈ.চ. ৩৪৭। ২ দশ অর্কুণ বা শতকোটি সংখ্যা। “অর্কুণমজ্ঞঃ ধর্ম-নিধর্মমহাপ্রমথকবঃ (শীলাবতী)।

অজজ, -জব, -জু, -যোনি পুং [অজ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত; ন.ত; অজ + √জু + ক্রিণ্ (*) -ক; উত, বহরী] ‘বিষ্ণু নাভি-পদ্মজাত’, ব্রহ্ম।

অজিনী স্ত্রী [অজ + ইন্ (ইনি) ‘দেশ, সমুহ’ অর্থে; স্ত্রী ঙ্গী (ভীপ্)] ১ অজের দেশ; পদ্মলতা, পদ্মবাড়। “অজিনীপতি (সূর্য্য)। ২ পদ্ম-পূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

অজ বিণ [অণ্ + √জা + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -কা] যে জল সেয়; জলমাতা।—জ পুং ১ জলজ, মেঘ। “বাহন (ইন্দ্র)। যেন অকে ক্ষুদ্র বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মৃত্যু, মৃণা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। “ব্রাহ্ম মনু ৮.৩০; অধিবৎস ২.৮১। গৌড়নগরেতে প্রভু গেল সত্যকোতে ম.পা. ৮৩। [ব্রাহ্ম দিবা পিত্তা প্রাজাপতা গুরুবর্ষ সৌর সাবন চান্দ্র ও আক্ষ ভেদে বর্ষ নয়প্রকার (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)।] [“শত (স্ত্রী)—শতাব্দী।]

অজপর্ষ্যায় পুং [ন.ত] বর্ষের পর্য্যায়; দ্বিতীয় বর্ষের প্রবৃত্তি (অজর)। “মনু ১.১২৭।

অজশতাজ পুং, স্ত্রী [অজশতের অজ, য.ত] শতবৎসরের শত; শতবর্ষাবসান। “অজ অজশতাজে বা যুতুর্বে প্রাণিবা: ক্রবঃ ১০.১.৩৮। পঞ্চ ১.৪৫২। অজ অজশতাজে বা বাজাপ্ত হুবে জান না?—ব.প. ১৫৩১। অজ বাজশতাজে বা নিত্যত মরণ বি.হু. ১৮৮।

অজুর্জ স্ত্রী [উ.লো] অণ্ (জল) -বৈচিত্র্য হ্রস্ব; চতুর্দিক্ অগাধ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত বহুবিশ হ্রদের অজতম। মনু ৭.৭০।

অজুর্জবত বিণ [অণ্ সেবত বাহার, বহরী] জল যাহার সেবতা; জলসেবতাক (ময়)। “মনু ৮.১০৬; ১১.১৩৩।

অজি পুং [অণ্ + √জা + ই (কি) -বি; উত] ১ বাহাতে অণ্ (জল) যুত হয়; সমুদ্র। “কক (সমুদ্রকেন), “শয়ন (বিহু), “জীর, “ভাঙ্গ। অনীতিপনবন্ধিগেহকার্য্যাকৌ স নিমজ্জতি হি ৩.১৩৪। পরোহজিগারী চৈ.চ. ১। ভবাক্রিমিমাচন বা.দ. ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ (সাদৃশ্যে) মহান আধারমাত্র। “জান। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

অজিজ পুং [অজি + √জন্ + অ (ড) -ক; উত] ১ ‘সমুদ্রজাত’;

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধীনীহুমারময়।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ লম্বী। ২ হুয়া।

অজর, -জর বি [সং অজু, অজ > প্রা অজ] অজ। “অজরের হাত-বাড় হ ১৫১।

অজুজ বিণ [অণ্ তক বাহার, বহরী; স্ত্রী -কা] জলমাতাকারী। “ত ১.১৩.৫৩। বাজ ৩.২৮৫।—জক পুং সর্পবিশেষ।

অবজ স্ত্রী [অণ্ + √জ + অ (ক) -ক; তু ‘অজাণ্যবতরণাৎ’ (ছান্দোগা ২.১৫.১, শাঙ্করভাট); উত] ১ ‘জলধারক’, জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মৃত্যু, মৃণা। ৪ অজ বাতু, আতু।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ বাহা ব্যক্ত (স্পষ্ট-উচ্চারিত) নহে; অপরিস্ফুট, অস্পষ্ট। “পদ। “বর্ষমসীরবৎ: ম ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিবর, প্রতাপান্না, চন্দ্ররাত্রিবিবর। “গী ২.২৫। মনু ১.৬; ১১। ৩ ব্যক্তি-হীন, অবয়বরহিত। “মনু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। “রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যরূপ। “অব্যক্তাদীনী ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অব্যক্তবিবরক। “গী ১২.৫। ৭ ঈশদ্ব্যক্ত, ঈশদৃষ্ট। “অব্যক্তরাগবন্ধনঃ (অ.কে)। ৮ অবিসিত, অজ্ঞাত। “আগমো মে ততোহব্যক্তঃ গো.রা ৪.৩৫.২৬। ৯ (গণিতে) অজ্ঞাত। “রাশি।—জ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনজ্ঞ হেতু) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)।—জ স্ত্রী ১ (সাংখ্য) সর্বকারণ প্রধান। “সাংখ্য ১০। “মহতঃ পরমবাক্তম্।—কঠোপনিষৎ ৩.১১। মনু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নিগুণব্রহ্ম, নির্কিংশেব অক্ষর। “গী ১২.৫। ৩ (বেগান্তে) অজ্ঞান। “সুত্রাদি গী ২.২৮। ৪ (সাংখ্য) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহংকার ও তম্মাত্র। ৫ পরমাত্মা। ৬ হুন্মশরীর। ৭ হৃৎপ্রাণহা (A.)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবর্ণ ধর্ম। “ভাট্টাকরণ পা ৫.৫.৫৭, কাশিকা।

অব্যক্তমুর্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী -তি] অতীন্দ্রিয়রূপ, ইন্দ্রিয়গোচর-বহুরূপ। “গী ২.৪।

অব্যক্তরূপ পুং [কর্ণধা] ঈশৎ ব্যক্ত গ্রন্থিমা; ঈশদরূপ না অরণ বর্ণ। “জ ‘অব্যক্ত (৭)।

অব্যগ্র বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গা] ১ অনাকুল, শাস্ত। “প্রেতরক্ষঃ...ক্রবামবাগ্রমস্তি মা.মা ৫.১৬। ২ অব্যক্ত, উদাসীন। ৩ অব্যাপ্ত। “ড.চ ২ (A.)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

অব্যক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা, -কী] ১ অবিকলাজ, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বান্বহন্দর। “তা মহা ১০.১১৫.৬; ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ (যোধ্যাতি)। “অব্যক্তাঙ্গী মনু ৩.১০।—জা স্ত্রী [অবিব অজ (শুভ), য.ত] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

অব্যক্ত্য বিণ [ন বাজা বাহাতে, ন.বহরী] যে কাব্যে বাজা নাই, বাজার্থরহিত, ব্যক্তানুশূন্য। “সবাজ্যমুক্তমঃ কাব্যমব্যক্তান্বযমঃ শ্বতম্ (কাব্যচক্রিকা)।

অব্যক্তন বিণ [ন ব্যক্তন বা ব্যক্তনা বাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -না] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ হুলক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্ফুট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। “অব্যক্তনা ভবেৎ কস্তা কুহৌনা চ নথিকা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৫ ব্যক্তনারহিত, অব্যক্ত (কাব্য)। ৬ ব্যক্তনবর্ণশূন্য।—ন পুং শূদ্রানি পশু।

অব্যতিক্রম পুং [ন.ত] ব্যতিক্রমের অভাব; সংসর্গাভাব।—কীর্ত্তি বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী] অসর্গীর, অসংমিশ্র। “ধারঃ...অব্যতিকীর্ত্তিপাঃ মাঘ ৫.৬০।

অব্যর্থ বিণ [ন বাধ্য বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -থা] ১ বাধ্যহীন, গীড়ারহিত। “মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ন বাধ্য (বাধ্যরিতা), ন.ত] অগীড়ক, সন্ন্য।—থা স্ত্রী [ন.ত] ১ বাধ্যাভাব। ২ হরীতকী।—বাধী (নিব্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -যিনী] ১ বাধ্যহীন। ২ নির্ভর। “মাঘ ১৫.১২।

অব্যয়পদেশ্য বি [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অনির্দেশ্য, অনির্বাচ্য। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ১ (ভায়ে) নির্বিকল্পক জ্ঞান (ভ.বা)। [যেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইঞ্জির সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

অব্যয়পেচ্ছ বি [ন ব্যপেক্ষা বাহার, ন.বহুত্ব; স্ত্রী-কা] ব্যপেক্ষাহীন, অনপেক্ষ। —কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অনবেক্ষা, অনবধান। “চূড় (হেমকাকী গুণ) মা.মি ৩.২১। ১ পরস্পরসম্বন্ধ-ভাব, একাধীভাব। “পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনি।

অব্যবধান বি [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-না] ১ সশুদ্ধ বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সন্নিহিত, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা আবদ্ধিত; আবধিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিযোগে ত ১.১.৬। ৪ কলসকল্পরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভিযোগে ত ১.১৮.৭। ৫ আন্তরগহীন। “নান্নাঃ ভূমাবেব (কান্দবী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অনবহিত। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নতা। ৩ অবিক্ষেপ। “ত ৪.২২.৬০। ৪ অভঙ্গ। “ত ১.১.৩৫। ৫ অবধান।

অব্যবসায় বি [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুচ্চোগ, নিষ্কেষ্ট। ২ অনিচ্ছ, অব্যবহিত। —র পুং [ন.ত] ১ উদ্ভ্রামাভাব, নিষ্কেষ্টতা। ২ নিষ্কেষ্টতা। —ব্যবসায়ী (-রিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ সর্ব ‘অব্যবসায়’ (১)। “হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবৈকরহিত, অজ্ঞানী, বহিঃসংক্রামী (গী.টাকা)। “গী ২.৪১। ৩ নিষ্কেষ্টশূন্য, অব্যবহিত। ৪ (বাঙাল্য) ব্যবসারে (বাণিজ্যপ্যাপারে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ.ভ ২২। —ব্যবসিত বি [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উত্তমহীন। “নহব্য-বসিতঃ শত্রুস্ (সমর্পণঃ রণে হস্তস্) রা ৪.২৭.৩৬।

অব্যবসায়ী, অব্যবসিত অ ‘অব্যবসায়’।

অব্যবস্থ বি [ন ব্যবস্থা বাহার, ন.বহুত্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, হ্রিতরহিত, নব্যী, চল। “স্থলাবিন্দ্বেশ্রিয়মব্যবস্থাস্ কৃ.স ১.৩৩। ২ মর্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভঙ্গঃ জয়কপড়ব্যবস্থন্ রঘু ৭.৫৪। —স্তা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব, অনিয়ম, অমর্যাদা। “মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা; অবিধি। —ব্যবস্থিত বি [ন.ত] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চকল, চল। “চিন্তিত প্রসাদোহপি ভয়ঙ্করঃ (স্বর)। আনাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

অব্যবস্থা, -ব্যবস্থিত অ ‘অব্যবস্থ’।

অব্যবহার্য্য বি [ন.ত; স্ত্রী-র্বা] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একত্র শয়নাসনভোজনাধির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “বাজ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য; অ-ব্যবহারপদ, নাগিলের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাঙাল্য) কাজের অযোগ্য; অকর্মণ্য (ত্রব্য)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রযোজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসব্যাক্য)। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

অব্যবহিত বি [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিক্ষিষ্ট, সলয়। ৩ অন্তর্বিধিকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশল্যপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

অব্যবহৃত বি [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অহৃত (ভূষণাদি)। ২ (বাঙাল্য) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

অব্যবহৃত বি [(?) অতিকৃত, মোহিত। “অব্যবহৃত করিয়া মোরে, হলিয়া বাবেক করে, পন্ডাতে থাকে মোর গ্রাণ শি ৮৩।

অব্যভার বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অভ্যস্ততা। “মেথিরা পুত্রের অনাচার অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার—চৈ.ভা ১১১।

অব্যভিচারিত বি [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যভিচারহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অব্যভিচার্য্য (প্রমাণ)। —চার বি [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-রা] ১ সর্ব ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমমূলক, একান্ত। “রেশ ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচার্য্য, অব্যভিচার, অনন্ত্যভাব, নিরন্তর। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মভাব্যভিচার্য্যম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিত্যাগ (মেধাভিবি)। “অভ্যোক্ত্যভ্যভিচারঃ মনু ৯.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যভিচার-শূন্য, অশ্লিষ্ট, সত্য। “রিত ততঃ কৃ.স ১.৩৬। “গি বচঃ শ ৬৮। ২ অবিরোধী, অদ্বন্দ্ব। “রিশো তর্হরিষ্টে পতিততাঃ কৃ.স ৬.৮৬। ৩ সাধাসাধকব্যাগ্ভিবিষ্ট (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিষয়, স্বার্থ। “ইঞ্জিরসন্নিকর্ষণোৎপন্নঃ জ্ঞানম...অব্যভিচারি (স্বায়মুত্)। ৫ সমাধ্যমু-গত, অবিনাশ্যত, বিষয়ান্তরধারণাহীন। “গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১০.১০। ৭ সংযত, নিয়মিত। “বুদ্ধিচ্যাব্ধি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশ্য ত ৮.৮.১১। ৯ অদ্বন্দ্ব। “ক.সা ১১০.১০। ১০ বিশুদ্ধ, জ্ঞাতবিশাস। “ততোহম্-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং,

অব্যভিচার, -ব্যভিচারী অ ‘অব্যভিচারিত’।

অব্যয় বি [ন.বহুত্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যয়হীন, অশঙ্করহিত, অরুশূন্য। “গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “গী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১২, ৭৭। তমসঃ পরমশদাব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, পাণ্ডিত্য। “অকীর্ষি...অব্যয়ান্ গী ২.৩৪। ৪ অনাচলন্ত, অবিচ্ছেদ, সনাতন। “গী ১৫.১। ৫ অকীর্ণ, অনন্তর। “স্বান্মা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নিবার্য্য। ৮ অব্যয়কল, মোক্ষ। “ভূরাচ্ছাশ্রিত্যে এবেতা মহাব্যাক্ততদ্রোহব্যয়াঃ (ত.বা)। ৯ (বাঙাল্য) ব্যয়কৃত, কুপণ। “অব্যয় সাধব, রাজা নিল সব রা.স ২২। ১০ নুনতাহীন, অক্ষর, অক্ষরহীন। “কল মূল শাক আদি বা কিছু আনিবে। অল্পমাত্র-রক্ষনেতে অব্যয় হইবে। —ম ৩৮০। দশ দিগে বহি ব্যয় ধারা। অক্ষর অব্যয় অবিকার। —গ ১২। —র পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। —র স্ত্রী পরব্রহ্ম। —র পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী); লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। “সদৃশঃ ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্বাংসু চ বিভক্তিষু। বচনেষু চ সর্বেষু যম্ বোতি তদব্যয়ম্ —পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —রা বি, স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাং)] সনাতনী, দুর্গা। “অব সো অব্যয়া ভা.চ ১৭।

অব্যয়ীভাব পুং [অব্যয়+অকৃততভাবে দ্‌ (০)+১ ভূ+অ (যঞ)-ণ] ১ বাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্ণপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবাচিল হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)। ২ [+অ-ভা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিত। “দ্বন্দ্বো বিগুণি চাহঃ যদগোপে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপূর্ব্ব কৰ্ম্মধারয় যেনাং ভাবঃ বহুত্বীহিঃ —স্ব.৭।

অব্যর্থ্য বি [ন.ত] ১ অমোঘ, সকল। ২ সার্বক, অর্থ্য।

অব্যলীক বি [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রিয়। “মাঘ ১.১। ৩ ৮.৮.১২। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ত ১.১২.২২। ৩ নিষ্পট (নীলকণ্ঠ)।

“দৌহিত্যঃ...অব্যলীকাঃ মহা ১.২০.১৪। “ব্রত ত ২.১.৪।

অব্যসন্ন, -ব্যসন্নী (-মিল) বি [ন.বহুত্ব; ন.ত; স্ত্রী-না, -নিনী]

বাসনহীন, যুগমাধিবাসনরহিত। “ন বাজ ১.৩১০। স্বর্ঘ্যাত্যবাসনী
মৃতঃ” মনু ৭.৫০।

অব্যাক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অবিকল্পিত। ২ অবিপণ্যত।
৩ সমস্ত, সংকল্পিত।

অব্যাক্তত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। “ইদং
নামরূপাভ্যামব্যাক্তত্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।
“ত ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাক্তি বিং,
স্ত্রী (বাঙ্কলায়) অব্যাক্ত, হৃৎকরণ, বীজরূপ। “অব্যাক্তি পরমা
প্রকৃতি তুমি আছা হু ২১।

অব্যাক্ষেপ পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপে
ভবিষ্যত্যাঃ কার্যাসিদ্ধির্হি লক্ষণং মনু ১০.৬।

অব্যাক্ত বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী-ত্বা] বাজরহিত, চলহীন, অকপট।
—জ পুং [ন.ত] ১ বাজাতাব, অবাগদেশ, চলহীনতা। ২ কৃত্রিম-
শোভাভাব, আহার্যশোভারহিত। “মনোহরঃ বপুঃ শ ১.১৭।
“হৃৎকরী দ্যামি ২.১৩। ৩ আর্ক্ণব, সরলতা। “রমণীয়ঃ প্রেম
(কামদ্বয়ী)। —বাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙ্কলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।
“অব্যাক্তে বিকুর পূজা চতুল্যে যে করে শি ৪০। ২ চলশূন্যভাবে,
নির্ণাক্ষতাবে। “অব্যাক্তে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।
৩ বিলম্বচলবাতীত, অবিলম্বে, দীঘ। “অব্যাক্তে আসিবে রাজা সংগ্রাম
করিতে হু ৫। [“অব্যাক্তঃ পরিষিক কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অব্যাক্তম্”
—অকপটম্, অর্থ্যাৎ দীঘম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

অব্যাপক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহির অব্যাপক, কারণ বহির আধার তত্ত্ব
অয়ংপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

অব্যাপন্ন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্বা] বিপদরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।
“উমে ৪০।

অব্যাপার বিণ [ন.বহুত্বী] ব্যাপারহীন, কার্যারহিত, করণশূন্য।
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাতাব, কার্যবিহীন। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;
পর্যাপ্তিকার, অজ্ঞানযোগ। “হি ২.২৮।

অব্যাপী (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্কৃত, অলিপ্ত। (“আপঃ) অব্যাপ্তিস্থেমেধোন
মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্য
লক্ষণের অপ্রযুক্তি, অর্থ্যাৎ লক্ষণের বাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, “শিখাসুত্রবান্
ব্রাহ্মণ” —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, “শিখাসুত্রভাবে”
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাষাসিদ্ধ, অর্থ্যাৎ
লক্ষণে ব্যবহৃত ধর্মের অসুত্র। যেমন, পোস্তর লক্ষণে ‘সান্নাতিবন্ধ’
না বলিয়া ‘শবলত্ব’ বলা; ইহা ভাষাসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাতাব।
—ব্যাপ্য বিণ [ন.ত] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত,
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনবীণ। যেমন, বহি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহির
আধার তত্ত্বঃপিণ্ডের অনবীণ বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য ত্র ‘অব্যাপী’।

অব্যাপ্তার বি [‘অব্যবহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ত’; অপ্র]
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা ইঞা করে
অব্যাপ্তার কু ১৬৫।

অব্যাহত বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।
“তাজা রাজী মনু ১২.৫৭। “সতালোকে গেল ব্রজা অব্যাহতগতি
গ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, হৃৎসর। “বেদশাস্ত্রাধিবিক্রমে যোমব্যাহতা

মতিঃ (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, যুক্তকর্তে।
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কাশিয়া কহিছে মজি পতিশোক
রূপে —তা.চ ২৩২।

অব্যাহতি বিং অব্যাহত, অকৃত্তসেহ। “মহাবীর রূপে অব্যাহতি ক.চ
২৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মঙ্গল, শুভ।
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৩৭১। ২ পরিজ্ঞান, নিস্তার,
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৩৭। রাজা রাণী,
বাক্য করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।
—ব.প্র ৩২৭।

অব্যুৎপত্তি স্ত্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রভাবশূন্যতা।
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পর বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,
প্রকৃতিপ্রভাবশূন্য, অব্যবহারশূন্য (শব্দ)। “অন্ততঃপ্রভাবশূন্য ব্যুৎপত্তৌ
পা ৭.১.৫২, সি। উপাদয়োঃব্যুৎপত্তাঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)।
২ শব্দের অবয়বার্থে অনতিজ্ঞ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিকারী। “লোক-
সমধিগম ত ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “মো বালভাঃ (কামদ্বয়ী)।

অব্যুৎ বিং [‘অব্যুৎ’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং
‘ব্যুৎ’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃত্তব্যাহ, অসঙ্কিত,
বিস্কিপ্ত, বিভিন্ন। “মনুয়ে অব্যুৎ জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।
[অব্যুৎ—আইবুড়ভাত।]

অব্রহণ বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী-ণা; ছান্দস] ১ বর্ণহীন, ছিন্নবিশেষহীন।
“রশোপনিবৎ ৮। ২ অকৃত, ভগ্নভেদরহিত। “তে (দণ্ডঃ) ...স্বারগণাঃ
মনু ২.৪৭। দত্তপানম...অব্রহণতমব্রহণম্ (সুশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরক্ত
(আজ্ঞাতালী)। “কাতারন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিদ্বত, অশঙিত।
“অলোকব্রতমব্রহণম্ ত ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্রোরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।
অব্রত বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অবধা, বাগবিরোধী (ঋগ্বেদ
১.১৩২.৪)] ১ ভ্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।
মনু ৬.১.৭০। ২ উপনয়নবতহীন, অদ্বন্দ্বীত। “মনু ১০.২০।
৩ সাবিশ্রাদ্ধিতব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। “মনু
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সর্ব ‘অব্রত (১)। “মহা
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ব ‘অব্রত (১)।
“পো.রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

অব্রতিক, -ব্রতী ত্র ‘অব্রত’।

অব্রাহ্মণ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্যা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণহিংসক।
“পানি তবাপতানি ভবিষ্যতি মহা ৩.১২২.৩৫। ত ২.১৫.১৫।
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —প্যা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অসুচিত
কার্য; হিংসাদি, হিংসার্থ-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অব্যোক্তি
(অ.কো); অবধা ব্রাহ্মণদির দোষোক্তি (সামান্যত্বী); অবধার্থার্থনা,
রক্ষা কর (Help!)। “(নেপথ্যে) অব্রাহ্মণ্য অব্রাহ্মণ্যম্ উ.চ ১৫৫;
ব্রাহ্মণেন...অব্রাহ্মণ্যম্ভাবোবিতম্ ২৫। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...
সুংকর্জ্জ্বারকাঃ—অহো অব্রাহ্মণ্যমব্রাহ্মণ্যম্। —পক্ষ ১৫৫।

অব্রাহ্মণ বিণ [ন.বহুত্বী] বৈদ্যানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত
(দোষাদি)। —৭ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ।
“বীরভদ্র বলে বোটা গুঁড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [রাজত্বত্ব ক্রমবিক্রমী বহু-
বাক্য গ্রাম্যবাক্য ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ বড়বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-
সদৃশ, ক্ষত্রিয়ও বৈজ্ঞ। “পাণ্ড অধরনম্ মনু ২.২৪১; ২৪৩; সমম-
ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূত্র। “মনু ৮.৬৫২।
বচপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আছি ৬১।

অব্রোধা বিং [‘অব্রোধা’—মূল; ত্র অ’ (৬); আয়া] ব্রোধা, অনর্থক।
“অব্রোধা হইল সিদ্ধা খিতির উপর ম.পা ১২। পো.চ ৩১৬; ৩৪০।

অভা বি [সং: অভা] > প্রা: অভা (‘তু অভা’ > প্রা: অভা—হে); অপ্র: হুণা। “প্রভু অত্র তেজিয়া অভা, অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

অভক্ত বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবান। “কথেন ১১২৭.৫। ১ অবিত্ত, অপূৰ্ণকৃত। ৩ অভক্ত, অতিক্রান্ত। —ভক্তি বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-ক্তি] ভক্তিশীন। —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব; অনুরাগ, অশ্রদ্ধা।

অভক্ষণ ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস। ২ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ। “পৌর্ণমাস্তত্ত্বমানে চ মূলকানামভক্ষণম্ (মলমাসতত্ব)। —ভক্তি বিণ [ন.ত] অগারিত, অভুক্ত। —ভক্ষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্য] ১ ‘ভক্ষ্যভিন্ন’, ভক্ষ্যভিন্ন (ত্রবা)। ২ শাস্ত্র-নিষেধ হেতু অগাছ (লণ্ডনাদি)। “অভক্ষ্যঃ চৈব মে মাংসম্ গোৱা ৪.১৩.৩১। মনু ৫.৫; মাংসমভক্ষ্য ১১.১৫৩। ২ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য (ত্রবা)। —ভক্ষ্য ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ পাচ্য-লণ্ডনাদি। “ভক্ষ্যভক্ষ্যম্ ১.১১১; ৫.২৩। ২ (বাংলায়) ভক্ষ্যভিন্ন-ত্রবা, পুরীষাদি। “অভক্ষ্যে পুরীষা তুণ্ড, দুই গালে দেহ কালি চূপ ক.চ ১০৯। [‘ভক্ষণ—অগাছভোজন। ‘ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনকৃত (পাপ)।]

অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্যভক্ষজ জ ‘অভক্ষণ’।

অভক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্রা] ১ ভক্তরহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতিভ, অপ্রতিবন্ধ। “কামারয় ৫.৭। —ভক্ত বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-দ্রা] ১ ভক্তরহিত, অভয়। ২ (বাংলায়) অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর। “গমন গজ-গতি, গঞ্জ গরজে অভক্ত ন.প ২৯৬। —ভক্ত পুং [ন.ত] ১ ভক্তাভাব অভক্তন। ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-শ্লেষালঙ্কারবিশেষ। [শব্দে অভক্ত ধারা (বিভিন্ন বিনা) দ্বিষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, ‘অভক্তশ্লেষ’ হয় (সা.দ ১০.১১)।]

অভক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্রা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তত। ২ (বাংলায়) অ-ভ্রমোচিত, অশিষ্ট, অসাধু (ব্যবহার, লোক)। —ত্র স্ত্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। “অন্ন না পাঠিতে জোড়ে সদাই অভক্ত ভ.গ্র ৩৪৬। ২ ‘স্বপভিন্ন’, ছুপ।

অভব পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব; জন্মাতাব। “ভবাতব মহা ৩.২২.১। ২ অপবর্ণ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ। “ভবাতব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০; তব ভক্তা সংসৃতিভব ভবতাতব্য ১৮.২৭। বড় বল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “সর্বভূত-ভবাতব রা ২.৭৭.১৪; প্রভবাতবকোবিদ ১০.৬.৭। ৪ শিবভিন্ন দেবতা।

অভব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ব্যা] ১ তবাভিন্ন, অভবিন্ন, অভাবী। ২ [ন.বহরী] যাহাতে কল্যাণ নাই; অন্তত, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাঙ্গা, ভাগ্যহীন। “কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধার্মিক, দুঃস্বাস্থ্য। “অভব্যো ভব্যরূপেণ (রাবণঃ উপত্যজে) রা ৩.৪৬.১০। পাত্ৰ মিহ বত সব অভব্য দুর্ভাগ্য বাহ ২০০। ৫ (বাংলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্কর। “অভ্যন্ত অসভ্য রাজা নির্দোষ কেবল। পাত্ৰ মিহ নৃপতির অভব্য সকল। —বাহ ১৮৮। অবৈকল্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না কহিলে সত্য অভব্য বলে জানে স্ত্রী ২২৫। ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদহ। “কল্পদ্বীপ-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল। হতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল। —স্ত্রী ১৫৫। ৭ (অপ্র) বিচারহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জানপুত, মূঢ়। “এমত অভব্যেরে দিহ এতক সম্পত্তি বি.পা ১২৭। সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হ ৫৬। অভ্যন্ত অভব্য সব বা.২ ২০০।

অভয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-দ্রা] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশ্চক। “উত্তর

অভয় হইবে ত্রয়ে দ্বিভাবে বা.দ ৮৪। ২ যাহা হইতে ভয় নাই; অভয়ঙ্কর, অতীত। “সর্বক দিশে অভয়াস্তে ভবত। —অর্থকর্ষেদ, ১২.৪৫.৪। ৩ ভয়কারণহীন, নিরাপদ, অবির। “বৈরাগ্যমেবাত্মম্। —ভর্কুহরি (A.)। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ আশ্রয়। ৩ শিব। তু ‘অভয়া’। ৪ সর্বগরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠা। ৬ আশ্রিত, আশ্রয়। ৭ (জ্যোতিষে) শক্রভূতনাশক যাত্রিক যোগবিশেষ। ৮ ‘মা ভৈঃ’ বলিয়া উল্লোলিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। “অভয়ঃ বরদঃ চৈব দক্ষিণে দধতী ক্রমাং (জ্যোতিষান)। —য় ক্রী ১ বীরগম্ব। ২ স্বক্ৰবিশেষ। “অভয়েজু হুয়াং (কৌশিকসূত্র —S.W.)। ৩ [ন.ত] ভয়ভাব, অতীত। “অভয়দ গোৱা ৪.২১.১১। দক্ষা...অভয়ম্ মনু ৬.৩৩; ৭.২০১। “বাচনাল্লি রঘু ১১.৭৮। ৪ অভীতক, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা (গী.টা)। “গী ১৬.১। ৫ ভয়ত্রাণ, জ্ঞান। “অভয়ন্ত হি যো দাতা স পূজাঃ সত্যতঃ নৃপঃ মনু ৮.৩০.৩। ৬ অভয়দান। “আপনারাভয়ম্ দীক্ষিতাঃ পু পৌরবঃ ৭.২১৭। —য়া স্ত্রী [স্ত্রী অ (চাপ)] ১ হুণা, গৌরী। “হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫। মে ৬০। ২ হরীতকী। “অভয়াগমোদক (চক্রবর্ত্ত)।

অভয়ঙ্কর বিণ [অভয় + ক্ + অ (প্চ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দ্রা] ১ অভয়জনক, জ্ঞাপকরী। “পা ৩.২.৪১.সি। ২ [ন.ত] ‘ভয়ঙ্করভিন্ন’, সৌম্য।

অভয়ভিভিন্ন পুং [উ.লো] বোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ভিভিন্ন; রণচক্র।

অভয়কক্ষিণ বিণ [বহরী; স্ত্রী-পা] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় বাহার দক্ষিণ; অভয়ফলপ্রদ। “সত্রম...অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০.৩। —পা স্ত্রী [অভয় দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণাত্মা স্ত্রীভেদেতুক আশ্রয়প্রাপ্তক অভয়; স্ত্রীতিকর অভয়দান। “মনু ৪.২৪৭। “পা দাশরিতব্য। —পঞ্চ ১১.৩৩।

অভয়দান, -প্রদান ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, ‘ভয় নাই’ বলা। “প্রধানঃ সর্বপ্রদানেষভয়প্রদানম্। —পঞ্চ ১.৩১.১। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৬০।

অভয়বচন ক্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

অভয়মুক্তা ক্রী [উ.লো] (তয়ে) মুক্তাবিশেষ। “উদ্ধীকৃতো বামহকঃ প্রস্বতোহভয়মুক্তিকা (জানার্ণব)।

অভয়ণ বি [সং: অভয়ণ; হি, মৈ: অভয়ন; অপ্র] অলঙ্কার। “স্রীঅভয় ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈম ১৮২; য.পা ১৭৩। অভয়ণ কপী চ.বি ২২২। নানা অভয়ণ গ ৪০।

অভয়লা বি [অ+ভয়সা] আশা না থাক; বৈরাগ্য। “ডাকিলে বোলান না যেও অভয়সা পাই য.ম ১২; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন অভয়সা ২০২।

অভাগ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-পা; ছান্দস] ১ বাহার ভাগ নাই; ভাগরহিত, অংশহীন। “কথেন ১০.৮০.৫। ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ। ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায়। ৪ উদ্ধার-ভাগরহিত। “মনু ৯.২১৩। —গ পুং [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা।

অভাগ বিণ [অ-ভাগ; সং: অভাগ্য; হি: অভাগা; ঠ: অভাগী; মৈ: অভা-গল; শু: অভাগিণ, অভাগা; অস: অভাগা] অভাগ্যবান্ অভাগা; অভাগ্যাবতী, অভাগিনী। “এত রস আদর, বাদ করল বিধি. ফুল-বতী কেমন অভাগ জা ১৬৬। —গ বি [হি: অভাগ] দুর্ভাগ্য, দুঃদৃষ্ট। “মরন না জানি করলু অনুরাগ। জানদাস কহে গুহুয়া অভাগ। —জা ২০৩। —ভাগা বিণ ১ ভাগহীন, দুর্ভাগ্যবান্। “তোমার এমন ভাজা আশা অভাগার (স্ত্রী)। ২ মন্দ, পোড়া। “অভাগা কপাল, কাঙা

যেন কাল, গ্রাহ্যে পরজার ধরিয়া চলে জা ৩১। —ভাগি বিং [সং অভাগা, (স্বাগমে) অভাগির > অভাগিঅ, -ভাগি; বৈক্যবাহিতো] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিন্তামণি বব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগ্য, দূরদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩০৩। নাহ নিকটে পাই, যো জন বন্ধু, তাকর বড়ই অভাগি জা ২০২।

অভাগ্য, -ভাগি ত্র ‘অভাগ্য’।

অভাগিনী বিং, স্ত্রী [ত্র ‘অভাগী’; হি অভাগিনী; ও অভাগী; অস অভাগিনী, -গী] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী মোসর নাহি হেনো বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ন ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্তে সী ১১।

অভাগিয়া, -গীয়া বিং [অভাগির > অভাগিয়া, -গীয়া, ত্র ‘অভাগি’; পড়ে] হতভাগ্য, পুণ্যহীন, দূরদৃষ্ট। “অভাগিয়া জানী আখাদয়ে শুধ-জান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর মোই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর নোেক কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; *গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

অভাগী (-গিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গিনী] ১ দ্বায়ে অনধিকারী (স্বীকৃততাদি)। ২ ভাগ্যহীন, ভাগ্যহীন, দুর্ভাগ্য। “বমান্জান: ন বিদ্বারভাগিন: (কঠোপনিষৎ—ত.বা)।

অভাগী বিং, স্ত্রী [অভাগ্য+স্ত্রী ঈৎ; সং অভাগ্যা] অভাগাবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল, মাখিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জা ১৭২। অভাগী মায়ের দোষ হাল শি ২৬। অভাগীর বুক: অভাগী-কারণে স্ত্রী ২৩। পাশিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

অভাগিয়া ত্র ‘অভাগিয়া’।

অভাগ্য বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “তর গো.রা ৩৭২২৭। —গা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দূরদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

অভাজন স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীধীবেবীসমঃ কশিচ্ গুণবৃদ্ধোর-ভাজনম্ ক.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্ত, গুণহীন জন। “হতকীর্ষি অভাজন জয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুঃস্বাস্তা। “যত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩৩৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষ এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়্যাই হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভাগ্য ভা.চ ৩৯। ৬ নিকোষ, মৃদ। “মুখি অতি অভাজন, না বুঝি ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

অভাব বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিজ্ঞান। ২ নিষাভূত, অসৎ। ৩ স্থায়ীভাবাহীন (শ.ক)। ৪ মেহশূন্য, অনু-গাহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সম্ভার অভাব; অসত্তা, অবিজ্ঞানতা, অসদভাব। “অভাবাবে মম ৩২১২। গতো ভাবোহভাবম্ য় (A.)। জাতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭০। কোন প্রবোর নাই অভাব, কার সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অনাভ। “সাক্ষ্যভাবে মম ৮.১৮২; ২.১৮৮; সর্ব; রিক্‌শর” (বুদ্ধ) ১৮২। ৩ অসৎ, পরিচ্ছিন্ন, বিনাশ (গী.গীক)। “নাভাবে বিচতে সত্য গী ২.১৩। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলন্ত...অভাবার রা ২.৭৩.৪। “কাল মাঘ ২০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [ত্র্য্য গুণ কর্ত্ত সামান্য বিশেষ সম্ভার—এই চরটি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

ative) বা অভাবপদার্থ। অভাব দ্বিবিধ—অন্তোক্তভাব ও সংসর্গভাব। সংসর্গভাব দ্বিবিধ—অভ্যক্তভাব, প্রাপ্তভাব ও প্রক্‌সম্ভাব; হৃত্যং, অভাব চতুর্বিধ (ভাবাপরিচ্ছেদ ১.১২)। ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসদ্বৃতি; অনাটন, অকুলন। “দণ্ডক ভাণ্ডার বার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাণ ভালুই। তাই হন বনের বালুই—প্রবচন। [অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

অভাবনা স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব; ধ্যানভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনার বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অনুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

অভাবী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিত্তির’ অর্থাৎ হাফা ঘটিবে না; অভাব্য। “যদভাবি ন তদ্ ভাবি হি ৪.২। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (য)। —জাবা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] সর্ব ‘অভাবী (১)।

অভি ব্যা[ছাদস; Av. aibi-,bi-,wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre; L. ob; Old Ger. bi; Goth. bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ;—১ আভিমুখ্য, লক্ষ্যকরণ। “গমন, “গাভী, “চর, “ধান। অর্ধাবস্থায় ৭.১১। অভাঘি পা ১.১৪, সি। “শোরি মাঘ ৩০.২; “চৈত্র ৩। ২ উপরি। “ক্রম, “বর্ষণ, “সেচন। ৩ ধ্বংস, বিরোধ। “পতন, “শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হরিমতি বর্ত্ততে পা ১.৪২১, সি। মাঘ ৭৩৩; ১৫.৫৮। ৫ উপস্থিতভাব। “ভক্তো হরিমতি (সি)। ৬ বীক্ষা। “দেবঃ দেবমতি সিকতি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “বজ্র মমতিগাং তদ্ দীপ্ততাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, “ত (সর্বতঃ)। ৯ উত্তরার্ধ। “ঈশমতিতোচক্কাঃ (মহাবোধ)। অভিভূতঃ প্রধানম্ ভটি ১.১২। অভিভূতঃ রক্তনিকীর্ণঃ বর্ত্ততে গী ৫.২৬। ১০ উচ্চা। “লাব। ১১ উদ্বেগ। “সায়মগুনমতি দ্বয়মভাঃ (রবীন্দ্র) কি ২.৬। ১২ ভূশাৰ্ঘ্য, আভিলাষ। “তাণ, “তাম্র, “নব, “নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, “বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎসব, প্রশস্ততা। “তেনাভি-জাতেন রঘু ১.৭৪। ১৬ সৌর্য্যপা। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, “ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহার। ১৯ সাধায়া। “অভ্যজ্ঞতি, অভ্যাস, বেদাভ্যাস। ২০ অভিনব। “অভ্যক্তা গাবঃ পা ২.১১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জান। অতি পূজা-ভূশাৰ্ঘ্যেচ্ছাসৌম্য্যভিমুখ্যাসৌর্য্যপাচনাহারসাধায়ায়ৈ (গণরত্নমহোদধি)। অতি সমস্তাভ্যুদয়ালক্ষণবীপেখতভাববর্ষণেণ (মহাবোধ)।

অভি বি [অভিমুখ্য > অভি, ত্র ‘বল (১)। অভিমুখ্য। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

অভি(ভী)ক বিণ [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিগাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। “রঘু ১২.৪। “রাক্ষসভীকরা ভটি ৪.১৫; ৮.২২।

অভিকম্পন স্ত্রী [অভি+কম্প+অন (লুট)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

অভিকাজ্য স্ত্রী [অভি+কাজ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১.৩.৬২, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। ২ (মুক্ত)। ২ বাৎসল্য (রা.গীক)। “সৌঃ...বৎসমিবাকাজ্য রা ২.২০.৫৪। —কাজিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] অভিলষিত, অতীষ্ট। —কাজী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃদ্ধ গো.রা ৫.৭৩.৬৬। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মম ৪.১১।

অভিকাজিত, -কাজী ত্র 'অভিকাজ্য'।

অভিকাম বিণ [অভি + √কম্ + ই (বিহ্) + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -বা] ১ অভিলারী, ইচ্ছা, ইচ্ছাবান্ । "তয়া স...অভিকাময়া সমরি-
বান্ রা ১.৭৭.২৯ । ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ । "অভিকা-
মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬.৯৫.১৫ । বাচে বামভিকামাহম্ মহা
১.২১৪.৩২ । অভিকামোহতিকামাং তু (সেবেত প্রয়মান্) । —মুশ্রুত ।
—কাম পুং [+ অ (যঞ্) -তা] ১ অভিলারী, ইচ্ছা । "সমরাভিকামা
(সেনা) গো.রা ৩.২২.৩৩ । ২ অমুরাগ । "সাতিকামা মহা ৩.৭৬.১৩ ।

অভিক্রম্য পুং [অভি + √ক্রম্ + অ (যঞ্) -তা] ১ অভিমুখগমন,
যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখদান, অভিযান । ২ আরোহণ । ৩ অভিক্রমণ,
প্রারম্ভ ; কর্মারম্ভ, কর্ম (গী.তিকা) । "নাশ গী ২.৪০ । ৪ আক্রমণ ।
৫ [+ অ-র্ষ] আরকবির (ত.বা) । —ক্রম্য ক্রী [+ অন (ল্যট্) -
তা] ১ অভিযান, আক্রমণ । "পুণ্ড্রমণ" । ২ আরোহণ । —ক্রান্তি
স্ত্রী [+ তি (ভিন্) -তা] ১ আক্রমণ । ২ আরম্ভ । "যজ্ঞস্রান্তিক্রান্তিঃ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ) ।

অভিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অভিক্রম' ।

অভিক্রুদ্ধ বিণ [অভি + √কৃধ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিক্রপিত । "মহা
৩.২৪৪.৬ ।

অভিক্রোশ পুং [অভি + √ক্লশ্ + অ (যঞ্) -তা] ১ আক্রোশ,
ভংসন । ২ অপমান, নিন্দা ।

অভিধ্যা স্ত্রী [অভি + √পা + অ (অঙ্) -তা + স্ত্রী আ (টাপ্) ;
'অভিপা'—বাহ্যজ্ঞা, প্রসিদ্ধ (কৃৎঘা)] ১ অভিধান, কথন । ২ আবহান,
সংবাদন । ৩ [+ অ-এ] নাম, সংজ্ঞা । ৪ একার্থক শব্দ । ৫ শোভা,
সৌন্দর্য্য । "রঘু ১.৪৬ । চান্দ্রমসীমভিপ্যাম্ কু.স ১.৪৩ । উষে ১৯ ।
৬ কীর্ষি । —পাতি বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত,
পরিচিত । "পুণ্যমেতমভিপাত্যম্ মহা ১৩.৯৩.১৬ । ২ প্রকাশিত, বিদিত ।
"অনভিপাত্যে দোষ যাজ্ঞ ৩.৩০.০ ।

অভিগম্যত বিণ [অভি + √গম্ + ত (ক্ত) -ক, -র্ষ] ১ অভিমুখগত,
সমীপগত, অভ্যুপগত । "গো.রা ৪.৫২.১১ । "তোহস্মি তে নৃপ মহা
৩.২২৪.২০ । ২ অমূলভাবে প্রাপ্ত । ৩ সেবিত । —গম্য বিণ
[+ তবা-র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা] ১ অভ্যুপগতবা, অভিগম্য । ২ প্রাপা, সেবা ।
"সত্ত্বঃ সদাভিগম্যব্যঃ (বসিষ্ঠ) । —গম্য পুং [+ অ (যঞ্) -তা]
১ অভিমুখগমন, সমীপগমন, আগমন । "রঘু ৫.১১ । ২ যুদ্ধার্থ অভি-
যান । "সেনরাভিগমো রিপৌ (অ.চি) । ৩ সেবা । "পুমে ৫০ ।
৪ স্ত্রীসংবাস । "দাস্তভিগম্যে যাজ্ঞ ২.২২৪ । —গমন ক্রী [+ অন
(ল্যট্) -তা] ১ সর্ষ 'অভিগম (১) । "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫ ; ১৭.৭২ ।
২ অধেষণ, অনুসন্ধান । "তবাব্ধিগমনার্থ মহা ৩.৭৬.২৭ । ৩ সন্তোগ,
স্ত্রীসংবাস । "পরদার" রা ৩.৯.৪ । গুরুভদ্র" ক.সা ২০.১৫৪ । পঞ্চ
৫ (কথামুখ) । "অজ্ঞা" যাজ্ঞ ২.২২৭ । নীচা" ৩.২২৭ । ৪ সর্ষ
'অভিগম (২) । "সেনরাভিগমনমরো...অভিগমেনম্ (অ.কে) । ৫ সম্মুখ-
গমন । ৬ আগমন । "স্বরবরাভিগম্যো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ (রঘু) ।
—গম্য বিণ [+ য (যৎ) -র্ষ ; স্ত্রী -ব্যা] ১ সর্ষ 'অভিগম্য (১) ।
২ আশ্রয়ণী । "গো.রা ৩.৭৫.৫৮ । রঘু ১.১৩ । —গামী (-মিন্)
বিণ [+ √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -মিনী] ১ সম্মুখগামী ।
২ সন্তোগকারী । "কৃতকাল" মনু ৩.৪৫ । রাজস্রান্তিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫ ।

অভিগম্যব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অভিগম' ।

অভিগমর্জন, -গর্জিত ক্রী [অভি + √গর্ম্ + অন (ল্যট্) , + ত
(ক্ত) , -তা] মহাগর্জন, প্রবলন । "লঙ্কানাহাভিগমর্জন রা ১.৩.৩০ ।
হৃদীবত্যাভিগমর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১ ।

অভিগম্যত বিণ [অভি + গম্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অভিরক্তি, পরি-

ভ্রাত । "মচরিত্র" গো.রা ৫.৫১.১৭ । বর্ণনেনাভিগম্যতঃ ত ৫.২০.১২ ।
মহা ৩.২২.৭ । ২ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত । "লঙ্কায়ামভিগম্যস্তারং সাগরেণ
গো.রা ৪.৫৮.২৬ । "সৈন্তেন মহতা শৌরিরভিগম্যতঃ মহা ১.২২১.২৮ ।
৩ রক্তি, নিরুদ্ধ । "রাক্ষসৈঃ...অভিগম্যতঃ (হারম্) গো.রা ৬.১৩.২৯ ।
—গম্য ক্রী [+ তি (ভিন্) -তা ; বৈদিক] অভিরক্তি ।

অভিগ্রহীত বিণ [অভি + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সংযোজিত,
পৃষ্ঠাকৃত । "পাণি ত ১.১৯.১২ । ২ মুখিত, লুপ্তিত । —গ্রহ পুং [+ অ
(অপ্) -তা] ১ অভিমুখ উত্তম । ২ প্রকাশহরণ ; লুপ্ত । ৩ আক্রমণ ।
৪ অভিযোগ । ৫ কলহার্থ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান ; শৃঙ্খল । —গ্রহণ ক্রী
[+ অন (ল্যট্) -তা] সর্ষ 'অভিগ্রহ' ।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগ্রহীত' ।

অভিঘাত পুং [অভি + √হন + অ (যঞ্) -তা] ১ অভিমুখ হনন ;
আঘাত, প্রহার, তাড়ন । "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১২১ । ২ ভেদ, উপাতি ।
"তটাব্ধিঘাত কু.স ৭.৪২ । ৩ পীড়ন, ক্রেশন । "শীতাতপ" মনু ১২.৭৭ ।
হৃদ্যানভিঘাত পা.ম ২.৪৮ । ৪ সংঘর্ষণ, সংঘর্ষ, নিষ্পীড়ন । ৫ শোকজন্য
অশান্তি ; শোকক্রোধ । ৬ উৎসাদন, নাশন । "তৎ স্বামিনোহভিঘাতায়
ভবতি । —পঞ্চ ৩৬.১ । ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ (তচ্ছবীমূলী) ; নিঃশে-
হন, সমূলনাশন (ত বা) । "দুঃখস্রাভিঘাতাভিজ্ঞাসা । —সাংখ্য ১ ।
৮ প্রতীকার । ৯ (বৈশেষিকে) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ
—সংযোগনামক গুণবিশেষ । ১০ (বাঙলায়) আঘাত, অস্বীকৃত কার্যের
অস্বরায় । "বে জন আমার পরে করে অভিঘাত । সজা তার হয় বেন
সংখ্য নিপাত —শ্রী.মা ৩ । —ত ক্রী বায়ানবর্ণের সংযোগবিশেষ,
অর্থাৎ বর্ণের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের
সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ ক) ।
—ঘাতক বিণ [+ অক (ভুল্) -ক ; স্ত্রী -তিকা] ১ অভিঘাত-
কারক, প্রতিহতা । ২ সমূলনাশক । "তদভিঘাতকে হেতো
সাংখ্য ১ । —ক পুং অভিঘাতে আঘাতকারক ; রিপু, শত্রুনাশ ।
—ঘাতী (-ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -ভিনী] ১ সর্ষ
'অভিঘাতক' । ২ আঘাতকারক, পীড়ক । "পরমর্ষ" গো.রা ৫.৮.৫৫ ।
—ভী পুং শত্রু, রিপুনাশ (অ.কে) ।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত' ।

অভিচরণ ক্রী [অভি + √চর + অন (ল্যট্) -তা] ১ মারণ-প্রভৃতি
আভিচারিক কার্যের অভ্যুদয় । "প্লে জাতদ্বংস ম ৫.১২ । ২ শত্রু-
নাশার্থ বিহিত স্ত্রেনযোগাদি । —চার পুং [+ অ (যঞ্) -তা]
১ অভিমুখভাবে শত্রুনার্থে কার্যাব্যুদয় ; অধর্কবেদীর মন্ত্রমুখসাধিত
মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া ; স্ত্রেনাদিযোগ দ্বারা মারণ (কুলুক) ; মন্ত্রাদি
শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি) । "মনু ১১.৬৪ । ২ [+ অ-এ] অভি-
চারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায় ; মূলনিগনন পদ্ধতিগ্রহণ প্রভৃতি
লৌকিক মারণোপায় ; স্ত্রেনাদিযোগ, পরমারণকর্ম । "মনু ২.২২০ ;
১১.১২৮ । "মন্ত্র মায় ৭.৫৮ । ম.চ ১.১২ । ৩ কৃত্যাদি । "ভ ৭.৫.৪৩ ।
৪ মারণ মোহন শুভন বিষেণ উচ্চাটন বশীকরণ —এইষড়বিধ হিংসাত্মক
তাত্ত্বিক প্রয়োগবিশেষ (শ.ক) । ৫ উপপাতকবিশেষ । "মনু ১১.৬৪ ।
—চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [+ অক (ভুল্) , + ইন্ (গিনি) , -ক
-১ব ; স্ত্রী -রিকা-রিনী] অভিচারকর্তা, স্ত্রেনাদিযোগকারক । "বিদ্বা
অভিচারিণঃ । —অধর্কবেদ ১০.১২ । —চারণীয় বিণ [+ √চারি
+ অনীয় (অনীয়) -র্ষ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয় । "মনু ১১.১২৮,
কুলুক ।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচরণ' ।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [উ.লো] শত্রুনাশাদির নিমিত্ত স্ত্রেন-
যোগাদি । "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উষে হতশন শ্রী.ম ২১০ ।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারযজ্ঞ'; 'অভিচরণ'।

অভিজন পুং [অভি + √জন্ + অ (যঞ)-ধি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কলাপাং" রা ২.১.২১। কলাপা-ভিজন (নৃপ) মহা ৬.৬৪.২৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিতৃাদি পূর্ব-পুরুষের অধুষিত স্থান। "পা ৪.৩.৮৯; ৯০। ৩ অধর, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মধু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজন (পতি) মৃ.৬.৩। ৪ মহাকুল, সৎপ, কুলশ্রেষ্ঠ। "বতো ভক্তৃ শ ৪.১২। ম.চ ১.৩৩। ৬.১৫। ৫ [+ অ-অপা] বাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্বস্বাক্ষর, পিতৃাদি। "পা ৪.৩.৯০, তদ্ব্যবহিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন; কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্ষি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+ অ-ভা] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মধু ১.১০০। ১০ কোলিত্ত, অভিজাত। "সম্বা-জিনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮.১৫। রূপাভিজনসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)।—জাত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ জাত, উপজাত। "কষ্টম্ (নীলকণ্ঠঃ নদর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অবিদ্যাক্যপূর্বক জাত। "গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] বাহার অভিমত জাত [জন্ম]; সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবতভিজাতানামভিমাদিনো হকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সমীচীন, জ্ঞায। "আর্ঘ্য অভিজাতঃ প্লু এষ বারিতঃ শ ৬.১১। ৭ বুধ, পণ্ডিত। "সকীর্ণঃ নাভিজাতেনু না-প্রবুদ্ধে সংস্কৃতঃ (বদেৎ)।—ত.বা। ৮ মধুর স্নেহ। "তত্ৰাম্...অভি-জাতবাচি কু.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাত্ত, পূজা, ধন্য, দ্বাযা (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিদ্য, বিনীত। "অভিজাতঃ প্লু অস্ত বচনম্ বিক্ৰ ১.১৮। ১২ সম্বন্ধ (শ.ক)।—ত.কী [+ ত-ভা] ১ সংকুলে জন্ম; কোলীভ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। "কোবিদ ভ ১.১৬.১।—জাতি ক্রী [প্রা.স] অভিমত জাতি (জন্ম); পশুপুত্রজন্ম, কোলিত্ত। "শুক্রাভিজাতীয়া (যম্) গো.রা ৬.১০.২৪।

অভিজাত, জাতি অ 'অভিজন'।

অভিজিৎ বিণ [অভি + √জি + ক্ৰিপ (০) + ক, 'ৎ' আগম; ক্রী -২] ১ বিজ্ঞাত, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ)] 'তত্ত্ব জাত' অর্পে, বিক্রমে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.৩৬। অভিজিৎ নক্রে জাত।—জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত দ্বিজাতিবধে, প্রায়শ্চিত্তার্থ ত্রাক্ষণাদিবর্ণায়ের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মধু ১.১.৭৫। ৩ অযিত্তোমাক্ষ যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্রীলিঙ্গ (শ.ক)] নক্রেবিশেষ। [ইহা তারকাগ্রযবিশিষ্ট এবং শূক্ৰাটকের (পানীফলের) তুলা। উত্তরাষাঢ়ার শেষ পনর দণ্ড ও শ্রবণার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জ্বালিলে নর, ললিতকাঁড়ি, সন্ধানসম্মত, বিনীত, কীর্ষিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।]—জিৎ ক্রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল; ব্রাহ্মে প্রথম ভূতপকাল। "মুহূর্ত্ত ২ যাতালম্ববিশেষ (ত.বা)।—জিত পুং [+ ত (জ) আশীর্বাদ, সাজায়, পা ৩.৩.১৭৪] 'ইহা জয়বৃত্ত করক'; অর্দ্ধরাত্র্যদশমী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনরম্ বিষ্ণু যশোনা তাত্ত কল্পকাম্। মুহূর্ত্তেভিজিতে প্রাপ্তে সাক্ষ্যরাজে বিভূষিতে ৥—হ ৩.১৩। ['জিন্মহূর্ত্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; অ 'অভিজিৎ ক্রী (১)।]

অভিজিত, জিন্মহূর্ত্ত অ 'অভিজিৎ'।

অভিজুহু বিণ [অভি + √জু + ত (জ)-ধ; ক্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। "প্রিয়াভিজুহুত পৃথ্ব্যধর্মে মহা ৫.৩.৭৪। প্রিয়াভিজুহু: ভ ৫.২৪.১৮।

অভিজ্ঞ বিণ [অভি + √জা + অ (ক)-ক; ক্রী -জ্ঞা] ১ জ্ঞাত, বোধক। "কু.স ২.৪১। অনভিজ্ঞা শুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ। "নীতিপাণ্ড" হি ১.১১ (কথারত)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "এক। বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞা উ.চ ৪.১১। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "বন্ বা কৌশলনিপুণমুখ্যবনে তজ্ঞাপাভিজ্ঞো জনঃ উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্ত নারীণাঃ বিদ্যারণাঃ মুখ্যত চ রা ১.১৩.৩। জ্ঞবিলাসানভিজ্ঞ পূ.মে ১৬। ৬ প্রতভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শম্ভবনাভিজ্ঞাতা রঘু ৭.৬৪।—ভিজ্ঞা ক্রী [+ অ (অঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমাংগপরজ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "বচন পা ৩.২.১২২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকর্তৃক জ্ঞান; প্রতভিজ্ঞান।—জ্ঞাত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিবরণীকৃত (পূর্ববৃত্ত পদার্থ); প্রতভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমতন্ রামস্ত তত্ত্বতঃ রা ৫.৩২.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। "অহমকেষভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪২.৩৮।—জ্ঞান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয়; প্রতভিজ্ঞান (Recognition)। "তন্ (অস্মরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোরি দন্তঃ তেন মহায়না গো.রা ৫.৩২.৪৪। "সিদ্ধয়ে (স্তুতঃ বাসস্ত-লঙ্ককম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণঃ জনভি-জ্ঞানঃ তদভিজ্ঞানহচকম্ (মুদ্রবোধ ১১৮৩)। ৪ [+ অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। "চিল্লভূতমভিজ্ঞানঃ স্বমস্কে কহুর্ধন গো.রা ৪.১২.৪৪। "দান উ.মে ৫১। (সিদ্ধ!) তুমি মাত্র অনন্তগুণিণ অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ স্মরণার্থ অস্মরীয়কাদি। "সা) অভিজ্ঞানৈদৃঃ তদবগচ্ছত গো.রা ৫.৩১.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানঃ কাঙ্ক্ষস্তাঙ্গুলীয়কঃ ভট্ট ৮.১১৮। রঘু ১২.১১। শ ৫.১১। পশুপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চল্লকলঙ্ক (A.)।—জ্ঞাপক বিণ [+ √জাপি + অক (বুল)-ক; ক্রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

অভিজ্ঞা, জ্ঞাত, জ্ঞান অ 'অভিজ্ঞ'।

অভিজ্ঞানশকুন্তল ক্রী [অভিজ্ঞানমুতা শকুন্তলা (উ.লো)—°লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভ্যেগোপার হেতু ক্রীলিঙ্গে 'ল'। 'অভিজ্ঞান-শকুন্তলা'-বিবয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "নামধেয় শ ১৩। [মহারাজ দ্রুপদ কথনোবনে গাক্ষর্বব্যাধে কপুপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্লভাসার শাপে বিবাহবৃণ্ডান্ত বিশ্বত হওয়ার, লেখম শকুন্তলাকে প্রত্যাগমন করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অস্মরীয়ক)-নর্পনে পরিণয়বৃণ্ডান্তের স্মরণ হেতু তাহাকে পত্নীরূপে গ্ৰহণ করেন। উহা এই নাটকের বিষয়।]

অভিজ্ঞান ক্রী [অভি + √জি + ত (জ)-ভা] অভিমুখতাবে নভাগতি; পক্ষীর অভিমুখগমন। 'অভিমুখোণ গমনমভিজ্ঞানম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

অভিজিৎ (তস্) বা [অভি + ভ: (তলি—তস্) সমুদী অর্থে] ১ অভিমুখে, সমুখে। "কি ২.৫৯। ২ সমীপে, সম্মুখানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। স্মরণমভিতঃ স্মিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উত্তরতঃ, উত্তরভাগে। "ঈশমভিতোহর্জকঃ (মুদ্রবোধ)। ভামভিতো নিম্নমরণাঃ (কার্ঘ্যঃ) শ ৩.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্কতঃ, চতুর্দিকে। "যজামমভিতঃ পৃশোঃ প্রবৃত্ত ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ স্মিতঃ মাদি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাকলা। ৮ শীঘ্র।

অভিতত্ত্ব বিণ [অভি + √তপ + ত (জ)-ধ] ১ অতিতপ, সতপ। "পুন্নয়ঃ রঘু ৮.৪০। কু.স ৫.২১। ২ অভিমুখতাবে তাপবৃত্ত। "নিপ্রাঃ প্রবাতি মুহূর্ত্তককরাভিতত্ত্বা।—কতু ৪.১৪। ৩ বাহিত, নিপীড়িত। "যদ্যে...জগৎ সর্ববভিতত্ত্বম্ গো.রা ২.৮৫.২০। "ওঃ শব্দে: মহা

৬.১২.১০; শরাদিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাং
শুভ্রাব পরিবেশনাম্” রা ২.৫৭.১৫। আতুর্ধাতিতপ্তেন ভ ৪.১১.২।
৫ অভিতপ্ত, দক্ষ। ৬ অভিজ্ঞপিত। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]
১ অত্যন্ত তাপ; সতাপ। “সম্পদ্যাম ২.১। ২ বাধা, পীড়া, বেদনা,
দুঃখ। “আসমাসা...চক্রবাক্যময়্যভিতাপঃ” কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ
বিষ্ণু ৬.৮। —তাপিত বিণ [+ + তাপিত + ত (ক্র)-ধ্ব] অভিতাপিত,
সমপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ূধৈরভিতাপিতঃ।
—কৃত ১.১৩.১৫।

অভিতাপ, -তাপিত ত্র ‘অভিতপ্ত’।

অভিতাপ বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ত্ৰা] অভিসোহিত, স্থলোহিত। “ধূম্ভাতি-
তাত্মক রম্ ১৫.৪২। ধূম্ ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্জন” কি ১০.৪২।

অভিত্তি বিণ [ন.বহুত্ৰী; স্ত্রী -ত্তি] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার।
“আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ম মা ৪.৫৩।

অভিভর্ষন স্ত্রী [অভি + √ভৃশ্ + অন (লৃট্)-ভা] অভিযুগভাবে
দর্শন; সমুদ্যদর্শন, দর্শন। “মোব” মমু ২.২৭৪।

অভিভেবন স্ত্রী [অভি + √ভিহ্ + অন (লৃট্)-ধি] বাহার উপরি
পাশকীড়া হয়; পারিফল। “মহা ২.১৫.৮।

অভিজ্ঞত বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্র)-ধ্ব] অক্রান্ত, অভিজুত।
“বানৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্” — মহা ৩.২২৭.৪১; বাখিবেদনাভিরভিজ্ঞতম্
(মেঘম্) ১২.২.৩৭।

অভিজ্ঞক বিণ [অভি + √জ্ঞ + ত (ক্র)-ধ্ব; স্ত্রী -ক্ষা] ১ কৃতান্তি-
হোহ, নৈরায়িত, কৃতবৈর। “মম পুনরেষা এবাভিজ্ঞকমজ্ঞেন উচ
৬.১.১। —জ্ঞোহ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে
একগাধম যজ্ঞনত’। ইত্যাদিরূপ কুৎসাপূর্বক আহ্বান। “মমু ২.২৭১।
২ অনিষ্টচিন্তন, হিসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

অভিধা স্ত্রী [অভি + √ধা + অ (অঙ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ অভিধান, কথন। ২ [+ + অন] বাহা হারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা,
জাপ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০.৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ট-
অর্থবোধজনক তারুণ শব্তিবিশেষ; শব্দশক্তিভেদ। “মূল্য (বাক্যনা)
সা.ম ২.১৩। [শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও ব্যঞ্জনা। শব্দের
যে শক্তিতে তাহার মুখার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-
মাত্রেই তাহার কোবাক্যকরণাদিপ্রসঙ্গ অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের
বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-
শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.ম ২.২-৪)।]

—ধাতবা বিণ [+ + তবা-ধ্ব; স্ত্রী -ব্যা] কথনীয়, আধোয়। “তবতাপ্য-
কুণশনৌজীর্ঘমভিধাতবাম্ মু ৩.৩.৩। —ধাতা (ভূ) বিণ [+ + ভূ (ভূচ)-
ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] কথয়িতা, বাচক। —ধান স্ত্রী [+ + অন (লৃট্)-ভা]
১ কথন, উচ্চারণ। “তবাভিধানাং (‘ত’-ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪।

২ নির্দেশ, হুচন, জ্ঞোতন। “কটিরিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২.
সি। গৌশমজ্ঞ বাহীকাকিঞ্চিৎ সা.ম ২.১.১। সর্ব বৈদগ্ধ্যের করে কৃষ্ণের
অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [+ + অন-ণ] সংজ্ঞা, জাপ্যা, নাম। “ঋগাভি-
ধানাং...বন্ধনাম্ রঘু ৩.২০। প্রতিবৃত্তের অভিধানম্ মা ৭.৫৮। গম্পা’
উচ ১.১.১। বিভীষণ তার অভিধানম্ ১.২০। অপর্যাইল অভিধান
ক.চ ২০; ২৮। তেই হৈল অভিধান, হুগাপকরায় হুগবিজ হু ১। বেণু-
রায় অভিধান ঐ.মা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-স্বরূপপূর্বক
ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আবীর্বাদ” মমু ২.৩০। “কোশ কা.প্র
১.১। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “মুক্তবোধ ১১৮৩।

৭ একপার্শ্বার্থবোধক শব্দ। “ধ্বজরূপজাভিধানানি পুংসিহ্মঃ।—সিদ্ধান্ত-
কোমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ২; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [+ + অনীয়
(অনীয়)-ধ্ব; স্ত্রী -না] কথনীয়, বাচ্য। —ধারক বিণ [+ + অক

(ধূল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা] ১ বাচক। “এতেষামভিধারকানি স্ত্রীবে হ্মঃ
(সি)। ২ তত্ত্বজ্ঞানকারক। —ধানী (গিন্)-বিণ [+ + ইন্ (গিনি)-
ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ কথয়িতা, বাচ্য, ভাবী। “মুক্তবাক্য” গো.রা
৫.১৪.১১। লক্ষ্যমিতাভিধারিনি প্রিয়তমে।—অমর ২৩। ২ বাচক,
তদ্ব্যর্থক। “কবুঃ কুল্যাভিধারিনী (অ.কো)। [সমাসে উত্তরপদ]।
—ধেয় বিণ [+ + য (ঘৎ)-ধ্ব; স্ত্রী -না] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাসেব
মে নাতিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপরা (কান্দবরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)।
“অকঃ...চক্ষুর্নৈহভিধেয়বৎ (মেঘিনী)। ৩ অভিধাবৃতিবোধ্য; বাচ্য
(অর্থ)। ৪ প্রতিপাচ্য (বিষয়)। —র স্ত্রী ১ অভিধাবৃতিগম্য অর্থ;
বাচ্যার্থ, শকার্থ। “অভিধোয়াবিনোদ্যতুভীর্জপদ্যোচ্যতে কা.প্র
২.১.১ (মূল্লোক)। ২ শকার্থ। “অভিধোয়াপেক্ষাবিনিয়মো বাবহা
পা ১.১.৩৪, সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাচ্য বিষয়; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়।
“ইতিপ্রয়োজন্যভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুক্তবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্
কা.প্র ১.১ (মূল্লোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন
চৈ.চ ২.৩৬।

অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধাবক বিণ [অভি + √ধাব্ + অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -বিকা]
অভিযুগে ধাবক; বিপ্লবের জাণার্থ বেগে তদভিযুগমী। “বাক্স ২.২৩৭।
—ধাবন স্ত্রী [+ + অন (লৃট্)-ভা] অভিযুগে বেগে গমন।

অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধারী, -ধেয় ত্র ‘অভিধাবক;
অভিধা’।

অভিধ্যা স্ত্রী [অভি + √ধো + অ (অঙ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ ধ্যান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়স্মৃহা। ৪ গ্রহণেচ্ছা।
৫ সম্বন্ধ। “অভিযোগপেশোৎ ১—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান স্ত্রী
[+ অন (লৃট্)-ভা] ১ সর্গ ‘অভিধা’। ২ চিন্তন, অমুচিন্তন।
“পরব্রহ্মোক্তাভিধানম্ মমু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তর্গাভিধান।—বেদান্ত
২.১.১৩। —ধোয় বিণ [+ + য (ঘৎ)-ধ্ব; স্ত্রী -না] চিন্তনীয়, ধোয়।

অভিধান, -ধোয় ত্র ‘অভিধা’।

অভিধবন্ত বিণ [অভি + √ধবন্ + ত (ক্র)-ধ্ব; স্ত্রী -ভা] ব্যথিত,
পীড়িত। “পুত্রাদিভির্ভাবন্তা মহা ৫.১০.১০০।

অভিনন্দ বিণ [অভি + √নন্দি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা] সন্তো-
ষক, প্রীণয়িতা। —নন্ পুং [√নন্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্তোষ,
আনন্দ। ২ গুণকথনানি হেতু আনন্দ। ৩ স্থলব, অল্পস্থখ।
“ছান্দগোপানিবৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ
[+ √নন্দি + অন (লৃ)-ক; স্ত্রী -না] ১ সন্তোষক। ২ প্রশংসক।
—ন স্ত্রী [+ + অন (লৃট্)-ভা] ১ সন্তোষণ, প্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-
নীয় বিণ [+ + √নন্দ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্য।
“কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ শ ৬.১.১। —নন্দিত বিণ [+ + √নন্দ + ত (ক্র)-
ধ্ব] ১ প্রশংসিত; অনুমোদিত, অনুমত। “তাঃ পিতৃভিষ্ঠানিন্দিতাঃ
শ ৩.২০; ৪.১; ৫.১; ৬.১; ৭.১; ৮.১; ৯.১; ১০.১; ১১.১; ১২.১; ১৩.১; ১৪.১; ১৫.১; ১৬.১; ১৭.১; ১৮.১; ১৯.১; ২০.১; ২১.১; ২২.১; ২৩.১; ২৪.১; ২৫.১; ২৬.১; ২৭.১; ২৮.১; ২৯.১; ৩০.১; ৩১.১; ৩২.১; ৩৩.১; ৩৪.১; ৩৫.১; ৩৬.১; ৩৭.১; ৩৮.১; ৩৯.১; ৪০.১; ৪১.১; ৪২.১; ৪৩.১; ৪৪.১; ৪৫.১; ৪৬.১; ৪৭.১; ৪৮.১; ৪৯.১; ৫০.১; ৫১.১; ৫২.১; ৫৩.১; ৫৪.১; ৫৫.১; ৫৬.১; ৫৭.১; ৫৮.১; ৫৯.১; ৬০.১; ৬১.১; ৬২.১; ৬৩.১; ৬৪.১; ৬৫.১; ৬৬.১; ৬৭.১; ৬৮.১; ৬৯.১; ৭০.১; ৭১.১; ৭২.১; ৭৩.১; ৭৪.১; ৭৫.১; ৭৬.১; ৭৭.১; ৭৮.১; ৭৯.১; ৮০.১; ৮১.১; ৮২.১; ৮৩.১; ৮৪.১; ৮৫.১; ৮৬.১; ৮৭.১; ৮৮.১; ৮৯.১; ৯০.১; ৯১.১; ৯২.১; ৯৩.১; ৯৪.১; ৯৫.১; ৯৬.১; ৯৭.১; ৯৮.১; ৯৯.১; ১০০.১।

অভিনন্দন সর্গ [সং অভি + √নন্দ] অভিনন্দিত করা; বন্দনানি
দ্বারা প্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলতত্ত অভিনন্দি অ.প ২৮;
অন্তে অন্তে অভিনন্দে ৩২।

অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য ত্র ‘অভিনন্দ’।

অভিনব বিণ [অভিনত বা অধিক নব, প্রা.স; গ্রী.-বা.] ১ অভিমত-ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন; প্রথমোক্ত, অচিরজাত, প্রত্যগ্র। “কুশস্থচ্যা শ ১১৩;। আভিনবোজ্ঞানকৈ: উমে ৩৭। “বিবলী (গদ্যাক্ষর)। অকুরো-হভিনবোজ্ঞানি (অ.কো)। ২ হুম্মার, যুতল, কোমল। “বপুঃভিনব-মস্তা: শ ১১৮, টিকা। ৩ নবোদিত। “চল্লী (S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। “বয়ঃকাম্যাকার উচ ৫১২। ৫ নূতন, অদ্যাবধিত। “মধু-লোলুপ শ ৫১। ৬ সমস্ত, তপ্ত, তাজা। “কঠশোণিতাণী শ ৬২৭। ৭ সত্তোবিরচিত, অন্নান। “আভিনবা ইব পত্রবিশেষকা: (কুরুবকা:) রঘু ২২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্মাভিনবশ্রীক শ ৫৫। ৯ নূতন, অচির-প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনবযোগেন। ১০ নবোদ, নবপরিণীত (বধু)। “বা-বধু: (কাশ্মীরী)। “বধু শী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-বিনয়।—পঞ্চ ৩.১১৭। ১২ নূতন, অথবা সপ্তদিবসাবধি। “পেথ্যো-হভিনব: পয়: (অ.কো)। ১৩ নব্যাক্তিত, অল্প। “পদপঙ্খিত্ত্বজ্ঞতেহ-ভিনব শ ৩৫। ১৪ প্রথম। “মায় ৩.৩৬। ১৫ সমস্ত:প্রস্তুত। “তাম-রম। ১৬ আধুনিক, অধুনাতন (Modern, the younger)। “কালি-দাস; “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ণ, অধুতপূর্ণ। ১৮ (বাঙ্গায়) নবাবতীর্ণ, নব্যাক্তার। “রূপ ধরি অল্পপাশ, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭৩।—নব পু: [অভি + √হু (হু) + অ (অপৃ)-ভা] তব, চাটুযাদ।
অভিনব বিণ [পা.স; গ্রী.-রা] অতিমুগ্ধভাবে নম্র; অবনত। “স্ববক” রঘু ১৩.৩২।

অভিনব পুং [অভি + √ন + অ (অচ্)-ভা] ১ শ্রোতৃগণের অভি-মুখে অভিনয়ের বিষয়ের আনয়ন; শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি দ্বারা অভিনয়ের বিষয়ের অনুকরণ; অবহাসিকরণ (সা.দ ৬২)। “যার যখন হ’তেছে সাক্ষর হুম্মার অভিনয়, কাকস্ত পরিবেদনা, আর তখন সে কারও নয় পা.কো ২৫২। ২ [+ অ-পৃ] যাহা দ্বারা জগৎভাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয়; জগৎভাবব্যঞ্জক শরীরচেষ্টাদি; অর্থব্যঞ্জকচেষ্টাবিশেষ; অর্থব্যঞ্জক ব্যাপার (য.মনাধ)। “নৃত্যান্তিনয়ক্ৰিয়া কু.স ৫.৭২। অভিনয়ান্ পরিচেষু রঘু ২.৩৩। “গাতলজ্বিনী (নর্তকী) ১২.১৪। “মনা: কি ১০.৪২। “বিজ্ঞা.ম.মি ১১৩; “গাচাযা ১.১০।—নীত বিণ [+ ত (ক্ত)-শ্র] ১ অভিমুখে প্রাপিত; সমীপনীত। ২ শরীর-চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃত্যভিনয় (নাট্যকাদি)। ৩ স্তাযা, যুক্ত। “তরং বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্থ রা ৩.২২.১২। ৫ ভূষিত, অভিনবভূষিত।—নীতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সর্থ ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়রুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুক (বচ:) কি ১৩.৩৬।—নেতব্য, —নেয় বিণ [+ তব্য + য (যৎ), -শ্র, গ্রী -ব্য, -রা] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-প্রযোজ্য। “গাৰ্ধ উচ ৪১৩; “বস্ত; দৃষ্ট: তন্মাত্তিনেয়ম্ সা.দ ৩.১।—নেতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; গ্রী -ত্বী; ঋষেদ ৪.২০.৮] অভিনয়কারক (নটাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ স্নেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

অভিনিঃসৃত বিণ [অভি-নি + √হু + ত (ক্ত)-ক] অভিনির্গত, বহিরাগত। “বত: শব্দোভিনিঃসৃত: পো.রা ১.২২.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।
অভিনিবৃষ্ট বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত (ক্ত)-ক; গ্রী -ষ্টা] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। “বৃদ্ধি পো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থহান্নাভিনিবৃষ্টবুদ্ধি ত ৩.৮.১৩; কুরুপদ ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-বিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনিবৃষ্টবুদ্ধি মায় ১৬.৪০। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিত্তনগ্রস্ত। “সা.দ ৩.১৫০। ৫ অবগ্রহ। ৬ [+ ত-শ্র] অগ্রপরিষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্ট: লোক-পালাভূতাকৈ: রঘু ২.৭৫।—নিবেশ পুং [+ অ (যচ্)-ভা] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অমুরূপ”

কু.স ৫.৭। নিতাভ্রমক” রঘু ১৪.৪৩। “বুদ্ধ মায় ৩.১। বলবান্ বধু মেহভিনিবেশ: শ ৩৬;। ৩ পুন: পুন: সঙ্কল্প (মিতাকরা); সঙ্কল্প, চিত্তবৃত্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ মনু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূৰ্ণক অবলোকন শী ৮১। ৫ চিত্তাসঙ্গ, আসক্তি। “অমুরূপগে অভিনিবেশ: শ ৩৬;। ৬ অতিমুগ্ধ, আবেগ। “কদর্যমান মা.ম ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়সত্ত্ব অজ্ঞানবিশেষ; মরণভ্রাস। [ইহা ক্লেপবিশেষ। পূৰ্ণ পূৰ্ণ জয়ে মরণমুখ অনুভব করিয়া অজ্ঞানসাধারণের যে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশক্লেপ’ (পা.দ ২.৩; ৯)]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ (শ.ক)।—নিবেশিত বিণ [+ √বেশ + ত (ক্ত)-শ্র] অন্তর্নিহিত, নিমজ্জিত। “তোহহু...বিষয়াক্কপে ত ৫.১.৩৭।—নিবেশী (-শিন) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -শিনী] ১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অমুরূপবান্, আসক্ত। “গুণেষভিনিবেশিনো ভঙ্কু: মা.মি ৩৬;।

অভিনিবেশ, —বেশিত, বেশী অ ‘অভিনিবহ’।

অভিনিযোগ পুং [অভি-নি + √হু + অ (যচ্)-ভা] একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কাধী” যু ১১৩;।

অভিনিজ্জিত বিণ [অভি-নি + √জি + ত (ক্ত)-শ্র] বিজিত, পরাজিত। “পাণ্ডবেনাভিনিজ্জিত: মহা ১৪.৭৬.২৬।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নি + √শি + ত (ক্ত)-শ্র] প্রধানভাবে নিশ্চিত; অভিস্ট, বিরচিত। “রা ৩.৭.৩২। অভিনিশ্চিতঃ প্রাতি-নিধিঃ জগতামিব শত্বনা কি ৫.৩।

অভিনিষ্ঠু ক্ত বিণ [অভি-নি + √মু + ত (ক্ত)-শ্র] সর্বপ্রকারে সায়ত্তনকৰ্ণ কর্তৃক নিশ্চিতমুক্ত (অটী); যে ব্রহ্মচারী হস্ত থাকিতে সূৰ্য্য অন্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হস্তরাস সায়ত্তন কৰ্ম করিতে পারে না; সূৰ্য্যাস্তগমন হেতু অভিস্ট (মেঘাতিথি); সূৰ্য্যাস্তকালশায়ী। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “সূৰ্য্য” মহা ১২.৩৪.৩। রঘু ২.২২.১।

অভিনির্ধ্যাপ ক্তী [অভি-নি + √ঘা + অন (দাট্)-ভা] ১ শত্রু-জয়ার্থ তনুভিমুখে নিক্ষেপণ; জীৰ্ণদুর জয়ার্থ অভিধান। “সেনয়াভি-নির্ধ্যাপম্, অভির্ঘেণম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

অভিনির্ধাতি বিণ [অভি-নি + √ধি + ত (ক্ত)-শ্র] নিষ্পাদিত, কৃত। “তা বর্ণা:—বিজ্ঞানা হ ১১১.১০।—নিবৃত্ত বিণ [√বৃ + ত-ক] নিবৃদ্ধ (নীলকণ্ঠ), নিশা, ভূত। “এতন্মাত্তিনিবৃত্ত: তন্ত সেশন্ত মহা ১২.১৫।—নিবৃতি গ্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

অভিনিশ্চিত বিণ [অভি-নি + √চি + ত (ক্ত)-শ্র] নিশীত, নিদ্ধারিত। “মহা ৩.২২.২২।

অভিনিজ্জমণ ক্তী [অভি-নি + √জম্ + অন (দাট্)-ভা] অভি-নির্গমন, বহির্গমন।—নিজ্জাত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] নির্গত। “আগারাদভিনিজ্জাত মনু ৩.৪১।

অভিনীত, —নেতব্য, —নেতা, —নেয় অ ‘অভিনয়’।

অভিন্ন বিণ [ন.ত; গ্রী -রা; ‘অভিন্ন’—অভেদ (ঋষেদ ৩.২৮.২)] ১ অকৃতভেদ, অজিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত, এক। “নমু জনক এবান্মাকমভিন্ন: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সমূহ। ৫ একমতি, মতবৈধগম্ভ। “অভিন্নম্ ...একার্থতাং প্রতি পো.রা ৫.৮৬.৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অন্তর, অব্যাহত। “অভিন্নগতি (মৃগ) শ ১.১৪। ৮ অশ্লষ্ট, বিহীন। “বেদমলৈশেরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অঘলিত, নিবিড়। “অভিন্ন অঙ্গন চৈ.ম ১০৪। ১০ অন্তর, পূর্ণ (রাশি)।

অভিপত্তন ক্তী [অভি + √পত + অন (দাট্)-ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উত্তরণ।

অভিপন্ন বিণ [অভি: পন্না যাহার (বীলকণ্ঠ), বহরী; স্ত্রী -ন্না] 'সরুত: গরীয়ুক্ত'; সর্কাক্ষর। "তান্...পক্কাভিপন্নান্ মহা ১.১৮.৭।

অভিপন্ন বিণ [অভি+√পন্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ন্না] ১ অভিযুক্ত, উপযাত। ২ প্রাপ্ত, গত। "যমজ্ঞানাকারবিষাভিপন্ন: কি ৩.৪৬। ৩ আপগত, বিপন্ন। ৪ আক্রিত, গত। "বহুভিমভিপন্নায় (দেয়ন্) মহা ১৩.২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাহ। ৬ আক্রান্ত, অভিগ্রহ (অকো)। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিহ: সর্ক: যুতানাভিপন্ন (শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব" রা ২.২২.৩০। ব্যাঃ গো.রা ২.২.৪৬। কক", পিত", বাত", শিশির" (হৃকৃত)। কল্পেনোভিপন্নে মহা ১.১.১৮। ৭ শরণার্থী। ৮ অকীকৃত, স্বীকৃত। ৯ যুত (M.W.)।

অভিপন্নিষ্ঠান বিণ [অভি-পরি+√স্+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -ন্না] সংক্লেপিত, পরীত, অবনাসিত। "কৃষ্ণাভিপন্নিষ্ঠানি মহা ১.১১.৫.৭।

অভিপন্নিষ্ঠুত বিণ [অভি-পরি+√প্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আশ্রুত, দ্রাবিত। "রজনাভিপন্নিষ্ঠুত: মহা ৩.১২.৬০। ২ অভিগ্রহ, আক্রান্ত, অভিভূত, বোহিত। "শোক" গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন... অভিপন্নিষ্ঠুত: মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিবাপ্ত, আচিত। "মেদিনী" মেঘনাভিপন্নুতা হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষণেভিপন্নুত: রা ১.৭৩.৩০।

অভিপন্নীত বিণ [অভি-পরি+√ই+ত (ক্ত)-র্ষ, স্ত্রী -তা] ১ অভিগ্রহ, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিহ্নভিপন্নীতানা গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, বধিত, সন্তপ্ত। "মমথ" মহা ১.৬০.৪৬; হুঃধেনাভিপন্নীতানা ৬.২৭.৯।

অভিপারী বি [অভিপ্রায়>অভিপারী, অ 'পারী'; অগ্র] অভিপ্রেত বিধর; হৃদগতভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারী চৈ.ম ৫০; বিকুপ্রিয়র পুচ্ছে অভিপারী ১৩৯।

অভিপালিত বিণ [অভি+√পালি+ত (ক্ত)-র্ষ] অন্তরিক্ত, অব্যক্ত, পালিত, পরিব্রাত। "রাজাভিপালিতা: গো.রা ৩.১০.১৫; ৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫; জুরে...নাভিপালিত: ৭.১৯৮.৩১।

অভিপীড়িত বিণ [অভি+√পীড়ি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিপীড়িত, অভিযাচিত। "বাথগাভিপীড়িত: গো.রা ২.৪৮.২৪। ভক্তশোক" মহা ৩.৬৪.৯। ২ সন্তপ্ত, প্রকলিত। "অন্তরেজোভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯। ৩ উপহত, অভিগ্রহ। "দারিত্র্যোভিপীড়িতা রা (S.W.)।

অভিপূজ্য স্ত্রী [প্রা.স] অভিন্নত পূজ্য; উৎকৃষ্ট পূজ্য। "ভূতিপ্রবাল: প্রসবাভিপূজ্য: (রাক্ষসরাজবৃক্ষ) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

অভিপূজিত বিণ [অভি+√পূজ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ পূজাবিত, পূজা-পূর্ণক। "লাভ মহা ১৪.৪৬.২২; ময় ৬.৫৮। ২ হৃদয়জিত, সম্মানিত। "বানপ্রস্থ" ন ভূমীতাভিপূজিত: মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিন্নত, অকুসোদিত। "পূরণ" হুঃ...যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অজীভ। "বড় রসেভিপূজিতম্ (উৎ সর্ক) রা ১.৫২.২২।

অভিপূত বিণ [অভি+√পূচ্+ত (ক্ত)-র্ষ; স্ত্রী -ষ্টা] জিজ্ঞাসিত। "ভ ২.২.৩২।

অভিপ্রণয়ন স্ত্রী [অভি-প্র+√নী+অন (লাট্)-ভা] বেদবিধি-যতে অধ্যাপির সংস্কার। —প্রণীত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] যত্র দ্বারা অভিযুক্ত (অরমল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহি)। "বহিঃশি-প্রণীত: ভটি ১.৪।

অভিপ্রদক্ষিণ স্ত্রী [প্রা.স] অভ্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুন: পুন: প্রদক্ষিণ (রা.টীকা)। "চকারাভিপ্রদক্ষিণ রা ১.১৬.২২। কৃষা চাভিপ্রদক্ষিণ গো.রা ৫.৫২।

অভিপ্রবিশিষ্ট বিণ [অভি-প্র+√বিশ্+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্তপ্রবিশিষ্ট।

প্রবিশিষ্ট। "মহাগজো জ্ঞানমভিপ্রবিশিষ্ট: রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পু: [+অ (যঞ্)-ভা] অর্জমন। "মহা ১.৭০.২৮।

অভিপ্রবৃত্ত বিণ [অভি-প্র+√বৃ+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্তভাবে প্রবৃত্ত; সর্কতোভাবে ব্যাপ্ত। "সী ৪.২০।

অভিপ্রব্রাত বিণ [অভি-প্র+√ব্র+ত (ক্ত)-ক] অভিযুক্ত গতে; অভিগ্রহিত। "পন্নানি বানেনুভিতপ্রব্রাতা রা ৩.৬৩.১৪।

অভিপ্রায় পু: বিণ [অভি-প্র+√ই+অ (অণ্)-ক] অভিপারী, পারী। "কত্রতিপ্রায়ে ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [সমাসে উত্তরপদ]। —প্রায় পু: [+অ (অচ)-ণ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, জ্ঞানগত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈন্তমভিপ্রায়েণ সর্কত: রা ২.৮৩.২৩। সাভিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম", নিজ", স্বচিত" (পঞ্চ)। ময় ৭.৫৭। অভিপ্রায় স্থিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জ্ঞানি ক.চ ২৩; ২৭। ২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্য, ভাব। "ত্বেভ্যমভিপ্রায়: সা.দ ২৬। ভাব: কবেরভিপ্রায়: (A.)। ৩ সম্বন্ধ। ভূ 'অভিপ্রৈতি সমাধয়াতি পা ১.৪.৬২, তৎস্বোদিনি। ৪ [+অ (অচ্)-র্ষ] বাহাকে পায়; বিকু। —প্রৈতি বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অভিমত, উদ্ভিষ্ট, মনোমত। "নিবেদয়াভিপ্রৈতিম্—পঞ্চ ১.৬.৬। কিমভিপ্রৈতি: তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কতিত, মত। "আত্মমর্গোভিপ্রৈতি: (A.)। ৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্বৃত। "ত:...মার্গ: রা ২.২১.৩৬। "সিদ্ধির পণ সা ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রৈতিম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

অভিপ্রৈত অ 'অভিপ্রায়'।

অভিপ্রোক্ষ বিণ [অভি-প্র+√পা+স (নন্)+উ-ক; স্ত্রী -ক্ষ] পাইতে ইচ্ছ; লিপ্সু, লাভেচ্ছ। "আনন্দধামভিপ্রোক্ষ: গো.রা ৬.১৬.৬০। ময় ৮.২৮১; ৩৪৪।

অভিপ্লব পু: [অভি+√প্ল+অ (অণ্)-ভা] ১ সর্কত্ব ঘনন (লক্ষ)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অভিযাপ্ত, দ্রাবিত। ২ অভিভূত, বধিত। "পুত্রাদিভিরপ্লুতান্ মহা ৫.৯.২০। ব্যাসন" ব্যাজ ২.৫১। ৩ সম্বন্ধ (মেধাতিথি)। "রজনাভিপ্লুতা: নারীম্ ময় ৪.৪১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্কনাভিপ্লুত: সন্ভি: (রাম) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিবাপ্ত, সমাবৃত। "তমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩.১।

অভিবন্দ্য বি [সং অভিবন্দন; অগ্র] বন্দন। "চারি গোসাক্রির কৈল রায় চরণাভিবন্দ্য চৈ.চ ১৩২।

অভিবন্দন স্ত্রী [অভি+√বন্দ+অন (লাট্)-ভা] অভিযুক্তবন্দন, অভিযুক্তপ্রণাম; প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৬। "চক্রে পাশাভিবন্দনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

অভিবর্তী (স্ত্রী) বিণ [অভি+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] অভিযুক্ত বর্তমান। "বৃত্তাকালোভিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

অভিবর্ষণ স্ত্রী [অভি+√বৃ+অন (লাট্)-ভা] সর্কত্ব বর্ষণ। "কালেহস্তিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [+√বর্ষি+ত (ক্ত)-র্ষ] অভিযুক্ত বর্ষণে অভিযাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রস্থবর্ষেরভিবর্ষিত: ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বর্শ) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বর্শী] অভিযুক্ত বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। "বর্ষীমবর্ষীভাবিবর্ষীম্ রা ১.২৬.১৩।

অভিবর্ষিত, -বর্ষী অ 'অভিবর্ষণ'।

অভিবাদ পু: [অভি+√বাদি+অ (অচ)-ণ] ১ বে শব্দ দ্বারা পরকে (অভিবাদিত ব্যক্তিকে), অভিবাদকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ করার (বেদ শব্দে পর: সম্বোধ্যে, আশিব: প্রতি প্রোষ্যেতে কুশল-প্রদ: বা কার্যেতে, সোহভিবাদ); অভিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ 'অভিবাদন করি' (অভিবাদনে) এই শব্দ (বৃহদ্রক); (গৌণার্থে)

‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক)। “প্রভুত্বান” মনু ২.১২০; অভিবাদনীয় ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+অ (যঞ)-ঈ (ণ)] অপ্রিয় বাক্য, পরমতাব (অ.কো)। —বাসক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জী-বিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুলুক। ১ বন্দননীয় (অ.কো)। ৩ [+অক ভবিষ্যৎক-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছু। “আগতোহস্মি...তবমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩.২৫; ২৭। —বাদন ক্রী [+অন (লুট্)-তা; অভিযুক্ততা সন্ধান, বাদনমণিরো বাচনঃ মহামণিরো দেহীতি (অ.টী)। ১ সর্ব ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদঃ মহা ৩.২২৩.৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রদ” ভ ১.১১.২০। —বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঈ] অভিবাদনার্থ, প্রণাম। “মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুলুক। —বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] অভিবাদিত। প্রণত। “ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪০। ৬ ৫.৩.১৬। —বাড বিণ [+য (যৎ)-ঈ; জী-জা] প্রণাম, নমস্কার। “রা ১.৪১.৪।

অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাড ভ্র ‘অভিবাদ’।

অভিবাছ বিণ [অভি+৷বহ্+য (যৎ)-ঈ; জী-জা] অভিযুখে বহনীয়। —হ ক্রী [+য-জা] বহন। “মনু ১.২৪।

অভিবিখ্যাত বিণ [অভি-বি+৷খা+ত (ক্ত)-ঈ] ১ সর্বত্র বিখ্যাত; সুপ্রসিদ্ধ। “‘তৈঃ (মহাভক্তিঃ) গোৱা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, নাজিত, কথিত। “জম ইত্যভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বুত ইত্যভিবিখ্যাতঃ ভ ৩.৭৭.৩৮।

অভিবিদীপিত বিণ [অভি-বি+৷দীপ+ত (ক্ত)-ঈ] সমুজ্জ্বলিত, বিভাসিত। “বেগ...ভেজস্যাভিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

অভিবিজ্ঞত বিণ [অভি-বি+৷জ্ঞ+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিধাতি। “‘হ্যায়োহাঃ) অজ্ঞাতমভিবিজ্ঞতঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অপসাত, পলায়িত। “সৈন্তঃ দৃষ্টাভিবিজ্ঞতম্ ৬.১১.৩১।

অভিবিধি পুং [অভিভা বিধি, প্রা.স] সর্বত্র ব্যাপ্তি; অভিব্যাপ্তি, অবধিসহিত কার্যায়ম। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪৮.২, তব-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রিক্তি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিকৃত-সমুদ্র-সহিত) ক্ষিতি, সমুদ্র লইয়া ক্ষিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-মূচক। ভ্র ‘আভি’।]

অভিবিদীত বিণ [অভি-বি+৷নী+ত (ক্ত)-ঈ] ১ দিক্কিত। “বুদ্ধৈরভিবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কন্তাঃ কল্যায়মভিবিদীতে ভবতো মা.মি ৫.১৬।

অভিবিদ্বাজিত বিণ [অভি-বি+৷দ্বা+ত (ক্ত)-ক] হ্রস্বাভিত। “পুল্পোপহাঃ...অভিবিদ্বাজিতম্ মহা ৩.৪৪.২২।

অভিবিজ্ঞত বিণ [অভি-বি+৷জ্ঞ+ত (ক্ত)-ঈ] সর্বত্র বিজ্ঞত; সর্বত্র গ্যাত; অভিহিত। “সুরাপরিগ্রহাৎ দেবোঃ হ্রা ইত্যভিবিজ্ঞতাঃ গোৱা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিজ্ঞতঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

অভিবিষ্ট বিণ [অভি+৷বিশ্+ত (ক্ত)-ঈ] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “মনন গোৱা ৫.১১.২২।

অভিবুদ্ধি ক্রী [অভি+৷বুধ্+তি (ক্তিন্)-তা] বুদ্ধি; বিচার। “রাষ্ট্রাভিবুদ্ধি মনু ৭.১০২।

অভিবৃত্ত বিণ [অভি+৷বৃত্+ত (ক্ত)-ঈ; জী-টী] অভিভুক্ত;

অভ্যাক্ত। “‘ক্লী নবাত্তঃপুণ্যভিবৃত্তা যম্ ৭.৬২; (পদবীং) অভি-বৃত্তাঃ প্রজাভক্তিঃ ১৫.২২। মেঘাভিবৃত্তসিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

অভিবি্যক্ত বিণ [অভি-বি+৷অনু+ত (ক্ত)-ঈ] ১ প্রকাশিত, প্রকটীকৃত। “পুণ্যভিবি্যক্তমুৎপ্রসাদা যম্ ১৬.২৩। ১ [+ত-ক] পরিমুট, বিশদ, বিবল। “অভিবি্যক্তাঃ চন্দ্রিকায়াং কিং দীপিকাশৌ-ন-ক্লেদে বিক্র ৩৬। ৩ বিশষ্ট, আবির্ভূত। “‘সমলক্ষণা ৭ ৫১৬। ৪ প্রকট, অভিযুক্ত, মুদ্রকাশ। “‘মনোরথ যম্ ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, কলদানোদ্যুৎ। “‘তদ্বৈদেবভিবি্যক্তং পৌরুষ্যং পৌরুষ্যেহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] ১ অভিভাজন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “‘ভাব’ সা.দ ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “‘অপূর্বভেজোভিবি্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ সূক্ষ্মরূপে স্থিত কারণের কার্যরূপে আবির্ভাব। “‘বেদান্ত ১.২.২২। ৪ অত্যন্তাচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরম)। “‘পা ৮.১.১৫। —ব্যক্তক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জী-জিকা] ১ প্রকাশক, অবতাসক। ১ (অলকারগত্রে) ব্যক্তনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “‘গুণাভিবি্যক্তকঃ শব্দা রসস্তোমকর্ষকঃ সা.দ ১.১১। —ব্যজন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

অভিবি্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যজন ভ্র ‘অভিবি্যক্ত’।

অভিবি্যাপক বিণ [অভি-বি+৷আপ্+অক (খুল্)-ক; প্ৰী-পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বব্যববাবচ্ছদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ১ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “‘পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-তা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

অভিভব পুং [অভি+৷ভূ+অ (অপ্)-তা] ১ পরাতন, পরাধর, পরিভব। “‘বাপদ ৬ ২.১২২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “‘এলভা-শোকাভিভবেয়মাকৃতিঃ কৃ.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “‘বানধী যম্ ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাত্তিতবিক্কাইয়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভি-ভব শ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “‘ইতরতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “‘প্রশান্তবর্ণ’ কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “‘নিরতিভবসারঃ পরকথাঃ (তর্জহর)। ৭ দুহলীকরণ, নুনীকরণ। “‘অজ্ঞোস্ত’ সাংখা ১০। ৮ ব্যাপ্তি। “‘অধম্’ গী ১.৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাঙ্গাদির জটীতাব (ত.বা)। —ভবন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ সর্ব ‘অভিভব’। ১ আক্রমণ। “‘জরয়া চ্যতিভবনম্ যম্ ৬.৬২। —ভাবক বিণ [+অক (খুল্)-ক; জী-বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ১ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “‘ন হি শব্দো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কৃ.স ১.৩, মলিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তদ্বাবধানকার (Guardian)। “‘বৈভবাটীর বাটী অন্ধকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হু ১৮৫। সম্ভবমত তাহাদের হৃৎ হৃৎপের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, নীলিন্দ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তদ্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-তাচ্ছলো-ক-১ব; জী-বিনী] ১ পরা-জেতা, অতিশায়ী, নুনীকরক। “‘সর্বভেজোহভিভাবিনা যম্ ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভয়েনাভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ১ ব্যাপী। “‘খাঙ্গা লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভূ বিণ [+ক্শিপ্ (০)-ক; জী-ভূ] সর্ব ‘অভিভাবী’। “‘মহা ৩.১৮.৩৫। —ভূত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ পরাজিত, পরাভূত। ১ ব্যাকুলিত, বিবল, কাতর। “‘বাসন’, ভর’, রোগ’ (S.W.)। বাঙলায়। —পক ১ উষ্ট্রভূত। ৩ আক্রান্ত, উপক্রান্ত, নিপীড়িত। “‘মেত্যাভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১২। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “‘কাষ’, রাগ’ (S.W.)। হাঙ্কেনাভিভূতাস্তা

মহা ৩.১২.২৫। ৫ আবিষ্ট, বসীকৃত। “নিভাভিভূতা সীতা সী ২০।
—ভূতি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিভব (১)। “ভর
কি ২.২০। ১ অনাদর, অবজ্ঞা। ৬ মানভঙ্গ।

অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী ত্র ‘অভিভব’।

অভিভাষণ ক্রী [অভি + √ভাষ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ অভিমুখে
(সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যাক্ষমকমঃ
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.৯। “বাণীপার কু.স ৬.২, মরিনাথ।
১ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবরণ।
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)
তাঙ্কীল্যো-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী] অভিভাষণশীল, সম্ভাষণকারী। “স্মিত-
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১.৭.৩১। [সমাসে উত্তরপদ]। —ভাষ্য বিণ
[+য (ণাৎ)-র্ষ; স্ত্রী -ভা] অভিমুখভাবে ভাষ্যশীল; সম্ভাষাই,
আলাপনীয়। “ন তেহমভিভাষণোঃস্মি কুরুতে রা ২.৭৪.৭।

অভিভূ, -ভূত, -ভূতি ত্র ‘অভিভব’।

অভিমত বিণ [অভি + √ম্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্মত, অনুমত,
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ১ অতীষ্ট,
প্রিয়, ইষ্ট। “কলশংস ভটি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা
কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২২৬।
৬ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাণ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অভিমতি, অভিনয়, বাঞ্ছা। ১ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী
[+তি (ভিন্)-ভা] ১ সম্মতি। “অভিমতি ির করিবার নিমিত্ত
আমার অল্প সময়ই ঘাইত পা.প্র ১৬৫। ১ সম্মান, আদর। ৬ অভিলাষ,
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

অভিমনাঃ (-মন্) বিণ [বহুত্ৰী; স্ত্রী -নাঃ] ১ যাহার অভিমুখ
মন; অভিনিবিশিষ্ট, একাগ্রমতি। “ধর্মাত্মিনসমস্ত রা ২.৩৪.৩২;
যুদ্ধ ৫.৪২.২৬। ১ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬২। ৬ সচেতাঃ।
“ভটি ৫.৭৩, জয়মল্লটাকা।

অভিমন্তব্য বিণ [অভি + √ম্ + তবা-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা] বোদ্ধব্য,
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীতাত্মিমন্তব্যং যন্তাঃ ভর্তা ন তুভি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।
—মন্তা (-ম্) বিণ [+ত (ত্ভ)-ক-১ব; স্ত্রী -ম্ভী] ১ ‘আমি’
এই অভিমানাধ্যাকার্য্যযুক্ত (কর্তৃক); অভিমানকারক। “মমু ১.১৪।
১ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

অভিমন্তব্য ক্রী [অভি + √ম্ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ মন্ত্রপাঠ-
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্র” বাজ ১.২৩৭। ১ আহ্বান
(A.)। —মন্তিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।
“বাসদেবাভিমন্ত্যতো মেঘোহঃ উ.চ ২২।

অভিমন্ত্য পুং ১ যিনি অতী (নিতীক) এবং মন্ত্য (মন্ত্যমান্)
(মহা ১.২২১.৬৭); হৃতভ্রাগর্ভজাত অর্ধ্বনাম্পূ। [ইনি শাপকষ্টে চল
(মহা ৭.৬২.১৭)] ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে শ্রোণ-রচিত চক্রবাহুযো প্রবেশ করেন;
কিন্তু ইনি বৃষ্ণনির্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইহার
অনুসরণ করিতে পারেন নাই, হৃতভ্রাং, বাহুযো বহু কুরুসৈন্ত নিহত
করিয়া, ইনি শ্রোণ কর্তৃক অথবা বাহুযো কৃতবর্ধা—এই বড় বৃষী
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৬৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ
হুণানন শকুনি শ্রোণ কর্তৃক অথবা বাহুযো—এই সপ্তরথীর উল্লেখ
আছে (ম ৮২)। ১ জটিলার পুত্র ও রাবিকার বাবী ‘আরান’।
“গোল যে ভাতীর অভিমন্ত্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

অভিমর্দ পুং [অভি + √ম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ নিপীড়ন।
১ চূর্ণীকরণ। ৬ পররাষ্ট্রবিদ্য। “কুতোঃভিমর্দঃ কুরুতি (S.W.)।
৪ [+অ-বি] হৃদ। ৫ [+অ-ক] মত। —মর্দন ক্রী [+অন

(দ্রাট্)-ভা] ১ সর্ব ‘অভিমর্দ (১, ২)। ১ প্রধ্বং, বলাৎকার।
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৬ উৎসাদন, উচ্ছেদ।
“লঙ্কারাভিমর্দনম্ গো.রা ৩.১০.৭।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √ম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্পর্ক, সম্পর্ক।
“উকাংগুকার” মাঘ ৪.১৬। ১ আক্রমণ, ধ্বংস। “পর” কু.স ৫.৪৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ঘল্)-ক, স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
১ ধ্বংক, আক্রমণকারী। —মর্ষন বিণ [+অন (দ্রাট্)-ক; স্ত্রী -নী]
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো চরিতাসাভিমর্ষন ভ ৭.১.৩৩।
—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ স্পর্শ। “বালধেরভিমর্ষনম্ রা ২.৬১.১২।
সকথিকেশ” বাজ ২.৩৮। ১ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।
মহা ২.৭২.৭।

অভিমর্ষক, -মর্ষন ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমর্ষ পুং [অভি + √ম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক।
১ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মমু ৮.৩৫২। কুতোঃভিমর্ষ
ন ৫.১২। ৬ আঘাত, প্রহার। “গনাত্মিমর্ষভোগ্রদণ্ড ভ ১.৭.১৩।
—মর্ষক বিণ [+অক (ঘল্)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা] ১ স্পর্শকারক।
১ ধ্বংক, সন্তোষকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষন ক্রী
[+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ১ ধ্বংস, সন্তোষ। “পরদার”
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৬ প্রধ্বং, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিণী]
১ স্পর্শকারী। ১ ধ্বংক, সন্তোষকারী। “স্বকলজাভিমর্ষী বৈরাগদঃ
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী ত্র ‘অভিমর্ষ’।

অভিমান পুং [অভি + √ম্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আপনার
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী); আপনার
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতামুষ্টি; আত্মকর্তৃত্বাদি-
বোধ। “গী ১৩.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্ঘেযে কৃ ৩৫।
আমি হই, আমি করি, তাজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।
১ আত্মসম্মান, পৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।
৬ অর্থ বিভা কুলাসির দর্প (অ.টী); মিথ্যাগর্ব। “অভিমানে কাপে
দ্রব্যোধন কলেবর ম ৩৬৭। অভিমানে সমুদ্রেতে কাঁপ দিলা ভাই
ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিমানঃ চ মানঃ চ
তাকুা বর্ষষ মাভু রা ২.৫৮.১২। “ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে
মহামানী...রাণ কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।
“মুনিরশ্মি নিরাগসঃ কুতো মে ভরমিতোব ন ভূতয়েঃভিমানঃ কি ১৩.৭।
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান ৮—চৈ.চ ১১। ৬ মিথ্যাজ্ঞান।
“সেহ” (S.W.)। ৭ প্রশং, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ তিসা,
হিংসাজ্ঞা, বৈরনির্ঘাতন। “মন কি ২.১২। তব অপরূপ রূপ হেরি,
গুণমণি, অভিমানে ঘনবধ, বাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে
গেল শ্রোণ হস্তিনানগরে ম ১৩৪। ৯ রেহেহতুক অনাদরজন্য-চিন্তাক্রান্ত।
“গুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ঝিরে টুটল
সম্মান ৮—ক.চ ১৩। ১০ শূদ্রারসের অবহাভেদ (ত.বা); মান,
প্রশংমান। “সা.দ ৩.১২৮। [অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য
বা আভিপ্রাণ হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লঙ্কাধিকারী কৃ ৩৫।]

অভিমানী (-মিন্) বিণ [অভি + √ম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -মিনী] ১ অভিমানকারী; অভিমানবৃত্ত। ১ দর্পবৃত্ত, গর্কিত।
“কুল” কি ১.৩১। সেথিরা ও গতি, কি লঙ্কার আর তুই ম্ধ মেথাইবি,
অভিমানী ৮—যে ১৭১। ৬ প্রশংকোপবৃত্ত। “পর্কতাসানুযাণী শিলা-
খণ্ডের দ্বার অভিমানিনী সতী চলিরা গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-
জ্ঞানবৃত্ত (ত.বা)। “নিষাগণেশ বোদ্ধাত ২.১৫। ধূমভিমানিনী

রাজ্যভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাকরভাঙ্গ। ঋতভিমানিনী... দেবতা জী.ম ২৩৪।

অভিযুজ বিণ [যুজকে অভিগত, প্রা.স; স্ত্রী -ণা, -ণী (বাক্কে), -ণা (অবাক্কে)]—“খা শালা, পা ৬২.১৮৫, কানিকা। ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিজা চিরেণ নয়নাভিমূরী বভূব—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৫.৫০। রণে কোহন্ত ভবেদভিমুখঃ গো.রা ৪.২.৫০। শার্দুলোহভিমুখোহভোতি মহা ৩.৬৪.৩২। “পে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। রবিল রাজার সেনা অভিযুজ রণে জী.মা ১৩৭। ২ সমুগত, সমুগীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উমুগ, উমুগীভূত। “প্ররোহোভিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। লগাণ” রঘু ৫.২২; পুরপ্রাণেণ ৭.১; পাক” ১৭.৪০। পাক” (দৈব) উচ ৭.৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ” কু.স ২.১৬; পদ্যচ্চ নির্যাসিমুখ ৫.৫। চন্দ্রাপীড়াসিমুখদয়া (কানধরী)। ৫ অনুকূল। “দটরতি বিধিরতিমতমভিমুগীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপর। “নাস্তিকে নাস্তিমুখো বৃঃ স্তাং রা ২.১০.২৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুখপাকঃ রাজজচ্ছন্নমস্ত বিজ্ঞ ৪.১৩। ৯ অভিঘাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সন্নিহিত। “যৌবনভিমুগী সংস্রাজ্ঞ।—পক (S.W.)। —খ ক্রি.বিণ ১ অভিযুগ, দিকে। “নেপথ্যাসিমুখমবলোকা শ ১২। ২ সমুগে, সমকে। “আনীতাভিমুগঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [“তা—অনুকূলতা, বস্তুতা। “কি ১৩.৪। অভিযুগীকরণ (কী)।—(বাকরণে) যাহা দ্বারা অভিযুগ করে; সংোধন। “বীভাব পুং—আভিমুগা, সমুগতা; আনুকূল্য।]

অভিযুজতা, **যুজীকরণ**, **যুজীভাব** ত্র ‘অভিমুখ’।

অভিযুজ্জিত বিণ [অভি + যুজ্জি + ত (ক্ত)-র্ষ] অভিভূত; বিমোহিত। “কন্দর্পোপাভিমুজ্জিতা মহা ১.২৪.১২।

অভিযুজ্জি বিণ [অভি + যুজ্জ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ স্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন। ২ ধবিত, নিপীড়িত। “সঃ...বচনাভিমুজ্জি মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংস্কৃতি, বিদলিত। “ভোগী যথা পাদতলাভিমুজ্জি মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। “ব্রহ্মণা” ভ ১১.১১। ৫ সংস্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [+ যুজ্জ + ত-র্ষ] কৃতস্পর্শন, শুদ্ধীকৃত। [“জ (বিণ)। —ধবিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭।]

অভিযাত বিণ [অভি + যাত + ত (ক্ত)-ক] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহভিযাতঃ ভ ২.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [+ ত-র্ষ] আক্রান্ত। —যাতা (-ভূ) বিণ [+ ত্ (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী -তী] পরসেনার অভিযুগে গতা; অভিযানকারী। “রা ২.১২.২। —তা পুং শব্দ। —যাতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] অভিযান। —যান স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুগমন, উপসর্গণ। ২ পরসেনার অভিযুগে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ” (দশকুমার)। —যায়ী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] অভিযুগায়ী, অভিযানকারী। “রাম” রঘু ১২.৪৩।

অভিযাতা, **যাতি**, **যান**, **যায়ী** ত্র ‘অভিযাত’।

অভিযুক্ত বিণ [অভি + যুক্ত + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ক্তা] ১ অভিযুগভাবে যুক্ত; প্রসিদ্ধ, আসক্ত, তৎপর। “ভ ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ট (গী.টীকা)। “গী ২.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “জেন বনসা যু ১.১৩.১। ৪ অবহিত, অগ্রমত্ত। “ইদং বিবঃ পালস্য বিধিবর্ভিমুক্তেন বনসা উচ ৩.৩। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রয়োগেভিমুক্তানাং ক.সা ৩২.১২৫। ৬ গণ্ডিত, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “সুজয়িমভিমুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যজ্ঞেতি বে ৩.২.৬। “অভিমুক্তৈ-রসীকৃতম্ কু.স ৩.৪.৪, ময়িনাথ। ৭ [+ ত-র্ষ] অভিঘাত, আক্রান্ত।

“পূর্বকৃতঃ...অরাতাভিমুক্তঃ (অ.কো)। বিদগপতিনা সন্নিপাতাভিমুক্তঃ উচ ৩.৬। যাহ ২.১০.১। ৮ অভিগত, দূষিত। “যু ২.২। ৯ শব্দ কর্তৃক রুদ্ধ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাভব। “দেবি কেনাভিমুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিবৃত্ত। ১২ আগ্র, বৃদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং প্রতাপী, প্রতিবাহী। “বাজ ২.২। —যোক্তব্য বিণ [+ ত.বা-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা] ১ যোজনীয়। ২ নিবেধ্য, নিবেধ্যযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ, দৃষ্টিগ, প্রতিবাহী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ ত্ (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্তী] ১ অভিযোগকারী, দূষক, বাধী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। “জয়...অভিযোক্তরি নপে যু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাধী, অর্থী। “মমু ৮.৫২; ৫৮। বাজ ২.২৭। ২ জিগীষু, শব্দক। “হি ৩.২৬। —যোগ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নর্যভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২২.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধুহুগত” ভা.চ ৬৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ” ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন” মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ; অভ্যাস। “তদ্রময়যোগ” মা.মা ২.৫০। ৬ উজোগ, উত্তম, আগ্রহ। “সম্ভঃ স্বয়ঃ পরহিতৈঃ কৃত্যভিযোগঃ।—ভট্টহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবধারণ। “বনগোচর” কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পর” কু.স ৭.৫০। বিদগপ্তযোগ যু ১.৭। ৯ কলহাঙ্কন (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুণ্ড)। ১০ অকৃত অপরাধাদির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্জ, পরাভব। “কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষরা)। “বাজ ২.২। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাক্ষরা)। “বাজ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [+ অ-ধি] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [অভিযোগ + ইন্ (পিনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -গিনী] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান, উজোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা” বাজ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

অভিযোক্তব্য, **যোক্তা**, **যোগ**, **যোগী** ত্র ‘অভিযুক্ত’।

অভিরক্ত স্ত্রী [অভি + রক্ত + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্বত্র জ্ঞাপ। “কি ১.১৮। —রক্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] সর্বত্র রঞ্জিত। “শিশুনাগ” রা ৬.৭৩.৩২। ভীষ্ম, ভীম গী ১.১০। —রঞ্জিতা (-ভূ) বিণ [+ ত্ (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী -ভী] সর্বত্র রক্তক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

অভিরঞ্জিত, **রঞ্জিতা** ত্র ‘অভিরক্ত’।

অভিরক্ত বিণ [অভি + রক্ত + ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরক্ত। “ধর্ম” রা ৭.১০.৩৩। বিরটি...অভিরক্তঃ মহা ৪.১.১৬। ২ অতিদলিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...স্বরসম্পদা গো.রা ১.১.৬১। —রঞ্জিত বিণ [+ যুজ্জি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “ভেজোহভি-রঞ্জিতম্ (সর্বং বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-বিত, শিশুকৃত। “চক্রবাক্য পদ্যরঞ্জিতরঞ্জিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

অভিরক্ত বিণ [অভি + রক্ত + ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত।

“হরত” মাঘ ১০.৮২। গৃহেভিরক্তাশ্রয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “ষে যে কন্দর্পাভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম” হ ৫৫.৬৭। ৩ পরস্পরানুরক্ত, অতোভ্যাসক্ত। “কেবলাভিরতরম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ ক্রীত। “জয়ন্তেভিরতঃ অঃ বাজ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমাসক্তি, বাসন। “ভৃগুনা” রঘু ২.৭। ২ স্থা। “বিষয়” কি ৬.৪৪। —রমণ স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আসক্তি। —রমিত বিণ [+ রমি + ত (ক্ত)-র্ষ] ক্রীণিত, আনন্দিত, তপিত। “স্বয়ান্তিরমিতাঃ ভ ১০.২২.৩৬। —রম্য বিণ [+ য (বং)-ধি] মনোরম, অভিরাম।

—রাম বিণ [+ অ (ঘঞ)-বি; স্ত্রী-বা] ১ বাহাতে অভিরত হয়; মনোহর, রুচির, সুন্দর। “যেণ বপুষা রঘু ১০.৬৭। প্রতিবেশাকরবিল্লব” শ ৩.২২। পূমে ৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ দর্শনীয়। “ব্রীষাতক” শ ১.৭। ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক। “গুণাভিরামঃ রামঃ গো রা ৫.১০.১। মনোহরিণ্যামঃ (কেকঃ) রঘু ১.৩২। প্রোত্রাভি-রামক্ষণ ২.৭২; নয়নাভিরামা কাণ্ডি: ৬.৪৭। অগ্নি য়েভে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতক্ষেপে আকর্ষণা যারে ৫.৫ ৭২। কলরব অভি-রামা ব্র.প ৬০। নারায়ণ অভিরাম ভ.প্র ২। ভা.চ ১২৪। প.তু ৪। [“রামিণী—অভিরাম, মনোহর। “দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী র.প ১৭৬। (পড়ে মিলের জন্ত স্ত্রীলিঙ্গ)।]

অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী ত্র ‘অভিরত’।

অভিরুচি স্ত্রী [অভি + √রুচ + ই (ইন্), উ ৪.১১৭; গুণাভাব ১১২] ১ অভিরুচি, অভিলাষ। “বশসি চাভিরুচিঃ—ভরুহাঁর; হি ১.৩২; পিগুনবাক্যভিরুচিঃ ১৪৪। ২ দোষ্টি, প্রভা। —রুচিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] অভিলবিত, অভিরুচি। —ত পুঃ প্রিয়। “মায় ১০.৬৮। —রুচির বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-বা] ১ অভিশোভন, সুমনোহর। “রথম্... অভিরুচিরম্ গো.রা ৩.৩২.৫। ২ অতিদীপ্ত।

অভিরুচিত, -রুচির ত্র ‘অভিরুচি’।

অভিরুত বিণ [অভি + √রু + ত (ক্ত)-ধ্র] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। “মধুরহংসান্তিকতাম্ (নদীম্) গো.রা ২.৪৬.১২; ভেরীমুদ্রণ” ৫.১২.২৩। সায়স” মহা ৩.৩৮.২০। ময়রকেক” ভ ৪.৬.১২। —ত স্ত্রী [+ ত -ভা] মহানাদ, উচ্চৈশবক, মহাকোলাহল। “ভৈরবভিক্রতে যুদ্ধে গো.রা ৬.৭.২০।

অভিরূপ বিণ [অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -পা; হান্স] ১ অভ্যন্তরূপবান, সুরূপ, মনোহর, রম্য। “অভিরূপায় বরায় মনু ২.৮৮। ২ অভিমত, প্রীতিকর। “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৩.১২। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “কামমর্নিভরূপমস্তা বয়সো বকলম্ শ ১.১৮ (S.W.)। —প পুঃ [√অভিরূপ + অ (অচ্)-ক; অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী)] ১ “শাস্ত্রার্থ-নিরূপক”, অভিলক্ষ্যমূর্ধি; বিধান, পণ্ডিত। “অভিরূপভূষণা পরিমণ্ড শ ১ (প্রস্তাবনা)। মনু ৩.১৪৪। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ চন্দ্র। ৫ কামদেব। —প স্ত্রী [প্রা.স] অভি-মত রূপ; দিব্যরূপ। “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১০.১। —রূপক বিণ [ক (কন্) বার্থে] সুন্দর। “পা ৮.১.৮, কাশিকা। [“পতি পুং জম্বায়রে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ। “অভিরূপ-পতিনাং (উপবাসঃ) যু ১.৮।]

অভিরূপক, -রূপপতি ত্র ‘অভিরূপ’।

অভিরোষ বি [অভি + √রুষ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিগ্রোষ, মহা-কোপ। “মদে মদে ভাবি বীর করে অভিরোষ য ৮.১০। পুরোহিত কয়ে অভিরোষে ক.চ ১১৭। কমা কর অভিরোষ ভা.চ ২২২; দূর কর অভিরোষ ৪০৮।

অভিলক্ষিত বিণ [অভি + √লক্ষ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উদ্দিষ্ট। ২ জ্ঞাত। “রা ২.৫৭.২। ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত। “ব্রহ্মোহেনলিনক্ষিতঃ মহা ১.১৪.৪। বাজ ৩.৫২। ৪ লক্ষ্যকৃত। —লক্ষ্য বিণ [+ ব (ঘঞ)-ধ্র; স্ত্রী -ক্ষ্যা] ১ উদ্দেশ্য। ২ লক্ষ্যকরীয়।

অভিলভন্য স্ত্রী [অভি + √লভ + অন (লুট্)-ভা] উল্লেখন। “সাগরভাভিলভন্যে গো.রা ৫.৫০২।

অভিলষণ স্ত্রী [অভি + ল্ + অন (লুট্)-ভা] অভিলাষ, সন্তো-গেহা। “অভিলষণং স্ত্রীণাং পরেবাং রা ৩.২.৫। —লব্ধীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র; স্ত্রী -না] বাহনীয়, কাম্য। —লবিত বিণ

[+ ত (ক্ত)-ধ্র] অতীষ্ট, বাহিত। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা। —লাব পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ। “রাজহতা” রা ৬.১০.১৫৫। উ.মে ৪২। ২ সময়েচ্ছা (শ.ক)। “বনিতা”। ৩ অনুরাগ। “ভব লয় সাভিলাষম্ শ ১.২৫; ২.১৮। ৪ লোভ। ৫ তৃষ্ণা। “সাবিলাবা (দৃষ্টিঃ)। ৬ [+ অ-ধ্র] অভিলবিত বিঘর; অতীষ্ট বস্ত্র, ভোগ্য বস্ত্র, কাম। “রঘু ৩.৪। ৭ (বাঙলায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন। “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে। বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে—চৈ.ত্ন ১৮৩। —লাবক বিণ [+ অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] অভিলাষী। —লাবী (-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ ইচ্ছু, স্পৃহাষিত। “জল” রঘু ২.৬। বামপাণ” উ.মে ১৭। ২ অনুরাগী, প্রণয়বান। “অস্তামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। —লাবক বিণ [+ উক (উকঞ) তচ্ছালো-ক; স্ত্রী -কা] অভিলাষীল, ইচ্ছু। “কি ১১.১৮। মাদ ১৫.৫২। কস্তা” ক.সা ১৫.৪২। পুরুষান্তর” শ (S.W.)। গুণিতে অভিলাষক মোর মতি বান ১৪৪।

অভিলষণীয়, -লবিত ত্র ‘অভিলষণ’।

অভিলাপ পুং [অভি + লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, বাকা-পয়োগ। “কি ১০.৬১। তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত)। ২ [+ অ-ধ্র] শব্দ, বাকা। “সংসর্গ সা.৮ ৩.২৫। ৩ সম্বন্ধপাক বাকা। “কামো হি কামাভিলাপসহিত-শৃঙ্গলভোগ্যগুরুঃ সঙ্কল্পঃ কাংধা (ত.বা)।

অভিলাষ, -লাবক, -লাবী, -লাবুক ত্র ‘অভিলষণ’।

অভিলাস পুং [অভি + √লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] অভিলাষ, ইচ্ছা। “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২; রাজহংসপথ...নৃপাল খা.এ অভিলাসে ১৮।

অভিলীন বিণ [অভি + √লী + ত (ক্ত)-ধ্র; স্ত্রী -না] অভিবাঞ্ছ। “অমর” (পঞ্চকোশ) রঘু ৩.৮। পূমে ৩৭।

অভিলেখিত স্ত্রী [অভি + √লেখি + ত (ক্ত)-ধ্র] লেখা, দলিল। “বাজ ২.১৫২।

অভিশংসক বিণ [অভি + √শং + অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক। —শংসন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সম্বন্ধে আক্রোশবচন বা পক্ষপাতবণ; ‘এ চোর’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ; আক্ষেপ। “মনু ৮.২৬৮। ২ দোষবিচারপূর্বক দূষণ। “মিথ্যা” বাজ ২.২৬২। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা” বাজ ৩.২৬২।

অভিশংসন, -শংসী ত্র ‘অভিশংসক’।

অভিশঙ্ক স্ত্রী [অভি + √শঙ্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব্বথা শঙ্কা। ২ সংশয়, সন্দেহ। “হৃদয়মভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬.২৩। ৩ শঙ্কা। “বাপপাত” ক.সা ২১.৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। “দুতনবলোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ সম্বন্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ [+ ত-ক] অভিতীত। “ভট্ট ৩.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] সংশ্লিষ্ট, অবিশ্বাসী। “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষভাবিগাণ্ঠগতপরাধঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি ভবিষ্যগতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —শঙ্কা বিণ [+ ব (ঘঞ)-ধ্র; স্ত্রী -ক্ষ্যা] শঙ্কনীয়, সংশ্লিষ্টব্য। “অনভিশঙ্কা মহা ২.৫.৫৬; ধর্ম্মো দস্তাভিশঙ্কাঃ স্ত্রাৎ ৩.৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [+ ত-বা-ধ্র; স্ত্রী -ব্য্যা] সর্ব ‘অভিশঙ্ক’। “ন...মাতা ববীয়ন্তভিশঙ্কিতব্য রা ২.২২.৩০।

অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য ত্র ‘অভিশঙ্ক’।

অভিশপন স্ত্রী, -শাপ পুং [অভি + √শপ্ + অন (লুট্), + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ‘ভূমি স্বর্গ চূরি করিয়া’ ইত্যাদি কথন (অ.টী);

মিথ্যাবাদকথন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যাদোষারোপ। ১ পাতকভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিধয়ে অভিযোগ। “বাজ ২.১২; ১০.১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। “অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, তবে বারে ভাবিয়াছি বিপক তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —শপ্ত বিধ [+ ত (জ)-ধ্ৰ] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। “অভিশপ্তা মহেন্দ্রেন গো.রা ৪.৪০.৪৪। মমু ৩.১৫২। কৃ.স ৪.৪১। দৈব ক.সা ৫৭.২৪।

অভিশক্তি বিধি [অভি + √শক্তি + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কথিত, উক্ত। “বদেভশক্তিতম্ মমু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। “সা তু হর-ভীতাভিশক্তিতা মহা ১.২২.৮; গুহ্য ইতাভিশক্তিত: ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিবাসিত।

অভিশপ্ত বিধি [অভি + √শপ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের বৈতন্যদোষে দ্রুত; আক্ষারিত। “মমু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যা-রোপিতদোষ, মিথ্যাদ্রুত (অ.টী)। “ন ক্রুধ্যাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩। বাজ ৩.২৮৩। বাবহার’ বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। “মিথ্যাভিশপ্তাপ বাজ ৩.২৮৪। ৪ অতিক্রম, অতিশয়। “মমু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। “মমু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাदिপাশে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপরাপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজ্ঞাত-লোকবিক্রম (কুরুক)। “মমু ৪.২১১। বাজ ২.৭০, মিতাকরা। ৭ পাতিতজনকহুগুরুকারী। “বাজ ১.১৩১। ৮ [+ √শপ্ + ত-ধ্ৰ] হিংসিত। “দেবি কেনাভিশপ্তাসি। —শত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অপবাদ-রোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিপাশ। —শতক বিধ [+ ক (কন্) ধ্বর্ষে] ১ ব্রহ্মহত্যাदिপাশে অভিযুক্ত। “বাজ ২.৭২। ২ [+ ক সংজ্ঞার্থে] অভিপাশজাত (অরাদি; হুগুত)। —শক্তি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা; “স্তি”—অভিশাপরূপ নিদান (কথেন ১.২১.১৫)] ১ অভিপাশ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। “মিথ্যা” ২.৩২.৩৭। মিথ্যাভি-শতবিশুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ পার্থন্য। ৪ [+ √শপ্ + তি-ভা] হিংসা।

অভিশাপ ত্র ‘অভিশপন’।

অভিশপ্ত পুং [অভি + √শপ্ + অ (যঞ-)-ভা, বহ] ১ সর্বতোভাবে সজ; আসজ, আসক্তি। “বনব্রহ্ম” মাঘ ৭.৬৮। দ্রুতশপ্ত মা.মা ৭.১। ২ অলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। “অভিশাপ্ত” (মাঘবিনয়ন)। “স্বর। ৪ পরাভব, পরাজয়। “জাত” রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিপাশ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ বাসন, বিপদ, হুগুত। “জড় রঘু ৮.৭৫; নব” ১৪.৭৭। —মল্লী (-জিন্) বিধি শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৬৬.৪১।

অভিশব্দ পুং [অভি + √হ + অ (অপ্)-ভা] ১ মান। “কি ৩.২৮। ২ বজ্রান, ব্রতার্হমান, (অ.টী), সযন, বজ্রজ্ঞান (ত.বা)। ৩ হর্য-সন্ধান, মতোংগানব্যাপার, মতসজ্জীকরণ (অ.টী), মদ চৌহান। ৪ সোমলতাগান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিপীড়ন (A.)। ৭ নিপীড়ন। ৮ [+ অ-ণ] মতোংগাদক ত্রব্য; কিষ (Yeast)। ৯ [+ অ-বি] বজ্র। —বহ ক্রী [+ অ-ধ্ৰ] কাঙ্ক্ষিক। —বহ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ মান। “কি ৬.২৩। ২ [+ অন -ণ] সোমনিপীড়নসাধন উপায়। —মুত বিধি [+ ত (জ)-ধ্ৰ] নিপীড়িত। —মুত ক্রী কাঙ্ক্ষিক; কীজি।

অভিশক্তি বিধি [অভি + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ] ১ আত্মীকৃত। “রজনীর বিলু বিলু নয়নজল শিশিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিশক্তি কচে হ ২১২। ২ রাত (রা.টীকা); রপিত। “মুর্ধ” রা ২.২৬.১৩।

৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ বধাবিধি রপিত; কৃতভিবেক। “সেনাপত্যেন... অভিশক্তো গুহ: মহা ৫.৮৩.১৬৫। অহম...অরণ্যরাজ্যে সর্কোবধি-রসেনাভিশক্তি:।—হি ৩.১১। —বেক পুং [+ অ (যঞ-)-ভা] ১ আত্ম-করণ, তিজান। ২ মান, অবগাহ। “কৃতভিবেকো গঙ্গায়ান্ রা ১.৮৩.৩০। অতিসেকত্রিা শ ৭.১২; “কোভীর্ ৪.১। তীর্থ “রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জন্তজল” কৃ.স ৭.১১। ইহার স্পষ্ট চন্দনরসভি-বেকশব্দগ সী ১৬। ৩ মানমাত্র। “পাদরজোহভিবেক ত ৭.৬.৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বধাবিধি তীর্থাদিজেলে মান। “কোদক, “শালা, “কাহ, রাজ্যভি”। পাদুকাগ্রাভি” রা ১.৩.১৭; রামাভি” ৩৮; বিভীষণাভি” ৩৭। সেনাপত্যাভি” ক.সা ২০.৯৫। অতিসেকস্তুার রঘু ১২.৪; ১৪.৭। ৫ বধাবিধি শাভার্য সেচন। ৬ কর্মান্তে শাভার্য-মান। ৭ ময়োচারণপূর্বক মন্তকে জলগ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন। ৮ [+ অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)। —মেক্তা (-ক্)-বিধি [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; চান্দস] অভিষেককর্তা। —সেচন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সেচন, আত্মীকরণ। ২ অভিষেক। “ভরতভাভিষেচনম্ রা ১.১.২৩; যৌবরাজ্যাভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩। —সেচনীয় বিধি [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ৰ; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+ অনীয় -ণ] অভিষেকস্রবা। —সেচি বিধি [+ √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ] অভিশক্তি, আত্মীকৃত। “তোষধারভিশক্তি হ ১১১. ৭। —ষেচা বিধি [+ √সিচ্ + য (যাৎ)-ধ্ৰ; স্ত্রী -চা] অভিষেচনীয়। “ষোহভিষেচ্যন্ত মে হৃত: রা ২.৪.২।

অভিশিক্ত বি [সং অভিষেচন] আত্মীকরণ, সেচন। “পানীয়াভি-ষিকন ব.প্র ২৫।

অভিষেক, -ষেক্তা, -ষেচন, -ষেচনীয়, -ষেচিত, -ষেচ্য ত্র ‘অভিশক্তি’।

অভিষেচন ক্রী [অভি + √সেনি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিযুগে যুদ্ধার্থ সেনা সহ জিগীষুর গমন।

অভিষ্ট ত্র বিধি [অভি + √ষ্ট + ত (জ)-ক; বহ; স্ত্রী -তা] ১ কৃত-স্ব, স্তুত। “মহা ১.২৫.১৩; দেবেরভিষ্ট: ৩.৮২.৭৪। ২ অভিযন্ত্রিত, মহাপুত। “ওকারাভিষ্ট: বাজ ৩.৩০.৬।

অভিষ্টান্ধ, -ষ্টান্ধ পুং [অভি + √ষ্ট + অ (যঞ-)-ভা, অপ্রাধি-বিষয়ে বিকলে বহ, পা ৮.৩.৭২] ১ শ্রবণ, করণ, জলাদিশ্রাব। ২ অতি-রেক, অতিবুদ্ধি, আধিকা। “বমন রঘু ১৫.২২। ৩ [+ অ-ণ] নেত্রোগ্রাহেতু (হুগুত)। —ঈ (-লিন্) বিধি [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ শ্রাবী, করণকারী। ২ (পিজ্জ) শ্রাবরিতা, নিসারক। “পয়োহভিষ্টান্ধ (হুগুত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [“নগর (ক্ৰী) —শাখানগর। “বমন (ক্ৰী) —অভিরিক্তজনাহরণ। “রঘু ১৫.২২। কৃ.স ৬.৩৭।]

অভিষ্টান্দনগর, -ন্দনগর -ষ্টান্ধী ত্র ‘অভিষ্টান্ধ’।

অভিষ্টজ্ঞ পুং [অভি + √ষ্ট + অ (যঞ-)-ভা, বহ] ১ অত্যাসক্তি, মহাদুঃখ। “বিভাভিষ্টজ্ঞ: (দশকুমার)। অত্রভবতোহভিষ্টজ্ঞ: মা.মা ১.১.১। ২ প্রশং, রেহ। “নাতি মে ভ্যাভিষ্টজ্ঞো বধেত: গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিশিষ্যে, পুত্রাদির স্ত্রণে বা দ্রুগে আমিও স্থনী বা দ্রুগী—এইরূপ অধ্যাসাভিবেক (পী.টীকা)। “পী ১৩.১। ৪ স্পর্শ, স্পর্ক। “সর্বদোষাভিষ্টজ্ঞ য ৮.১.৩৮।

অভিসংরক্ত বিধি [অভি-সং + √রু + ত (জ)-ধ্ৰ] সমবিত, সংযুক্ত। “অনরেনাভিসংরক্তাম্ (নাগরামি তাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮। —সংযোগ পুং [+ অ (যঞ-)-ভা] সমবহ, সংগ্ৰহ, সম্বন্ধ।

অভিসংরক্ত বিধি [অভি-সং + √রু + ত (জ)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √হৃ + ত (ক্ত) -ক; শ্রী -কা] অভিসংস্কৃত। “অভ্যন্তরভিসংস্কৃতো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংস্কৃত পুং [+ অ (যঞ) -ভা] বেবাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ধ্র] ১ সমাবৃত, সংবীত। “কন্যাকান্ধিসংস্কৃতো মহা ৩.৬২.৩৮। ২ পরিবৃত, সমবিত। “বানরসংস্কাপং কোটিভিসংস্কৃতঃ —রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্যভিসংস্কৃত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজ্ঞানভিসংস্কৃতো ৭.৭০.১৭। জ্ঞানোৎসর্গভিসংস্কৃত মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিজ্ঞত। “শোকভিসংস্কৃত গো.রা ৪.১২.৫।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রযুক্ত, আরক। “(বানরঃ সন্তপ্তঃ) সংখ্যাত্মভিসংস্কৃতো (শুকসারথী) গো.রা ৬.১.১৫।

অভিসংস্কৃত পুং [অভি-সম্ + √প্রি + অ (অহ) -ভা] সমাশ্রয়। “গো.রা ৪.৫৩.১৬। মৎস্যাভ্যাসিত” মহা ১.৬৩.৬৮। —সংস্কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্র] ১ সমাশ্রিত। “মহা ১০.৭৭.২২। ২ অভিমুখগত, সম্মুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবান্ধিসংস্কৃতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

অভিসংস্কৃত পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (যঞ) -ভা] ১ সংস্কার, বোধ। ২ শোধন, পবিত্রীকরণ। —সংস্কৃত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্র] শোভিত, পূত। “(পাণ্ডবতঃ) মহাধরঃ অগ্ন্যধ্বজেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.৫৫.৮।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -ধ্র] ১ লক্ষ্যকৃত। “(গুহম্) লক্ষ্যগায়ত্রিসংস্কৃতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫.৮২.৫। ৩ সমুজ্জ্বল। “বাক্যঃ গোমাত্রিসংস্কৃতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিষয়ীকৃত।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √ক্ণি + ত (ক্ত) -ধ্র] অভিসংস্কৃত, সঙ্কটিকার। “সৌরেন্দ্রভিসংস্কৃপ্তঃ সোহবিধাৎ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [+ অ (যঞ) -ভা] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

অভিসংস্কৃত শ্রী [অভি-সম্ + √খা + অ (অঙ) -ভা + শ্রী আ (টাশ)] সংগান, গণনা। “সিদ্ধার্থাংশলখ্যায়ঃ পর্বেভ্যস্তিসংখ্যায়ঃ মহা ১.২.৩৫২। —সংস্কার বিণ [+ অ (যঞ) -ধ্র] ; শ্রী -রা] গণনীয়। “অবজ্ঞমভি-সংখ্যায়ঃ তদয়া বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √তপ + ত (ক্ত) -ধ্র] অভিবাধিত, নিপীড়িত। “দ্রুথঃ রা ২.২৬.৮। পুত্রশোকঃ মহা ১.২.৩১.৩। —সভাপ পুং [+ অ (যঞ) -ভা] ১ অভিভাপ, মহাবাধা। ২ [+ অ -এ] অভিভাপ। ৩ [+ অ -বি] হৃদ্ধ (হলায়ুধ)।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √দ + ত (ক্ত) -ক] অভিভূত, পরমহত। “গো.রা ২.২.৬।

অভিসংস্কৃত পুং [অভি-সম্ + √বিহ + অ (অচ) -ক] বাহ্য রক্তিকালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৪৪.৮।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) ষার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিশ্চয় করে। “সর্বভীত” মম ৪.১০৫। —সকা শ্রী [+ অ (অঙ) -ভা + শ্রী আ (টাশ) ; বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যভিসংস্কৃত রা ১.৬.৫। ২ অভিনিবেশ। “অনুভাভিসংস্কৃত —ভাষ্যো ৬.১০.১; সত্যভিসংস্কৃত ২। ৩ সঙ্কল্প। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ কলোদ্দেশ। ৬ বন্ধন। —সন্ধান শ্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। “সি হি সত্যভিসংস্কারো গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসন্ধি। “অন্ত

(A.)। ৩ কলোদ্দেশ। “কল্যাসিসংস্কারো ন বোশিনঃ (ত.বা)। ৪ বন্ধন। “পরভীত” মম ১৭.৭৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং [+ ই (কি) -ভা] ১ অভিসংস্কার, কলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “স্বর্গাভিসংস্কৃত কৃ.স ৬.৪৭। হুতাভি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধন। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [+ ই -ধ্র] সময়, নিয়ম, পণ। “জয়তামভিসন্ধিঃ মামি ১৫। ৭ গূঢ়ার্থ, তাৎপর্য। “অমমভিসন্ধিঃ (টিকার)।

অভিসংস্কৃত -সন্ধান, -সন্ধি অ ‘অভিসংস্কৃত’।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √প + ত (ক্ত) -ধ্র] অহুগত। “বহুভায়মভিসংস্কারোণে সংস্কারেণ উচ ৫৫১।

অভিসংস্কৃত পুং [অভি-সম্ + √প + অ (যঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [+ অ -বি] হৃদ্ধ। ৩ (বাঙলার) অভিভাপ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ধ্র] সমুজ্জ্বল, সমবিত, সম্পূর্ণ। —সম্বন্ধ পুং [+ অ (যঞ) -ভা] ১ সংযোগ, সংজ্ঞা, সমবয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজ্ঞানিকভিসংস্কৃতম্ মম ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১০.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাসিতে পদাধার; অগ্রহণ।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ভা —ক + অ (অহ) অতর্থে; শ্রী -কা] সমাসস্বীকৃত, অভিজ্ঞ, হৃগণিত। “কন্যাকান্ধিসংস্কৃতঃ কথঃ বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √হৃ + ত (ক্ত) -ধ্র] সমবিত, সম্পূর্ণ। “দেবনরী চৈয়ঃ সর্বভীতীভিসংস্কৃতো —মহা ১৩.১৪৬.১২।

অভিসংস্কৃত বিণ [অভি-সম্ + √হৃ + ত (ক্ত) -ক; শ্রী -কা] সমোদ্রোহপ্রাপ্ত, বায়োদ্রোহপ্রাপ্ত, পর্যাকুল। “ভেৎসন্তোভিসংস্কৃতঃ পাতয়তি স্ত দানবঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

অভিসংস্কৃত পুং [অভি + √হ + অ (অচ) -ক] সহায়, অনুচর। “সাতিসর (মায়)। ময়্যভাভিসরা তদগায়ত্রিসরামি (দশকুমার)।

অভিসংস্কৃত অর্থ [সঃ অভি + √হ + প্রা অভি + √সর > বা ‘অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে বাওয়া। “অভিসর হৃদয় ভয় নাহি আর বি.স ১৫১। অভিসর গো ২.৪। [অভিসর — অভিসার কর।]

অভিসংস্কৃত শ্রী [অভি + √হ + অন (লুট) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন; অভিসার। “রতন গী.গো ৬.৩। ৩ [+ অন -বি] অভিসারস্থান। —সার পুং [+ অ (যঞ) -ভা] ১ নায়কের বা নায়িকার সত্যার্থার্থ নিভূত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুহ্মতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ —ভ.গ্র ৩৫৫। “কৃত্যভিসারো সা.ম ৬.৮১। কল অভিসার : অভিসার কর বি.স ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সধা বন্ধ হৈ আমার। —গান ২০। আজি অভিসার-রাত্রি। —কথা ৩০। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিধান। “বোধি-সারঃ পুত্রন্ত ন গো.রা ৬.২.১২। ৩ [+ অ -এ] সার, বল, সাধনা। “বীরের বচনে সেন বুকে অভিসার শ্রী.ম ১৫২। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [+ অ -ক, বাহুল্যে] সহায়, সহচর। “অভিসারোণ সর্বেণ ভতো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [+ অ -ধ্র] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিস্থল্যারে, পতমভিসারে (ময়নেশ) গী.গো ৫.৮; ৬.৩। নগরের নটা চলে অভিসারে। —কথা ৩১। ৭ হৃদ্ধ। ৮ (বহু) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলার; অগ্র) অভিসমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার —শ্রী.ম ১২; আনন্দ-অভিসারে, উদ্যানিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিঃ [+ √হ + অক

(ধৃ)-ক; ঙী-রিকা] ১ অভিগমনকারী, অভিগামী। "চিভাভি-সারক শুভকর ভা.১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নায়ক)। "ভা.১৭০৪। —সারণ ঙী [+ √সারি + অন (ল্যুট)-ভা] ১ অভিসার কনয়; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (বার্ষে পিচ্) অভিসার, সমাগম। "কি ১০.৫৮। —সারিকা ঙী ['রক + ঙী আ (টাণ্)] যে নারিকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়; অথবা, যে নারিকা কামার্তী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। 'কান্তারিনী তু বা বাতি সঙ্কেতঃ সাতিসারিকা (অ.কো)। সা.দ ৩.৭৬। "রঘু ১৬.১২। কু.স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধররাছি ব.প্র ১২৩। [কুলজা বেজা ও প্রেভা ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা.দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্ট নারিকার একতম ও প্রথম নারিকা। 'প্রথম নারিকা অভিসারিকা অবশ্য ভ.প্র ৬৮৫। ত্র 'নারিকাত্তেদপ্রকরণ', উজ্জলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক।] —সারিণী ঙী ['সারিন্ + ঙী ঙ (ভীণ্)] ১ সর্ষ 'অভিসারিকা'। "অভিসারিণী সকাব্যু হ ২০৭। ২ ষাটশাকর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [+ √স্ + ইন্ (নিমি) -ক-১ব; ঙী -রিণী] ১ সঙ্কেতস্থানগামী। ২ অভিযুগামী, আকাঙ্ক্ষী। "সমুদ্র" (S.W.)। গুরু উ.৮ ৫৬। ৩ নগরীবিশেষ। "মহা ২২৭.১২। ['সারস্থান—সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। 'সা.দ ৩.৮০।]

অভিসাঙ্ঘ পুং [অভি + √সাঘি + অ (অচ্)-ভা] সাঘনা, সমাধাস। "সাগীমভিসাঙ্ঘপুরস্কৃত্য গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী ত্র 'অভিসরণ'।

অভিসৃষ্ট বিণ [অভি + √সৃ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সৃষ্ট, নির্মিত। "প্রজ্ঞোঃ...পরেণাভিসৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪১। ২ তাক্ত, দস্ত। "পিভাভিসৃষ্টাঃ...প্রিয় গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যাসজাত, সমাদিষ্ট। "হরিশ্চপাঃ অভিসৃষ্টাঃ কুরাণে গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। "হ ৮৪.১২।

অভিস্নেহ পুং [অভি + √স্নিহ + অ (যক্)-ভা] স্নেহ, প্রেম। "সঃ সর্গজ্ঞানভিস্নেহঃ শী ২.৫৭।

অভিহত বিণ [অভি + √হন + ত (ক্ত)-ধ্ব; হানস] ১ অভিযুগ-হত, প্রকৃত, তাড়িত। "বাতাভিঃ (পাপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রত্যোভিহত মহা ১.২.২৪২। কিং রোমিষি কেনাভিহতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপাত্রাভিহতধিরক রঘু ৬.১৩। রা.মি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, স্কিষ্ট। "কামাভি", দুঃখাভি", শোকবেদাভি"। কুতুভ্যামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। "সিংহাভিহত...ষিণঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। "শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। "স্বৰ্ণকোণাভিহতঃ প্রাপদ্ব বাসকুভিঃ রা ২.৮১.২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। "অভোগ্রহা-ভিহতে হরায়ণৌ (লীলাবতী)। ৭ [+ ত-ক] সর্গতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিভাতমযোগাবান্ (ভ.বা)। বৃদ্ধুভিহতঃ...মারুতঃ (শিকা)। —হতি ঙী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ ভাদ্র, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

অভিহরণ ঙী [অভি + √হ + অন (ল্যুট)-ভা] ১ সযীপে নয়ন; আনয়ন। "ক্যাভি" মহা ১.২.৪৮। কার্ণকাত্তিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌর্ধ্য। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ ত্ (তৃহ)-ক-১ব; ঙী -হর্তী] অপহারী। "ভাৰ্য্যাবি" মহা ৩.২৭.০.৪৬। —হার পুং [+ অ (যক্)-ভা] ১ অভিযুগভাবে হরণ; সাক্ষ্যে চৌর্ধ্য। ২ চৌর্ধ্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ ন্যমিষণ, সজ্ঞরণ। "সমানাভি" সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। "বাচসাহরনীশত অভিহার্ম মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

অভিহর্তা, -হার ত্র 'অভিহরণ'।

অভিহিত বিণ [অভি + √ধি + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কথিত, উক্ত। "কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। "পা ২.৩২, সি। ৬ অভিধা-বৃত্তিয়ারা বোধিত। "অভিহিতাঘর। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। "মহু ৩.১৪১। —হিত ঙী কথিত বাক্য। "সোবিন্ধাভি" ভ ১.১৫.২৭। ['ভাষ্য--অভিধাবৃত্তিয়ারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্বসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। 'ভাষ্যবাহী (-ফিন্)—কুমারিলমতামুসারী নীমাংসক-গণ। বিণ 'অভিভাভিধানবাহী'—প্রভাকরমতাবলম্বী বৈদ্যায়িকগণ, নীমাংসকগণ। ত্র 'কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।]

অভীক বিণ [ন ভী বাহার, ন.বহতী; বিকরে 'ক' (কণ্) ; ঙী -ভী, -কা] ভয়হীন, নিতীক। "সোপাসর্পদন্তীঃ গো.রা ৫.১৫.১২। রঘু ২.৬৩; (দাশরথিঃ) কথো...অভীঃ ১৫.৮। "কমতি মাঘ ১২.৭২। **অভীকু** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূবা; অতীকুমতিকণঃ ভবতি (নিরুক্ত)।] ১ নিরতর, সতত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —ক ঙী পৌনঃ-পুঙ্খ। "শঃ রা ২.৪৬.৬; ক্লেপাসেবিত ৭১.৮। —কু বা ১ পুনঃ পুনঃ; নিরতর। "অভীকুম্মাখাসি মহা ৬.৬২.৩৪। পক ২.১২২। ২ ভূণ। "মাঘ ১.৬৫।

অভীত বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নিতীক। "রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহতী; ঙী -তি] ভীতিহীন, নিভয়। —তি ঙী [ন.ত] ১ ভয়ভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। ত্র 'অভয়মুদ্রা'। "পরশুপ্তবরাভীতিহন্তুঃ (মহেশ্ব)। —শিবধ্যান।

অভীন 'ন' বিণ [অ + ভীন; ত্র 'ভীন'; সং অভিন্ন; অপ্র] একপ্রকার; সমান। "ঈত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

অভীপ্সিত বিণ [অভি + √প্স + ত (ক্ত)-ধ্ব] অভীষ্ট, অভিলষিত। "কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত ঙী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্, বিণ [+ উ-ক; ঙী -প্] লাভেচ্ছ, অভিল্যুপক। "মাঘ ১.১৪। অনভীপ্সু ভ ২.১৮.২০।

অভীর পুং [অভী + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ.টী)] গোপ, আভীর। —রী ঙী ১ গোপী। ২ আভীরভাব।

অভীকু বিণ [ন.ত; ঙী -ক, -ক; হানস] অ-ভয়শীল, নিতীক, বুদ্ধা-দিত্তে উৎসাহসম্পন্ন। "মহু ৭.১২০। —ক পুং বটুকটৈরব (বটুকতব)। —ক ঙী [ন.বহতী] ভীশ্মবৃদ্ধান। বৃদ্ধভূমি। —ক ঙী শতমূলী (হুগুত)। **অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ** সর্ষ 'অভিলাপ, অভীক, অভিলাপ'।

অভীলু পুং [অভি + √লু + উ (উন্)-ক, পূবা; (হানস) 'অভীলু'—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অজূল (নিখট্)] ১ বাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়; রশ্মি, কিরণ। "মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অধরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —লু পুং [+ √লু + উ(ক)-ক] ১ বাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত; কিরণ। "মাঘ ১.২২; "মান্ ৬.৬৩। ত্র 'মাঘ ১৬.৫০, মরিনাথ। ২ সর্ষ 'অভীলু (২)। "শ ১১। ৩ অভিলাব।

অভীলু, অভীলু ত্র 'অভিলু, অভীলু'।

অভীষ্ট বিণ [অভি + √লু + (ক্ত)-ধ্ব; ঙী -ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দ্রুতি, প্রিয়, হৃত। "প্রাণ যথাক্রমে অভীষ্ট ভূতানামপি তে তথা। —হি ১.১১। "দেবতা। —পক ৪১১। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দ্রুতি, বলত। "মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। "মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট ঙী ১ অভিসমত বিবরণ; প্রিয়বন্ধু। "ভটি ২.২৪৪। অভীষ্ট বাগিয়া লহ য ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ যা ১০২। ২ [+ -ভা] অভিলাব। —ষ্টা ঙী ১ প্রিয়া, দ্রুতি। ২ তাম্বলী, পান। —ষ্ট ঙী [+ তি (ভিন্)-ভা] অভিলাব।

অভীষ্টিত বিণ ['অভীষ্ট' সাধু] প্রিয়। "অভীষ্টিত মহাময় ন ৪১৫।

বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অতিক্রান্ত, অনাধারিত (অস্মারি)।

১ অদ্বন্দ্বভুক্ত, অকৃতোপভোগ (পুণ্যাদি)। “অভূক্তা (তু)।—বৈরাগ্য-শতক, ৮। নাভূক্ত কীরতে কর্ণ (পুরাণ)। ব্রহ্মের মুখলটি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভূক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩২১। ৩ বে ভুক্ত (ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভূক্তস্ত দিবা নিত্রা পাবাশমপি জীব্যতি (বৈভক)। দিনান্তে অভূক্ত মূনি পোড়ে কলবর কৃ ৭।

অভূত বিণ [ন.ত] ১ অখচিত, অজাত, অনাবিভূত। “তদভাবে।

১ অবিভবান। “কি ৩.৪৩। মৃ ৩.১৩। ৩ অনৃত, বিখ্যা। “কি ১৪.১৯।

অভূতভাব বিণ [অভূতের তদ্রূপে ভাব, ব.ত, হৃৎস্থপা] (যাকরণে) অজাতের (যাহা পূর্বাভাষ হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার) তদ্রূপে (অবস্থায়) জন্ম বা আবির্ভাব; যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪.৫০. সি। মুক্তবোধ ৪২৫।

অভূতপূর্ব বিণ [ন.ত; পূর্বের অভূত, হৃৎস্থপা (মরিনাথ); স্ত্রী-স্বা] যাহা ভূতপূর্ব (পূর্বের ঘটিত) নহে; পূর্বের অভূত; অজাতপূর্ব, অপূর্ব। “মাব ৩.৩। অভূতপূর্ব; প্রব: বে ৩.৩। অভূতপূর্ব রসাবেশে অবশ সী ১৫; অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

অভূতি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূতের অভাব; অসত্তা। ১ সম্প্রভাব, অনভূত, অভূত। “স্বজ্ঞাশাপি বাসীর্গত ভরতানামভূতয়ে (মহা, শাস্তিপর্ব)।

অভূমি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূন্য। —মি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “অ (জলাদি)। ১ অপ্রশস্ত স্থান; অননুগ্রহণ দেশ। “অভূমিরিমবিনয়স্ত শ ৭১.১। ৩ অবির। “স থলু মনোরথানামভূমি: শ ৪১। অভূমি: স্রনয়রকানাম্ নৈ ১০.২। মাব ১.৪২। ৪ অপ্রশস্ত দেশ। “অ:জ্ঞান্যস্তম্ (হৃৎত)। ৫ অনাশ্রয়, অনাধার।

অভূত, -ভূতক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-তা, -তিকা] অপ্রাপ্তভেদন, ভূতিহীন, অঐতনিক। “সা ভাব পাণ্ডেভূতে ভূতি: মনু ৮.৩১। “কো নয়: মহা ৭.১২২.২৪।

অভেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সমুদ। “প্রতিপত্তি। ১ অবিকল্প, অখণ্ড। —ন পু: [ন.ত] ১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ। “বিবক্ষা পা ২.১.১৯, সি। মাব ১৩.৩৫। হরি হর বিবি ভিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা.১ ২১৬। ১ তদাত্ম্যভাব, তাদাত্ম্য, একের সমস্ত অস্ত্রের সমতা। “ভৃগু-গুণিনো: ক্রিয়াক্রিয়াবতোক্তভেদ: (ত.বা)। ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-কথন। “তন্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়ো: কা.প্র ১০.২৩ (মূল্যোক্ত)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাক: কুক: পিক: কুবন্ধভেদ: পিককাকয়ো: বসন্তে সমুপায়াতে কাক: কাক: পিক: পিক:—নীতিরঙ্গ। ৫ স্বরূপতা। “রলরোডলগোন্টব জঘমোর্বেরয়োঃপি। ...ভাদভেদেন কল্পনম্—আলঙ্কারিক। ৬ অবিরোধ, অবিচ্ছেদ। “ইচ্ছতা: সহ বস্তুভিরভেদম্—বিহগানাম্ কি ১.১৩। ৭ ঐকমত্য, একতা। “অভেদেন চ বৃথায় রক্ষকুস্ত পরশরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অশকাভেদ, অবিধা, অবেদ্য। “অভাতভেদ গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬.৭.২৫। —স্ত্রী স্ত্রী হীরক।

অভেদাত্ম্য বিণ [ন.ত] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, একমন, একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্ম্য হরিরহ—হেম ২২২।

অভেদান্ত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ভেদের অযোগ্য; অদ্বন্দ্বভোগ্য। ১ সত্ত্বের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.১৩.১৩২।

অভেদজন স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্ম্য, অদ্বন্দ্ব, উপবাস। “মনু ১১.১৩৭; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২০৪; ২১৩। জীর্মে বোধ্য-ভোজনম্ (ভোযা নভি ধাতব্য:)।—বৈভক।

অভোজ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অখাদ্য, অভক্ষ্য। ১ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য; প্রতিবিধি। “অভোজ্যময়: নান্তবান্ মনু ১১.১৩১। —স্ত্রা পু: [ন.বহুব্রী] বাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যায় জন। “মনু ১১.১৩০।

অভোজ্যায় বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু বাহার অর অভোজ্য; শাস্ত্রনিষিদ্ধায় (নট-প্রভৃতি)। “মনু ৪.২২১। বাস ৩.৫১। [শিশুন কৃটনাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যায়। ত্র “মনু ৪.২১৪-২২০। বাজ ১.১৬০-১৬৫। বাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

অভ্যক্ত বিণ [অভি+ ৭/অনু+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্বত্র লিপ্ত। ১ কৃতাত্ম্য, তৈলাদিলিপ্ত, তৈলান্তসর্ব্বাক্ষ। “অভ্যক্তমিব স্নাত: শ ৫.১১। মনু ৪.৪৪। যুত বাজ ১.৬৮। —ভক্ত পু: [+অ (যঞ)-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরসসহিত দেহমর্দন (ক্লৃক); তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন, মেহন, অভ্যক্ত। “মুষ্টি, দন্তং বদা তৈলং ভবেৎ সর্জাজ-সম্ভবম্। শ্রোতোভিত্তির্যদেৎ বাহু অভ্যক্ত: স উদাহৃত:—বৈভক। “মনু ২.১৭৮। “নেপথ্য কু.স ৭.৭। তৈলাভ্যক্ত আদি যত মেধে অমল্লম স্ত্রী.ম ১২৭। ১ মেহনমায়। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনপ্রব্য। “অভ্যঙ্গমর্দন—পঞ্চ ৫.১১। —ভ্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব অভ্যক্ত (১)। “মনু ১০.৯১। ১ মেহনমায়। ৩ মেধে কঙ্কণ-দান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন প্রব্য—তৈলাদি। ৫ [+৭/অঞ্জি+অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মনু ২.২১১। —ভ্যঞ্জনীয় বিণ [+৭/অঞ্জ+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] লেগনীয়, মর্দনীয় (তৈল-যুতাদি)। “রঃ যুতম্ (দুর্গাপূজাপদ্ধতি)।

অভ্যক্ষণ বি [সং ‘অভ্যক্ষণ’; অগ্র] জনসচন, মরণত জল চিটান। “কাণ্ডেত কহিয়া মনু দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিভা জপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ৮।

অভ্যগ্র বিণ [অভিগ্র অগ্র বাহার (অ.টী), বহুব্রী; স্ত্রী-গ্রা] ১ আগর, নিকট। “স্বভাশ্রো ন: পরাক্রম: মহা ৩.১৫৫.৮। ১ অচির-প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভ্যগ্রে সংগ্রহায়েচ্ছ্যত্যং তয়ো: মহা (A.)।

অভ্যক্ত, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জনীয় ত্র ‘অভ্যক্ত’। অভ্যক্তীয় বিণ [অভি-অতি+ ৭/ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অপ-গত। “(প্রাচু) ‘তা মহা ৩.১৮২.৯। ১ পরলোকগত, যুত। “মহা ৭.২০.১৩। গুরু বৃত্তাত্তেবু মনু ৪.২৪২।

অভ্যধিক বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত, উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ডম্—প্রিয়ারীতাত্ম্যধিকম্ উ.৫ ৪.১। ভোজনাত্ম্যভাবাত্ম্য।—পঞ্চ ২.১.১.১। ১ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ। “শী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান, বলবত্তর, প্রবলতর। “মনু ৭.১৭৭। বাজ ২.২৭। বীর্ঘাত্ম্য।—পঞ্চ ৪.২৫। ৪ যুক্ততর, বিশালতর। “প্রমা-পাত্য (মত্তব্রী)।—পঞ্চ ১.৩.৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “ধাত্ম দশভা: কৃতেভ্যো হরতোহত্যধিকং বধ: মনু ৮.৩২০। ৬ উদ্বান (গুজনে) অধিক (কর্ণাদি)। “মনু ৮.৩২১; ৩২২। তুলারায় স কপোতাত্ম্যধিকো-ভবৎ ক.সা ৭.২৪। ৭ অধিক, বেশী। “নুনং বাত্ম্যধিকং (পাঠান্তর) বাপি লিখেৎ বো রাজশাসনম্ বাজ ২.২৮৮। ৮ সবিশেষ। “এব চাত্ম্যধিকোহন্যাক: গুণ: গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষকরণপ্রদ। “মন্ত্রকাত্ম্যধিকো যুক্ত গো.রা ৫.৭২.১৩। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর। “স্তম্ভ ভূতস্ত নো মুখ্যম্ মুখ্যমত্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ গরিষ্ঠ, গুরুতম, শ্রেষ্ঠ। “(চূতাত্ম্য: কামস্ত) পক্ষাত্ম্যধিক: শরো ভব শ ৬.৩। ১২ অধিকতর, উচ্ছলতর। “আসীদাত্ম্যধিকা চাপি স্ত্রী:—মহা ৪.২২.২২।

অভ্যুত্থান স্ত্রী [অভি-অনু+ ৭/জা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]

অনুসতি, সম্ভতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তমুজ্ঞ গো.রা ৫.৭৬.২৪; রঘু ২.৬২; কু.স ৫.৭। —জাত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ অভিযুগভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। “ভর্ষাভিমুজ্ঞাতা গো.রা ২০.৩০.৩৮; ৩.৩৬.১২। ২ অভিযুগভাবে জ্ঞাত; সরসভাবে অবগত। “হনুয়েনাতামুজ্ঞাতঃ (ধর্মঃ) মনু ২.১। —জান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘অভ্যুজ্ঞা’। “ভরষাভাতামুজ্ঞানং রা ২.৩.৫।

অভ্যাস্তর বিণ [অস্তরকে অভিগত, প্রা.স; ক্রী -রা] ১ যথাগত অস্ত-গত, অস্তর্কর্তা। বিণ ‘বাহু’। “রান...অজয়ঃ রিপুন রঘু ১.৭.৪৫; লীলাগারে...নন্দনাতাস্তরে ৮.৯৫। অভ্যাস্তর ৮ সর্বশেষ যৌগদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাভ্যাস্তর মামি ২.১.১। “শোণিত বাজ ৩.২২২। গণাভ্যাস্তর মনু ৩.১.৫৪। ২ স্বপদগত, অস্তরকৃত, আচার্য। “তাত্ত্বিকাভ্যাস্তর যেন বাহাশাভ্যাস্তরীকৃতঃ। —পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তৎকাল, নিপুণ। “অয়েভ্যাস্তরঃ কে হ্যঃ গো.রা ৬.৫.১২। ৪ অস্তঃপ্রস্থিত। “ক্ৰী গো.রা ৪.১২.৪; ৬.১১২.৪৩। অভ্যাস্তরাক্ষন্যং ক.সা ২০.৬৬। —র ক্রী ১ অস্তর্ভাগ, মধ্য। “শমীমিবাভ্যাস্তরলীনাংবাক্যম্ রঘু ৩.২। অভ্যাস্তরচারী গী ৫.২। অভ্যাস্তর করিল মার্কণ্ডে ৮.৫ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। ন্যাসাতাস্তরে হি ১.১৫ (কণারত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যাস্তরে থলু আবাঃ মদনগতস্ত বৃত্তান্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুণবিষয়। “রক্তেণ প্রবিজ্ঞাতাস্তরঃ রিপোঃ। —পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অস্তঃ-করণ। ৭ (বাঙ্কলয়; অগ্র) অস্তঃপুর। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যাস্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। ক্রী.ম ২৫; ১২২। ৮ অধীন। “ম.ম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [“র + অকৃততভাবে চি (০) + ৭কৃত + ত (জ)-ধ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬.৬০.১৪। ২ অস্তরকীকৃত। “পঞ্চ ১.২৮২।

অভ্যাস্তরীণ বিণ [সং অভ্যাস্তর; তু ‘সংকীর্ণ’] অভ্যাস্তরয়।

অভ্যাবকীর বিণ [অভি-অব + ৭কৃত + ত (জ)-ধ, ক্রী -ণী] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজন্যভাবকীর্যনি (বৈশ্বানি) রা ২.৩০.১৯।

অভ্যাবস্থিত বিণ [অভি-অব + ৭কৃত + ত (জ)-ক] অভিযুগে অব-স্থিত। “ভ ৫.২৪.৩।

অভ্যাবহরণ ক্রী [অভি-অব + ৭কৃত + অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] কঠ হইতে অধোমনয়ন (বাজ্র, মিতাকরা); ভোজন। —হার পু [+ অ (ঘঞ)-ভা] ভোজন। “অন্নপ্রাভা” মনু ৫.৫২। —হার্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ; ক্রী -খ্যা] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “খ্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৬। —খ্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বধৌরিকস্ত অভ্যাবহায়াসেব বিবরঃ বিক্র ৩৬। পা ৭.৩.৬২, তত্বাবোধিনী। —হৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

অভ্যাবহার, -হার্য, -হৃত অ ‘অভ্যাবহরণ’।

অভ্যার্চন ক্রী [অভি + ৭কৃত + অন (লুট্)-ভা] আভিযুগার্থ পূজন; অর্চনা, পূজা। “দেবতাভা” মহা ৩.৬৪.৭৮; ২.১৭৬। —র্চা ক্রী [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ব ‘অভ্যার্চন’। —র্চিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] অভিযুগিত, অর্চিত। “তোহুচ্যুতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চা বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ধ; ক্রী -র্চ্যা] অভিযুগীয়, অর্চনীয়। “সেব্যয়ঃ সর্গাভ্যার্চ্যা (পূরণ)।

অভ্যার্চ্য, -র্চ্য অ ‘অভ্যার্চন’।

অভ্যর্থ বিণ [অভি + ৭কৃত + ত (জ)-ধ, ‘আবিধূ’ অর্থে; অস্ত অর্থে ‘অভ্যাদিত’] পা ৭.২.২৫; ক্রী -ণী ১ অবিদূষ, নাতিদূষ। “ভটি ২.১২। ২ আসন্ন, অস্তিক, নিকট। “অভ্যর্থমাগন্তুতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্থিতা বিবশ্বতঃ মাঘ ১২.৬৬। ভটি ৩.২৮। “জলাগম সা.ম ৩.১.১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভার্ণ ক্রী নাতিদূষ, সামীপ্য, অস্তিক। “কৃষ্ণাণভ্যার্ণতঃ মাঘ ৩.২১। আভীরবামক্রাসমভার্থে পরিবর্তা গী.গো ১.৫২; বন্যভার্থে ৭.১১।

অভ্যর্থন ক্রী, -না ক্রী [অভি + ৭কৃত + অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] প্রার্থনা, বাচঞ। “নাত্তমস্তর কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভা-র্থনা শ ২৬। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ] প্রার্থনীয়, বাচ-নীয়। “তে তাগসকস্তকা অভ্যর্থনীয়ী দৃষ্টতে শ ২৬। —র্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ প্রার্থিত, বাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিষ্প্রিত। “মনু ২.১৮২। —র্ষিত ক্রী [+ ত (জ)-ভা] অভ্যর্থনা, বাচঞ। “বাজ ২.২০। —র্ষ্য বিণ [+ য (ঘঞ)-ধ; ক্রী -র্ষ্যা] প্রার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হ্মি ন বজ্রিণা রঘু ১.১.৪০।

অভ্যর্থনীয়, -র্ষিত, -র্ষ্য অ ‘অভ্যর্থন’।

অভ্যর্জিত বিণ [অ ‘অভ্যর্থ’] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০.২.৪০।

অভ্যর্জন ক্রী, -ণী ক্রী [অভি + ৭কৃত-র্হি + অন (লুট্, ঘৃ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মানন। —ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্জনীয়তা মনু ৯.২৩। —র্হিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২.২.৩৪, সি। ১.৩ রঘু ১.১, ময়িনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বন্ধুঃ তুল্যরূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

অভ্যর্জণ, -ণীয়, -র্হিত অ ‘অভ্যর্জন’।

অভ্যলঙ্কৃত বিণ [অভি-অলঙ্ + ৭কৃত + ত (জ)-ধ] নির্মণ্ডিত, মণ্ডিত। “তত্ত্বহেমময়ৈঃ শূন্যৈঃ...অভ্যলঙ্কৃত। গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —কর পু [+ অ (ঘঞ)-ণ] মণ্ডন, বিকৃণ। “মণিলেপাতলঙ্কারা মহা ৩.২৮.০.১।

অভ্যাসন ক্রী [অভি + ৭কৃত + অন (লুট্)-ভা] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫.১২.২২। “স্বাধায়াভা” গী ১.৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-ধ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভাত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অস্থগীলিত। “নরনরোরভ্যাসমালীনম্। —অমল ২২। ২ শিক্ত, অধীত, অধিগত। “বিজ্ঞ রঘু ১.৮। অনভ্যাসরথচর্চা উচ ৫.১৬। “গুণা বাগী মা.রা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্তিত। “প্রত্যাহাত্যত; ত্রাহাত্যত। —বিষ্ণু ৪৩.২০; ২১। ৪ (পণিতে) গুণিত, পূরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্ত্বভাত্যম্। —নিরুক্ত ৩.১০.১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতবিধ (ধাতুভাগ্ষয়)। —ত ক্রী কৃতবিধধাতু-ভাগ্ষয়। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০২; ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পু [+ অ (ঘঞ)-ধ] ১ সামীপ্য, অস্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৩.২। নগরাভ্যাস মহা ৩.৬.১০। “পরিবর্তিনী ৬.২.১; শিখরাভ্যাসে ১৫.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর দ্বিকৃত ভাগ্ষয়ের পূর্ব-ভাগ। “পূর্বোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [+ অ-ভা] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অস্থগীলন। “পা ১.৩.৭১। অভ্যাসং কর্ণাণ্যম্ মনু ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১.০.২০। বাজ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যাহারবৃত্তি (শব্দর)। “গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্বোভ্যাসেন ভেদেব ত্রিভুতে হৃদশোচসি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিস্কিন্দভ্যাসং বাজ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দর)। “যোগি গী ১২.২। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দর)। “অভ্যাসাৎ রমতে বহু গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। “অমলনা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। বোগাভ্যাস বাজ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শরা-ভ্যাস (অ.চি, টীকা); খুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অস্থগীলনসংস্কার; ভাব, বৃত্তাব। “বহাভ্যাসমুচ্যাত্য উচ ১৬। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বোধবিষয় আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বোধানাম্ মনু ৫.৪; বোধাভ্যাস ২.১.৩৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪২। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজ্ঞানিকরাভ্যাস কা.প্র ১.৩ (মূলমৌক)। ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিপণের দ্বিকৃতি। “বাখাতা ব্যাখাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃতঃ

অভ্যাস:—হাশোপা ৩। ১৪ (ব্যাকরণে) বিব্রাণ্ডি, বিকৃতি।

১৫ (পড়ে) শেষশ্লোকের পঙ্ক্তি বা শেষশ্লোক; ক্রমপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সাধিকপ্রবাহার্ষ বহু। “পাদ. ১.১০। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

অভ্যাস্তর, -স্তরক বিণ [অভি+অহ+ব (বক্) কঙাদি+অ (অচ), -অক (বুল), -ক; ঙ্রী-রা; -য়িকা] অহরাকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসহিষ্ণু। “শ্রী ১০.১৮। —সুয়া ঙ্রী [+অ-ভা+ঙ্রী আ (টাণ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ইর্ষ্যা (মহিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪; সাতাহর ৭.২; “গর ২.৬৪। কু.স ৩.৪।

অভ্যাস্তর, -স্তর; অভ্যাস্ত্র প্র ‘অভ্যস্তর; অভ্যাসন’।

অভ্যাস্ত্রমিত বিণ [অভিম্ অস্ত্রমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিষ্প্রিত থাকিতে সূর্য্য অস্তমিত হয়; সূর্য্যোহেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২২০, মেঘাতিবিধূত সৌতমবচন।

অভ্যাস্ত্রক পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিম্ অক্ষালন (নীলকণ্ঠ); বৃকে তাল দ্রোণ। “মহা ১.১২০.২৫।

অভ্যাস্ত্রত বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ অভিম্ অগত; সমুপগত, সকাপপ্রাপ্ত, সমীপাগত। “তাং ভৈমী মহা ৩.৬৩.২১; ১৩১.৪। রা ৪.৬০.১১। ২ অতিশিথিলে অগত। “জানন্তি ক্রিঙ্গাসে নেই অভ্যাগত নরে ম ১০৭। ৩ আয়ত, আগত। “কথকাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পৌবণাভা” ১০.৭১.৩১। ৪ পূহাগত। “শোভিত্যভ্যাগতায় উচ ৪৬। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “ভিন্নম্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। প্রকৃতঃ...শাখোভ্যাহভ্যাগতা: মহা ৩.২৮.৩। “তাং ক্রমাৎ যাজ্ঞ ২.১২১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভ্যাগতো গুকে হি ১.৬২। মাঘ ৩.৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ অভিম্ গমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মদভ্যাগমকারণ রঘু ১০.৮। তপোভ্যভ্যাগম মাঘ ১.২০। ২ অভ্য-লাগন, অভ্যুত্থান। ৩ [+অ-ণ] বিরোধ, যাত। ৪ [+অ-ধ] অতিক। ৫ হ্রস্ব। —গমন ঙ্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ আগম। “তদভ্য” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যুলাগন।

অভ্যাগম, -গমন প্র ‘অভ্যাগত’।

অভ্যাগাত পুং [অভি-আ+√হ্ন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [+অ-ণ] চৌর্যোপদেশ (হ্রস্বক)। “মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (মিহ্)-ক, তাচ্ছীলো-১ব; ঙ্রী-তিনী] অস্তিননশীল, হিংসালীল। “পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হ্ন+ত (জ)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পোনঃপুনঃ, অভ্যাসবিধিষ্ট। —বৃত্তি ঙ্রী [+তি (জিন্)-ভা] পোনঃপুনঃ (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)। “ক্লিগাভ্য” পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

অভ্যাস পুং [অভি+অশ্+অ (ঘঞ)-ধ্র] সর্ঘ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। অশ্রমপদাভ্যাস রা ৪.৬০.১২।

অভ্যাস প্র ‘অভ্যাসন’।

অভ্যাসবোণ পুং [ভূ.ত] সতত অশ্রুণীল দ্বারা বোণ; প্রতিদ্বন্দ্বির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (শ্রী.টীকা)। “শ্রী ১২.১।

অভ্যাহত বিণ [অভি-আ+√হ্ন+ত (জ)-ধ্র] ১ অভিম্ গতাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহত: শরৈ: মহা ৩.১৮.২১। (মালরা) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩০। ২ অভিজুত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। “কর্মবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। ৩ অলম্ব্যাতাপ্রাপ্ত (শ্রী.টীকা), অভিব্যাপ্ত। “ভিন্নিরাভ্যাহতাম্...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ঙ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

অভ্যাক্ষণ ঙ্রী [অভি+√উক্+অন (লুট্)-ভা] আত্মীকরণ, সেচন। “পরশরাত্মা” রঘু ১৬.৫৭। —কিত বিণ [+ত+ধ্র] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরভূক্ষিতাম্...শিখাং বিশ্রলয়ঃ গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাক্ষিতোহসি সলিলৈ: য় (S.W.)। —কা বিণ [+ব (পাং)-ধ্র] সেচনীয়।

অভ্যাক্ষিত বিণ [অভি-উক্+√জি+ত (জ)-ধ্র] ১ উন্নয়িত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, হুনিপুণ। “রঘু ১৬.২।

অভ্যুত্থান ঙ্রী [অভি-উক্+√হ্ন+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্লিগা—পক ২.৬১। অলম্বমভ্যুত্থানেন (নাগানন্দ)। সঙ্কমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুত্থান ভা.৫ ৭৫। ২ উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যাগমন। “সভাকারে বহুদেব করে অভ্যুত্থান ম ৮৩০। ৩ অভ্যুত্তি, অভ্যুদয়। “নবাত্মা” রঘু ৪.৩। ৪ উত্তম, উত্তোগ। “অভ্যুত্থানঃ চ ব্রহ্মার্ণে গো.রা ৬.৭২.৬৫। ৫ উত্তব, আধিকা, বৃদ্ধি। “অভ্যুত্থানমধর্ম্মশ্রী ৪.৭। ৬ বাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যুত্থানেন দৈবত মহা ১০.৬.৪২। ৭ উন্নয় (শ.ক)। ৮ রাজাভিষেক, বিজ্ঞোহ (M.W.)। —ধিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ত ৪.১২.২১। ২ উন্নত, উন্নত। “বুধেন অভ্যুত্থি-তাম্ মহা ৮.১৩। ৩ উন্নত, উত্থিত। “এতে হ্রত্বাভিতা দেবো: ত ৩.২৬.৬২। ৪ উন্নত, উত্থিত। “তোহনেকসংস্রবঃ গো.রা ৫.১১.১। “অ...পশব: ১২.৩৫। ৫ প্রজ্বলিত। “তাগ্নিপিত্ত (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যুত্থিত, অভ্যুত্। “তমভ্যুত্থিতমতর্ঘম্ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [+ত-ধ্র] আনোহ, অভিভূত। “এতেনাভ্যুত্থিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৫.৩।

অভ্যুৎপত্তন ঙ্রী [অভি-উক্+√গত্+অন (লুট্)-ভা] অভিম্ গ-ভাবে উৎপত্তন; সমুৎপাদক। “অলঙ্কিতাভ্যুৎপত্ত (সিংহ) রঘু ২.২৭।

অভ্যুদয় বিণ [অভি-উক্+√ই+অ (অচ)-ক; ঙ্রী-রা] উদীয়-মান, প্রকাশমান। “দণ্ডাবভ্যুদয়ঃ দুর্দ্দৃশাশ্রব্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] ১ অতীষ্টকার্যের প্রাভূত্ব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M.W.)। ৩ উদ্বব, উৎপত্তি। “স্বগভ্যুদয়িকম্ (কর্ম) মহু ১২.৮৮। ৪ বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমৃদ্ধি। “লোকাত্মা” রঘু ৩.১৪। “অভ্যুদয়ে কমা হি ১.৩২। ৫ সৌভাগ্যকর, পুষ্পায়। “এব চাভ্যুদয়ো মহান্— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তচাভ্যুদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। “শ্রুতি রঘু ১২.৩। “কালোচ্ শ ৭৬.৬। ৬ [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব; উৎসব। “রামাভিষেকাত্মা” রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮৪। ৭ বৃদ্ধিনিমিত্তক আশ; বৃদ্ধিলাভ, আভ্যুদয়িক। “সম্পন্ন-মিত্যভ্যুদয়িক (বাচাম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বীর্ঘ্য, বল। “বাহুদণ্ডাভ্যুদয়জীবী ভা)। —মিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ সমৃদ্ধিত, প্রকাশিত। “তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। “তাং রবিন্ মহা ৩.২২.১১। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (হ্রস্বক)। “মহু ৪.১০.৪। ৩ অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। ৪ জেট (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২৭। ৫ বৃত্ত, ঘটিত (M.W.)। ৬ [+ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ) অস্ত্যর্থে (অ.টী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত; যে ব্রহ্মচারী নিষ্প্রিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়; সূর্য্যোদয়-কালগারী (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভিনির্ম্মত, অভ্যুদিত’। “সূর্য্যেণ... অভ্যুদিতম্ য: মহু ২.২২১। সূর্য্যোদয়ভিতো বচ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ঙ্রী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

অভ্যুদগত বিণ [অভি-উক্+√গম্+ত (জ)-ক] ১ অভ্যুদগত, কৃতপ্রত্যাগমন। ২ সর্ব্বত্র প্রসৃত; পরিব্যাপ্ত। “মহাভ্যুদগিতঃ বশ:

গো.রা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সম্মুখগত। “অভ্যুপেতাব্য-
জিহাসমানাঃ মহা ১.৮৮.২। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।
—লম্ব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ অভ্যুপান, প্রত্যাগমন। তেনা-
ভ্যুপান্যনশাংগতৈরভ্যনন্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উত্তর। ৩ উদয়।
—লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ ‘অভ্যুপান’।

অভ্যুদয়গম, -দর্শন অ ‘অভ্যুদয়’।

অভ্যুদয়ত বিণ [অভি-উৎ + √য় + ত (ভা)-ক] ১ অভিযুগে উন্নত;
উন্নতি, উত্থাপিত। “চক্র, ‘বাহনও, ‘নব্র। ‘তায়ুগ গো.রা
৩.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মহু ৪.২৪৮। ৩ অব্যাহতিভাবে
উপনীত। “মহু ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।
“তঃ পৌরহস্মিভ্যতিভিঃ ত ১০.৬০.৫২। ৫ [+ ত-ক] উদ্রাজ,
কৃতোচ্চম। “মানস গো.রা ৫.৫৬.১০৮। “তো যুগে মহা ৬.১১২.১২০।
ক.স ৩.১০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিয়মবাত্মা পুমে ৫৮। ৭ অবস্থিত।
“কর্ণধ্বজাতঃ মহু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুদিত। “নৃতনবর
রঘু ৮.১৫।

অভ্যুদয়ত বিণ [অভি-উৎ + √য় + ত (ভা)-ক] ১ অভিযুগে
(পুরোভাগে) উন্নত; অগ্রভাগে অববগাঢ়। “অভ্যুদয়ত পুরভাং
(পদপঙ্ক্তিস্ততঃ) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদয়ত, উদগত। “অভ্যুদয়তানু-
প্রভা কু.স ১.৩।

অভ্যুপগত বিণ [অভি-উপ + √গম্ + ত (ভা)-ক] ১ অভিযুগে উপ-
গত; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিবিষ্ট। ২ প্রাপ্ত, গত। “আগাটমভ্যুপগতো
ভরতঃ গো.রা ৪.২৭.১১। ভরতি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩।
৩ সমীক্ষিত (প.ক)। ৪ [+ ত-র্গ] অসীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগতঃ
তাবলম্মাতিরেব শ ৫২। ৫ অনমুদিত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-
প্রায়শ্চিত্ত যাজ্ঞ ২.১৮৩, মিতাক্ষর। ৬ অমুদিত; নির্দারিত (প.ক)।
—গতব্য বিণ [+ তব্য-র্গ; ক্রী -বা] ১ স্বীকার্য, অসীকরণীয়।
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গীয়। ৩ [+ তব্য-ভা] অভিযুগী-
ভবিতব্য (নীলকন্ঠ)। “বাঃ যুগ্ময় মহা ১৪.১৩। —গম পুং [অভি-উপ
+ √গম + অ (অপ্)-ভা] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অসীকরণ
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভূত। “মহু ৯.৫০।
নির্ণয়ভূত। “মা.হি ১.৩.১। ৩ অমুদিত (প.ক)। ৪ [+ অ-র্গ] অসীকৃত
সিদ্ধান্ত; মত। “যুগ্মকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণঃ পাণপুণ্যায়োঃ ম.চ ১.৩৮।

অভ্যুপগতব্য, -গম অ ‘অভ্যুপগত’।

অভ্যুপপত্তি ক্রী [অভি-উপ + √পদ + তি (ভিন্)-ভা] ১ অভি-
যুগভাবে উপপত্তি; অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি); অসীকৃতপন্যা
(কুজক)। “ব্রাহ্মণভূত। “মহু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩.৩.৫; অনয়া
অভ্যুপপত্তা হুতিভা ৪.৫। ৩ রক্ষা, জ্ঞান (কুজক)। “স্বীকৃতিভূত।
৮.৩৪২; জীবাত্মা ১০.৬২। ৪ সাধন, আশাসন। অ ‘কু.স ৪.২৫,
মল্লিনাথ। ৫ অসীকার (A.)। —পন্ন বিণ [+ ত (ভা)-র্গ] অনু-
গ্রহীত, আশাসিত। “সীতারমেবা অভ্যুপপন্নোহি উ.চ ৩.৩.৫; ৭।

অভ্যুপস্থিত বিণ [অভি-উপ + √রা + ত (ভা)-ক] ১ সমাগত,
উপস্থিত। “লম্বকালোভ্যুপস্থিতঃ ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং
তদ্ ব্রহ্মণো যোরঃ বাক্যঃ মামভ্যুপস্থিতম্ ৮ ৩.৬০.৩। ৩ [+ ত-র্গ]
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোহি ধীমান্ স্তম্ভীবেণাভ্যুপস্থিতঃ
মহা ৩.২৯২.৪০।

অভ্যুপায় পুং [অভি-উপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ স্বীকার।
২ [+ অ-র্গ] উপায়। “অভ্যুপায়েন্তে জিহাসন্তি অ পাণ্ডবান্
মহা ১.১৪১.২১; ১৪২.৪। বিজয়াভূত। “কু.স ৩.১১। ৩ হেতু।
“মহু ১১.২১১। —পায়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-র্গ] উপদ্রোজনপ্রযা,
উপহার। “নন্দাভ্যৈঃ সাত্ত্বাপায়নৈঃ ত ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[+ ত (ভা)-ক] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাপেতকালব্রহ্মভূ-
পেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [+ ত-র্গ] অসীকৃত। “তর্ককৃত্য পুমে ৩৯।
অন্তৈ দান্তমভ্যুপেতঃ মহা (দশকুমার)।

অভ্যুপায়ন, -পেত অ ‘অভ্যুপায়’।

অভ্যুদয়িত বিণ [অভি + √য় + ত (ভা)-ক] ১ সমীপে কৃতবাস
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, বাসিতবান্। “স্থপনভ্যুদয়িতো নিশাম্
গো.রা ৩.১৭.২।

অজ্ঞ স্ক [ভা, প—অজতি; সেট্] গতি, পরিক্রমণ। “ভটি ৪.১১;
২৪.১১০।

অজ্ঞ ক্রী [√অজ্ + অ (অচ্)-ক; হান্স—অনয়্যাত্তা (অবেদ
১.৭২.২); তু ‘অব্জ’; কা অবজ্; Av. Awra, -rē; Gr.
ombros; L. imber] ১ যে পরিক্রমণ করে; মেঘ। “আদিত্য-
রাপেণ তাম্রমজ্ঞম্ ৩.৫২.১৭। “দর্শন মহু ৪.১৩৪। ছিদ্ৰাজ গী ৬.৩৮।
নবাজগজ্জিত চৈ.চ ৩৪৯। বদনে বসন পানি ধীরে ধীরে দিল টানি,
চাঁদে যেন হ’ল অজ্ঞহায় বা.দ ২৬৩। শুভ্র অজ্ঞ উপবীত সা.ম ২০।
২ আকাশ। “মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ বৃত্তক।
৫ অজ্ঞক, আভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্গ।

অজ্ঞলিহ বিণ [অজ্ + √লিহ্ + অ (খ্) -ক; উত; ক্রী:-হা।
মেঘস্পর্শী, অত্যাচ, উজ্জ্বল। “অজ্ঞলিহায়াঃ প্রাসাদা উমে ১।
প্রাসাদমজ্ঞলিহম্ রঘু ১৪.২২। “হানি...নবপন্নবানি মাঘ ৫.৬৫।
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

অজ্ঞক ক্রী [অজ্ + ক (কন্) স্বার্থে; আ অবরক্; হি অবরক্-পু।
অজ্ঞভাতু। [ইহা গৌরীর রজোদ্রাত]। “অজ্ঞকঃ তব বীজঃ তু মম
বীজঃ তু পায়ঃ।]

অজ্ঞঘন পুং [য.ত] মেঘের সমবায়; মেঘসম্ভাত। “বর্ষাতয়েন
রুচমব্রখনাদিবেদ্যোঃ রঘু ১০.৭৭।

অজ্ঞজ্ঞ বিণ [অজ্ + √ক্ + অ (খ্) -ক; উত; ক্রী -বা] বাহা
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে; অত্যাচ, উচ্চৈশ্বর। “যো গিরিঃ
(কাশিকা); “যো বায়ুঃ (সি)। “যঃ প্রায়ান্ মলয়ম্ ভটি ৬.১০৩।
—য পুং বায়ু (প.ক)।

অজ্ঞজ্ঞান্য ক্রী [য.ত] মেঘজ্ঞান্য। “রা (কিঞ্চিকালোপভোগা)
হি ১১.৮৭; পঞ্চ ২.১২০।

অজ্ঞপটল ক্রী [য.ত] মেঘসমূহ। “জ্ঞপটলিগি কি ১১.৬।

অজ্ঞব্রহ্ম ক্রী [য.ত] মেঘমালা। “রঘু ৭.৬২; ১৩; ৭৬।

অজ্ঞভেদী (-দিন্) বিণ [অজ্ + √ভিৎ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী
-দিনী] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যাচ। “অজ্ঞভেদী চূড়া মে ৮। ধবল
নামেতে গিরি...অজ্ঞভেদী বা ১২১। ২ অত্যাচ, অতিমহান, সর্ব-
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-শিতাশিতামহ মিলে, উজ্জ্বলানে তুলিয়াছে যে
রাজমহিমা, অজ্ঞভেদী ক’রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ, তারকরে গীত।
“অজ্ঞভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিগছে স.ম ৮৮। কা ৪৫।
৪ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। “অজ্ঞ অজ্ঞককে প্রতিদিন অজ্ঞভেদী
করিয়া তোলাকে ভের বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

অজ্ঞম বিণ [ন.বহরী; ক্রী -না] অমহীন, অজ্ঞাত। —য পুং [ন.ত]
১ অমহাত্ম, অজ্ঞাত। ২ (বাত্ত্যায়) সন্মহীন, হতমান, হের। “তোমার
এ যে সন্ম, মনে হর মনের ভ্রম, অজ্ঞম হয়েছে জিভুনে না ৬২৫।

অজ্ঞলিহ বি [সঃ অজ্ঞলিহ; অজ্ঞ] অত্যাচ। “গিরিচূড়া অজ্ঞলিহ
ষ.প্র ২২।

অজ্ঞাত বিণ [ন.ত] ১ জ্ঞাতহীন, স্বার্থজ্ঞানবৃত্ত। ২ অমহীন,
হির। —জ্ঞাত বিণ [ন.বহরী; ক্রী -তি] সর্গ ‘অজ্ঞাত’। —জ্ঞাত ক্রী
[ন.ত] ১ জ্ঞাতির অভাব; অজ্ঞ। ২ অমহাত্ম।

অজ্ঞাবকাশ পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্তব্য] আকাশরূপ অবকাশ; হ্রদ্যাবরণরহিত স্থান; কাঁকা জায়গা। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশমাজ্ঞয়েৎ যমু ৬.২৩, কুব্জক। —শিক বিণ [‘শ+ইক (ঈ) অতর্থে; জ্ঞী -কা] অজ্ঞাবকাশবান্, হ্রদ্যাবরণরহিত। “বর্ষাষজ্ঞাবকাশিকঃ পো.রা ১.৪৩.১৪; যমু ৬.২৩। —কাসী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; জ্ঞী -শিনী] সর্ব ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

অজ্ঞাবকাশিক, -কাসী ত্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

অজিত বিণ [অজ+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে; জ্ঞী -তা] সজ্জাতাজ, যোগ্যজয়। “দিবমস্রিতাম্ রমু ৩.১২।

অজম স্ক [ভা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —ম্ স্ক [চূপ—আময়তি; সেট্] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিরাময়’। “আময়তি বাথিলোকম্ (ক.ক)।

অজম ‘অ’-ক্রি.স্ত্রি [অ ‘ওঁ’; অগ্র] কর্তব্যচো বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিস্তৃতি। “কু করিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অভয়াঃ বোড়হাতে বোলম্ তোরেঃ হস্ত জোড়ে করম্ স্ততি। —কাল-কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মূই যে দ্বিজাসম তুমি না কর কপট ম.ম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭; করম নমস্কার ৬৫১। যদি মূই সেই অথ আনিতে নারম। মাড়হতা নরকেত পচিয়া মরম॥ —অ.প.৮। [করিআজম—করিয়াছি। “বত পুণ্য করিয়াজম অ.প ২১।]

অজমল বিণ [ন.বহুব্রী; অথবা ন.ত; জ্ঞী -লা] ১ বাহার বা বাহাতে মঙ্গল নাই; মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিষ। “লাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। রমু ১২.৪০। মঙ্গলম্বনি অমঙ্গল মিনে রে ৩১২। —ল পুং এরওকৃৎ। —ল ক্তী [ন.ত] ১ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ২ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “দর্শনামঙ্গলঃ রাজা পুরো বহ্ননি বহ্ননি (ত্রৈলোক্যবর্তপুর্বাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কু.৪৫। —লা বিণ [ন.ত; জ্ঞী -লা] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-কর। “অমঙ্গলাঃ শীলঃ তব। —মহিষঃ স্তবঃ, ২৪। —লা ক্তী অশুভ, অশিষ্ট। “দেবি শিবমমঙ্গলাবানিনী তব (নাগানন্দ)।

অমঙ্গল্য বিণ [‘অমঙ্গল্যা’—মূল; অ ‘বা’; অগ্র] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণবৃত্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীভাড়া। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্যা ছিল শি ১১।

অমজত বিণ [ন.ত; জ্ঞী -তা] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট। ২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরশিকরসবিরুদ্ধদের বাক্যক। “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূল্যোক)। [‘পরার্থতা’—সদ্যসোবিশেষ (কা.প্র); সা.৭.৭।]

অমজতি বিণ [ন.বহুব্রী; জ্ঞী -তি] ১ বাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, হ্রস্বতি, দুর্বুদ্ধি। —তি জ্ঞী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মতি; হ্রস্ব বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাতাব, অজ্ঞান। “যমু ৪.২২২; ৫.২০।

অমজ্জ ক্তী [৪/অম্+অজ (অজন্)-র্জ, উ ৩.১০৫] ১ জ্যাদির আশ্রয়; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র। তু ‘অমজি’। “বাবয়মঃ ব্রাহ্মণানায়ময়ঃ পা ২.১.৮, কাশিকা।

অমজ্জসর বিণ [ন.বহুব্রী; জ্ঞী -রা] মজ্জসরহীন, মাংসস্বর্যহিত, যেশূন্য। “যমু ৬.২৩১। —র পুং [ন.ত] মজ্জসরাভাব, অন্তের শুভে যেশূন্য। —সরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; জ্ঞী -রিনী] সর্ব ‘অমজ্জসর’।

অমজ বিণ [অ+মজ; হি ওজন (G.H. § 376)] ১ ঐপ্রকার, ওরকম, ঐরূপ। “অমন রাজার মাকে ডান বলে, ঘরে বসে অনেক দা ১০৩৮। মরি কি রূপসী। পথে ঘাটে বসি, কাঁদিয়ে অমন কত য.প্র ১৩৭। অমন রীননয়নে তুমি চেয়ো না; অমন স্থখাকরণ হুয়ে

তুমি গেলো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল ফলে পা.প্র ৮২; অমন বড় বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত; এমন ধারাপ। “তেমন যে রূপ একেবারে কালিয়াড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। “বশিষ্ঠ।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে? রাখাল।—আমি অমন আসি। বর্ষিক।—কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা করত যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—সি.বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করণ হুয়ে। “অমন করিয়ে বাঁধী বাজিয়ে না ভায় (গান)। [‘ধারা— ১ বাহার ধারা ঐরূপ; অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আসর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি।]

অমনধারী ত্র ‘অমন’।

অমনম্ব, -মনাঃ (-নস্) বিণ [ন মনঃ বাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্); জ্ঞী -ন্কা, -নাঃ] ১ কার্যাক্ষম্যনোরহিত (বালাগি)। “যথা বালা অমনমঃ প্রাপ্তঃ (ভাষ্যোগা)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-চিন্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অশ্রমমন্স, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিন্ত, অসংবত-মনঃ। ৫ রেহীন। —ম্, —নাঃ পুং পরমাত্রা।

অমননি বিণ [অমন+ইন্] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপসর্ববিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি যুগ, তোমার বত জ্ঞাতদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিণ ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ হুবেশে। অমনি হাইব আমি রঘুনামের পাশে॥—ব.প ৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্তন না হইতেই হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; (পৌর্বার্থে) তৎক্ষণাৎ, ততনি। “অমনি প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে শ্রী.মা ৩; অমনি (চলিয়া) ৩২। সকল রমণী. ধাইল অমনি চ.পা ৬৭। উঠে অমনি লগ্নে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। ঘড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা.চ ২৩৫। পবনপুত্র জলনহর, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭২; ১০২। মস্ত ৪। আ.হু ৩২। উঠি আর অমনি পেছ ডাকচ ১৪৩। য ১৮০। ৩ এককভাবে, অন্তঃসহায় বিনা, একলাই। “এ আঙনে কেন আহুতি-দান? অমনি নারে কি আলাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ যদুচ্ছক্রমেই, বিনা অবেশণেই, বিনা চেষ্টায়ই। (‘শিকার’) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি যাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মূল্যেই। “অমনি নেব কিলে।—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন!—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কারণেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ফুটের বাসা হয়েছে। ৮ নয়, অনাবৃত; আছড়। “শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ের খাটা ভাল না। ৯ অব্যাহে, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি অমনিচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে গো.চ ১২। [অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে বাওয়া—জন-গ্রহণপার্য্য না করিয়া (শুণ্যমুখে) বাওয়া।]

অমজ্জসর বিণ [ন.বহুব্রী; জ্ঞী -রা] মজ্জসরহীন, অনশূন্য, বিজন। “নামহুয়ে ভবভারিঘ্যন্তময়ৈব রাবো রা ২.২০.২২। —র পুং [ন.ত] ১ মজ্জ-ভিন্ন, হাক্ষমশিলাচাঙ্গি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অগ্রাঙ্গী। “ককর্ভক পা ৫.২.৫০। ২ অপ্রশস্ত মাতৃব; মদুরোচিতকর্তব্যাহীন, জাতিমাত্রে মাতৃব; অমাতৃব।

অমনোযোগ পুং [ন.ত] অনবধান, প্রমাদ।

[বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ১ মরণাশীল, মরণীয় (কন্দাদি)।
 “পদ্মময়ঃ বলিঃ হরঃ মনু ৩.১২১। ২ মরণ-বেদাধায়নরহিত। “মনু
 ১২.১১৪। ৩ মরণপর্যন্ত, বেদপাঠান্তর (ত.বা)। “অমরণ্যন্ত স্ত্রিয়ঃ
 মনু ১২.১৮। ৪ অতিচারময়রহিত। “তামিনীবিলাস ২.১১১। —ময়ক
 বিণ [বিকরে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -রিকা] ১ মরণাশীল।
 “অমরিকা জু কার্ণেয়ম্ মনু ২.৬৬। ২ সর্ব ‘অমর’। [‘মজ্জ—অবিধান,
 বেদানভিজ্ঞ। “মনু ৩.১২২। ‘ভৃগু—মরণভয়শীল, অতিচারকাংক্ষারহিত।
 “ভৃগু বশীকরণম্।—পঞ্চ ১.৭৬। ‘বিৎ—অবেদবিৎ। “মনু ৩.১৩০।]

অমর্যক, -মর্যজ, -মর্যন্তজ, -মর্যবিত্ত অ ‘অমর’।

অমর্যক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দ্যা] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমৃত, পণ্ডিত,
 প্রাজ্ঞ। “মন্দোঃপামন্দ্যতামেতি সংসর্গেণ বিপণ্ডিতঃ যাম্য ২.৭।

৩ অমর, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান (বারু-প্রভৃতি)। ৪ অনল, প্রচুর।

“মন্দ্যর্দিনি উৎ ৫.৫। ৫ অনল, উজ্জ্বল, তার। “দ্রুশ্চিভব উৎ ৫.৬।

৬ পটু, কুশল। ৭ অগ্রভূ, উত্তোষী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। “অমর্যকৌট-
 করাবধুন কি ৮.৬। ৯ (বাঙলায়, গ্রাম্য) মন্দ। জ ‘অ’।

অমর্যক বিণ [ন.ম বাহার, ন.বহুব্রী] বাহার ‘আবার’ নাই; মনোরহিত,
 মনতাহীন, অনাসক্ত। “পরশেখমঃ মনু ৩.২৩। [‘কার—সর্ব ‘অমর’।
 ‘তা—নির্মমতা’।]

অমর্যকার, -মর্যতা অ ‘অমর’।

অমর্যক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা, -রী; বৈদিক] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুশীল, চির-
 জীবী। “অজরামর মনু ২.১৪৮; হি ৩ (অবতরণিকা)। অরম্...

অমর ভ ৭.৫.৪৭। রাম সীতার বরে হটক অজর অমর কুউ ২.৭৭,

২৮৫। টেচ ৪০। অমর মূনি।—ম.ম ২৮। ঝয়েতি অজরামর

হরিশ্চণ্ড গেষে শি ৩৪। অমর (দেববৃন্দ)।—হেম ১২৮; ১৩০। অমর

বিশ্বশিশু কা ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ। নাচিচে সপোরে ন.ম ২০।

২ কৌর্ভিরেতু চিরমরণীয়। “অমর, করিয়া বর দেও দাসে, হুবরসে!

—মাইকেল। ৩ (বাঙলায়) অনধর, অক্ষর। “এই মহামন্ত্র, দেব,

রয়েছে অঙ্কিত...সর্বত্র অমর্যক্রে ন ৯৩২; বিজ্ঞানের মন্ত্র অমর

১৪৪৪। ৪ (অগ্র) অব্যর্থ, অমোঘ। “(শক্তিপাশ) কাটি পাড়ে অমর

সন্ধানে ম ১১১। ৫ (অগ্র) মৃত্যুজয়ী, মরণধারণ। “অমর সিয়ান

গো.চ ১৪; ১৬; অমর ময় ২৭৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অমৃততরু।

“(ভূমি) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মল্ল ৬৩।

—র পুং ১ দেব, স্বর। “নরামর মনু ৭.৭২। হরামরাননাঃ যাব ১.৫১।

“বৃন্দ মে ৬। ৭ মর্যক-বিশেষ। “হ ২০.৪.৫০। ৮ (দেবতার সংখ্যা-
 সারে) তেত্রিশ (৩৩) এই সংখ্যা। ৯ কোষকার অমরসিংহ। [ইনি

অষ্ট আশিষাদিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা।] ৫ পরক-
 বিশেষ। “পরক মহা ২.৩২.১১। ৬ (বহুকাল ভ্রমণে অক্ষর থাকে

হেতু) অস্থিসমুচ্চর, অস্থিরার্শি। ৭ পায়দ। ৮ বর্ষ। ৯ মৃত্যুবৃন্দ,
 দেবদারুশিখর। ১০ বীজাকর ‘উ’।—রা স্ত্রী [অমর+স্ত্রী আ

(টাপ্)] ১ বৃন্দবিশেষ—মূর্খা, গুড়ুটী, মূর্খী, চুতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-
 বাক্ষণী। ২ বাহা বাহা মরে না; অশ্রের নাভিসংযুক্ত বাড়ী; নাভিলা।

৩ জরায়ু। ৪ (গৃহসংসনিবারক) বৃণা, গৃহস্ত, খুঁটি। ৫ [অমর+
 অ (অচ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী আ] অমরের বাসস্থানরূপে বাহা আছে;

ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “অমরা নির্মাইল ম ১০৩১। অমরা হাইল কুউ

১০৮; ১১৬। অমরা জিনিব চ.বি ৪৪; ৫০; ৬২। জলুক দেবের ডেজ

অমরা ঘেরিরা।—হেম ১৩০। বাও লক্ষী অমরায় সা.ম ১১; গান ২৫।

৬ (বাঙলায়; অগ্র) অমর দেবতা। “অমরা সঙ্গতি করি ম.পা ২০।

—রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] অমরসী, হরনারী। “কবরীভাট।

—কুবলয়ানন্দ ১। অমরী ব্রততী অমর হৃৎকুল মা ১০২। সা.ম ২৭;

৫১। হেম ১০৬; ১০৪; অমরী-ইজিতে ১১৮।

অমর্যকোষ পুং [উ.লো] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডবৃন্দ সংস্কৃতান্থান।

অমর্যতটিনী স্ত্রী [উ.লো] দেবপ্রিয়া নদী; হরসরিং, গঙ্গা। “অমর-
 তটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।

অমর্যতরু পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় বৃন্দ; পারিজাত মন্দার কল্লবৃক

সভান হরিতকন্দ—এই পঞ্চ দেবতরু। “কুহ্মসৌরভ।—তামিনীবিলাস

১.২৮। পরিমলে জিতল অমর্যতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু।

৩ কল্লবৃক। ত্র (১)।

অমর্যতা স্ত্রী, -মর্যতা স্ত্রী [অমর+তা (তল্), ত তদ্ভাবার্থে, স্ত্রী আ

(টাপ্)] অমরভাব, অনধরত্ব, মৃত্যুহীনতা। “নামরময়ঃ বৃণে রা

২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, বাচিব যে তব কাছে, হেন অমর্যতা

আমি।—মাইকেল।

অমর্যনগর বি [ব.ত] হরপুর, বর্গ। “ম ১২৭২।

অমর্যপ্রভু, -ভর্তা (-ভূ), -রাজ পুং [ব.ত; ‘জ, সমাসান্ত ‘অ’

(টচ্)] হরপতি, ইন্দ্র। “জগত্র গো.রা ৬.৩৫.১।

অমর্যলোক পুং [ব.ত] ১ দেবলোক, বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [‘অমর-
 লোকতা (সী)—অমরার্থক ব্রহ্মতাব। “মনু ২.৫।]

অমর্যধিপ পুং [অমরের অধিপ, ব.ত] ১ হরপতি, ইন্দ্র। “রা ২.৭৪.

২২। ২ শিব।—দীশ পুং [অমরের অধীশ, ব.ত] দেবতার অধি-
 পতি; উল্ল।

অমর্যজগর বি [পড়ে] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। “কোন দৈত্য

আইসে দেখ অমরানগর কুউ ১৪। ২ (সাধুজ্ঞে) অমরাবতীতুলা সমুচ্চ

নগর। “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৪৫।

অমর্যপতি বি [পড়ে] অমরাবতীর পতি; ইন্দ্র। “গ ২৫।

অমরাপুরী বি [পড়ে] অমরা নামে নগরী; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী।

“গ ৩৫।

অমরাবতী স্ত্রী [অমর+বত্ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী ঐ (ভীপ্), দীর্ঘ,

পা ৬.৩.১১২] ১ বাহাতে অমর আছে; ইন্দ্রনগরী, অমরা। “রা

১৬.৫। কুউ ১০৮। ২ বিদূর্ভদেশের (বেরারের) নগরীবিশেষ।

অমরাবাস, -ভুবন, -স্থল বি [অগ্র] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী,

বর্গ। “স চ.বি ৩২৪। “ন ম.পা ২৬; ৫২। ম.বি ৪৬। “ল গ ২৫।

অমরাভুবন, -স্থল; অমরী জ ‘অমরাবাস; অমর’।

অমরেন্দ্র পুং [অমর ইন্দ্রতুলা উপ.স] ১ স্বরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু।

৩ শিব।

অমরেন্দ্র, -রেন্দ্র পুং [অমরের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ হরপতি, দেবদেব।

“রুজ ইবামরেন্দ্র গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুবিবামরেন্দ্রঃ রা ১.৭৭.২২।

২ ইন্দ্র। “শব্দিক সা.ম ৩.১.৩.৩। “পর শ ৭.৩। রঘু ১২.১৫। —র পুং

শিবলিঙ্গবিশেষ।

অমরোপম বিণ [অমরের সহ উপমা বাহার, বহুব্রী; অমরের সমূহ

সি.স; স্ত্রী -ম্য] দেবসমূহ। “মহা ৩.৫৭.৬৪।

অমর্য বি [সং অমৃত, মৃ>ব্র>ময়; অগ্র] হৃদা, হৃদাভূতা জীবনরক্ষক

জল। “অমর্য কুণ্ডর পানিঃ অমর্য বরিধন শূ ১১২। [অমর্যকুণ্ড—

হৃদাশািত্র। হৃদের অমর্য (জীভাষা)—মৃদাহৃত, লাল।]

অমর্য্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা; ঋষেদ ১.৪৬.১; cf., L im-mortalis;

E. immortal] মরণরহিত, অক্ষর।—ভূপ্ পুং অমর, দেবতা। “বৃ-

সমূহ কি ৬.৪৬। “ভাব রঘু ৭.৫.৩। “নরী ভ ১.১২.৫; অমর্য্যত্ব কনিম্ব

৭.৩.২১। সে দেবক কোথা হে অমর্য্যগণ!—হেম ১২২। [‘নরী—

গঙ্গা। “বৃ—অঙ্গরা। “ভাব—দেবতা। “ভুবন—দেবলোক, বর্গ।]

অমর্য্যাদ বিণ [ন. বর্ধ্যাণা বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্য] ১ বর্ধ্যাদাহীন,

সমানরহিত। “গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমারহিত, অসীম। ৩ ভাষ্য-
 ব্রহ্মকৃতিক (রাটীকা)। অপ্রকৃতিহ। “জগৎ সর্বমর্ধ্য্যাদ রা ৩.৫২.১।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লক্ষিতচারণ্যম। “অমৰ্শাণ্ণম্ অন্ত কৰ্ম কৰিষ্ণসি
রা ২.৩৫.১১। ৫ মহান্, প্রবল, দুৰ্ভিয়ার। “অমৰ্শাসেন কামেন যোরেণা-
ভিপরিস্কৃতঃ মহা ৪.১৫.১। —না স্ত্রী [ন.ত] ১ মৰ্শাভাব, অসম্মান।
২ সীমাতাব, সীমালম্বন।

অমৰ্শ বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ৰ্ণী] মৰ্শণীয়, অসহিষ্ণু। —ৰ্শ পুং [ন.ত]
১ মৰ্শাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষমা। “পা ৩.৩.১৪৫।
হৰ্শমৰ্শ শী ১২.১৫। তাতপ্রত্যাপোৎকর্ষেহপি অমৰ্শঃ উ.চ ৫৩.৫।
রোহামৰ্শ-আদি সৈন্ত চ.চ ৮১। ২ মৰ্শবিরোধী, কোপ, রোব। “সামৰ্শ
রঘু ৭.৪৪। “শূন্ত কি ১.৩৩। “পূৰ্ণহর (বিকৃপূরণ)। ৩ (অলঙ্কার-
শাস্ত্রে) ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। “সাঁ.৩.১৪৬ [‘হাস’-সরোবহাঙ্গ]।
অমৰ্শ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪।
মহা ৩.৬৪.৫৪। পঞ্চ ১.৩৫.৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-
সেনোহিত্যমৰ্শঃ মহা ৩.১৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু.৩.৫৩। —ণ
স্ত্রী [ন.ত] মৰ্শণাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। “মহা ১৩.৩৫.১৮। —মর্শিত বিণ
[ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমৰ্শ+ইত (ইতচ)]
সম্ভাটার্থে। সম্ভাভামর্শ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.২.১৩। অভিমন্ত্যবধামর্শিত
বে ৪৫.৫। —মর্শী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মর্শী] ১ অসহন,
অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামর্শী রা ১.৭৪.২১।

অমর্ষিত, -মর্ষী জ ‘অমর্ষণ’।

অমল বিণ [ন.বহুত্বী; স্ত্রী -লা] ১ বাহাতে মল নাই; নিম্নল, পরিস্কৃত।
“শেখরস্ত্রী কু.স ৭.৩১। অমল কমললল সোভই পদতল গ ৫২।
অমল কমল...খানন্দে রহে ফুটিয়া। —রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-
পিত্ততার কু.স ৭.৩৩। ৩ অকলক, অক্ষরহিত। “চন্দ্ররোশিমিবলান্
গো.রা ৫.২০.৩। ৪ সোবহীন, অনবজ, বিগুজ। “অনন্তমলাধরা মা.মা
২.২। ৫ সমুচ্ছল, বিশদ। “কর্ণাবসজ্জামলমলমপত্র কু.স ৭.৩৩।
“মর্গিরূপ (বিকৃপূরণ)। ৬ প্রসন্ন। “দুষ্টা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০।
৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অম্লপহত (বহাদ্রী)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল।
“জাপরাশায় বিবৃদ্ধঃ কৰ্তব্যঃ ক্ষুদ্রোহমলাঃ। —পঞ্চ ২.১৮। ৯ দোষ-
লেশহীন, শুদ্ধ। “হিরন্ম...অমলাঃ যশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অগাপ,
শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মর্হর ইবামলাঃ রা ১.৬.২। ১১ পবিত্র,
পাখন, পুণ্য। “নমামি কমলান্ অমলান্...মাতরন্ ব.ধি ২৭। অমল
চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত পদতল ফুটি। —গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত,
নির্মল। “অমলন্...গগনং তোরদাতয়ে রা ২.৭২.১২। ১৩ নিকায়।
“স্ত্রীরত্নমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ত ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময়
(গী.টীকা)। “লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে। —শী ১৪.১৪। ১৫ মল-
শূন্ত, অর্থাৎ জ্ঞানপোচর। “বস্ত্র ত্রিকালমমলান্ (স ভগবান্)। —বিকৃ-
পূরণ। —ল পুং ক্ষটিক। —ল স্ত্রী ১ অপ্রখাত। ২ [ন.ত] মলাভাব,
বিসুদ্ধি, অক্ষাভাব। —লা স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ লম্বী।
২ ভূমালম্বকী। ৩ সাতলায়ুক। ৪ বাড়িনালা। তু ‘অমরা’।
৫ (বাড়লায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, যতন করিয়া
আনে চ.সা ৪৭।

অমলধবল বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৩০; ‘ধবল’-এর অনুকরণে
‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল; অতিশুদ্ধ। “অমলধবল পালে লেসেছে
মন্-মন্ হাওয়া। —গান ২৫। সীতাতোষণপ্রভৃতির অমলধবল পোভা
ব.প্র ২৫২; অমলধবল-কিরণশি শ্ৰীংশো! ৫২৪; অমলধবল অম-
রাণি কান্তপায়ে কুশল্যামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

অমলমণি পুং-স্বত্ব স্ত্রী [কর্ষণ] যেত মণি; ক্ষটিক। “অমলমণি
ভট্ট ১৩.৪০।

অমলিন বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ নির্মল, স্বচ্ছ। ২ নির্দোষ, বিগুজ।
“কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

অমহিম্য বি [অপ্র] অবশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। “গরে অবিবাহিতা কতা
বড়ই অমহিম্য ম.ম ২৩।

অম্মা বা ১ সহ। “কথেন ২.৩৬.৩। “বাত্তা, ‘বস্ত্রা পা ৩.১.১২২।
২ সমীপ। “অমাতা পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাপশূন্ত।
—মা পুং আত্মা। —মা স্ত্রী [ন.মা, ন.ত] ১ বাহা ক্ষয়দায়ক পরিস্ফি-
হর না; চন্দ্রের ঘোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চন্দ্রের ঘোড়শী কলা।
ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, হৃতরাং নিত্য। ইহা অন্ত কলার আধারশক্তি-
রূপা এবং মালের স্ত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অনুস্থ। —রঘুনন্দন।] ২
[অমাবস্তা] অম্মা (‘ভীম’বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অ.চি) ; ন.মাঃ
(চন্দ্রমাঃ) বাহাতে, ন.বহুত্বী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু
১৪.৮০, মলিনাথ। অম্মাঃ তু সপা সোম ওষধীঃ প্রতিপদ্যতে (ব্যাস)।
ত্রয়োদশী চতুর্দশী অম্মা হ’লা আসি হু ১৪। অমাবাসিনী স.শ ৬১।
ক.কে ১৫০। পূর্ণিমা অম্মায় যে ধরে ছাল। তার ত্রুণ সর্বকাল।
—খনা। এ অম্মা বৃষ্টিবে, সে শব্দী উঠিবে। —হেম ৩৩। “নিদীধিনী
প.তু ৮৪। ৩ মহামাত্রা, হুগা (জ ‘কলা’—ত.বা)। “অনন্তা অম্মা
অম্মা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

অম্মাত্তক বিণ [ন.মাতা যাহার, ন.বহুত্বী, সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্);
স্ত্রী -কা] মাতৃহীন।

অম্মাত্য পুং [অম্মা+ত্যা (তাপ্)], ‘তজ ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪;
(ছান্দস) ‘অম্মাত্য’—অজিতকেভব, সহভূত (কথেন ৭.১৫.৩)।
১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্মসচিব, মন্ত্রী। “শেখকালপ্রবিজ্ঞাতা অম্মাত্য
ইতি কথ্যতে শু ২.৮৩। “মহু ৭.৬০। “মুণা ১৪১। “পুত্র রঘু ৩.২৮।
পূর্বোক্তাম্মাত্যমুখ ভটি ৩.২৮। “বর্গপরিবৃত্ত সী ১। ২ সেনাপতি।
“মহু ৭.৬০। ৩ বাহুব। “আখ্যলান ৪.২.২।

অম্মাত্ত্র বিণ [ন.মাতা যাহার, ন.বহুত্বী; স্ত্রী -ত্রা; (ছান্দস) ‘ত্র’—
ইচ্ছাত্ররহিত (কথেন ১.১০.২.৭)। ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছিন্নশূল, অসীম
(গগনাধি)। ২ (ছন্দশাস্ত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রিক, অসমগ্র।
৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র স্ত্রী মাত্রাহরিতা,
অপরিস্ফেদ। —ত্রা স্ত্রী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রাতা, নিরতিশয়।
“তে হি কৃপাত্মাত্ময়া ক.সা ৮.১১২।

অম্মান্ন স্ত্রী, -ন্না স্ত্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা।
“হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা স্ত্রী.মা ১১১।

অম্মান্বব বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বী] ১ অ-সম্বলবধী, অমান্বব। “মাব ১.৬৭।
২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

অম্মান্নান -ন’ বিণ বাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন,
গরমানান।

অম্মানী (-বিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নিনী] ১ মানিভির, বগুণান্না-
রহিত, আন্নান্নাহীন। “নিদ্ব শী ১৩.৭। অমানিনা মাননেন
কীর্তনীয়ঃ সপা হরিঃ চ.চ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু
(মহা)।

অম্মাহুৰ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ মনুষ্যস্বভাবি, মনুষ্যে
অসম্ভাবিত। “বস্ত্র...মৃত্যুহরমাম্মাহুৰ রা ২.১০.২.৪। “যেণ যোরেণ
মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিবা। “বাক্ততি, ‘গীত,
‘পত্তি। বপুসেত্কাহুৰমাম্মাহুৰ মহা ৩.২৩.১১। “বৎ বীধীন্ ক.সা ১.১২৫।
কেহ বলে ত্রাক্ষণের শক্তি অম্মাহুৰী চৈ.তা ৮৩। ৩ অ-মানুষস্বভব,
অশরীরী, দৈব। “বাণ্ডকৈরুবাচাম্মাহুৰী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত,
পাশব। ৫ অভিকারশ, ক্রুর। ৬ [ন.বহুত্বী] মানুষ্যহীন, বিজল।
“বৎ বনম্ (কান্দবী)। —ব [ন.ত] ১ মানুষ্যভির প্রাণী; গব্য-
প্রভৃতি। “মহু ২.২৮৪। ২ অপ্রশস্ত (মনুষ্যহীন) জন; নরাধম।
[‘লোক—বর্ণ (কান্দবী)।

অমারুখিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ মনুরে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকোত্তর (স্বপ্নাদি)। ২ মনুরূক্ষমতাতীত, অসাধারণ, অতিক্রান্ত (প্রমাদি)। ৩ অমনুষ্যচিত্ত, পানব, নিদারপ (অত্যাচারাদি)।
অমারুখী স্ত্রী [ন.ত] ১ মনুরীভিত্তা, তিরাণুজাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীভাতি পশুপক্ষী। "শ ৫.২১। ২ বড়বাদী স্ত্রীভাতি পশু। "মহু ১১.১৭৪।
 ৩ (বাঙাল; অগ্র) অমারুখী, মনুরে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল।
 "অতি-অমারুখী বিবাহ সস্তার চেষ্টা ১১৪; ৪৪২।

অমাত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা] অপুত্রা, হের। "ব্রাহ্মণেরে অমাত্য করিলে দুহরচার ম ৮৮। —স্ত্র বি অসম্মান, অবমাননা, অন্যদর। "তুমি যা নিরুচ্ছ মেরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমাত্য তোমার।—স.খ ৩০।

অমাবসী, -বাসী স্ত্রী [অমা+√বস্+অ ঔণাদিক-থি,+স্ত্রী ঐ (ভীষ্), বাহুল্যে দীর্ঘ (অ.চি-টীকা); বোধ হয়, 'অমাবস্তা, -বাস্তা' শব্দের উচ্চারণ—'অমাবসিআ, -বাসিআ' ইহার মূল] অমাবস্তা (শকার্ণব)। "নির্ঘাণমাবস্তাঃ বিজয়ার গো.রা ৬.৭২.৬৬। "বাস্তাঙ্ক... সম্প্রতর্নহর্ষঃ মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+থ (ণাং)-থি+স্ত্রী আ (টাণ্)], পাকিক ক্রম নিপাতিত। পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য ও চন্দ্র সহবাস করে, কৃৎপক্ষের পঞ্চদশী তিথি; সূর্যোন্মু-সন্ময়, পঞ্চদশী, দর্শ। [সূর্যোচ্চস্রমসর্গঃ পরঃ সন্নিবর্ধঃ সানাবস্তা (গোভিল)।—সূর্য উৎসর্গ মন্দগামী, চন্দ্র অথঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্যমণ্ডলের অন্তিমকূট (টিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্শযাগ।

অমাবস্তা, -বাসী, -বাস্তা ত্র 'অমাবসী'।

অমায় বিণ [ন বাহা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া; বৈদিক] ১ মায়াপুত্র, অকপট, সরল। ২ অবিশ্বাসী। ৩ ইয়তাহীন। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়াতাব, মায়াত্যতিরেক, অকপট। "মহু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়ের কহিলেন কণা (চেষ্টা)। ২ (বেদান্তে) মায়ারহিতা, অবিশ্বাস্য।

অমায়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অমায়বান্, অকপট, সরল, সাধু। "অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙাল) আড়ম্বরহীন, শাশ্বাদি। "মুনিজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়ালেশহীন, সরলতাব্যাক্ত। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নরনপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়াবরণহীন, স্বচ্ছ। "কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ বার্ষহীন, উদার। "কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

অমায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] সর্ধ 'অমায়িক (১)। "মহা ৩.৩৪.৪।

অমার্গ পুং [ন.বহরী; স্ত্রী -র্গা] মার্গহীন, অপথ (শেষাদি)। —র্গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; কুপথ; ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ বিগর্হিত উপায়। "মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাত্যাব।

অমার্জিত বিণ [ন.ত] অপরিষ্কৃত, অসংস্কৃত, মলুক। "মহা ৩.৬৫.৪৬।

অমিথ সর্ধ [ন. অমু+√মিথ্ (অমীক্)]—মূল (?)—অগ্র (সেবা)। "আহা নরি অমিথিয়া জুড়াইল আঁখি জী.ম ৮৫।

অমিঞা বি [সং অমৃত>প্রা অমঅ (হে), অমির (প্রা.স)>বা অমিয়া, -আ, -আ, -ঞা (অমুমানিক হেতু আ>ঐ>ঞা) অমিঅ, -মা(চ), -অ (সো); হি অমির; মৈ অমিঅ; তু 'অমিঞা'; বৈকব-সম্বিত্যে] ক্রুথ। "বীহা বীহা হাস সকার। তাহা তাহা অমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় জী.ম ১৩২। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার দাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কুপ ব.প ২২৫; অমিঞা সিনান ১০৩২। অমিঞা পান। চ.লা ১১২।

অমিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়তাহীন, প্রচুর। "অমিত হি দাতার্ন গো.রা ৪.২০.৪। মাথ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান্, বিপুল, অতিশয়। "বিক্রম, বীর্ঘ। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। "তাকর। ["তান্না (-ম্) —অমিতবুদ্ধি (বীলক)। "মহা ৩.১৬৬.৮। "তাত্ত—১ বাহার অমিতা আতা; মহাপ্রভ, অতীতপু। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বান্দুপূরণ)। ৩ বুদ্ধসেব। "তানশন —'সর্বভক্ষক', বিকু (মহা)।]

অমিতাভা, -তাত, -তানশন ত্র 'অমিত'।

অমিতোজাঃ (-জস্) বিণ [অমিত ওজঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী -জাঃ] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বশক্তিমান্। "মহু ১.৪। ২ অতিবীৰ্যশালী, মহাবল। "মহু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভক্ত, মহাভক্তজাঃ (সেবাদি)। "মহু ১.৩৬।

অমিতি বি [সং অমত>প্রা অমত (প্রা.স)>বা অমিতি; হি অমতি, ইয়তী] গলাসক জলাধার তৈজস পাত্রবিশেষ। "কবিরাজ দেখিলেন ভবুড়ির কলে অমিতি হারাইতে হয় আছ ২৬; ১৩৫। [ভবুড়ির কলে অমিতি হারান—বল লান্তের আশায় মূল্যবান্ দ্রব্য গোয়ান; খাড়ুর বায়ে গাড়ু বাওরা।]

অমিত্র পুং [√অম্+ইত্র (ইত্রচ্)-ক, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। "জহি...মবমিত্রান্।—ঋষেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্র রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্রে মৃণৎস ২.৭৪.৭। মহু ২.২৩২; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্রা হি সত্যসাধকঃ কি ১৪.২১। ["কর্ণন, "কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক; অরিন্দম। "ভীষ্মমিত্রকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮৩; "৭ ৩.১৪৭.১। "বাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিপাতক। "গো.রা ৫.৮০.২৩।]

অমিত্রকর্ণন, -কর্ষণ, -বাতী ত্র 'অমিত্র'।

অমিত্রয় বিণ [অমিত্র+√হন্+অ (ক)-ক, মনুস্ককর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী -য়া] ১ শত্রুপাতক। "ব্র (বায়ব) গো.রা ৩.২৩.৬। ২ [+অ (টক্) অমহুস্ককর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] শত্রুনাশক। "অমিত্রয় (শর) গো.রা ৩.৩৫.৮৮।

অমিত্রজিৎ বিণ [অমিত্র+√জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। "নৈ ১.১৩।

অমিত্রতা স্ত্রী [অমিত্র+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্রভাব, শত্রুতা। "মু ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

অমিত্রহা (-হন্) বিণ [অমিত্র+√হন্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হী] শত্রুনাশক। "অমিত্রহা বৃহা...জং নঃ।—ঋষেদ ১০.৮৩.৩।

অমিত্রাক্ষর বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্রতা অর্থাৎ অমিল; বাঙালছন্দোপদেশ (Blank Verse)। "আমি কৌতুক করে বল্লম, মিথে মিথে মিলে অমিত্রাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লট-এর মত একটা এপিগ্ লেখবার সক্ষম করেচেন ব ১২৩। [ইহা চৌদ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষে দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম 'মাইকেলি ছন্দ'।]

অমিত্রা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খ্যা] সত্য, বর্ষার্থ। "রঘু ১৪.৬।

অমির, -রা বি [ত্র 'অমিঞা'] অমৃত, স্থা। "অমির বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পার তব বচনে অমির (কবিতাকুহনা-ঞ্জলি)। অমিরা বরিখে বি.প ১৬; অমিরা সরোবরে ১২৫। অমিরা

হানিয়া গড়িল চ.৭। ১৩। অমিয়া সিকনে চৈ.৩ ৭। অমিয়া হাসি
জী ৫৭। বচন অমিয়া সিদ্ধ রা.শে ৩১। উৎসে অমিয়াসিদ্ধ বি.হু ৫২।
অমিয়া সাগরে চ.স। ১৩১। [‘সামিঠ’—অমৃতববী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-
সজ্জাবন দৃষ্টিপাত। “কৃষ্ণের অমিয়াপিঠে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১।
‘সামিঠ’—অমৃতবৎ মিষ্ট; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন
অমিয়ামিঠ বি.প ৭২।]

অমিয়া, অমিয়াপিঠ, -মিঠ ত্র ‘অমির’।

অমিল বিং [অ+মিল] ১ বাহা মিলান (সংগ্রহ করা) কটন; দুর্লভ।
“সহরে পয়সা হ’লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায়।
২ অর্থেও বাহা মিলে না; অমূল্য [Invaluable]। “অমিল নিধি
বি.স। ৩১। —ল বি ১ মনের অমিলন; অনৈক্য, মনকথাকবি।
“স্বীপুরুষে মনের অমিল হ’লে সংসারে হৃদ্য থাকে না। ২ কাঠপুণ্ডরের
ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বেমানম জোড় না লাগা। ৩ হৃদ্যে
পঙ্কজের শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য (মিল না হওয়া)।
৪ অনৈক্য, ঐশ্য, গরমিল। “ভূমি বল এক, কর আর, এমন কথার
অমিল হ’লে কাজ চলে না।

অমিঞ্জ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা; বৈদিক] ১ অসঙ্গীর্ণ, পৃথগ্ভূত।
২ অস্ত্রের ভাগরহিত; নিজ (ভূমি-প্রভৃতি)। ৩ ত্র্যম্বাকের অঙ্গহীন;
বিদগ্ধ, পাটি (যুতাধি)। ৪ (বাঙলায়) একজাতীয় ও একশ্রেণীর
(রাশি)। “সঙ্কলন, ‘ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ)। “ক খ ইত্যাধি।
—মিঞ্জত বিণ সর্ব ‘অমিঞ (১-৩)।

অমিঞ্জিত ত্র ‘অমিঞ’।

অমীমাংস বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা] মীমাংসার অযোগ্য; প্রতিফুল
তর্ক দ্বারা অবিচার্য। “মহু ২.১০। অত্রি ২.৩৮।

অমুক সর্ব [পার্থিবনামে ‘অমুক’ (পুং), ‘অমুকা’ (স্ত্রী), পা ৭.২.১০,
ব্যক্তি, তত্ত্বাবধিনি; মুদ্রাবোধ ২৩৪; মতান্তরে, ‘অমুক’ (পুং),
‘অমুকা’ (স্ত্রী) বিকল্পে (দুর্গাদাস)। বা ‘অমুকী’। লি—অমুক;
প্রা অমুগ (প্রা.ম); হি, ঠ, ও অমুক] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির
পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম; ঐ, ফলন। “অহমমুক: সাকী ব্যক্ত
২.৮২; “মহু; লিখিতঃ ক্রমকেন ২০। “অমুক এই দিয়াজেন’
গোবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। অমুক পর্তেতে ভ.ত্র ৩৭৩। অমুক
দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি
পড়াইতেছিলেন আ.হু ৫০। আজি বিকালে অমুকের আসিবার
সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [‘নামা (-মন)—অনির্দিষ্টনামা।
“নামাহমসি মহু ২.১২২, কুল্লক। “শর্দা (‘অদকশর্দা’ সাধু
—পা ৭.২.১০৭, তত্ত্বাবধিনি) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ।]

অমুকনামা, -শর্দা ত্র ‘অমুক’।

অমুক্ত বিণ [ন.ত] ১ বন্ধ। ২ সংসারবন্ধনহীন। ৩ অবহগ্রহণ।
“হত। —জি স্ত্রী [ন.ত] ১ মুক্তির অভাব; অমোচন, বন্ধন।
২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব; সংসারবন্ধতা। [‘হত’—যে মুক্তহত
(বায়ে বা দানে হাত-খোলা) নহে; অবহগ্রহণ, মিতব্যয়ী। “(দ্বিধা
ভাবান্) বায়ে চামুড়হতরা মহু ৫.১৫০। অমুক্তহততা বিজু ২.৫৫।]

অমুক্তহত, অমুক্তিত ত্র ‘অমুক্ত’।

অমুক্ত বা [অঙ্গ+ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ ঐ স্থানে, তথা,
সেখানে। “অমুক্তাসন যবনাঃ (পশুভার)। ক.স। ২৪.২০২।
২ পরলোকে। বিপ ‘ইহ’। “মহু ৩.১৮১; ৪.১৬৮। নৈবেদ্য নামুত
বিনাশস্তত বিজতে সী ৬.৪০। [‘তা’—পারলৌকিক। ‘ত্রাধ’—পর-
লৌক্য। “অমুক্তার্থবৃদ্ধিতম্ (সংকৃতম্) মহু ৭.৭৫।]

অমুক্ততা, অমুক্তার্থ; অমুক্তাঙ্গ ত্র ‘অমুক্ত; অমুক্তাঙ্গ’।

অমুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; বৈদিক] মৃত্যুভিন্ন, অবয়বহীন,

অপরিস্ফুটপরিমাণ, অরূপ। “যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্যু চামুক্তমেব
চ (শতপথব্রাহ্মণ)। অমুক্ততাপ্রয়ো মৃত্যু; অমৃত্যু; পরমাত্মা; মৃত্যুনক্ষ
অমৃত্যু আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২; ১১০। —ও পুং ১ বায়ু।
২ অমৃত্যু। ৩ (বায়ুমূর্তি ও আকাশমূর্তি) শিব। তু ‘অমৃত্যু’।
—ও পুং [ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ ‘মুক্তিহীন’, বিষ্ণু (মহা)। ২ (বহব)
পিতৃগণবিশেষ। “হ ১৮.৪; ৭। —ও স্ত্রী [ন.ত] মূর্তির অভাব;
অরূপতা। [অমুক্তগুণ—মুক্তিহীন গুণ—ধর্মার্থ ভাবনা বৃদ্ধি প্রভৃতি
(ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৭; ৮৮)। অমুক্তিমান—বিষ্ণু (মহা)।]

অমুক্তগুণ, অমুক্তিত, অমুক্তিমান ত্র ‘অমুক্ত’।

অমূল্য বিণ [ন মূল বাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -লা; বৈদিক] ১ মূলহীন,
আদিকারণপূত্র, অনাদি। “মূলে মূলভাবামূল্য: মূল্য: (সাংখ্যপ্রবচন),
২ বাহার শিকড় নাই, শিকাহীন। “গশবোমূল্য গুণযো মূল্যস্তঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। ৩ অপ্রাণহীন, ভিত্তিরহিত। “নহমূল্য জনশ্রুতিঃ।
৪ অপ্রামাণিক, প্রামাণ্যহীন। “নামূল্য লিখতে কিঞ্চিৎ (মলিনাথ)।
—লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবুক।

অমূল্য বিং [ন মূল (মূল) ; সং অমূল্য ; পক্ষে] মূলহীন, বিনিময়ে
অপ্রাপ্য। “অমূল্য মপি জী.কী ৬৯; অমূল্য রতন ৮৭। প্রেম পরশরস
আরতি অমূল্য জা ৭৬। অমূল্য রতন মে ১৮৬; রাক্ষসরস—অমূল্য
জগতে ২৫১।

অমূল্যক বিণ [ত্র ‘অমূল্য’; বিকরে সমাসাত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী
-লিকা] ১ মূল্যরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা। “অমূল্যক লোকা-
পবাসে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০। ২ সর্ব ‘অমূল্য’।

অমূল্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য।
“রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার
নয়।—পত্রপাঠ, ১ম ভাগ। প্রণয় জন্মিলেই তাগকে যত্নে স্থান দিবে,
কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ (বাঙলায়) অর্থাদির বিনিময়ে
অপ্রাপ্য; অসাধারণ মূল্যবান। “অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ
শি ১০০।

অমৃত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস; তু ‘আমি(নো)ত্র’—গো.চ ২০৫;
২২৬] ১ যে মরে না; মৃত্যুহীন, অবিনশী, সনাতন। “পা ৩.২.১৮৮,
কাশিকা। সী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স ২২।
২ মৃতভিন্ন, জীবিত। “অমৃত (ভর্তরি) জারজ: কৃৎ: (অ কো)।
অন্নগার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়॥
—ভা.চ ৫৫০। ৩ [ন.বহরী] বাগ দ্বারা ধরণ হয় না; অমরতাসাধন,
অমরতপ্রদ। “বীধাণাং রমানাম্ মহা ১.১৮২৭। ৪ হৃদয়, অতিজ্ঞা
(শক)। ৫ (সাযুজ্যে) বিশ্ব, পীত। “পীথিতি, ‘রশ্মি। —ত পুং
১ অমর, দেবতা। “কথেন ১.৫২.১। যজুর্বেদ ৩৩.৪০। হুতার দর্শন
দাড়িষ-দ্রাতি। “পরম অমৃত’ (মহাদেব) সমুত তধি। —হু ২৩।
২ বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.২৬। বিষ্ণু ১.৫২। ৩ মৃত্যুভয়, শিব।
৪ ধর্মভর। ত্র ‘মহা ১.১৮.৩৯। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য।
৮ আত্মা। ৯ (রোগনাশক হেতু) বাসাহীকক্ষ। ১০ বনমূল্য।
—ত স্ত্রী [Cf. Gr. ambrotos; L. Immortalis]
১ অমরণহেতু উপক (সাগর) ; পীত্ব, হৃদ্য। “কথেন ৬.৭.৭।
বিষমণ্যমৃতঃ কচিৎ ভবেৎ য় ৮.৪৬; বাগমৃত ১০.৮৮। (ব্রাহ্মণ)
অমৃতস্তেব চাকাক্ষেপবানন্ত সর্বনা মহু ২.১০২; বিবালপায়ুতঃ গ্রীহম্
২৩৯। “সার (প্রজ্ঞান) উচ ৭২। বচন’ (হি)। অমৃতের ধার
৩৬; “লহরী ১০; “সমান ১৯। অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০; নয়ন
অমৃতনদী: হাত অমৃতের সিদ্ধ: অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭। মৃত্যু
অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ ঐতিকর বিষয়; হৃদ্য-
তুল্য বাহু ত্রব্য; জীবন্ত। “অমৃত: শিশিরে বহিঃসমুতঃ প্রিয়দর্শনম্।

অমৃতঃ রাজসন্ধানমমৃতঃ কীর্ত্তোজন্ম।—পাক ১.১৩২। হরিনামামৃত-
পান।—হেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ বাহু বাক্য। “তুষ্টিং হি শৃংখো নাতি
মেতদম্” গী ১.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রদাদ। “কু.স ৪.৪৩।
৫ (প্রাণরক্ষণ হেতু) জন। তু ‘আপোনমঃ প্রাণঃ (ছাশোণা)।
“অমৃতান্নাতীমৃত উ.চ ২.২১। অমৃতোপশরণমসি বাহা; অমৃত-
পিধানমসি বাহা (আপোশানমস)। অমৃত মিলেন তবে জলের ঈশ্বর
৪৩৮। অমৃত করি গে পান জী.মা ৮২। আকাশগন্ধাসুত শি ৬২।
মহাসিন্ধুনীমায়তে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। ৬ হৃত। তু ‘আবুর্বে
হৃতম্। ৭ হৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মাদ ২.১০৭। ৮ যজ্ঞশেষ
পুরোডাশাদি। “যজ্ঞশেষং তথাসুতম্ মমু ৩.২৮৫। ৯ পক্ষমহাজ্যবান্দিষ্ট
অন্নঃ; যজ্ঞবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “যজ্ঞশিষ্টে” গী ৪.৩১। ১০ হৃদ্য,
ধারোদ্ধৃদ্য। “কীরোরুদগগরে আনিঞ যোগাইল অমৃত কু.উ ৬৬।
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) বাহু ভবামাত্র;
ভক্ষ্যভবামাত্র। ১৩ ঘন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত ধাতু অমৃত
দিগা করে রসায়ন ব.প ৩১৭। ১৫ বিধমাত্র। ১৬ বংশনাত বিধ।
১৭ বিষয় ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ওষধিবিধে। “মায়
২.৩৬। ২০ (স্থচক হেতু) অঘাতিবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। “অমৃতঃ
জাদঘাতিম্” মমু ৪.৫। শু ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌত্র, মধু। “অমৃতঘট
রা ৭.৭৩। ২২ সৌমলতারস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “ঋ-
সংস্কৃত ১.১৩। গী ১৪.২০ (ঋতর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পক্ষে ঐশ্বর্য
একটি প্রধান অন্তরায় চা.পু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু ‘আনন্দ
রূপমমৃতঃ যদ বিভাতি। “কে যার অমৃতমযাচারী।—রবীন্দ্র। যিক!
যিক! মরণের দান! মুগে বল পুত্র অমৃতের। কৃ.কে ১০। ২৫ বাস্তবে
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মমু ১২.৮৫। গী ১৪.২০। ২৬ যেখানে
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্গ।
২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রায়ত্তযোগ, তিথাসুতযোগ।
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মূখামুখারে) চার (৪) এই
সংখ্যা। ৩১ (বাঙলায়) লাল, নাল। “মূলের অমৃত তৈলক কেলিল
গো.চ ২০। মূলের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-
আপে যে ৬১। ৩২ (পারমজাত বলিয়া) সিন্দুর। “অমৃত অঙ্গুল-
অগ্রে দু ১৫। ৩৩ চন্দ্রকিরণ, স্থা। “চন্দ্রের অমৃত পড়ে তাহার উপর
বাম ৩৪। চার চন্দ্রাতপ নীল অমুতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা স্ত্রী
[‘ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ (রোগনাশিনী) গুড়, চী। ২ ইন্দ্রবাক্যী।
৩ জ্যোতিষতী, নয়া কটকী। ৪ অতিবিনা। ৫ দুর্বা। ৬ আমলকী।
৭ হরীতকী। ৮ রক্তত্রিভুং। ৯ তুলসী। ১০ পিললী। ১১ হুয়া।
১২ স্বর্ধারম্মিবিশেষ। “রমু ১০.৫৮। [দশ শত স্বর্ধারম্মির মধ্যে চারি শত
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের স্ফুট) করে এবং তিন
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মরিনাথ)।] ১৩ অনবাপগ্নী ও
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)।
১৫ চন্দ্রের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাঙলায়)
স্থাহা পিষ্টকবিশেষ; অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃত চিড়ুই পুলি কৃ
৩৭৬।

অমৃতকুণ্ড স্ত্রী [ব.ত] ১ স্থায় পাত্র; স্থাধার। ২ (বাঙলায়)
সেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “ঝাড়ি তিরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের
জল: সকল শরীর সকারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

অমৃতকেলি, -কেলিকা বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। “লি ৫.৫ ৩১২,
টাকা; ৩৪৭। “কা।—রা.শে ২২; ৫১।

অমৃতকটিকা, -পোটিকা বি স্থাহা খাদ্যবিশেষ। “কটিকা
৫.৫ ১৫৮; “পোটিকা ৩১৪।

অমৃতকীৰ্ত্তি, -ম্মাতি পুং [বহরী] বাহার কিরণ অমৃতবৎ রিঞ্চ;
চন্দ্র। “অমৃতকীৰ্ত্তি দৈ ৪.১০৪।

অমৃতজব বিণ [ভূত; স্ত্রী -বা] অমৃতার্জ, স্থাশক্তি। “বৈ: (করে)
মায় ২.৩৬। —ব পুং [ব.ত] স্থায়স, অমৃতধার।

অমৃতধুনী বি [ব.ত] অমৃতধনী। “পাইয়া অমৃতধুনী, গিয়ে বিবগর্ভ
পানী ৫.৫ ৫৩।

অমৃতপং পুং [অমৃত+প+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে স্থা পান
করে; সেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (মোহিনীরূপে স্থায়রক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।
অধরাসুতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৩৫.২২।

অমৃতপুর বি মধুর খাদ্যবিশেষ। “৫.৫ ৩১২।

অমৃতকল পুং [বহরী] বাহার কল অমৃততুল্য; পটোলতা।—কল
স্ত্রী [উলো] স্থাখতুল্য কল: কচিকল, নাসপাতি। —লা স্ত্রী
১ ত্রাকালতা। ২ আমলকী।

অমৃতফেনী বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও
কটালের রসের স্থাহা লড় বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১৩০১।

অমৃতভাবী (-মিন্) বি: [স্ত্রী -মিনী] অমৃতভাবায়ুক্ত, প্রিয়বাণী,
মধুরভাষী। “কহ, হে যেরে অমৃতভাবিণি মে ১।

অমৃতমণি বি [উলো] অমৃতপ্রাণী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

অমৃতমণ্ডা বি ১ হমিষ্ট লাড়বিশেষ। “৫.৬ ১৫৮। জী ১০৬; ১৫২।
২ মিষ্ট আভিবেশে।

অমৃতমহন স্ত্রী [ব.ত] সমূল হইতে স্থামহন। “অমৃতমহনে
সপ্তদশোহায়াঃ মহা ১।

অমৃতমুষ্টি পুং [বহরী] বাহার মুষ্টি অমৃততুল্য, অর্থাৎ রিঞ্চ: চন্দ্র।
“বদনাসুতমুষ্টি ৪.১৬২।

অমৃতযোগ পুং [কর্ম্মা] (জ্যোতিষে) বারামুসারে তিথি ও নক্ষত্র
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাঃ, তিথ্যাঃ”।

অমৃতরস পুং [কর্ম্মা] ১ স্থায়রস, মধুরসব। “সিবিধকাব্যাসুতরস
(তর্জহরি)। কাব্যাসুতরসখাদ হি ১.১৩১। মায় ৫.১৬। ২ বাহার
মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —লা স্ত্রী ১ কপিলস্রাক্ষ। ২ পক্সবিশেষ
(ভাবপ্রকাশ)।

অমৃতলোক পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অমৃতজাব পুং [ব.ত] স্থাক্ষরণ।—স্রাবী (-মিন্) বিণ [অমৃত
+ ৮শ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] স্থাধাক্ষরণকারী,
অমৃতনিঃস্রাবী। “বিনী (প্রদেশিনী)।—বিকুপুরাণ। —স্রব বিণ
[+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -২] অমৃতপ্রাণী। “ধরেন তস্তামমৃত-
স্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ২.৬৮।

অমৃতজাবিনী, -স্রাবী, -স্রব ত্র ‘অমৃতপ্রাণ’।

অমৃতভ্রম পুং [ব.ত] স্থায় ভ্রম। “অমৃতভ্রম শ (S.W.)। মক্ষিকাও
গলে না গো পড়িলে অমৃতভ্রমে।—মাইকল।

অমৃতাজন স্ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কঙ্কাল; স্থাধজন। “দৃশোরমৃতাজনম্
উ.চ ৪.১২।

অমৃতায়মান বিণ [৮অমৃত+আন (পানচ>আন>মান)-ক;
স্ত্রী -না] বাহা অমৃতের জ্ঞায় আচরণ করে; অমৃতবৎ ক্রীতিকর।
“অমৃতায়মান: বচ: রমু ২.৩১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

অমৃতশ, -শন, -শী (-শিন্) পুং [অমৃত+ ৮অশ+অ (অশ্),
+ইন্ (শিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহরী] যিনি
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ লক্ষনমাত্র ভোজনবৎ তৃপ্ত হন; সেবতা।
তু ‘ন বৈ মেবা অমৃত শিবতি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপাতি (শ্রুতি)।
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

অমৃতাহ্ব ক্রী [অমৃত আহ্বা বাহার, বহরী] অমৃতনামক ফল; বাস-
পাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতাহ্ব বার নাম।—রঙ্গ ৮।

অমৃততি বি [সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি; অগ্র] অমৃতীকরণ।
“পঞ্চপাত্রে দধি দুর্বা পুষ্প দিবা তপ্তি। যেসুমুদ্রা দিবা তপ্তি করিলা
অমৃত।—হ্র ১০।

অমৃতী বি [ত্র ‘অমিতি’] ১ সর্ষ ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি
পাণ খেতে হয়। এত বলি কারি বাটা অমৃতীটি লয়।—তা.চ ৫২৯।
২ [অমৃত+ঈণ; হি অমৃতী, ইমরতী] ধারপেঁচান যন্ত্রপক চিনির
রসে কেল্লা জিলাপীর মত অথবা কণ্ঠের মত মিঠাইবিশেষ। [অমৃতীর
পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল ধারের মত মনের কটিলতা। “বার মনে অমৃতীর
পেঁচ, তার কাছে সবই পেঁচাল।]

অমৃতীকরণ ক্রী [অমৃত+অমৃততদভাবে চি (০)+৷কৃ+অন
(লাট্)-ভা] (তয়ে) যেসুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-
করণ’ কুখ্যাত তয়া সাধকসম্ভব; (তয়সার)।

অমৃতোত্তব বিণ [বহরী; ক্রী-বা] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ডন হইতে
বাহার উৎপত্তি; সমুদ্রমন্ডনজাত। “শ্রী ১০.২৭।

অমৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংস্কৃত, অনিশ্চিত। “রা ১.৩.১০।—৪ ক্রী
অপরিচ্ছিন্ন ত্রবা। “নায়ট্টোজী রা ১.৬.১১।

অমেধ্যাঃ (-ধস্) বিণ [ন মেধ্যা বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত
‘অদ’ (‘অসিচ্’); ক্রী-বাঃ] মেধ্যাটন, ধারণাশূন্য-বুদ্ধিমত্ত, মূর্ণ।
“পা ৫.৪.২২।

অমেধ্যা বিণ [ন.ত; ক্রী-বাঃ; বৈদিক] ১ মেধ্যাবিরোধী, অবজ্ঞার্থ।
“অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতঃ বদতি (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ অত্যক্য।
“শ্রী ১.৭.১০। ৩ অপরিচ্ছিন্ন, অন্তি। “অন্তি বৈ পত্যা অমেধ্যা যদ-
বাচীনঃ নাভেঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। (খানি) যাজ্ঞযজ্ঞমেধ্যানি
মমু ৫.১০২। ৫.৫.১২০।—বা ক্রী ১ অপরিচ্ছিন্ন ত্রবা; মৃতপূরীযানি।
“নামেধ্যাঃ প্রাক্কপদগ্নৌ মমু ৪.৫৩; “লিপ্ত ৫৬। “প্রভব ৫.৫;
“ধ্যাত ১২৬। ২ নিষ্ঠা। “মমু ২.২.৮২। ৩ অন্তিচিহ্ন। “অমেধ্যাশপি
কাক্ষিনম্ (গোষ্ঠম্) মমু ২.২.৩৯।

অম্নেয় বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অম্নেয়ো
মিতলোককম্ রমু ১০.১৮। ২ মজান, উদার। “রাষ্ট্রা মহা ৩.৪৩.২২।
[“রাষ্ট্রা—বিষ্ণু (মহা)]।

অম্নোষ বিণ [ন.ত; ক্রী-বাঃ] ১ অর্থাৎ, সকল। “ক্রোধর্ষ রা ২.১.২৩।
রমু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবকা, লক্ষ্যবোধক। “বা ইবঃ
পৌ.রা ৩.১৮.৩৮। “য (সায়ক) রমু ৩.৪৩। “য (বাপ) কু.স ৩.৬৬।
অম্নোযতা কি ৩.৪০। ৩ অবকা, উৎপাদনশীল। “য (বীজ)
কু.স ২.৫। ৪ অকীর্ণ। “অম্নোযঃ বলতে রা ১.৫৩.২০; ২১।
মহা ১.১৭.৩। ৫ বার্থ্য, অজ্ঞাত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক,
অর্থ (বাক্)। ৭ সিদ্ধ। “নার্য মহা ৩.৩১.১৪।—য পুং ১ সত্য-
সম্বন্ধ; বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কার্ত্তিকর। “মহা ৩.২৩.৫।
—বা ক্রী ১ “য+ঐ আ (টাণ্) ১ পাটিলবৃক, পারুল। ২ পটোল-
লতা। ৩ বিড়ক; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ।
“মহা ৩.৩০.১৫। ৭ শিবপত্নী, হুর্গা।

অম্ স্ক [ভা, প—অম্ভতি; সেই] গতি।—য, অক [ভা, আ—
অম্ভতে] শব্দ (পোঁকর ডাকের অনুরূপ?)।

অম্ পুং [৷অম্+অ (অচ্)-ক] ১ পিতা। তু ‘অবা (কী)। ২ [+অ
(যচ্)-ভা] শব্দ। তু ‘অম্ব’। ৩ বেম। তু ‘শব্দরক্ষ’।—য ক্রী
১ ‘গতিশীল, জল। তু ‘অম্’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘আবক’। ৩ [অবা > অম্
(সমোদনে)] হে মাত! “গুন হরমুদী অম্ হ্র ১৭। অম্ বহুধারে
কাদ ৩৫।

অম্বক পুং [অম্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পিতা। “কয়েদ ৭.৫০.১২,
সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘আবক’। ২ [সং ভাঃ > লি, প্রা
তম > অম্, অবক (?)] ভায়।

অম্বর ক্রী [অম্+৷রা গ্রহণ+অ (ক)-ক; অম্বরমধুবৎ ভর্যত
(নিরুক্ত); অর্ধচাঁদ্রিণ] ১ বাতা শব্দ গ্রহণ করে; (শব্দগ্রহণ)
আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রমু ১২.৪১। উট্টল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী
পি ২১। অম্বরে যথা নাভে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (মেঘতা) রন
অম্বরেতে হ্র ১৮। অম্বর পড়ে গিরে বিহু ৭৮। ক্ষণিক অম্বরে
ক.চ ৫২। “চুখিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূন্য (Cipher)।
—স্বর্ধাসিদ্ধান্ত। ৩ বর্ষণকমুদ্র বস্ত্র (ত.বা); পটবস্ত্র। “কৌমপট্টি”
পৌ.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমার। “কোটাম্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর
শ্রী ১১.১১। দিগবরহ কু.স ৫.৭২। শুক্ল মমু ৪.৩৫। উরুপার অম্বর
আধা বিপ ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুপালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫।
অম্বর অম্বর বিহু ৭৮। ৫ (সাদৃশ্যে) আবরণমাত্র। “কৃষ্ণাজিন”
মহা ৩.১৪.৩১। সাগর রমু ৩.৯। বৃগব্যাভ্রাধর চৈ.চ ২৪২।
৬ কার্পাস। ৭ অম্বাভূ। ৮ (দস্তাবরণ) গুট। তু ‘দশনবাসু’।
৯ (মালিন্সামো) পাণ। তু ‘মালিন্সা বোয়ানি পাণে সা.ন ৭.২০।
১০ [অ+অম্বর; হি অম্বর; F. ambre; E. Amber] হৃৎক্ষিপ্তব্য-
বিশেষ। ত্র ‘অম্বর’। ১১ দশম নক্স ‘মবা’ (M.W.)। ১২ কুহুম
(S.W.)। ১৩ (দিকৃক হইতে?) পরিধি, সীমা। (M.W.)।
১৪ মেঘবিশেষ; (বহু) তদংশবাসিগণ (বৃহৎসংহিতা)। [“গ
—আকাশগামী, ঋগ। “চর—খের, পক্ষী; বিভাধর (ক.সা)।
“পুষ্প—আকাশকুহুম। “মণি—স্বর্ধা। “যুগ—অবরীয় ও উত্তরীয়;
ধূতি-চাদর, শাড়ী-গুড়না।]

অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -মুগ ত্র ‘অম্বর’।

অম্বরলেখী (-খিন্) বিণ [অম্বর+৷লিখ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-পিনী] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্বরক, অভ্রাক। “অম্বরলেখী শূকম্
রমু ১০.২৬।

অম্বরিক্রী (ক্রী)ষ পুং, ক্রী [৷অম্+ঈষ (ঈষন)-খি, নিপাতিত, উ ৪.২৯]
ভর্জনপাত, ভাজনা খোলা।—য পুং ১ (সাদৃশ্যে) নরকবিশেষ।
২ বৃদ্ধ। ৩ স্বর্ধা। “বোপসঃ দীপ্তম্ পৌ.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু।
৫ শিব। ৬ স্বর্ধাংশীয় রাজবিশেষ, নহবের পিতা। “রা ১.৭০.৪১;
হ ১৫.১৮।

অম্বরৌকাঃ (-কস্) পুং [অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী] ‘আকাশবৎ
উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’; দেবতা। “কু.স ৫.৭২।

অম্বল ‘স্’ বি [সং অম্ > লি অম্বল, প্রা অম্বলি, অম্বলি; ঠ অম্বিল;
ও আং—sour; মৈ আমিল] ১ অম্বরসমৃদ্ধ ব্যঞ্জনবিশেষ; টক্।
“তোম মৃগমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বর দেব (রামপ্রসাদ)।
ভা.চ ৩৬৮; ৪৮। অম্বলতরুণ ন.প ১১৮। ২ অম্বরোপ। “অম্বলের
রোগী। [অম্বলের বাহ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের বাহের মত
পাত্তবর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্বাধিকা হওয়া। অম্বলে
হার—অম্বল খাওয়ার গুঁড়া। “কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন।]

পুং [অবা+৷ম্+অ (ক)-ক (অ.কো), বহু, পা ৮.৩.২৭;
উভ] ১ যে মাতৃসরীখে থাকে; পরিশীতা বৈজ্ঞকস্তার ব্রাহ্মণ হইতে
জাত সন্তান; চিকিৎসকজাতি, বৈজ্ঞ, চিকিৎসক। “মমু ১০.৮;
যাজ ১.২১। [ইহাদের বৃত্তি চিকিৎসা (মমু ১০.৪৭)] ২ হৃৎশলক,
নাইহত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহু) মেঘবিশেষ; তদংশবাসিগণ।
—ঠা ক্রী [ঠ+ক্রী আ (টাণ্)] মুখিক।—ঠা, ঠী ক্রী অম্বটজাতি-ক্রী।
“মমু ১০.১৫; ১২, কুহুম।

অম্বা ক্রী [৷অম্+অ (অচ্)-ঈ+ক্রী আ (টাণ্); ‘অকানাঃ

বৰ্ণনাম্ 'অম্বা' (মহা ১২.২৬৫.৩২) ; তু 'তা অম্বা ; তেলেপ্ত—অম্বা (মাতা), অম্বা (গোষ্ঠের ডাক) ; অম্বা (সেনী ১.৫) ; আ উম্ব ; কা আম্ব—কাকা ; আম্বা—কাকী ; হি অম্বা ; মৈ অম্বা, -ম্বা ; সিংলী—আম্বা ; বা আম্বা, হাম্বা (গোবৎসের ডাক) ; cf., Hebrew—Em ; Old Ger. amma ; Ger. Amme—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব (মথের), অম্ব (বাজসনৈয়সংহিতা ; পা ৭.৩.১০৮) । অম্ব (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । অম্বায়াঃ কুলনী তাতঃ রা ২.৭১.৮ ; ১২ । রঘু ১৪.১৬ । অম্বা ক্বেষ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০ । তের অম্বে দা ১৭৭৬ । [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয় । অন্ততঃ ইহার ব্যাখ্যানে প্রয়োগে দৃশ্যের নচে (অ.টী) । ২ (নাটো) পুত্ৰা ও প্রাচীন নারী । 'সাদ ৬.১৫৬ । ৩ দুর্গা । "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬ । ভা.চ ১৭ ; ৫৪ । ৪ কানীরাঙ্গের জ্যোষ্ঠা কন্যা । [ভীষ্ম, অম্বা অঙ্গালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া চন্দ্রিনার আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উদ্দেশ্যে করিলে, 'আমি দৌড়পতিক পতিবে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন । তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্গালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাম্বারাজের নিকটে প্রেরণ করেন । শাম্ব, 'ভীষ্মপুত্রীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অম্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অম্বুরোধ করেন । কিন্তু কৌমারবতী ভীষ্ম কিছুতেই রতভঙ্গ করিলেন না । অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবর্ষা শিবারণ্যায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন । এই অম্বা দ্রুপদকন্যা শিশুগণি (ত্র 'শিশুগণি (৮) ; মহা ৫.১৭২-৭৩, -৮২-২০) । ৫ অপসারাবিশেষ ।

অঙ্গালিকা স্ত্রী [অম্বা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা । ২ কানীরাঙ্গের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাত্তর জননী । ত্র 'অম্বা (৫) ।

অম্বিকা [অম্বা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), চান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' (পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা), 'অম্বিক' (সংস্কৃত)] ১ মাতা । "পা ৬.১.১১৮ । জগদম্বিকা (ভগবতীপীতা) । ২ পুত্ৰা নারী । তু 'অম্বা (১) । ৩ দুর্গা, পার্বতী । "কু.স ৬.২০ । যাজ্ঞ ১.২২০ । অম্বিকার পদে, কহিও এ কথা যে ৫২ । ৪ কানীরাঙ্গের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও বৃতরাষ্ট্রের জননী । ত্র 'অম্বা (৪) । ৫ ওষধিবিশেষ —কটুকী, অম্বা । ["নন্দন, "সম্ভব, "হৃত (পুং)—বৃতরাষ্ট্র । "ন ম ৭৩৩ ; "ন ৭৬৪ । "পতি (পুং)—শিব ।]

অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত ত্র 'অম্বিকা' ।

অম্বিকের, -য়ক পুং [অম্বিকা+এর (চক্) তদপত্যার্থে, কচিৎ বৃদ্ধা-ভাব ; 'আম্বিকের' সাধু] ১ অম্বিকার অপত্য ; কাম্বিকের । ২ গণেশ । ৩ অম্বিকাপুত্র, বৃতরাষ্ট্র । "তপানানোচম্বিকেরঃ মহা ৩.৪.১ ; বৃতরাষ্ট্রোম্বিকেরঃ ৫.১১ ।

অম্বু স্ত্রী [অম্ব+উ (ক্) -ক (অ.টী) ; অরণ্য (গমনশীল্য) অম্ব (নিবর্ত্তায়) ; ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত স্রোত ; জল । "জলনাশ্রয় মনু ১০.১০৩ । রঘু ১১.১১ । অম্বুজমধুনি জাতং ন হি দুষ্টং জাতমম্বুজা-ম্মু । অম্বুনা তদ্বিশপীতং চরণসরোজজ্ঞং বিনির্গতা গজা ।—সু.র । নেত্র ।—পঞ্চ ৩.৩৩ । কঠ দেখি কবু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮০ । মেঘ" ম.পা ১১ । আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৬৪ । পায়ে পায়ে রাধি অম্বু, দেখ রবি প্রতিবিম্ব ।—রামমোহন রায় । ২ রস, ত্রব, পঙ্ক । "সচন্দনাশ্র-বাজনোত্তবানিল ।—কবু ১.৮ । ৩ রক্তের জলীরাশ (A.) । ৪ বালা-নামক ওষধি । ৫ (জ্যোতিষে) লর হইতে চতুর্থ স্থান । ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.) । ["ক্রিয়া—প্রোক্তান্দে জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য্য ; তর্পণ (ভট্ট) । "বন (পুং)—জলের কঠিন রূপ ; করকা,

শিল (Hail) । "চর, "চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্যাদি) । "রী মনু ১২.৫৭ । "বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদরী (অকো) ।]

অম্বুক্তিয়া, -মন, -চর, -চারী ত্র 'অম্বু' ।

অম্বুজ বিণ [অম্ব+জ+অ (উ)-ক ; উত ; স্ত্রী -জা] জলজাত, বারিজ । "পো.রা ৪.২৫.২৪ । —জ পুং ১ (সমুদ্রমণ্ডনজাত) চন্দ্র । ২ কপূর । ৩ নিচুল, হিজলগাছ । ৪ সায়সপক্ষী । —জ পুং, স্ত্রী ১ শব্দ । "জো হরিণাশ্রাতঃ রা ৭.৭.১০ । দেবদত্তাশ্রজ ম ২৯৩ । ২ (অম্বুজমধুহতু?) বজ্র । —জ স্ত্রী পদ্ম । "মুখমম্বুজেন (বিধায়) শৃ ৩ । অম্বুজমধুনি জাতম্ টে.চ ৫২ । চরণ, "পদ" ম.পা ১১ । "লোচন শি ৫৪ । বিকৃপনাশ্রজ-ভঙ্গ ক.চ ৬ । নয়ন ।—রঙ্গ ১০২ । ["নাভ—পদ্মাত, বিষ্ণু । "অম্বুজনাভপাদ ৪.১২ ৭ । "জাসন—পদ্ম দাতার আসন ; ব্রহ্মা । "জাসনা—লক্ষ্মী ।]

অম্বুজনাভ, -জাসন, -জাসনা ত্র 'অম্বুজ' ।

অম্বুদ বিণ [অম্ব+দ+অ (ক)-ক ; উত ; স্ত্রী -দা] মে জল স্রোত ; জলপাতা । —দ পুং ১ মেঘ । "রঘু ৩.৫৮ । নবাবুদগাম্ববশুঃ মাঘ ১.১২ । অনাথপিণ্ডন কছিল অম্বুদিনিদানে ।—কথা ১ । ২ মৃতক, মৃগা ।

অম্বুদানীক পুং, স্ত্রী [অম্বুদে অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কান্দিনি । "রঘু ৩.৫০ ।

অম্বুধর পুং [ব.ত] ১ অম্বুর ধারক ; জলধর, মেঘ । "রা ২.১১৪ ১০ । কু.স ৪.১৩ । শরৎপল্লবীসুধর রঘু ৬.৪৪ । ২ মৃতক । ৩ অলপাত । ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি । "অম্বুধরোত্তম মহা ৬.১১৮.৭ । [অম্বুধরোত্তম—জলাশয়প্রাণ, সমুদ্র ।]

অম্বুনাথ, -নিধি পুং [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র । "শি.কি ৫.৩০ ; মাঘ ৫.৩১ । অম্বুনাথে নিধায গুণিমে মে ১০৭ ।

অম্বুপ পুং [অম্ব+প+অ (ক)-ক ; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র । ২ জলধর, বক্ষণ । "শক্রাশ্রয়ম রা ৭.৩.১৮ । ৩ চন্দ্রমন্দির, চাকুন্না-গাছ । ৪ বক্ষণসেবতা ক শতভিধানন্দ ।

অম্বুপাত পুং [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন । "গঙ্গাবৃপাত ভটি ১.৮ ।

(-য়িন্) বিণ [অম্ব+প+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ;

স্ত্রী -য়িনী] জলপানশীল । "আলবালাধ" রঘু ১.৫১ ।

অম্বুপ্রসাদ পুং [অম্ব+প্র+প+সাদি+অ (অণ্)-ক ; উত] জল-প্রসাদয়িতা, জলনির্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্মলী । —প্রসাদক বিণ [+অক (বুল) -ক ; স্ত্রী -দিকা] জলের মলনাশক ; জলনির্মলী-কারক । "কলঃ কতকবৃক্ষ...অম্বুপ্রসাদকম্ মনু ৬.৬৭ । —প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্মলীকর ।

অম্বুবাচী স্ত্রী [অম্ব+বাচি+অ (অণ্) -ক+স্ত্রী ঙ (টীপ্) ; উত ; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্বু (বারিবরণ) স্রুতনা করে ; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি ; রজস্বলা পুণী । "রজোযুক্ত আম্বুবাচী (শ.ক) । [যুগশিরার শেখা, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পূর্ববর্ষর পাকতয় মিশ্রনার্শির অন্তর্গত । সূর্য্য, যুগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাকভোগ্য গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবে) মৌসুমপাদসে ভূমঃ সংজায়তে রজঃ ।] ২ আবাহনের কৃপণকে সূর্য্য বধন আর্দ্রার প্রথমপাক ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশ্বেতিদশমিক দিবসের । "ভাগ, "প্রা, "প্রবৃতি, "নিবৃতি । [এই সময়ে কাষা ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, খাদ্যার, সেবিত্তপূর্ণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ । যতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না ।]

অম্বুবাহক পুং [অম্ব+বাহ+অ (অণ্) -ক ; উত] ১ জলবাহক, মেঘ । "উ.মে ৩৮ । কু.স ৩.৪৮ । কি ৩.১ । ইশপ্ত কেশান বিদ্রনব্বাহান

ত ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অজাভূ। ৪ হ্র। ৫ জলবাহক।
৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [‘বাহিন্+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)]
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।
—বাহী (-হিন্) বিণ [অব্+√বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত;
স্ত্রী-হিনী] ১ ‘জলবাহক’, যেষ। ২ মৃতক।

অবুহাহিনী, -বাহী ত্র ‘অবুহাহ’।

অবুবিষ বি [ব.ত] জলবৃহৎ। “কে না জানে অবুবিষ অবুযুগে সত্তা-
পাতি?—মাইকেল।

অবুভূত পুং [অব্+√ভূ+কিপ্ (০)-ক; উত] ১ ‘জলধারক’, যেষ।
“শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অজাভূ।

অবুযুক্ত (-যুক্ত) পুং [অব্+√যুক্ত+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত]
১ যে জল ঘোচন করে; জলক, যেষ। “কি ৫.১২। ২ মৃতক।

অবুরাশি পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। “পতি। ২ সমুদ্র।
“অবুরাশেস্তীরে রঘু ৬.৫৭। ২.৮২। কৃস ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি
১৭.৩৯। নাদিল কথু অবুরাশিরসে।—মে ১২; “হুতা ৩৭; “ভলে
১১১। “নাদসম মা ১০৭। [“পতি—সমুদ্র। “গভীর নিনাদে নাদি
অবুরাশিপতি, পূজিলা ভৈরববৃতে মে ২১৮। “রশনা—সমুদ্রমেগলা,
সাগরকাণী (মহী)।]

অবুরাশিপতি, -রশনা ত্র ‘অবুরাশি’।

অবুরি, -রী বি [সং অধর+ঈণ> (অধরী) অবুরী, -রি] অধরনামক-
গন্ধলবঙ্গশ মটিকড়া গুড়কতামাক। “অবুরি অথবা তেলসার সানে না
আহ ১৫। একভিলম অবুরি তামাক টামাক পাওয়া না।—মা ৩৩১।

অবুরুট (-কহ্), -কহ্ স্ত্রী [অব্+√কহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উত; অত্+রহ্, স.ত] জলে ভাত; অবুজ, পদ্ম। ““চাঃ রজোভিঃ
মায় ৩.১১। প্রসরায়ু” (নদী) গৌরা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাথকৃষ্ণা ন
সরিদমধুঃ কি ৫.১০। মৃগায়ুকহ্ ত ২.৪.২৪। —হা স্ত্রী [“হ+স্ত্রী আ
(টাপ্)] ত্বলপদ্মিনী, ত্বলপদ্মগাছ। —কহিনী স্ত্রী [“হ+ইন্ (ইনি)
সমুদ্রার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ অবুরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [+ইন্
‘সেন’ অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [+√কহ্+ইন্
(গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্] ‘জলজাতা’, পদ্মিনী।

অবুরুহ, -কহা, -কহিনী, -রোহিণী ত্র ‘অবুরুট’।

অবুসেচনী স্ত্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র; অবুহাহিনী।

অবুরুত স্ত্রী [অব্+অভূততভাবে চি্ (০)+√কৃত+ত (জ)-ঋ]
১ নিজীবনযুক্ত ব্যক্তি (ত.বা)। ২ ভব্বকের খুংকারনিঃসরণসজ্জিত শব্দ।
“ভব্বকব্ধাম্...অবুরুতানি উচ ২.২০; ব.চ ৪.৪১; মা.মা ৯.৬।

অভ বি [সং অভস>বা অভ (বিসর্গহীন), তু ‘মন, বণ’ ইত্যাদি]
জল। “অভের রাগিতে দত্ত, গুন সুরধ্বনী অব, অসম্ভব কর নারায়ণি
হু ১৭। প্রলয়পারোহি-অভ ক.চ ১০।

অভঃ (-ভস্) স্ত্রী [√অভ্+শব্দ+অন্ (অহন্)-ক; ত্র ‘উ ৪.২১০;
চান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber] ১ ‘শব্দকারক’, জল।
তু ‘অবু’। “পা ৬.৬.৩। বর্ণপঞ্চাঙ্গসং পতিঃ গৌরা ৬.১০২.২।
পীতাম্বু রঘু ১.১৮। শ ৬.৩৩। বিনাশং ব্রজতি কিপ্রমায়পাশ্রয়িবাসি
সমু ৩.১৭১। সাগরান্তঃ হি ১.৮৭। পুত অভোরশি, গাঙ্গের মে ৩১২।
২ (জলহেতু) স্নেহ; স্নেহ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক) হু
পিড়লোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহাতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই
সংখ্যা। ৬ ‘র’ এই বর্ণপরিচয়। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক ভূটবিশেষ;
‘প্রকৃতি’নামা ভূট। ‘প্রকৃত্যাত্মা ভূটঃ অভঃ ইভ্যুচাতে সাংখ্যে ৫০,
তথ্যকৌমুদী। ৮ বাল-নামক গুণবি। ৯ বৈদিক হোমাবিশেষ। [অভঃ-
কণ-জলবিদ্যুৎ। “মায় ১.৩৫। “পতি-বর্ণন। অভসাবিনিধি-অবু-
নিধি, সমুদ্র। “মায় ১.২০।]

অভঃকণ, অভঃপতি, অভঃসাবিনিধি ত্র ‘অভঃ’।

অভোজ বিণ [অভস্+√জন্+অ (ভা) ক; উত; স্ত্রী-জা] জল-
জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। “মৃণালোজ্জাতঃ হরিকথা-
মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ স্ত্রী পদ্ম। “মৃতালোজা বাপী
গৌরা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদালোজবদনা (মহিনাথ)। বালে ভব
মৃণালোজে কথমীন্দ্রবরধরম্ ২০। গ্রাম-কাণ্ডোজে কনকালোজ,
চন্দ্র প্রতিভার কূকে ১১২। [“গোনি—পদ্মসোনি, রজ্জা। “সদনম্
...অন্তোযোনেঃ (পাশাখচন্দ্রোদয়)। “বঙ—পদ্মসমুদ্র। “মায়
১১.৬৪।]

অভোজম (-অন্) স্ত্রী [বহুবী] জল চটতে বাটার ভয়; পদ্ম।
[“জনি--পদ্মসোনি, রজ্জা। “ত ১০.১৩১৫।]

অভোজমজনি; অভোজমোনি, অভোজমণ্ড ত্র
‘অন্তোজম; অভোজ’।

অভোজিনী স্ত্রী [অভোজ+ইন্ (ইনি) ‘সমুদ্র, সেন’ অর্থে+স্ত্রী ঙ্
(ঙীপ্)] ১ অভোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অভোজদেশ, পদ্মভূতান।
৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “বনবিহারবিনাস।—নীতিশতক ১৪।

অভোজ পুং [অভস্+√জা+অ (কা)-ক; উত] জলর, যেষ।
“গৌরা ৫.৫০.৭।

অভোজর পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। “মন্তকুঞ্জর
কৃত ৩.১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

অভোহি পুং [অভস্+√হা+ই (কি)-ধি; উত] জলধি, সমুদ্র।
“মাস ২.১০০। সা.দ ১০.২.১।

অভোনিধি পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। “মায় ৩.৫৮। “বঙ্গপা
কৃস ১.২০। ভা.চ ৬৬২।

অভোরুট (-কহ্), -কহ্ স্ত্রী [অভস্+√কহ্+কিপ্ (০)-ক-১ব,
উত; স.ত] জলে ভাত; অবুজ, পদ্ম। “বক্তৃত্তোক্তি (S.W.)।
চোমোক্তোক্তশব্দ কৃস ২.৪৪। অভোরুট-অভি-যুগে শ্রী মা ৩৯।

অভয় বিণ [অপ্+ময় (ময়ট্)] ‘বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব’ অর্থে;
সৌ -রী ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাধি)। ২ জলপ্রচুর।
“পা ৪.৩.১৪৪, সি। অভয় (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ।
“অময়ানি তীর্থানি।—ত (শ.ক)।

অজ পুং [√অন্+র (রন্)-ক; তু ‘সং আভ্র>লি অব, প্রা অব (হে),
অম্ম (প্রা.ম); অপ্র] আভ্রবৃক। “অজ কাঠাল গোঁবি ৫৬, টীকা।
“পলব বি.পা ৩৭৬। “জ ১৫।

অজ্জৈত বি [সং অমৃত, যু>জি>জৈ: অপ্র] অমৃত। “অজ্জৈত সঞ্চা-
রিল যেন কথৈ কৈল পান মী ১৮।

অজ্জ বিণ [অজ+অ (অচ) অজার্থে; স্ত্রী -জা] অয়রসযুক্ত, টক।
“উদক মধু ৫.১৪। বাজ ১.১০০। কটুর (আহার) গী ১৭.৯। —র পুং
[√অন্+ল (জ)-ক, উ ৪.১৩৮; অজ্জ, আভ্র>অজ, র>ল (৭)]
১ রসবিশেষ, অয়রস, টক। “মুক্ত ১.৪২৮। “লবণোপেত (মাসে)
গৌরা ৫.১৪.৪৫। ২ অজ্জবেতস। ৩ জম্বীরবৃক। ৪ রোগবিশেষ।
—র স্ত্রী তরু, ফোল। —রক পুং ‘ঈষদগ্ন’, লক্ষতবৃক। [“চুক্রিকা, “চূড়া
(স্ত্রী)—অরণ্যাক, আমরুল। “জম্বীর—অয়নিবৃক, গৌড়া লেবুগাছ।
“নায়ক (পুং)—অজ্জবেতস। “পঞ্চক, “পঞ্চকল (স্ত্রী)—অজ পঞ্চবিধ ফল
—কুল ডালিম ভেঁড়ুল আমরুল, অজ্জবেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারজ
ও অন্ত তিনটি। “পনস (পুং)—লক্ষতবৃক।]

**অজ্জক, অজ্জকৃতিকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক,
-পঞ্চকল, -পনস** ত্র ‘অজ’।

অজ্পপিত্ত স্ত্রী [অজজনক পিত্ত বাহাতে, বহুবী (?)] রোগবিশেষ, যে
রোগে পিত্তরোগে ভুক্ত বস্ত্রভোজ অয়রসযুক্ত হয়।

অন্নপূর, -কল ক্রী [ভূত; কর্ণধা] বৃক্ষ, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।

অন্নবৰ্গ পুং [ব.ত] প্রধান অন্নপ্রবাসবৃহৎ—দাড়িম আমলক মাতুলঙ্গ (পৌড়ায়েল) ইত্যাদি কল। "সুশ্রুত ১.৪২.১৩।

অন্নবাতুক পুং [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত বাতৃকবিশেষ; চূর্ণ, চূর্ণাপালঙ্।

অন্নবীজ, -বক্ষ ক্রী [ব.ত] অন্নর মূল; তিস্ত্রীজ, তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিস্ত্রীজবৃক্ষ।

অন্নবেতল পুং [কর্ণধা] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র (অ.টী); চূর্ণাশাক, চূর্ণাপালঙ্।

অন্নমধু বি অন্ন ও নিষ্ট বাঞ্ছন; গুড়-টুকু। "হরবধু অন্নমধু নিতে আর-বার। পসিল কাঁচলি হৈল পয়োদর তার।—শি ৩২।

অন্নমধুর বিঃ ঈষৎ অন্নরসযুক্ত ও মিষ্টভোগ্যন (ফলাদি)। "বেংড়া অন্নমধুর, ফজলা বোবাঁঠি আম মধুর।

অন্নমেষ পুং [উ.লো] অন্নরসগন্ধি মেষবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৬.৭।

—মেহী (-ঈন্) পুং যে মেহরোগী অন্নগন্ধি প্রস্রাব করে; অন্নমেহরোগী। "সুশ্রুত ২.৬.১১; ৪.১১.৬।

অন্নলোনিকা, -লোণী, -লোনিকা, -লোনী শ্রী ["অন্নলবণিকা", -ণী"—মূল (?) অর্থটী, আমলক শাক (Oxalis Corniculata)।

অন্নশাক পুং [কর্ণধা] অন্নপ্রবাবিশেষ, শাকায়। —ক ক্রী ১ চূর্ণ, চূর্ণাপালঙ্। ২ বৃক্ষ, তেঁতুল।

অন্নসার পুং [বহরী] ১ 'অন্নপ্রধান', চূর্ণ। ২ নিষক। ৩ তিস্ত্রী। —র ক্রী কাঞ্চিক।

অন্নহরিজা শ্রী [কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত হরিজা; আমআদা।

অন্নান বিণ [ন.ত; শ্রী -না] ১ রানভিন্ন, অপূর্ণাঙ্গিত, প্রত্যগ্র, অস্বক, তাজা। "পঞ্চজাঃ মাগাম্ (চণ্ডী)। "পঞ্চজমালা শ্রী.মা ৫১। অন্নান কুহ্মের মধুপান ন.প ৭০। ২ পরিকৃত, নির্মল। "অন্নান অম্বর, দিল যে কিরুর ম ৩৭০। ৩ অদুগ্ধত, প্রসন্ন। "পরার্থজ্ঞানবাসে কানোঃপা-ন্নানদর্শনঃ (S.W.)। ৪ উচ্ছল, প্রভাবিত। "অন্নান চৌপার ম ১১। ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, মধুর। "সাক্ষী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি ফিচেলবার মারপিড়ের দাগ বলিয়া জগদাহ্বকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং নগাসহাবৃক্ষ (Globe amaranth), আঁলাগাছ। —ন ক্রী পদ্ম। —ন্নান বিণ [ন.বহরী; শ্রী -নি] রানিহীন, প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [অন্নান-মুখে, -বগনে বলা—কিছুমাত্র স্বেচ্ছাবোধ না করিয়া বলা।]

অন্নিকা ক্রী [অন্ন+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)]। তু 'হি ইমলী] ১ তিস্ত্রীজবৃক্ষ। "অন্নিকায়ঃ কলন্ (সুশ্রুত)। ২ যেতারিকা; জুতা-রিকা। ৩। অন্নোপাচার (মেদিনী)। [অন্নিকাটক—অন্নিকার (তেঁতুলের) বটক; অন্নবড়া (ভাবপ্রকাশ)।]

অন্নোপাচার পুং [অন্ন উপাচার, কর্ণধা] অন্নরসযুক্ত উপাচার; টুকু চেকুর।

অন্ন স্ক [ভা, আ—অন্নতে; সেট্; ভা, প—অন্নতি; উন্নয়তি (মাঘ ৪.২০)] গত, অন্ন। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [অপ-নি—অপলব, গোপন। "মম্ব ৮.৩০। উৎ—উন্নয়, প্রকাশ। "মাঘ ৪.২০। উন্নয়তি যদি ভাস্ত্রঃ পশ্চিমে দিগ্‌বিভাগে (হ.র)। পরা—পলায়ন। "পা ৮.২.১১।]

অন্ন পুং [৷ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অন্ন, গম। "অন্নয়। ২ প্রদক্ষিণগমন। "পা ৫.২.২, তত্ত্বোবিনি। ৩ [+অ-ণ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলামুষ্ঠান। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম (ভ.বা)। কলাপদায়ক দৈব (শ.ক); শুভদৈব। "অন্নায়িত রম্ব ৪.২৩। "বৎ কি ৫.২০। "শোভী মাঘ ১১.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ছান্দস] পাশক। ("কলিঃ) সর্কানয়ানভিত্তবতি (শতপথব্রাহ্মণ)। [পাশক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বীভীতক বল। পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে 'কৃত'-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক থাকিলে 'কালি'-সংজ্ঞক হয় (ত্র 'ত.বা)।] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ)। ৮ চার (৬) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ (শ.ক)। ["বান্, 'শোভী' (ভিন) পুং—ভাগবান্।]

অন্নং সর্ব [সং অন্নন্; অপ্র] এই। "মনাবসের পূর্বকজন্মে, অন্নং লিপি ছিল কর্মে ম.পা ১৪৫।

অন্নঃ (-ন্নস্) ক্রী [৷অন্ অথবা ৷ই+অন্ (অম্বন্)-ক, উ ৪.১৮২; 'অন্নস' (অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ)—কালারস, কান্তারস (পা ৫.৪.২৪); ছান্দস; Av. Ayangh; L. Aes; Goth—ais; Ger. Eisen; T. Aiz; A. S. Ar (ore)] ১ লৌহ। "প্রতিমা। "মম্ব ৫.১১৪। অগ্নোদয় রম্ব ২.৯। ২ সারলৌহ, ইস্পাত। ৩ স্বর্ণ (নিঘণ্ট)। ৪ বাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ গুড়-চাঁদিলৌহ। ৭ (বর্ণসামো?) অঙ্ক। ["পিণ্ড (ক্রী)—লৌহপিণ্ড। "প্রতিমা (ক্রী)—লৌহপ্রতিমর্ষি। "শঙ্কু (পুং)—লৌহকটক। "অন্নশঙ্কু-চিত রম্ব ১২.৯৫। "শূল (ক্রী)—লৌহময় কুস্ত্র; তীক্ষ্ণ উপায়। "পা ৫.২.৭৬, সি।]

অন্নকর্ণপ ক্রী ["ণ+৷পা+অ (ক)-ক; উ.ত] লৌহকর্ণপায়ী; যে যন্ত্রে আয়্রেণ ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে (নীলকণ্ঠ); বন্ধুকাবিশেষ। "মহা ১.২৩৭.২৫।

অন্নপান বিণ [বহরী] যেখানে পানী লৌহজন্মা পান করে; নরক-বিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭; ৩৯।

অন্নপিণ্ড, -প্রতিমা, -শঙ্কু, -শূল ত্র 'অন্নঃ'।

অযজ্ঞ বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] অকৃতযজ্ঞ। —জ পুং [ন.ত] যজ্ঞবাতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। "মম্ব ৩.১৩০।

অযত বিণ [ন.ত; শ্রী -তা] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ বহুশৃঙ্খ। —তি বিণ [ন.ত] অপ্রযত্ববান্, অজ্ঞপ্রযত্ন, শিথিলভাস (শ্রী.টীকা)। "শ্রী ৬.৩৭। —তী (-ভিন্) [৭ণ [ন.ত; শ্রী -ভিনী] বহুরচিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

অযত্ন বিণ [ন.বহরী; শ্রী -ত্না] বহুহীন, প্রহাসশৃঙ্খ, অব্যসিন্দ। "রম্ব ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ন.ত] বহুভাব্য, অনারাস, অপ্রশ্ন। "অযত্ন-দাগতং রাজ্যম্ রা ২.৮৫.২২। মম্ব ৫.৪৭। "বালবাজনী রম্ব ১৬.৩৩। ["কৃত—যজ্ঞকৃতভিন্ন, অনারাসসামিধিত। "লভা—অনারাসপ্রাপা, মূলভ। "সমুত—অনারাসজাত, স্বভাবজ।]

অযত্নকৃত, -লভ্য, -সমুত ত্র 'অযত্ন'।

অযথা বা [ন.ত] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা হইতে অজ্ঞ-প্রকারে; অসুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। "অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাকৃত, অসম্ভব। "আসিবে সমরে ক্ষিরে অমর আবার। এ অযথা কথা মম্বি, রচিত কাহার?—হেম ১৩৫। ["কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। "তথ—অযথার্থ, অনর্থক। "মম্ব ৩.২৪০। যে ২২। "নামে—বিকৃতনামে। "কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিজ্ঞাসাগর। অযথাপূর্বক—অযথপূর্বভিন্ন, পূর্ববৎ অপ্রতীয়মান। "রম্ব ১২.৮৮। "বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্মক। "শ্রী ১৮.৩১। "রূপে—অসুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। "বাক্যলীর স্বভাবে অসুচিকীর্ত্ত্বিত্ব অযথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৩।]

অযথাকৃত, -তথ, -পূর্বক, -বৎ, -রূপে ত্র 'অযথা'।

অযথার্থ বিণ [ন.ত; শ্রী -র্থ্য] ১ অযথার্থভিন্ন, মিথ্যাকৃত, অসত্য। "বান্দুভব। অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেবলীয়, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ। মা ১০১। ২ অননুগতার্থ, অসাবধানার্থ। "পরিতাক্ষার্থে নিরতমযথার্থঃ কিতিপতিঃ ম ৩.৪।

অয়ন ক্রী [অয় + অন (লাট্ট) -ভা; ছান্দস] ১ গমন, গতি।
 “নাক্ত: পশা বিততেহনয়ন।—বাকসনেহিসংহিতা ৩১.১৮। নক্স...
 সম্ভারণা:—প্রমোণনিম্ন ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুখ অয়নে
 জী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। (এই ধার) অয়নে
 অস্তরে বিচিত্র অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর
 হইতে দক্ষিণে সূর্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরাংশ, দক্ষিণ”।
 [রাশিচক্রের মকরাবিশি মণ্ডলপার্শ্ব ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং
 কর্কটাবিশি মণ্ডলপার্শ্ব ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য ও চন্দ্র মকরাবি-
 রাশিস্থিত হইলে ক্রমে তির্থাঙ্গগতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরাংশ,
 দক্ষিণায়ন)।] ৩ [+ অন-ণ] মার্গ, পথ। “অগস্ত্যচিকিৎসয়নায় রঘু
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে জী.মা ৩২; ৮৭। গুণাতি অয়ন ১৩১; অম্বর-
 অয়নে গতি ১৩৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(এই) কেহ না বাধিত্বে কাহারও
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪; সঙ্কে ঘূরিতে কিরণ সাগর,
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বৃহৎপ্রবেশমার্গ, যোগ্যপথের পূর্বাপর্যায়-
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতস্তম। “সী ১.১১। ৬ বিঘ্নবরণের উত্তর-
 দিগ্ভবন্তী সূর্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। “গব্যায়নম্। ৮ উপায়,
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা)। ১০ [+ অন-বি]
 সূর্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্ভগমনের কাল। “মমু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস
 (ম)। ক.চ ১০। [মাঘাদি আষাঢ়পার্শ্ব যথাস উত্তরাংশ, শ্রাবণাবিশি
 পৌষপার্শ্ব যথাস দক্ষিণায়ন (অ.টা)। দেবতাদিগের উত্তরাংশ দিন ও
 দক্ষিণায়ন রাহি (মমু ১.৬৭)। সৌরমানাসমুদায়ের ঋতুত্রয় অয়ন (বিষ্ণু-
 ধর্মোত্তর)। মন্তান্তরে, চান্দ্রমানাসমুদায়ের মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে (হেমন্ত
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরাংশ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)।] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।
 ত্র ‘সী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি।
 “অয়নে বিঘ্নে চৈব শরমে বোধনে ধরঃ। অনযায়ন্ত কর্তব্যো মধ্যদিগ্
 যুগাদিগ্—তিথাদিতত্ত্ব। ১৩ [+ অন-ম্] আশ্রয়, স্থান। “মমু ১.১০।
 পরমায়ণ ভ ২.৬২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কহে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৬।
 ১৪ গৃহ। [“কাল—অয়নধ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।
 ‘বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমপার্শ্ব অঙ্কাঙ্কার পথ (Ecliptic)। ‘ভাগ,
 ‘নাংশ—সূর্যের গমনপথের অংশ। ‘নাক্ত—সূর্যের উত্তরে ও দক্ষিণে
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিঘর (Solstice)।
 ‘নাক্তবৃত্ত, ‘নাক্তরেখা—বিঘ্নবরণের উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাধর—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)।]
অয়নকাল, -বৃত্ত, -ভাগ, **অয়নাংশ**, -নাক্ত, -নাক্তবৃত্ত,
 -নাক্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।
অযন্ত্রিত বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত; খেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্রা-
 চার্যের, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। “মমু ২.১১৮।
অযব পুং [ন.বহুব্রী] ১ বহনীন ভিলাসান পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ
 শত্রু। ৩ কুমিবিশেষ (হৃৎপ্রত)। ৪ সূর্যচন্দ্রের বিরোজক কৃষ্ণপক্ষ।
 “পূর্বপক্ষা বৈ দবা অপরপক্ষা বা অববাত্তে হীক: সর্বং যুবতে চাব্যবতে
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।
অযমিত বিণ [ন.ত] ১ অনিগৃহীত, অনিয়মিত। ২ অকর্তৃত্বাপন্ন,
 বাহার আগা কাটা নহে। “নখ উ.মে ৩১।
অয়রান -ম-ন’ বিণ [কা হইরান্] উজ্জ্বল, বিলম্ব, উজ্জ্বল, নষ্ট।
 “কুমার বাহাদুর শিভার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান
 করে কেনেন হ ২০৮।
অযল বি [তু’ সং অযল: > প্রা অয়স (প্রা.ম) ; হি, ঠ, ও অযল]
 অকীর্ষি, দুর্দাস। “কু ৯৬।

অযলঃ (-শ্চ) ক্রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্ষি, অপবাদ।
 “রা ২.৭৪.৩। “শ: প্রমুদে রঘু ৬.৪১। ২ পৌরাণিকজ্ঞাতি-হীন।
 “অযলোহকীর্ষিঃ যুক্তো জীবয়সি ন জীবতি (হ.র)। —বশন্ত বিণ
 [ন.ত; ক্রী -রী] অকীর্ষিকর, অপবাদজনক। “রী মহা ১.৫০.১৮।
 —বশন্ত বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] বশন্তবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,
 অপবাদকর। “স্ত (সোষ) গো.রা ৪.১১.১২। —যশা: (-শ্চ)
 বিণ [ন.বশ: বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা:] যশোহীন।
অযলঃ, -যলন্ত, -যলঃ; **অয়লোভী** ত্র ‘অযল; অয়’।
অয়ল -সু’ বি [সং অয়স; হি অযস; পক্ষে] লোহ। “আশাশ্রমত-
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রত্ন ৭।
অয়ল্যন্ত পুং [ন.ত; বিসর্গধানে ‘স্’, কন্ডাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়
 বা উত্তম; কাঞ্চিলোহ, কাঞ্চিলোহ। [ভ্রামক চূষক রৌমক যৌবক
 ভেদে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)।] ২ লৌহাকর্ষক প্রভাববিশেষ; চূষক,
 অয়ল্যন্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫২। “মণিশলাকা মা.মা ১২.২।
 রঘু ১৭.৬৩। “শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়ল্যন্ত দ্বারা পল্যাপনয়ন-
 রূপ রণচিকিৎসাবিশেষ। “স্বপ্নত ১.২৭.৩। [অয়ল্যন্তমণি—
 অয়ল্যন্ত।]
অয়ল্যন্ত পুং [অয়ল্ + অ + অ (অণ্) -ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]
 লৌহবিকারকারক, কর্কটকার, কামার।
অয়ল্যন্ত পুং [উ.লো] অয়োময় কলস; লৌহপট।
অয়ল্যন্তি ক্রী [ত.ত] অয়ল্যন্ত দ্বারা মহাকর্ষচিকিৎসাবিশেষ। “স্বপ্নত
 ৪.৪০.১১।
অযাচক বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধ।
 —বাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, বাঞ্ছা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।
 “ব্রাহ্মসম্মতিব্রাহ্মি মমু ১১.২১২। অযাচিত কীরপ্রদাঃ অযাচিত
 পাইলে খান চৈ.চ ২২। অযাচিত অন্ন অদি ভ.গ্র ৭৭। —বাচিত ক্রী
 অযাচিতভাবে উপহৃত বৃত্তি—অন্নাদি। “অনুত: স্তাদযাচিতম্ মমু ৪.৫।
 “কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থ্য প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-
 বৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। (‘তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতগাণ্ডকী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী
 চৈ.চ ২২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিঞ্চ শাক কল খাইব
 চৈ.চ ৬১। *তবৃত্তি (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপহৃত অন্ন প্রার্থনার-
 রূপ নিয়ম। “ব্রাহ্মসম্মতিব্রাহ্মি মমু ১১.২১২, কুল্লক। ‘তাসী (-শিন্)
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরশর ৮.৪৪। ‘তোপনত, ‘তোপনিত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপহৃত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত
 (মলিনাধ); অযাচিতোপনিত কু.স ৪.২২। ‘তোপনিত, ‘তালত
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সর্গাপ আনীত। “মমু ৪.২৪৭, কুল্লক।
 অযাচিতাক্ত বাজ ১.২১৫।
অযাচকবৃত্তি, **অযাচিত**, -তবৃত্তি, -তবৃত্ত, -তাসী, -তালত,
 -তোপনত, -তোপনিত, -তোপনিত ত্র ‘অযাচক’।
অযাজ্য বিণ [ন.ত; ক্রী -জ্যা] যাজনের অযোগ্য; দৃঢ়নিষিদ্ধযাজন
 (জাতি), পতিত। —বাজ্য পুং জাতিকর্মদ্রষ্ট জন; ব্রাহ্মাদি। “অযাজ্য
 করিবে যজমান ক.চ ৩.৫। [‘বাজন, ‘সংবাজ্য—পতিত-ব্রাহ্ম-
 প্রভৃতির যাজন। “অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মমু ৩.৬৫;
 অযাজ্যসংবাজ্য ১১.৬০।]
অযান্ত্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ন্তা] ১ যাত্যামভিন্ন, বাহার সম্বন্ধে কাল
 গত হয় নাই; তাৎকালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।
 ২ অপর্যায়িত। ৩ অগতবীৰ্য্য (জীঘর)। “ত ৪.১৩.২৭; ১২.২৮।
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। “ম: চ বোবনম্। ৫ অস্ত কর্তৃক অবিজাত
 (জীঘর)। “ত ১২.৬.৭৩।

অমাত্য বি ১ অন্তঃস্থক বাত্যা; দুর্নিমিত্তচক ত্র্যাবিদর্শনপূর্বক বাত্যা।

২ বাত্যাবিরাধী দুর্নিমিত্তচক বিষয়—শূন্ত কলসী হাঁচি প্রভৃতি।

অমাত্যিক বি: বাত্যা পক্ষে অমঙ্গলচক; বাত্যাবিরাধী, বাত্যা দুর্নিমিত্তচক। “স্বর্ণগোখিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে ছুখী, অমাত্যিক পাপদরণনে ক.৫ ৫৭।

অমাত্যিত বিণ [তৃত] অরম্ভ, শুভদৈবাধিত। “রম্ভ ৫.২৬।

অমি বা ১ সম্বোধন, ভোঃ, ওহে। “অমি জানীবে রেভিলন্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম য় (S.W.)। ২ কোমলময়, সক্রমণ সপ্রণয় বা সগ্ৰেহ সম্বোধন।

“অমি কথং বিম্বর্যতে উ.চ ১১১; অমি যুদ্ধে বিম্বক মাম্ ১.৪৬; অমি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অমি ভো মহাবিপুত্র শ ৭১১।

অমি শাশ্বি! বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সন্ধ্যাসী কহে করণ-বচনে, অমি লাবণ্যপুঞ্জ।—কথা ৩২। অমি তরঙ্গী পশ্বিক-ললনা চ.ক ২৫০; অমি ভাবকুললোচনা ২৫১। অমি প্রিয়সমীপ! সী ৬০।

৬ প্রমদ। “অমি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুন্নয়। “অমি সম্ভ্রতি গেহি দর্শনম্ অর কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ত্বসহিত সম্বোধন।

“অমি বিয়োগকাতরে! এ চিত্রপট, বাস্তবিক পক্ষবদী অথবা পাপীয়সী শূর্ণপণা নহে সী ১০। ৬ সামুদ্রিক সম্বোধন। “অমি স্বধর্মি উবে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১২। অমি ভুবনমনোমোহিনী, অমি নিম্নলম্ব্যকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ স্থানীয় সহিত সম্বোধন।

“অমি লক্ষ্মি! কি আশ্রম্য প্রকৃতি তোমার, স্মরণ করিলে হয় স্থানীয় সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিবর্তিত সম্বোধন। “অমি বহুতরঃ ত্রৈলোক্যমতি, অম্বতো দর্শন উ.চ ১১১।

অমুক (-জ্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যুগ্মভিন্ন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়। বিণ ‘যুক্ত’। “তদ। মম্ভ ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (ক্লোপাদ)। “পদযবক ভটি ১.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ্ম-রেকতঃ...পুপিতাত্রা। [অযুক্তদ্বন্দ্ব—অযুক্তপত্র, সপ্তজন্ম। “গুচ্ছহৃৎগমি নাব ৩.৫০।

অযুক্ত বিণ [ন.ত] ১ অ-যুগবদ্ধ, যুগ্মে অব্যোজিত (Not yoked)। “ধ্বং ১.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনবধিত, বিচ্ছিন্ন, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবধিত, অসমাবধিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিং চন সঃপ্রতি শক্লোতি কৰ্ণম্।—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮।

৫ বহির্গত (জীঘর)। “গী ৫.১২। ৬ আনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাশি বৃদ্ধিরযুক্ত গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অনসুদ্রপ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপঃ কিমতঃ পয়ঃ বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অসুচিত, অস্তায়। “অববীৎ পরমঃ বাক্যযুক্তঃ কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪২। ৯ সজ্জিতহীন, সঙ্কল্লরহিত। “অযুক্তোহয়ঃ নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২; ৬৩;—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭; “চারা ১০। ১১ আপলাত, হুণত। ১২ বিচারপতিহীন, অব্যবহিক। “অযুক্তযুক্তিঃ গণ্যবানিচ্যে রা ৩.৩৩.২৩। ১৩ অমিশ্রিত।

১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিণ ‘যুক্ত’—যুক্তোহারবিহার, যুক্তচেত (গী ৩.১৭)। ১৭ অযোগ্য, উচ্চ। “পদার্থ।—যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি] ১ যুক্তহীন, অস্তায়। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব; অযোগ্য, বিদ্রোহ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসজ্জিত, অযোগ্যতা। [‘স্করণ—অত্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

অযুক্ত বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] ১ যুগ্মহীন, যুগ্মরহিত, একক। ২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, ‘নেত্র। ৩ যুগ্মশূন্য, ভয়যুগ (রখাদি)। [‘নয়ন, ‘নেত্র (পুং)—জিনয়ন, শিব। ‘শর (পুং)—শকরণ, কাম। ‘সন্তি (পুং)—সপ্তাধ, স্বর্ধা। “নাব ১১.৬১।]

অযুক্তবলয়ন, -নেত্র, -শর, -সন্তি ত্র ‘অযুগ’।

বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] ১ যুগ্মরহিত, অযুগ্ম, একক।

২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “শ্রী (রাতি) মম্ভ ৩.৪৮। ‘পাদযবক ভটি ১.১০। ‘জন্ম, ‘পত্র, ‘পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। “কি ১.১৬।

‘নয়ন, ‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬২। ‘বাপ, ‘শর (পুং)—পঞ্চবাপ, কাম। ‘বাহ, ‘সন্তি (পুং)—সপ্তাধ, স্বর্ধা (সর্বত্র বহুব্রী সমাস)।]

অযুক্তদ্বন্দ্ব, -অয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাপ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সন্তি ত্র ‘অযুগ’।

অযুক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসংযুক্ত।—যুত স.বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুত পুং, স্ত্রী [জানস] দশসহস্র সংখ্যা। “ইরাণাম্...অযুতানি গো.রা ৫.৪৭.১২। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২.২৫; বর্ধাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্...অযুতঃ মম্ভ ১২.১১৩।

অযুক্ত স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬২। ২ বাহুলায়; অগ্র) যুক্ত অকুশল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২.১৩। [‘মান (তু’ সং অযুধ্যমান; অগ্র)—যুদ্ধে অকুশল। “অযুক্তমান পূর্ন ম.বি ২.১৩; ২২২। অযুক্তা (‘অযুক্তা)—মূল; অপ)—অযোধ, যুদ্ধে অকুশল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

অযুক্ত বা [তু’ অমি, অহে; হয়ে (কথন)] ১ সম্বোধন। ২ সজ্জিত সম্বোধন। “অয়ে গোঁরাণাথ ত্রিপুরহর শঙ্কো মাদ ৩.১১১। ৩ সোপ-হাস সম্বোধন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমার্গি চাক্কাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—উ.চ ৩৫। ৪ কোমল আশ্রয়, সপ্রণয় সক্রমণ বা সগ্ৰেহ সম্বোধন। “অয়ে দ্বিধে যুদ্ধে চপলনয়নে চলবদনে প্রসাদ (সুর)। শুন শুন অয়ে সগা জী.ম ২০। অয়ে শকুন্যর কাণ্ডি তরণনিচয়। স.শ ২২। ৫ বিদ্রোহ। “অয়ে দক্ষিণেন বুদ্ধাবটিকাম্ আলাপ ইব অরতে শ ১১১; অয়ে মাতালঃ ৬.১১১। উ.চ ২১।

৬ সহর্ষবিশয়। “অয়ে দেবী অরুণতী সর্ব্বৈ চ পঙ্কজদুগ্ধশাস্তাসমেতা গুরবঃ—উ.চ ৭১১। ৭ কোপ। “অয়ে অশমেধ ইতি বিশ্ববিজয়িনাঃ ক্ষত্রিয়ানাম্...মহান উৎকর্ষনির্ধরঃ উ.চ ৩.১১১। ৮ বিদাহ। “অয়ে দেবপাদপয়োপজীবিনোহবাহেয়ম্ য় (A.)। ৯ সন্মম, স্বা। ১০ স্মরণ। ১১ ভয়।

অয়েলক্লথ বি [E. Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ মসৃণ কাপড়বিশেষ।

অযোগ্য বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] যোগহীন, বিযুক্ত। -গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিয়োগ, বিদ্রোহ। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসজ্জিত, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৪, মরিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)।

৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবশ বা দৈব চেত্ন বিপ্রকর্ষজন্ম বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—প.ক) ৫ কঠিন উদ্ভদ; একান্ত চেষ্টা। ৬ কুট, লোহমুগ্ধ। তু ‘অযোগ্য’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় না ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অজ্ঞানিয়া। “সুশ্রুত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাহুলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থে, ‘যোগ’ শব্দের লাস্ত প্রয়োগ)। “আমার অযোগ্য আছে রাজিবাষ ধুতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি—জী.মা ২২৩।

অযোগ্যপুং পুং [অযোগ + বা + অ (ক)-ক; তু’ সং অযোগবান্ > লি অযোগর] যে প্রতিলোমযোগ সূচনা করে; সূত্র হইতে বৈজ্ঞান্য জাত সত্য বা সর্বাধ জ্ঞাতিবিশেষ (মম্ভ ১.১১২)। [কাঠতরুণ (কাঠের কাছ, ছুতারের কাছ) ইহাদের বৃত্তি (মম্ভ ১.০৮৮)]—বী স্ত্রী ‘ব+ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] অযোগ্যজ্ঞাতি-স্ত্রী। ত্র ‘অযোগ্য, -বী’।

অযোগ্যবাহ পুং [অযোগ্য বাহ, কর্ণবা] অযোগ (পানিবিকৃত অগাধি চতুর্দশ সংজ্ঞার যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথ্য বাহ বহুপদাদি-

কার্যের নির্বাহক; অস্থায়ী বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও বয়—এই সকল বর্ণ। ‘বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীয়োপস্থানীয়াস্থানাসিকাব্যাসাঃ (অব্যোণবাহাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্বোবধি।

অকোণ্ড, -**কণ্ড** পুং [উ.লো] লৌহনির্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। ‘ময়ু ৩.৩৩।

অব্যোণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ অনর্থ, অসুপযুক্ত। ২ অসুচিত, অস্ত্রাঘা। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। ‘অব্যোণঃ পুরুষো নাস্তি যোজকত্ত্বং তুল্যঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অশাস্ত্রভূত (যেমন, বেদাধ্যানে নৃত্য)। ‘বাজ ২.২৩৮।

অব্যোজন পুং [অয়স্ + যজ্ + অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উ.ত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমূলক। ‘রমু ১৪.৩৩।

অব্যোজাল স্ত্রী [উ.লো; *ল পুং—*লং চ তৎ হিবা (গো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। ‘*লানি নির্মধ্যা রা ৩.৬৫.৩৫।

অব্যোজা (-**জ্**) পুং [ন.ত] ১ অকুশল ব্যোজা। ২ যে ব্যোজা নহে; অব্যোহ।

অব্যোজ্য বি [সং অব্যোজা > (বিকল্পে) অব্যোজ্য; অপ্র] অব্যোজানগরী। ‘অব্যোজ্যানগরে য ১৭৪।

অব্যোজাত পুং [কর্মণ্য] লৌহজাত। ‘উ.চ ৪.২১।

অব্যোধ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা; জাম্] বুদ্ধে অশকা, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। ‘দেবানাম্ পুরব্যোধ্যা।—অথর্ব ১০.২.৩১। অব্যোধ্যা মহাবাহো অব্যোধ্যা প্রতিভাতি যে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অব্যবসং ততোব্যোধ্যাব্যোধ্যাম্।—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [*ধ্যা + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাক্ষেত। ‘গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা স্ত্রীবাণীয়া রাজ্যগণের রাজধানী এবং সরস্বতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। ময়ু ইহার নির্দ্রাভ। ইহা দেবো বাদশ যোজন এবং ইহাত্তরে তিন যোজন ছিল (রা ১.৫)। ইহা যোক্ষদায়িকা সপ্তপুত্রীর একভাণ্ড। (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙ্গলায়) অব্যোধ্যাকাণ্ড। ‘অব্যোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৬।

অব্যোধ্যাকাণ্ড স্ত্রী [ব.ত] অব্যোধ্যার বৃত্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অব্যোধ্যাবৃত্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

অব্যোনি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদিকারণ, অকারণক, অজ্ঞাত, নিত্য। ‘জগদব্যোনির্যোনিবন্ কু.স ২.২। হে বিভো জগদব্যোনি! অব্যোনি আপনি য়া ১৩২। ২ কুৎসিতব্যোনি, হীনব্যোনিজাত। ‘মহা ১৩.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মব্যোনি ব্রহ্মা। ২ বয়স্তু শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [‘অব্যোণি (অয়স্ + অণি)—মূল?]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। ‘ময়ু ১১.১৭৪। বাজ ২.২২৬।

অব্যোনিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। ‘শরীরঃ দ্বিবিধঃ যোনিজমব্যোনিকম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়ামব্যোনিকাম্ রমু ১১.৪৭. ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অব্যোনি (মানসাদি) হইতে জাত—ময়ুপ্রভৃতি।—জ পুং বিকৃ (মহা)।—জা স্ত্রী [*জ + স্ত্রী আ (টাণ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

অব্যোনিসম্ভব, -**সম্ভূত**, -**জ** (-**অন্**) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -ম্মা] অব্যোনিক। ‘কন্তারহমব্যোনিকম্ য.চ ১.৩০। নিজবীর্যে উৎপত্তি অব্যোনিসম্ভবা বি.পা ৬২; ৮৫। অব্যোনিসম্ভবা সীতা কৃ.উ ১৭২। অব্যোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাষে কৃ ৪২। লক্ষ্মী অব্যোনিসম্ভবা।—য ৫৫৬। আশ্বিনী-ভরদ্বাজের পুত্র, অব্যোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অব্যোনিসম্ভবা বিণ (অপ্র)—সমুদ্রমহন-জাত বিব। (সমুদ্রমহনে হৈল) অব্যোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬৯।]

অব্যোময় বিণ [অয়স্ + ময় (ময়ট্) বিকারার্থে; স্ত্রী-রী; জাম্]—‘অয়সময়’, পা ১.৫.২০। অব্যোমিকার, লৌহময়, অয়স। ‘*র (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩০। ‘*র শব্দ ময়ু ৮.২৭৩; ১১.১০৪।

অব্যোমল স্ত্রী [ব.ত] লৌহমল, ময়ুর, লোহার গু (Rust)।

অব্যোমুখ বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-পা, -বী] ১ লৌহমুখ, লোহাগ্র। ‘কাঠময়োরমুখম্ ময়ু ১০.৮৪। ২ লৌহমুখিমুখ। ‘অব্যো-মুখানাঃ শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লোহাগ্র শর। ‘রমু ৫.৫৫।

অব্যোমুখময় বিণ [অয়ঃ হৃদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মা] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিকরুণ, নির্দয়। ‘রমু ৯.২।

অব্যোক্তিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অস্ত্রাঘা, অসুচিত; সম্ভতিহীন।

অব্যোগিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, স্রুত (শব্দ)।

অব্র বিণ [*ব্র + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী-রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। ‘অব্র যতি তুরজমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রপ, দ্রুতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। ‘ত্রিংশকারে শীঘ্রৈ নবশিবজ্জি (জামাতব)। ৩ পণ্ডিত, ক্ষেতপাণ্ডী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর।—র পুং, স্ত্রী [জাম্] ১ চক্রের নাতি ও নেমির মধ্যস্থ তীর্থাক্ষ কঠিনগু; চক্রশলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। ‘ত্রিংশ-দয়, দশাশ, শতার্দ্ধার (S.W.)। পঞ্চার চক্র।—কথেন ১.৩৪.১৩। ‘বিবর শ ৭.৭। উদার (উৎ + অর)-স্ত্রী দ্বাঘ ১২.৮। অরাত্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্যতে নাভিনাভে চারঃ প্ৰতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাগাইতে চাকে দেখি শুভরক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্গিণী ও অবদগিণীর অবয়ব (অ.চি)।

অব্রক্ষণীয় বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না; অশকারক্ষণ।—হা বিং যে কত্থা বিনাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিনাহিতা রাখা যায় না; অরক্ষণ (কত্থা)।

অব্রক্ষণে বিং [‘অব্রক্ষণীয়’—মূল; ‘অব্রক্ষুনে’ (কথ্যভাষা)] সর্গ ‘অব্রক্ষণীয়া’। ‘অব্রক্ষণে হ’ল মেরে বা.৯ ২২২।

অব্রক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অনবক্ষিত, অগুপ্ত। ‘*ত নিধি হি ২৬। অব্রক্ষিতঃ তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ বাস্তিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। ‘(যোথিতঃ) অব্রক্ষিতা গৃতে রক্ষাঃ পুরুষৈরাগুকারিতঃ ময়ু ৯.১২।—তা (-তৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ত্ৰী] অব্রক্ষক, অপালক। ‘*তা নৃপ ময়ু ৮.৩০২। অব্রক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

অব্রগুণ ‘-ব্রন্’ বি [‘আরগুণ’ নাই চারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগুণ)।—‘বরগুণের’ অন্তরকরণে ‘আরগুণ’-স্থলে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—উদারগুণ সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’—এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সমগুণ, ভাল গুণ। ‘সমুদ্রে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিখি তা দে! হ ১০২।

অব্রঘট্ট, -**বট্টক** পুং [অব ঘট্ট, যুগ্মরূপা; ক (কন্) বার্থে] ১ দ্রুত ঘট্টিত; কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘট্টাঘট্টবিশেষ; কুপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকার্যবিশেষ (শ.ক)। ‘*টঘটা।—পঞ্চ ৪১.৬; অব্রঘট্টবট্টকামাধ্যম ই.৯। [এই বস্তু একট চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাশি)। চাকায় সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বালুটি বাঁধিয়া, পাশি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কুপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকুপ।

অব্রজ, -**ব্রজা** (-**জস্**) বিণ [ন.বহুঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' (কপ্) ; জী -কা, -জাঃ ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্দল ।
১ রজোভগহীন, কামজোখাদিশূন্য । —কা, -জাঃ বিণ, জী অরজললা,
অনার্জবা (নারী) । —জাঃ জী রজোদর্শনহীন বালিকা ; কস্তা,
নয়িকা ।

অরুণ বিণ [ন.বহরী] রণশূন্য, অবিক্রমানবুদ্ধ । “অরণ্য মরণঃ সমগ্রাৎ
ভক্তি ১০.৯ । —ণ জী [✓ক+অন (লুট)-শ্ম] শরণ, আশ্রয় ।
“মৃত্যুঃ প্রণাবতারণঃ তমীমহি ত ৮.২.৩৩ : অরণ্যমেষমাণঃ ৯.৪.৫২ ;
তবাস্ত্রিররণম্ ১০.৬০.৪৩ ।

অরুণি পুং, জী [✓ক+অনি-ক্, উ ২.১.১ : চান্দস] ১ বাহা অশ্বি-
জনক ; অশ্বিজননার্থ যে কাঠ কাঠান্তর দ্বারা যুগ্ম হয় (অ.টী) ;
নির্দ্বন্দ্বাদ্যাক । “অরুণিরগ্নিযোনিঃ (উগাদিবৃত্তি) । বাসনারণিসজ্জব
রা ২.১.৪.২৬ । অরুণিকাঠ—পুরুষবা বহি ৩৪২ । [‘অরুণি’র
নামান্তর ‘অথরারণি’ । যে কাঠের ঘর্ষণে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়,
তাহা ‘উত্তরারণি’ । পশুস্তব্ধমজাত শব্দগর্ভ অথবা পূর্বমুখী উত্তরমুখী
বা উর্দ্ধগামিনী শাণায় অরণিঘর নির্মিত হয় (কাত্যায়ন ৭.১.২ ।
হ ২৬.৪৫) । ২ (বিব) অথরারণি ও উত্তরারণি । —ণি পুং ১ সূর্য্য ।
২ অগ্নি । ৩ অগ্নিমধুবৃত্ত । —ণি জী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা । “পাণ্ডবং,
সুর” (M.W.) । ২ [+অনি-ণ] মার্গ । তু ‘সরণি’ । —ণী জী
[+ণি+জী ঐ (টীপ্)] অথরারণী । “(পাণিঃ বেণজ) অরণীমিব
নমস্ ; হ ৪.২১ ; ২৬.৪৪ । অরণীব হতানশম্ ।—পক ১.২.৩৯ ।
[+ণীত্ব-শুকদেব । ত্র ‘শুক (৩)]

অরণী, অরণীভূত ত্র ‘অরণি’ ।

অরণ্য জী [✓ক+অজ-শ্ম, উ ৩.১.২ ; ‘অরণ্যম্’—অরমণ্য ভবতি
(বাস্ত) ; অরমা > অরণ্য (ণ)—যাঃ রমা নহে । তু ‘অরুণ’—‘অরুণ
জলপো.চ ২.০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায় ; ষাপদেরা যেখানে যায়
(অ.টী) ; বিশিন, কানন, বন । “গিরনাশে কুংসং জগদ্বিরমরণ্যম্
উ.চ ৬.৩০ । অরণ্যঃ তেন গন্তব্যঃ যথারণ্যং তথা গৃহম্ ।—চাপকা । কোথা
শশী, কোথা তারা, মেঘারণ্যে পথহারা ।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র) ।
জগৎ শূন্য ও জীব অরণ্যপায় বোধ হইতেছে সী ২২ । —ণ্য পুং
১ শব্দরচনার্যাকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ উপাধির একতম ।
‘তীর্থপ্রশমনারণ্যগিরিপর্বতসংগরাঃ । পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ
তথা দশ ।” (বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল কথোদগিনে) জগতে বিদিত নাম
‘শ্রীশঙ্করারণ্য’ ।—চৈ.ভা ৪৯ । ২ টকল ; বৃক্ষ । ৩ (বাড়লায় ; অপ্র)
অরণ্যপত্তী । “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার ।—দীনবন্ধু মিত্র ।
—ণ্যক ক্রী বন । “বাস্ত ৩.১২২ । [অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত)
—জনশূন্য বনে জ্যোতার অভাবে বিকল রোদনের ছায় কোন বিষয়ে
বার্ষ প্রয়াস বা নিবেদন । “রায় বলে পুন পুন, সাথিলে যদি না গুন,
অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩ । তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং
শ ২৬ । জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের ছায় নিরন্তরভাবে
(গায়-পায়) দণ্ডায়মান লোকসমূহ । “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস
কুটে ।—রত্ন ২৪ ।]

অরণ্যকাণ্ড জী [ব.ত] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয়
গ্রন্থ বা বিভাগ । “অরণ্যকাণ্ডে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬ ।

অরণ্যগজ পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী ; বনহস্তী ।

অরণ্যচক্রিকা জী [ব.ত] বনের জ্যোৎস্না ; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-
শোভার ছায় বার্ষ ভূষণাদিজন্ত শোভা ; নিমলভূষণ, বার্ষ শোভা ।

“কু.স ৭.২২ ।

অরণ্যচর, -চারী (-রিন্) বিণ [অরণ্য + ✓চর + অ (ট), +ইন্
(ণিনি), -ক-১ব ; উ.ত ; জী -রী, -রিনী] বনচর, বন্ত । “অরণ্যচারী ।

—পক ১৬৬৬ ।

অরণ্যধর্ম পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম ; বানপ্রস্থ ধর্ম
(মমু ৩.২-৩২) । ২ অরণ্যস্থলত স্বভাব ; বন্তভাব, অশান্তপ্রকৃতি ।
“সম্ভাবকেন পিজলকঃ...অরণ্যধর্মাদ্ বিয়োজ্য প্রামাণ্যধর্মো নিয়োজিতঃ ।
—পক ১৬৬৬ ।

অরণ্যবহি পুং [ব.ত] বনসম্বন্ধী বহি ; দাবানল (অ.কো) ।

অরণ্যবাসী (-সিন্) বিণ [অরণ্য + ✓বস+ইন্ (ণিনি)-ক
-১ব ; উ.ত ; জী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী । ২ [স.ত] নিরমার্থ
বনে কৃতবাস । “সী পার্শ্ব (বৃষ্টিগিরাদি) মহা ৩.২৬৬.১৭ । —বাসী
পুং ১ বনবাসী পণ্ড ; সিংহাদি । “হি ৩৬৬. ২ যুনি । “এতে
হিমগিরেরূপতাকারণ্যবাসিনঃ শ (ত.বা) ।

অরণ্যভব বিণ [স.ত ; জী -বা] বনজ, বন্ত । “পক ২.৯৩ ।

অরণ্যমক্ষিকা জী [ব.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ ; দংশ, ডাঁশ ।

অরণ্যমান জী [স.ত] বনগমন । “ভক্তি ৩.৫১ ।

অরণ্যরক্ষক পুং [ব.ত] বনাধ্যক্ষ ; বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত
সৈন্যবিশেষ (ত.বা) ।

অরণ্যরাষ্ট্র (-জ্) পুং [ব.ত] ১ বনরাজ, বাহ্য । “মহা ৩.৬৬.২০ ;
৩১ । ২ সিংহ ।

অরণ্যরুদিত, -রোদন জী [স.ত ; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অপুংক)
জ্যোতার অভাবে বনে রোদনের ছায় বার্ষ নিবেদন বা প্রয়াস ; নিমল
বস্ত্রমাত্র । “প্রোক্তং শ্রদ্ধাবিহীনস্ত অরণ্যরুদিতোপমম্ । —পক ১.৪২৪ ।
অলমধুনায়ণ্যরুদিতৈঃ—অমর, ৭৬ । তু “ন পঞ্চমিদং শূন্তে রৌমি, কিং
ন শূণ্যেণি মে ।—মহা ১.৭৪.৩৫ । অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীং
শ ২৬ । [অরণ্যরোদন-ছায়—ত্র ‘ছায় (৭)]

অরণ্যষষ্ঠী জী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) নষ্টী ; জ্যোত-
শূন্যবস্তী, জামাইষষ্ঠী । [এই বস্তীতে জীলোকেরা ন্যাজন লইয়া বনে ভ্রমণ
করেন এবং স্থপুঞ্জলাভের নিমিত্ত ফলমলাগারে বিদ্যাবাসিনী নষ্টীর
আরাধনা করেন (রাজমার্গে) । বস্ত্রদেশে অনেককালে এই দিনে
জামাতার অর্চনার বিধি আছে । মাণিক গাঙ্গুলির শ্রীধর্মমঙ্গলে পুত্র-
জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যষষ্ঠীপূজার বিধি আছে (শ্রী.ম ২২ ; ৪২) ।]

অরণ্যানী জী [অরণ্য + আন (‘আত্মক্’ আগম) + জী ঐ (টীপ্) ;
‘মহব’ অর্থে ; ‘অরণ্যানী’ অরণ্য পত্তী (বাস্ত)—পালারিত্রী দেবতা
(নিরুজ)] মহারণ্য, মহাবন । “বনমরণ্যাস্তাম্ ।—কথ্যেদ ১০.১৪৬.৪ ।
হি ১৫৬ । কোথায় যুক্ত অরণ্যানী প.ক ৭০ । বনভট্ট যুগ সেন হেরে
অরণ্যানী ।—হেম ১০২ । অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬ ; ৭ ।

অরণ্যোকাঃ (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ বাহার, বহরী ; জী -কাঃ]
বনবাসী, বানপ্রস্থ । “শ ৪.৬ ।

অরুণি বিণ [ন রুদ্বি বাহার, ন.বহরী ; জী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূন্য,
অনন্দরহিত । ২ নিরুজম । —তি জী [ন.ত] ১ অরমণ্য, অশ্রীতি,
অনন্দুরাগ । “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০ । ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ ।
৩ বাধা, বেদনা । “সংখণ্ডে ভূষণরতিঃ হি সম্ভিযোগঃ কি ৫.৫১ ।
৪ হৃণাভাব, ঘৃণ, রেশ । “কি ১০.৪৯ । ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের
অনবস্থিতি ; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক) । ৬ অনবস্থিতি-
চিন্ততা । ৭ মনোনাশ । “ভ ১০.৭২ । ৮ ক্রীড়াভাব । ৯ মৃদুভাব,
অস্বাস্থ্য (শ.ক) । ১০ বিরক্তি । ১১ উদ্ভ্রামাভাব, নিশ্চেষ্টতা ।
১২ [✓ক+অভি-ভা, উ ৫.৭] উষেগ । —তি পুং ক্রোধ । ‘অরতিঃ
ক্রোধঃ উ ৪.৬০ ।

অরুণি পুং [ন রুদ্বি বাহার, ন.বহরী ; চান্দস] ১ বাহাতে বদ্ধমুষ্টিহস্ত
নাই ; বিতৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বদ্ধমুষ্টি হস্ত ; কনুই হইতে প্রসারিত
কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্য্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত । “পক”, দশ প ৬২.২৯,
কাশিকা । “মাত্রকূপক (স্থপ্রত) । ২ কণোণি, কনুই । “উপজাঘরুদ্বি

(ভট্ট) ৩ বহুত্ব হ্র। “পুং কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (প.ক)। ৬ অরুপরিমাণ। —ত্রিক পুং সর্থ ‘অরুহি’ (১)। “বাজ ৩.৮৩।

অরুজ ক্রী [ন.ত] রক্ষণাভাব, পাকাতাব, হিন্দুর আচারবিশেষ।

[অরুজ কন্যাসংক্রান্তিতে অসুস্থিত হইলে ‘ব্রাহ্মরক্ষণ’ এবং ভাত্রেয় যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষণ’ বলে। এই দিনে রক্ষণ নিষিদ্ধ, গৃহস্থি অর বাঞ্ছন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -বা] রবশূন্য, নিশেদ। —ব পুং [ন.ত]

রবাতাব, নিশেদতা, তুষ্ণীভাব। “বসেছে অরুণে শাখে পাখী যে ১১২।

অরুবিদ্ধ ক্রী [অর + √বিদ + অ (খ) -ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক]

তু ‘শ্ম’—জল (কথেন্দ ১.১৩২.১০)। ১ বাহার চক্রেয় অরের (বারার)

থায় দল (পাপড়ি) লাভ করে (তত্ত্বাবধিনি)। পদ্ম। “শ্মাকি

গো.রা ৫.৩৩.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার ১৩.২৩; মুখার ১৪.৫০।

কু.স ১.৩২; স্থলার ৩৩। “সুহরিভ শ ৩.৪। স্থলারবিদ্যবদনা

ভা.৫ ৫৫। কুচবৃণ অরবিদ্ধ [ব.প ২২৩। পদার ৮.৫ ৫; “বজু ২।

ক্রী ৪০। চরণারবিদ্ধ সী ৫। ২ রত্নপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম,

ইন্দীবর। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়তার অরবিদ্ধ কটক-

নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রত্নপদ্মাদৃষ্টে ?) তাত্র। —বিদ্য পুং

সারসপক্ষী। [‘দলপ্রভ (ক্রী)—তাত্র। “নাত (পুং)—অরবিদ্ধ

যাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিদ্ধনাভপদারবিদ্ধ ভ ৭.২.১০।

“বজু (পুং)—পদ্মদয়িত, সূর্য। “সিন্দুরবিন্দু, নব অরবিদ্ধবজু ৮.৫ ২।

অরবিদ্ধাক (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুল্য, পৃষ্ঠকীকাক, বিষ্ণু (মহা)।]

অরবিদ্ধদলপ্রভ, **-বিদ্ধনাভ**, **-বিদ্ধবজু**, **-বিদ্ধাক**

ত্র ‘অরবিদ্ধ’।

অরবিদ্ধিনী ক্রী [অরবিদ্ধ + ইন্ (টেন) ‘বেশ’ অর্থে + ক্রী ঙ্রী (টীপ)]

১ পদ্ম-বেশ, পদ্মসুন্দর। ২ পদ্মলতা, পখিনি। “ভট্ট ৫.৭০।

৩ [+ ইন্ সমুহার্থে] পদ্মসমূহ।

অরুর ক্রী [√র + অর (অরু), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.৫ ৬.২৭।

২ আচ্ছাদন। ৩ বংশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চর্মকর্তনার্থ ছুরিকা বিশেষ

(Awl), আর।

অরুরু পুং [√র + অর-ক, উ ৪.৭২; অগ্র; ‘রু’—অসুহবিশেষ

(কথেন্দ ১০.২২.১০)। শক্র। “পুরে যে ১১৮।

অরুস বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -না; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরসং

নিভাসিকবচ যৎ (শ্রুতি)। ২ বাসহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অপ্রীতিকর,

নিরানন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাতাব,

বাসহীনতা। ২ অপ্রশস্ত রস; মধুরাধিত্তির রস।

অরুসিক বিণ [ন.ত; ক্রী -কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ, অবিশদ,

রসবোধহীন, বেসিক। “অরসিকেষু রসস্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা

লিখ মা লিখ (উভট)। অরসিক নিকটে রসস্ত নিবেদন। ততোধিক

শ্রেষ্ঠ কর্তব্য হয় যে মরণ।—বি.হ ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ,

নীরস।

অরুহর বি [সং আঢ্যকী; লি অঢ়কী; হি অরহর; বা অড়ল]

কলারবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

অরুণ বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী -গা] রাগহীন, অরুণাংশুত, অনাসক্ত।

“বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনরুণাংশ, অনাসক্তি।

২ রক্ষণাভাব, রক্ষহীনতা।

অরুজক বিণ [ন রাজা বাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসাত ‘ক’ (কণ);

ক্রী -জিক] রাজশূন্য, শাসকহীন (বেশ)। “ক (রাই) রা ২.৬৭.৮।

“ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্য রাজ্যমরুজক।—চাপকা।

অরুজক হৈল রাজা কু ১০২। —ক ক্রী ১ অরুজক রাজা বা বেশ।

“(সাধব:) অরুজকে রক্ষামাণা: স্ত ১০.৮.১৭। ২ (বাঙলায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, বধেচ্ছাচার, উপদ্রব। “কাঁড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরুজক হলো পাঁরা চ.রা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে টোলাটেলি হৈল অরুজক পাঁরা ৪৮।

অরুজত পুং [ন.ত] রাজত্বভিন্ন বর্ণ; অকত্রিয়। “রাজো ন ধনমধিষ্ণে-রাজত্বপ্রযুক্তিতঃ (মহু)।

অরুতি পুং [ন রুতি, ন.ত; ‘অরুতি’—অদানকর্তা; ‘রুতি’—

দানকর্ত (নিরুজ); ‘অরুতি’ (ক্রী)—বা অরুতয়: (কথেন্দ ২.৩০.৪)]

১ অ-স্বধারক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮২।

২ (জ্যোতিষে) বটহান। ৩ (যড়পুংর সংখ্যাসূত্রে) ছয় (৬)

এই সংখ্যা।

অরুবাণ বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -গা] রাবণশূন্য, রাবণরহিত। “অরুবাণ-

মরাম বা জগদভ্যেতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরুবাণ অরাম বা হবে

ভব আজি মে ২৩।

অরুবা বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -মা] রামরহিত। ‘ত্র ‘অরুবাণ’। অরাম

করিবে ভব মে ২২।

অরুলা বিণ [অর + অ-√লা + অ (ক) -ক; ক্রী -লা, -লী]

‘অরুলাভিগত’, বক্র, কুটিল, কৃকিত। “কেনী, পক্ষ। “লাজ, লী

মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মন্তহস্তী। ৩ সর্জরস। [‘কেনী—

কুটিলকুণ্ডলা। “রঘু ৬.৮১। “পদ্মা (—শ্মন)—আতুগপদ্মা, কুটিল-

নেত্রলোমা। “পদ্মম (নয়নম্) গো.রা ৫.২৮.১৩। অরুলাপদ্মনয়ন

মহা ৩.৬৩.৩৩। অরুলাপদ্ম (চক্ষু:) কু.স ৫.৪২।]

অরুল বি [‘আড়ল’—মূল; অগ্র] অন্তরাল। “কণু রণু রণু নুপু

বাজে। অরুল মরুল লুকাই লাজে।—বা.৭ ৩০২।

অরুলকেনী, **-পদ্মা** ত্র ‘অরুল’।

অরি পুং [√র + ই (ইন্) -ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (কথেন্দ

১.৬১.২)। ১ যে হননার্থ যায় (অ.টী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী।

“পুং রঘু ১.৫২; প্রশমিতারি ৩১। নারিং ন মিত্রং য: বিভাৎ তং

ভ্রাত্বে ভোজয়েৎ বিজন্ম মনু ১.৩৮। দৈত্যে সুর-অরি গ ১২। ত্রিপুরের

অরি কু ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০।

২ বিজিগীষু রাজার অবাবহিতপারবত্তী রাজা। “অনন্তরমরিং বিভাৎ

মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবত্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বড়বর্ণ।

“অরিবড়বর্জয় কি ১.২। ৪ (কাহাদিসংখ্যাসূত্রে) ছয় (৬) এই

সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে বট হান। ৬ [+ ই-এ] চক্র।

“ভ ৩১২.১৪। ৭ বিটুখরি। ৮ (তরু) ময়বিশেষ। [‘কর্ষণ—

শক্রমনন, অরিন্দ্র। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

অরিন্দ্ (-রিন্দ্) ক্রী [অর + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব] অরযুক্ত,

চক্র। “বনমালারিপরগণাদিভ ৫.৭.৭; ৬.৮.২২।

অরিন্দ্ বিণ [ন.ত] অশূন্য, পরিপূর্ণ। “অরিন্দ্ভাখিলসম্পদ স্ত ৪.২২.১১।

অরিন্দ্জনবাগতিরিব্রতকণ: কর্ণ: বা.ভা ২.৬০।

অরিন্দ্ ক্রী [√র + ই-এ-এ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L.

aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাচালনকাঠল, কর্ণ, কেনিপাত,

হাল। “শতারিত্রা: নাবম।—কথেন্দ ১.১১৩.৫। “গাধ পা ৬.২.৪।

নাবা ষরিত্রা মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্লেপী, দাঁড়।

৩ নৌকা, পোত (A.)।

অরিন্দ্র বিণ [ব.ত; ক্রী -না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিভীতি-

জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

অরিন্দ্র বিণ [অরি + √দ্র + অ (খ) -ক; উ.ত; ক্রী -মা]

শত্রুঘনকারক, অরিন্দ্, পরম্প। “পা ৩.২.৪৩, সি। মে ৪৩; ৭৮;

৮৪; ৮৭। —ম পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

অরিত্ত পুং [অরি ভূতলা, উপ.স] বৃহতলা শব্দ, অরিত্তে।
“বিজিতারিত্ত রঘু ১৪.৩১।

অরিত্তুক ‘ক’ বি: [অপ্র] শব্দতৎপক, অরিনাশক। “নিজ অরিত্তুক,
সপা সপা নারায়ণ শ্রী.মা ১২৭।

অরিত্তুল ক্রী [য.ত] শব্দরাষ্ট্র। “রঘু ৪.৪।

অরিত্তর্দ, -**মর্দন** বিণ [অরি + √মৃ + অ (অণ.)-ক; উ.ত;
ব.ত; ক্রী-দাঁ, -নী] শব্দতাপক, পরতপ। —র্দ, পুং রোগনাশক,
কাসমর্দক। —ন পুং অঙ্গুরসোদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

অরিত্তি ক্রী [য.ত] বিজিগীষু রাজার শব্দর সহকারী রাজা (বাণশ
প্রকৃতির একতম)। “রঘু ৭.১৫৬, কুব্জক। অরিত্তিহোদাসীনবাবস্থা
মু ৫:১। [“মিন—অরিত্তির সহায়। “রঘু ৭.১৫৬, কুব্জক।]

অরিত্ত্বর্গ পুং [য.ত] কামাদি গড়রিপুর সমূহ; বড়বর্গ। “জর
কি ১.৯।

অরিত্ত বিণ [ন রিত্ত (হিসিত), ন.ত; ক্রী-ষ্টা; ভাষ্যস] ১ অহিসিত,
অনাইত, অক্ষত। “অরিত্ত: সর্ব এতৎ—কথেন ১.৪১.২। “সেহ
মহা (S.W.)। ২ নির্বিয়, শুভ। “অরিত্ত: গচ্ছ পত্নানম্ ১২৪.৩।
(গচ্ছ) অরিত্ত: ক্ষেমমখানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কণ্ঠময় (রা.টীকা),
পাণময়। “অরিত্তম্...গুণোত্তম ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তচূচ
(M.W.)। —ষ্ট পুং [ন.বহরী] ১ বাহার অকালমরণরূপ অশুভ
নাই (অ.টী); কাক। ২ কণ্ঠপক্ষী। ৩ “শুভহীন”, শব্দ। “অরিত্ত-
ব্রাহ্ম প্রথমনির্বোধে ২.৫ ৪.১৮। ৪ “অশুভরহিত”, নিষবৃক।
“রা ২.৯৪.৯। হুশ্রুত ৪.১৬৩.৩। ৫ রশুন। ৬ কেমিল, ফলকবৃক,
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মন্ডবিশেষ। ৮ বলির জোষ্ঠ
পুত্র কসচর অহরবিশেষ; বৃহত্তাহর। [এই অহর বৃহত্তে গোষ্ঠে
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে পাবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন
করেন (হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায়)।] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টগননকৃত
রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্রী ১ তরু, বোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কলাপ;
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ন.ত] “রিষ্টমদৃশ”, অশুভ,
অমঙ্গল। “দেবরিষ্টনাশে বাঘাত চণ্ডিকার কৃ ৩৪৮; “নাশিনী ৩৫২।
পণ্ডিল অরিত্ত শ্রী.মা ১১০। সর্কারিষ্ট চরে ম ২২; সকল অরিত্ত
পণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টমুচক উৎপাত—ভূকপাদি; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।
“এমত অরিত্ত কেন স্বর্গতে হইল ম ২৩। সেই কাল অরিত্ত হইল
বহতর (ক.৫)। ৫ সৌভাগ্য; হুভাগ্য, দুর্ভাগ্য। “কৃতশুভাশুভচর,
অরিত্ত ভুক্তিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, বৃত্তালক্ষণ। “রোগিণো মরণ:
মন্মাদবল্লভাবি লক্ষ্যতে। তরুক্ষণমরিষ্টং স্ত্র্যং রিষ্টমপাতিবায়তে।
—পুং। ৭ (বৈদকে) মন্ড। “দশমূল”, “ত্রাক্ষা”, বকল। ৮ পান-
বিশেষ। “রক্ত” মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মহামিরক্ষিত শুভএব অশুভহীন)
সূতিকাগৃহ। “অরিত্তণয়া রঘু ৩.১৫। আতীর অরিত্তবাসে অন্ধকার
যাল (অর্থাৎ গেল) শ্রী.মা ১৩; ২২; অরিত্ত-আলয় ৩৯। ১০ অরিত্তকল,
রিঠা। “(শুভাতি) সারিষ্টে (উদকগোমুদ্রে) কৃতপম্ যাজ ১.১৮৬।
—ষ্টক পুং [“ষ্ট+ক (কন) বার্থে] কেমিল; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্রী
অরিত্তকল, রিঠা। “রঘু ৫.১২০। [“ষ্টগৃহ”, “ষ্টবাস—সূতিকাগার।
“ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। “মখন”, “মখন” হা (হন) পুং—বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ।
“শয্যা—সূতিকাগারর শয্যা। “রঘু ৩.১৫।]

অরিত্তেনেমি পুং [য.ত; “মি—ময়রহো (কথেন—M.W.);
তর্কো অরিত্তেনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় (প্রদ্বোপনিবৎ)।]
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৪০; ১২৩.৭৩। ২ কতপ।
“নেমোহি হিতা রা ১.৩৬.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.১৪.৯।
৪ গর্ভকবিশেষ। ৫ তীর্থকবিশেষ। [“নেমী (-মিন্)—কতপ।
“নেমিন: পুত্র: (গরুডান্) রা ৪.৬৬.৪। (নাভবর্ষম্—রা.টীকা)।

“নেমিনো ভাতা বৈনভেয়: (গো.রা ৪.২.১০)।—এহলে ‘অরিত্তেনেমী’
গরুড়ের ভাতা। মহাতারতমতে, তাক্য অরিত্তেনেমি গরুড় অরুণ প্রকৃতি
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫.৪০); কিন্তু মহাতারতে হানাতরে
(১.১২৩.৭৩) এবং হরিবংশমতে, তাক্য প্রকৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)।]

অরিত্তেনেমী; **অরিত্তবাস**, -**মখন**, -**শয্যা**, -**মুখন**, -**হা**
অ ‘অরিত্তেনেমি; অরিত্ত’।

অরিত্ত বিণ [অরি + √হন + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-হা] শব্দবাতক,
রিপুয়। “রঘু ৯.১৮। —হ পুং পুরুষাঙ্গী নৃপবিশেষ।

অরিত্ত বিণ [য.ত; ক্রী-রা] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

অরু অবা [সং অপসম্; হি উয়; যৈ অর; বা আর; অস আর] এবং,
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর
জোর।—বিপ ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত ৬.প ২৪। ধর্ম
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। হৃদর বদন, চাক অরু লোচন
বি.সা ১৬। [‘অরু’—অরুণ। “বিপ ৯।]

অরুচি ক্রী [ন.ত] ১ রুচির অভাব; অনিচ্ছা, অগ্রবৃদ্ধি, অস্বীতি।
“ক সা ভোগানামুপধারচি: (কালধরী)। অধর্মে অরুচি শি ৩৬।
২ ভোজনে অনভিলাষ; পাণ্ডে অনিচ্ছা। “হিক্কারচিপুং (হুশ্রুত)।
৩ সন্তোষাভাব (ত.বা)। ৪ (অলঙ্কারে) দশবিধ ময়দশার একতম;
বস্ত্রবৈরাগ্য। “সাহ ৩.২০৫-৭। ৫ [ন.বহরী] বাহাতে রুচি থাকে
না; ইচ্ছাসম্মে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ; অরোচক।
[অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।
“(পেয়ারা হে) কবা টক মধু তিন রসে...অরুচির রুচি করি, ভারত
য়েখেছ নিজ বশে।—মনোমোহন বহু। অরুচির মূখ—অরুচিরোগীর
ষাদহীন মুখ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অপাত্ত, অর্থাৎ বাহাকে
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না।]

অরুজ বিণ [ন.রজা বাহার, ন.বহরী; ক্রী-জা] ১ রজাহীন, নীরোগ,
স্বস্থ। “শরীররুজম্—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিয়, নিষ্কটক।
“প্রশান্তরুজ: জগৎ—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেদনাহীন (গ্রন্থিপ্রকৃতি)।
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজা: স্রিরাং (হুশ্রুত)। —জ পুং
আরুখ, সোনালিগাছ।

অরুণ বিণ [অরুণ + অ (অচ) অস্ত্রার্থে; ক্রী-পা, -নী; ভাষ্যস]
১ অরুণবর্ণবান, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (যেমিনী),
বালসন্ধ্যাক্ত (অ.চি)। “প্রাচী দিগিয়মতবস্তাবরুণা শৃ ৮। ২ কপোত-
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভাস্করণ রা ২.৭৭.৮; কপোতাক্ষরণ (ধূম)
১১৯.৬; হিম ৩.১৬.১২; তুষারাক্ষরণ ১৩; গর্দভাক্ষরণ (মেঘ)
৩.২৩.১। ক্ষিতিকোষরুণা গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,
আরুণ। “নয়নাক্ষরণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রাক্ষরণ (কর)
গো.রা ৩.৫২.৩১। অরুণাধুক্ষরণ ৪.১২.২০; কুচকুচাক্ষরণ ৭.২.৩২।
অরুণ বসন বিপ ১১২; কোশে অরুণ আঁখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু
অরুণ হি ধরপী: অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ
নয়নযুগ্ম ম ২০১; অরুণ অধর ৫৯২; অরুণ বসন: অরুণ হেমযুক্ত:
অরুণ চরণ ৬০০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.ঘ ১৯। অরুণ
সহস্র লোচন।—কথা ৩। ৪ নিশেধ। “সংলিখিতাক্ষরণ: গৃহীতবসনে
(প্রেরসি)।—অমরশতক ৪৪। ৫ (বাঙলার) অমুরাগপ্রস্রিত,
রাসরক্ত। “অরুণ ছদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্যাসারথি। “মদমন্তক রূপোহরুণ: (অমরমালা)।
“পুংসের...অরু: শ ৪২। কু.স ৫.৪৪। অরুণেন তমো নিরন্ত
রঘু ৫.৭১। [ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত
ডিবভর হেতু ইহার কটর নিরভাগ পরিপুষ্ট হয় নাই; সেই হেতু ইহার
নাম ‘অরুণ’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণ:—জবাশুসমপ্রভ:—হরিবংশ)।

অকালে ডিভক্ত হেতু বিনতা ইহার শাপে কঙ্গর দাসীদ্ব্যগ্ৰাণ্ড এবং গরুড় কর্তৃক দাতুমুক্ত হন। ইনি সূর্যের সারথি (মহা ১.১৩)। সূর্যের ভেঙ্গ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইহার পত্নী স্ত্রেনী, পুত্রস্বয় সম্প্রতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ১ অবান্তরগ, ঈশ্বরভূষণ (অ.টী)। ৩ সকারাগ, বালসন্ধ্যাতা। ৪ কণিলবর্ণ। ৫ (সাদৃশ্যে) কুটবিশেষ। ৬ পুরাগরুক। ৭ ইন্দুরস-বিকার, গুড়। ৮ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৯ মাঘমাসের সূর্য্য। 'অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যজয়)। ৩ 'আদিত্য (২)। ১০ বিবকীটবিশেষ (হৃকৃত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। 'প্রবাল আবলী, বেলে বাজুলী, অরুণ বেকত মাংস ব ৪৪। ১২ [+ উন (উন্ন) ; উ ৩.৬০] যে আকাশে যায়; সূর্য্য। 'অরুণাং রু ৫.৬২। বালারুণ কু.স ৩.৩০। অরুণ-অরুণ বীর অরুণ-প্রত্যয়ে। অরুণসদৃশ শর বদাইল চাপে। —ম ২০১; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬০০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —র ৮২। ১৩ অরুবৃক্ষ, আকন্দগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাঙলায়) বালসূর্য্য। 'সি'থির সিন্মুরে তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১১১। —৭ কী ১ কুহুম। ২ সিন্মুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —৭া স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গুজা। ২ মল্লিষ্ঠা। ৩ অতিবিষা। ৪ ত্রিবৃত্তা। ৫ ইন্দ্রবালগী। ৬ স্ত্রামাকা লতা। —গী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গ (টী)] ১ উনা। ২ অরুণবর্ণী গবী (নিরুত)। ['কঙ্গ—কোকনদে। "যুগ্মলোচন ন.প ২৫৩। 'নন্দন—জটায়ু। "ম ৫৫০। 'প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা; ছায়া।]

অকর্ণকজ, -অন্দন, -প্রিয়া, অকর্ণা ত্র 'অরুণ'।

অকর্ণাঙ্কজ পুং [অরুণের আয়জ, ব.ত] ১ অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্প্রতি। ২ সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চতী)। ৩ কণ। ৪ সূর্য্য। ৫ অধিনীকুরাঘর। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সূর্য্যকজা—যমুনা। ২ তপতী, তাতী নদী।

অকর্ণাঙ্কজ বিং [অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত; স্ত্রী -ণা] বালসূর্য্যবৎ লোহিত; স্নেহোহিত। "নয়ন অরুণাঙ্কজ.প ১২।

অকর্ণিত বিণ [অরুণ+ই (পিচ্) 'করণ' অর্থে+ত (জ)-র্ধ; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে; স্ত্রী -তা] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। "ভনান্ধরাগার্নিগাচ কনকূৎ কু.স ৫.১১। ২ সম্ভাত-রত্নবর্ণ, লোহিত। "অরুণিত মাল গো ৫৪।

অকর্ণিমি বিং [স: 'অরুণিমা'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] অরুণবর্ণবৃত্ত, লোহিত। "তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি। অরুণিমা কোমুদী কীতি গো ১০৮। হৃদাকর ধূসর, দ্বিগি ভর অরুণিমা কীতি ব ১২৩। ["ন কীতি—তরুণতপনের লোহিত আভা।]

অকর্ণিমি (অ-ম্) পুং [অরুণ+ইম্ (ইমনিচ্) তত্বার্থে -১ব] অরুণভাব, রক্তিম, লোহিত। "মাঘ ৭.৬৩।

অকর্ণীকৃত বিণ [অরুণ+অকৃততভাবে চি (০)+কৃত+ত (জ)-র্ধ] সর্ধ 'অরুণিত'। "কু.স ৫.১১, মলিনাথ।

অকর্ণোদয় পুং [বহুব্রী] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয়; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দণ্ড; রাত্রির শেষ বানের শেষার্ধ। 'চতস্রো ঘটিকা: প্রাতররুণাশয় চ্যাতো (ত্রাণবৈবর্ড)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। "রা ২.১১.১৭। মনু ১০.৩৩। ['সপ্তমী (স্ত্রী)—অকর্ণোদয়হিতা সপ্তমী; মাতের গুরুসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী।]

অকর্ণজ বিণ [অরুণ+কৃত+অ (খচ)-ক; স্ত্রী -ণা] ১ মর্দণীভাকর, মর্দনশুক, মর্দনশ্রী, মৃগদায়ক। "নারুজয়: স্ত্রাদার্তোহপি মনু ২.২৩১। অকর্ণজ (আলান) রু ১.৭১। (সত:) নারুজা বৃদ্ধি: (স্তাৎ) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, গরব। "কর্ণারুজমত্তরেণ ছাং (কাকম্) বগ্গহে কোকিলম্ (ভামিনীকিলাস)।

অরুণতী স্ত্রী [নরুণতী, ন.ত] ১ 'অরোহকারিণী', বসিষ্ঠপত্নী। "রু ১.৫৬। হা অথ অরুণতী!—উ.চ ১.১১। "সমভিযাহারে সী ২; হা ভগবতি অরুণতী! ২২। [ইহার জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীধর্মের চেতু বিধাত। পতিশুক্রায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সরিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণতী যাতা পতিশুক্রময়া দিবস—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...ভাসে অরুণতী কু.স ৬.১১)। 'অরুণতীর জায় পতিব্রতা হও' এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণতী দেখাইবার বিধি আছে (শোভিল, আখ্যায়ন)। বরকজা দেপে অরুণতী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণতী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...বস্ত্র দেবীমরুণতীম্। ...তং বিনশ্চি গতায়ুয়ম্—মুহুর্ত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দক্ষকজা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলের ক্ষুদ্রনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহবা (কালীপণ্ড)। ['প্রদর্শনস্তায়—ত্র 'জায় (৮)। 'জানি, 'নাথ, 'সচর—বসিষ্ঠদেব।]

অরুণতীজানি, -নাথ, অরুণতীপ্রদর্শনস্তায়, অরুণতী-সহচর ত্র 'অরুণতী'।

অরুণ বিং ['অরুণ বা অরোহ'—মূল; অগ্র] রোহণী, শাভ, শোকহীন। "আশয়ে অরুণ হ'য়ে, তোমার নতক ল'য়ে, রেখেছিলাম তায় হল সিতে স্ত্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে কিংবিং ['অরোহ'—মূল; অমুপাস হেতু 'অ' (?) ; অগ্র] রোহে। "অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে স্ত্রী.মা ৭৮; ১২২; আশুগ হইল ঘোড়া অরুণে ২০০।

অরুণ বিণ [নবহরী; স্ত্রী -ণা] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। "অনির্কাচা অরুণা অসমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুংসিতমূর্ত্তি, কলাকার, বিজ্ঞী। "অরুণা (মামুদী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিদগ্ধ, অনমুগ্ধ। ৪ বস্তুরহিত (ঈধর), অব-বক্তৃনির্গত। "তোমামাবিরভূদ বাণী অরুণা ত ৭.৪.২৪। ৫ অপাকৃতরূপবান্। "অপাকৃতহান্ রূপাঙ্গারুণোহমা-বুদীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প কী ১ ((বেলাত) বন্ধ। "একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসাধরে ডুব দিয়েছি অরুণরতন আশা করি গী.লি ৫৬; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে জয়ধূসর ১৪০। ২ (সাংখ্যে) লঘন, প্রকৃতি। ৩ [ন.ত] অগ্রশব্দ (কুংসিত) রূপ; কলাকার। —পক বিণ ['প+সমাস্ত 'ক' (কপ্) বিকল্পে; স্ত্রী -পিকা] ১ সর্ধ 'অরুণ (১)। "কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠায়র) মহা ৩.১৮.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাহাতে রূপক নাই; অলঙ্কার-শূন্য, লক্ষ্যগত, শাক (অর্থ)।

অরুণহার্য্য বিণ [ন রূপহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা] সৌন্দর্য্য হারা অবশীকরণীয়। "অরুণহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পিনী] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। "কালচক্রম্ নয়ামি...অরুণি মহা ৩.১৮.৩৫।

অরেন্দ্রে বা [তু 'স: অরেন্দ্রে, অরেন্দ্রে; শ্রী অরেন্দ্রে (হে), হরেন্দ্রে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ); অলে (পৈশাচিকভাষা); চান্দন] ১ নীচসম্বোধন, ভরে। "আশা বা অরেন্দ্রে বা: স্রোতবা: (অশ্রিত)। শুন শুন অরেন্দ্রে নন্দী ভা.চ ৮৫; অরেন্দ্রে অরেন্দ্রে কণ্ঠি তোরে বিশাই পড়িল ৩১৫। ২ সর্বোপ সম্বোধন। "অরেন্দ্রে মহারাজ: প্রতি কৃত: ক্ষত্রিয়া: উ.চ ৫ইষ্ট। আনীরতামরে বেরন্ড ৩ ৭.৫.১৩। অরেন্দ্রে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অসুখবৃত্ত আহ্বান। ৪ সন্তর সম্বোধন। ৫ অহো (বিস্ময়ে)। "কিংবা অরেন্দ্রে আচরিত: তপশ্চপশ্চিভানরা।—ত ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। ৭ (বাঙলায়) সশোক সম্বোধন। "রে সতি অরেন্দ্রে সতি, কাদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরেন্দ্রে বা [অরেন্দ্রে-অরেন্দ্রে > অরেন্দ্রে, অথবা 'অরেন্দ্রে

বীপায় বিহ, অলো (পৈশাচিকভাবে)। ১ সকোপ সন্ধান।
“অরে রে রাধাঃ হত! হতাপদ! বে ওড়ু; অরে রে বাচট!
উঁহ। রহ রহ অরে রে অবেধ পাশমত ম ১.১০৫। অরে রে অর দক্ষ
তা.চ ৪০। ২ নীচসন্ধান।

অরোণ বি [ন.বহু:] শ্রী-গা। ১ রোগহীন, নীরজ। “রা ২.৭০.৮;
১০। নমু ১.৮০। ২ দেহজবাধিহীন। “রা ১.১.২০। —গ পুঃ
[ন.ত] রোগাভাব, আরোগ্য। “ঔষধ...নামমাত্রণ করোতারোগম্।
—তি ১.১৮০।

অরোণিতা শ্রী [অরোণি+তা (তল) তদন্তাবার্থে] অরোণিতাব,
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সোধাম্? অরোণিতা অগতি জ্ঞাতো হি ১.১৪৩;
১২ (কথারস্ত)। —গী (-গিন্) বিণ [ন.ত; শ্রী-গিণী] রোগিভিন্ন,
রোগহীন, স্বস্থ। “অরোণিগীঃ জাতুমতীম্ (স্রিয়মহেং) যাজ্ঞ ১.৪০।

অরোষ বি [ন.বহু:] রোষহীন। —ব পুঃ [ন.ত] রোষাভাব,
অরোষ। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক পুঃ [✓অর্ক+অ (ঘঞ)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্কনীর (ঋষে ৬.৫৩)]
‘অর্কনীর’, সূর্য। “শ ৪.২। পুরাণক ভ ১.৩.৪৫। “চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১;
“প্রভ (শব্দ) ৬২২। অর্কের কুমার ব.প ৩২০। “সেব ম.পা ৪৬;
৫২; অর্কাধা-১০২। জী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালকসিন্দুর-
ঘোটা স.শ ১১২। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইল্ল।
৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তাত্র। ৭ ষটিক। “রা ২.৯৪.৬। ৮ জোট্রাতা।
৯ পণ্ডিত। ১০ আকল্যাছ। “পত্র মহা ১.৩০.৪৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; “পত্র ৬৯। ১১ সূর্যদেবতাকা
উত্তরকল্লীনকত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন
(A.)। ১৩ সূর্যের সংখ্যাসূত্রের বার (১২) এই সংখ্যা। “অর্কাবৃত্তা
কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক। ১৫ বজ্র-
বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক২ বি [ক>অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’] ১ রেকলার
বানানবিশেষ, রেকলুর ‘ক’। ২ (সাদুস্ত্রে) শিখা, চৈতন। “অর্কমুত
কেশগুচ্ছ ব.প ১৭০৬।

অর্কজ, অর্কজনয়, -অক্ষন পুঃ [অর্ক+✓জন্+অ (ড)-ক;
উত; ব.ত] ১ ‘সূর্যপুত্র’, কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মনু।
৫ সাবর্ণি মনু। ৬ হুগ্রীব। ৭ (বিব) অম্বিনীকুমারয়। —জা,
—তনয়া, —নন্দিনী জী [জী আ (টাণ্), ই (টীপ্)] ১ যমুন।
২ তপতী, তাত্তী নদী।

অর্কজা, অর্কজনয়, -অক্ষন অ ‘অর্কজ’।

অর্কপক্ষ বিণ [ভূ.ত] সূর্যতাপে পক্ষ। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহু:] শ্রী-শা। সূর্যপ্রকাশবৎ
‘সূর্যসকাশ’। “মহা ২.৮.৩০।

অর্ককলা বি [অর্ক+কলা] ১ রেকলা, রেকলার বানান—কর্ণ বর্ণ
ইত্যাদি। ২ (সাদুস্ত্রে) শিখা (উপহাসে)। “কোষায় ছিল জাতির
অর্ক—অর্কলার আন্দোলন ক্রমে ১৪৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবঃ
ম.পা ১০২। ২ সূর্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মুনির শাট
হৈয়া ধ্বংস, ভয় হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২২।

অর্কবজ্র, -বজ্রভ, -বাজব পুঃ [ব.ত] ‘সূর্যশ্রিয়’, পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুঃ চতুর্থাধিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কল্যানে কলিত অর্ক-
বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিভাষ, তৃতীয় বিবাহ-
প্রকরণ)।

অর্কজাত শ্রী [ব.ত] সূর্যস্বভাৱী ব্রতবিশেষ; মাসের শুক্লসপ্তমী হইতে
বৎসরপার্শ্ব প্রতি শুক্লসপ্তমীতে সূর্য্যাদানার্থ কর্তব্য ব্রত; আরোগ্য-

সমুদীভ্রত। ২ অগ্রহারণাদি অষ্টমাস সূর্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন
রসাকর্ষণের জায়, রাজার পীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করণগ্রহণ
(মহু ২.৩০৫)। তু ‘রমু ১.১৮।

কর্কজত, -কুজ পুঃ [ব.ত] সূর্যপুত্র; সর্ষ ‘অর্কজ’। —হতা, —সু
শ্রী ১ যমুন। ২ তপতী, তাত্তী নদী।

অর্কোপল পুঃ [উ.লো] ১ অর্কপির উপল; সূর্য্যাকাসমি।
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চূনি।

অর্গল পুঃ, শ্রী [✓অর্জ+অল (কল্), কৃষ (অ.টী); তু ‘অর্গত’—
ইন্দ্রজায় বজ্র: কৃত: সার্গত: (সার্গল:)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৯.৪২২]
১ কপাটরোধক লোহাসিদ্ধ; পরিষ, আগল, ছড়কা। “দৃষ্টতোরগার্গল
(পূবী) রা ১.৬.২৮। অনপোঢ়ার্গল রমু ১৬.৬। বার্গল হি ১.১৬৩।
দন্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিদ্রুতব্রত,
রোধকমাত্র। “তন্তা: (মজ্জয়াঃ) দর্শ্যলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।
৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। “ঐঙ্গিতম্...বিদ্ধি সার্গলম্।—রমু ১.২৭।
৪ (নৌকাগতিরোধ হেতু?) কলোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-
পাঠের পূর্বে পাঠ্য ষোড়শবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা
জী [শ্রী আ (টাণ্)] ১ অর্গল। “ভঙ্গ রমু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র,
প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলাঃ ত্রুন্নয়ন্ত মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা।
—পক্ষ (S.W.)। ৩ কলোল। —লিকা জী [‘লা+ক (কন্)
ত্ৰবার্ধে+জী আ (টাণ্)] ত্ৰবার্গল, গিল (অ.চি)। —লী জী [শ্রী ই
(টীব্)] ১ সূর্য অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবন্ধ, রুদ্ধ। “অর্গলিতম্বারা
(ভাষ্য)। ক.সা ১২.২৭।]

অর্গলা, -লিকা, -লিত, -লী অ ‘অর্গল’।

অর্ঘ্য সর্ক [ভা, প—অর্থতি; সেট; তু ‘✓অর্ঘ’] ১ মূল্য, ক্রয়ণ,
কেনা। “অর্থতি গাঃ গোপাঃ (ক.ক)। নার্যতি রত্নানি সমুদ্রজানি।—
পক্ষ ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্ঘ্য পুঃ [✓অর্ঘ+অ (ঘঞ)-ণ; ✓অর্ঘ+অ, লুকাণি (অ.টী);
ছান্দস] ‘ক্রয়মান’, পণ্যার্থ দেয় রত্নভাষিতব্য; মূল্য। “মহার্ঘ,
‘বলাবল, শতাব্দী, সম্ভাষণ। মহু ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫৩। ২ পূজাবিধি,
পূজার উপচার—দূর্য্যাকতাদি। ‘আপঃ কীরঃ কুণ্ডাঃ চ দধি সপিঃ
সততুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকটকৈব অষ্টাঙ্গোহর্ঘ্যঃ প্রকীর্তিঃ ৥ “কলিতার্থ
পুমে ৪। পাণ্ড অর্ঘ আচমন অ.প ৫১; য.ম ১৭৬। ৩ [অ+অ-তা]
পূজা। “‘নান মাঘ ১৪.৫০। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্ঘ্যং গ্রাহ্য,
অবস্তকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্ঘ করি ধর জী মা ১২। [‘পাত্র
(পুঃ)—পূজার উপচারের পাত্র। ‘বলাবল—মূল্যে বুদ্ধি ও হ্রাস।
“মহু ২.৩২২। ‘বিৎ—পণ্যের মূল্যবোতা। “মহু ৮.৪০২, কুল্লক।
‘ভাক্-‘ভাজ্)—পূজার্থ। “মাঘ ১৪.৫৫। ‘সংস্থাপন (জী)—মূল্য-
বাহ্য, মূল্যনির্ণয়। “মহু ৮.৪০২।

অর্ঘ্যৎ সর্ঘ [সং✓অর্ঘ>লি, প্রা✓অলঘ; >বা✓অর্ঘ; অগ্র] অর্ঘ্য
দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্ঘ্য আসিল জামাই অর্ঘ্যবারে বি.পা ৪২;
৫১। [অর্ঘিয়া পূজিয়া—অর্ঘ্য দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্ঘিয়া পূজিয়া
ভরা ভুলে বর করি বি.পা ১০৭।]

অর্ঘবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংস্থাপন অ ‘অর্ঘ’।

অর্ঘ্য বিণ [অর্ঘ+ব (বৎ) বোগ্য অর্ঘ্যে, জী-র্ঘ্য] ১ অর্ঘ্যযোগ্য,
পূজার্থ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ণ
বারা সম্পূজ্য (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।
—র্ঘ্য পুঃ পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্ঘ্য জী
[অর্ঘ+ব (বৎ) তাকর্ঘ্যে, পা ৫.৪.২৫; ‘অর্ঘ্য’ (পুঃ)—‘অর্ঘ্যো-
হর্ঘ্যোহর্ঘ্যঃ প্রতিগৃহ্যতাম্ (পুরোহিতদর্পণ)।] ১ পূজার্থ দেয় বলকুহ্মাদি
উপচার; পূজার্থ ত্রব্য। “অর্ঘ্যেণ...অর্করিষা কু.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্থা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি যুধে।—
দা ১০০। ১ অর্ধাধ জল। "দন্তঃ শ্বেদমূঢ়া পরোধরমুগনার্যো ন
কৃত্যভসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "কলপুশপল্লবাব্য
উচ ২২। ৪ বহুলা মধ্যবিশেষ (ত্র 'শ.ক')। ['বাণী—অর্ধাণাতি।
"নারী সব হাতে অর্ধাণালী ন.প ২৬১।]

অর্জ সর্ক [জা, ঞ—অর্জতি, -তে; সেট] ১ পূজা, সম্মাননা।
"রঘু ১.৯০। বহুহমৈরর্জতি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ১ অমুগ্রহ।
'অর্জতিরমুগ্রহে ন পূজায়াম্ মমু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্জ সর্ক [চূপ
—অর্জয়তি; সেট] ১ পূজা ((ক.ক))। ১ সম্মান ধারণ বা বহন।
"যতাক্ষরতাসৌ (মুদ্রা শাসনম্) ম.চ ১.২২। [অতি—অতিমুখভাবে
পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভটি ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।
"মহা ২.৩৪। সম্—সমর্চনা। "ভটি ৪.৯।]

অর্জ সর্দ [সং ১/অর্জ, >লি, প্রা ১/অর্জ] পূজা করা। "অচ্চিলা
বৃহারিঃ অচ্চিলেকঃ অর্জে ম.পা ২; ৩; অচ্চিবারে ৯। জামাই
অচ্চিলা ম.ম ১৭৬। রাজগুণ...অর্জত অ.প ৫১; ১২৭।

অর্জক বিণ [১/অর্জ + অক (তুল)-ক; জী-চিকা] পূজক,
সম্মানয়িতা। "গুণদেবদ্বিজার্জক।—মমু ১১.২২৫। —র্জন ক্রী [+অন
(লাট্)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহবিপ্রম্বরার্জন (ত.বা)
পদ্যর্জনে...হৈল যুধপ্রাপ্তি ম.পা ৩। ১ [+অন-ণ] পূজাত্রয়া।
"অর্জনত্ৰাশিধন্যং (শ.ক)। ৩ ভক্তিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২৩।
—না ক্রী [১/অর্জ + অন (ফু)-ভা + জী আ (টাণ্)] পূজা।
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] পূজা, মাত্ত। "অচ্চিতা
চর্চনীয়ায়াম্ গো.রা ৫.৩২.৭। গুণদর্চনীয় ভটি ২.২০। —র্চা ক্রী
[+অ-ভা + জী আ (টাণ্)] বৈদিক ১ পূজা, সম্মাননা। "ষিজাগ্রাচী
মমু ৩.৭৪। তৈরবার্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চা ম.পা ৬; শত্বনাথ-
অর্চা ৯; অর্চের সমগ্র ৩৪। ১ [+অ-ধি] প্রতিমা। "দেবতার্চা
রা ২.৭১.৪০। —র্চিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ পূজিত, সম্মানিত।
"যশাকামাচ্চিটার্থী রঘু ১.৬; ২০; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ১ জ্যেষ্ঠ,
মাত্ত। "অচ্চিতা তন্ত্র কৌসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চাসহিত, পূজা-
পূর্বক। "মমু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চিতা (-ত্) বিণ
[+ত (তুল)-ক-১ব; জী-চিটী] অর্জনশীল, পূজক। "অচ্চিতা
চর্চনীয়ায়াম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চা বিণ [+য (যৎ)-র্ষ; জী
-র্চা] পূজা, মাত্ত। "মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভটি ২.২০।
[অর্চা—পূজা। "মহা ২.৩৮.২১।]

অর্জন, -না, -নীয়, -র্চা, -র্চাই ত্র 'অর্জক'।

অর্জি ক্রী [১/অর্জ + (ইন্)-র্ষ; 'অর্জি'—প্রকাশ (ঋগ্বেদ ১.৪৮.১৩)]
জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। "প্রদীপ" রঘু ১২.১। অয়েত্রাজিতে অর্জয়ঃ
উ ২.১০৭। তুমি অর্জি চ.বি ৩১। অর্জিপুঞ্জ লক্ লক্ সাম ৪২।
১ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জ্বলর্জি-রেশা চ.কা ২৯০। —র্জিঃ (-চিন্)
ক্রী, ক্রী [+ইন্ (ইসি)-র্ষ, উ ২.১০৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, জ্বালা।
"কয়েদ ৯.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ" রঘু ৩.১৪। অর্জিবাং ত্রৈবালম্।
—রহাবলীনাটিকা ৪.১৩। ১ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বর্গাচ্চিবা
মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমার্চিবাম্ কু.স ২.২০। —র্জিঃ পুং ১ বহিঃ।
১ কিরণ। —র্জিঃ ক্রী কৃশাশপত্রী।

অর্জিঃ; **অর্জিত**, -তা ত্র 'অর্জি; অর্জক'।

অর্জিমান (-জ্ঞৎ) বিণ [অর্জি + মৎ (মতৃপ) অন্তর্থে-১ব; জী
-মতী] ১ দীপ্তিমান, প্রভাবিত, দীপ্ত। "অর্জিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলানীপিকাঃ
কিষ্ণ ৩.২। —মান পুং ১ অগ্নি। ১ অগ্নিদেবতা। ৩ সুধা। ৪ উপদেব-
বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —মতী ক্রী অগ্নিশ্রী।

অর্জ সর্ক [জা, প—অর্জতি; সেট] ১ অর্জন, অলঙ্কার।

"নৈ ৫.৮৪। ১ গ্রহণ। "অনর্জুনু ভূজোজ্ঞাপি ভটি ১৫.৭৪। —র্জ সর্ক
[চূপ—অর্জয়তি; সেট] ১ উপার্জন। ১ সংহার। "অর্জয়তি
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিবন্ধ, গ্রহণার্থ বন্ধ। "ভটি ১৫.৪৩।
[উপ—উপার্জন।]

অর্জক বিণ [১/অর্জ + অক (তুল)-ক; জী-চিকা] উপার্জয়িতা,
অর্জনকারক। "অর্জকো ব্যাংমাহরেৎ (মৃত্তি)। —ক পুং বাবুই
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্জন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ অলঙ্-
কার, উপার্জন। "অর্থানমার্জনে দুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১২০।
ত্রব্যার্জন মমু ১২.৭২। ১ লাভ। "মিত্রামিত্রস্ত চার্জনম্ মমু ১২.৭২।
৩ আদান, গ্রহণ। "কণিশাচর্জনে শিলম্ (অ.চি)। —র্জনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়)-র্ষ] উপার্জনযোগ্য। —জিত বিণ [+ত
(জ)-র্ষ] ১ কৃতার্জন, লব্ধ। "দুঃখমজ্জিতানাং চ রক্ষণে।—
পঞ্চ ১.১৭৪। মমু ৪.১২০। স্বয়মজিত বাজ ২.১২০। ১ অধিকৃত,
আয়ত্তীকৃত। "মহী...বীর্ঘ্যাজিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।
"চিরাচ্ছিতঃ তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) নির্মিত
"হোমার অজিত লক্ষ্য কু.উ ১৬।

অর্জন, -নীয়, অর্জিত ত্র 'অর্জক'।

অর্জুন বিণ [১/অর্জ + উন (উন)-ক (?) ; উ ৩.৫৮; ছান্দস]
গুজতাগুপ্ত, গুপ্তবর্গ, যেত। "অহম্ কুরুমহর্জুনম্।—কয়েদ ৬.৯.১।
অর্জুনজীব।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ যেতবর্গ। ১ অর্জুন বৃক্ষ।
৩ ময়ূর। ৪ যাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্রোগণবিশেষ (M.W.),
ধবলকূট (?)। ৬ [১/কজ + উন-ক (নীলক)] কৃষ্ণপুত্র তৃতীয়
পাণ্ডব। 'করোমি কন্দ গুপ্তক তন্মান্ মামর্জুনঃ বিদ্বঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।
[যোগ ইহার বহুব্রীহীচাৰ্য্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—ক্রোধের
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রোণদীলাভ, দ্বাদশ-বর্ষ
ব্রহ্মচর্য্যপালন, উল্লুপী ও চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে সূতদ্রোণপরিণয়,
ধাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাভীৰ্ব, অক্ষয়তুণ্ড ও কপিধ্বজ রথপ্রাপ্তি, ময়ূ-
দানব কর্তৃক ইন্দ্রপ্রায়ে সজ্ঞানির্দ্বাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে
পাণ্ডপত অস্ত্রলাভ, নিবাতকবচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদন্ত
শয্য, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের পোগৃহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে ভীষ্ম যোগে
কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপু্রে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও
সঞ্জীবনমর্গ-প্রভাবে জীবনলাভ। অতিমম্বা ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি
নারায়ণ ৰূপি ছিলেন। কুরু ইহার পরম সখা। ইনি ভগবতীতার প্রধ-
কর্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-
য়োগ করেন। অর্জুন কান্দন জিহ্ব কিরীটা যেতবাহন বীতংহ্র বিজয়
কুরু নবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.৯)। ৭ হৈহয়াদি-
পতি কার্ত্তবীৰ্য্য। ত্র 'কার্ত্তবীৰ্য্য'। ৮ দেশকিংশ (A.)। ৯ (বহব)
অর্জুনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন ক্রী
১ স্বর্ণ (অ.চি)। ১ মৌপা (অপকর্ষবে)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।
৪ ভূগণবিশেষ, ভূগসামান্ত (অ.ক), জুং ঘাস (?)। "উ ৩.৫২।
কিটুম্ব ১.১৬। —নী ক্রী [ক্রী ই (ভীৰ্)] ১ গবী। "অর্জুনীনাং
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১৩.৭৩.৫২। ১ কুট্টনী। ৩ বাহ্যদানী, করতোয়া।
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উবা। ৫ (বিব, বহব) কন্দুনীলমজ।

অর্জঃ (-র্জ) ক্রী [১/৪ + অন্ (অহন্)-ক, 'ন' (মুট আগম);
উ ৪.১২৭; তু 'অর্ণ'—জল (ঋগ্বেদ ৩.২২.৩)] জল। "সবর্ণর্জঃ
মাঘ ১২.৬২। পা ৫.২.১০২, বাস্তিক।

অর্জব পুং [অর্জ + ব অন্তর্থে, স্-লোপ, পা ৫.২.১০২, বাস্তিক। তু
'ব'—জলযুক্ত। "সমুদ্রবর্ণম্ (কয়েদ ১.১২.৭)। "ব" ক্রী—তিষ্ঠতাবৎ
তর্জমানম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ 'জলবান', সমুদ্র। "রঘু ১.১৩;
১০। ১৩। ১৩২। ১৩৩। ১৩৪। ১৩৫। ১৩৬। ১৩৭। ১৩৮। ১৩৯। ১৪০। ১৪১। ১৪২। ১৪৩। ১৪৪। ১৪৫। ১৪৬। ১৪৭। ১৪৮। ১৪৯। ১৫০। ১৫১। ১৫২। ১৫৩। ১৫৪। ১৫৫। ১৫৬। ১৫৭। ১৫৮। ১৫৯। ১৬০। ১৬১। ১৬২। ১৬৩। ১৬৪। ১৬৫। ১৬৬। ১৬৭। ১৬৮। ১৬৯। ১৭০। ১৭১। ১৭২। ১৭৩। ১৭৪। ১৭৫। ১৭৬। ১৭৭। ১৭৮। ১৭৯। ১৮০। ১৮১। ১৮২। ১৮৩। ১৮৪। ১৮৫। ১৮৬। ১৮৭। ১৮৮। ১৮৯। ১৯০। ১৯১। ১৯২। ১৯৩। ১৯৪। ১৯৫। ১৯৬। ১৯৭। ১৯৮। ১৯৯। ২০০। ২০১। ২০২। ২০৩। ২০৪। ২০৫। ২০৬। ২০৭। ২০৮। ২০৯। ২১০। ২১১। ২১২। ২১৩। ২১৪। ২১৫। ২১৬। ২১৭। ২১৮। ২১৯। ২২০। ২২১। ২২২। ২২৩। ২২৪। ২২৫। ২২৬। ২২৭। ২২৮। ২২৯। ২৩০। ২৩১। ২৩২। ২৩৩। ২৩৪। ২৩৫। ২৩৬। ২৩৭। ২৩৮। ২৩৯। ২৪০। ২৪১। ২৪২। ২৪৩। ২৪৪। ২৪৫। ২৪৬। ২৪৭। ২৪৮। ২৪৯। ২৫০। ২৫১। ২৫২। ২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৬। ২৫৭। ২৫৮। ২৫৯। ২৬০। ২৬১। ২৬২। ২৬৩। ২৬৪। ২৬৫। ২৬৬। ২৬৭। ২৬৮। ২৬৯। ২৭০। ২৭১। ২৭২। ২৭৩। ২৭৪। ২৭৫। ২৭৬। ২৭৭। ২৭৮। ২৭৯। ২৮০। ২৮১। ২৮২। ২৮৩। ২৮৪। ২৮৫। ২৮৬। ২৮৭। ২৮৮। ২৮৯। ২৯০। ২৯১। ২৯২। ২৯৩। ২৯৪। ২৯৫। ২৯৬। ২৯৭। ২৯৮। ২৯৯। ৩০০। ৩০১। ৩০২। ৩০৩। ৩০৪। ৩০৫। ৩০৬। ৩০৭। ৩০৮। ৩০৯। ৩১০। ৩১১। ৩১২। ৩১৩। ৩১৪। ৩১৫। ৩১৬। ৩১৭। ৩১৮। ৩১৯। ৩২০। ৩২১। ৩২২। ৩২৩। ৩২৪। ৩২৫। ৩২৬। ৩২৭। ৩২৮। ৩২৯। ৩৩০। ৩৩১। ৩৩২। ৩৩৩। ৩৩৪। ৩৩৫। ৩৩৬। ৩৩৭। ৩৩৮। ৩৩৯। ৩৪০। ৩৪১। ৩৪২। ৩৪৩। ৩৪৪। ৩৪৫। ৩৪৬। ৩৪৭। ৩৪৮। ৩৪৯। ৩৫০। ৩৫১। ৩৫২। ৩৫৩। ৩৫৪। ৩৫৫। ৩৫৬। ৩৫৭। ৩৫৮। ৩৫৯। ৩৬০। ৩৬১। ৩৬২। ৩৬৩। ৩৬৪। ৩৬৫। ৩৬৬। ৩৬৭। ৩৬৮। ৩৬৯। ৩৭০। ৩৭১। ৩৭২। ৩৭৩। ৩৭৪। ৩৭৫। ৩৭৬। ৩৭৭। ৩৭৮। ৩৭৯। ৩৮০। ৩৮১। ৩৮২। ৩৮৩। ৩৮৪। ৩৮৫। ৩৮৬। ৩৮৭। ৩৮৮। ৩৮৯। ৩৯০। ৩৯১। ৩৯২। ৩৯৩। ৩৯৪। ৩৯৫। ৩৯৬। ৩৯৭। ৩৯৮। ৩৯৯। ৪০০। ৪০১। ৪০২। ৪০৩। ৪০৪। ৪০৫। ৪০৬। ৪০৭। ৪০৮। ৪০৯। ৪১০। ৪১১। ৪১২। ৪১৩। ৪১৪। ৪১৫। ৪১৬। ৪১৭। ৪১৮। ৪১৯। ৪২০। ৪২১। ৪২২। ৪২৩। ৪২৪। ৪২৫। ৪২৬। ৪২৭। ৪২৮। ৪২৯। ৪৩০। ৪৩১। ৪৩২। ৪৩৩। ৪৩৪। ৪৩৫। ৪৩৬। ৪৩৭। ৪৩৮। ৪৩৯। ৪৪০। ৪৪১। ৪৪২। ৪৪৩। ৪৪৪। ৪৪৫। ৪৪৬। ৪৪৭। ৪৪৮। ৪৪৯। ৪৫০। ৪৫১। ৪৫২। ৪৫৩। ৪৫৪। ৪৫৫। ৪৫৬। ৪৫৭। ৪৫৮। ৪৫৯। ৪৬০। ৪৬১। ৪৬২। ৪৬৩। ৪৬৪। ৪৬৫। ৪৬৬। ৪৬৭। ৪৬৮। ৪৬৯। ৪৭০। ৪৭১। ৪৭২। ৪৭৩। ৪৭৪। ৪৭৫। ৪৭৬। ৪৭৭। ৪৭৮। ৪৭৯। ৪৮০। ৪৮১। ৪৮২। ৪৮৩। ৪৮৪। ৪৮৫। ৪৮৬। ৪৮৭। ৪৮৮। ৪৮৯। ৪৯০। ৪৯১। ৪৯২। ৪৯৩। ৪৯৪। ৪৯৫। ৪৯৬। ৪৯৭। ৪৯৮। ৪৯৯। ৫০০। ৫০১। ৫০২। ৫০৩। ৫০৪। ৫০৫। ৫০৬। ৫০৭। ৫০৮। ৫০৯। ৫১০। ৫১১। ৫১২। ৫১৩। ৫১৪। ৫১৫। ৫১৬। ৫১৭। ৫১৮। ৫১৯। ৫২০। ৫২১। ৫২২। ৫২৩। ৫২৪। ৫২৫। ৫২৬। ৫২৭। ৫২৮। ৫২৯। ৫৩০। ৫৩১। ৫৩২। ৫৩৩। ৫৩৪। ৫৩৫। ৫৩৬। ৫৩৭। ৫৩৮। ৫৩৯। ৫৪০। ৫৪১। ৫৪২। ৫৪৩। ৫৪৪। ৫৪৫। ৫৪৬। ৫৪৭। ৫৪৮। ৫৪৯। ৫৫০। ৫৫১। ৫৫২। ৫৫৩। ৫৫৪। ৫৫৫। ৫৫৬। ৫৫৭। ৫৫৮। ৫৫৯। ৫৬০। ৫৬১। ৫৬২। ৫৬৩। ৫৬৪। ৫৬৫। ৫৬৬। ৫৬৭। ৫৬৮। ৫৬৯। ৫৭০। ৫৭১। ৫৭২। ৫৭৩। ৫৭৪। ৫৭৫। ৫৭৬। ৫৭৭। ৫৭৮। ৫৭৯। ৫৮০। ৫৮১। ৫৮২। ৫৮৩। ৫৮৪। ৫৮৫। ৫৮৬। ৫৮৭। ৫৮৮। ৫৮৯। ৫৯০। ৫৯১। ৫৯২। ৫৯৩। ৫৯৪। ৫৯৫। ৫৯৬। ৫৯৭। ৫৯৮। ৫৯৯। ৬০০। ৬০১। ৬০২। ৬০৩। ৬০৪। ৬০৫। ৬০৬। ৬০৭। ৬০৮। ৬০৯। ৬১০। ৬১১। ৬১২। ৬১৩। ৬১৪। ৬১৫। ৬১৬। ৬১৭। ৬১৮। ৬১৯। ৬২০। ৬২১। ৬২২। ৬২৩। ৬২৪। ৬২৫। ৬২৬। ৬২৭। ৬২৮। ৬২৯। ৬৩০। ৬৩১। ৬৩২। ৬৩৩। ৬৩৪। ৬৩৫। ৬৩৬। ৬৩৭। ৬৩৮। ৬৩৯। ৬৪০। ৬৪১। ৬৪২। ৬৪৩। ৬৪৪। ৬৪৫। ৬৪৬। ৬৪৭। ৬৪৮। ৬৪৯। ৬৫০। ৬৫১। ৬৫২। ৬৫৩। ৬৫৪। ৬৫৫। ৬৫৬। ৬৫৭। ৬৫৮। ৬৫৯। ৬৬০। ৬৬১। ৬৬২। ৬৬৩। ৬৬৪। ৬৬৫। ৬৬৬। ৬৬৭। ৬৬৮। ৬৬৯। ৬৭০। ৬৭১। ৬৭২। ৬৭৩। ৬৭৪। ৬৭৫। ৬৭৬। ৬৭৭। ৬৭৮। ৬৭৯। ৬৮০। ৬৮১। ৬৮২। ৬৮৩। ৬৮৪। ৬৮৫। ৬৮৬। ৬৮৭। ৬৮৮। ৬৮৯। ৬৯০। ৬৯১। ৬৯২। ৬৯৩। ৬৯৪। ৬৯৫। ৬৯৬। ৬৯৭। ৬৯৮। ৬৯৯। ৭০০। ৭০১। ৭০২। ৭০৩। ৭০৪। ৭০৫। ৭০৬। ৭০৭। ৭০৮। ৭০৯। ৭১০। ৭১১। ৭১২। ৭১৩। ৭১৪। ৭১৫। ৭১৬। ৭১৭। ৭১৮। ৭১৯। ৭২০। ৭২১। ৭২২। ৭২৩। ৭২৪। ৭২৫। ৭২৬। ৭২৭। ৭২৮। ৭২৯। ৭৩০। ৭৩১। ৭৩২। ৭৩৩। ৭৩৪। ৭৩৫। ৭৩৬। ৭৩৭। ৭৩৮। ৭৩৯। ৭৪০। ৭৪১। ৭৪২। ৭৪৩। ৭৪৪। ৭৪৫। ৭৪৬। ৭৪৭। ৭৪৮। ৭৪৯। ৭৫০। ৭৫১। ৭৫২। ৭৫৩। ৭৫৪। ৭৫৫। ৭৫৬। ৭৫৭। ৭৫৮। ৭৫৯। ৭৬০। ৭৬১। ৭৬২। ৭৬৩। ৭৬৪। ৭৬৫। ৭৬৬। ৭৬৭। ৭৬৮। ৭৬৯। ৭৭০। ৭৭১। ৭৭২। ৭৭৩। ৭৭৪। ৭৭৫। ৭৭৬। ৭৭৭। ৭৭৮। ৭৭৯। ৭৮০। ৭৮১। ৭৮২। ৭৮৩। ৭৮৪। ৭৮৫। ৭৮৬। ৭৮৭। ৭৮৮। ৭৮৯। ৭৯০। ৭৯১। ৭৯২। ৭৯৩। ৭৯৪। ৭৯৫। ৭৯৬। ৭৯৭। ৭৯৮। ৭৯৯। ৮০০। ৮০১। ৮০২। ৮০৩। ৮০৪। ৮০৫। ৮০৬। ৮০৭। ৮০৮। ৮০৯। ৮১০। ৮১১। ৮১২। ৮১৩। ৮১৪। ৮১৫। ৮১৬। ৮১৭। ৮১৮। ৮১৯। ৮২০। ৮২১। ৮২২। ৮২৩। ৮২৪। ৮২৫। ৮২৬। ৮২৭। ৮২৮। ৮২৯। ৮৩০। ৮৩১। ৮৩২। ৮৩৩। ৮৩৪। ৮৩৫। ৮৩৬। ৮৩৭। ৮৩৮। ৮৩৯। ৮৪০। ৮৪১। ৮৪২। ৮৪৩। ৮৪৪। ৮৪৫। ৮৪৬। ৮৪৭। ৮৪৮। ৮৪৯। ৮৫০। ৮৫১। ৮৫২। ৮৫৩। ৮৫৪। ৮৫৫। ৮৫৬। ৮৫৭। ৮৫৮। ৮৫৯। ৮৬০। ৮৬১। ৮৬২। ৮৬৩। ৮৬৪। ৮৬৫। ৮৬৬। ৮৬৭। ৮৬৮। ৮৬৯। ৮৭০। ৮৭১। ৮৭২। ৮৭৩। ৮৭৪। ৮৭৫। ৮৭৬। ৮৭৭। ৮৭৮। ৮৭৯। ৮৮০। ৮৮১। ৮৮২। ৮৮৩। ৮৮৪। ৮৮৫। ৮৮৬। ৮৮৭। ৮৮৮। ৮৮৯। ৮৯০। ৮৯১। ৮৯২। ৮৯৩। ৮৯৪। ৮৯৫। ৮৯৬। ৮৯৭। ৮৯৮। ৮৯৯। ৯০০। ৯০১। ৯০২। ৯০৩। ৯০৪। ৯০৫। ৯০৬। ৯০৭। ৯০৮। ৯০৯। ৯১০। ৯১১। ৯১২। ৯১৩। ৯১৪। ৯১৫। ৯১৬। ৯১৭। ৯১৮। ৯১৯। ৯২০। ৯২১। ৯২২। ৯২৩। ৯২৪। ৯২৫। ৯২৬। ৯২৭। ৯২৮। ৯২৯। ৯৩০। ৯৩১। ৯৩২। ৯৩৩। ৯৩৪। ৯৩৫। ৯৩৬। ৯৩৭। ৯৩৮। ৯৩৯। ৯৪০। ৯৪১। ৯৪২। ৯৪৩। ৯৪৪। ৯৪৫। ৯৪৬। ৯৪৭। ৯৪৮। ৯৪৯। ৯৫০। ৯৫১। ৯৫২। ৯৫৩। ৯৫৪। ৯৫৫। ৯৫৬। ৯৫৭। ৯৫৮। ৯৫৯। ৯৬০। ৯৬১। ৯৬২। ৯৬৩। ৯৬৪। ৯৬৫। ৯৬৬। ৯৬৭। ৯৬৮। ৯৬৯। ৯৭০। ৯৭১। ৯৭২। ৯৭৩। ৯৭৪। ৯৭৫। ৯৭৬। ৯৭৭। ৯৭৮। ৯৭৯। ৯৮০। ৯৮১। ৯৮২। ৯৮৩। ৯৮৪। ৯৮৫। ৯৮৬। ৯৮৭। ৯৮৮। ৯৮৯। ৯৯০। ৯৯১। ৯৯২। ৯৯৩। ৯৯৪। ৯৯৫। ৯৯৬। ৯৯৭। ৯৯৮। ৯৯৯। ১০০০।

৯ (সামুদ্র) বিপুল ছত্ৰৰ বিষয়মাত্র; রাশি, সমূহ। "জন", শোক। চিতা" গো.রা ৩.৪.২২। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যাসূচক) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ চন্দ্রাবিশেষ। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) সাগরতুল্য বিশালনদী। "মঠ ভিঙ্গি মধু কর অৰ্ণবের (সগরার) জলে ম.পা ১১০। [নেমি (স্ত্রী) —সমুদ্রপ্রান্ত, পৃথিবী। "পোত (পুং), "যান (স্ত্রী) —সমুদ্রগমননাথন, জাহাজ। "সুহু (বাঙলায়; অগ্র) —মেঘ, অৰ্ণব আকাশ। "কর বাড়াইয়া জেনার্নবসুহু পাঞ ম.পা ১০। "বোপম—(বিপ) সাগরসদৃশ। "রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান ত্র 'অৰ্ণব'।

অৰ্ণবিত্তী [১/অৰ্ণ+ভি (ভিন্)-তা] ১ গীড়া, বেননা। তু 'অৰ্ণি'। "নিপীড়িত (স্বস্ত)। শিরোহর্ষি ক.সা ১০.১০২। ২ [+ভি-র্ষ] ধনুকেটি, ধনুগতাগ।

অৰ্ণব সৰ [অনন্ত চু, আ—অৰ্ণবতে; ষিকর্ষক; সেট] যচন, প্রার্থনা। "ভটি ১৪.৮। [অভি-প্র—সমাপ্তে প্রার্থনা। "যদভিপ্রার্থিতঃ ময়া (রা)। প্র—প্রার্থনা। "ভটি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যর্থীকরণ। "ভটি ৩.২৫। সমু—১ সম্যক যচন; সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। "নাশ্বদৈবাসমর্থয়ে রা ২.২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সমু-প্র—সম্প্রার্থনা। "রা ২.১১২.১৪।]

অৰ্ণব পুং [১/অৰ্ণ+অ (অচ)-ভা] ১ যচন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ, ইচ্ছা। "কৃতার্থ, চরিত", সিদ্ধ। ৩ নিবৃত্তি। "তামর্থা—মুদ্রবোধ ২৪৪। ৪ [+অ-র্ষ; ১/ক+থ (থন্), উ.২.৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত। "অর্থার্থী গী ৭.১৩। অৰ্ণবনর্থঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমূলর)। অর্থোমা হি ১.১৩৩। অৰ্ণভ পুংসো দাসো দাসত্বার্থে ন কণ্ঠচিৎ।—শু ৫.৩৮। অৰ্ণাভিলাষী নী ৭৫। অৰ্ণ অনর্থের মূল।—কাদ ৩১। [ভুল শব্দ ক্রম ভেদে অৰ্ণ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন গুরু, অনন্তরবৃত্তি (ত্রাণ্যগামি কল্মিগামি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শব্দ এবং দূতচৌধাদি-প্রাপ্ত ধন ক্রম (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "বেশকালার্থ-দশী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-বাচ্য, মানে। "বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোর্থমনার্থম্ ৩.১১। [বাচ্য লক্ষ্য ও বাস্তব ভেদে অৰ্ণ ত্রিবিধ; —বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ ব্যঞ্জ্যার্থ (সা.দ ২.২)।] ৭ অভীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কার্য, কর্ম। "সিদ্ধি রঘু ২.৩১। সর্কার-চিন্তক মনু ৭.১২১। "বশ ম্ ৫.৮। ৮ বস্ত্র, জুতা। "অর্থোহি কস্তা পরকায় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। "গৃহীত", পরিগৃহীত", লেপ"। অগৃহীতার্থ শ ৬৬। রঘু ২.৫১। সর্কারার্থ পুমে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিহার্যার্থে ন তং শোচিভূমর্ষসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগদ্রাধ, তাঁর হাতে সকল অৰ্ণ চৈ.চ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৩১। ১১ ইঞ্জিয়গ্রাহ্য বিষয়—শব্দশব্দাদি। "ইঞ্জিরেভাঃ পরা হার্থ্য অর্থেভ্যক পরঃ মনঃ—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইঞ্জিয়ার্ণ গী ২.৫৮। মন্য বাবৃত্তসকলৈঞ্জিয়ার্ণভ। -পঞ্চ ১.৮ (কথাম্বা)। ১২ জ্যেষ্ঠবস্ত্র। "ইঞ্জিয়ার্ণসন্নকখোৎপন্নঃ জ্ঞানঃ প্রাচ্যম (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্ত্রভাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "বর্ধার্থ, অর্থতঃ, তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। "কণ্ঠেদ ১.১০.২। পরার্থেকফলা গুণাঃ রঘু ১.২৯। জিয়ার্ণ ২.৫৫। কুস ১১৮। ধারানর্থঃ গী ২.৪৩। কঃ...জানিতেনার্থঃ মহা ৩.৪৪.১০। ত.ত্রী ১৩; কিবা অর্থে আগমন ১০। ১৫ স্বপ্নরাত্রি-চিন্তন, স্বপ্ন (মেধাভিধি), প্রজারক্ষণ (কুলুক)। "অর্থনির্ঘ মনু ৮.২৪। ময়ী তাদর্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৫০। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "ধিপ্রার্থ দৃগঃ পা ২.১.৩৬, বার্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থঃ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কামাকল। "সর্বসিদ্ধার্থ মনু ১.৮০। ১৮ চতুর্বিধ পুণ্যার্থের একতম। "কাম রঘু ১.৩৫; ধর্মার্থকামমোক্ষপানবভারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪১। নিক্ষিপদার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। কল। "সার্বক জীবন আর বাহবল তার। আশ-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রত্ন ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (মুতি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু 'অৰ্ণা'। "মনু ৮.৫৬; ১০১। ২২ বিহু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লম্ব ইহতে ত্রিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র। অৰ্ণব সর্গ [সং ১/অৰ্ণ+লি, প্রা ১/অথ; অগ্র] প্রার্থনা করা। "যে পদ অর্থেয়ে ত্রম্বা য.প ১০০। অৰ্ণবকল্প বিপ [অৰ্ণ+১/কু+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-নী] ধনকরণীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অৰ্ণবকরী চ বিজা।—হি ১২ (কথারত্ন)। অৰ্ণবকাম বিপ [অৰ্ণ+১/কম্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-নী] ধনলিপু, ধনাৰ্থ, অর্থলুপ্ত। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুং [বহু] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুণ্যার্থধর)। "রা ২.৮৬.৬। রঘু ১.২৫। অৰ্ণবকামেধসকানাম্ মনু ২.১৩। অৰ্ণবকার্য স্ত্রী [য.ত] ধনকীর্ণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১। অৰ্ণবকল্ল স্ত্রী [য.ত] ১ ধনজন্তু কষ্ট; ধননাশ (রা.টাকা)। "ক্ষে (মুতিমান্ নাবদীপতি) রা ৪.৭.১। ২ কার্যের কষ্টসাধ্যতা; কার্যসা-দৌর্ধ্য। "ক্ষেত্র চাহঃ প্রষ্টবাঃ মহা ৩.৬৭.৩। অৰ্ণবকল্প বিপ [অৰ্ণ+১/কু+কিপ্ (-)-ক; উ.ত; স্ত্রী-কুং] অর্থ-কারক, হিতকর। "কুং (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭। অৰ্ণবকৃত বিপ [কৃত; ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [স্বপ্নরূপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কাৰ্য্যনিমিত্ত। "অন্তেষথকৃত্য মৈত্রী ত ১০.৪৭.৬। অৰ্ণবকৃত্য স্ত্রী, -কৃত্য স্ত্রী [য.ত] প্রয়োজননাথন, কার্য্যসিদ্ধি। "রামঃ স্থিতোহর্থকৃত্যো গো.রা ৪.৩৮.৪৩। অভূপেতাৰ্থকৃত্য পুমে ৩২। অৰ্ণবকোবিদ বিপ [য.ত; স্ত্রী-দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত; কাৰ্য্যসাধন-কুশল। "রা ৬.৪.৮। অৰ্ণবগুহ স্ত্রী [য.ত] তাণ্ডাগার, কোষ। "১ ১২৩০। অৰ্ণবগৌরব স্ত্রী [য.ত] অর্থপাণ্ডীতা, গভীরার্থ। "ভারবেরর্থগৌরবম্ (স.৪)। অৰ্ণবজ বিপ [অৰ্ণ+১/হম্+অ (ট্, ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-নী, -দ্বা] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৮.১০; বাজ ১.৭৩। অৰ্ণবচিন্তক বিপ [য.ত; স্ত্রী-ত্রিকা] কাৰ্য্যদ্রষ্টা। "মনু ৭.১২১। —চিন্তন স্ত্রী, —চিন্তা স্ত্রী [য.ত] স্বপ্নরাত্রিচিন্তা (ত্র 'অৰ্ণব', ১৫)। "সা.দ ৩.৬৬; "স্তা ৩.৪১। অৰ্ণবজ বিপ [অৰ্ণ+১/হম্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] বিত্তজ্ঞ, ধনহেতুক। "জ (দুঃখ) মহা ৩.২.৪৩। অৰ্ণবজাত স্ত্রী [য.ত] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিস্তারিণী। "মু ২.৬। ৩ পুণ্যার্থ-সমূহ, ত্রিবিধ; বাচ্যলক্ষ্যবাস্তব-রূপ অভিধেয়ত্রয়। "কবয় ইব মহী-পাক্ষিত্তয়স্বার্থজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামাজ্যজাত, অর্থমাত্র। "কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্ত্রনিচয়। "গীতকমমর্ষজাতম্ শ ৭.৫। অৰ্ণবজ বিপ [অৰ্ণ+১/জা+অ (ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী-জা] প্রয়োজন-ভিজ্ঞ, কাৰ্য্যতজ্ঞ। "রা ৩.৭৩.১। অৰ্ণবতঃ (-তন্) বা [অৰ্ণ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থ্য, অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। "মাঘ ৩.৫৬; পরিমুটমর্থতোহ-ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্রত, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "গো.রা ৩.১৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোধার্থে যতো বাহ্য নিবর্ততে।—হি ১.১৯৭। ৩ পুণ্যার্থবর্ণন। "সাংযা ১০। ৪ নিমিত্ত, অর্থে, কারণে। "বদ্গচ্ছতি বিদেগ ৮ তৎসর্বমুপার্ণার্থঃ।—পঞ্চ ১.২৭১। ৫ ধনাৰ্থ, ধনলাভ হেতু। "ঈশ্বরময়ঃ লোকোহর্থতঃ সেবতঃ।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কাৰ্য্য হেতুঃ ফলজ, কাৰ্য্যজ। "অর্থতঃ পুণ্যো নারী যা নারী সার্থতঃ পুমান্ মৃ ৩.২৭।

অর্থতত্ত্ব ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের বাথার্থ্য; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতাৰ্থ। “সৰ্গশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞান ১.১.১৫। বৈশাখ্যার্থতত্ত্ব সমু ১২.১০২। ২ বিধের প্রকৃত কারণ; বথার্থকারণ। “হি ৪.৯৭।

অর্থতত্ত্ব বিণ [বহরী] যাহার কর্তৃ মুখ্য; কার্যপ্রধান। “ত ১০.২.২১। —তত্ত্ব ক্রী [ব.ত] কার্যসিদ্ধান্ত, কার্যশরিক্কেদ। “অর্থতত্ত্বজ্ঞান ১০.৩৬.২৭।

অর্থক বিণ [অর্থ+৭/ণ+অ(ক)-ক; উত; ক্রী-ণা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মগ্নোর্থকঃ ক.সা ১৭.১২২। ২ হিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মমু ২.১০২। —দ পুং ধনদ, ক্তবের।

অর্থকর্ষন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যজ্ঞান; বস্তুপ্রতিভাসন, ব্যব্যপ্রকাশন। “আগমঃ কুরুতে দীপ ইথার্থকর্ষনম্ কি ২.৩৩। ২ অভিযোগবিধের বিচার।

অর্থকুশল ক্রী [ব.ত] ১ অর্থানুসরণ, দেয় ঋণাদির অপরিণোদ (ঋণ শোধ না করা)। “মমু ৭.৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিষয়ে সোধারণ। —দোষ পুং [ব.ত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.২-১২।

অর্থনা ক্রী [৭/অর্থ+অন (বৃচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] বাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয বিণ [অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] বাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্।—ভট্টহরি।

অর্থনাশ পুং [ব.ত] ধনক্ষয়, বিস্তহানি। “হি ১.১৩৭।

অর্থবিবক্ষণ বিণ [বহরী; ক্রী-না] ধনহেতুক, বিস্ত্রজ্ঞ। “সগাম্... অর্থবিন্ধনম্ মহা ১.১৩১.৮।

অর্থনিষ্ঠ পুং [ব.ত] কার্যনিষ্ঠগণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো.রা ৪.৩১.৩২।

অর্থন্যূন বিণ [স.ত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২.১৫।

অর্থপতি পুং [ব.ত] ১ ধনধারী, নৃপ। “রমু ১.৫২; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১.৮০। ৩ ধনাধিপ, ক্তবের।

অর্থপন্ন বিণ [বহরী; ক্রী-রা] ধনাক্কনতংপর, ধনলুক; কুপণ। “নীতিশতক, ৩৮।

অর্থপল্লিগ্রহ বিণ [বহরী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩০.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিস্ত্রপ্রাপ্তি। “গো.রা ৫.৪৩.৬।

অর্থপিণ্ডাচ বি অর্থবিষয়ে পিণ্ডাচতুলা; ধনলাভে অতৃপ্ত; অতীত অর্থসমুদ্র।

অর্থপ্রয়োগ পুং [ব.ত] ১ ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ; বুদ্ধিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারত। ২ ব্যাখ্যায়ত্রিকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

অর্থবজ্র পুং [ব.ত] ১ বস্ত্রসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিদ্র ২.১৪। ২ অর্থের বজ্রভূত শব্দসমূহ; প্রবন্ধ, সন্দর্ভ। “গীতকমমর্থ-বজ্র (পাঠান্তর) শ ৭.৫। ৩ ধনকূটরন্ধন।

অর্থবাদ পুং [ব.ত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ দোষঃ চ কথিং কথয় উচ ১৮৬। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পদুতা তাহা ‘অর্থবাদ’ কৈল ২—চৈ.চ ৬২। এখা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পদুতা অর্থ অর্থবলে হুহু দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাদ্য বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাদ্যত্ব তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন; স্তুতিনিন্দাকলক উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ “অর্থের কথনসাধনঃ; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। “ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অদুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আদিত্য বৃণ’—ইহা বিরোধে হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অরি হিমের ঔষধ’—ইহা অবধারণিত (প্রমাণ-সিদ্ধ) অর্থে ‘অদুবাদ’; ‘বজ্রহত পুয়নর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

নিদার্কের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (ভায়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্ত্রাব্ অদুবাদোহব্যবহিতঃ। ভূতার্থবাদস্তদ্বাদানার্থবাদস্ত্রিবিধঃ ২। ৫ বিধি-নিষেধভিন্ন শব্দ (ভায়কোশ)। “আদিত্যো বৃণঃ ইত্যাদি।

অর্থবান্ (-বৎ) বিণ [অর্থ+বৎ (বতৃপৃ) অস্তার্থে-বৎ; ক্রী-বতী] ১ ধনবান্, ধনিক। “রমু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোর্থবান্ কো দরিত্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ থলু মে রাজশলঃ শ ৫৬। অর্থবজ্রা কি ১১.৬২। ৩ সপ্রয়োজন। “(বাকিতম্) কৃচিকরমপি নার্যবৎ বতৃব কি ১০.৬২। ৪ সফল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

অর্থবিজ্ঞান ক্রী [ব.ত] অর্থের ব্যাখ্যাতাবে বোধ, শব্দার্থবোধ (ধীশূণ-বিশেষ)।

অর্থবিৎ (-বিদ্) বিণ [অর্থ+৭/বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; ক্রী-বিৎ] ১ শব্দাদির অর্থবোধ্য; শব্দার্থজ্ঞ। “রমু ৩.২১। ২ কার্যজ্ঞ। “মহা ২.১৫।

অর্থবিস্ত বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “ব্যবহারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিল। পিণ্ডা। অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.চা ১.৭।

অর্থবিত্তা ক্রী [ব.ত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.৩৫।

অর্থবিপত্তি ক্রী [ব.ত] অর্থহীন, প্রয়োজনবৈকল্য। “সমীক্ষা...অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম) রা ২.১৯.৪০।

অর্থবৈকল্য ক্রী [ব.ত] তদ্বার্থের অগ্রশাস্তান; সত্যের অপলাপ। “মমু ৮.৯৫।

অর্থব্যক্তি ক্রী [ব.ত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিচুচিবর্ন; অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮৬৩ (মূলশ্লোক)। সা.দ ৮.১৫। ২ অর্থবান্দের পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদানাম্ হি ঋটিতার্থনমর্পণম্ সা.দ ৮.১২। ৩ ঋটিত (স্বর্ণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সার্থক। “প্রসাদেনার্থব্যক্তিগৃহীতা কা.প্র ৮৬৩ (মূলশ্লোক)।

অর্থমাত্র ক্রী [অর্থই ইতি, নি.স, ময়ুর্বাংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনাজ্ঞানাত্যাবিকঃ কথমপার্থমাত্রঃ সম্প্রভতে।—পঞ্চ ৬.৬৬। —মাতা ক্রী [ব.ত] ১ অজ্ঞান, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রাতি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

অর্থযুক্ত বিণ [ভূত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “যত্বার্থযুক্ত গিরিরাজ-শব্দম্ ক.স ১.১৩। —যুক্তি ক্রী [ব.ত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

অর্থশালী (-লিন্) বিণ [অর্থ+৭/শাল্+ইন্ (পিন্)-ক-১ব; উত; ক্রী-লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

অর্থশাস্ত্র ক্রী [ব.ত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ; যে শাস্ত্রে ঐতি-স্বত্বের অবিরোধী রাজকাব্যাদির উপদেশ ও সুকোণলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিজ্ঞা (Politics)। “গো.রা ৫.১.৮২। *সার।—পঞ্চ ৩ (কথাম্ব)। অর্থশাস্ত্রকার যু ৩৬৬। ২ অভিচারাদি কর্ত্তপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [*কার—অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। ‘ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “মু ৫৬।]

অর্থশাস্ত্রকার, **ব্যবহারী** ত্র ‘অর্থশাস্ত্র’।

অর্থশৌচ ক্রী [ব.ত] অর্থসম্বন্ধে শুচিভাবে; অজ্ঞানধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাক্কনচেষ্টা। “সর্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচং পরং স্মৃতম্ মমু ৫.১০৬।

অর্থশ্লোষ পুং [বহরী] যাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লোক আছে; অর্থশ্লোক-বিশেষ। [যে স্থলে একাধিকপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লোষ’ বা ‘শ্লোকবাহক’ (সা.দ ১৯.৫৮; কা.প্র ১০.৯৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবলধনে রচিত শ্লোক; অমুরপোত্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.৫ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং-সংস্থান ক্রী, -সংগ্রহ পুং [ব.ত] ধনাগ্রহণ, ধন-সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সঙ্কিত অর্থরাশি। “শ ৬৩.৩।

অর্থসম্পৎ (-দ্) স্ত্রী [ব.ত] অর্থের প্রাচুর্য; অভীষ্টপ্রযাজ্য, ধন-সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ব.ত] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী (-ধ্বিন্) বিণ [°ক+ইন্ (টনি) অত্যাৎ-১ব; স্ত্রী -ধ্বিনী] অর্থসম্বন্ধগুক্ত, ধনধনসম্বন্ধ, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধগুক্ত (অধর্মণাদি)।

“মহু ৮.৬৪। বাস্ত ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ব.ত; স্বী-ধিকা] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভীষ্টকারক।

“মহা ১.১৩৩.২৯। —সাধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নৌ] প্রয়োজনসাধক।

“নয়মোবার্থসাধন রঘু ১.১৯। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স সমার্থার্থসাধন শ্রী ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ব.ত] ধনসমূহের সার; শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.৯২।

অর্থ সিদ্ধি বিণ [ভ.ত] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অর্থধনবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘বট আন’ বলিলে, শব্দগত বিনা অচ্ছিন্ন বট আনিয়ন করা বুঝায়। ২ [বহুব্রী, আতিভাষ্যাদি] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি স্বী [ব.ত] ১ অর্থধনবলে পদের অর্থবোধ। ২ ‘অর্থসিদ্ধ’। ৩ কার্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০। শৃঙ্গারঃ দ্বারমিবার্থসিদ্ধে রঘু ২.২১। ৬ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [অর্থ+হ+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ রিক্তশতাক, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “যশ্চাৎ-১ব; স পিণ্ডদায়ী। —বিকৃ ১৫.৩৯। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ব.ত; অর্থ+হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রিকা, -রিনী] ধনাপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ভ.ত] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিযেয়হীন, বাচ্যার্থ-রহিত। ৩ (বাৎসল্য) দুঃখবিশেষরহিত, শূণ্য, ঝাঁক। “নির্জনে বীর বসি তরুতলে; —অর্থহীন উর্দ্ধপৃষ্ঠ ৮ ৪৪২।

অর্থাগম পুং [অর্থের আগম, ব.ত] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২। হি ১৯ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি, বাচাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুণিকায়ার্থাগমার্থাপত্তিরিগতে সা.দ ১০.৮৩।

অর্থাত্ বা [অর্থ+আৎ (উসি-মৌ-১ব)] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্যক্রমে। “মুদিকেন দণ্ডো ভঙ্গিত ইত্যনেন তৎসংস্কারতমপুণ্ডরীকমর্থাত্ আয়াতঃ ভবতি সা.দ ১০.৮৩। ২ ফলিতার্থে, বস্তুত; তদার্থে, ফলত; ফলে, মানে। “১মা প্রতিবেশিনী। —কিন্তু যা বল, আমাদের মাতা। নাই তাঁর সম এতবড় দাতা! স্বীকো। —অর্থাত্ কি না এত বড় ছালা। জন্ম সেয় নি আর কারো বাণা। —কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা কথায়। [অর্থাত্ কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি।]

অর্থাদিকার পুং [অর্থের অধিকার, ব.ত] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ; কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২৩.৩। —কারী (-রিন্) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রিনী] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’; কোষাধ্যক্ষ।

অর্থান্তর ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ুঃ+সংকাদি] ১ অস্তার্থ, পৃথগভিধের। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অনর্থক) অর্থ (ভ্রামকোণ); অপ্রস্তুত-বাক্যার্থ। “অন্তাস। ৩ (ভ্রায়ে) প্রকৃত বিষয়ে অনাক্রান্ত বিষয়ের কথন; নিগ্রহস্থানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ত।

এই প্রস্তাবের পরে ‘শব্দ’ গুণ, তাহা আকাপের,—এই উক্তি করিলে, তাহা ‘অর্থান্তর’ হয়, কারণ শব্দের আকাপবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়ান্তর। ৫ কার্যান্তর। “অর্থান্তরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। “কহিব অর্থান্তরে চৈ ২৪।

অর্থান্তরভাস পুং [ব.ত] কোন বিষয় বর্ণনীরূপে উপভাস করিয়া তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অন্ত অবর্ণনীর বিষয়ের ভাস (কাব্যান্বর্ধ); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যে স্থলে সামান্ত দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সামান্ত, কারণ দ্বারা কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সমর্থিত হয়, তথায় ‘অর্থান্তরভাস’ হয়। সাধারণ্যে ও বৈধর্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা অষ্টবিধ (সা.দ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১০.১০২)।]

অর্থাপত্তি ক্রী [অর্থের আপত্তি, ব.ত] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অমুপ-স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাঠ জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা; যাহা বাতীত উপপাঠ সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন দেবদত্ত দিবায় খায় না’—এস্থলে উপপাঠ ‘পীন’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত দেবদত্তের রাশিভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অল্পাংশ দ্বিবেসে অভুক্তের পীনই সম্ভবনা। এই অমুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থাপত্তি’। [ভ্রায়ে, নাৎপো ইহা বাস্তবিকব্যাখ্যাত্মক অমুমান।] ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [দণ্ডাপুণ্ডরীকায় অস্ত্যর্থের প্রতীতি হইলে, অর্থাত্ যেমন মুদিক দণ্ড পাঁইছাড়ে বলিলে, তৎসংস্কারিত অমুপাণ্ড পাঁইছাড়ে, ইহা নিশ্চিত পতীতিবিধি হয়, সেইরূপ বাক্যগোচিরা হেতু এককার্যের সিদ্ধিতে কার্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত পতীতি হইলে ‘অর্থাপত্তি’ হয় (সা.দ ১০.৮৩)।]

অর্থারি বি [অগ্র] অর্থের অরিতুল্য পরিহার্য; দরিদ্র। “বিধাতা সজিত আত্মা অর্থারি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থার্থ বিণ [অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; স্ত্রী-র্থা] ১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থার্থী (-ধ্বিন্) বিণ [অর্থ+হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-ধ্বিনী] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬। মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থার্থী জীবলোকঃ। —পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্মোপাচ্ছন দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থালভ হয়। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থালঙ্কার পুং [ব.ত] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপেক্ষা ইত্যাদি। বিপ ‘শব্দ-লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [অর্থিন্+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পার্থী, বাচক। “নাথি-কোহর্নিমমভোতি মহা ১.১৪.৭৯। ২ বৈজালিক (অ.চি)।

অর্থিজন পুং [কর্ষণা] বাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [হ+অর্থ+ত (জ)-ধ্ব] বাচিত, প্রার্থিত (দাতা, দ্রব্য)। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাচনা। —তবা বিণ [হ+অর্থি+তবা-ধ্ব—‘অর্থয়িতবা’; (বিকল্পিতচণ্ডপক্ষে) ‘অর্থিতবা’; স্ত্রী-ব্যা] প্রার্থনীয়। “রাজমণ্ডিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

অর্থিতা স্ত্রী, -ত্ব ক্রী [অর্থিন্+তা (তল্), -ত্ব (তদ্ব্যবার্থে)] ১ অর্থিতাব, বাচকধর্ম, বাচ্চা। “৩ পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনর্থিত। —পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা। “অথিতা...আর্দ্রসমুদ্রে কি ১৩.৬২।

অর্থী (-ধ্বিন্) বিণ [হ+অর্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ধ্বিনী] ১ বাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভাষ্যাতা চাষী গো.রা ৩.২৪.৪। বা দীর্ঘতের্থধনে বাস্ত ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮। অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব দা.মা ২.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু। “ইহাখা, বল” মহু ২.৩৭; পুত্র” ৩.৪৮। কান্ত্যর্ধিনী...অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীয়ে পুত্র দিলে ধনাধীয়ে ধন। দারাবাী সদাই সেবে

তোমার চরণ ১—রা.স ৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন্ (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১৮] বাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থ্য নাই (বালমোনায়)। অর্থীন। বিপ 'অর্থবান'। —খাঁ পুং ১ প্রাধিকন, বাচক। 'বাধ্যার্থী' মনু ১১.১। অধিতাধী রঘু ১.৬; ২.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০। সজীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রতারা, কামুক। 'কতুকালঃ প্রতীক্বে নারিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাহী, বাদী। বিপ 'প্রতারা'। 'অর্থুক্তি মনু ৮.৬২; ৭২। বাজ ২.৬।

অর্থীয় বিপ [অর্থ+ইয় (ভ) তৎসম্ভাব্যে; স্ত্রী-য়া] অর্থদম্বী, বিষয়দম্বী। 'তদর্থীয় (কর্ম) গী ১৭.২৭। শরীরঃ যাতনাবীর্য়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

অর্থ্যে বা [অর্থ+এ (যী-১৮)] নিমিত্তে। 'পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলত্যাগে, গ্রামত্যাগে, জনপদত্যাগে, আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুত্যাগে বাজ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে গী ৪; অপবাদবিস্মোচনার্থে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাট্যে) পর অঙ্কের লয়োজননির্দেশক বিচ্ছিন্নকাদি পঞ্চবিধ (সাম ৬.৫৪)।

অর্থোপমা স্ত্রী [উ.লো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমা বিশেষ; অর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ব্যক্তগত তুল্যার্থ বং-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সৃষ্টি হয় (সাম ১০.১৬)।]

অর্থোয়া (-অন্) পুং [অর্থই বা অর্থের উদ্ভা, কর্মধা বা ব.ত] ধনরূপ বা ধনের উদ্ভাপ; টাকার গরম। 'অর্থোয়ণা বিরহিতঃ পুরন্দঃ।—হি ১.১৩৬।

অর্থ্য বিপ [১ অর্থ+যা (যৎ)-ঋ; স্ত্রী-র্য্যা] ১ অর্থনীর, বাচনীর। 'নৃপে অর্থ্যো ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+য অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থযুক্ত, সার্থক। 'অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫২; স্ত্রীভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্ভিরর্থ্যাভিঃ ক.স ২.৩। ৩ সমপ্রয়োজন। ৪ বস্ত্র হইতে অনপেত; বস্ত্রভাষাগত। ৫ ভাষা। 'অর্থ্যো বিরোধঃ শব্দেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)। —খাঁ পুং পণ্ডিত। —খাঁ স্ত্রী শিলাকুত, গৈরিক।

অর্দ্ধ সন্ধ [ভা, প—অর্দ্ধতি; সেট্] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। 'অর্দ্ধতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ বাচন, প্রার্থনা। 'পরদ্বন্দ্বঃ নার্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)। —র্দ, [ভা, ঞ—অর্দ্ধতি, -তে; সেট্] বধ, হিংসা। 'ভটি ১২.৬৫। —র্দ, [চু, ঞ—অর্দ্ধয়তি, -তে; সেট্] ১ হিংসা, বধ। 'ভটি ২.৪২; ২.১২। ২ পীড়ন, তাড়ন। 'অর্দ্ধয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। 'ভটি ১৫.২০। [অতি—অতিপীড়ন। 'ভটি ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার। 'অভাদসি মাং হুঃশ্বম্ রা (S.W.)। ভটি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ' (রাবণঃ) রামঃ প্রত্যদ্বিদ্য রণে গো.রা ৬.২২.৩২। বি—পীড়ন। 'অভাণ ভটি ২.১২। পা ৭.২.২৪। সম—সম্পীড়ন। 'মহা ৬.১২.১২।]

অর্দ্ধন বিপ [১/অর্দ্ধ+অন (ব্যুট্)-ক; স্ত্রী-নী] পীড়ক, হিংসক, হাতক। 'পরপূর্ণান রা (S.W.)। পরবল' রা ১.৫৪.১৭। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ বাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)। —না স্ত্রী [১/অর্দ্ধ+অন (যু) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] তাড়না; বাচনা। —দ্বিত বিপ [+ত(জ)-ঋ] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ বাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত। —ত স্ত্রী বাতব্যাবিশেষ। 'হুশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

অর্দ্ধ বিপ [অর্দ্ধ+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-র্দা; হালস] ১ অর্দ্ধমূল, ভাগবান (অ.টী), অংশবৃত্ত, খণ্ডিত। 'অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধঃ বস্ম, অর্দ্ধঃ

'কমলঃ (অ.টী)। 'মার্গ রঘু ৭.৪৫। 'পথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশবৃত্ত, ঠিক অর্ধেক। ' "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.১৩, কানিকা। 'কৃষ, 'মাত্রা ২.৩২। 'ভূতীয়েষু যোজনেষু রা ২.২২.১০। 'ত্রয়োদশপ বাজ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালাঃ অর্দ্ধ বাঘাঘর কট অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক্। 'অর্দ্ধাশন, 'পিষ্ট, 'বীক্ষণ, 'রথী। অর্দ্ধাবলীঢ় (ভৃগ) শ ১.৭। —র্দ পুং [১/অর্দ্ধ+অ (যচ্)-ন] যাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অবয়বরূপ অংশ; বণ্ড, একদেশ, অদমভাগ। 'উত্তরাধি, গ্রাস', পূর্ণ'। বস্ত্রাধিষ্ঠাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শৃণাক্ষ্মমুপ (পত্নী) রঘু ৩.৫২। পশ্চাধি শ ১.৭। সর্বপাশে সমুৎপাদে অর্দ্ধঃ তাজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রাচ্ছিন্নমণি তি ১.১২৬। অস্ত্র লৈম্বা অর্দ্ধাশাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]। —র্দ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমগণ্ড, ঠিক অর্ধেক। "পিল্লনী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাধর্ম, অবশিষ্টাধর্ম, পায়নাধর্ম রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধঃ ভাষা নৃগুণ্য মহা ১.৭৪.৪১। কল্পরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থ্যঃ অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্ধ, আধুলি। 'পা ৫.১.৪৮, সি।

অর্দ্ধক বিপ [অর্দ্ধ+ক (কন্) সার্থ্যে] ১ পণ্ডিত। ২ সমাংশবৃত্ত, অর্ধেক। —ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। 'বাজ ২.২২২।

অর্দ্ধকুতুহীত্যয় পুং [ব.ত] আয়বিশেষ। স 'স্মার (২)।

অর্দ্ধকৈশিক বিপ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ইক) পরিমাণার্থে; স্ত্রী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্ধেক। 'অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হুশ্রুত ১.৮.৭।

অর্দ্ধগুণ্ণা স্ত্রী [এক.স] গুণ্ণার অর্ধ; এক-দ্ব-পরিমাণ।

অর্দ্ধচতুর্থ বিপ [বহুত্বী; স্ত্রী-র্থী] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্ধ; সার্বত্রিসংখ্যাক, সাড়ে তিন (হুশ্রুত)।

অর্দ্ধচন্দ্র পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্ধেক। ২ [কর্মধা] চন্দ্রগণ্ড, চন্দ্রাঙ্ক। 'ক্লোপন গো.রা ৬.৩৬.৭৭। ক.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমূখকর্ণাণিঃ রঘু ১২.২৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র জী.মা ১২২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাক, নখদন্ত। ৪ বাণবিশেষ। 'গো.রা ৬.৩৪.৩০। কৃ ৩.৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছক চিহ্ন; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রগণ্ডতুল্য বিবৃত্ত অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনির মধ্যভাগ; গলভঙ্গ-মুদ্রা। 'অর্দ্ধচন্দ্রোচ্চ গলৈর্হাস্তন দীপ্যতাং ক.সা ৬.৫২। অর্দ্ধচন্দ্রঃ দম্বা শিঃসারিতঃ (গৌরভঃ) পঞ্চ ১১.১১.১১; ১১.১১। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ৩০০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধাক্স দেওয়া।]

অর্দ্ধজরতীয়তায় পুং স্মারবিশেষ। স 'স্মার (১০)।

অর্দ্ধভূতীয় স.বিপ [বহুবী; স্ত্রী-রা] যে সংখ্যাসমূহের ভূতীয় অর্ধ; সার্বত্রিসংখ্যাক, আড়াই। 'তে ১৮.১। অর্দ্ধভূতীয়েষু যোজনেষু রা ২.২২.১০।

অর্দ্ধজ্যোতির্দশ (-শন্) স.বিপ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্ব-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পাণ বাজ ২.১৬৮; ২০৭। —দশ [বহুবী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্ধ; সার্বত্রয়োদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

অর্দ্ধদ্বিবস পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দিবসের অর্ধ; মধ্যাহ্ন। 'গতঃ অর্দ্ধ-দ্বিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ বামচতুষ্টয়মিত দ্বিবসকাল।

অর্দ্ধদৃষ্টি বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক্ষ। 'তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

অর্দ্ধধার পুং [বহুবী] যে অস্ত্রের অর্ধে ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। 'হুশ্রুত ১.৮.২।

অর্দ্ধানারাত পুং [কর্মধা] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। 'মহা ২.৫১.৩৫। **অর্দ্ধানারীশ**, -শ্বর পুং ['নারী শর স্বর, ব.ত] অর্দ্ধাঙ্গরূপা গৌরী

মূৰ্ত্তির ঈশ্বর বা শিব; অৰ্দ্ধমিলিত হরগৌরীৰূপ শিবমূৰ্ত্তিবিশেষ। “হর গৌরী ঘূচে হৈল অৰ্দ্ধনারীষর ব.প ১৪৭।

অৰ্দ্ধপঞ্চম স.বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-মা] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অৰ্দ্ধ; সার্ব চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। “মমু ৪.৪৫।

অৰ্দ্ধপঞ্চাশৎ স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। “মমু ৮.২৬৮।

অৰ্দ্ধপথ পুং [এক.স] পথের অৰ্দ্ধ; কাকীগীষয়, উপায়স। “মমু ৮.৪০৪।

অৰ্দ্ধপথং পুং [এক.স, সমাসাৎ ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুল্যংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক পথ। ২ পথের পায় অৰ্দ্ধেক; পথের একদেশ, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

অৰ্দ্ধবীক্ষণ কী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি; কটাক।

অৰ্দ্ধভাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অর্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। “তদৰ্দ্ধভাগ কু.স ৫.৫০। ২ সমপণ্ডিত ভাগ; সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধেক। [‘ভাগিক, ‘ভাগী (-গিন্) — অৰ্দ্ধভাগবান, অৰ্দ্ধাংশী। “বর্ণাশ্রম জাতরত্নভাগিনম যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

অৰ্দ্ধমাত্রক বিণ [অৰ্দ্ধ মাত্রা যাত্রার, বহুব্রী, সমাসাৎ ‘ক’ (কণ্)] স্ত্রী-জিকা। অৰ্দ্ধমাত্রাযুক্ত (যাজ্ঞন)। “ক্ষতলোভ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রাণবের অৰ্দ্ধমাত্রাচিহ্ন (৩)-রূপা বক্রময়ী মন্ত্ৰেশ্বরী। “অৰ্দ্ধমানা মন্ত্ৰেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অৰ্দ্ধ-মাত্রা ত্রুণি চ.বি ২২। ৩ (বাংলায়) পূর্ণমাত্রার অৰ্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

অৰ্দ্ধমার্গ পুং [এক.স] ১ সর্গ অৰ্দ্ধপথ (১)। ২ [কৰ্মধা] সর্গ অৰ্দ্ধপথ (২)। “রঘু ৭.৭৫।

অৰ্দ্ধমাস পুং [এক.স; চান্দ্রস] মাসের অৰ্দ্ধ; একপক্ষকাল। “অৰ্দ্ধ-মাসাৎ মমু ৪.২৫।

অৰ্দ্ধরথ পুং [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী; যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিদ্বন্দ্বি বিমুগ্ধ, নিম্নক ও প্রমাদী রথী (কৰ্মাদি)। “মহা ৫.১৬৭.২। —রথী (-গিন্) বি সর্গ ‘অৰ্দ্ধরথ’। “অৰ্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধার ম ৮২১।

অৰ্দ্ধরাত্রি পুং [রাত্রির অৰ্দ্ধ, এক.স, সমাসাৎ ‘অ’ (অচ)] ১ রাত্রি-মানের অৰ্দ্ধ বা সমাংশ। ২ যামযয়পূর্ণকাল, ময়ানিশা, নিশীথ। “সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। “রাতে মমু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অৰ্দ্ধরাত্রি-দিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিষমুখিতিকাল। “অৰ্দ্ধরাত্রিদিবসে (রক্ষা জগ্ৰাহ বৈদেহী) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

অৰ্দ্ধলিখিত বিণ [স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্দ্ধাক্রিত। “অৰ্দ্ধ-লিখিতমতৎ বিনোদনাম শ ৬২৬।

অৰ্দ্ধশত স্ত্রী [এক.স] ১ শতের অৰ্দ্ধ; পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পণাদি। “মমু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক শত; সার্বশত পণাদি। “মমু ৮.২৬৭।

অৰ্দ্ধসপ্তশত স.বিণ [সপ্তশতের অৰ্দ্ধ, এক.স; ‘ত+অ’ (অচ) অন্ত্যর্থে (রা.টিকা); স্ত্রী-তা] ১ অৰ্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান, সার্বপ্তশতসংখ্যক। “‘তা: (প্রমাণ:) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্বসপ্তশতসংখ্যক।

অৰ্দ্ধসীর (-রিন্) পুং [অৰ্দ্ধসীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণজাত কুমিলের) তুল্যভাগগ্রাহী (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্বকজাতাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। “পরশর ১১২০।

অৰ্দ্ধহর বিণ [অৰ্দ্ধ + হ্রস্ব+অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অর্দ্ধভাগী। “শরীরার্থ কু.স ১.৫০। ২ নৃনার্দ্ধগ্রাহক (অ ‘মমু ৮.২১০, কঙ্ক)।

অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বিঃ [অপ্র] প্রার অৰ্দ্ধেক; আধা-আধি। “ময়ের বলে আসিল অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —ক্টি ক্রি.বিঃ আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অৰ্দ্ধেক করিয়া। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কু.উ ১৮৬। —ক্টি বি প্রার অর্দ্ধাংশ বা আধাখানা। “অৰ্দ্ধা-অৰ্দ্ধি খাইয়া হাতী পুরে বালি নিঞা কু.উ ৫।

অৰ্দ্ধাংশ পুং [অৰ্দ্ধ অংশ, কর্মধা] অংশভূত অৰ্দ্ধ; অৰ্দ্ধভাগ। —স্ত্রী (-গিন্) বিণ [‘শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অর্দ্ধাংশ-বান, অৰ্দ্ধভাগী।

অৰ্দ্ধাচিত বিণ [অৰ্দ্ধ+আচিত, স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণগণিত, অৰ্দ্ধগুণিত। “রঘু ৭.১০১। কু.স ৭.৬১।

অৰ্দ্ধাঙ্ক স্ত্রী [এক.স] ১ সমাংশের তুল্য অৰ্দ্ধভাগ, সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [কৰ্মধা] অৰ্দ্ধ ও অৰ্দ্ধ; অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। “‘হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক্টি পুং [ব.ত] অর্দ্ধের অৰ্দ্ধ (একদেশ, একভাগ); চতুর্ভাগ। “‘ভাগ রঘু ১০.৫৬।

অৰ্দ্ধাবলীভ বিণ [অৰ্দ্ধ অবলীভ, স্বপ্নহণা; স্ত্রী-ঢ়া] অসম্পূর্ণচর্চিত, অর্দ্ধোপভূত। “দর্ভেরদ্ধাবলীভে ম ১৭।

অৰ্দ্ধাবশিষ্ট বিঃ [বহুব্রী] যাত্রার অৰ্দ্ধ অবশিষ্ট; অর্দ্ধাবশেষ, অৰ্দ্ধেক। “গোকাশলে তাঁহার শরীর অৰ্দ্ধাবশিষ্ট হইল স্ত্রী ৪৪।

অৰ্দ্ধাবশেষ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাত্রার অৰ্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিছিরবশেষ। “‘ব (পান) গো.রা ৫.১৪.৪২।

অৰ্দ্ধাসন বি [এক.স] আসনের অৰ্দ্ধ (সমাংশ); আসনৈকদেশ। “অৰ্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২। রঘু ৬.৭৩। নিজাৰ্দ্ধাসন ব.পা ৫৫।

অৰ্দ্ধিক বিণ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্টন্) অর্চ্য অর্থে, পা ৫.১.২৫; স্ত্রী-কী] ১ অৰ্দ্ধভাগার্থ, অর্দ্ধাংশ পাণ্ডার যোগ। ২ [অৰ্দ্ধ+ইক (ট্টন্) অন্ত্যর্থে] অৰ্দ্ধপরিমাণ (যোথতিপি)। “তদর্দ্ধিক মমু ৩.১। তদর্দ্ধিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্গ ‘অৰ্দ্ধসীরী (২)। ‘পরশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অৰ্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাক্ষরা।

অৰ্দ্ধেক বিঃ [অৰ্দ্ধ+এক^২] এক অৰ্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। “বাণিজো লক্ষ্মীর বাস, তাঁহার অৰ্দ্ধেক চাব ভা.চ ১০৫। [অৰ্দ্ধেক বরস—পৌঢ়। “অৰ্দ্ধেক বরস রাজা ভা.চ ২৮১।]

অৰ্দ্ধেন্দু পুং [এক.স] ১ ইন্দুর অৰ্দ্ধ; চন্দ্ৰের সমাৰ্দ্ধভাগ। ২ [কৰ্মধা] গণ্ডিত চন্দ্ৰ, ইন্দুগুণ, চন্দ্ৰাঙ্ক। “‘কৃতপথের, ‘মৌলি। নখাঙ্কেরর্দ্ধেন্দু-লীলৈ: নৈ ৬.২৫। জগুণ উপরেতে উদয় অৰ্দ্ধ ইন্দু কু ১৮৩। স্ত্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নখকণ্ঠ, নখাঙ্ক। ৪ গলচন্দ্ৰ-মূর্ত্তা, অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ। ৫ অৰ্দ্ধচন্দ্ৰ-তুলামুণ লোহশর; অৰ্দ্ধচন্দ্ৰবাণ (অ.চি)। [‘মৌলি—অৰ্দ্ধেন্দুশেখর, শিব। “চরণস্থাসমর্দ্ধেন্দুমৌলৈ: পু.মে ৫৬।]

অৰ্দ্ধোক্ত বিণ [অৰ্দ্ধ উক্ত, স্বপ্নহণা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। “অৰ্দ্ধোক্তে বগতম শ ১২২। অৰ্দ্ধোক্তে সাধকম্ উ.চ ১৬। —ক্টি স্ত্রী [কৰ্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্মৃত কথা।

অৰ্দ্ধোদয় পুং [অৰ্দ্ধ উদয়, কর্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; স্বর্বাচন্দ্ৰের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সমুদ্র পুণ্যের উদয়; পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও অর্ধানবমুখ্যতা অমাবস্তুরূপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। “অমাবস্তুপাতপ্রবৈশ্বজ্ঞা চেন্ন মাঘপৌষম্যো:। অৰ্দ্ধোদয়: সং যজ্ঞোঃ...।

অৰ্দ্ধোদিত বিণ [অৰ্দ্ধ উদিত, স্বপ্নহণা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (স্বর্বাদি)। “পঞ্চ ৫২২। ২ অর্দ্ধোক্ত।

অৰ্ বি [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভাঃ বোলে বোকাবী আন্ধারে দেয় অয় ব.পা ৫৫। [পড়ে মিলের জন্ত ‘র’]।

অৰ্ণব বি [‘ব+ই (গি্)—‘অর্ণি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-ঈ] অর্ণবিতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিচৈব তদর্ণবী মহা ১৩.১৪.৪১২।

—৭ ক্রী [+অন-ভা] ১ স্বভাৱাণুভূষণাপার, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানত চার্ণম্ গোৱা ১৩.৪। মৰ্ণম্ গৌ ২.২৭। দেহাৰ্ণম্ রঘু ২.৫৫; মুখ ১৩.২। ২ প্রতদান, প্রতারণ। “প্রতদানঃ তদৰ্ণম্; নির্ঘাতনম্...ভাসার্ণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, ভাস, স্থাপন। “পাশাৰ্ণাণুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভূষলতা অৰ্ণ কৰিয়া ক্ষণকাল বিজ্ঞাম কর সী ১৫। ৪ পদের মূখ্যৰ্পরিহার; মূখ্যৰ্ণ ত্রির্ন অৰ্ণবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সান ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণ্ডাধির স্পৰ্শ বা আঘাত। “তাক্তুণ্ডাৰ্ণপৈত্রীৰাম্...বদারয়ং গোৱা ৩.৭৭.২৪। ৭ [+অন-ণ] অগ্নিতে হবিরৰ্ণসাধন ক্রমাদি; জুহু-প্রভৃতি মন্ত্ৰাদি। “ব্রহ্মাৰ্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গৌ ৪.২৪। ৮ [+অন-ঋ] হবিষাদি তাজা ক্রবা। ৯ [+অন-স] হবির্দীনপাত্র সেবতাদি। ১০ [+অন-বি] হবিরৰ্ণস্থান বক্ষি-প্রভৃতি। —গীৱ বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] তাজা; দেয়। —পন্নিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ঙ্রী-ঙী] দানকারক, দাতা। —পিত বিণ [+ত (জ)-ঋ; ছান্দস] ১ প্রতিপাদিত, দত্ত। “বাজ ২.৬৬। তটু ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থিত, নিহিত, স্থাপিত। “মহাপিতমনোবুদ্ধিঃ গৌ ৮.৭। স্বপদপিতচক্ষুরা রঘু ১৫.৭২; আজ্ঞাঃ শাসনপিতাম্ ১৭.৭২। করণপদপিতচক্কেলতল মাঘ ২.৫৪। মুপ কুস ৩.৪১; পাদপিতচক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মদ্যধলেন এষ নলিনীপত্রে নৈপরিপিতঃ শ ৩.২৩; চিত্র ৩.১৬। চিত্রাপিতারজ কুস ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিপাত। “হ্রদি ললমপিতম্ রঘু ৮.৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিতহেমবজ্র কুস ৩.৪১। ৬ পরিচ্ছিত, খুত। “প্রকোষ্ঠাপিত (বলয়) শ ৩.৬। ৭ বিহৃত, পাতিত। “হস্তাপিতৈরয়ন-বারিতঃ রঘু ২.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-পাপিতম্।—হি ১.৯৮। ৯ অভিব্যক্তিত। “প্রকৃতকান্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১২.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫২.২০। —প্যা বিণ [+য (য)-ঋ; ঙ্রী-প্যা] ১ দেয়, অপণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজা। [“তকর—নষ্টকণ্ড, পরিণীত।]

অৰ্ণণীয়, -পন্নিতা, -পিত, -প্যা ত্র ‘অৰ্ণণ’।

অৰ্ণা (-ৰ্ণন্) পুং [√ৰ্ণ+ন্ (বনিপ্)-ক-১ব; ছান্দস] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ত ১১.২০.২১। ২ ইন্দ্র।

অৰ্ণাক্ (-চ্) বিণ [অবর+ √অবচ্+কিন্ (০)-ক-১ব; পুসো; ঙ্রী-ঙী; ছান্দস] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অৰ্ণাটীন’। ২ অবরদেশ, নিষিদ্ধ। ৩ সমীপ, সম্মিহিত। বিপ ‘পন্ন’। “পারাবারে পার্ণাটী তীরে (অ.কো)। —ক্ ব্য ১ অবরকালে, পশ্চাত্‌কালে, পরে। “ক্ দশবর্ষভাঃ (অ.টী)। অৰ্ণাক্ সঙ্ঘরনাং মনু ৫.৫২। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক্ ত্রাশ্বাং মনু ৮.১৩। “ক্ সংবৎসরাং বাজ ১.২৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “স্ট্রেবর্নাক্ সলিলময় ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাবরী)। মনু ৫.৭২, কল্ক ৪ সমীপে, নিকটে। “অৰ্ণাণ্ডপবনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অধোগামী। “শ্রোতাঃ। [“কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অৰ্ণাকালিকতা মনু ১২.৯৬। “হুল (ক্ৰী)—এই পায় (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অৰ্ণাক্তনা (নামক্লাপাকৃত) ভ ৫.৩৪। “শ্রোতাঃ (ত্) বিণ—ধৰ্ম্মাদিবিবর্গনিরত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। “মহা ১৫.৩৭.১৬।

অৰ্ণাকাল, -কালিক, -কুল, -তন, -শ্রোতাঃ ত্র ‘অৰ্ণাক্’।

অৰ্ণাটীন বিণ [অৰ্ণাচ্+ঈন (ণ) “তত্র ভব” অৰ্থে ঙ্রী-না; ছান্দস] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [+ঈ স্বার্থে, পা ৫.৪৮] নিভৃষ্ট, অধম। “অৰ্ণাটীন অস্ত জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত লব্ধ বস্তু লভেছি।—

শ্রী.মা ১১৩। ৫ (বাঙলার) অপরিণতবয়স, অবিবেক, অপরিণাম-দশী, অপ্রবীণ। “মুহুর্তে ক্লাইব যুদ্ধে হ’লে সম্মুখীন। উড়াইবে তুণ-বং বুঝা অৰ্ণাটীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অৰ্ণাটীন মধ্যাহ্নতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৬ অজ্ঞ, মুঢ়, তমজ্ঞানহীন। “আমি...অৰ্ণাটীন বা.স ৮; পক্ষণর ঘোবা বলে সেই অৰ্ণাটীন। পক্ষণত শর ঘোরে হানে প্রতিদিন ৪—১৬৯। ৭ কণা আগনি অৰ্ণাটীনকে বোঝায়েন গি.ধি ৮০।

অৰ্ণবৃক্ষ পুং, ক্রী [অর+ √বৃদ্+অ (ক)-ক (রামাজবী); তু ‘তা ওপু—কীত হওয়া; অপপু—কীতি] ১ মাংসপিণ্ডকার রোগ-বিশেষ; মাংসকীল, আব। “অথর্নবৃ, ধিরবৃন।—মুহুর্ত ২.১১.১৫; মাংস’, শোণিত” ১৪.২। ভীম অর্নবৃ, ভীষণ তুহার কৃক ২৬। ২ গুরুশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাতৃকুর্নবৃ দ্বিতীয়ে বাজ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্থিবেশন। “বাজ ৩.৮২। —ন পুং ১ পর্কতবিশেষ, আবু পর্কত। ২ (বহুব) অর্নবদেশবাসিগণ। “ত ১১.৩০.১৮। —ক্ৰী (দ্বিনি) বিণ [“ব+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ঙ্রী-দ্বিনী] অর্নবরোগী (মুহুর্ত)।

অৰ্ণবৃক্ষ স.বিণ [ছান্দস; ত্র ‘নিষট্’ভাষ ২.১৭] দশকোটিসংখ্যক; বহু। “শিখর (পর্কত) হি ২৬৬। —ন পুং, ক্রী দশকোট সংখ্যা (১০,০০,০০০)। “শত গো.রা ৬.৪.৪। শতকোটি অর্নবৃ মহাঅর্নব লেখা কু ২০২।

অর্ভ পুং [√ৰ্ভ+ত (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অন্ন (কথেন ১.৪০.৮, ৫.১.১০); cf., Gr. orphanos; L. orbus] ১ বালক, শিশু। “ত ১০.১৩.৭। ২ শিখ (A.)। —ভক বিণ [অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে; “ক—১ অন্ন, ব্রহ্ম (নিঘটু)। “নমো মন্তত্যাঃ অর্ভকভাঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নুন। “কথেন ১.২৭.১৩। ৩ কৃশ, অন্ন। ২ মূৰ্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.১১; ২৫। ব্রজ” ত ১০.১৩.৮। “ঘর বা.৭ ৬৯। ২ শাবক। “বৃগ” ভ ৫.২.২৬। ৩ নির্দোষ, মুগ্ধজন। [“লীলা (বি)—শিশুকীড়া, জেলখেলা। “চৈ.ম ৪৩। “হাৰ্ঘ্য (বিণ)—বালকপাৰ্হাৰ্ঘ্য। “অর্ভকহাৰ্ঘ্যশ্ব রঘু ৭.৬৭।]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহাৰ্ঘ্য ত্র ‘অর্ভ’।

অৰ্ঘ্য বিণ [√ৰ্ঘ+য (যন্)-ঋ; ঙ্রী-র্ঘা; তু ‘অৰ্ঘ্য’—জ্যেষ্ঠ, পুজনীয় (কথেন)] জ্যেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পুজনীয়। —র্ঘ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈজ্ঞ। “পা ৩.১.১০০। —র্ঘ্য, ঙ্রী [“র্ঘা+ঙ্রী আ (টাপ্)] ১ স্বামিনী, কন্যা। ২ বৈজ্ঞাজি-ঙ্রী, বৈজ্ঞা। —র্ঘ্যাণী [“র্ঘা+আন্ (আনু) +ঙ্রী ঙ্রী (ভীব্.)] সর্ব ‘অৰ্ঘ্য’ (২)। —র্ঘ্য ঙ্রী [+ঙ্রী ঙ্রী (ভীব্.), পুং-যোগে] ১ অৰ্ঘ্য-ঙ্রী, বৈজ্ঞাণী। ২ বৈজ্ঞের পূজার্থী (অ.টী)।

অৰ্ঘ্যাত্মা (-মন্) পুং [√ৰ্ঘ+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; ‘ব’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস] ১ সূৰ্য্য। “রা ২.২.৫.৮। মাঘ ২.২২। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ স্বামি আদিত্যের একতম। ত্র ‘আমিতা’। ৩ অৰ্ঘ্যবৃক্ষ। ৪ অৰ্ঘ্যমদেবতাকা উত্তরকল্লনী নন্দ্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গৌ ১.১২.২।

অৰ্ঘ্যা, অৰ্ঘ্যাণী, অৰ্ঘ্যা ত্র ‘অৰ্ঘ্য’।

অৰ্ণ, অৰ্ণা (-স্) ক্রী [√ৰ্ণ+অন্ (অহন্), বাধি-অৰ্ণে, ‘প্’ (গুট) আগম, উ ৪.১১৬; (মতান্তরে) ‘অৰ্ণস্’ (ভ.বা), অৰ্ণস্ > অৰ্ণ, তু লি ‘চেত, মন, বস প্রা; চেত, মন, জস ছান্দস] অর্ণোরোগ (Piles)। —র্ণস বিণ [অৰ্ণস্+অ (অচ্) অত্যর্থে; ঙ্রী-না] অর্ণোরোগবৃক্ষ, অর্ণোরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —শী (দ্বিনি) বিণ [অৰ্ণ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ঙ্রী-দ্বিনী] অর্ণরোগী।

অৰ্ণ, অৰ্ণা সর্গ [কা ‘হাৰ্ণি’—হুল] ওষাধিৰূপে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অৰ্ণে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —ৰ্ণ, —ৰ্ণী অৰ্ণ ১ উত্তরাধিকারসূত্রে বৰ্জান। ২ (অগ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজবর্গ অৰ্ণে প্রভু গুণিনী উপর কৃ ৪০। ৩ ভাগ্যে ঘট বা সম্ভব হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন মৌর্যে নাহি অৰ্ণে ত.গ্র ১২২। [অৰ্ণ, অৰ্ণায়—উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্য হয় (বর্জয়)। অৰ্ণান—ওয়ারিশসূত্রে বৰ্জান।]

অৰ্ণঃ; **অৰ্ণী**, **অৰ্ণান**, **অৰ্ণায়**, -**ৰ্ণে**; **অৰ্ণী** ত্র ‘অৰ্ণ’; **অৰ্ণ**; **অৰ্ণ**।

অৰ্ণোন্ন বিণ [অৰ্ণদ + √ হ্র + অ (টক)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] অৰ্ণোনাশক। —র পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভ্রান্তক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমুদী।

অৰ্হ অক [কৃ, প—অৰ্হতি; সেট] ১ যোগ্যতা। “সাহায্য কর্হমর্হসি মহা ৬.৬০.১৩। নাশ্ত ২ স্ত্রী দাতৃমর্হতি যাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থতা। “বিনাশমবায়স্তাত্ত ন কশিৎ কর্হমর্হতি গী ২.১৭। —ই স্ক ১ প্রাপ্তি। “সর্পে...কলা” নার্হস্ত গোড়শ্ম মন্ত ২.৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। “পা ৩.১.১৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “নী স্বাতশ্বামর্হতি মন্ত ২.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। “নমু গর্হঃ পিত্রাঃ রিক্শমর্হতি শ ৬.৫৫। দণ্ডমর্হতি মন্ত ৮.২২৬। ৫ অশ্রুতানুযোজ্য। “নতে গাত্রাণুপচারমর্হতি শ ৩.১৫। —ই স্ক [চূ, প—অর্হতি; সেট] পূষন। “প্রথিম...অর্হয়েৎ মন্ত ৩.১। [অর্হি—পূজন, অর্হাণা।]

অৰ্হ বিণ [অর্হ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যোগ্য, সমর্থ। “অর্হোহসি ...ভোক্তৃম্ গোরা ৪.৩৬.১৭। ভূতোহর্হঃ। —পক ১.৯৫। নার্হা বয়ঃ চমু গী ১.৩৬। যেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ত.গ্র ২৪৪। দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। “সংস্কারমর্হব্ধ গোরা ৬.৮.২৬। মন্ত ২.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২২৪.২। ৪ [+ অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। “নিম্মা”, নৃপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান” মন্ত ২.১৩৭। পূজা” ২.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া” রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৫ [+ অ (যজ্ঞ)-র্হ; স্ত্রী-স্ত্রী] অর্হণীয়, পূজ্য, মাত্ত। —ই পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ঈশ্বর। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। “মহার্হণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মসর্হণয়া কৃস ৫.১২। ৪ [+ অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —ইণ বিণ [+ অন (পাট)-ক; স্ত্রী-স্ত্রী] যোগ্য। “আততায়ী বধার্হণঃ ভ ১.৭.৫০। —এ স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ যোগ্যতা। “পা ৩.৩.১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীণাম্ মন্ত ৩.৫৫। নৃপযোগ্যমর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৩ [+ অন-ণ] পূজ্যপ্রব, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। “পাণি ভ ২.১১.২২। —পা স্ত্রী [+ অন (যু)-+ স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পূজ্য, সম্মাননা। “মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+ অন-ণ] পূজ্যসামগী; উপচার। “পরিকল্পিত” (তপাবন) রঘু ১১.২৩। —ঈণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্হ] পূজনীয়; মাত্ত। —য় স্ত্রী [+ অনীয়-ণ] পূজ্যসামগী। “পবাম্বুদ্রব বিনিমোগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, **অর্হণা**, -**ণীয়** ত্র ‘অর্হ’।

অর্হন্ (-ৎ) বিণ [√ অর্হ + অং (শতৃ)-র্হ-১ব, পা ৩.২.১৩০; স্ত্রী-স্ত্রী; চান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, মাত্ত। “রঘু ১.৫৫; ৫.১১; ২৫। অর্হতাঃ প্রাগ্রহঃ শ ৫.১৫। ২ সন্, সাধু। “যবদ্যাসিতমর্হস্তিত্ত্বি তীর্থঃ লচক্ষতে কৃস ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন্ পুং জৈনদেব, জিন। “অর্হস্তিত্ত্বাথ জৈনশাসনরতাঃ (ৎ সমুপাসতে)। —হ্র।

অর্হা স্ত্রী [√ অর্হ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] পূজ্য, সম্মান। “কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ ত (কৃ)-র্হ] পূজিত, সম্মানিত (অকে)। —র্হা বিণ [+ য (ণাং)-র্হ, স্ত্রী-স্ত্রী] ১ পূজ্য, মাত্ত। ২ প্রশস্ত, স্তুত।

অর্হিত, **অর্হ্য** ত্র ‘অর্হা’।

অল্ স্ক [ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট] ১ নিবারণ। “অলতে পাণং গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)। —ন্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থতা। “অলতি যোত্রো ধাবিতুম্ (ক.ক)। **অল** স্ত্রী [√ অল্ + অ (অচ)-ক; তু ‘আন’—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)] ১ ‘শত্রুনিবারক’, বৃশ্চিকের পৃষ্ঠকটক; পিচের আল (অ.চি)। ২ ‘ভূমিতা’, হরিতাল।

অল ক্রি.ক্রি [ইল > অল] কর্তৃবাচ্য অতীতকালে পঞ্চমপুঙ্কনের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। তু ‘ওলৎ’। “সিঁথি...দেঅল সিঁথিমূলে; সিন্দুর...পরাতুল ভাল বপ ১০৩২; হাজল ভয়ঃ স্ত্রিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তত্ত্ব লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, ফুল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদল বি.স ২৪; উগলল (উর্গণী করল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.প ১০২। তেজল, কয়ল, বুঝল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১০৪। উজলল ব.প ১৩৫৫। করল (ত্র ‘√ করৎ’)।

অলক পুং, স্ত্রী [√ অল্ + অক (কৃ)-ক; তু ‘আলক’ শ্রী.কী] ১ যাহা মৃণ ভূষিত করে; ভূষণকুণ্ডল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুণ্ডল, চূর্ণকুণ্ডল। “চন্দনবদন” কৃ.স ৫.৫৫। রঘু ১.৪০। মন্দার-শূভ ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে ধারণ আভা মে ১০৪। অথরে অথর মিলন অলকে অলকে। কোথা পলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্ত্বে দে অলক ক.কে ১১। ২ চূর্ণকুণ্ডল, অর্থাৎ কপূরাদিচূর্ণকুণ্ডল কেশ (অ.টী)। “অলকেচু চুমুরেচু পতিনিবীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। জয়মুক্তরে চালা।—হেম ৩৫২। ৩ ললাটের ছিদ্রাগ্র কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুণ্ডল, চিকুর। “উ.মে ২; লঘু ২৩। “সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অক্লিষ্ট কৃষ্ণ (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুহুর। [তু ‘সং অলক’ > প্রাঃ অলক]। [অলকাবলকা (‘লিকা)—অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুণ্ডল বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। “নৈদাম বায়ু তিলোত্তমার অলককুণ্ডল...ক শ্মত করিতছিল ব.প ১৬।]

অলকতিলক, **অলকাতিলক**, -**তিলক** বি [অলক + তিলক, অ > আ ১৪] ১ চূর্ণকুণ্ডল ও মৃণে চন্দনগোলেচানাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লিখিত ভঙ্গিমূক কেশগুচ্ছ ও মৃণে চন্দনাদিরচিত তিল-গাত্রপূষ্পাকার চিহ্ন। “ভূমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পঙ্কি হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলক মিটি গেল তি দূর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমুণেরে পরিপাটী ন.প ২৮২। অলকাতিলকা ম ১২২২। অলকাতিলকা ভালে শ্রী.ম ১২। অলকা-তিলকা দিল কৃ.অ ২৭। [অলকাতিলকা-রেণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “কৃ ১৩৭।]

অলকনন্দা স্ত্রী [ভূ.ত] ১ ‘অলক হারা নন্দরিত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যায়বয়স্ক বালিকা; কড়া, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। “অলকনন্দা...লুপ্তী ভারতমতি বর্ধঃ দক্ষিণস্তাঃ দিশি লবণজলাধমতি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.১। “মর্ত্যে অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭.১২, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭.০.২২)। “গঙ্গা আকাশগামিনী ইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা ইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতী শ্রীনগরের অনুরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকমেঘ বি অলকাবৎ গুহ্র বিক্ষিপ্ত মেঘগু (Cirrus)।

অলকা স্ত্রী [অলক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মেঘশিখর কুণ্ডেরপূরী।

“পূমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। বাও লক্ষী
অলকার সা.স ১১; গান ২৫। “জাতি পত্ ৫৬। ২ ‘অলকাবিশিষ্টা’
সর্ব ‘অলকানন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ> অ।১৩] সর্ব
‘অলক’। “চামর জিনি কুলল অলকা ভূঙ্গ বিপ ৮৬। লনাটকসংক,
অলকা বলক ক.চ ৪। মধুকরণি শু যেন...অলকা ব.প ৪৪৬।
“মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [‘কাষিণ’, পতি, ‘কেধর (পুং)—অলকাষায়ী,
কুবেল। “০২ রত্ন ১২.১৫।]

অলকাং বি [‘হলকা’—হল; অগ্র] যু, দল। “হস্তীর অলকা মাজে
বি.পা ২৭৫; ২৭৮।

অলকাভিলক, -ভিলকা; অলকাষিণ—অ ‘অলকভিলক;
অলকা’।

অলকানন্দা বি [সং অলকানন্দা] ১ সর্ব ‘অলকানন্দা’ (২)। “কিত্তিলে
অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হরহ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা।
“অর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভগীশ্বরী ম ১৬৫।

অলকাপতি, অলকেশ্বর অ ‘অলকা’।

অলঙ্ক, -লঙ্ক পু [ন রক্ত বাহা হইতে, বহুরী, র>ল; ক (কন্)
স্বার্থে; ঠ অলিতা] ১ লাক্ষা, জহু, জো। “০২স। ২ লাক্ষাগ, জহুরস, আলতা। “কাক (পদ) কু.স ৫.৬৮; ৬৪; “কাক্য পদবী:
‘ততান ৭.৫৮। রত্ন ৭.৭। অর্জিলঙ্ক (৮৪৭) মামি ৩.১৩।
নিম্পীড়িতালঙ্ক ম ৪.১৫। —ক রী লাক্ষারস। “শ্রুতঃ বাসন্তলঙ্কম্
ক.সা ৩.৭১। [‘করস, ‘করস, ‘কর্যগ (পুং)—অলঙ্কজবা, যাবক,
আলতা। “অলঙ্করসরভাভালঙ্করসবজ্জিতো (চরণী) রা ২.৬০.১৮।
তাহাদে...অলঙ্করগই অলঙ্করস।—কাদ ৭৫।]

অলঙ্করকরস, অলঙ্করস, -রাগ অ ‘অলঙ্ক’।

অলঙ্কণ বি [ন.৫৩রী; ক্রী -ণা] ১ বাহাতে লক্ষণ নাই; বাবর্তক-
চিহ্নহীন, চিহ্নবশেষরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-
চিহ্নমুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভাগ। “গাঁহ মীতা রত্ন ১৪.৫। অলঙ্কণ
হুললক্ষণা মে হই মে হই: তবে মোরে অলঙ্কণা কহ কি কারণ ভা.চ
১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অননুমেয়। “আসীদিদ্য...অলঙ্কণম্ মত্থ ১.৫।
—গ রী [ন.ত] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত (অশুভ)
লক্ষণ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোণা হৈতে বুড়া এক
ডোকা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলঙ্কণ।—ভা.চ ৬০।
৩ অননুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ;
অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অন্ততলঙ্কচক দেখলক্ষণ। “আচারো হস্তা-
লঙ্কণম্ মত্থ ৪.১৫৬।

অলঙ্কিত বি [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত।
“তা জানি (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মল্লিনাথ। রত্ন ২.২৭। রাজাপি
তৈরলঙ্কিতঃ সত্বরমণ্ডপঃ প্রবিষ্টঃ হি ৩.১৩৫। ২ অকৃতচিহ্ন,
অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অননুযিত। ৪ (বাঙ্কলার)
অনুদৃষ্ট, অনভিপ্রেত। [‘তোপাতিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে
উপস্থিত। “তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলঙ্কিতে বাই সিদ্ধজলে কাঁপ
মিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গৃহভাবে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে আসিবে চুরি-
বিজা জানে কৃ ৩৩২।]

অলঙ্কুণে বি [‘অলঙ্কণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলঙ্কণযুক্ত, অশুভ-
লক্ষণাবিত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

অলঙ্কীষী বি [সং অলঙ্কী; অগ্র] অলঙ্কী। “তুমি লক্ষ্মীরূপা দেবি
তুমি অলঙ্কীষী চ.বি ৩৩৬।

অলঙ্কী ক্রী [ন.ত] লক্ষ্মীবিরোধিনী দেবী; নির্বর্তিত, জোতা দেবী,
আলক্ষী। “রা ৩.৬.৭২৪। “লগ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষভালক্ষ্মী উ.চ
৫.৩১। রে অলক্ষি, করি সর্বনাশ। আজুও কি মিটিল না আশ।—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলঙ্কীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই
৫ ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইহার উৎপত্তি। ইনি কুবর্ণা দ্বিতীয়া কুববননা
লৌহাভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সমাধীনীহস্তা ও গর্দভাশ্রিতা।
কলহ ইহার শ্রিয়, দারিত্র্য ইহার সছর। দীপাবিতা অমাবসয়ার
প্রদোষে গোময়-পুস্তলিকায় কুবর্ণপুণে বাস হস্তে ইহার পূজার বিধান
আছে। স্বর্ণবাস্ত্রের সজ্জিত প্রদোষে বা নিম্নীপে গৃহসীমায় ইহার
বিসর্জন করিতে হয়। অনাচারবহুল গৃহ ইহার শ্রিয় হান (অ
‘পদ্মপুরাণ, উত্তরপঞ্চ’)]।

অলঙ্কীক বিণ [ন লক্ষ্মী যাগর, ন.বহরী, সমাস্ত ‘ক’ (কণ);
ক্ৰী -কা] লক্ষ্মীশ্রুত, ক্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। “নালঙ্কীকে
বদন্তিতে।—বৃহৎসংহিতা ৬.৫.৯। যে বাজি...বাক্যলপ কটক দ্বারা
অস্ত্রের সঙ্গর বিদ্ধ করে, তাহাকে অলঙ্কীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।
অলঙ্ক্য বিণ [ন.ত; ক্রী -ক্যা] ১ অদৃশ্য, অপোচর। “তিমিরে অলঙ্ক্য
তার কায়।—রত্ন ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। “জন্মতা কু.স ৫.৭২।
৩ বাহা লক্ষণাবোধা নাহ; লক্ষণাবোধাত্মিন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী]
বাহাতে লক্ষা (উদ্দেশ্য) নাই; নির্বিষয়, অর্থহীন। “বাক্ কু.স
৫.৫৭। ৫ অবাজ, অকপট। —ক্যা পু অস্থ/বিশেষ। “রা ১.২৮.৫।
—ক্যা ক্রী লক্ষণের লক্ষ্যাত্মিন বিষয়। “অতিব্যাপ্তিঃ—অলঙ্ক্যবৃত্তিম্
(জ্ঞায়কোণ)। অলঙ্ক্যে লক্ষণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)।
“কো ব.বি ৩। [‘গতি (ক্রী)—অদৃশ্যগমন, গুচ্যার। “জন্ম (অন্)
বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭২।]

অলঙ্ঘ ‘-ল্’ বিণ [সং অলঙ্ঘ>প্রা অলক্ণ>তি, ঠ—অলথ; ‘ল’
(চ ৫৩, টীকা)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইলিয়াসীত (ঐশ্বর্য)। “‘অলপ
নিরঞ্জন’—মহারব উঠে: পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল।—‘অলপ
নিরঞ্জন’!—কথা ৭২।

অলঙ্ঘিত বি [সং অলঙ্ঘিত>লি অলঙ্ঘিত, প্রা—অলঙ্ঘিত; হি
‘ত’; বৈধবসাহিত্যে] সর্ব ‘অলঙ্ঘিত’। [‘তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের
অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্ঘিতে হামে হেরি বিহঙ্গলি খোরি বি.প
২৪; ৪৮। “তে আওল বি.প ১৩৮; জা ৯১, ৯২; রা.শে ১; ২।
“তে আখ (হেরই) ব ১১৯। “তে আওল, “তে গেল বি.সা ৩৩৮।]
অলঙ্ঘর্দ, -ল্ধ পু [অর+√গৃথ+অ (অচ)-ক; (পাঠান্তর)
‘অলিগর্দ’ (অ.টী); ‘আলাদ’ (কুট্রিয়া)] জলসর্পিষ্মেষ, কেউটিয়া
(ভরত); আলাখমাণ, পাণসাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)।
“ল্ধ (হৃকৃত)।—ল্ধা, —ল্ধা ক্রী সবিধ জলোকা (জোকা)-বিশেষ।
“হৃকৃত ১.১৩.৯।

অলঙ্ঘ্য বি [ন.ত; ‘গ (শতপথব্রাহ্মণ—S.W.)] ১ অসংস্পৃগ, অযুক্ত।
২ সঙ্গতিহীন, অসংযুক্ত। ৩ স্থলিত, অবাক্ত (বাক্য)। —গ ক্রী
(জ্যোতিষে) অশুভলয়।

অলঙ্ঘু বিণ [ন.ত; ক্রী -ঘু, -বী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু,
কূল। “অলঙ্ঘু (জনন) মাঘ ৭.৫; “পীকরার ২০; “তরন্তন ৮.১।
৩ লঘুযাত্রাহীন, গুরুযাত্রক (বর্ষ)। ৪ দীর্ঘ। “‘ল্ঘলগ্ধুতি মাঘ
১৬.৭৬। “প্রসারিতবিলোচন (ভ.বা)। ৫ অক্ষত, ধীর, স্নহ (পতি)।
৬ প্রবল, প্রধর, দুঃসহ। “অলঙ্ঘ্য। ৭ গুরু, অসংযুক্ত (কার্য)।

অলঙ্ঘরণ ক্রী [অলম্+√কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ,
প্রসাধন। “লানাল’ মহা ৩.৪৬.২। ২ [‘অন-গ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ,
বলমাণি। “রত্নাল’ ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর ভবামাত্র। “পুরুষরত্ন-
মলঙ্ঘরণঃ ভূষণঃ—নীতিপতক, ৮৬। —করিক্ বিণ [‘ইচ্ছ (ইচ্ছ)
শীলার্থে-ক; ক্রী -কৃ] অলঙ্ঘরণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —কর্তা
(কৃ)-বিণ [‘তৃ (তৃ)-ক -১ব; ক্রী ক্রী] অলঙ্ঘারক, শোভরিতা।
—কার পু [‘অ (অ)-ভা] ১ অলঙ্ঘরণ, প্রসাধন। “কৃদালঙ্ঘার-

মানন: রা ২.৪০.১৩। ৬ [+ অ-ণ; বৈদিক] মণ্ডনসাধন হারাদি; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্য) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। “র: স্বর্ণত মা বিক্ৰ ১৬; অনুসংকে: গলু বিক্রমালঙ্কার: ১৬। ক্ষতচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূবাসাদৃশ্য শব্দে ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষ-জনক অনুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাদি (অর্থভূষণ); কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দত্তী)। “সাদ. ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। “এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণবোধপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুবতীর সাস্বিক হাবভাবাদি অষ্টাংশিত অলঙ্কার। “সাদ. ৩.৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [অলঙ্কার হওয়া—যুগের মত হওয়া; লজ্জার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। “উকালের চিঠি, ও সকিলে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হ ১৫। এইরূপ, “অঙ্গের ভূষণ হওয়া (অ’ অঙ্গ)।] —স্মারক পুং [+ অক (পুল্)-ক; যৌ-রিক।] অলঙ্কার্য (কল্লুক), ভূষণ। “মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [+ ত (জ্য-শ্র) ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। “বিভ্রালঙ্কৃত:—হি ১.৯০। স্বর্ণালঙ্কৃত। কৃত্য হোমান্ধারবন্ধিতা। —স্ব.র। শিখরদেশ...নিবিড় নীলিমায় অলঙ্কৃত সৌ ১০। —কৃত স্ত্রী [+ তি (জিন্)-তা] ১ সর্ষ ‘অলঙ্করণ’। ২ [+ তি-ণ] অলঙ্কার, ভূষণ। “কর্ণালঙ্কৃতি—এমক ১৩। পুরট বি.মা ৭.৪২। কুন্তালঙ্কৃতি বা.দ ১৪১। স্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৩২। ৩ উপমা-প্রকৃতি অলঙ্কার। “শব্দার্থী...অনলঙ্কৃতী কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতি: (কবিত্তেব রামা)। —ভামিনীবিলাস ৩.৬। অলঙ্কৃতিরাগা...লতা। —চা.কৃ ৪। —ক্ৰিয়া স্ত্রী [+ অ (শ্)-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অলঙ্করণক্রিয়া (অ.কো)। ২ [+ অ-ণ] ভূষণ। “প্রশমবস্ত্র ভবতালঙ্ক্ৰিয়া কি ২.৩২। [“রণাশ্র (স্ত্রী)—সর্ষ ‘অলঙ্কার (৫)।]

অলঙ্কারিহু, -লঙ্কারী, -লঙ্কার, -লঙ্কারক, -লঙ্কত, -লঙ্কতি, -লঙ্কিয়া অ’ অলঙ্করণ।

অলঙ্কারবিনীত, -লঙ্কার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না, -জ্যা] ১ অনতিক্রমণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মায় ২.৪৮; ৫৮। “য়।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার সাগর কুট ১২৫; ২৩৭। স্ত্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুস্পর্ষ্য, অনভিভবনীয়, দুর্লভ। “য়।—বিক্ৰ ২.৬৬। যা দেবেলেনব পরৈরলঙ্কার্যা মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। “জ্যাভা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশ্যাকরণ। “ন হি জয়িনাং তপসামলঙ্কার্যমি কি ১০.৬.১৩; ১৩.৭। ৪ অবগ্ৰ-পালনীয়, অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

অলত, -তক বি [সং অলত, -তক > লি অলত, -তক, প্রা অলত, -তয় > বা অলত, -তক, বৈকবসাহিত্যে] আলতা। “বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১৯৮।

অলপ বিণ [সং অল্প > স্বরাগমে] অলপ; বৈকবসাহিত্যে। ১ অল্প, কম। “অলপবয়সী বাল্য বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। “সো যদি জানিতাম, অলপ ইচ্ছিতে, তবে কি এমন করি (চ.মা)।

অলপোপেপ্পেয়ে বি: [সং অল্পাণু; “অলপেয়ে (বীরভূম)। অলপুপাইখা (চাকা)। বাহার আয়ু অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিষেব। “আশমানি মনে মনে বলিল, “অলোপেপ্পেয়ে! তুমি হাত ধোবে?” —ব.প্র ২৭।

অলবণ বিণ [ন.বহরী] ১ বাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। “শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ স্ত্রী.মা ১১৬। ২ অলবণ, আলুনী। “পা বগাবু মাঘ ৯.৩, মলিনাণ। কা.প্র ১.৪, টাকা।

অলঙ্ক বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অজিত (কল্লুক), অনধিকৃত (ভূমাদি)। “অলঙ্কৈব লিপ্সত মহু ৭.৯৯। হি ২.৮।

অলম্ বা বৈদিক ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪। কন্ডামলক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত মহু ৩.২৮। ২ পেষাণ্ডি, প্রাচুর্য। “অলঙ্ক

মহু ৮.১৬২। অলম্...ভূগো রঘু ২.৩৯। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সমাচ্। “অলম্...দ্যোতামাহ: রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্ধস্তনং শময়িতুমলম্ গু.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। “ত্রয়াগামি লোকানামলমসি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ২.৩২। প্রতিশঙ্কুলম্ভম: ভ ৩.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। “অলম্...অমেণ রঘু ২.৩৪। অলমলমায়াসেন শ ৩.১.৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভুল, অত্যাধ। “কি ১৩.১৩। দৃষ্টতে লৈঙ্গমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বগিণ: স্রীণরালম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিষ্কয়। ১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অত্যর্থে (ত.বা)। [অলম্ + √কৃ (অলঙ্ক) —অলঙ্করণ, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজসিৎশ: অলঙ্ক্ৰিতে শ ১ইউ।]

অলম্পট বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.৪.৪৯; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

অলঙ্ক পুং ১ রাবণমন্ত্রী পুত্র। ২ ঘটোৎকচ-ইত কল্পপক্ষীর রাজস-বিশেষ (মহা ৭.১০.৭.৩৪)। —যুগা স্ত্রী ১ অঙ্গারোবিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লজ্জাপূ-লতা। —যুগ স্ত্রী লজ্জাপূ-লতার ফল। “মহা ৭.১০.৭.৩৪। [আলম্বি—অলম্বুরাক্ষসের পুত্র। “ম ৮.৭২।]

অলয় বিণ [ন.বহরী] ১ লয়হীন, বিনাশপ্রতি। ২ অবস্থানহীন, অবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ লয়বিরোধী, জয়। “লয়ালয় গো.রা ৩.৭.১.১০।

অলক পুং ১ ‘যেত অর্কগ্রক: যেত আকন্দ। ২ সিংহ কুঙ্গর। তু ‘আলক’। ৩ কুমিরাজী দশাহর। “মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

অলস বিণ [ন.লস, ন.ত; স্ত্রী-সা; বৈদিক] ১ কার্যে অবাগপ্ত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ে। “কি ২.৪। ২ মন্দ, বাগপার-হীন। “নিমোলসপক্ষপঙ্কজ রঘু ২.১৯। শয়িতোঃলস: (মদন:) মাঘ ২.৩৯। ৩ মন্দ, মড়ক, ধীর। “শোণিত্তাঃলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালাসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গন্ত রঘু ৮.৫৯। বারিভরালাসাবু। —অমর ৯৭। “পদ কি ১০.৬০। শোণিত্তে...অলস গমন ন ১১৮৫।

৪ জাতপেদ, গির, ক্রান্ত। “উপবাসশ্রম গো.রা ৩.৭.৭.২৫। অলস-ললিতমুখানি (অজকানি) উ.চ ১.২৮। ৫ নিনিমেব। “সত্রীভূরলনৈ: লোচনৈ:—অমর ৯০। ৬ (বাঙ্লায়) অকিঞ্চকর, অকর্মণ্য, বার্থ। “তোমারও রাগিব না, অলস কান্দনী! আপনার দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। “কোন চায়ার কোন উলসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাগলোগবিশেষ, পাঁকুই (স্বপ্নত)। ২ বৃক্ষবিশেষ। ৩ সবিধ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ। —সক পুং [“স+ক (কন্) স্বার্থে] উদরোগ-বিশেষ (Flatulence)। “প্রয়াতি চোঙ্ক: নাথত্তাঃহারো ন চ পচাতে। আমাশয়োহলসীকৃত্তেন সোহলসক: স্মৃত: ॥ —স। স্ত্রী হংসপদী লতা।

অলস বি [সং আলস, -স্ত; পক্ষে] ১ আলস্ত। “সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেশজন্ত জড়তা। “ক্লেণে আগে যায়, ক্লেণে পাছে চায়, অবশ অজ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তল্লাজড়িমা। “ক্লেণে হইল রতিরঙ্গ, ক্লেণে হৈল নিভ্রান্ত, রাজা আপি যুগিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিণ [সং অলস; পক্ষে] ১ অলস। “পাছ এখন কোন অলসিত অজ—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিভ্রান্ত। “করে পদ্যমূল, করে দ্বল দ্বল, অলসিত আধিসম আধো-আধো কুট স্ব.প্র ১। —সিনী বিণ [অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা] জাগরণে-জড়া (নারিক)। “অলসিনী অজ অধির। স্বপ্ন না করে গীতম্ চার।—রা.শে ২।

অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী অ’ অলস; অলস২।

অলা, -লো অবা [সং হল > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কর সম্বোধনে। “বাজই অলো সহি হেঙ্গ অ বাণ চ ৩০।

অলাষ বিণ [নবহরী] লঘুসহিত, অপরাধু। “বমর্ষিঃ (কান্ডংহু) রঘু ২.১৬।

অলাভ বিণ [ন লাভ (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক ইবং গৃহীত (দগ্ধ); সায়িক বা নিরগ্নি বহিঃকর্ষকর্ষণে (অ.টী); অর্জস্ব-কাঠ (রানাজনী), উদ্ভূত। “চক্র, জ্বালা, শান্তি (S.W.)। অলাভসমূহকণা রা ৩.১৮.১৭। নির্দোশালাত কৃস ২.২৩।

অলাভচক্র ক্রী [ন.ত] ১ অলাভসম্বন্ধী বলয়; অলাভকারের চক্রাকার আবর্তন; উদ্ভূত বলয়, অর্থাৎ বর্তমান উদ্ভূতের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-রেখা। “অসৌ মুখালাষিতহেমবস্ত্রং বিব্রন্ মণিঃ মণ্ডলগীয়াচারঃ। অলাভচক্রপ্রতিমং বিহঙ্গমভ্রাগলোখাবলয়ং তনোতি ॥—বিষ্ণু ৫.২। অলাভচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায়ে ঢে.চ ১৩৫; অলাভচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ২ অলাভচক্রবৎ বকুল। “প্রতিম (দিবাকর) রা ৩.২৩.৩।

অলাবু, -বু স্বী [উ ১.৮৭; জী উ (উঙ)] বাহা জলে লম্বিত হয় না (মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু স্বী, —বু স্বী অলাবুল, লাউ। “মচ্ছালাবুনি মহা ২.৬৬.১১। “বু বকুলাকারাম্ (মুতি)। চন্দ্রের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, স্বী যতির অলাবুনিম্নিত ভিক্ষাপাত্র। “অখর্ষ ৮.১০.৩০। মধু ৬.৫৪। [“বুপাত্র (স্বী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অখর্ষ ৮.১০.২৯। “বুময় (বিণ)—অলাবুনিম্নিত (যতিপাত্র)। “বাক্স ৬.৬০।]

অলাভ পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০.৪৭। মুঞ্জালাভ মধু ২.৪৩; ৬.৫৭। ২ অভাব। “অলাভে বজ্রগেহানাম্ মধু ২.১৮৪। ৩ অচল, স্থিতি। “লাভালাভ মধু ২.৩৩। গী ২.৩৮।

অলাস্ত বিণ [ন.বহরী; স্বী-স্তা] লাস্তরহিত, নৃত্যহীন। “অলাস্তাঃ (কৌড়াম্বুয়াঃ) রঘু ১৬.১৪।

অলি পুং [✓অল+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘গুঞ্জনসমর্থ’, ভ্রমর। “অলিমাল মাঘ ৪৭৭। “কদম্ব রঘু ২.৪৪; “বৃক্ষ ১২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দগ্ধাবলী শিশু অলি কৃষ্ণ-কলিমায়ে বিহু ৪৮। অলি কি পশ্চিমী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮। ২ (সাপুস্ত্রে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃষ্টিক। ৫ বৃষ্টিকরাশি। ৬ মূরা। “মহানিগ্ধগতর ৮.১৭১। [“কদম্বক, “কুল, “বৃক্ষ (স্বী), “মালা (স্বী)—ভ্রমরসমূহ। অ’ অলি (১)। “বৃক্ষ ম ১৫। চূতমূল-কুলসম্পন্নলিকুল (কাব্যনির্ণয়)। অলিকুলসম্বল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-বাগ। “কুম্ভসমূহ গো.গো ১.৩৯।]

অলি বি [আ যলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভ্রাতা; (সৌগাৰ্ঘ্যে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুরুষ, মূনি। “রূপ মেগি তপস্তজ ভুলি এ জাএ অলি গো.চ ৩৩৬; ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

অলি ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, অ’ ইলি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ষ ‘অলং’। “নাহলি গোঁরাঃ রূপ ধনী আনলি চোরি বিণ ১৮; বিহসলি খোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী ব.প ১০৪৫। ২ কর্তব্যচো অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহ আগে বাচাঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাহে আশোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিল্লি, গোড়ায়লি সো ১২২; বারলি, রোখলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪২।

অলি-অছি; অলিকদম্বক, -কুল অ’ অলি; অলি।

অলিকেশ বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে জটাভূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু’ অলিনীজিহ্বঃ কচানাং চঃ (অ’ অলিনী)।

অলিগলি বি [গলি>অলি (অমৃ.শব্দ)] গলি ও তলপেকা সর্ষীপথ; গলিভূজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিভূজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে; সর্ষীপথস্থানে। (“কবিতাবু”) চম্বায়েণে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে...অমিবে ?—অ.জ ১।]

অলিঙ্গ বিণ [ন.বহরী; স্বী-লি] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নশূন্য, ভেদজনক-লক্ষণরহিত। ২ অমুখাপকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্য) ‘লিঙ্গভিন্ন’, অনমুখাপক। “সাংখ্য ১০, তত্ত্বকোমুখী। ৪ পুংবাদিলিঙ্গরহিত (অব্যাহতি)। —অ পুং পরমায়া। —অ স্বী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরহিত। ২ ছুটিচিহ্ন। —স্বী (অ-লি) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি (চম্বায়েণে)-ভিন্ন’, কপটবশধারিভিন্ন (রক্ষাচারি-পভূতি)।

অলিঙ্গিহ্বা, -জিহ্বিকা স্বী [উ.লো; ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্বী আ (টাপ)] অলিভূলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূল ক্ষুদ্রজিহ্বা; আল্‌জিব (Uvula)।

অলিঙ্গর পুং [তু’ অলিঃজর—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর) ‘অলঙ্গর’] বৃহৎ স্তম্ভর জলাধারবিশেষ; জালা। (“মৎস্ত”) অলিঙ্গরে শ্রাদ্ধপিত্ত মহা ৩.১৮৭.১১।

অলিন -ন্ বি [সং অলী (-লিন্); তু’ জুগিন, রঙ্গিন ইত্যাদি; অপ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২; কত কুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ২৭।

অলিনী স্বী [অলিন্+স্বী ই (টীপ); অ’ অলী] ভ্রমবধু, ভ্রমরী। “জিহ্বঃ কচানাং চঃ—শূদ্রারগতক ৫। অলিনীঃসমতালিনী শিলীক্ষে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সন্দেহে অলিনী, নিবস নলিনী, না জানি বিরহবাণী ক.চ ১৪৪।

অলিঙ্গ পুং [✓অল+ইন্ (কিন্দচ্)-ঋ] ১ যাহা ভূমিত হয়; দ্বারদেশের আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়; বহিঃদ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। “দ্বারদেশে যৌ প্রকোষ্ঠাবলিন্দৌ অভ্যন্তরৌ বাহ্যশ্চ পা ৩.৩.৭২, সি। “মুখালিন্দ্যন্তোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহিঃদ্বারসংলগ্ন চতুঃপদ কৃত্তিমভূমি (শ.ক); বহিঃদ্বারপূরাবতী ভূভাগ; বহিঃদ্বারভাগ (মল্লিনাথ); গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারাগা। “মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ ৭ ৫৬।

অলিন্দে হৃদয়ের হৈমবর স্তম্ভাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে স্তম্ভরূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গুপ্তভাস্তর শয্যাৰ্থে পিণ্ডিকা (শয্যা রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ অলিন্দদেশের অধিবাসি-গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.২.৬৪।

অলিবিহ্বাব পুং, -বিহ্বাত স্বী [ব.ত] অলিগুঞ্জন।

অলী (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; স্বী-লিনী] ১ ‘অল (অল্)-বৃত্ত’, ভ্রম, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪; অলিনীঃসমতালিনী শিলীক্ষে ৭২। ২ বৃষ্টিক, বিছা।

অলীক বিণ [✓অল+ঈক (কীকন্)-ঋ, উ ৪.২৫; স্বী-কা; চান্দস] ১ যাহা বারিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনৃত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্ভেদ মধু ১১.৫৬। “ভৈরী।—নৈ ৬.১৫। “বচন।—অমর ২৩; “নিবোলন ৩০। “মুদ্রা হি বচঃ ক.স ১৪.৪২। “কোপ-কাঃ (কাদম্বরী)। অলীককলভার।—স.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)।

—ক স্বী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২.২২.২৬। কুর্দগপি বালীকানি যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট। “অলীকালকভজতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সবিলাসমলীকলয়াঃ (হু.র)। —কী (-কিন্) ঈণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; স্বী-কিনী] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।

অলু, **অলু** ক্রি.ক্রি [ইলু, -লু>অলু, -লু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তব্যচো অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিদ্ধিঃ বিলু ন দেখলু বি.প ১২৪; শুভলু; শুভি রহলু ১৩৩; বাচ্ছলু চোর ১০৫; কহলু বৃথাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব.প ১০২০; সেরলু ১০২৪; করলু ১০৩৬।

অলুকসমাস পুং [কৰ্ণধা] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিধেব। “সরসিঙ্গ (সরসি-ঙ্গ), মনসিঙ্গ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’। **অলুক** বিণ [ন.ত] লোপহীন, অব্যাহত, নিবিঘ্ন। “রঘু ২.৫৫।

অলে; অলেলে; অলো। অ’ অরে; অরেয়ে; অলা’।

অলোক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ অদৃশ্য। “লোকালোক ইবাচল:। —রঘু ১.৬৮। ২ [ন.বহরী] লোকহীন, নির্জন। —ক ক্রী ১ লোক-পুত্ৰ হান। “রা ১.৩৬.১১। ৩ পাতাল। —লোকন ক্রী [ন.ত] অপর্ণন, তিরোভাব। —লোকনীয় বিণ [ন.ত] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত। —লোকিত বিণ [ন.ত] অদৃষ্ট।

অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত। অ’ অলোক’।

অলোকসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] লোকসামান্যভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। “গুণতনুজঃ মায়া ১.৯।

অলোক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা; বৈদিক] ‘লোকান্তির’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী (কুলুক)। “মহু ২.২৬১।

অলোভ পুং [ন.ত] লোভাভাব, লোভবিহীন, তৃকাতাব। “হি ১.৭। —ভী (-ভিন্) বিণ [ন.ত] লোভহীন, তৃষ্ণামুদ্র। “অলোভী স্তাং; লজাবিন্দে (শাণ্ডিপদ)।

অলোমক, -লোমা (-মন্) বিণ [ন. লোম যাতার, ন.বহরী; বিকল্পে সামান্যত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -মা লোমহীন। বিণ ‘অতিলোমক, -মা’। “নালোমিকাম্ (কঙ্গামুদ্রকং) মহু ৩.৮।

অলৌকিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিদিত, লোকাতীত, লোকোত্তর, অসামান্যবিক। “ইষ্টপাণ্ডিনীষ্ট-পরিহার্যারলৌকিকমুখ্যঃ সো গ্রন্থো বৈদ্যত স বৈদ্যঃ (সারণ)। “চেষ্টা চেভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার ‘কা ৪২। “পরীক্ষা নী ৩০; “গঙ্গানাবা ৫০; “কবিরূপ্তি, “গুণসম্বলয়, “গুণকীর্জন ৭৪। ২ অপারিণ, স্বর্গীয়, বিদ্যা। “কাশ্যপ ৫৫.৮ ৩৩৮। তোমার উপরেই অলৌকিক ব্যক্তি ব.প ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত; বৈদিকভিত্তি, বৈদিক। “অথি ভি হরি ইতালৌকিকং বিগ্ৰহকাম্ পা ২৪.৮৫, সি। ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। “অলৌকিকস্বায়ম্বঃ স্বকোবে, ন যানি নামানি সমুলিলেপ। বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময়ঃ প্রবৃত্তঃ পুরুষোত্তমঃ। —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১২। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ; গুরুতর দোষ। “কোটি অলৌকিকো যদি এ হুই করেন। তথাপিহ পৌরচল কিছু না বোলেন ৥—চেভা ৪৮৮।

অল্প বিণ [৭ অল্+প-ধ্ব (অ.টী); ‘অল্প’—কৃষ (নিঘণ্ট ৩.২)] ১ ‘বারণযোগ্য’, স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে)। “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩৮৫। অল্পবিরয় রঘু ১.২। পল্প (সম্পৃৎ)। হি ২.৬। ২ অল্প-বিরয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিপ.সর্ব। “অল্পা পঞ্চমী সমভূতে ন সর্বী।—পা ১.১.৩৮, কাশিকা। ৩ অতিকিঞ্চকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিপ ‘গুণ, মহৎ’। “অজানামপি বহুনাঃ সংহতিঃ কার্যাসাধিকা হি ১.৫৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর।—কৃ ১০। অল্প করি মানি চে.৮ ৬। না শুনিব মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উরুশী শাণিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য। “অল্পকার্য্যঃ বিনির্দিষ্টঃ ভগ্নাগমনকারণম্ মহা ১.৭৩.২৭। ৫ হ্রস্ব, অনার্য্যসামান্য, সামান্য। “কোন অল্প কার্য্য হেতু চিত্ত নবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য্য হেতু কেন চিত্ত ভিত্তিমন্ত অ.প ১২। ৬ অনার্য্যত, অগ্রসর, পরিমিত। “কুচাস্তর বিজ ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, কৃষ। “শরীরকম্ গোরা ৫.৩৫.৩১। দংশী তজ্জাতিরজা গাং (অ.কো)। ৮ অরীণ, অল্পপরিমাণ। “বলঃ তথায়ুঃ। —পঞ্চ ৯ (কণামুদ্র)। ৯ অগভীর। “সরঃ; কুলান্না কৃত্রিমা সরিঃ (অ.কো)। ১০ অসম্পূর্ণ, অনবীত। “বিভ মহু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক। “অজাতচরম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, কমপ্রাপ্ত। “পাণ্ডাৎ গোরা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অগ্রচর, নূন। “কুলান্তর-ধনানি মহু ৩.৬৬। অল্পম্ (কলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৬৯; ৪০। ১৪ নন্দ, যুৎ, হুল। “বতি, “বুদ্ধি মহু ১২.৭৪। “ধী।—হি ১.৭১। ১৫ নূনবয়স্ক। “অজিষ্ঠ, অরীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল। “প্রয়োগ (S.W.)। ১৭ নক্ষ, কৃণ, তম্। “মধ্যম। ১৮ নীচ, সর্দী, অমুখার। “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর। “অয়ে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ)। ২০ যুদ্র, অমুচ্চ, অশষ্ট। “স বক্তি স্ব... অল্পা গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ। “(সে শলে) অল্পপ্রাণি (অর্থাৎ অল্পপ্রাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। ২২ (বাঙলায়; অপ্র) নীচ, হীন। “আমি ইই অল্পজাতি ক.উ ১৬৫। —ক ক্রী ১ অতিকিঞ্চকর বস্ত্র; তুচ্ছ কারণ; অল্পকল। “অনিতাহাদি চিত্তানাঃ ক্রীতিরয়েন ভিজতে গোরা ৪.৩২.৭। অল্পস্ত চেতোর্হ হাহুমিচ্ছন বযু ২.৪৭। ২ লেপ, অণু, কণ। বিপ ‘ভূমা’। “অল্পাখ্যায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নামে স্থপতি ভূমিব হৃৎক (ক্ৰতি)। নচে অল্পদাতা কৃ ৯৫। —লক বিণ [অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা; বৈদিক] ১ অল্প, ঈষৎ। “অলিক্য মাভ্যম্ মহু ৩.২১১; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ। “মায় ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাঃ যকুলৈরষ্টকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র। “বংশী তজ্জাতিরলিকা (অ.চি)। —লক ক্রী ১ অল্পস্রবা। “মহু ৪.১২১। ২ ক্ষুদ্রাশয়। “নারিগুপ্তিমলকঃ প্রতিযতি উ.চ ৪১৩। —লকা বি [সং অল্পক; অপ্র] হেয়, তুচ্ছ। “অলকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১৯। [“কার্য্য (ক্ৰী)—লঘুবিয়য়, ক্ষুদ্রকার্য্য। “কীত (বিণ)—অল্পধনে কীত; হুলন্ত। “গন্ধ (ক্ৰী)—রক্তক্ষুদ্র। “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ। “মু ১.৩৭। “জ্ঞান (নি)—হেয়জ্ঞান। “ব.প ৮২০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, শুড়ি-শুড়ি। “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কান্দা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। ২ কম-কম। “অল্প অল্প ক’রে পাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। “অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুটি-প্রভৃতি মৎস্য। (গৌণার্থে) অল্পবিধ জন; অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণশক্তিমান; অল্পশক্তিমান। “অল্পবল—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। “অল্পবল পাই।—কণা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে- ১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। “অয়ে কারেও পাওয়া যায় না। অয়ে গোল মেটে না। ২ সংক্ষেপে, কমে। “উঠাইলে গলে, কুরাবে না অয়ে স্ব.প্র ১১। অয়ে অয়ে—১ কমে কমে; ক্ষমণঃ। “অয়ে অয়ে নরক গ্রাস করা। ২ কমে কমে; প্রথমাবস্থায়, সহজ। “অয়ে অয়ে কাজ মেটা, অয়ে অয়ে নিস্তার পাওয়া। ৩ বল ব্যয়ে। “অয়ে অয়ে কাজ সারা। অয়ে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা। অয়ের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প ব্যয়ে, কতিবাক্যে বা কটভাষে বিপদ কাটা বা কার্য্য সিদ্ধ হওয়া। **অল্পক, অল্পকার্য্য, -ক্রীত, -গন্ধ, -চ্ছদ, -জ্ঞান**। অ’ অল্প’। **অল্পতা** স্ত্রী, -ত্ব ক্রী [অল্প+তা (তল্), -ত্ব তৎস্বার্থে] ১ অল্পতা, ক্ষুদ্রত্ব। ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। “মহানপারভাঃ যতি নিগুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানববিগাভতা।—পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চেভা ৭০; “স্ব ২৫৮। ৩ বাসিনতা, অজানত্ব। “নিজরা...অল্পতাকি ৬.৩৭। **অল্পদক্ষিণ** বিণ [অজা দক্ষিণা বাহার, বহরী] নূনদক্ষিণ। বিপ ‘ভূরি-দক্ষিণ’। “মহু ১১.৩৯; ৪০। **অল্পকর্ষণ, -কৃষ্টি** বিণ [বহরী; স্ত্রী -না, -ষ্ট] অদূরদর্শী, অপরিসীমদর্শী, অবিদ্যুতকারী। “অল্পকর্ষণ মহা ১.১৫.৩৮। **অল্পবী** বিণ [বহরী; স্ত্রী -বী] দলমতি, যুৎ। “হি ১.৭১। **অল্পপুণ্য** বিণ [বহরী; স্ত্রী -প্যা] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য। “মহা ১.৮২.১।

অল্পপ্রাণ বিণ [বহরী; স্ত্রী-ণা] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণবাহুর ব্যাপারযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “পঞ্চ ক্রিয়াম্ (মুদ্রত)। ৩ অল্প-বেগবস্তায়ুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মণ্য] ১ (ব্যাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিণ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহু প্রযুক্তবিশেষ।

অল্পবাহু বিণ [বহরী] ঈষৎপীড়াকর। “বাহু ১.১৫৯।

অল্পবিদ্য বিণ [অল্পা বিদ্যা বাহার, বহরী; স্ত্রী-ছা] অল্পাধ্যায়ী, অল্পজ্ঞান। “মহু ১১.৩৬। —বিদ্যা স্ত্রী [কর্মণ্য] অল্পজ্ঞান, পল্লব-গ্রাহিতা।

অল্পবিষয় বিণ [বহরী] অল্পক্ষেমার্থ, অল্পপ্রসন্ন। “অল্পবিষয়া মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অর্কিৎকর বস্তু।

অল্পবুদ্ধি, -মতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-দ্ধি, -তি] মূঢ়, মূর্থ। “অল্পবুদ্ধি মহু ১২.৭৪।

অল্পভাগ্য বিণ [বহরী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.৭৪.১১।

অল্পমাত্র স্ত্রী [নি.স, মধুরবাংসকাদি] ১ অল্পই, ঈষৎমাত্র, কিঞ্চিদ্ভাঙ্গ (ধনাদি)। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্তমাত্র।

অল্পমেধাঃ (-ধস্) বিণ [অল্পা মেধা বাহার, বহরী, সমাসাৎ ‘অস্’ (অসিচ) -১ব; স্ত্রী-ধা:] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। চি ১.১০০। পঞ্চ ২.৯২।

অল্পশঃ (-শস্) ব্য [অল্প+শঃ (শস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মং স পায়শোহধর্মমল্লঃ মহু ১২.২০; সেবতে ধর্মমল্লঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

অল্পশরীর বিণ [বহরী; স্ত্রী-রা] হ্রস্বকায়, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩২।

অল্পসরঃ (-রস্) স্ত্রী [কর্মণ্য] পখল, ডোবা (অ.কে)।

অল্পসার বিণ [বহরী; স্ত্রী-রা] অল্পপ্রিয়ারাশ, অল্পমূল্য। “স্রবাণীমল্ল-সারাদাম্ মহু ১১.১৬৫।

অল্পাই বিঃ [অল্প+আই; সং অল্পাঃ; অপ্র] বাহার জীবিতকাল অল্প; অল্পজীবী। “এ বড় বিঘম পাণ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করা এ অল্পাই স্ত্রী.ম ১০। অত্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১-২৯। রাবণ হবক অল্পাই কুউ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “রাধীগীলজন-কলে যাবি রে অল্পাই ক.উ ২৬২।

অল্পায়ুঃ (-য়স্) বিণ [অল্প আয়ুঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী-য়ু:] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মহু ৪.১৫৭।

অল্পায়ে বিঃ সর্থ ‘অল্পায়ে’। “আরে বৃদ্ধা আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

অল্পাঙ্গ বিণ [অল্প+অঙ্গ, প্রকারে বিকল্পিত] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাস্ম (বিহ্বলয়োগদৃষ্টি) উমে ২০। অল্পাঙ্গঃ (কঃ) মহু ৭.১১২।

অল্পাস্থ বিণ [অল্প অস্থ বাহার, বহরী] সর্থ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

অল্পিত বিণ [অল্প+ই (গিচ)—১‘অল্প+ত (ক্ত)-র্ধ্বে] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাণন বৈ ১.১৫।

অল্পিত বিণ [অল্প+ইষ্ট (ইষ্টম্) বহর মথো একাতিশয্যে; স্ত্রী-ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —স্ট্রীয় (ইষ্টম্) বিণ [+ইষ্টম্ (ইষ্টম্) দুই-এর মথো একাতিশয্যে; স্ত্রী-স্ট্রী] অল্পতর, নূনতর। “সৈন্তমস্ট্রীয়ঃ মহা ৬.১১.৫।

অল্পেভর বিণ [অল্প হইতে ইতর, হৃৎস্থগা; স্ত্রী-রা] অল্পভিন্ন, সখিক, অতিমহান। “অল্পেভরঃ রঘু ৫.২২।

অল্পেয়ে বিণ সর্থ ‘অল্পায়ে’। “আটকুড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮।

কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রত্ন পেয়ে দা ৩৭৫; ৫১৫; ৫৩০।

অশ্ স্ক [ক্রা.প—অশ্বাতি, সেট্] ১ অশ্বন, ভোজন। “নিবেত্ত গুরব-হরীয়ং মহু ২.৫১। ২ [বা, আ অশ্বুতে; বিকল্পিতট্] বাপ্তি।

“ভটি ২.৩০। ৩ পাণ্ডি, উপভোগ, লাভ। “স্বধমদ্বুতে মহু ৪.১৪৯।

কলমদ্বুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন।

“গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন কলঃ তদুপগাতি মহা ৩.১৮৩.৫৭।

মহু ৬.৮২। পরি—পরিবাস্তি।]

অশকুন পুং, স্ত্রী [ন.ত] অগণন লক্ষণ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবাদি-দর্শন। “মায় ৯.৮৩। অশকুনকৃত (দর্শন) য় ৫৬। না মানিহু অশকুন

বাক্রর সময়।—রক্ষ ২২১।

অশক্ত বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মহু ৮.১৫৪। ত্রয়েতে অশক্ত-

কলেবর সর্বজনা ম ১৬। ২ অকুল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত]

১ শক্তির অভাব; দৌর্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপটু। ৩ অশকাতা।

“রঘু ১০.৩২। ৪ (নাংগা) করণবেকলা, ইল্লিয়ার অপটুতা, বুদ্ধিবর্ধ-

বিশেষ। “সাম্ভা ৪৬; ৪৭। —শক্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা]

১ শকান্তি, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশকার্য ২৬৬.৬। কৃষ্ণজনে কি

কর্ম অশকা ম ১৯২; ৫৬৯। কহিতে অশকা কৃ ৪১৮। আমার অশকা

হৈল শি ২০। অশকা হইলে বড় কুউ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই

অশকা ম.ম ১১৭। ২ অশকার্য, অপৌরুষেয়। “অশকাম্...বেদশাস্ত্রম্

মহু ১২.৯৪। ৩ হুরারোহ, অজ্ঞা। “প্রকারাগ্রাণাণক্যানি গো.রা

৬.১৭.৮। ৪ (বাউল্য; অপ্র) অসম্ভব, অসুত। “শুনিতে অশকা

কথা বা.ম ৪৬; অশকা কখনঃ অশকা কথা ১১৬। [অশকার্য—

অসাধ্য বিষয় (হি)।]

অশঙ্ক বিণ [ন শঙ্কা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-ঙ্কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক।

“(পলঃ) চিত্তং নিরুপা সতসা প্রবিণতাক্যঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক

পরায় কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃশঙ্ক। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত]

শঙ্কাভাব, অন্তর। “অত তৎ কার্যমশঙ্কয়া গো.রা ২.৪৯.১৭। —শঙ্কিত

বিণ [ন.ত] ১ অতীত, অত্মত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা

ব্রাহ্মণাঃ কায়ুঃ স ধর্মঃ স্তাশঙ্কিতঃ মহু ১২.১০৮।

অশথ, আশথ, আশোদ বি [সং অশথ > লি অসমথ; প্রা অসমথ

আসমথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ; পদ্যে] অশথবৃক্ষ। “অশথ-

তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের পাছ।—সোনার তরী ৩২।

চ.কা ৫৪-৫। অশোদ গাছের শেকড় ত ৮৪।

অশ্বন পুং [✓অশ্+অন (দ্যুট্)-ক] “দূরবাসী”, গীতসালবৃক্ষ।

—ন স্ত্রী [+অন-ভা; বৈদিক] ১ ভোজন, আগার। “কৃত্যশন

রা ২.৪৩.৮। অশ্বনানশন বাজ ৩.১২৩; যুত ২৭৪। ফলমূল

মহু ৫.৫৪। অশ্বন করে অন্নঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আবাদন,

উপভোগ। ৩ বাপ্তি। ৪ [+অন-র্ধ্বে] ভোজ্য, পাত, অন্নাদি।

“পল্লবঃ, কৃত”, হত”। পূজয়শনমঃ নিতাম্ মহু ২.৫৪; ৫৫।

পিশিত” শ.৩.২৪। মহা” গী ৩.৩৭। অশ্রীত অশ্বন ম ৪৩৫। শাকার

অশ্বন ম.পা ১৭৪। পরলাশন বা.দ ১০১। বসন বাসন অশ্বন আসন

বত।—কা ৮। —না বি [সং অশ্বন, -নায়া; তু “না” (ছানোগা

৬.৮.৩); অপ্র] ক্ষুধা। “(লোভ) ভব্ সন্না। অশ্বনায়া পীড়িত মা ১৩৭।

—নায়া স্ত্রী [✓অশ্বনায়া বৃত্তুকা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক]

বৃত্তুকা, ক্ষুধা। “চূতানায়ঃ (রামঃ) ভটি ৩.৪০। —নায়াত বিণ

[✓অশ্বনায়া+ত (ক্ত)-ক] বৃত্তুকিত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ

[✓অশ্+ত (ক্ত)-র্ধ্বে] ১ ভুক্তিত, খাদিত। ২ [+ত-বি]

ভোজনহীন। “পা ৩.৪.৭০। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)ন]

-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] ভোজ্য।

অশন, -নাশ্য, -নায়িত্ৰ জ 'অশন'।

অশনি পুং, স্ত্রী [১/অশ্ + অনি-ক; চান্দস] ১ বাহা বাণ্ড করে (অ.টী); কুলিণ, বজ্র। "মহাশনিময় রত্ন ৩.৫৬। "ভরা বিদ্যায়—কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ বৈদ্যুতানি, বজ্রানল। "অশনি: কল্পিত এষ বেদসা রত্ন ৮.৪৭। ক.স ৪.৪০। ৩ বিদ্যায় ৪ উচ্চাধিশি। ৫ ইন্দ্রায় বজ্র। ৬ শক্রনাশার্থে অমুযাজ (তবা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। জ 'অশনী' পু। ২ (সাদৃশ্য) কোপ। "ক.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী স্ত্রী ['নি+স্রী ঙ্র (ঙাঘ.); 'ইপি 'নী' (অ.টী)] অশনি, বজ্র। "প্রদীপ্তানশনীম গো.রা ৩.৫৫.৪০। —নী (-নিন্) পুং ['নি+উন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] 'বজ্রবান', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪০।

অশবার 'র' বি [স-অবার > প্রা *অশ্ + (দস)-আর; আঁসার (ভাবপদন্তকা)] > বা আশ (শো)-আর, -য়ার, আসোবার, -য়ার, আ (অ)শবার; ফা, তি অম্ভার; ঠ বার] অবারোঠী। "অবপিঠে বসি দে অশবারা বাদ ৮২।

অশক বিণ [ন.বহরী] শকহীন, ধনিরহিত। —ক স্ত্রী ১ শকগুণহীন রন্ধ। ২ বেদে বাচকশব্দসম্বন্ধিত পধান।

অশম পুং [ন.ত] ১ শমভান, অশান্তি, কোভ; ২ অশুপশম, অশুপশম, টগা করিয়া উঠা করিব—এটরূপ সম্বন্ধবিকল্পের অশুপশম (শীটিকা)। "কর্মণানশমঃ শী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। "বলবামশরণেষ্টি ৭ ৬৬। উ.চ ১১.৬।

অশরীর বিণ [ন.বহরী] ১ শরীরহীন, অবৈত। ২ শরীরভিত্তিমানহীন, জীবমুক্ত। "অশরীরং বা বসন্তঃ প্রিষ্ঠাপিয়ে ন স্পৃশতঃ (তবা)। ৩ উচ্চারণকরণহীন, আকাশসম্ভব, দৈব। "বাক্ ত ১০.১.৩৪। —র পুং ১ পরমায়া। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনজ, কাম। "শর মাঘ ২ ৬১। কি ১৭.১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ শরীরভিত্তি, অকায, নিরাকার (রন্ধ)। ২ সর্গ 'অশরীর (৩)। "রিবাক, "রিবাণী। বাস্তব্যাচশরীরী মতা ৩.১৫৬.১৩। —শরীরী পুং সর্গ 'অশরীর (২)।

অশর্মা (-শ্মন্) বিণ [ন শর্ম্ম যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -শ্মা (র্শ্মন্)] শর্ম্মরহিত, স্ত্রুপহীন। —শর্ম্ম স্ত্রী [ন.ত] 'শর্ম্মবিরোধী', অশ্রম, হ্রংখ। "কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ন.ত] শস্ত্র বিনা কৃত; অনাস্ত্রসাধিত। "পৃক্ শযা চ নারীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ (তি ৩ ৮৪)।

অশান 'ন' বিং [সং অশান্ত; অগ্র] অধীর। "ব্রহ্মণ বিধায় বায় অশান ৩ইয়া। বায়ু পড়াপড়ি বায়ু ধরায় পড়িয়া।—বা.দ ২০; ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিত্তোপরতি-হীন। "অশান্তক কৃতঃ স্বশ্ম শী ২.৬৬। ভূজিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত ৫.৫ ১২২। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, হ্রস্ব (বালক)। ৪ অভিতেল্লি, অসংযত। "তা ক.স ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বজ্র, প্রচণ্ড। "সিঠী ভূষণাভেবাচরং (শতপথবাক্য)। —শান্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বিগ্ন। ৩ অশুপশম, অধিরতি।

অশান্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জন্ম...অশান্তম্ শী ৮.১৫। অশান্তোহং জীবিতবাবিষয়ঃ। —পঞ্চ ৬ (কণামুপ)।

অশান্তনীয়, -শাস্য বিণ [ন.ত] হর্দম, হর্নিগ্রহ, হ্রাসন, উদাম। "অশান্তানপি শাস্তোম মহা ৫ ২৮.২১।

অশান্তবিহিত, -শান্তীয় বিণ [ন.ত] শান্তবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "বিহিত শী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ন.ত] ১ অশুপদিত, অনশুপদিত। "অশিক্ষিতপট্ট ৭ ৫.২১; ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনবিগত। "অশিক্ষিতঃ চ ব্রহ্মান্তঃ ভগবন্ প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অবাদি)। ৫ অকৃশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ (কল্ক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভ্য।

অশিত, অশিতা জ 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ন.ত] ১ অরণ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "পরিমল উ.চ ১.২৭।

অশিব বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -বা; চান্দস] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিধেয়ী। "এতে শিবাঃ সন্তো অশিরা অকৃত্বন্—কথেন ৫.১২.৫। ৩ অশুভসূচক, উৎপাতসূচক। "গো.রা ৩.২২.১; অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব স্ত্রী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সকলভূতানিবা গো.রা ৩.১০.৩।

অশিরক, -রাঃ (-রন্) বিণ [ন শিরঃ যাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -রা, -রাঃ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পূমান্ মনু ৯.২৩৭। —স্ব, —রাঃ পুং মস্তকহীন হেতু : কবক। [অশিরঃশান (স্ত্রী) —মস্তকবার্হিত্তিকসম্পর্কশরীরমঙ্গল।]

অশিশির বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিরৈঃ (অশ্রুতিঃ) ৭ ৩.১০। ['কর, 'কিরণ, 'রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য্য। "শ্লি কি ৫.৩১।]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি জ 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -শী; (চান্দস) শেনবঃ...অশিশীঃ (কথেন ১.১২০.৮)] শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পুং ১ শিশুভিত্তি, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুতাবদ্ বাবদন্তৌ সমা বয়ঃ (মুত্)।

অশিষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতশাসন, অশুপদিত। ২ অসাড়, অজ্ঞ, হর্নিহীন। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিষ্টিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপামাণিক। ৬ বেদমার্গপেত, বাচচারবান্। "বাবহার পা ২.৩.২৩, বাস্তিক। [অশিষ্টাচরণ (বি)—অজ্ঞ বাবহার; অবিনয়।]

অশিষ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষা] ১ অশাসনীয়, অশুপদেষ্টিবা, উপদেশার্হ। "অশিষ্যঃ শান্তি যঃ (তমাত্মদৃষ্টেতসম্) মহা ৫.৩৫.৪৩। ২ অবজ্ঞাব্য। "পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ন.ত] ১ শীতভিত্তি, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ন.বহরী] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতান্তরবো মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণৌ। চৈত্রে জলচরঃ সর্ক্রে বৈশাখে নরবানরৌ। —তল বিণ [ন.ত] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৮৬। ['তকর, 'তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩।]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি জ 'অশীত'।

অশীতি সংবিণ [অষ্ট ৮৭২ ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫২; চান্দস] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, আশী। "তা...বাছি কথেন ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ মনু ৮.১৪০। বাজ ২.৩৮। —তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, আশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিতৃনাং তিপ্রেহস্বীতীঃ মনু ১১.২২১। —তিক বিণ ['তি+ক (কন্) পরি-মাণার্থে, পা ৫.১.২২; স্ত্রী -কা] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [অশীতিকাবর (বিণ)—অশীতিবর্ষের ন্যূনবয়স্ক, উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাবরঃ নৃপ্রোপাপাতসমঃ।—গৌতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাভর জ 'অশীতি'।

অশীতিপত্র বিণ অশীতির পরবর্তী; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। "(বুড়ি) বয়সে অশীতিপত্র ক.চ ২৬১। অশীতিপত্রের বটে বরণ মঙ্গল প.ডু ৩৭।

অশীতিবর্ষ বিণ [অশীতি বর্ষ ভূত ইতি 'র্ষ+ঐন (প), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮২; জী -বা] অশীতিবর্ষবয়স্ক। "মহাশীতিবর্ষজ্ঞ।—পঞ্চ তুট (কথাম্ব)।

অশীর্ষক, -ষিক, -ষী (-ষিন) বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ); অশীর্ষ+ইক (ঈন),+ইন (ইনি), অন্ত্যর্থে -১ব; জী -কা, -বিকা, -বিণী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। "পা ৫.১.১১৬।

অশীল বিণ [ন.বহরী] অগ্রশূন্যলীল, দুচরিত্র, দুহৃৎ। "গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেচ্ চক্কাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫।—ল ক্রী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুর্ভূত। "অশীলঃ কন্তু ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

অশুচি বিণ [ন.ত; জী -চি] ১ অশুভাশুচৌচরিত। অশুভ্রে ও বাঞ্ছ্যে মলিন। "মম্ব ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিয়ত্রাদিপূর্ণ (বৈতরণ্যাদি)। "নরকেতুস্তা গী ১৬.১৬। ৪ অশুচ্ছ, অপরিষ্কৃত, সমল (মনি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধৃত। "গো.রা ১.৭.১৪।—চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধোপহত, উচ্ছিন্নাদি-যুক্ত। "মম্ব ৪.১২৭। ৩ জননমরণ ভেদে অশুচি। "মম্ব ৫.৫৮। ৪ বাকরণবিবোধী, বাকরণগুহ (শব্দাদি)। ৫ অশাখবিত্তি, সন্ধ্যা (কর্ম)। ৬ অজ্ঞহীন, সন্ধ্যা। "প্রথম মাংসান্ন্যাতক, পুঙ্খ ফেলে তিন প্রোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তপন কৃ ৩৫৪। ৭ অগ্রশূন্য, স্মার্তকর্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)।—শুদ্ধা বিণ [(জীভাব্য) 'অশুদ্ধ'] অশুচি, ষড়মতী। "দৌড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কটবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭.১১।—শুদ্ধি বিণ [ন.বহরী; জী -ক্ষি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি।—শুদ্ধি জী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অগ্রশূন্যতা, অবৈধতা। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালশুদ্ধি জী ১৪৪। ৩ বাকরণগুহতা, ভ্রম। "বর্ণ", "শোধন।

অশুভ বিণ [ন.ত; জী -ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। "শুভ্রাঙ্গ মহতঃ কর্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলযুক্ত। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। "বর্জন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১.২১। ৪ অসাধু, গর্হিত, কুংসিত। "শুভনাশুভন বোপারেন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিফল, দুঃসহেতু। "তত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭।—শুভ জী [ন.ত] ১ শুভ-নিরোধী, অমঙ্গল, অশিব। "মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। "নাথো কৃতস্বাশুভঃ প্রজানাম্ রম্ব ৫.৩০। ৩ পাপ।

অশুভ্রাষা জী [ন.ত] অশুভ্রাষের অর্থাৎ। "অশুভ্রাষা বরা ভাষা বিভাষাঃ শত্রবল্লয়ঃ মহা ৫.৪০.৪।—শুভ্রাষ বিণ [ন.ত; জী -ষু] অশুভ্রাষাহীন, অশুভ্রাষেচ্ছ। "(ইন্ম) ন চাশুভ্রাষে বাচ্যম্ গী ১৮.৬৭।

অশুদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। "অশুদ্ধাণাঃ ক্রমাণাম্ মম্ব ১১.৬৪।

অশুভ্রা বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। "শয়নঃ ভূয়ান্ মম ভয়নি ভয়নি (শয্যাদানময়)। ২ (নাটো) অশুভ্রিত, সম্পাদিত। "নিয়োগমশুভ্রঃ কুস ২ চু।—শুভ্র জী অশুভ্রিতা, সাক্ষা। "লেখন্ত অশুভ্রার্থঃ কিঞ্চিৎ অশুভ্রেনিচ্ছম্ মৃ ৫.১৮।

অশুভ্রাষ বিণ [ন.বহরী; জী -বা] ১ শেবহীন, সর্ব, সমগ্র। "সম্বুদ্ধাশেব-যুগলজ্ঞানক।—মম্ব ১.১১। মম্বগুণঃ ক্রতোরাশেব যেন কলেন যুগাতাম্ রম্ব ৩.৬৫। "জন কি ৩.৫১। "শেবযীশেবঃ বাবম্মামি কেবলম্।—উভট। ২ অশুভ্রহীন, অনন্ত, অসীম। "বোজসি (বিকো)।—বিকু-পূরণ। ৩ (বাঙলায়) হৃদয়ী, হৃদিশাল। "মহারগবৃক্ষ অশেবশরীরী মে ২৮৪।—শেব পুং [ন.ত] শেবভাব, সামগ্র্য, সাক্ষা, সম্পূর্ণতা। "ভৃগুঃ শাস্ত্রঃ শ্রাবিরক্তাশেবতঃ মম্ব ১.৫২। ত্রিহি বর্দানশেবতঃ বাজ ১.১। [অশেববিশেষ—নানাপ্রকার। "অশেববিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেববিশেষ—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। "ভুতি করে নারায়ণে

অশেববিশেষ মে ১০। অশেববিশেষে বৃষ বোলেস্ত ক.উ ২১১। কহিলেন অশেববিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। সিদ্ধান্তান কৈল প্রভু অশেববিশেষে চৈ.ম ৭৫।]

অশেষিত বিণ [ন.ত] শেবিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। "অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

অশৌক বিণ [সং অশকা; অপ্র] অসম্ভব। "মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশৌকা বাণী কভু নাহি শুনি ৥—ম.পা ২৪।

অশৌক বিণ [ন.বহরী; জী -কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। "তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশৌক কৃ ১৬। সর্ব নবযৌ প্রভুপ্রভাবে অশৌক চৈ.ভা ২২। আনন্দে অশৌক জী.মা ১৫৩। ২ যাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। "সতানামা ভবশোক! অশৌকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭।—শৌক পুং ১ শ্রমায়ণাত বৃক্ষ। "বনিকা রা ১.১.৭৩। জ (২)। [উদার মূলে তপস্তা করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরণ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম 'অশৌক' (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশৌক বিকশিত হয়; পাদাঘাত ইহার লোহদ (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। "হে অশৌক, কোন রাক্ষা চরণচূষনে. মর্মে মর্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল!—অ.ভ ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিকু (মহা)। ৪ অশপতির জ্যোতিষাতা (শ.ক)। ৫ চলন্তগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী।—শৌক জী ১ অশৌকপুঙ্গ। "সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪২। ২ পারদ।—শৌক জী ১ কটুকা বৃক্ষ। ৩ চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষী; অশৌকপক্ষী। ৪ (ঐন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [ত্রিয়ার (জী)—ব্রতবিধে (ত.বা)। "পূর্ণিমা (জী)—কালনের পূর্ণিমানাবি বর্ষপর্যন্ত পূর্ণিমা; পূর্ণিমানর কণ্ঠ্য ব্রতবিধে (ত.বা)। "বনিকা (জী)—অশৌকের ক্ষুদ্রবন; রাবণের পমোদবন (রা.টীকা)। "রা ১.১.৭৩। "ভজ ভটি, ৮ম সর্গ। "বর্জন (পুং)—মৌর্যবংশীয় অশৌকরাজ। "ভ ১২.১.১২। "পক্ষী (জী)—চৈত্রশুক্লপক্ষী। "কাটম্বী (জী)—চৈত্রশুক্লপক্ষী। [এই তিনটিতে অষ্ট অশৌক কলিকা ভক্ষণ করিলে লোক শোকশ্রান্ত হয় না।]

অশৌকজিরাঙ্ক, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্জন, -পক্ষী, অশৌক, -কাটম্বী জি 'অশৌক'।

অশৌচ্য বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশৌচনীয়। "গী ২.১১। "তা রম্ব ৮.২৭। "চা (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৪।

অশৌক 'দ' বি [অ 'অশখ'] অশখবৃক্ষ। "মহাপুত্র সত্যব্রতের মাতুল, গায়ে বড় বড় অশৌক গাছ... হয়ে গিয়েছে ৪ ৮২।

অশৌভন বিণ [ন.ত; জী -না] শোভাহীন, কুংসিত, রক্ষসর্পন। "অশৌভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ মে ২০৭।

অশৌচ্য বিণ [ন.ত; জী -গা] শোকবর্ণের অযোগ্য; অশৌচ্য। "গী ২.২৪।

অশৌচ জী [অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকল্পে 'আপৌচ', পা ৭.৩.৩০] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। "পঞ্চ ১.২.০৭।

২ অসম্ভূত-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুচি; অশুভ। "জনন, মৃত"। শাব্যশৌচম্ মম্ব ৫.৬১; ৬২; পৌচ ২৭।

অশৌচসঙ্কর পুং [ব.ত] অশৌচসংকরের মিশ্রণ; জননমরণশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণশৌচের সম্ভবন হেতু অশৌচবিশেষ (মম্ব ৫.৭৪)। **অশৌচাস্ত্র** পুং [অশৌচের অস্ত্র বাহাতে, বহরী] ১ যে দিনে অশৌচ যায়; অশৌচাবসান লগ্নমাদি দিন। "অশৌচাস্ত্রা দ্বিতীয়হি শয্যা দম্বা বিলক্ষণাম্ (শ্রুতি)। ২ [ব.ত] অশৌচের অবসান। "অশৌচাস্ত্রে পৌষমাস পরে শুক্লপক্ষ জী ১৪৪; ১৪৫। জী.মা ২১০। [অশৌচাস্ত্রে পৌষমাস—শুক্লপক্ষের অশুভানবিরোধী এক বিয়ের পরে অস্ত্র বিয়; কার্যমারয়েই প্রতিবন্ধক বিয়গম্পরা।]

অশৌভী বিণ [ন.ত; জী -রা] অসমর্থ। "রা ২.২৩.৭।

অশ্র বি [সং অশ্রা (-শ্র্ণ)] প্রস্তর, শিলাসেহ। "সতীশাপে আপনি ইধর হৈল অশ্রা শি ১০১।

অশ্রাক পুং [অশ্র+ক (কন্) সাধুার্থে, সংজ্ঞায়] ১ অশ্র (প্রস্তর)-তুলা হির; স্বমিবেশ। ২ স্থাবরশীল দৌদাসপুত্র রাজবিবেশ। "ভ ২.২.৪০। ৩ (বহু) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিবেশ; ত্রিবাক্ষের (?)। "পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্রকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

অশ্রকুট, -কুটিক বিণ [ভূত] প্রস্তর দ্বারা ক্বাদি চূণাকারক (বানপ্রভবিবেশ)। "মহু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪২। —ট, —টিক পুং বানপ্রভবিবেশ। "মহা ১৪.২২.৬।

অশ্রগুড়, -গুড়ক পুং [অশ্রার গুড়, য.ত; 'ক' (কন্) স্বার্থে] শূণ্যপারদেপপার্শ্ব বহুলোকৃত পাথর; পাথরের গুলি। "ক মহা ৩.১৪.৮।

অশ্রাক্রী [অশ্র+ক্ৰ+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ 'শিলাজাত', শিলাজড়। ২ লৌহ। তু 'অশ্রা:নো বৌধম্বিতম্' মহু ৯.৩২.১।

অশ্রান্ত, -অক ক্রী [অশ্র+অ—মূল (৭)] ১ চুরী। [লুড়ির চুরা] এই মৌলিক অর্থ হইতে চুরীসামান্য (৭) ২ ক্ষেত্র। —অক পুং [অশ্রার অশ্রক, য.ত] ১ 'পাথরনাশক', তৃণবিবেশ। "মহু ২.৪৩। ২ কোমিদারবৃক্ষ।

অশ্রান্নব পুং [য.ত] পাথরময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। "অশ্রান্নবেনন সহ তেনৈব মজ্জতি মহু ৪.১০।

অশ্রাবর্ষ ক্রী, -বৃত্তি ক্রী [য.ত] পাথরবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ। "৩৩ রা ১.২৩.২০।

অশ্রাময় বিণ [অশ্র+ময় (ময়ট) তথাকারার্থে; ক্রী-রী] ১ শিলাময়, পথরেরচিত। ২ শিলারূপ। "রত্নেশু...অশ্রাময়েষু মহু ৮.১০০। —ময় ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। "মহু ৫.১১১; ১১২।

অশ্রারী ক্রী [অশ্র+রী+অ (ক)-ক+ক্রী ই (ঙ); উ.ত] মৃৎকল্মাশে, পাথরী। [°স্ব (পুং)—অশ্রারীনাশক, বর্ণবর্ণক। °হর (পুং)—অশ্রারীহারক, দেবধাতু, দেখান।]

অশ্রাসার বিণ [য.ত] প্রস্তরের সারতুলা; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্রী ১ প্রস্তরের স্রিরাংশ; পাথরের সার। "°ময় (জবয়) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্রাসারকঠিন (পাণ-সাদ)। ২ লৌহ। ৩ ইঙ্গুরীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। "অশ্রাসারময় ভাষ্ক মহা ২.৫১.১৬।

অশ্রান্ (-শ্রান্) পুং [অশ্র+শ্রান্ (শ্রান্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬; ছান্দস; ফা অশ্রান্; Av. asman] ১ বাহা সংহত হয়; প্রস্তর। "অশ্রান্শোষোংগতিতানল রমু ৪.৭৭। হি ৪৫ (কথারস্ত)। ২ অশ্র-জনক প্রস্তর; চকমকি পাথর। ৩ করক। "অশ্রাসহিতা ধারা মহা ৩.৪৬.১১।

অশ্রান্তক পুং সর্থ 'অশ্রান্তক'। "কুশান্তকববজ (পাঠান্তর) মহু ২.৪৩।

অশ্র ক্রী [অশ্র+শ্র (র)-ক] বাহা (নেত্র) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল, অশ্র। তু 'অশ্র'। "নেত্রাভ্যামশ্রশ্রংফজন্ রা ২.১৩.৩৬। (দৃগ্ভাষ) অশ্রং প্রবৃত্তে ক.সা ১০.১২.৬।

অশ্রাক্ষ বিণ [ন অশ্রা বাহার, ন.বহরী; ক্রী-ক্ষা; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন, আত্মিকাব্যধিরহিত, শাস্তার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ (বাঙলায়) ভক্তিহীন, অমরাগশূন্য। —অশ্রা ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ অশ্রাহীন, শাস্তার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য, আত্মিকালক্ষণা ভক্তির অভাব। "গী ১৭.২৮। মহু ৪.২২.৫। ২ অশ্রাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিবেশ; অপ্রত্যয়। ৩ (বাঙলায়) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। "°থাপন পা.প্র ৪৪। —অশ্রোয় বিণ [ন.ত; ক্রী-রা] ১ অশ্রার অযোগ্য; অশ্রানর্হ, অবিষদীয়। "বচনম-অশ্রোয়ঃ শ্রব...গ্রহস্ত প্রোচু: —গক ৫২.৬। ২ (বাঙলায়) অবজ্ঞা, হেয়

অশ্রম পুং [ন.ত] অশ্রাহীন, অনায়াস। "রমু ২.৬৭

অশ্রাক্তোজী (-জিন্) বিণ [অশ্রাক্ত+জিন্+ইন্ (শিনি) -ক-১ব —সতি ভোজনহেতুশ্রমেন ভুক্তেন ন আশ্রম্ (পা ৩.২.৮০, কাশিকা); অথবা আশ্রমভোজন করেন না (আশ্রম ন ভুক্তেন) ইতি অসমর্থমাস] যিনি অশ্রাক্ত (আশ্রমভিন্ন অশ্র) ভোজন করেন; অথবা যিনি আশ্রম ভোজন করেন না; অশ্রাক্তভোজনশীল (ব্রতী)। "সাদ ৭.৫।

অশ্রাক্তী (-জিন্) বিণ [ন.ত] শ্রামহীন, শ্রাদ্ধাদি পঞ্চদশগুণ (শূন্য)। "মহু ৪.২২.৩।

অশ্রাক্ষের বিণ [ন.ত] আক্ষের অযোগ্য; আক্ষানর্হ "অশ্রাক্ষেরাশি ধাত্তানি মহা ১০.৯.১০৮।

অশ্রান্ত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ শ্রান্তভিন্ন, শ্রমরহিত, অক্লিষ্ট। "ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। "অশ্রান্তঃ তপতি...দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে খুঁধা গ্রহ চন্দ্র অশ্রান্ত।—মহু ১০। পাপীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

অশ্রাব্য বিণ [ন.ত; ক্রী-বা] ১ বাহা অবাঞ্ছ অশ্রবণীয়; সন্দেহা শ্রবণের অযোগ্য। "অশ্রাব্যঃ পলু যৎ বস্ত্র তাহি স্বগতঃ মতম্ সাদ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুজি।—হেম ৭৭। ২ (বাঙলায়) কটু, অস্বাদ। "অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

অশ্রি, -শ্রী ক্রী [অশ্র+শ্রি (ক্রি)-শ্রি, বিকল্পে ক্রী ঙ্র (ঙ); উ ৪.১৩৭; ছান্দস] ১ সেগান সংহত হয়; অস্তরের কোণভাগ, অগ্রভাগ (অ.টী); কোটি, গুলাদির অগ্রভাগ। "চতুর্দশ।—ঋষদ ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবে বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। ষ্পন্দাষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিণঃ কুলিষ্ঠাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

অশ্রীক বিণ [ন শ্রী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাৎ 'ক' (কপ্); ক্রী-কা] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। "°ক (দানবপুত্র) মহা ৩.১৭৩.৬৪। °কা (দিক্) মাঘ ১৫.২৩। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

অশ্রীমান্ (-মৎ) [ন.ত; ক্রী-মতী] ১ অশ্রীমত, কাষ্ঠহীন, শোভাশূন্য। "রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীমান, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

অশ্রু ক্রী [অশ্র+শ্রু-ক, উ ৪.১০২; ছান্দস; ফা অশ্রু; Av. asru; cf., Gr. oakru; Ger. Zahre] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল। তু 'অশ্রু'। "আবর্ত্তরস্ত তেজস্বি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রুণি মূচ্চু: ৪৮.৩; "কঠ ৭৪.৩২। দৈনিক" রমু ৩.৬১; শৌকেক্ষে... অশ্রুতিঃ ১২.৪। অশ্রু-আশি বিধুদ্রী মে ৭৭। ২ সাধ্বিকবিকারবিবেশ। "সাদ ৩.১৩৯। [°কর্ম্ম (-শ্র্ণ)-ক্রী—অশ্রুপাত (মহা)। °কলা (ক্রী)—অশ্রবিলু। °লেণ (পুং)—অশ্রুণ। "উ.মে ৪৫। "লোচন (বিণ)—সাক্ষনেত্র। "মহা ৪.১৬.৩৪।]

অশ্রুত বিণ [ন.ত] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ স্মৃতিবিরোধী। ৩ [ন.বহরী] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিণ 'বহুশ্রুত'। 'অশ্রুতঃ (মূঢ় ইত্যাদ্যেত বৃথে) মহা ২.৩৩.৩৫; ৩৭.৩৬।

অশ্রুতং বি [অশ্রুত—মূল; তু 'জুপিত' ইত্যাদি; অশ্র] ১ অশ্রু-পূর্ণ, সম্ভল। "সামু অশ্রুত গোচন ক.চ ১৮২। অশ্রুত লোচনে ম ৪৬৬। ২ আনন্দাপ্রসূ। "গুনিয়া বিয়াটরাশ্রা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে গবগম হৈল অশ্রুত-লোচন ৭১৫।

অশ্রুতপূর্ব বিণ [ন.ত; ক্রী-র্কী] বাহা পূর্বে অশ্রুত (গুনা বার নাই); অশ্রুতচর। "অশ্রুতপূর্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪

অশ্রুতি বিণ [ন.বহরী, ক্রী-তি] শ্রুতিহীন, বহির। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অশ্রবণ। "অশ্রুতিমতিনী উ.চ ৩.২৪.২৫।

অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপূত, -পূর্ণ বিণ [ভূ.ত] অশ্রুগুরিত, অশ্রু-মাক্ত, মাক্র। "অশ্রুপূর্ণকুলেশ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

অক্ষপাত পুং [ব.ত] অক্ষমোচন, ক্রন্দন। "ম.পা ১৬৫।

অক্ষবারি, -সলিল বি [কর্ণধা] অক্ষরূপ জল; অক্ষ। "অক্ষ-
বারিধারা আসার মে ১৯। অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অক্ষ-
সলিলযৌত ফলয়ে থাক দিবস ঘাঘী।—রবীন্দ্র।

অক্ষময় বিং [অক্ষ+ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী-রী] প্রচুরাশ্র-
যুক্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ। "অক্ষময় আঁখি, নিগার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন মে ১৯।

অক্ষমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ বাহার মুখে অক্ষ; অক্ষ-
সিদ্ধ মুখ। "প (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদক্ষম্বী বজো রম্ব ১৫.৬৬।
ক.স ৬.৯২। ২ (বহুব) বাহন পিতৃগণের শ্রেণিপিতৃস্বর। [পিতৃ-
পুত্রতি উর্দ্ধ তিন পুরুষ 'পিতৃভাক্' বৃদ্ধপ্রণিতামহাদি তিন পুরুষ
'লেপভূক্', তৎপববদী তিন পুরুষ 'নান্দীমূপ' এবং শেষ পিতৃস্বর
'অক্ষমূপ'। 'পাতাতপসংহিতা ৬.৫।]

অক্ষলেনা, -অক্ষলোচন ত্র 'অক্ষ'।

অশ্রোয়ঃ (-য়স্) কী [ন.ত] 'শ্রোয়ভিন্ন', অমঙ্গল, অশুভ, অনিষ্ট।
"অশ্রোয়ক বিন্দুতি মহা ৫.১৭৯.৩০। ক্রবমশ্রোয়ঃ ক.সা ৪.৩৪। —রস্ক
বিং ['য়স্+ক (কন্) নমাস্ত; স্ত্রী-কা] শ্রোয়হীন, অহিতকর,
অশুভ। "অশ্রোয়কাবেতাবৃত্তে।—মহা ৩২.২৯। —য়ান্ (-য়ন্)
বিং [ন.ত; স্ত্রী-য়সী] ১ সর্ব 'অশ্রোয়ক'। ২ চীনতর, অপকৃষ্টতর।
"অশ্রোয়ান শ্রোয়গী জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

অশ্রোত্রিয় বিং [ন.সহব্রী] ১ শ্রোত্রহীন, বেদজ্ঞরাক্ষণশূন্য।
"ইতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাদ্ধম্। —চাণক্য ১০০। ২ [ন.ত] শ্রোত্রিভিন্ন,
বেদানভিন্ন। —য় পুং অনবীতনেদ রাক্ষণ। "নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে
(ভূতীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

অশ্লিষ্ট বিং [ন.ত] ১ অসবধ, অসম্পূর্ণ, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত,
অনন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ লেবহীন (কাব্য)।

অশ্লীক বিং [অশ্লীক>অশ্লীক (য়>ল)] শ্লীষ, শ্লীহানিকর;
অশ্লাঘা (মোহাতিপ)। "মনু ৪.২০৬।

অশ্লীল বিং [ন.ত; স্ত্রী-লা; শ্লীল>শ্লীল (র>ল), পা ৬.২.৪২,
কাশিকা; তু. 'অশ্লীল'—'অশ্লীরা তনুর্ভবতি (ব্যঘেদ ১০.৮৫.৩০)]
১ শ্লীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রীমা (ভাষাদি)। ২ লজ্জাকর,
কটু। —ল স্ত্রী ১ ভাণ্ডাধিবান (অ.কো), গ্রীমাভাষা, অশিষ্টবাক্য।
৩ লজ্জাজনক বাক্য। ৪ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষর), জুগুপ্সিত বাক্য।
"যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতসৌবিশেষ। [বীড়া, জুগুপ্সা
ও অমঙ্গল ভেদে 'অশ্লীল' ত্রিবিধ ('ত্রিধাশ্লীলম্ ক.প্র ৭.৫০;
সা.দ ৭.২)।]

অশ্লীলতা স্ত্রী [অশ্লীল+তা (তল) তত্ত্বাবধে] ১ অশ্লীলভাব,
অশোভনতা, গ্রীমাতা। ২ কাব্যসৌবিশেষ। "সা.দ ৭.২।

অশ্লোষা স্ত্রী [ন মেঘ বাগাতে, ন.সহব্রী, স্ত্রী-আ (টাণ)] (জ্যোতিষে)
সপ্তবিশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ইহা চক্রাকৃতি, ষড় নক্ষত্রাকার।
ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নব বৃষাভ্রমণশীল অভিজিৎ বৃষাকষ্ট-
প্রদ সর্প ও কামবন হয়। ['ভব', 'ভু (পুং)'—'অশ্লোষার জাত';
কেতুগ্রহ।]

অশ পুং [√অশ+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯; অশ: কন্যাদনুভেদনান্
(নিকট ১.১৪); স্ত্রী-বা; ছান্দস; ফা অপসৃ; Av. aspa;
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ehu; Lith. Aszva; F.
rosse; Iceland—horse; E. horse] ১ যে পশু ব্যাঘ্র করে;
ঘোটক। [ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অমৃত (জল) —ত্র 'গুহ্র-
বল্লরুদে ২৩.১৪, মহীধর) বাপ বহি বেদ অণ্ড গর্ভ এবং সাম।
—ত্র 'আশ্বির'।] ২ (স্বর্গের সপ্তাশ্বদ্বারা বা অশ্বের জন্মস্থানাদ্বারা)

সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)।
"বৃষে শশ্বিনীর তুষ্টি অশে ইন্দ্ৰিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গকৌড়ার
উৎকরণবিশেষ। ৫ (জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধর্ম: রাশি। —বক পুং
[+অশ্বক (কন্) স্বার্থে, ব্রহ্মার্থে] ১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

অশ্বকম্পা, -গঞ্জা স্ত্রী 'অশ্বমতৃত্তুল্যকম্প-মুক্তা', অশ্বগন্ধবিশিষ্টা, বৃক্ষ-
বিশেষ।

অশ্বকর্ণ, -কর্ণক পুং ১ বাহার পত্র অশ্বকর্ণত্বলা; সালবৃক্ষবিশেষ
(Valica Robusta)। "রা ৩.১৫.১৮। কৃ ২৫৭। ২ [ব.ত]
অশ্বের কর্ণ।

অশ্বকুটী স্ত্রী [ব.ত] অশ্বশালা, মন্দুরা। "পঞ্চ ৫.২.১।

অশ্বকৌরিক পুং [ব.ত] অশ্বশাশ্রের পণ্ডিত, অবতব্রজ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ।
"মহা ৩.৫৩.১।

অশ্বক্রান্ত বিং [ভূ.ত] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধ্বংসকর। "অশ্বক্রান্তে
...বহুকরে (গায়ে মুক্তিকালেপনমন্ত্র)। "অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি
বদনে ম.পা ১৪৫।

অশ্বচ্ছাশ পুং [ব.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। "পা ২.১.৩৬, সি।
অশ্বচ্ছাত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বসমূহ। ২ [উলো] রাজার জয়াজয়-
মুচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ (বাংলায়) চতুরঙ্গপেলায় অশ্বের
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

অশ্বচেষ্টিত স্ত্রী [ব.ত] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-
মুচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯৩)।

অশ্বতর পুং [অশ্ব+তর (টরচ্) 'তদ্বৎ' অর্থে; স্ত্রী-রী; ছান্দস]
১ 'অশ্বতর'ের নান্যাত্মক অশ্ব; গদ্বিত ইহাতে অশ্বার জাত মিত্রজাতি
অশ্ববিশেষ; গচ্ছর (Mule)। "স্ত্রী (S.W.)। ২ পুংবৎস (শ.ক)।
৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঈপৃ); ছান্দস] অশ্বতর-
স্ত্রীজাতি, গচ্ছরী। "কর্ণধোঃশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪৯.৪৯।
মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন
হি ২.১৪৬ (অনুবাদ)।

অশ্বথ পুং [ন শ্বথ (ব: স্থিত), ন.ত, পুরো; অশ্বাতিষ্ঠ্যান্মিন্ (অ.টী),
পুরো; ছান্দস] ১ বাহা শ্বথ (অন্নকালস্বামী) নহে; বৃক্ষবিশেষ,
গিল্লল। "অশ্বথো যো নিবদনম্।—ব্যঘেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬।
[অশ্বথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র 'পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)।]
২ সংসারবৃক্ষ। "কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ৫.১১। ৩ (অশ্বশীর্ষসাসুত্রে)
অশ্বিনী নক্ষত্র। "পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। "অশ্বথো
মুহূর্ত্ত: (সি)। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। "পা ৪.২.২২, সি।
৬ অশ্বথল। "পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বথকলের সময় (সি)।
৮ গদ্বিতাশ্বথ; নন্দীবৃক্ষ। —থা স্ত্রী পূর্ণিমা (যেদিনী)।

অশ্বথামা (-মন্) পুং [অশ্বের স্থায় স্থান বাহার, পুরো] কৃপীগর্ভজাত
দ্রোণপুত্র। [ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃস্রবর স্থায় রব করিয়াছিলেন এবং
ইহার বল দিগ্ধর্মিক ব্যাঘ্র করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম 'অশ্বথামা'
(মহা ১.১৩০.৪৭)। ইনি কুরুপক্ষীয় বোদ্ধা ছিলেন। ইহার প্রধান
কাণ্ড—অভিমমুহাবধ, রাজিতে হুণ্ড পাণ্ডবশিবিরে দ্রৌপদীর পঞ্চ-
পুত্র যুধিষ্ঠিরাদির বিনাশ, বাসান্দ্রমে পাণ্ডববর্ধাণ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ,
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনশ এবং স্বীয় শিরোমণি-
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও
মহারথী।]

অশ্বদ বিং [অশ্ব+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-দা] অশ্বদাতা।
"মনু ৪.২৩১।

অশ্বপ পুং [অশ্ব+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] অশ্বপালক, সহস্র
(বাজসনেয়সংহিতা)।

অবপতি পুং [য.ত] ১ অবপালক, হরক্ষক । ২ মন্ত্রপতি সাক্ষী-
পিতা । ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল । 'রা ২.১.২ ।

অবপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক পুং [য.ত] অথের রক্ষক,
বন্ধনকারক ; হরণপালক, সইস । 'অববন্ধ রা ২.১১.৫৭ । 'ক
মহা ৪.৩.২ । —বন্ধন ক্রী [য.ত] অবনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা ।

অববন্ধ, -বন্ধন, -মুখ পুং [উ.বহরী ; ক্রী -ক্রী, -নী, -নী] অব-
মুখত্বা বাহার মূখ ; কিশ্কুম, কিল্লর । —ক্রী, —নী, —নী ক্রী
[ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] কিল্লরী । "মুখী কুম ১.১১ । —মুখ বি রামচন্দ্রের
বাণবিশেষ । "কৃ ২.৫৩ ।

অববন্ধন ; **অববন্ধ**, -বন্ধক ত্র 'অববন্ধু ; অবপাল' ।

অববাহ, -বাহ, -বাহক পুং [অথ বহ বাহক বাহার, বহরী ;
অথের বাহ (বহনীয়), য.ত] অথারোহ, সাদী । "৩ ছ ৪ ।

অববার পুং [অথ + √বারি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ 'অবনিবারক',
অথারোহ, সাদী । 'গো.রা ৫.৭.১১ । মাব ৩.৬৬ । অবমুগ সম কাটি
পাড়ে অববার অ.প ১৬ ; ২০ । ২ অবপালক, সইস । —বারক পুং
[য.ত] সর্ষ 'অববার' ।

অববারক ; **অববাহ**, -বাহক ত্র 'অববার ; অববহ' ।

অববাল পুং [য.ত] ১ অবপুঞ্জ, বাল্যকি । ২ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডুণ ।

অববিৎ (-বিদ্) বিণ [অথ + √বিদ্ + ক্রি (০) -ক-১ব ; উ.ত ;
ক্রী -বিৎ] অতদ্বজ্ঞ, অবিদ্যানিশূণ্য । —বিৎ পুং অতদ্বজ্ঞ
নলরাজ ।

অববৈব্ধ পুং [য.ত] অবিচিকিৎসক । "ম ৫৮৭ ।

অবমার, -মারক, -হস্তা (-স্ত) পুং [অথ + √মারি + অ (অণ্)
-ক ; উ.ত ; য.ত] 'অবনাশক', করবীণক ।

অবমারক ; **অবমুখ**, -মুখী ত্র 'অবমার ; অববক্ত' ।

অবমেধ পুং [অথের মেধ বাহাতে, বহরী ; ভান্দস] যে যজ্ঞে অথ-
হিংসা আছে ; যজ্ঞবিশেষ । [এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অথের
কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অথ ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্যে রক্ষক নিযুক্ত
করিতে হয় । রক্ষক সৈন্যে আবাধগতি অথের অনুসরণ করেন এবং
প্রতিকূল রাজা অথ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া
অথের উদ্ধার করেন । এইরূপে সংবৎসর পৰ্য্যটন করিলে, অথ নিহত
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ('ত্র রা ১.১৪৭ সর্গ ।
মহা ১৪.৮২তম অধ্যায়) । ব্রহ্মহত্যাপাপক্ষয় স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল ।
ইহা নার্কভোমের অনুষ্ঠেয় । বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার
অনুষ্ঠান করিতেন (A.) । দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন
(রা ১.১২.২) । শত অথমেধের ফল ইন্দ্রহস্ত । এই হেতু ইন্দ্র,
দিলীপ ও সগররাজের শততম অথমেধের অথ হরণ করিয়াছিলেন ।]

অবমেধিক বিণ ['মেধ + ইক (ঈন্) অন্তর্থে ; ক্রী -কা] অবমেধ-
বিষয়ক । "ক পর্বি ।—মহা ১২.৭২ ; ৩৬৮ ।

অবমেধীয় বিণ ['মেধ + ঈয় (ঈ) তৎসম্বন্ধার্থে ; ক্রী -য়া] অবমেধ-
সম্বন্ধী, অথমেধযোগ্য । 'যযুর্বৈবমেধীঃ (অ.কো) ।

অবমুক্ (-মুজ্) বিণ [অথ বারী মুক্ (মুক্ত), তৃত ; ক্রী -ক্]
১ অবমুক্ত । 'রথেনামমুক্তা গো.রা ৫.২৭.১৪ । ২ অবমুক্ (অবিনী)-
নক্ষত্রে জাত । "পা ৪.৩.৩৬ । —মুক্ ক্রী 'অবসদৃশী', অবিনীনক্ষত্র ।
—মুক্ পুঃ চান্দ্র আধিনমাস । "অবমুক্কপক (মৃত) । —মুক্ পুং
['জ্ + অ (অচ্) অন্তর্থে] 'অবিনীপোষমানীমুক্ত', চান্দ্র আধিন ।

অবমরক, -মরক পুং [য.ত] অবপাল, সইস ।

অবমরু ক্রী [অথ রতুল্লা, উপ.স] ১ 'অবশ্রেষ্ঠ', উত্তমাব । 'অবমরু
বন্দী কৈল কুউ ২২২ ; অবরতন ২৩৮ । ২ উচ্চৈঃস্বাঃ অথ ।
"মহা ১.১৭.২ ।

অবমরাজ পুং [অথের রাজা, য.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্)] ১ 'অবশ্রেষ্ঠ',
উচ্চৈঃস্বাঃ অথ । "মহা ১.১৭.৪ । ২ অববর । "কা ৪৫ ।

অবমরু পুং [উ.লো] অববন্ধনার্থ কীল (খোটা) ।

অবমরুশেষ পুং [অবশ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো] বৃদ্ধবিশেষ,
আশ্রণভড়াগাছ ।

অবমরাল ক্রী, -শালা ক্রী [অথের শালা, য.ত, বিকল্পে ক্রীবর]
অবগুহ, মন্দরা, আন্তাবল । "লা মহা ৩.৭.১১ । কোন বাণ তোর
বাঁধা ছিল অর্জুনের অবশালে কু ২৪২ । অবশালে বা.দ ৫২ ।

অবমরাজ ক্রী [য.ত] অবদমবদী শাস্ত্র ; শালিহোত্রকৃত অবলক্ষণাদি-
জ্ঞাপক শাস্ত্র ।

অবশিরঃ (-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অবমতক । ২ অববিত্তা । "মহা
৩.৭২.২১ ।

অবসাদ, **সাদী** (-মিন্) পুং [অথ + সাদি + অ (অণ্) -ক ;
উ.ত ; অথে সাদী, য.ত] অথকে যে চালায় ; অথে আদীন ; অথ-
রোহ । "অবসাদী রঘু ৭.৪৭ ।

অবসারথ ক্রী [য.ত] অথের দমনযোজনাদি ও রথসারথ । "মৃতানামথ-
সারথাম্ মহু ১০.৪৭ ।

অবস্ত্র ক্রী [য.ত] অথের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসাবাদি-প্রতিপাদক
গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংকলন । "মহা ২.৫.১০০ ।

অবস্থান ক্রী [য.ত] অথশালা । "বাক্য ১.২৭২ ।

অবহতা (-ত্ব), -হারক পুং [য.ত] অথচোর । "রা ১.৪০.১১ ।
মহু ১১.৫১ ।

অবহন ক্রী [য.ত] অথের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র ; অতদ্বজ্ঞ ।
"মহা ৩.৬৬.২১ ।

অবধাক্ষ পুং [য.ত] অবপালক, হরক্ষক । "মহা ৩.৬৭.৬ ।

অবধাক্ষক পুং [য.ত] অথের আয়ুর্দানজ্ঞাপক শাস্ত্র । [শালিহোত্র
পুত্র মৃত্যুতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন ।]

অবধাক্ষ বিণ [যি.ত] অথে কৃত্যারোহণ ; অবশীন । —কৃত পুং সাদী,
অথারোহ । —রোহ বিণ [অথ + আ-√কৃ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -হী] অথারোহী । —রোহ পুং অথারোহী যোথ ; সাদী । —রোহা
ক্রী অবগদ্ধা । —রোহী (-হিন্) বিৎ অবধাক্ষ । "অথারোহী পুণ্ড্র
ব.প্র ৩ ।

অবধারোহ, -রোহী ত্র 'অবধাক্ষ' ।

অবিনী ক্রী [অথ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ (জ্যোতিসে)
'অবমুক্তি', সপ্তবিশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র । [ইহা অবমুক্তত্বা
ও নক্ষত্রগ্রহণক । ইহার দেবতা অবধাক্ষপুত্র । ইহাতে জন্মিলে নর
দেবকার্যপন্নয়ন বিনীত সম্বন্ধিত সম্প্রিণালী যোদানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয়
ও পুত্রবৎসল হয় ।] ২ অবাকৃতি বিবক্ষণমুহুরিতা সজ্জা । ত্র 'বড়বা (২) ।
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহৃত পুং, বিব [য.ত] অবিনীর পুত্রময় ।
ত্র 'বড়বা (২) । "ম ১১২ । [ইহার স্ববৈদ্য এবং পরমরূপবান্
(রূপে)প্রতিমো—মহা ১.১২৪.১৭) । সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনার
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে (রঘু ১৮.২৩ । ভট্ট ২.৪১) । নকুল
ও সহস্রব ইহাদের পুত্র (মহা ১.১২৪.১৬) ।]

অবিনীকুমার, -পুত্র, -সুত ত্র 'অবিনী' ।

১ (-শিন্) পুং, বিব [অথ, অথ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ;
অবিনী + অ (অণ্) । 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭ ;
১.২.৪২ ; অবিনী যন্ বাধুবাতে সর্বম্ (যাক্)] 'অববান্ ; অথ
বাহাদের উৎপত্তি ; অবিনীনক্ষত্রে জাত' (অ.টী) ; অবিনীকুমার-
ময় । "মহা ১.১২৪.১৬ । রঘু ১৮.২৩ । ভট্ট ২.৪১ । ২ অবীর পুত্রময়
—নকুল ও সহস্রব । "মহা ৫.৪৮.৮ । ৩ (অবীর সংখ্যামুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধর। ৫ (জ্যোতিষ) মিশুনরাশি। ৬ (একব) অবারোহ, সানী।

অবীং বি [অ + বী ঙ্গ; সং অবা] বোটকী। “অবী বড় তেজবিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীময় ক্রী [অ + ইয় (চ)] অবসমূহ। “বাব ১৮.৫।

অবাচ্য বিণ [অবাচ + অ (অণ্)] তত্র জাত অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪২; ক্রী -চা] অবাচ্যনকরে জাত। —চ পুং [অবাচ > “চ”] ১ অবাচ্যম। “জ্ঞানবাচ্যে ভবাচকঃ (শব্দার্থ)। ২ সর্ব ‘অবাচ’ (২)। —ক্রী স্ত্রী সর্ব ‘অবাচা’। —চক পুং [“চ + ক (কন্) ” বার্থে] অবাচ্যম।

অবুধ, -দ্বি বি [সং উবধ; বা উবুধ > অবুধ; গ্রাম্য] উবধ। “এসের অবুধ চন্দ্রকার, কেউ বলসের মতন রোগীর নাক ফুড়ে আরাম করেন হু ৯। [অবুধ বিবুধ—১ বীকরণার্থ উবধ ও মন্বতগাদি। “অবুধ বিবুধ ফুলসো, উক্কুগুণ করবার জ্ঞান কনকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হু ১৫০। ২ উবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি।]

অষ্ট (-ষ্টন) স.বিণ, বহুব [√ অশ্ + অন্ (কনিন্) -ক, ‘ত’ (তুট) -১৭, উ ১.১৫৪; অষ্টাবধাতে: (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’; ‘অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি; ছান্দস; ফা ঙ্গত; Av. ashtau; cf., Gr. okto; L. octo; Ger. acht; Goth. ahtau; Lith. asztūni; Slav. osmj; R. osm; A.S. eahta; E. eight] ১ অষ্টসংখ্যক, অট। “দিশকাষ্টো মনু ১.১৩। অষ্ট বাহু: অষ্ট লোচন কৃ ৩০। ২ সংখ্যাবিশেষ, অট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়; অণ) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশি বি [তুং সং অষ্টকর্ণ, -প্রবাস; অণ] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। “শব্দ করে অষ্ট-আশি জ ৩।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিণ [সং অষ্টাশীত; লি অট্টাশীতি; প্রা অট্টাশ, -সাই (প্রা.ম); হি অষ্টানী; ঠ অট্টয়াত্রীশী, -যশী; ও অট্টয়াশী] ১ অষ্টাধিক অষ্টীতি; অট্টাশী। “অষ্টাশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮০) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [অষ্ট + ক (কন্) বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ক্রী -কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বার্তিক; বৈদিক] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সজ, সূত্র)। “অষ্টকং পানিনীয়ন্ পানিনীয়ন্ অষ্টকং হ্রস্ব পা ৪.২.৬৫। গণোষ্টকঃ মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৩১। ২ অষ্ট (কপদিকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পানিনির অষ্টাধায়ীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজবিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্রী ১ পানিনির অষ্টাধায়ীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ অট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। “গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতা, পিপিকাদি; √ অশ্ + তক (তকন্) -ধি, + স্ত্রী আ, উ ৩.১৪৮] ১ যে তিথিতে পিতৃগণ শ্রাদ্ধ তক্ষণ করেন; পৌণঢ়াঙ্গ পৌষ মাস কান্তনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১১২, কুল্লক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আলালান-গৃহসূত্র ২.৪.১; ভ ৭.১৪.২১)। “কর্ষ, ‘হোম (S.W.)। [অষ্টকায়ের প্রথম পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; এই তিথিতে যথাক্রমে অণুপ মাংস শাক দ্বারা আশ্ব বিধেয় (বায়ুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অণুপ দ্বারা আশ্ব কর্তব্য (বিষ্ণু ৭.১.১)।] ২ পৌণঢ়াঙ্গ আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ সপ্তমাদি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লক)। “মনু ৪.১১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -জবাঃ (-বস্) পুং [বহরী] বাহার অষ্ট কর্ণ; ব্রহ্মা।

অষ্টকলাই বি ১ আটকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ হোল

মটর তিল খই চিড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এখা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২। ২ শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ; আটকড়ায়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্মকেতু ক.চ ৪৫; ১১৩। [পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া “আটকড়ায়ে কুটকড়ায়ে খোকা (বা খুকী) আচে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পরমা বিতরণ করেন (জ ‘হ ১৩২; আটকোড়ে’।]

অষ্টকালীয় বিণ বিশেষ প্রভাত পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী (পর্বাবলী)। “গৌরচন্দ্রিকা, *পার্বলী (রাশে)।

অষ্টকুলাচল পুং [কর্ণধা] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “সপ্তসমুদ্রাঃ—মোহমূল্য।

অষ্টগুণ বিণ [অষ্ট গুণ বাগ্যতে, বহরী; ক্রী -ণা] ১ অষ্টগুণনযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈশ্বর্য মহা ৩.৮২.২৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পরং। পরদোহষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং যতন্। যতাদষ্টগুণং তৈলং মদ্যদান্ ন চ ভক্ষণং—বৈবস্বক। ২ দয়া দ্বারা অনন্যায়ণোচ অনান্যায় মঙ্গল অকর্ণাণ্য অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণান্বিত ব্রাহ্মণ (পৌতম)।

অষ্টচণ্ডী বিচণ্ডীর অষ্টমূর্তি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটাকাশাপাণ্ডা ও ভগানী। “অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

অষ্ট্রোচক্রারিংশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘রিংশ, *শব্দম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী *শী, *মী] অষ্টাধিক চক্রারিংশং; আট-চল্লিশ। —শব্দ স্বী তৎসংখ্যা, (৪০) এই সংখ্যা।

অষ্টচল্লিশ স.বিণ [সং অষ্টচক্রারিংশং; অণ] আটচল্লিশ। “অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪২।

অষ্টতারিণী ক্রী [কর্ণধা] তারা উগ্রা মহাগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমূর্তি।

অষ্ট্রোত্রিশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত্রিশ (অষ্টত্রিশং সর্গ, অধার্য—রা; মণা), *শব্দম (ডট, তমট প্রত্যয়); ক্রী *শী, *মী] অষ্টাধিক ত্রিশং; আটত্রিশ। —শব্দ স্বী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ক্রী [বহরী] ১ বাহার অষ্ট পত্র (পাশড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দ্রনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তর) অষ্টপত্রক বস্র। ৩ বটুচক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র; দ্বাদশানপন্ন। ত ‘মটুচক্র’। “ম ১০৭১।

অষ্টদিক (-শ্) ক্রী, বহুব [কর্ণধা] পূর্বাদি চারিদিক এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইল্লাদীন লোকপালাং অষ্টদিক্ চ পূজয়েৎ (তর)। [অষ্টদিকপাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইল্লাদি (অ.কো)। অষ্টদিশগুজ (পুং)—ইরাবতাদি অষ্ট দিশরক্ষক হস্তী (অ.কো)।]

অষ্টদিকপাল, -দ্বিগজজ্ঞ ত্র ‘অষ্টদিক’।

অষ্টদ্রব্য ক্রী, বহুব [কর্ণধা] অশ্ব উত্তর দক্ষ জগ্গোধ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিজার্ণ পায়স আভা—এই অষ্ট দ্রব্যদ্রব্য।

অষ্টধা বা [অষ্ট + ধা (ধাচ) প্রকারার্থে] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বহিষ্কথাঃ—অর্থক ১০.৩.১২। ভিন্নোহষ্টধা রঘু ১৬.৩। শী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [কর্ণধা] স্বর্গ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ বশদ সীস লৌহ রস (পায়স)—এই অষ্টধাতু। [অষ্টধাতুর প্রাতিমানির্ধানে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)।]

অষ্টনই, -অবুই স.বিণ ত্র ‘আটনই’।

অষ্ট্রোমবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘বত, *তিতম (ডট

তমট প্রত্যয়); স্ত্রী 'বতী, 'তিতমী' অষ্টাধিক নবতি; তৎসংখ্যক, অষ্টনকই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৯৮) এই সংখ্যা।

অষ্টনাগ পুং, বহব [কর্মধা] অনষ্টাদি অষ্ট নাগ। 'অনষ্টো বাহুকি: পয়ো মতাপয়োঃ তককঃ। কলীর: কর্ণট: শযোঃ স্ত্রী নাগা: প্রাক্ষিতা: ॥

অষ্টনায়িকা ধী, বহব [কর্মধা] দুর্গার অষ্টপত্রি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডায়া চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। ত্র 'হু ১০। "কা দেবাঃ...পরিপূজয়েৎ (ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিপণ্ড, ৩৪.৮১)। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.৫ ৭১। '৮৭ খ্রী ৪।

অষ্টনিধি পুং, বহব [কর্মধা] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মহাপ্যমৌ তথা মকরকচ্ছপৌ। মুকন্দনীলৌ নন্দশ্চ শম্ভুশ্চৈবাত্মনৌ নিধি: ॥ "ভূমি অষ্টনিধি ম ৮৮।

অষ্টপঞ্চাশ পূনা ১ ত্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। ২ (বাংলায়; অগ্র) আটান্ন। "চৈ.৫ ২৪০।

অষ্ট(প্রা)পঞ্চাশৎ সবিণ [উলো; পূবা—'শ, 'শস্তম (উট, তমট, লতায়); স্ত্রী 'শী, 'মী' অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ; তৎসংখ্যক, আটান্ন। —৭২ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৫৮) এই সংখ্যা।

অষ্টপ(পা)দিকা ধী [বহবী; স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার সকল দিকে পাদ (মূল); হাপরমালী লতা। "মহা ১০.৫৪.৩।

অষ্টপদ ক্রি.বিং অষ্টপ্রহর; অহোরাত্র, সর্দপা। "অষ্টপদ অতি আট-আটি খ্রী ২২৮।

অষ্টপ্রহর বি ১ চক্ৰিশ দণ্ডী, অহোরাত্র। ২ দিব্যারাত্রিবাণী হরিনাম-সঙ্কীর্তন। —প্রহর ক্রি.বিং অমুকণ; সন্দপা। "গেতে শুভে অষ্টপ্রহর মন্ত্রেণ তারি বশ প.কা ৭৯।

অষ্টবজ্র পুং, স্ত্রী [কর্মধা] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবদ্বা—হৃদর্শন শূল, অঙ্গমালা বজ্র পাশ ঘম-দণ্ড কাঙ্কিকয়-শাঙি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [এই অষ্টবজ্রের মিলনে উল্লসী দুক্লামাণাগে প্রাপ্ত ঘোটক-ঘোনি হঠাৎ মুক্ত হন। (গৌণার্থে) অষ্টবজ্রমলন—কার্যসিদ্ধির অমুকুল কারণসমূহের সমবায়।]

অষ্টবর্গ পুং [ব.ত] ১ (বৈজ্ঞানিক) ঋগভ স্ত্রীকর যেন মহামেঘ বর্ষিক বৃদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দেবা। ২ (জ্যোতিষে) জন্মকালে রবি-পত্ৰতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবর্ষণ। "মৃদু বর্গ অষ্টবর্গ সর্বমুলক্ষণ ৫৫.৫ ২২। খ্রী ৪৩।

৩ জ্যোতিষবিদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্ষসমূহের বর্গ,—অবর্গ (স্ববর্গ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, ঘ-বর্গ (ঘ...ন), শ-বর্গ (শ...হ)।

৪ (তন্ময়) মনের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অব্যাদিক্রমে পক্ষী মার্জার সিংহ কুকুর সর্প মুখিক ইত্যাদি মেঘ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। ৫ নীতিবৈদগ্গণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুস্তরবন্ধন আকর বল সৈন্ত-নির্দেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

অষ্টবহু পুং, বহব [কর্মধা] দশকণ্ঠা বহুর গর্ভজাত ধর প্রব সোম অহা অনিল অনল প্রভাব প্রভাস—এই অষ্ট বহু (মহা ১.৬৩.১৮)।

অষ্টবিধ বিণ [অষ্ট বিধা যাহার, বহবী; স্ত্রী 'ধা] অষ্টপ্রকার। "মহু ৭.১৫৪।

অষ্টভুজা স্ত্রী [বহবী; স্ত্রী আ (টাপ্)] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরবতী (চণ্ডী)। "ভা.৫ ১৭।

অষ্টভৈরব পুং বহব [কর্মধা] অসিতাক্ষ রক্ত চণ্ড ক্রোধ উদ্ভট কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। "ভা.৫ ৫০।

অষ্টম, -মক পূবা [অষ্ট+ন (মট) পূর্বার্থে; স্বার্থে 'ক' (কন্); স্ত্রী -নী, যিকা; চান্দস; কা হশ্চতুঃ; Av. ashtema; L. octavus; Ger. achte] অষ্টের পূরণ; সাতের পরবর্তী। "অষ্টমেত্বে

মহু ২.৩৬; ৩৭। "ক বাজ ২.২৪৭। অষ্টমুখিধরমুখিধরমী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। "মহু ১০.১২০। [অষ্টমকালিক (বিপ)—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্ধ দিনে রাতিতে ভোজনকারী। "মহু ৬.১৯।]

অষ্টমঞ্জল পুং [বহবী] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন; যেত পূচ্ছ বক: খুরচতুর্গু কেশ মুণ্ড—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ন স্ত্রী, বহব [কর্মধা] অষ্টমঞ্জল ত্রয়া—সিংহ হস্তী বৃষ কলস বাজ্রন পতাকা ভেরী দীপ; (মতাঙ্করে) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ যুত নৃধা জল রাজা।

অষ্টমঞ্জলা বি ["লীয়া—মূল] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গের, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সম্বন্ধ। "অষ্টমঞ্জলা সায় ক.৫ ৩০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.৫ ১০৭; "লায় সমাপন ১৪৮; ৫৫২। [ইহাতে পালায় গীত বিবর আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকল্পে পালায় আরম্ভ মঙ্গলবারে (ত্র 'পৃষ্ঠ ৭); ভারতচন্দ্রে অন্তপ্রকার (ত্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯)। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিদ্যাসুন্দরের অষ্টমঙ্গলায় পালায় বিবর নাই, দেবীর অষ্ট মাতাঙ্গা কীর্তিত হইয়াছে।]

অষ্টমান স্ত্রী [বহবী] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি; অঙ্কণগ্রাব, আশশরা।

অষ্টমিকা স্ত্রী [অষ্টমক+স্ত্রী আ (টাপ্)] চার তোলা।

অষ্টমী স্ত্রী [অষ্টম+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অষ্টের পূর্বসী; চন্দ্রের অষ্ট-কলাকিয়াক্রম তিথিবিশেষ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ", জন্ম", ভীষ", মহা"। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮; শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। ২ শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [অষ্টমী-ইন্দু (বি)—অষ্টমীর চন্দ্র। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু ৫৫.৫]

অষ্টমুখি পুং [বহবী] ষাটার ক্ষিত-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ; শিব। "মহু ২.৩৫। ক.স ১.৫৭। [অষ্টমুখি—সর্ব ক্ষিতিমুখি, তব জলমুখি, রক্ত অগ্নিমুখি, উগ্র বায়ুমুখি, ভীম আকাশমুখি, পশুপতি যজ্ঞমানমুখি, মহাদেব সোমমুখি, ঈশান সূর্য্যমুখি। ত্র 'শ ১.১, টিকা।] —মুখি স্ত্রী [স.বি] অষ্টমুখির সমাহার। "মহু মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমুখিধর পুং [স.বি, ব.ত] অষ্টমুখির ধারক; অষ্টমুখি শিব। "মুখি মাঘ ১৪.১৮।

অষ্টমোজিনী স্ত্রী, বহব [কর্মধা] শৈলপুত্রী চণ্ডদণ্ডা স্বন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুম্ভাভী কাতারনী মহাসৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সঙ্গী।

অষ্টরত্না বি [?] শুল্ক, অতাব, ঠাকি। "সন্ধ্যা আশ্বিক অষ্টরত্না দা ১৯৯৬। হয়েছে হস্তভোবা, অষ্টরত্না নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। অষ্টরত্না বাণের বাড়ী, জ্বলো চড়ে না হাড়ি জা ৩১। আমি দুর্খ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরত্না। ...সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

অষ্টরস পুং বহব [কর্মধা] (কাব্যে) শৃঙ্গার বীর করণ অদ্বুত হস্ত ভগ্নানক বীজংস রৌদ্র—এই অষ্ট রস। অ.কো। কা.প ৪.২৯। "অষ্টরসাত্তর বিক ২.১৮।

অষ্টলোকপাল বি [কর্মধা] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিকপালগণ। "জিনিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল ক.উ ৭১।

অষ্টলৌহ স্ত্রী [কর্মধা] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রক্ত সীস কাঞ্চলৌহ মুণ্ডলৌহ তীক্ষ্ণলৌহ (ইশ্পাত)—এই অষ্ট ধাতু।

অষ্টশত, -শতক স্ত্রী [উলো; 'ক' (কন্) স্বার্থে] অষ্টাধিক শত; অষ্টোত্তর শত। "নাম" মহা ৩.৩.১৫; ২৮।

অষ্টশিব বি বিমেষর-প্রভৃতি অষ্ট শিবমূর্তি। ত্র 'জ ১১।

অষ্টজবৎ, -জবাত (-বস্) পুং [বহবী] 'অষ্টকণ', ব্রহ্ম।

অষ্ট্রোবট স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ঙী, ‘ঙী] অষ্টাধিক বট; তৎসংখ্যক, আটবার।
—ঐ তৎসংখ্যো, (৬৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট্রোবট স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘ষ্ট, ‘ষ্টিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ঙী, ‘ঙী] অষ্টাধিক সপ্ততি; তৎসংখ্যক, আটবার।
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যো, (৭৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট্রিকি বি [কর্মধা] অধিমানি অষ্ট্র ঐবধা (ঐ ‘সিদ্ধি’)। “নাতা হ ১; ৪০।

অষ্ট্রিক বিণ [অষ্ট্র অঙ্গ বাহার, বহুবী; ঙ্রী-ঙ্রা, ‘ঙ্রী] অষ্ট্রাবয়ব, অষ্ট্রভাগযুক্ত, অষ্ট্রাবধ। “অষ্ট্রিকার্য্য। অষ্ট্রিক্য চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্ট্রিকেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহুব [কর্মধা] ১ জ্ঞান পদ পাণি বক্য বৃদ্ধ শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট্র অঙ্গ। ‘জানুভ্যাং চ তপা পড্যাং পাণিভামুদা বিহা। শিরসা বচসা দৃষ্ট্যা প্রণামোহষ্ট্রিক ঈরিভঃ। “সাস্ট্রিকপাতঃ প্রথমা হি ১১১১১। সাস্ট্রিক লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কৃ ২২১। সাস্ট্রিক প্রণিপাত দী ৫। ২ রণ হস্তী অথ যোঃ পন্তি কর্মকারক চার দৈর্ঘ্যকম্পা (দেশের প্রধান ব্যক্তি)—সেনার এই অষ্ট্র অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৩০। ৩ যম নিয়ম আনন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট্র অঙ্গ। ‘পাদ ২.২২। ৪ জন ক্ষীর কুণ্ডাঃ দধি ঘৃত আতপতকুল যব বেতসর্ষপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পূজার এই অষ্ট্র উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভ্য লেখক জ্যোতির্বিজ্ঞ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট্র অঙ্গ। ৬ শলা শালিকা কার্যচিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কৌমারভূতা অগ্নদত্ত রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট্র অঙ্গ। ‘সুশ্রুত ১.১.৩। ঐ ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্ট্রবৈদ্যক্য সূর্য্যার্থ্য। ৮ শারীফলক দ্যুতকলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র) সাস্ট্রিক প্রণাম। “অষ্ট্রিক করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ৩.৩. ৩৪২। [‘খুপ (পুং)—নিষ্পত্ত্ব বচা-প্রভৃতি অষ্ট্র ঐবধি রচিত অরনাশক ধূপ (চক্রবর্ত্ত)। ‘মৈথুন (ঙ্রী)—অরণ্য কোর্ডন কেলি প্রেক্ষণ গুহুভাষণ মঙ্গল অবাসার ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্ট্রিক রতি। ‘যোগ (পুং)—যবাদিবিপণিষ্ট যোগ ঐ ‘অষ্ট্রিক (৩)। ‘জয়র (ঙ্রী)—শলাদিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। ঐ ‘অষ্ট্রিক (৬)। ‘স্বার্থ্য (ঙ্রী)—জলাদি অষ্ট্র পূজাভবা। ঐ ‘অষ্ট্রিক (৪)।]

অষ্ট্রিকধূপ, ‘মৈথুন, ‘যোগ, ‘অদয়, ‘স্বার্থ্য ঐ ‘অষ্ট্রিক’।
অষ্ট্রিকচারিংশ, ‘রিংশং, ‘রিংশত্তম, ‘রিংশত্তমী, ‘রিংশী ঐ ‘অষ্ট্রিকরিংশং’।

অষ্ট্রিক্রিংশ, ‘ক্রিংশং, ‘ক্রিংশত্তম, ‘ক্রিংশত্তমী, ‘ক্রিংশী ঐ ‘অষ্ট্রিক্রিংশং’।

অষ্ট্রাদশ (‘শন’) স.বিণ [উ.লো, অথবা দ্বন্দ্বসমাস; পূ.বা—‘শ (ডট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ঙী] অষ্ট্রাধিক দশ; অষ্ট্র এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —শ ঙ্রী (৭) তৎসংখ্যো, (১৮) এই সংখ্যা। [‘যান্ত্র (ঙ্রী)—যব পৌষ ধাতু তিল কন্ড কুলথ মাঘ মৃগা মধুর নিষাব জামাক সর্বপ গবেধুক নীবার আঢ়ীক সতীনক চণক চীনক—এই অষ্ট্রাদশ শস্ত। ‘পূরণ (ঙ্রী)—ব্রহ্মপূরণ পঞ্চপূরণ প্রভৃতি অষ্ট্রাদশ পূরণ। ঐ ‘শ ১২.৭.২৩-২৪। ‘বিজ্ঞা (ঙ্রী)—বড় বেলচড়ুয় মীমাংসা শ্রায় ধর্মশাস্ত্র পূরণ আয়ুর্বেদ ধর্মর্বেদ গাছর্বেদেব অর্থশাস্ত্র—এই অষ্ট্রাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপদ (ঙ্রী)—স্বগদাননিষ্কেপ-প্রভৃতি অষ্ট্রাদশ ব্যবহার-প্রযুক্তির স্থান (Objects of litigation)। ঐ ‘মধু ৮.৪-৭। ‘ভুজা (ঙ্রী)—মহালক্ষী (চণ্ডী)। ‘শোণপূরণ (ঙ্রী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিং-প্রভৃতি অষ্ট্রাদশ গৌণ পূরণ। ঐ ‘কর্মপূরণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

অষ্ট্রাদশধাতু, ‘পূরণ, ‘বিজ্ঞা, ‘বিবাদপদ, ‘ভুজা, ‘শোণপূরণ ঐ ‘অষ্ট্রাদশ’।

অষ্ট্রাপঞ্চাশ, ‘শং, ‘শত্তম, ‘শত্তমী, ‘ঙ্রী ঐ ‘অষ্ট্রপঞ্চাশং’।

অষ্ট্রাপদ পুং [অষ্ট্র পদ বাহার, বহুবী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরত। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট্র-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট্র ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্ণ। ‘রা ১.৫.১৬। ‘কৃত্ত কৃ.স ৭.১০। ‘ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর চৈল অষ্ট্রাপদ তা.চ ২৫৭। ২ দ্যুতকলক, শারীফলক। “অষ্ট্রাপদার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূতুর। —পদী ঙ্রী চল্লমরী।

অষ্ট্রাপাত্ত বিণ [অষ্ট্র ধারা আপাত্ত, তৃত] অষ্ট্র ধারা গুণনীয়, অষ্ট্রগুণ। “অষ্ট্রাপাত্ত (কিবিধ) মধু ৮.৩৭।

অষ্ট্রাবক্র পুং [অষ্ট্র (অষ্ট্র স্থানে) বক্র, ‘কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সহিত্যাকার মুনিবিশেষ। “নী ৩। [ইহার পিতা কহোড়, মাতা স্বজাতা। ঈনি পিতৃশাপে বিকৃত্য হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্ট্রাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত করিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রদানে ইহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৬.১০২-৪তম অধ্যায়)। [‘সহিত্য (ঙ্রী)—অষ্ট্রাবক্রত মৌক্ষধর্ম্মলক যোগগ্রন্থ।]

অষ্ট্রাবিংশতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘শ, ‘তিতম (ডট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘ঙী, ‘তিতমী] অষ্ট্রাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটান। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যো, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট্রার্কা বি [অষ্ট্র অর্কা; অপ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। “তবাত্তাৰ্কা পদমন্তে রচিবারে চাই ম.পা ১।

অষ্ট্রাশীতি স.বিণ [উ.লো.; পূ.বা—‘তিতম (তমট প্রত্যয়); ঙ্রী ‘তমী] অষ্ট্রাধিক অশীতি; তৎসংখ্যক, আটানি। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যো, (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্ট্রাশ্রি, ‘শ্রি বিণ [বহুবী] অষ্ট্রাশ্রণ। ঐ ‘অশ্রি, ‘শ্রি’।

অষ্ট্রাষষ্টি; **অষ্ট্রাসপ্ততি** ঐ ‘অষ্ট্রষষ্টি; অষ্ট্রসপ্ততি’।

অষ্ট্রাহ পুং [অষ্ট্র অহোর সমাহার, স.স্ব, সমাগাও ‘অ’ (ট্চ.) অষ্ট্র-দিবস, আটদিন। “অষ্ট্রাহ সঙ্গীত তা.চ ১০৭; ১৪২; অন্নদা-অষ্ট্রাহ-গীত ৫৭৭।

ঙ্রী [‘অস্+তি (জিন্)-ধ্, পূ.বা, বহ; তু ‘অষ্টি] ১ বাহা বিকিপ্ত হয়; বীজ, আঠি; কারণ। “ভ ৭.২.৩১। নাহিক বক অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্ট্রন] বোড়শাকরপাদ ছন্দ্যবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনাত্তরালে মুহূর্ত্তচিহ্নাধি। ৪ পাশক (A.)।

অষ্ট্রেপূর্তে, **আষ্ট্রেপূর্তে** বি [অষ্ট্রেপূর্তে > ‘টে] ১ আটগিটে; আটগিকে, সবগিকে, চারগিকে, সর্বস্বয়। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। (“কুজার) অষ্ট্রেপূর্ত চিপি-চাপা, আট দিকে আট বৈকা বা ৫৭৭। [অষ্ট্রেপূর্তে দ্বাদশ—চারদিকে বাদন। অষ্ট্রেপূর্তে ললাটে—সেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্ট্রেপূর্তে ললাটে তিলক কাটা।]

অষ্ট্রোত্তর বিণ [অষ্ট্র উত্তর বাহাগতে, বহুবী; ঙ্রী-রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্ট্রাধিক (অষ্ট্র সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য)। “অষ্ট্রোত্তর শত নাম ম ৩৮০। অষ্ট্রোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৫০। মূল ময় জপ করে শত অষ্ট্রোত্তর ঙ্রী.মা ৩০। [অষ্ট্রোত্তর শত—১০৮ সংখ্যক।]

ঙ্রী [তু ‘অহি (৭>৪); অজীবান্—‘অহি’ > অজী (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি] ১ বাজ্রের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ; বীজ, আঠি। অষ্ট্রাংশ বকল নাহি টে.চ ৬৩। ২ জাহ্ন ও কৃপরের অহি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্ট্রাংশ বকল—আঠি আশ ও খোসা।]

অজীলা ক্রী [অজি+লা+অ (ক)-ক+ক্রী আ (টা), দীর্ঘ] ১ নৃবাহুবলৈরোগবিশেষ (স্বকৃত)। ২ বর্জলাকার পাষণ বস্তু; নৃড়ি। “লোহ” মহা ১.১১৫.১২; ২০। ৩ শাবলিকলের অঙ্গত গ্রন্থি (নৌলকঠ)। “মহা ৩.১৩৩.২; ৫.৭৫.১৯। ৪ গোল বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্গ “অজীলা”। ৬ গিল্পে শূক (শূয়া)-কীটপ্রায়োগজ্ঞ রোগবিশেষ। “স্বকৃত ২.১৪.২।

অস্ অক [অস্, প—অস্; সেট্; Av. Ahah—ahi (অসি); ফা হস্, -তী (সত্তা); cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t; Lith. es-ti; E. is] সত্তা, বিজ্ঞানতত্ত্ব। “অস্ বিষ্ণু: (ক.ক)। অস্ অস্ বিলি গর্ভে ব্লাইল হাণ ম ৩৩। শ্রীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীত’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ স্ক [দি, প—অস্; সেট্] ক্লেপণ, অপানোদন। “ভটি ৫.৮১। —স্ স্ক [ভা.ট—অস্; সেট্] ১ গতি। “যোগেন্দ্রবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দোষ। “ক্.স ১.৩৫ (ত্র ‘মরিনাথ’)। [অস্—অভাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমধ-মভাক্ত ২.৩। নি—অস্, নিক্লেপ, ত্যাগ। “অসেনং পানম্ মহু ৬.৪৬। নিব্—নিরাস, অপসারণ। “ভটি ১.৩। পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্লেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিশ্লেষণ, অপনয়ন। “বাস্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিশ্লেষণ। বি-পরি—বিপর্ধাস। সন্—সমাস, সংক্লেপ। সন্—নি—সন্ধ্যাস। “মহু ৬.৯৪।]

অসংখ্য, -খ্যক বিণ [ন সংখ্যা যাতার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ); ক্রী -খ্যা, -খ্যিকা; ‘কপ’-পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যাক’, ‘খ্যাকা’ (কী), পা ৭.৪.১৫] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়তীশূন্য। “পাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। “গণন চৈত ২৯০। —পাত বিণ [ন.ত; ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বহু শির অনংখাত বপ ১৩৩৮। অসংখাত দল চ.বি ১৩৫। —গোয় বিণ [ন.ত; ক্রী -খ্যা; ছান্দস] অগণনীয়, ইয়তীশূন্য। “অসংখ্যং ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যায় ত্র ‘অসংখ্য’।

অসংগ্রহ বি [অগ্র] পরিত্যাগ। “ভ.গ্র ৩২১।

অসংজ্ঞ বিণ [ন সংজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতন্ত। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অন্যায়। “পা ৪.৩.১৪৯।

অসংজ্ঞর বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -রা] সংজ্ঞরহিত, অসম্ভাপ। “মহু ৪.১৫৫।

অসংজ্ঞাত বিণ [ন.ত] অকৃতসন্ধ্যাস, অতাক। “অসংজ্ঞাতসন্ধ্যা ৩.২।

অসংপাঠ্য বিণ [ন.ত] অমধ্যাপনীয়। “মহু ২.২৩৮।

অসংবরণ বিণ [ন.ত; ক্রী -রা] অশংক্যনিরোধ, অগোপা, অসংবরণীয়। “অসংবরে শব্দবৈরিকমে দৈ ১.৫৩। —বার্ধা বিণ [ন.ত] অশংক্য-বারণ, অনিবার্ধ্য।

অসংবীত বিণ [ন.ত] সংবানহীন, উত্তরীরহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

অসংবৃত্ত বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগুঢ়। ৩ আবরণহীন, আন্তরণশূন্য। “অসংবৃত্তান্ (যেদিনীম্) গো.রা ২.৮.৫২; অসংবৃত্তান্ (ভূমৌ) ২.৩৫। —সংবৃত্ত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

অসংযত বিণ [ন.ত] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। “অসংযতান্ পা ৬.৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদাম। “মহা ১০.৪০.১৫। ৩ অবশ, মুক্ত। “কবটি রা ২.৭১.৩৭। —যম পুং [ন.ত] ১ সংযতাব্য, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইন্দ্রিয়শাসনং যমঃ হি ১.২২। ২ উদামতা, উচ্ছৃঙ্খলতা।

অসংযাজ্য বিণ [ন.ত] বাজনের অযোগ্য, অবাজনীয়। “মহু ২.২৩৮। **অসংযুক্ত, -যোগ** বিণ [ন.ত; ন.বহুব্রী] ১ সংযোগরহিত, বিচ্ছিন্ন, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অন্তর্ভুক্তনের যোগরহিত; অমিশ্র (ব্যঞ্জনবর্ণ)। “গোপা পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] সংযোগাভাব, বিচ্ছেদ, অসম্পর্ক।

অসংলব্ধ বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অসম্ভব, সম্ভবিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

অসংশয় বিণ [ন.বহুব্রী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। “গো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —শয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —শয়িত বিণ [ন.ত] অ-সংশয়শূন্য, অসন্দেহ, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২২।

অসংজ্ঞব বিণ [ন.বহুব্রী] যেখানে সংজ্ঞব (সমাক্ লবণ) নাই; সমাক্ লবণের অযোগ্য (পূরনান)। “মহু ২.৩০৩।

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অসংলব্ধ, অনবিত, বিযুক্ত। ২ অনাস্কৃত বিরক্ত। “ভোগেশ্বরসংস্কৃত্য রা ৭.৩.২।

অসংস্কৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিস্কৃত, পাটি।

অসংস্কার বিণ [ন.সংক্রী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্করশূন্যাদিহীন। “পাটিলো-পুটং যুগ্ম শ ৭.২৩। ৩ গর্ভাধানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারাভাব, মার্জনাভাব। ২ অনুৎপত্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্গ ‘অসংস্কার (১)। ২ সর্গ ‘অসংস্কার (৩)। “বাজ ২.১২৭। ৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অতৃপনীয়। “মহু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনূঢ়। “কজা...অসংস্কৃত। —পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদ্রষ্ট, অসামু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাবধরী)। ৮ সাস্কৃতের, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত প্ অপশব্দ। [‘তবাক্য—অপলংঘ, অপশব্দ (শ.ক)।]

অসংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্তব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিতাক্তো বাক্যো জনঃ (কাবধরী)।

অসংস্থান ক্রী [ন.ত] ১ অসংস্কৃতি, অসংলব্ধ, বিয়োগ। ২ অভাব। ৩ অবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্থিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথক্কৃত, বিযুক্ত। ২ ত্ত্বকম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহ (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩১। —স্থিত ক্রী [ন.ত] অবাবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

অসংহত বিণ [ন.ত] ১ অসংলব্ধ, অনবিত, বিযুক্ত। ২ একমতাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনম্রাঙ্গি। —পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহার (নৌলকঠ)। “মহা ১০.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অন্তের অনলেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগবৃত্তিসনানাব্যবিশেষ। “পৃথগবৃত্তিরসংহতঃ (‘বৃহ’ শব্দে অ.টী)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উচ ১৬।

অসকল বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মৃগমসকলব্যক্তি লবালকভ্যাং উমে ২৩।

অসকাল বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে. দেখিষু ভালো. পথতে বাইতে সে চ.দা ১২। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল জী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে জিজ্ঞবর গেল রাজহান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ জী ১৮৪।

অসক্লং ব্য [ন স্ক্লং ন.ত] পুনঃ পুনঃ, বহুঃ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উমে ৩১।

অসঙ্গ বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসঙ্গ, ফলকামনারহিত। “অসঙ্গঃ স্বেচ্ছমতং রঘু ১.২১। কি ১.১১। ২ সর্বসংস্বেদবঞ্চিত, সঙ্গশূন্য (পী.টীকা)। “গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসঙ্গমুখ্যংসি পয়ঃ ক্ষরন্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিমুক্ত, পূর্ণক। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসঙ্গ, ওদাসী। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা ঈর্ষিতা। “গী ১০.২।

অসঙ্গ বিণ [‘অশকা’—মূল, কা>ক্ (> (ক্) ক (উচ্চারণসাম্যে) : অশ] অসাধা, অকৃত। “এমত অসঙ্গ না মুনিচ্ছি গো.বি ৮৭।

অসঙ্গোক্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] সঙ্গোক্তবির, ভিন্নগোত্র, অন্তঃসংশ্রজ। “মহু ৫.৫।

অসঙ্গলিত বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। “রা ১.১১.২৪।

অসঙ্গুচিত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুচিত, অলঙ্কিত। “ভাবৈ কপোপকণন সৌ ১৫। ২ কৃৎনহীন, প্ৰহৃত, বিমুক্ত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুচিতভাব, সগতিভাব। [‘অসঙ্কোচে বলা—অকুচিত-ভাবে বলা; স্বচ্ছন্দে বলা।]

অসঙ্গ বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গরহিত, অনাসঙ্গ, সঙ্গশূন্য। “স্বহৃদ্যতাব্যক্তি গৌরবদগ্ধঃ ভ ১.৫৬। ২ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। “চারী গো.রা ৫.৪২.৩। রঘু ৬.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.৩৪.২১। ৪ অলগ্ন, অসঙ্গ। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়বাস্যবৃত্তি, বিষয়সঙ্গপরিহার। “বিষয়েষমঙ্গলান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইন্দ্রিয়াদয়ঃ সঙ্গ ৬.৭৫। ২ অঙ্গমমতাগাণ, পুত্রবিদ্ভাদিতাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশব্দ গী ১৫.৩। ৩ (সাম্যং) পুঙ্গল।

অসঙ্গত বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পূর্বাগর-সাম্যহীন, অনৈক্য। ২ অব্যুত, অগ্নয়। ৩ যুক্তিশূন্য, অগ্নয়। ৪ বিনম্র। ৫ অসিনীত, অশিষ্ট। “আসন্নমেন নৃপতির্ভগ্নতে মনুগং বিজ্ঞানিহীনম-কুলীনমঙ্গতঃ বা (হি)। ৬ অসংগোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তরগী অসঙ্গত সাঙ্গস সেই দুর্দমনীর যমুনার স্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, পয়সের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০২। চুলের গাউচোনের অসঙ্গত পদমে হ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব; পূর্বাগরবিক্রমতা, অসম্বন্ধ, অসুপপত্তি। ২ বৈদাদৃগ, বৈদমা, অনৈক্য। ৩ বিমুক্ততা, বিস্মেয়। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-বিন্দন সৌ ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কার্যকারণের ভিন্নমততা (অর্থ্য একত্বল কারণ, অঙ্গত তাহার কার্য) হইলে ‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (দা.দ ১০.৬২)।]

অসঙ্গোক্ত স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] ক্রতিমুখ্যবিরুদ্ধ শাস্ত্র; বোদ্ধাগমি। “অসঙ্গোক্তাধিগমন মহু ১১.৬৬।

অসঙ্গজন পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। “রঘু ১২.৪৬। “গোষ্ঠি হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসজ্জননার্থা সন্ধানরিমুখ্যতি রা ২.৩২.২৮।

অসঙ্গলিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] সঙ্গহীন। “মহু ৬.৪৩, কুল্লক।

অসং বিণ [ন.ত; সন্ (পুং), ‘তী (স্ত্রী); ছান্দস] ১ ‘সদৃশ’, অবিক্রম, অবর্তমান। “অসতি ত্রয় কুস ৪.১২। রাজসুসতি হি ১.২১৪। “পুত্র মহু ২.১৫৪। ২ অসতা, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর তাঁহার শুকত। আর বত সেখ হয় সকলি অসত।—ভ.প্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রহৃত; অসদাচার। ৪ অব্যুত, অগ্নয়, অসঙ্গত। ৫ অভাবকৃত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সং স্ত্রী ১ অভাব, অসঙ্গা, অপোচরৎ, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্দ্রো সদাসীং—কণ্ঠে ১০.২২২.১। সদসদাস্তক (‘কারণ’) মহু ১.১১; ১৫। ২ অসতা, অনৃত। ৩

(ব্রহ্মভিন্ন) সমুদয়; অবশ্য। “অসদুপাসনা করি আশ্রয়তী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদ্যুক্তিহেতবঃ রঘু ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিহীন।—সৌ ৫১। [‘পথ (পুং)—কৃপণ, উদার্য। ‘পরিগ্রহ (পুং)—অসংপক্গগ্রহণ।]

অসতি বিণ [সং অসং, স্ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘*তি’ (প); অগ্র] অধার্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩; ৪ (টীকা)।

অসতী স্ত্রী [অসং+স্ত্রী ঙ্ (টীপ)] অসাধী, বাতিচারিণী, কলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পঞ্চ)। চোর চন্দ্র নিন্দে, বেত্তা নিন্দে কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, সূত নিন্দে মাতাল।—প্রবচন। [অসতী সতী নিন্দে—শুণী শুণীর গুণ বৃদ্ধ, অশুণী বৃদ্ধ না।]

অসন্তা স্ত্রী [অসং+তা (তল) তড়াবার্থে] ১ অসদৃশ্য, অবিজ্ঞমানতা, অভাব। “তদসংহে তদসন্তা। ২ অসাধুতা, দোষজ্ঞতা। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সর্ব স্ত্রী [+ত তড়াবার্থে] সর্ব ‘অসন্তা’।

অসঙ্ বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গহীন; স্ত্রী -হা। ১ সঙ্গহীন, বলশূন্য, নির্বীৰ্য। ২ সঙ্গহীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সঙ্গশূন্য। —সর্ব স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গভিন্ন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অপ্রাণ। “চাপমোঃসংহে পা ১.৪.৫৭।

অসংপুত্র বিণ [অসং পুত্র বাহার বহরী; স্ত্রী -স্ত্রা] অবিজ্ঞমানপুত্র, অপুত্রক। বিণ ‘সংপুত্র’। “মহু ২.১৫৪। —সংপুত্র পুং [কর্মধা] অনাধু পুত্র।

অসংপ্রতিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ নিমিচ্ছ ত্রবোর (তিনাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসং হইতে গ্রহণ; শূন্যাদির ত্রাবীকার। “মহু ১১.১১৫।

অসত্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ সত্যবঞ্চিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত্য অসত্যঃ—কণ্ঠে ৪.৫৫। গী ১৩.৮। ২ কল্পিত। “কঠাপিতবাহবন্ধনা কুস ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত ৮ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

অসত্যসঙ্গ বিণ [অসত্য সঙ্গা বাহার, বহরী; স্ত্রী -হা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৯। হি ১.৮০।

অসদ্যোগ্য পুং [কর্মধা] ১ অসং (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকানি-শাস্ত্র। ২ ধন্যবিলান্তের অসঙ্গপায়। [দায় লাভ জয় ক্রয় বিভাগ সংগ্রহণ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সঙ্গপায়।] ৩ [ব.ত] শাস্ত্রনিবদ্ধ তিনাদির লাভ; অপকৃত্তস্বাধারি লাভ।

অসদ্যোচার, -চারী (-রিন্) বিণ [বহরী; ‘র+ইন্ (ইনি) অজ্ঞার্থে-১ব; স্ত্রী -রা, -রিনী] সদাচারহীন, দুর্গুণ। —চার পুং [কর্মধা] অসং আচরণ; অবৈধাযুক্তান, কুক্রিয়া।

অসদৃশ বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অঙ্গরূপ। ২ অযোগ্য, অনুরূপ, অব্যুত, অকৃত। “সংযোগ (কাসবরী)। “বাবহারী।—হি ২.৬.১৫। অসদৃশম্ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯৩৮।

অসঙ্গগ্রহ পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাণা বস্ততে আগ্রহ; অগ্রহ, আবধারণ। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (শ্রীধর); মিথ্যাজ্ঞান, শুদ্ধিকারক ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “স্বপ্নাসংগ্রহাভ্যায় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসং (নশ্বর) সোহাণিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ব.ত] অসংপ্রকাশক। “দৃশ্যভিন্নসদৃ-গ্রহে ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রাহ বিণ [অসং বা অসতে গ্রাহ বাহার, বহরী (শ্রীধর); স্ত্রী -হা] ১ অসংকার্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদৃগ্রাহমিং মোহাৎ কুরুমে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নশ্বরসোহাণিতে বাহার আগ্রহ; অসদৃগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশবৃত্ত। “অহংমমত্যাসদৃগ্রহঃ (মৌ)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রাহ পুং [কর্মধা] ১ অন্তঃকলিত, এই ময়ে দেবাধাধন্য মহানিবি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ (পী.টীকা)।

“গী ১৩.১০। ১ পর ও আপন—এই বিশাভিনিবেশ। “ত ৭.৫.১১।
৩ [স.ত] অসম্ভববিষয়ে আগ্রহ; ঘোর পাপকৰ্ম্মে অভিনিবেশ।
“রা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-চিন্) বিণ [অসৎ + ৭গ্রহ্ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উত; জী-জিণী] অসম্ভবশ্রবণশীল, নিষিদ্ধব্রাহ্মণক।
“রা ২.১.২৪।

অসম্ভব পুং [কৰ্মণ্য] ১ অৰ্থাৎ, পাপকৰ্ম্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।
১ অপকার, অভিচার। “ত ৭.৫.৪৩।

অসম্ভব পুং [কৰ্মণ্য] অসম্ভব হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।
অসম্ভব ক্ৰি বিণ [বহুৱী; জী-জি] দ্রুতি, মূঢ়। “(জন:) মৃত্যুমুহুতা-
সম্বন্ধি: ত ১১.৮.১২।

অসম্ভাব পুং [ন.ত] ১ অবিজ্ঞমানতা, অসম্ভা, অভাব। “তুমি চাব
চণিলে কিসের অসম্ভাব শি ৬৯। দুঃস্থার চলের অসম্ভাব নাই
(কথামালা)। সম্ভাবের অসম্ভাব চা:ত ২৮। ২ দৃষ্টান্তিগায়, দ্রুতি-
সন্ধি। ৩ দ্রুতগতি। ৪ অপণয়।

অসম ক্রী [৭অস+অন (পাউ)-ভা] ১ ক্ষেপণ। “নিরসন।
২ [+অন-ণ] ক্ষেপণমাবন। “শরাসন। ৩ অসমবৃক্ষের কৃষ্ণ;
প্রিয়কপ্রস্থ। “মাথ ৬.৪৭। —ন পুং [+অন-ক] ‘মাননিরাসক’
[ত্র ‘মাথ ৬.৪৭, নরিনাথ], পীতসাল, পিয়াল। তু‘অণন’। “রঘু ৯.৬৩।

অসম্ভব বিণ [ন.ত] ১ সম্ভবতঃ, অসম্ভবভেদে যে তত্ত্ব হয় না;
অতুণ্ড। “অসম্ভবতা বিজ্ঞানমতঃ।—হি ১.১৫০। ২ অপসর। —সম্ভব
বি অসম্ভাব, অস্মিত। “ব.প্র ৯। —সম্ভাব পুং [ন.ত] সম্ভাবাভাব,
অস্মিত; অভুপ্তি।

অসম্ভাব্য পুং [ন.ত] সম্ভাব্যভাব, অপরিহার। “অসম্ভাব্যং পাপ-
কৃত্যং মহা ৫.৩৫.৭০। —জ্যোতি বিণ [ন.ত] ১ অপরিহার্য,
অনতিক্রমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ভাগের অযোগ্য; অত্যাগারহ।
“মহা ১.২২৯.১৯।

অসম্ভিহান বিণ [ন.ত; জী-না] সম্ভেহীন, নিঃসংগ। “চিচ্ছে
সী ২৯।

অসম্ভি বিণ [ন.বহুৱী; জী-জি] ১ (ব্যাকরণে) সন্ধিশূন্য, বিচ্ছিন্ন
(শব্দ)। ২ অবচ্ছ, অনিয়মিত, মুক্ত। —ক্ৰি পুং (ব্যাকরণে) সন্ধির
অভাব; সন্ধিকারিত্যভাব।

অসম্ভিত বিণ [ন.ত] অবচ্ছ, মুক্ত (অধ্বাৎ)। “অসম্ভিতানা:
মহু ৮.৩৪২।

অসম্ভিবৃত্তি ক্রী [ন.ত] অসুনিবৃত্তি, অপ্রত্যাগমন। “রঘু ৮.৪৯।
অসম্ভিবৃত্তো তদন্তীতম্ ৭.৬.১০।

অসম্ভার্গ বি [অসৎ নার্গ, কৰ্মণ্য] অসংগত, উদ্বার্গ, অসামু উপায়।
“ম ৪০।

অসম্ভব বিণ [ন.সপ্ত বাহার, ন.বহুৱী; জী-জা; ছান্দস] শত্রুহীন,
অকটক। “রাজ্যসমপত্তম্ মহা ১.১.২১৬। গী ২.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]
১ মিত্র। ২ শত্রুর অভাব।

অসম্ভি ৩ বিণ [ন.ত] সমানপিওরহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অর্থাৎ সপ্তম
পুরুষের উচ্চতন (পুরুষ)। “মহু ৩.৫।

অসম্ভব বিণ [ন.ত; জী-পা] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ, বিজাতীয় (যেমন,
ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি)। “অসম্ভবৈক্যসম্ভবা শ ১৬১। মহু ৩.৪৩।

অসম্ভা বিণ [ন.ত; জী-ভা] ১ সম্ভায় অসামু; অসামাজিক।
২ সম্ভার অযোগ্য (জীববর্ণাদি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বর্বর। “অসম্ভা
জাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অস্রীল (শব্দাদি)। ৫ খল।
“ত ১০.৩.২২।

অসম বিণ [ন.ত; জী-না; ছান্দস] ১ অসমতল, বজুর, বিষম (স্থান)।
২ অসদৃশ, অসুপম। “সমৈরসমৈতটে কি ৫.৭। ৩ অসমান, অভূত।

“মহু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মান:।—পক ১.৮০। ৪ অসুপ, বিজোড়
(Odd)। “মেঘ, ‘বাণ, ‘সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।
“অসম সাহসে কুড় ২৫২। জী ১। —সম পুং বৃদ্ধদেব। [‘নয়ন,
‘নেত্র, ‘লোচন (পুং)—জিলাচন, শিব। ‘বাণ, ‘শর, ‘সায়ক
(পুং)—শব্দশর, কাষ। “শর গী.গো ৪.৫।]

অসম গ্রি বিণ [ন.ত; জী-গ্রা] ১ অসকল, অপূর্ণ। ২ অসম্পূর্ণ, দীর্ঘ।
“নিষদ্বাদসমগ্রমুচ্চতম্ (ইযু) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “ভূষণা রঘু ৩.২।
অসমজ্ঞা বি [অগ্র] অকীৰ্ত্তি, দুর্নাম। “না পারিলে পাছে লোকে হয়
অসমজ্ঞা জী.মা ৬২।

অসমজ্ঞ, -জ্ঞাঃ (-জ্ঞস্) পুং সগররাজের পুত্র। “জ্ঞ রা ২.৭০.৩৮।
“জ্ঞা: মহা ৩.১০.৭.৩৯। “জ্ঞক ১৩।

অসমজ্ঞস বিণ [ন.ত; জী-সা] ১ অধুক্ত, অজ্ঞায়, অসজ্ঞত। “অতি-
প্রণয়দেতন ময়োক্তমসমজ্ঞস ক.সা ১৭.৫১। অসমজ্ঞস রস সহ্য ন
পারিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্র, অস্পষ্ট, অখট। “মঞ্জুর্গদ্বিত
উচ ৪.৪। ৩ অসম্বন্ধ, অসম্ভব। —ন ক্রী [ন.ত] ‘অসম্ভিত,
বৈষম্য, ভেদ।

অসমনয়ন, -নেত্র, -বাণ ত্র ‘অসম’।

অসমবায়িকারণ ক্রী [ন.ত] (ছায়ে) সমবায়িকারণভিন্ন কারণ;
কাৰ্য বা কারণের সহিত এক অর্থে অসমবৈত কারণ; সমবায়িকারণের
আসন্ন কারণ (শ.ক)—যেমন, ঘাটের কপালঘঘঘঘঘঘঘ, পটের
তন্তমঘঘঘঘঘঘঘ।

অসমবৃত্ত ক্রী [ন.ত] ১ যে বৃত্তের (চন্দ্রের) সকল চরণে গণ অসমান;
বিষমবৃত্ত। ২ [কৰ্মণ্য] অসুপমচরিত।

অসময় পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।
২ অপ্রভাব। “অসময়ে মতির্কাম্ববতি ক্ষণম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,
বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালী মোর অসময় কু ৩২২; ৩৫৩।

অসমর্থ বিণ [ন.ত; জী-র্থ্য] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুর্বল। ৩ অক্ষল,
অপটু। ৪ আকাজ্ঞাদির অভাবে পরম্পর সম্বন্ধহীন; অনিধিত, বাৎসল্য-
হীন (শব্দ)। “সমাস। ৫ পরকৃত্তলে নির্বক্ষিতার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত
(পদ)। যেমন, “হ্রস্বোত্(ধ্বনী)মেঘ হস্তি” (ক.পা. ৭.৫০)—এস্থলে,
‘হস্তি’ পদ ‘মঘন’ অর্থে অসমর্থ। [‘সমাস (পুং)—যে পদের সহিত
যে পদ অধিত, সেই পদের সহিত অনধিত যন্ত পদের সমাস। যেমন,
‘অত্রাক্ষতোজী’—এস্থলে, ‘নঞ’ এর সহিত ‘ভূজ’ ধাতু অধিত, ‘শ্রাক’
এর সহিত নহে; ‘অত্রাক্ষ’—অসমর্থসমাস। এইরূপ ‘অক্ষুধাপ্রাক্ষ’
ত্র ‘পা ৩.২.৩৩, সি)।]

অসমলোচন, -শর, -সায়ক ত্র ‘অসম’।

অসমসাহস, -সী (-সিন্) বিণ বাহার সাহস অসুপম; অতিসাহসিক।
“বীর অসমসাহস র ৮৭৮; ‘স জী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কু ৯০।
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

অসমন্ত বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্র। ২ বিচ্ছিন্ন, বাস্ত।
৩ (ব্যাকরণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমস্ত ক্রী (ব্যাকরণে) সমাস-
কার্যহীন বিভগ্হবাক্য।

অসমান বিণ [ন.ত] ১ অসম, অচল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি
মানে স্বসমানে বুজৈ শি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বজুর।
৩ অসমপরিমাণ (সৈধ্যাদি, ওজন, মাপ)।

অসমাপ্ত বিণ [ন.ত] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তিহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।
কু.স ৪.১৯। —শ্রুতি ক্রী [ন.ত] অসম্পূর্ণতা।

অসমাবর্ত, -বর্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক বিণ [ন.বহুৱী,
বিকল্পে সমাসাত ‘ক’ (কপ্)] অকৃতসমাবর্তসংস্কার; ব্রহ্মচারী।
“বৃত্তকা বিজ্ঞ: মহু ১১.১৫৮।

অসমীয়া বি [ন.ত] অসমগণ, অপৰীক্ষিত। “গোৱা ৫.৮.১৮।
অসমীয়া (—বিন্) বি [অসমীয়া + বিন্ + ইন্ (শিবি)
-ক-১৮; উ.ত; বী-বিন্] যে গুণ দোষ বিচাৰ না কৰিয়া কাৰ্য্য কৰে;
অবিনীত (অ.টী), জাল; অবিবেচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী (শ.ক)।
“উচিতমেবেতং মমাসমীক্ষাকারিণঃ (শ.ক)। হি ১২২২। *কাৰিতা
গোব পা.প্ৰ ১০৪।

অসমীয়া বী [ন.ত] সম্ভাৰণ, অসম্পত্তি, অপ্রাচুৰ্য্য। “নাশ্বান-
বমন্তেত পূৰ্বাভিৰসম্পত্তিভিঃ মনু ৪.১৩৭।

অসমীয়া বি [ন.ত] অসম্পত্তি। “পরিচ্ছন্ন রত্ন ২.৭০।

অসমীয়া বিঃ বাহাৰ সমান বা উচ্চ নাই; অল্পম ও অল্পম।
“অসমীয়া বাৰ্ণা—সাম্য নাই বাৰ ১৫.২০।

অসম্পত্তি বি [ন.বহুত; বী-বি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র।
—তি বী [ন.ত] ১ সম্পত্তিৰ অভাব; বিভাৰণ, হুঁচুৰা। ২ অপ্রাপ্তি,
অলাভ। “মনু ১২.৩৬। ৩ অনিৰ্ণয়।

অসম্পূৰ্ণ বি [ন.ত] ১ অৰ্প, অসম্পন্ন, অসকল। “চন্দ্রমস্পূৰ্ণমণ্ডলম্
মু. ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] সম্পূৰ্ণতাগীন, ক্ষেত্ৰজ্ঞানজাতশূণ্য,
নিৰ্ণায়কৰ, নিৰ্ণয় (সমাধি)। “পা.দ ১.১৮।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] ১ বিয়ু, পুণ্য। “গোৱা ৩.৩২.২০। ২ পৰম্পৰ
অনধিষ্ঠাৰক; বাপেদাদীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধগীন, অনিৰ্ণয়।
“মনু ৮.১৬১। ৪ নিয়ন্ত্ৰণ, অনৰ্থক। “প্ৰলাপ মনু ১২.৬।

৫ পূৰ্ণাৱসৰ্গতৰিত, অসম্পূৰ্ণ, বিসংবাদী, বিৰুদ্ধ। “স্বৰাপকৃত্যু
কামিনীৰ অসম্পূৰ্ণ গীতিলগ্ন ব.প্ৰ ২০৭। ৬ অমূল, অসম্পূৰ্ণ। “মোৱাৰ
মা.মা ২৮। ৭ অনৰ্থকভাৱী, অসংবাদী। “অসম্পূৰ্ণ বসি মু ২২৮।
৮ উচ্ছল, অনিয়ম, উদাম। “ক (গজ)।—মহা (শ.ক)। —
ক বী অসম্পূৰ্ণ (অনৰ্থক) বাক্য। [প্ৰলাপ (পু)]—১ অসম্পূৰ্ণ কথন;
অপ্ৰস্তুতবিষয়ৰ বৰ্ণন। ২ নিপাত্তোজন বৰ্ণন। “মনু ১২.৬।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] ১ সম্বন্ধশূণ্য, সম্পৰ্কহীন। “বা বী সাদৃশ্য
মনু ২.২২২। ২ অসংলগ্ন, অবিহিত, বিৰুদ্ধ। —ক পুঃ [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব। ২ পৰম্পৰ অসম্পূৰ্ণতা।

অসম্পূৰ্ণতা বিঃ [তু সং অসংবৰ] ১ অসংযত, অধীৰ, বিহেল। “শেষে
লভু হইলেন বড় অসম্পূৰ্ণ। “কৃষ্ণ বল কাঁদিতে লাগিল বহুতৰ।—চৈ.ভা
১৪০। ২ পৰিপাটীহীন, এলোমেলো, অসামান্য। “অসম্পূৰ্ণ অধৰ অধৰ
পড়ে শিৱ বি.স্ব ৭৮।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] বাহাতে, ন.বহুত; বী-বা; ছান্দস] ১ সম্বাধা-
হীন, বিহিত, বিস্তীৰ্ণ। “ধা সজা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্পূৰ্ণ (আবসণ)
৩৪.২৩। ২ সংস্কৰিত, লোকসংস্কৰিত (বাহাতে ভিড় নাই)।
“রা ৫.২.২৬ (পাঠ্যতৰ)। ৩ বাধাহীন, নিৰ্বিঘ্ন। “মার্গমৈতলসংবাদ
মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। “০৪ (মহাৱণ) রা ৩.২২.১৩। “শতদ্বাৰ
মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিসংকট। “০৪ (সেবনী); অসম্পূৰ্ণ (জল)
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসংকট, বিজ্ঞ। “শিবেতপি দেশে কি
৫.৬৩। ৭ অসংকট, সংস্কৰিত, বিৰল, অৰ্থাৎ। “অসম্পূৰ্ণমগাংবহুবে
মহা ৩.৬৭। —সম্বাধা বী চতুৰ্দশীকৰপাদ ছন্দোবিশেষ।

অসম্পূৰ্ণতা বিঃ [“অসংবিং”—বুল; সং অসংবিং (—বুল); “অসংবিং”—
অচেন (শতপথব্রাহ্মণ)। অচেন, অজ্ঞান। “পরাণ বিকল বীৰ
শোকে অসংবিং কু.উ ১৭০।

অসম্পূৰ্ণতা বিঃ [সং অসংবৃত্ত—অন্যবৃত্ত; তু “অসংবৃত্ত”] পৰ্য্যাকুলবেষ,
বাক্যপরিচ্ছন্ন। “দিগন্তে দেখলা তব টুটে আচৰিতে, অগি অসংবৃত্তে!
—চ.কা ২০৩।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] ১ সম্বন্ধহীন, অচেন, অল্পপৰ। “অসম্পূৰ্ণতা

হেমচন্দ্ৰ জয় হি ১২৭। এ কি অসম্পূৰ্ণ, তবপাত্ত, পদতলে শব-সদৃশ
নীৰব (শ্রামাসকীত)। “অসম্পূৰ্ণ” কথা নাই মম অভিধানে ন ২৫২।

২ অসম্পূৰ্ণ। ৩ অকৃত, বিস্ময়কৰ, অসম্পূৰ্ণ। “ঘরের দেওয়ালে সাদা
পাত্তরের অসম্পূৰ্ণ পক্ষী সকল, অসম্পূৰ্ণ রকমে, অসম্পূৰ্ণ লতার উপর
বসিরা, অসম্পূৰ্ণ জাতির কুলের উপর পুচ্ছ রাখিরা, অসম্পূৰ্ণ জাতীয় ফল
ভোজন করিতেছে ব.বি ২৮৭। —সম্পূৰ্ণ পুঃ [ন.ত] ১ সম্বন্ধাভাব,
অচেন, অল্পপৰ। “পশুসোমবাগাসম্পূৰ্ণে মনু ১১.২৭, কল্পক।
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কাৰ্য্যসিদ্ধিশংক। “মনু ৭.২০০।
মহা ১৫.৬.২০। —সম্পূৰ্ণবীৰ বিঃ [ন.ত] অসম্পূৰ্ণ। “অসম্পূৰ্ণবীৰ...
বৈষ্ণোয়নবৃত্তান্ত।—কাম ১০৪। —সম্পূৰ্ণতা, —সম্পূৰ্ণতা (—বিন্) বি
[ন.ত] অসম্পূৰ্ণ। “অসম্পূৰ্ণতা প্ৰতিজ্ঞা।—পঞ্চ ১৮ (কপাম্বু)।
অসম্পূৰ্ণতা ন বহুবচন (ত.বা)। অসম্পূৰ্ণতা দেখিলা জননী করে খেদ
চৈ.ভা ৪১। সম্বন্ধাভাবী সম্বন্ধবানৰ অভাব; অচেন। —সম্পূৰ্ণবীৰ,
—সম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] অচিন্তা, অসম্পূৰ্ণ। “বা মহা ১৩.৫.১০।
—সম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] অচিন্তা, অচিন্তিত। [অসম্পূৰ্ণতা—
১ অসম্পূৰ্ণ হয়। “তেকারণে তব মৃগা প্ৰবেশ অসম্পূৰ্ণে। অতএব
বিশ্লিষ কৰিলাম সতে।—ক্ৰী.ম ২৬৩। ২ (অপ্ৰ) অৰ্ধবান।
“পিতা অসম্পূৰ্ণে ভাতি ডুবাইল জননী পো.চ ৪৪০।]

অসম্পূৰ্ণবীৰ, -অসম্পূৰ্ণতা, -অসম্পূৰ্ণতা, -অসম্পূৰ্ণতা, -অসম্পূৰ্ণতা,
-অসম্পূৰ্ণতা অ “অসম্পূৰ্ণ”।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] ১ সম্বন্ধগণৰ অযোগ্য; অ-সম্বন্ধগণ।
“অসম্পূৰ্ণবৰ্দ্ধন ভ ১১.৭.৩৪। অসম্পূৰ্ণতা ভবন্ততে মহা ১৩.১২৪.৩;
১৩০.৬। ২ সম্বন্ধগণৰ অযোগ্য নিভূত (দেশ)। “মনু ৮.৫৫।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] ১ অনাভূত, অসম্পূৰ্ণ। “অসম্পূৰ্ণতা মণ-
মণ্যক্ ক.স ১.৩১। ২ অসম্পূৰ্ণতা পুঃ।

অসম্পূৰ্ণতা পুঃ [ন.ত] অসংগত, অসম্পূৰ্ণ, অসংলগ্ন। “মুঠেরসম্পূৰ্ণতা
কি ১৬.২০।

অসম্পূৰ্ণতা পুঃ [ন.ত] ১ অল্পপৰাণ। “অসম্পূৰ্ণতা সামান্য কৃপণতা
ধনঃ পৰেঃ হি ১.১৭০। ২ অসম্পূৰ্ণতা, অসম্পূৰ্ণতা। “অসম্পূৰ্ণতা
জয়া বীৰ্য্যম্ মহা ৫.৩২.৭২।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] একত্ব বা গুণিততে অভ্যন্তৰিততা (বাহাকে
একসঙ্গে পাণ্ডগাল বানায় না)। “মনু ৯.২৩৮।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] ১ সম্বন্ধহীন, কাৰ্য্যত্বাহিত। ২ নিৰ্ভয়।
“তম্বাচাৰ্য্য কাকুৎস্তঃ সন্ন্যাসপাশস্বয়ম্ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুঃ [ন.ত]
১ সম্বন্ধাভাব, ভয়ভেতক চিন্তাকোভেদৰ অভাব; অসম্পূৰ্ণতাভিৰহিতাভাব।
“সৈন্ত্যোহেপাসন্নম্।—মু ৪.৭২। ২ কাৰ্য্যত্বাহিত অভাব; কাৰ্য্য
অসম্পূৰ্ণতা। ৩ (বাহুগায়) অসম্পূৰ্ণ, অনাধৰ।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] ১ অননুভূতি। “মনু ৮.১২৭। ক.স ৩.৫।
২ অননুভূতি, অননুভূতি। ৩ অসম্পূৰ্ণতা। ৪ (বাহুগায়) অননুভূতি,
গৰাজ। “লম্পট... (নিভূতি) প্ৰাপ্তিৰ পৰেই অহল্যার পাণিগ্রহণে
অসম্পূৰ্ণতা লী ২৫। —সম্পূৰ্ণতা বি [ন.বহুত] বাহাৰ বা বাহাতে অসম্পূৰ্ণতা
(কীৰ্তি নাই); বিৰুদ্ধ; কীৰ্ত্তন। “পা ৩.১.১২৮। —সম্পূৰ্ণতা বী
[ন.ত] ১ অননুভূতি। ২ বিৰতি, মতিবিরোধ।

অসম্পূৰ্ণতা বি [ন.ত] ১ সন্মোহবদ্ধিত, নিৰ্ভয়মোহ। “শী ৫.২০;
১০.৩। ২ নিৰ্ভয়মতি, সন্মোহাধীন। “শী ১৫.১২। ৩ ভাৰিশূণ্য।
অসম্পূৰ্ণতা পুঃ [ন.ত] ১ অসম্পূৰ্ণতা, অসম্পূৰ্ণতা, উৎসাহ।
“শী ১০.৪। ২ প্ৰমাণাভাব। ৩ প্ৰমাণকৰণৰ অভাৱ (ত.বা)।

অসম্পূৰ্ণতা (—ম্যচ্) বি [ন.ত; বী-বীৰী] ১ অল্পমতি, অল্প,
অসম্পূৰ্ণতা। “কাৰী মনু ২.২৫২। “প্ৰবাসীল (চটী)। ২ অসাধু,
প্ৰমাণকৰণ (প্ৰয়োগ)। ৩ অসম্পূৰ্ণতা, অৰ্পণ।

অসহ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ২.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কৃচ্ছুর্যোঁরস্ত মাঘ ৭.৪৮। অসহা ভারতম্ ৪.১৩। ৩ [বাঙলায়, পড়ে; সং অসজ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসস্কীর তাকে কিছু না হৈল অসহ ত.গ্র ৩১। অসহ বাতনা বা ১৩০। অসহ ভার যে ৫১। একুশমালা হয়েছে অসহ; জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা।—রবীন্দ্র।

অসহন বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মাঘ ১৫.৩২। বিক্র ৪.২৮।—সহন পুং ‘ক্ষমাশূন্য’, শব্দ (অ.চি)।—সহন স্ত্রী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষম। “পরসম্প্রদাহনম্ অক্ষমা (তৎসংবাদিনী)।

অসহনীয়, -সহ্য বিণ [ন.ত] ১ অশকাসহন, দুঃসহ। “অসহ্যপীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১; অসহ্যবিন্দন ৪.৫১। অসহ্যবেদন ক.স ৪.১। অসহ্য জাতিহুঁকারং মেঘান্তরিতরোজ্রবং (মহাশাটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্ভৃত। “ক্ষিপ্যা...অসহ্য রা ১.২৪.৩২।

অসহায় বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মমু ৭.৩০; ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সম্বরহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তা লক্ষণম্) মমু ৬.৪৪।

অসহিষ্ণু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদুঃসমদাহিষ্ণু হি ৩১২।

অসাক্ষাৎ বা [ন.ত] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিরয়ীভূত। ৩ [বাঙলায়] অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “জামার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁচার রত ব.প ১১১। [‘কার (পুং)—পতাক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান; স্বপ্নসম্বন্ধিত। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার শ্রী ১২০।]

অসাক্ষিক বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাঙ্ক ‘ক’ (কপ্); পক্ষে ‘ক্ষী’] সাক্ষাদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেষু স্বর্গেণ মমু ৮.১০২। ‘হত যাজ্ঞ ২.২১৫।—সাক্ষী (-ক্ষিপ্) বিণ ১ সর্গ ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্যে অদৃষ্ট (যে চোখে দেখে নাট)। ৩ অপ্রশস্ত সাক্ষী; শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (সৌত্রিয়াদি)। স্ ‘বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ্ঞ ২.৭১।

অসাজস্ব বিং [অ+সাজস্ব] বাহ্য সাজে না বা মানায় না; অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটিকে যেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজস্ব বলে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

অসাড় বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাবে রাজা দুইজন ত.গ্র ৪৩০। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিশ্পন্দ। “তারি পরক্ষণে, কে পড়িল ভূমি’পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অস্বহুতিশূন্য, অনস্বভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাধা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে য ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। “অনবরত নজ্জ নিয়ে নাকের নলি এমন অসাড় হয়ে গাঢ়ে, নাক দিয়ে অনবরত নজ্জ ও সন্ধি মিশ্রিত ককজল গড়ালে, কিন্তু তিন তা টেরও পাজেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। “অক নাহি তার শুক অসাড়তা অ.গু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সহানুভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই বাধিত বিশাল হৃদয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাখাবাবধান চা.পূ ৬৩।]

অসাধন বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পঞ্চ ২.১।—ন স্ত্রী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব; অমুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনমুদীন।

অসাধনীয়, -সাধ্য বিণ [ন.ত] ১ অশকাসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাহি অসাধ্য নাম মনোভূঃ (কাদম্বরী)। ২ অমুপপাদ্য, অগ্রসের। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.৯৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈজ্ঞ নাহি পান বিধি বা ৭।

[অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিদয়ের সম্পাদন। ২ বাহ্য সাধন অসাধ্য; অতীত দুষ্কর। “কোন মত পুশ সেই কার উপবন। চেটায় লজ্জি কিশা অসাধ্যসাধন II—য ৪৭৫।]

অসাধারণ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণা] ১ তথ্যত্রুত্ববিশিষ্ট, অসামান্য, বিশেষ। “‘পো হেতুঃ হি ১৯৬। ২ অধিক। ৩ বাহ্যতে কেবল নিজস্ব আভে, অজ্ঞের নাই; স্বম্যাদ্ধকমুণ্ড ও ইতরস্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুলা (প.ক)।—প পুং (জায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবুত্তি হেতু (ত.বা); হেহাভাসাবিশেষ।—প স্ত্রী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম।

অসাধু বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মু, -ক্ষী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিশ্চিত। “বৃত্ত মমু ২.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্ভৃত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুধাতুল কৃষ্ণ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসমাক্ষ, অসমীচীন, অযুক্ত। “‘দণী প ১১৩। ৫ অপিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব-ভিন্ন (অপভ্রংশাধি)। ৭ বাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ।—পু পুং হর্জন, দুর্ভৃত।—সাধু স্ত্রী অসতী, কলটা।

অসাধ্য, অসাধ্যসাধন স্র ‘অসাধ্যার’।
অসামঞ্জস্য ক্রী [ন.ত] অসুত্বতা, অস্থায়, অনৌচিত্য।

অসাময়িক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

অসামর্থ্য বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১.৩.৫.১২।—সর্গ ক্রী [ন.ত] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (বাকরণে) পরস্পরানিরপেক্ষভাব, একাধি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২২।

অসামান্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ সমভারহিত, অন্বপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বরহীন, ব্যক্তিগত। “(দর্শন) রামঃ সীতা-পরিভাগাদিসামান্যঃ পতিঃ ভুবঃ রঘু ১৫.৩২। ৩ বিশেষ, বিশগণ।—স্তা ক্রী বিশেষ ধর্ম।

অসামান বিং [অ+সামান; ‘অসম্বর’—মূল, স্র ‘সামান] ১ বাহ্য সমরণ করা বা সামলান যায় না; দুর্নিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনারত্ত। “বাতাসে কাগড়চোপড় অসামান হয়ে পড়ে। ২ সমরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

অসাপ্রভম বা [ন.ত] অযুক্ত, অহুচিত। “পা ২.৩.৩, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিষমুখোচপি সংবন্ধা স্বয়ং জেন্তুমাস্পাতম্ ক.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

অসাম্য ক্রী [ন.ত] ১ সাম্যভাব, বৈদমা, অজ্ঞাতোৎকর্ষ। “মহা ২.১৭.৪। ২ আধিকা, অতিশয়। “ভ ১.১৮.১০।

অসার বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসার’—কদলীবৃক্ষ (দেবী ১.১২)] ১ সারহীন, স্থিরানশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, পারাপ (বস্ত)। “মমু ৮.২০০। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, তুচ্ছ। “অসারঃ সসারঃ উচ ১৯৬। হি ১.৬২। অসারসসারসারা জাট ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বন্তু-নামপাসারাগং সমরোহা হি হুর্জঃ।—পঞ্চ ১.৩৬১। মায় ২.৫০। যু ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, ছেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপর্যাপ্ত (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ [বাঙলায়] অকর্মণ্য, অকাজে (লোক)।—সার পুং এরও বৃক্ষ।—সার ক্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-সার—অহুবিধা ও হুবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

অসাহসিক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না; বিরুদ্ধকারী। “কর্ম্মমৎ ন সহস্রি সাহসমসাহসিকী মাঘ ২.৫২। ২ [বাঙলায়] ভীক, পৌরুষ-হীন; ভীকজনোচিত। “যে ইরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভদ্রসমাজে বাহিতে পারে না আহ ১০০।

অসি পুং [৮ অস্ + ই (ইন্)-র্ষ; তু 'অসিঅ'—দ্রাক্ষ (দেশী ১.১৪) ; ছান্দস] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। “চর্চায়ুগে স্থলে (যুগ্মে) মন্থ ৭.১২২। বিকৃষ্টাসি মন্থ ১২.৪০। —সি জী [+ই-ক] ‘পাণনানিনী’, কাশীর লক্ষ্মী নদীবিশেষ। “পূণ্যভূমি বারাপনী, বেষ্টিত বরণা অসি ভা.চ ১১২। অসি বরণার মধ্যে তীর্থ বারাপনী। মায়ের করুণা বরণাধারা, অসিধারা অসি।—রামপ্রসাদ। —সি বা [বিভক্তিপ্রতিরূপক অব্যয়] তুমি। “কু.স ৪.৭। [‘অসি’ ক্রিয়া (মলিনাথ)]

অসি সং, ক্রি [৮ অস্ + সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব] হও। “অসি ত্রয়গুণধারিণী হু ৩৫।

অসি ক্রিজ্ঞ [সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘রসি’ ‘সি’] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। “হেনরি দেবকে কেহে পেলাঅসি হাথে জী.কী ১১১।

অসিগণ্ড পুং গণ্ডোপধান, গালবালিগ।

অসিচর্য্য জী [ব.ত] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। “মহা ১.১৩২.২২।

অসিত বিণ [ন.ত ; জী -তা, -ত্ৰী (ছান্দস) ; ‘অসমসিকৌ’ (ঋগ্বেদ ২.৭৩.৫) ; ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধি নহে ; ‘অসিত’ ইহেত, পরে ‘অ-’কারের নঞর্থ হওয়ার, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ ইহাচারে, বোধ হয়। তু ‘অস্থর’ ‘স্থর’] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। “এসিতারতলোচনা মহা ৩.৪৪.৬৬ ; ‘কেশাধা ৬৮.১১। “নয়ন উমে ৫১। শিরোরহ অসিত চামর ক.চ ২। ২ অবজ্ঞ, মূক। “ভ ৪.২০.৩০। —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ (নীলান্বনচয়তুলা) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। “এতদিনে আক্ষা সভার পণ্ডলেকানিত ম.পা ১৫২। ভা.চ ২২। ৫ পর্কর্তাবশেষ। “মহা ৩.৮২.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ইনি বোম্বের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (গি ১০.১৩, মধুসূদন-বাণ্য)। হিমালয়কন্ডা একপর্ণা ইহার পত্নী। ইনি যোগচাধ্যা ছিলেন (হ ১৮শ অধ্যায়)। ইনি, ‘অসতলেশণ’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ২.৫০.৭ অধ্যায়)।] ৭ সর্পভয়নিবারক মন্ত্রবিশেষ। “মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা জী [জী আ (টাণ্)] ১ নীলান্বক। ২ যমুনানদী। ৩ অপারোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [‘দেবল’—অ ‘অসিত (৬)। “ম ৩৮। “পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ। “মৃগ (পুং)—কৃষ্ণসার মৃগ। “যবন (পুং)—কালযবন। “মায় ১৫.৫৬। অসিতাজ (পুং)—ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্ক (বিণ)—নালনৈত্রাত। “চকোরেরসিতাপাঙ্কঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাভূজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা (স্ত্রী)—ইন্দ্রনীল। “মাব ১৫.৫৪।]

অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাজ, -তাপাঙ্ক, -তাভূজ, -তাশ্মা জ ‘অসিত’।

অসিদ্ধ বিণ [ন.ত] ১ অনিপন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক (অন্ন, ফল)। ৩ অসুমান দ্বারা অনাবগত। “সাপা ৬। ৪ সাক্ষিশূন্য। “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান সাধয়েৎ (জায়)। —সিদ্ধ পুং (জায়ে) দোষহৃত্ত হেতু-বিশেষ। —সিদ্ধ জী [ন.ত] ১ অনিপাত্ত, অসমাপ্ত। ২ পাকভাব, অপকতা। ৩ (যোগবশে) সিদ্ধ্যভাব। ৪ (জারে) হেতুদোষবিশেষ। “আজ্ঞাসিদ্ধি, ব্যাপ্যতাসিদ্ধি, স্বল্পপাতি।

অসিধাব, -ধাবক পুং [অসি + ৮ ধাব্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ব.ত] খড়্গাদির বার্ষক, শস্ত্রবার্ষক (Furbisher)।

অসিধারা জী [ব.ত] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণভাগ বা ধার। “পরিকৃত মন্থ ১০.৫১ ; সৈত্যাধারা ৮৩। ২ অসিধারাত্ত। “বরমসিধারা তরুতলবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাক্ষবরণশ্চ (স্থর)।

অসিধারাত্ত ক্রী [উ.লো] ১ অসিধারাসাধ্য ব্রতবিশেষ ; অসিধারার বিভিন্ন ভাৱ দ্বারা ব্রত (ত.বা) ; মতান্তরে, (ক) যে ব্রতে শয্যার মধ্যে অসিধারণপূর্বক জী-পুরুষ ব্রতচর্য্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ব্রতে একশয্যাস্থিতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ ; (গ) যে ব্রতে ঘুমা, মনেও স্ত্রীসঙ্গচিন্তা না করিয়া, ঘুমানোর সহিত মুগ্ধভর্তৃবৎ আচরণ করেন। “শয়নে মধ্যে খড়্গঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ বত্র ব্রতচর্য্যে স্বপতন্তঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজতে। অসিধারাত্তঃ নাম বদন্তি মুনিপুংসবাঃ। ঘুমা ঘুমানো সাক্ষঃ ঘন মুগ্ধভর্তৃবৎপাঠয়েৎ। অত্ৰনিবৃত্তসঙ্গঃ স্ত্রাদসিধারাত্তঃ হি তৎ। ২ (পৌণার্ধ্যে) দ্বন্দ্বব্রতমাত্র। “সত্যঃ কেনোদ্বিষ্টঃ বিধমসিধারাত্তমিদম্।—নীতিগতক ১৪। অসিধারা-ব্রতমিদং যদধিগা সহ সংবাসঃ।—পঞ্চ ৩।

অসিধেয়, -ধেয়ক, অসিপুঞ্জিকা, -জী জী [বহরী ; ব.ত ; ‘ক’ (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ছুরিকা।

অসিপত্র পুং [উ.বহরী] ১ অসিপত্রতুলা বাহার পত্র ; খড়্গাকারদল অপূর্ণ বৃক্ষশেষ (মলিনাথ)। “বৃক্ষ মন্থ ১৪.৪৮। “বন মন্থ ৪.২০। “মহাবন ম ১০.৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামকতৃণ। ৪ নরকবিশেষ। “গ ২২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ অসিকলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উত্তরণার্থে ধারযুক্ত খড়্গ। “অত্যাশীৎ শ্যাসিপত্রানীন ভট্টি (ত.বা)। [“বন (স্ত্রী)—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ। “মন্থ ৪.২০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২ ; ২৪।]

অসিপত্রব্রত ক্রী [উ.লো] অসিপত্রসাধ্য ব্রত ; অথনোৎ কর্তব্য ব্রত-বিশেষ। জ ‘অসিধারাত্ত (১)। “আপনে যে আরাধিল অসিপত্রব্রত অ.প ৭ ; ১০৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [বিশেষবিবরণার্থে দ্রষ্টব্য—অ.প ৭ ; ম ১১১৪।]

অসিলতা জী [অসি লতাতুলা, উপ.স] অসিকলক, অসি। “উরসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহারী কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গুলে দেয়।—কাণ ৫৭।

অসী জী [অসি+স্ত্রী ঙ (ঙিপ্)] অসী নদী। “বরণামসীম (পাঠাধর) মহা ৬.৯.৩১।

অসীম বি (সং অসীমা (-মন্)) সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাক্সাও আপন স্থর গী.লি ১৪০। অসীম অকূল সিন্ধু।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রহ্ম। “অনন্ত গগন, সেই অসীমমতিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

অসীমা (-মন্) বিণ [ন সীমা বাহার, ন.বহরী ; জী -মা (-মন্), -মা] সীমাবিহীন, অনন্ত।

১, **অস্থ** স্ক ক [কণ্ঠাণি, প—অস্থয়তি ; (মতান্তরে) অস্থঞ—অস্থয়তি, -তে ; সেট্ ; ছান্দস] উপতাপ, অস্থ্যাপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। “কণ্ঠঃ চিত্রগতো তর্জী মদ্য অস্থয়তিঃ মা.মি ৪১১। অস্থয়তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতবাননৃত্যতা রা ১.৫.৪ ; বধি মাঃ ধার্মিকো রামো নান্থয়েন মাতৃঘাতকম্ ২.৭৮.২২।

২ পুং [অস্ + উ (উন্)-ক, উ ১.১০ ; ছান্দস] ১ ‘কেশপকারক’, তাপ। ২ [+উ-র্ষ (বহব)] পক্ষবৃত্তি প্রাণাদি পক্ষবায়ু ; প্রাণ। “গতাত্ত মন্থ ৩.২১৭। কি ২.১২। কশ্বে অস্থ ম.পা ৬১। “ভূমা শি ২৩। অনেক লোকের অস্থ।—রঙ্গ ২। পরস্পরপক্ষে পশু তেয়াগিল অস্থ স্ব.প্র ১২৫। ৩ জল। তু ‘জীবন’। “অস্থ লবণ রত্নাকর কু.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। “ভ ৪.৮.৮০। ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ণের উচ্চারণকাল ; পলের ঘটাপ। —স্থ স্ত্রী ১ চিত্ত। ২ দুঃখ, উপতাপ। [“স্থ (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ। “সাত্ত্ব-স্থ কি ১৫.৫১।]

অস্থস্থ বিণ [ন.বহরী ; জী -মা] ১ স্থস্থহীন, স্থস্থলগ্নহিত। “অস্থস্থ লোকম্ সী. ২.৩০। ২ অস্থস্থসাধ্য, অপক। “কি ৫.৪২। ৩ অস্থস্থকর। “অস্থস্থোদয় মন্থ ৪.৭০ ; ‘খোদক’ ১৭৬ ; ১১.১০ ; স্থস্থস্থ ১২.১০। —স্থ স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘স্থস্থবিরোধী’, দুঃখ, কষ্ট।

অস্বৰ্ণবহ মহা [১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ১ (বাঙলায়) গীড়া, অর।
[অস্বৰ্ণ-বিশ্ব-অর-জারি।]

অস্বৰ্ণক (-ক্) বি [অ+স্বৰ্ণ; হি স্বৰ্ণ; ঠ স্বৰ্ণ] অনিপুণ, অরসজ, অরসিক। “ডরাইয় নাই সই, আমি অস্বৰ্ণক নই, বড় স্বপণাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্বৰ্ণিত বি [ন.ত] অস্বৰ্ণযুক্ত, দুঃপিত। “স.শ ৮০। অস্বৰ্ণিত চিত্ত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্বৰ্ণী (-ঈন্) বি [ন.ত; স্বী-দিনী] দুঃপিত, বাসিত। “বৈসেহা রহিতোহস্বৰ্ণী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলো অস্বৰ্ণী কৃ.উ ২৬৪। ম ৪৬।
অস্বৰ্ণম বি [ন.ত; স্বী-মা] ১ দুঃম। “অস্বৰ্ণমেহানি ভ ৫.১৪.১। ১ দুঃবোধ।

অস্বৰ্ণ বি [‘অস্বৰ্ণ’-মূল; অপ্র] অশুচি, অস্বাস, নীচ। “আমি হরি রাজার চেইলা ভাই কানে অস্বৰ্ণ গো.চ ১৮৪।

অস্বৰ্ণ বি [‘উষ’-মূল; অপ্র; তু ‘অস্ব’-দ] ষামিবলীকরণব্য। “হুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অস্বৰ্ণ ম.গা ১০।

অস্বৰ্ণান (-অৎ) পুং [অস্ব+মৎ (মতৃপু) অন্তর্থে-১ব] ‘প্রাণবান’, প্রাণী। “মাঘ ৪.২২।

অস্বর পুং [১/অস্+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২; ন.ত; ন.বহুত্ব; (নিরুক্তে) অস্বরিত প্রাণনাম...তেন তস্মত্ (অস্বরঃ)] ১ দেবের ক্রোড়ক; স্বর্গবিদ্যোদী, বাহাদের সম্বন্ধে হুয়াধিদেবতা বান্ধনী নাই (রা ১.৪৫.৩৮); হুয়শক্ত, দৈত্য। “রঘু ৩.৫৪। দেবাহুয়ে সদা বন্দ্য হুয়ার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মূণে থুলা লুকাইয়া—ভা.চ ২২০।

[কথ্যে ‘অস্বর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরাসিত’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’ (১.৫৪.৩), এবং ‘কেশা’ (১০.১৫৭.৪); ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.২৬.২ থেকে ‘অতবা অসেবা’ ইহার ভায়ে ‘দেবদেবী অস্বর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেবদেব’ হেতু পরে ‘অ’কারের বিরোধার্থ ধরিয়া ‘অস্বর’ (স্বরবিরোধী), এবং ‘স্বর’ (দেব), এই দুই শব্দ হইয়াছে। অবশ্যই, ‘অস্বর’ শব্দের অর্থ ‘The Life giver and the Omniscient; God’ (তু ‘অস্বরঃ সর্বোবাঃ প্রাণদঃ, স্বয়ং ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’। ১ রাই। ৩ হস্তী। ৪ স্বর্ষা। ৫ অস্বরসম্পত্তিজাত (অর্থাৎ দত্তদর্পণিযুক্ত) জন (ত্র ‘ছান্দোগা ৮.৮.৫; গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অস্বাহর, প্রলম্বাহর, বকাহর। ভূভারাতরাজভ ১১.৫.৫০। হুজন জনারে রাধ অস্বর সংহারে ম ৮৮; কৃষ্ণে ক্রীতি যে না করে সে জন অস্বর ১১৮। ভ.প্র ২৩৭; ২৫৭; মনুয়েই দেবাহর দুইমত জয়ে ২৭৮। পাণ্ডব অস্বর হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্বর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।

—হুয়া স্বী ১ রাতি। ১ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেগা। —হুয়া স্বী ১ অস্বরপত্নী। ১ রাজিকা, রাই সরিষা। [‘গুহা, অস্বরচাৰ্য্য (পুং)—গুহাচাৰ্য্য। ‘বিট (বিব.), ‘স্বদন—বিহু। অস্বরারি (পুং)—১ বিহু। ১ (বাঙলায়) ইঞ্জ। “রিপু যে ৪১।]

অস্বরগুরু, -দ্বিট, -সুদন, অস্বরী, -রাচার্য্য, -রারি, অস্বরী ত্র ‘অস্বর’।

অস্বরসার বি [অ+স্বর; অপ্র] ১ অসারতা, স্রীবতা হেতু অপৌরুষ। “সেহি অভিলাপ যুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার ঘুচিল অস্বরসার—ব.প ৭০২। ১ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টান-টানি। “সংসার কর্তে গেলে হুয়ার অস্বরসার থাকেই।

অস্বরত (-ত্ব) পুং [ন.ত] অমিত, রিপু। “অস্বরতপু মহা ৩.৭৮.১৫; মাঘ ২.১১৭।

অস্বুতি স্বী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্বুতিরাপদাম্ (সমুনি:) “কি ২.৫৬। ১ অস্বুৎপত্তি, বন্ধ্যাতা।

অস্বয় বি [১/অস্বয়+অ (অচ)-ক; স্বী-রা] অস্বয়াকারক, অস্বয়বান। “মহা ১৩.১১.৭। —রক বিণ [অক (বৃঞ)-ক, পা ৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিকরণশীল; অস্বয়াকারক, ‘কুংসাকার, নিম্নক’ (মেধাতিথি)। “রা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —হুয়া স্বী [অ+ভা+স্বী আ (টাপ.)] ১ পরগুণে দোষাবিকরণ, পরগুণাসহন। “পা ১.৪.৩৭; ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈকব সম্বন্ধে সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অস্বয়া হইল—ভ.প্র ২৪৬। ১ রোষ। “কটিল রঘু ৬.৮২। সাংস্বয় ১১৬। ৩ স্পর্ধা। “রঘু ৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাংস্বয়) প্রত্যঃ ভবন্তিরথারোত্তরম্ শ ৫১৬। ৫ বাস্তিচারিভাববিশেষ। ‘সাদ.৩.১৪১। ৬ স্বর্ষাকোপ। “সাংস্বয়স্বী সর্ষা শ ২৩। —হুয়াতি (তু) বিণ [অ+ত (তুন্)-ক-১ব; স্বী-স্বী] সর্ষ ‘অস্বয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১; ২.৭৭.৩২। —হুয় বিণ [অ+উ (কু)-ক, মৃগবাণি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্ববোধিনী; স্বী-হু] অস্বয়া-যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (স্বীধর)। “গী ২১।

অস্বয়ক, -রা, -স্বিতা, -হু, ত্র ‘অস্বয়’।

অস্বয়াম্পগু বিণ [অস্বয়+১/পৃণ+অ (পৃণ)-ক, অসমর্থসমাস (পা ৩.২.৩৬), স্বী-জা] ১ যে স্বর্ষা দেখে না; অতিগোপনীয়। “গা রাজ্যারাঃ (সি)। ১ স্বর্ষ্যোদয়শীল, অপ্রকাশ। “গোপারভাগো লোকলোকান্তঃ কি ১২.২২, মলিনাধ। —স্বা স্বী পতিব্রতা পত্নী (A.)। [‘রূপা (বিণ) —যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, স্বর্ষ্যকে দেখে না; অতিগোপনীয় অঃপুচ্যারিণী। “অস্বয়াম্পগুরা হু ভটি ৪.৩১। অস্বয়াম্পগুরা কামিনী সী ৪২।]

অস্বক (-জ্) স্বী [ন.স্বক, ন.ত; ছান্দস] ১ বাহা শরীর বা বৃক্ ভাগ করে না (অ.চী); শোণিত, রক্ত। “মাসাংস্ফলিগানি অস্বীনি হি ১৬৬। ১ (সামুদ্র)। কুন্ড। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে) বিষ্ণুজাতি যোগের অন্তর্গত ষোড়শ যোগ। [‘ককর (বিণ) —রক্তজনক রসধাতু; আহারতজঃ (অ.চি)। ‘কপাত, ‘কশ্বা (পুং)—রক্তপাত। “মনু ৮.৪৪। যাজ ৩.২২২। অস্বগ্ধারা (স্বী)—রক্তধারা, পোণিত-প্রবাহ। “ক.স ২২.২২৪। অস্বগ্ধর (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়। “অস্বগ্ধরী মাঘ ১৮.৭১।

অস্বকর, -কপাত, -কশ্বা, অস্বগ্ধারা, অস্বগ্ধর ত্র ‘অস্বক’।

অস্বজ্য বি [ন.ত] বাহা যষ্ট করিতে হয় না; অসর্জনীয়। “অস্বজ্য নিতা চিহ্নজিবাস ৫৫.২১০।

অস্বশি বিণ [ন.বহুত্ব; স্বী-শি] নিরঙ্কুশ, উদাম। “অস্বশিভিন্ভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

অস্বষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অনির্দিষ্ট, অকৃত। ১ অদত্ত, অত্যক্ত। “অস্বষ্টার (বজ্) গী ১৭.১৩।

অসেক্সি বি [?] অশিক্ষিতা, ছক্কিনীতা (?)। “তোয় শারা অসেক্সি কে আছে সংসারে শ্রী.ম ৮৭।

অসেচন, -নক বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা হইতে নয়ন ও মন করিতে হয় না (অ.চী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো); অভিশ্রয়দর্শন। “নয়নযুগ্মসেচনক (রূপ) সাদ.১০৬। অসেচনক—শ্রীযুক্ত বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একাডেমিরে—উৎসর্গ, ন.ত। —সেচন স্বী [ন.ত] সেচনাভাব।

অসেবন স্বী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি। —সেবা স্বী [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসেবন’। ১ ইঞ্জিরের বিষয়সম্বন্ধির্ঘর্জন; অনুপযোগ। “মনু ২.২৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেরবার হি ১.১৫৪। ১ অনুযুক্ত। —সেবা বিণ [ন.ত] ১ অনাস্রয়শীল; অভজনীয়, অনুপাত। ১ অতঙ্কা, অপের।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য অ 'অসেবন'।

অসৈল্ল(সে)ন বি [অ+সহিল>সইল>সৈল(র)ন] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে কুলে মরি"—সং—হ ৪৩।

অসোয়াস্ত, -স্থ বি [সং অস্বস্থ, স্ব>স্থ>সোআ, -রা; পভে; অগ্র] অগ্রকৃতিস্থ, বাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসোয়াস্ত করে সেই বাল্য জী.ম ২৬৩।

অসৌভজ্য বি অহুজনতা, অশিষ্টাচার, অত্মত্যা, অসত্যতা।

অসৌম্য বি [ন.ত; স্ত্রী-ম্যা] ১ নিশ্চিত, রূক্ষ, কর্কশ। "স্বর (অ.কো)। ২ ছীনিস্ত্রিহৃৎক, প্রতিকূল। "অসৌম্যাঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টিঃ শ্রাদ্দসৌম্যেহি (অ.কো)।

অসৌভব বি [ন. বহুব্রী] ১ সৌভবহীন, পরিপাটিরহিত, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ সৌভবাতাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনতাব। ৩ নারিকার স্রদশাবিশেষ; মলসম্বন্ধ। "সান ৩.২০.৭।

অসৌভব স্ত্রী [ন.ত] সৌভবাতাব, বৈর, শত্রুতা। "মহা ১২.৩০.৭। অসংশ্লিত বি [ন.ত] ১ অবিশ্লুত, অগণ্ডিত। "ব্রত শু ১.৬.৩২। ২ অসুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

অসংশ্লিত বি [ন.ত] ১ অচ্যুত, অস্রষ্ট। ২ অবিকলিত। "তোপচারী (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরশ্লিষ্টে: রঘু ১৮.১৫। "তাদেশ শু ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অকৃত, অনাহত। "ব্রাহ্ম-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত বি [অ+ত (জ)-র্] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্ত কাকুৎ পা ১.৪.৬৮, কাশিক। ২ নিরস্ত, তান্ত। "ক্লমঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৬৮। ৪ [+ত-ক] অবদানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুলে অস্ত য ৮২৫। —ত পুং [+ত-ধি; (ছান্দস)] 'অস্ত'—গৃহ পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৩.১০.১৫। অস্তনিমগ্নস্থ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্থ্যাতগমন। "সময় মাঘ ২.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-গোপতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমোহানুপয়োঃ...অস্তোদয়ো মূ ৩.১৭। "সময় মাঘ ২.৫। ত্রক্ষ হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত জী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ সূর্যের সহিত যোগজন্তু গ্রহের অদর্শন। "বৃথাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বাল্যযুক্ত জী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লম্ব হইতে সপ্তম স্থান। "নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) বাণ্ডা (সং অস্তং ৭/বা)—অস্তাচলে বাণ্ডা। "অস্তে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হার! অস্ত গেল যবনের সৌরব-ভাঙ্গর ন ৫০৮।]

অস্তগ, -গত বি [অস্ত+ ৭/গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; বি.ত; স্ত্রী-গা, -তা] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্থ্যাকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্তগমন স্ত্রী [স.ত] ১ অস্তাচলোৎপত্তন, অদর্শন। "প্রাগস্তগমনাব্ রবে মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্তজ্য বি [ন.ত] ১ দর্পশূন্ত, অগর্ক। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রতা। "অস্তজ্য হি ১.১০০। ৩ অধীর, চপল। "সো.রা ৩.৭২.২২।

অস্তব্যস্ত বি [ব্যস্ত>অস্ত (অস্থ.শব্দ)] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলমাল। "কথো গ্রাম্যনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৩। ২ অস্বচ্ছ, সম্ভ্রান্তিহিত, অনাধিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিয়ে চৈ.চ ৩০২। ৩ শীঘ্র, সঘর। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদালী নিল কাঁখে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সঙ্গমে, সঘর। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৩। —ব্যাস্ত বিং ব্রাধিত। "অস্তব্যাস্ত হইয়া

অস্তের কাছে গ্যাল পো.চ ৮৪। [অস্তব্যাস্তে—সঘর, ব্রাধয় (সৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাংসলো)। "অস্তব্যাস্তে পুরীপোসাকি প্রভুহানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্তব্যাস্তে আমি গিয়া সকল খাইল ২৬২; ৩২৮। অস্তব্যাস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তব্যাস্তে চক্রিকা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর কু.উ ৪৩। অস্তব্যাস্তে—সঘর (জোখে)। "অস্তব্যাস্তে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চারে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্তব্যাস্তে, -ব্যাস্ত, অস্তব্যাস্তে, অস্তব্যাস্তে অ 'অস্তব্যাস্ত'। অস্তম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভানু নভঃ মাঘ ২.১২। ২ নাশ। "দণ্ডোদ্যমিতমিমা ক.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্তময় স্ত্রী [তু 'অস্তময়ন (অস্তম্+অয়ন)]—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.২; অয়ন>অন; অর্দ্ধমণ (দো ২২)] অস্তময়ন। "বেলা। —পঞ্চ ৩৮১।

অস্তময় পুং [অস্তম্ অয়, ন.ত (মরিনাথ)] ১ অস্তময়ন, সূর্য্যাদির অদর্শন। বিপ 'উদয়'। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দিয়াপাশ...উদয়ান্তময়ো।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্রয়োহান্তময় রঘু ৬.৩৩; ২.২। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২.১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাঘবাস্তময়সাক্ষি মা.মা ৯৬৬। ৫ রবিবাসে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্তমান বিং ['জীর্য়মান' এর অসুক্রমে "ন"; পভে] অস্তময়নোমুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ চল চল করে, অস্তমান ভাস্বর তুলনা।—হেম ১৬। সিদ্ধগর্ভে অস্তমান অংগুলীমত, ভীমকর্মা ভীমসেব শরণ্যাপত! —ন ১১৭০। সাক্ষী করি পশ্চিমের সূর্য্য অস্তমান, তোমারে সঁপিরাছিছ আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্তমিত বিণ [অস্তম্ ইত, বি.ত; ছান্দস] ১ অস্তগত। "অস্তমিত রবি, স্থখ-দিবা-অবদান। নলিনী প্রকুম বল রহিবে কেমনে প.ভূ ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "বিধা ক.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "স্বাং সংস্রয়রমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেশ্বর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈবা কথা (কাশবরী)।

অস্তম্য বিণ [ন.বহুব্রী] আধারবস্তুরহিত। "অস্তম্যঃ তোরণপ্রজম্ রঘু ১.৪১।

অস্তম্-২-২ বি [সং অস্ত> (ব্রাগমে) অস্তর; কথ্যভাষা] ১ অস্ত, যুজ্ঞ—গড়ল বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.এ ২৩০। প্রস্তর বিঁধিতে পারে এমন অস্তর স্ব.প্র ৬৩। (উদ্যের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেন্নাইক ব্যবহার করিয়া থাকেন হ ২০। ২ ছুতারের করা ত বাঁটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের ফোটাকাদির ছেননার্থ অস্ত্র। [অস্তর করা—ফোটাকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর পত্তর—অস্ত্রাদি কার্য্যোপকরণ; বস্ত্রপাতি।]

অ(আ)স্তম্-২ বি [কা অস্তম্; হি অস্তর; তু 'সং অস্তর'] ১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঙ্গের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর সোঁসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তরা (Plaster)।

অস্তশিখর স্ত্রী [ব.ত] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। বাতেহস্তশিখরং রবো ক.স ২৫.২৩৬।

অস্তসংখ্য বিণ [অস্তা সংখ্যা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খ্যা] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

অস্তাপ, -অ বিণ ['অহাগ, -অ' (অ.চি); তু 'অখা' 'অখণ্ড'—গভীর (দেবী.১.৫৪)] অতিগভীর, অইহ।

অস্তাচল, অস্তাজি পুং [অস্ত অচল, অস্তি, কর্শ্বা] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

অভি বা [৷অন্+তি (শতিপ্)] ১ বিগমান, বর্তমান । “কীরা গোঁপা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০ । তুণ্ড আদি করি, অভি নাতি বত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী.ম ৪৫ । সর্বদা লইবে নাম দৃঢ় করি অভি ত.প্র ৩৬৭ । ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভচক । “অভি মারীক্ষিতুঃ পূর্বে ব্রহ্মা নারায়ণঃ (আপভ্রু) ক.সা ১.২৭; ২.২৫৬ । —তি শ্রী জরাসন্ধকথা ও কংসমহতী । “ত ১০.৫০.১ । —তি সং.ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব] আভ্র । “অভ্রায়ঃ স্তভসে গর্ভস্তব বৈদ্যনঃগোমঃ মহা ১.৪৭.৪২ । অভি অভি বলি গর্ভে ব্লাইল হাথ ম ৩৬ ; অভি অভি বলে বাণী ৩৭ । কালাকাল নাতি ভ.প্র ৩৬ । —তি বি (বাঙ্লায়; অপ্র) আন্তিকমুনি । “উপনীত হইল অভি ম ৪৪ ।

অভি অবা [সঃ স্বপ্তি; অপ্র] দানস্বীকারচক । “অন্তি করি পুদিবী তোন্ধারে দিল পূর্ন অ.প ১৪০ ।

অভিহ শ্রী [অতি+হ, তদ্ব্যবহারে] অতিভাব, বিগমানতা, সন্তা । “পারিগ্রহ ১৭ ।

অভ্র বা [৷অন্+তু, অমৃত্যায় প্রথমপুরুষের ১ব] অমৃত্য, আশ্রয় । —স্তম্, ক্রি হটক । “বিধি অভ্র বলে ম ৪৪৪ । নমোহস্ত তে শ্রী ১৬ । কৃষ্ণ রতনর চৈ.চ ১০০ । তথাস্ত বলিয়া সেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭ । দীর্ঘায়ুরস্ব সী ৩ । [অস্ত্র অভ্র—হটক হটক; কার্যতঃ সফল হটক । “প্রতু বোলে অস্ত্র অভ্র এ সব বচন চৈ.ভা ২৭৮ ।]

অস্ত্রেন পুং [ন.ত] স্তেনভিন্ন, অচৌর । “মানী মনু ৮.১৯৭ ।

অস্ত্রের শ্রী [ন.ত] ১ শ্রেয়াভাব, অচৌর্য, পরধন গ্রহণ না করা । “মনু ৬.৯২; ১০.৬৩ । ২ যমবিশেষ । “পা.দ ২.৩০ ।

অস্তোতা (-তু) বি [ন.ত; শ্রী -ত্ৰী] অ-স্তবকারক । “মহা ১৭৮.৩৭ । কু.ন ৬.৮৩ ।

অস্তোনয় পুং, বিব [অস্ত ও উদয়, বন্য] ১ সূর্য্যের অন্তঃসমন ও উদয়; অস্তোনয়কাল । “উদয়াস্ত অস্তোনয় (তপ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬ । ২ দর্শনার্থন, পতনাত্মক, নাশবুদ্ধি । “মু.৩.১৭ ।

[৷অন্+ত্র (ইন্)-ঋ, উ ৪.১৫৮; ছান্দস] ১ ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি (শ.ক) । “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্তম্ বাণাদি (অ.টী) । “রঘু ২.৩৪; প্রতাহতাস্ত ৪১; “বৃষ্টি ৩.৫৮; ইয়িকান্ত ১১.২০ । শস্ত্রান-ভূত মনু ১০.৭৯ । “শস্ত্র রা (S.W.) ; ভটি ১.২৫ । অস্ত্র-অবতার : “বৃষ্টি : ব্রহ্ম-অস্ত্র রজঃ-অস্ত্র ম ৭৪২ । মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৩৫৭ । [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ ‘শস্ত্র’ একপর্ধ্যায়ে ‘অস্ত্রসামান্য’ অর্থে ধৃত হইয়াছে; কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রাস্ত্র’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ থল্লাদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (ত্র ‘অ.টী’) । অস্ত্রতে ক্ষিপ্যতে যন্তু মন্ত্রযন্ত্রাভিভিষ্ট তৎ । অস্ত্রঃ তদন্ততঃ শস্ত্রমসি-কৃত্যদিকঞ্চ যৎ—শু ৪.৭.১১১; ৩৫৪ । আয়ুধ চতুর্বিধ—পাণিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তাযুক্ত দণ্ডাদি (অ.চি) । ১ চাপ । “মুক্তকোণবিনং ২.২.৩ । পাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭০.৫৬ । ৩ অসি, করদাল, বক্ষা । “অস্ত্রে অস্ত্রে বাস্ত্রিল স্বত্বনা ন ৪২২ । ৪ অস্ত্রসামান্য (অ.টী), গ্রহণ, আয়ুধ । “অথর্ব ১১.১০.১৬ । অশিক্ষিতাস্ত্রঃ পিতুঃ—রঘু ৩.৩১ । “গৃহ ম ২২২; ৭০৪ । ৫ (বাঙ্লায়) ছুতারের হাতিয়ার—করাত বাটািল প্রভৃতি । “নানা অস্ত্র সঙ্গে আভ্র, লৌহ কাটে লৌহ চাহে ম.ভা ২৮ । ৬ ছেননসাধনক্রমোক্ত—বা ছুরী কাটাির ষটি ইত্যাদি । “ভীক অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩ । ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য ছোটকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্র । [অস্ত্র করা—১ ছোটকাসিচ্ছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ । ২ (অপ্র) বুকে অস্ত্র প্রয়োগ করা । “প্রথম করহ অস্ত্র বতেক শক্তি অ.প ১৮ । অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্রের অস্ত্র ছেনন (ব্যর্থ) করা । “কৃ ৩৪৪ ।]

অস্ত্রকার, -কারক, -কারী (-বিন্) পুং [অত্র+৷ক্+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি),-ক-১ব; উ.ত; ব.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্মাতা ।

অস্ত্রমণ্ড বি অস্ত্রসংকীর্ণ স্থান (?) । “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রমণ্ড চ.বি ৮২ ।

অস্ত্রশুর বি অস্ত্রবিচার্য্য, ধনুর্কোচ্য্য । “অস্ত্রশুর হবে তুমিকুট ৬১ । ম ১১৫ ।

অস্ত্রচিকিৎসক পুং [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাবচারক (Surgeon) । —চিকিৎসা শ্রী [ভূ.ত] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিজ্ঞা, শল্যশাস্ত্র (Surgery) ।

অস্ত্রজীব, -জীবী (-বিন্), -ধারী (-বিন্) পুং [ভূ.ত; অস্ত্র+৷জীব, ৷ধৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম) দ্বারা জীবনধারণ; যোদ্ধা, সৈন্য ।

অস্ত্রপাণি বি [ব.ত] বুঢ়ায় । “ম.পা ১৩৫; ১৪৫ ।

অস্ত্রবিৎ (-বিন্) বিণ [অস্ত্র+৷বিৎ+কিপ্ (-)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ । “রঘু ৫.৫২ ।

অস্ত্রবিদ্যা শ্রী, -বেদ পুং [ব.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধনুর্কোচ । “কায়বানস্ত্রবেদঃ উ.চ ৬.৯ । “দ কি ১০.৬২ । “শ্রা ম ১৩২ ।

অস্ত্ররষ্টি শ্রী [ব.ত] অস্ত্রতলশরপাত, বাণবর্ষণ । “রঘু ৩.৫৮ । অস্ত্ররষ্টিময় ম ৮২৬ ।

অস্ত্রমন্ত্র পুং [ব.ত] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র । “রঘু ৫.৫৯ ।

অস্ত্রমার্গ পুং [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল । “মহা ১.১.১৮৮ ।

অস্ত্রমার্জ, -মার্জক পুং [অস্ত্র+৷মর্জ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত । অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher) ।

অস্ত্রলাঘব শ্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা ।

অস্ত্রলেশা বি [ব.ত] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত । “পুঠে নাহি অস্ত্রলেশা মে ১২ ।

অস্ত্রশস্ত্র শ্রী [স.বন্য] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ; আয়ুধজাত । “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.) । স্ত্রিতান্ত্রশস্ত্র ভটি ১.২৫ ।

অস্ত্রশিক্ষা শ্রী [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগাভাস । “দর্শন মহা ১.১৩৪.১৩৫ (নীলকণ্ঠ) ।

অস্ত্রসজ্জি বি [ব.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সজ্জান বা কৌশল । “গদ্যকর্মঅস্ত্রসজ্জি কু.উ ২৩৫ ।

অস্ত্রহীন বিণ [ভূ.ত] ১ নিরস্ত্র । “মে ২০০ । ২ অস্ত্রব্যাপারহীন (বাগ্যুহাদি) ।

অস্ত্রাগার শ্রী [ব.ত] আয়ুধগৃহ, সেলোপান (Arsenal) । “চাঁড় দ্বার, ঘাব অস্ত্রাগারে মে ২০২ ।

অস্ত্রাঘাত পুং [ভূ.ত] ১ অস্ত্রপ্রহার । “ন ৪৯৭ । ২ অস্ত্রকৃত কত (ত্রণ) ।

অস্ত্রাবচারশীল বিণ [ভূ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য । ত্র ‘অবচারণ’ ।

অস্ত্রী ১ (-স্ত্রিন্) বিণ [অত্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; শ্রী -স্ত্রী] ১ অস্ত্রবান্, আয়ুধী । “মায় ১৮.৭১ । অস্ত্রিল ।—মে ১৩ । ২ ধর্মী, ধনুর্ধর । “কৃষ্ণোস্ত্রী ভ ১.১.১৫ ।

অস্ত্রী ২ [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন, পুরুষ । “মহা ২.৪৭.৩০ । ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ । “অস্ত্রী পশু (অ.কো) ।

অস্ত্রীক বিণ [ন স্ত্রী বাহার, ন-বহুত্রী, সমাসাত ‘ক’ (কৃ)] স্ত্রীহীন, বিপরীক ।

অব্হই বি [ত্র ‘অভাব’; প্রা অব্হা (ভবিষ্যদন্তকা) ; হি অব্হা; ঠ অব্হাক, অব্হাং (পড়ে) ; ও অব্হাক, -গ; যৈ অব্হা; অব্হা(গ)ই (পূর্ববদ) ; অব্হই (বশোহর)] অতল, গভীর (জল; ২৪ পরগণা) ।

অস্থান বিণ [ন.বহরী] স্থিতিহীন, অতলশর্প, গভীর। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রগল্ভ স্থান; অব্যোগস্থান। “অস্থানে পতনমতীব-মহতানীকৃণী জ্ঞাৎ গতিঃ (শ.ক)।” হাসরুপিত সা.দ ৩.১৩০।

২ অপাত্র, অতাজন। “বর্ষা (দশকুমার)। অস্থাতে করে কুপা বস্ত্র ইষর চৈ.চ ১৩৮। ৩ বাস্তব, অপরাধাভাব। “কুপিত রা.৩.৩২.৩।

৪ [বাঙলায়] অস—অপান শরীরের গুহস্থান (Private parts)।

“অস্থানে গতানগুলা শাশি দিল বাড়ি বি.মু ২৫। ৫ অস্থরাল, নিভৃত।

“চেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অযুক্ত। “অস্থানে সঙ্কমঃ রা.২.২৩.৫।

৬ অব্যোগস্থানে, অবিঘ্নে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে যু.৩.১.১। ৭ অব্যোগাকালে, অদমনে। “অস্থানে যত্নঃ যু.২.১.১।

অস্থাবর বিণ [ন.ত] ১ অস্থিতিশীল, গতিশীল, জলম, চর। ২ স্থাবরের তর (জবা)। “স্থানস্থাবরধন। —র ধী স্থাবরের তর্য—ধন তৈজসাদি (Movable property)।

অস্থায়ী (য়িন্) বিণ [ন.ত] স্ত্রী-য়িনী অস্থিত, চঞ্চল; কণিক।

“প্রায়েণ সাধুগুণামস্তায়িত্তো বিপত্তয়ঃ।—ভর্জহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব ন.শ ২২।

অস্থি স্ত্রী [✓অস+থি (কণিন্)-ঋ, উ. ৩.১৫৪; চান্দস; কা অস্তুত্; Av. asta; cf., Gr. osteon; L. os, osvis] ১ শরীরস্থ সপ্ত-

ধাতুর একতম; হাড়। ২ বীজ, আঁটি। “কার্পাসান্তি মমু. ৪.৭৮।

বিকৃ. ৬.২৫। —স্ত্রী ক্রী [অস্থি+ক (কন্) স্বার্থে, পা. ৫.৪.২২।

অস্থি। “গো.রা.৫.৩২.১১। নাসা গনাস্তিকা যাজ্ঞ ৩.৮৭।

অস্থিচর্মশেষ, **চর্মসার** বিঃ অস্থিচর্মশেষ, অতিদীর্ঘ, হাড়-সার।

“নল নীর্ণা স্তন হইছে অস্থিচর্মসার গো.বি ৪২। তমু অস্থিচর্মসার ম ৪৭০। কৃ.৩৭২। অস্থিচর্মসার...অরোগে মে ১৩৬। “সার সী ৯।

[অস্থিচর্মসার—অস্থিচর্মসার অবশেষ; অতিক্রম দেহ। “পুত্রশোকে

কৌশল্যার অস্থিচর্মসার কৃ.৩৭২।]

অস্থিচর্মী (গ্নিন্) বিঃ সর্ঘ ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনাচারী অস্থিচর্মী

পারি মোহিবारे ম ২৪২।

অস্থিত বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ কণিক, নখর। ৩ অস্বা-

স্থিত, পরিবর্তনশীল। [সোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিত)—প্রাচ্যে

বোড়নে বোড়ন দান পান্ডুকাজাদির অভাব; (গৌণার্থে) কোন

কার্য্য সকল উপকরণেরই অভাব।]

অস্থিতপঙ্ক, **পঙ্কক** বি ১ যে অঙ্কে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ

একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অধ্বিশেষ।

[এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক প ইত্যাদি ধরিয়া প্রদাতুসারে

অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমূঢ়তা, ইতি-

কর্তব্যবশূন্যতা, বিষমবস্তা, উভয়সঙ্কট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই

স্থির কহে পাঙ্কিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত

(বেবদ্যোবতী) জমিজমার বন্দোবস্ত (প্রজাবিলি) করা। [‘কের ঘর

—জমাগুণীলবাকির খাতায় অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

অস্থিপঙ্কর পুং [ব.ত] দেহাধিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাতি;

কঙ্কাল (Skeleton)।

অস্থিপ্রক্ষেপ পুং, **সম্পর্প** স্ত্রী [ব.ত] গজার যথাবিধি যুতের

অস্থিধান।

অস্থিতজ, **ভেদ** পুং [ব.ত] অস্থিতজন, হাড়ভাঙ্গা।

অস্থিমাত্রসার বিণ [বহরী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়।

“স.শ ১২৭।

অস্থিমান্ (-মৎ) বিণ [অস্থি+মৎ (মতৃপুং) অত্যর্থে-১ব;

স্ত্রী-মতী] অস্থিযুক্ত (প্রাণী)। “মমু. ১১.১৪১; ১৪২। যাজ্ঞ ৩.২৩২।

অস্থিমাল্য স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি।

—মালী (-গিন্) পুং [‘লা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘অস্থিমাল্য-

বান্’, শিব।

অস্থির বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অস্বাস্থিত, চল। “বুদ্ধি মমু. ৮.৭৭।

২ অনিচ্ছিত (বাক্য)। “মমু. ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, কণিক। “বিকৃতি

(শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বর্জতে পাণ্ডবা নিতাঃ যতঃ স্থিরবুদ্ধয়ঃ

মহা. ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিধিত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

অস্থিস্থালা স্ত্রী, **অস্থিসংহার**, **-রক** পুং, **-রিকা** স্ত্রী [ব.ত;

উ.ত; ব.ত] গ্রহিমান্ বৃক; হাড়জোড়া গাঁহ।

অস্থিসঙ্কর পুং, **-সঙ্কর** স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্থিভূপ। ২ শবদাকের

চতুর্ধ ঘিনে গজার প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। “বিকৃ. ১২.১০। দক্ষ ৬.১৩।

সংবর্জ ৩৯।

অস্থিসঙ্কারিণী বি ভাষ্টিসংযোজক ওষধিবেশ, হাড়জোড়া (?)।

“কৃ. ২৮৫। ক.চ. ২০৩। [বাণীক-রামায়ণে ইহার নাম ‘সন্ধানী’]

অস্থিসন্ধি পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “চৈ.চ. ৩৪৫। ২ ভগ্নাঙ্কি-

সংযোজন।

অস্থিসত্ত্ব বিণ [বহরী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা. ১.৩৩.২০।

—সত্ত্বপুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

অস্থিসার বিঃ [বহরী] অস্থিবেশ, অতিক্রম। “কৃ. ১২৩। —সার পুং

[ব.ত] অস্থির হ্রাস; মজ্জা।

অস্থিভূগ বিণ [অস্থি ভূগা যাহার, বহরী] অস্থিরগতভূগত (দেহ)।

“মমু. ৬.৭৬।

অস্থুল বিণ [ন.ত; বৈদিক] স্কল, তম্ব, কৃশ। —ল বি (বাঙলায়;

অপ্র) স্কল কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থুলের পুত্র সেটা নির্মূলের

নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। ত্র

‘ভা.চ. ৩৬।]

অস্থান স্ত্রী [ন.ত] ১ স্নানাত্যাব। ২ সমাবর্তনাত্যাব, নৈষ্ঠিক ত্র্যক্ষর্য্য।

“মহা. ১৪.৪৪.৬।

অস্থেহ বিণ [ন.বহরী] ১ স্নেহহীন, নির্দয়। ২ বৈদিক) ভৈলনিয়গেজ,

অতৈল। “দীপিকা রমু. ৪.৭৫। ৩ যুতাদিস্নেহবাহীন, অস্নেহজাত।

“যাজ্ঞ. ১.১৩২। —স্নেহ পুং [ন.ত] স্নেহাত্যাব, অপ্রগ, অস্বাস্থ্য।

অস্থান বিণ [ন.বহরী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সৈবঙ্গম্পন্দমাতে

উ.চ. ৫.১৩। কান্তের পুতলিপ্রায় অস্থান হইল ভ.প্র. ৭৯। ২ স্থির,

অবিচলিত। “প্রাণানন্দ ভ. ৭.৪৫। ৩ স্থির, একাগ্র। “অস্থান-

অন্তরে যেন শুক ধরাতল, শুনিতে ন ৪১২। ৪ স্পন্দ (বাস)।

“অস্থানান্ত্র ভ (M.W.)। —স্পন্দন স্ত্রী [ন.ত] স্পন্দনাত্যাব,

অচলন। “পর্ভাস্পন্দন (হুত্রত)।

অস্থাপন্ন বি [সং অস্পারঃ; অপ্র; তু ‘লি মকস (মশক); প্রা

কর্ণক; বা পিচাশ] অস্পার। “স্থান চৈ. ১৮১।

অস্থার্শ বিণ [ন.বহরী] ১ স্পর্শমুগ্ধ, অসংলগ্ন, বিস্ত্রিষ্ট। ২ স্পর্শজানের

অবিধীভূত; অ-স্পর্শবেজ। “মহা. ১৪.২০.১৩। ৩ বাহার স্পর্শ

অপবিঃ; অগুচি। “অস্থার্শ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আমি

বেজা...অতি-অস্থার্শ ভ.প্র. ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাত্যাব,

অস্পর্শক। —স্পর্শ স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শনাত্যাব। “হি. ১.১৯১। —স্পর্শ-

নীর বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্থান। “অস্থার্শনীরঃ পাতকী

উ.চ. ১.১.১।

অস্থাপ্ত বিণ [ন.ত] ১ অস্বাস্থ্য, অপ্রকট। “শুণ ভ. ৪.১৫.২২।

২ অবিদিত, অপ্রথিত। “কীর্তি ভ. ৪.২৩.৩৩। ৩ অবিদ্য।

“সী ১২। ৪ অকট, অকোকারিত (ভাব)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ।

“অস্থাপ্ত অতীত চ.কা. ৪৩৩।

অম্পৃশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ স্পর্শের অবোণা; অগুচি। “বহু ৫.৬২, কুলুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিস্মৃত। “স্পর্শনেন তদম্পৃশ্যম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অম্পৃশ্যকীড়া, বালকের কীড়াক্রিয়ার। “ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলার, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’ বলিয়া আগে আগে আকিরা-বাকিরা দোড়ায়, অল্প বালক ছুঁইবার নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় (ভাগবত-টীকা)।]

অম্পৃষ্ট বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অম্পৃষ্টালকবেষ্টন যু ১.৪২। ২ অনতিহিত। “পুরুষাঙ্কম্ (শব্দম্) কু.স ৬.৭৫। ৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “ব্রহ্মব্রহ্ম ত ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

অম্পৃহ বিণ [ন.স্পৃহা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। “মহু ৬.৯৬। —হা স্ত্রী [ন.ত] ১ স্পৃহাভাব, অনতিলাস। ২ পরাধারে নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

অম্পৃট বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] ১ অবাক্ত, অস্পষ্ট, অছোঁকারিত। “বাক্ (অকো)। ২ অলুকাশ। “স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনতি-বাক্ত, অবিবদ। “অম্পৃটালকার সা.দ ১৬। ৪ অপরিম্পৃট, দুর্বোধ, (ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অকুটম্। “অম্পৃটল কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আখিল, দুর্জয়। “অম্পৃট হৃদয় যুগান্তরে চ.কা ৪৭০। ৭ সঙ্কল, নানাক্ষনিমিষিত। “অম্পৃট আরাধ। —হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অবাক্ত বাক্য।

অম্পৃটবাচা বিঃ স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাণ্ডারমতে)] অস্পষ্টভাষিণী (বাহার কথা ভাল কুটে না)। “একটি অম্পৃট-বাচা বালিকা...গাইয়া দিল “তোলা দাসনে দাসনে দাসনে বুড়ী!” —ব.ধি ১৫।

অম্পদ সর্গ [৷ অম্+মদ্ (মসিক্) উ ১.১০৬; ছান্দস; অম্পদ>মদ্ (একবচনে)—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি] উত্তরপুরুষবাচক সর্বনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি। “অম্পদশ্রিত, মদ্বিধি (হি)। তুমি কি সাংসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উচ্চত, অম্পদের কিছুমাত্র বোধন্য হয় না পো.ম ২৬। [অম্পদাদি (বিঃ)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অম্পদা অম্পদাদির নিকটে অথবা বলিয়া পরিগণিত ব ১৭। মত অম্পদাদির পক্ষে অনিষ্টকর স.এ ১২। অম্পদীয় (বিণ)—অম্পদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের বা সকলের। “গী ১১.২৬। অম্পদেশীয় (বিঃ)—আমাদের দেশের। “অম্পদেশীয় কাব্য প্র.প্র ১৫। অম্পদিশ, অম্পাদূশ (বিণ)—আমার বা আমাদের মত। “বিধি—কাদ ১০৭।

অম্পদাদি, অম্পদীয়, অম্পদিশ, অম্পাদূশ অ ‘অম্পদ’।

অম্পদ্রব স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাভাব, বিন্দুতি। “মহা ৩.১০৮.২১।

অম্পি বা [৷ অম্+লট্-মি] আমি। “আমি বচনি সা.দ ৪১৮। [‘তা (স্ত্রী)—অম্পিভাব, অহম্ভাব, অহকার, আমিহ (পক্ষপ্লেসের একভব)। “পা.দ ২০; ৩।]

অম্পিত স্ত্রী [ন.ত] স্পর্শাভাব, বিস্ময়। “মহা ১৪.৬০.১০।

অস্ত সর্গ পুং [ইদম্+স্ত (ঙস্) বজীর ১ব] ইহার, ইহার, এর, এর। “টার শিয় মধ, তস্ত পদ্মনাভ, অস্ত। নরহরি মহান, শ্রীমধব ধীর শিয়।—ভ.প্র ১৬৮। অস্তার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অস্তোত্তর বি.হু ৫৪; অস্তার্থ: ৫৫।

অস্ত পুং [৷ অস্+র (রন্)-র্গ] ১ কোশ। ২ কোণ। “চতুরস্রবেদী কু.স ৭.৮। —প্র স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নয়নে সাস্তে পো.রা ৩.২৭.৬; ২৯.১৫। উ.মে ১। অস্তোত্তর কু.স ৫.৩১। ২ শোণিত। [‘প (পুং)—রাক্ষস।]

অস্তি স্ত্রী [৷ অস্+রি (ক্রি)-বি; তু ‘অস্তি’] কোণ। “অস্তি স্তি রা ১.১৪.২৬। বস্ত্র...অস্তি মহা ৩.১০০.১১। কু.স ১.৩২; কুটীতাসি ২.২০।

অস্ত্র স্ত্রী [৷ অস্+র-র্গ; তু ‘অস্ত্র’] নেত্রজল। “পাণ্ডা (শ.ক)।

অব্য, **অব্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ব্য, -কা, -বিকা, পা ৭.৩.৪৭] অবীয়, পরকীয়। —ব্য বিণ [ন.বহরী] নির্বন, নিঃশ্ব।

অব্যজাতি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ। “মহু ৯.৮৬।

অব্যতজ বিণ [ন.ত] ১ অবাধীন, অনাস্ববশ। “অব্যতজঃ ত্রিঃ কর্ণাঃ পুরুষৈঃ বৈ: মহু ৯.২। ২ পরাধীন। “শ্রী.ম ২৬২। ৩ আশ্ব-সংযমে অশক্ত।

অব্যপন বিঃ [অ+বপন; সং অবপন; পক্ষে] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত। “জাগ্রত কি অবপন দেতাহারী দেব?—হেম ১২৭। —বপন বি অবপন, দেবতা। “নিজাধীন অবপন।—হেম ৩৭।

অব্যপ্ত বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। “সেবের কপালে ছাই, বিধি স্ত্রজ অবপ্ত করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিব্যানিত্রাহীন। “অব্যপ্ত দিব্যহৃদয় মণ ১২.২১.১২। —প পুং ১ দেবতা। [দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবাঃ স্বপ্নাশ্রি।—শতপথব্রাহ্মণ।] ২ [ন.ত] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

অব্যব বিণ [ন.বহরী] ১ অপ্রশস্তস্বরস্কৃত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধনি-রহিত, অম্পৃট। “বচনঃ দীনমস্বরঃ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্হীন। ৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত] ১ যুহ স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ; ব্যঞ্জনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব; লৌকিকোচ্চারণ।

অব্যবস বি স্বরসের (স্বাভাবিকরসের) অভাব; অপ্রণয়, মনোমালিন্য, অকোশল। “শ্রেষ্ঠমহিত অববস সব শাস্ত হৈল চৈ.চ ২৮২।

অব্যবপ বিণ [ন.বহরী] ১ স্বরপাইন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন, অমূর্ত। “ভ ২.৬.৪৫।

অব্যর্গ বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুপদ্বিরোধী, অস্বর্গ্য। “গো.রা ৫.২১.১২। গী ২.২। অবর্গ্যকাতিতোজসম্।—মহু ২.৫৭। ২ স্বর্গলভ্যবিরোধী। “মহু ৫.১০৪।

অব্যস্তি বি [‘অব্যস্তা’—মূল] ১ অগাধি, উৎসেগ, উৎকণ্ঠ। ২ গীড়া, ব্যাধি।

অব্যস্থ বিণ [ন.ত] ১ অপ্রকৃতির, অস্থস্থ। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীর শকুন্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। “মহু ৭.২২.৬। ৩ ব্যাকুল, বিপর্যস্ত। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হৃদয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিভ্রমান (নীলকণ্ঠ), সন্তাহীন, নব্ব। “অব্যস্থঃ সংসারঃ তাজতঃ হৃদম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

অব্যাতজ্য, অব্যাদীন বিণ [ন.বহরী; ন.ত] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। “অব্যাদীন রা ২.৩০.৫।

অব্যাব্যয় বিণ [ন.বহরী] ১ স্বাধার্যহীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবন্ধ-বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত] স্বাধার্যের অভাব; অনধ্যায়। “পয় মহা ১০.৯৪.১৭।

অব্যমিক বিণ [ন.স্বামী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমানান্ত ‘ক’ (কপ্), পক্ষে ‘অব্যমী’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য, বেওয়ারিশ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত পুণানরী ভার্য (বদন্তি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১০.৪৯.২১। —স্বামী (-মিন্) সর্গ ‘অব্যমিক’। —স্বামী পুং [ন.ত] স্বামিভিন্ন জন; অনধিকারী। [‘অব্যমিক্রয় (পুং)—অব্যমিকৃত বিক্রয়; অনধিকারীয় দ্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারপরিবেশ। “মহু ৮.৪। অব্যমি-বিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১১; ১৭।]

অসামিবিজ্ঞান, অসামী অ 'অসামিক'।

অসাম্য বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা] ১ বামাহীন, বামিধরহিত।
২ অসামিক (প্রা)। —সাম্য স্ত্রী [ন.ত] স্বভাব।

অসাম্য বিণ [ন.বহরী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগীশূন্য, নিশ্চায়োজন।
"ত ৬.১০.১০।

অসাম্য স্ত্রী [ন.ত] ১ স্বাভাব্য, অসহতা, রোগিতা।
২ অপ্রকৃতিহতা, চিত্তবিকার। "কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৬ উপদ্রব।
"মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) রোগ। "দৈবাত শরীরে হৈল
গৃহিণী অসাম্য ত.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রহণীরোগ]

অসীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকার্যভাব, অনসীকার, অপ্রতিগ্রহ।
২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত
বিণ [ন.ত] ১ অনসীকৃত, অপ্রতিগ্রহীত। ২ অসম্মত, অনতিমত।
৩ (বাঙলায়) বাহা মানা হয় নাই; কৃতাপলাপ। ৪ পররাজী। "আমি
কিসে অসীকৃত?—ব.ধি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অসীকৃত
ইহেতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অসীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) সৰ্গ [ভূ, আ—অহন্তে; সেট] গতি। "ভটি ৭.৪।
—হং অক [চ, ঞ—অংহতি, -তে] দীপ্তি।

অহং পুং, স্ত্রী [সং অহং > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। "উত্তমাহং,
ত্রাহং, পুণ্যাহং ইত্যাদি। ২ [সং অহং > লি অহ; অগ্র] (বাঙলায়)
দিন। "নার্থ কাজে অহ জাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল সন্তীত
স্ত্রী.মা ১৬।

অহং বা [চান্দস] ১ প্রশংসা। "অহ বিপ্রো ভূধুক্ত শোভনম্
পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মগন্ সমারোহ!—স.ম ৬১। অহ,
সর্বগরীরে কেমন শোভা পায়!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!
Oh!] ক্লেপণ। ৩ নিয়োগ। "ব্রহ্ম প্রামঃ গচ্ছ পা ৮.২.৩১। ৪ ধর্ম-
বাস্তবকর্ম। "স্বয়মহ রথেন বাতি, উপাধ্যায়ঃ পলাতিঃ নয়তি পা ৮.২.৩১।
৫ নিগ্রহ। "অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিরোগ
(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সৰ্গ [সং অহন্ > প্রা অহ; অগ্র] ঐ, সেই। "অহ সমে কারিণী
করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সৰ্গ [সং অহন্] আমি। "বলো, 'কুক! অহং পাপী!। কাতর
অহং কুক মোরে জাগ!' বা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু:
পা.প্র ৯; 'নাহং'-কে 'অহং' করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।
—হং অবা [সং অহন্] অহকার। "চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি
দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহন্ + √বদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী -দিনী] অহংবদনশীল ('কর্তা আমি' যে বলে);
অহংকারোন্মিত। "অহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [অহং + বুদ্ধি] 'আমি' এই বোধ; অহংজ্ঞান,
অহংকার। "বতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ধরমাইস
পাটান চাই পা.প্র ১২।

অহং (-হন্) স্ত্রী [ন + √হা + অন্ (কনিন্)-ক-১ব, উ ১.১৫৫;
চান্দস; অহন্ > অহর (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে
উত্তরপদ); বধা—অহরাগম, অহরাণ, অহরুধ; একাহ, পূর্নাহ ইত্যাদি]
১ বাহা কাল ভাগ করে না (অ.সী); দিন ও রাত্রি উত্তরকাল;
অহোরাত্র। "অহনী উত্তে ভ ৩.১১.১০; অয়নে অহনী ১২। দশাহ,
ত্রাহ, একাহ।—মসু ৫.৫২। অহন্তহনি মহা ৩.৩২.১১৬। ম ৫০৮।
২ দিবস, দিব্যমান। "অহরহর্যরতে যাসি যাসি।—ঋগ্বেদ ১০.৫২.২।
বদহ পাপমকার্ঘ্য (সম্মাপ্রয়োগ)। কুর্য্যাদহরহঃ প্রাচন্ম মসু ৩.৮২।
উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্মিনী দেবতা। "গী ৮.১৪। অহন্ (জানাতি

নরন্ত বৃত্তঃ) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রাবোধকাল
বা দিন। "গী ৮.১৮; ১২। ৬ রাত্রি। "অহন্ কৃষ্ণ।—ঋগ্বেদ ৬.২২।
ভ ৩.১১.১০। ৭ 'দিবসবৎ প্রকাশমান', বিষ্ণু (মহা)। ৮ বহুবিশেষ।
"মহা ১.৬৬.১৮।

অহংকল্পণা বি [অহং + কল্প; অগ্র] দিন ও রাত্রি, অচোরাত্র, সর্বদা।
"ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহংপতি পুং [ব.ত; বিকল্পে 'অহংপতি' পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,
সূর্য। "রহু ১০.৫৪।

অহংশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। "মসু ১১.২০.৫।

অহংকৃত্ত বি [অগ্র] দিননাথ, সূর্য। "ম.পা ৬৩।

অহংকপা, অহংযামিনী বি [অগ্র] সর্ব 'অহংকপা'। "পা ম.পা
৫০; ৫৭; ১০৬; ১২৫; "নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহংকার পুং [অহন্ কার, ব.ত] ১ 'আমির' করণ বা বোধ; 'আমি'
এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); 'আমি কর্তা', 'আমার ইহা' ইত্যাদি
অভিনিবেশ; আয়সজ্ঞাবনা। 'অভিমানাত্মিকাত্তঃকরণবৃত্তিরহকারঃ
(বোদান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্ত্বকৌমুদী। "অহংকারবিমূঢ়া
গী ৩.২৭। মসু ১.১৪। আঘাতে জন্মিয়া জীব করে অহংকার ম ৭২২।
তোর প্রাসাদ দিগে তারে কিসিস, এ ঘোর অহংকার গী.লি ১১। ব.প্র
৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান; গর্ব। "আমা প্রবোধিব; স্নেহ
দেপি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর বাঞ্ছন অহংকার।—চৈ.ভা ৯২।
৩ মহাজ্ঞান। "মহাজ্ঞানমহংকারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যো)
মহত্ত্বজ্ঞাত অভিমানবৃত্তিক তত্ত্বাত্মাদির কারণ তথ্যবিশেষ। "সাংখ্য ২২।
ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম 'অহংকার' ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি
স্থলা অহংকারে লক্ষ্যকোটি (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ
[অহন্ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীণী] ১ অহংকরণ-
শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য স্ত্রী [অহন্ কার্য, ব.ত]
'আমি' 'আমার' ইত্যাকার অভিমান (বোদান্তসার); অহংকার।
—কৃত বিণ [অহংকৃত (অহংকার) + অ (অচ্) অন্তর্থে] অহংকারবান,
অহংকারী, গর্বিত। "অহংকৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।
যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃত, —স্ত্রিয়া স্ত্রী [ব.ত] অহংকার, গর্ব।
"অহংকৃতিতাপ ক.সা ৫.১৩৮। অহংকৃতিঃ কৃতা।—পঞ্চ ৩.৫৩।
নিরহংকৃতি।—ভট্টহরি। নিরহংকৃতিঃ ভ ৩.২৯.১৮।

অহংকারী, -কার্য, -কৃত, -কৃতি, অহংকৃতিয়া অ 'অহংকার'।

অহত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
অকতোপভোগ। "স্বর্গাহতন্ত মহা ২.৬১.২২। —হত স্ত্রী ঈশৎ যৌত
নব বেত দশাশুভ ব্রত।

অহম্ সৰ্গ [অহন্ + (হ) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;
Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. az; S. az; Goth.
ik; A.S. ic; E. I:] আমি। "অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্
অবা ১ অহংকার। ২ অহম্বর্ষক, আমি। "অহংপুর্ষিকা, অহমহমিকা,
অহমিকা। তু 'অহং'। ['অহম্' শব্দ বিভক্ত্যর্থ প্রতিরূপক (অ.সী)।]

অহমাত্মিকা স্ত্রী [অহন্ অগ্র অঘাত, বহরী] সর্ব 'অহম্পুর্ষিকা'।

অহমহমিকা স্ত্রী [অহন্ অহম্ + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ (টাপ্),
বীপার্থে ষিৎ, ময়রব্যাসকামি] 'আমি আমি' এইরূপ পরস্পরের যে
অহংকার বা আত্মোত্তোক্তি; পরস্পরাহংকার। "মাঘ ৩.৫৮, মরিনাথ।
তাঃ কতকাঃ সানুসাগাতঃসুবিমহমহমিকরা বরদাহবুঃ (বিষ্ণুপুত্র)।

অহম্মিকা বি [সং অহমহমিকা; 'অমিকে' (কথ্যভাবা)] অহংকার,
বড়াই। "ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা পৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহন্ পূর্ব বাহ্যসের, বহরী; স্ত্রী -র্বা; চান্দস]
যে 'আমিই' প্রথম বলে; অহম্প্রথম। " (দ্বাঃ) অহম্পূর্বাঃ পচতি

রা ২.১২ ৯৬। —স্বা, —স্বিকা স্ত্রী [স্ব+স্ত্রী আ (টা)] ; বিকরে সমাসাত ক (কন)+স্ত্রী আ। "আমি পূর্ব" পরম্পর এই বলিয়া বোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.ট); অহঙ্কমিকা। "অহম্পূর্বিকরা বিবাহুজি: (গণে:) কি ১৪.৩২।

অহঙ্ক স্ত্রী, —স্তাব পুং—স্বতি স্ত্রী [য.ত] ১ অহংস্বকী বোধ; অহংকার, গর্ব। "অহস্তাবাবৃত্ত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহং(হো)যামিনী** বি [অহংযামিনী' সাধু; অগ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কল্মষে অহোযামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহযামিনী ১৫০।

অহরহ ক্রি. বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহনিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরথ) অহরহ সজ্জ ফরত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাট্মের স্থায় ঘূরিয়া বেড়াইতেন।—টেওটাদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪১।

অহরগম পুং [অহের আগম, য.ত; অ 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অব্যাক্তাৎ ব্যাক্তঃ সল্লা: প্রভবস্তাহরগমে গী ৮.১৮; ১১।

অহরাদি পুং [য.ত; অ 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২।

অহনিশ ক্রি. বিং [অহ ও নিশ, স.ষ] অহোরাত্র। "অহনিশস্তান্তে মনু ১.৭৪; ৪.২৭। —নিশ কি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অশ্বলে অহনিশ জী.মা ৩৮। অহনিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। জী.ম ১৩৬; ১৪০। অহনিশ বিমরিষ ভা.৮ ৩২২। —নিশি ক্রি.বিং [সং অহনিশ; মৈ অহোনিশ] নিরন্তর। "অহনিশি অলে বকি ম.পা ৬। অহনিশি পড়ে মহামারি গি ২০। —নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সকীর্ন্তনে হরিনামে অহনিশি যায় চৈ.ম ১৬২।

অহর্পতি পুং [অ 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, স্বর্ঘ্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অকবুজ। ৩ শিব।

অহর্ক স্ত্রী [অহের স্ব, য.ত, অ 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ; প্রভাত। "জী.মা ৪১; ৭২; ৮৪।

অহল্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —লা স্ত্রী ১ বাহার বিরূপজন্তু নিম্নাৎ নাই (রা ৭.৩০.২২); গোতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্তা ও শতানন্দের জননী। গোতমবেশধারী ইল্ল ইহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভ্রমশায়িনী ও অদৃষ্টা হইয়া সত্ৰ বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪৯শ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুন্নির ও রামচরণশর্পে মুন্নির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যার্থণ রূপকমাত্র। ইল্ল স্বর্ঘ্য, অহল্যা রাত্রি, স্বর্ধাকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যার্থণ (A.)। অহল্যা পক্ষ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্তার একতম।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডী রাজওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইল্ল। "ম.চ ২২২। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গোতম। অহল্যাহ্রি (পুং)—তীর্থ হ্রদবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০১।]

অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাহ্র ত্র 'অহল্যা'।

অহম্ভর বিণ [অহন+ অ/ভ+অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] দিব্যার।

অহস 'শ' বি [সং অহন; তু 'অহস্কর'; অগ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় জী.মা ২৭।

অহস্ত বিণ [ন.যহস্তী] হস্তহীন (মংগ্রাদি)। "মনু ৫.২২।

অহহ বা [Cf. E. Ah! Aha!] ১ সোধোদন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অকৃত। "নিম্মসি যজ্ঞবিধেহঃ ঐতিজাতম্ গী.প্রা ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, জীপদ বাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫; ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে!—স.শ ৩৪। ৩ পরিক্রেশ, কষ্ট। "অহহ তীরসযোগো বাগবজঃ উ.চ ১৫২। হি ১২৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপঙিততা বিধে:—ভর্তুহরি। অহহ! কিসের ভরে. অভাগা নরকে জরে সাম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

অহাস্ত বি [অহ+অস্ত; অগ্র] দিবাবসান, অপরাত্ন। "ম.পা ৪৬।

অহার্য্য বিণ [ন.ত] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্যঃ ব্রাহ্মণ-প্রবাহু মনু ২.১৮২। ৩ অজ্ঞেয়, অর্থাৎ অর্থাৎ দ্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যে: পরিচারকৈ: মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিম্মস্যা কু.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সজ্জ। "বৃত্ত মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পর্বত।

অহি পুং [আ+ অহ+ই (ড়িণ)-ক, উ ৪.১৩৭; স্ত্রী-হি, হী; ছান্দস; cf. Av. azi; Gr. ekhis, ophis; Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দশিল কার অভিশাপ-অহি জী ৮। অলস্ত বিদ্বাং অহি...অস্রকার করিতে ধংশন—চবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। "অহয়: সবিষা: সর্পে নিক্ষিপা ডুঙভা: শ্রুতা: ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্য) গল, বক্ক। ৪ সর্পদেবতাক অগ্নেগানকর। ৫ বৃহস্পতির (অকো)। "বিষ্টি মাঘ ১.৪১; কি ৪.২৭। [অথমে (১.৩২.৩), "অহির অর্থ 'মেঘ' মেঘ তরঙ্গাকার সর্পাকৃতি; বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অতি' শব্দের ইঙ্গিত মূল। ১.৫১.৪ ককে, 'হে ইল্ল, তুমি 'বৃজ' 'অহিকে বধ করিয়াছ' আচ্ছ—'বৃজ' ও 'অতি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহির' অর্থ 'বৃজাশ্রয়' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ স্বর্ঘ্য। ৭ রাহু। ৮ পদিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইহা বাহ্যিক বীর্ঘ্যজাত ও ইহার নামাতর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্য) উদরাবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বজ্র। ১৪ (বাংলায়) শেবনাগ। "ধরনী ধরে অতি জী ৮৬। পদন্তরে কাপে অহি চ.বি ২৩৫। অনন্তদেব অতির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর ছ ১১।

অহি সর্ব [অ 'অহি'; অগ্র] ঐ। "অতি রাক্ষা চরণ চ.বি ৩৩৪।

অহিংসক বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অমুপখাতক, শাস্ত্রস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাশি কন্দিসহিংসক: মহা ৩.২০.৭৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০.৩৬। —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] ১ হিংসাভাব, কায়মনোবাক্যে পরশীড়াভাব, পরশীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬০। অহিংসা পরমো ধর্ম্ম: (চি ১৬৬)। ২ নিবিক্ত-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫২। ৪ হিংসা-জন্ত অধর্ম্ম্যভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস্ত বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধা। "রঘু ২.৫৭। —হিংস্ত বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শ্রী] অহিংসালীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস্ত স্ত্রী অহিংসকর্ষ, অহিংসা। "মনু ১.২২। —হিংস্তা স্ত্রী কুলিক-বৃক্ষ, কুলেখাত।

অহিংসা, -হিংস্ত, -হিংস্তা, -হিংস্তা ত্র 'অহিংসক'।

অহিকোষ পুং [য.ত] সর্পের তান্ত্র চর্চাবরণ; নিম্নোক্ত, সাপের খোলস। **অহিচ্ছত্র** পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশূলীভূক। —চ্ছত্রা স্ত্রী অহিচ্ছত্রপূরী (মহা)। —চ্ছত্রক স্ত্রী সর্পচ্ছত্রভূলা চ্ছত্রক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অগুস্ত। “রা ৩.২৪.২। ১ অধর্মকর, অধর্ম্য। “মহু ৩.২০। ৩ অপথা (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো বেহজো বাঘিঃ (শূর)। ৬ অজ্ঞত, অজ্ঞাপিত। ৭ অকৃত। “নানা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত ক্রী ১ অপকার, অপার। “গো.রা ৬.৯১.২। ২ রোগকর খাণ্ড; কুপথা। —হিতা ক্রী নাড়ীবিশেষ। “বাজ ৩.১০৮। [কারী (-রিন্) বিণ— অপকারক, শত্রু। “মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিহ্নক, বৈরী। “হিত (ক্রী)—হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। “হি ২.৪২।]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা ত্র ‘অহিত’।

অহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (তন্) অত্যর্থে] বাহার ক্রীড়ার্ব সপ্তপুং আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঝিষ্) পুং [অহি+√ষি+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] ১ ‘সর্পবেষক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃক্শত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিরশত্রু শ্রীকৃষ্ণ। “মাণ ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র। “কি ৪.২৭। ২ সর্প ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল ক্রী [স.ধ, পা ২.৪.২, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা ক্রী [‘ল+অক (বৃন্) বৈরাধে+ক্রী আ (টাণ্)] সর্প-নকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈরী। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

অহিফেন পুং ক্রী [ব.ত] ১ সর্পফেন, সর্পমালা। ২ [অ+অক্+ইরন্; হি অক্+; ঠ আক্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) ধস-কলকীর, আকিঙ্ক। “ন ৫২১.৪।

অহিভয় ক্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুলা আবৃতাকার স্বপক হইতে ভয়; রাজগণের স্বপকজাত ভয় (অ.কো)।

অহিভুক্ (-ভুজ্) বিণ [অহি+√ভূ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ক্] সর্পভোজী। “অহিভুক্ বহুদম প.তু ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -মল্লুখ, -রশ্মি পুং [বহবী] উক্লম্বি, সূর্য্য। “অতি মাঘ ৬.৪১। “অগ্নি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূখমণ্ডল কি ৭.২।

অহিমার, -রিপু পুং [অহি+√মারি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিরদমন) শ্রীকৃষ্ণ। ৫ (বৃজনশক) ইন্দ্র।

অহিহন ‘-ন্’ বিঃ [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন; অপ্র] এক্রপ, ঐ। “মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্তে কিরে মহি অহিহন কাল—শ্রী.মা ১৭৮।

অহীন^১ বিণ [ন.ত] ১ অনান, সমগ্র। “মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫; ‘বাহুব্রবিণ ১৮.১৪। ২ অতাক্ত। “বেদবজ্ঞেরহীনানান্ (গৃহভাঃ) মহু ২.১৩৮। ৩ অনীচ।

অহীন^২ পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহুকি। “মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীন^৩ পুং, ক্রী [অহ্ন+ইন (ৎ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহসাধা বাগবিশেষ। “মহু ১১.১২৮।

অহীনবাকী (-দিন্) বিণ [ন.ত] (মুতিতে) হীনবাদিভিন্ন, সাফল্যে সমর্থ (সাকী), অর্থহীন বাহার সাক্ষ্যপ্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অজীর’, ভু>হ] পোশ, আহীর। “আন্তর ভেটল অহীর মে—বি.সা ৪৭।

অহৃত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতধ্বন, বাহা ময়ূরপূর্বক অগ্নিতে প্রকিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মহু ১২.৬৮। ২ [ন.বহবী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হৃত পুং বাহাতে ধ্বন নাই। ব্রহ্মবজ্রনামক জপ; বোধাধারন, বোধাধ্যাপন। “মহু ৩.৭৩; ৭৪।

অহৃত বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহ্বান, অনাহৃত।

অহ্বাত বিণ [ন.ত] ১ অনপহৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহ্বাতস্ত বিলোভনাতরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহ্বানয় বিণ [ন.বহবী] ১ জয়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্করণ। ২ অমনস্ক, অজ্ঞমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহ্বাত বিণ [ন.ত] ১ অপ্রীতিকর, অগ্নির। ২ অরচিকর।

অহে বা ১ নিশা, ভংসন। “বৃক্শিলাম অহে গুহ্র নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি—গো.বি ১০৩। অহে ভীম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিরোধ। “অহে রাম ঘনশ্যাম চুখামি মৃৎপঙ্কজম্ব। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মৃৎম—ভ.বা। ৩ অমুতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল যোর প্রসন্ন নয়ান—চৈ.ম ২৪। ৪ (বাঙলায়) সম্বোধন। তু ‘অয়ে’। “অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ত্র.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঙ্কন।—চৈ.ম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহবী; বিরুদ্ধে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী -তু, -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক, অনিধান। “অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বকাশ সি.ধি ১২১। অহেতুক কোন ইতরবিশেষ; অহেতুক বৈদ্যমা পা.প্র ৮২।

অহেরা (প.ক) ত্র ‘আহেরা’।

অহৈতুক বিণ [ন.ত; ক্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত; হেতুবিজ্ঞিত, নিমুজ্ঞিক, নিরূপণাত্মিক। “গী ১৮.২৩। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। “ভ ১.২.৬; অহৈতুকীঃ ভক্তিন্ ৭.১০। ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ ৪০। “কী ব্রহ্ম।—গল্পগুচ্ছ। ৩ শুকতর্কাদির অগোচর; উপনিষদ। (ভক্তিমোঃ) “জনরতাস্তা... জ্ঞানক যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

অহো^১ বা [তু ‘কা’ আহ; E. Ah! Oh!] ১ বিস্ময়। “অহো মধুরমাসাঃ সর্গনন্ ৭ ১১১; অহো কানী স্বতাঃ পশুতি ২২। অহো রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল মৃৎ উপজিল মনে!—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, খেদ। “অহো দুঃখস্ত সংশয়মাক্রান্তঃ পিণ্ডতাজঃ ৬ ৩২৪। অহো দৈহমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈরবায়ুস্তম্ মহা ১০.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পটতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ দিক্কার। “অহো বো দিগ্ং বলম্ কাক্রম্ মহা ১.১৩.১৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। “অহো বিরগাক্ শ্লাঘোহসি হি ১৫১। ৮ পাদপূরণ। ৯ অস্বা। “কটমহো করিষ্যি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ প্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ রেশ। [অপ্রোবত—১ পেথ। “গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। “কৃ.স ৩.৩০। ৩ অমুকম্পা।]

অহো^২ সর্ব [অহ+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিগ, ও-ও। “এহো বাড়ি অহো বাড়ি...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; **অহোবত**; **অহোযামিনী** ত্র ‘আহো-পুরুষিকা; অহো^১; অহোযামিনী’।

অহোরাত্র পুং [অহ্ন+ও রাত্রি, স.ধ, পুং, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), পা ২.৪.৬.২২; ৫.৪.৮৭; বেদে—‘ত্রাঃ (পুং) ত্রে, ‘ত্রাণি (ক্রী); সংস্কৃতে ‘ত্রে (মহু ১.৬৫), ‘ত্রাণি (পঞ্চ ১.৩৫২), ‘ত্রাণি (ভ ৫.২১.৩১), ‘রাত্রয়োঃ রঘু (১৭.৪২, মল্লিনাথ); ‘ত্রয়ঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে একবদ্ভাববেগ ক্রীবাভাব (ত্র ‘পা ৫.৪.৮৭, তত্ববোধিনী)] সূর্য্যোদয়-মধ্যাহ্ন বট্টপঞ্চমিক কাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। “মহু ৪.১১২।

ত্রিংশৎ যুগ্মে হর এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মহুত্তর এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মহুত্তর এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগ্ম ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্রি' (মহু ১.৬৬-৭২)। প্র' ম ৫২০।]

অহোরাত্রি বি [সং অহোরাত্রি; অত্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণাভ্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অকু পুং [অকু > অকু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব", "মধ্য", "সর্ব" ইত্যাদি।

অকায় বা কটতি, গায়। "অকায় নরকং গচ্ছন্ত মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮০।

অক্লী, **ক্লীক** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্লী-ক্লী, -ক।] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —ক্লী ক্লী [ন.ত.] লজ্জাভাব। "ক্লোধানক্লী: মহা ৩.২৪.৮। —ক্লীক পুং ক্লপক।

অ

অ^১ দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণানিবন্ধে ত্রৈব্যা 'অ'। [বাঙলার 'আ'-কার ব্রহ্মমাত্রক, গান আধোন প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...মিলে না মিলে না দিন' (দ্ব্যর্থার্থি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যর্থমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসময়ে 'আ'-কারস্থানে 'ম' দেখা যায়। 'মাইলাম (আইলাম), মাসিমা, মাইসে, মাইলুম, মাইল' ইত্যাদি (পো.বি ২০-২৩) ইহার উদাহরণ।]

অ^২ (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমস্তাৎ, সর্বতঃ, সর্বত্র। "কাশ, কৌর্ষ, ক্লেপ। ১ ক্রিয়াযোগে। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ইৎ, অল্প। "কপ্পিত, পিঙ্গল, লোহিত। ৪ বিপর্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাভর্জন। "গমন, দান, মুক্ত, মাত। ৫ মর্ধ্যাস, সীমা। "আ মুক্তে: সংসার: পা ২.৩.১০, সি। আ জন্ম: শাঠ্যমশিক্ষিতো য: শ ৫.২৪। এইমত মজ্ঞ রাজ্য করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিযোগ। "আ সকলাৎ ব্রহ্ম (সি)। শ ১২; আ মূল্যং শ্রোতৃমিচ্ছামি ১২ইউ। আসিদ্ধুনদীতর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিতা আকল্প তুমি সেই ভগবান শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিগারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিদ্ধ-অচল ১০৪৩। আমূল্যশরপর্ঘ্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্ঘ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ঘ্যন্ত সাধনা আ.হ্র ১২। ৭ সমাক্ষ, বিশেষ। "আমর্দক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। ['মর্ধ্যাস' ও 'অভিবিধি' অর্থে 'অ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাত্রপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তে, আমুক্তি; আবাদ্ম ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজাহ' 'আবালবৃদ্ধবনতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫১), 'আজন্মকালাবধি' (আ.হ্র ৬২), 'আগাদপর্ঘ্যন্ত' (শ্রী.মা ১০২), 'আকষ্টপর্ঘ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসামু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ঘ্যন্ত' 'আগাদ বা পাদপর্ঘ্যন্ত' 'আকষ্ট বা কষ্টপর্ঘ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমন্তক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্ঘ্যন্ত' 'আপাদমন্তকপর্ঘ্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপর্ঘ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকার (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদমন্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্ঘ্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মাত্ত।]

অ^৩ বা ১ বাক্য। "আ এবং তু মজ্ঞসে (সি)। ১ স্মরণ। "আ এবং কিল তৎ (সি)। ৩ অশুকপা। "আ দেবদত্তো দরিদ্র: (শ.ক)।

৪ সমুচ্চরে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)। ৫ [সং আ: (আন্) > আ আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১.১.১৪)] ক্রোধ। "আ মর! টগরে হোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় হুখের বিষয় হবে!—আ.হ্র ৯৬; আ! বেটা কি সাঙগোড়! ১৭৪। আ মর মিন্বে! আশ্চর্য্য কই নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিদাঘ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটলে বলে আ মর মাগি! মিথো বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩০। আ মুয়ে আঙণ! তামাক ছুইলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ধি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়।"—তোর বৃষ্টি কঠে নাহি সরে!—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্রোশের বা দুঃখের শাস্তি। "আ বীচলাম! ১০ নৈরাশু। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় দ্বিষ পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ হৃৎকলিত। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্মরণপূর্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, ছয়ম জুড়িয়ে না রাখিলে...কুরাত নকল এ অখিলে ব.হু ১৩। ১৪ সুখ। "আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীত্ব, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষ্মীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট করি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক্ষ বিশ্বয় (সংস্কৃতিসার, প্রাকৃতপাদ ৫.২২) > বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিশ্বয়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বলাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৭৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সদিদ্ধার বা সরোব উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাওড়ীর যোগা বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ৯। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষ্যে সরস্বতী মুক্তিদান আ.হ্র ৮০।]

অ^৪ অবা [অ > আ, ত্র 'অ'] ১ নিষেধ, অভাব। "গণা, 'হোলা, 'ঝালা, 'তেলা, 'খেণা ইত্যাদি। আহুতি, আহুতম, আহুতপা (শ্রী.কী)। আরসা পু ১০৮। ২ [অস আঙ —আঙকথা (আকথা), আঙকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অনার, অকেজো, থারাপ। "কাঠা, 'গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকথা। ৪ অশুভ, মন্দ। "আমিসব (শ্রী.কী)। ৫ অবিজ্ঞান, বিহীন। "চোট, 'ঝালা, 'তেলা, 'লুণী। ৬ তদ্বিহীন। "ঘাট, -টা।

অ^৫ অর্ধ [সং আ + √ঘা; প্রা √আর, √আ (√ঘা); —গ্রাম হি, মৈ √আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে। —দারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আহু, —আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১০১. ম.ভা ২৯। আহু ফিরে ভা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলো, আলো (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১০৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.ক)। আইলাঙ—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহো—আইলান (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বাড়ায় শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লো—ত্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কহো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেসি—আইলে। "চ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৪৬। আতি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ আতি বি.স। ১৯২। আরব-জ 'অব'। আলি, এলি (ই.
'আইলি'—ঐলিঙ্গে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। জা.চ ৪০।
বি.স্ব ৪৭। এলি দা ১০২১। অ.সু ১০। আলু—আইলায়। "কু.উ ২৪;
১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮০; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫।
আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইলে ১৫১; ১৭১। এলু—
আইলায়। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালবীর
এলো দা ২১৭২। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগন্তপ্রায়।
"সাহেব এলো এলো হইয়াছে আ.ছ ১০৩। এলো—আইলে। "পী.লি ২৩।
এলেম—আইলায়। "কু ৩২৩।]

আ ক্রি-প্র [সং. আ—ইহা (১/ইহ+আ, পা. ৩.৩.১২২; ১০৩)]
বাংলা হই বাগ্মনের অকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
প্রত্যয়। "১/কর+আ—করা, চলা, ধরা, শিরা, মরা ইত্যাদি। [তু
'হি মরা (G. H. § 386); শিরার (শিরা), লটকার (লটকান)।]
অ্য। প্র [ইঅ২>আ] সর্ব 'ইঅ২'। "পাআ (পাইয়া) কুউ ২০৪
২৭৮; ২৮৫; লজা, দিআ ২৮৪। কিরা (ফিরাইয়া) ভা.চ ২৮৬।

॥ अ [मङ (विह) आपि (१/१० + इ- १/गांनि) > लि आपर
 (१/कर- १/कांरापर), एा आर (१/करार) > वा (आअ) आ ;
 हि आ, व- १/ऊठ- १/ऊठा, १/रुना, नरुना (G. H. ५ 421) ;
 ठ अरि- १/उठरि, १/करारि ; १/म (१/उठाव, १/करार) बाङ्गना बाङ्गु
 ॥ अर पवना- अर्थे बहित प्रवाह । ॥ १/र- १/करा, १/ऊठा इतालि ।

আ' প্র [সং আর্য (আ + কড় = √শকার) > বা আ] বাঙলা বিশেষণ
বা বিশেষণ শব্দের উদ্ভব বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত = √হাত
— হাতান, থিল = √থিলা, বাগ = √বাগা; কাতর = √কাতরা—
কাতরান, উঁচ = √উঁচা ইত্যাদি।

আ।^১ প্র। সং। ঙ্র। (ছ) > বাঙ্র।-আ। >। >।-তৈলঙ্গীয়া, -ঝা, -ঝ।
 ১ তদেদীয়া, তত্তত। “তৈলঙ্গা গাই চৈ.৫ ২২৭। তৈলঙ্গা ছাগল
 ন.ন। ১০২। কান্দীরা ইত্যাদি। ২ তন্মুক্ত। “জলা (জমি), একতলা
 (বাড়ী), একতারা (বাছ), আটটোলা (ঘর), তেলা (মাখা)।
 ৩ তৎসদৃশ। “কোশা (পাত্রবিশেষ), তেলা (শিলাতল, জায়গা),
 ইসা (রঙ)। ৪ তৎপ্রিয়। “কল্লা (কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসবন্ধী।
 “আলেকহাড়া, আধগেটা, একটানা, একরঙা।

আ'১১ প্র [স: ক (কন) — 'কুৎসিত, ব্রহ্ম' অর্থে] প্রা অ+বা আ
[—অ+অ—যেমন, রাবণক>(রাবণ-অ+অ; রাবাণা)] ১ কুৎসা,
অনামর, গালি। "নারদা অনয়েত ভা.চ ৭৮; চারিখুঁচা রাজাটা (ত্রুকা)
বরের ভাই হেন ৮০। হতিজ্ঞর হৈল রাবণার ম ১২৫। গেলিরে রাবাণা
তুই: বানরা বিকু জীবনে তোর কু ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬।
কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১২। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার
হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদার ব.প ২৩৬। আরেরে
বানরা! চে.ভা ৬৪। কাঁহা রে রাবাণা। চে.চ ১৩৫; কালকার বড় হা
জগা: তোমারে উপদেশে বালকা ২৮১। ৩ ব্রহ্মতা, অন্নতা। "চাল
—চালা, সোভ—সোভা। ৪ নখা, যিহতা। "ভুনা কিরণা, দুহে হৈল
কাশা, ক.চ ২১৪। দীনকে বৃদ্ধ ভুলে গেছ দিন পেয়ে রে রামা মিত
না ১০৬৩। ৫ বাৎসলা, ব্রহ্ম। "রামা দ্রামা গোপাল ইত্যাদি। [হ'রে
(হরি) হরিণা, হয়্যা, -রে] —'এ' বাৎসল্যসূচক। "কত বা বেড়াবে
হরিশঙ্কর নাম খ'রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ'রে।—কু ১০।]

আ^{১২} প্র [সঃ ইত (ইত্‌চ) > প্রা ইজ > বা ইজা > আ—বেমন,
‘কনিত’ > কলিজ (হে) > বা (কলিআ) কলা; তু ‘কুমা’ (পুণ্ডিত
—হে)] ১ ‘জাত’ ‘বৃক্ক’ ‘রঞ্জিত’ অর্থে বাঙলা শব্দের উদ্ভব বিধিত
প্রভার। “কুল—কুলা, আকুলা, আকলা, রসা (কাঁটাল), রাঙা রঞ্জিবি।
—হেম। ২ [সঃ ই ইট্‌] + ত (জ) —ইত > আ (পূর্ববৎ)] বাঙলা

খাতুর উত্তর কর্ণবাচ্যে বা কর্ণবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয় । “লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কথিত) > কহিছ—ঐ । জোড়া (যোজিত) > জোড়িছ—হে, জ্বলা, পড়া (পতিত, পঠিত) পাড়া, ঘরা-ইত্যাদি । তু ‘হি ডরা, বোলা মিলা (G. H. § 338) ।]

আঃ [অ > আ (বিস্তৃত উচ্চারণে)] 'অ'-স্থানে হ্রস্বমাত্রক 'আ'।

—১ আত্ম 'অ'-হানে 'আ'। "আগম (অগম্য), আগেরানী, আকার, বাল্য (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আশিষ্য ব.প ২০৫। ২ মধ্য 'অ'-হানে 'আ'-কার। "অজাগর, নরান, বরান। ৩ অস্ত্য 'অ'-হানে 'আ'-কার, অথবা বার্থে 'ক'-স্রস্ত 'আ'-কার। "ভলা (ভল), কাণী, কায়া, দারী, পাতা, বাল্য। বরায়, বরয়া শ্রী.ম ২২। অমরা চ.দ্য ৩; ১৬। (পাড়ে মিলের স্রস্ত 'আ'-কার) হিম্যমা, বি. ব. ৫; হারা ৬; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ২২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাও)—শ্রী.কী। তু 'বুয়েসে—অথা (অথ) ১২.২; অষাবতী ১.৫৩.৫; হনুভাবানু ১.৫২.৭। সংস্কৃত—নরাত্ম্য (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দত্তাবল, বিশ্বামিত্র, স্বাদস্ত, কেশাংকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়াস (পায়স)। (গাথাংকবিতার) সিদ্ধাপাকককা ("কক)। —শিক্ষাসমুদয় ৮১। প্রাকৃত—একা (এক), ধণা, কাজা, ধরা, সগুগা (স্বর্গ), সগুগামগুগা (স্বর্গমার্গ), সস্তা (সপ্ত), সপুগাশায়া (সপর্গারাজ)—শৈ., হিন্দী—কেকড়া (কর্কট), কবরা (কবুর্গ), বকরা (বর্কর), ভলা (ভ্রত) ইত্যাদি। (সিন্ধাবাচক বিশেষ্য) জানা (যান, যাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিঅা (প্রিয়), মেহা (মেঘ), মোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাউল্যর ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুন্নিজ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। বশা, অজা—অজী (শ্রী ২২), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১৯), কিশোরা—কিশোরী (চ.দ্য ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.শে ২২৮), থলনা—থলনী (শু ১০৫), হরিণা—হরিনী (ম.পা.১), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মাযা—মায়ী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাড়ি), রসা (মোট রসি) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোট' অর্থপ্রকাশ করে। ত্র 'ই'।]

আ^১অতন বি [সং আয়তন, র>অ; অত্র] হান, আধার। "লো ১১৬। —আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ>আ; অত্র] গৃহ। "স্ববর্ণের আআতন কু.উ ১১।

আজর [সং. অপর > প্রা. অঅর > বা. আজর ; অপ.] আর। "আজর
গাছিকা নৈল মাছী শ্রী.কী ১৫ ; ৪৭।

আইই বি [সং আর্থিকা]>প্রা অজ্জিআ (প্রা.ম)>আজি, আই; ও
আজি] ১ মাতাহী, দিগিমা। “মা, বুড়ী, শাশ। মর লো নির্লজ্জ
আই! তুই ত মাশাপ ভা.চ ৩৬। আই জী.মা ২৪। আইবুড়ুত যেন
আই।—মা ৭২। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাই;
ও আই; মৈ আই মাই—মাতা ও তংসদৃশী; অস আই] মাতা।
“পাটেরী আই ব.প ৭৭। গুন দেবী আই ম.পা ১২; ৭৯। চৈ.চ
৮৭। চৈ.ম ১০৬, টীকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই
ম.পা ৭। ৬ মাতুল্যা, দেবী, মা। “বিবহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; ৮৩।
আই ১২৩। আজ্ঞা কর আই বি.পা ৩৭। ৪ (অপ্র) মাতৃভাতি,
জীলোক, নারী। “কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পশাইবা হাই
এসে দেখে বি.হু ২০। [আইবুড়ী—দিগিমা-বুড়ী। “ভা.চ ৮৯।
বি.হু ৬৬। আইভাই—ম-ভাই; যথ্রণা হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। “বাপ
মায় ডাকে কেই বলে আইভাই জী.ম ২৮০।

আই^২ বি [সং: আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আএউ (যু > ইউ > ই, উ, এউ); হি আই, -উ; ঠ, ঙ আয়ু] জীবিতকাল। “অম্মাই, পরমাই, প্রমাই। হুটক চিরাই ব.প ৩০১।

আই^৩ বি [সং পতি (সমাস পরপদ) > প্রাঃ অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে)—গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। “গণাই বি.পা ৮০; ৯১। ভিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি); উল্লুকাই (উল্লুপতি) শৃ ৫; দেশাই, সরলেশাই (উপাধি)। ৬ বামী। “নন্দাই (নন্দাপতি), বোনাই। ৩ সন্নম-মুচক। “মোনাই মী ৩; সিদ্ধাই ৪; গোন্ধাই ৯; থোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। ঘুর্থাই ব.প ১৩৪,-৫,-৬,-৭; মোমাই।

আই^৪ বি [‘ভাই’---মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?), তু ‘হি কনহাঙ্গি, কনহোয়া (কনহোয়া ?); see C. G., § 202] ১ ‘সপা’ অর্থ। “কানাই, (অনুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ৬ ব্রহ্মচক। “মৈনামতী বেলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; গুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.চ ৪৪৪।

আই^৫ প্রাঃ সং তা (তলু) > প্রা না (প্রা.প্র ৪.২২) > (বার্বে ‘ক’-যোগে) ‘তিকা’ > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223; হি আঙ্গি, ঙ্গি (G. H. § 612); সং ঙ্গর (ঙ) > (ঙ্গর) ঙ্গি (?) ১ তদ্ভাব, তদ্গম, তৎকর্ম, তদ্গুণ। “বড়াই (বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম)। ভালাই, সাতাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়-আই (গো ২০৪)। তু ‘ঠ’-চতুর্দশ, বড়াটোঙ্গি, ভলাই, মিঠাই ইত্যাদি। মৈ—চতুর্দশ, ছোটোঙ্গি, চিটোঙ্গি, দিটোঙ্গি, পণ্ডিতাঙ্গি ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। “পোলাই (পোলাসম্বন্ধী বা পোলাস কাজ), ঢালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, কাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকাব্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। “থোলাই (থোলাস ব্যয়), ঢালাই, খোলাই (হি ধুলাই)।

আইঅত ‘-ত’ বি [আই^২+ত (সং ‘ত’); অপ্র] অবিধবাহ, অইবধবা, এগোহ। “যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮৮।

আইআই অবা [আই^২ > ‘ই (বিষ্ময়াদিহেতু বিরক্তি); অপ্র] ১ লজ্জায় (স্রীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! “আইআই! অভাগী মাগি কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সাকোতুক পরিহাসে। “আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ যুগাসহিত লজ্জায়। “আই আই এয়ো উঠিল কলরোল। জামাই মাইলো চোলা বলি হৈল গুণগোল—শি ২৬। ৪ সবিষ্ময় নিন্দায়। “আইআই ওই বুড়া কি এই গৌরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিষ্ময়ে। “রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬৩। ৬ বিকার, ভি-ছি। “আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তি-মূলক পরিহাসে। “আইআই পাড়ছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিবাে। “কি বলিস মা, আইআই। ছুটি চক্কর মাধা পাই, দুই ভাই উঠছে গিয়া মখে দা ৫৩১।

আইউই অবা [আই > ‘উই’ (অনু.শব্দ); অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে; অপ্র] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। “আইউই ধারাপে পাহে আসে অভঃপুঃ। দেখত ভাগা গাঞ্জি মিঞা বাঘটা কত দূরে—শ্রী ৭১।

আইও, আইহো, -হ্য, আইহ বি [সং অবিধবা > প্রাঃ অইহা > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -হো, -হ্য] সধবা স্ত্রী; এয়ো। “যতক আইহ মেলি, করেন হলহলি ক.চ ২৪; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপুঃ এক চক্কে কোন আইও দিয়াছে অভন

২৫। আইহোর হুতা ১২৪; আইহগণ ১৭১। আইগণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইগণ ১৭৭। আইহগণে কু.উ ৫; চৈ.ম ৬৮; ৮০। [আইওহইও, আইহোহর, আইহাহইহা, আইহহহ {হহা,-হা} (পূর্বপদের অনুকরণে) হহ-হ, হইও,-ইহা; অ ‘হহা’}—সধবা ও হুতলা; বামিসোভাগবতী নারী; পতিসোহাগিনী। “আইওহইও লোয়া শুতকর্ম করে আই ন.প ১২৫; ১৪৫; ১৫৫। বর দেখি আইহোহর করে কাণাকাপি ক.চ ২৫; পাটপড়লী আইহাহইহা হহা পরমাণ ২১৮। আইহহহ পাশায় করিঞা হুড়াহুড়ি কু.উ ৮।]

আইওত, আইহ্যত ‘-ত’ বি [আইও, আইহ্য+ত (সং ‘ত’)] অবিধবাহ, সধবার চিহ্ন শাখা শাড়ি সিন্ধুর প্রভৃতি। “মায়ের আইহ্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুতির আইওত ধরি, পুত্র পোত্র ল’রে কর হুখ বা.ম ১৬৪।

আইচ ‘-চ’ বি [আচি > আইচ] ১ পুণ্যবৃক্ষবিশেষ, আ’চকুলের গাছ। ২ [সং আদিত্য > প্রা আইচ > বা আইচ] কার্যহের উপাধিবিশেষ। **আইজ** ‘-জ’ ক্রি.বিঃ [অ ‘আজ’] অজ। “গো.চ ৫; ১০ (টাকা); ১৩; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [আইজকার—আজকার (গো.চ)।]

আইটোটা বি [আই^২+টোটা] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উত্তান-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫২; ২৫৭।

আইড় বি [সং আলি > আইল, -ড়, আল’; অপ্র] ১ জল রাখার ক্রিমিত মাটির বাঁধ; সেতু আল’, ক্ষেত্রসীমা। “আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মধের শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [সং আটি, -ড়ি] নংস্তবিশেষ, আ’ড়মাহ।

আইডাহি, আইচাই বি [‘আই^২+ধাই’—মূল (?) ‘ওমা! ও ধাইমা! (সৌপার্ষে) অতিযত্নগা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। “রামা করে আইডাহি, মরমে নংশিল কামজহি বি.হ ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইচাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইচাই (পদ্মমালা)।

আইডিয়া বি [E. Idea] মনোগত বিষয়; ভাব, কল্পনা। “ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুঙ্খবদলের মত ওরা কীকা আইডিয়ার বেলুনে চ’ড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হৃদয় প্রাণীরে জন্তু মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

আইত ‘-ত’ বি [রাতি > রাইত > আইত, (‘র-লোপ’); অপ্র] রাত্রি। “আইতে দিনে গো.চ ৭৩; নও আইত ২৬৮।

আইহ বিঃ [সং আদি > আইহ, অ ‘ই’; অপ্র] আদি, প্রথম। “আইহ ভূপতি: আইদহান শূ.২৭; ৫৭।

আইহি বি [‘আয়ুরহি’—মূল; কথ্যভাষা] দীর্ঘ আয়ু; আয়ু। “আইহি থাকুত কেউ মরে না।

আইহা বিঃ [সং আভ; অপ্র] আদি, প্রথম। “আর আছে আইহা মাটি তরপের বেশ ম.পা ১২।

আইন বি [বা আইন] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনাব্যবস্থা বিধান; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, পদ্ধতি। “আইন আশালতে পরামর্শ হ ১৩১। [আইন কামুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। “আইনপেসার পেছারিতে মান্‌টা গেল যেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ; আইনজ্ঞ। “আটপাঁচ বাড়ীর পায়রা মালী পর্যন্ত আইনবাজ হয়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। “আইন মোতাবেক চলে মোকদ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম দাঁড়ায় লী ১২৫।]

আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক অ ‘আইন’।

আই(এ)ক্ষা, আর(য়ে)ক্ষা বি [কা আইন্থ্; হি আইসা, আর:সা] আগাণী; পরবর্তী। [জমা...নন আইক্ষার কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

আইবড়, -বুড় বি [সং অব্ড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেরে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সত্যি আইবড় থাক্বে না।—লী ২৭। [আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র বে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া আসের সে পথ বদলাইয়া অস্ত্র পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (সৌগর্বে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অস্ত্র পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহারিয়ার পরে অন্তেষ্টে গুত আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯।]

আইবড়া বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চন্দ্রকাইত বি.পা ১৩২; ২২৬।

আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই অ ‘আইবড়; ‘আই’।

আই-মা বি [আই+মা] দ্বিদি-মা। —মা অবা [অগ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড় ৥—শ্রী.ম ২৪। ২ লক্ষ্যসহিত বিন্ময়ে। “হেঁসে হেঁসে ঘেসে ঘেসে ছুতে বান অঙ্গ। বাগনিদি বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ ৥—শি ৮০। আই-মা! কলাম সতী ১৭য়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লক্ষ্যায়। “আইমা কি লাজ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লক্ষ্যসহিত দিকারে। “যেই মাত্র বুড় বর হইল লেবুটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া খোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮০।

আইয়ত বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অগ্র] প্রজা। “গো.চ ১২৮; ১২২।

আইয়াতি বি [আইয়াত+ই; অগ্র] আইয়াত-মুক্তা, অবৈধব্য-মুক্তা, অবিধবা। “(যশোদা) গোথন পালন, করণ সঘন, জনন আইয়াতি হুঁকা রাশে ৪৬।

আইয়ো, -য়োজয়, আইয়া, -য়োজয়; আইয়াত অ ‘আইও; আইওত’।

আইরিকারি বি [অরহর>আইরি (শান্তিপুর)] অরহরকাঠ। “ভজন-কুঠরী আইরি-কাঠের বেড়া দা ২২৮।

আইল ‘-ল’ বি [অ ‘আইড়’] সর্ধ ‘আইড়’। “আইল বান্ধিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বান্ধা—আল বাঁধা; বেটন দেওয়া। “বি.পা ২২০।]

আইশাশ ‘-শ’ বি [অ ‘শাশ’; ঠ আঙ্গোশ্] আইশাশুড়ী, দ্বিদি-শাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৫৭।

আইস অর্থ [সং আ+ ১/বিশ্+প্রা+আ+ ১/ইস (তু ‘প্র+ ১/বিশ্+ পইস—প্রা.ম) —বা ১/আইস, ১/আস; হি, মে ১/আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাফি আইস স্বর্ণপুরে কু.উ ২৮৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১৩০। ২ অভিসার করা। “ভরল চলএ পবনে। কাহ আইসে হেন তাক মনে ৥—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিলতি পরে শবিত-ভবদুপহান্য় গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইস, -সো—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেখিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২০২। আইহ, -সউক—আহক। “হু শ্রী.কী ১৩৬। “উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থ্য মনে আইসে; মনে হয়; জ্ঞাযা বোধ হয়। “বার বড়াই করে ঠারে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসিতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত দু ১৩; এস্ত ত্তরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আর্কক্ষন ব.প ১৩২২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

আইহ, আইহগণ, -সু(হ)হ অ ‘আইও’।

আইহন বি [‘অতিমম্ব’—মূল] আয়ান সোপ (শ্রী.কী ১)

আইহাড়ি বি [অ ‘আইহ’; মূলী হাড়ি (চক্ষণপর্ণপা), চিত্রভাণ্ড (নবীয়া)] বিবাহে আবুর্দ্বিহচক মুম্বয় চিত্রহাড়ি। [ইহাকে ‘মূলীতাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাণা সিদ্ধ চাটল, হুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অস্ত্র মঙ্গলকার্যেও ইহার ব্যবহার হয়।]

আউ বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী ১); অগ্র] ১ আয়ু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অন্ন আউ; পরমাউ; আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচা। “আউ মিত্ত নহি ছিল শূ ২।

আউগুল ‘-ল’ বি [অ অরুল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্ত বোল আনা হয়।]

আউগাও ক্রি [আগ>আউগ> ১/আউগা [অ ‘আ’]; অগ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

আউচ ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

আউট স. বি [আউ>আউট, তু ‘আহট’ (শ্রী.কী ১); অগ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৩৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ২৮। আউট যোজন টে.ম ১৭৮। [আউট হাত কেশ—হৃদীর্ঘ কেশ। “গো.চ ৪২৫।]

আউট, -টা, আওটা সর্ধ [সং আ+ ১/বৃৎ>প্রা ১/আউট (প্রা.ম) >বা ১/আউট, -টা; হি ১/আহট; অস ১/আউট; তু ‘১/আউট’] ১ আল দিয়া আবত্তিত করিয়া (ঘুটিয়া) গাড় করা; সিদ্ধ করা; আউটান। “দুহ আউটে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুহাদি) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০২। দুহ আউটে টে.চ ১৩৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিয়ার, কেবা আউটিল গোরা প.র ৭২। ২ [অস ১/আউট] আল দিয়া শুদ্ধ (খাটি) করা। “আলি হতাশন, আউটে কাকন ক.চ ১৫১। [আউটটোন, আওটান—সিদ্ধ-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিদ্ধ-করা, আল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা দুহ ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুহ মী ২৩। আওটাপুলি—দুহ ও শুড়ের সহিত সিদ্ধ-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিদ্ধ করি; সিজাই। “দুহ না আউটে শ্রী.কী ২৪২। আউটা—আউটিয়া। “উপর পুরিয়া খেত আউটা জড়ি শ্রী.মা ১৩৯।]

আউটটোন, আউটা, -টে, -ট্যা অ ‘আউট’।

আউটাক বি [‘আউ-তক’—মূল (?) ; অগ্র] আজামুলবিত, হৃদীর্ঘ।

“আউটাক মাথার কেশ গো.চ ১৭৭।

আউড় বি [আড়>আউড় বক্র, আড়। “হানিয়া চায় আউড় দৃষ্ট। ডাক বলে সেই সে নই। [আউড়ে—কটাক্ষেপপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চার (ডাক) ।

আউড়ি বি [সং আবুত>প্রা আউট (প্রা.ম) >বা (আউট-ড) ‘ড+ই’] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবুত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা ধাতাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া মুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় আলিল আউড়ি ক.চ ২১১।

আউড়ে বিঃ [আউলিয়া > (‘লা’) আউলে, -ড়ে] আকুলচিত্ত। যে আবোল-তাবোল বকে; বাচাল। “চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি ঘটক-ঠাকুর, শুন সজ্ঞে কি বকচি?—অ.প্র ৭৪।

আউটাই বি [আউ + ‘টাই’ (অশুদ্ধ) ?; অপ্র] জীবনধারণশক্তি। “আউটাই শুকছিল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

আউদড়, -দর, -দল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু ‘আলুদল’ (ব.প ২৫৭)] ১ আকুল, অবক্ষ, মুক্ত, এলো। “পলাএ রাঙ্গস সব আউদড় চুলে কুউ ৩৫; ৪৫; ৫৭; ‘র চুলি ২২২। ‘ডু জী মা ২১২; ক.চ ২৮৭; ম ২০২, ২৪৮; কু ৩৬১; ব.প ৫৪৫; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩; ম.ভা ২৩; কু ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩; ৩৭১। [মনসার ভাসনে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে।]

আউনি অ বাউনি।

আউনিঞা বি [অগ্রানীক (?)] অগ্রগামী সৈন্য। “আউনিঞা পাইক কু.উ ৬৪।

আউন্স বি [E. Ounce] পরিমাণনিশেষ, প্রায় আধ চটাক। “এক আউন্স শিশি।

আউমাই, আউমাই বি [সং মাই > প্রা মাই, মাই (প্রা.ম); আইমাই > ‘উ’ (‘মাই’ এর অমুকরণে); মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [আউমাই ক’রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা।]

আউ(ও)রা অর্থ [সং আতুর > প্রা আউর > বা √আউ(ও)রা, অ্র ‘আ’] আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চক্ষিপপরগণা)। [আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া; টাটান (ফোড়া-খা-সম্বন্ধে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, খা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া।]

আউল বিঃ [সং আকুল > প্রা আউল] ১ আকুল, বিহ্বল। “আউল নয়ন তরঙ্গ (বি.প ১)। ২ প্রেমোদ্ভব। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল ‘আউল’ (পাঠান্তর ?) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিষয়। [ইহাদের অল্প নাম ‘সহজকর্ত্তাভজা’। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন ছই একটি নিজ প্রকৃতিসহস্রাবে পর্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ ও অপ্রকাশ অনেক বারাদ্বন্দ্বা ও গৃহাদ্বন্দ্বা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অল্প-সংসর্গে অমুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির স্তায় অক্ষ ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া থাকে (ভা.উ)।] ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৪ সিদ্ধপুঙ্খ; সাধু। “মোক জ্ঞান-সিথিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৫ প্রেমোদ্ভব (অমৈতাচার্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৬ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয়; অশুভ, ভ্রষ্টদেব, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৭ [সং অতুল > প্রা অউল > বা আউল; অপ্র] অসাধারণ, বিপুল। “মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [‘ল’ > ‘লা’, অ্র ‘আ’ > ‘অপ্র’] ১ আকুল, এলো। “আউলা মাখার কেশ ম.গা ৩; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নব্বর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২; ব.প ২৫৭।

আউলং অর্থ [আউল > √আউল; তু ‘আউলা’ (শ্রী.কী); অপ্র] খলিত হওয়া; খসা। “হস্তর পাশা পড়িলে আউলিয়া ব.প ৬৫; ৭৪; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [আউল + আ, অপ্র] ১ আলুলারিত হওয়া; এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া; অস্বীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে গেলে আউলার তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। “গৌরাজ চাকের চাক চরিত্র শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অল্প লোটায় ভুমিতে।—ন.বি ৬। ন.প ৪। আউলার সর্ব্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পছমগঞ্জে, আউলার শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —সা সর্গ [‘ল’ + আ] আলুলারিত করা; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭; ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪; ২৫৩। [আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৩১। আউলান—খোলা।]

আউলখাউল বিঃ [‘আউল’ এর অমুকরণে] বাকড > বাউল; অপ্র] ১ এলো ও ঝাঁকড়া; মুক্ত ও সংস্কারহীন। “আউলখাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবহ্যহীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিরী বিনে আউলখাউল—পবচন।

আউল, আউলান অ্র ‘আউলং’।

আউলিয়া বি [আ আউলিয়া (বহুবচনান্ত); তু ‘সং—আকুলিত > আ আউলিয় (অ.রা); আউলে (কথ্যভাণা)] সিদ্ধপুঙ্খ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। “পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ।] ২ কিয়ৎকালের জন্য সৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুঙ্খ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

আউলী বিঃ [‘আউল’—মূল, ‘ল’ সাধু; অপ্র] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর করিবেক আউলী কু.উ ৩৮। —লী বি [‘ল’ + ঈ] আকুলতা, বিহ্বলতা। “চিড়ক হাসনে দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

আউশ বি [সং আশু; বর্ণবিপর্যায়; আশ (কথ্যভাণা)] ধাত্তের জাতিবিষয়। আশধান। বিপ ‘আমন’ [ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম ‘আশু’। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের ‘আউশ’ গোপার্যক।]

আ-উ-হা-হু বি [ধাত্তায়ক] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-হু শব্দ করি রোগী সব শয়াময় ঘোরের স্ব.প্র ২৭।

আউতিয়া ক্রি [‘আহুত’—মূল; অপ্র; তু ‘রাহতিয়া’ (মী ৩২)] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মন্ত্র আউতিয়া করিব পাগল মী ৩২। [আউতন—উচ্চারণ। “মন্ত্র আউতন মী ৪৭।]

আউলা অর্থ [‘আউলাং’—মূল; অপ্র] ১ থসিয়া পড়া। “কুহুমলা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া; খোলা। “আউলাইল কুন্তল ঘোর সত্বর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্গ বিপর্যাস করা; ভুল করা; খারাপ করা। “ঈশীর শব্দে মো আউলাইলোঁ রাঞ্জন শ্রী.কী ২৪৪; ৩০৩। [রাঞ্জন আউলাইলোঁ—রাঙ্গা ভুল করিলাম; এক ব্যঞ্জন রাঁধিতে অল্প ব্যঞ্জন রাঁধিলাম। রাঞ্জন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাঁধিয়া; রাঙ্গা খারাপ করিয়া।]

আএ, -য়ে, অবা [সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা.ম) > বা আএ, -য়ে; তু ‘রাএ, রএ (গো.বি ১১২; ১৩২)] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ ১১৩। আএ শুক গো.বি ১১৩; ১১৫; আএ বাপু ১০২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

আএউ বি [‘আইং’; অপ্র] আয়ু। “আএউ ধন টুটা বাএ ম.গা ৩; ৭। গো.চ ৩৭৭; কথাদিগের আএউ আয়ে ৩২২।

আএঞা বি [আ হআ’হ; অপ্র] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআবি আএঞা করিয়া গো.চ ২৪৪।

আএ(র)রা বি [আ আইম্ব্..] ধর্মপ্রচারাদি সংকାର্যের নিমিত্ত মৌলবীদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিজের ভূমি; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিজের ভূমি। “চাকরান ও আরমা...জে আছে E.P.95. [আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আঁমানারী—আঁমানারের বহু।]

আঁএল বি [মৈ আঁএল, আয়ল; সং আগত] আগত, অর্থাৎ আইল।

“আঁএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আঁএল কন্ড ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

আঁএল ‘-ম’ বি [আ আঁইল] স্থখভোগ, আরাম, বিলাস। [‘শী—বিলাসী, স্থখপ্রিয়।]

আঁও বি [সং রাব; রাও > আও (‘র’-লোপ) ; অগ্র] রব, কথা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

আঁও ক্রি [মৈ ম/আ—আর] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিয়র আও

বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [মৈ আরহ, হি আও] আইস, এস।

“সখাগণ...কেন আও না ম.ম ১২৭। হুন্দরী রাধা আগরে বনি গো ২১।

পিছে হোক আও বি.হু ৮৬। সঙ্গনি আও আও গো : বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

আওআরি বি [সং আবারি—ইষ্টবেশ, হাটঢালা; অগ্র] গৃহ, বাড়ী।

“আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুল

আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

আওআস, আওাস বি [সং আবাস, রা > উআ > ওআ, ও; অগ্র; ড় ‘আওাস’—প্রাসাদ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অট্টালিকা।

“আমার আওআস গো.বি ৬৪, টকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২;

৮৫; একেলা আওআসে অঙ্গনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আগ্রাসে

ব.প ৪২২; আগ্রাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাকি জনে জনে

শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আগ্রাস ব.প ৪২২, টকা।

আওজন বি [সং আয়োজন, যো > ও; অগ্র] উপচারসংগ্রহ,

যোগাড়। “পুঙ্গার আওজনে ব.প ৬৮০।

আওজন, **জান** বি [সং ‘আবজ্ঞান’—মূল] ঈষৎ বন্ধ করা;

ভেজান, আটকান। “দরজা আওজন।

আওটা, আওটান, আওটাপুলি ত্র ‘আউট’।

আওড় বি [সং আবর্ত > প্রা-আউট, -ড > বা আওড়] ১ নদী-প্রতীতির

আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, বোল (Whirlpool)।

২ [আউড় > আওড়] অম্বরাল, ব্যবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে

কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩২। দুয়ারের

আওড়ে থাকি ২২৮।

আওড়া সর্ধ [সং আ + ম/বস্তি—আবস্তি > প্রা ম/আউট, -ড (অ.রা)

> বা ম/আউড়, -ডা; হি ম/আউট—গরম করা; অস ম/আওরা]

আবুতি করা; পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; যুগ্ম বলা।

“পয়ার যুগ্ম আওড়াতেন হ ৮২; মহিষ শুব আওড়াতে আওড়াতে

চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [আওড়ান—১ আবুতি

করেন। “নত ২৪। ২ আবুতি করা। ৩ বংশতালিকার আবুতি

করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “ময় কানে আউড়ে

আউড়ে...কান ধারণ করে দিছে ঘ ৫২।]

আওত ক্রি [মৈ ম/আ—অরৈত (Present Participle) ; হি

আতা] ১ যে আসিতেছে। “হুগুণি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে

গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল তালি। হেরি সখাগণ সেই করতালি।

—গো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

আওতা বি আ-উতা > আওতা (অমৃতপ) ; অ ‘উতা’] উতাপের

অভাব; রৌদ্রহীন হান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌত্র চাই,

আওতার থাকিলে হইবে না অ.শী ১০। একটা ধর্মবৃত্তির বনশক্তি

বড় হয়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতার মেরে ফেলে বলে ঘ ১৫৫।

আওপাতালে বি [‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?) ; প্রামেয়িক] যে একটু

কটিতেই অপ্রতুল করে বা বিশদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[আওপাতালে দুর্গা—(শৌণার্থে) রণচণ্ডীর জায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক ; দক্ষাল মেয়েশাখ্য।]

আওব ক্রি [ম/আ > ওব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আসিবে। “আওব সো

বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব তুরিতে ব.প ২৮৮;

১১১১। প.ক ৭১। [আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি

মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০।]

আওবাস বি [তু ‘আওআস’; অগ্র] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস

পান ব.প ১৪০১।

আওভাও বি [হি আরভার] আদর-অভ্যর্থনা; খাতিরতোয়াজ।

[আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা।]

আওয়াজ বি [ফা আরাজ] ১ কণ্ঠস্বর। “বাধবীনা তপন

আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১০। ২ মূক্তকণ্ঠে প্রচার।

“ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হু ১৬। ৩ বন্ধক-প্রভৃতির শব্দ।

“গোলার আওয়াজ—রঙ্গ ৮৬। ৪ বাতশব্দ। “ভেরীর আওয়াজ।

—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সম্ভোত) হুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব,

মহাশব্দ। ৮ সুহুরব, ফিসফিসশব্দ। [‘জ উঠা’—হুর উচ্চ হওয়া। ‘জ

উঠান—হুর চড়ান। ‘জ পড়া বা বসা—শ্রেয়াদি হেতু হুর বন্ধ হওয়া;

গলা ভাঙ্গা। ‘জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। ‘জ ভার (ভারী) হওয়া—

স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া।]

আওয়ারি বি [ত্র ‘আওআরি’] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। “বিচিত্র

আওয়ারি গ ৩১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার

আওয়ারি কু.উ ১৮। [ধৃতপাঠ—‘রী’]। মহল আওয়ারি ব.প ৩১৭।

ম.বি ৫০; ইন্ডের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিফলক।

“হবশের বল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

আওয়াস বি [আওআস > ‘য়াস; অগ্র] ১ আবাস, বাসস্থান।

“তীর্থ সেবের আওয়াস গ ১৬২। ২ গৃহ। “ছই কুলে সেবের আওয়াস

শোভে সারি গ ৩১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর। “খাট পাট নিশাইল বিচিত্র

আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিত্তর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা।

“রাজা সাজায় আওয়াসে কু.উ ৬৮। গ ৭। ঘন রজ্জ্ব দ্রবা আওয়াসে

আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে

অহর বৈসে চ.বি ১৭১। [‘ঘর—বাসগৃহ’। “কু ২৩২। সেব আওয়াসে

—মন্দিরে। “রাশে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। “গেলা রাম

ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

আওর অবা [সং অপর > অঅর (প্রা.ম) ; হি অউর, ওর; অগ্র]

১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবযোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭;

দধি আওর বোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ

তোর বি.সা ৬৩।

আওরং; আওরান ত্র ‘ওরং; আউরান’।

আওরে ক্রি [‘আ-মরা’—মূল; অগ্র] ঈষৎ দ্বান হয় বা শুপায়;

আমরায়। “মককেতে পঞ্চ কুল সেহ না আওরে কু ৩৩২।

আওল ক্রি [সং আগত; মৈ আয়ল, আঁএল (Participle) ; বৈষ্ণব-

সাহিত্যে] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০২;

১০৪; ১০৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাহ

ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছে। “কি করহ এ সপি, আওল কাহি বি.প

১০২। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধরি আওল আজ বি.প ১০০;

২০৮। ৪ আবিষ্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল ঋতুপতি বি.প

২৫। বসন্ত আওল চ.ম ১৩৯। —লি [মৈ আইলি (ক্রীলিঙ্গ)]

১ আইল (ক্রীলিঙ্গে)। “(কমলমুখী) পালটি আওলি ঘম্বা ব. ৭৬।

২ আসিলে, আসিয়াছে (ক্রীলিঙ্গে)। “ফেরি আউলি তুহ পূরবক পুণে

বি.প ৬৬। (হুম্মরি) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল (পুলিঙ্গে)। "(পেশর) আওলি দেব আওলাসে রা.শে ৩৭।
—লু আসিলাম (পুলিঙ্গে)। "বড় হুগুণ বলি আওলু খাই বি.প ১৩০।

আওলাত, -ত বি [আ অরলাদ্ (বহুবচন)] ১ পুত্র, বংশধর।
"লিখিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীশঙ্করা হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাদৃশ্যে) অস্ত্রাবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। "জমি মায় আওলাত (দলিলে)।

আওসা বি [পাউস > আউস > আওসা (?)]; খুরীয়া (বীরহুম),
এশে (চক্ষিণপরিগণা), খুরী (ত্রিপুরা)। বর্ষাকালে গোব্রির খুরের
জোড়ের মধ্যে জাত ক্ষতবিশেষ।

আওহাল, আহওহাল বি [আ অহরাল্; 'আহাল' (কথাতালা)
'ওল (অপ)] ১ অবস্থা, দশা; দুরবস্থা, বেহাল। "আমি সকলকে
ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিলে নাও।
—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল প্রানেরও আহওহাল সমান নহে E.P. 77;
78। ২ বিষয়, বাপাস, ঘটনা।

আংটা, আঙ্কটা বি [আংটি > আংটা (বড় আংটি)] ১ আংটির
মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। "টেলের আংটা। ২ খরীয়া তোলা বা
রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাতের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওল।

আংটি, -টি বি ['অঙ্কট্'—মূল; হি অঙ্গ(গু)টী; ঠ—অং (আং)গটী;
ঙ অংগটী; অস আঙ্কটি, -গি] অঙ্কুরী।

আংরাখা, আঙ্করাখা বি ['অঙ্করাক্'—মূল; হি—অংগরাখা,
অংগা; ঠ অংগরাখা, -রাখা; মে আংগী] হাঁড়ির নিম্নপর্বত লম্বা আটা
চাপকানের মত জামাবিশেষ। "শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

আঃ (-স্) বা [খা আঃ; হি আহ; E. Eh!] ১ স্মরণ। "আঃ,
উপনয়নতু অবান ভূক্ষপত্ম (A.)। ২ কোপ। "আঃ কখনতাপি
রাঙ্কসত্রাস উচ ১৫২। আঃ পাপে দুর্কিনীতে মহাশেতে!—
(কামদ্বয়ী)। আঃ পাপীয়সি দুর্কিনীতে মহাশেতে!—কাদ ৩২। আঃ
মলো! প্রের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ ডাকরা!—জা ১৬।
৩ কষ্ট, পীড়া। "আঃ কষ্টম্ (অটী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ।
"আঃ ক এষ ময়ি হিতে মূ ১২। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয়
রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ হুগু, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। "আঃ
স্বয়ঃ যুতোহসি; আঃ পূণ্যবানস্মি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি।
"আঃ বেলাটা কি আজ আর জুরাবে না!—মা ৩০০। আঃ নাও;
এই উঠিলাম!—ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০; ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশক্তি,
আরাম। "আঃ, পৈটেছি এখন! শর্মা ওরিকে আর নন!—গান ১।
৯ বিষয়। "আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৩৫। ১০ অতঙ্ক।
"আঃ শকে কি হইল বলি চমকি উঠিল দু ৭৮। ১১ খেদ, অসুতাপ।
"আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

আঁ অব্য [সং আম্; ঙ আউ—বীকারে; cf., E. Ay!] ১ বীকারে, ঠাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহীনতায়। "সেও কাপিতে
কাপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া পড়িল ব.প্র
৩৭৮। ৪ কোপে। "আঁ! ছোট মুগে বড় কথা! ৫ [হি আঁ] বিষ্ময়ে।
"আঁ! বল কি!—মিজ হয়ে শত্রুর কাঙ্ক!

আঁও প্র [হি আ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সাহুনাসিক); অপ্র] অনন্তরার্ধে
আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অনমাপিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়।
"মানাআঁ শ্রী.কী ১৩; ভরাআঁ ১৬; থাআঁ থাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪;
গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫; লোটাআঁ ২৩৪; উষাআঁ পাখাআঁ ৩৪২।
[বুধাঞ (আ > এা)—বুধাইয়া। "শ্রী.কী ৩৬৩।]

আঁ-আঁ বি [ধ্বজাত্মক, পোনঃপুস্তে ব্ধ; হি আঁ] ১ বালকের ক্রন্দন-
ধ্বনি। "মতলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড়
দিত আ.হু ৩। ২ গোব্রির ডাক।

আঁইষ, আঁ'ষ বি [সং আমিষ, য় > য়] আমিষসংস্কৃষ্ট, মৎস্তানি-
সম্পৃক্ত। —ব, —ব বি ১ মাংস, মাছ; (পৌর্ণার্থে) কাঁকড়া, ডিম।
"আঁইষ হাঁড়ির লোনে চ.চ ১৩৬। ২ [হি—চৌরা, ছিলকা; ঠ ধরল]
মৎস্তের গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [আঁ'ষল—আঁ'ধকুড়,
শব্দবিশিষ্ট। "আঁষল মাছ (রোহিতাদি)। "ব তরকারি—মৎস্তানি-
সংস্কৃষ্ট বাঞ্ছন। "ব-বটী—মৎস্তানি কাটার বটী। "ব-ইড়ি—মৎস্তানি
পাক করার হাড়ি। "ব-হাত—মৎস্তানি-সংস্কৃষ্ট হস্ত। "ব-হৈশেল—
পাকশালায় যে অংশে মৎস্তানির পাক হয়।]

আঁউমাউ; আঁওত অ 'আউমাউ; আওত'।

আঁওলা বি [আমলা > 'লা; অপ্র] আমলকবৃক্ষ। "আঁওলা কমলা
পানিআল শ্রী.কী ২০৬।

আঁক বি [সং অঙ্ক > প্রা অংক > বা আঁক; হি আঁক; ঠ আংক—
সংখ্যা। ৩ আংক; আক (গো.চ)] ১ চিহ্ন, নিদান, দাগ।
২ রেখা, আঁচড়। "চাপড়ে উড়াতে পারে পাশাণের আঁক শ্রী.মা ১৫৬।
৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। "টাকার আঁক—১, ২,
ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—/০, /০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক
—১/০, ২/০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিদ্যক প্রদ্ব; অঙ্ক (Sum)।
"আঁক কথা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি।
৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। "তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ।
৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূনতম কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ।
৮ অধিক আঁচে পাতের গায়ে পোড়ানোমাত্রের চিহ্ন। তু '৭' আঁক।
[আঁক কথা—গণিতপ্রণের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ
করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া
রেখাপাত করা; যিচিচিচি লেখা। "পাঠশালাে শিশুরা প্রথমে আঁক-
জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা;
আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা
বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুগে ভুজান করা—লিখিত
ও মৌখিক হিসাবে মিলাই।]

আঁক বি [ধ্বজাত্মক; তু 'হাঁক'] বাঘাদির অক্রমণকালে কৃত সুরোষ
গর্জন। "গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক করে এসে গাড়ে প'লো। [আঁক
আঁক করে আসা—সজ্ঞায়ে হুজার করিতে করিতে আসা। "চুপ
কর, আর কাজ নেই, তুলেই সে আঁক-আঁক করে আসবে এখন।
আঁকপাঁক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। "পরজার চটচট কিল গুন্ডগুন্ড।
আঁকপাঁক ঘুরাইল আর কোথা ধূম—বি.হু ১০২।]

আঁক সর্গ [সং অঙ্ক; বা ৭'আঁক; হি ৭'আঁক; ঠ ৭'অংক,
৭'আংক] ১ অঙ্কিত (চিত্রগত) করা; আঁকা। "হুসিনুরে আঁকি
ও মুল্লর পদযুগে ৫৫। বার জন্তে বুক কাটে। সে আমারে এঁকে
(আঁকিয়া) কাটে—ন.ত ১০। ওই বা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!
—ন ১০০। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক!—হেম ২০৬। দাসঘের
মুলি, আঁকে নাই কলক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত
করা (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাব্যাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে
বর্ণনা করা। ৪ শব্দাঙ্করে লিখিত করা। ("যুভূদূত) অভিশাপ
আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গীলি ১২৫। ৫ রেখাকারে
লেপন করা। "অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে
প্রতিবিধিত বা মূর্ত্ত করা। "দূরদূরান্তের দৃষ্ট আঁকিয়াছি মনে চ.কা
১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। "কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে
পাঁকের পর।—পিণ্ড ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাঠরান,
আঁচ। "চল্লভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্ষমনে: আঁকিলেক
মুলা ব.প ১৪৮২। —ক অর্গ [আঁক + ৭'আঁক; হি ৭'আঁচ—তঙ
করা] বেকী আঁচে ছুঁয়াদি পুড়িয়া বাওয়া; আঁকা।

আঁকড় সর্ষ [সং আ+√কৃ>লি √আকড়; প্রা—√আকড (বি.মা ২৫৫)>বা (√আকাড়,-কড়) √আকাড়,-কড় (উচ্চারণে সান্ন্যাসিক)।] ১ আকর্ষণ করা; টানিয়া ধরা; আশ্রয় (আশ্রয়) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি, দুই কুৎ বাহুবৃত্ত দিয়ে ? —ক। ১৪। সেই অবিশ্বাসে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.স ২২। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিখর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাঁপটাঁইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে।—কথা ৭৪। হাসি কিবা যারের ঐবা, আঁকড়ি বুলিয়া! —শিও ৪। —ডাঃ সর্ষ [‘ডু’>‘ডা’] সর্ষ ‘আঁকড়’। —কাড় সর্ষ, সর্ষ ‘আঁকড়’। “রথখান আঁকড়িয়া ধরে ততক্ষণ ৮৮০। [‘ডু’কড়ি —সালের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্যস্থ সংযোজক রজ্জু (টানা-বড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়ষি** বি [সং আকর্ষণী,-সিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রায় দণ্ড; আঁকণি।

আঁকড়কড়ি, আঁকড়া। অ ‘আঁকড়’। **আঁকড়া**, **আঁকোড়** বি [সং অকোটি,-ঠ >প্রা অংকার (হে)> বা (আঁকোল) আঁকোড়, আঁকড়া; ড় ধলাকু] ১ বৃকবিশেষ, বেত আঁকড়া, বাথ-আঁকড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে শ্রী ৩৩। ২ [আঁকপারা (অশ্রায়)>আঁকড়া; হি আঁকড়া; ঠ অং(আং)কড়া] ফলাদি বাথাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রায় বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রায় বস্ত্রমাত্র (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রায়ভাগ (বাঁকা ডগা)। [লাউএর আঁকড়া—লাউটাঁটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রায় তন্তুবিশেষ (Tendrils)।]

আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান অ ‘আঁকড়’। **আঁক(কা)ড়ি** বি [সং আকর্ষণ>লি, প্রা আকড়ত>বা (আঁকাড়,-কড়) আঁকাড়ি, আঁকাকাড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবৈঠনপূর্বক আকর্ষণ; সমাশ্রয়, বাহুবৈঠন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া তৈরী ধরিল রাজারে ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখন ধরে কু ৩০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরলিগরে ক.চ ৪৬।

আঁক(কু)ড়ি বি [আঁকড়া+ই স্বার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং)কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকণি; তৎসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (অ ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ ‘ক’এর সমুদ্র বক্রায়প্রথা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে ‘ধ’ হয়। [আঁকড়ীয়া,-ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। ‘আঁকড়ে’ক’।]

আঁকশলা, -শলী, -সলি বি [সং অক; ঠ আখ; ‘অকশলাক’—মূল; “শলি’ সাধু; অস আবল্গলাই; তশিল (চকিশপরণা); তরশাল (বুলনা); আঁশলাই (যুগিলাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আঁশল (যশোর)] অকশল শলা; ঢেকির পার্শ্বজিহ্বগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুয়া হেল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মোকামকী ভা.চ ৭২। —হলি বি আঁকশলার মত জীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোমার আঁকশলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁহলির দরকার নেই অ.প্র ৪। [‘হাঁহলী’র অনুকরণে “হলি”]

আঁকশি, আঁকুশি বি [‘অকুশ’—মূল; ড় ‘অকুশী’—অকুশবান (কথন ১০.৩৪.৭); হি অকুশী; ড় অকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রায় দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ৪৬৩।

আঁকা বি [√আক+আঁ২; সং অক্টিত] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “তক বেন আছে আঁকা, শিরে আকাশপট।—শিও ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, ভল্লভারমণীমাখা (গ্রামখানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিরূপবিশিষ্ট। “চান-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শযাপ্রান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আঁক+আঁ২] অধিক আঁচে দক্ষ; পোড়া, ধরা, চোয়া (ছুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আগনারা খান খাসা যোঙা ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ার আঁকা বুদ দা ১২০১। —ক। বি [√আঁক+আঁ৩] ১ অক্টিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, পোনা। ২ বৈদী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া; ধরা। [আঁকাগন্ধ—চোয়ার গন্ধ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোকা—চিত্রিত, লিখিত, যিচিচি-কাটা।]

আঁকাগন্ধ, -জোকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি অ ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

আঁকাড়ি বি [‘অকণ্ডিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডন-হীন, ঝুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাঁউলের অন্ন চৈ.ম ১৩৪, টাকা।

আঁকাবাঁকা বি [বাঁকা>আঁকা (অনু.শব্দ); একাধিক (গ্রাম)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁতুল-তেঁতুল। “দশ দিকেতে ছড়িয়ে শাখা, কটিন বাহ আঁকাবাঁকা।—শিও ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩৩৬। ২ নানাস্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ ধল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.শু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বহু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বেকে—বাঁকিয়া-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সদৌর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩২। বিজুলি ধায় একেবেঁকে।—শিও ৫০। জল ছুটে যায় একেবেঁকে।—গন ২১। একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে—নানাস্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখার একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিও ৮০।]

আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে অ ‘আঁকড়ি’।

আঁকুপাঁকু, -বাঁকু বি [সং আকৃতি>প্রা আকৃই (অ.রা)>বা আকু+পাঁকু, বাঁকু (অনু.শব্দ); অথবা, ‘আঁকুলবাকুল’—মূল (?)] ১ অতিপথ আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহ। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্থ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি ৥ —ভ.প্র ১৪০; (পেটারি) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২২২। শিও ফোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে ব.প্র ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ভুবুড়ু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও জাহি জাহি করিতে লাগিল আ.ছ ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আনা আনা কর।—রস ২। ৩ বাহু আকিঞ্চন, উজোগ বা আঁকুধর। “বাহুরামেরই পহাবার—বন্ধেরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.ছ ১৮৬।

আঁকুর বি [সং অকুর>প্রা অংকুর>বা আঁকুর; হি অকুয়া; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উত্তিংপ্রবাহ, কলা, কৌড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিলস প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি.প ১৮২। আঁকুরে ভাগল যিনি অপরাধ বি.সা ৪০-৫। ব.প ১০২০।

আঁকুশ, -স বি [সং অকুশ>প্রা অংকুশ,-শ>বা আঁকুশ,-শ; হি অংকুশ, অকুশ, আঁকুশ; মৈ আঁকুশ; আঁকুশ (দিনাজপুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুশ লাং বি.সা ১৩২।

আঁকুশি; আঁকোড় অ ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

আঁখ, **আঁখ** বি [সং অক্ষি>লি অক্শি; প্রা অক্শি, অক্শি>বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আখিয়া, আখ; প অক্শ; শু অং; সি অখি, মৈ আখি; ড় আখি; অস আখি; অখি (চ); অ ‘অক্শি’] চকু। “আঁখে করে জল চ.কা ৮১। অনিষিত আঁখে পোতা মেনে সর্বজনে দ.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লক্ষা দক্ষ করা গেছে আঁখের নিম্নে ব.প ৫২৬। আঁখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অক্ষর > বা আখর, আখর; অক্ষর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত বাঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিরা আখর শুনি চ.স। ২১০। এ তিন আখর (পি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪২।

আখরিয়া বি [আখর + ইয়া^২; ‘রীয়া’—মূল; অপ্র] বাহার হস্তাকর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীশে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাঁখার’—মূল] কলহ, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [ত্র ‘আখ’; অক্ষি, অখি (দো); আখি (চ); অগ্রুখি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অছইতে কইসে ধনব কুপ বি.স। ২৬৮। আখি কোণে : আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে জি ৪০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৬২৫। হির-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শরনে ষপনে।—রবীন্দ্র। আখিহিজালে।—গান ২০২। ২ (সাদুস্তে) নোকার অগ্রভাগে সলয় পিতলের চক্ষুপ্রতিকৃতি। “ডিম্বার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিলা যুষ্টিরি আখি চাপিয়া ম.বি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.স্ত ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরাণ। “আখি পালটিয়া ঘরে বাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০২। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “স্বাভিযোগ করে ছুই আখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। আখি মুগা—চক্ষু যুক্ত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিমীলনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা স্বর্ষে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অজ্ঞানলগ্নত; অদৃষ্ট। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় ধ্বংস জি.ম ৮২।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হর দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০২। হুগা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০; ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.গ্র ৪০৩। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিটুটি। “আগিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১০০।

আগ বি [সং অগ্র; অপ্র] দেহ। “গৌর-আগ (অর্থাৎ গৌরান্ন) বব আগন আওব জ.প ৬।

আগ্ন বি [সং অগ্ন; অপ্র] উঠান, অভিন। ত্র ‘আগ’। ন—বিঃ [সং অগ্নি; বা আগায়] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর বেবা কোন ধুতি—জি.ম ৬৩। [আগনমুঠি—প্রতিসের একমুঠি (তুলাদি)।]

আগিনা বি [‘আজিনা’—মূল; অপ্র] অগ্নন, উঠান। “বর হৈতে বারিমা আগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩।

আঙলি বি [সং আঙুলি; অপ্র] আঙুল। “আঙলি চালিতে স্নেহ উথলে দিয়ার ন.প ২৪৪।

আচ বি [সং আচি > লি আচি; প্রা আচি, * অংচ > বা (আচি > আচ) আচ; হি, ঠ, শু, জাই—আচ] ১ ছালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আচে সন্ত দুখের কেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আগুন। “উননে আচ দেওয়া। ৪ উষ্ণশক্তি, তাপ, স্বাদ। “বোধ হয়, উননের তাপের আচ, যেহেতু একবার লাগিরাছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রভাব, কটোরতা।

“কটুতার আচ পরাণে আছিল অগ্রে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা ছালা। ৭ মনের বেশ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠেকর আচ, সময় পাইলেই বাবুলামের বিবরের উপর ছুই এক ছোবল মারিবেন আ.ছ ২১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, কণি প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আচে, স্বরণের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষাজন্ত মানসিক তাপ। “বহদিন হতে তার গর্কের মহিমা। শুনিতে ঐল্লিলা পূর্বে কখন কদাচ, আচে শুনা আচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আত্মমানিক সীমা। “বলহিলেন আর কি, সেই যতদূর গন্ধ বার বা দুটি বার, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আচে আচে নক্সা দিতে হবে অ.গ্র ৫৭৭। [আচা^২—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আচ সর্গ [আচ^১ > ৭/আচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার ফল লাভ হ’লে বাচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আচি ॥—রঙ্গ ৮২। ইহাই এঁকে (আচিয়া) আছি বাদ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আচেন নি, বয়সে আর আকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাখ্যা অ.গ্র ৩৪। [আচা^২—অনুমান করা। আচাআচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি ছুজনে মনে করে আচাআচি ভা.চ ৩২২।]

আচড় বি [সং ৭/চড় (ভেদ)—আ-চড় (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্ত ভেদ; নখ দ্বারা বিধাঘাত। “আচড় কামড়ে তার রথ কৈল চূর্ণ ক.চ ১৮৮; ২২০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেনসিলের আচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আচড়ে কিরণ ধর ‘সগের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেখলাই’)।—হেম ৩২১। [আচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেপা। আচড় কামড়—নখদ্বাঘাত। আচড়-পিচড় কাটা (অস আচোর-পিচোর)—বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা—কল্পিতাধরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধপরীক্ষার ছায়, ছুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বহু।]

আচড়, **-ড়া** সর্গ [আচড় > ৭/আচড়, -ড়া; অস—৭/আচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “হুই নখে আচড়ে সীতার ছুই শুন : গেল কাক আচড়িয়া গা।—কু ১০৭। কামড়ি আচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরুনি দ্বারা কেশশঙ্কার করা। “আচড়িয়া বতনে বাছিল চাক কেশ ম.ম ১৭২। ৪ কলমের আচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আচড়িয়া পাঠান্তর হুপে : অক্ষরে আচড়িতে ভ.গ্র ১২৪। [আচড়া-আচড়ি—পরস্পর আচড়ান। আচড়ান (অস আচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিরুনি দ্বারা কেশবিন্ধ্যাস। আচড়ান-কামড়ান—নখদ্বাঘাত।]

আচড়া বি [আচড়^১—মূল; বিদ্র (চকিণপরণা) ; আচরা (যশোহর)] ১ বাস্তাদির ক্ষেত্র আচড়াইয়া বাস উঠানর কৃষিব্যবস্থাপন। ২ ছুতারের কার্তি রেখা-কাটার ব্যবস্থাপন।

আচড়া^২, আচড়া-আচড়ি, আচড়ান, আচড়ান-কামড়ান ত্র ‘আচড়’।

আচতাকুড়, আচতাকুড় বি [‘আচতাকুড়’—মূল (?) ; আচনিশাল (ঢাকা) ; আটল (মালমহ) ; আচিহাল (ত্রিপুরা)] ১ ভোজননের পরে আচমন করিয়া জল-কেনার কৃষ্ণাকার পাত্র (তু ‘পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আচমন ॥—ম.ম ২৬)। ২ (পৌণার্ধ) আচমন, মুগ্ধাধি-তাগ ও আবর্জনা-কেনার হান; আড়া। “আচতাকুড়ের পাত কখন ঘর্ষে বার।—বি.বু ৫। ৩ (সাদুস্তে) অপরিস্কৃত বা অপবিত্র হান।

আচপাচ বি [আচ+পাচ (পাচ) ; অপ্র] নানাপ্রকার আচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আচপাঁচ, ইচ্ছামতে দারহে পাঁচ, ধরছে হাছ—পড়ছে বত গিয়ে যা ২০২।

আঁচমন বি [সং আচমন; হি অচমন; ঠ অচরণ] ১ সর্ষ ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল দ্বারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রস্ফালন। “কু.উ ৫০। —নী বি [‘ন+ঈ’] আচমনীয় দ্রব্য; যতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা দ্রব্য।

আঁচন্ন বি [আঁচল > আঁচর; হি, ঐ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর কাঁপই ১৩০। আঁখ আঁচরে বসো ব.প্র ৩১৮। আঁচরে মুখশি। পোঁই ঘন রোরগি জা ২২৭। আঁচর উড়িছে বার জী.ম ৩৭।

আঁচন্ন বি [‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র] কটকাতির আখাত হেতু কতরেখা; ছড়। “চরণে কটক ভুকে, আঁচর শতেক বৃকে ক.চ ৪০।

আঁচল বি [সং অঞ্চল; হি আঁচল] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা। “ক্ৰোধে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩৮। ২ (অপ্র) হৃতির প্রান্ত; কৌটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্ডের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম.ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি গুইলায় এক-ঠাই ৯। ভড়িত দুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রেত বিন্ধু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১৩৯। —লা বি [হি অঁচরা, -লা; ঐ অঁচরা, -লা] ১ শাড়ী বা গুড়নীর যে প্রান্ত জীলোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ সেবী-প্রতিমার অঞ্চলসমূহ ডাকের সাজবিশেষ। “হুগাঁর, লক্ষ্মীর, সরস্বতীর আঁচলা।

আঁচা^১; **আঁচা**^২; **আঁচাআঁচি** ত্র ‘আঁচ’; আঁচ^২।

আঁচা^৩ অর্ধ [সং আ+✓চন্; হি ✓আঁচর; ঠ ✓আঁচর] আচমন করা; আঁচান। “বিছাবিছা খেয়ে বিছাবিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আসি ৩০। [আঁচান (সং আচমন; হি অচমন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর থাথা দিয়া মূষমার্কন (চাক্ষপরণ)।]

আঁচি বি [‘আচ্ছাদ, -নক’—মূল; আঁচা (খুলনা, বশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ)] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মাল্লা। [আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)।]

আঁচিল বি [‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (৭); সং চর্ণকীল; আঁচকীল, -লি (মুশিমাধব); আঁকচিল (বীরভূম); আঁচলি (পাবনা)] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাসপিণ্ডবিশেষ। “বায়নাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

আঁচিলপাঁচীল বি [পাঁচীল > আঁচীল (অনু.শব্দ); তু ‘আঁচির’] পাঁচীর ও তৎসমূহ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

আঁজজন বি [সং অজ্ঞন, হি আঁজন] কাজল।

আঁজলা, -নাই, -নে বি [‘অজ্ঞন’—মূল (৭); ঠ আঁজলী] চকুর পাতার ধারে (অজ্ঞান পরায় হানে) জাত ত্রণ (Sty)। —নাই, -নিরা বি [সং অজ্ঞানিকা, আঁজিয়ে] পিঠে কাল-আঁজি-মেওরা টিকটিকীর মত জঙ্ঘবিশেষ; আঁজিনি।

আঁজলাই, -নিয়া, -নে ত্র ‘আঁজনা’।

আঁজলপাঁজর বি [পাঁজর > আঁজর (অনু.শব্দ); হি—অজ্ঞর পজর] পজরাদি অহি; হাড়-পাঁজড়। [‘র ডিল হওয়া (হি অজ্ঞর পজর ঢীলা হোবা)—সরীরবন্ধ শিথিল হওয়া।]

আঁজলা বি [সং অজ্ঞলি; হি অজ্ঞল, -লা; অজলী] ১ পাণিপট, কোষ। “আঁজলা ভরা রাক্ষা জবা ব.প ১৮৯। ২ অজ্ঞলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

আঁজি বি [সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ] ১ রেখা। সম্মল নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ব.প ১৪০। ২ কাপড়ে রকিল স্তূতার রেখা; রঙ্গের রেখা। [আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিক্ষেপ রেখাকারে বালিচূন লাগান (Pointing)।]

আঁজিনা, -লা বি সর্ষ ‘আঁজনিরা’। “আঁজিনায় গেয়ে বিব করিল ভঙ্গব বা.ম ৩০৬।

আঁজীর বি [সং অজীর] পেরারাগাছ; পেরার ফল।

আঁজুল বি [সং অজুলি; হি অজলী; অপ্র] অজ্ঞলিপরিমাণ; (সৌপাৰ্শ্বে) অঙ্গ, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চকত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [অপ্র] অজুলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সহজ ভাঙর ভরিয়া কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে।—ন.প ২৮৭। [আঁজুলত আঁজুলত—অঙ্গে অঙ্গে; ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাত্যাগ।]

আঁট^১ ‘আঁট’ বি [সং আনদ্ধ; হি আঁট] ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বীণা এই পাভাকয়টির বান্ধন আলগা হ’ল না ঘ.৮২। ২ দৃঢ়সন্ধিবৃত্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “সেখচ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, প্রবলতা। “আঁট করিয়া ষিগুণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ’লে বলে ছাড় ছাড়।—জী.ম ৩৪। ২ বৃত্তিমুক্ততা, হৃদয়বৃত্তি। “আঁট করে পাঁচ কবা কটু যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেঁককা হ’লে ভালমন্স সর।—শি ৩২। ৩ নির্ভীকতাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে করে আঁট জী.ম ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও শি ৩৩। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [আঁট-আঁট—একটু আঁট; অঙ্গ কথা। “জুতটা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে।]

আঁট^২ অর্ধ [আঁট > ✓আঁট] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [সং ✓আঁট (?); হি ✓আঁট] সমান হওয়া; পর্থাগু হওয়া; বাগপাই হওয়া; কুলান। “এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২১৬। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। থাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে হল জী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১৯। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি জী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাভায় রাজা মোর এই পেটে। জন্মের সমান মাস খাইলে না আঁটে।—ম ২৮৭। ৪ গণনার খিলা বা টিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বুলে আঁটে নাই ছুটা জী.ম ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাগা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাবুলের বত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেননে বল আঁটি ব.প্র ৫০। ৬ সমর্থতা হওয়া; তুল্যবল হওয়া; শক্তি করা। “কেন মাতা বিবহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২৯। বম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। হৃদ্বারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রম ম ৪০৮। —ট সর্ষ ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাঁধ মা বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কবিতা বা টানিয়া বীণা।

“কাপড় আটরা যায় পালের ভিতর কু ১০০। কড়ি আটে কটতে দা ১৪৯। কটিসেপে বতনে আটনা...সারসনে।—মে ৮০। ৬ দৃঢ়ভাবে সংগঠিত করা। “বাত্ত হ’য়ে বিধুশ্রী হস্ত ল’ন টেনে। হাঁটু দুটি আটরা আটিক করে বেগে ॥—শি ১০০। ৪ জোড়ের মুখ হস্তলগ্ন বা উত্তমরূপে নিশিত করা। “পিতা পুত্র দুহে আটে, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিক্কা দেগিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা ধ্বনন করা। “মুখে কেহ না আটবে কৃতকর্ণবীরে কু ৪০২। তিভুবনে কেবা আর আটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আটে বেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আটে তায় ২৬০; নই লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আটে ২৬৬; ৫২৮। কে তারে আটবে বিগ্রহে মে ৭৮। বাগ্মিগে কার সাধা আটে।—দা ৭২; ৪৪২। ৬ ভয় দেখান; শাসন। “তর্জন করিয়া বলে অর্জুনে আটে ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কবা। “পেটে আটি বাকিল বক্রিষ বেড় পাগে শ্রী ১২০। ৮ পীড়ন করা। “আটাআটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা; ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক জিনিষ, এ ছোট পাত্রে আটবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “১ ঘর আটরা বসিল আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৬৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরজার, জানবার কপাট আটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “থামে টিকিট আটা, বইএর পাতা আটা ইত্যাদি। [আটরা উঠা—শাসনে বা বশে রাখা। “ও সব জেলেকে আটরা উঠা তার ব.প্র ২৪৩। আটরা (এটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুণ) আটরা ধাকা—চূপ করিয়া ধাকা। “আটে থেকে আমি আটলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আটরা ধরা—সংস্রবপূর্বক বা সাপুটরা ধরা। “আটরা ধরিতে চাহে চৈলে ফেলে পেটে ভা.চ ৪০৪।]

আট^৩ বি [আত>আট; অপ্র] উদয়, পেট। “সেটে ধরে আটে কিল মর্মে পাই পীড়া বি.স্ব ২৫।

আটকুড়^১ -ডু^১ বি [‘অটকুট’—মূল (?)] ‘উচ্ছিন্নরাশি’, ভুলাবশিষ্ট অন্নাদি ফেলার স্থান; আড়াড়। [‘আটকুড় পাটকুড়’ পাংগুট>পাঁশ-কুড়, (অনুকরণে) পাটকুড়—এটো-আবর্জনা ও ছাঁই-পাঁশ ফেলার স্থান; আড়াড়-আতাকুড়।]

আটকুড়^২ -ডা^১ -ডো^১ বি [ড আঠকুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বাণ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আটকুড়া কু ১৬৭। আটকুড়া হৈহু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আটকুড়া নাম ঘৃণ্যে বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বঙ্গীর যেব আটকুড়কে দা ১৪১২। ৩ বাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিশেষ। “হেরে বেটা আটকুড়া শ্রী মা ১৮। আটকুড়া নারদ অঙ্গেয়ে বি.পা ৫০। আটকুড়া নারদা অঙ্গেয়ে ভা.চ ৭৮।—ডী বিং [‘ড+ক্রী ৬৬] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আটকুড়ী ঘুচক নাম শ্রী ৫৪। রঞ্জকে করিব আটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে মৃত পাঠ—‘ড়ি’]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আটকুড়ী মেরেরা কপন স্বস্তীলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিশেষ। “যে আমার আটকুড়ী বলে, সেই আটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আটকুড়ীর ব্যাটা স.এ ১৪। [আটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

আটন বি [১/আট^২+অন] ১ দৃঢ়বন্ধ; টানা, কবা। ২ চালের সাড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বজ্রের আটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন।—বি বি [‘ন+ই^{১১}] ১ দৃঢ়বন্ধ। “প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি আটনি কত চ.দা ৬৫। বীরশক্তি পরি কটা করিল আটনি শ্রী ২৩২। [বৃতপাঠ—“নী’]। ২ দৃঢ়তা। “আটনি করিয়া

বৈসে হাঁটু পাতি ভুমে শ্রী ১১২; ১৩৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আটনি কু ৩১০।

আটরা বি [‘আটপারা’—মূল] আটর মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আড়রা’। “আটরা শরীর। [আটরা বাট—যে গোতন (গোত্রের বাট) হইতে সহজে দৃঢ় নিঃসৃত হয় না।]

আটসাঁট বি [‘আনন্ড সম্বন্ধ’—মূল (?) ; হি আটসাঁট] দৃঢ়প্রিয়ুক্ত, দৃঢ়বন্ধ, অদৃঢ়।

আটা বি [১/আট^২+আ^৩] ১ পর্যাপ্ত হওয়া; ক্লান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গন্ধর্ব্ববার্ষেতে রনে নাহি যায় আটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন।—টা বিং [+আ^২] ১ দৃঢ় বন্ধ; মৃত, পরিহিত। “পীতধটিকটি...আটা শ্রী ৬৬। নাগরা ঘাগরা-আটা দা ১৫৭৩। কটতে আটা পীতধটা বা.দ ২২। ২ স্বপৃঢ়, স্থনিশ্চিত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আটা কু ২৫৩। [আটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। স্নেহে আটা ছবি—স্নেহে দিয়া বাধা ছবি।]

আটাআটি বি [১/আট^২-আ+১/আট^২-ই] ১ টানাতানি, কবা-কবি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অন্তপর অতি আটাআটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আটাআটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্ব্ব্যক্তিগণ, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আটাআটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আটা-আটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের অন্তঃসারশুভতা জন্মায়ছে পা.প্র ১৪৩। ৫ স্পষ্ট-প্রকাশ, তর্জন-গর্জন। “অতি আটাআটি, করি কাটাকাটি, হুদলে হুদ প্রসোবে শ্রী ১৬; ১৮০। ৬ স্পষ্টাযুক্ত বাক্যপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আটা-আটি, প্রায় লক্ষণ চটাচট দা ২০৫৩।—টি বিং সর্ব্বপ্রকারে সুরক্ষিত, প্রহরী কর্তৃক রক্ষিত। “আটাআটি সেই গড়ে থাকে বালখানা ভা.চ ২৭০।

আটাসাঁটা বি [‘আটসাঁট’-এর অনুকরণে ‘টা’] ১ সর্ব্ব ‘আটসাঁট’। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, সুরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগোবব, নিষ্কলঙ্ক, নিখুঁত। “চন্দ্রবংশে কলঙ্ক খোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মুনি বেটা, স্বর্গ্যবংশ আটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে।—দা ১০৪৭।

আটি, -টি বি [সং অধি>লি, প্রা অট্টি>বা আটি, -টি, আটি, -টি; হি অগী; ঠ অগী; শু আটী—স্বত্বেগ্রহি; তা অণ টি] ১ কলের বীজ; বিচি। “আটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি অটরা, আটা; সৈ আটা] আটরা-বাধা বা আটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাষ্ঠাদির গুচ্ছ; আটি (Bundle)। “কাঠ আট আটি ভা.চ ২৬৬। আটি আঠি ধান চলে ভারে ভার স.ম ৪৮। [আটরা কলা (অস আটরা) বি—একপ্রকার আঠিমুক্ত কলার গাছ; ডররা কলাগাছ (?)। “আটরা কলার ডোকা চৈ.চ ৮৪।]

আটিয়া বি আট অর্থাৎ অনেক (?)। “হুগাঁর আটিয়া হাত, কেমনে রাঙ্কিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শ্রু ১৩০।

আটিসাঁটি বি [আটসাঁট+ই^{১১}] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আটিসাঁটি। অন্তের বেলায় দাঁতকপাটি।—প্রবচন।

আট্ট, -ট্ট, আট্ট, -ট্ট বি [সং অজীবৎ; ড আট্ট; অস আট্ট; আট্ট, আড়ু (চট্টগ্রাম); আট্ট (ঢাকা)] উল্লপর্ক, জাহ্নু, হাঁটু। “নাহি ভুবে আট্ট ক.চ ২৬৬। আট্ট নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আট্ট জল শ্রী.মা ১৬৫। আট্ট পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আট্ট ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৩। আট্টরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩২২। [আট্ট পাড়িয়া—আট্ট পাতিয়া; আট্টে ভর দিয়া। আট্টরা বস্ত্র—আট্ট পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

আঁটুনি বি ['আটনি'—মূল] ১ ভূতা, নির্লক্ষ, প্রাণপণ। "মহাকোপে যুদ্ধে বীর করিয়া আঁটনি ম ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কোশল, বাঁহুনি। "নাইকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আঁটনি বাড়িবাড়ি দা ১২৭২। ৩ তর্জ্জনগর্জন, গলাবাজী। "নির্গল রাজার কুলে তুই নিলি কালী। আরো করো আঁটনি কুটনী মাগী শালী।—বি.স্ব. ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। "মাগররা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আঁটনি দা ২১১৯। ৫ ভয়প্রকাশন, শাসন, শাসন। [আঁটনি কবুনি—টানিয়া ভূতভাবে বাঁধা; পিড়ন, শাসন।]

আঁটুতা বি ['আটনিয়া'—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আঁটরা। "এখন আঁটুতা হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

আঁটুবাঁটু বি [আঁট + বাঁট (অনু.শব্দ) ; ভাবাস্বক] বান্ধকো শরীর শৈথিল্য ও নোঁকলা হেতু গমনকালে আঁটতে-আঁটতে লাগার বা আঁট লটপট করার ভাব। "পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি...চলনে কতক আঁটু-বাঁটু ভা.চ ১৫১।

আঁটুলবাঁটুল বি [বাঁটুল > আঁটুল (অনু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। 'আঁটুলবাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় 'আঁটুলবাঁটুল' শালা শাঁটুল ইত্যাদি যে স্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই পদ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আঁটু পসারিত করিয়া সুভাঙ্করে বসে ও একটা শিশু ঐ স্লোকের একএকটি শব্দ বলিয়া একএকটা আঁটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আঁটুতে স্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আঁটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আঁটু উঠে, তাহার খেলা শেষ হয়।]

আঁটুলি বি ['আটালি'—মূল; তু 'হি অঁঠ' (অন্তপদী)] কুকুর বিভাল প্রভৃতির গায়ের দুল চর্মকীটবিশেষ। "সাপের আঁটুলি আনে ক.চ ১২৩।

আঁটো, -ঠ, -ঠা, -ঠো বি [সং 'অঁঠ' (ভাত)—মূল; অপ্র] ভূতা-বশিষ্ট অন্নবাত্তমাদি; উজ্জিষ্ট, এঁটো। "তিন অংশ পাণ হয় আঁঠর ফেলিলে জ ৬৯। বলির ঘাসীর আঁঠা খাইল রাবণ ক.উ ৮৮।

আঁঠ, -ঠা; আঁঠি, আঁঠিয়া কলা; আঁঠু ত্র 'আটো; আঁটি; আঁটু'।

আঁড়রা বি [আঁটরা > 'রা'] ১ শক্ত, কড়া। "ঝিরের আঁড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্কিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুঁয়ে। "বৃদ্ধ বলি বাবী, শিবে তাক্ত তুমি, কেনন আঁড়রা ঘেরে শি ১০১।

আঁড়িয়া, -ড়ে, -ডো ত্র 'এঁড়ে'।

আঁত '-ত' বি [সং অত্র > লি অত, প্রা অতবা আঁত; হি আঁত; ঠ আঁত, অস আঁত] ১ নাড়ী। "গোধিকার আঁত ক.চ ১৩৭। মেখে উঠে আঁত শ্রী.মা ১০০, ১২৭। বরির হল আঁত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ১১। শ্রী ২০। টেম.ম ১০৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। "সারিজা যথের প্রায় ছিল তার আঁত ব.প ৪০৪। আঁত অতি বরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়ছে আঁত ভা.চ ২১১; লাগে হক আঁতে ৩৯১। আঁত ধ'রে ঐমনি অবনী বলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। "দশ মাস অভাগী ধ'রেছে বারে আঁতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। "আঁতে পুতে ভাল চাব অভাবে সোদর শি ৭০। ৫ [আঁতর > আঁত] অস্তর, হলদ, মর্ম্ম। "গরবে সবার। আঁতে বা দিবার, ময় এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা স্ব.প্র ২০৯। [আঁত উঠা—১ দুর্গন্ধে বদন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ স্ফীক উঠা। আঁত পড়া—কুপায় পেট পড়া। আঁতমরা—১ বান্ধকো হেতু শুকোয়ার। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আঁতরনা—১ অহরস, পোড়ের পীড়া। ২ আয়রস, ক্লাদির বাতাবিক রস। আঁতে যা দেওয়া—কটুকো মর্মে আঁতাত করা। আঁতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু মেহের আকর্ষণ।]

আঁতকা '-ত' অর্ধ ['আতক'—মূল] আঁতকিত হওয়া; ভয় পাওয়া। "ছোট বড় অনেক মেয়ে কুমুদ কুমুদ করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর মেথিয়া আঁতক পড়িল আ.ছ ১১৮। [আঁতকান—ভয় পাওয়া।]

আঁতড়ি, -ড়ী বি [সং অত্র > প্রা অত্ৰী অত্ৰী, হে ৪.৪৪৫; বা আঁতড়ী, -ড়ি; হি অঁতড়ী; ঠ অঁতড়ে, আঁতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। "মড়ার আঁতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

আঁতর বি [সং অত্র > প্রা অঁতর > বা আঁতর; হি, মৈ আঁতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, যথাবর্তী স্থান। "সো অব নদী গিরি আঁতর ভেলা বি.প ১৭৫। আঁতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাঁতর মা (সো?) ভেল আঁতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আঁতর] দূর। "কুপাণ রাখাল কান্দে আঁতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আঁড়াল। "পানি পলব ধান আঁতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আঁতুলি (বীরভূম)] জমি চবার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উত্তর হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আঁচা জমি থাকে (চলিশপরগণা)। "এক আঁতর জমি।

আঁত(হ)সা বি [সং অমৃতরস; অম্বরসা (ত.বা); আঁদলসা (নামাশ্রয়?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘুতে বা তৈলে ভাঙ্গিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

আঁতি বি ['আঁত'—মূল (বীরভূম); বুকি (মালদহ); বুক (ত্রিপুরা); বুকো (চলিশপরগণা)] শশা-প্রভৃতির মধ্যম সর্বাঙ্গ অংশ।

আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু বি [আঁত (আত্ম) > আঁতু; পুঁতু > পুঁতু; আঁতুপুঁতু > 'তু' (মিথে)] বীর পুঞ্জের স্তায় অতিপ্রিয় বস্তু। ['তু' করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। "যদি কস্তুর পঞ্চ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল আঁতু হইবে...মাগী ঢাকা লইয়া আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.ছ ৫৬।

আঁতুড় বি ['আঁতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট; ড অজড়ি (অন্নকুটী ?)] যে ঘরে অন্নসহিত শিশু ভূমিষ্ট হয়; স্থতিকাগার, আঁতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি ['ড+ই', ই'] আঁতুড়ের অধিকৃণ্ড। "চালের কাড়িয়া খড় জালিল আঁতুড়ি ক.চ ১১০।—ড়ীয়া,—ড়ে বি ['ড+ইয়া, এ'] আঁতুড়সম্বন্ধী। "আঁতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আঁতুড়ে ছেলে—যে শিশু আঁতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

আঁতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আঁদলসা; আঁদলা, আঁদল ত্র 'আঁতুড়; আঁতসা; আঁথার'।

আঁদ্বি, -দ্বি বি [আঁথ+ই'১ > 'বি, 'দি'] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। "গোবিন্দ কহয়ে আঁদি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আঁথার হয়।] ৩ [হি আঁথী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, বাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আঁথার করে। "নৌকা আঁদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাঠর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫৯।

আঁদ্বিৎ, -দ্বিৎ বি ['আঁদি'—মূল; কথাত্যাগ] মূল, পোড়া, সরদার (নিদ্রায়)। "হুঁহু, বন্ধাতের আঁদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আঁদি ভূমি নিজে ব.প্র ৩৪০।

আঁদ্বিসাঁদি বি [অকিসাঁদি > আঁদি(দ্বি)সাঁদি(দ্বি)] সজ্জিত, জোড়ের মুখ, কাক-কোক। "আঁকড়-মাকড় চুল নাহি আঁদ্বিসাঁদি ভা.চ ২০৯।

আঁধ বি [অন্ধ > প্রা অঁধ > বা আঁধ, হি আঁধ (অন্ধকার) ; অপ্র] দৃষ্টগতিহীন। "বিরহভিনিরে ত্রুবধু সব আঁধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। "যে নাচিতে নাচের বখির জড় আঁধ গো ২৩।

আঁথ(হি)স্নান বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধমার (হে), অংঘার

(প্রা.ম.) > বা 'র (রা > ইআ, -রা) ; হি আধিয়ার, -রা ; বৈকব-সাহিত্যে] ১ অন্ধকার। "ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো ১৩৬। মেঘঘানিনী অতি ঘন আধিয়ার ব.প ১০৬১। নানত সেয়ে কলুব আধয়ার ন.প ১৮২। ২ অজ্ঞানতিমির। "হৃদয় শুধি বোহে। ঐছে প্রবোধিব, যেহে ঘূচরে আধিয়ার গো ৬০।

আধল বিঃ [সং অন্ধ > প্রা অংল] (প্রা.ম.) > বা আধল ; হি অধর ; ঠ অংল ; বৈকবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। "আধলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচারশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। "পরব আধল, গরবিগীর্ণ জ.প ৪৫। ৩ তচ্ছজনহীন, মুঢ়। "জনম আধল, একনি বহু হাম জ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। "আধল প্রেম, পহিলিহি ন হেরিমু, সো বহুবল্লভ কান।—গো ২২৪। —লা বি [ঐ 'আ' >] অন্ধ। "ভরাপুরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আধলায়ে দেখাইলে নাহি গাপ পূণ্য।—ভ.চ ৪০০।

আধা বি [সং অন্ধ ; হি, ঠ অংখা ; অন্ধ (চট্রগ্রাম)] অন্ধ। "আধাবীখা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আধা বধু! অশ্রুনায়ে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আধা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছে সেই একচাকাতাই বাঁধা, পাকের ঘোরে আধা প.কা ১১। আধারে আধারে সব আধা।—রবীন্দ্র। [আধারলু—অন্ধ করিলাম। "নয়ন আধারলু গিয়া পথ পেখি (বি.প)]

আধার বিঃ [সং অন্ধকার > অংঘার (পৈ ; প্রা.ম.) > বা আধার ; হি অধার ; ঠ অংঘার ; মৈ অংঘার ; অন্ধার, -রি, -রী (গো ; চ)] ১ অন্ধকারাচ্ছন্ন। "আধার দেউল মে ১৩০। আধার হল মাদার গাভের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আধার।—গান ১৫০ ; ১৯১। আধার গনি কৃ.কে ১৫৬। ২ দুঃখতমোহম, নিরানন্দ, অগ্রনুহ। "সেখিলে মলিন মুখ অখিল আধার।—স্বারকান্য অধিকারী। —র বি, অন্ধকার। বিপ 'আলো'। "আকাশ এল আধার করে'। —গান ১৯১। সুখীয়ে আধার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আধার (অগ্র)—আধার। "বাবা আধারে ঢিল মার লী ৩। আধারি (হি ৭ অধের ; ঠ ৭ অধার)—আধার করিয়া। "আধারি জলধিগুহ মে ২২। আধারিল—আধার করিল। "ন ৪৯৮। আধারিলি—আধার করিলি। "কার মর আধারিলি মে ১০০। আধারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আধারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত ; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপ হইয়া কাজ করা। আধারের বাতি বা মাগিক,—আধারে ধীপের বা মাগিকের স্থায় দুঃখের জীবনে দুঃখের বিষয়। আধারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া।]

আধারি বি ['র+ই' >] ১ অন্ধকার। "কুরুপকে রাজির প্রথমে, গুরুপকে পরে আধারি। ২ ['আধারীয়া'—মূল] ঘরের মটকার (মুখনিতে) যে খড় দিয়া ঝাঁক মারিয়া ঘর আধার করা হয় (চক্ষিণ-পরগণা)। ৩ অন্ধকারময় কুরুপক (প্রা.ম)। ৪ ['আধারিকা'—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় ঘূচ করার নিমিত্ত সন্ধিলে সলংহ দুখসর পাত প্রেকবিশেষ। [আধারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

আধারীয়া, -রে বি [আধার+ইয়া, এ'] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লঠনবিশেষ। [ইহার অস্ত্র নাম 'আলো-আধারী'। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আধার করা যায়।]

আধি' ; আধি' ; আধিয়ার ; আধিসাধি ত্র 'আধি' ; আধি' ; আধয়ার ; আধিসাধি।

আধুনি বি [আধল—আধলী (জীলজ) > আধুনি, -নি ; অগ্র] অন্ধনারী। "আধুনির নড়ি জী.মা ৪২।

আধুয়া বিঃ [আধ+উয়া' ; অগ্র] অন্ধকারময়, বুদ্ধলভ্যাদির আবরণ হেতু আধার ; এঁথো। "আধুয়া পুরে, যে বীন থাকরে, কাপরে ধীরজালে চ.সা ১২৪।

আধুলী বি ['ধূলী'—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। "কু ৩৪২।

আধোল বি ['আধল—মূল ; অগ্র] অন্ধ। "আধোলের আধি চৈ.ম ১৩২।

আব বি [সং আভ্র > লি, প্রা অব > বা আম, আব ; হি আব, আম ; ঠ আব, -বা ; মৈ আম ; ও আব, আম ; মৈ আম ; ড অব ; অস আম ; আব্ (জী.কী)] আভ্র (বৃক্ষ, ফল)। "নি-আশ ও-আব : মিটে আব।—বীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটির আবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। ['আবা', 'হলদী' (সং অম্বরহস্তা) ; হি আবাব হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আবের গন্ধবুড় ও আদার বা হরিদ্রার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাঁহ (Curcuma amada)। আবাবীর্ঘ মুখ—আবের মত লবণ ও লাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ 'বাটা-জোড়া (গোল) মুখ'। "সন্দেশ—আভ্রগন্ধী আভ্রাকৃতি সন্দেশবিশেষ।]

আবর বি [সং অবর > প্রা অবর > বা 'র ; অগ্র] আকাশ। "ম ছিল আবর শূ ১।

আব-আকাশ, আবলসন্দেশ, আবহলদী ত্র 'আব।'

আবুই বি [সং অবা > প্রা আব্বা > বা আব্বা+আই (একার্থক) > আব্বাই > আবুই (?)] মাতৃভুল্যা ভ্রাতা বা ভগিনীর শাওড়ী ; মাউই। ['মা—সর্ব 'আবুই, মাউই-মা'।]

আঁশ '-শ' বি [সং অংগু > প্রা অংগু > বা আঁহ, -গু > আস, -শ ; আঁহ (চ) ; হি আস, -শ] ১ সূঁচকর, তাপ। তু—'আশা'। ২ আশ্রাদি ফলের সুজবৎ পদার্থ। "নি-আশ ও আব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আবে) আঁশ।—বীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষক প্রভৃতির সুজবৎ পদার্থ। "কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোণ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে। পাটের আঁশ অমুরারে মূলা বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপাস শিমূল আকন্দ প্রভৃতির তুলার হৃদয় রেখাবৎ অংশ। ৫ কাঁশ তাল প্রভৃতির চোঁচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ ; একটু, অতিক্রম, একচুল। [আশাল (আঁশ+আল)]—আঁশযুক্ত (আশ্রাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজন বা ভাগে একটুও নূনাধিক না হওয়া ; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার হুতা কাটা হইত, তখন হুতার বাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া হুতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। "আর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

আঁশা সর্দ [আঁশ+আ'] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়া। "সর দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্ধ, রোঁঘে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র ইত্যৎ তপ্ত হওয়া বা শুথান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুথাইয়া বাইবে। [আশান— ১ আঁশ ছাড়া ; অল্প শুথান। "পাট, কাপড় আশান। ২ আঁশ-ছাড়া, আঁশে আঁশে বিভক্ত। "আশান পাট, শণ।]

আশান ; আশাল ; আঁ'ব ; আঁবল—ত্র 'আশা ; আঁশ, আইব'। আঁ'বটীয়া, আঁ'বটে বিঃ [আঁ'বতা (আমিষতা) +ইয়া, এ' (?)] আমিষতাসম্বন্ধী, মৎস্তসম্বন্ধী, মাছের। [আঁ'বটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ। "সরবার তেলে আঁ'বটে গন্ধ বার। ২ মাছের মত গন্ধ। "শদিতে মুখে আঁ'বটে গন্ধ হয়।]

আঁ'বটে ; আঁ'বটুড় ত্র 'আঁবটীয়া ; আঁ'বটুড়'। আঁক', -খ বি [সং ইকু > লি উকু ; প্রা ইকু, উকু ; হি ইখ, উখ ; ঠ,

ত উস; ড় আধ; জাট—ইথ; উর্দু—আখ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইকু (Saccharum Officinatum)। [আখের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—সেনী আখ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কাতারী (সং কাতার, -নী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোখাই, শায়দাড়া, নাটা (লতার মত সর। আখ মাড়া—আখ পিষিয়া রস বাহির করা। আখমাড়া কল—ইকুশেবণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। সেনী কলের নাম—‘আখমাড়া গুড়ী’। আখশাল—বেগোনে আখ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আখ+ও)।—ইকুজাত, ইকুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)।]

আক^২ বি [সং অর্ক>প্রা অকক>বা আক; ঐ আক—সূর্য্য] বিবাহাদি কার্যে আভ্যাসিকের ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষণ্ণ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাসলিক ব্যব্যবিশেষ (চম্পিশ-পরগণা); ছিবি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তন্তির, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উন্নয়নকর্ত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যাসিকের ঐদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আক^৩ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “শ্লীম ১৮৫।

আককটা বি [‘আককটা’—মূল (?)] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককটা আকুরে যেটা কি যে আচড়েছে, মাখামুও কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খুটে) বি [‘আকুট’—মূল (?)] ১ যে কোন জিনিষই বন্ধ করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “স্টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী পরচ করে; অমিতব্যয়ী, লম্বীছাড়া। “স্টে লোক।

আকক্ষ ক্রি:বি [‘আকুক্ষি’ সাধু] কক্ষপাথ, উন্নয়ন। “তাত্... জপমালার খলি পিতলের কড়ায় আকক্ষ বুলচে হ ২১৫; আকক্ষ লখিত যেতমুদ্র ২৩২।

আকছার, সার বি [‘অকসর’] নগ্নসর্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ এক্স প্রায় আকছার দেখা যায় না।

আক(খ)জ, আখোজ বি [‘আ অখ.জ; অস আখোজ’] শক্ৰতা, বিশেষ, হিংসা। “ধর্মের পর আখোজ ব.প ১৬৬৮।

আকট বি [‘আকাট (আকোশ)—মূল (?)] কোষ (?)। “আকটে পাশোঁস মারে হাড় করে গুঁড়া বি.হ ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকুতিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিকী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড়^১ বি [‘অকট’—মূল (?)] যে মুসলমান-জাতীয়া প্রহরিত প্রথম সতান জীবিত থাকে। “পা.প্র ২০১।

আকড়^২ বি [‘আকোড়’—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অকশেবে শ্রীকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -ক’ড়ে বি [‘অকড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভ্য বা লব।

আকড়^৩ বা [অব্যয়ীভাব] কঠপর্ঘ্য, কঠাবিধি। “তুণ্ড মহা ৩.২৬২. ৩১। “নয়।—ত ৪.২৩.২৬। আকঠ পুরিয়া ধার কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঠ বপু জলে গৈলে ৩৪৭। রাশে ২৮। আকঠ-নিরজিত ব.বি ৩। [“পর্ঘ্য” অসাধু, অ ‘আ’]

আক(খ)তা বি [‘আ অখ.তহ.’] মুছলী, খোজা, খাসি (Castrated)। “বিত্তি আকুতা ভাতারের বাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরতে দেয় বি.বু ৪৪। [আখতা করা—মুছলী, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকখা বি [‘অকখা’—মূল; অস আওকখা] ধারাপ কখা; নিন্দা, গালি। [‘আকখা কুখা’—গাল-গালাচ।]

আক(খ)থু অবা [‘হি আখ-থু—‘ঘৃণাহুচক’ অব্যয়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গৌণার্থে) ঘৃণাহুচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেহেটু আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—যেহেটু অতি কুৎসিতও নয়, অতি হুম্মরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোজের; চলনসই।]

আকখান বিণ [‘আ+কখ+অন (লাট্)-ভা; স্ত্রী -নী] আয়ুজাযাপর, নিজপ্রশংসাকারক। “মুছোমাকখনো নিতানু পো.রা ৬.৩.২৮।

আকনাফি বি [সং অবিদ্ধকর্ণ; হি ‘ফি’ গুড়ুটীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকনি, -নী বি [‘কা বগ.নী’] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকন্দ বি [সং অর্ক, মন্দার; হি আক, মংগার;—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকন্দ’ (?)] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুষ্প, অর্কজল। “আকন্দ বমলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১; ২৪৬। আকপিল বিণ [‘ত.পু’] ঈষৎ কপিল; আপিল।

আকবর, আকবর বি [‘আ অকবর’—মহত্তম; একবর (প্রায়া)] মিলীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা যোগল সমষ্টি। “আকবর (পাঠান্তর ‘একবর’) পাংসা; আকবর শাহা ভ.গ্র ৩১৮। [‘আকবরী মোহর’—আকবরের নামাক্তিত বিমুগ্ধ বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লক্ষীর খুঁচি হ ২]।

আকম্প পুং [‘আ+কম্প+অ (ঘঞ্)-ভা’] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈকরপাকম্পা: কম্পরজীব মেদিনী পো.রা ৩.৬২.৩১। —কম্পন বিণ [‘+কম্পি+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী’] ১ ঈষৎ কম্পিতা; ঈষচ্চালক। ২ [‘+অন (ঘৃচ্)-ক; স্ত্রী -না’] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন স্ত্রী [‘+কম্প+অন (লাট্)-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [‘+কম্পি+ত (জা)-ধ’] ১ ঈষৎ কম্পিত; অরচলিত। ২ [‘+কম্প+ত -ক’] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত স্ত্রী [‘+ত-ভা’] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পা বিণ [‘+কম্পি+য (যন্)-ধ; স্ত্রী -ল্যা’] ঈষৎ কম্পনীয়। “স্বনাকম্পাধর্যো বিক্র ৫.২২। —স্ত্র বিণ [‘+র তাচ্ছলো -ক; স্ত্রী -স্ত্রা’] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্পা, -কম্প বি [‘আকম্প’]।

আকর পুং [‘আ+ক+অ (ঘ)-ধি, পা ৬.৪.২৬, তত্ত্ববোধিনী; +ক+অ (অণ্)-ধি (অট্)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ত্ববোধিনী); যে স্থানে রত্নাদি আকর্ষণ থাকে; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান; ধনি। “খাতুনাকরো মহান রা ১.৩৫.১৩। মহু ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাহ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুহ্ম, পদ্ম, পুষ্প, রত্ন”। অবেষগুণ (তত্ত্ববোধিনী)। আকরভোজ গজগ্রহণ রঘু ৬.৬২, মদিনা। কবল^১ কু.স ২.২২। রায় গুণাকর তা.চ ৫০। ৩ সমুহ, রাশি (A.)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজ্ঞা ইষ্টমো বিত্তরত্তরামোজ্ঞা, আকরে দৃশ্য:। [‘আকরহান—আদিশান]।

আকরকরা বি [‘আ আক.ক.র.হা; অকর, অকরকর (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ সোমরাজীর ভ্রাতৃ শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)। আকরকর বিণ [‘আকর+ক+অ (ড)-ক; উ.ভ’] আকরজাত, ধনিজ। —স্ত্র স্ত্রী, রত্নাদি।

আকরবিজ্ঞান বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিজ্ঞান।

আকরিক পুং [আকর+ইক (ঈক্) 'তর নিযুক্ত' অর্থে] আকরে নিযুক্ত; কার্ধ্যপার্থ্যবৈকল্যার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুরুষ (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ইক 'তাগ হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; খনি হইতে প্রাপ্ত বাসিগ্রাহ্য ভাগ; খনির আর। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

আকরী (-রিন্) বিণ [আকর+ইন্ (ইনি) অণ্ডথৎ-১ব; জ্রী-রিনী] বাহার সম্বন্ধে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিত্তি: করিত্তি: কি ৫.৭।

আকরোক্তব বিণ [বহুব্রী] আকর বাহার উপস্থিতিহীন; আকরজাত। "মণিগাকরোক্তব: রঘু ৩.১৮।

আকর্ণ বা [অব্যয়ীভাব] কর্ণপর্ধ্যন্ত, আশ্রবণ। "মুজৈরিন্মুভি: গো.রা ৩.৬৯.১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫২। আকর্ণ পূরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা.চ ৬২। [*পর্ধ্যন্ত (অসাদৃ) —কর্ণপর্ধ্যন্ত (সাদৃ)। ত্র 'আ'। "আকর্ণপর্ধ্যন্ত মেত্র ন.প ১৬; ৪৩।]

আকর্ণ সক [চূ.প—আকর্ণয়তি; সেটু] শ্রবণ। "সক্কে সবিষয়মাকর্ণয়তি শ (S.W.)। [আকর্ণিয়া—ওনিয়া। "আকর্ণিয়া...গীত স.ম ১৮।]

আকর্ণন ক্রী [√ আকর্ণি+অন (লুট্)-ভা] শ্রবণ। "ক.সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের হৃদয় বিলীণ হইয়া গেল সী ৫০। —কণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ক্রত। "কল্পনাময়ী-আকর্ণিত হু ৬১।

আকর্ষ পুং [আ+কৃষ+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ.চ ৩.৪৬। ৩ ধন্ব্যাকর্ষণ, ধন্ব্যভাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্কেপ, গঁচা (Spasm)। ৬ [+অ-ণ] পাশক-ক্রীড়া, দ্রুত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশ। ৮ ইল্লির। ৯ ধাতাদির আকর্ণগার্থ বক্রাণ কাঠবিশেষ; আকড়া। "পা ৫.৪.২৭। ১০ অরন্ধাভ, চূষক। "বশা ভ্রাম্যত্যারঃ...আকর্ষণসম্বোধে—ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+অ-বি] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কটিপাধর। "পা ৪.৪.২, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+অক (বৃল্)-ক; জ্রী-বিকা] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভিতা, মোহন। —কর্ষক পুং অরন্ধাভ, চূষক। —কর্ষক বিণ [+অন (লুট্)-ক; জ্রী-শী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ষণ ক্রী [+অন-ভা] ১ বলপূর্বক অন্ত্র নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেটাকর্ষণ যু ৩.৩১। ২ (তয়ে) অভিচারকর্ম দ্বারা ঘোষিদাদির আনয়ন। "ঘোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ (তয়)। ৩ (মলশাস্ত্রে) অর্কাকর্ষণ; নিম্নাতিমুখে টানা। "মহা ১.১২০.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রত্যাহরণ। "শটীকে তুলিলা কেনে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+অন-ণ] (তয়ে) মারগাদি বটুকর্ষাভ্যন্তর বিধানবিশেষ। —কর্ষণী ক্রী [*ণ+জ্রী ঙ্র (ঙীপ্)] ১ বলপূর্ণপাদির আহরণার্থ বক্রাণ ষটিকাবিশেষ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রদ্বার। ৩ মুদ্রাবিশেষ (ত.বা); মেহহুচিহ্নবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিণ ['আকৃষ্ট' সাদৃ] আকৃষ্ট, দ্রুত। "শুভ্র আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —কর্ষণী ক্রী [*বিন্+গি ঙ্র (ঙীপ্)] সর্ধ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জ্রী-বিনী] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক (গন্ধ)। ২ (বাৎসল্য) আকশি। "অন্ত ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব.প্র ৫৮২।

আকর্ষ সর্ধ [সং আ+ √ কৃষ—আকর্ষ, > বা √ আকর্ষ; পঙ] ১ আকর্ষণ করা; ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া হুতে আলিল নিকটে ম ২৪১। আকর্ষিয়া তার মাখে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২২০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্দ্রে হাড়ি তক্ষক আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভূজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩; অগ্নি বৈদেহ...পতঙ্গের আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভ.প্র ৪৭২। বংশীর স্বনে, আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। "হুমিতা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোচন। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া বতীর পাও, ভূমি বতী মোর ধর্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষণী, -র্ষিত, -র্ষী ত্র 'আকর্ষ'।

আকল সর্ধ [সং আ+ √ কলি; অপ্র] ১ চিন্তা করা; ভাবা। "কানকএ আকলিল তাহান অত্র গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া গো.বি ১৮৭। **আকলন** ক্রী [আ+ √ কলি+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেঘলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাঙ্ক্ষা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ গৃহীত, দ্রুত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতুহলাকলিতহরশা (কাদম্বরী)। ৩ বদ্ধ। "স্ববর্ণসূত্রাকলিতাধরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মায়ন্তাকলিতান্ত্র ক্রমাঃ (মহা)।

আকল্প পুং [আ+ √ কল্প+অ (ঘঞ-)-ভা] ১ কল্পন (মেধিনী)। ২ [+অ-ণ] বেধ, ভূষণ, মণ্ডন। "রতনা সাদ ৩.১০০। রত্নাকল্লোচ্ছ-লাজ (শিবধান)। "সাদন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [অব্যয়ীভাব] কল্পপর্ধ্যন্ত, আগ্রসর। "আকল্প নরকং ভূধুক্ত (মুতি)। [শব্দকল্পদ্রমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকলা' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। ত্র 'অ.চি'।] —কল্প পুং [*ক্ল+ক (কন্) ষাধে] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ গ্রহি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকর্ষ।

আকষ পুং [আ+ √ কষ+অ (অণ্)-বি] বাহাতে ষর্গাদি কমে; নিকষ, কটিপাধর। "পা ৪.৪.২; ৫.২.৬৪, সি।

আকস্মিক বিণ [অকস্মাৎ+ইক (ঈক্) ষাধে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শ.ক); জ্রী-কো] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাদন্তব, অতর্কিত। "প্রত্যবভাস উ.চ ২৫। আসম্বাকস্মিকঃ ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

আকা বি [ত্র 'আক' ; অপ্র] সর্ধ। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

আকা, -ঞা বি [সং পক্ষ>প্রা পক্ষ>বা পাথ, -ক>পাথ, -কা>আধা, -কা; অস আধা; পাখ্যা—উননের ষিক; আহাল—চূরী (বরিগাল); পাখাল (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর)] চুলা, উদান। "বয়ে আখা বাহিরে রাখে ব.প্র ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টকা। তিতা আখা বা.ম ৪৪২। আখার উপরে হাড়ী রাখিয়া চলিল বি.হু ১২১। আখা জ্বলে বিনা ছুরে।—হেম ৩৯১।

আকাঁড়া বিণ [সং অকণ্ঠিত>প্রা অকণ্ঠিত>বা—(অকাঁড়িয়া) আকাঁড়া] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সত্ব, কঁড়াযুক্ত (চাঁটলাদি)। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—না ২.৪৭। ২ বাধিহীন, হটপট্টাক হৃদয়বল দেহবান্। "আকাঁড়া জোয়ান। [ভিক্ষের চাঁল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন)—ভিক্ষার লক্ষ তুল্যের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রার্থনালক্ষ ত্রয়ের গুণাগুণ অবিচার্য।]

আকাঙ্ক্ষা ক্রী [আ+ √ কাঙ্ক্ষ+অ-ভা+জ্রী আ (টাপ্)] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (হৃদ্রত); তৎসম্বন্ধাকাঙ্ক্ষা (অবল)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সাম ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, ভিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান (শ.ক); ভিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্যবেক্ষণের

অভাব। “সাদ ২.১১, টীকা। ৪ (জারে) যে পদ বিনা যে পদের অধরবোধ হয় না, তাঙ্গ পদবয়ের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —ক্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। “ছুইহু ও দেব-আকাঙ্ক্ষিত, তমু মে ১১০। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —ক্রী (-জিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-জিন্] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। “প্রসবসময়” রঘু ১২.৫৭। অক্ষল গী ১৭.১১। সীতাজিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমা-কাঙ্ক্ষী সশ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —ক্রা বিণ [+য (গাং)-ধ্র] বাঞ্ছনীয়, অভিলষণীয়।

আকাঙ্ক্ষিত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য অ ‘আকাঙ্ক্ষা’।

আকাট বিং [‘অ (সদৃশ) কাঠ’—মূল (৭)] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিচারসহীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়; নিশ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিশ্বয়ে)। [আকাট বাঁকা বা বাঁধিয়া—কাঠে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাঁকা। “আকাট বাঁধিয়া পসব হইল, ছেলে চার পায়রার দুই ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাঠের জায় জলবিলুপ্ত হওয়া। “দেবতা আকাট মেরে বয়েছে, এক কোঁটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অশুখে আকাট মেরে থাকা—অশুখে নিরর্থ উপবাস করা।]

আকাটা বিং [আ^৪+কাটা] অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত। [আকাটা-অকুট (‘কাটুকুটা’ হইতে নিম্নার্থে; অগ্র)—১ যাহা কাটুকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। “মোর বরে ৪৩ পুণ আকাটা-অকুট ম.ম ৮০; কালিকার মধে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অগ্রন্থনীয়, অব্যর্থ। “নেতা ধোপানীর আজ্ঞা আকাটা-অকুট ম.ম ৭৫।]

আকাঠা বি [আ^৪+কাঠা; অস অওকাঠ] অসার কাঠ।

আকাড়ি বি [অ ‘আকাড়ি’ সর্ধ ‘আকাড়ি’। “আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখন ম ১০৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক.চ ৫৩। [আকাড়ি করা—আকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা।]

আকাড়ি বিং [আকাড়ি>‘ড়ি; আকারি, -রা (গো.চ); অগ্র] সর্ধ ‘আকাড়া’। “আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫১।

আকাঙ্ক্ষান বিং [আ^৪+কামান] ১ সাহা কামান (কর্ণ ধারা লক) নহে; বিনা লগ্নে প্রাপ্ত। ২ ধৌরকাংক্ষাহীন। ৩ যে সাপের বিবর্তিত ভাঙা হয় নাই।

আকার পুং [আ+ক+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অবয়বসংগঠনবিশেষ; আকৃতি, মূর্তি। “সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্ত্ত-আকার তাহে জলচরণ ম ১১। ২ অভিপ্রায়মুদ্রণ চেষ্টাবিদ্রব; ইচ্ছিত, সন্দেশ, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিচক জকুটমুখরাগাদি (মলিনাথ); শূলভারাদি-জন্তুরোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); দেহভব বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লক); হৃদয়ভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। “গুঢ়াকারৈস্তিত রঘু ১.২০। মমু ৭.৬০; ৮.২৫। অবহিত্যাকারভূষণঃ (অ.কো)। আকার ইচ্ছিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদয়ভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভ্যুদগমগম (ত.বা)। ৬ তদাশ্রিতা, অভ্যুদগম। ৭ [আ কার, কর্ণধা] ‘আ’ এই বর্ণ; আর্বা; “আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বিস্ম ৬২। [‘প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। “সী ১১। ‘সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। “রঘু ১.১৫। শ ৭১৬।]

আকারভূষিত ক্রী [ব.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিল্পগোপন (অ.টী); ভয়সৌরভলজ্জাদি হেতু হর্ষাদিচক মুখরাগাদির সংবরণ (সা.ম); অবহিত্য। ২ ব্যক্তিরচিত্তাবিশেষ। “সাদ ৩.১৫৮।

আকারপ্রকৃতি ক্রী, -ণী ক্রী [আ+কারি+অন (লুট্, হু)-ভা, ক্রী আ (টাণ্)] আকান। “মণিভট্টাকরণায় কচ্ছিত্ত প্রেতিভঃ—পঞ্চ

(S.W.)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ আহৃত, কৃত্যকান। “শ ৩২৬। ২ [আকার+ইত (ইত্) ‘সজাত’ অর্থে] সজাতাকার, আকারযুক্ত। “ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বোদান্তার)।

আকারপ্রকার, আকারসমূহ; আকারিত অ ‘আকার; আকারণ’।

আকারেজিত ক্রী, যিব [আকার ও ইচ্ছিত, ঘন] অকুটমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদয়গত বিকার। “রঘু ১.২০।

আকাল বি [তা, তেলেগু—আকালি (কুণা); গোঙায়া—আকাল (ছড়িক); হি অকাল] দ্রুতিগ, অরাত্যবকাল। “রাজার পাপেতে হৈল মুণ্ডকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ.গ্র ৩৪২; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ক্ষণা তুলে—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালের বগা, মনের মতন হয়নি সত্য কা ১৪০। প.কা ১৮।

আকালি বি [‘অকালি’—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অগ্র] লঙ্ঘারিচ, ঝাল। “গোচ ১০১।

আকালিক বিণ [সমানকাল+ইক (ইকট্), আভ্যুতচনে, সমান-কাল>আকাল (নিপাতিত), পা ৫.১.১১৪; অকাল+ইক (ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপত্তানন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ক্ষণী। “আকালিকঃ স্তন্যমুখঃ; “কী বিদ্বাং। আকালিকো বীক্ষ্য মধুগ্রন্থিত্ব ক.স ৩.৩৪। ২ পুষ্পবিশেষ যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-পর্যন্ত। “আকালিকময়ামম মমু ৪.১.৩৫; ১০৫। —কালিকী ক্রী বিদ্বাং (অ.চি)।

আকাশ পুং, ক্রী [আ+কাশ+অ (ঘঞ)-বি; ছান্দস; Av Ashah; ফা আশ্মান; প্রা আগাস; হি আগাস; মৈ আকাশ; আগাশ (গ্রামা)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী); অম্বর, গগন। “আকাশে থাকিয়া দেবে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে সাধা মেসের ভেলা—রবীন্দ্র। ছন্দ আকাশ কৃ.কে ২৮। ২ (বৈশেষিক) নববিধ ত্রয়ের একতম। “ব্রহ্মণ আকাশ শ্রী.ম ২২৬। আয়েয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রাধ। [ইহার আশয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া ব্রহ্মণগোচর হয়। ইহা সূর্য আদিত্য (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (ত্র ‘শ ১.১; রঘু ১.৩.১)। ইহা রূপাধিহীন। ঘনকটিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বোদান্তমতে আকাশ জন্ত। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অম্বর (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬.১৮)। ৩ আদিত্য বোম (Ether)। “ক.চ ২। ৪ ব্রহ্ম। “বোদান্তমর্ন। ৫ শূণ্য স্থান; বিবিক্ষণ্য। “নীকাশটটা মহা ৩.১৮.১৪। ৬ ছিত্র, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূণ্য (Zero)। ৮ অস্রবাল, অবকাশ। “সপর্কভ-বনাকাশ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫.৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। “গগন, “গায়ী। [আকাশ (সংস্কৃতনাট্য)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অমুপ্রস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা প্রবেশের অভিনয় করিয়া আকাশভিষ্মে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রবিষ্ট অভিনেতৃগণের অঙ্গ হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। “শ ৩২৬; ৪.১১। আকাশে কহেন, সব গুনে ভক্তগণে চৈ.চ ৩৪৬।

আকাশ ঘোর ঘট করে আসা—আকাশ ঘনঘটাের আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া গুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-তাবোল বলা। “হুম গর

রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল, তা হুনি কে বা পাতিআএ
 শ্রী.কী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া।
 আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের ছায় উচনীচতার অত্যন্ত
 প্রভেদ। তু 'আসমান জমীন তফাৎ'। 'আমি জানি যখনরা ইংরাজের
 মত। ভিন্ন ভাতি; তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-
 কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা; অসম্ভব বিষয়। আকাশ
 ভাঙ্গিয়া পড়া—পলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়
 হওয়া। 'এই কথা সোনা রাণী শুনি সগীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন
 শৈল রাণীর বৃকে'—ম.ম. ১২৭। ক.চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—
 (সাদুজ্ঞে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়স্বৰূপে অতিবিস্মিত হওয়া। 'রাজচন্দ্র
 একটু ক্লান্তি হইল। বনিল, 'ঠা, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই
 কর্তা আমাকে ডাকাইয়াছিলেন' শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।
 —ব.প্র ২২৮। ব.ধি ১২৭। আকাশ হাতে পাওয়া (সাদুজ্ঞে) দুর্বল প্রিয়-
 বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। 'আকাশ-বাগীতে গাভে পাইল
 আকাশ ভা.চ ২৩৪। তু 'আজ্ঞাসে প্রস্তুতি পান স্বকরে আকাশ।—
 ধারকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অত্যন্ত উঠা। আকাশে ভেপ
 ফেলা—আকাশে ক্ষিপ্ত খুংকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)
 নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। 'আকাশে ফেলিতে ভেপ এসে
 গায়ে পড়ে বি.হু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদুজ্ঞে)
 অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা। 'হস্তেতে পাইলা যেন আকাশের
 চাঁদ ভ.প্র ২১।]

আকাশকক্ষ শ্রী [ব.ত] লোকালোকপর্বাৎ সূর্য্যাক্ষরগণসংস্কারাবধি
 বৃত্তাকার গগনস্ত পোলক্ষেত্র; দিকচক্র।

আকাশকথা বি [উ.লো] আকাশবাণী। "চৈ.চ ১৭১।

আকাশকুসুম বি [উ.লো; সং পপুপ. গগনকুসুম; আকাশকুলিআ
 (চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়; মিথ্যাবস্তুমাত্র। 'আকাশ-
 কুসুম করিচু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুসুম বোধ
 হয়লী ১৮।

আকাশগ বিণ ['শ+ ৭গ্+অ (ড)-ক; উত; শ্রী-পা]
 ১ আকাশগামী, বোমচর। ২ আকাশগবাহী। 'আকাশগাং নদীম্
 গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খণ্ড, পক্ষী। —গা শ্রী আকাশগজা।

আকাশগজা শ্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গজা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-
 গজা। 'গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১.৭৮। 'জল শ্রী.ম ৭২। শি ৩৪;
 আকাশগদ্যাসুত ৬২। কু.উ ২০।

আকাশচারী (-রিন্) বিণ ['শ+ ৭চ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,
 উত; শ্রী-রিন্] আকাশচরণশীল; বোমচর। 'ক.সা ২০.১৭২।
 —শ্রী পুং গেষর, পক্ষী। 'মহা ১.২৩০.২১।

আকাশজননী শ্রী [বহুব্রী] আকাশ বাহার জননীতুল্যা; দুর্গের
 প্রাকারভিত্তিতে বাহুবলসম্পন্নার্থ কৃত কুজ ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আয়েয়াস্ব-
 তুলিকা প্রসিক্ত হয়)। 'মহা ১২.৬২.৪৩।

আকাশদিউটী বি [ত্র 'দিউটী'] সর্ষ 'আকাশদীপ'। 'আকাশ-
 দিউটী বীরের ছুটা চকু ফলে ব.প ২২৬।

আকাশদীপ, -প্রদীপ পুং [উ.লো] ১ আকাশে দগ্ধ দীপ;
 কার্তিকমাসে সাধারণকালে উচ্চস্থানে বা দগ্ধপ্রদ প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।
 ২ দগ্ধপ্রদ প্রদীপমাত্র।

আকাশদুহিতা, -মলিনী বি [ব.ত] (আকাশে জন্ম হেতু)
 আকাশের কন্যাতুল্যা; আকাশহতা (প্রতিমনি)। 'আকাশদুহিতা
 গুণো গুণ প্রতিমনি মে ৪২। 'তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ.—
 আকাশমলিনী। ১৫৮।

আকাশপথ, -বস্তু (-স্তন্) পুং শ্রী [আকাশ পথ্য বস্তু, কর্ণধা,

সমাসান্ত 'অ' আগমে 'পথ'] আকাশপথ মার্গ; শূন্তপথ। "৬
 ক.সা ২৫.২১৪। 'স্ব' হি ৫৩০। 'ধ' নী ১০।

আকাশবচন শ্রী, -বাণী শ্রী [উ.লো] আকাশসমুত বাকা;
 দৈববাণী, অপরীয়াবাণী। "ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অমলা
 আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

আকাশবত্মা বি প্রচুর বায়িবর্ষণে বজা; বৃষ্টিজন্তু প্রাণ।

আকাশবস্তু; আকাশবাণী ত্র 'আকাশপথ; আকাশবচন'।
আকাশভারতী বি [উ.লো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী।
 "ম ২৫২। ক.চ ৭৪। ভা.চ ৪৮৮।

আকাশভাষিত শ্রী [উ.লো] ১ সর্ষ 'আকাশবচন'। ২ (নাট্যে)
 নট অমুদ্রবাক্যস্বৰূপে অভিনয় করিয়া 'কি বলিতে' এই প্রথমপূর্বক
 শ্রোতা পাঠ বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশভাষা (সা.দ ৩.১৪০)।
আকাশমন্তল শ্রী [ব.ত] চতুর্দিকবর্তী খুঁতাকার আকাশ; নভো-
 মণ্ডল। চা.তু ১২৪।

আকাশযান শ্রী [উ.লো] ১ আকাশগামী যান; বিমান;
 ২ বোমযান। ৩ [ব.ত] আকাশগমন।

আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [উ.লো] আকাশে (অত্যন্তদুর্গ-
 প্রাকারে) স্থিত রক্ষক; দূরে লোকের সঞ্চার বেগার জন্ত দুর্গ-বহিঃ-
 প্রাকারের উপরিষ্ঠ রক্ষক (মহা ১২.৬২.৪২, নীলকণ্ঠ)।

আকাশশয়ন শ্রী [স.ত] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা; ফাঁকার শোওয়া।
 "নিবৃত্তাকাশশয়ন (ত্রিযামা) রা ৩.১৩.১২।

আকাশশায়ী (-য়িন্) বিণ আকাশ+ ৭শী+ইন্ (গিনি) ব্রতে
 -ক-১ব, পা ৩.২.৮০; উত] বতর্পা অনাবৃতস্থানে শয়নকারী।
 "গারুডাকাশশায়ী স্তাব্—শষ ৬৬।

আকাশসমুদ্র বিণ [বহুব্রী, শ্রী-বা] আকাশ বাহার উৎপত্তিস্থান;
 আকাশস্রাত। 'আকাশসমুদ্রা বাণী মে ৩৬১। আকাশসমুদ্রা প্রতি-
 ক্ষনি মা ১২৫; ১৫০।

আকাশসলিল শ্রী [উ.লো] আকাশপতিত জল। [ইলা চতুর্বিধ
 —মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমখণ্ডনিঃসৃত জল
 (স্বশ্রুত)।]

আকাশস্থি বি [আকাশ+ ৭স্থা+অ (ক)-ক; উত] শূন্তস্থিত,
 গগনপ্রায়।

আকিঞ্চন ১-ভূ শ্রী [অকিঞ্চন+অ (অণ), -য (যাঞ), তদ্ব্যবার্থে]
 অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, নীনতা। 'আকিঞ্চন্য হুসন্তোঃ মহা ৩.২১২.৩৫;
 ১২.৮.১১, নীলকণ্ঠ।

আকিঞ্চন ২ বি ['আকিঞ্চন'—মূল (ণ)] ১ প্রয়াস, প্রযত্ন। 'ত্রিভুবন
 মিলে যদি করে আকিঞ্চন। তবু না থসিবে নাগপাশের বন্ধন—
 কু ২৬০; ৩৫৫। শক্রের মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বলি ম ১০২০।

রক্ত ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর
 বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন ঘষেই হইল ব.প
 ১৬২২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। 'অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ
 কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। 'আমি করি নাই তোয়
 আকিঞ্চন, তুই জালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু! সবার
 আগে রূপের আকিঞ্চন কুকে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। 'এই মহাজন,
 নাহি আকিঞ্চন—কুপসে অপরিয়াছে প্রাণ সি.ধি ১২১। ৫ অভিলষিত
 বস্তু; অতীষ্ট ব্রব্য। 'নিসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কুকে ১৭।

আকীর্ণ বিণ [আ+কৃ+তজ্জ-র্ধ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। 'রঘু ১.৫০।
 বাপসে আকীর্ণ পথ শ্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

আকুঞ্চন শ্রী [আ+কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ কুটীল্যভাব,
 সঙ্কোচ, কৌকড়ান। বিপ 'প্রসরণ'। 'আকুঞ্চনবিকারণপ্রবৃত্ত রত্নকু

হুগল নামা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাকুলীনাংকুশেন রঘু ৬.১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্পন) উৎকেশণাদি পঞ্চ কর্ণের একতম। ত্র 'অবাক্ষিত'। ৪ অলীভাব, অলীকরণ (ক.ক)। —কৃতিত বিপ [+ ত(জ)-ক] ১ কুটিলীভূত, সূচুতি। "প.তৃ ৮। ২ কুটিলীভূত, আতুপ। "আকুতিগ্রাণুনি রঘু ৬.১৫। আকুতিসবাপাদ কৃ.স ৩.৭০। ৩ অলীভূত, অলীকৃত।

আকু(কো)ট '-ট' বি [অকোটি > অকো (কু)ট] অস্তায় কো'ট; অসঙ্গত জিহ্ব; অস্তায় বায়না। "নামা-নামী স্থানে কৃক সোভাগভাবেতে। বস্ত ধরি আকুট করয়ে কত মতে ৥—ভ.গ্র ১৪২।

আকুড়সি, -ড়ি বি ['আকুড়সি', -ড়ি—মূল] আকশি। "তনার আকুড়ি শূ ২৮; রূপার আকুড়সি ২২।

আকুড়া বি ['আকুড়া'—মূল; হি অকুড়া—অকুর] বাহকের স্বদ্ব্যস্তিত গোলার কাঠগোলের আকুড়ার মত বর্ণ অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক.চ ২২৩।

আকুত বি [সং আকৃত] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ। "নাশিতনী একে জামা, নবীর পুতলী স্বামা, বলাইছে মনের আকুতে চ.দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তার বান ভিতে, লৈয়া বসায়ল মোরে জা ৩০। —তি বি [সং আকৃতি] ১ আগ্রহ, সমাদর। "ফুলকাঁপা লৈয়া, আকৃতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। ধনীর অঞ্চলে, দিগেন বিভালে, ফুলের সহিতে দাঁশী ৥—রা.শে ৩০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বস্তর-কেশ কেহ আউলিয়া বাঞ্চে। জলয়-আকৃতি ভিন্ন পরশের সাধে ৥—চ.ম ৬২। ৩ চিন্তের আকুলতা; আবেগ। "পরাতি বন, কত না চল, সে কি নাশ আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া, হাসিয়া পরাণ ধাখে ৥—গো ১৭৫। ৪ পঙ্খ, চেষ্টা। "একদিন এ ভারতে বনে বনে ধোমায়ি-আছতি, ভাষাহারা মলাবার্তা লকানিতে ক'রেছে আকৃতি স.অ ২২।

আকুব '-ব' বি [আ কুব্] জ্ঞান, বোধ, কণ্ডজ্ঞান।

আকুমার ক্রি.বি ['আকো' সাধু] কোমারাবি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় বতবর চ.তা ৩১২।

আকুরে-হুকুরে ক্রি [অগ] আহা-উহা করিতে করিতে। "আকুরে-হুকুরে পুনঃ উপরে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল ॥ —বি.হু ১০৩।

আকুল বিপ [আ + √কূল + অ(ক)-ক; স্ত্রী -সা] ১ 'অনেকীকৃত' (অ.টী); অপ্রশুণ, ব্যস্ত। ২ ব্যাদস্তচিত্ত, ব্যাপ্তমনস। "কুঠোস্ত প্রতিক্ষণাকুলা ৭ ৪.১২। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আদ্যধুম", গোকুল, জন", যুগপক্ষিগণ" (S.W.)। (তৈঃ) আকুলা সা সভা।—মহা ২.১১.৫২। মূল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.অ.৮। কুঞ্জকূটরে অগি ভাবাকুলোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সঙ্গীণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, বিক্লব, পরবশ। "কোপ", পিপাসা", ভর" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষয়", রেহ", হর্ষ"। ৭ ক্ষুতিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (জাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ.দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩.৬-৮.২৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁশী বৃষ্টি গেল জানারে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১৯৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে করে যাচে রে।—চ.কা ৩৫০। ৮ সঙ্গীহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, চতুর্ভুজ। "কাব্যধাকুল মাঘ ২.১। ৯ সর্পনাশক, কলুহিত। "অক্ষুণ্ণাকুলেশ্ব ৭ ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "প্রদেশ শ ২৩। ১১ অসব্ব, সন্ততিহীন, পূর্বাণবিরোধী। ১২ মৃত, অবস্থ, বিলুপিত, এলো। "কেশপাশা কি ৮.১৮। "কেশাভ

(S.W.)। স্ত্রী.কী ১৪২। আকুল অলক বি.প ২১৫। আকুল কুন্তল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩২৮। ব.প ৩০০। ব.হু ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল গো ১৬২। আকুল কবরী।—গান ১৬০। আকুল কেশভার স.অ.৮। ১৩ বাণ্ডুকচিত্ত। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হ'তেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্দাম, উচ্ছ্বল। "নানা হুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবণ। "বিলনাপা-কুলেন্নিয়ঃ।—রা ১.১.৫৪। [আকুল বিকল (একাক্ষর)।—ত্র (৭)। আকুলি (পক্ষে)।—১ শব্দ হইয়া। "অকুল দিক্ উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল করিয়া। "পীত গুপ্তন কৃষ্ণ কাকলি, আকুলি উঠিছে অবণে।—গান ৮৬। *লাং (অথ)।—বাকুল। "স্ত্রী.কী।]

আকুল বি ['অকুল'—মূল; ত্র 'আ'°; অগ] কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চ.৮২।

আকুলতা স্ত্রী [আকুল + তা (তন্) তদ্ভাবার্থে] ১ আকুলভাব, বিবলতা, কাতরতা। "দুমাগ্ধাকুলতা সা.দ ৩.১৪০। গাঠোঠগ্রহণীড়না-কুলতা (অমর)। ২ বিকোত, চাকলা। "পঞ্চপর্বতমধ্যা নবী-বাকুলতাং গতা মহা ৩.১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্ধতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫৩। ৪ অধীরতা, ব্যগ্ধতা।

আকুলি বি [আকুল > 'লি; অগ] হতবুদ্ধ, কর্তব্যমূঢ়, অযোধ্য। "তোমার পায়া আকুলি বাহিক জিহ্বনে স্ত্রী.ম ১৫৬।

আকুলিত বিপ [আ + √কূল + ত (জ)-ক] ১ বাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [√আকুলী + ত-শ্ম] সর্ব আকুলিকৃত (১), সম্মিত, বিকোতিত। "মার্গাচলবাতিকরাকুলিতেব দিক্ কৃ.স ৫.৮৫। ৩ আশোষিত, সঞ্চলিত। "বৃহৎ পবতি কেনারে নিঃশাসাকুলিতং পয়ঃ গো.রা ৩.২২.১৮। মন্ডালিকুলিত...প্রথাল।—হু.ত ৬.১৭। ৪ অভিভূত, পরবলীকৃত, শীড়িত। "শোকাকুলিতঃশ্রিয় রা ২.২৭.১১। পিপাসা", অর" (S.W.)। ৫ অশান্তবিস্তৃত, বিপুলপ্রসারিত। "অস্তোবিজরা-কুলিতোহপি শেখঃ রঘু ১৬.৩৭। ৬ অকীকৃত, সর্পনাশক। "দুমাগুলিত-দৃষ্টি ৪৩।

আকুলিবাকুলি বি ['আকুলিত-বাকুলিত'—মূল] অত্যন্ত আকুলতা; অতিবিবলতা, নিরাকুলভাব। "অহি পহি আকুলিবাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬। প্রাণ করে আকুলিবাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব!—গি.বি ১৩৫।

আকুলীকরণ স্ত্রী [আকুল + অকৃততভাবে চি (০) + √কূল + অন (লুট)-ভা] নিমোহন। "পা ৭.১.৫৪, কালিকা। —কুলীকৃত বিপ [+ ত (জ)-শ্ম] ১ বিলনীকৃত, বাক্ষিণ্ড, অভিভূত। "চিভাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাঙ্কুলীকৃতম গো.রা ৪.১১.২২। ৬ বিমোহিত।

আকুলি বি ['আকুলি'—মূল] টিরা-প্রকৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুলি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

আকুত স্ত্রী [আ + √কূল + ত (জ)-ভা; হান্স] ১ আশর, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "স্মরিতাকুত কি ১৪.২৬। নেত্রাণিতাকুতঃ লীলাপন্ন সা.দ ২.৩.৩। স্মরণবশাকুত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎসুক। "সবাপাকুতম্ উ.চ ৭.৩.৩। ৩ কৌতুহল। "কর উ.চ ৪.৩.৩। —কৃতি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা; হান্স] ১ সর্ব 'আকুত (১)। "আকুতীনাং...প্রবর্তক মহা ৩.২৩.১০। ২ মহাবি রচিত পত্নী। "ত ৬.১২.৫৩।

আকুতি স্ত্রী [আ + √কূল + তি (জিন্)-প; হান্স] ১ বাহা বারা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিস্বক অবয়বস্থানবিশেষ; গঠন।

“গোবর্ভনাকৃত্তিরথকারি মাঘ ৩৪। “গ্রহণা জাতি: (মহাভাষা)। ১ বৃষ্টি, রূপ, দেহ। “কিবিব হি মধুনাশা: মণ্ডন: নাকৃত্তীনাশ ৭ ১১৮। আকৃত্তিবিশেষে আদর: পদ্য: করোতি মাঘি ১৩। বিকৃত” মধু ১১.৫০। দীর্ঘাকৃত্তি পুরুষ: স্পর্শতি আকৃত্তি ব.প্র ৫৫০। ৬ সৌচবসনশর হৃদয় দেহ। “বহ্নাকৃত্তিতত্ত্ব গুণা বসতি (সুর)। ৪ অবতাররূপ। “মহাকৃত্তিকৃত্তে কৃষ্ণায় তস্মৈ নম: গী গো ১১৬। ৫ সর্ব “আকার”। “বহ্নিাকার আকৃত্তি: রঘু ১.১০, মল্লিনাথ। [“গণ (পুং)—আকৃত্তি-সিদ্ধ অর্থঃ বাকরণের সূত্রবিধিগণের অন্তর্ভুক্ত কর্ণনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। “গোহয়ম্ পা ৫.২১৭। আকৃত্তি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃত্তে প্রকৃত্তে তোমার ঋষি-লক্ষণ ১৫.১১১। “মান্ (-মৎ) বিণ—মুর্ছিমান্, ক্ষীণ, শরীরী। “আকৃত্তিমতী: সাঞ্চাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১.৮৮।]

আকৃষ্ট বিণ [আ + কৃ + ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। “পানাকৃষ্টব্রততি।—শ ১০। নাকৃষ্ট: ন টঙ্কিতম্ (ধনু:)।—মহানটিক। ১ বশীকৃত। “অনাকৃষ্টজ্ঞ বিদগৈ: (তজ্ঞ) রঘু ১.২০। লোভাকৃষ্ট হি ১৯। ৩ আনীত। “দূরমম্বনা সারঞ্জে বয়মাকৃষ্টা: শ ১৯। ৪ উচ্ছত, উৎপাটিত। “আকৃষ্ট চ কীলকে কাষ্ঠাভাঃ চূর্ণিতাণ্ডযঃ পঞ্চা: গতা: হি ২৬। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃত। “তৈল: তিলম্ মধু ১১.৯৩, কুম্ভক। —কৃষ্টি জী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিযখনন। “জ্যাকৃষ্টি (অমর)। ১ বশীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [“ষ্টিময় (পুং)—বশীকরণময়। “স্রোপম হি ১.৮।]

আকেকর বিণ [আকে (অন্তকে) + কৃ + অ (অণ্)-র্ধ] অপাকপ্রসারিত অর্দ্ধবলীত ও বায়ুস্ফটিক (দৃষ্টি); তির্যক্, ঢেরা। “লোলককৃষ্ণিক ৮.৫৩ (ঐষ্টব্য মল্লিনাথ)। অর্দ্ধজন জিহ্বাসাপারায়ণ হইয়া আকেকরনেত্র্যে ঠাহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

আকোন ‘-ন’ বি [কা আখ্ণ্] মুসলমান শিক্ষক। “এ গান বৃষ্টিতে গেলে আকোনের কাছে গিয়া কাশি পড়িতে হয় (আ.হু)।

আককার বি: [‘অকর’—মূল; হি আকরা (তুলসীদাস); ড অকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থঃ মহার্ঘ, দুর্মূল্য। “তিনি যোল আককারা বই দেন না।—ধা ২.৪৮।

আক্কেল ‘-ল্’ বি [আ অক্ণ্] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কর্ণাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অ.শু ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুলশিতে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে “গুরবে নম:”।—গি.বি ১২২। ক্ষেমারও আচ্ছা আক্কেল দেখিচি ৭ ৩৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.হু ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুদ্ধি-সম্বন্ধ, বুদ্ধিগুণ। আক্কেল শুদ্ধ—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল; একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকনের ধূম। মিউনিসিপেল মক্স দেখে, আক্কেল শুদ্ধ ম ১—হেম ৩৮১। “দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থঃ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (৭)। বাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দস্ত বা অধিদস্ত। “মস্ত বি: (আ, কা আক্ণ্ মন্; তু ‘মস্ত’)—বাহার আক্কেল আছে; বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “বাড়ি বি—বাড়ির গোড়া; হুমূল্য। আক্কেল সাবু হওয়া—বুদ্ধি পরিপক্ব হওয়া। “আমার আক্কেল সাবু হলে কাবু কর্তে পারে কে!—ব.প ১৮৪৪। “সেলাবী (বি)—বুদ্ধির দোষের জন্য দণ্ড; বুঝিবার চূক (=ভুল) কতি।

আক্ক বি: [সং অক্ক; অগ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, লিপ্ত। “চন্দনেতে আক্ক রক্ত জবাখুল করে হু ৪১।

আক্রম পু: [আ + ক্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রুদ্ধিত, রোদন। “শব রা ২.৬৫.২১; তুমুল ২৭। কিং ক্রমসি দুর্ভাক্রম।—শক ৪.৩১। ২ উচ্চৈ: শব্দ; আরাব। “আক্রমে চাপাপেহীতি ন দণ্ডম্ মধু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃহৎ। “নাগা-নামাক্রম: (S.W.)। ৪ আক্রান সমোদন। ৫ [+ অ-র্ধ] বাহাকে (সাহায্যার্থে) আক্রান করে; পাঞ্চিগ্রাহ রাজার পরবর্তী নিগ্রামক রাজা। “মধু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ জাত। ৮ জাতা, রক্ষক। “অনাক্রমে তদ্রে মহা ১.১৭২.২। ৯ নাপ (শক)। —ক্রম ক্রী [+ অ-বি] ১ ‘ক্রন্দন-স্থান’, দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃসীদিগের কন্দনস্থান। “পা ৪ ৪.৩৮, সি। —ক্রন্দন ক্রী [+ অন (পাট)-ভা] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন; রোদন। ২ আক্রান। —ক্রন্দিত বি [১/১ (জ)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈ: কৃত রোদন। ২ [+ ত-র্ধ] আকৃষ্ট, আকরিত। “মু ৫.২০। —ত ক্রী ১ [+ ত-ভা] উচ্চৈ: রোদন, ক্রন্দন। ২ আর্জ্যমান, কাতররণ। “রঘু ২.২৮। —ক্রন্দী (-ন্ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১৭; জী-ন্ধিনী] ১ রোদনকারী। ২ আক্রানকারী, আক্রোশী। “পরম্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

আক্রম পু: [আ + ক্রম্ + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। “দূরাক্রম (S.W.)। শাঙ্খলাক্রে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাঘ্রের আক্রমণে যুগসম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অতিক্রমণ, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+ অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিভ্রাৎকাণ্ডি। ৯ বল, শক্তি। —ক্রম কা [+ অন (পাট)-ভা; ছান্দস] ১ আপাত, অবশ্রবণ, অভিগমণ। “দেশাক্রমণ মধু ৭.২০৭, কুব্জক। ২ অতিক্রমণ। “মাঘ ১৬.৩৪। ৩ আরোহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্রোপণ। “পর্বতাক্রমণেরূপ (ন শব্দাক্রম) ৩ ৭.৬৪৪। ৫ দলন। “পশু ৬ ৫.২৩.৩। —ক্রমীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ম্] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। “অস্মাভিরপি উপমানমাক্রমীয়ম্ (S.W.)। —ক্রাণ্ড বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতাক্রমণ, অবশ্রবণ, অভিগমণ। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “বিনামার্গ রঘু ১০.৩৭। “শুপাতিরক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিগত, অধুগত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকাক্রাণ্ডম্ মধু ৮.২২। “মহীভূত মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাভ্যন্ত, পাদপীড়িত। “পূর্বমিব...ভূজসম রঘু ৭.৯২। ৫ ব্যাপ্ত, আকর্ষণ, আচিহ। “বলিভিম্ গমাক্রাণ্ডম্—ভর্তুহারি। ভারাক্রাণ্ড ম ৮.৬। বর্ণাভ্রম্ রঘু ১৪.২৭। হি ১.২৩। ৬ অতিক্রমণ, পীড়িত, পরবশীকৃত। “ক্রাণ্ড, ভয়, মদন” (S.W.)। রেহেনাক্রাণ্ডজদর: রা ২.২৭.১১। ৭ অকীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১২। ৮ পরাক্রান্ত। “রক্ষসাক্রান্তাবস্থাপ্রাপ্তাক্রম্যে রঘু ১.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। “শকুন্তা-ক্রান্তবানীর ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। “পাণ্ডিত্যপ্রাক্রান্তে (মেন) মধু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তদায়কা সা.দ ৩.৬০। ১১ অত্যাভ্যাস, সমধিত। ১২ নিষ্পাসিতমৈথুন। “(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃহত্তণ (অ.কো)। —ক্রাণ্ডি জী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অতিক্রমণ, বশীকরণ। ৬ [+ তি-ণ] বল, শক্তি। “মাঘ ৫.৪১। —ক্রামক বিণ [+ অক (ঘৃ)-ক; জী-মিকা] আক্রমণকারী।

আক্রম সর্গ [সং আ + ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শাঙ্খলাক্রে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। কুব্জ সিং প্রজিষ্মণী বৃণপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরে ন ৪৩৪। ১ অধিকার করা; আবিষ্ট করা; অভিভূত করা। “ব্রহ্মবধ আক্রমিল গুহে মহাশয় ম ৯৪। বায়বলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার সে ২৬৬। ত্বাক্রমে রিপু, আক্রমিছে মূৰ্খঃ ২৬৮।

আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি অ ‘আক্রম’।

আক্রীড় বিণ [আ + √ক্রীড় + অ (অ-)-ক; ক্রী-ড়া] ক্রীড়াপর, কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [+ অ (যঞ-)-ধি] ১ ক্রীড়াহান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজন্ত মহা ৩.১৫০.৮। “পৰ্বত কুস ২.৪৩। আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্...অমারয়ং ত ৪.১৩.৪১। ২ রাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন; উদ্যান। “আক্রীড়োহয়ঃ কুবেরন্ত দমিতঃ মহা ৩.১৫৪.৪। ৩ [+ অ-ভা] ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। “গহ্বর ত ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [আক্রীড়ভূমি (ক্রী)-ক্রীড়াহান। “রা ৬.৯৩.৩৪। মহা ২.১০.১১।]

আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি অ ‘আক্রীড়’।

আক্ৰুত বিণ [আ + ক্রু + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্রোশ, নিশ্চিত, কুৎসিত। “আক্ৰুতঃ কুণ্ঠাঃ বদন্তঃ মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত (নীলকণ্ঠ); কষ্টের ভাষায় পীড়িত। “আক্ৰুতঃ পুংখঃ সর্গঃ প্রত্যাক্রোশং মহা ৩.২৯.২৭। ৩ দ্বন্দ্বিত। —ক্ৰুত ক্রী [+ ত-ভা] ১ পরম-ভাষণ, কণ্ঠবচন। “কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আরোহন। —ক্রোশ পুং [+ অ (যঞ-)-ভা] ১ রোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুৎসন, নিন্দাকরণ (মিতাক্ষরা)। “আক্রোশঃ মম মাতৃশ্চ পমুজা ২.১০৬.৩০। “কারী যাজ্ঞ ২.৩০.৫। ৪ ণপ, অভিলাপ। “গর্ভমেবমুকুত্ (কাদম্বরী)। ৫ বিকৃষ্টচয়ন (৩.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ; আরোহন। ৭ অপবাদ, নিন্দা। “কলাকোশকণ (চারিত্র) গোরা ৩.৫২.২। ৮ দুষণ, দোষারোপণ। “আক্ষারণা যঃ স্রাদাক্রোশো যৈশ্চনঃ প্রতি (অকো)। ৯ (বাঙ্কায়) রোম, কোপ। “দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫৫০। কেন মাতা বিবহার, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে অরণ আঁখি শ্রীমা ১৪৮; ৬৮। ১০ বিবেষ, হিংসা। “দলাদলির আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ২ নিন্দক, কুৎসনকারী। ৩ গালগিড়া (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ); পরদ্রাবী। “মহা ৫.৭৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [+ অন (লৃট্)-ভা] সর্ধ ‘আক্রোশ’। —ক্রোষ্টা (-ষ্টে) বিণ [+ তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ষ্টী; ‘ক্রোষ্টা’ সাধু, পা ৩.২.১৪৭] নিন্দক, পরদ্রাবী। “মহা ১.৮৭.৭।

আক্রেতি বি [সং আক্ৰতি, কৃ + ক্রি + ক্ৰে; অপ্র] আকার, সাদৃশ্য। “কটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা অ ‘আক্ৰুত’।

আক্রোশ পুং [আ + √ক্রি + অ (যঞ-)-ভা] আক্রীড়াব।

আক্রান্ত বিণ [অক্রান্ত + ইক (ঠক) ‘নিরুত্ত’ অর্থে; ক্রী-কী] অক্রীড়াজনিত, দূতকৃত (বের)। “পা ৪.৪.১২।

অক্রপাতি পুং [অক্রপাট + ইক (ঠক) ‘তত্র নিরুত্ত’ অর্থে] ১ অক্রীড়াহানে বিচারার্থ নিরুত্ত পুরুষ; অসন্দর্ভক, অক্ষাৎক।

২ ব্যবহারহানে নিরুত্ত পুরুষ; প্রাড়াবিলাক, জঙ্গমহেব।

অক্রপাৎ বিণ [অক্রপাৎ + অ (অণ) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে, পা ৪.৩.১০১; ক্রী-নী] ১ অক্রপাৎপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্রপাৎসম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+ অ, পা ৪.২.৫২; ৩৪] অক্রপাৎকৃতশাস্ত্রবেত্তা, স্ত্রায়াভিজ্ঞ, নৈয়ায়িক। —পাদ ক্রী অক্রপাৎপাদ, স্ত্রায়া-দর্শন।

আক্ষমা বি [‘অক্ষমা’—মূল, অ ‘আ’^{১০}; অপ্র] অসহকৃতা, অগমান সহিত বা পারায় আক্ষেপ। “আক্ষমা করেন হুয়েক আপনাকে নিন্দে। হুয়েক আক্ষমা দেখি সকল পর্বত কান্দে। —কৃ.উ ১২।

আক্ষার পুং [আ + √কারি + অ (অ-)-ভা] অগম্যাগমন হেতু পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যভিচারাপ-বাধ। —ক্ষারয় ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [+ অন (লৃট্, ঘৃচ)-ভা; ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত; পরস্পর বা পরপুরুষের মৈথুনে দূষিত (পুরুষ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত; উপপন্নপাতক (অ.চী)।

আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত অ ‘আক্ষার’।

আক্ষি বি [সং আক্ষি, অ ‘আ’^{১০}; অপ্র] চক্ষু। “ম.পা ৩।

আক্ষিক বিণ [অক্ষ + ইক (ঠক), পা ৪.৪.২] ১ যে অক্ষকীড়া করে; অক্ষদেবক, দূতকার। ২ অক্ষ দ্বারা স্ত্রী; অক্ষ দ্বারা জিত। ৩ [+ ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অক্ষসম্বন্ধী, দূতনিমিত্তক। “কং বৎ (৩৭ম্)। মনু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষক বৃক। —ক ক্রী ১ দূতজনক ব্রহ্ম। ২ দূতজনক ণ; জয়ার দেন।

আক্ষিপ্ত বিণ [আ + √ক্ষিপ + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত। ২ আকৃষ্ট, আকৃত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলঃ তরঙ্গাক্ষিপ্তম্। —পক ৫৬.৫। ৩ আকৃত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃতুতলাক্ষিপ্তমহয় উচ ৫৬.৫। আক্ষিপ্তচেতঃ ত ৮.৮.২। ৪ বিব্রল, বিধূর, ব্যাকুল। “আক্ষিপ্তমিবে চেতেঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কণ্ঠভিরাক্ষিপ্তম্ ত ২.১.৮; ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাশিত, নিরাকৃত। “তেজসা যমগোহি বঃ...আক্ষিপ্ত তেজঃ ত ৩.১৬.৩৪। ৭ ভিন্ন, লুণ। “সুত্রা মণয়ঃ মহা ৩.৮০.৫। ৮ নিশ্চিত, অধিকিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [+ অ (যঞ-)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ। “অংগুলাক্ষেপবিলম্বিতা কুস ১.১৪। ৩ পরীবাণ, অপবাদ। “ক্লান্দাক্ষরমুখ্যমুখ্যং হুখ্যুখ্যং দূষয়ঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩। ৪ ভৎসনা, কুৎসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাক্ষেপ। ৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.১৫। ৭ বিভ্রাস্ত, ক্ষেপ। “গোরাচনা” কুস ৭.১৭। ৮ খনাবিভ্রাস্ত, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাস, প্রত্যায়ন। “বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প ২.২০। সা.দ ২.৬। ১০ অজ্ঞান, বিতর্কণ, পরামর্শ। ১১ কটুবাক্যপ্রয়োগ, পরমভাষণ, গালি। “ব্যাক্তাযুক্তাক্ষেপে কার্ষণগণতম্। —বিম্ব ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-পিচান (Convulsion)। ১৩ বিনোদন, বিনোহন। “কথারসস্তাক্ষেপসামর্থ্য (কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। “বিষয়াক্ষেপপর্দ্যবুদ্ধি। —ভর্তৃহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিধেয়। [বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্য-সম্পাদনার্থ তথ্যবয়ের নিষেধাতাস বা বিবিকি ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ ১০.৬৫)। ‘প্রতিবোধোক্তিরাক্ষেপঃ। —কাব্যাদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলার) অনুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ করিতে জগৎ পবিত্র হইরাছে, তাঁহারেও আবার অল্প পাবন দ্বারা পূত করিতে হইরাছিল! —সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ [+ অক (ঘুল)-ক; ক্রী-শিকা] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক, অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ। ৩ বাতবাধি। —ক্ষেপণ ক্রী। [+ অন (লৃট্)-ভা] ১ নিক্ষেপ। ২ আক্ষেপ, হাত-পা-পিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “বার আক্ষেপণ বিনে, জামা ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭। ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনী] ১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইমামাক্ষেপিনীঃ সিজিমাভনোতি শিবার বঃ মা.যা ২.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [আক্ষেপ + ইন্ (ইনি)

অত্যাধ-১৭] আক্ষেপান, পর্যালোচনাপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যাত্তর-বিষয়ক্ষেপী চতুর্থ: পাদ ২.৫১।

আফেটি বি [সং: আফেটিক] ব্যাধ। “জ ৩২।

আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী ত্র ‘আক্ষিপ’।

আফকাট, -ডু পু শৈলগুণবিশেষ, আখরোট গাছ (Walnut)।
—ট, -ডু রী আফোটকল।

আকসার; আখ^১; আখ^২; আখজ ত্র ‘আকহার; আক, আখ; আকজ’।

আখটি, আখুটি, -টী বি [অফোট, -টী—মূল; অস আখটি] ১ অজায় কোট; কোট, জেদ। “কেন এতক আপটি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটা। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাণে ১৬। ২ অজায় আবদার; আবদার, বারনা। “আপটি করিতে। একটি বোল যেন। অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮; আখটি করিবে আর কাণে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া, -টে—যে আখুটি করে; আবদারে, জেদী।]

আখড়া বি [সং: ‘অফবাট’—মূল; প্রাঃ অক্ষআড়া > বা (আখাড়, -ড়া) আপ(কা)ড়া; হি আপাড়া; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস (Rehearsal)] ১ বাত্রা-খিরেটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মলবিভাগসের স্থান; মলরঙ্গ। “মহাবলী বীর হুহু ছই শিঙ্গ সনে। আখড়া প্রবেশে বিজ্ঞ যনরাম ভণে—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়ায়রে, মলযুদ্ধ কেহ করে, মালবিভা গুলী চাপগারি ক.চ ৮৭। ৩ ধর্মবিক্রমাদিশিক্ষার রঙ্গভূমি। ‘ত্র (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈষ্ণবদিগের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান; মঠবিশেষ, আড্ডা। “মেখে এলাম তায়। ...চিত হইয়ে রয়েছে প’ড়ে প্রেমধাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কর্ণাবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [আখ(কা)ড়া দেওয়া—বাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন বাত্রার দলে আকড়া দিত আসক আ.ছ ৬৬। আখড়াদারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। “বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদমভঙ্গমূলে, প্রেমচাঁদ নামে হইয়েছে আখড়াদারী দা ২০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই^১] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ বাত্রারস্তরের পূর্বক আসরে করণীয় সেবতার বন্দনাসীতি ও বাত। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাতাদির অভ্যাস করা; (সৌগাধে) বিষয়মাজের আত্মবৃত্তিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন।]

আখাণ্ড বিঃ [সং অখণ্ড; ত্র ‘আ’^{১০}] ১ অখণ্ডিত, অবিকল্প, অচ্ছিন্ন, গোটা। “ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.ম ১২২। ২ অকৃত, অভয়, পূর্ণাবয়ব। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বলিল গাধর—ক.চ ১১১।

আখণ্ডল পুঃ [আ+^১খণ্ড+অল (কলচ); তু ‘আখণ্ডল’—শত্রু-গণের খণ্ডরিতা (ইঙ্গ); “কথের ৮.১৭.১২] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন (অ.টী); যিনি পরকর্তের পক্ষ হ্রিয় করেন; ইঙ্গ। “বিক্রম রঘু ৪.৮৩। কু.স ৩.১১। কৃ ৩৪৫। [‘চাপ (পুঃ, রী); ‘ধনু: (স্থল) রী; ‘ধনু (বি)—ইন্দ্রধনু; রামধনু। “ধনু:—বিবিধরতন—কান্তি মে ৩৪। ‘ধনু দা ১৫৬।]

আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ ত্র ‘আখণ্ডল’।

আখণ্ডিত বি [‘অখণ্ডিত’—মূল; ত্র ‘আ’^{১০}; অপ্র] নির্দোষ, অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচন্দ্র আখণ্ডিত ন ৭৩৮।

আখনি, -নী বি [কা এখ.নী] পোলাও রান্নার নিমিত্ত মশলার কাণ্ড। আখনিক পুঃ [আ+^১খন্+ইক (ইকন্)-ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-ধনক, চোর। ২ মুখিক। ৩ শূকর। ৪ ধনক।

আখর বি [ত্র ‘আখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আখর কিবা লিখিলে। জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। “কাল আখরে তীন ভুবন বিচার শ্রী.কী ২৩। শিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬; ২৬। ৩ কথা। “মাত্র বাপত বড় গুরুজন নাই। একই আখরে মো বৃথিলে। তোর ঠাই—শ্রী.কী ২৩৪। [একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আখর তেড়ে লেখা—অক্ষর তেড়া (তির্যক) করিয়া লেখা; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও (হেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৭২ ‘ছ চল্লিশ বিঘা সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।১১ ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা’ E.P. 61; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। “আমি হুপ বলে দুখ চেয়েছিহু, তুমি দুখ বলে ছপ মিলে ॥ (দয় ক’রে), (ছপ মিলে আমার দয়া ক’রে)।—রবীন্দ্র।

আখরিয়ানি বি [আপর+ইয়া] সর্ব ‘আখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর আখরিয়া (চৈত)।

আখরোটি বি [সং: অফোট; আ অফ্রোট] পরকৃতজাত ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

আখাড়া বি [হি আপাড়া; অপ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাখর আখাড় কুড়ি ১৭৪।

আখাট পুঃ, রী [আ+^১খন্+ত (স্তা)-র্দ] অ-পুরুষপাত জলাশয়; যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অখাট।

আখাতলি বি [আখতলি > আপতলি > *তলি; অপ্র] কক্ষতল, বগলবাঁবা। “আখাতলি মধ্যে লহ...লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

আখাছা বি [আখামো (বংশাধর)] বাচা পাখা নহে; বাচা খুঁটির মত চাচ্চা-ছোলা নহে; অপরিষ্কৃত, আচ্ছোলা (বাঁশ, কাঠ)। [আখাখা মদ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুংপ।]

আখায়িল বিঃ [‘আফালিছ’—মূল; অপ্র] ধোত। “আখায়িল দ্ব্যন্ত বিঃ জালিল কাছাকিঁ শ্রী.কী ৩১৮।

আখি বি [ত্র ‘আখ’] চক্ষু। “বোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। আখি অক্ষ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট গলে দী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটুল ছুই আখি শ্রী.কী ৭; ছুই আখি খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫০২; ১১১১; আখি পানী ১১২৫; আখি-রবি প্রকাশিত, মৃৎকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অঙ্গনে রঞ্জিত বি.হু ৪। আখির নিমিমে শ্রী.ম ৮২।

আখির ‘-ব’ বি [আ আখি.ব্] অস্তিম, শেষধর। —র বি ১ অস্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। ত্র ‘অখের’। —রি বি [‘র+ই’^{১১}] তু ‘আ আখ.রী—অস্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “মোঘনের আখির করিয়া কারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [গৌরার আখির—গৌরার উৎসবের সমাপ্তি।]

আখিল ‘-ল’ বিঃ [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জ্ঞানী, বিবেকক। “মোলা মোকাদিমা কাজি, আখিল এলাফ রাজি বি.হু ১৬।

আখু পুঃ [আ+^১খন্+উ (ডু)-ক, উ ১.৩৩] ১ ‘ধনক’, মুখিক। “কুহাবুবিবর: স্বর: নিপততি নক্ত: মুখে ভোমিন: (নীতিশতক)। আরোহণ আখুপুঃ বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাহু) কুপ। “বিভবে সতি দেবাভি ন দবাভি জুহোতি ন। তমাহরাধু... ৫ দেবতাভূত্বক। [‘কর্ণী, ‘পর্ণিকা (স্ত্রী)—ইন্দ্রকানী লতা।

‘গ (পুং) —মুখিবাহন, গণেশ। ‘বাত (পুং) —মুখিবাতক, শূর।
‘পা ৩.২.৫৩, সি।]

আধুনিকী, আধুনিক, -বাত, -পার্শ্বিকা ত্র ‘আধু’।

আধুনিকী বি [‘আধুনিক’—মূল; অপ্র] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

‘পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আধুনিকী করিল বেণে তাহার
কারণে।—কবিকঙ্কণ।

আধুটি, -টী, -টিয়া, -টে ত্র ‘আখটি’।

আধুনিকী ‘-ন’ বি [কা আধুন+জী] পাঠশালের মুসলমান
শিক্ষকশাসন।

আধুবাহন, -রথ পুং [বহরী] ‘মুখিবাহন’, গণেশ।

আধুভুক (—ভুক্ত), -ভুক্ত পুং [আধু+√ভুক্ত+কিপ্ (০), +অ
(ক), -ক; উ.ভ] ‘মুখিভোজী’, বিভাল।

আখোট, -টক পুং [আ+√খিট আসে+অ (বঞ)-বি; ক (কন্)
স্বার্থে] ঘাঘতে মৃগ ত্রয় হয়; মৃগরা, শিকার। “টকুনি ক.সা
১৫.১২০; ১২৪। “ক।—পঞ্চ ১.১৪০। হরিপাণ্ডেক ক.সা ২.৭৪।
রত্ন ৭।—টক পুং [+অক (গুল)-ক] ১ বাধ। “পঞ্চ ১.৪১২।
২ মৃগসাক্তর (A.)।

আখোটী, -টী বি [সং আখোটিক; হি আখোটী] বাঘ, শিকারী।
“আখোটী হৈল কাল ক.চ ৫০। আখোটী পাখায় দিল আটা (শ্রী)।

আখোটিক বিণ [আখোট+ইক (ঠক) ‘তত্র সাধু’ স্বার্থে] ১ আখোটে
সাধু; মৃগসাক্তল। ২ আসন্ননে সাধু; উন্নয়ন।—খোটিক পুং
১ মৃগসাক্তল জন; শিকারী। ২ বাধ। “জরা নামে আখোটিক
ম ১২৩০। ৩ মৃগসানিপুণ পুং।

আখোড়া বি আখড়া। [‘খারী—ত্র ‘আখড়া’। “ব.প ১৫১৮।

আখের বি [ত্র ‘আপির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি
করিব আপরে অবলা শ্রী.মা ১২৫। তোর দায় প্রাণ দায় আপরে
বা.দ ৫৮। হা আশা! বাপদাদার ভিটেটো কি আপরে ছাড়তে হলে!
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রপেগা মরগো
আপের রা.স ৩২। আপরে আসিবে তোর বো-স্বিরের কাজে শ্রী ১০২।
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা না ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত
জরুর যখন তাগিদ করে, আপেরকে তখন ভাসিয়ে সিতে হয় য ১৪২।
৪ পরিণাম, ফল। “আখেরভেবে কর্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭।
৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন। “দেবী বলি দেই গাছে ঘড়ার সিন্দুর।
হায় হায় আপরে কি হইবে হিন্দুর—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আপের
মুখে বি.হ ১৬।—রী বি: [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন
১১৮০ সাল তা:—১২ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখোআল বি [হি রথলাল>বা রথোআ(লাল)>‘ল; অপ্র]
রাগাল। “আখোআলক নাগিয়া: আখোআলনন্দন: মুক্তি আখোআল
ধাকিম পো.চ ২৩৮, টকা।

আখোটি বি [সং অকোট] সর্ব ‘আখরোট’।

আখ্যা শ্রী [আ+√খ্যা+অ (অঙ)-ণ+শ্রী আ(টাণ্)] ১ বাহা
দ্বারা খাত হয়; অভিধান, নাম। “উাখ্যা: স্মৃতি জগাম কু.স ১.২৬।
শ ৭২১। ২ শোভা। “স্মৃতি রচিতরাখ্যাহ রা ৭০.১২। ৩ [+অ-তা]
আখ্যান, কথন (মেঘাতিথি)। “পদালাখ্য পৌরসখ্য মনু ২.১৩৪।
—খাত বিণ [+অ (জ)-ধ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা
বৃত্তিরাখাতা মনু ৪.৬। ২ প্রকটিত, নুটিত। “আখ্যাতমতে গুণ
ভাবি দুঃখ মনু ৪.৪২। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্জিত। “ভবান্ সর্বত্র
কুশল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাত শরৎকল্প...—রা ৩.৭.১৫।
নামধেয়মাখ্যাতম্ উ.চ ৫২। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ) অস্বার্থে]
আখ্যাতবৃত্ত, ভিত্তপ্রত্যাহার, ভিত্ত।—খাত শ্রী [+অ-ণ] ১ ভিত্তরূপ

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ ভিত্তরূপ, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়া-
সাততো পা ২.১.৭২, সি।—খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ] কথ্যিতব্য,
বক্তব্য। “মনু ১১.১৭।—খ্যাতা (তৃ) পুং [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব;
শ্রী-জী] ১ বক্তা, কথ্যিতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষিতা,
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২২।—খ্যতি শ্রী [+তি
(ভিন্)-জা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন।—খ্যান শ্রী [+অন (ল্যুট্)
-ভা] ১ কথন, উক্তি, কথন। “রামসম্বোধনান পো.রা ২.৫৮। প্রিয়
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ.চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। “আখ্যান: পূর্ব-
বৃত্তোক্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টার্থকথন:
প্রাহর্যখ্যানক: ব্যাধ:—বিষ্ণুপুরাণটকা। ৫ প্রতিচরন। “পরিপ্রথ
পা ৩.৩.১১০; প্রথ ৮.২.১০৫। ৬ [+অন-ধ] উপাখ্যান, ইতিহাস,
বৃত্তান্ত। “বরিষ্ট মহা ১.১.১৮; ২.৩৭। মনু ৬.২৩২। ৭ [+অন-ধি]
আর্বনহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। “অশ্বিন্মার্ধে পুন: সর্গা ভবত্যাখ্যান-
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।
“ইখন্তৃত” পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ) অস্বার্থে] আখ্যান-
বান্, আর্বনহাকাব্য ভারতাদি। “ত্র (৭)। ১০ (বাঙলায়; অপ্র)
আখা, নাম। “রজাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।
শ্রী ২৬। ১১ কথা, বাগ্ম্য, ঘটনা। “গোপিত আখ্যান...কেহ সে
নাহিক জানে চ.সা ২১।—খ্যানক শ্রী [+ন+ক (কন্) স্বার্থে]
১ ত্র ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্ব ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।
“আখ্যানকাখ্যায়িকৈতিহাসপুরাণাকর্ণ (কাদম্বরী)।—কী শ্রী
ইন্দ্রবজ্রা ও উপলব্ধবজ্রায় মিত্ররূপ উপজ্ঞাতবৃত্তবিশেষ।—খ্যাপিত বিণ
[+√খ্যাপি+ত (জ)-ধ] ১ বাচিত, বাচিত। ২ বিখ্যোজিত,
প্রচারিত। “কীর্জিতাখ্যাপিতা নু মহা ৩.৫০.২০।—খ্যায়ক বিণ
[+√খ্যা+অক (গুল)-ক; শ্রী-য়িকা] ১ কথক, বক্তা।
২ বিজ্ঞাপয়িতা।—খ্যায়ক পুং ১ অজ্ঞকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভট্ট
২.৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়িকৈ: উ.চ ৫২।—খ্যায়িকা শ্রী [+য়ক
+শ্রী আ(টাণ্)] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা অজ্ঞ কেহ অজ্ঞত্ব
করিয়াজেন (অ.টা); উপলকার্থ্য, ইতিহাস। “আপনার কিবা অজ্ঞের
জ্ঞাত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-
তাৎপর্যক স্বকণোলক্কিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয়
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্তত্রা: গল্পহেতু
একজ্ঞাতি, নামমায়ে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা
নায়ক বা অজ্ঞ ব্যক্তি (কাব্যার্থ ১.২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যদর্পণের মতে
কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা
(ত্র ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)।—খ্যায়ী (-য়িন) বিণ [+√খ্যা+ইন্
(য়িন)-ক-১ব, শ্রী-য়িনী] অভিধারী, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।
মনু ৭.২২৩।—খ্যায় বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ বাচ্য, কথনীয়।
“পদাখ্যায় উ.মে ৪২। কতচিন্ নাখ্যায়ো বৃত্তান্ত:—পঞ্চ ৫২২।
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আপোহা রাজনবহি তেভ্য: রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়,
নির্কণীয়। “ভজীহো নাখ্যায়: স্মৃতিজ্ঞদয়ে কোপি মহিমা ভবুহরি।

আখ্যাত, -তব্য, -ভা, -তি, -খ্যান, -খ্যানক, -খ্যাপিত,
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় ত্র ‘আখা’।
আখা ‘-গ’ বি [সং অখি>প্রা অগ্গি>বা আগি, -গ; হি, ঠ, ঙ, ঞ
আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু ‘লি অগ্গিনি,
-গিনি); তা অক্তি (পত্তে)] অগি। “বিরহ বিরোগে আগ দেই ঝাংগে
(বি.প)। [আগ-অন্তর ভাত—আগনের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র
রায়া ভাত; এইরূপ ‘আগ-অন্তর ভাত, ভরকারি’ ইত্যাদি।]

আগ্ন্যে'-গ' বি [সং অগ্র > লি, প্রা অগ্ন্যে > বা আগ, -গা; হি আগা; শু আগ; সি অগ; অস আগ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। "রোহিত মন্ত্র দিয়া রাখে পলভার আগ ম.ম ২৫। [দৃত পাঠ—'কলভার']। বেনা গাছের আগ শ্রী.মা ১৩০। ২ অন্ত, শেষভাগ। "কেশের আগ. চুষয়ে টাগ চ.পা ১১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। "বেতগ (বেত্রাগ্র)। বাজিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ শূন্য অগ্রভাগ। "ছিন্ন করে ছিচকার আগে শ্রী.ম ২৮। ৫ সমীপ, সমুদ্র। "রাজ-আগে কয় ম ২৩৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। কোঁধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। "শ্রী.কী ১৭৫। গোপীপদ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত পাতের অগ্রভাগ। [আগক—আগে, সমীপে। "শ্রী.কী ২। আগ ডাল—সর্বোচ্চ শাখা। "কম্বের আগ ডালে চড়ে নটবর ব.প ৭২২। আগত (সং অগ্রতঃ)—১ আগে, প্রথমে। "আগত না বায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব ব.প ৬৪। ২ আগ, উপরে। "আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। "ছায়ের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশে কোন দ্রব্যের কিয়দংশ আগে পুঙ্খ করিয়া রাখা। আগতোলা দ্রব্য—যে দ্রব্যের কিয়দংশ আগে গৃহীত হইয়াছে; উপহৃত বা উচ্ছিন্ন দ্রব্য। "আগতোলা দ্রব্য দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে পশ্চত চূড়াতোলা (চূড়াকৃত) একপ্রকার মিষ্টান্ন। "ময়রার দুর্গামণ্ড ও আগ-তোলা সন্দেশের গুজন দিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদ্বার—সিংহার, সদর দরজা। বিপ 'খড়িকির দুয়ার'। "ব.প ৩২। আগধড়—পূর্বকায়, হোমগ্রভাগ। বিপ 'পাছধড়'। "আগধড় দিল বর্ষত উড়াইয়া ব.প ৭২। আগ-না—মাক্কির সমুদ্রপথ নৌকার অগ্রভাগ। "আগ-নারে পঞ্চ ঘর করিল নির্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাওলা, আগ-হালা—৩লকর্ষণে অগ্রগামী করক। "আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ গীছা)—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ (অস—আগ পাছ)—কোন বিষয়ের পূর্ণাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্ণাপর ভাবিয়া কাজ করা। "আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি—আগা গীছা দেখনা)—কোন বিষয়ের পূর্ণাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হ'য়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাঙ্গে (পদাঙ্গুলিতে) ভর দিয়া নাচা। "এত গুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী.মা ৫৬; ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বঢ়াই আন)—প্রত্যুৎপন্নপূর্বক সঙ্গ করিয়া আনা। "আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন ব.প ৫৫৫। মধুবাবু...বরষাক্রীড়ার আগবাড়ান লইতে আইলেন আছ ৭৪। আগ হ'য়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। "শ্রী.মা ৮৩। আগে করে লওয়া—সমুদ্রভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। "যদি থাকে আগে পাছে (অর্থাৎ ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে হুহ)। কি করে শাপে মাছে—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বপ্রায়ে, প্রথমে, পূর্বে। "আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। কে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দেখণগাদি স.শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। "সাকী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮; ব.প ৪৫০। এগোও—অগ্রসর হও। "শ্রী.মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী.মা ৮০।]

আগ্ন্যে'-গো' অবা [সং অগ্ন্যো; অগ্র] সম্বোধনে, গো, হে। "আগ হে বাড়ারি শ্রী.কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী ম.ম ১২।

আগণ্ড (গঙ্গ) শ্রী [৭ই+অন্ (অহন্), উ ৪২১১; ছান্দস; cf., Gr. ἄγος] ১ পাপ। ২ অপরাধ, লোভ। "সহিষ্য শতমাগণি

নুনোতে মাঘ ২.১০৮। আগন্তুং রঘু ২.৩২। দাসে কৃতাসি সাদ ১০.৬৬। ৩ দণ্ড।

আগ্ন্যে'আন বি [সং অগ্রহান; হি অগ্রহান; অগ্র] অগ্রসর, আগুমান। "হুই ভাই হৈল আগআন কু.উ ২৩৫।

আগ্ন্যে'জ সং. ক্রি [আ+ ৭গ্+হি অহুজা, মধ্যমপুঙ্খ-১ব] আইস, এস। "হন্দরী আগজ মোর সনে ম.পা ৪৭; আগজ আগজ বীর ৬৩। আগজ মনসা দেবী ম.ম ২২।

আগ্ন্যে'ভ বি [সং অর্গল > লি, প্রা অগ্নল > বা আগল, -ভ; ৪ অর্গল] ১ কপাট। "সত্যের ঘারে আগভু নাই, বর্ষাধ পরিচয় দিয়েছেন ন.ত ২। ২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্মিত দ্বারদোষক আবরণ; কাঁপ, টাটী। [লক্ষ্য আসতে দোরে আগভু—ইষ্টাপত্তিতে বাধা।]

আগ্ন্যে'ভবাগ্নভ, আগ্ন্যে'ভম-বাগ্নভম বি সর্ব 'অগ্নভবাগ্নভ'। "ধান চাল ময়দা ছোলা, আগভবাগ্নভ কতকগুলো, প'ড়ে বলে জীব জীব জীব না ৮৯। [আগভবাগ্নভ খেয়ে পেট ভরান—(দৌণার্থে) অসার খাড়ে উদর পূর্ণ করা।]

আগ্ন্যে'ভা বি [হি অগ্নভা; অগ্র (?); পাতান (পাতধান?) —দিনাজপুর] শক্তহীন (বীজশূন্য) দাণ্ড কলায় প্রভৃতির পোসা; চিটা, তুণ, ভুসি। অ 'আগা (৬)। "বৃথা পরিগ্রহ হয় অর্থ না মিলয়। শক্তের আগায় যেন আগড়া কুটয়—ভ.প্র ১৭৮।

আগ্ন্যে'ভম-বাগ্নভম, আগ্ন্যে'ভোম-বাগ্নভোম বি শিশুদিগের পেলাবিশেষ। "হঠাৎ মিনি আগভম-বাগ্নভম খেলা রাণিয়া জানালায় ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগভোম-বাগ্নভোম ঘোড়াভোম সাজে নী ৭৫। [শ্লোকের প্রথম দুই শব্দদ্বারা এই পেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—"অবাভোম বাবাভোম ঘোড়াভোম সাজে" ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসম্বন্ধের বর্ণনা। ধর্মমঙ্গলে কানাদার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সম্ভার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে।]

আগ্ন্যে'ভে বি [অগ্র] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (বহুল) গর্ত; ডোবা (Puddle)। "চণ্ডালে আর ঠাকুরে, আগ'ভে আর পুকুড়ে দা ২.৫৮।

আগ্ন্যে'ভ, -ভ বি [সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্নহায়া > বা আগন, -গ, (অগ্নহায়া) আঘান, -গ; তু 'অগ্র(হায়া)ণ'; হি অগ্রহন] অগ্রহায়ণ মাস। "যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা যান মাগনে—ধনা। ব.প ১৪। আগ্ন্যে'ভ সর্গ [সং ৭গণি] গণনা করা। "আগণিয়া রাজা ঘাই এই বনমাঝ: আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাধার উপরে নাগ করিল পরণ—বি.ম ১১৩। [বোধ হয়, 'আগণিয়া' 'আগণি' স্থলে 'পা গণিয়া' 'পা গণি' হইবে।]

আগ্ন্যে'ণা, -আ বি [আ+গ্ণা, অ 'আ'২] অগণিত, অর্থাৎ বাহ্য গণ্য হয় নাই। "আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী.মা ১৯৪। [আগোনা থাওনা—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত থাওনা। "মণ্ডার ঘরে আগোনা পাই ন.ত ৬৬।]

আগ্ন্যে'ণি বি [সং অগ্রণী > লি, প্রা অগ্নণী > বা আগণী-নি; অগ্র] অগ্রগণ্য, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। "চৈ.ভা (শব্দমুচী)।

আগ্ন্যে'গ বি [আ+ ৭গ্+ত (জ)-ক,-র্গ; ছান্দস] ১ আয়ত, উপস্থিত। "পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। "ক্রমমাগতাঃ প্রতি-হতিঃ কঠিনে মননেষব: কুচকটে মাঘ ২.৫৯। আশমাগত মধু ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। "গৃহাগত রঘু ৩.১১। ৪ সজাত। "মহা মধু ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। "অবশ্রুতাব্য: সর্বৈর্দেহিভিরাগতৈ: গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত স্ত্রী [+ত-ভা] আগমন। "গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। শ্রী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি স্ত্রী [+তি (ভিন্) -ভা; ছান্দস] ১ আগমন। "গতাগতি রা ২.১১০.১। শ্রিরত্নমাগতি

মাস ২.৪০। বাজ ৩.১৭০। গতগতি ৫৫.৭১। রত্ন ১১। ৬ প্রাপ্তি, অধিগম। ৬ প্রত্যাবর্তন।

আগন্তবাঁমার বিং বাসবাঁমার হইতে প্রকার লওয়া কোন জমি সেরেত্তার প্রকার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগন্ত-বাঁমার' কহে।

আগন্তরাইয়তী বিং কোন রাইয়তের জমা অন্ত রাইয়ত নইলে এবং সেরেত্তার, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগন্তরাইয়তী' কহে।

আগন্তোলা, আগন্ত-না; আগন্তা, -গোঁনা অ 'আগন্ত; আগপা'।

আগন্তি বি [সং অগ্নি > প্রা অগনি > বা আগনি; অগ্র] অগ্নি। "নিভা কাঠে জ্বলন জ্বলাই আগনি গোঁচ ২৭।

আগন্ত বিণ [আ + √গম্ + তু (তুন) -ক; স্ত্রী -ত্ব] ১ আগমনশীল। ২ অনিয়তহারা, অনিয়ত, কাপাটিক। "অ.কো ২.৭.৪২। ৩ বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —ত্ব পুং ১ অতিথি। "রম্ব ৫.৩২। আগন্তনা সহ মৈত্রী হি ১৫৫। ৫ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গন্তক বিণ ["স্ত + ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা, -কী (?)] ১ আগমন-শীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তকা বরম্ব (S.W.)। ২ অনিয়ত, অনিত্য। ৩ আহাৰ্য (শ.ক)। ৪ প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তক: পাঠে কুস ৩.৪৬, মলিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত; আকস্মিক, অর্কিত। "কা বিকারা: (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাব ৭৭। ২ অপরিচিত (অজ্ঞাতকুলশীল) জন; নবাগত পুরুষ। "হি ২১৩৫। ৩ প্রক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মষ্ট ও দোহান্তরাগত গণ্ড (মিতাক্ষরা); অজ্ঞাতব্যাসিক পদ্যাদি (শ.ক)। "বাজ ২.১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্ষতাদি রোগ (শ.ক)। ["স্তকছর (বি) —আঘাতাশি-জ্ঞাত আকস্মিক অর (Sympathetic fever)। "স্তজ (বিণ)—আকস্মিকারণ-জাত (রোগাদি)।]

আগন্তক, আগন্তকঅর, আগন্তক অ 'আগন্ত'।

আগন্ত -ব্ বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গোঁচ ২.৭৪।

আগন্ত পুং [আ + √গম্ + অ (অর্থক) -তা; হান্স] ১ আগমন, উপস্থিতি। "তলাগম্বীতি রম্ব ১৪.৮০। হি ৪.৭৭। ২ উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজাগম শ্রী ৮.১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিভাগম। আগমন্তন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। "হেতু বাজ ২.৯৪। বোলানামাগম: (কাবধরী)। ৪ আয়। "বায়াগম মহা ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১৯ (কাবরত)। ৫ উত্তর, উৎপত্তি। "আগমাপারী শ্রী ২.১৪। ফলাগম গোঁরা ২.৬৫.৭। লতাগম: পূর্বলনান্নাঃ প্রবৃত্তাগম: কুত: উচ ৫.২০। ৬ আবির্ভাব। "সমদো জলাগম: গোঁরা ৪.২৭.২। ৭ গাত, বর্ণণ। "প্রাবণ: সলিলাগম: রা ৪.২৬.১৪। সমরোহন্ত জলাগম: ২৮.২। ৮ প্রবাহ। "উদকস্তাগমেন রম্ব ৮.২৫২। ৯ পদ্যত্রয়ের দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অল্পদূরে লইয়া আসা; আমদানী। বিণ 'নির্গম'। "মম্ব ৮.৪০১। ১০ শাস্ত্রপরিভ্রম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগম: রম্ব ১.১৫। ১১ (ব্যাকরণে) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬.৩.১০২, সি। ১৫ [+ অ-ণ] "জানলাভসাধন", তদ্বাবেদক এই; শাস্ত্র। "কি ২.২৮। জানাগম মহা ৩.১৩.৭। ১২ ত্রী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রম্ব ১০.২৬। ১৩ পুরাণ। "কি ৫.১৮। ১৪ ময়। "ত ১২.১১.৩১। ১৫ (তারে) শাকপ্রমাণ, আশুবচন। "আগমো হ্যাপবচনম্ সাংখ্য ৩। "গোঁরা ৫.৮৭.২০। বিবিধাগম রম্ব ১২.১০৫। ১৬ সাম্যাদি উপার (ত.বা)। ১৭ অনপ্রবাহ (মিতাক্ষরা)। "বাজ ২.২১৫। ১৮ ত্রয়প্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিভ্রান্তের

উপার। "বাজ ২.২৭। বিম্ব ৫.১৮০। মম্ব ৮.২০০; ১০.১১৫। ১০ (বাবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ১১ মার্গ, বস্ত্র। "আগমাত্রে শিবা: সন্ত রা ২.২৫.২১। মম্ব ২.২৮১। ১২ [+ অ-র্ষ] সিদ্ধান্ত। "সরীতাগমসাগর: (S.W.)। ১৩ [+ অ (অচ) -ক] (ব্যাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপপাতী অধিকবর্ণ অটু ইটু ইতাদি (Augment)। "তৈ ১.২৩, টাক। আগমোহনুপ-পাতী যঃ প্রকৃতে: প্রত্যয়ন্ত চ (মুক্তবাধ)। ১৪ বাহা চারিদিকে ঘার বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫.১৮। —গম পুং, স্ত্রী 'বাহা শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুদেবের অভিমত'; তত্ত-শাস্ত্র। "আগন্তঃ পক্ষবজ্রাং তু গন্তক গিরিজাননে। মন্তক বাহুবেদন্ত তন্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে। "ভা.চ ২৫৩। মে ১১২। [তত্তশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় সেবতর্কান সর্বসাধন পুরস্চরণ ঘটকৃৎসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষ্যাবিত।] —গমন স্ত্রী [+ অন (নাট) -তা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। উরত' রম্ব ১২.২৪। ম ৫১৫। ক ৬০। ২ প্রাপ্তি। ৩ প্রত্যাবর্তন। "স্বীয়তাম্র্য বাবদাগমন: মম মহা ১.৭০.৩০। ৪ উৎপত্তি, উত্তর। "সর্বমাগাত: বৈরত্যাগমন: মহৎ গোঁরা ৪.২.২২। ৫ গ্রীসদ্বয়। "অত্যা" (শ.ক)।

আগন্তনী বি [আগমন + স্ত্রী] ১ 'আগমনসম্বন্ধী', উমার পতিগৃহ হইতে শিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আ্যক আধটা আগমনী গাইবার ফরমাস ৫ ১৮৬; কোন বৈঠকগানায় আগমনী গাওনা হইছে ১৮৮। [মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদগান ইতাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমাত্র; আবাহনগান, অর্থার্থনাগীতি। "আগমনী-পিকলনি নিরুজ্জয়র স্ব.প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী : সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী শ্রী.লি ৭৪।

আগন্তবাবাগীশ বি [স.ত] ১ আগমে ব্রকার তুলা; তত্তশাস্ত্রে পজিতের উপাধি। ২ নববীণাবাসী তারিক মহাপুরুষবিশেষ। [ইহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গৌড়ীচাৰ্য। প্রসিদ্ধ 'তত্তশাস্ত্র' ইহার সন্নিহিত তত্তগ্রন্থ (নবীয়ারকাহিনী)।]

আগন্তব্রজ বিণ [স.ত] শাস্ত্রজ্ঞানে বৃদ্ধ (প্রবীণ); প্রতবৃদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "সেবী রম্ব ৬.৪১।

আগন্তবেদী (-দ্বি-) বিণ [ব.ত; স্ত্রী -দ্বিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —নী পুং গৌড়পাঠাচাৰ্য।

আগন্তব্রহ্ম বিণ [ভ.ত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (বাবহারে) সাক্ষিলেখ্যাসিহীন।

আগন্তমিত বিণ [আ + √গমি + ত (ভা-র্ষ)] ১ অভ্যাসিত, শিকিত। "নিপুণাগমিত: স্মৃতনৃতালীলম্ মাস ২.৭২। ২ বাগিত। ৩ অধীত, পঠিত (শ.ক)।

আগন্তান বিং [তু 'অগোমন'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগন্তান (চ.দা)।

আগন্তবি বি [সং অগন্ত; অস অগন্তকাঠ] ১ অগন্তচন্দন। "গন্ধ আগর ম.ম ১০২; ২০৪; আগর চন্দন ১০২। কু.উ ৬৫। ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগন্ত-চন্দন-পক্ষ। "আগর চন্দনে বড়ায় শরীর বেশিখা স্ত্রী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অল্প। —গো ২০২। আগরেতে হুসানিত করিরাছে কেশ ম.ম ১৮০।

আগন্তবি বি [সং আকর; হি, মে আগর; বৈকল্যাহিতো] আকর, নিধান। "তুই রস-আগর নাগর টিট বি.প ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিং [সং অগ্র > (স্বরাগমে) অগ্র > আগর;

পড়ে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জা ১৬৬। আনন্দ্রাম কুলের আগর ভা.চ ২৪; নাগর-আগর হে ৩০২। ২ (অগ্র) উৎকৃষ্ট। “আগর ডাগর বটা শ্রী.মা ১৫৬।

আগর^১ বি [সং আগার; হি আগর; অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রাসের স্থলিত হৈল বাইস আগর কুউ ১২৬।

আগর^২ বি [E. Auger] কাঠাণিতে ছিদ্র করার যন্ত্রধারের বহু-বিশেষ; ভোরবহর।

আগর^৩ সর্গ [✓আগল> ✓আগর; তু ‘হি আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল ছই আখি চ.সা ৩০৫। [আগরল—আঙুলি, দ্রাবিত করিল।]

আগর^৪, -রী বি [আগর^২+রী ই^১; ঙ্গে] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে হেন হৃন্দরী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুবুখি যোয়নি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী, বর রসে আগরী জা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। “হেন কৃষ্ণরূপ-গুণলীলার মাধুরী। না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি। —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। “বন্ধিষ সতিনীমাঝে হইয়া আগরি শ্রী.ম ১৮৮।

আগর^৫ বি [আগর^২+রী ই^১; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেদে লো হৃন্দরী, প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১০১। চ.সা ৭৭।

আগর^৬, -রী বি [সং উগ্র; ‘রি (সাধু)] উগ্রকন্ডরি হিন্দুবিশেষ। “‘রি : শূদ্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কুউ ১২৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮২।

আগর^৭ বি [অধোর>অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ)>আগরী (‘নাগরী’র অনুকরণে); অগ্র] সংজ্ঞাহীনা, অচেতন। “পরশে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

আগল^১ বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বি [আগর^২> ‘ল; অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রতাপে আগল রাজা কুউ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল শ্রী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮; বুদ্ধিতে আগল ১৭৫; বিবাহে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

আগল^২ বি [প্র ‘আগড়’; পড়ে] ১ দ্বাররোধক কাঠাদির দণ্ড; ছড়কা। “ধারে ধারে ভালল আগল।—গান ২১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতাঙ্গি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “বে দিন ভবের মেঘদূর হুলাবে ভাই, আগল যাবে সরে।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। “সব বীর জড় হঞা ছাড়ি সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গগরে প্রমাদ।—কুউ ১৩৭। —ল বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কুউ ২৭২। তপেতে আগল মুন বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাবড়ি ভাঙ্গি রাখে ঘুততে আগল ব.প ৩৩৩।

আগল^৩ বি [আগনি>আগল (?); অগ্র] ১ আগুনের মত; জলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর^২> ‘ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

আগল^৪ সর্গ [আগল^২> ✓আগল; পড়ে] ১ অর্গলক্ক করা; আটকান। “আগলিয়া রাধ ঘোড়া আপন আওআসে কুউ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; বেরা। “দশ লক্ষ সৈন্ত মেলি রাবণে আগলে কুউ ২৭; আগলিয়া আন গোর ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “খা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

আগলদ্বিঘল ‘ল-ল’ বি [দ্বিঘল>‘আগল’ (অনু.দ্ব.)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুঙ্গর কাঁথা আগলদ্বিঘল গো.চ ১৭২। ২ (অগ্র) কোণ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ শৃঙ্খলপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদ্বিঘল দেবী মনের এড়ে কোণ ম.ম ১০; ১৪।

আগলদ্ব্যক্য বি [‘দ্ব্য’ (প্রা. দ্ব্যক্) ‘এর অনুকরণে ‘দ্ব্য’>দ্ব্যক্য> হকা (?)]; অগ্র] যে আগে আপন স্থণ বোঝে; আত্মস্থগী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলদ্ব্যক্য নারী। ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি।—ম.পা ৩।

আগলা^১ বি [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা, আগলা; গু—আগল—পূর্বে; অগ্র] অগ্রিম, আগেগা। “অনেক আগলা কড়ি নিল।—সেই ক্ষেপে ব.প ৩০।

আগলা^২ বি [আগলা>আগলা (বর্ণস্থানপরিবর্তন); হি—অগল] ১ অলপ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-স্থ, অনাবৃত, আচাকা, খোলা (পাত্র, দ্রব্য)। ৩ অবগুণ্ঠনহীন (মুণ)। [আগলাইয়া দেখা—খুলিয়া দেখা। “গৃহমাঝে যায়্যা, দেখি আগলাইয়া, প্রাসের চুড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। “দেবতা আগলা মেঘলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা শ্রী—যে সৌন্দর্য্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে; উপরি-উপরি মোটামুটি শ্রী। মুণ-আগলা লোক—যাহার মুণ অসংযত; যে না বুদ্ধিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুণ-কটকালোক। বিপ ‘চাপালোক’।]

আগলি, -লী বি [আগার, -রী> ‘লি, -লী; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আজ্ঞে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী শ্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কুউ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। —লি বি অগ্রগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১২২। —লি বি [আগরি^২> ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

আগলিত বি [আ+✓গল+ত (জ)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, স্থলিত। “পার্শ্বাগলিতহারা...বোবিত; গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমৃত, আকুল। “আগলিতকেশভ মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম মহা ১.৪১.৩৭।

আগলস বি [সং আগলস; অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগলস আমার শ্রী.মা ১৮।

আগলন্ত্য বি [অগত্য+অ (অণ্) ডংসবন্ধার্থে; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ অগত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “নাথ ৩.১। ২ অগত্যবিষয়ক। “স্ত্রী (আখ্যান) মহা ১.২.১৩৭। ৩ অগত্যবুদ্ধিজাত (পুশ্যাদি)। —স্ত্রী পুং অগত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+ব (বঞ্)+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪২ কাশিকা।

আগা বি [প্র ‘আগ’] ১ বুকাণির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সমুখভাগ। বিপ ‘পাছা’। “আগার পাছার বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের পেছাপ। “সকলি বিভিন্ন বপনের কাও! গোড়া নাই আগা!—ব.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ডুল ব.হ ২৫। ৪ অগ্রাদির হস্তাগ্র; হল। “নাএর, হুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “হাতার, ভুতার আগা। ৬ তল্লাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুণামিষিক্তিত খুণ-কণা। “চালের, ডালের আগা। [আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, শুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গুলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাছা-গলই’। আগা-গোড়া—১ আগাদমন্তকপর্ষ্যন্ত, সর্বাঙ্গ। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া ঝলে ওঠে। ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্যন্ত। “মঞ্জলিকা হুবেলা সব আগাগোড়া রাখে প্রাণন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল ঘ ৭৭। ৪ আভ্যন্ত, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাঙ্গীয়ভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া ঝাঁদিয়া যায় নাই চা.পু ৩২। আগাগোড়া মড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটিই ঢাকা। “মেয়ে ছুই প্রহর বেলাটাকে একবারে আড়াগোড়ামড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৩১। আগা-তোলা মোঙা—চূড়া-তোলা সন্দেশ। “নৈবিত্তির আগা-তোলা মোঙাটি ওজন মেড়মশ হ ৪৫; আগাতোলা মোঙাগুলি নৈবিত্ত ১০০। আগা পাছতোলা—মাহুরের মাথার ও পারের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাছা লা’।]

আগাও বিঃ [হি অগাউ; আগোয়া (কথাভাণা); অগ্র] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঋপ্তিত তুমি ভুক্তিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ১—চ.চ ১৩৩।

আগাছা বি [আগ+গাছা] অসার বৃক্ষ; অকাজ্য গাছ।

আগাঙ বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চক্ষিপারগণা)।

আগাড়ি বিঃ [সং অগ্র; হি অগাড়ী] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ড়ি বিঃ [‘আগদড়ি’—মূল] বোড়ার সম্বন্ধের পায়ে বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি বুড়ীর এলার শ্রী ২৪০।

আগায়া বিঃ [‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ] অগ্রিম। “এট হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প ২৩১।

আগামিকা স্ত্রী [আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী আ (টাণ্)] আগামী, ভবিষ্যৎকালস্থ। “অতিরাগামিকা জ্যেষ্ঠ, বুদ্ধিতৎকালদর্শিনী (S.W.)।

আগামী (মিন্) বিঃ [আ+ম্+ইন্ (মিনি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থ-ক, -১ব, বুদ্ধি, উ.৪.৭; স্ত্রী-মিনী] ১ বাহা আসিবে; ভবিষ্যৎ। “কথর-তাগামিনমর্থ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত.বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিনি চতুর্দশবসে শ ২৩৩। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী ছ ৫; ১৩। [আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। অ ‘কলা’।]

আগাম্যুক বিঃ [আ+ম্+উক (উকঞ) তাম্বীলো-ক; স্ত্রী-কা] আগমনীয়। “পা ৩.২.১৫৪, কাশিকা।

আগার স্ত্রী [অগার+অ (অণ) স্বার্থে (অ টা)] গৃহ, ভবন। “জটিলি আগার ভা ১৯৭। [‘দাহ (পু)—গৃহদাহ। ‘দাহী (হিন্) পু—গৃহদাহক, অগ্নিদ। “মন্ত ৩.১৫৮।]

আগারে ক্রিঃ [অগ্র] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ি হাড়িক বোড়ার পৈষর গো.চ ১৮১।

আগালে বি [‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চক্ষিপারগণা)। “বীশের আগালে। ২ তত্ত্বাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুণ্ণ, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

আগি বি [অ ‘আগ’; মৈ আগি; বৈকবসাহিত্যে] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৩৩; শশধর বরিশব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.স ৫২; ১৪৫। বজরকি আগি প.র ১২। বি.স ২৬২। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ত.প্র ৩৮২। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ১৭৮। [মিলের জন্ত ঈকান্ত] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র ভাল; সন্ধ্যাপ। “নন্দীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.প ২৪; হিমার ঘুচার আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিণ আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশক্তি। “ঘরে দুঃজন নন্দিনী আগি চ.স ১৫৬।

আগিনা বি [তু ‘আগিনা’; অগ্র] অজন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

আগিনা বিঃ [‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈকবসাহিত্যে] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষর অধিক পরবন্ধ বি.স ৩০৩। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহম অধিক অভিলান বি.স ৩০৬। [আগিলে খড়-খড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাছিলা খড়’। “গো ৫ ২৮৮।]

আগু বিঃ [অ ‘আগ’; তি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে; ড আগু] ১ অগ্রবর্তী, সমুদ্রস্থ, পুরোবর্তী। “সভাকার আগু হুঞা কতে হুম্মান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, পূর্ববর্তী। “তবে একটু আগে হাঁট; তারি পূব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনামুখবর্তী। “দক্ষের আগুল ক.চ ১৫; আগুলে কনক নিশানী ২৫; ২৬৫। —স্ত্রি ক্রি বিঃ ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু বান শ্রী.মা ২৭। পাঅ আগু নাই সরে শ্রী.ম ১০২; আগু বার বড়ায়ি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সম্বর গমনে শ্রী.কী ২; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে, ক্রমান্বয়ে। “আগু ভন্ন করিব (লকা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৩১। আগু বড়ায়ি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [আগু করি—আগে লইয়া। “শ্রী কী ১৮৮। আগুছিআ, -রা—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিআ বাটে তবে কালাকি” রহাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিআ রণ মেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সমুদ্রে, আগে। বিপ ‘পাছু’। “সব বীরগণ পাছু আগুত কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বপ্রথমে। ৪ সমুদ্রে, কাছে। “আকার আগুত রাখা না বোল মিঞাএ শ্রী.কী ১১৩। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছু লাখাএ শ্রী.কী ৩৩২। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুইল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গণিয়া কর্ণেতে প্রবেশে ম ২৩৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাত্ত স্থিত (জ্যেীবন্ধ) হইয়া। “আগু পাছু হৈআ দোহে অরণো চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যুদগমনপূর্বক আনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া মিল ব.বি ৩২। আগু বাড়ি নিলেক চান্দরে বি.পা ২১২। আগু বাড়াইতে যাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদগমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন বার পুজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যুদগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শতীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সতে আগুয়াও আসি ত.প্র ৩৩৩। আগুয়ে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ায়ি আগুয়ে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪২। আগু সরা—আগে চলা; উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাই সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাখা শ্রী.কী ১৮০। আখাই (আগু আই)—আগু যাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা।]

আগুজান বিঃ [হি অগজান (অগ্রজঃ?) ; তু ‘আগুজান’; অগ্র] ১ অগ্রসর, সমুদ্রবর্তী। বিপ ‘পাছুজান’। “মালী রাকস রণে হইল

আঙআন কুউ ২৫; পাইক চলিলা আঙআনে ১৮০। ৬ প্রথম।
“আঙআন প্রবন্ধে ধর টটল চটরি শ্রী.ম ৩৫। —আন ক্রি.বিং আগে,
পূর্বে। “আঙআন ধমের ঠাকি গেল মুনবর কুউ ৭২। —আনী বিং
অগ্রবর্তিনী, পুরসের। “বড়ারি হই। আঙআনী শ্রী.কী ১৪৪; ২৪৬।
[এঙলা—আঙ হইলা; অগ্রসর হইলা। “ধর করিলা পাছ এঙলা
নয়ানী (শি)। এগোনে—আঙআনভাবে, আগে। “সাজে সকাংলে,
কেরে চালে চালে, আতা! পগারপারে বধু বেত এগোনে গি.শি ১০৫।
এগোনে—আঙআন হওয়া; অগ্রসর হওয়া। “কপা নাই, কেবলই
মুখ চাওয়াচাষি, এক-পা এগোনে দুই-পা পেছানো।—রবীন্দ্র।
এগোই—অগ্রসর হই। “আয় তাই এগোই শ্রী.মা ৮০। এগোও—
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছ পাছ বাই শ্রী.মা ৮০।]

আঙড়ি বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্ধ ‘আগাড়ি’। “আঙড়ি পাছড়ি
দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ১৭০।

আঙাণ, -বি, -নী, -ন, -নি বি [সং অগ্নি > প্রা আগ্নি > বা আঙনি
-নী, -ণ, আঙনি, -ন; হি অগ্নী; প অগ্ন; জ ‘আগ্ন’] ১ অগ্নি।
“খেড় আঙনী শ্রী.কী ১৩১; *নী ৩০০; ঘসির আঙণ ৩৪১। ২ (সাদৃশ্যে)
তীর জালা; সন্ধ্যাপ। “আঙনি জালিল দেখে তপন দক্ষিণ পবনে
শ্রী.কী ৩৭৪। —নি বি ১ অগ্নি। “আঙনের কপালে আঙন ভা.চ ৬৭;
তার কপালে আঙন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল অর,
গায় আঙন উঠছে, ধান দিলে পই হয়। ৩ মানসিক জালা; সন্ধ্যাপ।
“ধিগুণ আঙন সেই জালি বেয় যোরে চ.দা ১২১। শুনি ধনি. ধিগুণ
আঙন জলে লো মনে মা ৩৬০। ৪ ক্রোধে অগ্নিহুতি; অগ্নিশক্তি।
“আঙন হয়ে বাপ, বারে বারে দিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া
আঙন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অজন্মায়
চালের বাজার আঙন হয়েছে। —নি বি [পড়ে] ১ অগ্নি। “জলন্ত
আঙনি কুউ ৩০। আঙনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আঙনি জালিয়া
চ.দা ১২৫। ৬ অগ্নিফুল্ল। “দুই বাণে কাটাকাটি বাহির
হয় আঙনি কুউ ৬০; ২৫১। বাণের আঙনি ম ৩০২।
৭ জালা, তেজ। “মুখ হৈতে ধিকি ধিকি জলে বিদ আঙনি
কুউ ৬০। ৮ অগ্নিতুল্য কোপজ্বলিত হুতি; অগ্নিশক্তি। “শুন ভট্টা
মুনি ক্রোধে আঙনি হইল ম ২১৮। ৯ মানসিক জালা; সন্ধ্যাপ।
“মদন-আঙনি রাপ ২২। [আঙনি-কলক—অগ্নিজালা। “ধরে উঠে
আঙনি-কলক শ্রী.ম ২০১। আঙনি—আঙন। “কোণেতে আঙনি
ম.ম ১১। (পড়ে মিলের জন্ত দূত পাঠ ‘আঙনি’।) আঙণ হওয়া—
অতিক্রম হওয়া। “আঙণ হইল বোড়া শ্রী.মা ২০০।]

আঙাণল বি আগের দল; প্রথম ভাগ। “গিণাচ ভৈরব চলে, বন্ধ
রক আঙাণলে ভা.চ ৪৩০। জ ‘আণ (৩)।

আঙাণান বিং [আঙআন > ‘রান; পড়ে] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।
বিপ ‘পাছান। “মহামহা হুতি আঙাণান কুউ ৭৭; ২৬; আলা
আঙাণান ১০৬। কালু আঙাণান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আঙাণান গ ১৭৭।
ম ১৮৪। চলে আঙাণান ম.ম ১১২। আগে আঙাণান ক.চ ৩০২;
চ.দা ১৪০। ২ অগ্রগণ্য, প্রধান। “উত্তর দেশের জন,...পতেক
জনের আঙাণান ক.চ ৭৬। —রান ক্রি.বিং অগ্রে, প্রথমে। “বরাহেরে
অস্ত্র আমি মারি আঙাণান ম ৪২৫; মহাবুদ্ধ হৈল আঙাণান ৮০১।

আঙার বি [সং অঙ্ক, আঙরব; অগ্র] অঙ্ক চন্দন। “ভঅ
এড়িলা পাইলা আঙর চন্দন মী ২৪।

আঙার সর্ধ [✓আঙল > ✓’র; অস ✓’র; অগ্র] রোধ করা;
ঘেরা। “ধাক ঘোর সামি আঙরিয়া গো.চ ২৪।

আঙার বিণ [অঙ্কর & অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; বী -বী] অঙ্কর-
সম্বন্ধী। “মাঘ ৪.৫২।

আঙ(হু)রি বি জ ‘আগরি’। “উগ্রধর্মধারী, বলিল আঙরি শ্রী ১০;
বাইস আঘুরি ২১৫।

আঙল সর্ধ [✓আঙল > ✓আঙল; অস ✓আঙর; পড়ে] ১ রোধ
করা; বন্ধ করা। “আঙলে সরণি শ্রী.মা ৭২; পথ আঙলে ২৭।
আঙলিআ আছে কুউ ১৩৭; রাজা আঙলিল দূরে পথ আঙলিআ
১৮৭। আঙলায় সিংহর সরণি ক.চ ৫২। ২ রোধ করা; রক্ষা
করা। “আপনি আঙলে পাত দক্ষিণ দ্বয়ার ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন
করা; ঢাকা। “হট করে চৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাদিল-
বন্দানে সবে আঙলিল পাত—শি ৩০। —শ্রুতা সর্ধ রোধ করা।
“ললিতা সমুখ আঙলায় ভ.গ্র ৪৪৮।

আঙলি, -লী বিং [‘আগরি, -লী’—মূল; অগ্র] ১ সর্ধ ‘আগলি(১)।
“রূপে গুণে যোবনে তুবনে আঙলি জা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আঙলী
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আঙলি: সোহাগে আঙলি...
ইন্দ্রাণী ম ২৪৫।

আঙলর বিং [সং অগ্রসর; অগ্র > আগ, -ঙ; পড়ে] অগ্রগামী,
পুরসের। —সার বিং [পড়ে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে, মাত
হও আঙলারে গ ১৮২। ২ অগ্রে আগত; সমীপাগত, উপস্থিত।
“অন্তঃপুর হইতে রাম হৈলা আঙলার কুউ ১৫৬; ২১৫। সকল
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তে কারণে গোবিন্দ আপনে আঙলার ॥
—ম ৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থাৎ দ্বর। “পননে আনিতে দূত গেলা
আঙলার কুউ ১০৬। —সার বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন; আগমন।
“মুনির আঙলার ম ৫১৫; আপনে করিলে আঙলার ৫০৫। কুউ ১৬;
২১৪। গোসাক্রির হৈল আঙলার চৈ ৪২। ২ প্রধান, প্রধান। “বজ্র
দেখিবারে রাজা কৈল আঙলার কুউ ১০০; ১৯০। ৩ গৃহগমন।
“ছাড়ি বরাণে তুমি কর আঙলার কুউ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙলার শ্রী.মা ১১০। [আঙসরি,
অঙসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসরি ফুকরই (বি.সা)। অঙসরি
সকরি বি.সা ২৫; কন্ত...অঙসরি সঙ্কত কুঞ্জই গেল ১৭৭।
২ প্রভূদগমন করিয়া। “আঙসরি কখে দূর গেলা পঞ্চজন ম ৫১৫;
আঙসরি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙসরিআ, -রিঞা—অগ্রসর হইয়া।
“এা ঘুরে কুউ ৩৫; “আ...নোঙাইল মাথা ১৬৮; “আ নিতে
আলা ২৭০। আঙসরে—অগ্রসর হয়। “রথখান চৈকল গি.ঞা নাহি
আঙসরে কুউ ৩৭। আঙসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙসরি গাইল
গীত কুউ ২৭০। ২ অত্যর্থনার্থ প্রভূদগমন করিয়া। “আঙসরি কখে
দূরে গেল সর্বজন ম ৫১২। আঙসরি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ
সমুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙসরি
গ ১০২। আঙসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কদা তাহার ঠাই কহিও
আঙসারে ম.ম ১১২।]

আগে ক্রি.বিং [আগে > এ; হি, মে আগে] ১ প্রথমে, কর্দারভে।
“সুজা হোম যোগ বাসে, তোমার অর্জনা আগে ভা.চ ১। ২ সমুখে,
সামনে, কাছে। “না বোল সম্বন্ধ রাধা আঙ্কার আগে শ্রী.কী ১৫১;
২১০; সত্য করোঁ তোর আগে ৩৬৩। শ্রী.মা ২২। ঘোর আগে
কু ৪২৮। ৩ পুরাতাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রবে
চড়ি যায় আগে শখ বাজাইয়া কু ১৮। ঘোরে আগে করি ম ৮২৩।
আগে আঙান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “তোকে গেলা
আঙ্কার আগে শ্রী.কী ১০৬। পাছে বিরা হবে আগে মেহ আলিঙ্গন
কু ৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিষয়ের প্রথমে। “আগে চিঙ্গি চিরকাল
তোমার উত্ততি শ্রী ১০০। ৬ অপেক্ষার, তুলনায়। “বারে বিদগধরায়,
বলিয়া জগতে গায়, ঘোর আগে কিছুই না জানে ব ২৪। ৭ প্রাভ-
ভাগে, উপায়। “নাভের আগে, তোলী ধরিলে মই শ্রী.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। “বেগণের আগে পূর্বত মার্গেন পরিহার কুউ ১০; ৩। ৯ অধানে। “পাতশাহা আগে আরিখাশিরী করে চেষ্ট ২৭৪। ১০ অপেক্ষাকৃত অধরতর বিষয়ে; গুহুতরতবসম্বন্ধে। “প্রভু কহে, এই বাহু, আগে কহ আর চেষ্ট ১১০। ১১ (দলিলে) সমীপে। “শ্রীআনন্দীরাং চৌধুরী সিকদার হুচরিতেন্তু আগে E P. 58; 60; বিজয়পত্রমিঃ কার্যাক আগে 101। [আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। “আগে আগে বাহ তুমি শম্ব বাজাইয়া কু ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সর্বগ্রাণে। “আগে আগে খোজা ধায় ভা.চ ৩৭২। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পহঁছান। আগে করি (সং অগ্রে কৃষা গোরা ৫.৫২.৮) —১ অগ্রণী করিয়া। ত্র (৩)। ২ সমুখে লইয়া; সর্বগ্রাণে লইয়া। আগেতে (সং অগতঃ)—১ সমুখে। “আগেতে বাহ তুমি কু ১৮। ২ প্রথমে, সর্বগ্রাণে। “আগেতে মারহ পুত্র পবনন্দনে কু ৩০৪। শ্রী.কী ৩৩২। আগে...পর (পরে)—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পরের বিষয় লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কৃশলজ্ঞাপন ও কৃশলগ্রন্থের পরে। “সম্ভ্রহ লিখনঃ কার্যাক। আগে এথা কৃশল। তোমার কৃশল সন্তত চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (হি আগে পীচ) —১ সমুখে ও পশ্চাৎ। “পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১২৫। ২ কার্যারম্ভে ও কার্যাক্ষেপে। “ভাল মন্স আগে পাছে না করে বিচার ম.ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে; আগুনলে। “আগে ভাগে হরি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া; অগ্রসর হইয়া। “সিংহাসনে নুপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করমাড়ে বি.পা ১২৫। আগে হুগা বা হুয়া গেলা—আগে, অর্থাৎ আত্মানবাসিতরকে উপবাচক হইয়া গেলা। “হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হুগা: আগে হুয়া গেলা নারদ কুউ ৪।]

আগেকার [আগে+কার] আগের, পূর্বের। “আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত গুণপক্ষিরব, আগেকারি মত করি লবণ। —হেম ৩২০। [“র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ প্রেণীর পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই।]

আগেয়ানি, -নী বিঃ [আগেয়ানি, -নী—মূল, ‘ত্রে অণ্’ জ্ঞানহীনা, অচতুরা, অরসিকা। “বিদ্যাপতি কহে তুহ আগেয়ানি। দুহ একযোগ ইংকা কহে সেয়ানী।—বি.প ৩৩; তুহ আগেয়ানী ১৪০।

আগো অবা [‘অগো’—মূল, ‘ত্রে অণ্’] সর্ধ ‘অগো’। “আগো রাধার কি হলো অধরে বাধা চ.সা ৩০। আগো বনী ম.ম ৬০; আগো নেতা ১০১; আগো হুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো বটী শ্রী.মা ১৩৩। আগো মা গো বি.স্থ ১৪৪। শ্রী.ম ২৪২। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

আগোর বি [আগর—মূল] অনুরচন্দন, অনুরূপ। “আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিলাইল চ.বি ৬৮৩। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১৪৪। [আগোরি—অনুরূপকে। “কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।

আগোর বিঃ [আগর—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

আগোর বিঃ [‘অগোর’—মূল] বাহুজ্ঞানহীন, তময়, আত্মহারা। “তোর নটনাবেশ, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী.ম ১০০।

আগোর সর্ধ [আগর > আগোর] ১ রোধ করা; আত্মদান করা; ঢাকা। “হাসি দরশি মুখ আগোরলি গোরা ব.প ১০৩। সকল তনু ঘন, পুলক মুকুল আগোর জ.প ৫২। ২ অধিকার করা। “দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেইহিতে প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর।—গো ২২। ৩ রোধ করা; ধারণ করা; আটকান, লওয়া। “কোর আগোরল নাহ বি.প ১২৫; শাণ ঘুমাত্ত কোর আগোরি ১৪০। বিনোদিনী কোর আগোরল কান ব.প ১০৪১। ৪ বেঁধেন করা; আগলান, ঘেরা। “ধরনী শয়ন করি, শয়ন নয়ন বারি, সহচরী রহত আগোরি গো ২৪২। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। “জগদ্বাথ পাড়ে করি পুজ আগোরিয়া। না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া—চ.ম ৫৫। —র অর্ধ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া; তদ্রূপময় হওয়া। “হেরিতে সো ধনি পোর। অব তিন ভুবন আগোর।—বি.প ৩০। ২ রক্ষা থাকা; সঙ্কিত থাকা। অধরে অধিকা রস তোর। যৌবনে বুধি আগোর।—গো ৭০।

আগোরি, -রী বিঃ [‘আগরি’, -রী—মূল] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। “দৌরভে আগোর রাই চন্দনগরী।—গো ১৫৪। সব গুণে আগোরি ২২১।

আগোল সর্ধ [আগল > আগোল; অগ্র] রোধ করা; আটকান। “মিছাই কানাকি হৌ আগোলসি বাটে শ্রী.কী ৪৩; ৫৬। [আগোলসি—রোধ করিতেছে।]

আগুগা বি [সং আজা; অগ্র] আদেশ। “তোমার আগুগা পাটিলে জাই গো চ ২১৭; ২৬৫।

আগ্নিক বিণ [অগ্নি+ইক (ঠক); শ্রী -কী] অগ্নিসম্বন্ধী।

আগ্নিমাক্রুত বিণ [অগ্নিমাক্রুত+অ (অণ) ‘দেবতা’ অর্থে; শ্রী -জী] অগ্নি ও মক্ৰুৎ বাহার দেবতা; অগ্নিমক্ৰুৎদেবতাক (কর্ম্ম)।—কাশিকা।

আগ্নীত্র ক্রী [অগ্নী+ত্র (এণ) শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি] অগ্নিপ্রস্থানায়িতার শরণ (গৃহ); হোতৃগৃহ, অগ্নীত্র (শ.ক)।—ধ্রু পুং ১ ধন দ্বারা বরণীয় কৃত্তিক (অকে)। “শালা ত ৪.৫.১৪। ২ সায়িক দ্বিজ; সায়িক দ্বিজ-মজমান (ত.ম)।

আগ্নেয় বিণ [অগ্নি+এয় (টক) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -রী] ১ অগ্নি-সম্বন্ধী। “আগ্নেয় ব্রতম্ মম ২ ৩১০। ২ [+এয় ‘দেবতা’ অর্থে] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। “বাঙ্গ ৩.২৬৩। ৩ [+এয় ‘হিত’ অর্থে] অগ্নির হিতকর; অগ্ন্যাদীপনসাধন (জুড়ুতাতি)। ৪ জঠরানলবর্দ্ধক (বৈজ্ঞানিক দ্রব্য)। ৫ অগ্নিপ্রচালিত (অন্ন)। ৬ অগ্ন্যাদ্বমনকারক। “আগ্নেয়ো গ্রাবা উচ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকবিত (পুরাণ)। “অগ্নিনোক্তং পুরাণং যদাগ্নেয়ং বেদসম্মিতম্। ৮ (বাঙলায়) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। “আগ্নেয় অন্ধরে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। “শিতল শৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবজ্ঞা উপরে উঠিবে।—রামমোহন রায়। ১০ জালাময়, দাহপ্রচুর। “অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় গা ৭৪। —র পুং ১ কান্তিকের। তু ‘কু.স ২.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি। ৩ অগ্ন্যপাসন। ৪ অগ্ন্যাম্বনি। ৫ অগ্ন্যধিষ্ঠিত মাহিমতীপুরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। ত্র ‘মহা ২.৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটী-প্রভৃতি। “হৃশ্রুত ৫.৮.৪। ৭ বাহা-দেবতাক তালীপাক। ৮ অগ্ন্যপাসনময়। —র ক্রী ১ অগ্নি-দেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। ২ (অগ্নিবীর্জজাত) স্বর্গ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক। ৬ অগ্নিদেবতাক অন্ন; আগ্নেয়ান্ন। “৪ ১৪.১০। ৭ ভস্ম-হান, অর্থাৎ ভস্মমর্দনপূর্বক হান। “আগ্নেয় ভস্মনা হানম্।—পরানর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অকুলিসমূহের মধ্যভাগ। “আগ্নেয় মধ্যাত: স্তুতম্।—উপন ২.১৮। [‘কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। “হৃশ্রুত ৫.৮.৪। ‘গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম দ্রব্যবাতু কর্ম্মাদি নির্গত হয় (Valcano)। ‘পূরণ (ক্রী)—অগ্নিপূরণ।]

জননী আঙোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [আঙট পাত—অখণ্ডিত কলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ।]

আঙটং বি [হি আঙট] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

আঙটা; আঙ(ক)টি অ 'আঙা; আঙি'।

আঙন 'ন' বি [সং আবক; আঙত (বাঁকড়া)] লাললের ইয়ের আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিখিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙনর বড় চিত্তা।—শু ১০২।

আঙ(ক)ন বি [সং আঙ্গন; তু 'আগন'] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন ঘরপন মুন তো বিআতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধুলায় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কুকে ১২১।

আঙনা বি ['আয়না', 'ন' হেতু র>অ>ঙ; অগ্র] দর্পণ, আরশি। "বিচিহ্ন চিরণী তাহে আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২।

আঙ(ক)রা বি [সং অঙ্গার; হি অংগরা] জলন্ত করলা; করলা। "আঙ্গরার সমতে ময়ানক দেও বোল ভাসাইয়া: আঙ্গরার সামিল গো.চ ৪৫, টাকা।

আঙলা বি [সং আমলক>প্রা+আমলক>বা আমলা, আঙলা; হি আরলা; ঠ আরলা; ও আমল] ১ আমলা শিলারস চুয়া কর্পূর প্রভৃতি মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; মাথাঘনা। "আমলা বাটরা তার করতলে ঝাঁটা ক.চ ১৭৫; বেচিত 'আঙলা' (পাঠার 'আঙল') ১৭৬। পিঠালি আঙলা শ্রী.ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফল। "কু.উ ১৩৩। [একপাত আঙলা—কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমলা প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "ছই দুই পন বেচে আঙলা একপাত। তার শিলারস চুয়া কর্পূর যাবত ৪—ক.চ ১৭৫।

আঙা^১ বি: [আমা>আঙা; অগ্র] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা সরায় আনে গর্দন্তের ছুগ্ন দই (ক.চ)।

আঙা^২, আঙাকড়ি বি [হি অংগাকড়ী (সং অঙ্গার+হি করী>বা 'ড়ি'; 'ড়ি>আঙা) অঙ্গারের (জলন্ত করলার) উপরে দিয়া করী (কড়া করা); সেকা মোটা ধুতিবিশেষ; লিটি। "রুখ আঙা থাইতে নারিল: চুটকি মাস্তিরা আনি আঙাকড়ি করি ত.গ্র ২১।

আঙা(ক)র বি [সং অঙ্গার, হি অংগার; অস আঙ্গার] ১ করলা। "ছই চকু জলে যেন, জলন্ত আঙ্গার হের্ন ত.গ্র ১২২। আঙ্গারশাপি ব.প ২৬৬। ২ জলন্ত করলা (Live coal)। "সহস্র বোজন জুড়িয়া ইল্ল আঙ্গার বর্ষে কু.উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাজি চাও কেদা ফল ভিতরে আঙ্গার ম.পা ২।

আঙি(ক)না বি [সং অঙ্গন; হি, মৈ আগন; ঠ আগণ; আঙ্গন (চ)] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮। আঙ্গিনা-মাসে চ.ম ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বাঁধা কু.উ ৫। ঘর হেতে আঙ্গিনা বিশপ জা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চৈ.ম ৩৮। ত.গ্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে—শিশু ৪। আঙিনাতে খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ (সাদৃশ্যে) বিবৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায় প.কা ১১।

আঙি(ক)রা বি [সং অঙ্গিকা>প্রা+অংগিকা, -রা>বা (আগিয়া) আঙ্গি (ঙি) রা; হি অংগিয়া, অগিয়া] স্ত্রীলোকের পরিধেয় ছোট জামা; ঢোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিরা।—গান ১০৫। রঙীন আঙিরা।—শিশু ৩।

আঙু(ক)টি, -তী; আঙুতী বি [হি অংগুতী] অঙ্গুরী, আংটি। "অঙ্গুলক আঙুটি, সো ভেল বাহাট বি.প ১০৭। হাথের শিরি আঙুতী শ্রী.কী ৪০। ভানাইয়া আঙুতী কু.উ ২৬৭।

আঙু(ক)র বি [কা আঙুর; হি আংগুর; মৈ আঙুর] আঁকাবল। "বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

আঙু(ক)ল বি [সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল (চটগ্রাম)] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ২২। আঙুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কু.উ ২৮২। কেহুয়া আঙ্গুলে ম.ম ১৩৩। আঙ্গুলে চটালি তন শিরে ন.প ২৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিমাণ।—ঙ্গুলি বি [তু 'আঙ্গুল'; অগ্র] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত মাঝে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুমিঞা কান্দে কু.উ ২২। [আঙুল ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান। আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া; (পৌপার্শ্বে) অঙ্গুলিনেই দরিত্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙু(ক)ল মটকাইয়া গা'ল দেওয়া বা বলা—মর্শপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্বদাই বলে 'তোরা ঘরায় নিপাত হ'!—আ.ছ ৬৭। আঙুলের কাশা দিরে জল গলে না—এক কান্না কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত ক্লেশের সন্ধে)। আঙলান—আঙুল দিয়া বাঁটা।]

আঙু(ক)লহাড়া বি ['গড়+আ'] আঙুলের হাড়ের সন্ধে ত্রণ-বিশেষ; যে ত্রণ আঙুলের হাড় পর্য্যন্ত নষ্ট করে; অঙ্গুলিবিসপ (Whitlow)।

আঙো(ক)ট বি ['অঙ্গুগী'—মূল; হি অংগুটী; আঙুট (ঢাকা)] স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

আঙ বি ['ক' (ঙ+ক)>আঙ; 'আ' উচ্চারণে] প্রত্যেক বর্ষের পঞ্চম বর্ষের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্ষের প্রথমাদি বর্ষের বানান—ক খ গ ঘ ইত্যাদি (প্রথম বৃত্ত বর্ণানুসারে নামকরণ। শুক্লমহাশয়ের পাঠশালে ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ আঙ কলাদি বানান শ্রী ৫০। বানান আঙ আঙ ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [আঙ-কলা—আঙ:ঙ:কলাবানান; বাঙ্গানব্বয়ের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা বলা, -আঙ-কলা তোমার পেটে নাই না ৫৭৫; তাতে (বিভায়) নবডক, বকর পেটে আঙ-কলা নাই ২২৪।]

আঙুড়ী বি [হি অংগুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হক; অগ্র] পুষ্পাদি চরনার্থ বক্রাক্ষ গুণ্ড; আঁকশি। "সন্ধারে বুরিলে বড়ামি সজাইখা আঙুড়ী শ্রী.কী.২২১।

আঙুর বি [অ 'আঁকুর', 'আ'] বৈকবসাহিত্যে] আঁকুর। "আঁকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

আঙুলিক পুং [অঙ্গু+ইক (ঠক) 'তাহা ইহার গ্রহণ' অর্থে] ১ অঙ্গু পাহার গ্রহণ; অঙ্গুশ-যোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুষ্পাদি-চরনার্থ অঙ্গুশবৎ বক্রাক্ষ গুণ্ড; আঁকশি। "পুষ্পকরগুণ্ড ও আঙুলিক লইয়া বনে বনে অশ্বশ...করাতো বানরাণ কুপিত হইয়া তাঁহার নাসা কর্ণ ছির করিয়াছে।—কা.প ১১।

আঙি বি [অংগি>আঙি, অ 'আংগ'; অগ্র] চকু। "গো.চ ১৮৮, টাকা।

আঙ^১ বিণ [অঙ্গ+অ (অং) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অঙ্গ-সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অঙ্গাধিকারবিহিত। "বর্ণশাস্ত্র: বলীয়: (পরিভাষা)। ৩ বোধশাস্ত্রী। ৪ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্র-সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+অ 'তত্ত্ব ভব' অর্থে] অঙ্গদেশভব, অঙ্গদেশ-জাত।—অ পুং: অঙ্গদেশরাজ।—অ স্ত্রী [+অ বার্থে] অঙ্গ।

আঙ^২ বি [সং অঙ্গ; অ 'আ'] অবয়ব, দেহ। "এক এক আঙে. লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কী ২১; ৩৩৮।

আঙটিয়া বি [আঙট+ইয়া^২; অ 'আঙট'] অঙ্গির, সম্পূর্ণ, গোটা। "বত্রিশ কলার এক আঙটিয়া পাত চৈ.ম ১৭০।

আজন্ম; আজরা; -রাধা। অ 'অভিন; আভরা; আংরাধা'।

আজ্ঞা বি [সং আজ্ঞা; বা আংগী] আঙ্গা; অগ্র] আদেশ।

"করএ আজ্ঞা; আঙ্গা কৈল: প্রভুর আঙ্গা গো.বি ২; ১৬; ১৭।

আঙ্গাজি (আজ্ঞা-উক্তি)...পালন করিম E.P. 111.

আজ্ঞারথি বি ['অঙ্গরকী'—মূল; সং অঙ্গরক্ষণ; হি অঙ্গরপা] বর্ষ। ("কামার) গড়ে টাঙ্গি আজ্ঞারথি শেল ক.চ ৮।

আজ্ঞারি বি [হি অংগারী] কয়লা, টুকরা কয়লা।

আজ্জি বি [হি অংগা; অংগী—চৌলী] আজরাধা, চাপকান। "গাএ আজ্জি মাথে টুপি ব.প: ৫৩।

আজ্জিক বিণ (অঙ্গ+ইক (ঠক); জ্ঞা -কী) ১ অঙ্গ দ্বারা নিবৃত্তি; জলতাদি অঙ্গ দ্বারা নিষ্পাদিত (দ্রাব্যক্ষেপাদি)। "সাদ. ৬২। ২ অঙ্গ-সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পু: ১ অঙ্গভক্তি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।

৩ জীলোকের যৌবনস্থলভ অঙ্গজাত হাবভাবাদি (ত.বা)। "সাদ. ৩.৮২। ৪ অঙ্গ (মুদক)-বাদনশিল্পী, মাদ্জিক।

আজিনা; আজিয়া অ 'আভিনা; আভিয়া'।

আজিরস বিণ [অজিরস+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -সী; ভাস্কর্য] ১ অজিরসম্বন্ধী, অজিরসবংশীয়। ২ অজিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত;

অজিরপ্রোক্ত। "পতিব্রতারাচাণ্যান তথৈবজিরসন্ মহা ১.২.১২৪।

—রস পু: [+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে] ১ অজিরর অপত্য—পুত্র-

গোত্রাদি। "গো.রা ১.৭.৪। ২ অজিরপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬৬.৫।

মহু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অপর্যবেদের পুস্তকবিবেশ।

আজুটি, -চী; আজুর; আজুল, -লি, আজুলহাড়া অ 'আজুটি; আজুর; আজুল'।

আজুলানা বি [ফা অজুলানাহ (অজুলজাণ); আজুলানা (Haughton); আজুলানা (কণা)] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাজুলিরক্ষক পিত্তলাদির কোণানুশেষ (Thimble)।

আজ্জি বি [আকাজ্জা>আজ্জি (খামা)>আজ্জি (পড়ে মিলের জন্ত); অগ্র] আকাজ্জা। "ভেরুয়া ধরিবে বলি মনে মনে আজ্জি। জল গাইয়া দুই বোটা মরে মধ্যপাঙ্গে —ম.ম ২০৭।

আজ্জোছা বি [হি অংগোছা (অঙ্গপ্রোক্ষক?)] গাজমাজ্জনার্থ বস্ত্র-খণ্ড; গামছা। "মনন-নীরের স্নান দয়া-আজ্জোছা মোহন ত.গ্র ৩।

আচ', -চি, -চু, আছ বি [সং অচিক>প্রা-অচ্চিঅ>বা আচ্চি, -হ আচ্চি, -চ, -চু; তু 'তা আচ্চা—শালবৃক্ষ' পুষ্পবৃক্ষবিষেণ ও তাহার পুষ্প (আচফুল)। "আচ চাপা ক.চ ৩২। যাতি বৃথী আচি কৃ ৩৪২।

আচু কুরটার জালিকা ভা.চ ২২৫।

আচ' অর্থ [✓আচ'✓আচ; অগ্র] ১ বাঁচিয়া থাকা; থাকা। ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালস্থিত। "পূর্বের কয়টি ভোমাক: গিরাচি ব.প ৭০১। গ্রাম পত্তন হইয়াছে কৃ.চ ৮।

আচকা -চ- ক্রি.বিং [হি অচকা, আচনক; আচকা (মালদহ)] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুবি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায় এসেছে।—গোপাল উড়ু।

আচকান বি [হি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আভরাধা; চাপকানবিশেষ।

আচট বিং [অচট>ট, অ 'আ'৩] অকষ্ট, আচবা। "আচট তুঁরে গড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।

আচড় সর্ধ [অ 'আচড়' নথ্যাবতে ভেদ করা; আচড়ান। "রৌদ্রে রাঁধে কাঠে খেড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে।—ব.প ৭। [চাল আচড়ে —চাল আচড়াইয়া খড় বাহির করে।]

আচঙালানি ক্রি.বিং চঙালানিঅতিপর্যন্ত। "আচঙালানি করিও কৃকতক্তি দান চ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিং [সং আচন্ত; অগ্র] কৃত্যচয়ন। "হু ১৫।

আচন্ততারক বা [আচন্ততারকা, অব্যবহার্য] চন্ততারকার স্থিতি-পর্যন্ত; আগ্রহ (M.W.)।

আচম পুং [আ+✓চম+অ (বহু-)-ভা] সর্ধ 'আচাম'।

আচমকা ক্রি.বিং [হি আচমক; ঠ অচম্ভা—বিস্ময়] পূর্বস্থানা-বাহিরেক, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো হ ৭৮। ব ৬৪। [আচমকা যায়—অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]

আচমন ক্রী [আ+✓চম+অন (লাউ)-ভা] ১ পূজারি পূর্বের বারময় জলপানপূর্বক এবং বারময় জলে সংবৃত্ত গুণ্ডাধর মার্জনা-

পূর্বক মতকাদি নড়ক বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ; উপস্পর্শ। [মহুমতে—মুখ চক্ষু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ (২.৬০), মতাভরে, নাতি বাহ এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম অধ্যায়।] ২ ভোজনের পূর্ব ও পরে জলপান; আচমনীয় জলপান (ত.বা)। ৩ (বাঙাল্য) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিড়লের ডাবের করিল আচমন ম.ম ২৬। আচমন মুপুচ্ছি সারি শি ৩০।

৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ; জাতীকল-ককোল-লবঙ্গচুম্বিত্রিত বটপলমিত জল (ত.বা); আচমনার্থ জল। "যাজ ১.২৪২। আচমন দেন প্রভু দু ৩৮; ৪৫। আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চ.চ ১১। —চমনক ক্রী ['ন+ক (কন্) বার্ধে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-বি] আচমনপাত্র, নিষ্টিবন-

পাত্র, পিকদান।

আচমনি, -নী বি ['মন+ঈ'; সং আচমনীয়; হি 'নী'] ১ আচমনার্থ জল; মুখাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাত্ত অর্থা আচমনি দিলেক ভরিত ম.পা ১৬। পাত্তায়া আচমনী মূপলীপ চ.বি ৬১। 'নি বি.পা ৪০। আচমনী মধুপক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালনার্থ জল। "নিরমিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে দ্বার খুলি গিয়া আচমনী দেন।—ভ.গ ৩০৩। ৩ ['ন+ই'১; অগ্র] আচমন, আচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২; 'নি-পাত্ত: আচমনি করি বনে ৮২; ১৫২। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে আচাইতে হয়, তাদৃশ) খাত্ত; যুততৈল-পক খাত্ত; ভাজাত্রবামাত্র।

আচমনীয় বিণ [আ+✓চম+অনীয় (অনীয়-ণ-৭] আচমন (মুখপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় ক্রী ১ সর্ধ 'আচমন (৪)।

"আচমনীয় প্রতিগৃহতাম্।—ভবদেব। পাত্ত অর্থা আচমনীয় চ.ম ১১২। ২ [+অনীয়-ঈ] পের জল (ত.বা)। ৩ (বাঙাল্য) আচমন-সম্বন্ধী খাত্ত; অ 'আচমনী'। —নীয়ক ক্রী ['র+ক (কন্) বার্ধে] সর্ধ 'আচমন (৪); পূজোপচারবিশেষ। "অর্থাচমনীয়কম্।

আচমান বি [ফা আচমান; অগ্র] আকাশ। "গো.বি ১৪২।

আচম্বিত ক্রি.বিং [হি অচম্বিত; তু 'সং অসম্বত, হি অচম্বা] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিতাঙ্গি দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪; ১০২; বোকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। ['তি, 'তে (ক্রি.বিং) —অকস্মাৎ। "পরভুর বিশ্বক জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]

আচয় পুং [আ+✓চি+অ (অচ-)-ভা] ১ আচয়ন, সংগ্রহ। "পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমূহ, রাশি।

আচর' বি [আচর>'র] অঞ্চল। "অবধ আচর গর বি.প ১৩৮। আচরে কাঞ্চন বলক যুখে জা ৫।

আচর' সর্ধ [সং আ+✓চর; প্রা'চর] ১ অমুঠান করা। "হান আচরিল ব.প ৭০০। ২ প্রদর্শন করা; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "যবে আসিত্তেহো প্রভুর শিকা আচরিল চ.চ ১৭২।

আচরণ ক্রী [আ + চ্‌ + অন্ (চ্যু)-ভা] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। ব্যাখ্যানম্—বিরোধ্যচরণে (অ.কো)।

২ কর্তৃত্বাচরণ। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “আচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০.১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহশ্রগুণে অধম সী ২২। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) ইতস্ততঃ চরণ; বিচরণ। “প্রেত কাক কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন্-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋষেধ ১.৪৮.৩)। ‘চরণসাধন’, বান, শকট, রথ।—চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] অনুষ্টেয়, বিধেয়, কার্য। “দ্রোহ-বুদ্ধিরাপি নয়ন্ত ন বিরুদ্ধাচরণীয়ম্।—পঞ্চ (S.W.)।—চরিত বিণ [+ত (ক্র)-শ্ব] ১ অনুষ্টিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধুষিত, সেবিত। “পরেচারচিতাম্ (শিশু) রা (S.W.)। কিমরাচারিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগন্ত্য” রত্ন ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তস্মারচারিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সন্নিরাচারিতঃ পদ্মঃ ভ ৪.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্র)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রতিকূলচারিতঃ ক্ষমম্ মে।—রত্ন ৮.৮১। বামনের আচারিত শ্রী.ম ২৬২। ২ স্বর্গীয় স্বর্ণাশ্বের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮.৪২।

আচর্য্য বিঃ [সং আশ্চর্য্য > প্রা অচ্চর্য্য; অপ্র] অপূর্ব, মনোমোহন। “আচর্য্য নাটোরা হৈরা চলে তিন জন মী ১৬।

আচর্য্য বিণ [আ + চ্‌ + য (য)-ধ; ক্রী -র্বা] ১ গম্ভ্য। “আচর্য্যো দেশঃ পা ৩.১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্যঃ কর্ম শোভনম্ পা ৩.১.১৪৭, সি।

আচানক ক্রি.বিঃ [হি অচানক] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখা দিয়া হয় অর্ধজন ভ.প্র ৪.৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক ২ মারা গেল ব.প ১৬৩২।

আচাত্ত বিণ [আ + চ্‌ + ত (ক্র)-ক] ১ কৃতাত্মন। “মমু ৩.২৫১। সংবর্ধ ২১। দক্ষ ২.১০। অচল আচাত্ত ইয়ে বসে বরাসনে শি ২৪। শ্রী.মা ৯৯। ২ [+ত-ধ] গীত, কৃতপান (জলাদি)।—ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচাত্ত আসনগুহি শ্রী ২০৩; ২১২।

আচাত্তুয়া, -না, আচাত্তুয়া বিঃ [সং অচাত্তুয়া > প্রা অচ্চবুয় (প্রা.স), অচ্চবুয় (ক.ম ১৬৬) > বা আচাত্তুয়া, -বুয়া, -বুয়া; আচাত্তুয়া—আচর্য্যজনক (মহানসিং)। ১ অচাত্তুত, অতিবিস্ময়-কর। “তা দেখিয়া রাজকন্যাএ বলে আচাত্তুয়া মী ৮; ইন্দ্রনালে তুলে গুল্ল আচাবুয়া পানি ২৬। আচাত্তুয়া বানি (পাঠান্তর ‘আছাত্তুয়া পানী’) গো বি ১৪৯। অনায়াসে ভ্রমে নেতা বড় আচাত্তুয়া ম.ম ১০৭। শীশা শাড়ী সিলুর চন্দন পান গুল্লা। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাত্তুয়া—ভা.চ ১০। ২ আশ্চর্য্যাবহিত, বিস্মিত। “দুহ্ম ৭ইবারে চাহে কান্দে ওয়া ওয়া। তা দেখিয়া রাজকন্যা হইল আচাত্তুয়া।—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাত্তুয়া ম.ম ২২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, সুজ্ঞক। “ওকা ধম্মরি বেটা বড় আচাত্তুয়া। হুকারে জীয়াইল বেটা বত কাটা গুল্লা—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিছুতকিমাকার। “ঝাটা-কাটা মাথা আবুল ছই চারি চুল। চান্দর সমুখে ধাঁড়ায় বেন আচাত্তুয়া তুত—ম.ম ১৫১। ৫ বর্বর, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাত্তুয়া বরে।—শি ২৭।

আচাত্তো বি [আচাত্তুয়া > ‘তো] কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুঁচড়ার মত বাগেইয়ারি পূজা আর কোথাও হতো না, ‘আচাত্তো’ ‘বোষাচাক’ প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হ ৩৩।

আচায পুং [আ + চ্‌ + অ (য)-ভা, বুদ্ধি পা ৭.৩.৬৪] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোঁবা এন নিপুণাকল্লিকাতামকরুণি (শ.ক)। ৩ [+অ-ধ] ভক্ষা (ভ.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশায;

ভাতের মাড়। “বাক্স ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (খুল)-ক; ক্রী -মিকা) আচমনকারক। “পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (গাং)-ধ; ক্রী -ম্যা] আচমনীয়, পেষ। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জল।

আচার্য্য পুং [আ + চ্‌ + অ (য)-ভা] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কল্যাণ”, ধর্ম, শিষ্ট, গুরু, সদ্। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। ২ রান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। “মমু ২.৬৯। ৩ [+অ-ধ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনা অভিযান প্রভৃতি কৃতব্য। “মমু ৩.১৬৫। আচারঃ তাবৎ প্রতিপন্নম্ শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮। ৫ পার-স্বর্গাক্রম্যগত বিধি; লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২.১৮। বাক্স ১.৩৪৩। আচারলজ্য রত্ন ২.১০; আচারধুম ৭.২৭। লোক”, জন” হি ১.২১০। ৬ কর্ম। “গৃহাচারবাপেশ উচ ৩৬। ৭ সৎবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুত্রের অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [আচারে লক্ষ্যী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্যীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিপাণ্ডিতাঃ ?—পরিচ্ছেদঃ।]

আচার্য্য বি [কি আচার্য্য; P. achar] লবণ তৈল লক্ষ্য বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অম্লরসযুক্ত খাদ্য-বিশেষ (Pickle)। “নেমু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আয়ের আচার রা.শে ২০।

আচারদীপ পুং [উ.লো] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাঙ্গনার্য প্রদীপ। অ ‘নীরাঙ্গন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

আচারপুত বিণ [তু.ভ] বর্ণাশ্রমধর্মপালনে শুদ্ধ। “রত্ন ২.১৩। **আচারবর্জিত, -হীন** বিণ [তু.ভ] ১ বর্ণাশ্রমধর্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

আচারবান্ (-বৎ) বিণ [আচার + বৎ (বতুপ্) অন্তর্গৎ-ব; ক্রী -বতী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্মপর। “মমু ১২.১২৬।

আচারব্যপেত, -জট বিণ [প.ত] আচার ইহতে অগণত; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। “বাক্স ২.৫।

আচারী (-রিন্) বিঃ [আ + চ্‌ + ইন্ (গিনি)-ক; ক্রী -রীগী] শাস্ত্রোক্ত ধর্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী ক্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিন্দোচিতা, হেলাঞ্চ।

আচার্য্য পুং [আ + চ্‌ + য (গাং)-ধ, পা ৩.১.১০০; আচারঃ গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ (নিকন্ত)] ১ বেদান্তাসার্য্য দ্বারা নিকটে যায়; যে ষিদ্ধ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। “উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ বিজ্ঞঃ। সকলঃ সরহস্তঃ চ তদাচার্য্যঃ প্রচক্রেত—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। ব্যাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিতোষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) ইহলেও, উভয়ের একপার্থ্যয়ে প্রয়োগ দেখা যায়। “আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩.১.১০০, সি। মমু ২.১৯১; ১৯২। বাক্স ১.১৫। ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, ভ্যার”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শব্দবিদ। ৪ শিক্‌কমাত্র। ৫ পুস্তকাম্ব। “স্বর”, দৈত্য (ত বা)। ৬ দ্রোণ। “গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রথপান ধরে ম ৮৬৪। ৭ বজ্রাদিতে ধর্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। ‘আচার্য্যঃ ভক্তিঃসনাত্ (আশ্রয়ে) চৈচ ২; ভক্তি-উপদেশে বিনু তাঁর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তাঁর... ‘আচার্য্য’—২২।

আচার্য্যক ক্রী [আচার্য্য + অক (বৃঞ)। ‘তত্ত্বাব, তৎকর্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.৩২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।
“বিলাপাচার্য্যক রম্ ৯.৭৮। নৈ ১৭.২৮।

আচার্য্যকরণ ক্রী [বত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।

আচার্য্যদেব বিণ [বহুব্রী] বাহার আচার্য্য দেবতুল্য; আচার্য্যে
দেববুদ্ধি। “আচার্য্যদেবো ভব। —তত্ত্বিরাণোপনিষৎ ১.১১.২। —দেব
পুং [কর্মণ্য] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।

আচার্য্যমিচ্ছ বিণ [কর্মণ্য] আচার্য্য ও পুত্রা; অতিপুত্রা আচার্য্য।
আচার্য্যা ক্রী [আচার্য্য+ক্রী আ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রবাখ্যাকর্তা;
স্বয়ং বাখ্যাতা; গুরু-মা। —ধানী ক্রী [+ঐ (ভীন্) পত্নার্থে, ‘আন’
(আনুক্) আগম, গৃহ্যভাব, পা ৪.১.৪২] আচার্য্যপত্নী। “ম.৫.৩.৬।
চৈ.৫.৮৪।

আচি বি [আইচ> আচি] ১ কারস্থের উপাধিবিশেষ। “ব.প.৩১৭।
২ অ ‘আচ’।

আচিত বিণ [আ+চি+ত (ক্ত)-ঋ; ছান্ধস] ১ সংগৃহীত,
রাণীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। “পুত্রক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্
দেশান্ পো.রা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতো ৭৪.২২; পুশ্ ৪.৪৪.৫৫।
মলাচিতাক্ মহা ৩.১১৪.১২; শরাচিতশরী ১০.১.৩। বনমালয়্যচিতম্
(পুত্রম্) ভ ২.২.১০। ৩ গুপ্তিত, প্রথিত। “অর্দ্ধাচিত রম্ ৭.১০।
ক্.স. ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোকা।
২ পলায়িতব্যপরিমিত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) বিসম্প্রপল-
পরিমিত ভার। “তুলা পলমন্তঃ তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।
—ত ক্রী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন (শ.ক)।

আচিত্র-র বি [প্রাচীর> বা পাচীর> আচী(চির, অনু.শব্দ) প্রাচীর-
তুল্য বেঠন (বেড়া)। “ফুলের আচিত্র, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল
ঘর চ.সা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপন্নশব্দ, স্তব্ধতা
ব্যুৎপাদে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীর-পাচীর’এর ব্যুৎপন্নশব্দ
গুনা যায়।]

আচুষ্ম ক্রী [আ+চুষ্+অন (লুট্)-ভা] ১ গুপ্তসংযোগপূর্বক
রসাকর্ষণব্যাপার; চোবা। ২ বিবাপকর্ষণার্থ চুষ্মরূপ চিকিৎসা।
“বৃহত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষ্মসাধন’, শূক্, শিক্কা।

আচেষ্টিত বিণ [আ+চেষ্ট+ত (ক্ত)-ঋ] কৃত, অনুষ্ঠিত।
“পাণ্ডুপুত্রেন কিকিন্দ্র্যাহিতমাত্যেষ্টিতঃ ভবেৎ বে ২ইক্।

আচোট বি [অ ‘অট’] অকুট, আচণ, পতিত (জমি)।

আচরা বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাচিত্র, নিশাচর। “আচরা
পথি ভাষ্যে গো.চ ১০৭।

আচ্ছ ক্রি [অ ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ
ব.প ৪২।

আচ্ছন্ন বিণ [আ+ছান্+ত (ক্ত)-ঋ, নিপাতিত; পক্ষে
‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সবৃত। “বদ্যুতকথালাপরসপীঘ-
বচ্ছিতম্। তর্দিনঃ দুর্দ্দিনঃ মন্তে, মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুর্দ্দিনম্। —চ্ছাদ্ পুং
[+অ (অচ্)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মমু ৭.১২৬।
২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদমাচ্ছন্নঃ রা ২.৩২.৬। —চ্ছাদক বিণ
[+অক (ছৃ)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ আবরণ। “বাসের হুতের অর্থ সুর্ধের কিরণ।
বকরিত ভাষ্যমেঘে করে আচ্ছাদন—চৈ.৫ ১০৩। ভা.চ ১৫২।
২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁধি ছুটি, তাতে দিল
নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.৫ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮।
ভূষণ্ মমু ৩.৫২। ৪ আবরণ, কোব, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর;
চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্ধ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতো বসোভিঃ
রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংগু যেন পাণ্ডু-আচ্ছাদিত য ১১১। দুর্দ্দিন-

আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “ত্বনবুগপরিগাহাচ্ছাদিনা বকলেন
শ ১.১৮, টাক।। সর্বেশ্রিয়চ্ছাদিন...তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামারাক্ষণে
ত্রিগুণ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।

আচ্ছাদ্ সর্ধ [সং আ+ছাদি+অ (যঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা;
ঢাকা। “এবেশ কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০; কন্দলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু
১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিশেণ (ক.চ)। ২ ব্যবহৃত করা; আড়ালে
ফেলা। ৩ অশ্বট করা; দুর্বোধ করা। “তুমি ভাষ কহ, হুতের অর্থ
আচ্ছাদিয়া চৈ.৫ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা;
ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কৌরবের পতি ম.বি ২৪২।

আচ্ছাদ্, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ ‘আচ্ছন্ন’।

আচ্ছিন্ন বিণ [আ+ছিন্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ সম্যক ছিন্ন, কৃত, খণ্ডিত।
২ বলপূর্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “বোচ্ছিন্নঃ
তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। —চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (যঞ),
+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক ছেদন, কর্তন। ২ দ্বৈবচ্ছেদন,
সন্ন্যাস। ৩ বলপূর্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।

আচ্ছুরিত বিণ [আ+ছুর্+ত (ক্ত)-ঋ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।
—ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নগবাঘ। ৩ অটপস। —চ্ছুরিত ক্রী
[‘ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।

আচ্ছন্দ, -দন অ ‘আচ্ছন্ন’।

আচ্ছন্দন ক্রী [তু ‘আচ্ছাদন’, ক্ষ>চ্ছ] সর্ধ ‘আচ্ছাদন’।

আচ্ছ অর্ধ [সং অস্>লি অচ্ছ; প্রা> অচ্ছ (প্রা.প্র ১২.১২;
প্রা.স. ৭.১১৬; হে) >বা অচ্ছ, -চ; সং অস্>প্রা অচ্ছ—
আচ্ছ (পৈ); সং তিষ্ঠাত >প্রা অচ্ছই> অচ্ছ (প্রা.স. ২.১,
টাক।)>বা অচ্ছ; প্রা আচ্ছই (অগ্নি—ভবিষ্যদ্রূপা); হি অচ্ছ
—তব মৈ অচ্ছলো মন বৈরাগী কবীর); মৈ অচ্ছ—আচ্ছ অচ্ছই
অচ্ছইত অচ্ছইত (বিঘমান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন কবির নিরাস
(বিঘাপতি); অচ্ছ—আচ্ছ। “উবির এলাহঁ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২;
অচ্ছলি—চ্ছলি। “অচ্ছলি হে দুগ্ন মুখেঃ অচ্ছলি সঙ্গে বি.সা ২০২।
অচ্ছিয়ে—আচ্ছ। “অচ্ছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্ডে—আচ্ছ
(চ) ১ বিঘমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছন্ডে আচ্ছি এধী
শ্রী.কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছন্ড আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ
আচ্ছয়ে যত ভা.চ ১০৫। আচ্ছ অস্তরে চিরদিন—রবীন্দ্র। ২ কাল
যাপন করা। “এতদিনে আচ্ছ। ভাগে হাম আচ্ছ। অব বুকু অবগাহি
বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ।
৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ,
তব চরণের কাছে, যাঁহা কিছু সব আছে আছে আছে। —রবীন্দ্র।
৫ আধেরূপে থাকা। “তোচ্ছাত আচ্ছই শ্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত
আচ্ছই ১৭২। ৬ প্রাণধারণ করা; বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে
পালাঞা গেল আছে কিবা নাই ব.প ৫০১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা
নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিশী শ্রী.কী ১৫। আচ্ছই কল্যাণে
ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবলে যুধিষ্ঠির আচ্ছেন নরপতি ম.বি
৫২। সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা কৃ ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া
থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্জনে ম.বি ৫৯। দুআরে
আচ্ছই শ্রু ১২০। নিরুচ্ছ আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংখ্যিত হওয়া; ঘটা।
“দেবতার সঙ্গে বুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩; আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮।
১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই বজ্র আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫।
১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া; প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ
নরলোক, দেবলোক তোহে, মুনিন হএ তোলা শ্রী.কী ৬০। আচ্ছ
যুজনের বৃদ্ধের জাএ মন ৬৫। আচ্ছ অস্ত্রের কাঁধ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বহুসংখ্যক থাক। "কুক সঙ্গে আছিলেক বহল কখন মবি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী.কী ১৮৫। ১৪ আশেপশালনাথ উপহিত (হাজির) থাক। "আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। "কি ফল আছয়ে ভেটব কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। "কে আছে সীতার আর এ অরুণপুং?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাক। "ভাল ভাল ক'রে গালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে—নৌ ২৬। [আছ—বিদ্যমান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছত (আছেন)—"অ.প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কু.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পূর্বক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলহ, -নতি, -লাহ, -লেন, -লেহ (ছিলন), আছিলো, আছিলো, আছিলো (ছিলাম), আছ (আছক, থাকুক), আছো, -আছো (আছি)। আছিম (ছিলাম)—"হুগাছিম কু.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলাম—"গো.চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫২। আছ, -ক—"চৈ.চ ৩১, ১৫০। ক.চ ৩৮, ১২৪। আছেন, -ছেন শূ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাঙলায়, 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, সেপিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৬৮৩, ৬৮২, ৬২৭; সেপিতে আমি আছি (সেখিত্তি) ৫০২; উগ্রিয়া আছে (উগ্রিয়াছে), দিয়া আছে, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া আছে চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ শ্রী.ম ৬৭; আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২০, ১৩৫, ১৩৮; নিয়াছোম (নইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বজ্রাছ কু.উ ২৫৬। সিকপাল আছে বরা চ.বি ৫০। ফুলিছে (ফুলিত আছে, ফুলিগাছে), রহিছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে বাছা করি (শি ২০)—"বসিয়াছে অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্তমানকালস্থচক। এইরূপ, "বধূড়া পড়িয়াছে: মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু; 'আছে' বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। "আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

আছড়া: 'ছ-' বি [সং আসার; আছার (মাগনহ, বৃশদাবান)], বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হ'লে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

আছড়া: সর্ধ [আছড়া > ৭/আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাগড় পাটে আছড়াইয়া ছিড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্ধ 'আছড়া'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—গোকার্মিতে কষ্ট হেতু হতশরাদি বিকিন্ত করা বা হাড-পা ছোঁড়া।

আছাটা: বি [আ+ছাটা] ১ বাহা ছাটা নহে; খুই-ইড়াবৃত্ত (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছাড়া: বি [সং আ+ছড়া (?) ; হি পছড়া] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাথর উপরে তারে মারিল আছড়া কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ হাতপ্রতিঘাত। "মোর

শক উঠিছে আছড়ে তুলে তুলে শ্রী ৬৮। ৩ [কাছড়া > 'ড়] কাছার মিকে (পশ্চাত্তাগে) পতন; উত্তানপতন, চিংপাত। "আছড়া খাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছড়ের কালে ধরে নিতানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [আছড়া খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিংপাত হইয়া পড়া। "চলা ১৫১। পড়িনু। আছড়া খাইয়া মে ১৩১। আছড়া দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৫ 'আছড়া'। "আছড়া মারি শ্রী ৬৬। আছড়া পড়েন—আছড়া খাইয়া পড়েন। "আছড়া পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছড়ে বিছাড়ে—ঘুয়াইয়া কিরাইয়া আছড়ানো। "আছড়ে বিছাড়ে তার পাগম্বাছ ছিল ম ৪৭১।]

আছড়া: সর্ধ [আছড়া > ৭/আছড়া] ১ সর্ধ 'আছড়া (১)। "আছড়ে ফেলে শ্রী ৬৮; ৫ পাথরে আছড়ে ভাঙ্গিব তোর মাথা ৬৯। কে করে আছড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে বশি দোষ করে তব ভয়? আছড়ে রজক রান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি খাইয়া (৫ 'আছড়া')। "আছাড়ি পিছাড়ি মই কেনে কর হইয়া বি.হ ২২২।]

আছিন্নর: বি [অছিন্ন'—মূল] ছিন্নশৃঙ্গ, নির্দোষ; (কাক্ হেতু বিপরীতার্থে) দোষমুক্ত, দুষ্ট, ধূর্ত। "অতি বড় হৈলা আছিন্নর। আপনা চিঙ্গিয়া জাহ বর—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোক্ষাধো আখিক সে আছিন্নর ৮৯। —দরী বি ['র+ত্রী ঙ্গ] ১ অছিন্না, সতী। "অতি আছিন্নরী রাখা ল শ্রী.কী ২১; আইহনের রাণী রাখা বড় আছিন্নরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছেনারি নারী, হুঁহা বড় আছিন্নরী। আসন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতী, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ততা, দুষ্টামি। "বোল চালে হাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুঝি এ তোকার বড় আছিন্নরী—শ্রী.কী ১১৪। ৩ দুষ্টা, ধূর্ত। "গোআলার ঝি তোকে বড় আছিন্নরী। তে কারণে ভার বহারিতে চাহা চরী—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৪ পবিত্রতা, স্মৃতিতা। "আক্ষা না চিনসি রাখা বড় আছিন্নরী শ্রী.কী ২৮০; (পরবে) পাছু না গুলিলী আছিন্নরী ৩৭৪।

আছোলা: বি [আ+ছোলা] ১ বাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলমুক্ত, গোসাঁসহিত (নারিকেল)। ২ বাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিমুক্ত, কর্কণ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টসাধ্য হয়। "অয়িবল না বুঝি যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে চুকে তার—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।]

আছ: বি [অজ+অ (অজ) তৎসম্বন্ধার্থে; ত্রী-জী] অজস্বকী, জাগর। "রা ২.১১.৬৭। আজন্-পায়: (হৃকৃত)। —জ রী ১ পূর্ব-ভাষ্যপনা নক্স। ২ যুত।

আজ: 'জ'-ক্রি.বি [সং অজ > লি, প্রা অজ > বা আজ; হি, ঠ, শু, মে আজ; প অজ; সি অজু; ড, অস—আজি; অমজ (সিংহলী)] ১ অজ, বর্তমান দিনে। "আজ শেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৩৪। আজ আসবে জাম—গান ১৯৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। "আজ মোকে জানাল হরি বড় মন্ড বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩০। —জ বি বর্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; গীর্ধ-স্মৃতি করা। "আজ কাল করিয়া হাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজতগুণ)—আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

গীত। “এ পাত্ৰ আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চাপু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। “বাধা হুত হেহ আজ বাদে কাল কীটের খাচ্ছ হইবে চাপু ১০০। আজ—আজ। “আজ তিমির দহ দীন ছড়াল। আজ দিবর তএ দিবস বড়াল। —বি.সা ৪৭৪।]

আজকাল বি [আজ্+কাল; হি ‘ল; ঠ ‘ল, -লী] বর্তমান ও আগামী দিন। “আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্তমান যুগে; ইরানী; অধুনা। “রাম-লীলার রক্তভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদেব কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াগানা হইয়া উঠেছে হ ২০৭। ২ ছই এক দিনের মধ্যে; অবিলম্বে। “তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ধ ‘আজকে’। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী।]

আজগব কী [অজগব+অ (অণ.) বার্থে] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। “আজগব ধমুক সদাই থাকে হাতে; আজগব ধমুক দিলেন হাতে হাতে কুড় ৬৭। [ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (ঐ ‘রা ১.৭৫)।] ২ আজগবতুল্য দৃঢ় বস্তু। “মহা ৩.১২৬৩৪; ৭.৬৭.১৩।

আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি বিং [‘আজগব’—মূল (?) ; তু ‘অজগে.ব্ (ফা অজ্+আ গৈ.ব্.)—অদৃষ্ট স্থান, আজ.অবী—নুতন; ‘গইবী (Haughton)] অকৃত, অপূর্ণ, বিষয়কর, অভাবনীয়। “আজগবি দুনিয়ার খেলা সর্বের মধ্যে ত্যাল জা ৬৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পাখো ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগব; আজগুব হজুক হ ৭২; আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি মান ১৩৩।

আজগর বিণ [অজগর+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] অজগর-সম্বন্ধী। “পর্ব মহা ৩।

আজড়া সর্ধ [আঝড়া> ৷আঝরা> ৷আজড়া (?) ; অস ৷আঝরা] (জ্বা কাড়িয়া পাত্ৰ) খালি করা। [আজড়ান—সর্ধ ‘আজড়া’।]

আজজন কী [আ+ ৷জন্+অন (লুট্)-তা] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিত্ত উৎপত্তি। “তৎসমাজজনঃ পুণ্যম্ মহা ১.২৫.৩; ১১৮.৪। —জনন বা [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

আজজন ক্রি.বিং [আ+জনম; সং আজন্ম; পড়ে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। “আজন্ম তুয়া গুণ করবই পান রাণে ৮০।

আজনাই বি [অস আজিনাই] ১ সর্ধ ‘আজনা’। ২ সর্ধ ‘আজনিয়া’। “চুঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

আজন্ম বা [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে ‘অ’ (ট্), পক্ষে ‘অন্’, পা.৫.৪.১০২] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। “শুভ রম্ ১.৫। আজন্ম হুশেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বন্ধিত পাশে ন ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬০। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আদ্র ১২। প্রিয়জন-দর্শনমুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাড়নার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। “আজন্ম রাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষ্য হু ১৭। (বাপ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোথ না যায় বিশেষে স্ত্রী ম ৪২। [‘স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। “তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩।]

আজপুত্রি বি [অপ্র] রাজপুত্রী। “গো.চ ১২।

আজব বিং [আ আজ.ব্.; হি অজব] অকৃত, অপূর্ণ, আঁসর্বা। “আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথার ভা.চ ৪৭৮। সাধাস হজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকতা হ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব বি বিস্ময়।

আজবক বিং [‘উজবক’—মূল] অসভ্য, বর্বর; নিকোঁষ।

আজবোজ বিং [অবুজ>অবুজ>অজবুজ>আজবোজ (?) ; অস আজ্ (অজ্)—সরল] অবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “টাকা পেয়ে মূঢ়াতরা, হীরা পরনহরা, বুঝিল এ মনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

আজমীত বিণ [অজমীত+অ (অণ.) ‘তজ ভব’ অর্থে; স্ত্রী -তী] অজমীতদেগতব, অজমীতজাত।—চ পু. ১ অজমীতরাজ। ২ অজমীতের পুত্রপৌত্রাদি; যুধিষ্ঠির। “মহা ২.৪৫.৪১। ৩ মূঢ়রাষ্ট্র। “মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়দুগবিশেষ। “মহা ১.৭৫.১।

আজর ‘ব্’ বি [নিশিপ্রমাদ (?)] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। “আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০; আজর ছিঁড়িয়া ডিঙ্গা পাক যায় সোাত ১৪০।

আজল ‘ল’ বিং [আরী>আজলী> ‘ল (?) ; বৈক্যবাহিতো] ১ আদরিণী, মেহপাত্ৰী। “রাজার কুমারী ভূমি আজল কস্তাপানি। কেমনে সহিবা হুখে তাজি অর পানি।—বি পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মূঢ়; আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। “যেহ তেহ লঞ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে।—শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিং, ১ আদরিণী, পাগলী; অগেয়ানী। “দেবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী।—ন.প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে; নেকী। “দেপি তোলাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী।—শ্রী.কী ২১; আজলী রাখা, তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

আজা বি [সং আর্ধক>প্রা অজ্জ, -জ>বা আজা; হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; ও আজো—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। “চক্রবর্তী-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২২৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরা। “ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

আজা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

আজাড় বিং [৷আজড়া—মূল] শূণ্য, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মব্যসানে অবসর পাওয়া। (পাত্ৰ) আজাড় করা—(পাত্ৰ) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

আজান ‘ন’ বি [আ অজ.ান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার উচ্চ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

আজাহ বা [আ জাহ, অব্যয়ীভাব] জাহ্মপর্যন্ত লবিত; স্থলীর্ধ। “বাহ রা ১.১.১০। আজাহ বাহদু ক ৯৮। নাচয়ে আজাহ বাহ তুলি ন.প ৬৩০। [‘চুঁষিত (বিং)—জাহ্মপর্যন্তচূষনকারী, জাহ্মপর্যন্ত লীর্ধ, স্থলীর্ধ। “কেশভার আজাহচুঁষিত।—শিগু ৯৪। “বিলবী (-বিন্)—জাহ্মপর্যন্তবিলবিত, স্থলীর্ধ। “আজাহবিলবিনা...ভুজেন রম্ ১৬.৮৪। “বিবাহ ১৮.২৩। “লবিত (বিং)—জাহ্মপর্যন্তলবমান, স্থলীর্ধ। “লবিত লীর্ধ ভুজ ক ৫২। “ত নাসা ম ১; ভুজযুগে নিম্বে নাগে আজাহলবিত ১১১। “ভুজ ২৭৯। “বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫; ১১৪। “ত নাসা স্ত্রী.মা ৩০। “ত জটা: “ত কর ক.চ ১। “লবিনী (বিং)—আজাহলবিতা, স্থলীর্ধ। “নাসা আজাহলবিনী ম.ম ৪৫।]

আজাহবিলবী, -লবিত, -লবিনী অ ‘আজাহ’।

আজাহেন্দ বিং যে অথ যুদ্ধে শত্রুহত হইয়াও স্বামীকে তাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, স্থলীন (অ.টী)। “আজাহেন্দা বহুত্যা: মহা ২.৪৯.৯; ৫১.১৫। —র পুং ক্লীন অথ; জেঠ মোটক। “মহা ৩.২৬২.১০।

আজার ‘ব্’ বি [কা আজাহ; ও আজর] ব্যাবি, রোপ। “কাল

আজার। [আজারে (কা আজারী; ঠ, ও আজরী)—রোগী, ব্যাধি-
গ্রস্ত; অকর্মণ্য, ঈড় (গালি)।]

আজি^১ জী [১/অজ+ই (ইন)-ঈ, পা ৩.৩.১০৮, সি; হান্দস]
১ বৃহৎ, বর্ধমান। “শব্দার্থসংগ্রহ...মুদ্রাণে ৩৬। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।
“মু ১২.৪৫।

আজি^২ ক্রি.বিং [আজ+ই^১; আজি (চ); পড়ে] ১ অজ,
বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন শ্রী.কী ১৩। আজি
আমি রাজা হব কৃ ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।
২ একশে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবারাজনে কৃ ৪৮। তোমারে
সিক্ষিবে আজি বিপ্র চারিবেদী ম ৭০। নিমকহারাম বেটা, আজি
বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা
আজি হয়েছি গুণীগী কচ ১৩১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি
এ ভারতে, হায়, কেন হাহাধ্বনি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত
লজ্জিত হে।—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে
দিল ঘণাশাএ তনে। আজি দানী হর্ষা মোর মাজ মাহাদাশে।—শ্রী.কী
৭০। [আজিকার (আজি+কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান)
দিনের। “আজিকার আজি কৃ ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮;
আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন
মোর রক্ষা কর সীতা কৃ ১৫৫।]

আজিকালি ক্রি.বিং [অস আজি-কালি; পড়ে] ১ আজি বা
কালি; বর্তমান ও আগামী দিনষয়ের অন্তর দিনে। “আজিকালি
বলে নিতা, নৃপতি সহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সঙ্গার কচ ১৩২।
২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি.
মতপানে কাহার না ভ্রমিয়াছে মতি?—পদ্মপাঠ. ১ম ভাগ। ৩ দুই
একদিনের মধ্যে; অনতিবিলম্বে। [আজিকালি করা—আজি
বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা; দীর্ঘস্থায়ী করা। “পুরাব
নরকহুও নিতা ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বধমিনে।
—কৃ ৩৫২।]

আজিকে ক্রি.বিং [আজি+ক স্বার্থে+এৎ; ও আজক; অস
আজিয়েই (আজিকেই)] ১ আজি, অজ। “আজিকে সকালে কেন
ঘরে আগমন কৃ ৬৮। ২ অজ, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকে
বিফল হ'ল হতে পারে কাল ন.ভ ৩৮। [আজিকেই—আজি।
আজিগা—আজিকে, আজ। “আজিগা না বুঝি ভাও গো.বি ২২।]

আজিহীয়া জী [আ+১/জ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+জী আ
(টাণ)] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [আজা+জী ঈৎ; ঠ আজী] আজার জী, মাতামহী, আই।
[আজী-মা—মাতুলীয়া আজী; দিদিমা। “আজীমা, আরে বোজ
বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ.প্র)।]

আজীব পুং [আ+১/জীব+অ (যৎ)-এ] ১ ‘জীবনসাধন’,
প্রাণধারণসাধন ভ্রম; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ, রূপ, শত্রু,
জী। আজীব রা ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.তৃ ৮। ২ বৃত্তি,
পেশা। “বিভূজ ইদানীং আজীব: শ ৬১। ৩ উপায় (ড.বা)।
—জীবক পুং [+অক (হু)-ক] ভিক্ষুক। —জীবন জী [+অন
(দ্রাট)-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [+অন-এ] সর্ব ‘আজীব’।
“মু ৭.৩৯, কুস্ক; ১০.৭৯। —জীবন অবা [অবায়ীভাব] জীবন-
পর্ধ্যন্ত, বাবজীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে
কেন হইলে নিময় ম.ম ৮৪। বাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরসে
সর্ব ১১। [‘আমরণ’ সাধু]। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঈ]
উপজীব্য, জীবিকার্থ আজরগীর (নৃপাদি)। “আজীব্য: সর্বভূতানাং
ত্রক্ষুক: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্য:—দেশদাবল্যে বাজ ১.৬২।

—জীবা জী [+য-এ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃতিবাণিজ্যাদি।
“মু ৭.৬২। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য ত্র ‘আজীব’।

আজীর বি [আ আজীর] ক্রীতদাস, গোলাম। [এক পরসার
আজীর—এক পরসার ক্রীতদাস; অতল অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-
কারী; অতিদীন। আজীরি—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মনুহাবিক্রয়সম্বন্ধী।
“কন্ত মুনিত্ত আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. 86; এতদর্থে আজীরি
পাটী লেখিয়া দিলাম 87.]

আজু ক্রি.বিং [আজুৎ+উৎ স্বার্থে; তু ‘প্রা অজু (পৈ; ভবিষ্যন্ত-
কথা); হি আজু; মৈ অজু; ত্র ‘আজুৎ; পড়ে] ১ আজু, বর্তমান
দিন। “বড় অপক্লপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮; আজু রজনী ২০৮।
গো ২২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি পর ৪৫। আজু সাকল
ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে
ম.ম ৩। ২ একশে, এখন। “আজু যশোশা, পুত্র প্রসবিল শ্রী.ম ১৮।
—জু বি বর্তমান দিন। “আজু মজু শুভদিন বি.সা ৩৪। আজু
শুভদিন চ.সা ৬২; ২৩২। আজু হোতে ম.পা ৩২। [আজুকালি—
আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে; শীঘ্র। “মরিবে আজুকালি
ম.পা ৩। আজুকার—আজুকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬।
আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩।]

আজুক [আজু+ক সম্বন্ধার্থে; হি আজু কো; মৈ আজুক—আজুক
রৈনি (আজিকার রজনী); বৈষ্ণবসাহিত্যে; ও আজুক] আজি-
কার, বর্তমান দিনের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রত্ন ১৩৩;
১৩৪; ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [+ক
স্বার্থে] আজ। “আজুক শরনে. ননদিনী সনে. হুতি আছিহু সই
চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [ত্র ‘আজুৎ; ও আজুক; অপ্র] আজ।
“আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা গাইছি অস্ত্র আজুকা
মনে নাই ম.পা ১৫; ১৭; আজুকা মরিন আমি ১৮। [আজুগা
(‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২।]

আজুকা; আজুকালি, -কার ত্র ‘আজুক; আজু’।
আজুরা বি [আ অজু.রহ; আজুরো (কথাভাষা)] বেতন, ভাড়া,
মজুরী।

আজুলি, -জী বিং [আদুরী>আজুরী, -জী (?), তু ‘আজল, -জী;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ব ‘আজলি (১)। “এ যদনন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি.
ওই না গোঁকল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ব ‘আজলি (২)। “কুটিল
কহেন—সত্য কহিহ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা।
—চ.চ ৬।

আজুজ ক্রি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] আওজাজ করে; কুজন করে; ডাকে।
“শুকসারিক...নিধুন ভরু আজুজ।—জ.প ৩৬; পিক আজুজ ৪১।

আজুজাং বিং [‘আযোং’—মূল; অপ্র] উপহিত। “এত শুনে
আজুজাং আজুজাং রত্নলল শ্রী.সা ১১১।

আজুজা সর্ব [সং ১/অজুজ—মূল; অস ১/অজুজ—উৎপাদন করা;
কথাভাষা] বপন করা; রোপণ করা; পোতা। “ক্ষেতে আজুজা,
কপালে ফলে।—প্রবচন। [আজুজা—রোপণ; রোপিত (গাছ)।
আজুজ—রোপিত, পোতা। “আবার আজুজ তরু চৈ.ম ৯৭।]

আজুজাম, আজুজিত ত্র ‘আজুজা’।

আজুজিত বিণ [আ+১/জুপিত+ত (জ)-ঈ, নিপাতিত, পক্ষে
‘আজুপিত’] আদিত, কৃতদেশ। “গো.রা ৫.৫৩.১৩৪। শুক্লাজুজ:
মু ২.২৪৫। —জুজিত জী [+তি (জিন)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭]
আদেশ, আজা। “হর শ ২৩৩।

আজুজা জী [আ+১/জা+অ-ভা+জী আ (টাণ)] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। “রা ১.৭০.৮। কুস ৩.৩। ২ বিধি, বিধান। “শাস্ত্র-আজা ৫৮.৬২। ৩ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ৪ (তত্ত্ব) ঘট-চক্রাঙ্গতঃ সট চক্র; আজাচক্র। ৫ ‘বটচক্র’। “আজা কিত্ত আজা-পেকা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিহু ১৩৩। ৬ (বাঙ্লায়) আদেশবীকারে। “কপূর বলেন ‘আজা’, করি যেও হাত ছি ১৮৪। [আজা বন্ধি—আজা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। “আজা বন্ধি আড়লি গুলিতে সবে যান ছি ১৮৬। আজা হটক—অর্থাৎ আজা সেন (ভৃতীয় পুরুষ, সম্মতচক)। দৃষ্টি করিতে আজা হটক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করন (তু ‘দৃষ্টিগম্যং কুরু’। “ভেটের কিশং ত্রবা পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজা হটক কৃ.৫ ৩২। এইরূপ, (বাণীর আরাধ্যে) “ডিক্রি দিতে আজা হটক। (দরখাস্তে) “মহালে বতাল করিতে আজা হটক। আজা হাঁ—সবিনয় আজা-বীকারে; সম্মতচক উত্তরদানে। “আমি কেবল মোসাহেবদের মত ‘আজা হাঁ, আজা হাঁ’ বলে যাই ন-ত।]

আজাকর, -কারী (-রিন্) বিণ [আজা + √কৃ + অ (ট), + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রী, -রীগী] আজাকরণশীল, বচন-কর। “আজাকরা বয়স্ গোরা ৪.২.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

আজাকরণ -পালন ক্রী [য.ত] কার্যতঃ আজার (আদিষ্ট বিষয়ের) অনুষ্ঠান; আদেশপালন।

আজাচক্র ক্রী [কর্মণ্য] ঘটচক্রাঙ্গতঃ সট চক্র। ৫ ‘বটচক্র’।

আজাদান ক্রী [য.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

আজাদীন বিণ [আজার অধি (আয়েরপ্রধান), স.ত; *ধি + ঈন (প) বার্থে; স্ত্রী -না] আদেশবন্তী।

আজামুবন্তী (-বর্তিন্), -মুযান্নী (-যায়িন্), -মুসারী (-সারিন্) বিণ [আজা + অম্ + √বৃ + √যা, + √ম্, + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -বর্তিনী, -যায়িনী, -সারীগী] বচনকর, আজাবহ।

আজাপক বিণ [আ + √জাপি + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -পিকা] আজাকারক (শাসি-প্রভৃতি)। —জাপন ক্রী [+অন (লুট্) -তা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজা। —জাপিত বিণ [+ত (জ) -ঈ] আদিষ্ট, আজগু। “সুতপুত্রো ভরতেন...আজাপিতঃ রা ২.৮২.৩১। —জাপা বিণ [+ব (যং) -ঈ] আদেশ্য, আদেশ্যার্থ। “আজাপ্যো তবতঃস্থম্ রা ১.৬৬.৩।

আজাপত্র ক্রী [উলো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। ‘সামন্তেষু ভূতোষু রাষ্ট্রপালাদিকেষু যং। কার্যমাদিগতে যেন তদাজাপত্রমচ্যতে ৥’—শু ২.৩০০।

আজাপান বি [অপ্র] ১ আদেশচক তাহুল; কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজ্যাদিপ্রাপ্ত তাহুল। তু ‘পূজাপান’। [ত্র ‘শম্ চন্দ্রের তরে...পান দিয়া। বৃষ্টিয়া কার্যের গতি...করিয়া মাথে পান ৥ ক.৫ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজা। “সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজাপান ছি ২৪০।

আজাপিত, আজাপ্য ত্র ‘আজাপক’।

আজাবন্দী বিণ [অপ্র] আজাপালনে বন্দিভূতা; আজাবীন। “আজাবন্দী এল বীর; আজাবন্দী বীর হনু ছি ৩১।

আজাবহ বিণ [য.ত; স্ত্রী -হা] আজার বাহক; বচনকর। “আর্যের আজাবহ সী ৩৯; ৪৮।

আজাতজ পুং [য.ত] আদেশের অপালন; আজাপ্রতিষাত, আজা না মানা। “মু ৩.২২।

আজামালা বি আজাহুচক মালা; দেবদর্পনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশহুচক দেবতার প্রদানমালা। “আজামালা পাই সবে...আইলা সহরে সার্বভৌমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

আজ্ঞে অব্য ১ সবিনয় আদেশবীকারে। “গোপী।—বাও-বাও-নাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে! গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? বাও-বাও।—অ.এ ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। “কীরো।—মালতী! মালতী।—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভৃত্য-দির উত্তরদানপূর্বক গমনে। “প্রভু।—কে আজ্ঞি রে? ভৃত্য।—আজ্ঞে যাই।]

আজ্ঞা ক্রী [আ + √অজ্ + য (কাপ্) -ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা হননীয় ত্রবা মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিঃ; গলিত যুত। ‘সর্পিবিলীনমাজ্ঞা ত্রাব্ ধনীভূতঃ যুতঃ ভবেৎ। “রঘু ৭.২০। “ধুমোলান শ ১.১৪, টিকা। “সংযোগ ন.পা ৩২। ২ যুত। ৩ যুতবৎ তৈলাদি যোগদানত্রবা। “যুতঃ বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি বাবুকম্। আজ্ঞান্নে নিযুক্তানমাজ্ঞাশকো বিধীয়তে ৥—গৃহসংগ্রহ। ৪ জীবাস, টাঙ্গিন্।

আজ্ঞা বি [‘রাজা’—মূল; অপ্র] রাজা। “আজ্ঞোর ঠাকুর গো.চ ১০৭; ২২৫, টিকা।

আজ্ঞাধানী ধী, -পাজ্ঞা ক্রী [য.ত] যুতজ্ঞানী, যুতধার।

আজ্ঞাপ বিণ [আজা + √পা + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -পা] যুতপাঠী। —প পুং, বক্তব পিতৃগণবিশেষ। [ইঙ্গরা পুস্তকের পুত্র, বৈজ্ঞের পিতৃগণ (মহু ৩.১৭৭-৮)।]

আজ্যভুক (-জ্) পুং [আজা + √ভূজ্ + কিপ্ (-) -ক-১ব, উত] ১ যুতভোজী, হবিভুক, বহি। ২ অগ্নিমুখ হবিভোজী দেব।

আজ্বর বিণ [অজ্ + > ‘র, জ ‘আ’ + অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। “আজ্বর স্বরএ...নয়নের পাণি শ্রী.কৃ ২২৪। ২ সততগলনশ্রবণ, নিরন্তর অশ্রুধারাত্মক। “আজ্বরনয়নে কান্দে কৃ.উ ৫২।

আজ্ঞাভা বিণ [আ + ঝাড়া] যাগা ঝাড় নাচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

আজালা বিণ [আ + ঝালা] যাগাতে ঝাল নাট; লঙ্কারহিত (যাজ্ঞন)। [আজালা আতলা—ঝাল-তেল-রহিত (যাজ্ঞন)]

আজ্ঞান বি [‘আয়ান’—মূল, (‘ন’ হেতু) রা + ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিষেক। “আমি আজ্ঞানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

আজ্ঞি বি [আই + আর্জি + আঞ্জি (অনুদাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। “মনামতী আজ্ঞি মগা ২; ৩।

আজ্ঞন বিণ [অজ্ঞন + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] ১ অজ্ঞন-সম্বন্ধী। ২ অজ্ঞনসদৃশ, কৃক। “ধাতুবিচ্ছেদে কাঞ্চনাজ্ঞনরাজতৈঃ মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [‘না + অ] অজ্ঞনাপুত্র, হনুমান্। “দানধরিবটেরিবাঞ্জননলনীলপরিগতপ্রাণৈঃ (কাণ্ডবরী)। —ন স্ত্রী অজ্ঞন। —নী স্ত্রী ১ অজ্ঞন। ২ অজ্ঞনপাত্রী, অজ্ঞনকরতিকা, কাজললতা। “রা ২.২১.৭৭। ৩ (বাঙ্লায়) আজ্ঞিনের। ৪ চন্দ্র পাতার ত্রণবিশেষ।

আজ্ঞনয় পুং [অজ্ঞনা + এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] অজ্ঞনাত্ম হনুমান্।

আজ্ঞল, -লী বি [সং অজ্ঞলি; হি অজ্ঞল, -লী; অস—আজ্ঞলি; অপ্র] ১ অজ্ঞলিপরিমিত ত্রবা। “জই আজ্ঞল মরিচের রস গো.চ ১০১। ২ অজ্ঞলি, করপুট। “অজ্ঞলী বাকিআ...মুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

আজ্ঞলী; আজ্ঞাম ত্র ‘আজ্ঞল; অজ্ঞাম’।

আজ্জি [আজি(?) ডোরা বা রেখারমত কাটিয়া। “বড় বড় কৈ মন্ত্র বন বন আজ্জি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি ৥—বি.পা ১৬৭।

আজ্ঞিনে বি [সং আজ্ঞিনের] আজ্ঞনাই। “বি.পা ৩৫৪।

আজিদের পুং অজ্ঞানসমূহ কুরুরাখ্য টকটকীবেশে, আজনাই।
আজীর বি [ফা অনজীর; সং অজীর; হি অজীর] ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ। “রঙ্গ ২।

আকুমান বি [ফা অনকুমান] সভা, সমাজ।

আট, -**ঠ** স.বিং [সং অট > লি, প্রা অট > বা আট, -ঠ; হি, ঠ, ও, মৈ আট; সি অট; প অট; অস আট; cf., Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষটি। আট লাখ শ্রী.কী ৫৫; ২৩। ২ বহু, অনেক। “আটপান করে লাগান (অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধ বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটাশ। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অর্দ্ধাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধূলি। আটটা—আট (অসম্মানে)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট সর্ধ [✓আট > ✓আট; অস ✓আট] ১ অনন্য করা; আটগা বাধা। “কটি আট পরিপাটি পরে নীল ধটিয়া ন.প ৩৮৫। কটিতে আটগা চাঁর শ্রী.ম ২২৮। ২ (অপ) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিদেশে বাইনা তাকে জায় নহে আট ম.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান; শাসনা। “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কর আটো শ্রী.ম ১৮। —ট অর্ধ সমশক্তি হওয়া; তুলা হওয়া। “জিভুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ.বি ৩০৪।

আট সর্ধ [সং ✓কণ > প্রা ✓অট > বা ✓আট; তু ‘অটই’ (দেশী—অট); সং ✓অট—হিসা; ঠ ✓অট; বা ✓আট] কথিত করা; জাল দেওয়া, আউটান (ছদ্মাদি)। “ধীর জাল খন কাটি। তারে বলে দুখ আট।—প্রবচন।

আটই বি [আট+ই; সং অটমী > লি, প্রা অটমী > বা (আট+ঈ) আটই; হি আটম; এইরূপ, ‘পাঁচই’ ‘ছই’ ‘সাতই’ (অনুবরণে) ‘সতরই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (ঐ ‘C.G. Sec. 264’); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চান্দ্র মাসের তিথি-অনুসারে তারিখ)] সৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক: বিং [হি, ঠ, ও অটক (বি); অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর বাটে আটক তরঙ্গী ম ৪০৩। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.প্র ৫৭। —ক বি ১ বিষ, বাধা, প্রত্যবন্ধক। “আটক কি আছে ব.প ২৩২। কিসের আটক শ্রী ১০২। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.দ্র ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই গাঁঠিয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা নাম দিয়া।—ভ.প্র ৩৬১। ফটকে আটক আটাআট বি.হু ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)]—১ রোধ করা; না ছাড়া। “কসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিয়ে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁই ছুটি আটকা আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ হাফিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাক।]

আটক অর্ধ [আটক > ✓আটক; হি, ঠ, মৈ ✓অটক; ও ✓অটকা; অস ✓আটক (সর্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.প্র ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সর্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কুঞ্জেতে আটকি চিত্র সর্বদার ত্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমসরঙ্গী—ভ.প্র ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -**ড়ান** বি [আটকড়াই + ইয়াং, এ] সর্ধ ‘অটকলাই’।

আটকপালীয়া, -**লে**, -**আঠকপালী** বিং [‘অটকপালীয়া’—মূল; সং অট > লি, প্রা অট > বা আট, -ঠ; তু ‘অট’—দুর্কল (দেশী ১.৫০)] বাহার কপাল মন্ড; হস্তাগাণ, পোড়াকপালে। “বারে, আটকপালে আর বলে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩২। না জানি কি সেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ২৭৫; ২৮৩। —কপালী বিং হস্তাগাণী, পণ্ডকপালিনী। “আন্ধে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ২৬।]

আটকা বি [আটক > ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে বণন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটকা অর্ধ [আটক > ✓আটকা; হি, ঠ ✓অটক; ও ✓অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ✓অটকা; ঠ, ও ✓অটকার] ১ অবরোধ করা; বাধা। “(প’ড়ে) ফটকে আটকায় ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কঁপে, আটকে বাঁধা, আটকে রাপিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অধুরক্ত করা। “ভাগবত প্রতমাৎ কৃষ্ণ আটকায় ভ.প্র ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাঁধা—আট (শক্ত) করিয়া বাঁধা।]

আটকিয়া, **আটকে** বি [সং অট > অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সামুদ্রে) পিণ্ডতুলা গলাভাত। [আটকে বাঁধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [ঐ ‘আটকুড়’] অপূত্রক। “চুষ্ট পুত্রের কার্ঘ্য নাই আটকুড়ক আপন ভালো গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকৌড়ীয়া, -**কৌড়ে** বি [‘কৌড়ি+ঈয়া, এ’] সর্ধ ‘অটকলাই’। “কমে বহা আনন্দে আটকৌড়ে সাধা হলো হ ২৩২। আমার ছেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অটকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কড়ি দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অটকলাই’এর নামাঙ্কর। তু “খেটেরা বস্তীর পুলা, আটকেড়ে করে রাজা, খই কড়ি শোহর ছড়ায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -**খানা** বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা গণিত; টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা পড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আফ্রান্দে বা হাফে অজ্ঞর্ভক্তি হেতু বিকৃত্য। “বলিরাহি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ২৬৭। ছেলেরা মণিপৌসারের রসিকতায় আফ্রান্দে আটখানা হচ্ছে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আফ্রান্দে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বাঁধাবান্। “একা কালু সমরে হইল আটখান শ্রী.ম ২০০। [আটখান (আটখানা) করে লাগান—অতিরঞ্জিত করে বিরুদ্ধ কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; তবলার খাঁটির উপরে চামড়ার যে ছুটি তার থাকে, এ ছুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজার পূর্বে খাঁট ঠিকিয়া খাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাপেক্ষার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিতয় বাঁধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাঁধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার জায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্টষ্টোচছাধিংশ > লি অটচল্লিশাসতি;

প্রা অট্টতালীন (প্রা.ম), অট্টতালিন (পে) > বা *শ, হি অট্টতালীন;
ঠ অট্টতাল(তাল)লীন; অস অট্টতালিন অট্টতালিনসংসংখ্যক। —চল্লিশ
বি আটচল্লিশ (৪৮) এই সংখ্যা। “চারের পিঠে আট ‘আটচল্লিশ’।

আট(ভ)চাল ‘-ট-ল’ বি [সং অট্টচাল (কু.স); ইহা অট্টচালীন
সংস্কৃত, বোধ হয় ‘আটচাল’—মূল] লাললের মূড়ার ছিত্রপত ইয়ের
মূলভাগ আটার নিমিত্ত আড়-করায়-দেওয়া চালা (চেষ্টা কাঠগুণ)।

আটচালা বি আটপান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও
নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটপান চাল থাকে)। “মাকে
আটচালা ক.চ ৭২। সেই আটচালা নোচেই অঙ্গন।—হেম ৩১২।
আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব.৩।

আটত্রিশ স.বিং [সং অট্টত্রিশং; লি অট্টত্রিশতি; প্রা অট্টত্রীস
(প্রা.ম) > বা *শ, হি অট্টত্রীস; ঠ অট্টত্রীস; শু অট্টত্রীস; অস
আটত্রীশ] অট্টত্রিশংসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

আটদিক, -ঐ বি [অস আটদিশ] চারি দিক ও চারি কোণ,
উত্তরাদি দিক ও দশনাদি কোণ। “নদ নদী একাকার আটদিকে জল
ব.প ৩৩২; জলধারা বরষায় আটদিকে ধায় ৩৬৬।

আটনি বি [আটনি > ‘নি; অপ্র] ১ বাহা দিয়া আটগা বাধে; দুই-
বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। “কটতটে কণীর্ণ আটনি বাঘচাল ম ৫৩২।
২ চালের সাড়ক বা বাতা। “সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈঠার
আটনি ম.পা ২১। ৩ আটগা বাধা; দুইবন্ধন, আট-বাধন। “প্রবীণে
প্রবীণে প্রেম ঘট্টেরে এমন। প্রস্তর পাথরী যেন হয়রে আটনি ৥—ব.প
১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসন। “ধারাবর গুরু গজ্জ...আটনি দামনি
বাধনাড়া বি হু ১৫৩। —টুনি বি ১ বাধনি, পাঁধনি। “বিনোদ মালে
ছড়ার আটনি ব.প ৫৩৩। ২ বন্ধন-সূত্র। “কটতে কিঞ্চিৎ সাজে কনক
আটনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। “দিনে দিনে আটনি বাড়ছে
ঘরে।—দা ১৩৪৭।

আটপ বি [সং আটপ—মূল; অপ্র] ১ প্রভাব, প্রভাপ, আড়ম্বর।
“সেই বটগাছে দেবী মারিলেক ছোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে
আটপ ৥—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। “শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জ্ঞানিল
আটপে ম.ম ১৬।

আটপন্নীয়া, -পোঁরে বিং [আটপন্ন+ঈয়া; পহরীয়া > পরীয়া,
পহুর > (পড়রে) পোরে; “প-রে” কথা ভাষা] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য,
সর্বদা পরিধেয়; বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ ‘তোলা’, ‘পোনা’কে।
“আটপোরে শাড়ী অ.শু ৮। ধর্ম্মনীতিতে বারা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা
মিথ্যার বর্ণার্থ অর্থ জ্ঞানেন না, স্তরতাৎ অল্পে আটপোরে মূতির মত
ব্যবহার কতে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হ ৭২। আটপোরে
মোটপোছের একটা সাড়ি পরি.ঘ ২১।

আটপন্নীয়া, -প’লে বিং [আটপন্ন+ঈয়া, +এ’; হি অটপন্না]
অষ্টপাশ্চ, আটশিরা, আটকাপা (Octagonal)।

আটপিঠে বিং [‘পিঠ+এ’] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টলম্বক, আটপ’লে।
“চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—না ১৩৩৩। ২ বাহার আট পিঠে,
অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিঘরেরই) তারবহনে সমর্থ; সকলবিধে
নিপুণ; চৌকস (লোক)।

আটব বি [‘আটপ’—মূল; অপ্র] বাহ্যভব, বাহ্যভাবভক্তি। “সে
সব আটব দেখিতে..., মাথিকা ডরলি ডরে রাণে ৬১।

আটবাহ বিং [অপ্র] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। “এত গুনি
কানড়া আনন্দে আটবাহ শ্রী.মা ২০৪।

আটবিক বিং [অটবী+ইক (ঠক) ‘তত্র ভব’ অর্থে; শ্রী-কী]
১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী।
—ক পুঃ ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ; প্রজ্ঞব্রহ্মক। “মহু ৯.২৫৭।

২ মৌল ভূতা প্রভৃতি বহুবিধ সৈন্তের একতম; বনবিঘরে অভিজ্ঞ
বলবিশেষ। ‘রঘু ৪.২৬, মলিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। “মহা
২.৩১.১৫।

আটবী শ্রী দাম্পিত্যভাজিত যবনপূরীবিশেষ। “মহা ৩.৩১.৭২।
আটবীর রাজ্য ন ২২২।

আটভাজা বি আটপ্রকার ভাজা ত্রয়া—ভাজা চাল চিড়ে তিল ছোলা
মটর ও সাধাবুট, খই মুড়ি।

আটলা ‘-ট-’ বি [‘আটপারা’—মূল (?) ; বিড়া (বরিণাল)] খড়
(বিচালি) উল্ল প্রভৃতি দ্বারা নিম্নিত মস্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ,
আলটা।

আটশিরা, -শিরে বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্ত, আটপ’লে।
“আটশিরে গদাপান ম ৮৬৫; ‘শিরা গলা ৮৬৭।

আটবষ্টি স.বিং [সং অট্টবষ্টি > লি অট্টবষ্টিত; প্রা—অট্টবষ্টিত
(পৈ) > বা ‘ষ্টি; হি অট্টবষ্টি; ঠ অট্টবষ্টি, -ষ্ট; অস—আটবষ্টি] অট্ট-
বষ্টিসংখ্যক। —ট্রি বি আটবষ্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

আটসটা বি [হি, ঠ অটসটা] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough
estimate)।

আটা বি [হি আটা; নৈ আটা; ড অটা; অস আটা] ১ মোটা
মোমযুগ্মবিশেষ। ২ শব্দচূর্ণমাত্র। [আটা-পেব! করা—আটার মত
পেগব করা; চূর্ণবিচূর্ণ করা; গুঁড়া করা। “জুতিয়ে তাকে আটা-পেগা
করেছে।]

আটা বিং [৭ আটাং+আ’২; অস আটা] কৃষিত, সিদ্ধ-করা, জাগ-
দেওয়া (ছদ্দাদি)। —টা বিং [+ আ’৩] ১ সিদ্ধ করা; সিদ্ধান।
২ সিদ্ধ ময়দার কাই; লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার ত্রয়ামাত্র;
চিট গম ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষশীর। “অশ্বজটা আটা তার জ.প ৪৯।
৫ আটার মত আকর্ষক। “পীরিত আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্যে
একান্ত অভিনিবেশ; আগ্রহ, আন্ত। “নতুন নতুন দিন কতক
সকলেরই কাজে বেশ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষশীর। “আত্র আটা
চৈ.চ ৩৪২। [আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া।]

আটাং বি [আটাং+আ’২; ঠ অট্টাং, -টা] আটপোতার তাস।

আটা বিং [৭ আটাং+আ’২] বাধা, হিসাববন্ধী, ধার্য, স্থির।
“লালবন্ধি বস্ত্রণ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান
পাটা ৥—শ্রী ২০।

আটা-আটি বি [আটাং-আ+আটাং-ই] বাধাবাধি, কড়াবন্ধ,
কড়াছকুম-মত। “কাটকে আটক আটা-আটি বি.হু ১৫।

আটাইশ, আটাইশ স.বিং [সং অট্টাবিশংতি > লি—অট্টবীসতি;
প্রা অট্টাইশ, অটাইস (পে), অট্টবীস (প্রা.ম) > বা ‘ইশ, *শ; হি
অট্টাইশ, -ইস; ঠ অট্টাইস; মৈ অট্টাইস] অট্টাবিশংতিসংখ্যক।
“আটাইশ জগাশার জা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বল সাবাস আটাইশ
অ.এ ১৭৯। —ইশ, —শ বি আটাইশ (২৮) এই সংখ্যা। [আটাইশে
—মাসের অট্টাবিশ দিন (তারিখ)।]

আটাকাটা, ঠী, আটাকাটি বি [‘‘টি’ সাধু] আটামাধান কাঠি;
সাতনলার আগায় লাগান আটামাধান শলা; আটাকাড় (ইহা স্পর্শ
মাজেই পাখীর পাখা জড়ায়)। “আটাকাটা দিয়ে আট লাগিল গলায়
দা ১১৬৬। মিছে আটাকাটা করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.এ ১১৬।
আটাকাটি সাতনলা ন.ভা ১৪৪।

আটাত্তর স.বিং [সং অট্টবীসগুণতি > লি অট্টবীসগুণতি; প্রা অট্টবীস
(পৈ), অট্টবীস (প্রা.ম) > বা ‘র; হি অট্টবীস; ঠ অট্টবীস; অস
অট্টবীস] অট্টবীসগুণতিসংখ্যক। —স্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই
সংখ্যা।

আটানই, -নকুই স.বিং [সং অট্টানবতি > লি অট্টানবতি, প্রা অট্টানবতি (প্রা.ম.) > বা 'ই'; হি অটানরে; ঠ অট্টানর; ও অট্টান] অটনবতিসংখ্যক। —নই, —নকুই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

আটান-নেবড়ান বি [অগ্র] আটার একপ্রকার রুটি। "লোহারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে করসা দুটি চামরে কিট হয়ে বসে আছেন হ ৩৮।

আটান স.বিং [সং অট্টানপঞ্চাশ > লি অট্টাপঞ্চাশ; প্রা অট্টান, -র (প্রা.ম.) > বা 'র'; হি অটান; ঠ অট্টান, -র; অস আটান] অটপঞ্চাশসংখ্যক। —র বি আটান (৫৮) এই সংখ্যা।

আটাকান্দ, আটাকাল বি সর্ব 'আটাকাটা'। "সাতনল জাল আটাকান্দে ক.৫ ১২৫; আটাকান্দ দিরা ত ঢালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আটাকাল ৪৮।

আটাল, আঠাল '-লো' বিং [আটাং + আল] আটালু, চটচটে (মাটি-প্রকৃতি)।

আটাল '-ল' বি [অটাল]—মূল; অস আটাল] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় স্থান করে বা বাশের চালি।

আটালি, -লু, আটুল, -লি, আটুলি বি [আটা + লিখ] —মূল] গোল কুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লগ্ন লিপের জায় কোটবিশেষ। "আটুলি কোট ক.৫ ১৩৬। [আটুলের মত লাগা —তবৎ দৃঢ়লগ্ন হওয়া।]

আটালী, আঠালি, -লী স.বিং [সং অট্টালীতি > লি অট্টালীতি; প্রা অট্টালি, -সীই (প্রা.ম.) > বা 'লী'; হি অটালী; ঠ অট্টালালী, অট্টালালী] অট্টালীতিসংখ্যক। "আটালী সন্ত রাজা ম.বি ৪৩। আটালী কোটি কৃ ৪৭। আটালি উল্লঙ্গ হু ২৭। —লী বি আটালি (৮৮) এই সংখ্যা।

আটালেশ, -সে বিং [আটামাস + এ > আটামাসে > আটামে] পর্ভের অষ্টমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [আটামে ছেলে ভীক হয়।] "হা, আমি কি আটামে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটামে খুকী নই ন.ত ৫৮।

আটি পুং [আ + অট + ই (ইন্)-ক] ১ পরারী পক্ষী; শরাল। "পরায়ণ ৬৩। ২ আড় মাছ।

আটিং, -তি বি [ত্র 'আটি' কলের বীজ। "চোকা আটি গেলেন চৈ.৫ ৩৩৬। [আটিয়া—আটিবুল, সবীজ; সর্ব 'আটিয়াকলা'।]

আটি বি [আটি—মূল; ড় অটা] ১ সর্ব 'আটি (২)। "গড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভাঙ্গিয়া চান্দ বাক্কে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইরা ধাঁধা কাগজের তাড়া (Roll)। "আরজীর আটি ভা.৫ ৪০৬।

আটিয়া বিং [বাটিয়া (বৈট)—মূল (?); অগ্র] ১ ভ্রবকার, ধর্ষাকৃতি (?)। "গোলা ঘন আটিয়া বজ্জর গো.৫ ৩০, টীকা। ২ [সং অটীবা (?)] অতিশয় (?)। "একনা পরমানিকের চায়া আছে আটিয়া ঘাচর গো.৫ ১৮৮; অম আটিয়া ঘাচর ২০৩, টীকা। আটিয়া গোহার বি.পা ৬২২।

আটু; আটুলি ত্র 'আটু; আটুলি'।

আটুপাই বি [সং আর্ড > প্রা অট > বা আট, -ই + পাই (অনু-শব্দ) ?; অগ্র] আর্ডতাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। "হান কৈলে অয়িকুও কেলিবে আমায়। আটুপাই করে মন কেমন কেমন। বর্ণ ৭৪৮।

আটুল, আটুলি ত্র 'আটালি'।

আটেকাটে, -লীঠে বি [অটকাঠা (আটবিদ্)—মূল (?);

আটলীঠ > আটলীঠ; তু 'ঐ অটকাট—Extreme, superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। "আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটলীঠ দড় বেই সেই দড় হবে ভা.৫ ৩০৫। আটেকাটে দড় ত খোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

আটোপ পুং [আ + অটপ + অ (অক্)-ভা, পুরো; তু 'তা ই-টপ্পন্ (H.B. 247)] ১ গর্ভ, দর্প। "অনুগাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। "ভুবনে কেবা সহে তোন্ধার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ব্বর, সম্মত। "সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু হা ভুগাং কটোপো ভরকর।—পক ১.২২৫। বনবটা" (কাপবটী)। মন্তবর্হিনট" ত ১২.৮.১২। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.৫ ৩৩৩। ৪ বাতন্ত্র উগরের শব্দ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) শব্দ, ধ্বনি। "শকট-আটোপে, গোপকুল ধার রে।—শ্রী ম ১১২। ৬ [টোপ] হইতে অসে 'আটোপ'; অগ্র] শিরদ্বাপ, টুপি, পাগড়ি। "ককট আটোপ সব কথিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪; নেতকালি মৃগের আটোপ ১২৮। [টকার —গর্জিত ধ্বনি; গর্জোক্তি, আশ্বালন বাক্য। "চৈ.ভা ৭২।]

আটোর '-রো' স.বিং [ত্র 'আঠার'; অগ্র] অটোরণসংখ্যক। "আঠার উজীর ম.পা ৬।

আঠ; আঠকপালী; আঠা; আঠাকাটি; আঠাকাল ত্র 'আট; আটকপালীয়া; আটাং; আটাকাটা; আটাকান্দ'।

আঠার স.বিং [সং অট্টার > লি অট্টারায়; প্রা অট্টারস, -রহ (পৈ; প্রা.ম; প্রা.স ২.৪৫) > বা 'র'; হি, মে আঠার, ঠ অঠার, ও অটার] ১ অট্টারণসংখ্যক। "নালা চৈ.ভা ৩৩৬। চৈ.৫ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। "তোমাদের যে কত ছালা, এর কথটি শুক বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা মা ২০৫০। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [আঠার (ত্র 'আটাই')—মাসের অট্টাশ মিন (তারিখ)। আঠারনালা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারপিলানের সাকো হেতু ঐরূপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্গ মহাভারত—(গৌণার্থে) স্থলীর্ষ আশ্বান; বিস্তর কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছরে এক বছর; (গৌণার্থে) অমুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্যে দীর্ঘত্ব। "বার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুর ছুঁলে আঠার ঘা—কুরুর স্পর্শেই নানা বিপদ।]

আঠারই, আঠারনালা; আঠিয়া; আঠুতরা ত্র 'আঠার; আটি; আটু।

আড় বি [সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মে আড়, -রি; ঠ আড়—Hindrance; ও আড়—A line of separation; obstruction; জাহি—আড়—Barrier; অস আড়] ১ ক্ষেত্রের সীমান্বরণ জলরকার্য দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাকূপ; জাঙ্গাল, আল। "গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে কেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান। "উট্টিয়া পর্বত-আড়ে, নিহালরে ঝোপঝাড়ে ক.৫ ১৪৬। ৩ [হি আর] ভীর, ধার, পাড়। "পুখুর আড়ের উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ.৫ ৩৩১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। "তাদের কোন দায়দকা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। "মেঘের আড়ে কৃ ২৫২; ২৬১; ৩৭২। হিমাঃশুমুল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.৫ ১১৮; পঙ্কের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্ব দেশ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। "উকটিয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.৫ ৭৬। ৭ [হি আড়] আবরণ, পরদা। "তার চোখের আড় নেই, লোব দেখলে শটই বলে। ৮ [হি আড়] অন্তর, বাধান। "এক দিন আড়ে

আসা। —ডু বিং অন্তরালবিত, ব্যবহিত, অন্তরিত। “চক্খের আড়
মৈয়ে ভাষ তোর ঐ বরুর থাকার শোচ ৭১। হৈল শিঞা ছারপালের
আড় কুউ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল যায় জী.ম ২১২। আড়
হই সঙ্গেপে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০। আখির আড় হোত না লুর ১১২।
আখির আড় নাচি কর ব.প ২৬৬। ব ১৬৭। চকুর আড় হইলে
পা.প্র ১৬। [আড়ে (ঐ আড়—In the state of intervention,
between) —ব্যবহিতভাবে। একদিন আড়ে (সং একাধর; ঐ দিবস
আড় দিবস) —একদিন অধর বা পরে। ‘ত্র (৮)। আড়ে আড়ে
(অস আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে
আড়ে ম.ম ১১৭। আড়ে ওড়ে (ঐ—আড় উড়—গুপ্তভাবে বা গর্বে)
—আড়ালে ও নিহতানে (গুপ্তমিতে)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাকস
মের উকি কু ৩৩৬। আড়ে ওড়ে...পাশিয়া ম ৩৩৬। থাকে আড়ে
ওড়ে জী ৭৬; ২০০। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে)
অন্ত দ্বারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে (নিজে) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ
অনিষ্ট করা। “আমি তার কি করেছি জানি না; কিন্তু সে আমার
পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে
আক্রান্ত করা।]

আড়^১ বি [আড়^১ > আড়] ১ হাঁড়ী-ইত্যাদি রাপার নিমিত্ত দরর
মথো আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমাধরাল-
স্থিত দুই পশু বাশের বা কাঠের উচ্চ আধার; তাক। ২ পক্ষীর
উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড; দাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় ক চ ১৫১।
৩ বস্ত্রাদি রাপার বংশাদির দণ্ড; আলনা। ৪ (আড়া-অম্বসারে)
গুরুর প্রস্থ; ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ; বিস্তারমাত্র। “সহস্র যোজন
আড়ে...মকর কুন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ কোশ
ম ৪০৮। কু ২। জী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল
অধ উচ্চ আড়ে শি ১২। —ডু বিং [ঐ আড়—Across; ও আড়ী
(বি), আড়ু (বিং)] ১ প্রত্যক্ষসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত
বা পতিত। “দ্বারের মধ্যেতে হস্তী আড় হইয়ে রয় ব.প ৭৭০। আড়
হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ২০। ককির আড় হইয়া একেবারে
পথ বন্ধ করিয়া গুহরায় আছে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিতাবে পতিত
(বংশগুণি)। বিপ ‘পাড়া’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া
ক্ষেত্রমথো পাড়ে ম ১২০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির
প্রস্থানুসারে ঠিক সমুপগ্ন অন্তর পার বা পর পার। আড়পার করা বা
হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিছানায়) আড় হওয়া
—কষ্টে সটান শুইয়া পড়া। “অধ্যক্ষরা অতিকষ্টে বাড়ি গিয়ে বিছানায়
আড় হলেন চ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রায়ে ও দৈর্ঘ্যে। “বৈভরশি আড়ে
দীর্ঘে উবু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিতাবে, অর্থাৎ
কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেন্তে পড়ে এ উড়ার গায় বি হু ৩২।
আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি ঘাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা।
“লগন্তও হয়্যা আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

আড়^২ বিং [সং অর্ধ > ল, প্রা অড়, অর্ধ > বা আড়, -চ; আধ, -খ;
হি আধ, ধা; ঐ অড়, ‘আধা’ (পড়ে); অস আধা] ১ অর্ধ, আধ।
ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চর্চিত। “আড়গেলা। [আড়গেলা
করা, আড়ে গেলা—(খাওয়া) অর্ধ-চর্চিত করিয়া গলাধকরণ।
“দালালেরা শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হ ১১। আড়বীক
—অর্ধবক্র, ঈষৎ বাকা।]

আড়^৩ বিং [হি আড়া—Bent; অস আর] ১ বক্র, কটিল, কটাক
(Side long)। “চাহ মোরে আড় করী রাঠে জী.কী ৮৫। ভীষজিতে
আড় আখি ম ৩৫২। জী.ম ৬২। ম.ম ৩৬; আড় আখি চাহে
চাক ১৫০। আড় নগনে ভ.প্র ৪০১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উহি কেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাকা-চুরা। “কটকের হব
পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পল, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে
যায় পদ্মা মুহুচ্চিত কাজে (লাজে?) নাম ২৩৫। [আড়চোখ, নয়ন
—তির্বাণদৃষ্টি, কটাকপাত। “আড়নয়নে...চায় দা ২০৪৭। (জিহবের)
আড় ভাঙা—১ জিহ্বার বক্রতা (আড়ষ্টতা) দূর হওয়া। “এখনো
তার জিহবের আড় ভাঙেনি, সব কথা শব্দ বেরোয় না (হুজবিত)।
২ গুণদ্বির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড়
চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক-
ক্ষেপে। “আড়েত নিহারত গৌরী ব.প ১০৪৩। আড়ে আড়ে চাকা—
বক্রভাবে (কোণাকোণিতাবে স্বল্পে) চাকা। “(নারী) চলে যেতে
পড়ে টলে আড়ে আড়ে আখখানি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

আড়^৪ -ডু বি [সং আটি > প্রা আড়ি (পা মা > বা আড়; তু ‘আড়’
—মৎস্তাবশেষ (দেখা ৮, ২৪)] আড়মাছ।

আড়^৫, -ডুজ বি [হি অড় > ১ গজ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-
বিসম্মানোপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা।
[আড়ক-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার
মত তুণকড়া-হীন চাল। বিপ ‘চেকিছাটা’। আড়কখোপ—বাজারে
বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের খোপ।]

আড়কাঁথি, -কাঠী বি [আড়^১ + কাঁথি, কাঠী] শত্রুপ্রতিরোধার্থ
কৃত দেয়ালসমূহ মুক্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার
বাকিল আড়কাঠী জী ১৫৬; বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

আড়কাট -‘ডু-টু’ বি [আর্কট (Arcot in Madras)—মূল]
আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদিত রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ।
[ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিলু এবং উলটা পিঠে (Reverse) পদ্ম
বা কুমুদের চিত্র আছে।] “ভাঙ্গাইয়া আড়কাট, এমন লাগায় ঠাট
ভা চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

আড়কাটি, -কাটি, -তী বি [ঐ আড়কাঠী—বিলু, বাধা] ১ অন্তঃক্ষেপে
পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাধারি লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে
(Recruiter)। ২ [হি আড়া] বহুব্রয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাশের
শলা। “আড়কাঠী দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ন.ম ৫২। ৩ নদী-
প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

আড়কাঠ বি [আড়^১ + কাঠ] ১ আড়ের বাশ; আড়। ২ ঘরের
আড়া; কড়িকাঠ।

আড়কোল, -কোলা বি [আড়^১ + কোল] মা যেরূপ কোলে
সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগ্যমনের কোল। [আড়কোলে
বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুত্বলা হওয়া; বুকের
অবস্থার ভান করা (ব্যঙ্গোক্তি)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-
কোলে দুধ খাও কি না!]

আড়ঝে(খো)মটা বি [হি আড়া খেমটা] (সকীতে) তালবিশেষ।
“আড়খ্যামটা নামে মনো গো.চ ২৫১। [এই তালটি কুল কথায় খেমটার
আড়; অতএব ইহারও খ্যামসমি বার এবং তালি ও পদবিভাগ
সকলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি দীরতর
(গী.সা ১৭৮)।]

আড়গড়া বি [?] বোড়ার আড্ডা; অবশালা, আশাবল। “তখন
কুসুমারের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

আড়খোমটা বি [আড়^১ + খোমটা] অর্ধাবগঠন। “আড়খোমটা
টানি ঈষৎ ক্রুটি করিয়া। চাহরে প্রিরের পানে ঈষৎ হাসিয়া।
—ভ.প্র ৩৯৮; স্ববদনে দিল আড়খোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও
হুন্দরী—মুখে আড়খোমটা ব.প্র ৩৪২।

আড়ক, আড়কছাটা, আড়কখোপ ত্র ‘আড়;’

আড়তা বি [হি আড়ত : আড়তাব, কটিলতা, শক্ৰতা ।

আড়তাল ; আড়তোখ, -অন্নন ত্র 'আটতাল ; আড়' ।

আড়ত বি [হি, যে আড়ত : ঠ অতত : শু, সি আড়ত] নন্দ্রী বা কশিন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে আন্তর মাল মজুত থাকে (Agency) । [*দার—আড়তের মালিক (Agent) । *দারী—১ আড়তদারের প্রাণা নন্দ্রী । ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় ।]

আড়তাব বি [হি আড়ব : ঠ গুডণ (পজ), গুটণ] কলক, ঢাল । "রাধার নিতম্ব, -মণ্ডল আড়ন. রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭০ ।

—নিঞা বি [আড়ন + ইঞা, (অনুনাসিকভেদ) 'ইঞা' > ইঞা] আড়নধারী, ঢালী । "আড়নিঞা পাটক চলে কু.উ ২১৯ ।

আড়তাব বি [আটক > আটন, আড়ন (মিলের জন্ত)] আড়ি-পরিমাণ (?) । "গুয়া দিব আড়ন আড়ন ক ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র 'আড়ন' ।

আড়পাংগলা বি [আড় + পাংগলা] আধপাংগলা, ক্ষেপাটে ।

আড়পার ; আড়বাঁকা ত্র 'আড়' । আড়' ।

আড়বাঁকা বি [আড় + বাঁকা] পার্শ্বে বাঁকা পাণ্ডুরণবিশেষ : বাঁকমল । "আড়বাঁকা গড়ির উপরে হুংবটত ড ৮ ।

আড়বাঁশী বি [আড় + বাঁশী] আড়ভাবে (লম্বালম্বিতানে) ধরিয় বাদনীয় বাঁশীবিশেষ । "কাঃ আড়বাঁশী বার শ্রী কী ৩০৬ : আড়বাঁশী বাএ মধুর ৩৩৪ ।

আড়মাল্লা বি [আড় + মাদল (?)] দাঙ্গা দৈর্ঘ্যে ও আড়ে প্রায় সমান : মতটী লম্বা প্রায় ততটী চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মণারি আড়মাল্লা হয় ।

আড়ম্বর পু [আ + √ডম + অর (অরন) -৭ ; ডামস] ১ তুর্য্যজন । ২ মহারব, রব । "অসারঙ্গ পদার্থ্য প্রায়েণাডম্বরে মহান্ । ন তি তাদৃশ্ জনিঃ স্বর্গে যথা কাংস্তে প্রজায়তে (শুভাশিত) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অজ শি ৭০ । ৩ স্থিগর্জন, বৃংগণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সম্মিলণ : আয়োজন । "ধারাবর" (ভামিনীবিলাস) । ৭ সংরক্ত, স্ফোৰ । ৮ হর্ষ । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ । "তুখ" উচ ২২৮ । ১১ পটহ : বৃদ্ধ (শ.ক) । ১২ বাহু দুজ ; সমারোহ, জাঁকজমক । "নরসিংহরাজ" (কামধরী) । ১৩ বাতবিশেষ, পটহ (?) । "রা ৫১০.৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য : দৃষ্টবচন, আশ্বালোকিত । ১৫ পক্ষ । —বরী (-রিন) বিণ [*র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব ; জী -রিণী] আড়ম্বরহীন, গম্ভীর ; দাঁড়িক ।

আড়ম্বর বি [*র + ইন্ : অপ্র] আড়ম্বর, গর্জন । "আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষ্মণ শ্রী মা ৭০ ।

আড়রি বি [আড় + ল (র) + ইন্ : উচ্চতীরস্থি : উচুপাড় । "এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়রির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব.বি ২০৫ ।

আড়ট বি [ঠ অডস ; হি আড়া—বহু] হির, শুক, নিম্পল । "আতকে আড়ট হেন সাম ৫৯ । হেম ২৯ । আড়ট হইয়া, রহিল চাহিয়া ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ট পুখলী ১০৭ । সরাসী বসি আড়ট শির । —কথা ৩৪ ; ৪২ ।

আড়া বি [সং অর ; বা 'আরা' > 'ড়া'] ১ দরের দেয়ালের মাথায় আরার জার স্থাপিত মূল কাঠখণ্ড বা বংশপণ্ড ; ঘরের কড়িকাঠ । "হবার আড়া শূ ৫৯ । ২ সর্ব 'আড়কাঠ' (১) । ৩ আলনা (ঢাকা) । ৪ বরাহির আড় বা বিতার ।

আড়া বি [আড় > 'ড়া'] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার । "আড়াখ বাঘ ভর জলত কুড়ী : বৈতরনী রাড়া শূ ৫৫ । আড়ন পুথি-আড়া

ক.চ ৬ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ভাগী ১৪৩ । আড়ার ডাকে বাধ শি ৯৪ । আড়ার উঠে ফেন শ্রী ২১ ; ৩৪ ; ৪৭ ; ৯০ ; ১০৩ । ২ (সাদৃশ্য) উচ্চতীর ; ডাঙ্গা । ৩ রাস্তার ধারের নরনজুলি (বশোচর) । ৪ মাচ ঘরার নিমিত্ত দামলনের আল বা বাঁধের পাটা (বেড়) ।

আড়া বি [সং আড়ক > প্রা *আচ > না আচা, -ড়া : হি আচ] ১ বাস্তাবি শস্তের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাপবিশেষ ; আড়ি । "পাঁচ আড়া মাশি দিল ধান ক.চ ৭ । বিশ আড়া ধান ক.কে ১৪৪ । ২ বইজলের পরিমাপবিশেষ । ত্র 'আচক' । ৩ বৌকার জলসেচনপাত্র : সৈতি । "আড়া ভরি ভরি সেচত জল শ্রী.ম ৬৭ ।

আড়া বি ['আকার'—মূল (?)] ১ আকার, গড়ন, ডোল । "হাসি হাসি মুখানি অপরূপ আড়া ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । "এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া বি [আড় > 'ড়া'] আড়তাব, বহুতা, টেরচাতাব । "তুশ হেতে বাহির করিল অঙ্গণে ॥ আড়া তালি তুশমধ্যে রাখে পুনর্বীর । ম ৫০১ । —ড়া বিঃ বহু, বিকল (বহু ; Out of order) । "আড়া টেকে ।

আড়া বি ['আগা'—মূল (?) ; অপ্র] শীঘ্র, ডগা । "ডগী ডগী তোলে বত সরিষাব আড়া ক.চ ২১০ ।

আড়া বি [আড়াই > 'ড়া ; তি আড়া ; ঠ আচা—অচা চোতাল] যে তোলে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে । "চোতাল ; 'ঠেকা । [আড় ছন্দ—অর্থাৎ আড়া ছন্দ ; গানের যে ছন্দ চারি মাত্রার মধ্যে সন্দের মাত্রা বাগীত অঙ্গান্ত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় ছন্দ (গী.সা) । আড়ে গাওয়া—অর্থাৎ আড়ার গাওয়া ; গানের ছন্দ আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে (গী.সা) ।]

আড়া অর্থ [আড় + আ > √আড়া] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান (বহাদি) ।

আড়া-আড়ি বি [আড় + আ + আড় + ই] ১ পরস্পর বহুতাব ; ঘেঘাঘেঘি । "হুজনে বন্ধ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত করে আড়া-আড়ি ভা.চ ৩৩০ । ২ [আড় + আ + আড় + ই] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আঙ-পিছু ভাব । "হু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ড়ি বি [আড় + আ + আড় + ই ; হি আড়া—Diagonal] আড়-অনুযায়ী, প্রস্থানসারে, সোজা-মুজি : কোণাকুণি । "ড়ি পথ ; ডি বাওয়া ।

আড়া(চা)ই, -ইয়া স.বি [অর্ধতীর > প্রা অড়চাই (প্রা.ম) > বা 'ইয়া, 'ই ; হি অগাই, অগৈয়া ; প চাই, -ইয়া ; ও অচী ; সি অচাই ; মে অচৈয়া ; অস আঢ়ে] ১ অর্ধতীরসংখ্যক, সর্ধ-হিসংখ্যক, ছই ও আধ । "আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.তা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬ । আড়াই হুড়া ম.তা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । "চার আড়াইয়া দণ (৪ × ২১ = ১০) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা । —ডারে বি সর্ব 'আড়াইয়া' ।

আড়াইরাঙ্ক বি সপ্তবিশেষ । "র.ম ১৮১ ।

আড়াইকুশি ; আড়াইজি ত্র 'আরাকর ; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [আড়া + ঠেকা] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ । [কাণ্ডআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব আড়ারও মাত্রাসংখ্যিক ও তাল্যাক কাণ্ডআলীর জায় (গী.সা) ।]

আড়ানা বি রাগবিশেষ । [ইহা শুদ্ধ কান্ডাবিশেষ । ইহার সময় রাগি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

আড়ানি বি স্বীলোকের ভূষণবিশেষ । "আড়ানি বীনের মূল দা ১৮১ ।

আড়ানী বি [হি আড়ানী (হিন্দীশব্দসমূহ) ; ড আড়ণি ; 'আড়ানি' (বি.পা ২৭৮)] ১ বড় পাখা। "আড়ানী শোভিত ব.প ৪১০; ছন্দ দণ্ড আড়ানী ১০৪৬। ছন্দ দণ্ড চামর আড়ানী বোরহাল তা ২৬; ৪১১। ২ বৃহৎ ছত্র। "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাথে ব.প ১০৬৩। ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী (শিরোগারে ধরে) চৈ.চ ১৬৮। ময়ূরে আড়ানী ধরে মম ১২৪। ৩ ছত্রধর। "বিশিষ্মেতে...আড়ানী ধরে ছাতা ব.প ১০৬৩। আড়ানীর বেটার আড়ানী সঙ্গে যার দা ২১১০।

আড়ানোড়ানো বি অবয়বের আড়াভাব (আড়টভাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গোমোড়া-দেওয়া। "কুকুর চাটিয়া চাহিয়া, ঠাঁড়াইয়া ঠাঁড়াইয়া, একবার আড়ানোড়ানো ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব.প ৩৩০। কুড়ুরাম আড়ানোড়ানো ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন ব ৪।

আড়াল বি [আড় + আল (আড়ি° + আলি)] ১ অন্তরাল, বাবহিত স্থান, গোপনস্থান। "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৮৮। ভ.প্র ২৫৯। বিবাদের ধ্বনিকার আড়ালে ব.হু ৪৮। কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চক ৫৯। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবর্ষীয়া বালিকা...প্রসঙ্গকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যারে গীলি ১২৫। সেই খাওয়ারানো কর্মচার আড়ালে প্রথম দেখার সঙ্গেচ অনেকটা কেটে বাবে ব ২২। [আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, বোদের হ'ত দেখা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প.কা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা।]

আড়ি° পুং [তু° সং আট° > প্রা আড়ি (প্রা.র) ; অস আরি] ১ মন্তবিশেষ, আড়মাছ। "শি ৮৫। ২ শরণপক্ষী।

আড়ি° বি [আড়া° > 'ড়ি'] ১ সর্ষ 'আড়া°। "খাঙ ধারি হুই আড়ি (ক.চ)। ছালায় ডরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—প্রবচন। এক আড়ি থই, হুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি খুঁচি বি.পা ২২০। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নৃতন বেত খাঙে আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা।]

আড়ি° বি [সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী] ১ সর্ষ 'আড়ি°। "লোককালেকপর্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪। ২ তীর, পার। "পুষ্করীয়ার আড়ির উপর শু ১০২। [আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪।]

আড়ি° বি [আড়ি° + ই°] অন্তরাল, আড়াল। [আড়ি পাতা—লক্ষ্মীর হাবভাব ও রসালাপ দেখা ও শুনার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "হুয়ারের কাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। খুলকিশোর কিবা হুখে বিহারয়।—ভ.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৮৮। বনি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড বেগত, ভবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পাতিত ব.প্র ২৪০। তিনি 'ফি' ফি' করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতি ছিন্নমুখ ব ২৬।]

আড়ি° বি [আড়ি° + ই ; অস আরি] ১ আড়ভাব, হুটলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিন্য। ২ ঘেব, হিংসা, শত্রুতা। "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো চ ৭০। তারিণী পো যা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১। ৩ জোষ। "কহিতে না পারি কুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১; ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫; দোহে দেখি বাড়ি আড়ি ১১৫; আড়ি হৈল বাহিত উপর ২৫৮। ৪ [হি আরি ; ঠ আড ; ও আড, -ডাই] প্রতীজ্ঞা, পণ। "বিহে আড়ি রাখিতে মজার পরকাল শ্রী ২৫০। ৫ পাশাখেলার বিপকের গুটি হারায় জিম। "খেলায়াড়ের আঁকার যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫০১।

৬ কুয়াখেলার বাজি। ৭ যন্ত্রাতির বিকলতা। [আড়ি করা—জিম করা; পৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরসাধন। ২ পণ রক্ষা করা; জিম তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপকের গুটি হারায় সজ্ঞাবনা হওয়া। আড়ি বাধা (অস আরি বাক) —আড়িতে জিতিলে পণ বিহার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা; জিম ছাড়া। ২ যন্ত্রাতির বিকলতা ঘূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার) —পাশাখেলার আড়িতে বিপকের গুটি মারা বা কাটাইয়া দেওয়া।]

আড়ি° বি ['রাড়ী°—মূল; অপ্র] বিধবা। "আড়ির পুত্র গো.চ ৫২; বধু হবে আড়ি ৭০।

আড়িউড়ি বি [আড়ি° + 'উড়ি' (অনু.শব্দ) ; ঠ আড়উড—Under the cover of ; অপ্র] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল। "আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫; দেখে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯। [আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকি'কি দিয়া। "বাঘা যেন না'হি দেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১।]

আড়ুবাড়ু বি ['আতবাত°—মূল (?)] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া উঠার গা বমি-বমি করার ভাব। "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে।

আড়লি বি ['আড়রি°—মূল] সর্ষ 'আড়রি°। "পেকতে আড়লি ভাঙি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে...বার শ্রী ১৮৬।

আড়তা বি [হি অজতা ; তু° সং অট্ট ; তা আড়ু°—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা ; মৈ অড়ী] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান ; বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। "হলধর...বৈদ্যবাটীতে আসিয়া আড়তা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আড়তা আছে?—ব.প ৬৪৬। ২ টিকা পাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্ণাটদেশের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের বাসস্থান। ৪ একবাসসারী বা একদেশবাসী লোক-দিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান ; আখড়া। ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান ; সরাই, চট। ৭ যানের আরোহীদের উঠা-নামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station)। ৮ দুই ত্তলেকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা। "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেসের বাড়ী বসবার আড়তা হ ৪০। ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী। [আড়তা গাড়ী—বাসস্থান করা। "বেগানেতে বাস করি নিজ আড়তা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আড়তা জমান—সরস গুরু-গুরুবে আড়তার লোক জমা করা। আড়তা দেওয়া—অনর্থক গুরু-গুরুবে সময় কাটান। আড়তাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড়তার কর্তা ; আখড়াধারী। "(ত্রস্তভাবে গহনা লগুন) যদি বেচতে না পারি, একটা আড়তাধারী টাডতাধারী হ'য়ে বদল পি.বি ১২০। আড়তা-মারার দল—অকর্ণগা বকাটের দল।]

আচুক পুং, স্ত্রী [আ + 'চুক° + অ (যক্°), পুথো (ত.বা)] ১ খাঙ্গাদি শস্তের পরিমাণবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ি। "চতুঃপ্রস্থমাত্রকম্ (অ.তী) ২ জ্যোতিষতত্ত্ব (শ.ক)। ৩ বটপঞ্চাশদধিক ষণ্ডত (২৫৬) মূট্রি (আট মূট্রিতে 'কুকি', আট কুকিতে 'পুঙ্কল', চার পুঙ্কলে 'আচুক')। ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাণ। "পঞ্চপ্রস্থ চাচকা :—ও ৩৮৫। ৫ (বৈতকে) অষ্টপরাবপরিমাণ ; পাত্র, ভাজন। ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ। "০ধারী। —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাণবিশেষ ; আড়া। "ত্রিংশদ্যোজনবিশীর্ণ : শতযোজনমায়তম্। বিশদ্যোজনগর্ভীরমাত্রক পরিবীর্ণিতম্। —কী (স্ত্রী)—শবীঘাত-বিশেষ, অরহর। [°কিক (বিণ)—আচুকপরিমিত খাঙ্গের ধারক (পাত্র)।]

আচা, -ক্তি বি সর্ষ 'আড়া° (১)। "আচার করিয়া ধন লইল মাণিয়া ক.চ ১১১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ।

জাত্য বিণ [আ+ $\sqrt{যো}$ +অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টা); জী-ঢা] ১ 'ধনচিত্তক', ধনবান্। "শী ১৩.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "গুণ", ধন"। রত্নাচারা ১.৩.৮। অধিকার" হি ২.৯৮। গন্ধ" মহা ৩.৫৭. ৩৮। ৩ সমাধিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাচারা রাজবাগীঃ মহা ৩.৭৭. ৪। ৪ মিশ্রিত, স্থিতি। "মুদ্রাটোঃ করকলনবর্ণৈঃ (বৃক্ষত)। ৫ প্রচুত, প্রচুর (A.)। —চা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তম। "মহু ৮.১৩২। ৩ (বাঙলার) স্বর্ণবর্ণিকের উপাধিবিধেয়; আড়তি। ['ফুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। "বাত (পুং)—উল্লভস্তরোগ (বৃক্ষত)।]

জাণ সর্ধ [ত্র 'আন'; অগ্র] অন্ত। "অণ চাহতে আণ বিগঠা চ ৬৭। **জাণ** সর্ধ [সং আ+ $\sqrt{নী}$ >লি $\sqrt{আ}$ -নে (আনেতি), প্রা $\sqrt{আ}$ -নে (প্রা.ম), $\sqrt{আণ}$ (আণহ—পৈ)>বা $\sqrt{আণ}$, -ন; হি, মৈ, অস $\sqrt{আন}$; ঠ, ঙ $\sqrt{আণ}$; অগ্র] আনয়ন করা; আনা। "এধা আণ সন্ধে আক্কে দেখী শ্রী.কী ১২২। —ণা সর্ধ [সং আ+ $\sqrt{নায়ি}$ (নিজন্ত $\sqrt{নী}$)>লি $\sqrt{আনা}$ পে; প্রা $\sqrt{আণাএ}$ (রে) $\sqrt{আণার}$ (প্রা.ম)>বা $\sqrt{আণা}$, -না] আনয়ন করান; আনান। "এধাঞি" আণাঅ যোর নামের নম্বন শ্রী.কী ২৮১। [আণ; আণি, -শী, আনিঅ, -ঞা; আণিআর (আনয়ন কর); আণিতে; আণিল, -লে; আণিলেই, -লে; আণিলো (আনিলাম); আণিবার, -রে, -রৈ; আণিবো (আনিব)। (নিজন্ত) আণাঅ (আনাহ); আণাঘিবো (আনাইব); আণায়িল (সং আনায়িত>প্রা আণাইঅ); আণাহ (আনাও)। —শ্রী.কী।]

জাণব বিণ [অণু+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যে; জী-বী] অণুসম্বন্ধী। —ব জী [+অ তদ্ভাব্যার্থে] অণুভাব, অণিমা, অতিসূক্ষ্মতা।

জাণবিক বিং অণুসম্বন্ধী। [আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর বিরোজনশক্তি (Molecular repulsion)।]

জাণ সর্ধ [সং $\sqrt{জা}$ >প্রা $\sqrt{জাণ}$, $\sqrt{জাণ}$ (প্রা.ম) >বা $\sqrt{জাণ}$, (নিজন্ত) $\sqrt{জাণা}$ (ত্র 'আ'); অগ্র] অবগত করান; জানান। "ঝাট গিলা আণাও আইহন কংস রাএ শ্রী.কী ১০৫। [আণাও—জানাই।]

জাণা বি [সং অণু; হি অংডা] ডিখ। [আণা-বাচ্ছা—ডিন ও ছানা; অণ ও শিশু; অতিছোট ছেনেপিলে। "কলারে বাসনের আণা-বাচ্ছা-পর্গাষ নেমন্তরের নামে নেচে উঠে।]

জাণ্ডিয়া বিং [আও+ইয়া; হি আঁড়ুআ; অগ্র] অণুযুক্ত, আঁড়ে; (সৌপাৰ্ণ্যে) নির্বকলীল, একত্বয়ে, জিলী। "পুরুষে অধিক তিরী আণ্ডিয়া শ্রী.কী ২০।

জাণ্ডির বি [সং অণ্ডীর, আণ্ডীর—মূল; ঠ অণ্ডীল, অণ্ডেল—মুৎফুল, বলবান্] বলবান্। "জাণ্ডির পাখর বাজি শ্রী ২৬৪; ২৬৫। [মাসিক পান্ডুলীর ধর্মমলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অখের উৎপত্তি এইরূপ আছে—উচ্চৈঃস্রাবর বীর্ঘ্য পঙ্গাজলে চ্যুত ও দৈববলে অণুকৃতি হইলে, সৌড়েঘরের 'ভজা' অথা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণু হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'জাণ্ডির' শব্দের মূল 'অণু' এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণুজাত' হইতে পারে। অখের সপ্ত উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণুও একতম (ত্র 'অ')।]

জাণ্ডি(তী)ল বিং [সং জাণ্ডীর—মূল; হি অণ্ডেল—অণুযুক্ত] (সৌপাৰ্ণ্যে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আঙিল উট্টি কণ্ডের ভাড়ার।—হেম ৩৭২। কতবেটা...কারবারের হেপার আঙিল হইয়া গেল আছ ১০০। চোরেরা জাণ্ডীল হয়ে গিয়েছিলো হ ৩৩। [টাকার আঙিল—বাহার টাকার ডিন (আকর) আছে; যে প্রচুর টাকার

অধিকারী; মহাধনী। "টাকার আঙিল উট্টি...ঈশণের উপভাসে ঐ সে "গোল্ড্ গুল্"।—হেম ৩৭২। বোধ হয়, স্বর্ণভিষগ্রন্থ হংসী "আঙিল" শব্দের মূল।]

জাণ্ডীর বিং [অণু+ঈর (ঈরচ্) অত্যর্থে+অ (অণ্) বার্থে; জী-না] ১ অণুযুক্ত, সডিখ। ২ যুগযুক্ত, সমুচ্চ (যুগদি)।

জাত বিং ['আতপ'—মূল] আতপতপ্ত, রোদপোড়া। "প্রেমক অতুর, জাত আত ভেল, ন ভেল যুগলপলাশা বি.সা ৪০২।

জাত প্র [কা আত্. (আরবী ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়)] বহুবচনপৃচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

জাতইচ, -ইষ, অতৈচ, -তৈষ বি [সং অতিবিবা] বিবাক্তবৃদ্ধ-বিধেয়।

জাতন্ত পুং [আ+ $\sqrt{তন্}$ +অ (যঞ্)-তা] ১ ভয়, ভ্রাস। "নষ্টাত্ত, মুক্তাত্ত। নিরাত্ত।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪০। ২ তাপ, সজাপ। ৩ উষেপ। "স্মৃতিকঠোরগর্ভ উচ ১.৪২। ৪ সম্বেহ। ৫ পীড়া, রেশ। "দন্ত"।—রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [+অ-ণ] রোগ, ঝর। "সমুৎপত্তি (বৃক্ষত)। নিরাত্ত বাক্স ৩.২৪৪। ৭ মুরজধ্বনি, মুরঙ্গশব্দ।

জাতজ বি [সং আতজ] ভয়, গন্ধ। "মনের আতজ পো.বি ১৫১; মনে ত আতজ ১৫১, টাকা। বা.দ ২০। কুল ডাজি এলাম কেন মরিতে আতজে ব.প্র ১০২।

জাতজ্ঞ জী [আ+তন্+অন (লুটি)-জা] ১ সন্ধান, জ্ঞান; হৃদয়ে অরনিকেপ, হৃদয়ে লবল (সাজা) দেওয়া। শী ২.২৫ শব্দর। ২ [+অন-র্ধ] দধি। ৩ [+অন-ণ; চান্দস] দধিসাধনপ্রথা, দই পাতার টক, লবল বা সাজা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জাতত বিণ [আ+ $\sqrt{তন্}$ +তজা-ধ্ব; চান্দস] ১ বিস্তৃত, প্রসারিত। "ছিভতে জাততঃ সর্ধস।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌকী ধম্মি চাত্তা রঘু ১.১২। ৩ [+ত-ক] সমজাত্য প্রস্তুত; সর্ধত গত, ব্যাপ্ত। "দ্বিবীষ চক্রাততন্; ধুম আততঃ (ধ্বংস)। ['জা (বিণ) —আরোপিতগুণ, অধিজ্ঞা। "রঘু ১১.৪৫। বাতা ১.৭৬।]

জাততং বিং ['অতথা'—মূল; অগ্র] অসত্য, মিথ্যা। "তোকার বচন রাধা সবই আতত শ্রী.কী ৬৬।

জাততাই বি [সং আততায়ী (রী >ই >ই); হি আততাই; অগ্র] শব্দ। "অজ আততাই ম.পা ১০৮।

জাততায়ী (-য়িন্) বিণ [আতত+ $\sqrt{অয়}$ +ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত] ১ যে সরস্ব হইয়া, অর্থাৎ বর্ষধারণপূর্বক বধে উজ্জত (অ.টা); সরস্ব বধোত্তত। "শী ১.৩৬। ২ বধোত্তত (অ.চি)। "মহু ৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিহোতা; বিবাহাতা, শব্দপাণি, ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভাৰ্গ্যাপহারক—এই বড়বিধ জন; (মতান্তরে) খল্লাঘাতে বিসম্রোদে ও অগ্নিগলে উজ্জত, শাপদানার্থ উজ্জতহত, অতিভার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুংসাকারী এবং ভাৰ্গ্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিগলে পরদৈব শব্দপাণিধনাপহঃ। ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়েতে আততায়িনঃ।—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৫১। বিষ্ণু ৫.১৮৭.৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শির হৈয়ো কৈলে গুহর-আততায়ী কর্দ ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭২।

জাতপ পুং [আ+ $\sqrt{তপ}$ +অ (অচ্)-ক] ১ 'তাপরিতা', হৃদ্য-কিরণ, রৌহ। "বালাতপ।—পো.রা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাজ মহা ৩.১১২.১১। "ক্লাস্ত রঘু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। হৃদ্য ১.১০; ১১। আতপে মিলার বেন নবীর পুতলী কু ১০৭। ২ উক, তাপ। "শীতাতপ মধু ২২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রৌহের আতপ কু ১৮। ৩ (বাঙলার) আতপতুল। ['চাটল, 'তুঙল

(বি)—রৌদ্রে গুল ধাত্তের চাউল; আলোচাল। আলো-আতপ (একাক্ষর)—আতপ চাউল; আতপাতাব (পুং)—অনাভপ, ছায়া।]

আতপর্জাভুল বি [তপ্ > তপ্জুল; অপ্র] আতপ চাউল। “শু ১২০।

আতপত্র, -ত্রক রী [আতপ + √ ত্র + অ (ক)-ক; ক (কন্) বার্থে, উত] ‘স্বর্ধাকর হইতে আতা’, চন্দ্র, রাহুলচন্দ্র। “পাণ্ডুরতা-তপত্র হারায়াম্‌ রা ২২.৭। রঘু ১.১১; পদ্মাতপত্র ৪.৫। ৭ ৫.৬। ক.চ ২০৪।

আতপবারণ রী [ব.ত] স্বর্ধাকরনবারক, চন্দ্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০; ২.১৫।

আতপলভন রী [ত.ত] আতপকর্ষক আক্রমণ; আতপাতিঘাত, সরদিরমি (Sun-stroke)। “আতপলভনাব বনবদন্তা শকুন্তলা ৭ ৩৬। মায় ৭.৬৩, ময়িনাথ।

আতপাত্য পুং [আতপের অতায়, য.ত] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। “সংক্ষিপ্তবীর রঘু ১.৫২।

আতবর্চিভা বি [আতপ > ‘ব’] রৌদ্রে গুল ধাত্তের চিড়া; আলো-চিড়া। “চ.চ ৩১২।

আতবতপুল বি [আতপ > ‘ব; তু’ প্রা অতর (অতপঃ)—প্রা.ম] রৌদ্রে গুল ধাত্তের চাউল। “শ্রী ৩৩।

আতবাত বি [আত (আয়ত) + বাত; তু ‘বাতায়ত’; অপ্র] আগমন ও গমন; গাওয়া-আসা। “হুবার বাতির ঘর আতবাত করি শ্রী ২২৪।

আত(তা)র পুং [আ + ত + অ (অপ্, যঞ্)-এ] নদী-প্রভৃতির তরণনাথন গুল; তরণাণী, পারানদী, পেয়ার কড়ি। “মহু ৮.৪০৫, কুল্লক। আতর সঙ্কিত নাই বঙ্কিত পাতারে। মানসে মনন যেতে পরোনিধিপারে।—স.শ ১।

আতর^২ বি [সং অর; বা অতর (কথাতানা); অপ্র] বুছার—খড়গ বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪; অসি ঠগু আদি করি আতর চম্পি ১৫৬। ডাবু পট্টি টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৭৭।

আতর^৩ বি [আতর > ‘র’] ১ অতর, অবকাশ, মধ্যাংশ। “তড়িত-লতাজালে। তিমির সম্ময়ল। আতরে সুরমুনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অতরায়, বিয়। “অতি ভয়াউনি আতর জুনি বি.সা ১৪৩।

আতর^৪ বি [আ ইতর্; cf., E. Attar, Ottar, Otto] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি ব্রহ্মব্যবিশেষ। [আতরদান (বি)—আতরের আধারবিশেষ। “হ ১২০। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮৫।]

আতপর্জ বি [আ + √ তর্প + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] তৃপ্ত-জনক, ঐতিহ্যকর। —এ রী [+ অন-তা] ১ তৃপ্তজনন, ঐশ্বর্য, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [+ √ তৃপ + অন-তা] তৃপ্তি, ঐতিহ্য।

আতশ, -স বি [কা আতশ; Av. star; Pahlavi—ht-as (তু ‘সং হতশ’); কা আতশ] ১ অগ্নি। “বাজী। ২ উজ্জাপ, আতপ। “নদীর পুণ্ডরী সীতা আতসে মিলার কু ৩০৭।

আতশবাজ বি [‘এ + বাজ; হি ‘জ’] যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

আতশ(সে)বাজি, -জী বি [কা, হি ‘হাজী’] আগুনের বাজী; বাক্স গম্বক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই তুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতসবাজী করে বত ভূত শি ২৪। বাহু করি বল, আগনি অনল, হইল আতসবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতসবাজী।—রজ ২১।

আতশী(সৌ)কাচ বি [কা আতশী + সং কাচ] যে কাচ (স্বর্ধাকর-পার্শ্ব) অগ্নি উল্লিঙ্গ করে; স্বর্ধাকাচ (Sun-stone)।

আতা^১ বি [সং আতা > লি, প্রা অতা > বা আতা; অপ্র] ১ আরা। “অগং জনক ভূর্হ আতা শ্রী.ম ১৩৩। ২ [ক আতা—পিতা; ১ আত—পিতৃবদা; অস আতা—পিতা, গুল] বাতা। “আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

আতা^২ বি [P. Ata, সং আতপা; ত্রি, ১ আত] আতাপাতি, আতাকল। [আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধ্য ক্ষীরবৎ শাস। “তাজা আতার ক্ষীরের মত পুনে বাতাস লাগছে শীতল কৃ.ক ৬৮।]

আতা^৩ বি [আতাই > ‘ই; অপ্র] আতভায়ী, শত্রু। “দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়; আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী.মা ৪১।

আতা^৪ বি [আতা^২ > ‘ই; অপ্র] আতাকল। “শতমুখী শতমুখী আতাই তৈলজা।—আপন ইচ্ছাতে কল খায় হুম্মান।—কু.উ ১৩২।

আতা^৫ বি [কা আতাই] যিনি বিনা বেতন গীত বাজ করেন; সপের গায়ক বা বাজক। “কত কত কলায়ত—খাড়ি ও আতাই—তানপুরা লইয়া ক্রন্দ—নক্সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.হ ২০৭।

আতাপি, -দী পুং অহর্যবিশেষ। [বোধ হয় ‘বাতাপি’ ইহার মূল। অ ‘অগতা’।]

আতাজ বি [ত.পু; স্ত্রী-স্ত্রা] ঈষৎ তাড়বর্ণ; আলোচিত, আরক্ত। “আতাজ্জল্লল্লববুঃ (বিকুপুরাণ)।

আতানিকাতারি বি [কাবব > কাতারি > আতারি (অনু.শব্দ)।] অতিকাতরতা, অতিবাহিতভাব। “জেলোটারে আতারিকাতারি কচ্ছে।

আতালিপাতালি বি [পাতাল > পাতাল > আতালি (অনু.শব্দ)।] অপ্র] পাতালপর্দা, অতিগম্ভীর। “আতালিপাতালি চৌকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

আতি বি [সং অতি; অপ্র] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন ভিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫; আতি মহাবীর ৬; ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেই করিখা চুখন শ্রী.কী ১৫। [আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় ছুপ শ্রী.কী ৩৬; আতি বড় ঝাটে ২২।

আতিথ্য বি [অতিথি + এয় (চঞ্) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; স্ত্রী-নী] ১ অতিথিসেবাকুল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভূজ্ঞানাতিনিমিত্তে: রঘু ৪.২। তমাতিথ্যেী...প্রভূজ্ঞানায় পার্শ্বতী ক.স ৫.৩। আতিথ্যেী কুজী...উহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মগধি পরিতুষ্ট হইয়া ঠাহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।—কালীপদম সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিদায়ক। “আতিথ্যে সেবা, ভিত্তি লহ, মুরজ্ঞেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১২১। —এ রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মায় ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মহু ৩.১৮। —নী বিণ [স্ত্রী ঈ (ভীপ্)] অতিথিবিয়ে সাধী; অতিথিসেবাপরায়ণ। অ ‘আতিথ্যে (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যেী বলে জানি।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। —নী স্ত্রী অতিথিসংকার। “ভান্নীবিলাস ১.৮৩।

আতিথ্য বিণ [অতিথি + ব (ঞ) তার্থে, পা ৫.৪.২৬; স্ত্রী-থ্যা, বৈমিক] অতিথিনিমিত্তক, অতিথার্থ (অন্নাদি—অন্ন)। “আতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্যা পুং [+ ব বার্থে] অতিথি। ‘আতিথ্য...অতিথো পুমান্ (মেঘিনী)। —থ্যা স্ত্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিশির্ঘ্যা, অতিথিসংকার। “ক্রি.রঘু ১.৫৮। অরব-পুচিৎ কার্যমাতিথ্য গৃহমাগতে হি ১.৩০। ২ ১০০। ‘ধর্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; ‘সম্পাদন ৫৭।

আতিথ্যসংকার পুং, -সংক্রিয়্য রী [ব.ত] অতিথিনিবৃত্তক
সংকার্য; অতিথিপরিত্যাগ। “র গো.রা ৩.২.৬। “রা ক.সা ২.৫০।

আতিবাহিক বিণ [অতিবাহ+ইক (ঈক্) ‘তম নিবৃত্ত’ ‘তৎসংক’
অর্থে; রী -কী] ১ অতিবাহে নিবৃত্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে
লইয়া বাওয়ার নিবৃত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিবৃত্ত (অতিরাতিমানী ও
ধুতান্ধমানী সেবগণ—ছাৎগোপোনিবৎ)। ২ অতিবাহসংকী,
পরলোকপ্রাপনসংকী (দেহ)। “আতিবাহিক একোহতি দেহোহন্ত্যাবি-
ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১। —ক রী হৃদয়সরীর, লিঙ্গদেহ।

আতিবিত্তি ক্রি.বিং [‘অতিবাহ’—মূল; অ ‘আতি’; সং বাস্ত>
প্রা বহ> বা বিতি, -বি (‘আতি’র অমুকরণে); ‘তি, আধিবিত্তি;
পথে] ১ অতিবাস্তভাবে, অতিচঞ্চলভাবে, অতিদ্রুত। “আতিবিত্তি
ঘরে যায়, হৃদয়ে দেখিতে পায় ৬।৫ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে,
বাকুলভাবে। “আতিবিত্তি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ দ্রুত
পোড়া যায় ছালা ধরে বড়ি ব.প ১৩৭১। [‘তে, ‘ভিত্তি—অতিবাহ-
ভাবে। “আতিবিত্তি ঘরে আইলা তাই ছুইছন কু.উ ২৬৬।]

আতিরেক্য রী [অতিরেক+ব (ঈক্) অর্থে] অতিরেক, অধিকা;
অতিরিক্তাঙ্ক। “মহু ১১.৫০।

আতিশয়া রী [অতিশয়+য (ঈক্) তদ্ব্যবহারে] অতিশয়ভাবে,
অধিকা, প্রাচুর্য।

আতু বি [‘আতু কুতু’ (কুত); হাতু, তু (ময়মনসিংহ) কুৎসকে
ডাকার শব্দ।

আতুআতু বি [‘আতু-আতু’—মূল; ‘উ’ নেহে] ‘আমার-আমার’
পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [আতুআতু পুতুপুতু
করা—‘আমার পুত্র, আমার পুত্র’ বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা।]

আতুর বিণ [আ+৷তু+অ (ক) -ক (অটী); রী -রা;
ছান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। “মহু ৪.১২১। অনাতুর
রঘু ১.২১। ২ পীড়িত, অতিভুত, বিহ্বল, কাতর। “কাম”, ভয়”,
শর”, শোক”। মদন” রঘু ১২.৩২। জরা” নে ১.১৩৫। ৩ কুং-
পিপাসাপীড়িতাশ্রিত-কাতর। “মহু ৬.৭৭। ৪ কার্যাক্ষম। ৫ ব্যাধিত,
সংসারতাপগুণ। “গুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র।
৬ (বাংলার; অপ্র) ব্যাধি, বাত। “মেনকা গুলিল মোর ঘরে এল
তার। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা ৪—হু ৯৮। —র পুং রোগী।
“মহু ৪.১৩৪। [‘শালা (রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

আতুর্য বি [আতুড়> ‘র (পূর্ববঙ্গ) হৃতিকাগৃহ। “র.ম ৮।

আতুপ্য পুং [আ+৷তু+অ (ক) -ক (অটী); অর্ধাটীন সংস্কৃত]
আত্যাগাধ। —পা রী আত্যাগ।

আতেলা বিং [আ+তেলা; সং অতেল] তেলহীন, তেল-না-দেওয়া
(বায়ন)। [আতেলা মাখা—তেলশূন্য মতক; রন্ধ মাখা। আতেলা
আকালা—তেল-বাল-না-দেওয়া (বায়ন)।

আতেতা রী [আ+৷তু+অ (ক) -ক (অটী); ১ বাহা আহত হয়;
বাধ। [আতেতা চতুর্বিধ;—১ ‘তত’—বীণাবিবাচ। ২ ‘আনন্দ’—
মুগ্ধাবিবাচ। ৩ ‘গুণি’—বংশী প্রভৃতি বাধ। ৪ ‘ঘন’—কাস্ত-
তাল্যবিবাচ (অকো)। ‘ঘন তত আনন্দ গুণির, বাধ চতুর্বিধ
হুজির ন.প ১৫১।] ২ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫.৮৮। —চক
রী [‘অ+ক (ক) অর্থে] বাধ। “উ.চ ৭২৬।

আতু বিং [আ+৷তু+অ (ক) -ক (অটী); পক্ষে ‘আদন্ত’; বৈদিক]
১ গৃহীত। “গামাত্যসার্য রঘু ৫২৬। ২ প্রাপ্ত, অমুতুত। “রতি রঘু
১১.৭৬; না.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। “আতু, শত্রু। ৪ হত।
“কল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আতু রাজ্যমিচ্ছ...জাতা
গো.রা ২.৩২.২৭। ৬ বহু, জাতি। “ব্রাহ্মণ্যবাস্তবৈক মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘পূর্ব (বিণ)—অন্তপূর্ব, বিদ্রিত। “রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা,
প্রাপ্তরাজপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

আতু বি [সং আতু > প্রা অন্ত > বা আন্ত (কথাভাষা)] আত্মীয়,
স্বজন, জাতি; বন্ধু। [আন্ততা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আন্ত-পর-জান
—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ; নিজ-পর-জান।]

আতু বিং [সং আতু; র > অ; অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ
বলেন দেবির মোর আন্ত নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়।
—ম ২০৫।

আতু সর্ক [সং আতু (সমাসে পূর্বপদ) > প্রা অন্ত—অন্তলাভ
(প্রা.ম) > বা আন্ত (কথাভাষা)] স্বীয়, নিজ। [‘পূর্বজ্ঞে (বিং)—
যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। “হৃদী (বিং)—যে স্বীয় হৃদই চায়,
অন্তের হৃদে উগাদীন।]

আতুগন্ধ বিণ [বহরী; রী -কা] ১ গৃহীতপূর্ব; অতিভুত, পীড়িত।
“কেন আতুগন্ধো মাপনকঃ শ ৬২৬। রঘু ১৩.৭। ২ গৃহীতসৌরভ
আত্ম। “মথ ১৫.৮৪।

আন্ততোত্র বিণ [বহরী; রী -ত্রা] গৃহীততোত্র (পাচনি), গৃহীত-
প্রত্যাপ। “ত ১.২.৩২।

আন্তদণ্ড বিণ [বহরী] ১ দৃষ্টরাজদণ্ড, স্বীকৃতদৃষ্টদমনব্যাপার।
“শ ৫.৮। ২ গৃহীতলণ্ড।

আন্তমা বি [সং আত্ম > (স্বরাগমে) আতমা > আত্মা; অপ্র] আত্মা।।
“আত্মা পরিচয় গিয়া চল গুরুর সাত পাঁচ ৭০। গো.বি ১৩২।

আন্তি বি [সং আন্তি > প্রা অন্তি (প্রা.ম) > বা ‘ন্তি] ১ মনের হৃৎপঃ
কোভ, অতৃপ্তি। “(পায়) রুচিপূর্বক পুরি করুরি, ধরে না, তনু পোরে
না আন্তি মন দা ৭৪২। ২ গুণত্বকা, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাট
আন্তি দা ৭৫৪। ৩ অমুগাণ। “লেনখাপড়ার আন্তি।

আন্তিসো বিং [‘আপ্তসৌভাগ্য’—মূল; কথাভাষা] যে সকলের
সৌভাগ্য পাইয়াছে; সংস্কারবহুত্ব সকলের প্রিয়। “ছলেটি বেশ
আন্তিসো, যে বা বলাছে, তাই কছে।

আন্ত সর্ক [সং আত্ম—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ); অস আত্ম; অপ্র]
১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাধান কু.উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-
সৈন্তেতে হইল যারামারি ম ৬৪০। আন্তবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন,
জাতি, বন্ধু। “আন্তে আন্তে হিংসি সব হইবে সংহার ম ১২২; সহজে
পণ্ডর জাতি নাহি আন্ত পর ৭৩৮। আন্তবন্ধুগণ হু ৪৮। আন্তপর
কু.উ ২৪৫। না চিনিস আন্ত পর কু.উ ২৪৫। জী.মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাপ,
স্বীয় বিবরণ্য। “পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আন্ত ভ.প্র ৬৭৩।
আন্ত রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘হ্রি (বি)—
নিজদোষ। “ঘন (বি)—নিজঘন। জী.মা ১১০।]

আন্তক বিণ [আত্ম+ক (ক) -ক (অটী), বহরীহিসমাসান্ত; রী -ক।]
১ আন্তভূত, স্বরূপ। “বিকল্প, সংকল্প। সদসদাত্মক মহু ১.১১;
১৪। গুণাত্মক: প্রণবাত্মক মহু হু ১২। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব।
“ব্যবসায়াত্মিকা বৃদ্ধি গী ২.৪১। হিমা” ১৮.২৭। দাহ” শ ২.৭। যার”
হি ১৬। শ্রাং কল্যা তু শুভাত্মিকা (অকো)। ৩ তদ্বয়, তৎপ্রচুর,
তদবয়ব। “সোমো ভূষা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশর” —পক ১.১২।
আন্তকর্ম (-কর্ম), -কার্য রী [ব.ত] অব্যাপার। “আন্তকর্মকম
রঘু ১.১৩।

আন্তকাম বিণ [আত্ম+৷কম+অ (অ) -ক; উত; রী -নী]
১ আত্মমাতাভিলাষী, স্বপ্নরোজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-
জ্ঞানেচ্ছ।

আন্তকীর বিণ [আত্মক+ইয় (হ) তৎসংস্কারার্থে; রী -রা; তু
‘বকীর’] আত্মসংকী, স্বীয়। “মহা ১.১২.৩৪।

আত্মকূল বি [অপ্র] প্রোত্যঙ্গণ। “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-
দেশে যে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [ভূত] আপনার করা; স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [বিত] ১ আত্মকে প্রাপ্ত; স্বদশী, স্বীয়।
২ (নাটো) মনোগত, স্বগত। “(আত্মগত) বলবান্ পল্ মে
অভিনিবেশঃ ৭ ৩৬।

আত্মগতি স্ত্রী [বিত] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন; তত্ত্বজ্ঞান। “রা
১.৭৬.২৪। আত্মগতি জ্ঞানি : সেই আত্মগতি বাসে নারদ কহিল
শ্রী.ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ণাঙ্কিতপথ।

আত্মগুণ পুং [বিত] স্বীয় গুণ; আত্মোৎকর্ষ। “আত্মগুণাবমানিনী
৭ ৩৬। [বিপ ‘আত্মগুণাভিমানিনী’]

আত্মগ্রাহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+গ্রহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিনী] আত্মগ্রহীতক; উদ্বর্ত্তার, স্বার্থপর।

আত্মগ্রহাই বি [“গাত”—মূল; অপ্র] আত্মগত, স্বীয় শরীরত্যাগ।
“কান্দতে কান্দতে রাহি ভায় করি আত্মগ্রহাই কু.উ ৯৮।

আত্মগ্রহাত পুং [বিত] ১ আত্মার হনন; আত্মহত্যা। “ক.চ ১৭২।
চৈ.চ ২৬৮। ২ [স.ত] স্বদেহে আঘাত; স্বশরীরত্যাগ। “নিতানন্দ-
অঙ্গে মুঞি কৈল রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মহত্যা—চৈ.ভা
২৬৮। —ঘাতক পুং [বিত] আত্মহতাকারী। —ঘাতী (-তিন্)
বিণ [বিত; স্ত্রী-তিনী] ১ আত্মহতাকারক। “বাঙ্ক ৩.২১। সী ৬০।
২ নাথিক। ৩ যে আত্মভয়ের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে;
অস্তের উপাসক। “অসমুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪।

আত্মদোষ পুং [আত্ম+দোষ+অ (অণ)-ক; উত] ১ কাক।
২ কুস্কট।

আত্মজ বিণ [আত্ম+জ+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা]
১ আপনাত জাত; আত্মসম্বৃত, স্বত্ব। “সমুৎপত্তমাত্মজন্ম (জহার)
ভ ৪.১৫.১২। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজা কন্তাকে দেখি পরমেশী যিনি।
মনোহর রূপেতে মগন হন তিনি—ভা.চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র।
‘আত্মা বে জায়তে পুত্রঃ (জতি)।’ “রা ২.৩২.৬। মধু ৭.১৪। অচ্যুত-
আত্মজাত্ম অনির্বন্ধ সনে শ্রী.ম ৩৯; আত্মজ-আত্মজ ৫২। রাবণ-
আত্মজ যে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ কন্তা। “জনকাত্মজা রা ১.১.১১। রঘু ১৩.৭৮। রক্তাশ্রজা ম.পা ৮১।
২ ‘মনোজাতা’, বৃদ্ধি।

আত্মজ্ঞানী (-জ্ঞান্) পুং [বহরী] আত্মা হইতে বাহার জ্ঞান; পুত্র।
“রঘুসংস্কর রঘু ১.৩৩; ৫.৩৬। কু.স ৬.২৮। [আত্মজ্ঞান (-জ্ঞান্) স্ত্রী
—আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি (রঘু ১.৩৩, মলিনাথ)।]

আত্মজ্ঞান পুং [বিত] ১ নিজবিজ্ঞ। ২ আত্মসংযম, ইল্লিয়নিগ্রহ,
ইল্লিয়-বর্শকরণ।

আত্মজাত বিণ [পত] আত্মা হইতে উৎপন্ন; স্বত্ব। —জাত পুং
পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কন্তা।

আত্মজ্ঞান বিণ [আত্ম+জ্ঞান+অ (ক)-ক; উত] ১ যিনি আত্মকে
জানেন; আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, স্ববি।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] ১ আত্মবরণবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান।
“বিহীন মুঢ়াঃ (মোহমূলর)। মধু ২.৮৫। ২ শাস্ত্রাভ্যাসে স্বীয়-
দোষগুণ-বোধ। “মহা ৫.৩৩.২০; ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মজ্ঞান। “মধু
১২.৯২।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] ১ আত্মার বার্থধরণ। “জ. ২ চৈতন্তধরণ।
৩ (মতভেদে) কর্তৃবাদিরূপ। ৪ [কর্ম্মাধ] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

আত্মজ্ঞানী বিণ [বহরী; স্ত্রী-জা] আত্মার (আপনাত) বাহার তত্ত্ব
(আত্মতত্ত্ব); স্বত্ব, স্বাধীন।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [আত্ম+জ্ঞান (তন্) তত্ত্বার্থে] ১ আত্মতত্ত্ব, স্ব-রূপতত্ত্ব,
একতা, অভেদ। “ভাষা সহ আত্মতা একরূপ হওয়া চৈ.চ ২৮৮।

২ (বাঙলায়) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। “দয়া করে দয়া বলে যদি হৈলে
সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই—শি ১০০।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] নিজ সত্ত্বাধ; আত্মপ্রীতি।

আত্মজ্ঞানী বিণ [ভূত] আত্মা (আত্মজ্ঞান দ্বারা) ভূত (অররসাদিতে
নহে); স্বানন্দাভ্যুতবে নিবৃত্ত; আত্মসম্বৃত। “আত্মজ্ঞান মানবঃ
গী ৩.১৭।

আত্মজ্ঞানী পুং [বিত] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ,
আত্মদান। ৩ আত্মবিশ্রুতি (M.W.)। —ত্যাগী (-গিন্) বিণ
[বিত, ভূ ‘আত্মজ্ঞানীগিন্’ (মধু ৫.৮২)] ১ আত্মসম্বন্ধ ত্যাগী;
বিবাদিয়ারা জীবনত্যাগী; আত্মঘাতী। “বাঙ্ক ৩.৬। ২ নাথিক।

৩ (বাঙলায়) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়।
৩ দেহরক্ষা। “রামো নাশদ্রিভুঃ শক্তঃ সাত্মহাপরিগ্রহঃ গো.রা
৫.৪৭.২৭।

আত্মজ্ঞানী পুং [বিত] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষ্যকার। ২ আত্মার
(দেহের) দর্শনসাধন; আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭.৬৮।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] ১ সমদর্শন, আত্মবুদ্ধি। “বাঙ্ক ৩.১৫৭।
২ আত্মসাক্ষ্যকার, তত্ত্বসাধন—স্বর্ণমণ্ডলনিদিষ্টাসন।

আত্মজ্ঞানী স্ত্রী [বিত] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। “ক.স ২২.২১২।
আত্মদান দিয়া আমি তুবি ভক্তজন ম ৬৮১।

আত্মদেবতা স্ত্রী [বিত] স্বীয় দেবতা; অতীতদেবতা।

আত্মদেবতা বি [অপ্র] প্রোত্যঙ্গার গান; যমপুরী। “কি দশায় আত্মকূল
পাকে আত্মদেশে যে ২৭০।

আত্মজোহী (-হিন্) বিণ [আত্ম+জোহ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উত; স্ত্রী-হিনী] ১ আত্মার পতি দোহাঙ্গীল; আত্মত্যাগী।

২ [বিত] আত্মজিহাং, আত্মঘাতী।

আত্মনিষ্ঠা বিণ [সত] স্বপণ। “মহা ১.১৫৫.৩৯।

আত্মনিষ্ঠা স্ত্রী [বিত] আত্মাবমাননা, আত্মকুৎসন, আত্মতৎসন।
“মহা ২.৪৪.২৪। আত্মনিষ্ঠা ও আত্মপূজা...সাদৃশ্যের অকর্তব্য।
—কালীপ্রসন্ন দিহ।

আত্মনিবেদন স্ত্রী [বিত] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে
স্বদেহাৰ্পণ। “চৈ.চ ২২৬। [যেমন স্বামী বিজীত গবাক্ষপ্রভৃতির
ভরণপোষণচিত্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া
তচ্ছিত্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ (ভ ৭.৫.
২৩)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩।]
২ (বাঙলায়) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন
শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মনির্ভর বিণ [সত] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনির্ভর, মুক্ত।

আত্মনির্ভর বিণ [আত্ম+নির্ভর (থ); স্ত্রী-না] ১ আপনার পক্ষে
হিতকর; আত্মহিত। “ভক্ত নির্ভেতিমান্বনান্ (প্রবেশচন্দ্রোদয়)।
অনান্বনানি কি ৩.১৬। মাসি ৪.৬৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রার্থকর
(পাখাদি)। —ন পুং পুত্র।

আত্মনির্ভর স্ত্রী [অদৃক্] (বাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াবলবোধক
বিত্তিবিধের (তিভ্)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মনির্ভর পুং [বিত] স্বপক্ষ, নিজপক্ষ। “হি ৩.৬০।

আত্মনির্ভরিত্য পুং [বিত] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। “আত্মনির্ভরিত্যে
বলাজিতানাঃ পরিবক্ষণং হি ১.৬৬।

আত্মপূজা স্ত্রী [বিত] আত্মপ্রশংসা, আত্মজায়া। অ ‘আত্মনিষ্ঠা’।

আত্মপ্রতিকৃতি গ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিকল্প। "মহা ৫.৫৩.৯। হনুমান...সেই ধ্যানে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মপ্রত্যক বিণ [উ.বহরী; গ্রী -তা] বাহার প্রত্য আত্মপ্রত্যর তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। "লোকানাত্মপ্রত্যকং মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; গ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘা। —প্রশংসা গ্রী [ব.ত] বীর স্তুতিবাদ; আত্মশ্লাঘা। "বান্ধবপদী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্মনু+প্র+৭শংস+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত গ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘা। "গো.রা ৫.২৩.৬।

আত্মবজ্ঞক বিণ [ব.ত] স্বপ্রত্যরক, আত্মাভিমানী।

আত্মবৎ বা [আত্মনু+বৎ (যতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনার মত। "আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পততি স পততি।—চারণ্য। [আত্মবৎ মত্তত জগৎ (সম্পূর্ণ জ্যোত—আত্মমমতা বেজা স্বদৃশ স্বকো হৃতঃ। তপস্বিনস্ত তা যেনে আত্মবৎ মত্তত জগৎ।)—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে; বাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে; যেমন, স্বদৃশ বৈজ্ঞানিককেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]

আত্মবস্তা গ্রী [আত্মবৎ+তা (তল্) তত্ত্বার্থে] ১ আত্মবাসনের ভাব; সর্ববস্তা, নির্বিকারচিন্তিতা। "রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা (মোক্ষাতিথি), প্রশংসার্ততা (কুলুক)। "মহু ১১.৮৭।

আত্মবধূ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। "মহা ১.১৩১.৬; ৭।

আত্মবধী বিং [তু 'আত্মঘাতী'; অগ্র] আত্মঘাতী। "গুনি মাত্র এ বৃত্তায় আত্মবধী হৈব মণা ১৪৪।

আত্মবধা গ্রী [তু 'আত্মহত্যা'] আত্মবধ। "মহা ১.১৩১.৬।

আত্মবজ্ঞ পুং [ব.ত] ১ বীর বজ্জ; স্বমিত্র। ২ আত্ম। তু 'আত্মব হ্রাসনো বজ্জঃ গী ৬.৫। ('তুমি) আত্মবজ্জ প্রিয় তুল্য স্বাধীন আত্ম গ্রী.ম ২৩৪। ৩ সর্ব 'আত্মবজ্ঞ'।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনার গণ; স্বগণ, স্বপক। "আত্মবর্গ যত আত্মবজ্ঞরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

আত্মবর্ষ বিণ [ব.ত] আপনার আরম্ভ; আত্মাধীন। বিণ 'পরমণ'। "সর্বমাত্মবর্ষঃ স্বপদ্ব মম ৪.১০০। —বর্ণ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আরম্ভতা; স্বগণ। —বস্ত্র বিণ [ব.ত] আপনার বসীভূত; মনোবীন, মনোবসীভূত। "শ্রী ২.৬৪।

আত্মবান্ধ (-বৎ) বিণ [আত্মনু+বৎ (বতৃপ্) প্রশংসার্থে -১ব; গ্রী -বতী] ১ প্রশংসনাত্মক, মনস্বী। "কি ৬.১২। ২ প্রশংসাত্মক, শাস্ত্রার্থে কৃতান্তিনিবেশ" (মহু ১১.৮৭, মোক্ষাতিথি)। "মহু ৫.৪০; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদ্যাদিপার। "শ্রী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-হিতজ্ঞ। "মহু ১.১০৮। ৫ সত্বান, অবিকৃতচিত্ত। "রঘু ৮.১০, মরিনাথ। ৬ অধ্যাক্ষপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। "রঘু ৮.৮৪। ৭ বীর, প্রাজ্ঞ। "আত্মবতঃ বরম্ ত ১.৩.৪১।

আত্মবাক্য পুং [ব.ত] আপনার বক্তৃ; আপনার মাতৃস্বনার ও পিতৃস্বনার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। 'আত্মমাতৃস্বনঃ পুত্রা আত্মপিতৃস্বনঃ সূতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞো আত্মবাক্যঃ।—মিতাকরা।

আত্মবিক্রম পুং [ব.ত] আপনাকে বেটা; বিক্রীত গো-প্রভৃতির স্থায় অর্থদানদিত্বে সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ। "মহু ১১.৬০।

আত্মবিন্দেহ বি আত্মীরের সহিত অসত্বাৎ; গৃহবিন্দেহ।

আত্মবিং (-বিদ্) বিণ [আত্মনু+৭বিৎ+কিপ্ (-)-ক-১ব; উত; গ্রী -ৎ] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, বোণী। "বিদ্যবিভা ভট্ট ৫.৬০। ২ মূঢ়। "আত্মবিন্দেহ ত ২.১.১।

৩ আত্মজনবেদী, নিজসোভাবিং। ৪ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিং। "মহা ৪.১১০। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিত্তা গ্রী [ব.ত] আত্মস্ববলী জ্ঞান; ব্রহ্মবিভা, ব্রহ্মজ্ঞান। "মহু ৭.৪৩।

আত্মবিশিষ্ট পুং [ব.ত] আত্মগোপনোচ্ছা, শিরোদগমরতা। "মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের যোক্তসাধনে ব্যবস্থাপন; পরীরসংযম। "শ্রী ১০.৭।

আত্মবিশুদ্ধি গ্রী [ব.ত] ১ অজ্ঞকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি; চিত্তশুদ্ধি। "শ্রী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপকর; প্রায়শ্চিত্ত-হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজসোবনিরাকরণ, স্বসোবকালন।

আত্মবিসর্জন বি [ব.ত] আপনার (স্বার্থের) ত্যাগ; বার্ষপরিহার। "আমরা আত্মত্যাগ—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-বিন্দুতি। —বিস্মরিত, বিং [অগ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার্য; তন্ময়। "ভক্তে মূখ্য দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা সুর্য্যদাস।—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিং [আত্মবিস্মৃতি > 'ত (অস্মৃ)]] ১ যে আত্মস্বরূপ (আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) ভুলিয়াছে; স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। "ব্রাহ্মণের অভিগাণ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু।—ম ৫৪৮। ২ সর্ব 'আত্মবিস্মরিত'। —বিস্মৃতি বি [ব.ত] ১ আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিশেষে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। "আত্মবিস্মৃতিতে হার, অকস্মাৎ সতী, মুছিয়া সিন্দুরবিল্ম ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ত্র 'আত্মবিস্মরণ'।

আত্মবিহারী (-রিন্) বিং যিনি আত্মার বিহার করেন; আত্মকেলি-পর, আত্মারাম। "আত্মবিহারী তিনি হৃদয়ের উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি গ্রী [ব.ত] ১ বীর জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মবৃত্ত গ্রী [ব.ত] চরিত, বীরজীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [বহরী; গ্রী -ভি] বাহার আত্মার স্থিতি; আত্মস্থ। —ভি গ্রী [ব.ত] ১ অজ্ঞকরণগুণ, মনোবৃত্তি। "কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। "রঘু ২.৩০। ৩ বীর শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। "আত্মবৃত্তি করি করে কুচৈতন্য ৮৫.৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ বীর জ্ঞান।

আত্মভাব বিণ [বহরী; গ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহার জন্ম; আত্মজন্ম, স্বজাত। "আত্মভাবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ 'মনোজাত', মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] বীর আবির্ভাব। "অগ্নিরাশ্বভবঃ প্রোদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভবৎসর্জন বি [ব.ত] আপনার সবকে বিহার; আত্মনিষ্ঠা, স্বসোবকীর্জন। "শ্রী ৫২।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মার সত্তা। ২ বীর ভাব; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। "হু গী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহাতে আত্মার সত্তা; দেহ। "আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্মনু+৭ভূ+কিপ্ (-)-ক; উত; গ্রী -ভূ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজন্ম। ২ স্বরাজ্যাত, স্বরাজ্য, অনাদি। "কন্যাসূত্বে, রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিদ্ধ, কামদেব। ২ 'দেহজাত', আত্মজ, পুত্র। ৩ 'স্বরাজ্যাত', স্বরাজ, আদিপুত্র। "রঘু ১০.২০। ৪ বিহু। ৫ শিব। "শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। "কু.স ২.৫৩; ৩.১০। আত্মভূ-আত্মজ-মূখ্য এতক কখন শ্রী.ম ৫২। —ভূ গ্রী ১ 'দেহজাত', আত্মজ, কন্যা। ২ 'মনোজাত', আত্মজ, বুদ্ধি।

আস্বত বি [হৃৎপা] ১ বয়ঃক্রান্ত । ১ [নি.স] আপনার সদৃশ ; আত্মতুল্য । “মহু ৭.২১। —তৃত পুং [প.ত] ১ ‘সেহজাত’ ; আস্বজ, পুং । ১ মনোজ, কাম । —তৃত্য ত্রী সর্ধ ‘আস্বত’ (ত্রী) ।

আস্বত বি [অপ্র] আত্মস্বার্থী বৃত্তি ; স্বতন্ত্র, স্বাধীন । “মেরেম্বে বায় পতি, মাগ হম তার আস্বত দা ২০০ ।

আস্বত বি [আস্ব+ময় (ময়ট) বহুবর্থে ; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ আস্ব-বহুপ, ব্রহ্মবয় । “সর্বমাস্বতঃ জগৎ (ত.বা) ১ (বাঙ্কলায় ; অপ্র) প্রোতাস্বয় পূর্ণ ; প্রোতময় । “কি বলে, সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ সেশে, আস্বতময় ?—মে ২৬৫ ।

আস্বতানী (-নিন্) বি [আস্ব+মন্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-নিনী] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে ; আস্বগুণাভিমাত্রী, পক্ষিত । ১ সর্বতুতে আস্বৎ জানবান্ ।

আস্বত পুং [উ.বহরী] বাহার স্বীয়মুষ্টিতুল্য মুষ্টি ; সহোদর, ভ্রাতা । “ভ্রাতা বো মুষ্টিরাস্বতঃ (ত.বা) । —মুষ্টি স্ত্রী [ব.ত] ১ আস্বার বরণ ; পরমাত্মা, চৈতন্যাদি । ১ (জায়ে) দেগাস্ববোধে কর্তব্যবি ।

আস্বত বি [আস্ব+ম্+ই (পি)-ক, ম্ (মুন্) আগম, নিপাতিত উ.ত ; স্ত্রী-রি] ১ যে আস্বাকে স্বীয় উদরকে ভরণ করে ; খোদরপূরক, কৃষ্কস্তরি । “আস্বতরিণঃ পশিটৈর্নরাণাম্ ভটি ২.৩৩ । ১ বার্ষদাধনপর, বার্ষপর । “হি ৩.১১১ । ভজ্ঞাতাস্বত-রিণঃ হি চুলভেহপি ন সাধঃ ক.সা ২৬.২২৮ । কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আস্বতরি ?—ন ৪৮০ । ত্র ‘আস্ববিসজ্জন’ ।

আস্বতাজী (-জিন্) বি [আস্ব+জ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত] সর্বতুতে আমিহি আস্বরূপে আচ্ছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্বতুতে পরমাত্মরূপ আমাতেই আচ্ছি, —এইরূপ সামান্তজ্ঞানবান্ । “মহু ১২.৯১ ।

আস্বতেশানি পুং [বহরী] ১ মন বাহার যোনি ; মনোজ, কাম । “ক.স ৩.৭০ । ১ ব্রহ্মা । ৩ বিষ্ণু । ৪ শিব । তু ‘আস্বত’ ।

আস্বতরক্ষক পুং [ব.ত] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুংস্ব (Body-guard) । —রক্ষা স্ত্রী [ব.ত] আস্বতরণ । “শ্রী.মা ১২৪ ।

আস্বত বি [বহরী ; স্ত্রী-তি] বাহার আস্বায় রতি (বিষয়ে নহে) ; আত্মপ্রীতি । “শী ৩.১৭ । —রতি স্ত্রী [স.ত] আস্বায় প্রীতি, আত্মামতাব ।

আস্বতরূপ বি [ব.ত] আপনার রূপ ; স্বরূপ । —রূপা বি [বহরী] আত্মা বাহার রূপ ; আস্বতরূপ, ব্রহ্মবয় । “আস্বতরূপা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭ ।

আস্বতলাভ পুং [ব.ত] ১ আস্বতরূপপ্রাপ্তি, আস্বতজানলাভ । ১ স্বীয় ধনাগম । ৩ দেহপ্রাপ্তি, জয় । “কি ৩.৩০ ; ১৭.১২ । যু ৩.১ ।

আস্বতজি স্ত্রী [ব.ত] স্বীয় বল ; বসামর্থ্য । “দৈব নিহতা কুরু পৌরবাস্বতজা ।—হি ৩১ (কথারক্ত) ।

আস্বতজি স্ত্রী [ব.ত] ১ কশ্মলতাগোত্রে চিত্তগুণ্ডি । “শী ৫.১১ । ১ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষমহেতু চিত্তশোধন । “মহু ১১.১৬৫ ।

আস্বতলা স্ত্রী [ব.ত] আপনার মিথ্যাগুণবিচারপূর্বক গর্ল ; বৃথা আত্মপ্রশংসা ; আত্মবিকথন ।

আস্বতলংঘন পুং [ব.ত] চিত্তের ধ্যানৈকগ্রতা ; মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বন্দীকরণ । “শী ৪.২৭ ।

আস্বতলংঘিত স্ত্রী [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন । “তুলানিষ্মাস্ব-সংজতি শী ১৪.২৪ ।

আস্বতলংঘ বি [স.ত ; স্ত্রী-হা] আস্বায় একাগ্রভাবে স্থিত ; আত্ম-নিশ্চল, আত্মেকাকার । “আস্বতলংঘঃ মনঃ কুত্বা ন কিংকলপি চিত্তয়েৎ শী ৬.২৫ ।

আস্বতলংঘ বি [স.ত] ১ আস্বাতে সন্ত (অভয় বীভক্ত) ; আস্বারাম । তু ‘আস্বতলংঘ চ সন্তঃ শী ৩.১৭ । ১ [তু.ত] আপনার বাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত ।

আস্বতলংঘ পুং [ব.ত] ১ স্বীয় সংশয় । ১ প্রাণসংশয়, জীবিতসঙ্কট । “হি ১১ ।

আস্বতল বি [তু.ত] ১ আপনার সদৃশ ; স্বতুল্য । “মহু ১৮.১২ । ১ মৎসদৃশ, মৎতুল্য । “কু.স ৩.১৩ ।

আস্বতলমপর্ণ স্ত্রী [ব.ত] সর্ধ ‘আত্মনিবেদন’ । “দীক্ষাকালে ভক্ত করে আস্বতলমপর্ণ চৈ.চ ২৮২ ।

আস্বতলমপর্ণ বি [তু.ত] ১ আস্বতলমবিশিষ্ট, সংবতাস্বা । ১ বৃদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবৃদ্ধি । “মহু ১৮.১৮ ।

আস্বতলমপর্ণ পুং [আত্মা সন্তন বাহার, বহরী] ১ আত্মা হইতে জাত ; আস্বজ, পুত্র । “গো.রা ৩.২০.২২ । মহু ৩.২১ । ১ মনোজ, কাম । ৩ ব্রহ্মা । ৪ [হৃৎপা] ‘বয়ঃক্রান্ত’, পরমাত্মা । ৫ বিষ্ণু । ৬ শিব । —সন্তবা স্ত্রী ১ আস্বজা, কন্তা । ১ বৃদ্ধি ।

আস্বতলমপর্ণ স্ত্রী [ব.ত] আস্বতলম, নগোরব, স্বাভিমান । —সন্তাবিত বি [তু.ত] আপনা কর্তৃক পূজিত ; যে আপনাকে গুণবত্বাহেতু পূজা মনে করে ; বৃথা আস্বগুণাভিমাত্রী । “শী ১৬.১৭ ।

আস্বতলমপর্ণ বি [তু.ত ; বৈদিক] ১ আস্বার তুলা ; আস্বতলপূর্ণ । ১ আপনার মত ; স্বদৃশ । ২ স্বীয়পরিমাণতুল্য । “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আস্বতলমপর্ণ করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেদাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন ।—কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

আস্বতলমপর্ণ বি [ব.ত] আপনার সাহায্য ; আত্মনির্ভরতা । “ভিজা পা বল...কুখা বল সবই সম্ব হয়, কিন্তু ভিজা নহে ; ভিজা আমরা সম্ব করিতে পারি না । এখানে কেবল স্নাত্ত স্বদৃঢ় আস্ব-সহায়তা ।—চা.পু ৬৮ ।

আস্বতলংঘ বা [আস্ব+সাং (সাতি) ‘তদধীনবচন’ অর্থে] ১ আপনার অধীন ; স্বাধীন, স্বায়ত্ত । “হুরিতৈরপি কর্ণমাস্বতলংঘ প্রযতন্তে নৃপহনবা হি যৎ মহু ৮.২ । জাতঃ জাতঃ...মৃত্যুঃ কদোতাশ্ব-সাং ।—ভট্টহরি । ১ আপনাকে সমারোপিত । “অগ্নীন্ বাপাস্বতলংঘ কৃতা যাজ্ঞ ৩.৫৪ । ৩ আস্বতল (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১২.৩৫ ; ৩৭ । ৪ (বাঙ্কলায়) আপনার অধীন ; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত । “আস্বতলংঘ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩০ । ভক্তি দিয়া জীব প্রভু কর আস্বতলংঘ (চৈ.ভা) । বিষ্ণুসং উড়িয়ারে কৈল ‘আস্বতলংঘ’ চৈ.ম ১৭৬ । মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আস্বতলংঘ’ ন.বি ২১ । [আস্বতলংঘ—পদ্যে মিলের লক্ষ ‘ং’ স্থানে ‘ধ’ । (ধনাদি) আস্বতলংঘ করা—(ধনাদি) হস্তগত করা বা হাতান ।]

আস্বতলংঘ বি [‘সাং+অতুতত্বাবে চি (+) +কৃত+ত (জ)-ধ্র’] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত । “কৌলী শ্রীমাস্বতলংঘত গো.রা ৪.২৮.২ । হি ৪.৪১ । ১ (বাঙ্কলায়) অস্বতলপায়ে হস্তগত-করা (ধনাদি) ।

আস্বতলংঘ বি [বহরী ; স্ত্রী-খা] ১ আস্বাই বাহার স্বধর ; আত্ম-জ্ঞানভমায়ৈ স্থপী । ১ [ব.ত] আস্বতলংঘী স্থপ ; আত্মজ্ঞানলভ স্থপ । ৩ আপনার স্থপ । [আস্বতলংঘী—যে আপনারই স্থপ চায় (অস্ত্রের স্থপ চায় না) ।]

আস্বতলংঘ পুং [ব.ত] আত্মপ্রশংসা, আস্বতলাধা । “কোহতিথাস্ততি আস্বতলংঘবে কথান্ গো.রা ৩.৩৫.২২ ।

আস্বতলংঘ বি [আস্ব+ম্+অ (ক)-ক] ১ আস্বায় স্থিত ; আস্বতলংঘত, আস্বারাম । ১ চলয়ে স্থিত, স্থায়ী । “আস্বতলংঘানম্...এতিস্বতলংঘ ১.৬.১৬ ।

আত্মব্রহ্ম বি [ব.ত] আপনার বর্ধাৎ পরিচয়; বীর পরিচয়।
“জান সী ৬৩।

আত্মব্রহ্মা জী, -হনন কী [আত্ম+ ১ হন+ব (কাপ)-তা+জী
আ (টা+); +অন (লাট)-তা; উত; ব.ত] আত্মকে (সেহকে)
হনন করা; উৎকর্ষাদিতে সেহনাশে প্রাণতাপ; আত্মমাত।

আত্মহনন বি [সং আত্মহন] (বাঙলার) যে আত্মভিরের (অবন্তর)
উপাসনা বা অসমুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে; অসত্তের
উপাসক। “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তে কারণে নাম
তার কহি আত্মহন ॥—জী.ম ২৬৪।

আত্মহা (-হন) বিণ [আত্ম+ ১ হন+কিপ (-)-ক-১ব; উত;
জী-নী] ১ যে আত্মকে (সেহকে) হনন করে, সেহনাশে প্রাণনাশক;
আত্মঘাতী। “মহা ১.১৭২.২০। কামিছে আত্মহা পাণী মে ২৭২।
২ যে আত্মকে কর্তা ভোক্তা মনে করে; আত্মতত্ত্বদীন; সেহাভি-
মানী। তু ‘ময়ামুক্তনেন নভবতেরিতঃ পূমান্ ভবাঙ্কি’ ন তরয়েৎ স
আত্মহা (ভ)। —হা পুং ১ আত্মঘাতী জন। ২ নাস্তিক (A.)।
৩ সেবাদেশে দন্ত ত্রযা আত্মসাৎ করিয়া যে আত্মকে হত করে;
সেবাজীব, সেবল।

আত্মহারা বিং যে আপন অস্তিত্ব হারায়; আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য;
বাহ্যজ্ঞানহীন, তৎসংচিহ্ন, তন্ময়, আপন-হারা।

আত্মহিত বিং [চ.ত] আপনার পক্ষে শুভকর; নিজহিতজনক।
—হিত কী নিজ মঙ্গল।

আত্মা (-ত্ম) পুং [১/অহ+মন্ (মনি)-ক-১ব, উ ৪.১৫২;
চান্দস; Gr. atmos, aitmen, autos; Ger. átm, Athem,
odem; A.S. aedhm; সমাসে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম—আত্ম-
জায়া ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুং, জী);
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (জী)—মারাত্মক (পশু), বাবদ্যাত্মিক
(বুদ্ধি)।] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে বা সংকরণ করে (অ.ট); শরীরার্থি-
দৈবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ। “আত্মা বৈ জায়তে পুমান্ (শ্রুতি)। আত্মানং
রখিনং বিদ্ধি।—কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাষ্ট্রৈব গোরা ২.৬২.৩৮।
২ স্ব, আপনি (Oneself)। “আত্মানং পুনীমহে শ ১১.৩; সর্ব-
কামমাত্মানং পশুতি ২.৬। আত্মকর্ষণম রঘু ১.১৩। আসনমাত্মনঃ
গী ৬.১১। আত্মা রাধি পর মারে কু.উ ৯১। আত্মা রাধিবারে চাহে
ম.পা ৪৪১। আত্মক অস্ত্রের কার্য আত্মা হয় বৈরা ম ৪১৭। আত্মা
ভারে কৈল নিবেদনে চৈ.চ ১৩৩; ১৩৪। আত্ম-অধিকার ম.শ ৭০;
বিক রে আত্মনু ১৩৮। ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা। ‘আত্মা শব্দে বহু কহে
চৈ.চ ২০৮। ৪ কর্ম। “ত এবাশ্ববিনাশার কল্পন্তে ত ১.৫.৩৪।
৫ যুতি, ধৈর্য। ‘আত্মা শব্দে যুতি কহে, ধৈর্যে যেই রয়ে চৈ.চ ২৩৯।
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ৩.৪৩।
কিমান্ননা যো ন জিতেন্দ্রিয়াভ্যং তবৎ (পঞ্চ)। ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে
চৈ.চ ২০২। ৭ বাধপশ্চি। ৮ স্বভাব, প্রকৃতি। “মারাত্মক হি ১৬।
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ.চ ২৪০। ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ।
“কু.স ৩.২৪। ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আত্মবোণ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪।
হৃদয় প্রিয় আত্মা তুমি জী.ম ২৬৪। ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম সেহ মন চৈ.চ ২০৩।
১১ দেহ, শরীর। ‘হুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪।
রঘু ১.১৪। নোর আত্মা নিত্যাধাম হু ৩০। ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে
চৈ.চ ২৪১। ত্র (১৬)। ১২ মহত্ব, বুদ্ধিত্ব। “মহু ১.১৫; ১২.২৪।
১৩ অহংকার। “ত ১০.১০.৩০। ১৪ মনঃ, চিত্ত। ‘মন আত্মা
(বেদান্তসার)। “নট, নৃপ”, মহাত্মা। গী ৬.১০. “বিশুদ্ধি ১২,
প্রশান্ত ১৪; অকৃত ১৫.১১। ১৫ আত্মা যুগিতির ম ১০০।
১৬ ইন্দ্রিয়। ‘ইন্দ্রিরাণ্যাত্মা (বেদান্তসার)। “জিত” গী ৬.৭। বড়াত্মা

শি ৮। ১৬ প্রাণ। ‘প্রাণ আত্মেতি (বেদান্তসার)। “আত্মজ বিহীনে
আত্মা (অর্গাৎ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাধি জী.ম ১২।
১৭ অজ্ঞান। ‘অজ্ঞানমাত্মেতি (বেদান্তসার)। ১৮ চৈতন্য।
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার)। “গী ১৩.২৪। ১৯ শূন্য। ‘শূন্যমাত্মা
(বেদান্তসার)। ২০ ক্ষয়, বক্ষণ। “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ নাস্তানকৈব
বীক্ষয়ন্ (আচমৎ)।—সেবল। “হ ত ১.৬.১৬। ২১ পূজা। ‘আত্মা
বৈ পূজনামাসি (শ্রুতি)। পূজ আত্মা (বেদান্তসার)। “আত্মনঃ
প্রসবগর্ভাৎ মহা ৩.২৬.১২; ১১৫.৩৪। কু.স ২.৬১। ২২ জীব,
জীবাত্মা। “ত ১৪৩০; আত্মতত্ত্ববিদ্যুর্জ্বা ২.২.৪। তুমি...আত্মরূপে
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১। ২৩ জীবনাধারক, উপাসনের্যপ্রবোজক।
“বাক্য রসাত্মক কাবান্ ম.দ ১.৩। কাব্যাত্মা ধ্বনি:
(ধ্বনিকারিক)। ২৪ সূর্য্য। ২৫ বায়ু। ২৬ অগ্নি। ২৭ ভাষা
(কুলক)। “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। ২৮ (বাঙলার; অগ্র)
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুত্ব; আমার বলিতে থাকিছ আছে,
তৎসম্বন্ধ। “সর্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮; সব-আত্মা
কৈলা দান ৭০।

আত্মাত্মিক বিণ [আত্মা হইতে অধিক, হৃৎস্পৃশা; জী-কা] আপনা
হইতে প্রিয়তর। “আত্মাত্মিকা হতা ক.স ১৫.২৩।

আত্মাধীন বিণ [স.ত] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন। ২ প্রাণবান্,
বলাধিত। —ন পুং পুত্র।

আত্মানন্দ বিণ [বহরী] আত্মার বাহার আনন্দ; আত্মস্বীতিমান্,
আত্মারাম।

আত্মাত্মগুণময় জী (ব.ত) আপনার গুণাদ্গুণময়; বীর অনুসরণ।
“রঘু ১.৮৮।

আত্মাত্মরূপ বিণ [ব.ত; জী-পা] আপনার বোণা; স্বসদৃশ।
“রূপা রঘু ১.৩৩। কু.স ১.১৮।

আত্মাত্মশাসন বি [ব.ত] আত্মার বিশেষ উপদেশ; আত্ম-
তত্ত্বোপদেশ। “জী.ম ২৬৪।

আত্মাপরাধ পুং [ব.ত] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বতিক্রম। “অ (হুৎব)
গো.রা ৫.৭২.৫। ২ স্বীয় কুকর্ম; আত্মহত। “আত্মাপরাধক হি
১.৪২।

আত্মাপহান পুং [আত্মার অপহার, ব.ত] অস্ত্রের নিকটে নিজ-
বংশাদিগরিচয়-গোপন; স্ব-স্বরূপাপলাপ। “রং করোমি শ ১১.৩।
—হারক বিণ [ব.ত; জী-রিকা] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,
ভ্রমসমাজে অস্ত্র প্রকার বলে; স্বীয়গরিচয়-গোপনকারক। “মহু
৪.২৫৪। —হারী (-রিন্) বিণ [আত্ম+ অপ+ ১/হ+ইন্ (পিনি)
-ক-১ব; উত; জী-রিনী] সর্ব ‘আত্মাপহারক’। “মহা ১.৪৭.২৭;
৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জালিয়া যথেষ্ট অস্ত্র প্রকার বলে,
সেই আত্মাপহানী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মাপুরুষ বি পুরুষনারী দেহের আত্মা; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ।
“আত্মারামের সেই কথা, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪১১। [“ব
পাচা ছাড়ো—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয়; প্রাণ বহির্গত-
প্রায় হয়। “ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া যায়-
যায় হয়।]

আত্মাভিমানী (-ভিন্) বিণ [আত্ম+ অভি+ ১/মন্+ইন্
(পিনি)-ক ১ব; উত; জী-নিমী] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্ত;
অত্যধিক আত্মসন্মানী। “আত্মাভিমানিতা।—মহা ৬.৩১২.২৪।

আত্মাত্ম বি [সং আত্মত্ব; অগ্র] ব্রহ্ম। “জী.ম ১৭১।

আত্মাত্মবি বিণ [আত্মার আত্মার বাহার, বহরী; জী-না] ১ আত্মা
বাহার আনন্দহান; বাহার ব্রহ্মে স্থাপনত্ব; ব্রহ্মানন্দভোগী। “আত্মা-

রামাশ্ব মনর: শু ১.৭.১০। বে ১.২০। আত্মারাম স্থখার সদানন্দময়
শি ১১। ১ আত্মার্থ বতমান বোগী (ত.বা)। ৩ যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন
বহু বৃত্তি বুদ্ধি স্বভাব—এই সাতটিতে আরাম (স্থখ) অনুভব করেন।
“পূর্ণ চৈ.চ ২৩০। —রাম পুং ১ বোগীগ্রবিশেষ (ত.বা)।
১ (বাঙাল্য) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...তোর শি ৩০।
৩ দেহ বাহ্যর রমণস্থান; জীবাত্মা, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম
আত্মারাম হু ৬০। ৪ আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। “আত্মারামের
আত্মা কালী, প্রেমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। ৫ টিরা ময়না
শালিক ইত্যাদি কুকুরামান্যাদি-পড়ার পাখী; পড়াপাখী; (পৌপার্ধে)
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপাশে রাখ প্রীতি। গুরে
পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি। —রামপ্রসাদ। পড় বাবা
আত্মারাম! দা ৪২১।

আত্মার্থ বিণ [নি.স; স্ত্রী-পুং] আপনার নিমিত্ত; আত্মনিমিত্তক।
“মহা ৩.৭.১৮। —র্থে বা [ন.ত] সর্ব ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পৃথিবী:
তাজে২ (হ.র)।

আত্মাভ্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ আত্মাই বাহ্যর আভ্যাস; স্বাবলম্বী।
১ চিত্তান্ত্রিত। —র পুং ১ আপনার আভ্যাস; স্বাবলম্বন। ১ (ভায়ে)
একাদশ তর্কসৌমের একতম। যেমন, ‘মহুতই মনুত’—বলিলে, মনুত-
লক্ষণ বলা হয় না। ইহা ‘আত্মাভ্যাস’ দোষ।

আত্মীয় বিণ [আত্মন+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ আত্মসম্বন্ধী, বীর,
নিজ। “রমু ৭.৬৮। দ্ব্যতিশায়ীরাং কৃ.স ২.১১। ১ আত্মাধীন, স্ববশ।
“এনং প্রজাবলেনাভীঃ করিত্যসি হি ২১১। —র বি (বাঙাল্য)
স্বজন, জাতি, অন্তরঙ্গ, বন্ধু।

আত্মোৎসর্গ পুং [আত্মার ঈশ্বর, ব.ত] মনের নিয়ন্তা; সংবর্তমনা;
বলী। “স্বরাশাঃ ন তি জাতু বিয়াঃ কৃ.স ৩.৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ব.ত] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পুং [আত্মার উদয়, ব.ত] বীর উন্নতি; বাত্য়াদয়।
“মায় ২.৩০।

আত্মোদ্ভব বিণ [আত্মা উদ্ভব বাহ্যর, বহুব্রী] ১ বাহ্যর আত্মা জন্ম-
স্থান; আত্মজাত। ১ মনোজাত। —ব পুং ১ আত্মজ, পুত্র।
১ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শোকহঃখাদি। —বা স্ত্রী ১ আত্মজা,
কন্তা। ১ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পুং [আত্মন+উপ-√জীব+ইন্
(ণিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ দেহ (কার্যক্ৰেণ) দ্বারা জীবনধারণক;
শ্রমজীবী, তারিকাদি। “মহু ৭.১৩৮। ১ স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাপ্যধারক;
ভার্য্যোপজীবী। “মহু ৮.৩৬২।

আত্মোপাস্ত্র বিণ [আত্মার সহিত উপমা বাহ্যর, বহুব্রী; অথবা,
আত্মার সমুদ, নি.স (‘উপম’ সমুদার্থ); স্ত্রী-মা] আত্মসমুদ, মৃত্যুলা।
—পম পুং পুত্র।

আত্মোপাস্ত্র্য স্ত্রী [আত্মন: উপমা, ব.ত] আপনার উপমা; বসাবৃত্ত।
“শি ৬.৩১। হি ৪.৫৭।

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত+ইক (ঈক) বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি
(শব্দ); স্ত্রী-কী] ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত। “স্থপাতাত্তিকম্ গী
৬.২১। আত্মাত্তিক ভেদ ভ.এ ২৩৭। আত্মাত্তিক ক্রুপনাশ চৈ.ভ. ৮৩।
১ বাবজীবিক, মরণপর্যন্ত। “মহু ২.২৪২; ২৪৩। ৩ অত্যন্ত,
অতিশয়িত। “কঃ করিত্তি রামত প্রিয়মাত্তিকং হরিঃ পো.রা
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অখিল (M.W.)। “প্রলয়। [‘ক্লুথ-
নিবৃত্তি (স্ত্রী)— বাত্মশী ক্লুথনিবৃত্তির পর অস্ত ক্লুথ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-
কৌমুদী)।]

আত্মাত্তিক বিণ [অত্যন্ত + ইক (ঈক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]

১ আত্মরসম্বন্ধী, বাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১৬৫।
১ অশুভ, অকল্যাণ। “মহা ২.৫.৮৪। ভটি ৩.২৫। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক।
আত্মি বি [সং: রাহি; অগ্র] রাহি। “পো.চ ৬; ৮০।

আত্মজৈয় পুং [অত্মি+এয় (টক্) তদ্রপত্যাৰ্থে, পা ৪.১.১২; স্ত্রী-স্ত্রী]
১ অত্মির অপত্য (পুত্র); দত্ত, দত্তজ্যেয়। “ভ ২.৭.৪। ১ চন্দ্র।
“ভ ৪.১.১৫; ৩২। হ ২.৫.৬৮। রমু ২.৭৫। ৩ দুর্কীসা। “ভ
৪.১.৫; ২। ৪ (দুর্কীসার রূপে?) শিব। ৫ দেহের রসবিশেষ,
রসধাতু (Chyle)। ৬ অত্মির পৌত্রাদি। —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ঈপ্)]
১ অত্মিকস্তা-প্রভৃতি, অত্মিগোত্রা নারী। “শাস্ত্র ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।
১ অত্মিসম্বন্ধিনী নারী (?) ; অত্মিপত্নী তাপসী অননুহা। ৩ রাক্ষসী।
“মহু ১১.৮৮; “র (ক্লুক)। ৪ ক্লুমতী, ক্লুমাতা। “মহু ১১.৮৮,
ক্লুক। শাস্ত্র ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।

আত্মজ বি [সং: অত > প্রা অত > বা আত; অগ্র] অগ্র। “সুসজ
পশ্চিমে আত্ম জাগল স্ত্রী.কী ৭৮; ২৮০।

আত্মরপাধার বি [পাধর > আধর (অনু.শক); মৈ অখল পখল
—প্রস্তর, ‘অখল’—A jingling word of no meaning.]
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ; পাধর কাকর ইত্যাদি। “আধরপাধর কটি
কেটে ফেল হাড় ভা.চ ৩১৫।

আত্মর্কর্ষণ বিণ [অত্মর্কন+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী]
১ অত্মর্কসম্বন্ধী, অত্মর্কবেদবিহিত। “আত্মর্কণ (অভিচার) ম.চ ১.৩২।
১ অত্মর্কপাঠক বা অত্মর্কবেত্তা ব্রাহ্মণ। ৩ অত্মর্ককল্পজ পুরোহিত।
৪ পুরোহিত। ৫ [+ অ তদপত্যার্থে] অত্মর্কার অপত্য বা সন্তান।
—৭ স্ত্রী ১ অত্মর্কময়সমূহ। ১ অত্মর্কবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা
কর্মমাত্র। ৩ শাস্ত্রমূহ। —পি পুং পুরোহিত (মেদিনী); অত্মর্কবিৎ
ব্রাহ্মণ।

আত্মাত্তর বি: [ত্র ‘অতাত্তর’] অবহাত্তরপ্রাপ্ত, দুর্দিশাপন্ন, বিপন্ন।
“শনবাত আত্মাত্তর...পালার পাপাত্মাশপ।—হেম ১০১। —স্তর বি
১ বিপন্ন, দুর্দৈব। “আত্মা...লখা ভৈল আত্মাত্তর স্ত্রী.কী ২৬। এতেক
আত্মাত্তর কু.উ ১৩৯। পড়িল আত্মাত্তর ১২২। এ সব আত্মাত্তর ম.ম
৮৫। পড়িলেন—শেখা আত্মাত্তরে কৃ ১২। পড়ে আত্মাত্তর ন.প ৮২২।
পড়িল মোর কোন আত্মাত্তর ম.বি ২১২। ১ দুঃবস্থা, দুর্দশা। “তোহা
দেখা রাখার না করে। আত্মাত্তর স্ত্রী.কী ২১২। গলে লেজ রাবণেরে
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সীতারে আত্মাত্তরে ২—কু.উ ৬৮।
৩ দশাত্তর, মৃত্যুদশা। “অজর অমর মূনি, তাহে কেন এত আত্মাত্তর
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, ঝগড়া, গুণগোল। “শূত্র ঘরে চতী হেথা পাতে
আত্মাত্তর ম.ম ১৭; পদ্মাসনে আত্মাত্তর ২২। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।
“বতন্তর হইলে নারী কলে আত্মাত্তর ম.ম ২৩০। [‘র পড়া—বিপন্
ঘটা। ‘র পাড়া—বিপন্ন ঘটান। ‘র পাতা—অশান্তি ঘটান। ‘রে
পড়া—বিপদে পড়া। ‘রে কোলা—বিপদে কোলা।]

আত্মাখালি বি [‘অহল’—মূল; অগ্র] অপকৃষ্ট স্থান; নোংরা জায়গা।
“সকলেই কহে, বহ এতো শোকাহু। ইহা কাকয়ে কেনে পড়িরা
আখালি ২—ভ.এ ২১১।

আখালিপাখালি ক্রি.বি: [‘অহল-প্রহল’—মূল; অগ্র] ১ অহানে-
স্থানে; হানে-অহানে, বেখানে-সেখানে, ইত্যন্তত: সর্বত্র। “শি
লোক মূনে অচেতন ব.প ৪৭৪; “লি, পড়িছে পাহালি, বন উপবন
তর ১৩৩২। “লি পড়ে একশত ঠাঁট ম.ম ৭৫; ৯৮। কু.উ ৪৫।
ম ২০৩; পড়িল...আখালিপাখালি ৭০১; ৭০৮। ১ বেখানে-সেখানে,
নির্বিচারে, নির্বিশেষে। “অরিমধ্যে কোলাই আখালিপাখালি ম.ম
১০২; (রামকলা) “লি কাটি মিল মৃত্যুবালা ১২২। “লি হারে
রাবণের মাখে কু.উ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) হানে-অহানে, বেখানে

সেখানে, সকল পারে, চারিদিকে। “লি হারে হুহাতিয়া বাড়ি কু ২১২। “লি হারে বন্ধুরের হুড়া জী.না ২২০। পর শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলিছে চাল জী ১৬; পর গুলি আখালিপাখালি তালি ধার ১৬৫; ২২৪; ৩০২। [আখালীপাখালী—সর্ব ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরনসেনা, ম ৬৫১। “লী ব্যাঙ্গ হারে সেরবাড়ি বা.ম ৩৫১।]

আবিবিধি ক্রি.বিং সর্ব ‘আতিবিতি’। ‘আবিবিধি হুম্মরে দেখিতে ধনী ধার ভা.চ ৩০৮।

আথেবাথে, -ব্যাথে ক্রি.বিং অতিবাথে > আথেবা(ব্যা)থে, তু ‘আবিবিধি’; অস আথেবেথে—অতিসম্বাদরে; অগ্র] ১ অতিবাস্ত-ভাবে, সম্বর, তাড়াতাড়ি (কোশে, সম্মুখে, প্রসঙ্গেনে, ভয়ে)। “আথে-বাথে বুঝরথ সাম্রাটল নন্দী ম.ম ৬; (অতিকোশে দেবী) আথেবাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭; আথেবাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেবাথে ৫২; আথেবাথে শিখগণ তুলিলেক গাও ৮৫; ১০২; ১২৮। সেনা লয়া আথেবাথে (পুরের বাহির হৈল) জী.ম ২০২। আথেবাথে...ধার চৈ.ভা ২৫১; আথেবাথে চকু আসি উপসর হৈল: আপেবাথে নিতানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫; আথেবাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহস্তে। “আথেবাথে গড়িরাছে ম.ম ১৭১; আথেবাথে পাড়ে বুঝাইয়া করিল সারা ২০০; ২৩১। ৩ (পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহস্তে। “লক্ষীন্দরের মরণপথ খুলি ভালমতে। তুলা দিয়া কর্মকার ঢাকে আথেবাথে—ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “আথেবাথে কাক পজ লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩; আথেবাথে গেল ২২৮। ৫ (উষগ-নিরাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। “আথেবাথে নারীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫; প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতপণ। আথেবাথে নিতানন্দ করে নিবেদন—২৫৫। আথেবাথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে নান ম.ম ২৩১। [আথেবাথো—সর্ব ‘আথে-বাথে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা।]

আ’দ -দ’ বিং [সং আদি; হি আদ; ও আদ (আদ-অদ), আধ—প্রথম] ১ প্রথম, সব আসের। “গ্রামের আ’দ বাসিন্দা। ২ পুরাণ, সাবেক, পূর্বপুরুষের। “আ’দ ভিতে, বাড়ী। —দ’ বি মূল, পোড়।

আদ, -ধ বিং [সং অর্ধ > লি, প্রা অধ > বা আধ, -দ; হি আদ, অধ, আধা; ঠ আধা (পড়ে); ও অধ; অস আদ, -ধা] ১ সমালোক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলে: আধ ভাল: আধ পটাবর ভা.চ ২৪; ২৫। ২ সমাংশ-আজ্ঞাদিক। “আধ বাখাল ভা.চ ২৪। ৩ অন্ন, ইবৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমন্তে সিল্লুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামার। “আধ বিধুর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্ধ-অন্যতুত, আধখোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিরে অন্ন পুন ভেল সাধ—বি.সা ২২। ৭ অর্ধ, কিয়দংশ। “আধ আচর ধসি: আধ আচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে জী.কী ২৪০। ৮ অংশট, ইবৎ। “আধ হি নরান তরজ বি.প ১৭। ৯ অর্ধোচ্চারিত, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনীর গৌরী) কইতে কই পদ’-পদ পদ আধ। —পো ১৫২। ১০ অংশট, অশরিতুট, বহু। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল মুখে ছজনাব চ.কা ৫৭। ১১ বহু, সম্বর, বীর। “আধ চরণে, আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল পরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পর পদান—পো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অন্ন, ইবৎ। “আধ বৃতিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ইবৎ, অসামান্য। “পাকা, বুদ্ধা, ‘সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অজ উপাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অন্ন, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, আধ না পুরল।—পো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। “আধ নেহারবি বহিন গীত বি.প ৫২। [আধ-আনা (হি অধনা)—হু পরস। আধখান—অর্ধখণ্ড, কিয়দংশ (প্রমা); (রোগাদিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ ভিল—অত্যন্ত কাল। “দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২২১। আধপাই (হি—অধপাই)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (কলা)। আধপাশলা—আধকোপা, কোপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্ধাশন করা। আধমরা—১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নদী)।]

আদত -ত’ বিং [আ আদত—অভ্যাস, রীতি; হি আদত—বৃত্তাব, প্রকৃতি] ১ বাস্তবিক, বিগুহ, ঠাট। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, স্বহ, নীরোগ। “রামসদর মিলের...মেড়খানা গৃহীলী। এক জন আদত—একজন চিরস্থায় ব.প্র ১২৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “রামসদর মিলের সাড়ে চারটা ঘোড়া ছিল—নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারিটা ব.প্র ১২৬। ৪ মূল, অর্থাৎ মূল বা লাভ জড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। “আদত বর্ণ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, ঠাট (Veritable, pure)। “আদত পাখা, পোরা, চাখা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, কার্যসা। [আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সন্দেহে খারাপ হ’য়েছে। ২ মূলধনে। “হুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, পোড়ায়। “আদতে একখাই নয়, এ সর্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্বৈবহু, একেবারে। “অপারগে, ণ বখা-শক্তি দেও, আদতে ন ত্যাং ক’রো না।

আদন্ত ত্র ‘আদ’।

আদব -ব’ বি [আ আদব. (১ব), আদাব. (বহব)] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। “গরীব নেওয়াজ বলি আসনে সেলাম বি.হু ১২৩; কুরানস করে তারা, আদবেতে লোটাইয়া শির ১৫৮। রাগী বোনাকি হয়েছ ভাগো, জান না আদব!—কা ১০৭। [‘কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাগা তরওয়ালের পাহারা, আদবকারনা! হ ৬৪। তাঁহার বিপুল বিত্তীয় ধন্য সমস্ত আদব-কায়দাকে বিবীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যস্ত হইত চা.পু ৬৬।]

আদবইসি, -জী বিং [‘আদবইসীয়া’—মূল] পূর্ণ বুঝা; তরুণ-বহুত। “মুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগিলো হ ১২২।

আদবে; **আদবে** ক্রি.বিং [আদো+এ (৭)] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “ঐ সকল কষ্টকর ব্যাপার বাস্তবে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্তও সতর্ক হওয়া আবশ্যিক পা.প্র ১৫০।

আদম -দ’ বি [আ আদম; E. Adam; তু ‘আদম, আডম, ‘আদক’ (শু ১৪১)] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [‘গুমারী—মানুষগণনা (Census)।]

আদমি, -জী বি [কা আদমী] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। “আদমির হরমত ও কুরমৎ আ.হ ১০১। ২ নিম্নত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। “লকরে হু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা তাই নেহি, কোই বড়ে আদমী হোপা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “বোর আদমী এ কথা মানুন কণ্ঠি পানি, বোর আর আভো রাখপে না।—মা ৩৩০।

আদমক বি [‘আদম’—মূল; অগ্র] আদম। “আদমক হইল জলপানি শূ ১৪১।

আদম্ব বি [সং আদি > আদম: (১ম-বহব), অগ্র] আদি, প্রকৃতি। “শিশুকী হজুলা শূকী বহলা-আদম্ব ত.প্র ১৬৫।

আদর পুং [আ + √দৃ + অ (অণ)-তা] ১ দ্বীতথিতর (কাশিকা), অতিদ্বীত। “অলৌকিক চেষ্টা যেনা কিছু দেখ তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই আণ।—চৈ.ভা. ৪৮২। সাদর ও সন্তোষ সম্বন্ধে সী ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১.৪.৩০। প্রায়ঃ প্রত্যয়মাধে বর্ণশব্দভূতাদরঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কু.স ৬.২১। কৃতভূষণাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২২৪। ৪ বহু, প্রায়স। “মন্দাদর। অকৃত...দারার্থমাদরঃ কু.স ৬.১৩; অপৌরাদর ৪১। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অমুরাণ। “এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, মেহ। “মাতা সাদরবদন্ত ক.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কজা শূর্ণপা কৃ ২৭৮। ৭ গৌরব; গৌরব। “নেট্টা মেয়ের এত আদর, জাটে নেট্টা ত বাড়িলে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম; ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশশী’ নাম তার, ‘রাণী’ তার আদরের নাম অ.গু ৪০।]

আদর সর্ধ [সং: আ + √দৃ > প্রা √আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর; হি, ঠ, ও √আদর; অণ] ১ আদর করা; সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। “ভার্ষেবের আদরি আলিল চ বি ১১৮। আদরিয়া পুড়িলেন ম বি ১৭; কৃষ্ণ...দৌধা আদরিল ২৫৯। ২ ব্রহ্ম প্রদর্শন করা; ভালবাসা। “মোক্ষলা কমলা চোটে তোক্সারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অগ্র) আদর করা; আলিঙ্গন করা। “যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল মণ্ডরে চ.বি ১১৮। —র অর্থ, বহু করা; আগ্রহ করা। “শাক রপহিঁটে তোক্সে আদরাহ কেক্সে শ্রী.কা ৩৯৭। [“অপে(বো)কা, “গৌরব (একার্ক) বি—আদরবহু, বহু-পাতিত। “বগুরের ঘরে, ঘরি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিভরঙ্গিনী)। “গৌরব য.ভা ৬।]

আদরক ‘-ক’ বি [সং: আদরক; হি আদরক] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.এ ২১৬।

আদরলীল, **আদরলীলা** বিণ [আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়), + তব্য, -ল] ১ আদরবাগা, মাত, পূজা; মেগার্হ। ২ গ্রন্থীয়, অজ্ঞাধ, গ্রন্থ।

আদরবাদর বি [বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য; আদরানিশর। “আদরবাদরে. বিনয় বেভারে. দেওল কপূর পান রা.শে ৬৬।

আদরসিংহাসন বি মেয়েলি রতবিশেষ। [ইহাতে সখা রাজকীকে আসনে বসাইয়া বেশবিশ্বাসপূর্বক সিঁহর আলতা পরাইয়া পাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর।]

আদর, **-ল** [‘আদর্শ’—মূল] ১ ঈশ্বর সাদৃশ্য। “এর মূণে এর তাইএর শবের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চলু চলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি স্মৃতি স্মৃতি পাবে, আশনা-আপনি হৃদি-দরপনে, তেমতি আদরা পড়িয়া যাবে : টানিব...আদরা মাকিক হু চারি রেখা ব.হু ৩০।

আদরিনী বিণ [আদরিন + ঈ ঈঃ; প্রায় পক্ষে] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিনী। “সর্বমতে আদরিনী হবে মম ঘরে কৃ ৩৯৯। এস আদরিনী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমাধ্যো আমি ত্রেষ্ঠ আদরিনী বিধাতার ন ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজা; ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর ক’রে হুড়ে রাখ আদরিনী তামা মাকে।—কমলাকান্ত। ৩ মেহের পাত্রীভূতা; মেহোপদ। “বল, মা হতে আণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’য়েছে আদরিনী মা ১৬৫০। ৪ বহুবিরীভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়া। “চির আদরিনী বাণী...মুহারে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২২। ৫ পতিসৌভাগ্যবতী, পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেড়ি

ঘরে হরবিতচিত্তে।...মোহবিকা লতা প্রমে অতি আদরিনী বি.পা ১০। যে জামটাদের সোহাগে তোমার আদরিনী বলে ব্রজেন্তে লু.১৮০।

আদর্শ পুং [আ + √দৃ + অ (বঞ)-ধি; বৈদিক] ১ বাহাতে বিবিত বেগহি দৃষ্ট হয়; দর্শন, আর্শি। “পৌ.রা ৬.২২.১০। যথা ১.১.২৬০। আদর্শ হিরণ্ময়ে রমু ১৭.২৬। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘গ্রাহ্যপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+ অ-র্ধ] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অস্ত পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। “আদর্শ: শিক্তানাম্ যু ১.৪৮। ৫ বাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমাত্তে (ভ.বা)। —র্ধক পুং [+ ক (কন) স্বার্থে] আদর্শ। “পৌ.রা ৫.১০.৪০। —দর্শন ক্রী [+ অন (লুট্)-ধি] দর্শন। [“চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব; উদাহ-চরিত। “পুঙ্খ (বি)—বাহার চরিত্র অনুকরণীয়; মহাপুঙ্খ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)।]

আদর্শক, **আদর্শচরিত্র**, **আদর্শন**, **আদর্শপুঙ্খ**, **-পুস্তক**, **-বিদ্যালয়** অ ‘আদর্শ’।

আদর্শবিশ্ব, **-মণ্ডল** ক্রী [ব.ত] দর্পণের প্রতিবিম্ব; দর্পণমণ্ডল। “আদর্শবিশ্বে ত্রিভিত্ত্যাত্মকী কু.স ৭.২২।

আদল অ ‘আদরা’।

আদলি বি [সং: অদলা; বা ‘লী.-লি] দৃঢ়কুমারী। “আদলি উপর. কেবা কবলি রোগল রে. এঁজন দেখি উকলুগ চ.রা ৫। [‘আদলি’র অর্থ-সম্মখে নানানত আছে]

আদহ ক্রী [আ + √বহ + অন (লুট্)-তা] ১ দাহ। ২ হিংসা; কুৎসন। ৩ [+ অন-ধি; তু (চান্দস) “ন—দহনস্থানমাত্র] অশান।

আদা বি [সং: আর্দক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, ও আছ; অস আদা; তু ‘আদার—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪; ৫)] হরিদ্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্দ্ধক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক, হুতরাং, পরম্পরবিরোধী; (গৌণার্থে) সতত বিরুদ্ধভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই বগুর...যেমন আদা আর কাঁচকলা না ১৪৭৫। আদার কাঁচকলায়—অ ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদার কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্দ্ধক, হুতরাং, আহারে বিশেষ রুচিকর; (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাপ্তি কার্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা; উঠ-প’ড়ে লাগা। আদা জল পাইয়া পড়িয়া থাকা—অন্তিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ্য, পড়া-শুন্যার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল পাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জির ব্যবসাদারের পোতবিশেকের সন্ধান করা কেন? (গৌণার্থে) চোটার মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনথিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার ব্যাপারী হ’য়ে, জাহাজে কি কাজ গো! —মা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার পঢ়া ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৫২। আদা ঝালের গাধা—নিগুণ পুরুষের রাখ-কাল বেণী।]

আদা বিণ [অ ‘আদা’] অর্ধ। “আদা বস (অর্ধ বয়স) যুগা ১৫; ১৬।

আদাকাজুদ ক্রী বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.৩ ৬১১।

আদালা বিণ [অ ‘দালা’] ১ বাহা দালা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-দোহের জিন্দাঘিচিহ্নীন (জাফের ঝাড়)।

আকাইচো বি চেঁচা (বেঁচে-করা) আদা। “(বাথুরা শাক) রাখে দিয়া আকাইচো ম.ম ১৪৫।

আকাড় বি [‘আধার’—মূল] ১ (অগ্র) আধার, হান। “আওয়াস হুন্সর কৈল কাঁটার আকাড় কুউ ১৭৪। ২ আবর্জনাধি কেলার হান; আকাড়। [আকাড় আকাড়—(একাক্ষর)—আকাড়। আকাড়-পাঁদা—১ আকাড় ও ঘরের কানচ। ২ এমিক-ওমিক। “মনটি করে আকাড়-পাঁদা, ভোলাই তারে কি ছলে গি.তু ২২। আকাড়-পাঁদা—(গোপার্ধে) অহানে, অপায়ে। “হুয়ারি অবতার হয়ে এসেছেন, আকাড়-পাঁদায়ে কুপা ছড়াছেন গি.তু ৩৫। আকাড়মালী (বি)—বৃক্ষবিশেষ, ‘আকাড়বাগ’ (?)। “ক.চ ৭৭।]

আকাড়ীয়া, -ড়ে বি [‘আকাড়’+ইয়া, -এ’] ১ বাহা আকাড়ে কেলা হইয়াছে; আকাড়ে স্থিত; আকাড়ের (দ্রব্য)। ২ অপরিষ্কৃত, অপবিত্র, নোংরা; জঘন্ত, বদ (স্বভাব)। ৩ দুষ্ট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আকাড়ে (বুনা) ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনা ওলের গাল-ধরা যেমত তাঁর, তাঁর অরসমুক্ত তেঁতুল তাহার তুলা প্রতিসমক; যেমন দুর্দান্ত লোক, তেমনি বিশ্ববিজয়ী শাসনকর্তা; যেমন কুহর তেমনি যুগুর।]

আকাড়ব্য বিণ [আ+৭গ+তবা-র্ষ] গ্রহীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-ত্) বিণ [+ত্ (ত্‌চ)-ক-১ব; গ্রী-গ্রী] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মন্তু ৪.১২৩; অনাদাতা ৬৮। বাজ ৬.২৪০। —দান গ্রী [+অন (লাউ)-তা; বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মন্তু ৭.২০৪। ত্রিণ‘দান বাজ ১.৬১। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লগিতে না পারি তুমি কারে চাড় বাণ (ত্র ‘মহা ৪.৬৪.৪০) ৥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদানং হি বিসর্গায় সত্যং যু ৪.৬৮। ৩ লবন, ছেদন। “কৃশাভুরাদান ক.স ৫.১১। ৪ [+অন-র্ষ] উপাদান (বিতাক্ষর)। “গাজ ৩.১৭৫। ৫ অখালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলার) বিবাহার্হ কস্তাগ্রহণ। “কস্তাদানাদান। —দানী গ্রী হস্তিযোবা বৃক্ষ। —দায় পুং [+অ (বঞ)-তা] গ্রহণ (ত.বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান; দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কস্তাগ্রহণ ও কস্তাসম্প্রদান। “শ্রীপোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুটি। আদানপ্রদানে পাঁত ত্রিকুলে পাটটি ৥—ভা.৫ ২৩।]

আকাডা, -দান, **আকাদানপ্রদান** ত্র ‘আদাতব্য’।

আকাব -ব’ বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘বন্দী’ প্রভৃতি সেলামাক্ষির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিবে বাবুর অভ্যর্থনা কস্তে লাগলো হ ২১০।

আকাঝাওন্দী বি আদার সহিত পাক-করা মাগুর যাহের ব্যঞ্জন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

আকাঝ বি [আ, হি অদা] ১ পরিশোধ। “তুমি...মোকরর জমা ৩০০, টাকা সমস্ত আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলার) গ্রহণ। “পাড়া মজকুরেরা...বন্ধেরে যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিখা, অভ্যাস। “গান, গং আদায় করা। —গ্রী বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাদ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদায়-ওহুল ক’রে নিয়ে বাউ ব.প্র ৫২৩। আদায় তহবীল করা—প্রজার খাজনা শেখ ও কর্মচারীর তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহবীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহবীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১২।]

আকাঝী (-য়িন্) বিণ [আ+৭গ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরবাদারী মন্তু ৭.১২৩; অলসাদারী ৮.৩৪০।

আকার বি [আধার ২ > ‘র] ১ পাত, পাখীর ছানার পাত। ২ [অগ্র] বহিঃতালুদ্রব্য, দাহবস্তু। “শণ পাট বৃত তৈল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদুতে) শিশুর পাত।]

আকারত বি [আ আদারত] বিচারালয়, কোর্ট।

আকাশ বি [হি অরশাস (কা আ’রুজ-নাশত্)] কুপাংপ্রার্থনা, নিবেদন। “রত্নদীপ সারি সারি, আকাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

আদি বিণ [আ+৭গ+ই (কি)-র্ষ; বৈদিক; ‘আদি’ অজহরিক; ‘আদি: কলত্রন্ (অটী)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আদি। “কবি, ‘করণ, ‘রাজ। “পুঙ্খ রমু ১০.৩। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গৌড়রাজ্য পা.প্র ২১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই সেলে অ.প্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আক্সারাম আদি রামসে...ভোর শি ৩০। —দি পুং ১ পূর্ব, প্রথম। “জগদাদিরনাদি-বন্ ক.স ২.২। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২.৪ ২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরীচাদি মন্তু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্গ) জ.প ৭২। শি ২২। জিলোচন-আদি ভা.চ ১৬। বিখ্যাম্রত।—তোমার স্নানাদি হয়েছে? কামন্দক।—স্নান হয়েছে, কিন্তু আমি-টাড়ি...হর নি।—অ.প্র ২৪। ৪ কাধোর প্রথম; আদ্য। “অপ এব সমস্কাসো মন্তু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ববর্তী-কারণ, মূলকারণ। “ভূতাদি গী ২.১৩; অহমাদিহি সেবান্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮৮। ৬ প্রাকসজ্জা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। “আত্মবসন্ত: গী ৫.২২; ১০.২০; অনাদিমধ্যাত ১১.১২। ন তুয়া আদি অবনানা বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু।—গান ১৭৪। ৯ অবরব। ১০ নৈকট্য, সান্নিধ্য। ১১ ব্যবহা। “ভূবাদি পা ১.৩১; ত্রৈপাদি ২.১.৫২। ১২ প্রকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নম:) পুঙ্খমাদিবীজায় ভ ৮.৩২। [আদি-উপাত্ত—আভ্যোপাত্ত, প্রথমে ও শেষে। “আদি-উপাত্ত পাই তোমার বর্ণন কুউ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮।]

আদিং বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি যাহার, বহরী] ১ আকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

আদিক বিণ [আদিং+ক (কপ্) সমাসাত্ত; গ্রী-কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অয়িষ্টোমাদিক মন্তু ২.১৪৩; ৮.২৩। ক্রিয়া বুঝেৎসর্গাদিকা।—পঞ্চ ১৩৫। ইত্যাদিক।—ভর্গুহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ২২; ছাঙ্গাদিক ১২২; খজ্ঞাদিক ১৪৪।

আদিকচ্ছপ পুং [কর্ষণ] প্রথম কচ্ছপ; কৃদ্ব্যবতার। “বিজ্ঞ তদাবর্তনমাদিকচ্ছপ: ভ ৮.৭.১০।

আদিকর্তা (-কর্তৃ) পুং [কর্ষণ] ১ আদিকারণ, জনক। “ব্রহ্মগোহপাদিকর্তে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত.বা)। ৩ (বাঙলার) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কৃ ৩১২।

আদিকর্ষ (-কর্ষন্) গ্রী [কর্ষণ] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়াকর্ত, প্রবৃত্তি (ত্র ‘মাব ৪.৫৭, ময়িনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

আদিকবি পুং [কর্ষণ] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্ম। “ভ ১.১.১। আদি-কবি বিধি বা.ম ১২। ২ বাঙ্গালীক। “গদগদ আদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলার) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে। —রবীন্দ্র।

আদিকাণ্ড গ্রী [কর্ষণ] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।

আদিকার ক্রী [কর্মণ] ১ মূলকারণ। ২ (সাংখ্য) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাত্ম। ৫ বীজগণিত।

আদিকাল পুং [কর্মণ] ১ প্রথম কাল; পূর্বকাল। “সো.রা ৩২.৩০। ২ (বাঙলায়) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, মাঝাতার আমল। “মাধব পিঙ্গল জটী আদিকালের বুড়া বি.পা ৪২। ৩ সূর্যের প্রারম্ভ-কাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

আদিকার্য ক্রী [কর্মণ] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীর আদিকার্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীকি প্রথমে সমাকর (বণাবিধি) গুলগুণবৃক্ষ জটাকরণাদি-বন্ধ। অষ্টপুঙ্খপে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু’ রামত চকার...সমাকরৈঃ শ্লোক-শব্দৈঃ...কাব্যমূল্যসর্গঃ। রা ১.২.৪২।]

আদিকর্মণী পি [কর্মণ] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিবান; আদি-যোনি। “হে আদিকর্মণী সিন্ধু, বহুধারা সজান তোমার চক ১১১। তু’ মগ এব সমজ্ঞানো মনু ১.৮।

আদিত্য (-তনু) বা [আদি+তঃ (তসি) তৃতীয়াসিহানে] ১ আদি ধারা বা হেতু। “রামসন্দর্ভাদিত্যঃ রা ১.৫২.৭। ২ আদি হইতে; প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫৪। ৩ আদিত্য, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪; ৫৮।

আদিতাল পুং [কর্মণ] একলয্যাক্র তালবিশেষ (সঙ্গীতনামোদর)। **আদিত্যের** পুং [অদিত+এর (চক্) ভগপত্যার্থে; ছান্দস] ১ অদিতির পুত্র; দেব। ২ সূর্য। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

আদিত্য বিণ [“তা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধি অর্থে; ক্রী -ত্যা; ছান্দস] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, সেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত। ““ত্যাঃ...নৃপতিভ্যঃ উ.চ ৩.১৮। ৩ সূর্য্যসেবক (সেবসম্বন্ধি)। ৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [অদিত+অ (ণা)] অদিত্যসম্বন্ধী। —তা পুং [“+অ অণত্যার্থে (অ.টী)] ১ অদিতির পুত্র; দেব। “অদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১২। ২ সূর্য্য। ““দর্শন, “মণ্ডল। “বর্গ পি ৮.২। মনু ৩.৭৩। [বটীর কজা সংজ্ঞা সূর্য্যভেদ সহ করিতে অসমর্থ হইলে, বটী সূর্য্যকে দ্বাদশ গণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাসে অরুণ, কাঙ্কনে সূর্য্য, চৈত্রে বৈশ্বজ, বৈশাখে তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আশ্বিনে রবি, জ্যৈষ্মে গভতি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কাঙ্কিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ঘ্যমা মিত্র বরুণ অশ্ব ভগ বিবস্বান ইন্দ্র পুত্রা পর্জন্ত বটী ও বিষ্ণু (২.৫০-৫৪)। ৩ “বিষ্ণুপুরাণ ১.১৪.১৩০-১৩২ শ্লোক। গলরে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া গলরপরাধি শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ (বাঙলায়) জ্যৈষ্ঠার্ঘ্য। “ধাতা বিন্দু সাগরেন্দ্র শকাসিত্যসনে ম.পা ৩। ১৮১। [শকাধিত্য—শকরাজ শালিবাহন।] ৬ কায়স্থের উপাধিবিশেষ তু’ ‘আইচ’। “ব.প ৩৭৭। —তা পুং ১ (বিণ) অদিত্যসেবক পুনর্লবনকর। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ সেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ঘ্যমা বরুণ অশ্ব ভগ বিবস্বান পুত্রা সবিতা বটী ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহঃ বিষ্ণুঃ শ্রী ১.২.২১; ১১.৬। [ঋগ্বেদে (২.২৭.১) মিত্র অর্ঘ্যমা ভগ বরুণ মিত্র অশ্ব—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (২.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অশ্ব ও ইন্দ্র বিবস্বান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২০.৬৬-৭) ‘অশ্ব’-হানে ‘পর্জন্ত’ ও হরিবংশ (৩.৬১-২) ‘ইন্দ্র’-হানে ‘শক্’ আছে। পঞ্চ অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভুক্ত (মহা ১.৬৬.৩৯)।]

আদিত্যকর্মণ ক্রী [ব.ত] ১ সূর্য্যকর্মণ। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অমৃতের সংকারবিশেষ; বিজ্ঞপণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।

আদিত্যপাক পুং [ভূত] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক। **আদিত্যবর্ষ** বিণ [উ.বহরী] ১ সূর্য্য-বর্ষের তুল্য বর্ষ বাহার; লোহিত ২ সূর্য্যবৎ বাহার জগদবতাসক প্রকাশ; সূর্য্যজগৎপ্রকাশক। “শ্রী ৮.২ **আদিত্যমুহুর** পুং [ব.ত] ১ সূর্য্যমুহুর, সূর্য্যবি। ২ যম। ৩ শনিচন্দ্র। ৪ সাবর্ণিমহুর। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহুর।

আদিত্য ক্রী [আ+৮গ+স (সন্)+অ-তা+ক্রী আ (টাণ্)] আতানের ইচ্ছা; গ্রহণচ্ছা, জিহ্বা। —হু বিণ [“উ-ক; ক্রী-হু] ১ গ্রহণচ্ছা, জিহ্বা। “হি ২.১০২। ২ শিকাতিলারী। “কু.স ১.৩৪।

আদিত্যের পুং [কর্মণ] ১ আদিকারণ, পরমাত্ম (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “শ্রী ১১.১২। মায় ১৮.৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৩। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। “কু.উ ২.১৭। ৫ সূর্য্য। “মহা ৩.৩.২৫।

আদিত্যৈতা পুং [কর্মণ] হিরণ্যকশিপু। “মহা ৩.১২.২২। **আদিপর্ক** (-কর্ক) ক্রী [উ.টো] আদি (জন্ম)-প্রধান পর্ক; মহাভারতের প্রথম পর্ক। “ম ২৮।

আদিপুত্রা ক্রী [কর্মণ] প্রথম পুত্রাণ; ব্রহ্মপুত্রাণ (বারুপুত্রাণ ১০শ অধ্যায়)।

আদিপু(পু)ক্ৰম পুং [কর্মণ] ১ প্রথম পুত্রম; বিষ্ণু। “বৃহথে চাপিপুত্রমঃ রঘু ১০.৩। আদিপুত্রস্বের আদি যের্যেটি—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুত্রম; বংশপ্রবর্তক মূলপুত্রম। “দৈত্য-নামাপিপুত্রমঃ মহা ৩.২৭.১.৫৭। ৪ পূর্বপুত্রম। (“শতাব্দীকঃ) অভিমতুঃপ্রপৌত্রক যজ্ঞাদিপুত্রকোহুজ্জ্বনঃ ক.সা ২.৭।

আদিবংশ পুং [ব.ত] ব্রহ্মার বংশ; ভূতবংশ, মরীচিবংশ বা সূর্য্যবংশ, অত্রিবংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি। ““বিদ্যুৎ রা ১.৭০.৪৪। মহা ১.৫.২। “বৃত্তান্ত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আদিবরাহ, **শুকর** পুং [কর্মণ] প্রথম বরাহ; বিষ্ণুর বরাহবতার; আদিশুকর। “র.ত ৪.১৭.৩৪। ন.মো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। “হ বি.পা ৫।

আদিক্রম ক্রী [ব.ত] উৎপাদনের শক্তি; অপত্যোৎপাদনশক্তি (হুজত)।

আদিক্রান্তা, **ক্রান্ত** বি [পাঠান্তর—“বৈশ্ব (চৈ.চ)] আকৃত চাষা; অতিনিকোষ, বোকা (সম্বেহগালি)। “আদিক্রান্তা হুং ক্রাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪; ৩২৮।

আদিক্রম বি [“অদিক্রম—মূল, ও ‘আ’ অগ্র] অন্তত দিম; অদিক্রম “ক্রেমে হেন কৈলে কাঙ্কাকি” মোর আদিক্রমে শ্রী.কী ২৪০; ৩৯০।

আদিক্রম বি [কর্মণ] প্রেরিত বৃক্ষ; অশ্ব, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিক্রম বশিষঃ বিধগ আদিক্রম শি.৮। তু’ এষোহবশঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৩.১)। শ্রী ১৫.১।

আদিক্রম বিণ [স.ত; ক্রী-বা] আদিত্যে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মণ] ১ আদিকার; বিষ্ণু। “রঘু ১৩.৮। ২ ব্রহ্মা। “আদিক্রমো দেবঃ ত ৭.৩.২২।

আদিক্রান্ত বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিক্রম, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিক্রান্ত সনাতনী...শ্রীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজাত।

আদিক্রম বিণ [আদি+ইম (ডিম্) ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী-ম; “আদিক্রম—মূল (?)] আদিক্রম, পূর্বজ, প্রথম, আত।

আদিক্রান্ত (-ম্র) বিণ [আদি+ম্র (মতৃপৃ) অত্যর্থে; ক্রী-মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিক্রমঃ পরঃ ব্রহ্ম শ্রী ১৩.১২। “গজ ৩.১৮০।

আদিরস পুং [কর্মধা] প্রথম রস; শূভারস।

আদিরাজ পুং [আদি রাজা, কর্মধা, সমাসাত্ম অ (উচ্)] ১ প্রথম রাজা; বহু। তু 'রা ১.৬৪। রঘু ১.১১। ২ পৃথু। "ভ ৪.২০.২১। ৩ কুরুজ্ঞের পোত্র। "মহা ১.২৪.৫২।

আদিশক্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ আতা শক্তি; মাতা শক্তি। ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা।

আদিশরীর স্ত্রী [কর্মধা] ১ লিঙ্গদেহ, স্তন্যশরীর। "মহা ৩.১৮৩.৭৩। ২ অভিভাঙ্গ্য কারণশরীর (ত.বা)। তু 'মা কারণশরীর স্তাং (পঞ্চশী)।

আদিশূর পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কান্ডকুজ-রাজ বীরসিংহের (জয়াদিত্যের) নিকটে সঙ্কল্পিত সায়িক বেদজ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য হুকবি ক্রিয়ালীলা পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ তাঁদেরই সন্তান।]

আদিত্য বিণ [আ + √দিশ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২.১৬২। ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট। ৩ (বাকরণে) স্থানিজাত (বর্ণ)। —ট্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ট্ট স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা। ত্র 'মমু ৫.৮৮, ক্লক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ট্টী (-ট্টন) পুং ['ট্ট + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ব্রতাদেশবান্, ব্রজচারী। "মমু ৫.৮৮।

আদিসর্গ পুং [কর্মধা] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মহা ১৪.৪০.১২।

আদীনব পুং ['তু 'আদিনব', অধর্ম ৭.১০২.৪—(M.W.)] ১ ক্রেশ। ২ দোষ। "মায় ২.২২।

আদীপক বিণ [আ + √দীপ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ উদীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মহা ১২.৮৫.২২। —দীপন স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ উদীপন, উত্তেজন। ২ প্রস্থান। "আদীপনং কাষ্ঠাদীনাম্। —একাদশীতম্। ৩ [+অন-ণ] ততুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকাররূপাপাত; আলপনা। —দীপিত বিণ [+ত (জ)-শ্ম] ১ উদীপিত। ২ প্রজালিত। "রা ১.৬৫.২ (পাঠ্যস্বর)। ৩ আদীপন (আলপনা) দ্বারা উজ্জ্বলীকৃত (গৃহ, অগ্নন)। —দীপ্ত বিণ [+∠দীপ+ত-ক] প্রজালিত। "মুনিমাসীপুস্তেজসম্ গো.রা ৩.১৩.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

আদীর্ঘ বিণ [আ (ঈষৎ) দীর্ঘ, ত.পু] ঈষৎ দীর্ঘ; পঞ্চপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘে চক্ষুঃ। —তর্জুহরি।

আহুড়, -ল বিং ['আউড়, -ল'—মূল (?) ; তু 'উডা (চট্টগ্রাম)—অনাবৃত; 'উডা মাথা] ১ মুক্ত, এলো। "আহুড়ুলী স্ত্রী ২০; ৪৮। ২ অনাবৃত, বহুহীন, গোলা। "যেনকা আহুড় করি মাথা (জামাই সহিত কহে কথা) শি ২২। ৩ গাজবস্ত্রহীন, আলগা। "আহুড় গায়ে, বাছে কারা, রোস্ত্রে সারা কুকে ২৮। বাবু...আহুড় গায়ে...দাঁড়িয়েচেন হ ১০০। ['আহুড় ঘর—মৃত্যুহার গৃহ; গোলা ঘর। "সবাই আহুড় ঘরে ঘুমে হেরেছে নাটী স্ত্রী ২২৩। 'চুলী—মৃত্যুকেশী।]

আহুরী বি [আদরীয়া>আদরে, -রী (জীলিঙ্গ)] আদরের পাত্রী বা মেয়ে; আদরিনী। —দুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আহুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আহুরে পা.প্র ৮২। ['আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী।]

আহুত বিণ [আ + √দৃ + ত (জ)-র্ষ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "বৈষ্ণবে ত্রয়ঃ (মাতাপিত্রাচার্য্যঃ) আদৃতাঃ মমু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, কলদ (কলুক)। "সর্বোক্তান্তাদৃতা ধর্ম্মাঃ মমু ২.২৩৪। —দৃতা [+য (কাস্)-র্ষ] আদরণীয়। "আদৃতায়েন বৃত্তান...সম্ভন্তঃ ভট্ট ৬.৫৫।

আহুতি স্ত্রী [আ + √দৃ + তি (ভিন্)-ভা] ইবদর্শন, অপাদর্শন, কটাক।

আদেখং বিং ['হি অদেখ; অগ্র] আদেখা, অপোচর, অদৃশ্য। "বড়ারি হয়িল আদেখ শ্রী.কী ২৫৬; আদেখ বাণের বাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ত্র 'আঃ] বাহা দেখা নহে; অদৃষ্ট (ত্রবা)। —দেখা ক্রি-বিং অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিই, কতক আদেখা নিই ন.ত ৩৬। ['আদেখ (অগ্র)—দেখা না দিয়া; আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে হারিল আখি বালি বানররাজে ব.প ৪২৬।]

আদেখংজে বিং [আঃ+দেখিল; চর্বিগপরণা] যে কিছু দেখে নাই, বাহা দেখে, তাহাতেই আবাক হইয়া থাকে। ['পনা—আদেখলের ভাব।]

আদেবক পুং [আ + √দেব্ + অক (ধূল)-ক] দ্যুতকারক, জুয়ারী(-ডী) কৌড়াকারক। —দেবন স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ দ্যুতকৌড়া, দেবন; কৌড়া। ২ [+অন-ণ] দ্যুতসাধন পাণকাড়ি। ৩ [+অন-বি] দ্যুতফলক, ছক।

আদেয় বিণ [আ + √দা + য (ঘৎ)-র্ষ; বিপ 'প্রদেয়'] আদানের যোগ্য; গ্রহণীয়। "হি ৪.২৮।

আদেশ বিণ [আ + √দিশ্ + অ (যঞ)-র্ষ; স্ত্রী -শা] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত; কথিত, উপদিষ্ট। —দেশ পুং [+অ-ভা; বৈদিক] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিভুরাদেশাং রা ১.১.৩৭। রঘু ১.২২। সী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কখন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মমু ২.২৫৮। ৪ নিমগ্ন কর্তৃক অনাগত বিবয়ের কখন; ভবিষ্যদ্বাদ। "মু ২২৩। ৫ (বাকরণে) কোন বর্ণাদির স্থানে অল্প বর্ণাদির উৎপত্তি; উপদিষ্ট বর্ণাদিব্যতীত জাত বর্ণাদি; শব্দান্তরস্থানে বিধায়মান শব্দান্তর (মহান্নাশ)। "মুদ্রাবোধ ২১, টকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাসেঃ রঘু ১২.৫৮। শক্তি কথাটা গোলার বটে। তৎপরিবর্তে অল্প শব্দের আদেশ করার প্রাত আদার কোন আপত্তি নাই অশী ৭। ৬ (জ্যোতিষে) জ্যোতিষশাস্ত্রফল; জ্যোতিষিক শুভাশুভফল। —দেশক বিণ [+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -শিকা] আজ্ঞাকারক; উপদেশক। —দেশন স্ত্রী [+অন (দৃষ্টি)-ভা] আদেশ, বিধান; অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ মমু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ অরণ ৪—কু ১০০। —দেশী (-শিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -শিনী] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটনালেশি বহুব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেশী (-ই) বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -শী] সর্ধ 'আদেশক'। —দেশী পুং ১ আদেশকর্তা। ২ বাগার্ণ কঙিগণের আদেশক; বহুমান, বাজক। ['কর, 'কারী (-রিন) বিং—আদেশপালক (ভৃত্যাদি)। 'প্রতিপালন (বি)—আজ্ঞামুখর্জন। "সী ৪৫। 'শাসুবাণী (-রিন) বিং—আজ্ঞামুখর্জন। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১।]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাঙ্কুবাণী, -শী, -শেষ্টা ত্র 'আদেশ'।

আদেশ বি [সং আদেশ>লি, প্রা, হি, 'স; অগ্র] আদেশ। "মুনি করিল আদেশে গ ৪।

আদৌ ক্রি-বিং [সং আদি+ই (ঙি—সমুদারী ১ব); সংস্কৃত পদ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটতে দিয়া...মুখেরে দেন অনু-লীয়ে হু ১৫। আদৌ মালা...পর্যটন চৈ.চ ১৪০; ২৮৬। ভালবাসাটি প্রস্তুতিত ক্ষমপদ্য। আদৌ নাল, পরে বৃহৎ...পরিণামে প্রস্তুতিত হয় পা.প্র ৮। ২ অসংস্কৃত পূর্বে; কিছু পূর্বে। "মুকুন্ড আদৌ পাইল তোমার সঙ্গ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কাব্যারম্ভে। "সর্বাবরণ লিপি

আসো গুরু-আশ্রয় চৈ.চ ২৪৪ ৪ মূল, তাৎকৃত্যে, তত্বতঃ।
“আসো ইহা (সাসলীলা) স্বরূপোপাসনামাত্, অনন্ত স্বাক্ষরের সৌন্দর্যের
বিকাশ এবং উপাসনামাত্ অসী ২০। ৫ মূল, গোড়ায়। “আসো
যে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন? [আসো...পরঃ—প্রথমে...
অতঃপর (পজ্জলপায়)। “নিবেদনকালো মহাশয়ের শ্রীপদসরোব-
স্রণনাজ অত্র শুভবিশেষ। পরঃ মহাশয় ধনাভিনাবে পরমেশে চিরকাল
যোগ্য করিতেছেন (বজ্রভাঙ্গা ও সাহিত্য)।]

আকাশ, -স বি [কা অরুজনাশত; হি অরদাস] ১ অভিযোগ,
নাশিন। “আকাশে চলিল সরে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪২; আকাশ
করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০; হাট চলিলা আকাশে ২০। ২ আবেদন,
প্রার্থনা। “কুল্লার গুনহ আকাশ ক.চ ২৮; ওখা আকাশে অবগতি
কর ২১৭। রাজারে আকাশ করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আকাশ
ব.প ৭৭৮।

আকা বি [সং অক, ‘অকা’ সাধু; লিপিপদ্য; হি অংখা; অং
অক। “আকাএ দোকান দে রে খরিদ করে কালে গো.বি ১৩৮।

আকা বি [সং অক্ > লি, প্রা অক্ > বা আকা; হি অকা] চার
মাত্রার তালবিশেষ। [তহা কাওরানীর অক্; ইহাতে তিন আঘাত,
এক তালি।]

আকি, -কী বি [‘অক্’—মূল, ত্র ‘আকা’; হি আকী] এক প্রকার
নক্ষত্র। [ইহা নয়নস্থের মত নক্ষ ও মক্ষ এবং সৈধ্যে সাধারণ
নয়নস্থের থানের অর্থেক।]

আক বিণ [আদি+য (২৭) ‘তত্ত্বত’ অর্থে; ক্রী-ভা; ভাস্কর] ১
আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাত্ রম্ ১১১।
স্বারজ্জ্বাভাঃ...ননবঃ মম্ ১৬৩। প্রলয়ের তুহি আক মূল ম ৮৫৩।
অবগায়ে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাশ দা ৭৭৩।
২ মূলভূত। “শ্রী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আক কথা গো.বি ১১২।
তোমা গণি আক্রে ম ৩৬০। অন্যতরে আক্রে আমিনী শ্রী.মা ১২।
৪ প্রথমগঠিত, প্রথম। “মম্ ৩.২৪; তাসামাদ্যাস্ততঃ ৪৭। অজাত-
নৃতমূর্খাণা বরমাসো ন চাভিঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত
পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাশ্ব (M.W.)—অর্থ্যৎ দশ (১০)।
৬ পুরাণ। “উ.চ ১.১০। —ত্র ক্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ।
“শ্রী ১১.৩১। ৭ আকশ্রদ্ধ। ৮ কারণ, ব্রহ্ম। “শ্রী ৮.২৮। ৮ (বাঙলায়)
আদিশেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩; আক আতা মনে শ্রী.মা ১০।
আয়ের তুলসী কু.অ ৩২; ৩৩। ৯ ধর্ম, নিরঞ্জন। “আয়ের সেহারা
শ্রী ২১১; ২১২। [আক করি (অগ্র)—আক বলিয়া ধরিয়া।
“সাম আক করি চারি বেদের বাধান চ.বি ১১১।]

আক বিণ [√অদ্+য (গাং)-ধর্ম; ক্রী-ভা] অদনীয়, তক্ষণীয়।
“পারিদরোহিতাবজো মম্ ৫.৩৬; ২৪; ২৫; ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪।
—ত্র ক্রী ১ ভক্ষণার্থ, গাছ। “অন্যাদান মম্ ১১.১৬২। ২ ধাতু।

আককবি পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্মা। ২ বাম্বীকি।

আককাণ্ড বি [কর্মধা] সর্ব ‘আদিকাণ্ড’। “কৃ ১১১; ২৩৬।

আককাল বি [কর্মধা] ধর্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। “আককালের
আমিনি শ্রী.ম ৫৭।

আককৃত্য বি আকশ্রদ্ধ। “মাতাঠাকুরাণীর গজলাভ ইহায়ে, তলাচ-
কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

আকগজ ক্রী [কর্মধা] পুরাতন গজানবী; আদিগজ।

আকন্ত পুং [আদি ও অন্ত, ধর্ম] ১ আরম্ভ ও অবসান; উপ-
ক্রমাবসান। “সেবাচত্; শিভাচত্ মম্ ৩.২০৪। ২ সংযোগবিশেষ
(শব্দ)। “বহুঃ শ্রী ৫.২২।

আকন্ত বি আকবধি শেবপর্ধাৎ; আশাগোড়া। “আকন্ত সকল কথা

কহিল চৈ ১২। গুন প্রস্তাব আকন্ত ম.পা ২২। রা.প ২৪। আকন্ত
কথা দা ১৭০০।

আকবীজ ক্রী [কর্মধা] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ স্বয়ং।
৩ প্রধান, প্রকৃতি।

আকরস বি [কর্মধা] ১ প্রথম রস; আদিরস, শৃঙ্গার। “আকরস
তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১২০। আকরস সকল রসের
মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আক (প্রথম)
বিবাহে রস (অর্থাৎ সতরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়; দক্ষিণরাটায়
কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্তা বিবাহ করিয়া
পরে মৌলিকপুত্র যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আকরস’
(সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, যোষ বহু মিত্র, মেলি আকরস
মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়ে, আকরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

আকশ্রদ্ধ বি মূতের প্রথম শ্রদ্ধ; মৃত্যুগোচরের দ্বিতীয় দিনে করণীয়
শ্রদ্ধ; অশ্রদ্ধতা। “আকশ্রদ্ধ করে নরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ
সারে ভিলকাঞ্জে দা ৩৩৬।

আক ক্রী [আক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, হুগা। ২ প্রধান
শক্তি; মহাবিভা—কালী তার প্রকৃতি। “আক আকরূপা আশা
পুরাহ ভা.চ ৪২৭। ৩ আশিলেবের শক্তি; নারায়ণী, মহামায়া। “আক
আতা মনে, তিরোপান মনে শ্রী.মা ১০। আতা দেবী মহামায়া ক.চ ২।
৪ আভগতি গৌরী; পার্শ্বতা (শূ ১৪; ১৫; ১৭)। [‘কালী (ক্রী)
—ধ্বনি আতা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

আকিকাল বি আককাল, সেকাল, মাকাতার আমল, অতিপূর্বকাল।
[আকিকালের (আকিকালে) বোধিভূড়—অতিপ্রাচীন যৈতভূড়া;
(সৌগর্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

আকিরস বি সর্ব ‘আকরস (২)। “আমি আকিরস কন্তে চাই
জা ১; ২।

আকোপান্ত বিণ [আক+উপান্ত] আকবধি অন্তপর্ধাৎ; প্রথমাবধি
শেবপর্ধাৎ; আকন্ত, আশাগোড়া। “সকল—কহিল আকোপান্তে ম.বি
৪৮। আকোপান্তে বত কথা চৈ.ম ১৭৭। “স্ত সমুদ্রা বৃত্তান্ত কাদ ৪;
৫৬। —পান্ত ক্রি বিণ ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আশাগোড়া। “যে সকল
ইহল কহিল আকোপান্তে ব.প ৮৮৪। ২ (অগ্র) আরম্ভ কাল ইহাতে
আবহমানকাল; উত্তর-কালগাং; বরাবর। “আকোপান্তে যে ইহা
আসিত্তে এখন তাহাতে বাতীগ্রন করা ভাল নহে কৃ.চ ৫১। —পান্ত
বি প্রথমাবধি শেবপর্ধাৎ বিষয়। “তোমার আমি আকোপান্তে আমি শ্রী.ম
১৬০। [শব্দকল্পদ্রমে ও পাঁচমস্তো এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত
ইহায়ে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

আধ-আধ বিণ [ত্র ‘আধ’; পৌনঃপুন্তে ধি] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-
স্মৃতি, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বচন বোলত আধ-আধে
বি.সঃ ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—
ত.গ্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা কুটিল ছিল ব.প্র ২১০।
২ (অর্ধধর হেতু) অর্ধস্মৃতি। “অনুখন রাখা, রাখা রচিত হি, আধ-
আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঐষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-
কমলে লেগা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। ৪ (হর্বাধি হেতু) গদগদ,
অস্পষ্ট (ভাষা)। —ব ক্রি.বিণ ১ অস্মৃতিভায়ে, অস্পষ্ট। “বদনে না
আইসে কথা আধ-আধ বোলে কৃ ৫৬। ২ অঙ্গ-অঙ্গ, একটু-একটু।
“কোলে গুয়ে শিশু ঘুমারে ঘুমারে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.প্র ২১।

আধই বিণ [আধ+ইৎ; পড়ে] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হুগরে
হাড়ের মালা,...আধই স্বধামধুরী রে ভা.চ ২৪; ২৫। [আধই-আধে
—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, নিলন হইল ঝড়ই
সাথে ভা.চ ২৫।]

আধক বিঃ [আধ+ক; সং অর্ধক] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে ভ্রতনে
বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে বি: [আধকড়ি + ঈয়া + এ] অর্ধমূল্যবান,
ন্যূনমূল্য, কমদামী । [আধক'ড়ে ক'রে বোটা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা ।

“ডায়েজ, নাল, আধক’ড়ে ক’রে বেচতে হবে।”

আধকপালীয়া, -কপালে বি [আধকপাল + ইয়া, +এ; হি
অধকপারী] অধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা; শিরো-
বেদনাবিশেষ (Hemicrania)। [এই বেদনা সূর্য্যোদয় হইতে
আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্বাৎ বাড়িয়া ক্রমে ক্রমে ক্রমে সূর্য্যাস্তের
সঙ্গে চাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম 'সূর্য্যাবর্ত'।]

আধৰ্বেচড়া বিঃ [হি অধকচরা—অৰ্দ্ধগিষ্ট, আধকোটা] (পোণার্থে)
অৰ্দ্ধকৃত, অসম্পূৰ্ণ (কাৰ্য্য) ।

আধদ্বিটি বি [আধ+দ্বিটি; গুলে] অর্দ্ধদ্বিটি, কটাক। “অলখিত
যত, যুবতী অগ্নির, সাথে আধদ্বিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩৯।

আধন বি ['আধন'—মূল; অপ্র] অর্ধকণ্ঠস্বয়ী, কণিক, নব্বয়।
 "নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের কোঁটা ক.চ ১৩৫।

आधपाई, आधपाका, आधपागला अ 'आद'।

আধপেটা বিং [আধপেট+আ°] আধপেট-সম্বন্ধী, যে পাঠ্যপুস্তকের ক্রয়ন্যূন পূর্ণ হয়; উনয়ের আংশিক পুস্তক। “আধমুঠা চাউল আছে মায়—তাহা একনেনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩২। [আধপেটা-পাওড়া—ত্র ‘আদ’।]

আধবুড়া, -ড়ো বি: [হি অধেড়; শু অধেড, আধেড] আধবয়সী, প্রোচ। “আধবুড়া হৈলি তবুঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া যুবা ৫৫৫। আধবুড়ো বেতোরী মনিঃগুয়াকে বেলুচেন হ ১০।

ଆଧ୍ୟକ୍ଷକ [ଆ + ୪/ଧା + ଅକ୍ଷ (କର୍ମଧା)-ଭା] ବକ୍ତା ମେଘା;
ଆଧୀକରଣ, ବକ୍ତା । “ସଂସ୍କୃ ୪.୧୭୧ ।

আধমৰ্ণা ক্ৰী [অধমৰ্ণ+য (কৃষ্ণ) 'ভংকৰ্ণ' অৰ্থে] অধমৰ্ণেৰ কৰ্ম,
থাতকৈৰ কাজ। "পা ২.৩.৭০ : ৮.২.৬০।

আখমুচকি বিঃ [অগ্র] ঈশং মুচকান(স্মিত)-বৃত্ত : ওষ্ঠপুট ঈশং-
প্রকাশিত (হাসি) । “আবেশে অথরে আখমুচকি হাসিতে । অমিয়ার
সায়র সেন হিম্মোলসহিতে ॥—চৈ.ম ৩৭ ।

আধার্য্য ক্রী [অধর + য (ঙ্গ), তদ্ভাবার্থে] (ব্যবহারে) অধরভাব,
অর্থঃ অসাধাতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের ইনতা।
“বিক্র ৮.১১।

অধৰ্ষ পুং [আ + √ধৃ + অ (যঞ-ভা)] ১ অক্রমণ, হিংসা।
২ ভিন্নকার। ৩ বলপূৰ্বক পীড়ন। —ধৰ্ষ ক্রী [+ অন-ভা] ১ সৰ্ষ

‘আধৰ্ঘ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [+√ধৰি+অন-ভা]
অভিভব; নিশ্চলীকরণ (ষোপদেব)। —ধৰিত বিণ [+√ধৃ+

১ তিরঙ্গত। ২ অভিত্ত। “বাক্স ২.৫। ৩ অবমানিত। “রা ৩.২২.১।

—ধৰ্মা বিণ [+ √ধৰ্মি + য (ঘৎ)-প্র] ১ ধৰ্মীগীৰ; আক্ৰমণীগীৰ।
২ অবমাননীগীৰ। ৩ তিরস্করণীগীৰ। ৪ পীড়নীগীৰ; দুর্বল। —ধৃত্য বিণ

[+य (काप्)-अ] ध्वनीय, शीङ्गनीय । —घटे विण [+त-अ]
परिभूत, पराजित : निगहीत । —घटे द्वी [+त (ङिन)-अ]

১ আক্রমণ । ২ পরিভ্রম ; নিগ্রহ, পীড়ন ।
আখল বিঃ [আখল > *ল : অপ্র] অক। “আখল হইল এ না আখি

न.वि १६७।
आधेन वि: [आध+न] वार्ध : हि आधेन : ३ आधेन] आधपदम् ।

[আখলা ইট—অর্ধেক ইট।]
আখলা ইট বি অর্ধেক চলাশ চলাকলা। "আনত কপাল ভার

আবশ্যী [পাঠ 'শি'] জিনি শ্রী.কী ৩১। [আখ আখ আবশ্যী—
শশিকলার দুই আবধান বা অংঘর। "দৌহার আখ আখ আবশ্যী,
শোভা দিল বড় মিলিরা বসি ডা.চ ae।]

আধা বি: [অ আধ] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাণ্ড করি দিব হে তোমারে বি.পা ২১৫। বান ৯৮, ৯৯। আধা হাফকো দে দেও ব.প্র ৯৮। ২ কিশিং, কিছু, একটু। “কিছু কিছু হুখা, বিবগুণা আধা, চিরজীবী দেহ কৈল চ.লা ৫৯। ৩ একটু, বর, একট। “বজন বচন না বোলসি আধা জা ২১২। —গা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধাংশ। “বোলে আধা উন শ্রী.ম ৩০। (রাধা) স্নতনু তনুর আধা ভা.চ ৪০। ৪ কিরণশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১০৫৫। আধা শাধা হয়ে গেল শঙ্কর, বিকচ নীপের মাথা কুকে ৫৮। [আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অ.সু ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, নমান-নমান (ভাগ)। আধা-খেঁচড়া (বিং)—সর্ব ‘আধাখেঁচড়া’। আধালা {সং: অর্দ্ধাঙ্গ} প্রা অধগ (পৈ); হি আধংগা, অধংগা { বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বরস—অর্ধেক বরস; প্রোচর। আধাবরসী (হি আধাবৈস; অস আধাবরসীয়া) বিং—প্রোচ। আধাতাপ (বি) —অর্দ্ধাংস, সমাংশ। আধাতাপী (বিং)—অর্ধেকের অংগীকার। আধা সারিরা লওয়া—১ কার্যের প্রার অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রার অর্ধেক পাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেগিতে দেগিতে চিলে লয় আধা সারি ক চ ৬৮।]

আধাঃ বিঃ [সং. অধিক; তু 'আধিক' (প্রী.কী); অপ্র] অধিক।
 "বাপ হৈতে তোমার আধা বাপান কুট ২৮২।

আধা-আধি, আধাবেঁচড়া, আধাজ্ঞা ও 'আধা'।

আধাতা (-ত্) বিণ [আ + যথ + ত্ (ত্) -ক -১৭; স্বী -ঐ]
 আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিকড়িতা । "পাত্তবিশেষে স্তম্ভাঃ স্তম্ভাধরঃ
 ব্রজতি শিল্পমাত্তঃ সানি ১৬ । —ধান স্বী [+ অন (লুট) -তা ;
 বৈমিক] ১ স্থাপন । "সমিলাধান যম্ম ২.১৭৬ । (হৃত) গৌরীকোলে
 করিল আধান ক.চ ২২ ; ১৩৭ । ১ গর্ভাধান, নিষেক । "প্রকৃতিতে
 তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ২ । চৈ.চ ২৩ । ৬ করণ, সাধন ।
 "বিনরাদান যম্ম ১.২৪ । ৪ উৎপাদন, জনন । "কোতুকাধান পুমে ৩ ;
 গর্ভাধান ২ । ৫ গ্রহণ, ধারণ । "গীতে সমাধিতমন, জব হৈল নারায়ণ
 বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮ । ৬ জ্যোত বা স্মার্ত্ত অগ্নির
 স্থাপন ; অগ্ন্যাধান । "যম্ম ১.১৬৮ । ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য
 হোমাদিক্রিয়া ; যজন, হোম । ৮ সম্রিবেশ, অভিনিবেশ । ৯ বন্ধক
 দেওয়া ; ঋণ, নিক্ষেপ । "বাজ ২.২৪১ ; ২৫০ । ১০ [+ অন -ঈ]
 স্থাপিত জবা ; আধি, বন্ধক (শ.ক) । ১১ [+ অন -ধি] আধার,
 আশ্রয়, স্থান । "অগিল-আধান স্বী ১ ; ত্রিগুণ-আধান : সবার আধান
 ১ ; ২৫০ । —ধায়ক বিণ [+ অক (ঝুল) -ক ; স্বী -য়িকা]
 ১ স্থাপয়িতা । ২ জনক, উৎপাদক । "স্বাংগস্তাধায়ক সান ১১ ।
 ৩ প্রযোজক । "জীবনধায়ক সান ১১ ।

ଆଧାମ, -ଧାୟକ ; ଆଧାବୟସୀ, ଆଧାତାମ୍ବ, -ତାମ୍ବି ଓ
'ଆଧାତା ; ଆଧା' ।

‘আধার’ পূঃ। আ + যধ + অ (যৎ) - যি, পা ৩.৬.১২২। ১ ‘ধারণ-
হান’, পাত্ত, ভ্রাজন। ২ আভ্রয়, অধিকরণ, হান। “কুক্ষিরাধারতাঃ
গতঃ কু.স ৩.৬৭। জলাধার বাজ ৩.১৪৪। সর্ষভগাধার স.শ ৮৭।
সোনার আধার আধার বনি কৃ.ক ১৫৬। ৩ জলানর হ্রদাদি।
“অপামিবাধারয় কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবল
রহু. ৫৩। আধাররপ মহা ৩.১১২৩। ৫ শতাব্দিসেচনার্থ সেতুবন্ধ
যারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে (অটী) ; শতাব্দী জলগরণহান

(শ.ক); অধ্বারণ, বাধ। ৬ (বাকরণ) অধিকরণকারক।
[উপস্লেষিক বৈয়াক্য অভিযাপক ও (মতান্তরে) সামীপিক ভেদে
আধার চতুর্বিধ (পা ২.৩.৩৬)। “কটে আস্তে। মোকে ইচ্ছা।
সর্বস্বিহায়া। নভামাস্তে।” ৭ (তত্ত্ব) মূলধার চক্র। অ’ বট্‌চক্র।
—ধার্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

আধার্য বি [সং আহার; হি আধার—পাত; অস আধার—পাত,
মাতৃভক্ত; তু ‘মায়ার’—মায়ারের লোভে বশলা (বক) বিমতি হ।
—মী ৪১।] পক্ষীর খাদ্য। “(পাণী) ভরা ক’রে ধর লো সখি দিয়ে
পীড়িতের আধার হ’ ১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আত্ম ১৪৫।

আধার্যশক্তি ক্রী [য.ত] ১ সন্ধ্যারশক্তি। পরমেশ্বরশক্তি
মতামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলধার্য কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজার
দেবতাবিশেষ। “কলনাসনায় নমঃ। আধার্যশক্তি পূজা হু ৪২।

আধার্যধেয়ভাব পু [বৎ; য.ত] আধার ও আয়ের ভাব;
ভূমিধন্য আশ্রয়প্রতিভাব।

আধারি বি [আকারি (পাঠান্তর)—অঙ্গকার্যগৃহ (?); অস আধারি
—মটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়া] অঙ্গকার্যগৃহ (?)।
“আধারি এড়িয়া পাইলা উয়ারি নেহারি গো.বি ১২৩।

আধি পু [আ + √ধা + ই (কি)-ণ; জাম্বন] ১ যাহা হারা চিত্তা
আহিত হয় (অ.টা); মানসী বাণা; মনঃপীড়া। “শমিতাধি রমু ৮.২৭।
“ন্যাসিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাতি আধি বি.প
২১১। শ্রীমা ১৯। ব্যাধির চেয়ে আধি হ’ল বড় প.কা ১৫।
২ বাসন, অশুভ, বিপদ। “(নরব্রহ্মাঃ) আধিন” প্রকল্পস্তে
গো.রা ৩.৭২.৮। শ্রী.মা ১০। ৩ বাতনা, কষ্ট। “নৃত্যো বামাঃ
কুলজাযগঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ই-ধ্র] ধ্বন্যোবধার্থ উত্তর্যগৃহে কৃত
ত্রযা; বন্ধক, ভাস, বাধা। “মমু ৮.১৪০। আধিপত্যে বৃত্তান্তাবঃ।—
বিদু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অহংকার। “ত ১০.১৩.৩০।
৭ বিশেষণ (S.W.)। তু ‘উপাধি’। ৮ কুটুম্ব্যাপ্ত (পরিবার-
পালন্য উৎস্রক) জন (S.W.)। ৯ [+ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ
(অ.টা)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টা)। ১১ ধর্মচিন্তা (S.W.)।
তু ‘সমাধি’। [‘ক্ষণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। “আধিকীণা
দ্রুগিনী ব.প্র ১০২। “জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজাত। “জ
(বিণ)—আধিবিং, বাধিত।]

আধিকরণিক পু [অধিকরণ+ইক (ঠক) ‘তত্ত্ব নিযুক্ত’ অর্থে]
‘অধিকরণে নিযুক্ত’; প্রাভুবিবাক্যি, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক।

আধিক্য ক্রী [অধিক+য (জঙ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অধিকভাব,
অতিশয়া। “বন্ধেরাধিক্যঃ সয়ক্তিঃ পা ৬.৩.৮১, সি। শুক্রাধিক্যে
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষতত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। “মমু ৭.১৬২। ৩ উৎকর্ষ,
শ্রেষ্ঠতা। “গো.রা ৫.২০.২৪। সা.প ১০.৫২।

আধিক্রীণ, আধিক, আধিক্ অ’ আধি।

আধিলৈবিক বিণ [অধিসেব+ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী-কী]
১ ‘অধিসেবভব’, সেবায়নি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত; যক্ষাদির আবেশ-
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশে হেতু) প্রবৃত্ত (দ্রুং)। ‘বন্ধরাক্ষসবিনায়ক-
এহাভাবেশনিবন্ধনঃ দ্রুংম।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা
অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত; দেবপ্রতিপাদক। “মমু ৬.৮০। ৩ অতিবাত-
বৃষ্টাদিজনিত, দাহশীতাদিহেতুক (দ্রুং)।

আধিপত্য ক্রী [অধিপতি+য (জঙ্) ‘তদ্ভাবকর্ত্ত্ব’ অর্থে] ১ অধি-
পতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। “সর্বলোকোপাধিপত্য মমু ১২.১০০। গী ২.৮।
২ অধিপতিকার্য, রাজকার্য। “মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধাত্য, কর্ত্ত্ব।

আধিবন্ধ পু [কর্ম্মণা] মনঃপীড়াজগ বন্ধন। “কথং রাজা প্রজা
রক্ষমাধিবন্ধে বৃত্তান্তে মহা ১২.৭১.১।

আধিবেদনিক ক্রী [অধিবেদন+ইক (ঠক) ‘তদ্বার্থে হিত’ অর্থে;
ক্রী-কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন; বিতরণবার বিবাহার্থ তৎকালে পতি
কর্ত্ত্বক ক্রীকে দত্ত ধন (মিতাকরা)। বিতরণবারগ্রহণকালে স্বামী
কর্ত্ত্বক পূর্ণ ক্রীকে সম্ভোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। “যাজ্ঞ ২.১৪৬; ১৪৮।
আধিব্যক্তি বি [য.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ; পরিস্কৃত মনোব্যাধি।
“হেমচন্দ্রের কঠম্বর করুণায়ম—নিভাত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।
আধিব্যাধি পু [বন্] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাদি-পীড়া।
“প্রশমন মহা ৩.২.২০। ‘পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক.চ ৩০৭।
“দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ২৬।

আধিভোগ পু [য.ত] ১ মনোব্যাধিভোগ, মনঃপীড়ামতভব। ২ বন্ধকের
ভোগ; বন্ধভূষণাদি বন্ধকী ত্রযোর উপভোগ। “গোপ্যাদিভোগে নো
বুদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

আধিভৌতিক বিণ [অধিভূত+ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; ক্রী-কী]
১ ‘অধিভূতভব’; ভূত হইতে জাত; মমু পশু পক্ষী সর্পাদি হইতে
জাত (দ্রুং)। ‘সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্রিতিপ্রভৃতি-পক্ষভূত;
জনিত; হাবনিমিত্তক (দ্রুং)। ‘তত্ত্বকৌমুদী।

আধিরথি পু [অধিরথ+ই (ইঙ্) তৎসংস্কার্থে] অধিরথপালিত
কর্ণ। “মহা ৩.৩০.২২।

আধিরাজ্য ক্রী [অধিরাজ+য (জঙ্) ‘তদ্ভাবকর্ত্ত্ব’ অর্থে] ১ অধি-
রাজ্যভাব, আধিপত্য। “রমু ১.৭.৩০। ২ অধিরাজ্যকার্য।

আধীকরণ ক্রী [অধি+অভূততভাবে চি (+) + √কৃ+অন (লাট)
-ভা] অধি করা; বন্ধক দেওয়া; বন্ধকীকরণ।—কৃত বিণ [+ত
(জ)-ধ্র] বন্ধকীকৃত।

আধু(ধু)ত বিণ [আ + √ধু, √ধু+ত (জ)-ধ্র] ১ আকম্পিত,
ঈষৎকম্পিত। “বনরাজি রমু ১.৩৮; পবনধুতগতা ৮.৫৯; “ক্ষতপট
১২.৮৫; “বাল্যজন ১৪.১১। ২ বিকম্প, পার্শ্বালিত। “আধুতান্
বাবুনা পশু সত্ততান্ পুষ্পসকরান্ গো.রা ২.১০.৪.৮।

আধুনিক বিণ [অধুনা+ইক (ঠক) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে; ক্রী-কী]
১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্ধাচীন, নবা
“ও নব বিচার লয়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিক
প.তু ৬৬।

আধুলি বি [‘আধ-লি’—মূল; শু আধালী; অস আধলি] রূপকার্ধ,
আট আনি। [‘ভ’র—আধুলিপরিসিত, আধভরি।]

আধুত; আধুত, -ধুত, -ধুতি অ’ আধুত; আধর্ষ।

আধেক বিং [আধ+এক; ‘অর্ধেক’—মূল; পড়ে] ১ কিংকদ্বন্দ্ব অর্ধ;
প্রায় আধা। “অরুণ রশ্মি আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ,
কিঞ্চিৎ। “মঞ্জুভাষা কহে “না, না আজ্ঞা?—আজ্ঞা থাক।” আধেক
বিশয়ে কুকে ২২। ৩ অর্ধেকোচ্চারিত, অক্ষুট। “বলিতে না পারে মূগে
আধেক বাণী ন.প ৩১২।—ধেক জি.বিং প্রায়, বহুল। “আধেক ভগ্ন,
ধূল্য ময়, আধেনে মূর্ত্তিগুলা কুকে ১২১।

আধেয় বিণ [আ + √ধা+য (যং)-ধ্র] ১ আধানার্ধ, স্থাপনীয়।
“পা ২.৩.৬২, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। “যাজ্ঞ
২.৬১। ৩ উপপাত্ত।—যেয় পু যথাবিধি স্থাপনীয় বহি।—যেয় ক্রী
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) ত্রযা। “অধিকঃ পৃথলাগাধাধেয়া-
ধিকাবর্ণনম্ (চন্দ্রলোক)। আধার বা আয়ের আধিক্য বুঝাইলে
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+য-ভা] আধান, স্থাপন।

আধো-আধো বিং [‘আধ-আধ’—মূল] ১ সর্ধ ‘আধ-আধ’।
“এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব.প ৮২৫। আধো-আধো...ব.প্র
২৮০। ২ অর্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। “করে পক্ষ্মল...
অলসিত আধিসম আধো-আধো দুটি ব.প্র ১।

আধোন্ন পুং [আ + √ধো + অন (দ্রাট্)-ক] ১ বে (হাতীকে) চতুর গতি করায় (অ.টী); হস্তিশক, হস্তিপালক, রাহত। “আধো-রণতীরবহু রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাসী, হস্তিবোদ্ধ। “রঘু ৭.৪৩।
আধোন্ন বিণ [আ + √ধো + ত (জ্)-ধ্ব; বৈদিক] ১ ক্ষণিত। ২ দম্ব। ৩ উগ্রাশিত, স্থানিত। “উ.চ ১.২২। কোথায্যাত (হি)। ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১.২২; অমৃত্যাত্ত্রীমুত ৩.২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবক্ষিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উজ্জত। “দপায্যাত। মানায্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আয্যাতকৃদ্ধি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)। পাপায্যাতা ব্যক্তি আয্যাত ভঙ্গার স্থায় বৃথা নিবাসপ্রস্থান পরিত্যাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতগোবজ্ঞ ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষঃক্ষু (উদর)। —য্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আয্যান, ধ্বনি। ২ উদরক্ষাতি। —য্যান ক্রী [+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষাতি, ক্ষাতি। “উদর-আয্যান ঘন উঠিলে উদগার ম ৫২২। ৪ সগর্জোক্তি, বিকম্বন। ৫ [+অন-ণ] বাতব্যাদি-বিশেষ, পেটকাঁপা। ৬ [+অন-ক] ভঙ্গা, জাঁতা। —য্যানী ক্রী নালিকানাথক গগজব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [অধ্যাত্ম + ইক (ঈক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০; ক্রী -কী] ১ আধ্যাত্মিক, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত; ইন্দ্রিয়মনোবাহ্যমিচ্ছা (দ্রুংপ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈ.চ ২২২। [এত দ্রুংপ শরীর ও মন ত্রেয় দুই প্রকার। বাতাদির বৈবক্ষ্যে শরীর দ্রুংপ এবং কামাদি বিপু ও ঈর্ষাভয়াদি চইতে মানসিক দ্রুংপ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী)।] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২.১১৭। বাজ্ঞ ১.১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাপিতৃদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠ যোষণা করিলেন চা.পু ৮৪। ৪ জীবাত্মাবোধক (বেদ)। “মহু ৬.৮৩। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমাত্রী পূর্ণ্য। “ভ ২.১০.৮।

আধ্যান ক্রী [আ + √ধো + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকণ্ঠাপূর্বক অরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আন সর্ব, বিঃ [সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; হি আন; শু আণ, -ন; মৈ, অস আন; অণ, -ন, -র (চ)] ১ অন্ন, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলী আন পাশে শ্রী কী ২; আন নারী ৬০; ৯১। আন বাড়ী চ.দা ১০৪। আন বেরি বি.স ৫৪। আন ঠাই শ্রী.ম ২০১। ২ অন্ন, পরবর্তী। “(এ হরি) আন নিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ২৭। ৩ অন্নপ্রকার, ভিন্নগুণমুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বারেন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১২; আনরূপ ব্যাধনুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্ন, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি নটপদ তুয়া যখনাথ। চিরদিন তনু মেরি, তেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্নপ্রকার, বিকৃত, খারাপ। “সেই দিন হেতে তোমর মুক্তি হৈল আন। কুরু গৈতে যে দিন গোবন কৈলে ত্রাণ।—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অগ্রহাণ। “যতেক মেলিলু আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ২৪। ৮ অন্নসম্বন্ধী, নারিকাত্তর-বিষয়ক। “আন অমুরাণে গিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্ন, দূর। “ঐ (৮)। ১০ অন্ন, বিপরীত, বার্য। “পাছে এ সব হলে আন চ.স ১০৪। মূনিবাক্য না হইবে আন : (বচন) নহে আন কু.৩৭। ১১ তদন্তর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী.কী ৫০। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্ন, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কর ৯২। ১৩ অন্নপ্রকার, কটিল, বক্র। “হাসির শিপালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভাব।—জা ৯২। ১৪ অনবহিত,

বিষয়াভ্যাসক। “সাবথানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪; কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃদয় রাখা আন জ্ঞান শ্রী.কী ৭২। —ন সর্ব ১ অন্নজন; কেহ। “আনে বলে অশ্বিনী-আয়জ দুটি আন শ্রী.ম ২৫। ২ দ্বিতীয় জন। “তো ছাড়ি না জাণো আন শ্রী.কী ১০৮। ৩ মণ্ডিত জন; আর কেহ। “আনে সূর্য্য ধরে, মোরে করে তিরস্কার কু.উ ১২২। ৪ অন্ন বিষয়। “আছুক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী.ম ২৫৩। ৫ মতাভ্যন্তর, বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী.কী ৩৪; ৪২। এই শূল শিবতুলা, ঈশে নাহি আন শি ৬২। ঈশে নাহি আন ম ২৬৩; ক.চ ১৪৭। কু.উ ২৩২। ৬ তদন্তর জন; আত্মীয়। “কাল হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.স ১২৪। —ন ক্রি.বিঃ অন্নপ্রকার, অন্নাণ। “তোকার বোলত আন্কে না করিব আন; আন করো শ্রী.কী ১১; ১১৪। যোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [আন আন—অন্ন অন্ন, পরস্পর। “বহু মম বীধল, ইন্দ্রিয় কীকর, তঁহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাণ ১৫২। চ.দা ১০৫। আন.. আন—১ এক প্রকার...অন্ন প্রকার। “আন ভাবিতে বিহি আন কল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.কী ৭৩। ২ একজন...অন্নজন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ মিলন পর ৫৬। আন...আন, আনে—একবিষয়...বিষয়াভ্যাসক। “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন; আন কহিতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্নের। “বি.স ৩৯৫। আন কথা...অন্ন কথা; বিষয়াভ্যাসক। “ভ.গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্নাণা করিল না। “রা.ম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ জোরহি নামে বজাব বি.স ৬৭। আনে—অন্ন, অপর (কর্তা)। “শ্রী.কী ২২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্নের। “আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের... আন—একের...অন্ন, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া যারে; আনের সনে রণ করি আনে সেই হানা ব.প ৪২৬। আনেরে—অন্ন বিষয়ে। “ভোগ আণা নাহিক আনেরে শ্রী.ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্নের, আর জনের...অন্নের অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ ভূমি ব.প ২২৩।]

আন বি [সং অন্ন > প্রা অন্ন, -র > বা আন; অপ্র] অন্ন, ভাত। “আন পাণী নাহি পাও শ্রী.কী ৮৩।

আন সর্ব [সং আ-√নী > প্রা √আণ (প্রা.ম) > বা √আন; হি, মৈ √আন; শু √আণ; অস √আন] ১ আনয়ন করা; আনা। “আন গিয়া চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিয়া ৮৮। আতা দিব কু.উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন হোতা তোর সীতানাথে. বর্ধর! মে ৮৬। ২ মরণার্থ সমবেত করা। “গো বন্ধিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। তাই বন্ধিতে তুমি আনিলে সর্বজনে।—কু.উ ২৮২। [আন—১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর (অনুজ্ঞা, নিতা-প্রবৃত্ত বর্তমান)। “আন শিল্পা; আন রে শিশুল ভা.চ ১০৩। (উহা) তুমি...নিতা তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন মন্দ সমীরণে...রাধাবিনোদনে কেন আন না স্বপ্নিণি?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উঠাঞ ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবোধে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.স ৪১১। শ্রী.কী ১৪২। আনা—আনীত। “দ্বার এক কল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃষ্টি আনা রস।

—রস ১১। আনি—আনয়ন করি (আনি); আনিরা। আভা—আনিরা। “কু.উ.২২৮।

আনক পুং [√অন+ই (ণিচ)+অক (ধূল)-ক] ১ বাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে; পটহ। “গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ যুদ্ধ।

৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেঘ।

আনকহুন্ডি পুং বাহার জগৎকালে আকাশে আনক ও হুন্ডি বাজিয়াছিল; বহুদেব। “চ.১.১৮-১৯। “শ্রী.মা ৪২। “হুনো বা.দ ১০২।

—ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ চক্কা; অচক্কা।

আনকোরা বিং [হি কোরা; ঠ কোরগাণ—কোরা+গাণ (বর্ণ), কোরা; তেলেশ—করা]; কোরবাণ> আনকোরা (পদবিপণ্যে)?] ১ নুতন, উত-চাকা (কাপড়)। “(পরিবেশগুলি) আনকোরা নুতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “আতৌ বেলোতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮০।

আনশা বিং [‘আনশো’—মূল; হি অনোশা; ঠ নোশা] ১ অনাক্ষিত, আদোশ, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অশরিত, অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অদৃত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নুতন (জিনিস)।

আনচান, আনচান বিং [তি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা)—ব্যাকুলতা; শরন>চৈন (হিন্দীশব্দসাগর)] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সই গুনি যবে বাঁশার নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চ.দা ২০। তৈপনে মর মন, তেলই আনচান গো ৬৭। দেখিয়া তপনি গাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০২৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু আনচান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ২ [আন+চান (চন্দ)] [বিশ্বখল, অগরিপাটি, এলোমেলো]। “আনচান বেশ ভ.প্র ৩৫৫। —ন বি ১ পূর্বাপরসঙ্গাতীহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ৩ অসম্বন্ধ, এলোমেলো। “ভারে বুলিল বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

আনট ‘ট’ বি [আট্ট>‘ট’; ঠ অনরট; অগ্র] সর্ধ ‘আট্ট’। “আনট বৃদ্ধাঙ্কে ব.প ১৬৬০; ১১২০। বা.প্র ১১১।

আনডুহ বিণ [অনডু+অ (অণ) তৎসম্ভাব্যার্থে; স্ত্রী-হী; বৈদিক] বুসম্বন্ধী। “চর্যগানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

আনডু বিণ [আ+√নম+ত (জ)-ক] ১ সমাক্ষ; নত; অবনত, প্রণত, নম্র। “প্রণয়নত মহা ৫.১৯৪.২৩। রঘু ৪.৬২। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। “কলজার” গো.রা ২.৫৬.৯। তরব; কুহমানতা; কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। “রঘু ১.৯২। প্রচয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অনুরক্ত। “সামন্ত মমু ৭.৬২। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহম্মি।—ভ ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বনন। ৭ ঈষৎ নত; আভুগ, অতীক। “বাগেনানতপর্ণগা মহা ১.৪০.১৩। একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ণ শর ধারী এক যুগকে গিচ্ছ করিয়া... অরণ্যানীঘো প্রাবৃত্ত হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-ভা] ১ নমন, নম্রতাভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিভানতি (S.W.)। বিহিতানতি কি ৬.৩০; ১০.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

আনতং ক্রি.বিং [অ ‘অনত’] ১ অন্তহানে, অন্তর্গত। “কেলি রতস যব গুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে।—বি.প ৩৯। হাম রহ সম্ভেত, আনত রহ কান।—গো ১২০। ২ অন্তবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। “ভাব অন্তরে বন, হোয়ত অল্পর, আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

আনক বিণ [আ+√নহ+ত (জ)-ধ্ব] ১ বন্ধ, অস্থূল, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। “আনকান্তরণ মগ ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। “হিমানকা জলাশয়াঃ (হুস্ত)। ৪ এষিতি।

৫ চর্কীবৃত্তমুখ, চামড়ার ছাওরা (বাড়)। ৬ বন্ধকোট, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বতিতা (হুস্ত)। —নক স্ত্রী চর্কীজাদিতমুখ বাড়—পটহ-প্রভৃতি। যন তত আনক গুবির, বাড় চতুর্ধি হুস্তির ন.প ১৫১। আনক গুবির তত যন।—রস ২১৭। [পটহ মর্দল হুড়ু-ক করট অগট রজ্জা ডমর চক্কা টুকরী ত্রিবলী দ্বন্দ্বুভি ভেরী নিম্বান ভুৎকী কহুজ পণব কুগুলি শর্কর টমকি মণ্ড মট্রিণ্ডিম যুদ্ধ উপাঙ্গ ও মরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনকবয়। অমুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনকবয় নির্দিষ্ট হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বামনীর), বহিধারিক (শোভাযাত্রাদিতে বামনীর), গ্রাম্য, সামরিক ও মাজলা ভেদে আনক-বয় পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মুগন্ধ তবলা ঢোলক। ২ বহিধারিক—চাক ঢোল নবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুবডুবি (ডুগডুপি?) ডমর পঞ্চনী খোদিক হুড়ুকা ঘুটুক। ৪ সামরিক—জগজ্ঞপ দামা কাড়া চক্কা তাসা। ৫ মাজল্য—টিকারা কাড়া নাগারা ডমর গোল (মহাকবি)।]

আনন স্ত্রী [আ+√অন+অন (গুট)-ণ; তু ‘হান্দস’ আন—আনন (অয়েদ ১.৫২.১৫)] ১ বাহা ধারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে; বক্র, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। “আননঃ স্তম্ভগ্রস্ত রঘু ৩.৩। বিদারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যান্ত” গী ১১.৩৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিলানন গো.রা ৩.৫৪। সময়েন্দুনিভানন।—মহা ১.১৫৩.১৩। উন্নয়িতানন রঘু ১.৪১; পিবন্তঃ স্তন্যতানন ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। ৩ অগ্র। “কি ১৫.৪২। [‘চলিকা (বি)—সাত পাক ফিরাই পরে বর ও কজার পরশর যুগ্মধর্মরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ; যুগ্মচলিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচলিকা করি বৈদে সরিহিত ম.পা ২০; ৩৮; ১৬১।]

আনন্তর্য্য বিণ [অনন্তর+অ (জঙ্ঘ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্যা স্ত্রী ১ অনন্তরকর্তব্য। “ধামতিপ্রপ্নঃ রা ৬.৪১.৫২। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+অ তৎ-ভাবার্থে] অনন্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মমু ১০.২৮।

আনন্ত্য বিণ [অনন্ত+অ (জঙ্ঘ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। “স্থপমানন্ত্যমধুতে মহা ৩.১১২.২৫। —ভ্য স্ত্রী ১ অনন্তফল। “গাজ্ঞ ১.২৬১। ২ অনন্ততৃপ্ত, চিরকালতৃপ্ত। “মমু ৩.৩৬৩; ২৭৭। ৩ [+অ তৎ-ভাবার্থে] অনন্তভাব, অসীমতা, অসীমতা। ৪ অবিশেষ্য। “লোকানন্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনশ্বর, নিত্যতা। ৬ অন্ততঃ, অবরতা। “মমু ৯.১০.৭। ৭ অপবর্ণ, মুক্তি। “মমু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৬.৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

আনন্দ বিণ [আ+√নন্দ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ন্দা; হান্দস] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। “দেবকীপরমানন্দঃ কৃষ্ণ বন্ধে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ২২০; অংগ-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [‘অ’+অ (অচ) অত্যাধে] আনন্দবান্, হর্ষিত, সুখী। “এত গুনি অনাদি আনন্দ হয়ে বড় (বর নিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিহু। “মহা ১০.১৪২.৬২। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অ.চি)। বিহুগণ-ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সৎসংসরের ৬৮শ বর্ষ। ৫ গণকজ্ঞানো-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] ক্রীতি, হর্ষ, স্থপ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭। আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সযন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দবরণ, ব্রহ্ম। “স তপতন্তু। আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাং।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজন্য পরম স্বপ্ন। “আনন্দঃ ব্রহ্মণ্য বিদ্যাং ন বিভেতি কৃত্ত্বকম্।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ স্ত্রী ১ মত। “গুনহীনাঃ কিম্বা আনন্দ আনন্দঃ প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলে সে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলে, মরিয়া হেন বাসি।—

চৈ.ভা ২৯৫। ৬ পুং বিশেষ (তবা)। [বোধ হয়, ইহা ‘আনন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোড়স নাম উঠে।] ৩ (বাঙলায়) আনন্দধরণ, মুষ্টিমতী স্ত্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বর!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! যে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। [প্রিয়ে...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিন্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহবল; হর্ষজড়, অতিষ্ঠ। “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

আনন্দক বিণ [আ+নন্দি+অক (ধূলি)-ক; স্ত্রী-দিক্কা] আনন্দজনক, স্ত্রীতিকর। “মিত্র আনন্দকঃ চেতনঃ (পাঠাভ্যাস) হি ১.২২৪।

আনন্দকক পুং [ব.ত] আনন্দের মূল; স্ত্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন. উপয়তি আনন্দ-কক বি.সা ২৫৬। অথৈত আনন্দ-কক নিত্যানন্দ. চৈতন্য রসের ভূপ.ন.প ৩৭০।

আনন্দকানন, -বন স্ত্রী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশীক্ষেত্র (কাশীগুপ্ত, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

আনন্দগিরি পুং [‘নন্দ+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শাকরভাষা-টীকাকার শব্দরশ্মিত।

আনন্দঘন বিণ [বহুব্রী] আনন্দ বাহার মুষ্টি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভূ।—রবীন্দ্র।

আনন্দজ বিণ [‘নন্দ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্ত। আনন্দজ্ঞান নৈ.১৪৪।

আনন্দধাম বি স্থানের আলয়; আনন্দধরনিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

আনন্দধারা বি হর্ষপ্রবাহ, স্ত্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিছে ভুবনঃ বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

আনন্দন বিণ [আ+√নন্দি+অন (লাট)-ক; স্ত্রী-নী] আনন্দজনক, স্ত্রীতিকর, হর্ষজনক। [‘মিত্রঃ স্ত্রীতিরসায়নম্...আনন্দনঃ চেতনঃ হি ১.২২৪। সা.মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন. জন্ম-আনন্দন বি.প ১৭৪। নন্দ-নন্দন. ভুবন-আনন্দন।—গো ৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন স্ত্রী.ম ১২১।—ন স্ত্রী [‘অন-তা] ১ আনন্দোৎপাদন, স্ত্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তাঃ পুনরাত্মনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাহ্যবাসির গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও বাগতকুশলপ্রদ্বাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আয়তন।

আনন্দপট পুং [উ.লো] নবোঢ়ার বস্ত্র; বিয়ের ক’নের কাপড়।

আনন্দবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] স্ত্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়ানন্দবর্দ্ধন ২.৫৫.৭।

আনন্দবিধান বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, রূপে। “আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশে ম ৫৪৮; ৫৫৬।]

আনন্দমই বিণ [‘ময়’—মূল, য>ই >ই, তু ‘মৈ নিটৈ, সটৈ (নিচর, সময়); অগ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই সেব মহাবোগী গ ১২৫।

আনন্দময় বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট) ‘তৎপ্রকৃতবচন, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী-নী] ১ বাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, স্বধর্ময়। “আনন্দময় তোমার বিষ গোড়াহৃৎপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ২ আনন্দ-

বিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্ববোধিনী)। “কোষ। অতোহন্তর আনন্দানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দধরণ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলয়ঃ এস হে আনন্দময়!—রবীন্দ্র। [‘কোষ (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ; হুলহুলম্পরীরের লয়হান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোষ।]

আনন্দমুচ্ছা বি আনন্দজন্য মুচ্ছা; হর্ষাতিশয় হেতু জড়তা; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

আনন্দমিত্তা (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত্ব (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী] স্ত্রীপরিতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্তী পরিণেতুরাসীং রঘু ১৪.২৬।]

আনন্দরূপ বি [কর্মধা] ১ আনন্দসন্নিহিত, স্ত্রীতিরস। “আমার... অন্তরাত্মা অনির্বচনীয় আনন্দরূপে আবুত হয় নী ১৬। ২ ব্রহ্ম-সাক্ষ্যংকারজন্য দিবা স্বপ্নাত; ব্রহ্মানন্দস্বপ্ন। “পাপ তাপ সব দূরে গেলে, আনন্দরূপ উপলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

আনন্দহরি, -নী স্ত্রী [ব.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গধরণ শব্দরূপ পার্শ্বতীরে অববিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতরী বাত-বিশেষ; গুণীযব। [ইহা একটি শৃঙ্গগর্ভ কাঠের পোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ার ছাওরা। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাগের মূলের চর্ছাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীযব’।]

আনন্দলাড়ু বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাথা পিষ্ট তিল তক্তন ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

আনন্দসাগর বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

আনন্দাত্মা (-ত্বান্) বিণ [বহুব্রী; বৈমিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ। **আনন্দাত্মক** স্ত্রী [উ.লো] আনন্দজন্য নেত্রনীর; হর্ষাত্ম। “আনন্দাত্ম-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.শ ৮৪।

আনন্দিত বিণ [আ+√নন্দি+ত (ক্র)-ক] ১ স্ত্রীত, হৃষ্ট, সুখী। ২ [‘+√নন্দি+ত-র্ধ] স্ত্রীপিত, হর্ষিত।

আনন্দী (-ন্দিন্) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ন্দিনী; বৈমিক] ১ আনন্দমুক্ত, হর্ষিত। “আনন্দিনো যিজ্ঞাঃ গো.রা ৬.১১.৪৫। মহা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সপত আনন্দী ছ ৯০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উৎসাহে নন্দ্যকিনী (বহে) সা.ম ৯০। ২ [‘+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, স্ত্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

আনন্দবেশ বিণ [‘আন’+বেশ; অগ্র] অন্তবেশ, নুতন-স্বীকৃত। “আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

আনন্দন স্ত্রী [আ+√নন্দি+অন (লাট)-তা] ১ সন্যাস বা ইচ্ছা নতি। ২ সন্তোষার্থ আনতি; নন্দনরূপ। ৩ [‘+√নন্দি+অন-তা] নন্দতাপাক বাপার; আনতীকরণ, মোড়ান।—নন্দনীর বিণ [√নন্দি+অনীর (অনীর)-র্ধ] নন্দনযোগ্য, বস্ত্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [‘+ত (ক্র)-র্ধ] আনতীকৃত, আবর্জিত। ২ অন্তত্বীকৃত; বস্ত্রীকৃত।—নন্দা বিণ [‘+ব (বৎ)-র্ধ] সর্ঘ ‘আনন্দনীর’।

আনন্দন ‘ন-ন’ বিণ [‘আন’+নন; সং অন্তমনাঃ] ১ অন্তমনক, অববহিত। “প্রসাদ সিতে হৈলা আনন্দন চৈ.চ ১৭১। ২ [অগ্র] আনত, সান্দনপ্রাপ্ত। “নেশা শুভ্রা ভ্রাজ্জী আনন্দন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—নন্দন বিণ [‘অন্তমনক’—মূল; অগ্র] হুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। “ঈশ্বর এতক বাণী, হৃদয় বদনে শুনি, চিত্তে হৈল আনন্দনক অতি স্ত্রী.মা ৪১।—নন্দা বিণ [‘সং অন্তমনাঃ] ১ অন্তমনক, অববহিতচিত্ত। “আনন্দনা ইহা বসিলা সন্তে নার ভ.ত্র ৪৪০। তাড়াবার বেলা হইবে আনন্দনা। বালাটা বৃদ্ধ যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিহ্ন, উল্লিখন্যঃ। “খাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বহিয়া স্নানময়।
—বীরেন্দ্র।

আনমনা, আনমনা; আনমনীয়, -নমিত, -নম্য ত্র
'আনমন্য'; আনমন্য।

আনন্ড বিণ [আ নন্ড, ত.পূ] ঐষৎ নমনশীল; অন্ননন্ড।

আনন্ডন ক্রী [আ + নন্ + অন (লাড়ি)-ভা] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ,
সমীপনয়ন, আনা। “রাজধানীমানে রা ১.১০.৩০। নলস্থানমানে যত
মহা ৩.৬২.২২। ২ পাণপ। “প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)।
৩ বহন। “তদানয়নমাদিশং ক.সা ৪.৭৬। —নয়নীয় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়)-ধ] প্রাণলীল, বহনীয়, স্থানান্তরনয়।

আনন্ডার বি ['আনার'—মূল] দাড়িধবৃক্ষ। “বি.পা ১০২।

আনন্ডিতব্য বিণ ['আনেন্তব্য' সাধু] আনন্ডনীয়। “অয়ং আনন্ডিতব্যে
মহা ১.১৫৫.১৮।

আনন্ড পুং [আ + নন্ + অ (যণ্)-ধি] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা।
২ রত্নালয়, নিয়ন্ত্রণ। ৩ বীরের নৃত্যবিশেষ; যুদ্ধ। ৪ ছারকাপূরী।
“ই ১০.৩১। ৫ আনন্ডগজ; আনন্ডেশবাসিগণ (বহব)। “মহা
৩.১৪.২; ১৮। ৬ [+ অ-ভা] নৃত্য। —নর্তন ক্রী [+ অন (লাড়ি)-
ভা] নৃত্য। —নর্তিত বিণ [+ নর্তি + ত (তা)-অ] ১ আকর্ষণিত,
ঈষৎচালিত। “মহাভারতানন্তিতনকলালে রথ ৫.৪২। ২ কারিতনৃত্য।

আনন্ডন, আনন্ডিত ত্র 'আনন্ড'।

আনল বি [সং অনল, ত্র 'আনন্ড'; অপ্র] ১ অগ্নি। “প্রজল আনল
শ্রী.কী ১২৮; ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪।
শাপ আনল কুড় ২৪। আনলমথ বি.প ১২২; বিরহ-আনল ১৬১।
বাড়ন-আনল ম.পা ৬। জলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.প্র ১১৪; ৩৯১।
ক.চ ২২। ম ২৭২। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। “বায়ু বরণ যম না
ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। “সাজাইয়া আনল আজি
করিয়ু প্রবেশ গ ১৫৪। ৪ ভট্টরাণি। “উমরে আনল জলে গ ২০৪।
৫ (সামুজ্জ) কামাঙ্গ, মদনসম্ভাপ। “টুকু কাম আনল দেহ চুম কোল
শ্রী.কী ৭২; আনন্ড আনল জলে ৪৪।

আনলা বি ['আগনলা'—মূল; অপ্র] ব্যাধের সাতনলার আগায়
লাগান আটোমাগান শলা; আটোকাঠি। “আনলা হটল বাশী; তার
পানে চায়, আনলা ঢালায় চ.সা ১২২।

আনহি ক্রি.বিং [আন + হিৎ; অপ্র] অজ্ঞত, অজ্ঞহানে, একস্থানে।
“আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+ হিৎ]
১ অজ্ঞ এক। “আনহি কাক আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অজ্ঞই,
নাশপ্রকারই। “চাঁচর কুন্তল, তাহে কুন্তলমল, লোলত আনহি তাঁতি
বি.সা ১৬১।

আনা বি ['আগন(ক)' (অর্ধচান সংস্কৃত); হি আনা] ১ টাকার
মোল ভাগের একভাগ। “মনতে আড়াই সের আনার হিসাব।
—শুভস্বর। আনা বুড়ি শ্রী.মা ৩২। ২ সম্পূর্ণবোর বা সম্পত্তির
ষোড়শাংশ। ৩ ভরির ষোড়শাংশ; ভয় রতি। [আনাতর—এক
আনা পরিমিত (ত্রব্য)]।

আনাৎ বি [সং আগমন, আগমন; হি আনা, আরন] আগমন, আনা।
“গোনা। এ মোকামে কোই কামে আনা স্বকমারি। আহ ৭৮।

আনাৎ সর্গ [নানাৎ + আ] আনয়ন করান; আনান। “নাগে
আনাহ শূ ৭৭। লোমপাদ আনাহ কিসের কারণ ক ৪২। [আনান
—আনয়ন করান]।

আনা, -নানা ত্র [আ আনা—ককীর্ আনা] ১ সদৃশ, মত।
“ঠাকুরের বিবিয়ানা মুগ হ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। “গরীব”,
বায়ু, ফুল্লী, নাহেবি ইত্যাদি।

আনাগনা, আনাগোনা বি [আনাৎ + গনা (গমন); হি
আরাগমন, অরাগোন; অমণাগমন (দো); অরাগাগমন (চ)]
১ আগমন ও গমন; গমনাগমন, যাওয়া-আসা। “সাগর লজ্জি করে
আনাগোনা কুড় ১২৬। সেইদিন হ'তে, সেই ত পথেতে, করে
নাকি আনাগোনা চ.সা ৭২। অলিঙ্গল করে আসি আনাগোনা
চ.সা ৩৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ২৭৫। দুয়ারে দুয়ারে
আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কৃ.কে ৪৯।
২ আবির্ভাব ও তিরোভাব; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। “ভবে আনাগোনা
বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিগিলে
চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। “জলসের কাছাকাছি সেই,
গেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

আনাচকানাচ বি [কানাচ > আনাচ (অশুশল)] কানাচ ও
তৎসদৃশ স্থান; গৃহের পশ্চাত্তাগ ও পার্শ্ববর্তী গোপনস্থান। “ভাল
মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল,—আনাড়-পানাড় আনাচকানাচ ঘুরে
বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

আনাড় বি [হি অনাড—গাথ, শক্ত, অন্ন] উদ্ভিজ্জপাত, পত্র
ফল মূল প্রভৃতি তরকারি; শাকপাথ। “কচু আনাড় কাঁটাল
বি.পা ১৬৭।

আনাড় বিং [আনন্ড + নাড়] বাহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না;
একস্থানে স্থাপিত; নিবৃত্ত রক্ষিত (ত্রব্য)। —নাড়া বিং ১ বাহা
নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই; এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ
তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [আনাড় করে রাপা -
নাড়িতে না হয়, এমন ভায়গায় রাখা; নিবৃত্তে রাখা। আনাড়
জায়গা—নিবৃত্ত স্থান।]

আনাড়ি, -ডী বিং [সং জ্ঞানী > প্রাণি (পা.ম) > বা নাড়ি;
'আনাড়ি' (বিপরীত) (?) ; সং অনেড়; হি অনাড়ী; ঠ অডাণী]
অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মূর্খ। “এক মন-মান্বি আনাড়ী, তাতে
ছজন পৌষার ধাড়ী, কুবাতানে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ু পেয়ে মরি।—গান।
নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে চইয় রহে আড়িষ্ট পুখলী
স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপদেতে চড়ে স এ ৬২।

আনাম বি [আ আনাম, যা আনন—পতাকা] পতাকা, নিশান।
“চারিদিকে আনাম দেখে ভয়ঙ্কর শূ ৫৬; শ্রীশীতল আনামাত জাহার
ধন্য উড়ে; ধর্ম্মর আনাম ভাল বজ্রাকত সাজে ৬৭।

আনায় পুং [আ + নায় + অ (যণ্)-প, পা ৩.৩.১২৪] বাহা
হার মংগাদি আনীত হয়; জাল, পাশ, কাঁস। “সিংহ যেন আনায়-
মাঝারে যে ১৪৭; আনায়মাঝারে বায়ে পাইলে কি কভু, ছাড়ে রে
কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী (-য়িন্) পুং ['য় + ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব] 'আনায়বান্', জালিক, ধীবর। “রনু ১৬.৫৫; ৭৫।

আনার বি [কা অনার] ১ দাড়িধবৃক্ষ, দাড়িফল। “অ.শু ৮৭।
২ তুবড়িবাঁজি।

আনারুল বি [P. Ananās; L. Ananas sativus; F.,
Spanish, Italian—ananas; E. Ananas; Malay—
Nanaz, ananas; Brazil—Ananas, Nanas; তেলেগু—
অনাস; হি আনানাস; ঠ অননস, -নাস] দ্রুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও
তাহার ফল (Pineapple)। [আনারসী (বিং)—আনারসের গন্ধ-
বিশিষ্ট; আনারসের মত অন্নমধুর স্বাদযুক্ত (আত্মাদি)]।

আনাহ পুং [আ + নহ + অ (যণ্)-ভা] ১ বন্ধ, বা নিষেধ।
২ মলাবরোধ, বিস্তার। “দুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫; আনাহার্ড ১২।
৩ মলয়জরোধক রোগবিশেষ (হুস্তত)।

আনি, -নী বি ['আনা'—মূল; হি অনী—চৌ অরী; ও—আনী]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। “এক”, দু, আট”। ২ [হি অন্নী] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিকি-আনি দুআনি দাগিল অল্পময় শি ৭৮।

আনিং প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান; চাল-চলন। “বাবু, হি দু, কিলু”।

আনিং, -নী প্র [সং আনী (আনু+ঈব); সি আনী—গৃহপতনী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—দুজানী] বাঙালার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাকি-স্ত্রী’ অর্থে)। “দোপানী, বাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কুতানি (কবিতা—অপ) শূ ৬৭; কুমানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী ম ২৪০। বারীস্রোণী মে ২০১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাকসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+নী+ত (ত)-দ্ব] ১ স্থানান্তরপ্রাপ্ত, কৃতানয়ন। “রা ১.২.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবচন, উট। —নীতি শ্রী [+তি (তিন্)-স্তা] আনয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [তপ্] ঋষং নীল; নীলাভ। —ল পু: নীলপোটক।

আনু বি: [‘আন’+নুল; বৈকুণ্ঠমাহাত্ম্যে] অল্প। “গতদিনে আনু ভাণে হাম আনু, অব যুবনু অবপাতি বিণ ১৫৬।

আনুকূলক বিণ [অনুকূল+ইক (ইক)] ১ অনুকূলবদা, অনুকূলপাঠক। “পা ৪.২.৬০। ২ অনুকূল দ্বারা পাপ্ত।

আনুকূল্য স্ত্রী [অনুকূল+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাব, সহায়তা, অনুকূলচরণ। “রমতলানুকূল্যে ময়: মনংসরা ৮শ রা ৩.১১.৩৭। ২ পসাদ, অগ্রগতি। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “যত্নাত্মক্যা দম্পত্যোত্তরবর্গস্তত্র একত্রে যাজ ১.৭.৪।

আনুধর বি [‘অনধর’+নুল; অপ্র] চরকর শাকা; চুবাকা, কটুকথা। “বোলে রাধা মেয়ে আনুধর শ্রী.কী ২০০; ২০১; ৩৯৫।

আনুগত্য স্ত্রী [অনুগত+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগত্যের ভাব বা কথ্য; অনুগত্যবল, অনুগত্যবৃত্তি। ২ অনুগমন (M.W.)। ৩ (বাঙলায়) বশবস্তিতা, দগুতা, বাধ্যতা।

আনুগুণ্য কী [অনুগুণ+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাব, অনুকূলতা, অনুকূলচরণ। ২ অনুকূলতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বি: [‘অনুপাম’+নুল, অপ্র] ১ অতুলন, নিকৃপণ। “রমণী আনুপামা শ্রী.কী ১২; নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিশুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী.কী ৪১। ৩ সুলভ, শোভন, স্পষ্টিত। “সাত গুটি বিক...আনুপাম শ্রী.কী ২০৩।

আনুপূর্বক, -বর্ষা স্ত্রী [অনুপূর্ব+অ (অঞ), +গ (গঞ), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্বভাব, পূর্ণায়, ক্রম। “জাতুমিচ্ছামি তৎসকামানুপূর্বক গোরা ৫.৭.৩৮। মনু ২.৪১। °পূর্বো মনু ৩.১১.৪১। আনুপূর্বক কহিলেন সব বিবরণ ৬.৩। ১৭৫। —পূর্বী স্ত্রী [‘ক’, °ক্যা+স্ত্রী ঈ (ঈব)] আনুপূর্ব, ক্রম। “সডানুপূর্বক্য বিপশু (বিজ্ঞা) মনু ৩.২৩।

আনুপূর্বক, -পূর্বিক, -পূর্বিক ক্রি.বিণ [সং অনুপূর্বক; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপার...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯; ৭০। অনেক মঙ্গলজার উপাখান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব.প ১৬৮২। আনুপূর্বিক কহিলেন ৬.৩। ১৪৩। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গভরাঙ্গের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, -পূর্বিক; আনুপূর্বী, -পূর্বী অ্র [‘আনুপূর্বক; আনুপূর্বিক’।

আনুবেশ পুং [অনুবেশ+য (ঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৫২] অনুবেশভব, নিঃসঙ্গগৃহবাসীর (প্রতিবেশীর) অনন্তবর্গতা (সমিক্ত)

গৃহবাসী প্রতিবেশীর নিকটবর্তী গৃহবাসী বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মনু ৮.৩২২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ইক) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; সূক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্য) বাণিপ্রতিষ্ঠিতজ্ঞান দ্বারা গণ্যত (বাহুপভূতি)। —ক স্ত্রী (সাংখ্য) প্রথান, পদ্ধতি।

আনুযাত্রিক পুং [অনুযাত্রিক+অ (অঞ) অর্থে] অনুযাত্রিক, অনুচর। “উ.চ ৪২২।

আনুযুক্তি স্ত্রী [‘অ-অনু+যুক্তি+তি (তিন্)-স্তা] অনুযুক্তি, অনুব্রাজ; অনুগত্য।

আনুক্রম্য স্ত্রী [অনুক্রম+য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] অনুক্রমভাব, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ১৩৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ইক) ‘তথা বভ্রমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; স্ত্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুসারী, ক্রমিক। —লোমা স্ত্রী [‘ম+গ (গঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাবে, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘পাতিলোমা’। “মনু ১.১.৫; ১৩। যাজ্ঞ ২.২৮২। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “কিরণা-মানুলোমা চ কুরোতাকুপিতোহনিন: (হৃৎকত)। ৩ আরাধ্যচিত্তানু-বর্তন; অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ইক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্মাবলম্বীপদেশসম্বন্ধী (পদ্য)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাণী)।

আনুশ্রবিক বিণ [অনুশ্রব+ইক (ইক) ‘তত্র ভব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ব-কৌমুদী); স্ত্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবহিত, বেদবোহিত (কল্প)। “পাদ ১.১৫। —শ্রবিক পুং বেদে জাত কর্মকলাপ; বেদবহিত বাণী। “সাংখ্য ২।

আনুযজ্ঞ, -যজ্ঞ বিণ [সং যজ্ঞিক] অনুযজ্ঞসম্বন্ধী, আনুযজ্ঞিক, গোপ, অপথান। “আনুযজ্ঞ কল্প ইতি অথর-মারণ ১০.৮ ১০; ১৩। আনুযজ্ঞ পাপ তত্র ৩৬৫। [°স্বে-গোপভাবে। “আনুযজ্ঞ পেমময় কৈলে বিভূবন ১৮.২২৪। আনুযজ্ঞ—গোপভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। “ভাবুকরাজগ-সাধুচরিত্র বর্নিল। আনুযজ্ঞ রতি স্থল কিঞ্চিৎ কহিল ৪—ত প্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুযজ্ঞিক বিণ [অনুযজ্ঞ+ইক (ইক) ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে; স্ত্রী -কী] ১ অনুযজ্ঞ হইতে প্রাপ্ত; প্রাসঙ্গিক, অনুযজ্ঞ। “পা ২.২.২২, সি। তোমাদের যজ্ঞদর্শন ও আনুযজ্ঞিক রাজবর্নন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুযজ্ঞিক উপসর্গ উপস্থিত হয় ২০২। ২ গোপ, অপথান। ৩ সমবিত, সম্পত্ত, সহবর্তী। ৪ (বাকরণে) অধ্যাহার্য, উক্ত (পদ)। ৫ কৃতান্ত্র, অজ্ঞিত। “আনুযজ্ঞিক বানরমণ্ডল আগতম্—পঞ্চ ১২২। ৬ অবগুপ্ত্যবী, অপরিচিন্তা (পরিণাম)।

আনুযজ্ঞ বিণ [অনুযজ্ঞ+অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] অজ্ঞি-পত্নী অনুযজ্ঞ ক হুঁক দত্ত। “আনুযজ্ঞ সা বিজতী...অজ্ঞরাগম রু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অঞ) ‘তত্র ভব বা জাত’ অর্থে; -ণী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত (পানী)। “হৃৎকত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত পানী; গণ্ডারমহিষ-শুকরাদি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর-গজমহিষাদি। ২ প্রব-হংস-সারসাদি। ৩ কোশল—শৃঙ্গাভিগুণ্যাদি। ৪ পানী—কুণ্ডীরকৃষ্ণ-ককটাদি। ৫ মৎস্য—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। অ্র ‘হৃৎকত ১.৪৬.২৫-১২০।]

আত্মজ্ঞানী [অনু+য (২য়) তত্ত্বার্থে] ১ অনুভাব, স্বপ্নশ্রুতা, স্বপ্নশোধন। ২ প্রাপ্তকর দ্বারা উপকারের পরিশোধ; তত্ত্বপিশোধন, নিমকের কাছ করা। “মা.বি. ৫.১১। গন্তঃ চানুগাঃ তত্ত্বপিশোধন।—পঞ্চ ১৩৩৫।

আত্মজ্ঞানঃ, -জ্ঞান বিণ [অনু+স+অ (অণ্), +য (২য়), বার্থে] অনু+স, করণ, সময়। “জ্ঞা তি মে মতিঃ মহা ১৭.৩.১৭। —শংস, -জ্ঞা ক্তী [অ+য তত্ত্বার্থে] ১ অনুভবসত্তা, অহিসেকত্ব, অহিংস্রতা। “রা.২.৩.১২। মন্ত ৩.৫৪। ২ পরদ্রুপে দ্রুপিত (নীলকণ্ঠ), অনুকম্পা। “মহা ১৩.৫.১০। মন্ত ৩.১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মহা ১.১০২।

আনেন্তব্য, -নেন্য বিণ [আ+নী+তবা, +য (২য়), -শ্চ] আনয়নের যোগ্য; আনয়নীয়। “আনেন পা ৩.১.১২৭, সি। —নেন্য পুং বৈষ্ণবকুল হইতে আনীত দক্ষিণায়ি (সি)। —নেতা (-ত্ব) বিণ [অ+ত (ত্ব)-ক-অ+য; স্ত্রী -ত্বী; চান্দস] আনয়নকর্তা।

আন্তঃপুরিক পুং [অন্তঃপুর+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)।

আন্তর্য বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈ.টীকা) +অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -রী] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্গত, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোহপি হেতুঃ উ.চ ৬.২২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.৩৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ্য ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়হৃদয় (M.W.)। —র ক্তী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিন্তাবৃত্তি। “আন্তরজ্ঞেন চক্ষুণা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

আন্তর্য বি [সং অন্তর; অপ্র] ১ চিত্ত, মন। “বোধিল আন্তর জী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরত্ব। “তুমি আন্ত আমি জাব, নহি আন্তর কু.উ ১৯২; এক যোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। “তোক্কার আন্তরে তাক করিবে শকতী.জী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘৩য়ের বৈরী’—বে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু। “জী.কী ৩৭।]

আন্তরতম্য ক্তী [অন্তরতম+য (২য়) তত্ত্বার্থে] অন্তরতমতাব, সদৃশতমত। “পরীক্ষা পা ৮.২.১, সি।

আন্তরিক বিং [সং অন্তর] ১ অন্তরস্বকীয়, মানসিক, মনোগত। বিপ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্থপ, হৃদয়)। বিপ ‘দৈহিক’।

আন্তরিক বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] আন্তরীকভব, আকাশস্থ। “আন্তরিকেষাঃ...দেবেভাঃ রা.২.২৫.২২। আন্তরীক (উৎপাত)।—মহা ২.৪৬.৯। —রিক ক্তী ১ বৃষ্টিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

আত্ম বিণ [অ+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; স্ত্রী -ত্বী] অঙ্গাবয়ব, অরনিমিত্ত, নাড়ীময়। “আত্মশ্রু ৬.৭.১.৫। উ—ত্ব ক্তী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

আত্মিক বিণ [অ+ইক্ (ঠক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] অন্তর্ভব, নাড়ীস্থ।

আত্মিক বিং [‘আত্মিক’—মূল; অপ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিপ ‘মৌখিক’। “ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আত্মিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.ম ২৩৫।

আত্ম সন্ধ [‘রাক্ষ’ > ‘অ’; অপ্র] রক্ষন করা। “পিঠে আক্ষে গো.চ ৬০; আশ্বিনা দিব ভাত ১৭৫।

আত্মা বি [ফা অনু+জ্ঞ] ১ অনুমান; আচ। “অমনি আত্মা করি অমুতে ডুবিয়া। কৃতীয়ে ধরিল সেন বিকির করিয়া—শ্রী.মা ৮২।

আত্মা করন হ ২০৭। আত্মা করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে (অবারোহী ও পলাতি) বাহির হইতেছে ব.বি ১৩৫। ২ পরিমাপ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব; চব, চজ। —স্ত্রী বিং আত্মানিক। [এক সের আত্মা—অনুমান (প্রায়) এক সের। আত্মা—অনুমানপূর্বক।]

আত্মারিষা বিং [‘আকারিষা’—মূল; অপ্র] অন্ধকারময়, আধার। “আত্মারিষা ধর ম.গা ১০; ২৫।

আত্ম, -ত্ব বি [সং অত্ম, -ত্ম; অণ্] হস্তীর পদবন্ধার্থ শৃঙ্খল। “হাতীর আত্মে তার বান্ধে দণ গলে কু.উ ১১৪।

আন্দোল সন্ধ [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট; প্রা ৭/অন্দোল] ১ দোলন, মৃৎচালন। “মৃগালভূজ আন্দোল আন্দোল। চন্দ্রাননা মে ৫। আন্দোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিন্ন সাধবাঃ (ক.ক)। আন্দোলিয়া নান। কথা যুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

আন্দোল সন্ধ [অন্দোল+অ (অচ্)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন; আন্দোলন, মৃৎচালন। “মন্দরের আন্দোলন কীরোদিসমুদ্রায় ম ৯.১ ২ কম্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আন্দোল কন্দল হয় পাঞ্চে ৩.৫ ৫২৪। —লন ক্তী [অ+অ (পৃষ্ঠা)-ভা; cf., E. Undulation] সর্ধ ‘আন্দোল (১)। “চামর। “শ্রমজল ৩.৫ ৫৮। —লিত বিণ [অ+ত (জ)-শ্চ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত; মৃৎচালিত, কম্পিত। “কমল সকল মন্দমাকৃতভরে ঐশং আন্দোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) দোলিত, লম্বিত। “বৈদ্যেতে কনকশোপা আন্দোলিত কৈল হু ১০।

আন্দোলায়মান বিং [‘দোলায়মান’ এর অন্বকরণে; অপ্র] ১ বাহ্য ইতস্ততঃ হুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। “পীন বন্ধে মণিহার আন্দোলায়মান ভ.গ্র ২২১; ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টাকা আন্দোলায়মান হুচিহণ ভালে ভ.গ্র ৪৩।

আন্ধ বিং [‘অন্ধ’—মূল, ত্র ‘আ’^{১৩}; অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ.ম ১১০। —ক বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভববাণি মগা আন্ধ চৈ.ম ১১১। [আন্ধায়ল—অন্ধ হইল। “পথ নোহাঁরিতে, নয়ান আন্ধায়ল ব ১২২।]

আন্ধল বিং [সং অন্ধ > প্রা অন্ধল (হে) > বা ‘ল, ত্র ‘আ’^{১৩}; হি আধর; ঠ অখলা] ১ অন্ধ, ঋণদৃষ্টি। “আন্ধল নয়ন না হুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে হৃৎপতিমিরময়। “ভূত ধনী গুণমণি করিলি পয়ান। আন্ধল তৈগেলি হামারি নয়ান—রা.শে ৪৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। “কামে আন্ধল শ্রী.কী ৯৪। গরব-আন্ধল জ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অন্ধজন। “আন্ধলে লোকান দিয়া পরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮; ৮১৮। চৈ.ম ১১০।

আন্ধার বিং [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধার (প্রা.ম) > বা ‘র, ত্র ‘আ’^{১৩}; অপ্র] তমোময়, আধার। “তুমি (স্বর্ঘ্য) না উদ্ধার কৈলে সকল আন্ধার ক.চ ২৫১। আন্ধার আকাশ ম ৭৭০। আন্ধার রাত্তি গো.চ ১৮১। গ.র ৫৫। আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। “আন্ধারের বাঁতি ক.চ ১১৪। অন্ধ-আন্ধা উলরে আন্ধার করে আলো শ্রী ৫৭। বিবাহ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “ঘুচিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪। ৩ বিধাদতিমির। “ঘুড়া দেখি ঘুচিল আন্ধার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যভূতঃ হৃদয়ময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি। “আন্ধারমাণিক অই শ্রী ৩৭।]

আন্ধারি -স্ত্রী বি [‘র+ইৎ, ঈ’; অপ্র] বাহ্য আধার করে; চালের

উপরে উল্লর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আজারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭; ১৩৮; ২০১। —রী বি: [অগ্র] অজকারময়। “মেঘ আজারী আতি ভরকর নিলী জী.কী ৩৪০। [মেঘ আজারী নিলী—মেঘআধারী রাত্রি।]

আজারি(রী)য়া, -রীঞা বি: [“রীয়া”—মূল; অগ্র] অজকারময়, আধার। “গা ঘরে ক.চ ১০২। “ঞা কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিঃ বাহা আধার করে; অজকারজনক। “তথা আজারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.প্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লঠন; আধারে।

আজিআরী বি: [সং অজকার > প্রা অংঘার। (প্রা.ম) > য় অজিআর (য় > ইঅ) > “র+ঈং; অগ্র] অজকারময়। “নিশি আজিআরী জী.কী ৩৭২। —রার বি: [অজিআর > “র] ১ তমোময়। “বানিনা থোর আজিয়ার বি.প ৯০। নিশি আজিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আজিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাহতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আজিয়ার জা ২২১। ৩ অজানতিমিরাবৃত। “পাপময় থোর আজিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অজকার। “ঘন আজিয়ার ব.প ১০৭৭। জন্ম রবিশী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আজিয়ার বি.প ১২; ২২৭। দটি অঞ্চল, বিজুদী ঘন আজিয়ার জা ১৮।

আজুয়া বি: [আজ+উয়া] সর্ব “আয়ুয়া”। “আজুয়া পুথুরে ব.প ৯৭২।

আজু বি: [অজ+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে; রী-রী] অজ্ঞসংশয়ী। —জ পুঃ ১ অজ্ঞরাজগণ। “মতা ০.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অজ্ঞবাসিগণ।

আজ্বরিক বিণ [অঘর+ইক (ঈক্) ‘তর জাত’ অর্থে; রী-কী] ১ অঘরে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অঘরসম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

আজ্বাহিক বিণ [অঘহ+ইক (ঈক্) তৎসম্ভার্থে; রী-কী] অঘহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনদশপাচ, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

আজীফিকী রী [অবীক+ইক (ঈক্) +রী ঈ (ঈপ্)] ১ অবীক (অবণের পরে ঈক বা পর্যালোচনা) ইচার প্রয়োজন; তর্কবিভা, চারশান্ন, বোদাত্তি তর্কশাস্ত্র। ‘আজীফিক্যাঃ তর্কশাস্ত্রঃ বোদাত্তাঃ প্রতিভিত্তি’ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আত্মবিভা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আজীফিক্যাত্তিভা স্ত্রীদীক্ষণাৎ স্পৃহাংপয়োঃ। —কাম্বলক। “মহা ১২.৫২.৩৩। ৩ প্রত্যাক ও পুরোক্ত ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; চার্যবৈশেষিকাদি অমুমান-বিভা (শ.ক)। ৪ অবীক্ষণপরা, অর্থাৎ আত্মবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

আপ্ স্ক [আ, প—আগ্নোতি; অনিট্] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুস্ত্র... আয়ুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আগ্নোতি কীর্তিব্রহ্মাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পহঁছান। [অম্—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাগৌব রোমন্ত পারম্ গো.রা ২.৫২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধিঃ সমাধুয়াং মহা ৩.১০.২১।]

আপং রী [অপ্+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুঃ অষ্টবহুর চতুর্ধ বহু।

আপং বি [সং আপ; অগ্র; অণ্] জল। “শোণিত হটক সদা তব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ২। জী.ম ১৮৮। জাহবীর আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আপক্লপী গজা ৪৪; ৬৩।

আপং সর্ব [সং আদ্রা > প্রা অপূণ (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, শু আপ; অপা, -প্যা (দো); তু ‘অপূণ’—অপূর্ণকর (আত্মবশ; দেবী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি শুক হোব শিখার কাম বি.প ৫৩; আপন শাল হাম, আপহি চাঁচু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুদ্রি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজার।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে বজ করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলার আপ ৮৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গার ন.প ৩৮৮। জী.ম ৫। আপে আপ—আপনা-আপনি। বৃক আপে আপ গো.বি ১৪১।]

আপং সর্ব [সং আপি > প্রা আপূণ (পৈ, প্রা.ম) > বা আপ; অগ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম ধৌপল করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহঁ ধৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জখন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। নথী করে কর আপিরা।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “কলকত দামিনী দশ শিখ আপি জা ১২৩।

আপং (-পস্) রী [আপ্+অন্ (অধন)-ধ্] জল। “আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসাহ। সর্বমাপোময়ঃ জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আগ্নোতিব্রাহ্মণঃ কুর্বাৎ (দ্ব্যতি)।

আপক্ক বিণ [আ পক, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [হৃপৃহৃপা] সম্যক পক (পরিণত); পরিপক। “আপক্কশালকচিত্রা (প্রাশাস্ত্র শরৎ)।—কৃত্ত ৩.১। ঈষৎপক কলামাদি; ভৃষ্ট যবাদি (ভ.বা)।

আপগা রী [আপ+অপ্+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উত ত্র ‘রঘু ২.১৭, মরিনাথ’ ‘জলপ্রবাহিণী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগাঃ...উক্ততপস্রণা রা ২.৪৭.৭; ৪৮.২। ‘রয় কি ২.৫৩; ১৩.২৪। [‘পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। “কি ১৪.৩৭।]

আপগের পুঃ [‘গা+এর (চক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গজাপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ্ম। “আপগেরেন সংযো ধ্বং মৃত্যুং বিহিতম্ (অজৌষধ্) মহা ১.১.১৮৩।

আপজ বিঃ [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

আপণ পুঃ [আ+অপণ্+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১২] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়স্থান’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাগণেশ্ব... রাজতে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রদানস্থান, হট, হাট। “নীচা কাঠানি চাপণে ক.সা ৫.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মৃত্যাপ্রদায়) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩২]

আপণিক বিণ [‘প+ইক (ঈক্); রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাধি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুঃ [আ+অপণ্+ইক (ঈক্)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “হৃগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [‘+ইক তদবক্র্যার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য ত্রবা); হটাদির রাজকর ত্রবা; হাটের বা বাজারের তোলা।

আপং (-ধ্) রী [আ+অপণ্+কিপ্ (০)-ধ্; তু ‘আ আকত্’] বাহা দ্বারা হৃদ্যপাণ হয়; ধনাভ্যপকর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাণাঃ পদম্ কি ২.৩০। সপদাঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপাদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

আপতন রী [আ+অপত্+অন (লুট্)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অগ্রাকরণিকার্থস্তাপতনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ।—পতিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রাপ্তে প্রতিবিয়মাণতিতম্ (কাবচরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “স্বখমাণতিতং সেবাঃ গুণমাণতিতং তথা। চক্রবৎ পরিবর্ততে গুণানি চ স্থানি চ॥ —হি ১.১৮২। আগতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৩। ৩ অবতীর্ণ।

আপংকল্প, আপংকাল ত্র ‘আপং’।

আপত্তি স্ত্রী [আ+পদ+তি (ক্ৰি)-ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "ইষ্টাপত্তি। সর্বথা শরণাপত্তি চৈত ২০২। ২ [+ ক্ৰি-ণ] আপদ, দুর্দৈব; রোগাদি কটু অভ্যুত অবস্থা; বিচিত্র জীবিকাভাব। "নাপত্তৌ যামিন" তাদ্বে ২ ৩ ৫৫১। দেবা...ভিক্ষাপত্তৌ জীবনানি যাজ্ঞ ২৪২। ৩ দোষ। ৪ (বর্ণন) অনিষ্টগন (A.)। ৫ নিবর্তন-বাক্য, প্রত্যাহা (A.)। ৬ [+ ক্ৰি-ণ] আপত্তি-দোষাগ্রপণ; অস আপত্তি-বাণ্য, বিক্ষুব্ধতা। [বাণ্য] অসম্মতি, অমত, ওদর। **আপত্য** বি ['আপত্তি'—মূল; + ত্য > ত্য (উচ্চারণান্যে); অগ্র] দোষাগ্রপণ, আপত্তি। "৭ স্বর্গে সপ্তাব রাজা করিল আপত্য ছ ৪৭।

আপথ বি [স' অপথ; অথ] পর্যভিন্ন স্থান; পথছাড়া জায়গা। "আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে ফলে পাইল উপাড়ি বি.পা ১৫০।

আপদ স্ত্রী [সং 'আপদ' (পদমাধ)] বিপত্তি, দুর্দৈব। "কি আপদ! তবু তুই মজ্ঞে সঙ্গে আসে (পত্রাণ, ১ম ভাগ)। [আপদে বিপদে-বিপৎকালে (একাকর্ষক)]।

আপদর্শে না [যত] আপদের নির্মিমে; বিপদছারার্থ। "আপদর্শে ধন" রুকে ২ ১.৫৩।

আপদ্বন্দ্বরণ স্ত্রী [প.ত] আপদ চত্রে উদ্ধার; বিপত্তিনিরাকরণ। "অনু ২ ১.২২৯।

আপদগত, -প্রস্থ [বণ] দ্বিত; তত] আপদগত, বিপন্ন।

আপদগ্ধ পুং [য.ত] আপদকালের দগ্ধ; প্রাপদকালে বান্ধবাঙ্গির জীবিকার্থ শাপবিহিত ধর্ম; আপদে জীবিকোপদেশ। "মন্ত্র ১.১১৬; ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩৪২। ['পক্ষ' (বর্ন)] কী—মহাভারতের শাঙ্খ-পক্ষাঙ্গতপক্ষবিশেষ। "পাখায়া।]

আপদভঞ্জন বি আপদের বিনাশক; বিপত্তিনাশন। "(ওতে পড়) অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।

আপন বি: [সং আশ্রয় > প্রাপ্তপূর্ণ (পা.ম), -ণয় (২.১৫৩) > বা আপন; তি অপনা; প আপণ, -ণা; ঙ, ঞ আপণ; সি পাণ-
Oneself; মৈ অপ্পন, অপণ; অস—আপোন; তু 'আপণ' (শ্রী.কী)] ১ স্বকীয়, নিজ। "রাবহ আপন মাণে শ্রী.কী ৩৭। আপন শির হাম, আপন হাতে কাটিল চ.সা ১১৩। পাইল আপন মড় চ.সা ১০৮। আপন বিরক্তে, আপন তনু জর ঘর বিপ ১৫৯। আপনি আপন, এ পণ-প্পন (চাউরে) দা ২১৬৫। ২ স্বপনীয়, আশ্রয়, আশ্রয়। "পরকে আপন, করিতে পারিলে, পীরতি মিলয়ে তারে চ.সা ১২৮। মকল ফলে, জমরা ফলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭। ৩ সন্তোদর, পিতামহাচার সৎকৃত, শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। "ইনি আপন ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন বুড়া, জোতা ইত্যাদি। —ন বি ১ আশ্রয় জন; স্বজন। "পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.সা ৮২। পীরতি লাগিয়া, মরে সে ব্যরায়, কি তার আপন পর ১০১। ২ দরদী। "এতদিনে বুঝলাম মনেতে ভাবিয়া এ তিন ভুনে নাছি আপন বলিয়া—চ.সা ১২১। ৩ (আশ্রয়-বিচারে) আশ্রয়স্বকী, স্বকীয়, স্বস্ত: স্বজন। "তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন। —রাবোহান রাণ। ৪ [সং আশ্রয় > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন] আশ্রা, স্ব। "আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আশ্রা, আশ্রয়। "এই সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ব.গা ৬। ৬ আশ্রয়ান। "আপণ চিঞ্জা। দিখা যাহ দাণ, রগত আপন মাণে শ্রী.কী ৩৭। [আপন আপন—নিজ নিজ। তু 'অপন আপন হিত বি.সা ৫৫। আপনক—আপনার। "আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ কাঠন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহ্য। আপন করা (হি আপনা

করনা) -স্বপকীয় বা আশ্রয় করা। 'ত্র (২)। আপন পর (প্রা অপ্পণ-পর—পৈ)—আশ্রয় অনাশ্রয়; মিত্রামিত্র। আপন খেচা-পূর্বক (অসাধু)—আপন উচ্ছায়; খেছায় (সাধু)।]

আপন-ওয়ালী বি [অস আপোন পেটামি; অগ্র] আপন-ওয়ালার কর্তৃ; স্বার্থপরতা। "তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালী। তার রক্তে পুজিব রক্ষণী ভক্তকালী—শ্রী ২২৭।

আপনকার [আপন+কার; অগ্র] আপনার। "আপনকার আশ্রয়প্রতিবেদে প্রবৃত্ত নছি সী ২৮. ৩৬। [আপনকারদিগেব—আপনাদিগের। "কু.চ ৪৪। আপনকারকে- আপনাকে। "আপন-কারকে ডাকাইব কু.চ ৪৪। আপনকারী—আপনার। "আপনকারী... প্রবৃত্তি করিতেছেন কু.চ ৪৫।]

আপনঘাতি বি [তু 'আঘাত'; অগ্র] আঘতাতা। "শোকে করে লোক আপনঘাতি ৫ ৫১।

আপন(না)-হারী বি: [তু 'আঘাতার'] আঘতজনক, বাহজান-হীন, হরণ। "সদানন্দময় আপনহারী। কতু হায়ে কেঁদে নয়নে ধায়। —ক ৫২। আমি মেগলে তারে আপনহারী হই।—গান। গর গদ কচ্ছো, কছিল অর্জুন, উজ্জ্বলে আপনহারী ম ১১১৭।

আপনা বি: [আপন > নী; মৈ অপনা (বহুস্ত) —অপনা কাজ; অপনা মন (বি.সা ৫২); তু 'আপণা (শ্রী.কী)] স্বীয়, নিজ। "আপনা গৃহতে মণা ৬; আপনা সন্ত ২৭। আপনা গুরর লেখা গো.বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা হায়ে গ ১২; ১১২। আপনা স'হার অ.প ১৩৩; ১৩৮। —না কি.বি: [সং আশ্রয়, স্বয়ম > পা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > 'না; তু 'আপণে --ণে চিহ্ন উপাণ (শ্রী.কী ১৭)] স্বয়ং (Reflexive)। "আপনা বৃষ্টিয়া, স্ত্রন দেখিয়া, পীরতি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপনা চৈম ৫৮। —না বি ১ আশ্রয়, স্বজন, স্বপক্ষ। "এক তিগে জান নাছি আপনা কি গর বাম ১৩৩। ২ দরদী, মরদী। "আপনা বলিতে বৃষ্টি নাটিক সংসারে চ.সা ১২১। ৩ আশ্রা, আশ্রয়। "আপনাকে দেখা চিনে সে আমারে জানে: আপনা না জানি মোরে জানিবারে চাষ ছ ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬। ম ৭২২। আপনাকে এ জানি আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব, আপনি। "আপনা বিদ্য গুণ মাধুর্য্য করায় বিশ্বরণ চৈচ ৩৩৮। ৫ আশ্রয়, নিজবাসিত্ব। "যে মন্ড, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প ১৫৬। [আপনা (আপণা—শ্রী.কী) —১ আপনাকে। "আপনা পাইল চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭। আপনা পাসরে কু.চ ১১৩; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০। আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাগিলে জা ১৫৭। আপনা গেতে বি.হ ২৪। ২ আগনার। "আপনা গোচরে: আপনা প্রশংসা ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পা অপ্পী—পৈ; অস আপোনা-আপনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। "আপনা-আপনি, দিবস রজনী, ভাবিয়ে কতক ছপ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি হেসে মরিস কেন?—ব.প্র ৩০। ২ আশ্রয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। "আপনা-আপনি যুদ্ধ করিল বিত্তর গ ২৯। ৩ খেছায়, স্বত:প্রবৃত্তভাবে। আপনা-আপনি ঘর-পরস্পর আশ্রয়ের বাড়ী। আপনাত—আপ্নাতে। "আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২। আপনার—নিজের; মহাশয়ের। "আপনার কে? আপনাহারা—ত্র 'আপনহারী। আপণা, -ক (শ্রী.কী)।]

আপনাপন বি: [অগ্র] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। "আপনাপন বিষাসের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৫২। আপনাপন অদৃষ্ট ছ ২০০। ব.প্র ৬১২।

আপনা-বিশ্বত বিং [তু 'আপনবিশ্বত'; পড়ে] আপনহারা, তরয়।
"তারি রেহবণে, রাত্রিদিন আভিলাষ আপনা-বিশ্বত কা ৬৭।

আপনার [না+র; 'ণার (শ্রী.কী)] ১ নিজের। "আপনার ঘর আর শ্বশুরের ঘর ভা.৫ ৪৪২। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহদীপখানি আল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। "অতএব আদি অস্ত্র, আপনার সধা চিত্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। "E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অমূলীনতষ কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেন্তি অশ্রী ৪। ৪ স্বপক্ষের। "আপনার লোক। মায়্যা এ না চেনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার মনন—স্বামীর সন্তোষদা। এইরূপ 'আপনার কাকা মামা' ইত্যাদি। আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ (আকৃতিতে, মনের ভাবে)। ২ আপনার ইচ্ছানুরূপ। "আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জমীরের রস ক.৫ ৪৪। ৩ নিজেরই, -নারি—নিজেরই। "রি দা ২১৫২। আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিকে। "আমারে কে নিব ভাট, ঈপিতে চাট আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ স্বাক্ষাৎকে, জীবাত্মত্বকে। "এই সে জানিবে নিতা, চিহ্ন কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে।]

আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা—অ 'আপনার; আপনহারা'।

আপনি বি ['ন+ঈঃ; মৈ 'নি; অস আপনি] ১ নিজেই। 'আপনি না বুঝে, পরকে মজার চণা ২২১। আপনি আপনসদা ভা.৫ ২৮। ২ [+ইঃ] মহাশয়। "আপনি বলিলেন, বৃত্তির অমূলীন স্থপ অশ্রী ৭। ৩ তুমি। "আপনি আপন, এ পল্লবপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি ক্রি.বিং স্বয়ংই (Reflexive)। "যাইব আপনি কৃ ৩৪১। ম ৬৯৮; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি ছ ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কৃ.উ ২৩০; আপনি সরষতী ২৮৫। [আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবসেই। "শিশুর এই ক্ষুদ্র ছবল বাহু বদ্যোগুণে আপনিই দ্বিভিত্তি ও বরণালী হইবে অশ্রী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই (অর্থাৎ অঙ্গকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া) বাহাদুর। "সবাই লীডার—কর্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—তম ৩৮২। আপনি-রাজা—আয়কৃত রাজা, অর্থাৎ সে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। "আরাজকের আপনি-রাজা রাগনে ফলয় মন বেধে কৃ.কে ৬৬।]

আপনে বি ['ন+এঃ; তু 'নে (শ্রী.কী); অপ্র] ১ আপনি, নিজে। "আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। "আপনে আমার ঘরে বাবা, যোগা নহে ভ.প্র ২৫০। —নে ক্রি.বিং স্বয়ং, গোদ (Reflexive)। "আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলাপত ম.গা ২৭। জয় উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। নী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে: আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ.ভা ১২০। [আপনে আপনা (তু 'নে 'ণা—শ্রী.কী)—নিজে নিজে। "আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গ চৈ.৫ ১১৭। আপনেই (তু 'আপণেই, -গেত্রি, -গেয়ি—শ্রী.কী)—নিজেই। "আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। "ভূতা জানি আপনেতে করিলা মরগে ব.প ৬৭২।]

আপনেয় বিং [আ-অপ+৭/নী+ঘ (ঘৎ)-ঋ] সমাক্ অগনেয়; নিশেয়ে দূরীকরণীয়। "নৈবা তর্কণে মতিরাপনেয়া (কর্তৃপানিৎ)।

আপার বিং [আ+৭/প+ত (জ)-ক, -ঋ] ১ গত, প্রাপ্ত, লভ। "জীবিক, জীবিকাপর পা ২.২.৪। শরণাপার। সন্তে বীর্ষ্যাপার

শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদগ্রস্ত, বিপর। "আপন্নভয়সংকল্পে দীক্ষিতা: পলু পৌরবা: শ.২.১৬। আপন্ন: সন্ধিমধ্যচ্ছেৎত্রি ৪.১.১০। ৩ আপত্তি সংগঠিত। "পরিচ্ছেদোহি পাণ্ডিত্য: যদাপন্ন বিপদশা ত্রি ১.১.৫৭।

আপন্নসঙ্কল্প শ্রী [আপন্ন সম্বন্ধে, ত.পু; পক্ষে 'সম্বাপন্ন', পা ২.২.৪। আপন্নগর্ভা, গর্ভাঙ্গী। "রঘু ১০.৫২। শ ৫৭৫।

আপনারিক বিণ [অপরান্ন+ইক (ঈক) 'অন্ন ভব' অর্থে; শ্রী -কী] ১ অপরান্নভব, অপরান্নভব। ২ অপরান্ন-সম্বন্ধী, বৈকালিক। "তখন কর্তা...আপনারিক নিদ্রার স্থপে অভিভূত ব.প্র ৩৪১।

আপকৃতি '-প্' বিং আপনকৃতিমত; খেচ্ছানুরূপ। "মোসাহেব...মধো মধো আপকৃতি খানা...নজির কচেন ছ ২০৫।

আপ(ক)শোষ, -সোস বি [কা অক, সোস] ১ মনভাপ, মনঃকষ্ট। "আপশোষে আকুল দ্বিজ, বলে, আহা মরে বাই। কপালের কাঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই।—দা ৭৭৬। ২ অন্তঃপাত, আক্ষেপ। [আপ(ক)সান—আপসোস করা।]

আপ(পো)স বি [হি আপস (আপ-সে)] ভ্রাতৃত্বাভাব, সদ্ভাব। "পরিবর্ত্ত হৈল আপসেতে দোহাকার ভ.প্র ৩৩। [আপোসে—সদ্ভাব। "যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে, আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭। আপোস করা—সদ্ভাবে (বিবাদাদি) মিটান।]

আপাক পুং [আ+৭/প+অ (ঘৎ)-ধি] ১ 'বেষ্টনপূর্ব্বক পাক-স্থান', কুস্তকারের মুৎপাকাদহনস্থান; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ -ভা] ঈষৎ বা সমাক পাক।

আপাখালা বিং [আ+পাখালা] অগ্ৰকালিত, অমোত। "আপাখালা বিবসন পক্ষিমাত্র চৈয়া বা.ম ৩৮; আপাখালা...দেবের বসন ৩৫২।

আপাঙ, -জ বি [সং অপাঙ] শিব-আকন্দ গাছ; অসামার্য।

আপাটল বিণ [আ পাটল, ত.পু] ঈষৎ পাটল; আলোহিত।

আপাঙ, -পাঙুর বিণ [ত.পু; শ্রী -ঙ, ঙী; -রা] ঈষৎ পাঙু বা বিবর্ণ; অস্বাদ।

আপাত পুং [আ+৭/প+অ (ঘৎ)-ভা] ১ সমাপত্তি, অতিক্রান্ত আগমন বা উপস্থিতি। "তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। "পকড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। "অনলাপাত বাজ ৩১৫৪। কামশরপাত ক.সা ৪.৮; জল" ১২.৫০। ৪ আপতন, সংঘটন। "দোষাপাত সা.দ ২৫। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। "মঙ্গাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। "মধুর, 'রমণীয়। "রমা বিবয়া: কি ১১.১২। ৭ [+৭/প+অ (অচ)-ভা] পাতন, বর্ষণ। "ধারাপাত পূ.মে ৪৯।

আপাতক '-ক্' ক্রি.বিং [সং 'ততঃ] সম্প্রতি, এখন। "আপাতক তো তোমার হাতে কর্দম কাঁদা নাই দা ৬৫২।

আপাততঃ (-তস্) বা ['ত+তঃ (তসি) সপ্তমীস্থানে] ১ অকস্মাৎ, অকারণ (ত.বা)। ২ তৎকালে, তুষ্টিমাত্র, তৎক্ষণাৎ। ৩ সমাক্ অবধারণ বিনা; স্থূলভাবে। "আপাততোহিখিগতাবিলম্বার্থঃ।—বোধিসত্তার। ৪ সম্প্রতি, এক্ষণে। "মরিবার ইচ্ছা নাই।" বল কি প্রেমসী? আপাততঃ... ইচ্ছা নাই বটে!—মল্ল ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অদ্বয়মনে...পাঠকমহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

আপাতভ্রুহস বিণ [স.ত; শ্রী -হা] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ। "আপাতভ্রুহসঃ শোকাবোধোপপাত্ত উ.চ ৭৫।

আপাতমধুর বিং [স.ত] প্রথমে মনোহর; প্রথমদর্শনে সুখকর। "আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮।

আপাতরসমীক, -রস্মা বিণ [স.ত] তৎকালে ক্রীতকর; প্রথমে স্থজনক। “রসমীকানাং সংযোগানাং প্রিয়েঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরস্মা বিয়রাঃ কি ১১ ২২।

আপাতভ্রম বিণ [স.ত] উপক্ৰমে বাহু; আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কুর্পতে সান ৭১৩।

আপাতী (-ভিন্) বিণ [আ+√পাত্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব. জী-ভিনী] ১ বাতা গটে; সংবর্ত্তী। ২ আক্রমণকারী। —পাতা বিণ [+য (গাং)-ঈ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+য-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

আপাত পু [আ+√পাত্+অ (যক্)-তা] আগমন; প্রাপ্তি। —পাদ বা [অন্যাত্তাভাব] পাদপর্ধ্যস্ত। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লবিত্রী শ্রী.ম ৯১।

আপাদন ক্রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-তা] সম্পাদন। “ব্রহ্মা সৎগাষ্ট্রপাদনে পা ৫.৩.৪৩, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-ঈ] সম্পাদিত, অন্তর্ভুক্ত। “বংশকুতা রঘু ২.১০।

আপাদপর্ধ্যস্ত ক্রি.বিং [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ধ্যস্ত’ সাধু] পাদপর্ধ্যস্ত, পা-অর্বাধি। “আপাদপর্ধ্যস্ত তার করে নিরীক্ষণ শ্রী মা ১০৯। আপাদ-পর্ধ্যস্ত অগ্নিশিখা যেন দিতে বিশু ৭৮।

আপাদমস্তক ক্রি.বিং [“কপর্ধ্যস্ত” সাধু, ত্র ‘আং’ পাদাবধি মস্তক-পর্ধ্যস্ত; পা হইতে মাধাপর্ধ্যস্ত। “আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ছ ৩২। আপাদমস্তক সব বসনে বয়োগি ৭ ১০৫। আপাদমস্তক-পরা...পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শযোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেক্ষিগ সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্দারত আপাদমস্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (পেমের) নক্সতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র।—মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্ধ্যস্ত দেহ; সর্দার। “আপাদমস্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী.ম ২২৪। আপাদমস্তক, নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চুয়া জা ৮৫। [‘চুল (বি)—পা হইতে মাধার চুল পর্ধ্যস্ত দেহ; সর্দার। “মননী বচনে, জলিতে পরাণে, আপাদমস্তকচুল চ.দা ৯৫।]

আপান ক্রী [আ+√পা+অন (লুট্)-তা] ১ পান, হর্যাপান। “ভূমি রা ১.৩.২২; ৫.১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [অন-ধি] হর্যাপান-স্থান, পানভূমি। “মতা ১০.৩.৫৫; ৩৫৮। ৩ পানাবসতা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হর্যাপান। “আপানকমুৎসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, “শালা (জী)—হর্যাপান-যোগ্য প্রদেশ; পানগৃহ। “ত্র (১)। “লা রা (S.W.)।]

আপানল বি [আপ+অনল; অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-কুণ্ডোগরে পান্যপের মন্দির ম.পা ৬।

আপাবন বিং স্থপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ১৮।

আপামরজন, -পামরসাধারণ বি পামর হইতে সর্জন বা সাধারণ লোক; নীচ বর্ণ হইতে সাধারণলোকপর্ধ্যস্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ। “চর্যোধন রাজা!” কা ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

আপায় বি [সং অপায়, ত্র ‘আ’-ত] ১ অপঘম, সমাপ্তি। “মধুস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, দুর্গতি। “যেইমতে তোমা সবার খণ্ড আপায় কুউ ২০৭।

আপার বিং [সং অপার; ত্র ‘আ’-ত; অপ্র] ১ অপার, অনাধ্য। “কটক...আপার কুউ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “জাঙ্কা আপার শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কুউ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুণরুট...আপার কুউ ১৯৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫; বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। “বিশ্বয় বাড়ে আপার কুউ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

আপিঙ্গ, -জল বিণ [ত.পু; জী-স্বা, -লা] ১ ঈষৎ পিঙ্গল; আপীত। “আপিঙ্গল জটা প.ত ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল (কেশ)। “ভটি ১.৫৭।

আপিঙ্গর বিণ [ত.পু; জী-রা] ১ ঈষৎ পিঙ্গর; আপীত। “রঘু ১৩.৫১। —র ক্রী স্বর্গ। —র পুং স্বর্গবর্গ।

আপিঙ্গীল বি [E. Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলাট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

আপিঙ্গিস বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিষম রাক্ষস ওটা, মেসিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উঠয় হয়ে সমস্ত দিন আকিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [“গুলা—আকিসের কর্মচারী।]

আপীড় বিণ [আ+√পীড়+অ (অচ্)-ক; জী-ড়া] নিপীড়ক, রেশকর। —ড় পুং [+অ-তা] ১ নিপীড়ন, সংক্বেশন, বিবাহন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিপেষণ। ৩ “শিখাপীড়ক”, শিখাশালা। “চূড়াপীড় মা.ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, পেশণ। “কুম্বাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬.১৮.২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮.১০২। পুণ্য” কি ৫.২৩। ৫ মালমাজ (A.)। —পীড়ন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ নিপীড়ন, নিবাহন। ২ বিমর্দন, নিপেষণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাশ্লেষ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ঈ] ১ নিপীড়িত, বিবাহিত। “পরোধর-ভারোগাপীড়িতঃ।—গী.গো ১২.১১। ২ বিমর্দিত, নিপীষ্ট। ৩ সমালিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪.১০২।

আপীত বিণ [ত.পু] ঈষৎপীত; আপিঙ্গল। “বর্ণবদনঃ প্রস্তুগুমিব ভূমিপুং রা (শ.ক)। —পীত ক্রী মাস্কিকথাত।

আপীত বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-ঈ] ঈষৎ কৃতপান; অঙ্গপীত। ২ নিপেষণপীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

আপীন বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; জী-না] ১ সমাক্ষ বৃদ্ধিপাপু; অতিভুল, স্থগীর। “মতা ১.৯৯.১৫। ২ তুল, বলবান (A.)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১.২৮, সি। —পীন ক্রী উৎস, পালান, ওলান, মোড়। “আপীনমুখঃ (সি)। “আপীনভাষোহন রঘু ২.১৮।

আপুনি বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উং; হি আপুন, -নো (হিন্দীলক-সাগর; G. H. § 381)।; ‘গী (শ্রী.কী); অল] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩০। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মলা যাহার গরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

আপুপিক বিণ [অপুপ+ইক (ষ্টক্); জী-কী] ১ অপূপ বাহার ভক্তি (সেবা); অপূপভক্তক। “পা ৪.৩.৯৩। ২ অপূপ বাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্তনিসূপ। অপূপভক্তার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত; অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মোদক, ময়রা।

আপূর পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-তা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিযান্ত্রিক। ৩ [+অ-ন] “পূরণসাধন, প্রবাহ, ধারা। “বেলাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অপ্রধারা। “হর্গতরাপূরপীড়নোংকুম্ভা দৃশ্য

ক.স। ২৩.৭১। —পূরণ বিণ [+অন (দাঁড়) -ক; স্ত্রী -নী] আপুর্নক।
—পূরণ স্ত্রী [+অন -ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্ভাপূরণ। —পঞ্চ ১৬.৩৬।
—পূরণ পুং নাগবিশেষ। “মহা ১.৩৫.৬। —পূরিত বিণ [+ত (জ) -ঋ বিকল্পে ‘আপুর্ন’] পা ৭.২.২৭। ১ সমাক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত
রঘু ১৬.৩৫। ২ অভিযাপ্ত। —পূর্ণ বিণ সর্ধ ‘আপূরিত’।

আপুর্ন স্ত্রী [আ + √পূ + ত (জ) -ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,
বাপীকৃপখনাদি কার্য। “রা ১.২২.৮। ইষ্টাপূর্ণ মহা ১.১২৫.৬;
৩.৩২.৩০। —পূর্ণি স্ত্রী [+তি (কিন্) -ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য,
ভৃগু।

আপূর্যমাণ বিণ [আ + √পূরি + মান (শানচ্) -ঋ] বাহা নিশেষে
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “সী ২.৭০।

আপূজা স্ত্রী [আ + √প্রজ্ঞ + অ (অঙ) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ প্রজ্ঞা, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে
স্তুত্যাংসা। ৪ সর্ধ ‘আনন্দন (২)।

আপেক্ষিক বিণ [অপেক্ষা + ইক (ঈক্) তৎসম্ভার্থ; স্ত্রী -কী]
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্ত, অস্ত্রসাপেক্ষ। [“গুরু (বি) —অপেক্ষাজন্ত
গুরু; (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর ঘন ও তরল বস্তুর
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর] আয়তনবিশেষের পরিমাণের
সহিত তৎসমায়তন অস্ত্র বস্তুর পরিমাণের অতুপাত (Specific
Gravity)। একঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা হারা ঐরূপ-
আয়তন অস্ত্র জলের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই
শেষোক্ত জ্বের ‘আপেক্ষিকগুরুত্ব’।

আপেল বি [Cf., E. Apple] পর্বতীয় ফলবিশেষ সেগুলা।

আপোক্লিম স্ত্রী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে তৃতীয়
বষ্ট নবম ও দ্বাদশ স্থান।

আপোড়া বিণ [আ + পোড়] ১ পোড়াতিল, আদক, কাচা (ইষ্টকাদি)।
২ অর্দ্ধলব্ধ, অামাশোড়। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া
পৃথিবী যদি ভূমি কোথা পাহঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।

আপ্ত বিণ [√আপ্ + ত (জ) -ক, -ঋ; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,
অধিগত। “কাম। নিরমৈবিন্দিবৈধোপ্তব (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫।
“শাপ ক.স। ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিণ্যাপ্ত (সুতঃ)
দেবরাং মনু ২.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অত্যন্তনাশাপ্তো
ভবিততি (বিকৃপুরণ)। ৪ বিষম, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিসগুভিরাপ্তে:
রঘু ৩.১২; আপ্ত (দূত) ৫.৬৯। শূররাপ্তে:। —পঞ্চ ৩.৩৮।

৫ অবিসংবাদক, যথাযুষ্ঠার্থবাসী (যেথাতিথি)। “মনু ৮.৬৩। ৬ কুশল,
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজকঃ...আপ্তঃ; প্রাজকেহনাপ্তে মনু ৮.২২৪।

৭ যথার্থজ্ঞানবৃত্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদোষাদি-
দোষরহিত। “আপ্তঃ দোষকরাৎ বিদ্রঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভুরি,
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মনু ৭.৭৯।
১০ সত্য, যথার্থ। “বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। “জামাতুরাপ্তঃ
জনম্ টি.৫ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.সু ১৪। ১২ সন্নিবিষ্ট (সহোদর-
ভ্রাতৃগণিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বাক্য) মনু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত,
সকলদোষাশক্তানির্ধুক্ত (ত.বা)। “ক্ষতি সাংখ্য ৫। ১৪ সম্বন্ধ
(ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জ্ঞায।

১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপ্ত কথা ব.গা ২৫। আপ্ত ছিন্ন
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প
৭; আপ্ত যুগ্ম ১০। —পুং পুং ১ আত্মীয় জন; বাক্য, মাতাপিতৃ-
ভার্যাদি (কুলুক), পৌত্রভার্যাদি (যেথাতিথি)। “মনু ২.১০২;
২.২৯০। রঘু ১২.৫২। চর্যোথন আপ্ত বন্ধু হইল এক্ষণ ম ২৫৭; ৭০৫।
নাহি তার আপ্ত পর স্ত্রী.ম ৪৪১। “গণ টি.তা ১০৭। শি ৮৮। ২ লজ্জ

(কুলুক), উপহাসভাজ (যে যুব ধার না—যেথাতিথি)। “মনু ৭.৮০।
৩ বিষম জন। “বিশ্ব ৩.৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপা করণাপাটব
(ইন্দ্রিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুঙ্খ; ঋকি-প্রভৃতি।
“বকর্ষণাভিযুক্তা যো রাগযেববিবিক্তিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো
জ্যেঃ স এব হিঃ। “আপ্তোপদেশে, “বচন, “বাকা (S.W.)।
৫ অর্থং, জিন (অ.চি)। —পুং স্ত্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত
ছিন্ন—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। “টে.তা ২০৪।
আপ্ত রাড়ী দেগিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। “ব.প ৫২।]

আপ্তকাম বিণ [বহরী; স্ত্রী -মা] ১ লক্কাম, পুষ্কিনোরথ, চরিতার্থ।
২ যে কাম (ব্রহ্মজ্ঞার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য, উদাসীন। —কাম পুং
পরমাত্মা; ঈশ্বর (ত.বা)।

আপ্তকারী (-বিন্) বিণ [কর্মধা] যে আপ্ত ও আদেশপালক;
আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুণ্ডরোপ্রকারিত্তিঃ মহা
৩.৬.১১। মনু ২.১২। —কারী পুং বিষম ও চনকর ভূতা।

আপ্তকার্য বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরহুপে
উদাসীন ব.প ৩৫১।

আপ্তখুদী বিণ [আপ্ত + কা খুদী] আশ্রয়িতামানী, আশ্রয়্যায়ী, হাম-
বড়া। “মানা করি ওলা খুদী, কিন্তু হ’রে আপ্তখুদী, গিয়ে চিহ্নি!
মজাবি কেন জাতি লো। —দা ১৫৮:১।

আপ্তগণ বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর; স্বজন। “আপ্তগণ মাভাইল প্রভুর
সহিতে টি.তা ২৫৭। ন.প ১২৪।

আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী বিণ [“জ, “স + ঈণ] যে আপনারই
গরজ বা গ্রাস বৃক্কে; স্বার্থপর, আত্মরতি।

আপ্ততা বি আপ্ততাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। “টে.তা ২০৪।

আপ্তদক্ষিণ বিণ [আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ণী] ভূরিদক্ষিণ।
ত্র ‘আপ্ত (৯)।

আপ্তদুতী স্ত্রী [কর্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ
সেলেও বিশ্বাসভক্ত করে না ও মন বুরিয়ার কার্য করে। “ভ.প্র ৩৯১।

আপ্তবচন স্ত্রী [ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাকা; মুনিবাকা। “রঘু
১১.৪২। ২ [কর্মধা] যুক্তিযুক্ত বাকা; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাকা;
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাকা; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরী বাণী;
দৈববাণী। “রঘু ১৫.৪৮।

আপ্তবধী বিণ [তু ‘আত্মযাতী’; অগ্র] আত্মহত্যাকারী। “আপ্তবধী
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।

আপ্তবাক, -বাক্য বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্, -কা] যাহার বাক্য
প্রামাণিক; বিশ্বস্তবাক্য, সত্যবাসী। “শ ৫.২৪। —বাক্ স্ত্রী, —বাকা
স্ত্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাকা; যুক্তবাকা। ২ বেদ। “রঘু ১০.২৮।
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সম্বন্ধের উপদেশ;
বন্ধুপদেশ।

আপ্তবিক্রম্যপত্র বি [অগ্র] দাসয়ের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল;
দাস-বত, আজীর-পাট্টা। “E. P. ৪৮; 89.

আপ্তব্য বিণ [√আপ্ + তব্য-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।

আপ্ততাব পুং [কর্মধা] বিষম তাব; বিষমতা। “মহা (M.W.)।
[“বে—মিত্রভাবে। “সে দেশে কাশিনা নাই, পাঠালেম তব ঠাই,
আপ্ততাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]

আপ্তমা বি [আত্ম (আত্মা) > “মা; অগ্র] আত্মা। “আপ্তমা
গরিচয় করি রাখ নিজ কায়া গো.বি ১৪২, টীকা।

আপ্তক্রতি স্ত্রী [কর্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন; বেদ। “সাংখ্য ৫।
২ স্মৃতি। ৩ বিষম কিংবদন্তী (M.W.)।

আঙুলার বি নিজ সারস্রব্য; স্বীয় একমাত্রধন। “কালীনাথ যার আঙুলার, কালের ভয় কি আছে তার ?—গান।

আঙুলুখী বিঃ যে আপনারই লুপ বুকে; আয়ুহুগী।

আঙু স্ত্রী [৷আপ্+তি (ত্বিন্)-ভা; ডান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মহাপ্রাপ্তি গোরা ৪.২১.৩০। বাজিমোবাণ্ডি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র। —পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ; সম্বন্ধ। ৩ স্নানযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-শ্ব] আয়তি, উত্তরকাল।

আঙুবান পুং [অঙুবান+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] অঙুবানের অপত্য, বাৎস্ত ও সার্বগোত্রের প্রবর ঋণি। “উলটাবনভাগবজামদগ্নাঙুবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [৷আপ্+য (যাৎ)-শ্ব; ডান্দস] প্রাপ্য, লাভ্য। “রা ২.১০.৮.৩। —প্য পুং দেবগণনির্দেশ। “২ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+৷প্যায়+অ (যঞ্)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “অকাংস্তরচিতাপ্যায়ঃ প্রতিপচ্চক্রমা হব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ [+৷প্যায়ি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নো; ডান্দস] ১ বিবন্ধন, বন্ধিকর। ২ শ্রীণন, শ্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০.৩। ৪ পূর্ণতাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যাসকর। ৬ স্থলতাজনক। —ন পুং ‘জগদানন্দকর’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৩। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ বন্ধন, বৃদ্ধিজনন। ২ শ্রীণন, সংযোগ। “মমু ৩.২১.১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [+অন-ক] স্থলতাজনক বা বলপদ্ধক ঔষধ। ৫ [+৷প্যায়+অন-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্যাস, বৃদ্ধি। “লোকজ্ঞাপ্যায়নে মমু ৩.২১.৩। ৭ স্থলতা। ৮ শ্রীতি। —না স্ত্রী [+৷প্যায়ি+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী অ (টাণ্)] সর্ব ‘আপ্যায়ন স্ত্রী (১০)। —প্যায়িত বিণ [+ত (জ্ঞা)-শ্ব] ১ বন্ধিত। “এবা সূর্য্যন্ত বোধেণ সোমজ্ঞাপ্যায়িতা তম্ (কুর্নপুণ্য)। ২ শ্রীণিত, ভোবিত, তপিত। “তোহঃ...বচনামুতেন হি ১৫৫। আপ্যায়িত অনঙ্গ দরশনে অঙ্গচটা শ্রী.মা ১৩০। ৩ পূরিত। ৪ [স্বার্থে ঘিচ্] শ্রীত, ভূত। “কু.উ ১৬১; কটক আপ্যায়িত ২৭২। আপ্যায়িত ধৈয় পুন্সকর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১১৪, ১৩১। টে.৮ ২০। তাহার নৈপুণ্যে আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.গ ৪২২। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) দানভোজনান্নিকিণাদি-বিষয়ে সর্বথা শ্রীতিকর। “শ্রীরাধা বলেন ডুমি হুন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ।—কু.উ ২৬৪। [আপ্যায়িত করা—১ শ্রীত করা; সংবন্ধন করা। ২ অনুগৃহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও ‘আজ যাও’ ‘কাল এসো’...প্রভৃতি অনুজ্ঞায় আপ্যায়িত কছেন হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়ন, -প্যায়িত অ ‘আপ্যায়’।

আপ্রচ্ছন্ন স্ত্রী [আ+৷প্রচ্ছ+অন (লুট্)-ভা] সতাজন, আয়মণ। অ ‘আনন্দন’।

আপ্রচ্ছন্ন বিণ [আ-প্র+৷জাদি+ত (জা)-শ্ব] অতিগুঢ়; ঈষৎগুঢ়।

আপ্রপঞ্চ বা [অবাসীভাব] প্রপদ (পদাশ্রয়)-পর্দাঙ্ক। —প্রপদীন বিণ [‘দ+ঈন (খ) পদাশ্রয়পদ্যবাণী, আপদাশ্রয়ধমান (বস্ত্রাদি)। “আপ্রপদীন: পট: পা ৫.২.৮, সি।

আপ্লব পুং [আ+৷প্লু+অ (অণ্)-ভা, পা ৩.৩.৫০] ১ অভিষেক, স্নান, অবগাহন। “স্বপ্লবন রা ২.১১.৭৮। কোতুকাম্বব ভ ১০.৭.৪।

২ জলাধির উচ্ছলন। ৩ আসেন। ৪ উল্খন, প্লুতগতি। —প্লবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, স্নান। “তীর্থোদ্যমবনঃ কৃষ্ণা...বিচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্ব ‘আপ্লব’। —প্লাব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সর্ব ‘আমব’। ২ [+অ-ণ] বজা, জলপ্লাবন, বান। —প্লাবিত বিণ [+৷প্লাবি+ত (জ্ঞা)-শ্ব] ১ জলপ্রবাহে

অভিবাণ্ড। “অঙ্গ হল আল্লাবিত নয়নের লোহে শ্রী.মা ১০১; ২০৪। ২ আত্মীকৃত, সিদ্ধ। —প্লুত বিণ [+৷প্লু+ত-ক] স্নাত, কৃতস্নান। “মহা ৩.১১০.১৯। অবভূখাপ্লুত রবু ১১.৩১। ক.স ৬.৫। পদারবিশ্লরজসাপ্লুতমেনিন্ম ত ৭.৬.২৭। ২ [+ত-শ্ব] সিদ্ধ, আত্মীকৃত। “সলিলাপ্লুতবন্ধন রা ২.১১২.৫। মহা ১৩. ১০২.৫৮। অম্বরাক্ষা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় নী ১৬। ৩ প্লাবিত, অভিবাণ্ড। “আবণ: সলিলাপ্লুত: গো.রা ৪.২৫.১২। ঋষিরাপ্লুত (পঞ্চ)। ৪ অভিযুক্ত। আপ্লুত: সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিমজ্জিত, অভিহৃত। “বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২২। —প্লুত পুং কৃতসমার্পণ দ্বিজ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ স্নান। “সর্বতীর্থেষু বাপ্লুতম্ মহা ৩.১১৬.৪০। ২ উৎপ্লবন, উল্খন। —প্লুতি স্ত্রী [+তি (ত্বিন্)-ভা] স্নান, অভিষেক। [আম্লবরতী, আপ্লুতরতী (-ত্বিন্) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমার্পণ দ্বিজ; স্নাতকগ্রাম্য।]

আপ্লবন, -বজ্জতী, -প্লাব, -প্লাবিত, -প্লুত, -প্লুতবজ্জতী, -প্লুতি অ ‘আমব’।

আপ্লুত বিণ [আ+৷প্লু+ত (জা)-শ্ব] ১ সমাক দক্ষ; ঈশং দক্ষ; অপোড়া। ২ দক্ষ, শ্রামীকৃত, বিবর্জীকৃত। “আপ্লুতবিবৃণপ্যাপদ ক.স ৫.৪৮।

আপ্সরস বিণ [অপ্সরস্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-নী] অপ্সর-সম্বন্ধী; অপ্সরাজাত। “কণ্ডামাপ্সরসীম (রাজা গবে) দক্ষা ভ ৬.৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফগান্] আফগানিস্তানের অধিবাসী। “পরে ‘আফগান’...দলে দলে দেখে জড়িল।—বিজেলালাল রায়।

আফছোচ বি [অ ‘আপশোব’; অণ] অনুতাপ, আক্ষেপ। “বহু আফছোচ করি রাহে সর্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্; তু ‘সং আপদ—আপৎ] বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃপ। “মকদ্দমা জিত হলে আফদ দফা হবে আদ্র ১০২; আফদ বেলকুল মুই কেটিয়ে দেল ১১০। আফোতের তামাম জ ৪০।

আফলন্ত, -ফলা বিঃ [অফলন্ত, -লিত-শ্ব] যে গাছ কলে না বা এগনও ফলে নাই; বন্ধা, রাড়া; চারা, ভোট (গাছ)।

আফলোদয় বা [আ ফলোদয়, অব্যগীভাষ] ফলানয়নপাণ্ডা, আফল-সিদ্ধি, ফললাভপর্দাঙ্ক। “কর্ণধাম রবু ১.৫। [‘কণ্ধা (ধ্বন) বিণ—প্রারম্ভাংগামী।]

আফশোব, -সোস, আফসান অ ‘আপশোব’।

আফালি বি [সং আফাল>প্রাঃ অপফাল>বা (আফাল)>‘লি; অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টাংকশ। ২ মস্তুরের জলমধ্যে দ্রুত সঞ্চরণ (ফেরানোর)।

আফিৎ, -ফিজ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিৎ; হি—অফী; আ অফুন্; মৈ অফী; অস অফু; তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ ঢেড়ি হইতে নিষ্কাশিত নিধাস; ঢেড়ির আটা মাদকস্রবাবিশেষ। “ভাজ পোস্ত আফিজ ভা.চ ১১১; আফি: গাজা ভাঃ ৩৫৫। আফিজ বিষ্ণু ১৫। আফিম পাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.চ ৬৬। আফিখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনগোর, -নচি (হি অফী-মচী)—যে আফিন গায়।]

আফুল বিঃ বাহাতে ফুল হয় নাই; ফুলশূ (খাড়া)। “কার্ত্তিকের সৌলুগ্ধেতে নাহিক আফুলা শূ ১১০। ব.প ১১৪।

আব বি [সং অবুদ>প্রাঃ অবলু>বা (আবু) আব] শরীরের মাংসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [এবে—আবুয়া, আবরোগী।]

আব^২ বি [সং অত্র>প্রা অবত>বা আভ, -ব; হি, ঠ, ঙ—আভ (আকাশ); আক (পানবা)] অত্রাভূ (Mica)। “আবের ককই ম.পা ৯; আবের কাঙ্গুলি ১০।

আব^৩ বি [সং অণু, আপ; কা আব্] ১ জল। “পঞ্জাব, মোহাব। ২ [তু‘সং আভা; হি আভ] (জলের ‘চাকচিকা’ হইতে) উজ্জ্বলতা, দীপ্তি, চমক, স্বলক (রসস্বাদক)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare). ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

আব^৪ ক্রি.বিঃ [হি অব; মৈ আব] এখন, এখনই। “আব যদি যাই সম্বাহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪৫৫। [আবে—এখনে। “বি.সা ১১০; আবে ভেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭০।]

আব^৫ ক্রি [তু ‘আ’] আইসে, আসে। তু ‘আ’। [আব আব—এস এস। “সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র।]

আবওয়াব ‘ব-ব’ বি [আ বাব—অব্রাব (বহবচনে)] নান-প্রকার কর; রাজস্ববাভীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

আবক বি [সং অত্রক; হি অবরক; আব বরক্; আবক (নাটোর)] অত্রাভূ। “আবকর খেড় মন্দির আবকর নাটাল শৃ ৫২। [আবকর (‘আবক-র’, অথবা ‘আব-কর’)—আবের, অবের।]

আবকসী বি [কা আব-কশ+ঈ] ‘জল-তোলার কার্য’; (পৌণার্থ্যে) ভূতাকার্মামাত্র, দাময়। “পেদমত আবকসী ভ্রমার করিব E. P. 87.

আবকারী, গারী বি [কা আবকারী] ১ মদ-চৌরানর ভ্রাম্যগা; সুরাসঞ্জনস্থান, মদখোলা। ২ মদের লোকান। “আবকারী আর উইলসনের পানী শিগ্ৰু পায় না।—ম ২০৪৯। [‘রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও গুণ্যাদি নির্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্তৃবিশাগ (Excise Department)। ‘রীম দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক (Excise Inspector)।]

আবখোরা বি [কা আবখোরা; অস আবখোরা] ১ গলাসক জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলাস, ঘটা; পাথরের জলপানপাত্র।

আবছায়া বি [তু ‘অবছায়া’] ১ অশ্লষ্ট আকৃতি। “বাহারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিবানতাই ঘোড়কে সপানপ চাবুক কসিয়া মিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া; অশ্লষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুণ কৃকে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোত্স্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাবে অ.শু ১০৮। ৩ আলো-আধার, হৃৎ-স্পন্দ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়লা অ.শু ১৪৪।

আবজুশ বি [কা আবজোশ] মশলার কাশ (Broth)।

আবডাল বি [তু] অন্তরাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৬৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়জন পরিবারের আডালে আবডালে প.কা ১৫।

আবড়াখাবড়া, আবড়াখাবড়া বিঃ [সং ‘অবর্ধ’ খর্কট—মূল; হি উরুড় খাবড়; খুবড় খাবড়; ঠ বুঝা, -ডা—বুদ্ধপৃষ্ঠ; খেবড়া—কুংসিত] অবর্ধ-খর্কট-তুলা; বন্ধুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। “আবড়া-খাবড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

আবতলক ‘ব-ক’ ক্রি.বিঃ [হি অব+তলক] এখনপর্যন্ত। “বসজাত! আবতলক গোয়া হেয়—উঠ আছ ১৬৯।

আবখা বি [সং অবহা>প্রা অরখা>বা আবখা; অপ্র] নশা, সরনশা। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১৯; ১৩১।

আবখু ক্রি [তু ‘আ’] মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অমুভবি আবখু, জনি পাবখু বেদ বি.প ১২৪।

আবদার বি [তু] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। “আবদার আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটা জেলে লগেছে আবদার মা ২১৫। সে (জোট) আবদার করিলে তাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১৩০। ২ স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক’রে গেলেম বলে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনির্বন্ধ আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবল্যকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (প্রবাসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আহ্লাসে। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

আবদ্ধ বি [আ+বদ্ধ+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। ২ আসম্মিত, সংযুক্ত। “শ্রদ্ধানাবদ্ধদৃষ্টি রমু ১৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঙ্গুলি, ‘মণ্ডল। ‘মালাঃ (বলাকাঃ) পুমে ৯। “ভীমকুটীবিভক্ত ভক্তি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “‘বেপথু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “‘চলচ্ছল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাৎসল্য) আবীকৃত, বন্ধক-রাখা।—ক পুং; স্ত্রী ভূষণ, বস্ত্র (M.W.)।—ক স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আবদ্ধন, দৃঢ়বদ্ধ। ২ [+ত-গ, বাহুল্যকে] যোক্ত, জোতদড়ি, আভঙ্গ। [‘মণ্ডল (বিপ)—রচিত্তবৃত্ত, বৃত্তাকার। “‘লা তাপসপরিবৎ (কাদম্বরী)। ‘মাল (বিপ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। ‘তু (৩)। ‘ছাঙ্গলি (বিপ)—কৃতাজলি।]

আবস্ত্য বি [অবস্তি+য (ঞ)] অবস্তিত্ব, অবস্তিদেশ্য।—স্তা পুং [+য ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তিরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ তাত্ত্বিকগণ হইতে ব্রাহ্মণীর গড়ে জাত সন্তান। ‘মহু ১০.২১।

আবদ্ধ পুং [আ+বদ্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবদ্ধবিবাহিতাধিকরণা স্ত্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্ব] ভূষণ। ৩ [+অ-ধ্ব] বন্ধন, গতি। ৪ যোক্ত, জোত-নাড়ি, আভঙ্গ (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] সর্গ ‘আবদ্ধ (১)।

আবপন্ন স্ত্রী [আ+বপ+অন (লুটি)-ভা; চান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান; বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মণ্ডন, কৌরকার্য। ৩ আধান। ৪ সংগ্রহ (নীলকণ্ঠ), গারণ। “ভূমিবাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। ৫ [+অন-বি] ধাত্তপানপাত্র, গোবী, গুন্, ধলিয়া। “পা ৪.১.৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রস্থাপনপাত্রমাত্র (অ.টী); ভাণ্ড, ভাজন।

আবর^১ বিঃ [অস আবর—একশব্দ; তু ‘সং অবর] নির্লক্ষণীল, একরোকা; মূর্থ, গোঁড়া।

আবর^২ সর্গ [সং আ+বু>প্রা ৭/আবর (প্রা.ম)> বা ৭/আবর; অস ৭/আবর] ১ আবরণ করা; ঢাকা। “ম ৭৭২। যেমনল আসি যেন আবরিলারুবি, গগনে মে ১০; কবচে ধ্বং আবরেন তারে ২৭৩। আবরিল শিলাগুণ...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪৮। আমি এ আকুল কবরী আবরি। কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

আবরক বি [আ+বু+অ (অণু)-ণ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-রিকা; আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক স্ত্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি; আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বি [অন (লুটি)-ক; স্ত্রী-নী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অঙ্গ নেত্রাবরণম্ রমু ১৪.৭১।—বরণ স্ত্রী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। "আবরণীয় দৃষ্টে রঘু ৫.১০। মহু ৩.১৩০। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ চান, গোপন, অপ্রকাশন। "গুরোদোষপামাবরণঃ চন্দ্রঃ (সি) ; তচ্ছিত্রাবরণগ্রন্থঃ...ছাত্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৩০। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। "মোচাবরণ মহা ১.১.৮৭। সাবরণদৃষ্টান্তি রঘু ১২.১৬। আবরণাভার উচ ১.৩২। স্তনাবরণ শ ৩.১২। লাজ-আবরণ চ.কা ৪২। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১.১৩০। ৭ অর্গল। ৮ বেটন। "সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। "নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ষ, কবচ, ফলক। "শীলমাবরণঃ স্থিরাঃ পোরা ৬.৯২.৩০। চরিত্রাবরণাঃ স্থিরাঃ।—চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। "লঙ্কাস্তরা সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। "শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈ.চ ১৭২। ১৩ কৃষের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। "ভক্তিনতিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ বেতবার অসীভূত দেবগণ। "হু ৩২। আবরণ পূজা ৪৩। "গণ ভা ১৪৬। ["শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ; যেখ কর্তৃক সূর্য্যাক্ষাধনের স্তায় অজ্ঞানের আচ্ছাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)।]

আবল্লা বি। আবর^১—মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক। ১ ননীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। "নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ গুদাড়ি (দিনাজপুর)। "বালিশের আবরা। ৩ দোপাঞ্জা গাতিবরাটির উপরের পাঞ্জা (Outer fold)।

আবরিত বি। [সং আবৃত>প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (গ্রাম); অসাদৃ] আবৃত, আচ্ছন্ন। "ধূমে আবরিত-সেহ ন ৪২২; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত হারী।—কথা ২৩।

আবরি(স্ত্রী)তা (-ত্ব) বিণ [আ+√ব+ত্ব (ত্ব)-ক -১ব, বৈকল্পিক 'ইটু'-দীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮; স্ত্রী-স্ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। "যঃ সর্বেষামাবরীতা কি ১৮.৪০।

আবরু বি [কা আবরু] ১ মধ্যাঙ্গ, গোরব, মান, ইচ্ছা। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অধাতি, স্তন্য। ৪ স্ত্রীজাতির সস্ত্রয়; লক্ষ্য, পক্ষ। [আবরু রক্ষা করা—মান বাচান ইত্যাদি। বৈ-আবরু—মধ্যাঙ্গহীন।]

আবরোঁয়া বি [কা আব-ই-রাঁ; তু 'অবরু'—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার দৃশ্য মসলিন কাপড়।

আবর্জন ক্রী [আ+√বর্জ+অন (লুট্)-ভা] ১ আনমন, নস্ত্রী-করণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জনা স্ত্রী [+অন (হুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ 'আবর্জন'। ২ (বাঙলায়) পরিত্যক্তা অসার ত্রয়া; ধূল্য খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত ত্রয়া; জঞ্জাল। "পাড়ার আবর্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪। —বর্জিত বিণ [+ত (ত্ব)-ধ্ব] ১ আনমিত, নিরীকৃত। "ফলাবর্জিতপুমালা রঘু ১০.১৭। "ভাট্টাপদকৃত কু.স ৭.১০; ৪৪। ২ দস্ত, ডাক্ত। "তনয়াবর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট। "আবর্জিতানি বন্যাসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আকৃত, সমানীত। "চতুর্দিশাবর্জিত (বিহৃত্তি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন। "বাবরিসমুৎতঃ প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনস্ত, অবনত। "জটামৌলি কু.স ২.২৬।

আবর্জ পুং [আ+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ চক্রাকারে জয়ণ; পরি-ভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্জশিখঃ (পাবকঃ) পোরা ৬.১২.৪৪। দক্ষিণাবর্জশব্দ (সাদৃ)। ২ ৪৬৪; বামাবর্জ ২৬৪। চক্রাবর্জ ম.ভা ১০। ৩ জলজমি, ঘূর্ণি। "মমতাবর্জ (চণ্ডী)। "মনোজ্ঞানাতি রঘু ৬.৫২। আবর্জনাতি পু.মে ২২। আবর্জঃ সংখ্যানান্ (জীঘ্রন্)। —পঞ্চ ১.২০১। ৬ [+অ (অচ)-ক] পরীরহু রোমাবর্জ।

৪ ঘোটকের ঋণামাক রোমাবর্জ। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু.উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্জমণি। ৭ আবর্জাকার নাদীসংস্থান (হৃশ্রুত)। ৮ অনেকোটপশী (নানাপক্ষাধিত) সংখ্য। "মহা ১২.২৭০.৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) জর উপরিভ ললাটের নিম্নস্থলঘর (হৃশ্রুত)। ১১ [+√বর্জ+অ-ভা] আবর্জন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] 'মনের আবর্জক'; চিত্রা। ১৫ [+√বৃ+অ (ঘঞ)-ধি] 'লোকের আবর্জনস্থান', বাসভূমি, আবাস। "আর্ধ্যা", ব্রহ্ম। —ওঁ স্ত্রী মাসিক ধাতু। —বর্জক বিণ [+অক (হুচ)-ক; স্ত্রী -র্জিকা] ১ আবর্জনকারক, পরিম্রমণকারক। ২ [+√বর্জ+অক-ক] আবর্জয়িতা, পরিঘটক। —ক পুং [ওঁ+ক (কন্) ঋর্থে] ১ আবর্জন, ঘূর্ণন। ২ আবর্জমেঘ। "পুষ্করাবর্জ কু.স ২.৫০। পু.মে ৬। ৩ সর্ষ 'আবর্জ (২-১০)। ৪ 'অপবরক স্থান'; নিভৃত্তস্থান। "বাতায়ন" উচ ২.৩২। ৫ বিগলিতকীটবিশেষ (হৃশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাশিখর, ভগতবস্ত্রী (কোঁকণ দেশে)। —বর্জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'আবর্জ (১)। ২ অতিমূর্খতা। ৬ [+√বর্জ+অন-ভা] সর্ষ 'আবর্জ (১০)। "হুঙ্ক-আবর্জন চ.কা ৬৬। চ.সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ষ 'আবর্জ (১০)। ৫ অভাববৃত্তি, অভাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ; আবৃত্তি। "গীতা-আবর্জন চৈ.চ ১২৪। ৭ গুণন, পুরণ। ৮ [+√বৃ+অন-ক] 'সঙ্গত বর্জমান'; বিহু (মহা)। ৯ বেটন, প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্য্যাক্ষা পূর্বে আবৃত্ত হয়; মধ্যাহ্ন। —বর্জনী ["ন+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ যাচাতে ধাতু গলায়; মুখা, মুচি। ২ [+অন-ণ] দকৌ, হাধা, তাড়। —বর্জনীয় বিণ [+√বর্জ+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ আলোড়নীয় (হুঙ্কাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠা; অভাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গি পদ্যাবর্জনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পুরণীয় (অঙ্ক)। —বর্জমান বিণ [+√বৃ+মান (শানচ)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্জমান। "নিয়ত আবর্জমান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রজলে। —বর্জিত বিণ [+√বর্জ+ত (ত্ব)-ধ্ব] ১ পরি-ঘটিত, আলোড়িত (হুঙ্কাদি)। ২ দ্রবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত; অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ শুধি। "সমাস্যাবর্জিতলাকৃতম্ ভ ২.২১.২১। ৭ [ওঁ+ইত (ইতচ)] সঙ্গতাবর্জ, আবর্জযুক্ত (জলদি)। —বর্জী (র্জিন) বিণ [+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্জিনী] ১ আবর্জনশীল, আবৃত্তিশব্দ। "গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্জিতভাণ্ড (পাঠান্তর) চি ১.২২১। ২ [+√বর্জ+ইন্-ক-১ব] দাবক, দ্রবীকারক। ৩ হুঙ্কাদির আবর্জনকারী। ৪ [ওঁ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] আবর্জনান্, শুভপ্রবচিহ্নযুক্ত (অব)। ৫ জনাবর্জযুক্ত। "দ্রবোধনাবর্জিনী (রণনী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [ওঁমণি (পুং)—রাজাবর্জমণি। আবর্জিনী (স্ত্রী)—অজগুণী। আবর্জ করি—অউটাইয়া। হুঙ্ক আবর্জ করি বি.পা ১৬৬। আবর্জিতা—আবর্জিত করিয়া; পড়িয়া। "আবর্জিতা যুগে নব চন্দ্র কা ৪২।]

আবর্জক, -বর্জন, -বর্জনী, -বর্জনীয়, -বর্জমণি, -বর্জমান, -বর্জিত, -বর্জী ত্র 'আবর্জ'।

আবর্হ পুং, -ইণ স্ত্রী [আ+√বর্হ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মুলন।

আবলি, -লী স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ যাচাতে সংযুক্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিজ্ঞান; রাজি, পঙ্কতি, শ্রেণী। "অলক", ধূম, হংস, হার। "মুক্ত" হি ১.২৮; রজা" ঠাই। মৃত্যাবলী; চক্রাবলী বলকে বি.পা ১৭৭। দত্তাবলী বিহু ৪৮।

১ পরম্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১২৫। ইর্যা-জাবালবলীজ্জা বি.মা ৫৬; শব্দাণ্ডাবলীসংকাল ৭৬। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলি বা.দ ৬। ৪ সন্তানপরম্পরা, বংশক্রম।

আবলুস ‘ব-লু’ বি [কা আবলু; হি, ঠ ‘লুস; অস ‘লখ; cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben > hobnim—a stone; E. Ebony] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাঠবিশেষ।

আবল্লিত বিণ [আ + √বল্লি + ত (স্ত)-ক] ঈষতল, আকম্পিত। “মধুরাবল্লিতপীতবস্ত্রী কি ৪.১৭।

আবল্লক বিণ [অবল্ল + অক (বৃষ্ণ) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা); ‘ক + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কী] অবল্লভব্য, আবল্লভবান, অবল্লভব্যা, নিয়ম হেতু কর্তব্য। “নৈবাঃ গুণদাবল্লকী স্তিতিঃ সা.দ ১০১, টীকা। ভাষাগিরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবল্লক রত্নকে করিব আঁটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯। একশে উঁহার বিশ্রামস্থগসবা আবল্লক সী ১০। —ক স্ত্রী [+ অক তত্ত্বার্থে, পা ৫.১.১৩০; অবল্ল + অ (অ) + ক বার্থে (মুদ্রাবোধ, ২৭০)] ১ অবল্লভব্য, অবল্লভবতা। “পা ৩.১.১২৫; ৩.১০; ৭.৩.৬৫। ২ অবল্লভবগণ্য কার্য; নিয়মিত কর্ণ। “মহু ৪.৩০। [আবল্লকতা (স্ত্রী)] —১ আবল্লভবতা, অবল্লভবতা। “সী ৭৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবল্লকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী।]

আবসথ পুং [আ + √বস + অথ (অথচ)-বি, উ ৩.১১৩; ছান্দস] ১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্রে সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮২। ২ স্থান। “নিবসনাবসথ পুরাণ বহিঃ রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যব-সথায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। “মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিত্রাঙ্ককের বাসস্থান। “পরিত্রাঙ্ককবসথ হি ১৬১৬। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [‘থ + ইক (ষ্টল্) ‘তত্র বাসী’ অর্থে; স্ত্রী -কী] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [‘থ + য (ঞা) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -খ্যা] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহস্থায়ী। “মহু ৬.৪, কুল্লক। ২ ‘পঞ্চায়ি’। ‘আবসথ্যঃ বিজ্ঞাঃ প্রাচীনোপদগ্নিঃ মহাপ্রভম্ মহা ৩.২২.০৫। বিজ্ঞপণ প্রদাণ মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৩ অগ্ন্যধানকর্মান্বিত বহি (ত.বা)। —বসথ্য স্ত্রী [+ য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, স্ত্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

আবসানিক বিণ [অবসান + ইক (ষ্টল্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী] অবসানবিত্ত, অস্তিম।

আবস্থা বি [সং অবস্থা, অ ‘আ’ + অস্থ; ১ দশা। “এই বাণিক্য করে মোর পঞ্চনি (পঞ্চমী ?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ ছন্দশা, হ্রস্বতি, অপমান। “ভালরূপে ভগিনীর করিব আবস্থা শ্রী.মা ১০২।

আবস্থিক বিণ [অবস্থা + ইক (ষ্টল্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] অবস্থা-সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিকঃ ক্রমঃ চাপি মধ্য কার্যঃ নিরূপণঃ। —ব্রহ্মত।

আবহ বিণ [আ + √বহ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -হা; বৈদিক] অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়”, “শুভ”, “হিত”, “হাভ” (S.W.)। স্থব গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয় মহু ৮.৪৭। সী ৩.৩৫। ক্লেশ রঘু ১৪.৫। [সমাসে উত্তরপদ] —বহ পুং ১ সপ্তরশ্ম বায়ুর প্রথমরশ্ম ভূবায়ু। ‘হ ২০৫.৫-৬। শ ৭.৩, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। —বহন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [+ মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমগত।

আবহন, আবহমান অ্র ‘আবহ’।

আবহমানকাল ক্রি.বিণ [আ + বহমানকাল] বহমানকালপর্ষদ, বর্তমানকালাবধি, অতাবধি, এইকাল-পর্ষদ। “বিষপতির বিষমধ্যে সর্ক-হান্নেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটনা আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আকর্ষণের বিষয় চা.তু ১৬। নবমীপ আবহমানকাল জানপোরবে গৌরবান্বিত (নবমীপকাহিনী)। [“ন কাল”, “ন-কাল” (অসাধু) —‘আ-বহমানকাল’, “নকাল” (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’ বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বহুল হইয়াছে” (অসাধু)—এই ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বহুল হইয়া আছে (সাধু)।]

আবহাওয়া বি [কা আব-ও-হরা] জল-বায়ু, সৈশের জল বায়ু ও পাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

আবা-আবা বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দে করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “আবাখে ঐচ্ছনে করে আবা-আবা ধনি শ্রী.মা ৪২। নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতেক রাখালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৬৬। [মুখে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’।]

আবাসি, -সী বি [‘অভাগী’—মূল] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল রাশি। কোন সে আবাসি মাগি, ছোড় হাত দিল লিগাইয়া অ.প্র ৪৩। —সী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভাগা। “আবাসির মেয়ে, থাবি কি? —ব.প্র ৩৩২। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাসীর, বা দিকটে ছোট আবাসীর জা ১৫; বড় আবাসীর কীল, ছোট আবাসীর চড় ১৬। ৩ আদরহতক বা বাৎসল্যহতক গালি। “তুই আবাসি কোন দিন মহাবি দেক্চি নী ২০। ৪ সন্দেশ গালি। “কোন আবাসী গতরখাণী গরব ক’রে যায়? —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আঁট বগী আবাসীর মত নাকোত শিখেছে। —জা ১৮। আবাসী—পোড়ারমুখী—বান্দর মল্লক। —ব.প্র ২৮৩।

আবাগে বি [‘অভাগিনী’—মূল] অভাগ্যবান, হতভাগ। “আরে আবাসের বেটো! কুইছ ভয় কি অভয় তা আগে দেখে আছ ৭২; আরে আবাসের বেটো ছুত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাসের বেটো ছুত লী ২২।

আবাজ বি [কা আবাজ্] শব্দ, ধ্বনি। [আবাজে—শব্দ করে। “গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪১১।]

আবাটা বিং ১ বাহা বাটা নহে; অপটু, গোটা। ২ সর্ষ উত্তর্জন (চ)। “হরিত্রা আবাটা শি ৩১।

আবাতি বিং [হি আবাতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে ‘আ (নঞর্থক)-বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?) ; তু ‘আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিতবরণসে) অনন্তের ব্রত্ (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাথি (ঢাকা)] যে কলের পাকার সময় হয় নাই। অপরিত। “আবাতি আম, কাটাল, কলা ইত্যাদি।

আবাধা বি [বা-ভা-বা > বা-বা + তা-বা > আ-বা + থা-বা (?) যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হ’তে বিদগ্ধ কে! আবা-ধা-বা ক’রে বাবা তুফি সেয়া দে। —শি ২৪।

আবাহ বিং [কা আবাহ্] চাবকারকিত দ্বারা কসলের যোগা; উঠিত। বিণ ‘পতিত’। “মাটি পতিত সারীল আছে আবাহ করিবার পারে না E. P. 49। অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাহ ক’রে কলুত সোনা। —রাবপ্রসাদ। —ব বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমুদ্র-স্থান। “মুসলিমাবাহ, জাহানাবাহ, কৈজাবাহ ইত্যাদি। গুজাভীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটরা লক্ষ্যে সহর আবাহ করিরাছিলেন। ৩ চাবকারকিত।

“ধানের আবাস উঠিয়ে দিয়ে কসল হ’লো গল্লিকা?—কৃ.কে ১৫৪।
[আবাসী (আ) আবাসই—ক্রি.বি; হি আবাসী—যে ভ্রমিতে শত্রু হয়)
—আবাসের যোগা; চাসের যোগা।]

আবাস পুং [আ + √বাস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ গীড়া, রেশ। “কর,
‘জনন, বীতশোকভয়’ (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।
৩ গীড়াকর কর্ম। “পাণ” মন্ত ৪.৫৪। —বাণা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী
আ (টাণ্)] ১ সর্প ‘আবাস’। “নিরাবাসা মতা ৩.২৮.২১। ২ মনঃ-
গীড়া, তাপসয়। ৩ হ্রিভূজের ভূমির ‘পণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

আবাসে [হি অবাস—শব্দরচিত; অতানে, আতানে (মালবহ);
গ্রামা] বিনা, অতানে। “তেল মুন আবাসে খাতি পাছিনে বিবু ২৭।
মা আবাসে বাপ তালু। ভাই হন মনের বালুই।—প্রবচন।

আবাস্তর বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ১৩; অপ্র] প্রসঙ্গগত বিবরণ;
আত্মশ্লিষ্টক বৃত্তান্ত। “কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু উহার
কহ পূর্ন আবাস্তর।—ম ২৪।

আবাপ পুং [আ + √বপ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকিরণ,
বোন। “শতাবাপ (S.W.)। ২ অধর। “পোষাপ সাধ ১৩।
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মায় ১০৮। ৪ ধাত্যাদিস্থাপন।
৫ [+অ-ধি] ধাত্যাদির পাত্রভেদ; গোপী, গুণ। ৬ ভাগ, পাত্র।
৭ আলবাল। ৮ নিম্নোন্নতভূমি। ৯ [+অ-ধ্ম] প্রকোষ্ঠাভরণ,
বলয়াদি। —বাণক বিণ [+অক (ঘৃস্)-ক; স্ত্রী-পিকা] বন্ধন-
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাণক স্ত্রী [+√বপি + অন
(লুট)-ভা] ১ মণ্ডন, মাথা মণ্ডান। ২ [+অন-ণ] ‘হস্তবপনসাধন’,
হস্তধরণ, তাঁত।

আবার ক্রি.বি [‘আরবার’—মূল] ১ অল্প বার; পুনর্বার। “আবার
গগনে কেন তথাং উন্নয় রে।—ভেম ২৬৭। ২ বিতীয়ত, পক্ষান্তরে।
“তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি শুকে বলা, বিশেষ আবার,
আঠার কলা নষ্ট-নারী বার দা ২০৫০। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার
ফলারের পক্ষ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪২৮।
আবার...আবার—“আবার বাব, আবার আসব ?]

আবাল স্ত্রী [আ + √বল্ + অ (ঘঞ)-ধি; ‘আলবাল’—মূল (৭)]
আলবাল।

আবাল বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাহারিঞ শ্রীকী ৮১।
আবাল হরি শ্রীম ১৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ
মে ৩১৩। ২ অশোধ, অব্যব। “না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ
শ্রী.ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (লা > লিঙ্গ,
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের
গ্রিয়সবী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে
নাম পড়ায়িলে আক্ষে আবালি সতী শ্রীকী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—
বালক হইতে ধ্বংসপ্রাপ্ত সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে
নবীচোরা ব.প ১১৩৪। ‘বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা
পরাঙ্ক সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহন্তল
ভাঙে ১৫৪ (উপক্রমণিকা)। তাঁহার দয়া...তাহাকে বাংলাদেশের
আবালবৃদ্ধবনিতার দ্বারা প্রতীতি করিয়াছে চা.পু ১৫।

আবাল্য বা [অবরীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।
আবাস পুং [আ + √বস্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃক্ রঘু ২.১৭। “তরুতলে
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাহিরে আবাস করি মেহ ত ভজায়।
—ম ৪০২। মম ১১৪। টে.চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাঙাল্য;
অপ্র) অধঃপুর। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে গোজা, আবাসে
পাঠাইল কত পান ম.ম ১০০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তম জীবন যৌর

চিত্তার হতাশে। শীতল হটক দেব তোমার আবাসে।—ম ৫৫৫।
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কান ৬।]

আবাহন স্ত্রী [আ + √বাহি + অন (লুট)-ভা; তু ‘লি—আহহান
(সং আবাহান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ব ১৩৮;
দূতে ...করে আবাহন ৩৪৩.৪। লূ.৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।
৩ ঘটাদিতে আবির্ভাবার্থ দেবতার পতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।
“(হেমঘটে) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী.ম ১৩০; ক.চ ২৪; ২২০।
পুত্র কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৬৬। —নী স্ত্রী
[+অন-ণ+স্ত্রী ঙ (ঈপ্)] দেবতার আবাহনসাধন মন্ত্রাবিশেষ।
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গুলিধর সংযুক্ত ও উভয় অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাধর
মূলে সম্মিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মন্ত্র হয়। ‘হস্তাভ্যামঙ্গলিঃ
বদ্ধাহনামিকামূলপরিণাঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্লিপেৎ সেরঃ ম্ভা। হাবাহনী
ম্ভতা।] —বাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম] আহত, কৃতাহ্বান।]

আবিঃ (-বিস্) বা [ছান্দস] প্রকাশ, প্রকৃষ্টতা, দৃষ্টিগোচরতা।
“আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -কার, -কৃত।

আবিক বিণ [অবি + ইক (ইক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তথ্যিকার’ অর্থে; স্ত্রী -কী]
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন পোরা ৫.১৪.২। ২ মেঘস্তব।
“আবিক (কীর) মন্ত ৫.৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক
পুং চাগ বাহার জীবিকা; অজাজীব। “অজি ৩৭৮। —ক স্ত্রী ১ মেঘ-
লোমজ বস্ত্র; কবল। “মন্ত ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘবৃক্ষ। “আবিকঃ
লবণঃ বাছ (শ.ক)।

আবিদ্ধ বিণ [আ + √বাহ্ + ত (ক্ত)-ধ্ম] ১ সঙ্কটীকৃত, কৃতবেধ।
“অনাবিদ্ধঃ রত্নম শ ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভয়, চূর্ণীকৃত। “পাশপাবিদ্ধ-
পরিষ রঘু ১২.৭০। ৪ সিন্ধু। “মন্ত ২.৪৩। বৃকোদরাবিদ্ধগদাভির্ঘ
ভ ১.৭.১০। ৫ বন্ধ, কটিল। “বিদ্ধ ৪.২৮। ৬ নির্বোধ (M.W.)।

আবিধ পুং [আ + √বিধ্ + অ (ঘঞ) ক-ণ] কাঠাদি বিদ্ধ
করার অঙ্গ; ত্তরপুন, ভোমর। —বেধা বিণ [+য (ণ্য)-ধ্ম]
বেধনীয়, দ্বিতীকরণীয় (মুজাদি)।

আবি(বী)ন্ন বি [অব্—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক;
তু ‘আ ‘আবির—ভক্ত, পূজক] ১ অপ্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;
গুলাল, ফাগ। “আবির কুঙ্কম বি.প ৫১। আবির গোলায়ে ম.পা ৪৬।
আবীর কুঙ্কম জ.প ৪০। পেলিতে আবির-উড়া ভা.৫ ৪২৩।
২ আবিরচুলা লোহিত সূর্য্যাকরণ। “সকলা প্রভাত অচে তাহার
আবীর ঢেলে যায় কৃ.কে ১১৩। ৩ অপ্রচূর্ণ। “বন উড়ায়ত আবির-
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অপ্রচূর্ণ ও ফাগ।]

আবির্ভবন স্ত্রী [আবিস্ + √ভূ + অন (লুট)-ভা] আবির্ভাব,
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ঘ
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ সেবাসির নরাদিরূপে প্রকাশ;
অবতার। ৩ (বাঙাল্য; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। “(শ্রীগৌরমঙ্গল)
আসি আবির্ভাব হৈলা অবেতভবনে চৈ.ভা ৪০০। —ভূত বিণ [+ত
(ক্ত)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিব্যক্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।
২ উপস্থিত, উদ্ভূত। “প্রথমমূল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

আবিল বিণ [আ + √বিল্ আচ্ছাদন + অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা]
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অলঙ্ঘ্য, অলঙ্ঘ্য। “আবিল কুআটিকা
কৃ.কে ১৮৭। ২ কলুণিত, পঙ্কিল। “আবিলান্তঃপরিণুক্তি রঘু ১৩.৩৬।
৩ দূষিত, ‘বুদিত’ (মরনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুণিত, অপবিত্র,
পাপ। “চরিতেরনাবিলৈ: কু.স ৫.৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয়; দ্বেষোৎ,
দূরবিগম। “দশা কৃতাত্তোপহতেরমাবিলা গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিশ্চল,
বিচ্ছিন্ন। “বিজ্ঞাবিলাঃ বৃগলোথামুহূবী ব চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.২২। ৭ আকুল,
আল্পত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাকাঃ রঘু ১৮.২২।

আবিষ্করণ ক্রী [আবি+√কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অহ্মা গুণে যোবাবিষ্করণম্।—পা ১.৪.৩৭, সি। ১ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [অন-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কর্তা (-কৃ) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] প্রকাশক, আবিষ্কারক। —কার পু [অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্ধ ‘আবিষ্করণ (১)। “অবৈতের প্রতি হৈল ক্রোধ-আবিষ্কার চৈ ২১১। কত পূলক অশ্রু করি গো আবিষ্কার কৃকে ২২। ২ [+অ-ণ] প্রকাশসাধন (ত.বা)। —কারক বিণ [+অক (খুল্)-ক; ক্রী-রিকা] সর্ধ ‘আবিষ্কর্তা’। —কৃত বিণ [+অ (তৃ)-কৃ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “স্বপ্নাবিষ্কৃতম্ মহা ১.১৭.৩২। রঘু ১০.৫২। “জিহ্বাবৃত্তি কি ২.১৬; “পৌরুষ ১৭। “বিক্রম দ্বায ২.৮২। “মুর্ছিত হও বিধপতে শ্রী.ম ২৬৪। ২ প্রখ্যাত (নীলকণ্ঠ)। “বন...আবিষ্কৃত: সিতৌ মহা ১.১৭২.৫। ৩ [+অ-ক, আদিকর্মে] আরম্ভপ্রকাশ, আবির্ভূত। “আবিষ্কৃতোহ-রুণপুরসের একতোহর্কঃ শ ৪২। —কৃতি ক্রী [+অ (জিন্)-ভা] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। “শাস্ত্রকারেরা...পুস্তকধর্মের অঙ্গগুণ ব্রহ্মজ্ঞানের আবিষ্কৃতি করিয়া পাশব কার্যগুলির পাশবহ মোচন করিয়া গিয়াছেন পা.প্র ৩০। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (ণ)+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আবিষ্করণ (১)।

আবিষ্কর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়া ক্র ‘আবিষ্করণ’।

আবিষ্টি বিণ [আ+√বিণ+ত (তৃ)-ধ্ব] ১ প্রাপ্তি। ১ ভূতাদি কর্তৃক অধিকৃত; উপস্থিত, প্রাপ্ত। “সম্মোহবিষ্টিতেমঃ গো.রা ৩.৩৩.১১। ৩ বিপ্রকৃত, উপস্থিত, উপস্থিত। “দ্রুগাভিষ্টিরাবিষ্টিঃশ্রমাণ রা ২.১১৬.১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। “আবিষ্টি: কলিনা রাজা মহা ৩.৫২.১৭। ৫ উপহত, পরীত, অভিভূত। “কল্পণাবিষ্টি, কোপং, কৃধা”, “দ্বরা”, “বিষয়”, “রোষ”, “শোকাবিষ্টি (S.W.)। “সম্মোহণাবিষ্টি রা ৩.৪৮.১৭। “হৃদয়” মহা ৩.৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্টি হঠরা চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অভ্রবিষ্টিবিশ্ণু রা ৭.৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “কক্কাবিষ্টি—পঞ্চ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “কুপরা পরগাবিষ্টি: গী ১.২৭; ২.১। ৯ [+অ-ক] প্রবিষ্টি। “কর্ণাবিষ্টি ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টিয়া ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। “পুংস্বাবিষ্টিলিঙ্গহাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেগযুক্ত, তপ্ত, উত্তম। “আবিষ্টি হইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.৫ ২৫। ১৩ প্রেমাবেগযুক্ত, ভাবগদগদ। “(নৃসিংহের নাম) স্তনিয়া আবিষ্টি হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.৫ ৩৩। বাহুকি আবিষ্টি কর্তে কহে—“দেখ কি স্বন্দর!—ন ১৪৮১।

আবীত বিণ [আ+√বো+ত (তৃ)-ধ্ব] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, বৃত। —বীতী (-তিন্) বিণ [+অ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] সর্ধ ‘প্রাচীনাবীতী’।

আবুক পু [তু ‘আ আবু—পিতা] (নাটো) পিতা।

আবুজা বি [‘অবু’—মূল; অগ্র] অবোধ, মূর্খ। “আবুজারে ধন দিলে করিলা না বুঝ নী ২৩।

আবুজ পু [তু ‘আবু—ভগিনীপতি; আবে—ঠাকুর-মা (কোচাভা)] (নাটো) ভগিনীপতি। “শ ৬১। উ.৫ ১৬।

আবুজালি বি [‘পাবুজালি’—মূল; মৃত্যুপ্রদায়; অগ্র] যৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুজালি নী ২৭।

আবর্জন ক্রী [আ+√বৃ+ক্ণি (ণ)-ভা; ছান্দস] ১ আবর্জন, ঘৃণন; প্রত্যাবর্জন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অমূল্য, পণ্য। ৪ [+ক্ণি-ধি] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মহু ৩.২৪৮। ৫ আতর্ক্যাদি ক্রিয়াকলাপ। “মহু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

হান (বাক বা মোড়)। —মুত বিণ [+অ (তৃ)-ক] ১ আবর্জযুক্ত, ঘৃণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। “আবুজানা: গুরুকলা বিপাশাম্ মহু ৭৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপাণ্ড, গুণিত। “দ্বিরাবৃত্তা দম বিদ্যা: পা ৬.৫.১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত; অভ্যাস। “সং...সন্দর্ভোহ্মাভিরাবৃত্ত: উ.৫ ৬১। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত (শ.ক)। —বৃত্তি ক্রী [+অ (জিন্)-ভা] ১ আবর্জন, ঘৃণন। ২ প্রত্যাবর্জন, প্রতিনিবৃত্তি। “তপাবনাবৃত্তিপথ রঘু ২.১৮। প্রথমো দ্বৈতাবৃত্তি ক.সা ১.৪.৬৪। ৩ পুনঃপ্রত্যাবৃত্তি (শব্দ), পুনরাগতি, পুনঃপ্রত্যাবৃত্তি। “গী ৮.২৩। “ভয় ক.স ৩.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “উদ্যাবৃত্তিপথ রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাস। “আবৃত্তি: সর্গশাস্ত্রাণাং বোধাদপি পরীক্ষা। ৬ পথের দিকপরিবর্তন; নিভিন্নমুখীভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ (আধুনিক পয়োগ)। “পঞ্চমীয়াবৃত্তি: ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুন্ত, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন (M.W.)। [‘নীপক (ক্রী)—নীপকের আবৃত্তিকল্প অর্পণকারিনিশেপ। শব্দে, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি তেতু ইহা সিদ্ধি। “বর্ধতাশ্রমালয়ঃ বর্ধতোস। ৮ শব্দরী (শব্দাবৃত্তি)। উচ্চীলভি কদম্বানি শৃটভি কটজোদগমঃ (অর্থাবৃত্তি)। মাত্রান্ত চাতকান্তান্ত মাত্রান্ত চ শিখাবলা: (শব্দার্থাবৃত্তি)।—কুবলান-নক ১৬।]

আবৃত বিণ [আ+√বৃ+ত (তৃ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উদ্যাবৃত্তো গর্ভঃ।—জাম্বো.গা ৫.২.১। উদ্যাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৩৮; ৩৯। চন্দ্রাবৃত্তং তু: হি ১.১৫: ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধ্যাত্মিকজন” মহু ৪.৬১। তারাবৃত্তাবৃত্ত:...উড় পতি: ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। “আবৃত্ত: বা বেষ্টিত আবৃত্তম্ মহু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “দ্বারাবৃত্তাবৃত্তাং।—পঞ্চ (S.W.)। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুষ্করাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকর্ণি, পরিবাস্ত। “জলধরপটলৈরাবৃত্তে নভন্তলে হি ৩৬। ৭ (বাঙলায়; অগ্র) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি মৈলগুণ ম ৬৩১; ৬৩৬। —ত ক্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকল্যাণ জাত সর্গীয়বর্ণবিশেষ। “মহু ১০.১৫। —বৃত্তি ক্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেটন। ৩ [+অ-ণ] ‘আবরণশাধন’, বেটন; বৃত্তি, প্রাচীর।

আবৃত্তি; **আবৃত্ত**, -বৃত্তি, -বৃত্তিধীপক ক্র ‘আবৃত্ত; আবৃত’।

আবৃত্তি ক্রী [আ+√বৃ+অ (জিন্)-ভা] সমাক বর্ধণ, প্রচুর-বৃদ্ধিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

আবেগ পু [আ+√বি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অনবর্তিতপনজনিত চিন্তাবৃত্তি; বিক্ষিপ্তচিন্তা, সন্মম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩১। শোকাবেগ ক.সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগঃবরণ সী ৪৫। ২ বাস্তবচিন্তাবিশেষ। “দা.দ ৩.১৪০-৫। —গী ক্রী বৃদ্ধারক (বীরত্যাগ) বৃক (অ.কো)।

আবেদন বিণ [আ+√বেদ+অক (খুল্)-ক; ক্রী-রিকা] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক (Reporter)। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোপাপক। —ক পু ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। ২ (বাঙলায়) যে কোন বিষয়ের স্বেচ্ছা প্রার্থনা করে; প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোপাপন, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজে কর্ণাৎ পূর্ণমাবেদনঃ যঃ।—নাগদ। ৩ বিবাহ (কুলক), গমন (মেধাতিথি)। “বিধবা” মহু ২.৬৫। ৪ [+অন-ধ্ব] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। “অর্থিনা কথিত: রাজে তদাবেদনঃসংজ্ঞকম্।—শু ৫.৫.২০। ৫ [+অন-ণ] বাদীর ভাবাপন্ন; আবেদন। ৬ (বাঙলায়)

বিজ্ঞাপনপূর্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ]
 ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহারে) অভিযোগার্থ
 (ণ্যপনাদি)। —বেদিত বিণ [+ ত (ত্)-র্ধ] ১ বিজ্ঞাপিত,
 নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (ব্যবহার) অভিযোগকালে নিবেদিত।
 “নথাবেদিতমর্শিনা যাজ্ঞ ২.৬। —বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী
 (-দিন) বিণ [+ ইন্ (যিনি)-ক-অব; ণী -দিনি] ১ বিজ্ঞাপক,
 হুচক। “অনিষ্টাবেদিনঃ ঋগ্ঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (ব্যবহারে)
 অভিযোগকারক। —বেদ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ধ] সর্ধ ‘আবেদনীয়’।
আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেদ্য; আবেদ্য
 ত্র ‘আবেদক; আবিধ’।

আবেশ পু [অ + √বিশ্ + অ (বৎ)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ অঙ্কার,
 গর্জন। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। “অরাবেশবিবল্লিত রঘু
 ৫.১৯। ৫ আনন্দ, আনন্দি। “শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ
 ভা.চ ২৪১। হৃদয়ার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশ্বসে। ললিত শোষণ করি
 অকৃত্রিম আবেশে—কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমন্বয়, একান্ততা।
 “আবেশে যদ্রয় নদী কান পেতে শুনে ছাঁ ১৮৬। ৭ প্রব্রূণবেশ, পরি-
 গ্রহ। “ভূতাবেশ। ৮ ভূতলিঙ্গ, ভূতসংকার, ভূত পাওয়া। ৯ ভূতাদির
 আবেশজন্ম রোগ; গ্ৰহাময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সকার। “ক্রোধ”
 মহা ১.২.৩৭৭; শোক” ৩.১.১১৪। রসের আবেশে চ.দা ৭৪। জা
 ৭৬। ক্রোধের আবেশে ক.চ ১৬৯। শক্তাবেশে চৈ.চ ৩; বাৎসল্য-
 আবেশে ১৫। রস, নিদা, মোহ” সী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য।
 “যদি হয় রাগ-বেশ, উভা ৩য় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ।
 ১৩ (বৈষম্যসাহিত্যে) ভাবের সকার। “নৃসিংহ-আবেশ : মহেশ-আবেশ
 চৈ.চ ৬৩। ১৪ [+ অ-র্ধ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভূতি কলা দ্বারা
 আবেশিত মহাপুরুষ। “জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যাবিষ্টো অনাধীনঃ। ত
 আবেশা নিগুণন্তে ক্রীণা এব মহন্তমঃ—লঘুভাগবত। —বেশন ক্রী
 [+ অন (লুটি)-ভা] ১ প্রবেশ। ২ দোষ। ৩ সর্ধ ‘আবেশ (৭)।
 “গ্রহাভাবেশন সা.দ ৩.১৫১। ৪ সর্ধ ‘আবেশ (৯)। ৫ [+ অন-র্ধ]
 বেশন, গৃহ। “কারক” মধু ৯.২৬৫। ৬ চন্দ্রার্শপরিধি, পরিবেশ।
 ৭ [+ √বেশি + অন-ভা] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পু [আবেশ
 + ইক (ঈক্) ‘তদর্ধ’ অর্থে] ১ ‘গৃহপবেশনার্ধ’, আগন্তক, অতিথি।
 ২ যাক্শাদি। —ক ক্রী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [+ √বেশি + ত
 (ত্)-র্ধ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। “মহ্যাবেশিতচেতনাম্
 গী ১২.৭। “চিন্ত রঘু ১০.২৭। “ধী ত ৯.১৬.১১; ১০.২২.২৬।
 [আবেশময় (বিং)—আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। “কি চক্! স্বদীর্ঘ;
 চঞ্চল; আবেশময় ব.প্র ১১। “রস (বি)—কামাবেশজন্ম বিকৃতভাব।
 “উরু গুরুগুরু, হিয়া দ্রুতদ্রুত, কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬।

আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত ত্র
 ‘আবেশ’।

আবেশিনী বিং আবেশযুক্ত। “(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিনী
 রে: “না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী,
 বিদম্বা, রসিকা।]

আবেষ্ট পু [অ + √বেষ্ট + অ (বৎ)-ভা] আবেষ্টন, বেড়।
 “অংকুশাবেষ্ট” যাজ্ঞ ২.২২০। —বেষ্টক বিণ [+ অক (বুল)-ক;
 ক্রী ষ্টকা] ‘আবেষ্টনকারক’, গাটীর, বৃত্ত (বেড়া), প্রাকার।
 —বেষ্টন ক্রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ সম্যক বেষ্টন; পরিবেষ্টন।
 ২ [+ অন-৭] পরিবেষ্টনমান, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

আবেড় ‘ড’ বিং [তু (অপভ্রংশ) বচ—মূর্ধ (হে ৪.৪২২; ব);
 সঃ আবেধ (ব > চ)] মূর্ধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

আবোল-তাবোল বি [বা-তা-বোল > বাবোল তা বোল > আবোল-

তাবোল] ১ বা-তা-কথা, অর্থোক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা।
 “বুকের উপর ঝাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা
 ৭২। বেটী পাগলের মত আবোল-তাবোল বক্তৃতে লাগলো বি.বু ১০।
 ২ প্রলাপ। “রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

আবিক বিণ [অক + ইক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] অসম্বন্ধী
 বার্বিক। “আবিকঃ করঃ মধু ৭.১২৯।

আব্যস্তর বি [সং আভ্যস্তর; অপ্র] মনোগত ভাব; তিতরের কথা।
 “আপনার আব্যস্তর কহে শুকমতি চ.বি ১৬।

আব্রজ অব্য [আ ব্রজা, অব্যায়ীভাব] ব্রজাপর্ধ্য, ব্রজাবিধি। “আব্রজ
 সকল সে প্রণকমায় মিথ্যা ছু ৪৬। ভুলিলা আব্রজ যে সবাকার মন
 ত গ্র ২৬২।

আব্রজভুবন বি [সং ‘আব্রজতত্বপর্ধ্যন্তঃ জগৎ’—মূল;—তর্পণ-ময়;
 অপ্র] ব্রজ হইতে ভুলোকপর্ধ্য। “আব্রজভুবন এই ময় পাঠ করি।
 ...দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি—ম.পা ১৪৬।

আব্রজতত্ত্ব বিং [ত্র ‘আব্রজভুবন’; অপ্র] ব্রজ হইতে তৃণতৃচ্ছপর্ধ্য
 হাবরজত্বস্বয়ক (জগৎ)। “আব্রজতত্ত্ব সব অধীন তোমার ছু ৫৫;
 আব্রজতত্ত্ব যে শুন ভাই। এক অধিকার...—৬৯।

আব্র বি [ত্র ‘আবর’] ১ মর্দাণ, পৌরষ, মানসময়, ইজ্ঞৎ। “সে
 গামছা নিজেই কিনে উনি গুর বসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুর
 ঘরের আব্র থাকবে না খ ১২০; ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। “তখন
 আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ছিল য ৭৭; যে আব্রের আড়ালে
 প্রকৃতি আপনার সংলগ্নধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে
 একেবারে ভিন্ন হয়ে গেল ২৮৫। [আব্র পরলা—ঐজ্ঞাতির মানসময় ও
 লজ্জা। “লাঠি। তুমি বাঙ্গালার আব্র পরলা রাপিতে, মান রাপিতে ব.প্র
 ৪০৩; বাঙ্গালীকুরের আব্র পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪৯৫।]

আভ ‘ভ’ বি [ত্র ‘আবৎ’ মেঘ]। “আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

আভনক বি [সং আভাণক; অপ্র] সর্ধ ‘আভাণক’। “আভনক
 যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন
 পর্কতে বাই ব.প ১৭২।

আভর বিং [হি আভ—আভা, ‘র’ অস্ত্যর্থ (৭), তু ‘মধুর’; অপ্র]
 আভযুক্ত, উজ্জ্বল। “আভনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫৫।

আভরণ ক্রী [অ + √ভৃ + অন (গ্যট)-ভা] ১ সম্যক ধারণ বা
 পোষণ। ২ [+ অন-র্ধ] ভূষণ, অলঙ্কার। “দিবা” রা ১.১৬.১০।
 প্রণমাতরণঃ পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। “ভারিণী গো ৯১।
 [আবেধা (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুহুমাদি), ক্লেপ্য (নুপুরাদি) ও
 আরোণ্য (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুষ্টয়। ‘আবেধ্যং বন্ধনীয়ঞ্চ
 ক্লেপ্যমারোণ্যমেব তৎ (আভরণম্)।—প.ক।] ৩ (বাঙালার)
 ভূষণৎ শ্রিয়ম্ভব (অগ্রিয়বিষয়সম্বন্ধ)। “কুবচ আমার অঙ্গের
 আভরণ লী ৪০।

আভরণপেড়ি, -ড়ী বি [“পেটা”—মূল; অপ্র] গহনার বাস।
 “মানিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫০; ১৫৪।

আভরিত বিণ [‘আভৃত’ সাধু; তু ‘আহরিত’] অলঙ্কৃত, ভূষিত।
 “হস্তেন...কেয়ূরাভরিতেন ১৬.২০।

আভা ক্রী [অ + √ভা + অ (অন্)-ভা + ক্রী আ (টাপ)] ১ দীপ্তি,
 প্রকাশ। “দীপ্যাকাশবর্ণাভ রা ৩.৪৬.১৬। দিবাকরাতাপি ভূষণনি।
 (S.W.)। শুভাভঃ সম্বৎ মধু ১২.২৭; রত্নাভ ১২২। দীপাভ।—
 পঞ্চ ৪.৪৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। “মকংসখাভ
 রঘু ২.১০। লোকপালাভ ত ১.১৬.১৬। যমদূতাভ।—পঞ্চ ১.৫৭।
 মহেন্দ্রাভ (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ৩ [+ অ-৭] প্রতিবিম্ব,
 ছায়া। ৪ বাতরোগ-নিবেশ।

আভাগিনী, -গী বিং ['অভাগিনী, -গী'-মূল; অ্র 'আ'°; অপ্র]
সর্ব 'অভাগিনী'। "জি.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোক্বে'ত
বড় আভাগী ল ৩৬০।

আভাঙা, -জা বিং ['অভজ'-মূল; প্রাদেশিক] ভজ (তরঙ্গ)-
রহিত; অশুষ্ঠ। [আভাঙা জল-বাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ
স্পর্শ করে নাই (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়)। আভাঙা
জমি-গতিত জমি।]

আভাতি ক্রী [আ+√ভা+তি (ভিন্)-ভা] সর্ব 'আভা'
(১; ৩)।

আভাণক পুং, ক্রী [আ+√ভা+অ (বৃঞ)-ভা+ক (কন্)
বার্ধে] লোকপরিপাক প্রচলিত জায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাদ।
"লৌকিকান্যভাণকম্"—নাংখা ১, তত্ত্বকোমূহী। সত্যং কৃতং
স্মৃতাণকম্। তটং গতায়া অপি নৌকারা ন বিষসিতবান্ ক.ম ৪১৫।

আভাষ পুং [আ+√ভা+অ (বৃঞ)-ভা] ১ সম্ভাষা, আলাপ,
কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা ০.২০.২২। ২ [+অ-বি] গ্রন্থের
ভূমিকা; মুগ্ধক, পূর্বভাষ। —ভাষণ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]
১ সর্ব 'আভাষ (১)। "সম্বন্ধাত্মাভাষণপূর্বনাতঃ রঘু ২.৫৮। ২ অভি-
ভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [+ত (জা)-ধ্ব] ১ আলাপিত,
কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্ব]
১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষণ, আলাপ। "জনমাত্মাভাষমিৎ ন মন্তসে রঘু
৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, অমরগণীয়।

আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য অ্র 'আভাষ'।

আভাস পুং [আ+√ভাস+অ (বৃঞ)-ভা] ১ ভূলাপ্রকাশ।
"গী ১০.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদ্যম্...ভাস্বরাভাসম্
(S.W.)। পাপরাশি দহে নান্যভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ,
প্রতীতি। "পুনরুজ্জ্বলাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ (অচ্)-ক]
বাহ্য ভূলারূপে প্রতীত হয়; (উপাধিসম্পন্ন প্রতীয়মান) প্রতীতি।
"চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং বিদ্যা মেধোভাসস্তু যদে ন্মুরেৎ (বেদান্ত-
কারিকা)। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভঃ স্বধিরাভাসম্ রা (S.W.)।
৬ সিংহারিক, অব্যবস্থাজ্ঞান। 'আভাসম্ মুখ্যবুদ্ধিঃ—অধ্যাত্মসাময়ণ
(শ.ক)। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস।
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস।—কৃ ২৮। ৮ অব্যবস্থ স্বরূপ।
৯ সৌপাধিকভাব। "হেভাভাস। ১০ [+অ-বি] গ্রন্থের বিষয়-
প্রকাশপ্রবন্ধ; অবতরণিকা। ১১ (বাঙলায়) ইবৎপ্রকাশ। ("বটু'
সম্বোধিয়া হাঙ্গাভাসে কৈল সম্ভাষণ শি ৩১। ১২ স্বেত, ইঙ্গিত,
ইশারা। "চতুরং কথার আভাসেই সব বুকে ফেলে। —ভাসন ক্রী
[+√ভাসি+অন (লাট্)-ভা] ১ দীপন, জোতন, প্রকাশন।
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাষয় বিণ [+উর (ঘূচ্)-ক তাক্ষীল্যো;
ক্রী -রা] অতীতীন্দ্রীল, সমৃদ্ধ। —ভাষ্য বিণ [+বর (বরচ্)-ক
তাক্ষীল্যো; ক্রী -রা] সর্ব 'আভাষ'। —ভাষয় পুং ১ চতুঃপাতি
দেবগণবিশেষ (অ.টী); (মতান্তরে) আত্মা জাতা দম দাত শান্তি জ্ঞান
পন তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই দ্বাদশ দেবগণ।

আভাসন, -ভাষয়, -ভাষ্য অ্র 'আভাস'।

আভিচারমিক, -চারিক বিণ [অভিচার+ইক (ঈঞ);
ক্রী -কী] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; যারণ-প্রভৃতি-কলক (ময়,
বিধান)। ২ হিসাবকল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৩.২৭। —শিক, —রিক
ক্রী অভিচারময়।

আভিজ্ঞান, -জ্ঞান বিণ [অভিজন, -জ্ঞান+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -নী] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কৌল। "নন ম.চ ৫.১৮।
২ অভিজ্ঞ হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলক্রমাগত। "জনে নান্য কু.স ১.২৬। —জন, —জ্ঞান
ক্রী অভিজাতা, কৌলীভ।

আভিজাতিক বিণ [অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী
-কী] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কৌলিক।

আভিজাত্য ক্রী [অভিজাত+য (য়ঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিজাত-
ভাব, সংকুলে জন্ম; কৌলীভ। "নিভৃত ম.চ ২.১৮। চৈ.ভা ১৫৮।
২ প্রশান্তমাতাপিতৃজ্ঞানোচিত ব্যবহার (রা-টীকা); সংকুলোচিত
আচরণ। "রা ২.৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য।

আভিজিত বিণ [অভিজিৎ+অ (অণ্); ক্রী -তী] অভিজিত নক্ষত্রে
জাত; অভিজিতসম্বন্ধী।

আভিধানিক বিণ [অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী
-কী] অভিধানভব, কোমল (শব্দাদি)। —ক পুং অভিধানবিৎ,
কোষকার। "ময় ৮.২৭৫, কুলক।

আভিন '-ন' বি [?] কষ্ট (?) "সেন কন গুন দাশা আভিন অসীম।
রাজার হকুম যেতে ঢেকুর মহিম—শ্রী.মা ১৫৫।

আভিমুখ্য ক্রী [অভিমুখ+য (য়ঞ) তদভাবার্থে] ১ অভিমুখভাব,
সম্মুখীনতা। "বাং গণাঙ্গল।—পঞ্চ ১.৩৫৫। কেল্লাভিমুখ্য মণির
কেল্লাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আশুগ্ধা। "প্রাপ্তভিমুখ্যঃ
পুংখঃ ক্রিয়াৎ বিনিবৃজ্যতে (বাক্যপণী)। ৩ আশুগ্ধা, অশুগ্ধ-
ধর্মতা। "বিশেষাভিমুখ্যে চরণাদ্ বাভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

আভিরূপ্য ক্রী [অভিরাপ+য (য়ঞ) তদভাবার্থে] অভিরাপভাব,
সৌন্দর্য। "মাগবক রিক্তঃ তে আভিরূপ্যম্ পা ৮.১৮, কাশিকা।

আভিষেচনিক বিণ [অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে;
ক্রী -কী] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিদায়ক। "কং পর্ব মহা
২.৭৫। "কাঃ সম্ভাষাঃ ম.চ ৪৪৮। —ক ক্রী অভিষেকসাহন,
অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

আভিহারিক ক্রী [অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'অভিহার-
সম্বন্ধী, উপহারপ্রদা, ভেট; পাতঃকালে দললার্থ রাজসন্যে আনয়নীয়
দ্রব্য। "রা ২.৩৫.১০।

আভীকৃত্য ক্রী [অভিহৃত+য (য়ঞ) তদভাবার্থে] অভিহৃতভাব, পৌনঃ-
পুন্ত, নিত্যতা। "পা ৩.৪.২২; ৮.১.৪, সি।

আভীর পুং [অভিঃ+রতি (অ.টী); আ+ভী+√ভা+অ (ক)
-ক (ভ.বা); তু 'আভীর'] ১ বে ভয় দেয় (জন্মায়); গোপ,
আহীর। "দেণ।—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী.ম ৪০। "নারী (ক.চ)। "বাল
প.তু ৫১। [আভীর ব্রাহ্মণ হইতে বৈজ্ঞাপর্থে জাত সর্কার বর্ণ (ময়
১০.১৫)। ২ (বহব) দেশবিশেষ (শক্তিসম্বন্ধমত)। ৩ আভীর-
বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে
আদিয়া ইহার হিন্দুধর্ম ও হিন্দুধর্ম গ্রহণ করে। পূর্বরাজপুতানা
ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, *The Early
History of India* by V. A. Smith)।] —ক্রী ক্রী [আভীর
+ক্রী ই (ভীপ্)] ১ আভীরপত্নী, গোপী। ২ গোপজাতি-ক্রী,
গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯। ৩ আভীরভাব।
"সা.দ ৩.১৩৩।

আভীরা, -রী ক্রী বি [আভীর+ক্রী আ, ইনী; সঃ "রী] গোপপত্নী,
গোপজাতি-ক্রী। "রা শ্রী.ম ৫০। "রীকী ভ.গ্র ১৫৫।

আভীল বিণ [আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক] অভিভয়ন, ভয়ঙ্কর,
ভীষণ। "নিশীথে ভাতীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল (আনন)
দায় ১৮.৭৮। —ল ক্রী কুল, কষ্ট।

আভুগ বিণ [আ+ভুজ+ত (ত) কর্ণকর্তৃবাচ্যে] আকৃষ্ট;
ইবৎক, আকৃষ্ট। "শীর্ষ (লাজুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

আত্মতত্ত্ব বা [অবাসীভাব] ভূতনামবর্ণনা, সর্বভূতের প্রলয়পর্যন্ত, আগ্রহ। “বং স্থানমুদয়ঃ হি ভাগ্যতে।—সংখ্যা ২, তৎকোমলী।—বং পুং [অপূর্ণা; অং ‘নালকঠিগী’] যাবৎ চতুর্ধিত্বত্বাণম তাবৎ জলে অভিশ্রাবণ বা অতঃপ্রলয়। “মহাযনঃ...কুর্কণাভূতনামবর্ণনঃ মধ্য ৩.৫৫। [“বং আত্মতত্ত্বঃ (৭), তুং ‘সং আত্মতত্ত্ব’ (জাত) > প্রা অত্মতত্ত্ব (প্রা.ম)।]

আত্মমি বি [‘অত্ম’—মূল; অগ্র] অপরিবর্তন। “আত্মমি অগ্রিও তুমি কু অ-৩৩।

আত্মত বিণ [আ + √ত + অ (ত) + অ] ১ ধৃত। “আত্মতান্না ত ৮.৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচয়োগপকরণ ত ৫.২.২। ৩ পরিপূর্ণ। “কলনং চান্দ্রাত্মতত্ত্ব ত ৮.৮.৫৫। ৪ দত্ত, জনিত। কদম্বতাত্মতত্ত্বঃ কদম্ব ত ৮.১৩.৪৩। ৫ [‘+ত-ক’] জাত। “তাভাঃ (নাড়ীভাঃ) মোহিতমাত্মতত্ত্ব ত ৩৩৫২।—ভূতি স্থা [‘+তি (জিন্)-ভা’] ধোয়। “ভোগিতরাভাত্মতত্ত্বতি বা ৬।

আভোগ পুং [আ + √ভোগ + অ (যঞ)-ভা] ১ কৌটিল্য, বক্ষী-করণ। ২ বর্ণগতি। “কটিনা (গজা) মধ্য ৩.১.২.১১। ৩ উপভোগ। “বিষয়ভোগেণ ভূষণ।—পাণ্ডিত্যক ৮.২০। ৪ [‘+অ-ণ’] যাতা যাত্রা অগ্রভূত ভয় (অটী), পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অং; পরিপূর্ণক ভাগ, প্রাপ্তভূমি। “দয়মভোগগুণপোষনজ (পাঠান্তর) ৭ ১১.১। ৬ বিভাগ, পরিণাম। “জ্ঞানভোগ, পীনস্তন”, স্তনজ্ঞান” (S.W.)। পল্লভ” মধ্য ৩.১৭৮.৫৫। গজভোগ ডমে ৩১। নিতম্ব” মাঘ ১১.৫; কুট” ১৬৮৫। ৭ কবিনামবৃত্ত সঙ্গীতের শেগভাগ; শুণিতাভাগ। অং ‘গ্রাহ্যায়’। ‘বৈষ্ণব কবিনাম জ্ঞানং স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতমোদের)। আভোগবৃত্তমো ভাগো গীতপূর্ব-মতকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ বহু। ৯ মধ্য (রাটীকা)। “প্রদানভোগবিভাগঃ স্তুতিপদঃ রা ২.৬৫.৩। ১০ সর্পকণা, ফটা। তুং ‘ভোগ’। ১১ (সর্পকণাক্রম) বর্ণগচ্ছত্র। ১২ স্রুগ। উচ ২.১৪।

আভ্যন্তর বিণ [অভ্যন্তর + অ (অণ্) ‘ত-এ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ (প্রযুক্ত)। বিণ ‘নাভা’। “পা ১.১.২, সি। ২ অন্তরী, পরিজনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কাকদভ্যন্তরভাষ্য বাহ্যভাষ্য (বঙ্গভাষ্যান্ন) মধ্য ২.৫.৬৮।—স্তরিক বিণ [‘র+ইক (ঈক্) ‘ত-এ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] স্রুগ ‘অভ্যন্তর’।

আভ্যন্তরীণ বিণ [সং ‘রিক, তুং ‘সাক্ষরান’] অভ্যন্তর, অন্তর্গত। “প্রকৃতি চেতাঃ ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিম্নের আভ্যন্তরীণ কঠিন-শক্তি চাপ ৫১।

আভ্যাসিক বিণ [অভাস + ইক (ঈক্) ‘ত-এ ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] অভাসস্থিত, নিকট, সন্নিহিত। “তৈলোভ্যাসিকৈঃ মধ্য ১.২.৭.৩৪।

আভ্যাসিক বিণ [অভ্যাস + ইক (ঈক্) স্ত্রী-স্ত্রী] ১ অভ্যাসের দ্বারা প্রয়োজন; বুদ্ধিগত, চিত্তকর। “অভ্যাসিকঃ অশ্বকদম্বনম্ ম ৮। ২ অভ্যাসনিমিত্ত, বুদ্ধিনিমিত্ত (আজ্ঞা)। ৩ অভ্যাসকর, প্রস্তুতকর। “হৃদাভ্যাসিক মনু ১০.৮৮।—ক ক্রী বিবাগাদি মঙ্গল-কার্যে অভ্যাসকল প্রাচ্যবিণেয়; বুদ্ধিপ্রাচ্য, আভ্যাসিক।

আভ্যাসিক বি [সং আভ্যাসিক] বুদ্ধিপ্রাচ্য। “উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জীবানবন্দীর আভ্যাসিক আছে না কি?—ব.প্র.৬৫৫।

আম বা [লি আম—সম্মতি; তা আম—সম্মতি (H. L. 62); Gr. Wmos; L. amarus; Hebrew—amb; Ger. ampher, ampher] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সখি, স এইবঃ বা.ভা ১১.১। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ অরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭১.১। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলঃ কুমারত উচ ৩.১.১। বা.বি ১.১।

আম বিণ [আ + √অম্ গতি + অ (যঞ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ ইন্দ্র অগ্নিগাত বা পক; অপক, অসিদ্ধ, কাঁচ। বিণ ‘পক’। “বীনাশন রা ৪.৪০.২৮। মনু ৪.২২৩। অর্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্ধেক আমায় ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিত (ফল)। “আমায় পকায় বাহু বিণেয়েতে যথা ভ.গ্র. ৪৬০। ৩ অম্ল (ঘটাণি)। “আমেটকা, পাত্র মনু ৩.১৭২। “কৃত্ত হি ৪.৬২। ৪ অজীর্ণ (খাত)। ৫ কোমল। “ভুদম্মানবচঃ ধন্যঃ ত ৩.৩১.২৭।—ম পুং [‘+অমি রোগ + অ (অচ্)-ক’] ১ বাহা পীড়িত করে; অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকোঁঠা।—ম স্ত্রী ১ আমভাব, অজীর্ণ। “গুণ ভোজনে উদরে কভু আম হজা যায় চৈচ ৩১২। ২ ভুবহীন ধাতাদি; বিতুষ শস্ত্র। [‘শস্ত্রম্’] আমঃ বিতুষঃ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-রোগবিশেষ (শ.ক)। [‘পাত্র (ক্কা)”—অপক সূত্রয় পরাবাদি; “ভুট (বিণ)—ঈশবভূট, আশঙ্ক্য।]

আম বি [অ ‘আ’] ১ আম্রবৃক্ষ। “আম জাম নারিকেল ম.শ ৮৩। ২ আম্রফল। “চায় বিবি পাকা আম দাঁড়কাক পায় ভাচ ৩৫৫। [‘আরা- অং ‘আ’]। “চুর (প অশচুর)।—মুজ্ঞ শুক আম্রগু; আম্রী। “শু.১—শুক কচি আম।]

আম পি [বা কাম (কম্) > আম (?)] কদম্ব, বৃষ্টি, ধন্য। “ভাড়া (ভাড় + কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচান।

আম ক্রি.ক্রি [সং অমি (অম্-মি) > পা অমি, পা মি > বা (আমি, মি) আম, ম; তুং ‘ইলাম’] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উক্তম-পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিবৃতি। “চলিলাম (চলিল + আম), করিলাম ইত্যাদি।

আম বিণ [‘আ আম’] সাধারণ। বিণ ‘পাস’। “দরবার, ‘মহল’। **আমগন্ধি, -গন্ধী (-জিন্)** বিণ [আমের স্রায় গন্ধ বাহার, বহরী, সমাসাভ ‘জ’ (ইং); আমগন্ধ + জিন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-ব (অ.টী); স্ত্রী-কি, -জিনী] অপক মলের স্রায় গন্ধবৃত্ত (অ.চি); অপক খাতের গন্ধবৃত্ত।—কি স্ত্রী চিতাধূষাদিগন্ধ (অ.চি); আমবাঃসাধিগন্ধ।

আমগর্ভ পুং [কর্মণা] অপরিত গর্ভ; অণ (ভাবগ্রকাশ)।

আমজর পুং [কর্মণা] অপক অর; নবজর। “মায় ২.৫৪।

আমট ‘টু’ বি [সং আভ্যাবট > প্রা*অভ্যাবট + বা (অষট) > আমট; হি অমট; ঠ গাট (সম্ব ৭); অস আমতা; আমটি (দিনাজপুর)] আমনস্ব।

আমড়া, আমড়া বি [সং আভ্যাতক > প্রা অংবাডর (প্রা.ম) > বা (অবাড়া) আবড়া, আমড়া; হি অবাড়া; ঠ আংবাড়া; অস আমরা] আভ্যাতক পক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া মোরাড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাবীর আমড়া শ্রী.কী ২০৬।—মড়া বি [আমলা > ‘ড়া; অপ্র] আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [অমুগ্রাস হেতু ল > ড]

আমতা বি [সং আভ্যাতক; অং ‘আমট’; অপ্র] আমনস্ব। “তৈলাত্র আমতা চৈচ ৩১১।

আমতা-আমতা বি [সং আম্ (স্বীকার) + তা (?)] স্বীকারের ভাব; যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাবৃণ উভয়সঙ্কেতে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। [‘চোটাবাবু’] জিজ্ঞাসা করেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু তদে আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ করে সেয়ে গিলেন হ ৭৫। [আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সঙ্কেতে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। “নায়েব কাঁপরে পড়িয়া গয়ংগজ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আহ ১৩২।]

আম্বেল, -ঠৈল বি সর্বপঠৈল মশলার সহিত সূর্য্যাপে পক আত্মক; তৈল।

আম্বকরবার বি [আম্ব+করবার] সাধারণ করবার; সাধারণ লোকের বিচার্য্য রাজসভা। “সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আম্বকরবারে গলাবাসের বিচার হইবে ব.প্র ৪২৫।

আম্বকানি, -নী বি [ফা আম্বানী] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ ‘রস্তানী’। “আর তেমন আম্বানী এখানেতে না লো।—বা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। “কাকালির আম্বানি : কুটুবের কুটু, তন্ত কুটু, তন্ত কুটুবের আম্বানি ব.প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। “সংশ্ল-মিঠাইএর আম্বানি ব.প্র ৩০১। ৪ সম্ভাষণ। “টিকী নামাবলীর আম্বানি ব.প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। “তা’রই ভিতরে-ভিতরে ইরিলি কবিতা বৈক্য কবিতার আম্বানি ঘ ৭৭। [আম্বানী হুমার—আচের সংখ্যা।]

আম্বন বিঃ [সং হেম্বন; হি আম্বন—এককনলী ভূমি] বাহা হেম্বনে জগে; হেম্বনে জাত; হেম্বনিক (ধাতু, কসল)। —ন বি ১ আম্বন ধাতু। বিপ ‘আ’ম’। ২ আম্বনধাতুর তত্ব। “আম্বন রাঙ্কিলা ভা.চ ৪৪২।

আম্বনস্য স্ত্রী [অম্বন+সং (উঞ.) তন্ত্ভাবার্থে] আম্বনার ভাব; হ্রস্ব, বিবাহ।

আম্বনি ক্রি.বিঃ [অম্বনি>‘নি; অ ‘আ’৩; অপ্র] তন্ত্ভগাং, অবিলম্বে। “হুগা আম্বনি পরতুর অম্বমাজ্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি আম্বিনী। “বহুজা আম্বনি শূ ৭৪; ৭৭।

আম্বজ্ঞ স্ক [চ, আ—আম্বজ্ঞতে; সেট] ১ আম্বজ্ঞ, প্রস্থানানুযতি-প্রার্থনা, বিদায় লগণ। “তমাম্বজ্ঞ জগাম (মহা)। ২ সম্বোধন। “ভটি ২.২৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সন্তোষ।

আম্বজ্ঞ ১ স্ক [সং আম্বজ্ঞ>প্র আম্বজ্ঞ] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। “আম্বজ্ঞা বিভাষণ কুউ ২১০। আম্বজ্ঞ বহুধেব; আম্বজ্ঞ জনে জন অপ ২৫। সম্ভাব্যে আম্বজ্ঞ ম ৪৩৩। বজ্ঞ আম্বজ্ঞ ম.বি ৪৫। বিজ্ঞ-আম্বি বাজ্ঞে আনিল আম্বজ্ঞা শি ২৪। ২ [সং অতি আম্বজ্ঞ; অপ্র] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রণত করা। “অম্বিবাণ এড়িলেক মগ্রে আম্বজ্ঞা অপ ১২।

আম্বজ্ঞ ২ পুঃ [আ+ আম্বজ্ঞ+অ (অচ্)-ভা] ১ আম্বজ্ঞ। ২ এরও বৃদ্ধ। —মন্ত্রণ স্ত্রী [+অন (গাট্)-ভা; বৈদিক] ১ সম্বোধন। “অবেতি বে যোগা আম্বজ্ঞম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২.৫। “প৭ উ.চ ৩ইউ। কণ্ঠা মোরে কৈল আম্বজ্ঞ কু ২। ম ৪৪২। স্ত্রী মা ১২৫। কথা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহস্যকথন। “অগ্গোস্তাম্বজ্ঞম্...জনান্তিকম্ সা.দ ৬.১৩২। ৩ অপ্ৰজ্ঞন, বিদায় লগণ। ৪ অভিনন্দন, বাগ্ধত-কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচারাম্বজ্ঞ প্রবর্তনব্যাপার, অর্থাৎ বেজ্ঞ আঞ্জাপালন ইচ্ছানুযায়ী, অপালনেও প্রত্যাবার নাই, তাড়ন নিয়োগ-বিশেষ। “পা ৩.৩.৩৬১। কেহ আম্বজ্ঞ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান; নিমন্ত্রণ। “পরগাকরচিঁ প্রাণিনাম্বজ্ঞাযুতে বাজ্ঞ ১.১১২। পর্ততকে দিলা আম্বজ্ঞ কুউ ৫; ১৪৬; ২১২; বজ্ঞ-আম্বজ্ঞ ২১৩; ২১৫। “লিপি মণা ১৮; ২২। ভিক্স-আম্বজ্ঞ চৈ.চ ১৩৬। ৭ (অপ্র) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রণতীকরণ। “আগলিআ আন যোড়া করি আম্বজ্ঞ কুউ ১৪৭।

—প্রণা স্ত্রী [+অন (ঘৃচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ধ ‘আম্বজ্ঞ’। —অম্বিতা (-ভু) বিপ [+ (ভুহ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] আম্বজ্ঞকারক, সম্বোধনকারক। —ক্ৰিত বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ আহ্বিত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবজ্ঞক কর্ণে নিয়োজিত। —মন্ত্রিত স্ত্রী [+ভ-ভা]

১ সম্বোধন, আহ্বান। ২ সম্ভাষণ, অগ্গোস্তাভাষণ। ৩ সম্বোধন প্রথমত শব্দরূপ। “সাম্বিত্তম্ পা ২.৩.৪৮। —মন্তা বিপ [+ব (ঘ-২)-ধ] ১ সম্বোধনীয়, আকারণীয়। ২ অনাবজ্ঞক কর্ণে নিয়োজিত।

আম্বজ্ঞ, -জ্ঞা, -জ্ঞিতা, -জ্ঞিত, -মন্তা অ ‘আম্বজ্ঞ’।

আম্বজ্ঞ বিপ [আ মন্ত, ত.পু] ইবৎ গজীত; আগজীত। “আম্বজ্ঞ (গজীত) পুমে ৩৫। “মন্ত্ভনিত ভক্তি ২.১৬।

আম্বজ্ঞ পুঃ [উলো] অপাকরন্ত বাত; অজীর্ণ ভুক্তজ্বরের রসে জাত বাতব্যাদিক্রমণ। “যে উষ্ম আম্বজ্ঞে, তাই দেন সরিগাতে মা ৩৬০।

আম্বজ্ঞ বি [আম্ব+মন্ত] সাধারণ মন্ত; বহির্ভাগ। “এই আম্বজ্ঞ ও খাসমহলের দুই কর্তা—স্বার্থ ও পরমার্থচাপু ৫২।

আম্বজ্ঞোক্তার বি [আ মুখ, তার-ই-আ’] সমুদায় বিবয়কর্দ-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপাপ্ত কর্মচারী (General Agent)। [‘নামা (বি)—আম্বজ্ঞোক্তারের নিয়োগপত্র।]

আম্বজ্ঞ পুঃ [আ+ আম্ব হিংসা+অ (অচ্)-ক; বৈদিক] ‘হিংসা-কারক’, রোগ, ব্যাধি, পীড়া। “অনাম, নিরাম, শীর্ষাম, হৃদয়াম। অক্যাম (শতপথব্রাহ্মণ)। হৃদশোকাযম গী ১৭.২। আম্বজ্ঞ রতি-রাগসম্ভব; রঘু ১২.৪৮। দর্শাম ম.চ ৪.২২। বিকৃত্ত জনে কভু নাহিক আম্ব ম ৪৪১।

আম্বজ্ঞ বিঃ [ফা আম্বজ্ঞ—প্রস্থত] (বাঙলার) প্রচুর, অনেক। “গঙ্গার আম্বজ্ঞা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিরেছি অ.প্র ২৪। [আম্বজ্ঞা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আম্বজ্ঞা টাকা—রাষ্ট্রকৃত অর্থ।]

আম্বজ্ঞাবী (-বিন্) বিপ [আম্ব+বিন্ (বিনি) অস্বার্থে-১ব, দীর্ঘ, পা ৫.২.১২২, বাস্তিক; স্ত্রী -বিনী] ১ আম্বজ্ঞাব, ব্যাপিত, রোগী। ২ অজীর্ণ (বিভাক্ষর), অজীর্ণরোগী (Dyspeptic)। “অম্বজ্ঞাব-মহাবী মমু ১১.৫১। বাজ্ঞ ৩.২১০।

আম্বজ্ঞ স্ত্রী [কর্মণা] ‘অপকরন্ত’, রোগবিশেষ, রক্তাভিসার (Dysentery)।

আম্বজ্ঞ বা [আ মরণ, অব্যবহৃত] মরণপর্ধ্যন্ত, আম্বজ্ঞকাল। “আম্বজ্ঞাঃ প্রণাঃ হি ১.১২৮। আমি আম্বজ্ঞ তব দানী ন ১১৩৫। জলিয়াছি আম্বজ্ঞ কা ৭১। কল তার গুণ-বুধি আম্বজ্ঞ কৃ.কে ১১। [‘গাঃ (বিপ)—মরণকালবাসারী। ‘গাঃ (বিপ)—আম্বজ্ঞাত্তব, মরণকালপর্ধ্যন্ত। “অব্যভিচারো ভবেশাম্বজ্ঞাত্তিকঃ মমু ২.১০১।]

আম্বজ্ঞাত্ত, -নান্তিক অ ‘আম্বজ্ঞ’।

আম্বজ্ঞ পুঃ [কর্মণা] অপক (অপরিণত) রসখাত্ত (Chyme)।

আম্বজ্ঞ, আম্বজ্ঞ সর্ব [সং আম্বজ্ঞ>প্র আম্বজ্ঞ, (অপ্রজ্ঞ) অম্বজ্ঞ (মম—হে ৪৩৪৫)>বা আম্বজ্ঞ, >আম্বজ্ঞা, আম্বজ্ঞা (বহব) >আম্বজ্ঞ (অপ্র), আম্বজ্ঞ; তু ‘হি হম্বজ্ঞ; ঠ আম্বজ্ঞ; ড আম্বজ্ঞ; মৈ ‘হম্বজ্ঞ (সভকে) (G.H.); E. Our] মম্বস্বকী গণ; আম্বজ্ঞ সব; আমি-আদি সব। “অদৈব মরিবা ভূমি আম্বজ্ঞার বাসরে ম.গা ১৬। আম্বজ্ঞ চলিল সর্বজন।—ম ২২৫১। আম্বজ্ঞার সম্ভাচর অপ ৬২। আম্বজ্ঞ বজ্ঞ ব.প ২৪৪। [আম্বজ্ঞ, আম্বজ্ঞ (অপ্র)—আম্বজ্ঞগের। আম্বজ্ঞ সম্ভাচর—আম্বজ্ঞের। “চৈ.ভা ৫:১১।]

আম্বজ্ঞ অর্থ [সং আ+ আম্বজ্ঞ+বা (আম্বজ্ঞা)> আম্বজ্ঞা] আনয়ন হওয়া; তাপে ইবৎ গ্রান হওয়া; আম্বজ্ঞ। “রোহে কচ পাতা আম্বজ্ঞ। [আম্বজ্ঞে (আম্বজ্ঞাইয়া) গিরেছে, আম্বজ্ঞেছে—আনয়ন হইয়াছে।]

আম্বজ্ঞ পুঃ [আ+ আম্বজ্ঞ+অ (অচ্)-ভা] বিমর্দন, নিষ্পীড়ন। “কালে মধা ১৫.৭.৩। “ক্লিষ্টকেশর শ ৭.১৪। —মর্দন স্ত্রী [+অন

(লুট্)-তা] সর্ষ 'আমর্ষ'। —মর্নী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি) -ক-১৮; মর্নী-মিনী] আমর্ষনমীল, নিপীড়ক। "রাম: পরবল্যমদী রা ৪.১৫.১১। [সমাসে উত্তরপদ]

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (যঞ)-তা] ১ সমাক্ষম্পর্ষ; সংস্পর্ষ। ২ মরণ। পরামর্ষ। ৩ প্রবিধান, বিচারণ। ৪ পরিমার্জন। —মর্ষন ক্রী [+অন (লুট্)-তা] সর্ষ 'আমর্ষ'।

আমর্ষ পুং [আ + √মৃ + অ (যঞ)-তা] ১ মনহন, অকমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ষ বিবেক (ত.বা)।

আমল -ল্ বি [আ আমল্; হি আমাল; অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজত্বকাল। "মাক্ষাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পথন আমল কর গো.বি ১৭৮, টাকা। কটকে হইল আলিবর্দীর আমল তা ১৭। আমল করেন ঘরকরা না ৪৩। তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা প্র ২৬। ৩ কার্যে পরিণতি; কার্যত: করা। "বেগম মানা করিল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ব.প ১৩২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তৎক্ষণাত্রে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথদম্পত্যেরে)—আম্বায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন কেনে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮। আমলে বসি—আম্বয় হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪২।]

আমলক পুং [আ + √মল্ ধারণ অক (কুন্)-র্ষ; ছান্দস—'আমলা'; অম্বক > স্বর্যগমে] 'আমরক'-মূল (?)। ১ বাহা ভৈরবজ্যার্থে দ্রুত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক। "রা ২.২৪.২। ২ বাসকবৃক। —ক ক্রী ["কী + ময় (ময়ট্) তদ্বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩. ১৬৩; ১.২.৪৯।] আমলকীবকার; আমলকীফল। "করামলকব্দ বিদম্ভ ২.৫.৩। —কী ক্রী ["ক + ক্রী ঙ্ (ক্রী), গোঁধাদি; অস 'নী' ধাতীবৃক। "রা ২.১১.৩০। ["কীবর্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থে বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪০।]

আমলনামা বি [আমল + নামা; হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র; জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থে জমিদারের প্রদত্ত আত্মপত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 80. ২ কর্তৃচরিত্রের নিয়োগপত্র।

আমলা^১ বি [সং আমলক > প্রা আমলজ > বা আমলা; হি আমলা, আমলা; ঠ আমল, -লী, আমল, -লী; প আমল, -লা, আমলা; সি আংলো; ও আমল; ড আমলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "মু ৩১।

আমলা^২ বি [আ আমল্; অস আমোলা] কর্তৃচরিত্র, মুহুরী, উচ্চ-কর্তৃচরিত্রের অধীন কর্তৃচরিত্র—কেরানী-প্রভৃতি। "আমালি কৈরাদি...উকিল ও আমলা সকলেই উপস্থিত আছে আ.দ্র ১০২। হে ইব্রাহী!...তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.বি ৩১। ["তত্ত্ব—আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy)।]

আমলাফয়লা বি [আ আমল্; ফ্, এল] কর্তৃচরিত্রসমূহ, কেরানীরা; (বাঙলায়) কর্তৃচরিত্র, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আ.দ্র ১০২; আমলাফয়লারা স্ব স্ব স্থানে গাড়াইল ১০৫। পদ্মাং আমলাফয়লা...মোসাহেব ও বাজেন্দা ৫ ১২২।

আমলি বি [সং আম্লিকা; হি ইমলী; ও আবলী, আমলী; অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "তলার চৈ.চ ১২০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক ভ.প্র ৪৬৮।

আমলেট 'ম্-ট্' বি কৃত্ত মৎস্তবিশেষ।

আমলী, -নী বি [সং আম্লেশী, -নী] শুক আম্রশুণ্ড। "আমলী ধাবে

আম ফুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী ক.চ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈ.চ ৩১১।

আম্বলুল পুং [উলো] অজীর্ণজন্ম তীব্রবদন (Colic; ভাবপ্রকাশ)।

আম্বজাক্র ক্রী [উলো] ১ আম্বর দ্বারা শূত্রের কন্নয়ী আক্র।

২ তীব্রদ্বিতে বিভূত অগ্নক অন্ন দ্বারা, যিজের কর্তব্য আক্র। 'আপন্ননয়ী তীব্রে চ চতুর্থাংশে তপা। আম্বজাক্র: যিজৈ: কার্ণা: শূত্রে চ সর্বৈ: তুঃ।

আম্বসজ্জ বি [আম + সম্ভ; অ 'আমট্'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুক আমের রসের পাত।

আম্বললী বি অ 'আবললী'।

আম্বা^১ [বিং: সং আম, আমক > প্রা আম, আমম > বা আমা] ১ অবক্ষ, আশোড়া, কাঁচা। "আমা সরা ক.চ ২২০। আমা ঠাড়ি ক্রী ২০৬। মতা ২৬। ২ অর্ধবক্ষ, আধ:পোড়া (ইট)। ["পোড়—আধ:পোড়া, কমপোড়।]

আম্বা^২ সর্ষ [অম্বার > বা (অহ্মা) আমা; অ 'আম্বা' আমি।

"আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি করি ম ৪২১; ৭০১। আমা তুল্য কু ৩৬২। তোমার এমন আত্মা আমা অত্যাচার (ক্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ.চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ.গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...বহুগণ ম ৭০১। আমাক, -প (অ 'আমাগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইন গো.চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আমাক—সেহে আত্মবুদ্ধিজন্ত 'আমি'-কে। "এই সামান্য আমাক নিরে তোমার সন্তোষ নেই খ ৮২। আমাগত—আমাবিষয়ক, মন্বিনয়ক। "আমাগত বিহার ক্রী.ম ১৩২। আমাগো (স: অম্বাকম > লি অহ্মাকম > বা আমাক, -প, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অস্ত:পুরবাসী, তাগোর হাত রার কর'ছ অ.গ্র (তাক্সব বাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অপরিম্ন মন সেবা পুত্রা করে ব.প ১৩৪৪। ৩ বিষয়ক আমার বিরুদ্ধ-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া স্থপে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হস্ত:। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কতুয়াদি-বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মর্দৈকনিষ্ঠ, মদাসয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সত্তা—আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সত্তা রক্ষা কর ম ৭। চৈ.চ ১০০। আমা সত্তাকার, আমা সত্তার—আমাদের। "আমা সত্তার উৎপত্তি ম ৬; আমা সত্তাকার প্রভু ৭০৩; ৭০৮। ভ.গ্র ২৬৬। আমা সত্তা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ। "ভ.গ্র ২৬৬। আমা হেন—মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৩২। আমা হৈতে—আমা দ্বারা। "আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

আম্বাতি(তী)সার পুং [উলো] আমজাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমসার। "হুশ্রুত ৬.৪০.৩। ["রা (-রিন্) বিণ—আম্বাতি-সারোগী। "হুশ্রুত ৬.৪০.১০।]

আমানত বি [আ আমানত্] বিধাপনপূর্বক দত্ত অর্থ; গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। "তগার—যে আমানত রাখে। "তী—আমানতস্বত্বী (টাকা)।]

আমানি, -নী বি ['আমপানীয়'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পাণ্ডাত্যের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮; 'নি ৫০; আমানি রাখার গর্ত ৬২। ইজা হয় আমানি অবশে ক্রী.ম ৩৮; আমানি খেতিস গর্তে না ছিল আখার ১৬৮। পাভা বে আমানি য.ভা ১৮।

আমার্য্য রী [আম অর, কর্ণধা] ১ অসিদ্ধ তত্বল; কাঁচা চাউল।
বিপ 'সিদ্ধার'। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি।
“অর্দ্ধেক রন্ধনে ভুজ্জ অর্দ্ধেক আমার য ৩১৮; আনিলাম আমার
সকল ৬২৪।

আমার্য্যবস্ত, -বাস্ত বিপ [অমাব(বা)স্তা+অ (অণ্) 'তৎসবন্ধ, তত্র
জাত' অর্থে; রী-স্তী] ১ অমাবস্তাসবন্ধী (যাগ)। ২ অমাবস্তার
জাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্ত্র রী অমাবস্তার করণীয় যাগ;
দর্শনাগ।

আমার্য্যম্য বি [আ ই'মামহ্; হি অম্যামা] মাথায় বেড় দিয়া বাঁধার
পাগড়ী বিশেষ। “ব.প ১৭৩৮।

আমার্য্য সর্গ [অম্হার > আমার; অ 'আমরা'; হি হমার; মৈ
হম(মার)] ১ মৎসবন্ধী, মণীয়, মামক, আপনার, নিজের। “আমার
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আয়সবন্ধী, আয়সার
বিষয়ের। “বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার। জ্ঞানোদয়ে হৃৎগোদয়
হইবে অপার।—রামমোহন রায়। ৩ মৎসবন্ধী (অমুরাগে, সান্থকম্প
বা সগ্রগণ উগ্ৰহাসে, সান্ধনায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপ্রবণতায়, সান্থযোগ
বা সান্থরাগ আক্ষেপে)। “আমার বধূয়া চ.না ১০৪। আমার সোনার
বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগপজকে তোমার
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়?—ব.প্র ২০। বিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ য ১০২। জয়ের সাফল্য কর ওরে আমার
মন।—রামমোহন রায়। উপাসিনী হস্তস্ত আমার ন ১০৩৯। তুমি...
আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬। সারা বরষ দেখিলে মা তুই
আমার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে
স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত
৮২। ৪ মৎসবন্ধক (কর্তার বধী)। “আমার খাবার সময় হ'ল।—
গান ১৭২। ৫ মৎসবন্ধক (কর্ণে বধী)। ৬ মৎসবন্ধক (ভুলনায়)।
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কু ২২। [আমার আমার
করা বা বলা—বিষয়মাত্রের মমতা প্রকাশ করা। “ম'লে সঙ্গে যাবে
না কেহ, পড়ে পাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার
করা না ৬১। আমার করা—আমায়ের (আপনার) করা। আমার
হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া। “(সে) আছে
স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আমার—অ 'আমরা'।
আমাবি—নিশ্চিত বা কেবল আমার (অন্তের না)। “আমাবি
জানিবে সর্বাঙ্গহৃদয় না ৩৬৪। তুমি আমাবি যে তুমি আমাবি।
—গান ১১৬। আমাবে—১ আমার বিষয়ে। “আমাবে সন্ধ্যা
কিছু আছে যে ইহার ম ৬২২। ২ আমাকে। “আমাবে কর তোমার
বীণা।—গান ১১৪।]

আমার্য্য-করণ বি মৎসবন্ধী করা; মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা।
“সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭০১।

আমার্য্য, -রী বি [আ আমারী] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনবৃত্ত
আসন বা হাওলা; হই-সেওয়া হাওলা। “করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল
আমারি হু ১৮। হাতীর আমারি পিঠে বাবাই কোটাল বি.হু ১২।
হাতীর আমারী-ঘরে বসিচা আমীর ভা.চ ৪৪২; ৪৪১।

আমার্য্যশয় পং [ব.ত] নাস্তির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অণক অন্ত্রাদির আধার;
অপকারস্থান (Stomach)। ‘নাস্তিনাস্তরং জন্তোরাহামাশয়ঃ সূতাঃ
(হৃজ্ঞত)। মহা ৩.২১২.১৫।

আমার্য্যশা, -শা বি [সং আমাতিসার > গ্রা আমাইসা (অ.রা) > বা
আমাসা, -শা] সর্গ 'আমাতিসার'।

আমি' সর্গ [সং অম্ > গ্রা অমি, অম্হি (হে) > বা আমি; তু'সি

অহং; হি, প, নেপালী—মৈং; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হুং; ঠ—বী
(তু 'প্রা মি—হে); ঠ—হং; ডু আত্ম; cf, Av. ajem; L.
Ego; F. je; Ger. Ich; E. I] ১ অহঙ্কারের বা কর্তৃত্বাদির
আধার ভৌতিক দেহ; অহংবোধের আশয়। “আমি তুমি বলয়া
সবাই সনে কর। কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয়।—হু ৬০।
২ আম্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্কণ আমি য.স ২৮;
আমি নিত্য যে তোমার ২৯। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই
ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। “আমি বলুম...তোমার
আবার স্বর্গ্য্য কাকে? স্বামী বলেন, ঐ নিথো আমিটাকে।—য ৮২।
৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি হু ৫২। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা।
“অন্তর বাক্ষতে আমি আছি একাকার। আমি তিন্ন অস্ত বৃজি না
পাইবে আর।—হু ৬০। [আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি। “আমি-আদি
সভাকার কু.উ ২২৬। আমিষ—অহঙ্কার, অহঙ্কার। আমি দুই (জন)
—আমরা দুই জন। “আমি দুই...পাটেশ্বরী নী ২৮। গো.বি ১৬৬,
টাকা। পাণ্ডী আমি দুই জন ১৫.৫ ৭৫। আমি সব—১ আমরা।
“আমি সব গোবৃদ্ধি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। ১৫.ভা ২২। ১৫.৫ ১০০।
২ আমাগিগকে। “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জ্ঞাএ গো.বি ১৩৭।]
আমি' বি [আম' +ই বার্থে] সর্গ 'আম'। “চিলামি, নটামি,
বিটলামি, ঠাডামি, লোচ্চামি।

আমি'জা বি [আমি'জা > 'জা, অ 'অমি'জা'; জা'ত; অগ্র] অমৃত,
হুবা। “আধর আমি'জালাতে ব.প ৩৬৫।

আমি'জা(মী)জা রী [আ + অমি'জা +ন (সক্)-ঋ (অ.টী)+স্ত্রী আ
(টাণ্), হান্ধস] দ্বিকৃতিকা, ছানা। “ভটি ৫.১২, টাকা। ['কীর
(বিপ)—আমি'জার উপযোগী। “ভটি ৫.১২।]

আমি'জা অব [Hebrew—Āmen; Gr. Āmen; P. E.
Amen] ইহা এইরূপই হউক; প্রার্থনা সভ্য হউক। [সত্যানুরাগের
পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতার 'আমিন' 'আমিন' বলে; উহারও এই অর্থ।]
আমি'জা(মী)জা বি [আ অম্হি'জ্] ১ জনি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্তৃত্বাধী। “শ্রীমহামদ তোরাব আমিন
E.P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন
করন-গ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্তৃত্বাধিবিষে। ৩ অধাঙ্ক,
তত্ত্বাবধায়ক, ইন্স্পেক্টার। ['নী (আ, কা অম্হি'নী)—আমিনের পদ
বা কর্ত্ব; অভিভাবকের কার্য (Guardianship)।]

আমি'জিন, -নী বি [আমিন' +স্ত্রী ঙ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী,
দেয়াসিনী। “সোল-স আমি'নী শূ ২৬; 'নি ৮৭; ৯৪। আডের
আমি'নী শ্রী ২১২। 'নী শ্রী মা ১২; সত্যের আমি'নী ১৩৩; 'নি ১৮৫।
*নি ব.প ৪৩৮।

আমি'জা(মী)জা বি [আ অম্হি'জ্] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আমীর
আসানুল্লা ভা.চ ৫০১। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বলজাত ব্যক্তি; ভজ্ঞ।
“বসি আমীর-ঘর-পর, আমীর বহতর, হলার গম্বুজরাজে ভা.চ ৪৬১।
৩ ধনবান ব্যক্তি; ধনী। “আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—
হেম ৩৭৮। ৪ হাটা, মহাশা। ['র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের
কর্ত্তচািরণ। “হারা সেল কত নত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০। —রী
বি [আ, কা—অম্হি'রী] আমিরসবন্ধী, আমিরের যোগা; রাজাচিহ্ন,
ধনীর মত, বড়মানবী। “মোয়েরা এথেনা, শেখেনি আমি'রী দস্তর কোনো
কা ২২১। —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ; রাজপদ। ২ প্রভাব,
ভেজ। ৩ মহত্ব, গুণার্ঘ্য। ৪ আমিরের চাল-চলন; ধনীর ভাব;
বড় চাল।

আমি'জা রী [অম্হ+ইব (টিবচ)-ঋ, উ ১.৪৬; তু 'আমি'—
অপক্ৰমাস (অবধ ৩.৪০.১৪)] ১ শিশিত, হাস। “মদু ৩.১২৩।

রঘু ২.৫২। যথামিষঃ জলে মৎস্তৈর্ভক্ষ্যতে যথামিষৈর্ভুবি। আকাশে পক্ষিভিঃশ্চৈব ভগ্না সর্করঃ বিস্তবান্—পঞ্চ ১.৪৩৪। বায়ুশ্চৈব আমিষ শৃগালা কোথা ধরে ম ১৯৭। আমিষলোভে ভোমাকে জালবদ্ধ করি নাই।—কাদ ১৪০। ১ ভোপানস্ব, উপভোগ্যত্ব। “প্রমবা” রঘু ৭.৩১; বিধামামিষত্যাং যদৌ ১২ ১১। ৩ মৎস্তাদিহ পাচ মাংসপণ্ডি; চার। “বড়িশামিষ গো.রা ৩ ৫৭.৭। ৪ উৎকোচ, উপচৌকন। ৫ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিঘর, বিঘরাভিলাষ, কামগুণ। “নিরামিষঃ (স্থাপাণী বিচরেৎ) মনু ৬.৪২। ৬ স্থলর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয় বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জবীরকল। [“ভুক (-ভুজ), *যাশী (-শিন্) বিণ—মাংসভোজী। *যী (জী)—ভটামাংসী।]

আমিষ্য বি [তু ‘হবিষ্য’] ১ আমিষযুক্ত, মৎস্তমাংসযুক্ত, সামিষ। “আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। ২ আমিষসম্পর্কী, মৎস্তমাংসসংস্পৃষ্ট। “আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্টে বে সলিল সেও পেয় হইতে পারে না ব.প ১৭১৬। —ক্ৰ বি সামিষ ব্যঞ্জন; মাচ্চ-মাংসের তরকারি। “আমিষ্য রাষ্ট্রিতে লহনার দিল চিত ব.প ৩৩৩; ‘ভোজন ৩৮২। [তু ‘আমিষ্য’—সামিষ ব্যঞ্জন। “না খাব আমিষ্য শৃ ৪২।]

আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী ত্র ‘আমির’। **আমীলান** ক্রী [আ + ৭মীল + অন (লাট্)-ভা] নিমীলন, নিষেধ। বিণ ‘উম্মীলান’। “নয়নচোরভ্যন্তমামীলনম্ (অমর)।

আমুক্ত বিণ [আ + মুচ + ত (জ)-র্ধ] ১ সম্যক মুক্ত; পরিমুক্ত। ২ পরিহিত, পিনছ, ধৃত, বদ্ধ। “কবচ মতা ১.৯৭.১৪৮। আমুক্তা-ভরণ রঘু ১৭.২৫। “বিবাহকৌতুক (কর) কু.স ৫.৬৬। ৩ বিস্টে, ক্ষিপ্ত, প্রেরিত (শরাদি)। —মুক্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ পরি-তাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্লেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি ব্য [অব্যাহীভাব] যুক্তপর্ধ্যন্ত, আনির্বাণ।

আমুখ ক্রী [মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রা.স] ১ ‘মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের আসন্ন’, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন আমুখে পাত্রসম্মিলন?—চৈ.চ ২৫৯। [নাটকের প্রারম্ভ, যেখানে নটী বিদ্রুক বা পারিপার্শ্বিক লুপ্তধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-প্রবেশোপযোগী প্রস্তাববিষয়মুখক বাক্যের বিস্তার করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)।] ২ আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [অব্যাহীভাব] যুগপর্ধ্যন্ত।

আমুদে বিণ [আমোদ + এ] আমোদপ্রিয়, কোড়ুকরসিক, রঙ্গরস-প্রিয়। “মরিকে চোট বেলা হইতে এমন আমুদে ন.ত ১৫।

আমুদ্বিক বিণ [অমুদ্বিন্ + ইক (ঠক্) ‘তর ভব’ অর্থে; টি-লোপ; ক্রী -কী] অমুদ্বিন্ (পরলোকে) ভব; পারলৌকিক, পারিত্রিক। বিণ ‘এহিক’। “কার্যমামুদ্বিকং শ্রেয়ঃ (মনু)।

আমুদ্ব্যাক্ষণ বিণ [অমুদ্ব্য + আয়ন (ফ্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯; ক্রী -ণী; হান্‌স] অমুদ্ব্য (পাতবংশের) অপত্য, প্রপাতবংশজাত। “গো বে ভ্রম স (শতপথ্যব্রাহ্মণ)। ম.চ ১১। মা.মা ১১। —পুং খ্যাবৎ-লজ পুত্র।

আমুল বা [আ মূল, অব্যাহীভাব] মূল হইতে; প্রথমাবধি, গোড়া থেকে। “আমুল হইতে পত্র গুনাইল যপ (সব?) শ্রী.মা ৩২। [আমুল হইতে (অসাধু)—আমুল (সাধু)। ত্র ‘আং’।]

আমুলক অবা [‘ল + ক; অগ্র] সর্ধ ‘আমুল’। “আমুলক অব্যস্তর কহিল সকল শ্রী.মা ২৫; আমুলক পড়ে অভিধান ৪৩।

আমুলনিরূপর্ধ্যন্ত বিণ মূল হইতে মতকপর্ধ্যন্ত; ভিত্তিমূল হইতে অগ্রভাগপর্ধ্যন্ত। “অট্টালিকা আমুলনিরূপর্ধ্যন্ত কুরুপ্রস্তরনির্মিত ব.প্র ১২।

আমুষ্ট বিণ [আ + ৭মুষ্ট + ত (জ)-র্ধ] ১ সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টা স্তলকচকঃ (জালৈঃ) মাঘ ৮.৩১। ৩ পরিপুষ্ট। “বকোহরিচন্দনানা মন্দারমালা শ ৭.২। ৪ আক্ষিপ্ত, হত। “আমুষ্টৈঃ নঃ পঠৈঃ পদ্ম কু.স ২.৩১। ৫ [+ ৭মুষ্ট + ত-র্ধ] পরিভুক্ত, পরিসংখিত, বিশোধিত।

আমোজ বি [কা আম্‌জ্জ্] মিশ্রণ, অত্যন্ত যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু ভাব। “এখনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমোজ পর্য্যন্ত থাক, তলানিপর্ধ্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০।

আমোক্ষণ ক্রী [আ + ৭মোক্ষি + অন (লাট্)-ভা] আমোচন, পরিধান, ধারণ। “কেয়ুরামোক্ষণ গো.রা ২ ২৩.৬৮।

আমোচন ক্রী [আ + ৭মুচ + অন (লাট্)-ভা] ১ সম্যক মোচন; বন্ধনমুক্তি। ২ ক্লেপণ, তাগণ, পাতন (শরাদি)। ৩ পরিধান, ধারণ। “কেয়ুরামোচন গো.রা ২ ২০.৪৩।

আমোচ পুং-মোচিন ক্রী [আ + ৭মুচ + অ (ঘঞ্), + অন (লাট্)-ভা] ঈষৎ মর্দন; আমর্দন। “হস্তমোচাঃ নাট্যরঙ্গী বাভা উড়্‌টী।

আমোদ বিণ [আ + ৭মোদি + অ (অচ্)-ক; ক্রী -ণা] ১ আমোদজনক, চর্চার্থোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাঙলায়) আমোদযুক্ত, আমোদিত। “সৌরভে আমোদ মণ দিগ্‌ গ ৮০। ৩ (অগ্র) হুরতি। “তাহার আমোদ গন্ধ পুরিল আকাশ অ.প ৬০। —মোদ পুং [+ ৭মুদ + অ (ঘঞ্)-প (অটী)] ১ ‘হর্ষনাথন’, অতিদুঃখপাতী পরিমল (অটী); হৃদয়গামী সৌরভ। “আমোদমুগ্ধজিহ্বাতৌ রঘু ১.৪৩।

কমল পু.মে ২২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ১১; অগৌর-আমোদ ১৯২; কৃৎ-কুন্তল-আমোদ ২৫৩। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে লুবধ ব ৬৫। মে ৩৮; গন্ধামোদে সহসা পুরিল পুরী ৫৫। ২ যুগপ্তাবিশেষ। “মুখামোদ মাঘ ২.২০। ৩ [+ অ-ভা] হর্ষ, আনন্দ, ক্রীতি। “আমোদ পরমঃ জগ্‌; রা (S.W.)। আমোদে ও পদে দিয়ে মেরে কর ক্রীত হু ৩৮। —মোদন বিণ [+ ৭মোদি + অন (লাট্)-ক; ক্রী -নী] আমোদকর, চর্চজনক। “অভুভুতামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ক্রীণন, হর্ষজনন। ২ হুরতীকরণ। —মোদিত বিণ [+ ত (জ)-র্ধ] ১ ক্রীণিত, হর্ষিত। ২ [‘ন + ইত (ইতচ্)] সঙ্ঘাতামোদ, বাসিত, হুরতি। “গন্ধামোদিতনিমুখে (শিবরাত্রিরত-কথা)। মন্দার-পক্ষে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গ-লতার কুহুমগন্ধে মিচ্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [‘ন + ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; ক্রী -দিনী] ১ আমোদ-বান্, যুগবাসন (কপূরাদি)। ২ দুঃখাশি পরিমলযুক্ত, হুরতি। “নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।—ভট্টহরি। ৩ হর্ষিত, ক্রীত।

—মোদী পুং যুগবাসন কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [আমোদ-আল্লাহ, ‘প্রমোদ’, ‘সামোদ (সং সম্ভব)—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, লীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আল্লাহ-আমোদ (অগ্র)—‘সব-বরাদিরের সঙ্গে...আল্লাহ-আমোদ করিব আছ ২২। আমোদিয়া—আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)।]

আমোদ সর্ধ [আমোদন^১ > ৭মোদ্য; গচে] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে মা ১২৮; ১৩৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিকা ত্র ‘আমোদ’। **আমোদ্য** বিণ [আ + ৭মোদ + ত (জ)-র্ধ] ১ সম্যক অভ্যস্ত; কৃতভ্যাস। ২ যথাবিধিপতি (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যাস, আয়ত্তি। —মায় পুং

আমোদ সর্ধ [আমোদন^১ > ৭মোদ্য; গচে] আমোদিত করা; সৌরভযুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে মা ১২৮; ১৩৫।

আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিকা ত্র ‘আমোদ’। **আমোদ্য** বিণ [আ + ৭মোদ + ত (জ)-র্ধ] ১ সম্যক অভ্যস্ত; কৃতভ্যাস। ২ যথাবিধিপতি (বেদাদি)। ৩ আখ্যাত, কথিত। “মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [+ ত-ভা] অভ্যাস, আয়ত্তি। —মায় পুং

[+ অ (বঞ.)-ভা] ১ বর্ষাবিধি শুরুস্থে অবগতপূর্বক বোধ্যের অভ্যাস। “আধার্যার্যকর্ষিত মহা ৩.৮১.২২। ২ আয়েড়ন, পুনঃপুনঃ কখন। ৩ উপদেশ। ৪ শুরুপরাশ্রয়প্রাপ্ত সত্বপন্থে; সত্বপন্থে, গুরুত্ব। “উচ ৩.১.১। ৫ [+ অ-ধ্ব] বেষ, ক্রতি। “বচনঃ সত্যং মহা ১২.২৮.২। ৬ তত্ত্বগত, আগত। ৭ ধর্মগত, শাস্ত্র। “পর যন্তু ৭.৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরাধ্যকের সহিত বেষ। “অবীতী চতুর্দ্বারায়ৈ (পশুভূষা)। ৯ কুলক্রম।

আম্পা বি [আধা > *ম্পা] অহকার। “ব্রহ্মমূল্য কুলীনগুলা আম্পা বড়াই বড়ই (?) ব.প ১৪৩৩।

আম্ব বি [ত্র ‘আব’; অপ্র] আমগাহ। “মু ৪১।

আম্বড়া; আম্ববতী ত্র ‘আমড়া; অম্ববতী’।

আম্বল বি [ত্র ‘অম্বল’] অরসযুক্ত, টক। “হএ আম্বল দহী শ্রী কী ১৭৫; আম্বল ব্যঞ্জন ৩০৬। —ন বি অম্বলবিশেষ, টক। “শ্রী.কী ৩০৭। তেজলি আম্বল গিল শি ১৭।

আম্বা বি [সং অহস্তাব > প্রা * ভ্যঅ > বা ‘ভা’ > আম্বা, -বা, -ম্পা] ১ অহকার, পক্ষা। “বনজন্তু যুদ্ধে কিত্ত আম্বা দেখি বাড়ী কৃ ৩১; বেটার আম্বা দেখি অতি ৩৩২। ২ কর্তৃবাচ্যমান, কর্তৃয়ের বড়াই। “মানুষ করে আম্বা। কিন্তু গটায় জগদম্বা। —প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আম্বা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৪৫। ৩ মনতা, আসক্তি। “এত যদি আম্বা আছে ঘরে কেন না গাও শি ৮৩। ৪ ঈচ্ছা, আগ্রহ। “ব্রহ্মসিদ্ধি জল আর মর্তমান রজা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আম্বা। —ভ.প্র ৫৮। [আম্বা করা—পক্ষা করা, আগ্রহ করা।]

আম্বিকের পুং [অম্বিকা+এর (টক) তরপত্যার্থে] ১ অম্বিকার পুত্র; পুত্রাষ্ট্র। “মতা ৩.৫.১৪। ২ কান্তিকের।

আম্বুরানগর, আম্বুরক বি [সং অম্বিকা+প্রা অংবিয়া > বা আম্বুরা] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালন। “ক ক.চ ১২৬; ২২৮। *র চৈ ১০০। *ক চৈ.ভা ৪৬০। *ক চৈ.চ ২৪৪। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে ‘আম্বুরা’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালনার সংলগ্ন ও বর্ধমানজেলার অবস্থিত।]

আম্ব পুং [অম্ব+র (ক্রপ)-ধ্ব (অ.টী); উ ২১৩; বৈদিক; তু ‘অম্বি’—আম্বকল, (দেশী ১.১৫; হে ২.৪৪); ঠ আম্বা; ‘অম্ব’—মূল (?) আম্বক, চূত। “বপ রা ১.৫.১২। —ত্র স্ত্রী আম্বকল। “শকুণিগুণকান্নামৃতান্ উচ ৪.২৭। [‘কাম্বলী’ (বি)—সর্বপটুগাদি-মিশ্রিত পিঠি আয়ের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। *সুট (পুং) পর্বত-বিশেষ। “গুমে ১৭। *পও (বি)—আম্বী (?)। “চৈ.চ ৩১১। *পেশী (স্ত্রী)—গুরু-আম্বপও; আম্বী।]

আম্বকাম্বলী, -কুট, -খণ্ড, -পেশী ত্র ‘আম্ব’।

আম্ববণ স্ত্রী [ব.ভ; পঞ্চ] আমবাগান। “রা ২.৬০.১০।

আম্বসার বি [সং সহকার > প্রা * সহআর > বা (সহার) সার (?)] অভ্যর্থনিত আয়ের পরব (মাল্লা-ত্রব্য)। “পূর্ব স্বর্গভোপারি শোভে আম্বসার কৃ ৮৭। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১; ৩২৬। শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

আম্বাত, -তক পুং [আম্ব+অম্ব+অ (অণ.)-ক; ক (কন্) স্বার্থে] বাহা আম্ব অনুকরণ করে (অ.টী); আমড়াগাহ। “আম্বাতক ব ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া। —তক পুং আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [‘তকী’ (অসাম্ব)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বা.দ ২৪১।]

আম্বাবর্ত পুং [ব.ভ] ১ রৌদ্রে শুক আয়তনের গাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক। —বর্ত স্ত্রী আম্বাতকল, আমড়া।

আম্বোড়ন স্ত্রী [আ+ অম্বোড়+অন (লুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ কখন; অভ্যাবৃতি। —ম্বোড়িত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] পুনঃপুনঃ কথিত; দ্বিগুনিত, অভ্যাবৃত্ত। “পা ৮.২.২৫। সদা কর আম্বোড়িত চৈ ২৪১। —ম্বোড়িত স্ত্রী ১ (ব্যাকরণে) দ্বিগুন শব্দের পররূপ (পরভাগ)। “পা ৮.১.২। ২ [+ ত-ভা] পুনঃপুনঃ কখন; অভ্যাবৃতি।

আম্ব পুং, আম্বা-স্ত্রী স্ত্রী তিথিভীষক, তেঁতুলগাছ। —র স্ত্রী অরস। —স্ত্রিকা স্ত্রী ১ তিথিভীষক। ২ অরস। ৩ অরোলার, টক চেকুর।

আম্ব পুং [আ+ অম্ব+অ (অচ)-ভা; অথবা অম্ব+অ (বঞ.)-ভা; ভাস্ম] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অরসায়ৈ।—ছান্দোগ্য ৭.২.১। ২ লাভ, ধনগম। বিণ ‘বায়’। “আয়ে জুখং বায়ে জুখং দিগর্বাঃ কষ্ট-সংস্রাঃ।—পঞ্চ ১.১.৭৪। ৩ [+ অ-ক, -ধ্ব] বাগ বামীকে প্রাপ্ত হয়; বামী বাগ পান (ভক্ষণোদ্যম); গোমাদি হইতে শ্বামিগ্রাঙ্ক লাভ; কর, লাভ। “পা ৪.৩.৭৫; ৫.১.৪৭। *কর্ম রা ২.১.২৬। “বায় যন্তু ৮.৪১২। ৪ বায়ন্ত হিরণ্য পশু ধাতু প্রভৃতি। “শু ২.৩২১। ৫ (জ্যোতিষে) লয় হইতে একাদশ তান; আয়তান। ৬ অস্ত্র-পুরুষ-রক্ষক। [‘কর (বি)—আয়ের উপরে নির্ধারিত কর (Income-tax)। “আয়কর শুনে গায়ে আসে জ্বর।—মনোমোহন বহু। “বায় (পুং)—ধনগম ও ধনবিনিয়োগ।]

আম্বত্ব অবা [সং আয়; তু ‘রাএ’; অপ্র] অয়ে, গুহে। “আয়ে বাপু চিনিন আম্বয়ে গো.বি ৮৮।

আম্বত্ব, -ত্ব বি [আড়+মূল; তু ‘আড়’; অপ্র] ১ অস্ত্রশালে স্থিত; গুপ্ত, লুক্কায়িত। “আয়র হইতে চাহে মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫; ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ত্ব হৈয়া ২৮৬। ২ চকুর অগোচর বা অস্ত্রশালে স্থিত। “চকর আয়ত্ব তিলি না করেন বার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসনে না করিয়ে চকুর আয়ত্ব ১৮০। —ড বি অস্ত্রশাল, আড়াল। “গুণধির আয়ত্ব আহিল চড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

আম্বত্ব বিণ [আ+ অম্ব+ত (জ)-ধ্ব] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। “আরক্ষিতানয়তবন্ধনৈঃ মাঘ (ত.বা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। “প্রজাতিভিরায়তবন্ধনৈঃ।—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “ত্রিগুণে-দায়তপ্রাপ্য (ত.বা)। ৫ [+ ত-ক] অতিদীর্ঘাকৃত, দীর্ঘ। “রা ১.৫.৭। নিরায়তপূর্বকার শ ১.৮। *পল্লভি রঘু ২.৩০; ৫২। কলপদায়ত-মুক্তিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। “পোত্রমণ্ডলৈঃ।—কতু ১.১৭। পালোন-বিটপায়ত ত ৪.৬.৩২। কুমারবিন্দায়তপত্রনৈঃ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আভ্যাসিত। “পীনভূজ মহা ৩.১১৮.১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবর্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “আয়তাক মদনাৎ রঘু ১২.২০। ১০ বিশাল, আকর্ষণবিশাল। “লোচন মহা ৩.৫৭.২৭। ধরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-হারী। “ক্রেপ (S.W.)। ১২ বহু, প্রচুর। “আয়তায়িত মাঘ ১৪.৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুর্ভুজ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ২ আয়ত, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।

আম্বত্ব বি [‘আইঅত’—মূল; অপ্র] ১ সঘবাহ, এগোছ, এগোহে। “বাড়ু, আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ ২২৬। ২ এগোছের চিহ্ন লোহা শব্দ ইত্যাদি। “কার বোলে ঘুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

আম্বত্ব বি [সং আয়ত, আগত; বৈক্যসাহিত্যে] আগত, উপস্থিত। “আয়ত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪; আয়ত আবাচ ২৩২। বপ ১০৮৭। শ্রী ৪১৫৫। —ত ক্রি [সং আয়তি] আসিতেছে। “মিশ্রভবন শোভা শুভ সম্পদ হুখ বাড়ি। আয়ত বহু

লোক কোন বাত ভবন ছাড়ি।—ন.প ১০। শিশু পশু সন্তত, করি হরি আয়ত। গোখর ধূলি উল্লাই রাণে ৮১।

আয়তন ক্রী [আ + √ত + অন (গুট্)-বি; বৈদিক] ১ দেবদান, মন্দির। “পূর্যোত্তন”, শিব” (S.W.)। সর্বনকশা” (হি)। ২ যজ্ঞস্থ, চৈত্য (অটী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার আয়তন কুট ১৮০। ক ৪৮৮। ৩ আয়ত, স্থান। “ধর্মস্বায়তনম্ রা ১৪৪.১০। রোগ” যত্ন ৩.৭৭। মূল” যত্ন ৩.৩৬। তপেয়ায়তন কুস ৭.৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। “যজ্ঞস্বায়তনম্ রা ১১৩.৩৭। মগধ” মহা ৩.৪৬.১০। দেব” যত্ন ৪.৪৩। দেবতা” ৮.২৪৮। মঠ” (S.W.)। পক্ষ ২২৬। কুট ২১০। ৬ পলালকুটাম্বির নিমিত্ত বিভক্ত ভূপ্ৰদেশ (মিতাক্ষরা); খামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তবস্থি, ভিটা। “ক.চ ৮৭। ৮ ব্যাবহিকান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধধর্মে) পক্ষ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাঙ্গলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; কালি (Area)। ১১ বিস্তার, জলায়। “ললাটের আয়তন।—হেম ১।

আয়তলোচন বিণ [বহুব্রী; ক্রী-না] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র। —ন বি [কর্ণধা] বিশাল নেত্র। “মে ৩০।

আয়তি ক্রী [আ + √য + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ আগম, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “ক.স ২৪.১১২। ৩ সজ; সঙ্গম। ৪ সংযম। “কর্ণশাশনায়তিভক্তঃ—কান্দব্রী (ত.বা)। ৫ হস্ত-প্রদারণ; বিস্তার। ৬ [আ + √য + তি (উতি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থক (অটী); বিকল্পে “ভী”] যাহা আসিবে; আগামী কাল; উত্তর কাল। “কম পোরা ৪.১৪.৩২। আয়তানমুখোদয়ম্ (কর্ণ) যত্ন ৪.৭০। “সংযুক্ত ৭.১৩০। স্থিরায়াতি কি ১.২০। ৭ কোষগুজ ভেদঃ; প্রভাব। ৮ কসরানকাল। ৯ সন্ধান, পূহঃপৌষ প্রভৃতি। ১০ [+অতি-ভা] আগমন (S.W.); সংযোগ, সংগ্রহ। “তদায়তিঃ (দণ্ড্যমার)। [আয়তিন্যম (বিণ)—আধুনিককালে বুদ্ধিযুক্ত (কৃষ্ণক)। “সমু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপা (রাটীকা)। “রা ২.১০০.২০।]

আয়তি,^২ **ভী** বি [আয়ত + ঈ; অস আয়তী] আয়তভূতা, সম্বা। “জগৎ-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সম্ভার চিহ্ন—শাখা শাড়ী শিল্প ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি হাতে ক.চ ২১০। শাখা শাড়ী শিল্পের চন্দন পান গুণা। নাহি সেপি আয়তি কেবল আচাভুয়া। —ভা.চ ১০০; জীব বুঝবার তর, আপন আয়তি ধরে ৩৬১। ২ সম্বাধ, এয়েষ। “পতির আয়তিচিহ্ন দোহাগ যাহাতে বা.প্র ১১১। ৩ করতলস্থ পতির আয়তচক রেখা।

আয়তীশব বা [অবয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি] যে সময়ে গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়; গোসমূহের গোষ্ঠে আগমনকাল। “ভটি ৪১৪।

আয়ত্ত বিণ [আ + √য + ত (জ)-ক; তু ‘সং আদত্ত’ প্রা *আয়ত্ত] ১ যে বয়স হয় (অটী); বসীভূত, অধীন। “রা ১.৪০.১৪। যত্ন ৭.৬৫। ভাগা” শ ৪.১৭। পুমে ১৬। দৈবায়ত্তঃ কুলে জন্ম মনায়ত্তঃ তু পৌষম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রবৃত্ত। “পরমায়ত্ত (পাঠায়ত্ত) ভ ৮.৭.৫। ৩ বস্ত্র, বিনয়। ৪ সাবধান। “দীপ্তে বন্দবুদ্ধঃ তে...। সংতিষ্ঠ দ্বিপ্রমায়ত্তো ভব রা ৭.১০.১০। ৫ পিত্র। “পরমায়ত্ত রা ২.৩৭.১৬।

আয়ত্তঃ, **আয়ত্ত** বি [আইহ + য—মূল; অপ্র] এয়েষ। “আয়ত্তের সিন্দুর সম ১৭০। খামী এই হত, আমার আয়ত্ত, কিরূপে কর বিধান : আয়ত্ত-বস্তাবে, সর্বকাল রবে কু ৩৬২।

আয়ত্তাধীন বি [আয়ত্ত + অধীন (একার্থক শব্দধর); ‘আয়ত্ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার স্ব স্ব হুঃ কতকটা পিতামাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

আয়ত্তি ক্রী [আ + √য + তি (জিন্)-ভা] ১ অধীনতা, বশিত্ব। ২ সামর্থ্য। ৩ সোবা। ৪ দৈর্ঘ্য। ৫ ‘আয়তি’। ৬ উত্তর কাল। ৭ ‘আয়তি’। ৮ [+তি-ণ] উপায়। “অনায়ত্তা তৎকল্পনম্ —পারিপর্ক (ত.বা)। ৭ কোষগুজ ভেদঃ; প্রভাব।

আয়ত্তাধীন ক্রী অবধাত + য (জ) তদ্ভাবার্থে; তু ‘অবাধা-তবা’] অবধাতবস্তাব, অবধাবোপাধ। “মাব ২.৫৬।

আয়ত্তা বি [ফা আইনহ; হি আইত্তি/না, ঐনা; ঠ আইনা, আয়না, ঐনা; শু আইন; বৈ আয়না, ঐনা; আনা (চটগ্রাম)] ১ দর্পণ, আরশি। “তুমি আয়না, আমি পায়া দা ২১২০। কত জগ্রে কত আয়নার ক্ষেপে ক্ষেপে তার ছবি দেখলুম—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা আয়না, ধূলায় অশ্লিষ্ট আয়না ঘ ৭০। ২ কাচ। “আয়না-বসান চুড়ি (গ্রামা)। [আয়নার বা আরশির মূখ, যেমন দেখাও, তেমনি দেখায়—ক্রিয়-প্রতিক্রিয়ার সঙ্গদ্বন্দ্ব অমুকরণের উপাধরণ।]

আয়ত্তা; **আয়ব**; **আয়ব্যয়**; **আয়মন**; **আয়ম্য**, **-মাদার**, **-মাদারী**; **আয়ন্ন** ত্র ‘আইনা; অবঃ; আরঃ; আরতঃ; আগ্রা; আরড়’।

আয়ন্ন ক্রি.বিণ [ত্র ‘আরঃ; অপ্র] আর, পক্ষায়ত্তে। “তোমার অয়ন্ন তাক করিব শকতি। আয়ন্ন মানায়িবে করী আশেব যুগতী। —শ্রী.কী ১০; ১৫২।

আয়ল ক্রি [‘আগত’—মূল] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিয়া মল্ লাগি বি.প ১২৭; আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। “আয়ল-দূর পুর বশিষ্ট সাধে। একলি বলি করহ জনি বাসে—গো ১২১। [আয়ল, আয়ল, —আসিলাব। “অসুরি মুরলি, আয়ল এই ঠাম গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না; কার্যকর হইল না। “পিতল কাটারি, কামে নাহি আয়ল, উপরি স্বকর্মকি সার বি.প ১১৭।]

আয়ল বিণ [অয়ল + অ (অণ) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-সী; ছান্দস] ১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়লঃ ক্লমন্ রা (S.W.)। পরনে তপ্ত আয়লে মল ৮০৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৫৪২.২৬। —স ক্রী ১ লৌহময় ব্রহ্ম; লৌহবিকার। “স চর্যক পরস্তাং তদ্ অয়ল্য ইবায়লম্ যত্ন ১৭৬০। ক.স ৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র; অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাস্তবিশেষ। “আয়লেন্ বাস্তবানেন্—কাতারন-স্বৌতম্ (S.W.)। ৪ লৌহময় কবচ; বর্ধ। ৫ [+অ স্বার্থে] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাঙলায়; অপ্র) লোহার প্রেক; জলুই। “জীর্ণ পীরণ, আয়ল ভিন্ন, অতি পুরাতন না।—জা ১৩১। —সী ক্রী [‘স+আই (ডীপ)'] ১ অক্লমিকী, জালিকা (অচি)। ২ কবচ, বর্ধ। “আয়নী-আবৃত দেহ মে ২৪; আয়নী-সদৃশ দেবকুল-আবুল্লা ১৫২; ১৩৩।

আয়ল বিণ [আ + √য + ত (জ)-ক] ১ আয়লগ্রাণ, খিন্ন, ক্লাস্ত। “রামন্ত ভূশায়ত্তঃ রা ২.২০.৮; ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতবৃত্ত। ৩ কুপিত। ৪ যুক্ত (নীলকণ্ঠ)। “নিভায়ত্ত মহা ১০১.২৬। ৫ [+ত-ধ] পীড়িত। ৬ উল্লীপিত। “অনলঃ পবনায়ত্তঃ হ ২২.৫৫। ৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ শ্রেণ্যপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮.৭.৭। ৯ আয়ল দ্বারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। “পথ্য পূতমনায়ত্তমাহার্য উ ১১.২৫.২৮। ১০ আয়লকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২০.২১। ১১ প্রতিহত (ত.বা)।

আয়ল ক্রী বি [আইও+আয়ো, -র; অপ্র] সম্বা ক্রী। “যম সনে এলে হবে আয়লী নিশ্চয় বাম ৩০৮।

আয়ল ক্রী [ব.ত] ১ লাভহানি, ধনান্ধহানি। ২ রাজার গুণশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরহান। "পা ৪.৩.৭৫। ৬ (জ্যোতিষ) লয় হইতে একাধিক হান [আরহানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আর হয়, তেমনি বার হয়, কিছুই থাকে না।]

আয়া বি [P. Aia; Spanish—aya (governess); E. Ayah; অন আয়া; তু 'আই'] শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

আয়াত^১ বি [আ + য + ত (জ)-ক] ১ আগত, দ্বানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। "কর্ণপথঃ নামাতঃ শত্ৰুলাপ্রতাপেনকৌলীনম্ ৭ ৬১। ৩ প্রাপ্ত, সমাপ্ত, উপস্থিত। "আয়াত মধুযামিনী যদি পুনরায়ত এব প্রকৃতম্ ২। —ত ক্রী [+ ত-জা] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। "রাগায়তে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। "যাতায়ত। লোক-গতায়ত ন.প ১৬৬। —হান ক্রী [+ অন (লাউ)-তা; ছান্দস] আগমন, উপস্থিত। "আয়ানে বাসি বিমিতো রামত বিদিতায়নঃ মহা (শ.ক)।

আয়াত^২ বি [আয়ত^১ > 'ত; অগ্র] এয়েষ, এয়ের চিহ্ন শীপ ইত্যাদি। "চারি ছুঁড়ি বধুর আয়াত ঘুচে কার জী ১৭৩। —রাতি বি [আয়তি^১ > 'তি; অগ্র] এয়েষ। "আয়াতি-বল ছ ২৫।

আয়াত^৩ বি [আযাত > 'ত (যা > হা > আ, য়া); অগ্র] ১ আযাত। "অতিবেগে বহে বড়...ঘন ঘন আবর্ষ আয়াতঃ আবর্ষ আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১; ভাঙ্গিয়া পাণব পড়ে আবর্ষ আয়াতে ১৬৪। ২ আযাতজন্য শব্দ। "স্বপস্বপ...জলের আয়াতা গ ১৫০।

আয়াত^৪ বি [সং অতিমদ্য > প্রা অহিরম্ (য; প্রা.ম) > বা আয়িন (জী.ক), আয়ান; সং অজ্ঞান > প্রা অবাণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কুস্তবে অজ্ঞান) ?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। "আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেব আসছে আয়ান, বংশীবাদন বনমাধে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অতিমদ্য। ইহার পিতা গোণ, মাতা জটীলা। গোল কুন্দের মাতামহীর জাতা, হুতরাং আয়ান কুন্দের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর 'রাগণ'—রাগণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

আয়াত^৫ বি [আয়েগানী > আয়ানী; তু 'সং অজ্ঞারক > প্রা অবাণ (প্রা.ম)] জ্ঞানহীনা, মূঢ়। "তোহে কহী গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তু' বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (স্ত্রীলক্ষ)।]

আয়াত^৬ বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ঔষধবিশেষ।

আয়াত^৭ পুং [আ + য + অ (যঞ)-তা] ১ স্মার্ত্যাকরণ, প্রসারণ। ২ নিরমণ, নিরত্নণ, সংঘম। "প্রাণ" গী ৫.২২। ৩ দৈর্ঘ্য। "পা ২.১.১। তির্থাগায়ামশৌভী পু.মে ৫৮। "বান্ মাঘ ১২.৩৫। আয়াত বিস্তার হয় ছুইএক সম ৫৫.২৪। —রাসিত বিণ [+ য + যামি + ত (জ)-ধ] ১ দীর্ঘাকৃত, প্রসারিত। ২ প্রশস্তি (?—M.W.)। "আরাসিত যত্ববীর্ষ মহা ১২ (S.W.)। —রাসী (-নি) বিণ [+ য + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -সিনী] ১ আঘমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ ['ব + ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব] আঘনবান্, আয়ত, দীর্ঘ। "আরাবি-বামান্ন বাসিনীযু কি ১১.৪৮।

আয়াত^৮ পুং [আ + য + অ (যঞ)-তা] ১ অতিবৃত্ত, প্রচেষ্টা। ২ প্রম, প্রেম। "বহুলায়াস (কর্ষ) গী ১৮.২৫। হু ৫; আয়াস প্রাস-পুত্ ১৭। বর্ষবিম্ব খেলার আয়াস ৫৫.৪২। না জানিল আয়াস য.বি ১২২। —রাসক বিণ [+ অক (বুল)-ক; জী -সিকা] ১ আয়াস-কারক, প্রমকারী। ২ [+ য + যামি + অক-ক] আয়াসকর, প্রমজনক। —রাসিত বিণ [+ য + যামি + ত (জ)-ধ] ১ পীড়িত, ক্রেশিত। ২ আরোপিতজা (চাপ)। "ভূতোরায়াসিতকাধীকঃ—পক ১.৪১৩। [আয়াসে—প্রাতি বেহু। "জী.কী ৬৮২।]

আয়াত^৯ বি [আ আইআ—বিলাসী; আইআশী—বিলাস] বিলাস, আয়াস, যত্ন। ['সী—বিলাসী, আয়াসপ্রিয়।]

আয়াত^{১০} বি [আওআস > 'স; অগ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভবনে অনুপাম ব.প ১২৮৪।

আয়াত^{১১} সর্ধ [সং আ + 'বাসি > প্রা 'আয়াস (প্রা.ম); অগ্র] ক্রিষ্ট করা; পীড়িত করা। "না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে। তোমায়!—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বৎসে! তোমায় ২৩৬।

আয়াত^{১২} বি [আয়াস^২ + ঘর, অগ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। "দুর্বলা আয়াসঘরে বিচার শয়ন ক.চ ১৫২।

আয়াত^{১৩} (-সিন) বিণ [আ + য + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; জী -সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। "মনস্ত তত্ত্বাবদর্শনায়াসি শ ২.১। ২ [+ য + যামি + ইন্-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। "কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৩ ['স + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -সিনী] ক্লেশযুক্ত, লাত (M.W.)। "আয়াসিনী তৈলা আজি তোকে কি কারণে জী.কী ১৩৫।

আয়াত^{১৪} -মী বি [আই—মূল, ই > হি, মী] ১ মাতামহী। "এক বুড়ী মায়। তাহাকে আয়ি বলি ব.প্র ১২৫। হীয়ার আয়ী ব.বি ৩৪। ২ মাতা। "বাসলী আয়ী জী.কী ৬২। [আয়ি—মিদিমাবুড়ী। "হীয়ার আয়িবুড়ী ব.বি ৬৮।]

আয়াত^{১৫} -লা ক্রি ['আ + ইল > আইল > আয়িল; অগ্র] ১ আগমন করিল। "আয়িল...নারন মুনী জী.কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। "কুপ পরশিল করে শরীর রাখার। বিহড়িল আটখাতু আয়িল তাহার—জী.কী ২৮২। আয়িলানী, -লো—আয়িলাম। "জী.কী ২২০। আয়িলী (মীলিঙ্গ)—আয়িল। "জল লইয়া ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী জী.কী ২২৩; বড়ায়ি আয়িলী ৩৮২।]

আয়াত^{১৬} পুং, ক্রী ['ই + উ (উপ)-ক, উ ১.২; ছান্দস—তু 'সং আয়ু > লি আয়ু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। "দীর্ঘায়ু—কৃষ্ণে ধৈলিক বৃত্ত ১.১-২২। এইমত শতবর্ষ আয়ুষ্কার তার ছ ২৭। "হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। "বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩.৪৭.২৭। ৩ পুরুষবার জ্যোতিষ।

আয়াত^{১৭} (-হুস) ক্রী ['ই + উ (উপ)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭; ছান্দস] ১ জীবিতকাল। "শতায়ুর্ধৈ পুরুষঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪.২৭। রঘু ২.৬২। শত" হি ১১৩.১১। লোকঃ পৃথ্বতি সদ্ব্যভীঃ শরীরে কুশলঃ তব। কুতঃ কুশলমশাকম্ আয়ুর্ভাতি দিনে দিনে। লোকঃ জিজ্ঞাসিলে বল, আহি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুর্ভাতি দিনে দিনে। —রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুস্ব ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ শান্ত, অর। ৪ যুত। 'আয়ুর্ধৈ যুতম্। ৫ আয়ুর্ধৈ যজ্ঞ। ৬ পুণ্যকর্ম (M.W.)। —যুঃ পুং পুরুষবার পুত্র। ['শেব (পুং)—১ আয়ুর্ অর্বাণ্ডাশ। "হি ৩১.৩১। আয়ু-লেবতা—পক ১১৩। ২ আয়ুর্নামাশি।]

আয়াত^{১৮} -জু- ['আজুকার—মূল, জু > যু (উচ্চারণনামো; অগ্র)] আজকার। "আজুকার নাট গীতে দী ১৭।

আয়াত^{১৯} বিণ [আ + য + ত (জ)-ধ] ১ বাপারিত, নিমোজিত। "পা ২.৩.৪০। আয়ুক্তো দূতকর্ণি ভটি ৮.১১৫। ২ ঐশ্বর্যযুক্ত। "আয়ুক্তো সৌঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —হুত পুং নিমুক্ত পুরুষ, সচিব, মন্ত্র-প্রভৃতি। "আয়ুক্তকর্ণ—পক ৩৬৮।

আয়াত^{২০} বিণ [আ + য + ত (জ)-ধ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ন বিজগণ্যবৃত্ত রা ২.৪৪.৪। বান্নবিজগণ্যবৃত্ত মহা ৩.৪৫.১৩। —হুত ক্রী ঐশ্বর্যমিলিত মননীত।

আয়াত^{২১} বি [আ + য + ত (জ)-ধ] ১ মিলিত। ২ অধিত, যুক্ত। "বান্ন বিজগণ্যবৃত্ত রা ২.৪৪.৪। বান্নবিজগণ্যবৃত্ত মহা ৩.৪৫.১৩। —হুত ক্রী ঐশ্বর্যমিলিত মননীত।

আয়ুধ পুং; ক্রী [আ + ৮মুখ + অ (নঞর্থক) -ণ; ছানস] ১ 'যুদ্ধ-সামান', অস্ত্রসামান। "উন্নতায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৬৩। নৃজাম্বিন্তায়ুধে: মাঘ ১৮.১১। "বৃষ্টি ম ১২৭; "মন্দির ২২৯। [প্রহরণ (খড়গাদি), পাণিমুক্ত (চক্রাদি) ও যন্ত্রপুত্র (শরাদি) ত্রয়ে আয়ুধ ত্রিবিধ।] ২ (বাঙলায়; অগ্র) লাজল। "আয়ুধের কড়কড়ি জুড়ালের মাঝে শি ৭৫।

আয়ুধজীবী (-বিন), -আয়ুধিক, -দ্বীয় বিণ [আয়ুধ + ৮ক্রী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; আয়ুধ + ইক (১ম), + ঙ্রাজ, 'তদাজীব' অর্থে] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —র পুং বোম, দৈনিক। "বী পা ৪.১১; "ক, "র ৪.৪.১৪। "ক মগ ১৬.৭.৩৬। "র মনু ৭.২২২; মাঘ ১৮.১১।

আয়ুধপাল পুং ['ধ + ৮পালি + অ (অণ)-ক; উত] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালাধ্যক্ষ।

আয়ুধপিশাচিকা ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী হুতবৃদ্ধি; অস্ত্রধারণদ্রুতবৃদ্ধি, গহিতসমনবৃদ্ধি। "কিমনয়... কয় ম.চ ৩৫।

আয়ুধবাসন ক্রী [ব.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ; অস্ত্রকলঙ্ক; আয়ুধভঙ্গ, খণ্ডের কুণ্ডলাকার, জাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেঘাতিথি)। "আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২০।

আয়ুধশালা ক্রী, **আয়ুধাগার** ক্রী [ব.ত] অস্ত্রগৃহ, সেলাগান (Arsenal)। "র ২.৩.৪৪। "র মনু ২.২৮০।

আয়ুধব্য ক্রী [উ.লো] ১ আয়ুধক্ষক ত্রব্য; ওষধ। ২ যুত। তু 'আয়ুধ তন্ম সাধ ২৬'।

আয়ুধক্লি বি ['আয়ুধক্ল'—মূল; অগ্র] আয়ুধ বৃদ্ধি; আয়ুধরিমাণ। "গো.চ ৫২; ৬৮।

আয়ুধক্লি ক্রী [ব.ত] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

আয়ুধক্লি পুং [ব.ত] আয়ুধ বেদ, অর্থাৎ লাভসামান বা জ্ঞানসামান শাস্ত্র; চিকিৎসাশাস্ত্র। 'অনেন পুরুষো যস্মাদ্ আয়ুধক্লি বৈতি চ। তস্মাদ্ মুনিবরৈরেব আয়ুধক্লি ইতি শ্রুতঃ'—ভাবপ্রকাশ। হুশ্রুত ১.১.১৩। [ইহা অথর্ববেদের অন্তর্গত। চর্যাবৃহৎতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শতশ্রুত অথর্ববেদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে পঞ্চম বেদ আয়ুধক্লি প্রণয়ন করিয়া স্বর্গকে প্রদান করেন। সূ্য্য তাহা হইতে স্বতন্ত্র সংহিতা করিয়া ঋতুর-প্রভৃতি বোড়ল শিক্তকে অধ্যয়ন করান। ইহার প্রত্যেকে আবার এক এক খানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্তী গণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিদ্ধি মন্বন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবেদ, ব্রহ্মসংহিতা, ১৬শ অধ্যায়)। শল্য শালাকা কায়-চিকিৎসা ভূতবিজ্ঞা কোমারভূতা অগ্নিতত্ত্ব রসায়নতত্ত্ব বাজীকরণতত্ত্ব—এই আট ভাগে আয়ুধক্লি বিভক্ত (হুশ্রুত ১.১.৩)।]

আয়ুধক্লিক বিণ ['দ + ইক (১ক্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তৎবস্তা' অর্থে; ক্রী -কী] আয়ুধক্লিসম্বন্ধী, আয়ুধক্লিবস্তা। —ক পুং বৈজ, চিকিৎসক। —কৌদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -দিনী] আয়ুধক্লিবিশ (বিশ)।

আয়ুধক্লর, -ক্লং বিণ [আয়ুধ + ৮ক্ল + অ (ট), + ক্লি (০), -ক্; উত; ক্রী -ক্লী; -ক্লং] আয়ুধক্লনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

আয়ুধক্লর বিণ [আয়ুধ + ৮ক্ল + অ (অণ)-ক; উত; ক্রী -ক্লী] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

আয়ুধক্লরণ ক্রী [ব.ত] দীর্ঘায়ুঃ হেতু। "সাদ ২৬'।

আয়ুধকাল পুং [কর্মধা] আয়ুধ কাল; জীবিতকাল। "আয়ুধকাল পল্লি হইয়া গড়িতেছে পা.প্র ১৪৬; ২২২।

আয়ুধকৌম পুং [আয়ুধ কৌম, উ.লো; বহু] আয়ুধক্লক বহুবিশেষ।

আয়ুধজতা ক্রী [আয়ুধ + তা (তল্) তদন্ত্যার্থে] আয়ুধজতা, দীর্ঘজীবিতা। "আয়ুধজতার পর্বতা পা.প্র ৭০।

আয়ুধজান্ (-জ্ঞং) বিণ [আয়ুধ + জন্ (মতৃপৃ) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -মতী; ছানস] ১ প্রণতায়ুধক্ল; চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। "আয়ুধজন্ম হুতঃ সূত্রে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুধজতা হও ব.প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাচ্য কর্তৃক অভিবাচ্যক ত্রাক্ষণাদি দর্পজয়ের প্রতি প্রবেশ। বাক্যাংশ। "আয়ুধজান্ তব সৌম্য মনু ২.২৫৫। ৩ (নাটো) রথীর প্রতি সূতের প্রবেশ। শব্দ (সা.দ ৩.১০০)। "যদাজ্ঞাপয়তায়ুধজান্ শ ১৬। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রবেশ। সন্তেহ সংবোধনশব্দ। "আয়ুধজান্ এক্ষেহি উ.চ ৬৬৬। —ন পুং ১ (জ্যোতিষে) বিজ্ঞানির মধ্যে তৃতীয় যোগ। "ক.চ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধজান্ যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

আয়ুধ্য বিণ [আয়ুধ + য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক; ক্রী -জ্য] ১ আয়ুঃপাঠোক্ত, আয়ুধক্লিক, আয়ুধক্লর। "রা ১.৪.২৮। ইন্দ্র... আয়ুধজান্ মনু ১.১০৩। ২ আয়ুধক্লিবরক। "আয়ুধবেদ উ ২.৭.২১। —র ক্রী ১ আয়ুধক্লিকর অন্ন। "আয়ুধ্যঃ প্রাক্ষুণ্যে ভুঙ্কতে মনু ২.৫২। ২ 'বসি' ইত্যাদি আশীর্বাদ। "আয়ুধজান্ প্রাহঃ রা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। "আয়ুধ্যঃ দেবদত্তার ভূদায় পা ২.৩.৭০। পঞ্চ ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুধক্লিকর জাতকর্মবিশেষ (পারম্পর-গৃহস্থত্ব)।

আয়ুধক্লর বি [অগ্র] আয়ুধ উদ্ধার; আয়ুধনিরূপণ। "শতবর্ষ আয়ুধক্লর হু ২৭।

আয়ে, আয়েল্য ত্র 'আএ; আইল্য'।

আয়েব '-ব' বি [আ 'আইন্' যোগ, ক্রটি, সংস্পর্গদোষ। "ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা.চ ৪৭২; খানি পানি আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.হু ৫২।

আয়েস হি [ত্র 'আএশ; আয়াস' ১] আয়াম, যত্নভোগ। "তিনি সন্ধ্যার পর ছুই দণ্ড আয়েস করে থাকেন হ ৬। ২ রত্নরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। "বেলেলা ছোঁড়ায়ের আয়েসে আশ মেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.হু ২৪। ৩ বিলাসিতা, সৌন্দর্যতা। "আয়েস পালি খোপা বাধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩০০। [আয়েসী—আরামপ্রিয়, হৃৎপাতিলাবী।]

আয়েল্য বি ['আইও'—মূল; আইল্য (দিনাজপু); অগ্র] সম্বা ক্রী; এয়ে। "ক.চ ১১২। আয়েল্য আসবে মজল গাইতে: আয়েল্য ভাঙিতে... জানি : আয়েল্য উড়িবে প্রাণ ম.ম. ২৪। আয়েল্য উঠিল কলরোল শি ২৬।

আয়েল্য বি [অ + যোড়; অগ্র] বাহা বোড় খায় না বা মিলে না, তাদুশ বিষয়; অযুক্ত অসঙ্গ বা অযটন বিষয়। "আয়েল্য বোড়ন আয়েল্য করিবারে পারী ক্রী.কী ১৪। [আয়েল্য বোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অযটন-ঘটনা।]

আয়েল্য পুং [আ + ৮মুখ + অ (যক্ষ-)-তা] ১ সমাক যোগ; সংযোগ। "ভ্রমরযোগ গো.রা ৫.১৭.১৫। ২ বাপার, বাপুতি। ৩ রোখ। ৪ রিযোগ। ৫ [+অ-র্ধ] গন্ধাব্যাদির উপহার। ৬ [+অ-র্ধ] বেলা, কুল; উত্তরণস্থান, তীর্থ, ঘাট।

আয়েল্য পুং সর্ধ 'আয়েল্য'। "মনু ১০.১২; ৪৮। —বী ক্রী সর্ধ 'আয়েল্য'। "মনু ১০.১৫; ৩৫; ৩৬।

আয়েল্য ক্রী [আ + ৮মুখ + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ যোগ, সংযোগ, সংগ্রহ। ২ উত্তোগ, উত্তম। "পুশ্ববিশীন পূজা-আয়েল্য। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। "চারি যুগে আমার আয়েল্যন হয়, এককোটে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। পৃথী ভাবে মিলা তুচ্ছ আয়েল্যন। —কথা ৪। ৪ (বাঙলায়) আহৃত ত্রব্য বা ত্রব্যসম্ভার। "নিদ্রাসাধের হেতু বরে বরে ধর্মকলু, চাহিয়া আনিল আয়েল্যন ক.চ ৪৪; জাতি-বহুগণ আসে, বোকাভার করে আয়েল্যন ১২০। —যোজিত বিণ

[+ ৭/যোজিত (জ)-ধ্ব] ১ অজিত সংগ্রীত। ২ সম্যক সম্পাদিত; আরচিত। “কুহ্মায়োজিতকার্থকো মধুঃ কুঃ ৪.২৪। ৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপশ্চাত্তা (কাশ্যপী)।

আয়োত, আয়ো(য়ো)ত বি [‘আয়ত্’—মূল; অ ‘আয়ত্ত’; অপ্র] সম্বাদ, এয়েত। “অয়োতে ষাউক কাল ক.চ ১৩; রাধ দাসীর আয়াত ১২৪। তোমার আয়োত হতে নিতে নারে ঘন শি ৯৩। —আ(য়ো)ত বি সম্বার চিহ্ন—লোহা শাণা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাপিল আয়াত ক.চ ২৪০; পরাছ আয়াত ২২০।

আয়োধন ক্রী [আ + ৭/যুৎ + অন (লুট্)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ। “কৌরবায়োধন মহা ১.২.৩১৬। রঘু ৫.৭১; ৬.৪২। শ্রী.মা ১৬। ২ [+ অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “শৃংং দ্বায়োধনম্ গোরা ৩.৩২.৩২। আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী.মা ১৫।

আয়োজ্জয়ো, আয়োজ্জয়ো বি [‘আইও-জুইও’—মূল] স্বামিসৌভাগ্যবতী নারী; পতিসাহায্যিনী স্বী। “আয়োজ্জয়ো আনিতে বিজয়া দাসী চলে ক.চ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োজ্জয়ো আনিতে নিদয়া দাসী যায় ক.চ ১১২।

আয়ো, -য়ো, -য়ো বি [‘আইও’—মূল] সম্বা স্বী, এয়ে। “আয়ো য়েয় জয় ক.চ ৪৭; আয়োর মিশালে; আয়োগণ ১১২। প্তেক আয়ো রামা; শতেক আয়ো ব.প ৪১২।

আয়ো(য়ো)ত; আয়ো, -য়ো; আয়োজ্জয়ো অ ‘আয়োত; আয়ো; আয়োতয়ে’।

আয় পুং [আ + ৭/ক + অ (অচ)-ক] ১ যে পতিতুল যায়; মজলগ্ন। Cf., Gr. Ares। ২ ‘মঙ্গ্যাসী’, নলৈশ্চর, শনিগ্রহ। ৩ [+ অ-প্র; ছান্দস] দূর। তু ‘আর্য’। ৪ মধুরাক্তক বৃক্ষভেদ। —ন পুং; স্বী পিঙল। “তাস্মারকোষ্ঠ ১০.৪১.২০। —র স্বী ১ প্রান্ত-ভাগ। ২ মুণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। “বাদশ”, বোড়শ, সহস্র। ৪ চক্রাকর্ষকবিশেষ, আরা (Spoke)। তু ‘অর’। —কুট উ.চ ৫.১৪।

আয় বিং [সং অপর > প্রা অপর, ‘অর’ (পৈ) > বা আর; চি ওর; প অর; ত আধি; মৈ আওর; ড আয়র; অস আর] ১ অপর, অস্ত। “আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হটক না হউক, ইহার মনের স্থপ চিরকালের জন্য নষ্ট হইবে ব.প্র ৬; আর এক দারুণ উপদ্রব ৯, আর একপান পুস্তক ১৭; আর যেখানে যাউ ৩৬১। আর কি পান জান না?—ব.ধি ২৬; আর বলতে লোক পেলেন না ৩৬। ২ ভিন্ন, পৃথক্, অস্তপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। যত্ব এক, ভালদাসা আর ব.ধি ২০। ৩ অস্ত-জাতীয়, অস্তপ্রকার। “আর বিব পেলো, তখন মরণ, এ বিবে জীবন শেষ চ.দা ১১৫। ৪ এতদ্বিভিন্ন, ইহা ছাড়া। “বধু কি আর বলিব আমি চ.দা ৩২০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব.প্র ৩৬; আর একটু মাত্র ২১০; অনন্তর আর সব আমাদের কাছে নুতন ৪৪৮। আর হুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.ধি ১২০। ৫ দ্বিতীয়। “আর বার ম ৪৫; আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ১২১; ১২২। এক মা বিরাতে, ওই মাতা আর ন ১২২৪। তাহার তুলা আর এক জন পাণ্ডা তার আচ্ছ ২৮। তাঁহার মত ছুই লোক আর নাই ব.প্র ৩০২। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। “এক কাল হৈল যোর নয়ল যৌবন। আর কাল হৈল যোর বাস যুবাবন ৯। আর কাল হৈল যোর কথের তল। আর কাল হৈল যোর যমুয়ার জল ৯—চ.দা ১১৮। ৭ কোন-এক, এক। “আর দিনে মূনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়; আর দিন এক ভিকু আইলা মাগিতে চৈ.চ ৬৩। ৮ পরবর্তী। “আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২; ২৭। ভ.প্র ২১১।

অ.প ১২৬। ৯ অস্ত, অর্থাৎ বিপরীত (তুল্যমণ্ডসম্বন্ধে)। “আর দিগে স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ভ.গ ১৮৩। ১০ অধিক, বেশী। “ভারত কহিছে মা গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার ৯—ভা.চ ১০৩। বুকেছি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর। “ইহাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। “আমার আর বিজা নাই যে তোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে সব ফুরাঞ গেলে দিন দুই তিন আর ব.প ৫৩২। ১৪ পূর্ব, গত; পরবর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব। ১৫ অবাবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। “আমি আর শনিবারে বাড়ী গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অস্তভাবাপন্ন, অস্তরূপ। “তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক জিনিষ আর হবে না দ ৭১। —র বি ১ অস্ত ভাব। “মুখে এক মনে আর ভা.চ ৩১১। ২ অস্ত একটা কথা। “আর শুভাচ্ছ ছোট মা সাধু আইল পুরে ক.চ ১৫২; আর শুভাচ্ছ পুরনা আছেন ভাল নাটে ২১৮। ৩ অস্ত বা দ্বিতীয় একটি। “এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। ৪ অস্ত কিছু। “এই যোর মনে, হয় রাতি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ.দা ১২৭। ৫ অতিক্রিত বিষয়; অতানবীয় ঘটনা। “এক জাবি, আর হয়। —র অবা ১ এবৎ, ও। “মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃশ্রবা ম ২। বালী আর স্ত্রীবা দুই বীর অবতার রু ২৪২। স্বারের দিকে চাহেন আর পাঠ করেন; পুনরার চাহেন আর পাঠ করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষ্ণবী বা কে, আর বাড়ীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত ভাবই বা কেন?—ব.ধি ৩৭। ধরে বেধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ কখনই হয় না স.এ ১৩। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। “বাধাদিনী বলে আই মা এ আর কি রঙ্গ শি ৮৩। তাহে আর তুমি সে হইলে নিলাকণ জা ১৫২। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিন্ত হইয়া নিত্রা যাও ব.প্র ৪; ১৩২; বিশ্বাসজানি এক কথা—আর এ আর এক কথা ৩২০; আমার আর লক্ষ্য কি?—৩৫২। ৭ ১৫২। ৮ পুনরার; আবার। “নারীর যৌবন, গেলে না কিরিবে আর চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও কড় চাহিবে না আর।—হেম ১৩৬। এই দেখি এই আছে এই নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না ব.প্র ৬; ৭; হৃদয়! আর কথা কহ না যে?—৩১; ১৭০; যা ভাসে, আর তা গড়ে না ২৯৫; এ শরীর কি আর মারিবে?—৩০৯। ৪ অতঃপর, ইহার পরে। “আর না করিও দেরি চ.দা ১৪১। তাঁহার সহিত কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। তুই আর কেন বাতনা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে পাড়াইব না ব.প্র ৮; এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮; দিগপঞ্জের আর পান হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০২; আর কি জন্ত থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ অব্যক্ত। “তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না ব.প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব.ধি ১১০। ৬ ইহ জীবনে, এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই চ.দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। “কে আমারে আর পারে আর কারে ভয়?—ভা.চ ৬০০। রাজা আর তাঁর বিচার নেই কুকে ৫৩। এ দক্ষ জন্মকে আর কেন প্রবন্ধনা কর ব.প্র ৬৮; মধুরায় আমার আর স্থান নাই ১২; সে পাণ্ডকেরা আর নাই ৫৭২। ৮ তাহার পরে; তখন। “যুদ্ধস্থলে যে ধন্য পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই ব.প্র ৩৩; তিলোত্তমার আর ভ্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ। “আর আমি তোমার প্রভুভক্তার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই আমার জন্মে অপরার্থ চিহ্নরূপ রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আয়স্কায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতি-
পোষক, আর যে আত্মবুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাতাব্য করে
ব.প্র ১২৮। ১১ তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। “আর
বিলিতি গরম কাপড়? যত অমুখিই হোক, ও কিছুতেই চলবে না
য ১৩৯। ১২ তাহার উপরে; তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমোৎ-
কর্ষে)। “একে সে মোচন যমুনার কূল, আর সে কেলি কলয়ের
কূল, আর সে বিবিধ ফুটল কূল, আর সে শারদ যামিনী জ্ঞা ১২৫।
একে মরি মনোভ্রমে আর গুরুগ গল্পনা ব.প্র ১১০৮। একে ত বাত্যা
তীমরল আর আশ্রা পায়। লক্ষ লক্ষ তীমরল কাঁজির পেয়ালা পায় ॥
—ম.য ৫৮। ১৩ কাম্বু কালে; কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।
“পানাগে যে মুষ্টি অঙ্কিত তয়, পানাগ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায়
না; দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫; তাহার জ্ঞায়
নালিকা আর দেখি নাই ১২০; আর আমি এমন করিব না ১৪৫।
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “পাবে আর না থাকে বাবে ফেলাইবে মারিয়া
ব.প্র ৪৯। এ কথাতেই হটুক, আর অগত্যা হটুক, আমি নিশ্চয়
হইলাম ব.প্র ১১৫। সে বৈধবীই সাজুক, আর বাহুদেবই সাজুক সে
বাড়ীর ভিতর দক্ষদেব হটবে না ব.প্র ৩৬; স্বর্ঘ্যাসী দ্বীকৃতই ককক,
আর ঘাই ককক, যাওয়াই স্থির ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন
ভাবেন, আর বার পড়ে” আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন
সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আত্মলজ্জিতাবে।
“তুমি আমার সকল কথা তোমার সঙ্গীর সাপাতে কহিও; আর
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫।
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকর্ষাসম্পাদনে এতদ্দেশীয়
লোকই বিশেষ পটু, বিশেষীয়েরা তাদৃশ নহে; আর যুদ্ধে বা রাজা-
শাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষ্যগ্রগণা ব.প্র ৯। ১৮ বাক্যবয়ের পরস্পর
বিরুদ্ধার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। “আজ্ঞার লঙ্ঘন করিল একে,
আর শাস্ত ভুঞ্জিল ভুজনকেই কৃকে ৫৬। আমার অগ্রে উদর পুরাবি,
আর আমারকে দুর্ব্বালা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্ব্বকথিতবিষয়ের
স্বীকারে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমার অপত্য জন্মিত, তবে
আমি জনার্দন শর্ত্তাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।
২০ পূর্ব্ব বিষয়ের প্রসঙ্গতাপূর্ব্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের স্মৃতির? :
আর চি! চি! কন্দনন্দিনী! তুমি চোরের শার্শে কাপিলে কেন?
—ব.প্র ২২। ২১ পূর্ব্বকথিত বিষয়ের কাকুলক স্বীকারে। “তোমরা
বোরস্তর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্বে-দর্শনময়ী
আর কি। আমি অন্ত নাম্ব ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮০। ২২ কিন্তু।
হীবা...জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কোশলা কহিল,...
আমাদের ঘরের লক্ষী, আর তোমার ঘর।—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্তু,
বেশীরা ভাগে। “ভিক্ষা নাহি দিল আর জোবান ককুর শ্রী ৩৬। তাহা
হইল বিপরীত, আর কহ অমুচিত ভা.চ ১২০। ২৪ তদবধি, সেই দিন
হইতে। “মর্ম্মপীড়িতা প্রেমলতা আর কবের বাহির হন না (প্রেমলতা)।
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্তু একগুণে; তার ফলে এখন।
“গরুর হাড় উঠছে, আর চুখ দেয় না।—বন্ধিমচন্দ্র। ২৭ পর পর
ক্রিয়াবয়ের ‘অবিলম্ব’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে পল, আর
ম’ল। বাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।
২৮ পূর্ব্বের জ্ঞায়; আগের মত। “বিশেষ এমণে (ভিলোম্বা)
চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে
পারেন না, হুত্মা; স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাকালভায়।

“কুম্ভের সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২২। বাঁটার বেগ আর
থামে না ব.প্র ১১১; মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—
৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অর্থ নেই য ১৩৫। ৩০ পূর্ব্ব বা
পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশে ব্যবহৃত (স্তাব্যের রীতিবিশেষ)।
“ক্ষণপরেই দ্বারের ভিতর একটা বড় বড় উঠিল, ‘তার পর, আর’
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাহি ব.প্র ৩৬১; উঠা ভাল
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে
চাহি না ৫৭৯। [আর আর—অজ্ঞাত। “যার আর পৃথীর পৃথিবী
আছে বারা ভা.চ ১০০। বিবাহের আর আর উল্লাস ব.প্র ৯। ‘যার
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠি আর অমনি পেচ ডাক্ছ আছ ১৪০।
যুগলিনী।—আমি শার্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে।
মণিমানিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।
আর এক—তদন্তর (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীব্রতর।
“আরো আঘাত সহ্যে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো
দীনদীন চকা ৯৯। আরো কঠিন মূরে গীলি ১০৩। লাবণ আরও
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৫; সে—বিমলার আরও নিকটে আসিয়া
বসিল ৪৫। ৩ বর্ত্তমান, এ-ভাড়াও। “যাক কতকাল আরো
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উঠার নিকটে একটি
রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ ভাড়া, অজ্ঞাত। “শুধু কি
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও
গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৮৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩৫। ৭ এখনও। “আরো
আরো প্রভু আরো আরো। গমনি করে আমার মারো
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোখে চোর,
আরো করে জোর ভা.চ ৩২৫; আরো যদি রাগি ৪৫ সেই ৫২৮।
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়া আরো কাল ভা.চ ২১৩। আর কখন—
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।
আর কি—১ আবার কি? “আর কি তেল হব! পথে বসে মুড়ি-
মুড়িকি চিড়ে ভাজা খাব!—গবচন। ২ অথ কোনপ্রকার। “আর
কি আছে আটক?—ভা.চ ৭৮। ৩ অজ্ঞা কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ে।
“হটল বই আর কি? (অর্থাৎ হটলই) ব.প্র ৪৫; পোড়া কপাল
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?
—৩৪০। অক্ষমতার বাধ ভা.চ আর কি ব ১৩৪। ৪ অজ্ঞ কি?
অর্থাৎ অজ্ঞ কিছু নয়। “আর কি? তুমি বালা কর ব.প্র ৬৭।
আরটা—দ্বিতীয়টি। “মগা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর
ত এজ্ঞে যাব না তাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকি নহে। “আর না
আর না এখানে আর না, আরের সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।
আর—আর। “কবই মুকুতি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেলে ৭৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—
অন্তের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। “একের দোলে মরে চণ্ডী আরের কি বা
কথা ম.ম ১২। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভা.চ ১৭।
আরেকের—অজ্ঞকে। “সেও কি আরের বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরো—
আরও, অধিকতর। “সবে আরা কষ্টে মরে ব.প্র ২৯১।]

আরক্ত বি [আ আরক্ত; P. Arraca; E. Arrack] ১ নির্ধাস,
রস, সত্ত্ব। ২ তরল ঔষধ; নোতলের পেটেট, ঔষধ (গ্রামা)।
“ডি গুপ্তের আরক্ত।

আরক্ত বিশ [ত.পু] ১ ইবৎ রক্ত; আলোহিত। “সেবাত্বন্ধের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দুটিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।
২ আতলোহিত। “এ কথা শুনিয়া বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,
১ম ভাগ।—ক্লী রক্তচন্দন (M.W.)।

আরক্তিম বিঃ [আ+রক্তিমঃ ‘রক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিতঃ
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা। বিকাশে কপোলযুগ্ম ৯২৪।
—মা বি [অপ] ঈষৎ লোহিতবর্ণঃ আরক্ত। “বসন্তরাস...শোকোতে
তাপিত হইয়া ছই চক্ষু আর ক্রমাতে রক্তমান হইয়া কৃতান্তলিঙ্গপেতে
নিবেদন করিতেছেন বপ ১৬৯৭।

আরক্তক বিণ [আ+রক্ত+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-স্বা] ১ সমাক
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রদারক্ষম্ ভটি ৮.৩৭।
২ [অ (ঘঞ্)-ঋ] রক্ষণীয় (এক)।—রক্ষ পুং ১ গজকৃষ্ণ-
সন্ধি। ২ গজকৃষ্ণের অংশপ্রদেয়। “মাব ৫.৫। ৩ হস্তমস্তক-চর্ম।
৪ [অ-ভা] রক্ষা, জাণ। “গত গোরা ৫.৭৫.২। আরক্তভূত
মধু ৩.২০৪।—রক্ষক পুং [অ+লু (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুষ্ক,
রক্ষী।—রক্ষা শ্রী [অ-ভা+স্বা আ (টাণ্)] আরক্ষণ, জাণ, রক্ষা।
—রক্ষিক পুং [অ+ঈক (ঈক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুংক; রক্ষী।
—রক্ষা বিণ [অ+ (বাং)-ঋ] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। “রাজ্যে হি
হরারাক্ষ্যম্ মতম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫০.৭০।

আরক্ষক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য অ ‘রক্ষক’।

আরগিণ, -ন্ বি [E. Organ; গু আরগন] হারমনিয়ামের মত
শবির বাজানগণ্য। “হারগিণেতে মন ভুলে না, মন ভুলেছে
চরক। দা ৭৫৮।

আরগুধ পুঃ [১ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।

আরজি বিঃ [‘আরজা’—মূল; অগ] রক্তবৃত্ত, রক্তিন। “আরজি
ছত্র মগা ৪; ১০।

আরচিত বিণ [আ+রচি+ত (ভা)-ঋ] সমাক রচিত; নিশ্চিত,
গণিত।

আরজ ‘-জ’ বি [আ আ’রজ্] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।
“আরজ আমার রাখা মা ৪৫; আরজ এক লেপি ৫২; ৬০।
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার আরজ করি রাখিব ধরিয়া শ্রী মা ৯৬।
আরজ করোণে বিহু ৮। তাহারে জিজ্ঞাস ভাতি যে করে আরজ
ভাচ ৫১৬। ৩ অনুগ্রহ, বিনয়।

আরজদাস্ত বি [আ আ’রজ্. দস্ত্] লিপিত প্রার্থনা; দরগাহ।
“পুস্তকের আরজদাস্ত আশুখ্যা...মুহুরিগিরিতে পদার্পণ চইলেন ব.প
১৬৮৪; ১৬৮৮।

আরজবেগী বি [আ আ’রজ্.বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা
পেতুকে অধীর কোন বিষয় নিবেদন করে; পেশকার। “ভাচ ৪০৬;
আরজবেগীরে কহে লহ পরচয় ৪১৫; ৪১৬। সমুপে আরজবেগী বপ
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটলা আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

আরজি, -জী বি [আ আ’রজ্] ১ আবেদনপত্র, দরগাহ। ২ বাদীর অভিযোগের
বর্ণনাপত্র। “আরজীর আট ফরিয়াসীগণ সঙ্গে ভাচ ৪০৬।
৩ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হুজুরে আরজি করিয়া, ইহারে
করিব ভোরা চ.মা ৬০।

আরট পুঃ [আ+৮ট+অ (অচ)-ক] নট।—রটি স্ত্রী [অ+ই
(ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। “মুলারটর্জী পপাত ক.সা
৫.১২০।—রটিত স্ত্রী [অ+ত (ত্)-ভা] আরাব।

আরট্ট, -ট্টক পুঃ বহুব ১ পক্ষনের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.
৩১; ৪০। মাঘ ৫১০, মলিনাথ। ২ আরট্টবাসিগণ, বাহীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [‘উজ (বিণ)—আরট্জাত (অধ)।
“গোরা ৫.১২.৬৬। মাঘ ৫.১০।]

আরুণ্যেয় বিণ [অরুণী+এয় (ঢক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী]
অরুণীভব, অরুণী, অরুণীসম্বন্ধী। “পর্ব।—য় পুঃ অরুণীজাত
শুকসেব। “অরুণীঃ মমত্ব রক্ষণিত্তাঃ জন্মে শুকো নৃপ মহা ১২.৩২৪.৯।
—য় স্ত্রী ১ অরুণীহরণসম্বন্ধী পর্ব; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পঞ্চ
পর্ব (৩১০-১১৪)। “মহা ১০.৫৭। ২ অরুণীসম্পূট, অর্থাৎ অরুণীময়
ও নির্দুঃখনদগু। “মহা ৩.৩১২.২৭।

আরুণ্য বিণ [অরুণা+অ (৭) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮.১.১০১, সি;
স্ত্রী-গা] ১ অরুণীভব, বনজাত, বন্য। বিণ ‘গ্রামা’। “আরুণ্যঃ
হুমনসঃ (সি)। “পশু মধু ১০.৮৮। ২ [অ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;
স্ত্রী-গা] অরুণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড ‘পর্ব।—গা পুঃ
১ অকুটপতা দাতবিশেষ। ২ (জোতিষে) সিংহ মেষ ও বৃশা রাশি;
মকরের আদিম অর্দ্ধ। ৩ রামায়ণের অরুণাকাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-
পর্ব। ৫ বন্য পশু; মৃগি বানর স্বক সন্ন্যাস রক্ষ পুনঃ মৃগ—এই
সমস্ত পশু। “পা ৪.২.১২২, কাশিকা।—গা স্ত্রী সর্গ (১; ৫; ৬)।
[‘কাণ্ড (স্ত্রী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। “কৃ.১১; ১৩৬। “কুকট
(পুঃ)—বন্যকুকট। “গান (স্ত্রী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। “পশু
(পুঃ)—দ ‘আরুণ্য (৫)। ৭ বত (বি)—মুনিবত। “সী ৯। “মূল
(পুঃ)—বনমূল, মৃগানী। “রাশি (পুঃ)—দ ‘আরুণ্য (২)।]

আরুণ্যক বিণ [অরুণা+অক (বৃক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১২২;
স্ত্রী-গা] ১ অরুণীভব, বনজাত, বন্য (মহুগ পঞ্চ অরুণ্যেয় ছায় বিচার
মহুগ ও হস্তী)। ২ [‘পা+ক (কন্) স্বার্থে] আরুণ্য, বন্য।
“আরুণ্যকং মধু রা ২.১৬.৬। ৩ আরুণ্যবাস-সম্বন্ধী। “কাণ্ড রা
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১০।—ক পুঃ ১ অরুণীভব মহুগ; মুনি-
প্রভৃতি। “আরুণ্যকোপাস্তরমু ৫.১৫। ২ তপসী, বানপ্রস্থ। “শ ২.১৩।
উচ ২.১১।—ক স্ত্রী ১ অরুণ্য পাঠা ভ্রাক্ষণের অংশবিশেষ।
‘সেয় বড়ম্যারুণ্যোচ্চম্যানবানারুণ্য (বুদ্ধারুণ্যক)। “ঐতরেয়ারুণ্যক,
তৈত্তিরীয়ারুণ্যক, বুদ্ধারুণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১.১.২৬৫;
আরুণ্যক শুক্লঃ ৫.১৭৫.১১।

আরভ বিণ [আ+৮ব্+ত (ত্)-ক] ১ প্রণাম। “নিবেদন কি
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারভ’।—রতি স্ত্রী [অ+তি
(ক্ৰি)-ভা] ১ উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাংলায় পক্ষে) অত্যন্ত
রতি; অত্যন্তরূপ, প্রেম। “আরতি গুর বি.প ৪৭। আরতি সমাধান
বি.সা ১২১। পতির আরতি জা ৭৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪।
আরতি-উচ্চন ছালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৬৮। বাচ্য আরতি চৈ.ম ৮;
অতি-আরতি-বিতোলা ৯। ৩ আসক্তি, তদনতচিহ্নতা, তদ্ব্যবস্থা।
“আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কখন না যায় জা ১২;
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিষায় ব ৭৫; জাননু আরতি রাতি ৭৭।
৪ আগ্রহপক্ষা, অনুরাগপ্রদর্শন। “আরতি না কর কাহু বি.প ৮৩;
১৪০। ৫ একান্ত ইচ্ছা; অভিলাষ। “পুস্তর আরতি বি.পা ৫৫;
মনের আরতি ৩১৭। আমার আরতি এক স্তন তপোবন ম ৪১১।
৬ দর্শনলাভ। “নয়ন আরতি নাহি ভঞ্জে রতিহসে ক.চ ১৬২।
চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরত ব.প ৬৪৪। ৭ অভিরুচি।
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.র ৬। ৮ একান্ত অনুরাগ
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরবারে চৈ.ম ১৬৮।
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কর লক্ষণ আরতি কৃ ১৬৭।
১০ রতি, সহবাস। “আমার বাপকে গোচরিয়া নেই সম্মতি। তবে
তুমি আমার ঠাই করহ আরতি।—কৃ.উ ২০৪। ১১ কার্যে নিরোগ;
আদেশ। “কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক.চ ২১; আরতি

পাইল ১৮২। করিব আরতি তোমার ম.বি ৭২; ১৮০। বিবম আরতি ম.ভা ৩৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রী.ম ২১। কৃষ্ণের আরতি ভ.প্র ১৬৫। [আরতি কলান—আদেশ পালন করা। “আজিকার মুক্ তুমি কলাবে আরতি কৃ ২৬৫।]

আরত বি [আর্তি > (স্বরাগমে) আরত; হি, মৈ আরত; পাঞ] ১ আর্তি, পীড়িত, কাতর। “কল্পণ বলেন প্রার্থী আরত হইয়া। মহাত্মা সত্যমোহে গড়য়ে আসিয়া।—ম. ৩৫৭। ২ আকুল, কামাভুর। “মুগি অতি বালী সো। আরত নাহি বি.প ৭৩। —ত বি আর্তি, পীড়া, কেশ। “ভঞ্জন ম ২৮৯; ২৯২। কোণ্ডের আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-গণ্ড ব.প ৮২৫। —[তি বি [সং আর্তি > (স্বরাগমে) আরতি; হি, মৈ আরতি; পাঞ] ১ আর্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আরতি রতি দ্রুত নত নমতুল বি.স। ১৯২। নিগূঢ় পিতৃতি পানি আরতির পর চ.দা ১১৮। ২ ব্যাকুলতা, বিপ্লবতা, কাতরভাব। “আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯১। না কর আরতি তর গ ১৪৮। ম ৪৩০। ৩ বিপদের আশঙ্কা। “গোকলে বসতি, ঠাণে কি আরতি, কংসের যোগানী মোর চ.স। ৬০। [আরতগণ্ড, আরতভঞ্জন—আর্তিস্বর, রেশনাশক।]

আরতি; **আরতি**, **আরতভঞ্জন** ত্র [আরত; আরত; আরতি] বি [সং আরতিক > পা আরতিম, -ম (প্রা.ম) > বা আরতি; হি, তী; ঠ ত, -তী; ড তি] দেবগতিমার সম্মুখে প্রকলিত-দীপাবলী ঘোড়বর পুত্তির যথাবিধি আবর্জন; নীরাজন (শ.ক)। “পঞ্চদীপ জালি ডেহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ২০৪। পদোষ-আরতি-দরশনে ভ.প্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চক্ৰ তপন।—রবীন্দ্র।

আরতিল বি: [আরতি + ইল; অপ] আর্তিযুক্ত, দুঃখিত। “দোখল পাকিল বেল গাডের উপরে। আরতিল কাক তাক ভথিতে না পারে।—শ্রী.কী ৪৫; তোক্ষার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

আরতী বি [আরতি > তী; অপ] ১ আদেশ। “রাধার আরতী শ্রী.কী ৬৮৯। ২ [আরতি > তী; অপ] ব্যাকুলতা। “আরতী কিঞ্চ নাহি ফল শ্রী.কী ১৩০; ১৯২।

আরতালি, **আরতী** বি [E. Orderly] আদেশপালক ভূতা; রাজ-পুরুষের আত্মকাদারী ভূতা; চাপরাসী। “লি ৩ ৩০৪। আরতালী স.প্র ৩৬; ৫৫।

আরজ বি [‘আর্জক’—মূল; অপ] চরিত্র। (এই অর্থ ভ্রমাত্মক)। “আরজ মাথিয়া কেবা। সারজ বনাইল রে। এইন দেখি পীতাম্বর চ.দা ৪।

আরনাল, **আরনাল** ক্রী [?] কাল্পিক। “অত্রি ২৪৬।

আরন্দ, **আরন্দো** বি [‘অরন্দ’—মূল] ভাত্র মাসে অকুষ্ঠের মনসা-পূজার পর্বাংশ। (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্বদিনের পর্যায়িত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। “ভাদ্র মাসের আরন্দটি বড় ধুমে গ্যাঢ় হু ৩৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরন্দো পেতে এইচি? —স.এ ২৩।

আর(রা)ব পুং [আ + √র + অ (অপ, য-গ)-ভা] ১ রব, স্নান, শব্দ। “কলকলারব (S.W.)। শব্দনৈদর্শনারবৈ: রা (S.W.)। অপরূপ আরব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭। অমুট আরব।—হেম ১০৭। ২ উচ্চৈ: রব; ভীষণ শব্দ; মহাস্নান। “ভলচরারাবরোহ মহা ১২১.২। আগুণ হইল ঘোড়া অরুসে আরব শ্রী.মা ২০৬। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬; দেশ পুরিল আরবে ১০১। ৩ গর্জন, গর্জিত। “বারিধারাবতীক মাঘ ৬৩৮। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) মিষ্টরব, সুস্বর। “বিভাবরী...আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫১। —রাবী (বিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী

-বিন্] আরাবকারক, উচ্চৈ:শব্দকারক, নিনাদী। “মেঘগভীর-আরাবী (বৃষত) প.তৃ ১৫। [সমাসে উত্তরপদ]।

আরব বি [আ + আরব] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [E. Arab] আরববাসী। “আরব বেহরিন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের বার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

আরবার ক্রি.বি: [আর + বার; অস আরবার] অজ্বার, পুনর্ব্বার, আবার, ষিঠারবার। “যদি আসি আরবার গ ১০৬; ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মূনি কহে আরবার অ.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীকৃষ্ণ হইল সুরপতি ম.ম ৪৫; ১০২; ১৩৩। দিন যায়, রাতি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন যায়, রাতি আসে।—ব.প্র ১০১।

আরবেলা বি [ত্র ‘আলবেলা’] দীর্ঘনলমুক্ত হকা; গড়গড়া। “চৌদ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

আরব বিণ [আ + √র + ত (স্ত)-ধ্ব] কুতারাভ, গজ্জাভ। ‘সী ৪। —ক স্ত্রী [+ত-ভা] আরব, উপক্রম। —রজ বিণ [+য (য২)-ধ্ব] আরবগীষ। —রজ পুং [+অ (য৭)-ভা, ন্ (স্তম্) আগম] ১ প্রথমকৃত, উপক্রম। “নৃত্যারম্ভ পুমে ৩৭। ২ উপোদ্ধাত, প্রস্তাব। ৩ উত্তম, উদ্যোগ। “চিহ্নাপিত রঘু ২.৩১। ৪ গুণাদিনির্ধাণোক্ত্যম। “গী ১৪.১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু ‘আলস্ত’ ৬ বরা, বেগ। “চণ্ডারম্ভ: সমীর: বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনবাপার। “ত্রবারম্ভ।—ভাবাপরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অন্তধান। “রমণীয়তা উ.চ ৪১। ৯ [+অ-ম্] কন্ম, কার্য। “আগমে: সদুশারম্ভ আরম্ভ-সদুশোদয়: রঘু ১.১৫; শমিক ৭.৩১। সর্ব্বারম্ভপরিচয়গী ১১.১৬; ১৮.৪৮। ক্রকতে আটকি চিত্ত সর্ব্বারম্ভ তাগি ভ.প্র ৩১৪। ১০ উপায়। “কু.স ৭.৭১। ১১ আরকবিষয়। ১২ [+অ-ধি] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী -স্তিক] আরম্ভ-কারক। “পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভক স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। “ম ৭.০৫। কৃ ২৪। দৃষ্টি-আরম্ভক হু ২৭। ২ [+অন -ম্] আরকবিষয়। ৩ [+অন-ণ] উপাদানকারণ। —রম্ভগীষ বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্ব] আরম্ভযোগা। —রম্ভী (-স্তিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভ-১ব; স্ত্রী ভিগী] আরম্ভযুক্ত, সদা কাধো বাপ্ত। “যাজ্ঞ ৩.১৩৮।

আরভট পুং [কর্ম্মণা] ১ লীঙ্গগামী ভট; বীর, পুর। ২ বীরত্ব, পৌর্য (A.)। —স্রী স্ত্রী [আরভট + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে +ঐ ঐ (ভীষ)] ১ আঙ্গিকাত্তিনয়প্রাধাত্ত হেতু বাতা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি); (নাটো) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ; বৃত্তি (Style)-বিশেষ। “স.প্র ৬.১০০; ১০৩, ৩৩। ২ (বাড়লায়; অপ্র) হুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিভাগ। “কথা কহে পরিণীতা, নারদের আরভটী, স্মৃতিত অধর সোলে অজ চৈ.ম ১৬।

আরমণ স্ত্রী [আ + √র + অন (লুট্)-ভা; চান্দস] ১ আরাম, বিভ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [+অন-ধি] বিভ্রামস্থান।

আরমানি, **আরমানি** বি [E. Armenian] আরমেনিয়া(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। “আরমানি গিচ্ছা। [‘নী খোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের খোপার মত খোপা। “লা ৩৭৩। ‘নি খুঁটি—আরমানি মেয়েদের খুঁটির মত খুঁটি। “আরমানি হয়েছে খুঁটি লা ২.২৪। ‘নি বিবি—আরমানী স্ত্রীমহিলা। “রাজকন্তা আরমানি বিবি সী ৫।]

আরম্ভ সর্ধ [সং আ + √র + প্রা √আরভ (হে ৪.১৫৫); হি, ঠ √আরভ; অস √আরভ] আরম্ভ করা। “আরম্ভিলা সদনের বাগ ভা.চ ৩৫৮; আরম্ভিতে: আরম্ভিলা ৪০৪। আরম্ভিল শ্রী.ম ২৬৩। আরম্ভিলা মা ১০১।

আরভ, -ভক, -ভণ, -ভণীয়, -রভী ত্র 'আরক'।

আরবি, -বী, -জি, -জী বি [সং আরবি > প্রা আরবি (হে ২.১০৬), আরবি (অ.রা) > বা (আরিশ, -স) আরিশ, -বী, -সি, -সী; হি আরস, -সী; ঠ অনবী, -সী, সী. আরসা, -সী] দর্পণ, হায়না। "অবশে আরবি করে খাল হায়রি গো ৪৯। আরবিসে মূখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী মোর বে ১১৬। শোভিতেতে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠমে আরসীঘর ২০২। মানসসরসী, তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুপে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী! তুমি তারার আরসী কৃ.ক ৫০। গৃহের আরসী অ.শু ১০। [আরসীর মূখ দেখা—(সাদুজে) অমুকরণে উভয়ের অমুকরণ কার্য করা। "আরসীর মূখ দেখা; তুমি ভেঙেচোও, ভেঙেচোবে, হাস হাসবে সিধি ১১৮।]

আরস(হে)লা, -অরলা বি [আর (ণ) + সলা (শলভ)] তৈলপায়িক, তেলপোকা। "আরহলা... একপান কাণকোড়া খাতা কাটিয়া ফেল য ৫। [আরসলা আবার পাশী—(সাদুজে) অথোপাকে অমুকরণ নামাধিতে অভিহিত করার জন্য উপাস্যপকারে।]

আরসা বি ['অরস'—মূল; দ 'আ' + অগ্র] রসহীন, জলশূন্য, শুষ্ক। "পুখুরী কাঁধে লটব ভ্রমখানি। আরসা হটলে জেনে চিত্রণ দিব পানি ৥—মু. ১০৮।

আরসি, -সী; আরহলা, -অরলা ত্র 'আরশ; আরসলা'।

আরা^১ স্ত্রী [আর^১ + স্ত্রী আ (টাণ) , চান্দস] ১ চন্দ্রকারের অশ্ব-বিশেষ (Awl); চর্মপ্রভেদিকা, কোঁড়। ২ প্রত্যাদ, অঙ্গুষ্ঠ। "মাণ ১৮.৭। ৩ ঠকু, টোকা (চ.না)। ৪ [ঠ—আর, -রা] চকানয়নবিশেষ (Spoke—A.)।

আরা^২ বি [আর^২ > আরা; বৈকল্যসাহিত্যে] অজ্ঞ। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বিং পুনর্কার, আবার। "ত্রৈ সন রস নহি পাণ্ডব আরা বি.সা ২৫।

আরা^৩ বি [সং 'অর, আর; ঠ আর, -রা;] সর্ধ 'আরা^২ (ন)।

আরা^৪কর বি [কা 'অরুহ কণ্; আডাকুশি (চক্ষিপণরণা); চাকুইয়ার (ঘণাচর)] বাঁচার করাট করে, অর্থাৎ করাট দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তরু করে; করাতী (Sawyer)।

আরা^৫ বা [আর^১ + আং (পক্ষমাণ্ড)] ১ দূর, দূর ২ইতে। "উ.চ ২.৩১। মাথ ৮.২২। ২ সমীপ, সমীপে। "আরা^৫দর্শবর্তমান রণ ৩.১৮। ভটি ২.১৭। মাথ ৩.৩১।

আরা^৬জিক স্ত্রী [অরাজি + ইক (ঠক) 'তত্র নিবৃত্ত' অর্থে] ১ রাজ অরাজিতেও, অর্থাৎ রাষ্ট্রিতে এক দিবসেও, নিবৃত্ত হয়; নীরাজনকর্ম, অরতি। "মহোৎসব ভ.প্র ২৯১। আরা^৬জিকমুখ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রজ্ঞালক্স...আরা^৬জিক; বিবমানেক-বস্তিক (হরিত্তিকবিলাস)। ৩ নীরাজনপাত্র (শ.ক)।

আরা^৭ধ সর্ধ [সং আ + ৭রাধি > প্রা ৭আরাহ (প্রা.ম) > বা ৭'ধ; হি, ঠ ৭'ধ] ১ আরাধনা করা; সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শব্দঃ আরাধ পশুপতি কু.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক.চ ১৮। ২ সেবা দ্বারা সম্বোধন করা। "সম্বোধিত নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিধু বহুধারে,—...তন বনঃস্থলে, লত অভাগীরে, মাধি!—মে ১৩৯।

আরা^৮ধক বি [আ + ৭রাধি + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -ধিকা] আরা-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [+ অন (লুটি)-ভা] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সমহারাধনমচ্যুতস্ত (বিষ্ণুপুরাণ)। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। ২ শ্রীধন, তোষণ, অমুরঞ্জন। "আরাধনায় লোকস্ত উ.চ ১.১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর "উ.চ ৪.১৭। ৪ সংসিদ্ধি। "মহারাধন-

ভংপর।—ভক্তহরি। ৫ নিষাদন, সাধন; গুণদান্ধিতন। ৬ [+ অন -ন] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্যারাধনঃ বপুঃ কু.স ৬.৭০। —রাধনা স্ত্রী [+ অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ)] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্যা, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়) -ঈ] উপাশ্র, প্রসাদনীয়, সেবা। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত (ত্বচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী] ১ সর্ধ 'আরাধক'। ২ শুভ্রসাকারক, পরিচারক। "নবম্মারাধয়িতা জনন্বন সর্ধীপে বর্ততে শ ৩১৮। —রাধয়িক বিণ [+ ইচ্ (ইচ্চ)-ক, ত্র 'পা ৩.১১৩৬; স্ত্রী -ক্] আরাধনশীল। "মুনিমারাধয়িকঃ পো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [+ ত (স্ত)-ঈ] ১ উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আরাধিতো যদি হরিত্তপসা ততঃ কিং, নারাধিতো যদি হরিত্তপসা ততঃ কিম্!—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তোষিত, প্রসাদিত, শ্রীণিত। —রাধা বিণ [+ য (যত্ব)-ঈ] ১ সর্ধ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ৩১.১৪। ভবারাধা জ্যোতির্গোপে শোভে ভব-ভামিনী।—জ্যোতির্ভা। ক.ক ৪৯। ২ প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "হুরারাধা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১৬৮।

আরা^৯শ্যে; আরা^{১০}ব, -রাবী ত্র 'আরশ; আরব'।

আরা^{১১}ম পুং [আ + ৭রম + অ (যগ্)-ভা; বৈদিক] ১ আরতি, স্তব্ধস্তব। "আরারাম বে ১.২৩। ২ আরমণ, আক্রীড়া (শব্দ), সেবন। "উল্লিয়ারাম গী ৩.১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [+ অ-বি] কৃত্রিম বন; উজান। "ক্ষেত্রারামবিবর্জিত রা ২.৫২.৯৮। মত ৮.২৬২; ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭; পুষ্কারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার্থ বন (শ্রীধর); পমোদন। "ভ ১.১১.১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পূর্ণলোপচরত্ব ভূভাগ (মিতাক্ষরা)। "বাঙ্ক ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর নারি নারি কু ৩১১। ৯ আলয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম.চ ৭.৪০। ১০ বোধন-ব-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। ["শীতলা (স্ত্রী)—অরতিপত্রযুক্ত বৃক্ষবিশেষ; রামশালীগাছ।]

আরা^{১২}ম বি [কা আরাম; Av. Rāma—ease] ১ বশাম, কার্য-বিরতি। "শুন হে অরর ভাই, কেন পাট একজাই? শরীরে আরাম চাই (পঞ্চপাট, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম; ত্রেননিবৃত্তি। ৩ স্বপ্ন। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কু.ক ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [আরাম-আসন, 'কোনার, 'চৌকি—অর্ধশয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত স্থপকর কোনারবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আসনে বসি...ভাবিতেছি মনে।—মস্ত ৩৯। কি করব তাই—ভাবচি যসে আরাম-কোনারাতে প.কা ৬৪। 'বাগান—প্রমোদন। "শ্রী.মা ১৪৯। 'শয়ন—স্থপকর শয্যা; সুকোমল শয্যা। "গরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশিকৃত ইষ্টা উঠিতেছে চা.পু ৮২।]

আরা^{১৩}ম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরা^{১৪}মশীতলা ত্র 'আরাম^২, আরাম^২।

আরা^{১৫}মী বি [কা আরামি] আরামপ্রিয়, স্থগী; থলস।

আরা^{১৬}ি বি [অগ্র] ত্র 'আড়ি'। "ভা.চ ৫৪৭।

আরা^{১৭}ি বি [অ 'আড়ি'; অগ্র] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১। ২ আ'ল, বাধ। "চোদিশ বাধ লবি মিল কি আরি (বি.প)।

আরা^{১৮}ি(রী)জা বি [সং আর্জা > প্রা 'রিয়া; বৈকল্যসাহিত্যে] পূজনীয়। "আরীজা মা রা.শে ১০। আরীজা (পদকল্পতরু)।

আরা^{১৯}ি বি [কা অরিন্দুহ] বাহক, চিঠি-পত্র পাছনা ইত্যাদির বাহক; পেরাদা, তৈনিত। "আরা^{১৯}ি-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। ['গিরী (ত্র 'গিরী) —আরা^{১৯}িয়ার কাব্য, পেরাদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪।]

আরা^{২০}িকল -ল বি ['আরুল'—মূল; হি আরবল, -লা; অগ্র]

আয়ুর পরিমাণ। “বত গুট সাগরের বালা এত আরিকল গো.চ ৪ ; ১১০।

আরুণি পুং [অরুণ + ই (ইঞ.) তদপত্যার্থে] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্যপুত্র, যব। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাত্ত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। চ ৩৬.৩। ৬ উদালক যুনি। “মহা ১.৩২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মনিসঙ্গদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে শ্রী.ম ২১৩।

আরুণ্য ক্রী [অরুণ + য (য়ঞ.) তদভ্যবর্থে] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিমা।

আরুণত বিণ [আ + √রু + ত (তৃ)-ক কৃতরপ, ধনিত। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরণ, ধনিত। “বারসাক্ত (শকুনশাস্ত্র)। পশ্চিম্যাক্ত গো.রা ২.৬২.১৪।

আরুণক ক্রী [আ + √রু + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] আরোগ্যক্কা, প্রাণীক্কা। “কারণ গী ৬৩, নীলকণ্ঠ। —কল্পু বিণ [+ত-ক : ক্রী -কৃ] ১ আরোগ্যকৃ। “রবু ২.৩৫। ২ লাভকৃ, পোষু। “গী ৬৩।

আরুহ বিণ [আ + √রু + অ (ক)-ক : ক্রী -ভা] আরোহণকারী, আরোহক। —কৃ পুং [অ + (বহুর্থ)-ভা] আরোহণ। —রুত বিণ [+ত (তৃ)-ক, -ঋ] ১ কৃতারোহণ। “অথারুত, বৃক্ষারুত, রথারুত। আকট। বৃক্ষাঃ ভূতাপা ৩৪.৭২, কাশিকা। ২ অধাসীন। “রাম রামে তরাসিত কৃষ্ণঃ মধুরাক্ষরম্। আরুতঃ কাবতাশাপঃ বন্ধবায়ীক-কৌকিলম্। মনোরথ ক.সা ১০০২। চিত্রাচক্ৰ। —পঞ্চ ৫১১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারুত, যৌবনারুত (S.W.)। যোগারুত গী ৬৩। যুগান্তরমাক্ষঃ সবিভা ৭ ৩১৬। “সমাদিযোগে ভ ৩৮.২১ ; ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্বাবধিনী)। “আরুতঃ স্থলমধিতাক্য পা ৫.২.৩৪। ৫ অসীত, বিলম্ব। “দিবারুতম্ (বেলাভীততার্থে) ভ ১০.১৩.৬। —রুত ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যারুত রঘু ১০.৪১। —রুচি গী [+ত (কিন্)-ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অত্যারুচির্ভবতি মহতামপাশ্রয়ঃ শনিষ্ঠা (পাঠান্তর) ৭ ৪। —রোচা (চ-তৃ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব : ক্রী -ট্রী] আরোহক। “রাজধানিনারোচা সাক্ষ ২.৩০৬। —রোচ্য বিণ [+ত-ব-ঋ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

আরুত, আরুচি তে ‘আরুহ’।

আরো অব্য [সং আরে : আরে (চ)] ১ সম্বোধন, তে। “আরে লগাই কত নিজা যাও ম.ম ২২০। ২ সম্বোধন। “আরে ভগীরথ, আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫ ; ২২৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সম্বোধন। “আরে পার্শ্ব মতিচ্ছন্ন হইল ভোজ্যে ম ২৫৮, ৪৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা পাইল শ্রী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাসের বেটা ভূত! আছ ১১৪। ৪ সম্বোধন। “কেন ধনজয় আরে কি তোর বেজার। অবিজ্ঞাত কক্সা মোরে কর বলান্ধকার। —ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সম্বোধন। “আরে ভৈরব পতনে পাথ গড়াহলি গিআ শ্রী কী ৭৬ ; কি আরে কাহ্ন ৭৮। ৬ নবিস্বাদ সম্বোধন। “আরে দারুণ কানু মুণ্ডি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ। —শ্রী.ম ৫১। ৭ সম্বোধন আশ্রয় সম্বোধন। “আরে আমি বড়ই পতিত, পাব আমি পতিতপাবন। —গি.বি ১১৬। ৮ কাতর সম্বোধন। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীরে ম.ম ২০০। কৌণায়ে কৌণায়ে কহে আরে বাপু মরি বি.হু ২৫। ৯ সম্বোধন। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচবিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫২। ১০ সম্বোধন। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুটাইলে শীর্ণিতের দায়। —চ.সা ১১২। ১১ বিহারগড় সোণহাস সম্বোধন। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম সুগ দিন বাবে ভাল। —চ.সা ১০৮ ; আরে মোর আরে মোর সোনার বধুর। অধরে কাজর মিল কপালে সিন্ধুর। ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাসে। “আরে বাপ রে! কি পুণ্ডবসিংহ! তবে অমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে! —ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিস্ময়ে। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়। —হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বৃষ্ণায়। —ব.৩৩। আরে আরে কি গুনি কি গুনি। গৌর গুণমণি, ছেড় বাসে মো সভারে। —গি.বি ২১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে চি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ নবিস্বাদ কাতর সম্বোধন। “আরে আরে কেন বধ জননী! —গি.বি ২০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ! [আরোরে] ১ সরোষ সম্বোধন। “দখি নঠ কৈল আরোরে কল্যাণি শ্রী কী ৭৮। আরোরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরোরে বানরা চৈ.অ ৬৪। চৈ.ম ২০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের শর্ক্বাপূর্ণক সহজিত সম্বোধন। “আরোরে গোপাল! দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে;... পার যদি ছব্ব হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গনি! —গি.বি ১৩৮। ৩ সম্বোধন কাতর সম্বোধন। “আরোরে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.বি ২১১।

আরোরে সর্ব [আর + এৎ] অস্ত্রে, অস্ত্রমিক, অপরাপকে। “একে আরোহিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অস্ত্র হেতু। “এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি দ্বিসপ্ত বৎসর। —পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। “একে দক্ষহ, ঘসির আশুন। আরে কে না জালে কুকে শ্রী কী ৩৪২। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোহুগে আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১।

আরো হ্রের নিমিত্ত ধ্যায় ব্যবহার্য শব্দ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

আরেক, আরের, আরোরে, আরো; আরোরে^১ জ ‘আর^২; আরে^১।

আরোচিত বিণ [আ + √রিচ + ই (গিচ) + ত (তৃ)-ঋ] ১ বিবর্তিত, আবৃত্তিত। “কু.স ৩৫। ২ শৃঙ্খলিত।

আরোগ্য ক্রী [আরোগ + য (য়ঞ.) তদভ্যবর্থে] অরোগভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “বর্ধার্কামমৌকাণ্যারোগ্যঃ মূলমুত্তমম্। —চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [তা (ক্রী)] —আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচিচারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী) —মায়ী গুণা সপ্তমীতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষাবাপী সূর্য্যরতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী) —চিকিৎসালয়, ঈশপাতাল (বেঙ্গক)। “স্নান (ক্রী) —রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য কভা (অসাধু) —অবোগ্য করা (সাধু)। “এ জ্ঞানের মত করি তায় আরোগ্য লা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু) —অরোগ্য হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)।]

আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান ; আরোচা, -চব্য জ ‘আরোগ্য; আরুহ’।

আরোপ পুং [আ + √রু + ই (গিচ) + অ (অহ)-ভা] ১ এক বস্তুতে অস্ত্রবস্তুর ধর্মের অবভাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুদা তু গুণেবপি দোষারোগঃ (অ.কো)।

৬ অভেদকথন, একষট্‌প্রতিপাদন। “রূপকল্পপিতারোপাং সা.১০.২৮।
৭ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+ অক :
(ফুল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “সুগা-
রোপক মমু ৩.৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ স্ত্রী [+ অন (ল্যুট)]
-তা] ১ সর্থ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাস। “আত্মীকৃত” ৪৮
৭.২৮। কুস ৭.৮৮। হেমঘট্ট গণাধিপ কৈল আরোপণ কট ১২৩ :
রাজহংস...মৃগাল তুলি, প্রিয়াম্বে করে আরোপণ ২০১ : ২৪০।
৮ জা-সংযোজন, অসঞ্জন। “বহুঘ...আরোপণম্ রা ১ ৬৩.২৬।
৯ বৃকাদিরোপণ, যোয়া। ৫ সামুদ্রিককল্পন, সমষ্‌প্রতিপাদন।
৬ অবিষ্টাপন। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন
(তবা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রাপিত।
“কুস ৬.১৭। ২ কৃতজ্ঞারোপণ। “পুষ্পচাপে কুস ৬ ৩৫।
৩ অবিষ্টাপিত ৪। অতিবিক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.২১।
৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জমিত, উৎপাদিত। “লগয়, স্ত্রীতি
(কাঞ্চরী)। ৭ উন্নীত। ৮ স্তম্ভ, নিবেশিত। ৯ নিরোয়িত,
নিযুক্ত। “আমাত্যাদে আরোপিতঃ। —পক ১ (A)। ১০ আলিগিত।
“পত্তে আরোপিতঃ কুপ ৮ ৬ (A)। —রোপা বিণ [+ য (ঘ২)-শ্ম]
১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসার্য।

আরোপ* নম্র [সং: আ+ ৭রোপি > প্রা+ ৭রোর (প্রা+ম)
 > বা ১° প; হি, ৪° আরোপ। ১ স্থাপন করা; প্রতিষ্ঠিত করা;
 বসান। "আরোপি হেমঘট শ্রীম ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট
 ম.ম ৫০। আরোপি হেমকুণ্ড, করিল কাঁথারস্তু ক.চ ২৮৩। আরোপিল
 স্তম্ভ কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। "মুণ্ড আরোপিয়া গিরি আনে
 হনুমান (ক.চ)। ত্র (২)। ৩ অর্পণ করা; স্থাপন করা। "চণ্ড-
 পদম, আরোপ রাধা, মোর মাথার উপরে শ্রী.কী ২১৮; ৩১৭।
 ব.প ২৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। "নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী
 ৩০৫। ৫ আরোপিয়া পপারের চারি পাশে শি ৭৪। ৬ নিপাত
 করা, পোতা। "অব্রীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ২৭। ৭ নিবন্ধিত
 করা; অবহিত করা। "কলহে আরোপি মন, রামদণ্ড রামায়ণ, শুনে
 ধনপতি বিড়িধিতে ক.চ ১৭৭। ৮ উৎপাদন করা। "আরোপিব রঘুংশে
 কলঙ্ক কেমনে ক.চ ১৭৭। ৯ যোজনা করা; লাগান। "ধমুকে
 আরোপি চড়া, ধামুকী ধাইল বেড়িভালে ক.চ ২৬৫। ১০ লেপন করা।
 "সুরতি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.উ ১৫৬। ১১ পাতিত করা;
 ধারণ করা। "সেরিক্তী জোপাইল বাটা তাহে (কায়র) আরোপিল
 ম.বি ২১৫। ১২ আধান করা; নিবেশিত করা। "আপনে বৈষ্ণবী
 ভেজ বাণে ত আরোপিল অ.প ৭৮। ১৩ পাতিত করা; ভূমিনিহিত
 করা। "হাতু আরোপিয়া বাঁস বলে নৃপবন ম.২৭৭। ১৪ প্রস্তোথ
 করা। "উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ মাধন
 লাগি জা ২৬৮।

আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য ৩ 'আরোপ' ।

আলোচনাচিড়া বি [আলো >আরো, -রোয়া (?)] আলোচিড়া,
আতপচিড়া। "চৈ.চ ২২১।

আরোহ' পুং [আ+রূহ+অ (বঞ.)-ভা] ১ আরোহণ, নির-
হইতে উঠে গমন। বিপ 'অবরোহ'। ২ (সর্গভে) স্বরের নিরামাশ
হইতে উঠিয়া গতি। 'স্বরারোহাবরোহজম মাধ ১:১০, খনিবাথ

୬ ଅବରୋହ (ବେନିନୀ) । ୭ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ, ଉଚ୍ଚତା । ୮ (ଲକ୍ଷ) ନାରୀରାଜ
 ପର୍ବତେ ଶୋ.ରା ୧.୭.୬ । ୯ ନୀର୍ବହ (ଅ.ଟୀ), ସମ୍ବୁଦ୍ଧ (ବେନିନୀ) ।
 ୧୦ ନମାଞ୍ଜାରୋହ ଉଦ୍ଧାର (ଅ.କୋ) । ୧୧ ଆରୋହ । ୧୨ ୨.୧.୮ ।
 ୧୩ ରହାରୋହ ୩ (S.W.) । ଚିତାରୋହ କ.ସା ୧୧.୧୩ । ୧୪ ଅଭୁରାଗିର
 ପ୍ରାଣୁର୍ତ୍ତାବ । ୧୫ ଆବୃଣ (ତ.ବା) । ୧୬ ପର୍ବ । ୧୭ ଅଭାରୋହ କ.ସା ୧.୩.

১০) বৃদ্ধি (M.W.) । ১১) [+অ (অচ)-ক] আরোহক । “কুঞ্জ-
রোহ, গজ”, হর” রা (S.W.) । হজারোহ, শুশুনরোহ (অকো)
হতাব” রা ২.১১.৬০ । ১২) বরস্ত্রীর নিতম্ব (অ.টী) ; বরারোহর কটি
(নেদিনি) ; নিতম্ব (অ.চি) । “বরারোহ রা ২.১১.২ । মহা ৬.৩২.২২ ।
১৩) রাশি, কূপ, পর্বত । ১৪) পরিমাণবিশেষ । ১৫) [+অ (যজ্)-ধ্রু]
উৎসঙ্গ, অক্ষ । “আরোহমাক্ষ...হৃতম্ ১০.৭.১৮ । ১৬) [+অ-ধি]
আকর, পনি (A.) । —রোহক বিণ [+অক (পুল্)-ক ; স্ত্রী-হিকা]
আরোহণকারী, আরোহী । “হজারোহক । —পথ (S.W.) ।
—রোহণ স্ত্রী [+অন (পুষ্টি)-ভা] ১) সর্ষ ‘আরোহণ’ (১) । “কুস ১.৩৯ ।
২) অধারি পৃষ্ঠে গমন ; উপরি গমন ; উঠা, চড়া । “পর্বত” রা ১.৩.২৭ ।
মণিটোরোহণ পূ.নে ৬১ । হস্তপঞ্চাঙ্গপৃষ্ঠপর্বতক্ষমারোহণ (মুশ্রুত) ।
আরোহণঃ দিবি মহা ১.২.২৭ । ক.চ ১৪ । ৩) সর্ষ ‘আরোহণ’ (৭)
৪) প্রবেশ । “স্বহননং প্রাপ্য সভারোহণগর্ভনে মহা ১.১.১৪৬
৫) [+অন-ধ্রু] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি । “কুরুতারোহণানি... ।
যর নৃত্যরঙ্গপদরঙ্গ সমস্তঃ...মহা ১৪.১০.২৭ । ৬) [+অন-ণ]
‘আরোহসাদান’, নৌপান । “রা ৫.১০.১৩ । ৭) বাহুল্য ; অগ্র
বাহন । “ঐরাবত সন যার আরোহণ হাথী ম ৬২২ । [তু ‘আরোহণ’—
শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১) । ৮) গমন । “পথ আরোহণে
নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২ । ৯) আক্রমণ । “বাহনত হৈল আরোহণ
চ.বি ৫৭ ; ১৪১ । —রোহিণী বিণ [+অন্যায় (অনীয়)-ধ্রু]
আরোহণযোগ্য (অস্বাধি) । —রোহী (-হনু) বিণ [+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; স্ত্রী-হিণী] আরোহী । “নশো হরবকে আরোহিণি গ্রাহি
কালি ম.পা ৪২ ।

আরোহঃ সখ [সং: আ + √রহ > প্রা √আরোহ (প্রা ন)]
 আরোহণ করা; চড়া। “আরোহিণী বায়বেণ রণ অপ ২৮।
 আরোহিণী বৃন্দর ভা চ ১০৪। —রোহ অর্ধ উৎকত হওয়া; উঠা।
 “চিত্তায় আরোহি সতী...বসিলামে ৩১৬।

আন্রোহক, -ইন, -ইণীয়, -রোহী ৬ 'আন্রোহ' ।

আর্ক দি [ক্ (হ+ক) > আক্; 'আ' উচ্চারণে] ১ রেফক্সা ()
-যুক্ত 'ক্': 'ক'-পাকৃত বর্ণের সহিত যেকোনো যোগে বানান—ক বর্ধ প
উদ্ভাটি। "কিরি ক্রি আক আক (বজ্রগ্রাণ) ও সাহিত্য।
২ আফক্সা ()। "ক-বর্ণের ভূতীয়াসকলে দেখি কেবল হস্তাকার।
ক-বর্ণের সন্ধ্যাকরে আক মাত্রাকরে সাহ (অর্থ 'ভূগা') "। "অপা ৭৫।

আর্কফলা বি [আর্ক + ফলা] ১ রেফফলা, রেফ () । ২ রেফফলার
বানান—কর্ণ ণ ণ্ডিভাণি । ৩ রেফের () সাদৃশ্য কুলান কুল্যায়
থিবা : চৈতন । "কিবা যথা আকফলা নেত্রাণি নদ্র্যে ব্রা ২৬৮ ।
আকফলার খটটা জাকাল রকম ব.প্র ২৪ । রাধায় আর্কফলা
নড়ি:ত্বে ব.বি ১১ । আকফলা মাধায় দ্বিগে স'ক্ৰান্তপুংসেরা নন্ত
গ্রন্থ কচ্চেন ব্র ২২ ।

আজনিয়া নি ['জর্জনীয়া' (অজ্জন + ঈয়া) --- মূল ; অপ্র] অজ্জন-
সদ্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ : "আজনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়া
ম.গা ৭ : ১০ ।

১১. **জার্কি** কী [জঙ্ক+অ (অণ্) তদ্ব্যবার্থে] ১ জঙ্কাব, অবজ্ঞা।
 "রোমকিতিকা নেত্রজঙ্কবঃ ধানিত মা.৩ ৩৬৯। ২ মরলতা, পয়-
 প্রভারণায়াহিতা, অকপটতা। "শৌ ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা,
 বিনীততাব। "কি ৪.১৩।

আর্জুনি পুঃ [অর্জুন + ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অস্তিময়।
 “ম ৮৩৬।

আর্কি বিণ [আ+ ৷ধ+ত (ক)-ক ; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতর।
 “উর্কার্হ, কুর্বার্হ, প্রহার”, রোগ”, শল” (S.W.)। শোকার্হ

রা ১২.১৬; ১৮। জ্যোতিষোপাধি কৃ.স ১.১১। কামার্ভ পু.মে ৫।
পর্দার্ভ হি ১.৯৮। নিদার্ভাভি মে ৩৫৯। ২ ভূপার্ভ। "তথ্যোপার্ভ
রঘু ১২.১০। ৩ দৌলী, পীড়িত। "অর্ভাঙ্গ যথোদয় রঘু ১.২৮।
৪ আপন্ন; আপন্নপ্রাপ্ত, বিপন্ন। "ভ্রমোপার্ভাভি রঘু ৮.৩১। "জাণ
৭ ১.১১। ৫ কাতর, কলপ। "নাদ, "দ্রব, "শব্দ, "ধর (S.W.)।
["বহু, "সাধু—নিপুণের হিতকারী। "অর্ভাস্য রঘু ২.২৮।]

আর্জব বিণ [অ+জ (অণ.), পা ৫.১.১০৫; স্বী-বী] ১ যাত্রার
সম্বন্ধে ক্ষুণ্ণ প্রাপ্ত; ক্ষুণ্ণসম্বন্ধী, ক্ষুণ্ণজাত (পুষ্পাদি)। "আর্জবানি...
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.১০.১৬। রঘু ৮.১৬; "ব (কৃষক) ৯.২৮।
"ঔপ কি ৬.২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্জবমুংসবন্ রঘু ৯.৪৮।
আর্জবন্ (কৃষকপ্রসাদনন্) কৃ.স ৯.১৮। ৩ স্বী র ক্ষুণ্ণসম্বন্ধী (রজঃ)।
—ব স্বী ১ স্বীরজঃ, পুষ্প। "দশন মন্ত্র ৪.১০। "বাণীনা ১—স্বপ্নত
৩.৩.৪। ৪ ক্ষতকাল, গভীধানকাল। "বৃদ্ধাথ (রাত্রি) পুত্রার্থী
সংকল্লদার্ভবে প্রিয়ম্ মন্ত্র ৩.৪৮। ৬ পুষ্প, কৃষক।

আর্জি স্ত্রী [অ+জ+তি (জিন্)-ক; চান্দস] ১ মনোবাণী,
মনঃপীড়া, আদি। "অক্ষো বা বারো বা ভবিষ্যনীতোতা বৈ মথ্যা
আর্জিঃ (শতপথবাক্য)। মন্ত্র ৮.১১৫। অগ্নি পালটিতে নারে বাড়ে
মহা আর্জি ন.প ৪০৬। সনাক্তন-আর্জি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,
বিপত্তি। "আগ্রজঃ পরমার্জিঃ জিন্দাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নার্জি-
প্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ ধনাদিরাহিত্য। "মন্ত্র ৪.১০। ৪ পীড়া, রোগ।
"মুর্ছামত্ৰবিধাভি—স্বপ্নত। ৫ ধনহুমোটি, চাপপাত (শ.ক)।
৬ (বাঙলার) বিধেলতা, বাকুলতা, ব্যগতা। "দৈত্যের আর্জি দেখি,
বলে হংসী সূচীমুখী শ্রী.ম ২৭২। কিবা আর্জি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ.গ ১০৮;
৩০৭; এত আর্জি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্জি চৈ.চ ১৩৮;
৩২৮। ৭ প্রেমোন্মাদ, দিবোন্মাদ। "দেগিতে বাঁধিল আর্জি বিকুর
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। "অধিকার আর্জি শ্রী.মা ৪৭।
৯ একান্ত আগ্রহ; অবহিতচিন্তিত। "এত কথা আর্জি করিবে জন
গুণেন শ্রী.ম ৪৯। ১০ উৎস্রুকা, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে
বাটী, লাঠীলাঠি দেখেত বড় আর্জি দা ১৪৩৩।

আর্জিকা বি [আর্জক > আর্জিকা; অগ্নি আর্জী, কাতর। "এত
পুনে কানোড়া আর্জিকা শোক মনে শ্রী.মা ১৪৯।

আর্জিপ্রশমন স্ত্রী [বত] আপন্নপ্রশমন, বিপদনাশ। "আর্জি-
প্রশমনকল পু.মে ৫৪।

আর্জিহর বিণ [আর্জি+হ+অ (অহ)-ক; উত; স্বী-রা]
বিপত্তিহারক, ছুৎনাশক। "প্রপন্নার্জিহর।

আর্জিহা (-হন্) বিণ [আর্জি+হ+ক্ণি (ণ)-ক-ইব; উত;
স্ত্রী-বী] সর্ব 'আর্জিহর'। "দিত্যো তে পুত্র আর্জিহা ত ৭.৯.৫১।

আর্জিজীন বিণ [স্বজিহ+জীন (শ.ক), পা ৫.১.৭২; বৈদিক]
স্বজিক্রমের যোগা; স্বজিক্রম্যাত। "আর্জিজীনঃ ব্রাহ্মণকুলস
(কাশিকা)। ভট্ট ২.২২।

আর্জ বিণ [অর্ধ+অ (অণ.); স্বী-বী] ১ অর্ধ হইতে আগত
(প্রাপ্ত); ধনসম্বন্ধী, বসন্তসম্বন্ধী। ২ বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-
সম্বন্ধী। "আর্জা বাক্যনা; আর্জা উপমা (সাদ)। —বী স্বী ১ অর্ধ-
সম্ভবা বাক্যনা। "সাদ ২.২.৬। ২ অর্ধসম্বন্ধিনী উপমা। "সাদ ১০.১৬।

আর্জিক বিণ [অর্ধ+ইক (ইক্), পা ৪.৪.৪০; স্বী-কা] ১ অর্ধ-
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব 'আর্জ' (২)। ৩ (বাঙলার) অর্ধসম্বন্ধী, ধন
ধারা কৃত। "আর্জিক অভাব, সাহায্য।

আর্জি বিণ [অর্ধ+র (রক্ত)-ঞ, দীঘ, উ ২.১৮; চান্দস] ১ ক্রিয়,
সিদ্ধ, সিদ্ধি। "অধির্জি, হিম" রা (S.W.)। "বাসাঃ মন্ত্র ৬.২৩।
আর্জীকৃত রঘু ৭.২৮। তরীমার্জী উ.মে ২৫। ২ সরস (বাক্ক-

সম্পশ্যাকাধি); নীরস, অর্থাৎ সঙ্কট ও গুণ্ডরস (বট অথবা হুম্বিকি
ইত্যাদি)। "আর্জিঃ ত্রযাঃ দ্বিধা প্রোক্তাঃ সরসঃ নীরসঃ তথা। সঙ্কটঃ
গুণ্ডরসকঃ দ্বিধা নীরসমূচ্যতে। ৩ সরস, নূতন। "ত্রয় মহা ১৪.৩.১৩।
শব্দমার্গাননারীন্ রঘু ১৪.৪; "নগ্নকৃতক ১৬.৪৮। ৪ সরস, অশুভ।
"লজ্জক (স্বপ্নত)। মায়ি ৩.১০। ৫ সজল। "নয়ন। ৬ ত্রয।
"হরিতালমার্জি কৃ.স ৭.২০। ৭ নব। "কান্তমার্জিপ্রাথম্য মায়ি ৩.১২।
কায়ীমার্জিপ্রাথম্য—অমর ২। "শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অশক,
আম। "মাস।—অত্রি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সমুদ্র, তাজা, টাটকা।
"আর্জঃ শুষ্কঃ তথা মাসংসরা ২.৮৪.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচ।
"আর্জীন্ ক্রমান্ মন্ত্র ১২.১০১। আর্জীযেধি বাক্য ৩.৩৮। ১১ ত্রযীভূত,
বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। "পেম", "ভাব", "স্নেহ", "স্নয়ন (S.W.)।
দয়াদর্ভাব রঘু ২.১১। ১২ (বাঙলার) গেমবিসলিত। "কোন মহাজন
গ্রাম্যমাধবে হোরয়া। আর্জি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া—ভ.প্র ১২৭।
—ত্রী স্বী [স্বী আ (টাপ); cf., Gr. Ardo] (জ্যোতিষে) সঙ্ক-
বিশিষ্ট নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষস। [ইহা পঞ্চাঙ্গত একতারাগুণ্ড। ইহার
দেবতা শিব।] [আর্জিল—আর্জি করিল। "মে ২০২।]

আর্জিক স্ত্রী [আর্জি+ক (কন্)—আর্জিমিবর্জিকম্ (অটী)] সরস-
কটুমূলবিশেষ, আদি।

আর্জিপাদ বিণ [বহুবী; স্বী-দা, দী] সিন্ধুপদ। "আর্জিপাদস্ত
ভূজীত মন্ত্র ৪.৭৬।

আর্জিপৃষ্ঠ বিণ [বহুবী; স্বী-ঠা] সিন্ধুপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অর্থাৎ)।
"আর্জিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ ৭ ১.১.৬।

আর্জিভাব পুং [বত] ১ সিন্ধুভাব, আর্জিত। "কৃ.স ৭.১৪ ২ স্নিগ্ধ-
ভাব, কোমলাভিপ্রায়। "দয়া" রঘু ২.১১।

আর্জিমাংস স্ত্রী [কর্মধা] অশকমাংস। "অত্রি ২৪৭।

আর্জিমুষ্টি বিণ [বহুবী; স্বী-র্জি] সিন্ধুদেহ, স্নাত "অবতৃণা-
র্জিমুষ্টি রঘু ৬.৬১।

আর্য্য পুং [অ+য (যাং)-ঞ; স্বী-যা; অর্থাৎ-বিদ্বান্, অশ্রুতাতা
(কৃ.স ১.৫১৮); Av. Airya; Gr. Areia, Aria; L.
Arianus; Ger. Era, Ehre; Irish—Erin] ১ উপজীব্যতা
হেতু উপম্যা (অটী); মহাকুল, কুলীন, সম্বংশজ, সভ্য। ২ রাজ্য,
পূজা। "আর্যোদ...স্বাত্রা জ্যোতেন রা ৪.১৮.৯। মন্ত্র ২.২০৭। ইয়মার্ঘ্য
মাণ্ডবী উ.চ ১.১.১; অয়মার্ঘ্যো.চনুমান ৩.১। তেহো জগতের আর্ঘ্য
চৈ.চ ২৯। আর্ঘ্য শাস্তা সী ৩; এই আর্ঘ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই
আর্ঘ্য চনুমান—জ্যোতির্বিজ্ঞান শাকুর। ৩ সাধু। "আর্ঘ্যঃ মতিম্
পোরা ৬.১৬.৭২। "তা মন্ত্র ৭.২১১। আর্ঘ্য সরল ভূমি চৈ.চ ১৮৫।
৪ শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্ঘ্য প্রপন্নস্ত রা ৩.১৫.৫। ৫ সাধু, উৎসবধাবন-
বিষয়। "আযামস্ত্রামস্ত্রানি মে মনঃ ৭ ১.২০। ৬ কর্তব্যচারী,
অকর্তব্যতাগ্নী ও আচারবান্। "কর্তব্যমাচরন্ কামকর্তব্যমাচরন্।
তীতি প্রকৃতাচারে স বৈ আর্ঘ্য ইতি শ্রুতঃ ৭ প্রাপ্তব।
"আর্ঘ্যো বাক্যঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্তিচিহ্ন। ৯ উদার-
চরিত। ১০ সঙ্গত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলাদিসম্পন্ন।
"কুলঃ শীলঃ দয়া দানঃ ধর্মঃ সত্যঃ কৃতজ্ঞতা। অগ্রোহ ইতি
যেষেতং তানার্ঘ্যান্ সম্প্রচক্রেত ১১ তথাবলবী, তদনলী।
"মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বৃদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —বী পুং ১ আর্ঘ্য-
বর্তবাসী বৈদ্যোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ইহার মধ্য এশিয়া
(মতাস্তরে, কাশ্মিরান-ব্রহ্মের নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে 'আর্য্য' নাম ধারণ করেন এবং
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহা বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।
ইহাদের বাসস্থান 'আর্য্যাবর্ত'। এতদ্বিধি ইরানের প্রাচীন পারস্তের)

অবিদ্যাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রহ্মের ভিত্তিতে বিভক্ত হইল এবং মূল চতুর্থ বর্ণ হয় (মূলচতুর্থী বর্ণ: আর্য্যবৈবৰ্ণিক:—কাত্যায়নমুত্র-ভাঃ)। ১ ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রহ্ম; বিজ্ঞাতি। "মম্ব ১০.৫৭; ৬৯; ৭৩। ৩ ব্রাহ্মণ। "মম্ব ১০.৬৭। ৪ কল্পিত। "আর্য্যাক পৃথিবীশালা: মহা ১৪.৭৩.২৬। ৫ কর্তব্যাতারী আচারনিষ্ঠ জন। ত্র (৬)। ৬ সম্পূর্ণ জন; সাধু, সৎ, সজ্জন। "বৃহত্তন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন যনেন ন বিতয়া মহা ৫.২০.৫৩। "গৃহ রম্ব ২.৩০। "সদ্ব ৩ ২০.২৬। কি ১৩.৬২। আর্য্যপথ চৈচ ৩৪২। ৭ বার্ষিক। "আর্য্যপ্রায় (শেণ) মম্ব ৭.৬২। ৮ স্তম্ব। ৯ গুহ, আচার্য্য। ১০ যন্তর। "পূঃ ১১ বাবী, প্রভৃ। ১২ জ্যোতিষাত। "আর্য্যন্ত ত্ব...ভাৰ্য্য ভব রা ৩.১৮.১০। উচ ১১১। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র যুগ্মধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ (সাদ ৬.১৪৬-১৫১)। "মু ২১১; ৩২২। শ ১৩। উচ ১১১। আর্য্য! এই মহরা সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তন্ত পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বৃক্ষসেব।

আর্য্যক পুং [আর্য্য + ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী -ৰ্য্যকা, -ৰ্য্যিকা] ১ পূজা, গুহজ্ঞান। ২ পিতামহ। "মহা ৫.২০.৬৩। ৩ মাতামহ, আজ। "আর্য্য-কন্তে কুশলী রা ২.৭২.৬; 'শেণ ৮। আর্য্যকেন হি দৃষ্টে: স পূজার্য্য আর্য্যকেন চ মহা ১.১২৮.৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৬৪। —ক স্ত্রী [আর্য্য + ক (বৃক্ষ)] পিতৃশ্রমণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃ-পাত্রাদি। —ৰ্য্যকা, —ৰ্য্যিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আর্য্য, পূজ্য। স্ত্রী। ২ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী (বোপসেব)।

আর্য্যগৃহ্য বিণ [ব.ত; স্ত্রী -হা] সতের পক্ষ্য; আর্য্যপক্ষিত, সংপক্ষিত। "রম্ব ২.৩৩।

আর্য্যচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তা:] সাধুচিত্ত, হৃদয়না, মহাজ্ঞা। "মাব ১৬.৩০।

আর্য্যপথ পুং [আর্য্যের পন্থা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ'] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সদাচার, সমার্গ। ২ [উলো] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীমর্থ। "হতা ভবদার্য্যপথে পরে স্থিতা রা ৫.১২.৩।

আর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ পূজ্যজনের পুত্র। ২ গুরুপুত্র। ৩ জ্যোতিষাতার পুত্র। "রা ২.২৩.২৫। ৪ যন্তরের পুত্র; বাবী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপণ)। "রা ২.২৭.৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব লব্ধম্ উচ ১২১। আর্য্যপুত্র কি জিহাস চৈ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত ?—সী ৩৭। ৫ (নাটো) যুগ্মধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইয়ম্মি শ ১২।

আর্য্যপ্রায় বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যেখানে আর্য্যের বাহুল্য; আর্য্য-ভূমি, প্রচুরধার্ম্মিকজন (শেণ)। "মম্ব ৭.৬২।

আর্য্যবাক্ (-চ্) বিণ [উ.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্] বাহার ভাব্য আর্য্যের জ্ঞায়; আর্য্যভাষাত্মক। "মম্ব ১০.৫৫।

আর্য্যব্রহ্ম বিণ [বহুব্রী] সাধুচরিত, সমুত্তম। "রক্ষণার্থার্থ্য্যব্রহ্মানাম্ মম্ব ২.২৫৩। রম্ব ১৪.৫৫। —ব্রহ্ম স্ত্রী [কর্ণধা] সাধু চরিত; সমুত্তম। "মম্ব ৪.১৭৫।

আর্য্যব্রজ বিণ [বহুব্রী] সাধুভক্ত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত স্ত্রী [ব.ত] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

আর্য্যভট্ট পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতিষিং পণ্ডিত। [ইনি বৃষ্টিয় পক্ষম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইনি বীজপণ্ডিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী সূর্য্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে'—এই মতের প্রকাশক।]

আর্য্যভাব পুং [কর্ণধা] সাধুভাব, বিনীতবৈশ। "রা ১.১.৩৫।

আর্য্যমিজ পুং, বহব [কর্ণধা] ১ ত্রৈবর্ষিকপূজা, পূজা-বিজ্ঞাতি। "রা ২.৮২.১১। ২ কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজ্য জন; মাননীয়। "শ ১১১।

আর্য্যমজা: প্রমাণ্য মা.বি ১৩। উচ ১২।

আর্য্যমজ বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্তুত: অনার্য্য। "মম্ব ১০.৫৭।

আর্য্যমিজী (-জিন্) বিণ [*জ + ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -জিনী] আর্য্যাববস্তু, ব্রাহ্মণ্য-বৈবধারী। "মম্ব ২.২৬০।

আর্য্যমীল বিণ [বহুব্রী] সাধুবৃত্ত, হৃদয়িত, হৃদয়।

আর্য্য স্ত্রী [আর্য্য + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শ্রেষ্ঠা স্ত্রী: পূজ্য।

"বাবদার্য্যার্য্য হতাগণে বিদুজি: উচ ১১১। আর্য্য জ্ঞানকীর অগ্নি-পরিণ্ডজিকাতপর্ধ্যা সী ৬। ২ সম্মানসূচক শব্দ—'ভবতী, আপনি'। "ইয়মার্য্য উচ ১১১। এই আর্য্য সী ৭। ৩ যজ্ঞ, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী নাম ভর্তার: মমার্য্য বাচতে বরম্ব রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মম্ব ১০.৬৭। ৫ (নাটো) নটীর প্রতি যুগ্মধারের প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। "আর্য্য অভিরূপভূমি পরিবৎ শ ১২। ৬ পার্শ্বতী। "শতক। ৭ (হৃদ্য:শাস্ত্রে) মাতাভূমিগণেব। [ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে বাধশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাংশ এবং চতুর্থ পক্ষশ মাত্রা।—যন্তা: পাদে প্রথমে বাধশমাত্রাতথা তৃতীয়েচপ। অষ্টাংশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পক্ষশ মার্য্য। —ক্রতবোধ।] ৮ আর্য্যাক্ষমে রচিত যোক। সাংখ্য ৭১। ৯ (বাঙলায়) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হৈয়ালি। "আর্য্য তর্জ্জা পড়ে সব বৈকব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭; ১৭৭। ১১ পয়ার-প্রকৃতি হৃদ্যে রচিত গুণকরার অল্প কবীর নিয়ম। [আর্য্য তর্জ্জা—আর্য্য সাংকৃত হৃদ্য। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১৩ পৃষ্ঠে যে তর্জ্জা হৃদ্য দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিঙ্গী ও দীর্ঘত্রিঙ্গী হৃদ্য। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্য তর্জ্জা' পয়ার হৃদ্য। গুণকরার 'আর্য্য' পয়ার ও অল্প হৃদ্য দেখা যায়। তর্জ্জা-গানের ছড়ার হৃদ্য প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্য তর্জ্জা' মূলত: দুইটি হৃদ্য হইলেও, সৌপার্য্যে যে কোন হৃদ্য রচিত কবিতা-প্রবণ বৃষ্ণায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাবায় 'আর্য্য তর্জ্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হৈয়ালি' বুঝায়।]

আর্য্যগম পুং [আর্য্যার গম (গমন), স.ত] উৎকৃষ্টজাতী-সম্ভোগ। "বাজ ২.২২৭।

আর্য্যাবর্ত্ত পুং [ব.ত] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুন: পুন: উদ্ভবের স্থান (কুলুক); পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিন্ধ্য এই চতু:সীমার মধ্যবর্তী ভূভাগ (মম্ব ২.২২); উত্তরপাশ, পূণ্যভূমি। "নিবাসী মম্ব ১০.৩৪। *জয়ী।—হেম ২৭২; *ভূমে ২৭৩।

আর্য্য বিণ [কবি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -র্য্যী] ১ কবিসম্বন্ধী। "আর্য্যে বিধিনা রা ২.২৮.১৩। আর্য্যে বর্গ: মম্ব ৩.২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব সোয চৈ.৫৭। ২ কবিকৃত, কবিরচিত। "ইত্যার্থে রামায়ণে...সর্গ: (সর্গসমাপ্তিবাক্যে)। ৩ যেনোক্ত, বৈমিক, বৈদে পরিনিষ্ঠিত। বিণ 'লৌকিক'। "কবির্য্যে:। আর্য্য: প্রয়োগ:। অনার্য্যে পা ১.১.১৬। ৪ কবিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজ্ঞান অলপিত। "অব্যাহতজ্যোতি-র্য্যে তে প্রোতিভ: চকু: উচ ২১১। ৫ কবিকৃত, কবিসেবিত (বেদ)। ৬ গুণভিষায়ী, কবিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত, দৈব, অলৌকিক (A.)। —র্ষ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে গোমিথুনং শুকম্ব মম্ব ৩.৫৩ [এই বিবাহে বরের নিকট হইতে বাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কস্তা দান করিতে হয় (মম্ব ৩.২২; বাজ ১.৫১)।] ২ (কবিসেবিত) বেদ। "মম্ব ১২.১০৬। ৩ কবিশ্রুত ব্যাকরণসূত্রিত শব্দ। —র্ষ স্ত্রী ১ কবিবাচক, বৈদেচন। ২ কবিকৃত কব্য। ৩ [*অ সম্বন্ধার্থে] গোত্রপ্রবণ কবির নামকর বা কবিসমুহ।

“বাক ১.৫০। ৪ মনসবহ, মনসবাহ, মনসবাহ। “মহা ৩.৫১.৮।

৫ আৰ্ভাৰ্ভ—অমূল্যসমূহৰ মূলসম। “আৰ্ভ: প্রকৃতি: (মূল)।

—উপন ২.১৭। [“ভীৰ্ (ভী) — অ “আৰ্ভ (৪)। “বৰ্ধ (পু) —
মহাৰি কথিগণের প্রাক্ত বৰ্ধ।]

আৰ্ভত বিপ [কথি + অ (অ) তংসম্বন্ধার্থে; ভী - ভী) কথিতসম্বন্ধী,
বৃত্তকৃত। “মোব: কথিতসম্বন্ধম্ মনু ২.৫০। — ভী ভী ‘বৃত্তপ্রিয়া,
কথিকঙ্ক।

আৰ্ভেৰ্ভ ভী [কথি + ঐয় (চক্) তংসম্বন্ধার্থে; ভী - ভী) কথিতসম্বন্ধী,
কথিগোত্র। “নানার্ভেৰ্ভপ্রবর ত ১.১২.১১। ৬ গোত্রপ্রবর কথিসমূহ।
“অসমানার্ভেৰ্ভাং কস্তাং বরত্বং বিক্ (ত.বা)।

আৰ্ভি বি অ “আৰ্ভি। “বিবহার আৰ্ভিবানি পড়ে আৰ্ভ একপাশে
অ.৪ ৩৬।

আৰ্ভিত বণ [অৰ্ভ + অ (অ) তংসম্বন্ধার্থে; ভী - ভী) অ “বান্ধকী,
জিনসম্বন্ধী। — ত পু: স্তাদ্ভাববান্ধী, অনেকান্তবান্ধী বৈন (অ চি)।
— ত ভী অৰ্ভমত, বৈনমত।

আৰ্ভ^১ ভী [আ + √ অস্ অলকরণ + অ (অচ) - ক; তু ‘সং হরিভাল
> প্রা হরিভাল (হে) > আল (পদাংশ)। ১ হরিভাল। “চুৰ্ভৈ:
সমন:শিগাশৈব—ব্রহ্মত (ত.বা)। ২ [তু ‘আল—বৈ (কথন
৬ ৭৫.১৫)।] বিবধর ভ্রতর গাত্র নংহত বিবাক্ত পদার্থ। “ব্রহ্মত
(S.W.)। ৩ কটট, চাতুরী। “আলব্রালানে চিত্তরগী
(কামধরী)।

আৰ্ভ^২ ‘ল’ বি [অ “আইড়’] ১ সৰ্ব “আইড় (১)। ২ ভীৰ, পাড়।
“নদী আল ভী.মা ৫৮।

আৰ্ভ^৩ ‘ল’ ব [কেলআয়াল > আল (পদাংশ); অপ্র] হাল,
গাড়। “নগের আগে বৈস চণ্ডী হাতে করি আল বি.পা ৫২।

আৰ্ভ^৪ ‘ল’ ব [সং: অল; অস আল; অ “আল’ (২)] ১ স্তম্ভিকাদি
বিবাক্ত স্তম্ভ পুচ্ছাদি অগ্রভাগ; হল। ২ জোমুই প্রেক ইত্যাদি
ভীক অগ্র। “জোমুই জেনা মুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২।
৩ সর্গাদি বগ্নাগ্রভাগ; গাড়। ৪ গাড়ির ধূসর (অন্ধের) অগ্রভাগ।
৫ স্তম্ভ অগ্রভাগ।

আৰ্ভ^৫ ‘লো’ ব [সং: আলোক > প্রা আলোঅ > বা আলো - ল]
১ আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। “মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে
আল ক.৫ ২৬। ২ সূর্যালোক (রোত্রে) গুচ্ছ; আতপগুচ্ছ। বিপ
‘সিদ্ধ। “‘চাল, ‘ধান। — ল বি ১ আলোক, কিরণ। ২ প্রবীপাদি
শিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ ‘আধার’। “সহিতে না পারে আল ভা ৫
৭২; আন্ধার ঘরেতে কর আল ৩১০; ৩২০। কুপ্ৰথম...নিত্য করে
আল ভ.গ্র ৪১১। ৩ আতপতুল।

আৰ্ভ^৬ ‘লো’ অবা [অল > আল] ১ সম্বোধনে (ভীতাবা)। “আল
রাধা ভী.কী ৪০; ৫৮; ৭০। ২ সখী বা সমবয়স্ক সম্বোধনে।
“আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো ভী.কী ২০। ৩ মাতামহী-প্ৰভৃতির
সম্বোধনে। “আল বড়ারি ভী.কী ৪৬। ৪ (অপ্র) মাতৃবৎ সৈন্য
সম্বোধনে; মাতা। “আল রাধা পৃথিবীত কর আবতার ভী.কী ৬।
৫ পুৰুষ কর্তৃক ভী-সম্বোধনে। “ভী.কী ২২২।

আৰ্ভ^৭ সর্গ [এল > আল; অপ্র] অবহেলা করা; অবজ্ঞাপূৰ্ণক
ভাগ করা। “কাজ নাই গোঁসাই বিষয় আমি আলি: বাচিলে যৌবন
আল ঐ তাপেতে মরি ভী. ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল
৫০। [আল—অবজ্ঞাপূৰ্ণক ভাগ কর।]

আৰ্ভ^৮ ‘লো’ প্র [সং: মল > প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু ‘সং হল
(অভ্যর্থ) — মতা ‘হল’, অৰ্ঘ্য দীভাল; আল (অবিভীৰ) — To
possess.] ১ বাহাতে বা বাহার আছে; তম্বুক্ত, তদ্বিশিষ্ট।

“আটাল, পোলাল, জাঁকাল, কাঁকাল, ভেজাল, ভেলাল, দীভাল,
ধাৰাল, রশাল, শীভাল। [সং: আৰ্ভ > লি, প্রা অল > বা আল; হি
আলা: ‘ভেলাৰ্ভ’, ‘রদাৰ্ভ’, হইতে ‘ভেলাল’ ‘রদাল’ হইতে পারে।]
২ [আল > ‘ল’ সর্গ ‘আলি’। “গাবুহাল, ঠাহুহাল।

আলিক ‘-ক’ বি [সং: অলকা > লি, প্রা অলক > বা অলক, আলক;
অপ্র] অলুগ, লোকচকুর অঙ্গোচর। “আলক রত চড় আইল
গোরকের বিভাধর গো.চ ১৩২।

আলিকাতরা বি [P. Alcatraz; E. Tar; আক তরান—Tar]
পাথুরিা কল্লা প্রভৃতি হইতে চোয়ান ঘন আটাল কুৰ্ব্বণ পদার্থবিশেষ;
ভার।

আলকুশি, আলকুশী বি [আল > কঙ্ক (?)] শুকশিখী লতা ও
তাহার শিখাকৃতি লোমকল। “আলকুশী শুড়া মানী উড়াও মর পড়ে
শি ৭৭। [আলকুশী শুড়া—শুকশিখীকলের শুড়া; মরার শুড়া।]

আলক্কিত বি [আ + √ লকি + ত (ক্ত) - ষ্ঠ] ১ অসমাক্ লকিত;
ঈষৎ দৃষ্ট। “মহা ৭.১৪৪ ১০১। ২ সমাপ্ৰজ্ঞাত। “ভ ১.৪.৬। ৩ লক্ষণ
ধারা জ্ঞাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। — লক্ষা বিব [+ ব (বৎ) - ষ্ঠ]
ঈষৎদৃষ্ট। “পা রতনবদ্যমান রঘু ১০ ৩০। “দত্তমূল শ ৭.১৭।

আলক্ৰ সর্গ [সং: আ + √ লক > প্রা √ আলকণ (প্রা.মা) > বা √ আলথ;
হি √ লথ; অপ্র] লখন করা; দেখা। “প্রাণথিয়া সভাকার আনন্দ
অত্র ভী.মা ১০১।

আলকা(খে)জা বি [ক অল্গালিক্] ঢিলা হাঁটুপর্ধাস্থল একপ্রকার
জামা; বোতাম-বেগুয়া কাবা-বিশেষ।

আলগ বি [সং: অলগ > লি, প্রা অলগ > বা আলগ; হি, ঠ অলগ;
অস আলগ] ১ নির লব, নিরাশ্রয়, শূন্য হইত। “মাধাএ আলগ হাজি
গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ৯৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।
দী ১৮; ২০। ২ উচ্ছিন্নত, মাটিছাড়া। “পৃথিবীর আলগ হইয়া ক্ষয়ে
বার চৈ.ভা ২১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক্। “বিষভর অগ্রে নিল আলগ করিয়া
(চৈ.ভা)। ৪ অশুভ, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিছ রক্ষনে
চৈ.ভা ৩৫০। ৫ বয়সসম্বন্ধহীন, আনন্দে আচ্ছাদিত। “সংসারের
তাপ হরে ভীমুখ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ হইয়া।
—চৈ.ভা ৩৬২। ৬ পরম্প-সংলগ্ন হস্তের উপরে দায়িত। “শেষে অতি
মুচ্ছা দেখি মিলি সর্ব মাসে। আলগ করিয়া নিঞ চলিলেন বাসে।
—চৈ.ভা ৩৬২। [‘চিত—শূন্য উচ্ছিন্নপূৰ্ণক চাঁৎকার। “জমের মধ্যত
পৈল জাইয়া আলগ.টত দিয়া গো.চ ১২. টকা।]

আলগলতা, আলোকলতা বি মাটিতে অলয়মূল একপ্রকার
পরপাচা (Parasiti) লতা। [সর্ববর্ষ হেতু ই-র অল্প নাম ‘বলিতা’।
গাছ আলো করে বলিয়া কি নাম ‘আলোকলতা’?]

আলগা বি [আলগ > ‘গা; অস আলগা] ১ অসংলগ্ন, বিচ্ছিন্ন,
কাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁনের মূখ আলগা হওয়া।
২ অনাবৃত, ঢাকনীয়, আচাকা (চাঁড়ের মূখ; খালপ্রভা)।
৩ আচ্ছাদনবহীন, অনাবৃত, আছড় (গা)। ৪ অবগতনীন, খোঁমটা-
শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অসংযত, বাধাবিধনহীন। “গা ছাখ মাসী,
মাসী হও, আর বা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গি.ছি ১০০।
৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অসংলগ্ন, সঙ্কটীন, খাপছাড়া
(কথা)। ৮ বাহা মনোপাত নহে; মৌখিক, মূগ্ধ, লোক-দেখান।
“শক্লোকেব বিপদ দেখে, মনে স্থবী হয় সর্বলোকে, কিন্তু মুখে
হুটো আলগা কথা বলে দা ৫০৫; এখন আলগা মোহাণ আর কি
চলে?—২০০৫। [আলগা আলগা রকম—বৈশেষ অজ্ঞান বা নিটা-
শূন্য। “ছোট পুস্তক হিন্দুগনি বিয়ের আলগা আলগা রকম আহ ৯০।
আলগা আলগা রকম—অল্পবয়সে, মাঝারি-গাছ। “কস্তাকস্তার

লোকেরা তাকে আচ্ছাদন করে আলগা আলগা রকমে সেখানে গুলিয়ে দেয় আ.ছ ১৮। আলগা আলগা রকমে থাকা—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলানিষি না করিয়া থাকা। “বুদ্ধিমান লোক তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আ.ছ ১৯। আলগা বেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশয় দেওয়া। “ছেলের স্বভাব বুঝ আলগা নিতে হয়। ২ ভারসাম্য করা; চাপ না দেওয়া। “নিও না চাপন আর জিরাগ, তম্বু গেল গো হুঁয়ান দাদা, যাক মাঝে আলগা নিও তাই রে।—গ ৩৮। আলগা মুখ—অনবৃত্ত মুখ। ৩ “আলগা (৫)।]

আলগুছি, -গোছি বি [আলগোছ > *গোছি, *গুছি] আলগোছ (নিরালম্বভাবে) গাড়িইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোছি দেয় দশ মাস (ক ৫)। —গোছ [‘গোছে’—মূল] বি ১ নিরলম্ব, নিরালম্ব, শূন্য। ২ নিরলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বি কুমার অনলম্ব; শূন্যস্থান, অর্থাৎ ‘উঁচু’। “আলগোছ টাঙ্গা বাচ্চ নেতের উড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে।—ক ৩৭৯। —গোছ, —গোছে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগ+সে, -ছে] ১ অলম্বভাবে, অলম্বভাবে, অলম্বভাবে। “তত্ত্বননহিত তবে ধবংগঠোড়। আলগোছ দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়।—চ ১৩। ২ অলগোছ ধমক বা রাগিনা কেমনে ৩৫১। ৩ অলম্বভাবে, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “প্রবিরের পান, আলগুছ দানা, চাতকেরা পিরে যেন জল ক.৫ ২৬৮। [আলগুছি বেওয়া—‘লম্ব আলগোছ গাড়ানর চেষ্টা করা।]

আলগোছ, -ছা, -ছি, -ছে ৩ “আলগুছি”।

আলঙ্কারিক পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারগান্ধবতা, অলঙ্কারশাস্ত্রশব্দ। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

আলচাল ‘লো-ল’ বি আতপশু কাকের চাউল; আতপতল। বিপ ‘উচ্চাল’, সিদ্ধাল’। “আলচাল দানবড় ক.৫ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আরোজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচাল সেবেলে ছেড়ার মুখ চুলকায়—(গৌগাধে) রুচিকর খাওয়া দেপিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছায় মুখকণ্ঠ হই, অর্থাৎ মুখ শুকুড়ু করে।]

আলচিরা [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নাচিচিরা।—শো ৫ ১৭৩।

আলছায়া বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া; পাণাপাণি আলোছায়া। ২ (গৌগাধে) অলম্বভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

আলজি, -জিব বি [সং অলি জিহ্বা] গলনালীর মুণের উপরস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। “আলজিবও খাওয়ায় হ’য়ে যাওয়ার সর্বস্বাই ভেটকী মাছের মত হাঁ ক’রে থাকতেন হ ২১৩।

আলটকা, -টপকা ক্রি.বিঃ [‘অতিক্রিত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতিক্রিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

আলটী সর্ব ‘আটনা’।

আলটীকরা বি [আল+টীকরা] গলনালীর উপরে টীকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

আলটী, -টী বি [আড়+তা—আড়া+আটা, -ট; অপ্র] আড়াভাবে, বৃটিগতা, আড়ি। “পূর্বের কডেক ছিল ধবপতি সনে। আলটী করিল বেগে তবির কারণে।—ক.৫ ১৮০।

আলতপালত বি [কালুত > পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালুত, অনাবৃত্তক, অকলো, কাজিল। “অনুক বাবুর মার জাছে জোর টাকা ব্যা”...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতেই পত্র পুরাতন হ ৮৭।

আলতা বি [সং অলত > গ্রা অলত, -ন > বা (অলতা) আলতা;

ঠ অল.লি.)তা] ১ লাকারস, লাক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজগণে গোতে আলতা গো ৯৫। তা.৫ ২৫৩; আলতার লপ ৬৭৫। ২ লাকারসের তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পাত রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অনন্তকরঞ্জিত (পা)] “ব.প্র ৩৮৭।]

আলতাল্লাপু বি [আ অলত+পু] বায়ের ডালার লাগানর নিমিত্ত লোহার কল্লিবিধেব।

আলতা বি [‘আড়+মূল; হি অলগনী (অলগ); ঠ অডগা, আডগা—A door-lar; ড অলগনি] বস্ত্রাদি রাগার নিমিত্ত হাড়ার মত আড়ভাবে খুলান বাঁধের বা কাঠের দণ্ড।

আলপনা, আলপিন, -না বি [সং আলপন, আলপিন, আলপন ‘আইপ্পন (শেখ ১.৭৮)] উৎসব বা মঙ্গলকার্যে গৃহস্থায়, অকল, খরের সেয়ালে ও তলে পিটলির বা গড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কন চিত্র। “আলপন দেব মোতিম হার বি.প ২০৫। আলপিন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ষ গুরি দিয়া বিচিত্র আলপিন ১০৬। আলপন পরিপাটী ক.৫ ৪৭। আলপনা—দুআর দুআরে শ্রী ম ১৮। দ্বার-বেশে আলপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছেকেন আলপনা অ.৩ ১২০।

আলপালা বি [E. Alpa (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেখমতলা নামক বিন্দি পেরুদেশীয় মেঘবৎ পশু-বিধেব। ২ রেখম বা তুল্য বিচিত্র আলপাকার লোহে নিমিত্ত মুদ্র কাপড়। “আলপাকার জাঃ।]

আলপিড বি [আ+প+ত (ত) -র্ষ] আভাবিত। “বিদ্র ২১।

আলপিন বি [P. Alpinete; E. Pin; হি আলপীন] গোড়ার টোপ-বদান মৃদাঙ্গ জিহীন ছুঁৎ; পিন।

আলপো, আলুপো, -কা বি [আ অল্.পু—বৃত্তি; উল্কা (চট্টগ্রাম)—বাজ; আলু (মালম); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা বায়ে প্রাপ্ত; অনায়াসলক, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (স্বাভাবিক)।

আলবৎ ক্রি.বিঃ [আ অলবতহ; হি অলবতা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ ব্যাঙ্গদা স.৫ ৪১।

আলবলা, -বোলা বি [কা আলবলা (?); হি আলবেলা—বিলাসী] ১ দীর্ঘনলমুত হাঁক-বিধেব। “আলবোলা।—লা ২০২০। অশীতিষপরিমাণ অশীতিষসমূহবক্রনলমুত আলবলা ব ১। তোমার জন্ম এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি সাজাইয়া রাখিরাছি ব.প্র ৩৮২; ৩৯০। বিধিবিমোচিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.বি ১৮; কেহ আল-বোলাতে তামাকু টানিতেছে ২৮৭।

আলবাটি, -টী বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টী’—মূল (?); অপ্র] পিকানী। “ছুই দিগে আলবাটি ক.৫ ১৫৯। দিবা আলবাটি ছুই গোতে ছুই পাশে (চৈ.ভা)। পোপীর মূল করে আলবাটি চৈ.৫ ৩৪০।

আলবার্টকেন্সান বি গ্রিন্স, আলবার্টের কেশবিজ্ঞানের মত কেশ-সংস্কারবিধেব। “আলবার্টকেন্সানের বীকা সিঁতে হ ১০; থরকামান চৈতন্যকর জাগায় আলবার্টকেন্সান তন্তি হলেন ২১। [এই কেন্সানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মূখে ছুই পাশের চুল একটু ঝাঁপ। যেখানেও সোজা সিঁতের মূখের চুল ঝাঁপ থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

আলবাল ক্রী [আলি+বল ধারণ+অ (অণ্)-ক; নিপাতিত (অ.টী); আর্জিবাট (লি ০ অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্ষ বৃক্ষমূলে বৃত্তিকাকৃতির গোল জলাধার; আবাল। “আলবালখুপারী রম ১.৫১। “পুরণ ৭ ১১১। ছবি আলবালে ভ.প্র ৪। মে ২৩৩। নীলকান্ত আলবালে অ.৩ ১০।

আলবেলিয়া বিং [হি আলবেলা; অগ্র] অকণট, সরল।
“অরলবান্ অতিবলবান্ আলবেলিয়া অরল ত.গ্র ১৫১।

আলক বিণ [আ+✓লক্+ত (ভ)-র্ষ] ১ সংকট। ২ উক্ত।
“ত ১০.৫৭.৪০। ৩ হিংসিত। “ত ১১.২১.৩০।

আলভন ক্রী [আ+✓লভ্+অন (লুট্)-ভা; মূল-পক্ষে ‘আলভন’,
পা ৭.১.৬৫] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিসা ভক্শিতব্যশ্চ
সদা হালভনং চ তৈঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ, মূল-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিংসনীয়, বধ। “বাগার্শৌ
আলভনীয়ঃ পশুঃ (ত.বা)। ২ স্পৃগ, স্পর্শনার্থ। “ভনীয় গো.রা ১.৭৮.
১০; “ভনীয় ২.৬৭.৭। রা ২.৬৫.২। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুং [+অ
(ঘঞ)-ভা, মূল-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিংসা, বধ। “সুহৃদিতনয়-
লভঃ পুমে ৪৩। ২ ভেনন, কর্তন। “বৃথালভে মনু ১১.১৪৫।
৩ আলিনন, আশ্রয়। “জীবাং প্রেক্ষণালভম্ মনু ২.১৭২। ৪ সংস্পর্শ।
“অশোকজালভ ভ ৭.৭.৩৭। —লভা বিণ [+য (গাং)-র্ষ; পা ৭.১.
৬৫] সর্ষ ‘আলভনীয়’।

আলভান্দি বি [P. Armário; F. Armoire; E. Almyrah;
Anglo-Indian colloquialism—Almyra] পুত্ৰকামি রাখার
কাগদির চিত্ত কোঠামূহে বিভক্ত বাক্যবিশেষ। “অ.৩ ৪৩।

আলম্পনা বি [আ+লম্+কা পনাহ—পৃথিবীর আশ্রয়] পৃথিবীর
পালক; ভূপাল, পাতণাহ। “উজ্জির কহিছে আলম্পনা সেলামত
ভা.৫ ৪২২।

আলম্ব বিণ [আ+✓লম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী-বা] ১ আলম্বমান,
নয়। “আলম্বা শালয়ঃ রা ৩.১৩.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।
—লম্ব পুং [+✓অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ
-র্ষ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিচামি
নিরালম্বা গো.রা ৩.৪০.২৮। মাগাঙগালম্ব কার্ধ্য-কারণে হু ১২।
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমাগে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্বল,
দুহৃদিত। “লভা পুনর্হরালম্ব গো.রা ৫.৭.৩৬। —লম্বন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কানিকা।
২ ধারণ। “দগ্ধিতাজীবিতালম্বন পুমে ৪। ৩ [+অন-র্ষ] আশ্রয়ণীয়,
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১০। ৫ আশ্রয়,
আধার। “নিরালম্বনম্বরম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ।
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।
৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ (ত.বা)। ১০ (অলম্বারে) বাহা
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়; রসালম্বন নায়কাদি। “আলম্বনঃ
নায়কদিগ্ধমালম্বা রসোদগ্ধমাং সা.দ ৩.২২। “না দেখি সে টাঁদমূখ,
যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন
বিবিধ বিভাবের একতর। পুঙ্খারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ
৩.১৮৪)। “বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্দীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বত বিণ [+ত (ভ)-ক,
-র্ষ] ১ বৃত্ত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রাণেব রম্ ১৮.৩২।
মুখালম্বিতঃসম্ বিক্ৰ ৫.২। ২ আশ্রিত। “হৈর্ধাঃ বগালম্বিতম্
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিজ চাত্ ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী
(-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিন্)-ক-ব; ক্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।
“সেবহতভূজ” রম্ ১২.৮৫। ৭শা—পক্ষ ১.১৫৫। ২ ধারী,
পর্যায়ী। “গজাঞ্জিন” কু.স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। “গবনা-
লম্বির্ধর্মৈঃ মহা ৩.১০.৫। ৪ রক্ষক, ধারক, স্থিতিকারক। “বরমেকঃ
কুলাবধী যত্র বিজ্ঞয়েত পিতা হি ২০ (কণারভ)। [সমাসে উত্তরপদ]।
আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; **আলম্ব**, -লম্বন, -লম্বনীয়,
-লম্ব্য ভ্র ‘আলম্ব; আলভন’।

আলম্ব পুং, ক্রী [আ+✓লী+অ (অচ্)-বি; তু ‘অরলম্ব’—পুং
(মৌ. ১.২৩)] ১ পুং, নিকেতন, ভবন। “শিবালম্ব, হর” (S.W.)।
গো.রা ৫.২৩.৬১। ২ স্থান, বাসস্থান। “জিগণ” (অ.কো)। অমর-
(নৈষধ)। দানব”, বরপ”, মকর” (S.W.)। ক্রম” হি ১.১৬০।
৩ আধার। “শিবিকালম্বশারী গো.রা ৪.২৪.৩২। হিম” কু.স ১.১।
৪ আশ্রয়। “হুংপ” গী ৮.১৫। কমল-আলম্ব সরঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,
সংস্পর্শ। —ম্ব বা [আ লম্ব, অব্যয়ীভাব] লম্বপর্ষাভ, আগ্রলম্ব।
“ত ১.১.৩।

আলম্বান্দি বিং [‘আলোকবান্’—মূল; অগ্র] আলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।
“অরিত আলম্বান্ কৈল অলম্ববি ক্রী.রা ২২।

আলক বিণ [অলক্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কৌ] অলক-
সম্বন্ধী, কিন্তুকুহুরসম্বন্ধী। “আলকঃ বিম্ব উ.চ ১৪০।

আলস বিণ [অলস+অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী-সী; ঠ আল সী, -সী] ১
অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তাবৃত্ত, নিমেষমহুর, চুপচুপ। “চলতে
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) করে।—জ্ঞাঃ ৪।
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে মীল
উতপল।—জী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তত্বভাবার্থে; হি, মৈ আলস;
ঠ আল.স] ১ অলসভাবে, আলস, জড়তা। “নিরালস।—শু ২.২।
আলস হি পুরল সকল হি পা.বি.প ৬৯। আলস অবশ্যপ্রায় চ.পা ৩৩।
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩৯। আলসভর, মেঘ
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে ফেলায়, গেল বেলা।—
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস। “সই কিবা সে পিরীতি তার।
আলস করিয়া। নারে পাসরিতে জা ৬৫। [আলস হি—আলসে।
আলসীয়া, -সে—অলস, কুড়ে।]

আলস্ত ক্রী [অলস+য (যঞ)] তত্বভাবার্থে ১ অলসভাবে, শক্ত-
বাক্তির কর্মে অন্ব্যুসাহ (হুহুত); অবজ্ঞাকর্তব্যকরণে অন্ব্যুসাহ
(ক্লুক); ক্রিয়ামান্দ্য, অনুগম। “মহু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ অমগ্ধ-
প্রভৃতি হেতু জড়তারপ বাস্তিচা রিতাব। “সাদ ৩.১৫৫।

আলা বিং [‘আল’—মূল; পক্ষে] আলোকিত, দীপ্ত, আলোচ্যময়।
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। ভেজে আলা করে গিরি ম ১৩৭।
রত্নমণিসীপিকা রজনী করে আলা ক্রী.রা ১৪৫। বা.দ ৯২। —লা বি
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কল্যা যেন চন্দ্র-
কলা কু.উ ২৪। কালা করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—
গান ৯৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯২।
২ সূর্য্যাকিরণ, রৌত্র। “রাজা বলে আলা বটে দেখিছে নয়নে ক্রী ২৫৬।
৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা ক্রী ২৫৬।

আলা বিং [✓আলা^১+আলা^২] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া
“অসম্পূর্ণ মালা, উল্লেখ-পরে, চারিগিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।
২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে গালা ‘আলা’ (পাঠান্তর)
টাকা মোর’ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেসে বেসে
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+✓আ^৩] অবহেলা, ছাড়া,
এলা। [আলা ভাত—এড়া (পূর্ব্ববিত) ভাত; অন্নসমুহ (টক্)
ভাত। আলান^১—টক্ (Fermented)। “আলান ভাত, বাজান।]

আলা বি [সং আলায় > প্রা আলাঅ > বা আলা; হি, মৈ আলা]
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবালা, নিরালা, শিবলা (হি শিবলা,
মৈ সিরালা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮।

আলা বি [হি হালা (পুংলিঙ্গ), -লী (ক্রীলিঙ্গ)] ১ কারক।
“পিরীত-আলা দা ২০৮। ২ বাবী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।
সদর-আলা দা ২০৮। ৩ পণ্যবাহী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;
বাসন-আলা।

আলা সর্গ [$\sqrt{\text{আলা}} > \sqrt{\text{আলা}}; \text{অগ্র}$] ১ আকুল করা; শিথিল করা; থান। “আলাঞা বিয়াছে বেণী চণ্ডা ২০। আলাঞা বাজয়ে কেণ।—ব ২০। গিরা তবে আলাইরা লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সাপুর নিকটে তার আলাইও পাঞ্জি (ক.৫)। —লা অর্ধ ১ শিথিলবদ্ধ হওয়া; খুলিয়া বাওয়া; থান। “আলাইল কেণ শি ৩২; ৩২। ২ শিথিলগাত্রবদ্ধ হওয়া; চিলা হওয়া। “আলাইরা পড়ে সকল পা ক ৫ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইরা ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থান। “আলাইল পূর্ববন্ধন-পড়ি ক.৫ ১৫০। আলাই—থান। আলায়—থান। “বেহাগার মান্দান আলায় ব.প ২৩৭। আলায়ে—পুলে, থান। “আলায়ে মাধার চুলি ব.প ১৩৫৪।]

আলাইকা, লালা, লাহিকা বিং [আ আ'লইহুহ্—ভিন্ন, অলয়] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিক আলাইয়া ২ মফ্বলে উল্ল তহিল করিত্তে E.P. 77; 81; 120. গুদের পূজা আলাইয়া হয়েছ কি না? (নী)। ২ ম্পর্কপূত্র, বহির্ভূত। [আলাদা করে দেখা—ভিন্ন ভাব। “অম্বলকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অব হওয়া।]

আলাত ক্রী [অলাত+অ (অণ্) শাৰ্ধে] সর্ধ ‘অলাত’। “চক্রভ্রমি ভ্রমে যৈছে আলাত-আকার চৈ.৫ ১৫০। [১ চক্র (বি)]—সর্ধ ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের স্থায় নাচয়ে ভ্রমিয়া ভ.এ ৫৫৪।]

আলাতপালাত বিং সর্ধ ‘আলাতপালত’।

আলাদ ‘দ’ বি [সং অলদর্ধি > প্রা অলদধ > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারপালি)] জলবাল, আলাধমাপ, কেউটিয়া (অ.টী)। [আলাদ দুই জাতি : যেকো আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (ফলকেউটে, কুমদর্প)।]

আলাদা; আলাদা^১; আলাদা^২ অ ‘আলাইয়া; আলাই; আলা’।

আলাদা^৩ ক্র [আ+ $\sqrt{\text{লা}} + \text{অন (লুট্)-ধি}$] ১ বাহ্যতে বন্ধন করে (অ.টী)। গজবন্ধনতত্ত্ব, গজবন্ধ। “ভয় রা (S.W.)। রঘু ১.৭১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাদে, মন-কুঞ্জরে বাঁধ এটে। —রাঘবসাদ। ২ [+অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জ্ব, নিগড়, পাণ। ৩ [অন-তা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিব্রজ্যে রঘু ৪.৩২। ৪ (বাংলায়; অগ্র) বন্ধনবস্ত্রমাত্র, পাখা, বোটা। “গুন রে সকল নায়া, রাধ ডিঙ্গা পুতরা আলাদ ক.৫ ২৪০। [আলাদিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাদা^৩। “রঘু ৪.৩৮।]

আলাদা^৪, -দ্ব বি [সং অলদ্বয়; অস আলাদা, -ক্; অগ্র] ১ দু-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবার কাল (Ink)। [আলাদিক্য (বি)—কৃকবর্ণ সর্পবিশেষ। “কু উ ৮০। বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ায়, প্রাচীনাঙ্গের মূখে ‘কালীবাটে’র পরিবর্তে ‘আলাদাবাট’ শুনিয়াছি।]

আলাপ^১ পু [আ+ $\sqrt{\text{লাপ}} + \text{অ (যৎ)-তা}$] ১ গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ.টী); আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃকবাটিকাম্ আলাপ ইব আশ্রতে শ ১১১। চিত্রকথালাপস্বয় হি ১১১। ২ বিজ্ঞাপনাপ ১১১। ৩ ভাষা, কথা। “মাঘ ৮.১২। ললিত^৩। —শ্রুতবোধ ৩৬। ভোলতে পড়িল যীন কৈছার আলাপে গো.বি ১৭২। ৩ গকিরব, কুজল। “কোকিল। —ব্রহ্মপুরাণ (S.W.)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কু.উ ৩৮। ৫ [+অ-ণ] (সমীচীন) বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ব ইত্যাদি। ৬ রাগের বর-বিজ্ঞাসের পৃথক্ আলোচনা। “গুণার পুরিয়া শিব করিয়া আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.১ ২২৫। উঠেছে আলাপ...বেহাগ তানে। —গান ১৭৬। [হিন্দুসমীতে যে সকল ছুরে গান হয়, তাহার বিভাস

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট বরবিজ্ঞাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; রাগের সেই বরবিজ্ঞাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী.সা)।] —লাপন ক্রী [+ $\sqrt{\text{লাপ}} + \text{অন-তা}$] ১ বাচন, আভাষণ। ২ সম্ভাষণ, আলাপ, অজ্ঞাতকথন, কথোপকথন। “অপত্তোর সহিত করেন আলাপন কু ১২২। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপন, এ কালারি মে ২৮। ৩ আশীর্বাদ। “মঙ্গলালাপনৈঃ রা ১.৭৭.১২। ৪ (বাংলায়) মধুরাফুটব, কুজল, গুজল। “গুণ শারী পিক ভুঙ্গ করে আলাপন চৈ.৫ ৩৫১। —লাপনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] সম্ভাষণীয়, কথনীয়। —লাপিনী ক্রী [অ ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [+ $\sqrt{\text{লাপ}} + \text{ইন (গিনি)-ক-ব}$; ক্রী -পিনী] ১ জাহী, বাহী। “প্রিয়। —তর্জরি (S.W.)। [সবাসে উত্তরপদ] ২ (বাংলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেচ্ছ, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। “আলাপী চাংনি কোথা গোলাপী উয়ায়?—অ শু ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ যাহার সঙ্গে আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-গুনা, জানিত। “বড়মামুহ কুটু ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ১ কচাচা...একজন আলাপীও দেখতে পান না ১৭৩। —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অকুত আলাপী! বুকি বাহুময় জানে!—অ.শু ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া ক’হলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ [+য (গাং)-ধ] সম্ভাষণীয়; কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুলীলাদির পরিচয়। “সলাপ (সং সংলাপ > লি সলাপ > বা সলাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা করা; হর-ভাঁজ। আলাপ বয় করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্তা না করা।]

আলাপ^২ সর্ধ [আলাপ^১ > $\sqrt{\text{আলাপ}}$; হি, ঠ $\sqrt{\text{আলাপ}}$] আলাপ করা; রাগরাগিনী বরবিজ্ঞাসের সহিত আলোচনা করা; হর-ভাঁজ। “কেত আলাপয়ে গীত বিপা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১৮। তাচ ৪৫২। রাগ আলাপিত্ত রনাল (হর্গামজলা)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি পান রি। —বপ ১১৪০।]

আলাপচারী বি [“চর্চা”—মূল; হি ‘রী; ঠ (আলাপ(ক)চারী)] ১ বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ব ইত্যাদি হুরে বরসাধন; হর-ভাঁজ। “রাজনীতিজ্ঞ...বহাবধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে ক্রতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৬০৪। ২ আলাপ-ক্রমা, কথাবার্তা, কথোপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

আলাপন, পলনীয়, আলাপপল্লিচয়, -সালাপ, আলাপিনী, -লাপী, -লাপ্য অ ‘আলাপ’।

আলাপতোলা বিং [হি বালা তোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও আরেই তুলে; সরল, সাগাধা; কাণ্ডজানহীন, বিনয়জ্ঞানমুগ্ধ। “আলাতোলা-প্রায় বা.১ ৭।

আলাপ ‘-ব’ বি [‘আলপ’—মূল; অগ্র] ৭৬, ফজ (Flagstaff)। “চারি-দুআরে আলাম পুতিআ দুআরে দুজারি আগে শূ ৬০। ধবল আলাম, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী বা ৫৫।

আলাল বিং [হি অলাল—অকর্মণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তগু খোলা বড় বাই—একটা ছোবল ঘেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আ^১+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, আঁটকড়া। [আলালের ঘরের ছোলা—আঁটকড়ার ঘরের আলুর-আবদার ছোলা।]

আলাহিয়া, আলিয়া বি [হি অলহিয়া] রাপনীরূপে। [ইহার সময় দিবা বিতীর প্রহর, ঠাট বাতাবিক, জাঁতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আলি বিণ [(?) ; তু 'আ আলী] বিশদায়ণ, মহাশয়। —লি পুঃ [আ + অল্ সামর্থ্য + ই (ইন্)-ক ; তু 'আলি'] ১ 'অংশে সমর্থ' ; অমর। ২ বৃন্দক। —লি, -লীও স্ত্রী [স্রো-বিকল্পে দ্বি (দ্বীপ) ; হি সহেলী ; তু 'আলিআ—সদী (দেলী ১১৬)] ১ বয়স, সঙ্গী। "নিবার্ধাতামালি কুন ৫৮০। আলি (পাঠাশ্বর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। জ.প ৪ ; ৫ ; ৬। এই বটে আলি বি.হু ৪৭ ; আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮ ; ৬২ ; আলো আলি ৬০। "কুল রাশে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ.প্র ১৫০। ২ [সং আবালি, -লী > প্রা * আবাল, -লী > আলি, -লী (?)] পঙ্কতি, প্রবী। "বন", বৃন্দ", রণা" (S.W.)। ভাঙ্গর" কু.স ৬৯২। খজোতালী উমে ২০। বাণালী ক.ম ২.১১। কুহ্মালি ন.প ৮২। ৩ রেণা। "বসন্ত, রচন্দ্রনালি মাঘ (ত বা)। ৪ সঙ্গান-পল্লবরা, বংশ। ৫ [তু 'সং পালি ; 'অলি' (অবিড়ী) —A deep place] জলবারপার্ষ খেত্রসীমাহ মাটির বাধ ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল। "জল রাখিবারে আলি বাক্ত ত কুণাশ্রী.ম ৫৭। আগে বেধ দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে গালি—বন। ৬ (বাংলায়) সীমা। "চারি আলি হইয়াচে, ঘাট করে বন্ধি শ্রী.ম ১৫৭। ৭ দেতু, সীকো। "আলি জ্ঞান দিল উত্তম সরোবর কু.উ ১৯৭। আলি জ্ঞান গ ৯২। ৮ জ্ঞান, রাত্তা। "মনঃকণ্যার বাক্তি আলি চৈ.ম ১৭৬। স্বর্গ-মহি-মানিকে দিবে আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) সূত্ৰ-ভরণার সাধনভঙ্গন। "এই সময়ে জাহু রে, নরলে বাক্ত আলি গো.চ ৭০।

আলি বি [সং 'অল'—মূল (?)] মাতা। "লখিমি কঙ্কার...দিবা সিংহাসনে, বদাইয়া হুশে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলি, -লী বি [আ আলী] ১ উচ্চ, উদার, বড়। "(মন) যেমন গেলি তেমন গেলাম, করে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, গোলা। "এত আলি গুরু উচত আ.প্র নয়। বৃদ্ধ দেখে কত নিতা নৈমিত্তিক ব্যয় —শ্রী ২০২।

আলি, -লীও প্র [পন > অন > অন, -আনি > আলি, -লী (?) ; তু 'গাবুগাবী' ; অন আলি—কির্পণালি ; অ 'পণা'] ভাব, কর্ম, ধর্ম। "ভঙ্গাল, চতুরালি, ঠাকুর", নাগর", মিতা", সাক্ষ"।

আলিকায় ক্র [(?)] ভেঙেচায়। "বানরের মূখ কবি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিখিত বিণ [আ + অলিখ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কৃতলেখন, লিপিত। ২ বলিত। ৩ চিত্রিত, চিত্রাঙ্গিত। "অগ্নি রাগবদ্ধচিত্ত-বুত্তিরালিখিত ইব সর্কোতা রকঃ শ ১৬। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গ পুঃ [আ + অলিঙ্গ + অ (বঙ্)-ভা] ১ আলিঙ্গন, আশ্রয়। ২ [+অর্ধ] বাহুবিশেষ, যুগ্ম (?)। তু 'আলিঙ্গা'।

—স্বন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] আশ্রয়ণ, পরিষদ, কোলাকূল। "প্রাগলিঙ্গনিবৃত্ত রম্ব ১২.৬৫। উদ্ধৃতিত" উমে ২। গাঢ়" হি ২.১৬০। আলি আলিঙ্গন চাহে বি.প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন কচ ২৪০। "দান ভা.চ ৫৮। [আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোহ", মৃদিত", প্রেম", মানস", রচ্যালিঙ্গন, মদন", বিনোব"।] —লিঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] আরহি, পরিষদ। "তনু তনু পেঠে, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুঃ (তঃ) বিনোভাকরাবধি জিঃপকরক মনঃবিশেষ। —লিঙ্গিত স্ত্রী [+ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-ল্লব) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -লিঙ্গী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য বিণ [+ব (পাং)-র্ষ] আলিঙ্গনীর,

পরিষদনীর (প্রিয়াদি)। —লিঙ্গ্য পুঃ আলিঙ্গনপূর্বক বাননীর বাক্তি যুদ্ধবিশেষ ; মন (ন.ক)। 'বাক্তিঃ স আলিঙ্গ্য, আলিঙ্গ্য স হি বাজতে (শকার্য)।

আলিঙ্গ সর্গ [সং আ + অলিঙ্গ ; হি, ঠা/আলিঙ্গ] আলিঙ্গন করা। "কাল আলিঙ্গিয়া সকল দেহ জুড়িগিবে শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-প্ররমে, শিঙালি আলিঙ্গি বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিলা কলেবর অ.প ১২২। চৈ.চ ১১০। আলিঙ্গিয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। **আলিঙ্গন**, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য ; **আলিপন**, -লিপন। অ 'আলঙ্গ' ; আলপনা।

আলিঙ্গ বিণ [আ + অলিঙ্গ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমাপ্তিগু, দিগ্, চক্ৰিত। "ভ ১০.৮৪.৪৫। হারচন্দ্রনূর্ণোপালিগু (অঙ্গ) ক.সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

আলিম '-ম' বিঃ [আ আলীম ; অপ্র] বিদ্বান, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিম দেখে মাস্ত না ক.ব ম.গ ৫।

আলি-পন স্ত্রী [আ + অলি + অন (লুট)-ভা, হুন্ আগম, অ 'পা ৭১.৫৯ ; তু 'সং অলি, > প্রা লিপ (হে)] আলিপন, আলপনা।

আলিস '-ন' বি [সং আলিস > বা (কথা) আলিস, -স্তি > 'স ; প.প্র] আনন্ত, জড়তা। "আলিসের পরমাণে শ্রী.কী ৩৯৫। গো.চ ২৫২, টাকা। [পরিষ্টি বালিসে] আলিস তাজিবি চ.লা ১২৮। বালিস রাখে আলিন-বিনাশা শ্রী ৪০। তনু আলিন-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালিস আলিস রাগ নৃপ ভাসি যায় ম ৪০৬। আলিস বালিগ করে চৈ.ম ২৮। বালিগ আলিস ভা.চ ৩০৪।

আলিশ, -স বি [আলিসদৃশ—মূল] ১ ছায়ের চারিধারে গাথা আলির মত প্রাচীরবিশেষ ; আলু। "বান আলিশার আড়ে, ভিলে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশার, একটুকু সবুজের খেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছায়ের আলিসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ সেতুর পার্শ্ব বেটন (রেলিং)। "আলিসা হুখারি তার (সেতুর) ভ.প্র ৪০০।

আলী ; **আলী** ; **আলী** অ 'আলি' ; আলি ; আলি ।

আলী বিণ [আ + অলি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আবাসিত, ভূত। ২ ক্ষত। "সেনাক্ষমাণালিবিবাহরাত্রিঃ রম্ব ২.৩৭। —লীড় স্ত্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পক্ষাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধর্মুর্গোজার স্থিতিবিশেষ ; ধর্মার পক্ষ অবস্থানের একতম। "আলীড় পদমগ্রতঃ। দলিগঃ বামমাক্ষা প্রতালীড় বিপর্যয়ে —কু.স ৩.৭০, মহির্নাথ। "বিশবধোস্তী রম্ব ৩.৫২। আলীড়হা মহিবদর্দনে সবে শূহা হু ১০। —লীড় স্ত্রী বৎসর (বাচুর) ফলস্রীড়বিশেষ।

আলী বিণ [আ + অলি + ত (ক্ত)-ক] ১ সমাক্ষ লয়প্রাপ্ত ; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (তন) রম্ব ৪.৫১। ৩ বিগলিত। —লীন স্ত্রী ১ রঙ্গ, রঙ। ২ সীসক। ৩ [+ত-ভা] সংশ্লব, সংশ্পর্শ।

আলু পুঃ ১ পেচক। [Cf., E. Owl ; হি উল্লু।] ২ কাসাদু (ন.ক)। —লু স্ত্রী গরবারিখানিকা, ঝারী (অ.টা)। —লু স্ত্রী ১ তেলক, তেলা। ২ [তু 'কা আলু—Plum] কম্ববিশেষ। অ 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) পোলআলু (Potato)। [কপাঙলা আলু—আলুর মত সরস কপা। "শ্রী ১৪০।]

আলু বিঃ [আউল > আলু ; অপ্র] আলু, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চন্দ্রভট্ট। [আলুআইয়া—এলো করিয়া ; খুলিয়া। অ 'আলুরা'। "আলুআইয়া বাক্ত কেণ।—পাদুমতনমুদ্র। আলুইলো—এলো হইলো ; খুলিলো। "আলুইলো কেণ নাহি বাধি

ব.প্র ৩১৮। আবাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে দিল—খুলিগে দিল।
“বুর্কলা আলুয়ে দিল...দড়ি (কচ)।]

আলুই বি [আলু+মূল (?)] শুভপারী শিশুর ঔষধ—কালমেয়ের
পাতা, জোহান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেবাণ। ২ কাসাল। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-
পালকী।—কামহৃত ৪.১.২২। [আনুকতন—কাষ্টালুক (কাঠ-
আলু, মেটে-আলু?), শম্বালুক (শাখ-আলু), হস্তালুক (চূপড়ী-
আলু), পিণ্ডালুক (মুখনী), মজালুক (মউগা-আলু), শর্করালুক
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।
—ভাবগকাণ।]

আলুকান ক্রী [আ+√লুৎ+অন (লুট)-ভা] ১ অপনয়ন।
২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। “স্ব ৩.২০। —লুকিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব]
১ অপনীত। ২ উৎপাটিত। ৩ পর্যাকুল, মৃত (কেশাদি)।
“মুর্করা (ত.বা)।

আলুনি, -নি বি [সং অলবণিক > প্রা আলোণিষ (প্রা.ম), -নিঅ
> বা (আলোণি) আলুনি, -নি] লবণশূন্য, অরলবণযুক্ত, শুন-কম
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বি [আউল > আলু+‘খালু’ (অনু.শব্দ)] ১ আকল,
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১২৭। আলুখালু কেণ বাস
ভা.৫ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সাম ৬২; ৬৫। ২ শিথিলবন্ধন,
ঢিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.৫ ৩৭৫। আলুখালু, হার, এবে
কবরীবন্ধন মে ১২। ৩ অবশ্রুত, খলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান। “আলু-
খালু বেশ ক ২৬০। আলুখালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু খলি চাল
শি ৩১। আলুখালু বেশ সাম ৫৫। ৪ সিদ্ধ, গলিত। “(সর চাল)
আগনি আলুখালু ভা.৫ ৫৫০। [‘খালু—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই
ধান সেই চাল। গিন্নী খিলে আলুখালু।—প্রবচন।]

আলুদল ‘ল’ বি [‘আউল’—মূল; অগ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল
চুলি ব.প ২৫৭।

আলুনি; আলুপা. -ফা ত্র ‘আলুনি; আলপো’।

আলুবোখান্না বি [ফা আলুবুখান্না] ইয়াহা-প্রভৃতি হানে জাত গুচ্চ
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+√লুয়া > √য়া] ১ শিথিল করা;
খোলা, খসান। “আলুয়ায় দৃঃবন্ধন দড়ি কচ ১৫২; ১৫৪।
২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মায়ের আগের কুক আলুয়াইয়া
গা। নাচার ছুখানি পদ আখ আখ রা।—ভ.প্র ৪৩০। —রা অর্ধ
শিথিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তদ্বয় হওয়া। “কতিতে আকতি
আলুয়ায় পাত রা মে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’
(মৃত পাঠ—‘আবাইল’) ঢেচ ১২৭।

আলুয়িত বি [‘আলুয়ায়িত’—মূল; অগ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,
এলো। “আলুয়িত কেণ ক ১৬৩; ২৬০। ২ শিথিল, ঢিলা।
“আলুয়িত চার বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুয়ি বি [আ+√লুৎ+অ (ক)-ক; ক্রী-লা] ১ আলোড়িত,
চলিত। ২ উদ্ভুক্ত, অব্যক্ত।

আলুলায়িত বি [আলু > √আলুয়া+ত (স্ত)-ক, পা ৩.১.১২
(ত.বা)] ইহা কেবল বাচস্পত্য আছে : সংস্কৃত ইহার প্রয়োগ নাই;
মৃতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালায়িত’এর অন্তরূপে ‘আলুল’
হইতে ‘ত’। উদ্ভুক্ত, এলো। “বামে লক্ষী আলুলায়িত-কুন্ডলা
ব.বি ১১।

আলুঅ বি [আ+√লু+ত (স্ত)-ধ্ব] ইবৎ হির; সমাক্ হির;
হির। “সদ্যালুনপারব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অগ্র] সময়ে। “উৎস করবার
আলে গোচ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ পুং [আ+√লিপ্+অ (ফঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবিস্তার,
লো। ২ [+অ-ধি] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ত.বা)। ৩ [+অ-
ধ্ব] লিপি, পত্র; লেখা, হলিলা। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] ১ সর্গ
‘আলেখ’। ২ খনন। “পা ৩.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ।
—লেখনী ক্রী [ক্রী—ঈ (টীপ্)] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্যা বি [আ+লেখ্যা] ১ অলি খত, বর্ণবিস্তারসহীন, সাদা
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বিষয়)। —লেখা বি
[সং আলেখ্য; অগ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য
ম ৪৭২।

আলেখিয়া বি [‘তলহীয়া’—মূল; হি অলখনামী—অলগিয়া
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুনস্ত্রদারবিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম
উচ্চারণপূর্বক ভিহা করিয়া অন্তান্ত সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখিয়া’।— ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্যা বিণ [আ+√লিপ্+ঘ (ণাৎ)-ধ্ব] লেখনীয়, চিত্রে
অঙ্কনীয় (মুদ্রিত)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সচ্ছত্র (মহিনাথ)।
“গো.রা ১.৮০.২২। উমে ৬১ উচ ১১১। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ
(পুং)—চিত্রপট পুরুষমুদ্রিত। ‘লেখ্য (ক্রী)—চিত্রকিতা, চিত্রাঙ্কণ।
‘লেখ (বিণ)—চিত্রমাত্রপেষ, মৃত। “রঘু ৪.১৫। ‘সমর্পিত (বিণ)
—চিত্রাংকিত, চিত্রস্তুত। “রঘু ৩.১৫।]

আলেখ্যপুরুষ, আলেখ্যলেখ্যা, -শেষ, -সমর্পিত ত্র
‘আলেখ্য’।

আলেখ্য বিণ [আ+√লিপ্+অ (ফঞ)-ধ্ব] আলেখ্যনীয়
(চন্দনাদি)। —প পুং [+অ-ভা] ১ আলেখ্যন, উপলেখ্য।
২ আদীপন, আলপনা। “‘মণ্ডন বি.মা ৩১১। ৩ লেপনীয় ব্রবা;
অভ্যঙ্গন। —লেখন ক্রী [+অন-ভা] সর্গ ‘আলেখ্য’।

আলেখ্যপা বি [সং ‘ন’ আলপনা। “কোন চিত্রকুশলা...পিড়িতে
আলেখ্যপা দিতেছিলেন ব.বি ১৪।

আলেখ্যা বি [‘আলোক’—মূল; আ’লে (বশ্যেতর); এলে (চকি-
গরগণা)] সঙ্করণশীল দীপ্তিমান বাষ্পবিশেষ (Will-o-the-wisp;
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, কিরি আসি ঘরে, না তুলে
আলেখ্যা-জ্বলনে স.ম ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চকল। ইহা কখন মশালের স্তায় জ্বলিয়া উঠে,
আবার দীপশিখার স্তায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসন্ধারে বায়ু-
কম্পনে ইহা বিচলিত হয়; এইজন্য অশি ক্ষেত্রে ইহাকে ‘ভূতযোনি’ বলে।
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথপ্রদ জ্ঞায়।
বস্তুতঃ, ইহা কক্ষরস ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জঙ্ঘর
শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতযোনিবিশেষ,
অপদেবতা।

আলো^১ বি [ত্র ‘আল’ আলোকিত, দীপ্ত, হৃৎশোভিত। “আলো
কৈল অঙ্গরুচি অরিষ্ট-আলার শ্রী মা ৩৯। রূপে গোলাঘট আলো ৯৫।
অনেক হৃৎস্রী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুত্রবৎ ঘর
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।
“শিবভালে চাঁদ অরি আলো করে ভায় শি ৭৭। আলোর আলোকময়
ক’রে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু
৮৪। আলোকলক্ষণ।—গান ৯৪। রূপের আলো: বিমলা রূপে আলো
করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিশ্চয়ের মুখে কালক্রমেও
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ গোভা, সৌন্দর্য। ৩ দীপ। “আলো
নিবাইন্থ লবে দারশ লজ্জার ভা.৫ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী.লি ২১। ৪ অস্থি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, আলিরে তুমি খরায় আস গী.লি ৬০। ৫ ধর্মবিশেষের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। “পাশির সাহেব এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কচ্ছেন—আমাকে আলোর নিরে চরেন লী ১০। ৬ [অস আরে] আতপতগুল, আলোতা'ল। [আলো লাগে না পাওয়া—আতপের অর ও অলবণ বাঞ্ছন খাওয়া। আলোর আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোর আলোর—১ আলো থাকতে থাকতে; দনে দিনে। ২ সূর্যের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তহারে) মাতগত ইষ্টবস্তুর পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোর ভালোর বিহার দে মা, আলোর আলোর চলে যাই।—গান।

আলো২ বি [আউন—মূল (?) অসংত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো পই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাগা পই; সাগা পই। আলো গুড়—গুড়ের বাঁধ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়; পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাগা, অর্থাৎ পরগান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পটান নহে।]

আলো৩ অব [আন৩ > লো; আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবরস্তার সম্বোধনে। “আলো সখি জী.ম ৬৯। আলো সুই প.র ২২। জা ৮। দেব সখি আলো বি.হু ২৩; আলো আলি ৬০। ভা.চ ৬৬৬; ৩৭২। আলো আলি।—রজ ১২। ২ কছার বা তৎসদৃশ-সেবাপাত্র সম্বোধনে। “আলো অভাঙ্গিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাপিনি কি বি.হু ৭৪; ৭৫; কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রাতঃসংকল্প সম্বোধনে। “বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম.ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকারী-ছাড়ার)। “আলো সার! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.স ১০২।

আলো-আধারি বি [‘র+ই বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অসুস্থ অন্ধকার; আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আলোলেই অসুস্থ অন্ধকার; বিদ্যুৎপ্রকাশের পরক্ষণেই অসুস্থ অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধারি লাগা—আলো ও আধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে খুঁটান কচ্ছেন, আমাকে আলোর নিরে চরেন।—মেঘে যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

আলো-আধারিয়া বি [‘ধার+ইয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিবর্তনবিচারে কতক-বোকা-কতক-না বোকার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আক্সা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন কেন ধাঁধা।—হেম ৩।

আলোক১ পুং [আ+√লোক্+অ (বন্ধ)-ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পু.মে ৩। স্ত্রীপাং প্রিয়ালোককল্যাণে হিবেশ: কু.স ৭২২। তন্দনালোকভীত প. ১০০। বৎসালোকপ্রবর্তী রঘু ১.৮৪। পাবন” ক.সা ১০.২৫৪। পুরগান আলোক করত বৃকসের অপ ১২; আলোক করউক ৩২। ২ জয়শব্দ। “রঘু ২.২; উদীরিতলোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-ধর্ম] দৃষ্টগোচরস্থান, দৃষ্টপদ। “উবে ২৪। ৪ [+অ-প] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অরিকৃত”, “মার্গ, লঙ্ক” মহা (S.W.)। “ধারা:” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (ত্রব্য)। “আলোকমপি রামস্ত ন পত্তন্তি স্র (পৌরাঃ) রা ২.৪৭.২। ৬ উদ্যোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধ্যায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাংলায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পৃথিবী আলোক করে রাম ঝিক-অবতার কুউ ২০১। ৯ জ্যোতির্ময় লোক। “জনম বোরে দিয়েছ তুমি আলোক হতে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] দর্শন। “উদালোকন বধু ৭৫। অপ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীর বিণ [+অনীর (অনীর-ধর্ম) দর্শনীর, দৃষ্ট।

“পৌরাঃ ৪৪৪.৩৬। “ভা কু.স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধর্ম] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “সুগ আলোকিত হি ১৮৮। —লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১.২৬। ২ (বাংলায়) আলোকদৃষ্ট, আলোকময়। “চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ধিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-কিনী] আলোকিতা, দর্শক। —লোকা বিণ [+য (গাং)-ধর্ম] দর্শনীর। [‘কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গব্যাক। “রঘু ৭৬। “রঙ্গি (বি)—জ্যোতিঃহুটিকা (Pencil of rays)। “গরগুহ, ২য় ভাগ। “কাগার (অপ্র)—আকাশ; চক্ষু:। “আলোকাগারে কেন লো উনিছে, পয়োবহ?—মে ১৭০।]

আলোক২ সর্ধ [আ+√লোক্+প্রা√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা; দেখা। “মুনগণ...অর্জুন প্রসাদে আলোকস্ত অপ ২২; (ত্রকা) যাহাকে...আলোকিল ১৩৬।

আলোক৩ সর্ধ [আলোক২ > √আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না আলোকে যদি শশী তিমির রজনী ন ৪৪৫; আলোক্রিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। “আলোক্রি জগত, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪৪৪।

আলোকচিয়া বি [‘অ-লোকোচিত—মূল (?) অপ্র] সংসারের অযোগ্য; অ-সাংসারিক। “ভাল ভাল গিরজ রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা ত্র ‘আলোক১।

আলোচ সর্ধ [সং: আ+√লোচি > প্রা√আলোচ; হি√আলোচ] আলোচনা করা; বিচার করা। “আলোচিআ কাজে (বাণী নির্ম্মিল আক্ষে) জী.কী ৩১২।

আলোচক বিণ [আ+লোচি+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (পিজ্ঞপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিশেষধর্মাবিবিবেচন। ২ চক্ষু-বিশ্জন দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। “পা ৩.২ ৬০; ৮.১ ২৫। ৩ বিবর্ণন, বিচিহ্নন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীর বিণ [+অনীর (অনীর-ধর্ম) বিচারণীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধর্ম] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিদৃষ্ট। —লোচা বিণ [+য (যং)-ধর্ম] আলোচনীয়।

আলোচাল, -চালী বি [ত্র ‘আল’; অস আরে চাউল] আতপ-তুল। “থাবে কি আর আলোচালী কটা: আলোচালী থাবা থাবা হা ১০০২। “আলোচা’ল-হরীতকী-খেগো বামুন অ.প্র ১৯।

আলোড় সর্ধ [সং: আ+√লোড়ি > লি√লো; প্রা√লো] > বা√’ড়; হি√’ড়; ঠ√’ড] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা দৃক করা। “রাখিকা চাহিল কাহ্ন আলোড়িআ জলে জী.কী ২৫২। বায়ুর উচ্চাস, বহে ঘুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

আলোড়ান স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট্)-ভা] ১ আলোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মৃদন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-ধর্ম] ১ আলোলিত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মৃদিত।

আলোণা, -না বি [আ+লোণা, -না] লণহীন, আলুনি। আলোণা বাঞ্ছন চৈ.ম ১০৪।

আলোপ বি [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। “কুহ রাহ করে চলে আলোপ গরাস: কণেক আলোপ চল কণেক বিধিত ব.প ১০১৫।

আলোয়ান বি [আ অলুতান্] লোমজাত পীতবর্ণবিশেষ; পাড়হীন শাল; শালের চাদর।

আলোজ১ বিণ [আ লোজ, তপু; স্ত্রী-লা] ১ ইবৎ লোজ;

আকশিত, আচঞ্চল। “পুঙ্কর মাং ৫.৩০। আলোলানলকবলীম্। —অমর ৩। আলোল কুল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্লী.ম ২১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “ক্রীড়া-লোলা পুমে ৬২। —লোল পুঃ [আ+√লু+অ (ঘঞ)-ভা] ইৎৎ চলন; আকম্পন।

আলোল্যৎ [আলোল+মূল] শিশু কানিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। “আলোল আলোল আলোল আর-আর আর। কি লাগিয়া কান্দে মোর বাদব-রায়।—শ্লী.ম ২৭।

আলোলিত বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সজ্জাতার্থে] সজ্জাত-লোল, আকশিত, চলিত। “আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

আলোহিত বিণ [আলোহিত, ত.পু.] ঈৎৎলোহিত, আরক্ত।

আল্যৎ বিঃ [আউল>আল>আল্য (উচ্চারণমুদ্যারে)] এলো।

“আল্য করি ধার কেহ নাহি বাক্যে কেশ ক.চ ২৫।

আল্যৎ, আল্যৎ জ্র ‘আৎ’।

আল্যৎ বি [সং আক্লাদ>প্রা অলহাঅ>বা অলহা>আলা, -ল্যা] আক্লাদ, আনন্দ। “আল্য করি কোলে বসি ছেঁদে ধরে গলে ভা.চ ৫৯।

আল্যাইল, আল্যায়, আল্যালে; আল্যে জ্র ‘আলাৎ’; আৎ’।

আল্লা বি [আ অল্লাহ; তু ‘অল, -লা- পরমেশ্বর (অথকবেদ)] এক অধিতীয় ঈশ্বর; খোদা। “প্রা ৩৮। [আলার কদরতী—ঐশী শক্তি। আলার মরাজ—ঈশ্বরচ্ছা।]

আশৎ বিণ [অশ+অ (অণ)-ক; স্ত্রী -ঈ] ভক্ষক, নাশক। “আশয়, উচ্ছষ্ট, হত” (S.W.)। পল, মাস, ইবিয় (ত.বা)। পবনশাশ (পবনশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুঃ [অ+অ (ঘঞ)-ভা; তু ‘ফা আশ—খাশ] অশন, ভোজন। “পাতরাশ, মায়মাশ।

আশৎ বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যন্তকথা); হি, ঠ, মৈ আস; অস আশ; আস (চ); পত্বে] ১ আশা। “পুর যোর আশ শ্লী.কৌ ১৩; ১৭। আশ নিগড় করি, জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। চিরদিন আছে আশ, যাঁহঁতে বাপের বাস ক.চ ১২। বেলেলা ভোঁড়াদের আসসে আশ মেটে না আছ ২৪। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আশ লুকায়লি আশ উলাস। কুচ কুচ কহি পেও আপন কি আশ ॥—বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পৃহা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

আশৎ বি [‘আশন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অঙ্কে দুই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সার্মম স্বরলিপিতে হ্রস্বসমূহের নিম্নে একটি সরলরেখা আশের সম্বন্ধে। যথা, সরগংগ, (গানের কথা) রা.....ম—এখানে রা-বর্ণ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-বোলে ঝি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

আশৎ, আস বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্মাক্রান্ত ত্রব্য বা বিষয়। জ্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা বংশীয় লোক; প্রভুতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা বংশীয় লোক; রাম-প্রভুতি। [আসটা—সর্ধ ‘আশ’ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিদ্ধিটে আসটা চলতো হ ৫৭; ছুটিটা আসটা ২১৬। আমি টিকীটা আসটা দেখলে একটা গড় করে চলে যাই অ.প্র ২৪; মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

আশআর, আশোআর, -য়ার বি [জ্র ‘অশবার’] অযারোহী যোদ্ধা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...মুন্স ৬০২; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...মুন্স ২২৩।

আশংস সর্ধ [সং আ+√শংস>প্রা *√আসংস] ১ উচ্চারণ করা; আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সধনে আশংস শ্লী.ম ৭৭।

২ অত্যাধনা করা; সাধরে বলা। “ফল মূল দিয়া হনুমানের আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রশংসা করা। “কনিষ্ঠগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

আশংসন ক্রী [আ+√শংস+অন (লৃট্)-ভা] ১ কখন, উক্তি।

২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাসীঃ পা ৮.২.১০৪, তত্ত্ববোধিনী।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [+অন-ধি] প্রশংসান। “বীরশংসন। —শংসা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রার্থনাক্রিয়া। “পা ৩.৩.১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩.১৩৪। ৪ আশা। “বিজয়” রঘু ১২.৪৪।

শাংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+√শংস+ত (জ)-ধ] ১ কথিত, উক্ত। ২ [+√শংস (শংস)+ত-ধ] অভিলষিত, ইষ্ট।

৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাপচিতিচাক কি ৬.৪৬। —শংসিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ কথয়িতা, বাচক।

২ কাময়িতা, ইচ্ছা। ৩ ভবিষ্যত্তেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংসু বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ আশংসালি, ইচ্ছা, অভিল্যাসী। “ভটি ৫.১৭। ২ অপেক্ষিতা, আশাংকরক।

আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংসু জ্র ‘আশংসন’।

আশ(স)কারা বিঃ [ফা আশকার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক

করিত্তা প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তদাবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণনিক। —কারা বি প্রসয়, আদর। “বালকটা পিতা

মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় বাইবার নামও করিত নঃ

আ.ছ ৩। তাহেই ত তোমার নামী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [গুন

আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক খুনের আসামী-প্রভূতি প্রকাশ করা

বা ধরা।]

আশঙ্কনীয় বিণ [আ+শঙ্ক+অনীয় (অনীয়ন্)-ধ] ১ আশঙ্কার

যোগ্য; সংশয়, সন্দেহযোগ্য। ২ [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতবা।

—শঙ্কা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সংশয়, সন্দেহ। “শু ৮.

৫.১০০। গোবামী—আচাধি ইহা আশঙ্কা করিল ভ.গ ৯৭।

২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতাশঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক,

বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ সংশয়িত, সন্দেহিত। ২ অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। “যদেব ভগবত্যা

লোপামুদ্রয়া রেণাশাঙ্কিতম্ উ.চ ৩৬। ৩ [+ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সংশয়, সন্দেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী

(কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ সংশয়কারক।

“অপ্তভাষিক ক্রমস্ব রা ২.৭১.৩৫। অভিভবাশিক (মনঃ) রঘু ৪.২১।

২ আশঙ্কারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

আশ(স)ভা বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসর;

জাহ্নু—আশ্রা] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “ভঞ্জাল

আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে

স্থান আনাড় থাকে; গৃহের নিভৃত স্থান।

আশানাই বি [ফা আশানাই—বন্ধুত্ব] স্ত্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা

আসক্তি।

আশপাশি বি [‘আশ’পাশ >আশ; ‘পগড়শী’—মূল; অগ্র]

পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী; পাড়াপড়শী। “আশপাশি কান্দে তোর যদি ডুন

থাকে গো.চ ৭২।

আশপাশ, আসপাশ, -শ [সং: পার্শ্ব > গ্রা: পদশ, পাস (গ্রাম), পশ্শ (মাগধী) > বা পাশ-স; 'আশ-স' (অশ্ব-শক); হি, ঠ আসপাস; তু: 'আসজোতি পাস জোতি (শু ১০২)] পার্শ্ববর্তী ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিধার ও চারিদিক। "আশপাশ ব্রজভূমির বত গ্রাম সব চৈ.চ ৯২। বত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জাতিনাশ বি.পা ৭৫। হপ্ হাপ্ হুপ্ দাপ্ আশপাশ ব্যাক্তিছে ভা.চ ৪৫। য়েবগণে গাঙ্গে আস-পাশ জ ২০। আসপাস চাড়ে মীনে গো.বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিল্লোলে ব.প ৮০৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্বের সম্বন্ধিত গ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ৯১। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্ব ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪। আশেপাশে...বৈয়ের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকিয়া আইল পুত্রগণ ম ২১০। আসে পাসে ফিরে কান্ধু শ্রী.ম ১১১। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জ্যোতির্ভা। "শু ১০২। আসপাস-কথা—অপ্রাসঙ্গিক কথা; কাঁজল কথা; আশঙ্ক্য-বাগ্ভ। "আসপাস-কথা ছাড়, বরি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮২।]

আশাবার বি-ত্র 'অশবার'। "ম ৭৩৪।

আশ(সে)আন বি [ফা আসমান; Av. Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে শ্রামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮২৪। আসমানেতে মাগের খেলা ছাড়ে সিংহ্লাজ ভা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.হ ১২৮। হৃদয়নিচ চাবলিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—বর্গ মর্ত্ত প্রভেদ; অত্যন্ত পার্থক্য।]

আশ(সে)মানী বি [ন+ঈ; হি আসমানী] ১ আকাশস্বকী; আকাশকোড়া, আশঙ্ক্য, গাঁজাবুরী, অত্যন্ত (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানের মত নীল; নীলাভ, ফিকে নীল। "নারাজি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

আশায় পুং [আ+শ+অ (অচ্)-ভা] ১ শয়ন। ২ [অ-ক] কলিাপাকপর্ষণত চিত্তে শায়ী; কৰ্ণজ্ঞান বাসনারূপসংসার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [অ-ধি] শয়নস্থান, শয়ানগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশ্রয়। প্রোক্তাপ্রয়স্থগে গেরম্ রা ১.৪.৩৪। ৬ আধার। "জল"। পরমামি-বাশয়: কি ২.৩। ৭ স্থান। "বায়ুর্জানিবাশয়ঃ গী ১.৫.৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপুথগাশয় উ.চ ১.৪৫। ৯ শরীরের সপ্ত আধার—বাতায় পিত্তায় ক্লেমাশয় রক্তাশয় আমাশয় পকাশয় (মলাশয়), মুত্রাশয় (বন্তি); (স্ত্রীলোকের অধিক) গর্ভাশয়, শুক্রাশয় (শনময়)। ১০ কোঠাপার, ধাতাদিধনাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্ত:করণ, চিত্ত। "অবলাত", "হুট", "হুয়াশয়, বিশদ" (S.W.)। অহম্...সর্গভূতায়নিত: গী ১.১.২০। "গুচ্ছি বাজ ৩.৬২। বিষ্ণুভবন" ভ ১.১৩.৫৬। হরিদাস গভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬। ১৩ কঠর, উদর। "আশায়গীর্দীপ (দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৩৭। আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় চৈ.ম ৫২। ১৫ পশুধারণার্থ ষাৎ; স্বস্তান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপ্রায়, বিবাক্তার্থ, তাৎপর্য, ভাব, মর্ম্ম। "ইত্যাশয়েনাই কু.স ৫.৭৮, মলিনাথ। "ভক্তিগদ্য" কেন পঢ়, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭। ১৭ বিস্তর, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশায়ি (পুং)—জঠরানল। "শী.পু (দশকুমার)। আশায় (পুং)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

আশ(সে)রক্ষি, -কী বি [ফা অশরক্ষি] বর্ষায়ুজ্ঞাপন, মোহর। "আসরকী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি বত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরকি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭। আশরকি দিয়া বলিল ব.ধ ২২০। [ইহা আশরকি বাদশাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

আশ(সে)শাণ্ডুকা বি [সং: আশশাণ্ডিকা (বৈতক), অশশাণ্ডিকা (M.W.) + গ্রা: অস্মা শৃণা(শা) হোত > বা 'ডা; কারকলা (নবীয়া)] বস্ত্র কৃপবিশেষ (Glycosmis pentaphylla)।

আশা ১ স্ত্রী [আ+শ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ); হান্স] ১ বাহা সমভাং ব্যাপ্ত করে; আয়ত। ফুকা; দীর্ঘাকাঙ্ক্ষা (অ.সি), অতিফুকা। "হুয়াশ, নিরাশ, নিশ্চিতাশ, পুরিতাশ, শুভাশ, মোহাশ, হতাশ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ: পরমঃ হৃদয়ং মহা ১২.১৭৮.৮। রম্ ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাশা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (পাণ্ডিণ্ডক)। আশাবুক্ মা ১২২। আশাবুক্ বাস আর কেন নিয়ত দা ১১৮। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তোচ্ছা, অলঙ্কিত। "রা ২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগত্যাসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগত্যচাচারিতামাশাম্ রম্ ৪.৪৪। বাসবাশা সা.ম ১১। পশ্চিম আশার কুলে গেল নিগানাদ ক.চ ১২১; ১৩৮; বহি: জুড়িয়া লয় আশা ১৫৫; ৩১। গজ্ঞে অমোদিত আশা শ্রী ৭। পূর্বাশার হৈমবারে মে ৭০।

আশা ২, -স্যা বি [আ আশা] ১ দণ্ড, বটি। "আজানুলখিত, দাহ হুবলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩.৪৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্রা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ রাজদণ্ড। "শর্প-আশা ভ.প্র ৫১। ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী গীরের খটি। "বাড়ি। ডাইন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিল্লবরণ ভা.চ ১৫২। [নড়ি, "বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। *বরদার—আসাবাহক, চৌবদার।]

আশা ৩ গুল বি [আশা+গুল (গুলা); অগ্র] আশাধারী, ব্যটিক, লাঠিয়াল। "আশাগুল মর ঢালী ভা.চ ৪১২।

আশাগজ [পুং: উলো] আশারিত হস্তী; দিগ্গজ।

আশাচক্রবাল স্ত্রী [ব.ত] দিক্কে, দিহ্মগুল।

আশাজনক, -জন্ম বি [ব.ত; স্ত্রী-নিকা, -নী] আশার উৎপাদক; আশাপ্রদ। "যচোভিরাশাজননৈ: বিজ্ঞ ৩.৯।

আশাভক্ত পুং [কর্ম্মধা] আশাহৃত, আশাবন্ধ। "মা.মা ৪.৩।

আশাপতি পুং [ব.ত] দিক্মুহুরের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল। "পুংমলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

আশাপাল পুং [আশা+পালি+অ (অচ্)-ক; উত; হান্স] ১ 'দিগ্গরক্ষক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাদৃশ্যে) অযুত গ্রামের রাজস্ব-আইক রাজপুরুষ; স্বরাট্ট। "গু ১.১২২।

আশাপাশ পুং [কর্ম্মধা] আশারূপ রজ্জু; আশাবন্ধন। "শতৈর্বদ্ধা: গী ১৬.১২। আশাপাশ, গলে লেই বৈঠল, প্রেমকরুণমূলে গো ১৮৮।

আশাপিশাচিকা স্ত্রী [কর্ম্মধা]-আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সর্কেহপি...আশাপিশাচিকা: প্রাপা হান্তগদবী: বাস্তি। —গক (S.W.)।

আশাবন্ধ পুং [কর্ম্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিফুকাবন্ধন। "গুর্কপি বিরহঃখমাশাবন্ধ: সাহসতি শ ৪.১৬। পুং ১০। সকল কেবল ধক্, দুঃ কয় আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাবাসরূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [ব.ত] আশার (দিকের) বন্ধনভূলা; বর্কটজাল, মাকড়সার জাল।

আশাবান (-বৎ) বি [আশা+বৎ (বতুপ্) অত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -বতা] আশাবৃত্ত, আশাবিত। "আশাবতী বালা মল ৩.২৭২.৭৩। হি ১.১৯।

আশাবাসা (-সস্) বি [আশা বাস: বাহার, বহুতী; স্ত্রী -সাস:] দিক্ বাহার বহু; দিগ্ধর, বর।

আশাবিভিন্ন বিণ [কৃত] আশাবিভিন্ন, আশাবিভিন্ন, নিরাশ ।
“হি ১.২০১।

আশারৌচি বি [আশা + রৌচি (একাত্মক শব্দ)] দণ্ড, রাজ-
দণ্ড (Sceptre) । “আহু ১৮১।

আশাত্ত বিণ [আ + ৭শ + ত (ণ) -র্ষ] ১ আশীর্বাদসাধা,
আশংসনীয় । “আশাত্তমন্ত পুনরুজ্জ্বলিতম্ রত্ন ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয় ।
“অনাশাত্তময় রত্ন ৪.৪৪। —শাত্ত রী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিবরণ ।
“চিৎতামিত্ত কু স ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ + ৭শ + ত (জ) -র্ষ] ১ ভক্তিত, ভূক্ত ।
“আশিতময় পা ৬.১.২০৭, কাশিকা । ২ [+ত-ক, অবিবর্তিতে
কর্ণণি (কাশিকা)] কৃত্যশন, ভূক্ত । “আশিতো দেবদন্তঃ (কাশিকা) ।
৩ ভোক্তনে তৃপ্ত; অতিতৃপ্ত । “(প্রবন্ধমঃ) অত্যাশিতাঃ
গো.রা ৫.৬০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [৭শ + ত -র্ষ] ভোজিত ।
“অনাশিতকৃত্ব রা ২.৭১.৩৮।

আশিত্তবান বিণ [আশিত গো বেগানে (বহতী)—আশিতত্ব
(নিপাতিত) + ঈন (ণ) স্বার্থে, পা ৪.৪.৭] প্রভুত্ববান, প্রচুরবান
(অরণ্য) । “আশিত্তবানমরণম্ (সি) । —ন রী প্রচুরবান বনাদি ।
“জটী ৪.১১।

আশি(সি)ন ‘-ন’ বি [সং আশিন > প্রাঃ অসিন্ (শি) -ন > বা
অসি(শিন) ; হি, মৈ আশিন ; অস আশিন ; আশিন (ময়মনসিংহ) ;
পড়ে আশিনবাস । “শ্রী.কী.৩২৩। আশিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।
আশিবান বি [সং আশীর্বাদ > প্রা অসীরাণ (প্রা.ম) ; কবা-
ভাব] আশীর্বাদ । “গো ৮ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস্) > লি আশি,
প্রা আশিসা, আসী, -সীসা (প্রা.ম), আসিসা (শ ৪৫), আসীস
(অ.রা) ; হি আসীস ; মৈ অসীস ; আশীষ, -স] ১ আশীর্বাদ,
শুভবাক্যপ্রয়োগ । “আশিস করেন রাণী কৃ.অ ২ ; ২২। আশীষে
কৃত.উ ৩৩। তোমার আশিষে শ্রী.মা ১১২ ; ১৪০। আশিষ করি
ভ.প্র ৭২ ; আশিস করিয়া ৩৪০। তবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ
করিয়া ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩ ; ৮৬।
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুমন কা ১৪৮। আশীষ-করণা।—
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর । “দেখিরা দেবের মুখ. বাহুল সত্যর
মুখ. আশিষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরনী চাহিছে উর্দ্ধগগনে,
সেবতা-আশিস মাগি চ.কা ২০৪। [আশিষবচন (সং আশীর্কচন)
—আশীর্বাদ । “দিল তবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে
প.র ১। আশীষময়—আশীর্বাদময় । “আন মিত্তকুল পড়ু. আশীষময়
বি.প ২৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর । “আশীষ দাসে মে ৬৮।
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া । “মে ৪৫ ; ৫৮ ; আশীষি
মুখিলা সেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল । “আশীষিল হাত
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২০৬। যে তোমারে...
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ শ্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস্) > প্রা আসী ; আশীষি
(বিসর্গলাপ)] ১ সর্পদণ্ড, সাপের বিষদাঁত । ‘আশী উরগনঃ প্রাণ
(বৈয়াক) । “বিব। ফলীয়া বিষমাশী.ভরনরতঃ বমন্তঃ মাথ ২০.৪২।
২ সর্পবিব । ৩ বুদ্ধি নামক গুণি । ৪ হিতাংশন, আশীর্কচন ।

আশীঃ (-শিন্) বিণ [৭শ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; শ্রী -শিনী ;
বৈয়াক] ভোজী, ভক্ষক । “নিরাশিবাশী, পথশী, বহাশী, মাংস ।
সায়ঃ প্রাণভরাশী (শতপথভাষ্য) । সর্প মনু ২.১১৮ ; বাহু ৩.১০১,
কুণ্ড ১৫৮ ; ভৈক্য ১১.৭৩, হবিষ ২১২। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৩.১০।
ভিকা’ হি ১.১৪৪।

আশীঃ স.বিণ [সং অশীতি > লি অশীতি, প্রা অসী (১প), অসীই
(প্রা.ম) > বা আশী ; হি অসী] অশীতিসংখ্যক । “আশী লক মণ
কৃ ৩২৫। —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা । “আটে শূভ আশী ।
[আশী সিকা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের ।
আশী সিকা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপটাঘাত ।]

আশীঃ (-শিন্) শ্রী [আ + ৭শ + ক্শি (০) -তা-১ব ; ছাৎস]
১ ইষ্টাবিষ্করণ, হিতাংশন, হিতবচন । ২ ইষ্টজনের শুভাংশন ; প্রিয়ের
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ) । “কাব্যাদর্শ ১.১৪। ৩ কামনা,
কলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ । “নিরাশীঃ শ্রী ৩.৩০ ; ৬.১০।
কু স ৫.৭৬। ৪ [+ক্শি -র্ষ] বাৎসলা হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য
ইষ্টাবধারণক বাক্য ; ‘জয়াহস্ত’ ইত্যাদি গুরুজনবাক্য ; শুভবাক্য ।
‘বাৎসল্যাব্য ব্রহ্মমাঞ্জন কনিষ্ঠভাতিধীয়ায় । ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ
সা পরিকীর্তিতা ৥ “আশিঃ শিবাঃ রা ২.৩২.১৬। রত্ন ১.৪৪। জয়াশীঃ
কু.স ৭.৪৭। বরঃ পঞ্চম নশীঃ শ ৪৫ ; ৭.২৮। আশিষো গুরুজন-
বিতরণী বরভাষ্যপত্তে (কান্দবরী) । শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—চিতাংশন-
মাত্র ; ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন ।] ৫ [+ক্শি -র্ষ] সর্পদণ্ড, সাপের
বিষদাঁত । তু ‘আশী’ । ৬ বুদ্ধি নামক গুণি ।

আশীষিষ বিণ [বহতী] আশীতে বিব বাতায় ; বিবধর । “সর্পমাশী-
বিষম গো.রা ৩.৫৬.২৬। —বিষ পুং ১ বাহার আশীতে (দাড়ায়) বিব ;
সর্প । “রা ৩.৪৭.৩৯। কি বাতনা বিধে, জানিবে সে কিসে, কভু
আশীষিষে দেশে নি বায়ে স.শ ২৭। আশীষিষবিরের স্তায় বিষম কুহুমণর
কাদ ৫৭। ২ দলীকর-সর্পবিশেষ । “মহা ৩.১২.৮৪ ; ৮.৪.১৭।

আশীর্কচন শ্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন ; মঙ্গলকামনা,
আশীর্বাদ । “সংস্কৃত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ারপ্রার্থীজ্ঞার প্রকাশন ।
“আশীর্কচনক্ষেপ ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪২।

আশীর্কচক বিণ [ব.ত ; শ্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্কচ-
প্রকাশক । “মনু ২.৩৩, কুলুক ।

আশীর্কচ বিণ [আশিস্ + ৭শ + অ (অণ) -ক ; শ্রী -নী ; উ.ত]
আশীর্কচক, আশীঃচক । “দাভিধানবৎ (শ্রীপাঃ নাম) মনু ২.৩৩।
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্প ‘আশীর্কচন’ । “পরমশুভাশীর্কচন শিবক
বিশেষঃ E.P. 117 ; 119. কলুক হৃদয় ফল হৃদয় কুলমে.
আশীর্কচ -কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাহুল্য ; অপ্র)
অনুগ্রহ, কৃপা । “ভগবানের আশীর্কচায়ে বইতে পারে সকল ভারে
কু.কে ১৫৫।

আশীর্কচক বিণ [ব.ত ; শ্রী -চিকা] শুভবাক্যের কথিতা ;
আশীর্কচকরক । “ভ.প্র ১৪০।

আশীর্কচী বিণ [‘দ+৭’ ; অস ‘দীয়া’ আশীর্কচনশব্দী,
আশীর্কচকালে দেয় (পুষ্পাদি) । “কামার...কালে আশীর্কচী কুল
শুভে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হ ১২০। —দী বি আশীর্কচায়ে
দেয় ব্রহ্মাধারি । “প্রণামী দিলে, আশীর্কচী কিছু কিছু দিতে হয় :
পাঠাও কত-আশীর্কচী দা ১৫৬২।

আশীর্কচিষ পুং [আশীঃ + বিব ; বহতী] সর্প ‘আশীষি’ ।
আশীর্কচি, -স, -সবচন, -সমাজ প্র ‘আশিষ’ ।

আশু বিণ [৭শ + ব্যাণ্ড + উ (উণ) -ক, উ ১.১ ; শ্রী -শু ; ছাৎস ;
cf., Gr. Okos ; L. ‘acu’ in ‘acupediis’)] ক্ষিপ্ৰ, লঘু,
শীঘ্র, দ্রুত । “গন্তমাত্ত বাহুন্তে ৭.মু. ২০। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।
শ্রী.মা ২৪। আশু অঙ্গরসি স্ত্রীষী বন্দিতা মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-
বিশেষ, আশুপ ধাব । [‘ক্রবে (অপ্র)—ক্রতগতি । “আশুক্রমে,
মগোভয়ে, করিলেন গতি ম.পা ২০ ; ৩৪। আশুভয়ে—ক্রতভর ।
“পবন অমনি ঢালাইল আশুভয়ে, সে শব্দবাহকে (মে) ।]

আশুকারী (-রিন্) বিণ [আশু + √কৃ + ইন (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -রিনী] ১ শীঘ্রকারী, চটপট। “আশুকারী তথ্যাত্ত্বাদ্ ধাবতাস্তসি তৈলনং হৃকৃত। ১ শীঘ্রকলপ্রদ (ঔষধাদি)।

আশুগ্ন বিণ [আশু + √গম্ + অ (ডা) -ক; উত] শীঘ্রগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪.৬৮। আশুগ্ন শাস্ত্র ম ১২; আশুগ্ন পবন ২৪। —গ পুং ১ বায়ু। ১ হৃদ্য। ৩ বাণ। “রঘু ৩.৫৪; ১২.২১। শৈল-জনাশুগ্ন কি ১৪.১০। পুরণ আশুগ্ন কুরধার কৃ ২৫৩। ক্ষতিপূর্ণ শ্রগাশুগ্ন-তুণ ব। দ ১৫১। “ক (গিনি) —‘বায়ুজাত’। ইনমান। “শ্রী.না ৪৪।]

আশুগতি বি (বচনী; স্ত্রী -তি) যাচর গমন শীঘ্র; লঘুগতি, ক্ষিপ-গামী। “উক্তঃশ্রবা...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “ভূরঙ্গম বেষণে. আশুগতি মে ৬৮; “পুস্ত্র হস্ত ২২৫। মা ১২২। [“গতি (বিঃ) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অভিলব্ধগামী। “চন্দ্ৰ. আশু-গতিগতি মে ২২৫।

আশুগামী (-মিন্) বিণ [আশু + √গম্ + টন্ (গিনি) -ক-১ব; উত; স্ত্রী -মিনী] শীঘ্রগামী। —গামী পুং সূর্য। “মহা ৩.৩.৬৩।

আশুতোষ বিণ [বচনী; স্ত্রী -না] যাচর শীঘ্র সন্তোষ; স্বল্পসন্তুষ্ট। “আশুতোষ চন সে ভবানী ভূত-পতি দ্রুত। আশুতোষ বলরাম ন ৪৭৭। —তোষ পুং শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাও আমার বা. ৭।

আশুশুকনি পুং [আ + √শৃণ্ (অন্তর্ভূতগণ্যসনন্ত) + অনি-ক (অটী); আশু-শু (ক্ষিপ্যার্থক শব্দয়) + √ক্ষণ (যাস্ত)। ১ যাত্রা আশোষণ করিতে উচ্ছা করে (অটী); যাত্রা আশু হিসা করে (যাস্ত); অগ্নি। “তবী-বি প্রতিগুহ্যতোতৎশ্রীতাশুশুকনিঃ (কানবরী)। দক্ষিণে আশুশুকনি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক.চ)। ১ বায়ু।

আশৈশব ক্রি-বিণ [আ শৈশব, অব্যয়ীভাব] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আনি...মালগীতি—আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১১৫।

আশোআর, আশোয়ার জ ‘আশআর’।

আশোআশ, -আজ, -রাস বি [সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) স্ব > শুস > শোয়া, -রা; অপ্র] সান্ত্বনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; “আস ৩৪৮; “আশ ৩৯৪। “আস কু.উ ২২। সব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাপ আশোয়াসে গো ১১৯। করই আশোয়াস ব ১০২; তুয়া আশোয়াস ১২০। “হাস জা ৯৫; ২৪০। [“হাশল, “হাসল—আশাস দিলাম। “বহ আশোয়াশল্ বি.প ১৭৭। মিছই আশোয়াশল্ গো ৯৭। “হাসল —আশাস দিল। মিছই আশোয়াশল গো ২০৩। “হাশলি—আশাস দিলে। “মাধব কাহে আশোয়াশলি রামা গো ১৮২। “আশে, “আশে, “আসে—আশাসে। “শ্রী.কী ৩০; ৩০২; ৩৪৮।]

আশোচ ক্রী [জ ‘আশোচ’] অশোচ। “দানবশোচম্ মহু ৫.৫২; ৬১; ৬২; ৮০। যাজ্ঞ ৩.৮৮।

আশুচর্য্য বিণ [আ + √চর্ + য (যৎ), ‘অনিভা’ অর্থে ‘শ্’ (হৃট) আশ্রম, পা ৬.১.১৪৭; স্ত্রী -চর্য্য; বৈদিক] অনিভা, অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব। “আশুচর্য্যো গবাঃ নোহোহগোপেন পা ২.৩.৬৬, সি। “তম রা ২.৩৪.২৮। “মেঘ রঘু ১৬.৮৭। “দর্শন শ ৭১। —চর্য্য কী ১ অদ্ভুত, চিত্ত, বিস্ময়। “কিমাশুচর্য্যমিতঃপরম্ মহা ৩.৩১২.১১৬। সর্কীচর্য্যময় গী ১১.১১। কর্কীচর্য্য উ.চ ১১৩৩। ইহা চৈতে কি আশুচর্য্য আছে মহাশয় ব ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষেপে, সেপে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশুচর্য্য হায়। —রামমোহন রায়। ১ অদৃষ্টপূর্ব্ব, অকল্প্যে দৃশ্যমান। “আশুচর্য্যবৎ পশুতি কলিঙ্গনম্ গী ২.২২। ৩ অদ্ভুত দৃশ্য; অপূর্ব্ব বস্তু। [“ভূত (বিণ) —আশুচর্য্য-সদৃশ, অদ্ভুত।]

আশ্রম, -শ্রম বিণ [অশ্রম্ + অ (অণ্) তর্কিকার্থে, বিকরে ‘অন্-লোপ (সি. কাশিকা); স্ত্রী -শ্রী, -শ্রনী] অশ্রমবিকার, প্রত্যয়ময়, শিলাচিহ্নিত। —ন পুং পাবাশ্রময় ব্রহ্ম। “ব্রহ্মপাবাশ্রমপ্রণাং সেব্ধ ধন্তে ভটি ৪.২৬।

আশ্রাম বিণ [আ + √শ্র + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; স্ত্রী -না] ১ ইষৎশুক, শুকপ্রায়। “কস ৭.২। পট্টেরাশ্রামবনৈঃ কি ১৬.১০। ১ সমাক শুক; গরিশুক। “পথশাশ্রামকর্কমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিতগার্থ) শোবিত (মলিনাথ)। “তাঃ ধূপাশ্রামকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

আশ্রব বিণ [আ + √শ্র + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -বা] ১ যে কণা শুনে; বচনে গ্ৰিত; বচনকর, বিধেয়। “রঘু ১২.৭২। নৈ ৩.৮৪। ১ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টকা। —শ্রব পুং [অ (অণ্) -ভা স্বকীকার।

আশ্রম পুং, ক্রী [আ + √শ্রম্ + অ (গণ্) -ধি, বন্ধাতাব] ১ যাগ্যেত বহাগ্র শ্রম করে; বন্ধচর্গা, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জ্যোতিষমী গৃহী মহু ৩.৭৮; ৬.১৪। ১ বন্ধচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুষ্টয় (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [বাক্যগণের চারিটি, ক্রিয়ের তিনটি, বৈশেষ্য দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কৃষ্ণপুরাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। উইব ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’।] ৩ মুনিগণের বাসস্থান; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মনিবন। “রঘু ১.৪৮; রাজাশ্রমমনি ৫৮। এই সেই বাসীকির আশ্রম মী ৪২। ৪ (আশ্রম-বিত্তি হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুর্শাস্ত্রী, মঠ। ৬ (সর্কীবিজ্ঞানস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাংলায়; অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডরী-আড়া ক.চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের ভগ্ননসাধনের স্থান; আশ্রয়। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “চত্রিণ আশ্রম প্যাতি, গন্ধর্ব্বিক জাতি ক.চ ১৩৩।

আশ্রমধর্ম্ম পুং [য.ত] ১ তপোবনের ধর্ম্ম; তাপসরত। “শ ১১১। ১ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় সাধার, দানযজ্ঞাদি, তপজ্ঞা, অস্ত্র ইত্যাদি (জ ‘ত.না’)

আশ্রমপদ, -শ্রম ক্রী [কর্ম্মণা] আশ্রমরূপ স্থান; তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.২৮। “পদ শ ১.১৫। সী ৩১।

আশ্রমবাসিক বিণ [“স + ইক (ঈন্) অন্তর্গে] ধূতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাভারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। “পর্ব্ব।

আশ্রমবাসী (-জিন্) পুং [আশ্রম + √বস + টন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] তপোবনবাসী, তাপস। “শ ১১১।

আশ্রমমণ্ডল ক্রী [য.ত] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.৬৪।

আশ্রমালয় পুং [বচনী] ১ আশ্রমবাসী, মূনি। ১ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

আশ্রমী (-মিন্) বিণ [“ম + ইন্ (ইনি) অন্তর্গে-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ তপোবনবাসী। ১ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.২১।

—নী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.২০; ১০.১১১।

আশ্রয় পুং [আ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “ভেদুগাশ্রায় মহু ২.১১। ১ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনগতি) য়েতঃ প্রবাসাশ্রয়াঃ—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি বড়ুগণের একতম; বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, সন্ধ। ৬ [অ-শ্রয়] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচোপাশ্রয়াঃ রা ৩.৩৭.১৮। কপাশ্রয় মহা ৩.২২৭.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয় রঘু ১২.৩৫। ৭ অনস্ত্রণ, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। ক ত আশ্রয়ঃ; কয় বাশ্রয়ঃ—পঞ্চ ৪.১১। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োম্মূলন

মু. ২। ভর্তা বৈ জ্ঞানঃ জীর্ণাং।—বেতালগণবিশিষ্ট। ১৫ বিবর।
“প্রম পরশরাজম্ রম্ ৩.২৪। ১৬ অবষ্টত। “স্বক্শ্...অন্যায়গ্
রম্ ৩.৬০। ১৭ আধার, ভাজন, পাত্র। “আজ্ঞঃ দ্রুতসহ্য তেজসঃ
রম্ ৩.৫৮। “মুপ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। সেই প্রেমার জীর্ণাধিকা
পরম আজ্ঞ চৈ.চ ১৩। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “রাগবের পদাশ্রয়ে
রক্ষার্থ আজ্ঞায় মে ২০৪। ১৬ সহায়, সহায়তা। ১৭ কার্যমূল, কারণ।
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্বের বিষয়াবল্যাজ্ঞাঃ রম্ ৬.৬২। সুস্তিত্বদাজ্ঞা
যাজ্ঞ ২.৪২। ১৯ প্রমাণ, প্রমাণ। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বোধমতে) পক্ষ ইন্দ্রিয়
ও মন।

আজ্ঞাশ্রয়ণ বিণ [আ + √শ্রি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] আজ্ঞাশ্রিতা,
অবলম্বী। অজ্ঞাশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪.২০। —য়্য ক্রী [√অন-ভা]
১ আজ্ঞ, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৬। শুক-আজ্ঞয়ণ চৈ.চ ১৪৪।
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, বীকরণ। “বার্যব্রতবিত্তাভ্যায়ণাং পা
৬.১.১০০ (S.W.)। ৪ [√অন-শ্র] বিষয়। “তদাজ্ঞয়ণী কথা
সিক (S.W.)। —য়্যায় বিণ [অনীয় (অনীয়) -শ্র] অবলম্বনীয়।
“রম্ ১৭.৬০।

আজ্ঞায়তৃত বিণ [নি.স] আজ্ঞাসদৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬৬।
আজ্ঞায়শ পু: [আজ্ঞ + √অশ + অ (অণ)-ক; উ.ত] ‘আজ্ঞ-
ভক্ষক’, অগ্নি। “হি ২.১৭৪।

আজ্ঞায়সিক পু: [বহুব্রী] বাটার (সে হেতু) আজ্ঞ অসিক
(অপ্রসিক); (জায়ে) হেতুভাসবিশেষ। “পদ্মভ ৩৬তু সেরোক্তপদ্মভং
গগনপদ্ম সুরভি। ‘গগনপদ্ম’ অসিক, অতএব হেতু ‘পদ্মভ’ দ্রষ্ট।

আজ্ঞায়ী (-য়িন) বিণ [আ + √শি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব; স্ত্রী
-য়িনী] ১ আজ্ঞাশ্রিতা, অধিষ্ঠাতা। “ময়রপুষ্টাজ্ঞায়ী শুভেন রম্ ৬.৪।
২ আজ্ঞিত। “রাগবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আজ্ঞায়ী। তেই আমি মে ২০৪।
৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। “তদাজ্ঞায়ী কথা বিক্র ৩.১০।

আজ্ঞা বিণ [অ ‘আসরা’; অপ্র] ১ আজ্ঞ, বাসা। “নবদ্বার করে
আজ্ঞা বাকিয়া মায়ায় জী.স ২২৬। ২ [হি আসরা; অপ্র] আশা।
“আজ্ঞ মরে কাল মরে বাঁচবার আজ্ঞা নাই গো.চ ৩৬৩।

আজ্ঞিত বিণ [আ + √শি + ত (ক্ত)-ক] ১ আজ্ঞপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত,
শরণাগত। “কুসপদাজিত আমি দা ৫০৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “সৈন্ধ্যমা-
জিতঃ কু.স ২.২১। রম্ ১.১৩; ভায়ামাজিতা ৭৫; আজ্ঞময়মাজিতাঃ
৮.১৪। মাহুবীঃ তদুন্মাজিতাঃ গী ৯.১১। চূর্ণাজিত মনু ৭.৭০।
৩ অজিত। “কল্পদ্ব্যাজিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্র্যবাজিতো
গুণঃ (অ.কো)। কু.স ৬৬। গহবর-আজিত দ্বী, পাপ-আজিত ননি
দা ৫০৭। ৪ বাপ্ত। “সর্বভূতাজিতাঃ বশু: মনু ১০.২৬। ৫ আজ্ঞরূপে
প্রাপ্ত; অধ্যাদীন। “শিনাতলমবাজিতা মহা ৩.৬৪.১২। আজিতঃ স
বনশপতিম্ রম্ ১০.২১। ৬ অভিজিত, অভিজ্ঞত। “নদীঃ পঞ্চানুপা-
জিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষাপূর্ণ, অপেক্ষী। “অনাজিতাঃ কর্ককলম্
গী ৬.১। চক্ষু-আজিত চকারিণী দা ৫০৭। ৮ বিয়রূপে প্রাপ্ত;
সম্বন্ধী। “ভীমাজিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অবিশ্রিত।
“শরেন তরাজিতে ক.স। ১৮.২৭৮; শরনীয়াজিতাঃ ২৮.১৪২।
১০ আকৃত। “আজিতে ত: রথশ্রেষ্ঠ মহা ১.২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্
(আজিতঃ)।—S.W.। ১১ অধ্যাক্ষিত। “পাশাঃ চটকাজিতাম্
—পক্ষ ১.৬৬.৬৬। ১২ আজ্ঞরূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ বৃহৎকাজিতম্ মনু
৯.২৫৫। ১৩ বীকৃত-প্রমণিশেষ, আজ্ঞা। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত
-শ্র] অহুগৃহিষ্ট। “স্বরোজ্ঞমাজ্ঞিতগর্ভ রম্ ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।
“সৈন্ধ্যমা ক.স। ২০.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। “দক্ষিণপাতকাজিতা ক.স।
১৮.৫২। পাদাভূতাজিতাবিনি ৬.৩.২। —ত পু: ১ শরণাগত জন;

প্রাপ্ত। ১ অহুগৃহ, সহচর; পরিবার। “আজ্ঞিতানাঃ পরিরক্ষণম্
হি ১.৬৬.৬৬; যমাজিত ১.৪৭। “বাংসনা ৬.৬। ৩ সেবক, ভূতা।
“কু.স ৩.১। —ত ক্রী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র। —শ্রেয় বিণ [+য
(বৎ)-শ্র] আজ্ঞায়ী।

আজ্ঞিত বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-শ্র; ভা.স] ১ আকর্ষিত,
শ্রুত। ২ অকীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাবিত (মিতাক্ষর)।
“সাম্যে কুর্ণাশ্চ যশাশ্রুতম্ যাজ্ঞ ১.১২৬। —তি ক্রী [+তি (জিন্)]
-ভা; ভা.স] ১ আকর্ষণ, অরণ। ২ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি।

আজ্ঞিষ্ট বিণ [আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল
সে। “লক্ষ্মীমালিষ্টো ইয়ঃ পা ৩.৪.৭২, সি। ১ [+ত-শ্র] পরিষক্ত,
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৮.১.১০। “হুনি মায় ৩.৭২। ২ সংগ্রহিত,
সম্বিত। “পরম্পরালিষ্টাধৈমঃ পাদপৈঃ মহা ১.৭০.১৪। ৪ আনন্দ,
নন্দ। “অন্বালিষ্টভূত রম্ ৬.৫০। ৫ আক্রান্ত, অধিকার। “সেমাশ্লিষ্ট-
নাম্নম্ পূ.মে ২। ৬ পারিবাগ্য, আচ্চিত। “নবীনাশ্বনাশ্লিষ্টা...নবুক্ষর’
ক.স। ১১১.৪। ৭ সম্বন্ধ, সম্পৃক্ত। —শ্রেয় পু: [+অ (যঞ)-ভা]
১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন। “নিবিড়’, রতস’ (S.W.)। কঠাশ্রেয়-
প্রণয়নি জনে পূ.মে ৩। নির্দয়’ উ.মে ৪৫। কঠাশ্রেয়পরিগৃহে।
—পক্ষ ৪.৭। “লৌলুপ মায় ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসম্বন্ধ,
উপশ্রেয় (আধারবিশেষ)। “মুক্তবোধ, ৩০২ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক,
অধর। ৪ ঈশ্বর সম্বন্ধ। —বা ক্রী অশ্রেয়া নক্ষত্র।

আজ্ঞি বিণ [অ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থ; স্ত্রী -যী; বৈদিক] ১ অ-
সম্বন্ধী। “আবঃ কদম্বরঃ মূত্রম্ (মুহুরত)। ২ অস্বাভা (শকটাদি)।
—য ক্রী ২ অস্বাভাগণকট। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অসমসৃষ্ট।

আজ্ঞজ বিণ [অ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার অর্থে; স্ত্রী -যী]
১ অস্বসম্বন্ধী। ২ অস্বথকাটময়। —য ক্রী অস্বথফল।

আজ্ঞমেধিক বিণ [অ + অ + ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থ; স্ত্রী -কী]
১ অর্থমেধসম্বন্ধী; অর্থমেধসাধন (ত্র্যবাদি)। “আর্থমেধিকোঃমধ্যঃ
উ.চ ৪.২.৬। ২ অর্থমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক ক্রী মজ্জারতীর চতুর্দশ
পক্ষ। “মহা ১.২.৩৪৩।

আজ্ঞমুক্ত বিণ [অ + অ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধ কাল অর্থে; স্ত্রী -জী]
অমুক্ত, অধীনীনমুক্তমুক্ত (কাল)। —জ পু: [‘জী + অ] যে
মাসে জ্যৈষ্ঠী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।
—জী ক্রী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩.৪৫।

আজ্ঞানায়ন পু: [অ + আয়ন (ক্ষ) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্বলের
গোত্রাপত্য ধর্মবিশেষ। [ইনি শৌনকশিষ্য, শৌতহৃত-গৃহসূত্র-প্রণেতা
এবং আশ্বলায়ন বৈদিকশাখার প্রবর্তক।]

আজ্ঞান বিণ [আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; ‘ত, সিত (কলাপ, মুক্ত-
বোধ)] আশাসপ্রাপ্ত, সাধনাপ্রাপ্ত। —শাস পু: [+√শ্র + অ
(অচ)-ভা] ১ আশাসন, ভ্রমবারণার্থ বাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।
২ সাধনা। ৩ আশ্রয়দান। —শাসক বিণ [+অক (ভৃ)-ক;
স্ত্রী -সিকা] আশাসদ্রিতা, সাধয়িতা। —শাসন ক্রী [+অন (লুট্)]
-ভা] সাধনা, দ্রুণপ্রদান। “আশাসনক কৃশেন দ্রুণাভ্যাসাঃ
মহা ১.২.১৫২। ম ৬.৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশাসন
চৈ.চ ৫৬। —শাসনী বিং, বাজা আশাস প্রদান করে; সাধনা-
দায়িকা। “আশার আশাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সৌ ৯৬। —শাসিত
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্র] সাধিত। —শাসী (-সিন্) বিণ [+√শ্র
+ ইন্ (গিণি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশাসদ্রুত, আশাষিত। “মনন্ত
তদ্ব্যবর্ণনাশাসি (পাঠান্তর) ম ২.১।

আজ্ঞানঃ সর্গ [সং আ + √শ্র + অসদাস > বা ৭’স] ১ আশাস
(সাধনা) স্তোত্রাঃ শাস্ত করা; বৃদ্ধান। “পালি শ্রেয় জ্ঞান যতোক

মুখে আইসে। সত্যে ইহা পার্শ্ব ব্রাহ্মণ আবাসে। —ম ২২১।
 ১ অতঃ পরে। "সেবতার তব ডুই হৈল পণেশ্বর। আবাসিয়া
 সখিল নিজ কলেবর। —ম ২০। আবাসয়ে সর্বদৈন্ত ১৫৭।
 আবাসিয়া রাখিল—বিতীর্ণ কৃ ২৭৭।

আবাস্ -**বাসক**, **বাসন**, **বাসনী**, **বাসিত**, **বাসী**
 অ 'আবাস'।

আবিন পুং ['নী+অ (অণ্)] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র
 আবিনমাস। —নী স্ত্রী ['অবিনী+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)]
 অবিনীনকত্রুক্ত। পৌর্ণমাসী; আবিন-পূর্ণিমা।

আবিনেয় পুং ['অবিনী+এয় (চক্) তদন্ত্যার্থে] ১ (বিব)
 অবিনীর অপত্যধর; অবিনীকুমারবৃন্দ। ১ নকুল, সহদেব।
 "মহা ২.৩১.১০।

আবাঢ় পুং ['ঢ়+অ (অণ্); অস আহার] ১ আবাঢ়ী পৌর্ণ-
 মাসী যে মাসে; চান্দ্র আবাসমাস। "আবাঢ় প্রথমদিবসে পূ.মে ২।
 "শ্রাবণে প্রাবৃত্ত (হুশ্রুত)। আবাঢ়ে পুরিল মই নব মেঘে জল
 ক.চ ৩২। ১ ['ঢ়+অ 'দণ্ড' অর্থে, পা ৫.১.১১০, অ 'তত্ত্বোধিনী'
 ত্রতীর ধারায় পালানদণ্ড। "ধর (জটিল) কু.স.৫০। আবাঢ়গু
 কান্দ ১০। লী ৭২। ৩ মলয়পর্বত। —ঢ়া স্ত্রী (জ্যোতিষে) সপ্ত-
 বিশতি নক্ষত্রে বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।
 —ঢ়া স্ত্রী ['ঢ়+অ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)] আবাঢ়ানকত্রুক্ত পৌর্ণমাসী;
 আবাঢ়ী-পূর্ণিমা। [আবাঢ়াত্তবেলা—আবাঢ়ের শেষ বেলা, অর্থাৎ
 দিনের শেষভাগ। "আবাঢ়াত্তবেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কান্তিক
 নবাবি-চালে এসে পড়লেন হ ৯৩। আবাঢ় উত্তরাংশের শেষ, দিনমান
 দীর্ঘতম, শেষ ইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবী চালের
 সাদৃশ্য।]

আবাঢ়িয়া বিং ['ঢ়+ইয়া; সং 'ঢ়ীয়; আসাঢ়িয়া (স্ত্রী.কী)]
 ১ আবাঢ়সম্বন্ধী, আবাঢ়ে জাত। "আবাঢ়িয়া যেন ক্রকুণ্ডা ক.চ ২৩১।
 ১ আবাঢ়ে উদিত। "আবাঢ়িয়া মেঘমাষে, যেমন বিদ্বাং সাজে ক.চ ২;
 ১১। [আবাঢ়ে গল্প—আবাঢ়ে বাসলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলেপিলেদের
 কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (সৌপাৰ্শ্ব) কালনিক অদ্ভুত গল্প
 (Careless chat)। "কুলমণি তখন এক আবাঢ়ে গল্প কাঁপিল
 ব.প্র ৩৩১। আবাঢ়া গর্জন—আবাঢ়ে মেঘের ডাক। "আবাঢ়া গর্জন
 ক.চ ১৮৫।]

আবাঢ়ীয় বিণ ['ঢ়+ইয় (চণ্) 'তত্ত্ব জাত' অর্থে] ১ আবাঢ়া
 নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৫, কাশিকা। ১ ['ঢ়+ইয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে]
 আবাঢ়সম্বন্ধী।

আট্ট স.বিং [সং অষ্ট, অ 'আ'ত; অপ্র] অষ্টসংখ্যক, আট। "আট
 দাড় স্ত্রী.কী ২৮২। আট্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [আট্ট—আট দ্বারা
 গুণিত। "তিন আট্ট চকিল (হি তিন আট্ট চৌরীস)। আট্টেক
 (সং অষ্টক)—প্রায় আট; সাত আট বা আট নয়। "দিন আট্টেক
 দা ৫৫৪। আজ বছর আট্টেক হলো, সেটি মরতে চ ৯৭।]

আট্টানি বি ['আট্টা+পানি—মূল; অপ্র] আট্টানগদী জল।
 "এক শত রাণীর হস্তের জলে আট্টানি গোন্ধার ব.প ৩০।

আস অক [অস, আ—আসে; স্টেট, ছান্দ্র] ১ উপবেশন। "আসনে
 ভগবানাত্ম্য রা ১.৫০.১১। মনু ২.২০.০। ১ ভিত্তি, সম্ভা। "মনু ৩.১৪১।
 ৩ বাস। "তাবত্বি বর্ষায়াসতে দেবলোকে মহা ২.১৮.৩২। ৪ সম্ভা,
 সম্প্রদায়নতা। "আত্মা মানসভূতয়ে হৃকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২.৩।
 [অবি—অধ্যারোহণ। "গঙ্গমধ্যমধ্যাত্তে দিনকরঃ (কাশ্মীরী)।
 অনু—পদ্যাত উপবেশন। "মনু ১.৫০। উৎ—উপভুক্ত, উপেক্ষা।
 "মহা ২.৪২। উপ—উপবেশ, উপাসনা। ১ অনুভূত। "দোপাত্তে

বন্দ পশ্চিমাং মনু ২.১০.৩। ৩ সর্বাঙ্গে উপবেশন। "আসীনাংপাসতে
 মনু ৩.১৮২; ৪.১৫৪। সন্—সম্যক উপবেশন। "সমাসীন।]

আসি পুং, স্ত্রী ['অস+অ (অণ্)-ণ] "শরৎকপাসধন", বহুত।
 "সাস কি ১৫.৫। —স পুং (+অ-ভা) নিক্রপ।

আস্ অর্থ [অ 'আইস; অস ৪/আহ্] ১ আগমন করা; আসা।
 "নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইরা আসে লড়ে ম.ম ২৩০।
 আসে লক্ষী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। ১ উপস্থিত হওয়া; পর্যটন।
 "বাসে আসি বসিল পুজার ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।
 "এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দ্রুটে।—রবীন্দ্র। চোটার বিলকপ
 দশ টাকা আসতো হ ৩২। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। "জটায়ু বলেন
 রায় আসি হে এখন কৃ ১০০। কহিলাম ধীরে, 'তবে আসি'
 চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে—শিশু ৩৩। ৫ প্রত্যাগমন করা;
 ফিরা। "রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আসে হেথা ম.ম ৮০।
 বাসরেতে আসি ছিন্ন করি ১৭০। ৬ সাধারণত থাক; যোগাড় থাক।
 "ভিতা কোটা তর মর আসে কতগুলি। চেজড়া ভুলারে থায় কত জানে
 ঠুলি।—ভা.চ ২৭২। ৭ উদিত হওয়া। "কেন মেঘ আসে, ফলর-আকাশে,
 তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগা হওয়া, সম্বন্ধ হওয়া।
 "গুরুত্বর সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুড়ে কোন
 কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। "তার নামেই
 গায় ছর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরম্ভ হওয়া। "এখন
 নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত
 (সড়গড়) হওয়া। "আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা
 তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। "কথাটা পেটে আসছে,
 মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। "আমাকে দিবক গালি যত মনে
 আসে ম.ভা ১০। ১৪ আবির্ভূত হওয়া; রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।
 "যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল
 নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ যজ্ঞগ্রহণ করা। "কর্তব্যর না হইলে, যাওয়া আসা
 ঘুচে না। ১৬ সমবেত হওয়া; সমাগত হওয়া। "রাজগণ আসিয়াছে
 তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্গত হওয়া; বাহির হওয়া। "চোখে জল
 আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সম্বন্ধিত হওয়া; ঘটা। "কর্তব্যকার্যে
 বিপদ আসে, আশ্রয়, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।
 "বিশেষ হইতে ভারতে নানা পণ্যদ্রব্য আসে। ২০ প্রাবিষ্ট হওয়া;
 ঢোকা। "ধরমধ্যে আস ম.ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে
 ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ আলিয়ে তুমি ধরায়
 আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। "কাতরভাবে সকলেরই দয়া
 বায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। "বর্ষার বাড়ী পর্যন্ত নদীর জল
 আসে। [আইছে (আসিয়াছে), আট্টমুদন (আসিয়াছেন)—
 "গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—"২২৩। আই (আসি)—"কু.উ ১০০।
 আস (আইস)—"আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাখে কু.উ ২৭৩।
 শ্রী.ম ১৭; আস আস বলা ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।
 আসছে (বাহা আসিতেছে, আগামী)—"আসছে হাটে কিসে এক-
 ঘোড়া দা ৯০। আসবার (আস-সম্বন্ধে)—"লোক আসবার মানা
 গো.চ ১২৫। শ্রী.কী—আসি, আসিআ, আসী (আসিয়া), আসী
 (আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবে), আহ, আস (আইস)।
 আসি আসি (এখনি বা শীঘ্র আসিবে)—"আসি আসি বলি, পুন
 না আসিল, কুলিণ-পাণথ হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া
 আসি)—"আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ১০১। আসিছি (আসিয়াছি)
 —"ম.পা ১১২। আসিঞ—"কু.উ ৩২। আসিতে আছে (আসিতেছে)
 —"ম.পা ১৭। আসিবামাত্র (যেই আসিবে সেই)—"আসিবামাত্র
 খুলে নিও তোড়া দা ৯০। "আসিয়া"—বেধিয়া (বেধ+আসিয়া)

—“প.২ ৪; করসিয়া—“স ২০১, ৩৩৩; করসিকা—“চ.৫ ৩৩২; গাওসিয়া, গাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চ.৫ ৫০, ৩৩৭, ৪৩২; চটসিয়া—“স.প ২৩; ভজসিয়া, গাইলসিয়া—“জী.ন ২০২, ২৪১; সেথসিয়া—“চ.স ৫৪; দেথসিয়ে—“ভা.৫ ৭৪০। তাহা’সিয়া দেথ, দেথিসিয়া, বুথসিয়া—“ব.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩; পটি চাহসিয়া (আসিয়া গড়িয়া দেথ)—“অ.প ১১৫; পাওসে—“গো.৫ ৫০। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.পী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “জাবণে বরিষণে, একলা গৃহকালে, ছ কণা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাত্রারত করে। ভা.৫ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “বর্ষ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না; কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোফিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৩৫। আস্তে (আসিতে)—“আস্তে আস্তে হটক আছ ৭০। আস্ত (আইস)—“ফিরা আস্ত রাকসের নাথ কুউ ২১; আস্ত আস্ত ২৪; ১৫১। আস্তাছ—আসিয়াছ। আস্তাছিল—আসিয়াছিল। “কুউ ১৬৪। আস্তাছিল-না—“কুউ ১০৪; ১৫৮। আস্তে—আসে। “জটাপাছ আস্তে কুউ ৮২; টুটা আস্তে; থাণা দাণা আস্তে ১৩৬; ২২২। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা; (গৌণার্গে) অতিক্রম আসা। ২ হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘট। কাজে আসা—কার্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্বাকগোচর। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখ আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার স্থায় নিঃসম্পর্কে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—দৃষ্টিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ’য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কাঁথ্য, জীবন)। হ’য়ে-আসা—ইবনসমাণ (কাঁথ্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বণগত হওয়া (ধন, লোক)।]

আসংসার, -সংস্থতি বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপন্থ, আগ্রহ। “আসংসারঃ স্রগত্যস্মিন্বেকা নিত্য। হুনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংস্থতি কি ৩.৬।

আসক বিঃ [‘আসক্ত’—মূল; অপ্র] আসক্ত। “পাশায় আসক ইহা বসিলা যতনে রা.পে ৭২। —ক বি আসক্তি, অনুসরণ। “পিরীতি আসকে সলাই থাকিব চ.রা ১৩৬।

আসকত বি [আ ইশক্; ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “দ্বিতীয় চুয়ারে আসক স্থিতি: আসকরণেতে জীরাধা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

আসকিয়া, -কে, আবেহ বি [সং আসেকিম। অ.চি] পিষ্টক-বিশেষ। “কন্ডে গেল আবে থাওয়া, ঢেলের পানে যায় না চাওয়া। —ইশরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোড়—আসকের উপরের ছিট (কোট)। আসকে থাও, তার কোড় পোশ না—(সৌপাৰ্শ্বে) কর্তব্য কর মাত্ৰ, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

আসক্ত বি [আ+সন্ধ+ত (জ)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তদসাক্ষ-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “‘চিন্ত, ‘মতি, ‘হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.প ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষগ্র”, সব্যাস”, বন্ধ” (S.W.)। নিবদাসক্তমেব কু.স ৬.৪০। ৩ [‘+ত-ধ]

সংলিষ্ট, সমন্বিত। “(আরুধে) মালাদামহিভাসক্তে রা ২.৩৩.২। ৪ স্তম্ভ, স্থাপিত। “উত্তরীয়বিহাসক্তঃ স্তম্ভকঃ সীতয়া ভব। রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, বাগ্ম। “মধুকরাসক্তপদঃ; কব্জীকুম্বাসক্ত (S.W.)। —সক্তি ক্রী [+তি (কিন্)-ভা; চাক্স] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অনুসক্তি। “বিবর”। —সজ পুঃ [+অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিন্ত”। ২ কর্তৃত্বভিমান, ভোগাভিলাষ (মধুসূদন)। “বিবর”। কর্তব্যক” গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ) কু.স ৫.২। ব্রততিবল্লাসক্ত শ ১৩.২। ৪ সংলগ্ন, আলোপন। “ব্রগমদঘনসারাসক্তসৌরভাতব্য (পাণি)। —S.W.। ৫ আরোহ। [+অ-ধ] আসক্তনীয় বস্তাদি। “উত্তরাসক্ত। —সজ ক্রী সৌরাষ্ট্রমুক্তিক। —সজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ব্রততিবল্লাস-সজ্ঞন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। ৩ [+৷সঞ্জি+অন-ভা] বিভ্রাস, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ] সংযোজিত। [‘জন্মনা: (নস) বিণ-অভিনিবিষ্টচিত্ত’, একাত্মন্য:]। “গী ৭.১১।]

আসক্তি, -সজ্ঞ, -সজ্ঞন, -সজিত ত’ আসক্ত।

আসক্তি ক্রী [আ+৷সন্ধ+তি (কিন্)-ভা] ১ সংযোগ, সজ্ঞন। ২ প্রাপ্ত। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিকর্ষ। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরতা। ৬ (ভ্রাত্রে) পদদ্বয়ের সন্নিধান; অপেক্ষিত-পদদ্বয়ের অব্যবধান। ‘সন্নিধানঃ তু পদসত্যসঙ্কিচ্যতে। ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৩। “বৃক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষজনক সন্নিকর্ষ (ত.বা)। —সদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘আসক্তি (১-৩)। ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধ] উপবেশনস্থান, আসন।

আসক্ত ক্রী [৷আস+অন (লুট্)-ভা] ১ উপবেশন। “বিকিষ্ট” মধু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। পন্যাসনভোগেন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মধু ৩.৫২। কড়মড়ি বশন আসন করে ঝোড়ে জী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে বৃদ্ধ কারণে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালানিপ্রতীক্ষায় বিলম্বিগ্নুর স্থিতি; বিপ্রাহাণিনিবৃত্তি (অ.জী); বৈষ্ণব অবস্থানে ষপকরক্ষণ ও গরপক্ষণ হয়, তদৃশ স্থিতি (শু ৫.৭. ২৩৭; ২৮৫); বাজ্র-নির্বন্ধন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুল্লুক)। বিপ ‘বান’। “মধু ৭.১০০। [ইহা সক্তি-প্রভৃতি বাড়ুণ্যের একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাদ্য—কথলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিকৃষ্ট কু.স ৩.২। প্রযুক্তমুস্তানাসন রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবশূজার বোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২৯; ৪৬। আসন করিয়া বসে আচাঙ ইহা জী.ম ৯৯। [পদ্মাসন বীরাসন ভদ্রাসন পর্যায়সন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। তু ‘পা.দ ২.৪৬, ভাষ্য।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামায়ের (মাহাত্মের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্বক্শপে। ৯ (বাৎসল্য) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তান। “(‘গুনঃ সৌম্য) আসন কোন ঠাই ভা.চ ৩৪৯। ১০ [হি আসন] মনের বায়ামবিশেষ; যৈঠক। —ম পুঃ ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতপাল, পিয়াল। [আসন ক’রে বসে—যোগাসনে বসে। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বসে’ ইহা হয়েছে।] আসনপিড়ি ইহা বসে—ছই পা হুড়িয়া ঠাই পাতিয়া চোচাপটে বসে; পা হুড়িয়া বা পাএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাহু ইহা বসে। “বিনি তখন আসনপিড়ি ইহা বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া...রূপ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

আসন বি [৷আস+অন; মে আওন; অপ্র] আগমন, আসা। (সৌম্য) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪৯।

আসন-অজুর্নী বি আসন ও অজুর্নী; পূজার উপচারবিশেষ।

“আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়, শ্রী ৩০। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাস্ত্রীয়।]

আসনবন্ধ পুং [কৰ্ম্মধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্ফিতিবিশেষ; উপবেশন। “ধীর রম্ ২.৬।

আসনমন্ত্র পুং [উলো] ১ আসনপুঙ্খার্হ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলানায়ক নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র—আসনমন্ত্র মেরুপুত্র ঋষিঃ উতাদি।

আসনা স্ত্রী [১/আস+অন (ঘৃ)-ভা+স্ট্রী আ (টাৎ)] ১ স্ফিতি; উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, পীঠাদি। — নৌ স্ত্রী [স্ট্রী ঙ্রী (ঙীপ)] সর্গ ‘আসনা’।

আসন্যী স্ত্রী। আসন > ‘ক্ষা’ (মিপাতিত, পা ৮.১.১২, কাশিক।), আসন > ‘ক্ষী’ (সি); তু ‘তঃ’ বা ‘আসন্যাস্তাঃ’ হীদঃ সল্যাসনম্ (শতপথব্রাহ্মণ); চান্দস। ১ আসন, পীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রপট্টা-কোট-প্রভৃতি।

আসন্ন বিণ [আ+১/সদ+ত (ঙ)-ক] ১ নিকটস্থ, সন্নিহিত, সন্নিহিত। “রম্ ১০.১৯; “দেশ ১২.১৪। পুনে ২৪। “চর কুস ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কুস ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শান্তিপক)। ৩ পায়তৎসংখ্যক, কিঞ্চিদন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.১০। ৬ শব্দবোধসাধক আসত্তিযুক্ত। ত্র ‘আসত্তি’ (ঙ)। ৭ মূদু। —সন্ন পুং অস্ত্রোদগ্ধ হুয়া। —সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সন্নিহিত স্থানাদি। “যশাসন্নঃ প্রধাবিতাঃ পোরা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসন্ন ক.স। ৫৬.৩৮৯। ২ মৃত্যু, নাশ (M.W.)। “কাল।

আসন্নকাল পুং [ব.ত] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ.গ্র ২৬০। ২ [বহত্রী] আসন্নমৃত্যুজন আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিশুদ্ধি থাকে না।]

আসন্নপরিচারক পুং [কৰ্ম্মধা] সতত সন্যাপনতী ভূতা (Personal attendant)। “কো দৃষ্টপুণে দেবস্ত উচ ১৬৬। — চারিকা স্ত্রী সতত সন্যাপিত্তা পরিচারিণী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৬।

আসন্নপ্রসবা বিণ, স্ত্রী [বহত্রী; স্ত্রী আ (টাৎ)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট; সন্নিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিট্টিতী (ঐ)। সী ৫১।

আসন্নমৃত্যু বিণ [বহত্রী; স্ত্রী-ভূ] মৃত্যুগুণীত। “কুস ৩.৪৪, মণ্ডিনাখ।

আসন্নলম্বী স্ত্রী [কৰ্ম্মধা] সন্নিহিত সহচরী; আগুসগী। “মুস “কুস ৫.৬।

আসপাশ, -স, আসপাশকথা ত্র ‘আশপাশ’।

আসব পুং [আ+১/হ+অ (অপ্)-স্ব] ১ বাহ্য আশ্রত (চোয়ান)। জয়; অভিনবগীর মজ; চোয়ান মদ (ত.বা)। “যচ্চ পক্ষোষধাযুক্তাঃ সিদ্ধং মজঃ স আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মজবিশেষ, মৈরয়, শীঘ্র (অ.কো)। ৩ অপর ইঞ্জুরসজাত মজ। “শৌধুরিকুরসৈঃ পকৈরুপকৈঃ-রাসবো ভবেৎ—মাবব। ৪ মজমাত্র (মিতাক্ষর)। “কন্দমূল-কলাসব, মদিরা, শর্করা (S.W.)। “যাজ্ঞ ৩.৩৭। কুস ১.৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। “সেবনপ্রকুরচিহ্ন ব.ধি ২৯৯। ৫ সম্যকৃত সজ্ঞাতমজভাব মজের অবস্থাবিশেষ (কল্লক)। “মমু ১১.৯৬। হ্রসব বহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরঙ্গ, মধু। “মৃগাযুক্তহাসব ভ ২.৪.২৪। পুণ্যাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমজ, তালী। “ক্র। ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। “আশ্র, বক্তৃ” (S.W.)। বকুলপুণ্যসব মাব ৩.৭। ৯ [+অ-ভা] মজাদির অভিধব; মদ চোয়ান। ১০ [+অ-বি] অভিধবপাতি। [“ক্র (পুং)—তালব্রক।]

আসবাব বি [আ আসবাব] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিবরণবিশেষের

প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি।

৩ দ্রব্যজাত, জিনিষপত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

আসবার, আসমান; আসমানী ত্র ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

আসমুজ বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপর্বত, সাগরপর্বত। “ক্ষিণীপ রম্ ১.৫। আসমুজ চিত্রাচল প.তু ৭২।

আসম্বাদ বিণ [“ব+অ (অচ্) অস্ত্যর্থঃ] সম্বাদযুক্ত, অবরুদ্ধ। “গো.রা ৫.২৩.২১।

আস(সো)ন্ন বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সত্য, মজলিস। “বাসরে, আসরে...করির জয় স্বর্গে মর্ত্তো পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে গিলেন বার ন ১০৮। (যোড়া) বাতকর্ম্ম করে আসরে অধিকয়ে দিল হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আশড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ৩। আকরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা.ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্ত শ্রোতৃবর্গ। “আসর সহিত প্রভু হব বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সভাস্ত সভাপণকে সরস কথায় বিষয়ে উদ্বুদ্ধ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভাপণের মোহজনক ও ঈর্ষাতিকর সরস কথা। “গুণপুঙ্গব...আসর-গরম-করা গোটা কণ্ডক কথা শিগে আসেন, তাই আগুড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাদিতে সভাপণকে মোহিত করা। আসর ভ্রমা—বহুসভা-সমাগমে সভা ভ্রমপূর্ণ হওয়া। আসরে বা করা—আভিচারিক কাব্য দ্বারা গীতাদিতে বাধাত করা। “মোর আসরে করে যা ক.চ ৬।]

আসল বিণ [আ অসূল] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক। “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা। মেয়ে মানসের এতগুলো টাক; ক।চ ৬। আসল কথা ব.প্র ২.১। ৪ সত্য, ধর্ম্মসদত, আইনসঙ্গত (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন নকমেই কমপোক্ত হইল না আই.হু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। “ঠাকুরপের...ং ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা হ ৪৫। ৮ বাহা দো-আশড়া নয়; অসঙ্গীর্ণ (জাত)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সাধারণ। ৩ মূল, আদি। বিপ ‘নকল’। “লিপাইয়া পাঞ্জা করমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল। —ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ ‘হুদ’। “আসল পতিত ফেল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ার বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আবলে’—মী ১৬)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল দত্তাবত, যাক বলে, বহিলা য ১২১।]

আশাশাওড়া; আশা ত্র ‘আশাশাওড়া; আশাং’।

আশা বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা; অপ্র] দিক্। “কল্লিত ত্রয়োদশ আশা গ ৪২।

আশা বি [১/আস+আঙ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-বাওরা—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুটুখিতে, আসাবাওরা রেতে রেতে।—পোলাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাওরা শূত্র হাওয়া, নাইকো কলাকল। —গান ১২৭।

আসানবন্ধ স্ত্রী [আ+১/সদি+অন (লুট্)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিবর্ত। ৪ আক্রমণ। “আসাদনে তত্ত্ব দর্শন হরেন বহা ২.২১. ১২। —সাদিত বিণ [+ত (ভ)-র্দ] ১ গত, প্রাপ্ত। “একটিনর্দল-

চন্দ্রহাস সা.দ. ৬৬৬। ১ সন্নিহিত। ৩ আক্রান্ত। "মহা ২.২০.৪।
—সাঙ বিণ [+য (যৎ)-ধ] অব্যাপা, লঙ্ঘ্য। "অনাসাঙ
রম্ ৩৬।

আসান বি [ফা আসান্ (বিং), 'সি (বি)'] ১ স্থ, শক্তি, সুস্থতা।
"আসান আসান পাইল মনে রাণে ৭২। ২ [আ ইহসান্] সুবিধা।
"কাজের আসান; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য।
("প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে মরনা: আসান করিয়া কত
ডুলারে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায়।—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা
১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

আসানাড়ি, -বরদার, -বাড়ি ত্র 'আশা'।

আসাবরী বি রাগিনী/বিশেষ। [ইহার সময় নিম্ন দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট
কোমল রি গ ধ নি, জ্ঞাত সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

আসাম বি ['অসম'—মূল] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ; প্রাগ-
জ্যোতিষপুর। [এই দেশের রাজা আহমজাতির 'অসম' প্রতাপ হেতু,
'অসম' নাম ছিল; 'অসম' হইতে 'আসাম' (হেমকোষ)। আসামী
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা
ও অধিবাসী।]

আসামী বি ১ ত্র 'আসাম'। ২ [আ অসামি] নামসমূহ। ৩ প্রজা,
রায়ত। ৪ ঋণকারী, সেনাদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, দোষী
(Criminal)। বিণ 'ফরিয়াদী'। ৬ প্রতিবাদী। বিণ 'বাদী'।

আসার পুং [আ+√স+অ (যঞ-)-ভা; তু 'কা আব্‌শার
—জলপ্রপাত] ১ ধারাসম্পাত, মূলধারে বৃষ্টি। "মহা ১.২৩.৫।
'সিদ্ধান্তিত রম্ ১৩.২২। 'প্রশমিতবনোপগম পুমে ১৭। অশ্র-
বারিধারা আসার মে ১২। নয়ন-আসার পত্ ৩৮। ২ সম্পাত,
অবিরলপাত। "পুষ্পাসার পুমে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৪৪।
কুধির' ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুহুম-আসার মে ৩২;
শিশির-আসার ১৮৮; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র ব্যাপ্তি।
'পঞ্চ ৩.৩২; হৃষ্টট' ৪২। ৪ [+অ-ণ] স্তম্ভবল।

আসার্ন বি ত্র 'আশড়া'। "আরাম আসার আদি অনেক খুঁজিল
শ্রী.মা ৭৫।

আসাসোটা বি [আসা+সোটা; হি আসা সোটা (একাক্ষর
শব্দধর)] সোনার বা রূপার গুণ্ড; রাজগুণ্ড। "সে কালের সব জিনিষ-
পত্র. আসাসোটাগুলো চামর ছত্র....গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪।
[রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া
লইয়া যায়।]

আসিক পুং [অসি+ইক (ঠক্)] অসি বাহার প্রয়োগ; অসিযোদ্ধা।
"পা ৪.৪.৫৭, কাশিক। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রঙ্গ
২২; ২৩।

আসিকা, -শা বি ত্র 'আসকিয়া'। "শ্রী.ম ৭৪। ভা.চ ৫৪৮।

আসিত বি [√আস+ত (ক্ত)-ক] উপবিষ্ট, নিবস। "আসিতো
মুকুন্দ: পা ৩.৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ উপবেশন।
২ [+ত-ধি] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

আসিত পুং [অসিত+অ (অণ) তদপত্যার্থে] অসিতের
অপত্য; শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রধর। ত্র 'শাণ্ডিলা'।

আসিত ক্রি [সং 'আসীৎ'—মূল; অপ্র] আহিল, ছিলেন। "শ্রীবাস
পণ্ডিত বীমান্ নারদ আসিত ভ.ঐ ৩৭।

আসিক পুং রাজাজার বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (বাজ ২.৫,
মিতাক্ষরা)।

আসিধার ক্রী [অসিধারা+অ (অণ) বার্থে] সর্ব 'অসিধারাত্ত'।
"রম্ ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.১১।

আসীন বিণ [√আস্+ইন (শানচ)-ক, পা ৭.২.৮২] ১ উপবিষ্ট।
"আসীনাহ (গোবু) তপাসীন: মমু ১১.১১২। যথাযোগ্য আসনে আসীন
সী ৮৬। ২ স্বত্বকাগিযোগাসননিষ্ঠ। "মমু ৬.৪২। [প্রচল্যিত (ক্ৰী)
—আসীনের প্রচলনব্যব কার্য; উপবিষ্টের নিত্যাবেশে দোলন; বসিয়া
বুসে ঢোলা।]

আহর বিণ [অহর+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -রী] ১ অহর-
সম্বন্ধী, আহারিক। বিণ 'দৈব'। "গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,
বেতালাদিসম্বন্ধী। "আহরী রাত্রি: (মুতি)। আহরী বেলায় ম ৬৬৬।
শ্রী.ম ৭২। আহর কালেতে পূজা ভ.প্র ২৮২। ৩ অহরোচিত,
হিংসানুতাদিলক্ষণ, অহরভাবাপন্ন। "গী ৭.১৫; ১৬.৭। অহর আহর
জীবের কেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। ['আহরচার' গীতায় বোড়পাথারে
ত্রৈব্য।] ৪ কুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক। "আহরী: যোনমাগ্না:
গী ১৬.২০। —র পুং [+অ (অণ) বার্থে] ১ অহর। ২ অহরসম্বন্ধী
বিবাহবিশেষ; কস্তুর শিড়-প্রভৃতিকে বা কস্তাকে ধাণান্তি ধন দিয়া
বেচ্ছামুসারে কস্তাগ্রহণরূপ বিবাহ। "মমু ৩.৩১। আহরোত্রবিধানানং
বাজ ১.৬১। —র ক্রী বিভুলবণ। —রী ক্রী ['র+ঈ (ডীপ্)]
১ অহরক্রী। "বে ১.৩। ২ অহরসম্বন্ধিনী ছেদভেদগাণ্ডিকা চিকিৎসা;
শল্যচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিগা।

আহারিক বিং [সং আহর] অহরসম্বন্ধী, অহরোচিত। "আহারিক
ধর্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.প্র ২৬৭।

আসেক পুং [আ+√সিচ+অ (যঞ-)-ভা] সমাক বা ঈহৎ সেচন;
আক্রমণ। —সেচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ব 'আসেক'।
—সেচনী ক্রী [+অ-ণ+ক্রী ঈ (ডীপ্)] কৃৎ সেচনপাত্র।

আসেচন, -সেচনক বিণ [আসেচন, -নক+অ (অণ) বার্থে]
সর্ব 'আসেচন'।

আসেচন, আসেচনী; আসেচনক-ত্র 'আসেক;
আসেচন'।

আসেজা (-জ্) বিণ [আ+√সিধ্+জ (তুড়)-ক-১ব]
(ব্যবহারে) রাজাদেশে প্রতিবাদীর গমনানিরোধকারক বাদী। "বাজ
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [+অ (যঞ-)-ভা] (ব্যবহারে)
রাজাজার বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনানিরোধ; রাজাদেশে অবরোধ
(মিতাক্ষরা)। "বাজ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

আসেবন ক্রী, -সেবা ক্রী [আ+√সেব্+অন (লুট্), +অ, -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ সতত সেবন; সমাক সেবা। ২ ক্রিয়ার পৌনঃপুন্য
(পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। "পা ৩.৪.৫৬, সি।

আসোবার, -স্ভার বি ত্র 'অশবার'। "যখন আসোবার ক.চ ২৬৪।
আসোয়ার দণ চৈ.চ ১২২। নবাব-আসোয়ার ভ.প্র ২৬৫। —চারী বি
['চার+ঈ; হি অসরারী; ঠ স্বারী] আসোয়ারের কার্য; অথারোহী
সৈন্যের কার্য। "ব.প ১৫১৪।

আসোয়াধ বি [সং অশ্বায়া; বৈকবসাহিত্যে] অশ্বহতা, অশান্তি,
অস্থখ। "বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগদ্বাধ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল
আসোয়াধ।—চৈ.চ ১৬৩।

আশ বি [ক (সু+ক)>আশ; 'আ' উচ্চারণে] ব্যঞ্জনবর্ণধ্বরের
বানানবিশেষ—আশ, লাশ ইত্যাদি (ত্র 'আশ')। ['আশকলা—
'আশ'রূপ ফলা; 'আশ'।]

আশঙ্ক পুং [আ+শঙ্ক+অ (যঞ-)-ভা] ১ উৎপন্ন, উদ্ভবন।
২ উৎপত্ত, উদ্ভবন। "দত্তাশঙ্ক (পত্নী) ক.সা ১৬.৩৬। ৩ অয়ের
গতিবিশেষ (ত্র 'আশঙ্কিত')। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ পীড়ন।
৭ আক্রমণ। —শঙ্কন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আক্রমণ, আধ্বর্ষণ।
"পরবনিতাশঙ্কন (বে)। ২ অধগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিষ্টত,

বিভাস, অর্পণ। “চরণাঙ্কন কি ১০.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুক্ত, রণ।
—স্বন্দিত বিণ [আঙ্কন+ইত (ইতচ)] আঙ্কনযুক্ত (অঙ্কতি)।
‘আঙ্কিতাঃপ্রাণাতাঃশুভ্রোঃশুভ্রা বা গতিঃ। আঙ্কিতা সা
জ্ঞেয়া...’—শুভ্র ৪.৭.১৪৬। —স্বন্দিত ক্রী [+ অঙ্কি+ত (জ)-ভা]
অবের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাকাইয়া লাকাইয়া যাওয়া; কদমে
যাওয়া। (‘আঙ্কিতকম্’) উৎপ্লুতোৎপ্লুতা গমনঃ কোশাবিবাদিলৈঃ
পদৈঃ (অ.চি)। ‘আঙ্কিততে নাচে বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-
আঙ্কিততে উঠিছে পড়িছে গৌরাকী ১০৬। —স্বন্দী (-স্বিন্) বিণ
[+ অঙ্ক+ইন (গিন)-ক-১ব; ক্রী -স্বিনী] ঘাতী, বিনাশী।
“সিংহে গজাঙ্কনী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

আন্ত, -স্তো বিণ [?] ১ অগণিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা” ধ’রে
ধ’রে নিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশ্বরচন্দ্র শুল্ক। একটা
আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণ, অক্ষতসহ।
“মোর আদমি এ কথা মানুষ কত্তি পারি, মোরে আর আন্তো
রাগপে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে;
আদত। “আন্ত সঙ অ.ঙ ৪৭। মাঝা একটা আন্ত পাগল অ.এ
১০৭। ৪ অস্ত্র, ব্যাধিহীন (Sound)। “ভগ্ন স্বাস্থ্য কর্তে আন্ত পড়ছে
ভেঙে মন কৃ.কে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। “সব দিন ছিল
মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকিতাটা পাশ ৥
—শ্রী ৯৮। [আন্ত কেউটে—আত্যা-বিদ্যাত (আকামান) কেউটে;
(শৌণ্ডিক) সত্যপ্রাণনাশক ব্যক্তি। “ভুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র
যোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অল্প চূর্ণ-বিচূর্ণ করা; ভাঙিয়া শুঁড়া
করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

আন্তবল, -বিলা, আন্তাবল, -বিলা বি [আ ইন্-ত-বল;
Old F. estable, F. étale; Spanish—establo; P.
establo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন কুরাসী-
ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অবশো-প্রভৃতি গৃহ-
পালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অবশো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে
কেবল ‘অবগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।
অবশালা। “আন্তবিলাএ গৌ.চ ৩২৪; “লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্ত-
বিলা ঘরে ম.গা ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

আন্তবাস্ত বিণ [অন্তবাস্ত > আ] সত্তর, বরাধিত। “আন্তবাস্ত
হইয়া রাজা কোলায় হাত দিল গোচ ২২৮। উল্লেনে রঘুনাথ আন্তবাস্ত
হয়ে। ব.প ৫১৫। [আন্তবাস্ত করি—শীঘ্র করি। “গৌ.চ ২৮৭।]

আন্তর পুং [আ+ত্ব+অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-র্ষ]
হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর।
“আন্তরঃ কিসলয়ানি (শান্তিনতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার।
“কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন।
৬ বস্ত্রাদি (প.ক)। —স্তরণ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ বিস্তার,
প্রসারণ। “লেপনান্তরণোপস্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহসূত্র ২.৩।
২ [+অন-র্ষ] সর্ষ ‘আন্তর (২)। ৩ শরন, শরণাধার, কটাদি।
“তমালপত্রান্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুহব” ক.স ৪.৩৫। হুকুহব”
শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১১। ৫ [+অন-ণ]
আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্যঙ্কমগ্না-
ন্তরণম্ রা ২.৩২.২। ব্যাসচর্যান্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাহব”
মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরণবৎ (শরন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী
[“রণ+ইক (ঠক) ‘তৎসমূহ’ অর্থে] আন্তরণসমূহ। “পিকং সর্গং
যুতান্তং সমবেশয়ন গো.রা ৩.৯৩.১৫। —স্তরণীয় ক্রী [+অনীয়
(অনীয়)-ণ] সর্ষ ‘আন্তরণ (৫)। “পুণ্ণ গো.রা ৫.১১.১২।

আন্তর; আন্তরণ, -বিক, -শীর্ষ অ ‘অন্তর; আন্তর’।

আন্তা বিণ [‘আন্ত’—মূল (?)] বাহা মেকি মছে, যোলআনা,
ভাল। “বলে ভাল আন্তা ঢাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর
‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)]

আন্তা বি [‘আন্তা’ (?) ; অগ্র] আদর। “আন্তা করি নব কুশে
ঢাকি ততক্ষণে কুউ ২৬৯।

আন্তা বি [রাস্তা—মূল, ‘র’ লোপ; অগ্র] রাস্তা। “মএনা আন্তাএ
পাও দিল গো.চ ২২।

আন্তাড় সর্ষ [সং আ+তাড়ি; অগ্র] আতাড়িত করা; গীড়িত
বা লালিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাট্টকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ
ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাড়িলেন। ...তোমাকেও
দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাড়িব ব.প ১৬৭৬। [আন্তাড়ে—লালিত
করিয়া। “আন্তাড়ে সেলেন মুকুন্দ ভাট্টীর নিকট ব.প ১৬৭৬।
কথ্যভাষায় উত্তড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা, শুনিয়াছি।]

আন্তান, -আ বি [কা আস্তান্,-তানহ্; তু সং, হি আন্তান]
ককীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সমুখে
একটি পিরের আন্তানা আ.ছ ১০৮। এখন কোথায় আন্তানা করবে?
গি.বি ১০৮। ২ আড্ডানাত্র।

আন্তানা; আন্তাবল, -বিলা অ ‘আন্তান; আন্তবল’।

আন্তিক বিণ [অতি+ইক (ঠক), পা ৪.৪.৬০] ১ অতি, অর্থাৎ
পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি; পরলোকের অস্তিত্বে বিশ্বাসী;
পরলোকাস্থিহাবাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; বেদপ্রামাণ্যবাদী,
অদ্বাদু। ৩ বিশ্বাসবান, অদ্বাদু (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.২৬৮।
—ক পুং মূনিবিশেষ। অ ‘আন্তীক’। “আন্তিকস্ত মূনের্ভাতা (মনসা-
প্রণামমন্ত্র)। আন্তিক মূনির মাই মভা ৮২। —কা ক্রী [“ক+থ
(যক্) ‘তদুভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, পা ৪.১.১২৮] ১ আন্তিকভাব,
অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আপমার্থে অদ্বাদুতা; অদ্বা।
“শ্রী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কর্ম; অদ্বাদুর্ষক ক্রিয়াক্রাণ্ট। ৩ পর-
লোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুল্ক কি ১৮.৪৩।

আন্তীক পুং [তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ] বাহুকিউগিনী জরংকার
গর্ভজাত জরংকারমূনির পুত্র। [জরংকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া
যাওয়ার সময়ে “অন্তায়ং স্তবগে গর্ভস্তব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি
বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২;
৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের বজ্জে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা
করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)।] [জননী (ক্রী)—আন্তীকমাতা
জরংকার।]

আন্তী(শে)ন বি [কা আস্তীন্] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাতা
Sleeve)। ২ জামার হাতার কাক্ (Cuff of a sleeve)।

বিণ [আ+ন্ত+ত (জ)-র্ষ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত।
“অজিনরহ রঘু ৪.৫৫; “করণব ১০.৮; “মেধ্যাজিন ১৪.১১।
২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুশমাতীর্ণ গো.রা ৫.১০.১৪।
আতীর্ণ বহুতা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

আন্তৃত বিণ [আ+অৃত+ত (জ)-র্ষ] ১ সর্ষ ‘আতীর্ণ (১)।
২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্যক রাহবাকুতে গো.রা ২.১৩.৬; নব-
পর্ণভূগাভূতা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। “আন্তৃতায়াম-
মার্গ শু ১০.১২.২২।

আন্তে ক্রিবিণ [কা আহিস্তহ্] ১ ধীরে, মনঃগমনে। “আন্তে চলে
প.কা ২৪। ২ বুদ্ধিতে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ বুদ্ধিভাবে,
সত্তর্পণে। ৪ নিশ্চয়ে, অজ্ঞাতসারে। [আয়ে আয়ে—ক্রমে ক্রমে।
“ব.প ১৬৮৪।

আন্তেবেত্তে, -ব্যন্তে ক্রিবিণ [‘অন্তব্য’—মূল] বিপর্যতভাবে,

অভিহৃতভাবে, সমগ্র, সম্বর। “অন্তেষু পালিলা গুরুত্বা
বাসেন লজ্জ কুউ ১০; ১৪৮; আন্তেষু আলা মুন ২৫১। আন্তে-
বেতে উঠি গোবি ৩১। *বাস্তে অ.প ২২; জী.ম ১১০; ম ৫৭;
কু ১৮; রাপে ২২।

আহা জী [আ+হা+অ (অহ্)-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ আলম্বন,
আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। “অনাহা রঘু ২.৫৭। জীপুমানিতানাহৈবা
কু.স ৬.১২। মরিল রাগস বহু তাহাতে কি আহা কু ১০৭। ৩ বহু,
চেষ্টা। “বিনমরে বিশায়াহাঃ যণঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।
“মর্ন্তোরাশাপরাধু রঘু ১০.৪৩। কাহ্নাহর্জকে...রামে ভট্ট ২.৫২।
ঘরের সেবক বলি না করিল আহা কু ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। “হেন কর্ম
কর যেন লোকে করে আশ্বা বা.ম ৮২। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্মাঃ
বনকাহ্নাম্ (রাজতরঙ্গিনী)। জাতায় ক.স ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার
হবেক বড় আশ্বা জী.ম ১০২; অজ্ঞান যে আশ্বা করে এমন কথায়
১১০। সী ২২। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আহ্বান,
বিজ্ঞানহান। —স্তান জী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ
‘আহা (১)। “মুকু যে জ্ঞানযোগে করয়ে আহ্বান ত.গ্র ৩৬৮।
২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [+অন-ধি] হান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত (কাদম্বরী)। “গত ক.স ২১.১৭।
৭ বিজ্ঞানহান। —নী জী [জী ই (ভীপ্)] সভা। “খুর্ক
প্রবোধ(জ্ঞান)। —হাপন জী [+৷হাপি+অন (লুট্)-ক]
১ বয়স ও আয়ুষ্ স্বাপক; বস্তিবিষেপ (An enema)। “হুশ্রত
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক্ষ হাপন। —হ্যরিকা জী [+অক
(ধূল্)+ধি+জী আ (টাণ্), পা ৩.৩.১০২] আসন (শব্দ),
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪২, টীকা। —হ্যরী (-রিন্)
পুং [+৷হা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] বাহা গানের প্রথমে থাকে;
গানের প্রথম কলি। “যত্রোপবেগ্তে রাগ আশ্বায়াত্যাতে হি সঃ
(সঙ্গীতদর্পণ)। ত্র ‘অস্তরা’। [গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার;
—আহ্বারী, সফারী, অস্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-
বেশন করে, তাহাকে আহ্বারী বলে; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ বধায়
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে; ইহাদের মধ্যে যে স্থর
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অস্তরা বলে; এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর,
তাহার নাম সফারী (গী.সা)।] —স্থিত বিণ [+ত (জ্)-ক]
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃদানুগাম্বিতঃ রা ১.৩৫.২। গী ৩.২০।
মায় ১.১০; ১০.৮৫। ২ আশ্রিত। “নিয়মমাহ্বিতঃ মনু ২.৭৫।
গী ৫.৪; ৭.১৮। ৩ আক্রান্ত। “তন্দ্রমমাহ্বিতো রঘু ১.৩৬। রমমাহ্বিতা
ভ ১.৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১০.১৮। যশাস্বমাহ্বিতাঃ (হি)।
৫ অধ্যায়ীন। “আসনমাহ্বিতম্ ভ ২.২.১০। ৬ [+ত-ধ্] আক্রান্ত,
অধিষ্ঠিত। “দানমাহ্বিতঃ ণৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।
“কি ২.৯। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অতুষ্টিত, কৃত। “ভবদ্-
ভ্যামাহ্বিতঃ ভগঃ মহা ১.২০২.২০। —হ্যেয় বিণ [+য (য্)-ধ্]
আশ্রয়গীর, কর্তব্য। “নহোবা বুদ্ধিরাহ্যেঃ রা (S.W.)। যত্নাত্তরমাহ্যেয়
পা ৬.১.২৩, কাশিকা।

আহ্বানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ জী [কর্ষণ] সভাগৃহ।
“আহ্বাননিকেতনাজির কি ১.১৩।

আহ্বানো, **আহ্বাপন**, -হ্যরিকা, -হ্যরী, -স্থিত, -হ্যেয়
ত্র ‘আহা’।

আশ্পদ জী [আ+পদ, প্রতিটার্থে ‘প’ (হেটু) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৩;
আ সমভাব পড়তে গচ্ছগীদম্ (রায়); আপচ্ছতেহমিন্ (রামায়ণী);
আশ্বনঃ পদং হানম্ (রঘু ৩.৩৬, মলিনাথ)] ১ আহ্বাপনার্থ
(কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ) হান (তদ্ব্যবহিনী)। ২ প্রতিষ্ঠা,

হানমাত্র (অ.টী)। “ধানং কু.স ৩.৪০; বিজ্ঞপ্ ৫.৪৮। তদাশ্পদ
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাপনোহমি
ম.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাশ্পদ, বিজ্ঞান্যাপদ (S.W.)।
আশ্পদং ভমসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩২। ৫ পদ (Position)।
৬ আশ্রয়, বিষয়। “নির্ধনতা সর্বাণদাম্পদম্ ম ১.১৪।
হি ১.১৪০। রাজহ কি বিষয় অশ্ব ও বিপদের আশ্রয় সী ৫৮।
৭ কুতা, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

আশ্পদা বি [সং আশ্পদা; কথ্যভাবা] আশ্পদা। “এমনি
আশ্পদা তার! ঠাকুরার করে সে গো। পদে পদে শত অপমান
অ.শু ৪০; ৪২।

আশ্পদা জী [আ+৷শ্পদ্+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] পরি-
ভবেচ্ছা, শ্পদা (A.)। “গান ১০। —শ্পদী (-জিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; জী জিনী] পরিভবেচ্ছা (A.)।

আশ্ফাল পুং [আ+৷ফালি+অ (অচ্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত।
“দোহাকার আশ্ফালে ভাঙ্গিল বুলগণ ম ১৫৬। বোধের আশ্ফাল
নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। “ধূজ-আশ্ফালন করে ম.বি ১৮৪
(জোপকর্ষ)। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —ফালন জী [+অন (লুট্)-
ভা] ১ সর্ষ ‘আশ্ফাল (১)। “পাদাশ্ফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ
তাড়ন। “হ্রবিপ্” রঘু ৩.৫৫; ঐরাবত ৬.৭০। কু.স ৩.২২।
৩ সঞ্চালন। “জল” রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধনুর্জা” শ ২.৪।
৫ পাণিতলে অঙ্গদজ্ঞপন (পাত্রমর্দন)। “শালিত মায় ১২.৬।
৬ গর্ভ, অহরকার। “অন্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আশ্ফালন কৃ ৬০।
—ফালিত বিণ [+ত (জ্)-ধ্] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১০। কিররবধুস্তৃঙ্গনাফালিত (বারি)।—
গন্ধাষ্টক। প্রলয়পদম্ উ.চ ৫.২। ২ আঘাতিত, সমাহত, আক্ষিপ্ত।
“শিলায়ামাফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।
“আফালিতবরকীর্ণ মায় ১.২।

আশ্ফাল সর্ষ [সং আ+ফালি; পড়ে] ১ সগর্বে বা সরোবে
গেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ধন গদা আশ্ফালে ম ৩৬৪।
আশ্ফালিলা শুলে কেহ মে ৯৬; কুন্তে আশ্ফালিলা ১০১;
(আইল ধাই) হর্ষাক আশ্ফালি পুছে ১৫৫; আশ্ফালি তীক্ষ্ণ
মূল্য ২২২। ২ আনন্দে উৎকিণ্ট করা বা উত্তোলন করা। “হুই
ভুজ আশ্ফালিয়া বোলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৩২। —ল অর্ধ আশ্ফালন
করা; শ্পদা করা। “আশ্ফালি উট্টীল ম.বি ৩০। আশ্ফালিয়া বারে
বাণ চ.বি ১৬৭।

আশ্ফোট পুং [আ+৷ফোট্+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্ফালন,
তাড়ন। “লাজ্জাশ্ফোটশব্দ মহা ৩.১৪৬.৭১। পুছে ম.চ ৫.৬০।
২ শ্রাদ্ধের বাহ্যতাড়নশব্দ; তালটোকার শব্দ। “মহা ২.২৩.১১।
চটাচটু পটাপটু বাহর আশ্ফোটে।—রঙ্গ ২৩। সহস্র আশ্ফোট বহ্ন-
নিদান হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সজ্জবর্ণশব্দমাত্র। ৪ [+৷ফট্-
+অ (অচ্)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকম্পগাছ। —ফোটী জী [জী আ
(টাণ্)] ১ নবমরিকা; বনমরী (প.ক)। —ফোটক বিণ [+৷ফোট্
+অক (ধূল্)-ক] বাহ্যতাড়নশব্দকারক (মল)। —ফোটক পুং
আখরোটগাছ (প.ক)। —ফোটন জী [+অন (লুট্)-ভা]
১ বাহ্যতাড়ন, বাহ্যতাড়নশব্দ। “নিদান গো.রা ৫.১০.১০। নরক
হইতে উঠি আশ্ফোটন করে ভ.গ্র ১০৩। ২ বিকাসন, প্রফোটন।
৩ নিস্তব্বকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চালন, মূষণ। ৫ প্রসারণ।
বিণ ‘কৃক্ণ’। “কৃক্ণাকোটনাহ্মানবেগু (হুশ্রত)। —ফোটনী জী
[+অন-প+জী ই (ভীপ্)] বেধনাত্র, বেধনিকা, ভূরপুন্, ইত্যাদি।

—ফোটিত বিণ [+ত (জ)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-তা] বাহ্যতড়ন।

আক্ষোটক, -ক্ষোটন, -ক্ষোটিত অ 'আক্ষোট'।

আক্ষাক, -কীন বিণ [অক্ষ+অ (অণ্), +কীন (খণ্), তৎ-সম্বন্ধার্থে; পা ৪.৩.১; ২; ক্রী-কী, -না] অশ্বতসম্বন্ধী। “ক।—মায় ২.৬৩; ৮.৫০।

আশ্রু বিণ [আশ্র+য (যৎ) ‘তন্ন ভব’ অর্থে; ক্রী-স্তা; ছান্দস] আশ্রয়, মুগ্ধিত। “তুল্যশ্রুতপা ১.১২। —স্ত্র ক্রী [✓অন্+য (যৎ)-ধি] ১ যাগতে গ্রাস কিস্তি হয়; মুগ্ধবিবর, মুগ্ধ (Mouth)। “যত্নাশ্রম সমগ্র-সি...দ্রিদিবৌকস: মনু ১.৯৫; নিতামাত্ত: শুচি ক্রীণাম্ ৫.১০। সংস্কৃত যাজ্ঞ ৩.১৯২। স্বস্তা তড়িত-শিখার মেলিল বিপুল আশ্র।—কণা ২২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শৃ ১। ৩ আশ্রিত কঠ তালু মুদ্রা দস্ত গঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। ‘আশ্র্য তাবাদিত্যনম্ (তত্ববোধিনী)। বড়াল্লানি।—পঞ্চ ৫.৫০। ৪ কপাল। “শ্রণ আশ্রপঙ্ক্তি: কি ১৮.৩২। ৫ ব্রহ্মদির মুগ্ধ। “ব্রহ্মশ্র, অক্সান্ত (A.)। —স্ত্রা ক্রী [+য-স্তা+ক্রী আ (টাণ্)] আসন, উপবেশন। “অশ্র (শক)। [‘লোম (-মন্) ক্রী—শ্রু, দাড়ি। আশ্রাসব (পুং)—মুগ্ধের আসবড়লা; মুগ্ধত।]

আশ্র ক্রী [অশ্র+অ (অণ্) অর্থে] অশ্র, রক্ত। “প। [‘প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাসস। ২ রক্তসমেবতাক মূলনক্স।]

আশ্রব পুং [আ+✓অ+অ (অণ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অশ্রের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেণ। —শ্রাব পুং [+অ (যণ্)-ভা] ১ সর্ষ ‘আশ্রব’। ২ [+অ-ণ] ক্লেণ। ৩ [+অ-অপা] বাহ্য হইতে রক্তাদি ক্ষয়ে; ক্ষত। “জাত এষ ভবাপ্রব: মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (তবা)। —শ্রাবী (-বিন্) বিণ [+ক্ৰী (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী-বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মত্তাগ্রজ ইবাপ্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। “দুইশোণিত” (সুশ্রুত)।

আশ্বাদ পুং [আ+শ্ব+অ (যণ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। “অশ্বতাবাদ গো.রা ৪.৩১.২৮। বিশাশ্বাদ মনু ১.১২। চুতাবুগাবাদ-কম্পকঠ কৃ.স ৩.৩২। নিজপ্রোশ্বাদ: রাণোপ্রোশ্বাদ: আবাদ-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ্য, অনুভব। “কাব্যাসুতরস” হি ১.১৩১। ৩ সেবন, পান। “রক্তশ্বলাম্ব” যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চরুগাণি (তবা)। ৫ [+অ-শ্ব] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বহুভি: কবলৈত্তুগানাম্ রঘু ২.৫। জাতাবাদ পূ.মে ৪২। স্বশ্বাদপঃ...সংসমাগম: হি ৪.৮০। চিত্তাবাদকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আবাদনীর বস্ত্র। “বিসয়জাতীয় শৃগ আমাদ আবাদ চৈ.চ ১৬। —বাদক বিণ [+অক (ধৃ)-ক; ক্রী-দিক।] আবাদয়িতা, উপভোক্তা। “(রুক) রস-আবাদক চৈ.চ ১৬১। —বাদন ক্রী [+✓বাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আবাদন চৈ.চ ২২১। ২ উপভোগ। “পরধনাবাদন-শৃগ হি ১.১৪৪। প্রেম-নির্বাণ করিতে আবাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাবাদন।—পঞ্চ (S.W.)। —বাদনীর বিণ [+অনীর (অনীর্)-ধৃ] উপভোগ্য, অনুভবনীর। —বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। “ভার্ক্রমুক মায় ৩.৮১। —বাদ্য বিণ [+য (যৎ)-ধৃ] ১ আবাদনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাবাদ্য চৈব ভ্রূহো মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীর। “অনিমেঘে-ক্ষণাব্যভাশোভা ক.সা ২৪.৭২। ৩ পের, পানার্থ। “তোয়া: প্রভবতি নক্ত: হি ৪৭ (কথারত)।

আশ্বাদক সর্গ [সং: আ+✓বাদি>লি, প্রা ✓অস্বাদ; ১ ✓আবাদ]

১ উপভোগ্য বা অনুভব করা। “ব ব প্রেম-অনুরূপ ভক্তে আবাদর চৈ.চ ১৬; ১৮; শেব ভক্ত আবাদর ১৭১। ২ পান করা। “চক্র-বাকে পদ্য আবাদর চৈ.চ ৩৪৭।

আবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদিত, -বাদ্য অ ‘আবাদ’।

আহড় বি [আড়্>°ড় (‘হ’ আগম); তু ‘আঙড়’ অন্তরাল, আড়াল। “আহড় থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ২০; ১১২; আহড় আহড় লড় ২৬৩। কোথায় লুকার হেন না দেখে আহড় ন ২১৮। [আহড়-বহড়—আড়-আবডালে, আড়-ওড়। “আহড় বিহড় থাকি মায়য়ে ভাবিকি ক.চ ৫০।]

আহত বিণ [আ+✓হন্+ত (ক্ত)-ধৃ] ১ কৃতঘাত, প্রহত। “বহু” (S.W.)। গজদহাত (বুদ্ধ) গো.রা ২.১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। “কদলীবানিহাতা গো.রা ৫.২১.১। নীপ ইবানিহাত: কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ মায় ১২.৬৬। ৩ নিরন্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ.১.৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাতাহতেব শিশিরজী:—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিজুত। “প্রসবৈ: সপ্তপর্ণানা: সপ্তকিতিরাহতা: (নাগা: রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহত: (রজ:) মায় ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “মহাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিম্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২.১২০. তত্ববোধিনী। ৯ নিগত, বিনাশিত। “হ্মনা বিংশতিরাহতান্দো-হিনীনাং মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত; বিফলীকৃত। “দৈবাহত:...রাজ্যা-ভিবেচনম্ ২.২৩.১২। দৈবাহতার্থরচনা: (ঋগ:) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিজুত, মলিনীকৃত। “অধিধ্বাহতবর্ষসোহমরা: ভ ৮.৭.১৪। ১২ দম্ব। “জ্যোতিষ্কগাহতগুহ (বহু) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিগ্ধ-শরৈরিবাহত: কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট্ট, কৃতকর্ষণ। “কালাহতম্ (নেত্রম্)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ শীড়িত, বাধিত। “গাঁহাহত...বগন্ত:—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বান্ধিত, নান্দিত, ক্ষনিত। “অনাহতঃ দুল্লভয়ো বিনেহু: মহা ৫.১৮.২৪। ১৭ হতভিগ্ন, অপরিহিত, নবী। “আহতঃ-শুক্লমুখ ভ ১০.৫০.১১। শুক্লমাহতঃ বাসো ব্রাহ্মণঃ—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্ব্যাক্ষিঃখায়া দ্বিত্রিগারৈরম্ভাহতৈ: (স্ব্যাক্ষিভা)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্রাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘৃণিত (ত.বা)। ২২ পুন: পুন: উচ্চারিত; অভ্যাত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নুতন বহু। “ঈষদমোত: নব: যেত: সপশ: ঘন ধারিতম্। আহত: তদ্ বিজানীয়াৎ...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবহু। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেন, এই বাক্যের পুণ্য ঘাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ববোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি ক.সা ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাতাহতিকশিত ভট্ট ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আহতি’। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডার্থ।

আহব পুং [আ+✓হে+অ (অণ্)-ধি, ‘বুদ্ধ’ অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] বাহাতে শত্রু আহত হয়; বৃদ্ধ। “ডিহাবহ মনু ৫.২৫। রঘু ৭.৪৪। “ক্ষিতি ভট্ট ১৪.৭৫। আহবের অর্থ ক্রী.মা ২০০। মহাহব যে ১৯১। প.তৃ ৫৭। [আহবি—(অগ্র) আহ্বান করি। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আমিল চ.বি ১৪৭।]

আহবৎ পুং [আ+✓হ+অ (অণ্)-ধি] বহু। “মহাহব মায় ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] বহু। “মায় ১৪.৩৭। —হবনীর বিণ [+অনীর (অনীর্)-ধৃ]

হবনযোগ্য, হোমার্হ (হবি-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিরের একতম। [পার্শ্বপত্য দক্ষিণাধি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বেকীর পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাধির এবং উত্তরে পার্শ্বপত্য অগ্নির স্থান। প্রচলিত পার্শ্বপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে বজ্রাধির হোম হয়।]

আহবন, -বনীয়; আহবি ত্র 'আহব' ; আহব'।

আহর বিণ [আ+✓হ+অ (অচ), তাদ্ধীলো, -ক, পা ৩.২.১১ ;

জী-রা] ১ আহরণশীল। "পুশ" (সি)। সমিৎকুশফল" রঘু ১.৪২।

[সমাসে উত্তরণ]। ২ [+অ-ক] আহর্তা, সংগ্রাহক। ৩ [+অ

(অপ্)-ধ] অধৰ্ণুপ ধাস; উদ্ধাস। —চরণ ক্রী [+অন (লাউ)-ভা]

১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অমৃত", দ্বাদাহরণ। সনিলাহরণ ৭ ১৩৬। মধু-

আহরণ স.শ ১৫৫। ২ অপহরণ। "কো লগয়হারণায় হস্তম্

রঘু ৩.৭৫। ৩ অমৃতান, করণ। "অশ্বমেধত...চকারাহরণে মতিম্

মহা ১৪.১১.১৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২২

মলিনাথ। ৫ যন্ত্রকর্ষবিশেষ, উদ্ধরণ। "হৃস্কৃত ১.৭.১০। ৬ [+অন

-ধ] আগত ধন; বিবাহাদিতে দেয় উপচৌকনদ্রব্য (ত.বা); বিবাহে

দেয় ধন; যৌতুক। "সম্ভাঙ্গুপাহরণীকৃতজী: রঘু ৭.৩২। [ত্র 'মলিনাথ-

টাকা]। ৭ (বাড়লার; অগ্র) আহ্বান। "নাপেলিমে ধর্ম নষ্ট

আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর গুণের আদেশ ৩৬৬।

[পাকুতে 'আহ্বান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রা.ম'),

সংস্কৃতে ঐক্লপ অর্থ নাই।] —৩৪৭ীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ]

১ আনয়নীয়, আদ্যর্হ। ২ উপচৌকনীয়। ৩ অমৃত্যে। —হরিত বিণ

[স: 'আহৃত'; তু 'প্রা'✓আহর>'ত] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি

হৃপক হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবার বা

ত্রাঙ্গপভোজনে লাগে ব.প্র ৫৮০। —হর্তা (-র্ভ) বিণ [+ত

(তুচ)-ক-১ব; জী-ত্রী] ১ সংগ্রাহক, সম্বলয়িত। "আহর্তা সর্বরজা-

নাম্ মহা ৩.১১.১৬। ২ অমৃততা, কর্তা। "আহর্তা সত্রস্ত মহা

১.৫১.৭। আহর্তেবোহমধেনানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্তা ক্রতু নাম্

(কাদম্বরী)। ৩ আনেতা। ৪ [+ত (তুন্) শীলার্থে-১ব] আহরণ-

শীল, সম্ভটয়িত, কর্তা। "আহ্বনে বধমহর্তা ভাসৌ বিগতকল্প: বিক্র

৫.১। —হৃত বিণ [+ত (তু)-ধ] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মধু

৪.২৪৮। যদেব বত্রে তদপগ্রহাঙ্কতম্ রঘু ৩.৬। অবাচিতাহৃত বাজ

১.২১৫। ২ সঙ্কৃত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃতঃ স্প্রভয়া চিত্তং

বশ ক.সা ৪৬.১৮৪। ৪ অসঙ্কৃত, অশনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়সঙ্কত-

চেনন ক.সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। "স্বপ্নে বাক্য-

মিবাহৃতম্ গোরা ৩.৫৩.২। ৬ ৪.২২.৩; হরিত্যাহৃত: ৮.১.৩০।

৭ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃত: ভক্ষ্য: ব্যাজ: খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)।

৮ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "দুপুরবাহৃতরাজহংসা (S.W.)।

৯ অমৃতত, কৃত। ১০ গৃহীত। "ক্ৰীদমৃতি:...সকাদাহৃত মধু ৮.১৫১।

আহর সর্গ [সং আ+✓হ>লি, প্রা'✓আহর; ত্র 'আহরণ (৩);

অগ্র] ১ আহ্বান করা; ডাকা। "কজনীতি আছে হেন যদি আহরণ।

কিবা ধূতে কিবা মুক্তে বিশ্বং না হয় ঈ—ম ৩৩৯; ৩৩৬। আহরিয়া

বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (ক.চ)। ২ আনয়ন করা।

"বজ্র করে ত্রাঙ্গণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্তা, ত্র 'আহর'।

আহল-বাহল 'ল-ল' বি [আড়বাড় >আহড়বাড় ('হ'-আপন)

>'ল; অগ্র] আপগাপ, এমিক-ওমিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল

চাহে আকারিয়া কেণে। কিচিচি করে কত ছুঁচা পশে পশে।

—ক.চ ২৭৭।

আহা অবা [সং অহ, অহো; কা আহ; হি আহা; ঠ—আহা-হায়া;

অস আহা; cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a; F. ah; E. Ah,

Aha] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়ে। "কি দেখিছু আহা আহা ভা.চ ৩৪১।

আহা, কি আশ্চর্য্য মায় মায়ের অন্তরে।—হারকানাথ অধিকারী।

আহা কি দেখিলাম।—চা.তু ৪১। ২ অনুকম্পার, সহানুভূতি-প্রকাশে।

"আহা, (উট) ওইখানে থাক, দিও নাক বাধা।—হেম ২৪৬। আহা,

জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্য আনন্দ-প্রকাশে।

"রাগীর গুনিয়া তাহা ফুলের ত্রবিল। কহে পুন: পুন: কহ আহা বল বল।

—ভ.গ্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার গুণে

প্রিয়!—গান ৭৩। ৪ অতিক্রিত প্রিয়সমাগমে আনন্দ-প্রকাশে। "আহা,

এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা

মরে বাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬; আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে

মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে,

দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি...হায় হায় পৌসাই পৌসাই!—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮।

৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্য মুগ্ধতাবে। "আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রবা

উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলটি।—সি.খি

১৩২। ৮ বেদনা-প্রকাশে। "বাহুে আহা উহ করে বেদনার স্তায় ভ.গ্র

৩৯৭। আহা আহা...ছাড় পি ১৫। [আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ

করা। আহা উহ করা বা করা—'আহা-উহ' শব্দ করা। ("বুড়ী)

আহা উহ করে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবির) আহা উহ করিয়া

অমনি চুপ করে ব.প্র ১১১। আহা-মরি।—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ত্র 'মরি'

"ময়েটি আহা-মরিও নয়, হাক-খুও নয়, মাঝারি-গোছের।]

আহাব পুং [আ+✓হ+অ (অপ্)-ধি, সপ্রসারণ, বুদ্ধি, পা ৩.৩.

৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ গণ্ডগণ আহৃত হয়; কৃশসরীণে রচিত

জলাশয়; নিপান, চৌবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত

হয়; বৃদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+✓হ+অ (অপ্)-ধি]

আহতির আধার; অগ্নি।

আহাস্যক, -স্মৃক বিণ [আ অহস্ক.] অতিমূর্খ, নির্বোধ, বোকা।

"কাজি বলে আহাস্যক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রগুলা

দেখি আহাস্যক অতি।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। ["মকী, "মুকী (আ

অহস্কী)।—নির্দুষ্টিতা, বোকারি।]

আহার বিণ [আ+✓হ+অ (অপ্)-ক; জী-রা] ১ আহর্তা,

সংগ্রাহক। "পুশ্যাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১৫.৩; কলাহার ২২.৫.২৩;

রাজপুত্রী...সুসাহারীম্ ৪.১৩.৪। [সমাসে উত্তরণ]। ২ [+অ

(অপ্)-ধ]; আহরণযোগ্য। "বস্ত্রানি চ তথাস্থানি বাহারানি (পাঠান্তর)

রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন।

২ ভোজন। "বৃত্তি (পক্ষ)। "নিভ্রায় (হি)। ৩ পান। ("বিবজল)

করিম আহার চ.পা ১০২। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (ঈধর)।

"নিরাহারস্ত দেহিনি: গী ২.৫২। নিবর্জিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৩।

৫ [+অ-অপা] বাহা হইতে রস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১২, কাশিকা);

খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। "শুভি, নিরাহার, সযত", বব", লম্বাহার

(S.W.)। ভাস্ক" গো.রা ৫.২১.২১। ভৈল্য" মধু ১১.২.৫৮। মুক্ত"

গী ৬.১৭। আহার:...পুঙ্ক: হি ১.৮৫। না ধায় আহার চ.পা ২৭।

আহারমাত্র ধায় চৈ.চ ৩৩৩। হার বিধি চাঁদে কৈল সাহর আহার ভা.চ

৪০২। —হারক বিণ [+অক (ফুল)-ক; জী-রিকা] ১ আহর্তা,

সংগ্রহীত। ২ ভবিষ্যতে আহর্তা। "পা ২.২.১২, কাশিকা। ["বিরহ

(পুং)—খাদ্যভাব, অনাহার। "বিহার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও

ভ্রমণ। "গী ৬.১৭। "বৃত্তি (জী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। "ব্যবহার

(বি)—একপঙ্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না

ধাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না ধাকা। "লাঘব (জী)—ভোজন-

সবকে লুপ্ত; অসাহার, লুপ্তোজন। *ওছি (জী)—পাশসবকে পবিত্রতা; অতঃকারণ ও ভক্তোভাজন।]

আহার্য (-ধন) বিণ [আহার+✓অধি+ইন্ (গিনি)-ক-১৮; উত; জী-ধিনী] উদরপুরণার্থী, জীবিকার্থী।

আহারীয় বিণ [অস 'রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য। "আহারীয় ত্রব্য ব.প্র ২০। —রীয় বি খাচ্চ। "বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

আহার্য বিণ [আ+✓জ+য (গাং)-ধ্ম] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। "মহু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগতক। "শোভা ভট্ট ২.১৪।

*ধাক কুস ৭.২০; ২১, মরিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। "সাম ৬.২। ৪ অপদারগীয়, অপনয়। ৫ ব্যাপ্য।

"সাংখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান); যেমন, 'মুচল্ল' এই রূপকে মুখে চল্লভেদজ্ঞান আহার্য। ৭ আহরণযোগ্য, ভক্ষণীয়।

৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শব্দকর্মাদি রোগবিশেষ—যেমন, দস্ত ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। "হুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য জী ১ ভোজ্য, খাদ্য। "আহার্য্য বড় বিধম্ (ভাবগ্ৰকাণ)। ২ আকর্ষণরূপ শব্দকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেবহুবাদি।

৪ (বাড়নায়; অগ্র) কৃত্রিমভাবে, শঠতা, ভণ্ডামি। "তাহা দেখি ও ত্রাঙ্গণ আহার্য্য করিয়া। পড়িলা মাংসার্ঘ্যকো আছাড় খাইয়া—চৈ.ভা ১২৬। ["শোভা (জী)—কৃত্রিমলোক্য। "আহার্য্যশোভারহিত ভট্ট ২.১৪।]

আহা অবা [সং অহ, -হা] দ্ব্যংগে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

আহিড়ি, **হী** বি [‘আপেটি, -টা বা ‘আহিড়িক’—মূল; অগ্র] বাধ, শিকারী। "আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কুউ ১৫১। আহিড়ী খণ্ডার রব যেমন করিয়া। কাছে যুগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া—চৈ.ম ১৫৬।

আহিড়িক পুং বৈদ্যের গর্ভে নিবাদ হইতে জাত সর্পীর্জাতিবিশেষ। "মহু ১০.৬৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহুসংরক্ষণ ইহাদের বৃষ্টি (কল্লুক)।]

আহিত বিণ [আ+✓ধা+ত (জ)-ধ্ম] ১ স্থাপিত, আরোপিত। "মনস্তাহিতকর্তব্যোঃ কু.স ২.৬২। "ভর।—মাঘ ২.৬৯। পঞ্চ ১.১০২।

কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.ম ১০১। ২ নিহিত। "দুগ্ধভেনাহিতঃ তেজঃ শ.৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। "বাবল্লভেরহিপতেরমহাহিতাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃত্যধানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। "মহু ৭.৩১৭, কল্লুক। ৫ জনিত। "কুম।

আহিতোৎসব রঘু ২.৭৩। ৬ প্রণীত, কৃত। "লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত জী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্রব্য। "পা ৮.৪৮, কাশিকা।

আহিতলক্ষণ বিণ [বহরী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রণীতগুণ। "রঘু ৬.৭১। ২ কৃতচিহ্ন।

আহিতাশ্বি বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহরী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২.৩৭।] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা বধাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগাধান। —গ্রি পুং অগ্নিহোত্রী, সামিক।

"রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

আহিতাত্ত বিণ [আহিত অগ্নি বাহা কর্তৃক, বহরী] কৃতচিহ্ন। "কি ৫.৩০।

আহিতুণ্ডিক পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠক), পা ৪.৫.২।] যে অহিতুণ্ড (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে।

আহীর বি [সং আতীর>প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পা); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোমাল। "রমণী চ.স ২৪৭। "নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭। "নগরী ১০৫৮। —রীগী,—রী বি [আহীর+]

জী ইনী, ঈ; সং আতীর>প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীর] ১ আহীর-স্ত্রী, গোমালিনী। "নী বি.প ১১৮। "রী জী.ম ৮৯। ২ গোপজাত-স্ত্রী; গোমালার মেয়ে। "সকল আহীরী বাল রা.পে ৫২।

আহুত সর্গ [✓আহত > ✓হুত; অগ্র] আহ্বান করা। "খেলিবে বন বলি নলে আহুতিল ম ৪৩৯।

আহুত বিণ [আ+✓হ+ত (জ)-ধ্ম] অতিমুখভাবে হত; বস্তাহতি (সেবাদি)। —হত জী ১ পক্ষযজ্ঞের অন্ত্যতম মনুস্বয়জ; নৃযজ, অতিধিপূজন। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হতি জী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ ময়োচ্চারণপূর্বক দেবোদ্যোগে যুতাহিবিক্ষেপ; হোম, হবন।

"বরমেকাহতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্ম] হবনীয় ত্রব্য; যুতাহি। "প্রাত্যাহতি মহু ৩.৭৬; ৫.১০৪। "গন্ধী রঘু ১.৫৩; "সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুরে আহতি লয়ে ৬৭; হতসমু-

জাহতিমুখশিখিও ৩১৪। এ আন্তনে কেন আহতিলা?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (?)। "প্রেমরস করিয়া আহতে হৈল মুয়া গো.বি ২।]

আহুত, **হুত** সর্গ [আহুত > ✓আহুত; তু 'আহুত'; অগ্র] আহ্বান করা। "বস্তাহতি...পার্শ্ব আহতিল অ.প ৯৯। আহুতিতে দূতকর্ম...বিনি পেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। "গোপনাথ মহু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতিত—১ আহ্বান করিয়া। "নানা ভেসে রহে সবে মীনে

আহতি গো বি ১৫৪। এখানে 'বেড়িয়া' অর্থ সজ্ঞত। ২ আহ্বান, ডাক। "ত্রিশের দেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩৮। "ত্রিশের' অর্থাৎ ত্রিশশালবের।]

আহুত; **আহুতি**, **আহুত** ত্র 'আহুত'; আহুত?।

আহুত বিণ [আ+✓হে+ত (জ)-ধ্ম, সম্ভাসরণ] ১ আকারিত, কৃত্যহান। "বিনক্ষমাণেনাহুতঃ পার্থেদ্য যিবন্ মুরম্ মাঘ ২.১।

ত ১.৬.৩৪। আহুত অতিধি ভা.চ ৩২০। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃত্যহান; নিম্নব্রিত। "আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অন্যাহুত-রবাষ্টের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত জী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি জী [+তি (ভিন্)-ভা] আহ্বান।

আহুতসংগ্রহ; **আহুতি**; **আহুত** ত্র 'আহুতসংগ্রহ; আহুত?; আহুত'।

আহে অবা [আ+হে; অগ্র] ১ সংগে সম্বোধনে। "আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯; আহে গো বাগুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। "কান্দে মহীমাতী সতী,...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম.গা ১২৮।

আহে বিণ [অহি+এয় (ঢক) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-রী] অহিসম্বন্ধী (বিশচন্দ্রাদি)। "হঃ...বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। প্রবিশেন্ মুখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

আহে ক্রি.বিণ [‘অহোরাত্র’ > ‘রা’ (পতে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অগ্র; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি; সর্বকাল। "মাঘ বনমথ কিরত আহে। একলি নিকুলে ধনি, কুলপরে জরজর, পশু নেহারই তেরা।—গো ১৮৭।

আহেল-বিলাত, **আহেলবিলাত** বি [আ অহ-ই-রিলায়ত.] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অভ্যুদয়সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি।

"আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে করে একাকার!—হেম ৩৮২। —আবিলাতী বিণ [আ রিলায়-তঃ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অভ্যুদয় সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। "মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প্র ৩২৬। —নীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিশেষায়, অর্থাৎ দুর্ভাগ্য, দুর্ভাগ্যার্থক (ভাব)। “আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা চাকাই।—হেম ৩৮।

আহো বা [হান্স] ১ প্র। ১ বিকর, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। ৩ ১.২৪।

আহোপুরুষিকা শ্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (যুগ্)+শ্রী আ (চাপ্), পা ৫.১.১৩৩; মনুসংস্কারাদি] আহিই পুরুষ, —এইরূপ আশ্রয়বধির সম্ভাবনা; অহর্যাবান্ পুরুষের ভাব (অ.টী); দর্প হেতু আশ্রয়বধির কার্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ; বাহ্যদুরী। “আহোপুরুষিকাং পশু মন ভট্ট ৫.২৭।

আহোবিং বা [সত্যন্তরে ‘আহো বিং’] ১ প্র। “রা ২.৭২.১৩। ১ বিকর, বিতর্ক। “শ ৫.২। ৩ আশ্রয়। “মহা ৩.৭৩.৩৫।

আহিক বিণ [অহ+ইক (ঈক্); শ্রী -কী] ১ দিনে ভব; দিবসস্থিত। ১ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্তব্য; দৈনিক। “কৃতান্তিক্রিয় রা (S.W.)। —ক কী ১ দিবসসাধ্য ধর্মকর্ম—সকাজপাদি; নৈমিত্তিক জপ (নীরক)। “প্রভাতে...কৃতান্তিক্রিয় রা ১.২৪.১। কৃতান্তান্ত্যামাক্রিয় মহা ৩.১০৭.১; আহিক...জপতে ১৪২.৭। কর সবে আহিক তর্পণ ম ১১০.৪। ১ দিবসসাধ্য কার্যমাত্র—মানভোজনাদি। “সমুদ্রে কৃতান্তিক্রিয় (A.)। ৩ দৈনিক খাদ্য (M.W.)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W.)। মহাত্ম্যের বিভাগ-বিশেষ। [“আহিকাতার (পুং)—দৈনিক অস্ত্রোত্তান। “তত্ব।]

আহা সর্বা [সঃ অশ্রাক্ষ > প্রাঃ অম্হ > বা (অক্ষ) আক্ষা (১ব); অপ্র] ১ আমার। “আক্ষা সম জী.কী ৪৩। আক্ষা হানে ম.পা ১১০। আক্ষা সন্ধে ১৬২। ব.প ৭৭৬। ১ [হান্স—অশ্রে (অশ্রান্), সং অশ্রান্ > প্রাঃ অম্হ (হে), অক্ষে (প্রা.প্র), অম্হ (ব) > বা আক্ষা (১ব) আমারে, আমা। “আক্ষা না কর নিরাসে জী.কী ৫০; আক্ষা ছাড়া ২০২। আক্ষা ক্রেশ দেয় ম.পা ৫২; ১১০। [আক্ষা—আমাকে। “ম.পা ২০। আক্ষাক-কে, আক্ষাত, -তে, আক্ষার-রা, -রে, আক্ষেত, আক্ষে সন্ধে (আমি সবে), আক্ষেত্রো (জী.কী)। আক্ষাকে—আমাকে। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আক্ষাতে—আমাত। “গ ৪৭। আক্ষার (জ ‘আমরা’)—আমার। “ম.পা ১১৭। আক্ষাক্ষারা (জ ‘আমরা’)—আমরা। “আক্ষারা সত্য ম.পা ২১; আক্ষরা সত্যকে ১১৬। আক্ষাক্ষারারে—আমাকে। “কেহে স্তত জ্ঞান নাহি কর আক্ষারারে ম.পা ৪০; বলিল আক্ষারারে ১১৭। আক্ষারে—১ আমারে। “সমর্পি আক্ষারে ম.পা ৫০। ১ আমার। “আক্ষারে প্রগত অ.প ৩৭। আক্ষারোত—আমাকেও ত। “ম.পা ৫০। আক্ষা হৈতে (তু ‘প্রাঃ অক্ষাহিতো বহব’)—আমা হইতে; আমা অপেক্ষা। “আক্ষা হৈতে কোন জন আকরে ডাকর ম.পা ৬। আক্ষে (তু ‘হান্স—অশ্রে (বয়ম্) > প্রাঃ অক্ষে (প্রা.প্র), অম্হ (হে; ব) > ১ আমি। “আক্ষে না করিব আন জী.কী ১১। ১ আমাকে। “চ ২২।]

আজি সর্বা [হান্স—অশ্রে (বয়ম্); সং অম্হ > প্রাঃ অহমি (প্রা.প্র), অহি, অম্হি (হে, ব) > বা আজি; অ্র ‘আমি’; ড় আন্তে; আক্ষী (জী.কী); আক্ষে (আমাকে—চ); অপ্র] ১ আমি। “আজি বৃত্তি গোআমিনী জী.কী ১১। আজি বাড়ী বান্দিয়াছি ম.পা ৬। আজি মৃদু ম.পা ৬। ১ আমার। “বোড়প সন্তন নারী আজি একত্রিত অ.প ৩২। [আজি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। “আজি চাতকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আজি তিনজন—আমরা তিনজন। “অ.প ২। আজি হুখিতের—হুখিত আমার। “আজি হুখিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আজি পুত্র আগে—

পুত্র আমার সমুখে। “অ.প ৩৮। আজি বহি—আজি বিনা। “ম.পা ১৬২। আজি ভিক্ষুকে—ভিক্ষুক আমাকে। “ম.পা ১৫। আজি শিশুর—শিশু আমার। “অ.প ৩৯। আজি শিগে—শিগ্ধ আমাকে। “আজি শিগে ডাকি ম.পা ১৪৫। আজি সব—১ আমার। আজি সব নিয়োজিল অ.প ২৪। গো.বি ২৬। ১ আমাদিগকে (জীলিকে)। “আজি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। “আজি সব একত্রে নিলন ব.প ৩১৪। আজি সবে—আমরা সকলে। “আজি সবে যদি তারে পাই গো.বি ২৪। অ.প ২৪। আজি হেন—আমি (যেমন) এমন, আমার মত। “আজি হেন নরপতি অ.প ৯৩। আজি হেন লাক—আমার মত লক (রাজা)। “ধরেতে আছএঁতার আজি হেন লাক অ.প ১৬৬। আজি...তুমি—“আজি নব নারী, তুমি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আজি, আক্ষেহা—আমিও। “আজিহ বহিষ তাকে ম.পা ২০। আক্ষেহা ভাল গাফড়ী জী.কী ২৮। আক্ষে...তোম্মে—আমি...তুমি। “আক্ষে সে কাহাঞি, তোম্মে চলাবলী জী.কী ২৮।]

আহ্লাদ পুং [আ+হ্লাদ+অ (যক্)-তা] আনন্দ, হুখ। “সাহ্লাদং বচনম্—পঞ্চ ৪.৭; ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জটিল, আহ্লাদে পোট কেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ধরে! —দা ৫৩২। —হ্লাদক বিণ [+হ্লাদি+অক (যক্)-ক; শ্রী -নিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (লুটি)-ক; শ্রী -নী] ১ আনন্দন, হুখকর। ২ [+অন-ন] আহ্লাদসাধন, হুখ-জনন। —ন কী [+হ্লাদ+অন-তা] আহ্লাদ, হুখ। “রাখবাহ্লাদন-করমতিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (স্ত)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+হ্লাদি+ত-শ্র] আনন্দিত, প্রীণিত। —হ্লাদী^১ (-সিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; শ্রী -গিনী] ১ আহ্লাদক, প্রীণয়িতা, হুখকর। “নিকহ্লাদসমীপ—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+হ্লাদ+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাৎসল্য) বাহার স্বভাব আনন্দহলত; যে সহজেই আহ্লাদিত হয়; আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “বিরেছে আহ্লাদ পাটামর, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়! সামালিতে না পারলে পরে, আহ্লাদী লোক মরে না ৫৩২। [“কর (বিণ)—হুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। “অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। “চ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা লেহে ধরিল না, সেহ কাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল; আনন্দাভিলাষে তৎসূচক নেত্রমুখাদি অতি-বিস্তারিত, যেন কাট-কাট। তু “তনৌ মনুজ্ঞন ন কৈটভবিষতপোধন-ভ্যাগমসম্ভবা মৃদঃ মাঘ ১.২৩।]

আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদনিত, -হ্লাদী^১ অ্র ‘আজ্ঞা’।

আহ্লাদী^২ বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অমুচিত প্রব্রণ ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুরী (মেয়ে)।

আহ্লাদে বিং [আহ্লাদ+এ] ১ মেহেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অমুচিত প্রব্রণ আদর পাইয়া বিগড়ায়; আহুরে (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কছা তব কামিনী রতন। তাই বৃষ্টি তারে এত করহে বতন ৪। —বা.দ ১১১। ১ অতি-শ্রমি-সোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অস্ত্র জনে কথা কহে ছাঁদে ৪—হেম ৩৮। [আহ্লাদে গোপাল—বশোদার আহুরে ছেলে কুক; (সৌপার্ষে) অমুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ কুলোবর রঙ-করা বাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অন্তর আদর-আবদার করে। “তীর্থহানে পা পড়িল আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাড়ারে

লক্ষ্যাহীন, ঘরে হুঁড়িফুল ॥—হেম ৩৯০। আঙ্কাসে মেয়ে—বে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অঙ্কেই অভিমানিনী হয় ও কঁপে। “সেখ আবার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার মত কাঁদিনিলাম। তুমি যেমন আঙ্কাসে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।

আজহার পুং [আ + √হ্র + অ (শ)-ণ (ত.বা)] ১ আস্থান-সাধন, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহর্য, ষট্যাহর্য, বংশাহর্য, গজাহর্য, চক্রসাহর্য, নাগসাহর্য (S.W.)। কাব্য: রানারগাহর্যম্ রা (S.W.)। শ্রামা তু মহিলাহর্য (অ.কো)। নবী...বধূসরকুতাহর্যম্ মহা ০.৯২.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূরক পাক্ষমেবাদি প্রাপী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দূতবিশেষ। [ইহা ষট্যাহর্য ব্যবহারপদের একতম (মহু ৮.৭)।] —হর্যন ক্রী [পিজন্ত √াহর্য + অন (লুট্)-ণ] নাম। “রথাসাহর্যন। দ্বিজ: রা ২.২৫.১১। —হর্যিতব্য বিণ [+তব্য-র্থ; অর্ধ; “আহর্যয়িতব্য” সাধু] আহর্যনীয়। “নেয়মাহর্যিতব্য” তে শরনে বার্ষপক্ষণী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা ক্রী [+অ-হ্র+অ (অঙ্)-তা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ আস্থান। ২ [+অ-ণ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহাস্যমহর্পতি: তম: (এসতে) বায় ১৬.৫৭। —হ্রান ক্রী [+অন (লুট্)-তা] ১ আকারণ, সম্বোধন। “দূরাহ্রানে গানে চ... দ্রুতো মত:। মহুগাহ্রান।—পক ৩.৫৫। ২ সেবার্দির আবাহন। “মহু ৯.২২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজ: পার্শ্বজাঙ্ক: দাতুমাহ্রানমাগতম্ হি ৪৬। ৫ শব্দা, যুদ্ধ ডাকা। ৬ [+অন-ণ] নাম। ৭ আহ্রানসাধন রাজকীরপত্র; তলব-নামা, সদন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (বঞ্)-তা] ১ আহ্রান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক পুং [+অক (খুল্)-ক; ক্রী-য়িকা] আহ্রানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়য়িতব্য বিণ [+∠হ্র+ই (পিচ্)+তব্য-র্থ] আহ্রান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমাখ্যচার্যভোহপা-দ্রাভিরাহ্রায়য়িতব্য: ব্র (S.W.)। [আহ্রানি—শব্দাপূরক আহ্রান করি; যুদ্ধে ডাকি। “সেবাদেশে রণে আমি আহ্রানি রে তোরে মে ১৯২। আহ্রানিলা—আহ্রান করিল; প্রভুগণনপূরক আনিল। “আহ্রানিলা হিমালয় করিমা গৌরব বি.পা ৪০।]

আজহারন, -হ্রয়িতব্য, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রায়, -হ্রায়ক, -হ্রায়য়িতব্য অ “আহ্রয়”।

ই

ই^১ তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অগ্গম প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংস্পর্শ করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। স্বতন্ত্রঃ ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ (ই ২.২২; ৩১; ৩২)। ‘ই’-কার দীর্ঘ (ঋত্বেয়াবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিযাত্রাকৃত হইলে ধ্রুত ই^২-কার হয়; অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ই^৩ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বণ। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় ব্রহ্ম দীর্ঘ ধ্রুত এবং সামুদ্রাসিক নিরুদ্রাসিক ভেদে বড় বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার বড় বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও ধ্রুত ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম; ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইমু’ ‘ইবু’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের দ্বায় ব্রহ্মই উচ্চারিত হয়। ই-কারের ধ্রুত উচ্চারণবিধে নিয়ম ধ্রুত ‘অ’-কারের দ্বায় (অ ‘অ’।)]

ই^২ সক [ভা, প (ইণ)—অগতি; অগা, প—এতি; অনিট্; হ্রাস;

Av. ৭i; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-dŭ] ১ গতি। “সত্যবীৰ্যুজিতায়: রা ২.৬৭.২। অনিরেতি বনাত কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরুতি শর্করী রম্ ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি নামেতি স: শী ৪.১। ৩ উপলব্ধ, উপস্থান। “মহু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অগা, প (ইক্, অধিপূরক)—অধোতি; অনিট্] অগণ। —সক [অগা, আ (ইঙ, অধিপূরক)—অধোতি; অনিট্] অধ্যয়ন। [অতি—অত্যয়, অবদান। “অত্যোতি রজনী রা (S.W.)। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অভি—অভিমুখগতি। অভি-প্র—অভিপ্রায়, অভিলাষ। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উম্—উদয়, উল্গমন। “মাব ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উজাগিনঃ পুষ্করাসিংহ-মুপতি লক্ষ্মী: (হি)। ২ ক্রীসম্ভোগ। মহু ২.৪। নিম্—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রোত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “বহ্ন যোতি তদব্যয়ম্ (সি)। ৪ বিপণ। “বীতরাগ। বাপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগ্ভাব। “বাপেত রা ২.১০৪. ২৬। হি ৪.৭৩। সম্—সম্ভব। সম্-প্রতি—সম্ভ্রাত্য, সমাগম্ভান; নিশ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

ই^৩ সর্ক [সং এঘ: > প্রা এঘো > বা এঘো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই; তু ‘ই-হ (ইম্+হ); তা “ই”; প্রা ঙ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঙ; মৈ ই, ঙ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba; E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ক, বি: ১ এই, এ। “ই ভুবন ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুখামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞা ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে চৈবির ম.পা ৪৯২; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জগে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি ঝকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.হু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্; এপক ওপক। “ইকুল উকুল আশি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইপলা—এ গুলা, এ সকল। “ইপলা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ২২৭। ইটি—এইটি (আমরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুত: ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসভ)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫; ই সব পলাতি ৫৩২; ৫৮২।]

ই^৪ অব্য [সং ই: > বা ই (ই-লোপ); হি ঙ; ই (চ ৬০); তু ‘সেহি খানে শূ ৫৬] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুত:। “নিবাসে বাস পুন মেয়ল সেই: সেই রসিকবর বি.প ১৪৫। সেই ভাগ্যদান: সেই তাহা পায়: সেই বস্তু চৈ.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উহারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্মই করিয়াছি সী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি গড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অশুভ, তেমনই ঘটিয়াছে সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাত্র ধন।—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে সুদীর্ঘের বিতা। সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বেধে দিল...।—কৃ ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আসো। “তাহারা...কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তীব্র বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন নী ২৬। ৬ পানপূরণে। “আখই জলয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ২৪; ২৫। ৭ ক্রিমার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাপ মলেই বাচি।—বক্ষিম। এক বাজি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিমার আনুভবিক ক্রিয়াভরের অবশ্যজ্ঞাবিতা। “জন্মিলেই ম’তে হবে, ম’লেই জন্মতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না, ক’লেই হয়। ছেলে হ’লেই হুপ না, মানুষ হ’লেই হুথ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই।] “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব মেহ।—রবীন্দ্র।]

ই^৬ কাক্তি [সং ই (তি) > প্রা ই (হে ৪.৩৩৪); সং হ্র, তি > প্রা. ই (প্রা.স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। “বউ মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুণজন সমুখই বিপ ৪৬। মিহিরজা-সুহৃদমন্ড মাক্তত. মনই মনসিজ সান্টি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়লী দেখই গাথা রাণে ১৩। [তু’ সং অতি (অন্তে) ৩ ১০.১২.৩৫। পাখায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যস্তরি (অভ্যস্তরে)।—শিক্ষাসমুদ্রয় ১০০, ১২৫, ২৪০। কারি (কারে)।—জলিতবিশ্বর।]

ই^৭ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপু), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু ‘জাণই (জানতি), মাণই (চ ৬২)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। “নো ১১২; গমই ২২৭। ঘুমই চ ৫৫; দিশই; দিশই, দিশই (দৃষ্টি) ৬০; ৭১। আমি (আনই) বি.প ৩০; অবগাই, রটই ২২; গাওই, আওই, উত্তাপই ১৩২; করই, হেরই ১৮৮। শুভই, রূপই, দণ্ডই, চজই (প্রা হরই) ব.প ৮২। বিলাসই চৈ.ম ৩; পিষই ৮; দেই (লি দে’ত, প্রা দে’ত) ১৩; ৪০। বিভূতিভূষণ দেই অজ্ঞে ক.চ ১৪; গুণজনে তোমা জানি ১৬৩; জয় জয় দেই রামাপণ ২২৫। দেখি (দেয়) ম.পা ৭২; ১৭২। দেই, নেই জী.মা ১২০। পলাই ১৪৪। ঘোরাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই (লি নেতি) জী.ম ৬৫; ধবই ৬২; গুজাই ৮৬; হই ১২২; মারি ১৭৪; করই ২৩৩। গায়ই চে.ভা ১১১। গণই, নহই গো ২৪৮। বেগমনি... হরি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চামুখা টাকা দেই ভা.চ ৪০৭। (বিজ্ঞত) খেতু চরাবই, খেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হরাবই, করাবই—হে ৩.১৪২) জী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিনী বাজাই চ.সা ২১০। তৎকর্ণত তাহা অভাস হই কৃ.চ ৬। [বেগমসাহিত্যে এইরূপ ক্রিমার ভূমি-প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পচমি > ড পচই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু ‘বিহরই’ (বিহরণ করোমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। “আন্ধি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী; পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোর ব.প ২৩১। বটি নিজ দানী বি.হু ৩২। সদা কই উমা কই লু.২৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—গি.বি ১৩৮। [তু ‘এতকালে গুণী (গুণিতেছি) জী.কী ৩৭; আন্ধে অন্ধর সংহারী ১১১।] ৩ [সং সি (সিপু) > প্রা হি (হে ৩. ৬৬৩) > বা ই] ‘করিল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিমার অত্মব্রিত অসম্মতচক মধ্যম পুঙ্গমের ক্রিমার বিভক্তি। অ ‘ইবি’। “ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান: মরিবি, গুরে যবন সজ্ঞান! ন ৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন ১ ৫৪।

ই^৮ প্র [সং ক্তু] > প্রা ই (ব ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃষা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অনন্তস্বার্থক অসমাপিকা

ক্রিমার প্রত্যয়। তু ‘ইরা’। “পই (গিরা) চ ১৪; খোই (খুইরা) ১৬। গিসরি (নিঃসৃত্য) জাই লো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪; নাহই উঠু ১৩২; নয়ন কাজর দেখেই। লিখই বিদ্যুত ১২৪; জনম গোষ্ঠায়লি রোই ১২৭। দেখেই, লয়ি, থাকি (জী.কী)। ধাই ম.পা ১১৩; (বিজ্ঞত) বাজাই ১৩৪; কহাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১২; ব্যায়াই ৪২; পাই ৪৪; চেয়াই, বুঝাই ৪২; ভোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেখেই আছি (গিরাছি) ব.প ৮২; জীরাই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনায়ই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মই মাথা গড়ি ঘাতি গো ২৪৮। অনুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেজি, পরিহারি, ফেলি, সাজি (প্রা অনুসরি—পৈ ১২.২০৫, উঠি, জাপি, জিনি, ঠেলি, তেজি, পরিহারি, পেলি, সাজি—পৈ)। [তু ‘গুণী (জী.কী)। প্রা অনুসরি (অনুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সম্বর্ধার্থক ক্রিমার যোগে অসমাপিকা ক্রিমার প্রত্যয়। “কই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে: চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ বিশদ্ব কছু. লখই না পারিয়ে: পথ লখই না পারই গো ২০৬। রহই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সঘরি নাহি পারই ১২৮।

ই^৯ প্র [সং ঈর (হ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদুৎকৃত, তদ্বিজ্ঞ, তৎকারক। “আকারি (অজ্ঞকাজনক ত্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ গুণাক্তি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—জী ১১। ২ তত্র জাত; তত্রতা। “আগরাই, পাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-স্বকী কার্য বা ব্যয়। “চেরাই, খোলাই, কাড়াই, বাধাই। [তু ‘হি ধলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তৎবাদনে কৃশল। “এস্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, চুলি, -লী, মৃদঙ্গি, -জী (সং মার্দনিক), সেতারি, -রী (ত্র ‘ঈ’)]

ই^{১০} প্র ১ লক্ষের উত্তর বিহিত ব্রুব্যর্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাসপালি), পোছ, -ছা—ওছি, চাল—চালি, কোড়া—কুড়ি, পোঁটলা—পুঁটলি, বাটা—বাটি, মালসা—মালসি, ঝাঁড়া—ঝাড়ি। করড়া করড়ি বাজে কু.উ ২১২। অ ‘ঈ’। ২ “অতুল, সর, সৌষ্টবিশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—রসি, নড়া—নড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—গুঢ়নী (গুঢ়না), গাড়ী (গাড়ী), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রসনী (রসনা), রোটা (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ ব্রুব্য-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহার ঈলিঙ্গ। ঈজাতের ব্রুব্যতা তদুহতা প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, ঈপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃপী কৃপাণী পূণী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভট্ট’—ভট্টা। (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, কানরীতে—‘শিরাণী’—পালা (অর্থাৎ পিরাণী, পিরাণা) শব্দ এইরূপ।] ৩ আগরে, বাৎসল্যে। “ছেলেটা (অনাগরে)—ছেলেটি (আগরে), মেয়েটা—মেয়েটি; খানা—খানি।

ই^{১১} প্র [সং ঈ (ঈপু); সৈ ঈ, ই] বাল্যের জীপ্রত্যয়। অ ‘ঈ’। “বিকলি, মুণ্ধি (জী.কী)। অঙ্গোমানি বি.প ৩৩; বেলি ৪৪; ১২৭; বালি বিলাসিনী ৬১; গোষ্ঠারিণি ১১৮; অবগাড়ি (নিমগ্না) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেখেই (হাসিনী দেখে) ২২৩। বামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোষ্ঠারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭। জী.ম ১৮৮। ব্রাক্সনি কোমিনি হই গো.বি ৬৪। উনযতি জা ২০৮; গো ৩৮। খোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আঙল কুঞ্জকুটার ব ১২৪। [বোধ হয়, পানের সুত্রে জন্ম পদাবলীর দীর্ঘ স্বর ব্রুব্য হইয়াছে। ‘পাঁচই, হই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ ঈলিঙ্গসূচক। অ ‘আটই’।]

ই^{১১} ১ ব-র-কলা-মূল্য বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিনণ (বর্ষণ; বর্ > রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিরাবুল (বাবুল; ব্যা > বিরা), বিরাজ (বাজ), বিরাপি (ব্যপি, অর্থাৎ ব্যাপিরা), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্বণ)। ননি (বন্ত > বনিঅ > বনি), বনি (ধন্ত) পো ৮৩; লাবণি (লাবণা) ১০। [তু 'জান্দস—ব্রাহ্মিরা পাপমকারিবন্ (বন্-রাআ) পাপমকারিবন্]। সং ত্রিযৎক (ত্রাযৎ), বৈয়াকরণ ইত্যাদি। লি—বানানি (বানাজ), রাজনি (রাজা), সক্রি (শকা) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁধনি, চাহনি, বোলনি, হেরনি। মুকলি (মুকলা) বি.প ৩৫; বারিজি ১১১; শপণি ১২২। সাজনি, বাজনি পো ৮২। ছবরি (ছব্বল) ব ১২৭। ত্র 'অনিং'। [তু 'সং বিরক, -কি, বিরিক, -কি। হি কহনী, হুননী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উদ্বর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন, ইষ্টমার, ইষ্টান, ইষ্টেট, ইষ্টুল ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইথী; পাখায়—ইথি (জী; —শিকাসমুচ্চয়); হি ইত্তিরি ইষ্টী, ইষ্টতি, ইসপাং. (Sponge), ইসপাত, ইসপিরিট, ইসপেশাল ইত্যাদি; মৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইষ্টী; ও ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টুল, ইষ্টী (খোপার); মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইজ (মধা, মাধ) শূ ৫৮; সাইল (সালবৃক্ষ) ৪২। ছাইল, ছেইলা পো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিরা > শুতা > শুনে, শুইনে) ম.পা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.পা ২৪। Cf. Av. atri (ati), aipi (api), paiti (pati, prati)। ৫ বর্ণগান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইস (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইড, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) পো.চ ২৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈরে (করিএ) পো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সম্ভারণ অর্থাৎ সঙ্কীর্ণত ঘ-স্তানে 'ই'। "বিশিঞ (বাজনী—ঈ.কী), বিয়নী। [তু 'লি জীহ (ত্রাহ), বীতিকম (বাতিকম), নিক্ (নক্), নিগোথ (নগোথ)। প্রা বিঅণ (বাজন)।] ৭ পদ্যপরি একরূপ কার্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দবন্দের অন্তর্গত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠিলাঠি, হাতাঘাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশকেশি, দণ্ডাশি, হস্তাঘাতি ইত্যাদি (পা ৫৪, ১২৭)।]

ইঅ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে য্) + ত (লোট্) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭৮) + হ > বা (ঈঅ) ইহ > ইঅ, -য়, ইও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অমুজায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই পো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুরু না করিঅ ভয় ১৪২; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম.বি ২৬১। সঙে হয় (হইঅ) সাকী ক.চ ২০২। রজা (রহিঅ) ক.অ ১১; (ভবিষ্যতে করণীয় অমুজায়) দিঅ, কহিঅ, কয়া, জানায়া, করা ১৫; মরা ১২। মাজ ব.প ৪৩১; আত ৪৮০; হয় ৫১১; দিরাঅ (দিরা আসিঅ) ৫০৪; ভাওয়া ১৩৫৫। কাইঅ (কানিঅ > কান্ধা, কাইঅ) ব.প ৫৭; রাইখ ৬১; জান (জানিঅ > জাত, জাইন > জান) ১৮২। কয়া হু ২৫। ইআ^{১১} প্র [ত্র 'ইয়াং; অপ্র] সর্ব 'ইয়াং'। "আসাঢ়িআ, ভূমিচশক চশাক ঈ.কী ২০৬।

ইআ^{১২} প্র [সং ষা (জু) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আ, -রা; —কুধা > করিঅ (নাগান্ধ ৫২৬), করিয় (হে) > বা করিআ, -রা; অপ্র; তু 'করিঅ, পুছিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ ক.অ ১; লইআ, বলিআ, ধরিআ ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। বুইআ, দেখিআ, বাঢ়িআ, ভয়িআ।—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুকাইআ, লোটাইআ কু.উ ২৮৩। হেআ গ ৪২। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২২৬; হয়্যা, করা ৬৭৬; পায়া ৬৭৭ বায়া, সয়া, করা ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; মেটয়া ১০৫৬। মাণা জ ২৮; খায়া ৭২। ঘনায়া ঈ.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জইলা পো.চ ২৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ^{১৩} প্র [ইআ^{১১} > 'আ, উচ্চারণ বা অমুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ব 'ইআ^{১২}। তু 'ইএ^{১২}। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "খাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, দিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হআ (ঈ.কী)। করিআ ব.প ২৬৮। (অমুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "খাখাইআ (খাখাইআ), নিআ, নিআহিস, মাণি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুছিআ, মুণ্ডিআ, গুণিআ, শক্তিআ (ঈ.কী)। জয়াআ (জয়াইআ) কু.উ ১৮৮। [তু 'করাআ (করাইআ), পাআ (পাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ^{১১} + 'আছ > ইআছ + অ^{১২} (২); অপ্র] ১ কর্তৃ-বাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সঙ্গমস্থচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ সেজা। মান কচু সপিআছ যত সব সেজা। রাবিয়াছ (টাকা) পো.বি ১২২; করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭২; জিনিআছ ২০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়াছ ব.প ৫২৩; ধরাছ, রয়াছ ১৩৫৫। দেখাছ ক.অ ২৫। শুতাছ ক.চ ১৫২; করাছ ২৮৮। বর্জাছ কু.উ ২৫৬। বনায়াছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ হু ২৪। ২ [ইআছ + ও^{১২} > ইআছা > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জগ্ন জগ্নান্তরে অ.প ৭২। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬২২। রাখিআছি ক.অ ৩২। হেআছি গ ৩০। রাপাছি কু.উ ২৪০। করাছি ম ৭৫২। শুতাছি ব.প ৪২৭; ধরাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আপাছি ৫৩৪; এছাছি ৮৭৫; পায়াছি, জায়াছি ২২০। [তু 'খুএছি]। —হিস [ইআছ + ইম^{১৩}] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসঙ্গম-স্থচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তৌ মোর নিআহিস বাঁশী ঈ.কী ৩২৫। —হে [ইআছ + এ^{১৩}; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪; পড়িআছে ১২৪। আসিআছে ক.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রেছে ম.পা ২; লিছে ৬; বতাছে ২৪; শোতাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৬৮০; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধরাছে ৫২৫; টেকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; করাছে ৮৮২; তেজাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সঙ্গমস্থচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন ক.অ ১৫; বতাছেন, আতাছেন ২৭। করাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -ছিল, -ছে, -ছেন প্র 'ইআছ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইউ^{১১} > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে তবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিতারিআ কহ মুনি শুনিউ কখন কু.উ ২৮। জাইউ^{১২}, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (ঈ.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইংরাজ করাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেয় ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিরা আসি, এ রণভরজে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা —হেয় ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাওমরী ৩৭৫। ['পীর—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ভাষা, ভাবা, প্রথা)।]

ইএ ক্রি.ক্রি [সং ব(বৃ-কর্পবাচ্যে) + তে > প্রা ইঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + এ > বা (ইঅএ > ইএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই (ক্রিয়তে) —সো; করিঅই, মরিঅই, পাবিঅই (ক্রিয়তে, ত্রিয়তে, প্রাপ্যতে) —চ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ ঈ.কী ৪৫; হইএ ১০৬। আমি...চামর...করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১৩। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ ঈ.মা ৬২। বলিএ কৃ.অ ৪; কহিএ ২৭। চাহিএ ব.প ৪৩২; দিএ ৬২২; তাবিএ ২২৫। করিএ যথুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১; ডাকিএ ৫৩; ভকিএ ২৫। করিএ ম.বি ২৪২; দেখিএ ২৬৮। দিএ আমি জ ৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আভন তাপে। পুন্স তেহা ভাঙ্গিলে। জুড়িএ কাহার বাপে।—ঈ.কী ৩৬৭। না মরিএ ননদিনী ব.প ১৩২৫। সর্গ আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮। [তু 'নাহি' নীএ—লই নাই; শুগীএ—ভানবে; পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ—পোড়াইবে (ঈ.কী)। 'ইএ' প্রাকৃত্তে কর্তৃবাচ্যে ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাত্ম্যার কর্তৃ-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃত্তেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, "কিং করিএ মণিমন্ত (কি করে মণিমন্ত) পৈ ১.৬।]

ইএং প্র [ইহাং > ইএ (আ > য়া > ইএ) আ > এ]] সর্ব 'ইহাং'। "মাগিয়া থাইএ আঁজি বেড়াই গো.বি ৬৮। বলিএ ম.পা ১১৬। সইরে (সরিএ) ব.প ৭৩; ঘূচাএ ১৪৩; বৃষভে চাপিএ; সৌরীরে কহিএ ১৪৭; হএ, বলিএ ১৪৮; করিএ, ভংসিএ ১৪৯; লোটাইএ, ভাবিএ ১৫৩; বাকাএ ২২৭; হৈএ ৭৩৬; নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) কৃ.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮।

ইও ক্রি.ক্রি ত্র 'ইঅ'। "রোইও কলা ব.প ১১২। করিও ম.বি ১৫৮। জানিও ম.ম ৮২; থুইও ১০৪। কহিও কৃ ২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ২৭। দিও শি ৭০। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বলা না ২৭। আত্মা থাকো ব.প ১৩৫৫; থাকো, বাস্কো, করো ১৩৫৬।

ইং, **ইঃ** 'ইতক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। "ইং ১লা, লাং (ইতক পহিলা লাগাং) ৩০শে বৈশাখ।

ইংলণ্ড, **ইংলণ্ড** বি [E. England] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। "সে কালীন বেকটু ইংল্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

ইংলান্ডেরাজ বি [P. Inglet; F. Anglais; A.S. Englisc; E. English] ইংলণ্ডদেশের অধিবাসী। "উড়িল পাঠানরাজ্য ইংরাজের কুংকারে।—হেম ৩৭৪। 'হয়রে! হয়রে!' করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪২২। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরাজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। "রেগেছে ইংরাজলোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

ইংলান্ডেরাজী, **ইংলিজি** বি ['রাজ+ই'] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের গণ্ডিকাসুধারী। "ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিত্রীয় প্রস্তুত; বিলাতী। "পায়...ইংরাজী কুতা আ.ছ ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। "ভূমি ইংলিজিতে কণশালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ইংরাজী কতো—ইংরাজের পদ্ধতি; সাহেবী কাগজ। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কাগজদায়। "ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—সোঁরার বাজনা।]

ইংলিশ্, **স্** বি [E. English] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। "এ বিল ইংলিশ ঘড়, ডেবিল করিয়া হত, টেবিল পাতিয়া ধাবে থানা।

—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এক: গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

ইঃ অবা [সং 'ই'] ১ সঙ্কোচ তর্কনৈ। "ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। "ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে! ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। "শ্রাম।—সেই সেবী...একদিন তৈরবীরেবে ত্রিশূল ধারণ ক'রে তাকে বধ করতে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ উৎস্রেক্যে, ব্যগ্রভায়ে। "ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ শঙ্কাপ্রকাশে সাহসার কখনে। "চকল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে স্বামীর বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্দল।—ইঃ! আমি যাই মেয়ে, তাই তার সসার চলে।—ব.বি ৩৪২। ৬ সর্ব 'ইহং' (২; ৩)।

ইঁচ(চো)ড় বি [?] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল; কাঁটালের প্রথম অবস্থা। "কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৪৮০। [ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, বাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)।]

ইঁট বি [সং ইষ্টকা > লি ইষ্টকা, প্রা ইটা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট; হি ঈট, -টা; ঈ ঈট; মৈ ঈঁটা; অস ইটা] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। ['পোলা—ইট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। ইট পাটকল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইটটি নাম্নেই পাটকলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অস্ত্র প্রতিহিংসা করিবে।]

ইঁদ, **ইঁদকাঠ** বি [সং ইন্দু > প্রা ইন্ড (প্রা.ম) > বা ইঁদ] ভাত্র-মাসে ইন্দ্রের পূজার্থ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাটবিশেষ। ত্র 'শঙ্কোৎসব'। [ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা।]

ইঁদান্না বি [ইন্দ্র—মূল, তু 'মৈ ইন্ডর (ইন্দ্র); সং অন্ডু; হি ইঁদান্না(র); মৈ ইনার] ইঁট দিয়া বাধান হুগভীর বড় কুয়া; কূপ। "বলি মাগি, তুই সব কাজ কর্ম পারবি তো?—সোঁয়াল দেখতে, ইঁদান্না থেকে জল টাতে?—অ.এ ২৭।

ইঁদুর বি [সং উদুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা 'র'] শবানথ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুত্র তীক্ষ্ণ দন্ত।]

ইঁহ, **হো**, **ইহোঁ** সর্ব [সং এহ > প্রা এহো, এহ (ব); হি বহ, এহ, -হি; মৈ ইহ্ (বহব—G.H.)]; 'ইহ' সাধু; তু 'ক্রিহ, -হো, -হো; অপ্র] ইনি। "ইহো লম্বার ঈশ্বর ম ৩১২; ইঁহ ধর্ম ৬৫৯। তাঁর ইহো পুত্র চৈ.চ ১০০; 'হোঁ ১০৫; ১৩৮।—হোঁ [ইহ+ও] ইনিও। "রক্ষণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইহা তিনি পাউন ইহোঁ পাউন তাকে।—শি ৪২। [ইহো...তিহো—ইনি...তিনি। "ইহো ত বিভূজ, তিহো ধরে চারি হাত। ইহো বৈশু ধরে। তিহো চক্রাদিক সাধ।—চৈ.চ ৬।]

ইঁহা সর্ব [ইহ+ও > হা; ইনি (কর্তৃ-১ব), 'রা (বহব); কর্ম-প্রভৃতি কারকে—ইহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি] ইনি। "শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

ইঁহাং, **ইঁহা** অবা [সং ইহ; হি বহাং; Old Baiswari—ইহাং, ইহাং; 'ইহা' সাধু; অপ্র] ১ এই স্থানে; এখানে। "কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নপার ভ.এ ৬০। ইঁহা না পাই সোঁরাথ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। "সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—জগদাধি শিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শাটীদেবী মাতা।—চৈ.চ ৬৮।

ইকড়, **-ড়ি** বি [সং ইকড় > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি] ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।

ইকার পুং [ই কার, কর্ণবা] ইকার, হ্রস্ব 'ই'।

ইকিড়মিকিড়ি বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। [ছই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দদ্বয়ের পেলার নাম।]

ইকুতেরু বি [আ ইক্-তা-র] রত্নোপবাসের পরে ভোজন; রত্ন-ভোজন, পারণ। [ইকুতেরু খোলা—পারণ করা।]

ইকু পুং [√ ইক্ + হৃ (কৃ)-র্গ্ উ ৩.১৭; ছান্দস; লি, প্রা উক্; চি, ঞ্চি—ঈপ; ঠ উঃস, উস; শু উস; যৈ—উপি] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ; আকপাছ। “স্ফায়, -রা। ইকু...ভোজয়তি স্য বাহনান্ রা ২.২১.৫৬। মনু ৯.৩৯। [ইকু বহবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮।] ২ ইকুশুণ্ড, আক। “মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাকবুক (শ.ক)। [‘বটক (পুং)—গুড়কারকশীল, পৌড়িক (উ ২.৩৩)। ‘মতী (স্ত্রী)—নন্দী-বিশেষ। ‘মূল (ক্ৰী)—ইকুগ্রন্থি; বংশ, বাণ। ‘মেহ (পুং)—পমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। ‘বধ (ক্ৰী)—আক-মড়া কল:]

ইকুকাণ্ড পুং [বত] ১ ইকুশুণ্ড। “রসোপস রা ২.২১.১৫। ২ [উ. নহরী] নাগার কাণ্ড উকুর মত; মুকুতৃণ; কাশভূণ।

ইকুচ্ছায় ক্রী [ইকু+সম্+চর ভাগা, বত, বাহনো ক্রীবলিঙ্গ; একথে ‘স্ম (ক্ৰী), ‘গা (ক্ৰী)] ইকুসমূহের ছায়া। “নিষামিচ্ছাঃ (শালিগোপাঃ) রঘু ৪.১০।

ইকুদ্বাদশ পুং, ক্রী [কর্দ্দধা] ইকুই দশ; দশাকার ইকু। “বালকতে যেমন কাটয়ে উকুদ্বাদশ ক ৫২।

ইকুনেন্দ্র ক্রী [বত] ইকুর নেত্রাকার গ্রন্থি; আগের চোপ।

ইকুপাক, **-সার** পুং [বত] ইকুশুণ্ড পাক রস; শুড়।

ইকুবধ ক্রী [বত : বধ] আকের বন; ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, **-বাটী** ক্রী [বত : তৃ ‘উ উদল (উস+আলয়)] ১ ইকুর বাটীতলা; পুণ্ড, পুং ডিআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, **-সমুদ্র** পুং [নহরী; বত] নাগার জল উকুরসবং মিষ্ট; সপ্ত সাগরব একতম।

ইকুবিকার পুং [বত] ১ উকুরসের বিকার; শুড়। ২ শরীর। ৩ শুড়ভাতমিষ্টান্নমাত্র। “সুশ্রুত ১.৪২.১৫।

ইকুমতী, **-মূল**, **-মেহ**, **-শঙ্ক** অ ‘ইকু’।

ইকুকাণ্ড পুং [ইকু+√অক ব্যাপ্তি+উ (উপ) সংজ্ঞার্থে (অ টী)] ১ বৈদ্যত মমুর পুত্র সূর্য্যাবশীর আদি রাজা। ‘ইকুকাণ্ড মনোঃ স্তুতঃ রা ১.৭০.১১। কুবতল মনোজ্ঞ ইকুকাণ্ডগণতঃ স্তুতঃ—ভ ১৬.৪। ২ [‘ক+অ (অণ) তদপত্যার্থে, বর্তনচেন প্রত্যয়লোপ] ইকুকাণ্ড অপত্যগণ; ইকুকাণ্ডবংশীগণ। “ইকুকাণ্ডময়ঃ বংশঃ গো রা ২.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, **ইখ্** (ইখি) সক [ভা, প—এগতি, ইখতি; সেট] গমন। [ট্-প+√ইখ্—উৎপ্রেমণ, উপরে ভাস। ‘ভদ্বীচিযুৎপ্রেমণতঃ (যে।)—গদ্যটক।]

ইখু বি [সং ইক্ > পা ইক্ > বা ইখ্; অ ‘ইকু’; অপ্র] ইকু। “চমিত ইখু চাম বপ ১১২।

ইজ্ (ইগি) সক [ভা, প—উজতি; সেট] ১ গমন। “যচ্চৈঃ যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কল্পন। “দীপো নিবাতস্তো নেজতে গী ৬.১২। [উদ্—প্রেরণ।]

ইজন ক্রী [√ ইজ্ > অন (লাট)-ভা] ১ গমন; চলন, কল্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না ক্রী সর্ধ ‘ইজন’।

ইজলা বি [পিজলা > ‘লা (অনু.শব্দ) ; হি ইংলা; অপ্র] ইড়া নাড়ী। “ইজলা পিজলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫১।

ইজিত ক্রী [√ ইজ্ > ত (ভ)-র্গ্] ১ হলাভাববোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাধিসকালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিভরণ; অভিপ্রায়বৃত্তক বচনধরাধি; অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুলুক)। “মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজিত করিয়া ওষা চলি গেলা ষাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইজিত অপ. ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ হলাভাব, হলাগত বিকার (মরিনাথ)। “ইজিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গুণাকারোজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজিত জ্ঞানি কহে সেনাপতি অপ. ১১১; ১২২। ৩ ভয়াধির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়রূপোহ তদ্বিজিতবোধনন্ রঘু ৯.৪৯। ৪ সংজ্ঞা, সজ্ঞেত, ইশারা। “এগনি ইজিতে তোরে ওপারে বাওরাব। কৃত্তীর মকরে তোর শরীর পাওরাব—শ্রী ১৮৬। ৫ [+ত-ভা] গমন, চলন, কল্পন। ৬ [+ত-ক] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপগাস-বৃত্তক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাঙ্গ। “আকার ইজিতে তারে কহেন সংবাদ কু ২৪৯। এত কেন আমারে ইজিত শ্রী ১৮৬; বড় না ইজিত দেখি তোরা ১১১। চ.বি ১৯৬। আমারে ইজিত কর কোর দোষ পাই চে ৮৯।

ইজিতকোবিন্দ, **-জ** বিণ [গত : ‘ত+√জা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী-না, -জা] ইজিতে পণ্ডিত; হলাগতভাবজ, পরাভি-প্রায়জ। “রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজিতজ ইইগা সতত দেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজিতাকার পুং [বধ] হলাগতভাব ও বাজ আকৃতি। “তত্ত্বজ (প্রতীহার)।—চারণকা।

ইজিতাধ্যাসিত বিণ [ইজিত অধ্যাসিত বাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহরী, আহিতাধ্যাদি] বাহাতে অভিপ্রায় সিক্ত হয়; কটাক। “মহা ৩.২৩২.২৬।

; **-ল** পুং, **ইজুদী**, **-দী** ক্রী [√ ইজ্+উদ (উট)-র্গ্+ক্রী ঙ্রী ঙ্রী—অ.টী; ব>ল, তৃ ‘লি, প্রা দোহল (দোহল)] মূনিরা ফলার্থ বাহার নিকটে বান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)। “দীপ্তে রঘু ১.৪.১১। “দীপ্তলভি দৃশ ১.১.৪।

ইচলা, **-লি**, **ইচিলা** ‘-চ্’ বি [সং ইচাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ)] চিঙ্গড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [অ ‘ইচলা’] চিঙ্গড়ি মাছ; মোচা চিঙ্গড়ি, গম্বা চিঙ্গড়ি। “ইচা মংস্ত্র ডিহ পাড়ে তার পাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। উচামংস্ত্রহরী বা.ম ৩৪৯। [উচামংস্ত্র-হরী—গম্বা চিঙ্গড়ির হরীর মত স্তম্ভাগ্র দাড়াবৃত্ত হমা।]

ইচে ক্রি.জি [ইচ্ছ > ‘চে’ সর্ধ ‘ইচ্ছ’। “কহিতে কু.অ ১৭। —চেন [ইচ্ছন > ‘ন’ সর্ধ ‘ইচ্ছন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, **ইচ্ছ** সর্ধ [সং ইচ্ (ইচ্ছ) > লি, প্রা √ ইচ্ছ > বা √ ইচ্ছ, √ ইচ্ছ (বেকবসাহিত্যে) ; হি √ ইচ্ছ; পক্ষে] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছা শ্রী.কী ১৫০; ইচ্ছা ১৭২। মরণ ইচ্ছা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছা। নিছিয়া লইল চলা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৪০। মরণ ইচ্ছিয়া কু ৩৩৭। ইচ্ছ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৪৪; ইচ্ছি মরিবায় ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [সং √ ইচ্ছ > প্রা √ ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা √ ইচ্ছ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটায়বে; ইচ্ছিলে হেন বয়ে ক.চ ২৬।

ইচ্ছা ক্রী [√ ইচ্ছ+অ (দ)-ভা+ক্রী আ (টাপ), পা ৩.৩.১০১; তৃ ‘সং ইচ্ছা > লি ইচ্ছা] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আয়েচ্ছা, উত্তরণেচ্ছা রা (S.W.)। গী ৫২৮। “স্বপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হোক পূর্ণ, করণায়র স্বামী—রবীন্দ্র। ২ গীর্জাভিবেশ (ভ.বা)। [‘কার (যি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। “বিলম্ব না সহে তাঁর করে ইচ্ছাকার কু ৩১। ‘কৃত (বিপ)—কামকৃত। “দান (ক্ৰী)—অভীষ্টপ্রদান।]

ইচ্ছাবান্ (-বৎ) বিণ [ইচ্ছা + বৎ (বতৃণ) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -বতী] অভিসারী, কামী, ইচ্ছু। “রাস্ত্রীণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

ইচ্ছাময় বিণ [স্ত্রী -রী] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্তৃকারক। “সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—জামাসঙ্গীত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

ইচ্ছামৃত্যু বিণ বাহার মৃত্যু ইচ্ছাসমারী; যথোচ্চমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু হও তুমি বোর বরদানে ম ২৪।—তু। বি ইচ্ছামৃত্যু মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

ইচ্ছাশক্তি স্ত্রী [কর্ণধা] ইচ্ছারূপা শক্তি; অতীষ্টসাধনী শক্তি। [ইহা মনোময় কোমের শক্তি এবং কার্যের (সত্ত্ব) করণবস্তু (বোদান্তসার)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-ত্রয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তির) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্ব-কর্তা বা স্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০।]

ইচ্ছাসম্পৎ (-ন্) স্ত্রী [স্থপ-পা] ইচ্ছামুদারের বিস্ত; যথোচ্চ ধন-সম্পত্তি। “হি ১:১২৪।

ইচ্ছাস্বখে কিংবিঃ ইচ্ছাপূর্বক স্থবের সন্তিত। “রমণীবচনে মুখা, মুখা নয় সে বিয়ের বাটা। আগে ইচ্ছাস্বখে পান ক’রে বিয়ের আলায় চটসলি ৥—ব.প ১৫৩৬; আমার ইচ্ছাস্বখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাট ১৮৩২।

ইচ্ছিত বিণ [ইচ্ছা + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে;] জাতেচ্ছ, সম্ভাত-কাম। —ত বিণ [সং: ভূপিত > লি, প্রা ইচ্ছিত; তু ‘প্রাপিত’, ইচ্ছিত; মগ ৩২২.১৩, নীলকণ্ঠ; হি ‘ত’ অতীষ্ট, বাহিত।

ইচ্ছু বিণ [৭/উৎ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২; সং—ইচ্ছু > *লি, প্রা ইচ্ছু (?); স্ত্রী-চ্ছ] ইচ্ছাশীল, অভিসারী, কামী। “শরণেচ্ছ গো.রা ৪.৩.৭। পাপেচ্ছ ক.সা ১৪.৬। পৃষ্ঠীচ্ছ, উভয়েচ্ছ (ত.বা)।

ইচ্ছুক বি [ইচ্ছ > ক স্বার্থে; হি ‘ক’] ইচ্ছু। “ব.প্র ৩১৬।

ইচ্ছু ক্রি.ক্রি [ইতচ্ > ইচ্ছ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “মেথিছ না সর্পনাশ সম্বন্ধে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ইয়চ্ > ইচ্ছ; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িছ (পড়িয়াছ) গো.বি ১০৭। লেছ ম.পা ৮৮; হেছ ৫২; দিছ ৬১। মেথিছ ম.ম ১০; দিছ ২২। মুরাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২।—ইচ্ছি [ইআচ্ছি > ইচ্ছি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “এরূপ নাটোয়া আমি না মেপিচ্ছ আর গো.বি ৮২; মারিচ্ছি ১৮৫। হেচ্ছি ম.পা ৮৮; জন্মিচ্ছি ৬১; করিচ্ছি ৬৪। খাইচ্ছি, পাইচ্ছি বি.পা ২২৩। রাপিচ্ছি ম.ম ১৭৪। [তু ‘খুচি’-খুইয়াছি। “ব.প ৮০।]—ইচ্ছিল [ইআৎ + ছিল > ইচ্ছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভুবিল্লি ম.পা ১৭৪। ইচ্ছিল গ ২১৪।—ইচ্ছে ১ ইতিচ্ছে > ইচ্ছে] কর্তৃবাচ্যে কর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিশ্চিছে ম.পা ১৬। উল্লিচ্ছিছ হ ১২; হচ্ছো (হইচ্ছো) ২২। চলিছে গ ৪৩। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১; নাচিছে অদৃষ্টাব্দী ৫০৬। পিছনে বরিছে স্বর বর জল।—গান ৯৬। ২ [ইআচ্ছে > ইচ্ছে; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২; বহিছে ৫৬। রইছে (রইছে) ম.পা ১৩; বেচিছে, জন্মিছে ৫৫; লাগাইছে ১৩৫। দিছে বি.পা ৬০; হেছে ২৩১।—হেন [ইআহেন > ইহেন; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সমন্বতক ক্রিয়ার বিভক্তি। “মিহেন, নিহেন বি.পা ২২৭। পূর্বে নগেলোরে বর মিহেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

ইচ্ছু ক্রি.ক্রি [ইচ্ছ + অতৃৎ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সমন্বতক ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রজার চারিপাশে, ব্রজরূপবেশে, করিচ্ছ বৈদ বাখান গ ১৮।

ইচ্ছুম ক্রি.ক্রি [ইআৎ + ৭/আচ্ + অতৃৎ > ইআচ্ছুম > ‘ম; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ ধরিচ্ছম তুআ পাএ (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

ইচ্ছা বি [সং: ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অগ্র] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১; ৯১। [ইচ্ছে—ইচ্ছামুদারে। “ইচ্ছে পাও বধু সন্মল পিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২।]

ইচ্ছা(চ্ছা)মতী বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল বামে ৥—স্বরধনীকাব্য ৮৮।

ইচ্ছি, ইচ্ছিল অ ‘ইচ্ছ’।

ইচ্ছিল্লু ক্রি.ক্রি [ইআৎ + ৭/আচ্ + ইল্লু > ইআচ্ছিল্লু > ‘ল; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গুনিচ্ছিল্লু কীর্তি জপ ম.পা ১৩৬।—চ্ছ [ইআৎ + ৭/আচ্ + উচ্ছ > ইআচ্ছু > ইচ্ছ; অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যাতক মুকুত মুই করিচ্ছ নিশ্চিতে অ.প ৭৭।

ইচ্ছু; ইচ্ছে, ইচ্ছেন; ইচ্ছলাস; ইচ্ছমালী অ ‘ইচ্ছিল্লু; ইচ্ছ; এজলাস; এজমালী’।

ইচ্ছা বি [কা অইচ্ছা] হিসাবে আগের পাতের জমার বা বরচের সমষ্টি পরের পাতের মাধ্যম টানিয়া আনিলে (লিপিলে), ‘ইচ্ছা’ (Carried over) হয়।

ইচ্ছাক বিণ [কা ইচ্ছাক. (বি)] অধিক, বেশী (Excess) “বিলে নাবড় কেন কন ময়িবর। তিন সন ইচ্ছাক দিয়াছি রাজকর—শ্রী.কী ১২৮।

ইচ্ছার, **ইচ্ছের** বি [কা ইচ্ছার] পাজামা (Trousers)। “মু ১৪১। ইচ্ছার পরয়ে দচ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪২৫। [ইচ্ছার উচ্ছার (‘উচ্ছার’ অস্ব.শব্দ) —উচ্ছার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত্র উচ্ছার উচ্ছার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [‘বন্দ’ (কা ‘বন্দ’) —উচ্ছার কোমরে বাঁধিয়া সাধারণ হুড়ি বা ফিতা; কোমরবন্ধ।]

ইচ্ছার, **-রা** বি [আ ইচ্ছারহ; হি ইচ্ছারা] হস্তবৃত্ত শোধ পাজনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট চট্টাৎ নির্দিষ্ট কালের জন্য বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ইচ্ছারা দেওয়া —এরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া।]

ইচ্ছার(রা)দার বি [আ ইচ্ছারহ.দার; হি ইচ্ছারদার] যে ইচ্ছারা রাখে; ইচ্ছারার অধিকারী। “পূরন্দরপুরের ইচ্ছারদার E.P. 63. —রী বি [[আ ইচ্ছারহ.দারী] ইচ্ছারদারের স্বহ; ইচ্ছারা জমিতে চাষ-আবাদের (Farming) দমতা।

ইচ্ছারামহল বি ইচ্ছারা-লগয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইচ্ছারা ভূসম্পত্তি; (সৌপাৰ্শ্বে) অন্তঃস্বহরতি ও নিজস্ববিশিষ্ট বিঘরমাত্র। “তিনি জামিনেদে বে, মৃগচূষন ভাগার ইচ্ছারামহল ব.বি ২০।

ইচ্ছৎ বি [আ ইচ্ছ.জ.ত] ১ মান, সম্মত, গৌরব। “জা আলা! এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইচ্ছৎ মালি চায়?—মা ৩২৮। তোমাদের...সৌলত ও ইচ্ছৎ সব বজায় আছে ব.প ৩৮৩। ২ উদারতা, উচ্চাভাষ। “মনের ইচ্ছৎ চলে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ঘ ১১৬। [ইচ্ছৎ খোদান—ইচ্ছৎ নষ্ট করা।]

ইচ্ছত-আসার, -তাসার, ইচ্ছাতাসার বিণ [আ আস-প্রভাব] সম্ভাত ও প্রভাবাধিত; পূজা ও প্রতাপশালী। “ইচ্ছত-আসার শ্রীমুত বলরাম নাথ E.P. 64; ইচ্ছতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ 44. ইচ্ছাতাসার জীবনালয়াধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ঘ ৭।

ইচ্ছা পুং [৭/যচ্ + য (কাপ্) -র্ষ] ১ পূজা, গুরু। “হরেকা।

১ বৃহশ্চি; বৃহশ্চিগ্রহ; তদেবতাক পুত্ননক্ৰ। ২ সেবতা; বিক্।
—জ্যা জী [+জী আ (টাণ্)] ১ প্রতিমা। ৩ বৈশ্ব। ৪ [>ব-তা]
বাগ। "রা ২.৩০.২০। ময় ১.৮৯। "বিশ্বকামা রঘু ১.৩৮। হি ১.৭।
৪ পূজা। "ভূতজ্যা পী ২.২৫।

ইজ্যভাসার; ইজ্য। অ 'ইজ্জত-আসার; ইজ্য'।

ইজ্যাদি বি (?)। "জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাৰা। এইরূপে
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা—পি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্জতের
ভাষা (?)।]

ইঞা ক্রি.প্র [ইঞা > ইঞা; অপ্র] সৰ্ব 'ইঞা'। "হেঞা, করিঞা
কুউ ৩; বরিঞা, লইঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯;
পোদাড়িঞা, সম্বোধিঞা, ধাঞা ১২; গিঞা, সহিঞা ২৬; শুনিঞা ৩১;
গাঞা, দাঞা ১৩৬; ধঞা, পাঞা ১৩৭; খঞা ১৭৩; অমিঞা ২১০।
নিঞা, ব.প ৫০০; নিমাইঞা (নিমাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা ৫৮.৭৭;
হঞা, ধাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) ৮.৯২৪; লৈঞা, ফেলাঞা
২৮; লঞা ৩২। [তু 'চাহিঞা', দিঞা, পাইঞা', পাক' ভাকিঞা',
ভুঞ্জিঞা, মারিঞা (ঈ.কী)।]

ইঞাছ ক্রি.ক্রি [ইঞা + ৭/আছ + অণ] > 'ছ'; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মহাপ্রমাণে তুমি
পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন ৫৮.১৭২। —ছেত [ইঞা + ৭/আছ +
এত; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমযুচক ক্রিয়ার
বিভক্তি। "তোমার তরে পুত্র মূনি করিঞাছেত স্থল কুউ ৩১।

ইঞাক পুং [?] জলবৃত্তিক, চিলড়ি মাছ।

ইঞ্চি বি [E. Inch; হি ইঞ্চ] মৈথিক পরিমাপবিশেষ; সৈধ্যো তিন
বরের পরিমাপ; বুদ্ধাজুলির পক্ষপরিমাপ।

ইট, -টা বি [অ 'ইট'] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। "ইটার ঘর কুউ ১১; ৭০।
স্ববর্ণের তিন ইটা বাম ৩২। ৫.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১৯০।
ইটা দিয়া...পাটকেলার খু।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.৫ ৪২৭। ইট
আহু ১০। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা (ভটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী
ও বাস। ইটার পাহাড়—ইষ্টকস্থপ। 'দেবী সিংহর বাড়ী হৈল ইটার
পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

ইটলি, ইটাল বি [সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা
"ল, "লি; অপ্র] ইষ্টকখণ্ড। "ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে
কু ২১৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুক বৃত্তিকাখণ্ড; টিল। "গোহাড়
ইটাল ইট পুত্ৰ হ'তে পড়ে ভা.৫ ৪২৭। ইটালবন—ইটপাটকেলময়
স্থান; ডেলাখেত। "ইটালবনে-হাঁট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়
বাট। এই তিন নট—প্রবচন।]

ইড়কি, ইড়িকি বি [তু 'সং ৭/ঈন্-প্রেরণ] বোড়া চালানর নিমিত্ত
ঘোড়ার পেটে পারের বা জুতার গোড়ালির আঘাত; শুভা, যা।
"চরণে ইড়কি দিতে চলে ইসরাতে ঈ ১২৫; 'কি ১০৭।

ইড়া, -লা জী [৭/ইল+অ (ক)-ক+জী আ (টাণ্), ল+ড়]
১ 'গতিভঙ্গি', পৃথিবী। 'ইড়াউলহ মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেদী,
বেশ্য, গাভী (মেদিনি)। ৩ দেবীবিশেষ। 'হ ২৫৬.১৬। ৪ মদুর কন্ডা,
বুধের ভাৰ্যা ও পুত্রবর জননী (হ ১০৮.১৬)। অ 'ইলা'।
৫ দক্ষকন্ডা ও কল্পপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ বেদগণ্ডের বামভাগস্থিত
নাড়ীবিশেষ। 'ইড়া বামে স্থিত নাড়ী (শারদাতিলক)।

ইভ বি [৭/ই+ত (জ)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। "মাব ৬.৭১।
৩ প্রত্যাগত। ৪ অধিত।

ইভং প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে অতীত
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। "অবিয়ত (অবিবাহিত),
আহবিত, আনুগিত, ইচ্ছিত, উহসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকর্ষিত,

যনিত, জয়িত, জ্ঞানিত, হুক্তিত। তুমি যখন বিতাহরী শাসিত,
তখন তোমার বুদ্ধি নাশিত; আমি তবে আসিতং,—যা ডাকিতং
ব.হি ৪২৬। —ত ক্রি.প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।
"সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং
ইত (ইতচ্)] অমুক। "স্বাসিত; হিঃলাগিত।

ইভং, -তা ক্রি.ক্রি [ইহা আণতোহসি ন কুণতো—ঠ জন্ জানতাস্ ন
করতাস্; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. §
507) —(বাঙ্লায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা
হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,
-তিস, ইধা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -তেন, -থেন; উত্তম পুরুষ—
ইতাম, -তাড, -থাঙ, -তাহো, ইতৌ, -ত (Expressing 'habit' and
'condition')] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার
বিভক্তি। " (ইনি) দুই মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন ঈ.ম ২৬।
প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে ফুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন
আসত (আসিত) যেত জানতে পেতেন না যে প.কা ২২। জনিত
ঐশ্রীলা; শুনিত ভুলিত।—হেম ১৭০। চুখুখ অশান্ত দিবস শ্রুতিবান-
মাত্র ভ্রবণ করিয়া আসিত, স্তবরাঃ বাহা শুনিত, তাহাই...জানাইত
সী ১৮। —তাড, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ইত+ঙ] > ইতৌ, -ত;
ইত+আম] > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যদি মণি মুক্তা ৫৮, হার পাখি গলে দিত
ম.পা ২০। করিতাড, দিতাড, হৈতাড ব.প ৪২৭; মরিতাড ৫১৪;
নিতাড ৬২৬; জানিতাড, থাকিতাড, ভরিতাড, রহিতাড ৮৫৪;
গাখিতাড, দিতাড ৮৫৫। লইতাড চ.বি ১২৬। থাকিতাড ক.অ ২৬;
আইতাড, মেপিতাড কুউ ১৫৮। লৈতাড ম ২১৪। বাইতাড জা ৮।
৫.চ ২৭২। আর দেবের কন্ডা হইলে কহিতে থুইতাম কথা। দণ্ডের
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাঙ্গিতাম মাথা—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা
ব.প ২১২। শুনিতাম বনবাণীঃ বসিতামঃ নাচিতাম যে ১১৮; ১১৯।
হেম ২২২। মো যবে জাগিতো...তবে নানিতৌ এ বাটে। নাই
বাইতৌ...মথুরার হাটে—ঈ.কী ২২৩; কহিতৌ ৩৬৯। দিখাড
ব.প ৮৫৬। [তু 'কোমণ্ড'—স্মেতিতৌ, ক্ষমা করিতাম। 'চ.বি ৩০৪।]
—তাং, -খা, -তিস, -তেং [ইত+অণ] > ইতা > 'থা; ইত+ইসং;
ইত+এং] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।
"সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ ঈ.ম ২০৬। যমুনাতীরে
চরাইখা গাই ৫.ম ১০৭, টাকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস
ঈ.মা ১৬০। সমগ্রণে সদা তুমি কাঁদিতে হেরিলে, অশ্রময় এ নয়ন;
মুছিত যতনে, অশ্রুধারা যে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত+এনং
> ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সঙ্গমযুচক
ক্রিয়ার বিভক্তি। "স্বর্ণশিখর পর, পৃথিবিতে নৃপবর ক.চ ১২৮।
আপনি গোপীন্দ্র মুখে দিখেন সকল ব.প ৮৫৬।

ইভঃ (-তস্) ব্যা [ইহম্+তস্ (তসিল), তৃতীয়া-পক্ষী-সপ্তমী-স্থানে,
ইহম্ > ই ছাসম্] ১ ইহা বারী; এই পথ দিয়া। "ইত ইভঃ সম্বোধি
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। "বস্তি
ব্রহ্মবিদ্যঃ বর্ণঃ লোকমিত উক্তঃ বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গভা
পৰ্বতঃ হি মহোদগম্ রা ৬.১.১.২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রহ্ম ততো নষ্ট
ভা.৫ ৪০৪। বা.৪ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়
বা দিন হইতে। "ইতচ্চতুর্দশে বর্ষে—মহা ৬.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে
দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই সূত্র হইতে। "ইত উর্বমু-
ক্রমিভ্যামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।
"ইতো নিবীম কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতচ্চতম
ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এবিধে। "রঘু ২.৩৪।

ইতিপন্ন ক্রি.বিঃ [সং ইতঃ পন্ন] অতঃপন্ন, ইহার পরে। “ইতিপন্ন লিখিব বৈকব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। গুন ইতিপন্ন ভা.চ ৭০; ইতিপন্ন ভেদম্ব ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

ইতিপূর্বে ক্রি.বিঃ [ইতঃ পূর্বে (বৃহদারণ্যক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

ইতিবার ‘ত-ন্’ বি [‘আদিবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?) ; হি ইতবার] রবিবার। “E.P. 86.

ইতর সর্ক, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী); ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—iter] ১ ভেদাশ্রয়, অল্প, অপর। “মহু ১.৭০। রঘু ১২.৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯; ইতর পুষ্ক ১৮৬। ইতর পথে হেসে চলে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ন ২৮৩। ইতর রসের করেবাদ ভ.প্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন এয়োজন কি? আপনার কথা বলুন ব.প্র ৫৬৬। ২ অল্পতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দহনে স্বকর্ণাণাং বহুতে রঘু ৮.২০। নিবেশ যে হয় তত্ত্ব বৈকব ইতর ভ.প্র ২৭। ৩ [ইত+√রা এহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে প্রাপ্ত এহণ করে; নীচ, পামর বর্কর। “বদ্ব্যচরতি শ্রেষ্ঠতত্ত্বসেবতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অহুরগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.প্র ১২৬। ৪ কাতর। “ইতমঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ তাক্, বর্জিত (M.W.)। ৭ তড়িত, তড়িপন্ন। “ধনেতর, জন্ম”, নব”, সিত”। সবোতর (অ.কো)। জন্মানীতরপি চ।—রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেন বা; সমাসেনেতরেন বা মহা (S.W.)। ৮ সামান্ত, সাধারণ, হেয়। “ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭। —র পুং ১ তড়িত জন; অল্পতর জন; অল্প। “মহু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সঞ্চার করে ব্যবহারমত।—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় ছ ১৮। (বৈকব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দুর্গত ভ.প্র ২৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূম জানম...মহাধেন জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক। হচ্চে ইতরন না বত কুলান্নার ন ৪২৭। ৩ অলুসোমপ্রতিলোমজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ব্রহ্মি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙাল্য) ভ্রমতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জানহীন জন; অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল দ্রোণময়ে, ইতরজন নারিবে বৃষ্টিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর য ১৫২। [‘অ (ব্য) —অল্পতর স্থানে বা পক্ষে। ‘ধা (ব্য) —অল্পতর প্রকারে।]

ইতরভঃ (-ভস্) ব্য [ইতর+ভস্ (ভসি) তৃতীয়াদিহানে] অন্ততরপ্রকারে, অন্তভাবে; অন্ততর ইহাতে, পরসেহ বা পরলোক ইহাতে; অন্ততরস্থানে। “ইতরভেতরভৈনৈঃ কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা ২.১০৫.১৫।

ইতরবিশেষ বি অল্প ইহাতে পার্শ্বা; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষার্থ। “এক অস্ত্রায় কস্তাপুস্ত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১২। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ দ্বারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ ইয়া থাকে চ.চ. ৩৩।

ইতরাম, -মি বি [ইতর+আম, আমি] ইতরের কর্তৃ; নীচের ধর্ম; নীচতা।

ইতরেন্তর সর্ক [ইতর ইতর, কর্তব্যতাহারে বিধ, সমাসবদ্ধাব পা ৮.১.১২, সি] অস্তোত্তর, পরস্পর। “‘বোগ। ‘কাম্যা মহু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। “রানভিভব কি ৬.৩৪। [‘বোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ, অভ্যন্তর; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অবয়ব। ‘রাজ্য (পুং)—সর্ব ‘অস্তোত্তর’।]

ইতলা বি [আ ইতি-ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জদি কোন দফা চাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

ইতন্তত অবা [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যো বিচারণা; সংকল্প-বিকল্প-ভাব, বৈধ। “সেবতা হবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ২৬। অনেক রকম ক’রে ইতন্তত, পত্র দিয়ে পূর্ণক তাই পাঠিয়ে মিলেন কালী প.কা ৩১। আমার দুজনেই তুম্ব হ’য়ে রইলুম দেখে, আমার খান্নী একটু ইতন্তত ক’রে চৌকিতে ব’সলেন ৪২৪৭। [ইতন্তত করা—বৈধ করা।]

ইতন্ততঃ (-তস্) বা [ইত+তন্তঃ] ১ এদিকে সেদিকে; সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কু.স ১.১৩। ২ (বাঙাল্য) সর্ধ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না কুল, থাকতে একা শবের বৃকে কৃ.কে ৭৮। চাকরোরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [‘তঃ করা—বৈধ করা।]

ইতাং, **ইতাং**, **ইতাঙ**, **ইতাম** অ ইতং।

ইতাহো ক্রি.জি [ইতাঙ+‘হো’-‘হো’; অপ্র] সর্ধ ‘ইতাঙ’। “ভাগে পুণী জিলাহো এখানী মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ বাইতাম) হিমালয়ের ঘর। খেঁখল করিতাহো পবন পুরন্দর।—কৃ.উ ১৫।

ইতি বা ১ ‘হেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপর্ধাং প্রত্যগ্রহীৎ সেতি ননন্দভূক্তো রঘু ২.২২। বৈবেশিকোহস্মীতি পুজামি উ.চ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বশিয়া। ধনুকে টকার দিল আকর্ষ পুরিয়া।—ম ৭৪২। ২ শব্দবরণ-ভোক্তকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বত্ব শব্দ’ অর্থে। “কুজন্তঃ রামরামেতি (রা.টীকা)। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ভোক্তকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অশ্বখামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈককার চ।—মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞাতসি কিয়দভূক্তো মে রক্ষতি মৌর্যাক্ষিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে বৃদ্ধি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৪৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সমুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫৫৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অশ্বখামেতি হি গজ...গজঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অশ্বখামা হত...ইতি গজ য ৮২৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “উন্মূরিক্রিব শ্রীমানিত্যাদৌ তদন্বয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইত্যুক্তবস্তুর পরিচয় সৌভাগ্য।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.২১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “গৌরবো হসীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলালীলোতামী হাবাঃ (অ.টী)। বাগর্ধাবিতি (মহিমা)। বত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিরাহে গুরু বৃহস্পতি। ইজ্র যম বরুণ কুবের বত ইতি।—৩৫০। ধন জন বত ইতি অ.প ২১। যট নিবট জায় সৈন্ত বত ইতি ৮১; আছে বত পুণ্য ইতি ২২। বা.ম ২১; বহরী মদনা আর বত পক্ষী ইতি ১১৮; বত ইতি মহাপাপ ২২২; বত ইতি স্ত্রুথ ব্যবহার; বত ইতি ধন-জন-গোষ্ঠা ৩৭৩। দেব বত ইতি চ.বি ৬৮; আর দেব ইতি ৬৯। [বত ইতি—ইতি বত; ইত্যাদি বত।] ৯ বক্যমাণপ্রকারে (As follows)। “রামাভিধানো হরিরিভূতাব রঘু ১০.১। পাত স্থানে স্বয়ের কথা কহে বত ইতি বি.পা ২০২। ১০ স্বরূপ (Identity)। “বিলীপ ইতি রাজেশুঃ রঘু ১.১২। অমৃৎ নারদ ইত্যাবোধি সঃ মাঘ ১.৩। ১১ ব্যবহা। “ইতীয় বৈদিকী শ্রুতিঃ রঘু ২.১৫। ১২ অলুর্কর্ষ, তাৎপর্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিরুর্ধ্বঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যশ্রয়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোক্তঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১০৮; ১০৪। কিম্বিকিমিতি শ্রী ১৪; ১০০। ইতি শ্রীশ্বেনাদবধকাব্যে...প্রথমঃ

সর্গ:। নিবেদনমিত বা.দ ১৭০। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্ভবানে।
অনভিহিত ইতোবা পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রহণের পূর্বে)।
“ইত্যমর: ইতি শ্রুতি: ১৬ এবং, এবংবা। “পুজা:—ইতিনামানে।
বহু:—পঞ্চ ১ (কথাম্ব)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ।
১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে
সারিধো বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতো প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশপাধারণে।
এবমর্থে সমাপ্তো ৫।—হেমচন্দ্র (S.W.)। ২২ (বাঙলায়; অগ্র)
এই। “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত।
“স্বভাবন লৈল ইতি দা ১৬২। ২৪ নিরর্থক প্রয়োগ। “শুন যত লোক
ইতি বা.ম ২১৭; মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি
করা—শেব করা; ক্যাত ৩৩৫। “ইতি করা না বাবা, যথেষ্ট প্রহার
হচ্ছে।—স.এ ৭০। ইতিয়ে দেওয়া—শেব করা; নগণ্যবোধে ছাড়িয়া
দেওয়া।]

ইতিউতি অবা [ইত (ইতঃ)-উত>°তি (‘ই’সম্মুখার্থে); হি ইত
উত; ১ ইতল উতল; শু ইতর তিথর; সি ইতিউত (C.G. § 468);
অগ্র] ১ এদিকে ওদিকে; চারিদিকে, ইত্যন্ত; এখানে-সেখানে।
“ইতিউতি গায় চৈ.চ ৩৪; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২;
ইতিউতি অয়েষিয়া ৩৪১; ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ.প ২২;
ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এসেগে-সেদেশে। “কড় ইতিউতি গতি কড়
ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

ইতিকথ বিণ [ইতি কথা বাহার, বহরী; স্ত্রী-খা। এইপ্রকার বাহার
কথা; অস্বাভাবিক, অপার্থবি্যী, অপ্রকৃত্য।—খা স্ত্রী [কর্মধা]
১ অর্থশূণ্য বাক্য। ২ (বাঙলায়; অগ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড়
হাত করি কেহ যত ইতিকথা ম.ম ২২১। [তিনি জানেন পূর্বাপর যত
ইতিকথা বি.পা ৩৪৪।

ইতিকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য বিণ [স্বপ্নপা; স্ত্রী
-মা, -ব্যা, -র্যা, -ত্যা। এইপ্রকারে করণীয়; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়।
—করণীয়, —কর্তব্য স্ত্রী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কাহা; কার্য্যজাত, কর্তৃ-
সমূহ। “অয়তানিতিকর্তব্য রা ২.৬৮.৫। করণাঙ্কিতিকর্তব্য
মহা ১.১৯৫.৩২। “বা মনু ৭.১৪২। “য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা,
-কার্য্যতা, -কৃত্যতা স্ত্রী [°বা, °র্ধা, °তা+তা (তল) তৎসম্মুখার্থে]
ইতিকর্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ; কর্তব্যজাত। “তামুচ (S.W.)।
তত্ত্ব...ইতিকর্তব্যতা (ছাৎবেদম্) মহা ৩.২৯৫.৭; °ধাতা ১১১.৫;
°তাতা ১.২১২.২৪, ২২০.২; ৩.৬৬.৪।

ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, -ইতিকৃত্য,
-কৃত্যতা অ ইতিকরণীয়।

ইতিবৃত্ত স্ত্রী [স্বপ্নপা] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয়; দৃষ্টবটনাবলী,
চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মহেতিবৃত্ত...মহাবিবাশ্মিককৃতম্ রা (S.W.)।
২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি; ইতিহাস।—বৃত্তি বি [অগ্র; পক্ষে
বিলেহ জন্ত ‘ই’] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫।
[°বিৎ (বিণ)।—চরিতবৃত্তা, ইতিহাসবিৎ। “চা.কৃ ১১।]

ইতিমধ্যে ক্রি.বি ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি ছুপ
উঠিল তব মনে কু ২২০। ইতিমধ্যে...বাউক নিজ দেশ ম ৩২৭।
ইতিমধ্যে চোর দিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পূর্নসের একজন
সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.দ ২৪। ২ ইত্যবসরে, এই স্বযোগে বা
কালে। ৩ (অগ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ
বীর।—কাব্যনির্ণয়। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭।
রঘুর হলধর, পুরন্দর স্বধাকর, পঞ্চশর ইতিমধ্যে কেহ বি.স্ব ১১৮।
ইতিমাত্র বিণ [ইতি মাত্রা বাহার, বহরী; স্ত্রী-ত্রা।] এতৎপরিমাণ,
এতাবৎ।

ইতিহ বা [ইতি+হ; ইতি+°হল গতি+অ (ড)-ক (অ.ট্রা)]
এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বাক্য; পরস্পরাগত লোকপ্রবাদ; বাহা
এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরস্পার চলে; উপদেশপরস্পার,
প্রবাদপরস্পার, ঐতিহ্য। “যচ্চানির্দিষ্টবক্তৃকং প্রবাদপারস্পর্য্য “ইতি
হৌচুর্ভাঃ” (সাংখ্য ৫)।—“এই বক্তৃকে বক বাস করে”—ইহার কেহ
নির্দিষ্ট বক্তা নাই, বুদ্ধেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরস্পার এই
প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

ইতিহাস পুং [ইতিহ+আস; ব.ত; ইতি হ (এবং কিল) আসে
ইতিহাস: (অ.ট্রা)] ১ উপদেশপরস্পার আধার; বাহা উপদেশ-
পরস্পাররূপে আছে; লোকপ্রমাণত কথা; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা
(শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহরের বৃদ্ধবর্ণনাদি)।
“দেবাহারা: সংঘাতা আসন্নিত্যদয় ইতিহাস: (বখ্যোসোপানাত)।
“নিবন্ধ ৩৩। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ; পুরাবৃত্ত, মহাত্ম্যতাদি।
“মহাত্ম্যতত্ত্বোতিহাসম্ মহা ১.১.১৯; ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাধিপদেশ-
সমবিতম্। পূর্ববৃত্তকথ্যকৃতিহাসঃ প্রচক্ষতে—মন্ম ৩২৩২।
৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। “প্রবৃত্তিকে কত বস্তু করেচি—সেই
অন্তরের ইতিহাস অন্তর্গামীই জ্ঞানেন য ২৮০। [°নিবন্ধ (পুং)
—°নিবন্ধ (স্ত্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বন্ধ। “বাস (পুং)
—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা.মা ৩.৩।]

ইতু বি [সং মিত্র>লি, প্রা মিত্র>বা (মিত্র>ইতু) ইতু; তু ‘হি
ইতরার’—রবিবার] স্বর্ধ। [°পুজা—যত স্বর্ধসেবের পুজা। অগ্রহারণ
মাসে প্রতি রবিবারে শশসম্প্রদিকানাময় ক্ষুদ্র মন্দির খটে এই পুজা
করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি ধাক্ত
ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশূণ থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জনে হয়।
‘মিত্র’ অগ্রহারণের আদিভা (অ ‘আদিভা’); এই হেতু ঐ মাসে
ইতুপুজা হয়। মার্গশীর্ষে তপেন্নে মিত্র:—আদিভাক্ষয়। “গন্টা নেড়ে
দুর্গোৎসব, ইতুপুজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

ইতু, ইতু, ইতুম ক্রি.ভি [ইতু+ওম>ইতোম>ইতুম, -তু,
-তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’)] কর্তব্যতো
অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মুই যদি জানিতু
ম.পা ৬৩; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু
পরামে ম ২২১; কাটিতু ২৪২। সেগিতে পাইতু। নিরোপা করিতু
চ.দা ১৩; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাপের বাড়ী বাইতুম
অবসরায় ম.পা ১২; পুস নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

ইতু, ইতুম; ইতে° অ ‘ইতু; ইতঃ’।

ইতে° প্র [ছান্দস—তরে; সং তুম>লি তরে >বা (তএ) তে; ই
(ইট)+তে >ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রকৃতি ক্রিয়ার বোপে
ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১;
শিবইতে চাহে মধু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১২০। শিবইতে
চাহ গো ১০৬; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (বাইতে) ১৮৮।
কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীমানে দেখিতে কৃ ৫৭।
মোরে বল দাও...সরল স্বপণে অসিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল
গর্ভ দমিতে, থরু করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—বাইতে, ঘোড়াইতে,
রাখিতে, রাখিতে (স্ত্রী.কী)। খাতো ম ২১। ব্যাতো ব.প ৫৪০;
বৃষাতো, ৫২২। জাতো ক.অ ৩; ২২। হতো ছ ২২; বৃষাতো ২৪।
গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে
লাগিল শু ১১।]

ইতে° প্র [সং অৎ (শত্), ‘ইতে’র অনুকরণে অৎ >অতে
>ইতে?] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের
উদ্ভব প্রত্যয়। “নরকত দরণ হেরইতে হাম। উচ নীচ না মুখি পড়ু

সেই ঠায়।—বি.প ১৪৫; গুনইতে নিকসউ কটিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে বান লক্ষ্যের সাথে; গুনিতে গুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেখ আছি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বুক হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে...গেল ৬৪; বাইতে গুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সত্তার চিত্র হয়ে চৈ.ভা ৪০৮। বৃদ্ধ বাক্সে গুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে', চলিতে চলিতে, সোআরিতে] শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১২। খেতো গুতো হু ৩০। ১ [ইতং+এ° (১১), Locative Absolute; তু 'চাহতে (b)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্য প্রত্যয়। “কহিতে বচন মুই হুকারিল কোনে গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; যুহ বীজইতে যুমু হাম ১৪৫। ৩ [ইতং+এ° (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্য প্রত্যয়। “গুনইতে (অর্থাৎ গুনিতে, গুনিত হইলে, গুনিলে) মানবি স্বপন স্বপ্ন বি.প ৪৪; করে ধাইতে কত না কর কোটা ৬০; হেরিতে মাথব পড়লি হন্দ। পরশিতে ভাসল হৃদয়ক হন্দ ২৪; সখীগণ গুইতে তুহ সে সেহানী ১০৮। পুহইতে ধনী. ধরণী হেরসি জা ২৪। মাখায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোটা শ্রী ৮৮। [তু 'জাহতে—বাইলে; বৃদ্ধে—(ময়ে সাত) বুড়লে; বিআরতে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; স্নহে—(স্নেহে) গুনিলে (চ)।]

ইতে প্র [সং ইত্ (ইত+জু); তু 'মৈ হুতৈত- Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “গুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি; হেরইতে নাগর আঙল তাহি বি.সা ২৮৭। লক্ষ্যার বিকল পদ্ম গুনিতে কুৎসিত ম.ম ৮। গুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩২।

ইতেছ ক্রি.ভি [ইতে°+৭/আছ+অ°] সম্মে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাপু কি বুখিছ (বুখিত্তে) মনে ম.গা ৭। বুখলাম এতক্ষণে কে ভুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী! ২। ১৫৮। লক্ষণ!...এ অংগ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [‘ছ+ইত°(৩)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “হেরিতেছি সুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, গুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাশি।—গান ১৩৭। [তু 'করটি—করিতেছি। “আমরা...সদা করুচি উলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। “গী ২৭। —তেছিল [‘ছ+ইলং; তু 'মৈ দেগৈত ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [‘ছ+ইল, +ইলে; তু 'মৈ দেখেত ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [‘ছ+ইলাম; তু 'মৈ দেখেত ছলহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [‘ছ+ইলেন] সর্ব ‘ইতেছিল’ (সম্মে)। —তেহিস [‘ছ+ইস] সর্ব ‘ইতেহ’ (অসম্মে)। “করিতেহিস ইত্যাদি। —তেহে [‘ছ+এ°] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “প্রেমতব—নাচিছে, গাইছে. কভু, বিগাছিছে কভু, কাঁগিছে কভু বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহু, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএহে—বাইতেছে। “গো.চ ১৪। বাজাকে, শুকুকে হ ২০১;

আশে ২০২; যানাকে ২০৫; যুকে ২০২।] —তেয়েন [ইতেছ+এন (সম্মে)] সর্ব ‘ইতেছে’। “রাজা বীরসিংহ সাধাং করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'তাড়ালেহন হ ২০১; কচেন ২০২।]

ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -হে, -হেন; **ইতেম** অ ‘ইতেহ; ইত°।

ইতো অবা [সং ইতঃ; (সকিতে) ‘তো, যেমন, ‘ইতোমখে’; অপ্র] ১ ইহাতে। “এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ প্রভাবর নাহি অন্ত ২—ব.প ১৩০০। ২ এইপ্রকার। “ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩০০। [‘মখে (তু ‘ইতঃপূর্বে)—ইহার মধ্যে; এই সময়ে; এই অবকাশে। “ইতোমখে এক দিবস...মহাধর্মচারী...ধর্মশালার বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। ‘মখে বেলুনের আফালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

ইতৈ° অ ‘ইত°।

ইথাম্ বা [ইম, এতৎ+থম্ (থম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। “ইথং ব্রতং ধারয়ঃ (তন্ত) রমু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঈদৃশ। “ইথম্ভাব। [ইথম্ভারম্ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন করে। “ইথম্ভারং ভুঙক্তে। ইথম্ভাব (পুং)—এই প্রকার। ইথম্ভূত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। “তাপান পা ১.৪. ২০; “লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। “শুণ ভ ১.৭.১০। উ.মে ৩০।]

ইত্যবকাশে, -বসনে ক্রি.বি: এই অবকাশে; এই কার্যবিষয়মকালে; এই কাক্কে; এই সুযোগে। “শে.ব.প ১৭২৭। নৌবাবু অধারনানন্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা পোল উপস্থিত হইল আ.হ ১৩। (হরলাল) তখন উললখানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রজানন্দ তাগা কিছুই লগিত করিতে পারিলেন না.ব.প্র ২৫২। **ইত্যাকাল, -কালক** বি: [ইতি আকার বাহার, বহরী; জী-রা] এতসাক্ষতি, এইরূপ, ঈদৃশ, এইরকম। “(সন্ধ্যাসিনীরা) জয় জয় চরিত্র...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩২। কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

ইত্যাকি বিণ [ইতি আদি বাহার, বহরী; জী-দি] ১ অবমসি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। “ইত্যাদি কহিয়া বাস গেলেম স্বতান ম ২৪১। ২ ইতিনারক, পূর্বোক্তনাম। “ইত্যাদি করিয়া বত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

ইত্বর বিণ [৭ই+বর (বরপ্) তাক্সীলো-ক; জী-রী] ১ গমনশীল। ২ পশিগমনকুশল। —রী জী অভিসারিকা, অসতী।

ইৎসা বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং গুচ্ছ, গুৎস; লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। “হুচ্ছ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৩৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টীকা। জ.৮৭। সেৎসা-পূর্বক E.P. 45.

ইথ, ইথাত অ ‘ইত°।

ইথি অবা [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; হি, মে ইত; ও আহী, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ইথ, ইথী (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। “আজ ভিলা ইথি চৈ.ভা ৪৮২। ২ এবংবিধ। “অবশেষ কিছু সাধ্য কর্দ আছে ইথি চৈ. ৭৪। ৩ ইহাতে। “সর্ব গুণ লগ্ন অখিতান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি জান ম ৫০৮। কোন বা আগর ইথি চৈ. ২৪১। ৪ ইহা। “ইথি লাগি আপো করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু ‘ইথী—ইহাতে, এমন কর্ণে। “ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৩।]

ইবিউডি ক্রি.ব: ['ইবি'র অন্তর্যকরণে 'উডি'; অ 'ইউউতি'] এসিকে
ওসিকে; চারিদিকে, সর্বত্র, চতুর্দাশে । "ভ.গ্র ২৬; ইল্লিশ্রমণের হেতু
ইদিউাধ দায় ১০৭; ইদিউাধ চাহে ৩২: ।

ইথিমধ্যে ক্রি-বিং ['ইতিমধ্যে'র অনুরূপ "থো"; অত্র] ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে । "ইথিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ য ৩৩। ইথিমধ্যে চল্লিশের মিস্ত্রতন। দুগী হুগা প্রতুপায় কৈল নিবেশন । —চৈ. ৩৩ । ২ ইহাদের মধ্যে; এই সময়েত লোকের মধ্যে । "বে বলিলে ইথিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি । এই লক্ষ্য বিজ্ঞিবারে আছে কার শক্তি ॥—য ১৮৭; নাহি ছান ইথিমধ্যে কিবা ভাল মন্ড ৩২।

ইথে অবা [প্রা ঙ্খ > ঙ্খ + এও (১০), ত্র 'উণি'] ১ ইহাতে। "ইথে নান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ৬ এই বিষয়ে; এই কথায়। "ইথে কিছু নাষ্টিক সন্দেহ শ্রী.কৌ ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহ মোড়নি মুখ বি.প ৬৪। হারাগ ছাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কুম্ভ তেন তুমি ইথে নাতি আন ম ২৩৩। আত্রে কে পাগল ইথে যাবেক প্রভায় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে। "আগজ্ঞ অধিক। বিধে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইথে দু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে; এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাজগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভুঙ্গর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিজ্ঞানে, আমারে না করে নমস্কার)---ইথে যদি শিলে আনি, অবগু হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪৮। ৫ এই বিষয়, ইহা। "এইছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলেয় জলদার।"—বি.প ২০। ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩২। ইথে লাগি ধনী কহে হোয়ব বিমাত ৮১। ইথে শুনি জনাল আছয়ে জীব এথা প্র.প ১১১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লটলে আমা রাক্ষ-নবিতায়। সম্ভে বীর্ধাপন ইথে গণিবে ইহার।"—শ্রী.ম ১৬০।

ইথেন ৩ 'ইউ'।

ইহা 'দ' বি [আ ঈ'দ] ১ মুসলমানদিগের পর্বেদিন। ২ [ঈ'দ-উল-ফিত্-র] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্বেবিশেষ। "রমজান-ইন-সাবেরাত আমার করা সার্থক আ. হু ২২। ৩ [ঈ'দ-উল-জু'হা] জিব্রিলের মাসের দশম দিনে অমৃতের পর্বেবিশেষ; বলিদানপর্বে, বকরী'দ। [আতাহাম ঈশ্বরের প্রীতির জন্য এই পর্বে যজ্ঞ পুত্রকে বলিদানে উৎসর্গ করিয়াছিলেন।] [ইদগা (আ ঈ'দ-গহ)।—পর্বাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার (একত্র নামাজ-পড়ার) গৃহ; ইদঘর।]

ইন্ডস সর্বস্ব [সং ইন্ডস (ক্লী-১৮)] এই, পুরোবর্তী । "দানন্তর পত্রমিদং
E.P. 45 : একরার পত্রমিদং 66.

ইম্‌ল্‌ সৰ্ব্ব বিণ [উ. ৪.১৩; কা ইম্—ইম্‌দাল; Av. Im-a; L. id, id m; Gothic—ita; E. it] ১ সমিকৃত, পুরোবর্তী, এই (ত্ৰাবাদি)। “ইদমন্ত্‌ সমিকৃতম্‌।” “ইদমন্ত্‌ ময়া লঙ্ঘ্য গী ১৩.১৩। ইদমন্ত্‌; দা ১০৮। ২ বুদ্ধিত (বিষয়)। “ইমং প্রাপ্তো মনোরথম্‌ গী ১৩.১৩। ৩ বন্ধাম্পন্নরূপ। “ইদম্‌ চ; মনু ৫.১। নিবেদনমিহম্‌; নিবেদনমেষতঃ; বিজ্ঞাপ্তরিয়ম্‌ (পতাদিত)।

ইদানীং অবা [সং: ইদানীম্] এক্ষণে, এখন। “ভাগিনা ইদানীং বড়
হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪৬০ : ১৫১৮।

ইকানীতুন বিণ [ইকানীয+তন (চাল, ঢুট) 'তজ ভব' অর্থে; স্ত্রী
-নী] ইকানী: ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ইদতন (নিশাতিত)
—ইকানীতন।] (‘বিস্তি: ন শক/ব্রতধনা কর্তৃ: শক্তিহীনব্রতধনে:
যশ ২.৬৮, ক্রমক।]

हेलाबीन् सा [इदम् + पानीम्, मधुमीशाने, कानार्थे; ह्यङ्गम्] मय्यति,
अथना। "रघु १.८०।

ईक विण [४ईक+त (ङ)-प्रः] हावस] ३ दीप्त, उज्ज्वल। "बसिहो न महतापः यन्तु ८.३३६। °राग १.१७। २ दीप्त, प्रशुभ, उत्था। "ईहम्...अङ्गजान् कि २.६३। भाव १.७७; °नीधिति १७.७६। ७ अकुक्षित, अग्रतिवक्, अव्याहृत। "बोध तप्ति १.६। ८ अग्रतिहृत, अव्याहृत। "शान कि १.२२। ९ निर्मल (A.)। —ङ्ग क्री [+त -ता] दीप्ति। [°नीधिति (पुं)-अग्नि।]

ईकात्री ॥ ४ ईक + म (मकु) - ५; हासल ॥ ३ अग्रिणीनसाधन काठ;
 ईकन, जालानी काठ। "महा ७.२२.२१। कुषेयग्रहण ग्र १८.१०।
 ६ यज्जिम समिदविशेष । "बाह (विण) — ईकनबाहक । "महा ७.२२.२१।
 "व्रतन (विण) — ३ ईकनछेदक । "म. ७.३८। ६ कृतीराणि ।

ইন) পূঃ [✓ই+ন (নক্)-ক, উ ৩.২] ১ স্বর্ধ্য। "ভগবিনঃ মায
১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋষেদ
৩.৫.২। রঘু ৯.৫। ৪ ইত্যনকক্। [*সভা (ক্ৰী)—বাহুসভা।]

ইন = ক্রি. [ইহু > ইন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উক্তম পুরুষের সমাপিকা। কিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিহু), কহিন, করিন চবি ২৭৪; খেমিন, পাটিন (পাঠাইহু) ২৭৫, ২৯০; আমি হৈন শেষ ২৯৮; বচিন ভগবতী; গুনিন ২৯৯; জেমিন ৩০২; নারিন ৩০৬; দিবা দিন আমি ৪০৮।

ইনাম-‘ন’ বি [আ ই’ন্বাম্] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক । “ধন দিবা
নটীর ইনাম মম ৯২ ; পাসা ইনাম ১০২ । ভা.৫ ৪৭৫ । ২ পুরস্কার
স্বরূপ দান—গ্রামাদি । “গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.৭ ৪২৩ ।
৩ কোন কাধোর বেতনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিম্বরভূমি । “বৈজ্ঞ
নকুল ভূমি, পাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে স্বাধপরে ক.৫ ৩৬ ।
৪ নির্দিষ্টকালের অজ্ঞা ভোগার্থ প্রদত্ত নিম্বরভূমি । “তেসনী ইনাম পাব
গুজরাট বাই ক.৫ ৯৩ । [ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি; নিম্বরভূমি
তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম । ইনাম বাড়ী (অপ্র)—ইমাম-
বাসা ; ধর্ম্মাচ্ছানার্থ গৃহ । “ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুজি করিল ঘর
ক.৫ ১০১ ।]

ইনি সকল [সং ইন্‌ \gg প্রা ইন্‌ (পুং), ইন্‌ (স্ত্রী) \gg বা ইনি; বহুবচনে—হি ইন্‌, ইন্‌হ, মে ইন্‌, ইন্‌হ, ইন্‌হি, ইনি; সি—ইনি, হিনি; নেপালী—ইন্‌ (C.G. § 437)] এই ব্যক্তি; সান্নিহিত জন (সম্মুখে)। “ইনি গৃহের লক্ষী” বঙ্গদীপী ১৬। [ইংহা, এরা (কর্তা, বহুব; ইনি ডিনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মুখে)।]

হানা ঐ [স হনা—কাঁহানা; জি হনা; প্রা হনা (অধুনালুপ্ত, প্রা.স
 ৪.৪৫); বখ্টিগী, হুদীগী পৈ ১.৬৪; হি ইন, নী (হুনাঃ—হুনান্নি,
 -রনী) ১ ঠ ঞৈ (সোনারঃ—সোনারীণ, পাণীঃ—পাণীণ); মৈ নি
 (কুম্ভারঃ—কুম্ভৈনি; তু ইনি—আইরিণি (বি.প ১১৬)] বাঙলা-
 জীত্ৰভাষ্য। "আরবিনী নৃ ২৬। কুম্ভীরিণী ক ৩২। ম ২৩। শুভ
 রজকিনী রামিঃ "সরসিনীক্লপ চ.স। ৩৩২। দাপতিনী বৈ চ.প। ৩২;
 দেহাসিনী ৪০; বশিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা ৫০। অঙ্গসিনী রা.পে.২।

ইহু খ্রি:ক্তি [ইহু > ইহু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উক্তম পুংস্বের ক্রিয়ার
বিভক্তি । "চলিষু, আহ্নিষু বি.প ১৩৮; করিষু ১৫২ । নাইতে দেখিষু
চ.পা ২৪; থাইষু ৪২; চাকিষু, থাইষু, আসিষু, চঢ়াষু, বিহুরিষু,
বুঝিষু ১৮৮ । করিষু ব.বি ৫২ । চঢ়াইষু ব ১৪৭ । কৈষু প.র ৩৭ ।
গাঁবিষু মে ৮০; কানিষু ১২১ । [তু 'সিহু বি.পা ৮৪; চিহু ১২৪;
পারু, দৌপু, বিচারু আহ্নিষু, টাচু ১৫৬; খোয়ারু ১৬৭ । যনু,
গেহু চ.পা ৪২, ১১১, ১১২; সিহু ১১০ ।]

ইনকমটেক্স বি [E. Income-tax] প্রকার আয়ের উপরে
নির্দিষ্ট হারে নিম্নলিখিত হার প্রযোজ্য : "হে ইংরাজ! তুমি চলে,
ইনকমটেক্স তোমার কলম ব.বি ৬১১।

ই(এ)ন্জিন বি [E. Engine] বাষ্পাধিষ্ঠিত বুল বহু বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [E. Engineer] বহুশায়ে পণ্ডিত; যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পূর্ণহুতিকার্যে কৃশল ব্যক্তি।

ইন্ডিকাল, এক্সাকাল বি [কা ইন্ডিকাল] হস্তান্তর-করণ।

ইন্ডিকার, এক্সাকার, -রী বি [আ ইন্ডিকার; কা ইন্ডিকারী]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা চেতু অধীনতা।

[এক্সাকার থাকা—প্রত্যাশার বা প্রত্যাশাজন্ত অধীনতার থাকা।]

ইন্ (ইন্ডি) অক [ডা. প—ইন্ডি; সেট] ঐবধা, প্রভুত্ব করা।
তু 'ইন্'।

ইন্দি(শ্যী)বর কী [ইন্দি(শ্যী)র বর, ব.ত] ১ লক্ষীর ইষ্ট (অ.টী);

নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলশ্যীবরঃ শ্রুতঃ (ভাবপ্রকাশ)। "জাম

রঘু ৬.৬৫। শৃ. ৩; বালে তব মুখাভোজঃ কপমীবিবরময় ২০। নিম্দি

ইন্দীবর যুগ ক.চ ৪৬; লোচনবর্ণাল ইন্দীবর ২১০। নিম্দি ইন্দীবর

নেয়ে রঞ্জিত কর্জল হু ১০; কুর-ইন্দীবরবর্ণনয়নী ৬১। 'নয়নী

ভাচ ৪২৭। কুর-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ২৪। ২ নীলোৎপল,

নীলকুম্ব। "একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল

ইন্দীবর মেলে আশি।" কুটিলেক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে-

ইন্দীবর বদনে পুষ্কর।—ব.প.১৫৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলশ্যী-

বরনয়না (তরঙ্গার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইন্দীবরঃ গোময়ঃ।—পঞ্চ

১.১০৩।—ববী কী 'ইন্দীবরবর্ণা', শ্রুতমূলী।

ইন্দিরা কী [৪ ইন্দি+ইর (কিরচ)-ক+শ্রী আ (টাণ্)] লক্ষী,

কী। "ভাচ ৪২৭। ইন্দিবদনা ইন্দিরা মে ২২। পদ্মালয়া ইন্দিরা বা

১১৮; কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। ['মন্দির (কী)—লক্ষীর আবাস;

বিষ্ণু। ইন্দিরালয় (কী)—লক্ষীর গৃহ; পদ্ম।]

ইন্সু পুং [৪ ইন্দি+উ-ক, উ ১.১২; তু 'ইন্সু'—সোমলতা (কৃষ্ণদ

১.১৪.৪; ৫.৩.৪), চন্দ্র (কৃষ্ণদ ১.৪৩.৭; ৮); উভাতে বোধ হয়, 'ইন্সু'

শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওধিপতি 'চন্দ্র'।]

১ মে (খরহা) সিক্ত করে; চন্দ্র। "গৌ.রা ১.১২.৬। মন্ত ৩.৮৭। রঘু ১.১২।

মৃগশূ।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.১৪। 'ইন্সু'লক্ষ্য কুমুদন্ত বজ্রধৌ যন্ত

শিখ্রং ন তি তন্তু দূরম্ (স্ব.)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যায় বন্ধু।

দুই লক্ষ যোগেন অন্তর দেখে ইন্সু। 'কেমনে কুমুদ ফুটে চলে মরশনে।

—কী ২০। পিরীতের গুণ শুনে হে রাজন! প্রকাশিত আছে ভুবনে,

—কুমুদ-বন্ধু ইন্সু—কিন্তু হুল্লফ যোজনে দুজনে।—বা ১০২০। ইন্সুকুম্-

সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্সুকুম্ নিমিরা উজ্জল হু ১৬। মনচকোরেল

ম ৩০২। রাইমৃগ-ইন্সু চ.পা ৪৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহুব) ক্ষয়বৃদ্ধি-

যুক্ত চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রসংপাশ্বদারে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেম্

ম.পা ৩; ২৮১। ইন্সুবিন্দুবাণ কী ৫২। ৪ চন্দ্রসেবতাক যুগশিরাঃ

নন্দয়। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্দ্র রঘু ১.১২। অচল-কুল-ইন্সু

হিমালয়ে বা ১৩৮। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ['রত্ন

(কী)—ইন্সুবৎ গুস্ত রত্ন; মুক্তা। 'লোক (পুং)—চন্দ্রলোক।

'লোহক, 'লোহ (কী)—ইন্সুবৎ গুস্ত ধাতু; রৌপ্য।]

ইন্সুককা কী [ব.ত] চন্দ্রের রাশিচক্রের পরিধি।

ইন্সুকলা, -কলিকা কী [ব.ত] চন্দ্রকলা। —কলা শুদ্ধী।

—কলিকা কী কেতকী।

ইন্সুকান্ত পুং [বহুবী] চন্দ্র বাহার কাণ্ডবৎ প্রিয়; চন্দ্রকান্তমণি।

"মণিপরিহার।—রবীন্দ্র। —কান্তা কী [কী আ (টাণ্)] ১ নিশা।

২ অশিভাদি তার। ৩ কেতকী।

ইন্সুকিরীট পুং [বহুবী] বাহার চন্দ্র কিরীটতুল্য; শিব।

ইন্সুকুল্লোমবর্ণ বি [উ.বহুবী; কী -নী] চন্দ্র কুম্পপুণ ও

কর্ণের বর্ণতুল্য বাহার বর্ণ; অতিথল। "অ.প ৭।

ইন্সুকুল্ল পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রের হাস। ২ চন্দ্রের ক্ষরকাল; অমাবস্তা।
"শতমিনুকুল্ল পুণ্যম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্সুজ পুং [ইন্সু+ ৪জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রহৃত,

বৃথগ্রহ। —জা কী ['জ+জী আ (টাণ্)] চন্দ্রহতা, নর্দনানী।

[ইনি মূনিগণে ননীচ-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।]

ইন্সুজমক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রপিতা, অগ্রি। ২ সমুদ্র। "মহা
১.১৮.৩৪।

ইন্সুজল কী [ব.ত] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

ইন্সুনিভ বিং [নিভাসমাস; কী -ভা] চন্দ্রোপম। ['ভাননা (বিং)

—চন্দ্রমণী। "তবে কেন তুমি কাদ ইন্সুনিভাননে মে ২২।]

ইন্সুবদন বিণ [বহুবী; কী -না] বাহার মৃগ ইন্সুতুল্য; চন্দ্রানন।

"ইন্সুবদনা ইন্দিরা মে ২২। —না কী ছন্দোবিশেষ।

ইন্সুবাসর পুং [উ.লো] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার।

ইন্সুবিন্দুবাণ বিং [অগ্র] ইন্সুদিল্ল, অর্থাৎ দর্শগুণ বাহার বর্ণ;

দর্শগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দর্শবাণ'। "ইন্সুবিন্দুবাণ দিল বাণ

কাঞ্চন কী ৫২। [ইন্সু—১; বিন্দু—; বাণ—বর্ণ।]

ইন্সুবিস্ত, -মণ্ডল কী [ব.ত] চন্দ্রমণ্ডল। "ল কি ১১.৬৪।

ইন্সুব্রত কী [উ.লো] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত; চান্দ্রাব্রত।

ইন্সুভৎ পুং [ইন্সু+ ৪ভৃ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] 'ইন্সুধারক',

চন্দ্রমৌলি, শিব।

ভে পুং [উ.লো] 'ইন্সুপ্রিয় মনি'; চন্দ্রকান্তমণি।

কী [ইন্সু+মৎ (মতৃপ.) অন্তর্থে+কী ঙ (জীপ্)] ১ 'পূর্ণেন্দু-

যুক্ত', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও

দশরথদয়নী। "রঘু ৫.৩২। [ইনি তৃণবিন্দুশাশে ভ্রষ্টা হরিণীনামা

স্বরাসিনা (রঘু ৬.৭২-৮৩)।]

ইন্সুচুখ বিণ [বহুবী; কী -খা; -নী] বাহার চন্দ্রবৎ মৃগ; চন্দ্রানন।

"হাসে রামা ইন্সুচুখী ম.পা ২৩। ভা.চ ৪২৭।—মৃগ বি [উ.লো]

চন্দ্রতুল্য মৃগ; চাঁদমৃগ। "ইন্সুচুখে মন্ম মন্ম বর্ষবিন্দু সাজে পি ৩২।

ইন্সুমৌলি পুং [বহুবী] বাহার মণ্ডকে চন্দ্র; শশিশেখর, শিব।

ইন্সুর বি [সং ইন্সুর; কি, ড, অস ইন্সুর; ঠ উৎসার] মুখিক।

"আসন ইন্সুর ম ১। ম.ভা ১৩। [তু 'এন্সুর' (অপ)—ইন্সুর।

"গৌ.চ ১৭২।]

ইন্সুরে(লো)খা কী [ব.ত] ১ চন্দ্রের রেখাতুল্য; চন্দ্রকলা। "ইন্সু-

লেখা ক.কে ১৭। ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত।

৪ যমানিকা।

ইন্সুরেখা; ইন্সুরলোক, -লোহক, -লোহ ত্র 'ইন্সুরেখা;

ইন্সু'।

ইন্সুরেশ্বর পুং [বহুবী] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি; চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্সুরত, -সুহু পুং [ব.ত] চন্দ্রের পুত্র; বৃথগ্রহ।

ইন্সুর পুং [উন্সুর> 'র; পূর্বো] মুখিক। "ইন্সুরে পোষে বিড়াল

ভা.চ ২৭।

ইন্সু পুং [৪ ইন্সু+র (রন্)-ক] ১ বিনি প্রভুত্ব করেন; দেবরাজ।

"ইন্সু ইইআছ তুমি এ তিন ভুবন প ৪৭। [পুরাণে, ইন্সু একতম

'আদিভা'। 'ইহার মাতা অমিতি, পিতা কন্তপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপল্ল

(বায়ন)। "বুদ্ধ 'জিন' ইত্যাদির ছাত্র 'ইন্সু' উপাধিবাচক। বর্ণের

অধিপতিমাত্রই 'ইন্সু'। চতুর্দশ মন্তরে চতুর্দশ ইন্সু (ত ৮.১ম, ৫ম,

১৩শ অধ্যায়)। বর্তমান মন্তরে 'ইন্সু'—পুরন্দর। ইনি পূর্ববিন্দুপাল।

ইহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুত্রী অমরাভতী, প্রাসাদ বৈজয়ন্ত, হতী

প্রাবত, অথ উভোভ্রবাঃ, সারথি বাতলি, প্রদোষন নন্দন, অন্ন বজ্র।

ইনি বৃহ বল পাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'বৃহহা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনগ্রাণ্ড হন নাই; এই-জন্ত, ইহাকে ব্রহ্মাদির শরণাগত হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত অর্থমেধের ফল; এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অর্থমেধের অধাপহারক। ইনি সর্বভাদি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ পশুপাৎ ইহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাশে ইহার সহস্রযোনিবের ও পরে সহস্রাশ্বিলাভের বিবরণ আছে। ইহাকে বন্দ্য করিয়া, মেঘনাদ 'ইন্দ্রজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জুনের পিতা; বনবাস-কালে অর্জুন ইহারই প্রদানে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাজগদ্রোগসংহারে কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিধ্বজ উপাখ্যানে কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্বতের পক্ষচ্ছেদনে (ঐ 'ঋগ্বেদ' ১.৬১.১৪) 'গোবতিজ' ও শত বজ্রের অমুঠানে 'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র জ্যেষ্ঠ দেবতা। কার্ধ্যভেদে এক দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরুণ বায়ু উত্থাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জো (Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং জোপিহু (L. Jupiter) ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইন্দ্রন্তবে ইনি কামবদী বীর্ঘবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছেন। সোমপ্রায় বলিয়া দ্বিরা সামপানার্থ ইহাকে আহ্বান করিতেন। ১ ই ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। 'সম্বীজ', ভূজগেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র শৈলেন্দ্র (S.W.) মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১১। অশ্বাকমিন্দ্রঃ প্রহ্লাদঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। 'কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্রেন্দ্র, মনুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। সুরেন্দ্র মনু ৭.৫। বিপ্লেন্দ্র ৪৮.২৭। সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮। মহারথী-কুল-ইন্দ্র মে ৩২; বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০.৫। [সমানে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাস্ত্রা, আত্মা। 'ইন্দ্রিয়মিল্লজন্ম' পা ৫.২.২০। ৫ আদিভাবিশেষ। ৬ প্রতি-মহত্তর দেবরাজ। ঐ 'ইন্দ্র (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। 'বীজ', 'ঘব, ইন্দ্রাঙ্ক। ৮ ভারতীয় বীণাবিশেষ। ঐ 'নবখণ্ড'। ৯ (বেদান্তে) পরমেশ্বর। 'জাল। ১০ ইন্দ্রিয়। 'নিগ্রহ করিল চয় ইন্দ্র জী.মা ১২২। ১১ জ্যোতিষে ষড়্বিংশ বোগ; ইন্দ্রবোগ। ১২ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোষ্ঠা-নক্ষত্র। ১৩ দক্ষিণ চন্দ্রর তারা (Pupil)। ১৪ (ইন্দ্রের সংখ্যাসূত্রের) চৌদ্দ (১০) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তমজিৎ (M.W.)। —স্রী শ্রী ১ ইন্দ্রাণী। ২ ইন্দ্রবারুণী। ৩ কণিজবৃক্ষ, কীটাজারী। ['দাক (পুং) —দেবদাক। 'জ্র', 'জ্রম (পুং) —দেবদাক; কুটজবৃক্ষ; অর্জুনবৃক্ষ।]

ইন্দ্রকর্পা (-কর্ণন) পুং [উ.বহরী] ইন্দ্রের স্তায় বাহার কর্ণ; বিকৃ। 'গো.রা ৬.১০২.১৬।

ইন্দ্রকীল পুং [ব.ত] ইন্দ্রের (বীণবিশেষের) কীলতুল্য; মন্দরপর্বত। 'মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪৪৪। [অর্জুন এই পর্বতে পাণ্ডপত অস্ত্র লাভ করেন।]

ইন্দ্রকৃষ্ণ বিণ [ত.ত] ইন্দ্রকর্ষক কৃষ্ণ; মনুজকৃত কর্ণাদিযন্ত্রের অপেক্ষা-রহিত; স্বয়ংজাত (ধাতু)। 'মহা ২.৫১.১১। —কৃষ্ণ ক্রী বস্ত্র ধাতু-বিশেষ।

ইন্দ্রকোশ, -স পুং [ব.ত] ১ রাজার কোষতুল্য; মঞ্চ। ২ খটা, পাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ মেয়ালে লগ্নকীলক (পৌজ); নাগদন্ত, দাঁতন, ব্রাকট। 'গো.রা ৫.১.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

ইন্দ্রগোপ, -পক পুং [বহরী; (চান্দস)] ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র বাহার গোপিত্য; ইন্দ্র কর্তৃক রক্ষিত। বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-বিশেষ। 'গোপকবর্ণাভ (অর্থ) মহা ২.৫১.২১। 'গোপমণ্ডক-প্রভৃত্য উত্তমজিৎ:—মুদ্রত ১.১.২০; (শোণিতব) 'প্রতীকীপদ ১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈক লোহিতা (ভু:) ভ ১.১০.১১।

ইন্দ্রচাপ ক্রী [ব.ত] ১ ইন্দ্রের শরাসন। ২ ইন্দ্রবহু; রামবহু।

'সেন্সচাপে ঘনে মহা ৩.২০০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপরূপী মে ৩৮; কাঞ্চিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮০।

ইন্দ্রজাল ক্রী [ব.ত; (চান্দস)] ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল (অর্থকর্ষণ)। ১ ইন্দ্রিয়ার জালবৎ আবরক; পরমেশ্বরের জাল, মারাতুলা (ত.বা); কুহক, মারা, বাস্তি, ভেল্কি। 'বহুশ্রুজালসমুদ্র: ধনু জীবলোক: (শান্তিনতক)। ক.সা ২৬৩২। (নিজিত কুমার) ললিত লাবণা দিয়া, ইন্দ্রজাল বিভারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.তৃ ১৬। ২ মারাক্রপ জাল। ৩ প্রতারণা, বঞ্চনা। ৪ অর্জুনের অস্ত্রবিশেষ। 'মহা ৩.২৪৪.১৭।

ইন্দ্রজালিক, -জালী (-লিন্) বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি), অত্থার্থে-১ব: স্ত্রী -কা, -লিনী] ইন্দ্রজালবান, কুহকী, মারাবী। —জালিক, -নী পুং ইন্দ্রজালিক, বাজিকর। 'সন্ন্যাসী নাম-মাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

ইন্দ্রজিৎ পুং [ইন্দ্র+জিৎ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] ১ 'ইন্দ্রজয়ী', মেঘনাদ। 'মে ১। [ইহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী। ইনি মাহাযুদ্ধে পণ্ডিত ছিলেন। উল্লেখ্য বন্দ্য করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত নিকুঞ্জিলা গুহায় বজ্রগৃহ পবেণ ও বজ্রধ্বংস করিয়া ইহাকে নিহত করেন (রা ৬.৮৬; ৭.১২, ৩০)।] ২ দমুপুত্র অহরবিশেষ। 'চ ৩.৮৪।

ইন্দ্রজিত -ত বি [সং: ইন্দ্রজিৎ; অগ্র] ইন্দ্রজিৎ। 'কু.উ ১১৮; ১১২। কৃ ৩১৪; ৩১৫।

ইন্দ্রজল, -তুলক ক্রী [ব.ত] আকাশে উড্ডীয়মান স্তম্ভবৎ পদার্থ; আকাশে বায়ুচালিত কাপাসিন্দ্র (ত্রিকাণ্ডশে); বুড়ীর হুতা।

ইন্দ্রজ্ব ক্রী [ইন্দ্র+জ তত্ত্বার্থে] ১ ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ। ২ রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য। 'পতঙ্গীপাং চ গল্পভূমিঃ প্রদেবান্যাদিভকত মহা ১.৩১.৩৫।

ইন্দ্রদাক, -জ্র, -জ্রম ঐ 'ইন্দ্র'।

ইন্দ্রদ্যু পুং [উ.বহরী] ১ বাহার ইন্দ্রের স্তায় ধন; অমর্যাবতার রাজবিশেষ। 'মহা ৩.১২.৩২। ২ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি উৎকলে নাগপর্বতে নারদের সহিত নীলমাদব দর্শন করেন। জগদ্রাধের মূর্ত্তি ও মন্দির ইহারই উজ্জ্বল্যে বিবক্ষ্য। নির্দগাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ, ২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

ইন্দ্রধনু, -ধনুক বি [তু 'সং: ইন্দ্রধনুঃ > প্রা ইন্দ্রধনু (প্রা.ম)]; হি ইন্দ্রধনু; ১ ইন্দ্রধনু। রামধনু। 'ভৃঙ্গর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা চ ৭। 'মুক্তচা চ.ক ৪৬১। সমুদ্রে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা পায়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

ইন্দ্রধনুঃ (-জুস্) ক্রী [ব.ত; (চান্দস)] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রধামিক-বেদনধর্মী ধনুঃ; ইন্দ্রচাপ। 'মহু ১.৩৮।

ইন্দ্রধ্বজ পুং [ব.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের ঐশ্বর্য্য প্রতীক প্রজাকর্ত্তিত কাঠ-খণ্ড; ভাস্কর গুপ্তরামদীপ্তে বৃষ্টি ও শত্রুদ্বির নিমিত্ত ইন্দ্রের ঐশ্বর্য্য রাজা কর্ত্তক অস্ত্ররূপে উৎসববিশেষ। ঐ 'শত্রুধ্বজ'। 'গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ উঠিল অপার জীম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন ব.প ৪০৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১২। [ইন্দ্রাদি দেবগণ অহরহুৎ প্ররাজিত হইয়া বিকুর স্তব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে, ইন্দ্র চেন্দ্রিাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ শ্রেণমরী বটি প্রদান করেন। রাজ। এই বটি ধ্বাধিবি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রদানে নিব্বিয়ে পরমহুৎ রাজ্য করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪০শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর।

বেশুটি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৩৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইঙ্গলক্ষপূজা বা শক্ৰোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

ইঙ্গলীল পুং [ইঙ্গ (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা] ১ যাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। হুলমখোল-নীল পুমে ৪৭। *বরণ চৈ.ম ২২। *মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ১ মরকতমণি? (শ.ক)।

ইঙ্গলপর্বত, -শৈল পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্বত।

ইঙ্গলপাত বি [ব.ত] ১ ইঙ্গের নাপ; ইঙ্গের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইঙ্গলপাত কালে হইতেছে ত.প্র ৩৬৯। ১ ইঙ্গলসদৃশ প্রভাবাবিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

ইঙ্গলপুন্দ্রা, -পুন্দ্রিকা, -পুন্দ্রী স্ত্রী ‘ইঙ্গলীলভূলা পুন্দ্রভূতা’, বিব-লাঙ্গলা। “হুশ্রুত ১.৩৮.৮।

ইঙ্গলপ্রস্থ পুং [ব.ত] ইঙ্গের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থভূলা; যুধিষ্ঠিরের নির্মিত নগরবিশেষ; দিল্লী। “বিত্তীয় ইঙ্গের পুর দেখি হুশ্রুতভন। ইঙ্গলপ্রস্থ বলি নাম থইলা নারায়ণ—ম ২২৬। [বৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিককে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক পাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তদায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০.৭.৪-৩৬)।]

ইঙ্গলবজ্রা স্ত্রী একাদশাঙ্করপাদ বর্ণপ্রভবিশেষ। [ইহার গণ—ত, ত, জ, গ, গ। স্ত্রীদিলবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

ইঙ্গলবল্লরী, -বল্লী স্ত্রী [উ.লো] ১ ইঙ্গলিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত.বা)। ২ ইঙ্গলবাল্লী, রাখালশা (Cucumis Colocynthis)।

ইঙ্গলবন্তি পুং [ব.ত] ইঙ্গের (আত্মার) বন্তিভূলা; জন্মের পশ্চাদ্বর্তী মধ্যভাগ; পায়ের ডিম (The calf of the leg)। “পাঙ্কি প্রতি জন্মামধ্য ইঙ্গলবন্তিনাম (হুশ্রুত)। [“তত্র শোণিতকরে মরণম্”—অর্থাৎ ইঙ্গলবন্তিতে শোণিতকর হইলে মৃত্যু হয়; হুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিভূলা।]

ইঙ্গলবাল্লবিকা, -বাল্লবী স্ত্রী সর্ব ‘ইঙ্গলবল্লরী’।

ইঙ্গলবীজ স্ত্রী, -মব পুং, স্ত্রী [ব.ত] কুটজের বীজ বা বসাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

ইঙ্গলজাত স্ত্রী [ব.ত] ইঙ্গের শতাসিজননার্থ বর্ণের ছায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলবিতার্থপূরণরত। “মহু ২.৩০.৪।

ইঙ্গলম্ব, -ম্ব পুং [ব.ত; তু ‘সং মব > প্রা মব] বর্ষাকালে ইঙ্গের ক্রীতার্থ বজ্র; ইঙ্গলবাণ। [এই বজ্র নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কুক কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪ম অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)।]

ইঙ্গলমিঠা বি ‘ইঙ্গলিয়া মিঠার’; উৎকৃষ্ট মিঠারবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টীকা।

ইঙ্গল্লাজ বি ইঙ্গ এবং রাজা; দেবরাজ ইঙ্গ। “কু.উ ১৮।

ইঙ্গলুপুং পুং, স্ত্রী, -লুপুং স্ত্রী [বহুব্রী] যাহা যাহা ইঙ্গের (কুকর্ণ) কেন্দ্রে। লোপ হয়; কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইঙ্গলুপুংকীট-ক্ষত মৌলি.বা.প্র ২৬৮।

ইঙ্গলোক পুং [ব.ত] ইঙ্গভূবন, বর্গলোক। [“লোকাভিগমনপর্ব (—কর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বাকর্ত্তগত পর্ববিশেষ।]

ইঙ্গলশঙ্ক পুং [বহুব্রী] ১ ইঙ্গ বাহার শঙ্ক। বুঝাহর। ২ [ব.ত] ইঙ্গের শঙ্ক। [বেমে বহুব্রীহিতে ও তৎপুরুষে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিরব্রিত অভিধামূল্য ব্যঞ্জন। ‘ইঙ্গলশঙ্ক’ বহুব্রীহিতে আত্মদ্বায়ে ইঙ্গের শাতনকর্তৃক অর্থাৎ ইঙ্গ হিংসাকারক’ এবং তৎপুরুষে অতোদ্বায়ে ‘ইঙ্গের শাতনকর্তৃক, অর্থাৎ ইঙ্গকে হিংসা করা’

বুঝায়। ষষ্ঠী আত্মভিকালে ‘ইঙ্গলশঙ্কঃ’ বা ‘ইঙ্গলশঙ্কো’ পদ আত্মদ্বায়ে উচ্চারণ করেন এবং অধুষিত পুরুষ ‘বুঝ’, ইঙ্গ কর্তৃক নিহত হয়। মন্তো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিধা। প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাণুবজ্রো বজ্রমানঃ নিহতি বথেন্দ্রপত্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ত্র ‘ভ ৬.২.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা।]

ইঙ্গলসাবিধ পুং চতুর্দশ বা শেষ মন্তু (ভ ৮.১৩.৩৩-৩৫)।

ইঙ্গলজত, -জুহু পুং [ব.ত] ১ ইঙ্গলপুং, জয়স। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ।

ইঙ্গলী স্ত্রী [ইঙ্গ+স্ত্রী ঙ্র (ঙীপ), ‘পত্নী’ অর্থে আন্ (আত্মক) আগম; (ছান্দস) ‘ইঙ্গলী’—ইঙ্গলজি (শ.ক)। ১ ইঙ্গলজি, শটী। “ইঙ্গলী অমরাবত্যাং (আত্মভব)। ইঙ্গের ইঙ্গলী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ চূর্ণাশক্তিবিশেষ; শিব। ‘ত্রৈলোক্যঃ পরমঃ যন্তাঃ বশে যন্তাঃ হুয়াতুরাঃ। ইতি চ পরমৈবর্ষো ইঙ্গলী তেন সা শিবঃ—দেবীপুরাণ। “কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিন্ধুবারবৃক্ষ; নীলসিন্ধুবার। ৪ হুলেলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ; রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙ্কলায়) ইঙ্গলী-সদৃশী; অথবা রাণী। “ফুল-কুল-ইঙ্গলী যেমতি. নলিনী মা ১৫০।

ইঙ্গলম্বজ, ইঙ্গলবম্বজ পুং [ইঙ্গের অম্বজ অবরজ, ব.ত] ইঙ্গের কনিষ্ঠ; উপেন্দ্র, বামন।

ইঙ্গলম্ব স্ত্রী [ইঙ্গের আয়ুধ, ব.ত] ১ ইঙ্গলম্ব; ইঙ্গলচাপ। “মহু ৪.৫২। রঘু ৭.৪; ১২.৭৯। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চকুর চারিদিকে কুকচিকমুক্ত অর্থবিশেষ (M.W.)। ২ চন্দ্রাঙ্গীড়ের অর্থ। “কাদ ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিহ্নবর্ণ জলৌকবিশেষ। “হুশ্রুত ১.১৩.৯।

ইঙ্গলারি পুং [ইঙ্গের অরি, ব.ত] ইঙ্গলশঙ্ক, অম্বর। “ব্যাকুলং লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

ইঙ্গলান স্ত্রী [ইঙ্গের আসন, ব.ত] ১ ইঙ্গের সিংহাসন। ২ নৃপাসন, সিংহাসন। ৩ ‘আত্মার বিকোপদান’; ভজা, ভাঙ।

ইঙ্গি বি [সং ইঙ্গিয়; অপ্র; তু ‘অধা’] ইঙ্গিয়। “গণ জ ২; ওষধিতে ধাতু যেমন ইঙ্গিয়মধ্যে মন ৪৬।

ইঙ্গিয় স্ত্রী [ইঙ্গ+ঈয় (য), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫.২.৯৩; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইঙ্গিয় করণ, দর্শনাদি কর্ণ, আত্মা কর্তা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্ণের সাধন চকুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অঙ্গ। “অবণং, আকুলং ক্ষুভিতং, চলিতং, জরাকীর্ণং, দুর্ফলং, নিরতং, বিকলং, ব্যাকুলং, সংযতং। পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিতং রা ১.৩.৩। গুপ্তভনং রঘু ১.৫৫। ইঙ্গিয় জ্ঞানের দ্বারবরণ (বোধোদয়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চকুঃ কর্ণনাসিকা জিহ্বা বৃক্; পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপহঃ; চারিটী অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক)। বোধান্তরারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অধিবীকুম্বার বরণ বায়ু; বহিঃ ইঙ্গ বিকৃ মিত্র প্রজাপতি; চন্দ্র চতুর্ধ্ব শঙ্কর অচ্যুত—যথাক্রমে চন্দ্রাদিয়ার অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ণেন্দ্রিয় ও উভয়ান্বক মনঃ—এই একাদশ ইঙ্গিয় (মহু ২.৮২-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চকুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইঙ্গিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্চঞ্চল অশ্বের সহিত অসংযত ইঙ্গিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। বধা, ইঙ্গিয়গাণি হয়নাভঃ। —কঠোপ-নিষৎ ১.৩.৪। মহু ২.৮৮। ইঙ্গিয়গাঃ কি ৫.৫০। ২ ‘ইঙ্গিয়বতাক’ (অ.টী)। বীর্ঘ্য, গুহ্র। ৩ (ইঙ্গিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [“জ (বিণ)—ইঙ্গিয়দিক্ কর্ণকন্ত, প্রত্যক (জ্ঞান)। “জয় (বি)—ইঙ্গিয়নিগ্রহ। “জ্ঞান স্ত্রী—প্রত্যক জ্ঞান।]

ইঙ্গিয়গোচর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] ইঙ্গিয়ের বিবরীভূত। —গোচর পুং ইঙ্গিয়ের বিবর (ত.বা)।

ইলিয়গ্রাম পুং [ব.ত] ইলিয়সমূহ, বহিঃলিয়গ্রাম। “মতু ২.১০০; ১৭৫; বলবানিলিয়গ্রামো বিধানসমপি কর্ণতি ২১৫।

ইলিয়গ্রাত, **বহু** পুং [ব.ত] চকুরাদির ব ব কার্যে শক্তিশাল; ইলিয়ের অসামর্থ্য; ইলিয়শক্তিবিগম, অরহবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

ইলিয়গ্রদোষ বি [ব.ত] ১ ইলিয়ের অসংযম; হর্যাপানাদি দোষ। ২ বাউচার, লাম্পটা।

ইলিয়নিগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ইলিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইলিয়নিরোধ, ইলিয়সংযম। ২ (যোগে) ইলিয়ের বিষয়ে অনিরোজন-রূপ রোধ।

ইলিয়পরতত্ত্ব, **পারবশ** বিঃ [ব.ত] ইলিয়গ্রামীন।

ইলিয়পরায়াগ বিণ [বহুব্রী] ইলিয় যাত্রার প্রধান বিষয়; ইলিয়-সত্ত্ব, ইলিয়পর।

ইলিয়বর্গ পুং [ব.ত] ১ চকুরাদিপঞ্চক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইলিয়-সমূহ।

ইলিয়বিশ্রুতিপত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইলিয়ের বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইলিয়বিকৃতি, ইলিয়দোষ।

ইলিয়বিষয় পুং [ব.ত] ইলিয়গ্রাহ্য বস্তু।

ইলিয়রত্তি স্ত্রী [ব.ত] ইলিয়ের স্ববিষয়ে ব্যাপার; চকুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক্য প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

ইলিয়বোধন বিণ [ব.ত; স্ত্রী-নী] ইলিয়ের স্বকার্যে উদ্বোধক; চকুরাদির দর্শনাদিকার্যে সামর্থ্যজনক। (“সর্বকঃ মন্তব্যঃ”) ইলিয়বোধনম্।

—মুগ্ধত ১.৪৫.১৫৫; (পাঙ্কজ-মুগ্ধ) ইলিয়বোধনম্ ১৫৭; ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইলিয়বোধক ভবা; উদ্ভেক্ত মৃদাদি।

ইলিয়রাজ বি [অপ্র] ইলিয়ের রাজা; মন। “ম.পা ৫।

ইলিয়সংযম পুং [ব.ত] ইলিয়বশীকরণ, চকুরাদিনিগ্রহ।

ইলিয়সম্বন্ধ পুং [ব.ত] ইলিয়ের স্ববিষয়ের সত্ত্বিত নিরন্তর; সংযোগ; ইলিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

ইলিয়স্বস্থ স্ত্রী [ব.ত] ইলিয়ের স্বথকর শব্দাদিবিষয়। “ইলিয়স্বস্থানি নির্বিশ্ণু (পাণ্ডিত্যঃ) রঘু ১২.৪৭।

ইলিয়সেবন, **সেবা** বি [ব.ত] ইলিয়বিষয়ের সেবা; বিষয়-সন্তোষ।

ইলিয়স্বাপ পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে ইলিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি); স্বপ্নপ্রবস্থা। ২ ইলিয়ের স্বকার্যে লয়ের কাল; প্রলয়। ৩ মৃদা (M.W.)।

ইলিয়াদি পুং [ব.ত] ইলিয়গ্রণের আদি (কারণ); সাধিক অঙ্গকার। “সাংখ্য ২৫।

ইলিয়ার্থিতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] অচেতন ইলিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্তক স্বরূপাদি সেবতা। অ ‘ইলিয় (১)।

ইলিয়ায়তন স্ত্রী [ব.ত] ১ ইলিয়গ্রাহ্য; দেহ। ২ আত্মা।

ইলিয়ান্নাম বিণ [ইলিয় দ্বারা আরাম বাহার, বহুব্রী] ইলিয় দ্বারা বিষয়সেবা; ইলিয়ার্ণ ভোগপ্রসক্ত। “শ্লী ৩.১৩।

ইলিয়ার্ণ পুং [ইলিয়ের অর্থ, ব.ত] ইলিয়ের ভোগসাধন প্রকল্পনাদি; ইলিয়বিষয়-রূপরসাদি। “ইলিয়ার্ণঃ নরতিত্ত্বপ্রমাণিষ্ঠিঃ রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ ভূতঃ (কথায়ত্ব)।

ইলিয়ান্নাম পুং [ইলিয়ের অঙ্গ, ব.ত] ইলিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি; বিষয়সঙ্গপরিস্কার, বিষয়ভোগতাগ। “মতু ৬.৭৫।

ইলিয়ৈশ পুং [ইলিয়ের ঈশ, ব.ত] ১ ইলিয়গ্রাধিপতি, জীবায়ত্তা। ২ ইলিয়সেবতা স্বরূপাদি। অ ‘ইলিয় (১)।

ইলিয়ৈশ্বর্য বি [অপ্র] ইলিয়রাজ; কাম। “ম.পা ৯৩।

ইলিয়ৈশ্বরী বি [অপ্র] ইলিয়ের ইল্যগী; শক্তি। “ম.পা ৪৪।

ইলিয়ৈশ্বর্য পুং [উলো] ব্রহ্মবজ্রস্ত ব্রহ্মহত্যা হইতে নিষ্কৃতিলাভার্থ মহেল্পকর্ষিত ইল্যহাশিত শিবলিঙ্গ।

ইল্যৈশ্বর্য পুং [ব.ত] ইল্যের শ্রীত্যাৰ্হ উৎসব; ইল্যুজাদি। “ক সা ১১.৭৫।

ইল্য অক [কথা, আ—ইল্যে; সেট; ছান্দস] দীপ্তি, দ্যুতি।

ইল্যন বিণ [৭ইল্যি+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] জ্যোতক, দীপয়িতা।

—ন স্ত্রী [+অন-তা] ১ জ্যোতন, দীপন। ২ [৭ইল্য+অন-ণ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ; দাহ, জ্বালানী কাঠ। “হতাণ-ত্বেকনম্ গোরা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিক্তননিপাতি রঘু ১১.২১;

অবিক্তনঃ বহিম্ ১৩.৪। মতু ৭ ১১৮। বস্ত্রেক্তনচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৫।

আরতি ইল্যন জ্বাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রঞ্জে ইল্যন চাই জ্বলের

শেয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়, হইল চিময়, ইল্যন

গেনন হয় অনলে অনল অ.প্র ২২৩। ইল্যনবাহিনী ইল্যুগীর সঞ্জীত।

—ন ৮৪৭। প্রণামি দেশলাই দেবের ইল্যন।—সেম ৩২১।

৩ [+অন-তা] চ্যতি, দীপ্তি। ৪ (বাংলায়; অপ্র) জ্বের

নির্মাণোপকরণ কাঠ। “ইল্যন অস্ত্রদোষে বৃদ্ধিল যতনে শ্রী ৬২।

ইনভইস্ বি [E Invoice] জাহাজ বা অগ্ন কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা; মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

ইনসাফ্, **এনছা(সা)ফ্** বি [আ ইনসাফ্] জাযা বা অপদ্রুপাত বিচার; স্থগিতার। “বি.হু ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর...

অনিয়ম এনসাফ্ করে থাকেন চ ৪০। দেগি, কুশানির মূল্যকে

এনছাফ্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

ইপিকা বি [E Ipecac] দক্ষিণ আমেরিকার গুণধিবিষণের মূলের নির্ঘাস। “তিনি (গৃহিণী) রামসদয়ের... কাসিতে ইপিকা, বাতে

ক্লানেল ব.প্র ১২৭।

ইব বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, ধৰ্ম। “উদাহরিব বামনঃ রঘু ১.৩।

‘লক্ষ্মীরিব’ অর্থাৎ ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরস্তা ইব অতি

সুগঠন উগ্র শ্রী.মা ১৩। নিম্বলানিব বজ্রগ্রাধর ন.প ২৯৮।

২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। (“হিন্দালঃ”) দ্বিত্তঃ পুৰিবা ইব মানদন্তঃ ক.স ১.১।

গুণাঃ...সংগ্রহবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ইবৎ। “কড়ার ইবারম্

(গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। “কিমিবি হি মধুরাণাঃ মণ্ডনঃ

নাকৃতানাম্ শ ১.১৮। কি ১.৩.৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ।

“কিকিমিবি, ইবদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। “আবজ্জিতা

কিকিমিবি স্তনাত্মা ক.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (In-

deed)। “বিনা সীতাদেব্যা কিমিবি হি ন চুঃখঃ রঘুশতঃ উ.চ ৬.৩০।

৮ প্রতীয়মানতা, বোধ গুণ্য। “বামিঃশ্রৈণৈব বাকোন বুদ্ধিঃ মোহমদীন

মে গী ৩.২; বলাদিব নির্যোজিতঃ ৩৬। অতএব বিশদ্রিবি কহিলাম সন্তে

শ্রী.ম ২৬৩।

ইব প্র [সং ই (ইট্)+তব্য > ইতব্য > প্রা ই অরব্ (হসিতব্য

> হসিঅরব্—চৈ.৩.১৭৭) > বা (ইব্) ইব; তু ‘অব’] ১ (অপ্র)

কর্তব্যচো ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক করিব

উপহাস শ্রী.কী ২৫; কংসে...আদিব ৪২; সবে কহিব ১৯২।

জাইব গ ৩৮; গোবি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ভুবিব নৌকা ম গা ২;

গৌ-আইব বকিব ৩। হৈব (হইবে) ম.পা ১৫। যৌবন থাকিব, অন্ন নাহিব

শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অন্ন সব জানিব গিনিব জিতুবন ম.বি ৬২।

(ব্রাহ্মণ) করিব ভবনঃ স্মৃতি ভূবিব জ ৫৮; যে দেখিবঃ বাইব ৭২।

বাইব, অমিব, নিমিব, বাজিব অ.প ৭। হইব সংঘিত চৈ.চ ১৯২।

তৈথিক হইব সর্কজন চৈ.২০৮। সেই জানিব চৈ.ম ১৯। মাতিব

জিতুবন ম.প ৫৩। ২ কর্তব্যচো ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম-পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। “কিঅর। করিব হবিত্ত : না খাব আমিত্ত : আসিব ধরম
নেলে শ্র ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প
৬২। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“তোআর করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী.কী ১১৪ : ২৭২। দিইব পিণ্ড
কু.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় ভেয়াসিব, এ সাধ যোর
পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২।
পা.কো ২৫২। [তু ‘লাইগাব (লাগাইব) গোচ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যদ্বর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়।
“বেদমগ্নে আলিপি লিপি (লিপিবে) : আনল আলিব : নিতা সে
পুঞ্জিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে ছ ১। উষ্ট্রিব, এড়িব, প্রশংসিব
ম.বি ১৮ : বিচারিব, উজারিব ১৯। [সংস্কৃতে ‘তবা’ কর্তৃবাচ্যের ও
ভাববাচ্যের প্রত্যয়, স্তব্ধসং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ
প্রাচীন বাঙালার সকল পুরুষেরই কর্তার ‘ইব’ প্রত্যয় হইত : এক্ষণে,
‘ইব’ উত্তম পুরুষে এবং ‘ইবে’ অস্ত্র পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

ইবনে, এবনে [আ ইবন-ই] অমকের পুত্র। “অপরাজীত শম্মা
মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68 : শ্রীকৃষ্ণরাম বহু
এবনে ৮৭৪। রাম বহু 94 : 97 : 98.

ইবম, ইবাঙ, -বাম, -বামি ক্রি.ভি [ইব+মি (লট-মি)]
> না (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ব, -ঙ (তু ‘তবামি-ভব-মি)।
কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বামিবাম
(বামিব) ম.পা ১৮। রহিবাম মী ৫ : আসিবাম ১১ : বলিবাম ১২ :
সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮ : আসিবাম ৪২ : সহিবাম ১৩৩ : পাম
(পাইবাম, পাব) ১৭৫ : এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪২ :
দিবাম ৮৫ : দেগমো (দেগিবম) ১৮৭। আনিবাম অ.প ৬ : দিবাম
১২ : সেম (দিব) ১৭ : থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম
(আসিব) ৫০ : করিবম, জাইবম ১১১। করম (করিবম) ম.পা ১ :
বর্ণিবামি ২২ : দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ : তাগিবাম ৩৫, ৪৮ :
বন্দিবাম ৪১ : জাইবাম ১০৭ : ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১।
খুঁইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ : চলিবাঙ ৪৭ : জগিবাঙ ৬৩ : পড়িবাঙ ৭১ :
বুঁজিবাঙ ৮২ : কহিবাঙ ৮৭ : নাচিবাঙ ২৮০ : শিবিবাঙ ৪৩৩। খেলা
খেলম (খেলিবম, খেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

ইবা^১ ক্রি.ভি [ইব+অ^১] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “কথা এ যাইবা : কেমনে থাইবা : কথাতে পাইবা :
কাহাতে মাগিবা ম.পা ২৬। পাইবা গ ৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা
কৌড়ি গো.বি ৬৬ : জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭ : ছাড়িবা ১১৭।
কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ : এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩।
পাইবা কু ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-
সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা
একচিটে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত্র মারি
পদে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অর্থে যাইবা না গণিব সংশয়।
ম.বি ১২৫।

ইবা^২ প্র [ইব+অ^{১৩}] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “জীবার
উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০ : ভীবারে ১০৩ : নাহিবার কাল ২৪২।
শুনিবামায়েতে শ্রী.মা ৬৮। কহিবামায়েতে ভ.প্র ২৫৫ : লবা (লইবা)
মাত্র ৩০৬। বাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ : কথা
কহিবাতে ৯৪৯ : হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্বর্ধক
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। “করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪ : এড়াই-
বারে...কেল পরকার ১২১ : নাহিবারে চাহে ২৫৪ : চাহিবারে ২৬১।
শত্ৰুনাথ অভিধানে ম.পা ৯। কাটিবারে বাএস্ত ম.পা ১৯। পারে
জাইবার গো.বি ৬৯ : আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষ্য বিজিবারে

ম ২০৪। [তু ‘কৈরবার—করিবার। “গো.চ ৯। জীবার—প্রাণ-
ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করার। করিবাক—করিতে।
এড়াইবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

ইবাঙ, ইবাম, -ইবামি প্র ‘ইবম’।

ইবি ক্রি.ভি [ইব+ই^৩] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের
অসম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ :
মরিআ জাইবি ১০২ : করিবি বল ১১৩ : পাইবি গুটী আদী ৩২২।
কবে বলবি কু ২৫০ : মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুজিবি ২৫২।
যে যাবি সে যাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি,
মরিবি গুরে ববন-সন্তান!—ন ৫০০। দিবা নিশিভাবি, আর কি করিবি,
দিবি দিবি পুন জঠরঘণা।—রামপ্রসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে
আদেশ-পার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আন না
বুজিবি চিটে চ.মা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে। বজিবি
পুরবম্বে। গোপন পীরিতি। গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের স্তম্বে।
—চ.সা ৩৪১।

ইবু, ইবু [তৌবা > ইবু, -বু ক্রি.ভি] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিব সকল কথা না করিব মায়া মী ৮।
কুবের জিনীঞা নিবু লম্বার ঠাকরাল কু.উ ২৮ : না করিবু আন ২৯।
[তু ‘জাবু (জাইবু)—যাইবে : পাবু—পাইবে : মরবু—মরিবে
(মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)]।

ইবে^১ অবা [এবে > ইবে; অপ্র] ১ এক্ষণে, এখন। “ইবে কর
অবধান কু.উ ১০১ : ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা
শ্রী.মা ১২ : ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল
ক.চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই
সময়ে : এই বারে। “যুগে যুগে অবতার, অংশরূপে রূপা সার, ইবে
তুমি আপনি নিচর ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে : এতদিন পরে।
“ইবে সে জানিল তুমি বত বড় জ্ঞানী ব.প ৪২৬ : ইবে দেখি তোমার
চরণ ৭৮২। ইবে যত সজী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিজাত
শ্রী.মা ১৮১।

ইবে^২ ইবেক ক্রি.ভি [ইব+এ^৩ : ‘ক’ স্বার্থে] ১ কর্তৃবাচ্যে
ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আসিবেক
পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.কাবে ম.পা ২৬। করিবেক,
ভাজিবেক কু.উ ১৭। ক্ষেপিবেক অজ্ঞকুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক
ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম
স.ম ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্থে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত
প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুস্তকর্ণের মাথাটা আনিবে
নখে ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষ্য ফেলিবে উপাড়ে—কু ২৫০। জল
সাইবারে আইবে ম.পা ১৯। গর্ভ খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে
গারিয়া ম.পা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে
রাখিণী তোর কণ্ঠে বাজিবে রে অমৃক্ষণ : অধীর হইয়া সিদ্ধ কামিবে
চরণতলে।—গান ২৭। [আকি এড়িবে—আমি এড়িব। “ম.পা
২০। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে
—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু ‘হি এ’ (ভবিষ্যৎ
প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

ইবেন, -স্ত ক্রি.ভি [ইব+এন, এস্ত] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম
পুরুষের সম্বন্ধসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কেমনে পাবেন (পাইবেন)
মুক্তি কু ১০ : খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন কাম্বীণীর কাচ
চৈ.ভা ২৮৩। করিবের অ.প ২৮ : কাটিবের ১২৪ : আজ্ঞা পাগিবের
পবনন্দ ১২৮।

ইবো^১ ক্রি.ভি [ইব+ও^৩] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়র বিভক্তি। 'জাগবৌ (জাগিবৌ), আগিবৌ' খ্রী.কী ২১; সাজাইবৌ, আগায়িবৌ, করিবৌ ২৮০। সাজিবৌ কু.উ ২৫; খুইবৌ ৩৪; মারিবৌ ৪২।

ইত পুং [৭ই+ত (ভন)-ক, গুণাতাব, উ ৩.১৫১; (ছান্দস) 'ইত'—গততর হতী (নিরুক্ত ৬.১২.১); ত্রী-তী; cf., L. ebur, Gr. el-ephas] ১ হতী। 'মহু ৮.৩৪। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দ্বিগুঞ্জের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ জ্যেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। ['কেশর (পুং)—নাগকেশর (সুশ্রুত)। 'গন্ধা, 'দত্তা (স্ত্রী)—নাগদত্তী বৃক। 'পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহত। 'পোত (পুং)—করিণাবক। 'দ্ব্যতি (স্ত্রী)—দ্ব্যতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি।]

ইতাবলি স্ত্রী [ইতঃর আবলি, ব.ত। গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।

ইতেত্ৰ পুং [ইত ইত্ৰতুলা, উপ.স] জ্যেষ্ঠ ইত; মহাগজ, বিপেজ। "ভ ৪.৮.৭২।

ইত্য বিণ [ইত+য (বৎ), 'তদর্ঘ' অর্থে, পা ৫.১.৬৬] 'ইতযোগা', ধনাচা, গচুধনবান। "কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নুপ। ২ হস্তিপক। —ভা। স্ত্রী হস্তিনী।

ইম, -মু, -মো ক্রি.ভি [সং ভামঃ > প্রা হিম, -মু, -মো (হে ৩.১৬৭) > বা ইম, -মু, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাকিম্, দিম্ ম.গা ৭; গঙাইম্, লইম্ ৮; হৈম্ ১১; পুড়িম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, খাইম, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেগাইম্ ১৮২; জীয়াইম্ ১২৫। বাম্, বাতিম্, ভুঞ্জাইম্ ব.প ৪৮; লম্ ৬৪; বাম্ ৭৭; জীম্ ১৮৪; সাপ, গাম্ বিম্ পিম্ (পিইম), চারি যুগ মুঞি জীম (জীইম) ১২৫। খুইম্ গ ৩৩; লইম্ ৬৬; ভুঞ্জিম্ ৬৭। বলিম্ কু.উ ১২৭; দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ অ.প ৯; লুকাইম্ ৩৩; খুইম্ ১১১। পাম্ (পাইম) ম.পা ১২৬; দেম ১৬৪। পাম্ গ ১৪২। হৈম্, বাম্ খ্রী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪; পাঠাম্ ৬৭; মারিম্ ২২৫; শিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সেবিম্ ম ১৬; লম্, উড়িম্, বাম্ ১৫৫। কান্ধাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইম্, নাচাইম্, শিগাইম্ চৈ.চ ৯; পাম্ ৮৫; খাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫; ভুঞ্জিম্, ভুঞ্জাইম্ ১১২। বাকিমো যোঞি খ্রী.কী ৩৮৭।

ইমন বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। "কলাগ—মিহরাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি 'ইমনে'র মত।]

ইমনলন বি [কা ইম্+লন, তু 'কা ইমনাল্' এই লন; বর্তমান বৎসর। "E.P. 65.

ইমান বি [কা ইমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস; আত্মিকাবুদ্ধি, ধর্ম। "আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.প্র ২৪৪। সব ইমানছুটা রাস ১০। ['দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক।]

ইমাম বি [আ ইমাম্] ১ লীকাণ্ডক, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে আধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরত আলী-প্রভৃতি।

ইমামবাড়ী বি [আ ইমাম্ বাড়ী] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্বে, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। "হুগলীর ইমামবাড়ী।

ই(এ)মারত বি [আ ই'মারত, অটালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। "সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.কো ১২৮।

ইয় ক্রি.ভি [অপ্র] অ 'ইঅ'। "বাইয় সেপাহুর ম.পা ২৬। বলিয় মী ৩; হৈয় (হইয়) ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। ডিভিয় অ.প ৫; বলিয় ৬; হইয় ৭।

কহিয় ছ ৭; কয় ২৫; জাত ২৮; রেখা ৩২। জিজাসিয়, যোপাইয় ম.পা ৩৩; সেবির ৭২; বহির ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ২২২। বলিয় ব.প ৪৮১; শুনিয় ৭০০; পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। খাইয়, খাইয় প.২ ৯; লইয়, খুইয় ১০।

ইয়ত্তা স্ত্রী [ইয়+ত (তল্) তদভ্যর্থার্থে] ১ ইয়ত্তাব, এতাবন-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। "গুণানামিরন্তয়া রম্ ১০.৩২; ১৩.৫। ২ শেখকালামুসারে মান; সীমা। "(ন) বশ: পরিক্ষেস্ত্মিরন্তয়ালম্ রম্ ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অপাধ। তাহার ইয়ত্তা কহি, এ বড় অপরাধ—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংখ্যকতা, কোন সংখ্যা।

ইয়া সর্ব [ইহা > ইয়া, -য়া; অপ্র] ইহা। "ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩২; ইয়ার যুগ ১২১ (টাকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

ইয়া প্র [সং ঈয় (চ) > বা ঈয়া, ইয়া, -আ; হি ইয়া—দুখিয়া ১/২ মে ইয়া, হিয়া—পহাড়িয়া, দখিনহিয়া] ১ তৎসংখ্যকী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭; ১০২। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। জীহট্টিয়া চৈ.ভা ১০২। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আখাঢ়িয়া মেঘ চ.ক ৬; আখাঢ়িয়া ক্রকুণ্ডা ২৬১। ৩ তৎকার্য্যে কুশল। "মদন মোহনিয়া: নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। রায়বীশিয়া ম.ম ১৭২। সহচরণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। "গোরা মোর বড়ই রন্ধিয়া। স্বরধুনীতীরে নাচে রন্ধিয়া সন্ধিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। "আঠিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদ্বর্ণযুক্ত। "ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হুলাদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১; কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রঙ্গ: কালিয়া সায়রে। সিনান করিয়া। কালিয়া হ'রতি সাথে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯; সিনুরিয়া নাগ ২৮৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। "অবুন্ধিয়া, অবু(বো)খিয়া, আড়িয়া। ৮ তদগিপতি। "মঙলিয়া ব.প ২২২। ৯ তৎকালভব। "বাপকালিয়া সোণার নিস্তি গো.চ ১২২। ১০ তৎ-বিকার, তদ্রূপিত। "পাখরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদৃদিকে স্থিত, জাত, নিবাসী; তদৃদিক হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। "উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পূর্বিয়া। ১২ তৎপ্রণব, তৎস্বভাবাপন্ন। "কাঁদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। "লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তৎবিক্রয়ী। "তাবুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তৎকিঞ্জন। "অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। "পাঁচ হাতিয়া খুঁতি গো.চ ১৫৭।

ইয়া ৩ প্র সর্ব 'ইয়া'। "বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.পা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮; আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.হ ৮৮; দাবার (দাবাইয়া) ১০১।

ইয়াছ ক্রি.ভি [ইয়াছ > চ] সর্ব 'ইয়াছ'। "কপ্তিত হইয়াছ ম.পা ২৪। সেবিয়াছ কৃ ১৪৭। [তু 'পায়াছ' ব.প ২৫৩। হুয়াছ ছ ২৪। দেখ্যচ কৃ.অ ৩৩। শুইয়াছ (শুনিয়াছ) গো.চ ২৪৬। বসেচ, গিছে লী ২৭।] —হি [ইয়াছি > 'ছি] সর্ব 'ইয়াছি'। "খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হয়েছি কৃ ১৪৭। [তু 'বুলিছি (বুলিয়াছি) ব.প ৫৩১; আছাছি ৫০৪। দেখ্যচি কৃ.অ ৩৩। পুইয়াছি (পুখিয়াছি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ২৭।] —হিস [ইয়াহিস > 'স] সর্ব 'ইয়াহিস'। —ফে [ইয়াছে > 'ছে] সর্ব 'ইয়াছে'। "হইয়াছে কৃ ১৪৭। পাইছে গো.চ ১২২; খটাইছে (খটাইয়াছে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু 'লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬; কইরাছে ৩১১, টাকা। পাঞাছে চ.লা ২০; কৈরাছে ২৪। খুঁলেছে হ ২০৫।] —হেন [ইয়াহেন > 'ন]

সর্ব 'ইয়াহেন'। "শাভা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াহেন দীঃ। [তু 'বসেচেন, হসেচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; করেচেন ২০৮।] —ছোম ['হ+ওম'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

"যোড়া তোর নিয়াছোম (নহিয়াছোম) বলে বরিয়া অ.প ১২৮।

ইয়াছিল ক্রি. ['ইয়া' + ছিল, আছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আত্মাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [তু 'মারিছিল (মারিয়াছিল) ব.প ৪২৬। —ছিলো, -লাম ['ল+আম', ম>ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়াছিলো (পাড়িয়াছিলো) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঢেকেছিলো ২১৪। রাগিয়াছিলো কৃ ১৪৮; পাঠিয়াছিলো ২৫৩। —ছিলি ['ল+ইস' > 'লিস' > 'লিহ' > 'লি'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক্র ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম ['ল+উম' (৩)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঞ্চাঃশ্রবণ, মনে হৈয়াছিলুম বিস্ময় ম.পা ১৪৬। —ছিলে ['ল+এ'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

ইয়াছিলো, -ম, ছিল, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াছিল, -ছে, -ছেন, -ছোম এ 'ইয়াছিল; ইয়াছে'।

ইয়াক বি [কা যাক; 'এয়াক' (গ্রামা)] অন্নপণ্ডিত, অন্ন, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের টাই। হজুর বেন ইয়াক থাকে, বান্দার দোহাই ৥—হেম ৩৮০। যা ক'য়ে দিচ্ছ, বেন ইয়াক থাকে মা ২২৮। ব.বি ৩৫০। ['দাত্ত (কা যাক দাত্ত) —অন্নপাথ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum); অন্নপাথ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াকদাত্ত করিয়া রাগিয়াছি ব.প্র ২৩৬।]

ইয়ান্ (—ইয়ৎ) বিণ [ইন্+বৎ (বতৃপ্)] তৎপরিমাণার্থে, -১ব, পা ৫২৪০, ৬২বোধিনী; স্ত্রী-য়তী; ছান্দস; ইন্+বৎ=ইবৎ > ইয়ৎ (?)] ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়তুচামোনা পা ১১৮, মতাত্ত। স্বয়ং নীতিরিয়তীয়তী মাঘ ২৩০। ইয়ৎ কাকনন্ ক.সা ৪২৫; ইয়চিরন্ ৬.১৪৬; ইয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪২২। ২ এতৎসংগাৎ। "ইয়ত্ত বর্ধাণি রথু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসানুসব আসীৎ উ.চ ১১।

ইয়ান্ন বি [কা যান্ন; 'এয়ান্ন' (গ্রামা)] ১ বন্ধ, বয়স্ক। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্যের খ্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.বি ১২। ২ পানাদি-বোষাসক্ত সঙ্গী; দ্রুতগতির বা লম্পট বয়স্ক। "কত শত বাবুয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে।—দা ১২৭২; খাণ্ডি রেণ্ডী গাঙ্গা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১২২৪। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিষের আয়োজন হতে লাগলো হ ১৩১; ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ নী ২৭। "মণ্ডলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ বৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হ ৩৯; বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মার্চের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিয়ারটাও একটু ইয়ার-বোঁবা কু.কে ৭২। [ইয়ারপেচেরে—রসিক স্বভাবের। "ইয়ারপেচেরে ব্রাহ্মপেচা সহর-যেঁবা—বাবুদের মন যোগাতিরা কথাবাত্তী কহেন আ.হু ১০৫।]

ইয়ান্নিকি বি [কা যান্নিকি—বন্ধু; 'এয়ান্নিকি' (গ্রামা)] বয়স্কের সহিত হস্ত-পরিহাস; বৌবনমূলভরসিকতাপ্রিয়; রসিক, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

ইয়ান্নবক্সি, -বন্ধ, -বন্ধকি বি [কা যান্ন বন্ধ; 'এয়ান্নবক্সি' (গ্রামা)] কৌতুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্ক; রসিক, রসিকতা, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা। "এর পেছনে...বরের ইয়ান্নবক্স হ ১৫২। বরের সব ইয়ান্ন-বক্সি চলিয়াছে আ.হু ৭৪।

ইয়ারিং অ 'এয়ারিং'।

ইয়ে সর্ব ['ইয়া' > 'ইয়ে'] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিস্যো আওগাজ বি.হু ১৬।

ইয়ে ২ ক্রি. ['ইয়া' > 'ইয়ে'] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "মুখিয়ে বি.প ৮২; পাণিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১২২; ছুণিয়ে ২৬৫; গণিয়ে ৬৭২; হাণিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজ্ঞাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রাণমিয়ে হু ৩; মোদক 'দিয়ে' (সং দীর্ঘভে), নিবেদিয়ে ৩৯; মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাণিয়ে ৪৯; মাণিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬; সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। হেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম কাপ চ.দা ১১৯। মেণিয়ে চে.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চে.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চে.ম ৫৭। পাইতে পাইয়ে, গুইতে গুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ধরে জা ১৬২; সমুখিয়ে ২১২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি হু ৬০। নিকটে আনি, বাত হুই পুজিয়ে, বুখিয়ে, গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১।

ইয়ে ৩ প্র ['ইয়া' > 'ইয়ে'; হি 'এয়া'—গর-অইয়া] তৎকার্য-সম্বন্ধী, তৎকর্মকণাল। "পাইয়ে (হি পাইয়া), পেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-করিয়ে।

ইয়ে ৪ প্র ['ইয়া' > 'ইয়ে'] সর্ব 'ইয়া'। "আশে পাশে ধেরে ধেরে (পাইয়ে)। সুন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬২। প্রকাশিয়ে পূজা হু ৩৯।

ইয়্যা প্র ['ইয়া' > ইয়া (উচ্চারণমূলক)] সর্ব 'ইয়া'। "প্রেম অধিক বাড়িয়া (বাড়িয়া) : ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮; চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩; খাওয়াইয়া, যাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া কু.উ ৪; খেয়া, পোলাইয়া ৫।

ইরকে বি [ওরকে > 'কে; অপ্র] নামান্তর, ডাকনাম। "শ্রীসাক্ষ্য রাম শূর ইরকে দেবাই শূর E.P. 88.

ইরক্ক পুং [ইরা + ক্+অ (পশ)-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭; উ.ত; অপ্র] বাহা জল ধারা নীচ হ্র; মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাশ্রি, বজ্রাশ্রি। "ইরক্কদিব মেঘমালাচতুঃ (কালধরী)। উদ্ভূপতি গেল যেন ইরক্কমে ঢাকা শ্রী.মা ১২১। মেঘেছি দ্রুত ইরক্কমে মে ১০; ইরক্কাকৃতি ১২৭। ইরক্কগতি।—হেম ১৮৮; ২১৩। ইরক্কদেবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

ইরলা(স)ল বি [আ ইরলা] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Depatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতির সদর কাছারিতে পাজনা পাঠান; সদরে প্রেরিত পাজনা। "মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরলাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরলাল। দেশে আসি দিব তার ডেউল জাকাল ৥—শ্রী.মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্ধ ইরলাল, পুণ্যের বিলোতে পলাতক দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্সিক ইরলাল শ্রী.মা ১৮৮। [ইরলাল করা—সদরে পাজনা-চালান।]

ইরা স্ত্রী [ই+র (রন্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্), গুণাত্মক, উ ২.২৮; ছান্দস] ১ বাহা যার; পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগ্মসৌ, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ হুয়া। ৫ জল। ৬ কড়পল্লী ও বৃক্ষলতাদির জননী (পল্লভূমি, বট অধ্যায়)।

ইরাকী বি [আ ইরাকী] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্য দেশ) জাত (জাতি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অর্থ। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ই'রান্] পারস্ত দেশ। “ইরাণ ভূরাণ আদি কতশত জ্ঞান।—রূপ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—বিলেঙ্গ-লাল রায়।

ইরাণি, -নী, -নী বিঃ [ফা ই'রানী; ঈ'নী, -নী] ইরানসম্বন্ধী, ইরানভাষী, পারস্তদেশীয়। —বি, —ণী সি ১ পারস্তদেশীয় অর্থ। “ইরাণী হুয়ুজ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাকান তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি.হু ১৫। ২ ইরানবাসী। “হাবনী কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরাণী কুকে ১৫৭।

ইরাবতী স্ত্রী [ইরাবৎ+স্ত্রী ই (ঊপ্)] ‘জলবতী’, পঙ্খাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। “মহা ২.৯.১৯। —বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতুপ্)] অন্তর্থে-১ব; ডান্সস] ১ ‘জলযুক্ত’, সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ ‘ভূমিমাংস’, রাজ্য। ৪ উলুগির গর্ভজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিশ স্ত্রী [√শ+ঈন (ঈনন্), শুণ্ডাভাব, ড ২.৫১] ১ উসরভূমি, ক্ষারভূমিকা উসরদেশ। “মহু ৩.১৪২; ৪.১২০। ২ অপাত্র। “মহু ২.১১৩। ৩ শূন্য।

ইল ১ প্র [সং ইত (উতচ্)>পা *ইত>বা (ইউ); >ইল তু ‘সং ইল’>পন্ডিল, ফেনিল; অগ্র] তদ্যুৎ, তদ্বিশিষ্ট। “কোপিল কাশাঞ্জি রাহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০; অহপিল ২৭৪। ভুগিল (বুদ্ধিক্ত) ব ৬২।

ইল ২ প্র [সং ই (ইট্)+ত (ত)>ইত>বা ইল (C.G. § 306, Note); ত্র ‘ইল’> ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক পত্যয়। “হ্রিল (হ্রিত, হ্র) হ্রু চ ৫১। পাকিল (পক) দাটী শ্রী.কী ২; ভাঞ্জিল ৭; পাকিল বেল ৪৫; বেটিল (বেষ্টিত) ১৬০; ডরায়িলী রাঠী ১৭০; ভরিল যমুনাত ১৭১; বিহড়িল (বিহটিত) ২৮৯; আগায়িল (প্রক্ষালিত) ঘাঅত ৩১৮। কাণিল (ছানিত) ভৈল ৩৫৭; বিনাইল (বিনায়িত) বাণ ৩৯২। ভিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাইল কুউ ৪২; হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মরিত, মৃত) শরীর ম ৬৬৬। মইল শরীর: অমিয়া-সিঞ্চিল মণ চৈ.ম ১৫৪। [তু ‘ভাওয়িল (পেতারিতা) শ্রী.কী] ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “জুড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) হু ১৬; মণ্ডিল, ফলা ১৮। জাঙ্গিল গো.বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কুউ ৩৭; আলা ১৫৩; বসালা, গুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল শ্রী.মা ১৫। পালাল ব.প ৪০৬; মাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পালা ক.চ ১। পাঠাইলা কু.অ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রঙিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৬৬। ৩ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “নেল (নইলে) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “করিল আকো শ্রী.কী ২৭৩; ভার বহিল আকো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। পাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈ.ভা ১৭৭; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬; পরাঙ্গিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ইল>ইলা; পড়ে ‘ইল’ (২)]। “পাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কুউ ২৩২; মাজিলা শ্রী.রাম ২৩৩। কৈলা ক.চ ৩; জরীলা, বাটীলা ৫। হল্যা, এল্যা হু ১৯; বৈলা, করাল্যা, থুলা ২০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পালাল্যা ১৪। ভঞ্জিলা ব.প ৯০৭। [তু ‘হি, ঠ চলল, গিলা; ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পড়ে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “পাইলা, পাসরীলা মী ২৪; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এলা হু ১৯।

কুউ ২৩২। করিলাহ ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কর্তৃবাচ্যে ‘ত’ (জ)-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাংলায় ‘ইল’ প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে, ‘করিল, তেজিল, হুতিলী, রহিলা’ (১৯২), ‘গেলা, গেলা, তুলিলা, আয়িলা’ (২৯৩), ‘হাসিলা’ (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া ক্রীড়িত কর্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে; পরবর্তী বাংলায় ঐক্লপ ইকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, ‘অন্নদার ভবানন্দশবনে বাত্রা’য় ক্রীড়িত কর্তৃপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐক্লপ আকারান্ত ও ইকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল ক্রীড়িত কর্তৃপদ; পরে কবিরণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.ক্রি [ইল+হি (সং লট্-সি, হে ৪.৬৩৬)>বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি>ইলহি>ইলি (?); তু ‘আইলিস—আইলি। “অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কুউ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। “তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কুউ ১৮৮। বলিলি, বলি কু ২৫০; ডুবালি (ডুবাইলি), হারালি, হালি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনালি, গেলি, গেলি, কৈলি (করিলি>কইলি), বিলাইলি ২৫১; কহিলি, হটিলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [তু ‘করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি’ (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট্-সে)>ইলসে>ইলে>ইলে (?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লঙিলে) চ.বি ১৮২। শুভিলে, জীরাইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কু.অ ২৪। পালো আলো, ব.প ১৩৫৫। এলো।—হু ১৬। [তু ‘কইলে’, পাঠায়িলে’, ভাঙায়িলে’ (শ্রী.কী)।] —লে, —লেন [ইল+এন>ইলেন, —লে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুড়িলেন শ্রী ১০০৩। রহিলেন কু.অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে (মাতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১; ৯২; ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪; ৫ (টাকা)।

ইল, -লু, -লোঁ ক্রি.ক্রি [ইল+অ; উল+ওঁ>ইলোঁ, -লু; তু ‘অল’] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ। (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫; কহিলোঁ ১৭; আরাধিলোঁ ৩৫; ছেলোঁ ১২৩। ঢেকিলুঁ, দটাইলুঁ, মলুঁ (মইলুঁ<মরিলুঁ), আলুঁ, দিলুঁ ব ৭০। করিলুঁ, কৈলুঁ, বশিলুঁ ক.চ ৫; হৈলুঁ ১৭; নিলুঁ ১৫৬; দিলুঁ, পড়াইলুঁ ২৮৪। দেখিলুঁ, পাইলুঁ চৈ.ভা ৩২১। পাইলুঁ চৈ.চ ১৫৪; গেলুঁ ১৫৫; ছুটিলুঁ ২০৩। লইলুঁ, মণিলুঁ হইলুঁ ব.প ৮৫৮; তৈলোঁ ৯৬৫। [তু ‘পাঠায়িলোঁ’ (শ্রী.কী)।]

ইলস্তি, **ইলাস্তি**, **ইলেস্ত** ক্রি.ক্রি [ইল+অস্তি>ইলস্তি, ইলাস্ত; ইল+এস্ত; অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দুহেত পড়িলস্তি জলে শ্রী ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। “কহিলান্ত, —লেস্ত, পাখিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেস্ত ম.পা ২০। পুরিলেস্ত গ ১১; বোলিলেস্ত ১৫৩। ডাকিলেস্ত শ্রী ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেস্ত গো.বি ৮০; অ.প ২৮। পাইলেস্ত ম.পা ১২; মিলিলেস্ত ১৬।

ইলবিলা স্ত্রী তৃণবিশু-দ্রুহিতা, বিজবার পত্নী ও কুবের-জননী (ভ ৯.১.৩১; ৩২)।

ইলা ত্র ‘ইল’।

ইলা স্ত্রী ১ ভূমি। তু ‘ইরা’। “ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মদুর কন্ডা,

বুধের পত্নী ও পুত্রবারণ জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুত্রবধু ও পরে শত্রু-শাপে স্ত্রী প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইহার বিবাহে পুত্রবারণ জন্ম হয় (ভ ৯.১৫ অধ্যায়)।]

ইলাই ক্রি.ক্রি [ইলং + আই (সং অধি > আধি > আনি > আই)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলগা কহিলাই (কহিলেন); কহিলাই মেনকাহন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাই; ধরলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.)।

ইলাকা বি [আ ই'লাক.] সর্ধ 'এলাকা'।

ইলাঙ, -ম ক্রি.ক্রি [ইলং + আম' > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩০; চিলাঙ ৪০৩; দিলাঙ ৪৬৫; হলাঙ ৫১৩; হারলাঙ ৫৭৩। সাষ্টাইলাঙ কৃ.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২; হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কৃ.অ ৭; দিলাঙ, নিলাঙ, হারিলাঙ ১২; জালাইলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মৌ ২৪; পাখিলাইলাম ৩২। হারিলাইলাম ম.গা ৩। জায়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম.বি ২২০।

ইলাস্ত অ 'ইলস্তি'।

ইলাস্ত স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। “ক.৮ ২২৮। [সেই ইহার নাতিদেশ। ইহার উত্তরে মৌলপর্কত, দক্ষিণে নিমগ পর্কত, পশ্চিমে মালাবান এবং পূর্বে গন্ধমারন (ভ ৫.১৩.৭-১০)।]

ইলাম' অ 'ইলাঙ'।

ইলাম' বি [ইনাম > 'ম'] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম মাহিনা দিব ঈ ১০৭; দ্বিগুণ করিল উলাম; ইলামে নাই ফল ২১৩। ২ [আ ইলম'] জ্ঞান, বিদ্যা।

ই(এ)লাহী বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। “ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কার্পনহ-ই-ইলাহী) ঈশ্বরের কারখানা]—দিবা (অলৌকিক) ব্যাপার; বিরাট আয়োজন; মহানসমরোহ কাণ্ড; মহাযুদ্ধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রেরিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩৩ ইঞ্চি)—পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—নহরমের জাগরণক্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রবর্তিত বরণগণনাবিশেষ।]

ইলাহেঁ, ইলাহেঁ ক্রি.ক্রি [ইলাঙ > ইলাহেঁ > ইলাহেঁ; ইলং + ওঠে, অ 'ওঁ'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহেঁ (গেলাম) কৃ.উ ১৫; ইলাহেঁ ২৬; নহিলাহেঁ ২৯; আইলাহেঁ ২০০। বাচ্চিলাহেঁ ঈ.কী ৫০; হৈলাহেঁ ২০২; জিলাহেঁ ২৬৫; আইলাহেঁ ২৬৬; হারিলাহেঁ ৩২৪; আচ্চিলাহেঁ ৩৫৪।

ইলি অ 'ইলং'।

ইলিবিবি বি [কিলাবল'—মূল; তু' সং ৭ইল্—গতি] রাশিকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইত্যন্ত সংখার; হিলবিবি। “ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিবি ভা.চ ২১০।

ইলিমিলি, -লিলি বি [আ ইলাহ', -ঈশ্বর (মূল)] অশ্বষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিমিলি জপে সবা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০; মিছা জপে ইলিমিলি ৫২০।

ইলিশ, -শা, **ইলিশা** বি [সং ইলীশ; হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ] স্বচ্ছ লোনা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। “পাকাস ইলিশ ভা.চ ১২৬। [ইলিশা(শে)-খররা—ইলিশজাতীয় বড় খররা মাছ। ইলিশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল; কোণাজাল।]

ইলীশ পুং স্বচ্ছ লোনা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। “ইলীশো জিতসীমুখো বাচা বাচাসগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মৎসরো মৎসরো: শ্রিঃ।

ইলু, **ইলুম** ক্রি.ক্রি [ইলং + ওম' > ইলোম > ইলুম; ইলু' > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জমিলু, লইলু গ ৩৬; গেলু, কৈলু, আরামিলু, দেখিলু, মারিলু, করিলু, পাইলুম ১২৬। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭২; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, লিলুম ম.গা ৪২। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪২৪; হরিলু ৭৪২; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুলিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু 'উক্সাটপু, ডারম, সোপছ' (গো ১৩২)।]

ইলু'; **ইলুম**; **ইলে** অ 'ইল'; ইলু; ইলং।

ই(এ)লেক বি [ঈয়ং লেগা'—মূল (৭)] শুভকরীগণিতে টাকা-প্রভৃতির একে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতেক তকার কড়ি বামে ইলেক দিবে—শুভকরী আর্থা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিহার অঙ্কের ডাঙ্কিন এবং সের শোয়া ছটাক কাঁচা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১ (এক টাকা, কাহন), ১/ (এক মণ, বিশ, বিখা) /১ (এক সের, কাঠা), ১/০ (এক পোয়া), ১৫ (এক পয়সা, কাঁচা), ১ (এক গণ্ডা), ১/০ (এক ছটাক), ১/০ (এক কড়া)।]

ইলেন; **ইলেস্ত**; **ইলোঁ**; **ইলোহেঁ** অ 'ইলং' ইলস্তি; ইলং; ইলাহেঁ।

ইল্লত বি [আ ই'ল্লত,—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোড়রাম। “সভাব যায় না ম'লে। ইল্লত যায় না ম'লে—প্রবচন।

ইল্লিশ, -শ পুং ইলিশ মাছ। “ইল্লিশে মধুরা রিকো রোচলো বাল্লিফর্ন; (ভাবপ্রকাশ)।

ইল্লপ পুং সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নিত পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.২২)। ২ ব্রাহ্মণের গোত্রজাত অম্বরবিশেষ (মহা ৩.২২. ৩০)। ৩ ব্রাহ্মণের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইল্ল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইল্লভূতা একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইল্ল তদবধি ব্রহ্মণাতক হয়। মায়াকৃত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইল্ল পরম্পরে ই বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকটক দূর করেন (মহা ৩.২২তম অধ্যায়; কৃ ১২৮)।] ৪ মন্ত্রবিশেষ। ৫ (বহু) মৃগশিয়ার উপরিস্থ পক্ষ তারা।

ইলশা, **ইলশা(শে)-খয়রা** অ 'ইলিশ'।

ইলশা(শে)গুড়ি, -গুড়ু'নি বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অস্থূল গুড়িগুড়ি; বৃষ্টিজলকণা, মৃগগুড়ু'নি। “কেমাকুলের রেপু মাখে ইলশেগুড়ির কোলাকুলি ফুকে ৬৮। কখনও ইলশেগুড়ু'নি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৪৮।

ইল' বি [সং ইলা; তু' ইল'—কীলক (দেখী ১.৮৫)] লাল্ললের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মূর্তার ভিত্ত প্রবিষ্ট এবং অন্য প্রান্ত (অগ্রভাগ) জ্যোলে বন্ধ থাকে।]

ইলং, **ইল** -শ' অবা [স্বত্বাধিক] ১ বিষয়, আশ্চর্য্যবোধে। “ইল! মহাশয় যে সত্যব্রতের নাম—বোধ হয় রাজা যুধিষ্ঠির মরিয়্য জন্মিয়াছেন—না?—আহ ১০৩। ২ দশশোকঃখাদির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। “ইল! বড্ড লেগেছে! ৩ অবি বা তত্ত্ববস্তুর সংস্পর্শে গীড়াবোধে।

ইশরমূল বি [‘বিষয়মূল’—মূল (৭); সং অর্কমূল, বিষাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশরমূল (ব.প ২১৩), ইশরের মূল (শি ২৬), ইহার মূল (ক.চ ২৩৬), ইয়েরমূল (শা ১৪১৩), ইসরমূল (ক.চ ২৫), ইসরমূল (বি.পা ১০৩), ইশর মূল (ক.চ ২২৩), ইশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ইষর মূল (বাম ১৩৪), ইষর মূল (ক.চ ৭২—‘কলিকাতা-বিষবিভাগ’-

প্রকাশিত), ইয়মুল (নদীয়া); ইশান মূল (চক্ষিশপরগণা)। 'র' বহী বিভক্তি হইলে, 'ইব' 'ইবা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংকৃত 'বিবাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিবহর' হইতে পারে, বোধ হয়। বিবহর লতাবিশেষের মূল (Aristolochia Indica)।

ইশা, ইজু, ইশা বি [E. Jesus; আ ই'সা] জিহু খুই। "রশজিৎ-সিংহের পুত্র বলিগ ইহুয়ের নীকিত হয়েছেন হ ৮৭।

ইশাদ, ইসাদ, -লী বি [আ ইশাদ্ (বহব), শাহিদ (১৮)—সাকী; তু 'সাইদ'—আপন আপন সাইদ লেখক E.P. 71] সাক্ষিগণ, সাকী। "ইশার ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কারে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭৯। ইসাদী শ্রীরামহরির রায় E.P. 70; ইসাদ শ্রীরামের সর্গা 71।

ইশা(সো)রা বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চকু ধারা কৃত সঙ্কেত; চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পদ্যতে ভ.এ ১৮৩। পদ্মমুখী ভুট্ট হেলা ইসারা পাইয়া ভা.চ ৫৩৪। ভপন হ'লেন পূর্বাত্ত, ইসারা করেন যখন হরি দা ১৫৭২। ৩ অস্ত্রভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার। "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবাত্তা ইশারা দ্বারা হইত; ইশারা দ্বারা ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.ছ ১৭; সাকুব হইলে ইশারায় কর্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

ইশ্কাবল, ইস্কাপোন বি [Schopen (Dutch word)] গেলার তাসে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা। "বা! ইস্কাপোনের টেককার হরতনের বিবি।—লী ৪৬।

ইশ্কা বি [সং ইচ্ছা > প্রা* ইশ্কা (তে ২.২২৫); তু 'শু ইচ্ছা; অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা এ না গেলে গাইবা মড় বাড়ি মী ১৭।

ইশ্(সে)তাহার, এস্তা(স্তে)হার বি [আ ইশ্(তাহার) বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইস্তাহার; ক্রোড়ী ইস্তাহার। রাস্তার মোড়ে মোড়ে...ইংরাজী বাঙ্গালার এস্তাহার দ্বারা গেতে হ ২১৪। [ইস্তাহারনামা (আ ইশ্(তাহার) নামা)—বিজ্ঞাপন। "E.P. 78.]

ইশপিঙ্ক বি [সং পিৎ—মূল; 'ইশ' (অনু.শব্দ)—'ইষপিৎ > 'শ'] কোন কারণে কোথ তেতু শরীরের মধ্যে নিপীড়নভাব। "চোট মূপে বড় কথা শুনে, রাগে গা ইশপিঙ্ক করে।

ইষ স্ক [দি, প—ইষ্টিতি; সেট; ডান্স] গতি। তু 'ইব'। [অনু—অবেষণ, গবেষণ। "অবিদ্যন্ততঃ সীতাং সর্বে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমবিষ্টিত মৃগাতে চি তং কু.স ৫৪৫। প্র—প্রেষণ, প্রেরণ। প্র-এপি—প্রেষণ। "ভাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২.৬০। অনু.প্র—অনুপ্রেরণ। "ক.সা ১২.৬২। পরি-প্র—বিসর্জন। "ভটি ৭.১০৮। সম-প্র—সম্প্রদায়। "রা ৪.৩৭.১০।] —ব্, স্ক [ভা, প—ইচ্ছতি; সেট] ১ ইচ্ছা। "মত ২.১৫৯। ২ প্রাপ্তি। "মত ৮.৩৮৪। [অনু—১ অবেষণ। "পিতৃণাং গতিমবিচ্ছ রা ১.৪১.২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমবিচ্ছৎ মতু ৪.৩৩। ৩ নিরাপণ। "মত ৮.১২০। ৪ প্রার্থনা। "মুচ্ছা শরণমবিচ্ছ গী ২.৪২। পরি-অনু—ইতন্ততঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম-অনু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আশ্রমঃ সমষ্টি রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭০.২৭। সম-প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩। অভি—সমাগ্ ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —ব্, স্ক [ভা, প—এবতি, -তে; সেট] গতি। [অনু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণ রা ৪.৪৮.৪। ৩ মনোবেশি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৪ উভোগ। "রা ১.৩.১। ৫ অভিযত্নে দর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্, স্ক [ভা, প—ইষতি; সেট] গতি। [অনু—১ অবেষণ। "ভসেবাবিষ মহা ২.২৭০.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুবিং ধাবিত্তং যজ্ঞাদবিষন্ বিভালো মুনিবা দৃষ্ট।—হি (S.W.)। —ব্ স্ক [ভা, প—ইষ্টিতি; সেট] পুনঃ পুনঃ করণ। ইষ পুঃ [ইব্ + অ (অচ) অন্ত্যার্থ] বাহাতে ইটু (জিলাধর বাত্রা) আচ্ছ (অ.চী); আধিনবাস। "মাব ৬.৪২। মৃধত ১.৬.৫।

ইষরের মূল, ইষার মূল অ 'ইশরমূল'।

ইষি(ষী)কা শ্রী [✓ইব্ + অক (কুন), + ষক (কীকন—অ.চী), + ষ্টা আ (টাপু); ই(ঈ)ষীকা (দ্বিগুণকোষ); 'ইশাকা' (ত.বা)] ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকূটক। ২ কাণভূগ, কাণদণ্ড। "এবা মূটরিষীকাণং মহা ১.১০.১২৭। হস্তীকায় রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূগের শলাকা; শরের ডাটা। "কুশকাণশরেষীকা।—রা ২.৩০.১২; ২৫.৪৪ (প্রাকৃপ্তসর্গ)। মহা ১০.১০.১২। ৪ মূত্রভূগ, মূত্রমধ্যস্থ কাক্তিকা (কাটি)। ৫ বীরগণাক্তিকা, বোণার ডাটা (ত.বা)। ৬ (ইষিকাদগুত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদুগ্ধে) ইক্ষুবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইচ্ছা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লোহের ক্ষুদ্রখণ্ড। ["তুল (ক্কা)—মূত্রমধ্যবর্তী কেশবং পদার্থের তুল (অর্থ); মূত্রের তুল। "ছান্দোগা ৫.২৪.৩।] ইষু পুঃ, শ্রী [✓ইব্ + উ (কৃ)-ক (অ.চী); ডান্স; Av. Ishu] ১ বাহা শব্দে হননার্থ; বাণ, শর। "প্রয়োগ রঘু ২.৪২। অম্বর-নাশিনী ইষু ক.চ ৪; ৭২। শি ৫৮। কুম্ভমেঘ মে ৬৫। ২ (কাম-শরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমাপ্ত করি গদ্য ইষু রস সোমে (১৬৫৮)।—গিরিধরের গীতপোষিন্দ। ৩ সামবেদবহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃদ্ধসেনার্ত্তগর্গত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। ["কার, "কৃত (ডান্স) পুঃ—বাণকারক, শিল্পী। "ইষুকার মহা ১০.১৭৮.৭। "ধর, "ভূত (পুঃ)—ভূম্বধারক, ধাতুক, ধর্মী। "পথ (পুঃ)—শরকেপবিনয়ীভূত স্থান; শরণোচর। "প্রয়োগ (পুঃ)—শরভাগ। "রঘু ২.৪২। "নান্ (-মং) বিণ... প্রশস্তবাণধর। "মার্গ (পুঃ)—আকাশ।]

ইষুধি পুঃ, শ্রী [ইব্ + ষ + ঐ (কি) উ.ত; ডান্স] বাহাতে ইষু নিহিত হয়; বাণধার, তুণ, তুলী। "রা ২.৮৩.২৫। মহা ৩.৩৭.১৮।

ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমূল অ 'ইষু; ইশরমূল'।

ইষ্ট বিণ [✓ইব্ + ত (জ) -ঋ; ডান্স] ১ অভিলষিত, অতীক্ষিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রের্ত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টৈঃ।—মহা ৩.৫৩.১। কু.স ৩.৮৩। ২ প্রিয়, অনুকূল। "ইষ্টাঙ্কক মৃ ২.৮। অভিমত্য়া সভাকার ইষ্ট ব.প ৭০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কর্ত্ত (লীলাবতী)। ৪ [✓যজ্ + ত-ঋ] পূজিত, অর্চিত। "জানযজ্ঞেন তেনাহিষ্টৈঃ স্তাম্ গী ১৮.৭০। শিষ্টেই মহা ১৩.১৪২.৪৭। ৫ সম্মানিত, সমকৃত। ৬ যজ্ঞে তর্পিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টঃ কৃতশতম্ বিক (ত.বা)। —ষ্ট পুঃ ১ প্রিয়, আশু, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোহি মে।—গী ১৮.৩৪। ইষ্টানাহিষ্ট-কর্মকৃত্ত।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুপ কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুপের লাগে দ্বারা মো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি। "প্রবাসজনিত (ঈ) গী ৪.২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরণ্ডবৃক্ষ। —ষ্ট শ্রী ১ ভ্রোতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈধাতুষ্ঠান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপস্কা। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানাংকৈব পালনম্। আতিথ্যং বৈশ্বদেবক ইষ্টমিতাভিধীয়তে ॥ —অত্রি ৪০। ৪ প্রিয়বস্ত্র, অভিমত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপশন্তি গী ১৩.২। "লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২০৪১। ৫ ইষ্টকা, ইষ্ট। "পকেষ্টরচিত।—বিষ্ণু ২৩.৪১ (ত.বা)। ৬ [+ত -ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২। ৭ (বাঙলায়) ইষ্টদেবতা, যজ্ঞদেবতা। ৮ ঈশাকুর, ইষ্টাকুর। —ষ্টা শ্রী শরীকৃক। ["ত্রত (বি)—প্রিয়কার্য। "সামন (ক্কা)—অতীক্ষসম্পাদন।

ইষ্টক বি [সং ইষ্টক; তু 'ইষ্টক'-টিত; 'ইষ্টকেন' (মন্ ৭.৭০, কুল্লক)] ইট।

ইষ্টকচিত্ত বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত্ত, ত.ত : ইষ, পা ৬.৬.৬৫] ইষ্টকা-
ব্যাণ্ড, ইষ্টকাময় । “পলেক্টকচিত্ত যাক্ত ১.৯৭ ।

ইষ্টকা গ্রী [৭ইশ+তক (তক্) -ঈ+গ্রী আ (টাণ্) , উ ৩.১৪৮ : ছান্দস; Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেটকা (শত-পথব্রাজ্ঞ ৬.১.২২), পা ৬.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮.২৫। ইষ্টকাগৃহ তি ১.২.৪। পকেটকা, আম" ৩১৬। "র'চত শ্রী.ম ২১৭ : ২৬৩। ন.প ১০৪। ২ (উপঢারে) ইষ্টকাসমূহ স্বর্ণবিকার। "নবহাট-কেষ্টকাচিত।—মাঘ ১৩.৬৩। ['চয় (ক্ৰী)—ইষ্টকা হারা অন্য়চয়ন। "গৃহ (ক্ৰী)—অটালিকা; কোঠা। ছাস (পু)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকান্নয়ন। "পপ (পু)—ইষ্টকানিমিত্ত পথ; পাকারাস্তা।]

ইষ্টকামধুক্ (-ছুহ্) বিণ [*ম+ √হৃ+কিপ্ (০)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী -ক] যে অসিপ্রপ্ত ফল দোহন করে; অভীষ্টভোগপ্রদ।
“গী ৩.১০।

ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্ বি । E. Stocking, ল 'ই'] স্তম্ভ রেশম
বা লোম দিয়া বোনা পাদকোণবিশেষ; মোজা। "ইষ্টকিং আটা প।
—দা ৫৬৯।

ইষ্টগন্ধ বিণ [বড়ী] মাগুর গন্ধ প্রীতিকর ; সুবুদ্বি, সুগন্ধি । — গন্ধ পুং
[কর্শুধ] সুগন্ধ, সৌরভ । — গন্ধ ত্রী বালুকা ।

ইষ্টগোষ্ঠী বি ১ অষ্টম বিলয়ের সম্ভাব্য; ইষ্টকথালপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃষকগণ চৈ.চ ১২০। ২ বৃদ্ধগণের পরস্পর আলাপ; মিরোচিত সম্ভাব্য। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিও যোষ চৈ.চ ১০২; দুইজননে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কৈল ২০৩।

ইষ্টজন পুঃ [কন্যাধা] পিয়জন (পুত্র, স্ত্রী) । “ইষ্টজনকষ্টেবিনিপাত
উচ ৩৩ ।

ইষ্টদেব পুং. - দেবতা স্ত্রী [কৰ্ম্মধা] ১ অষ্টদেব; পূজা দেব।
২ নন্দোপাঙ্গ দেবতা; নরপুত্ৰাদেবতা। ৩ (বাঙলায়) দীক্ষাস্কর,
ইষ্টাকর।

ইষ্টনিষ্ঠা বি [স.ত] যাগাদি ধর্মকর্মে শ্রদ্ধা বা আন্তিকাবুদ্ধি। “দোল-
দুর্গোৎসব-রাক্ষণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ হু ১৭২।

ইষ্টপ্রয়োগ পুং [কর্মধা] ন্যাকরণানুযায়ী প্রয়োগ ; শিষ্টপ্রয়োগ ।

ইষ্টানিষ্ট কী [বন্দ] প্রিয়াপ্রিয় বিবয় । "দ্রোপপতি গী ১৩.৯ ।

ইষ্টাপত্তি শ্রী [ব.ত] অষ্টাষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি ; ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি ; বানী কর্তৃক প্রতিবাদীর অনুকূল বাক্যোপস্থাপন । "ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তর-মাহ ।—জগদীশ (ত বা) ।

ইষ্টাপূৰ্ণত্ৰী [ইষ্ট ও পূৰ্ণ, আপূৰ্ণ, সম্ব: পূৰ্ণপননৌষ: ত্ৰী(ভানস) ইষ্টা-
পূৰ্ণ] বাগাদি ও বাগী-প্ৰকৃতি (বাগীকৃপতড়াগাদি) । ত্ৰ 'ইষ্ট: পূৰ্ণ: ।
'ইষ্টবৰমেধাভাংগ: আপূৰ্ণ: বাগীকৃপাদিনিৰ্মাণম্ ৱা ১.২১.৬, টাক। ইষ্ট:
বাগাদি, আপূৰ্ণ: বাগাদি যত্র ১.১২৪.৬: ৩.৩২ ৩৯, নীলকণ্ঠ ।
['বধ (পু:) —ইষ্টাপূৰ্ণকলনাং, ইষ্টাপূৰ্ণজন্মপূণাক্ষয় । 'ৱা ১.২১.৮]

ইষ্টার্ধ পূঃ [কৰ্মধা] অভিপ্ৰেত প্ৰয়োজন ; ইষ্টকৰ্ম। “ইষ্টাৰ্থোদ্রক্ত
(অ.কো)।

ইষ্টাম্প (Stamp) বি। [E. Stamp; প্র 'ইস্‌ত] ১ মুদ্রাক্ষরার্থে ব্যবহৃত।
 "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবর্নমেন্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ।
 ৩ ডাকের বাণ্ডুলগ্নিত্রিকা; ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার
 ছাপ; মোহর; ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

ইতি: জ্ঞা [১/ইৎ+তি (ভিন্)-ভা; ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ।
 ২ [+তি-র্ষ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [+তি-ণ, পা ৩.৩.১৪, সি] মত
 (মেদিনী), অভিপ্ৰত্যয়বিধি। "ভাষ্যকারেণৈ পা ৩.৩.৩৫, সি। ৪ [১/যজ্

+তি-ভা) যজন, যাগ। ৫ [+তি-৭, পা ৩.৬.৬৫, সি] 'যজনসাধন',
যজ্ঞ। "যস্তু ১১.২৭। যাজ্ঞ ১.১২৬। *বিয় শ ২২:৬। পুতীয়াশিষ্টিষ্
২১.৪। [*পশু (পু-)—যজ্ঞীয় পশু।]

২ বি [‘ইষ্ট’—মূল] ১ উষ্ট্রদেব, মগ্নদেবতা। “মনে অপ করে নিজ
নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩২। ২ দীক্ষালাভ, গুরু। “ও বাটারা চোরের ইষ্ট
সি. বি ৮৩। ৩ উষ্ট্রদেবতলা আরাধা জন। “আমার অনগ্ৰহে ভূমি
হও ইষ্ট শ্রী. মা ১২২।

इष्टिक् वि [E. stick, ज 'उ११] छडि । "हात्त एक एक गाहि इष्टिक्
छ १६३ ; २०६ ।

ইষ্টিকবচ বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে
ঢাকা বা মালমিলিত পোরা ভূজ্জগমাদি। “তাসের মত চাটিলো
সোণার ইষ্টিকবচ হু ৩৫; হাতে ইষ্টিকবচ ৩০৪।

ইষ্টিকা স্বী [ইষ্ট + ক (কন্) স্বার্থে + স্বী অ (টাপ্)] ইষ্টিকা, উষ্ট।
 'ইষ্টিকা কাঞ্চনী (পাঠাস্থর) মণ্ড ১৪ ৮৮.৩১। উদ্গর্ষণ ইষ্টিকয়া।
 —সুশ্রুত (ত বা)। সূ ৩.৬০।

ইষ্টিঠাকুর, -দেবতা। বিদ্যাগুরু, গুরুঠাকুর। “আমি ইষ্টিঠাকুরের
পায়ে হাত দিয়ে দিকি কর্ত্তে পারি লী ৪।

ইষ্টিম্ বি [E. Stream; অ 'উঃ'] ১ বাশ্প। "দে দিন বাংলা দেশে
সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল খ ১০৫। ২ (অগ্র)
ইষ্টিমার। "প্রোমানক...ইষ্টিম্ খুলো, ইষ্টিম্ চালা ব'লে চাঁৎকার কর্তে
লাগলেন হু ২২৯।

ইষ্টিমার্ বি [E Steamer ; প্র 'ইস্ট'] বাষ্পচালিত নৌকা ;
আম্রনবোট । "গঙ্গনার ইষ্টিমার্ হ ২৩০ ।

ইষ্টি(ষ্টী)ল্ বি [E. Steel ; দ্র 'ই'] উদ্ভাস্ত । ['পেন—লোহার
কলম ।]

ইষ্টী (-ঈন্) বিণ [ঈষ্ট+ইন্ (ইনি) কর্তায়, -১ব] যে ইষ্ট
করিয়াছে; কৃত্যাপ। "অধ্বরেখিষ্টীনাং পাতা ভটি ৫.৭৯।

ইষ্ট্রিট বি [E. Street ; দ্র 'উ'] উভয় পার্শ্বে গৃহশ্রেণীবিধিষ্ট বড়
রাস্তা।

ইন্ট্রেশন, এন্ট্রেশন বি [E. Station : জ 'ই'] রেলগাড়ি থামার
স্থান। "বিলাসপুর ইন্ট্রেশনে বদল হবে গাড়ি প.ক। ১৬। এন্ট্রেশন-
মাস্টার নিশেনটা তুলেন হ ২৩২।

ইক্সমেন কী [ইম্বর অসন, ব.ত] 'বাণের ফেপক'; ধনুঃ। "দর্শনোৎসুক
 রঘু ১১.৩৭।

ইচ্ছন্তু রী [ইশু ও অন্ত, তাহাদের সমাহার, স.৪] ১ মন্থনিন ও সমন্তক
বাণসমূহ (ইবো মন্থনিনাঃ, সমন্তান্তেপ্তরাণি।—রা.টাকা)। "রা.২.১.২০।
*কর্ম মহা ৩.৩০.১৭। ২ [ব.ত] 'বাণের ক্ষেপণসাধন'; ধনুঃ।

ইহাজ পূ' [ই+অ/অদ+অ (অণ)-ক; স্ত্রী-সী] ১ 'শরৎপংক'।
 ধনুর্ঘোষ, ঘষী। ৬ [ব.ত.] 'ইবুর আন (ক্ষেপণসাধন); ধনু, চাপ।
 "মহেদ্বাস রা ১.১.১০। গী ১.৪; পরমেশ্বাস ১৭। মজা ৩.৩০৮.১৮।
 শুন মহেশ্বাস অ.প.৭; যুধিষ্ঠির রাজা মহেশ্বাসে ৯। মে ১৪৬।

ইস্‌ 'স' অব্য। [সঃ ইস্—সম্ভাব, কোপ, দুঃখানুভব : ক্ষত্যান্ধক :
 ত্ 'ইশ'] ১ নিম্নরে। “ইস্‌! আজ সকালে কার যুগ মেগে উঠেছিলুম,
 নাপাতে ঘোয়ের দেখা পেলাম অ.এ ১০২। ইস্‌! পিরীতের বেজায়
 দোড়, গুঠ-বোস করাকে গি.ছি ১০৩। ২ ভয়ে। “ইস্‌, এট সারলে!
 পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেছে—উঃ! বেজায় বড়।—গি.ছি ১০২।
 ৩ সরোব উপহাসে। “ইস্‌! দাতা হরিশঙ্করের জয়! অ.এ ২১; ইস্‌!
 কাজ করতে বলতে হ'লে তোমার বুখি আমার মিনতি করতে হবে?
 —৩৫। ৪ সর্থ 'ইশৎ।

হেজঃ 'জ' ক্রি.ক্রি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—নট্-সি) > এস >

ইস—সং পঠিসি>প্রা পঢ়িসি>O. Hindi—পঢ়িসি, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়টোস; বা পঢ়িস (C. G. § 497); তু 'অতীত কালে) অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭; নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কু.উ ৪৭; ৩২)। ১ কর্তব্যচ্যো বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অনস্বয়চক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাহ্লিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৭৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইল বেধে আনিস কু ২৪৯; গুনিস, ভজিস ২৫১; জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১৯১; নদিস ২৬৪। ২ [সং য (কর্মব্যচ্যো যক)+সি (লট-সিপ)]>প্রা ঈ.অ.সি>বা ইস] কর্তব্যচ্যো ভবিষ্যদর্থে অস্বয়মে আদেশাদিচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

ইসত অব্য। [সং ঈসত>প্রা ঈসি; অপ্র; তু 'ইসিদে'—ঈসৎ; 'ইসিদে হামিল মী ৮] ঈসৎ, অল্প, একটু। "একাত্ত ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৪; ইসত হাসিয়া ১৪০।

ইসদন্ত বি ['পিয়দন্ত' (পেয়দন্ত)—মূল (?)] পাণ্ডপেয়দন্ত দন্ত; করের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "আর বাঙ্গাল বলে) ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪৯।

ইসপ(ব)গুল হি [কাইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অস), গরল্ (কর্ণ)—অধকর্ণগুল; হি ইসবগোল] পারশ্বদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অধকর্ণাকৃতি বা নোকার মত বীজ।

ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা অ 'ঈশরমূল; ইশাদ; ইশারা'।

ইস্র বি [E. Issue] মৌকদময় বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্টিডিসমিসের মনসফ বাবুর মত অনেক ইস্র ধাৰ্য্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইস্র ধাৰ্য্য করা বা হওয়া—ইহ স্থির করা বা হওয়া।]

ইস্কাভর বি [F. Escriptoire; শু ঈস্কাভরিয়ে] লিপিবার ডেস্ক; টানাবাৎসযুক্ত লিপিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

ইস্কুল, স্কুল বি [E. School; অ 'ইস্কুল'] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেপা পড়া শেষ হইল আ.হ ১২। আমি বলি কি তুমি ছাই, ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৩০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প.কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...যোড়া-যোড়া খেলচি হ ৮১; ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। "খরে তিনি একলা, তার আবার সমস্ত দিন ইস্কুল য ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল বাঙারার কথা বলিয়া ফাঁকি দিয়া অন্তর যায়।]

ইস্ক্রু, -স্ক্রু বি [E. Screw; Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পেষ্ট-মেথডা লোহারির গোল দণ্ড বা প্রেক। "গহনার ইষ্টিমারে...বাবাজীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহু ক'রে পারে পাড়ে কথঞ্চিৎ আগ্রাম পেলেন হ ২৩০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পেষ্ট—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

ই(এ)স্কক্ [হি ইস+তক্] ১ এই পর্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্কক সন্ধ্যা লাগাং ভোর দা ২০৪৪। ২ পর্যন্ত। "ইস্কক সে লাট টমসন—বেরাল ইন্সুর যত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলার) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্কক জুতা-সেলাই লাগাং চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেয় কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপার্থ্যন্ত সকল কর্ম; সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্ককপাশ—(তাসখেলায়) ইস্কক ও পকাশ; রঙের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইস্কক পুগাহ লাগাং আধেরী—জমিদারের নূতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্যন্ত; (মৌপার্শ্বে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত। ইস্কক বিভি—ইস্কক ও বিভি; রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইস্কক...লাগাং বা লাগায়েং—অবধি...পর্যন্ত। "ইস্কক আড়া বাঁকারি খুটি গোটা, লাগায়েং শ্রীনন্দনদনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বুঝি ব.প্র ৪০৪।]

ই(এ)স্ককা বি [আ ইস্ত অফ: ইস্ত ই'ক:] ১ ক্ষমাপ্রার্থনা, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্ককা তবে, বা হবার তা হয়ে গেল।—খিজেল্লালা রায়। ২ অধিকারতাগ, কর্মতাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্ককা পজমিং ব.প ১৩৩৮।

ইস্তমাল্ বি [আ ইস্ত অ'মাল, ইসতই'মাল] ১ পুনঃ পুনঃ করণ; অভ্যাস, অমূলীন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

ইস্ত(মি)মুরারী বি: [আ ইসত্ ইমুরারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ম। ['রী জমা—চিরস্থায়ী (প্রাসবৃদ্ধিহীন) করের জমা। 'রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। 'রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। 'রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবৃদ্ধিহীন জমা।]

ইস্তিরি, ইস্তিরি বি [P. Estirar; হি ঈস্তিরী; শু, অস—ইস্ত্রী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিষ্টলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরঙ...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ঈস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ঈস্তিরি করা—আশ্বিন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপ জামা-পত্রি সমান করা।]

ইস্ত্রী বি [সং স্ত্রী>স্ত্রি, প্রা ইস্ত্রী; অ 'ইস্ত্র' ; হি, মে—ইস্ত্রী; গ্রামা] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

ইস্পাত বি [P. Espada; হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে বাবহার্য্য কার্বন-মিশ্রিত লৌহাবশেষ।

ইস্প্রিং বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্প্রু মত জড়ান তার, ঘোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট্ট, জুতার রবারের স্তূতা ইত্যাদি। [হেয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সূক্ষ্ম ইস্প্রিং।]

ইসলাম্ বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

ইহ ১ বা [ইহম+ই সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অজ>প্রা ইহ>ইত, -থ>ইথ>ইহ (প্রা.ল ২.১ টীকা)] ১ অজ, এইখানে বা এখানে, এখানে। "কণমাগমনমিহ মহা (S.W.)। ইহানেতুন্স পো.রা ১৮.১৭। আগুত ইহ মন্সু কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১২১। ২ এই কালে; এখন। "হরিমিহ...স্মরতি মনো মম গী.গো ২.২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নাশ্তদন্তীহ গরাণ্ মহা ৩.২৯.৩২। ইহহি আন বা হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্যে। "ইহেব দুষ্টানি মদৈব তানি জম্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ১.২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ খলু নিসর্গের শোভা অল্পম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগত্যাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমৃত, পরম'। "অমৃতবর্তমতীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সভোযঃ (বোহম্মগর)। মম ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যস্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেন্ (পাঠান্তর) মহা ১০.২২.৭। ইহ লোকে মম ৩.১৪১। বরমিহ গম্ভাতীয়ে শরট: করট: (গম্ভাতক)। বরমিহ গম্ভাতীয়ে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ স্থখ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন.প ৩৩৯। ইহ জনে কুন্স মতি বা.দ ১৪৪। ইহ মর্ত্যলোকে প.তু ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আসন বা অবস্থিত হউন

(সেবতার আবাহনে)। “যে কিছু সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন তাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।]

ইহ সর্ব, বিঃ [ত্র ‘ই’; অথবা ‘ইহ’—তু ‘ইহলোক’; হি—যহ; কনৌজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ঈহ; মৈ ই, ঈ] এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ হুগুণ ওর বি.প ৪৫ : ইহ জাম রসবস্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২ : ইহ সুখময় রাসি ১০৩ : ইহ এক অস্ত ১৪২ : ইহ সব শব্দ ১৫৩ : ইহ সব : ইহ তত্ত্ব রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ব ১ এই (জন) : ইনি, এ। “ইহ বকের অস্তক ম ১৬৩ : ইহ যে করিয়ে তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জা ১২২ : নাহি জানে ইহ দিন রাসি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বি.সা ২৬৭।

ইহ ক্রি.ক্রি ত্র ‘ইঅ’। “করিহ, করিহ, চাড়িহ (শ্রী.কী)। মর্দাদা না ভাঙ্গিহ কু.অ ৩০। আসিহ ব.প ৪১২ : পালিহ ৯১৫ : সিহ ১৩৫৬। না যাইহ কানু প.৯। করিহ চৈ.চ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্মফল। “কৃত্ত্ব বিধাসযাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

ইহজীবন বি এই জীবন : এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হইল... তাহা হইলে যে সুখ সেই অস্তকাল পর্যন্ত থাকিলে, তাহাই স্বামী মগ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে শাশা চিরকাল থাকে, তাহা স্বামী সুখ।—অ.শ্রী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এত লোক : এই সংসার : এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ত (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকত্ব এবৈব ব্রহ্মভূয়াস কল্পতে মহা ১৪.৩৫.১৮।]

ইহলৌকিক বিঃ [সং গ্রহলৌকিক : অগ্র] ইহলোকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। “কণ্ঠস্বামী ইহলৌকিক সুখ অপেক্ষা পারলৌকিক সুখের প্রতি অধিকতর লালসা পা.প ১০৬।

ইহা সর্ব, বিঃ [এই > ইহা, ইহা : ড় এহা : উঅ (দো) : ত্র ‘ই’] এই, এ। “ইহা ধন বসিঞা পাব কু.উ ৫০। ইহা ভায়েকে (দূর করে দে) জী.মা ১৮। —হা সর্ব ১ এই (দ্রব্য)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, ধৈর্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১ : উই পার্থ বলি ইহা নয় মোর মনে ১২২। ইহাক করাহ নিধন চ.বি ৩০। ৩ এই (বিশ্ব)। “মোর শিয় বিনা ইহা অস্তে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১২২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহার হইয়া কহে উহার মকর ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (ত্র ১) : ইহা হারা : এ বিষয়ে : এই স্থানে বা পায়ে : এই হেতু : এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অস্তে) কহে। ইহার...উহার—একের...অন্তের। “ত্র (৫)।]

ইহাঁ : **ইহাগচ্ছ** ত্র ‘ইহঁত : ইহঁ’।

ইহাঞি অবা [ইহা+ইহঁ > ইহাঁই > *ঞি, ৮ > ঞ্ঃ : তু গোলাই > গোলাঞি : অগ্র] এই স্থানেই : এখানেই। “ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সর্ব [সং এতৎসাম > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান : অগ্র] ইহার, এর। “কীর্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ.ভা ২৬ : ইহান ব্যভার ২৪৬ : ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১ {‘ন+এ’ (১০)} ইহাতে, এতে। “সর্ব জগন্তের ক্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ {‘ন+এ’ (২)} ইহাকে, এঁকে। “ইহানে সেবিলে কৃষ্ণ প্রেম ভক্তি হয় চৈ.ভা ২৪০।]

ইহামুখে বা [ইহঁ+অমু] ইহলোকে ও পরলোকে, এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহামুখ ফলভোগবিভাগ : (বেদান্তসার)।

ইহুদি, **ইহু** বি [Hebrew—yehudah : Armaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah : Gr. Ioudaios : L. Judaeus : আ যহুদী : কা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew) : হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [ত্র ‘ই’; অগ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে রামের পুত্র ইহো নাহি আন কু.উ ২০২। ২ এই জন : এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাণ দুয়ারে ব.প ৬৭৭। ৩ [ইহঁত+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তত্ত্ব অষ্টোতাদি বলে চৈ ৬০। [ইহো—ইহাকে।] **ইহেঁ**। ত্র ‘ইহঁ’।

ঈ

ঈ চতুর্থ স্বরবর্ণ। ত্র ‘ঐ’।

ঈ স্ত্রী [অ (বিক্)+স্রী ঈ (ভীপ্) : ‘পত্নী’ অর্থে] বিকৃপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীরীকার উচাতে (বিকৃপকোষ)। —পুং কামসেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈ সর্ক [অপা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়তি : অনিট্ : আত্মনেপদী—ন চি তরলিকরীতে দিকপরাধীনবৃত্তি : (ক.ক)] ১ কাঠি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। “এতি গোপর্ভঃ, গুহ্যতীতার্থঃ (ক.ক)। —সর্ক [দি, আ—ঈয়তে : উদ্-পূর্বক—উদীয়তে : শানচ—উদীয়মান : অনিট্] গতি। [অমু—অমুগমন, প্রাপ্তি। “মাহ ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। “উদীয়মানঃ মিনাসো।—কি ১.৪৬। নৌদীয়ন্তে বিধিঃ (ক.ক)।

ঈ সর্ব [ঐ > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে) : অগ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। ‘ঈ সব কহিকত কহিহিহ সেবা বি.সা ২৬৬ : ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাঘর. মাহ ভাঘর বি.সা ৪২৬ : ঈ সুখ সময় ৪৩৪।

ঈ ক্রি.ক্রি [ঐ > ঈ] সর্ব ‘ঐ (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “সুখা যন্ত স্বরঈ : অরুণকিরণভর হরঈ ন.প ১৮৮ : উজরঈ, ডরঈ, করঈ, ধরঈ, পড়ঈ, বিতরঈ ২৫৭।

ঈ প্র [সং—স্ত্রী ঈ (ভীপ্, ভীঘ্) : লি, প্রা, ত্রি, ঠ, প, মৈ—ঈ : Av. i—daevi : কা ঈ—শাহজাদী : গাথাগ্রাকৃত—ঈ : ‘ঈসালুদ’ (ইব্রাহীম)—গাথাসম্প্রদায়ী ৭.৩৪] বাহুল্যর স্ত্রীপ্রত্যয়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, মৃগধী, আরিলী (রাণী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেঘানী বি.প ৩০। আমিনী শূ ২৩। শোকাফুলী চৈ.ভা ২৪৩। রাণী চ.মা ১৫৪। আহরী, উচকপালী, এলোকেলী, কালামুণী, পোড়ারমুণী : খুকী, ছুঁড়ী, বিটী : কাকী, জোতী, পিসী, মামী, মাসী : চাটী, দাদী, নানী : ঘুড়ী, জেড়ী, বাঘরী, বেঙ্গরী : রাঘুনী, গিরীবাঘুনী। কিশোরী ইতাদি (ত্র ‘আ’১০)। [তু ‘হি বোড়ী, অজ্বী, গঙ্গ : ঠ বোড়ী, গাড়ী, ভিঙতী (সেয়াল), কালী (কুম্ভা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ প্র [ত্র ‘ই’ : কা, হি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাবা), তত্ত্ব জাত (দ্রব্য), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসানী, কটকী, গুজরাতী, মৌলী, দেশীলামমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, মরাঠী, হিন্দী, হিন্দুস্থানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিত্ত, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিষয়ক। “আচমনী, আমা-নতী, আসমানী, মরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিষয়ে কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, খেয়ালী, ক্রপণী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। “আড়তদারী, করালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বিষয়ে জাত : তদ্বেশী। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাজী) ভা.চ ২৭২। ৬ তৎসম্বন্ধে কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলাবাসনে কুশল), ঢাকী,

চুলী, পাখোয়াজী, মদকী, সেতারা (ত্র 'ই') । ৭ তদ্ব্যবস্থিত, তৎ-
প্রমাণক ; তাদ্ভূতভাববৃত্ত । "পাচহাতী বা পাচী ধৃত ; দশহাতী শাড়ী ;
চারগজী ধৃত ; হুম্বী বস্তা ; আবহনী বা দশসেরী হুম্বর । ৮ তদ্ব্যব-
স্থিত । "গোলাপী, বসন্তী, বেলুনী ; ৯ তদ্ব্যবস্থিত । "আনারসী
আম ; কাঁটালী চাপা । ১০ তদ্ব্যবস্থা আনীত । "জাহাজী (বাজী)
ভা.চ ২৭২ । জাহাজী স্থপারি । ১১ তৎকৃত, তৎপ্রতি । "কান্তবাসী
রামায়ণ ; কাশীদাসী মহাভারত ; তুলসীদাসী রামায়ণ ; রামেশ্বরী
সত্যনারায়ণ । ১২ তৎসদৃশ । "পুনপারাবী (রক্তবৎ) রঙ । ১৩ [সং
ইন্-ঈ-গুণিন-গুণী] অস্ত্যর্গক, তৎকৃত, তৎপ্রবণ । "এনী (পাণী),
কুল্পী, খেয়ালী, সেআনী, ডেজী, দরবী, দাগী । দামী, বেণী, ভারী,
জোখী, মরখী । হরি বড় গরবী বি.প ১০৭ । ১৪ তদ্ব্যবস্থিত ।
"অবরী (তামাক) ।

ইক্স প্র [কা, তি, মৈ-ঈ] তাহার ভাব, ধর্ম বা কাম । "ওকালতী, গল-
বাজী, গোলামী, চাকরী, চৌকিদারী, জমিদারী, ডাকারী, দমবাজী,
গোবানদারী, ধড়বাজী, নবাবী, পণ্ডিতী, মাস্তারী, মোজারী, হাকিমী,
হিন্দুয়ানী । [তু 'কা আশনাঈ, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী । তি
অধিকারি, উচাঙ্গ, সানধানী সাহুকারী । মে উচাঙ্গ, নোকরী ।]

ইক্স প্র [ত্র 'ই'] সর্ব 'ই' (১ : ২) । "চালী, ঝড়ী, পুটলী, মালসী,
হাঁড়ী ; দড়ী, রসী । করড়া করড়ী বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৫৫ ।

ইকার পুং [ঈ কার, কর্মণা] 'ঈ' এই ধ্বনি ; 'ঈ' বর্ণ ।

ইক্স সর্ব [ভা, আ-ঈক্সে ; সেট ; বৈদিক] ১ দর্শন । "মৈত্রেশ্বক
চক্ৰা রা ১.৫২.১৭ । ২ বিচারণা, বিগণনা । "ন কামবৃত্তিবচনী-
মীক্সে কু.স ৫৮২ । ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন । "তত্ত্বজ্ঞ ঈক্সত বহু স্তাং
প্রজায়েয় (জামোয়া) । ঈক্সামহে-তবেপ্সিতম্ মহা ৩৭.১২ ।
গী ৬.২২ । [অধি-বিবেচন । "তি ৪.১০.৩০ । অম্ব-ঈ অধীক্ষা, অনু-
চিন্তন । "কু.স ৩.২৬ । ২ অম্বরোধ, অম্ববর্তন । "ভাষাপরিচ্ছেদ
৩৪ । ৩ অবধি, নিয়ম । বি.অপ-ঈ বাপেক্ষা, অপেক্ষণ । রঘু ১০.৩৮ ।
২ বিশেষভাবে দর্শন । "রা ২.৮৬.২৫ । অব-ঈ অবেক্ষা, দর্শন ।
"তামবেক্ষা পুরীম্ রা ২.৪২.২৪ । ২ পর্যালোচন । "মহু ৭.১০ ।
অম্ব-অব-ঈ অববেক্ষা, পর্যালোচন । "রা ১.৭৭.২০ । ২ অনুচিন্তন ।
"মহু ৬.৬৫ । সম-অব-সমাগদর্শন, বিচার । "সমবেক্ষা নয়ানয়ো
রা ২.৮৮.৪ । উৎ-ঈ উৎদর্শন । "শিশুপো তাম্বেদকৃত রা (S.W.)
২ দর্শন । "কু.স ৭.৬৭ । উপ-উপেক্ষা, ছেয়তাক্সান । নিঃ-নিরীক্ষণ,
বিশেষ দর্শন । পরি-পরীক্ষা, তথ্যাসূচকান । প্র-প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন ।
উৎ-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অজ্ঞাপককরন । প্রতি-প্রতীক্ষা ;
অম্বরোধ, পূজন । বি-বিশেষ দর্শন । "গী ১১.২২ । উৎ-বি-উৎবীক্ষণ ।
"রা ২.৫৮.৩৬ । সম-সমাগ-দর্শন, বিচারণা । "রা ২.৩১.১২ ।
মহু ৬.৬৮ । তেজস্যাং ন বয়ঃ সমীক্সাতে রঘু ১১.১ । কু.স ৫.১৬ ।

ইক্স সর্ধ [সং/ঈক্স] দর্শন । "ঈক্সিলেক ধর্মকেতু ম.পা ৩৭ ;
কুপ্যমান ঈক্স ৬০ ।

ইক্সক বিণ [১/ঈক্স+অক (খুল)-ক ; ঈ-কিকা] দর্শন, ত্রুটী ।
—ঈক্স ক্রী [অন (লুট)-তা] ১ দর্শন, অবলোকন । "ঈবৎ ঈক্সণ
কর দু ৪৩ ; ৬১ । ভ.এ ২১২ । মায়ার ঈক্সণ চৈ.চ ২০ । ঈক্সণে
ঈহা বাদ ৮২ ; তোমা যুগল ঈক্সণ ২২০ । স.শ ৩১ ; ৭৫ ; কটাক্স-
ঈক্সণ ১৫৬ । ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্যবেক্ষণ । "শিল্পঃ কার্যেক্সণে
মহু ৭.১১১ । ৩ [+অন-ঈ] দৃষ্ট (A.) । ৪ [+অন-ঈ] 'দর্শন-
সাধন', নেত্র । "মদিরেক্সণ শ ৩.১৬ । প্রহিত' রঘু ২.২৭ । অক্সপুর্ণি-
কুলেক্সণ গী ২.১ । তব শশী বামেক্সণ ব.প ১১০০ । —ঈ ক্রী [+অ-ভা
+ক্রী আ (টাপ) ; বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি । ২ পর্যালোচনা,

বিচারণা । "অবধানম্ব ঈক্সা অধীক্ষা (আয়ত্ববৃত্তি) । ৩ [+অ-ঈ]
দৃষ্টি, নেত্র । "ঈক্সাপণ ভ ২.৫.১০ । —কিকা ক্রী [ঈক্স+ক (কন)
+ক্রী আ (টাপ)] দর্শন ; পর্যালোচন । "স্বক্সে কিকা ।
—পক ৪২৬ । —কিত বিণ [+ত (জ)-ঈ] ১ দৃষ্ট ; রক্ষিত ।
"জীবতান্যোযোষি তদিক্সিতো বনে ভ ৭.২.৪০ । ২ পর্যালোচিত,
বিচারিত । —কিত ক্রী [+ত-ভা] ঈক্সণ, দর্শন । "বিলোলমীক্সিতম্
রঘু ৮.৫২ । [*ত-চক্স : (A.)] —কিতবা বিণ [+তবা-ঈ]
ত্রুটী ; বিচারণীয় । —কিতবা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-ঈব ;
ক্রী-ক্রী] ত্রুটী, দর্শক ; বিচারক । "পূণ্যাপোক্ষিতা যুনিঃ মহু ৮.১১ ।
[ঈক্সাপণ (পুং)—দৃষ্টপণ ।]

ইক্সিক পুং [ঈক্স+ইক (ঈক্স) অস্ত্যর্গে] বাহার হস্তরেখাদির্দর্শন
আছে ; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ । "মহু ৯.২৫৮ ।

ইক্স, ঈক্স (ঈক্সি) সর্ব [ভা, প-ঈপতি, ঈপতি ; সেট]
গমন । [প্র-চলন । "ভটি ১৭.১০৮ । উৎ-প্র-উৎপ্রেক্ষণ, উপরে
ভাসা । "বদ্বীচিম্বেপ্রেক্ষণতঃ মে) । —গদ্বীক্স । প্র-ঈক্সি—প্রেক্ষণ,
চালনা । "তাঃ...সোলয়া প্রেক্ষণম্ রঘু ১০.৪৪ ।

ঈক্স সর্ব [অদা, আ-ঈক্সে, ঈক্সে, ঈক্সে, সেট ; জামস] স্থতি ।
"অগ্নিমীলে পুরোহিতম্ ।—ঈক্সে ১.১.১ । ভটি ৯.৫৭ । —ড় সর্ব
[চ, প-ঈক্সিত ; সেট] স্থতি । " (মহর্গয়ঃ) বাগতিরগ্যাতিরৈক্সম্
রা ৩.৫.১১ ।

ঈক্সা ক্রী [১/ঈক্স+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ)] স্থতি, গুণ । —ভিত
বিণ [+ত (জ)-ঈ] স্থতি । —ভা বিণ [+য (যাং)-ঈ] গুণবীজ,
স্থতা । "গী ১১.৪৪ । "কর্মণঃ ভ ১.১.১৬ ।

ঈক্সি ক্রী [১/ঈ+তি (কিন্)-ভা] ১ গতি । ২ প্রবাস । ৩ [+তি
-ঈ] কৃষির উপদ্রব ; আতবৃষ্টি-পতি । "আতবৃষ্টিনাগৃষ্টিঃ শলভা
মৃষিকাঃ পগাঃ । প্রতাসন্নাম্ রাহ্মনঃ যড়তে ঈক্সয়ঃ শ্বতাঃ ॥—অ.টী ।
"নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.) । প্রজাঃ...নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬০ ।
ম.চ ৭.৪২ । ৪ উপদ্রব, উপদ্রব । ৫ কলহভেদ ; নৃপহিত যুদ্ধ
(শ.ক) ।

ঈক্সক (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [ইদম্+ঈ দৃশ্+কিন্ (),
+স (কস), +অ (কঞ্), -কক্ষকর্ত্বাচো (মহাভায়), -ঈ (মুন্স-
বোধ ১০৪৭) ; ইদম্ > ঈ ; উত ; ক্রী-কৃ, -ক্স, -ক্রী ; জামস 'ক' ;
বৈদিক 'শ'] ইহার মত যে যেণায়, অর্থাৎ জানবিরহয় ; এবংরূপ,
এবংবিধ । "ঈদৃশ বিনোদঃ কৃতঃ শ ২.৫ । *শ রা ১.২.৪১ । ঈদৃশ-
রাজকার্য্য ক.সা ১৫.১০৩ । ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহিনী
ভা.চ ৪২৭ । [*শক (বিণ)—ঈদৃশ । "মহা ২.৪৬.১৬ ; ৩.২২.৭১ ।]

ঈপতি বি [ব.ত] কক্ষপের পতি ; কামদমন শিব । "ঈশ্বরী ঈপতি-
জায়া ভা.চ ৪২৭ ।

ঈক্সা ক্রী [১/আপু+স (সন) ইচ্ছার্গে—১/ঈক্স+অ-ভা+ক্রী আ
(টাপ)] ১ পাণ্ডার ইচ্ছা ; প্রাণীচ্ছা, লিপ্সা । "ধর্মোপা
মহা ৩.২২২.১৪ । ২ ইচ্ছা । "যশোপয়া মহা ৩.২.৭০ । —সিত বিণ
[+ত (জ)-ঈ] ১ পাণ্ডার নিমিত্ত কৃতান্তিলাষ ; ইষ্ট । "ঈসি-
তান্তিধিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫ । ২ প্রিয় । "ঈসিতোহসি ত্বম্ মহা ৩.৬৪.২২ ।
শ ৩.১১ । —সিত ক্রী ইষ্টবস্ত্র, অতীষ্টবিষয়, মনোরথ । "ঈসিতম্...
সার্বলম্ রঘু ১.৭২ । ঈসিত তুমি ভূমিবে এখন চৈ.ম ১২৬ । —সু
বিণ [+উ-ক ; ক্রী-সু] পাণ্ডার নিমিত্ত ইচ্ছা ; অন্তিমী, অর্থী ।
"পুশ্রেপ্স রা ১.৭০.৩৪ । কামোপ্স । —গী ১৮.২৪ । সর্বলোকহিতেন্স
মহা ১.১৮.১৬ । সৌরভামীপ্স : রঘু ৪.৬২ ।

ইক্সা প্র [ত্র 'ইয়া'] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদৃশশিবে নিপুণ ।
"নাচনীয়া পাখী ক ২৭২ । ২ তদ্ব্যবস্থিত । "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.পা ২৮৭। ৩ তৎপূর্ণ। "বরীয়া, কুলীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। "কন্দলীয়া
বি.পা ৭২। ৫ তৎপীড়িত, তৎপ্রত। "কুটীয়া (কুটপ্রত)।

কু সৰ্গ [অদা, আ—ইষ্টে, ইরতে, ইরতে; সেট; হান্স] ১ গতি।
১ কন্দল। —র অক কন্দ। —র সৰ্গ [চু, প—ইরগতি; সেট;
হান্স] ১ গতি (ত.বা)। ২ কন্দ, প্রেরণ। "ভটি ১৫.৫২।
৩ প্রবর্তনা, নিয়োজন। "ভটি ১২.৬। ৪ কন্দ, উচ্চারণ। "ইরগতি
গিরম্ কি ১২.৬। ৫ কন্দ, প্রকাশন। "নৈ ১৪.২৩। ৬ কন্দ, চালন। "বাতেরিতপন্ন ৭ ১২.৬। ৭ আকর্ষণ। "মায় ১০.৩২।
৮ কন্দ, উপদেশ। "হিতঃ ন গুরুতি হরুভির্দীরিতম্ রা (S.W.)।
৯ উচ্চারণ, উৎপাদন (A.)। [উ—১ কন্দ, উচ্চারণ। "রঘু ২.২।
১ উৎক্ষেপণ। "উদীরয়ামস...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন।
"কুস্থব...অশোকোহরমূদীরয়তি রঘু ৬.৬২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্তন।
সম—১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। "সমীরয়াক্কার...কপিঃ শিলাম্
ভটি ১৪.১১১। ২ কন্দ। "রঘুণা সমীরন্তঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

কু সৰ্গ [১/ই+অন (লুট)-ভা] ১ গতি, কন্দ, সঞ্চালন।
২ প্রেরণ (ত.বা)। —র পুং সমীরণ (A.)। —রিত বিণ [+ত
(জ)-ঈ] ১ কপিত, সঞ্চালিত। "বাতেরিতপন্নবাকুলি ৭ ১২.৬।
২ কপিত, উচ্চারণ। "রঘু ২.৮। মায় ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত।
"মায় ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। "মায় ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ গামী। তু "বৈরী, বৈরিনী"।
২ ভাবনা। "নৈ ১২.৬০।

কু সৰ্গ [১/ই+ম (মক)-ক, উ ১.১৪২; বৈদিক] যাহা স্থ
প্রেরণ (নাশ) করে; এণ। "দক্ষিণেষ্ঠা ভটি ৪.৪৪।

কু সৰ্গ, -ঈয়া স্ত্রী [১/ঈর্বা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), 'ব'-লোপ
(মুদ্রাবোধ ৭৭৫); তু 'প্রা ঈয়া (ঈর্বা); 'ধা' (হান্স)] ১ অক্ষা,
পরম্পরাগত, পরীক্ষাকৃত। "অশুভগণাসংকুত (কুলুক)।
"ঈর্বাঃ ন কুরুযে গো.রা ৪.২৪.৩৭। ত্যক্তে মহা ১০.২.৬৮। সর্বা
ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্বা উৎকর্ষা টে.৫ ৩৫৭। ঈর্বাণলজলিত কটাক
ব.ধি ৫৬। [ইহা শ্রেণ্যে বানাবিশেষ (মহু ৭.৪৮)।] ২ পতির
অন্তঃপ্রাসঙ্গিকি হেতু পত্নীর বানবিশেষ (শ.ক)। "ঈর্বাণলহ
(শূদ্রাশতক)।

কু সৰ্গ, ইর্বাণ -'ন' বি [আ ইর্বাণ্ দানের আসেণ; প্রসাদ।
"হাইট পানি গ্রাম দিব ইর্বাণ তোন্ধারে ম.গা ১৫। সাইটপানি গ্রাম
দিব ইর্বাণ তোমারে গো.চ ৩৫১।

কু সৰ্গ(য্যা)কু বিণ [ঈর্বা, -র্বা+১/আ+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮,
তৎবোধিনী; উ.ত; স্ত্রী -লু "ঈর্বাণগ্রাহক, ঈর্বাণবিশিষ্ট (হলারুধ);
পরীক্ষাকৃত।

কু সৰ্গ(য্যা)ত স্ত্রী [১/ঈর্বা+ত (জ)-ভা] ঈর্বা, অসংকুত।
"পত্নীর্বাণকর্মিতঃ (পাঠান্তর—ঈর্বাণিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ
ত্রিয়াঃ হি ১.১২০।

কু সৰ্গ, অক [ভা, প—ঈর্বাতি; সেট] ঈর্বা, পরম্পরাগত (সি)।
"ঈর্বাতি থলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্বা, সর্গ অসহন। "ভাৰ্যাবীর্বাতি,
পরেণ দৃষ্টমানঃ ভাঃ ন সহতে (বালমনোব)।

কু সৰ্গ (-ঈন্) বিণ [১/ঈর্বা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ঈর্বাণী
ঈর্বাণাকারক, পরীক্ষাকার। "হি ১.২৪। —রু বিণ [+উ (উণ)-
ক; স্ত্রী -রু] সর্গ 'ঈর্বা'। "ঈর্বাণকর্করাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩;
৩.২৭২.২৫।

কু সৰ্গ [অদা, আ—ইষ্টে; সেট; হান্স] অধীনীকরণ, জর।
"বিষয়গাণক দেশিবে ভটি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঈর্বা, প্রভুত্ব করা।
"ইষ্টে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সর্বা হওয়া। "মাধুর্বাণীষ্টে হরিপাণ্

এহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাধিকার। "ধনানামীণতে যক্ষাঃ
ভটি ১৮.২০।

কু সৰ্গ [১/ই+অ (ক)-ক; স্ত্রী -না; বৈদিক] ১ প্রভু,
সমর্থ, শক্ত। "আজাগরিভূমীশোহনম্ গো.রা ৫.৩৪.১৭। মহা ৩.২৭.২১।
২ নিরস্ত, নিয়মিত, বশীকারক। "ন চাহবীশা দেহন্ত মহা ১.১৭২.২২।
কু.স ৩.৩৪। ৩ ভেট, প্রথান। "স সিংহোহন্তবদারগানানঃ পশুনামীশঃ
(শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা।
"নরেশ, ভবেনশ, সুরেশ (S.W.)। স্বামীশক বনস্তান্ত রা ৫.৩৪.৭।
বিশ্বেশীশ; শতেশ মহু ৭.১১৫। কিতীশ রঘু ২.৬৭। যুগ-ঈশ
ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.৫ ১৫৮। ২ গতি, ভক্তি। "রমেশ,
লক্ষীশ। উমেশ ভা.৫ ১৫৮। ৩ ভেট। "যুনীশ রা (S.W.)।
৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। "বাপীশ কু.স ২.৮। ৫ ঈশান, শিব। "ম ১.১।
ইছাএর ইহু মেধি ঈশ ইছা কাপে ব.প ৪০৫। বিষ্ণুগাণক ঈশ বিহু ১৫২।
৬ ঈশানকোণাধিপতি দিক্গালবিশেষ। "ধানে ধায় অজ ঈশ ম ৩০২।
৭ রক্ত। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রক্তসংখ্যানুসারে) এগার (১১)
এই সংখ্যা। ১০ আত্মীনক্ষত্র। ১১ (বাঙলায়; অগ্র) শ্রষ্টা, বিধাতা।
"নাসাতুল, তিলকুল, চিত্রাকুল ঈশ বিহু ৪৮। —শা স্ত্রী ১ 'সমর্থ',
হর্গা। ২ ঈর্বাধাষিতা নারী। ৩ ঈর্বা, প্রভুত্ব। ['কোণ (পু) —
ঈশানকোণ। "ব.প ১৫১৭। "পূরী (স্ত্রী) —কাণী। "বল (স্ত্রী) —
পশুপাত অন্ত্র।]

কু সৰ্গ পুং, -শা স্ত্রী [১/ই+অ (ঘর্জক-ক)-৭, স্ত্রী আ (টাপ); তু
'ঈস—কীলক (নেপা ১.৮৪)] যাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ.টী);
লাজলগু, ঈর্বা। 'ঈশঃ ত্রিয়াঃ লাজলগুকে (রক্তসং—অ.টী)। "পক-
হতো ভবেদীশঃ কু.স ১১১। ঈশ সম তার দশন-পাতি হু ৮৬। ঈশা
দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদন্ত (পুং) —ঈশানর দন্ত; লাজলগু।
ঈশাদন্ত (বিণ) —বাহার ঈশানদন্ত দন্ত; দীর্ঘদন্ত। "স্ত (পজ) গো.রা
৫.২২.৩১।]

কু সৰ্গ বি [সঃ ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা 'র; অগ্র] শিব।
"ব.প ১২২।

কু সৰ্গ, -সমর্থ (-সর্ধি) পুং [ঈশের সমর্থ, ব.ত; ঈশ সৎ বাহার,
বহুতী; তৎপূর্ণবে সমাস্য 'অ' (টু)] শিবের সৎ; শিব বাহার
সৎ; কুবের। তু 'ঈশানেন তথা সৎম্য মহা ৩.২৭০.১৬।

কু সৰ্গ, -ঈশা, ঈশাদন্ত, -কন্তু ত্র 'ঈশসৎ; ঈশ'।

কু সৰ্গ বিণ [১/ই+আন (চানশ্) তাজ্জীলো -ক; স্ত্রী -না;
'ঈশান'—ঈশ্বর, ঈর্বাণান্ (ঘর্জক ১.৬১.৬; ১২; ১৫)] ১ ঈর্বাণীল,
প্রভুত্বশীল। ২ নিরস্ত। "মন্তে ভাঃ কালমীশানম্ ত ১.৮.২৮। ৩ ধন-
বান্ (A.)। —ন পুং ১ শিব। "ঈশানসম্পর্কনলাস কু.স ৭.৫৬।
ঈশান-ইহিনী ভা.৫ ৪২৭। মে ৩৪। ২ শিবের অষ্ট মূর্তির একতম—
সূর্যমূর্তি। 'ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ। ৩ রক্তবিশেষ। ৪ রক্তদেবতাক
আত্মীনক্ষত্র। ৫ (রক্তসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা।
৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। "মহা ১.১.২২; ৩.৩০.২২। ৭ শমীক (শ.ক)।
৮ (বাঙলায়) ঈশানাবিধিত ঈশানকোণ। "ঈশানে ঈশান যায় ক.চ
১৬; ঈশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২২। শি ১১। —নী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ
(ঈপ্) 'পত্নী' অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, হর্গা, পার্কেতী। "মে ৩৪। ঐ এল
পাণ্ডিগী তোর ঈশানী রা ১৬৪১। ২ শমীক। ৩ শাকলী (A.)।
['কোণ (বি) —ঈশানাবিধিত উত্তরপূর্বাংশে]

কু সৰ্গ, -ঈশান, ঈশানর মূল ত্র 'ঈশরমূল'।

কু সৰ্গ (-কু) বিণ [১/ই+কু (কু)-ক-১ব; স্ত্রী -কী]
প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ্বর। "মায় ১৮.৩।
২ অধিপতি, স্বামী। "মায় ২.২৫।

ঈশিতা গ্রী, -ঈ গ্রী [ঈশ্ + তা (তল্), + ত, তদ্ব্যবর্থে, গ্রী আ (টাণ্)] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঈশ্বৰ্য্য। "ঈশিত্ব...মনসচে মহা ১৪. ৩৮.১২। ২ (যোগশাস্ত্রে) অগ্নিমানি ঈশ্বৰ্য্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঈশ্বৰ্য্য। [ঈশিত্ব: প্রভুতা, যেন চরস্বাবরূপতাত্ত্বিকদেশকরাণি ভবতি (অ.টী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্বাবর জন্ম সকল তৃত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা তৃততাত্ত্বিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পা.দ ৩.৩৪, বাসভাষ)।]

ঈশী (-শিন্) বিণ [১/ঈশ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; গ্রী -শিনী; বৈদিক] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। "বিশংসীশী মনু ৭.১১৩। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [১/ঈশ্ + বর (বরচ্) -ক; ১/অশ্ (ব্যাপ্তি) বর (বরচ্) -ক, উ.৫.৫৭; গ্রী -রা, -রী; ছান্দস] ১ প্রভু, সমর্থ, স্বকার্যাকরণক্ষম। "রাজো বাণি মহারাজো মাং বাসমিতুমীশ্বরঃ রা ১.১০.১২০; ২৯। মনু ১.১৪। কালেনেশ্বরমুত্তিষ্ঠাৎ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। "অনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৩১.৩৪। শকুনিভক্ত-বজ্রা বা নিয়ন্তাহমসনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০.২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্ণপার-ভ্রম্যরসিত। "ভূতানামীশ্বরঃ শী ৪.৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা। "তন্ মহাভূতম্...ঈশ্বরম্ ৬.১৩.২৬। মন প্রাণ সবাব ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ.ভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। "কোটিং, ধন"। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ সেবতে ম্. ১.১৪। রঘু ৩.৩০। করীশ্বর। —পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কু.উ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮২০। ২ রাজা। "কচ্ছপ", সর্প"। হরীশ্বর। —রা ১.১.৬৮। মনু ৪.১৫৩। রাজমন্ত্রমিতেশ্বরম্ রঘু ১২.১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কু.উ ১৫৬; রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২৩। জী.ম ২২০। ভক্তকুমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভা.চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর। —মে ১৭; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৩২। ৬ শিব। "কুস.৭.৩১। ব.প ১২৭। জী.মা ৫২। বৃষজ্ঞেশ্বর ভা.চ ১৫৭। ৪ ঋত্বিকবিশেষ। "মহা ১.৬৬.৩। ৫ কন্দর্প। ৬ পতি, ভর্তা। "নেষরে পরমভা সখি সাক্ষী কি ২৩২। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯; ৪০২; ৫৬৩। সতী-সতীশ্বর ভা.চ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। "মা প্রযচ্ছত্বের ধনম্ তি ১.১৪; "দ্বার ১৫৪; পরম" ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চন্দ্রভর্তা। "ভ ৪.২.৫৫। ৯ বিদ্যুৎসমুৎপাদন অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য (বেদান্ত); ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর); অন্তর্ধামী। "ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েহর্জুন তিষ্ঠতি শী ১৮.৩১। পঞ্চদশী ১.১৬। ১০ অবিজ্ঞাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুঙ্খবিশেষ। "পা.দ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। "ঈশ্ এবাহমতার্থঃ ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সৈধেধ্বামীশ্বরতেন কীর্ত্যতে। —ত.বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়। —হু ৬৮। ১২ মেহাদিসজ্ঞাতস্বামী জীব; জীবাত্মা, দেহী। "শী ১৫.৮। ১৩ জীহরী। "হরে কবর...ঈশ্বর (শ.ক)। এইমতে অধিতান ইষ্টা ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। "স্বাক্ষতি কু.স ৩.৬৩। ১৫ (জ্যোতিষে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাঙলায়) প্রধান, প্রকৃতি। "পূর্ব ঈশ্বর" (পাঠান্তর 'প্রকৃতি') ঐছে বিশ্বস্তি করিয়া চৈ.চ ২২। —রা, -রী গ্রী ['র + গ্রী আ (টাণ্), + ঈ (ভীষ্); ত্র 'কি ৫.৩৩, মরিনাথ] ১ ঈশ্বরপত্নী, রূপা, পৌরী। 'ঈশ্বরঃ পুরুষেধীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীশ্বরী (উ.৫.৫৭, টীকা)। "ঈশ্বরী কি ৫.৩৩। *রী জী.মা ৫২। ব.পা ২২। ব.প ৪০৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কছেন ঈশ্বরী ভা.চ ২৫৪; ৪২৭। ২ অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। "মহা ৩. ২৭২.৩২। ৩ সন্দী সরস্বতী প্রভৃতি ন্তি (শ.ক)। "প্রসীদ অধম-স্বতে কবির ঈশ্বরী স.শ ১১৮। ৪ বৃক্ষবিশেষ—নাকুলীকন্দ, রক্তজটা, লিঙ্গিনী। ৫ (বাঙলায়) প্রভুপত্নী, কন্যা ঠাকুরাণী। "সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮; একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৩৯। ৬ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। "তুমি কমলিনীশ্বরী ভা.চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরানির্ভ বিণ [স.ত] ঈশ্বরে অশালু; আভিক।

ঈশ্বরপ্রতিস্থান গ্রী [স.ত] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। "পা.দ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরে ক পাওয়া; ঈশ্বরলাভ, সূত্ৰ। "কৃচ্ছত্রস্বায়ের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কু.চ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [ব.ত] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ; তখননির্মাভিপ্রায়ে প্রমাণবিত্তাস ও প্রমাণগুণন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাদী (-দিন্) বিণ ['র + বাদ্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ঈশ্বরে বিশ্বাসী; আভিক।

ঈশ্বরবিত্ততি গ্রী [ব.ত] সংসারে অসামান্য তেজোবলশীলসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র 'শী ১০.২০.৪১।

ঈশ্বরবৃত্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির বাধনির্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ বেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [ব.ত] ১ ঈশ্বর, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম, আধিপত্য। ২ প্রভুশক্তিপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। "শী ১৮.৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [কর্মধা] ঈশ্বরই সাক্ষ্যং ত্রষ্টা; (বেদান্তমতে) মায়োপপত্তি চৈতন্য (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুদ্র বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সামুদ্র্য; ঈশ্বরে লীনভাব; মুক্তিবিশেষ। "ত্রক্ষসামুদ্র্য চৈতে ঈশ্বরসামুদ্র্য বিকার চৈ.চ ১০৭।

ঈশ্বরাদীন বিণ [ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরাদি + ইন (গ) বার্থে; গ্রী -না] ১ দেবদানী, দেবদাত্ত। "ইহা ঈশ্বরাদীন কর্ণ ব.প ১৪৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবশপত্ত, রাজাদীন।

ঈশ্ব 'ব্' বি [সং ঈগা; অস ঈহ; ত্র 'ঈশ্ব; ৩ ঈস—পাটের বাজু (Side rafter)] লাজলগণ্ড। "লাজলের ঈষ যেন লম্ব দুই সারি জী.ম ২২। শি ৭২।

ঈষৎ '-ব্' অবা [ধাত্ম্যক; অস ঈস্, ঈহ] বিশম্বরে। "মৃৎ মৃৎ কুস-কাস এ কি প্রেম ঈষ বি.হু ৩৩।

ঈষৎ অবা [১/ঈষ + অৎ (অতি)] ১ অন্ন, কিঞ্চিং, কিছু, একটু। "ঈষদ্বক, "কৃষ্ণ, "দর্শন, "পাত্ত, "পিজল, "পশুকুরিতাধর, "হাস, "হাস্ত। (সালম্) মৃগুপমীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে. চল চল লোচন গো ১৫৬। ঈষৎ হাসিনী ভা.চ ৪২৭। ২ অকৃচ্ছ, অজায়াস, দুঃখ। "কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ঈষৎ ঈষৎ—অন্ন অন্ন, যুহু যুহু। "ঈষদীষদ্ব্যবিত্তানি (শিরীষকুম্ভমানি) শ ১.৪। ন ৮২২। "কর (বিণ) —অজায়াসসাধা, স্বকর। "প্রতীকারহৃদুদীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। "পান (বিণ) —মৃগপেয়। ত্র 'ঈষৎ (২)। "স্পষ্ট (বিণ) —অল্পস্পষ্টবৃত্ত। বর্গোচ্চারণে জিহ্বাগাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক (প্রযুক্ত)। "পা ১.১.২, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। "ঈষতে হরের ধনু, ভাল্লিলেন কু.উ ২৪১।]

ঈষ(স)ত, **ঈষদ্** অবা [সং ঈষৎ > প্রা ইসি; হি ঈষৎ; অপ্র] অন্ন, কিঞ্চিং। "ঠাকুর বোলে ঈষত হাসিয়া চৈ.ভা ১৭৮। ঈসত লীলা.এ গ ১২১। ঈসত কৃত্তিক ভ.এ ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ পৌপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

ঈষদস্তু বিণ [ঈষৎ + স্তু] সর্ব 'ঈষদস্তু'। ম ৩৪৪।

ঈষদসমাপ্ত বিণ [ঈষৎ অসমাপ্ত, মৃগপূর্ণ] কিঞ্চিং অপূর্ণ, ঈষদ্বন। —সমাপ্তি গ্রী [কর্মধা] কিঞ্চিং অপূর্ণতা; ঈষদ্বনতা। "পা ৫.৩.৬৭।

ঐষহু বিণ [ঐষং উক্, হৃণহৃণা] অন্ন উক্ ; আতপ্ত, কহুক, কুন্-কুন্ম । “ঐষহু হৃণ দিল শি ৩২ ।

ঐষহুন্ন বিণ [ঐষং উন, হৃণহৃণা] কীৰ্ণধনুন্ ; ঐষদসাম্প, কিতুকম । “পা ৫.৩.৬৭, সি ।

ঐষদ্বিহত বিণ [হৃণহৃণা] (ব্যাকরণে) বর্ণাচরণে গলনালীর অন্নবিকাসায়ক (প্রযত্ন) ।

ঐষদ্বজ্জ বিণ [ত.পু] অন্ন রক্ত ; আলোহিত, কিকে লাল । —রক্ত পুঃ [কর্ণধা] অন্ন রক্তবর্ণ ; অবান্তরগ, কিকে লাল রঙ ।

ঐষা ঙ্রী [ত্র ‘ঐশা’ ; চন্দ্রগোমিত্তে মৃচ্ছাত্ত (অ.টী) ; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘ঐশা’ । ২ শকটের দীর্ঘ কাঠশও, গাড়ীর ফড়কাঠ (Pole of a carriage) । ৩ রথের অবয়ববিশেষ । “ঐষামন্তে...মৃচ্ছাত্তয়ন্ মহা ৩.২৪.৩০ ।

ঐষান্ড পুঃ [কর্ণধা] ঐষারূপ দণ্ড ; লাজলদণ্ড । “দণ্ডো দন্তিন...ঐষান্ডো মাঘ ১৮.৪৩ ।

ঐষান্দন্ত বিণ [বহত্রী, ঙ্রী -ত্ৰা, -ঙী] বাহারদন্ত লাজলদণ্ডত্বা ; মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত (গজ) । —দণ্ড পুঃ মহাদন্ত গজ । “উৎকিণোচ্চৈঃ ঐষান্দন্তঃ কুঞ্জরঃ শাজবীরম্ মাঘ ১৮.৩৮ ।

ঐষি(ষী)কা ঙ্রী [ঐষা + ক (কন্) সাদৃশ্যার্থে + ঙ্রী আ (টাণ্) ; ৭ঐষ্, উক্ + ঐক (কীকন্) + ঙ্রী আ (অ.টী)] ১ কাশদণ্ড, কাশের ভাঁটা ; কাশতৃণ । “মূর্চ্ছ করি লইল ঐষিকা সবা করে ম ২৮৪ । ঐষীকামুগ্ধাটবী দেখ চে ম ১৮২ । ২ বীরণ (বেনা), পর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাটা) ; বীরগদািব শলাকা (শক) । “শরযীকা । ত্র ‘ঐষিকা (০) । “ঐষীকায় তাহার গুহ্মেতে শূল দিল ম ১০২ ; ঐষীকা ঐষীকা জুড়ি হৈল দীর্ঘাকার ১০০ । ৩ শর, বাণ । ৪ অস্ত্রবিশেষ । ৫ তুলিকা, তুলী । ৬ হস্তীর অঙ্গিগোলক । —বিকা ঙ্রী [+ ক স্বার্থে + ঙ্রী আ] ঐষা, লাজলদণ্ড । “ধবিয়া ঐষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭২৭ ।

ঐষ সক [ভা. আ—ঐহতে ; সেট] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা । “সঃ...তত্ত্বারাদন-মীহতে শী ৭২২ ; ১৩.১২ । ঐহমান যাজ্ঞ ২.১১৬ । ২ অর্জুন । “নেহেতর্গান্ প্রসঙ্গেন মনু ৪.১৫ । ৩ করণ, ক্রিয়া । “তন্মান্ নেহেত বিত্তরম্ মনু ৩.১২৬ । —হ অক, চেষ্টা । “ভট্ট ১.১১ ।

ঐষা ঙ্রী [৭ঐষ্ + অ-ভা + ঙ্রী আ (টাণ্)] ১ চেষ্টা, উত্তম । “ঐষ্যার্থে বিবর্ততে গোত্রা ৩.৪৩.৩৮ । ঐষার্থী মনু ২.৩৭ ; ২.২০৫ । যুগলগোহা ভ ১০.১৮.১৪ । ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জুনোচ্চা ; ক্রিয়া । “ধর্ম্মার্থঃ যন্ত বিত্তোহা বরং তন্ত নিরীহতা মহা ৩.২.৪২ ; হি ১.১২১ । সদাশ্রোতীহা হুঃখম্ ভ ৭.৭.৪২ । [ঐষ্যা ইচ্ছয়া ক্রিয়া বা (টীকা)] ঐষৎ ঐক্শে ঐহা পুরাণে আমার বা.দ ৮২ । ৩ উৎসাহ । “মাঘ ২.৮১ । —হিত বিণ [+ ভ (ভ্) -ক] ১ চেষ্টিত, কৃতোত্তম । ২ [+ ত-ঈ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত । —ত ঙ্রী [+ ত -ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উল্লাস । “লক্ মনু ২.২০৮ । কি ১.২০ । ২ ইচ্ছা । ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য । “স্মরতি ...তবেহিতঃ জনাঃ ভ ১৮.৩৬ । দুর্লোখমিমাং তবেহিতম্ ।—কি ১৮.৩১ । ৪ অভীষ্টকার্য । “সাদ্যেহিতসাম্বনঃ মহা ১.২২.৩১ ।

ঐষাহক পুঃ [উ.লো] সর্ষ ‘ঐহাসুগ (১) ।

ঐষাহুগ পুঃ [উ.লো] ১ ঐহাপ্রধান যুগ ; কুঞ্জর-প্রমাণ কপিলবর্ণ ব্যাত্রবিশেষ ; বৃক, কোক, খোণ বা নেকড়েবাঘ । ২ ‘চেষ্টাকৃত যুগ’ ; কৃত্রিমযুগ । ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরক্ষ নাটকবিশেষ । “সাদ ৩.২৪৫ -২৪২ ।

ঐহিনী বিণ [ঐহা + ইন্ (ইনি) অস্বার্থে + ঙ্রী ঐ (ঙীণ্)] বাহাতে ঐহা (ইচ্ছা) আছে ; অভিলাষের পাত্রী ; ইষ্টা, প্রিয়া । “ঐদৃশী ভাবুশী নহ ঐশান-ঐহিনী ভা.চ ৪৭৭ ।

উ

উ ১ পঞ্চম স্বরবর্ণ । [ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ (উপরের ঠোঁট) এবং করণ অধরোষ্ঠ (নীচের ঠোঁট), অর্থাৎ ‘উ’-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহার, অর্থাৎ ওষ্ঠদ্বয়ের সন্নির্কণ করিলে, যে ক্ষনি নির্গত হয়, তাহাই ‘উ’-কার (তৈ ২.২৪ ; ৩০ ; ৩২) । ‘উ’-কার দীর্ঘ (ত্রিমাত্রাবিশিষ্ট) হইলে, দীর্ঘ ‘উ’-কার এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে, প্লুত ‘উঃ’-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘উ’-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘উ’ ‘উঃ’ ‘উঃ’ এই তিন রূপে লিখিত হয় । এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘উ’-কার সর্বত্র । সংস্কৃতে ক্রম দীর্ঘ প্লুত এবং নানুমানিক নিরনুমানিক ভেদে ‘উ’-কার বহুবিধ । বাঙলায়ও ‘উ’-কার বহুবিধ হইলেও, ক্রম ও প্লুত ‘উ’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেই তুল্য, দীর্ঘ ‘উ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ক্রম ; হ্রস্বরাঃ ‘মু’ ‘বু’ পদের ‘উ’-কার ও ‘উ’-কার বাঙলায় উচ্চারণে ক্রম । ‘উ’-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্তায় (ত্র ‘অ’) ।

উ ২ পুঃ [অত + উ (ড়) -ক ; ছান্দস] ১ ‘সর্দারগামী’, শিব । “উকারন্ত মহেশ্বরঃ (ত্র ‘ওম্’) । ‘উ’ শব্দে বুঝ শিব ভা.চ ৫৭ । ২ ব্রহ্মা । ৩ চন্দ্রমণ্ডল ।

উ ৩ বা ১ সম্বোধন । “উমতি (উ + মা + ইতি) মাতা তপসো নিষিক্তা (হৃয়ুগী) কু.স ১.২৩৬ । ২ কোপবচন । ৩ অনুকম্পা । ৪ অবধারণ । ৫ বিতর্ক । ৬ পাদপুরণ । ৭ প্রশ্ন । ৮ অঙ্গীকার । ৯ বিষয় । “ভ ১.১৫.৮ । ১০ প্রেরিতা । “ভ ২.২২.৩৬ ।

উ ৪ সর্গ, বিঃ [সংসঃ > লি, সো, প্রা ‘ও’ (ও বকল ; ও পহু ; ও পাসাণ—পৈ), ওই (অমী—হে) > বা উ (ক্রম) ; কা—উ ; হি উ ; মৈও (Grierson), উ উজ উ (G.H.) ; নেপালী—উ, উ ; মাগধী—উ (G.H.) ; প উহ, ওহ ; উ (দো) ; অপ্র] ও, ঐ, সে । “উ ভয় তোর মনে ঐ.কী ২১১ । উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো.চ ৪৯, টীকা । উ সব জান ঐ.মা ৭১ । উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫ । —সর্গ উহা, ও । “উট লজ্জাবতী লতা । —হেম ২৪০ । উটা কথার কথামাত্র পা.প্র ৩ । [উ বেলি—অন্ত বেলা ; বিকাল বেলা । “উ বেলি না আইহ মথুরার হাটে ল । —ঐ.কী ৯২ ।]

উ ৫ অবা [সং অপি > প্রা লি, ‘উ’ (তু ‘সোউ’—‘সোহপি, পৈ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নংললা উ (তুলসীদাস) ; প ও ; উ (সমুচ্চ্যার্থ)—তরু ছেব ভেবউ (তরু ছেব ভেদ উ) ।—চ ৩৯] ১ সমুচ্চ্যার্থে, ও, এবং । “কেউ বা যোগার জুতা জীচরণে ছুটী ঐ.মা ২৭ । কেহ অপর ধর, কেহ ধর হার গো ৭৮ । ২ সম্ভাবনা । “কাহার ধারার ব.প ১৩৮২ । ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও । “গ্রামের মোহন. গুণের কারণ, লখিতে নারিবে কেহ চ.সা ৬৭ । এত ভেজ গোবিন্দ বিনু আর কার নয় চে.ম ৪০ । না শুনে কাহার কথা পর ১৮ । তোমার কস্তার যোগা পাজ কখু নাই ন.প ৪০০ । কাহার পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৩৮৮ । [কখু—কোথাও । কার, কাহার—কাহারও ।]

উ ৬ ক্রি-ভি [সং ভু (লোউ) > প্রা উ (হে ৩.১৭৩)] ১ কর্ণবাচ্যে আদেশ-স্বচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিতক্তি । “পিঅউ (পিবভু), বসউ দো ১১৮ । আইহ, এড়, করউ, খণ্ডউ, দেউ, ভুহু, হউ (ঐ.কী) । ডাকউ : উন্নয় কর : হউ বি.প ২০২ । রহ ভ্রামণ বচন ম ৩৪ ; দূত বাউ ৩০৩ । খাউ ভ.প্র ৪০২ । যে বলু সেবলু লোকে ।—ব ১২২ । হেউ (হটক) ব.প ২১ ; নিরশউ ১০২০ ; বহু (বহুক), চাব চু ১১৩৬ ।

হাউ (প্রা হোউ) চৈ.ভা ৮২; বাউ ১৫৯। কর, ধর ন.প ৩৫৪; বর, ভর ৩৫৫। কর (করন) চৈ.ম ৪২। [তু 'চলউ অ.প ২৭। সেউ (শ্রী.কী)]। ২ [সে 'উ—কর, অর্থাৎ করে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কুচয়কে কমল কোরক জলে মুদি রহ: ঈশ্বর গগনে বাস কর বি.প ৮; মৃণাল পকে রহ ২; কণে চল মন্ড ৩৫। রহ, কহ চৈ.ম ২। ভর ব ২৪; ধর ২৫; রহ ৩৬; সফর ৩৭; কর ১২২। বাউ, পাউ ব.প ৩৫০; ধর, পচ ১০১৮; নখে লিখ ধরনী ১০৩০। ৩ [ত 'ও' সর্ব 'ইচ্ছ'।

উ^১ [অপ্রজ্ঞা প্রা উ (হে ৪.৩২২); তু 'সং রাক, তা রাক' ১ আদেশ-ধর। “দাড়িববীজ বি.প ২৭; আজক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। মিহ, নিহ শ্রী.মা ১১০। তাক, পিওক ব.প ২০। (পূর্বে 'উ'-অমুসারে 'উ') তুর শুকনা, উড়া, বৃতা, উঁচু, কুচ (কুচ) গো.চ ৪১১। (প্রস্তবর্ণের পরে 'উ') আপনি, বাপ, বাবু, বিবু (বিব)। ২ আদর-বাৎসল্য-মুচক আদেশ-ধর। “জাভ, খুচ, কাল, নীল, জণ্ড, শিবু ইত্যাদি। ৩ অল্পার্থে আদেশ-ধর। “একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাই ইত্যাদি। একটু ধাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ; গণপশ—খণখণ।

উআল ক্রি [উলি > উল > 'ল, উল; ত্র 'অল'; অপ্র] উদিত হইল। “শ্রীনবদীপ নগর। গিরি-কন্দরে। উল কেশরীরাজ' (পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ^১ সর্ব [উহা > 'আ; অপ্র] ১ উহা, ও, সে (ব্যক্তি)। “উআক মাগর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাথার উপর ২৩২; উআরে ২২৯। ২ উহা, তাহা (ব্রব্য)। “উআত পড়ি মইলে পুজ হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

উআ^২ প্র [ত্র 'উরা'] তদ্ব্যুত, তদ্বিশিষ্ট। “জরআ দেখিআ যেক রচক আশল শ্রী.কী ৪২।

উই, উই বি [সং উপরীকা; অস উই; শু উথ(খা)ই] কাঠাভিত্তিক পিণীলিকাভ্রাতীয় কীটবিশেষ। “ধরাতলে নরাধম খল আছে ঘরা। উই আর ইঁহরের মত হয় তারা—ইঁহরচল শু। [উই-ধরা, উই-লাগা—উইএ-পাওয়া (ব্রব্য)।]

উইচারা বি [উই + চারা; হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাদ্য কীটাদি; অস উইচিলা—উইচিপি] উইখান, উইখপ চার (Bait)। “উইচারা খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঙ্ড়া বি [সং উচ্চিকট; হি উচরং; অস উচ্চা] বটপদী পতঙ্গবিশেষ; উড্ডুচ্চা (Grasshopper)। “কিঁকি-পোকা ও উইচিঙ্ড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইচিপি, -তিবি বি উইপোকার কৃত যন্তিকাকূপ; বন্দীক (Ant-hill)।

উইল^১ ক্রি [উলি > 'ল; অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। “উইল শুরঙ্গরঙলে শ্রী.কী ৬০।

উইল^২ 'ল' বি [E. Will] যত্নার পরে কোন ব্যক্তির হাবর ও অন্তরার সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তাহা নিয়ে ঠাহার লিপিত ইচ্ছাপত্র। “তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ... তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [ঋজাঙ্ক] ১ বেরনামাত্রাবোধে, যথাবোধে। “অধিক অবুঝা, পিটভরা ঈজা, শুতে গেলে করে উঃ—শ্রী ২২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় ব্যথা! ইত্যাদি। ২ ভরে। “উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—সি.বি ১১০। ৩ [হি উক] বিষয়ে। “উঃ! এত কষ্টেও ধার্মিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২০। ৪ বিনাদে, শোকে, দুঃখে। “মা বলেন, ‘উঃ, কি পাষণ প্রাণ। রেহ মায়া কিছু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকর্ষায়। “উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমন হচ্ছে, স্বীলোক কি করবে? সি.বি—১১০। ৬ সরোব উপহাসে। “হেহ!—নোট দিয়ে বাও!—কার নোট? শারলা।—আমার নোট! হেহ!—উঃ, নবাবপুত্র!—লী ৪১।

উ^১ অবা [সং উম্ > প্রা উঃ (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ; হি উঁ] ১ রোয়ে। “উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! ২ নীকারে, হাঁ। ৩ বেরনামাত্রাবোধে, যথাবোধে। “এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ,—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু হুঁ!—গান ১৮। ৪ কীর্ণক্রন্দনধরে। ৫ [ড 'ঐ'] কীর্ণধরে উত্তরদানে (Response to a call)। ৬ অগ্রাহবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষয়ে। “উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা বলে!

উ^২ ক্রি.জি [সং মি (লট-মিণ্) > অপ্রজ্ঞা প্রা উঃ (হে ৪.৩৩৮) > বা উঁ; ত্র 'ও' > হি উঁ—করউ' (C. G. § 503); অপ্র] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তার এক কথা পাউ মনের বাসনা ভ.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, উঁ (করি) শ্রী.কী।]

উআ, উআ^১ সর্ব [উহা > উঁআ, -ভা; অপ্র] উনি, তাঁ। “উঁআর কোন জন : উঁআর হকুমে গেহু গো.চ ২২২; উঁআর জাশ (দেশে) ১৫৪।

উঁহ; উঁহিবি ত্র ‘উঁহ; উঁহি’ণ।

উঁকি, -কী, উঁকি বি [উগি > উঁকি, উঁকি; হি ঝাক] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। “সরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্রে আহা উঁকি মারে গুই অ.শু ৮৩। রাজার ছেলের আঁহাডালেতে উঁকি মারবো ভাই!—হেম ৩৮৬। গাড়ি গাড়ীর কাছে এসে উঁকি মাড়েন হ ২৩১। [উঁকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উঁকিঝুকি, উঁকিঝুকি বি [উঁকি > ঝুকি (অনু.পদ); হি ঝাকঝুকি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। “আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুকি মারে (ক.চ)। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুকি চেয়ে।—হেম ৩৮২।

উঁচ, -চু 'চো' বি [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উঁচ, উঁচু (উ 'ঞ') > হি উঁচ; ঠ উঁচ; শু উঁচ-চু; মে উঁচ] ১ উন্নত। “উঁচ হয়ে রহিল কঠিন কুচ দ্রুতি শি ১০২। আমাদের দারিদ্র্যই অন্ত লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচ করিয়াছে গ.স ২০। ২ উন্নত, কড়া, চড়া (কথা)। “নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কড়া যায় না। সরল শব্দাব তার, বিনয় আছে যার, হেটমুখে চলে গছে উঁচু কথা কর না।—মনোমোহন বহু। বরং দুকথা শুনো, তবু কারকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অসকীর্ণ, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উঁচু নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনীচু (মে উঁচ নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। “বন্ধুদের জল উঁচুনীচু বলনের শিরোমণি আ.ছ ৪১। ২ ছোট বড়; ইত্তর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুর্কার্যে নীচ হওয়া; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পিঁড়ি—উচ্চাসন; (গৌপার্যে) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শত্রুরকে উঁচু পিঁড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা।]

উঁ(উ)চকপালী বি, স্বীলি [উঁচকপাল+শ্রী ঈৎ; সং উচ্চলাটা, -টকা] যে নারীর কপাল উচ্চ; চিব-কপালী। “উঁচকপালী মেরে... হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে না ১১৭।

উঁচলা, উঁচলা সর্ব [সং উৎ + ৭চালি—উচ্চালি; হি ৭উচাড়, -ল (সং উৎ + ৭চাট)] উচ্চালিত করা; পৃথক করা; চাউল কলার

প্রভৃতি তুব তুব হইতে বাড়া; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পথক করা; বাড়া।]

উঁচা^১, **উচা** বি [উঁচ>উচা; প্রা উচ্চা (প্রা.ম)>বা উচা; হি উচা; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। 'বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা জা.চ ২৮১। শিশী যথা কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি যাড়।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।

উঁচা^২ সর্গ [উঁচা> ৭উঁচা, অ 'আঃ; হি ৭উঁচা; ১—উঁচারি; ও উঁচল] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অন্তঃশব্দ উত্তোলিত বা উত্তার করা; উঁচান। ২ উচ্চ হওয়া; অতিক্রম বা অগ্রাহ করা। 'বাগ মাকে উঁচাঠিয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

উঁখা বি [সং উর্খ>প্রা উখ, ০ উর্খ>বা উঁখা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁখা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এরূপভাবে লওয়া।]

উঁখিপোকা বি 'উর্গামা পোকা'; পক্ষযুক্ত শিশীলিকা বা উঁইপোকা, উড়ুক পিঁপড়ে বা উঁই।

উঁহা সর্গ [সং অসৌ>প্রা অই; হি হহ; ভোক্তপুত্রী—উহা; উন্হা:] উনি। 'উহায় আমার শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উঁহীর (অসাম্)—উঁহার (সাম্)। 'উঁহীর নাম চ.মা ১১৩; ১২২।]

উঁহ, **উঁ**, **উঁহ** অবা [ঋজ্যায়ক; প্রা হং (নিবারণে—হে)। হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop] ১ নিষেধ, নিবারণে। 'রাগী বলে উঁহ না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বৈগীবাণু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আছ ১৬। ২ অধীকারে, অসম্মতিতে। 'পুজ্ঞেশ্বরী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাজ্বালাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। নিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প ৪৫। ৩ বেদনানোধ হেতু নিবারণে।

উক^১, **কা** 'কো' বি [সং উচ্চা>লি, প্রা উচ্চা>বা উক, -কা; হি উক, লুকা; মৈ উচ্চা, উক—মশাল; সি লুক] ১ স্থলিজ, অগ্রিকণা, চুরী প্রভৃতি হইতে উল্লগত অগ্রিকণা। ২ অলম্ব অঙ্গার; আঙন। 'উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ধ্বংস জন্তু ইষ্টান্তের পাম-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [যবার সময়ে উকা উড়ার জন্তু ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

উক^২ বি [সং ইকু>লি, প্রা উকু; হি উখা; মৈ উখি; অগ্র] ইকু-খণ্ড। 'ঘট ভাঙি ফুল দ্বিটে উক কলা যায় বা.ম ৮৫।

উক^৩ প্র [সং উক (উকঞ)—ঘাতুক, কামুক; মৈ মাকক—কলহ-প্রিয়] কর্তৃবাচ্যে তাত্ত্বিকার্থক প্রত্যয়। 'নিম্নক। মিতুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথ্যাক।

উক^৪ ক্রি-জি [উ+কার্ণে] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। 'আছউক সমুদ্র সেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঠ উক ২২; পাউক, সম্ভানউক ২২; নিষরউক (নিঃসরউক) ৩১; ধরউক ৪৫। করক (করন) চ.বি ১২৩। জীবুক কু.উ ১২৪। হটক (হটন) কু.২৪২। জাউক ম.পা ২৪; বঞ্চউক ১৩৪। করউক গ ২৬; ঘুটউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাটুক ম.ম ১০। গুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৮৮। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [উক+এন] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। 'খাউকেন (খাটুন) অ.প ১৪। [তু 'উকা'—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কলাগ করকা চক্র-পাণি ৩৩১। 'উক'—'নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে গৈসউক ৪৫। দেউক (জী.কী)। 'উক' (অ+উক)—'নিব-রৌক (নিঃসর-উক), নিবরৌক অ.প ৩১; করৌক ৪৫, ঢাকা।

'উগ'—'আহুগ ভরত ভাই ক.অ ২৭। 'কু'—'ককু (কহক) জী.মা ৩৮। দেবু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

উকট, **-ড়**, **উটক**, **-কা** সর্গ [সং উৎ-৭কু>লি, প্রা ৭উকড়>বা ৭উকড়, -ট; (অগ্র); ৭উটক (বর্ণ-বিপণ্য); হি ৭উকট, -টা—To draw out; ১ ৭উকট—'I'o turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। 'এক পাজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অবেশার্থ নীচের জিনিষ উপরে টানা। উলট পালট করা; ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোজা; উটকান। 'ভদ্র উকটিয়া সতে মেলিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ঝোণঝাড়, 'উকটে' (পাঠারের 'উটকে') গহন ক.চ ৫৭; উকটিয়া ঝোণঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬; উকটে মুখিক ধূলি: উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, ঢাকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাচিল রা.শে ৬২। [উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোজা।]

উক(খ)ড়া, **উখুড়া** বি [হি উগড়া; ড উগুড়া; তু 'হি উগ (ইকু); ১ উকড়—পুণি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তত্ত্বলূপ; উগড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উকরা (ঢাকা)] ঘূতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপুরাদিবাষিত শালখাত্তের খৈয়ের শুকনা মুড়কি। 'শালখাত্তের খৈ পুন ঘূতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপুরাদি দিয়া।—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উখুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

উক(খ)ড়ি বি [উক(খা)লি—মূল: উড় (মালদহ)] ছোট গুকড়া; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিন্ন তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাঙা-শেঙা ছোট হাতাবিশেষ। তু 'উড়কি'। 'তৈলের ঘূষের উকড়ি। **উকশা**, **উশকা** সর্গ [সং উৎ+৭কাশি; হি ৭উকসা>উসকা] ১ উৎকাশিত করা; প্রদীপের পলিতা ঘূষের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাহাদিতে উজ্জ্বলিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা ঘুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্গ 'উকশা'।]

উকস সর্গ [সং উৎ+৭কাশি; হি ৭উকস; অগ্র] উৎকাশিত বা উল্লগত হওয়া; খাড়া হওয়া; উঠা। 'অজ্ঞে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩৯৫।

উকা, **উকান** অ 'উক'।

উকাড় সর্গ [৭উকড়>৭ড়; অগ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। 'আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

উকার পুং [উ কার, কর্ণা] 'উ' এই বর্ণ; উবর্ণ।

উ(ঙ)কালতী বি [আ বকালত,] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদ্ব্যবস্থাপন।

উ(ঙ)কালংনামা বি [আ বকালং+নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাণীর বা প্রতিবাণীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। 'যখন ভূমি তাহার ওকালংনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃপাইয়া বসিয়া রহিয়াছ ব ১৩।

উকি^১, **-কী**, **উকি** [বি ঋজ্যায়ক; সং হিকা; হি উচকী] ১ হিজা, হেচকি। 'উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বয়ধুনীকাব্য। উকী—হ ১২২। ২ [হি ওকাঈ] বমনেচ্ছা হেতু 'উক' এই ঋনি; ওক-তোলা। 'মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলম্ব বি.হ ৭২। [উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছার 'ওরাক ওয়াক' করা।]

উকি^২ বি [উক-কা+ই^{১১}] ১ অগ্রিকণা, স্থলিজ। ২ আঙন। 'আদিয়া যখন, সে কদর্শন, অন্তরে উঠে উকি চ.মা ১৫৩। [উকি উঠা—হাশর চুরী প্রভৃতি হইতে অগ্রিকণা উঠা।]

উকি°; উকিছুকি অ 'উকি; উকিছুকি'।

উকি(কী)ল বি [আ বকীল; E. Vakil] ১ মূলমানবিশেষ বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "চাকার নবাব তথা পাঠারে উকীল। ডকা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাশিল"—ভা.চ ৫২০। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হয়ে বলে রামকুণ্ড।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কণ্ঠাট দেখ সরকারি উকীল। মুখ্যের সিনিয়র উকীল সিবিল।—হেম ৩৮৭। শুক—যেন উকিলের চিঠি।—মঙ্গ ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্ত সাজা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তায়ে বপ ১৪২৩; ৪; উকিল মুখে ১৬৪৪-৫। [উকীল থরচা—উকীলের ফি।]

উকুণ, -ন বি [সং উৎকণ > প্রা. উকুণ > বা উকুণ, -ন; হি উকুণ; ঠ উৎকণ—চারপোকা] কেশকোটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিক করে ইলিবি।—ভা.চ ২১০। শকুন, শিরের বসি, বাড়িবে উকুন ব.প্র ১০৯। [সংস্কৃত কোবে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া দৃত হইয়াছে (অ 'M.W.')]। [উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। 'চাদা—কুস্ত চাদা মংস্তবিশেষ।]

উক্ত বিণ [√ঘট+ত (ক্ত)-ধ্র; Av. ukhta] ১ কথিত ভাবিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অনুমিত'। "অনুমিত উ.চ ১৫। আশ্রয়দাত্তে বিশ্বিক্তম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "অসাবমু-কোচাপ সহায় এষ কু.স ৩২১। —ক্ত স্ত্রী ১ কথিত কর্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [+ত-ভা] বচন, কথন।

উক্তপুংস্ত বিণ অ 'ভাবিতপুংস্ত'।

উক্তপূর্ব বিণ [হৃশৃপণ, পূর্বনিপাত] পূর্বে কথিত; প্রাগুক্ত। "অনন্তে নোক্তপূর্বং মে।—রা ১.৫৮.১১।

উক্তপ্রত্যুক্ত স্ত্রী [স.ঘ; বৈদিক] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাষা, কথোপকথন।

উক্তি স্ত্রী [√ঘট+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "ধ্বতাক্তি মন্ত ৮.১০৪। পাতবং সংস্কৃতোক্তিধু।—হি ২ (কথারস্ত)। ২ [+তি-ধ্র] বাক্য, বচন। "চাটুক্তি, বক্তোক্তি, সম্বোধোক্তি (S.W.)। ক শ্রীতঃ ক চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৫৮। আর এক উক্তি কই অর্থ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.হু ১৫০। ৩ শব্দ। "কি ০.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্কু (অ.কো)।

উক্খ স্ত্রী [√ঘট+খ (ক্)-ধ্র, উ.২.৭; হান্স] ১ তোড়, গুণ। ২ সাময়িক; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৬ উক্খসাধ্য যোগ। ৪ [+খ-ধ্র] প্রাণ। "ত ১.১৫.৬। —খ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —খা স্ত্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্খ স্ক [ভা, প—উক্খতি; সেট; Av. ukhsh] সেচন, বর্ষণ, আশ্রয়করণ। "উক্খতি বৃক্ষং মেঘঃ (ক.ক)। [অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলাবুক্ষা শ ৩৫ই। নিম্ন—নিম্নেবে সেচন। প্র—প্রোক্ষণ, উত্তান হস্ত সেচন।]

উক্ক বিণ [√উক্+অ (অহ্)-ক; স্ত্রী -কা] ১ উক্ক, সেচক। ২ [উক্+অ (অহ্) অত্যাধে] উক্কাকু, সেকবান, সিক্ত। "উক্কান্ প্রচকুর্ণপরস্ত বার্গান্ ভট্ট ৩.৫। —ক্ণ স্ত্রী [+অন (গাউ)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মত্ৰোক্ষণয় য় ৫.২৭। —ক্ণ (-ক্ণ) পুং [+অন (কনি)-ক-১ব, উ.১.১৫৬; হান্স; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T. oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural)] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরল বৃষ; বৃষ। "উক্কাপসমিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭.৭০। ২ (নানসামো) ধ্বংসনাক গুণবি। [সমাসে 'উক্কন' > উক্ক—জাতোক, বৃষোক, মহোক (পা ৫.৪.৭৭)।] —ক্খিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র; হান্স] সিক্ত, আর্জিত। "শোণিত" রা ২.২৬.২৯। "শিখণ্ডক য় ১১.৫; চন্দন" ২০। বারিকণ" ক.ম ৪.৭।

উক্কভন্ন পুং [উক্কন+ভন্ন (ষ্টরচ) 'তদুৎ' অর্থে, পা ৫.৩.১১] ১ তদুৎপ্রাপ্ত উক্ক; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তদুৎ: তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তি:—কাশিকা); মহাবৃষ, মহোক (অ.চি)। "মহা ১২.১০। ২ অগ্রাণ্ড-বাহনাবস্থ বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা. √উখল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়; হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড় (সর্ধ); অগ্র] ১ উৎ-খলিত হওয়া; ঊঠ হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা টিকরাইয়া পড়া। "কুহু হ'য়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কহের ললাটে।—ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাপাশ, উখড়িয়া যায়, পুন্শের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কু ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কু ৩৭৯।

উখড়া; উখড়ি অ 'উকড়া; উকড়ি'।

উখল্ল বিণ [অস ওষ, অগ্র] উল্ল। "উখল দন্ত বি.পা ২৫৬।

উখল্ল সর্ধ [সং উৎ+√খল্ > প্রা. √উখল (প্রা.ম) > বা উখল্, -র; হি, মৈ √উখড়; অগ্র] উৎখলিত করা; উপড়ান। "একটা বিয়ার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [সং উখল > প্রা. ওখল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি; হি উখলি; ঠ উখল, -লী; জাউ—উখলি; মৈ উখর, -রি; অস উখলি; নাটোর—উখোল] ধাত্বাদি নিম্বত করার নির্মিত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠগড়; উল্লখল।

উখা স্ত্রী [উৎ+গতি+অ (বর্ধার্থে ক)-মি+স্ত্রী আ (টাপ); হান্স] 'পাকত্বে যথানে যায়' (অ টা); পাকপাত্র, হালী, হাড়ি। ২ বজীর অগ্নিকুণ্ড (A.)। —খা বিণ উপায় সংস্কৃত; হালীপক (হান্সাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্ট ৪.২।

উখাড় সর্ধ [সং উৎ+√খন্, √খালি (চালন) > প্রা. √উখাল (প্রা.ম) > বা (√উখাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড; ড √উকার; অগ্র] ১ উচ্চালিত করা; কশিত করা। "তর উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ষড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা; খনন করা। "(মিহাছ ভূমি) অক বনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্ছল হীরা।—মঙ্গ ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যভেদ করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "বনের দোশর শেল বার্নেতে (বাণে না?) উখাড়ে কু ২৭০।

উখাড় অর্ধ [√উখড় > 'ড়; অগ্র] উৎখলিত হওয়া; প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া বা, উপাড়িয়া পড়ে ভূবিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে বোড়া (কু)।

উখুড় অর্ধ [√উখড় > 'ড়; অগ্র] উঠিয়া যাওয়া; ভাঙ্গিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর তৈল বেলা শ্রী.কী ১৫০।

উখুন বি [উৎকেশণী—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুন'] বাজাদি লত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎকেশণের (ভুলিয়া বেলার) নির্মিত বক্রাঙ্গ লোহার শিক বা তাম্র শিক-বাঁধা বস্ত্রণ্ড। "না উখুন পাশি: ঊঠ মোশের উখুন শি ৭১। ['পাড়া', 'বাড়ি—উখুনও।]

উগ বি [সং উগ্র > প্রা. উগ্ণ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিবকর উগ হতে দিলকরডেজ জা ২৩৫।

উপসর্গ [সং উৎ + √পৃ > প্রা √উপগ, √উপ (প্রা.ম) > বা √উপ; হি √উপ, √উপা (প্রকট করা), √উপ; থৈ √উপ, √উপ—উউগল, উউগি] ১ উল্লত হওয়া; উমিত হওয়া; উঠা। “দমনা নাক উপল জনি চন্দা বি.সা ১১; একসর উপ চন্দা ২৩২; অরন...উপি মেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুগানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। “জায়া সব তা দেবিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভানু মহলেতে উপি চ.সা ১। ৪ মনে উদ্ভিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিফুর্তি হওয়া; উপান। “বাগ্র হৈল উগ্র আর উপে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উপে নাই কিছু ৭৭। [উপ—উদ্ভিত হয়। উপও—উদ্ভিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩২০। উপড—উল্লত হইবে। “বি.সা ১০৭। উপল—উদ্ভিত হইল। উপি—উদ্ভিত হইয়া। উপি মেলা—উদ্ভিত হইল। উপে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উপগোমন—উদ্ভিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা।]

উপসর্গ [সং উৎ + √পৃ > প্রা √উপগ (উৎ-পৃ, হৈ ৪.২৩৪) > বা √উপগ; হি √উগল, -লা; ঠ √উগল; থৈ √উগল] ১ উপিলরণ করা; বমন করা। “ভোজনরূপা উপরি দৃষ্টি, ...তুলিয়া গিলিছে: শোণিত উগরে মে ২৩৭। ২ নিঃসারিত করা; বেগে বাহির করা। “যবরিল যথচক নির্ঘোষে, উপরি, বিফুলিহ মে ২৪২; মেঘাবলী উপরিহে মেঘে, কালান্দি ২৭০। (কামান) উপরিল ধুমরাশি ন ৪২৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উপরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাৎ বাধা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছ, পাছে টাকা উপরিয়া দিতে হয় আ.ছ ১০৭। [উপগ(রান)—উপিলরণ।]

উপাড়, -র সর্গ [সং উপার > লি উপার, প্রা উপার, -ল (প্রা.ম) > বা (উপার, -ল) √উপার, -ড়; *ড় (অগ্র)] ১ উপিলরণ করা; উপরান। “(মহারস) কেলিলেক উপাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২; বিব উপাড়িয়া নাপ উভালড়ে ধায় ৮৫। উপাড়িয়া এড়ে বি.পা ৩৫। উপারহ হলহল ক.চ ১৪৫; উপারি গিলয়ে করিবরে ২০১; উপারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ কেন অজার উপারে হু ৫৫। গিলেছিল অজগর উপারিয়া কেলি কু ২৬০। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুঘরে দিবানিশ, নিভা উপারহ বিব ক.চ ১৪৫। কোকিল উপারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উপলত করা; উপপাদন করা; উঠান। “সকল মধুর এক ঠাকি নাহি সিবি অমৃত উপারি বিব উপারে পরোধি ৮—ব.প ৮৪০। ৪ নিঃসারিত করা বাহির করা। “জলু মূনি শিমাছিল, কাণে উপারিয়া দিল ভা.চ ১১১। বলকে বলকে উকা উপারি:—কথা ৫১। ৫ উদ্ভিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উপারয়ে শশী চ.সা ২১। [নিপাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উপাড়িয়া’র অন্বয়করে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিপাড়িয়া’। ‘নিপাড়িয়া বিব খুইল ঘা-মুখে ম.ম ২০। উপারহ—উপরাণ। উপার—উল্লী। “রাহ বদন উপারি বি.প ২১১।]

উপালা বি [‘উপার’—মূল; ‘উগাল’ (বর্গসুজাবিধান ২৩০)] লাল্লে উল্লীর্ণ অর্থাৎ খোড়া; চবা। “আরতে উপালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭১। [উপালা গেলা—চবা হইল। উপাল শামাল (বীরভূম)—এরম ও বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব্দ—বিতীয় প্রতিসোম কর্ণ; শামাল।]

উপি বি [∠উপ > উপি; অগ্র] সর্গ ‘উকি’। “রাজার অন্তর হুড়ি-আতে দিল উপি কু.উ ৫৪। উপি দিয়া মেখে চেয়ে শ্রী.বা ২৮। [‘নাপি (উপি+‘নাপি’, অন্ত.শব্দ)—উকিহুঁকি। “বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উপিনাপি ম.ম ১৭৮।]

উপিলল বি [সং উপিলরণ > উপির > √উপিল+অল > উল্লীর্ণ করিল; উপরিল। “খলমে মিলি উপিলিল মোতি হার বি.সা ৪১৩।

উগ্র বিণ [∠উচ্ (সম্মত)+র (রন্)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; Av. ughra] ১ উৎকট, ক্রুর, রোত্র। “‘দর্শন গো.রা ৩.২৮.২৩। “রূপ শি ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, বোর। “‘দম্ব, ‘বন (S.W.)। সিংহ-নিশাতমুগ্ধ রম্ ২.৩০। ৩ অশকাশ্পর্ষ, তীব্র, দুঃসহ, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোধ্য: শি ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৩। ৪ দ্বন্দ্ব, কৃষ্ণ, কঠোর, উপবাসকুহু। “তপোভিক্রমৈ: শি ১১.৪৮। তপ:...উগ্রম্।—নমু ৩. ২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কু.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “‘গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “‘নাসিক। ৭ দুঃসহ, দুর্ভর, দারুণ, অভিশয়। “‘বীর্ঘ, ‘জব (রা), ‘বেগ, ‘শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “‘চণ্ড। অত্যাগ্র (উল্লু)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, রুষ্ট। “উগ্র হয়া উগ্রদেবে বলেন পার্বতী হু ২৩। ১০ কঠোর, পরুষ। “উগ্রদন্ত রাজ্য।—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। “‘প্রকৃতি; ‘কর্মা। ১২ অবস্থাপালনীর, অমুরজা, অমোঘ। “‘শাসন রা ৪.৪৫.২। ১৩ দারুণকর্মা। “উগ্রায়ন (ন ভূজীত) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ঘ (খাঙ্গ)। ১৫ সর্বকর্মে উন্নত। ১৬ উৎকট। “‘জবা:। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “‘কপিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাশে, উগ্রস্ততা—উগ্র কভু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে আর লেগে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভয়ে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্ভীষ্ট। “‘আহতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায়; অগ্র) দারুণ, অশুচিত, অযোগ্য। “‘মূনি বলেন পুঙ্গ ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কু.উ ২৭। —এ পুং ১ অষ্টমূর্তির অজুতম বায়ুমূর্তি শিব। “উগ্রায় বায়ুমূর্তিরে নম: (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “‘বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রক্ত। ৪ বিধু (মহা)। ৫ বায়ু। জ (১)। ৬ বৃত্তরাষ্ট্র—পুস্ত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্তার গর্ভজাত সতীর্ণ জাতিবিশেষ; উগ্রক্ষত্রিয়, আঙুরি। ‘মধু ১০.২। বাঙ্গ ১.২২। [গর্তবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪২)।] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্তায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। ‘শূদ্র বিপ্রকন্তায় জাত উগ্র ইতি শূদ্র:—উল্লা (ত.বা)। ৯ (উগ্রকল হেতু) পূর্বকাল্পনী, পূর্বাচাণ্ডা, পূর্বভাষ্যদ, মধ্য, ভয়নী—এই পঞ্চনকত্রগণ। ১০ (উগ্রগুণ হেতু) শোভাজন, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, খাপদ “‘সেবিত গো.রা ৩.২০.৩০। —এ গ্রী ১ বৎসনাত বিব (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা গ্রী [উগ্র+গ্রী অ (টাপু)] ১ উগ্রজাতি গ্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রভাষ্য-বোঙ্গিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; শঙ্কাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমূর্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

উগ্রকর্কট বি [বহরী; অগ্র] বাহার স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকর্কট পিতামহ শি ২২।

উগ্রকর্মা (-কর্মন) বিণ [বহরী; গ্রী -র্মা] ক্রুরকর্মা, হিংস্র, মারাত্মক। “শি ১০.২।

উগ্রক্ষত্রিয় বি [সং উগ্র; ‘ক্ষত্রিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্ষত্রিয়’] অ ‘উগ্র পুং (৭)।

উগ্রগন্ধ পুং [বহরী] ১ ‘তীব্রগন্ধকৃত’, চম্পকবৃক্ষ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —ক রী হিন্দু, হিন্দু। —কা গ্রী যবানী; বচা; অজমোহা। —কী (-কিন) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে ১ব; গ্রী -কিনী] তীব্রগন্ধ।

উগ্রচণ্ড বিণ [বহ] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রক: অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রমে মে ২১০। —গ্রী গ্রী [‘কর্মা’] ১ ভীষণ কোপনগ্রী; অস্টাদশভুজা হর্গামূর্তিবিশেষ। “হু ২৩। [এই মূর্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও নক্ষত্র বিনাশিত হয়।] ২ দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) অতিক্রমণা দ্বী।

উৎক্রান্তি বিণ [বহুব্রী] ১ যাত্রার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কিত; আতঙ্ক-জাতি। "ত ৭.১.৮। ২ নীলজাতি (M.W.)।

উৎক্রতপ, -তপা বিণ [সং উৎক্রতপা:] কঠোরতপতান্নিত; মহাতপা। "ন.প. হু ২৩। "পা. কৃ.উ. ২৪৫।

উৎক্রতা দ্বী [উৎ+তা (তল্) তল্ভার্থে] ১ উৎক্রভাব, তীক্ষ্ণতা। ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যতিচারগুণবিশেষ। "স.দ. ৩.১৪২।

উৎক্রতার দ্বী [প.ত.] উৎক্রাপদ হইতে তারয়দ্বী; তারাক্রপা দেবী। "উৎক্রাপতারিণী বন্দাদ উৎক্রতার প্রকৌস্তিতা।

উৎক্রদেব বি [কর্মধা] শিব। "হু ২৩।

উৎক্রদ্বা (-দ্বন) বিণ [উৎক্র+দ্বাঃ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অন' (অনঙ)-১ব; দ্বা-বা (-দ্বন)] বাহার ধনুঃ পত্রের অঙ্গ; মহা-ধনুর্ধর, মহাধনুক। "ত ১.৭.১৭। —বা পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র।

উৎক্রবীৰ্য বিণ [বহুব্রী] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। "মহা ১.১. ১৮। ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

উৎক্রম্পশ্চ বিণ. [উৎক্র+ম্পশ্চ+অ (খণ্) -ক, 'ব' (ম্) আগম; উ.ত; দ্বী -স্তা] পাপাশয় হেতু ক্রুরদৃষ্টি; রক্ষণদর্শন (ব্যাখ্যা)। "উৎক্রম্পশ্চকুলহরণো ভট্টি ৪.২৩।

উৎক্রশেখরা দ্বী [য.ত.] শিবের শেখরভূতা; গঙ্গা।

উৎক্রবাসঃ (-বস্) পুং [উৎক্র+বাসঃ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার উৎকৃষ্ট (ক্রান্তধর) কর্ণ (ত.বা); লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণক, ইহার অর্থ 'অধিগতোপনিবদ্রহস্ত (নীলকণ্ঠ)।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

উৎক্রসেন পুং [উৎক্র+সেনা বাহার, বহুব্রী] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়)। [কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইহাকে রাজা করেন।] ২ ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়)। —না দ্বী অক্রুরপত্নী। ["জ-উৎক্রসেনহৃত কংস।]

উৎক্রসেবিত বিণ [ভূ.ত] ষাপদসকুল। "গো.রা ৩.২০.৩৮।

উৎক্রাম্ব বিণ [বহুব্রী; চান্দস] ভীষণাম্বয়।

উৎক্রোশ পুং [কর্মধা] রক্তদেব, শিব। "মহা ৩.১০.৬২।

উৎক্রাড্, -র সর্গ [সং উৎ+৷ঘাট্ > প্রা ৷উৎঘাট্ (প্রা.ম) > বা ৷উৎক্রাড্, -র; হি ৷উৎক্রাড্, -র; ঠ ৷উৎক্রাড্; শু-৷উৎক্রাড্; মে ৷উৎক্রাড্] ১ উৎক্রাটন করা; অনাবৃত করা; আলগা করা। "কবহ ঝাপরে অঙ্গ কবহ উৎক্রাট বি.প. ৩৭। ২ উত্তোলন করা; থুলা। "বাস উৎক্রাট। সে ধন আমারে দেহ ৮.৭। ৪৩। বসন উৎক্রাট ব ১১৪। ৩ উন্মুক্ত করা; চাবি থুলা। "পূর্ব প্রেমভাঙারের মূত্রা উৎক্রাট ৮.৫.৩২। ৪ অপাবৃত করা; থুলা (ছারাদি)। "উৎক্রাট ছুৎপের কবাট ৮.৫.৭২। ৫ প্রকাশ করা; ব্যক্ত করা। "ভাব কহেন উৎক্রাট ৮.৫.১৫; উৎক্রাট ছায়ে পোক ৭২। ৬ উন্মোচন করা; অবতারণ করা; থুলা। "হার উৎক্রাট ব ৭৮; নীলমণি লেই উৎক্রাট ৭২। ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। "কলসে কলসে জল অমিয়া উৎক্রাট জা ২২। ৮ উন্মীলিত করা; চোখ খুলা। "গর্জ চূর্ণ হৈলে পাছে উৎক্রাট নয়নে ৮.৫.৩০২। অ.শু ৪৮। ৯ কোষমুক্ত করা; খাপ হইতে বাহির করা। "ধূরধার গরণ. উৎক্রাট ঝাকত. বীরসভরে ব্যতিজা ব.প. ১০৮। ১০ পরিহিত বস্ত্র উৎক্রাটন করা; নগ্ন করা। "হে হ্রোণি! যত তোমা উৎক্রাট উৎক্রাট। নগ্ন করা দূরে থাক, শাট বেড়ে যায়।—অ.শু ১৫। ১১ পাত্রেয় মুখ অনাবৃত করা; শূন্য বা উন্মুক্ত করা। "মদ খেয়ে উৎক্রাট সাত শত হাঁড়ি কৃ ২৭৭। ১২ উৎক্রাট

> উৎক্রাট উন্মুক্ত করা; চয়ন করা; তোলা। "তোড়ল কানড় মুহুহ উৎক্রাট জা ৮২। [উৎক্রাট(য়)ল—তুলিল, খুলিল। উৎক্রাটে—খুলে।]

উৎক্রাড্ বিণ [সং উৎক্রাট > প্রা ৷উৎক্রাড্ > বা উৎক্রাড্; হি, জাট্—উৎক্রাড্; ঠ উৎক্রাড্; শু উৎক্রাড্; অপ্র] অপাবৃত, নগ্ন, আতঙ্কিত। "উৎক্রাড্ অঙ্গে পড়িয়া শব্দ নিজা যায় ৮.৫.৩৫।

উৎক্রাট, উৎক্রাট্ অ 'উৎক্রাট্'; উৎক্রাট্।

উৎক্রাট্ বি [ঋজায়ক; শু উৎক্রাট্] সত্যজ্ঞাত শিশুর বা কচিকেলের ক্রন্দনশব্দ। "(যোনিপথে) বাহির হইয়া উৎক্রাট বলি ডাক ছাড়ে জ ২। [উৎক্রাট—পুনঃ পুনঃ উৎক্রাট শব্দ। "উৎক্রাট উৎক্রাট করি কান্দে কৃ ৫০; য ২৮৩।]

উৎক্রাট(য়)নি, উৎক্রাট(য়)নি বি [ঋজায়ক] ক্ষুদ্র বাহিবিশেষ; বাহির চানা (?)। "উৎক্রাট হইয়া ক্ষেতে থায় বেন চড়ে শি ৭৭; উৎক্রাট নিরো: উৎক্রাট নিরো: উপক্রম ৭৮। [ইহার উৎক্রাট শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ।]

উৎক্রাট সর্গ [সং অকুল; হি উৎক্রাট (> উৎক্রাট, -রা) > বা ৷উৎক্রাট; অপ্র] জ্বালোকের চুলের মধ্যে আবৃত চুকাইয়া জট ছাড়ান; চিরুনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। "মুখ চিরুনি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উৎক্রাট ৮—ব.প. ২৮৬।

উৎক্রি বি [৷উৎক্রাট > উৎক্রি > উৎক্রি, অ 'উৎক্রি'; অপ্র] সর্গ 'উৎক্রি'। "উৎক্রি দিয়া কেহ কেহ চাহে য.ম. ২১২; ২৩৩; ২৩৮।

উৎক্র অক [দি, প—উৎক্রাট; সেট্; চান্দস] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। "উৎক্রাট কেশঃ স্নানাত (ক.ক)। ২ যোগাতা, উচিত বা যোগা হওয়া (To suit)।

উৎক্র বিণ [সং উৎক্র; পাণ্ডে] ১ উৎক্র, উন্নত। "উৎক্রকমুলে চ সা ২৪। উৎক্রচূর্ণগিরি ক.৫.৪। জী.ম ১৩৬। শি ১১০। করহস্তকৃত উৎক্র (কৃ.৫) ভা.৫.২; ১১। উৎক্র কটোর. কৃচক জোয় ব ৬৫। ২ উন্নত, স্থল। "ক্ষীণ মাজা দিন পেয়ে দিন দিন উৎক্র ভা.৫.৩৭। —চ বি উন্নত স্থান। "উৎক্র নীচ না বৃক্ষ পড়ল সেই ঠাম বি.প. ১৪৫। উৎক্র চল ধাএ বি.সা ৪৪০। উৎক্র নাচ জী.ম ২৪৪। ["কপালী—অ 'উৎক্রকপালী'। উৎক্র পোচ—উৎক্র ও নিহ্ন স্থান। "মস্তকটিনে উৎক্র পোচ পো.৫.৩০০।]

উৎক্র অর্ধ [সং উৎ+৷উৎক্র > বা (৷উৎক্র) ৷উৎক্র; বৈকবসাহিত্যে] উৎক্রকিত হওয়া; ভয় পাওয়া; ভয়ে দিশেহারা হওয়া। "দশ দিশ দামিনী দহই বিধার। হেরিতে উৎক্রই লোচন তার ব.প. ১০৩৭। গো ১৩১।

উৎক্র-জা বি [৷উৎক্রাট—মূল (?) ; হি, মে উৎক্রাট; ঠ উৎক্রাট; শু উৎক্রাট] ১ অস্ত্রের ত্রয়ো বাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। ২ অস্ত্রের দ্বীতে বাহার চোখ; লম্পট, লুকা। [উৎক্রাট বয়েস—লম্পটের বয়েস; যৌবন। উৎক্র সময়—বিরক্তির সময়; অযোগ্য কাল; অসময়। "স্নান করি পাই দাই লেপা দিব শেষে। উৎক্র সময় এত মনে নাহি আসে।—বি.শু ৩৭।]

উৎক্র বি [উৎ+চক (?)] বাস্তববিশেষ। "ন.প. ১৫১।

উৎক্র বিণ [উৎ+ল বার্থে; চট্টগ্রাম—ওল (উৎক্রল?), ঠ উৎক্রাড, -ট; অস উৎক্রাট] ১ উৎক্র, উন্নত। "উৎক্র দেগিয়া অচলে চট্টগ্র. পড়িল অগাধ জলে চ.পা ১০২; জা ১৭২। উৎক্রলীপি জী.ম ২৮। ২ উৎক্রতা-বৃত্ত, পাড়ামাপসই, পাড়া। "(পথ) এ বৃক উৎক্র (অর্থাৎ একবৃক উৎক্র) গো.৫.২২৭। ৩ উন্নত, পাড়া। "(কাম জলয়ে) রোয়ল ঘট উৎক্র করি ঠাম বি.প. ৪০। ৪ স্থল, পুরু। "টাটির উপর পাট বিহাও এক বৃক উৎক্র গো.৫.২৫১; ২৫২।

উতা, -ছা সর্গ [উতা > ৷উতা, অ 'আ'; হি ৷উতা; ঠ ৷উতা; শু ৷উতন] উৎক্র (উত্তত) করা; আভ্যর্থ উতান (দণ্ডাদি)। "দানবদলনী মাতা উতাইল চড় শি ৮২। পাণ্ডা উতাইল...কাটিবারে জী.ম ১০৮ [উতান—সর্গ 'উতা'।]

উচাট বি: [সং উচ্চাটন; হি. উচ (চাট); ও উচা(চাট) (বি),
উচাটি (বি); অগ্র] অধীর, ব্যাকুল। “গোরা গোরা বলি কান্দে
উচাট অন্তর টেম ১২।

উচা(চো)টং, উচ্চা(ছ,ছো)ট বি [‘উচ্চাটো’ বা ‘উচ্চবাট’—
মূল (?); সং উচ্চতি; মৈ উচ্চট—লাক দেওয়া; অস উচ্চাটি (উচ্চতি?); তু
‘উচ্চটিয়া (উচ্চ খাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮)] উচ্চে (অসমতল স্থানে)
লাগা চোট; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-
বাত; টকর, চোকর, হাঁচোট। “বর হইতে বারি হইতে লাগিল উচোট
(ক.চ)। পলেতে উচ্চ গৈয়ে ছু ৫৬। উচ্চট খাইয়া পড়ে ব.প ৩৫৩।
উচ্চটে ছিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬; গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬; উচ্চোটের
ঘায়ে ২৫২। উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭। [উচ্চট খাওয়া (অস
উচ্চট খা)—উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা। উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে।]

উচাট ক্রি [সং উদ্ + চাট; হি. চাট(চাট); অগ্র] মনকে
বিষয় হইতে অপসারিত কর; বিষয়ে বীতরাগ হও; বিষয় ছাড়।
“উচাট উচাট করি বোলে কর্ণে লাগি মী ২৭।

উচাটন বি: [সং ‘উচ্চাটন’—মূল; পক্ষে] অগ্রকৃত্তির অশান্ত, অধীর,
ব্যাকুল। “পথ নিরপিতে. চিত উচাটন বি.পা ১৮৭। উচাটন চিত
ক.চ ৫২২। দেখে উচাটন চিত শ্রী.মা ৪০। আঞ্জি মোর চিত কেন
করে উচাটন ব.প ৭২২। সদা উচাটন মন সদা উচাটন স.শ ৩১।
উচাটন কবি কহিল অমন যেরো না হৃদয় দলি।—রবীন্দ্র।—টিত বিঃ
[সং ‘উচ্চাটিত’—মূল] সর্থ ‘উচাটন’। “দেপি বিপরীত, চিত্ত উচাটিত
ম ৬৬০। উচাটিত চিত শ্রী ১২২। উচাটিত মন।—হেম ২১; ৩৪২।
[উচাটন বোলা—যে সময় মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময়। কুখ্য
জঠর বলে, উচাটন বোলা শ্রী ২৮; ১২৫।]

উচিত বিণ [‘উচ্ + ত (ক)-ক’] ১ যুক্ত, জ্ঞাত্য, ঠিক। “অরাবপু-
চিতঃ কার্যমার্গাভ্যাং গৃহমাগতে হি ১৬০। উচিতত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২৬।
উচিত কি তব এ শয়ন?—মে ২৫৭। সকলের উপর কৃপাবলোকন
করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫। ২ যোগ্য, অনুকূপ। “পার্শ্ব-
বোচিত (বস্ত্র); দেশকালপার্জোচিত (S.W.)। ভচিত্যেবেতং মম-
সমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২২৬। তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে
কৃ ১৪৭। ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত। ‘উচিতোহয়ঃ জনঃ সর্বঃ দ্রেশানাং হং
স্থখোচিতঃ রা ২.৫১.৩। রাষ্ট্রবাস্তুর্যোচিত গো.রা ২.৬২.১৯। স্বাষ্টীর্ণ-
শয়ন” মহা ৩.১৪৪.১০। দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫; ৩.৬০। মাঘ
৫.৪৮। ৪ পরিচিত রসজ্ঞ। “সোচিতা নলসিদ্ধন্ত মাংসন্ত মহা
৩.৭৫.২৩। শোণিত” রঘু ৩.৫৪। ৫ অবশ্যকর্তব্য। “শ ৭.১২।
৬ প্রশস্ত (ত.বা)। ৭ গ্রাহ্য। ৮ সমঙ্গ। ৯ বিদিত; জ্ঞাত; পরিমিত
(A.)। [‘বক্তা (বি)—যে উচিত বলে; জ্ঞায়বাপী, স্পষ্টবক্তা।
উচিতাধিক (বি)—উচিত হইতে অধিক; প্রয়োজন্যধিক, সুপ্রচুর।
“সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৩৭।]

উচু বি: [উচ + উ; পক্ষে] উচ্চ, উন্নত। “উচু কুণ্ডল চ.পা ২২। উচু
নীচু কুণ্ডল হুণ্ডল করে বার শ্রী ১৫। [উচুর—অধিক। “বেলা হৈলা
উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭। অনুপ্রাণে ‘উচু’হানে ‘উচুর’।]

উচুর; উচোট অ ‘উচু; উচাট।

উচ্চ বিণ [উদ্ + চি + অ (ড)-র্ষ (অ.টী); হান্সস; Av ussa;
Hebrew—umchdan (a hillock); তা কুচ্চি—Highest
point, summit] ১ উর্ধ্বগত, উজ্জ্বিত, উন্নত। “উচ্চাটিল রা
১.৫.১১। কিত্তিধারশোক কু.স ৭.৬৮। উচ্চবৃক্ষদুর্গে মে ১১৫; উচ্চ
কুচে ১৪৯। ২ উন্নত, সং, মহান (কুল)। ৩ মহান্. তার (ধর)।
“ভাষণ, ‘ভাবী’। “বচন (ভক্ত হরি)। উচ্চবরে কান্দে কু.উ ৫৯;
২৬৬। “রোল শ্রী.মা ২০০। কান্দে উচ্চরোলে কু ৪৫৮। উচ্চে

উচ্চারিল, বের বেরী মে ৩১৬। উন্নয়গিরি হ’তে উচ্চে কহ মোরে।
—রবীন্দ্র। ৪ উৎসর্গ, অতট, খাড়া। “দধানমুচ্চাঃ...ভীঃ মাঘ ৪.১৮।
৫ প্রাণ্ড, লণা। ৬ অট্ট, সশব্দ। “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক
যুবক প.তু ১৫। ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম। “সংরাগঃ...বিতীর্ণঃ
গো.রা ৫.৮৭.৯। ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ)। ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট।
“উচ্চপদ-অভিমানি। সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তু ৫৬। ১০ (বাঙলায়) কটু,
কর্কশ, সগর্ক। “নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি ভা.চ ২২।
১১ উন্নত, গৌরবাধিত। “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬।—চ পুঃ
(জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান। “শোচসংস্ফুর্ষ পঞ্চম রা ১.১৮.৯।
“সংস্র রঘু ৩.১৩। উচ্চলগ্নে জন্মিল কুমার গি.বি ৬১। [‘কপালিনী
(বিঃ)—সর্ষ ‘উচ্চকপালী’ অ ‘উচ’। “ম.ভা ৪২। “রোলে—উচ্চবরে,
মুক্তকণ্ঠে।]

উচ্চকৈঃ (-কৈস্) ব্য [উচ্চৈস্ + অক (অকচ) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১]
১ উন্নত। “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭। মাঘ ১.১৬; ১২.২। ২ উচ্চ,
তার, মহাশব্দ। “স্ববস্ত্রাস্ত্রায়ুকৈঃ—পঞ্চ ২.১৬৪। মাঘ ১৪.২০
হ্রস্বভিনাদ উচ্চকৈঃ (S.W.)। ৩ সবিশেষ, সাতিশয়। “মাঘ ১.৭০।
৪ অধিক। “কি ১.৪০।

উচ্চকুঃ (-কুস্) বিণ [উচ্চকুঃ বাহার, বহরী; শ্রী -কুঃ] ১ উৎকৃষ্ট-
নেত্র, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয়। “পা ৫.৪.৫১, সি। “সকল উচ্চকুঃ
বিলোকয়ন্তি বিক্র ১৬। ২ উৎপাটিতনেত্র।

উচ্চটিত বিণ [‘তু’ সং ‘উচ্চাটিত’; অগ্র] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্ভিগ্ন। “যন
উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২।

উচ্চত বিণ [উদ্ + চি + অ (অচ)-ক] ১ অত্যুগ্র, অতিভীষ।
২ অতিকোপন, প্রচণ্ড। ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর। “বজ্রপদবিন্দো
উ.চ ৬২। ৪ অবিলম্বিত, সবর। ৫ অত্যুচ্চৈঃ, তার (A.)। ৬ (বাঙলায়
অগ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত। “উচ্চত দোষা বোলা, ডাকিতে আইনু
মোরা জা ৩২।

উচ্চতর বিণ [উচ্চ + তর (তরপ) দুইএর মধ্যে একাংশার্থে] ১ অধিক
উচ্চ; উন্নততর। “পাৎ পিতোকতরঃ মহা ৩.৩২.৬০। ২ (বাঙলায়
অগ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত। “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর
শ্রী.ম ৬৩।

উচ্চনীচ বিণ [ময়ূরমাসকাদি] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ)।
২ প্রধান ও অপ্রধান; ঐশ্র্য ও হীন; উচ্চমধ্যম। “ঐশ্র্যমুক্তনীচানাং
কর্ণভির্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১। ৩ বহাবধ, বিবিধ।—নীচ
স্রী। ১ গ্রহগণের উচ্চ ও নীচ স্থান। ২ উদ্ভাসাদিবরভেদ (M.W.)।

উচ্চবাচ্য বি [বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?)] ১ বক্তব্য বিষয়;
কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা। “ব্রজেশ্বর কেবল
বলিল, ‘বাগ মা যে আচ্চা কব্বেন, আমি তাই পালন করিব (বক্ষিম)।
কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২। [খুত পাঠ ‘উচাবাচ্য’]
২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি। “পূর্বকালের গোষ্ঠী-
পতিরা কজ্জামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহারা
কুলীন সম্ভানদিগকে জোর করিয়া আনিতেও বরকর্তৃপক্ষীদের। উচ্চবাচ্য
করিতে পারিতেন না পা.প্র ২৫। [উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত
প্রকাশ করা।]

উচ্চয় পুং [উদ্ + চি + অ (অচ)-ভা] ১ পুষ্পফলাদির সংগ্রহ;
চয়ন। “পুষ্পোচ্চয়ঃ নাটরিত (শ)। কুশম্বোচ্চয়ঃ (মশকুমার)।
২ অভ্যাস, সম্পদ। বিপ ‘অপচয়’। “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭।
৩ [+অ-র্ষ] প্রকর, কৃপ, রাশি, সম্ভব, সমষ্টি। “কুহব”, মনঃ-
শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.)। শিলা” রঘু ২.৩৪; কমলোচ্চয়
১০.৪৪। পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৩১। ক্লপ” শ ২.৯। পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটিব্রহ্মি, কাপড়ের পোঁট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।
৫ সংগৃহীত (খুঁটিমা-তোলা) নোবার। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

উচ্চারণ ক্রী [উৎ+৮চর+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎপন্ন, উৎপত্তি।
২ উচ্চারণ, কথন। —করিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উৎপত্ত, উল্লাস। ২ [+ত-ধ] ব্যাক্ত, উচ্চারিত। “শব উচ্চারিত এবং মায়গাং রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙলায়; অগ্র) উচ্চ, তুল, মহান। “উচ্চারিত শব হর সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —করিত ক্রী পুরীণ, মল।

উচ্চরায় ক্রি.বিং [উচ্চ+রায় (রাব); পড়ে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চাঁৎকারপূর্বক। “ডাকিছে উচ্চরায় কৃ ৩৭। হরিশী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ২১।

উচ্চল বিণ [উৎ+৮ল+অ (অচ)-ক; ক্রী-লা] অত্যন্ত-চল, চলন্তাব, চলনশীল। —চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহং চলম্ গী ৩.৩৫। —চলন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসরণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্বাণ। —কসিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উল্লাস, উৎসাহ। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কানন) পুষ্পাচ্ছলিতবটপদম্ রঘু ২২.২৭।

উচ্চললাটা, -টিকা ক্রী [উচ্চ ললাট বাহার বহরী, বিকলে সমাসাভ ‘ক’ (কপ্)+ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপদ্বলক্ষণাবিতা নারী; উচ্চপালী।

উচ্চাট পুং [উৎ+৮চাট+অ (অচ)-ভা] সর্থ ‘উচ্চাটন (১; ২)। —চাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ; স্বদেশপ্রাণন। ‘উচ্চাটনঃ স্বদেশপ্রাণনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মুলন। ৩ বিদ্রোহ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাধিত কন্ধ্যান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উদ্ভাটন, উৎপাটন (উড়াইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩.৭, নারায়ণী টাক। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশপ্রাণনসাধন যড়ভিচারকর্মের একতম। অ ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধার (শকর) বেশপ্রাপিত অশ-দন্তের মালা, ফল স্বদেশপ্রাণন।] —চাটন বিং (বাঙলায়) অস্ত্রি, অপাভ, উষ্ণি। “উচ্চাটন মন ১---ম ২০৭; ৫১৭। —চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণনীয়; অপসারণীয়। ২ উদ্ভাটনীয় (বাহাকে উড়াইয়া যায়)। “নৈ ৩.৭। —চাটিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। “যেনাকুট্টেন পদা দশকক্ষরঃ--উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭।

৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

উচ্চাবত বিণ [উচ্চ ও অবাক, ময়ূরবাসকাদি; ক্রী-চা] ১ উন্নত-বনত, উল্লাসী, বকুর, বিবহ। “চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ষ্যাক্ষোচ্চাবতান্ রা ১.৫৩.২। শত্রেয়কবচৈঃ ৫.৫.২০। ভাণ্ড্যুচ্চাবতম্ মহা ২.৫৩.৪। প্রোতীংগুচ্চাবতানি মনু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকটাপকৃষ্ট, উত্তমাদম। “উচ্চাবতাপ্রাণান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবতেষু ভূতেশু মনু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.২.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবতাব পা.প্র ৩৪। ৪ কৃশ-স্থল, কাপ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। “দেহাংগুচ্চাবতান্ বিড়ুঃ (ভজতি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুৎ-বৃৎ, ভিন্নপ্রাতি, বিজাতীয়।

উচ্চারণ পুং [উৎ+৮চারি+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতেভ্য-কারসংযুক্তঃ (গীতামাংগা)। অমুচ্চারণ।—মুচ্চাবোধ, ৪। নামের উচ্চারণ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চারণ ৩০। মঙ্গল উচ্চারণ চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চারণ চৈ.চ ১৭। মকার উচ্চারণ কৈলে কপাট লাগিবি হু ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষাত্তরে মকার। ৪ [+অ-ধ] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারণসংসর্গ মনু ৪.৫০। মাতৃকচ্চারণ

এব স হি ১৬ (কথারত)। —চারক বিণ [+অক (মূল)-ক] উচ্চারণিতা, উচ্চারণকারক। —চারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ কঠাদিহান জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ-মিশ্রিতকরণ, উক্তি। “রেক”, হুকার” (S.W.)। বোচ্চারণ মহা ৩.২৪৪.৮। “জ্ঞা মাঘ ৪.১৮। ২ বিবোধণ। —চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] উচ্চারণার্থ, উচ্চাৰ্য, কথনীয়। —চারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কৃতোচ্চারণ; কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলভাগ। —চার্য্য বিণ [+অ (যৎ)-ধ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—উক্তি-কৃশল, প্রয়োগপণ্ডিত। “মাঘ ৪.১৮। “হান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিশৃষ্ট কঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

উচ্চারণ সর্গ [সং উৎ+৮চারি+প্রা ৮উচ্চারণ (প্রা.ম); অস ৮উচ্চা- (চৌ.ম)] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “ভক্তি করি মনে, উচ্চারণ বদনে ম.পা ১২৭। ২ পাঠ করা; পড়া। “কেহো মঙ্গল উচ্চারণে কুড়ি ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারণে ২৭০। শ্লোক উচ্চারণ চৈ.চ ৩৫৭। উচ্চ উচ্চারণ। বেদ বোদী মে ৩১৬।

উচ্চারণক, -চারণ, -রণীয়, -চারিত, -চার্য্য; **উচ্চিভট**, -ভা; **উচ্চিভ** অ ‘উচ্চারণ’; উচ্চিভা; উচ্চয়’।

উচ্চিভ বিণ [উৎ (উল্লাত) চিত্র বাহার, বহরী] বাহার উপরিভাগ আলিপিতচিত্র। “উচ্চিভচিত্রাণ্ডক মা.মা ৬৪।

উচ্চুড়, -জ পুং [উৎ (উন্নত) চূড়া, -লা বাহার, বহরী] ধ্বজের উচ্চ-মুখ বরণগু; ধ্বজোচ্চকূটক (অ.চি)। বিণ ‘অবচুল’।

উচ্চৈ অবা [সং উচ্চৈঃ > লি উচ্চম্, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চা (প্রা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “অবা। ২ উচ্চ, তার। “শ্বরে। —উচ্চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈঃশ্বরে। “উচ্চৈ অবরোহে, কাঁদিলো উল্লিলা বধু মে ১৮০। [‘অবা (সং উচ্চৈঃশ্বরাঃ; অস উচ্চৈঃশ্বা)—ইন্দ্রের অশ। “বা.ম ১১। “শ্বরে (অস উচ্চৈঃশ্বরে)—মহাশবে, চাঁৎকারপূর্বক। “জী.মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈধনে—মুক্তকণ্ঠে, চাঁৎকারপূর্বক। “কু.উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

উচ্চৈঃ (-উচ্চৈঃ) বা [উ ৫.১০; জামস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিণ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশ্বরঃ রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃশ্বরঃ শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈঃশ্বরঃপুমে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। “উচ্চৈঃশ্বরৈঃ-শ্বরাঃ কু.স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সং, মহান। “উচ্চৈঃ কুলমাংগনঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবন্তমুচ্চৈঃ মা.মি ৫.১৬। ৫ মহান, প্রাচ্যকর। “কোঃশ্বরমুচ্চৈঃশ্বরাঃ উ.চ ৫.৩১। ৬ উচ্চারণস্থানের উচ্চভাগ-নিম্নপা বা উচ্চদেশজাত (অচ)। “উচ্চৈঃশ্বরাঃ পা ১.২.২২। ৭ মহান, ভীষণ। “সিংহনাগঃ বিনভোচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যন্ত, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিদ্যতি ভয়মুচ্চৈঃ—বতু ১.২২। ৯ উন্নত, উন্নত। “পূমে ১৭। ১০ গাঢ়, নির্বিড়, নির্ভর। “আরোহমর্গঃ মদর্শিতপূর্ব-মুচ্চৈঃ—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “কিত্তিপালমুচ্চৈঃ... অতাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈঃশ্বা, উচ্চৈঃশ্বট (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃশ্ব কু.স ৫.৬৪। ১৩ পুং, বিপুল, মহান। “শঃ শ্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহমান, সমস্তান। “শব্দঃ প্রাণমোচ্চৈঃ রশ্মং প্রাণধনানি—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শান্ত। “বিপদমুচ্চৈঃ হেমম্—ভরুহরি। ১৬ উচ্চ। “উচ্চৈঃশ্ব পা ৬.২.১৩৮। ১৭ উন্নত, পবল। “উচ্চৈঃশ্ব কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দ্বারারোহ। “উচ্চৈঃশ্বট।

উচ্চৈঃপদ ক্রী [কর্ণশা] উন্নত হান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-লজাংনাম্ কু.স ৫.৩৪।

উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস) বিণ [বহরী; ক্রী-রাঃ] বাহার বতক উচ্চ; উন্নত, মহাশব্দ। “কু.স ১.১২।

উচ্চৈঃশ্রবঃ বি [সং 'বঃ'; হি 'বঃ'] দীৰ্ঘকৰ্ণ। 'উচ্চৈঃশ্রবঃ উচ্চৈঃ-
শ্রবঃ অথেষ লেশায় ভা.চ ২৩। —বা বি ইশ্বের অথ। "ন ১৮; ১৯।
ভা.চ ২৩।

উচ্চৈঃশ্রবঃ (-বস্) বিণ [বহুব্রী; শ্রী-বঃ] ১ বাহার কীৰ্ত্তি
বিপুল; মহাবশাঃ। "ন্যথ ৫.৫৭। ২ বাহার উন্নত কৰ্ণ; দীৰ্ঘকৰ্ণ।
—শ্রবঃ পুং ইশ্বের অথ। "গী ১০.২৭। কৃ.সং ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-
মহনজাত চতুর্দশ রশ্মের অন্ততম।]

উচ্চৈঃস্থান বিণ [বহুব্রী] বাহার স্থান উন্নত; কুলাদি হেতু মহান্;
আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মমু ৭.১২১। —স্থান শ্রী [কৰ্ণ্যখা]
উচ্চ পদ।

উচ্ছন্ন বিণ [উৎ+জাদি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন' > প্রা উচ্ছন্ন (পা.সং)] বিনষ্ট, নাশ-
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নাত্মকাতরা মৃ ৩.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ
অধ্যয়ন ম ৪৬৭; উচ্ছন্ন করিল আজি যের সেনাপণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন
করিল সর্বশেষ জ ৩৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ
শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিহী। "দরিসদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন,
গায়ে ভরে উঠবে পেতে মাখতে দা ৯৮১। [উচ্ছন্ন বাওয়া—বিনষ্ট
হওয়া; চরিজহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন বাও!
—রবীন্দ্র।]

উচ্ছব বি [সং উৎসব > প্রা উচ্ছব (হে), -ব (পৈ); হি—'ব']
উৎসব। "ভৃগুপাচ্ছব, মোচ্ছব (প্রায়া)।

উচ্ছর্গন বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সর্জন; অস উর্গ; অপ্র] তাগ, বন্ধন-
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণদাস যোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.উ ২৩৬।

উচ্ছল বিণ [উৎ+শূল+অ (অচ্)-ক] আধার অতিক্রমপূর্বক
সর্বত্র প্রুত বা বাপ্ত; উচ্ছলিত। "অগ্রে অগ্রে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল
চ.ক। ২১৫। উচ্ছল জল সম ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু
উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কৃ.ক ১১৬। —চ্ছলন শ্রী
[+অন (লাট্)-ভা] উচ্ছলন, সর্বত্র প্রবন, উচ্ছলন, উপচান।
—চ্ছলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "শৌকাবগ-
সংবরণ সী ২৫; ৪৫; ৯৮। ২ [+ত-ধ্ব] প্রাবিত। "আসারোচ্ছ-
লিতশৈলতটতলী (পাঠান্তর) বিক্র ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৯৬।

উচ্ছাদন শ্রী [উৎ+হাদি+অন (লাট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন,
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন' > লি উচ্ছাদন] তিলাপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-
উত্তর্জন বা গাত্রমার্জন; মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-খা
"রা ২.১১১.১০।

উচ্ছাল বি [সং উচ্ছলন; হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপ্রবন,
উচ্ছলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্দে। দুই কুল বাকিলা জল
উচ্ছাল বান্দে॥—কু.উ ৪৫। ২ [তু—'উচ্ছাল' বর্ধণ, বৃদ্ধি। "দুই
জনে বাণ বর্ধে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ ৬৪।

উচ্ছালবর্তী (-বর্তন) বিণ [উচ্ছাল+বৃত্ত+ইন্ (গিনি)]
তাচ্ছালো-ক-বঃ; উতঃ; শ্রী-বর্তনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যশেচ্ছচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মমু ৪.৮৭।
যাজ্ঞ ১.১৪০।

উচ্ছিশ্ব বিণ [উল্লত শিখা বাহার, বহুব্রী; শ্রী-খা] ১ উন্নতশিখ,
উচ্ছৃঙ্খল। "উচ্ছিশ্বঃ...শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উল্লতস্থান, উন্নতি,
উদীপ্ত। "পাবকস্তোচ্ছিশ্বঃ—রঘু ১৩.৮৭। অগ্নিকচ্ছিশ্বঃ কি ১.৩২।
৩ নাগবিশেষ।

উচ্ছিত্তম শ্রী [উৎ+শিত্ত+অন (লাট্)-ভা] নাসাবায়ু দ্বারা
অভ্যহিত কবান্নিসংসারণ; নাকছাড়া (স্থূত)।

উচ্ছিত্তি শ্রী [উৎ+শিত্ত+তি (ক্তিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্ন,
সমুদ্যোৎপাটন। ২ বিক্ষণ, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা ১৫.৮২।
কোশলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১২। —চ্ছিন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-
ধ্ব] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিক্ষণ, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাত্ম-
কাতরা...শ্রীঃ (পাঠান্তর) মৃ.৩.৫। ৩ বিনশিত। ৪ অপকৃত, অধম
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং বোড়শবিধ সন্ধির (Peace) একতম।
'ভূবাঃ সারবতীনাং তু দানাহচ্ছিন্ন উচাতে।—জি ৪.১২৭।

উচ্ছিন্নাঃ (-রস্) বিণ [উন্নত শিরঃ বাহার, বহুব্রী; শ্রী-রাঃ]
১ উন্নতমস্তক, উন্নত। ২ মহান্, মহিমাবিত। "পিতৃরুচ্ছিন্নঃ
কৃ.সং ৩.৭৫।

উচ্ছিন্নীকৃত বিণ [উল্লত শিলীক্লা বাহাতে, বহুব্রী; শ্রী-ক্লা] বাহাতে
শিলীক্লা (বেড়ের ছাতা) বাহির হইয়াছে; উদ্ধৃতকল্পনিক, নির্বৃত-
চ্ছত্রাক। "মহীমচ্ছিন্নীকৃত্য পু.মে ১১। —চ্ছিন্নীকৃত শ্রী [প্রা.স]
১ উচ্ছিত্তিশিলীকৃত; উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ ২.৭.৩২; ১০.২০.১১।

উচ্ছিষ্ট বিণ [উৎ+শিষ্+ত (ক্ত)-ক, -ধ্ব; ছান্দস] ১ তাক্ত।
২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিতাক্ত; ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।
"উচ্ছিষ্টর মমু ৪.১৫১; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং
গুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩৭৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বিপ ১২২।
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "প্রেতশ্রাজে যদুচ্ছিষ্টম্ (ন ভুক্ত)।—শ্রাঙ্ক-
তম্। ৪ অশুদ্ধতশিষ্ট। "অশুদ্ধচ্ছিষ্টসম্পাদা রঘু ১২.১৫। ৫ আবাদিত,
ভুক্ত। "তাগ্গোচ্ছিষ্টানি (আমলকানি) ক.সা ৩১.২৯৮। ৬ [উচ্ছিষ্ট
+অ (অচ্) অত্যর্থে] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তশিষ্টভক্ষ্যমিষ্ট, এটো। "মমু
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃতচমন; এটোমুগ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ
কচিৎ ব্রজে মমু ২.৫৬। ৮ অশুচিত, অপবিত্র। "গো.রা ৩.৪২.৮।
গোত্রাঙ্কগানালাননি নোচ্ছিষ্টো ন পদা ন্পুশেৎ যাজ্ঞ ১.১৫৫। —ষ্ট পুং
১ গ্রন্থ বা অপরিপুষ্ট জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুগ জন।
"উচ্ছিষ্টেন ভু সস্পৃষ্টঃ মমু ৫.১৪৩। —ষ্ট শ্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;
ভুক্তশেষ। "মমু ২.৫৬; ৪.২১১; "ভোজী ২১২। "ভক্ষণ ছ ৫।
ম ৫৯৩। ২ অবশিষ্ট ভবা। "অগ্নিহোত্রঃ, হতঃ। হবিরুচ্ছিষ্টাশ।—
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মক্ষিকোচ্ছিষ্ট) মধু। ৪ মৃগসংস্পৃষ্ট বা
মৃগপালিত অন্নাদি। "সং...গুণোচ্ছিষ্টেন জীবতি মমু ১১.৭৬। কুকুল
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ১৩৯। মৃগ হৈতে বাহির করিলে
গন্ধাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষে সকল॥—কৃ ২১। ক.চ ২৩৩।
['কল্পনা (শ্রী)—অন্তকৃত কল্পনা। "গণপতি, "গণেশ (পুং)—
উচ্ছিষ্টের পূজা তথ্যোক্ত গণেশবিশেষ। "গর্ভ (বি)—এটো পাতা-
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আঁঠুকড়। "চৈ.চ ৫৫। "ভাজন (বি)—
উচ্ছিষ্টের পাত; এটো পাত। "চৈ.চ ৩৫৫।]

উচ্ছিষ্টভোজন বিণ [বহুব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট বাহার ভক্ষ্য; পঞ্চদশাব-
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন শ্রী [য.ত]
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু ২.২০২।

উচ্ছিষ্টভোজী (-ভিন্) বিণ [উচ্ছিষ্ট+ভুক্ত+ইন্ (গিনি)]
-ক-বঃ; উতঃ; শ্রী-ভিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা; নিষিকোচ্ছিষ্টভোক্তা।
"মমু ৪.২১২।

উচ্ছিষ্টলোপ পুং [য.ত] ভিক্ষাপাত্রলয় ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ
১.৫.২৫।

উচ্ছিষ্টিত বিণ [উচ্ছিষ্ট+ই (গিচ্)—'উচ্ছিষ্ট+ত (ক্ত)-ধ্ব]
উচ্ছিষ্টকৃত, মৃগসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরশর ১১.৬।

উচ্ছীৰ্ণক বিণ [উল্লত শীর্ষ বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); শ্রী
-নিকা] উন্নতশিরাঃ, উর্ধ্বমস্তক (ধাতাদি)। —ৰ্ণক শ্রী ১ বাহাতে
শীর্ষ উল্লত হয়; বাস্তবপুরুষের শিরঃপ্রদেশ (কুম্বক)। "মমু ৩.৮২।

১ শীর্ষোপধান, মাংসার বালিশ; উপধান, বালিশ। “ত ৪.২৭.৪, ঐধর।

উচ্চর বিঃ [উৎসর > প্রা* উচ্চর; অপ্র] ১ শব্দন সূর্য উপরে উঠ; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হইল উচ্চর করহ মান পান কু.উ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবার্জনীর বেলা হইল উচ্চর কু.উ ১৭৭। [দিবস উচ্চর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি যবে আসি দিবস উচ্চর কু.উ ১৭২।]

উচ্চর বিণ [উৎ + √(ব+ত (জ)-ক, সম্ভারণ, দীর্ঘ; -ত্ৰী -না] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত। “কামিজাঃ কিয়দ্বচ্চরম্বঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপট, স্মৃতি। “প্রবলরদিভোচ্চনেন্দ্ৰ উ.মে ২০। রুদিতোচ্চনতাস্রাটুটি (দশকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্রিক্তবিক্রম। “বৃথোচ্চনৈঃ কিমেভিভুজৈঃ মা.দ ১১। —ন কী স্মৃতি।

উচ্চর বিণ [প্রা.স; ত্রী -না] ১ শৃঙ্খল হইতে উল্লগত; বন্ধনরহিত, উদ্যম। “উচ্চরুল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুঙ্খপরীক্ষা। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০। ৩ অনর্গল, সর্ব-বাণী। “শমশনিয়েন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্তরহিত। ৫ সম্ভতিরহিত, অসম্বন্ধ, অব্যক্ত। “বচনৈর্জগদ্রম।—পঞ্চ ৩.২.২। ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলামেলো। “আছে বিধে নব পৈশবের মত, উচ্চরুল ক্রীড়া।—মল্ল ২। ৭ বেছোচারী, কামকার। ৮ উদ্যোগগামী, উৎপথপ্রতিরিত, কুপথগামী। “উচ্চরুল লোক-সঙ্গে ছই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

উচ্ছৈ বি [‘উচ্ছক’—মূল(?) ; উদ্গত (যশোহর) ; উদ্গিশা (ময়মনসিংহ) ; উদ্গিশা (ব.প ২২২)] তিক্তরস লভাধিবেশ ও তাহার তিক্ত শাককল (Memordica charantia)।

উচ্ছোতা (-ত্ব) বিণ [উৎ + √(হি+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ত্রী -ত্ৰী] ১ উচ্ছেকক। ২ সম্মুখোপাটিক, উন্মুল্লগিত। ৩ বিনাশক, লোপ-কারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মুলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কৌশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭.৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৪৪। —চ্ছেদক বিণ [+ অক (পুল)-ক; ত্রী -দিকা] সর্ব ‘উচ্ছোতা’। —চ্ছেদন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] সর্ব ‘উচ্ছেক’। —চ্ছেদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উচ্ছোদ্য, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ্য। —চ্ছেদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ত্রী -দিনী] ১ সর্ব ‘উচ্ছোতা’। ২ নিরাসক, অপনোতা। “অনেকসংসারোচ্ছেদী হি ১০ (কথারত্ন)। —চ্ছেত বিণ [+ ব (গাৎ)-ধ্র] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ব ‘উচ্ছেকনীয় (২)। “স্থপোচ্ছেত।—পঞ্চ ৩.২৫।

উচ্ছোষ পুং [উৎ + √(শ্ব+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ভূজাবলিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১৩.২৩.৫০। —চ্ছোষণ ক্রী [+ অন (লাট্)-ধ্র] ১ উচ্ছিষ্ট, ভূজবলশূন্য। “মহু ৩.২৪৬; ২৬৫। —চ্ছোষিত বিণ [+ √(শে+ত (জ)-ধ্র] উচ্ছিষ্টকৃত, চূষিত। “বক্রমুচ্ছোষিতঃ ভগবতা ভ ৩.৫.২২।

উচ্ছোষণ বিণ [উৎ + √(শ্ব+ই (গিৎ)+অন (লাট্)-ক; ত্রী -নী] ১ উচ্ছোষণক। ২ অভিযোগকর, সভাপকর। “শোকমুচ্ছোষণ-মিল্লিরাণাম্ গী ২৮। —ষণ ক্রী [+ অন-ভা] উচ্ছোষণ, পরিণোষণ।

উচ্ছ্র, -চ্ছ্রায় পুং [উৎ + √(শ্র+অ (অচ), + অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৪.৩.৪২, সি] ১ উল্লগন, উত্থান। “শরপাতে তথোচ্ছ্রয়ে বাজ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিণ ‘পতন’। “প্রহাবীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছ্রাঃ পতনানি চ বাজ ১.৩০৮। “পাভপর্ধ্যায় ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বুদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিচার। “দোষোচ্ছ্রায়, রূজোচ্ছ্রায় (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। “প্রাপ্তে নৃপোচ্ছ্রয়ে রা ১.১৪.২২।

৬ [+ অ-৭] উন্নত, উচ্চত। “মহোচ্ছ্রয়, শিখরোচ্ছ্রয়, সোচ্ছ্রয় (S.W.)। বহুতালোচ্ছ্রয়ঃ শৃঙ্গম্ মহা ৩.১৬০.৩৫। শুলোক্ছ্রায় পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “শুলোক্ছ্রায় কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ভ (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভূজ (লীলাবতী)। —চ্ছ্রয় ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] উন্নয়ন, উত্থাপন। —চ্ছ্রায়ী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ত্রী -য়িনী] উর্ধ্বগামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছ্রিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাত্যচ্ছ্রিত (আসন) গী ৬.১১। ২ উন্নত, ভূজ, প্রাণ্ড। “হিমাচলমুচ্ছ্রিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রবৃদ্ধ। “শাস্ত্রেতিহাসাদি-ভিগচ্ছ্রিত ঐ (S.W.)। ৪ উল্লগত, উত্থিত। “উচ্ছ্রিতধুম, পাপি, ‘ভূজ (S.W.)। উচ্ছ্রিতক্ছ্রয় রা ২.৪৩.১০। ৫ উপচিত, সমৃদ্ধমান। “মহু ৭.১৭০। ৬ বৃদ্ধ, গর্ভিত। “উচ্ছ্রিতঃ...সংগো.রা ৭.২৫.৫১। উচ্ছ্রিতানাং নিহন্তা চ ২৬.৬.৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বক্রম-বীর্ঘমগাপয়দ্বচ্ছ্রিতম্ রঘু ২.১২। ৮ [+ ত-ধ্র] উন্নত। “উচ্ছ্রিতঃ চন্দ্রম্ রঘু ১.৩.৩০। উচ্ছ্রিতনৈকমন্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। “উচ্ছ্রিতসিতাংকুরাবলম্ মাঘ ৪.২৫। ১০ তান্ত্র (ত.বা)। ১১ সমৃদ্ধ। —চ্ছ্রিতি [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মহু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

উচ্ছ্রায়, **উচ্ছ্রিত**, -তি প্র ‘উচ্ছ্রয়’।

উচ্ছ্রস অর্থ [সঃ উৎ + √(শ্ব+অন (লাট্)-ভা] ১ পুঙ্খকিত হওয়া। “হঠাৎ উচ্ছ্রসীয়া। কহে আমার গান, সেইখানে মোর স্থান চ.ক। ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্রসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.ক। ১৩৪।

৩ সন ক্রী [উৎ + √(শ্ব+অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্ছ্রাস, বাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘবাস। ৩ স্নানোভা, শিথিলতা। “নীবীবকোচ্ছ্রসন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্রসিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ উচ্ছ্রীভিত, জীভিত। “হনয়মুচ্ছ্রসিতঃ মন বিরম্ব মা.মি ৩.৬। ২ ত্যক্তোচ্ছ্রাস। “দিশ উচ্ছ্রসিতা ইব রঘু ১০. ৭০। ৩ বিকসিত, স্ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হনয়া উ.মে ৩২। ৫ উপস্থিত, সজীবতাপ্রাপ্ত। “হনয়রকোচ্ছ্রসিতবহুধা পু.মে ৪০। ৬ আশ্বাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামতোচ্ছ্রসিতঃ মনঃ কু.স ৩.১৫। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছ্রসিতালকঃ মুগ্ধম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছ্রভিত, বিকারিত। “উচ্ছ্রসিতোগ্রোলেন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলার) উচ্ছ্রলিত। “দূরে কন্ডোলিয়া ধার, উচ্ছ্রসিত স্বচ্ছ নীল জলধি।—মল্ল ৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ উচ্ছ্রাস। ২ জীভিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপডেকচ্ছ্রসিতম্ শ ৩.২। কু.স ৭.৪। ৩ উৎ-বৃহণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, স্পন্দন। “কেয়ুর-বকোচ্ছ্রসিত রঘু ৬.৬৮। ৫ জটিত, চেনন। “নীবীবকোচ্ছ্রসিতশিথিলম্ (কৌম্)। —উ.মে ৭। ৬ শিথিলোভা (A.)। ৭ নিঃবাস, দীর্ঘবাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছ্রাস্ত পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা; তু ‘উচ্ছ্রাস’—ফেন। “সিকোরচ্ছ্রাসে (ধ্বংস ২.৮.৩৩)। ১ উল্লগত বা বহির্মুখ বাস; নিঃবাস। “উচ্ছ্রাসবাতেন মাল্যম্ (নাতার্থ স্পন্দনে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উকোচ্ছ্রাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্রাস—অমর ১১। ২ নিঃবাসবায়ু। “প্রিয়ামৃগোচ্ছ্রাসবিকল্পিতঃ মধু।—বহু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখবাস। বিণ ‘নিঃবাস’। “বাসন্ত বসিতঃ সৌহৃদমুগ্ধ উচ্ছ্রাসঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘবাস। ৫ আশ্বাস। “সবে দিল আশীস উচ্ছ্রাস বেদননি ঐ ২১। ৬ প্রাণন, জীভিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃতি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছ্রাস (দশকুমার)। ১০ (বাঙলার) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুচোঁক। “স্মৃতিকার পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছ্রাস।—হেম ১২৭। ১১ ইবজন্ত উল্লগত ধনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছ্রাসে স.ব ৩২। ১২ উচ্ছ্রাশ, মহারব। “হাসির উচ্ছ্রাস, আকাশ উটল

আহু।—কথা ৪২। ১৩ ভাবপ্রবণতাজ্ঞ হৃদয়ের বেগ। “নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে, বাইতে ছুটে, জীবন-উল্লাসে চ.কা ৭৬। —চ্ছ্বাসিত বিণ [+ ৭ধ্ব + ই (শিচ) + ত (জ) -ধ্ব] ১ উচ্ছ্বাসিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছ্বাসিতভৈ রা ৭.১৫.৩৪। [ধনদোঃ + উচ্ছ্বাসিত, সম্ভার্যঃ] ২ বিরোষিত, বিচ্ছিন্ন। “ভূজোচ্ছ্বাসিত-প্রহসকে: পুমে ৪২। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবদ্বিত, সমধিক। “এত ভানে উচ্ছ্বাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছ্বাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; জী -সিনী] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরো-চ্ছ্বাসী উমে ৪১। ২ উল্লসিত। “উচ্ছ্বাসিকাল্পনরাগ কৃস ৭.৮২। ৩ কাম্পমান, ক্লান্ত। “হরিচন্দনেন গুনমথোচ্ছ্বাসিনা বিক্র ১.৬। ৪ উদ্ভাসমুক্ত, মুখ্য। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছ্বাসমুক্ত, ভাবপ্রবণহৃদয়।

উচ্ছ্বাস অর্থ [উচ্ছ্বাসং > ৭উচ্ছ্বাস; পক্ষে] ১ দীর্ঘ বাস ত্যাগ করা। “উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছ্বাসিলা বীরবৃন্দ বিদাদে ২৫২। ২ বায়ুপ্রবাহে শাসবৎ সন্সন শব্দ করা। “মহীক্লহবাহু যথা উচ্ছ্বাসে নিদীথে মে ২৫২। —চ্ছ্বাস সর্গ উল্লসিত (উল্লসিত) করা; নিঃসারিত করা। “উথলে যথা তপ্ত পাঠে পয়ঃ, উচ্ছ্বাসিয়া ধ্বপুঞ্জ মে ২৬৩।

উচ্ছ্বাসং; **-চ্ছ্বাসিত**, **-চ্ছ্বাসী** ত্র ‘উচ্ছ্বাসন’।

উচপিচা বি [সং উচ + ৭বিচ্ছ (?) ; অস ৭উচপিচা—অস্তির হওয়া; তু ‘উচপিচ্ছ জন্ময়ে’ ‘উৎপিচ্ছ জন্ময়ে’ (টীকা) চৈ.ভা ২৬৪।] উদ্ভিগ্ন, অস্তির, ন্যস্ত। [উচপিচা করা—অস্তির করা (চক্ষিপণরণা)। “পাশীটাকে খুঁচিয়ে উচপিচা কচ্ছে।]

উচ্ছ, সক [তুলা, প—উচ্ছতি; সেট] ১ বন্ধন। ২ তাগ। —ছ অক সমাপ্তি। “উচ্ছতি রাজিঃ (ক.ক)। [বি—সমাপ্তি, অবসান। “বৃষ্টায়াঃ রজজ্ঞাম্ রা ৭.৯৬.১।]

উচ্ছগ্গ বি [সং উৎসর্গ > প্রা* উচ্ছগ্গ > ৭গ্গ; অণ্ উৎসর্গ, মধোচ্চারণপূর্বক দেবোদ্দেশ্যে দান। “চিতা উচ্ছগ্গ তেজরা এই সময় করি ছাও গো.চ ৪৬। [উচ্ছগ্গিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬। ব.প ৩১।]

উচ্ছট বি ত্র ‘উচ্চাট’।—ট [ত্র ‘উচ্ছট’] স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চুলটা উচ্ছট যত...পায়ে শোভে স্বর্ণপাশলি গো.চ ৪৪৬।

উচ্ছর বি [উচ্ছর > ৭র; অণ্; তু ‘উচ্ছার—উচ্ছ, অতিরিক্ত (চ)] অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্ছর হয়েছ বেলো পেলো কর পাছু জী.ঝা ২৪। বেলি উচ্ছর হৈল রে জী.ম ৬৬। উচ্ছর বেলো রা.শে ৩৪; ৫১।

উচ্ছল বি [উচ্ছল > ৭ল; অণ্] ১ উচ্ছল। “চালিত আছে উচ্ছল পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্ছল, পূর্ণ। “মাটির উপর পাট বিছায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

উচ্ছল বি [সং উচ্ছল > ৭ল; হি উচ্ছাল (বি)] উচ্ছলিত, উথিত। “উচ্ছল চেউএর পিছলা পিঠে, হবেরে আজ হুলতে কৃকে ১৭২।

উচ্ছল অর্থ [সং উচ্ছ + শল্ > প্রা* ৭উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), ৭উচ্ছল (হে) > বা ৭উচ্ছল; হি ৭উচ্ছল, -ল, ৭উচ্ছর, -ল; ঠ ৭উচ্ছল।] ১ আধার অতিক্রম করিয়া উঠা; ছাপাইয়া উঠা; উৎখালন। (‘রস’ পরচ করিলে, বিশৃঙ্খল বাড়য়ে, উচ্ছলিয়ে বহি যায় চ.রা ১৫০। উচ্ছলি তরঙ্গ বহে ভ.প্র ৬৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উচ্ছলিই কালিন্দী হিম্মলে গৌ ১৩৩। উচ্ছলিয়া গঙ্গাজল ধরে বরষর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী, আসেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পূলকে উচ্ছলি চেউ ছলছলে।—কথা ৪২। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নরনে সা.ম ৯। অলকে স্বলকে উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোবুলে উচ্ছল করণার রোল বি.প ১৬৩। ৪ নীত হওয়া; কাঁপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সর্গ [উচ্ছল + আ’; হি ৭উচ্ছল] উল্লসিত করা; উজ্জীৱিত করা; উড়ান। “শিশু পশু সজ্জত, করি, হরি আরত, গোখুর ধুলি উচ্ছলাই রা.শে ৮২। উচ্ছল (ত্র ‘অল’)—উঠিল, উচ্ছলিল। [উচ্ছল(লো)ন—সর্গ ‘উচ্ছল’।]

উচ্ছলপাছল বি [‘উচ্ছলপোচ্ছল’—মূল; ত্র ‘উথলপাথল; হি উথলপুথল; তু ‘উচ্ছল পাঞ্চল’ (চ ৩৭)] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাছল হয় নৌকা না ঠাছরে। গোপীপণ হির হইয়া বসিতে না পারে।—ভ.প্র ৪৪৩।

উচ্ছলিত বি [সং উচ্ছলিত; উচ্ছলিতা (চ) ; পক্ষে] ১ আধার অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লসিত, উর্গলিত। “জাহ্নবী জল ভেল উচ্ছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লসিত, উজ্জীৱিত। “উচ্ছলিত অলিক, সন্নিপতি চুষনে, কল্লই লম্বিত মাল জ.প ১২। ৩ আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। “কানুদন হেরি, উচ্ছলিত অন্তর গো ১৫৬।

উচ্ছ অর্থ [সং উচ্ছ + শল্ > উচ্ছল্ > প্রা* ৭উচ্ছ (হে) > বা ‘স; হি ‘উচ্ছ’—উচ্ছল; পক্ষে] উচ্ছলিত হওয়া; নিবাসভরে পরিপূর্ণ হইয়া কাঁপিয়া উঠা। “তপনি এ হিয়া, উঠে উচ্ছলিয়া; উচ্ছলি উঠিয়া, বিরহী এ হিয়া, নয়ন-সলিলে ভরে কৃকে ২৬।

উচ্ছাট ত্র ‘উচ্চাট’।

উচ্ছাটিল বি [‘উচ্ছাটন’—মূল; অণ্] বাহা মন অধীর করে; কামের ‘উন্মাদন’ বাণ। “উচ্ছাটিল বাণে জী.কী ২৬৮।

উচ্ছাহ বি [সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ; বৈক্যবসাহিত্যে] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্তুতি নতি, দেবগণ ঘন, ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮২; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রস্থলিত ১৩০; অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

উচ্ছুরা [?] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন বেণিবা কেবল উচ্ছুরা বি.পা ৩৩৪।

উচ্ছএ ক্রি [৭উগ্গ > ৭উজ্জ + এও] উদিত হয়। “সর্বকাল মূর্ণ উচ্ছএ শশধরে ব.প ৮৫৫।

উজ্জ সর্গ [সং উচ্ছ + ৭জ্জ (উচ্ছজ্জ) > প্রা* ৭উজ্জ > বা (৭উজ্জ) ৭উজ্জ] বমন করা। “কুকুরে উজ্জড়ে রেখেছে জা ১৮।

ব(রু)ক্ বি [ক উজ্জবক্; E. uzbek, usbeg (Century Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—Davidson.] ১ তাতারের জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় সৈন্ত। “বন কিরাত শক, আশুললে উজবক ক.চ ২০৬। ২ (সাদৃশ্যে) অসভ্য, মূর্ণ, আনাড়ী, উজবক।

১ বি [সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫) > বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -ল; ঞ উজলু, উজার; জাটু—উজলা; মে উজ্জর; পক্ষে] ১ উজ্জল, দীপ্ত। “উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা। “নগর উজর শোভা গো ৩৩। ৩ আলোকিত। “শারদ পাক্ষণ...উজল সকল বন চ.মা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজর (জী)।

৪ হৃস্পত্তি, পরিমৃৎ। “নয়নে কাজর, হৃদয়ে উজর চৈ.ম ৪৬। ৫ হৃপ্রকাশিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মার্জিত, নির্মল। “উজর হার উর ব.প ১০৭৫। —ল ১ বি [উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর বৃণ্ডলে ক.চ ৬৪। কয়ে বৃণ্ডল, রতনে উজল জী.কী ২০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি কাজলে উজল জী.কী ১২। ৩ আভ্যমর, ভাষ্যর। “মহীমণ্ডলে উজলা মেঘে বেহু বিজুলী জী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাপিক তোর দশন উজলা জী.কী ৬৮। [উজলী—আভ্যমরী।]

উজর অর্থ [সং উৎ + ৭জ্ > প্রা ৭উজ্জল (প্রা.ম) > বা ৭উজল, -র; পড়ে] উজ্জল হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দোখরা আকুল ধনী ব ১৩৩। —ন অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “করের কুণ্ডলে তোর মাখিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬২। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাস্ম, তুতলে যামিনী নাম ৫৭। —ন২ সর্প উজ্জল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) জ্বলি উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে তুদন সাম ৩৭। (নারদ স্বাঃ) আইলা একদা উজলি দিশি।—হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া, তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [উজোলি—উজ্জল করে। “পঅণহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭।]

উজল, **লী**; **উজল** অ ‘উজর’; উজর২।

উজা, **জু** বিঃ [সং জ্জ, -ক > লি, প্রা উজ্জ, -জ্জ; প্রা উজ্জ্ব (হে), উজ্জ্ব (ব); > বা উজ্জ (উজ্জ্বা) উজা; ঠ উজ্জ; উজ্জ্ব (চ); তু ‘উজ্জা’ আড়িলে শি না উড়ে (চট্টগাম); ‘উজো’ (গ্রাম্য)] ১ সরল, সোজা। “ধানের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বেকা করে উজ্জ্ব ম.ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিধা (লোক)। —জা.ক্রি.বিঃ অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা চাতি না পূজা, বাচুক রাখণন হ ২৪; ৭.প ৫২২। [উজাহজা, উজমুজ, উজোহজো—সাদাসিধা।]

উজা অর্থ [উজান > ৭উজা; অস ৭উজা] ১ নদীর উৎসদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কুল নই ধরে সোতে উজাঅ চ ৫২। ২ নদীর উৎসভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) স্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় তুরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩০। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা।—রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিশেজে উজাইয়া যাও ৭.প ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪; উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুজাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুর কে মংস্ত উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্প ১ স্রোতের প্রতিকূলে লট্টা যাওয়া বা বাগ। “ভেলাপান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আঘাট মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্ব ‘উজা’।]

উজাগর, **গার** বিঃ [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা *র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৩২। সঙ্গে জ্ঞাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাত্রি ক.চ ৭২। ২ [হি, ঠ, শু উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (সৌপাৰ্শ্বে) আনন্দময়। “জ্ঞা চন্দা নিরমল ভ্রমর কাব। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার।—বি.সা ৩৩৫। মনমথ সাগর, রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৩৫। —গর বি [ঠ, শু উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল চৌটে ম.ম ৩১।

উজাড় বিঃ [সং ৭উজাট; হি উজাড়, উজড়; ঠ উজাড়; জাট—উজাড়; শু উজজাড়, উজ্জড়; অস উজাড়] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিস্মৃত। “দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার ৭.প ১৮। ২ শূন্য, খালি। “খলি কলি উজাড় ক’রে ফেলে।—রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে গলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তার ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে দেওয়ার জন্ত য ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

উজাড় সর্প [উজাড় > ৭উজাড়; হি, মৈ ৭উজাড়; ঠ ৭উজাড়;

শু ৭উজাঠ] উন্ন লিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমালীকূপ) ধায় যবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি। কে নিবাবে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। “এক মাসে তিন হাঁড়ি আমনি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটীয়া খাইয়া সিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চ.চ ৩২। কলবীর শাক পেয়ে উজাড়িল পেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া ঘাব ভা.চ ১০৪।

উজান বিঃ [সং উৎ + জবন; লি উজ্জরনিকা (চুরঙ্গগ ১১.১.১২) > প্রা * উজ্জাণিঅ > বা (উজ্জানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উজ্জগামী, উজ্জগিগামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঢেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ স্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়।—দা ২৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া বাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পর্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বিঃ ১ স্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩০। কোশা চড়ি বেড়ায় উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “সে জল উজান বহে; ভাটা জল উজান বয় কু ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩০। (যমুনা) বহুগ উজান ব.প ৬৬৭। লী ৯২। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুঞ্জের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। —ন বি ১ উজ্জাভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার। বিপ ‘ভাট’। “পছনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক্। “কৃষ্ণাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অণ] স্নেহজ্ঞাতবিশেষ। “উদরে হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান ক.উ ৫৫। [উজান আর ভাট—নদীর প্রতিকূল ও অনুকূল স্রোতে; জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জো)ন ঢেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ্র ক্রোশ পথ চলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে কু ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “ভ্রমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোরের পাটা ক.চ ৩০। উজানের মাছ (উজুশে মাছ—বিস্বপরণা)—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাড়িসে মাছ।]

উজানি বিঃ [অ ‘উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার; উজ্জ্বল, উজ্জ দেশ। “মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি।—গ ১৭২। —নি ক্রি.বিঃ প্রতিকূল স্রোতে। “ধর্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।—শু ৫৩। [উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উজ্জগত; বিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান সেখুল উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান চাপাওড়ে ভূতিরা প্রহরে।—গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অনুকূল ও প্রতিকূল স্রোত।]

উজানী বিঃ ১ গোড়াঁড়ন্ত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সঙ্গারের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পণে ‘উজানী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজ্জবিনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু জনকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহুএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে।—ব.প ১৬৭।

উজার বিঃ [উজর > *র; হি উজারা; বৈকুণ্ঠাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১০০। ২ [উজাড় > *র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

উজার সর্গ [উজার] > ১/উজার; হি ১/উজার; বৈক্যসাহিত্যে] ১ উজল করা; প্রীণ্ড করা। "দীপ উজারিছু চ.স। ১০৪। উজর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরমর ভাব ব.প। ১০৮২। সজনি অব উজার মখির, কনক দীপ জালিরা।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৬।

উজালা বি [সং উজ্জ্বল; হি উজালা; ১ উজল; অগ্র] উজ্জ্বল, দীপ্তিমান, ভাষর। "আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ২৪। —লা বি [সং উজ্জ্বল; অগ্র] দীপ্তি, আলোক। "পুল মূণ সেপি যুনি আনন্দ হইল। শরৎ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩২৮।

উজিয়ার, -য়ারা বি [সং উজ্জ্বল > প্রা উজর (পে ১.১৮৫); হি উজিয়ার, -য়ার, -য়ারা; বৈক্যসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাষর। "কোট রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১১। ২ আলোকময়। "যামিনী ঘন আজিয়ার। মনমথে হেরি উজিয়ার।—বি.প ২০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার ত্র.প ৩৬১। ৪ উজ্জ্বল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। "বিরহ হতশন, বারিজি নানন। শীলগুণে শশী উজিয়ার। বি.প ২২১। ৫ রচিত, শোভমান। "গোরা গায় অরণ বসন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জ্বল, নিবিড় (Deep)। "অধর রাগ স.ঞ. বৃষ্টি অহুমানয়ে, কেন অধিক উজিয়ার ব.প ১০৮৮। —বি বি ["র+ই" ; হি "রী" আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিব সপি নিশি উজিয়ারি জা ১৮১।

উজি(জী)র বি [আ রজরী] মন্ত্রী, সচিব। "উজরি আছিল দৌহে গোড়ীয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজরি নাজির ভা.চ ৪২৭। আমীর উজীর ওরা।—হেম ৩৮৮। —রী বি [আ রজরী] উজীরের পদ বা কার্য; মন্ত্রি।

উজু বি জ 'অজু'। ("ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলেন আ.হ ২২।

উজু, উজুজু অ 'উজা'।

উজু(জো)ড় বি [উজাড়—মূল] জনশূন্য, গালি। "ঠক বাচতে গা উজুড় স.এ ২। ঠক বাচতে গা উজাড় দী ৬৪।

উজোর বি [উজর] > ১/উজোর; বৈক্যসাহিত্যে] ১ উজ্জ্বল, আলোকিত। "জন্মি কৈল গগন উজোর চৈ.চ ৩৪২। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান, ভাষর, আভাসময়। "উজোর ভোর শ্রী ২২৫। কুণ্ডল অরণ উজোর ত্র.প ১০০। উজোর বিজুরী ব ৩৪। ৩ উজ্জ্বল, বিমল। "উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব হুস্ত উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জ্বলবর্ণ, বিস্কম্ব, কবিত। "গোরি কলেবর নুনা। জহু আচরে উজোর সোণা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "উজোর রাত্তি গো ১৮৭। ৬ কোমুদীধবল, ফুটুটে। "চাঁদনি রজনী উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব. ৩ ধলকমল উজোর গো ১০২। —বি বি ["র+ই" ; হি উজেলী] উজ্জ্বল, আলোকিত। "জহু রজনী তেল চান্দ উজোরি বি.প ২৪।

উজোর সর্গ [উজর] > ১/উজোর] ১ উজ্জ্বল করা। "মণিময় দীপ উজোরল গেহ জা ৭০; রজনী উজোরল গগনই চন্দ্র ১১১। মধু কতু রজনী উজোরল চন্দ্র ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা; রঞ্জিত করা। "কাজরে উজোরহ লোচনশ্রমরী।—গো ১৬২। [উজোরলি—উজ্জ্বল করিল; পরিফুট (ফুটুটে)। "চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোয়ী ব.প ১০৫৫।]

উজর(য়)রী স্ত্রী [উজ্ + ১/জি + অন (লাউ)-ক (অ.টী) + স্ত্রী ঙ (ভীপ); উজ্ (অভিগণিত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবশী। "পূ.মে ২৮। কাদ ১৩। [ইহা সপ্ত সৌন্দর্য্যিকা পুরী একতমা।]

উজাগর বি [উজ্ + ১/জাগ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -রা] ১ সংরক্ষ, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকের রূপে সে রজনী বক্ষে উজাগর য ৪৩০।

উজাপন্ন বি [সং উজাপন্ন > লি উজাপন্ন; প্রা উজারণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

উজীবন স্ত্রী [উজ্ + ১/জীব + অন (লাউ)-ভা] সংজ্ঞালাভ, চেতনা-প্রাপ্তি। —জীবিত বি [+ ত (স্ত)-ক] লক্ষ্যসজ্জ; চেতনাপ্রাপ্ত। "তশিন্ স্ততে মণৌ বীরৌ জিহ্বরজীবিতঃ প্রভুঃ মহা ১৪.৮০.৫২।

উজু(মু)গ বি [সং উজোগ > লি উজোগ > বা'গ] উভোগ, চেষ্টা, আয়োজন। "কাকগুলা—উড়বার উজুগ করে; গোকানিরা...তামাক খাবার উজুগ কচে হ ২। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাওয়াবার উজুগ হ'ছে বৃষ্টি ?—ব ১৫২। বিভানায় শোবার উমুগ জা ১৩।

উজ্জ বি [উজ্ + ১/জ্জ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -তা] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। "বদনাতোজা সা.দ ৩৩৫। ২ জন্তগন্ত, মুখ্যবাদানকারী। —জ্জ পুং [+ অ-তা] ১ বিকাশ, প্রফুল্ল। ২ মুখবিকাশ, মুখ্যবাদান। —জ্জ স্ত্রী [+ অন (লাউ)-ভা] ১ সর্বা ১; ২। ২ আবেগ। "সুভিতকরণ" উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। "বিজ্যোতিষ্ক জ্জ মা.ম ৫২। —জ্জ স্ত্রী [+ অ-তা + স্ত্রী (টাণ্)] সর্বা 'উজ্জ স্ত্র'। —জ্জ বি [+ ত (স্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জ স্ত্রী [+ ত-তা] সর্বা

জ বি [উজ্ + ১/জ্জ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষর, আভাযুক্ত। "স্বক্স রা ২.২৬.১৮। "কপোল মাঘ ২.৪৮। বেণর চাই উজ্জা দা ২৮১। উজ্জপঞ্জলিত নক্ষত্রলোক বর্ধি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্মল। "উজ্জাধর মাঘ ২.৪৭। গৈবেয়কং নোজ্জল সা.দ ৩৩২। ৪ শুদ্ধ, অমল। "কাশন মাঘ ৬.৫। ৫ হৃদয়, মনোহর। "সর্গো নিসর্গোজ্জলঃ মে ২.১১০। ৬ মিল্র। "হিঙ্গু জ্জ।—ম ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "যশস্ত হৃদ্যোজ্জলম্ ক.সা ১২.৫৫। শব্দশাস্ত্রোজ্জলম্ (জলম্)।—গঙ্গাটক। শর্করা উজ্জা কু ৭৭। বেহলার বস্ত্রপানি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমলীয়। "পীনশুনোজ্জল ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। "রাগোজ্জলঃ মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। "সুপে ভেটিবারে যায়, উজ্জল বসন দিয়া গায় বা.ম ১২১। ১২ উজ্জ্বল। "স্বাতন্ত্র্যমুজ্জলমবাপ করণরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। "মালায়ানি...চিত্রোজ্জলগবস্তি মহা ৩.১১৩.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্য্যসম্পন্ন। "উজ্জল কজ্জলবাস হাবসী জলাভ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, সুলসৌর্য্যবাদিতে শোভাবর্জক। "কুটুম্ব সভা-উজ্জল হইলোই মুখ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। জ (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গাররস। —ল স্ত্রী সর্বা। —জ্জল স্ত্রী [+ অন (লাউ)-ভা] ১ অভিজ্ঞান, অভিদীপ্তি। ২ বৈশদ (ত.বা)। ৩ [+ অন-ক] জলন, অগ্নি। "সদ্ব্যপ রা ২.৪০.১৬। —জ্জা স্ত্রী [স্ত্রী আটাণ্] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশদ, বিমলতা। ৩ জগতীজ্জ-শো-বিশেব। —জ্জলিত বি [+ ত (স্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ [+ ১/জলি + ত-স্ত] উদীপিত, আলোকিত। "অয়িত্তেজ উজ্জলিত হইল কানন চ.বি ২২১। তাহে উজ্জলিত তনু।—হ ৮। উজ্জলিত-নাট্যশাস্ত্রম (সুন্দরীপুরী) মে ৭। [উজ্জল শ্রামবর্ণ—ফুটু, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাযুক্ত শ্রামবর্ণ।]

উজ্জ্ব স্ক [ত্ + ১/উজ্জ (ক.ক); তুদা, প—উজ্জ্বত; সেট্] ১ ভাগ। "ন যেতভাবমুজ্জতি শব্দঃ।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বমন, উপদ্রব। "উজ্জ্বতি...বিবাদি নাগঃ।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণণ। "উজ্জ্বতবারি-

বিপাণ্ড (অবুদ) কি ০.৬। [প্র—প্রকৃষ্টভাবে ভাগ। “হি ১.১৫।
প্রোক্ষিতকৈতব ভ ১.১.২। সম্—সমাক্তাণ। “পঞ্চ ১.৩৩০।]

উচ্চা বিণ [৷উচ্চ+অ (অচ্)—ক; স্ত্রী—চ্চা] তাম্র। “ব্রহ্মোচ্চাভা
মহু ১১.৫৭। —অন র্ত্তী [+অন (লুট্)-ভা] তাম্র। “উচ্ছিত্তবিপ-
মুগ্ধগ্রহণাঙ্কন (S.W.)। —চ্চাতি বিণ [+ত (জ)—র্চ্চ] ১ পরি-
ত্যক্ত। “(ক্) নির্মাল্যামি চোচ্চাভা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোচ্চাতি
কু.স ৫.৩৪। “বস্তু রঘু ১.৪০; “বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।
“বারিবিপাণ্ড (অবুদ) কি ০.৬। ৩ বিশান। “প্রাণেনোচ্চাভো।
—পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনস্ত্যক্ত, উল্লীর্ণ। “নিঃশব্দপীতোচ্চাতিসিদ্ধ-
রাজ রঘু ৩.৩১।

উচ্চাটিকা বি [?] সর্ধ ‘উচ্চট’। “পায়ের অকুলে রত্ন-উচ্চাটিকা দিল
ব.প ১১৫৫। উচ্চাটিকা ভরির সাক্ষ পুরণিকলীয়া রীতি-সো.বি।

উচ্চাট, -টা, -টি বি [সং উচ্চতি > বা উচ্চাট, -ট, -টা; অস
উচ্চ(জু)টি; অগ্র] ১ সর্ধ ‘উচ্চাট’। “চরণে উচ্চাট পাইছ ৭২; ৭৭;
পাইয়া উচ্চাট ৮২। উচ্চাটর খায় মরে অস্থর বিস্তর চ.বি ৮২; উচ্চাটে
মরয়ে ১৬৭; গমনে উচ্চাট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।
‘উচ্চাট মারিয়া ভাগ করিয়া অস্তরে। লতনা বসিলা গিয়া দিবাসনো-
পরে।—ম.পা ৮১।

উচ্চল, -লা, উচ্চাল বিণ [উচ্চল; উচ্চল > উচ্চল, -লা; উচ্চাল;
অগ্র] ১ উচ্চল; দিবারণ। “বিকুর ত্রবক্ষণ...পরসিলে হোস্ত উচ্চল
গ ১২। ২ উচ্চল, দীপ্তমান। “অলমল করে যেন জলদ উচ্চল
গো.বি ১২। ৩ সৌভিত, শোভমান। “রত্নরহার। স্তনপরি অধিক
উচ্চল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির
উচ্চল গ ৭২।

উচ্চার, -ল সর্ধ [সং উচ্চার > প্রা* উচ্চার > বা (উচ্চার) ৷উচ্চার,
-ল; অগ্র] ১ উচ্চালন করা; উঠান, তোলা। “যেন মন্ত হস্তী গুণ্ড
জল উচ্চারিয়া। অজ্ঞান সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২২৭।
শুদ্ধ উচ্চারিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উচ্চারণ করা;
‘উচ্চ’ করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গ্রাস ভাত হাখে লগা। উচ্চারি
ফেলি আগে যেন ক্রুদ্ধ রূপ।—চৈ.চ ৮৬।

উচ্চাল বি [উচ্চালা > উচ্চাল > ল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উচ্চাল শিখা;
উচ্চাপ, ছালা। “পরায় পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উচ্চাল উঠিছে
মনে।—রা.শে ১১০।

উচ্চাল; **উচ্চাল** অ উচ্চার; উচ্চল।

উচ্চাল সর্ধ [উচ্চাল > উচ্চাল; অগ্র] উচ্চাল। “উচ্চার চাপে গো.চ ১৫৪;
উচ্চার গুণের কাঁথা ১৬১।

উচ্চি সর্ধ [উচ্চি > উচ্চি; অগ্র] উচ্চি। “উচ্চি সে নিরপরাধ
বিকৃ বৈষ্ণবেতে চে.ভা ১২৬।

উচ্ছ (উচ্ছি) সর্ধ [ভূ, ভূদা, প—উচ্ছতি; সেট] ১ উচ্ছ, অর্থাৎ
উচ্ছত শব্দের শেবাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া); কণিপাতকর্জন। “বদরাগুচ্ছতি
পা ৪.৪.৩২। ২ ফোটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোহন,
মার্জন, পোছা।]

উচ্ছ পুং [৷উচ্ছ+অ (বচ্)—ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্যাদির কণশ;
আধান, অর্থাৎ ধাত্যাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া; ক্ষেত্রপতিত-
ধাত্যাদিগ্রহণ; উচ্ছত শব্দের শেবাহরণ। “এককধাত্যাদিস্তড়কাকরন-
মুষ্ক; (কুলুক)। উচ্ছা ধাত্যাদ শকাদানম্ (যাদব)। “উচ্ছন বর্জয়ৎ
রা ২.৩৪.২। মনু ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —ছ র্ত্তী [+অ—র্চ্ছ]
১ প্রকীর্ণোচ্ছত ধাত্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিকিপ্ত ও পশ্চাত্ত খুঁটিয়া-লওয়া
ধাত্যাদি। “স উচ্ছমর্জয়তে মহা ৩.২৫২.১২। উচ্ছবর্ত্তিকিতসেকত
রঘু ৫.৮। পরের উচ্ছ অকলে লয়ে। চালিলু ভঠর-হতাশে স.স ৫২।

উচ্ছলোভী বৃষিক কৃ.ক ১১৮। ২ (বাঙলার) উচ্ছসদৃশ বেগ বস্ত।
“উচ্ছ কটাক্ষের ভিক্রা হয়ে গেছে সারা কৃ.ক ১৮। —ছন র্ত্তী [+অন
(লুট্)-ভা] সর্ধ ‘উচ্ছ (পুং)।

উচ্ছট, -টা বি [অস উচ্চাট (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি); অগ্র]
পাদাত্তরণবিশেষ। “উচ্ছট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উচ্ছটা পরিল ২২৭।
[পাঠান্তর—‘উচ্ছটা, -টি, -টা’। “উচ্ছটা পরিল বি.পা ১৭৭; উচ্ছটি
পরিল ২২০; উচ্ছটা পরিল ৮৭।]

উচ্ছবর্ত্তা (-বর্ত্তন) বিণ [উচ্ছ বর্ত্তা বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন’
(অনিচ্), -ব; স্ত্রী—বর্ত্তা (-বর্ত্তন), -বর্ত্তা] উচ্ছবর্ত্তী, উচ্ছবৃত্তি।
“মহা ৩.২৫২.২১।

উচ্ছবৃত্তি বিণ [বহরী; স্ত্রী—বৃত্তি] উচ্ছ বাহার জীবনোপায়; উচ্ছাবৃত্তি।
“মহা ১৪.২০.৭; ২১; ৪১। মনু ৮.২৬০। উচ্ছবৃত্তি তিনি সোণা
পাইবেন কোথা ক ২৭। উচ্ছবৃত্তি দরিদ্রের তিস্রালঙ্ঘ পুত্র।—রবীন্দ্র।
—বৃত্তি বি উচ্ছবৃত্তি জীবিকা; (গোপার্ণে) হেয় জীবনোপায়; লব্ধ
কাৰ্য্য; নীচবৃত্তি।

উচ্ছশিল র্ত্তী [উচ্ছ ও শিল, স.স] ১ উচ্ছ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধাত্যাদি
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্যাদির মঞ্জরীসংগ্রহ
(অ.টী; কুলুক)। “কৃতমঞ্জরিলং জেয়ম্ মনু ৪.৫। ২ গৃহীতশত
ক্ষেত্র হইতে ধাত্যাদিচয়ন (ত.বা)।

উচ্ছোপজীবী (-বিন্) বিণ [উচ্ছ+উপ- ৷জীব+বিন্ (বিনি)
-ক -ব; উত্ত; স্ত্রী—বিনী] যে উচ্ছশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে;
উচ্ছশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

উট ‘-ট’ বি [সং উট > লি, প্রা উট (প্রা.ম; স) > বা উট; তি, মৈ
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১।
[উটনী (হি উটনী; ঠ উটনী—উট্টা)।]

উটক, -কা, উটকন, -কান সর্ধ ‘উটক’।

উটক পুং, স্ত্রী [উট+ ৷কন+অ (ড)—ক; উত্ত] ১ পর্ণাদিরচিত
মুনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “স্বার
রঘু ১.৫০; “জাম্বন ৫২। কু.স ৫.১৭। স.স ৪৩; পর্ণাদিরচিত, উটক
নিশ্চিত, সৌমসম শোভা ধার ৩১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনোউটকম্
(অমরমালা—অ.টী)।

উট্ট বি [অ ‘উট’; অগ্র] উট্ট। “মহাৎ মানুস উট্ট, বৃষ ঘৃড়ী পাখা
উট্ট স্ত্রী.ম ২২৩। [পদ্যে মিলের নিমিত্ত ‘উট্ট’।]

উটনা, -নো, উঠনা, -নো বি [হি উঠা রথনা—বাকি রাখা;
উঠোনী—ধারে লেনা-দেনা; উঠানা—বাকি রাখিয়া জবা কেনা;
বোধ হয়, প্রাণা মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া
জিনিস বেচা বা কেনা। “উটনোওয়ালা উটনো বন্ধ করিয়াছে
আছ ১৪০; উটনোওয়ালদিগের ১৫১। উটনোওয়াল মূদী মাগী
ছ ২০৩; বাড়ী উটনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উটনোওয়াল
—যে দোকানদার ধারে জিনিস ধরে। উটনো খদ্দের—যে ধারে
দোকানে জিনিস পরিদ করে। উটনো পাওয়া—দোকানে ধারে জিনিস
লইয়া পাওয়া। উটনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিস বেচা।
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিস কেনা।
“আছ ১৫১।]

উটপাখী, -পাখী বি [‘উটপক্ষী’—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জা-
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখার আকারে শোকাবিশেষ।
“সেজনে...উটপাখী ও ময়ূরপাখীগুলির ওপরে বারো জন করে দাঁড়ি
ছ ১৫১।

উটপাখী বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাখী

আক্রমণ ও আরবের পক্ষিপথ। [ইহাদের পক্ষপথ হু, গার কুত পালক। ইহার উদ্ভূত পারে না, যেহেতু দৌড়িতে পারে।]

উঠ অর্থ [সং. উৎ + ষ্ঠা > প্রা. উঠ্ঠ (হে) > (উঠ) উঠ্ঠ; হি, ঠ, মৈ, শু, অস—উঠ্ঠ; তু. উঠ, উঠিআ, উঠিলী (শ্রী.কী); উথল (উঠল)। সো সব বোল বি.প. ১৮৭।] ১ উঠিত হওয়া; ধাড়ান। “উঠিয়া বড়ায়ি। রাধাক বুলি শ্রী.কী ১৯। উঠই ধরলি ধরি বি.প. ১৯২; ১৯৭। উঠিয়া বলিছে জাহুবান কু.২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে নত ৩৮। ২ উদ্ভূত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া (স্বর্ধাদি)। “গগনে উঠিল রবি।—মনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে বঙ্গ ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ পথ্যা ভাগ করা। “উঠ উঠ মাথব কি হুতসি মন্দ বি.স। ১৪০। বীর উঠ বৈসে খাটে : কৃষ্ণকর্ণ উঠে কু.২৭৬। কুববু গৃহকাধা উঠিয়া সা ধতে বে ৫০। ৪ গায়েআন করা। “উঠ দখি উঠ নিআ শ্রী.কী. ২৮৭। উঠ দিল কোল শ্রী. ১২৭। উঠা রড় দিল কু. ১০৮। উঠ রে লক্ষণ তাই রক্তে ডুব পাগ কু. ৩১৮। ৫ জাগিয়া বসা। “ছুঃখ দেখিয়া বুড়ী উঠিল সত্বরে কু. ২০৮। ৬ উচ্ছলিত হওয়া। “পঅণে টি চ ৩৬। ঘাটত উঠিয়া শ্রী.কী ২৪৯; তড়াউ উঠিয়া ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিকা-তীর বি.প. ১৩৯। উঠ আকাশের পথে শ্রী. ১৩৭। ৭ আরোহণ করা; চড়া। “উঠিয়া গিয়া কদম তরঙ্গ উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠ...চালে ম.ম. ৪২। উঠা...পতন-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া; উঁচা হওয়া। “উন্নত উঠল ওমু বদরী ডা. ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.৫ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্রমতে উঠিছে পড়িছে। গৌরাঙ্গী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া : সংলগ্ন হওয়া। “পৌপ উঠে শির-তাজে ডা.৫ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। “উন্নত না হইতে আত্মাণে উঠে আত শ্রী.ম। ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়ি। “বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.৫ ১৩১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। অর, তাপ, বস্তার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া; উথলান। “তার বায়ো উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.৫ ১৩১। ১৩ বাহির হওয়া। “ভীমরঙ্গ বরলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.৫ ২০৬। ১৪ উদ্ভূত হওয়া; উঠা। “যে গায়ে উঠিয়া পড়ে গুলিনী পশ্চিমী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। “সকল...মুপে উঠে জল ডা.৫ ৩৬৮। ১৬ নিঃসৃত (বর্ষণ বাহির) হওয়া (To coze)। “পুকুর জল উঠা। বর্ষণ মেজের জল উঠে। ১৭ উত্তোষী হওয়া; সচেত হওয়া; সাজ। “শ্রীরাম করাজেন আজ্ঞা উঠ ব ত উঠ ব.প. ৫৩৫। উঠে হু স্ববীর অ.প. ১৫। যে গুলে কালের ডাক—“উঠে উঠে!” স.প. ৫। এখনও জাগিয়া উঠে রবে।—হেম ২৭৩। উঠে রেলিনমুগ, চল এট-বার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উত্তোণ করা। “পরজিত দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি. ১৮। ১৯ খেলার বাজ দেব হওয়া। “এক বাজি উঠিলেই রথাও উঠিয়া গেল ব.প্র. ৪৭০। ২০ সেলা ছাড়িয়া যাওয়া। অ (১৯)। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। “উলিগ বাজ উঠবার (উঠবার) পূর্বে হ.৩০। ২২ স্তম্ভীত হওয়া। “চাপ, ঢাকা উঠা। [তু. গ্রামাচ্ছত-বুড়তি (মহাভায়)। বড় বড়তি বর্ণভাঃ—ন.২.১৩।] ২৩ উল্লীর্ণ হওয়া; বমি হওয়া। “অরের উপর বা পাওয়া বার তাই উঠ। ২৪ বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা (To be abolished)। “লোকানে...নেনা পড়িল; লোকান উঠিয়া গেল ব.প্র. ২০৪। ইন্সুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৫ জাপার (দাগ) পল্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। “অমর, ছবি উঠা। ২৬ রান (কিচ) হওয়া; অগ্রগত হওয়া। “কাচা রঙে ফুলে উঠে, পাকা রঙে উঠে না। পাথরের দাগ উঠে না। অল্পে তারার কলঙ্ক উঠে। ২৭ হানাতের যাওয়া। “বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৮ বক্রীত হওয়া। “জাক-গুলা পাগড়ী অঙ্গুত উঠে হ. ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। “আবি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গে উঠে মনু কাপ বি.প. ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বাসনা না যাওয়া। “হাম, বসড উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। “লোক লোক উঠে প্রাপ্তরঙ্গ।—রবীন্দ্র। ৩২ উচ্চারিত হওয়া। “এত আনন্দ ধনি উঠিল কোণায়।—রবীন্দ্র। ৩৩ উচ্চ হওয়া; জন্মান। “বিদ্যুৎ বিদ্যুৎ রক্ত বাকিয়া উঠে কেনা কু.উ ১০৮। (কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে) লোম উঠে একচাপ শ্রী.ম. ২২৪। ৩৪ বাহির হওয়া। “পৌপ, পাত, শিউ উঠা। ৩৫ শিখিলমূল হইয়া স্থলিত হওয়া। “রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৬ উপস্থিত হওয়া। “প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম. ৫৯। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম. ২০৭। ৩৭ অবস্থা উন্নত করা। ৩৮ উন্নত হইয়া পরিবাপ্ত হওয়া। “সিংহাদ উঠিল গগনে বে ১২২। ৩৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আবিষ্কার, সমাপ্তি ইত্যাদি স্থচনা করে। “উঠন কাপি বি.প. ৭০। পিক উঠিতে গাহিয়া।—গান ৩১। রাগিণী উঠে বাজি ৭১; পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুরে উঠন ফুলি ১২৭; কে উঠে ডাকি. মম বন্দো-দেখি থাকি ১৪২; পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৫২। কেউ উঠে বন (চিহ্ন)। [উঠে—উঠে। “বি.প. ১২২। ২ উঠিতে। “উঠেই ন পারই বি.প. ১৯৭। উঠতি—উঠে। “উঠতি হাই রা.এণ ১০। উঠু—উঠিলাম। “নাহই উঠু হাম বি.প. ১৩৯। উঠ বস বা বৈস করা—[উঠা বৈসী]—উঠা ও বসা। “রাত্রিতে না আসে নিশা উঠ বৈস কর ব.প. ২১২। উঠ বস করান—উঠান ও বসান; গড়বিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। “ততদিন আমি বসে বসে কৃষ্ণকে উঠ বস করান মঙ্গল করাই বর্ষ ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ উৎকর্ষে হেতু অন্তর হইয়া। “উঠি বসি দিবস বাঞ্চল কথঞ্চিৎ ম.বি. ১৮২। উঠে—উঠে। “বি.প. ৮২। উঠল—উঠিল। “বি.প. ৭০। উঠা—উঠান ইত্যাদি। অ. ‘উঠা’। উঠা নামা—উঠান ও পতন। উঠা বসা—উঠাখান ও উপবেশন। ২ আজ্ঞাসুসারে কাধা করা। “উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু শ্রী.ম. ২২। ৩ ব্যায়ামার্থে বৈঠক করা। “কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.ম. ৪৫। (একত্র) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। “কায়স্থ ব্রাহ্ম...কৈবর্ত মোগারবেণে কপালি গুটিত জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে—মা ৩৩০। উঠি, উঠিআ, -আ, উঠা, উঠা (তু. ‘উঠি—পে)।—উঠিয়া। “উঠা রড় দিল : উঠিয়া কু.উ ১০৮। উঠিআ, উঠিবেঠে, উঠা (শ্রী.কী)। উঠিত পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হা রথাও পুনর্বীর উঠিয়া কার্যে লাগা; অধাবনার সহিত কার্যসিদ্ধার্থ সচেত হওয়া। “সাথে দিন রাতি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছলন আহ. ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র. ৪৫৮। তু. জুজ্বল ভট ভূমি পট উঠি পুণ লগিগআ—(সংস্কৃত) যুদ্ধে ভটা ভূমী পতিতঃ পুরুষায় লগ্নাঃ (পে.২.১৩১)।—(বাহু)। যুদ্ধে ভটরা ভূমিতে পতিত (হইয়া)। পুনঃ উঠিয়া লগ্ন (হইল), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে সৌপার্যে ‘উঠিয়া পড়িয়া’ গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাজন্মের পথ বন্ধ হওয়া; চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ভ্রুয়ান; আনুশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। (কথা) কানে উঠা—(কথা) কর্ণধোতর হওয়া। রাসে উঠা—নির শ্রোণী হইতে উচ্চ যাওয়া। ঝড় উঠা—ঝড়িৎ। গরম হইয়া উঠা—তাতিয়া যাওয়া; ঠোং জ্বল হওয়া। গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—ক্লেুরাণ-বিশেষ হওয়া। জামি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কার্যকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্মেষ হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পান বা পাখা উঠা—অ. ‘পাখা’। পাঠ উঠা—পুথকের পছন্দ

লুপ্ত হওয়া। কৈশে উঠা—১ স্বীত হওয়া। ২ সমুদ্র হওয়া। “হ ১৮৫। বজাত উঠা—ব্র বজাত”। বাজার বা দর উঠা—পাণের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া। বিপ ‘বাজার পড়া’। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান; মৃত্যু আসন্ন হওয়া। ভাসিয়া উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—অ ‘মন’। রব উঠা—অ ‘রব’। রোম উঠা—রোমাক ২৩৪। “১৫.৫ ৩৪৫।”

উঠতি বিঃ [√উঠ+অং (অ ‘অত’+ই)°] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ বৃদ্ধির দিকে (যৌবনের অভিমুখে) যাউতেছে; যৌবনাভিমুখী (বয়স)। —তি বি [তু ‘সং: উৎসর্গত’] ১ উত্থান, উন্নতি, উন্নয়ন। ২ বিক্রয়, কাটিতি। [উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি বয়েস—যৌবনাভিমুখ বয়স; যৌবনের প্রারম্ভ। উঠতি যুগ—উন্নতির প্রারম্ভকাল; পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটিতির মরসুম (Season)।]

উঠনা, -নো অ ‘উটনা’।

উঠন্ত বিঃ [√উঠ+অন্ত°] যাহা উঠিতেছে; উত্থানোন্মুখ, উঠতি। [উঠন্ত বয়েস—দর্শ ‘উঠতি বয়েস’ (অ ‘উঠতি’)। উঠন্ত রোদ—মধ্যাহ্নোন্মুখ সূর্যের কিরণ। বিপ ‘পড়ন্ত রোদ’।]

উঠা সর্ধ [√উঠ+আ°; সং: উৎ+স্থাপি > লি √উঠাশ্বে; প্রা √উঠার (প্রা.ম) > বা √উঠা; হি √উঠা; ১ √উঠার] ১ উত্থাপিত করা; উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা; উচ্ছ্রিত করা (To hoist)। “মজা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা; খাড়া করা (To erect)। “ইঁপকাঁ উঠান। ৪ উত্তোলন (জমিছাড়া) করা (ভার, গুরুত্ব)। ৫ আগরিত করা; জাগান। “এগনই ডাকিগা গুগু সকলকে উঠাইব ব.প্র ১২৩। ৬ শয্যাভাগ করান; বিজান চাড়া। ৭ বিলুপ্ত করা; তুলিয়া ফেলা (To efface)। “বাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা; না চালান (To abolish)। “কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To withdraw)। “বাক হইতে টাকা উঠান। ১০ উন্নয়ন করা; প্রস্তাব করা (বিসয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা; তুলিয়া ফেলা। “গীত উঠান। পাছ উঠান। ১২ উন্নত করা; উঁচান (অন্নগণ্ডি; To lift)। “লাটি উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা; তোলা (To collect)। “চাঁপা উঠান। ১৪ বসি করান। ১৫ বিলিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। “গায়ের মলা উঠান। ১৬ অপনীত করা; দূর করা। “ময়লা, এঁটো উঠান। ১৭ আরোপণ করা; চড়ান। “গাছে, ঘোড়ায়, লোহার উঠান। ১৮ দণ্ডায়মান করা; দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। “সরচ পরচা বাসে পাঞ্জনা উঠান তার হইল আ.হ্র ১৬২। ২০ কার্যার্থ উদ্ভাঙ্গী করা। [উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। অ ‘উঠা’। উঠান-মাটা—নৌকা হইতে আরোহীকে উঠানের ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—(হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠী—হৈরানী)—উঠান ও বদান; উঠ ব’স করান, বসিবেশন। “হাসন গোসনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫।]

উঠাউঠি বি [উঠা+আ+উঠা-ই] পরস্পর উঠা; বারবার উঠা। —উঠি বিঃ [তু ‘প্রা শুভা শুভী’ (উত্থান উত্থায়—পৈ ২.১৭৫) ঠ উঠা উঠা—Promptly] উত্তম উত্তম, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক। “এত খেও উঠাউঠি, না বাজিল মন্ত্র এক গুটি; আর খেও উঠাউঠি, বাজিল মন্ত্র ঘট ম.ম ১০২।]

উঠান° -‘ন’ বি [সং উত্থান > লি উট্ঠান; প্রা উট্ঠাণ > বা উঠান; হি উঠান উঠাপন (উঠ+আপন); ঠ উডান; উঠন (কথা); তু ‘উঠাঅণ—উচ্চ উঠাঅণ রিমল ঘরা, তরঙ্গী ঘরীণী বিপঅপরা।”—উচ্চ উঠান বিমল ঘর, তরঙ্গীঘরীণী বিনয়পা।—পৈ ১.১৭৪।] অন্নন, আভিনা। “অবৈঠতে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ন.প ২০০। [উঠান বাধা—উঠান বৃদ্ধি হাই মিশাইয়া গোক দিয়া কুটাইয়া শক্ত করা। খেদাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেদাইতেছি না (ভিটামুত

করিতেছি না), তোর উঠান চবিত্তি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে ভাড়াতেছি; (পৌপার্শ্বে) প্রকারান্তরে কৃষ্যাবসিদ্ধি করি।

উঠান° -‘ন’ বি [অ উঠান°; হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি] আক্রমণ, চড়াই। “আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

উঠানি° বি [উঠান°+ই°; অগ্র] ১ উত্থান, উৎসর্গ। “পর্বত লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উত্তাপ, সজ্জা। “মহাপাত্রসে গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬; ১৩০। চৌমিকে হাটে বাটে, নাগরীর ঠাটে, দেখিতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তাপ, রণসজ্জা। “কাঁড় জিনিতে তুমি করহ উঠানি ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উত্তম; আক্রমণ। “বাণ সজ্জা দৈত্যসেনা করিল উঠানি কৃ.উ ৯৭; ১০৭; ১১২। মার মার করি সবে করিল উঠানি চ.বি ২০৩। ৫ বিক্রমপ্রকাশ, বীরত্বপ্রদর্শন। “যে করে বড়ই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০; পুণিব রাক্ষসমাধ্য করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [উঠানি (কথ্যভাবে)] উদ্ভার, উচ্চতা।

উঠানি° -নী বি [উঠান°+ই°, ঈ°] ‘উত্থানসম্বন্ধী’, শিশুর জন্মের সপ্তম দিনে প্রসূতির আত্মর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাওয়া) অস্থানবিশেষ। “সাত দিনে নাগপণে করিল উঠানি ম.ম ৮; সপ্তমে উঠানী করে শান্তবাবহার ১৪৬।

উঠিত বি [√উঠ+ইত°] ‘বাহ্য উঠিয়াছে’; যে জমিতে চাষ-আবাদ হইয়াছে বা হয়; চাষ-আবাদী (জমি)। বিপ ‘পতিত’। [উঠিত পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে; যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না।]

উঠাড়ু বি [‘উঠাডুবা’—মূল; অ ‘উ’; অগ্র] ভাগা-ডুবা, উন্নয়ন-নিমজ্জন। “উঠাড়ু করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী.মা ১৬৪। উঠাড়ু করে হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠাড়ু করে শি ৬৭।

উঠোধান (?)। আঁকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধান)। [উঠোধানের পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। “যে আছে বঞ্চিত তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে ন’ড়ে করে, উঠোধানের পত্তি —না ৩০।

উ(ও)ঠসারকিষি বি দাবাখেলায় ব’ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি পড়ে। “উঠা আ.হ্র ২৭। ওঠা হ ১৬। [উ(ও)ঠসারকিষিতে মাত—উঠসারকিষিতে খেলায় পরাজয়।]

উড়° অর্ধ [সং উৎ+√উ > প্রা √উড্ড—উড্ডতি (হে) > বা √উড়; হি, দে √উড়; ঠ, শু, √উড; অস √উড়; উড়ী—উড়িয়া (দো)] ১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র; উড়া। “পাখী জাতি যদি হত। পিয়াপাশ উড়ি যাও বি.প ১৩৫। যেন মেরুসিঁরি পক্ষ ধরি উড়য়ে অঘরে কৃ ১৯৮। ঘুড়ি আশাবাযু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়ালড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল মরালমজি ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত দ্রুত যাওয়া। “অতি তেজবানু ঘোড়া চাহে উড়িবার চবি ২৩০। ৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চলিত হওয়া। “কুন্ডলক মহাকায় নাহি উড়ে বড়ে কৃ.উ ১০২। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিজির হইয়া উঠা; উড়িয়া উঠা। “চর্ম উড়ে চর্মপায়কার চটচট ভা.চ ২৭১। ৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। “জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল উড়ে শ্রী.মা ১০২। ৬ কাকি বেওয়া; চালাকি করা। “(বলে) উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে!—ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু উর্ধ্বগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। “ভর পায়া বিধাতার উড়িল পরাণ চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম ১১১। বাহারে সেখিয়া উড়ে তরুকের প্রাণ ম.ম ৫০। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিবেশ হওয়া বা ফুরান। “অসংখ্য মেলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। “অর উড়ি যায় তুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১১১। ১০ অবহিত হওয়া;

হুটিয়া বাওয়া। "ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতওদ্ধি ভা.চ ৭৫।
 ১১ অগ্রাঙ্ক হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ফকিরের মূপানে
 চাহিয়া, ফকির নিবেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৫৬।
 ১২ বৃথা ব্যয়িত বা নষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেলালে কত টাকাই
 উড়ে যায়। ১৩ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [উড়ই—উড়িতে। "মধু
 মাতল কিয়ে উড়ই না পার যি.প ৩৮। উড়ুড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত
 উল্লাস করা (পাখী)। ২ অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)।
 উড়ুড় শোনা—লোকপরম্পরায় ক্রত (খবর)। উড়িল—উড়িত
 হইল। তু 'উরিল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ ক.চ ৮২। উড়ে আসা—
 ক্রত আসা; অতিক্রান্তভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহুত-
 ভাবে আসিয়া অধিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল।
 —প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে থায় না।
 তখন কেন যায় না—খনা। ২ উড়িত উড়িতে হোঁ মাগ।
 ৩ আকাশে লাফাইয়া উঠিয়া পড়া। "চাল মূড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালার
 কায় শ্রী ১৮। উড়ে যাওয়া—(পৌরুষে) অতিক্রত যাওয়া; শীঘ্র
 ব্যয়িত হওয়া; ফাঁকি দেওয়া। গড়ি উড়া—অ 'বড়ি' ঠা'। তোপের
 মুখে উড়া—অ 'তোপ'। ওড়ে—উড়ে। "মধুকর ওড়ে তা.চ ২৩৭।]

উড়ৎ সর্গ [সং অবন্তন > প্রা ওতৎ (প্রা.স. ৪.৪৫) > বা ৴ওত-ড.
 ৴ওত, -ড; হি ৴ওত; ঠ, শু ৴ওত; অস ৴ওত; তু 'ওতচণ—
 উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] ১ গায়ে ধারণ করা; গায় দেওয়া।
 "উড়িত সকল সঙ্গে বরষয়ে ধূলা ক.চ ৩২। দিবে...উড়িতে পোসলা
 ১৩৮; ১৬৪। কবল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৬; ৪৩৮। ২ আবরণরূপে
 ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। "উত্ত উত্ত উড়ি ফলা অথ অসি শ্রী ৮৮।

উড়ৎ অর্থ [৴উর > ৴উড়; অর্থ] অবন্তীয় হওয়া; অধিষ্ঠিত হওয়া।
 "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িলা আগা ঘটে ব.প ৩৮০।
 উড়িলা বাহুলী ৩৮১; কবিকর্মে উড় মাতা ১৩৮৩।

উড়ৎ-ডা' -ডো' বিঃ [৴উড়ৎ + আ১২ > উড়া, -ড] ১ যে উড়ে বা
 উড়িত শিখিয়াছে; উড্ডীন; যে উড়িতেছে, উড্ডীয়মান (পাখী)।
 ২ লোকপরম্পরায় ক্রত; ভিত্তিহীন (খবর)। [উড় পাখী—
 ১ উড্ডীয়মান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মারা বিশেষ অভিধারের
 কাজ। ২ বুনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি গোন খবর;
 জনশ্রুতি। উড় থই—অ 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane.]

উড়কি বি [সং ওড়িকা] ১ উড়ধান। "উড়কিধানের মূড়কি দেব পথে
 জল খেতে—মুপপাড়ানী গান। [মিলের নিমিত্ত 'উড়ি' স্থানে 'উড়কি']।
 ২ উড়কি > 'কি' সর্গ 'উড়কি'। "হুধের উড়কি এনেচিস?—জা ৩৭।

উড়কুড় বি ['ওর + কুল'—মূল] সীমা-সংখ্যা, আদি-অন্ত।

উড়তি বিঃ [৴উড়ৎ + অৎ (অ 'অতৎ' + ই১১) ; হি উড়তি] ১ বাহা
 উড়িতেছে; উড্ডীয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুখ-মুখে প্রচারিত;
 লোকপরম্পরায় ক্রত (খবর)। [উড়তি খবর (হি উড়তি খবর)—
 লোকের মুখ-মুখে শুনা সংবাদ।]

উড়ন বি [৴উড়ৎ + অন; সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডণ (প্রা.ম) ; হি
 উড়না; অস উড়ন] ১ উৎপত্ত, উড়া। ২ [৴উড়ৎ + অন; হি ওড়ন;
 অস উড়ন—খুঁটি যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে
 না; অগ্র] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আবরণভাগ। "তামার উড়ন
 তামার পাড়ন পু ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। "নীল পট উড়ন। কুচয়ুগ
 কনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর ("বানী বিনা নাই
 নারীর শীতের উড়ন গো.চ ৪৫২। [উড়ন বাই (হি উড়ন বাইং)—
 দুর্ভতা, ঠকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আবরণভাগ। তু 'ওড়ন
 পাড়ন'। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে। ২ [শু উড়প; অস 'রা'] যে পাখী
 উড়িতে পারে।]

উড়নচ'ড়ে, -চণ্ডী, উড়নচ'ড়ে বিঃ [উড়ন + চ'ড়ে (চ ৩ ?),
 চণ্ডী; হি উড়াউ; ঠ উড়াউ; শু উড়াউ] ১ যে টাকাকড়ি অপব্যয়
 করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লম্বীছাড়া।
 "সোনা থাকলে কি আর দুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচ'ড়ে অ.প্র ৪।
 পুরুষেরা কি মেয়ে মানুষের মত ? ওরা যে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই
 জানে ব ১২। ২ যে কার্ণাে অর্থব্যয় অস্থায়; অপকৃষ্ট কার্ণাে; গহিত
 কর্ম্ম। "উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩২। ['উড়নচণ্ডী'
 শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচণ্ড' শব্দ 'উড়নচ'ড়ে'র মূল। তদনুসারে
 'উড়নচ'ড়ে পুরুষ' এবং 'উড়নচণ্ডী স্ত্রী' ঠিক।]

উড়ন-পেকে, উড়পেকে বিঃ [উড়ন পাক + এৎ] ১ উড়ন-পাক-
 যুক্ত; যে টাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে; লম্বীছাড়া, গালিবিধব।
 "রাপে শরীর যায় পেকে, ব্যাক করে উড়ন-পেকে দা ৮০৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [উড়ন + ইৎ,
 ঈৎ; হি ওড়না, -নী; ঠ ওড়নী; তু 'ওড়ানি -নী'; ওড়চণ, ওড়াণী—
 পিধানী (দেশী ১.১৫৫; ১৩১)] ১ উড়িবার বস্ত্র; উত্তরীয়, চাদর।
 "উত্তরীয় বগ উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১।
 কুড়ুনীর বেটার উড়নী গায়।—দা ২১১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাভাবরণ;
 ওড়না। "নীল বস্ত্র সঙ্গে উড়ুনি শোভয় ত.গ্র ৪৩০; দিমু উড়ানি
 আনিয়া ৪৩৮; উড়নি পসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। জাম বরণ মোর
 অঙ্গের উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি—ব ১৩৮। কাঁচালি
 শাড়ি উড়ানী ভা.চ ১০২।

উড়নী; উড়নীয়া অ 'উড়নি; উড়ন'।

উড়শী, -রসী বি [?] কাল কলার (?)। "শিব উড়শী দাল বাটি:
 উরনী ব.প ২২২। "সী [বি.পা ১৩৭।

উড়স, -ডুস, উরু(রু)স -স' বি [সং উদংশ; তু 'উড্ডস'—
 ছারপোকা (দেশী ১.২৬১); হি উড় (ডু)স; ঠ চোচেৎকুৎ; ড ওড়স;
 অস উরহ; উরস (ময়মনসিং); উড়স (মালদহ); উরাস
 (বরিশাল); উরুস (ঢাকা); উলুস (ত্রিপুরা); অগ্র] মৎকুৎ,
 ছারপোকা। "খাইব উলুসে মী ২২। উড়স কামড়াইতে বি.পা ২২১।
 উড়স কচ্ছপগুলা ক.চ ১৩২; ২২০; উরুস কামড়ি ২৪৭।

উড়ৎ বিঃ অ 'উড়ৎ'। —ডা বি [৴উড়ৎ + আৎ; তু 'উরা'—'উরা'
 কৈল বি.পা ৩২৪; ৩২৮; অগ্র] ১ পক্ষীর আকাশগমন। "মৎস্ত
 খাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া
 পড়িলেক বা.ম ১৪০; শুল্ক করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ;
 ড়ালাক্ষ। "উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাঝে নিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতি-
 ক্রত গতি; ক্রতধাবন। "আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫।
 ৪ [৴উড়ৎ + আৎ] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [উড়া করা—উড়া। উড়া
 দেওয়া—উড়া; উর্ধ্বে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাবা শুনা—লোকের মুখ-
 মুখে শুনা।]

উড়াৎ সর্গ [৴উড়ৎ + আৎ; সং উড় + ৴ডারি > প্রা ৴উড্ডার
 > বা (৴উড্ডা, ৴উডা) ৴উড়া; হি ৴উড়া; ঠ, শু—
 ৴উডার; বৈ ৴উডার; তু 'উরা—উড়াইয়া, বেগে চালিত
 করিয়া। "তরোয়ার উরা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬] ১ উড্ডয়নে
 প্রবৃত্তি করা, উড়ান। "পায়রা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫।
 উড়াল...মণা শি' ৭৮। জামা যা উড়াচ্ছেন বুড়ী (সংসার-বাজারের
 মাঝে)—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উপাধিত করা; উঠান। "উরুকেপ
 বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (পাতী) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া
 ঘুলি।—হেম ১। চিতাভস্ম পবন উড়ায় শি.বি ১১৫। ৩ ময়নবেল
 সঞ্চালিত করা। "আলকুশী গুড়া মামী উড়াও ময় প'ড়ে শি ৭৭; ৭৮।
 ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। "উরবেগে উড়াইল মহামন্ত পজ

অ.প ২০; বহুতর সৈন্ত উড়াইল ৩৮, ঢাকা। ৫ অগ্রাহ করা; ত্যাগ করা। “ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ.গ্র ৩৩০। সকলে তারে দিব উড়াইয়া ৫২০। ব.প ১১৫৭। বৃক্কের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাবে। শ্রুতি উড়ায় হাসে (কসে) —ভা.২ ২৬৭। ব্রজ হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব.প ৩৬৮। ৬ (অগ্র) বেগে চালিত করা; জোড়ে চালান। “উড়ায় লালল বেন উড়ু, যায় গসি শি ৭৫। ৭ (অগ্র) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। “দ্রুটা চক্ষু উড়ায় বেন কুমারের ঢাক শ্রী.ম ৪৫। ৮ কোণলে বা ক্রকে হঠাৎ অনুগত করা। “বাজিকর ভাসনা বেষ্টে বেষ্টে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শায় নিঃশেষ করা (ঢাকা)। ১০ অপরিমিত খরচ করিয়া শায় ফুরাইয়া দেওয়া (পাড়া)। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ১৪। ১১ আখ্যাতের বেষ্টে উৎপাটিত করা। “চড়ে চক্ষু উড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪; চড়ায় উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় করা; উড়াইয়া দেওয়া। “চাপড়ে উড়াইতে পারে পাখারের আক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল (অধিকৃত—অগ্র)]। “চ.বি ২০।]

উড়াও নক্ষ [উড়+আ+; বি ওড়া; অগ্র] গাত্রে ধারণ করান; পরান। “মেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ্র ৪৮।

উড়াও বি [মৈ উড়+; অস উড়ার]ও, সি উড়াউ—মে উড়ে; অগ্র] উড়য়ন, উড়া। “(খেত মা ছ) উড়াও দিয়া পইল...হুই চক্ষুপ গোচ ১০০; ২৬৮; ২৬৯; উড়াও করিল ২২০। পাণী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া—উড়া।]

উড়াগত বি: [উড়া (উড়িয়া)+আগত+>ত; অগ্র] উড়িয়া আগত। “উড়াগত হংস যেন মজি গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে।—ম ৮০৫।

উড়াত -ত্ বি [উরত+>ত; অগ্র] উরুদেশ। “বাও উড়াত কাড়িল ব.প ৭৬।

উড়াতাড়া বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হতানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোণ প্রকাশপূর্বক তাড়া; কাঁকা ধমক। “মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১০৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পক্ষে মিলের নিমিত্ত দ্রুতগতি ‘উড়াতাড়’।]

উড়ান বি [উড়ন+>ন; তু ‘সং উড়য়ন>প্রা উড়ান (প্রা.ম) ও উড়ান, -ন] ১ নব্রোগতি, উড়ন। “মারের আশুগা নিয়া পড়ি উড়ান করাইল গোচ ২৬৫। ২ বাহুতে সঞ্চলন। “শিপিষ্টের উড়ান ৫৫.৫৪৯। ৩ [উড়া+অন; তু ‘সং উড়য়ন>প্রা উড়ারণ (প্রা.ম) >বা উড়ান; অগ্র] অনাদর, অবজ্ঞা। “ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ভাকি। উত্তমে উড়ান করে অকলম দেপি—শি ৭২। ৪ নভোগতি করান। “ঘুড়ী, পাণী উড়ান। ৫ অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অগ্র)—যাং উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাঁচ। “উড়ানিয়া লোহাণন কাটিয়া কর ঘূর ম.ম ১৭১।]

উড়ানি; উড়ানিয়া অ ‘উড়ি; উড়ান’।

উড়াপাক বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাকাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া; আকাশে ডিগবাজ খাওয়া; উলক্ষন। “পতঙ্গ সমান শূন্যে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫; লাখ লাখ উড়াপাক, ঐছনে লক্ষ ৬০; উড়াপাক খায় ১০৯; উড়াপাক সখনে অনিলগতি জায় ১২০। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ২৭; ২৩০। উড়াপাক দিয়া ধায় শি ৫০। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

উড়াখালা বি শালিধাতুবিধে, উড়িধান (?)। “শু ১১৪।

উড়ি, -ড়ী বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান; উড়োন (দালমহ);

উড়িধান (চক্ষিণপরণা); তু ‘উড়ি—ধাতুবিধে (সেই ১১৮)] ১ ধাতুবিধে, নীবার। “উড়র তুলু ক.উ ৬৬; শ্রী ১১২২; ৩০। উড় চেলে শ্রী ১০৭। ২ উড়খাত্তর তুল। “উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১; উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিষ্ট হয়। ধান পাকিলে অন্ন বাতাসে উড়িয়া বা বরিয় পড়ে; এই হেতু নাম ‘উড়’ বা ‘কোর’ ধান।]

উড়িয়া, উড়ে বি [সং ওড়, ওড়ীয়>প্রা উড়জ (প্রা.ম), ওড়জ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়দেশবাসী। “উড়িয়ালোক ৫৫ ১৪৪। ৫.ম ১৭৬। [‘লোক—উড়বাসিগণ। উড়েমড়া—নির্বোধ উড়িয়া। “কা ৮৬।]

উড়িল বি: [ওড়+ইল+> উড়ীন, উড়া। “মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

উ(ও)ড়িয়া [সং উ(ও)ড়, ওড়দিয়>প্রা ওড়ইয়, অ> (ওড়শা) ওড়শা, -য়া, উড়িয়া (উড়িয়া উচ্চারণে ‘শ’ > য); তু ‘ওড় বয়’—উড়িয়া (গোড়ারজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড়দেশ, উৎকল। “ওড়িয়ায় বন্দিব ঠাকুর জগদ্বাণ ক.চ ৫। ম পা ১১।

উড়ু ক্রী, ক্রী [উড়+ওড়ী+উ (ডু)-ক, নিপাতিত (অটী)] যাং আকাশে যায়; নক্ষস। “রঘু ১৬৬৫। “গণ শি ১৬; ৭৫। উড়ুগণ-মারক ন.প ২৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুল শ্রী.মা ৪৯; ১৫৬। উড়ু পাতি ব ৬১; অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। “গণ গো ৭৭; উড়ু গণে ২৭০। —ডু ক্রী তল। তু ‘উড়’। [‘প্রাপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি; সূর্য। “শ্রী.মা ২২৪। “চক্র (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। “পথ (পুং)—আকাশ। “রাটু (-জ্) পুং—নক্ষত্রপতি, চক্র। “সোরা ৪৫.১৪।]

উড়ু উড়ু বি: [উড়+উড় (সাদৃশ্যে বিধ)] ১ উড়ার মত; উড়য়নোন্মুখ (পাণী)। ২ নির্গমনোন্মুখ, প্রায় নর্গত, যায়-যায়। “উড়ু উড়ু প্রাণ মম পাতর লাগিয়া বাস ৩৭২। ৩ আহর, চঞ্চল। “সর্বদা মন উড়ু উড়ু। কতজন সমবয়সীদের সঙ্গে ধূমধাম ও আশ্রয় আমোদ করিব আছ ২২। —ডু বি ১ বাহির হওয়ার উপক্রম; প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাবে। উড়ু উড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ু উড়ু ব.হ ৭১। বাদ ১১৮। ২ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। উড়ু উড়ু করে প্রাণ রণে নাহি তর ম ৮৪৯। উড়ু উড়ু করে মন...রয়ে র’য়ে মনে গড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ু উড়ু করে প্রাণের ভিতর ব.হ ৪৮। উড়ু উড়ু করে মন ভা.চ ৩৩৩।

উড়ুক বি [সং উরুক] বৃষবিধে ও তংপুশ। “শু ৩০।

উড়ুক বি: [হি উড়ুক, উড়াক; মৈ উড়া(ড়)াক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পশিষাবক)। [উড়ুক মংত্র—পক্ষযুক্ত মংত্রবিধে (Flying fish)।]

উড়ু জুয় বি [‘উড়ু’ সাধু; অগ্র] উঠা ওড়ুবা; উৎকল ও নিঃকল। “বহাতে...উড়ু জুয় করে ক.উ ৭৪।

উড়ুনচড়ে; উড়ুনি, -নী অ ‘উড়ন’ড়ে; উড়ুনি’।

উড়ুপ পুং, ক্রী [উড়+ওড়ী+অ (ড)-ক; উত; তা ওড়] ১ উড়তে (তলে) বাহা রক্ষা করে (অটী); রব, ভেলা। “রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোককদী তরিতে যু ৮.২০। ২ (বাড়লায়; অসাধু) নোকা, অর্ধপোতা। “উড়ুপযোগে, ছিন্ন আগে, হিলু বেত সিদ্ধপার কৃকে ১৫০। —প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চক্র। “মহা ৩.১৪৬ ৭৮। ত ১.১২.৩১।

উড়ুপতি পুং [ব.ত] নক্ষত্রপতি, চক্র। “হু.স ৫২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরময়ে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫০।

উড়ুপুড়ু বি [>উড়ু+উড়ু, ওড়ু+পুড় (অহংকারে); অগ্র]

উঠা-পড়া, অস্থিরতা, উড়ুড়। 'উড়ুপুড়' আনন্ধান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

উড়ু পুং [উদ্ভূষ > 'র, পুষো; তু 'সং কদন > গ্রা কডণ (হে ১.২১৭)] বজ্রাদিবৃক্ষ, বজ্রদ্রুম গাছ। "বৃক্ষ চৈচ ৪০; ১৬৯।
শ্লি ২:২১। ন ১০৪৬। ২ (উড়ুধরকাঠে নির্মাণ হেতু?) ফেলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক।
৪ কৃষ্টজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ুধরফল। "মণক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুধর আনি শি ৭৮। ২ (পক্ষ্মলসাদৃশ্যে?) তাম্র।
৩ কণ, চুই তোলা। —র পুং, ক্রী। তাম্রবর্ণ হেতু। কৃষ্টবিশেষ।
['মণক (পুং)—উড়ুধরফলে হিত মণকতুলা; স্বল্পজ্ঞানবৃত্ত, কৃপ-মণ্ডক। "পা ২.১.৪৮। ব.প ১৭১৭। তু 'উড়ুধরফলে যেন মণকনিবাস শ্লি ২:২১।]

উড়ু, -স; **উড়ে** অ 'উড়স; উড়িয়া'।

উড়োনচণ্ডী বি সর্ষ 'উড়নচণ্ডী'। "জলও...উড়োনচণ্ডীর টাকার মত জায়গা গালি হয়ে হাটে যেতে লাগলো হ ১১১।

উড়ুচুঙ, -জ্ঞা অ 'উইচিঙা'।

উড়ুজ্বর বিণ [উড়ু (অবিক) ডব্বর, প্রাস] অধিক ব্যাত, প্রখ্যাত, উচ্চাংশজাত। "মচ ১৯।

উড়ুজয়ন ক্রী (উড়ু + √জী + অন (লাট্)-ভা) নভোগমন, উৎপত্তন, উড়া। "নে ১.১২৫। কেত বোতলের জোরে...যোমে উড়ুজয়ন করত শ্রবননী পার হইতেছে।—টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড়ুজয়ন হয় না—...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খল হইয়া কোন বাপারের অন্তর্ধানও মনুষ্য কণ্ঠক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩।
...জ্ঞান বিণ [+ত (জ)-ক] ১ নভোগত, উৎপত্তিত। "উড়ুজী পিজল ভটাজাল চ.কা ২২১। —র ক্রী [+ত-ভা] সর্ষ 'উড়ুজয়ন'। "উড়ুজীনাং: নামানি।—পঞ্চ ২৭৫। ২ পঙ্গীর গতিবিশেষ। বিণ 'অবজীন' (অ 'মহা ৮ ৪১.২৭-২৯)। "ব.প্র ৩৩৫। —জ্ঞীয়েন ক্রী [ছন্দোক্ত্যে 'জি' (?)] উড়ুজয়ন। "উড়ুজীয়েনজ্ঞান...মহা ১২৩৬.৫। —জ্ঞীয়েমান বিণ [+মান (শানচ)-ক] বাহ্য উড়ুজয়েছে; উড়ুজয়েবুল, উড়ুজ। "(বেলন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড়ুজয়মান হইয়া তেইশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

উড়ুজ্বর বিণ [?] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়, বিঘ্ন। "বাস্ত-বিশ্বাঃসাগু মা.মা ৫২৬। ৩ তবিশেষ।

উড়ুপড়া বিণ [?] বিনষ্ট, বিক্ষণ্ড; জনশূন্য। ['ঝড়—নষ্টপ্রায় বাণের বা কলার ঝড়। "ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্বংশ লোকের বাস। "ভিটে ঘুঘু চরা"—ইহা নির্বংশ হওয়ার গালি; ইহা হইতে 'সে ভিটে ঘুঘু চরে, উড়ুপাড়ে, তাহা উড়ুপড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা 'উড়ুপড়ার' মূল।]

উড়ু পুং [√উড় + র (রক)-ক (অ.চা); তু 'উড়ু' (মহা ২.৩১.৭১) ; 'উড়ু' (কেলপর্ধায়—অ.চি); 'উড়' (সং'কণ্ডসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.৯৯) ওজ্ঞ (ত্রবিজ্ঞানবি'বিশ্ব) > সং ওজ্ঞ (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িয়া। "চৈ.ম ১৭৬।

উড়ু সর্ষ অ 'উড়ু'। "কটির বাঘরা বস্ত্র মতকে উড়িয়া ভ.গ্র ৪৫২। চিত্তা কাছা উড়ি গায় চৈচ ৩২৮।

উণাধি পুং [উণ, আদি বাগানের, বহরী] (বাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ-প্রভৃত প্রত্যয়সমূহ। "পা ৩.৩.১; ৩.৪.৫।

উৎ বা ১ প্রম, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উর্ধ্ব। ২ অ 'উ'।

উত বিণ [√বে + ত (ত)-ধ্ব] স্মৃত, তত্ত্বগ্রন্থিত, গ্রন্থিত। অ 'ওতপ্রোত'।

উত ব্য [ছান্দস] ১ সংশয়, বিতর্ক। "রাণকৃত পুরুষ:। ৭ ৩৬। কৃ.স ৩.২৮। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। "শ্লী ১.৩২; ১৪.২।
৪ বিকল্প, বা, অথবা। "উতাবল: বলীরাং: ধাতা পুরুষে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রম। "জায়ামদোবামৃত সম্বাদামি রঘু ১৪.৩৪।
৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ, নিশ্চয়। "সর্বভূতানি তং পার্থ সবা পরিভবন্ত ত মহা ৩.২৭.৩৮।

উতঙ্ক পুং ১ আয়োজ্যমোর শিষ্য (মহা ১.১৮৩)। ২ গৌতমশিষ্য (মহা ১৪.৫৬.৪)। ['মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। "মহা ১৪ ৫৫ ৩৭।]

উতঙ্ক বিণ [সং উতঙ্ক; বৈকল্যসাহিত্যে] অত্যাচ্ছ। "উরজ উতঙ্ক বৃদ্ধ বি.সা ৩৫৭।

উতথ্য পুং অস্থিরার পুত্র, বৃহস্পতির চৌষ্ঠপুত্র। (ভ ৪.১.৫৪)। ['তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যাস্ত্র (পুং)—বৃহস্পতি।]

উতপত বিণ [সং উতপ্ত; (স্বরণে) > 'ত' বৈকল্যসাহিত্যে] উতপ্ত। "যন ঘন উতপত হাস বি.সা ৪২৯।

উতপতি বি [সং উতপ্তি; পক্ষে] উত্প, জন্ম। "কিচ্ছ কিচ্ছ উতপতি অন্ধুর তেল বি.প ৪০। উতপতি তেল তেব উত্প কলে শ্লী.কী ৩৫৭।
[তু 'উতপতী' (শ্লী.কী; 'উতপতি' (ম.পা ১; ৪)।]

উত (তো)রা বি [সং উত্তর; হি, মৈ, অন উত্তর] উত্তর, প্রতিবচন। "অনন্তবরনী উত্তর না দিল বি.প ১১৩। যব কচ পুত্রয়, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকটই ব ৭৩। উপেক্ষা নাব, এনার একটা উত্তোর মারিলেন ব.বি ৪২৫। উত্তর হ'ক, না হ'ক, গলা-নাভীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [উত্তোর কাটা —উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি।]

উত্তর অর্ধ [অ 'উত্তর'; পক্ষে] ১ অবতরণ করা; নামা। "চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উরুরিয়া অমরাং, লাদিসেন সমাধাঙ্ক, উপনীত হৈল তেনকালে শ্লি.মা ১১১। (স্বরগণ) স্রিতি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবিষ্কৃত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। "কোন ছল গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈচ ১৮৯। তেনকালে তণা, ত্রতগতি উত্তরিল মেঘনার রণি যে ৪০; ৪৪; ৪৫; ৬২; ৮৫। ৩ [অ 'উত্তর' (২)] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। "সে ছেল পাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ষ অতিক্রম করা; ছাড়ান। "যেটি তের উত্তরে চৌকস পাড়েছে বি.ব ৯। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্ব্ব-সম্পন্ন বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। "কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবিগনি বেশ উত্তরাইয়াছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। "প্রম্ব কঠিন হইয়াছে, এনার অনেক ভেলেট পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [সং উৎ + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বা উতার; অপ্র] উত্তারিত করা; ঘূর করা; উত্তোচন করা; উঠান, তোলা। "কোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আখ্য করিয়া ঘন লইল মাণিয়া। —ক.চ ১২১। [ছাব উতারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া।]
উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন।]

উত্তরল বিণ ['উত্তরল—মূল; তু 'উত্তরলী'; 'পে' অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। "রাধাক দেখিঞা কাকে, উত্তরল হৈলা মনে শ্লী.কী ৩৮২।
—লী বিণ ['ল + ঈৎ] অত্যন্ত অধীর। "উত্তরলী নহ রাধা মন কর বীর শ্লী.কী ৩৯১।

উত্তরালি বিণ [উত্তরল > 'লি; অপ্র] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। "ভাষ মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

উত্তরোল বিণ [উত্তরল > 'ল; পক্ষে] ১ অত্যন্ত অস্থির; অশান্ত, ব্যাকুল। "চিত্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ২৭০। হংসশব্দ শুনি, পিতা হীউ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। কুখার...হোয়া উত্তরোল ভা.চ ১৭১।

১ বিহ্বল, অধীর। “উত্তরোল তরাস কোড়ুক ক.চ ১৩৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। “ধর্ম বলে উত্তরোল না হও রাজন। তোমারে আমার ফোঁস নাহি কবাচন।—ম ৩৫৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আত্মহারা। “কুম্ভদাস বলে—গোদাকি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল। চৈ.ম ১৮০। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে। উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাস্ত।—ল বি ১ উত্তরলপ্রাব, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর। পিতে করে উত্তরোল চন্দা ৩। ৭ হর্ষাতিশয়বেগ। “অঙ্গে ঢেঁলি পড়ে কেহো হিয়া উত্তরোলে চৈ.ম ৩২। ৮ আফালন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গঙ্গা। শুন এক বোল। এই বল ধরিয়া করস উত্তরোল।—গ ১৩২।—লা বি [উত্তরোল+ঈ] চঞ্চল, অস্থির, বিহ্বল, ব্যাকুল। “গোটে হইতে আইল ধনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরোলী।—ব.প ৭৮৭। কেলে হই উত্তরোলী, চাহ পুর চকু মেলি বা.ম ৩২৬। তাহা না শুনেন সীতা ৪৭৭ উত্তরোলী কৃ ১৪০।

উত্তরোল ২ বি [উৎ+রোল; অপ্র] ১ উচ্চরব; উচ্চঃস্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। হা ধিক্ হা ধিক্ বোল।—বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মহাধ্বনি। “নানা বাজ উত্তরোল বাজএ হুতবেলা শূ ১০৫। বাজ উত্তরোল চ.বি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। “আনন্দ উত্তরোল গ ৩। এই হো হরি ডুমুল উত্তরোল গো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজ-পুত্রী তৈল বড় উত্তরোল। দেগিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল।—গ ৪০। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাগালের মাঝে উত্তরোল ব ৪০। ৬ সন্ধ্যা চীৎকার। “আপনা আপনি তাঁরা করে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ স্বাক্ষর বা গুঞ্জন। “অধিক উতাপই। উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৩২।—লি বি [°ল+ই] কোলাহল, মহাধ্বনি। “নানা বাজগলে হইল মহা উত্তরোলি চ.বি ৮১।

উতল ১ বি [উত্তরল > °ল] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালে চোখের কোণে, চাহনি তাহার উতল হ’ল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল খারা বাদল স্বরে।—গান ৮১।

উতল ২ অর্ধ [°উতল > °উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; জীবন্ত হওয়া। “বল যে আমার সংসার উতলে পড়ে দেখিছ হ ১৫৫। ২ [উতল > °উতল; পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায় বলিয়া, চায় উতলিয়া স্ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের জীবন্ত হওয়া।]

উতলপাতল সর্ধ [উতলপাতল]।

উতলা বি [উতল > °লা; হি উ(উ)তলা] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুণ্ণিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ’য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। “গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উতলা কলাশী কেকাকলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বিজ্ঞন বিরাট শূন্য সে মাঠ, কাঁদিয়ে উতলা বাতাসে স.ব ৫২। বাতাস হ’য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চ.কা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকর, ভাবচ্যুত, মদির। “স্মরিত মূল উতল গন্ধে, অন্তর পাছে কত না জন্মে ক্বেক ৪। ৫ অধীর, উৎকট, উন্মত্ত। “নারায়ণ অবশ রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। ভূমি উতলা হইও না ব.প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ, বাস্ত। “ধাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫০। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারহীন। “খুঁড়া মহাশয়, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি.৩১। ৮ সঞ্চলিত, লোলরমান। “তোমার অলকগুচ্ছ হ’য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

উতা বি [সং উতাপ > প্রা-উতাপ > বা উতা (চক্ষিপণরগণা); উতো (গ্রামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষার ভিত্তি কাঠ

গুণার নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিপণরগণা)।]

উতাপ সর্ধ [সং উৎ+°তাপি; বৈকবসাহিত্যে] উতাপিত করা। “চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

উতান সর্ধ [সং অব+°তারি; হি, উতান; পড়ে] ১ অবতারণ করা; খুলা। “মোতিমহার উতারি বি.প ১২৮; (হার) বতনে উতান ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “পণ্ডে মৃগের নৃপ ‘উতারে’ (পাঠান্তর) ডাবরে ক.চ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা; উঠান। “সেই আবরণ দেখে উতারিয়া, মুখ সে যুগখনি চ.কা ৪৭৪। ৪ (অপ্র) বিচ্ছিন্ন করা; ছাড়ান, খুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া (পাঠান্তর) ক.চ ৩১।—র অর্ধ [°উতর > উতার (মিলের নির্মাত্ত)] অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “অম্বার্কানাদি কৈল সে খাটে উতারি (অর্থাৎ ‘উতরি’) ভ.প্র ৪৩৮।

উতাল বি [উপাল > °ল; অপ্র] অগ্নির তাপে অন্নাদি ফুটিয়া উঠা বা উত্থান। “পরগর করে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল ম.ম ১৬২। [উতাল ধরা—উত্থলিয়া উঠা।]

উতালি বি [উতল > °লি; অপ্র] উতলা, আকুল। “হেরি চিত্ত উতালি (উতলি?) ম.ম ১৯৩।

উতাহো, -হোহি ২ বা [উত+আহো, আহোহি] ১ পরিগ্রহ। ২ বিচার। ৩ বিক্রয়। “যকী বা রাকসী বা হুমতাহোহিসি বরাজনা মহা ৩৬৪.১২০। উতাহোহি শব্দে রাজা নল ৭১.২৮।

উৎক বি [উৎ+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.২.৮০; স্ত্রী -কা] ১ উৎ অর্থাৎ উৎপত্তমন্ড (সি); উন্নয়ন, উৎস্ক। “অভিহুতানামাগমোৎক ক.স ৬.২৫। মানসোৎক পূ.মে ১১। উৎক ধরং ব্রহ্ম মাঘ ৪.১৮। ডেনাহমৎক ক.সা ১০.১২১। ২ অস্তমন্ড। ৩ অভিলী (M.W.)।—ক পুং, স্ত্রী ১ উৎস্ক, উন্নয়নশক্তি, চিন্তাচঞ্চল। “সোৎক: (স বণিক) ক.সা ২.১৩২। ২ অভিল্যব, স্পৃহা। “চিরদর্শনসোৎকয়া দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭০।

উৎকচ বি [বহরী; স্ত্রী -চা, -চী] ১ যাহার কচ উল্লত; বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কোশলীন। “খটো হস্তোৎকচ ইতি মাতা ভঃ প্রত্যভাষত মহা ১.১৫৫.৩৮। ২ উন্নতকণ। ৩ ‘উৎকচ’, বিকশিত, বিকচ। “কুম্ভগণবান্ ভ ৩.২৩.৩৮।

উৎকঙ্ক বি [উল্লত কঙ্ক যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -কা] কঙ্ক-শূন্য, কাচুলিরহিত। “বৎসঃ কঙ্ককৃৎ।—ভট্টহরি]

উৎকট বি [উৎ+কট (কট) স্বার্থে, পা ৫.২.২২; ‘উৎকট’—মূল (?)] ১ অতিশয়িত, অত্যধিক; উন্নত, অধিক (বালমেনারমা)। “অত্যাৎকটো পাপপুণ্যোঃ—হি ১.৮৪। বলাৎকট।—পঞ্চ ২.৬৪। “লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দীপ্ত, সাজাতিক। “তা সবার বিধ বড়ই উৎকট ম.ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্ত...রাক্ষসঃ গো.রা ৬.৩৭.১০১। অত্যাৎকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১.১১২। ৪ দুর্জয়, দুর্জয়। “বলাৎকট গো.রা ৩.১১২। সিংহাবিব বলাৎকটো মহা ১.১৫৪.১৪। ৫ মন্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল। “মধুপ্রপাণ”, মদিরা, মদ” রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩.১৫৮.৬০। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে স্ত্রী.ম ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবিশ। “ম.চ ৫.৩০। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কল্পত্র ৮.৫.১০৭। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাহি (বৎসঃ—S.W.)। ৯ হব্যত, প্রকট, হুশিষ্ট। “চন্দ্র-হোৎকটলাহনত উ.চ ৫.৫৩। ১০ বিষম, বহুর। “(দেশে) বিষমোৎকটে মহা ৩.১৭২.৫৪। ১১ আচ্য, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। “পাদপান্ কুম্ভমোৎকটান্ রা (S.W.)। বচঃসরোজমলঃ গীতার্ণব্যোৎকট (গীতামল্লাচরণ)। ১২ হুসাখা, হুহর। ১৩ দৃঢ়, পবিত্র (M.W.)।

১৪ অধিক, জ্যেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেঙা তপেতে উংকট
ম.ম ১৮৩। ১৫ উচ্চত। “প। ৫.২২৩, তত্ত্বাবধি। ১৬ উল্লত,
বিপরীতস্থিত। “হারা: কাসাঞ্চি উংকটা: গো.রা ৫.১০.৩৭।
১৭ প্রবল, বিবম। “উংকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বৃদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে
লাগিল ব.প্র ৭৪; উংকট মানসিক যষণ। ৭৫। ১৮ (বাঙাল্য;
অগ্র) অধিক, অতিরিক্ত। “উংকট হইল বেলা ম.ম ১৭৪।
১৯ অতীত। “উংকট হইল কাল: ৩৪ রজা পুঞ্জ নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১।
২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজান উংকট কর পড়িরা লোভেতে
ম.ম ৭২। —ট পুং ১ মধবারি; সজ্ঞাতমদ স্তম্ভ; মন্তগন্ধ। ২ মদ,
উদ্ভ্রান্ত (M.W.)। “উংকটের উপর গুরু অস্ত্রেরে ভালবাসা ব.৩১।
৩ রক্তে; শরৎ। —ট রী ১ শুভক, দারুণি; তেজসম।
৪ (বাঙাল্য; অগ্র) কট, যষণ। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম
উংকট ম.ম ৩১; ১০৮। —ট। ক্রী সৈংহোলতা (Laurus Cassia)।

উৎকর্ষ বিধ [উদ্গত কৰ্ত্ত বাগার, বহুতী : স্ত্রী ঠা, -স্ত্রী] ১ উদ্গতকৰ্ত্ত, উদ্গ্ৰীব। “রথধ্বনোৎকৰ্ত্ত রথ ১৫.১১। কেকোৎকৰ্ত্ত উমে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গ্ৰীব। “আজ্ঞাবচনোৎকৰ্ত্ত শ ২৯। ৩ উৎকষ্টিত, উবিদ্র। —ঠ পুঃ রতিবকবিশেষ।

উৎকর্ষা স্ত্রী [উৎ + কৰ্ণ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রিয়ান্ত্রিলাস
হেতু উন্নয়নশক্তি (শ.ক) ; ইষ্টার্থ চিন্তাশীলতা ; প্রিয়াদির অন্ত্রিলাস হেতু
উন্নয়নশক্তি (অ.টী) ; উৎকলিকা । “বৃন্দাবন দেখিব্যারে উৎকর্ষা অপার
চৈ.চ ১০০ । উৎকর্ষা বাঢ়িল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ.ম ৮৭ । ২ ইষ্টলাভে
কালক্ষেপসাহিত্য (শ.ক) ; অতীতবস্তুলাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা ।
৩ উৎসুকভাবে দয়িত্বসম্বরণ (মূর্তি) । ৪ কামাদিমাত্রাসম্বৃত (ভরত) ।
৫ উৎসূকা, উন্নয়নশক্তি, উৎসেপ । “হৃদয়ঃ সংস্কৃৎকর্ষকঃ—শ ৪৬ ।
‘চৌকাস্তিত্ত্বজয়তা উ.মে ৩২ । আপনানর উৎকর্ষা দেখিয়া আমিও
উৎকর্ষিত হইয়াছিলাম সী ৩৭ । ৬ বেদনা, বিরহবেদনা । “পাতোৎকর্ষা
(বাল্য) উ.মে ২২ ; অবিরতোৎকর্ষা ৪১ ; ‘বিরচিতপদ ৪২ । —কর্ষিত
বিণ [+ ত (স্ত) -ক ; অথবা উৎকর্ষা + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভ্রাত অর্থে]
১ জাতোৎকর্ষা, উৎকর্ষাবৃত্ত, সম্ভ্রাতবেদন । ‘উ.মে ৪১ । ২ প্রিয়ান্ত্রিলাস
হেতু উন্নয়নশক্তি ; উৎসুক, উন্নয়ন । “উৎকর্ষিতাসি তরলে, ন হি ন হি
সপি পিচ্ছলে পত্নাঃ ।স.দ. ১০৬৯ । তাহা দেখিবারে উৎকর্ষিত হয় মন
চৈ.চ ৬০ । ৩ ‘উৎকর্ষা (৫) । —উৎকর্ষিতা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
বিরহোৎকর্ষিতা নারিকাবিশেষ । ‘স.দ. ৩৮৬ । ৩.গ্র ৩৮৬ । স্বামীর
বিলম্ব যেই ভাবে অসুখণ । উৎকর্ষিতা তাহারে বলরে কবিশণ ।
—ভা.চ ৩৮২ ।

উৎকল্লর বিণ [উদ্ (উন্নত) কল্লর বাহার, বহব্রী ; জী -রা] উন্নমিত-
 গ্রীব । “মাঘ ৪.১৮ ।

উৎকল বিণ [উৎ+√কল+অ (অচ)-ক; স্বা-ল্লা] অতি-
কল্পিত, উচ্চলিত। “বাসোৎকল (S.W.)। বিষয়োৎকলদ্বয়
মহা ১.৩০.৬। —কল পুং+অ (ঘঞ)-ভা ১ অতিকল্পন, পরি-
চলন, উচ্চলন। “বিপগতশিগোৎকরণোৎকলন উচ ২.৯। ৬ ভয়-
জনিত কল। “সোৎকলানি- আলিঙ্গিতানি পুমে ২২। —কলন
স্ত্রী [+অন-ভা] সর্ষ উৎকল (পুং)। —কলিত বিণ [+ত (জ)
-ক] উচ্চলিত, চলিত। “হাসয় তদ্রাস্মোলিত নিবিড়-দৈবালজলবৎ
উৎকলিত হইতে লাগিল ব.পু ২০। —কলী (-শিন্) বিণ [+ইন্
(শিবি) ক-১ব; স্ত্রী-শিনিলা] ১ উৎকলনযুক্ত, উৎকলিত।
২ [+√কল+ইন্-ক-১ব] উৎকলয়িতা। “কিৰিৎ হৃদগোৎকলি
‘মদোঃ স্বয়ং বিধিগতি স্বা ১.৭৪.১১।

উৎকরণ গু: [উৎ+√কৃ+অ (অণ)-ভা; বৈদিক] ১ উৎকরণ, উৎকরণ। ২ খাতাদির রাসীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণাঙ্গসারণ।

৫ হৃৎপাদাধিকরণ। ৬ [+অ-র] উৎকীর্ণ বা উৎক্লিষ্ট বস্তু—গুলি-
প্রভৃতি। “মূথিকোৎকর য় ৩৩৩। ৭ অসার ত্রবা (Rubbish)।
৮ কুপ, রাশি, সমুহ। “ভ্রেকোৎকর পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭৭.৭।
কেশরোৎকরসমিগ্রমণোকর্ণানিবাৎকরয় মতা ৩.১৪.৭৯। শরোৎকর,
পাংস্ত (রা)। অর্ককর” (ক.সা)। কৃষ্ণ” ভ ৭.১.০.৬৮। ৯ বাহ্যাদি-
রাশি। —কার পুং [+অ (যঞ-)-ভা] ১ বাহ্যের বিক্ষেপ (সি);
বাহ্যোৎক্ষেপ; ধান সারা। ২ বাহ্যরাশিকরণ (শ.ক)। —কারিকা
স্ত্রী [+অক (তুল)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শোণাধিনিবারণক
পাচনবিশেষ (হৃৎস্ত)। ২ ঔপনাই (Poultice; হৃৎস্ত)।

উৎকর্ষ বিধ [উন্নত করণ ব্যাহার, যথঃ; স্ত্রী -ণী, -নী] ১ উন্নাতকর্ষ.
উন্নতকর্ষ। “রগবন” (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১৯।
২ (বাড়ার) কিছু শোনার নিমিত্ত তদভিমুখকর্ষ, অর্থাৎ যে শোনার
নিমিত্ত কান খাড়া করিবার থাকে।

উৎকর্ষন ক্রী [উৎ + √কৃৎ + অন (ল্যাট্) - ভা] ১ ছেদন, কর্ষণ।
 "দংশনোৎকর্ষনং কুর্ধ্যাৎ (সুশ্রুত)। ২ উৎপাতন, উন্মূলন। ৩ অবাধ্য
 গর্ভের উত্তানীকরণ, মৃগগর্ভচিকিৎসা বিশেষ। "সুশ্রুত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ ['র্ষ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থঃ স্ত্রী-র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকৃষ্ট। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। "উৎকর্ষ বচোহনৃতম্।—যাজ্ঞ ৩.২২২।

৫ [উৎ + √কৃথ + অ (অচ্ -ক; স্বী -র্বা) আকর্ষক, মনোহারা] — কর্ষ পুং [+অ (খঞ্ -ভা) ১ উৎকর্ষণ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। “কি ১০.২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “গুণোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ: পুপুয়গুণা: রম্ ৪.১১। ৩ উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিপ ‘অপকর্ষ’। “নিবীৰু: কুলমৃৎকর্ষম্ মনু ৪.২৪৪; উৎকর্ষ: যেমিতি: প্রাপ্তা: ২.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.৯৬। ৫ আধিকা, পূজ্যতা। “পা ৪.১.১৬৫, সি। ৬ প্রশংসা, প্যাতি। “ন ২.৫। ৭ আত্মজ্ঞাযা (M.W.)। ৮ উপায়েত। “কাব্যে উৎকর্ষমাত্ৰাধায়কত্বে।—স।দ ১৬। ৯ (পুতিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একাদিক্টিটির স্বকালে অনন্তব্য হইলে, পরত্রিটিতে অনুষ্ঠান। —কর্ষক বিপ [+অক (ধূল -ক; স্বী -বিকা)] ১ উৎকর্ষণকারক, উচ্ছৃষ্ট, উত্তোলয়িত। ২ উৎকর্ষণায়ক, গুণাধান-কারক। “গুণা:—কাব্যতোৎকর্ষকা: স।দ ১৬। ৩ উপাটয়িত। —কর্ষণ (স্ত্রী) [+অন (দাট্ -ভা) ১ উন্নয়ন, উদ্ধরণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অগনয়ন। —কর্ষী (-র্ধিন্) বিপ [+ইন্ (পিন্) -ক-১; স্বী -বিনী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অন্নং রসদানোৎকর্ষী (কর)। স।দ ৪১:৬। ২ [+র্ধ + (ইন্) অন্তর্ভ-১ব] উৎকর্ষবান, উৎকর্ষণপর, গুণাধার। “নচ ১.৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী) —আতিশয়ের সীমাক; উৎকর্ষণ। “গ্ৰেমশৃঙ্খলবন্ধন্ত পরমোৎকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মথবয়োৰ্ভাবায়মতভূম। বি.ম। ৫:৪।]

উৎকল পুং [উৎকলিজ > উৎকল; ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র 'ত্রিকলিঙ্গ'
অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, রথাকলিঙ্গ ও
উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ 'উৎকল' (অশোক-অনুশাসন ১০৭)।
এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া
উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম
ছিল। 'উৎকল' শব্দ 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমন সম্ভব
(রক্ত ১৮৬, টীকা)। The word is interpreted to mean
'the glorious country' (Hunter); or 'lying beyond,
the outlying strip of land' (Beames); according to
others, it merely means 'the country of the bird-
catchers' (M.W.). ৩ (বহু) দেশবিশেষ, উদ্ভিদ্ভাষ্যে।

‘জগন্নাথপ্রাসাদে উৎকল: পরিকীৰ্তিত: (ত.বা)।’ “রা ৪.৪১২।
১ [‘ল+অ (অণ্) ‘অজ্ঞা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ] (বহুব) উৎকল-
রাঙ্গণ। “উৎকলাদিশিতগণ রঘু ৪.৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।
“মহা ৭.৪৮। ৪ জ্বরের দ্বৈতগুণ (ভ ৪.১০.৬)। ৫ পক্ষগোড়-
ত্রাক্ষের একতম। ‘সাবধতা: কাঞ্চজ্ঞা গোড়মখিলকোংকলা:।

উৎকলাপ বিণ [উল্লত কলাপ যাতার, বহুবী] উল্লতপুঙ্খ, উচ্চবর্ধ।
“বহিঃতঃকলাপৈ: রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিপিকুলের শিখিকলাপ
কাব ১০২।

উৎকলিক বিণ [বহুবী] উল্লতকোরক, জাতকলিক। “উৎকলিকা
(উল্লানতা)।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

উৎকলিকা স্ত্রী [উৎ+কল গতি+অক (পুল্)-ক+স্ত্রী আ
(টাণ্)] ১ ‘উল্লাসী’, উর্ধ্ব। “মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,
কুড়ি। ৩ প্রিয়ান্নভিলনে উল্লানততা (অ.টী)। উৎকষ্ঠা, উৎসব।
“বিপাণ্ডুর।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সাধ ৬৪.৬। তন্তুব্যক লকা-
ভূতা (মনসা)। কসা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টী)। ৫ [প্রাস] উল্লত
তাতা কলিকা; জাতকোরক। [‘তরল (বিণ) উৎকষ্ঠা হেতু
চকল; উৎকষ্ঠাবীর]। “তরল (মন:) মা.মা ৩৯। “প্রায় (ক্ৰী)।—
সমাসযুক্ত গুরুবর্গ গয়বিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)।]

উৎকলিকাকুল বিণ [সুপূর্ণপা] উৎকষ্ঠা হেতু চকল; চিত্তাকুল,
সমুৎসাহ। “মুগ্ধোদয়ন সাত্ত্বণ উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত
হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরগাও দেগিয়া উৎকলিকাকুল
হইলেন ৭৩; “চিহ্নে ৬।

উৎকলিত বিণ [উৎ+কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উল্লত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত।
২ নিঃসৃত। “ভ ৭৮২৬। ৩ বিকসিত, প্রকুল। “প্রঃধবোৎস-
কলিতাননাঃ (সুরস্রঃ) ভ ৭৮.৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎস্ক।
“ভক্ত্যুক্তলিতামলান্নাত ১.১০.২৩।

উৎকলষণ ক্রী [উৎ+কল+অন (লুট্)-তা] ১ কর্ষণ। “সৌর্য-
কণমহাভাষ্যে শ্রেয়স্ পূবে ১৬। ২ উপাটন (A.)।

উৎকাল, কালিকা অ ‘উৎকর’।

উৎকাস পুং-কাসিন ক্রী [উৎ+কাস+অ (ঘঞ্)-অন (লুট্)-
তা] ১ স্নেহোৎসংগে ব্যাপার; কাসা। ২ স্নেহোৎসংগক রোগ-
বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্ধ ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী
[+অক (পুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)], পা ৩.৩.১০৮। স্নেহোৎসংগক
রোগ বিশেষ; উৎকাসি।

উৎকির বিণ [উৎ+ক+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎসংগক,
নিকষক। “পুণ্যরূপংকিরবীঠে:।—রঘু ১.১৮। হিমোৎকিরানিল
ক.সা ৫.২৬; কুসুমোৎকিরবী.চ ৬.৫। শাখাভি: কুসুমোৎকিরৈ: (ভয়ি)।
—কীর বিণ [ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উৎক্লিষ্ট; উৎক্লিষ্ট; উচ্ছত।
“রাজোত্তিস্তরগোংকীরৈ: রঘু ১.৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। “নামধেয়
ল ৬১। উৎকীর্য ইব বাসমধু নিশান্ভ্রালসা বহিঃ বিক ৩.২।
—ক্লাপা দা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণৌ বজ্রসমংকীর্যে।
—রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্যিণি বিপ্রলভতে (কাষষী)।
৫ রক্তাকৃত, দষ্ট। “ঘৃণাকীর্য।—পঞ্চ (A.)। —কীর্য ক্রী [ত+তা]
কৃত, আখাত। “মত্তেত্তরলংকীর্যে রঘু ৪.৫২।

উৎকোৰ্জন ক্রী [উৎ+কৃ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-তা] ১ উঠে:
কোৰ্জন; উৎসোষণ। ২ স্বেদনাদির উঠে: কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।
—কীৰ্ত্তিত বিণ [ত+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উঠে: কথিত; উল্লেখ্য ইত। ২ বর্ণিত।

উৎকুপ পুং ১ কেশকীট, উকুন। ২ তল্লকীট, ছারপোকা।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎকোৰ্জ প্রাস] উৎকোৰ্জকুলমধ্যান, বজ্রলংকারী।
“কিং গিতুলংকুলদা দ্বাশ ল ৫.২৬।

উৎকুল পুং [উৎ+কুল+অ (ঘঞ্)-তা] উচ্চকুলন, উচ্চশিরব।
“কোকিলোৎকুলনা.রত (বন) গো রা ৫.১৭.৮। —কুলজাত বিণ [ত+ত
(ক্ত)-তা] উৎকুলন, উচ্চপাক্ষরব।

উৎকুল্জিন ক্রী [উৎ+কুল্জ+অন (লুট্)-তা] উর্ধ্ব কুল্জিন;
উৎপতন, উৎসবন। “পা.জ।—পঞ্চ ২৬.৬। —কুল্জিত বিণ [ত+ত
(ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎস্তুত। “পঞ্চ ২৬.৬।

উৎকুল বিণ [কুলকে উৎকোৰ্জ, প্রাস; স্ত্রী -লা; চান্দস] ১ বাগী কুলের
উপরিগত; উৎকোৰ্জতীর (নদী-প্রান্ত) ত। ২ উল্লতকুল, কুলপ্রাপ্ত।
—কুলিত বিণ [‘ল+ই (গিচ্)—উৎকুলিত+ত (ক্ত)-র্ধ] উৎকুলীকৃত,
কুলে উন্নীত। “শৈবল মাঘ ৩.৭০।

উৎকুল্জ বিণ [উৎ+কুল্জ+ত (ক্ত)-র্ধ] ক্লিষ্ট। “মাংসানি গাত্রেভা
উৎকুল্জানি মহা ৩.১৩.৩০। “শিরঃকলাচা (রপশিতি:) রঘু ৭.৪২;
রামশর ১২.৪২। —কৃত্তা বিণ [ত+ত (ক্ত)-র্ধ], পা ৩.১.১১০;
স্ত্রী -তা] উৎকল্জীয়, ছেদনীয়।

উৎকুল্জ বিণ [উৎ+কুল্জ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উর্ধ্ব আকৃষ্ট; উচ্ছত,
উন্নীত। “উৎকুল্জ পৌ: কর্দ্দমাৎ পা ২.১.৩১, কাশিকা। ২ উচ্ছত,
গৃহীত। “জিতধনান্ধকুল্জবনম্ মনু ৭.২৭, কল্লক। ৩ উৎকল্জযুক্ত,
গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকুল্জ, নিকুল্জ’। “উৎকুল্জমধ্যান-কুল্জ-
অনেষু মৈত্রী বদ্বিচ্ছিন্নাঃ সিকতাঃ অলপঃ ধোণা (উভট)। ৪ উচ্চবর্ধ,
উচ্ছতাতীত। “মনু ৫.১৩৩; ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপদাঙ্ক: (ভূতা)। “মনু
৭.১২৬। ৬ কলাচারাদিসম্পন্ন। “উৎকুল্জা...বরাহ (কল্যাণ দ্বাং)
মনু ৯.৮। ৭ প্রধান। “মনু ৯.৩৫। ৮ উচ্ছতর (জাত)। “মনু
৯.৩৫। ৯ উচ্ছত, মতান। “তল-মাদিঃ মনু ১.২.৯.৩০;
২.১.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ। “জ্ঞানঃ মনু ৩.১৩০; গুণঃ
৮.৭৩। ১২ অতিক্রান্ত, অতিক্রম। “বলোপৌরস গো রা ৩.৪.৫।
“বীৰ্য্য।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬০.১২। ১৪ কৃতকর্ষণ,
কষ্ট, চলা (সেত্রাদি)। [‘ভূম (বিণ)—উৎকুল্জকৃষিযুক্ত দেশ। “পা
৫.৪.৭৫, সি। “বেদন (স্ত্রী)—উৎকুল্জ ত্রাক্ষগাদির মূত্রার পাণিগ্রহণ।
“মনু ৩.৪৪।]

উৎকোচ পুং [উল্লত কোচ বাগী ধারা, বহুবী] বাগী ধারা কোটিলি
যায়; কার্যপ্রতিবন্ধকরূপকার্ঘ্যে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী
কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘৃণা। “ভীষী যাজ্ঞ ১.৩৮২।
—কোচক পুং [উৎ+কৃচ+অক (পুল্)-ক] ১ যে ধনার্থ বুলিল
হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘৃণাগোঁর। “মনু ৯.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
১.১৮০২। ম ১৭২। [‘গ্রাহী (বিং)—ঘৃণাগোঁর। “ভীষী (বিন)
—উৎকোচাজীব, ঘৃণাগোঁর।]

উৎক্রম পুং [উৎ+কৃ+অ (ঘঞ্)-তা, বৃদ্ধাতাব, চান্দস] ১ উর্ধ্ব-
গতি, উল্লানন। ২ বিপরীত ক্রম; -বাতক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)।
৩ বাতিচায়, বাতায়, অতিবর্তন। —ক্রমণ ক্রী [ত+অন (লুট্)-তা]
১ উর্ধ্বগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাঙ্কার প্রাণ। “সেহাভ্র-
ক্রমণকাম্মাং মনু ৬.৩৩। —ক্রমণীয় বিণ [ত+অ-রী (অনীর্য্)-র্ধ]
অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫.৮০। —ক্রান্ত বিণ [ত+ত (ক্ত)-
ক, -র্ধ] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “শৈবল রঘু ১৫.৩৩। ২ উল্লত,
নির্গত, প্রয়াত। “বায়ু রঘু ৭.৫০। ৩ বৃত্ত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিশীর্ণ,
বিলুপ্তপ্রায়। “বর্ষক্রমণরূপ রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লিখিত, উত্তীর্ণ। “সমুদ্র
ল ৭.৩৩, টকা। ৬ উপশ্লিষ্ট, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [ত+ত
(ক্তিন্)-তা; চান্দস] ১ উল্লানন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাঙ্কার
প্রাণ; বৃত্ত। “ত্রিমাগন্তাংক্রান্তিপ্রকারঃ।

উৎক্রান্তিকা বি উৎক্রান্তি (বৃত্তা)-গাটিকা; যমের শক্তি অন্ত্র; যমদণ্ড।
“ম ৯৪৫।

উৎক্রামণ বি [সং উৎক্রামণ] সর্ধ উৎক্রামণ (৩)। “নাঘের সহিত গ্রাম
কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎক্রুই বি [উৎ + √কৃ + ত (জ)-ক] আক্রমিত, কৃতচিৎকার।
—কুই ক্রী [+ত-ভা] চিৎকার, আক্রমণ। —ক্রোণ পুং [+√কৃ +
+অ (যঞ)-ভা] ১ উচ্চৈঃ ক্রমণ; আক্রমণ। ২ চিৎকার, মহারব।
৩ [+অ (যঞ)-ক] উচ্চরবকারী, করর পক্ষী।

উৎক্রোদ পুং [উৎ + √কৃ + অ (যঞ)-ভা] আক্রোভাব, সিক্ত হওয়া।
—ক্রোদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনী] ১ আক্রো-
ভাবিহিত। ২ [+√ক্রেদি + ইন্-১ব] আক্রোকারক, নিবেচক। “লঘু
ভাক্রোমুংক্রদ (সুশ্রুত)।

উৎক্রেশ পুং [উৎ + √কৃ + অ (যঞ)-ভা] ১ উৎকৃৎ-বাহু কৃত
ক্রেশ : বাহুসোমজ্ঞা পীড়াবিশেষ। “সুশ্রুত ৩.৪.৪৮ : মেহাদগ্নিক্রোশ-
ক্রোশে ৪.৩৭.২৬। ২ শোব, শরীরস্থতাধিকোপ। “কক”, “ভদ্রিধাস-
নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্রেশ, পীড়া। —ক্রেশক বিণ [+অক (পুল-
-ক; ক্রী-শিকা] ১ উৎক্রেশকারক, পীড়াজনক। “কুমিঃ শরীরী
যশ্যাপ্যক্রেশকঃ স্মৃতঃ (সুশ্রুত)। ২ শরীরস্থ বাতাসির সোথজনক।
—ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্রেশন বিণ [+অন (লুটি-
-ক; ক্রী-নী] “উৎক্রেশকর”, গ্নিষোজনক, শোবকর। “দ্যাদ্ব্যক্রেশনঃ
পূর্নঃ মধো সোমহরম্ (বভ্রুঃ)।—সুশ্রুত (S.W.)। —ক্রোদী (-দিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনী] সোথজনক, কেপিন।
“কফোৎক্রোশ (সুশ্রুত)।

উৎক্রিষ্ট বিণ [উৎ + √কৃ + ত (জ)-ধ] ১ উৎক্রিষ্ট, উত্তমপূর্বক
যুত, উজ্জত। “নাগক্ষণাৎসিগুসংজ্ঞাসন রম্ ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫ :
“কান্তপটক ৫.২২ : ৮.১৪। ২ উন্নত। “গাত্র মাঘ ১২.৪। ৩ উৎক্রি-
ষ্ট, উৎপাতিত। “পবনবোপাংসিগুসংস্করণ।—ষত্ ১.২২।
৪ উৎক্রিঃপ্রতি, শূন্যসিগু। “গদ্যোৎসিগুপোলন গো.রা ৫.৬৪.২৪।
৫ সকারিত, সঞ্চালিত। “গন্ধোহঃ পবনোৎসিগুঃ রা ৩.১১.৪৯।
৬ উজ্জাতিত, উৎপাতিত। “গুণ্য মহা ৩.১৫.১১। ৭ উজ্জাতিত, উন্নীত।
“জ মহা ৩.১৭.২১। ৮ আকলীকৃত, অভিজুত। “অমুগাণ”, বিম্বয়
লোভ (A)। —কিষ্ট পুং (মন্তাজনকত হেতু) ধ্বংসক। —কেপ
বিণ [+অ (অচ্)-ক; ক্রী-পা] উৎক্ষেপকারক। —কেপ পুং
[+অ (যঞ)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ; উৎপ্রেরণ। ২ উন্নমন, উন্নয়ন।
“পদ্ম” পুমে ৪৮। ৩ উচ্চালন। “বাহুৎকপ শ ৫.২৯।
৪ উৎসারণ, নিম্বীকরণ। “ধাজোৎক্ষেপে নিকারঃ (ত্রিকাওশেব)।
৫ বমন। ৬ নিক্ষেপ। —ক্ষেপক বিণ [+অক (পুল)-ক; ক্রী-
-শিকা] উৎক্ষেপকারক; উজ্জালিতা, উজ্জারক। —ক্ষেপক পুং
বস্ত্রাণুগহারক, ছিটকে চোর। “বাজ ২.২৭৪। —ক্ষেপক ক্রী [+অন
(লুটি)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ; উজ্জালন, উন্নয়ন। “যট” শ ১.২৭।
২ নিম্বীকরণ। “বাজ্ঞ” অকো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+অন-৭]
ধাতুমর্দনবস্ত্র (৭)। ৫ নিম্বীকরণার্থ শূর্ণাঙ্গি। ৬ বাজন। ৭ বোড়পণ
(অ.চি)। —ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিকা]
উৎক্ষেপক। “বাতাসম্বাদিত তরঙ্গোৎক্ষেপী সাগর ব.প্র ১৭৪।

উৎক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী ত্র উৎক্রিষ্ট।
উৎক্রোড়িত বি অতিক্রোড়িত, সমাকুল। “পশিল কুয়ার কুসৈস্তের
সাগরে, উৎক্রোড়িত ন ১২৭৮।

উৎক্রুতি বিণ [উৎ + √কৃ + ত (জ)-ধ] উৎক্রুতভাবে ক্রুতি; উৎ-
ক্রুতি। “কৃহ” (অলক) রঘু ৮.৫৩।

উৎক্রাত বিণ [উৎ + √কৃ + ত (জ)-ধ] ১ ক্রোড়োৎপন্ন, অবদারিত।
“জিনরনবুৎক্রাতকৃত উ.বে ৫২। উৎক্রাতঃ নিষিদ্ধা ক্রিতিকল্।
—ক্রুত্বী ২। ২ উৎপাতিত, উজ্জত। “ত (পাদপ) রঘু ৪.৩৩।

“বৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৩। টেংগে কৃষ্ণকর্ত্ত ধরি, ভাসে জলের উপরি,
গজোৎক্রাতে যৈকৈ কমলিনী চৈ.চ ৩৪৩। গজোৎক্রাতে যেমন কমল-কানন
ব.প ১৩১০। ৩ ত্যাজিত, অংশিত; উৎপাতিত। “রঘু ৪.৩৩ : ৩৭।
৪ উজ্জত। “লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত।
“লবণ উ.চ ৭৬। ৬ কোষনিঃসারিত, নিক্ষেপিত। “অঞ্জলি (অ-
খামা) বে ৩৬। —ক্রাত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ উৎপন্ন, খুঁড়িয়া তোলা।
“কেলি। ২ [+ত-ধ] উৎক্রাত স্থান। “বৃহতৈশ্ব তথোৎক্রাতে (মুত্তিকান
ন গ্রাহ্য)।—অত্রি ৩১৪। ৩ গর্ত, পাত। “অমুৎক্রাতঃ স্মৃতিগ তনা
(পাঠান্তর) শ ৭.৩৩। [উৎক্রাতিল (অগ্র)—উৎক্রাত করিল; খুঁড়িয়া
কেলিল। “উৎক্রাতিল ভূমি যথা বসেছিল মান (মানসিঃ)।—রঙ্গ ৫২।]

উৎক্রাতকৈলি পুং, ক্রী [কর্মধা] উৎপন্নরূপ ক্রীড়া; বৃণগজাদির
শূন্যস্থানি ধারা মুত্তিকাখনরূপ ক্রীড়াবিশেষ; বপ্রক্রীড়া (পুমে ২,
ময়িনাথ)।

উৎক্রাত বিণ [উৎক্রাত—মূল; অণ] কর্ম হইতে অপসারিত।
“তাহার সহিত শিবানন্দ্রের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎক্রাত হইয়া গৌড়ে
গমন করিলেন ব.প ১৬৮০।

উৎক্রংল পুং [উৎ + √কৃ + অ (অচ্)-৭] ১ অলঙ্ঘনসাধন,
কর্ণভূষণ। “নোভঃসং সিপতি ক্রিডো অবপতঃ সা.দ ৩৬। ২ শিরো-
ভূষণ, শেখর। “উত্তঃসানহরত বারী মুক্তজ্যেষ্ঠাঃ মাঘ ৮.৫৭। লীলোত্তঃসঃ
শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

উত্তট বিণ [তটক উৎক্রাত, প্রাস; ক্রী-টা] উৎক্রাততট, তটমাবক,
উচ্ছলিত। “উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১.৫৮।

উত্তপ্ত বিণ [উৎ + √তপ্ + ত (জ)-ক, -ধ] ১ অন্ততপ্ত, সযপ্ত।
“উত্তপ্তকনক (কাদম্বরী)। ২ অপ্রতাপ ক্রত বা ব্রাহ্মীকৃত।
“সুন্দরারকৃত উ.চ ৫১৪। ৩ ক্রোধান্বিত, কোপকলিত। —পু ক্রী
১ শুষ্কমাস। ২ [+ত-ভা] উত্তাপ।

উত্তম বিণ [উৎ + তম (তমপ্), বহর মধ্যে একাধিন্যো; ক্রী-মা;
ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মৃৎ, শ্রেষ্ঠ, সত্তম। বিণ ‘অধম’।
“বিজ্ঞ”, নর”, স্বর” (S.W.)। নারীণামৃতম্য বসুঃ রা ১১.২৭। কু.স
৩.১৮। কর্কুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাচারজন্যাদি তেজু
উৎকৃষ্ট; গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। “উত্তমৈশ্বর্যমৈনিতাঃ সম্বন্ধান্ আচরয়ে সহ
মহু ৪.২৪৪ : ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২।
৩ ইতরেতরাসেধার উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিণ ‘হীন’।
“উত্তমৈশ্বর্যম্য কৃধ্যাক্ষীনে হীনম্ সমে সমম্ মহু ৩.১০৭। ৪ স্বর্গাধিপ-
ভোগযোগ্য (গতি)। “গম্যভূতম্য গতিম্ মহু ৫৪২। ৫ উচ্চতম,
শ্রেষ্ঠ। “ভূতামৃতম্যনযোগান্ ১—পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়।
“মহু ৮.৩৬৬। চণ্ডালশোভনাম্ স্পৃশন যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ।
বিণ ‘নীচ’। “উত্তমতাপি বর্গত নীচোহপি গৃহমাগতঃ।—হি ১৬৫।
৮ বংশপরম্পরাগত। “মায়বংশোত্তমশ্রুতাঃ।—রা ২.৬৫.২।
৯ বিচিত্র, মনোহর, স্বন্দর। “দর্শন (বস্ত্র, মালা) মহা ২.২৩০২।
১০ অস্ত্র, চরম। বিণ ‘পূর্ব’, প্রথম’। “চারত, ‘সাহস’। উত্তমম
বরসি; প্রথমোক্তম অমরে (বৃহদারণ্যক)। প। ৫.৪.৯০, কাশিকা।
১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। “উত্তমঃ পুরুষদ্বয়ঃ গী ১৫.১৭। ১২ অতিমাত্র,
অত্যন্ত। “সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। দ্বঃমৃতমাসাধ গো.রা ৫.৩৩.৩৫।
উত্তমঃস্ববা যোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্শবিধাপারে
প্রাক্ত; প্রাক্ত। “স্বয়ম্ স্পৃশন করণোত্তমদক্ষিণে রা ২.৫২.১৩।
১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। “অবরোণ (আবলারনক্রোতস্বর)।—স্তম পুং
১ বিষ্ণু (মহা)। ২ (ব্যাকরণে) পুরুষবিশেষ। “পা ১.৪.১০১।
৩ উত্তানশাসনের পুত্র, ক্রবের বৈমাত্রের ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র
ভৃতীয় মহু। ৫ [‘উত্তম’—মূল; বাদ্যায়; অগ্র] উত্তম, মহাজন।

“উত্তম উদান করে অকিঞ্চন সেপি শি ৭২। —তথা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ যোগিসিধেশা, হৃদয়ী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নারিকাবিশেষ। ‘অহিতকার্যাপি প্রায় হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—পৃ.ক)। অহিত করিলে পতি বেদা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত।—ভা.৫.৩২৫। ৩ ছন্দিকাবৃক।

উত্তমঃলোক পুং [বহুব্রী] যাহার কীৰ্ত্তি তমোরহিত; উগবান্। “বিক্রমন্ত ১.১.১২; “গুণামুবাদ ১.১.৪।

উত্তমপুরুষ পুং [কৰ্ণধা] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (ঐ শ্রী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম; মিঠে-কড়া। “মতী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোন্ ব.প্র. ১০৪। [উত্তমমধ্যম রকমঃ ৩২ সন।—মিঠে-কড়া তিরস্বার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভৎসনা করিল ব.প্র. ৫:৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভৎসনা বা অজ্ঞা-ধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা...রাগে গরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র. ২২০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অস্বাধিক প্রহার হওয়া। “বাল্যায়াম বাবু তেরি হইয়া উঠেন—ঠারও উত্তমমধ্যম হয় আ.দ্র. ১১৮। উত্তমমধ্যমধম—ভাল মাঝারি ও মধ্য। “(এই গীতে) উত্তমমধ্যমধম মৰ্ফ মনোহর। অগ্নরে অগ্নরে মধু ক্ষরে নিরস্তর।—শি ১১০।]

উত্তমৰ্গ পুং [উত্তম ৰণ যাহার, বহুব্রী] যাহার ৰণ বুদ্ধিজনক; ধনধানী, ঋনাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমৰ্গ’। “পা ১৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্গিক পুং [উত্তমৰ্গ+ইক (ঐব) অন্তর্গে] ‘উত্তম ৰণবান্’, উত্তমৰ্গ। বিপ ‘অধমর্গিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমলোক বিং [বহুব্রী, স্ত্রী-কা] যাহার উত্তম বণঃ; পুণ্যকীৰ্ত্তি, পুণ্যলোক। —লোক পুং ১ ভগবান্ (কৌবগোষাধী)। “গুণামুবাদ ৩ ১.১.৪। ২ [কৰ্ণধা] উত্তমকাবা, ধনিকাবা।

উত্তমসাহস পুং স্ত্রী [কৰ্ণধা] উত্তম দণ্ড। [মদু ও বিকুর মতে, ‘সংস্রপণ’ (মদু ২.১৩৮; বিকু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞক্যমতে শাস্তি পণদাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পণ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস।]

উত্তমঃ (অস্) বিং [উল্লত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -মঃ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [উত্তম অজ্জ, কৰ্ণধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মন্তক। “মদু ৮.৩০০। খল্লাসতোত্তমাজ্জ রঘু ৭.৫১। কুস ৭.৪১। চুপিতৈশ্চত্তমাজ্জৈঃ শ্রী ১১.৩৭। ম.পা ২২। শি ৯৮। ২ মূণ। “উত্তমাজ্জন্তব মনু ২.৩০। ম.পা ৩২।

উত্তমাদিমধ্যম বিং [বহু] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “সংস্রাপ্ত-মধ্যমমধ্যমান্।—পাণ ১.২.৩২।

উত্তমাত্তঃ (অস্) স্ত্রী [উত্তম অস্তঃ, কৰ্ণধা] (সাংখ্যে) নববিধ ভূষ্টির অঙ্গতম। “সাংখ্য ৫০, তত্বকৌম্বী।

উত্তমার্জ পুং [কৰ্ণধা] উৎকৃষ্ট বা শ্রেণ অর্দ্ধাংশ। —র্জা বিং [‘র্জ+য (বং); স্ত্রী -র্জা] উত্তমার্জিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিক হইত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। “রসমঞ্জরী তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের জায় বিহার কন্তে লাগিল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [উত্তম অহ, কৰ্ণধা, সমাসাত ‘অ’ (ট্)] উত্তমদিন, হৃদয়স, শুভদিন। “পা ৩৪:৪৫, সি।

উত্তমোজাঃ (অস্) বিং [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং বুধামস্তার জাতা পাতুবপক্ষীর বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। শ্রী ১.৬। তু ‘উত্তমোজাগৃহে গেল হ্রোশের নবন ব ১৭০।

উত্তম পুং -উত্তম স্ত্রী [উৎ+অ/তত্ত+অ (বঞ)+অন (দ্রাট্), -তা; *ন (হান্‌স)] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উজ্জরণ। “ভুবনোত্ত-মত্তম্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [+অ, +অন, -ণ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দত্তোয়ুগ্ম...প্রাপদুস্তত্তমম্ মাঘ ১৮.৪৬। —স্তিত বিণ [+অ/তত্ত+ত (ভা-র্ধ)] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অবষ্টক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উ.চ. ৩.১০।

উত্তর^১ বিণ [উৎ+তর (তরপ্)] দুই এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী -রা; (হান্‌স) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর (বৃহৎ ১.৫০.১১)। ১ উৎকৃষ্টর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধরে...উত্তরে দম্যঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। “দশত্রৈ ২.৪০। “কায় পা ২.২১। “ওষ্ঠ—স্ত ২.১.৩০। ২ উত্তরদিগবর্তী, উলীচ। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেনী ভবতঃ উত্তরাস্তা ভবতি দক্ষিণাস্তা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪, সি। “পূর্ব (হার) মনু ৫.২২। ৩ অষ্ট, প্রধান। “ধর্মোত্তরঃ মহাময়াগ্রয়ে রঘু ১৩.৭; কশোত্তর ২৮; বেপথুত্তর ১২.২০। অশ্রু কুস ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরার্জ, বৈষম্যচরিত, ‘কল্পনী, ‘মেঘ, ‘মীমাংসা, ‘মৃত্যু। উত্তরঃ কলম্ রা ২.৮৮.২৭। গরীয়ে বদ্ব্যন্তরম্ মনু ২.১৩৬। রঘু ১২.৫। উত্তরস্ত চতুর্ধঃ—হি ১৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উ.চ. ১.২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। ‘উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদকঃ ফলমুত্তরম্ (অকো)। ৬ উপরিতল, উপরি প্রস্থারিত। “চৈলাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) শ্রী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুংশপায়া।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্কোত্তম। “তচ্চকারোত্তরঃ কণ্ঠো রা ১.৩.৩২। ৮ অস্তিম। “ক্রিয়া ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর উল্লঃ, উত্তরো বাহঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [+অ/ত+অ (অপ্)-ন] উত্তরগৌর, উল্লঙ্গনীয়। ১১ প্রবণ (S.W.)। —স্তর পুং ১ বিকু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ইহার অজ্ঞ নাম ভূমিজয়। ইনি উত্তর-গোপুহে বৃক্কযুদ্ধে অর্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন।] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (তবা), অবাবহিত স্থান। ৬ [+অ-ভা] উত্তরণ, উন্নয়ন। —স্তর স্ত্রী [+অ-ণ] ১ যাহা দ্বারা পকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। “গণন। উত্তরকৌটিকাঃ গ্রা ২.১১৬.২৩। স্রুতম্...অথত্তোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক (চারণকা)। বড়ায়ি কহ তো উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সরে উত্তর ৩৮৭। [তু ‘উত্তর’ (স্ত্রী.কী)] ২ [জারে] পূর্বপক্ষ প্রত্যেধ, পূর্বপক্ষগণন। ৩ (বাবহারে) রাজ-সমীপে বাদিতকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রশ্নগণন (Rejoinder)। “প্রশ্নোত্তরবিরা পৃষ্ঠা তন্ত গুণনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মীমাংসায়) পক্ষাধিকরণের অঙ্গতম পূর্বপক্ষের প্রতিবাদ। “বিষয়ো বিশাশ্চৈব পূর্বপক্ষন্তত্তোত্তরম্। নির্ণয়চ্চতি পক্ষাঃ শাস্ত্র-ধিকরণঃ মতম্। ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরজ্ঞান, উপরিতল আবরণ। “অজিনোত্তরসংজ্ঞাঃ (পর্যায়)।—রা ২.৮৮.৪। আসনে বিষ্টোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। “বৈজ্ঞাত্ত অবদ্ব্যন্তরম্ (চন্দ্র-ভৈষজ্য) মনু ২.৪২। ৯ সমাসে উত্তরণ। “(বৃহৎ) উত্তরঃ মৃত্যুঃ শ্রেষ্ঠঃ (যেদীনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের পেগাণ-কথন। “উ.চ. ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ফল। “বাঘরঃ বা ভগ্নোত্তরম্ হি ১.১৫২। ১৩ আধিকা, অতিরিক্ত। “দশোত্তর, য়োত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরঃ শতম্ যাজ্ঞ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। ১৪ ছুরিষ্ট, প্রাচুর্ধ্য। “রাজ্যো তু চরিতার্থতা দ্বঃশোত্তরেব শ ৫৬। সূরিতোত্তরাধঃ কুস ৫.৮০। রঘু ৭.৪২। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, ‘কায়। ১৬ বামভাগ। “পিতৃশায়ে নিবার্জঃ স্বাম্যুত্তরতো জন্মেৎ (বহুত-

পুরাণ। ১৭ (পণ্ডিত) শেষ, বিয়োগকল। ১৮ লৌকিক গীত-
বিশেষ। “বাজ ০.১১৩। ১৯ (অলঙ্কার) অর্থাঙ্কারবিশেষ। [এর
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রথমে অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ
১০.৮২)। ২০ (বাংলায়; অগ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিষ্টে, না পারহ
রাধা। গুন আছার উত্তর শ্রী.কী ২১। ২২ নিষেধবাণী, বাধা। “দধি
বিকে আইএ বাড়ায় বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএ না দিল
উত্তর।—শ্রী.কী ২৬। [*খঙ (কী)—গ্রন্থের শেষভাগ। *খঙন (কী)
—উত্তরনিরাকরণ। *গ্রহ (পুং)—শেষসম্বর্ত্ত, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-
দিকে। “ভটি ৮.১.৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বুঝ
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ১৮৭।]

উত্তর২ অর্ধ [সং অব+√ত্ > লি √ওতর; প্রা √টতর (পা.ম) >
বা √টতর(তর); হি, ঠ √টতর] ১ অবতরণ করা; নামা। “উত্তরিল
আসি সন্ত নরেন্দ্রের জলে চৈতা ৪২৪। ঘোড়া হইতে উত্তরিল ৫৫.৫
১২২। ২ [সং উৎ+ত্ > লি, প্রা √উত্তর > বা √উত্তর(তর)] উত্তীর্ণ
হওয়া; নদী পার হইয়া উঠা; উঠা। “হেম কৃষ্ণগিরি, উত্তরি পৈঠত,
এহি লোমশলী সাপি ব ৬৭। উত্তরল তীরে রাণে ৬৫। তীরে
...তার। উত্তরিল ৩৮.২৫৬। উত্তরিয়া...তটে অ.প্র ৫৩। ৩ সংলয়
হওয়া; লাগা। “খাটে তবে নৌকা উত্তরিল ৫৫.২ ১২৭। তীরে উত্তরিল
তরি ভা.চ ২৫৬। ৪ প্রবিষ্ট হওয়া; উপস্থিত হওয়া; পহুঁচান।
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বৈষ্ণব
উত্তরিল ভ.প্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম.৪৮; ৬৮৪। ক.অ ২১।
ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৫২। উত্তরিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০।
কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিল ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩।
উত্তরিব.. হুঃশহান নিকতনে স.প ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া
বা নির্দোষ বলিয়া গণিত হওয়া। “ও পরিক্ষাত বুড় মএনা আসিল
উত্তরিয়া গো.চ ১২২। স্বরূপঠাকুর উত্তর যদি, লঞা তার মন। তবে
মহাপ্রভুজনে কয়র অবণ—৫৫.২ ২৮৩। —র সর্গ ১ উত্তরন করা;
অতিক্রম করা; তরা। “ভুলসির পত্নের পরিক্ষা জদি আমি না নেই
উত্তরিয়া গো.চ ১০০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তর।]
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাধর বি.পা ২৮০। ৬ [উত্তর > √উত্তর]
উত্তরস্বরণে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল কাত্যায়নী মে ৫২; ৬৮;
১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড ক্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকার পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকার। “পা ২.২.১,
কাশিকা। রঘু ২.৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ কাল। ২ পৌর্ণকাল
(শ.ক)। ৩ (বাংলায়; অগ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। “উত্তরকালে পুত্র
বিদে কি গতি হইবে দা ৬০।

উত্তরকালীন বিং [অসাধু; অ’পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস...
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহুব) অম্বাধিপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।
[ইহা মেরুর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (অ’ভ
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোশ(সাল) পুং [কর্মধা] (বহুব) উত্তরদিকস্থিত কোশল
জনপদ। “*লেঙ্গ রঘু ৬.৭১; ৯১। —স্রা শ্রী অযোধ্যানগরী।
“কুশপতে: ক গতা মধুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতোত্তরকোশলা। ইতি
বিচিত্রা কুরুষ মন: হিরঃ, ন সদিগ্ধ সর্গদিত্যবধায়ঃ।—উটট।

উত্তরক্রিয়া ক্রী [কর্মধা] ১ অ’রম কার্য। ২ বার্ষিক পিতৃকৃত্য;
শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য। “প্রতে পিতৃব্রহ্মণ্যে সপিতৃকরণাদনু। ফ্রিঃ
বা: ক্রিয়া: পিত্রা: প্রোচতে তা নৃপোত্তরা:।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকার্য (মিতাক্ষরা)। “বাজ ২.২৩।
উত্তরজ^১ বিণ [উল্লত তরঙ্গ যাহাতে, বহুত্রী] ১ উল্লতোদ্ভি, তরঙ্গ-
সমূল, ক্ষুভিত। “উত্তরজ (শোণ) রঘু ৭.৩৬। অন্তরঙ্গ কু.স ৩.৪৮।
২ অশান্ত।

উত্তরজ^২ ক্রী [উত্তর অর্ধ, কর্মধা, শকছাদি] হারের উপরি তির্ধাণ-
বস্ত্রিত দারু; কাঁধাপাটী, সরদাল।

উত্তরজঙ্ঘ পুং [উত্তর জঙ্ঘ, কর্মধা] শয্যাদির উপরিস্থিত আন্তরণবস্ত্র;
উপধাান্তরণ, বিছানার চাদর। “ভূর্জপত্র।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচর্ম
মহা ১৩.১৪.২৪৫। শয্যাং রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমস্তক
শয্যোত্তরজঙ্ঘে আবৃত: শয্যোত্তরজঙ্ঘ ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√ত্+অন (লুট)-ক; শ্রী-নী; চান্দস]
উত্তরিয়া, উল্লঙ্ঘয়িতা। —প ক্রী [+অন (লুট)-স্ত্রী] ১ উল্লঙ্ঘন,
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সাংসারমুক্তোত্তরণ।—পঞ্চ ১.১.১১।

২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভরণ, নৌকাবাহরণ।

৪ (বাংলায়; অগ্র) অবস্থিত, বিশ্রাম। “অতীত অভ্যাগত
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬২৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তন্ (তসি)] প্রথমদিক্কারে
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তর। ২ উর্দ্ধে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।
৪ বামে। বিপ ‘বিশিষ্ট’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (তল)] সপ্তদশমানে ১ পরবর্তী কালে; পরে।
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিপ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।
৩ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদায়ক বিণ [ব.ত; শ্রী-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতীবচনদাতা;
হুঃশীল, খুঁটা। “ভূতাকোত্তরদায়ক: হি ২.১১৯।

উত্তরদিকপাল, -দিকপাল পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর দিকের পালক,
বা পতি; কুবের। —দিশি পুং বৃ.৫৪।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বামে পূর্বপক্ষের মর্দনশয় সিদ্ধান্তপক্ষ;
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ২.১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তাস-
কূল তর্কোপস্থান। ৪ উত্তরবিষ্ণুক (ত.বা)। ৫ (মীমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। অ’ ‘উত্তর’ (কী)। ৬ চান্দ্রমাসের
শেষপক্ষ; কৃকপক্ষ। ৭ উত্তরপক্ষ, উদ্যোতপক্ষ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরচ্ছদ। ২ উত্তরীয়। “শ্রোতান্তরপট
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ, কর্মধা; সমাসাৎ ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।
“পা ৫.১.৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরাংশগচ্ছিত পথ; দেবদান,
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ ক্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিপ ‘পূর্বপদ’।
“পা ৭.৩.১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [*মা+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে; শ্রী-মা] উত্তর-
পশ্চিমদিশবান, বায়ু:কোণস্থিত। —ম পুং বায়ু:কোণর দেশ। —মা শ্রী
[বহুত্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ু:কোণ।
“পা ২.২ ২৬৮।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] বাহ্যহারে চতুষ্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;
প্রত্যঙ্গীর উত্তর। [পূর্বপদ: দ্ব্যুত: পাদো দ্বিতীয়াশ্চোত্তর: দ্ব্যুত:।
ক্রিয়াপাদবৃত্তীয়: ত্র্যাক্ষর্যো নির্ণয়: দ্ব্যুত:।—বৃহস্পতি। অথো গাহা
নিবেশন করিয়াছে, প্রত্যঙ্গীর সমকোণিক ভাঙাই লিখিতে হইবে।—ইহা
পূর্বপদ, ভাষাপাদ বা প্রথমপাদ। ভাষার্থ ওনিয়া প্রতিবাহী বাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিগিতে হইবে;—ইহা উত্তরপাদ বা বিতীয়পাদ। বাদীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান;—ইহা দ্বিত্যপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জয়লাভ, অজ্ঞা বিপরীত ফল;—ইহা সাধাসিদ্ধপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা: সূত্র ৪৫ ১৫৩।)

উত্তরপুরুষ পুং [কর্ণধা] প্রথম পুরুষ।

উত্তরপূর্ব বিণ [কর্ণা + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-কর্ণা] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ।—কর্ণা স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অস্থান (শিক); ঈশানকোণ।

উত্তরপ্রজ্ঞান পুং [কর্ণধা] তুলী, তোসক, লেপ।

উত্তরপ্রত্যুত্তর স্ত্রী [সম্ব] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ (ব্যবহারে) বাদ-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

উত্তরক(ক)ত্বনী স্ত্রী [কর্ণধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাষণি শব্দে। উহার দেনতা অর্থাৎ।]

উত্তরবয়ঃ (-য়স্) স্ত্রী [কর্ণধা; তু 'স (স্ত্রী)—শতপথব্রাহ্মণ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্ককা।

উত্তরবস্তি পুং [কর্ণধা] চিকিৎসাসমূহ যন্ত্রাবিশেষ (Syringe)। “হুত্র ৪.৩৭ ৩৬।

উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ (-সস্) স্ত্রী [কর্ণধা] উত্তরীয়, উড়নী, গড়না। বিণ ‘অধরবাদ’।

উত্তরবাদী (-মিন্) পুং [বত] (ব্যবহারে) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আসামী। বিণ ‘পূর্ববাদী’। “যাজ্ঞ ২ ১৭।

উত্তরবাহিনী বিং উত্তর দিকে প্রবহণশীল; উত্তরাভিমুখী (নদী)। “গ ১৬২। কৃ ১১।

উত্তরবেদি স্ত্রী [কর্ণধা] ১ যজ্ঞাগ্নিগোপনার্থ বেদিবিশেষ (ত্র ‘আহব-নীয’)। ২ সমস্তপঞ্চকর্তার্য। “মহা ৩৮০ ২০৮।

উত্তরভাজপং (-পদ্), -পদ্ম স্ত্রী [কর্ণধা] (জ্যোতিষ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত বড় বংশ নক্ষত্র। [ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদৃশী।]

উত্তরভারতী বি উত্তররূপ বাঁকা, প্রতিবচন। “অ প ৬।

উত্তরমীমাংসা স্ত্রী [বত] উত্তরের (বেদসম্মত উপনিষদভাষ্যের) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ জ্ঞানের বিচার; বেদবাস্যসচিত্ত বোদ্ধানন্দন।

উত্তরমেরু বি উত্তরদিকস্থিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত (North Pole)। [বৃত্ত (বি)—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমান্তস্থ ২৩° ডিগ্রি অক্ষরে কল্পিত বৃত্তরেখা; উদীচ্যবৃত্ত (Arctic Circle)।

উত্তররাড়ি, -ট্টী, **উত্তরাড়ি** বিং [‘উত্তররাট্ট’—মূল] উত্তর-রা বাসী, রাশদেশের উত্তরাংশনিবাসী (কায়স্থ)। “সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি (পাঠান্তর—‘উত্তররাড়ি’) কায়স্তদের মত (বর্ণনামাত্র) সেতল খেলেন হ ১২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাট্ট কায়স্থ ব.প্র ৪৩২।

উত্তররাঘচরিত স্ত্রী [কর্ণধা] পর রামচরিত; রামচরিতের উত্তরভাগ; (অভ্যেদোপচারে) তদ্ব্যবক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

উত্তরলী বিং [অগ্র] অতিউত্তর, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। “উত্তরলী হয়িলী রাহী ধাপীর নামে স্ত্রী কী ৩০২।

উত্তরশিয়র, -রী বিং [শির > শিয়র; শিয়র + ঈণ] শয়নে বা গমনে বাহ্যর শির উত্তর দিকে; উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা গতিত। “চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিয়রী ম.ম ৮৬; মাজুয়ে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [উত্তরশিয়রে থাকি বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকি বা শয়ন করা। “হুণ্ড কাটি আন বেবা উত্তরশিয়রে: (ঐরাবত) উত্তরশিয়রে গুরে ছিল কৃ ৩৪।]

উত্তরসাকী (-মিন্) পুং [বত] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাকী। ২ [কর্ণধা] পরবর্তী বা গোণ সাকী; যে সাক্যং (স্বয়ং) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাকী; শোনাসাকী (Ear-witness)। ‘সাক্ষিণামপি যঃ সাক্যঃ স্বপক্ষঃ পরিভাষ্যতাম্। অবগচ্ছাবণাৎ বাপি স সাক্ষ্যুত্তরসংজ্ঞকঃ।—নারদ।

উত্তরসাধক বিণ [কর্ণধা] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে; সহকারী, সহায়। “ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দা ৭৪৬। ২ [বত] বাহ্য উত্তরের কার্য করে বা উত্তরস্বরূপ। ৩ (বাঙলার) শব্দ-সাধনায় যে শব্দরূপ সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় (বেতলপঞ্চ বংশতি)।

উত্তরা স্ত্রী (-ব + স্ত্রী আ (টাপ্)) ১ উত্তর দিক। “বিজিগো দিশমুত্-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কৃ.স ১.১। ২ বিরাটরাজকন্তা অগ্রিমমুণ্ডা ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিত্তাকরণান্তর বার্নিকশ্রাদ্ধক্রিঃ।—রা বা [উত্তর + আ (আচ্) প্রণমানম্মর্থে, পা ৫.৩.৩৮] ১ উত্তর দিক, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। “প্রযাবৃত্তরামুগঃ মহা ২.৩০.১০।

উত্তরাংশ পুং [কর্ণধা] পরবর্তী অংশ; ভক্ত (নীলকণ্ঠ)। “গুণ্ডোক্ত-রাংশ মহা ১.১২৪.১০; বৃট্ ৩.১২২.১০।

উত্তরাকাণ্ড বি [সং উত্তর]; অ > আ, তু ‘অযোধ্যাকাণ্ড’ রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। “কৃ ১৩৬।

উত্তরাধর পুং [কর্ণধা; যধ] গুঠ (মরিশাপ); উপরিতন গুঠ (ত.বা); উপরিতন ও অধস্তন গুঠ (A.)। ক্ষুরিতোত্তরাধর কৃ.স ৫.৮৩।

উত্তরাধিকার পুং [কর্ণধা] ‘পর অধিকার’; পিতৃাদির মরণে তজ্জনে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব; পুরুষকনের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব (Heirship)। [‘রসুত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। ‘রী (-রিন্) বিণ—যে উত্তর (পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে) তজ্জনাধি অধিকার করে; দায়াগ, ওয়ারিস্।]

উত্তরাপথ পুং (উত্তরা পথ, অলুক; সমাসান্ত ‘অ’) ‘উত্তরদিকে হিত পথ’; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যাবর্ত্ত। “ক.সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

উত্তরাভাস পুং [উত্তরের আভাস বাহাতে, বহুব্রী] বাহ্য উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অত্যা বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সমাক্ষ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশব্যাপী উত্তর; দুষ্ট উত্তর।

উত্তরায়ণ স্ত্রী [উত্তরায় অয়ন, স.ত, সংজ্ঞার্থে গৃহ, পা ৮.৪.৩] ১ সূর্যের বিশ্বরেখার উত্তরে গমন। “(সবিতা) গম্বোস্তরায়ণম্ মহা ৩.৩.৬। ২ (অভ্যেদোপচারে) সূর্যের বিশ্বরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল; মাঘাদি সন্ধ্যাস-কাল। ‘ভানোয়িকরসংক্রান্তে: সন্ধ্যাসা উত্তরায়ণম্। ‘শ্রী ৮.২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি য ৮১২। [দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। (মহু ১.৬৭। বিষ্ণু ১২০; ২১)।] ৩ মকরসংক্রান্তি (শ.ক)। ৪ যাত্রাবিশেষ। “মহু ৩.১০। [উত্তরায়ণান্ত-বৃত্ত (বি)—উত্তরায়ণের অন্তবৃত্ত; বিশ্বরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা; কর্কটক্রান্তি (Tropic of Cancer)।]

উত্তরারবি, -রী স্ত্রী [কর্ণধা] অগ্নিবহনবয়ের উত্তর অরবি; অর্থাৎ উপরিস্থ বহনকাঠকণ্ড। “শাত্তাপ ৭.১৭।

উত্তরার্ধ স্ত্রী [কর্ণধা] ১ উৎকৃষ্ট অর্ধ (ত.বা)। ২ দেহের পূর্বাধ; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিকবর্তী অর্ধ। ৪ পথার্ধ।

উত্তরাশা স্ত্রী [উত্তরা আশা, কর্ণধা] উত্তর দিক [‘পতি (পুং)—স্ববর।]

[+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ১ উভারগিতা, উভারক। ২ পার-প্রাপ্তি। —ভারণ পুং বিহু (মহা)। —ভারণ ক্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লগ্না); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাসভারগচ্ছয়া।—গো রা ৪.৫২.১৮। —ভারী (-রিন) বিণ উভারগিতা, উভারক। —ভারী বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উভারগীর, উভারী। ২ পারে নেতবা বা উভারগীর। ৩ উষ্মণীয়, বমিতবা। “(অগোজাময়) অজানভূতঃ তুভার্যাম্ ময় ১১.১৬১। ৪ [+ +ত +য (যৎ)-ধ] উভরগীর, তরণযোগ্য।

উভাল বিণ [তালকে উৎক্রাণ্ড, প্রাস; ক্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উভুঙ্গ, অত্যাচ্ছ। “তালীবন মাঘ ৩৮০। উভাল ন পাবই (দো)। উভালতরঙ্গময় সাগরদমন।—স.শ. ৮২। ২ উন্নত। “উভালতুল্য...আলাসভার উৎ ৬৭। ৩ বিকরাল, বিতীর্ণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উভালাঃ কটপুতনাগ্রভূতঃ মা.মা ৫.১১। ৪ উদ্ধর্ষ। “উভালাস্ত ঠমে সরিৎসঙ্গমঃ উৎ ২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অন্তুভাল-তালবৃৎখাতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। “তড়িচ্ছট্টাট্টাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। “পূবাবন মাঘ ২২.৩১। কলোভালাঃ পিকানাঃ গিরঃ।—গী.গো ১.৩৭। ৮ লফট, ফুপট। “তুভার্যাবৈরাগিতোভাল-তালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিখাল, বিপুলস্রঃ। “তটিকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রাশীকৃত, পচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —ভাল ক্রী (বৌদ্ধগানে) সংখ্যাবিশেষ।

উভিষ্ট সং. ক্রি [উৎ + √গা + তি (অভুজায়, মধ্যম পুরুষের ১ব) ১ উঠ, গাতোস্থান কর। “উভিষ্ট উভিষ্ট পুত্র ম.পা ৫২ : ১২৮ : ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ গাড়াও (পতন)। “কুং পতন ভুজ সব, জীবো ভুট্টাঙ্গলিব, বন্ধনধাপাণ না বললে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আসিস; বাহির হও। “উভিষ্ট উভিষ্ট প্রিয়া ম.পা ১০১। [উভিষ্ট (অগ্র)—উথিত। “তটেতে উভিষ্ট হইয়া অচ্ছিন্ন শব্দ ম.পা ১০২। উভিষ্ট করা—তিনিহিত না দেওয়া; বিরক্ত বা অগ্নির করা; উভিষ্ট সং. ক্রি (উৎ + হা + ত, অভুজা—মধ্যম পুরুষের ১ব) উথিত হও; প্রচেষ্টা কর; উভোগী হও। “হে ভপণী! ডাক তুমি সাময়্যে জলগর্ভস্থে। ‘উভিষ্ট! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স.শ. ৬৮। ইগার মূল শ্লোকোৎ—“উভিষ্ট জাগ্রত প্রাণা বরান্ নিবোধত (কটোপনিষৎ ৩.২৪)। [উভিষ্টমনা (অগ্র)—অশান্তচিত্ত, ক্ষুব্ধমনঃ। “অষ্টগাঙ্গে মহাবনা, হইয়া উভিষ্টমনা, পাণ্ডাটীলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিনী)। উভিষ্টিতে (অগ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোপাগরে, উভিষ্টিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭ : ৯২ : ১১৬।]

উভিষ্টমান বিণ [উৎ + √গা + আন (শান্)] ১ বর্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ শতমান, চেষ্টমান। “ভটি ৮.১২।

উভার্ণ বিণ [উৎ + √ত + (জ)-ক] ১ নির্গত, নিষ্কান্ত। “পঞ্চাভীর্ণবরাহপুং রম্ ২.১৭। নরকবিবরাহভীর্ণ (S.W.)। ২ প্রত্নবৃত্ত। “অভিস্যকোভীর্ণ (কল্পণ); ব্রাহ্মভীর্ণ শ ৪৬। ৩ মৃত। “ব্যাভীর্ণ, বিরহভীর্ণ, রোগোভীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৫৫.১৫। ৪ উথিত। “বাসনমহার্ণবাৎ...উভার্ণ।—মু ১০.৫২। ৫ সংক্রান্ত। “তুলোভীর্ণাপি...রবজাদৃক তেজো ন ভবত কন্ঠাঃ গতবতঃ (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। “তদুগ্ধ উভীর্ণো (বেতালপঞ্চবিন্শতিকা)। ৭ উথিত। “কিয়ংলগ্ন মধোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উভীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজ্ঞাতচ্যোমুভীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৬০। ৯ অতীত। “এইমার সায়াহকাল উভীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। ১০ [+ত -ধ] অতিক্রান্ত, উন্নত। “জলবি (S.W.)। সোভীর্ণ পশু পাণ্ডবে রণনী কেবর্তকঃ কেশবঃ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মৃত।

“রোগবিপদ ক.স ১৭.৪০। ১২ (বাংলায়) পারণ, পারগত। “সীতা আলৌকিক পরীক্ষায় উভীর্ণা সী ৩০।

উভুজ্জ বিণ [উৎ (অতিশয়) ভুজ্, প্রাস; ক্রী-জা] অতিভুজ্, অত্যুরত, মহোচ্চ। “বর্ণাগ্রভুজ্...বিধাণম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫। উভুজ্জঃ (উৎসাহপাদনঃ) ৮২। “পয়োধরা (তর্কহরি)। উভুজ্জ শিপর স.শ. ৮৮।

উভেজ্জক বিণ [উৎ + √জিজ্ + অক (বুল)-ক; ক্রী-জিকা] ১ উভেজ্জনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(এগুণ ক্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উভেজ্জক...ইহয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবা হইবেন পা.প্র ১৩। —ভেজ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “ঈর্ষার উভেজ্জন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্তন, প্রেরণ, বাহীকরণ। “স্বন্দরকাণ্ডে হনুদত্তভেজ্জনঃ নাম ষ্ঠিত্যঃ সর্গঃ (গো.রা)। —ভেজ্জা ক্রী [+ √ভেজ্জি + অন (গুচ)-ভা + ক্রী আ (চাপ্)] ১ শাণোলেন্থন, তীক্ষ্ণীকরণ, শানন। “বাঘাটনেভেজ্জনা মাগ ৩.৬। ২ সর্গ ‘উভেজ্জন’। —ভেজ্জিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাহীকৃত। “হীন ময়ে উভেজ্জিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদগীত। “শাবকহিংসাপাখ্যায় উভেজ্জিতা হংসী ব.প্র ১.৪১। —জিত ক্রী [+ত-ভা] ১ সর্গ ‘উভেজ্জন’। ২ অশ্বের মধ্যবেগে গতি; রেচিত। “উভেজ্জিতঃ রেচিতঃ স্তাৎ মধ্যবেগেন বা গতিঃ (অ.চি)।

উভোরণ বিণ [উত্তর তোরণ যাহার, বহরী; ক্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরসার বসিত (নগরাদি)। “উভোরণাধররাজধানীম্ রম্ ১৪ ১০। উভোরণঃ রাজপথম্ কু.স ৭৬৩। “পতাকা (কেশাধী) ক.স ১০.২২০। —ভোরণ ক্রী [প্রাস] উন্নত তোরণ।

উভোলন ক্রী [উৎ + √হোলি + অন (লুট্)-ভা] ১ তুলার প্রতি-কূল ভার ঘারা উন্নয়ন; উত্থান। ২ উদ্ধনয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —ভোলিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উন্নত। ২ উন্নীত, উদ্ধত। ৩ উৎখিপ্ত।

উভুজ্জ বিণ [উৎ + √তাজ্ + ত (জ)-ধ] ১ পরিতাজ্। ২ উদ্ধ-খিপ্ত, উৎখিপ্ত। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, তাকাসঙ্গ। —ভাগ পুং [+অ (যৎ)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎসেগ।

উভাস্ত বিণ [উৎ + √হাস্ + ত (জ)-ক] অতিহাস্ত, অতিহীত। —ভাস পুং [+অ (যৎ)-ভা] অতিহাস, মহাশঙ্কা।

উথ্ বিণ [উৎ + √হা + অ (ক)-ক; ক্রী-থা] ১ উথিত, উল্লাত। “পরিমলো বিমলোথো গন্ধে (অ.কো)। ২ উদ্ধৃত, ভাত। “প্রমাদ’ গী ১৮ ৩৯। কথ’, পঞ্চকবার’ (হুজ্জত)। দরীমূল’ কু.স ১৮। কল্পদ্রুম’ রম্ ৫.১২। সমরীণ’ ৬.২৬; পিতৃকানন’ ১১.১৬। তেন লজ্জাপ ততোথা।—পঞ্চ ১.৮৫। ভূমি’ হি ৪.১২৭। শ.জ’ সাধ ৪.৬; ৯। ৬ জম্। “তৎসংস্তাবনাখ্যায় পরিতোষায় কু.স ৩৫৯। ৪ উৎপতিত, উড্ডীন। পুলিনোথা (সিকতা) মহা ১০.২৬.৫৪। রজাংসি সমরোথানি রম্ ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবজ্রোথো (ত্রিবিণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —থ পুং [+অ -ভা] উথান। “পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উথিত হয়; উৎপত্তি-মূলীভূত। “উথানঃ সর্ষকশৃণাম্ মহা ১০.১৭.১২২। —থান ক্রী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উল্লস, অর্থাৎ আদৌনেব উল্লীভাব (অ.চি); গাড়ান। ২ উল্লস, উল্লীভাব, উঠা। “শনেকুথানম্। —তর্কহরি। ৩ শয্যাভাগ। “প্রাতঃস্থান।—চাপকা ৭২। ৪ উদয়, প্রকাশ। “ইন্স্ নবোথানম্ রম্ ৩.৩১। ৫ উল্লসন, উল্লীভাব। “ভূজ তরঙ্গের উথান পতন প.তৃ ৬৯। ৬ অভ্যুদয়, জীবিত্তি। “উথান পতনে.

মানুষ হইতে দাঁও তোমার সমানে স.ম. ৬৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ।
 "পিড়ুস্থানমান্যনঃ মহা ৩.১৩৮.২১; ২২। ৮ উত্তব। ৯ মুচ্ছামূল-
 ব্যাপার, প্রতিকূল উত্তাপ, বিদ্রোহাচরণ। "সু ১.৩২৫। ১০ উত্তাপ,
 উত্তম। "শীল, শীলিন্ (S.W.)। উত্থানঃ রাসপত্ত।—রা ১০.২০।
 ধর্মার্থস্থানম্ গো.রা ৫.৮৭.১৩। *যোগং বপুঃ শ.২.৫। মধু ২.২১৫।
 দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান অ.প. ১০। ১১ প্রবোধ, জাগরণ।
 "নৈকাদশী; মজ্জনে মত্তস্থানে (তিথিতঃ)। ১২ রাজাচিত্রন (ত.বা)।
 ১৩ অভ্যর্থনার্থ গাত্রোত্থান। "রাজা দেখি কালেকতু করিল উত্থান।
 ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত.বা)। ১৫ হর্ষ। ১৬ মনো-
 বেষ (মেদিনী)। ১৭ মলঃরোগ (S.W.)। ১৮ তত্ত্ব, প্রধান (অ.চ)।
 তত্ত্ব, অর্থ্য স্বপদল; সৈন্ত; চিত্তা (শ.ক)। ১৯ পৌরুষ (মেদিনী)।
 ২০ [+অন-বি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অগ্নন, উত্থান; বাস্তবীনা
 (শ.ক)। ২৩ বজ্রগৃহ। ২৪ পুত্রক (মেদিনী)। ২৫ (বাংলায়)
 উত্থানেকাদশী। "শয়ন উত্থান পাশমোড়া। তার মধ্যে ভীমে চোড়া।
 —খন। শ্রীউত্থান শয়নে ন.প. ২২। উত্থানে ও শয়নে নিচ্ছলা
 (উপোষ) ক'রে থাকেন হ ৩৯। | কোড়ি (বি)—বাসরে বরকুয়ার
 উত্থানের পরে শয্যাতোনার জন্ত বরণপেকের দেয় অর্থ; শেজতোলানী।
 "শয্যাঃ উত্থানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ.৩১। "ছাদশী (বি)—উত্থানেকা-
 দশীর পরবর্তী ছাদশী। "উত্থানছাদশীযাত্রা চৈ.চ ১৬৬। "পর্ব (বি)
 —উত্থানেকাদশীর উৎসব। "ন.প. ২২। "বান্ (বং), "শীল,
 "শীলী (-লিন্) বিণ—উত্তরশীল, উত্তাগী। "নৃ মহা ২.৫৪৮; "শ্রী
 ৩.২৬৬ ৪০।]

উত্থং সর্ধ [✓উরণ > ✓উর্ঘং *খ; অগ্র] উল্লুখনি সহ বরণ করা।
 "লইয়া উত্থানখালা একভাবে উত্থে শ্রী.মা ১৩৩। কছারের উত্থিতে তবে
 আইলা সব সগী কৃ.উ ৫। [উত্থিতে—উল্লুখনি সহ বরণ করিতে।
 উত্থানখালা (✓উত্থং হইতে সংস্কৃতের অমুকরণে 'উত্থান' > ✓উত্থান,
 উত্থানিল)—উল্লুখনি সহ বরণ করার প্রবণতা; বরণখালা;
 বরণডালা। "লইয়া উত্থানখালা উত্থানিল বর শ্রী.মা ১৩০; ১৩৩।
 উত্থানিল—উল্লুখনি দিয়া বরণ করিল। "শ্রী.মা ১৩০; উত্থানিল পুত্র-
 বধু ১৩৪; ১৫২। উত্থানরো খালা—সর্ধ 'উত্থানখালা'। উত্থানরো
 খালা হাতে ময়ালগামিনী ব.প. ৪২০।]

উত্থান; উত্থানখালা প্র 'উত্থং'; উত্থং।

উত্থানেকাদশী শ্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উত্থানের একাদশী;
 চান্দ্রকর্ষিকের গুহা। একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা
 ত্যাগ করিয়া উত্থিত হন।]

উত্থাপক বিণ [উৎ + √গ্ + ই (গিৎ) + অক (পুল্)-ক; শ্রী -পিকা]
 ১ উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরয়িতা। ৩ উদ্দীপক।
 ৪ প্রজ্ঞাব্যাকরক, প্রসঙ্গকারী। —খাপন শ্রী [+অন (লুট্)-ভা]
 ১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উত্থান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। "ভক্তস্থাপনম্
 মহা ১.৪৭.১৭। ৩ উদ্দীপন। ৪ প্রজ্ঞাব, উপস্থিতীকরণ। ৫ স্থান-
 প্রশ্নন, চালন। ৬ উত্থয়ন। ৭ জালুঘর ও পাদঘর পিড়ীকৃত করিয়া
 পতিত ময়নের উচ্চাটন, অর্থ্য স্থানপ্রশ্ন-করণ (ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর)।
 ৮ (গণিতে) প্রদেয় উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়
 (অনীয়র্-ধ্) ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়ন। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদ্দীপনীয়।
 ৪ প্রজ্ঞাব্যাকর। ৫ চালনীয়। —খাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-স]
 ১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদ্দীপিত।
 ৪ উপস্থাপিত, প্রস্থত। ৫ চালিত, প্রশ্নিত। ৬ উত্থমিত, উল্লীর্ণ।
 ৭ সম্বিত। "অত্র পরিকরোত্থাপিতোহর্থ্যত্তরস্থানঃ কি ৮.৪, মলিনাব।
 ৮ উৎপাতিত, জনিত। "মায়াজ্জাখাপিতঃ বস্ত্র (S.W.)। —খাপা
 বিণ [+ব (বং)-ধ্] সর্ধ 'উত্থানীয়'।

উত্থায়ী (-য়িন্) বিণ [উৎ + √গ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী
 -য়িনী] ১ উত্থানকারী, উত্তাগী। "সদোত্থায়ী বৃক্বেপায়নঃ।—মহা
 ১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। "পূর্বোত্থায়ী চরমকোপশায়ী মহা
 ১.২১.২।

উত্থাল বি [সং উৎ + √গ্ (উচ্ছল্) > প্রা উত্থল (প্রা.ম) > বা
 উত্থাল, উত্থাল; অগ্র] উচ্ছলন, আগ্রাসন, উপলান। "মহাবেগে জল করিল
 উত্থাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উত্থাল—অগ্নির উল্লারণ; উল্লীর্ণ
 অগ্নিরানি। "শ্রীরাম এড়িল বাণ অগ্নির উত্থাল কৃ.উ ১৫১; ১৫২।

উত্থিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উত্থানক্রিয়া-
 বিশিষ্ট, ক্রতোত্থান, দণ্ডায়মান। "রঘু ২.৬১; সহোবিতঃ সৈনিকহর্ষ-
 নিঃস্বৈনঃ ৩.৬১; ১২.৪২। ২ উর্ধ্বগত, উন্নত। "রোমাঞ্চ (S.W.)।
 রা ২.৪১.১২। তোগোথিতঃ তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উত্থিতকৃপাকর
 ন ৫০৩। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। "বচা নিঃস্রোথিতম্ রঘু ২.৩১।
 তন্নীকঠোথিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। "অশ্বানা লোহ-
 মুখিতম্ মধু ২.৩৫.১। ৫ প্রবলিত। "পূর্বঃ প্রধুমতো রাজাঃ ক্ষণে-
 হস্তিরিবেথিতঃ রঘু ৫.২। ৬ পুনঃপন্ন, পুনর্জীবিত। "মৃতোথিতা
 কৃ.স ৭.৪। ৭ উচ্ছ্রান্ত, স্রোতোপ। "সতত", সগা, লঘু। রা ৬.৩.
 ১২। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। "ভৃগুশয়নাথুথিতঃ শাস্ত্রপাণো
 উ.নে ৪২। স্রোতোথিত শাস্ত্রল ন ৪২৭। ৯ ক্ষুভিত। "অশীবিধ-
 মুখিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। "(সলিলে) আত্মানঃ
 মজ্জয়ন্ শ্রীমান্ বিপাণঃ পুনর্নথিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-
 নিবৃত্ত। "প্রানোথিত ক.স ২৪ ২৫। ১২ আবিভূত, প্রকাশিত।
 "গী ১১.১২। কবরতৈর্যাপর্কভাগোথিতঃ।—শ ৪.৫। ১৩ উন্নত,
 উজ্জ্বল। "উত্থিতানি (রজাংসি) রঘু ৬.৩১। মাঘ ৫.১১। ১৪ উৎ-
 নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। "উত্থিতাঃ মন্তীঃ বৃদ্ধঃ
 মরণে সংগ্রামাহম্ গো.রা ৪.৬১.২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।
 ১৭ প্রসৃত। "উত্থিতাঙ্গুল। ১৮ উৎপত্তিত, উৎপন্ন (কল্পকারি)।
 ১৯ আগতিত, সংঘটিত (M.W.)। —থিত শ্রী [+তি (ক্তিন্)
 -ভা] উত্থান, উপলম্বন। [উত্থিতাঙ্গুলি (পুং)—বিন্দুতাঙ্গুলি করতল;
 চপেট।]

উৎপন্ন (-জন্) শ্রী [প্রা.স] উন্নত পদ্য বা নেত্রালোম। "রাজ
 ক.স ১০.২১১। —পন্ন বিণ [উৎপন্নম্ + ল (লচ) অন্ত্যর্থে; শ্রী
 -লা] উন্নতপদ্যযুক্ত (আনন)। —পন্না (-জন্) বিণ [উন্নত পদ্য
 যাহার, বহুতী; শ্রী -প্না] উন্নতনেত্রালোম (নঃন)। "শ ৪.১৫।
 উৎপন্নলোচনা ক.স ২২.১০।

উৎপত্তিযু বিণ [উৎ + √প্ + ইচ্ (ইচ্ছ) তাজ্জীলো-ক; শ্রী -জু]
 উচ্ছ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপত্তন শ্রী [উৎ + √প্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উর্ধ্বগতি, উল্লম্বন।
 ২ নভোগতি। "ময় ক.স ২০.১৪০; উৎপত্তনে বোয়ি ১৫৮।
 ৩ উৎপন্নন, উন্নয়ন। "সম্রাট গো.রা ৫.৬৮ ৩৯। ৪ উজ্জয়ন, উড়া।
 ৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; শ্রী -নী] উল্লম্বনসাধন,
 আকাশগমনসাধন। "বিভ্রা...উৎপত্তনী ক.স ৮.৩.১৫। —পত্তিত
 বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উর্ধ্বগত, উন্নত, উত্থিত। "বর্গায়োৎপত্তিতা
 ভবেৎ।—বিজ ৪.২। ২ উজ্জীন। "চক্রযাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে
 উৎপত্তিত হওয়াতে।—কাণ ৩১। ৩ উত্থিত, উৎপন্ন। "নিশেযোৎ-
 পত্তিতানল রঘু ৪.৭৭। ৪ উৎপন্নত। ৫ নিঃসৃত, নিষ্ফ্রাভ। "গর্ভাস্থ-
 পত্তিতে জ্ঞো মাভুঃ প্রশ্রবঃ ত্বনো হি ১০৮। —পত্তিতা (-ত্) বিণ
 [+ত (ক্ত) ত্বন্] তাজ্জীলো ১ব; শ্রী -ত্রো] উৎপত্তনশীল, উর্ধ্বগামী,
 উৎপত্তিযু। —পত্তিযু বিণ [+ইচ্ (ইচ্ছ) তাজ্জীলো-ক; শ্রী -জু]
 ১ সর্ধ 'উৎপত্তিতা'। "উৎপত্তিকবঃ (কলারণ্যঃ) রঘু ৪.৪৭।

১ আকাশে উৎপতনশীল; উৎপতনশীল। “বৃগপতিরিপি কোপাং সংকুতভূংপতিষ্ক।—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

উৎপতাক বিণ [উলতা পতাকা বাহাতে, বহরী; স্ত্রী-ক] উজ্জ্বিত-
ধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাণি)। “পুরম্পতাকম্ রঘু ২.৭৪।—কা স্ত্রী
[প্রা.স] উন্নত পতাকা; উজ্জ্বিত ধ্বজ। “(নগরীম্) উৎপতাকা-
ভুজলতাম্ ক.সা ২০.২২২।

উৎপতি বি [সং উৎপত্তি; পক্ষে; অগ্র] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম।
“কায়র উৎপতি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপতি গ ৩। আমার
উৎপতি কু.উ ৩৮; ১৩০; ২৫৬। ভক্তের উৎপাত হু ৫২। বাদব-
উৎপতি ম ৮০; ৮১; ৮৩। ম.পা ২।

উৎপাত্ত স্ত্রী [উৎ+ ৭ পৃ+ত (ভিন্)-ভা] ১ উদ্ভব, সত্ত্বব, জন্ম।
“মং ২। ২ উপনয়নত্রেতু কাকাদিরি ষ্ঠীতর জন্ম। “(ষিভাতানাম্)
উৎপত্তিবাক্যকঃ মনু ২.৯৮। ৩ আবর্তাব, প্রকাশ। “জান” বাঙ ৩.
৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)।
৪ উৎপন্ন। “কুশ্মে কুশ্মোৎপত্তিঃ অগ্রেত ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ অগ্র-
রূপ পরগাম। ৬ উৎপন্ন অবা—শতাব্দি। “বন্ধোৎপত্তিঃ (দেশঃ—
রাজতরঙ্গিনী)। ৭ [+ তি-অণা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। “উৎপত্তিঃ
সাত্ত্বতয়াঃ (কাদবরী)। [“কালীনা (বিণ)—জরকালসম্বন্ধী। “বাক্য
(বিণ)—জন্মশ্রুতক। “মন্ (মং) বিণ—জন্মবান্, জন্ম। “আপদ
উৎপত্তিমাতৃপরিভা রঘু ৮.৮৩।]

উৎপাত্তিক্রম পুং [ব.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেমন, প্রতাপ-
রূপ বন্ধ হইতে আরা, আরা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি,
ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সমুৎ
(তৈত্তিরিয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবলী)।

উৎপত্তিবাক্য স্ত্রী, -বিশি পুং [উলো] কন্মধরূপগোবক [বিধি-
বাক্য—“বর্গকামোহমধেন যজ্ঞতঃ” ইত্যাদি।

উৎপত্তিবৃত্তক্রম পুং [ব.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে
পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রমে উৎপত্তিক্রমের
বিপরীত প্রলয়ক্রম।

উৎপৎস্তমান বিণ [উৎ+ ৭ পৃ+স্তমান, তবিস্ত কালে; স্ত্রী-না]।
বাহা উৎপন্ন হইবে; ভারী। “বাহাতে অশেষরূপ অমৃতবাদ ফলরাণি
উৎপৎস্তমান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাব্বাতক
কুঠারপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমিকা ৩৭।

উৎপথ পুং [উৎক্রাণ পথ, প্রা.স, সমাসাৎ ‘অ’] ১ গম্যপথবিশিষ্ট
পথ; অজ্ঞায়মার্গ, অশাস্ত্রবিত্ত পথ। উদ্যোগ, কুপথ। “উৎপথঃ য
সমারূঢ় রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ।
“উৎপথধর্ম মনঃ পারিধমঃ ধাবতি উ.চ ৪.২২।

উৎপথগামী (-মিন্) বিণ [‘থ+ ৭ পৃ+ইন্ (মিন্) তাচ্ছলো
-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যোগগামী, দুর্বৃত্ত।
“শাভা চোৎপথগামিনাম্ ত ১.১২.২৬।

উৎপথপ্রতিপন্ন বিণ [মিত] উদ্যোগত, কুপথগ্রহিত, দুরাচার।
“উৎপথপ্রতিপন্নানাং জাযাঃ ভবতি শাসনম্ মহা ১.১০.৫৪। পঞ্চ
১.৩০।

উৎপথস্থ বিণ [উৎপথ+ ৭ পৃ+অ (ক)-ক; উ.ভ] উদ্যোগস্থিত,
দুর্বৃত্ত। “কিম্পপথস্থ কুণ্ডলার করতে ত ৭.৮.৫০।

উৎপান বি [সং উৎপন্ন; অগ্র] জাত। “গো.বি ৩।

উৎপন্ন বিণ [উৎ+ ৭ পৃ+ত (ভা)-ক] উদ্ভূত, জাত। “মনু ৫.১৩২।
বাজ ২.১৫৭। “সিবাচকুল, ‘প্রভার, ক্রীতরূপপন্ন (S.W.)।
২ উপস্থিত। “উৎপন্নাসর (S.W.)। উৎপন্ন কালে বধাকার্য্য- :

ময়ুঃস্থম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। “বৃদ্ধিঃপন্ন গো.রা ১.৮.২।
৪ উল্লত (M.W.)। [“বৃদ্ধি (বিণ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। “ভকী
(-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রতিদিন অজিত খাদ্য) ভক্ষণ করে; যে
দিন আনে, দিন খায় (Living from hand to mouth)।]

উৎপবন স্ত্রী [উৎ+ ৭ পৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণেশময় কুশ-
পত্রয যারা বিলোড়নপূর্বক যুগাদি প্রবৃত্তবোর গুচ্ছ। “প্রবাণাং চৈব
সর্বেবাং গুচ্ছিকংপবনং মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞর পাত্রাদির সংস্কার-
বিশেষ (ত.বা)। ৩ [+ অন-ণ] “গুচ্ছিসাধন”, কুশভিকার পবিত্রমধ্য
যারা গুচ্ছিসাধন জলাদির উৎকৃষ্টপণ (শ.ক)। ৪ প্রাণেশময় কুশয
যারা প্রবৃত্তবোর কিসিং উদ্ভূত করিয়া বধাহানে স্থাপনরূপ সংস্কার।
“উৎপবনেন প্রবাণাম্ বিষ্ণু ২০.৩০। —পাব পুং [+ অ (বহু)-ভা,
পা ৩ ৪২। যজ্ঞরপাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

উৎপল বিণ [উল্লত পল বাহা হইতে, বহরী] বিগতমাংস, মাংসশূন্য।
—ল স্ত্রী [উৎ+ ৭ পৃ+ত+অ (অচ্)-ক; তু ‘উপল-বা—ভাস
মান ফুল (যুগারি ভাষা)। ১ বাহা জলের উপরে যায়; কুমুমাত্র,
কুবলয়, নাল (Water-lily); (অ.কো)। “কুমুমোৎপলবতী
(পশ্চা) রা ৪.১.৩। নলিনী...কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮.
৮১; পত্নতকমলোৎপল ২৭২.১। পদ্ম-উৎপলমালী বপ ৮৫৬। ক
৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুখানি করে শোভিত ভা.চ ১০।
২ পদ্ম। “রঘু ৩.৩৬; উৎপলনলিহা ১২.৮৬। নীলোৎপলপত্র শ
১১৭। ৩ নীলকমল (বিণ)। ৪ জলজপদ্মস্র, পদ্মকমলদি (প.ক)।
৫ পুপ (মেদিনী)। ৬ কঠনামক ওষধি; কড়। ৭ [সং উল্লপী; তু
‘সং উৎপল > পা উপল > বা উপল > উৎপল (সাধুভাষা); অ
‘উপলং (বাঙলায়) মস্ত্যবিশেষ, উচ্চা মচ্চ। “ম.ম ১৪৭। [গন্ধিক
(স্ত্রী)—“উৎপলকুল্যকযুক্ত”, চন্দ্রনবিশেষ, গোশির্ষ। “পত্র (স্ত্রী)
—পদ্মপত্র; (সাধুভাষা) স্ত্রীপত্রক; তিলক; বিকৃতকলক চুরিকা।
“পত্রক (স্ত্রী)—কানের একপ্রকার বাওঁজ (Bandage)। “হৃদ্রত
১.১৬.৭। “শারিবা (স্ত্রী)—গামালতা।]

উৎপলাক বিণ [উৎপলভূয়া আঁক বাহার, বহরী, সনাসাৎ ‘অ’ (ঘচ)
স্ত্রী-কী] “পদ্মপত্রভূলা-নেত্র”, কমলাচেন। “দেগ মগে উৎপলাকী,
সরোবরে নিজ আঁক, প্রান্তবিশ্ব করি দরশন। জলে কুবলয়জন্মে, বার
বার পরিমর্মে, ধরিবারে করয়ে যতন ॥—কাবানির্ঘণ।

উৎপলিনী স্ত্রী [উৎপল+ইন্ (ইনি) ‘তাদেশ’, ‘তৎসমূহ’ অর্থে+স্ত্রী
ঈ (ঈপ্)] ১ উৎপলের দেশ; উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপলজাত, পদ্মিনী,
পদ্মকাদ। (“সা বরুধে) অশ্বিনোৎপলিনী মহা ৩ ৯৬.২৫। ২ উৎপল-
সমূহ। ৩ অতিজগতীক্সোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [+ইন্
অস্ত্যর্থে-১ব] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। “কুমলোৎপলিনী গো.রা ৩ ৭৮.২৬।

উৎপাট পুং [উৎ+ ৭ পৃ+ই (মিট্)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎ-
পাটন, উন্মূলন, বিক্ষঃস। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ (সুশ্রুত)।
—পাটক বিণ [+অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী-টিকা] উন্মূলয়িতা। —ক পুং
সর্ব উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক (The ex-
ternal bark of a tree)। “শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.২০। বৃহদারণ্যক
৩.২.২৮। —পাটন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উড়াই।
“মূল” পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত” গো.রা ৬.৮০.৩৪। ২ বহান-
অংশন, অবস্রাশন। “গর্ভস্তোৎপাটনে ক.সা ২৬.২১১। ৩ দ্রাক্ষর
নিসারণ (M.W.)। —পাটিত বিণ [+ত (ভা)-র্ধ] ১ সমূল
উন্মূলিত; উন্মূলিত। ২ অবস্রাশিত, প্রাশিত। ৩ দ্রাক্ষর
(M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (মিট্)-ক-১ব; স্ত্রী-টিনী]
১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উন্মূলক, নিঃসারক। “কীলোৎপাটী
হি ২.২৮।

উৎপাত পুং [উৎ + √পত + অ (যৎ)-ভা; ছান্দস] ১ উৎপতন, উৎপন্ন। “করনিহিতকল্লুকসমাঃ পাতোৎপাতা মমুদাগাম্ হি ১১৮০। ২ উৎপন্ন, উৎপন্ন। “একোৎপাতেন তে লভ্যমেষান্তি হরিপুলবাঃ। —গোরা ৫.৫০.২৫; ৬৯.২২। ৩ অভ্যাস, উন্নতি। “পাতোৎপাতা মহুদাগাম্ হি ১.১৮০। ৪ [+ অ(গ)-ক] বাহা অকস্মৎ আসে; প্রাপি-গণের শুভাশুভসূচক মহাভূতপরিবার (অ টা); মহাভূতপরিণাম (পা ৫.১.৩৮); অজন্ত, উপসর্গ। “অম্মাৎপাত, বহুৎপাত (S.W.)। প্রাবর্ত্তাষ সেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। চৈভা ৩৩। [উৎপাত ত্রিবিধ :—১ দিবা—অর্শনিপাতাদি; অপর্কের চন্দ্রস্বর্গাংশাদি। ২ আত্মরীক—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনিধাতু-প্রভৃতি। ৩ পাদিবা বা ভৌম—ভূকল্মাশি (মহা ২.৪৬.৮)। ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র; ছনিমিত্ত, ফলক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৫.৬৮; ২৪.৩। তাটকোৎপাতবর্ণনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলগা মামা ২.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টাকা; ৮৪২। ৬ ছনিমিত্তসূচক বিধগামিরব। (“বিধগাঃ) উৎপাতান্ বাহরান্ত গোরা ৬.১১.৪১। ৭ উৎপাতাদি (নীলকণ্ঠ); মরণাদি। “মহা ৩.১৮.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। “কুলকুল-নিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতন্ত পুড়ু হবে ছারখার প.তৃ ৭৮। ৯ বিরক্তির বিষয়মাত্র; বিশদ, স্বভাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। বুজরার লেগাজোখা বড়ই উৎপাত বি.ম ৩৬। কেন মাসী বাড়ীও উৎপাত ভা.চ ২২২। —পাতক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-তিকা] ১ উৎপতনকারক, উৎপাদী। ২ [+ √পাত + অক-ক] বাহা অকস্মৎ অশুভ পাতিত করে (ঘটায়) উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ, তু উৎপাদক (২)। “মহা ১৮.২. ১৮। [“পবন, বাত (পুং)—উপসর্গরূপে বায়ু; বাত্যা। “ন রঘু ১৫.২৩। “ত মচ ১৫৫।

উৎপাদ বিণ [বহরী; স্ত্রী-দা, -দী] উৎপত্তির। “শয়ন। —পাদ পুং [উৎ + √পদ + অ (যৎ)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। “সকল্লভ্যানপাদিবা উচ ৩৩৫। ২ [+ √পাদি + অ (অচ)-ভা] উৎপাদন। ৩ প্রাবণ, নিঃসারণ। “শোণিত” বাজ ২.২২৫। —পাদক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। “লোকস্ত কৌতুকেৎপাদকং বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জক, সাধক। “অর্জকোৎপাদকম্ (মধিনম্) হি ৩.৮। ৩ জন্মদাতা। “মহু ২.৩২; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মহু ২.১৪৬। ২ [উৎপাদ + সমাসাৎ ‘ক’ (কন্)] বাহা পাদ উচ্ছ (পূর্বে স্থিত); হস্তিশক্র কার্ণত পশুবিশেষ; শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ [+ অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] উৎপাদক, জনয়িতা। “কন্তোঃ কুলজোৎপাদনী মহা ১.২১৫.২৩। —ন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮.১.৮। প্রত্যয়” রা ১৩.২৩; অমৃত” ২.২৫. ৩৪। হৃৎপুং (হৃৎসুত)। ২ রেতেনিষেকপূর্বক জনন। “উৎপাদন-মপাত্ত মহু ২.২৭। পুত্রজোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ। “অর্জোৎপাদনে মহা ৩.২.৪৩। —পাদয়িতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্ৰী] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [উৎপাদক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জননী। ২ হিম্বোচিকা, ফেলাকা। ৩ পুত্রিকা, পুঁই। ৪ দেখিকা কট; উই বা ডেই পিঁপড়ে (?)। —পাদিত বিণ [+ √পাদি + ত (জ)-ধ্ব] ১ জনিত, ভাবিত। “উদকোৎপাদিতকর্দম্ —পক (S.W.) ২ সম্পাদিত। “মহা ২.২১। ৩ নিম্নিত, কৃত। “অম্মনোৎপাদিতে গৃহে —ভ ৪.২০.৬। —পাদী (-নিদ্) বিণ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উৎপাদক, জনক। “জ্ঞোৎপাদি প্রবাম্ বাজ ২.২২৭। শুকভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২.০০। ২ [+ √পদ + ইন্-ক-১ব] বাহা

উৎপন্ন হয়; জন্ত, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতমূরম্।—হি ১২২২। —পাদি বিণ [+ √পাদি + য (যৎ)-ধ্ব] ১ উৎপাদনী, জননী। ২ উদ্ভাবনীয়, কল্পনীয়। [উৎপাদয়, -য়ন (পুং)—যত; চিহ্নিত পক্ষী।]

উৎপিঞ্জর, -জ বিণ [উৎ + √পিঞ্জ + অল (কলন)-ক (অ.চি), ল>র; স্ত্রী,-রা,-লা] ১ পর্যাঙ্কুল, উচ্ছ্বল। ২ সমুল, সমাবল। “লকঃ বৃদ্ধমাসীং মগা (মহা)। ৩ [প্রা.স] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত; অবচ্ছ, মৃত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জরজাতপটৈঃ...মহা ৪.৬। **উৎপিৎসু** বিণ [উৎ + √পত + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; স্ত্রী-হ] উৎপতনেচ্ছ, উচ্ছ্বমনেচ্ছ। “মহা ৩.৭৭।

উৎপিষ্ট বিণ [উৎ + √পিষ্ + ত (জ)-ধ্ব] অতিপিষ্ট, স্ফূণিত। “বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী বড়/বধ সন্ধিস্থিত অশুগত অর্হুজ্যবিশেষ (হৃৎসুত)।

উৎপীড় বিণ [উৎ + √পীড়ি + অ (অচ)-ক; স্ত্রী-ড়া] সমাক্ষ পীড়ক; সংবাহক, সংপর্ণজনক। —পীড় পুং ১ পুঞ্জ, রাশি। উৎপীড় ইব ধুমন্ত উচ ৩.২। ২ কেন। “পাতুরৈঃ সাল্লোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২। ৩ উৎস, নিষ্কর। “অভবজ্ঞোপিতোলাসারং সোৎপীড় ইব পক্ষতঃ গোরা ৪.১৫.২৩। ৪ [+ অ-ভা] উৎপীড়ন, উদ্বাধন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, ‘জতস্থান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়াৎ বিশ্রবতঃস্থক। —মহা ৩.২১৮। ৬ উপদ্রব। “পুরোৎপীড়ে তড়াগন্ত পরীবারঃ প্রতি-ক্রিয়া উচ ৩.৩২। ৭ প্রবৃত্তি, প্রবাহ। “কুন্তিতবালোৎপীড়নির্ভর উচ ৭৬। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবকাশ উমে ৩০। —পীড়ন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ অতিপীড়ন, উদ্বাধন। ২ সংরেলন, সংঘর্ষন। “পরস্পরোৎপীড়নসঃ হৈতগৈঃ। —কতু ১.১২। —পীড়িত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্বিগত, আতপীড়িত, সংক্লেশিত। ২ মূর, চানিত। “তদ্বৎপীড়িতবারাণ রঘু ৫.৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎসিগু। “করোৎপীড়িতবারিধারা রঘু ১৬.৬৬।

উৎপুল্হ বিণ [বহরী; স্ত্রী-চ্ছা, -চ্ছী] উল্লতপুল্হ, উর্দ্ধালুল (পঞ্চ)। **উৎপুট** বিণ [বহরী] উত্তিগপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রকুর। —পুটক পুং কর্ণপালীর উপদ্রববিশেষ (হৃৎসুত)।

উৎপুলক বিণ [উল্লত পুলক বাহার, বহরী; স্ত্রী-কা] ১ জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “অবসজ্জাহুপুলকো।—ভ ৪.১.৪৮; ৭.৪.৪৬। ২ ছট্, আনন্দিত।

উৎপেতে বিণ [উৎপাত + এৎ] বে উৎপাত করে; অত্যাচারী, দুরূহ। “পথ বড়ছিস লেজুড় পেতে, আরে মলো, কি উৎপেতে, পাইনে যেতে মাথার উঁল ভাষা ৮.০২।

উৎপ্রবন্ধ বিণ [প্রবন্ধ হইতে উৎপত, প্রা.স; স্ত্রী-ন্ধা] প্রবন্ধরহিত, বিচ্ছেদহীন, সতত। “সনমুল্লয়োরৎপ্রবন্ধপ্রকল্পঃ মা ২.৫।

উৎপ্রোজ পুং [উৎ-প্র + √অস্ + অ (যৎ)-ভা] ১ উর্দ্ধসংগ, উৎক্ষেপ। ২ উপহাস। “সোৎপ্রাসবকোক্তি সা.দ ৩.৩১। ৩ অট্টহাস। “সোৎপ্রাস ম.চ ৬৩৮। —প্রোজন স্ত্রী [+ অন (লুট)-ভা] সর্ষ উৎপ্রোজ (১;২)।

উৎপ্রোক্ষণ [উৎ-প্র + √ক্ষ্ + অন (লুট)-ভা] ১ উর্দ্ধগর্জন, উদীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শকা। “অনিষ্ট” (S.W.)। —প্রোক্ষণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রোক্ষী স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ ‘উৎপ্রোক্ষণ (১-৪)। ২ অর্থা-লকারবিশেষ। [প্রস্তুতবিশয়ের (উপযোয়) শাভাবিকভাবে স্থিত গুণ-ক্রিয়াও তৎসংক্রম প্রকারভাৱে (অপ্রস্তুতসংক্রমণ বা উপমানরূপে) সঙ্ঘাষিত হইলে, ‘উৎপ্রোক্ষ’ হয়। ‘ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রোক্ষ’ প্রকৃত্ত

পর্যায়না সাধ ১০.৪০।] —প্রেক্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্র] ১ উদ্ভা-
বিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।
—প্রেক্ষা বিণ [+ র (গাং)-ধ্র] ১ উদ্ভাবনী। ২ সম্ভাবনী,
বিতর্ক। “সাদ ১০.৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

উৎপন্ন পুং [উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপন্ন, উৎপন্ন।
২ অনিচ্ছন, ভাসা। —মনা স্ত্রী [+ অ-প + স্ত্রী অ (টাণ্)] ‘উৎপ-
সামন’, নৌকা। —মনন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ব ‘উৎপ-ব’।

উৎফাল পুং [উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপামন। ২ উৎ-
পন্ন, উৎফল, লাফ। “কুতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

উৎফুল্ল বিণ [উৎ + √ফল্ + ত (জ)-ক, নিপাতিত, পা ৮.২.৫৫, বার্তিক,
কাশিকা; অথবা, উৎ + √ফল্ + অ (অচ) ক] ১ বিকসিত, প্রস্তুতি।
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১.৩৬। “হেমাংকুর ক সা ১৪.২২। ব.প্র ১০.২।
২ দীত, বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লপোল (শ ক)। বীর্ণোৎফুল্লপাদ্ধকা
ক সা ২০.১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতর্ক, বিকসিত। “ত্রাসাহুৎফুল্ললোচন
গো রা ৩.৫০.১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৮.৫। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা
ক সা ১৪.২০। বিম্বয়োৎফুল্ললোচনা —পঞ্চ ১.৫.৫। উল্লাসে উৎফুল্ল-
আপি পড় ১৮। ৪ উত্তান। ৫ শীতল, ঘোনি।

উভ্যাক্ত বিণ [‘উভ্যাক্ত’—মূল; অপ্র] বিরক্ত, অগ্রসর। “ভক্তে না
দেখিয়া রাজার অধর উভ্যাক্ত ভ.প্র ২৪২।

উভ্র বিণ [সং উত্তর > উভ্র; অপ্র] উত্তরাভিমুখ। [‘শির (বিং)
—উত্তরশিখরী।] “সমরে পড়িল উভ্রশির হৈয়া ম ৮১১। বৈন হৈয়া
উভ্রানন ম পা ১৭৩।

উভ্রী বি [উত্তরী > উভ্রী; অপ্র] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণ
উভ্রী শ্রী মা ৩০।

উৎস পুং [উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩৬৮; ছান্দস] যে স্থান করিত
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল করিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না
(অ টা) ; নিষ্কর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১০; উপলিল উৎস ১০.৪।
হুস-উৎস —হেম ৩০৩। বিচিত্র, স্রবের উৎস চ.কা ১৪২। শক্তির
উৎস য ৩৬।

উৎসঙ্গ পুং [উৎ + √সঙ্গ্ + অ (ঘঞ্)-ধি] ১ অঙ্ক, কোড়। “বিজ্ঞ
রা (SW.)। নোৎসঙ্গে ভগ্নয়েৎ ভগ্ন্যান্ মনু ৪.৬০। পুত্রপূর্ণাৎসঙ্গ
উচ ১৮.৫। উৎসঙ্গ-প্রদেপে মে ২৫২। ২ উৎসঙ্গ। “উমে ২৫।
৩ উপরিতাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পুমে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দুষলো
বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪.৭৪; সৈকতঃ ১৪.৭৬। লঘাণ্ উমে ৩২।
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মুক্কা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহায়েঃ কি ৭.২১।
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অঙ্গস্তর, মধ্য। “দরীপুহ” কুস ১.১০।
৭ নালীত্রয়ের তলদেশ। “হৃৎকত ২.১৭.১২। ৮ আভোগ, মধ্য।
“দর্পাদ পহিতগগনোৎসঙ্গ” মচ ৫.৫০। ৯ [প্রাস] ‘উৎসঙ্গসঙ্গ’,
সঙ্গাঙ্গী। ১০ [+ অ-ভা] আলিঙ্গন। “মা মা ৬.৬। ১১ আসঙ্গ,
আসক্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪.৬৮.১২।

উৎসঙ্গিত বিণ [উৎসঙ্গ + ই (ণিচ) ‘তৎকরণ’ অর্থ — √উৎসঙ্গি
+ ত (জ)-ধ্র] ১ সংসর্গিত। “উৎসঙ্গিতাঙ্কঃকণক (নভবান্) মাঘ
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত; জোড়ে যুক্ত। “উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাং
পুণিবীজাঙ্কনীভ্যাং উচ ৭.৫।

উৎসঙ্গী (-ঙ্গিনী) বিণ [উৎসঙ্গ + ইন্ (ইনি) অন্তর্ধ-ঃ; স্ত্রী
-ঙ্গিনী] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। “মাঘ ৩.৭২, মলিনাধ। ২ নালযুক্ত
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা
৩২৩.১০। —সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

উৎসঙ্গন স্ত্রী [উৎ + √সঙ্গি + অন (লুট্)-ভা] উর্দ্ধে সংযোজন;
উৎসঙ্গণ। “পা ১.৩.৩৬।

উৎসন্ন বিণ [উৎ + √সদ্ + ত (জ)-ক] ১ উৎসন্নপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।
“উৎসন্নকুলধর্ম গী ১.৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগ্রহঃ (কাশিকী)।
উৎসন্নঃ সামুজ্যো হৃদিত্তিরঃ বে ২.৫.৫। ২ সমূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত।
৩ নিবৃত্ত। “উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা বহুধা। —মহা ১.২১০.২২। “অনবাসপেই
মনু ৪.৫৭, কল্ক। ৪ বিগত। “উৎসন্নতম। —ত ৪.২.১।

উৎসব পুং [উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক] ১ বহা হুপ প্রসব করে;
আনন্দজনক বাপার; বিবাহদি; ক্ষণ। “মনু ৩.৫২। রতঃ শ ৬.২০।
তাণ্ডব উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, স্রীতি। “বিরতঃ রঘু ৪.৭৮। নয়ন
উচ ৩.২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২। ৩ [+ অ
-ভা] উৎসেক, উৎসেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, উপাস। “রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

উৎসবসঙ্কেত পুং, বচন [বচনী] উৎসবার্ণ (রতর্ন) বাহাদের নকত;
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৮। [[ইহা
সপ্তমণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই; হৃতরাং, নান্দ্যতা-
বাব্ধার অভাব হেতু ক্রীড়াময়ের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই উল্লা
(ত্র ‘নীলকণ্ঠ’)।]

উৎসর্গ পুং [উৎ + √স্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ তাগ, পরিহার।
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১০.১.১৩, নীলকণ্ঠ। ক্রীলগণ” কুস ৭.৪৫। ২ দান,
বিতরণ। “ধনোৎসর্গ মহা ৩.২২.৪১। মনু ১.১.১৪। ৩ মোচন,
বর্ষণ। “চোয়োৎসর্গ পুমে ১২। ৪ দান। “শোণোৎসর্গ মহা ১.২.১৪২।
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “কুরোৎসর্গ। ৬ বায়। “অর্যোৎসর্গ।
৭ অপানবাপার, মলাস্রিতাগ। “বিশ্বক্সোৎসর্গ মনু ৫.১০৪। মৃত্যু-
পুনীলক্ষণ (SW.)। পুরীম” তি ৩.৫.৫। ৮ সমাপ্তি। “ব্রতঃ।
৯ বার্তিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মনু ৪.২৭; ১১.২। যাজ্ঞ ১.১৪৩।
১০ দেবতা ও বান্দবকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল
কু উ ১৫৩। ১১ [+ অ-ধ্র] (বাকরণে) সামাজ্যান্ত; সাধারণবিধি।
বিপ ‘অপবাদ’। “পা ৩.১.২৪, কাশিকা। কুস ২.২৭। ১২ [+ অ
-ধ্র] পায়ু ইন্দ্রিয়; গুরুশেষ। “মনু ১২.১১। ১৩ দেবোদ্দেশে
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাংলায়; অপ্র) করণ। “কথিতোৎসর্গে
ক্রমে দেহ দ্বীপ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ বাক্তিবিষয়ের
উদ্দেশে গৃহাদি-দান।

উৎসর্গ সর্গ [উৎসর্গ > √’র্গ; অপ্র] ১ দেবোদ্দেশে দান বা
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম.পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে
বা ম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিযজ্ঞা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি
দিল বলিদান কচ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্ভাদন করা। “কস্তা দিল
উৎসর্গিয়া ম.পা ৩৮; কস্তা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কস্তা
উৎসর্গি বিপা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। “(রথ)
উৎসর্গিল মহাশয় পদ্মার কারণ। —বি.পা ৮২। বৈতরণী উৎসর্গিল এক
লক্ষ গাই ১০৪।

উৎসর্গিন বি [‘উৎসর্গ’-এর অনুক্রমে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন; অপ্র]
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বগেন বাকা বল কি উৎসর্গিন কু.উ ১৫০।
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “ঘোড়া করিতে উৎসর্গিন
কু.উ ২১৩; ২১৮; ২১৯।

উৎসর্জন স্ত্রী [উৎ + √স্ + অন (লুট্)-ভা] ১ তাগ, বিসর্জন।
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, ঘুলিয়া দেওয়া। “কুরুদারগণ ঘোড়া কৈল
উৎসর্জন কু.উ ১৪৬। ৪ গৃহান্তরায় উৎসর্গনামক কর্ম (কল্ক) ;
বেদোৎসর্গরূপ যথাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত.বা) ; সাংখ্যিক-
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। “মনু ৪.২৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;
উৎসর্গ।

উৎসর্প পুং [উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধগতি, উল্লাস।

১ 'নীতি' (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্প 'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মরণশাস্ত্রে) পুরোভাগে গমন। বিপ 'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (পিন্) বিপ [+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -পিনী] ১ উৎসর্পণকারী, উপপাত। "শীকরেয় পয়োথরোং-সর্পিহু।—রঘু ১৬.৬২। ২ উৎসর্গদাতা, অত্যাচারিত। "উৎসর্গিনী পলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭১.১১। ৩ সর্বাতিশায়ী, সর্বাত্যন্তিক। ৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্গিভিঃ...অশ্বমালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী ক্রী [উৎসর্গিন্+ক্রী ঙী (ঈপ্)] (জৈনমতে) মলকোটি কোটিসাগর-সংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

উৎসাহ পুঃ [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ক্ষঃস। "নোৎসাহমগমকোং...কুলম্।—মহা ১.১১০.২। গ্রামেয় উৎসাহ চৈ ভা ১৯; হেল দেশের উৎসাহ ১৬৬। —সাহক বিপ [+√সহ+ই (গিচ্) +অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিক] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২.২.৯। —সাহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ক্ষঃসন, ক্ষয়। "মন্ত্রজোংসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরজোংসাদনম্।—গী ১৭.১৯। মহা ৩.১০.৬.৯। ২ উৎসাহরণ। ৩ কথায় শ্রবো শ্রোদীর অপসারণ; তৈলহরত্না বা স্থপকিত্রয়ের সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-পরিষ্করণ; উষ্মন। "উৎসাহনং চ গাত্রোৎসাহম্ মনু ২.২০.২; গাত্র ২১১। হৃশ্রুত ৪.২৪.২৯। ৪ উচ্ছিন্ন, উন্মূল্য। ৫ ত্রণাশেধন, ক্ষতবিরোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রণাশেধক ঔষধাদি। —সাহনীয় বিপ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়্যর্। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূল্যনীয়। ৩ উষ্মনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ] উষ্মনীয় কথায়াদি। —সাহিত বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ বিনাশিত, বিক্ষঃসিত। "(শেণম্) উৎসাহিতম্ রা ২.২৪.৩১; ৩২। মহা ১৩.৩০.৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূল্য। "ক্ষম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরত্নাদিমর্দনে পরিষ্কৃত; উষ্মিত। "উৎসাহিতঃ কথায়ণে মহা ৭.৮০.১০। বাজ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাহ্য বিপ [+য (ঘৎ)-ধ] সর্ষ 'উৎসাহনীয়'।

উৎসাহরক বিপ [উৎ+√সহ+ই (গিচ্)-অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিক] অপসারক, অপমোতা, দূরীকারক। —ক পুঃ ১ হারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপূর্বক, নগরপাল, পূলসের লোক। —সারণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩০.১০। "বেত্রলতা (ক.দ্বয়ী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামাত্র" রঘু ৪.৫০। দুরোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুভঃ ক.সা ১৮.১২১। ২ উৎক্লিষ্ট। "বহুৎসারিতহেমলাজ ক.সা ৩.২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাহুলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপবিত্র মতীর ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মন্ত্র ৯।

উৎসাহ পুঃ [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তম, উত্তোপ। "ভয়", মহোৎসাহ, সোমৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহ রা ১.২৯.৯। গমনে ৫ কৃতোৎসাহা মহা ৩.২৯৫.২১। "সমধিত গী ১৮.২৬। "রহিত।—হি ৭১.১১। ২ উৎসাহ পুণ্যে ১৪। মন্ত্র ৭.২১। উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪২৫। ৩ পুরুষসাঁধন-কর্তারূপে অধ্যবসায় (মিতাক্ষরা); কর্তব্যে স্থির অবস্থা; অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩.২৯৫.২২। মহোৎসাহ বাজ ১.৩০.৯। ৪ বলবতী বিক্রমচেষ্টা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণ-বিশেষ। "শুণ ক.স ১.২২। [ইহা রাজশ.ভ্রমের অন্ততম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "বহোৎসাহ মনু ৫.৮৬। ৫ (অলকারে) বীররসের স্থায়ীভাব-বিশেষ (সাম ৩.২৩২); কাৰ্য্যারম্ভে উৎকট আবেগ বা সর্ষপ্রযুক্তি (সাম ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ স্থব (M.W.)।

—সাহক বিপ [+অক (ধূল্)-ক; ক্রী -রিক] উৎসাহকারক, উচ্ছাণী। —সাহন ক্রী [+√সহ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উচ্ছাণন। "অ.কো ৩.৪১১৭। ২ [গিচ্ বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিপ [+ত (জ)-ধ] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিপ [+√সহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উচ্ছাণী, উৎসাহিত। "উৎসাহী সপা মর্ত্যঃ।—পঞ্চ ২.৮৯। ২ [উৎসাহ +ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] উৎসাহবান উচ্ছাণী। "রূপযৌবনোৎসাহী সাম ৩.৩০। ["শুণ (পুং), "শক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। অ 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিপ)—উচ্ছাণী। "হি ১.১৮৪।]

উৎসিদ্ধ বিপ [উৎ+√সিচ+ত (জ)-ধ] ১ আত্মীকৃত। ২ [+ত -ক] উত্তীর্ণ, অতিক্রান্ত। ৩ উচ্চত, পবিত্র। "বীর্ঘোৎসিদ্ধা হি রাগসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপভূত, অনবহিত, চলা। "মনসাম্ মনু ৮.৭১। ["মনাঃ (-নস্) বিপ—মন্ত, উচ্ছত, চলচিত।] **উৎস্রুজ** বিপ [উৎ (উচ্চাগ) স্থ (শোভন) বাহার (অ.চি), সমাস্ত 'ক' (কপ্); ক্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উদ্ধার; উন্মূল্যন। "উৎস্রুজা ভরতঃ রা ২.২৯.১। "হঃসনাম ভটি ২৭। তপাবন-দর্শনে যাইবার নিমিত্ত উৎস্রুজ সী ৩৪; "চিহ্ন ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব তেজু অসহিষ্ণু। ৬ উৎকলিত, সোচ্ছক। "সোঃস্থকোহভুঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎস্রুজা রঘু ২.২২; ৫.১১; "সারঙ্গা ১২.২৪। ৪ বাগ্রজনয়। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২২.৬৬। ৭ ৩১। —ক ক্রী ১ উত্তম, উৎসাহ। "সুগাং প্রতি নিরুৎস্রুজং চেতঃ (পাঠ্যর) ৭.২৬। ২ উৎকলিত। "প্রবৃক্কতে কস্ত মনো ন সোঃস্থকম্।—কৃষ্ ১.৬।

উৎস্রুজ বিপ [স্থ হইতে উৎস্রা, প্রাঃ; ক্রী -ক্রা] ১ উৎস্রাৎস্থজ, গ্রন্থনস্থচ্যুত। "মণিভিঃ...উৎস্রুজৈঃ মাঘ ৮.৫০। ২ উ-স্থৎস্থ্যাসর, পাণি-স্থ্যবিরুদ্ধ; উচ্ছার, নীতিশাস্ত্র-বিরুদ্ধ। "অনুৎস্থ্যপদ্যাস মাঘ ২.১১২।

উৎস্রুজ, -স্রুজ্য পুঃ [প্রাঃ; ছান্দস 'উৎস্রুজ্য' স্রুজ্যাক্রান্তকাল; দিনাতায়, দিব্যবাসন। "বীর্ঘাণী মহা ১২.২২৮.৬৪।

উৎস্রুজ্য বিপ [উৎ+√স্রুজ+য (কাপ্)-ধ] উৎস্রুজ্য, তাত্ত্ব্য, ক্ষেয়। —স্রুজ বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ পরিত্যক্ত। "মাতা পত্ন্যাম্-স্রুজম্ (পুত্রম্) মনু ২.১৭১। যাজ ২.১০২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথা-বিধি সেবোপদেশে ত্যক্ত। "পপু যাজ ২.১৬০। ৪ প্রসারিত। "দীর্ঘোদ্বিক্রজ ভ ৩.১০.২৯। অলিঙ্গ্যোৎস্রুজগণা চমুঃ (S.W.)। ৫ স্রুজ, উৎপাদিত। "হস্তারবোৎস্রুজাঃ পঞ্চবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ স্রুজ। "ভূরজম্-স্রুজম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপপাদিত। "মনু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎস্রুজ করণা নাং মারিমা ত্যাগিলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইগছি ব.ধি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "ব উৎস্রুজাঃ (S.W.)। ৯ উচ্ছিষ্ট। "রাহুৎস্রুজ। উৎস্রুজ অন্ন ব.প্র ২৭; উৎস্রুজাৎস্রুজ ২৮; কোন শক্তি নাই—ই আলবোলা উৎস্রুজ মন ৩০। —স্রুজ ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

উৎসেক পুঃ [উৎ+√সিচ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেচন, উন্নয়ন-পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাতীত্রমপূর্বক গমন; উপচান। ৩ উৎসেক, বৃদ্ধ, আধিক্য। "সপোৎসেক, বনোৎসেক, বীর্ঘা" রা (S.W.)। অজ্যোৎসেক মহা ১০.১২.৫। রেয়" (হৃশ্রুত)। ৪ গর্ভ। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাৎ প্রবাস রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্যাম্ (ভর্ষুহর)। —সেকী (-কিন্) বিপ [+ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ক্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, অতপদিত।

২ গণিত। ভাগে। যথাসকলিনী শ ৪.১৮। —সেচন ক্রী (+অন-ভা)
সর্ব উৎসক (১ : ২)।

উৎসেধ পু: [উৎ + √সিধ্ + অ (যঞ-)ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উজ্জতা। “বেদীম্। নবোৎসেধাং মহা ৩.১৭.১৩। পয়োধর কৃ.স ৫.৮। ২ বৃদ্ধ-পর্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপারোগ। “পয়োধরোৎসেধনিপাত্তুর্নিভাঃ (বারিবদ্ধবঃ) কৃ.স ৫.২৪। ৪ গৌরব, প্রতিপত্তি। “মহীয়সি মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮.২৪। ৫ [+ অ (অট)-ক] দেহ। “পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়স দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে পেটে-থুটে পায়; কার্যক্রেমাজীব, বাতীন।]

উৎস্রাত নিণ [উৎ + √স্র + ত (জ) - ক] স্রান হইতে উৎথিত;
স্রানোগ্রী, স্রানপ্রতি, নবৃৎ । “পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা ।

উঃস্বায় পূঃ [উৎ+স্বি+অ (অচ্)-ক; স্বী-৪।] বিকসিত, প্রসারিত (পদ্ম)। —স্বায় পূঃ [+অ-তা], স্নিহত, অঙ্গহাশ। —স্নিহত স্বীঃ [+ত (স্ত)-তা] ১ স্নিহত, অঙ্গহাশ। *বীজম ভ ৮.৯.১৮; ১১.৭.৪৯।

২ অঙ্গধ্বন। "ভ ৩.১৫.৪২।

উৎস্বন বিণ [বহু; স্ত্রী-না] উচ্চগদ্য, মহারববৃত্ত। “কল্যাঃ”
 উৎস্বন: ত ১.১১.১। —স্বন পু: [পা.স] উচ্চগদ্য; মহাশ্বনি।
 “অষ্টাঃ” ধর্য:স্বনাশ্বনম্ ৭.৮.২৮।

উৎস বিপ [স্বপ্ন হঠাৎ উৎকর্ষ, প্রা ম ; ত্রী -প্রা] অতিক্রান্তস্বপ্নাবস্থ
নিদ্রায় জাগ্রৎস্বপ্নস্থিতিবাদিনাবধারণক । —স্বপ্ন পুঃ স্বপ্নাবস্থায়
বিলাপাদ । “উ.চ ১ঃ৫, টাকা ।

উৎসস্থায়িত্ব নী [✓উৎসস্থায়+ত (ক)-ভা] উৎকটনিজাপ্রাপ্তি
গা-নিজাবিভূষণ। "সা.দ.৩২০০।

উপ অর্শ [সং: উৎ + √শ্ (উৎ) > বা (√উৎ) √উৎ; ত' √উৎ]
 অপ্রা) উৎথিত হওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উপি, উদ্ধার
 করিলে হ্রি:মা ৫। উৎল সো সব বোল বিপ ১৮৭।

উৎপল অর্থ [সং. উৎ + √পল—উৎপল্ > প্রা. √উৎপল (হে. ৯.১৭৪) ।
 √উৎপল (সংস্কৃতসার) > বা √উপল; হি. ও √উপল] ১ উজ্জলিত
 হওয়া; ফাঁপিয়া উঠা; উপলান। “বৃষকে উৎপলে জল শ্রী.কী ১৫৬
 পলায় সময়ে যেন উৎপলে অর্ণব ম ৪৩৬। উৎপলিল গন্ধা দেবী ১ নীর
 উৎপলিল চৈ.ম ৭২। হ্রদয়-প্যোমিদি উৎপলি জ.প ১৩। উৎপলিল...সুপ-
 পারাবার ভা.চ ২৬৬। উৎপলিল উৎস মে ১০৪। ২ অমিত্যাপে ক্ষীত
 হওয়া। “দ্রুত উৎপলিলে ভূমি নাহি দেও পানি (ক.চ)। গোরস উৎপলি
 গেল—ব ৪২। উৎপলে যথা তপ্ত পায়ে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাবৃত
 হওয়া; ভাসিয়া গাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীশান উৎপলিয়া যায়
 দ্র ৫৮। তরল তরঙ্গ হেজে দ্রুত উৎপলে শ্রী ১৭২। ৪ ধ্বংসী হওয়া।
 “তুচ্ছ কর স্বর্গপ্রপ, উৎপলি উঠিছে বুক—বিগরিলাল চক্রবর্তী।
 ৫ অবলম্বনে উত্থিত হওয়া। “কুলক্ষ্মণে উৎপলিল কন্দনের রোল
 ম ১০৮। ৬ ভাবাবগে উজ্জসিত বা বিকসিত হওয়া। “রাই তোমার
 বৈশ্বক্সা...কহিতে উৎপলে হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বুদ্ধি পাওয়া;
 পবল হওয়া। (“অনন্ত-চরঙ্গ) মণিরের ক্রৌড় দেগি অধিক উৎপলে
 দ্র ৫৭। —লা অর্থ সর্ষ উপল। —লা সর্ষ [‘ল+আ’] উজ্জলিত
 করা; শ্লীশপার বা লক্ষ্মীমন্ত করা। “পূণাবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা
 নারী। উত্তম উভাগ্য কহি উপলার গারী শি ৬৮। [উপল(লা)—সর্ষ
 ‘উপল; উপলা’। উপলায় গারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমন্ত করে।
 উৎপলিয়া পড়া—উপচান।]

উৎসপাখল বি: [উৎসগণনা—পার্শ্বগণিতবর্জন (সেপ্ট ১৯২২; প্রাম); হি 'উৎসপাখল, উৎসপাখল' (প্রাম); শু 'ল'; তু 'উৎসপাখল'] উলটাপালট, বিপরীত। 'উৎসপাখল হয় সুসংস্কৃত জল' ৬৭

উৎখলিত বিঃ [✓উৎখল+ইত^২; পক্ষে] উচ্ছলিত, উপচিত, স্বীত।
 “উৎখলিত আনন্দের কূপ।—রঙ্গ ২৮।

উপাখ্য-পাখাখ্য কি [১ পাখ্য > ১ পাখ্য + ১খ্য > পাখাখ্য ;
উপাখ্য (অশ্বখ্য) ; অথ প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-বুঝাইয়া ।
“উপাখ্য-পাখাখ্য. আক্ষা আপিল. নিম্নে পোহাইল রাতী
খী কী ৩৪২ ।

উপাল বি [ত্র উপাল'; ত্র 'উতাল'; অগ্র] ১ উচ্ছন্ন, উৎপন্ন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উপাল বায় ৪২। হুই সমুদ্রের জল যেন হইল উপাল মম ১৫৫। ২ উপচয়, আতিশয়া, উচ্ছাস। "সামু' কহে, এতো ভব আনন্দের কাল। নহে যে তথাপি সেখি আনন্দ-উপাল।—ভ.প্র. ২২১। ৩ ভাতের ফেনের নীতি; উপলব্ধি। "আপনে আপনে চাউল লইল উপাল মম ৮০। ৪ উচ্ছলিত তেজোরশি; শিখা, স্বলক, হুলক। "বৈতরণী নদী নহে অগ্নির উপাল; তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উপাল কুউ ৭৪; বায় অগ্নির উপাল ১০৯। কু ২৭০।

উথুল অর্থাৎ (✓উপল>✓উথুল, অপ) ১ সর্গ 'উপল'। "যেন তত্ত্ব জৈল
জল মিলে অধিক উথুলে বপ ৩৩৫; ৩৩৬। ২ বাবাবেগে ডঙ্কসিত বা
বিকসিত হওয়া। "উথুলে উথুলে পাণ। উঠিছ ললিত তান সাম ৩৯।

উদ্ বা ['উৎ', 'উৎ' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে । (ত্র 'পা ১৩০৪, কালিকা : যুদ্ধনাথ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ সূত্র) ।
পাণিনীর সূত্রে, অসদ্বিকল্পে, 'উদ্' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে
কলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অব্যয় নহে, 'উদ্' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি ।]
উপসর্গবিবেশ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ । “বোধগ, কোশ । ২ বিভাগ।
৩ লাভ । “গ্রামাৎ শতমুৎসবম্ । ৪ উর্দ্ধ, উচ্চ । “কঠ, “হৃৎ, “গ্রীষ ।
৫ উর্দ্ধকর্ষ, উর্দ্ধচেষ্টা । “ক্ষেপণ, “ডীন, “তোলন, “সারণ । ৬ উৎ-
কর্ষ, আধিকা । “তপ্ত, “ভৃঙ্গ, “ত্রাস । ৭ নৈকটা, সাম্যোপা ।
৮ মোক্ষণ, তাগ । “সর্গ, “সৃষ্ট । ৯ প্রাবল্য । ১০ অব্যয় ।
১১ প্রাধান্য । “উদ্বিষ্ট । ১২ বন্ধন । ১৩ শক্তি । “সাহ । ১৪ ভেদ-
১৫ অভাব । ১৬ আশঙ্কা । ১৭ অকল্পাৎ । “পাত । ১৮ অভি-
ক্রম । “উলোম । ১৯ বিয়োগ । “গচ্ছতি । ২০ উৎসবগ । “সূত্র ।
উৎ প্রাবল্য। বয়োগোষ্ঠকর্ণলাভপ্রকাশান্ব্যমোক্ষণভাববলপ্রাধান্যশক্তি
(গুণরত্নমহোদধি) ।

উদ্‌ রী [তু উদক > উদ (সমাসে, পা ৩.৩.৫৭-৬০); (জান্নস)
 'উদ'-উদক (কথনে ১.৩৮.৯); তা 'উত্ব'-নিব'র; 'অপ্রসন্নান',
 'প্রসন্নান' ইতি প্রযোগ্য 'উদ' শব্দোপাধীত মূহু: (অ.টী)]
 উদক, অল। "জগপ্রয়াভোদিসংস্কারোত্ত ১০.১৪ ১৩।

উদ্গা বি [সং: উদ্গ+প্রা: উদ্গ+বা (উদ্গ) উদ্গ; হি, মৈ উদ্গ; অস উদ্গ; উদ্গ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ্গ'-জলমায়ুহ (দেশী ১১২৩)]
বিড়ালভৃগু মৎস্যপ্রিয় জন্তুবিধেয়: উড়িড়াল, খেড়, ঠোড় (Otter)।
“মাঘের প্রহরী দাশু জে উদ্গ মী ২৩। পুকুরি মৎস্য সব সপিআহ
উদ্গ গো.বি ১২১। চাঁক। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

উদ্ভক্ (-ভক্ত) বিণ (উৎ + √অনচ্ + ক্ৰি (.) -ক্ + ষ্; উত্; 'ক্' (প্); উদীচী (জী); সমাস পূৰ্ণপদ—'উদ্ভক্'; বহা—উদ্ভক্-প্রবণ, উগমগ্রি ইত্যাদি; ছান্দস) ১ উদ্ভগত, উদ্ভগামী। ২ উদ্ভগ, উদ্ভগভিষ্ম। "অগমেন যে গতিরপদগ্ধিক্ণিকৃতং বৎসরঃ (অ.কো)। রকেনপদ্যভিষ্মেন (S.W.)। জেনাচীচীঃ শিশমদুসরঃ পূঃ ৫৮। ৩ উদ্ভগ (শেখ, কাল)। ৪ উদ্ভগদিক্শব্দী। ৫ অনভগ, পরবর্তী (কানামি)। —ক্ বা [উদীচী + অত্যং (অভ্যতি) প্রথমাবিধান, প্রত্যয়-ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উদ্ভগ দিক্, শেখ, কাল। ২ উদ্ভগ দিক্ প্রভৃতি হইতে, উদ্ভগ দিক্ প্রভৃতিতে। "উদ্গ পথ্যাত্মপাবুভে (রবী) সো.রা ২.৫৫.১৩। উদ্ভক পরাবৃত্ত মনু ১২.১৭।

উদ্‌ক ক্রী [উদ্‌+অক (হুন্)-ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩২; হান্দস; তু 'তা' উদ্‌-নির্ধর; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থে বহুদকঃ" রা ১.১.৩০। অন্যথা পততাঃ মুনিমূঢ়কং নাবতিষ্ঠতে মাং ২.৩৪। বৈশ্য পশারি যেন উদ্‌ক রাসিল য.গা ১১। ক.চ ২। য.পা ১১০। ২ উদ্‌কসাধা তর্পণাধি; পূরকপিত্তাদি প্রেত-কৃত্য। "মম্ব ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৩ উদ্‌কদান, তর্পণ। "কৃতোদকো তৌ রা ৩.৬৮.৬৮; ৬৯.১। মম্ব ২.১৮৩। ৪ চন্দ্রাবিশেষ (M.W.)। ['কর্ষ' (-ঈন্), ক্রী-উদ্‌কসাধা কার্য; তর্পণ। 'কার্য (ক্রী)- ১ তর্পণ। "গো.বা ৬.৭৩.৬৮। ২ দান। "মহা ১.৩.১২৮। "কৃচ্ছ্র (পুং)- কৃচ্ছ্রতাবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। "ক্রিয়া (ক্রী)-তর্পণ। "মম্ব ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। "ক্রীড়ন (ক্রী)-অর্থেক জলে অর্থেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াপারাবিশেষ। "মহা ১.১৮.৩০। "এগ্রহ (ক্রী)-জলপান। "ঘাত (পুং)-উদ্‌কবান্ধ (কলাবিশেষ)। "ভ ১০.৪৫.৩৫।]

উদ্‌কদ, -দাতা (-তু), -দায়ী (-য়িন্) বিণ [উদ্‌ক+√দা+অ (ক), +ইন্ (গিন্),-ক-১ব; উত; বত] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা, তর্পণকারক, সমানোদক। "উদ্‌কদায়ী মম্ব ৫.৬৪। —দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

উদ্‌কদান ক্রী [ঘ.ত] পিতৃপুত্রের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩১।

উদ্‌কপত্রীক্ষা ক্রী [ভ.ত] (বাবহারে) বিবাসে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অঙ্গুষ্ঠের দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

উদ্‌কবান্ধ ক্রী [উ.কো] জলসাধা বান্ধবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, ৩৬।

উদ্‌কম্নেহ পুং [উ.কো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। ['মেহী (হিন্) —পুং উদ্‌কমেহরোগী। "সুশ্রুত ৪.১১.৬।]

উদ্‌কশাস্তি ক্রী [ভ.ত] জল দ্বারা পীড়াস্তি; জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

উদ্‌কহার বিণ [উদ্‌ক+√হ+অ (অণ্)-ক; বিকরে 'উদহার' উত] উদ্‌কহারক, জলবাহক। "উদ্‌ক(হ)ারোহমগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

উদ্‌কাস্ত ক্রি বিণ [বহত্রী] উদ্‌কাবধি; জল-পর্গাথ, আজলাগর। "উদ্‌কাস্তঃ স্রিষ্টো জনোহুগুণ্যঃ শ ৪৩.৬।

উদ্‌কারী (-ধিন্) বিণ [উদ্‌কার্থ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-ধিনী] 'উদ্‌কপ্রয়োজনবান্', জলপানার্থী। "হি ২.২৬।

উদ্‌কুস্ত পুং [উদ্‌কের কুস্ত, ব.ত; বিকরে 'উদ্‌ককুস্ত', পা ৩.৩.৫২] জলাধার কলস; জলের কলসী। "মম্ব ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাক্যদকুস্তং ভট্ট ২.২০।

উদ্‌ক্য বিণ [উদ্‌ক+ঘ (ঘং) তদর্থাধে; ক্রী-ক্য] ১ জলাহ (ত্রিহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অশুচি। —ক্য ক্রী [ক্রী আ (চাপ্)] অশুচি ক্রী; কড়মতী। "নোদক্যান্তিভাষেত মম্ব ৪.৫৭। "শ্লট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদ্‌গ বিণ [উদ্‌ক+ঘ (ঘং) তদর্থাধে; ক্রী-ক্য] ১ জলাহ (ত্রিহি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, অশুচি। —ক্য ক্রী [ক্রী আ (চাপ্)] অশুচি ক্রী; কড়মতী। "নোদক্যান্তিভাষেত মম্ব ৪.৫৭। "শ্লট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

উদ্‌গ, উদ্‌গত বিণ [সং উদ্‌গত; অগ্র] উৎস্ক, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে তৈলো উদ্‌গমতী শ্রী.কী ১৪। পরমারে উদ্‌গত নতী ৪১।

উদ্‌গময়ন ক্রী [উদ্‌ক্ অয়ন, কর্মধা] হৃদ্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরাগ, মাধাদি হ্রস্ব মাস। "মম্ব ১.৩৭। ৪৫.২৩.৬।

উদ্‌গাহিত ক্রী [কর্মধা] উত্তরাভিমুখ আঘর্জন; উত্তরাগ। "উদ্‌গাহ-বৃত্তিণ (S.W.)।

উদ্‌গমিক বিণ [অগ্র] উত্তর দিক্। "ব.প ১৫৫৫।

উদ্‌গ বিণ [উৎ (উন্নত) অথ বাহার, বহত্রী; ক্রী-এ] ১ উন্নত।

"দন্ (উন্নতত) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। ২ উচ্চ, উন্নত। " (ভূমিধঃ) সর্বশক্তিধরোদগঃ গো.রা ৫.৫৪.১২। বিক্রমোদগঃ (শিরঃ) রম্ব ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উন্নত। "উদগমশাস্তি মাং ২.২১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্ৰাহ রম্ব ৩.৩২। ৫ উন্নত, গৌরবান্বিত। "উদগ্ৰঃ ক্ষত্র শব্দঃ রম্ব ২.৫৩। ৬ উর্দ্ধোৎকৃষ্ট, উন্নত। "উর্দ্ধকমুদগ্ৰমুখং মাং ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিক্ষাগ্ৰেঃ—মৃ. ৬.১২। ৮ উদীপ্ত, প্রকলিত। "দৃশমুদগ্ৰাতরকাম্ রম্ব ১১.৬৯। ৯ মহান্, মহাসম। "উদগ্ৰ ইব বিসদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, প্রভাবান্বিত। "বিগত (পুরুষ) কি ১৪.৫১। ১১ মহান্, বুদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্ৰতরপ্রভাব রম্ব ২.৭১; ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্যোদগ্ৰে রাজশব্দে রম্ব ২.৬৪। ১৩ উচ্ছিত, উন্মত্ত। "দপিতোদগ্ৰাঃ সাজ্জনাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মসোদগ্ৰা ককৃদুঃ রম্ব ৪.২২। ১৪ উৎকট, আচা। "গন্ধোদগ্ৰম্...পুশ্ণম্ রম্ব ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আরত। "ধূতং শ ১.৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "বয়সঃ (সুশ্রুত)। ১৭ উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্ৰঃ ভূজ-শিখোবিনম্—বিষ্ণু ৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব" (বানর) গো.রা ৩.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "রমণীয়া পৃথী (পাঠান্তর) শ ৭৬ (S.W.)। ২০ প্রচণ্ড, হ্রস্বত। "তাপং রবিন্ মাং ৪.১২।

উদ্‌গ পুং [উৎ+√অনচ্+অ (ঘঞ্)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] ১ চর্মময় স্তন্যামির পাত্র; কুপা। "সুত", তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-এ] 'আকর্ষণসাধন', সম্ভ্রণ, সীড়ানি। "জলসোদকসংস্থান ভট্ট ৭.৮৩।

বিণ [উদ্‌ক্ মুখ বাহার, বহত্রী; ক্রী-গা, -বী] উত্তরমুখ, উত্তরান্ত। "উদ্‌গুঃ" প্রবাহি রা ২.৪৬.৩০। মম্ব ২.৫২। উৎপাতোদগুঃ খম্ব পু.মে ১৪। রম্ব ৫.৫২। উদ্‌গুখ বাটী সর্গ পাশে রচিত ব.প ৫১১৭।

উদ্‌গ ক্রী [উদ্‌+√অনচ্+অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জা] 'উদ্‌কজাত', জলগ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৩।

উদ্‌গজন ক্রী [উৎ+√অনচ্+অন (দাট্)-ভা] ১ উদ্‌গমন। ২ [+√অনচ্+ই (গিচ্)+অন-ভা] উৎকণ্ঠণ। ৩ [+অন-এ; বৈমিক] আঘরণসাধন পাত্র; পিধান, ঢাকনা (অ.তি)। ৪ [চান্দস] কুপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদ্‌ক" পা ৩.৩.১২৩। উদ্‌গনং সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্ষেপ (দশকুমার)। —কিত বিণ [+ত (জ্)-ঈ] ১ পূজিত। ২ [+√অনচ্+ই (গিচ্)+ত-ঈ] উৎকণ্ঠিত, উৎকৃষ্ট। "উদ্‌কিতাক ভট্ট ২.৩১। ৩ উর্দ্ধে নীত; উচ্চৈশী। "গোপবনুদগুয়ায়িত কাচিহ্নকিতপক্ষমরাগন্ গী গো ১.৪১।

উদ্‌গি পুং [উদ্‌ক+√ধা+ই(কি)-বি, উদ্‌ক > উদ্‌, পা ৩.৩.৫৭; হান্দস] ১ 'উদ্‌কবান্ধ', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭১। মম্ব ২.৩.৩৪। মহোদধেঃ পুর ইবলক্ষ্মণাৎ রম্ব ৩.১৭। উদগি উদ্‌ক শ্রী.মা ৫। ২ ঘট। "পা ৩.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাগর—নদীহৃদয় (A.)। "রাজ। ৫ সমুদ্রের সংখ্যানুসারে চার (৪) এই সংখ্যা। ['কচ্ছা', 'উন্নয়', 'সুতা (ক্রী)—সমুদ্রহৃতা', লক্ষী। "বরা, 'মেঘলা', 'রননা (ক্রী)—সমুদ্রে বাহার, বরা বা কটকৃষণ; পৃথিবী। "মল (ক্রী)—সমুদ্রের মলকুলা; সমুদ্রকেন (Cuttle-fish-bone); সাগরকেন (foam)। "রাজ (পুং)—'জলাগরপতি', সমুদ্র। "(বৃ) ভাৰ্গা চোদবিরাজন্ত রা ২.৪২.৮০।]

উদ্‌গ পুং [উন্নত অথ বাহাতে (অ.জী), বহত্রী] ১ বাহাতে অথ (অবধি) বার; বার্তা, প্রবৃতি, বৃত্তান্ত, কথাদিকথন। "প্রায়" রম্ব ১২.৬৬। কাত' উ.মে ৩৯। ২ সাধু; বৃত্তিবান।

উদয় ক্রী [√উদ+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] 'উদকচ্ছা', পিপাসা।
"ভটি ৩.৪০। বিপ্র করদপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিছা হুই হইল
বপ ১৭:১।

উদয়ান (-বৎ) পুং [উদ+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব, উদক >
উদন, পা ৮.২.১৩] 'গুরুজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪.৫২। কৃ স ৭.৭০।
উদয়বতঃপরিবীতমুষ্ণি মাঘ ৩.৩৪।

উদপাত্ত ক্রী [উদকের পাত, সত্য; বিকরে 'উদকপাত্ত', পা ৬.৩.৫০]
১ জলাধার; কলসাদি। "মহা ১৪.২১.৩২। রিক্তোদপাত্তি মাঘ ৫.৩৩।
২ [উলো] জলপূর্ণ পাত্ত। "মহা ১.৯৬।

উদপান পুং, ক্রী [বতঃ; সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ] ১ 'জলের পানস্থান';
কূপ (অকো); বাণীকূপভূগাদি। "মহা ২.৮০.১২।
গী ২.৪৬। ২ কূপসীমার পাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়; নিপান। "তড়াগা
উদপাননি বাগাঃ প্রস্থপাণি চ।—রা (ত বা)।

উদবাস পুং [উদ+বাস, সত্য, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০] জলে বাস
বা স্থিতি। "তঃপর্য কৃ স ৫.১৩।

উদবাহ পুং, -বাহন ক্রী [উদ+বাহ+অ (অণ্)-ক, অন (ণৃট্);
উতঃ; উদকের বাহন, মৎ, উদক > উদ] 'জলবাহক', যোয।

উদমাধ বি [সং উদাধ (উদ-মাধ)—মূল; হি উদমাধ—উদ্বততা]
উদ্বত, আধপাণনা, বিষয়বুদ্ধিহীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক
যমকে উদমাধ রকম দেখিয়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮।

উদয় পুং [উদ+বহ+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ উদ্বগমন, পূর্বাচল-
সংযোগ (অটী); সূর্য্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বিপ 'অনুদয়'।
"অনুদায় রা ২.৭১.১৭। অংগুষ্ঠময়ান্দি উদয়াস্তা চ পর্ব্বরী।
—মহা ১.৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭০। খণ্ডোত-উদয়ে যদ্বি চন্দ্র হয় পাত
কৃ ২.৫০। অঙ্গ-আভা-উদয়ে আধার করে আল—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান্দ-
উদয় ৬.১.৫১৮; উদর-আকাশে হৃত-চক্রে উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,
প্রকাশ। "শ ৪.২; ঘন" ৭.৩০। অপরমেঘোদঃ বর্ষম্ কৃ স ৬.৫৪। ললাট
রঘু ১.৬৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কৃষ্ণকুপাদি হেতু
হৈতে শব্দ-উদয় চৈ ৫.২০.; ৩.৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।
—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়াবেষণে বাস্ত বিদ্রম বপ্র ১৬।
৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উল্লস। "কৃ স ৩.১৮। হসিতমজ্জানিমিত্তকৃতোদয়ম্।
—শ ২.১১। সাধ ৩.২৬৭। ৪ সিদ্ধি। "মহা ৩.৬২। ফল"
রঘু ১.৫। আরভসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, স্থিতি। "ভূতানাঃ প্রলয়োদয়ো
কৃ স ২.৮। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী ম ২৬২। বিলোক-
নোদয়-চরাচর ভা ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আনিক। "গুণবদাশ্লোক-
গুণোদয়ে মাঘ ৬.৪। ৭ উৎকর্ষ। "উলাহরণ" মা.মা ৫.৭। ৮ ফল,
পরিণাম। "ন বৃধ্যা...কর্ষ অম্বগোদয়ম্ মহু ৪.৭০.; রাজাঃ
মহোদয়ম্ ৭.৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমৃদ্ধি। "লোকা মহোদয়াঃ
রা ২.১১.২০২। রঘু ৮.৮৪; উদয়মন্তময়ক রঘুহাং (আনশিরে)
২২; "রোমুপ ১১.৭০। আত্মোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সম্ভব।
"যদ্যদয় যাক্ষ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপর্ণোদয়া (অবোধা)
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+অ-ক] বৃদ্ধি, বৃদ্ধি। "দাপাত্ত চাপি নোদয়ম্
যাক্ষ ২.৬৭; বায়ঃ দ্যাক্ষ নোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+অ-ণ] নীতি
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পরিপূতাঃখলোদয় ভ ১.৮.৪৪। ১৫ [+অ
-ধি] উদয়কাল। রাশীনাযুদ্যো লয়ম্ (অকো)। উপরিভোদয়।
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্বপর্ব্বত, উদয়চল। ১৭ [বাহনায়; পাত্ত]
উদিত, প্রকাশিত। "সীঃজেতে উদয়. হুং হুখায় চ.মা ২৫। উদয়
হইতে বাই কৃ ৩২৩; উদয় হইল ৩৪৯। ['প্রহ' (পুং)—উদয়গিরির
প্রহ বা সাহু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি বাই
উদয়েতে কৃ ৩২৩।]

উদয়কাল বি ১ সূর্য্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কৃ.উ ৮০।
বাম ১০২। ভা.১ ১২৯।

উদয়গিরি, -পর্ব্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -ম্ভাচল,
-ম্ভাজি পুং [সত্য] লাক্ষণের গিরিতুলা উচ্চতান, ভূবত্যাং; চন্দ্র-
সূর্য্যের উদয়চল। "গিরি ৪৬ (কণারস্ত)। "ত ক.সা ২.৫৫;
"শৈল ২০.; "চল ৬৪.; "ত্রি ৮৬. ৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাল্লব মাঘ ১১.
৪৭.; "ত্রি ১৩.৬৪। "ত কৃ ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ
যোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়চলে উদ্য-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ
মৃগোপাধায়।

উদয়ন ক্রী [উদ+বহ+অন (লুট্)-ভা; চান্দন] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ
'অনুদয়ন'। "সূর্য্যোদয়নানি (কণের)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।
আদিত্য, ভাস্কর, চন্দ্রোদয়নম্।—মহা (ত.বা)। ২ পরিণাম।
—ন পুং ১ অগস্ত্যম্। ২ বহুমাত্রলি-প্রভৃৎপ্রপঞ্চতা উদয়নাচার্য্য।
৩ বঃসরাজ। "কথাকোবদ পুণ্ডে ৩১। [কৌশলী ঈশ্বর
রাজপানী। অবদীরাঙ্গকচ্ছা বাসবদত্তা ও রত্নাবলী ঈশব পত্নী। ইন্দি
বাসবদত্তাকে তরুণ কনিকা কৌশলীতে আনয়ন করেন। রত্নাবলী-
নাটিকার ইনি নাটক। ['অঙ্গা'—বঃসরাজোপাণান।]

উদয়পুর ক্রী [উলো] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিদারের নগরবিশেষ।
"উদয় উদয়পুর।—সঙ্গ ৮২।

উদয়বান্ (-বৎ) বিপ [উদয়+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ক্রী
-বতী] পকাশশ্চ, উদিত।

উদয়বেলা ক্রী [সত্য] সূর্য্যোদয়কাল; অরুণোদয়কাল।

উদয়মান বিং [সং উদয়বান্; তু 'উদয়মান'; অগ্র] উদিত, তুত।
"বিত্তীয় প্রঃর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

উদয়রাশি পুং [সত্য] গ্রহের উদয়ের রাশি মেঘাদি।

উদয়শিখরী, -শৈল, -ম্ভাচল, -ম্ভাজি ত্র 'উদয়গিরি'।

উদয়ান বিং [সং উদয়পুং; অণ] অভ্যুদয়, উদ্রতীল, বর্দ্ধমান।
"উদয়ন শ্রী তোমার হৃদক ম.ম ৪৬।

উদয়াস্তগিরি বি উদয়গিরি ও অস্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যস্থ দেশ।

"উদয়াস্তগিরিতে যতক রাজা বৈস কৃ ৪৭।

উদয়ী (-য়িন্) বিপ [উদয়+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -য়িনী]
১ উদয়বান্, উদিত, উৎকর্ষ। ২ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধ।

উদয়োদয় বিপ [সত্য; ক্রী -খা, -খী] ১ প্রকাশপ্রায়।
২ অভ্যুদয়মুখ।

উদর ক্রী [উদ+বহ+অ (অণ্)-অপা (অটী); উ ৫.১২; চান্দন;
Av. udara] ১ বাহা হইতে বাহু উল্লত হয়; জঠর, কৃক্ষি, পেট।
"নির্গতোদর, মহা" রা (SW)। কৃষ্ণ, ঘট, সূদর পা ৬.২.১০৮।
কানিক। বাসবাহুসংসংত মহু ৪.৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬।
সে রোগের পাশে বিপাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্ন-
শয়, পাকশয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০.; "পূরণ ২.৫৫.; "ভরণ
৪২। কালি ময়িব উদর কৈপে।—রা ৭৪০। ৩ [cf., L. uterus]
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভক যুনাখোরেহতবৎ (বিকৃপূরণ)। জরম ভৈল
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী কী ১১৫। উদর-আকাশে হৃত-চাক্ষের উদর
ভা.৫ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কৃষ্ণ"
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তাত্রোদর (তরুণব)
রঘু ৫.৭০। জলদ"।—কৃষ্ণ ২.১২। কমল" শ ৬.২০.; বারিগর্ভ ৭.৭।
তামরস", পুষ্পরীকোদর (SW)। লতা-দিগিহিতোদর (অকো)।
প্রদর" উচ ২.১৬; পাতাল" ৫.১৪। ভবন" মাঘ ২.৬৯। তড়াপ"
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ৮৮। আতবর হাতোদর বিহু ৪৭।
৬ প্রবোর মধ্যভাগমাত্র। "অনুদোদর (SW)। বন" ৭। অষ্টবিধ

উদ্ভব—বাতোব পিত্তোব ককোব ইত্যাদি; উদ্ভবী (Dropsy)।
 “উদ্ভবঃ নিদানম্।—হুশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভস্থ শিশু; জ্বা। ৩।
 “উদ্ভবী”। দশ বাস দশ দিন, আটঘণ্টে উদ্ভব-চলন ম.ম. ৩২।
 ৯ (বাংলায়) জীবিকা, বৃত্তি। “প্রতিগ্রহ করিলেক উদ্ভব-কারণ কৃ
 ২০। ১০ (অগ্র) গৰ্ভ। “পুনরপি ব্রাহ্মণী উদ্ভব; ব্রাহ্মণী উদ্ভব
 হৈল বিপা ৩১২। [উদ্ভব ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত
 খাওয়া। “কেমতে উদ্ভবে দেহ ভাত ক ৫ ২২০। “কৃষি (পুং)—উদ্ভব
 কীটবিশেষ (worm)। “গ্রন্থি (পুং)—উদ্ভবের গ্রন্থিত্বা; শুক্রোপা।
 “জ্ঞান (স্ত্রী)—“উদ্ভবরক্ষাসাধন”, উদ্ভবরক্ষনবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ৬ উদ্ভব-
 রক্ষা কবচবিশেষ; উদ্ভবান (cuirass)। “পর (বিং)—উদ্ভবপূরণ
 বাহার প্রধান কাৰ্য; উদ্ভবপায়ণ, উদ্ভবিক। “মে ২৬৬। “শিলাচ (পুং)
 —উদ্ভবপূরণ শিলাচত্বা; সর্পারভগক (অ.চি); উদ্ভবিক, পেটুক।
 “পোষণ, ভরণ (স্ত্রী)—উদ্ভবপূরণ, জীবিকাকর্ষণ, পেটপোষা।]

উদ্ভবমরা বিং (অগ্র) বাহা উদ্ভবকে (পরিণামক-ভুক্তিক) মারে;
 অগ্নিমালাকর, শুক্রপাক। “আগনি আদর করেন কি উদ্ভবমরা, তৈল-
 পক তিলের বড়া দা ৭৪০।

উদ্ভবজ্বর বিণ [উদ্ভব + জ্বর (ইন্)-ক, ‘ম’ (মু) আগম,
 নিপাত্তি, পা ৭.২২৬, সি; যুক্তবোধ, ১.১৩৩ হ্রস্ব; উত; স্ত্রী-রি]
 ১ যে আশ্রমের উদ্ভব ভরণ করে; বোধদপূরক, স্বাৰ্গপব। ২ শুভবিক।
 “জ্যোত্স্নাকরত্মমুদ্রভরণশৃঙ্খলোঃ।—মুগ্ধারি (সি)।

উদ্ভবশয় বিণ [উদ্ভব + শয় + অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-য়া] যে
 উদ্ভবে শয়ন করে। (ডবুডু হইয়া) শয়ন করে; অবস্থান। —শয় পুং
 গৰ্ভবতী, জ্বা।

উদ্ভবসর্বস্ব বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-বা] উদ্ভবভরণই বাহার সর্বস্বয়;
 উদ্ভবপায়ণ, পেটুক।

উদ্ভবসং অবা [উদ্ভব + সং] উদ্ভবের অধীন; উদ্ভবগত, ভুক্তি।
 “অমনি উদ্ভবসং করিস তাহার পত ৩৬।

উদ্ভবজ্ঞান স্ত্রী [উদ্ভবের আধান, ব.ত] উদ্ভবজ্ঞান, পেটকাপা-রোগ
 (হুশ্রুত)।

উদ্ভবাময় পুং [উদ্ভবের আময়, ব.ত] উদ্ভবপীড়া; অতিসার।

উদ্ভবাবর্ত পুং [উদ্ভবের আবর্তন, ব.ত] নাভি।

উদ্ভবিক, ব্রী (-ব্রিন) বিণ [উদ্ভব + ইক (ইন্), + ইন্ (ইনি),
 অন্তর্গত-ব; স্ত্রী-কা, -রিনী] বিশালোদ্ভবান; ভুল্লি, ভুড়ে। “পা
 ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লক্ষ্মণীমুদ্রণীক ক সা ২০.১০২। —রিনী ব্রী
 গৰ্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদ্ভব + ঙ্গ] উদ্ভবস্বকী যোগবিশেষ
 [অ উদ্ভব (৭)]।

উদ্ভবক পুং [উদ্ভ + অর্ক + অ (যঞ)-ধ্র (অটী); (চান্দন)
 ‘উদ্ভক’—সমাপ্তি (বৃহৎ ১.১৩.১৮) ১ সমাপ্তি, অস্ত। “উদ্ভব-
 বাহিন: কর্ণক: (বর্ণক্কার)। ২ ভাবী কল; কল, পরিণাম। “গতং
 বোধকর্ম রা ২২.৩০। অহুগাদক মমু ১১.১০; ১১.১৮। পক ৫.
 ৬৯। কলাগোষ্ঠ উচ ৪.৫; ৬। ৩ ভাবিকল শুভাশুভকর্ম (ত বা)।
 ৪ উদ্ভবকাল। “খর্দকপাশু:গাদকর্ম (পরিভাষ্যে) মমু ৪.১৭৬। মহা
 ৩.৬৪.২২। শুভোদক ক সা ২.৫৮। ৫ অটোলক, উপরিগৃহ (?)।
 “ভবনৈ:—সোদকৈ: মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মনকটক, ‘ময়নাকট-
 গাছ’ (?)।

উদ্ভবিক (উদ্ভব) বিণ [উদ্ভব অর্কি: বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-কি:]
 ১ উদ্ভবজ্বালিত, উদ্ভবজ্বাল, উদ্ভবশিখা। “কৃশানোরদর্শিন: রঘু ৭
 ২৪; উদ্ভবিক ১০.৭। কৃ.স ৩.৭১। —কি: পুং ১ অর্কজ্বালিত
 অগ্নি। “মাঘ ২.৫২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শক)। —কি:
 স্ত্রী [প্রা.স] উদ্ভব জ্বালা।

উদ্ভব বিং [আউবল > উদ্ভব; অস উদ্ভ, উদ্ভি (উদ্ভিত)] অনাবৃত,
 নগ্ন, খোলা। “উদ্ভব মাথা: উদ্ভব পা (ম.ম)। তোমার কেবল
 ঘোমটা খুলে উদ্ভব করে কেলা (কব্জী)।

উদ্ভব, উদ্ভব বিণ [উদ্ভব অর্ক অগ্র বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-অ, -প্রা]
 উদ্ভবতনত্রয়, গলম্রু। “রঘু ২২.১৪। সা.দ ৪.৫; ৬। হঠাৎ হরণম্রু
 নৈ ৮.৩৪।

উদ্ভবিক স্ত্রী [উদ্ভব + অর্কি + কৃষ্ণ (০)-ক; উদ্ভব > উদ্ভ, সংজ্ঞার্থে]
 বাহা জল বাঁরা বৃদ্ধি পায়; অর্কি (অর্কজলমিত্র) যোগ। “উদ্ভবিকান
 যোগ: পা ১.৪ ১২, কাশিকা। মর্দন: দধুদ্বিদ্ভবায় (হুশ্রুত)।

উদ্ভবন স্ত্রী [উদ্ভ + অর্ক + অন (লাটী)-ভা] ১ উদ্ভবপ, উদ্ভবপ্রণ।
 “পা ৩.২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদ্ভব অর্থ [উদ্ভব > উদ্ভব] বহুব্রী হওয়া; অনাবৃত হওয়া।
 “হেই উদ্ভব কৃচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদ্ভব (বিং)—শিখিল, এলো।
 “উদ্ভব কৃচলভার বি.সা ৩৫৫। সঘন নিশাস, উদ্ভব কৃচল
 জা ২১০।

উদ্ভব বিণ [উদ্ভ + অর্ক + অ (ত)-ধ্র] ১ উদ্ভবিত। “মাঘ ১৫.৮১।
 দঃভাভিন্নমুদ্রণগত: ৪ ৫.১১। ২ নিরস, দূরীকৃত।

উদ্ভব; উদ্ভব অর্ক [উদ্ভব; উদ্ভবগর]।

উদ্ভব বিং [উদ্ভব > উদ্ভব > উদ্ভব; উদ্ভব (কামতা, বাহারী ভাবা);
 অগ্র] ১ বহুব্রী, মুক্ত, ছাড়া। “পক নষ্ট করে যেহে উদ্ভব সাং
 শ্রী.কী ১৪২। ২ উদ্ভব, আবুল, উদ্ভব। “সব পন গোঠ, উদ্ভব
 বুলে, তোর কালা: শ্রী.কী ৮১।

উদ্ভব বিণ [উদ্ভ + অ + অ + ত (ত)-ধ্র; স্ত্রী-ভা] ১ ‘উদ্ভবিত’,
 মহান, দ্ব্যত্যাগাদিশম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুল, চিত্ত, মহা, উদ্ভব। “মাঘ
 ৩ (কবিশংখর্ষণ)। অত্যাগাদিশম্পন্নকৃত: উচ ৬.৫; ৬। ৩ মহান,
 বিশাল, দীর্ঘ। “মমু (কৃষ্ণ) রা ২২.১১। ৪ উদ্ভ, শুভসম্পন্ন,
 মহান। “বংশপ্রভব।—রত্নাবলীনাটিকা ৪.৫; ৬। “উদ্ভব (A.)।
 ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান। “ললিতোপশমমিমা।—ভামিনীবিলাস
 ১৭৭। ৬ সর্ব (ত বা)। ৭ [উদ্ভব + অ (অর্ক) অন্তর্গত] উদ্ভব-
 স্বরূপ, তানু-প্রভৃতিভায়ে উদ্ভবগনিম্পন্ন (স্বরূপ); উদ্ভব: উচ্চারিত
 (অ.টী)। “পা ১২.২২, সি। ৮ (বাংলায়) উদ্ভ, তার। “সে পূর্ণ
 উদ্ভবনি বেনগাপা সামন্তসম, সরল গন্তী চ.কা ২৮৮। স.স ৮৮।
 —দাত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। “মাঘ ২.২৫। ২ উদ্ভবনিম্পন্ন
 স্বরবর্ণ। ৩ বীরাগত নাটকবিশেষ। “সা.দ ৩.৩২। ৪ বাতবিশেষ।
 ৫ কৃত (মেদিনী)। —দাত পুং, স্ত্রী অর্কজ্বারবিশেষ। [লোকোতিশর
 ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপজাত বিধয়ের অঙ্গভূত মহতের চরিত্রবর্ণনা-
 বৈচিত্র্যকে উদ্ভবজ্বালার কহে। (সা.দ ১০.১৪)।] [‘বানু’ (-বৎ)
 বিণ—উদ্ভবস্বরূপ। “প্রতি (স্ত্রী)—উদ্ভবস্বরূপ উচ্চারণ।]

উদ্ভব পুং [উদ্ভ + অর্ক + অ (যঞ)-ধ্র; চান্দন] ১ (কথনাদিতে
 সামর্থ্য-জনন হেতু) বাহা বাহা উদ্ভবগে লোক বাঁচে (অ.টী); কঠ-
 বেনহ উদ্ভবানী প্রাণবৃদ্ধি-বশে বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। ‘উদ্ভব:
 কঠহানী উদ্ভবমনবানু-করণবায়ু: (বেদান্তসার)। উদ্ভবো নাম
 বৃদ্ধিগণিত পরমান্বয় (হুশ্রুত)। “মহা ৩.২২২.৮। উদ্ভব সমান
 বায়ন এক হব সংযম (গান)। ২ উদ্ভবিত্ব বাস (M.W.)।
 ৩ পক। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদ্ভবিত বিণ [উদ্ভবিত্ব আধুত, ভূত] জলে আমাষিত; প্রলয়-
 সালিনিময়। “উদ্ভবিত: বিবন্ ৩ ৩.১০।

উদ্ভবিত পুং [উদ্ভ + অর্ক + অ (যঞ)-ধ্র (অ.টি)] ১ নিঃসরণে
 বাষ্পাতপ্রাপ্ত বাতবীজনিজিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; শুভগ্রহ।
 ‘হুশ্রুত ৩.৫৫.৩। ২ [উদ্ভব আবর্ত, ব.ত] জলাবর্ত, জলম্রি।

—ভী বোনিরোগবিশেষ। ‘হৃদ্রত ৬.৩৮.৩। [‘ভী’ (-ভিন্) বিণ—উদারভীরাণী। ‘হৃদ্রত ৬.৫৫.১৬।]

উদাম, উদোম বিঃ [সং: উদাম> বা উলাম; উদ(সোম) (কথাভাব)]: হি উদাম; ‘উদাম’—উদ্র (মালমত); উদলা (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বহনহীন, ছাড়া। ‘ব্যঃ বদন বুলে হইয়া উদাম অ ২৭। ২ (অগ্র) মুক্ত, এলো। ‘উদাম মাখার কেশ ক.চ ২১৮। ৩ (অগ্র) বাধাবিহীন, খেচ্ছাচারী। ‘উদাম বনেতে গেন ময়মন্ত বাঘ ম ১৯৭। [উদামে—খেচ্ছাভাস্যে, খেচ্ছাভাবে। ‘উদামে চলিয়া নুলে যতক গোপাল জী.ম ১৮। উদোম—এলো—১ অত্যন্ত বিগৃহল ভাব; বড় গোলমাল। ‘যোগানে দলানলির অধিক নোট...প্রায় সেট গানই ভেতরবাগে উদোম—এলো হ ১৮। ২ একেবারে পোলা বা ছাট-আলগা। ‘বড় মাছুয়ের বাড়ি বাবুয়ের সাক্ষাতে বড় আটা-আটী থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদোম—এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

উদামুধ বিণ [উদ্ভত আধু যাহার, বহরী] দ্রুততায়ুধ, সশস্ত্র। ‘রা ১.৭৬.২৩। মহা ১.১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

উদার বিণ [উদ্-আ+‘রা+অ(ক)-ক; স্ত্রী-রা, -রা] ১ ‘উদ্-কৃষ্ট দানকারক’: দাতা। ‘রা ৩.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। ‘‘সুত রা ১.২.৪২। ‘মতি রঘু ৮.৯১। ৩ মহাত্মা, মহামতি। ‘উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১.১.৩। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। ‘উপবনমদারম্।—রদ্ ১০.৭৯। উদার আকাশ মাম ২২। উদার সিন্ধু: উদার বৃক্সের কাছে, গেলা কার সমুদ্র বাতাস।—চবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান্, চিত্তগর্ভ। ‘উদারার্থ বাক্যম্ গো.রা ৫.১.৫৯। ৬ দাক্ষিণাত্য, সরল, কাপট্যহীন। ‘উদারামপি পাঃ নিশমা রঘু ৫২২। উদার বৈষ্ণব তাত্ত্ব সত্য করি মানে ভগ্ন ৩৪৪। ৭ প্রশান্ত, প্রতিভাষিত। ‘‘পাটঃ রঘু ৫.৬৫; ১৪.৭৭। ৮ মহান্, মহনীয়, বিপুল। ‘‘কীর্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। ‘উদারাস্তুর গো.রা ৬.২৬.১। গী ৭.১৮। ‘সংস্কার ক.সা ১০.২৩। ১০ রমা, অতিরমণীয়। ‘‘বন্ধ কু.স ৭.১৪। ‘গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারসময়ে।—শ ১২৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি.প ৭৭। উদার স্তম্ভা বস ২৪। ১১ হুল্লুঙ্গসম্পন্ন; বাহুবলপ্রদ, হৃদ্বার। ‘‘দেহি পদপন্নবমদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। ‘‘চর্ণন ক.স ৫.৩৬। মেলিয়া উদার আঁপি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ দ্রাবীড়ান্, দীর্ঘ। ‘‘মঙ্গলদারী...অর্জুনন্ত রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। ‘‘তারাবলীবিচন মাগ ৫.২১। ১৫ দক্ষিণ, অমুকুল (অ.টী), প্রিয়। ‘‘দর্শন গো.রা ৩.৭৪.৩৩। ১৬ রক্ত, রিক্ত, মধুর। ‘‘পরমোদারঃ বাক্যম্।—রা ১.৩৩.৩। ১৭ স্তাব্য, প্রশস্ত। ‘উদারঃ কল্পঃ শ ৫২১। ১৮ স্বরভাব। ‘উদারমেব বিদ্যাংসা ধর্ম্যঃ প্রোক্তদ্বন্দ্বীধিঃ মহা ৬.৩০.৫৩। ১৯ উচ্ছল, অতিশোভন। ‘‘নেপথ্যাত্ম রঘু ৬.৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। ‘‘প্রায়তে...উদারম্ মাঘ ৪.৩০। উঠিতেছে চরাচরে, অনাদি অনন্তর, উদার সজীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কষ্ট চ.কা ২৪৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, স্তায়ীমুগ্ধত। ‘কি ১২.৪০। ২২ অসাধারণ, অসামান্য। ২৩ মহান্, প্রচুর, সমধিক। ‘সু ১.৮। ২৪ (বাৎসায়) গভীর, অতল, অগাধ। ‘কবির যুগের সিন্ধু অনন্ত উদার সা.ম ৬৩। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। ‘উদার লাভা তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিশ্বাশ্রিত চক্রবর্তী। ২৬ উচ্ছল, দীপ্ত, আভাসময়। ‘অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কুকে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কতু বেদনার তমোগন্ধরে...চলেছি পাগল-বেশে।—জিজা।—র পুঃ দীর্ঘদীর্ঘ শব্দবিশেষ। [‘কীর্তি (বিণ)—মহাবশাঃ।

‘কি ১.১৮। ‘চরিত (বিণ)—উদারব্ধাব, মহাত্মা। ‘হি ১.১৭২। ‘চিত্ত, ‘চেতাঃ (-তন্) বিণ—মহাত্মা।]

উদার বি [উদার> ‘র; অগ্র] ৭৭, ধার। ‘কাহার বাটীতে কেহ উদার না চাইত ম.পা ৪।

উদারভা স্ত্রী [উদার+ভা (তন্) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, মহাত্মা, উদার্য, সাধুতা। ‘ক.সা ২১.১০৩। ২ দাতৃ, বদান্ততা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহক (কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টকা)। ৪ অগ্রমাত্, গুণবিশেষ। ‘সা.দ ৮.১৪, টকা।

উদারদর্শন বিণ [বহরী] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি, পূর্ণদর্শন। ‘রা ১.২.৪২। ২ বিশালাক, হৃদ্রপ। ‘কু.স ৫.৩৬।

উদারদী, -মতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-দী, -তি] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রজ্ঞ। ‘(চকার) কাব্যমুদারদীঃ গো.রা ১.২.৪৬। মহা ৩.১০০.৭। রঘু ৩.৩০।—দী পুঃ বিষ্ (মহা)।—দী স্ত্রী [কর্মধা] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

উদারমনাঃ (-নস্) বিণ [উদার মনঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী-নাঃ] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

উদাররমণীয় বিণ [সুপস্থাপা] অতিহৃদ্বার, পরমরমণীয়। ‘অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭১।

উদারসজ্জ বিণ [বহরী] উদারব্ধাব, মহামনাঃ।

উদার্য বি [মুদার্য> ‘রা (প্) (সদ্বীতে) সপ্তক-রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। ‘ন ৮২৩। [সি রি প্রভৃতি সাত স্তরের সমষ্টির নাম ‘সপ্তক’। কষ্ট মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টা স্তর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তককে ‘মন্ত্র’, ‘মধ্য’ ও ‘তার’ এই তিন নামে কহা যায় (সং.রান ৩২): ঐরাপিকে ভাষ্য-কথায় ‘উদার্য’, ‘মুদার্য’ ও ‘তার্য’ বলে (গী.সা ১।)]

উদাস বিণ [উদ্+‘আস+অ (অচ্-ক; স্ত্রী-সা] ১ উদাসীন, বিষয়বিকৃত, বিরক্ত, বিরাগী। ‘‘শ্রাশান বাস, সদা উদাস হু ২৪। ভগবান্ অই বিপ্রবালক-অন্তরে। পকাশ হৈয়া কৈলা উদাস তাহারে।—ভ.গ্র ৩৩৮। কেন রে কেন হার শ্রাশান উদাস সা.ম ৩০। ২ (বাৎসায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। ‘হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। ‘‘আঙল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহু ভেলি উদাস।—ব ১৭০। তুহু কাছে মাধব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহস্থ, ব্রহ্মসায়ঃ-গৃহ। ‘অবাচতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লক্ষ্যছাড়া, ভবঘুরে, বেটো। ‘সর্বনাশ হয় তার স্ত্রীর কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সঙ্কট-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। ‘ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, জীবনন সকলি উদাস হু ৭৭। ৭ নিরাশ, ত্যক্ত। ‘কৃষ্ণ বাজিয়া রাখিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহারা, বিহ্বল, বিভোল। ‘হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী, হঠাৎ কখন শুন্তে গেলে আত্মা কি তা জানি!—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তহীন, সংসারবিরাগী। ‘‘ভাষ্যাতীত লোকে কেহ না করে বিবাহ। সর্বদা মুগ্ধিত সেই সর্বদা উদাস।—ম ৫৯। ১০ বাৎসবীন, অসহায়। ‘কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কু ২৮৩। ১১ দৃষ্ণপাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। ‘‘দিগদ্বাণগ যেন, আতকে আড়ষ্ট হেন, অটল প্রশান্ত চারি বিজাত উদাস সা.ম ৫৯। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, কাঁকা। ‘গঙ্গার তরঙ্গমালা, সমুখে করিছে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নরেন সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। ‘অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিভাষিত; ভাববাজিরহিত, মুক্ত, স্বাধীন। “আজ ন বছরে একদিনও স্বাধীন চোখে এমন উদ্ভাস দৃষ্টি দেখিনি য ১৮০। ১৫ [৩ উদ্ভাস] আনন্দস্বরূপ, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, স্বাধীন। “মহাসমারোহের পর আজ সহরটা ধাঁ ধাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদ্ভাস হলো হ ২০০। ১৬ অলিভ, শ্রুত, শিখিল। “ইহা হুনি কৈল তার বন্ধন উদ্ভাস কুউ ২০১। নীবিবন্ধ করল উদ্ভাস বিপ ২২ ; ব.প ১০০। [মিলের জন্ত ‘উদ্ভাস’ > উদ্ভাস] ১৭ নৈরাশ্রময়, হতাশ। “কৈসে গুটে উদ্ভাস জ্বর।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া উদ্ভাস-মুরতি, বিদ্যাদ-শাশ্বত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিখিল, দুর্বল। “ভূজপাশ উদ্ভাস পা ভাঙে হাই তোলে বিহু ৩২। ১৯ নিরাকুল, অশান্ত। “কুহু হুয়াস উদ্ভাস ভইল, সখি, উদ্ভাস জ্বর হমারি।—রবীন্দ্র। ২০ চিত্তময়, প্রিয়চিত্তপারিত, সিয়ে একাশ্র। “উড়িতেছে কোশ, উড়িতেছে বেশ, উদ্ভাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। ২১ সফরিত, সর্বত্র প্রসারিত। “উদ্ভাস (১১)। ২২ উজ্জ্বল, আকুল, এলোমেলো। “নিরাশাস উদ্ভাস বাতাসে, নিঃশব্দা কৈসে উঠে মন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদাসীনকর। “হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদ্ভাস উদ্ভাস কঠ বাক দুটে দক্ষিণে ও বামে, ...পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২১৪। —স পুঃ ১ উদ্ভাসীন বা বিষয়বিত্তক জন ; বিরাগী। ২ [+ অ-ভা] বিষয়বিত্তক, বৈরাগ্য, নিশ্চিন্ত। ৩ হৃৎকণ্ঠ সমতা।

উদ্ভাস ২ পুঃ [উদ্ + অস্ + অ (যচ্) -ভা] ১ উৎকণ্ঠ। ২ নিরসন, আনন্দ। ৩ উপেক্ষা।

উদ্ভাস ৩ বিঃ [‘উদ্ভাস’ (৪)] ১ (অগ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত। “অজর পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন লোকে তারে মুক্তি করিল উদ্ভাস।—ম.বি ২৬৪। ২ [উদ্ভাস’—মূল (?)] বহুতর, অনাবৃত, অলুপ্ত। “আধ লুকায়িল আধ উদ্ভাস বিপ ২৫ ; এ দিকে কাঁপিতে তহু ও দিকে উদ্ভাস ১৩৮। অজ উদ্ভাস জা ২২। নীল বসন ভিগি। অজ্ঞে লাগিলে, শ্রীঅজ সৈথিতে উদ্ভাস গো ১৬৫। সর্বাঙ্গ উদ্ভাস হৈল ভ.প্র ৪৪৪। শুভানে শুদ্ধ শুদ্ধ করিল উদ্ভাস শি ৩৬। ৩ উদ্ভাসিত। “আধ উদ্ভাস দুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮।

৪ উৎকণ্ঠ, উদ্ভাটিত। “পেনে কচুগু চীর করবি উদ্ভাস রা.পে ১১৬।

উদ্ভাস ৪ অর্থ [উদ্ভাস’—মূল ; বৈকল্যবাহিত্যে] ১ বহুতর হওয়া ; অনাবৃত হওয়া। “তেজি উদ্ভাসল কুচজোরা বিপ ২২। পাশ উদ্ভাসল জা ২৭। ২ [উদ্ভাস’—মূল] উদ্ভাস হওয়া ; আকুল হওয়া। “পরাণ কেন কে জানে উদ্ভাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্ব উৎকণ্ঠ করা ; উদ্ভাটিত করা। “তহি ছলে ভূজমূল, বসন উদ্ভাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় রা.পে ১১৭। [উদ্ভাসল (তু ‘উদ্ভাসল’)—অনাবৃত হইল। উদ্ভাসি, -সিয়া—আকুল হইয়া। “তহ করি নিবাসিয়া, চ’লে যাবে উদ্ভাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়াবে।—রবীন্দ্র।]

উদ্ভাসিতা (-ত্ব) বিণ [উদ্ + অস্ + ত্ (তুচ) -ক-১ব ; জী -জী] উদ্ভাসীন, নির্গুণ, অশুভ। “মাঘ ১.৩৩।

উদ্ভাসিনী বিণ [উদ্ভাসিন্ + ঙ্রী (জীপ্)] ১ উদ্ভাসীনা, নিশ্চিন্ত, বিরাগিনী। ২ (বাঙাল্য) অনাসক্তা, নির্গুণা, সম্পর্কহীন। “জয় মুক্তা হুহু হুহু অস্ত অভ্রাময়, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদ্ভাসিনী।—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাজ্যা, অনাশা। “মহাদেবের কস্তা আমি উদ্ভাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “হায় কেনে বিরাগিনী ! কে সাজালে উদ্ভাসিনী ?—স.ম ৪২। ৫ নিরাজ্যা, আশ্রয়হীন, প্রাণহীন। “বিফল কাকলী, কাগিয়া ক্রিতেছিল বনান্তর ঘুরে, উদ্ভাসিনী প্রতিক্ষণি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীন, অচরিতার্থ। “উদ্ভাসিনী দ্বিষ্ট কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে ?—রবীন্দ্র।

সজা। আমি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে বেত উদ্ভাসিনী চ.কা ২০৬।

উদ্ভাসী (-জিন্) বিণ [উদ্ + অস্ + ইন্ (শিনি) -ক-১ব ; জী -জিনী] ১ উদ্ভাসীন, বিষয়বিত্তক, বিরক্ত। “আমি উদ্ভাসি হে, হে হৃদয়, আমি উদ্ভাসী !—চ.কা ৩৮২। ২ (বাঙাল্য) গৃহশূন্য, কলতাপী, ঘরছাড়া। “কালশশী বাজারে বাশী, (আ’মি) ডিলায় গৃহবাসী, আমার করে উদ্ভাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তনুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হরয়েছে উদ্ভাসী।—চ.কা ২৬। —সী পুঃ [তি উদ্ভাসী] ১ বিষয়বিত্তকহীন ; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমুখিত তীরধরাজ নিবাসী। বৈধানস বহু গৃহী উদ্ভাসী।—তুলসীদাস। ২ (বাঙাল্য) প্রাণবিধুর, বিরহাকুল। “কোন্ হাজারে কোন্ উদ্ভাসী, দূরে বাজার অলস বাশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈসে বেড়ায় বাশির গানে।—গান ১৪৫।

উদ্ভাসীন বিণ [উদ্ + অস্ + আন (শানচ) -ক ; জী -না] ১ বিষয়মান পক্ষের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না, পক্ষপাতশূন্য। “শ্রী ৬.২ : উদ্ভাসীনবাসীনাঃ ১৭.২৩। ২ উপেক্ষক, নির্গুণ। “শ্রী ১.২। কৃষ্ণ উদ্ভাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ভরস্বেণী উদ্ভাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন। আপন চাচার পানে চ.কা ১০৬ : উদ্ভাসীন আর সব পরে ২৩৫। ৩ মানাপমান সমবৃত্ত। “শ্রী ১২.১৬। ৪ কুটর। “তদর্শনমুদাসীনঃ ভাসেব পুঙ্খঃ বিদ্রু কু.স ২.১৩। ৫ পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে (অকো) ; যে রাজা, অরি বিজয়ীও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (যোদ্ধা)। “মহু ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিত্তক, বিরাগী, নিশ্চিন্ত। “রামনামে উদ্ভাসীন ধনে নাই কাজ শ্রী.মা ৪৫। ৭ (বাঙাল্য) গৃহতাপী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃক উদ্ভাসীন ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিক বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১১। ৮ গৃহশূন্য, নিরাজ্য। “পাণ্ডব পাইল রাজা তুমি উদ্ভাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কাব্যকর্ণের বেলা আমি উদ্ভাসীন। বিবিধবাহার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬। ১০ উন্মুক্ত, অবাধ, খোলা। “আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব’হে যাব, উদ্ভাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহার যেন কলী, তেন হইল ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদ্ভাসীন হু ৫৮। —স পুঃ ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। “উদ্ভাসীন (৫)। “উদ্ভাসীনপ্রচার মহু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদ্ভাসীন-বাহন।—মু ৫৮। ৩ (বাঙাল্য) সন্ন্যাসী। “হাটে ফিরে অশ্রুদিন, সেখ ফকীর উদ্ভাসীন ক.চ ১৫৭। উদ্ভাসীন বেশারী বিদেশী ঘারে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে কাটকে ফেলায়।—ভা.চ ৩৭৭।

উদ্ভাসিনী বিঃ [‘ন + জী ঙ্রী ; সং উদ্ভাসিনী] সংসার-সম্পর্ক-হীনা, নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদ্ভাসিনী...ইহা পাড়ে পা.প্র ১৩০। —নী বি কর্তৃকলে আকাঙ্ক্ষাহীন নারী ; সন্ন্যাসিনী। “রজাবতী উদ্ভাসিনীগণ মুখ্যতঃ উদ্ভাসিণের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

উদ্ভাসহরণ ক্রী [উদ্ + অ + হৃ + অন (লাট) -ভা] ১ উক্তি, কথন ; অবস্থানপূর্ণ বিষয়, বর্ণনা। “পরে নিবেশিতমুদাহরণ প্রিয়ায়াঃ।—বিক্র ২.১৪। ২ উল্লেখ। “চরিত্রব্রহ্মসোদাহরণ উচ ১.১৩। ৩ কথ-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্ৰম। “অজিরসমগ্র্যমুদাহরণবন্ধু কু.স ৬৬৫। ৪ [+ অন-ধ্ব] কথিত বিষয় ; আখ্যান। “অনুতোদাহরণনি প্রত্যে চ.ম ৫৮। ৫ প্রবন্ধ, বর্ণন, শুভিবাণ। “যেন কেনাশি তালেন পঞ্চময়সমবিত্তম্। জয়পাক্ষমঃ মালিন্যপ্রদায়িত্বচিত্তম্। তদুদাহরণম নাম বিভক্ত্যন্তঃসমবৃত্তম্।—প্রতাপকল্প (A.)। “জয়োদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাটো) উৎকর্ষভূত্বচনরূপ পূর্বাঙ্গবিশেষ। 'সাদ ৩.২৪; ২৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বটব্রিংশং ভাবালঙ্কারের একতম (সাদ ৩.১৭০; ১৭৭)]। "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। মাদ ২.৩৩। ৮ [+অন-৭] (ছায়ে) বাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষার্থ উদাহৃত হয়; প্রতিক্রিয়া পক্ষাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষার্থতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধাসাধর্ম্যং তদ্ব্যর্থভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যং। ৯ অর্থাভ্যন্তরাসমুদ্রণ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুঃ [+অ (ব-ক্)-তা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাধুণ্য। ২ [+অ-ধ্ব] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী-রিনী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। —হার্ধ্য বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কদনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪ ৭৮, কাশিকা। —হৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "পা ১৮.২২; ৩৯। স বৈধীর উদাহৃতঃ। —ত ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যাদিহৃতঃ। —ভূদি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৬ উপস্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ভবিত। —হৃত স্বী [+ত-তা] উদাহরণ। "ভিন্নরঃ তদ্রূপাভ্যন্তর্যং (ভিন্নরঃ তদ্রূপাভ্যন্তর্যং—পাঠান্তর) অকো ৩.৬৮.৪৪। —হৃত স্বী [+তি (ক্ত)-তা] উদাহরণ। ৭ "উদাহৃত"।

উদ্ভি অর্থ [সং উদ্ + ১ই > প্রা ১উদ্ (প্রা.ম)] ১ উদ্ভিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদ্ভিহে যেন শশী রবি চ মা ৫। ছন্দে কনক রণি উদ্ভিহে। —গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রাণতিনিশ, ধ্রুয়ে উদ্ভিবে আসি। —রবীন্দ্র। লক্ষী দেবী। উদ্ভিলা জগৎমাঝে চক। ২৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদ্ভিল দুঃখ দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদ্ভিহে (উদ্ভিহাড়ে) > উদ্ভিহে > "ছে) —উদ্ভিত হইয়াছে। উদ্ভিহে (উদ্ভিতহে > "ছে) —উদ্ভিত হইতেছে। উদ্ভিবে —উদ্ভিত হইবে। উদ্ভিয়া —উদ্ভিত হইয়া। উদ্ভিল, -লা —উদ্ভিত হইল। উদ্ভে —উদ্ভিত হয়। "মে ১৭০। উদ্ভেন —উদ্ভিত হন। "উদ্ভেন আদিতা মে ২৪২।]

উদ্ভিআন বি [সং উভান > (স্বরাগমে) উদ্ভিয়ান > "ন; অপ্র] উভান। "করিল উদ্ভিআন, বেড়িয়া ত সরাবর শু ২.৫।

উদ্ভিত বিণ [উদ্ + ১ই + ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট। "সুশ্রুত ৬.৫৫.৩। ২ উৎকৃষ্ট, জাত। "পরিভ্রম। —কি ১০.৬০। ৩ উদ্ভিত। "স্বয়ম্ভূতঃ নবনীতম্। —শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদ্ভয়চলারূপ, প্রকাশিত। "অর্দ্ধ। "হৃদয়ঃ...তপনঃ মা.মা ১৬। ৫ উদ্ভত, উক্ত। "পাশাঘলন কি ৬.৪। ৬ পরিমুদ্রিত, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.২৩। ৭ বিকশিত, প্রফুল্ল। "প্রহর্যাদিত চেতসঃ রা ১.১৬.৬০। ৮ আবির্ভূত, সম্ভূত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবাদিতঃ বণুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উদ্ভত, উদ্ভূত (স্থির)। "উদ্ভিতান্নোদ্যমজ্ঞ ৩ ৪.৫.১০। ১১ সন্নিহিত, সম্মিলিত। "পুরোহিতঃ এককৌত সেবজমুদিতাদিতম্ যাজ্ঞ ১.৩১.৩। ১২ প্রোথিত। "রাজানোহ-ভূমিতোদিতাঃ মহা ৩.২৪.২৭। ১৩ [১বদ্ব+ত-ধ্ব] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারীমুগাদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপস্থিত, শিস্তি। "উবাচ ধাত্মা প্রথমো-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত স্বী ১ বাক্য। "বিহঃ সপত্ন্যদিতপত্রিভিঃ ভ.২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। ৩ "উদ্ভিত (১১)। ৬ [+ত-তা] উদ্ভয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভাসুর উদ্ভিত বা.ম ৭০। ৪ উদ্ভয়-কাল। "উদ্ভিতেহুদ্ভিতে (সর্ব্বথা বর্জ্যত যজ্ঞঃ) মমু ২.১৫। ৫ রাশির উদ্ভয়; লগ্ন। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বালা। —ত পুঃ উদ্ভয়গ্রাণ রাশি (ত.বা)। —গতি স্বী [+তি (ক্তিন্)-তা; ছান্দস] সূর্য্যোদয়। [উদ্ভিতান্নিত (বিণ) —অর্দ্ধোদিত। উদ্ভিতোদিত —শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"যাজ্ঞ ১.৩১.৩।]

উদ্ভিফল স্বী-দীক্ষা স্বী [উদ্ + ১ধ্ব + অন (লাট্), + অ, -ভা, স্বী আ (টাণ্)] ১ উদ্ভবন, উদ্ভবিত। ২ প্রত্যক্ষ। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উদ্ভবণে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকৃষ্টভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারস্বত্যা সসম্মতমুদীক্ষিতা। —অমর ৭১। —দীক্ষা বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] উদ্ভবণনীয়; উদ্ভিফলীয়।

উদ্ভীচী স্বী [উদ্ভ + স্বী ঙ (ভীণ্) উদ্ভবিত (অ.কো)]। "মহা ১৪.৪৩.১০। দীক্ষণ উদ্ভীচী, পূরব প্রতীচী, কারে সামালিবে আর নাহি পায় গ্রিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্বী -না; বৈদিক] 'উদ্ভবণ', উদ্ভবিত। —দীচা বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্বী -চা] 'উদ্ভবণ', উদ্ভবিত। —দীচা পুঃ ১ শরবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চী); সন্থতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদ্ভীচাবাসী মহা ৩.২৬.৩। [৩ 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, স্মৃতিভাগ'।] ২ (যহব) উদ্ভীচাদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদ্ভীচাদেশবাসিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচা স্বী ১ কর্ণসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিধানরূপ কক্ষ। "কর্ণ। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (হুশ্রুত)। [উদ্ভীচাবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩ই ডিগ্রি দক্ষিণে ক্রান্ত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle);]

উদ্ভীয়মান বিণ [উদ্ + ১ধ্ব + আন (শানচ)-ক; স্বী -না] ১ যাহা উদ্ভিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকৃত) কি ১.৪৬। ২ (বাহুল্য) অভ্যুদয়শুণ (rising)।

উদ্ভীকরণ স্বী [উদ্ + ১ধ্ব + অন (লাট্)-তা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২.১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "রক্ষা" মহা ৩.৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীকৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কথিত; উচ্চারিত। "উদ্ভী-রিতোর্থঃ পশুনাশি গৃহতে। —হি ২.৪৬। ২ উৎক্ষিপ্ত, উৎকীর্ণ, উৎখাপিত। "খুরকদীরিতো রেণুঃ। —রা ২.২৩.১৫। "ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৫৭। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উদ্ভুক্ত। "উদ্ভীকৃতপ্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদ্ভীকৃতো মল্লকুর্ধ্যাঘাঘঃ কু.স ৭.৪০।

উদ্ভীর্ণ বিণ [উদ্ + ১ধ্ব + ত (ক্ত)-ক; স্বী -ণী] ১ উৎকৃষ্ট, উদ্ভিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "ভারোদীর্ঘবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, প্রোথিত, মহান। "রাজামুদীর্ণানাম মহা ১.১৩.৫। ৪ উদার। ৫ উদ্ভিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃদ্ধি (দশকৃত্যর)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উদ্ভক্ত, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাস্থরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উৎকৃষ্ট, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্। —রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্ভীর্ণ, প্রাঙ্কিত। ("অত্রঃ ব্রহ্মণা সহ) উদ্ভীর্ণে দহন্তঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৩.১০। ৯ [+ত-ধ্ব] উচ্চারিত। "অমুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উদ্ভক্ত। "উদ্ভীর্ণধা উ.চ ৫.১১। —ণ পুঃ বিষ্ণু (মহা)।

উদ্ভীষল বি [অপ্র] সর্ব 'উদ্ভীষল', প্রা.স ২২২৩।

উদ্ভীষর পুঃ [অবরে উদ্ভত, প্রা.স, পুরো (অ.চী); (ছান্দস) 'উদ্ভবর, -ল'] ১ সর্ব 'উদ্ভবর (১)। ২ কৃষ্ণবর্ণের। ৩ অশ্লিষ্ট-রক্তিশরমিত কণ্ঠ। ৪ কুলমলক। তু "মলক"। [কুবি, "মলক (পুঃ) —সর্ব 'উদ্ভবরমলক'।]

উদ্ভীষ বি [সং উদ্ভব, -ক] হইয়। "গো.বি ১৪৪।

উদ্ভীষল স্বী [উদ্ভে য বাহার, পুরো (অ.চী); তু 'উদ্ভবল'] ১ তত্ত্বাদি-কণ্ডনার্ধ কাঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উৎখলি। "শ্রী.ম ১২। উদ্ভীষল বাক্সে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৩। ২ শুষ্কত্ব। —খল পুঃ শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "হুশ্রুত ৩.৪.২৮।

উদ্ভীকৃত বিণ [উদ্ + ১ধ্ব + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উদ্ভ, পরিণীত। ২ দৃঢ়, কৃতবহন। "উদ্ভীকৃতকৃত্তিরেন (যদা) মাঘ ১.৩৬। ৩ কুল, পীবর।

৪ উত্ত। “উৎকলক: কি ১৪.৩১। ৫ হৃত, প্রাপ্ত। “অগ্নিঃ যথ ১.৭৪। —চাঁ দ্বী পরিতীতা দ্বী।

উৎকলক বিণ [উৎ + √ক্ + ই (বিচ) + অ (শ)-ক; দ্বী-রা]
উৎকলক, উৎকলকারক। “উৎকলকান্ ভূতগণান্ স্তবেধীং ভটি ১.১৫।

উৎকল বি [সং উৎকল; মৈ “উৎকল; বৈকলসাহিত্যে] ১ উৎকল, অতুসন্ধান। “আর নাহি করল উৎকল (জা)। ২ লক্ষীকরণ, অনুধান, অনুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কাহ্ন উৎকলে বিণ ১৬২।

উৎকল ত্র ‘উৎক’।

উৎকলত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] ১ উৎকলত, উখিত।

২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপোতমিখোলাসত। —মহা ১.১৫২.১৭;

৩.১৬২.২১। ৩ উদিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শুভ্র; উল্লাতো রোমাঞ্চ: (S.W.)। গৈরল্লকাতো: রা ৪.৬০.৯। ৫ উৎপন্ন, উচ্চরিত।

“উল্লাতো: পোরবধুংগভা: কথ্য:। —রঘু ৭.১৬। ৬ উজ্জীৱ, উৎপত্তি। “বাতোলাতরপুংগুলা (মহী) (পাঠান্তর)। —কৃত ১.১০।

৭ আবিষ্কৃত, বিনির্গত। “অচিরোলাতপল্লব। —বিক্র ৪.২২।

৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উল্লাতানীব সখানি। —রা২.৪৮.২।

উল্লাতপ্রাপ্ত ৬ ৪.২২.৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। “উল্লাত ইড়ালাতনামধেয়:

রঘু ১৮২০। ১০ কৃতবনন, কৃতোদগারণ। —তা দ্বী চন্দ্রাবিশেষ।

—লগতি দ্বী [+ তি (ত্বিন্)-ভা] ১ উৎকলিত, উত্থান। ২ উন্নয়, প্রকাশ। “সেপে রাগি পোহাইল হুয়োর উল্লাতি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুল্পোল্লতি কসা ১০.১১৭। কুহ্মোল্লতি (কাদম্বরী)। ৪ উল্লম্বন, উল্লিঙ্গণ। —লম্ব পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা, বুদ্ধান্তান] ১ উৎকলম্বন, উৎকলম্ব, উত্থান। “আজাভুল্লোল্লম্ব শ ১.১৪, টীকা। বিমল-সল্লা। সরসী সমলা যথা কদম্ব-উল্লম্ব মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল, ...জল গৈতে করিল উল্লম্ব চৈ ৫ ৩৪৭।

২ উন্নয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোমোল্লম্ব, পীড়ক”, ফলোল্লম্ব, বাস” (S.W.)। পুন্মোল্লম্ব রঘু ৪.৯; কুহ্ম ২.৩০।

উ.চ ৩২০। কীটপল্লোল্লম্ব হি ৪.৪০। তাক্রাশ্যুত পারাবার, ...

তাতে সে আবর্ষ ভায়েলাল চৈ ৫ ২১২। ৬ প্রকাশ, উত্থান। “বঙ্গী-

ধনি চক্রবাত। নারীর মন ভূগপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উল্লম্ব চৈ ৫ ২১২। ৪ উত্থান, হর্ষণ। “রোমারজি” (হুশ্রুত)। রোমোল্লম্ব কুস ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “বোমোল্লম্ব। —কৃত ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোল্লম্ব রা (S.W.)। প্রাণ” কসা ৪.১২৮। ৭ উৎসেধ, উজ্জ্বল, উজ্জ্বলিত। “পরাধোলালম্ব মা.ম ৭.৩।

৮ উদ্বমন। ৯ [+ অ (অচ)-ক] অতুল, প্রয়োহ। “হরিতভূগ”।

—কি ৫.৩৮। পলক”। —ভর্জুগরি। —লম্বন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ উৎকলিত। ২ আক্রমণ, উত্থান, উঠা। “জ্যোতিষ্কলম্বনে পা ১.৩.৪০. বার্ষিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”।

পলক” রা (S.W.)। —লম্বনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ উল্লম্বনযোগা, আরোহণীয় (M.W.)। ২ ধৌত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পতালম্বনীয়বন্ধা ক.স ৭.১১। —রা ক্রী ধৌতবস্ত্রগুলা।

উৎকলিক বিণ [উল্লত গন্ধ বাহার, বহতী, সমাস্তর ‘ই’ (ইৎ);

দ্বী-কি] ১ উল্লতগন্ধ, উখিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১০৫। কুহ্ম-

বিমলোল্লম্বকিবোস্তর মা.ম ১১.২৮। ২ উৎকলসৌরভ, অতিহ্রস্বভি।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

উল্লম্ব, -ম্বন, -ম্বনীয় ত্র ‘উল্লত’।

উল্লম্বিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত।

“নর্ভকল শ ৪.১২।

উল্লম্বিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়।

“প্রমোল্লাটরসাল্লা। —ভর্জুগরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

উল্লম্বিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়।

“প্রমোল্লাটরসাল্লা। —ভর্জুগরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

উল্লম্বিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়।

“প্রমোল্লাটরসাল্লা। —ভর্জুগরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

উল্লম্বিত বিণ [উৎ + √গ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

“উল্লম্বি কটালেধু রঘু ১৬.৪৭।

উল্লেখ বিণ [উৎ+৷পূ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ণী] ১ উল্লিখিত।
“উল্লেখ্যভাবগীর্ণস্ত বা মনো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎ-
পাদিত, জনিত। “কলকলৈরুল্লীর্ণকর্ণজরঃ গী.গো ১.৩৮। ৩ উৎস্থষ্ট,
তাক্ত। “উল্লেখ্যনাল্লীর্ণতোর পূ.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপস্থিষ্ট। “শাস্ত্রঃ
জরমুখাল্লীর্ণ—হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ উল্লাসিত। ৬ [+ত-ক]
উদ্ভিত (মল্লিনাথ)। “অমূল্যগীর্ণরায়ম্ (কুলিঙ্গ) কুস ২.২০।
৭ নির্গত, নিঃস্থত। “জালোল্লীর্ণৈঃ কেশসংস্বরধূপৈঃ পূ.মে ৩০।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+গূহ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-ণী] ১ উদ্ভূত, উৎপাদিত।
“লোষ্টলগুড় মাংস ৫.২৫। উদ্ভূতগাণ ভটি ৮.৮৯। যাজ্ঞ ২.২২৮।
উদ্ভূতগ্ন হস্তপাণ ২১৯। ২ উদ্ভোলনপূর্বক ধৃত (বস্ত্রাদি; শ.ক)।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+৷গ্র+ত (জ)-ধ্ব] ১ উদ্ভূতপূর্বক গ্রথিত;
উদ্ভোলনপূর্বক (উঁচা করিয়া) বদ্ধ; বদ্ধ। “লভাপ্রত্যনোদ্ভূত
(কেশ) রঘু ২.৮। মালানি তন্ত্ৰোদ্ভূতানি পটৈঃ মহা ৩.১১২.১৬।
২ উদ্ভূত, মুক্ত। —গ্রহ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ উদ্ভূত। ২ [+অ-
ধি] অধায়, পরিচ্ছদ। —গ্রহ বিণ [গ্রহ চক্রে উল্লত, প্রাস] গ্রহরচিত, বন্ধনগীর্ণ। —গ্রহি বিণ [পাস; স্ত্রী-স্ত্রি] ১ সর্ব ‘উদ্ভূ-
গ্রহ’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+৷গ্রহ-
+ই (ণিচ্)+ত (জ)-ধ্ব] বিশ্রাসিত, বিমোচিত (ত্র ‘মাস ১০.৬৩,
মলিনাথ)।

উদ্ভূত স্ত্রী [উৎ+গ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্ভূত গ্রহণ, উদ্ভোলন,
উদ্ভমন। ২ পরিশোধন। “বর্ণ”। —গ্রাহ পুং [+অ (যঞ)-ভা]
১ উদ্ভূত করিয়া ধারণ (অ.টী); উদ্ভোলন, উদ্ভমন। ২ বিজ্ঞাবিচার।
“নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উদ্ভূতে পণ্ডিতঃ প্রভু-আগে উদ্ভূত করি
লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্ভূত করিতে চৈতন্ত্যগোসাঞি জান
(চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিগাথ্যে) স্বরসন্ধিনিয়ম-
বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত
বিণ [+৷গ্রহ+ই (ণিচ্)+ত (জ)-ধ্ব] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত।
৩ উপভূত (ত্র ‘মাস ২.৭৫, মলিনাথ)। ৪ উদ্ভোলিত।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+গ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্ভূতগ্রহণ,
উৎকর্ষ, উৎকর্ষ। “চাতকযুবা উদ্ভূতঃ কুন্তে ধারধরালোকনম্।
—চাতকাষ্টক। ২ উৎকর্ষ, উন্নয়ন, উৎকর্ষিত। “উদ্ভূতঃ...পাঠক-
তথাপি কিমপি ধ্যানম্ মুখঃ সীয়েত।—অমর ৯০।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+৷ঘট+ই (ণিচ্)+ত (জ)-ধ্ব] অপনীত,
উল্কাটিত। “পিধান কুস ৭.৫০।

উদ্ভূত স্ত্রী [উৎ+৷ঘট+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রহার, অস্তিত্ব।
“বলঃকুলিঙ্গ” পূ.মে ৬২। ২ উদ্ভূতগ্ন হস্তা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্ভূত,
আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উল্কাটন (M.W.)। —টিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিণটিত, বিলিষ্ট। “মাস ১১.৪২।
২ উল্কাটিত।

উদ্ভূত পুং [উৎ+৷ঘট+অ (অণ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০]
যে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চোরে; কাঠাদিতক্কে আধারভূত
অঃস্থিত কাঠ। “লোহোদ্যন-বনস্করাঃ ভটি ৭.৬২।

উদ্ভূত স্ত্রী [উৎ+৷ঘট+অন (লুট্)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন ত্রয়ো
পাদাদিমার্জন। “সূক্ষত ৪.২.২৯। ২ [+অন-ণ] ধ্বংসাদন ত্রয়ো
লোষ্টাদি। “লোষ্টক যু ২.১২।

উদ্ভূত পুং [উৎ+৷ঘট+অ (অচ্)-ধি] ১ প্রজ্জ্বলিত পণ্যাদি-
মর্গার্থ উল্কাটনাগার; রাজহুপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে
আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়; চৌকীর ঘাট বা থানা।
২ [+অ-ভা] উল্কাটন। —টক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী
-টিকা] উল্কাটিত, অর্গলাপনেতা। —ক পুং উল্কাটনকারক ত্রয়ো;

কৃকিাদি। “উল্কাটিকা ভবতি যন্ত্রপুং কপাটে যু ৩.১৬। —টক পুং,
স্ত্রী কুপ হইতে জলোত্তোলন-যন্ত্র; ঘটিযন্ত্র। —টন বিণ [+অন (লুট্)-
ক; স্ত্রী-নী] উল্কাটক। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্লোকাটনম্ হি ১.১৬৩।
—টন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হুড়কা খোলা।
২ প্রতিবন্ধকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ বাজীকরণ, প্রকাশন। “দূত-
সভাভূপকারহানোকাটনম্ বে ১৫৫। ৪ [+অন-ণ] উল্কাটনসাধন-
যাত্রা, খুলিবার উপায় চাৰি ইত্যাদি। ৫ উল্কাটক, ঘটিযন্ত্র। —টিত
বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিরর্গলীকৃত, কৃতোকাটন। “শার ক.সা
২৬.৭৭। ২ অপাবৃত, অনাজ্জ্বলিত। “তাজ। ৩ প্রকাশিত।
“তরুণাশ্রমপুণ্ড্রাটিতে (হৃশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্যমুখ্যাটিতঃ কাপি
মধ্যে বিঘটেত যতঃ (পাঠান্তর) হি ৪.২। ৫ উদ্ভোলিত, উদ্ভূত।
[“তজ্জ (বিণ)—প্রাজ, পণ্ডিত। “তাজ (বিণ)—মগ্ন, বিবর।]

উল্কাট পুং [উৎ+৷ঘট+অ (যঞ)-ভা] ১ উল্কাটনাগার-
প্রতিঘাত; চৌকর লাগা। “অমূল্যতন্ত্র রঘু ২.৭২। শ ৭.৩৫।
মাস ১২.২। “কণিত বে ২২৯। ২ পাদমূলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ,
উপক্রম। “আকুসারকণোদ্যাতম্ (যশঃ) রঘু ৪.২০। কুস ২.১২।
৪ উল্লেখ। “শ্লোকমর্ম্মস্বচ্ছৈঃ শব্দাঃ কথোদ্যাতাঃ উচ ৩.৫০। ৫ উল্খান।
“পৃথুভূজলোখ্যাতঃ...মহাশিখিঃ গো.প্রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত
অগ্নিভিগাত (হৃশ্রুত)। ৭ [+অ-ণ] শব্দ। ৮ মূগর।
৯ প্রাণায়ামক কৃষ্ণকামিত্রয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রহপরিচ্ছদ। —তক
পুং [+অক (ধূল্)-ক] (নাট্যে) পক্ষবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখ-
বিশেষ। [অগ্রদিকিহু পদসমূহের অভিপ্রত্যার্থের প্রতীতি না
হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের
যোজনাপূর্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উল্কাট(ত)ক’ হয় (সাম
৬.৩৪)।] —তাক পুং [+৷ঘট+ই (ণিচ্)+য (যৎ)-ধি+ক
(কন্) স্বার্থে] সর্ব ‘উল্কাটক’। “উল্কাট্যক” নাম এই যুগ বীথী-
অস্ত্র চৈ.চ ২৬২। —ঘাটী (-তিন্) বিণ [+৷ঘট+ইন্ (ণিনি)-ক
-১ব; স্ত্রী -তিনী] উল্কাটকারী, পাতপ্রতিঘাটী, উল্কাটাবলত।
“উল্কাটিনী ভূমিঃ প ১৫।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+৷ঘট+ত(জ)-ধ্ব, সেট্; অনিট্ পক্ষে ‘উঘৃষ্ট’,
পা ৭.২.২৩] শব্দ ধারা প্রকটিতপ্রায় (বাক্য); বিশ্লিষ্ট, প্রতি-
জ্ঞাত। —ঘৃষ্ট বিণ [ত্র ‘উদ্ভূত’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত,
বিরাবিত। “বিহংগাদৃষ্টে...কাননোত্তরে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ
উচ্চারিত। “জয়শব্দবিরাবিতাশা (S.W.)। —ঘৃষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা]
উচ্চোষ, ঘোষ। “তুর্ধ্যাদৃষ্টনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩৯; ৭.৭৬। —ঘোষ
পুং [+অ(যঞ)-ভা] উচ্চোষণা, কীর্জন, সংকলন। “ঘোষ” সাম
৩.১৬৬।

উদ্ভূত বিণ [উৎ+৷ঘট+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ উদ্ভূত ঘূর্ণমান।
“জ্যোতীর্ঘর্গণ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণী স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ
(টাপ্)] (বৈকল্যহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা মণ্যাবিশেষ। “উদ্ভূত
প্রাণ তেজঃ প্রভুর ত্রাজি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ইহা অবিদ্রুত মহাভাব
মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাব বিরহে কৃষ্ণমুর্খি (আপনাকে কৃষ্ণ
বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দ্যোদ্যাদ’। ‘উদ্ভূত’—বিবশ-
চেষ্টা ‘দ্যোদ্যাদ’ নাম। বিরহে কৃষ্ণমুর্খি—আপনাকে ‘কৃষ্ণ’-জ্ঞান।
—চৈ.চ ২৩০; উদ্ভূতগাণ হৈল উদ্ভূতলক্ষণ ৩৪৯।]

উদ্ভূত পুং [উৎ+৷ঘট+অ (অচ্)-ক; ত্র ‘উড়স’] ১ ‘অভি-
দংশক’, শয্যাকাট, ছারপোকা। ২ উৎকৃষ্ট; উন্নত। ৩ মৎস, ডাঁশ।
উদ্ভূত বিণ [প্রাস; স্ত্রী-ভা] ১ দণ্ডকে উৎকৃষ্ট; দণ্ডাতীত, ভীষণ।
২ [বহরী] বাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উত্তীর্ণ; জলনির্গত-
নাল, উন্নতনাল। “পদ্য রঘু ১৬.৪০। ‘দীপ্তহেমসরোহ ক.সা

২৫.২৪৮। ৩ উন্নতনগুণ্ড। ৪ (বাঙলার) উন্নতনগ, প্রোহার্ণ উপাধিত-
যষ্টি। “হস্তেতে করিয়া নগ, উন্নত বখিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলি আর নারীর কাণ্ড...বলে হন
উন্নত দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রোবোধও ভক্তি চৈ.চ ৪৬।
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত নগ। ২ উন্নত রাজনগ। “খলজ্জয় হি
২.২৭। [নৃত্য (বি)]—বে নৃত্য শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; নগবৎ
শরীর সরল ও হস্তদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া লাকাইয়া লাকাইয়া নৃত্য; পাড়ানৃত্য।
“উদগুনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিভ্রম চৈ.চ ৮৭। হস্তার উদগু নৃত্য ভ.প্র
৩১৫। [পাল (পুং)]—সর্পবিশেষ; মন্ত্রবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক
রাজা। উদগু নাচের—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.প্র ৮২।]

উদ্ভান ক্রী [উৎ + √শো + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদানে
(পাঠান্তর ‘উভানে’) ক্রিয়মাণে তু মন্ত্রান্নাং তত্র রজ্জ্বতিঃ মহা ১২.
১৩৭.১৪। ২ [+অ-ক] ‘উজ্জেককারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ
মল্লজ্জহেঃশিলোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [আদাতুম্ উজ্জহন্
(টীকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্ভান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;
কটিদেশ। ৫ [+অন-ধ্র] গুণ্ড, কর। তু ‘বান’। ৬ [+অন-ধি]
সুধীর রাশিসংক্রমণকাল।

উদ্ভাস বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লাস দাম বাহা হইতে, বহুব্রী,
সমাসাৎ ‘অ’ (অচ্); সমাসপ্রত্যয়ভাবে ‘*মা’; ক্রী-মা] ১ উৎকৃষ্টদাম,
নিঃশুধল (রা. টীকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।
“উদ্ভাসং গজন্ম রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪০.১২। ২ স্বতন্ত্র, কামচারী।
৩ উজ্জত, প্রবল, প্রচণ্ড। “সেহপরিদাহ মা.মা ৬.১২। অগ্নেরদামঃ
অলিঙ্গতঃ উচ ৩.৯। ৪ অভ্যুগ্ৰ, উজ্জিত। “মেষভূধারবোদামমদন-
কুলত (ময়ূর) মহা ৩.১৫৮.৬০। ৫ উদ্ভাস, উদ্ভাস। “রামা মাঘ ১১.
১৯। সংজ্ঞেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণপ্রোবোদাম চৈ.চ ৭১। কবি কিরে লুক-
চিহ্নে, উদ্ভাস সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহ। “প্রসর-
রস।—শান্তিশতক ১.২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উক্সীমদামসজ্জা-
—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৮ বন্ধনরহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। ৯ অগল্ভ, অপ্রতিবন্ধ। “গিরাঃ
কবীনাং মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্ভাসমি...বোবনানি পূ.মে
২৬। ১১ আঁচা, পরিপূর্ণিত। “গোকোদম মৃ.৫.২২। ১২ সমুচ্চত,
উৎসিক্ত, দৃপ্ত। “পৌলস্ত্যবিজয়োদামকার্ভবীর্ধার্জুন মচ ৩.৪৫।
১৩ মহাবল ও মহাকায়। “উদ্ভাসেন বিরদপতিনা উচ ৩.৬।
১৪ গভীর। “ভাবপিণ্ডন ভ ১.১১.৩৭। —দাম পুং [বহুব্রী]
১ বাহার দাম (পাশাস্ত্র) উৎকৃষ্ট; পাশী, বরণ। ২ যম। —দামা (মন্)
বিণ [ত্র ‘উদ্ভাস’; ক্রী-মা (মন্)-,মা] সর্ব ‘উদ্ভাস (১)। “লিঙ্গজ
রঘু ১৭৮। [ত্র ‘বলিনাথটীকা’]। [উদ্ভাসিয়া (‘উভাসিয়া’ > ‘হা,
লিপিপ্রমাদ; অগ্র)—উভত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া বে
বাহ উদ্ভাসিয়া। শ্রীপতির সঙ্গেতে কোপ মারিল হানিয়া।—ম.পা ১৫২।]

উদ্ভাল, —লক পুং [উৎ + √ল + ই (গিচ্)—√লগি + অক (ভুল)-
ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন) স্বার্থে] ১ অগ্নোদ্যোমোর নিয়
আকৃতি। [ইনি উপাখ্যায়ের যেত্রের জলরক্ষার্থে শুভ্রবনে শয়ন করিয়া-
ছিলেন। পরে, উপাখ্যায়ের আখ্যানে উল্লিখিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া
সকল বিবর নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেদারখণ্ড বিদ্যারণ্যপূর্বক উখান
হেতু’, আকৃষ্টিক ‘উদ্ভালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-
৩১)।] ২ যেতরেকতুরপিতা মুনিস্বদেশ (মহা ১.১২২.৯)। ৩ বহু-
ব্যাকবৃদ্ধ (অ.কো)। ৪ বনকোষবৃদ্ধ। “রা ৪.১৮১। —লক ক্রী
মধুবিশেষ (উদ্ভালকমুখমধু?)। [‘কণুপতঙ্গিকা (ক্রী)—ক্রীড়া-
বিশেষ (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০৯)। ‘ব্রত (ক্রী)—গভিতসাবিভীকের
অনুষ্ঠের ব্রত (বসিষ্ঠ, ১১ম অধ্যায়)।]

উদ্ভিষ্ট বিণ [উৎ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বোক্ত।
“সা.দ ১০.৭২। ২ উপস্থিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পত্নানমুনিগোষ্ঠিদ্ম রা
(S.W.)। ৩ সাধুভিরুদ্ভিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জননিষ্ঠাসি
শ ৫২৫। ৪ অভিপ্রোক্ত। ৫ কথিত, উক্ত, কথিত। “যথোদ্ভিষ্ট মনু
৩.১৮২। যথোদ্ভিষ্টাখ্যাপাশা ৪৪। পূর্ব পূ.মে ৩১। ৫ বাকা বারী
প্রতিজ্ঞাত; সম্বলিত। “উদ্ভিষ্টাশ্চ...ভজ্ঞশ্চ পূজাম্ মা.মা ৫.২৪।
৬ সম্বলিত। “কু.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যীকৃত। —ষ্ট ক্রী উপায়বিশেষ
(ত.বা)।

উদ্ভীপ পুং [উৎ + √দীপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্ভীপন,
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ প্রোৎসাহন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্ভীপক’,
গুণ্ডলু। —পক বিণ [+অক (ভুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১ অতি-
দীপ্যিতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “পরলস্তোদীপকতয়া
(মলকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উত্তেজকর। —পক পুং
পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] উচ্চাসক;
উত্তেজক, বিবর্জক। “অয়ুদ্ভীপন, ক্রোধোদ্ভীপন। —পন ক্রী (অলঙ্কারে)
রসের উদ্যোষক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি
(সা.দ ৩.১৩১; ১৮৫)। “দীপতার ধরে, অগ্নে রক্ত-আস্তরণ। কৃষ্ণ-
দ্বারেরে তেহো হৈলা উদ্ভীপন চৈ.চ ১৪৩; বংশীধরাদি—উদ্ভীপন ২৩০।
প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন ক্রী.মা ২১৫। [শৃঙ্গারে চল্লচন্দনাদি,
হাতে বিহৃতাকারাদি, রৌদ্রে শরুচেটা, বোরে বিজ্ঞেতব্যাসিচেটা, ভয়ানকে
ভীষণচেটা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর ভ্রূগন্ধমাংসাদি, অত্যুত্তে অলৌকিক
গুণমহিমা, শান্তে পুণ্যাজম-তীর্থাদি উদ্ভীপনবিভাব (সা.দ)। —পত
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-
প্রত্যয়োদীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উজ্জলিত। “পুত্রবধামর্বে-
গোদীপিতেন বে ২২৫। ৩ অতিজ্বলিত, সংস্কৃত। “বায়ুদীপিতো
বহ্নিঃ হ ২২.৫৪। ‘কোপালন বে ২২৫।

উদ্ভীপ্ত বিণ [উৎ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।
২ দীপ্তমান, গুজ (অ.কো)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উজ্জ্বল, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।
—দীপ্তি ক্রী [+ত (ক্ति)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ্ত
বিণ [+র তাজ্জীলো-ক; ক্রী-প্রা] অতিদীপ্তিলীল, বিভাষর।
—দীপ্ত পুং; ক্রী গুণ্ডলু।

উদ্ভোদ পুং [উৎ + √দিশ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অমুখান।
“স্বর্ঘ্যোদদেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। সাগর-উদ্ভোদে
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্ভোদে বিস্তর কৈলাত্তব (ভা.চ)। বাহিরায় যবে
নদী সিন্ধুর উদ্ভোদে।—মে ৮১। ২ জ্বেষণ। “সীতার উদ্ভোদে কু ১৭২;
দানব চলিল সেই হোমার উদ্ভোদে ১৮৩। ৩ অমুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার
উদ্ভোদে বোলো। ক্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্ভোদ না ছিল তাতে
গ ১৯৬। গুহুর উদ্ভোদ গো.বি ৪৪। হু ৪। কু ১৭৬; ১৭৮।
৪ উপদেশ। “ধর্মকতোদেশ্যং গো.রা ৪.১৭.১২। ৫ নিরুপণ। “গাছ
পাথরে পথ নাহিক উদ্ভোদ গ ১০৬। ৬ (ভায়ে) নাম বারী নির্দেশ;
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ”। কৌশল্যাগ্রন্থভূক্তিক উদ্ভোদে সম্বোধন
করিয়া কাতরবাক্যে কথিতে লাগিলেন সী ২১। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-
কথা। “অমুসন্ধানোদ্ভোদম্ মহা ৩.১৫৮.৩০। সার্কপ্রহরভ্যোদেশো।
—পঞ্চ। পথের উদ্ভোদে কহিয়া ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকখন, সংক্ষেপান্তি,
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকখনমুদোশঃ (মুদ্রত-S.W.)। “উদেদশত
প্রোক্তঃ পী ১০.১৪। এহ মহা ৩.২২২.৫২। ৯ [+অ-ধ্র] লেণ।
“গুণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদেশ ভ.প্র ২৪১। ১০ বেশভাষ,
একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। “ক্রীড়া, ভবন, রণ, সমর”
রা (S.W.)। রা ২.৮.৪০। সন্তোদেশ মহা ৬.৬২.১৮; পর্বতবন”
১১৪.১৮। প্রবাতস্বতগোহরমুদোশঃ শ ৩৬। পৌর্বাণ্য চলি সেল গুহুর

উদ্দেশ গো.বি ৪৫। উদ্দেশ পাইল গন্ধামান পর্বতম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ, অভিপ্রেত বিষয়। “ভাবে সুনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশসেণ, উপদেশস্থান (ত.বা)। —শ,ক বিণ [+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-শিকা] ১ উদ্দেশকারক, অবেদক। ২ ঐতিহাসিক, প্রবেশক। —শ,ক পুং ১ উপদেশক। ২ উপাধরণ। ৩ (গার্গিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিণ [সং উদ্ভিষ্ট; অগ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ বিণ [+য (গাং)-ধ্ব; স্ত্রী-স্তা] অমুদ্রিত, অবেদনীয়, লক্ষ্যকরণীয়। —দেহ স্ত্রী ১ অমুদ্রিত বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “তাজামানস্রো উদ্দেশবিশেষে দেবতা পা ৪২.২৪, সি। ৬ হল, প্রদেশ। “উদ্দেশভক্ত: কুবেরস্ত নলিভ্য: মহা ৩.১৫৫.১১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ করিয়া বিষয়ের প্রস্তুতি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিষয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [“গুজ (বিণ)—কুলজ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল; বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহুবিধ মন্ত্ৰেভ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া; ধ্যান করিয়া। “ভাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, স্মরণপূর্বক। ২ নির্দেশগ্রন্থসারে। “হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে জী.কী ৩৮৮।

উদ্ভোত বিণ [উদ্+√হ্রাৎ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-তা; একসকার ‘উভোত’ অসাধু; তু ‘পভোত’] ১ অতিভোতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষশ্রিভিল্লভোত: তস্তাঃপুংমাবতো রা ১.১৩২৫। [বৃত-পাঠ ‘উভোত’]। ২ [+√হ্রাৎ+ই (পিচ)+অক-ক] উদ্ভোতয়িতা উদ্ভীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, বস্তু, কর। “চন্দ্রোদ্ভোত ক.ম ৩.৩৫। ২ মহাভক্তপ্রদীপব্যাপানগ্রহ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাপান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√হ্রাৎ+অ (ঘঞ)-ভা] অতিহ্রাসিত, হ্রস্বপ্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্ভোতকরী রা (S.W.)। নৈত্র: কৃতোদ্ভোতম্ মহা ৩.১৪২৫০। —তক বিণ [+√হ্রাৎ+ই (পিচ)+অক (বুল)-ক; স্ত্রী-তিকা] উদ্ভীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] উদ্ভীপন, প্রকাশন, দীপ্তিকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] উদ্ভীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। “কুলোদ্ভোতিতান মহা ১.৩৩.২৮। “কাস্ত্রলক্ষীক উচ ৬১। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্ভজ্য বিণ [উদ্+√জ+অ (ঘঞ)-ভা] জতগতি, গলায়ন। —জত বিণ [+ত (জ)-ক] গলায়িত। “মাঘ ৫.২৫।

উদ্ধত বিণ [উদ্+√হ্র+ত (ভা)-ধ্ব] ১ উৎকর্ষিত, উৎকৃষ্ট, উৎখাপিত। “মগমেঘ: বসনেনোদ্ধত:—পোরা ৬.১০৮.১। আয়োদ্ধতৈরিপি রজোভি: শ ১৮। বাতোদ্ধতেরু।—বভু ১.১০। বুর” রঘু ২.৫০। ভটি ২.৭। ২ অত্যধাত, অত্যন্তগতি। “মূলরুদ্ধতবেগিন: (পাদপা) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, পঙ্কিত। “অমবব” রঘু ১২.৬০। কাঞ্চি উদ্ধতলাট শ ৬৯। ৪ উগত, উভিত। “উদ্ধতরুদ্ধতবালধি (ভটি)। ৫ উগত, উদ্ধত। “ধনম”, “যৌবনম”। “বজল” রা ২.৩২.২০। মদ” (বৃগ) ক.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। “উদ্ধত-হ্রাসিত।—বভু ২.১। ভ ৩.১৭ ১৯। ৭ সমৃদ্ধিত। “বভু ২.১। ৮ বিবুদ্ধ, অতিপরিহৃত। “মদুরুদ্ধত: পোরা ৪.৩৬.২১। বৃগোদ্ধতস্তিবালোক ভ ৪২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ২.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোকুলে গোপিনী যেন জী.মা ১২০। ৯ পুরিত, পূর্ণাশ্রয়। “কীচকা:—বসন্তানিলোদ্ধতা: (অ.কো)। ১০ অতিনির্হারী, দূরসংকারী। “গন্ধমুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১২। ১১ উগ্র, দারুণ, প্রচণ্ড। “ক্রোধবিব”

(পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৬। ১২ প্রগলভ। ১৩ হুসহ, অসহনীয়। “তুবারবোধিতপ্রবর্ধন—শক (শ.ক)। ১৪ নিঃস্র, কঠোর। “বচনৈ: ...উদ্ধতৈ: মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তিত, উল্লত। “বসিতেনোদ্ধতম কি ৮.৫০। ১৬ আচ্ছাদ্যাদিমুক্ত (নায়ক)। “বীর” সা.ম ৫.৩০। ১৭ উচ্ছল, উদ্ভীষ্ট। “বাতোদ্ধতো বহি: (S.W.)। ১৮ হৃর্ষ, হৃর্ষয়। “বাগবকুল: শৌর্যাবীর্ণ্যিভ্যোদ্ধতম্।—ত ১১.৬.২৯। ১৯ অগাধ, কোষিত, সমাকুল। “উদ্ধতাবনিখন (M.W.)। —ত পুং রাজমল। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উচ্ছতা। “...প্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উখান, উল্লম্বন; দর্প। “মাঘ ৬.২৮। ৩ পাত্যাদ্যাদিতে আঘাত; উদ্যাত, চোকর লাগা। “নিরুদ্ধত: ...রথ: (পাঠান্তর) শ ৭১১। [“তমনক, “তমনা: (নন্) বিণ—গর্ভিত-চিহ্ন, অভিমানী। “...না: রা ২.৬.২০।]

উদ্ধব পুং [উদ্+√ধ+অ (অপ)-ক] ১ যাহা হুং উদ্ধত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√হ+অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃদ্ধিবংশীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আসনে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ যোগদান ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবান-গানে স্তীত ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণদামোদ্রে শেষ জীবন বনরিকাক্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। “উদ্ধবদূত” “উদ্ধবসংদেশ” কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধম বিণ [উদ্+√দ্রা+অ (শ)-ক; স্ত্রী-মা] অতিশব্দকারক। “ধনীনাযুদ্ধমৈ: (পতঙ্গৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধম বিণ [উদ্+√দ্র+অ (শ)-ক; স্ত্রী-রা] পানকারক, পায়ী। “মধুনাযুদ্ধমৈ: (পতঙ্গৈ:) ভটি ৬.৭৭।

উদ্ধর স্ত্রী [উদ্+√হ+অন (লুট্)-ভা] ১ উদ্রয়, উত্তোলন। “মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাকুল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিসারণ। “শলা”।—হুশ্রুত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; ধ্বীকরণ, নিরায়ণ। “কটকোদ্ধরণ মমু ২.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ অপোষণ। ৬ মুক্তি, মোচন। ৭ তারণ। “নীলোদ্ধরণা-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপহুদ্রয়নকম হি ১১.১৯। ৯ উদগারণ, বমন। “ভ ৪.৪.১৮, জী.ধর। ১০ নিষ্কর্ষণ, নিক্ষেপণ। “চক্ৰোদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “...পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১৬ পরিবেষণ। ১৩ বহির্নিষ্কাশন। ১৪ উৎপাটন। “আহবনীয়” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ্ব] উদ্ধত (উদ্বাধ) অগ্রাধি, উল্লীর্ণ ভূজ-স্রাব। —রসীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনয়ন। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত>প্রা পসরিজ (পসরিত), বরিজ, ভরিজ, হরিজ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। (“বহুমতী) পুনরুদ্ধারিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্ষ (কর্ষ) বিণ [+ত (তুচ)-ক -১ব; স্ত্রী-ঐ] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তী চ মহাপাং: ক.সা ৫.৫০। ৪ নিরাকর্তা, নিবায়য়িতা। “চোর” বাজ ২.২৭৪। ৫ রিক্তহারক, অপহরণ।

উদ্ধর্ষ বিণ [উদ্ধত হর্ষ বাহার, বহুস্ত্রী; স্ত্রী-র্ষা] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —র্ষ পুং ১ বাহাতে হর্ষ উল্লত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধত হর্ষ। —র্ষণ, -র্ষী (র্ষিন) বিণ [উদ্+√হ্র+ই (পিচ)+অন (লুট্), +ইন্ (গিনি), -ক, -১ব; স্ত্রী-র্ষী, বির্ষী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রাটাকা), অতিস্তীতিকর। “হিতমুর্ছর্ষণম্...বচ: রা. ২.২.১। —র্ষণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুর্ছর্ষণ: পূর্ব্ব।—মহা ১৫.১৭.১। ২ রোষাক (অ.চি)। —র্ষী স্ত্রী বসন্তভিলকা বৃত্ত।

উচ্চান রী [উৎ + √ধা + অন (লাট্)-ভা; তু 'সং উদ্‌যান' > লি
উচ্চান] বাহাতে পাকপাত স্থাপিত হয়; চূনী, উচান।

উচ্চান^১ পুং [উৎ + হ + অ (যঞ)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন।
“নিবরত পুনরুচ্চারণ এব হ্রস্বভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চারণ করি
প্রাণ রাখ রায় য ৬৫; ইবীকার তেজে করিব উচ্চারণ: তাঁটা
করিতে উচ্চারণ ১০০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিসারণ। ৩ মূর্ত্তি,
মোচন। “অহল্যাণাপোচ্চারণঃ রা (S.W.)। উচ্চারণ পাইএ শ্রী.কী
১২০; ১২১। সীতার উচ্চারণ ২২২। আর্ঘ্যার উচ্চারণাধন সী ৪৫।

পুরুষের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার
শক্তির মূর্ত্তা আলোতে উচ্চারণ পেত না য ১০০। ৪ বোক্ষ,
নির্বাণ; তারণ, ত্রাণ। “লোকোচ্চারণ: তীর্থং মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের
উচ্চারণ কর কৃ ১৮। গোত্রের উচ্চারণ শ্রী ২৮। অজানি-উচ্চারণ
চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সকলন। “অধর্ষণশ্চ মন্ত্রোচ্চারণো
বসিষ্ঠকৃতঃ কি ১০.১০, মরিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্ব্বক
সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ
-ধ্ব] উচ্চারণ; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। “বিতরণাম্
উচ্চারণাম্ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিভক্ত সাধারণ ধন হইতে উচ্চত
জ্যোতির্দিগ বিংশাদিভাগ। “মনু ২.১১২; ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধ জিত
ধন হইতে উচ্চত রাজ্যকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যভূষাদি উৎকৃষ্টধন। “মনু ৭.২৭।
১১ বাহা গৃহীত হয় (অ.জি); ঋণ। তু ‘উচ্চারণ’। ১২ উচ্চত বা
সঞ্চালিত লোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোষণ, প্রতিশোধ।

“এখনে বধিব মূই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বাসের উচ্চারণ।
—ম.ম ৮৮; ৯৪; ১১৮। —রক বিণ [+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা]
সর্ধ ‘উচ্চারণ’। —রণ রী [+অ + হ + ই (গিচ) স্বার্থে + অন (লাট্)-
ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। “লাঙ্গলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চারণ, রক্ষণ, ত্রাণ। “বেদ-উচ্চারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-
উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিরুৎপন্ন, অপনয়ন। “ভ (M.W.)।
—স্ত্রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ উচ্চারণক।
“নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারণী শ্রী.ম ১২১। ২ ত্রাতা। “ত্রিভুবন-
উচ্চারণী বা.ম ৩।

উচ্চারণ^২ সর্ধ [‘উচ্চারণ’ > √র; পড়ে] ১ উত্তোলন করা; তোলা।
“কৃপ বইতে তাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারণিয়া।—ম ১০০; ধরণী উচ্চারণ ৭২০।
২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। “পূর্ব্বপুণ্য শোর উচ্চারণ দেবরাজ।
—গ ১৫৪। মরিলে স্বামীয়ে উচ্চারণা লয় স্বর্গে য ৫২।
উচ্চারণ দিয়া হরিনাম য ৩। পাপী উচ্চারণে চৈ.ভা ২৫৭।
৩ রক্ষা করা। “বেদ উচ্চারণে শ্রী.কী ১০১। য ৭২০। ৪ (অপ্র)
বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। “আনিমু বন্ধের ঘোড়া তাহাত
উচ্চারণ অ.প ৩৫। বানর সহায় ক’রে উচ্চারণে সীতা কৃ ২৫০।
৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। “উচ্চারণিতে বিবন সঙ্কটে, দাসীয়ে যে ১০১।
৬ (অপ্র) ঋণশোধনপূর্ব্বক বন্ধকাদিপ্রদা ছাড়ান। “জাবার বেলাতে
ঘরেতে (কুতল) নিহ উচ্চারণা: ঝিরে নিব উচ্চারণা ক.উ ২৬৭।
৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। “বার্তা উচ্চারণা আইল: বার্তা
উচ্চারণা...কহে ক.উ ৪৬। তাকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারণে
চ.বি ১৫৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। “সাবধানে শত্রুর
মন উচ্চারণ য.বি ১২। [উচ্চারণ-উচ্চারণ কর। উচ্চারণ উচ্চারণা,
-ঞা, -দা-উচ্চারণ করিয়া। “রি য ১০০। যে ২৫৭। উচ্চারণে
—উচ্চারণ করিতে। “ম ১০০। উচ্চারণে—উচ্চারণ করিবে; বুঝিবে।
উচ্চারণে—উচ্চারণ করিলাম। উচ্চারণা—উচ্চারণ করিল বা করিলে।
“উচ্চারণা পণ্ডিতুমি য ১০০। উচ্চারণে—উচ্চারণ করে।]

উচ্চারণ বিণ [উৎপত্তি দুই বাহা হইতে বহুব্রী, সমাসাত ‘অ’; স্ত্রী -রা]

১ উৎপত্তিভার, ভারপূর্ণ। ২ নির্ভর, দৃঢ়। “কৃচবন্ধুরোচ্চারণঃ।—মাব
৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। “লাঙ্গলোচ্চারণোচ্চারণ মহা
৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। “জরোচ্চারণালবিবাহ মায ৫.৬৪।
৫ সমর্থ, ক্ষম। “মদপরাহর।—ভামিনীকিলাস ৪.৪১। ৬ উচ্চত,
উচ্চারণ। “অভিযোগ” য.চ ৬৩৬। ৭ উচ্চ, তার। “ক্ষনিমহাভবানুভূত
(দশকুমার)। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “বিভাধর” ক.সা ২২.১৭৫।
৯ উন্নতি, প্রকৃষ্ট। “বৈকববর” ক.সা ২২.১২০। ১০ তুল্য, উন্নত,
প্রাণ্ড (অ.চি)।

উচ্চারণ বিণ [উৎ + √ধৃ + ত (জ)-ধ্ব] ১ উৎকৃষ্ট, সঞ্চালিত।
“মার্কোচ্চারণ ত্রিপিণ (পাদপ) রা ২.২৫.৮। মন্মানিলোচ্চারণ ক.সা
২.২২। ত.উ ৮.৩। ২ উৎকৃষ্ট, উৎকর্ষ। “রজঃকণ্ঠে: যুরোচ্চারণৈঃ
রমু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চারণ (পর্যায়) কি ৫.৩২। সটাণিপোচ্চারণ শিবাযু।
—ভ ৩.১০.৪৪। ৩ উত্থাপিত। “ভূজাভ্যামুচ্চারণ: (পর্ব্বতঃ) গো.রা
৩.৪৭.১০। পবনোচ্চারণ (ধুম) রমু ১.৫০। পবন” (মহোদ্রি) হ
(S.W.)। ৪ নিরত, অপাকৃত। “পাপ পুমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত,
বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বয়ংপ্রসূত। “কৃষ্ণভূজোচ্চারণ: কেশিনো
দশনা: হ (S.W.)। ৭ উদ্ভাদিত, উন্মুক্তকৃত। “মদোচ্চারণ: তাম্
কুঞ্জরান্ (পদ্মভূতৌ) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, স্ফোড়িত।
“উচ্চারণাবিনয়ন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপত্তি (ঐধর)। “কিরীট-
কুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন,
সঞ্চালন, ব্যঞ্জন। “চামর” হি ২.২৭। —চূন রী [+অ + √ধৃ + ই (গিচ)
+ অন (লাট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎকম্পণ, উত্থাপন।

উচ্চারণ রী [উৎ + √ধৃ + অন (লাট্)-ভা] ১ উচ্চতাপনব্যাপার,
ভাবরোগের (fumigating; হ্রস্বত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চপন-
সাধন প্রব্য। “এতচ্চপনঃ শিশোঃ (হ্রস্বত)।

উচ্চারণ রী [উৎ + √ধৃ + অন (লাট্)-ভা] ১ অতিমূলীকরণ,
চূনীকরণ, চূর্ণন। “ভন্ন” ক.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্ণ চূর্ণ উপকরণ-
বিশেষ, মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও গারলিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চারণ বিণ [উৎ + √ধৃ + ত (জ)-ধ্ব] ১ উচ্চত হত (নীত); উন্নীত,
উত্তোলিত। “উচ্চারণে যে স্বয়ং তোয়ম্—রা ২.২২.২৮; জল”
(অবুজ) ৩০.২৫; “পন্ন ৪৭.১৭; ৫০.৩১। ২ উৎকৃষ্ট। “পদ-
মূচ্চারণহবি ক.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূল্যত। ৪ সমূল্যত,
নিঃশেষিত। “প্রসত্যোচ্চারণ রমু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। “ন
ভূজোচ্চারণভয়েন মনু ৪.৩২। ৬ পৃথককৃত (ঐধর), বিভক্ত। “বোদা-
চার উচ্চারণ: ভ ১.৫.২০। মনু ২.১১৬। ৭ উন্নতি, উচ্চকৃত। “কক্ষর,
“পিচ্ছতার (S.W.)। ৮ উৎপত্তি। “গনোত্তরায়ণে করোচ্চারণে
(S.W.)। ৯ সঞ্চালিত, সংগৃহীত, সমাকৃত। “নানাপোচ্চারণ: বন্ধো
রাজনীতিসমুচ্চারণ—চাপকা। ১০ বঞ্চিত। “বিতরণামুচ্চারণ-
মনু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। “অপনাম শত্রুশ ময়া
বৃণশ্চছাতো রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। “লোক
বয়োচ্চারণ: পূর্ব্ব: বিহুনা মহা ৩.৮০.৪৪। ১৩ উৎকৃষ্ট, উত্থাপিত।
“বাইঃ...পাশোষিরোচ্চারণমূচ্চারণ: রজঃ—নৈ (ত.বা)। ১৪ উচ্চত,
উন্নীত। ১৫ উচ্চকৃত, উচ্চ। “সটা রমু ২.৬০। ১৬ গৃহীত।
“বিষাদ্ বিষয়বোচ্চারণো রা ৭.১৫.১৩। ১৭ ভূজোচ্চারণ, ভূজা-
বশিষ্ট। “ভূজোচ্চারণমূচ্চারণ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উচ্চরণপূর্ব্বক
নিহিত। “শরায়ে উচ্চারণ, উচ্চারণ নিহিত ইত্যর্থ: পা ৪.২.২৫, সি।
—কৃতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উচ্চারণ, উত্তোলন, অপনয়ন,
নিরুৎপন্ন, বহিকরণ। “শলা” (হ্রস্বত)। ২ উৎকম্পণ। ৩ উচ্চারণ, ত্রাণ,
মুক্তি, মোক্ষ। “ত্রপতে তীর্থনি...ভাক্তাবিধি (A.)। ৪ উন্মূল্যন।
৫ [+তি-ধ্ব] উচ্চত প্রাশন লোকাদি।

উদ্ভাস ক্রী [উৎ+ব্ধ+অন (লুট্)-ধি] চুলী, উনান। তু 'উনান'।

উদ্ভব বিণ [উৎ+ব্ধ+ত (জ)-ধ] ১ উন্নয়নপূর্বক বহু; উদ্ভব। "মুহুর্ত মহা ১০.১৪.৩০। তুঙ্গমোহনকল্পটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উর্ধ্ব বহু। "অ.শিন্ বৃকে কিলোদ্ভবনরীরন্ মহা ৪৪১। ৩ উচ্চ। "বিকটোদ্ভবপাণ্ডক।—মহা ১.১৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। "বৈর ভ ১০.৮৫.৪০।

উদ্ভব বিণ [বহরী; ক্রী-কা] ১ বাহা হইতে বহন উৎপত্ত; বহনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভট, পর্থাৎকল। "কেশ রঘু ৩.৬৭।—ক পুং [উৎ+ব্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] সর্ধ 'উদ্ভবন'। "ক্রিয়তে কথমুখ্যঃ ক.সা ১০.১০০।—কক পুং বর্ণসংকল্পাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)।—কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী-নী] বহনসাধন (রজ্জু-প্রভৃতি)। "রজ্জুসংকল্পী রা ২.১২.৮০।—ন ক্রী [+অন-ভা] উর্ধ্ব হইতে গলে রজ্জুবন্ধন; গলায় দড়ি দেওয়া। "মহা ৩.৭৬; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভপান ক্রী [উৎ+ব্ধ+অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।
উদ্ভবান ক্রী [উৎ+ব্ধ+অন (লুট্)-ভা] উৎপন্ন, উদ্ভাবন, বহন। "পা ৩.১১৩।—মত বিণ [+ত (জ)-ধ] উৎপন্ন, উদ্ভাব।

উদ্ভব বিণ [উৎ+ব্ধ+অ (ঘঞ)-ক; ক্রী-ভা] অতিরিক্ত, অধিক (শ.ক)।—ক পুং [+অ-ভা] ১ অতিরিক্ত, অধিকা, উৎপন্ন। ২ [+ব্ধ+ই (শিচ্)+অ (অচ)-ভা] সর্ধ 'উদ্ভবন (৫)।—ভক বিণ [+অক (তুল)-ক; ক্রী-ভিকা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উদ্ভবনকারক। "পা ২.২.২।—ভন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগ্নিজন্তপক্ষে) উদ্ভগমন, উৎপত্তন; উদ্ভূত, উদ্ভূতন (উলটপালট পাওয়া)। "চটুল-শফর" পু.মে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উৎকৃষ্ট হওয়া, উৎপন্ন। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth); গাছপালার বাড়। ৪ ক্ষীতি, ধাপা। ৫ (পিজন্তপক্ষে) বর্ষণ, কল্কাদি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা ব্রহ্মাদিদিব্রহ্মার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়বর্ষণ; উৎসাদন, গা-উড়া। "উদ্ভবনঃ বাতহরম্।—সুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কৃ.উ ১৬৩। হরিত্রা শিঠালি গন্ধ কৈল উদ্ভবন।—ম ২২০; ৩৫৮। ব.প ১১৭। অভ্যঙ্গ-উদ্ভবন শ্রী.ম ১১১। কর্ণজ্ঞানমলা চুটো প্রবণ উদ্ভবনে ভ ৩। ৬ উৎপন্নস্বিত, দ্রষ্টাচরণ, দ্রবীভূত। ৭ বিলেপন। "করোদ্ভবনার্থে চন্দ্রম সমপরিমি (A)। ৮ [+অন-ণ] উদ্ভবনসাধন দ্রব্য; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপটিকা (কল্ক)। বর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিষ্টক (শিঠালি) কল্ক ইত্যাদি অভ্যঙ্গনদ্রব্য। "মনু ৪.১৩২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রাহে উদ্ভবন শ্রী.অঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কল্কব্রহ্ম হৃগন্ধি উদ্ভবন।—চৈ ১১৭।—ভনীয় বিণ [+ব্ধ+ই (শিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উদ্ভবনসাধন দ্রব্য—হরিত্রাদি।—ভিত্তি বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতোদ্ভবন বা মর্দিত (মেহ)। "ঘনমুর্ধনিতমসন্ ক.ম ২.১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। "উদ্ভবিত্তহ...সমস্তরেন লঙ্কালুহম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২ই। ৩ আবর্তিত, ঘূর্ণিত। "তেন্ধণা ক.সা ২১.৮০। উদ্ভবিত চিত্তাপুঞ্জ মইয়া পৃথিবীতে বিপলাকারী বিশেষীর মত ফিরিতেছেন চা.পু ৩৭। ৪ উৎকৃষ্ট, উৎপাদিত। "পদ্ম্যামুর্ধনিতঃ (হরতঃ—S.W.)।

উদ্ভব বি [তু 'উদ্ভাব'; অপ্র] বাসপূহ, বসতবাটী। "আজ তোর উদ্ভবিতে আশ্রণ খেলে দিব শ্রী.ম ৮১।

উদ্ভব বিণ [উৎ+ব্ধ+অ (অচ)-ক; ক্রী-হা; ছান্দস] ১ উদ্ভাবক, সন্তানক, বর্ধন। "হতাঃ কুলোদ্ভবঃ রা ১.১৪.৫১। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রঘু" গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু ২.২, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরুবহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্কুল ১৩.১৮।—হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় স্বকহ বায়ু।—অ 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহুল্যক] উদ্ভাব, বিবাহ। "চুড়োপনয়নোদ্ভবান্ (ত.বা)।—বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা কল্কাদি দ্বারা বহন; বহন। "মেহ" ক.স ৩.১৩। আলীনভারোদ্ভবন রঘু ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০। ২ উদ্ভবন, উত্তোলন। "ক্রিয়া রঘু ১০.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। "ভারোদ্ভবনশিখা।—গো.রা ৩.৮২.১৫। থরোদ্ভবনম্—মনু ৮.৩৭০। ভারোদ্ভবনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩৩ই। ৪ ধারণ। "কুটুম্বভার" ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। "রঘু ১০.৮।—হা ক্রী কস্তা।

উদ্ভাস বিণ [উৎ+ব্ধ+ত (জ)-ধ] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোদ্ভবন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হতী)। ৩ নিসোরিত। "শিখিলকেশবকোদ্ভাস-বৃহসেন কেশাশ্রেন শ ৬৩ই।—ভ পুং নির্মদহতী (মেদিনী)।—ভি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] উদ্ভবন, উল্লীর্ণ।

উদ্ভাপ পুং [উৎ+ব্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উয়লন। ২ বাতিরেক। "সাম ২ই। ৩ [+ব্ধ+ই (শিচ্)+অ (অচ)-ভা] মুগুন, মূড়ান।

উদ্ভাষ বিণ [উদ্ভগত বাপ্ত বাহা হইতে, বহরী] উদ্ভগতনেত্রনীর, গলনশ্র, রোক্তগমান। "উদ্ভাষৈশ্চরুভাতো যুগৈঃ ক.সা ১০.২০৮। নয়নরোক্তবাপ্তম্।—বিজ্ঞ (S.W.)।

উদ্ভাস পুং-সন ক্রী [উৎ+ব্ধ+ই (শিচ্)+অ (অচ)-ভা]+অন (লুট্)-ভা] ১ নির্দাসন। ২ বিসর্জন।—সন ক্রী সংস্কারবিশেষ। "কাতায়ন শ্রোতস্থ ২.১২।—দ্বান্ত বিণ [+য (ঘ)-ধ] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। "উদ্ভাস্তঃ স্রোতির্জ্যোতিসি তৎ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ভবনীয় (ত.বা)।

উদ্ভাস্ত বিং বাস্তহীন, ভিতাচ্যুত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজাসম্পর্কটা রইলকি?—অ.প্র ১০২।—দ্বান্ত বিং বাস্তর (গৃহভূমির) সম্ভবপর বা পার্শ্ব ভূমি। "বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিভুক্ত অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.তু ৭৭।

উদ্ভাহ পুং [উৎ+ব্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভবন, উদ্ভবন। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত" রা (S.W.)। মহা ৩.১২২.১২। "কম্ব মনু ৩.৪৩। "পরাণী পা.প্র ১; "সংস্কার ২।—হন বিণ [+ব্ধ+ই (শিচ্)+অন (লুট্)-ভা; ক্রী-নী] উদ্ভবনসাধন, উত্তোলনসাধন (যথ)। "সলিল" অকো ২.১০.২৮।—হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উদ্ভবন। ২ পুনর্কার হলচালন; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-ধ] দ্বিনীতা (মেদিনী), দ্বিহলা শ্রেয়।—হনী ক্রী [দ্বী-ঈ (ভীপ্)] ১ 'উদ্ভবনসাধন', রজ্জু। ২ বরাতিকা, কোড়ি।—হিক বিণ [+হ+ইক (ঈ) অতর্থে; ক্রী-কা] উদ্ভাবনবিক, বিবাহসম্বন্ধী (মগ্র)। "মনু ২.৬৫।—হিত বিণ [+ব্ধ+ই+ত (জ)-ধ] ১ উল্লীত, উদ্ভাষিত। ২ উয়লিত। ৩ পরিণীত। "স.ম ২২।—হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (শিধি)-ক-ব; ক্রী-হিনী] ১ উদ্ভাহক, উদ্ভাষিতা, উত্তোলক। ২ পরিণতা, বিবাহকারী।—হিনী ক্রী [দ্বী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জু (মেদিনী)। [উদ্ভাহকর্ষ (-ধন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। 'উদ্ভাহক' ('হ+ব্ধ) ক্রী—বিবাহে শুভ নন্দ্য। "ভ ৩.১০.৫৩.৪। উদ্ভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উদ্ভাহসংস্কার কি জন্ত বাস্তব অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উদ্ভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহস্বকন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্ভাহসূত্রে সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা মহোদয় পা.প্র ১০৮।]

উদ্ভাহ বিণ [উল্লত বাহ বাহার, বহরী; ক্রী-হ] উর্ধ্ববাহ, উজ্জিতহস্ত। "উদ্ভাহন পুংবান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উদ্ভাহরিব বামনঃ রঘু ১.৩।"

উর্বিধ বিণ [উর্ + ১/বিজ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ উর্বেগযুক্ত, ভীত। “হংসা সরিৎ রম্ ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চঞ্চল। “বৃশ্ ৩৫.১৩; “মীনবৃশ্ ৫২.১৩; “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধীর, অশান্ত। “সন্ধ্যা ৬.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “হৃদয় ৩.১৪.২৪; ৯.৬.৩৩। “শর্পাঙ্কবিধৌ পাদৌ (হৃদয়)। ৫ উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্থির। “চিত্ত, চেতন, মনস্। উর্বিধোবিধি গো.রা ১.৪২.১। “মানস ৩.১.৩৩.২২। “শক্তি ক.সা ৪৫.২৬২। ৬ কুণ্ঠিত। “হৃৎপেধনুবিধিমনাঃ গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উর্বিধ পা.প্র ৫৬। ৭ রান, মলিন। “উর্বিধবর্ণ তাপসম্ (দশকুমার)।

উর্বিড়াল বি [উর্ + বিড়াল] বিড়ালসমূহ উর্ (জন্তুবিষয়)। অ উর্ ২।

উর্বিজ্জ বিণ [উর্ + ১/বাহ্ + ত (ক্ত) -ক (রা.টীকা)] বেধক, অত্র-লিহ। “শিলপৈঃ ধর্মিবোধিকৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

উর্বিলা বিণ [উর্বিলা বিলা যাহা কর্তৃক, বহরী] উর্ভিন্নবিবর, কৃতবিল। “মৃৎকৈঃ...উর্বিলাঃ রা ২.৩৩.১৯।

উর্ভীক্ষণ ক্রী [উর্ -বি + ১/ঈক্ষ্ + অন (গৃঢ়) -ভা] ১ উর্ভূক্ষণ, উর্ভূক্ষণ। ২ পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। “ভবরূপীক্ষণাচ্চৈব পাণ্ডবা পৃথিবী ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [অন-গ] ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “কোমুদী-মৃগ রথ ৩.১। —ক্ষিত বিণ [অ + ত (ক্ত) -ধ] উর্ভাবলোকিত। “রম্ ১৩.৬৮। ক.সা ১০.১৭৩।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্ + ১/বৃজ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। “মুগ্ধকাননাঙ্ক মা.মা ১.৪০। ২ আগরিত, প্রবৃদ্ধ। “উর্ভুজ্জা চ ক্ষণাতীঃ পূজ্যেদ্য দীপমালায়া (ত.বা)। ৩ অশুট-প্রতীয়মান, উন্মাদপাপ্ত। “মনসি উর্ভুজ্জমায়া বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৩৩; ১০২। ৪ প্রবৃদ্ধ, পাকতিমূখ, ফলোন্মূখ। “হৃদয়জীব পুনঃ কর্ণ উর্ভুজ্জ করবে চৈ.চ ২৭১। ৫ [অ + ত -ধ] শ্মৃত। ৬ জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কল্পক কতোদীপন বা উদ্বোধিত (সংস্কার)। যেমন, হস্তির্দর্শনে হস্তগণকের সংস্কারের উদ্বোধ।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্ + ১/বৃজ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ অধিক; অবশিষ্ট, ব্যয়িতশেষ, শেষ। “যজ্ঞশন প্রবা বত উর্ভুজ্জ হইবে—ম ৯৪৪। ২ প্রবৃদ্ধ, উৎকল, উচ্ছলিত। “উর্ভুজ্জ মহা ১.২১.১১। ৩ প্রসারিত, বিপুল। “বিশয়া-নন্দহৃদয় মা.মা ৪৬। ৪ কুণ্ঠিত। “নক্র (সমুজ্জ) রম্ ১৬.৭৯। অতিকৃত্যুত্ ৩ ১০.১৩.৫৬। ৫ উল্লসিত। ৬ উন্নত, উষিত (দন্ত, যেন, স্তন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃদ্ধাকার (কূট)। “উর্ভুজ্জ ক ইব হৃদ্যবহঃ পরেশাং মাঘ ৮.১৮। ৮ [প্রা.স] বৃদ্ধ হইতে উল্লসিত; উন্নয়নবর্তী, বৃদ্ধ। “উর্ভুজ্জ সত্যতঃ লোকং রাজা দণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা ১.৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ৯ ১০.৪১.৩৫। ১০ মন্ত, উন্নত। “বৃগপতি (কাদম্বরী)। ১১ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অজ তে বলমুজ্জঃ শময়েহম্মিবিভাঙ্গসা গো.রা ৪২.৭৮। ১২ বিঘূর্ণিত। “অকি, নয়ন। ক্রোধানুভূতলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭.১২২.৫২।

উর্ভুজ্জ বিণ [উর্ + ১/বৃজ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “উর্ভুজ্জ সলিল যদি গেল নিজ কানে ম.পা ১১০।

উর্ভেগ বিণ [উল্লসিত বেগ যাহা হইতে, বহরী; ক্রী -গা] ১ বেগহীন, ভিত্তিত, স্থির, শান্ত। ২ অতিশয়বেগবান্। —গ পুং [উর্ + ১/বিজ্ + অ (ব.গা) -ভা] ১ ভয়, ক্রাণ্ড। “অনুর্ভেগকরং বাক্যং গী ১৭.১৫। ভূশ্ ৩৭। রম্ ৮.৭। ২ ভূগ, ক্রাণ্ড। “অনুর্ভেগকরং বাক্যং গী ১৭.১৫। ভূশ্ ৩৭। হি...নিতোষাগকরী মহা ৩.২.৩৫; ভয়মুর্ভেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহস্তম্ভ ভূগ। “উর্ভেগে দিবস যায়, কণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪। ৪ ভয়ানকভয়ভয়ভয়, ব্যাকুলচিত্ততা। “ভয়োষেপৈশ্বকঃ গী ১২.১৫।

উর্ভেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন কিরে, নহিঁ বাসীকি কবি ক। ৪২। উন্নর অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিন্তার উর্ভেগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লসন (যেদিনী), উর্ভেগ। “কোতোষেগসমুচ্ছিত্তনু (সমুজ্জ) মহা ১.২১.১০। ৬ চলন, কম্পন। ৭ উৎস্রম (শ.ক)। —গী (-গিন্) বিণ [গ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] উর্ভেগবান্, উর্ভেগ, ভূগৃথিত। “পঞ্চ ৩.২২৩।

উর্ভেজ্জ বিণ [উর্ + ১/বিজ্ + ই (গিচ্) + অক (বৃ) -ক; ক্রী -জিকা] ১ উর্ভেগকর, ভয়জনক, ভয়ংকর। ২ ব্যাকুলভয়জনক। —জন বিণ [অন (গৃঢ়) -ক; ক্রী -নী] সর্ঘ ‘উর্ভেজ্জক’। “(কলকজ্জকা) উর্ভেজ্জনী (পাঠান্তর) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্রী [অন (গৃঢ়) -ভা] ১ উর্ভেগ, ভয়। “করৈদগৈঃ মম্ ৮.৩৫২; ৯.৩৪৮। ২ ভূগ। ৩ ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জন বি (বাঙলায়) উর্ভেগ। “কৃকে ১৮০। —জনীয় বিণ [অনীয় (অনীয়র) -ক, বাহুল্যক] ১ উর্ভেগকর, ভয়জনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। “বাগভিন্নমুজ্জনীয়াভিঃ গো.রা ২.৩১.২৯। ২ ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। “নৌহো ভূতানাং নৃণাং গো.রা ৩.৫৬.৩; মহা ১.১৭৬.৩৬; পঞ্চ ৩.১৩৪। —জয়িতা (-ত্) বিণ [অ + ত্ (তৃচ) -ক-১ব; ক্রী -ত্ৰী] ভীতয়িতা, ভাসক। “তা পরেবাং মাঘ ৩.১৯। —জিত বিণ [অ + ত (ক্ত) -ধ] ১ ক্রেশিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ ক.সা ১.৫। ২ ভীতয়িতা, ভাসিত। “তাঃ কৃষ্টিভিঃ... কৃষ্টিনসাঃ উ.চ ২.২৮। ৩ ব্যাকুলিত, ক্ষোভিত। “বতদিন...চিন্তার উর্ভেগে এদেশের লোকেরাও ইন্ডোপীয়দিগের দ্বারা উর্ভেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) উর্ভেগ, ব্যাকুল। “সেই ভারবহনে পুত্রেরা অনেকগলেই উর্ভেজিত হইয়া...দশাগ্রাণ দেখিতে পায়নে না।—পা.প্র ১১৩। —জী (-জিন্) বিণ [ই + ইন্ (শিনি) -ক-১ব; ক্রী -জিনী] উর্ভেজয়িতা, ভাসক, ক্রেশয়িতা। “ক.সা ২৪.২৫।

উর্ভেজ্জ বিণ [উন্নত বেদি বাহাতে, বহরী; ক্রী -দি] উন্নতবেদিক, উচ্চ-বেদিক। “বিমানং নবমুর্ভেদি রম্ ১৭.৯।

উর্ভেল বি [বেলাকে উৎকণ্ঠ, প্রা.স; ক্রী -লা] ১ উৎকণ্ঠবেল, তীরাতিক্রান্ত, উন্মাদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়াধেলাং...নৈকতোদয়ে রম্ ১০.৩৪; উর্ভেলজলাশিঞ্জল।—ক.সা ১৮.২। উর্ভেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উর্ভেল ইন্দ্রি-শ্রোত ক। ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধার ততোকে কখন না করিতে পারিয়া বিপুল বেগে উর্ভেল করিয়া তুলিল (চাপু)। ২ সীমাতিক্রান্ত। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উর্ভেল আনন্দে...প্রভাসের সিন্ধু উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। ৪ (বাঙলায়) উল্লসিত, অতিক্রান্ত। “বাহার ক্ষয়বৃদ্ধি চিরাত্যন্ত শিষ্টপ্রথার ষাধা-খাল উর্ভেল করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর; হর্ষোচ্ছল। “উর্ভেল তাই ক্ষয়পরাণ, নাচিছে রাতি দিন।—কৃকে ২৩। —জিত বিণ [উর্ভেল + ই (গিচ্) ‘তৎকরণ’ অর্থে — ১/উর্ভেল + ত (ক্ত) -ধ] ১ উর্ভেলীকৃত। ২ (বাঙলায়) উর্ভেল, উচ্ছলিত। “রণ-রঙ্গে ভীম উর্ভেলিত, গর্জিতহে রক্তসিন্ধু মহাভারতের ন ১০৬; কি আনন্দে শৈলজ্ঞার, করিল ক্ষয়...উর্ভেলিত!—১০৬৩। উর্ভেলিত সঙ্গীত তরল অ.ভ ৫৪। বিভাসাগর বীর! উর্ভেলিত দয়ার সাগর কৃকে ১৩৭। যে সকল উৎসব বাসমাহ-নবাবদের উর্ভেলিত প্রবাহ-স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে ক্ষয়, তাহা উর্ভেলিত করিয়া দয়ার উজ্জ্বল উঠিল ব.প্র ২৭৯। [উর্ভেলিয়া (পড়ে) —উর্ভেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উর্ভেলিয়া উঠিয়াছে ক্ষয় আবার চ.কা ১১২।]

উর্ভেষ্ট পুং [উর্ + ১/বেষ্ট + অ (ব.গা) -ভা] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন বিণ [উল্লসিত বেষ্টন বাহা হইতে, বহরী] উল্লসিতবেষ্টন, উন্মুক্তবন্ধন, বন্ধনহীন। “বাস্তবমালা রম্ ৭.৬। ক.সা ৭.৫৭। —ষ্টন ক্রী [অন (গৃঢ়) -ভা] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হৃৎপাদের বন্ধন। ৩ উপজ্জব।

৪ [+ অন-৭] 'বেটনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —টনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-৭] উষোৎসর্গ, যোচনীয়। 'উমে ৩১ : —ঐত বিণ [+ ত (স্ত)-৭] পরিবৃত্ত, অবলম্ব।

উষোচা (-ত্ব) পুং [উদ্ + ১'ব্ + ত্ব (ত্ব)-ক-১৭] উষাহ-কারক, পরিণতা, স্বামী। 'উষোচাপি ভবেৎ পাপী (মহানির্দোষতম)।

উষোধ পুং [উদ্ + ১'ব্ধ + অ (যঞ)-ভা] ১ কিশিৎ বোধ; ঐবৎ জ্ঞান। 'উতিপূর্বে এ বিধয়ে আমার উষোধমাত্র হয় নাট সৌ ৬৭।

২ অক্ষুট প্রতীতি। "রসোদ্বোধ সাধ ৩.১৪; "কারণ, রতাদি" ৩৬। ৩ বিম্বত বিসয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [+ ১'ব্ধ + ই (গিচ) + অ (অচ)-ভা] স্মৃতিজননার্থ সংস্কারোপন (ত.বা)।

—ধক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; জী-ধিকা] ১ উষোধনকারক, উদীপক। "রতাদ্বোধধক সাধ ৩.২১। ২ জাগরিতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

উড্ভট বিণ [উদ্ + ১'ভট + অ (অচ)-ক; উড্ভটতি উদ্বারতি (অ.চি); ক্রী-টা] ১ মহাশয়, মহাশা, উদার (অ.চি)। ২ দুঃখ, দুঃস্বপ্ন। "পদে পদে সন্তি ভট্টা রণোড্ভটঃ নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অমূল্য, উৎকৃষ্ট।

"দুর্বার উড্ভট প্রেম নহে সংখর চৈ.ম ১৭। ৪ (বাংলায়) অদ্বুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁপা সাধার নিদয় নান।

উড্ভট কথা আছে।—ত ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাবিকার প্রেম-গুরু, আমি শিগ নট। সদা আমা নানা নুতো নাচায়

উড্ভট।—চৈ.ম ১৬। —ট পুং [+ অ (অপ্)-৭] ১ শূণ্য। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ গ্ৰন্থবহুত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্তৃক

শ্লোক (ত.বা)। [বোধ হয়, 'উড্ভট' > উড্ভট অর্থাৎ 'উর্দ্ধে যুত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উজ্জ্বল' এইরূপ অর্থ উহার মূল।] [উড্ভট (উড্ভট > ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উড্ভট প্রেম করসি অনুরাগ বিণ ২০০। উড্ভট তাল—অদ্বুত তাল। "উড্ভট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাগী কেড়ে লব দিব করতালী।—ব.প ১১৭।]

উড্ভট বিং [সঃ উড্ভট; 'উড্ভট' (কথা ভাষা)—অদ্বুত] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উড্ভট প্রেম চৈ.ম ১৬৫।

উড্ভব বি [উদ্ + ১'ভু + অ (অচ)-ক; ক্রী-না] উৎপন্ন, জাত। "উড্ভবঃ মনু ১.২০; বৃক্ষোড্ভব ৬.১০। বাজনাড্ভবানিল।—কৃত

১৮। উড্ভব অনল আর বড়বা-অনল কু.উ ১৩১। —ভব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ৩.১৮২৩। মণিরাকরোড্ভবঃ

রঘু ৩.১৮। তন্তু...উড্ভবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোড্ভব গঙ্গা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উড্ভব পড় ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অত্যাশ্রয়

(শব্দ)। উড্ভবন্ত ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৬ উৎকৃষ্টভাবে ভবন (শ্রীধর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোড্ভবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩।

৪ [+ অ-অপা] যাহা হইতে উদ্ভূত; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ণ ব্রহ্মোড্ভবঃ গী ৩.৫১। সোম" রঘু ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)।

২ ওপার্ণা, মহত্ব। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন ক্রী [+ ১'ভু + ই (গিচ) + অন (প্রাট)-ভা] ১ উৎপাদন, জনন। উড্ভবনার্থে ভবভো

বংশজ।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+ ১'ভাবি চুরাদি] + অন-ভা] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা

১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব)-ক-১৭; ক্রী-ক্রী] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উচ্চপদে

আরোপয়িতা। "উড্ভাবয়িতা বন্ধু জগতাবয়িতা শব্দক (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [+ ত (স্ত)-৭] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পিত। ['কর (বিণ) —বুদ্ধিকর। "গী ৮.৩। 'শ্বেত্র (ক্রী) —উৎপত্তিস্থান।]

উড্ভাস পুং [উদ্ + ১'ভাস্ + অ (যঞ)-ভা] অতিশীঘ্রি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ ত (স্ত)-ক] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ ভাস্ + ই (গিচ) + ত-ধ]

উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উড্ভাসিতঃ ময়ল-সংবিধাভিঃ রঘু ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১৭; ক্রী-সিনী] উড্ভাসযুক্ত, সমৃদ্ধ। "বিভূষণোড্ভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া-

রস" মৃ ৮.৩৮। বক্রাশুজ" (ভর্তৃহরি)। —স্বর বিণ [+ ১'ভাস্ + উর (ঘৃচ্) তাছীলো-ক; ক্রী-রা] অতিশীঘ্রীল, সমৃদ্ধল, সুপ্রকট। "দমনোড্ভাসরশিখাঃ (অঙ্গারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ

[+ ১'বর (বরচ্) তাছীলো-ক; ক্রী-রা] সর্ধ 'উড্ভাস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জ্ঞানে প্রকাশশীল'; অমুভাববিশেষ—নীরা উত্তরীয় কেশ

প্রভৃতির অংশ, গাভোমোটন ক্রান্ত প্রভৃতি (উজ্জলীনলমণি)। "অমুভাব —স্মিতনৃত্যগীতাদি উড্ভাস্বর চৈ.ম ২০০। ভ.প্র ৩৮৮।

উড্ভিজ বিণ [উড্ভি + ১'জন্ + অ (ড)-ক; উত; ক্রী-জ্ঞা; বৈদিক] 'উড্ভেজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকণ্ড-প্ররোহী (বৃক্ষলতাধি)। "ভিষা তু পৃথিবীঃ যানি জায়তে (উড্ভিজানি

ভাঙ্গাহঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [উড্ভিজ হিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাপাশি-জাত বৃক্ষলতাধি (মনু ১.২৬)। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ডক-প্রভৃতি

(হৃশত ১.১২৩)।] —জ্ঞ পুং বৃক্ষগুণাদি। "মনু ১.৪৬।

উড্ভিৎ (-দ্) বিণ [উদ্ + ১'ভিদ্ + ক্টিপ্ (-) -ক-১৭; ক্রী-২] উড্ভেদক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উড্ভিস্তরুগুণাচ্চাঃ (অ.কে)।

উড্ভিস্তরুবিৎ অ.শী ১০। —৭ পুং ১ তরুগুণাদি। [বৃক্ষ গুণ লতা বনী তৃণ—এই পঞ্চ উড্ভিদ্।] ২ নিবর, প্রস্রবণ। —৭ ক্রী (?) [+ ক্টিপ্ -ভা] উড্ভেন। "মনু ১.৪৬, কুলুক। —ভিদ্ বিণ [+ অ (ক)-ক; ক্রী-দা] সর্ধ 'উড্ভিৎ'। "উড্ভিদানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪।

—ভিদ্ পুং বৃক্ষ গুণ তৃণ বনৌ লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উড্ভিজ। —ভিদ্ ক্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লুণ। —ভিদ্ বিণ [+ ত (স্ত)-ক] ১ উড্ভেন-পূর্বক নির্গত; ক্রতোভেদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "বিদ্রাঘলয়ো ধনঃ রঘু

১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর নামি ১২। ২ নির্গত, জাত। "মুনীতিপাদপশু পুষ্পমুন্ডিতম্ মা.মি ১.২৮। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত।

"রবিপ্রভোভিঃপিরোমণিপ্রভঃ (কশী)।—কৃত ১.২০। ৪ প্রস্রত, করিত। "ঋধির মহা ৭.২২.২৫। "স্বদবিলু ৬.৬৮। ৫ উল্লত, আবির্ভূত। "রোমপুলক।—চৌর্যপাশিকা ৩৪। ভা.চ ৬৩৬।

৬ [+ ত-ধ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোড্ভিন্নশৈলবা (ত.বা)। ৮ পরিষাণ। "যৌবনোড্ভিন্নদেহা (পঞ্চরাত্র)।

উড্ভিজ ক্রী [উড্ভি + ভ, তভ্যার্থে] উড্ভিস্তাব, বৃক্ষধ্বং, বৃক্ষৎ। "বাসের যেমন উড্ভিজ আছে, একজন হটেট-ট বা চিপেবারও স্নেপ

মস্তক আছে অ.শী ২।

উড্ভুত বিণ [উদ্ + ১'ভু + ত (স্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "মম্ব্যরুতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোড্ভুতবেগ।—কৃত ১.২৪। সহসা উড্ভুত রোবা-

বেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উদ্ভবিত। "উড্ভুতামরিক্যঃ সরসতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক, ইন্দ্রিয়গোচর। "উড্ভুতক্লগঃ নয়নস্ত গোচরঃ।

—ভাবাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উল্লত, উন্নত, উর্ধ্ব। ("গগনঃ) বিনতঃ কচিদ্ভূতঃ কচিদ্ বাতি বা ১.৪৩.২৪। —কৃত ক্রী [+ তি (ভিন্) -ভা] ১ উৎপত্তি, স্রবণ। ২ আবির্ভাব। ৩ [প্রা.স] উৎকৃষ্টভূতি;

উত্তমসম্পদ। ৪ উচ্ছার, উন্নত, উৎকর্ষ। "এন বৎকুলোড্ভুতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

উড্ভেদ বিণ [উদ্ + ১'ভিদ্ + অ (অচ)-ক; ক্রী-না] উড্ভেদক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উড্ভেদৈনির্গতৈঃ (ভাত্যঃ শৈলঃ) রা ২.২৪. ১০। —ভেদ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ উর্ধ্বেদন, উষধন।

"লক্ষ্যোদ্ভাস" ৫.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। "বোবন" ৫.৩৮। ৩ উন্নয়। "ভন" কৃ.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। "কিশলয়" (৭—S.W.)। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। "বংশ" —অমর ৩৫। ৬ উদ্গম। "রোম" (S.W.)। পলক* ৩ ৭.৩২৫। ৭ বাদান, বিতরণ। "রূপ" বাজ ২.২২২। ৮ ব্রহ্ম। "প্রকোত্তোদ্যোগো" উ.৩ ৩.২৫। ৯ উদ্যোগ। "শৃঙ্গ" হি মন্থোদ্ভাসঃ সা.ম ৩.৮৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ। "করোমাত্র নোভেদম্" ক.সা ৩.৪২। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] অকুর (M.W.)। ১২ [+ অ (বচ্)-খি] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তিস্থান। "গজোদ্ভাসঃ সমাসাচ্চ" —মহা ৩.৮৪ ৩৫। —দন ক্রী [+ অন (লুট্)-তা] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস" মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পুং [উৎ + √ব্ধ + অ (বচ্)-তা, বৃদ্ধাভাব] ১ উৎস; ভয়, উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ অবতর্ন। ৪ শিব-পূর্ণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [+ ত (স্ত)-ক] ১ পরিভ্রাতৃ, পর্যটিত। "প্রভীদোদ্ভাস্তবিশ্বং গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯; "স্তো গহন বন ৩৫। মারীচোদ্ভাস্তবহারীতা... উপত্যকা ৫.৪৬। ২ বিগত। "চেতনা ৫.১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিষয়" গো.রা ৫.৫১.২৪। অকুরোদ্ভাস্তবোহনঃ —উ.৩ ৬.৮৫। ৪ অতিক্রমণ, বিক্রমণ। ৫ অবিকেক, বিচারবিমূঢ়। "উদ্ভাস্তঃ (নুপতিঃ স্তম্ভি বৈরিণঃ) গো.রা ২.৩৭.১৬। ৬ উদ্ভাস্ত, স্থানান্তরবিচারহীন। "উদ্ভাস্তরূপক্ষেপে। —মন্ত্র ২৪। ৭ অশ্ব, ব্যাকুল, উষ্ণি। "চিহ্ন, চেতন। মারীচাত্তর" ক.সা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিহ্বল। "উদ্ভাস্তরূপ রা (শ.ক)। "রথবৃদ্ধপ (সৈন্ত) —মহা ৬.৫২.৪০। ৯ উপাত, উৎখালিত। "কাকিহুদ্ভাস্তবপুরাঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। "উদ্ভাস্তঃ স্থানমাসাচ্চ ততো মহা ৬.৩৭.০.১৯। ১১ উদ্যম, উচ্চাখল, অবশ। "ছট্টাঙ্গৈকলোভঃ" মহা ৩.২.৩৬। ১২ উৎপত্তি, আবৃত্তি। "নেত্র মহা ৪.২২.৮০; "নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ অশ্রুজীবিতার্থ) উচ্ছিন্নাশ্রিত; উদ্ভূত (পঞ্চাঙ্গি)। —ভ্রাতৃ ক্রী [+ ত-তা] ১ উচ্ছিন্ন ভ্রমণ; উদ্ভ্রমণ। ২ বৃদ্ধিগতি, উৎপন্ন। "পক্ষনিপাতেন পর্বনোদ্ভাস্ত-কারিণা। —হ ১০.৫৫। ৩ পক্ষাঙ্গির উচ্ছিন্ন লামণ (ঘূরান); হস্তোত্তোলন-পূর্বক মণ্ডলাকার খণ্ডভ্রমণ (শ.ক); উৎপন্ন।

উদ্ভাস্ত বিণ [উৎ + √ব্ধ + ত (স্ত)-ক] ১ উত্তমযুক্ত, কুতোচ্চম, উচ্ছ্রাঙ্ক। "হস্তঃ স্বজনমুদ্রতঃ। —গী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠ উদ্ভাস্তঃ মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষক্ষেপ" ৫.৪০; ১৭.৩১। আভ্যন্তরী বোধাত্তঃ (অ.কো)। ২ হস্তাঙ্গাদিখুদ্যাদিশিলাভ্যাস (কুলুক), সব্যাপার (মেধাতিথি)। "নিত্যমুদ্রতঃ স্থানং মনু ৭.১০.২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত; স্বয়ং আগত। "উদ্ভাস্তাঃ ভাষাঃ গুল্লমি মহা ১.১৪.৪। ৩ ৩.২২.১২; ১৩। ৪ [+ ত-স্ত] উন্নীত, উন্নত, উত্তোলিত। "তায়ব, তেব, গদ, পদ্মোদ্রতকর (S.W.)। বজ্রমুদ্রতম্। —কঠোপনিষৎ ৬.৩। অহুভ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণ্ডঃ...করোভ্যতঃ রা ১.৫৩.১৯। "তাস্ত মহা ৩.৯৯.৪৫। "কাক্ষিক ৫.১৬; "তৈককুজমুদ্র ১১.১৭। উদ্ভাস্তঃ ধনুঃ। —কি ১.২১। "তাসি ত ১.১৭.৩৫; "তাজলি ৩.১৪.১। তোমারই বজ্র উদ্ভাস্ত হ'ল ব ২৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত। "আচবিত্তে তুব্বার গিরি উদ্ভাস্ত জাগে কৃ.ক ১২১। —ত পুং ১ (সদ্বীতে) কালপরিমাণবিশেষ। ৬ গণবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [+ ত-তা] ১ উদ্ভাস্ত, উদ্ভাগ। ২ [সং উদ্ভাগ; অসাবু] সর্ব 'উদ্ভাগ'। "পড়িয়া উদ্ভাস্তবৃষ্টি ব.প ৩৬৫। —ভতি ক্রী [+ তি (ভিন্)-তা; ছান্দস] উদ্ভাস্ত। "অবসেখতোভ্যতে। —শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১। ভক্তি ৮.৩৯। —ভম পুং [+ অ (বচ্), বৃদ্ধাভাব] ১ উদ্ভাগ। "কৃত" কৃ.স ৫.২; ৫। হতবিক্রম" —বহু ১.১৪। ভয়োচ্চম ব্রহ্ম-চম্ মে ১৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে ঝাড়ি, কেবল উদ্ভাস সারে

ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবৃত্ত, প্রচেষ্টা। "নিরুদ্ভাস রা (S.W.)। (ভোজনম্) হস্তোচ্চম বিনা বস্ত্রে প্রকিশ্নে কণকন। —পঞ্চ ২.১৩৬; উদ্ভাসেন হি সিধ্যতি কার্যাপি ন মনোরথঃ ১৩৮; ১৩৯। উদ্ভাস বিহনে কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উদ্ভাস্ত, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নয়ন। "বাহুগুণ্ড" গো.রা ৫.২৪.৩৪। দণ্ড* বাজ ৩.২২২। —ভম ক্রী [+ অন (লুট্)-তা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ "নিপাতন"। "পা ৩.২.৯; "নার্থ ১০; "স্রুগুণ্ডমনিপাতন ৩.৩৫। কবচ" (ভবোবধিনী)। দণ্ডোচ্চমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোচ্চমেন মনু ৪.১৩৯, কুলুক। ২ উৎক্ষেপণ। —ভমি বিণ [+ অ'ব্ধ + ই (শিচ্) + ত (স্ত)-স্ত] ১ উন্নত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। "মধুদ" কি ২.৩৬। —ভমী (-মিন্) বিণ [উদ্ভাস + ইন্ (ইনি) অত্যধ-ব, ক্রী-মিনী] উদ্ভাস্ত, পথবান, উচ্ছ্রাঙ্ক। "বাজ ৩.১৪৪। দ্রব্যবো ধাবস্তাভ্যমিনঃ। —বৈরাগ্যশতক ৪১। [*তপাণি (বিণ) —উচ্ছ্রাঙ্ক। "তায়ব (বিণ) —উন্নত। উদ্ভাস্ত (বিণ) —উদ্ভাগী। উদ্ভাগি —উদ্ভাস্ত করিয়া; তুলিয়া। "শাখাবাহ উদ্ভাগি পোদ্য আলোক স্ব.প্র ২০।]

উদ্ভাস্ত বিণ [উৎ + √গা + ত (স্ত)-ক] উপাত, উত্থিত। "মায় ৫.২৫। —ভান ক্রী [+ অন (লুট্)-তা; ছান্দস] ১ উপাত, উন্নয়। ২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। "মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+ অন-স্ত] প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [+ অন-গ] গ্রহণদ্রব্য (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভান পুং, ক্রী [+ অন-ধি; অর্দ্ধকাদি] ১ রাজার সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আভিড়। ২ উপবন (অ.টী), আশ্রম। "বন, বেন" (S.W.)। বাহু* পু.মে ৭; ২৭; ধৃত* ৩৪। স্বর্গহ" —পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ ফলপ্রধানবন (শ্রীধর)। "মনু ৪.২.২২। বাজ ২.১৪৫। "নোপবনারাম ত ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার পূর্ববাটিকা (রা. টীকা); কেলিবন। "উদ্ভানব্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-উদ্ভান ক.৫ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। "লতা শ ১.১৬। মে ১১১। ৬ বাটিকা (কুলুক)। "মনু ২.২৬৫। ৭ আর্ধ্যাবর্ত্তিত দেগবিশেষ। ৮ (?)। "অন্ত মূল উপরে উদ্ভান মিমা ঝাঁপে শ্রী.মা ১৯৩। "পাল, পালক, রক্ষক (পুং) —উদ্ভানরক্ষকপুরুষ, উদ্ভানারক্ষিত। "ল কৃ.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। "পালিকা, পালী (ক্রী) —উদ্ভানরক্ষিকা। "ক.সা ২৬.৪১। "লতা (ক্রী) —উদ্ভান-পালিতা লতা। বিপ 'বনলতা'। "শ ১.১৬। উদ্ভানে ('উদ্ভাসে' স্থলে লিপিশ্রমার?) উদ্ভাস্তাবে, মৃত্তভাবে। "পুজিয়া বজ্রের বোড়া উদ্ভানে এড়িল অ.প ৪৫; ৫৩।

উদ্ভাপন ক্রী [উৎ + √ঘা + ই (শিচ্) + অন (লুট্)-তা] ১ ব্রত-সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। "ব্রত"। উদ্ভাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কৃষ্ণ-প্রেমের ব্রত-উদ্ভাপন বা ৩৮৮। ব্রত হলো উদ্ভাপন। —হেম ২০। ব্রতদির উদ্ভাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি, শেষ। "মায় মোহ পরিণয়, উদ্ভাপন সমুদয়। —হেম ১৯।

উদ্ভাস্ত বিণ [উৎ + √ব্ধ + ত (স্ত)-ক] ১ কুতোচ্চাগ, উত্তমযুক্ত। "ইষ্টার্থোদ্ভাস্ত উৎসুকঃ (অ.কো)। ভ.গ ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে উচ্ছ্রাঙ্ক যী ৬৬। ২ যুগ্মার্থ সন্ন্যাস (সঙ্ক)। "রা ১.১.৪৭। ৩ উৎসাহবান। "ভক্তি ৫.১৩। উচ্ছ্রাঙ্কো বিভাস্তমধিগচ্ছতি (S.W.)। ৪ প্রব্রবান, চেষ্টেত। —ভোগ পুং, ক্রী [+ অ (বচ্)-তা; অর্দ্ধকাদি] ১ কর্তব্যপার্থ প্রয়াস; উদ্ভাস, প্রবৃত্ত, চেষ্টা। "উদ্ভাগেন হি সিধ্যতি কার্যাপি। —শু ৪.৭.২২০। তদৈবমিতি সঙ্কিত্য তাক্সেন নোভোগ-মাস্তনঃ। —পঞ্চ ২.১৪৭। শকাগিবিরম্" বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩। উত্তম উদ্ভোগ করি উৎসাহ গারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "তুল্য"। —বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উদ্ভোগপর্ক। "মহা ১.১.৮২; ২.৬৩। ব ৭৩১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) আরোহণ, সংগ্রহ। "উদ্ভোগ

করিল প্রযা যত : উভোগ করিল ফল ফল কৃ. ৩৪২। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ই (যিশূ) -ক-১ব; স্ত্রী -গিনী] ১ উভোগশীল, উভায়ী। “উভোগিন...সমতে লক্ষ্যী :—পঞ্চ ১২১৭। তি ৩১ (কথারন্ত)। ২ উৎসাহশীল। ৩ প্রযুক্তশীল। —ভোগ্যক বিণ [+ ১/যুক্ত +ই (বিচ) +অক (বুল) -ক; স্ত্রী -জিকা] উভোগজনকারণ, প্রবর্তক। [“পগর্ক (-র্কন) স্ত্রী—মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উভোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ক, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উভোগি (অপ্র)—উভোগ করিয়া। “অ.গ্র. ৩৪৪।] **উজ্জ**, **উজ্জ** পু: [১’উন্ম, ১’উন্ম +র (রক) -ক, উ ২ ১৩] জলমাক্তার, উজ্জীল। ত্র’উন্ম।

উজ্জ্বলি বিণ [উদগত রশ্মি বাহ্য হইতে, বতরী; স্ত্রী -শ্মি] উদগতকরণ, উজ্জ্বল। “রত্নাকর মাঘ ৬.৩২।

উজ্জ্বলি বিণ [উদ + ১/রিচ +ত (জ) -ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিশয়িত। “তদ্ব্যনেনোজ্জ্বলিতা ভক্তা ত ১.১৫.৪৭। “রস মনু ২.১৭৭, কুল্লক। ২ অধিক। ৩ ফুট, বাহু। “মম্বাধা ক.সা ২৪.৫২। ৪ উদগত। “শিখরৈঃ পমিবোলিতৈঃ পোরা ২.১৩০.৪। ৫ কার্যোন্মুখ। “অমুজ্জ্বলিঃ (ত্রিগুণঃ পিত্তাং) মহা ১৪.৩৬.১। ৬ উজ্জ্বল, অসংযত। “চিহ্ন ক.সা ২১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্জিত। “হনিরামোমুজ্জ্বলিত মহা ৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান। “চেতন্ ক.সা ৩২.৭২। সত্তাবোজ্জ্বলিত্তি (পঞ্চ-রাত্র)। ৯ উদিত, উজ্জ্বল। “আপনাসিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরম্পর নামাভাব উজ্জ্বল করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —স্নেহক পু: [+অ (যজ্ঞ) -তা] ১ বৃদ্ধি; আধিক্য; আভিলাষ, প্রকর্ষ। “ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান” বে ১.২৩। ভক্ত্যস্নেহক। —মহিষ জব: ১২। ভয়-বিসময়-উজ্জ্বল প.তু ১৮। ২ উদগত, উজ্জ্বল। “মাঘ ৭.৭৩: বেম” (মরিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১; তেবাদ্...উজ্জ্বল বন্ধাবি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “অন্তোজ্জ্বল কুটিলমনঃ (ভবতি মরণ)। —উজ্জট। —স্নেহী (-কিন্) বিণ [উজ্জ্বল +ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] উজ্জ্বলমুগ্ধ, অতিশয়িত, অধিক।

উধঃ (-ধস্) ক্রী সর্ধ ‘ওধঃ’।

উধসল, উধস বি: [ত্র’উদস’; উদ্ধ’স’—মূল?; তু’সে ১/ধস —ধস; বৈকবসাহিত্যে] পর্যাকুল, এলো। “উধস কেস: উধসল কেস বি.সা ১৬২: “ল ১৬৩: ২০১।

উধা বিণ [সং: উর্ধ্ব > প্রা উচ্চ (ঐ) > বা উধা; সং: উধ + ১/ধা > ১/উচ্চা, উচ্চা; অপ্র] উচ্চাবন, উর্ধ্বগতি, উজ্জয়ন। “উধা করি পক্ষিরা জ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

উধাউ, -ধাও বি: [সং: উধ + ১/ধার > উচ্চার > প্রা উচ্চা (প্রা.ম) > বা “ও, “উ] ১ উচ্চাবিত, উর্ধ্বগত, উজ্জীন। “(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে...স্থধামাখা সঙ্গীত শুনাও ?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত; অতিশ্রুত। “পলায় জীবাস্বাধু উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অস্তিত্ব নারীমুগ্ধি রাজে অশু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উচ্চাবন, বেগে দৌড়ান। “অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী.মা ৬৮। ২ উর্ধ্ব ধাবন; বেগে উর্ধ্বগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীকে বাটে শ্রী.মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি; বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুয় চিহ্নিল আগে দিশা। উধাও করিল বেগে ময়নায় শিবা।—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উচ্চাবন করা; বেগে বাওয়া। উধাও ধাওয়া—উর্ধ্বাভি-মুখে ধাবন। “তবু উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার। চকিত চাওয়ার তুলনা নাই ক্বে ৫০। উধাও হওয়া—উর্ধ্বগত হওয়া।]

উধার বি [সং: উচ্চার > প্রা উচ্চা > বা উধার; অপ্র; হি: ঐ উধার] ধার, কর্জ। “উধার হৃদিপু: : উধার করিতে নাহি হান ক.চ ৩১:

উধার সর্ধ [উচ্চার > ১/’র; অপ্র; হি: ১/উধার] ১ উচ্চার করা; মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ১৬। ২ উজ্জোলন করা; উঠান। “বিরহসিক্তু মাহা. ডুবইতে আছয়ে...তুহ ধনী গুণবতী. উধার গোফুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাহিয়া লওয়া। “একে একে জখ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুরুর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া। —গো.বি ৪৭।

উধিয়া বি [‘উদিসা’—মূল; অপ্র] উচ্ছিন্ন। “হুতে ভাজে নিমণাত, উধিয়া পুতাত তাত বি.পা ১৬৬।

উধে বি [সং: উর্ধ্ব > প্রা উচ্চ (ঐ) > বা উধ > উধে (সপ্তম্যন্ত); অপ্র] উর্ধ্বভাগে; উর্ধ্ব। “রাজে উধে এড়ি গেল চন্দ্র স্কন্ধ গো.বি ১২০।

উধো বি ‘উৎসাহ মুখোপাধায়’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিত্তী মুখোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দৈবকীনন্দন পিতার উচ্ছ্রোশে পিতৃদান করিলে, ক্ষেত্রী উধোর পিত্তী বীজী মুখোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাণ্য হইল। ‘যোগেশ্বরের উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ভায়া, দৈবকীনন্দন উধোর পত্নী।...দৈবশক্তি পিণ্ডের, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি চাড়ে। পণ্ডিতের বৃষ প্যাতি, নহমূল জনপ্রতি, উধোর পিত্তী পড়ে মুখোর ঘাড়ে।—সম্বন্ধ-নির্ণয়। (পৌপার্থে) একের প্রাণ্য বিষয় অস্ত্রের হয়। উধোর পিত্তী মুখোকে চাপান; উধোর পিণ্ড মুখোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অস্ত্রের উপরে স্তম্ভ করা। “উধোর পিত্তী মুখোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেকারে অবাধ্য হয়ে, যুদ্ধ করে বাহবলে। গিরে উদোব পিণ্ড মুখোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

উন, **-না**, **-নু** বি: [সং: উন > পা উধ, —উপবিস (ঐ) > বা উন, -না, -নু; হি: উন—উনতীস; ঠ উণা; শু উণু] ১ একোন, এক-কন। “ত্রিশ, চল্লিশ। উনকুটী কু.উ ২৩৭। উনপাজুরে হ ১৩। ২ অন্ন-অন্ন, গুড়ি-গুড়ি। “কাষ্টিকের উন জলে। হুন ধান খনা বলে।—খনা। ৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাড়িয়ে দেও, বল্লে চতুর্গুণ।—অঙ্গদবায়ব। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে); পূরার কিছু-কম। “উন (উনু) ভাতে হুন (হুহ) বল। সরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বর্ষা হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কমাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া ভাতে; একটু চালি পোটে।]

উন বি [সং: উণ > লি উন্ন; প্রা উন্ন, -র (প্রা.ম) > বা উন; হি: উন; E. wool] মেঘাঙ্গির লোম। “উনের কাপড়।

উন ক্রি.ক্রি [সং: অন্ত (লোট) > প্রা অন্ত (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত.) > উন; ঠ উত; ড উত; —সং: পঠন্ত > প্রা পচন্ত > বা পচুন, পড়ুন; ঠ পচুত; ড পচুত; নেপালী—পাচুন (C.G. § 497) অথবা, উণ+এন > (উএন) উন (ণ)] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের সন্মমহতক ক্রিয়ার বিতক্তি। “এবং করন কা ৪৫। গৃহান্তরে চলুন সী ১০।

উনকুটী, -কোটি বি: [উন+কোটি, -টী; অপ্র; ‘উনকুটী’ (কথা-ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি; অসংখ্য, বহু। “পদন্তলে খাটে রামের উনকুটী রাজা কু.উ ২৩৭। [উনকুটী চৌবটি দেবতা—তেজস্বি কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটী চৌবটি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটী চৌবটি ভাগে রাজা—বাসুদেবের নানা ভাগে (পদে) রাজা।]

উন্নন, উন্নান, **উন্ননোন্ন** বি [সং: উদান, উৎসান > লি উদান; প্রা: উদাণ > বা (উদান) উদানোন্ন, উন্ননোন্ন; তু: ঐ উন্নন,

উনহ(টুন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot; অস উধান) চুন্নী, চুলা। “সচ উনান করিল: গলে গেল আঙঠাটী উনান সহিতে শ্রী.মা ২২; উনের উপরে ১২৫। নাই উনুন খালা, একি খালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মবর জমির পাঁজানা সাধার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কন্তেন হ ৩১। উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে নী ৪৬। উনের তাগের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১৩৭।

উননমুখী বিং যে জীলোকের মুখ উনের মত পোড়া; পোড়া মুখী, গালিবিষেব। “গেহী উননমুখী বেলাল-পাগী নী ৭।—মুখো বিং পোড়া মুখো, গালিবিষেব; সূর্ণাচক শব্দ। “উননমুখো দেবতার, ছুঁটের পাস নেবেছ দা ১২৬৭।

উনপাঁজুরে বিং [উনপাঁজুর+এ] উনপাঁজুরবিশিষ্ট, অর্থাৎ বাহার পাঁজুরের হাড় কম বা পাট; (পৌপার্থে) অলক্ষণীয়, উড়নচড়ে, লক্ষ্মী-ছাড়া (গালিতে)। “পাড়াগেয়ে হলেই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই হ ১৩। (মুখ্যার্থে, গোরুর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোরুর পাঁজুরের হাড় কম থাকে, সে গোরু দুর্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ পৌণ। ‘বরা-পুরে’ শব্দও এইরূপ।]

উনমত বিং [সং উন্নত+ত (ব্যয়গম); পড়ে] ১ উন্নত, জ্ঞানগীন, পাগল। “তো যিনে উনমত কান বি.প ৫১। চীর না সম্বর। ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। “তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত। ডাকিআ বেলেদন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের সৌরভে কত, মনমগ উনমত ব.প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “নাচত উনমত ভকত ময়ূর ব ১১। —তা বিং [‘ত+জী আ; পড়ে] উন্নত, জ্ঞানহারা। “উনমতা রণে চ.বি ২৩৬; সময় করয়ে কালী হয় উনমতা ২৪০। —তি বিং [‘ত+জী ই১’; পড়ে] ১ উন্নত, বিবেকহীন, বিচারবিমূঢ়। “উনমতি শকতি. আরোপয়ে নিতি নিতি. মনমগ সাধন লাগি জা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল ছুটি আঁখি।—গো ৩৮। তুমি মঞ্জীরবে উনমতি ধাব ১০২। ২ আনন্দবিহীন, আনন্দে আত্মহারা। “ঘন গরজনে, উনমতি দাহুরী বোল ব.প ১০৫১। [উনমতা অই (‘তা+অই২)—উন্নত করে; মাতায়। “ঘনজাম হিয় উনমতা অই ন.প ১৫১। উনমতাই (‘ত+ই৬)—উন্নত হইতেছে। “নবযুগতীর্ণ, চিত উনমতাই বি.প ২৭।]

উনমাত বিং [সং উন্নাত+বা (ব্যয়গম); হি উন(মা)দ; পড়ে] ১ উন্নত, উজ্জিত। “আন আন মনে মনসিঙ্গ উনমাত গো ১৫২। ২ উজ্জিত, তরঙ্গিত। “অই মম তপ, অই মম লপ, অই টাড়ে উনমাত বাসনা-জলধি ব.প্র ৬।

উনা অর্থ [সং উদ্-উন্ন+উনা] ১ আত্মীভূত হওয়া; জাঁত-সেঁতে হওয়া। “বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে পাঁএর জমাই মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া; গলা। “গিহ (যুত) উনাই পরে ম.গা ২; উনাইয়া পড়ে রাজা অগ্নির ভিতর ১৫। গো.চ ৩১৬। ৩ (অগ্র) করিত হওয়া; করা। “উনাইয়া পড়ে ঘর্ম বিলু বিলু ম.পা ১০৫। —না সর্গ, ত্রব করা; গলা। “ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া ফুত ম.পা ৭২; ৮১। [উনা—আত্মীভূত হওয়া ইত্যাদি। ত্র ‘উনা’। উনাই—বেশ্যানে জল করে; নিষর্গ।]

উনা; **উনান**; **উনান** ত্র ‘উন’; উনন; উনা।

উনি সর্ব [সং অদু+প্রা অহ; হি রহ; মৈ উন, উন, হুনি, হনি (বহুবচনে)—তু ‘উনহিক হু’ গো ৬৬; নেপালী—উন, উন (G.H.); প উন, উনা, উনী, উনহী; সি উনি, হনি (G.G. ১ 437—2); কারকবিভক্তিতে—কর্তা—উনি (১ব), উনারা, ওনারা, ওঁরা (বহুব); কর্তৃ—ওনারে, ওঁকে; ওনা ঘারা, ওঁঘারা; ওঁ হ’তে;

ওনার (হ ২২৫; নী ৮৫) ওঁয়ার (নী ৪১), ওঁর (দা ৬৬৫), ওনারে, ওঁয়ারে, ওঁরে (বহুব); ওনাতে, ওঁতে] ১ সম্মুখস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্মুখে)। তু ‘উকি, উঁ আ’। “উনি যে বাক্ষী ক ৬২। উনি স্বামী, উনি মামী, ইনি মাতামহী।—মন্ত্র ৪। ২ দূরবত্তী উদ্ভিষ্ট ব্যক্তি। “উনিট সার, উনিই অসার, উনিই সারাৎসার দা ৩০৫। ৩ স্বামীর বা স্বীর পরিবর্তে। তু ‘তিনি’। “উনি হ’লেন আমার পতিদেবতা ব.বি ৪০৫। সর্ব্বদেব দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.প্র ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্তে। “উনি নাটের গুরু সেই উনি নাটের গুরু চ.সা ১১৩।

উনিপুক বি [উনি (দ্ব্যস্ত্যক)+পুক (পোকা); তু ‘উঙানি’] উঙানি পোকা। “উনিপুকে কামড়ায় ঢকে বি.পা ২০২।

উনিশ বিং [সং একোনবিংশতি+লি একনবীসতি; প্রা এউণবিংসা (পৈ), এগুণহীস (প্রা.ম)>বা উনিশ; হি উন্নীস; ঠ একুণহীস, -গীস, -কেগীস; শু ওগগীস] এক-কম কুড়ি; একোনবিংশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিংশ দিন (তারিখ)। [উনিশ বিপ, উনিশ কি বিপ—১২ ও ২০ এর অল্পশাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত; অতঃপ্রভেদ, প্রায় সমান (শুণ-দোষাদির বিচারে)।

উন্ম; **উন্মই**; **উন্ম(নো)ন** ত্র ‘উন’; উনা; উনন।

উন্ম অক [রূপা, প—উন্মতি; সেট] ক্রেনন, আত্মীভাব। “উন্মত্তি বহ্নঃ পয়সা (ক.ক)। —দ্র-সক আত্মীকরণ। “উন্মত্তি শ্বেদঃ শরীরম্ (ক.ক)।

উন্মক, **উন্মকর**, -ক, **উন্মকর** পুং [√উন্+উর, -ক, উন্ম, -ক] মুখিক, হুঁদুর। “ধারের ভাণ্ডারে যেন উন্মকর পসরি (পহরি?) মী ২৩। মৈন্দের গোরেত দিলা পহরি উন্মক গো.বি ১২১।

উন্ম বিণ [√উন্+ত (ভ)-ক, পা ৮.২.৫৩] ১ ক্রিয়, আত্মীভূত। ২ মহাপার, সদয়।

উন্নত বিণ [উন্+অন+ত (ভ)-ক] ১ উচ্চ। বিপ ‘অননত, নত’। “সিংহাসনভাস (মহা)। নতান্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নত ভ ৪.২০.২২। ২ উন্নত, উচ্চ। “চরণ হি ১উন্মই। স মে নিরোহিতানি (চিআবি) ২.১২১। ৩ উজ্জিত। “ময়ূরোন্নতজ্ঞ...ফুটুতালীলম্ মাঘ ৭.৭২। ৪ মহান, মহান্না। “উন্নতানামমুগমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪.২০। ৫ মহান, উন্নত। “তান্মন (S.W.)। “তচ্ছোঃ রঘু ৬.৭১। “চেতস্।—পঞ্চ ১.১.৩৩। উন্নতদর্শন।—কথা ৩৬। ৬ প্রাণ্ড, দীর্ঘ। “সর্বোন্নতেন...আম্বনা রঘু ১.১৪; “ব ৫.৩৭। ৭ মহান, বিপুল, অতিশযিত। “বিক্রম রা (S.W.)। ৮ বৃদ্ধিপাণ্ড, সমৃদ্ধ। “শ্রী ক.সা ২.৮৩। ৯ অহঙ্কৃত, গর্বিত। “প্রজ্ঞাভিমানোরত।—ভর্জহরি (S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। “গুনা।—কত ১.৭। নিবিড়োন্নতশুনময়ঃ মা.মা ২.৩। —ত পুং চাকুর ময়ূরর কবিশিখণ। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [+তি (ক্রি)-ভা] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উজ্জ্বল। “বন্ধোজ্ঞো...উন্নতিঃ গচ্ছতঃ সাধ ৩উন্মই। “মং পয়োধরযুগলম্।—অবর ৩০। “মতা...কৃচ্যোষুগেন মাঘ ২.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “মাঘ ১৬.১২; ৭২। “মতঃ (রাজঃ) ক.সা ২৪.২০। ৩ উজ্জগতি, উত্থান। “শ্লোকেনোরতিমায়ান্তি (চেষ্টা) তুলায়ন্তে: গল্প ৮।—পঞ্চ ১.১.৩১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বৃদ্ধি। “মানোন্নতি।—ভর্জহরি। হি ১.১৮৫। ৫ উন্নয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। “কার্যাপাং নয়সাংসোন্নতিমতাম্।—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ব। ৮ গল্পভাষ্য। ৯ দক্ষকর্তা ও শর্দূপসী। [উন্নতানত (বিণ)—বহ্নুর, বিঘম, অসমতল। উন্নতিমান (মং) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। “মাঘ ২.৭২। ২ উন্নত। ৩ সমৃদ্ধি।]

বিণ [উ+ন+ত (ভ)-র্গ] ১ উজ্জ, উজ্জগতি। “মুক্তাণ্ডণ”

রঘু ১৭.২৩; 'চূড় ১৮.৫১। ভূজসমোদকটাকাপ কৃ.স ৩.৪৬।
২ উদ্ভিত (অ.কো)। "কণা ইবাহয়: ভ ৪.১১.৪। ৩ স্বীকৃত,
উন্নত। "সালোদ্ধকপোথর পী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।
"অন্তেজ উদ্ভব ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ত, উচ্ছল। "ভ ৪.১৪.৪;
"চেতস্ ৬.১৮.২৬। ৬ উদ্ভত, উৎসিত। "বীধা" মহা (S.W.)।
"মম ভ ৪.২৭.৪; তপোবোগবল" ৭.১০.২৬।

উন্নয়ন ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নতি, উন্নীত।
২ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] উত্তোলন,
উত্থাপন, উন্নয়ন। "কা ৩৭। ৪ যন্ত্রকর্মবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ উত্তোলিত, উন্নীকৃত, উন্নীত।
"তৈকজ্ঞান ৭.৩.১১। "তানন রঘু ১.৪১। "জ বীকিতম্ কি ১০.
৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। "উন্নতি উপদেশো গণদাস্ত
মা.মি ৩১। —অ বিণ [+√নম্ + য, তাল্লোলো-ক; স্বী -ত্ৰা]
১ উন্নয়নশীল, উন্নত। "তাত্রপটমগুপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ বহু;
সরল। —প্রায পুং [+√নম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ)-ভা]
উন্নয়ন, উত্তোলন। "শতবুদ্ধি: কৃতোন্নয়: (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

উন্নয় পুং [উৎ + √নী + অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা
(সি), অনুমান, বিতর্ক। "উন্নয় পদার্থানাম পা ৩.৩.২৬, কাশিকা।
—প্রয়ন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ উদ্ভূতনয়ন, উত্তোলন। "সীমন্তো-
ন্নয়ন। ২ (মল্লক্ষে) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।
"উন্নয়নঃ হস্তাভ্যামুন্নতঃ নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,
অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —প্রায পুং [+অ (অচ্)-ভা]
১ উদ্ভূতনয়ন, উত্তোলন। "পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উচ্চয়,
উচ্চতা। "ভটি ৭.৩৭।

উন্নয়নপঞ্জিক্ত বিণ [উন্নত নয়নপঞ্জিক্ত বাহার, বহরী; স্বী -ক্রি]
উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্রাঙ্গি; উন্নতনেত্র। "রঘু ৪.৩।

উন্নয়নপাত বি উন্নতনয়নের পাত; উদ্ভূতনপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। "পুরা
যবে রাতি, দুইজন বাকী, তপোগিণি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬।

উন্নয় বিণ [উন্নতা নাসিকা বাহার বা যাতে, বহরী; নাসিকা > নম্
সনাসিত অ' (অচ্); স্বী -না] উন্নতনাসিকা। "ভ ১.১২.২৬। উন্নয়:
দধী বহু বহি ৪.১৮।

উন্নয়ন বিণ [উদ্ভূত নহন বাহার, বহরী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছল, উদ্দাম।
"বিতবোরহনম্ (যদুকলম্) ভ ১১.১.৪।

উন্নাদ পুং [উৎ + √নদ + অ (যঞ্)-ভা] উচ্চ নাদ; মহারাণ। "শরভো-
ন্নাদসংগৃহ মহা ৩.১৫৮.৪০। —প্রাদ বিণ উচ্চনাদযুক্ত, গভীরধ্বনি।
"উন্নাদ শব্দের গর্ভে স.শ ৬৯।

উন্নাহ পুং [উৎ + √নহ + অ (যঞ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;
উৎপ্রহন। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বায়। "উন্নাহো মা.মা ২.৬.২। ৩ উৎসেক।
"তসউন্নাহ ভ ১১.১২.৪৩। ৪ গর্ভ (M.W.)। —হ ক্রী কালিক
(অ.চি)।

উন্নিত বিণ [উৎস্টা নিত্ৰা বাহা কর্তৃক, বহরী; স্বী -ত্ৰা] ১ উৎস্ট-
নিত্ৰ, তাকনিত্ৰ, নিত্ৰাহিত। "পশু...তামুন্নিতাম্ উ.মে ২৭। বিগম-
ভারিঃ এন কপাম্।—শ ৩.৫। ২ উজ্জ্বল, জ্বলন্তপ্রভাব। "ভ ১.৪.৪।
৩ বিগতমূল্যতা, বিকসিত, প্রকৃত। "পুপ মাঘ ৪.৩১; "প্রিয়ক
৮.২৮। "জংগদ্বজ।—ভ ২.২.১০। ৪ স্বাভা, স্বপ্রকাশিত। "চন্দ্রা:
কপা:।—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —নিত্ৰা বি [উন্নিত > 'ত্ৰা; অসাদ্ধ]
নিত্ৰাভঙ্গ, জাগরণ। "উন্নিতায় বহুধাধি উৎকট মানসিক বয়সাসহনে
অবসর হইয়াছিলে ব.প্র ৭৫।

উন্নীত বিণ [উৎ + √নী + ত (জ)-ধ্ব; ছান্দস] ১ উর্দ্ধ নীত,
উত্তোলিত, উদ্ভূত। "ভ ৩.১৩.৪৭; স্বদ্যেদ্বারীতধরো বরাহ: ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। "(ভূতানাম্) উন্নীতানাং বকর্পতি: ভ ৭.২.২১।
৩ বিতর্কিত, অস্থিরিত। —য়েতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] ১ উদ্ভবগীর,
উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। "উচ ৩.২২। —য়েতা (ভূ) বিণ [+ত্
(ভূ)-ক-১ব; স্বী -নী] ১ উন্নয়ক, উদ্ধারক। ২ উদ্ভাবক। —তা
পুং বোড়শ ঋষিকের অষ্টম। "অগ্নিষ্টোম।—য়েম বিণ [+য
(যম্)-ধ্ব] ১ সর্ষ 'উন্নতব্য'। ২ অনুমেয়। "উচ ১.২৯।

উন্নত বিণ [উৎ + √নম্ + ত (জ)-ক] ১ উত্তিত, উৎগত। "হসা-
তলাগিবোন্নয়ঃ শেষম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রান্নয় ভ ৬.৪.৪। ২ প্রাচুর্য, ত,
প্রকট। বিণ 'নির্ভয়'। "সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্ঞক বিণ [+অক (প্ল)-
ক; স্বী -জ্ঞিকা] উন্নয়জনকারক, জলোপরি উৎপন্নকারী। —ক পুং
তাপসবিশেষ। "কঠমেয়ে জলে স্থিরা তপ: কুর্কন প্রবর্ততে। উন্নয়ক:
স বিজ্ঞেয়জ্ঞাপস: লোকপুঞ্জিত: ॥ —অজ্ঞন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]
প্রবন, ভাসা। বিণ 'নিমজ্জন'।

উন্নতি বিণ [উন্নতাঃ র অনুকরণে "তি; অগ্র] উন্নতা, ব্যাকলচিত্ত।
"উন্নতি পাগলী শচী চৈ.ম ১১০; ১৫১।

উন্নত বিণ [উৎ + √নদ + ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ বায়ুজন্তুচি-
বিন্ময়ুত, বাতুল, কিণ্ড। "মমু ৩.১৩। উন্নতান্নি সংযুক্ত উ.চ ৩.৪.২।
২ অতিমত্ত, বিচারবিমূঢ়, অবিশেষক। "বলোন্নত: রা ১.৫৪.১০।
মদোন্নত।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি তেজু বিভ্রান্তচিত্ত; গ্রহবিষ্ট।
"মমু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। "উন্নতচ-
যাপদকুল উচ ২.২.২। ৫ হুয়াপানাদি তেজু বিকৃতবুদ্ধি। "মদোন্নত:
মোহমদোন্নত (S.W.)। ৬ ব্যাকলচিত্ত, নিরাকুল। "উন্নত:
বিলপন্তী মা.মহা ৬.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। "গঙ্গা নাম
দেশ: (সি)।—ত পুং ধূত্ব; মুচুকন্দবৃক্ষ। [ক (পুং)—উন্নত জন।
"যাজ্ঞ ২.১৪৩। "তা (স্বী)—কিণ্ডতা, পাগলামি। "মে ২৬৮।
"দর্শন, "রূপ (বিণ)—উন্নতসদৃশ। "প্রলপিত (স্বী)—উন্নতের
প্রলাপ; পাগলের কথা। "পা ৩.২.১৪৯। "বেশ (পুং)—নিব।
"ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫১।]

উন্নয়ন বিণ [উৎ + √নম্ + অন (লাট্)-ক; স্বী -নী] উন্নয়নকারক,
বাধ্যিত। "বিপক্ষচিত্তোন্নয়ন নাথরণা:।—কি ৮.৩৪। —প্রন ক্রী
[+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মখনপূর্বক উৎ-
পাদন। "অমৃতোন্নয়নে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। "অস্তো-
ন্নত" রঘু ৭.৫২। বিরোধিতক" ম.চ ৪.২। ৪ ধ্বংস, ছেদন। "ক্ষজ-
স্তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.৯.১৩। ৫ যন্ত্রকর্মবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩।
—মিত বিণ [+√নম্, √নম্ + ত (জ)-ধ্ব] ১ বিলোড়িত, উদ্ভাদিত।
২ বাধিত, নিপীড়িত। "প্রহরণোন্নয়নিতম্ ভ ৫.২০.১৯। অশরীর-
নিশাভরোন্নয়নিতপ্রমদা (পক্ষরাজ)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশী-
কৃত; ব্যাকুল। "শোকোন্নয়নিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্ষোন্নয়নিত-
চিত্ত ৪.২২.৪৩। মর্যোন্নয়নিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০; সঙ্গোন্নয়নিতজ্ঞান
৪.২৬.১৮। ৪ মতীকৃত, ব্যাকুল। "মদোন্নয়নিতচেতস্ ভ ১.১৫.২৩।
৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উন্মূঢ়। "বহুবিধোন্নয়নিতা যগন্ত রঘু
২.৩৭। ৬ উদ্ভাদিত, বিলোড়িত। "বাতোন্নয়নোন্নয়নিত: কর্ণিকার: মহা
৫.২২.২২। ৭ হত, বিনাশিত। "ভ ৩.৩.৬। ৮ মিলিত। "পুংকথিতো-
ন্নয়নিত: বশ: গো.রা ২.৩.১৮। —অন্বন ক্রী [+√নম্ + অন-ভা]
সর্ষ 'উন্নয়ন' (স্বী)।

উন্নয় বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহরী; উৎ + √নদ + অ (অচ্)-ক
(কীরবাধী); স্বী -দা] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নত। "জলদপঞ্জি-
রনর্ভরুদ্রমদ...কলাপিকদম্বকম্।—মাঘ ৩.৩১। "রাজহস রঘু ১৬.৫৪।
উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয় যৌবনমদে ২৭৬। উন্নয়

মদনশয়ে মা ১৪২। দুই মহানন্দ...উজ্জ্বল।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে...উজ্জ্বল ২৭৪। ৬ উজ্জ্বলশীল, উজ্জ্বলি। “উজ্জ্বলানাম্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৭ মন্ত, ক্ষিপ্ত। “কভু গায় গীত করতালি দিরা। উজ্জ্বল যে ২৬৮। ৪ সুস্বাদুশীলহেতু মন্ত। ৫ উভট, উজ্জ্বল। “মদনমনোরথ।—শ্রী.পো ১.২৯। ৬ [+ ১মদ্+ই (পিচ্)+অ (অচ্)-ক] মনকর, হর্বজনক। “ধনিন্ত্বং (মধুকরাজনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উজ্জ্বত মদন বাহার, বহরী; শ্রী -না] উজ্জ্বতকান, উৎকটমদন, উজ্জ্বলকামাষিষ্ট। “কৃ.স ৫.৫৫।—মদিকৃ বিণ [+ইকৃ (ইকৃ) তাচ্ছালো-ক; শ্রী -কৃ] উজ্জ্বলশীল, অত্যন্তমদ-শীল। “পা ৩.২.১৩৬। ব্যালিপিণঃ...উজ্জ্বলিগণঃ মাঘ ১২.২৮।

উজ্জ্বল বিং [স উজ্জ্বনাঃ; হি উজ্জ্বনা] ১ উৎকটিত, উজ্জ্বল, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইতু উজ্জ্বল ম ১০০১; পুরুষাকে...হয়্যাছি উজ্জ্বল ১০০৭। ২ ৪৮। উজ্জ্বল হইয়া ভাবেন বাস ভা.চ ১৯৯; ৫৩০। উজ্জ্বল উৎকটচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ৩ অল্পমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উজ্জ্বল হইয়া শ্রী.ম ২৬৫। ৪ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী উজ্জ্বল উজ্জ্বল ও উৎকটচিত্ত হইলেন।—কাদ ১৮। ৫ উৎকট, ব্যগ্র। “আমি উজ্জ্বল হে, হে স্বপ্নর, আমি উদাসী।—রবীন্দ্র।

উজ্জ্বলঃ (অস্) বিণ [উজ্জত (উজ্জ্বত) মনঃ বাহার (কাশিকা), বহরী; বিকলে সমাসাৎ ‘ক’ (কপ্)—‘উজ্জ্বলক’; শ্রী -নাঃ, -ক] ১ উজ্জ্বল-চিত্ত, উৎকটিত। “ক.সা ৭.৮। ২ উৎকট, ইষ্টার্থ উজ্জ্বল। “পা ৫.২.৮০। রঘু ১১.২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অল্পমনস্ক, অনবহিত। ৪ উত্তমমনা, মনসী। “মাঘ ১৬.৩, মলিনাপ।

উজ্জ্বল পুং [উজ্+ ১মদ্+অ (যক্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ্)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (হৃশ্রত)।—হৃক বিণ [+অক (খুল্)-ক; শ্রী -ত্বিকা] বিলোড়ক, বিলোড়ক।—হৃক পুং কর্ণরোগবিশেষ (হৃশ্রত)।—হৃন শ্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ধ উজ্জ্বল (১; ২)। ২ [+অন-ণ] মন্বনগণ।

উজ্জ্বল বিণ [উজ্জত ময়ূধ বাহা হইতে, বহরী; শ্রী -খা] উল্লাসকরণ, ভাস্কর, দীপ্তিশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উজ্জ্বলয় রঘু ১৬.৬৯।

উজ্জ্বল শ্রী [উজ্+ ১মদ্+অন (লাট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্বৰ্ণণ। ২ বায়ুপ্রাসাদনার্থ বা শূলোপপ্রববার্ণার্থ ব্যাপারবিশেষ (হৃশ্রত)। ৩ [+অন-ণ] উজ্জ্বলসাধন প্রবা।

উজ্জ্বল পুং [উজ্+ ১মদ্+অ (যক্)-ভা] ১ বিলোড়ন, উজ্জ্বল। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, গীড়া। “মদন” মা.মা ২.৪৪। ৪ [+অ-ণ] মাংসাদিলানে পক্ষিবক্ষার্থ অলকা বস্ত্রবিশেষ (অ.চা); কুটবস্ত্র, কাঁদ। “প্রয়োজ্যত চোমাং নিতাম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—মাদ্বী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; শ্রী -ধিনী] ১ উদ্বৰ্ণনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্দবাধাকর, মর্দপীড়ক। “অনঙ্গমহাকর...উজ্জ্বলী মা.মা ২.১০।

উজ্জ্বল বিণ [দ+অ (অচ্) অন্তর্থে; শ্রী -না] ১ উজ্জ্বলরোগযুক্ত, উজ্জ্বল। ২ নত, ব্যাকুল। “কেহ বা নাগিলা...কামমদে উজ্জ্বল তৈরীর মে ২৬। ৩ হতজ্ঞান, জটিল, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উজ্জ্বল পাগল গি.বি ১২২; কি উজ্জ্বল নশা তোর গি.বি ১২৭।—দ পুং [উজ্+ ১মদ্+অ (যক্)-ভা] ১ চিত্তসমোহ, চিত্তবিষম, মতিভ্রংশ। “উজ্জ্বলপুংসুর সৌরভ আকাশ উজ্জ্বলকর হইয়াছিল ব.বি ৬৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারিতাবিশেষ। “সাদ ৩.১৩০। ভ.প্র ৩৯৯। ৩ উজ্জ্বলতা, ক্ষিপ্ততা। “উজ্জ্বলো মাতৃদোষেণ।—চাণক্যনীতি ৪৮। ৪ অবিকলতা, বিচার-মুক্ততা। “মানোম্মাদ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫২। হৃদয়োম্মাদকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভুতাদির আবেশজন্ত অস্ত্রাভাব (অ.চা); চিত্তবিষম। “ভূত, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈক

(মিতাকরা)। ৬ কামাবেশ। “উজ্জ্বলতরলৈঃ কটাকৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররতন” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উজ্জ্বলঃ বীক পদ্মানাম্ সা.ম ২ (A)। ৯ কামাবেশ হেতু লিঙ্গাখান। “বেট-শোয়াশপ্তকাত্যায়ীঃ শ্রীঃ স উজ্জ্বতে (উজ্জ্বতঃ)। ১০ [+ ১মাদি +অ (অচ্)-ক] ‘উজ্জ্বলক’, মানসবায়িবিশেষ। “মানসোঃমদতো বায়িরুজ্জ্বলঃ।—হৃশ্রত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেবে (মহা)।—দক বিণ [+অক (খুল্)-ক; শ্রী -দিকা] উজ্জ্বলজনক, মত্তাকর।—দক পুং ধুব্রবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লাট্)-ক; শ্রী -নী] উজ্জ্বলকারক, চিত্তবিকারজনক।—দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। অ ‘পঞ্চবাণ’।—দয়িতা (-জ্) বিণ [+ত (ত্জ)-ক-১ব; শ্রী -ত্রী] সর্ধ ‘উজ্জ্বলন’।—দ্রী (-দিন্) বিণ [+ ১মদ্+ইন্ (যিহ্ণ)-ক-১ব; শ্রী -ধিনী] ১ উজ্জ্বলশীল, উজ্জ্বলি। ২ [+দ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] উজ্জ্বলবান্, উজ্জ্বল। “রশ্মেদুঃখাদিনঃ যত্নাৎ (হৃশ্রত)। উজ্জ্বলিনী দোষামিনী রত্নভরে নৃত্য করে অধরতলে।—গান ১৭৬। [উজ্জ্বলবান্ (-বৎ)—বিণ উজ্জ্বলযুক্ত, উজ্জ্বল (অ.কা)।]

উজ্জ্বল পুং [উজ্+ ১মাদি+অন (লাট্)-ণ] বাহা ধারা উন্মিত হয়; স্বর্ণপাণির গুল্মবিশিষ্টের পলাদিশলকবাচ্য পাণ্যাদি। “পা ৫.১.১৯, তত্-বোধিনী।—ন পুং, শ্রী ত্রোণপরিমাণ (বৈজ্ঞক)। “উজ্জ্বলঃ...ত্রোণ-পর্যায়সংজ্ঞিতঃ।—শাঙ্কর্য। ঘটকুস্থানম্।—চরক।—ন শ্রী ১ ভূলা। “উজ্জ্বলঃ তু ভূলা মৃত্যু শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উজ্জ্বল মান; ওজন করা।—মিত বিণ [+ত (ত্জ)-ধ্ব] কৃতোজ্জ্বল, ওজন-করা।—মিতি শ্রী [+তি (তিন্)-ভা] উজ্জ্বল, ওজন করা।

উজ্জ্বল বিণ [মার্গকে উৎকট, প্রা.স; শ্রী -গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—গর্গ পুং [প্রা.স] ১ উৎকট (পরিভ্রান্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোন্নতস্ত ভূপস্ত কুঞ্জরস্ত চ গচ্ছতঃ। উজ্জ্বলঃ বাচ্যতাঃ বাস্তি মহামাত্রাঃ সমীপগাঃ।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অব্যবহিক গতি; বক্রপথ। “হৃশ্রত ৬.৬২.২।—গী (গিন্) বিণ [গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; শ্রী -গিনী] উজ্জ্বলবান্, কুপথগত। [গত, গচ্ছিত, গত (বিণ)—কুপথগত, উৎপথপ্রবৃত্ত। “বাত হি ৪.২০। “হিত কাদ ৫৭। গমন (শ্রী)—কুপথগমন, অসংপথপ্রায়। “শু ২.২২২। হি ২.১২২। “গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথপ্রায়। “হি ১.১২। (কথারত্ন)। মূর্খের তার উজ্জ্বলগামী কাদ ১০৪। “বর্তী (-ভিন্), “বৃত্তি (বিণ)—কুপথহিত, হৃদ্বৃত্ত।]

উজ্জ্বল শ্রী [উজ্+ ১মদ্+অন (লাট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ পরিশোধন, প্রাকালন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মনঃশোম্মাৰ্জ্জন (মশকুমার)।

উজ্জ্বল বিণ [উজ্+ ১মিচ্+অ (অচ্)-ধ্ব; শ্রী -জা] সমমিচ্ছিত, সমুজ্জ। “কলকলোমিচ্ছ গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুংসরজোমিচ্ছঃ (বায়ু) ৭২.২১। পুংসোমিচ্ছন” মহা ৩.১০.১৪।

উজ্জ্বল বিণ [উজ্+মিচ্+অ (ক)-ক; শ্রী -না] প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা)।—ব পুং [+অ (যক্) অর্থে ‘ক’]-ভা] উজ্জ্বল, চক্করশীলন।—বিত বিণ [+ত (ত্জ)-ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশিত। ২ প্রফুল্ল, সম্মিত। “মদ্যমুদ্রিতিতানঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উন্নীলিত (চক্); “প্রলম্বোদ্রিতিতে বিলোচনে কৃ.স ৫.২।—বিত শ্রী [+ত-ভা] ১ উজ্জ্বল, বিকাশ, উন্নীলন। “বৃগুপদ্রিতিভেদে...পরম্পরভুলান্মহিরাহতাঃ যে (চক্; পদ্য চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “বালোকরমুদ্রিতিভেদেভিঃ কৃ.স ৫.২৫।

উজ্জ্বল পুং [উজ্+ ১মাদি+অ (যক্)-ভা] ১ উন্নীলন, উজ্জ্বল। ২ বিকাশ। “বকী নিরখিল, সেই শুভ্র স্বকোমল কণ-ভা.প

অপরাধ যুগ।—কথা ৩৮। --লন রী [+অন (লুট্)-তা] ১ বিকসন, প্রফুটন। ২ নেত্রপটভেদন, উদঘেগ, চোখ মেলা। বিপ 'নিরীলন'। "কর চক্ষু উন্মীলন দা ৫৮। ৩ উন্মীলন। "জ্ঞানান্ধনশলাকাভিনেয়ো-
মীলনকারকমহা ১১.৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়গুণসংস্থাপা-
মেকোমীলনশেষলঃ উচ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনক্রোড় উন্মীলন; আলোচন।
"আলোচ্য" (কাঞ্চরী—A.)। —লিত বিপ [+ত (ক্ত)-ক]
১ বিকসিত, প্রফুটিত। "মালতীস্বরভি (কবচানিল) সা.দ ১৬।
২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উন্মীলিত। "কটীভূমীলিতপ্রজ্ঞ ৮.৫ ১.৪৮। ৩ উন্মীলিত

অমুক্তিত, অমুক্তচিত। "সু ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্ব] উন্মীলিত।
"অজ্ঞানাক্ষত লোকস্ত জ্ঞানান্ধনশলাকয়া। চক্ষুশ্মীলিতঃ যেন তস্মৈ
পাণিনয়ে নমঃ ॥ ৫ রঞ্জনক্রোড় উন্মীলিত। "উন্মীলিতঃ তুলিকায়ৈ
চিহ্নম্ ক.স ১.১২। —লিত রী অর্থাৎকারবিশেষ। [কেন কারণে
ভেদ লক্ষিত হইলে উন্মীলিত অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

উন্মুক্ত বিপ [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ অবদ্ধ, বদ্ধনহীন,
অবাধ। "উন্মুক্ত ধারা স.স ৯২। ২ কৃত। "অর্জুনাসৌ হি যঃ পৌরৈ-
রন্যুক্তঃ রা ২.৫.৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোন্মুক্তা
সদ্ধা।—বৃত্তসংগতি (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃত। "কিময়-
মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.২০১। ৫ [+ত-ক] উন্মুক্তিত,
নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাঃ বদনোন্মুক্তাঃ (স্তবয়ঃ) হ ২১৬.২২। ৬ (বাৎসল্য)
অবাধ, খোলা (প্রাপ্তর)।

উন্মুগ্ধ বিপ [উন্ম+মুগ্ধ+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উন্মত্তমুগ্ধ,
উন্মত্ত, উন্মত্ততান। "রথনেমিস্থন" (শিগুতী) রঘু ১.৩৯; দর্শনোন্মুগ্ধ-
মুগ ১১.২৩। "পৌরদৃষ্ট ক.স ৭.৫১। "গী (সিদ্ধান্ত) পু.মে ১৪।
নাগ ১২.৪৭। উন্মুগী বগলা ভা.৫ ৩০। ণ্মি উন্মুগী হইয়া দেখিতে
লাগিলাম কাঞ্চ ৬৭। ২ উৎস্রুত, ব্যস্ত। "শরণ" রঘু ৬.২১; শুণ" ১০.১৬;
শুগদ" ১৬.৯। পরিণয়" ক.স ৬.৩৪। তাহা আবাদিতে
আমি সাই উন্মুগ্ধ চৈ.৫ ২০। অবশে উন্মুগ্ধ স.স ১১২। রূপগুণ-বর্ণন
উন্মুগ্ধ পা.প্র ৮। ৬ অভ্যাবৃত্তমুগ্ধ, অতিমুগ্ধ। "ব্রেক্সি) পাদপাশ্চ তদ্র-
গুণান্ রা ২.২৭.৩৬; ৪০.১১। অতিশীনাভ্রোন্মুগ্ধান্" রঘু ১.৫০।
৪ বৃত্তোজোগ, উদ্ধাক্ত। "অরণ্যসাম্রাজ্য" রঘু ৮.১২। তেদ" বিক্র ২.৭।
কহিতে উন্মুগ্ধ সত্য না কহে বচনে চৈ.৫ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল।
"প্রসবোন্মুগ্ধাঃ প্রিয়ান্ রঘু ৩.১০। উদয়োন্মুগ্ধচন্দ্রিকা মা.মি ৫.৭।
৬ সমুগ্ধ। বিপ 'বিমুগ্ধ'। "যদুযুগে বিমুগ্ধতাঃ যাতসি তস্মিন্ প্রিয়ে
গী.গো ২০.১। ৭ [উন্ম+মুগ্ধ+ত (ক্ত)-শ্ব] জাতভিত্তিাবর্ণণাপার,
মুগ্ধ। "চতুর্ভা...পরভূতোন্মুগী ক.স ৬.২।

উন্মুক্ত বিপ [উদ্+মুক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুক্ত, বিচারমুক্ত।
"মোক্তরা সা পুলা যস্তা উন্মুক্তারাত্তৈ উত্তরপূর্বোপৈ পা ১.১.২৮, সি।
২ বিমুক্ত, স্বর্গ।

উন্মুক্তিত বি [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-ক] অতিমুক্ত। "ত ৪.২৬.২৪।

উন্মুক্ত বিপ [উন্ম+মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উন্মত্তমুক্ত,
মুগ্ধাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পূর্ণ)।

উন্মুক্ত বিপ [উন্ম+মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উন্মত্তমুক্ত, উন্মুক্ত।
"কৃতা ত্যাহমুন্মুক্তা তব মূলবিশাশনাং গো.রা ৪.১২.১১।
দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতরু করিয়া উন্মুক্ত কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন।
"সংসারতরোঃ...নোমূলবিশাশয়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।
—লন বিপ [উন্মুক্ত+ই (পিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লুট্)-ক;
স্ত্রী -নী] উন্মুক্তরিতা, উৎপাটিক। "তরুণীজন্মদাক্ষণ্ডসমূলোন্মুক্তানঃ শরঃ
ক.সা ৬৭.১৪। —লন রী [+অন (লুট্)-তা] ১ সমূলোন্মুক্তান,

উৎপাটন। "পাদপোন্মুক্তান রঘু ২.৩৪। মূল"।—পঞ্চ ৩.১৩৬।
অকুরের উন্মুক্তান স.স ১২২। তরু-উন্মুক্তান ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ,
বিশাশন। "দুরাশ্বনঃ) সমূলোন্মুক্তানঃ করিতামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয়
(S.W.)। —লিত বিপ [+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ সমূলোন্মুক্ত, উৎপাটিত।
"দূরে সন্ত কলানি হন্ত ভবতা তদুন্মুক্তমূলিতম্।—উদ্ধবভূত। উন্মুক্তিত
তরু সী ৩০। ২ সমূলবিশাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লক্ষ্যমূলিতাঃ
কৃতা কপা এক্ষতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

উন্মুক্ত বিপ [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ কৃতমার্জন, পরিষ্কৃত,
প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কৃশ", লব" (মহিবাধ)।
কুশলবোধ টগভ্রুৎ রঘু ১৫.৩২। ৩ মুদিতলিপাক্ষর, বিপ্লুপাক্ষর।
"বাক্স ২.৯১।

উন্মুক্ত বিপ [উদ্+√মুক্ত+ত (ক্ত)-শ্ব] ১ উন্মত্তমুক্ত, উন্মত্তমুক্ত,
ওজনের যোগ্য (স্ববর্ণিত)। ২ পরিমেষ। "আচিতঃ শকটোন্মেষঃ
(ত্রিকাংশেব)।

উন্মুক্ত পুং [উদ্+√মুক্ত+অ (মৃচ্)-তা] ১ চক্ষুশ্মীলন, উদঘেগ।
বিপ 'নিমিষোম'। "নিমিষতে মৃত্যু রাত্রিরম্মোদা দিবসতথা গো.রা
৩.১০.২৫। নিমেষোন্মেষবিশ্লব মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, ক্ষুরণ।
"বিদ্রাহোন্মেষদৃষ্ট পু.মে ২০। ৩ বিকাশ, প্রফুটন। "কমল" ক.স ২.৩৩।
৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান", তথ", প্রজ্ঞা" (S.W.)।
ধর্ম্যভাবের উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃহৎ, বহুলীকরণ। "ইতিহাস-
পুণ্যানাম্যেবম্ মহা ১.১.৬৩। —ষণ রী [+অন (লুট্)-তা]
১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মরুগ" সা.দ ৬.২৬। ২ সর্গ 'উদঘেগ'। —রী
(-বিন্) বিপ [+ইন্ (শিনি)-ক-ব; স্ত্রী -মিণী] উন্মুক্ত, উৎপাটিত।
"উন্মেষবিচাংচ্ছন্দোন্মেষবালিত মা.মা ৬.৪।

উন্মোচন রী [উদ্+√মুক্ত+অন (লুট্)-তা] ১ বন্ধনবিলেপণ।
বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

উন্মুক্ত বিং [ঈতল-এর অনুকরণে 'উকল' > 'ল' (বৈপরীত্যে);
পাদেশিক] উন্মুক্ত, ইচ্ছাকৃত। [উন্মুক্ত-উন্মুক্ত—একটু পরম।]

উপ বা Cf. Av. upa; Gr. hupo; L. sub; Ger. oba,
ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ;—১ সাম্যপা, সান্নিধ্য। "কূপ,
কুল, বাস। সঃ উপোবিশেষ।—জাভোগ্য ৪.১.৮। "লপ পা ২.২.২৫।
উপোপবিষ্ট।—রা ১.৪.৩১; মহা ৩.১২.৪.৩। ভূপ-ভূপ উপনীত
বিস্ত ৭৮। ২ আধিক্য। "তাপ, তাপক। উপ পরাক্ষে হরেন্তপাঃ
পা ২.৩২। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ হরঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অনুগতি।
৫ পক্ষাভাব। "উপেক্ষ। ৬ প্রাশনা। "জা। ৭ অনুকল্পা।
৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচারিতঃ পিতা পুত্রেন। শক্রমুগ্ধায় রঘু
১.৭৫। ১০ গৌণতাব, নানতা। "অধ্যাক, "জ্ঞপ, দেবতা, "ধম্ম,
"পুরাণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ বাপ্তি। "কীর্ণ, "স্তব্রণ।
১৩ আরম্ভ। "কব। ১৪ উপালম্বন। "ক্ৰোশ। ১৫ মৃত্যু। "রত,
"রমতে। ১৬ সান্নিধ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্য-
করণ। "নিশিত। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান।
"বাত। ২২ নিমর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব, "ধাতু, "পাতক, "বিষ,
"মাতা। ২৪ বিপ্ল। "দেবঃ দেবমুপচারতি। ২৫ প্রতিবন্ধ, সংহার,
গুণান্ধরাধান। "উপধ্বংসতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। "ভিক্ষুঃ
প্রভূমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সান্নিধ্য।
২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সাম্যপা সাম্যবাপ্তাচার্য্য-
কৃতিমুতিদোষদানক্রিয়াবীকারভাধ্যয়নপূজনেব (গণরত্নমহোদধি)। অনু-
গতিপক্ষাভাবকুশাধিকারহীনসাম্যপ্রাথম্যে (হর্গাদাস)। উপাসরে
হীনেহমিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধরোঃ। ততোঃ উপোগ (?) ব্যাপ্তিপূজাহ শক্ত-
বারত্বেদানয়োঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণদোষাখ্যানাত্যয়ে চ ৮—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অগ্র)—উপানহের সমীপে; কৃতার উপরে। "হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অমুখ্য পায় শ্রীমা ১৩৭।]

উপং বি [সং রূপ; অগ্র] সৌন্দর্য, শোভা। "ও গোপা বাকে নটি উপ নেহালায় সৌচ ২৫৪, টাকা; ২৫৫।

উপং বি [লাত্যক] হুম্মানের ডাক। "প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫।

উপকর্ষ বিণ [কঠকে উপগত, প্রা.স; ক্রী -ঠা, ক্রী] ১ কঠোপগত, কঠাসন্ন। ২ অতিক, নিকট। —ঠ পুং, ক্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অতিক। "প্রাপ...উপকর্ষে মহোদ্যে: রঘু ৪.৩৪; নগর" ৫.৩১; পুর" ১৪.৩১। ততোপকর্ষে কৃ.স ৭.৫১। মিথিলা" দৃ.চ ৪২। রমোহরঃ সমুদ্রোপকর্ষে।—পঞ্চ (S.W.)। উপকর্ষনিবেশী ক.স। ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকর্ষ অ.গ্র ১১। ২ গ্রাম্যভ, গ্রাম-সীমা। ৩ অধের গতিবিশেষ; আশঙ্কিত (gallop)। —ঠ ব্য ['সামীপা' 'বিত্তি' অর্থে অব্যয়ীভাব] কঠসমীপ, অতিক; কঠে। "মাঘ ৩.৩৬।

উপকথা ক্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা; সাক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান; উপভাস, গল্প। "কথোপকথায় শ্রী.স ২২০। শি ৩৩। উপকথায়ো ভূত।—পদ্মশা, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প্র ২৮; ব্রহ্মভট্টরাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রহ্মকে শুনাইলেন ৪০২।

উপকনিষ্ঠিক ক্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। "বাজ ৩.২৭৮, মিতাক্ষর।

উপকরণ ক্রী [উপ+√কৃ+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। "সর্বোহপি জনো বিরূপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ন] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনক্রিয়া; কার্যসাধনে অমূল্য বস্তু; কার্যসাধনবস্তুসমূহ—যেমন, অন্নভোজনে বাস্তবান্নি, পূজায় পুষ্পাদি। "মহা ৩.২৮.১০। বান"।—পঞ্চ ১৪৪.৪৮; পটকল্প" ৫৫.৪৮। আত্মা...পরোপকরণীকৃতঃ।—হি ২.২২। ৩ নুপাদির চরিত্রসম্বাদি; পরিচ্ছন্ন। ৪ নির্দোষসামগ্রী, উপাদান। "গৃহ" ক.স। ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। "বেদ" মম্ব ২.১০৫। ৬ কার্যসাধন অন্তরঙ্গাদি। "বীতঃসমুপকরণঃ বন্ধনে বৃগপক্ষিপাণ্ (অ.কো)। (চৌরম্) নোপকরণম্।—মম্ব ২.২৭০। বাজ ২.৭৯। ৭ গোপ বা প্রদান অঙ্গ। "তত্র পুংসঃ প্রদানঃ, ততোপকরণমন্তঃ।—হৃকৃত ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। "কর্দ্বোপকরণাঃ পুংসঃ মম্ব ১০.১২০। —কর্তা (কৃ)-বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। "মহা ৩.২৮.২১। অমুপকর্তা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকর্ত্তারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.২৮। বেগা পতা—সন্ন্যাসীর উপকর্ত্তা চৈ.চ ১০১। ২ অমুগুণ্যকর; হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ্)-ধ্র] উপবিধি, অনুকল্প। —কল্পন ক্রী [+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ আরোজন। ২ সম্পাদন। —কল্পনা ক্রী [+অন (বৃট্)+ক্রী আ (টাপ্)] বাস্তব উপস্থাপন; পরিবেশন। "বক্ষ্যাম্যতঃ পরঃ কৃৎস্নবাহারতোপকল্পনাম্।—হৃকৃত ১.৩৬.৫৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [+তব্য-ধ্র] বিবাতব্য, অমুদ্যে; আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [+ত (তৃ)-ধ্র] ১ সমুত, সমাকৃত, সংগৃহীত। "বজ্রো ব্রহ্মপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-যেটিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২০। ২ সম্পাদিত, অমুদ্রিত। ৩ বিহিত, কৃত। "অন্নম্...স্বর্গমুপকল্পিতম্ মহা ১.১৩৩.১০; তাঃ পত্নয়োপকল্পিতাঃ ১৩.৩৬.৪২; ৪৩। ৪ সমপিত। "যতিনপ-কল্পিতা বিত্বা ভগবতি ভ ১.২.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

"পশুযুগকল্পিতঃ ভক্ষয়ন্তো হি ২.২.২১। ৬ সম্বীকৃত। "সদবৈরণ-কল্পিতান্ (বখান্) মহা ১.১০.২২৪।

উপকাত্তা বি কাভাসদৃশী, উপগতী, উপজায়া। "উপকাত্তা-অমুগামী লী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (ঘক্)-ভা] ১ আশুগুণসাধন, আশুক্লান্তকরণ, উপকৃতি। বিণ 'অপকার'। "শাম্যো...নোপকারেণ হৃদ্বনঃ কৃ.স ২.৪০; কৃত" ৩.৭৩। "রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। "উপকারে চ বর্ত্তমান্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মম্ব ৮.২৬৫। হি ২.২৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। "আধৌ সোপকারে মম্ব ৮.১৪৩। বাজ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, গুণন, অলঙ্করণ। "পুংনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃকৃত (S.W.)। ৫ মহাবেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক (খুল)-ক; ক্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্ত্তা, আশুক্লান্তকারক। বিণ 'অপকারক'। ২ হিতকারক, হিত। "কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪.২.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। "সাধকতমম্—প্রকৃতোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। "স্পর্শঃ...কচঃ স্তাদুপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ উপকর্ত্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টী)। ৩ কার্যবশে মূল্যহীন হইতে অল্প রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজসু্যসাধন; পাছশালা, সরাই (অ.টী)। ৪ কুশল, মহাই (এ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাঙলায়; অগ্র) অটালিকা। "অটালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার ৥—চৈ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিণী] ১ উপকারক, হিতকর। বিণ 'অপকারী'। "গুণোন্নয়নকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সচায়। "পরমোপকারিন্ সপে সূত্রীং সী ২২। ৩ প্রভূতাপকারে সমর্থ। "বন্দানঃ দীর্ঘতঃসুপকারিণে গা ১৭.৩০। —কার্য বিণ [+য (গাং)-ধ্র] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —র্গা ক্রী শিবির। "উপকার্যঃ জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্গা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩)। "রচিতোপচার রঘু ৫.৪১; রমা" ১১.২৩; ১৩.৭২; ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্গ উপকারিকা (২)। "রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া ক্রী [+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] উপকার। বিণ 'অপক্রিয়া'। "মম্ব ২.১৪৯।

উপকীচক পুং, বহব 'কীচকদগুণ', কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। "মহা ৪.২৩.২৫। [ইহার স্ততপুল এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬; ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকুর্বাণ, -এক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ্)-ধ্র; ক (কন্) বার্থে] যিনি দক্ষিণাধি দ্বারা গুপ্ত উপকার করেন; সমাবর্ত্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচার্য্যনিষর গৃহস্থ হন। বিণ 'নৈতিক'। "যিবিণো ব্রহ্মচারী... উপকুর্বাণকথ্যো দ্বিতীয়ো নৈতিকঃ স্ততঃ। —দক ১.৮। মম্ব ২.২৪, কুল্ল।

উপকুল পুং দ্রবমূলগত পিষ্টরসকৃত রোগ (Gum-boil)। "হৃকৃত ২.১৬.১৩।

উপকুল্লিত বিণ [উপ+√কুল্ল+ত (ক্ত)-ধ্র] উন্মত্ত, নিবান্দিত, প্রতিদ্বন্দিত। "চক্রবাক" মহা ৩.৬৪.১১৩। ভ ৫.২.৪।

উপকূল বিণ [কুলকে উপগত, প্রা.স] কুলোপগত, কুলসমীপগত। —প পুং কুল কূল। —প ব্য [অব্যয়ীভাব] কুলসমীপ। ['জলাশয় (পুং) —কুলসমীপস্থ জলাশয়, নিশান (অ.কো)।]

উপকূল বিণ [কুলকে উপগত, প্রা.স] কুলোপগত, কুলস্থিত (M.W.)। —কূল ব্য [অব্যয়ীভাব] ১ কুলসমীপ, তীরসন্নিধান। ('ব্রহ্মপুত্র)

মাতিয়া বুজিয়া কিরে আপনার কুল-উপকূল কা ৪২। ২ কুলে
“উপকূলঃ স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্ণয়ে) রঘু ১৫.২৮।

উপকৃত বিণ [উপ+√কৃত+ত (ক্ত)-র্ষ] কৃতোপকার, উপকার-
প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে
আমার অনুপকৃত থাকাই ভাল বহি ৯৬। —ত ক্রী [+ত-তা]
উপকার। “প্রথমোপকৃতঃ মনুজতঃ শ ৭.১। বৃ ৫.২৫। —কৃতি ক্রী
[+তি (ক্তিন্)-তা] উপকার, ইষ্টদান, আনুগত্যকরণ। “ক.সা
১৭.৪৮; পর ২২.২৭।

উপকৃষ্ট বিণ [উপ+√কৃপ্ত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত,
পাতিত। “আসনেবৃগ্গকপ্তেব মনু ৩.২০৮। ৩ উপতোষার্থ কৃতসংস্কার
(পরিষ্কৃত)। “প্তানি অব্যাপি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “হৃত”
(রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্ভৃত, সমানীত। “উপকৃষ্টঃ যদেতন্ মে
অভিবোকার্থ ৮.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিখাভৈঃ
...সিদ্ধব উপকৃষ্টাঃ ভ ৫.১৬.২।

উপকোণ পুং [প্রা.ন] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ
(M.W.)।

উপক্রান্ত (অ-ত্) বিণ [উপ+√ক্রম্+তৃ (তৃ)-ক-১ব;
“ক্রমিতা (অসাপ্ত) পা ৩.১.১৩৩, সি; ক্রী-স্রী] আরম্ভক, উপক্রম-
কারক। —ক্রম পুং [+অ (বৎ)-র্ষ] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ)
বিষয়। “নন্দপ্রোপক্রমঃ ক্রোণঃ পা ২.৪.২১। রাম ১২.৪১।
[অ ‘মলিনাথ’]। ২ [+অ-তা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ।
“পূর্বব্রহ্ম উপক্রমঃ (নাট্য-স.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যেযিভঃ
স্বহ্মারোপক্রমঃ মা.মা ৭৩। সী ৩৯। ৬ ধর্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা
কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা।
৪ অভিযুগ্মগমন। “সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন,
আগমন। “পপ্রজ্ঞ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮; ১৪। ৬ পলায়ন,
অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামান্য উপায়—সাম দান ভেদ
নও। “সামাদিভিন্নপক্রমৈঃ—মনু ৭.১০.৭; ১৫৯। বাজ ১.৩৪৫।
উপক্রমৈঃ...চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “শুদ্ধদোষচ্ছেদি-
নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিকৃষ্ট” (স্থকৃত)।
১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “উষধোপক্রমাস্যো ব্যাধিঃ
ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বোদ্ধিমতে) তাৎপর্যনির্ণায়ক হেতুবিশেষ
(ত.বা)। ১২ বেদারম্ভের পূর্বে অষ্টমের বিধিবিশেষ (Wilson)।
—ক্রমণ ক্রী [+অন (দ্রাট্)-তা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন,
আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আত্মরোপক্রমণীয়মধ্যায়ম্।
—স্থকৃত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী ক্রী [+অন-বি+ক্রী ঙ
(ভীপ্); “গী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে
তদ্বিষয়ক প্রস্তাব; প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা।
২ (বাহুল্য; পৌপার্শ্বে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে
ব্রহ্মরকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর
মনোরমের উপক্রমণিকা কছেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্হ। ২ অভিগম্য, উপগম্যভবা।
৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতবা বিণ [+তবা-র্ষ, পা ৩.১.১৩৩, সি]
আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (তৃ)-বিণ [অ ‘উপক্রান্ত’]
আরম্ভক (A.)। —ক্রমা বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ আরম্ভণীয়।
২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অনুপক্রমা অতক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত
বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “মুদ্রপুস্তকান্তম্ মহা
৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তরূপা।—নশকুমার (S.W.)।

উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিতব্য, -মিতা,
-ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রম্য অ ‘উপক্রান্ত; উপকার’।

উপক্রীড়া ক্রী [উপ+√ক্রীড়+অ-তা+ক্রী আ (টাণ্)
উপভোগক্রীড়া/কেনি। “চক্রাকোপক্রীড়া (গম্ভা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

উপক্রু বিণ [উপ+√ক্রু+ত (ক্ত)-র্ষ] নিশিত, গহিত।
—ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্রী [+অ (বৎ), +অন (দ্রাট্)-তা]
নিশা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৬২.২৩। নায়ঃ বিজ্ঞতুপক্রোশাৎ
মহা ১.১৪৩.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ রঘু ২.৫০। —ক্রোটা (ই-)
বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] নিশ্চক, অপবাদক। —ট্টা পুং
‘চিৎকারকারক’, গদ্যিত (শ.ক)।

উপক্লেষ পুং [উপ+√ক্লিশ্+অ (বৎ)-ণ] ‘ক্লেশদান’, মদ-
প্রভৃতি।

উপক্লম, -ক্লম পুং [উপ+√ক্লম্+অ (অণু, বৎ)-তা]
বীণাধনি।

উপক্লম পুং [উপ+√ক্লি+অ (অচ)-তা] ১ অপক্লম, হানি।
২ ব্যয়। “ধন” চি ২৫৫। ৩ [বহুরী] ‘অপগতক্লম’, শিব
(M.W.)। —ক্লীপ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৬; ক্রী-পা]
১ উপক্লমপ্রাপ্ত, ক্লমপ্রাপ্ত। “যদি দৈবাৎ...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও
নিত্যাগ্নিহোত্রহোনার্থ হবিত্তে উপক্লীপ হয় ব.প ১৭১৮। ২ কার্যে
অসমর্থ। ৩ অগ্রহিত (M.W.)।

উপক্ষেপ পুং [উপ+√ক্লিপ্+অ (বৎ)-তা] ১ সমীপে ক্ষেপণ।
২ আক্ষেপ, হুচনা। “কর্ণনাসক্ষেপোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।—নশকুমার
(S.W.)। কার্য” যু ৪.৩। ৩ তর্জন, ভৎসনা। “দারুণঃ পলু
উপক্ষেপঃ পাপস্ত বে ৫২২। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা
সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। ‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপঃ সা.দ ৬.৮৩।
[ইহা মুখ্যতঃ অল্পবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)]। ৫ প্রয়োগ। “উপায়”
মা.বি ৩৬। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (দ্রাট্)-তা] ১ সর্বা ‘উপক্ষেপ (১)।
২ হুচনা। “সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শূন্যবাসিক অস্ত্রের পাকার্ধ বিপ্রসূতে
সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

উপলব্ধ সর্ধ [√উপলব্ধ>√লব্ধ; অপ্র] উপেক্ষা করা। “উপলব্ধা ভোগ
গো.বি ১৬৮; এ সব উপলি ১৬৯।

উপলব্ধ বিণ [উপ+√লব্ধ+অ (ড)-ক; ক্রী-পা] ১ উপগত, সমীপ-
গত। “বেহু ব্রহ্মোপলব্ধা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগতঃ শিরঃ মাঘ
১৬.৬৮। ৩ সহিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুংক্ষলোপগতঃ রা ২.৩৩.১৪।
পুংক্ষল” মহা ৩.১৪৫.১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগা, সমুচিত। “যজ্ঞ”
(ত্রব্য) মহা ১০.১৪৫.৩৯ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত)-
ক] ১ সমীপগত। “দেবাত্মপগতঃ তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবেক
সর্ব ভোগ নিজ উপগত অপ ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অভ্যোপগ রা
(S.W.)। কৃকে স্বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষারণীমুগতা
শ ৭৬২। মাঘ ২.৬। ৬ প্রতিষ্ট। “নিবাস” মহা ৩.২৪২.২৬। জালক-
মুখোপগত মাঘ ২.৩৯। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরমভ্যভব্যঃ
কি ১০.৫১। ৯ সমাগত, সম্ভূত। “শশিনমুগপতেরঃ কোমুদী মেঘ-
মুক্তম্।—রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বোদাতোপগতঃ কলম্ মনু ২.১৬০।
৭ আশ্রিত, সংঘটিত। “কতাতাত্ত্বঃ স্থপমুগপতম্ (পাঠান্তর) উ.মে
৪৮। ৮ অধিত, উপেত। “সংস্কার” মহা ১.১.১৯। ৯ ঘাটনা ছাড়িয়া
হইলা দোষে উপগত ব.বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, বৃত্ত
(M.W.)। ১১ [+ত-র্ষ] জাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টাতোপ-
গতাত্মসো” মহা ১০.১৯.১৭। ১২ প্রাপ্ত, লভ। “উপগত বল শান্তি নহে
বিনি বলে ব.বি ২৫০। ১৩ অনুবিশ্ব, সমুদ্রিত, সম্ভূত। “য়েবোপগতঃ
মণি” মহা (S.W.)। ১৪ অধীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)।
১৫ অভিগত, কৃতমেত্ব (শ.ক)। —গত ক্রী ১ প্রাপ্ত বিষয়।
২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিহতকণ্ড, রসিদ। “বাজ ২.৯৫।

৩ [+ত-ভা] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা]
 ১ গমন, আগমন। “দগিত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম।
 ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গতা (-স্থ) বিণ [+ত্
 (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ জ্ঞাত। ৩ অঙ্গী-
 কারক। —গম পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ অতিক্রমণ,
 সমীপগমন। “বাবর্ততাভোগ্যমাং কুমারী রঘু ৩.৩২। ২ প্রাপ্তি,
 গমন। “স্বগবনোপগমক্ষমবেবভূৎ রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি।
 “বহুগমজন্ম...নীপম উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪।
 ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অস্বরোপগমেত্ত্ব (অ.কো)। ৬ জ্ঞান,
 পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাপ্যত্যাগো ন পুনর-
 ধনানামুপগমঃ হি ১.১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীসম্ভোগ।
 ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “বর্ণ” মহা ১.১০.৪।
 ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। “ভ্রমঃ প্রায়োগগমনম্ গো.রা ৪.৫৩.২০।
 ৪ জ্ঞান। —গমা বিণ [+য (ঘৎ)-ধ্র] ১ উপসর্গণীয়, অভিসম।
 ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (মিনি)-ক-১ব;
 ক্রী-মিনী] ১ উপসর্গী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাত। ৩ অঙ্গীকারক।

উপগা, -গাতা (-তৃ) পুং [উপ + √গৈ + কিপ্ (০), +ত্ (তৃচ্),
 -ক-১ব] উপগাতার সমীপে গানকর্ত্তা স্বভিগ্ণবিশেষ। ত্র “অগ্নিত্রোম”।
 —গান ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন;
 রাগভাজা। “মা.মি ২৬। —গীত বিণ [+ত (ভা)-ধ্র] ১ সমীপে
 কৃতগান, উপবর্ণিতগণ, অভিজ্ঞ। (“অনুঃ উপগীতঃ...অঙ্গরসঃ গণৈঃ
 গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২০.৪। সপ্তসাম” রঘু ১০.২১। ২ [+ত
 -ক, আদিকর্মে] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “মাঘ ৪.৫৭। —গীতি
 ক্রী আর্ঘ্যাক্ষর্যবিশেষ। [ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাশ্বে আর্ঘ্যার স্তায়
 বধাক্রমে ছাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৩)]।

উপগার ‘-প্’ বি [সং উপকার; ‘র (কথাভাব); ও ‘গার]
 উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বি [সং উপকারী;
 ও উপগারী; কথাভাব] উপকারক।

উপগির, -গিরি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্.)]
 ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [প্রা.স] উত্তরদিক্স্থিত গিরি-
 সম্মিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।

উপগীত, -গীতি ত্র “উপগা”।

উপগুহ বিণ [উপ + √গৃ + ত (জ)-ধ্র] উপগৃহ, স্বরক্ষিত।
 “বিত্ত ভ ৪.৩৬.১০।

উপগুহক পুং [গুহকে উপগত প্রা.স] গুহসদৃশ, উপদেশাদিকারক।
 —গুহ বা [অব্যয়ীভাব] গুহসম্মিহান।

উপগুহ্য বিণ [উপ + √গৃ + য (কাপ্)-ধ্র] ১ আক্রেত, আলিঙ্গ-
 নীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গৃহ বিণ [+ত (জ)-ধ্র; ক্রী-
 -তা] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন” রঘু ১৩.৩০। বনমালা।
 —কানবরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিবৃত্ত, আশ্রিত।
 “কুরোগুহ্য মহা ৩.২২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেলনলম্-
 ভূতৈঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, গৃহ। “নাল (নীলারবিষ্ণু) রঘু ৬.১৩।
 —গৃহ ক্রী [+ত-ভা] পরিবৃত্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেশ্চ নি
 কু.স ৪.১৭। গাঢ়” উমে ৩৩। —গৃহন ক্রী [+অন (লাট্)-ভা]
 ১ পরিবৃত্ত, আক্রেত, আলিঙ্গন। “মুরুষ্যগুহ্যপগুহন ভ ১.৫.১১।
 ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অকৃত্ত বিবরের সংকটন। [ইহা
 নির্বহস্যস্মির অঙ্গবিশেষ। (সান. ৬.১১২)]। —গোহ বিণ [+য
 (গাৎ)-ধ্র] সর্ব ‘উপগুহ্য’।

উপগৃহীত বিণ [উপ + √গৃ + ত (জ)-ধ্র] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মৃ. ৫.৩৮। —গ্রহ পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ বন্দীকরণ, অবরোধ,
 কারাবদ্ধন। ২ উপবোধ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতান্নাঃ নিকামমূপ-
 গ্রহে।—মৃ. ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)।
 ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কানবরী—A.)। ৫ গ্রহণ,
 স্বীকার। ৬ প্রায়স্কার্য শত্রুকে সর্বস্বদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিষে।
 “হি ৪.১২৫। ৭ [+অ-ধ্র] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [প্রা.স] গ্রহ-
 সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপ্রভৃতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী
 [+অন (লাট্)-ভা] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক
 প্রতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ” রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারা-
 বদ্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ধ্র] ‘সমীপে গ্রহণীয়’;
 উপহার, ভেট। “উচ্চাবচানুপগ্রাহন” মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ
 [+য (গাৎ)-ধ্র] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ্য। —গ্রাহ্য ক্রী সর্ব
 ‘উপগ্রাহ’।

উপঘাত পুং [উপ + √হন + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপহনন, নাশন।
 “পুং”।—হ্রস্বত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজসৈবিক” বাজ ২.
 ২৫২। ৩ পীড়ন। “ভাট্যোপঘাতেন রা ২.৩০.১৩; ১৪। ৪ উপকার।
 “উপঘাতঃ পরন্তু মম ২.১৭২। ৫ নাশ, স্বব্যকার্যকরণে অসামর্থ্য।
 “ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথঃ স্মৃতিঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ষুবাক-
 যাতকং (হ্রস্বত)। ৬ বৈকল্য, বিকলতা। “গাত্ৰোপঘাত
 শ ২৬। ৭ [+অ-ধ্র] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক
 বিণ [+অক (ফুল্)-ক; ক্রী-ভিক্য] ১ নাশক, ক্ষয়কারক।
 “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭০.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপননক।
 —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (মিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উপঘাতক,
 নাশক, পীড়ক। “শত্ৰুং পাতয়েৎ...সন্ধীনাম্ চানুপঘাতি (হ্রস্বত)।
 —ঘ পুং [+অ (অপ্)-ধ্র, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮৫] আশ্রয়।
 “তরু রঘু ১৪.১। অগ্নিস্তোহোপঘত উট্ট ৭.৬৪।

উপঘৃষ্ট বিণ [উপ + √ঘৃ + ত (জ)-ধ্র] নান্দিত, প্রতিশ্রুত।
 “মহাবনঃ তদ্ বিহগোপঘৃষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ
 ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ; উঘোষণ।
উপজাত বিণ [উপ + √জা + ত (জ)-ধ্র] জাত, কৃতজ্ঞ। “গবা
 চানুপজাতম্ (ন ভূতীত) মম ৪.২০২।

উপচ, -ছ ‘-প্’ অর্ধ [সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -ছ; অস
 √উপচ] উপচিহ্ন হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া
 উঠা। “বৃষ্টি প্রেমসর, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় ভ.প্র ১১। ও
 তদুপায়ে অভয়-স্বপ্ন। উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাহাদিগের
 ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুখের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র
 ১৩; হৃৎসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮।
 [উপচ(চান)—ছাপাইয়া উঠা]।

উপচক্র পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। “মহা ৩.১৫৫.১০।

উপচক্রুঃ (-কুস্) ক্রী [প্রা.স] ১ চক্রসদৃশ, দিবাচক্র (M.W.)।
 ২ উপনেত্র, চপলা (ত.বা)।

উপচক্র বি [‘চক’—মূল; বৈকল্যসাহিত্যে] আতঙ্ক, ভয়। “বো
 পদতল ধল-কমল ক্রকোমল. ধরদীপরণে উপচক্র।—পো ১৩৭।
 —চক বিং ভীত। “ধরি সদী আচর ভই উপচক্র। বৈঠি না বৈঠে হরি
 পরিষক।—পো ১৫২।

উপচক্রুর বিণ [প্রা.স; সমাসাত্ত ‘অ’ (অচ্.) , পা ৪.৪৪.৭৭; ক্রী
 -রা] চতুর্ (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায়চার।

উপচয় পুং [উপ + √চি + অ (অচ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি। বিণ ‘অপচয়’।
 “পীড়ক”, বাস”, পরীর (হ্রস্বত)। ভাণ্য।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫।
 ধর্ম-কর্ম ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ২৭২। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ২ অতিরেক, আতিশয়া। “বশন্তুপায় মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উজ্জ্বল। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন ভুং তব ধর্মজ পজাম্পচরং কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৬। ৫ [+অ-বি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লয় হইতে তৃতীয় বর্ষ দশম একাদশ তান। —চিত বিণ [+ত (ভ) -ক] ১ বুদ্ধিশ্রান্ত, প্রযুক্ত। “রঘু ১.৭.৫৪। অসম্ভাবন যতরূপচিত্তে: উমে ৪৪। “রস ৫১। উচ ৬.২৮। “মহামোহ মা.মা ১.২৯। ২ পরিপুষ্ট। “সমযুক্তলব্ধবাহ, “সেহ (S.W.)। (পন্নোমরো) উপচিত্তো গো.রা ৩.৫২.২৫। “বপু: পূমে ৩৩। উপচিত্তাবয়ব। —রঘু ২.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “মৃগযোগোপচিহ্ন: বনম্ (বিশেষ) রঘু ২.৫৩। ৪ [+ত-ধ্ব] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়গুণোপচিত্তাম্...প্রিয়ম্ রঘু ২.৩৭। ভ ২.৪.২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিত্তা কীর্তি: কুঞ্জন। —ত ৭.১০.৫২। ৬ রচিত। ““বলি পূমে ৫৬। ৭ মুক্ত, অস্থিত, উপেত। “গুণৈরূপচিত্তো: গো.রা ৩.৪১.১৯। পবিত্রোপচিত্ত মনু ৬.৪১। “ক্ষমণরোম”। —পঞ্চ (S.W.)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লেপাসি-বর্দ্ধিত, নিমিষ (অ.কো.), দিগ্ধ। ৯ বাপ্ত, আচি ত, আবৃত। “মলোপচিত্তসর্বাঙ্গ। —মহা ১.২০.২.২। বিয়ত্ৰূপচিত্তমমম, —ভট্টহরি। বর্ধপয়সোপচিত্তা। —মাঘ ২.৩৫। ১০ পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। “বম্বীক ইব রাজেন্দ্র পর্বতোপচিত্তোভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখলোপচিত্তা: ভূমিঃ মহা ১.৫.৪৪.৩। ১২ অনুবৃদ্ধি, গচিত, অলঙ্কৃত। “চেমপট্টৈরূপচিত্তম্; বৈদ্রব্যসমোপচিত্ত (ক্জনন-S.W.)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। “মহাপুণ্যচিত্তো ধর্ম:। —মহা ৩.১১৮.২০। ৫.২১১.২৫। ১৫ উজ্জ্বল। “উপচিত্তনবলজি ভ ১২.১২.৬৮। —চিত্তি স্ত্রী [+তি (স্ত্রি)-স্তা] ১ বুদ্ধি, উপচয়। বিণ ‘ক্চতি’। “নাতি ক্চতির্নোপচিত্তি: (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উজ্জ্বল। ৩ সমীপে দাহার্হ কষ্টসঙ্কর (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] বর্দ্ধক। বিণ ‘অপচারী’। “বুদ্ধির্নোপচারিনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায়া পুং [+য (পাৎ)-বি, নিশাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থী হলবিশেষ। ““বান্ ভটি ৬.৬৭।

উপচরিত বিণ [উপ+√চ+ত (ভ)-ধ্ব] ১ উপাসিত, অর্জিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ভ.বা)। ৩ সেবিত, সংরূপিত। “মিত্রভেনোপচরিতস্ত (দশকুয়ার)। —চরিতবা বিণ [+তবা -ধ্ব] ১ উপাস্ত, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজঙ্গনীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্য বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্চ্য। “(ভট্ট) অষ্টভেনোপচর্য: গো.রা ৩.৩৩। অগ্নিভোপচর্য্য বৈ ব্রাহ্মণ্য: মহা ১৩.৮.৭৩। মনু ৩.১৯৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —র্য স্ত্রী [+য-স্তা] ১ পরিত্র্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্য্য স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সেবা, পরিত্র্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

উপচার পুং [উপ+√চ+অ (যৎ)-স্তা; বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্য্য। “অখলিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যুত্থানার্থী কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিধানোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গোত্ৰাণ্যুপচারমর্হতি শ ৩.১৫। “পরিশ্রুত হি ১.১৫২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অস্ত্রের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। “পদ কৃ.স ৪.৯। “বিধি মা.মি ৩.৩। ৪ ধর্ম্মাভ্যুত্থান; বজ্রাদির অভ্যুত্থান। বৈষ্ণবোপচার মনু ১.১১৬। য.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১.০২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” যু.২.২৩। আশীবিধ ইব হ্রস্পচারা। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্য্যভোগপূর্বক অভ্যর্থনাবোধন (ভ.বা); সাধুভাষিত্যবোধে ভেদপ্রতীতিবর্ণন (সা.৮)। “অচেতনবপি চেতনবরূপচারা দৃষ্টব্যে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ সমাননা, সমবর্দ্ধনা। “আর্ধ্য নমু রামভজ ইত্যেব মাং প্রতি উপচার: পোভতে

তাতপরিস্রজন্ত উচ ১৫। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। শীত” (স্বকৃত)। কি যে উপচার বৃষ্টি ন পারই বি.প ১৯২; বিরহক ইহ উপচার ১৯৬। ১০ [+অ-ধ্ব] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিরোপচারযুক্ত মনু ২.২৫৯। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অব্রহ্ম) সমস্ত সোপচারক মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্ম্মকর্ম্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রহণ” কৃ.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। “উপচারেণ বক্তব্য: ...বহুধাধিপ: রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনস্রব্যবিশেষ—আসনাদি। “পঞ্চ বোড়শ পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চন ১৫.৮ ২৪৪। [উপচার প্রধানত: তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, বোড়শোপচার। এতত্তির অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন স্রব্য-মাত্র—পুষ্পবর্ণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “পাকীণাভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনস্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূগাদি। “কণ্ডোপচার: চতুরশ্রবদীম্ কৃ.স ৭.৮৮। ভূগাদ্যুপচারেণ য় ৩.৯৩। ১৮ রাজোপকরণ—চক্রামরযাজনাদি। “মঞ্চৈ: ...উপচারবৎস্ রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক ৪৩। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্রাবাদি। “গুচাপ-চারোঃসো মহা ৩.৭৫.৮। ২১ উৎকোচ, যশ। ২২ (বাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবিত্তিতলক্ষণ উপচার: কস্মাসিহ্ম লষ্টব্য: পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কহরে তোর সার। করহ গমন উপচার —জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবা। “শূতা: ...জীন বর্ণিত্রপচারিণ: রা ১.৬.১৯। —চার্য বিণ [+য (পাৎ)-ধ্ব] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —র্য স্ত্রী [+য-স্তা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম্ম (-ধ্বন) স্ত্রী [+য-স্তা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [“কর্ম্ম (-ধ্বন) স্ত্রী, “দিয়া (স্ত্রী)—১ শিষ্টাচাররূপ কার্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিগ্ৰন্থপঞ্চ উপচারকর্ম্ম। ““হা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। প্র ‘উপচার (৩)। “পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

উপচারচ্ছল স্ত্রী [য.ত] (ছায়ে) উপচারসম্বন্ধী ছলবিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্য্যভোগপূর্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা ছলান্বক উত্তররূপ দৃষ্টবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাক্যে, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিতা?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থার্থ ‘আম্বা, এই তাৎপর্য্যভোগপূর্বক, উত্তর অর্থান্তর কল্পিত হইরাছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এত্বে, ‘মঞ্চস্থ জন’ এই লক্ষ্যার্থ তাৎপর্য্যক শকার্য্য গ্রহণ ছল।

উপচিকীর্ষা স্ত্রী [উপ+√কৃ+স (সন্) উচ্চার্বে+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনচ্ছা। —যু’ বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-যু’] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ষ, হিতৈষী। —

উপচিত, উপচিতি জ ‘উপচার’।

উপচিত্র স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমীপগত বাতিনকত্র। ২ হস্তানকত্র। ৩ মস্তক। ৪ বোড়শমাত্রক মাত্ৰাবৃত্তবিশেষ।

উপচীর্ণ বিণ [উপ+√চ+ত (ভ)-ধ্ব, পূবে] উপচরিত, সেবিত, গুজ্জবিত। “বিভাধারীভিক্রপচীর্ণপু: ভ ৩.২৩.৩৬।

উপচুলন স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুলন’; ‘উপচুলন’—মূল (?) চুল্লীতে হাণন; তণ্ডীকরণ, দহন। “অগ্নিরা উপচুলনম্ পায়শ ৫.৬।

উপচেয় বিণ [উপ+√চি+য (যৎ)-ধ্ব] নমনপূর্বক চরনীয় (পূসাদি)। “পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

উপচ্ছ পুং [উপ+√ছ+অ (যৎ)-পা, পা ৩.৪.২৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

উপজ্ঞান পুং [উপ + √জ্ঞা + অ (অচ্)-র্ষ] আবজ্ঞকত্বা, উপকরণ। “সোপজ্ঞান জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —জ্ঞান রী [+ অন (গ্যু)-ভা] ১ উপময়, প্রার্থন। “পা ১.৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, কুসলান। “নরপতিঃ...উপজ্ঞান-নৈবেদ্যং তে দাপয়িতুং প্রযত্ন্যতে (দশকুমার)।

উপজ্ঞান বিণ [উপ + √জ্ঞা + ত (জ)-র্ষ] ১ সংজ্ঞ, অবাকীর্ণ, আত্মত। “উপজ্ঞান বহুমতী তথা পূর্ণার্থকৃৎকঃ মহা ১.১৩৮.৪২। ২ গুঢ়, অপ্রকাশ। “উপজ্ঞানি...নীমালিঙ্গানি মনু ৮.২৪২। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজ্ঞান বহু কামাংগে ভুক্তি মহা ১.১২৮.৪৩।

উপজ্ঞান্য বি [উপ + জ্ঞা] “জ্ঞানসদৃশী, অশ্লষ্ট অপরিষ্কৃটাবয়ব আকৃতি। “বাসুদেবত ধনকৃৎ বনের ভিতরে, কার মূর্তি দেখা দিল উপজ্ঞান্যম্,—“এস এস প্রিয়া।”—কথা ৪৭।

উপজ্ঞ অর্ধ [সং উৎ √প্ (উৎপা) + > লি, প্রা √উপজ্ঞ (চৈ ৩.১৪২) > বা √উপজ; চি, যৈ, ঙ √উপজ; ঠ √উপজ, √পজ; সি √পজ; অস √ওপজ; ত্ √উবজ্জি (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “তাপর উপজল তরুণ তমাল বি.প ৪৮। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাড়ে লতা চৈ.চ ১২২; চুপা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল মম ১২৮। উপজে নানা ধন কুউ ১৭২। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। “জোঠ পুত্র উপজিল কুউ ২৭; ১৪০। ৩ সৃষ্ট হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ভায়া বা.ম ৭। উপজিল শক্তিপণ দু ৮০। বি.পা ১৫। উমার উমায় উপজিল মশাপণ শি ৭৮; ৭২। ৪ জন্মগ্রহণ করা। “উপজিবে দেবী মহামায়া ক.চ ১৭। সেই কছাতে উপজিল অতিকা কুউর কুউ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া; দেখা দেওয়া। “হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি.প ৪১। উপজিল হাস কুউ ২৬৯; ১৭০। উপজে...হাস জী ২৭। ৬ যোগবিভাবলে সঞ্চারিত হওয়া। “গারে উপজিল মাস পড়িল লোমাঞ্চ ক.চ ১৮। ৭ উদ্ভিক্ত হওয়া। “দশভুজ, মহাকোপ উপজিল দু ৮২। বাসদেবে উপজিল জোষ (ভা.চ)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “ধুম উপজিল তাহে : রত্নপণ উপজিল ম ২। লাজলে উপজিল কছা কুউ ৩২; ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি.পা ২৩। ম.ভা ৮২। সমুদ্রমহানে নিধি, উপজিল বি.হ ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শশী, কুনে পড়ু থসি, এহে উপজল মোহে বি.প ১২০। ১১ আবির্ভূত হওয়া; উপস্থিত হওয়া। “দারুণ বধ বিলোকন ধোর। কাল হোই কিরে উপজল মোর।—বি.প ১১। ১২ আরক্ত হওয়া। “শৈশব বোবনে উপজল বাব বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাথে দেখে কুউ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া; ঘটা। “বলে ডাক শুন মার। পরের ঘরে উপজে জার।—ব.প ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়; হয়। “উপজএ রোয়ে জী.কী ৩১৫ উপজয়ে লাজ বি.প ২১। উপজল, -জিল, -জিলা —উৎপন্ন হইল। “জিল জী.কী ২; “জিলা ৩। ত্ উপজিল (জী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “জী.কী ১৭৫। উপজে আনন্ড সিদ্ধ—অপার আনন্ড হয়। “জী.ম ২০৭।]

উপজ্ঞান পুং [উপ + √জ্ঞ + অ (যঞ)-ভা; বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।—অন রী [+ অ (অচ্)-ক] দেহ।—অনন রী [+ অন (গ্যু)-ভা] উৎপত্তি, সম্ভব।

উপজ্ঞান্য বিণ [উপ + √জ্ঞ + ব (যঞ)-র্ষ] উপজ্ঞান্য, তেননীর (রিপুবত্ত)। “উপজ্ঞান্যদুশজাণেং মনু ৭.১২৭।

উপজ্ঞানিত বিণ [উপ + √জ্ঞ + ত (জ)-র্ষ] উক্ত, কথিত। “রা ২.৩০.১৪।—জরী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (শিন্)-ক-১ব; জী (-জিন্) উপজ্ঞানকারক, উপদেশক। “অনাত্তোপজ্ঞানক মহা ১.১৩৩.১৮।

উপজ্ঞা অর্ধ [√উপজ > √জা; ত্ √উপজাত] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দারুণ, বদ ‘উপজায়ল’ (‘উপজল’—বি.সা) বি.প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। “সে মাধুরী আশাদিতে উপজায় লোভ চৈ.চ ২০৮; উপজায় জীতি ২২৮; প্রেম উপজায় ৩০২।—জা সর্ধ [√উপজ + আ] ; হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা; পণ্য করা। “(এ) কারণে বাস মুনবংশ উপজাইল ম.বি ৭। ২ উৎপাদন করা; উদ্ধৃত করা। “কোন জনে উপজাও ডর কুউ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজায় লোভ চৈ.চ ১৭; কণ্ড উপজাঞা : কণ্ড উপজাইলা ২৮২। ৩ (অগ্র) সঞ্চিত করা; জমান। “নানা বস্তু উপজায়ে শিবের ভাণ্ডারে কুউ ১৭২।

উপজাত বিণ [উপ + √জন্ + ত (জ)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “সাম্বস।—কুত ২.২। ত ৫.১৫.৩। তৎসংশোধিত্য প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভিক্ত। “কোষ (S.W.)। “কোপ (M.W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত্ত। “তদুপজাতমেব উ.চ ৪১১। ৪ উদ্ভিত। “কিঞ্চী রণ রণি রণি রব উপজাত ত্র.প ১৭৫।

উপজাত তৎ ‘-ত’ বি [‘উপজাতি’—মূল] নীচজাতি। “কেমনে করিব বধ নয় উপজাত জী.ম ১০৭।

উপজাতি স্ত্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স।] মিজাঙ্জদোবিশেষ। [সমাক্ষ-চরণ ও সমজাতি জ্ঞানের মিজণে ‘উপজাতি’ হয়। বিবমাক্ষচরণ ও বিমমজাতি জ্ঞানে হয় না। (বিবমাক্ষচরণজাতীয়ৈব ত্তেনৈপজাতিঃ—পৈ ২.১১৮, টীকা)। হুতরাং, ইন্দ্রবজা ও উপেন্দ্রবজায়, বাতোমী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশবিলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পৈ. টীকা)। কিন্তু মহানটকে, ‘রামঃ লক্ষ্মণ-পূর্ণজন্ম’ ইত্যাদি লোক পূর্বার্ধে শার্দূলবিকীড়িত এবং উত্তরার্ধে বক্ষরা বৃন্তে উপজাতি বৃত্ত। “অনন্তরৌদারিতলমভাজৌ, পানৌ যদীয়াবুপজাতীয়াভাঃ। ইখং কিলানার্ঘ্যপি মিজিতাহ, বদন্তি জাতিবিদ-মেব নাম।”—বৃত্তরত্নাকর।]

উপজাপ পুং [উপ + √জপ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনেকা-সাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃত্তম্ভে।—মায় ২.২২। চি ৩.১৪১। “বিদ্ব।—পঞ্চ ১.৩২৬। পরকৃত্য” মূ ২১। ২ উপাংগ জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা; কর্ণজাপ, কুসলান (A.)।—জাপক বিণ [+ অক (ঘৃ)-ক; জী -পিকা] ১ ভেদক, অনেকা-জনক। ২ বৈবুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (দাতয়েং) মনু ২.২৭৫। [‘মহ (বিণ)—ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২.৪৭।]

উপজায়া বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১২৬। ত্ ‘উজা’।

উপজিগমিস্থ বিণ [উপ + √গম্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; জী -স্থ] সমীপে গমনক্ছু। “পূনে ৪৩।

উপজিত বিণ [√উপজ + ইত; অগ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(স্রোতবতী) দূর্গাবর্ত করে উপজিত ন ১৩৬১।

উপজিহীর্ষা স্ত্রী [উপ + জ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + জী আ (টাপ্)] উপহরণচ্ছা, আতরণচ্ছা। “কুণ্ডলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২২২.১১।

উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা.স; বার্ধে ক (কন্) + জী আ (টাপ্); (ছান্দস) *কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সর্বাংশ (উপরি) জিহ্বা; আলজিত। “হ্লা বাজ ৬.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোষণোপবিশেষ। “হ্লা হৃকৃত ৪.২২.৩১। *কা ২.১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপসেহিকা (অ.চি)।

উপজীবক বিণ [উপ + √জীব + অক (ঘৃ)-ক; জী -বিকা] ১ জীবনধারণ, উপজীবী। “পরব” রা (S.W.)। পরবৃত্ত্যুপজীবক মহা ১০.২৩.৬৬। শুক্রধনেনোপজীবক।—মনু ২.২০১, কুল্লক। দান* ক.সা ২৪.১৩২। ২ অবলম্বক, আশ্রিত। ৩ প্রযোজ্য। “উপজীবোপ-

জীবকভাব (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিন্তাভুবর্জনঃ যৎ তদ্বশ-
জীবকলক্ষণং ক.সা ১৭.৪০। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ)-প+ক
(কন্) ষাৰ্ধে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা-
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়; প্রাপ্তধারণ। “নিমিত্তার্থোপজীবনম্ বাজ
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পঞ্চ ১.৩.৩০। ২ [+অন-প]
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রা.টাকা)। “বহুপ্রযোজ্যৈককম্পো-
জীবনম্ রা ২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২.২.৭। ৪ জীবনহেতু (নীলকণ্ঠ)।
“অভ্যর্থনোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১২। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়
(অনীয়)-র্ষ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীবা। —জীবিকা ক্রী
[ত্র ‘উপজীবক’ ক্রী; ক্রী আ (টাণ্)] আজীব, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ
উপজীবিকামাত্র, আর অন্য নাহি যোত্র বা ২। —জীবী (-বিন্) বিণ
[+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাপ্তধারণার্থ অবলম্বী;
উপজীবক, বিক্রেতা। “শব্দ” রা ২.৮৩.২২; গন্ধ ১৩। পণ্য। “মমু ২.২৭৭।
পরভাগা” হি ২.২৪। মায়াম্। —পঞ্চ ১.৩১। শিরোপজীবী লোকেরা
...বিষকর্ম্মকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।
“জাতিমাত্র” মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “সচিবৈকপজীবিতঃ
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারণক। “পিওমাত্র” বাজ ১.৭০। [সমাসে
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন; রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। “রা
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রমু ১.১৬। —জীবা বিণ [+ঘ (ণাৎ)-র্ষ]
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্রম” বাজ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।
“(ভারত-ক্রমঃ) কবিশৃঙ্গারামুজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.২২। চরণম্
...চরিত্রোপজীব্যম্। —ময়িনাথ। ৩ প্রযোজক। ত্র ‘উপজীবক (৩)।
৪ [+ঘ-প] জীবনসাধন (বানারি)। —জীবা পুং ১ আশ্রয়, শরণ,
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীবাগ্রায় চৈ.চ ১৭৮।
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাখ্যানেনু কটাক্ষ-
নিক্ষেপেণ সা.দ ২১১। প্রত্যঙ্গের কষ্টা শ্রুতি, এবং শ্রুতিই কল্পনার
একমাত্র উপজীবা পা.প্র ১৪। —জীবা ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।
“সমুপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১২৪। উপজীবা ছাড়া হয়্যা অন্ন নাঞ্চি ঘরে
ব.প ৪৭৮। ইহার (বিষকর্ম্মার) শিল্পকার্য্য উপজীবা করিয়া মনুতেরা
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

উপকৃত বিণ [উপ+কৃণ্+ত (ভা)-র্ষ] ১ সেবিত, উপচারিত।
“মহা প্রজ্ঞাপ্রোণোপকৃতঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিক-
পকৃষ্টতীর্থম্ (চিহ্নকট্) ম.চ ৪৬৬। —জোব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]
১ সেবন, আশ্রয়। ২ স্মৃতি, হর্ষ। —জোব ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
সর্ব ‘উপজোব’। —জোবন্ বা ১ স্বপ্ন। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১২৮.৪।
২ মৌন, ভূকীন্। “কিয়দমুপজোবদান্ততে ৭ (S.W.)। ৩ বথাকর্ম্ম-
ভোগ।

উপজ্ঞা ক্রী [উপ+জ্ঞা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাণ্)]
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আভ জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিক
“মা নিবাহ” ইত্যাদি স্নোক্তনির্দ্বাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচ্যেতসোপজ্ঞঃ
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষ উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’
নপুংসক। বখা, পানিনেরূপজ্ঞা পানিদ্রুপজ্ঞঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)।] —
জাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] উপদেশ বিনা প্রথমে জাত (বিষয়)।

উপড় অর্ধ [১উপড়> ১’ড়; অগ্র] অথোমুখ হওয়া; উবুড় হওয়া;
“উপড়িয়া গড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

উপড় অর্ধ [১উপাড়> ১’ড়; ৩ ১উপড়] উৎপাটিত হওয়া।
“উপড়িয়া বুক বেন ঝড়তে পড়িল ম.বি ১৭৮।

উপড়া সর্ধ [১উপাড়> ১’ড়া; ৩ ১উপড়া] সর্ধ ‘উপাড়’।
[উপড়ান-উৎপাটন]

উপভাল বি [অগ্র] ভাল হইতে নির্গত ভাল; প্রশংসা। “তার শিখ
উপশিখ—তার উপভাল চৈ.চ ৪৫।

উপভৌকন ক্রী [উপ+ভৌকি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ষ] উপভৌকিত দ্রব্য; উপহার,
উপায়ন, মন্ত্র, ডালি।

উপভক্ত ক্রী [প্রা.স] ‘শৌণতন্ত্র’, শিবোক্ত তন্ত্রমণ্ডল সিদ্ধ ঋষি জৈমিনি
বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তন্ত্র (বারাহীতন্ত্র)।

উপতপন বিণ [উপ+তপ্+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] সতাপকর।
“বপুর্নিশ্রিয়” কি ১২.০। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিতাপ-
যুক্ত, অত্যাঁক। “উপতপোদকান নভঃ রা (S.W.)। ২ সমস্ত, ব্যথিত,
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত্) বিণ [+ত (ক্ত)-ক-১ব; ক্রী -প্তী]
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অ.কো)।
২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সতাপ, পীড়া,
বাধা। “বিবক্ষিতঃ হি অনুরক্তমুপতাপঃ (পাঠান্তর) জনয়তি শ ৩১৬।
২ কুস্তোষবাসাদিভক্ত তাপ বা ক্লেশ। “শরীর” মহা ৩.১২৮.৩।
৩ [+১তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অন্তস্ত, দুর্দৈব।
৪ রোগ। “মানসাপভক্তিরূপতাপৈঃ—হুশ্রুত (S.W.)। ৫ [+অ
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী -পিকা]
সতাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী]
সতাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সতাপন, পীড়ন, ব্যথন। —তাপী
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.২১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [প+
ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।

উপতীর্থ ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।
“সুপতীর্থ” মহা ৩.১৫৬.৩।
উপত্যকা ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) ষাৰ্ধে+ক্রী আ (টাণ্)], পা
৫.২.৩৪। ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়ান্ত্রেপত্যকাঃ
(অধুনিভাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সরিহিত ভূমি।
“সমুদ্রোপত্যকা (লকা) ভট্ট ৫.৮৮।
উপদংশ পুং [উপ+দংশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সন্দংশন,
কাষড়ান। “নিবন্ধো উপদংশেচ্ছাবতি (মায়টকা, ময়িনাথ)।
২ [+অ-র্ষ] মত্পানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবদংশ, চাটনি, চাট।
“মাংসোপদংশ—হুশ্রুত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।
“দ্বিত্যুপদংশাশুপদংশ (দশক্কার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-
দংশকারক’, মেট্রোপদংশন, গরমি। “হুশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১।
৫ শিগ্র বৃক; সমস্তিসবৃক। —দংশী (-শিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি)
অন্তর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশেরোগযুক্ত।

উপদর্শক বিণ [উপ+দৃশ্+ই (বিচ্)+অক (ধূল)-ক; ক্রী
-শিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দারপাল।
৩ [+দৃশ্+অক-ক] সাক্ষ্যদ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন
ক্রী [+১দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক]
‘স্নোকার্ধদর্শয়িতা’, টাকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ]
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকররাস্পাতোপদর্শিতদুর্দ্বিন (প্রবোধ-
চন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।
“চতুর্দশ বাবহারোহঃ বিবোধেপদর্শিতঃ বাজ ২.৮।

উপদা ক্রী [উপ+দা+অ (অচ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘রাজ-
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; আনপদ” ৫.৪১;
“জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘৃণ। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন
(লুট্)-র্ষ] সর্ধ ‘উপদা’।

উপদিক্ (-দিশ্) ক্রী [দিক্ উপগতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

মিক্' ; দুই দিকের মধ্যস্থ মিক্' ; বিমিক্, কোণ । "সংসা দিশ্চোপনিষৎ" রা ১.৭৬.২০ । মধ্য ৩.১৭.১৫ । —দিশা স্ত্রী ['দিশ্ + স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ব 'উপনিষৎ' ।

উপনিষৎ বিণ [উপ + √মিহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ উপলিখিত, সঙ্কিত । "মলপঙ্ক" (কামন্দক) । ২ আচ্ছন্ন, লুক্কায়িত । "শিরোগলঃ কক্ষোপনিষৎ" —মুদ্রত (S.W.) ।

উপনিষৎ বিণ [উপ + √মিহ্ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ অনুশিষ্ট, কৃতোপদেশ । "ব্রতং যথোপনিষৎ তু তথা তৎ পারিতং ব্রহ্ম মহা ৩.২২৫.১৬ । ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত । "উপনিষাণপনিষোত্রৈব নিষেধঃ" —রঘুনন্দন । ৩ বিহিত, কৃতবিধান । "দিশ্চোপনিষৎ সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা । মনু ২.২০ । ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা) । "প্ৰমোদরা-দীনি যথোপনিষৎ পা ৬.৩.১০০ । ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত । "কিং কুলেনোপনিষ্টেন, শীলমেবাজ কারণম্" য ২.৭ । ৬ প্রদর্শিত । "(শৈলাঃ) পৃথুপদিষ্টাঃ ব্রহ্মর্হণ্যরীতীম্ কু.স ১.২ । ৭ অভিহিত (named) । ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত । "উপনিষ্টম্...শাস্ত্রম্" রা ২.৭৫.২৮ । (ঐশ্বর্যম্) উপনিষ্টম্ মহা ৫.৭০.১৬ । —দিশ্চ স্ত্রী ১ নাটো) পশ্চাদ্ভাগে মনোহর বাক্য । "সাম ৬.১৮৪ । ২ [+ ত-ভা] উপদেশ, অনুশাসন ।

উপনিষৎ স্ত্রী কটবিবেশ, উই (?) । "ইমা বৈ বাহ্মা যদুপনিষা" —শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮ । তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪ ।

উপনিষৎ বিণ [উপ + অতুততভাবে চি (চ) + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত ; উপায়নীকৃত । "ব্রহ্মমুপদীকৃতম্" মাঘ ১৪.৩০ ।

উপদেব পুং, -দেবতা স্ত্রী [প্রা.স] 'ঔগীভূত দেব' ; দেবযোনি, অপদেবতা, বিভাধর কিম্বদন্তি পিশাচ প্রভৃতি । "বস্তী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল যত । উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত ॥—রা.স ৫ । দেব উপদেব নহি মেধে আমি নর ভা.চ ৩২০ । পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব'দি ৪২৫ । —দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'ঔগীভূত (অপকৃষ্ট) দেবী' ; বিভাধরী কিম্বদন্তি পিশাচী প্রভৃতি । "দেবী উপদেবী কিবা অপদেবী কিম্বদন্তি" —হেম ২০ । জয়সিংহ চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে উপদেবী ।—রবীন্দ্র । ২ বহুদেবের পত্নীবিবেশ ।

উপদেশ পুং [উপ + √মিহ্ + অ (যক্) -ভা] ১ অনুশাসন, শিক্ষণ । "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত" । ধর্ম্ম মনু ৮.২৭২ । (তাহ) হিরোপদেশোমুপদেশকালে, প্রণেয়গে প্রাজ্ঞনজ্ঞানবিভাঃ কু.স ১.৩০ । রঘু ১২.৫৭ । তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য । —সী ৫ । ২ হিতকথন । "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে" —হি ৩.৪ । ৩ মন্ত্রমাজ্ঞকথন । "চন্দ্রমুখ্যগ্রহে তীর্থে সিন্ধুক্ষেত্রে শিবালয়ে । মন্ত্রমাজ্ঞপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ (কাশিকা) । "পা ১.৪.৭০ । ৫ আভ্যোচ্চারণ (সি) ; শাস্ত্রবাক্য হুৎপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা) ; প্রত্যক্ষ আশ্রয় (ভাষ্য) । "বাচু-হুৎপদোপদেশাণিবাণিলাদিশাসনম্" । আগমপ্রত্যয়াদেশো উপদেশাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ পা ১.৩.২ ; ১.৩.৩ ; ৭.২.৬২ । ৬ [+ অ-র্ষ] প্রবর্তন-বাক্য, উপনিষ্টবিষয় । ৭ (বাঙালয় ; অগ্র) বিবরণ, বিবরণ । "কহিব গঙ্গায় উপদেশ ক.চ ২২৭ । —শেখর বিণ [+ অক (বুল্) -ক ; স্ত্রী -শিকা] উপদেশকারক, অনুশাসক । —ক পুং ১ শিক্ষক । ২ দীক্ষাদাতা, গুরু । —শেখর স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সর্ব 'উপদেশ (১) । ২ (নাটো) নাট্যলঙ্কারবিবেশ । "শিক্ষা ভাষ্যোপদেশম্" ৩.২১২ । —শেখর স্ত্রী উপদেশ । "ইমাং ধর্ম্মোপদেশনামকরোৎ" —পঞ্চ (S.W.) । —দেবী (শিন্) বিণ [+ ইন্ (শিন্) -ক-১ব ;

স্ত্রী -শিনী) উপদেশক, হিতভাবী ; শিক্ষয়িতা । "কুটনীমুপদেশিনীম্ (প্রমথরতি নো ধর্ম্মে) হি ১.১০ । —দেবী পুং ১ উপদেশ, শিক্ষক । ২ ["শ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সামুদয় আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি । (ত্র 'উপদেশ (৬) । "পা ৩.৩.৫২, বার্তিক । —দেবী বিণ [+ অ (যাৎ) -র্ষ ; ছান্দস] অনুশাসনীয়, শিক্ষণীয় । —দেবী বিণ [+ তব্য-র্ষ] সর্ব 'উপদেশ' । "নিবানোবোপদেশেভ্যঃ চি ৫ । —দেবী (-ই) বিণ [+ ত্ (তুহ্) -ক-১ব ; স্ত্রী স্ত্রী] ১ উপদেশক, অনুশাসিতা, শিক্ষক । "চৈ.চ ২৮১ । ২ কার্যকর্তা, মূখ্য (নীলকণ্ঠ) । "উপদেশো পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪ । —দেবী পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা । "কর্ম্ম" বে ১.২৫ । কাশ ১৬ । ২ দীক্ষাদাতা ।

উপদেশ পুং [উপ + √মিহ্ + অ (যক্) -ভা] ১ বুদ্ধি ; লেপন, উপচয় । ২ দেহানুযুক্তি, স্রীপদানিজ্ঞান নীতিতা । "কণ্ডপদেহ, শুদ", সৌর্যকা" (মুদ্রত) । ৩ [+ অ-র্ষ] লেপ (ointment) ।

উপদোহ পুং, -কোহন স্ত্রী [উপ + √হৃ + অ (যক্) , + অন (লুট্) , -ধি] দোহনপাত্র । "কাংস্তোপদোহ" —মহা ৩.১৮৬.১১ ; ১২ ; ১৮.৬.১০ । —দোহ পুং [+ অ-র্ষ] গোস্তনায়, গোময় বাটের আগা (A.) ।

উপজব পুং [উপ + √জ + অ (অপ্) -ভা ; বৈমিক] ১ আকস্মিক ছুঁদেব ; উৎপাত-ছুঁদিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দৈববিপদ । ২ বাতু-বৈষম্যজন্য বিকার ; উপসর্গ । "মুদ্রত ১.৩৫.১৪ । ৩ বিকার, বৈষম্য, অবসাদ । "উর্ধ্বতঃ লক্ষ্মণঃ স্ত্রী বিপলাঃ নিরুপস্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১ । ৪ অত্যাচার, দলভ্যচারী-ভয়, বিপত্তি । "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপস্রবঃ" —পঞ্চ ২.১২৩ । নিরুপস্রবোহয়ঃ মার্গঃ ।—হি ৪.৫.৫ । ৫ ক্রেশ, পীড়া । "ন হি সক্ষরবান্ কচ্ছিৎ দৃষ্টতে নিরুপস্রবঃ মহা ৩.২.৪৮ । পঞ্চ ১.৩৫.৩ । ৬ রাষ্ট্রবিঘ্ন, বিব্রোহ । ৭ দুর্য্যত, অনিষ্টপাত, অন্তঃ ।

উপজট্টা (-জট্) বিণ [উপ + √মৃ + ত্ (তুহ্) -ক-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী] সমীপস্থ সম্ভট্টা ; পৃথগভূত সমীপস্থ স্রষ্টা ; উপলব্ধক, সাক্ষী । "শ্লী ১৩.২২ ।

উপজকৃত বিণ [উপ + √জ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ উপজবযুক্ত, উৎপাত-বিশিষ্ট, বিপন্ন । "রা ২.৪৮.২৫ । ২ বিকারযুক্ত । "পুনশ্চৈত উপজকৃতঃ" (মুদ্রত) । ৩ পীড়িত, বাদিত । "ভ ১.১.১০ ; মশকৈরুপজকৃতঃ ৫.১৩.৩ । ৪ বিপ্রকৃত, উপলুপ্ত, উৎপীড়িত । "তারকোপজকৃতে শক্রে ক.সা ২০.৬০ । ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহযুক্ত । ৬ অন্তঃ, হ্রস্বনিম্নহৃৎক ।

উপজ্ঞান স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার ; গৃহসমুদ্বর্ত্তী দ্বার । "সুপদ্বারঃ স্রবস্তুভূ" (আজম্ব) গো. ২.১০.৩০ ।

উপজীপ পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রীপ (M.W.) । ২ (বাঙালয়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula) ।

উপজর্ষ পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপ (জীৱন), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্ম ধর্ম্ম —অগ্রহোত্রাদি (কুজ) । "মনু ২.২৩৬ ; ৪.১৪৭ । ভ ৪.১০.২৫ । আমায়ের দেশে একটা উপজর্ষমূলক বৈদ্যনা আছে পা.প্র ৮২ ।

উপজা স্ত্রী [উপ + √জ + অ (অক্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উপধান, স্থাপন । ২ [+ অ-র্ষ] বাহা দ্বারা কর্ত্তে নিযুক্ত হয় ; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্ত্তক অমাত্যাদি-পরীক্ষণ (অ.টী) । "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষৈশ্চ প্রত্যেকঃ পরিপোষনে । উপেতা বীরতে ব্রাহ্মস্থপথা তেন কীর্ত্তিতা । "গুটি হি ৩.১৭ । ৩ [+ অ-র্ষ] হল, ছয় । "ধর্ম্মোপদাস্তর রা ২.২৩.৮ । মনু ৮.১০৩ । ৪ উপায় । "মাঘ ১০.৫৮ । ৫ উপাধি । ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ ; উপান্ত বর্ণ । ['ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহশপতি —S.W.)]

উপধাতু পুং [প্রা.স] ১ 'হীন ধাতু', বর্ধিদি প্রধান ধাতুর সদৃশ বর্ণনাত্মক তারনাত্মক তুখ কাংস্ত রীতি সিন্ধুর শিলাকুড়—এই সপ্ত ত্রয়া (ভাবপ্রকাশ) । ১ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে বধাক্রমে জাত তত্ত্বাদি ; —বধা রস হইতে শুভ্র, রক্ত হইতে স্রীরক্ত; মাস হইতে বসা, মেঘ হইতে বর্ষ, অগ্নি হইতে বসু, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

উপধান ক্রী [উপ + √ধা + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ১ [+অন-ধি; ছান্দস] বাহাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড (সুশ্রুত)। মায় ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। "কার্য, "জানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+অন-ধি] প্রতীক্শেষ। ৪ ধর্ম্মস্থান। ৫ প্রণয়, ব্বেহ। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ বিয়ঃ ধীরাঃ...খটুয়ন্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিব (মেদিনী)। ৮ [+অন-গ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী ক্রী [ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-ধ্ব)] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্রী [+অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গল্ল"। —পঞ্চ (S.W.)। —ধারী (-রিন্) বিণ [+উন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী-রিনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশ্বত মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

উপধাবন ক্রী [উপ + √ধাব + অন (লুট্)-ভা] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ১ অহুচিহ্নন। ৩ ভজন। "ভ ৭.২.৬।

উপধি পুং [উপ + √ধা + ই (কি)-ধ্ব] ১ ছয়, চল, কপট। "উপধিনা দ্রুতা গো.রা ৫.৬২.১২। মনু ৮.১৩৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "বাজ ২.৩২। ৩ [+ই-ধি] রথচক্র। ৪ [ছান্দস] চক্রের নাভি ও নৈমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মহির্ভূজোপধি ৬.৪২.৭.৪। ["দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক ভূয়া খেলা করে; কপটদ্রুতকার। "বিকু ৫.১৩৪।]

উপধুপিত বিণ [উপ + √ধুপ + ত (জ)-ক] ১ উত্তপ্ত, সত্যযুক্ত। ১ [+∠ধুপ + ত-ধ্ব] সন্তীকৃত, ধূমপাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১০৩। ৩ ধূপধূমপাণ্ড। "বরধুপোপধুপিত গো.রা ৫.৪.৭।

উপধ্যান ক্রী [উপ + √ধ্যা + অন (লুট্)-ভা] ১ মুখমুখত দ্বারা পরি-পূরণ; কুদেওয়া। —ন পুং [+অন-গ] ওষ্ঠ। "উপধ্যানেন জন্তুদ্বাং তৈ ১.১৮, টীকা। —ধ্যানীয় পুং ["ন + ঙ্ (ভ) "তজ ভব" অর্থে] উপধ্যানে (ওষ্ঠে) জাত বর্ণবিশেষ; প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকুষ্ঠাকৃতি আদেশবর্ণ। [ইহার উচ্চারণজন্য ওষ্ঠ এবং উচ্চারণ সর্প-দ্যাবৎ।] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি; ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

উপনক্ক ক্রী [প্রা.স] অধিতাদি নক্কের অদুগাবী নক্ক। [ইহাদের সংখ্যা (২৭ × ২৭) ৭২৮।]

উপনধ ক্রী [প্রা.স] নধগত ক্ষতরোগ বা চিপ্প। "সুশ্রুত ২.১৩২; ১৩।

উপনগর ক্রী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাভে ব.প্র ১২৮।

উপনত বিণ [উপ + ∠নম্ + ত (জ)-ক] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ১ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কস্তান্তান্তঃ স্তম্ভননতন্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সকল। "অনুপনতমনোরথ। —বিকু ৩.২২। ৬ আগত। "অকাসেনোপনতেন রু ১০.৩২। পঞ্চ ১.১৬২। উপনত পাণ্ডন রিতুপতি সাহ রে। —বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রু ৮.৬৮। ৮ ময়, বিবেক। "প্রভাব" মাঘ ১২.৩৩। ৯ পরাগত। "রু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নবন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

উপনদ, -দ্বি বা [অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসাত অ (টচ.)] নদীর সমীপ। —দ্বি বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

উপ(পা)নন্দ পুং [প্রা.স] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.প্র ১৪১।

উপনয় পুং [উপ + ∠নী + অ (অচ্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সর্গপণ। "সন্তোষ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+অ+ণ] বাহা দ্বারা বালক বৈশ্যায়ন্যার্থে গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। "গৃহোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীরতে গুরোঃ। বালো বৈদ্যর, তদ্ব্যোগাদ্ বালস্তোপনয়ঃ বিদুঃ। ৪ (ভায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অমুখ্যারী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ ব্যাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। "উদাহরণসাপেক্ষত্বে-তুপসংহারো ন তথ্যেতি বা সাধাত্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বহির্বাণ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বস্ত্রাঙ্কর" গো.রা ৪.৫ (সর্গপণে)। ধারাসার" বিকু ৪.৪। ২ [+অন-ণ] সর্গ "উপনয় (৩)। "কৃত" মনু ২.১০৮। [ইহাদের] একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণক্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে বোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপণ্ডিত "ব্রাতা" নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তত্ত্বজ্ঞ ব্রাহ্মণাদি "মিজ" "মিজাতি" (সংস্কারে মিজ উচ্চাতে) নামে পরিচিত। (মনু ২.৩৬; ৩৮; ৩৯; বাজ ১.১৪; বিকু ২.১)। —নায় পুং [+∠নী + ই (বার্ধে গিচ্)+অ (অচ্)-ণ] সর্গ উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+∠নী + অক (ধূল্)-ক; ক্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [প্রা.স] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গোঁধ নায়ক —যেমন রাবের লক্ষণ। "নায়কস্ত গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কঃ (সঙ্গীতশাস্ত্রোদয়)। ২ উপনতি। —নায়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ণ] উপনয়ন। "মনু ২.৩৬। বাজ ১.১৪।

উপনহ বি [সং উপানহ; অঙ্গ] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অদুশাম পায় ক্রী.মা ১৩৭।

উপনহন ক্রী [উপ + ∠নহ + অন (লুট্)-ভা] ১ বন্ধন। ২ [+অন-ণ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নাহ পুং [+অ (ঘক্)-ভা] ১ লেপন। "বেদ"। —সুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ব্রোণোপন্যর্থ লেপনক্রিয়া; ব্রোণোপণিও, প্রলেপ, পুষ্টিপ। "সুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নান ক্রী [+∠নহ + ই (গিচ্)+অন-ভা] লেপন, প্রলেপ। "ব্রহ্মবৈবর্তোপনান (সুশ্রুত)।

উপনিচ্ছেপ পুং [উপ-নি + ∠কিপ্ + অ (ঘক্)-ভা] ১ ভাসরূপে অর্পণ; ভাস, পঙ্কিত রাখা। ২ [+অ-ধ্ব] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরস্পরে নিহিত ত্রয়া (মিতাকরা)। "বাজ ২.২৫।

উপনিধাতা (-ত্ব) বিণ [উপ-নি + ∠ধা + ত্ব (ত্বচ্)-ক-১ব; ক্রী-ত্বী] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপিত। ২ ভাসরূপে অভ্যাহানে ত্রয়াস্থাপক (ত্রয়া বে পঙ্কিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, পঙ্কিত রাখা। ৩ [+অন-ধ্ব] উপনিধিরূপে স্থাপিত ত্রয়া; ভাস। —নিধি পুং [+ই (কি)-ভা] ১ উপনিধান, ভাসরূপে স্থাপন। ২ [+ই-ধ্ব] ভত্ত ত্রয়া; ভাস, স্থাপন। ৩ প্রণয়কেহু ভোপার্থ (ব্যবহারার্থ) অর্পিত

ত্রযা (কুলুক); অপ্রাপ্তিভঙ্গ্য মূল্যবৃত্ত বস্তুচ্ছাদিত ত্রয় ত্রযা (মেধাতিথি)। "মন্ত্র ৮.১৪৫; ১৪৬। ৩ রক্ষাং পরহস্তে ত্রয় পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

উপনিপাত পুং [উপ-নি+√পত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতীত আক্রমণ। "মহা" (কৈরট)। দক্ষানা চোপনিপাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-ভিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ভিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রত্নোপনিপাতিনোহমর্থ্যঃ শ ৬৬।

উপনিবন্ধ বিণ [উপ-নি+√বন্ধ+ত (ভা)-ধ্ব] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "কল্পণাভূতরসক কিকিছুপনিবন্ধম্ উ.চ ৭২। মন্ত্র ১.৪, কুলুক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (ঘাট্)-ক; স্ত্রী -নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

উপনিবষ্টি বিণ [উপ-নি+√বিশ্+ত (ভা)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতাত্ত্বপনিবষ্টিনি।—মহা ৬.৬.৪৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামুপনিবষ্টি চ রামে গো.রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+√বিশ্+ই (গিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অ (গি)] উপনয়ন। "দ্বিগুণোপনিবেশাঃ চ দর্শন দ্বারকাং পুরীম্।—হ ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙলায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত লেণাতর হইতে লোক আনা ইয়া যে স্থানে গণিত করা যায়; বিশেষ কোন স্থিতির নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশে ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ভা)-ধ্ব] ১ উপস্থাপিত। "(বা) স্বাভিভিদ্ধ-বমনঃ কৃষ্যোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২২। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

উপনিবং (-দ্) স্ত্রী [উপ-নি+√সদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব] ১ বাহা সহিতক সংসারের অভ্যন্তর অবসান করে বা সংসারকার্যের সমূল বিনাশ করে; ব্রহ্মবিজ্ঞা। "সেয়ঃ ব্রহ্মবিজ্ঞাপনিবন্ধব্যাচ্যো, ভংগরাগাঃ সহজেতাঃ সংসারস্তাত্ত্বাব্যবসানায় (শঙ্কর)। ভববিজ্ঞা সহজতঃ সংসারঃ সাধয়তীতুপনিবন্ধচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতৌপনিবং মহা ১—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক গ্রন্থ। "তাদর্থ্যাৎ গ্রন্থো-পু্যপনিবন্ধচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিবং বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্ববৃহৎ ১১৮০ খানি উপনিবং আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০২, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৪০ খানি উপনিবং। যুক্তিকোপনিবন্ধে ষ্পষ্ট কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিবদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গৃহবিজ্ঞা। "মহ-পারায়ণোপনিবন্ধম্...প্রোবাচ উ.চ ৬২৬। অম্ব" ৪.৫.২২। ৬ ধর্ম। ৭ বোপ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাতের কর্তব্য বেদব্রতবিষয়। ১১ [+কিপ্-ধি] নিবৃত্ত স্থান। —নিবং ক্রী [উপনিবং > "ন, চন্দোহসুরোধে অকারাত (শ্রীধর)] উপনিবং। "সঙ্কোপনিবন্ধান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১২; ৩.২২.২৬, ২০.৫১। সাক্ষপদ-ক্রমোপনিবন্ধে ভ ১২.১০.১। —নিবাসী (-নিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ভিনী; বৈবিক] সমীপে হারী।

উপনিবন্ধ, উপনিবাসী ত্র 'উপনিবং'।

উপনিবন্ধ ক্রী [উপ-নি+√বন্ধ+অন (ঘাট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন; উপনিধান। ২ সংস্কারবিষয়, নিজস্ব। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিবন্ধ বিণ [+ত (ভা)-ক] সমীপে নির্গত; উপ-নিধান। "আত্মদ্বাদ্ধশনিজাতমুখি রা ২.২২.৪।

উপনিহিত বিণ [উপ-নি+√ধা+ত (ভা)-ধ্ব] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত; ত্রয় (ত্রযা)।

উপনীত বিণ [উপ+√নী+ত(ভা)-ধ্ব] ১ সমীপে নীত; আনীত। "সমীপঃ তামুপনীতো গো.রা ৩.৭৪.২৩। গোপুপনীতাহ্ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নপ" কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতযট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ২১। ঋষিকুমারেরা (ধারবান্ কর্তৃক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আশীর্বাদ করিলেন।—শকুন্তলা (বিজ্ঞা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপ্তি। "তপোবনপ্রব্রজন্ত আত্মা পবন উপনীতঃ—শ ১২২। ৩ উপস্থাপিত। "পীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রজ্ঞ জপ ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (বাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মন্ত্র ২.৪২। রঘু ৩.২২। ইহার অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষ্যাসম্বন্ধে হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। ননীতীরে উপনীত কু ১২১; ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২০। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪২। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রত্ন ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অগ্র) গ্রথিত, খচিত। "(আতপত্র) শিশিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭২। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W.)। —নেতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপয়িতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "অবৃষ্টি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তত্বতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+ত (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ সমীপে প্রাপয়িতা, আনেতা, আহবর্তী। "বহিরাঙ্কোপনেতী কু.স ১.৬০। ২ উপচৌকরিতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (জ 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ) —উপনীত (পত্রে মিলের জন্ত 'ই')। "মন্তপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। শ্রী.ম ১২; ৩০; ৮২। ব.প ৭১২। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

উপনৃত্ত বিণ [উপ+√নৃত্+ত(ভা)-ধ্ব] সমীপে কৃতনর্তন (রা.টাক)। "পুজিতঃ চোপনৃত্তঃ চ নিত্যমঙ্গরমঃ গঠৈঃ রা ৩.১.৪।

উপনেতবা, উপনেতা ত্র 'উপনীত'।

উপনৃত্ত বিণ [উপ-নি+√নৃত্+ত(ভা)-ধ্ব] ১ সমীপে ত্রয়; উপ-স্থাপিত। "কিমিদমুপনৃত্তম্ শ ৫২২। ২ (গৌপ্যে) অভিহিত, কথিত। "বাজ ২.১২। উপনৃত্ততথ্যে মন্ত্রে হি ৩২২। ৩ উপহাররূপে কথিত; উদ্ধারিত। —নৃত্তাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অন্তরে নিকটে প্রবাহস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ থলু বচনোপনৃত্তাসঃ শ ৫২২। অলীকবচনোপনৃত্তাস।—অমর ২৩। ৪ বায়ুধ, বাক্যপ্রবাহ, কনারত্ন (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজ্ঞানোপনৃত্তাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-ধ্ব] বিচার। "মন্ত্র ২.৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আজ্ঞান উপনৃত্তাস-পূর্বম্ চিত্তম্...ললিতপদবন্ধনম্ শ ২২২। ৭ অন্তঃসমীপে ত্রয় ত্রযা; উপনিধি, গচ্ছিত ত্রযা। ৮ আত্মকার্যনিমিত্ত উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধি-বিশেষ। "হি ৪.১১৮। ৯ (বাংলায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান; উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপনৃত্তাস্! স্ব.প্র ৩২। "লেখক ব.প্র ৪৩২। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিক ঘটনামূলক গল্পগ্রন্থ; নভেল।

উপপত্তি পুং [প্রা.স; হাদস] 'উৎপত্তি বা অসাক্ষাৎকৃত পতি (অ.ট)। গোপপতি, জার, চেমন। "মন্ত্র ৩.১৫৫। মায় ১১.৬৫। উপপত্তি সেই বার পিরীতে বসতি ভা.চ ৬২৮।

উপপত্তি ক্রী [উপ+√পদ+তি (ভিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তদয়" রঘু ১৪.৭৮। মায় ১.৬২। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট"

গী ১৩.৯। বিপ্রয়োগ উমে ৪। প্রিয় হি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি।
“বার্ধ” রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+তি-ণ] যুক্তি। “বৎ...
বচন” কি ২.১; ২৮। ৬ হেতু, কারণ। “কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টভ,
আশ্রয়। “অন্তোন্তবল” কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। “উপপত্তি:
তু বক্যামি পঠন্ত।—মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি।
“ভাষাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগাভা, উপযোগিতা।
উপপত্তী বি [উপপতি > “তী (ত্বানিলে)]] গোপপত্তী, অবৈধপ্রণয়-
সত্তা নারী; চেমনী।

উপপথ বা [অব্যয়ীভাব, সমাসাত “অ” পথের সমীপ। “মুকুবোধ
৩৮। —পথ বি অগ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। “প্রসিদ্ধ পথ
ছাড়ি প্রভু উপপথে চলিলা চৈ.চ ১৮২; পথ ছাড়ি উপপথে যারেন
ধাইয়া ২২৩।

উপপদ ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ, পরে প্রযুক্ত পদ। “ক্রিয়া-
র্ষোপপদ পা ১.৩.১৪; “বিত্তিকি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্বোচ্চারিত
(পূর্বপথযুক্ত) পদ; বাবর্তক পদ। “রঘু ১৩.৪০। ধনুঃপদম...বেদম
(অর্থঃ ধনুঃপদম) কি ১৮.৪৪। বৃদ্ধাঃ...করোপপদাঃ (অর্থঃ করবৃদ্ধাঃ)
নাব ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্বে বা পরে প্রযোজ্য জাতিসম্বন্ধাদিসূচক
আধা শব্দী প্রভৃতি পদ; উপাধি। “বিশ্বশব্দী, ঔদ্যবদ্যী। কথ” নিরুপপদ
এব চাপকো ন আর্থাচাপকা ত্ৰিতি—মু ৩৩২। ৪ (বাকরণে)
প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সমুদায় পদ। “পা ৩.১.২২; ৩.২.১; ৭৮।
[“দধিত্তিকি (ত্বী)—উপপদজ্ঞাত বিতত্ত্বিকি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিতত্ত্বিকি।
“পা ২.৩.১৬, সি।]

উপপন্ন বিণ [উপ+প+তাত্ত্ব-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। “উপপন্নার্থ
মহা ৩.৩৬.২৮। উপপন্নমেতৎ...রাজনি শ ২২২। রঘু ১.৬০। বিক্র ২৩।
২ অবিকল, বিরোধীনা। “উপপন্নঃ যুক্তা...বচনম গো.রা ৪.৩৩.১৩।
উপপন্ন হি দারেষু পত্নুতা সর্বতোমুখী ৪.২২। ৩ সিদ্ধ, সকল।
“সর্বক সপে ভূয়াপন্নমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত
প্রাপ্ত। “উপপন্নান ভোগ্যমুপপন্নানি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপপন্নঃ
মু।—মুদ্রত ১২.২। যদুচ্ছয়োপপন্নেন করনয় বৃত্তিমাননঃ ভ ৯.২.১২।
৬ ঘটত, সংবৃত্ত। “ভ ৫.১৪.৫। ৭ সঙ্গমণ। “উপপন্নমিদং যুক্ত
জাতায়ঃ কুশিকায়ে ভ ৯.১০.১৫। ৮ সন্নিহিত। “যাজ্ঞ ১.২৩৬।
৯ [+জ-ধ] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লভ। “অতীন্দ্রিয়েষুপপন্নমর্জনঃ রঘু
৩.৪১। ১০ যুক্ত, অস্থিত, উপেত। “উপপন্নো ভূগৈরিষ্টো মহা ৩.৫.১।
মহু ২.১৪১। ক্ষতবৃত্ত শ ৫২৮। অন্ধা...বিধিনোপপন্নো রঘু ২.১৩।

উপপর্কিত বি পর্তোপমিত ভূপ; অত্যুক্ত রাশি। “তার পাশে রুটী-
রাশি উপপর্কিত হৈল চৈ.চ ৯১।

উপপাত পুং [উপ+প+ত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন;
আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যোগ। ৩ নাশ। “কর্ষোপপাতে
প্রায়শ্চিত্তঃ তৎকালম্—কাত্যায়ন।

উপপাতক ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোপ পাতক; গোবধাদি পাপ।
“মহু ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২৮-২৪১। বিকৃ ৩৭.১-৩৩। —পাতকী
(-কিন্) বিণ [“ক+ইন্ (ইনি) অন্তার্থে-ব; ক্রী-কিনী] উপ-
পাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। “মহু ১১.১০৮; ১১৮। বিকৃ
৩৭.৩৫।

উপপাদ পুং [উপ+প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব,
সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+প+ই (গিচ)+অ (অচ)-
ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+অক (ধূল)-ক; ক্রী-দিকা];
১ উপপত্তিকারক। ২ (অগিজ্ঞ) উপপত্তিমুক্ত, যুক্তিমুক্ত। —পাদন
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক প্রতিপাদন
বা সমপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সম্মিধান। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ সূচীকরণ,
সঙ্গীকরণ। —পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা
সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ত (ভ)-ধ]
১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। “রক্ষকপীত্রেপ-
পাদিতানি (অলানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। “রঘু ১৫.১৮।
৪ সমর্থিত। “যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি...পুলন্দৈরুপপাদিতানি
রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্তব্যসি-সংস্কৃত। “ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মহু ২.৩৬।
৬ সমাক সমপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। “সুগ-
শাবাকী বিষাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। “বধাভায়ঃ
বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৩.৭৩.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত।
“হবেশমতঃ কার্যঃ দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎ-
সিত। —পাদক বিণ [+উক (উক্)-ক; ক্রী-কা] উৎপত্তিশীল,
দৃষ্টকারণ মাতাপিতৃবিদ্যে বিনা উৎপন্ন। “দ্বিবেশোপপাদকো দেবঃ (ঈ.কো)।
—পাত বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ] ১ সর্গ উপপাদনীয়। ২ উৎপাদনীয়।
—পাত বি (বাঙলায়) জ্যামিতির প্রমাণাত সাধা বিষয়; প্রতিজ্ঞা
(Theorem)।

উপপাপ ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোপ পাপ; উপপাতক। “উপপাপো-
দ্ভবা—শাততপ ১.২। “চয় শি ৬৭।

উপপাষ পুং, ক্রী [প্রা.স] ১ ‘পারোপগত’, স্বক। ২ বিপরীত পাষ।
“পারোপপাষ মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পল্লবান্ন।

উপপীড়ন ক্রী [উপ+পীড়+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন,
ক্লেশন, সখাধা। “বাধিধিষ্ঠোপপীড়নম্ মহু ৩.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া,
বাধা। —পীড়িত বিণ [+ত (ভ)-ধ] ১ অতিপীড়িত, পরীত,
পরিক্লিষ্ট। “কুত্ববোপপীড়িত—মহু ৮.৬৭। ২ ব্যাধত।

উপপুর ক্রী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান; শাখানগর (অ.চি)। —পুরী
ক্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। “ভ ৪.২৫.২৬। [‘পৌর (বিণ)—উপপুরস্থ,
শাখানগরীয় (suburban)।

উপপুরাণ ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গোপপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ,
স্বাক (বায়বীয়), শিবধর্ম, সৌর্যাস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, শুশনস,
কপিল, বারুণ, শাখ, কালিকা, মাহেশ্বর, ককী, দেব (সেবীপুরাণ),
পারাগর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কর্মপুরাণ)। [মতান্তরে—
মানব, একাঙ ও ভাগবত পুরাণ।]

উপপ্রদান ক্রী [উপ-প্র+দ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপদান,
সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। “সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো
দণ্ডক সর্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানে সন্ধিরেব কার্যঃ—পঞ্চ
(S.W.)। ৩ [+অন-ধ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র; ভক্ষ্যাদি। “উপ-
প্রদানৈর্দাক্ষারো হিতকৃত্য প্রার্থ্যতে জনৈঃ—পঞ্চ ১.১০৪। ৪ উপহার
৫ উৎকোচ, ঘৃণ। “উপপ্রদানঃ লিপ্সুদামেকং স্থাকর্ষণৌষধম্ ক.সা
২৪.১১৯।

উপপ্রলোভন ক্রী [উপ-প্র+লুভ+ই (গিচ)+অন (লুট্)-
ভা] ১ সমাক প্রলোভন; লোভোৎপাদন। “অমৃত চোপপ্রলোভনায়
(দণ্ডকুমার)। ২ [+অন-ধ] প্রলোভনসাধন বস্তু; উৎকোচাদি।
উচ্চাবচামুপপ্রলোভনানি (দণ্ডকুমার)।

উপপ্রাপ্ত বিণ [উপ-প্র+প+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপপ্রাপ্ত,
সমীপগত। “গো.রা ৩.৭৫.১৭।

উপপ্রেক্ষণ ক্রী [উপ-প্র+প্ৰীক্+অন (লুট্)-ভা] উপেক্ষা,
অবহেলা। “উপপ্রেক্ষণো ধর্মঃ মহা ১.২১০.১৬।

উপপ্লব পুং [উপ+প্ল+অ (অপৃ)-ভা] ১ সমীপে স্রবন বা লক্ষ্য।
২ সমীপগমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আধরণ। “অমোঘোপপ্লব
(হৃজত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। “গতঃ সূর্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

*বিনিবৃত্ত ক.স। ১৬.১০৫। বিব্র ১.১০। ৫ উচ্চাপাতাদিরূপ উৎপাত;
উপব্রব। “উপব্রবায় লোকানাম্ কৃ.স ২.৩২। ৬ বায়ুদ্যবানলাদি বাধক
(শীতাকর) বিষয়। “বায়াদিরূপদ্রব্যঃ রঘু ৫.৬। বন* পূ.মে ১৭।
৭ বিয়, বাধ। “নিরূপদ্রব্যঃ শব্দার্থাত্তব্যঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮।
গনিতবিবিধ” (S.W.)। ৮ বিপদ্। “উপব্রবায় কৃ.স ৪.৪৬।
৯ অন্তক, অন্তকর। “তদ্ব্যববোধঃ...উপব্রবো।—কি ১০.২০।
১০ রাষ্ট্রবিদ্য, অরাজকতা। “ভূজিক্ চাপুপপদ্যে (কৃষ্ণপুণা)।
১১ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাহ। —প্রবী (-বিন্) বিণ [*প্ৰব+ইন
(ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী) ১ উপব্রবযুক্ত, ভ্রম্যবিত। “নৃপা
উপোগদ্রবিনে পরেভ্যঃ রঘু ১৩.৭। ২ গ্রহযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেষযুক্ত,
বাধিত, প্রাবলীভূত। —ভূত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উপদ্রবত,
বিপ্রকৃত, উৎপীড়িত। “চৌরৈরুপদ্রবো এমে মনু ৪.১১৮। রঘু ১০.৫।
২ পীড়িত। “উপদ্রবতম্যোমেন রা ২.৭.১৪। হি ৪.৯১। ৩ ব্যাপ্ত।
“ভ ৫.৬.১২। ৪ পীড়িত, গ্রস্ত। “শব্দী...গ্রহণোপদ্রবতঃ রা ২.৪০.১০।
৫ রাতগ্রস্ত। “উপদ্রবতমিবাতিমান রা ২.১৮.৬। ৬ কুচিত। “কানামুজেন
...ত উপদ্রবতাকাঃ ভ ৩.১৫.৩১। ৭ প্রাবিত। ৮ [+ত-ক]
বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্রুতমোষণে সর্ক্রে বয়মুপদ্রবতঃ
মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন (শ্রীধর)। “সমগ্রোপদ্রবতাত্ত লোকাঃ
ভ ৮.২৪.৭।

উপবক্তা(-ক্ত) পুং [উপ+√বক্ত+ত (ভূ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞে
কৃতিবিশেষ; ব্রহ্মা। ২ সমস্ত।

উপবক্তিত বিণ [উপ+√বক্ত+ত (জ)-ঋ] প্রত্যয়িত, তাক্ত।
“বয়ম্...ভয়ানকপবক্তিতাঃ রা ২.৫২.১২।

উপবন স্ত্রী [বনকে উপগত (অ.টা), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-
যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মনু ২.২৬৫। “বৃতি পূ.মে
২৪। সাক্তে” রঘু ১৩.৭২; ১৬.১৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে।
—গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ভ ১.৬.১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন।
“ভ ১.১১.১৩। ৪ উদ্ভিজ্জসমূহসমূহ। “নলিন্দ্রাপবনে গো রা ৩.৭২.৪৫।

উপবন্ধ পুং [উপ+√বন্ধ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বন্ধনদ্রুটাকরণার্থ
তৎসমীপে অঙ্কবস্ত্রবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা
৪৪। ভা.চ ৬৫০। ৩ [+অ-ঋ] প্রত্যয়।

উপবর্ধ বি অপ্রধান বর্ণ; ব্রাহ্মণাদিগির বর্ণ; উপজাতি।
“অ.প ১৪০।

উপবর্ধন স্ত্রী [উপ+√বর্ধ+অন (লুট)-ভা] সবিত্তর বর্ণন;
সবিশেষ কথন। “দানচ্ছেদ” বাজ ১.৩২০। অতিক্রান্ত” হি ১১.১৮।
—বর্ণিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] সবিত্তর কীর্তিত; বিবৃত। “গো.রা
১.৭৪.১১। মহাভাষ্য...উপবর্ধিতম্ মহা ১.২.৮৭। ভ ১.১৮.২।

উপবর্দ্ধন স্ত্রী [উপ+√বৃহ+অন (লুট)-বি] ১ জনপদ, জন-
পদের একাংশ। ২ রাজা। ৩ ব্যায়ামস্থান। ৪ (পিজ্জ) উপস্থাপন।

উপবর্ধ পুং, -বর্ধ স্ত্রী [উপ+বৃহ+অ (ঘঞ),+অন (লুট),
-৭] উপধান, বালিশ। “বাহৌ বসিজে দ্যাপবর্ধনঃ কিম্ ভ ২.২.৪।
দোপবর্ধ মায় ২.৭৭, মলিনাথ।

উপবসজ্জ পুং [উপ+√বস+অধ-ধি, উ.৩.১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম।
২ [বৈকি] বাগের পূর্বসিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন,
—বস্ত্র স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস (ভঙে)+ত (জ)-ভা]
উপবাস, অনশন। “ন প। ৬.৩.১০২, কাশিকা। “ভ (অ.কো)।
—বজা (-ব্জ) পুং [+ত (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] উপবাসকারক।
—বাস পুং, স্ত্রী [+অ (ঘঞ)-ভা; অর্ধভূমি] ১ অহোরাত্র ভোজন-
ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু ২.
১৮। বাজ ৩.১১০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ব্রহ্মাভ্যাজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কুশ মনু ১১.১৯৬। ৩ [+√বস+ই (গিচ)-+অ
(অচ)-ভা] অয়াধান, বিধিপূর্বক অগ্নিভোজন। ৪ (বাঙ্কায়; অগ্র)
প্রাণধারণযোগ্য অন্নাদিভোজনভাগ। “বেঙের ফল খায়া করি
উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অকুরার্থ ‘নিকটে বাস’; প্রাচীন
শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃত্তোপবসতি” (আপত্তব-
গৃহসূত্র ১.১৪.১৩)।—যো বাগার্ঘ্যেহয়িসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস
উপবাসঃ (ভাত্যকার), অর্থাৎ আগ্নেয়গ্নিগ্নে বাগার্ঘ্য অগ্নিসমীপে নিয়ম-
পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-
সূত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী
আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীযজ্ঞমনো ব্রতাময়ীয়াতাম্—
কাত্যায়ন)। তু “উপাবৃত্ত্য পাণেভ্যো বজ্র বাসো ভূশেঃ সহ। উপবাসঃ
স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোধনম্ (গোভিলগৃহসূত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রমে,
চতুর্থ পাদ—“সর্বভোগবিবর্জিতঃ”। বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে
‘অনশন’ অর্থ আসিয়াছে। ত্র ‘বিশুশেপের ভট্টাচার্য কর্তৃক বাঙ্কায়
অনুষ্ঠিত ‘শতপথব্রাহ্মণ’, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।] —বাসক পুং [*স+
ক (কন্) ষার্থে] উপবাস। “মহা ৩.২.৪.২০। বাজ ৩.৩১৫।
—বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] উপবাস-
কারী, অনাহারী। “দ্বিগোপবাসী নিশামিখাণী, জটধারঃ সন্ কলটাম্ভি-
লাখী। অয়ঃ কষায়ারূপচারুগণ্ডঃ শঠাগ্রণীঃ সর্পতি বিশ্বভাঙঃ।
—হাস্তার্ঘ্যব। ম ২১০।

উপবাহী (-হিন্) বিণ [উপ+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
স্ত্রী -হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১.৬০.৩৫। —বাহু বিণ
[+ব (গাঘ)-ঋ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপ্যনীয়। বিপ ‘অপবাহু’।
“উপবাহন্ত বো ভর্ত্তা নাপবাহঃ পুরাৎ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

উপবিভা স্ত্রী [প্রা.স] শীনবিভা, ভূতল্লাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।
উপবিষ পুং [প্রা.স] ‘বিষদৃশ’; ক্ষীর, স্নগ্নীক্ষীর, কলিহারিকা,
করবীর ও ধূসর এই পঞ্চ গৌণ বিষ। —বিষ স্ত্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা
স্ত্রী অতিবিষা, মার্টেচ।

উপবিষ্ট বিণ [উপ+√বিশ্+ত (জ)] ১ কৃত্তোগবেশন, আসীন।
“জনমধ্যা, স্থপবিষ্ট, হৃদ্যতম”। স্থখ” রা ১.৫২.৬। হি ষ্ট্রুট্ট (কথা-
রত্ন)। সী ১। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়”।—মহা ৩.২৫.০.১; ২৭।
৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫০.
১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “বাজ ২.১৩৬।
বিহু ৫.১৪৪।

উপবীত স্ত্রী [উপ+√বী+ত (জ)-ক (অ.টা); উপ+√বো+ত
—ভ্রুভৌ উপব্যয়তে ইতি অবধাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাস ক্ষে
হ্মণিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মনু ২.৪৪।
রঘু ১১.৬৪। কৃত” মায় ১.৭। উপবীত। সীতম রত্ন অ.প ৩।
উপবীতাকারে ব.প্র ১৪২। [উপবীত—বাসবিভক্ত্যবিশেষ, (তক্ষুর্ভতা
হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেঘাতিথি)। শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কৰ্ম্মে দুই গ্রন্থি উপবীত
এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-
সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শশসূত্রের ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মনু
২.৪৪)। উপবীত গ্রন্থিভয়যুক্ত। ‘যজ্ঞোপবীতে যে ধার্যো শ্রৌতে স্মার্ত্তে
চ কৰ্ম্মণি। তৃতীয়মুত্তরীয়াধঃ বস্ত্রালাভেহতিমিষ্টতে।—আহিকতম্।]
২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। ‘ন কেবলঃ যজ্ঞসূত্রৈব তথাহং
(উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রস্তাপি তথাহং (ত.বা)।
৩ উপবীতরূপে দ্রুত বস্ত্রমাত্র (মুতা, সর্প)। “ব্যালমজ” মহা ১৩.১৪.
৬৮৭। মুক্তাবজ” কৃ.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [*ভ+ইন্
(ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান, যে বিজ
বায় ক্ষে ভ্রুত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

‘উক্তে দক্ষিণে পাণাবৃণবীড়াচ্যতে বিজঃ মনু ২.৩৩। ২ উপবীতবৎ উত্তরীমাদিধারী। “নাগবজঃ” মহা ১০.১৪.১৫৫। মনু ২.৩৩, বৃহত্।

উপবৃহৎ ক্রী [উপ + বৃহৎ + অন (লুট্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। ২ তত্ত্ববর্ধতাংপরিগ্রহণ। “বেদোপবৃহৎ রা ১.৪.৬। —বৃহতি বিণ [+ বৃহৎ + ই (গিচ্)-ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ বৃদ্ধিত। “রজসেব” (মহৎ)। —ভ ২.৫.২৩; শক্তি ৯.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। “নানাব্যান” (ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্দ্ধিত, প্রাথিত। “সামুদ্রাণ” ভ ৩.১.৪। ৪ সহিত। “সর্বসম্ব” ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। “সতা” (বচন) রা ২.৩০.৩১।

উপবৃক্ষ বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ; পরগাছা (parasite)। “অথ-পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

উপবেশ পুং [প্রা.স] সৌগবেদ; আয়ুর্বেদে ধনুর্বেদে গাধর্বেদে ও তত্ত্ব (শু ৪.৩.২৭)। (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শস্ত্রশাস্ত্র (ভ.বা), স্থাপত্যবেদ বা বিবকর্ষণশাস্ত্র (ভ ৩.১২.৩৮)।

উপবেশ পুং [উপ + বৃশ্ + অ (ঘঞ)-ভা; হ্রস্ব] ১ আসন-গ্রহণ; উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” গো.রা ৫.৩২.২৫। ৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। “সমুদ্র” গো.রা ৫.৩২ (সর্গশেষে)। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি, অবস্থান। “প্রায়” মহা ৩.২৫.১৫। রঘু ৮.২৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)। “প্রায়” রা ১.৩.৩৬। ৪ [+ বৃশ্ + ই (গিচ্) + অন-ভা] নিবেশন, নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ বৃশ্ + অক (ঘুল)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। “প্রায়” ভটি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ [+ বৃশ্ + ইত + (ক্ত)-ধ্ব] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। “অন্ধাসন” শ ৭৩। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ বৃশ্ + ইন্ (শিন্)-ক -১ব; ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক। ২ অবস্থিত। “প্রায়োপবেশিনঃ (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলভাগবেগ)-বৃক্ষ (চরক—M.W.)।

উপব্রাহ্মণ বি [অপ্র] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (?)। “উপ-ব্রাহ্মণের তরে দিয়া বহু তকা (আব্দে বকরে সাধু) ম.পা ১৭২।

উপভাষা ক্রী [প্রা.স] অগ্রধান (কথা) ভাষা; বিভাষা।

উপভুক্ত বিণ [উপ + ভৃক্ত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ কৃতোপভোগ। “নববৌবন (S.W.)। তুমিরপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ২ ভক্ষিত, আবাদিত। “অর্দ্ধোপভুক্তেন বিসেন ক.স ৩.৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত (বহ্মমালাদি)। “উপভুক্তম...বাসঃ গো.রা ৬.৩৭.১২। ৪ সেবিত। ৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ, সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ্)-ধ্ব] যাহা উপভোগ করা যাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। “অনুপভুক্ত্যমানচ্ (অর্থঃ) নিশ্চয়োজ্ঞেয়ং হি ২৬। —ভোক্তা (-ক্ত) বিণ [+ ত্ (ভৃচ্)-ক -১ব; ক্রী -ভ্তী; হ্রস্ব] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ মালাচন্দনাধি-বিষয়ভোগ; নির্বেশ। “স্বরত” (S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১৮.৫.১২; মনু ২.২৪। কাম” গী ১৩.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যায় ক.চ ১৩৮। ২ বৃক্ষের ফলপুষ্পভাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। “গুরুমাসঃ” ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। “কর্ম” বাজ ৩.১৩৯। ৫ অর্থাদির স্বকার্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। “বাজ ২.১৭৪। “বিহীনেন ধনেন হি ১.৩৬৭। ৬ আশ্রাসংকরণ। “পা ১.৩.৬৬, তত্ত্ববেধিনী। ৭ সজোগ, স্বরতভোগ। “প্রিয়োপভোগচিহ্ন—রঘু ১২.২২; “উৎস্রুকা ১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিভাস, অর্পণ। “চরণোপভোগহস্তগো লাক্ষারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। “কামরসে হইলা ভোল, মরণ করিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাজন্য সুখ

(ত.বা)। “কমঃ প্রীথমসময়ঃ শ ১৬। ১১ [+ অ-ধ্ব] ভোগ্য বস্তু; মালাচন্দনাধি, বিষয়মাত্র। “সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনং দিব্যোপভোগবৎ—রা ২.২১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ + ইন্ (গিন্) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান্, ভোগকারী। “ব্রাহ্মণ্যোপভোগী মহা ৩.১২.৫৮। —ভোগ্য বিণ [+ ব (পাং)-ধ্ব] ১ উপভোগ্য, ভোগযোগ্য। “দৈব” মহা ১.৩৩.১৩। নাগবহু” ক.স ১.২০। কিঞ্চিৎ কাল” (বৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২.১২.০। ২ ভক্ষ্য, খাদ্য। “সম্ভাবকোহস্মাকমুপভোগ্যে ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়, পানযোগ্য। “জলাস্থাপভোগ্যানি রা ৩.১৩.৫। —ভোগ্য ক্রী ১ উপ-ভোগ্য সব্যামাত্র। “উপভোগ্যানি জিহ্নয়ে রত্নধনাদি চ মহা ১.২.৪.২০। ২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক -১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ [+ ব (পাং)-ধ্ব] ভোজন্যর্থে ভবা; ভোজ্য। “নৃপোপভোজ্য মহা ১৪.৮.৪২।

উপভূষণ ক্রী [প্রা.স] অগ্রধান (গৌণ) ভূষণ; (কালিকার) ‘ঘণ্টা-চামরাধি। “ঘণ্টাচামরকুণ্ডাধি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ্ ভূষণান্তরে দণ্ডাৎ ঘণ্টাং তদুপভূষণম্—কালিকাপুরাণ।

উপভূত বিণ [উপ + ভূত + ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে ধৃত; সমর্পিত (শ্রীধর)। “ভ ২.৭.২২। ২ সংবর্দ্ধিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। “উপ-ভূতঃ ভেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

উপম বিণ [উপ + মা + অ (ক)-ক; ‘উপম’—উপমের (কথন)] সদৃশ, সম। “বাসব”, স্বর্ণ। [সমাসে উত্তরপদ]। [“পতীকাশো-পমায়মঃ” (অ.কো)—সন্ধিক্ষেপে, ‘উপম’ ‘উপমা’ দুইই সম্ভব হইলেও, বাচালিঙ্গতা হেতু ‘উপম’ শব্দই হ্রস্বত, এবং ‘বাসনোপম’ নিতাসমাস-সিদ্ধ; ‘উপমা’ ধরিলে, বহুব্রীহি সমাস করিতে হয়। অ ‘উপমা (৪)।]

উপমজ্জগ ক্রী [উপ + মজ্জ + অ (লুট্)-ভা] ১ কর্তব্যাকরণার্থ প্রাথমিকপূর্বক পবর্জনা; কর্তব্য কর্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন, ধোয়ামূলী। “পা ১.৩.৪৭। ৩ আধান। —মজ্জিত বিণ [ভ + (ক্ত)-ধ্ব] ১ আহৃত, কৃতাহারন। “মৈথুন্যোপমজ্জিতা হ ১০.১৩। ২ প্রাণিত। “দেবী কীচকনোপমজ্জিতা—মহা ৪.১৫.২। ৩ প্রসাদিত। “প্রতিজ্ঞায়াভিমেজ্জানি স্বধামিত্যুপমজ্জিতম্ গো.রা ২.৩১.৩।

উপমজ্জী (-জিন্) পুং [প্রা.স] অগ্রধান বা সহকারী মন্ত্রী।

উপমজ্জ্য পুং আরোহণযোগ্যের শিখা ধ্ববিবিশেষ। “মহা ১.৩.২২।

উপমর্দ পুং [উপ + মর্দ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘটন, মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। “সহাস্ত...স্বমনোলভাহ সা.দ ৩৩.৬৬। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্তাদিনিফলীকরণ, ধানমলা। ৫ নিস্তবাকরণ, ধান ভানা (A.)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বাধ্বনিবিনাশ-পূর্বক ধ্বন্যন্তরোৎপাদন (ত.বা)। বধা ‘অদ’-তানে ‘ভু’ ইত্যাদি। ৭ সজোগকালীন চুখনালিগ্ননাধি। “ক.সা ২০.৩০। ৮ নিন্দা, অপবাদ। “লোকোপমর্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক। ২ হিংসক, নাপক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। “ক.সা ৭.১২। —মর্দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

উপম্মা ক্রী [উপ + মা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। “জ্য ক.স ১.৪৯। ‘মুটোপম মাষ ১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধ্বনিবিশিষ্ট (একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নভাষ্য বস্তুবয়ের (উপমান ও উপময়ের) সাধারণ্যকথন বা সাদৃশ্যবর্ণকে ‘উপমা’ (Simile) অলঙ্কার কহে। ‘সাধ্ব্যামুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১০।] ৩ পর্বাদিসাদৃশ্য-

জানরূপ অদ্বৈতবিশেষ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] বাহা হারা উপমিত হয়; উপমান। “সুযোগম রঘু ১.৪৭। বাসযোগম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টাঙ্ক। “যথা দীপো নিবাত্তো নৈমতে সোপমা স্তুতা গী ৬.১৯। —মাতা (—ত্) বিণ [+ত্ (তুচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকার। —মান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সাধারণকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁপনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে হান তবে বৃষ্টি হয়। বদি একক্ষণে কোটি দানে গভীর গর্জয়—ব.প ৬০০। ২ (জ্ঞানে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিদ্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গৌর’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্ত ‘গবয়ে’র জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] বাহা হারা অস্ত বস্তুর (উপমেয়ের) সাধারণ্যবিশেষে জ্ঞান হয়; সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণ্যধর্ম, সাদৃশ্যসুযোগী বস্তু—যেমন, মৃৎ-সাদৃশ্যে চন্দ্রপদ্মাদি। “পা ২.১.৫৫। তার উপমান মন্থান্ পবনরে দেখি কু ১৯৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ.চ ৩৩৬। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টাঙ্ক। “এতাবদেব পর্যাগমুপমানম্।—মহা ৩.৩১.৩৩। —মিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলিত। যেমন, ‘চন্দ্রমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সদৃশ, সম। —মিত ক্রী উপমেয়। “পা ২.১.৫৬। —মিতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তলাননস্তোপমিতো দরিত্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতসামা (সা.দ)। ২ (জ্ঞানে) সাদৃশ্যজ্ঞানজ্ঞ (সাদৃশ্যজ্ঞান হারা লব্ধ) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের বোধ); সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছিন্ন ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (বৎ)-ধ] বাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমাহ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্রী উপমাহ বস্তু; তুলনীয় ত্রবা। যেমন ‘মুখচন্দ্র’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়। বিপ ‘উপমান’ [উপমাতব্য (ক্রী)—সাদৃশ্যকথনের ত্রবা—চন্দ্রপদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪২।]

উপমাতা (—ত্) ক্রী [প্রা.স] ১ অগ্ৰধানমাতা, ধাত্রী। “হেল ছয় উপমাতা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃতুল্যা মাতৃষপ্রাদি। “মাতৃশা মাভুলানী পিতৃব্যত্রী পিতৃব্যসা। স্বজ্ঞঃ পূর্বজগত্রী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্তিতাঃ।—বৃহস্পতি।

উপমিষ বি [সং উপমিত > প্রা উরমিষ, -র (প্রা.ম); বৈকবসাহিত্যে] সদৃশ। “উপমিষ আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

উপযত্না (—ত্) পুং [উপ+√য+ত্ (তুচ)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭.১। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অশ)-ভা] ১ বরগণ, স্বীকার। “পা ১.৩.৫৬। ২ ভাষ্যার্থীকার, বিবাহ। “কজা ভজাতোপমা (সা.দ)। ৩ সযম, নিগ্রহ। —যম ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সর্ব ‘উপযম’। ২ বহির অর্থগ্রহণ। ৩ [+অন-ণ] বক্তাসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যজ্)-ভা] সর্ব ‘উপযম’।

উপযজ্জিত বিণ [উপ+√যজ্+ত (জ)-ধ] অত্যর্থিত, প্রার্থিত। “মহু ১.১১.৭৮।

উপযাচক বিণ [উপ+√যাচ+অক (যুজ্)-ক; ক্রী-চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙালার) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-গড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উলখানি লইয়া ভাহাতে সাক্ষী স্বরূপ থাক্বর করিলেন ব.প্র ২৯৯। —যাচন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন।—রা ২.৬৬.১৬। —যাচিকাবি ১ (বাঙালার) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-গড়া।

“মনোরমা কপনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (জ)-ধ] প্রার্থিত, অত্যর্থিত। “রঘু ১৩.৫২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ সেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “তস্তোপযাচিতান্তো ভক্ত্যাঃ কুর্কতে জনাঃ ক.সা ১৩.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ সেবতাকে স্নেহ বলি—পশু-প্রভৃতি; দিয়াদোহদ। “উপযাচিতঃ * ক্রী রত্নমুপহর্ষবাম্ না.মা ৫.৫। পঞ্চ ১.১৪; উপযাচিতানেন বতো দেবা অশীষ্টদাঃ ২.৫২। —যাচিতক ক্রী [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ব ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ব ‘উপযাচিত (৩)। “সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধসেব-তোপযাচিতকানি (কালধরী)।

উপযাত বিণ [উপ+√যা+ত (জ)-ক] ১ উপেত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্শমুখাতোহহমযোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪; ২.৯.৫। ৩ প্রভাত, প্রহুতি। “মিখিলোপযাতান্ (আত্মজান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শরদ্ধা-পযাতারাম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১৯.১৫। ৭ [+ত -ধ] লব্ধ, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমুখেন। —যাত ক্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্পণ, সমাগম। বিপ ‘অপযান’। “গো.রা ৬৮৯.১২। চর” কু.স ৭.২২। শব্দিতভবদ্রুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-য়িনী] সমীপগামী, উপসর্পী। “ভরতস্তোপযায়িনঃ রা ২.৯৬.৩।

উপযুক্ত বিণ [উপ+√যুক্ত+ত (জ)-ক] ১ উচিত, স্মাযা। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “ম্ য় বৃষযুক্তঃ চ তস্তাঃ ক.সা ৩৬.৩৫। ৩ অমুরূপ, যোগ্য। “উপযুক্তঃ তদা বরম্ (প্রদাতসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহনমোভাব্ বেতনঃ গুল্লাত্মপুত্রো বা হি ৩.৩.৩৬। ৫ সৌভবসম্পন্ন, বধ্যাবধ। “সর্বাক অহিম্যাসের উপযুক্ত সংযোগে স্থল্লর ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ধ] ভুক্ত, খারিত। (“হবিঃ) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩; মর্যোগযুক্তানি ফলানি ৩.১১২.১৪। ৭ বদ্ধ। “বিরহজ্ঞানুপযুক্তদেহা ভ ১০.২৯.৩৫। ৮ পীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙালার) উপার্জনক্ষম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি তুবন প.তু ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ধ] ১ উপযোগ্যার্থ, প্রয়োজ্য। ২ যোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যজ্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “যন্তোহমবেতুতঃ স্বামিরাজারকার্যঃ যন্তোপযোগঃ হি ৩.৩.৩৬। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগঃ ন জানাতি হি ২.৩.৩৬। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নালকট), ক্ষয়। “স্বপাণামুপযোগঃ মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সজ্জিত, যোগ্যতা, আনুরূপ। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বন্ধন হেতু উপযোগে কবির। গোবিন্দ ধরিতা করে গোবর্দ্ধন গিরি—শ্রী.মা ১৮৮। ৯ নিয়মপূর্বক বিভাগগ্রহণ। “পা ১.৪. ২২। ১০ ভোজন, পান। “পর”, রত্ন (S.W.)। ১১ যথারবিয়ারাণ-মুপযোগম্।—যাট (শ.ক)। দৃষ্টিগ্রহণ ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১২ উপভোগ। “ত্র (১০)। ১৩ আমুকূল্য। “ঈরিত্যব নাই তার উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৮। ১৪ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৫ (বাঙালার; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “মোর সমে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

উপবোধিতা ক্রী [‘বোধি+ভা (ভূ), ‘তত্ত্বা’ অর্থে] ১ উপ-বোধিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আমুকূল্য। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ কলসাব্যক্ত।

—যোগী (-গিন্) বিণ [‘যোগ+ইন্ (ইনি) অর্থে-১ব; ব্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। “অস্তি কছারক্কে মে গৃহতান্ উপযোগি চেং ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সী ১৪। ২ অতুল। “তদুপযোগানি শারীরকস্মাদীনী।—বেদান্তসার। যোগোপযোগিবাক্যে হৃদ্যন্তাধায়ককথা সা.দ ১৬। ৩ যোগবান্, সংশ্লিষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ সুসংগঠিত, সুসজ্জিত, যোগ্য।

উপর অবা [সং উপরি > প্রা উরিরি (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০.৬),-রি (পৈ) > বা উপর; (চান্দস) ‘উপর’—মেঘ; উপরিহ (ঋগ্বেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, ঠু, মে উপর; অস ওপর; Ger. uber; L. super; E. over] ১ বান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অধের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাদু স্বর্গময় কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদনুগুণে, তদাধারে। “উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি.প ১০২। পায়ের উপর থুয়ে পা চ.দা ৮। ৪ পর, অধিক। “হেলোকা উপর শুভ্র শ্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংগা কাল প্রভৃতিতে)। “মাগর উপর; শগর উপর; এক ঘণ্টার উপর উত্থাশি। ৬ সম্বন্ধ, বিষয়, প্রতি। “রাসের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিতর ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিশ্চিনীয় বিষয়ে)। “বাবা ত দারুণ কৃপণ। ছেলোট বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অতীর্দ্ধভাগ। “নারদ চলিয়া বান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলপা-আলপাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পূর্ণভাবে। উপর-ওয়াল (হি উপরওয়ালা)—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্মচারী; পড়। “উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাহাকে সম্মান করিবে, গরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.লী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গোচ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংশ্লেষে যে চড়িয়া (চট্টিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিভা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব বলে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপক—সর্ষ উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চাশা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.তা ১০০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপবিয়া—উপর দিয়া, উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, টীকা।]

উপরক্ত বিণ [উপ+√রক্ত+ত (ভা)-র্ষ; বৈদিক] ১ রক্তনদ্রব্য দ্বারা বর্ণায়তপ্রাপিত; রক্ত-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মৃগ)। —সা.দ (S.W.)। যোগোপরক্তাৎ বাব ২.১৮। ৩ রাহগ্রস্ত। “উপরক্ত ইবাদিতাঃ রা ১.৫৫.১। ৪ বাসনপীড়িত, দৈবী বা মানুষী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিগা হেতু তত্ত্বগুণবস্তুভুক্ত। ৬ মুক্ত। “রক্ত-সোপরক্ত ভ ৩.৮.৩৩। —রক্ত পুং রাহগ্রস্ত সূর্য্য বা চন্দ্র। ৭ রক্তক বিণ [√রক্ত+ই (পিচ)+অক (মূল)-ক; ব্রী-রক্তিকা] বর্ণায়তপ্রাপক। **উপরক্তক** ক্রী [উপ+√রক্ত+অন (লাট্)-ভা] সৈন্তরক্ষার্থ নিবৃত্ত প্রহরিকাদিবিভ্রাস; সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তহান (শ.ক)।

উপরচিত বিণ [উপ+√চ+ত(ভা)-র্ষ] হৃষ্ট, নিম্নিত, কৃত। “মনো-রযোগরচিতপ্রাসাদবাণীভট (S.W.)। “স্বিরজকালর ভ ১২.১২.৬৮।

উপরত বিণ [উপ+√রত+ত(ভা)-ক; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩.২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাহুপরতম্ গী ২.৩৫। রতহ্যাপরতে মনু ৫.৬৬। “ক্রিয়ার্থ।—ভ ৩.২১.২১; “তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অজ্ঞ দশমো মাসভাত-জ্যোপরতন্ত ম ৪৫। উপরত প্রিয়জন প.তৃ ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাহার অনুগমন করা সূর্য্যতা প্রকাশ করা মায় কা.দ ৭০। ৩ সমসার-সক্তিরহিত, বিরক্ত। —রতি ব্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিচিত্র কর্মের বিধিপূর্ব্বক ভাগ বা সম্মান-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে উদাসীনতা বা নিরাহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারজ সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (ব্রী)—নিবৃত্তরজস্বা ব্রী। “স্পৃহ (বিণ) বিপতস্পৃহ বীতরাগ।]

উপরত্ন ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন; হীনগুণ-মণি, অপরত্ন, কাচ কর্পূর প্রভর মূল্য গুণিত শব্দ ইত্যাদি।

উপরন্ত বিণ [হি, ঠ উপরন্ত—অনন্তর; অগ্র] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল কহিল ম ৪৪১। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরান্তে ম ২২১; বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

উপরন্ত অবা [‘অধিকতর অনুকরণে “ত্”; হি উপরাত্ত—অনন্তর; ও উপরাত্ত—তা-ছাড়া] অধিকতর, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ বাবস্তা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্বার্কিনী। —মন্ত্র ২২।

উপরম পুং [উপ+√রম+অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধ্যভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাগোরপরমঃ দৃষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ভ ২.২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। “ধিমাসোপরমে কালে বাতীতে মহা ৩.২৮.১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেল্লিয়ার্থোপরম।—হুগ্রত (S.W.)। ৬ বিবরবৈরাগ্য, বিরক্তি। —রমণ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১)। “বিদ্যেভ্য উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্ষ উপরম (৬)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ষ উপরম (১; ২)। ২ সম্মান, কাম্য-কর্ম-ভাগ।

উপরম পুং [পা.স] গোঁণ পারদ, পারদতুল্য উপধাতু—গন্ধক তিস্তুল অজ হরিতাল মন্যশৈলা টকণ (মোঃগা) চুবক ক্ষটিকারি শব্দ ষটি গৈরিক কাসীস (হীরাংকস) বোল ইত্যাদি।

উপরাগ পুং [উপ+√রগ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপরজন। “চরণোপরাগহস্তগো লাক্ষ্যাসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিত হেতু স্বনিষ্ট গুণাদির অন্তর্গত আরোপণ। যেমন, জবার সামিগা হেতু ক্ষটিকে রজিমা-রোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রাস। “শ ৭.২২। চান্দ-উপরাগ জ্ঞা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরাগ শ্রী.ম ২৪৩।-চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিষ্কা। ৫ [+অ-ণ] গুণায়তানরূপ বাসনাগা সংস্কার। ৬ দ্রব, ছটনীতি। ৭ উপদ্রব। “রম্ ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তস্ত। ৯ রজিমা, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা শ্রী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আত্ম-ভা) কোপোপরাগজনিতাঃ তু তথৈববিধে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

উপরাজ পুং [প্রা.স, সমাসাৎ অ (চ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

উপরাণী বি অপ্রধান রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপপত্নী)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরাণীরাও ভৃত্যাদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

উপরি বা [উর্দ্ধ+রি (রিট্)] প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংরি’—উপরি (ঋগ্বেদ ১.৫.১.১০); প্রা—উমরি, উমরি, -রি; Av. upairi; কা বর; পক্ষ্মবী—অপর; হি উপরি, উপর, -রী;

উপরি-রি; সৈ, শু উপর; অস ওপর; Gr. hyper; L. Super; Ger. obar (old), über; Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীর পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগত: (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তম”, তব”, মম”, “স্মিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কু ১৯৮। রতিকাশোপরি ভা.৫.৩১। ৪ পরে। “উপরি মুহূর্ত্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরোপরি পর্যাচারত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুত্রোপরি ক্রুদ্ধ:—হি (S.W.)। দেশানামুপরি স্মাভুৎ (সামাদিভি: তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ (বাবহারে) পরোয় মূল্য সহ। “পণ্যোপরি সংস্থাপা বায়ন্ বাজ ২.২৫৬। [“গত (বিপ)—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিপ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “সমুদ্রোপরিচিহ্নিত বাজ ১.৩১২। “তল (ক্ৰী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিপ)—তোজনাশ্রে সেবিত (চরক)। “ধান (ক্ৰী)—উপরি গমন; অধিরোহণ। “স্ব”, “স্মিত (বিপ)—উর্দ্ধস্থিত। “স্ব পা ৬.২.১৮৮। নাসা দারুণরিবৃত্তম্ (অকো)। “স্মানী (—স্মিন্) বিপ—উর্দ্ধভাগে ক্ষুরিত। “নয়নমুপরি স্মান্দি উ.মে. ৩৪।]

উপরি ১-প্-বিং [উপরি-মূল; হি উপরি] ১ অনিমন্ত্রিত, অনাইত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত; বাড়তি, পরমামূলী (আয়, ব্যয় ইত্যাদি)।—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “রাজীব।—উপরি কি আছে? মূলী।—যারা সত্যের বাহ্যিক জানে, তার উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু.২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপসেবতা। “সিদ্ধি। [উপরি আয়, পরমা, পাণ্ডনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—মূল, বর্নশ, ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্লাক) দিস দিচ্ছেন ও উপরিপরমা পকেট ফেলছেন হ ২২৮। উপরি-উপরি (উপরিপরি—অ.রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি মাজান। উপরি ধরত—বাড়তি বায়। উপরিমিষ্ট, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি সেবতা—অপসেবতা ভূতাদি। “গরব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিণ [উপরি+✓চর+অ (ট)-ক; উত; ক্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)।—র পুং চেদিমাজোর রাজা বহু। ত্র ‘ইন্দ্রধনু’ বহুধারা। [ইহার বর্ণোৎকর্ষশাপমন্ত্রা মংস্করণা অত্রিকা অঙ্গারার গর্ভে বাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিভন বিণ [উপরি+তন (টুল, ভূট), ‘তজ ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ১ উপরিভন, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিভন অধ্যক্ষ চা.ভু.৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। “উপরিভন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিভল, উপরিপাঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ ভূতাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কুশলাক ৫৫.২২।

উপরিম্মা ক্রি [উপরি+ত-মূল, অপ্র] উপরিত (হৃত) করিয়া; হারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিম্মা তোমার একোন পীরিত—ম.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; ছান্দস] ১ সর্ব ‘উপরি’। “ততোপরিষ্টাৎ স্তপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “বাজ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (ভে)-র্ধ] ১ প্রতিবন্ধ, বিরুদ্ধ, বন্ধ। “বৃত্তি।—শ.৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাম্পোপরুদ্ধা বাচ।—পো.রা ২.৩০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬২.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“বধনোপরুদ্ধায়তন ভ.৪.২৮.১৩। যু ২.১.১। ৫ মৃত্যাদিবেগযুক্ত (ভ.বা)। ৬ (বাঙলায়) কুতোপরোধ, অসুস্থ।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ+✓রুদ্ধ+ত (ভে)-ক] ১ সন্ধ্যাত। “সাধন যু ২.১.১। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বস্মাদবস্থায়ম্পরুদ্ধা তত্রস্তবতী (S.W.)।

উপরূপক ক্রী [প্রা.স] গোপরূপক; রূপকসদৃশ নাটিকা—জোটকাদি ঐকাদশ গোপরূপক। “সার ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপরি+এ; স; উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে; দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী...উপরে কু ১৯। ৩ গায়ে, গায়। “এক ডেড মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কু ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার খা।—প্রবচন। ৪ তলাধারে, উপরিভাগে। “আর ডেড মারিলেন পর্বত উপরে কু ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকা-মন্ডরী ৮.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “বৈস বাসার উপরে কু ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “বাটল তপস্বী-হতা। আমার উপরে কু ৩৬। ৭ পবনতত্ত্বাদির অগ্রভাগে। “লক্ষ মিথ থাকি ওই গিরির উপরে কু ১৯৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কঠিন, কয়ল মোদক, উপরে মাখিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিধে পুরাইয়া, উপরে ছুধক পুর।—বি.প ১-৩। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাপ মা সকলেরই উপরে।

উপরোক্ত বিণ [উপরি+উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপরোধ পু [উপ+✓রোধ+অ (যঞ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ। “বৃত্ত্যপ-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪২। ২ নিরোধ, বন্ধ। “গল”, মার্গ (স্বকৃত—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধ: ৭ ১.১.১। ৪ হিংসন। “বামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস যু ২.১.১। ৬ অসুস্থরোধ, অসুস্থতি। “সেবকের উপরোধে সর্ব কর্ম হয় হু ৫। ৭ [+অ-ং] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরৎপ্রমুদাধুধরোপরোধ যু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্ষ্যাতাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। “জাতিয়ে গ্রাম্প আদি ক্ষণমাত্র জ্ঞেয। বিশেষ বালক-মণা চিত্তে উপরোধ—ব ১৪১; ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১২৪; ৭৩৮। আরম্ভিয়া ছিল জ্ঞেয, না করিয়া উপরোধ। ভা.৫ ৬৭৮। ৯ অসু-কম্পা, অসুগ্রহ। “ম ৪২৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রপ ৭২২; উপরোধে না মূলিল ভীষ মহারথী ৮২১। ১০ অসুমন, কাতরতা-প্রকাশ। “বদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কু.উ ২৫৪। ক্রী য় বৃষি ধীর জ্ঞেয, ঘুরে গেল শোধরোধ, বন্ধু ক’রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.৫ ৬৭৭।—রোধক বিণ [+অক (টুল)-ক; ক্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবন্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অসুস্থরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)।—রোধন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। “গো.রা ৫.৮.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে টেকি গেলা—উপরোধে মূলোনা কার্য করা।]

উপর্য্যো ক্রি.বিং [সং উপরি+অধ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সর্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তমু-সম। উপর্য্যো ব্যাপি আছে—বাহিক নিয়ম—চ.চ. ২২।

উপযুক্ত বিণ [উপরি+উপরি, সামীপো ষিৎ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপযুক্তরি হুংসু। উপযুক্তরি গ্রাম্ম (কাশিকা)। ২ ক্রমশ: উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপযুক্তরি শৈলাগ্রাধারকনু:—মহা ৬.৪৩.৩২। উপযুক্তরি পত্রভ: সর্ব এব দরিত্রতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে;

অত্যাধি। (সং) উপযুগির সর্বেষাম্ (অতিষ্ঠং) মহা ৩.৫৩.২।
 ৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। (অংকাতাঃ) উপযুগির
 বক্তৃতাঃ বাধ্যমে রা ৫.২.৫৩। ৫ ক্রমবশে, পরপর, ক্রমশঃ।

উপল পুং [উপ + √লা + অ (ক) -ক] (ছান্দস) 'উপল'
 —বাসুকা; মেঘ (নিকট); cf., Gr. oplos; L. opalus ?]
 ১ পাশাপ, প্রস্তর। "বিধমে বিদ্যাপাদে পূমে ১২। °শকল।—মু
 ৩.১৫। আমি বেলাভূমিতে উপলপণ সংগ্রহ করিতেছি, সমুখে জ্ঞান-
 সমুদ্র অক্ষুর রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। "মধ্যম" কি ২.২।
 মাঘ ৪.৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুজ্ঞাপকরণবিশেষ)। "মহা ৩.
 ২৮০.৪; ৩১। ৪ (বাঙালার) জগন্নাথের উপলভোগ। "উপল লাগিলে,
 করে বাহিরে বিজয় চৈ.চ ১৩৫। —লা রী ১ পেথবয়্যের (ভাতার)
 দুবদের উপরিত ক্ষুভতর প্রস্তরখণ্ড। "বাক্স ১.৮৩, বিতাকরা।
 ৫ (সাদুস্ত) শর্করা। "বিসম (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল।
 °ভোগ (বি)—জগন্নাথদেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ভোগভোগ। দিবা
 দ্বিগহরের পরে পূরীধামে গরুড়ের পঞ্চাশভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান
 আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম
 'উপলভোগ'। "চৈ.চ ৭২; ঐশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩০১।

উপলং বি [সং উল্লুপী (অ.টী); উপল (ঐহট্ট); তু 'উপল' মন্ত-
 বিশেষ, উচ্চাচ্ছ। "ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া
 ভেলেভাড়া উপল। "ম.ম ১৪৫।]

উপলক্ষ বি [সং উপলক্ষ্য; তি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। "তাল
 বয় তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য,
 অভিপ্রায়। ৩ বাগদেল, চল, ছুতা। "রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে
 কুশলদক্ষ, সহরকোটিল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চারু পান সাজিবার
 উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গজগুপ্ত।

উপলক্ষক বিণ [উপ + √লক্ষ + অক (খুল্) -ক; স্ত্রী -ক্ষিকা]
 ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। "পরচিত্তোপলক্ষক (চাপকা)।
 ২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তত্ত্বিতর-বোধক বা তত্ত্বিরবিষয়ের সূচক (শব্দ)।
 যেমন, 'কাক হইতে আসি রক্ষা করিও'—এই বাক্যে 'কাক' শব্দ
 তত্ত্বিরপক্ষও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ ক্রী [অন (গাট্) -ভা]
 ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। "বেলোপলক্ষণার্থাদিষ্টে...কাজপেন শ ৪২।
 ২ নির্দেশ, জ্ঞোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অনুল্লিখিত
 স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ; স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা
 তত্ত্বির বিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অঙ্গীর, ব্যক্তি (individual)
 দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীর বা আখ্যার দ্বারা আখ্যের নির্দেশ।
 যেমন, "মন্ত্রগ্রহণঃ চন্দ্রস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮, কাশিকা)। —"মন্ত্র"
 পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী 'চন্দ্র'র বোধ। "গোত্রাক্ষণের হিতকর"—"গো" ও
 'ত্রাক্ষণ' তত্ত্বির জাতির ও বর্ণের সূচক। "মহেশ্বের লক্ষণ", অর্থাৎ মহা-
 পুরুষের লক্ষণ। "রাজ্যের রক্ষণ", অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ,
 ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মূখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তত্ত্বির
 বিষয়ের বাবুজিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, 'কলিঙ্গ সাহসিক'
 —এখানে 'কলিঙ্গ' পদ দ্বারা পঞ্চালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]
 'উপলক্ষণানন্দ', বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন।
 "কথ্যমসি তে তদুপলক্ষণম্, শৃণু।—বিক্র ৪.৩০। ৬ উপলক্ষক শব্দ।
 ত্র 'উপলক্ষক (২)। —সম্বিত বিণ [+ত (ভা)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত,
 বুট। "গো.রা ১.২.১০। ত ৪.৩.৪৭। ২ জোতিত, সূচিত, উদ্ভিষ্ট,
 বিবক্ষিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশিষ্ট, বিশিষ্টধর্ম। —লক্ষ্য
 বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উপলক্ষ্যার্থ, জ্ঞোতনীয়, সূচনীয়।
 ২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান।
 ৩ (বাঙালার) সর্ষ 'উপলক্ষ'।

উপলব্ধ বিণ [উপ + √লভ + ত (ভ)-ধ] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।
 "উপলব্ধক ক.স ৪.৪২। স্মৃতিরূপলব্ধা শ ৭২২; যু ২২২। ২ বিদিত,
 পরিজ্ঞাত, অনুভূত। "রঘু ১২.৬০। ত্রিহি কল্পলব্ধ উ.চ ১৫২।
 আখ্যায়িকোপলব্ধার্থ (অ.ক)। ৩ অর্জিত। "গতে ভাঃ স্মৃতো-
 পলব্ধম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বৃত্ত, গৃহীত, অভ্যাস, শিকিত। —লক্ষ্য (-ক্)
 বিণ [+ত (ভূচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ক্-১] ১ প্রাপক, লাভকারক।
 ২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষ্য পুং আত্মা। —লক্ষ্য স্ত্রী [+তি (ভিন্)
 -ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "স্বপ্নোপলব্ধিঃ রঘু ৫.৫৬;
 ৮.১৭। অরতিবৃত্তান্ত" মু ২২। ২ জ্ঞান, বোধ। "বিষয়" (সুশ্রুত)।
 অন্তোদ্ধৃত্তণ" মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি
 জ্ঞান। "নাভাব উপলব্ধে।—শারীরকসূত্র। ৪ [+তি-ণ] মতি
 (মৌলিনী)।

উপলভ্য বিণ [উপ + √লভ + য (যৎ)-ধ] ১ প্রাপ্য, লাভ্য।
 "পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সমর" রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। "সমর" রঘু
 ৭.৩১, মরিনাথ। ৩ জ্ঞেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, 'ন্'
 (মুন্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "অঙ্গুলীরতোপলভ্যং।
 শ ৭২২। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। "অবিয়ক্রিয়োপলভ্য শ ১৩২।
 ৩ অমুভব। "স্বতস্পর্শস্থ" রঘু ১৪.২। —লভ্যক বিণ [+অক (খুল্)
 -ক; স্ত্রী -ভিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+অলভ+ই (শিচ)
 +অক-ক] উপলক্ষিকারয়িতা, উপলক্ষিকারণ। "ভাবাপরিচ্ছেদ ১০০।
 —লভন স্ত্রী [+অন (গাট্) -ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]
 বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (যৎ)-ধ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,
 স্তবনীয়। "উপলভ্যঃ সাধুঃ (সি)।

উপলেন পুং [উপ + √লিপ + অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন;
 গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। "কাসোপলেনপথরভেন
 (সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসারণ। "ইন্দ্রিয়" সুশ্রুত। —লেপন স্ত্রী
 [+অন (গাট্) -ভা] ১ সর্ষ 'উপলেন (১)। "মৃত্তিকা সমুদ্রজলে
 উপলেন করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনক্রিয়া—গোময়াদি।

উপশম বিণ [উপ + √শম + ই (শিচ)-অ (অচ)-ক; স্ত্রী -শা]
 উপশমকর, নিবারক। "ক্লান্তোপশমমানি ত ১.১৫.২৭। —শম পুং
 [+অশম+অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধান্ত] ১ শান্তি। "ক্লোধ", "রোগ",
 "দাহ", পরীতাপ"। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। "বৃষ্টেকপশমঃ
 হি ৩২। উপশম ইহার করহ নৃপবর য.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক
 ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১৭০। ৩ অমুবেগ, নিবৃত্তি, ধৃতি। "বিভূষণম্
 জ্ঞানতোপশমঃ—ভট্টহরি। ৪ গোপোপশমশান্তি। ৫ তৃষ্ণাক্ষয়।
 ৬ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙালার, অত্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।
 "কিবা এ দুইয় পাশ, কিবা উপশম ?—চৈ.ভা ২৬৪। —শমক বিণ
 [+অশম+অক (খুল্) -ক; স্ত্রী -শিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,
 নিবারক। —শমন বিণ [+অন (গাট্) -ক; স্ত্রী -নী] সর্ষ
 'উপশমক'। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। "ক্লোধ"
 মহা ১.২.৩১২। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রভীকার। "বাসীনাশুপ-
 শমনার্থ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ]
 উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রভীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত
 (ভূ)-ধ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙালার) উপশান্ত, নিবৃত্ত,
 শান্ত। "যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার
 গীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ
 [+অশম+ত (ভূ)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,
 নিয়ত। "উপশান্তাভা ত ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস" ক.সা ৭২.১০০।
 ৩ তেজোহীন, নির্বীণ। "উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২।
 ৪ বিসত। "বৈর (S.W.)। ৫ নিয়তান্ধা, সংযতপ্রিয়।

“ত ৫.৪.১৪। —শান্তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “কামোপশান্তি —পক্ষ ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্জিতরোপ-শান্তির যু ৮.৩১।

উপশয় পুং [উপ+√শ্চি+অ (অচ্)-পি] ১ বস্ত্রপুণ্ড্রের পশে হিত ব্যাঘের আক্রমণোপহান গর্তবিশেষ (ambush)। “মাব ২.৮০। ২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩২, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা স্থগাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+অ (ঘঞ্)-পর্যায়ার্থে,-ভা, পা ৩.৩.৩২] পর্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিপ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। “(পত্নীঃ) সোহপশ্রুতপশায়িনীঃ পোঃ ৫.১৪.২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোবাখ্যী চরমকোপশায়ী মহা ১.১১.২২।

উপশল্য স্ত্রী [উপশল+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.টী)] সমীপ-ক্রমে সাধু; গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি যু ১৫.৩০।

উপশাখা স্ত্রী [প্রা.স] শাখার উপগত শাখা; শাখানিস্কৃত শাখা; শাখার শাখা। “ত ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। —চৈ.৩.৩২; বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০; “গণ ১.২২।

উপশান্ত, -স্ত্রি; উপশায়, -স্ত্রী ত্র উপশয়; উপশয়।

উপশিক্ষণ স্ত্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (পিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য” ত ৫.৬.১২। —শিক্ষা স্ত্রী [+√শিক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানঃ চোপশিক্ষা যু (S.W.)।

উপশিরা বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিস্কৃত শিরা; শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

উপশিষ্য পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য; শিষ্যের শিষ্য; প্রশিষ্যের শিষ্য। “শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চৈ.৮ ৪০।

উপশোভন স্ত্রী [উপ+√শুভ+ই (পিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শোভিত করা; মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বসামুদ্রশোভনং চকার পোঃ ৬.১১২.২১। —শোভা [স্ত্রী+√শুভ+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভং...নগরম্ মাঘ ১৩.৩৬। —শোভিত বিপ [+√শোভি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] বিহুঁবিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগুণোপশোভিত রা ১.৫.১৬। আকর” ক.সা ৬২.৬২।

উপশোষণ বিপ [উপ+√শুভ+ই (পিচ্)+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-শী] শোষিতা, শোষকারক। “ক্লেদ”, পুষ, শরীর” (S.W.)। —ণ স্ত্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাধিনাশন; শুষ্কীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিপ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত। “স্বর্ষাপ্রত্যাপোপশোষিতসহ —স্বশ্রুত (S.W.)।

উপশ্রয় পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন। “রামোপশ্রয় য.চ ৪৫.১।

উপশ্রুত বিপ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমীপে শ্রুত; আকর্ষিত। “সর্বমেতদ্রুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮.১.১২। ত ৪.১৫.২৩। ২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ; শ্রবণ, আকর্ষণ। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-ধ্ৰ] সমীপে শ্রুত বিষয়; বার্তা, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সম্বেদনির্ণায়িকা দেবীবিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১৩.২৫; ২৬। তিনি...সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে শ্রবণ করিয়া কহিলেন। —কারীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দেবপ্রদ, রাতিতে শ্রুত শুভাশুভকর আশ্রুমানিক বাক্য (oracular voice)। “নক্তং নির্দত্তং বৎকিঞ্চিচ্ছ্রুতশুভকরং বচঃ। অমতে তন্ম বিদুর্মা দেবপ্রদমুণ্ডশ্রুতিম্ —হারাণলী।

উপশ্লিষ্ট বিপ [উপ+√শ্লি+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] অত্যাহিত, সন্নিবিষ্ট, সন্নিবিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষণ স্ত্রী [অ+ (ঘঞ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সন্নিবিষ্ট। “অত্যাধানমুণ্ডশ্লেষণ পা ১.৪.১৫, কাশিকা। ২ আশ্রয়, আলিঙ্গন। **উপসংক্রমণ** স্ত্রী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অতিমুখ-গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিপ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১২, সি।

উপসংক্ষেপ পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্ত্রসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

উপসংস্থান স্ত্রী [উপ-সম্+√স্থা+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিপূর্ণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) সূত্রোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কখনে বাক্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিত্য উপসংস্থানম্ পা ২.৩.১৮।

উপসংগ্রহ পুং [উপ-সম্+গ্রহ+অ (অপ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.১৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থোপসংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্বক অভিধান। ৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” বাজ ১.৫৬। ৫ আলোষণ, আলিঙ্গন। “রুতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তুলিকা, তোষক (cushion)। “পর্বাঙ্কে সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.১৬। —সংগ্রহণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ষ উপসংগ্রহ (৩)। “মমু ২.৭২। —সংগ্রাহ বিপ [+য (যৎ)-ধ্ৰ] পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান। “ব্রাতৃভীর্দোপসংগ্রাহী মমু ২.১৩২।

উপসংস্রাত পুং [উপ-সম্+√হ্ন+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন, সংগলন, রাশীকরণ।

উপসংবাদ পুং [উপ-সম্+√বদ+ধ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যাকর্ষণে পদবৎ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

উপসংস্থান স্ত্রী [উপ-সম্+√যো+অন (লুট্)-ধ্ৰ] ১ অধোবাস, পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তত্ত্ববোধিনী। ২ [+অন-ণ] উত্তরীয় (তত্ত্ববোধিনী)।

উপসংযম পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয় (A.)। —মন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ উপসংযম (১; ২)। ২ [+অন-ণ] ‘সংযমসাধন’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

উপসংস্কৃত বিপ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ পক, শূত, সিদ্ধ, রাঁধা (খাঙ)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিহুঁবিত, মণ্ডিত।

উপসংহার পুং [উপ-সম্+√হা+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্ত্রসংক্ষেপ; সারসংহলন, বস্ত্রসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংগত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বোদ্ধাসার)। বিপ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে দুর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার হলো হ ২০০। ৪ প্রত্যবহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অস্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষণ। “স্বরাণাং যত্রোপসংহারতৎস্থানম্ তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অস্বার্থ্য অন্তর্য উপক্ষেপ (ত.বা)। “শুভোপসংহার। ১০ সফোচন, সংহরণ। ১১ (ছায়ে) নিরাকরণ, গণ্ডন, নিরাস (A.)। —সংস্কৃত বিপ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰ] ১ সমাপিত, নিগ্ধেবিত। “গান্ধার্য ক.সা ১২০. ১২৩। “হ। —মমু ১১.৮৩, কল্ক। ২ নিরস্ত্রিত, নিসুহীত। “উপ-সংস্কৃতামব্রোধেণ ত ৫.২.৫৬; ২.২৩.২৮। ৩ উপস্রবিত। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “বৃশ্চিনভোক্তোপসংস্কৃতান্ মহা ১৩.১৫.১। ত ৫.১.৬। ৫ সফোচিত। ৬ প্রত্যবহৃত, অপাকৃষ্ট,

অপনীত। —সংজ্ঞিত ক্রী [+তি (ক্ৰি-)-ভা] ১ সংজ্ঞপ।
২ উপসংহার, নির্বাহণ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।
'সাম ৬.৭৫; ৮০।

উপসঙ্গত বিণ [উপ-সম্+৭গম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত,
মিলিত। 'মহা ১.১৮২.১০।

উপসংজ্ঞিত ক্রী [উপ+৭সদ্+তি (ক্ৰি-)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ,
সম্বন্ধ। ২ আশ্রয়তা। ৩ সেবা। —সদন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা]
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। 'উপসদনঃ চক্ষুঃ প্রোথস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। 'কৃত্যোপসংজ্ঞিত মহা
১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। 'যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

উপসন্ন বিণ [সং উপসন্ন; অগ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। 'বিহাণ
আইলাহৌ হৈল সার উপসন্ন শ্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য
হইব উপসন্ন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম্মে
জার জে ভোগ হএত তখন অপ ১২৭।

উপসন্ন বিণ [উপ+৭সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,
নিকট। 'ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের
বরণা সমএ শ্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দশ্যন্ত...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।
২ উপস্থিত। 'কদাচিত্ত কোন বিবসে বা থাই অন্ন। সেহো যদি
অবিরোধে হয় উপসন্ন—চৈ.ভা ৩৭; চক্ষু আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। 'ত্রবীচু
ভগবান্ধন মে উপসন্নোহসি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

উপসন্ন্যাস পুং [উপ-সম্-নি+৭অন্+অ (ঘঞ্)-ভা] বখাবিধি
ভাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। 'কর্ম্ম' মহা ৩.২.৭২।

উপসম্পত্তি ক্রী [উপ-সম্+৭পদ্+তি (ক্ৰি-)-ভা] উপক্রম,
সম্বন্ধ। 'অচির' পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক; বৈকি]
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লক্ষ্য। ৩ উপেত, অধিত। 'ফুললীলোপসম্পন্ন।
মঙ্গলৈক্যসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ' মনু ৪.৬৮। ৪ সম্বন্ধ, পরি-
পূরিত, আচা। 'কুসুমৈক্যসম্পন্নঃ পঞ্চ মন্দাকিনীম রা ২.২৫.৩।
৫ পর্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদগ্ৰহণী (কুল্লক); শীলযুক্ত; সঙ্গত,
মিলিত (মেধাতিথি)। 'মনু ৫.৮১। ৭ পাকারি দ্বারা সম্পন্ন (বাসাদি);
প্রণীত, হসসঙ্কত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পষাদি); হত
(অ.টী)।

উপসম্প্রাপ্ত বিণ [উপ-সম্-প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত,
প্রাপ্ত। 'হাস্ততামুপসম্প্রাপ্ত মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপঘাত, অভ্যুপগত,
প্রাপ্ত। 'জিহ্বাস্থন উপসম্প্রাপ্তান দেবান মহা ৩.২২৩.১১।

উপসম্ভাষা ক্রী [উপ-সম্+৭ভাষ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
উপসাধন, আধাসন। 'পা ১.৬.৪৭।

উপসন্ন পুং [উপ+৭স+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গর্ভা-
প্রভৃতিতে কৃদ্যতির প্রথম উপসন্ন (কারিকা)। 'গর্ভামুপসন্নঃ।
গম্ভামুপসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিমন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিমসরণ।
'ভটি ৭.৬০। —সরণ ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সমীপগমন,
উপসর্গণ। ২ স্বপ্নিগোভিমুখে রক্তের স্রুত গতি। ৩ সর্ঘ 'উপসন্ন'।

উপসর্গ পুং [উপ+৭সম্+অ (ঘঞ্)-ধ] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-
সূচক মজাভূতবিকার ভূকম্পাদি (অ.টী); আকস্মিক উৎপাত;
অজ্ঞাত, উপদ্রব। 'আপেমে উপসর্গস্তম রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশেবোপ-
সর্গ।—হস্তাবলীনাটিকা ১.২। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্ত
মস্তিষ্কের বিকৃতি; রোগের আশুঘটিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মূত্ৰ-
সূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (হস্তত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।
'মনু ৪.১০৫, কুল্লক। ৭ (ব্যাকরণে) বাহ্য গতিসংজ্ঞা বা কর্ত্ত্বপ্রবচনীয়াত
যেতু অস্ত পদের সহিত উপসংহ (প্রযুক্ত) হয় (চৈ ১.১৫, টীকা);

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অম্ম অব
নিম্ নিম্নি মনু মনু বি আ (আঙ) নি অধি অপি অতি হ উৎ অতি
প্রতি পরি উপ—দ্ব্যবিশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫২)। উপসর্গ ধাতুর
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); যেসে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত পদের
ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যত
প্রয়োগ কতিং দেখা যায়। 'অতি ভো রম্যতাম্ (ভো অতিরম্যতাম্
—মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোধসে; অতি হি নাম প্রগল্ভসে
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোখে কতিং দেখা যায়; কিন্তু ইহা
অপ্রচলিত ও অসাদৃশ্য—'সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,
কখনও অম্মবর্তন, কখনও বিশেষ্য প্রকাশ করে। 'ধাত্বার্থে ব্যথতে
কতিং কতিং তম্মম্ববর্ততে। তমেব বিশিনষ্টাঙ্ক উপসর্গগতিস্তিবা ॥
উপসর্গেণ ধাত্বার্থে বলাদম্বজ্ঞ নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-
হারবৎ ॥' ৮ (বাঙলায়) বিষয়, অন্তরায়, বিপদ। 'হত পরিচারক
ধ্বজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ!—দা ১:৩০২। নানা উপসর্গে, দিনে যায়
দুর্গে (দা)। দা.দ ৬০। বয়সের পরিণামের সন্ধে...আশুঘটিক উপসর্গ
উপস্থিত হয় হ ২২২।

উপসংজ্ঞন ক্রী [উপ+৭সম্+অন (লুটি)-ভা] ১ তাগ।
২ [+অন-ধ] দৈবাধি উৎপাত; উপদ্রব, উপদ্রব। ৩ উপরাগ,
গ্রহণ। 'জ্যোতিষামুপসংজ্ঞনে মনু ৪.১০৫। ৪ অপ্রধান। 'মনু ২.১২২।
৫ পৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসস্থলে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে
নিয়তাবিত্তিক পদ। 'পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ।
'পা ৬.২.৩৬।

উপসর্গ পুং [উপ+৭সপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] সমীপগমন, অভি-
গমন। —সর্গ ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সর্ঘ 'উপসর্গ'। 'কাল
বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। 'রথ্যা' যাজ্ঞ ১.১২৬। —সর্গণীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] অভিগম্য, উপগত্যবা। —সর্পিত
বিণ [+৭সর্পি+ত (ক্ত)-ধ] সমীপে প্রেরিত। 'ভ ১.১২.২৭।
—সর্পী (-সর্পিণ্) বিণ [+৭সপ্+ইন্ (গনি)-ক-১ব; ক্রী
-পিণী] সমীপগামী। 'পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দুকপসর্পী
মনু ৭.২।

উপসর্ঘ্য বিণ [উপ+৭স+ঘ (ঘঞ্)-ধ, নিপাতনে+ক্রী আ
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ যুগের উপগমনব্যোগ্য (গর্ভা); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-
কাল। 'পা ৩.১.১০৪। অকো ২.৯.৭০। —সর্ঘ্য বিণ [+ঘ (ঘঞ্)
-ধ] গন্তব্য। 'উপসর্ঘ্য কাশী (সি)।

উপসাগর বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাল (Bay, Gulf)।

উপসাধ্বন ক্রী [উপ+৭সাধ্+অন (লুটি)-ভা] সমাধাসন।
'পা ১.৬.৪৭। —সাধিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] সমাধাসিত।
'গো.রা ৫.৭২.১।

উপসম্বন্ধ পুং হিরণ্যকশিপুয় বংশ জাত নিকৃষ্ট সৈত্যের পুত্র।
'হি ৪.২৩। সম্বন্ধ উপসম্বন্ধ সেধ আনন্দে ভাসিছে। ভ্রাতৃপ্রেমনীরে পুনঃ
মে ২৮৭। [সম্ব হইার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রাহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার
করিয়া বজ্রনাশাদি অত্যাচারে প্রযুক্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার হৃদি
করিয়া ভ্রাতৃত্বের করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০২-২১২ অব্যয়; ম ২২৩)।]

উপসম্ব্যক ক্রী [স্বার্থকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) বার্থে] ১ স্বর্ঘ্য ও
চন্দ্রের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।
২ স্বর্ঘ্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

উপসংহ বিণ [উপ+৭সম্+ত (ক্ত)-ধ; বৈকি] ১ উপক্রম,
বিপ্রকৃত। 'মনু ৪.৩১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রস্ত; রক্ষাশাসনযুক্ত।

"নোপস্থই" (আধিতানীক্ষেত) মনু ৪.৩৭। ৩ বিহৃষ্ট, তাক্ত।
 "ত ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আধিত বা উপহত। "ভূতোপস্থই
 রা ২.৬০.১। বাজ ১.২৭২। ৫ ব্যাপ্ত। "রোগোপস্থইতমু রথ ৮.৯৪।
 ৩ ১.১৬.২৩। ৬ অর্দিত, পীড়িত। "কুতুভুতামুপস্থইতঃ ত ৩.২০.২০;
 কাম" ৪.৭.৮। ৭ গন্ত, অভিতূত। "ভূমণ্ডল...কালোপস্থইত
 ত ৪.১২.১৬। ৮ অনুহাত, সম্পৃক্ত, অধিত। "হৃৎ-দ্রুপেনোপস্থইত
 (S.W.)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গমুক্ত, উপসর্গসম্বন্ধ। "পা ১.৪.৩৮।
 —হৃষ্ট পুং রাহগ্রত হৃষা বা চক্ষু। —হৃষ্ট ক্রী মৈথুন।

উপসেক পুং [উপ+√সিচ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ জলাদিসেচন,
 আর্জীকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে মূদ্রকরণ (নরম করা)।
 —সেচন ক্রী [+অন-ণ+লুট]-ভা; ছান্দস] সর্ধ "উপসেক"।
 —সেচনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ্র (ঊপ)] সেচনার্ধ দক্ষি (জাত)।

উপসেবক বিণ [উপ+√সে+অক (খুল)-ক; ক্রী-বিকা] ১
 সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।
 "পরদার" বাজ ৩.১৩৬। —সেবন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সেবা,
 পরিচর্যা। "নিরতাহং...জাতুণামুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন,
 সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। "পরদার" মনু ৪.১৩৪। ৪ ভজন,
 আশ্রয়, অনুষ্ঠান। "পাপ" মহা ৩.১.২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।
 "চারোপসেবন মহা ৩.৭২.৪। —সেবা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ)]
 ১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। "পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯।
 রাজোপসেবা মনু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। "পরদারোপসেবা
 মনু ১২.৭। ৩ উপভোগ। "বিষয়" মনু ১২.৩৩। ৪ শুজ্ঞা, উপচার,
 সেবা। "বৃক্ষোপসেবানিরত। —মহা ১০.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ
 অনুবর্তন। "ধর্ম" মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১
 উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। "চন্দ্রেন...অঙ্গমুপসেবিতম্
 রা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবী (-বিন্) বিণ
 [+ইন্ (মিণি)-ক-১ব; ক্রী-নিদী] ১ পরিচারী। "বৃষল্যাপ-
 সেবিনাম্ মনু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। "রাজোপসেবাং (প্রাক্তে বর্জ্য)।
 —নারদ। ৬ শুজ্ঞাকারক, উপচারক। "বৃক্ষোপসেবী গো.রা ৫.৩৬.৩০।
 মনু ২.১১১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। "বিপরীত। —পঞ্চ ৩.১২৫।

উপস্বর পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ক; ভূণাদি] অর্থে স্ (হৃট)
 আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯। ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-
 কুণ্ডলাদি। ২ যাহা বাঞ্ছনে সমবেত হয়; বাঞ্ছনসংস্কার্য পিঠিবজ্রাক-
 সর্ষণাদি; বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রভরণাদি (রাটীক)।
 গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্বন্ধীনা-প্রভৃতি, কুণ্ডকটাহাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-
 স্পর্শমূল্যাদি (কুজুক); গৃহোপকরণবর্ণ—উল্লল মূল্য দৃশ্য উপলা
 ইত্যাদি (মিতাকরা)। "রা ২.৬৫.৯। মনু ৩.৬৮; ৫.১৫০; ১২.৬৬।
 বাজ ১.১০। ৪ ক্রিয়সাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। "সমুত্তা—অত্রি
 ৩২। ক্রীড়োপস্বর। —ত ১.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
 গুণাত্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকার। ৭ অধ্যাহার, আকাজিক্তের
 একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত.বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)।
 —স্বরণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ "উপস্বর
 (৫-৮)। ৩ সমধারণ, সম্বাচ। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি।
 —স্বরণ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। "অঙ্গপস্বরম্ (বচ)
 কি ১১.৬৮। ২ সর্ধ "উপস্বরণ"। ৩ (বাঙলায়) পরিকার, শোধান,
 মার্জনা। "হান উপস্বর সতে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্ধগৃহ
 করি উপস্বর ৬১; হান-উপস্বর ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য। "বিচিত্র
 মন্দির ধান বড় উপস্বর শ্রী.ম ১৪৭। ৫ হৃশোভিত, মনোহর। "নগর
 বারণ কর বড় উপস্বর ম.বি ১২; হুশাসন মন্দির করহ উপস্বর ২৪৯।
 —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, মণ্ডিত। "উপস্বৃত্তা

কস্তা (সি)। সিভাতপত্রবাজনৈরুপস্বৃত্তঃ ত ১.১১.২৮। ২ সমবেত,
 সমুদিত। "উপস্বৃত্তা ব্রাহ্মণাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহিত। ৪ বিকৃত।
 "মাঃসং যচ্চাপস্বৃত্তম্ মনু ৩.২৪৭। ৫ গুণাত্তরাধানমূল্য, আহিতগুণ।
 "মনু ৫.১১২। ৬ বিগৃহিত, নিম্নিত। "মনু ৭.৯৮। ৭ অপরূহ, জঘন্ত।
 "মহা ১০.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক। "মনু ১০.৬২। ৯ (বাঙলায়;
 অগ্র) আহিতগুণ, শিদ্ধিত। "উপস্বৃত্ত করি কৈল রাজার গোচর।
 পরীক্ষা চাহিছি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর। —ম.বি ১৩। [উপস্বরি—পরিকার
 করিয়া; মার্জনা করিয়া। "আশে বাধে স্থান উপস্বরি সর্বজনে।
 রক্ষনের সামগ্রী আনিল সেইকণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্বরিতে
 —সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। "দ্রব্য উপস্বরিতে নকল মহাশয়
 শ্রী.ম ২৩৩। উপস্বরিলেন—পরিকার করিলেন। "স্থান উপস্বরিলেন
 সতে ততদগ্ধ চৈ.ভা ৩৫।]

উপস্বস্ত পুং [উপ+√স্বন্ত+অ (ঘঞ)-ভা] ১ পতনপ্রতি-
 রোধক অবলম্বন; আলম্বন, আশ্রয়। "মুদিকবল" চি ১১.১১.১।
 ২ প্রতি। ৩ ভাবনধারণে অবলম্বন অননিদ্রাদি। —স্বস্তক বিণ
 [+অক (খুল)-ক; ক্রী-স্তিক] উপস্বস্তকারক, প্রতিকার, সহকারী।
উপস্বরণ ক্রী [উপ+√স্ব+অন (লুট)-ভা; চান্দস] ১ আশ্রয়ণ,
 বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন।
 ৪ আশ্রয়ণ। "অমৃতোপস্বরণমসি।

উপস্ব্রী ক্রী [প্রা.স] অগ্রধানী ক্রী; উপস্ব্রী।

উপস্থ বিণ [উপ+√স্থ+অ (ক)-ক; ক্রী-স্তা; ছান্দস] সমীপস্থ,
 নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, জোড় (মেসিনী)। "ক্বেণ ৭.১০.৪.৯।
 আশ্রয়াননগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। "রথ" গী ১.৪৬। মহা
 ৩.৭৪.১। ত ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংচিহ্ন, চিহ্ন। "নিগ্রহ বাজ
 ৩.৩১০। ২ ক্রীচিহ্ন, বোনি। "স্থলোপস্থলী (জুহুরি)। পায়ু" মনু
 ২.৯০; ৮.১২৫। বাজ ৩.৯২। ৩ গুহবার (শ.ক)। —স্থাতা (-ত্ব)
 বিণ [+ত্ব (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-স্ত্রী] ১ সমীপে প্রতিকারক।
 ২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক।
 ২ ধর্মগ বিপণে। —স্থান ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ উপস্থিত।
 "আচাৰ্য্যাতাম্রোপস্থানম্। —মা.মি ১১.১১.১। পায়ণ ৮.৩। সর্ধ বহু-
 গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯; ১১৪। ২ সমীপে স্থিত। ৩ উপসর্গণ,
 সমীপগমন। "স্তোত্রোপস্থতি উচ ১১.১। ৪ সজ্জিত, মেলন (যাদব)।
 ৫ অনুসন্ধান (ত.বা)। "বাজ ৩.১৩০। ৬ উপাসনা পূজা। "ইন্দ্র"
 রা (S.W.)। বাজ ১.১২। হৃষা বিক্র ১১.১। অহঙ্কারে তোমারে না
 করে উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সভা। "গো.রা ৩.৭২.৪৪।
 "গৃহ মহা ১.১২৮.৪০; ২.৪৯.৩০। ৮ সেবতাগার, সেবস্থান। —স্থানীয়
 বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] ১ পূজনীয়, উপাত্ত। "উপস্থানীয়ঃ
 শিষ্টেণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮]
 পূজক, উপাসক। "উপস্থানীয়োহস্তেবাসী গুরোঃ (কাশিকা)।
 —স্থাপক বিণ [+√স্থ+ই (গিচ্)+অক (খুল)-ক; ক্রী-পিকা] ১
 সমীপে স্থাপক; উপস্থাপয়িতা। ২ স্থারক। —স্থাপন ক্রী [+অন
 (লুট)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থাপ। ২ স্থারণ। —স্থাপিত
 বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থাপ। ২ বোধিত।
 "পদোপস্থাপিতানাং পরার্থানাম্ সা.ম ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়)
 বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থনিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রসমর্থন।
 "বাজ ৩.৩১০।]

উপস্থিত বিণ [উপ+√স্থ+ত (জ)-ক] ১ সমীপস্থিত, সরিহিত।
 ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। "ভিক্কু...উপস্থিতম্ মনু ৩.২৪০।
 ৭ ৪.১; ৩.৫০। অমোহবশ্যানি ৫.১১.১। রথ ১.৪৭; ৮.৭। ভাবতী, তোমার
 বম ভাইই হই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ৭ ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। “রঘু ১৫.১৪। ৪ উপসর, আসর, সমাগত, প্রাপ্ত। “উপস্থিতাঃ হোমবেলায় শ ৪৬। ৩ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ কৃ ২২৫। ৫ বতঃপ্রাপ্ত। “গো.রা.২.৩.৪০। উপস্থিতমগ্রহীদজঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতাপস্থিত কৃ.স. ৫.২২। ৭ আবিস্কৃত। “চিহ্নিতোপস্থিতায়েয়-পদুগ ক.সা ১৮.১১৬; ব্যাত ৩০.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। “এতৎ (হুগ্ধ) উপস্থিত র ২.৫৩.১২। ৯ প্রাপ্ত, গত। “মামিদমুপস্থিত র ২.৩২.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্থ। “পা ৬.১.১২২। ১১ চিত্তে উপগত, স্থতিগত। ১২ বর্তমান, বিদ্যমান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিরুতলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ধ্ৰ] সেবিত। “সভাসম্ভিকরুপস্থিতঃ (রাম) রঘু ১৫.৩২। ১৪ অধিত, যুক্ত। “সরুকাযৈরুপস্থিতাঃ র ১.১০.১০। ১৫ সেবিত, পুজিত, উপাসিত। “উপস্থিতাঃ গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যাপেত। “ঈদৃশৈরহঃ বিপ্রকরণস্তৈরুপস্থিতঃ র ৩.১০.২। (মহা) ভাক্কাহিরুপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্ৰিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি; সরিধান। ২ বিদ্যমানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবিস্কার। “পদভ্রমণপার্থোপস্থিত সা.হ (ত.বা.) ২.১ টীকা। —স্তেয় বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্ৰ] উপসেবা, পূজা। ৩ “উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পু)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “পে প্রমাণা-ভাবাং (ভারশাস্ত্র)। “বক্তা (-কৃ) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

উপস্বেহ পুং [উপ+√স্বিহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আর্জি জ্বরের সংস্পর্শে অর্জিত। ২ উপগত বা সঞ্চিত মেহ। “উপস্বেহেন জীবামি জীবন্তীঃ ঘঙ্কশোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

উপস্পর্শ পুং [উপ+√স্পৃশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ স্পর্শন। “সাকাদমু-ভবে বেন কৃক উপস্পর্শ টে.৩ ৩৩৮। ২ হান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ হান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৩ আচমন। “দ্বক ২.১০। ৪ দান। “ঘড়ভাগ।—মহা ১০.৬৫.১০। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জ)-ধ্ৰ] ১ কৃতস্পর্শন, সম্যকস্পৃষ্ট। “স্টৌদক মনু ৩.২৮। ২ সরিষাঘায়ে সেবিত। “মনয়...সন্ধ্যা পুনঃস্পৃষ্টাঃ। —ভ ১.১.১৫। ৩ [+ত-ক] আচাশ, কৃত্যচমন। “মহা ১.৩.১০৮। ভ ১.৬.১৫। ৪ হাত, কৃত্যন। “রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১.৩.১০৮।

উপস্থতি ক্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্থিতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্থতিকারগণ—জাবালি নাটিকেত স্বন্দ লোগাক্ষী কল্পণ বাস সনৎকুমার শতর্জ্য ব্যাধ জনক কাভায়ন জাভুক্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিধামিজ (M.W.)।]

উপস্থত ক্রী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বয়ং (বামিহ); ভূমি-প্রভৃতির বাসিহহেতুক লভ্য ধনভাণ্ডারি; ভূমির কর বা বাজনা। ২ ভূমিজাত শস্যাদি। ৩ আয়, লাভ। “এবার বাণিজ্যে বত উপস্থত হব। ...জীৱনপথে সমর্পণ।—ভ.গ্র ২২।

উপস্বেদ পুং [উপ+√স্বিহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপভাগ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। “সোপস্বেদ মহা ১.১৩.২৫; ৩.১০.২২।

উপহত বিণ [উপ+√হন+ত (জ)-ধ্ৰ] ১ দূষিত। “কার্পণ্য-মোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতান্নবৃষ্টি কৃ.স. ৫.৭০। অত্যন্ত। —বিহু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিক্ষীকৃত। “দৈবোপহতকর্ষণঃ রা ১.৫৮.২০। ৪ গীড়িত। “ভূকোপহত।—বড়ু ১.১৫। ৫ বিবর্তিত, অভিজ্ঞত।

“কি ১.৪৮। ৬ অভিজ্ঞত, ব্যাকুলীকৃত। “হুংহ” রা ২.৪৭.১২। লোভ” গী ১.৩৭। দারিদ্র্য।—পঞ্চ ৫.২.২। বাহ-কলে সদাই বন্দ নিবারিব কত। অভাগিনী সৌরীর প্রাণ সদাই উপহত।—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপহত। “ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৪৮.৩৪। ৮ আশ্রুত। “তনাবপি শুচোপহতৌ ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরন্ত, দূরীকৃত। “মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃসামারতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। “বাম্প” (বাক্) রা ২.৫২.১৭। ১১ অক্রান্ত, ব্যাহত, অভিজ্ঞত। “দশা কৃতান্তোপহতেরন্ গো.রা ২.৬১.৩৪। প্রমোদ” ভ ১০.৭১.৩২। যু.৬.৮। ১২ দষ্ট, সম্বিষ্টকৃত। “যুগ”।—হুগ্ধত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃখাস” মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। “কামোপহতচেতন মনু ২.৩৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অকীকৃত। “দৃক।—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিষ্ট, আকীর্ণ। “আসনানি...ঈদর্ভোপহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুল্লক। ১৮ (বৈদ্যার; অগ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজো উপহত নাহি সর্বদে কলাপ কু.উ ১৩২। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, গীড়ন। “সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাধ্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি টে ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হস্তবা বিণ [+ত-বা-ধ্ৰ] হস্তবা, বধ। “ক.সা ২.৩.৪০। —হস্তা (-ধ্ৰ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঐ] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “শঙ্খশৃঙ্গমেদাসমু-হস্তা (কটুক)।—হুগ্ধত।

উপহব পুং [উপ+√হে+অ (অপ্)-ভা, সম্ভাসারণ, পা ৩.৩.৭২; হান্ধস] ১ আহ্বান। “অন্তোন্তোপহব ভটি ৭.৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। “ভ ৪.১২.২৮। —হৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্ৰ] আহৃত। “উ.চ ৫.৮। —হৃতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আহ্বান। “বিচিহ্ন” মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪২।

উপহার ক্রী [উপ+√হা+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ; বাছবিভাজন। —হর্তা (-হৃ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঐ] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, পাছবিভাজক। “মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হা+অ (ঘঞ)-ধ্ৰ] ১ বাহা উপহৃত হয়; উপঢৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। “দণ্ডনৃত্যোপহার পুমে ৩৩। এ বৌদনয়ন, দিব উপহার রমণে বা ১৩৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য; উপচার, পুষাদি। “পুষ” গো.রা ৩.১৩.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘটা। উপহার নানা মে ১২৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। “পশুপহার রঘু ৬.৩.৩২। হুঃশাসনেন জাভাহ-মুশারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাগিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১১১; ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ বাছ। “নানা উপহারে কটক করিল তোজন কু.উ ৫০। হু ৯৮; ১০০; ১০১; চিড়া দধি রস্তা আদি আনি উপহার ১০০; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। “পুষ” রঘু ৫.৭৪। উৎকলপুষ” মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রত্নপুষ” রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙলায়; অগ্র) আবরণ, ছাউনি। “হিমা সম কুলিশ, বচন মধুহার। বিঘট উপরে হুহ উপহার।—জা ২০৪। —হাত বিণ [+ত (জ)-ধ্ৰ] ১ সমীপে নীত; উপনীত। “নে ২০.১৫২। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপঢৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অর্পিত। “উপহৃতভরণ রঘু ১০.৮৬। উপহৃতার্থ।—ভ ৪.২.১২। ৫ প্রাপিত। “ভদ্রহঃ ভক্ত্যপহৃতমদ্বারি গী ২.২৩। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (বাছ)। ৭ সংক্লিষ্ট। ৮ অপনীত, নিবর্তিত। “উপহৃতো মদা রথঃ বে ৪.৫।

উপহসিত বিণ [উপ+√হস+ত (জ)-ধ্ৰ] অবশিষ্ট, কৃতোপহাস। “বিনি এই সঙ্গারের সান্নিধ্য হাটে উপহসিত হইয়া হুড়াহুড়ায়

অকণ্ঠ্যমধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চাপু ৬৬। —তন্ত্রী [+ত-ভা] উপহাস, নিদ্রাচক হস্ত। —হাস পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাঠা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিদ্রাচক হস্ত; নিদ্রার্থবাক্যাদি (শ.ক)। ৩ কোড়ক, নর্দ। —চাপু বিণ [+য (যৎ)-র্দ; ন্ত্রী-স্তা] উপহসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অম্বকরণে “ত”; ঠ ‘উপহাস্ত’ —উপহাস] (বাঙলায়; অগ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে করের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৮৬।]

উপহস্তিকা ন্ত্রী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] হস্তগতা ভাষ্যলিপিকা; ভাষ্যলিপাত্রী, বেটুয়া। “উপ-হস্তিকারাত্তাং লং কর্ণরসহিতমুক্ততা (দশকুমার)।

উপহিত বিণ [উপ+৷ধা+ত (জ)-র্দ; বৈদিক] ১ সমীপাশিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিস্তৃত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪২। পুণ্য পবালোপহিতঃ যদি স্ত্যং কু.স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুম্ব রঘু ৭.৭১; ৯.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অঘোধ্যা) ভটি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া তি বস্তৃপতিত প্রসীদতি।—রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অধিত। “অধর্দ”, ‘দৈন্দন’ (সুক্রত)। অর্ধোপহিতঃ বাক্যম্ গো.রা ৫.৬৯.১৫। বিনয় মাঘ ১৩.৭। ৭ উপাধিসঙ্গত, উপলব্ধিত, প্রতিবিম্বিত। “এতদুপহিতঃ চৈতন্য...ঈশ্বর ইতি চ বাপদিগ্ধত (বোদ্যনার)। ৮ প্রতারণিত, বঞ্চিত। “ভ্রমপহিতঃ পাণ্ডেঃ মহা (S.W.)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “স ১.৫০। ১০ (যাকরণে) অবাবহিত পূল।

উপহৃত, -হুতি; উপহৃত অ উপহব; উপহরণ।

উপহ্বর ন্ত্রী উপ+৷হৃৎ+অ (যঞ)-বি; চান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.৯। উপহ্বরে পুনরিতাশিক্ষয়ঃ ধননিব্রহ্ম (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০.৮.৪।

উপা বি [রূপা>উপা; অগ্র] রোপ্য। “গো.চ ৯২।

উপা অর্ধ [৷উবা>৷উপা] বাস্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু.উ ৫০। ষ্টপহীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গালা হ ৮৫।

উপা অ-এ বি [সং উপায়, য> ইঅ>এ, অ; অগ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে গুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ.৫। ২ কৌশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জ্ঞান সাধিবারে যাই জীবন উপাএ : ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম.পা ২৪। —পাএ বি [উপারে>‘এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কখন উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপারে। “বীচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

উপাংগু বা [চান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “নগু রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশ, গুপ্তভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ব্রত মহা ১.৩.১৮। —গু পুং নিজস্বব্যবোধ্য মন্ত্রকবিশেষ। “নিজস্বব্যবোধ্যাঃ স্তাৎ উপাংগুঃ স জপঃ স্তুতঃ। “উপাংগুঃ স্তাচ্ছতঃ স্তুতঃ ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভৃত রাজার কীড়াসহচর। “উপাংগু-কীড়িতাঃসত্যঃ হি ২.৯৯। “নগু (পুং)—নিভূতে বিহিত নগু, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গূল্যশ, রহস্তহনন। “মু ২.২.৬। “ব্রত (স্ত্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

উপাকরণ ন্ত্রী [উপ-আ+৷কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পদব্যাসাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডপর্শন (মহু ৫.৭. কল্পক);

যজ্ঞপণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রন্থ (অ.কো); উপাকরণ। —কর্ম (শ্রী) ন্ত্রী [+অন (মনি)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানামুপাকরণ ব্যাজ ১.১৪২। ২ [+অন-ণ] সর্গ উপাকরণ (৩); বর্ধিতে পুনর্বীর বেনপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। “মহু ৪.১১৯। —কৃত বিণ [+ত (জ)-র্দ] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্পষ্ট (পণ্ড)। “অনুপাকৃতমাস মহু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপূত শব্দহত পণ্ড (অ.টী)। ২ উপক্রম। —কৃত ন্ত্রী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্গ উপাকরণ।

উপাখ্য বিণ [উপ-আ+৷খা+অ-র্দ; ন্ত্রী-প্যা] প্রত্যক উপলব্ধ; অনুভূত। “পা ৩.৩.৮০। —প্যা ন্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপু)] শব্দাদি দ্বারা নির্কটন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৩.৩৪। —খ্যান ন্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রত বিবয়ের কথন; পূর্বকৃতকথন। “শ্রুতভাষ্য কথনমুপাখ্যানম্ (বিষ্ণুপুত্র-টীকা)। ২ [+অন-র্দ] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিবরণবিশেষ; ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব, কাহিনী। “রাম”।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাখ্যান রচিত বাম্বীক শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অব্যবহৃত আখ্যান। “উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাতঃ ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাহ বলিয়া তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪০৫।

উপাগত বিণ [উপ-আ+৷গম্+ত (জ)-ক] ১ সমীপে আগত; অভাগত, উপস্থিত। “অনরকাগসন্নাহুপাগতঃ উ.চ ৪২.২। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিভাব্যজমুপাগতস্ত...পত্ন্যঃ সা.দ ১৬। অন্তমুপাগতঃ (আদিত্যঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিবলীনাং...বনাদিনাছপাগতঃ (গজ্ঞঃ)।—রা ৩.১১.৪৯। ৫ সংঘটিত, আগতিত। “আপহুপগতা মহা ২.৭২.২৬। ৬ [+ত-র্দ] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্ত। ৪ অনুভব, বোধ।

উপাগ্র ন্ত্রী [প্রা.স] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তথ্যবানী।

উপাঙ্গ ন্ত্রী [প্রা.স] ১ “অঙ্গসদৃশ”, পুণ্ড্রক, তিলক, কোটা। —ঙ্গ ন্ত্রী ১ অগ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গোপাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মণ্ডবদন্ত।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—“উপাঙ্গ” ব্যাখ্যান চ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২০। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চ.চ ১৪। চ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শব্দ —পুরাণ তায় মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাং”) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপাংশ, বিভাগভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাতবিশেষ। “বাজত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চ.ম ৫৬; ৮১; ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

উপাচার্য বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অগ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

উপাঙ্গন ন্ত্রী [উপ+৷অনুজ+অন (লুট্)-ভা] উপলেনন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মহু ৫.১০.৫; ১২২; ১২৪।

উপাঙ সর্গ [সং উৎ-পাটি>প্রা ৷উঙাড (প্রা.ম)>বা উপাড; হি ৷উপাড-ড; ঠ ৷উপাট-ড; মে ৷উপার; ৷উপাট-র (অর্ধ); উপাট্টিজ—উপাডিয়া (দো); উপাডী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; চেঁড়া, উপড়ান। “অর্জুন তরু উপাডিল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে ঘরের ধাম ২১২; উপাডি ২৫০; দত্ত উপাডিয়া ২৭৭। উপাড়ে বিবাহ ক.চ ৪৯; উপাড়ে দাড়ি ১০২। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবস্ত্র রবির শিশু তার ক্ষয় উপাডি

ম.বি ২৭৭। ৩ উপাশিত করা; উঠান। “(পার্বতীর নদী) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (ত্র ‘ইল’; অপ্র)—উপাশিত। “ভূমতে পড়িস যেন উপাড়িল গাছ ম.বি ১৭৮।]

উপাত্ত বিণ [উপ-আ+৷ধা+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ গৃহীত, আদত। “ধনবান্ধ রা ২.৩০.১৮। “কল রঘু ৫.১৫। কু.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লভ। “বিজ রঘু ৫.১। ক.সা ১০.৬। ৩ উন্নত। “চক্র ত ৮.৩.৩২। ৪ প্রারব্ধ। “বজ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিন: কু.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। “পুংকোকিলে...উপাত্তবর্ণে:—কু.স ৬.২১। ৬ লভ, অধিকৃত। “জু...পিতামহোপাত্তা বান্ধ ২.১২১। হ্রস্বোপাত্তান-বিশু।—তরুহরি। ৭ গৃহীত, যুত। “শস্ত্র।—ও পুং অস্ত্রতমদ হতী (ত.বা)। [“শস্ত্র (বিণ)—পুত্ৰাঙ্গ, গৃহীতায়ুধ।]

উপাত্তায় পুং [উপ-অতি+৷ই+অ (অচ)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। “অনু-পাতায় পা ৩.৩.৩৮।

উপাদান ক্রী [উপ-আ+৷ধা+অন (লুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। “ত্রবা” মমু ৮.৪১৭; ১২.৭। ২ বিবর হইতে ইন্দ্রিয়সমূহের আকর্ষণ; প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জ্ঞান। “সা.ম ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। “পা ২.৪.৩৪, সি। পক্ষগপ্রতিপাত্তার্থ্যক্ত তদাচ্ছত্থয়োকপাদানম্ (বোদাসার)। ৫ [+অন-ধ্র] “কার্যজননার্থ গৃহীত”; কারণ (যেমন, ঘটের বৃত্তিকা, পটের তন্তু)। “সাংগা ৯। ৬ (ছায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্দ্বাধসামগ্রী। “রাজার দেহে পক্ষ সেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান কৃ ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (স্থায়কোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজ্ঞানক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। “বসিকারে পরাক্ষেপে... উপাদানম্” কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) প্রাপ্তি, লাভ। “সপ্তশতী শুব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত কল হয় উপাদানে—চ.বি ৮। [“কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ।]

উপাদানলক্ষণ ক্রী [কর্ষণ, অথবা উলো। উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণ; শকার্যের অঘরসিদ্ধির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অঘরব্যবহারের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্তির অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণ (সা.ম ২.৬); অজহৎস্বার্থলক্ষণ। যেমন, “বেত সৌড়িততহে” বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্তিরার্থের) বেত অর্থাতির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

উপাদেয় বিণ [উপ-আ+৷ধা+য (ঘৎ)-ধ্র] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। “ভবে সৌধা: হিবা শমমুখপাদেয়ননবম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৬ উৎকৃষ্ট, উত্তম। “তারতমা (S.W.)।

উপাদান বি [সং উপাদান] শিরোধান, বালিশ। “মস্তক না নড়ে যেন হেহ উপাদান ম ৮১০। শবা উপাদান চৈ.চ ২৫। “স্থানীয়: “কার্য সী ১০। ত্র উপাদান (২)। ব.প্র ২৬১; ২৬৩।

উপাধি পুং [উপ-আ+৷ধা+ই (কি)-ধ্র] ১ কুটুম্বতর (কৃত)। ২ কুটুম্বাপুত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্তরূপ প্রকাশ; ছল, কপট। “আনন্দে হাকন্দে বাই নাথিতে উপাধি শ্রী.মা ১৮০। [উপাধি নাথিতে—ছল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুধর্ম, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর যেচ্ছার সন্নিবেশিত চৈত্র-মৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.চী)। “ব্রহ্মাণ্ডক্রিয়াবোধোপাধি: পরগামিন:

অ.কো ৩.৬.৪৪। “ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে গিয়ে এস বি। বিপাক হবক বড়, বাড়িয়ে উপাধি—শ্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম শ্রী.ম ২৬০। সে অতীত বৈষ্ণব, উপাধি-করনা-মুত।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—ধর্ম। বর্দ্ধা ভট্টাচার্য মিত্র উপাধ্যায় গণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় স্মারক বি.এ. এম্.এ. ডাক্তার, সার ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। “ন ধনু বহিরূপাধীন শ্রীতয়: সংগ্রহে উ.চ ৬.১২; মা.মা ১.২০। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। “বন্ধিত মহা ৩.১২০.২। বান্ধ ২.৩০। ৮ [+ই-বি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। “উপাধিন নয়া কার্যো বনবাসে লুপ্তসিত: রা ২.১১১.২৯। ১০ (ছায়ে) ব্যতিচারোদায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)—অর্থাৎ সাধোর ব্যাপক হইয়া বাহ্য সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা ‘উপাধি’। যেমন ‘ধুমবান্ধ বহু’, এখানে, বহি অসৎ, হেতু, কারণ বহি ধূমের ব্যতিচারী, বহি ধূম ভাঙিয়া অয়োগোলকে থাকে; অতএব, এখানে ‘আত্মেকন’ উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহির অব্যাপক।

উপাধিক বিণ [“অধিক”—মূল; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। “সাক্ষী বা কোন্ উপাধিক হুণ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। “উপাধিক কোথাক নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যবিদ্যমান। “নিবেদন-কালে বিধে দেয়িা নুপতিক। আশীর্বাদ করে বিধে দেয়িা উপাধিক—অ.প ১২৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। “বুড়ী বলে মোর গা করে টসমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক বোল সহস্র রমণী শ্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। “কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করে চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। “এই তিন বর তায়ে দিয়া যজ্ঞরায়। আর উপাধিক কিছু আপন কুপায়—শ্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান; শ্রেষ্ঠ। “আমার দেশের নটী হইতে উপাধিক গণি ম.ম ৯০। ৮ অল্পম, অপূর্ণ। “হটল মৃগচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কস্তা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিগাঢ়, নামজাদা। “অনেকগুলি উপাধিক (ডক্টা) আনিল তখন ম.ম ৯১।

উপাধেয় বিণ [উপ-আ+৷ধা+য (ঘৎ)-ধ্র] ১ অভিনিবেশনীয়; আরোপ্য। ২ (ছায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

উপাধ্যায় বি [সং উপাধ্যায়; অপ্র] অধ্যাপক, সভাপতিত। “আইল নুপতিকুল উপাধ্যায় সহিতে শ্রী.ম ২৫০।

উপাধ্যায় পুং [উপ-অধি+৷ই+অ (ঘৎ)-অপা; ক্রী-রা, -রী, -রানী] ১ বাহার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠরিতা (অ.চী); অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত, ব্রাহ্মণ) ও বেদান্ত অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থে যৌনকেশ ও বেদান্তের অধ্যাপক। “মমু ২.১৪১। বান্ধ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯২। ভূতকাধ্যাপকো বন্ত উপাধ্যায়:—শান্তিপত ৩১। বসিষ্ঠ ৩। ৬ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৭ রাষ্ট্রীয় কুলীন ব্রাহ্মণের কৌলীভূতচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দোপাধ্যায় (বন্দ্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি।—মা, —রী ক্রী [“য়+ক্রী আ (টাপ), ই (টীপ)] যে নারী নিজে পড়ান; অধ্যাপিকা, গুরু-মা।—রানী, —রানী, —রী ক্রী [“য়+ক্রী আন (আমুক্)+ই (টীপ), পুংযোগে] উপাধ্যায়ক্রী, অধ্যাপকের ক্রী। “উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ.চ ৩৫৭।

উপানবি [৷উপা+অন; শু উপান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। “শোষণ বাপেতে উপানে চাই : চ.লা ১৪৯।

উপানং (-নং) ক্রী [উপ+নং+কিপ্ (০)-র্ষ; উপসর্গবর্ধ, পা ৬.৩.১৩; উপানং > "নং (সমাসে পূর্বগত) —যেন, উপানং-গুণাদ, উপানং" চর্ম্মাদিরচিত পাদকোষ; চর্ম্মপাটকা, জুতা। "উপানং" শব্দটির উৎস: রা ২.১.১৬, টীকা। "মহু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। মূক্ত ৪.২৪.৪৮। ৬ মূক্তনির্মিত পাদকোষ; মূক্ত ঘাসের জুতা। তু "উপনং" মূক্ত: পা ৬.৩.১৪। ["গুট (বিণ) —চর্ম্মপাটকা-বৃত। "পাদং নহু চর্ম্মবৃত্তে ভূ: হি ১.১৫১। "মুগ (ক্রী) —পাটকাধর।]

উপানং বি [অ 'উপানং'; অপ্র] চর্ম্মপাটকা। "ক.চ ২১১।

উপানং বি [সং: "নং; হি "নং; "হ (তৈত্তিরীয়সংহিতা); "সম্মান মহা ১৩.৫৭.৩৭।] ১ চর্ম্মপাটকা। "হু ১০। শব্দীলের কুজিবির্মিত উপানং। —রজ ২২। ৬ বস্ত্ররচিত পাদকা। "মকমলি উপানং ক্রী.রা ৬৬।

উপানং (-হি) বিণ [উপানং+ইন্ (হি) অন্তর্থে-এন; ক্রী-হিনী] উপানংবান, বৃতপাটকা। "রা ৩.৪৬.৩।

উপাঙ্গ বিণ [প্রা.স, ক্রী-ভা] "অন্তোপাঙ্গত, অন্তের অব্যবহিত পূর্ব, অন্ত্যপূর্ব (বর্; —penultimate)। —স্ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অন্ত বাহার (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাঙ্গস্থিত রমু ৩.৫৭; মেরোরূপান্তরে ৭.২৪। ২ প্রান্ত, সীমা, পর্যন্ত। "তীর, নগর"। দিশাযুগান্তে কু.স ৩.৬২। "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রমু ৩.২৬। হুগচির চরণ-উপাঙ্গে ধরত শির ২.৭ ১৫১। ৩ নবীপ্রান্ত, তট। "বানীরূহ রমু ৩.২১। ৪ পার্শ্ব। "সংস্রব্ধে শরনে গো.রা ৩.১৪.২২। ছন্দোপাঙ্গ পু.মে ১৮। ৫ অন্তের অব্যবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শেষাংশ; অঙ্গল। "ভাগেয়-গজাঙ্গিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) গুরুপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপাঙ্গে গাটা সশক্তি হৈয়া। মহাভয়ে আঞ্জন বেহেন লুকাইয়া —চৈ.ভা ৩০।

উপাঙ্গিক ক্রী [প্রা.স] অত্যন্ত অঙ্গিক; অতিসমীপ। "উপাঙ্গ-ম্পাঙ্গিকাং পো.রা ৪.৫২.১৪। মহা ৩.১৪.৩। কর্ণোপাঙ্গিক। —পঞ্চ (S.W.)।

উপাঙ্গিক বিণ [প্রা.স] অঙ্গিমের উপগত; উপাঙ্গ।

উপাঙ্গ্য বিণ [অন্ত্যকে উপগত, প্রা.স] অন্তের সমীপস্থ; উপাঙ্গ। "পা ৬.৪.২০, সি। —ভ্য ক্রী সমীপ, নিকট।

উপাঙ্গবর্তন ক্রী [উপ-আ+বৃত্ত+অন (লুট্)-ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "শব্দী রমু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুটন। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গ। —বৃত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাঙ্গবৃত্তমুখ্য র ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮. ১২। রমু ১.৪২। ২ ভ্রমনার্থ ভূমিতে পুন: পুন: লুটিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

উপাঙ্গ, -রা বিণ [অনুপাঙ্গ > উপাঙ্গ (বৈপরীত্যে); "ম (বৈকব-সাহিত্য); অপ্র] সম, সূক্ষ্ম, তুল্য। "অতঃ কাঁচলা উপাঙ্গ বি.প ১৭। নভি গভীরতোর প্রোঙ্গ উপাঙ্গা ক্রী.কী ৬৭। —ম বি [সং উপমা; মৈ "মা] উপমা, তুলনা। "সোহকার সংগ্রামেতে না হয় উপাঙ্গ ম ১৮৭; কি দিব উপাঙ্গ ৬৪৩। যুক্ত নাতিক উপাঙ্গ ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

উপাঙ্গ পুং [উপ+বৃত্ত+অ (বৃৎ)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "আহো হুঃ কায়ভাষি মরণোপাঙ্গকিত:। —জর্জুরি। ৩ [+অ-ন] অভ্যন্তরোপাঙ্গাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃদ্ধাপার মহু ১০.২। শকাব্দাপুং উপাঙ্গ: গী ৬.৩৬। উপাঙ্গিলয় ম ১.৫। তাহািক উপাঙ্গ হারি ক্রী.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কৌশল। "কোণোপাঙ্গেন মে শকাব্দাহেভুং সা রা ১.২.১৪; উপাঙ্গো নিরপাঙ্গো-

মহু ১০.২। উপাঙ্গেন হি যজ্ঞকা: ন তজ্ঞকা: পরাক্রমে:। —হি ১.২২২। আমি স্থজিব উপাঙ্গ কুট ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান ভোগ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সম্মাত রমু ১৪.১১। চতুর্ধ মাব ২.৫৪। ৬ প্রযুক্তনপ্রাপ্তির সাধন—বর্ষ ব্যবহার হল ইত্যাদি। "মহু ৮.৮৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপাঙ্গ না দেখি তোর রামনাম বিনে কু ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপাঙ্গ বাণিজ্য বা.ম ১২২। ৯ ধনাক্ষন, উপাক্ষন, আরহেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মাহু কটে, দিক বাক্ সিংহল-উপাঙ্গ কচ ২২০। ১০ উপাঙ্গিত ধনাদি; আর। "ঠাকুরের উপাঙ্গে সে ঠাঁই নাই ধুতে শি ৩৪। উপাঙ্গের সীমা নাই ভা.চ ১০২। কিলকশ দশ টাকা উপাঙ্গ ছিল হ ১। ["অম (বিং) —ধনাক্ষনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬২। "চতুর্ধ (ক্রী) —অ উপাঙ্গ (এ)। "র (অ.কো)। "জ (বিণ) —উপাঙ্গনির্ঘরে নিশুণ। "ভুরী (ক্রী) —চতুর্ধ উপাঙ্গ দণ্ড। "যোগ (পুং) —উপাঙ্গের প্রোঙ্গ; উপাঙ্গ কাজে লাগান।]

উপাঙ্গবি বি [নিপিত্রাধ: "উপাঙ্গবি"—গাঠ] সামান্য যোজা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপাঙ্গবি অ.প ১৭।

উপাঙ্গন ক্রী [উপ+বৃত্ত+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে বার; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। "যোগানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫; ১২৩। [দিবা উপাঙ্গন—উপাঙ্গনক্রবা। "ব.প ৮২২।]

উপাঙ্গাত বিণ [উপ-আ+বৃত্ত+ত(জ)-ক] সমীপাগত।

উপাঙ্গত বিণ [উপ-আ+বৃত্ত+ত(জ)-ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রমু ১৬৩। কি ৪.১০। "পাঙ্গবর্ধবেগ ভ ১০.৭.২৫। ২ নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩.২২.১। ৩ নিবৃত্ত, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

উপাঙ্গম পুং [উপ-আ+বৃত্ত+অ (বৃৎ)-ভা, নিপাতিত] বিরাগ, নিবৃত্তি।

উপাঙ্গম পুং [উপ-আ+বৃত্ত+অ (বৃৎ)-ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্বকরোপাঙ্গম।

উপাঙ্গক বিণ [উপ-আ+বৃত্ত+ত(জ)-ক] ১ উপগত সমাগত। "উপাঙ্গকো মধ্যাহ্ন: মাসি ২৩২। ২ প্রাপ্ত, গত। "রমু ১৭.৩০। অবহান্তরম্পাঙ্গক ৩৩২। ৩ গত, আকৃষ্ট। "প্রাসাদাগম্পাঙ্গক পো.রা ২.৬.১।

উপাঙ্গক বিণ [উপ+বৃত্ত+অ (বৃৎ)-ক; ক্রী-জিক] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —জ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অর্জন। "অর্থতোপাঙ্গকম। —পঞ্চ ২.১২২। ২ লাভ, অশুভি। "শত্রুপাঙ্গ... উপাঙ্গকম পো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উৎপাদন, জন্মান, আক্কাণ। "সনানামে যক্ষ মহী কৈল উপাঙ্গক চৈ.ম ১৭০। —জিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। রমু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপাঙ্গকিত: প্রিয়হৃৎ হি ১৩৩।

উপাঙ্গক বিণ [উপ+আ+বৃত্ত+ত(জ)-র্ষ] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লভ পুং [+অ (বৃৎ)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কার। "কৌশলোপাঙ্গক পো.রা ২.৬১ (সর্গবে)। উ.চ ৩৩২। ২ দ্বর্ষকা, নিন্দাপূর্বক বা ভূতিপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সৎপন্থাজাত আপনার ইহা কি উচিত? —লভন ক্রী [+অন-ভা] ভৎসন। "মহুপাঙ্গকন গতোহি শ ৫২।

উপাঙ্গ পুং [উপ-আ+বৃত্ত+অ (বৃৎ)-ভা] ১ আজর, অবলম্বন। "পাঙ্গিবোপাঙ্গ (জর্জুরি)। ২ [+অ-র্ষ] আজর, শরণ। "স্থপিতা-নাম্পাঙ্গ: মহা ৩.১০১.২১। রাজবিশা...অভে বনম্পাঙ্গ: ১৫.৪.৫।

৩ আশদ, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশরকারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —শ্রিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অবলম্বিত, কৃতান্তর। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মাম্পাশ্রিতাঃ গী ৪.১০, ১৩.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

উপাধ, -জ বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অভূতত্ব) —উপআস) উপাস, -ব (তু ‘উপোষ’) ; হি, ঠ, মৈ ‘সে’ উপবাস। “দিনেতে উপাধ কর রাত্রিতে তৈক্ষন গোচ ৩৩৩। অষ্টমী উপাস কুউ ৭৩। দিনেতে উপাধ কর মণা ২২। *স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জা ২২২। নিরম্ব উপাস।—রক ২১।

উপাসক বিণ [উপ+√আস+অক (বুল)-ক; স্বী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাঃ সিজার্ঘ্য রক্ষণো রূপকল্পনা (বেদান্ত)। পৃষ্ণ ২ (S.W.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূজ। ৪ বুদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ ‘ভিকু’। —সন স্ত্রী [+অন (পাট্ট)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিত্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চরসঙ্গীত ২ ১৮। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬২। ৫ ধর্ম্মাভ্যাস। “রত মহা ৩.৩৩২.৪৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “অচার্য্য গী ১৩.৭; বাজ্ঞ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ঋ] গৃহায়। “বাজ্ঞ ৩.৪৫। ৮ [+√আস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শ্রাদ্ধের লগ্নোপসংহার। “ঈদ্রব্যামুপাসনে রা ১১১। —সনা স্ত্রী [+অন (বুচ)-ভা+স্ত্রী (টাণ্)] ১ সন্তপ্তধর্ম্মবিষয়ক মানসব্যাপারবিশেষ; শাণ্ডিল্যবিজ্ঞাদি (বেদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙলায়) চন্দ্রামৃত্তি, সাধাসাধনা, ধোমোম। “নানা বেষ ভূষা গীরা রূপা সোনা। এনেচি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা স্ত্রী [+সক+আ (টাণ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূজা। —সিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতবা বিণ [+তবা-ঋ] উপাসনার, পূজা, আরাধা। “(ভবান্) সেবোপাসিতবাম্ মহা ৩.১৮৩.৪৫। —সিতা (-তু) বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব; স্বী-স্ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... রাজ্ঞানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫.১। —স্তি স্বী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাস্তি। —হারীত ৩.১০। অচ্যুত* (মক্ষবোধ)। —স্ত্র বিণ [+য (ণাং)-ঋ] সর্ব ‘উপাসিতবা’। “উপাস্তা গুরুবচ তে মহা ১৩.৮.২৩। তুমি উপাস্তা স্বী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

উপাসক পুং [উপ-আ+√সন্জ+ঋ (যক্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, ভূণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ঋ] রথোপরিষ কঠবিশেষ। “বিকুপূরণ ২.১৩.১৭।

উপাসী বিঃ [সং উপবাসী; হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার নুসিহে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

উপাস্তা স্বী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুণ্ডলপাসি (?) ; অস্ত্রোপকরণ ভূগাদি (ত.বা)। “উপাস্তস্ত্রিতনৌ মহা ৩.১২৬.২।

উপাসিত বিণ [উপ-আ+√যা+ত (জ)-ঋ] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “গ্লামক্ কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ হৃত, পরিহৃত। —হিত পুং [উপ (আসন) অহিত বাহাতে (অ.টী); বহুত্রী] অধ্যুৎপাত, উৎপাতাতি, ধুমকেতু-প্রভৃতি (অ.টী)।

উপাস্ত বিণ [উপ-আ+√জ+ত (জ)-ঋ] সমীপে আনীত; অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

উপু(বু)ড় বিণ [সং অববৃদ্ধ > প্রা ওবুড় (প্রা.ম), * ওবুড় > বা (ওবুড় > উবুড়) উবু(পু)ড়] ১ নিম্নাভিমুখ, ভূতলভিমুখ। “উবুড়

হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিম্নাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিণ ‘চিড’। ৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্য্যত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, গোপার্ঘ্যে) দান করা। “ভিক্কু গেলে পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ৯১৮; তোমায় করতে উপুড় হাত, কড় দেখিনে হুতলা! ১৫৬৮।]

উপুয় বি [উপর > ‘র, ড’ আগম; অগ্র] উপরে। “ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ রাক্ষস উপুয় কুউ ১৭২।

উপে [সং উপ (উপসর্গ); অগ্র] সমীপে; “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

উপেক্ষ সর্ধ [সং উপ+ঈক্ষ (উপেক্) > লি √উপেক্ষ, প্রা উরেক্ষ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেখ; ঠ √উপেক্; পৃজে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা; তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টাকা। নৃত্যের সাজ রাখিলে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদ্রুকে আনাইলা স্বয়ম উপেক্ষি ম.বি ২৩৮। বাকল তাগা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর ম.শ.৮৫। ২ (অগ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক পারিকব মই স্বামীক উপেক্ষি স্বী.কী ৪০৭, ভাগাটাকা।

উপেক্ষক বিণ [উপ+√ঈক্ষ+অক (বুল)-ক; স্বী-ক্ষিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাতা। ২ বাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ; শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৩.৪৩। —ক্ষণ স্বী [+অন (পাট্ট)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিত প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন্ত, নিঃসঙ্গতা, অনপেক্ষা। “কৃষ্ণ জ্ঞানীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী মব কহে—কৃষ্ণ কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সামা দানেন ভেষ্মেন দত্তেনোপেক্ষণেন চ। সাধনায়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসবাসাযোপেতঃ ॥ মহা ৪.১০০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। ত্র ‘উপেক্ষা (এ)।] ৪ ত্যাগ, বর্জন। “উপস্থিত বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলান আশিও অগ্রক্ষে উপেক্ষণ ॥—কু ২৫৫। —ক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (এনীয়)-ঋ] ১ উপেক্ষাবোধী, অবহেলনীয়। “অনুপেক্ষণীয় রমু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞের, অনাদরপূর্ণ, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়। —ক্ষা স্বী [+অ-স্তা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০০। ২ উদাসীন্ত। “করোপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৬৬.৩৭। সী ২১। ৩ অনপেক্ষা। ৪ ইহা উপায়ে নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কর্ধ্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতেহমিন্ রমু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়ত্রয়ের একতম। “মায়োপেক্ষেন্দ্রজ্ঞানানি ক্ষুদ্রোপায় ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ যোগশাস্ত্রে চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মাদান্তবুদ্ধি বা উদাসীন্ত। “পা.ম ১.৩৩। —কিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ম.শ ৩৫। প্রজ্ঞাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭। —পেক্ষা বিণ [+য (ণাং)-ঋ] সর্ব ‘উপেক্ষণীয়’। “হরিরিতোব নোপেক্ষা গো.রা ৫.৫১.১১।

উপেক্ষ সর্ধ [‘জ’ √উপেক্; মৈ √উপেখ—নিষ্কপ করা; তু ‘উপেখ, -গিখা (স্বী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা; হেয় করা। “আজ্ঞা না উপেখ স্বী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, মোহে উপেখবি জা ২০২। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥—বি.প ১৮২। বহু লোব কৈলে ভাণ্ডা পণ্ডিতে উপেখি ম ৫২। ৩ অগ্রাহ করা; উন্নয়ন করা। “তবহ বদন ধর. কাহে দিগধর, শব্দর নিয়ম

উপেখি গো ১২৭। ৪ কুংসিতবোধে হের জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীমানসরী, পতি উপেখিয়া কান্দে ২০। ৫ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেখিয়া রলিলা দেখণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলো, তোজাক উপেখিলো ২২৭। ৬ (অপ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেখি শ্রী.কী ৪০৭, ভাবটাকা। [উপেখি—উপেক্ষা করিবে। উপেখ, -খসি, -খহ, -খিঝা, -বিল, -বিলো, -গী (শ্রী.কী)।]

উপেত বিণ [উপ+ \sqrt{t} +ত (জ)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিভ্রাম্পেতন্ত সান (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অস্থগত (শ্রীধর)। "ত ১.২২। ৪ গভীরাধারী সজ্জত। ৫ উপস্থিত, আগতিত। "সেবাহুপেতা বিপং (S.W.)। ৬ মিলিত, সজ্জত। "তরুপেতান দৃষ্টা গোরা ৩.৭৬.৪৮। ৭ [+ত-ধ্ব] অধিত, বৃদ্ধ, বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্বগুণ" রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ" শ ১.১.২। স্বামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "দ্বাখখন"—রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অনুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলারনপুত্রহৃত ১.১২.২২; ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তবা বিণ [+তবা-ধ্ব] সমীপে গভরা; প্রাপ্তবা, উপস্থাতবা। "উ.চ ৭.১১। —তা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব)-ক-ব; স্ত্রী -ত্বী] ১ সমীপগামী, উপস্থাত। ২ সামান্য উপায়ের প্রয়োজক। "মহু ৭.১১। —পের বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] ১ সমীপে গমনীয়; উপস্থাতবা। ২ উপগন্তবা, সজ্জত। "জ্ঞাতিৎনোপেদ্যাতাঃ মহু ১১.১৭০। ৬ প্রাপ্তবা, লভবা। "মহু ৭.২১। ৪ সাধা। "উপায়োপেদ-দর্শনে মা.মি ১৬।

উপেন্দ্র পুং [ইন্দ্রে উপগত, প্রা.স; অথবা ইন্দ্রের উপরি, পুরো (অ.ট)] অমৃত্যু হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রত্বা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু; বিষ্ণু। [বামনাবতারে কল্পসেব পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেন্দ্র'। 'ইন্দ্রের অমৃত্যু হৈল সেইত কোন। 'উপেন্দ্র' করিয়া নাম খুলি তাহার]—গ ৩৮। "ইন্দ্র উপেন্দ্র বনে দুই সহোদর চৈ.ম ৪। [*বজ্রা (স্ত্রী)—একাদশাঙ্করপাদ ছন্দো-বিবেশ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, অ ত জ গ গ গ থাকে। 'উপেন্দ্রবজ্রা জতজাততো পৌ')। উপেন্দ্রাণী বি ('ইন্দ্রাণী'র অমৃত্যুগণে কৃত)। —উপেন্দ্রপত্নী লক্ষ্মী। "উপেন্দ্রাণী দেখিছা ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোড় বিণ [উপ+ \sqrt{v} +ত (জ)-ধ্ব] ১ সমীপে উড় বা প্রাপিত; উপনীত। "সমুপোড়ো কামেব মহু ৪১। ২ ঘৃত। "তপসাম্ব ৫.২; *শ ৭.১০। ৩ উড়, পরিণীত। ৪ বাঢ়, বাহ্যকারে সজ্জত (সেজ)। ৫ উন্মাদিত। "উপোড়ারল (পাঠান্তর) রমু ১৬৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১০.২০; "কলাপ ১৭.৫৪। ৭ উচ্ছিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিহ্ন। "বল মা.মি ৫১। —চ ক্রী [+ত-ভা] বৃহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রা.স] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ণকৃত-প্রাতিপদিকের অষ্টা ভাগের) সমীপবর্তী; অষ্টা ভাগের পূর্বে সান্নকৃষ্ট (উত্তমস্থ পূর্কত: সন্নিকৃষ্ট: উপোত্তম:—তৈ ৩.১১)। উত্তমসমীপবর্তী (বর)। "পা ৪.১.৭৮; ৫.১.১০২। —ত্তম ক্রী উপোত্তম বর।

উপোদিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। "হরপ্ত ১.৪৬.২৬২।

উপোদ্বাত পুং [উপ-উৎ+ \sqrt{v} +অ (ব.ক্)-ভা; বৈদিক] ১ আরম্ভ, উপক্রম। ২ [+অ-ধ্ব] প্রকৃতোপাদক দৃষ্টা; উদাহরণ (অকো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.সা ১.১.১। ক.সা ৩.৫৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (জ্ঞায়) সজ্জতিবিশেষ।

উপোষ, -স বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত পোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৪৪০। উপোষে উপোষে লোক হৈল দ্বুতপ্রায় ভা.চ ৪২০। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩৯। —পোষি বি [সং উপোষিত; 'উপুযি, -বে (কথ্যভাবা)] উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আগনি হবে, উপোষি কেমনে হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। "তেকারণে সস্তুর্ন উপোষ রহিল জ ২১। উপুযে ছারপোকা —বে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহাররিত ব্যক্তি।]

উপোষণ ক্রী [উপ+ \sqrt{v} +অন (শ্রুট)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত > উপোষণ (বিশেষে)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু 'লি—উপোষণ (উপরসণ)] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার। "উপোষণঃ নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বল্+ত (জ)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.২৯। —ষিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মহু ৫.১৫৫। —পোষ বিণ [+য (কাপ্)-ধি] বাহাতে উপবাস বিষয়ে; উপবাসে যাপনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী বা তু সেবোপোষা সবা তিথিঃ। **উপ্ত** বিণ [\sqrt{v} +প+ত (জ)-ধ্ব; হান্দস; Av. ubda; তু 'উপ্ত' (মহা ৩.২০৫.২৩); cf., A. S. weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন; বোনা (দ্বাখাদি) "বীজমুগ্মবিষোযের রা ৩.৪০.৩। কাল" মহু ২.৩৮। এতদেশের সঞ্চঃপ্রজাতা বালিকাগণের ক্ষয়ক্ষেয়ে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১০২। ২ নিকৃষ্ট। "উপ্তঃ বীজময় দ্ব্যয় কু.স ২.৫। ত ৩.২.১০। ৩ অবকীর্ণ। ("পুরন) উপ্তাঃ কলপুপ্পাকতাহুঃ ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "অমবায়ুপ্তম্ (মুখম্) ভ ১.৪৪.১১। —প্তি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] বপন, ক্ষেয়ে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানাম্'প্তু.বৎ মহু ২.৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-ধ্ব, বাহুল্যকে] বপনীয় (ত্রীথিবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ); বীজবপনান্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্ষেত্রে)।]

উকড় অর্ধ [\sqrt{v} ডড় > \sqrt{v} ড; অপ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; হানচ্যুত বা কক্ষপ্রত্ হওয়া। "তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত পাতাল উকড়িয়া পড়ে। তোর রাএ উকড়িল এ দিন ভুবন কুট ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া; প্রতিহত হওয়া; ঠিকরাইয়া উঠা। ("পড়ল) দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উকড়িয়া পড়ে গন্ধ হাসেন মহেশ্বর।—ম বি ৬৪। ৩ বিলীর্ণ হওয়া; কাটিয়া যাওয়া। "বাজন শুনিতে দুই শ্রবণ উকড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —কর অর্ধ ১ উন্মূল বা ভিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উকরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ+ \sqrt{v} কৃ] উৎখলিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচ। "বাম চকু উকরয়ে অমঙ্গল হেতু অ.প ১০১।]

উকরধাকর বি [অস ওকর (সং উৎ+ \sqrt{v} পত)—লাকান; 'ধাকর' (অমূল্যক)] লক্ষ-লক্ষ, লাফ-লাপ। "উকরধাগর করিয়া চণ্ডাল ফোঁজ নাচে কৃ ৩৭৬।

উকরিকাফরি ক্রি.বি [উপরি > উকরি, 'কাফরি' (অমূল্যক)] উপদ্রুপরি, ক্রমাগত। "অকৃষ্টি করি না দিছ খেয়ার কড়ি। উকরি-কাফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি।—ম.ম ১২। [উকরে কাফর, উকরে কাফরে ('কাফর'—মূল)—কাফরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উকরে কাফর' ('উকরে কাফরে'—টীকা) গো.বি ৭০।] **উকাঞ, -য়** বি [সং উপায়; অপ্র] উপায়। "কেমন উকাঞ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উকাঞ ১৪৬। চিত্তহ উকাঞ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হৃদয়তিরোকার ৭২; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

উকাড়, -র সর্ধ [উপাড়া > ড়, -র; অপ্র] উৎপাটিত করা; উপড়ান। "উকাড়িয়া গাছ সব কেহে ভাজি পাড়ে বা.ম ২২৬। উকারিয়া বৃক্ষ বৎ কেল ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অপ্র) উদ্ধার করা; ত্রাণ করা। "হানে হানে জখ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গজা দেবী গেল উকারিয়া।—গ ১৮১। —র সর্ধ (অপ্র) উন্মূল হইয়া পড়া। "শিখর নাড়লে বাএ উকারি ব গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

উব বি [সং উৎ > লি, প্রা উব্‌ত (হে ২.৫২) > বা উব, -ত; অপ্র] উৎ, উৎসহণ। “হস্তিশালার হস্ত কান্দে উবত করি মুড় গো.চ ১১৪, টীকা। [উবত—উৎ]

উ(উ)ব অর্থ [সং উৎ + √বা (উষা) > প্রা √উবরা (হে ৪.১১) > বা √উবা, -ব, √উব; তু, ঠ উব—বাপ] ১ উভাত হওয়া; বাষ্পাকারে বাতাসে মিশা; উবিয়া বাওয়া (to evaporate)। “কুজ রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া—শিখ ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। “খালে দিতে চাল কড়ি আচাৰতে উবে (পাঠায়র ‘উবে’—ব.প ২৭৫) মতা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.সু ৯।

উবজ অর্থ [√উপজ > √জ; গপ্র] উৎপন্ন হওয়া; জন্মান। “আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেও বেও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো.চ ১২৪।

উবটন বি [সং উবর্টন > লি উব্‌টন, প্রা উব্‌টন (গো.ম) > বা *ন; হি উবটন; শু ডবটণ; বৈক্যসাহিত্যে] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রবর্ষণ; গা-ডলা। “তৈল আমলকী, দিল সব সখী। উবটনে তুলি মলা রাণে ৭। ২ হরিদ্রাকুঙ্কুমাদি গাত্রমলশোধনপ্রথা; অভ্যাস। “উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রাণে ৫। [উবটন গন্ধ—অভ্যাস গন্ধপ্রথা। “কেহ দেই হুই অঙ্গে উবটন গন্ধে রাণে ৯০।]

উবড়া বিং [সং উবৃষত, উবর্ষিত > প্রা উবরল (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু ‘উব্‌রসিঅ—অধিক, অবশিষ্ট (দেবী ১.১৩২) ; হি উবরা; অপ্র] উবৃষত, অতিরিক্ত, বায়াবশিষ্ট। “দর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাঝাল—ম.ম ২০৫। [উবড়াপাড়া—সর্ধ ‘আবড়াপাড়’।]

উবর অর্থ [সং উৎ + √বু > প্রা √উবর (প্রা.ম) > বা √উবর; হি √উবর] উবৃষত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া; বাচা। “প্রসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [উবরন—সর্ধ ‘উবর’।]

উবা সর্ধ [সং উৎ + √বহ্, (উষহ্) > প্রা √উব্‌রহ > বা (√উকা) *বা; অপ্র] উষহন করা; কাঁখে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। “অবসে উবাইবে উগ্রার জ্ঞর কাঁখা খুলি গো.চ ১৬২। [উবাইচো উবাইবে, -বাইয়া, -বাওঁ, -বি (গো.চ)।]

উবু বিং [উব > উব্‌, ত্র ‘উব’] ১ উৎ, উঁচু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। “সন্ন্যাসীরা উবু হয়ে বসে মাথা ঘুরাচ্ছে হুও। ২ দণ্ডায়মান, পাড়া। “(গোরুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আঁড়ে এক পাঁয় উবু রা.স ১৪। [উবু উবু পেলা—সেই লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। “বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠেকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে তরিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬। উবুডু করা—একবার উঠা, একবার ঢুবা; হাবুডু খাওয়া। “উবুডু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮। উবু ইইয়া বসা—উঁচু ইইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)।]

উবু বিং [উবু+উবু; অপ্র] উভয়। “উবু দলে এসে (গোড়িড়ে দিবেক হান) শ্রী.মা ১৫৪; ১৫৬, -ব; উবু দলে পার হল অজ্ঞয়ার নীর ১৬৩। —বু বি উভয় দিক্‌। “বৈতরণী আঁড়ে দীবে উবু সোল কোস শ্রু ৫৫।

উবুড় ত্র ‘উপুড়’

উজ্ অক [তু, প—উজ্‌তি; সেট] আর্জব, অবকীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু ‘হাজ্’। “উজ্‌তি সাধু: (ক.ক)।

উভ বিণ, সর্ধ, বিব [হান্স; Av. uba; Gr. amph; L. ambo; S. oba; Lithuanian—abhu] বিহবৃত্ত, উভয়, দুই।

“অবণাবুজো মনু ২.১৪৪। গী ২.১৯। কু.স ৪.৪৩। উভ করোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উত মন্ত বৃষ ম ২০০। উত কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা হুহিতা উত ম.পা ৭২; উত পত্নী ৭৬; প্রতিজ্ঞা কৈল উত ১০৯। উত দলে শ্রী.মা ১২০; ১২৭। উভে উত প্রতি ধায় ব.সু ৬। হেম ১৪৬। [‘চর বিং (সং উভয়চর)—জলস্থলচর, হংসভেদাদি।]

উভ বিং [ত্র ‘উব’; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা; শু উভু; তু ‘উহ’—উৎ (পো)] ১ উৎ, উন্নত, উঁচা। “সর্ব সৈন্ত চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১৯। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উতমুড়া ক.চ ১০২। উত করি পানি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, পাড়া (erect)। “উত দুইটা শুন গো.চ ৪২৫। উত কাণ করি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কৃষ্ণ উতবৃত্ত শ্রী.ম ১৪; ২৯৩। উত জটা চ.বি ২৩০। উত কর্ণ উত পুচ্ছ রা.শে ৯০। উত বাঁকে কেশ চৈ.ম ১২৯। ৩ উৎপত্ত, উত্তোলিত। “উত করি যায় কত সম্মাইল তারে শ্রী.ম ১০১। ৪ উন্নত, উত্তোলিত। “উত অসি চোটেতে ভবানী ওড়ে চালে শ্রী ১৯৮। ৫ তার, উচ্চ। “ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩৯৯। শব্দ করে উঠে উভরায় শি ৮১। [উত উত লোকে—উচা (পাড়া) হইয়া ধরা।] [‘টাকি শেল’ অভয়া-আশীষে বাবা উভা উভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, পাড়াভাবে। “কুটিনী গভানী, বড় যে মতানী, উভে উভে দিন শুলে ভা.চ ৩৯৫। উতচুর (‘উতচুড়’—মূল)—উচা করিয়া চুড়াকারে সাজান বা তোলা। “উজ্জুর এক ধান চাল, উতচুর এক খুড়ি আম; উতচুর এক খালা সন্দেহ; উতচুর এক চেতারি লুচি। উত চেটে—পজ্জাদি তুলিয়া কুত আঘাত। “উভ চেটে কেটে বলে পাইল পোসাই তা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসাহে ধাবন; প্রাণপণে পোড়ান। “কেহ পলাইল ঘরে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎসৃণ। “ক.চ ১০২। উভলাফ—উন্নমন। “উভ লাকে উঠে কেহ হাত নশ বিণ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। “সকল পুরুতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। মহশ্ব যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। “কুও কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০৯। ৩ পাড়াভাবে। “কাড়ারে ধরিয়া ডিক্রা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

উভয় বিণ [উভ+অয় (অয়চ্) ‘অবয়ব’ অর্থ পা ৫.২.৪৪; হান্স; স্ত্রী-স্ত্রী; “ব্রাহ্মণা উভয়ী: বাচ: বর্গশ (কৃ.সদ ১.১৬৪ ৪৫, সাগণ); উভ+অয়,—বৃত্তিবিশয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়তঃ, উভয়পক্ষ-বিনীতনিত্রঃ (পা ৭.১.৫২, তত্ববোধিনী); ‘উভয়’ শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, দ্বিবচনও হয় (সি)। “উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমমুখাঃ (কাশিকা)। উভয়েবাম্ পা ৬.১.১৭।] ১ বিধিবিধিষ্ট, স্বাবয়ব, স্বয়। “মনু ২.৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতি: নৈ ১৭.৭০। উভয় যোজন ম ১১৫। ২ বিধিবিধি। “উভয়ী: সিদ্ধি: যু ৮.২৩।

উভয়চর বিণ [উভ+√চর+অ (চ), ক, বৃত্তিবিশয়ে উভ > উভয়, ত্র ‘উভয়’; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] উভয় (বচনকারী; অস্তরিক জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)। —চর পুং কুমিশ্রচরী পক্ষিবিশেষ।

উভয়তঃ অবা [সং উভয়তঃ] ১ উভয়পক্ষে; দুই দিকে। “উভয়তঃ দুই রসনা ওষ্ঠাধর বি.সু ৫৮; হেসে হেসে উভয়তঃ বরনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে; দুই পক্ষে। “এইরূপে হয় কত, রসাতল উভয়তঃ দা ৭২১। ৩ দুই পাশে; আগে পাছে।

উভয়তঃ (-তস্) বা [উভ+তঃ (তসিল+তন্) বিতস্তার্থে; হান্স] ১ উভয় দিক্‌ হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পাশে। “আসাম্-ভয়তঃ কুল্ম রা ২.৯.৪২। শক্তিকোভয়তঃভীকাম্ মনু ৮.৩১৫। ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিধে। ৪ পূর্বে ও পরে (বাণপূর্ব-বিধে)।

“পুন্যভ্যভ্যমতঃ পুনঃবাণ্য যাজ্ঞ ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোষণং, -নস্ত (বিণ)—নস্তপঙক্তিম্ববিশিষ্ট (পশু)। “মম ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোম্ব (বিণ)—বিষার (গৃহ); দ্বিম্ব (ভূনারাধি)। উভয়তোম্বী (বিণ)—প্রসবোম্বী (গবী)। “যাজ্ঞ ১.২০৭।]

উভয়ত্র বা [উভ+ত্র (ত্রল) সপ্তমার্থে; ছান্দস] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.১২৫; ১৩৭।

উভয়থা বা [উভ+থা (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’; বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক্র ৩.১।

উভয়পক্ষ পুং [উভ পক্ষ, কর্মধা, ত্র ‘উভয়’] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিজাঃ (স্তম্ভরমাঃ) রঘু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দ্বিন্) বিণ [‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] (ব্যাকরণ) উভয়পদবৃত্ত, আত্মনেপদগরমৈপদ-মুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’] দ্বিবিধ, দ্বিপ্রকার, দুই পকার।

উভয়বেতন বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] ১ যে স্বামী ও শূদ্র উভয়ই নিকটে বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রামী (দ্রুত)। ২ বিধাসঘাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকারে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি; দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৬৬। কেহ কখন আমার স্তায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

উভয়স্নাতক বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, সত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩.২; ৪.৩১, কুন্তক।

উভয়স্বাক্ষক বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক, (কপ); স্বী-স্বাক্ষক] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রস্বক, উভয়-প্রবর্তক। “মমু ২.৯২।

উভয়—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভয়ভেদে ক্রি.বিণ [উভ+ভেদ+এৎ; পক্ষে] উল্লম্বনপূর্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। “ধায় উভয়ভেদে শ্রী ম ১৭। পলায় উভয়ভেদে কু ২১৭; ২৬০। কুউ ১০২। উভয়ভেদে খেয়ে খাই শ্রী.মা ৮। পল্পু ধায় উভয়ভেদে চৈ.ম ২৭।

উভয়ায় ক্রি.বিণ [উভ+য়ায়+; পক্ষে] উল্লম্বন, মূতকর্মে। “কান্দে উভয়ায় বি.পা ৩১। ত্র ‘উভ+ (এ)।

উভা বিণ [উভ+ > উভা; অগ্র] ১ উন্নত, খাড়া। “মাধায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা চৈলা বি.পা ২৩৬। ৩ উচ্ছাভিম্ব, উপরম্বা। “ত্র (২)।

৪ উল্লম্বন হেতু মাটিছাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২।

৫ দণ্ডায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বার বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লপাই কোপিন বধু পরি ৩৩০। লড়িভরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উচ্ছ্বল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোশিল ধারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উচ্ছ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুঠি উঠাইয়া মারা কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উচ্ছ্বাসে সোড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাধি—পা উঠাইয়া মারা লাধি। “মারে উভা লাধি বি.পা ২৭১। উভা লড়ে—অভিব্যেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

উভা সর্ধ [৭উভা > ৭উভা; অগ্র] উত্থান করা; কাঁখে বহা। “তিন তার উবাইল : বার তার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার বি [সং উ+ ৭ভূ—উভার; হি উভার] ইতত্ততঃ সকার;

পরিব্যাপ্তি। “পুস্পের বাজার পড়ু গন্ধের উভার ব.প ১:৬৬। পুশবুটী নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

উভার সর্ধ [ত্র ‘উভার’; হি, প, ঠ, সি ৭উভার; ড—উভরণ (Beams); অগ্র] ১ উদ্ধৃত (উদ্ধত) করা; উত্থত করা; উঁচান (অস্ত্রাদি)। “তাড়িপত্র খাঁড়া উভারিল বীরবরঃ চান্দি উভারে বীরে ক.চ ২৭। ২ উঠাইয়া (পায়ে) ঢালা। “খণ্ডে মৃগের মূপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০; ২১০। —র অর্থ উল্লম্বনপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিকাইয়া নাম। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিকা দেখে—গুলিয়া দেখে গ]। “সোণার ধাল সোণার পাড়ু, সোণার বাটাবাটা। উভালিকা চাহে কটক নাহি একগোটা—কুউ ৫৩।]

উভু বিণ [উভ+ভু; অগ্র] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু—উচ্ছ-উচ্ছ, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১২৪। উভুরায়—উল্লম্বন। “কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩৯; ১৭৪; ২১৬।

উম বা ১ রোম্ব। ২ স্বীকার। তু ‘উ’। ৩ জ্যোৎস্বজিতভাবে।

উম ‘-ম’ বি [সং উম, উমন্ > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] ১ বস্ত্রাদির আচ্ছাদনক্রম্ভ তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট থড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটায়ের দিয়া গায়, ধীতে যেন নাচি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ১০৭। ৩ ত্র ‘ওঁ’।

উমজ্জ বি [উমত (উন্নত) + অজ্জ (গ); হি উমজ্জ; বৈকবসাহিত্যে] মৃগদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্বা, তন্ময়, চিত্তোদ্ভাস। “ভরল পদ-ভলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমজ্জ ন.প ২২৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাসর, নিরঞ্জন নগর-নরনারী উমজ্জ ৩৪৭। কিস্কিনী রণ রণিরণি রব. উপজাত লময় উমজ্জ ব.প ১৭৫।

উমড় অর্ধ [সং উড়+ ৭মড় (উমড়) > প্রা ৭উমড় > বা ৭উমড়; হি ৭উমড়; ঠ ৭উমল. —বর্ধায় আর্জি হওয়া; বৈকবসাহিত্যে] ১ উন্নত হওয়া; আবিষ্কৃত বা আর্জি হওয়া। “উমড়য়ে ডিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমসে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বেদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমাম্বল্যে উমড়য়ে হিয়া ৩৬; উমড়ই হৃদয় ২২৫। ২ শীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উৎপলন। “তবহ” সৌর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯। কল্প-জলধি উমড়ি চলু চহদিশ ন.প ৩৯০। —ড মূর্খ উল্লসিত করা; উৎপলন। “হোত জয়জয়কার জগতরি. উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [সং উন্নত > লি, প্রা উন্নত (হে); পৈ] > বা উমত; উন্নত সবো (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ উন্নত, আশ্রয়। “জগত উমত জা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিলস, আনন্দে বিভোল। “নাচএ নারদ উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুগ্ধ, স্বেচ্ছাচারী। “গড়ায়িমারে কৈল বড়ায় এত পরকার। এখোই না ধরে কাংশীকি” উমত আকার—শ্রী.কী ১২১। —তা বিণ [‘ত > ‘তা] ১ উন্নত। “হর নহি উমত, হোহি হোহি ভোরি বি.প ২২৪। ২ হর্ষবিলস। “নরহরি-হরি উমত অত্র ন.প ২০। —তি, -তী বিণ [উমত+তী ই’], ই’; বৈকবসাহিত্যে] উন্নত, বিলস। তু ‘উমতি’। “মুতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। মুতী উমতি হৈল নলীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; মুতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিণ উন্নত, বিচারমুগ্ধ। “ভনে বিভাপতি. তল সে উমতি. বিশতি পড়ল রাণা বি.সা ১২৮। —তিনী বিণ [উমত+তী ইনী; বৈকবসাহিত্যে] উন্নত, বিলস, আশ্রয়। “রূপে আঁছে উষখ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী—জা ২১। [উমতারই

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়শীর বাড়ী। “সমাইর পিকন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিতে শেকম বি.পা ২৮৮। [উষা (রা)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াবুল (বিস্তৃত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সমপীবা কার ঠাই উষারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে লুপ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুজি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটিয়া) পড়শীর বাড়ী বাইতেছে।]

উরি, -য়িল, -য়ে; উরুগ অ ‘উয়; উজ্জ্ব’।

উর, **উর** বি [সং উরম > বি, প্রা উর; হি, শু, ঐ—উর; ঠ উর] ১ বঙ্গবুল। “উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠক ১৩২; ১৮১। পরিহারি উর বি.সা ৩৭৭। “পর গো ১৭৭। উরে।—হু ২০; উরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দুই বি.হু ২২। “দেশে ব.প ১৫২০। কর উর তারিতাড়ি ব ১০২; “ধল (তু ‘শু উরুল’) ১১৬। রতন হার উর গ ৫৮। ২ জন। “মাকহি ক্ষণ পীন উর।—গো ৮৩।

উরু, **উরু** অর্থ [১/উতর > ১/উ(ড়)র] ১ অবতীর্ণ হওয়া; অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শ্রু ৩৭; পশ্চিম ছুয়ারে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক.চ ২। উর ঘটে শ্রী ১; আসরে—উর ৩; অভয়া উরিল ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১; উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবির্ভূত হওয়া; মুর্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভুজা: সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোখনে উর : অঘরে উরিয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.হু ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক.চ ৮; ১০০। উর তবে, উর দয়ারি মে ৩; উরিলেন ২৭; উরি ১৫০। ৬ উরিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক.চ ৮২; ১২৭; ২২২। ঈশানে উরিয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেষে উরয়ে মরতে।—মেঘ ১৫৭। [উর, উর, ওর —অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “বিদ্যরাজ বিদ্য হর, বারেক মরণে ওর শ্রী.মা ৪; ৫।]

উরু (-রুস্) বিণ [১/রু+অস্ (অহন)-ক, উ ৪.১১৫] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —র: ক্রী [ছান্দস] বঙ্গবুল। “পুত্ররু, বিপুলোরু, বুঢ়োরু রা (S.W.)। মহোরু রা ১.১.১০। বুঢ়োরু রু ১.১.৩। শিলোরু কু.স ৫.১। প্রশসিণী-উরু-বার্গে প্রভাতে যেমতি. জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [“কপাট (পুং)—কপাটবৎ দৃঢ় বন্ধ:। “হৃতিকা (ক্রী) —মুক্তাহার। “শুভ (পুং)—‘বক্ষোরোধক’, বাসরোগ (Asthma)। “হুল (ক্রী)—বক্ষু:হুল। “হুলতা উমরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরুহুল লখন হুজনে ক.চ ১১।]

উরুগ পুং [উরম্+১/গম্+অ(ড)-ক, ‘স’-লোপ, পা ৩.২.৪৮, বার্তিক; উত; ক্রী-ণী] ‘উরোপানী’ সর্প। “স্কন্ত রমু ১.২৮। ২ দেবযোনি-বিশেষ। “পজগোবরাক্ষাস: রা ১.৬৫.১। [ভূষণ (পুং)—‘সর্পভূষণ’, নিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহুকি। “হান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাভাল। উরগারি, -গাশন (পুং)—১ ‘সর্পপত্র, সর্পাহার’, গরুড়। “নরকভুবাট মা ৫.১০। ২ ময়ূর। ৩ হাড়গিলা, উরগ্রে (পুং) বাহুকি।]

উরুগ পুং [উরম্+১/গম্+অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুখ্যবোধ); তু ‘হুর’ ইত্যাদি] উরগ। “‘বিটিউ ৪.২০.২২।

উরুজ বি [উর+জ; সং উরোজ] তন। “উরজ অম্বর বি.প ১২; উরজ উদয় থল ৩৭; উরজ উপর ১৩২। উরজ উভক (অর্থাৎ উভুজ) কুভ বি.সা ৩৫৭। উর্ক উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮৯; উরজ-উল অম্বর বদরী ১৭। যৌবনজলবিমধ্যে ময় মত

গজ। উরে দুই কুভস্থল নহে সে উরজ—বি.হু ২২। “কমলপুণ মে ১৫৮।

উরুগ পুং [১/রু+অন (কান্)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-ণী; বৈদিক; তু ‘উরুণী’—মেঘ (দেবী ১.১৪০)] ১ মেঘ। “বৃকীবোরণবাসাভ মৃত্যু-মাদায় গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারদার্থে উরুগাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ২২। ২ মদ্রনাশক বৃক্ষ, চাকুশা।

উরুণা বি [সং উরুগ্ৰাণ; ‘উরুণ’ অর্থাৎ ‘মেঘচর্প-কবচ’—মূল (?)] বক্ষোরক্ষক আবরণ; উরু-কবচ (breast-plate)। “কাঁকালে বাঘর দিল ঘুঘুর উরুণা শ্রী.মা ৬৮; আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরুণা ১৭০। **উরুত, উরুত** সর্ধ ‘উরাত’।

উর(ক)থ সর্ধ [উরুত (উরুধনি) > উরুত > ১/উরুথ, ১/উল(লু)ত, ১/উলত; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরুধিবার তরে ক.চ ১২৫; উরুধিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২২৬; পুত্রবধু উরুধি নিলেক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরুধিতে: বর উরুধিয়া চৈ.ম ৬৮; ৮৩। বরয়ে উরুধিতে: বর উরুধিয়া ন.প ১০২।

উরবি, -বী বি [সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পড়ে; অপ্র] পৃথিবী, ভূতল। “উরবী টলমল শ্রী ১১৬। মুহুল অলুলী. সরস পরশ. উরবি দরবি যাচ ব ৬২।

উরুজ পুং [উরু+১/রু+অ(ড)-ক, উ-লোপ (অ.টা); ‘উরুজ’—মূল (?)] মেঘ। “মহিবোরজকুঞ্জরা: (হুশ্রত)।

উর(ক)মাল, উরুমা, উরুমা বি [‘উরুমা’—মূল; হি, ঠ উরমাল—কমাল] ‘বড়মল’; মলের মত ক্ষণিকজনক অশাধির পায়ের আভরণবিশেষ। “অথ কল্পর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল—শ্রী.ম ১৫৪; হাথী বোড়া চলনে ঘণ্টা উরুমা (বাজয়ে) ১৬২। উরুমা, দোসর নপুর বাজে পায় গ ২১; ৫০। ঘণ্টা উরুমা বাজে ১৫৮। ঘাঘর উরুমা লক্ষ কু.উ ২১২। চারি পায়ের বাকিল ঘাঘর উরুমা ক.চ ১৮; চালে বাজে উরুমা ২৬। চন চন লক্ষ করে ঘাঘর উরুমা (শ্রী)। [উরুত বর্ণনার বোধ হয়, ‘উরুমা’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাচ্চবিশেষ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (?) উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাচ্চের কাঁধে করিত। শিবের যুগের ও ইন্দ্রের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘কমাল’ অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত।]

উরুম্বী বি [সং উরুদ্বী; অপ্র] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরুম্বী. করম্বুণে হুবিরাজে ব ৬৫।

উরুশ্চক পুং [উরু+চক, ব.ত] উরুশাণ, উরু:কবচ (breast-plate)। “কাঁকানোরুশ্চ রা (S.W.)।

উরুস বি [সং উরুস; হি ‘স; শু ৩৭] বঙ্গবুল। “রমার আশার বাস হরির উরুসে মে ২২। প্রভাতের তারা যেন উরুসে উয়ার।—রাজকুক মুণাপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি...উরুসি পড়বে আসি উরুসে গলে চ.কা ১৩৪। কুকিতালক কেশ...অংসে, উরুসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প্র ১৬।

উরুসি বি [সং উরুস+ই (সমুদ্রীর ব); পড়ে] বঙ্গবুলে। “উরুসি উজ্জল কার অলে হতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরুসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৬। [“জ, “রুহ (পুং)—‘বক্ষোজাত’, জন। “গীর্নেকরসিমে: রা (S.W.)। “হ মাঘ ৮.৫২। উরুসি (‘সু+ইলচ’)—বিগালোরু, দুচবকা:।]

উরুজ, -জাণ ক্রী [উরু+১/রু+অ (ক)-ক; উত; উরুসের য়াণ, ব.ত] ‘বক্ষোরক্ষক, বনজাণপাশন’, উরুশ্চ, উরু:কবচ (breast-plate)। “বকে উরুজাণ ন ১২৫২।

উন্নত বি [উন্ন+ত (বং), পা ৪.৪.২৪; ত্রী-ত্ৰা] ১ উন্নান্নিত, উন্নত (পুং)। ২ উন্নসংকী। —ত পুং উন্নত পুং।

উন্নতান্ (—অৎ) বিণ উন্ন+বৎ (বতৃপ্) অত্যাধিক; ত্রী-বতী] প্রশংসনোপযুক্ত, বিশালবাক্য; বলবান্। “পাশাশব্দশ বপুঃ, দীর্ঘ উন্নতান্।—হেম ১৪৫।

উন্নাত বি [উন্নাত > “ত; অগ্র] উন্নত, উন্ন। “বাও উন্নাত কারিল গো.চ ২৭৪; ২৮৫, টীকা।

উন্ন বিণ [√উপ্+আচ্ছাদন+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩১; রর+উন্ন (গ), তু উন্ন > বর পা ৬.৪.১৫৭; চান্দস; Av. uru, vouru] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত। “মহা ১.২১.১৮। ২ বিশাল, বিপুল। “পূর্ন কুস ৭.৩৭। উন্নজননুল কি ৬.৩৫। ৩ মহান্, পুণ্ড্র, বাপক। “উন্নকীর্তি রঘু ৬.৭৪। ৪ মহান্, উন্ন। “উন্ন সম্বাদ বিপরিভ্রমতা।—কি ৬.৩৫। ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত। “উন্নভরণ্যাস।—মাঘ ৫.২৫। ৬ সর্বাভি-
রিক্ত, অতিশয়। “বিক্রম উন্নবল ভ ২.৭.১৫। ৭ বহু, নানা। “ভাতি পশু তং মায়রোদ্ধা ভ ১.১৩.৪৮। ৮ তীক্ষ্ণ। “ধারণরথ।—ভ ২.৭.২২। ৯ প্রবল, প্রচণ্ড। “তেজঃ কি ৩.৪৫। গদ্যোক্ত-
বেগ্য।—ভ ৭.৮.২৫। উন্নপাতে বৃক্ষ ভাগে মবি ১১। উন্নবেগে অ.প ২০; ৩৮। ১০ উন্নম, হৃদয়, গাঢ়। “অস্থিমাল্যুগ, উন্ন উন্নোপ-
সাজে।—হ ১১। ১১ প্রচুর, প্রচুত। [উন্ন ঝাই—প্রবলবেগে ধাইয়া। “চলিল রাজপুর পোচ্চ উন্ন ঝাই রাণে ১১। উন্নকীর্তি (বিণ)—মহা-
যশাঃ। “রঘু ৬.৭৪। “ক্রম (চান্দস) পুং—১ “বাপকপাদক্ষেপ”, বামনকীর্তি বিষ্ণু। “ভ ১.৭.১০। “উন্নক্রম” শব্দে কহে—বড় বার ক্রম
চৈ.চ ২৩৩। ২ শিব। “গায় (পুং)—১ “শ্রেষ্ঠ কর্তৃক গায়; শ্রীকৃষ্ণ। “ভ ২.৩.২০। ৩ উন্ন। ৪ সোম। ৫ অধিনীকমারয়। “জন্মা
(—অন্) বিণ—“শ্রেষ্ঠজন্মা”, কুলীন, সংকলজাত। “মামি ৫.১৭। “ধার (বিণ)—তীক্ষ্ণধার, নিশিত। ত্র “উন্ন (৮)। “বিক্রম (বিণ)
—শুর। “সম্ব (বিণ)—শুর। “রঘু ২.৩৩। “শ্রোণী (বিণ)—গুরু-
নিতম্বা। “রা ২.১৩.২৩ টীকা। “বন (বিণ)—মহারব।]

উন্নত; উন্নমাল; উন্নস ত্র উন্নত; উন্নমাল; উন্নস।

উন্ন বি [উন্ন+এ+উন্ন; অগ্র] উন্নদেশে। “কাকের উন্ন শুভিলো
শ্রী.কী ৩৮৯। এক উন্ন বসাইল কুউ ১৫৮।

উন্নোগম পুং [উন্ন; তু উন্নগম] উন্নোগামী সর্প।

উন্নোঘাত পুং [ন.ত] বৃকের বাধা; বন্ধাবধন।

উন্নোজ, উন্নোভূ পুং [উন্ন+√জন্+অ (উ),+√ভূ+কিপ্
(০)-ক; উ.ত] “বন্ধোজাত”, শুভ। “উন্নোজগণ্ডশৈল মাঘ ৮.২৫।
উন্নোজকৃত ৫৩। উন্নোভূ।—নৈ ১.৪৮। উন্নোজ উপরে বব দেয়ল
দিষ্ট ব.প ১০১৩। উন্নোজ গন (ফুরই) জ ৪। উন্নোজ রঞ্জন
লী ৭৪।

উন্নোহিত পুং [স.ত] বন্ধস্থলে চপেটপ্রহার (নীলকণ্ঠ); বাহুহু-
বিশেষ। “মহা ২.১৩.১৪।

উন্নোর বি [সং উন্নোর; ‘র’ আগম; অগ্র] উন্নোরণ। “অর্দ্ধমাত্রা
ভূমি বাগা না যায় উন্নোর চবি ২২।

উ(উ)র্জ্জ অক [চু, ভা, প—উ(উ)র্জ্জতি, উ(উ)র্জ্জতি; সেট্] ১ বল।
২ প্রাণ, জীবন।

উর্জ্জিত বিণ [√উর্জ্জ+ত (জ)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ শক্তিসম্পন্ন,
অমোঘ। “উর্জ্জিতার সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪২।

উর্জ্জ বিণ [সং উর্জ্জ; অগ্র] দীপ্ত। “রতন উর্জ্জ গ ২৫। [উর্জ্জ
—উর্জ্জভাবে। “অল-এ উর্জ্জ গ ২৫।]

উ(উ)র্জনাত, উর্জনাত পুং [উর্জা নাভিতে বাহার, বহবী, বৃষ,
পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ (অচ্) পা ৬.৪.৭৫; ‘ভি (রভস—অ.টী)]

বাহার নাভিতে উর্জা আছে; মরীচক, মাকড়সা। “উর্জনাতিকুলার
(কৌবীতকী)। উর্জনাতিরিবারুম: ভ ২.৫.৫; ৩.২১.১৯। উর্জনাত
ব.প্র ১৭৩।

উ(উ)র্জা ত্রী [√উর্জ্জ+অ (উ)-প+ত্রী আ (টাপ্), উ—৫.৪৭; বৃষ
(অ.টী); তু ‘লি, প্রা উর্জা; cf., Gr. er-i-ou; L. Vellus;
Ger. wolle; Goth. Vulla; R. Volua; E. Wool] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকল্পগিরি লোম (অ.টী); পশম। “পা
৫.২.১২৩। উর্জাপ্রচুরাঃয়ঃ মেঘাঃ—পঞ্চ ৫৫৫। ২ জন্মদাত্ত
লোমাবর্ত; চক্রবর্তী ও বৌগীর জন্মদাত্ত স্বক্ষণ্ডভ্রায়ত লোমাবর্ত
মহাপুরুষচিহ্ন (অ.টী)।

উর্জ্জ, -জী বি [হি উর্জী] সম্ভার্যবিশেষের চিহ্নস্বরূপ পরিধেয়
একাদেশ (uniform)। “উর্জ্জ ও তক্রমা গুণালা বিদ্যালঙ্কার
জালালকার ৪ ১১১; তক্রমা ও উর্জীপরা চাকরের ঘুরে বাড়াক্ত ১৫৭।

উর্জ্জ, -জু বি [ক উর্জ্জ] ভারতীয় মুসলমানদিগের কণা মিশ্র হিন্দুস্তানী
ভাষাবিশেষ। [উর্জ্জ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংসৃষ্ট বাজার’।
আকবর বামশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু-
মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্জ্জ’। হিন্দী
ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দ ও বাক্য ইহার পরিপুষ্ট। ‘খিরদ
আকবোজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বামশাহের আমলে ইহার
সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান)। [উর্জ্জ বাজার—বামশাহের
সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার; পলটনের বাজার। “তল গেল মালমস্তা
উর্জ্জবাজার ভা.চ ৪৫৫।]

উর্জ্জ বিণ [সং উর্জ্জা (ত্রী) > বা উর্জ্জ (বিং), ‘রা (বিং, ত্রীলিঙ্গ)]
উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশক্তিসম্পন্ন (ভূমি)। “আমি অম্বুর্জর না
হয়,—কিন্তু স্ত্রীশ্রমল ক্ষেত্র দেখে যত, কে করে উর্জ্জের তাহার?—মল্ল
১৬। উর্জ্জা ভূমি।—কাদ ৩৫। বৃত্তিকা—উর্জ্জা হইয়া উঠে চা.ত
৩৫; ৩৬।

উর্জ্জ ত্রী [উর্জ্জ (প্রচুর শক্তাদির) আর (প্রাপক), ন.ত, ত্রী আ
(টাপ্); (চান্দস) ‘উর্জ্জ’ —সস্তাচ্যভূমি (ঋষেদ ১.৭.১৪২.৩);
Av. Urvarā—বৃক্ষাদি] ‘প্রচুরশক্তিপ্রাপক’, সর্বশক্তাচ্যভূমি,
সর্বশক্তোৎপাদকভূমি। “মাঘ ১৫.৬৬। ২ ভূমিমাত্র (শাষত)।
৩ অঙ্গরোবিশেষ। “মহা ১০.১২.৪৪।

উর্জ্জিত বিণ [‘উর্জ্জা’—মূল(গ)] অধিক, উজ্জ্বল, অবশিষ্ট। “পৈ
১.১৪; ৩২, টীকা। ভ ১২.৮.২; ২.১৫।

উ(উ)র্জ্জী ত্রী [উর্জ্জ বটি ইত্যাদি, পুণ্যে; মুরারেরোভবদ্বাদ্বর্জসী
(অ.টী); উর্জ্জ বশোহতাঃ (নিক্ক); চান্দস] ১ যিনি উর্জ্জকে
(মহাপুরুষকে) বশ করেন; স্বর্গবেত্তাবিশেষ। “রা ৩.৪৮.১৮। ২
নন্দনবাসিনী উর্জ্জী [—চ.কা ২০১। [নারায়ণ ঋষি, তপোবিদ্যার্থ ইন্দ্ৰ-
প্রেরিত কামাদির মোহনোর্ব যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন। উর্জ্জী
ইহাদের অঙ্গতমা (ভ ১১.৪)। মর্ত্যস্তরে, নারায়ণের উর্জ্জ হইতে ইহার
জন্ম, এইজন্ত ‘উর্জ্জী’ (অ.চি, টীকা); ‘যার উর্জ্জসে হ’তে জন্মিল
উর্জ্জী (শ্রী ১০০)। ঋগ্বেদে (৭.৩০.১১) উর্জ্জীর উল্লেখ আছে। ইহার
রূপদর্শনে মৃদু মিত্র-বল্লভের স্থলিত বীর্বা হইতে অগভ্য ও বসিষ্ঠের জন্ম
হয়। ইনি মিত্র ও বল্লভের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবার
সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪)। অর্জ্জুন বিরাটসূত্রে বাসকালে
ইহার শাপে একবৎসর স্তব্ধ প্রাপ্ত হন।] ২ উর্জ্জীতীর্থ। “মহা
১০.২৫.৪৬। ৩ নদীবিশেষ। ৪ (বাড়লার) উর্জ্জীদগ্ধী স্রব্দরী।
“আখোটার বরে শোভা পাইবে উর্জ্জী ক.চ ৬৯। [‘বল্লভ, ‘রমণ (পুং)
—পুরুরবা:]

উর্জ্জী ত্রী [উর্জ্জ+ত্রী (ত্রীপ্); চান্দস] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী।

“সমুদ্রবন্দনা চোকাঁ শ ৩.৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ১ ভূমি। “কহ মাধ ১.৭। [“তল (স্ত্রী)—ভূতল। “ধব, পতি, “কৌণ, “কৌণর (পুং)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পুং)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পুং)—“পৃথিবীধারক, পর্বত। ১ “পৃথিবীপালক, রাজা। “কহ (বিণ)—“ভূমিজাত। “মাধ ১.৭। ১ (পুং) যহীকহ, বৃক্ষ।]

উত্তিষ্ট বিং [পাঠান্তর ‘উল্লস্ট’—মূল; অপ্র] উৎসর, ক্ষঃসপ্রাণ্ড। “উত্তিষ্ট ইহব সর্বরাজা চৈ.ভা ১২১; সর্বংশউত্তিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

উর্ধ্ব, -র্ধ্ব অর্ধ [সং √বৃষ, —বর্ধ > উর্ধ্ব, -র্ধ্ব; অস √উল্লস; তু ‘উল্লা’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজল (চট্টগ্রাম)] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ধার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ১ ছিদ্র বা ফাটা দিয়া জল বরা (to leak)। “ভাড়া ভূষা দিয়া জল উসিয়া পলায় ব.প ৬৪। [উর্ধ্বন —সর্ধ √উর্ধ্ব। উর্ধ্বন জল (অস উল্লগনি)—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে (উর্ধ্ব)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে।]

উল (—লু) বি [E. wool; সং উর্ল; লি, প্রা উল্ল; হি, মৈ উন, শু উউন] মেঘাদির লোম; পশম। [উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিরা জনকে রামা ‘উলেন’ বিনায়—হেম ৩০।]

উলং অর্ধ [√উর > √উল; তু ‘প্রা ওলল (অবতর) বৃ ৮১.১] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নামা। “রথ হেতে উলি ব.প ৭৩১। ম ২৩৩। উলিয়া তথায় কু ৩৭৭। জলে উলি জী.ম ২৩৪। ১ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিনন দিলে পরে, উলে বার জনয়ের তার ব.হ ১২। [উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পুসিয়ার চলে যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভায়ু নী ২৬।]

উলকা বি [সং উল্কা > (বরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে] উল্কা। জলত উলকা কু ২৪৮। “জলত উলকা ম ৫০৪; উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

উলজ্জ বিং [অব+নয় > অবনয় > প্রা * ওলয় > বা (উলংগ) উলজ্জ, উ (Dravidian)+লজ্জ > উলজ্জ (H.B. 248); ড উলগন; অস উলজ্জ, -জট] ১ নয়, বন্যহীন। “উঠানে উলজ্জ ঘূমে জী ৪৬; ২১৭। [গোপীগণ উলজ্জ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলজ্জী উলজ্জে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। উলজ্জ বরাজ্জ মে ২৭৮। ১ (অপ্র) আভরণহীন। “উলজ্জ হস্ত শ্রবণ বা.ম ৩৫২। ৩ আবরণহীন, কোষমুক্ত। “উলজ্জ কুপাণ ন ৪১৩। হেম ৫৯। ৪ যুগলজ্জাদির আবরণহীন; অসংযত, অবাধ। “গিয়াছে নম্রোক্ত লজ্জা যুগা শকা, উলজ্জ রসনা বাজাইয়া উল্কা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবুকতাপ্শু। “উলজ্জ বাস্তব ভাবুকতার জেলগনা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেঁয়রে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আবরণহীন; ষাটি। “একটা উলজ্জ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর দাঁড়িয়ে নৃত্য হুহু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আবরণহীন ও মুক্ত। “উলজ্জ মাথার কেশ ধুলায় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আবরণহীন; বিমুখ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলজ্জ পরাণ (কাব্য-কুহ্মাঙ্গলি)। জাগিয়ে জাগ্রত চিত্তে হৃদিসম উলজ্জ নির্মল, কতিন সত্যো চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আবরণহীন; শুক (নবীপক্ষে)। “উলজ্জ হয়েছ বীর, ছাড়ি দেহ জল জী ১৮৮। [উলজ্জিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলজ্জিলা অসি মে ১০; ১৫৫; ১৯১।]

উলজ্জিনী, -লজ্জী বিং [উলজ্জ+স্ত্রী ইনী, ঙ্গ; পড়ে] বন্যহীনা, নম্রা, নেভটা। “(নাচে) উলজ্জী উলজ্জে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪০। কে রণরঞ্জিনী। বোগিনী সজ্জিনী, হয়ে উলজ্জিনী, নাচিছে সমরে। —দেওয়ান রঘুনাথ।

উলট বিং [হি, ঠ, শু উলট; অস ওলোটা] ১ বিপর্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে জী.কী ৯১। উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.হ ১০। ১ নিরাগ্রভাগ উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলট কদলী উল্কা ৫৫; চৈ.ম ১০৭; র.প ১৭২। (উল্) উলট কদলীতর ম ১৫৪; ৩৫৯। [উলট কদলী—বিপর্যস্ত, অর্থাৎ উর্দ্ধমূল নিরাগ্রভাগ কদলীতর। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। “উলট কমল ফুটল আধ জা ৫৬।]

উলট অর্ধ [উলট > √উলট; হি, ঠ, শু √উলট; অস—∠লট] ১ বিপর্যস্ত (অধোমুখ) হওয়া; উলটন। “অধর থল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ১ পরাবর্তন করা; পাশ ফিরা। “উলটিআ দেখি তাক অ.প ২৩। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কু ৩৭৬। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের বত বোধগণ ম.বি ১০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক্ষ পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্ষে বৃষি পেয়ে ভা.চ ৩২২। [উলটিয়া চোর—চোর স্বপক্ষ পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া।] ৫ ভয়ক্রম হওয়া; বিপরীত-সঙ্কীর্ণ হওয়া। ৬ বিমুখ হওয়া; যুগ ফিরাণ। “উলটি বসিষ্ঠা, স্বপ্নারি রাধা, ছাড়এ বীর্ষ নিম্বাসে: উলটিয়া দিলে’ পিতী জী.কী ৩৯। [উলটিয়া পাগ দেওয়া—‘প্র’ ‘পাগ’ >]

উলটকম্বল বি [হি উলট কংবল] হিন্দুস্থানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta)। [ইহার পাতার উলটা দিক লোমশ; বোধ হয়, এইজন্য ঐরূপ নাম।]

উলটপালট বিং [হি উলটপ(পু)লট, উলট-পলট; ঠ উলটপ-পালট, উলট-পলট; শু উলটপালট, -পলট; অস ওলট-পালট; তু, ওলটপালট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮)] ১ বিপর্যস্ত, উলটা-পালটা। “হয় দুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে তাই রকা হবে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ১ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তর্বাস্ত, গোলমাল। ৪ পর্য্যাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮। —ট বি ১ বিপর্যাস, গোলমাল। ১ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গগণশেলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অন্তর্ভাষ্য, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিবির এ কট। ভূই কি করিবি তাহে উলটপালট—ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া; তর তর করিয়া। “(চায়েন ছুই বীর) উলটি পালটি বত গোলাবরীতীর কু ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ১ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চায়ে নাহিক চেচন ম.ম ৪০। ৩ ফিরায়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ার নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [হৃতপাঠ —উলটা পালটা]

উলটা বিং [উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা; অস ওলোটা] ১ বিপরীত, অধোমুখ (ঘড়া, কদলী)। ১ নিরাগ্রভাগ ও উর্দ্ধমূল (বৃক্ষ)। “উলটা কদলীতুল্য জজ্বা অনুপমা হু ৮। ৩ ভয়ক্রম, বিপরীত (শলাকর)। “উলটা অন্ধরে ‘বরা’ জপিয়ে বাণীকি। [উলটা কি হল, নামগুণ দেখ দেখি—হু ২১। উলটা নাম কপত জগ জানা। বাণীকি ভএ ব্রহ্মা সমানা—তুলসীদাস। [উলটা জামা—বে জামার ভিতর দিক উপরে। এইরূপ ‘উলটা পরমা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক; পত্রাদির নীচের দিক। উলটা বৃকা—বিপরীত, অন্তরূপ বা তুল বৃকা। উলটা রথ—রথযাত্রার অষ্টম দিবসে রথ যথাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—স্বায়ংবিচার (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা।]

উলটা¹ সর্ধ [উলটা¹ > ১'টা; হি, ড ১'উলটা; ১— ১'উলটা; অস ১'ওল(লোটা) ১ বিপরীত করা; অধোমুখ করা (ঘটকলসী-প্রভৃতি)। ২ বিপর্যাস করা; উল্ভ করা। "পূজাইতে কুশল উলটারবি পাশি বি.প ১০৮। ৩ অস্ত্রাণ করা বা বলা; ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রস্তাব)। ৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ৫ উৎকোণ করা; ঝাঁটা। "যেখানে পাইবে চাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) পেপ তাই, পাইলে পাইতে পার অম্বলারতন। —টা অর্ধ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। "জন্ম ইন্দীবর পবনে চললে, অনিভরে উলটার বি.প ১৩। [উলটান—সর্ধ 'উলটা'। চোপ উলটান—চোপের পাতা উদ্ধগত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান।]

উলটাপালটা বি: [হি উলটাপালটা, -পুলটা; ১ উলটাপালটা, -মূলটা] ১ বিপরীত, বিপর্যাস। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল; বেতরিত। ৪ পূর্বাপরসম্বন্ধিতহিত, অসম্বন্ধ, অনৈক্য (কথা)। [উলটাপালটা চড়-এদিকে-সেদিকে (অবিচারে যেখানে-সেখানে) চটেপাটা। উলটাপালটা বাতাস—অকূল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ।]

উলটিপালটি, উলটাপালটি বি [হি উলটাপালটি; ১ উলটাপালটি] ১ নীচ-উপর হওয়া; বিপর্যস্তাব। "ফেলাফেলি টেলোটেলি উলটাপালটি শ্রী.মা ৪৪। উলটাপালটি মৃত্যুস্ত শ্রী ৪২। ২ হেট-উপরভাষে ঘুরপাক। "রোহিণীর সেই উদ্ধকিপ্ত স্পন্দিত বিলাল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি পাইয়া সা গোটা করিয়া পড়িত ব.প ২৬৬।

উলত সর্ধ [উরথ]। "কঙ্কার মাতা আইলা উলতিতে বর কুড় ৮।

উল(লু)প পুং [১/বল+অপ (কপন)-ক, উ ৩.১৪৫; পুসা; উলপ (অ.টা)] ১ 'সকরণকারী', বিত্তার্থী লতা। তাহ্নলীবাসভা-প্রভৃতি লতা (অ.টা); গুল্মিনী। ২ বহুগ্রভূপ, বাবুঁ বাস। "নবোল-পালকৃতনৈকতাভাঃ...অপঃ মাঘ ৪৮। ৩ উল্লীগ্রভূপ। "কি ১০.৩। —প পুং, স্ত্রী কোমলভূপ, উল্লুপ (উ ৩.১৪৫)। "নবোলপমাল না.মা ২২। ভূগোলপুলকচিকিৎসামেঃ (কায়ারকূপে)। —কানধরী।

উলম অর্ধ [সং অব+১/লম্ > লি, প্রা ১/ওলম্ > বা (১/ওলম) ১/উলম; অগ্র] নীচে লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। "বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া উলমিছে কেহো কেহো লালুল ধরিয়া। —ব.প ৮৪০।

উলমতি বি: [উনমতি > ১'তি; অগ্র] উল্লম্বা। "সাক্ষিনি নারী সাক্ষার উলমতি গো.চ ৭৪।

উলস¹ বি [সং উলস > প্রা উরস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২.২১৩.৯ টীকা) > বা উলস; হি উলস; বৈকবসাহিত্যে] উরাস, হর্ষ। "দাস গলাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা। —ন.প ১৮৮। —স বিঃ উরসিত, পুলকিত। "ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [উলসিনী (উরাসিনী) —উলসিতা, হস্তা, পুলকিতা। "উলসিনী গোরালার স্বী (শ্রী.কী)।]

উলস² অর্ধ [সং উল্+১/লন্ (উলস) > লি, প্রা ১/উলস; হি ১/উলস; পড়ে] ১ উরসিত (হুট) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে ঝাঁতি হওয়া। "এ অমুখ্যাপিত বক উল্লিছে উলসি, ছেরি তব অনাবৃত আকৃতি মোহন অস্ত ২৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হ ৩৮। গরবে উলসি উল্লিছে কায় বা.ন ২০০। ২ দীপ্তি পাওয়া; ঝলা। "এপারে প্রাণীপ উল্লা ওপারে উলসি উঠে কুকে ২৫১। উলসন —উলসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কণ্ঠাঘা) —আনন্দে গাত্র ঝাঁতি বা পুলকিত হওয়া।]

উলসিত বি: [উরসিত; পড়ে, তু 'উল্গসিঅ—পুলকিত (দেখী—প্রা.ম)] ১ হুট, আনন্দিত। "উরসিত রাজাখণ্ড কুড় ২৪০। উলসিত অস্তরে চৈ.ম ২; উলসিত আইহরণ ৮০। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাখে রাখে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। "উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রকৃতিত। "উলসিত কুল জা ২৩১।

উলা সর্ধ [১/উল+আ] অবতারণ করা; নামান, উলান। "কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন পর ৪১। ২ উদান হইতে পাকপাত্র-ব্যঞ্জনাদি নামান। "বেহলা রন্ধন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

উলাট বি: [উলট > ১'ট; অগ্র] বিপরীত, উল্ভ। "উড়ি ধান্ড তানিবে উলাট করি কুলা শ্রী.মা ২২।

উলাল 'ল' বি [উলাল > 'ল] আদর, সোহাগ। "কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উলাল ব.প ১৩৪৬।

উলাস বি [সং উরাস > 'স। উলাস (চ); ১ উল্লাস; তু 'হি, মৈ হলস; হলসি (পৈ ২.২১৩.৯ টীকা); বৈকবসাহিত্যে] আনন্দ, হর্ষ। "অমুখন জয় উলাস জা ২৪৮। যেত কি উলাস লবণে ন.প ১১৪; উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

উলি বি: গুচ্ছবন্ধ (?)। "আলালে মাখার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৪৪।

উলিপালি বি [উলি+পালি; অগ্র] উলার (অবতরণের) পালি (পর্ধায়), পর্ধ্যায়নুসারে অবতরণ (অর্থাৎ নামা-উঠা)। "উলিপালি করি তাহে (গোড়ায়) চাপে ছই জন কুড় ২২২; ২২৪।

উলু¹ বি [সং উলুপ > প্রা 'উলুঅ > বা উলু; হি উলু, -লুয়া; তু 'এলয়া পেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখড়—উলুখ (দেখী ১.১০৭)] ভূগ-বিশেষ, উলুপড়। "উলুর কাকরা গো.চ ৩৫২; ৩৬২। উলুমন শ্রী ১০২। উলুরজু ম.পা ৪১। [উলুনে মূল্য হুড়ান—উলুনে বিকিণ্ড মূল্যের স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অযোগ্যে অনুষ্ঠিত কিয়ামাত্র।]

উলু² বি [লক্ষ্যায়ক; তু 'উলুলব (উল্লব;—ভাষোদ্যা ৩.১২.৩)] বিবাহাদি ভংসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলকর্মবিশেষ; উলুধনি। "উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু মিছে ঘন ঘন পিকসীমতিনী বি.হ ৫৭। যেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [উলু উলু—নিরন্তর উলুধনি।]

উলুই বি: [১/উলু—মূল; হি উড়াউ] যে উড়ায়; অমিতব্যারী, আক-কুটে, লম্বাচাড়া, উড়চড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। "লঙ্কার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ধরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আখিঠারে —শি ৬৮।

উলুকা বি [সং উল্কা > (বরাগমে) 'কা। হি লুলুকা; পড়ে] ১ উল্কা। "বাণ যেন জলন্ত উলুকা কুড় ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। "মুখেতে উলুকা অলে ম ২৭০। ৬ প্রাণীপ, মশাল। "নত শত উলুকা জালিল: উলুকা জালিল লক লক ম ৮৭৫।

উলুছন বি [উলু+ছন] উলুখড়। "উলুছনের ভূরা বাকি তাহাতে নিধান বি.প ৩০৪।

উলুত অর্ধ [ত 'উরথ'; অগ্র] উলুধনি করা; উলু দেওয়া। "কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি হু ১১।

উলুলু, উলুলুলু বি [লক্ষ্যায়ক; উলু+উলু, উলু+উলু+উলু; সং উলুলু] পুনঃ পুনঃ উলুধনি। "একজ উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই বত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৩৩। [উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধনি। "ব.প ১১৪।]

উ(ঙ)লুক পুং [উল্+১/লোক+অ (অহ্)-ক, নিপাতিত (অ.টা); উ ৪.৪১; হান্দস; 'উলুক' (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); লক্ষ্যায়ক (?); cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. Ula, Eule; F. hollotte; A.S. eule; E. owl] ১ পেচক, হস্তোমপেচা। "উলুকাঞজনন্য ফৌকী রা ৩.১৪.১৮। "কাক বহু ১১.১৩২। শ্রী.মা ৪। [উলুকর রব অশোভন, উলুক যম সহচর (ববেদ ১০.১৩৪.৪)।] ২ ইন্দ্র। "উ ৪.৪১। ৩ লুক্কির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণামুনি। তু 'উল্কাদর্শন'। ৫ হিমালয়সন্নিহিত দেশ-
বিশেষ। “বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহুব) উল্কাশেষবাসিগণ।
“মহা ২.২৭.১১। ৭ উল্কাভাগ। —ক ক্রী উল্গ, উল্গড়। —কী
ক্রী [ক্রীঃ (ক্রীঃ)] ১ উল্কাভাগ-ক্রী, পেচকী। ২ উল্কাপক্ষীর
জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

উল্খল ক্রী [উল্খল > 'ল; ছান্দস] সর্ধ 'উল্খল'। “মূল-
মমু ৩.৮৮। ২ গুণ্ডুল।

উল্খলুপী ক্রী অর্জুনের ক্রী নাগকর্ত্তাবিশেষ। [ঐহার পুত্র ইরাবান্।
বক্রবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুন ঐহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণি-স্পর্শে পুন-
জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬.৯০তম অধ্যায়)।]

উল্খলু বিণ [উল্ > উল্; উল্ + উল্; 'উল্গ' (অধর্মবোধ)] বিতর্প-
রব, বৃক্ষিভুক্ত (শব্দ)। “গোবা উল্খলবোহনুদিত্তম্।—ভাস্কোপা ৩.১২.৩।
উল্খলপুল্পনিকটচার (নে)। —লু পুং উল্-উল্ ধনি।

উল্লেখ্য বি [আ উল্খা (বহুব) মূলমান পণ্ডিতগণ। জমিয়ৎ-
উল্-উল্লেখ্য—মূলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা ক্রী [√উল্ + ক (কৃৎ)-ক + সী আ (টাপ্), উ ৩.৪২; ছান্দস।
১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরাত্রি (অ.টী)। ২ রেণাকারে আকাশ হইতে
পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। “মহোকা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫।

“নিবাত মমু ১.৩৮। উল্কাশঙ্কারবধিগাঃ মহা ১৬.১.৩। ভা.চ ২৫৫।
[উল্কা নানাবিধ—বৃহচ্ছিপা চ হুন্নাঐ রক্তনালিশোঙ্খলা। পৌরুষী-
প্রমাণে উল্কা নানাবিধা মৃত্যু।] ২ জ্বালা, শিখা। “অগ্নি-উল্কা
চৈ.চ ৬৫। আশ্বিনের উল্কা ভ.প্র ২৬০। ৩ অগ্নি। “তুণোকা হি ১.৮৭।

৪ মূলিঙ্গ, উল্কা। “কপিত্তমরীবালাভার পূমে ৫৫। বলকে বলকে
উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উল্খ, জলস্ত কাঠ। “জিহ্বাম
...উল্কাঃ প্রজ্বলিতামিষ গো.রা ৩.৫২.৩৪; মহোকা ৭৫ ৫১। ৬ বর্ত্তি,
মশাল। “হুট হুই উল্কা ধরি রথের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বহুলায়)
উল্কাবৎ ক্রতগামী মন্ত্রাবিশেষ; উল্কাযাত্রা (চরিত্রপরাগণ)। [উল্কা-
চক্র (ক্রী)—(তত্ত্বে) মন্থের শুভাশুভজাগক চক্রবিশেষ। “দারী
(-রিন্) বিণ—বর্ত্তিধারক। “মুখ (পুং)—যাহার মুখে উল্কা; জ্বালামুখ
পোতবিশেষ; আলোয়া। “মমু ১২.৭১। “মুদী (ক্রী)—যাহার মুখে
শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, পোকশিয়ালী। “বেগে জিনি বার, উল্কা-
মুদী চলি যায় উপরি অনল ব.প্র ১২৩।]

উল্কা, **কী** বি [সং উল্ + √লিপ্ (উল্লিপ্)—মূল (৭), গোচানি
(চাকা, ঘণোহর)] ক্রীলোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-
বিশেষ। “সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
কপালের একটি চোট উল্কা টিপের মত দেখাইত ব.প্র ৫০০। কপালে
উল্কা ব.বি ১২৮।

উল্খক ক্রী [√উল্ + মৃক-ক উ ৩.৮৪; বৈকি] ১ অলদার, ২
কাঠখণ্ড, জলস্ত কাঠ। “পক্ষ ৫৬২। ২ বৃক্ষিংশীপ রাজবিশেষ।

উল্খল ক্রী [উল্ + √লজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্খলিত দ্বারা
অতিক্রমণ; উল্খলন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্ত্তন। “সময়
ক.স ৩.২৫, মলিনাথ। ৩ মধ্যাতিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। “কৃষ্ণ
ক.স ২২.৫৭। —লজ্জনীর বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ] ১ উল্-
লজনীর। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্ত্তনীয়। “মিত্রবচনমহুর্জনীয়ম্।
—পক্ষ ৬৬২। —লজ্জিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] ১ উল্খলিত।
২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। “উল্লিখিতাধা। ৩ অননুভূত, অপালিত।
“শাসন।

উল্খল বি উল্খ লখন; উল্খলন। “রাজপুত্রের উল্খলোখিত শরীর
ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪২।

উল্খলন ক্রী [উল্ + √লক্ষ্ + অন (লুট্)-ভা] উল্খলন, উল্খলন।

উল্লস অর্ধ [সং উল্ + √লস্ (উল্লস্) > লি, প্রা। √উল্লস্] উল্লসিত হওয়া;
হুট হওয়া। “(অনুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ হয়ে, উল্লসি ফিরিয়া
আসি কলোলে ঝাপায়ে পড় বৃকে চ.কা ১১১; মৃত্যু কর উল্লসি ২০৩।
উল্লসন ক্রী [উল্ + √লস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, ক্ষুধা।
২ [+অন-ণ] হর্ষজনকবাপার। —লসনক ক্রী [+ক (অন্) স্বার্থে]
রোমাঞ্চ। —লসিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ হুট, আনন্দিত, প্রফুল্ল।
“ক.স ৫৫.৩৬। উল্লসিত মণে ক্রী.কী ১৫। গ ১২২। শি ১২।
উল্লসিত রসে, ভাষা প্রসারিয়া দ্বিই তরঙ্গে তরঙ্গে চ.কা ১৩৭।
চন্দ্রকরে উল্লসিত হুল্লবনে।—গান ১৭৬। ২ ক্ষুরিত, কম্পিত।
৩ উল্লসিত। “অকোপলোমসিতবহি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লসিত। “মাঘ
৫.৫১। ৫ ক্ষুভিত। “পলয়োরাসিতস্ত বারিমে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ শীত,
উল্লস। ৭ [+ত-ম্] উল্লসিত। “উল্লসিতৈঃ...অনুধবৈ: মাঘ ৫.৩০;
৭৫। ৮ কৌশোক্ত। “উল্লসিতামিতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত থল্লঃ
মুদ্রকেন তি ৩৩২।

উল্লা বি [‘উল্লাস’—মূল; অপ্র] কেলি, সহাস। সেট পরশী তুচ্ছ
না করির উল্লা মগা ১।

উল্লাপ পুং [উল্ + √লপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উল্লসিতের আহ্বান।
২ রোগশোকাধিভ্রম স্বরবিকার; কাকুবাক্য, শোকপূর্ণ আলাপ।
“আর্ধ্যপুঞ্জ উল্লাপাঃ উচ ৩৩২। ৩ হুট বাক্য, উপহাস। “খলো-
লাপাঃ সোঢা।—ভট্টচারি। —লাপন ক্রী [+ √লাপি + অন (লুট্)-
ভা] স্থতিসাকো মন্তোদগ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাপান (ত.বা)।
—লাপা ক্রী [+ঘণ্য-র্ধ] উপলপকবিশেষ। “সাদ.৬.২৮৩।

উল্লাল বি [সং উল্ + √লালি; ১ উল্লাল—হর্ষাতিশয়; উউল্লাল
—অতিশয় হর্ষ বা হুপ (ক্রী.কী); অপ্র] শিশুর প্রাতি জননীর
হেতপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। “বৃকে আরোপিয়া পদ করেন
উল্লাল। বাগধন বাছা মোর-দুগিনীহুলাল ৥—ক্রী ৫০। -ল বি: [সং
উল্লাল; অপ্র] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। “হুমম্ব বীর, শরীর বেগত,
সাগরজল উল্লাল: সাগর যেন উল্লাল ক্রী.কী ৬৩২, ভাবাটিকা।

উল্লাস পুং [উল্ + √লস্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। “কন্দল-
দলোলাসঃ পরোবিদ্যবঃ।—অমর ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে ক্রী ৫০।
মে ২৩৪; ২৩৬। উল্লাস উৎফুল্ল আঁধি প.ত ১৮। চক্কা নদী যাতে
উল্লাসে।—কথা ৪২। উল্লাসিহুলালদুল ঘোষন-উল্লাস চ.কা ২৩১।

২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। “স্বপ্নস্বপ্নভ্রমরাসন্য ক.স
১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। “তোদাম্...হাস উল্লাস: ভ ১.১৭। ৫ অর্ধালঙ্কার-
বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অস্ত্রের গুণ, লোব দ্বারা অস্ত্রের
দোষ, গুণ দ্বারা অস্ত্রের দোষ বা দোষ দ্বারা অস্ত্রের গুণ বর্ণিত
হইলে, ‘উল্লাস’ অলঙ্কার হয় (কুবলহানন্দ ১৩২)। ৬ [+অ-ধি]
গ্রন্থবস্তুরপ্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। “কাব্যপ্রকাশে...প্রথম উল্লাস:।—লসিত
বিণ [উল্ + √লাসি + ত (জ)-র্ধ; তু ‘উল্লসিঅ’—পুলকিত (দেখী
১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উল্লসিত, উল্লসিত। “ক্রোধানোদিতশোণিতা-
রণগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস + ইত (ইতচ)
‘সজাত’ অর্থে] সজাতোন্মাদ, জাতহর্ষ, হুট। “স্বগ: তং দুষ্টোন্মাদিতো
জাতো হি ১৬২। উল্লাসিত ধরনী ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭;
চৈ.চ ১২২। ক্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বিহু ৫২। —লসী (-সিন্)
বিণ [+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] হর্ষভুক্ত, আনন্দিত।
“লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসি চৈ.চ ২৫৮। ৬ প্রত্যাখিত, শীর্ণ।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + √লিপ্ + ত (জ)-র্ধ] ১ উপরিলিখিত বা
বর্ণিত। “উল্লিখিত জ্ঞানভাণ্ডের গণ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত;
অঙ্কিত। “বহুতোল্লিখিত ক.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীত, শাণ দ্বারা তনুকৃত
(চোচ)। “সংকলিতোল্লিখিতো মহামাণ: গ ৬৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উল্লিখিত,

খোদিত। ৫ উল্লুই, সংস্কৃষ্ট, ভিন্ন। “বিষাণোপলিখিতস্থক হি ৩.১৪২।
 ৬ অভিলপিত, কুতোল্লিখ (বিষয়)।—লেখ পুং [+অ (বক্)-ভা]
 ১ উচ্চারণ, সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।
 “বিচিত্রচিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রন্থপূর্বক নির্দেশ।
 “তিনি লক্ষ্যাবশতঃ উল্লিখার উল্লেখ করিলেন না। সী ৭। ৪ ঘর্ণণ।
 “নিশিতশব্দোচ্চারণ, ধ্বনয়” (কালধ্বা)। ৫ উৎপন্ন, করণ।
 ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, টাটা। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলপ, কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থলিখারবিশেষ। [প্রাণীভার বা বিষয়ের জন্ম হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, “উল্লেখ” অলঙ্কার হয় (সা. ১০.৩৭)। “বিদ্যা নামে তাঁর কল্পা...রূপে লক্ষ্যী শুণে সরস্বতী ভা.চ ২৬২।]—উল্লেখন ক্রী [অন (প্রাট)-ভা] ১ সর্গ “উল্লেখ (১)। ২ সর্গ “উল্লেখ (৩)। “মাসপদকতিথীনাংক (উল্লেখনয়)”—তিথিতত্ত্ব। মাস তিথি উল্লেখন হ্র ১। ৩ পনন, পননপুলক কিশিন্মুক্তিকাপনয়ন। “মনু ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তপণ (মিত্যাক্রা), তনুকরণ, টাটা। “যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ণণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন, চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেণা দ্বারা শুণ্ডিলাদির অঙ্কন। ৯ বমন। —রেণা বিশ [+য (পাৎ)-ভা] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য। ২ উপরি লেখনীয়; লেখা। “মহাং দ্বারোচ্চারণ” ধর্ম্মি তে ক.সা ১৭.১১১। ৩ তনুকীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, পেননীয়।

উল্লী বিণ [উৎ+^১লিহ্+ত (স্ত)-প্র] অবলীড়, তনুকৃত, শাণে টাটা। “মহিঃ শাণোরীড়ঃ।—ভর্তুহরি

উল্লুক, **উল্লুক** বি [ঈক্+বকারী দীর্ঘত্ব কৃৎসণ বানরবিশেষ (Gibbon)। “বান ৮০। ২ [ঠ উল্লুক; ঙ্—উল্লুক—মূর্ণ; হি উল্লুক—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুক মাস গাইলে মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লুক’ অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজানহীন, বেকু। “বায়ের কাণের কাছে গিয়া শব্দ পালি দিল কেহ,—বর তুমি বড়ই উল্লুক।—দেবেলানাং সেন।

উল্লুকন ক্রী [উৎ+^১লুৎ+অন (লুট্)-ভা] ১ উৎকর্জন, উপড়ান। ২ আকর্ষণ। “পাদকেশাশুকং যাজ্ঞ ২.২২০।

উল্লুকন ক্রী, **উল্লী** ক্রী [উৎ+^১লুৎ+অন (লুট্),+অ (পক্)-ভা; ক্রী আ (টাপ্)] ব্যাকোক্তি, পরিচয়, ঠাট্টা। “সৌলুষ্ঠভাসিত সা.দ ৩.৬৩।

উল্লুক বি [সং উল্লুক; হি উল্লুক—পেচক] উল্লুক^২, পেচক। “উল্লুক মূনিবর শৃ ৪; জীঅ উল্লুক বাহা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আট্)] —উল্লুক মহাশয়। [উল্লুকবাসে জনমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শৃ ৩।]

উল্লুক^২; **উল্লেখ**, **খন**, **খ্য** ত্র “উল্লুক; উল্লিখিত”।

উল্লোল বিণ [উৎ+^১লুৎ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-সা; তু “উলোলে” —উল্লোল হয় (চ. টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “খলিত মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “ক্ষুভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬। “ভিন্নাভঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যাচ, উল্লু। “কল্লোল (কালধ্বা)। —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোদধি।

উল্ল পুং, ক্রী [৬ল্+ব (বন্)-ধি, উ ৪.২৫; ছান্দস; cf., L. alvus, vulva] ১ বাহাতে গুরুশোণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়, জরায়ু। “উল্লোয়ায়ুতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হৃশ্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ। ৩ কলন (foetus; আট্)। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কন্দর।

উল্ল বিণ [উৎ+^১লী+বন্, নিপাতিত (অটী); উ ৪.২৫] ১ ব্যক্ত, দৃষ্ট, প্রকাশ। “রঘু ৪.৩৩। ২ উজ্জ্বল। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮। ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ ক.স ৭.৮৪। ৪ উজ্জত। “রস উ.চ ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিবোধন মহা ৩.১০.১১। অট্টোহাস ধ্বনয়-খনোষণ্য উ ৭.৮.২৮। ৬ সর্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.১১.২২। ৭ উজ্জল, বিচিত্র (gaudy)। “অমৃৎপ-বেশ (কালধ্বা)। ৮ মহান, উচ্চৈঃ, ঠার। “অতুলাশো নামঃ পৌ.রা ৩.৩০.২২। ৯ উজ্জট, উৎকট। “শ্বেদকশোষণঃ (দশাননঃ) ভটি ৫.৮৩। ১০ উৎকট, প্রচুর। “কথিরপরাশ্রুতবৃদ্ধা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত, অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুণপলয়) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান, বিশাল। “উল্লগতীমভোগভাজাঃ ভুজগানাম্।—মাঘ ১০.৪১। ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উল্লগ চর্চণে দেব ফুরাল বাজ্ঞন শি ৩২; ১০৮। ১৪ নতোল্লত (ত.বা)। —প ক্রী ১ ধরাবু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। তু “উল্ল”। ২ বাতাসি দাত্তরয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকাপ বা আধিক। “বাতপিত্ত” (অর)। বাতল্লোষাষণ (বাধি)।—চরক ৬.৩.৫৩;—৫৫। আদি কাপি কাবজর সে বলে উল্ল ভা.চ ৪০৫। এ পীড়ীতি ভয়ানক—বোপ হয় অরবিকার ও উল্ল হইয়াছে আ.চ ২৬।

উশ(স)কা, **উছা** **-শ্** সর্ধ [সং উৎ+^১কৃশ্, বা প্রা “উসিক্তিৎ”—প্রাণীপু (প্রা.ম)—মূল (?); হি ৬/উকসা, সকা] ১ প্রাণীপের সলতা বাড়াইয়া প্রাণীপ করা। “কবি-মুগ পতি চাচি এক রতি, উচ্ছল (অর্থাৎ উচ্ছাইল) যেমন দীপ, বহিল মারত স্ব.প্র ১১১। প্রাণীপটা বড় মিট-মিট কক্ষে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসং-কার্ধ্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি সর্ধ “উশক”। উশকে দিয়ে ঝগড়া বিধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান। ফোড়ার মূগ উশকান—ফোড়ার মূগ কীক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

উশখুশ, **উশখুশ**, **উশখুশ** বি [সং উৎ+^১খুশ্ > লি উশখুশ > বা উশখাখুশ(খ) ?] ১ উৎখুশতাব, অধীরতা, অস্থিরতা। “তলধর গদাধর উশখুশ করে আছ ৭৬। ২ সন্দেহভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। “বনে যেই পবেশিল তিন সখী, উশখুশ করি উৎসেহসম, আলোক নিরঞ্জন ৩৩। ৩ [ঈক্+বকারী দীর্ঘত্ব কৃৎসণ বানরবিশেষ (Gibbon)। “বান ৮০। ২ [ঠ উল্লুক; ঙ্—উল্লুক—মূর্ণ; হি উল্লুক—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুক মাস গাইলে মূর্ণ হয়। ইহা হইতে ‘উল্লুক’ অর্থ মূর্ণ।] মূর্ণ, কাণ্ডজানহীন, বেকু। “বায়ের কাণের কাছে গিয়া শব্দ পালি দিল কেহ,—বর তুমি বড়ই উল্লুক।—দেবেলানাং সেন।

উশনা (**-নস্**) পুং [৬বৎ+অনন্ (কনসি)-ক, সম্ভাসারণ, উ ৪.২৩২; ছান্দস; cf., L. Venus; তু “উশন”-উশন...মূনিম্ (পত্রাঙ্কঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩। ১ শুকচাটী। “পৌ.রা ৬.৩১.১৪। কাব্যাদর্শনঃ মহা ১.৭৬.১১; শুকদেবোপনিষদা ২০। কবীনা-মুশনা কনিঃ—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [তিনি পাটান কনি। ইহার পেতৃক নাম ‘কাবা’। পরবর্তী যুগে তিনি অহরপ্তক শুক-গ্রহের অধিপতী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (ঐ “কক”)।] ২ শুকগ্রহ (Venus)। “উশনাশ্চ প্রশরাজিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩। হ্র ১১। [যুগপাঠ—“উশনা”]

উশীনর পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [তহার পুত্র শিবি। তাঁন শ্বেনরূপী ইন্দ্রকে নিজসেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া ধন্যপ্রাণতার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহব) দেশ-বিশেষ, গান্ধার (জটীধর)। ৩ উশীনরদেশবাসীগণ। “পা ৮.৪.২, সি।

উশীর পুং, ক্রী [৬বৎ+ঈর (ঈরন্)-ধ্র, সম্ভাসারণ, উ ৪.৩১] ১ বীরমূল, বেণামূল, ধনু। “উশীরামুলেপন শ ৩৬। উশীর চন্দন বা.দ ৪২; প.তু ৮৬। ২ নলাদ (রাটীকা), নলাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

উশুল বি [আ হুল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উশুল করিব কিছু কড়ি ক্রী.মা ২৬। [উহল তহসিল (প্রকার্যক)—আদায় তহসিল। “ব.প ৬৩০।]

উশকখুশক, **উশখুশ** বি [সং শুক; Av. huska; ফা খুশ্ক —শুক; বা খুশ্ক > উশক (অমৃ.শক)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ। “উশখুশ দেখে তারে (অর্থাৎ খেলুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাছ রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক;

রক্ষ, সংস্করণীন। "উষধু কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড়
উষধু হয়েচে? আ.হু ৩৭। উষধু চুল দ ২৩৬।

উষ (উষু) সর্ক [ভূ, প-ওণতি; সেট] ১ দাহ। ২ বধ।

উষ, উস '-ন' বি [ধাত্মাধক; তু √উষ-দাহ; ঠ উস; অস উস
(বিময়)] দাহাদিজন্তু বেদনাসূচক ধ্বনি। "ক্ষণে বলে মরলাম মনে
বলে উস ম.ম.২০।

উষঃ (-বস্) স্ত্রী [√উষ+অস (অসি)-ক, উ ৪.২০৪; চান্দস;
Av. ushā; cf., Gr. ἔως; L. aurora; Ger. o's-tan;
Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রভাত। "উষসি সর ঐব রথু ৬.৮৬;
১২.১। উষকালে হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৮৬।
উষকালে ন.প. ৩৬৫। ২ কর্ণজিহ্ব। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —বাঃ স্ত্রী
১ পাতঙ্গক্ষা। ("উষাঃ" স্থগতীকা।—কথ্যে ১.২২.১। দেবীমুন্সমিব
বন্দে উচ ৪.১০। ২ রাক্ষসমূর্ত্ত। ৩ পাতঙ্গক্ষা ও সায়ংসন্ধ্যার
অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতাবিশেষ (উ ৪.২০৪, তত্ত্বাবধিনী)। ৪ রত্ন-
পত্রাবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [কন্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। ত্র 'উষা (১)।

উষণ স্ত্রী [√উষ+অন (লুটী)-ক 'দাহক', মরিচ; পিঙ্গলীমূল;
—পা স্ত্রী পিঙ্গলী; শুভী; চবিক, চট।

উষত বি [ঠ ওণ(স)ত] বাষণান, অম্বরাল, আড়াল। "উষত করিয়া
দেখি ধর ফলাপান স্ত্রী.মা ৭৭। গোবন লইয়া বনে, যাও আঁঠস শিশু
সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ন.প. ৭৯৮। [দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও
অঙ্গস্পর্শভাবে ব্যবধান মনে করি।]

উষবুধ পুং [উষ+বুধ, সু+বু (অ.টী), স.ত; 'উষবুধ'- উষাকালে
প্রবুদ্ধ (কথ্যে ১.৪৪.১)] উষকালে (অগ্নিতোরকালে) প্রবুদ্ধ;
অগ্নি। "ঈশানের উষবুধে মারা গেল মার।

উষনী স্ত্রী [উষ+√সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঐ (ঐব); উত]
১ যে দিবস দূর করে; সায়ংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। "স্বর্গের
উষাচলে-মুষ্টিমতী তুমি হে উষনী, তে ভুবনমোহিনী উর্ধ্বশি!—চ.কা
২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য।]

উষা স্ত্রী [উষ+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঐ (ঐব)] চান্দস]
১ 'অন্ধকারনাশক', নক্ষত্রের তেজোমানিকাল হইতে ভাঙ্কর অর্ধোদয়-
পর্যন্ত কাল; রাত্রিশেষ, প্ৰভাত। "ইন্দুরাগয়া নবোদয়া।—শ (S.W.)।
২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃ-
সন্ধ্যা। ৫ সৌরগণী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, স্থালী। তু 'উপা'।
৭ ক্ষারহুমি, লোনা জমি। তু 'উমর'। ৮ বাণরাজকণ্ডা অনিরুদ্ধপত্নী।
—মা বা ১ রাত্রিশেষ, পাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। ['কর (পুং)
'রাত্রিকর', চন্দ্র। "পান (বি)—প্রভাত উষায় নিয়মিত জলপান।
'পাত', রমণ, উমশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

উষিত বিণ [√উষ+ত (ভৃ)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-
নিবেশ। "রথু ১৮.২৩। ৩ পথ্যিতি। ৪ [√উষ+ত-ঈ] দক্ষ।
—ত স্ত্রী [√উষ+ত-ভা] বাস।

উষিষিষি, -মিষি, -মুশি বি [সং √গিষ+পিষি—মূল (?)]
১ অস্থিরতা, চাকলা, কিলবিল। "উষিষিষি করে সব দেগিতে রূপস
কু ১৩। ২ অভ্যস্তপূর্ণের কাল/বলষে বা কালাপগমে অস্থিরতা বা
অশান্তভাব। "রাত্রি শেষ হৈল, বেগা উষিষিষি করে চৈ.চ ২৭২।
৩ মাতা উঠিলে, কোড়ে নিমিত্ত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। "যবে
শচী মায়, উঠিবারে চায়, উষিষিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টকা।

উষ্টর 'নু' বি [সং উষ্ট > (স্বরণমে) 'র; ঠ উষ্টর—উষ্টরণানা; কা
উশ্বর, -তুর; অপ্র] উষ্ট। "উষ্টর যেমন শবীকটক চিবার। জিহবা
ওষ্ঠ ক্ষত হয়, তত্ন না তেজর।—ত.প্র ১১৭।

উষ্ট্র পুং [√উষ+ঊ (ঊন)-ঈ, উ ৪.১৩১; (চান্দস) 'উষ্ট্র'—মহিষ;
'উষ্টা' (-ঊ)-বলীবর্ধ; Av. ustara; কা উশ্বর, -তুর] ১ যে
মরুতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। "গো.রা ৫.২৭.১৮। মনু ৪.১২০।
২ উষ্ট্রবাহু শকট। —স্ত্রী স্ত্রী [ঐ ঐ (ঐব)] ১ উষ্ট্রজাতি-স্ত্রী।
২ উষ্ট্রাকৃতি মুক্তিকাতাঙ। [গ্রীষ (পুং)—(সাদুজে) ভগ্নদ্বারযোগ-
বিশেষ। "দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। "মনু ৩.১৬২। "বান (স্ত্রী)—
উষ্ট্রবাহু শকট; উটের গাড়ী। "মনু ১১.২০২।]

উষ্ঠা বি ['উচট'—মূল; অপ] উচট। "হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায়
বি.পা ২৪৩।

উষ্ণ বিণ [√উষ+ন (নক্)-ক, উ ৩.২; চান্দস] ১ 'দাহক',
উত্তপ্ত, গরম। "উষ্ণ (নিখাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অন্ন)
মনু ৩.২৩৭। দাচিহ্নিতোষ নস্তথানিব দক্ষিণে রথু ৪.৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ,
কড়া। "বীর্ঘা, 'রস। ৩ কোথন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত।
৫ দক্ষ, পটু। —ক পুং ১ গ্রীষ্ম, নিশাচ। "উষ্ণে রা (S.W.)।
উষ্ণে বর্ধতি মনু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ গলাতু।
—ক পুং স্ত্রী ১ তাপ, উত্তাপ। "নোৎ ন শিশিরং তত্র মতা ১৪.৮.৯।
তাপে ভিষ দিয়া রাজা হুই উষ্ণ ধরে: উষ্ণ দিতে চ.বি ২৩। ২ দীর্ঘ-
নিখাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তত্ত্ব। —ক স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ বক্ষা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সম্ভাপ। ['কর, 'কিরণ, 'গু,
'দীধতি, 'রশ্মি, 'রূচি (পুং)—'তপ্তকর', সূর্য্য। "অগ্নি রথু ৫.৪
'তি ৮.৩০। "শি ক.স ৩.২৫। "কাল, 'সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল।
'ন (পুং)—'উষ্ণতা-পত', গ্রীষ্মকাল। "গে: 'গে কালে রা (S.W.)
'নদী (স্ত্রী)—'তপ্তনদী', নৈতরগী। ত্র 'বৈতরগীবর্ণন' মে ২৬৩।
'বারণ (পুং, স্ত্রী)—'তাপ-নিবারক', আতপত্র, জ্বর। "ক.স ৫.৫০।
'বীর্ঘা (বিণ)—উগ্রবীর্ঘা, উগ্রগুণ, কড়া (জবা)।]

উষ্ণক বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) 'কারী' অর্থে; স্ত্রী-কিকা] ১ যে উষ্ণ
(অর্থাৎ লীঘ) করে; শীতকারী, দক্ষ। বিণ 'শীতক' (অলস, জড়)।
"পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ কোষোদীপ্ত (শ.ক)।
—ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চতুঃসাদি, লক্ষ-প্রভৃতি। ৩ জ্বর। "পা
৫.২.৮১, কাশিকা।

উষ্ণা বিং [সং উষ্ণ; হি উসনা; অগ্র] সিদ্ধ, সিজান (boiled)।
"উষ্ণা ধাতোতে যদি হয় ত অকুর বি.পা ৩২৪।

উষ্ণাহন্ত পুং [বহুব্রী] যাহার অংগ উষ্ণ, উষ্ণরাগ্নি, সূর্য্য।
"দাব ৪.১৬।

উষ্ণাগম, -ক্ষাভিগম পুং [উষ্ণের আগম বাহাতে, বহুব্রী] তাপের
আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উষ্ণালু বিণ [উষ্ণ+আল 'অসহন' অর্থে; স্ত্রী -লু] যে উষ্ণ সহ
করে না; উষ্ণাহন্ত, গ্রীষ্মতপ্ত। "উষ্ণালু: শিশিরে নিবীদতি তরোমূল-
বালে শিশী বিজ ২.৩৩।

উষ্ণিক্ (-ক্ষিহ্) স্ত্রী [উষ্ণ+√শিহ+কিন্ (-ক)-ক-১ব, নিপাতিত,
পা ৩.২.৫২] ১ বৈদিক ত্রিপাদ চন্দ্রাশিবেশ। ২ লৌকিক চতুঃপাদ
সপ্তাঙ্গর চন্দ্রাবিশেষ।

উষ্ণিকা স্ত্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)—অ.টী;
তু 'পা ৫.২.৭১] যবাণু, জাউ। —কিন্মা (-মন্) পুং [+ইমন্ (ইমনিচ)
তত্ত্বার্থার্থে; বৈদিক] উষ্ণতাপ, তাপ।

উষ্ণীষ পুং স্ত্রী [উষ্ণ+√ঈষ+অ (ক)-ক, শব্দাদি (ত.বা);
উকীষ: স্নায়তে: (নিষক্)] ১ 'তাপনাশক', শিরোবেষ্ট, পাগড়ি।
"শিরোতে থল উকীষ ম ১৮৯। "ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কিরীট,
রাজমুকুট।

উষ্ণীবী (বিল্) বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী

-বিলী) উকীষবান্, উকীষধারী। "পো.রা ৬.২২.২৩। —বী পু: 'জটামুকটবান্', মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

উচ্চোদক ক্রী [কর্ণা] অগ্নিতপ্ত জল। "উচ্চোদকম্ (প্রাণকরম্)। —চাপকা। —ক পু: অল্পমর্দক। "রা ২.৮৩.১৪।

উষ্ণ বিণ [√ উষ্ + ম (মক্) -ক; জী -মা; চি উমস; মৈ—উষম]
১ উষ্ণ, উত্তপ্ত। "তা। ২ (বাংলায়) কৃদ্ধ। "উষ্ণ হ'য়ে ভঙ্গ কর
বিনা অপরাধে হ ৭৭। —ম পু: ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল; বৈষ্ণব মাস।
২ বসন্তকাল। ৩ দর্প, উত্তাপ। ৪ কোষ, কোপ। "চ ৫৭; ৮৮;
উষ্ণ করিয়েন হর ১০০। দা ৫৮; উষ্ণ করা দুগ্ধ বড় ৬৫; এখন সে
উষ্ণ ত ভঙ্গ হলো ১৫৮২; উষ্ণ ভারি ২০৮২। ৫ অশ্রু (অ.টী)।
৬ উৎসাহ, বাগতা। ['তা (সী) —উষ্ণভাব, উষ্ণতা, তাপ। "মহা
১.১০৩.১৭। "প (পু:) — (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "শী ১১.২২।
"উষ্ণাঃ পিতৃনৃত্যপাভাং (নিবাপিত্ততর্পণ)। "শ্বেদ (পু:) —তাপ দ্বারা
কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

উষ্ণা ক্রী [উষ্ + জী আ (টাণ্)] প্রভা, কিরণ। 'উষ্ণা দ্বিগাঃ বিন্দি
(অ.টী)। —ঋ (অ-ম্) পু: [√ উষ্ + মন্ (মনিন্) -ক-১ব] ১ গ্রীষ্ম
ঋতু; নিদ্রাধি। ২ উষ্ণ, তাপ। "মহু ১.৪৫। প্রবলোন্মা মাঘ ৪.৪৫।
নিষসিতেন সোম্যা কু.স ৫.৪৬। অর্থোম্যা বিরচিতঃ পুরুষঃ হি ১.১৩৬।
গ্রীষ্মতাপে উষ্ণা বাড়ে চ.কা ৮৪। ৩ বাপ। "কু.স ৫.২৩। ৪ জঠরাগ্নি।
'উষ্ণা চাঙ্গি...বোচঙ্গঃ পচতি। —মহা ৩.২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সম্ভাপ।
"মহা ৩.৩৫.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোম্যা পচমানাঃ মনু ৯.২৩১।
নিধান। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিত্তজ তাপ। "উষ্ণা পিত্তাদুতে নাতি
অনো নাস্তাম্যা বিনা (বাওট)। ৮ মনঃস্বর। "মাঘ ১.৩৫। ৯ রোষ, কোপ।
"উমার উষ্ণায় উপজিল মশাপণ শি ৭৮। দা ১১২; রজক উষ্ণায়, করে
সায় কই ভাষায় ৫০২। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষ্মবর্ণ।
তু 'উষ্ণা'। [উষ্ণাকার (বিং) —তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার
সমান গুরু বড় উষ্ণাকার ব.প ৪২১। উষ্ণাক্রমে (অপ্র) —কোপোদয়
হেতু। "কেহ উষ্ণাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কৃ.চ ৭৩।
উষ্ণাগম, উষ্ণায়ণ, উষ্ণোপগম (পু:) —উষ্মানির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল।
উষ্ণাবিত (বিং) —কোপাবিত, কৃদ্ধ। "কৃ.চ ৫১; ৫২। উষ্ণামতি
(বিং) —কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

উস; **উসকা**; **উসখুল** ক্র 'উষ; উশকা; উশখণ'।

উসর অর্ধ [সং অগ + √ হ্র (অপসর) > ল্যা √ ওসর (হে), অধ্বা,
সং অধ্ব + √ হ্র (অবসর) > লি √ ওসর > বা √ উসর; হি, মৈ
∠ উসর; ঠ ∠ ওসর] ১ অপসৃত হওয়া; নাশলাপ হওয়া; উঠিয়া
যাওয়া। "অবহি উপ্ত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন
পদারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া-যাওয়া; হান চাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী
দেপি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পররি দেহ একটুকি ঠাই।
—ক.চ ১০২। [উসরি পররি —দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

উস(সো)স বি [হি উসাসী; তু 'হি উসাস; ঠ উষাসো, উসাসা]
ও উশাস (সং উজ্জাস); মৈ উসাস—হুগ, শান্তি ১ বাস লগয়ার
অবসর, বা ফুরসৎ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুই হ'এ উসস গেএ
তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ খলন, মোচন। "ভোজন
করিতে গলা করে খড়খড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়।
—ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

উসস অর্ধ [সং উষ্ + √ ওষ (উজ্জু) > প্রা ∠ উসস (হে) > বা
∠ উসস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘবাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি. পড়
খসি খসি প.ক ১০১৮। উসসি উসসি বসি খসি পড় নোর
(বি.সা)।

উসিষ্মুসি বি [সং ∠ উহ (দাহ)—মূল (?)] অগ্নির বিবরের সমাপ্ত

অশান্তভাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিষ্মুসি করে। মৃচি
সহ কেমনে বসিবে একান্তরে। —ভ.প্র ২৫৩।

উষ্মখুহ; **উষ্মল** ক্র 'উশখণ; উশল'।

উসে কি বিং [হি রহ + সে > উসে। (G. H.)] ঐকান্ত, তক্তান্ত।
"তস্কির্থাতি উসে গীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

উ(ও)স্তাদ বি [কা উস্তাদ্] ১ শিক্ষক, গুরুমশায়। "ওস্তাদ মোনা
ম.ম ৫৬; কাকির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক;
ভাল কারিগর। "জগা শ্রাকরা চণ্ডীর গানের লকৃত ওস্তাদ ছিল
হ ১০১। ওস্তাদজির তথুরার তার টিঁড়িল ব.প ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্
বাক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

উ(ও)স্তাদি বি [কা উস্তাদী] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী।
২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরানী। "এলেন তানসান রাজার
কাছে দেখাতে ওস্তাদী। —বিজ্জেল্লাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী।
[ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের সাধা হুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্জবে
পত্নীর নিজাতন্ত্রা তিরোহিত (পল্লভুজ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের
গীতালোপ।]

উষ্ম পুং [√ ওষ্ + র. (রক্) -ধি, সম্প্রদারণ, উ ২.১৩] 'রসের বাসন্তান'
কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রম্ব ৪.৬৬। অশনিররশ্মিক্রোশঃ কি ৫.৩১।

উহ স্ক [ত্বা, প —ওহতি; সেট্] অর্দন, বধ। [অপ —অপনয়ন।
"উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৬৩।]

উহ সর্ব [সং অদম্ (অসো) > প্রা অহ; হি র(হ্)হ; কনোজী—
উহি, রুহি (G. H.) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] উনি, ও, ঐ বাক্তি। "কাহার
রমণী কে উহ জান বি.প ২৪; উহ মধুজীব তুত মধবাণে ২৬। উহ
রসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি। জা ১২৯। পুন তি ৬৪ত উহ গো
১২৬; উহ স্বপুরুষবর...এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরগন কব উহ
ভূমি মাঝার ন.প ৮। [উহ...ইহ, এ, —ও, ঐ বাক্তি...এ, ঐই বাক্তি,
ভূমি। উহ—উহাকে, ওঁকে।]

উহা সর্ব [উহ > উহা] ১ তাণ্ডা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন স্বন্দর
চিত্রিত রত্নিয়াড়ে? —সী ২; উহার নাম কি? —১৩। ভূমি যে পদবীতে
পদার্পণ করিরাছ, উহা কি সাধুসঙ্গত? —কাদ ৭৭। ২ তাণ্ডা, সে, ও
(মস্ত্রাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি হাতে রাজা
শাপা ক.চ ১৫৮। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১৯। উহাঙ্গিগকে
দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে। —সী ৮৯। [উহা পানে—উহার
দিকে। "গ্রন্থের কাল পেয়ে, রাহ আনিতোছে ধেরে, উহা পানে ধনি
চেরে সেপো না লো সেপো না। —রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি
নাম লিপিয়া উহে চ.হা ৩০।

উহান 'ন' সর্ব, বটান্ত [উহা + ন (মণী বিভক্তি) ; অপ্র] উহার,
ওঁর। "উহান অবজায়: উহান অবতারণ চৈ.ভা ৯৮; ধ্রুপের উহান:
উহান দৃষ্ট: উহান সঙ্গ ১২৬; উহান মহিমা ১২৭। [উহানে (উহান +
এৎ) —উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি
চৈ.ভা ৯৮।]

উহি সর্ব [উহ + ই; অপ্র] উনিই, তিনিই, ঐ বাক্তিই। "উহি সে
বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপরিতা। উহি সে মুসিঃরূপে প্রশ্লাদ-রক্ষিতা।
—চৈ.ভা ৯৮।

উহ অবা [ধ্রুগ্ধাক্র; সং 'উহ, —উহরিত কুব্ধবন্ধনিত্রিগাহপতং
(ত.বা)] ১ মনোবাধ্যাত্মক শব্দ। "আহা উহ করি। যে কিছু কহল
বি.প ২০৩। নৃপ করে উহ উহ বা.ম ৯৭। জোৎস্না দেখিলে, উহ উহ
বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিগন্ত বেনাচুক শব্দ। "পদ্যার কামড়ে
চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাবা। উহ উহ করিয়া পড়ে কার্তিকের মাতা।
—ব.ম ১০। উহ উহ মরি মরি হাড়.শি ১৫। ৩, বিষাদহুক বা

শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মরি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই
ভাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহকৃত কাতর শব্দ। “গারে চেসে ধ’রলে কলধ
অন্ধার, উহ’ বলবি না নিশেটে।—রজনীকান্ত সেন। [উহ উহ—
পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ।]

উহ, উহে অ ‘উহ’; উহা।

উহমান বিণ [√হ+মান (শানচ)-ধ্] স্ত্রী -না] যাচা বচন করা
হতেভে: নীয়মান।

উ

উ^১ বট স্বরবর্ণ। অ ‘উ’।

উ^২ সর্ল [উঃ > উ; অপ্র] ঐ, ও। “শ্রী.কী ২৭৫। ঠকুল উকুল
আন্ধি কিছু না পাইম্ গো.বি ১১৬।

উ^৩ বা ১ অহুকপা। ২ সযোধন। তু ‘ও’। ৩ রথ।

উ^৪ ক্রিজি [উঃ > উ; অপ্র] সর্ল ‘উঃ’। “পাউ, চলউ, জাউ, দেউ,
রাগউ, হউ (শ্রী.কী)।

উকি বি [উক+ইঃ, অ ‘উক’; অপ্র] আঙন। “আসিয়া মদন,
দেয় কধর্ন, অস্তরে জালায় উকি (পাঠান্তর—‘অস্তরে উঠ উকি’
—চ.সা ১৫২) চ.দা ৫২।

উখলি বি [অ ‘উকলি’] উদ্ভূল।

উচ বি [অ ‘উচ’; অপ্র] উচ্চ। “উচ তনে শ্রী.কী ৩৪০।

উছাট বি [সং উৎসাদ; অপ্র] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন। “হস্তি খোড়া
পাইলা গুরু পাইলা রাজাপাট। গুরুর বচন সব করিলা উছাট।
—গো.বি ১২৭।

উকটি বি পদার্থে আঘাত; উচ্চ। “শ্রী.কী ৩১৮।

উকটি, টী বি [(?) ; তু ‘উক্খটিকা’] পাদামূলির আভরণবিশেষ;
চুটকি (?)। “পদেতে নুপুর দিল কনক-উকটি (‘সোনার উকটি’—টাকা)
গো.বি ৯২।

উঠ^১ ‘-ঠ’ বি [অ ‘উঠ’; অপ] উঠ। “ওঠ অধর উঠকি ক্রী
শ্রী.কী ৮।

উঠ^২ অর্থ [অ ‘উঠ’; অপ্র] উখিত হওয়া; আসন ছাড়িয়া ধাঁড়ান।
“উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো.বি ৬৪।

উড় অর্থ [অ ‘উড়’; অপ্র] সর্ল ‘উড়’। “পাপি জাতি নরোঁ বড়ায়ি
উড়ী পড়ি বার্ত্ত শ্রী.কী ৮১; ২৯৪; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [উড়ী
পড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া।]

উড় বিণ [√বহ+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ ধৃত।
“ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উষধিলাভভারাবহণে: ভ ২.৭.২৪।

৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোড়ম্ (সৌগন্ধিকম্) মহা ৩.১৫৪.২।
৫ আনোড়ম্ মহা ৮.১৬৯। ৬ কৃতবিবাহ, পরিণীত। “দেবোত্তরাজ,
আবোঁচাজ, কারোঁচাজ মহা ৩.৩৮। *পূর্বা ৭ ৭৬৫। *ভার্যা কৃ.স
৭.২২। নৃতনোবধা মাঘ ৭.৭৩। ৭ [উড়+অ (অচ) অন্তর্থে]
উড়ম্, কৃতবিবাহ। “পরিবেশায়ুজো জ্যোত্শ্চন্দ্রে দারপরিগ্রহাৎ (ত.বা)
—চ রী [+ত-ভা] বিবাহ। “উট্রাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মহা
৩.৩৮। —চা রী ১ পরিণীতা নারী। ২ ভার্যা (অ.চি)। —চি রী
[+তি (জিন্)-ভা] ১ বহন। ২ বিবাহ। [উড়ভার্যা (পক্ষে
‘ভার্যোৎ’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উড়ভাঃ (-রস্) বিণ
—প্রাপ্তবোধন। “ভ ৪.২.৬৬।]

উড় বিণ [√উয়+ত (জ)-ধ্] ১ কৃততত্ত্বসন্ধান, হাত, কৃতবয়ন।
২ [√অ+ত-ধ্, পা ৬.৪.২০] মকিত। —তি রী [+তি (জিন্)]
১ তত্ত্বসন্ধান, সীবন, সেলাই। ২ বয়বয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [+তি-ধ্] বাসনা। “উত্তিম্ বাসনা গোষ্ঠা ভ ৭.১, টাকা-
যপ-জোক; ভ ৮.৭.৩৬।

উধঃ (-ধস্) ক্রী [√বহ+অস (অহস্)-ণ; সম্প্রসারণ, দীর্ঘ, হ্,
>ধ্ (অ.চি); তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (চান্দস—‘উধর’);
L. über; Ger. ular, Euter; A.S. ular; E. udder]
১ পোতন, আপীন, ওলান, পালান। [বক্তৃত্তিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্
>উধন্ (পা ৫.৪.১৩১); যথা, কুণ্ডারী, খট্টারী (রঘু ১.৮৪; ২.৪২)।
তু ‘পীনোধসম্ (নন্দিনীম্; মহা ১.১৭৫.১৪)। ‘কুলোধসঃ (পাবঃ;
ভ ১.১০.৪, শ্রীধর)।] ২ স্ত্রীরাশয় (শ্রীধর), স্ত্রীপণ্ডন, দুগ্ধাধার,
গুন। “ভ ১.১০.৪ (শ্রীধর)।

উধন্ত ক্রী [উধস+ব (বৎ) ‘উধোতব’, দুগ্ধ। “রঘু ২.৬৬।

উধন্তরী রী [উধস+বৎ (বতুপ্) অন্তর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] প্রশস্ত
উধোত্বা, কুলারী, পীনাপীনা (গরী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ল [অধস, চু, প—উনর্ঘত; সেট্] পরিগ্রহণ।

উন্ বিণ [√উন্+অ (অচ)-ক; উ ৩.২; স্ত্রী -না; Av. u.a]
১ হীন, নান, কম। “একোনবিশতি ইত্যাদি। কিঞ্চিদন্ (অনুতম্)
রঘু ১০.১। এক উন্ হোক তব শতেক নন্দন ম ১০২। দধি দুগ্ধে
চারিণ্যে যোলে আধা উন্ শ্রী.ম ৬৩। লঙ্করে এক উন্ চৌল না বেচি
কিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিঞ্চিদন্, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “নোড়প-
বর্ধ রা ১.২০.৩। “দ্বিবাসিক মন্থ ৫.৬৮। “বিবর্ধ যাজ্ঞ ৩.১। ৩ অল্প,
কম। “অনুর্দ্ধি রঘু ১০.১। কান্তিকর উন্ জলে। পনা বলে হ্রন
কলে।—ব.প ১৪। ৪ কিঞ্চিদবশেষ; ঐষদসমাপ্ত। “অল্লোনজাপি
কর্ণণঃ মন্থ ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিশ শ ৩.১২;
উনত্রিশ, উনত্রিংশ ১০.২৯. ৫২, শ্রীধরটাকায়ণ। উনইস (অর্থাৎ
উনিশ) অর্থ ১৫.৮ ২৪১। [তু ‘ল—উনবীসতিবসন্, উনসত্তসত
(মহাৎসং) প্রা উপত্রিসং, উপত্রসী (গৈ)]। ৬ অবর, হীন।
“উনানঃ স্বমাত্তঃ মন্থ ৯.১২৩।-৭ অর, ক্ষুত্র, হীন। “উনন্তনী
(গৌঃ)। জপ চাঠি গুণ নছ উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল।
“রঘু ২.১৪। [উন ভাতে হ্রন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিঞ্চিদন্
আজারে কার্যে শরীরে ষিগুণ বল ৫৪; পেট ভরিয়া পাইলে, শরীর
অলস ও কার্যনাশ হয়। উনদ্রাবুকে (অপ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ
ভয় করিলে। “উদ্রাবুকে (পাঠান্তর ‘উনবুকে’) নাচি হয় সতীন সনে
বাস ক.চ ১৫৩।]

উনআশী স.বিং [সং একোনান্বীতি >লি একুন-অনীতি; প্রা
এগুণাসী, -সীই; হি উনাসী; ঠ একুণঅশী; অস উনাসী] একোনান-
বীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭৯) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টী স.বিণ [কথ্যধা; স্ত্রী -টি, -টী] ১ কিঞ্চিদ্বকটি-
সংখ্যক; কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাংলায়) বহুসংখ্যক,
অনেক। “উনকোটি সিদ্ধাং পাইল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দানী
ম ৩১৩। উনকোটি নাগে ম.ন ৩; ২২; উনকোটি ৬১। উনকোটি
ম.ভা ৭৮। [উনকোটি চৌষটি দেবতা- অসংখ্য দেবতা; সব
দেবতা।]

উনচত্রিশ স.বিং [সং একোনচত্রিশং >লি একুনচত্রীশতি; প্রা
এগুণচত্রীশ। হি উনচত্রীশ; ঠ একুণচত্রীশ; অস উনচত্রিশ্] একোন-
চত্রিশংসংখ্যক, এক-কম চত্রিশ। —শ বি উনচত্রিশ (৩৯)
এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [সং একোনত্রিশং >লি একুনত্রিশতি; প্রা
এগুণত্রীশ। হি উনত্রীশ; ঠ একুণত্রীশ; অস উনত্রিশ্] একোনত্রিশং-
সংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২৯) এই
সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিশ দিবস বা তারিখ।

উননব্বই, -ব্বই, -নই স.বিং [সং একোননবতি > লি একুননবতি; প্রা এগুণটই; তি নরাসী; ঠ একুণনব্বই] একোননবতিসংখ্যক এক-কম নব্বই। —ট বি উননব্বই (৮২) এই সংখ্যা।

উনপঞ্চাশ স.বিং [সং একোনপঞ্চাশ > লি একুনপঞ্চাশ; পা এগুণপাশ; তি উনপাশ; ঠ একুণপাশ; অস উনপাশ; উর্জা উনপাশ (ঈ.কী)] একোনপঞ্চাশসংখ্যক এক-কম পঞ্চাশ। “উনপঞ্চাশ পবন কু ৬৮। উনপঞ্চাশ বাস্তব কু ৫৩। — ৭ বি উনপঞ্চাশ (৪২) এই সংখ্যা। — ৭২ বি [সং একোনপঞ্চাশ] উনপঞ্চাশ। “উনপঞ্চাশ ত্রাণে ভা.চ ১০২।

উনপাঁচুরে বিং [উনপাঁচুর + ৭] ১ যে গৌরব পাঁচুরের অতি একপান কম; (গৌণার্থে) অলপবৃত্ত চুই, চুরত (গৌণ)। ২ চুই, চুরত (লোক)। “উনপাঁচুর-ববাণুরে ছোঁড়ার জুটিতে আরত তইল আছ ২২।

উনবিংশ স.বিং [সং একোনবিংশ] উনবিংশতির পূরণ, গঠনাদেশ পরবর্তী। “উনবিংশ বলদ্র অবতার ঈ.ম ৫।

উনবিংশতি স.বিং [‘একোনবিংশতি’ মাধু; লি একুনবীশতি; পা এগুণবীশতি; তি উরীস; ঠ একুণবীস, পরীস; অস উনবীস; একোনবিংশতিসংখ্যক এক-কম কুড়ি। “নাশমানপিণ্ডস্থাননি (তিথাদিত্য)। —তি বি (বাংলায়) উনিশ (১৯) এই সংখ্যা।

উনমৌলিক বিং [উন+মৌলি+ক] মাথায় পাট, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তার বাবচায়ে, সম চুই, কিন্তু উনমৌলিক শিশুরা করে হাস।—মঙ্গ ৩৩।

উনলক্ষ স.বিং [উন+লক্ষ; অণ] কিকিছুন লক্ষ, প্রায় লগসংখ্যক; অসংখ্যক। “উনলক্ষ...মাত্র ঈ.ম ৮০; ১১৪।

উনশত স.বিং [সং একোনশত; অস উনশ] এক-কম শত; নিরানব্বই। “উনশত নারিকল ম.গা ৩৩। উনশত নিবিড়িল: উনশত মাত কু.উ ১৪৭। উনশত ভাট ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

উনষষ্টি, -ষাট স.বিং [সং একোনষষ্টি > লি একুনষষ্টি; পা অউপষষ্টি; তি উনষাট, ঠ একুণষাট; অস উনষাটি] একোনষষ্টিসংখ্যক; এক-কম ষাট। “এই উনষষ্টি অর্থ করিল বাপান চৈ.চ ২৪৩। —টি, —ট বি উনষাট (৪২) এই সংখ্যা।

উনসত্তর স.বিং [সং একোনসত্তর > লি একুনসত্ততি, প্রা অউপত্তর; তি উনসত্তর; ঠ একুণসত্তর; অস উনসত্তর] একোনসত্ততিসংখ্যক এক-কম সত্তর। —র বি উনসত্তর (৪৯) এই সংখ্যা।

উনা বিং [সং উন; হি উনা; অপ্র] ১ গীন, অল্প, তুচ্ছ, চেয়। “খন জনে উনা ম.ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নচে উনা ৯২; ১৩০; ২০৪। ২ নান, কম। “মুটি এক উনা হইলে না করে ভোজন বি.পা ১২৯। ৩ সৌন্দর্যাদিবিরায় ধূলীয় বা নিন্দনীয়। “সাত ভাট মুন্দর কিছু উনা নাই ম.ম ২০০।

উনা অর্থ [সং ‘উনা’] বিপ্লবিত হওয়া; থালা। “দ্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩; গুত ছেন করিল আকার, উনাইল প্রবাহিত সা ২২।

উনিশ স.বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনবীশতি; পা এগুণবীস; তি উরীস; ঠ একুণবীস, বীস; অস উনবীস] সর্ব ‘উনবিংশতি’। —শ বি উনিশ (১৯) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস বা তারিখ। [উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অসুপাতানুযায়ী, অর্থাৎ ঈষৎ কম বা বেশী; প্রায় তুল্য। “মুগে মধু অন্তরে বিধ, তুমি উনিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

উপজন বি [সং উপজন] উপস্থিতি। “ভুক্তি আকি জাতি জন, এক-হানে উপজন গো.বি ৬৬।

উপাসন বিং [‘উপাসীন’—মূল; অপ্র] উপস্থিতি, মিলিত। “তুমি আর্মি জাতি জন, উল্লায় আসি উপাসন যী ১৩।

উকর অর্থ [‘উকর’ > ‘র; অণ] উৎখালিত হওয়া; টিকরান। “ইন্দ্র অস্ত্রে ঠেকি অস্ত্র উকরিয়া পড়ে গ ২৩।

উমাএ বিং [সং ‘উমার’ > প্রা ‘উম্‌হা’ > বা ‘উমা; ‘উমা+এ’; অপ্র] উমাবোধ ২য়; গরম বোধ ২য়। “দিবাতে সিত করে রাত্রিতে উমাএ যী ৪৬।

উয়ল; উয়ারি; উর; উর ২ ‘উয়ল; উয়ারি; উর; উর’। **উরবা** বিং [উর+ব (যৎ); স্ত্রী-ব্যা] উরভব, উরদেশজাত। —বা পুং লজ্জাপতির উরদেশজাত বৈজ্ঞাত্যি। “উর তদন্ত নব্বেষা: কথেন ১০৯.১২। রা ৩.১৪.৩০। মন্ত ১.৩১; ৮৭। —বা স্ত্রী [+স্ত্রী অ] (টাপ), পা ৪.১.৬৩। বৈজ্ঞাত্যি-স্ত্রী।

উর(ক)মাল বিং ২ ‘উরমাল’। “উরমাল বাজে গ ২২। বোড়ার উরমাল কু.উ ৪০।

উরাত, -থ, উরুত বি [‘উরুতল’ বা ‘উরুতল’—মূল (?)] উরুপাশ। “দীও উরাত গো.চ ১৭৭। চুই উরাত কাটিয়া করিল চুইপান কু.উ ৬৫। উরাণে মারে হাত ৩৪২। উরুতের বস্ত্র ম ৮৩৩। উরুতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জামুগু উরুত রাখুক ঈ.ম ২০।

উরু পুং [‘উরু’+উ (ক)-র্থ, উ ১.৩০; চান্দস] বাহুর উপরিভাগ; সন্ধি, উরুত। “করন্ত, বর, বার” (S.W.)। রক্তোপ গো.রা ৩.৩.৪৩। বারুপাদ মন্ত ১.৩১। করভোপমৌর ধম ৬.৮৩। রাম-রম্ভাতক, চাকি যুগ্ম উরু ম ১৮৩। ভা.চ ২০১। “দেশ মে ৮৩। [উরু (স্বী)—উরুপাশ]। ‘উরুপাশ উরু নাম’—স্বকৃত (ত.বা)।]

উরুগ্রাহ পুং [উরু+‘গ্রাহ’+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘উরুগ্রাহক’, উরুগ্রহ রোগবিশেষ। ২ [স.ত] উরুর শুভন বা নিশ্চন্দতা। “গুণীত ম.গা ৭.১৪৪.৮৫।

উরুজ বিং [উরু+‘জ’+অ (উ)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ভা] উরুজাত। “ম.গা ১.১৭২.১; ৭। —জ পুং ১ বৈজ্ঞ। উ উরবা’। “জারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ ওষধি।

উরুজায়া (-অন) বিং [উরু হইতে জন্ম বাহার, বহবী; স্ত্রী-ভা] উরুজাত। —আ পুং উরুজায়া।

উরুপর্ব, -পর্ব (পর্ব) স্ত্রী, পুং [য.ত] উরুর পর্বতল্য বা গ্রন্থিসমূহ; জাহ। “উরুপর্ব অতি অনুপাম রে ন.প ১৭১।

উরুফলক স্ত্রী [য.ত] উরুর ফলকবৎ অস্থি। “বাজ ৩.৮৭।

উরুমাত্র বিং [উরু+মাত্র (মাত্র) ‘তৎপরমাণ’ অর্থে; স্ত্রী-ভা] উরুপরিমাণ, উরুপরিমিত, উরুপরিমিত। “পা ৫.১.৩৭।

উরুমাল বি ১ সর্ব ‘উরমাল’। ২ [‘উরুমাল’—মূল; অণ] বন্ধো-লম্বিত মালা। “লম্বিত উরুমাল চলিত হু ৬১।

উরুস্তম্ভ পুং [উরু+‘স্তম্ভ’+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘উরুস্তম্ভন-কারক’, উরুপরিমিত। ২ [য.ত] উরুর শুভন বা নিশ্চন্দতা। “বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাংলায়) উরুমাল চুই ফোটক (ফোড়)। —স্ত্রী স্ত্রী ‘উরুস্তম্ভ লম্বিতশিষ্টা’, কলী, কলাপাচ।

পুং [‘উরু’+অ (অ-ভা) ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [+অ-ণ] উৎসাহ। ৪ বীর্ঘ, তেজঃ। “মন্ত ২.৫২। ৫ শাস। ৬ বারোচিহ্নবহু পুত্র। ৭ [উরু’+অ (অ-ভা) অস্ত্রার্থে (অ.ভা)]। ‘উৎসাহবান’, কান্তিকাস। “বাব ৩.৫০। মুকুত ১.৬.৫। —জ স্ত্রী [+অ-ণ] বল। —জ স্ত্রী ১ শাস; বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-পুণ্ড্রভূতি (নীলকণ্ঠ)। য.হা ১০.২৬.৮৪।

(-জন্ম) স্ত্রী [‘উরু’+অ (অ-ভা) ১ বল, শক্তি। ২ [+অ-ণ] উৎসাহ। ৩ শাস। ৪ বীর্ঘ, তেজঃ।

উর্দ্ধবর বিণ [উর্দ্ধ+বৃ+অ (ট)-ক, তাত্পর্যে: উর্দ্ধ: বরী-রী] ১ বলকরণশীল, বীরাধনক, তেজস্বর। “অমরউর্দ্ধবর: লোক মতা ১৩.৬০.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতসাধায়ক। “উর্দ্ধবরান্ তবাবাহান্ মহা ৩.২২০.৬।

উর্দ্ধবল বিণ [উর্দ্ধ+বল (বলচ) অস্ত্যর্থ: বরী-লা] বলবান্, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভৱি ৩.৫৫।

উর্দ্ধবান্ (-বৎ) বিণ [উর্দ্ধ+বৎ (বতৃপ্) অস্ত্যর্থ: বরী-বতী] বলবান্, তেজবী, সর্ববান্। “ভ ৩.২০.৪২।

উর্দ্ধবী (-বিন্) বিণ [উর্দ্ধ+বিন্ (বিনি) অস্ত্যর্থ: বরী-বিনী] অত্যাঙ্কিত, মহালাভাসম্পন্ন। “উৎ ৫.২৭।

উর্দ্ধিত বিণ [উর্দ্ধ+ত (তৃ)-ক] ১ বলাহিত, তেজসসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থবৃত্ত: সার্থক (বচন)। “মায় ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উর্দ্ধিতপ্রায়: বচনম্ কি ২.১। ৪ বুদ্ধিপাশ্র, পুণ্ড্র, উপচিত। “ম.চ ২.১০। বে ১১৩। ৫ প্রখ্যাত, পণ্ডিত। “রঘু ৭.৩৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নত। “কে.৩ন রঘু ৯.২৯। ৭ উৎকর্ষ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মায় ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাচ-তিশয়বৃত্ত। “গী ১০.৪১। —ত রী [ন-ত-ভা] বল।

উর্গ বিণ [উর্গ+অ (অচ) অস্ত্যর্থ: বরী-র্গী] উর্গবৃত্ত, মেঘলোমর্গিত (বহু)। “মহা ২.৫১.২৬ (পৌষ্যস্বর)। —বর্গ রী ১ উর্গ। তু ‘উর্গনাত’। ২ উর্গারচিত বহু-কথনাদি। “মহু ১১.১৬২। —গী রী ১ তু ‘উর্গা’। ২ চিত্রগণ গন্ধবের পত্রী। [উর্গাপিও (পুং) বর্জ্যাকৃতি উর্গা।]

উর্গনাত, -ভি; উর্গা, -র্গাপিও ত্র ‘উর্গনাত; উর্গ’।

উর্গায় বিণ [উর্গা+য় (য়ৃ) অস্ত্যর্থ: বরী-য়] উর্গাবান, লোমবৃত্ত। —পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কথন। ৩ উর্গনাত। ‘উর্গায়রিব মুকুনো জগতি ১’—ভামিনীবিলাস ১.৮। ৪ অগ্ৰভঙ্গ (বেদিনী)।

উর্গু সন্ধ [অ.ঞ—উর্গো (র্গো) ত্রি, উর্গু:ত; সেট] আচ্ছাদন। “ভৱি ১.৪৭; ১৪.১০৩।

উর্দ্ধ, -বর্ [উর্দ্ধ+অ (ড)-ক, উ > উর্—উর্দ্ধ (ব-কারহীন): উর্দ্ধ+বর্ধন+অ—(উর্+বর্) > উর্ধ, -ব্ধ (ব-কারবৃত্ত)—অটী; উর্দ্ধ উচ্ছ্রিতা ভবতি (নিরুক্ত); ছান্দস; cf., Gr. o'rthos; L. arduus; Gaëlic—ard] ১ উচ্ছ্রিত, উল্লসিত, উথিত। ‘উর্দ্ধাকুলি, কেশ। উর্দ্ধ: বর্জ: মহু ১১.১১০। ‘কর্ণ শ ১.৮। হ্রস্ব অষ, উর্দ্ধ-কর্ণে শুনি। নৃপুংর স্বনবর্ন যে ৮২। ২ তুল্য, উচ্চ। ৩ উৎসর্গী, উপরিগামী। “মুণৈর্যুগৈ: ক.স.১১৩। ‘মুগৈশ্চ প্তিভি: রঘু ৩.৫৭। ৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দিবা সিদ্ধ মানবোচ্চ পদে প্রশ্নিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। “রেখা গ ৭.৪৪। ৬ অতুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্দ্ধ: প্রসো বা নিয়মো বহু নেদৃশ: (ত.বা)। ৭ দণ্ডবত; অবস্থিত; পাড়া। “বৃক্ষাদিকৃচ্ছ এষ তিষ্ঠন্ গুণ্ডিত পা ৩.৪.৪৪, সি। তপ্ততা উর্দ্ধপায় অ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। “উর্দ্ধাক, তুমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈ: তার। “রাও ম ৮.৩৬। “রায় চৈ.ভা ৪২; উর্দ্ধ করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতাত্ম, সরল, সোজা। “উর্দ্ধ আলুে কতু বাহির না হয় যি ম.ম ১৩৪। ১১ জ্যেষ্ঠ, প্রধান। “নেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাড়ীয়া; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, জ্যেষ্ঠ। “বৈষ্ণবেতে স্রীত, বার সম নাছি উর্দ্ধ ভ.গ্র ২৪১। —ক্ৰি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্দ্ধম্ মহা ১.২.৫২। পা ৫. ৩৮৩। অত উর্দ্ধ: প্রবক্ষ্যামি—কাত্যায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবক্ষ্য: ব্রাতো ভবেৎ গৃহী—দক্ষ ১.৭। ৩ সোহাশ্বে, পরলোকে। “গী ১২.৮। মহু ৩.১৬২। ৪ উপরিভাগে। “উর্দ্ধ: নাভ্যেধ্যাতর: পুংস্ব: মহু ১.২১। ৫ মূতুর পরে; জীবনাশে। “পিরোজরুদ্ম বাজ ২.১১২। ৬ উচ্চদিকে। “গঙ্গোর্বোচ্চবর্ধিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্দ্ধ: মাসান্ ন বস্তবাম্ রা ৪.৪০.৭০। ৮ তার-পরে, উচ্চৈ: (“কীর্তীরাধীস্ততা ৩ ৪.২২.৬১। ৯ শূভাভিমুখ। উর্দ্ধ: রথ:—নির্নায় রঘু ১০.১০৩। —ক্ৰী রী ১ উচ্ছ্রান, উচ্ছ্রাগ। “উর্দ্ধে দুগ্ধভা: ক্রবো (অ.কো)। উর্দ্ধে কুম্বিনী হেটে কুম্ববাকব ভা.চ ৩০২। ২ গন্ধীর উৎপত্তিবিশেষ। “পঞ্চ ২ ৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্দ্ধ: গচ্ছতি সন্ধ্যা: গী ১৪.১৮। “পতি ভা.চ ১৬৯। [উর্দ্ধ আলুে ...যি (ত ১০)।—সোজা আঙুলে যি বোরায় না; সরলভাবে বা সহজে কাসোচ্ছার হয় না। উর্দ্ধক (পুং)—বাহা উর্দ্ধ করিয়া এক মূপে বান্দনীয়; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (?)। “কচ (পুং)—কেশরহিত, কেতু। “কঠ (বিণ)—উদগীবা। “কর্ম (ধনু) রী—উৎখানকিয়া। “কাগ (পুং)—কায়ের উর্দ্ধভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তছবাবিনী। “চরণ (পুং)—১ ‘উর্দ্ধপাদ’, তপাধিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। “জাম্ব, মুক (বিণ)—উথিতজাম্ব। “মাব ১১.১১, মলিনাপ। “জলন (রী)—উর্দ্ধাপন, উর্দ্ধধরণ। “মাব ১.২। “তন (তু ‘অধ্বন’) বি:—উপরিগত (পুংস্ব, বস্তুচারী)। “তন্ত্র (পুং)—বস্তুর দীর্ঘ তন্ত্র; টানার হুতা (warp)। “ভ ১০.১৫.৩৫, শ্রীমর। উর্দ্ধাধোভাবে—উচ্ছ্রাগ হইতে নিম্নাভিমুখে; উপগাধোভাবে (vertically)। “উর্দ্ধাধোভাবে বলাক ছেদ করিলে যেরূপ দেপায়।—চারুপাঠ, ২য় ভাগ। উর্দ্ধানে (অগ্র)—উচ্ছ্রানে। উর্দ্ধানে গোটকর্গ ৫ অ প ৫১। উর্দ্ধাবর্ধ (পুং)—দক্ষিণাবর্ধ।]

উর্দ্ধগ বিণ [উর্দ্ধ+গম+অ (ড)-ক; অ:ত; বরী-গা] ১ উচ্ছ্রগামী, উচ্ছ্রগত, উৎসর্গী। “কু.স ৫.২৩। [উর্দ্ধাধোভাবে—শ্রীমর। ২ গগন হইতে অতুর্দ্ধগত। “উর্দ্ধগ: সৎপদ: (অর্থাৎ ব্রহ্মপদ:) মহা ৩.২৬.২। ৩ সাধিক, ধার্মিক। তু ‘উর্দ্ধ: গচ্ছতি সন্ধ্যা: গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ ‘সকোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উচ্ছ্রগতদেহবায়ুতুল্য রোগবিশেষ। “উর্দ্ধগ বিকারে, যোরা পড়িয়াছে গীত ভা.চ ১১১।

উর্দ্ধগতি বিণ [বহরী; বরী-তি] উচ্ছ্রগামী। —তি বরী [কর্ম্মখ] ১ উচ্ছ্রগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎস্রগণ। ৩ [স.ত] উচ্ছ্রগমন। ৪ বর্গাদি উচ্ছ্রলোকে গমন; বর্গপ্রাপ্তি, সন্ধানি। “ভরায় বামীর এনে চিষ্ট উচ্ছ্রগতি ম ৫৪৪।

উর্দ্ধগমুর রী [কর্ম্মখ] ১ আকাশত হরিশ্চন্দ্রপুর। ২ সিন্ধুরাক্ষর পুরী (ত্র ‘হ ৩২৪তম অধ্যায়’)।

উর্দ্ধগমন রী [কর্ম্মখ] ১ উচ্ছ্রগতি, বর্গগমন। ২ উদয়। “মুকুবোধ ৮২, টকা। ৩ (সঙ্গীতে) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

উর্দ্ধতিলক পুং, রী [কর্ম্মখ] ললাটে উর্দ্ধাধোভাবে অঙ্কিত সম্ভ্রদায়-চিরভূত চিত্রবিশেষ, উর্দ্ধপুণ্ড্র, উর্দ্ধফোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্দ্ধ-তিলক সন্দর চৈ.ভা ৩২।

উর্দ্ধতুষ্টি বিণ [বহরী; বরী-টি] বাহার চক্ষু উচ্ছ্রগত; উল্লগতনেত্র। —টি বরী [কর্ম্মখ] ১ উর্দ্ধদিকে দর্শন; উর্দ্ধাবলোকন। ২ উপাসনাজ-ভূত বোগার্থে জয়মধার দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙাল্য) মৃত্যুকালে উচ্ছ্রগত নেত্রতারকা; শিবনেত্র।

উর্দ্ধদেহ পুং [কর্ম্মখ] মরণানন্তরতাবী দেহ; প্রেতদেহ। তু ‘ওচ্ছ-দেহিক’। “নিমিত্তাখম্...জলাভিমি শো.রা ২.১০.৭।

উর্দ্ধপথ পুং-বস্তু (—বস্তু) রী [উর্দ্ধ পথা বস্তু, কর্ম্মখ, সমাসাধ ‘অ-আগমে ‘পথ’] আকাশপথ। “গ.রা ১.৪৩.২৫।

উর্দ্ধপুণ্ড্র, -ওক পুং [কর্ম্মখ] উর্দ্ধমুখ পুণ্ড্র, কুম্বদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্দ্ধপুণ্ড্র: ষিঙ্গ: কুর্ধ্যাৎ বারিহৃদস্তম্ভচন্দ্রৈ: (শ.ক)। “চক্ষাদিবারণ চৈ.চ ২৪৪।

বিণ [বহরী; বরী-ণা, -ণী] উল্লসকণ, মূতকণ (কণী)।

—পা বিণ উল্লতক্ষণা (কর্ণিনী) । “উর্দ্ধক্ষণা ভূজাঙ্গিনী।—রবীন্দ্র । —

পা বিঃ [সং: উর্দ্ধক্ষণ] সর্গ ‘উর্দ্ধক্ষণ’ । “উর্দ্ধক্ষণা কণী মে ১৩ ;

উর্দ্ধক্ষণা কণীশ্বরে ১২৭ ।

উর্দ্ধবাট বি সর্গলাভের পথ ; সর্গপথ । “উর্দ্ধবাটে কটক রোপিত স্থানে স্থানে ম.পা ১৬৯ ।

উর্দ্ধবাত পুং [কর্মধা] ১ মুরাসিবেগধারণজন্মা দেহঃ উর্দ্ধগত বায়ু ; উর্দ্ধমারুত । ২ পরীবাহ বায়ু । অ ‘আব’ ।

উর্দ্ধবায়ু, -বায়ু ক্রি.বিঃ [উর্দ্ধবাত+এৎ > ‘হে> (‘এ) ‘য়ে ‘য়; অগ্র; অ ‘বাত’] উর্দ্ধবাততে, বাহ্যত্বোলনপূর্বক । “চিবুক ধরিতা টানি তুলি উর্দ্ধবায়ু শ্রী.ম ১২৬ । দান পেয়ে নারদ নাচেন উর্দ্ধ-বায়ু ম ২৪৬ ।

উর্দ্ধবাহ বিণ [বহরী ; স্ত্রী-ত-চান্দস] উর্দ্ধগতকর, ডহাত । “ত ৭.৩.২ । দেখিলে তত্কা...উর্দ্ধবাহ সদা মে ২৬৯ । —হ পুং তপস্কার্য উষিতবাহ তপস্বিবিশেষ । “জ ৪১ । উর্দ্ধবাহ...তন্ত্রিয়নিগ্রহে সম্বত সাতেন আ.দ্র ২০৭ । স্ব.শী ১১ ।

উর্দ্ধবর্ত বিণ [ভূত] উর্দ্ধবেষ্টন দ্বারা আবৃত ; দক্ষিণাবর্তিত (যজ্ঞকত্র) । “মহু ২.৪৪ ।

উর্দ্ধমহী (-বিন্) বিণ [উর্দ্ধ+মহ+উন (গিনি)-ক-১ব ; ড.ত] বিনি ব্রহ্মচর্যের পরে গার্ভস্থাদি তিস্যা করেন ; নৈতিক ব্রহ্মচারী । “ত ৫.৩.২০ ।

উর্দ্ধমান স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্দ্ধপরিমাণসাধন স্রবা ; তুলা-প্রভৃতিতে স্তম্বনির্ণয়সাধন শিলাগুণাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা স্রবা ওজন করা যায় ; উদ্ভান, বাটকারী । “উর্দ্ধমান কিলোদ্ভানম্ পা ৫.১.১৯, তদ্ব্যবসিহী । ২ [ব.ত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমার ।

উর্দ্ধমুখ বিণ [বহরী ; স্ত্রী-পা, -পী] ১ বাহ্যর মুখ উর্দ্ধদিকে ; উন্নত-মুখ । ২ উর্দ্ধশস্যত, উৎসর্গী । “উর্দ্ধমুখৈর্ধরুণৈঃ কু.স ১.১৩ । রঘু ৩.৫৭ । ৩ বাহ্যর প্রবেশপথ উর্দ্ধদিকে ।

উর্দ্ধমুখীন বিঃ [সং: উর্দ্ধমুখ ; তু ‘মমুখীন’] উর্দ্ধমুখ । “তারপরে মুখ তুলিয়া চাহিলু, উর্দ্ধমুখীন ফুলের মত ঢকা ৩১৬ ।

উর্দ্ধরাও, -রায় বি [‘উর্দ্ধরাব’—মূল; অ ‘রাও’ ‘রায়’; অগ্র] ১ উচ্চর, মহাধ্বনি । “দিবসে শূণাল সব উর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬ । ২ উচ্চস্বর, মুক্তকণ্ঠ । “গোষ্ঠীসনে কন্দন করয়ে উর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪৯ । [উর্দ্ধরায়ে—মুক্তকণ্ঠ]

উর্দ্ধরাজি, -রেষা স্ত্রী [কর্মধা] উর্দ্ধমুগরেণা । “উর্দ্ধ রেণা রঘু ৫.৪৪ ।

উর্দ্ধরেতা বিঃ [সং: ‘তাঃ’] সর্গ ‘উর্দ্ধরেতাঃ’ । “বি.পা ৫২ ।

উর্দ্ধরেতাঃ (-তস্) বিণ [বহরী] বাহ্যর রেতাঃ উর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃ-পতিত হয় না ; বশিষ্ট তেতু স্বভাবতঃ অখালিতবীর্ধা (মলিনাণ) ; অবিলম্বিতব্রহ্মচর্যা (নীলকণ্ঠ) ; নৈতিক ব্রহ্মচারী । “মহা ১.৭১.১৬ । কু.স ৯.১৪ । —তাঃ পুং ১ শিব । “মহা ১৩.১৭.৪৬ । [ইনি দেবগণের প্রার্থনার রেতোনিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২) ।]

২ ভীষ্ম । [পিতার কাম্যবিবাহার্থ সভাবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক ইনি গাওঁহা ত্যাগ ও চিরকৌমার্য গ্রহণ করেন । অত্ প্রভৃতি মে দাণ ! ব্রহ্মচর্য ভবিষ্যতি (মহা ১.১০০.৯৬) । ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎ-কুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ । [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র উর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে । দ্রুম্য যুগের স্তায় মনুষ্যের সর্বধরীরে রেতাঃ থাকে । প্রসন্নমনে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ শুক্ৰ অযোগ্যামী হইয়া মুদ্রাস্রোতঃপথে নির্গত হয় (হৃদয়ত ৩.৪.২২) । সংযতচিত্ত ব্রহ্মচারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতাঃ উর্দ্ধই থাকে, অযোগ্যামী হয় না ।]

উর্দ্ধলিঙ্গ বিণ [বহরী] ‘উর্দ্ধমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, ব্রহ্মচারী । [অথোলিঙ্গই

রেতাঃসেচন করে, উর্দ্ধলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ) ।]

—লিঙ্গ পুং শিব (মহা) ।

উর্দ্ধলোক পুং [কর্মধা] উর্দ্ধভূবন, স্বর্গ । “মুখ্যবোধ ২৮৪ ।

উর্দ্ধশায়ী (-য়িন্) বিণ [উর্দ্ধ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উত ; স্ত্রী-য়িনী] উর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে) ।

—স্রী পুং মহাদেব । “মহা ১৩.১৭.৪৬ ।

উর্দ্ধশ্বাস পুং [কর্মধা] ১ উল্লত শ্বাস ; পক্ষ শ্বাসরোগের একতম । “হৃদয়ত ৬.৫১.১২ । ২ নিরন্তর বা ক্ষত শ্বাস ; ঘনশ্বাস । [উর্দ্ধশ্বাসে—বাগাতে শ্বাস উর্দ্ধ (ক্ষত) হয় ; ক্ষতশ্বাসে, ক্ষতগ্রমনে । “কথা উর্দ্ধশ্বাসে কয় বা.ম ৩০৬ । যুগপাল যশা, ধায় বেগে...উর্দ্ধশ্বাসে মে ২৭৬ । চলেছে নিগিল বিষ হত্যার তাড়নে, উর্দ্ধশ্বাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র ।

উর্দ্ধস্রোতাঃ (-তস্) পুং [বহরী] ১ বাহ্যর রেতাঃস্রোতঃ উর্দ্ধ ; উর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ । ২ গাভাসের আহারসংকার উর্দ্ধ ; বনশ্রুতি ওষধি লতা প্রভৃতি । “ত ৩.১০.২০, শ্রীমর । ৩ উর্দ্ধগমনপথ সমুদ্রসাধন পূর্বক । “মহা ১৪.৩৮.১৩ । ৪ মহাদেব ।

উর্দ্ধি পুং, স্ত্রী [উর্দ্ধ+মি-ক, ঋ > উর্, ড ৪.৪৪ ; ‘উর্দ্ধি’—জলপ্রবাহ (জ.যদ ১.৫২.৭)] ১ ‘উর্দ্ধগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ । “চলোন্নি রা ১.১৫.১০ ; পু.মে ২৫ । রঘু ৫.৬১ ; বোয়াকশোন্নি ১০.৮৫ । সংসার-সিন্ধু-উর্দ্ধি ম ৪১৯ । চলোন্নি-আঘাতে মে ৩০ । ২ প্রবাহ, ধারা । “শোকোন্নি (S.W.) । শরোন্নি গো.রা ৩.৬৩.৩৭ । করণোন্নি ড.চ ৭.১০ । ৩ তরঙ্গসদৃশ বহনসঙ্কেতরোপা ; চুনটু । ৪ বেগীর অলঙ্কারবিশেষ, বা উর্দ্ধিবৎ কেশের নিরোত্তরভাব । “উর্দ্ধিমহং জগাতি কেশে মহা ২.৬৭.২৯ । ৫ শোক-মোহ, শুভ্রা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই নড়বিশ যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধ্বংসবিশেষ । “শোকমোহো জরামৃত্যু ক্ষুৎপিপাসে যদুন্ময়ঃ (ভাগবতটীকা) । ৬ অথের নতোন্নত অতি-বেগবান্ গতিবিশেষ । “মাব ৫.৪, টাক। ৭ জব, বেগ । ৮ রেণা, লেপা । ৯ উৎকণ্ঠা (১০ প্রকাশ । ১১ ভঙ্গ । ১২ শৌণ্ড, পঙ্কতি । ১৩ ছয় (৬) এই সংখ্যা । অ (৫) ।

উর্দ্ধিকা স্ত্রী [উর্দ্ধি+ক (কন্) +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উর্দ্ধি, ঢেউ । ২ (সাদৃশ্যে) বজ্রভক্ত, চুনটু । ৩ শুষ্কান । ৪ ডংকণ । ৫ অঙ্গুরীয়ক ।

উর্দ্ধিমান (-মন্) বিণ [উর্দ্ধি+মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী] ১ উর্দ্ধমুক্ত, তরঙ্গিত । ২ নতোন্নত, চেত্খলান, কৌকড়া (কেশ) । অ ‘উর্দ্ধি (৪) । ৩ কুটিল । —পুং সাগর । “বলোন্নিমান মহা ১.২৩.১৯ ।

উর্দ্ধিমালী (-লিন্) বিণ [উর্দ্ধিমালী+ইন্ (তিনি) অন্তর্থে-১ব ; স্ত্রী -লিনী] উর্দ্ধিমালোদ্ভূত, তরঙ্গচর্যবিশিষ্ট । “উর্দ্ধিমালী (সমুদ্র) রা ১.১৫.১০ ; যমুনায়...উর্দ্ধিমালিনীম্ ২.১১৩.২১ । —মালী পুং সমুদ্র । “রঘু ৫.৬১ ।

উর্দ্ধিলা স্ত্রী [উর্দ্ধি+লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] জনককন্যা, সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী । “রা ১.৭৩.৩০ । রঘু ১১.৫৪ । সী ৭ [‘বিলাসী (-সিন্) বিঃ—উর্দ্ধিলা-রমণ, উর্দ্ধিলা-প্রিয় (লক্ষ্মণ) । “মে ১ ।]

উলট অর্ধ [উলট > ‘ট ; অগ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া ; ফিরা । “এ বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭ ; ১১৫ । ২ পুনর্বার আরম্ভার্থ কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া । উলটিয়া জোপ ধর গো.বি ১১৫ ; ১১৬ ।

উলত সর্গ [অগ্র] অ ‘উরথ’ । “কন্ডার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮ ।

উষ সর্গ [ভা, প—উষতি ; সেট্] রোগ, পীড়ন । “উষতি সত্যঃ গলঃ (ক.ক) ।

উষ পুং [৭উষ + অ (ক) -ক] ১ কার, কারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মম্ব ৫.১২০। ২ কর্ণজিহ্ব, জিহ্ব। ৩ চন্দ্রনাভি, মলমপর্নত। —ন পুং, ক্রী প্রভাত। তু 'প্রভূষ'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —না, —কী ক্রী কারভূমি, অম্বর্ষরা। "উত্তমুদ্য ভ ১.১৫.২১। —না ক্রী ১ বাণরাজের কস্তা। ত্র 'অনিবন্ধ'। উষায়া: সবিভাং পতাঃ।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাজশেষ, প্রভূষ। "উষাঙ্গ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...গনা ডেকে বলে সেই উষা।—মে ৯১; ফুল-কুলসখী, উষা ১৯৪। স্বধর্মির উষে ম.প ১১৯। "রাণী ব.হ ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অস্ত তীরে যুদ্ধকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোণায় সে উষায়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে বৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই; 'উষ' 'উষ্য' 'উষা' শব্দই কোষে বৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অর্ধাটীন শব্দ।]

উষঃ (-ষন্) বি ['প্রভূদ' (প্রতি+উষ) —মূল (?) ; সং উষ; অপ্র] প্রভাত। "উষাকালে চৈ.ভা ৪৭; ২৬৭। উষসি উষসি পসি পসি পড়ু লোর রাশে ৫৩। [উষাকালে (সং: উষাকাল) —সকালে, প্রভাতে।]

উষক ক্রী [৭উষ + অক (খুল) -ক] ১ 'তমোনাশক', উষা, পভাত। "দেগিচা উষকাল, ডাকিল কোকিলমাল শ্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, কার। ৩ মরিচ। —মণ পুং [+ অন (পাট্ট) -ক] চিকক, চিতা। —৭ ক্রী মরিচ; শুষ্ক, পিঙ্গলীমূল। —ণা পী পিঙ্গলী; চবিকা, চই।

উষন্ন বিণ [উষ + র অন্তর্থে; শ্রী -রা; তু 'কা শরন্ন—লোনা' কারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫.২.১০৭। উষন্নভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈ.চ ১০২। উষের অধারনাভি নিবেশ ভ ৬.২৮। —র পুং, ক্রী কার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মম্ব ২.১১২। ["জ (ক্রী)—উষন্নজাত', পাংগুলণ।]

উষা, উষী ত্র 'উষ'।

উষ্য বিণ [উষ + য (অচ্) অন্তর্থে; শ্রী -য়া, তু 'উষ্য' উষ্মুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —য় [৭উষ + য-ক; তু 'সং উষ্য' (উষা) > প্রা উষ্য] ১ ভ্রাপ, তাপ। ২ নিদাঘ, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী ল্পণ।

উষ্যপ বিণ [উষ + ৭পা + অ (ক) -ক; উ:ত; শ্রী -পা] উষ্যপায়ী, উষ্যপের-পায়ী। "উষ্যপে: (ত্রাক্ষপেট্রৈঃ) মহা ১০.১৪.৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদূষপ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্যপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্যপা: মহা ২.৮.৩০।

উষ্যবর্ণ পুং [কর্ণধা] উষ্যই (উষ্যনামক) বর্ণ। ত্র 'উষা (৭)।

উষ্য (-ষন্) পুং [৭উষ + মন্ (মনি) -ক; জাদস] ১ ভ্রাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্য প্রকোপিত: কারে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজস্ব্যাদ্যং (ভাসেং) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোদ্রবের স্ফূৰ্ণাণ; ভাপ। ৫ বিন্দুকোপাদিজন্ত তাপ। "উষ্যপি বিস্তর:।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (বাকরণে) বাহুপ্রযুক্তবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ-প্রযুক্তবোণে (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। 'উষ্যবাহুপ্রযুক্তবোণাদ্ উষ্য ইতাখ্যা তৈ ১.৯। [প্রতিশাখো' শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অম্বহার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতাস্তরে, বিসর্গ (কথ্যে প্রতিশাখা) এই কয়টি বৈদিক উষবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষবর্ণ—শ ব স হা উষ্যণ: (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্যাহ (পুং)—'উষ্যাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্যোপগম (পুং)—সর্ব 'উষ্যোপগম'।]

উষ স্ক [ভা, আ—উষতে; সেট্] বিতর্ক, অধ্যাহার, সত্ভাবন। [অপ

—অপনোয়ন। "রম্ব ১০.৫। বি-অপ—বিশাশ। "মম্ব ১১.৮১। প্রতি—প্রভূহ, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিজ্ঞাস। "মম্ব ৭.১১১। সম্ব—সমুদয়, সমাগবিচারণ, সমাধ্বজন। "পা ৭.৪.২০।]

উহ পুং [৭উহ + অ (যঞ) -ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণ, মশয়। "ভ ৩.৫.৪২; ১৮.১২। ২ নানপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহা করা। ৩ আগম-বিরোধী জ্ঞায় দ্বারা আগমার্থ-পরাঙ্কণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তৎকৌমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহাপোহ। ৫ সম্বহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] দীপ্ত-বিশেষ। ত্র 'দীপ্ত'। —জন ক্রী [+অন (পাট্ট) -ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ঙ (টীপ্)] "মলাদির অপনয়নসাধনী", সমাধ্বজনী, ঝাটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-শ্ব] ১ বিতর্ক, বিচার্য। ২ অধ্যাহার্য, উহা। ৩ অমুসের। —হা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টীপ্)] ১ বিতর্ক, মশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (জ)-শ্ব] ১ বিচারিত, তর্কিত, মশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অমুহিত। —হা বিণ [+য (ণাৎ)-শ্ব] ১ সর্ব 'উহনীয়'। ২ উভাবনীয়।

উহাপোহ পুং [উহ ও অপোহ, হন্] সিদ্ধান্ত ও পুরুষপক্ষ। "বিশারদ মহা ১৩.১৪.৪৩; ১৪৬.২২।

উহিনী ক্রী [উহ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+গ্রী ঙ (টীপ্)] উগ্ৰজ্ঞা, সমুদগিষ্টি, সমবেতা সেনা। "অকৌহিনী। [ইহার পৃথক প্রয়োগ নাই।]

২২

অ' সপ্তম স্বরবর্ণ। [ককার মুক্ত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মুক্ত (টাকরা), অর্থাৎ দন্তগুড়ির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠময় হৃদুময় ও জিহ্বাএ করণ; অতএব ক-কার উচ্চারণের সময়ে হৃদুময়ের পরস্পর উপস্বেষ করিয়া, মুক্তায় জিহ্বাএর উপসংহার (সংস্বেষবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮; ৩১; ৩২)। ক-কার ত্রিভাজক হইলে দীর্ঘ ক-কার ও ত্রিভাজক হইলে স্মৃত ঋ-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ক-কার তিন-প্রকার। বেদে, উগ্ৰাভাদি ব্রহ্মাদি সামুদাসিক ও নিরমুদাসিক ভেদে ক-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উগ্ৰাভাদির অভাবে ক-কার বড়বিধ। বাঙলায় ক-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। শুক্লযজুর্বেদের মাধ্যম্ভিনশাখায়, 'ক'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কুকাহসি' 'কুহিয়' বধাক্রমে 'কুকাহসি' 'রেহিয়' হয় [তু 'ক্লেপা, হেটে (হুটে), হেটুম্বী—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, হেট্টা—কথ্যভাষা]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ১৮ সুত্রম্বে ক-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ক-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশ: বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অঙ্গ প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্ণ, রিৎ রিঙি; পালি—রিতে (কৃতে), ইরিডিক্স (কথিজ); প্রাকৃত—রিউ (কুড্), রিক্ণ রিণ রিঙি রিসফ (কথড), রিসি; হিন্দী—রিঙি; মরাঠী—রিণক (কণক), রিঙি রীস (কক); গুজরাটী—রিড্ রিঙি; মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ক্রিঙি ক্রিষ্ট রিণ রিড্; প্রাচীন বাঙলায়—প্রিথিবী জিহ্বার ক্রিকাল (শুগাল) রিড্ রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ক-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে ব্যঞ্জে বক্ত 'ক'-স্থানে 'ই'-কার (যেমন হু>ধি)। পুরুষোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (যুতি), কিসি সিগাল ইসি (কথি), ইণ (কণ) শেভিক

(পৈতৃক); প্রাকৃত—কিরণ (কৃপণ), কিস (কৃণ), গিট (গৃহ), গিহ (গৃহ), তিসা (তৃণ), মিট (মৃগ), নিব (নৃপ), সিজ (শূঙ্গ), নিসংস (নৃপংস); প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিলি মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (মৃ); কথ্য বাঙলায়—ছিটি দিটি বিটি মিটি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরপ মিট্রী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও এরূপ ক-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ ‘কৃ’ হইতে ‘কি’ পরে স্বরাগমে ‘কিরি’ হইয়াছে। এইরূপ অন্তত্বে। অতএব পালি ও প্রাকৃতের স্বরবর্ণে যেমন ‘ক’ ‘ক্’ গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ এই দুই স্বরের প্রয়োজন হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় এই দুই স্বরের স্থান নাই।]

অ২ পুং [√ক+কিপ্ (০)-শ্ম] বর্গ। “ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি স্বর্ণপিলী; ক-বাসদায়িনী ভা.চ ৪২৮। ক-পদাত্তী বা.দ ৮২। —স্ত্রী বেদমাতা। “ক-স্বরূপা রাণ বোরে ভা.চ ৪২৮। ক-রূপা বা.দ ৮২। —বা ১ সম্বোধন। তু ‘রে’। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক-বিকার। ভা.।

অ৩ সর্ক [ভা, প—কচ্ছতি; অনিট্; গিচ্—অপি, অপরিতি; চান্দস] গতি, গোপণ। [সম্—সমপণ।]

অ৪ বি [ভূ বা ‘রি’; ঠ ‘রী’] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর ‘কমত’এর সংক্ষেপাক্ষর। ত্র ‘কমত’ (২)।

অক্ (—চ) স্ত্রী [√ক (স্বব)+[কপ্ (০)-গ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমরবিশেষ। “কগপল্যবজুঃসাম্যঃ রাশীনু ত ১২.৬.৫০। সেই হুয়ে সেই কগবিষয়বচন। ভাগবতে ককচারিলাকনিবন্ধন—চৈ.চ ২৪৮। ২ কক-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ক্বেদ। ৩ [+কিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

অকাকর পুং [কর্মধা] ‘ক’ এই বর্ণ, অর্থাৎ ‘ক’। ত্র ‘ক’ ২।

অকচ্ছন্দঃ (—কচ্ছ) স্ত্রী [ব.ত] ক্বেদের চন্দ্র, অর্থাৎ ককচ্ছন্দোনিবন্ধ বাক্য। “ককচ্ছন্দস আশায়ে শ ৪৫।

অকৃৎ [√কৃ+থ (কৃ)-শ্ম (অ.টী); তু ‘রিকৃৎ’] ১ ভ্রা, বিস্ত, ধন। “মহু ২.১৮৪। ২ বর্গ। ৩ স্তুতিতে দায়কৃৎ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-দ্বয়ে প্রাপ্ত ধনাদি। [‘গ্রাৎ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পূজাদি)। ‘ভাক্ (—ভাজ), ‘ভাগী (—গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। “ভাক্ মহু ২.১৫৫; ‘ভাগী ১৮৮। ‘হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পূজাদি)। “মহু ২.১৮৫।]

অকৃদ্বী (—খিন্) বিণ [কৃৎ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -খিনী] কৃৎগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। “বাক্স ২.৪৬।

অকৃৎ পুং [√কৃ+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭; স্ত্রী -কী; চান্দস; তু ‘কা থি-রস; ঠ রাস; cf. Gr. arktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। “শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠাব্যবচক। “পা ২.১.৫০। [সরাসে উত্তরপদ]।

৩ কুলাচলবিশেষ। ত্র ‘কুলাচল’। ৪ শোনাৎকৃৎক (Bignonia Indica)। ৫ ভরাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষাঙ্গী অজমীড়ের পুষ্প।

—ক পুং, স্ত্রী ১ নকত্র। “গো.রা ৫.৭০.৫৭। ককবিভাবন মহু ২.১০১; কক্কেট ৩.১০।

অক্ক স্ত্রী ১ অঙ্গন কক্কণ সাজে, অলৌকিক রত্নসাজে, তড়িদ-কক্ক-ধন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিজ্ঞানি নক্ক; জন্মনক্ক (S.W.)। “গ্রহক্-তারনিকর ভ ১.১২.৩০। মহু ৩.১০; সিনক্ক ২৭৭।

স্ত্রী ৭। ৩ সপ্তদ্বিগুণ। ৪ মেঘাদি রাশি। “রঘু ১২.২৫। —ক স্ত্রী জন্মনক্ক। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ভল্লুকী। “রা ১.১৭.২১। ক.সা ২০.৪৬। [‘গক্কা (স্ত্রী)—বীরভাড়াগাছ। ‘চক্ (স্ত্রী)—নক্ক-মণ্ডল, তারাগণ। ‘নাথ, ‘পতি, ‘রাজ (পুং)—১ ‘নক্কপতি’, চক্। ২ ভল্লুকরাজ, জাঘবান্। ‘বান্ (বৎ) পুং—‘ভল্লুকবৃক্ক’, নর্দনাসমিহিত

পর্বতবিশেষ। “রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। কক্কেশ (পুং)—কক্কপতি, নক্করাজ, চক্।]

অক্কেষ্ট্রী স্ত্রী [কক্কের ইষ্ট, ব.ত] নক্কত্রসবন্ধী বজ্র; নক্কত্রবাণ। “মহু ৩.১০।

অক্কসংহিতা স্ত্রী [ব.ত] ক্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রায়ক ক্বেদ (মেঘাতিথি); মন্ত্রায়কগাথিক সংহিতা (কুলুক)। “মহু ১১.২৬৩। [বেদ বিবিধ—মন্ত্রায়ক ও ব্রাহ্মণভাগ। “অগ্নিমীলে” ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ ‘ক্কসংহিতা’। মন্ত্রের (কগ্ভিন্ন) ভাগ ‘ব্রাহ্মণ’। ‘সংহিতার’ অর্থ ‘সন্ধিকার্য’; এই জন্য ইহা ‘সংহিতা’; ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাও নাই।]

অক্কসাম স্ত্রী, বিব [বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৫.৭৭] মন্ত্রায়ক ক্বেদ ও সামবেদ।

অক্ক বি [সং ক্ক, -গ্; অপ্র] কগরূপ মন্ত্র। “স্ত্রী.কী ৩২৩।

অক্কগাথা স্ত্রী [ব.ত] ককের গাথা (গীতিকাবিশেষ); লৌকিক গীতিভেদ। “বাক্স ৩.১১৪।

অক্কেশ পুং [কর্মধা] কগরূপ বা মন্ত্রায়ক বেদভাগ; বেদবিশেষ (ক ‘ক্কসংহিতা’)। [ব্রাহ্মণ চারি মূণ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ.ক)। মহুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে বধাক্রমে ক্ক বজ্রঃ সাম লোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতি কৈ চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিক্ষাদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান।

এই সময়ে দ্বাপরযুগে ভগবান কৃষ্ণদৈর্ঘ্যায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ক্ক বজ্রঃ নাম অথর্ব মন্ত্রসমূহ উচ্চার এবং ক্কসংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তকে বধাক্রমে কৃপাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল ক্কসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইন্দ্রপ্রমিতি ও বাঙ্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডকেয়কে ও বাঙ্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যানুশিষ্যক্রমে ক্কসমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাঙ্কলপুত্র বাঙ্কলি, প্রতিগাথা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিলা-সংহিতা সকলন করিলে, বালারনি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মরসমূহ কষ্টে করিয়া রাখিতেন; হুতরাং, গুরু-শিষ্য-কেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়; এইরূপ ভেদই ণ্যাসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে ক্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা; বোধ হয় নাণ্ডকেয়সহ শাকলোর নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। ক্ক-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্বমুদ্র ১০১৭টি, ও বালখিলা-সহ ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্বর্গগীতি। ক্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কৌষীতকী বা শাখায়ন ও ঐতরের ব্রাহ্মণ।

ইহাদের কক্ককাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। হুতরাং, ক্বেদের উহারাই উপনিষৎ। [‘ক্বেদী (—বিন্) বিণ—ক্বেদজ, ক্কসংহিতায় পণ্ডিত। ক্বেদীয় (বিণ)—ক্বেদসম্বন্ধী, ক্বেদবিহিত।]

অগ্গযজুঃ স্ত্রী [ক্ক ও যজুঃ, বন্, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৫.৭৭] ক্বেদ ও যজুর্বেদ।

অক্কীক পুং ভূগবংশীয় কবিবিশেষ। [ইনি ঔরবের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিরতা সভাবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১০.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭৭ অধ্যায়)।]

অক্কীক স্ত্রী ১ পিষ্টকগণনপাত, পিঠাপাকের পাত বা খোলা। ২ [তু ‘।’ “মহু ৪.১০] নরকবিশেষ।

বিণ [√অক্ক্+উ(ক্)-ক (উ ১.২৭), √অক্ক্ > ক্ক্; তু ‘√ক্ক্+জ্, —to make straight (M.W.); স্ত্রী -ক্কী, হান্দস; Av. ereju; cf., Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অক্কন

করে; অবজ, সরল, সোজা (রেখাশৃঙ্গাদি)। “মার্গ। বজবস্ত্রে (৭৩ঃ) মম্ব ২.৭৭; স গচ্ছতি...পথধ্বজা ৩.৯৩। ২ অকপট, অকুর, সরল। “বৃদ্ধি, ‘মতি (S.W.)। রা ২.২১.৬। গুণনুজব: (নিশ্চয়)।—পঞ্চ ১.৪৪। কজমতি ব.প ৩৪৪। ৬ বিলাসরহিত, সরল। “কছনৈব চক্ষু: কৃ.স ৫.৩২। ৪ ভাবশূন্য। “প্রণামক্রিয়া রঘু ৬.২৫। ৫ অমূল, হিতকর। ৬ সাধু, সং। ৭ সহজগম্য, স্থগবোধ, স্থগম। “মিতাকরা (A.)। ৮ প্রগুণ (ত.বা)।—জু পুং বহুদেব-পুত্রবিশেষ (ভ ৩.২৮.৮)। [‘কায় বিপ]—সরলদেহ। “ভ ৩.২৮.৮। ‘কায় (পুং)—সরলকায়। ‘গ (বিপ)—সরলগামী, অজিহ্মগ; সরল-নাযহারী। ‘গ (পুং)—বাণ। ‘যুক্তি, ‘মতি (বিপ)—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। ‘লোপা—সরলরেখা।]

অজুতরূপ ক্রী [কজ+অজুততভাবে চি (০)+ ৭কৃ+অন (লাট)-ভা] ১ সরলীকরণ, সরলতাপাদন। ২ [+অন-ণ] সরলতাপাদন বহুবিশেষ (সুশ্রুত)।

অজায়ত বিপ [কজ আয়ত, কল] সরল-বীৰ্য, সোজালম্বা। “কাণ্ড-মুখায়তর্জুন মা.বি ২.৬। অজায়তা: শব্দবিশেষপণ্ডিত্যে ভটি ২.১৩। চমকিতের স্থায় অজায়ত হইয়া কিঞ্চিদ্রুপে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫।

অজী ক্রী [কজ+জী ঐ (ডীপ্)] ১ সরলা নারী; সতী। ২ গ্রহের গতিবিশেষ।

অজ পুং, ক্রী [৭কৃ+ত (জ)-ক, আধমর্গো ত>ন, গণ্য, পা ৮.২.৬০; ‘কণ-ভিন্ন অর্থে—‘কত; ৭কৃ+অ (ক)-ক (অটী); চান্দস; তু ‘তি, ঠ রিপ; মৈ রিন; অ ‘ক:] ১ বাহ্য বৃত্তি পায়; অবজ্ঞাসের, ধার, নেনা। ‘কণং কুহা ঘৃতং পিবেৎ (চান্দাক)। মম্ব ৯.২১৮। ২ উপকারাদি তেতু কৃতজ্ঞতাঙ্গপ বন্ধন। ৩ (মুত্তিতে) পিতৃগণ কনিগণ ও দেবগণের ঋণ। ‘কণানি ত্রিণি রা ১.১০.৬.২৮। মম্ব ৬.৩৫। রঘু ১.৭১। [মনুস জন্মমাত্র তিন ঋণ বন্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও জাদু দ্বারা, অগ্নিগণের ঋণ, একচর্চা বেদপাঠ ও তপস্তা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ বজ্র পূজা উপবাস ও ব্রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় (বিষ্ণুধর্মোত্তরপুর্বাংশ)। মতান্তরে, ত্র্যক্ষণ বধাক্রমে সন্তান ত্র্যক্ষর্চা ও বজ্র দ্বারা পূর্নোক্ত ঋণজয় হইতে মুক্ত হয় (বসিষ্ঠ ১১)। মহাভারতে, চতুর্থত: আনুশংস বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে (বহা ১.১২.২০)।] ৪ জল। ‘দশার্ণা (নদী) পা ৬.১.৮২, সি। ৫ [+ত-র্জ] দুর্গভূমি। ‘দশার্ণো দেশ: (সি)। ৬ (অক্ষত্রয়ে) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ ‘-’ এইরূপ কবি (minus)। বিপ ‘ধন’। [‘কর্তা (কৃ), ‘কারী (ক-র্ন) বিপ—ঋণকারক। “‘কর্তা মহা ১০.২৩.২১। ঋণকর্তা পিতা শব্দে—চাপকা। ঋণকারী পিতা শব্দে শু ৪.১.১৫। ‘গ্রন্থ (বিং)—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। ‘গ্রহ (পুং)—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। ‘চোর (বি)—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। ‘শি ৭৩। ‘জ্জেন (পুং), ‘দান (ক্রী)—ঋণশোধন, ধারশোধ। ‘ছ্যাচড়া (বিং)—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। ‘কণ-ছ্যাচড়া বোটা কেশীয়ার দা ২.১১। ‘দাভা (ভূ) বিপ—উত্তমর্গ। ‘হি ১.১১১। ‘দাস (পুং)—ঋণমোচন-নার্থে দাসধারণ জন। ‘কণমোচনে দাসবহুভূপগত: ঋণদাস: (মিতাকরা)। ‘মুক্তি (ক্রী), ‘মোক্ষ (পুং)—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি; ঋণমোচন।]

অণপলম্ব্য ক্রী [উ.লো] ঋণার্থ পত্র; বৃদ্ধার্থ (স্থল দিবার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্বক কৃত বা কারিত হুসান্ধিমুক্ত ঋণমুক্ত ব্যবহারোপযোগী পত্র; পত। ‘শু ২.৩১।

অণপলম্ব্য পুং-[ব.ত] ঋণের শেষভাগ (অবশিষ্টাংশ)। ‘কণশেষ: (পুনশ্চ বর্জ্যতে)।—চাপকা। ঋণশেষ রাখা নয় তা ক্রী.বা ১৮৬।—শোধন ক্রী [ব.ত] ঋণান, ধারশোধ।

অণপান ক্রী [কণের আদান, ব.ত] লাভ দিবার অঙ্গীকারে উত্তমর্গ হইতে ঋণগ্রহণ। [ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং শেষ অঙ্গের ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ (ত্র ‘মম্ব ৮.৪)।]

অণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ ক্রী [কণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, ব.ত] ঋণাশোধন, ঋণদান।

অণার্থ ক্রী [কণ+কণ, বৃদ্ধি, একাশেষ; উ.লো] ঋণার্থ (ঋণশোধনার্থ) করণীয় অস্ত্র ঋণ (সি)।

অণিক পুং [কণ+ইক্ (ঈন্) অত্যর্থে] ঋণবান, ঋণী, অধমর্গ। ‘মম্ব ৮.৪২, কুল্লক। বাজ ২.৫৬; ২৩।

অণী (-বিন্) বিপ [কণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-গণনী] ১ ঋণবান, ঋণমুক্ত, পাতক। “অনুগী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিক্রে ঋণী আছি ভা.চ ৪২৮। ২ পিতৃগণ-প্রভৃতির ঋণমুক্ত। ‘ঋণিনো মানবা ব্রহ্মন জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। ৩ উপকারাদি তেতু কৃতজ্ঞতা-রূপ ঋণ বন্ধ; কৃতজ্ঞতায়ুক্ত। “সে সকল ঋণে ঋণী শব্দী রহিল হু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি! ঋণী তব পায়।—দা ২১৬০।—গী পুং অধমর্গ। ‘বাজ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

অণোদ্ধার পুং [কণের উদ্ধার, ব.ত] ঋণশোধন, ঋণদান।

অত বিপ [৭কৃ+ত (জ)-র্জ; অ ‘কণ] ১ গত, প্রাপ্ত। ‘স্থখার্জ: (স্থগ-কৃতং), দুখার্জ: (দুখ-কৃতং), পা ৬.১.৮২, বার্তিক। ২ পুজিত। ৩ সত্য, অবিতথ। “সর্বমেতদুতং মন্ত্রে গী ১০.১৪। সাক্ষ্যং বসেনুতম্ মম্ব ৮.৮২। ৪ [+ত-ক] দীপ্ত। [সায়ণের মতে, ‘কত’ শব্দের অর্থ ‘স্থখা’, ‘যজ্ঞ’, ‘জল’। পাক্ষাত্য পণ্ডিতেরা বলেন, ‘কত’ শব্দে ‘জাগতিক ক্রম’ বুঝায়, অর্থাৎ স্থখা চক্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও যজ্ঞ-কৃত্যের ক্রম, যথাক্রমে জল চক্রেতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের স্থানীয়ত কার্যক্রম ‘কত’ শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যাপণ (Vedic India, p 146)।]—ত পুং ১ স্থখা। ২ যজ্ঞ।—ত ক্রী ১ সত্য, বাখাতথা, বাখার্থা। “বাচাসুতঞ্চ তৈঃ মম্ব ৮.৬১; তত্র বক্তব্যানুতম্ ১০৪। ২ ব্রাহ্মণের মূর্তিবিহিত বৃত্তি—উল্লিখিত। ‘বতমুল্লিখিতং প্রোক্তম্ মম্ব ৪.৫; ভ ৭.১১.১২। ৩ ধর্মপত্নী অন্ধার পুত্র দেববিশেষ (ভ ৪.১.৪০)। ৪ কর্দমল। ৫ হুশ্রিয় বাক্য। ৬ মানসাদি সত্য। ৭ ধর্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্তনীয় নিয়ম; ধর্মকর্ম। ৮ মোক্ষ। ৯ বিষ্ণু। “বহা ১.১.২৫৬। ১০ পরব্রহ্ম। ‘কতমেকাক্ষর: ব্রহ্ম (শ্রুতি)। ১১ সত্যচার (শ.ক)। ১২ সত্য, প্রতিজ্ঞা। ১৩ সত্য বাক্যাদি (ত.বা)।

অতধামা (-অন্) পুং [কত ধাম বাহার, বহুত্রী] ১ ‘সত্যধামা’, বিষ্ণু। “গো রা ৬.১০২.১৮। ২ বাদশমহত্তরীয় ইন্দ্র (ভ ৮.১০.২৮)।

অতস্তর পুং [কত+ ৭কৃ+অ (পছ)-ক; উ.ত] ‘সত্যপালক’, হরি, বিষ্ণু। “‘দ্যাননিবারিতাশ্চ ভ ৬.১০.১৭। হৃতব্রত ভূমি কৃতস্তর কৃ.কে ১৪১।—রাত্রী ঋক্ষদীপনয়নী। ‘ত ৫.২.০৪।

অতি ক্রী [৭কৃ+তি (কিন্)-ভা] ১ গতি। ২ স্পর্শা। ৩ মূর্তি। ৪ [+তি-ণ] বন্ধ, পথ। ৫ মঙ্গল। “‘স্বর।

অতু পুং [৭কৃ+ত (জু)-ক, উ ১.৭১; কৃৎসর্গেণৈককর্মণ: (নিকলত)] ১ ‘পর্যায়গামী’, বৎসরের যজ্ঞভাগের মাসস্বায়ম্বক ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। “রামশ্চ...বিজহার বহুস্তুতুং রা ১.৭৭.২৫। (অহু) কৃতুনা: কৃৎসাকর: গী ১০.৩৫। মধু-কৃতু বি.প ৯৮। কৃতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—বৎসরে এই ছয় কৃতু (অ.টী)। মতান্তরে, বাঘ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় কৃতুর গণনা হয় (সুশ্রুত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্বপণ্ড, ১ম ভাগ)। কৃৎসে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১০.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণ,

সংবৎসরে তিন পাঁচ ও ছয় কতুর উল্লেখ আছে। “পঞ্চ বা ষষ্ঠ্যঃ সংবৎসরস্ত যজ্ঞা যদেবর্ভবঃ; তয়ো বা ষষ্ঠ্যঃ সংবৎসরস্ত।” ১ স্বীকৃত্য, স্বীকৃত্যোবর্ভবঃ। “ম.পা ৯৭। ৬ কতুকাল, গর্ভাধারযোগ্যকাল (মোড়ণ রাতি)। “মহু ৩.৪৬; ৪.১২৮; ২.৭০। বায়ুকে দিলেন কতু শি ৮৬। ৪ কতুকাঁধ, কতুকালে স্বীগমন। “মহু ২.৯৩। ৫ কতুর সংখ্যাসূচ্যে চয় (৬) এই সংখ্যা। “বেদ কতু দিক্ সঙ্কে করিব ভঙ্গ্য ম.পা ৬০; ৮৮। [বেদ কতু দিক্ সঙ্কে —মিলিত ১০+৬+৪=২০ বা বিশ, অর্থাৎ বিশ্ব।] ৬ যোগ্যকালমাত্র, নিরূপিতকাল। “কালমুক্ত মহা ৩.৩৫.২৩। ৭ কতুকাল। ৭ মাস। ৮ দীপ্তি; তদন্তমানী দেব; বিষ্ণু। “মহা ১০.১৭.১৪১। ৯ শিব (মহা)। ১০ গনিজনিশেধ (M.W.)। [কতু দান করা —কতুকালে পুরুষসংসর্গ করা। “শি ৮৬।]

কতুকাল, -সময় পুং [স.ত] ১ স্বীকৃত্যকাল, গর্ভাধারকাল। “কতুকালান্তগামী মনু ৩.৪৫। ম ৯১। ২ যোগ্য বা অনুকূল কাল। “দেবে চ বর্ষভূতকালমুক্ত্য মহা ৩.৩৫.২৩।

কতুগামী (-মিন্) বিণ [কতু+গম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] কতুকালে স্বীগমনশীল। “মহা ৩.২০৩.৩৩। ভ ৭.১২.১১।

কতুচর্য্যা স্ত্রী [স.ত] কতুভেদে কর্তব্য বিষয়। “হুশ্রুত ১.৬.১।
কতুদান বি ক্রীসম্বাসপূর্বক কতুর কলদান; কতুরক্ষা, গর্ভাধার। “কতুদান মাগি লব রাজা বিজ্ঞানে ম ৬৯; ৭১।

কতুনাথ, -পতি পুং [য.ত] “কতুলেভ্য” বসন্ত। তু “কতুনঃ কুহ্মাকরঃ গী ১০.৩৫। “কতুপতি রাতি গো ১৪৬; ১৮৬। ভূলে যথা কতুপতি, হেরি...বনস্থলী কুহ্ম-কুস্তলা মে ৫৮।

কতুপর্ণ পুং স্বর্গবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [ইনি নলের নিকট হইতে অধবিত্তা লইয়া, নলকে অক্ষবিজ্ঞা ও অক্ষবিজ্ঞাবিশেষ দান করেন (মহা ৩.২২.২৯। ভ ২.২.১৭)।]

কতুপর্ষ্য পুং [য.ত] কতুগণের ক্রমাবর্ত্তা; কতুকাঁধাবসর। “মহু ১.৩০।

কতুপ্রাণ্ড বিণ [যি.ত] পুষ্পকাদিষ যোগ্যকালপ্রাপ্ত বৃক্ষাদি।
কতুবতী বি [সং কতুমতী] রজশ্বলা (নারী)। “বালিকা...কএ কতুবতী গ ৭৬। কতুবতী হইছে পুরনা ম.পা ৯৭।

কতুবেলা স্ত্রী [য.ত] কতুকাল, গর্ভাধারকাল।
কতুমঞ্জল বিণ [য.ত] বসন্তাদি কতুর প্রথমপ্রবেশসূচক মঙ্গলাচরণভূত বা মঙ্গলারম্ভভূত (চুতকোরকাঁদি)। “শ ৬২।

কতুমতী বিণ, স্ত্রী [কতু+মত্ (মতৃপ্) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্গে (ঙীপ্)] কতুমুক্তা, সংখ্যাতার্ত্তব্য, রজশ্বলা (নারী)। “কতুমনমাত্রা রা ২.১০৮.১১। কতুমতী মহু ২.৮৯; কুমার্যুতুমতী ২.৯০। ম ৯১। —তী স্ত্রী রজশ্বলা নারী। “কতুমত্যাং মেধুনগমনম্।—সুশ্রুত (S.W.)।

কতুমুখ স্ত্রী [য.ত] ১ কতুপারম্ব, কতুপ্রথম। “রা ২.১০৫.২৫। ২ গোপ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ্য (ত.বা)।

কতুযাজ্ঞী (-জিন্) বিণ [কতু+যজ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] প্রতি কতুর আরম্ভে যাগকারী।

কতুরক্ষা বি [য.ত] কতুকালে ক্রীসম্বাসপূর্বক গর্ভাধার। “কতুরক্ষা কর্ম ম ৬৯; কতুরক্ষা তরে ৭১।

কতুরাজ পুং [কতুর রাজা, য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] কতুশ্রেষ্ঠ; কতুপতি বসন্ত। “কতুরাজ যেন. বসন্ত মে ২৭০।

কতুলিঙ্গ স্ত্রী [য.ত] কতুচিহ্ন, কতুর বিশেষধর্ম। “মহু ১.৩০।
কতুসংহার স্ত্রী [বহুতী] যে কাব্যে কতুবর্ণনপন্থরা আছে; বড় কতুবর্ণনাম্বক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ।

কতুসন্ধি পুং [য.ত] ১ কতুয়ের সংযোগ; এক কতুর অবসানে অস্ত

কতুর আগমনকাল। ২ শুক্ল ও কৃষ্ণকক্ষের মেলন; মৃধা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্তা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (ত.বা)।

কতুসেব্য বিণ [স.ত] কতুভেদে সেবনীয় পথা বস্ত্র (হুশ্রুত)।

কতুস্মাতা বিণ স্ত্রী [য.ত] কতুকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিবসে) শুভার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২.৭৫.৫২। রঘু ১.৭৬। শ্রী.মা ১২। [কতুস্মাতা নারী প্রথমে বাহা দেখেন, সেইরূপই সন্তান প্রসব করেন; এইজন্য তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (হুশ্রুত ৩.২.২৬)।]

কতুস্মান স্ত্রী [স.ত] কতুকালে শুভার্থ মান; রজশ্বলার চতুর্থ দিবসে বিহিত মান। “ম ৩২; ২১।

কতুহরীতকী স্ত্রী [উ.লো] কতুভেদে সেবা। হরীতকী; বর্ষাদি ছয় কতুতে যথাক্রমে সৈন্ধব শর্করা শুভ্রী জীরক মধু গুড়—এই ছয় দ্রব্যের সহিত সেবনীয় হরীতকী। “সিদ্ধার্থশর্করাশুভ্রীকণমধুগুড়ৈঃ ক্রমাৎ বর্ষাদিবভয়া প্রাশ্ণা রসায়নভূগৈষিণী।

কতে বা [চান্দস] বর্জন, বিনা। “কতে রামবাসনাং রা ২.১২.৪৯। গী ১১.১২। রঘু ২.৬৫। তাভা কতে যাজ্ঞ ২.১১২।

কত্বিক্ (-জিজ্) পুং [কতু+যজ্+কিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; চান্দস] ১ যিনি কতুতে (যোগ্যকালে) যাগ করেন; যাজক। ২ যিনি যজ্ঞধর্মী বা যজমান কর্তৃক বৃত হইয়া যজ্ঞমানের অনুষ্ঠেয় অগ্ন্যাদিাদি বৈদিক কর্ম করেন; যজকৃৎ। ৩ ‘অগ্নিষ্টোম’। “মহু ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১.৩৫; সা.দ ৩.৪৫। ৬ পুরোহিত। “ম.পা ১৪৩; ১৭৮।

কন্ধ বিণ [যজ্+ত (জ)-ক] ১ কন্ধিযুক্ত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সমৃদ্ধিযুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “কন্ধঃ তি রাজ্যম্ রঘু ২.৫০; ৫.৪০। পদমুদ্রম্ ৮.৬। কু.স ৭.৫৫। কত কন্ধ জনপদ কুকে ৯২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য্য-যুক্ত। “কন্ধাপাণ রঘু ১৪.৩০। —কন্ধ স্ত্রী ১ সম্পন্নযাজ্ঞ (মেদিনী), পরিপক্ক-বদিতযাজ্ঞ (ভরত), রাশিকৃতযাজ্ঞ (অ.টী), বহলিতযাজ্ঞ (হুশ্রুতি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [+ত-ভা] বৃদ্ধি। —কন্ধ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [সং কন্ধি] (বাঙলা) দেববিশেষ। ৩ ‘কন্ধি (২৭)। “কন্ধ সিদ্ধি হুই বৈতা সভাকার পতি ব.প ৬৮। —কন্ধি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ বৃদ্ধি। ২ অভিযয়। “প্রভাবন্ধি কু.স ২.৫৮। ৩ উৎকর্ষ, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেয়মুদ্বিঃ উ.চ ২.১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভূদয়। “অনুনন্ধি রঘু ১০.১। নাথর্ষশ্চিরমুদ্বয় ক.সা ২৬.২৫৪। কন্ধিঃ ভবন্তোঽধিক্রবন্ত (বস্তিবাচনমন্ত্র)। পড়িয়া স্বতি কন্ধি বিধি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। “ভক্তি কন্ধি ম ৩০৩। ৬ [+তি-ণ] বিভব। “ব্যক্তন্ধি মা.সা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিভব। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকন্ধি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিমানি অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টকিযুক্তান্ (পতিম্) ভ ২.২.১২২। ১০ তপস্শাদি সমৃদ্ধি। “দৈবীসুখিমুখপ্রাপ্তঃ রা ২.১০৫.৬৩। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক তেজঃ; দীবাগ্রভা। “কন্ধা প্রজ্ঞমানেন্ অগ্নিসোম-কন্দম্ মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.২। ১৩ ঐশ্বর্য্য। “বিদ্বিজান, ‘বশিতা (S.W.)। ১৪ (উপচারে) কুবের পত্নী। ১৫ পার্শ্বতী। ১৬ লক্ষ্মী। ১৭ দেববিশেষ (ত.বা)। “পাণিগুটে ভব করে কন্ধি সিদ্ধি মূনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবর্গাভ্যর্গত ওষধিবিশেষ। ১৯ (বাঙলা) অভূদয়, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ কন্ধি ভা.চ ৪২৮।

অন্ধিত বিণ [কন্ধি+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতকন্ধি, সমৃদ্ধ। “অসিকন্ধিত মহা ১৮.৩.২৫।

অক্ষিমান (-মৎ) বিণ [কন্ধি+মৎ (মতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী] ১ কন্ধিযুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পণ্ডাশ্বধর্ম্মকক্ষিমান্ পৌ.রা ১.৫.৫। বনমুখিমৎ মহা ৩.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬.৪৯। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১০.৫। ৪ বরাণসীসদিসমুদ্র, চিত্রবিশেষভূমাসম্পন্ন।
“অর্থিমণ্ডলকন কুস ৭.৫২। ৫ অভ্যাসকর, সমৃদ্ধিকরক।

অর্থ, অর্থ [দি, স্বা, প—অর্থতি, অর্থোতি; সেট্] বৃদ্ধি। [সম—
সমৃদ্ধি।]

অর্থু বি [সং রিপ, রি > অ (উচ্চারণসাম্যে), অ ‘অ’ শব্দে। “কয়
ম ২২১; “গণ ১০৫; “সম ১১৫। ম.পা ৬০।

অর্থ-কলা বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত স্বকায়ের আকৃতি ()।

অর্থু পুং [অ + ১/তু + উ (তু) -ক; উত; চান্দস; cf., Gr.
a'lphein; L. labor; A. S. earfoo; Slav. rab-u] ১ স্বর্গে
বা অধিষ্ঠিত হইতে জাত; দেব। ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-
বিশেষ। ‘কর্তব্য’ নাম তদ্রূপে দেবানামনি দেবতা: মহা ৩.২৬০.১২।
“অর্থরূপা তুমি ভা.চ ৪০৮। মিলি হুর নর অর্থ, প্রাণি তোমায় বিভূ
অ.প্র ২২৬। [ইহার পঞ্চ দেবগণের একতম (হ.৭.৩২)। অ (৪)]
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। ‘ভ ৮.১৩.৪। ৪ অর্থার পুত্রগণরূপ
দেবগণবিশেষ। [অর্থ্য অস্তিরোবংশজাত। অর্থু তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।
তদীয় নামানুসারে অর্থার তিন পুত্রই ‘অর্থু’ নামে খ্যাত। ইহার বিশেষ
শিল্পকণল; ইন্ড্রের অব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইত্যাদের
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্যে ইত্যাদের কৃতিত্ব
প্রকাশ পাইলে, দেবতার ইহাদিগকে প্রতিবন্দী তষ্টার কৃত একটি
চমক দিয়া, তাহাতে চারিটি চমক প্রস্তুত করিতে বলেন। স্তোত্ররূপে
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার দেবতারূপে পরিগণিত ও বজ্ঞাংশভাগী
হন (অর্থ্যে)। ৫ রথকার, শিল্পী।

অর্থু পুং [অর্থ + ১/কি + অ (ড) -ধি] ১ অর্থ (দেবতার) বাস-
স্থান: স্বর্গ। ২ ইন্দ্র। “তুমি অর্থি অর্থুদের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ্র।
অর্থ, স্ক [ভা, প—অর্থতি; সেট্; সৌত্র্যাতু] ১ তিসা। ২ গতি
(ত.বা)। ৩ দ্যুতি (ক.ক)।

অর্থ্য পুং [১/অর্থ + য (কাপ) -ঋ; তু ‘রিত্ত’; চান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,
কুসমারবিশেষ। “পা ৪.২.৮০। অ ‘কুসম’। ২ সুগ। তু ‘কুস’।
‘অর্থ্য সুগ: মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —আত্মী [+ অত্মী আ (টাপ)]
গণ-স্বীজাতি।

অর্থ্য স্ক [তু, প—অর্থতি; সেট্] ১ গতি। ২ হিংসা।

অর্থ্যত পুং [১/অর্থ + অত (অতচ) -ক, গুণ্যভাব, উ ৩.১২৩; বৃহত
> অর্থত (?) ; স্বী -তী; চান্দস; Av. arshan—male. Cf.,
Gr. a'ro'en] ১ বৃহত, বাঁড়। “গো.রা ১.১৩.৬০। মহা ১৪.৮৮.
৩৪। ২ (সম্মতিতে) স্বরসম্প্রদায়ের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘অ’ বা ‘রি’।
[ইহা অর্থতের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘অর্থত’ নামে খ্যাত। ইহার
তিন স্রুতি (মাণ ১১.১। গী.সা ১০২)। ৩ ঐশ্বর্যার্থবাচক, অর্থাৎ
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পারিবারিক, পুণ্য’, ব্রাহ্মণ’, ভরত’, রাজ’ (S.W.)।
বানরবর্গ র ১.১.৬৯; বাগবর্গ ১০০। বীরকুলবর্গ মে ১৭; রণীকুলবর্গ
৬৮। [সমাদে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬) অর্কে ৩.২৮। “করণা-
মুদভ: (মহা ৩.২৩.৭; ১২০.২৩), পুংসামুদভ: (ভ ১.১০.২৬), স্বীণা-
মুদভ: (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমুদভ্যে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদ্বতাবিশেষ। “নমস্তে অর্থত যোগমার্গবিচারণ
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সমাসপ্রদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার
শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভরত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;
৪ অধ্যায়)। ৬ মনস্তত্ত্ববতাবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কুট। ৯ রাজকর্তব্য বাগবিশেষ।
[ইহার দক্ষিণা সপ্তম অর্থত এবং ইহা একাহাশা (কাত্যায়ন ২২.১১
২)। ১০ বৃহস্পতিবংশ ওষধিবিশেষ। ১১ কৃত্তীরপুচ্ছ; বরাহপুচ্ছ।
১২ হৃদ্যবিশেষ। ১৩ পর্কতবিশেষ, অর্থতকুট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ভী স্বী [স্বী ই (টীপ্)] ১ বৃহতী, গবী। ২ নরাকৃতি (অজ-
প্রভূতমুক্তা) স্বী। ৩ বিদ্যা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরাল। বৃক। [‘ক
(পুং)—ওষধিবিশেষ। “কুট (পুং)—অর্থতমূলের আশ্রিত শৈলপুত্র
(নীলকণ্ঠ); হেমকুটের শূকশিখ; হেমকুট। “মহা ৩.১১০.৮।
‘অজ (পুং)—১ ‘বৃহতচিহ্ন’, বৃষাঙ্ক, শিব। ২ অর্থতবিশেষ।]

অর্থি পুং [১/অর্থ + ই (ইন্) -ক, গুণ্যভাব, উ ৪.১১২; স্বী -বি, -বী,
পা ৪.১.৪৫, বার্তিক; চান্দস; Av. eresahi; তু ‘রিষি—বিদগ্ধ-
মতয়ে রিময়: (অ.টী); প্রা রিসি; অ ‘অ’; cf., Hebrew—
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient] ১ রিনি জ্ঞান
ও সংসারের পারে যান (অ.টী; সত্যাবাক। তু ‘স্বীণা: পুনরাভানা:
বাচমার্থাঃ অর্থ্যাবতি উ.চ ১.১০। ২ বেদমন্ত্রের ত্রষ্টা—কুংস অত্রি রেত
অগস্তা কৃশিক বসিষ্ঠ বায়ু (S.W.)। ‘কন্যো মন্বন্তরঃ পা ৪.১.১১৪,
সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবিধ পরবর্তী কালে
ইত্যাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি
সপ্তর্ষি। “দেবর্ষিপিতৃভূতপর্ণমু, মনু ২.১.৭৩; ১১.১১১। [অর্থি সপ্তর্ষি;
—ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মন্বর্ষি—বাসাদি, পরমর্ষি—
ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিন্যাদি, অত্রর্ষি—মুশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি
(রত্নকোষ)।] ৪ তাপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১.১.৪৪। মনু ৪.৯৭।
রঘু ১.৫০। স্ববিংশশব্দ মে ১৮৮। ৫ অর্থিদুঃ মনু। “ভ ৩.১৩.১৩।
৬ বেদ। তু ‘অর্থিবচন: বেদ: (মুশ্রুত)। “পা ১.১.১৩। ৭ তন্নোক্ত
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ অর্থি-
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে অর্থি রসে ব্রহ্ম
নিরূপিত। সেই শব্দে এই গীত ভারত রচিল।—ভা.চ ৫০২।
১১ [+ ইন্ -ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) অর্থিদ্বন্দ্বিতা।
“নাড়য়ে অর্থুর তাল—বন অর্থিয় ন ৭৬২; ব্যাঘ্রজাতি মনো শান্ত
অর্থি দুই জন ৭৭৪। [অর্থিএ, -য়ে—অর্থি। “অর্থিএ বৃহল জী.কী ৪২।
অর্থিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। “পঞ্চমী (স্বী)—ভাড়াগুরুপঞ্চমী।
“মজ (পুং)—আধার। “মনু ৪.২১। “রাজ (বি)—মহর্ষি।
“ম ১০৩২।]

অর্থিকল্প বিণ [অর্থি + কল্প (কল্প) ‘ঐশ্বর্য’ অর্থে; স্বী -ক্স। ঐশ্বর্য
অর্থি; অর্থিকল্প, অর্থিপ্রায়।

অর্থিকুল্য বিণ [অর্থিকুল + য (৭২) ‘হিত’ অর্থে; স্বী -ল্যা। অর্থিকুলের
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৬.১৩; ২২.২৭। —কুল্যা স্বী [ব.ত]
১ অর্থিগণের কুল্যাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে অর্থিকুল
সরোবর (ভ.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১২.১৮।
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অর্থি(বী)কেশ বি [সং অর্থিকেশ, অপ্র] জীকুল। “না পাইবে দেব
অর্থিকেশ জী.কী ২২; দেব অর্থিকেশ ৩৫৬।

অর্থিতর্পণ স্বী [ব.ত] মরীচি-প্রভৃতি অর্থিগণের স্ত্রীতর্পণ জলাঞ্জলিদান।
“মনু ২.১.৭৩।

অর্থিলোক পুং [ব.ত] অর্থিগণের ভোগ্য ভূবন; সতালোকের সম্বন্ধিত
অর্থিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অর্থিজ্যাজ্ঞ স্বী [ব.ত] ১ অর্থির জ্যাজ্ঞ। “অজামুকে অর্থিজ্যাজ্ঞে প্রভাতে
যেঘডবরে। দম্পত্যো: কলহে চৈব বরারক্তে লম্বিক্রিয়া ॥ ২ (গৌণার্থে)
অর্থিজ্যাজ্ঞবৎ আরক্তে মহাভয়যুক্ত ও কলে অকিঞ্চিৎকর কার্যমাত্র।

অর্থিসর্গ পুং [কর্মধা] অর্থিগণ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।
স্বী [১/অর্থ + তি (জিন) -ণ; তু ‘রিটি’; চান্দস] ১ ‘হিংসা-
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১.৩৩। [‘কষ্টাধ্যায়’
—কুম্ভক ২ আত্মসাধন। “মহা ১.১২৪.৭। শরশকাটিকটি (চৈতী)।
৩ উত্তরপাঞ্চদশায়ুক্ত অসি (ত.বা)।

অক্ষ পুং [৮৭ + ব (কাপু)-র্দ, বাহুল্যে; তু 'রিজ, -৭] ১ কৃকসার-
মুগবিশেষ। 'ক্কা' নীলকক:—ভাবপ্রকাশ। ২ 'কৃকশৃঙ্গ'। ৩ মুগ।
"রূপী ৩ ৩.৩১.৩৬।—৩ ক্রী কৃকবিশেষ। ['কেতু' (পুং)—
যাহার কৃক কেতু; অনিরুদ্ধ। 'গন্ধা (স্ত্রী)—কৃকজালিকা। বৃক;
কৃকগন্ধা।]

অক্ষমুক পুং [বহরী] যেখানে কৃক (মুগ) মুক, অর্থাৎ শান্ত; পশ্চা-
নিকট পর্বতবিশেষ। "রা ১.৩.২৩। সী ২৩। [বালী মতঙ্গমুনির
শাণে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য বালীর ভয়ে সুগ্রীব
এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সঙ্গিত সুগ্রীবের
দর্শন ও মিত্রতা হয়।]

অক্ষশৃঙ্গ পুং [উ. বহরী; তু 'কৃকশৃঙ্গ'; নীলককমনে, 'কৃক' 'কৃকশৃঙ্গ'
পাঠ সাধু, 'কৃক' 'কৃকশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাণিক (মহা ৩.১১.২৩,
নীলকক)।] ১ কৃকের শৃঙ্গের দ্বারা যাহার শৃঙ্গ; কাশ্যপ বিতাণ্ডকের
হৃত কৃকবিশেষ। [দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বরীকে দেখিয়া
বিতাণ্ডকের যে রোভঃখলন হয়, এক তুমিতা হরিণী জলের সঙ্গিত তাহা
পান করে। এই বীরবেই কৃকশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের দ্বারা শৃঙ্গোলম
তেতু ইহার নাম 'কৃকশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃত্তিনিবারণের নিমিত্ত
অঙ্গরাজ লোমশাদ, বেঙ্গা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইহাকে অঙ্গরাজ্যে
আনয়ন এবং কষ্টা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন। ইহার অশ্রুতি পুত্রো-
ক্তভাবে লম্বরণ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন (রা ১.১: ১৩। মহা
৩.১১.)।] ২ সাবর্ণিকমধ্বরের সপ্তধির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

অক্সি বি [তু 'সং অক্সি > প্রা রিসি, অপ] অক্সি। "শু ৩৭: দেবক্সি
১০৬। [ক্সা(স্ত্রা)নি—ক্সিপত্নী। "শু ৩৭: ৬৮।]

ঈ

ঈ^১ অষ্টম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঈ'।

ঈ^২ পুং ১ তৈরব। ২ দানব।—স্ত্রী ১ অমিতি। ২ দমু।—স্ত্রী বঙ্গ:
সক [ক্রা, প--ঈগীতি; সেট] গতি। ত্র 'উদীর্ণ'।

ঈকার পুং [কৰ্ণধা] 'ঈ' এই বর্ণ; ঈ-বর্ণ।

ঈকলা বি বাহুল্যবর্ণে যুক্ত ঈকারের আকৃতি ()।

ঈ^১ নবম স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঈকারেরই তুল্য (ত্র 'ঈ')।
সিদ্ধান্তকোষীমতে, 'ঈ' দ্ব্যবর্ণ (পা ১.১.১)। শিঙ্গাগ্রহেও ঈ-কারের
উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্য ঈ-তু-ল-স্যা: স্তুতা:)। ঈ-কারের দীর্ঘ নাই;
স্বতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুদ্রাসিকাদি ভেদে, ইহা 'ঈ' ও প্লুত
'ঈ' দ্ব্যবর্ণপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে
'ঈ'-বর্ণ চতুর্বিধ। যৎযৎ ঈ-কার স্বীকার করেন, স্বতরাং, তন্মতে
ঈ-বর্ণ ষড়্বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঈ, ঈ বর্ণের প্রয়োজন নাই।
হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঈ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঈ,
ঈ বর্ণেরই মত অনাব্যক্ত (ত্র 'ঈ')। রামমোহন রায়ের পৌড়ীয়ভাবা-
ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঈ-কারের
উচ্চারণ 'রি'এর দ্বারা, ঈ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্য প্রাচীন
বাঙলায় একাক্ষরস্বরে 'লীলা লীলাঈ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে
উচ্চারণনামে ষষ্ঠ্যক্রমে 'লীলা, লীলাঈ, লীন, লিপি' (ম.পা ৬০), এইরূপ
ঈ-কারাদি শব্দ দেখা যায়।]

ঈ^২ পুং ১ দেবমাতা, অমিতি। "ঈকারবর্ণরূপা বার ৮২। ২ পর্বত।
৩ ভূমি। ৪ মাতৃকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ। "ঈ-কার বেদের নাম, ভূমি সে

ঈ-কার। ২ পড়িলে কি হবে, ২ কি জানে তোমার।—ভা.চ ৪২৮।
[কোনো কোনোই এই অর্থ দৃষ্ট হয় নাই।]

ঈ-কার পুং [কৰ্ণধা] 'ঈ' এই বর্ণ; ঈ-বর্ণ। "ত্র ২২।

ঈকলা বি বাহুল্যবর্ণে যুক্ত ঈ-কারের আকৃতি ()।

ঈলা বি [লীলা > লীলা, ত্র 'ঈ'; অপ্র] লীলা। "লীলা ক্রমে: লীলা
ম.পা ৬০।

ঊ

ঊ^১ দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঊ'।

ঊ^২ পুং ১ মহাদেব।—স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা; দিতি, দমু।
"ঈ-কার দৈত্যের মাতা, ঈ-ভব দানব। ঈ-কারবর্ণরূপা ভূমি, বখিলা
ঈ-ভব।—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দেতা-স্ত্রীজাতি।

ঊ-কার পুং [কৰ্ণধা] 'ঊ' এই বর্ণ; ঊ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঊন বি [লীন > ঊন, ত্র 'ঊ'; অপ্র] লীন, লয়প্রাপ্ত। "ঊন কৈলা কণ
তন্তু পঙ্কজ অজ্ঞিতে ম.পা ৬০।

ঊপি বি [লিপি > ঊপি, ত্র 'ঊ'; অপ্র] বিধিলিপি। "ঊপি জিল
আকি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

ঊভব বি "ঊ" অর্থাৎ দমু হইতে জাত; "ঊভব দানব ভা.চ ৪২৮। ---ব
বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঊ'।

এ

এ^১ একাদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান হনুস্বয় ও তালু এবং করণ
ওষ্ঠস্বয় জিহ্বামথের পার্শ্বস্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠস্বয় পরস্পর
ঈষৎ সন্নিবিষ্ট এবং হনুস্বয় পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামথের দুই পার্শ্ব
দ্বারা হনুস্বয়ের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামথ তালুতে উপলিষ্ট করিতে
হয় (তৈ ২.১৫.১৭; ২৩)। পাণিনিমতে একারের ও ঈকারের
উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.১)। শিঙ্গাগ্রহেও এইরূপ (এ এই তু
কণ্ঠতালবো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের
সন্ধিতে একার হয়; স্বতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি
দীর্ঘ প্লুত সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ; সংস্কৃতে,
উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-
মাত্রক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতির একারের মত হয় না;
'এক' 'একুনে' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন
বাঙলায় 'ক্সিত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্লেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়,
একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেনন' ইত্যাদির এ-কার
আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন'
(গো.চ) ইত্যাদির দ্বারা 'গা' দ্বারা সূচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের
পানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উক্ত উচ্চারণদ্বারা ইহা
লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'ভেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে
উচ্চারণ শুনা যায়। 'মননামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিশ্চএ'
(নিশ্চয়) 'বোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির
'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই+অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন।]

এ^২ সর্ল [ত্র 'ই' ও 'ঈ' (ঈ); হি বহ, এহ, -হি; ঠহা, হে; প ই(এ)হ;
নেপালী, ভোগপূরী, মাগধী—ঈ (G.H.); ও এ; মৈ ই, ঈ; সি
হী, হে; ড এ, এহি; (সঙ্গমে) ইনি ইহা এঁহা এঁ এঁকে-রে, -রা
ইত্যাদি ("এঁরা সব—নী ৯৩; এঁহেরা—মন্ত্র ৫); এসের এঁসের
(তু 'প্রা এলাণ—প্রা.প্র ৩.৪); ইঁহার এঁয়ার এঁর (তু 'প্রা এ আণ

—হে) ; এতে, -যে (তু 'প্রা এখ')] ১ এই (প্রাণী) । “এ আদি তেজিণ কোটি মত দেবগণ ম ১৮ ; এরা দুখী ৩৮৩ । এটা এল কেহ কৃ ২৪২ । এ আদি যতক প্রাণী ত ১২ । এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪২ । এটা কেটা ভা.চ ৪১৩ । এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২ । ২ এই, ইহা (অপ্রাপিবিরক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি) । “এ কি একি একি রে দুর্ভাগি বিজীবা কৃ ২২৩ ; এ বা কোন কথা ২৪৭ । এ ত অপূর্ণ কাহিনী ম ৩০০ । এ ত চমৎকার চৈ.ম ৪০ । একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১২ । এ কি এ, একি এ, স্মির চপলা । —গান ২৩ ; এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চকলতা পবনে ১৫৩ । এ চিত্রপট ! সী ১১ । তরবারে এ কি জলিতেছে ? এ কি হীরা ? মায়া এ কি ? ...এও কি হীরা ? ব.প্র ১৩৫ । ৩ পূর্বোক্তবিবরণ । “অঙ্গ বল বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় কৃ ২৫০ । এ বলিয়া ম.পা ১০১ । ৪ একজন, কোন একজন । “এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২ । আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতো মারেন হ ১০১ । —বিং ১ এই (সমুদ্র, দৃশ্যমান, উপরি, বর্তমান) । “এ বন হিঙই চ ৪৪ । এ তোর নব যৌবনে জী.কী ৪৫ ; ১১৭ । এ ভরা বাঘর বি.প ১৭২ । এ না অভূত বিহার ন.প ৩৩২ । কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮ । এ বিধে : এ রন্ধবুদ্ধি মে ১২৮ । ২ এই (আশ্রিত, অবলম্বিত) । “একুল ওকুল গেল জী.মা ৩৬ । ব.প ১৫৩৫ । একুলে ওকুলে...আপন বলি ব কার চ.পা ১৪৬ । গেল একুল ওকুল চুকল দা ৩১ ; ১৭৭ । এ প্রপঞ্চে তব। কেন বধাইছ দাসে । —মে ১২৮ । ৩ এই (আজ্ঞানির্দেশ) । “এ একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ এক, কোন-এক । “এখাটাল হইতে সোনা ও পাটালে যায় ম.ম ১৪৬ । এঘর গুঘর ঘোর ঘাইতে আসিতে । —হু ১০১ । সে যে এমিক ওমিক রেখে, পেতে পেতে দুধের বাটা ব.প ১৫৩২ । এমুড়া হ'তে ওমুড়া অবধি । —ব.প্র ১৫২ । এপিট ওপিটা । —হেম ৩৮৭ । একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩ । ৫ এত, অধিক । “তুমি এরাতে ওখানে কেন ? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোণায় ঘাইতেছে । —ব.প্র ১৩৫ । ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুরু, পীড়াকর) । “এ বোল শুনিবা। নাগরী রাধা । হাণএ সকল গাএ জী.কী ১২ ; ১৪৬ । এ পাপ করিলে কেন...বুদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদিলে ! —হেম ২ । ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধুষিত (স্থান, দেশ, গৃহ) । “এ বন ছাড়ি চ ১২ । এ ধামে মে ১২২ । বৈশাখে এ বেশ বড় সপের সময় ভা.চ ৪৪৭ । আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহীপণাশি জ্বালো । —রবীন্দ্র । [এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য । একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা ; নানা কথা । একাল—বর্তমান যুগ । বিপ 'সেকাল' । একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল । এ কি !—১ ইহা কি ব্যাপার ! (বিস্ময়ে) ; অর্থাৎ ইহা অভূত কাণ্ড ! “এ কি লো ইত্যাদি । ত্র (২) । ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা আলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ণ । “এ কি লুপ্ত হিমালয় বহিল : এ কি করুণা করুণাময় । —রবীন্দ্র । একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীপক্ষে) বসুরকুল ও পিতৃকুল ; ছই তীর ; উভয় আশ্রয় । ত্র ‘এ’ বিং (২) । এ কে ?—এই ব্যক্তি কে ? ইহার পরিচয় কি ? তু ‘একে’ (ইহাকে) । এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে) । ত্র ‘এ’ সর্ব (১) । এ ত—১ ইহা ত ; ইহাও । “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬ ; এ ত গুণি ভাল ৪০৮ । ২ ইহা ত ; ইহা ঠিক । “সোহাগের হার গাথা আমার,—এ ত মূল গাথা নয় মাসি ব.প ১৩২৭ । ৩ ইহাই, এইটাই । “বসুরে প্রশ্নম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪২ । এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে ; ইহা দ্বারা ; এই যেহেতু ; এই কারণে ; ইহা হইতে । এ দিক্ ও দিক্—দুই দিক্, পক্ষ বা পাশ ; চারি দিক্ ; উভয় পক্ষ । এদিক্ ওদিক্

করা—একটু বেড়ান ; যৈধ বা ইতস্ততঃ করা । এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে লইয়া যাওয়া ; পার করা । এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শয্যার গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন । “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.দ্র ১৬২ । ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা । “ঘূমের যোরেতে, শয্যার হাশাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ত্র.প্র ৪০৮ । এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক্ ; উপর ও নিম্ন দিক্ । এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ । “জিনিসটা এ আমলের আবাড়ের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র । —গল্পগুচ্ছ । এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্ত বিষয় । “কৃ ২৪৭ । এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত ; সবটা । এথাবৎ—একাল-পর্যন্ত ; অতাবধি । এর কথা ওকথা—একের গুপ্ত কথা অত্কে বলা ; লাগান-ভাঙান । “তোমাদের যে কত চলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০০৩ । এর থেকে, এখেকে—এই বিষয় হইতে । “এর থেকে বুঝতে পারি য ৮২ ; ২৫১ ।

এও বা ১ স্মৃতি । ২ অস্থয়া । ৩ অদ্বক্শা । ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ । তু ‘হে’ । “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১ ; ১০২ । এ সপি এ সপি ১২৭ । এ ধনি চ.দা ২৭ । গৌর এ পরম দয়াল চৈ.তা ২১৪ । ৫ গীতে রাগ-পুরণে (স্বরের মাত্রা-পুরণে) । “ধৃতকুণ্ডল এ।—গী.গো ১.১৭ । সোবিল এ।—জী.কী ৩৪৩ । এ অষ্ট দিলসে চৈ.ম ৩৭ ; এ গীত নাচন ৭২ ; ১৩২ । লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬২ । মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১ । ৬ বাঙাল্য পাদপুরণে । “এ তিন লোচন চ.বি ২২৩ ; এ তিন নগ্নান ২২৭ । ৭ খেদ, শোক । “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল জী.ম ২২ । ৮ ঘৃণা, নিন্দা । “এ রাম ! এ রাম ! এ বড় কুতান । এ স.বিং [সং এক ; অস এ—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ) ; অপ্র] এক । “এ আর (একেছরী) করিল ব.প ৩১ ; এ দৌড় ৩৬ ; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ২০ । এপাক দিমা গো.চ ২১ ; এ দৌড় ধরিল ৪১ ; এবুক উচল ২১৭ ; এগাস অন্ন ২২৬ ।

এক কাকি [সং স (সু-বিশক্তি) > মাগবী প্রা এ (তু ‘সং সকে’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি । “কাকু গাইডু চ ৩২ ; তিঅধাডুএ (ত্রৈধাডুকে) বিলসই ৪৫ । আক্ষে দেব জী.কী ১৩ ; তাঁএ সে গোআল ১৩ ; তোকে এখানে থাক ৩৬৬ । রাজাএ বোলে ম.পা ২ ; লক্ষীএ ছাড়িয়া যায় ৩ । করিব কোনে অ.প ৩৫ ; রাজাএ শুনএ : মাএ পুহে ১২৫ ; মনিএ, মরীএ ১৩০ । কানকাএ আকলিল গো.বি ২০ ; কেহএ চামর সেলোএ ১৭৩ । মাএ পোএ কু.অ ৬ । বাসবে ম.পা ২ ; ধনজএ ৬ ; অনাদিএ ১৩ ; আতাএ, মহামাএ ১৬ ; নর্তকীএ ৩১ ; জামরাএ ৬৮ । খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১ । মানিল রাজনে ব.প ৩৪৬ । ব্রজাএ চ.বি ১৫২ । ২ [প্রা এ (বিত্যাগ) স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি ; সঃ নয়রে ন যামি—হে ৩.১০৫] ; মে, কে] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি । “আক্ষে ভলি দাহ দেহই চ ২২ ; কোএ । —৩৬ । রামাএ ধরি লএ গেল শূ ৪২ । তোবা নামের নন্দনে জী.কী ১০০ ; কহিবো কাএ ২২৫ । বিহি বিহি তোহে সেল বি.প ১২ । গোবিন্দেস্ত পুহত বাতী অ.প ১২২ ; বীরকর্ণাএ বোলে ১২২ । যুধিষ্ঠিএ কহে ব.প ৩৩৫ ; কোকিলা করএ কত স্ময়ধর রাএ ৩৩৫ । পাণ্ডুএ পাঠাইল ম.বি ২ । রামে বাটাইয়া যে মজালি লক্ষাপুরী কৃ ২৫২ । রাজা না দিবে পাণ্ডবে ম ৩৬৮ । ওই দেখ...ভরকর তুলীরে : ধামিয়া নয়নে মে ৩২ । ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপভ্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩০৩, ৩৪৩) ; তু ‘রামে (রামেণ) ম, Appendix ; অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪ ; মে এ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি । “হাখে তুলী জী.কী ২৬ ; কটাকে মোহে ৬৮ । কি বুধিএ পাইব গো.বি ৬৮ ; মাদলের সানে ৮৮ ; মাদলের রাএ ২২ ।

শক্তি না পারি: তাঁকাসিএ ম.পা ২৯; চক্ষুএ না দেখি পথ ১৬৮।
 উপাএ ববিব অ.প ১২৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১।
 বাণবৃত্তো কৈল অন্ধকার ম ৭৪৪। ৪ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।
 "কান্দ বিয়োএ (স্বাক্ষবিয়োগেন) চ ৪২। আপন পুনে...বেহ দানে
 জী.কী ১০৯। মাটিএ (মাটিতে গর্ষণ হেতু) ঘাএ খএ ম.পা ১১; গোচ
 ৩৪০। চিত্রাএ বিকল: অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০; মরণাএ ১১; বাণ
 ঘাএ: লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজাএ গ ১৬। আজাএ
 (আজ্ঞাএ) গো.বি ২০। কটকের গাএ ম.পা ৩৪; লজ্জাএ ৭১;
 ৯২। ঘাএ জর্জর কৃ.অ ৬। ভক্তিএ ভুলে জী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আবুল
 ব.প ৩২২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। কৃষ্ণজ্যো, অরিশজ্যো চৈ.চ
 ২৩; কৃষ্ণবাথো ৬২। বৃক্ষো চৈ.ভা ২৫২। ৫ কর্তৃকারকে তৃতীয়া
 বিভক্তি। "নদীএ বৈষ্টিত অ.প ৩; জরাএ পীড়িত ১৮; পক্ষীএ পূর্ণিত
 ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ন্তো হু ৬১। ক্ষুধাএ সেহ ফৈল চন্ন
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অম্বসারে, পূর্বক
 ইত্যাদির যোগে বাঙলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজদেব নিরাসে
 রাজই চ ৪৮। বেদ উচ্চারিলে...লীলাএ জী.কী ১১১; সরুপে...কতত
 ১১২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাল্লন গ ৮; লীলাএ মধুর হাসি
 ৩৮; আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বটচ্ছাএ...
 জাএ: কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬; নিশ্চিন্তাএ ৮০; উচ্চবরে ১২৭;
 পড়িল গ্রীবাধরে ১৩৬। ঐ বরণ গোরা ক.চ ১৫৪। ভক্তো বসন্তিল
 চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ কৈল ম.বি ২২৫। নিশ্চএ জ ২৮; হেলাএ ৬৯।
 গুণকৃষ্ণো, পরম ভক্তো চৈ.চ ২৬। চাহে এক দৃষ্টো চৈ.ম ১৪।
 ৭ সহায়ক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। ৮ [সং
 ওসি—অঃ পক্ষমী বিভক্তি] > প্রা এ (জীলিগ নদে, হে ৩.১২)।
 অপালান কারকের পক্ষমী বিভক্তি। "ঝাট ঘূচা আন্ধার পাশে জী.কী
 ১১৫; কে না নীল বাঁশী সিমরে ৩৪৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে)
 গো.চ ৩২; ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে জী.মা ৫৫; ধনে হতে ধর্ম হয়,
 ধনে হ'তে বশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৪৮; ঘরে হেতে ১৭৭। শূলে
 হ'তে শুল লেগু নি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৫৫। কোলে হইতে নামে
 ন.প ১০৪; স্বন্ধে হেতে নামাইয়া ১০৫; বন্ধে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে
 বনাঙ্করে চ.কা ৪২৩। [বোথ হয়, প্রাকৃত 'ব্রহ্ম হিষ্টো' (বৃক্ষসমূহ
 হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলার 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষমী নহে, বিভক্তিসম্মত আদেশ মাত্র (হে
 ৩.১৫)।] ৯ 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষমী বিভক্তি। "শবনের ভএ
 ('ভএ' তৃতীয়াসমুহ হয়) ম.পা ৫৭। তোরো বড় কত রাজা বহিল পরাণ
 কু.উ ১৮। কেহ করে নহে ক.ম.ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং ও—ই (সপ্তমী
 বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪; ৪৭এ, বগে (প্রা.স ১৭.
 ২৩)। সাম্যপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তোলোএ
 (জৈলোক্যে—ব্যাপ্তার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একশেষার্থে) জী.কী ৭;
 বোলো তোর পাএ (সাম্যপার্থে) ১২৩; লিল সব নাএ ১৪০।
 গুলনাএ ঘাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অ.প ১২; ঐশাঞ্জে ১১৫। গজাএ
 গ ৩; পাএ ৪০; বাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪; নাএ
 ১০৭। টটএ ম.পা ১৫; গ্রীবাএ ২০; তেলোমএ ৪৮; আলএ ৬৩;
 চন্দ্রশালাএ ১২০। হুতিখিএ (কালাদিকরণে) জী.মা ২২। হিয়াএ
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্রমান্বয়ে
 (বিষয়ার্থে) ম ৬৭৭; জীতে যতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসিা গুলন
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো জী ১১১। জীতিহই বৃত্ত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-
 ভিত্তো ১৬৭, রাহো ১৬৮; পূর্বরাহো, শেষরাহো ১৮১; অবপাড়ে
 ২২৮। খনএ রোমন চৈ.ম ১৩২। পাছে থেকে বি.হু ৭৯। ১১ পূর্ব
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ব ক্রিয়ার বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে স্বপে থাকিব দুজনে কৃ ৯৯; রাবণ জীতে
 সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০। অস্তে নরকে পযন ব ৪; ৫১;
 জায়ন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪; আমি জীতে ধরিতে নারিবে
 দুর্বিজির ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কামু গুণমণি জা ১০৬। ভাল
 মন্দ জানা যায় সভা এলে গেল জী ৬৫। পাইবে আমার দেখা
 প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২।
 [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগ্রিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি
 জানে আন ব ১৫৪।]

এও ক্রি.জি [সং তি (তিপ), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭.১) > বা এ;
 —সং পঠিত, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই, -এ, সহই, -এ (প্রা.প্র),
 পঢ়ই, -চে, চলই, -লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পঢ়এ, -ঢ়ে, -ড়ে, চলে: তু
 'অস রে—বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), গোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ,
 করাএ জী.কী ২৩; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২; মরএ ৩;
 আচএ ৫। বুধাএ গো.বি ২৬; করাএ ২৮; পেলাএ ৫৯; নাজাএ
 (নাধায়, বন্ধ করে) ১৩৭। পঠএ-চে অ.প ১৩৯। পাএ ম.পা ২;
 বাজাএ ২২, লএ ২৫; পুস্তএ ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৪৪; রক্ষএ ৪৫;
 দদমএ (ত্র 'দদম') ৭২; পৈরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০;
 পেলাএ ৬১১; ভুজ্জএ, ভুজ্জাএ ৬১৪; উড়াএ ১৩৬২। ধাএ জী.ম ২৬।
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান
 করে) ম.ম ১৮৯। নিজা গাহে নি.প ২৩৭; পালি পাড়হে ২৩৯।
 ['হ' আগম]। ২ [সং: সে (লট 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের
 ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম
 পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম অছিলে স্বমোটে চ ৪৪)] কর্তৃবাচ্যে
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ ছপ
 তোকে দিএ আক্ষে জী.কী ৩৩০। যে ছপ পেএ হাম তোমা বিহনেতে
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈ.চ ২৯৪।

এও প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা ঈয় > বা (ঈয়া >।), এয়া, এ,
 তু 'গটপটীয়া চৈ.চ ৩৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তৎজনক। "তায় সে
 রাজার চেলে বড় আবদারে জী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেঙ্গুড় পেতে,
 আরে মলো কি 'উৎপাতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।
 "গোলমলে, অগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, গুণ্ডে। মরকে ছেলেবেলা
 থেকে আয়ুদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গৈরে,
 পাড়ারগৈরে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদংশে জাত (পশা)।
 "চানে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। ৫ তত্র
 জাত। "অকলে (ফলাগি), একলে, সেকলে। ৬ তদ্ব্যক্ত, তৎপ্রাপ্ত।
 "অধ্যাপতে, অলক্ষণে, উপাচারে, এড়ে, কপালে, সেড়ে, বরাধুরে,
 লক্ষণে, সাহসে। ৭ তদ্ব্যগ্রস্ত, তৎপ্রাপ্ত। "আজারে, কুটে, বায়ারমে।

এও প্র [ইআং >। > এ;—করিখা > কয়া > (ক'রো) ক'রে;
 রাখা, -খো > রেখো, -খে; তু ('পিজন্ত) করাখী (করাইখা), ঘূচাখী
 (জী.কী)] ১ স্বর্ষ 'ইখাং'। "ঘূচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হেএ
 ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮০; নোয়াএ ৯৩৬। কোখা পে পাব কৃ.অ ২৫।
 খসএ ভূষণ রাশে ৬। উঠে বৈসে কৃ ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)
 অ.প ১২৭।

এও [ই' > এ] শব্দের আদিস্থিত ঘ-ফলাহানে 'এ'। "বেতার (বাবহার,
 ব্যভার), বেখা, বেঘাখি, বেনো। বেজ (বাজ) চ ৫১। তেজই (তাজই)
 বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত) জী.কী ৬৮; চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেখাফুল,
 বেখাজ, বেখাশিত, বেখাপিল (জী.কী)।]

এ^{১০} [(শব্দের অস্ত) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র; তু 'হি সইম, সৈয়া (সময়); মৈ নিষ্টে (নিষ্কর), নির্দে, নৈন (নয়ন), সইস (সংশয়)] প্রাচীন বাঙলার শব্দের অস্তিত্ব উচ্চারণমূলক 'এ'। 'অন্তএ (অন্তর), বলএ (বলয়), উপাএ সইম (ঈ.কী)। নিষ্টএ মহাশএ ধর্মন্তএ ম.গা ৫; সোণামএ ৩, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.গা ১১৫। জাএ মহাশএ মী ২; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্বথাএ (সর্বধার) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহরএ তথাএ ম.গা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ সৈতারায় ২৫; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮; তাএ (তাঁহাকে) ৭২; সর্বথাএ ১৭০; চুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সক্ষএ ব.প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'স'-স্থানে 'এ'-মহানামতী, আওউ (আয়) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ-নিতাই। "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ-উঠই। "গুণীচাঁদ উঠএ সত্বরে ম.গা ২৭।]

এ^{১১} বাৎসলা, অবজ্ঞা। "তু 'আ'১১।

এআ, -আ সল। ইহা>এআ, -রা; অপ্র। ইহা, এ। [এআ(য়)র —ইহার। "এবার লেকপ নাই গো.চ ৭০; ২২৭; এয়ার বিচার ৭; ২২৪, টাকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪।]

এই সল [সং এতদ্ (এত) > প্রা এহ (এব), এএ (বহুব—থ); হি এহি] ১ নিকটস্থিত বস্তু বাক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কৃ ১৪৩; এই বত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ৪৪০। এই যে তোমার প্রেম, গুণো ক্ষয়-হরণ! —গী.লি ৩৭। এই আগা, এই আখি মাগুণী, এত বধ শতকীর্তি নী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সচায় ক'রে উচ্চারিবে সীতা। —কৃ ২৫০। এহ বাহা নাই, তাঁহা ভক্তি অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেতো ভাল, নিঠুর, এত করেতো ভাল গী.লি ১০৪; এই মোর সাথ, যেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গুহ হটতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এও+ইও] নিশ্চিত এ বাক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিলে, এই আসে বারে বার কৃ ২৪৭; সে করে নাই চারি কার্ণা এত বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের পেলার মাঘ দাদাঠাকুর।—গান ৭৮। —ই সল, বিঃ ১ নিকটস্থ, দৃষ্টমান, সম্মুখবর্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এপথে আছিল ধাঁধা তোমার এই ঠাএ ঈ.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ৯৭। এই জাম দুর্বাদল, এই নদীজল।—রোম ১। এই মৌমাছির ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধুষিত (শেষ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কদমতলে, আছিলো বালগোপালে ঈ.কী ৩৮৫। এই বন চাড়িয়া ঘাইব অস্ত্র বন কৃ ১২৩। ৩ নিষ্ঠ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার। আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইক্ষণে বৈকুণ্ঠে আছেন গঙ্গাধর কৃ ১। —ই কিংবিঃ এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বহিষ্ঠেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল। অমনি দরিতে পুন ত্রবীকৃত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন বলে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাঁহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতক্ষণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতক্ষণ যেন এ মানিনী, গাহিতেছিলেন খেসের গান ব.সু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.চ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই ঠে (প্রায়া; তু 'এশি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই (বাক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলো আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠাবারেলী)—এই সময়ে, বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "বা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কৃ ২৫১। এই ভিতে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেঙ্গার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৩৪। এইমতে—এই পকারে। "এইমতে শুভরাশি স্পষ্টতাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বেকবাসিতো)—১ এমনে, এইপকারে। "এইমনে তোর, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭; ১০৯; ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাচে রঞ্জরাম রা.প ২২। ছ ৫৪। ২ (তু 'অইমনি') অমনি, বিনা-মুলো। "চৈ.ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবধ সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সায়াকাল উজীর্ঘ হইয়াছে ব.প্র ৭০। এই যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাঁহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলো ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "ধন্স ধন্স ধন্স, ভারতভূমি পুণ্য-ক্ষেত্রে এইসে প্রধান প ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরম্ভবে...পরম্ভবে। "এই আছে এই নাই ম.ম ১১২। এত দেখি, এত আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান বধা আশার সঞ্চার।—রুজ।

এউটেউ বি [ক্ষজ্ঞাক্ষ] আকর্ষণোদ্ভূত হেতু উপসারণ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টায় হয় ঠাসা,—এউটেউ ধ্বনি। বেরোয় অমনি! —স.প ৬৭।

এউলা সল [৭/আউলা > 'লা; অপ্র। আকুল করা; পুঁজিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলি ব চূড়া ব ১৪১।

এও^১ বি [আইও > এও; অপ্র। সধবা স্ত্রী; এয়ে। "এওগণে নিমন্ত্রিত চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও^২ সল [এও+ওত] ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিনয়); পরে কথিত বিষয় বা বস্তুও। "সৈবতী হেসে কন, এও নাকি হয় ঈ.ম ৪৭। ২ এবাক্তিও। ৩ [এও+ও] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য। ৪ 'এও-তা'। ৪ নানা বিনয়; নানা জব্য। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এবাক্তিও। এও...ওও—ইহাও...উহাও; এবাক্তিও...ওব্যাক্তিও, উত্তরই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনা ৫৩১।]

এওজ, এওয়াজ বি [আ এরজ] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মাস্ত্রের এওজ রূপ যুগল আচার্য্য সালি ১/০ এক বিয়া E. P. 78। [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল--বিনিময়ে অপরিবর্তিত। "চোরগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল ছকুম হয় E. P. 61। এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এ-ও-তা সল [এও+ওত+তাং] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্তমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, দ্বার, পাছ, মাশুল ইত্যাদি লিপিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আবোল-তাবোল।

এ-ও-সে সল [এও+ওত+সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়; নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিমলা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

এঁৎ 'এ্যাং' বি [বেং (বাং) > এং (অস্থ. শব্দ)] সর্ব 'এ্যাং' । "এং বায় বেং বায়, থলসে গলে আশিও যাই । কারেত-বামুনরা জাত মারামারি করে—তাঁতিরা বলে আমরা চূপ করে থাকি কেন?—টেকটাদ-এঁহাবলী ।

এঁঃ অবা [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ নিষ্কা, যুগা । "এঁঃ কি অগস্ত্য স্থান ! ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঁঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েচে । ৩ [Cf. E. Eh!] বিষয় । "এঁঃ! রোগে সে দেখে নে আর নেই !

এঁঃ (একে, এঁদের, এঁরা, এঁরে ইত্যাদি) ত্র 'এ' ।

এঁঃ 'এ্যা' অবা [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ বিষয়ে । ত্র 'হাঁ!' । "এঁ, কি সকলনাশ ! বিশেষে না যেতেই এই বিড়না!— ন.ত ৭৫ । ২ ডাকে উত্তরহুচক শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এ' । ৩ [শু এং] যোগহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পন্দীপূর্নক ভয় প্রদর্শন বা শাসন । "এঁ! দেখি য়েরে হাড় ভাঙে !

এঁও কাকি [প্রা এং > বা এঁ, ত্র 'এ' (৩) ; ত্র 'ঠ' এণে প্রমাণে—according to this. অগ্র] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "গঅবরে (গজবরণে) চ ১২ ; শরসন্ধানে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে জ্যোতী জী.কী ৫০ : এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । স্মৃতিতে ১৮৩ ; ইন্দিরাকারে হারিল রাধা ৩৮২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে (অক্লেশে) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে ফুড় পরিহাসই (আত্মনৈবেদ্যে) ফুটং গতিভাবতে । দো ১১১ । কেন মঠে জী.কী ১৬ ; অনেক পকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুলে! ৪২ ; এহি মঠে ১০৫ ; থণেকে ৩২৮ । ৩ 'তেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুন্ডউরএসে (গুন্ডপদেশে) দো ২৬ । দেবের বোলে জী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাড়ে ২২২ ; দৈর্ঘ্যে এ বিশেষ ৩০০ ; আয়ারসে ৩৮৯ । [ত্র 'ভঞ্' । (এঁ > এং)—'ভঞ্' হালে জী.কী ৩৮৯ ।] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "হুগে' হুগে' এক করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিণি কারু সখোথে গমন তোর নাহি জী.কী ১১৩ । [বিণি কারু সখোথে—কাঙ্কের সাধনা বিনা ।] ৬ [এং > এঁ] কন্তুকারকের বিভক্তি । "কথ্য গিয়া পাও মোএ রাধার উদ্দেশে জী.কী ১০ ; সাধো মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁড় আছিলে স্বমোহে চ ৫৪ । কারে হাণে হাণে নিখা বিধি দিল [নখী জী.কী ২১৫ ; বাহিরে ভিতরে তৌ কারু কাল ২৪৩ ; [হাঁথে হাঁথে নিখা—হাণ দিয়া হাণে খরিয়া ।]

এঁও 'এ্যাং' [ধ্বজ্যাক্ষর] কোনো প্রণের সম্পূর্ণ স্পষ্ট উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্দ্ধফুট স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁও করিয়া সেরে সের আছ ১২২ ; ১২৬ । [এঁও ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা ।]

এঁকো, -কো, একো, -কো বি [সং অন্ধি ; হি অধিয়া, 'অধুনা' (অধুর)] বীণের চোখ বা গাঁট ; কবির মূলদেশ (যেখানে কবি বাহির হয়) । [একো মারা (চকিণপরাগা)—গাঁট কাটিয়া সমান করা ।]

এঁটুলি [বি আঁহিলি > 'লি' সর্ব 'আঁহিলি' । "তুমি মড়া আমি খাটুলি । তুমি ভক্ত আমি এঁটুলি ৪—না ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [আঁটি, আঁটি > 'টে'] ১ আঁটির (অস্থির) মত দৃঢ় কদলীর মূলভাগ, গোড়া বা গৌড় । "কাঙ্কনে এঁটে । পোত কেটে—থনা । এঁটে খোড় কাচকলা চ.চ ৪৮ (ইণ্ডিয়ান প্রেস) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৩ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গৌড় । "শিশু যেন সাথে কাটে গুল আলু এটে জী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেল বি [আঁটাল > 'ল'] আঁটাবৃত্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে (মাটি, ভূই) । "আউসের ভূই বলে । পাটের ভূই এঁটলে ৥

—থনা । এঁটেল বৃত্তিকা জী ১৮৮ । এঁটেল মাটি জী.বা ২৪ । —ল বি আঁটাল মাটি বা ভূই ।

এঁটো, -টো, এঁটো বি [আঁটো > 'টো, -টো, -টো ; সৈ ঐঠ ; শু ঐঠ (বি), -ঠ (বিং)] উচ্ছিন্নবৃত্ত, ভূজাবশিষ্ট অন্নাদিবিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংস্কৃষ্ট ; ভূজাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬ । এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮ । —টো, -টো, -টো বি ভূজাবশিষ্ট অন্নবাহনাদি বা খাচমাত্র ; অন্নাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন ক ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো জী.বা ২৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭ ; এঁটো নাকি পাখিনে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নস্থান সংস্কার করা । এঁটো-কাঁটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অন্তর্জিনক অবা ; ভূজাবশিষ্ট অন্নবাহনাদি । "কোনোরূপে পিড়িরক্ষা এঁটোকাঁটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-থেকে—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কড়াইয়া খায় ; (গোপার্ধে) অতিহীন, ভয় (গালিতে) । "বাগদিনী বলে দূর এঁটোথেকের বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংস্কৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থানা ইত্যাদি ; (গোপার্ধে) ভয় ভবা । "পতি বিনা মৃত্যুজনন এঁটো পাত জী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নমুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নহাত ।]

এঁড় 'এ্যাড়' বি [সং অণ্ড ; হি, সৈ আড় ; ঠ আড] বৃণ, অণ্ডকোনের বিচি ; অণ্ডকোষ । [এঁড় দেখান—কলা দেখান ; কাকি দেখায় । এঁড়বিচি—অণ্ড, মুক । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষ তৈলমদন করা ; (গোপার্ধে) চাটুকো প্রীত করা ; পোশামোদ করা ।]

এঁড়ে, -ডো বি [সং অণ্ড > প্রা অড > বা আড়+এং > এঁডো, -ড়ে ; হি আড় (অণ্ডকোষবৃত্ত), অঁড়ুয়া (বৃণ)] অণ্ডকোষবৃত্ত, পুরুষজাতীয় (গোঁর, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি) । "পথের মধ্যে পুন্ডের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ ।

—ড়ে, -ডো বি ১ বণ্ড, বাড় । "বুড়ো এঁড়ে শি ৬৯ ; বুড়া এঁড়ে ৭৯ । ২ (গোপার্ধে, প্রশংসায়) তেজস্বী নির্বন্ধশীল পুরুষ ; (নিশ্চায়) একরোকা বা একগুয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "জামি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অল্প বয়সে মাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিসেবা দেখা যায় । অভাব আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ায় শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে (প্রবাসী, কাস্তিক, ১৩৩৬) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতা' ছেলে বলে । রমানাশের এঁড়ে—(গোপার্ধে) যে নিজেও কিছু করে না এবং অন্তকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভক্ত্যবোগের গুরুমশায় উচ্ছল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-বাটায়া রমানাশের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ ।]

এঁড়েল বি [সং অণ্ডীয় ; হি অড়িল ; ঠ অডাল] নির্বন্ধশীল, খেজোচারী, একরোকা, একগুয়ে । [এঁড়েল বেকা (ঠ অডবংক)—সর্ব 'এঁড়েল' ।]

এঁকো, -কো বি [আঁধুয়া > 'থো, -কো] বৃদ্ধলভাদিচ্ছিন্ন অন্ধকারময় (পুরুষ, কুয়া ইত্যাদি) । "এঁকো পুরুষের পানাপটা জল ন.ত ১০ । [এঁথোকুয়া—অন্ধ (তুলনাতাদিচ্ছিন্ন) কুণ ।]

এঁয়ার, এঁয়, -রা, -রে ত্র 'এ' ।

এঁশে বি [সং অস্থুরী (পাদকোটিবিশেষ)—মূল (?)] গোঁরর খুরের ক্তরোগবিশেষ (চকিণপরাগা) ।

এ'বাসোনি বি [আমিবাণীর > আমবাণী > (আবাণী) *নী, -নি] মন্তের বা বাসের জলীয়াংশ বা রস। 'বাসের এসানি যারে ফুতে কলকল শ্রী ৩১। [এ'বানি মারা—বিএ বা ডেলে (বাসাদি) কবিতা লওয়া।]

এ'বাস বি [বাং > এ'বাস (অনু-শব্দ)] বাংএর মত লক্ষ্যবশত জলচর; ঢেউ উকা ইত্যাদি মাছ। 'এ'বাস বায়, বাং বায়, খলসে বুড়ী বলে আমিও বাই।—অনুতলাল বহু।

এক^১ সর্ষ, বিপ [১/ই+ক (কন্), উ ৬.৪৩; ছান্দস; Av. aeva; ফা যক; প্রা এক; এক (সো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আক'] ১ একত্ববৃত্ত, একসংখ্যক, একক। 'কু.স ১.৩। এক: বাহু ন ভূজীত।—পঞ্চ ৫.২৫। এক ঘোষে সব অলঙ্কার হয় স্বয়ং চৈ.চ ৫২। ১ যুগা, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। 'পরার্থককলা গুণা রঘু ১.২২; 'ধর্মুর্জ ৩.৩১। ভাবতের, বৃষ্টি কষ্টে বিষ্ণু ভূমি এক জন।—হেম ৩৭। ৬ অধিতীয়। 'মহু ১.৩। ভাবেকরসং মন: কু.স ৫.৮২। একাপত্য: জগত: প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭। ৪ কেশল, একমাত্র। 'কৈশিকপ্রিয়দর্শন: রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানযেক: কলৌ যুগে (পরং আত্ম:) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্য কু.স ৭.৬৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অলঙ্কার কু ১৪৭। ত্রিভুগনে এক ধন্য (কছা) ক.চ ৭০। ত্রিভুগতে এক ধন্য, এক শ্রেষ্ঠ এক মাস্ত্র ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫২। ৫ অন্ত, অপর। 'কাস্ত্রিমং গণ্ডমেকম্ পুমে ৩১। চলতোকেন পাদেন তিষ্ঠতোকেন বৃষ্টিমান্ হি ১.১০৬। এক জন প্রতি আর জন দেপাইল ম ১৯৫। ৬ অসত্য, একাকী, একক। 'পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্ত পরাজিল এক বৃকোদর অ.প ২০। এক ব্যাঘ্র কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১১৬; ঋগদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অন্ন। 'পা ৭.১.৫২, তথ্যবোধিনী। ৮ প্রথম। ত্র (৭)। এক জ্ঞানে প্রজ্ঞাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জ্ঞানের জিনেত্র।—জ ৭০। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। 'একোদারী: (ভারত:)।—পঞ্চ ৫.২৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অন্ত'। 'একং সাংখ্য: চ যোগ: চ য: গজ্জতি স গজ্জতি গী ৫.৫। মনস্তেক: বচস্তেক: কর্ণশোক: মহাশ্বনাং হি ১.১০০। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ ব.প্র ৪০২। ১১ অশুগন্ধ, একক্লপ, অস্ত্রাভাবহীন। 'ভদ্র লোকের একই কথা—এবার বুঝবো গি.বি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। 'একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্য:) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারিতে একটি যে তার সেইটি বাজ।—রবীন্দ্র। ১৩ অগুণ, সকল। 'স্বমেক: ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসদৃশ, অসুগম। ১৬ সমজাতীয়দিভেদরহিত। 'একমেব-বিতীর্ণ: ব্রহ্ম (জতি)। ১৭ নির্দিষ্ট, কোন (A, An)। 'পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেক: জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। 'যতেক কমলি কহে এক যে ইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক রূপ।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈরা। পোড়াইল ফিরা চ.পা ৫২। দুই ভাগ অগ্নি এক অব্যাহে, হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ৯৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪০২। ১৯ (বাঙলায়) সম্বলিত, সমীকৃত (added)। 'নামে মাসে করে এক। তার বিগুণ করে দেখ।—খনা। বয় জন শুনে, পক্ষ দিয়ে এক কর ব.প ১০। ২০ ঈদ্বন্দ্ব, প্রায়, কিছুকম। 'প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক ততুল শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক): তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মশেক চন্দন: তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু 'হি চালাস এক: সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। 'চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিজাত জন্মিছে সী ১০। —ক পুং, স্ত্রী ৩ আদি সংখ্যা, অর্থৎ '১' এই সংখ্যা। 'ভবেদোকো দশাযুত:; একং দশ শতম্ (অ.চি)। ['এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশ্বকৈশিকশল্যোপনি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহ: (অ.চি)। একশব্দ: সংখ্যায় নিত্যেকবচনান্ত: পা ৭.১.১৬, সি] ২ একত্ব। 'পা ১.৪.২২। —ক পুং: বিষ্ণু (মহা)। —ক। স্ত্রী দুর্গা। [এক অন্ত—অভিন্নদেহ। 'শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিস্তৃষ্ণ-পরীক্ষার স্থায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বৃদ্ধি জানা। এক-আধটুক—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। 'এক-আধটুক (সময়) পরিজনদিসের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদ্বিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কচাচিৎ। 'এক আদ্বিন সেরিটে শ্রামপিণ্ডটারও আদ্বাদ নেওয়া হয় হ ৭৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। 'টার এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! ২ ভিন্ন-ভিন্ন। 'টার এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (১ এক-একটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্ধ্যায়ানুসারে, ক্রমশ:। এক একে (অঙ্গ)—একা-একা, একাকী। 'এক একে রণ কসাঁচিৎ না করিহ। এক একে রণস্থলে অন্ত না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। 'খেড় আঙুলী, এক করিবা, বড়ারি গেলে এক ভিত্তে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাস্ত্রগণ্য লোক হওয়া। 'ব.ধি ১৯। এক চিলে দুই পাণী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক্ রাখা। একথোকে (এক+থোক; ১ একটোক, -থোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। 'চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। 'একদিন—একদিন অজ্ঞানদ্বারা, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪০। ৩ অন্তত দিন। 'আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; 'এই মুড়ো কাঁটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। 'জনন আঁধল, একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—মুহূর্ণমানে যাওয়া। এক-পা-কাঁদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাথা কাঁদা সমেত। 'সন্ন্যাসী এক-পা-কাঁদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আশীর্বাদী ফুল ছোঁয়ালে ন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যন্ত হান অতিক্রম করা। একপেট পাওয়া—পেট ভরিয়া পাওয়া। একসের পাওয়া—অন্ন পাওয়া। 'তোমার একসের খাই তুমি অন্নপাতা শ্রী.মা ৫২। এক-হাঁটু কাঁদা—হাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাঁদা। এক-হাঁটু জল (সং জাম্ববন্তমূলকম্; অস একাঁটু)—জাম্ব-পরিমাপ গভীর জল। একহাত দেখা—মল্লোচ্চের স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—স্ববিধামত স্পষ্ট হুকুম শুনান; পরিহাসচ্ছলে বা মিথ্যা টিক কথা বলা। সুযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাঁদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক^২ বি: [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। 'খণ্ডক, বারেক, লাথেক, লাথেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষেক কু.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের বাণীবনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপলেক ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩১১। বাসেক শ্রী ৪৮। কোটেক শি ৭৬।

মুহুর্তে ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুঙ্গবেক চৈ.ভা ১৭৭।
 ১ একটি। “যদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তুণ আমি
 করহ দশনে ব.প ৬২৬। ৬ একটিও। “বচনেক মোরে না করিল
 অবধান ক.চ ১৫৯। ৪ পায় (কিছু-কম) তৎসংগাক। “কিল পঞ্চাশেক
 দিন গো.চ ১৩৯, টাক। দিন আট্টেক দা ৫৫৪। [পণেক (পণ+এক)
 > (পূর্বধর-লোপে)] পণেক; তু ‘প্রা’ তিহ্মসীস—ত্রিশ+ঐণ,
 তে ১.১০—এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর
 চৌতিশ—সাহিত্য-পরিমত-পত্রিক)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। “একেক
 ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ১১১। শতেক—এক শত, বহু। “শতেক
 প্রকার চৈ.চ ১৫৮।]

এক^৩ কান্তি [এক+ক^৩+অপ্র] কর্তৃকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি।
 “দেবেক করি দয়া চ.বি ১১৫; ভাগবেক আনিকা ১২৯; নাগরাজ-
 গণেক শরত কৈল উল ১৩১।

এক^৪, একো ‘কো’ বি [‘এক’+মূল] এক-এক, প্রত্যেক। “একো
 ধরে একো জনে, গৃহীয়া ত কঙ্গাগণে শ্রী.ম ১৯১; একো বাণে একো
 মারধির পাণ লয় ২১৩। একো গোটা আসাম ভূবন অল্পম ব.প
 ১০৮৪। একো গজাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭; দশ
 পাঁচ অঙ্গ একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক বিদ্বী এক
 জন ভা.চ ৩১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বি একাকৃতি, একরকম, একভাবে।

এক-আনী বি [এক-আনা+ঐণ] একআনার মুসাবিশেষ।

এক-আল্লাহ বি গ্রামের সমস্ত জমির একসময়ে জরিপ; একজাতি
 জরিপ।

একই বি [এক^১+ই^৪] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক; একপ্রকার।
 “একই বস্তুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥
 কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তৃ ১৩। ১ একটিমাত্র,
 কেবল একটি। “তবে জীউ রাখ মোর একট চুখনে শ্রী.কী ১১৪।
 মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১২৭। ৬ অভিন্ন। “একট
 গুরর ঠাকি গো.চ ৬৪। ভৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।
 ৪ অর্ধভাগধরে মিলিত একটাই। “বুণ শোভে অর্ধ কাজে, কেশরী
 অর্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই
 সোঁস—একভাবেই অভিন্ন; সর্কথা একট। “কেহ করে জিনিতে
 নায়ে একই সোঁস কু.উ ১১৪। জয় পরাধ্ব গণি একট সমান
 ম ৬৬৫।]

এক-এক্য বি [‘এক’ সাধু; কথাতায়া] এক, একমতি। “সব এক-
 এক্য নানাসত কভু নহে ভ.গ্র ৩৭৭।

একক^১ বি [এক+ক (কন্) স্বার্থে; জী-কিকা; চান্দস] ১ এক,
 অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। “মহানপাককো বৃন্দো বলবান (বাতনে
 শকো ধর্মযিতুম)।—পঞ্চ ৩.৫২। রত্নিরবৈকিকা ক.সা ৭৩.১২৬।
 মহাপ্রতিমেককম ২৬.১২৮। শিশুরেকক: উ.চ ৫.৫। দুর্যোধন
 সন্ত যুদ্ধ একক ঈচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্মভাবের নুনতা ঘটায়
 অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক ইহা পড়িতে হয় না
 পা.প্র ২০৪। ১ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। “একক...ব্রজাও-রাজো।
 —রবীন্দ্র। ৬ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাপাঠনে প্রথম সংখ্যা।
 যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক^২ ‘এ্যাকক’ বি [সং এইক > প্রা একক (ঐ) > বা একক;
 অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। “একক জনার হব দুইটা নন্দন কু.উ ১৭২।
 একক জন : একক যোজন ১২৬।

এককাঁটা, -কাট্টা বি [‘হি ইকট্টা (একত্র)'] একত্র স্থিত; এক-
 মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বি [এক+কাটা] এক মাশকাটির পরিমাণে; কিছু।
 “কালাী আবার ওর চেয়ে এককাটা সরেস বা ৩৪৫। [এককাটা সরেস
 —কিছু উপরে বা অধিক (লৌকখনে)।]

এককান বি [তু ‘সং যটুকর্ণ—যটুকর্ণে তিহাতে ময়ঃ] একজনের
 কর্ণগত; যাঁহা এক জনে শুনিয়াছে। “এককান চুইকান নগরে বারতা
 ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বি [বহুব্রী] ১ অভিন্নময়, সমানকার্য্য (co-worker)।
 “রঘু ১০.৪০। ১ একবৃত্তি, ভুলাবৃত্তি। -- কার্য্য ব্রী [কর্ম্মা] সমান
 কার্য্য। “মহা ২.১০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মা] ১ এক সময়, সমকাল। ১ একবার। -- কাল
 ক্রি.বিণ সক্রুৎ, একবার। “এককাল চরেদ ভৈক্ষ্যম্ মনু ৬.৫৫।

এককালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন্) অপ্রার্থে; জী-ক।] ১ এককাল-
 সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। “মনু ১১.১২৪। ১ সমকালিক। [এক-
 কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিণ [এককাল+ঈন (পা) তৎসম্বন্ধার্থে; জ ‘পা ৪.৩.১১,
 সি; স্বী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ১ এককালটিত
 (যাঁহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ দ্বি.বিণ [অপ] একমুহূর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। “নফরে নিঠুর
 নাথ না ১৩ একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর ব্রী [একর ক্ষীর, যত, পুংবতাব] একধাতী-প্রভৃতির ওজ্ঞ।

একখান বি [অপ্র] ১ একপঙ, একটা। “একখান চর দেখে তথা
 এতি রম্য বন ম.ম ২০৮। ১ একটা। “একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি
 বি.পা ২৬৬। —পানি বি [‘ন+উ’] একটা। “একপানি দেস-
 মাত্র ২৬৭; একপানি কথা ৩৩৪। দেস একপানি ম.ম ২০৬। এক-
 পানি বাকা : একপানি ধুগেতে ম.পা ১৭৬। একপানি নিবেদন ব.প
 ৫১। একপানি বাকা চৈ.ভা ৪৫৩। একপানি গুণ ভা.চ ৪০৭।
 —পানি বি একটি বিষয়। “সবে একপানি মার ধারলেক মনে
 চৈ.ভা ৪৫১।

একখুর পুং [বহুব্রী] অগুপ্তবৃত্ত বা একশব্দ পশু। [এক খুরে
 মাথা ঘড়ান—একপ্রকার দোমে দৃশিত। ঘোষীর মস্তকমুণ্ডে প্রসিদ্ধ।
 বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিং গলা-পর্দাত গভীর; গলা-প্রমাণ। “একগলা গজাজলে
 দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ভ ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন;
 গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বি [এক+গাছ, -ছা] একটা, একপান (ছড়ি, দড়ি,
 লাঠি, মৃতা ইত্যাদি)। “এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.বি
 ১৩২। —গাছি বি [‘ছ+ই’] একটি; একপানি।

একগাড়ি বি [এক^১+গাড়ি] এক গর্ত্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ি
 বা একগাড়ি গাড়ী—এক গর্ত্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। “মেখিলাধিপ
 দোর্দণ্ডপ্রতাপশালী...আমাদিশিকে সংবেশ একগাড়ি করিবেন ব.প
 ১৭২০। একগাড়ি গাড়িয়ে হুস্রী রাজা দেশে কু ২৬১।]

একগাল বিং [এক^১+গাল] ১ গালভরা, মূপগোরা। “একগাল
 হাসি। ১ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (খাণ্ড, তুণ ইত্যাদি)।
 [একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন পুঁলিয়া হাসা।]

একগুঁয়ে বিং [একগোঁ+এ] যাঁহার এক দিকে গোঁ বা রোণ; যে
 বাঁধা-নিষেধ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টী বি [এক+গুটি; অপ্র] একটি। “শিয় একগুটি
 কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিব একগুটি ম.ম ১১৬। নাহি বাঁচে একগুটি
 চ.বি ২৮০।

একগুরু পুং [বহুব্রী] ১ যাঁহাদের এক অধ্যাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা গুরু। [এক- গুরু শিখ—১ এক গুরুর নিকটে দীক্ষিত শিখ; গুরুভাই। ২ এক- রূপ চূড়াকৃতির লোক; সমান চূড়। “কা’র ঘোষ, কা’র গুণ বলব, গুরা সবই একগুরুর শিখ।]

একগোটা বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। “এক গোটা মূল মাত্র লাগি আছে তুণে ম ৬। একগোটা পিণ্ড ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত ম.ম ৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মৎস্ত ১৪৭। —ট, -টা বিং [*টা+ইন্] একট। “কষ্টক নাচি একগোটি কু.উ ৫৩; একগোটা গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

একগ্রামীণ, -গ্রাম্য বিণ [একগ্রাম+ঈন (ণ), +ঈয় (ছ) ‘তর ভব’ ‘ভংসবন্ধ’ অর্থে; গ্রী -ণা, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী। “*গ মমু ৩.১০৩।

একগ্রাসী বিং [একগ্রাস+ঈণ; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস- যোগ্য, একগ্রাল। “পোবর্ধন-যজ্ঞে খাইলে অন্ন রাখি রাখি। তার লেপে এই অন্ন নহে একগ্রাসী। —চৈ.চ ১৭১।

একঘর বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দাঁড় কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। —দরি(রী)য়া, -গরে বিং [*র+ইয়া, ইয়া, এণ] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের জন্ত কাহার ধোপা, নাপিত, চ’কা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা গভৃতি সামাজিক শাসনের সচিৎ রাজপুরুষেরা সহায়ত্ব প্রকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২২৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে ব.প্র ৩৪২। [একঘর জিনিস—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক।]

একঘেষে বিং [একথা (একথা)+এণ] ‘একগতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ যাচা ইচ্ছায় বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব প্রদায়; বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। “আর ভাল লাগে নাকি প্রত্যহই একঘেষে। —ধ্বজেন্দ্রলাল রায়।

একগ্নী বি [এক+১/হ্ন+অ (টক)-ক+গ্রী ঙ্গ (ভীপ্); উত] যাচা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অন্ত্রবিশেষ। “একগ্নী নামেতে অন্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। বাগীরে গ্রহারে তার অবজ্ঞা মরণে। —ম ১০৫। [মূলমন্ত্রভারেতে ইহা ‘শক্তি’ অন্ত্র। ‘দমনো শক্তিঃ সুরপতিঃ মত্ ১.১১১.৩৩; ৬৭.১৪৫।]

একচক্র বিণ [বহুব্রী; ভাস্কর্য] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত (স্বর্ধারথ)। “সপ্ত যুক্তি বর্ণমেকচক্রম্—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র রপে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.৫। জাগান অরুণে যবে উদা দান্ডাসিত। একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রপে উদেন আদিত্য মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কৃ.কে ৪০। ২ বাহাতে একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত। “শশাং ক্ষিতিমেকচক্রাং ভ ৩.১২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ, সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈঁহী যদি সন্তে করে বন্দ। —ম ৩২১। —চক্র পুং ১ স্বর্ধারথ। “উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন (তপন)।—মাইকল। ২ হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা গ্রী নগরীবিশেষ। [ভীম এইস্থানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৩১.২৪-২২)।]

একচক্রবর্তী (-ভিন্) বিণ [*ত্র+১/বৃহৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

একচক্র বিং [সং একচক্র; কাণ, কান] “এক একচক্র হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত। —কথামালা।

একচক্রারিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—*শ, *শব্দ (ডট, তমট), গ্রী *নী, *নী] একাধিকচক্রারিংশৎ-সংখ্যক, একচক্রিণ। —৭ গ্রী এক- চক্রারিংশৎ সংখ্যা; একচক্রিণ (৪১)।

একচর বিণ [এক চর, স্থপৃহপা; গ্রী -রী] ১ যে একক চরণ করে; একাকিচারী। “মুনিকেরচরঃ মহা ৩.৭২.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী, স্থাপেত, যুগ্মভট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ যুগ্মদচারী। —চর পুং ১ গণ্ডার। ২ ক্রুরব্রতাব ব্যাভ্রাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুন্তুক)। “ভ ৫.৮.১৮। মমু ৫.১৭। ৩ বলসার।

একচক্রিণ স.বিং [সং একচক্রারিংশৎ<লি একচক্রারী(লী)সতি; প্রা*এগচক্রালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; ও একতালীস] একচক্রারিংশৎ-সংখ্যক। —শ বি একচক্রিণ (৪১) এই সংখ্যা।

একচাপ বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট। “মত বীর হয়্যা একচাপ। —ম ৭৮৪। সকল পাশণ্ডী তারা একচাপ হৈয়া (চৈ.ভা)। সন্তে হয়্যা একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কুম্-আলিঙ্গনে রাজা হরে সর্বপাপ। আপাদমস্তকে লোম উঠে একচাপ। —শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে— ১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী বুড়িয়া ঠাট একচাপে যায় কু ১১৬। ২ অবিরলপাথে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ কু ২৫৭।]

একচারী (-রিন্) বিণ [এক চারী, স্থপৃহপা; গ্রী -রিনী] ১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্ব ‘একচর’। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] হিংসক, একদৈর্ঘ্যে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল বাঘিনী। —ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃক্ষমহচরবিশেষ। —চারিণী গ্রী পতিব্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

একচাল বি ১ ঘরের চালে একপান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু ‘ঘোচাল’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা (পই-প্রভৃতি)।

একচিহ্ন বিণ [বহুব্রী] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিহ্নতা (S.W.)। ২ অভিন্নচিহ্ন, একমতি। “একচিহ্নীভূয়। —হি ১৬৬। —চিহ্ন র্ত্রী [কর্মধা] ১ অভিন্নমতি, একমতা, একা। “*গত রা ২.৪০.৩৬। একচিহ্নে ঘরোরব কিমসাধাম্ ক.সা ৫.১২। ২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিহ্ন।

একচিন্তন র্ত্রী [ব.ত] একের চিন্তা, একধান। একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১৮।

একচুল বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত; অত্যঙ্গপরিমিত বিস্তার। “একচুল-কাঁক। ২ সিকি-ঘব-পরিমিত; তুই ঠিক পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার; অত্যঙ্গ বিস্তার (hair breadth)। [একচুল এমিক ওদিক হওয়া—অত্যঙ্গ নৃনাবিকতা (কমী বেশী) হওয়া। একচুল তফাৎ—অত্যঙ্গ কাঁক।]

একচেতীয়া, -চেটে বিং [একচট্ট+ইয়া, এণ] বাহা একচাটের অধিকারহিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত; অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়, ব্যবসায়)।

একচেতাঃ (-তস্) বিণ [বহুব্রী; গ্রী -তাঃ] একমতযুক্ত, এক- মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

একচেতশো বিং [*চোথ+ওণ] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী। ২ একচক্ষু, কাণ।

একচোট বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোটো ভোয়া পাভালে কৃষ্ণপূর্তে কু ১৪। একচোটো কাটে ম ২২৪। [একচোট বলা—এক- বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটো—এক আঘাতে।]

একচ্ছত্র বিণ [বহুব্রী; গ্রী -স্ত্রা] বাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্রে রাজ্যোশ্রয় ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা করিলা পাণ্ডব ২৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরণী ক.চ ৩৩। একছাত্রা (যুতপাঠ—‘জা’) পৃথিবী করিলা রম্যপতি
ব.প ৭৪। একছাত্রা (যুতপাঠ—‘জা’) অবনী।—রঙ্গ ৮৪। —ত্র বি
[বাঙলায়; অগ্র] একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একছাত্র করিল
দ্রুত ম ২২।

একছাত্র্য বিণ [এক ছাত্রা বাহাতে, বহরী] বাহাতে কেবল ছাত্রা;
ছাত্রায়, স্ত্রীলোকসহিত। “একছাত্র্যসিদ্ধাকাশং বাণেশদ্রুৎ মহা ৪.৫৮.
৩৪; ৫৩। —ছাত্রা স্ত্রী [ব.ত] একের (অধমর্ণের) ছাত্রা; অধমর্ণ-
সাদৃশ্য। “রাজিত যাজ্ঞ ২.৫৫।

একছাত্র্য বিং [সং একছাত্র; পক্ষে] সর্ধ ‘একছাত্র’। “(পুত্র) হবে
রাজচক্রবর্তী, একছাত্র করিবে ভূবন ন ১৫২৬।

একছাত্র্য বি এক পদ্ধতি; এক সার; হু-এক লাইন; একটু।
“আপনার যদি মত হয়, তবে একছাত্র লিখিয়া দিন ব.প্র ৩১৭।

একছিলিলেম্ বি [এক+ছিলিলেম্] এক কলকে (তামাক)।
“ও রাম! একছিলেম অধুর তামাক তামাক খাও না।—মা ৩৩১।

একছুট বি ১ এক দৌড়; লম্বা বা চোঁচা দৌড়। ২ এক গ্রন্থ; এক
সেট (set)। —ছুটে ক্রি.বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল
ধূতপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজে শিশু সারি সারি আসে,...এ শিশু
অনাসে তাহারের পাশে, একা একছুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.স্র ৩২।

একজ বিণ [এক+জন্+অ (ড)-ক; উত] ১ এক হইতে বা
এক স্থানে জাত। ২ এক (অনাশ্রিতভাবে) জাত; একজাত।
“মহানপোকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শকো) ধর্মযিতুন্।—পঞ্চ ৩.৫২।
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী
জা (টা)] সহোদর।

একজট স্ত্রী [বহরী] বাহার এক জট। তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতার।
[শুভনিশ্চয়-শীড়িত দেবগণের আার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর
কায়কোষ হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কুম্ভবর্ণী, চতুর্ভূজা, মৃণমালাভূষিতা।
ইহার দক্ষিণ করষে খড়্গ ও পশু, বাম করষে কত্রী ও পর্পর, শিরে
উর্ধ্বচালা এক জট (কালিকাপুরাণ, ৩২তম অধ্যায়)।]

একজাই বি [হি এক জাই] বিবরণপত্র, তালিকা। —জাই ক্রি.বিং
[কা বজ্জা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।
“কতকগুলো প্রাচীন রমণী...একজায়গার বসেছে একজাই দা ২.০২২।
২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই
চালান—বৎসরের পেখে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্ব ‘এক-
আঙ্গাজ’। একজাই-নবিণ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া
হিসাব প্রস্তুত করেন।]

একজাতি বিণ [বহরী; স্ত্রী-তি] ১ বাহার উপনয়নভাবে এক
জন্ম; একজন্ম (শূদ্র)। তু ‘বিজ’। “একজাতিজ শূদ্রঃ মনু ১০.৪।
২ সম্ভ্রান্ত, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি,
সদৃশ। ৪ তুল্যধর্মাবিত, সমধর্ম। —তি পুং শূদ্র। তু ‘বিজাতি’।
“মনু ৪.২৭০। —তি স্ত্রী [কর্মণা] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম।

একজাতীয় বিণ [‘তি+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী,
সম্ভ্রান্ত, সঙ্গ, সমাকৃতি (সম্ভ্রান্ত)। ২ [এক+জাতীয় (জাতীয়র)
প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি.বিং [ত্র ‘একজাই’] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।
“শত শত একজায়, গুজরাটে তত্ত্ববায় (বৈসে) ক.চ ৮২; বেণে বৈসে
একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটে বিং [ঠ একছুট—concert, combina-
tion; তু ‘একবৃ’] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। “আর যত গোপবধু
হয়্যা একছুটি স্ত্রীম ৬২। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোটে হয়
পা.প্র ২০৪।

একছাত্রী বিং [একছাত্র+ঈ] বাহার ছাত্র থাকে, ছাড়ে না; সতত
অরাজিত। “কম্পছরে একছাত্রী হ’ল দা ২.৬২।

একট, -ড় ‘এটা’ বিং [সং একল; ঠ একট; একড়ি (চ)] একটা,
একমাত্র। “একড় লেবু দোকড় শশা কড়ার চারু চারু জাম। কুড়ি
কড়ার কুড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ৥ [একট তক্তা—এক-
খানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

একটা বিং [এক^১+টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ
একটা; অস একটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড়
টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.বি ১১২; ও
একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা কন্দি
করে হয় না!—গি.বি ১১২। ৩ অনিশ্চিত, কোনরূপ। “এই জীবনটা
ভালো, কিবা মন্দ, কিবা বা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা
গেরস্তর বো গি.বি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...ঘুঘুই ১৩১। ৪ এক-
বিশেষ। “চুরি চুরি না কত্তে পারে রাজে নিভা হয় না; ওই একটা
দোষ হয়েছে গি.বি ১৩১। ৫ হু-একটা। “দাঁড়াও, বৌদী নয়, একটা
কথা বলব। ৬ হুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আভা-
ধারী টাউন্ডাধারী হয়ে বদব গি.বি ১২০। ৭ বিশেষ প্রণিধানযোগ্য বা
নিবেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা
কথা। ৮ বিশেষ আশ্রয় বা বিশ্বাসযোগ্য। “ডোটার শাপ বড়োর লাগে
না—একি একটা কথা! ৯ সামান্য বা অস্বীকৃত্যবোধী এক। “আমি
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.বি
১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড়
হওয়া, একটা কথার কথা নয়। একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধের বা
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—হুবিধামত ব্যক্তি কিছু কর। সে বড়
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-
একটার অর্থ ‘প্রায়’।]

একটান বিং [এক^১+টান+আ^১] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,
অর্থাৎ নিয়তিমূখ্য স্রোতাবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে
জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটান। ২ বাহার এক পক্ষে
টান; পক্ষপাতী। ৩ একটানযুক্ত, একঘেয়ে। “একটানা এক ক্রান্ত
হুয়ে, কাজের চাকা চলেতে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিভ্রাম। “একটানা
খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি.বিং একেবারে, বরাবর (directly)।
“আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে
টান বা স্রোত। “অভিজ্ঞারে একটানা, কি করবে গুণটানা।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুণ।

একটি বিং [এক^১+টি^০] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একটি
ক’রে তোমার। পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি
রই! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি
নমস্কারে, সকল দেহ লুট্টে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮।
একতারিতে। একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ
গুণবান এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—দেণ-
নায়ক। ৪ কোনও। “ডাকের পিঠে বাঁধা থাকে, বাজে নাকো একটি
দিন।—কায়নির্ঘর।

একটু বিং [এক^১+টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (অল্প দ্রুত শুষ্ক মধু)।
“একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটামাত্র
অসাবধানসেই বিষম কর্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি.বিং ১ একবার।
“তুমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু বাক না! ২ অল্পকণ, কিয়ৎকণ।
“একটু বসি, তুই বলছিস একটু বসি গি.বি ১২২। ৩ অত্যন্ত, ইতৎ,
কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।
(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুমান, একটু খুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তা একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল ইয়া পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু ক’রে ঝটটা সব পিঁ পড়ে পেয়েছে। ৩ কিয়ৎশ, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দ্রব্য ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বুঝিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুট এটু, গোড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুক বিং [এক+টুক+উণ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দ্রব্য, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পগণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুকু বি.হু ১৩০। ৩ ক্ষুভাকৃত, একরাতি, অতিশয়। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হলে মারে মতিচ্ছন্ন (পিঁ)। —টুকি বিং [‘ক+ই’] একটুকুও, অতি-অল্পও। “মাতৃ-হত্যাভয় বাছা নাহি একটুকু বি.হু ১৫৮। —টুকো ক্রি.বিং [‘ক+এ’] অল্পকণে, কিয়ৎকণের মধ্যে। “এ কি দণা একটুকো বি.হু ১১৫।

একটাই, -ঠাই বি [এক+ঠাই] বিং; কা য্-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মে একটুঠা—মিলিত, জমা। এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মনগণ হৈঞা একটাই কু.ভে ৩৪। ছয় ভাই হও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই করা (মে একটুঠা কর)—মিলিত করা।]

একডোল বিং [এক+ডোল; ‘ঢল’ (কপাতাষা)] একাকৃতি, একভাবে, সমূহ।

একঢাল বিং [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু; একভাবে ভ্রমনিয় (গড়ান)। ২ একধারা, একধাটা, একঢাল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও প্রশীকৃত বা এক-রাশি (চুল)। “যেমন একঢাল চুল, তেমনি দাড়ি হইয়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) বা [এক+তস্ তসিল] পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্বইহিতে। ২ একত্র, একস্থানে। “রঘু ৬.৮৩। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। “মহা ১.১.২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বিং [যেন-তেন>যেকতন, ‘একতন’ (অনু-শব্দ ?); অগ্] যেন-তেন প্রকারে, যেকোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে গাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া পো.চ ২, টকা।

একতন্ত্রী স্ত্রী [বহুব্রী] বাহাতে একটু তার; একতন্ত্রীযুক্ত বাস্তবিশেষ; একতারা।

একতর বিং [এক+অতর (উত্তর)] দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী-রা] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আশু পর, নাহি তার একতর স্ত্রী.ম ৪৪১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিয়ে নী ৩১।

একতর ‘এ্যাক-’ বিং [এক+তর] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সমূহ। ২ অন্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসৃষ্ট। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাধা খুণ্টা কালো, এ একতর দেখতে ভালো বা ১৪৫৫।

একতর অবা [সং একত্র > র (স্বরণম); তু ‘একাতর’ নী ৪৬; অগ্র] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া; ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপুণ খুইলে হাড়ি একতর করিয়া পো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টকা। একতর হয়া—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয়া একতর, নয়ন ভজিম হালি ভাসি স্ত্রী.ম ৮৬।]

একতরক বি [এক+তরক] একদিক, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরকা বিং [‘ক+আ’]; ঠ ‘কা’ একতরক-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [‘কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রাধান্যমুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(ত)লা বিং [একতল+আ] একতলবিশিষ্ট, একতল (বাড়ী)।

একতা স্ত্রী [এক+তা (তল্) তড়াবর্ধে; বৈদিক] ১ একভাবে, সমন্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ একমতা, ঐক্য।

একতান বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ বাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিতার)—ঈশ্বর; বাহার একে মনের বিতার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনঃ। “আনন্দৈকতান (দশকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিদ্ধু! তোমার) চিরকাল একভাবে আর একতান।—রঙ্গ ১২৮। ২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সবৈকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসত্তান! একতান-মনগণ, গাও ভারতের যশোগান] —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে নী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিতার; চিত্তেকাগ্রতা। “(আবরোঃ) কৃতঘটর-দৈকতানমোঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতার বিং [‘তার+আ’]; হি একতারী, কা তার] একতারযুক্ত বাস্তবিশেষ; একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটু যে তার সেটটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১২।

একতাল বিং [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.৩৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগ্ন অধিত ক্রতাদিসাম্য (অ.টী); সমন্বিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাজের পরস্পর অধিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাহ্য। ৩ তালবিশেষ, বাস্তভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার; ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিগমে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তালান্ব ১ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতা।

একতাল বি [সং একতাল; তি ‘লা] সর্ব ‘একতাল (৩)।

একতালী স্ত্রী [‘তাল+স্ত্রী ঙ (ভীর্); তু ‘লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। স্ত্রী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাস্ত; একতারা।

একতালী (-খিন্) পুং [‘র্থ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] বাহার এক আশ্রয়; একাশ্রমী। “বাজ ২.১৪০।

একতর অবা [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একত্র’ হইতে স্বরণময়ে) একস্তর, তু ‘একতর; একস্তর, -স্ত (পো.চ)] এক স্থানে। “নানাজাতি পক্ষী সব আছে একস্তর কু ৪৫২। পশ্চের সংযোগ যেন একস্তর হয় ম ১০৩০। কৃতলক রবি শশী দেখি একস্তর। নয়নেতে ইন্দীবর বদনে পুঙ্কর।—ব.প ১০০৫। —স্তর অবা [‘একত্র’—মূল; অসাধু] এক-স্থানে। [একস্তর করা—মিলিত করা; মিলান। “মুখে মুখে বুক বুক একস্তর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একস্তর হওয়া —১ সমভেদ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্ত যদি হয় একস্তর অ.প ৩২। ম.বি ২৬৭। নথ্যগ্রেতে খণ্ডগ্রন্থ হৈছে একস্তর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১; ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একস্তর কু ১৬০। একস্তর করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কুড়ুলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একস্তরে ম.পা ১১৫। একস্তরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্কজিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিবে একস্তরে ভ.গ্র ২৫৩। একস্তরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-স্তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]

একত্র বা [এক + ত্র (ত্র) সপ্তদীপ্তানে] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়েৎ।—চাণক্য। হি ১৬৩। তিন লক্ষ রাজা আসি হৈরাতে একত্র ম ৩২। একত্র থাকিব চ.বি ৬২। ২ এক (সপ্তম্যত)। “একত্র পুঙ্খমে মহা ৩.৭২.৮। একত্র করে মনু ৫.১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ।—অমর ১৫। ৩ পরিবৃত্তভাবে। “যাজ্ঞ ১.২৭০। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “এতাস্ত্রেকত্র চতুর্দশ কুলানি (কামধরী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভুজ্যাতাঃ রাজ্যম্ মহা ১৩.১২.২৫। একত্র ভ্রমণ করি চ.বি ২০। তেমনা...একত্র ধর্ম্মাচরণ কর ব.প্র ১৮৪। বায়ুতে মেখেতে একত্র হইয়া গঞ্জিল ব.বি ৩৪। ৬ একপার্শ্বে, একভাগে। [একত্র করা—১ একস্থানে করা; মিলিত করা। ২ যোগ করা; একুন্ন করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র ক'রে ছু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া।—শুভঙ্কর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একবারে) করা। “একত্র করিব সতে বাণ বরষণ চ.বি ৬২। ৪ (অপ) উপর্যুপরি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অশ্বমেধ যদি একত্র করয় বি.পা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া—একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চ.বি ৬২। একত্র বাইব ব.প্র ১৭৭। একত্র হওয়া—একস্থানে হওয়া; মিলিত হওয়া। “দৈতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৪; ৩৬০। চ.বি ৬২। উভয় স্রোতা একত্র হইয়া ধনোপার্জন করেন ব.প্র ২৫৫।

একত্রিশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা.শ. শব্দম (উট্ট, তমট্ট); শ্রী-শ্রী, -শ্রী] একত্রিশং-সংখ্যক, একত্রিশ।—শং স্ত্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

একত্রিত বিণ [তু.‘মিলিত’; হি.‘ত; ‘একত্র’ সাধু] ১ একস্থানে স্থিত; মিলিত, সমবেত। “শোড়শ নহশ নারী আঁধি একত্রিত অপ ৩২। সপ্তদ্বীপ শিখণীলা একত্রিত যেন।—হেম ২০০। একত্রিত কাষাকাত প.তু ৮০। ২ সংক্ষিপ্ত, সংক্ষিপ্ত। “তদন্তলে শুক পর্ণরাশি একত্রিত ছিল।—কাম ৮। [একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু)।—একস্থানে করা; মিলিত করা। “পশ্চিমাধিকারকে একত্রিত করিল।—কাম ৯। উৎসাহবল্য একত্রিত করিয়া মাথিতে লাগিল ব.প্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু)।—সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত ব.প্র ৩২৫। স.ম.শ ৪২। স.এ. ৩।]

একত্রিশ স.বিণ [সং.একত্রিশং > লি.একত্রিশতি; প্রা.এপ্তীস; হি.ইকতীস; শু.একত্রীস] একত্রিশং-সংখ্যক।—ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [‘শা, শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)।]

একত্রে অবা [‘ত্র+এ’; অস.‘ত্রে; ‘একত্র’ সাধু] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিলা গো.বি ১৪। একত্রে বসিল অ.প্র ১২। ভ.প্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌহে সঙ্গিল ছু ৪৯। একত্রে শয়ন ক.চ ১৪। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চ.বি ৬২। বায় গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আশ্বাসন একত্রে করিব ভ.প্র ২৫৮। গজপতি ও বিমলা একত্রে চলিলেন ব.প্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একুন্ন। “কতু পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সর্বকোষে।—ছু ৬৯।

একত্রেতে অবা [একত্র+এ-‘তে’ (সপ্তদী বিত্তি); ‘একত্র’ সাধু] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাধা হরি উৎপলে বা.প ৭১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “মরাম্বর একত্রেতে আইসে যদি বাসে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বা.ম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪।

একত্র স্ত্রী [এক + ত্র, তদভ্যর্থ্যে] ১ একভাব, একতা, অভেদ। “একদ্বানাভে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “সী ২.১৫। ৩ একা, একমতা। ৪ তাদান্না, স্বরূপতা। “গঠৈকত্বং চ কুকেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংলগ্ন। ৬ একাকিত্ব, অসহায়তা।

৭ (বাকরণে) একবচন। “পা ১.৪.২১, সি। বিংশত্যাচ্চাঃ সৈকত্বে (অ.কো)।

একদংশ, -দশ, -দশ পুং [এক দশ্চা দশ রদ বাহার, বহুতী] ‘একদশন’, গণেশ। “এক দশ বলিয়া গণেশের হৈল নাম কু.উ ৬১। একদশ কুঞ্জর-বদন ক.চ ১। [শিবশিবার দ্বারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দশ ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদংশ’ ‘একদশ’ নামে অভিহিত হন (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে।]

একদম ক্রি.বিণ [হি, ঠ, শু.একদম; ফা.দম] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না চাড়িয়া বা না ধামিয়া; একতানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদাশ, যে একদম লাখ দেয় উপাধি কিনিতে।—রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিঃশ্বাস-পরিমিত কাল; অল্প কাল; (গোপার্শ্বে) একটুও, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পারে না, বাতে পঙ্কু। ৪ ক্রমাগত, লাগাড়। “কাঁচা রে চোবে, গোলা কাহে একদম দা ৯৬৫। [একদমে—সর্ব ‘একদম’ (১)।]

একদা বা [এক + দা কালার্থে সপ্তদীপ্তানে] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন হি চন্দনশর্পজ্ঞানং তজ্জহৎপজ্ঞানং চৈকদা সম্ভবিত (মাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পূর্বকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালা ক্রতে হি ১৬৩। একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—কথামালা। ৩ সময়নির্ণয়ে। “ভ্রুচ্ছগমপি বিধাসো বর্দ্ধয়ন্তারমেকদা।—পঞ্চ ৩.৬১।

একদুক (‘দুক’) বিণ [বহুতী; স্ত্রী-ক] ১ যাচার দক ঢুক; কাণ। ২ বাহার এক বিনয়েই দৃষ্টি; একদশী। “মৌমেকদুক (অ.কো)।—দুক পুং ১ ‘সমভানে সর্বসত্তা’, শিব। ২ ‘একদুক’, কাক।

একদৃষ্টি বিণ [বহুতী; স্ত্রী-ষ্টি] ১ একচক্ষুঃ, কাণ। ২ এক দ্বিধয়ে নিহিতনেত্র; অনন্তদৃষ্টি।—দৃষ্টি পুং সর্ব একদুক (পুং)।—দৃষ্টি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিদ্যা দৃষ্টি; এক নিহিতচক্ষুঃ; অনিমেষনেত্র। “সততমেকদৃষ্টা তমলোকায়ন (পঞ্চ)। [একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি +এ)।—অনিমেষনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী ঘোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে ন.ম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষা পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান করা—ভূষিতের অতিপূহায় জলপানের স্তায়, অভ্যর্থন-ভুজয় অনিমেষ নেত্রপাতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনহুন্দর। একদৃষ্টো পান সন্তে করেন নিভর।—চৈ.ভা ৬৬৫। তু. (‘তং বনিতা’) পদো নিমেষবালপক্ষপঙ্কতিভিন্নপোষিতাভাবি লোচনাভ্যাম্।—নৃ- ২.১২।]

একদেশ পুং [ত.পু] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তৎস্থান। ২ সমুদায়ের একভাগ; একাংশ। “বৈকদেশ সৌ.রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। হি ১৬৩। ৩ দেশাংশ, অবয়ব। “পা ২.২.১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ।—দেশী (-শিন্) বিণ [‘শ+ইন্’ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] ১ একদেশবান্, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২.২.১। [‘শদশী’ (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্বাধার বিচার করে না; অপরিণামদর্শী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী।]

একদেহ বিণ [বহুতী] ১ বাহার একদেহ (এক পূর্বপুরুষ); এক-গোত্র। “হ ৪৩.২৭। ২ অভিন্নদেহবান্, একশরীর।—দেহ পুং ১ ‘শ্রেষ্ঠদেহবান্’, বুধগ্রহ। ২ দম্পতি।

একদ্বন্দ্বী (-দ্বন্দ্বী), -দ্বন্দ্বী (-দ্বন্দ্বী) বিণ [এক ধর্ম বাহার, বহুতী, সমাসান্ত ‘অনু’ (অনিচ)-১ব; একধর্ম +ইন্’ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-দ্বন্দ্বী, -দ্বন্দ্বী] তুল্যধর্মযুক্ত; সমধর্মী, সমগুণ।

একধা বা [এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস] একবিধভাবে, একপ্রকারে ।
“একধা বহুধা চৈব বিরুদ্ধাণি মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ত.পু] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাড়িয়ার) স্তন-
বৃত্তের একস্থিতিপথে নিঃসৃত শুভ্রাধারা । “একধার হৃৎ আমি ভূজাব
তোমায় ম ৪০৫ । [(যায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভ্রাত্তের
একধারার ণ্য শোধ করা ।]

একনবতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা “বত, “বতিতম (ডট, তমট); স্ত্রী
-তী, -তমী] একাধিক নবতি; একনবতি-সংখ্যক; একানই । —তি স্ত্রী
একনবতি (২১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ত.পু] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা;
সার্বভৌম । “রঘু ৫.১৬; ২৩ । সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ
কু.উ ১৪৫ । [পক্ষে মিলের অস্ত্র ধৃপাঠ—“একনাদ”]

একনিশ্চয় বিণ [বহুব্রী] অভিন্নস্বক্ক, একমতি, স্থিরনিশ্চয় ।
“মহা ১.২০.২৪ । —য় পুং [ত.পু] অভিন্ন স্বক্ক; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা
১.২০.২৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [বহুব্রী] একে নিষ্ঠাবান, একান্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [বহুব্রী] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যত্র বিবং ভবত্যেক-
নীড়ম্ । —বাসিনের ৩.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪.২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ; সহায় । ২ [ত.পু]
এক পক্ষ (দিক); অশ্রুতর পক্ষ । “কাক্যায় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা
প্রতিবাদী; জিগীষু বা অরি ।

একপঙ্ক্তিক বিং [এক পঙ্ক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্)] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও
সকোড় ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্শ্বকভাবে পরিহারপূর্বক
একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিবেতি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিকা স্ত্রী [এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+
স্ত্রী আ (টাপ্) ; বিকল্পে “পতীকা”, “পত্নী” যে নারীর অভিন্ন
পতি; সপত্নী । “মহু ২.১৮০, কুল্লক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্ষ “একপতিকা” ।
মহু ২.১৮০ । ২ একভক্তা, পতিব্রতা, সতী । “ঈ গো.রা ৫.৪২.২১ ।
মহু ৫.১৮৮ । পু.মে ১০ । একপত্নাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০.৪৫ । ২ [ত.পু]
একা পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১২৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রাত স্ত্রী [ব.ত] ১ একপত্নীর ভ্রাত; সতীধন, পতিব্রতা ।
“রা ৪.৬৬.১৬ । “দুখেনীলা কু.স ৩.৭ । ২ [কণ্ঠধা] একপত্নীরূপভ্রাত;
একের অনাধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম; একবিবাহভ্রাত (monogamy) ।
“ধর ভ ২.১০.৫৪ । “যুত ব.প ৬২৩ ।

একপাদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-দা] ১ একপাদবিশিষ্ট । “ভ ৪.৬.২১ ।
২ একমাত্রহান । “দানমেকপাদঃ যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ স্ত্রী
[ত.পু] ১ একসংখ্যক স্থান; একস্থান । ২ এক হুবহু বা তিষ্ঠত পদ ।
“মহা ২.২৫ । ৩ একেক পদক্ষেপ; একপদস্থান । “রা ৪.৩১.১৫ ।
মহা ২.২৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-
কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুজ । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —পদী স্ত্রী
১ একচরণ নারী । ২ [এক পাদ বাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ঙ
(ভীপ্), পা ৫.৪.১৩২] বাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টী); বন্দ্য,
মর্গি । “গো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ;
সকীর্ণপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থাংশযুক্ত ঋক্ (ভ.বা) । —পদে বা
তৎকাল, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-দা]
১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২৭২.৪৫ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকি ।
“ব্রোতোরাম্” পাপমেকপাদম্ । —পাদ পুং [ত.পু] ১ এক চরণ ।
“যতিঠমেকপাদেন মহা (S.W.) । “অতিষ্ঠ একপাদেন ভ ৪.১.১২;
২৩ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকিভূগ, একপোরা । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিহু । ৫ শিব । তু ‘একপাদ’ । [একপাদী ছন্দ—অনুষ্ঠানের ভায়
প্রথমার্ধে অষ্টোক্ষরণযুক্ত পরায় ছন্দ (?) । “রচিতা মধুর পদে একপাদী
ছন্দ ক.চ ২২১ ।]

একপাটী বি [“একপট্ট”—মূল; হি একপটা, -টা—জোড়পুস্ত, এক-
পালটা; —একপটা চাদর; ঠ একপাটী, -ট্যা—consecutive]
একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৫১২ । পা
হইতে মাথা পর্যন্ত একখানি একপাটায় ঢাকা আছে ব ৩ ।

একপাণ্ডি পুং [ত.পু] অধিতীয় রাজা; একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [বহুব্রী] বাহার একচক্ষুঃ পিঙ্গ; কুবের । “গো.রা ৪.
৪৪.৪ । [ইহার বাম চক্ষু পার্শ্বতীর শাপে ক্ষুণ্ণিত এবং পরে এসিয়া
দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কাশীখণ্ড) ।]

একপিণ্ড বিণ [বহুব্রী] যাহার পিণ্ড সমান; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ত.পু] ১ প্রধান পুরুষ; পুরুষোত্তম, পরমেশ ।
২ (বাড়িয়ার) এক সম্বৃতিক্রম (generation) । [এক পুরুষে
বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না ।]

একপ্রাশ্ব বি ১ এক ভাগ; এক ফুট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ;
একপদ (রক্তনে) । “আমিষ একপ্রশ্ব ।

একফল স্ত্রী [ত.পু] একমাত্র ফল; মুগফল । “পরার্থেকফলা গুণাঃ ।
—রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ গুণবিশিষ্ট । ২ [“ল+আ+” ; বাড়িয়ার]
যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু “দোকলা” ।

একফাল, -ফালি বি [এক+ফাল, ফালি] ১ লম্বালম্বি কাটা
কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড; লম্বা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা ।
“মাজিল ইসরমূল তাদি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিং [এক+ফুট] ১ একবিলু-পরিমিত, অতাল, একটু (জল,
মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ দৈর্ঘ্যে একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [“পানি
—একটুপানি, কিঞ্চিৎ (পরিমানে); অতিশয় (আকারে) ।]

একবচন স্ত্রী [ব.ত] (বাক্যরূপে) একবচনের বচনসাধন; বিশেষ্যাদির
একত্বচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিং [“য়স+ঈ+” যাহাদের এক বয়স; সমবয়স, বয়স,
বয়স্কা । “স্বধা শলী. খোকার সচিত হানে, যেন. একবয়সী । —শিশু
২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বর্ষ এক; একরঙ্গ, একরঙা ।
২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-
বর্ণলো লোকো ভবতিত যুগক্ষেপে । —মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জ্ঞানৈক-
রূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ষঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২২ । —বর্ণ পুং
[ত.পু] ১ এক শুভ্রাদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি ।
৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী স্ত্রী করতালীরূপ বাজ ।

একবস্ত্র বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার একখানি কাপড়; দৃঢ়পরিধানবস্ত্র,
উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা । —মহা ৩.৬২.১৬ । কৃষ্ণ একবস্ত্রাঃ “পরিহিতা
ম ৩৫৫; ২১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র স্ত্রী [ত.পু] এক-
মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত । —মহা ৩.৬২.৪ । [“পরিহিত (বিং)
—উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড়া । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে,
অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে; একছুটে । “কিছুই লইয়া যাইব না । এক-
বসনে চলিলায় । —ব.প্র ১২৪ ।]

একবাক্য বিণ [বহুব্রী] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “প্রায়
সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে স্ফুটিত করিয়া কহে নী ১২ ।
—বাক্য স্ত্রী [ত.পু] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একার্থ-
বোধক বাক্য । ৩ অবিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-
বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন মন্ত্রণায়,
কেমন দিলেন সায় একবাক্যে সব ন ৪৩৬ ।]

একবার পুং [ব.ত] ১ একের (ব্রহ্মের) বাহ; অবৈতবাহ।

১ [বহরী] বাহার বাহন একপ্রকার; ডিঙিমবাহ।

একবার বিং [সং একবার; কা বক্রার, -ব্রী] একক। "একবার

ছাড়ী ছইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একক। "বা

বাছা যা—আর একবার যা।—গি.বি ১২৬। ১ এক সময়ে; কোন

সময়ে। ৩ সনোযোগপূর্বক একটুখানি। "আমি বল্লম!—শোন একবার

কথা! ৮ ৮৯: মেজ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১।

৪ একটুখানি। "তার খান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না বাও,

তোমার কুক তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.বি ১৪০।

—বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ১ এক

সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। "বিবাহ-অন্তরে ধৌহে...একবারে করিল

ভোজন চৈ.ম ৩০। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আমরা সকলে অযোধ্যায়

গিয়া তোমার ক্রোড়স্পর্শ একবারে নবকুমারে হৃদোভিত দেখিব সী ৪।

৪ সর্বতোভাবে। "এই ভাবিয়া তিনি একবারে স্মিয়মাণা

হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃশব্দভাবে, স্বভাৱগতপূর্বক। "আমি

তোমাকে বই পড়তেই দিগেছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—

একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আদৌ। "সে

বাতে পল্লু একবারেই হাটতে পারে না। একবারেতে ('একবারে'

সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। "একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করেছ জগৎনিদি

দা ৫০২।]

একবার বি [আ ই'করাল; চি 'রল] লতাপ; মোড়াগ।

"ছড়রের একবারে পরিবধানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র

৪৪৬।

একবার^১ বিং [বহরী] বাহার বাসভান অভিন্ন; একবসতি।

"হি ১২০০।

একবার^২ বিং [সং একবারাঃ] একবস, এক-কাপড়। "রাজা রাণী

একবার হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বারাঃ (-সন্) বিং [এক বাস:

বাহার, বহরী; স্বী -সঃ] বৃষ্টকবস, একবস। "মহা ৩৩১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা "শ (জি.ম ৫), "শতম (উট,

তমট), স্বী -শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একশ। —শতি স্বী

একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [এক বিধা বাহার; বহরী; স্বী -ধা; বৈদিক] ১ এক-

প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ১ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীর বীর। "ত ৩.১.৪০;

৪.১৬.২০। ১ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

একবেশি, -বেশী স্বী [ত.পু] একীভূতা বেগী; বিরহিণীর কেশ-

সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেগীসমূহ। তু 'প্রোথিতেন্ পতিব্

দ্রাবোথিতাম্। গুপ্তিকাঃ শিরসি বেগোহৈজবন...।—মাঘ ১৪.৩০।

*ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। (ধরা শব্দকলা শ ৭২; উ.মে ৩১।

*ধরং শিরঃ সা.ম ৩.২০.৪। [*ধর (ধরা)—একবেশীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > 'লি, ত্র 'বেরি; ৪ একবেল। -লী—

তৎকণাৎ, একদমে; অত্র] একবারই, কেবল একবার। "একবেলি

কাহ মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ৯৬।

একবেশ (-শান্) স্বী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপত্রাজ্ঞান)। ১ এক-

গৃহ। "মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [ফা আকবর] আকবর পাংশাহ। "একবর পাংশা

পরম্পরায় গুনিল ভ.এ ২০। ব.প ১৬৮০। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং ["সায়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব]

সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একাজীব।

একব্রাহ্ম পুং [ত.পু] একব্রহ্মি, ব্রাহ্মরূপ। "বিকু ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহরী] ১ বাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একাববর্তী।

১ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ব.ত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্বী

[ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। "মহা ১৩.১০৬.২৭।

বাক্স ৩.৩১৮। ১ দিব্যে একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্ত স্বী

[স.ত] একে অবরুদ্ধা (কুলুক)। "মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং

[বহরী; স্বী -ক্তি] ১ একে বাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। "গী

৭.১৭। ১ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্বী [ত.পু] অনন্তবিধা ভক্তি;

একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহরী; স্বী -বা] ১ একব্রহ্মাণ্ড, অভিন্ন। ১ এক-

প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমার, সরল। ৪ একনিষ্ঠ,

তয়, তপস্ভক্ত। " (সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ'য়ে

ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাব,

একতা, অভেদ। "আত্মিকভাব।—ত ৪.৩১.১৮। ১ অকপট, সরলতা,

সাদৃশ্য। " (কৃতাং) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩.৬৩। ৩ একমতা,

এক। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাব, এক-

প্রকৃতি, একধারা।

একভার্যা বিং [এক ভাৰ্যা বাহার, বহরী] একপত্নীকজন।

—ভাৰ্যা স্বী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্বী। "রঘু ১৪.৮৬।

একভিত বিং [এক^২+ভিত; পড়ে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত;

একাগ্রস্থিত, একপার্শ্বগত। "রথ লগা সারথি হইল একভিত ম ৮৮৬।

মোরে দেখি সতে কেন হয় একভিত ব.প ৭৩০। —ভিত বি একদিক,

একপাশ, একস্থান। "ভটা ফুল তুলে কুঁড়ের খুঁলা একভিতা শু ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ১ একাগ্র।

"একভূতেন মনসা ভ ৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [এক ভূমি বাহার, বহরী, 'অ' (অ), 'ক'

(কপ্)] বাহার এক উলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্বী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার।

"মহা ১৩.১০৬.৩০। ১ একপাণ্ড বা আহার্য ভ্রবা (one meal)।

"মহা ১৩.১০৭.২; ১০। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙ্কতিতে বসিয়া

পাওয়া; পঙ্কতিভোজন। "মহা ১৩.১০৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] বাহার মত অভিন্ন; এক-

চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহরী; স্বী -তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত।

"মহা ১২.৩৩৫.২৮। সতে হৈল একমতি ম ১২৫০। ১ একে বাহার

মতি; একাগ্রচিত্ত। "ঘুর হিয়া একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত,

অবিকৃতমনা, সমভাব। "সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০।

—মতি স্বী [ত.পু] ১ একে স্থিত মতি; অনন্তবিধ চিত্ত। ১ অন্ত্যমি-

দৃষ্টি (ঐধর)। "ত ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তপস্ভক্ত। "একমন

হিয়া রাজা করহ অবণ ম ৯৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে ('একমন'

'একচিত্তে'—মূল; 'একমনে' বা 'একচিত্তে' সাধু)—একাগ্রমনে।

"চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পূজিলাম গঙ্গা

একমনচিত্ত ১৪১; 'তে ভাবে ২৩১।]

একমনাঃ (-নস্) বিং [এক মনঃ বাহার, বহরী; স্বী -নাঃ]

১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ১ অবহিত, সাবধান। "হিনকপ্রোগঃ

একমনা দেবঃ শ্রোতুমহতি মা.বি ২১। ৩ অভিন্নমতি, একমতি।

"মু ২.১৩।

একমাত্রা বিং [এক মাত্রা বাহার, বহরী; স্বী -ত্রা] একমাত্রাত্ব

(বর্গ)। "একমাত্রো ভবেৎ ব্রহ্ম (শ্রুতবোধ)।

একমাত্রা বিং [এক+মাত্র] একই, কেবল এক। "মাতা নাহি

জাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অন্নপ।—শি ৭। এক-
মাত্র বাটে বীর মে ৬।

একমিশ বিং [এক+মিশ; অপ্র] মিশ্রণপূর্বক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে মোর বিষ করিব একমিশ ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ বাহার এক প্রধান; একপ্রধান
(দ্রুতাদি)। “বাছ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুঠা, -টো বিং [এক+মুঠা, -টো; ‘একমুঠা’—মূল; কা ব্
মুণ্ড; ঠ একমুঠ—একর শাসনাধীন] একমুঠাপরিমিত (তুলাদি),
কিঞ্চিৎ, কিছু। “বাতে একমুঠো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটেমো, -মেটে বিং [এক+মেটেমো, মেটে; ‘একমাটিমর,
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঠপড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যোগ্য হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (সৌপার্ষে)
অতীত বিষয়ে কিছুমাত্র অগ্রসর বা আংশিক অনুষ্ঠিত (কোন কার্য)।

৩ একহারা। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটেমো
হওয়া—কাঠমোয় প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘দো-মেটেমো’।]

একমেবাহিত্যীয়ং বিং [একম্+এব+অবিত্যীয়ং] সম্ভ্রাতীয়াসি-
তেন-সহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অমৈত (রক্ত)। “যে ভাল বেসেছে,
সেই ‘একমেবাহিত্যীয়ং’ এই বৈশ্বাকাটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অমৈতবাদী
ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দায়পরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ২২৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি; অপ্র] একজ মিলিত; সমবেত।
“একমেলি হুজা আইল পর্বত গোটি গোটি কু.উ ১৪। অন্তর ভঙ্গ
করা হয় একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে—একমেলিভাবে, সমন্বয়ে।
“তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭৩।]

একমষ্টি, -মষ্টিকা স্ত্রী [এক মষ্টি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),
স্ত্রী আ (চাপু)] যে হারের এক মষ্টি (নর); একাবলী, একনর হার।

একমাই ক্রি-বিং [‘একমাই’] ১ মিলিতভাবে, একত্রে, সঙ্গত।
“বহ সামন্ত একমন্তর করিল, একমাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৪৫। ২ বারং-
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একমাই পা ২৫৫; তাবিছে ভ্রমর
একমাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭।

একমুখ বিং [এক+মুখ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট।
“আগিয়া মিলিল সবে হয়্যা একমুখ শ্রী.ম ১১৮।

একমোক্ত বিং [এক+মোক্ত?; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে
হুই গুণশিখে একমোক্ত হৈয়া ম.গা ২২।

একমোর্গ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল
চরে হয়ে একমোর্গ শ্রী.মা ১৮৪। [একমোর্গে—মিলিতভাবে।]

একমোনি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-নি] ১ বাহার যোনি অভিন্ন; এক-
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সমবী। “মন্ত ২.১৪৮।—যোনি
স্ত্রী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] একপ্রকার। “হরবলভ টাকার
চৌর্য গেলেম বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে,
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষজ্ঞাবাপর,
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এমন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার
আর ভালবাসা নাই জা ১৭।—রকম বি এক প্রকার, ভাব বা
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ+?] কা বদরনুং; হি—একরংগ; ঠ, শু
একরঙী] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ।—রঙ্গ ক্রি-বিং [হি একরংগ—সমান]
‘একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। ‘বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ।
মিলিয়া বাজয় পাণোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, অতাল, কিছু।
“ডেল একরত্তি বা.ম ৩৩১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র;
অতিশুণ্ড। “নাম রেখেছি বাবলা রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২২১। [একরত্তি
সোনা। শুকরা হাজার জনা।—(সৌপার্ষে) অল্প বিয়ের বহু
প্রাকী।]

একরঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষমুত।
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারামির একতম বাহার আশ্বাভ; রসবিশেষে
রসিক; অধিত্যয়রস। “চরতোকরসো বণী রা (S.W.)। মাঘ ৩.২৬।
৩ বাহার রাগ অনন্তবিধরক; অভিন্নরস, একাতুরাগ। “রঘু ৮.৬৫।
৪ একরসবিধরক, একরসাম্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংস্পর্গরহিত,
অন্তরসহীন। “উ.চ.৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস।—রস পুং [ত.পু]
১ অধিত্যয় রস বা আশ্বাভ বিষয়; প্রধানরস। “ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২।
শৃঙ্গার’ বিক্র ১.৮। ২ একরস, কেবল অমুরাগ। “অবলৈকরস
রঘু ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রবৃত্তিহেতু। “সাইসৈকরস
উ.চ ৫.২১।—রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ্য পুং [এক রাজ্য, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (চছ)] শ্রেষ্ঠ রাজ্য;
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজ্য স্ত্রী [এক রাজ্যি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ এক রাজ্যি।
“মমু ৩.১০২; ১১.১৭২। ২ এক অহোঁরাজ্য। “কললঙ্কেকরাজ্যেণ
পঞ্চরাজ্যেণ বৃহদ্রথ ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইক্‌রাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও
তাহারাগকে আন ব.প ১৬০।

একরার বি [আ ইক্‌রার্] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪০৫।
২ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। [একরারনামা, পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রাংগ: E.P. 66; 67.]

একরাশ বিং [সং একরাশি; শু একরাস] বাহার জন্মরাশি এক;
একরাশিতে জাত।—রাশ বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক জুপ, প্রচুর-
পরিমাণ। “অক্ষরার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [এক-
রেশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।
“একরেশে ধান (চকিশপগণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; চান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুষ্টি, একাকৃতি।
“অপরাপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.ম ৮৪।
২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভিন্নপ্রকৃতি, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তো চ
বিপত্তো চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অমৈত, অভিন্ন-
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ
সী ১৭।

একরোফা, -খা বিং [একরোফ, ক+আ+?] ১ একদিকে বাহার
রোফ; যে রোখে (রোখহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,
কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। “অখ্যাপকদিগের নানাপ্রকার
কঠোর অভ্যাস থাকাতো একরোফা স্বভাব জন্মে—তীহার আপন অভি-
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দ্র ১০৫। ২ [হি ‘রোফা’—মূল] যে শাল
কাণড় প্রকৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মশণ বা মোজা, অল্প
পিঠ কর্কশ বা উট।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-লা; বৈদিক;
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ত ৫.৭.১১। আর কেহ
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ)
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ.মা ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ইষর কৃষ্ণ, আর সব ভৃত্য চৈ.চ ২৫।]

একলপ্ত বিঃ [ফা বকলপ্ত] “বিলিত” সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বস্তায় খাল বিল পুকুর ভেসে একলপ্ত হয়।

একলব্য পুং [এক লব্য বাহার, বহুতী] “বাহার একাজুলি গুরুদক্ষিণার্থ ছেহা; নিষাদপতি হিরণ্যশুম্বর পুত্র। [একলব্য, ধর্মবেদদিশ্বার্থে যোগের নিকট গমন করিলে, আচার্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য যুদ্ধের যোগ্যমুষ্টি নির্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্বক ভক্তিবাবে তৎসমীপে ধর্মবেদ অভ্যাস করেন। একদিন যোগ সমিতি যুগ্মার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অদ্ভুত অস্ত্রপ্রয়োগকে দর্শন দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাধরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বুদ্ধাবলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ হুটীচিহ্নে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন (মহা ১.১০২. ৩২-৪৮ শ্লোক)।]

একলশেড়ে ‘এ্যা-’ বিঃ [সং ‘একচর’—মূল; শু একল মূল— অসামাজিক; একশেড়ে (চক্ষিণপরণা); একশাড়ে (বশোচর)] যে একই থাকিতে ভালবাসে, অস্ত্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

একলা বিঃ [সং এক+প্রা একল (হে); হি একেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা; শু একল; জাটু—একলপা] ১ একক, কেবল-মাত্র। “বোড়গ সহস্র গোপী একলা দামোদরে জী.কী ২৫৬। একলা কি বাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মাল্যকার আমি কত ফল পাব? —চৈ.চ ৪০; ২৭৬। একলা রাখিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে দ্বন্দ্ব করে দেখি একলা রাজ্ঞ ম ১৩৬। একলা জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মাল্যকার আমি কাঁইকাঁই বাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধুহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাখিকা মোরে (গেলে) ক.চ ১৮২। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —ম ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই?—গি.বি ১৩৪। ৪ কার্যে অস্ত্রের সাহায্যরহিত; মহাকনিষ্ঠ। “একলা উঠাঞ দিতে হয় পরিভ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মুনী-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এখন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [একলা দোকলা, একা দোকা (হি একেলা ঢুকেলা, একা ঢুকা; শু—একল দোকল—একাকী)—একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আদরে)]। “তুমি একলাটি বসে কাঁদ কেন?—গি.বি ১৩০।]

একলাই বি [হি ইকলাই (এক পদ্য)] একপদ্য বা একপাটা মিঠি চাদর; ফুলকাটা মিঠি উড়ানী। তু ‘দোলাই’। “(বাবুদের) বুটোদার একলাই...গায় আ.হু ৬৬।

এক-লাগাড় বিঃ [‘একলগাকার’—মূল (?)] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

একলি, -লী বিঃ একল+ই+ঈ, ঈঙ; প্রা ইকলি (পৈ); হি একলী; বৈকল্যসিহিতা] ১ একাকিনী, একা। “একলী ব্লসি কেহে।—জী.কী ১০। একলী বাড়ায়ি ৪৬। একলি শুতিয়া ছিহু বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে. অছিল্ল মন্দিরী চ.সা ৯৮। একলি আগলি।—গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পয়ান বি.প ৮২। একলি বলি করহ জনি বায়ে গো ১২১; একলি আগলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিত। “একলি নিকুঞ্জে ধনী।—গো ১৮৭; একলি সকেত. -নিকেতনে বৈঠলি ১১১। ৪ প্রিয়হীন, অর্থাৎ বিরহিণী। “ভাদর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮।—লি বিঃ [একল+ই] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আবুল পরাণ।—জা ২৩। বো রসে উত্তম অধম ভাস। বসিত একলি গোবিন্দদাস।—গো ২২। **একল** ‘এ্যাংশ’ স.বিঃ [এক+শ (শত); শু একলো] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার।—শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [“বার—বারবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাছিল কি দেখিতেছ?—ব.বি ৭।]

একশত স.বিঃ [উলো; পূবা ‘শততম; স্ত্রী -নী; চান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম্ ভ ২.১৬.২২।—শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। “দশাটেকশতং গবাম্ মম ১১.১৩০।

একশাফ পুং [বহুতী; চান্দস] বাহার গুর এক, অর্থাৎ যুক্ত; অকৃতগুর পশু—অবাদি। “মম ৫.১১; ৯.৯২। পরোহোহিতরো। সৌর: শরভন্তমরী (এতে একশাফ:) ত ৩.১০.২৩।

একশায়ন বি একশয়া, একবিজ্ঞান। একশয়নে শুভিতে নারি যাপের নিষাদে ক.চ ৩১।

একশরী বিঃ [একসরী > ‘রী; অগ্র] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে জী কী ৩৮২। সপীগণ তেজি. চল একশরী জা ১২৩।

একশিলা বি অণ্ডকোসের রোগবিবেশ। [ইহাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনামুক্ত হয়।

একশৃঙ্খ বিঃ [বহুতী; স্ত্রী -ক্কা, -কী] ১ একশৃঙ্খান (পশু)। ২ একদণ্ড (বরাহমুষ্টি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)।—শৃঙ্খ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্খ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্খর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ পিতৃগর্গবিশেষ। “মহা ২.১১.৪৭।

একশেষ বিঃ [বহুতী] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ত.পু] ১ অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার যুগ্মবঙলে একটু বহুদন্ততার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ণ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [য.ত] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূর্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহ্যতে একবিভক্তির সন্ন্যাস (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অস্ত শব্দ নিবৃত্ত হয়; দ্বন্দ্বসমাস-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। *সমাসপ্রকরণ (সি)।

একশ্রুতধর বিঃ [এক শ্রুত (সুপ্‌হৃপা), তাহার ধর য.ত; স্ত্রী -রা] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিলে, তাহা মনে রাগিতে পারে। “দ্ব ক.সা ২.৪০।

একশ্রুতি বিঃ [একা শ্রুতি বাহার (কাশিকা); বহুতী] বাহার (যে বাক্যের) উদ্ভাসাদিশব্দের এক (অভেদ) অবশ; একশ্রবযুক্ত, একশ্রবে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩১।—শ্রুতি স্ত্রী [ত.পু] ১ উদ্ভাসাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদ্ভাসাদির অবিভাগে অবস্থান (তত্ত্বাবোধিনী); একশ্রববর্ণন (monotony)। ২ এক (অভেদ) শ্রুতি; একবেদবাক্য।

একশব্দ বিঃ [একসর > ‘র, তু ‘একশব্দ গো.চ ৩২১; সী ৫, ৪৬; অগ্র] একাকী, একা। “(বুকোদর) তথা গেল একশব্দ অ.প ২৬; মুঞি জাম...একশব্দ: একশব্দ নরহরি ২২। কেন তুমি একশব্দ গ ৪৪; ২১০। বেহলা ভাসে একশব্দ ম.ম ২০১।

একবট্টি স.বিঃ [সং একবট্টি, > লি একসট্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট্টি, একসট্টি; ঠ একসট্টি, -সট্টি; শু একসট্টি] একবট্টিসংখ্যক।—বট্টি বি একবট্টি (৩১) এই সংখ্যা।

একবটি স.বিণ [উলো; পূবা -ঈ, -টিতব (ডট, তবট); স্ত্রী -ঈ, -তমী] একাধিক বটি; একবটিসংখ্যক। —বটি স্ত্রী একবটি (৩:) এই সংখ্যা।

একসংখ্য বিণ [বহরী] ১ বাহার একমাত্র আশ্রয়; একাশ্রিত, একালম্বী। ২ সংহত, সমন্বত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধান্তে লঘবোপগোকসংখ্যাঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংখ্য পূং [ত.পূ] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্বাত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃক্ষাঃ) নীত্রেণ বাতেন হস্তন্তে একসংখ্যাৎ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

একসংস্থ বিণ [এক সংস্থা বাহার, বহরী; স্ত্রী -স্থা] একত্র স্থিতি; একবাস। “রথ ৬.২২।

একসংগতি স.বিণ [উলো; পূবা -গুত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী] একাধিক সংগতি; একসংগতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসংগতি (৭১) এই সংখ্যা।

একসর বিং [সং একসর; হি, মৈ “র; তু ‘বোসর’; বৈকবসাহিত্য] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “গগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রহক ভূষণ। একসর উগ্গ চন্দা বি.সা ২৬২। —সরি, -সরী বিং [একসর+ই+০, ঙ্গ] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলৌ জী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমুনাতীর। অলপিতে আওল ছায় শরীর—জ্ঞা ৯২।

একসা বিং [কা যক্‌সান্; তি একসী] ১ একসাপাশর, সমান, তুল্য। “যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাতবিক বাতার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বজায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ একপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না করে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

একসাঁজ বিং [এক+সাঁজ; ঠ একসাঁজ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াক্; একবেলা। “তিনি একসাঁজ ইবিয় করেন, একসাঁজ ফলাহার। [(পাড়ে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (পাড়ে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া।]

একসাট বিং [এক+সাট] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একসুত** বিং [এক+সুত (সূত); ঠ একসুত—একপঙ্তি] (ছুতারের ভাষায়) একসুতাপরিমিত, আধ-জ, ১৬ ইঞ্চি। [একসুত কাঠ—আধ-জ কাঠ।]

একস্থ বিণ [এক+স্থ+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা] ১ একত্র স্থিত; সমন্বত, মিলিত। “সৈন্তসেক্ষমতবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্র। “সৌন্দর্যাদিষ্টকা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র গণ্যমান।

একস্থান বিণ [বহরী] বাহারের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিত; সংহত, মিলিত। “বীক্‌ৎ—পঞ্চ ৩.৫১।

একস্তর, **অস্তর** বিং [একস্তর > “স্তর, “স্তর (উচ্চারণমায়ো); অপ্র] একাকী, একা। “নিরস্তর বন্ধ একস্তর গো.বি ২৬; একস্তর থাক তুমি ৪১।

একস্থান বিং [এক স্থান বাহার, বহরী; অপ্র] একমনাং, একাশ্র। “একস্থান হৈয়ো জীমন্ত সপায় ম.পা ১২০। [একস্থানে—একমনে, একাভাবে। “ম.পা ১; একস্থানে ভাবে ২; ৩।]

একহারন বিণ [বহরী; স্ত্রী -না (শালা), -নী] বাহার বরস এক বৎসর; একবর্ষবয়স (পশু)। “ময় ১১.৩৩৭। —নী স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্গ (ঈপ্)] একবর্ষবয়স (গবী-প্রভৃতি), একবছরের বকনা।

একহার বিং [হি একহরা; প ইকহরা (C.G. § 411)] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জায়া-প্রভৃতি)। ২ রোপা, পাটলা, হিপুছিপে। “একহার চোহরা (হেম)। একহার তার দেহ। —মিত্রেন্দ্রলাল রায়। বাহাদুর জামবর্ণ একহার হ ১০০। একহার জামবর্ণের উপর চমৎকার মুখজী অ.প্র ৭১।

একহলতা বি [‘একহল-তা’—মূল; অপ্র] একচিহ্নতা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহলতা হইল ব.প ১৬৮৪।

একা স.বিণ, স্ত্রী [এক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা কির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ দ্বিতীয়-রহিতা, অধিতা। “একৈবাহং জগতায় (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

একা স.বিং [সং এক > প্রা একক, -কা; ফা যকা; হি ইকা; ঠ একা—তাসের টেকা] ১ একক, একটা। “একা সিংহে নাহি পায়ে অত মত্ত হাতী: একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ মুগ কুজ ম ১২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একা সাধ আর কেহ নাই জী.কী ২১৩। একা হুমুমান্ যেন দহিলেক লক্ষা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা। —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্ধমান ভা.চ ২৬৪; একা আমি এখানে এখন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কু.উ ১০০। একা হরি সত্য ক.চ ২। জী.ম ১১১। এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণজন্মে বর্ষে ভ.প্র ৩৭৫। ৪ একা সখা গী.লি ২৩। ৫ একক, অন্তঃসঙ্গহীন, বিষমাবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি কিরিব না আর এমন করে,—নিজের মনে কোণে কোণে মোতের ঘোরের গী.লি ২৮। ৬ (অপ্র) একবিষয়ক, একাশ্র। “একাচিন্ত ম.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা লেখি কুলবধু, কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। ২ কেবল একজন। “একা কাঁখে কুন্ত করি, যমুনাত জল ভরি, জলের ভিতরে জামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার লতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১২৬। [একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “দুজনে একা-একা ঝাপটি মারে পাণা, কাতরে কড়ে কাঁড়ে আয় চ.কা ১১। একা-একা থাকা—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদুটে (অপ্র) —একদুটে, অনির্মিলনে। “ম.পা ১১২; ১৩২। একাদোকা—ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বুড়ী বজ্রধরকে একদিন একা পাটয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হৃদয় তার মিটা—(সৌপার্ষে, নিদ্রায়) একাই সর্বনাশ করে, তাগতে আবার দুর্বৃত্তের সতি মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা।]

একাএক ক্রি.বিং [কা যক্-আ-যক্; হি একাএক,-কী; ঠ একাএকী] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই বাব, আর কোথাও যাব না। **একাএকী** বিং [সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র] একাকী, অসহায়। “যিহরি নিয়ম এই জগদধর্ম লিপি। সৈন্তে-সৈন্তে রথে রথে কিবা একাএকী—ম ২২০। একাএকী অথ চড়ি চলি গেল বন (একাকী হয়মাক্ষ জগায় গহনং বনম্—চণ্ডী) ব.প ৩৩৩।

একাএকেশ্বরী বি [একা+একেশ্বরী] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্তা); একা ও সর্বো-সর্বা গৃহকর্তা, অন্তঃসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী। **একাংশ** পূং [ত.পূ] ১ একভাগ। ২ একপাশ; একদেশ। “বিষ্টভাঃ-বিদং কুংস্রমেকাশেন স্থিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্ততমমুর্ধি। “জিলোটনৈকাংশতা রথ ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। “ময় ২.১৪০।

একাকার বিং [এক+আকার; একার (মো); তু প্রা এক (এক); বা একাকার (কথাভাষা)] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “হৃথ হৃথ একাকার ভা.চ ৯৪। ২ দাবন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন; বিস্মাবিত,

মেশামিণি, একভাব, একসা। “রংগল একাকার রক্তে নদী বর।
—শ্রী.মা ১৬; একাকার দানব পুত্র গড়খানা ১৫৯। জলে মহী
একাকার কচ ৮২; নদী নালা একাকার ১০৫; ২২২। নদনদী
একাকার আটমিকে জল ব.প ৩০৯। ৬ সম্মিল, একতান। “একা-
কার সিঁধা কাড়া টমক টেনাই শ্রী ১৬৫। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণভ্রম-
বর্ণশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ৯৩।
কলি চল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ২৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত।
“পদ্মা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ২০। ৬ (অগ্র) সমবেত,
একবৃণ। “ধেমু সব ডাকাইয়া করিল এককার ম.বি ২১০। ৭ পতিত
বৃক্ষাধির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। “মরিল
অহর সব ভাঙ্গে তালবন। একাকার হৈমা মহী রহিল তখন।—ব.প
৭৮৬। ৮ রূপনামহীন। “শ্রীরাম বলেন বণন স্থতির সকার। হাবর
জন্ম নাহি সকল একাকার।—কুট ১২৯। ৯ বৈধবীন, একরূপ,
এক। “আছে কি জগতীতলে বক্তা এ-প্রকার, মন মূণ অমূল্য একা-
কার ঘর?—স.শ ১০৮। ১০ অবিক্রিয়, এক-লাগাড়। “বড় গোলা
বলুক নিনায়ে ছুড়ুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম।—শ্রী
১৫৫। ১১ ঈশ্বরস্বরূপে বিলীন। “অম্বরান্নি সংসার-ভার, পলক
কেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে বরুণ তোমার, রাশিবারে
বদি পাই।—রবীন্দ্র।

একাকী (-কিন্) বিণ [এক+আকিন্ (আকিনিচ্) ধার্ব্বে-১ন,
পা ৫.৩.৫২; স্ত্রী -কিনী] ১ একক, অসহায়, সম্ভ্রাতীর সহচর-রহিত।
“মমু ৫.২৫৮; ৭.১৩৫। মাঘ ২.৪। একাকী হয়মারু জগাম গচনঃ
বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কাদেন রাঘববাহা মে ১১১-১২-৯৮।
২ সঙ্গশূন্য। “গী ৬.১০। পঞ্চ ৫.১৫। [পরস্পরের অতিরিক্ত সহায়তার
অভাব হইলে, দুই-এর বা বহুর মধ্যেও ‘একাকিহ বা অসহায়ক’ হয়
(তত্ত্ববোধিনী)।]

একাক্ষ বিণ [এক অক্ষি বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘচ); স্ত্রী
-কী] একচক্ষু; কাণ। —স পুং ১ কাক। [চিহ্নচুটে অবস্থানকালে
রাসের ইকাক্ষে কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ
(রা ২.২৫২য় প্রকিপ্ত সর্গ)।] ২ (ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

একাক্ষর বিণ [এক অক্ষর বাহাতে, বহরী] ১ একবর্ণাঙ্কক। ২ এক
ব্রহ্ম বাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। “মহা ৬.১৩৩.
৮। —র স্ত্রী [ত.পু] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোষ।
ওমিতোকাক্ষঃ ব্রহ্ম গী ৮.১৩। ৩ ওঙ্কার। “মমু ২.৮৩। —স্বরী বিণ,
স্ত্রী [+স্ত্রী ঙ্ (ডীঘ)] ‘ক্ৰী’ এই একাক্ষরবীজরূপা (কালিকা)।
“কালিকা পাতৃ কীকারৈকোকাক্ষরী (ভামাকবচ) [‘কোব (পুং)
—পুরুষোত্তমদেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অঃ-কার কেবল
ব্রহ্ম একাক্ষর কোবে ভা.চ ৪২৯। “রীময় (বি)—কালিকাবীজ
‘ক্ৰী’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী ময় বি.হু ১৬২।]

একাক্ষ বিণ [এক অগ্র বা অগ্র বাহার, বহরী; স্ত্রী -কী] ১ বাহার
এক প্রধান (চিন্তনীয় বিষয়); বাহার এক (যেয়) চিন্তাগ্রে স্থরিত;
একতান, অনন্তবৃত্তি, একান্ত। “ধী, ‘মনস্’। মনুসেকাগ্রম্ মমু ১.১।
২ অনাকুল, বিকোভরহিত। “একাক্ষঃ মনঃ কৃষ্ণ।—গী ৬.১২।
৩ আসক্ত। “গীতপ্রবণেকাগ্র।—রমু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিষ্ঠর,
স্বিসম্বন্ধ। “গচ্ছ পুত্র ভ্রমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অমূল্য। “রা
২.২৩.২৭। ৬ বাহার অগ্র এক; অভিজ্ঞাভ্রাণ।

একাক্ষী বি [‘একক্সী’ সাধু] সর্ধ ‘একক্সী’। “কর্ণের একাক্ষী অম্র
ম ৩১৫। এড়িলা একাক্ষী বাণ মে ১৬।

একাক্ষ পুং [বহরী] ১ বাহার অগ্র প্রধান বা মূল্যব; বৃংগ্রহ। তু
‘রূপশাঃপ্রতিমঃ বুধঃ (নবগ্রহব)। ২ বিহু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্ব স্ত্রী ১ চন্দন। ২ [ত.পু] এক দেহ বা অবয়ব। “মহা ১৩.৮২.
২১। ৩ একদেশ, একভাণ। ৪ উত্তমাল, মতক।

একাক্ষর বি [সং ঐকাক্ষিক্ষর; হি একাক্ষর (একাক্ষর) অর;
ঠ একাক্ষিক (বিং); অস ঐকাক্ষা (অর)] একদিন অন্তর যে স্বর
হয়; ঐকাক্ষিক অর (Quotidian fever)

একাক্ষপত্র বিণ [এক আতপত্র বাহাতে, বহরী] সর্ধ ‘একাক্ষত’।
“অমু...প্রভুত্বম্ রমু ২.৪৭। “আঃ ভুবম্ ১৮.৪।

একাক্ষর স.বিং [সং একসমুত্তি > লি একসমুত্তি; প্রা—এপসমুত্তি,
‘একসমুত্তি’ (পে); হি ই(এ)কসমুত্তি; ঠ একাক্ষর; ও ইকাক্ষর]
একসমুত্তিসংখ্যক। —র বি একাক্ষর (৭১) এই সংখ্যা।

একাক্ষবাদী (-কিন্) বিণ [একাক্ষ+বদ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত] বাগা এক আত্মা স্বীকার করে; এক রক্ষিত সত্য, আর
সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্তক; একবাদী। “বেদান্ত একাক্ষবাদী
ভা.চ ৩২৬।

একাক্ষা (-ক্সন্) বিণ [এক আত্মা বাহার, বহরী; স্বী -ক্সা] ১ এক-
স্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। “ত ৪.২১.৩৬।
৪ একমতি। ৫ অসংগত। “মহা ৩.৮০.১৫। —স্বা পুং [ত.পু]
অভিন্ন আত্মা।

একাদশ (-শন্) স.বিণ; বহব [একাদিক দশ টো, এক > একা;
পূ.বা ‘শ (উট); স্বী -শী; তু ‘একাদশম’ (আই); তু ‘লি একাদশম,
দ্বাদশম ইত্যাদি ভ ৮.১৩.২৪; ছান্দস] ১ একাদশসংখ্যক, এগার।
২ [পূ.বা] একাদশের পুরণীভূত। “মমু ২.৩৬। —দশ স্ত্রী ১ একাদশ
(১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশানি’ (শতপথব্রাহ্মণ)।
২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোতি পত্নীর
একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প ৪৫৭। [একাদশে বৃহস্পতি লাগা
—রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (ইহা
শুভমুচক)।]

একাদশদ্বার স্ত্রী [কর্মধা] নেত্রের কর্ণদ্বয় নাসিকাধ্ব যুগ নাভি
শিখ (বোনি), পাখু ব্রহ্মরহ—এই একাদশ জিহ্মপথ (কঠোপ-
নিষৎ ৫.১)।

একাদশী বিণ, স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঙ্ (ডীপু)] একাদশের পুরণী। —দশী
স্ত্রী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পুরণী তিথি; হরিবাসর,
হরিনিন। “তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০৬৩।
[অগ্রহায়ণাদি বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষ’ ইত্যাদি
চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে দুই—সর্কহুহু বড়বিংশতি একাদশীর নাম
আছে (শ.ক)।] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। “কুপা-
ভাগী ভবনঃ মর্ত্যঃ কুর্ক্রে একাদশীঃ নৃপ মহা ১৩.৮৭.১৪। “ব্রত ম
১০৬১। একাদশী ভাগিলে ১০৬২; “মাহাত্মা, ‘কল ১০৬৩।
৩ (বাহ্যল্যায়ঃ সৌগাণ্ডী) ব্রতার্থ উপবাস। “গুজবাস দিনে মোর ধর্ম
একাদশী ব.প ৩৮১। [‘ব্রত (স্ত্রী)—একাদশী নামক ব্রত। “ম
১০৬১। ধর্ম একাদশী—বর্ধমাতুরের ত্রীতীর্থ ব্রতোপবাস।]

একাদিক্রমে ক্রি.বিং [একাদি ক্রম বাহাতে, বহরী; অস ‘মে’]
এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যানুসারে; একে-একে। “আমি
একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনদের কাছে ছিলুম গি.বি ১১২।

একাদিপতি পুং [ত.পু] একমাত্র প্রভু; অধিতীয় রাজা; সম্রাট,
সার্কভোম। [একাদিপতা (বি)—প্রতিবিশিষ্ট প্রভু; অপ্রতিহত
কর্তৃহ।]

একানই, -অকনই স.বিং [সং একনবতি > লি একনবতী প্রা একা,
-ক্সা, -গাণউই; হি ইকানরে; ঠ একাণর; অস একানরে,-রে]
একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (১১) এই সংখ্যা।

একানীয়া, -নে বিং [একধান + ইয়া, + এ¹; অস একশীয়া] এক-
খণ্ড, একটা, বিজোড় (ত্রা) ।

একান্ত বিণ [এক অন্ত বাহার, বহরী] ১ একশেষ, অতিশয়িত,
নিতান্ত, অত্যন্ত । “একান্তমনঃকৃত্যঃ—গী. ৬.১৬। ভবানী সদয়যুক্ত
আছেন একান্ত ম.পা. ৬০। শ্রী ৮৮। একান্তদুর্গত সী ১৭; একান্ত
শুদ্ধচারিণী ২৮। ২ একে বাহার অন্ত; একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-
বিষয়ক, একাগ্র। “মতি ভ ১.৪.৪। “চিহ্ন, “মানস রা (S.W.)।
শ্রীএরে একান্ত সাধু সেখে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩। একান্তনৈষ্ঠিক।
—ভ.প্র ২১৫। ৩ একান্ত, ভক্ত। “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ
ভ.৮.২৪.৩১। এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ নিয়ত। “একান্ত-
শৈত্যং কদলীবিশেষাঃ কু.স ১.৩৬। জনন গোষ্ঠায়বি যৌই একান্ত
বি.প ১০৩। ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন। ৬ তীত্র, নির্ভর, গাড়
(অ.কো)। —স্ত জি.বিং ১ সঙ্গতোভাবে, নিঃশেষে। “শরুপগোসাঞি
মাজ জ্ঞানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। ৭ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য। “মাম্ব
একাই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী ঘ ১৭২।
৮ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে। “যত দিন মমুয়-
সমাজ এক একটা গোষ্ঠী...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রণয়প্রণালী
জ্ঞাতকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২। —স্ত পুং, স্ত্রী
[ত.পু] ১ এক সীমা; একদেশ, একভাগ। “বোমৈকাভবিহারী।
—হি ১.৫০। ২ নির্জন, নিভৃতদেশ। “মন্তু ২.৬১। একান্তমাস্ত্র রা
(S.W.)। পঞ্চ ৩.৬। একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১। চাহি শচীপানে.
কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে. একান্তে মে ৪২। ৩ নিয়ম। কস্তান্ত্রাত্তঃ
হৃৎস্পন্দনতঃ ক্রমসমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮। মাঘ ২.৮৩। ৪ এক-
নিশ্চয় (ত.বা)। ৫ অবশুস্তাব। “সাংগা ১। [একান্ত (সং একান্ততঃ)
—নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে। “অন্তএব ভজনার বস্তু একান্তত
ভ.প্র ১৪৬।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর বাহার, বহরী] ১ বাহার ব্যবধান এক;
একব্যবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি)। “মম্ব ১.০৭; ১৩। ২ একপুরুষ-
ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্বিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্তান, next but
one)। “শ ৭.২৭। ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত। “পা ৮.১.৫৫।
—স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিচিত-
ভোজন) ব্রতবিশেষ। ২ একাধিক অন্ন; একাঙ্কর।

একান্তিক বিং [সং একান্তিক; তদমুকরণে ‘একান্ত’ > ‘ক; অপ্র]
একান্তিক, একাগ্র। “করহ ধর্মর পূজা একান্তিক হইআ শূ ২৭।

একাত্তী (-স্তিন্) বিণ [একাত্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী
-স্তিনী] একাত্তবান্, নিয়ত, একনিষ্ঠ। “একাত্তী হইয়া হৃৎবাহা
ভেরাগিল ভ.প্র ৩০০। —স্তী পুং নিরুপাখিত্ত (প্রীধর)। “ভ. ৭.২.৫৫।

একান্দাজ বি [এক + আন্দাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য। “কোটি
কোটি তীরন্দাজ, যে বা বিকে একান্দাজ বি.হু ১৮।

একান্ন বিণ [এক অন্ন বাহার, বহরী] বাহার অন্ন অভিন্ন; একভক্ত,
একপাকাবহিত, একান্নবর্তী (প্রাচ্য-প্রভৃতি)। —স্তর স্ত্রী [ত.পু] ১
এক ভোজন; একাহার। “তোজী। ২ অভিন্ন অন্ন। ৩ একস্থানে
পাক-করা অন্ন; অবিভক্ত অন্ন। “বর্তী (ত.বা)। ৪ একমাত্রভক্ষ্য
অন্ন। ৫ একভক্তগণ ব্রতবিশেষ। ৬ [ব.ত] একগৃহস্থের অন্ন; এক-
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ। “দৈকান্নাণী ভবেৎ ব্রতী মম্ব ২.১৮। [‘বর্তী
(-স্তিন্) বিণ—একান্নে হিত; অ্র ‘একান্ন (বিণ)। “একান্নবর্তী সম্মিলিত
পরিবার পা.প্র ৮৩। একান্নবর্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ। “ভুক্ত
(বিং)—একান্নবর্তী, অবিভক্ত্যর। “উভয় একান্নভুক্ত ছিলেন
ব.প্র ২৫৫।]

একান্ন > ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপক্ষাংশ > লি একপাশা; প্রা এগপাশা;

হি ই(এ)কান্ন; ঠ একান্ন, -ন্ন; শু একান্ন] একপক্ষাংশসংখ্যক।
—স্ত বি একপক্ষাংশ (৫১) এই সংখ্যা।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র মুক্তাদির
শ্রেণী’; একব্যক্তি, এক-নর হার। ২ একব্যক্তি মালা। “নী
মালা।—কাহ ৫১। ৩ অর্ধালংকারবিশেষ। [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব
পদের বিশেষগুণে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়
(স.দ. ১০.৭৮)। “তাঁহা নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল
বাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিঙ্গণ বার না কলগুঞ্জন, তা নহে
গুঞ্জন বাহা নাহি হরে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২৭ শ্লোক)। ৪ (বাঙাল্য)
পয়ার অপেক্ষা নানাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [একাদশ-দ্বাদশ-ও
তয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ত্রেমে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্ণয়)।]

একাত্তকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু; ‘একাত্তক-
বন’ চৈ.ভা ৩২৪-৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আত্মবন; উৎকলেশ্বর তীর্থ-
বিশেষ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র। “একাত্তকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা।
—রঙ্গ ১৮২। [ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিনয় বর্ণিত আছে, ঐ
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্তকানন’। এক্ষণে উক্ত ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ
(ভা.উ)।]

একান্ন বিণ [এক অন্ন বাহার, বহরী] ১ একবিষয়ক, একতান,
একাগ্র। ২ বাহ্যতে একের গমন হয়; একমাত্রজ্ঞানের গমনযোগ্য;
অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ)। “একান্নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬। ৩ একমাত্র
অবলম্বনীয়; কেবলপ্রায়। “একান্নঃ ধর্মমার্গভেদবিধো জনাঃ (শান্তি-
পর্ব)। —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন; একাগ্র। “সর্বা-
সামপঃ সমুদ্র একান্নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ
পথ; একমার্গ (footpath)। “একান্নে কুচ্ছ্রে রা ৩.৬৭.২৩।
৩ সর্বলয়াধিষ্ঠান। “মহা ১৪.১২.১। ৪ নীতিশাস্ত্র (S.W.)।
“চান্দোগ্য ৭.১২। ৫ [সভ] একে মনোযোগ; একাগ্রতা।

একান্ন পুং [‘একান্ন, কর্মধা’ ‘এ’ এই অক্ষর; ‘এব’]

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু; ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র; সর্ব-
ব্যাপী স্রাবন; প্রলয়প্রয়োদি। “জল; “গত।—বিষ্ণু ১.১০।
জগদেকর্ণব করি, সাগে গৌরাইলে হরি শি ৩। একার্ণবে একল্পা
বা.দ ৮২। ২ (বাঙাল্য) দেশব্যাপী প্রবল বজ্র বা মহাস্রাবন।
“ব.প ১৩৮০।

একার্ণ বিণ [এক অর্থ বাহার, বহরী; স্ত্রী -র্থা] ১ বাহার এক
প্রয়োজন; একপ্রয়োজন। “মহা ১.৮২.১৭। মাঘ ২.১১৪। ২ একান্তি-
ধের, একপর্ধ্যায় (শব্দ)। —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন। ২ এক
অভিধের। “বোধক সা.দ ১.২। ৩ একবস্তু। [‘প্রতিপাদক (বিং)
—অভিধার্যবোধক (synonymous)।]

একালী বিং [সং একলা; হি একেলা; তু ‘একাং’ একাকিনী।
“বনবাসী হইম্ব একালা ক.চ ৬৫, টাকা।

একালী বিং [সং একালীতি > লি একাসীতি; প্রা একাসীই; হি
ইকাসী, ইকাক্যাসী; ঠ একাঐসী -যলী; শু একালী; মৈ একালি;
একালী (বীরভূম)। একালীতিসংখ্যক। —লী বি একালীতি (৮১)
এই সংখ্যা।

একান্ন বিণ [এক আশ্রয় বাহার, বহরী] ১ একাবলম্বন, অনন্তগতি।
২ একাধারবৃত্তি, একান্তিত (বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি
অষ্টাদশবিধ)।—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী। —প্রয় পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন।
২ একাধার। —ত্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, যি.ত] সর্থ ‘একান্নর’
(বিণ)। [একান্তিত গুণ—ত্র ‘একান্নর (২)।]

একান্ন বিং [এক আসন বাহার, বহরী] একাধার, একস্থানস্থিত,
মিলিত। “অন্ন কক্ষ শাস্ত্রে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-বল-ঘন

একাসন জ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্বক; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত : একাসনে...খান নিরন্তর ভা.চ ১৩৫।

একাহ পুং [এক অহ, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' (ট্‌চ্)] এক দিন বা অহোরাত্র। "মমু ৫.৫২; ৭১।

একাহার বিণ [এক আহার বাহার, বহরী] বাটার দিবসে একবার ভোজন; একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০.৬.২৮; ৩২। —হার পুং [ত.পু]। দিবসে একবার ভোজন; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৩০। —হারী (-রিন্) বিং সর্ব 'একাহার (বিণ)।

একি 'এ্যা'-বিং [এক+ইৎ; 'একই' সাধু] ১ নিশ্চিত এক; এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত যুগ কাটি একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০; ৫২, টীকা।]

একিদা বিং [অ অ'ক্.ঈদহ—বিবাস, ধর্মবিবাস] ঈশ্বরে বিবাসী বা একনিষ্ঠ। "সতাপীর পাণ্ডবো একিদা করো দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্মবিবাস, ঈশ্বরে বিবাস। "হতাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭৯। ২ অধ্যম্মে ধর্ম বলিয়া বিবাস। "সতোর সহিত কারুণ্যতর্পিত করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আ.হ ৫০।

একীকরণ ক্রী [এক+অকৃততন্ভাবে ট্‌ () + ১/কৃত+অন (পাট্)-ভা] অনেককে এক করা; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [+ত (ভ)-র্ধ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু স.বিং [সং এক+প্রা এক্ (পৈ)>বা এক্; এক্ (দো); এক্ (চট্টগ্রাম); অপ্র] ১ এক, অভিন্ন, সম। "হুর্বেই হুর্বে" এক্ করিয়া ভুঞ্জই ইন্দ্রাজানী চ ৩০। ২ এক, অপূর্ণক্। "এক্ হানে কু.উ ১১৫; এক্ ঠাকি ১৫৬; ১৫৮; ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুস্তান ক.চ ১১৭। এক্ ঠাই ব.প ৬৭৩; এক্ ঠামে ১০৭৫; সব সপী এক্ ঠাম ১১০৭। এক্ ঠাম শ্রী.ম ৭০। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে এক্ ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাস ভুজাগে মারিলা এক্ দায়। স্বল্প ছিঁড়ে মুগুগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বিং [একু+ই; অথবা 'একই'>একোই> 'ই'; অপ্র] একই, অপূর্ণকই, অভিন্নই। "বাহুসেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ ভুল্যভাবেই, টিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোদর। —ম ৬০৯। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বদাই। "কেহ মহাপাঙ্গী কেহ হয় পুণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অন্ত তরে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুধাইল পানী। কি করিব গোপনাধ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ হুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কু.উ ২৩৯।

একুইতি বিং [একপুতী (একপুত্রিকা); অস একুতী; অপ্র] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মাএর হাওদাল শ্রী.কী ২৫৭।

একুইশা বি [একুশা>'শা; অ 'একুশ'; অপ্র] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় বধীপূজা। "বধীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [কবিকল্পণে, যেসের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে।]

একুম বি ['এক্'—মিলিত (চ ৩০); ঠ একুণ, -ম] সমষ্ট, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভকর। —ন বিং সমষ্টকৃত, মোট। [একুন করা—যোগ করা (to add)। একুন জমা (ঠ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টভাবে, সর্বসম্বন্ধ। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনর—যোগকলের।]

একুশ স.বিং [সং একবিংশতি > বি একরীসতি; প্রা—এগরীসা; হি, ঠ, ঙ একরীস; অস একেশ; একইস (গো.চ)] একবিংশতি-সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এা'-স.বিং [এক্+এৎ] ১ এক (তৃতীয়াস্ত)। "একে শরসকানে বিদ্ধ হ ৪৪। দণ্ডেকে মরিবে ম.গা ১৩। একে ছুদে পালন কৈছে মএনামতি মাই গো.চ ১৮৪। গণ্ডুসেকে; নিসাসেকে শু ১১২। গণ্ডুসেকে গ ৭৭৯। গণ্ডুসেকে; নিশাসেকে ব.প ১১৫। নিমিসেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূর্ণক্ (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠ্যাংএ (ঠাইএ) পায় শুরা একে ঠ্যাংএ জায় গো.চ ২৩৫, টীকা। —কে বি ১ এক বিষয় (বিতীয়াস্ত)। "একে আরন্তিতে হয় আরে আমসর ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থ্য এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত হয়ে সুতা। শৃঙ্খ হ'লে গর্ভ মিথ্যা। —খনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পদুমিনী সহজহি ছোটো বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাহে বড়য়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বোয়াবি। —ব ১৫৩। একে দূত বাহুসেব আরে হয়েন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [একে আর হওয়া—এক করিতে অস্ত্র নিয়ম ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ...অন্তপক্ষে, বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নহল যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস যুদ্দাবন। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল, আর সে শায়ম ঘামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্তবিষয়; প্রথমতঃ...বিতীয়তঃ। "অ 'একে' বি (১); 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.নি ২৬০। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কু ২৪২। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে; একে ত...তাতে—প্রথমতঃ...বিতীয়তঃ। "একে বুড়া, তাহে ভানী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃপংস যুবক,...তাহে পঞ্চপ্রদর্শক...বত কুলান্দার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাতে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চার আরে পায়—একে যে বাহা চার, পক্ষান্তরে সে তাহাই অন্যায়সে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চার আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চার আরে পায় প্রকৃ আজাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চার—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চার। বিমলা কহিলেন, 'এ পাখে বড় ভুতের দৌরাত্ম্য।' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে দিশুজের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাত্ম্যের কথা বলিলেন।)

এক্টে ক্রি.বিং [এক্+এৎ, অপ্র] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "এক্টে

দহহ, ঘবির আশুপ, আর কে না জালে কুকে জী.কী ৩৪২। [এক্—একশ, এক-এক-ক্রমে। “এক্ এক্ মাইল ছয় গড়্ সেবকীর জী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক্+এক্; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একেক; শু একেক, -কু—এক একে] একএক, প্রত্যেক। “শতে শতে বীর কাটে একেক কক অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষে মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কু ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনী ১৪৭; ১৪৮; ১৪৮; একেক জবোর একেক পুঞ্জা ৩১৮। [একপ, এপেক (অগ্র)—একএক। “হুই হুই খোড়া মধ্যে একপ কুঞ্জর চ.বি ২০০; হুই হুই খোড়া মাঝে এপেক কুঞ্জর ১৩৭; ২১৯; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক্+এ+বার-এ; সং একবার; হি এক-বারী; শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাহে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক লক শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়্য গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শত্ধ ধরি ক্ষনিনা...স্বীকৃৎ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। “কতখনি দিলে তবে, ভিক্ষাবুলি ভরে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...বেশ বুঝিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে হুর্গায়ে গিয়া উপস্থিত হইবেন ব.প্র ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে অবাঁক হইয়া রহিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন বেঙ্গল একেবারে কালিমাদা হ'য়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহিবে না; কখনও ত র্ত্তন কর নি, একেবারে অতটা সহিবে কেন!—গি.বি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “মেপি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছ!—ভাগো কান্ডার নি!

একেলা বিং [ত্র ‘একলা’; পজো] ১ একাকী, একা। “একেলা কোন পশিক ভূমি, পশিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “শোল শরীরে বৈছে একেলা নাগর গো.বি ১৩৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বুকোদর ম.বি ১২। জী.ম ১৯৬। কেন অকূল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আশ্রি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কস্তা নাই আর একেলা স্ত্রীদ্বাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অমিতীয়। “আলোকেতে সেগ শুধু কণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, স্বাধীন। “তুমি বুঝ হইয়া একেলা বধ রাতি কু ১৩১।—দী বিং [‘লা+জী ঙ্গ; অগ্র] একাকিনী, একা। “একলী সবরী এ বণ হিওই চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ+একালে>‘লে; বিপ ‘সেকলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকলে বান,... একেলা বানোরা লোপাড়া শিগেছেন স.এ ১০।

একেব্বল বিং [এক্+ঈব্ব] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র (রাজা), সার্বভৌম। “হুও তুমি রাজা একেব্বর কা ১০।—রী বিং একমাত্র কর্ত্তা বা গৃহিণী। “ঘরে একেব্বরী হবে জী ২০।

একেব্বর বিং [একসর > একব্বর > ‘ব; অস একেব্বর; একেব্বর (গো.চ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্যা বার জাপি একেব্বর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেব্বর থাক রাম রথের উপর কুউ ২৪২। একেব্বর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেব্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ স্বাধীন। “উপবাসী ত্রতী হ'য়ে আছে একেব্বর ম ২৮৮। একেব্বর বাবেল শিব স্বী না নিবে ঘেলে ম.ম ৬।

শিব বায় একেব্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, বশগরিহিত। “তুমি ছেন মহারাজা, কথাতে তোমার শর্বা (সজ্জা), কিরূপে রহিছ একেব্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেব্বর বি.পা ২৪৮। একেব্বর কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ শুষ্কর সঙ্গবিরহিত। “একেব্বর বধ কেন শুষ্ককে না চাই গো.বি ৪১, টকা। ৬ (অগ্র) একেব্বরী, একাকিনী, সহচরীহীন। “একেব্বর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়হানে কেনে আইলা একেব্বর কুউ ৩।—বরী বিং [একেব্বর+জী ঙ্গ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কুউ ৩; কেবল অঞ্জন ঘরে আছে একেব্বরী ১৩৬; কস্তা কান্দে একেব্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেব্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫; ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ শ্রিয়বিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেব্বরী চ.লা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীন। “কহ গো হৃদয়, কেনে একেব্বরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেব্বরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিবে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেয়ে যাব একেব্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈ স.বিং [একই > একৈ, ত্র ‘এই; অগ্র] একই, একমাত্র। “হুর্গাভক তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া কেলে একৈ উজ্জমে ব.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

একৈক স.বিং [এক্+এক্, ষিঙ্গক্তি, বহরীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ২; জী -কা; ছান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেক এক। “একৈকঃ যোজনঃ পুঞ্জা বিস্তারমাতগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মনু ৩.২২৫; ১২৯। যজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনায়ামবিস্তারমে-কৈকঃ (অবেয়মাস) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। “একৈকঃ ত্রাসয়েৎ পিতৃঃ কুকে মনু ১১.২১৭। যজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থাৎ কিম্ তত্র চতুষ্টিম্।—হি ১১ (কথারত্ন)। এক এক লরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১।—ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একেএক। “বৃপাঃ...বাসোভিঃ...একৈকঃ সমলভুতাঃ রা ১.৪.২৫।

একো ত্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ; অগ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। “একোই আকৃতি কুউ ১১৯; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সরিহিত, পাশাপাশি (হান)। “মধুদৈত্য রাঘবে একোই হানে বসি। তাহারিকে অর আনি সেন কুন্তনসী ঃ—কুউ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কুউ ১০৯।—ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্বথাই, ঠিকই। “দুই জনে বৃদ্ধ করে একোই সযান কুউ ১০৯। [এখোই (অগ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কাছ উন্নত আকার জী.কী ১২১।]

একোদক বিং [এক উদক বাহার, বহরী; জী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের উর্ধ্ব ও চতুর্দশ পুরুষপর্বাৎ একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদক মনু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাবে থাকে না (মনু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদ্বর বিং [এক উদর বাহার, বহরী; জী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদরাঃ (ভারগাঃ পশিঃ)।—পৃথ ৫.৯৪।—র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; সহোদর।—র জী [ত.পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রহৃত (ভ.বা)।

একোন্ধি জী [এক উন্দিষ্ট বাহাতে, বহরী] বাহাতে একমাত্র প্রেত উন্দিষ্ট; প্রেতোদেশে করণীয় ভ্রাতৃবিশেষ; নবশ্রাদ্ধ (কুলুক)।

“নতু ৪.১১০। [প্রতিবর্ষে যুক্তব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে করণীয় ‘আত্মকে’ সামান্যতঃ ‘একোদ্বিষ্ট’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিষ্ট’ নহে, ‘একোদ্বিষ্টবিধিক’।]

একোন্ বিণ [এক দ্বারা উন, তৃত; দ্বী-না] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নূন; এক-কম। “বিংশতি (১৯), “ত্রিশং (২৯), “চত্বারিংশং (৩৯), “পঞ্চাশং (৪৯), “ষষ্টি (৫৯), “সপ্ততি (৬৯), “অষ্টতি (৭৯), “নবতি (৮৯), “শত (৯৯)। [“পঞ্চাশ (সং একোনপঞ্চাশং > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা এগুণপন্নাস; ঠ একুণপন্নাস; বা উনপঞ্চাশ; অপ্র) একোনপঞ্চাশংসংখ্যক। “নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাশ কুউ ১৪৮।]

একোহি স.বিং [একোই > (-হ-আগমে), ‘হি; সং একো হি (পুং), অপ্র] ১ একই, সমানই। “একোহি সম্বন্ধ আমার কুরু-পাণ্ড সনে য.বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোটি চরীত শ্রী.কী ১৩৫; দিবস রত্নানী। এণ্টা একোহি না জাগী ২০৫।

এক্স স.বিং [সং এক > প্রা এক; অপ্র] এক। “এক্সকালে উড়িয়া গেল এক পড়ার ছাপ গো.চ ২৬৬। [এক্সি—একই, একমাত্র। “এক্সি ডেউ এ গো.চ ২৬৬। এক্সকালে, একেবারে—একেবারে। “এক্সবারে দুই পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬; এক্স কালে ২৬৬।]

এক্সা ‘এ্যা-’ বি [ত্র ‘এক্স’; ফা যক্স; হি এক্সা—একচর পশু, পক্ষী। এক্সা—এক বলদের গাড়ী; শু এক্সো—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেখ, দেখ, এক্সা গাড়ী কেমন চলে!—প.কা ১৭। ব.ধি ৩৪২।

এক্সে স.বি [সং একেন > প্রা একেন (ঐ) > বা একে; হি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেকে এক—G.H.) ; ঠ একে—তীন একে তীন] এক দ্বারা গুণিত; এক-গুণ। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

এক্সণ বি [এণ্ড+ক্ষণ] তখন, এই সময়; বর্তমান কাল; এখন। “দিবারাত্রি আগরণে এবং এক্সণকার রেলের বাসিকার উল্লা আসিল ব.ধি ৬। —৭ ক্রি.বিং (অপ্র) এই সময়ে; এখন। “দুর্যোধন আশুবন্ধু হইল এক্সণ য ২৫৭। ২ [এক+ক্ষণ > এক্সণ > এক্সণ (উচ্চারণদ্বারা ‘ক্খ’ > ক্ষ); অপ্র] এক মুহূর্ত; কিছুক্ষণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্সণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন। কু.উ ৮৭। [এক্সণকার—এখনকার। এক্সণি, এক্সণি (এক্সণ+ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্সণি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্সণি...সম্মীপের হাতে গিয়ে কেলতে পারলে বাঁচি য ১২৪। এক্সণে—এখন, অধুনা, সম্ভ্রতি। “সী ২১। —এক্সণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্সণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্সণি যেতে হবে আ.দু ১১১।]

এক্সামিন বি [E. examine (verb)] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র যুঁকে আছে, এক্সামিনের পড়ার চ.কা ৩২৮। [এক্সামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘এক্সামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি।]

এক্সিবিশন্ বি [E. exhibition] বিনিদ্রপদ্যপ্রদর্শনের স্থান; পদ্যসমূহের মেলা; প্রদর্শনী।

এক্সিটিং বি [E. acting] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত ব্যক্তি; কাহারও স্থানে কার্যকারক। “যেমন ঢাকের পিঠে বাঁধা থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি শো নীলুর মনে রামপ্রসাদ একটন। —কাব্যনির্ণয়। [একটন কন্না—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে ধানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ত্ত একটন করেন য.প ১৮৮।]

এক্সে তান্ন **এক্সিভিয়ার** বি [আ ইখ্ভিয়ার] ১ অধিকার; ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

এক্স ‘এ্যাখ্’ স.বিং [সং এক; অপ্র] একমাত্র, একটা। “বার এখনইরো জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [এখ এখ, এখো এখো—এক এক, এতোক। “এখ এখ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২; এখো এখো দেবতাক ১৫৩]

এখন বি [এ+খন; ‘এখন’ (শ্রী.কী)] ১ এই ক্ষণ বা মুহূর্ত; এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। ২ বৎসরের অংশ-বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সত্তার বাজারে সবই সস্তা, টাকা মাগি। —৭ ক্রি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন বাও, একটু পরে এসো। ২ এতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুকিলাম কেউ করো নয় রে!—রামমোহন রায়। এখন বুঝছি সার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিশংকালে; এই আসন্ন সম্বন্ধে, অস্থপায়ে। “এক্স আনি এখনে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পানসী ডাক।—ব.প্র ৪১০; এখন কি করিবে?—৪১৩। ৪ এই কার্যসম্পন্ন-কালে বা উদ্ভয় সম্বন্ধে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই দ্রুতগতির সময়ে বা দ্রুতসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে হুখ, রোমন করে শারী শুক।—শা ৫৭২। হুখের সে দিন হয় কোথায় এখন।—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই হুখের সময়ে বা হুসময়ে। “এখন আমার চিননে কেন, রাজ্য হয়েছ হরি।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্ভ্রতি। “ছিল যে লেগীতে, এখন নাটিক সে শ্রেণীতে য.প ১৫৮২। (আজ্ঞা) ছিল, যখন ননী বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগে; ইলানীং। “এখন যুগে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যস্তার ফিরড়ে দিন দিন দা ২০৮। এখন সে দিন নাটিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আদ্যার, মরণ দাড়ায় শ্রী.কী ৩৪২। রাম কে যে জানিন নাই আনিলি সীতা হরে। এখন দেখি লক্ষ্মীপুরী রাখিস কেমন করে।—কু.২৪২। ১১ বিশংকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধর্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু.২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় বয়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি তোর যুগ ভাঙ্গিল, রক্তভঙ্গ জানিস ভাল য.প ১৩২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘ফের করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব থাকি দিয়ে গলে দা ১৬৪। ১৫ সব শেষে; শেষকালে। “যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ত্বর জুজু হাসা বিছা।—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে ধরে বিধরে, এখন আমারে লহ করণ্য করে।—চ.কা ৮১। ১৬ (ক্রিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মন-মোহন দেখে আসি; এসে ওর আঁচ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পবিব এখন।—ব.প্র ৫৫০। [এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হয়েছে মত, বিবিধানা মুখভরা নখ দা ১৮৮; এখনকার যে আলকার ১৩৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সম্বর। “এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব শ্রী.য ১৩। ২ যে কোন সময়ে হুড়ার আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আরু ও আপনার হাতবণ আ.দু ৯০।]

এখনই, -নি ক্রি.বিং [এখন+ইঃ; ‘এখনী’ (শ্রী.কী)] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “ওগো কলে দাও পুণি ও লেখনী, বা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোগ্যায় ফিরিয়া যাই সী ৩৫

১ এই মুহূর্তেই, ঈদ্রই। “এখন ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ ৩৮।
বধিব এখন সে ২০০। এখন হইবে সখ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল
পূর্বেরি; একটু আগেই; এইমাত্রই। “এখন এলে, এখন বাবে?”

এখনে ক্রি.বিং [এখন + এং; অগ্র; °নে (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)]

১ এই সময়ে; এখন। বিপ. ‘পরে’। “এখনে সে সব কথা কহিতে
নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে লেখাও টে.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর,
এইবার। “এখনে কহিব রক্ষিণী কুকের বিহা জী.ম ১৩৮। যে করিলে
ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.প্র ১৮৬। ৩ অজ্ঞ, আজ। “সকল
করিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতেপ।
—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। “আমা সনে বিচার না
কৈল গর্ভ কর্যা। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মরা। ক.চ ১৪৮।
৫ এই বিপৎকালে। “এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কর্তি,
আমি আর যাব কনে!—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। “এখনে
তাহাকে দেখি দেখ কোন কাজ ম.বি ২২৪। ৭ এই মুহূর্তে। “দেবের
বর যদি পাওঁ। এখনে তবে পাণি হওঁ।—জী.কী ৩০০। [এখনেই
—এখনই। “এখনেই এই কার্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেহ
—এখনও। “এখনেহ এই কর্ম করহ রাজনু ম ২২৩; ২২৬।]

এখন বি [এং + পান] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটা। “এপান
ঠাকুর-ঘর। ৩ এই পণ্ড বা টুকরা। “এপান পাথর। ৪ (অগ্র)
একপান। “এপান কোদাল গো.চ ৮০, টাকা; ৮৬। [এপানকার
—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের; এইস্থানে স্থিত বা জাত (ত্রবা,
পণ্য)। ২ এ-বাটার (পরিবারবর্গ)। “এপানকার সকলে ভাল আছে
(পত্রে)। এপানি—এইপানেই। “এপানি খিলাম করিব কু.চ ৮।
এপানে—এই গ্রামে, গ্রামে বা দেশে। “একা আনি এপানে এখন কি
এড়াও ভা.চ ৪২৮। এহানে (এপানে > °নে)—এপান হইতে।
“এপানে সোনার চান্দ জায় কোন থানি গো.চ ১৩২।]

এখনি, -নী ক্রি.বিং [‘এখনি’—মূল; অগ্র] ১ এই ক্ষণেই;
অবিলম্বে। “এখনি বুলিবো গিষ্ঠা যশোদার ধানে জী.কী ১০৭।
২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। “ভাগে
পূণী জিলাধো এখনী মরিতাধো জী.কী ২৬৪।

এখনী; এখেক; এখোঁ ত্র ‘এখনি; একেক; আক’।

এখোঁ স.বিং [এখ + ও; অগ্র] ১ এক। “চলিতে না পারোঁ এখো
পাএ জী.কী ১২৬। ২ একটিও। “এখো না বুঝি বড়াই কাকের
চারিত জী.কী ১২২। ৩ একটিও; কোনও। “এখো জন নাহিঁ জানে
তার কাজ মতী জী.কী ১২২। ৪ একটামাত্রও। “কাহাকো না বোলে
কাহায় এখো গর বাণী জী.কী ২০৪। ৫ একই, একপ্রকারই।
“আদি অন্তে এখো বোল না বোলসি ভাল জী.কী ২৪। ৬ একটিও,
কোনও। “এখো গোপী ভাল নহে সব চুঠ মনে জী.কী ৩২৬। ৭ এক-
এক, প্রত্যেক। “এখো রখে নাগাইল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২।
[এখোই—একটাও। “জী.কী ১২১। এখো এখো—এক-এক,
প্রত্যেক। “এখো এখো সেনাপতি জিনে বাসোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩;
১৬২। এখো থণে, -থনে—একটিমাত্র ক্ষণও; ক্ষণমাত্রও। “এড়িতে
না কুরে মন এখো গনে জী.কী ২১৩; ৩৬২।]

এগ স.বিং [সং এক > প্রা এগ; অগ্র] এক। [এগ এগ করি—এক-
একটা করিয়া। “গো.চ ৩৭; ৩৮।]

এগার স.বিং [সং একাদশ > লি একাদস; প্রা একরহ, এগাদস
(প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি গ্যারহ; ৪ অকরা] একাদশসংখ্যক।
“এগার বৎসরের বাবী। বেহু নলিনী দল কোঅলী।—জী.কী ৩৫।
—র বি একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [এগারই—মাসের একাদশ
দিন।]

এগারকি বি [এগার + ইকি] এগার ইকি দীর্ঘ ইষ্টক। “তোর মাথায়
এখন এক এগারকি ঝাড়িব যে, তোর ব্রাহ্মণকে কালই হাতের নোয়া
খুলিতে হইবে আ.হু ৫।

এগজামিন ত্র ‘একজামিন’।

এগজিকিউটর্ বি [E. executor] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির
কার্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য হইতেছে কি না, তাহা
দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালগের বিষয়ের তদ্বাবধায়ক
বা কার্যাবধায়ক।

এজার বি হীনাকার (?)। “কীচক পাণী মোর করিল এজার।
পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

এজাপেজা বিং [অজপ্রত্যজ; অগ্র] দেহ ও অররব। “বাসের
নাকান এজাপেজা বিলাইর নাকা বেসে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.ভি [ইয়াছি > এচি, -চি] সর্ব ‘ইয়াছি’। “এনেচি
জী.মা ১২৩। এনেচি কু ২৫০। সাজাএচি ব.প ২৩১। বেঁধেছি কানের
গুচ্ছ।—গান ২৪। গুনেচি হ ২২৪। —চে, -ছে [ইয়াছে > এছে,
-চে] সর্ব ‘ইয়াছে’। “জাএচে চলিয়া গো.চ ১৪। করেছে, বসচে
জী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১২৬; মেরেচে ১২৮। গুলেচে হ
২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ইয়াছেন > এছেন, -চেন] সর্ব
‘ইয়াছেন’। “ডেকেচেন জী.মা ১৩২; বসেচেন ১৮০। বসেচেন,
হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭; ক’রেচেন ২০৮। ক’রেচেন লী ২৭।
ক’রেচেন কু ২৫০। শোভেচেন ব.প ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এছিলতি; এছে, এছেন ত্র ‘এচি;
ইয়াছিলও; এচি’।

এজ ক্রি.বিং [আজ > এজ (গ্রাম্য)] আজ, এখন। “এজ তোমরা
কি হয়তে বাবে?—আ.হু ১০৪।

এজন বি [এ + জন] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি
(কোপগর্ভপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। “তোমাকে বেশ চিনলাম।
—এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না,
এজনের হাত এড়ান শক্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [এ + জন্ত] ‘ইহা হইতে জাত’; একারণ, এই হেতু।
“এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি...
নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না; এজন্ত রামচন্দ্র...নিয়ত তৎ-
সম্মিথানে অবস্থিত করিতেন সী ২। [এজন্তে (‘এজন্ত’ সাধু)—সর্ব
‘এজন্ত’।]

এজমালি, -লী বিং [আ ইজমালী] উত্তরাধিকারী সকলেরই অধিকৃত;
অবিত্ত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [এজমালিতে অধিকার করা—
অবিত্তভাবে দখল করা। “পা.প্র ৪২। এজমালিয়—সাধারণের।
“পা.প্র ৪২।]

এজলাস বি [আ ইজলাস] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। “কপালে প্রত্যহ
কাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—
যিজেরলাল রায়। এজলাসে প্রথমত মতানের উপর হাকিম বিরাজ
করিতেছেন ব.প্র ৪৪৩; ৪৪৬।

এজাহার বি [আ ইজ.হার—প্রকাশ করা] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে
বাবীর বা প্রতিবাবীর উক্তি (deposition)। ২ সাক্ষীর উক্তি;
সাক্ষ্য।

এজি বি [E. razor (?) ; অগ্র] অজবিশেষ, ছুরীবিশেষ। “এজি
ছুরি গো.চ ১৭৩, টাকা; ১৮১; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি
গ্যাল ১৮২; ১২১, টাকা।

এজেন্ট বি [E. agent] কর্মতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার
বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্প—এজেন্টের কাজ। “হ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত।]

এক্স এ [ইএ > এক্স; অপ্র] সর্ব ‘ইক্স’। শিখাএক্স গোট ১৫০; চড়াএক্স ১৮৬; জাঁএক্স ২২৭, টীকা।

এটা সর্ব [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজ্ঞায়)। “এটা কেটা কার বোটা ভা.চ ৪১০। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। “স্বসের পর্কত যেন অন্ধসের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ।—কু ২৪২। ৩ এই বিষয়টা। “তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এটু, অ ‘এটে; এটেল; একটু’।

এড সর্ব [সং √হেড, -ল্ (অনার্য) তু ‘এডিএট’—বিহার (চ); সং √মূঢ় > প্রা অরহেড (হে ৪.১১)] ১ অবহেলা করা; অনার্য করা। “এমন সম্পদ, কাহার ডরে বা এড জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। “দেশের বাহিরে সীতা এড নিয়া ঘুরে কু ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। “এডে জাতি শেলপাট এডি কু ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। “এডে অস্ত্রগণ ম ১১৭। গরুড় অস্ত্র এডে: এডেন বাণ কু ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। “দেশ হারাইয়া রাজা এডুতি নিখাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এডিলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিবর্তন করা। “এড তোকি এহি ভেস পো.বি ২৭। (জল) ভাটি এডি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ যাইতে দেওয়া; ছাড়িয়া দেওয়া। “এড এড বলিতে অধিক করে ধরে জী.কী ৮২। এড এড লম্পট কেবা পারে বলে জী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা; খুলিয়া দেওয়া। “এডিবক মোড়া বৎসরেক চরিবার: এড এহি হয় অ.প ৭। অষ এডে গ ৪। ৯ নিসারিত করা; বাহির করা। “কোন পথে গজাজল এডিব কারণ। জাহু চিরিয়া গজা এডিয়া তখন—গ ১৭০। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। “আজ্ঞেবাস্তে দেবী নিজ আসন এডিল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। “শাপজল এডে রাজা আপন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। “অর্ধা এডত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভায়থো বেহলা অষ্টমাসের লেজ এডে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬০। ১৩ নামাইয়া রাখা। “কাক্কে হৈতে তিস্কাবুলি ভূমিতে এডয় ম ৭১৫। ১৪ শাসিত করা; শোষণান। “তোর বাপের এডিলাম দীর্ঘল করিয়া ম.গা ১৫। ১৬ প্রশমিত করা; থামান। “দেবী মনের এডে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এডি উঠিলেক ব.প ৬২০। ১৭ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা। “বিষাদ ভাবিয়া দেবী এডিয়া ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। “জুখাকলে পাইবার নানা বস্তু এডে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। “এড মেনে হারিহু তোমারে ভা.চ ৩৪২; এড মেনে ঠাট কর কত ৩৪৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। “সন্ধান বৃদ্ধি এডে জাল (জী)। [এডিস্ বাক্কিয়া—বাক্কিয়া রাখিব। “চৈ.ভা ৪২২। এডিল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। “ম.ম ৯৬। এডিল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। “ম.ম ১৪। জী.ম ২০। এডিল ভরিয়া—পূরিয়া রাখিল। “জী.ম ১১২। এডিল রইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। “জী.ম ১৮৮। এডিহ আনিএ—আনিয়া রাখিও। “কু.উ ৬। এডিয়া সীতার—সীতার দিয়া। “চৈ.ভা ২৫৩। এডেন সীতার—সীতার মেন। “চৈ.ভা ৩৮৮। এডহ, এডিআ, -এণী, -তে, -লেই, লোঁ, -বোঁ, এড, -ডে (জী.কী)।]

এডকা বি [সং এরকা] নলভূণ, বাগড়া। “বন জী.ম ৩০৪।

এডমুক বিণ [কর্মধা] বোবা-কালো, বহিরমুক।

এডা বি [√এড+আঙ] অবহেলা করা। “ভক্ত যে বচন বলে এডা

নাহি যায় হু ৩। ২ প্রতিকার করা। “কি বিধান শিবের সড়ট এডা যায় হু ৩। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। অ ‘√এড’। —ডা বিং [+আ+২] ১ অনাসৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিষ্ট। “এডাকট খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্বাভিত, বাসি (ভাত, বাজান)। [এডা কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এডা ভাত—বাসি ভাত। এডা মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এডা রুটা—এঁটো বা বাসি রুটা।]

এডাং সর্ব [√এড > √এডা] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। “তখাচ মায়ের কথা এডাতে নারিল হু ৮৫। আজা এডাইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। “একা আনি এখানে এখন কি এডাও ভা.৪৭৮। ৩ অশন্যত করা; ঘুর করা। “আনখিত হয়্যা এডাইল পঞ্চম জী.ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “নবখণ্ড এডাইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এডায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার দিটি এডায়ে এলে গী.লি ২০। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। “এডাইতে নারিয়া অহরে দিহু বর শি ৬১। —ডা অর্থ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। “মরিব রাক্ষস হাতে...এডাইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এডাও মোর ঠাই বা.ম ৩০৬। লোভের নিকটে বদি কাদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এডায়—ভা.চ ৩৮০। [এডা-এডি—ছাড়া-ছাড়ি। “সূর্য্য বাসি মাজাইব এডা-এডি নাই ম.গা ১৬। এডায়, -রিএ, -রিয়ে, -য়ল, -রিবারে (জী.কী)।]

এডান বি [√এডা+অন] নিজার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। “অর্ন্তনাদ করে পাণী নাহিক এডান কু.উ ৭৬। এডান নহিল ম ৫৫৬। না পেলে এডান নাই ম.ভা ২২। বি.হু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। “তা সভার হইল এডান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা; ছাড়ান। “চৈলাচৈলি ফেলাফেলি না যায় এডান জী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। “পালাইলে দান, এডান না জাএ জী.কী ৯০। [এডাওন (অপ্র)—এডান, বন্ধনমুক্তি। “এডাওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এডান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।]

এডি, এডি বি [১ ঠাংহেড—নিষ্কৃষ্ট রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরী—এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এদাং পুং [√ই+ৎক; জী-গী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভার। ‘এণ: কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। “মদু ৩.২৬৩। ৭ হরিণ, যুগ। “এণশাব রহু ২.৫৫। এণবপু: শু ২.১০.১০। [“তিলক, এণাঙ্ক (পুং)—‘বৃগাঙ্ক’, চত্র। “কপদে ক.ম ৩.২৮। “মদ (পুং)—‘বৃগমদ; কক্কুরী। “রিপু (পুং)—‘বৃগপত্র’, সিংহ। “রিপুবাহিনী (বি) —সিংহবাহিনী দুর্গা। “ভা.চ ৪২৮। এণাঙ্ক পুং (জী-ক্ষী)—যাহার অক্ষি এণের তুলা; যুগমত্রে। এণাজিন (স্ত্রী)—এণের চর্ম্ম; যুগচর্ম্ম, কুম্ভারচর্ম্ম।]

এণং, -ন বি [সং এনস > লি *এন; প্রা *এণ; হি এনস; অপ্র] পাপ। “এণমতি ম.পা ৩; পো-হত্যাণি এন ১১; এণ-রসে ৬৩; সর্কাসের এন ১২৮; এন-রসে ১২৯। —নী বিং [এন+ঈ; অপ্র] এনবৃত্ত, পাণী। “এনী...মর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনাভক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা ‘এ্যা’ বি [অ ‘আণ্ডা’] ১ ডিহ; জল, অভিশপ্ত। “এণ্ডাওয়াল তপতামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং এরণ্ড; অপ্র] এরণ্ডবৃক্ষ। “এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গোট ৩৫, টীকা। —ওঁ বি [এণ্ডা—মূল (৭)] সর্ব ‘এডি’। [এণ্ডা বাক্য—সর্ব ‘আণ্ডাবাক্য’। “তারা ত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুটে এণ্ডাবাক্য লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডার এণ্ডা

করা—(পৌর্ণর্থে) হুরে হুর মিলান; গোলে হরিবোল বেওয়া। “পাঠশালায় হাতেরা বখন ছুটির পূর্বে সা’র দিরা ঠাঁড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন হুই ছেলেরা শেব কথা ‘গণ্ডা’র ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুরে হুর মিলাইয়া কাকি দেয়।]

এত^১, -তো ‘এ্যাতো’ বিং [সং ইয়ং, এতাবং > লি এতক; প্রা এত্ভিঅ (প্রা.ম), ইতিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইত্ভা, এতা; মে এত; ও আটলু] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুঃখ...পরায় না সহে জী.কী ২২। এত অপমান সহে কায়ার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্বে এত বীরপণে ৪৩; ২৮৫। এতো শ্রম কেন কৈলে ভএ ১৮২। এত স্থখে এত. দুঃ হব ব’লে. স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত মূল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫২। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে জী.কী ৩০; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। ৩ এপর্ধ্যত, অভাববিধি, আবহমান। “এত কাল হাঁউ অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪। এতকাল জাইএ আদে মথুরার হাটে জী.কী ৫০। এতকাল পালিলাম কু ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, — ১ একরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কেহে হেন মন জী.কী ২৪। ২ একরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ কলে এত কালে কু ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “স্বপ্নে ছিনু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণ—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ব ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুর্ভটি মে ১২২। এত বড়—১ একরূপ তীব্র বা অতিশয়। “এত বড় সেহ...মোরে হুখ জী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ একরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা জী.কী ৭৭। এত বড় মন—একরূপ একাগ্র চিন্ত। “তবে কেহে রতি প্রতি এত বড় মন জী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্ভারে বুঝাই ম.পা ৯। এত বেলা—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। “পঞ্চ ছাড় ভৈল এত বেলা জী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্ধ্যত।]

এত^২, -তো ‘এা’- বিং [সং এতৎ (এতৎ) > প্রা এত্ভাপো, তু ‘এত’—গুরু-উবএসে এত বিজন্ত (গুরুসদেপেনৈতৎ...বিদিতন্—টীকা, দো ৯৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহ’ নিদেশ করু তোহে হৃদয় বি.প ৪২। ২ এই, একরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক স্নোক চৈ.চ ৭০। ৩ এই-এই, এই সব। “স্বীলিজ পো বিজ আর অন্ন পাই যার। এত জনে কমাচিঁত না করি প্রহার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা; পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্ভাকাত লাগিআ এত কেল দামোদরে জী.কী ৩০৫; এত সব সহিলো ৩৪৫। এত শুনি ম ১০৫; এত বলি ১৮২। এতো কহি ভ.এ ২৫০। এত বুঝাইয়া চৈ.ম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিখিয়াহ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে ছুটো—রবীন্দ্র। [এত করে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অনুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত করে বলি যদি না হল আঁটুড়ি জী.মা ১০১।]

এত^৩ কাকি [এ^১+ত^৩ (সং তস); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আখার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত (পুরে) অ.প ৫; ময়ূধা-থরেত ৯; গাঁওত ৩৭। মনেত গ ৭; বন্ধেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ২৩। হতেত পো.বি ৭৮; পদেত, গাঁওত ৭২; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। বাখাএত ব.প ২৪; পাএত ৩১১। বিখএত (বিষয়ে) ব.পা ১৭২। শরীরেত চ.বি ১০২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত পো.বি ১৭৪। সংক্রান্তেত গ ২১। বর্ষেত ব.বি ২৬১। ৩ করণ কায়ক তৃতীয়া বিভক্তি। “শরেত কৈল তল

চ.বি ১০১। হতেত পো.বি ১১৬; ব.পা ১৩৯। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দর্পেত...কাপে কণী চ.বি ১৩১। এতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা হারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ব.বি ৪৩। ৬ সম্ভ্রমানে চতুর্থী বা তৃতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সম্মিলি জখ ধন কোড়ি পো.বি ১৮০।

এতক বিং [এতৎ+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ইদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন ছুহি পায়ে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

এতটুকু বিং [এতৎ+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যন্ত। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—বা আনি, তাই যায়। ধর কন্তে এতটুকু থাকে না! ২ ভয়ে যুগায় বা লক্ষায় সমুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিলার্দ্ধ বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রজন্যজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—“যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু চইয়া গেলেন। ৪১১।

এতৎ সর্ব [সং এতৎ > এতৎ (স্বীকৃত, ১ম-১ব)] এই, সমুখস্থ (জব্য)। “এতৎ পাণ্ডব...রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১০০৮।

এতৎকালীন বিণ [এতৎকাল+ইন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -নী] এইকালসম্বন্ধী, ইহানীতন, আধুনিক। “পূর্বকালে বে বিষয় অভূত ও অবিশ্বসনীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিভাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

এতদ্ব সর্ব এই,—সমুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্শ, এতদম্বর, এতদেধ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এধা (০+স্ত্রী প্রথম-১ব) —এই। “এধা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭১।]

এতদর্শ বিণ [এতদ্ব অর্থ বাহার, বহুতী; স্ত্রী -র্ষা] এতৎপ্রয়োজনক, এতগ্নিসম্বন্ধ। “এতদর্শং হি রাজানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্শ পুং [কর্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজানন্ এতদর্শং ব্যাজজগৎ ক.সা ২৪.২১৭। [এতদর্শে—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্শে অবতীর্ণ শ্রীশচীনন্দন চৈ.ভা ১৪; ২২। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (বলিলে)। “আমলনামা কিরাইয়া দিব তাহাতে কোন গুজর করিব না এতদর্শে...কবুলিয়ার সিথিয়া মিলাব E.P. 80.]

এতদবস্থ বিণ [এতদ্ব অবস্থা বাহার, বহুতী; স্ত্রী -স্থা] এই অবস্থাবৃত্ত; ইদৃশলগণ্য। [এতদবস্থার—এই লগায় বা ব্যাপারে। “বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থার উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

এতদেদর্শ বি [এতদ্ব দেশ, কর্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদদেশের নবংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়কক্ষে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উগ্ধ হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেদর্শী—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেদর্শী রাজকার্য্য-সম্পাদনে এতদেদর্শী লোকেই বিশেষ গুণে ব.প্র ২১।

এতদ্রূপ বি [এতদ্ব রূপ, কর্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

এতন্নি বিং [এতৎ+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “ভনহ বিভাপতি এতনি হুরেহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (?) ; হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাখণ. যুত-সঞ্জীবন জ.প ২।

এতঅর্থো বি [এতৎ+অর্থো] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। “যুগাঙ্গিনী বা গিরিজায়া এতঅর্থো কেহই আশ্চর্য্যভিজ্ঞতি বিন্দুতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

এতবার 'ত'-র্ বি [কা ইত্-ইবার্; হি ততরার] বিশ্বাস, প্রত্যয় ।
“অতি এতবারে ঘোরে পুস্তকুলা চায় ব.প ১৪৮০ ।

এতমাম, -মাম 'ম্' [বি আ ইত্-মাম্] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত । “তোমাদের এতমমে দক্ষ সাহসুরে : তোমাদের এতমাম পরগনে একধর সাহি E.P. 58.

এত(তৈ)লা বি [আ ইত্-ত্-ইলা] ১ প্রতিবেদন; রিপোর্ট । “নায়েব সর্ব্বদাই জমিদারকে এতলা দিতেন আ.ছ ১৬২ । নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এতলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অগ্র প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র ২২৫ । ২ সংবাদ, খবর । “দত্তবাবু...একজন দরওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'রেন হ ২৭ । [এতলানামা—প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস ।]

এতহি ক্রি.বিং [এত+হি; তু সং এতস্মিন্ > লি এতমহি; প্রা এতহি (ইতঃ—হে); মৈ এতহি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এত জানে, এখানে, এদিকে । “অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮ ।

এতহুঁ বি [এত্+হুঁ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ এই সমস্তই; পূর্ব্বোক্ত সবই । “এতহুঁ নিদেশ করলু তোহে হুন্দরি বি.প ৪৯ । এতহুঁ সন্কেত । —গো ১২২; এতহুঁ কহত ২০৫ । ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই । “ভিলে এক ভুত' বিনে, যো কহে যুগ্মশত, তাহে কি এতহুঁ পরমাদ ব ১৯১ । এতহুঁ বিধি । —গো ১৩০ ।

এত্‌ বি [ত্র 'এত্‌'] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত । “তস্কির পাতির উসে পীর এত্‌ কিয়া রা.স ৩১ ।

এতাদৃক্ (-দৃশ্), -দৃশ্ বিণ (এতদ্+দৃশ্+কিন্ (), +অ (কঞ), -দৃ, বা কর্ণকর্জ্বাচ্যে; স্ত্রী -ক্, -শী) ইহার মত যাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ ।

এতাদিক্ বিং [এত্+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'ততোধিক'; অপ্র] ইহা হইতে অধিক । “প্রয়াগগমনে কার্য্য আছে এতাদিক্ অ.প ৮৫ । তিনি যদি এতাদিক্ হন অত্যাচারী ন ৪৩৩ ।

এতানি সর্ব্ব [এতন্ > এতানি (স্বীবলিঙ্গ, ১ম-বহুব)] এই ত্রবা-গুলি; পূর্ব্বোক্ত ত্রবাসমূহ । “শুভ গন্ধ শিলা, দুর্গা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.ম ১৩০ ।

এতাবতা বিণ [এতাবৎ+আ (টা-তৃতীয়-১ব); ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অপ্র] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা; পূর্ব্বোক্ত বিষয় দ্বারা; ইহা দ্বারা; ইহা হইতে । “এতাবতা নবদুর্নয়শোভি কু.স ১৩৭ । এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১৯২ । এতাবতা অগ্রে একপান ব্যাকরণ রচনা অত্যাবশ্যক । —স্বামচরণ সরকার ।

এতাবান্ (-বৎ) বিণ [এতদ্+বৎ (বতৃপ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; স্ত্রী -বতী; ছান্দস] এতৎপরিমাণ, এতমাত্র, এত । “এতাব-দৃতা' বচনম্ বা.১১২.৭ । রত্ন ২.৫১ । [এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্য্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্ত্তমানকালপর্য্যন্ত, আজ-পর্য্যন্ত । “সী ৬৩ । এতাবদ্বাত্র ('এতদ্বাত্র' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-তুচ্ছ । “তনুনিহা (দাউ) রাজমহলের পর্ব্বতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্বাত্র ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬২১ ।

এতে কান্তি [এৎ+তে] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “গাএতে ম.পা ৯ । হুদেতে ম.পা ১২৫; হুজুতে ১৩২; কেশেতে ১৩৯ । নিজালয়েতে কু.চ ৩; দেশেতে ৬৪ । দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭; পরেতে (উপরে), গলেতে, উপবনেতে, জুমেতে ৩৭৮ । তথ্যারেতে (তথা) ম.বি ২৫২ । ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “কর্ণেতে নিহত কু.চ ৬৬ । ৩ কালাদিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । “আন্ততে

ম.পা ১৩৯ । তৎক্ষেপেতে কু.চ ৬ । কালান্তেতে ব.প ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮ । ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । “বাছ মানসেতে ব.প ৩৭১; মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮ । রৌদ্রেতে স্বর্গাণ গো.বি ৫৪ । ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । “মেষামুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩২ । কাপিতেছে বহু বাতেতে : নত ফুলগরেতে ব.প ৩৭৮ । ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । “নিজ'মেতে (অমশুভভাবে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩৯ । সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮ । স্নেহেতে পালন করেন কু.চ ৪ । বেগেতে ব.প ৩৭৭ । [সনেতে—সনে, সঙ্গে । “স্বামের সনেতে ব.প ২৭৮ ।]

এতেক্ বিং [ত্র 'এত্‌'; হি এতিক্; মৈ এত(তৈ)ক্; অস এতেক্] ১ এতৎপরিমাণ; এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক । “এতেক্ বিলম্ব বড়ায়ি কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬; এতেক্ বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক্ বেআজ ১৪৪; এতেক্ খাঁপার ২৮৫; হরিণ মোর এতেক্ বএসে ৩২৪ । এতেক্ ঘটন ভ.প্র ২৫২ । এতেক্ ক্রীড়ি চৈ.চ ১৩৮ । ২ এতগুলি, এইসব । “এতেক্ সপিন্ধন, পার কইলে, কোড়ি নীলো তাহার যে শ্রী.কী ১৫০ । ৩ এত, বহু, অনেক । “এতেক্ দুবতী আছে গোফুল নগরে । কেনা ঈধুরে সেপে বুক ধেউট মরে —চ.পা ১৪৪ । ৪ [এতক্ > এতেক্] এই, পূর্ব্বোক্ত (বিষয়, বাক্য) । “মোহলা বলিল যদি এতেক্ বচন মী ১৭ । এতেক্ প্রমাণ ভ.প্র ২৭ । —ক বি ১ পূর্ব্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয় । “এতেক্ বুলিআ তার না পাইলো' আশ শ্রী.কী ১৭; ৩৬৭ । এতেক্ বলিয়া ম ১৩৪ । এতেক্ কহিয়া মে ২ । ৫ এই-পরিমাণ ত্রবা পাল । “একেলা সম্মাসী করে এতেক্ ভোজনে চৈ.ভা ১৭১ ।

এতেকে ক্রি.বিং [এতেক্+এৎ; অস এতেকতে, -কে] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে । “এতেকে বুলিএ শ্রী.কী ১১৪ । এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪; এতেকে শরণ মুক্তি লইলু ৪৩৮ । [এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই । “এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাল শ্রী.কী ২৪৬ । এতেকে—এই হেতু । “শ্রী.কী ১০ ।]

এতাহাম্ -ম্ বি [আ ইতাহাম্] অপরাধ । “বড়বাবু ঠকচাচা জাল এতাহামে পেরেপার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮ ।

এখা 'এখা'- বিং [এত > এখ; অপ্র] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ) । “এখ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুক্তি ১৫৭ । বিধি কৈল এখ অশান্তর ম.পা ৭৬ । এখ লাহিন ১১৩ । ২ এপর্য্যন্ত, আবহমান । “এখ কাল নিরাসিয় করি সখৎসরে । মাস ভোজন আজি করাইবা আমারে —গ ২০৩ । —খ বি এরূপ বাক্য; এই কথা । “এখ শুনি ঈরাবত পাতিলে ক মাধা গ ১৬০ ।

এখা অবা [সং অজ > লি অখ; প্রা এখ, -খ্ (প্রা.ম) > বা (এখ) এখা; হি যখাং; ঠ 'এখ'; শু অখিাং; মৈ এত; এখু, এখ, -খ্, -খো (গো; চ); তু 'এখা', হেখা] ১ এখানে, এখানে । “দুর্গশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এখা কু.উ ২২৬; আসি আজি এখা ২৫৯ । মোর এখা আগমন চৈ.চ ১০১; যড়কর্ণন-বাখ্যা বিনা কথা নাহি এখা ১৮৩ । ব.প ১৯১ । ২ মৎসমীপে, আমার কাছে । “কে আদিল ঘোড়া এখা পরমাদ কেনি গ ৮৬ । ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে । “এখা জউগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১ । অস্ত-পুর-মধ্যে এখা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৩ । [এখাই—এইস্থানেই, এই লোকেই বা জীবনেই । “এখাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫৯ । এখাও, -হৌ—এখানেও । “ধুলনা বলেন বিধি এখাও লাগিল ।—ক.চ ১৪৮ । যে ফলে পাইলো' তখা' সে ফল এখাহৌ দিবৌ তোরে শ্রী.কী ১৮১ । এখাকে—এইস্থানে । “আসিবে এখাকে ম ৪৫১ । এখাকেই—এই

হানেই। “এখাকেই আইলা চৈ ৯৬। এখাকি, -এঁ—এখানেই।

এখাকি রহিয়া জী.কী ২৮০; ২৮১। দেখাও এখাকি চৈ.ভা ১৮।]

এখাএ ক্রি.বিং [এখা+এ, ‘এখা’ সাধু; অগ্র] এই স্থানে, এখানে।

“বাঁশীয়ে আসিব এখাএ ম.পা ৬৮। এখাএ মণি পাঠাইয়া দিবা
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এখাঁ অবা [এখা+এখাঁ (অনুমানিক উচ্চারণমূলক; অগ্র)] ১ এখানে,
এখানে। “চিরকাল অর্থাৎ এখাঁ জী.কী ১৫২; মেলিব এখাঁ ৩০৭।
১ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এখাঁ কেহ নাহি জী.কী
১০৭। ৩ নিকটে, কাছে। “এখাঁ আন জী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন
স্থানে বা নিভুতে। “তোকে আক্ষে আহি এখাঁ আর কেহো নাহি
জী.কী ১৫৭। ৪ এই (কবিত) স্থানে, অর্থাৎ সম্বন্ধে। “দেখি আসি
মোর কুবাবনে। দিবস রবানী। এখাঁ একোহি ন জাগী জী.কী ২০৫।
৫ এ বিষয়ে। “এখাঁ করিবো কাহ কোণ পরকার জী.কী ১৬৭; ২৩৬।
[এখাঁ নিল—এস্থান হইতে লইলে। “তোকে এখাঁ বাঁশী নিল জী.কী
৩২১। এখাঁসি—এখানেতে। “এখাঁসি হুন্দরি রাখা কর কাঠ দাপ
জী.কী ১২১।]

এখাকার [এখা+কার; অগ্র] এস্থানের, এখানকার। —কারে
১ এখানে। “আইলাম এখাকারে ম ৬৮। পাঠাইলা এখাকারে।—জী.ম
১৩৭। ২ এদিকে, অন্তর্গত, পক্ষান্তরে। “এখাকারে মহেশ্বরে নারদ
ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০; ৬৭।

এখাতে [এখা+তে; ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “এখাতে
আজ্ঞত অ.প ২৩। এখাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।
এখাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ এদিকে, অন্তর্গত। “এখাতে রাজার
স্থানে চরে বাকী কহে গ ৮৬। এখাতে কুমার আইল বাপের বিদিত
ব.প ৬১০।

এখায় [এখা+য়, ‘এখা’ সাধু] ১ এখানে, এদেশে। “বম এখায়
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদীপাখা এখায় ন.প ৬।
২ এদিকে, অন্তর্গত। “এখায় সে সব যুক্তি জ্ঞাতি বন্ধু সনে
জী.ম ১৫৪। [এখায় (এখা+য়ে; ‘এখা’ সাধু)—এদিকে, অন্ত-
গত। “এখায় সে খেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১১৩১।
এখি (সং অজ্ঞ > প্রা এখি—পৈ; বা এখি)—এই স্থানে।
“বসন্ত দেখ এখি শূ ৩৮। এখি...সেখি—এখানে...সেখানে।
“শূ ৩৮।]

এখেক বিং [এতেক > ক; অগ্র] ১ এই-পরিমাণ; ঈদৃশ, এরূপ।
“এখেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এখেক সঙ্কটে ১৪৩। ২ এইরূপ,
পূর্বোক্তরূপ। “এখেক শুবনা গ ৯; ১৬। —খেক বি এইরূপ বাক্য।
“এখেক হনিয়া গ ২; এখেক বলিয়া ১৭৮।

এখানী ক্রি.বিং [সং ইখানী; গ্রাম্য; অগ্র] এখান, বর্তমানকালে
এ যুগে, আজ কাল। “এখানী বিপ্রেয় রীতে অজুত ফৈল ভ.গ্র ২৪৭।
কুল মজায় সে এখানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০০; ২০২৪।

এখিক বি [এ+খিক] ১ এখিক। “সে যে এখিক গুণিক বজায় রেখে
খেতে পেতে দুধের বাটী।—আজ গোঁষাখী। ২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।
৩ এই দিক (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এদিকে এছর নখরের বাড়িতে
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে;
স্থানান্তরে। “এদিকে জটাধ্বজ...বৃন্দাভ দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা
অঞ্চলে। [এখিক গুণিক—দুই দিক; উত্তরপক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্পার্শ্ব।
-এখিক গুণিক করা—ষেধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এখ অক [ভা, সেট; এখতে] বৃষ্টি। “সমেতিত ভটি ১২.২০।

এখ পুং, এখঃ (-ব্দ) স্ত্রী [✓এখ+অ (ব.এ.), অন্ (অহ্ন) ৭]

১ ইক্ষন; আলানী কাঠ (অ.কো)। “বৈখাংসি সন্নিছোহরিষ্টমস্যাং
কুলভেৎসর্জন।—গী ৪.৩৭। ২ [+ব.এ., ভা] বৃষ্টি।

এখ, এখত, -স্ত্রি ক্রি.ক্রি [সং অস্তি > প্রা এস্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা
এস্তি, -স্ত, -ন; —হস্তি > হসেস্তি > হাসেস্তি, -স্ত, -ন; তু ‘ছাউএণ
(ছাউডেন), কট্টএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘য়েন’] ১ কর্তৃবাচ্যে
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কামেন
কু.অ ১৩। হাসেস্ত কু.উ ১৩; পুছেস্ত ২১; বোলেস্ত, কয়েস্ত ২০৫;
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) যাএস্ত ম.পা ১৯। জাএস্ত
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত
১৭; স্ত্রীধর্ম বোলেস্ত ১৯; আহেস্ত ৭৭। আহেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত
৯৪; গাএন গ ১১; জাএন ১৭; গোএন ১৮২। দেস্ত অ.প ৩৯।
লএন ম.পা ১১৫; পালেস্ত, ধ্যাসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।
জানেস্ত, কয়েস্ত ব.প ১৩১১। উজ্জ্ব কহেস্ত শূ ১৩; কয়েস্ত ২৭;
(অসম্মনে) শিখিন...তাওব কয়েস্ত ১০৫। (সিংহ ব্যাধ হস্তী)
বাসাথর করিএণ আহেন বার যথা ইছে কু.উ ১৯৭; জে জন চাহেস্ত
২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেস্ত আপন: কয়েস্ত ম.পা ৩।
২ কর্তৃবাচ্যে অমুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ায় বিভক্তি।
“নির্ভয়ে খাউকেন দেব অ.প ১৪।

এখত (-অস্) স্ত্রী [✓ই+ন, ক, অন্ (শ.ক)] ১ পাপ। ২ অপরাধ।
৩ নিন্দা।

এখা^১ সর্গ [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?) ; নেপালী—ইনহ;
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঙ্গি—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্তা);
এনাকে, এনাগিকে; এনার, এনাগের; এনাতে; অগ্র] ইনি।
[এনা—এনাকে; একে। “খোরা দিলার দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুকে
রা.স ৩১। এনাগের—এগের। “এনাগের হাত যেন কালপেটা হাতুড়ি
জা ২৭।]

এখা^২ বিং [এ+না^৩; অগ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাগী
জী.কী ২৪৯। আজ হল বিয়া নহিল বাসিয়াতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই
অপ্যাতি ২—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.পা ৬৮; এনা
রস যেন জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প
১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। মরনাকে কেমনে
হাইবে এনা বেশে (জী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাণ্ডির উপরে ঈষৎ বহু কাচবৎ
লেপবিশেষ বা কলাই; মিনা। “এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার ত্র ‘ইন্জিনিয়ার’।

এনট্রান্স্ বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।
“এনট্রান্স্ পরীক্ষা যেরূপ সম্বানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা
সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এন্ত; এস্তাকাল; এস্তাকাল, -স্ত্রী ত্র ‘এন; ইন্তিকাল;
ইন্তিজার’।

এস্তার ক্রি.বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাক্ ত্র ‘এন; ইস্তুর; ইনসাক’।

এপিডেপিট, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;
হলকনামা। “এদের মধ্যে কে স্বার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপিট করেও
বিবাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রো)ল বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের
অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্যন্ত)।

এব বা [✓ই+ব (বন্), উ ১.৫২; হান্স] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’
অর্থ। “স্বমেব জানাসি হি ১৬১। ধর্মাবস্ত এবং হঞা করয়ে ভজনে

চৈ.চ ২৩৯। অতএব এবচন সামান্ত-উপর ভ প্র ২৭। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ ভা.চ ১০৫। ১ সাদৃশ্য। ৩ অনিয়োগ, অনবধারণ। ৪ বিনিগ্রহ। ৫ পরিভব। ৬ 'ঐবৎ' অর্থ। ৭ বাক্যপূরণ। ৮ অস্ত্র-যোগ্যবাক্যে। "নমস্বে হরতব্জঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণত্বেব পূজ্যোহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থেতে।—ভ.প্র ২৭। ['কার (বি) —'এব' এই শব্দ। "নাহি নাহি নাহি" এই তিন এব-কার চৈ.চ ৩১। ভ্র 'এব (৮)।]

এবম্ বা [বাঙলায় 'এব'] ১ প্রকৃত-পর্যায়, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। 'এব'-বাধিনি দেবমৌ কু.স ৬.৮৪। অশীর্বাদ দিল মূনি এবমন্ত বলি কু ৩৮। 'এবম্' শক্তি' তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি ছই দণ্ড। কৃষ্ণের পেলনাদি ছই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20; 21. ১ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সহ বসয়ুঃ মনু ৯.১১১। দো ২৭। ৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব বিপ্রঃ। ৪ উপদেশ। "এবং পঠ। ৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবেমতৎ।—শ্লী ১১.৩। কু.স ২.৩০। ৭ অঙ্গীকার। "এবং কৃত্যঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রশ্ন। ১০ সম্বন্ধ, সম্ভার, আর, ও (and)। ১১ ঐদৃশ। "এবস্ত্রকার, এবং-বিধ। [এবং-বিধ (বিধ)—এবং বাহার বিধা; এবস্ত্রকার, ঐদৃশ। "শ্লী ১১.৫৩; ৫৪।]

এবং অবা [এবম্ + চ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবক গুণবতী ভাণ্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্রেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪; ব্রাহ্মণের এবক প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

এবমন্ত [এবম্ + অন্ত (সংস্কৃত পদম্বয়)] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক; তথাস্ত (বরদানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১২। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ২২২-২২৫। কু ৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

এবস্ত্রকার বিণ [এবম্ প্রকার বাহার, বস্ত্রী; স্ত্রী -রা] এবং-বিধ, ঐদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবস্ত্রকার গতি হওয়ারে তাহার আপনার প্রতি থিকার জন্মিল আ.ছ ১২৭।

এবজিহ্ব বিঃ [এবম্ + বিধ, সং 'এবং-বিধ'] ঐদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবজিহ্ব মন ব.প ৫৭৭। এবজিহ্ব বাক্য পা.প্র ৫।

এবজুত বিণ [এবম্ জুত, নি.স; স্ত্রী -তা] এবস্ত্রকার, ঐদৃশ, একরূপ। "এবজুতো বিদ্বান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

এবার ক্রি.বিঃ [এ + বার] ১ এইবার, একবার। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মময়ী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। এবার সখি সোনার মৃগ। দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১৫২। ২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা পাণ্ডে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২০০; ২৪। ৩ একজন্মে, একীয়ে। "জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এস, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেব, এবার আমার পালা। ৬ পুনর্ব্বার, আবার। "এবার পারিলে বাড়ায় সে স্বন্দর কাহ্নে। খণিকহো না তেজিহো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এবাত্মায়, এবারে। "এবার থাকা চলবে না, অনেক কাল, শীঘ্রির বাড়ী কিরিতে হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি গুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পাণ্ডে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাণী দা ৮৫২। —র বি ১ এই বার; একবা; এবাত্মা; একম্ব; এবৎসর। [এবারকার, এবারের—এই বারের, এই অন্তের ইত্যাদি।]

এবার বি [আ ইবারত্] উদ্ধাবনীশক্তি; কলি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়ারামের এবারৎ ভারি দোরত ব ৪।

এবা(বো)লিশ, -স বিঃ [E. abolish] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিয়ে, তাকিয়ে দেখ গিয়ে দা ২০৮৫। ২ রহিত, হৃগিত, বাক। "এমন সভা কি কেউ কখন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইয়া দেওয়া; বাক করা বা হওয়া।]

এবিধ, -ধি বিঃ [এ + বিধ, -ধি, তু 'এবং-বিধ, -বিধি'; অস এবিধ; অপ্র] এবং-বিধ, ঐদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধ অনেক পক্ষী ব.প ৮৩। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘুবি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক...ত্বননঃ এবিধি...ত্বনন ৭৭১।

এবে ক্রি.বিঃ [প্রা এবধিঃ (ইদানীম্—হে); হি অব; মৈ অব; অস এবে (পড়ে); এবে (শ্রী.কী); পড়ে] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা স্বন্দরী...বাধবলে প্রবেশিবে এবে, লক্ষ্যপূরে যে ৮৭। ২ এখন, আজ। "রক্ষারিণু ভূমি, তবু অতিধি হে এবে যে ১২২। ৩ ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে...এবে বসেন দুর্জটি যে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ বন্দীসম এবে।—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহীক' দেগিলো' বাড়ায় শ্রী.কী ৩০৭। ৫ এক্ষণে, একীয়ে। "এবে পারিলে দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—শ্রী.কী ৩৬০। ৬ এ বিপক্ষে; এ সম্বন্ধে। "এবে কোথ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বস্ত্রপাশি যে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেখে মোর নাহি বিকার। অসার দেখীলো সব সংসার।—শ্রী.কী ৩৫২; ছারে' পারে' এবে, বাড়ক যোবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর। "বেশ্য বলে কথা সব কহিলো' আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুদেব গেলা চলি দূরে। স্বরবালাদলে এবে দেখিছু সম্মুখে যে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসদনে। গিরিণ মে ২১৬; উজ্জল এবে দেখিল মুমুধি। সেবতেজঃপুঞ্জ গুহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ। "এবে হঠে দেবকীর মত গর্ভ ৩৫ শ্রী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ৩.৫২৫। [এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবেরৌশি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবেসি তোজ্জার মূপে শুনী হেন বাণী শ্রী.কী ২৪; এবেসি জালিল তৈল ৩৫৭।]

এব্ধা বি [আ ইব্ধা] তাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [এবরানামা (আ ইব.রাই.-নাম্)]—স্বীধনপ্রতাপগজ।]

এভু', -ভো', এভো'হো ক্রি.বিঃ [এবে + ও > এবে + (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগম) হো > এবেহো > (হ-সোপে) এভো, -ভু; এবো (ভো') হো (শ্রী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভু' -ভো', কভো'হো'] ১ এখনও। "কহাঞ্চি' এভো' তেজু' মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভু' রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১। ২ এতদিনেও। "এভো' না করাইলো মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। ৩ এই শেষ যুক্তিতেও। "এভো' কাকু' তো মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভো'হো চিত্তহ যবে আকার হিত ৭৫। ৪ একরূপ অবস্থায়ও। "এভো' গরিহর কাহাঞ্চি' আকার আশে শ্রী.কী ৬০।

এমত বিঃ [এ + মত; প্রা এম (এম্)]—ঐদৃশ, এমন; ও এম—thus] ১ একরূপ, ঐদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাল চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম ম ১১৫। এমত অনাগ্য জন ভ.প্র ২০১। ২ একরূপ, অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ্বি কি হর্যাছেকোন জনে ব ৩২১।

—মত বি ১ একপ বিবয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। “এমত স্তনিল কুজী সে চেড়ীর মূখ কু ৮২। ১ একপ-পরিমাণ দ্রব্য। “এমত না মিলে বাহে পুরয়ে উদর ম ৩২০। ৬ একপ অতিপ্রায় বা উদ্বেগ। “আত্মাশ্ম নানার্ববাচী অতএব এখানে আত্মাশ্ম দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে।—রামমোহন রায়। [এমতি (‘ত+ই’)]—একপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেল: এমতি হউক তারা চ.দা ৬০; সই এমতি কেন বা হৈল ১০৩।শি। এমতি তমের ধর্ম ভ.প্র ২৫০; ২৬২। এমতে (‘ত+এ’) এককারে, এভাবে। “এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আচয়ে যত’।—চ.দা ৩৫।]

এমন বি: [এ+মন; অ ‘এমত’] ১ সর্বথা একপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ১ একপ অতীত। “তুমি এমন গুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগের হস্ত পড়িয়াছিলে সী ২১। ৬ একপ অস্তায়। “এমন অকাজ. করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ একপ অনায়াসলক। “এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ একপ অসুকূল। “শকারে কে যাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ একপ অধ-বয়স্ক। “যে অরে অরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগত সেপি নাই।—মধুকান। ৭ একপ মারাত্মক। অ ‘ত’। ৮ ঈদৃশ, পুরোক্তরূপ। “এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাকে পাঠাইল যুদ্ধ করিবার ম ৫৫৬। —ন বি একপ বিবয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “থরে মোর বাদী. পাণ্ডু ডী ননবী. মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন. করিব কেমন. কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭। [এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিবয় কি। “দেখতে এমন কি! চিমড়ে ছুঁপানি গি.শি ১০৪। ১ অধিক কি বলাবা। “এমন কি, (বীরেন্দ্রসিংহ) সাংসারিক বাস্তবীয় কিছ—বিশেষ কোন বিবয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্বথা বা ঠিক এই-রূপটি। “এমনটি আর পড়িল মা চোপে, আমার যেমন আছে।—রবীন্দ্র। এমনতর. ধারা—এইপ্রকার, একপরাতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সই, সউ এমনধারা হলেন কেন:—লী ১০৮। এমন-তেমন—১ একপ-সেরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অলে ছাড়বে! ১ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা; বেগতিক, অসুবিধা। “এমন-তেমন সেপি ত স’রে প’ড়ব। এমন সেমন, এমন স্তামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, গা-তা। “গো.চ ৬০; ১৫৬, টাকা। এমনেও...অমনেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও; যেকপে...সেকপে। “এমনেও প্রাণ গেছে, অমনেও প্রাণ গেছে গি.শি ১১০।]

এমনই, **—নি** বি: [এমন+ই] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবে, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণাধিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ!—অ.প্র ১০৭। তাঁর ত প্রাণ এমনি হুচে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.শি ১১০। ১ ঈদৃশ অভিপ্রায় বা প্রবল। “জৈহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—সী ৩১। ৩ এইরূপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি সুবৃদ্ধি আর, ধন্ত মাও তার ম.পা ১৬০। ৪ একপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কানুর রসে। জনম অবধি. রহিবে পিরীতি. বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। “সে দিনে কি এমনিতর সন্দের ঘটনা?—শিশু ৮৭।]

এমন্ত বি: [এ+মন্ত; অপ্র] ১ এইরূপ, পুরোক্ত-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব হেলা শূ.৮। ১ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে রজনী পাই গেল। ব.প ৯৩।

এমন্ত ‘-ত্’ বি [‘আইমন্ত’—মূল] অবৈধবা, এমোত্। “বারী মন্দ ইউক...মেয়ে মাহুদের এমত থাক। ভাল আ.দ্র ৩৭।

এম্না^১, **এম্নাক**; **এম্নাক** অ ‘এম্না; ইম্নার’।

এম্না^২ প্রা [ইম্না>এম্না; অপ্র] সর্ধ ‘ইম্না’। “বেহেমা (বেচিমা) গো.চ ৩; জাওয়া বসিল ৯; সাজাওয়া ১৪; হওয়া ১৯; সাজেমা ৩০; ৩১; টানোয়, ছাপোয়া ৭২, টাকা; কওয়া (কহিয়া) ১৮৭।

এম্নারিং বি [E. ear-ring] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

এম্নিক্সী বি [এম্নো+ক্সী (ইক্সী)] সধবা স্ত্রীলোক। “এম্নিক্সী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—লী ১০৪।

এম্নো, **—ম্ন্য** বি [আম্নো>এম্নো; আম্না>এম্না] সধবা স্ত্রীলোক।

“ব্রাহ্মণী সকল বড় বিগম্ভ এম্নো শি ৪২। এম্নোপ ভা.চ ৭৭। এম্নো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এম্নোপ বা.ম ২৫৪। অ.শু ১০৮। এম্নোপ ব.প ৪১২। [এম্নো নাচে রঙ্গে। রাড় নাচে তার সঙ্গে।—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কার্যাব্যবস্থান দেখিয়া অস্ত্রের তদনুসরণে বৃথা কার্যারম্ভ। এম্নোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এম্নোফলাভের নিমিত্ত এম্নোর ‘করণীয় এম্নোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এম্নোহুয়, —ম্ন্য (এম্নো+ম্ন্য, —ম্ন্য)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এম্নোহুয়া একটাই দেখেই আসিয়া ভা.চ ৭২।]

এম্নোজাত বি [এম্নো+জাত] শক্তিপূজায় মিলিত এম্নোগণের বিধয়ে অন্তর্ভুক্ত জাত, অর্থাৎ যাজ্ঞ বা উৎসববিশেষ। “এম্নোজাতে ভার ভা.চ ৫৪২; এম্নোজাতের ব্যাপার ৫৪৫। [এম্নোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এম্নোগণকে তৈল সিল্পর ও চিক্নী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। ‘করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া। সর্বাচারে দিল তৈল সিল্পর চিক্নী। কুতূহল কোলাহল—হলু-হলু-ধ্বনি।—ভা.চ ৫৪৫।]

এম্নোত বি [আম্নোত>‘ত’] সধবায়, অবৈধবা। “এম্নোতের ব্রত উদ্‌যাপন অ.শু ৩৭।—তি বি [‘ত+ই’] এম্নোত। “জনম এম্নোতি হোক।—কাব্যকুহুমাজলি।

এম্নোরাগী বি [এম্নো+রাগী] এম্নো ও রাগীর মত নৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এম্নোরাগী বি.পা ২৮৩; ৩০১। [এম্নোরাগী ভাগ্যধারী—এম্নোরাগী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এম্নোরাগী—যাবজ্জীবন এম্নোরাগী।]

এম্ন^১ [এ+র; কথাভাষা] ১ ইহার (বস্তু ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে) ১ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (x)–সূচক। [এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা; ইহার তুলনায়।]

এম্ন^২ [প্রা কের > বা এর; অ ‘য়ের’] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে বস্তু বিভক্তি। “জাহের বান চিহ্ন রূপ ৭ রাগী (বাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) চ ৫৫। গো.এর মূখ শ্রী.কী ৫০; লাগেকের মূড়ী ২৭৯। মা.এর জোলা (কোলা) ম.গা ৭। মা.এর পাস গো.বি ২১। স্ত্রী.এর বাকো কু.অ ৮। ভূর্ণা.এর জল ম.বি ২১৩। মা.এর কুণ্ডল গ.২০। ১ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মা.এর কাথা কু.অ ৯। ৩ কর্তৃরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “মা.এর সেবা কু.অ ১। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে বস্তু। “পাঞ্জরের গুহা শ্রী.কী ৩০৬। অজ.এর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘হইতে’ অর্থে পঞ্চমী-স্থানে বস্তু। “চোরের ভয়, বাগের ভয় ইত্যাদি। তু ‘পা চোরদস বাইই (চোরায় বিভক্তি)—ফে ৩.১৩৪।]

এককা স্ত্রী ১ নির্যাসিত্ববিশেষ; নলগাণ্ড। “এককাণা: তদা মৃষ্টি: কোপাৎ জগ্ৰাহ কেশব: মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুদেব...কোপাশিষ্টচিত্তে একমৃষ্টি এককা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ১ হোপগল, হোগলা। “এককা হোপগলা:—চরক, সূত্রহীন, ৩৭ টাকা। [বোধ হয়

‘নিঐ’ হি ড়ণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উহা গ্রহিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা ‘খাগড়া’ও হইতে পারে।]

এরুণ্ড পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেদেওগাছ, রেডিগাছ (Ricinus Communis)। “নিরন্তপানমে দেশে এরুণ্ডহপি ক্রমায়তে হি ১৭১। —ও ক্রী [‘ও+অ (অপ্) ত্বিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] এরওকল, ভেদেওগার ফল বা বীজ। “তৈল। —ও ক্রী পিপপলী।

এরুা কা.ক্তি [এর+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃদ্ধাঃ > লি কৃদ্ধাঃ; প্রা বচ্ছা); তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুড়ি ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মৈ হমরা সভ; তোহরা সভ। ‘বাগের কালেরা সব’ (ম.গা ৪)।

এরুাকী, -গী বিঃ [আ ঈরাকী > ‘কী, -গী] ইরাকবাসী যোদ্ধা। “তুরকী তুরগে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাগী বারণে ১৬৪।

এরুাকুট বি [E. Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার শ্বেতসার (পালো)।

এরুপ বিঃ [এ+রূপ] এইরূপমুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। “তো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরূপ রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরূপ; এই মূর্তি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরূপ বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! এরূপে বসিয়া ধানো, বেশিরাজি কুকলীলা, এরূপে বিমুক্ত প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার; এই ভাব।

এরুে কা.ক্তি [এর+এ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্তৃ-কারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি মীনে গোখেরে বাগানিল গো.বি ১৮৬। বাহার তাহার ঘরে যাও, মংস্ত্র মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মক্ষ ম.ম ১৮। জীয়াসেরে রাজা কর কু ৮৫; ভরতেরে রাজা দিতে বিমাতার মন ২৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অহরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে ব্রহ্মা দিতে ম.পা ১০২। ২ ‘বিষয়াধারে’ সমুদ্রী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর যৌব কু ২৮।

এল ১ প্র [ইলং > এল] সর্ধ ‘ইল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনিহি গেল ১৩৭; কুন্তল দেল ১৩২; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহঁ কেল ব.প ১০০১।

এলং সর্ধ [সং √হেল > বা √এল; তু ‘√আল’] অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক ত্যাগ করা। “পেট ভরলে ‘মোঙা এলে’ (সম্মেণ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়ি। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়ি।]

এলনা বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > ‘না (?)’ ডালনাসদৃশ অস্ত্র বায়ন (?)। “এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪।

এলবাস বি [আ ইল্লাস্, বহুবচন, লেবাস্ একচবন; ‘এলবা (কথা-ভাষা)।] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

এলবিল পুং [তু ‘ল’—আতা (শেখী ১.১৪৮)] কুয়ের।

এলা ১ ক্রী [√ইল্ ক্লেপ+অ (অচ.)-ক+ক্রী আ (টাপু); ঠ এলা, -ল।] ১ ‘হুর্গাক্লেপক’, লভাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৬.৬৪। ২ এলাকল, এলাচ।

এলাং ক্রি.বিঃ [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়, এখন। “মুগ্ধি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মহল গো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এখনে।]

এলাও সর্ধ [√আলা > √এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি বোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বৈদী, ফুলের গাথনি, পেগের শসারে চুলি চ.চা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বৈদী।—রবীন্দ্র। —লা অশ্রু শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; পসা। “গন্ধাপুরে বেহলার মাখাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাঝিনোদীঘরী বিনোদবৈদী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—টেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলাও’। এলায়িত—মোটা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে দাঁড়িয়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; বানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্ধাক-স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা খইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) ; সং এলা; তা/এলা অমি (এলা-তুল)। হি ইলায়চ, ইলাচী; ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫২)] ১ এলাজাত ফল। “গাউল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে ঘেঁষে রসলা মধুর চৈ.চ ১৩২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৬৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

এলাইচদানা, **এলাচদানা** বি [হি ইলায়চী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সম্বন্ধবিশেষ। “সম্বন্ধ নামে এলাইচদানা বি.স্ব ৫০। নিবৃত্তি এলাচদানা দা ২৭৭। ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

এলাকা, -এলেকা, -ক্কা বি [আ ইলাক.২; চি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংগ্রহ। “তাহাঙ্গিরের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আই ১৫২। আমার গুয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাভী E.P.: 69; 80. গোম্বালা ফোম্বালা কোন এলাকা রাপি না ব.প্র ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাণা, এজেন্ট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

এলাকাড়ি বি [এলা+কাটা+ই^{১১} (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ; কার্যে জিদ না পাকা বা নিকল্ভাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.দ্বি ৯৮।

এলাচ, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** ১ ‘এলাইচ; ইলাহী; আলোয়া; ইলেক’।

এলেজ বি [সং এরঙ্গ (ভাবগকাশ); এলজ (রাজনির্বর্ত)] মংস্ত্র-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

এলেম বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাঙ্গালায় বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞাবান্, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগ্গজা। “এলেমভরা ‘ডি এল্’-মার্য পছন্দ আমার।—হেম ৩৭২।]

এলেমান বি [F. Allemand] জর্দনির অধিবাসী; জর্দান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

এলো বিঃ [আলোং > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী ধেরে বুলি ছই সিংঘর শি ৬১। এলোকেনে এলো কে সে ভয়ঙ্কর।—গান। ২ শিথিল, ব্রহ্ম, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুলা (?)। “বড়া এলো আসিকা পীতুখী পুরী পুলা ভা.চ ৪৪৮। [এলো কথা—অসংযত কথা। এলো গিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মূখ—অসংযত মূখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকুন্তলা, মুক্তকেশী। “দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

এলোথেলো বিং [আলুথালু > 'লো] ১ শিখিলবন্ধ, পর্যাকুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীবন্ধন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ ব.প্র ১৯৫। ৩ আলু-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটীহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরগী দা ১০১।

এলোবিলি বিং [এলো+বিলি] ১ বাহার বিলি (বাবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিঘ্ন, বেধড়ক। "আমাকে ভুল্লোকের বাড়ীতে ...বা খুসি তাই বলে—তার পর এলোবিলি মার। —লী ৪৪। ২ পূর্ণাপরসজ্জিতহীন, অসম্বন্ধ (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেশি। (পরচ)। [এলোবিলি মারা—স্থান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা।]

এলোমেলো বিং [এলো+মেলা (মেল, মেলন)] ১ বাহার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্ণাপর-সজ্জিতহীন, অসম্বন্ধ, গল্পমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভাসক, মগির। "দিশাহারা দশিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কমন এলোমেলো। কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংবরণহিত, বাঁধাধীন-হীন। "মা-ঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধারের কৌশলে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিধা। "বুদ্ধিমান লোকেরা ভস্মিক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উটু-নীচ বলিত আ.হু ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেই-পানেতে তেঁড়া-জড়া। এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

এষণ পুং [✓ইন্+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গ রী [+অন-ভা] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। "ভক্তুরণে মহা ১২৩১.১৪। ১ ত্রণদারণ্যপাশ, অভ্যন্তরে শজপ্রবেশন দ্বারা পু্যাদির অপসারণ। "স্বকৃত ১৮.৩। —গা রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অন্বেষণ। "পা ৩.৩.১৭। ২ [+✓এমি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণ। ৩ কাম, কামনা। "পুত্রপ্রণা, পিত্ত, লোক" (শতপথব্রাহ্মণ)। অপরতসকলৈবগম্যমান্নি ভ ৪.৩১.২০। —শিকা রী [+এণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ষ "এণী"। —গী রী [+অন-প+স্ত্রী ঙ্গ (জীপ্)] ১ "পরিমাণজ্ঞানসাধনী", মান-সাধনী তুলা; নিষ্ঠা। ২ [+অন-ক] "বর্ণমার্গসুসারিণী", ব্রহ্মচর্যনিষ্ঠা অন্নবিশেষ; বেলুক (probe)। "স্বকৃত ১৮.২; ৩। —গীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ বাহনীয়, আশান্ত। "কু.স ৭.৮। ২ অন্বেষণীয়, অনুসন্ধানীয়। ৩ গমনীয়। —না রী [+অ (ঘঞ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] উচ্ছা, কাম। —বিতা (-ত্) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষক। "পরশরহুগৈনী মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ" ১০১.১৬; বুদ্ধিভ্রষ্টেবিগী ভবৎ ১৮১.২৫। প্রত্যর্পণ" রঘু ১৫.৮৫। পরশরজয়" মামি ১.১০।

এটেইট, এস্টেট বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

এস, -সো ক্রি [আইস > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। "এস এস কিরে এস, বঁধু হে কিরে এস। —গান ১৫১। ২ অভ্যাপ্ত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। "এস এস বঁধু এস, আখ আচরে বস (চ.সা)। এস এস বন্ধু, করুণার সিন্ধু, রজনী গোড়ালে ভালে চ.সা ১০১। [এখানে "এস এস" সোপানস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। "ভূমি নব নব রূপে এস প্রানে। এস গন্ধে বরুণ, এস গানে। —রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "কহে কথা বৃন্দে শুনে, "বাই" বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় "এসো" বচনে না ৪০১। ৫ কিরিয়া এস।

"কহ কন, তবে বাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে। —সা ৪০৮। [এখানে "এসো" শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কার্ধ্যার্থ গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "ভগী। —কস্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে বাই? ভক্ত (কস্তাবাবু)। —হী, এসো গে। —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। "কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মূর্তি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। "এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা। —কণা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। "একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। "সাজি এস্ত হু ১৬; ভীমা এস্ত বা ভূতলে ২১।]

এসা বি [সং সদৃশ > প্রা আইস (হে ৪.৪০৩); হি এসা; এসে (দো)] সদৃশ, এক্রপ। "এসা কহু হুম্ব বাতার সেহ তোর রাস ১২। **এস্কলারশিপ** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি। **এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার** বি [হি ইস পার; উস পার] এহুল বা ওহুল, অর্থাৎ অনুহুল বা প্রতিফুল কার্যনিশ্চয় বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। "দেবেশ্বর স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার বা হয় একটা করিয়া আসিবেন। —ব.বি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিব্যক্তি করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

এস্কারাজ বি [আ ইস্কার] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাঁচ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্রায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং ধর্পর প্রায় সারঙ্গীর স্রায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

এহ সর্ক, বিং [ত্র 'ই' এহ (চ)] এই, এইরূপ। "সঅলা এহ সহাব চ ৬৬। মাংবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নচে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ক ১ ইহা। "এহ নবকুহুম রেহ: যুগমদরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জা ৬৯। ২ ইহাও। "এহ কি সম্ভবে টে ৬০।

এহন, -আ বিং [মৈ এহেহেন (সং সম > মৈ সম > হন); হি এসন] সদৃশ, এক্রপ। "এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন গুণ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নিং বিং [এহন +ইং] মৈ এহনি] সদৃশী; "এহনি হুম্বরী, গুণক আগরি (বি.প)।

এহা সর্ক, বিং [এহ > এহা; অপ্র] ১ এই, সম্মুখবর্তী। "এহা রাখোআল পুছো রাধার উদ্দেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। "এহা আভরণ কলাক্রি" সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ক ১ ইহা, পূর্বোক্ত বিষয়। "এহা ঘানি বড়ায়ি, করহ বতন শ্রী.কী ১৭। এহা স্থনি কু.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলিহি এহা ব.প ৯১; ১০৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। "আন্ধি এহা দেখি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্দ) —ইহা। এহাক —ইহাকে; এহাত —ইহাতে; এহাতে —ইহাতে, এবিধে। "এহাতে ধরহ রাধা আন্ধার উপাএ শ্রী.কী ১৫২। অহকার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিবেধ ম.পা ১০০। ৩ এই স্থানে। "এহাতে কারো নাহি গমন। —গ ১৫২। এহান (এহা +ন) —ইহার। "চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এহান হইতে। "সো.চ ১৬২। এহার —ইহার। "মী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৩; ১৪। শ্রী.ম ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩; ৯৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। "এহারে রাপিলে গো.বি ১০৩। মী ১৭। শি ৮।

এহিঃ সং, ক্রি [আ+ই+হি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব)] আইস, আইন; আবির্ভূত হও বা ইউন। “এহি এহি...সেবি রক্তদণ্ডিকে ভা.চ ৪২৭।

এহিঃ সর্ক, বিং [এহ+ইঃ]; অ ‘এঃ’; ক্রি এহি—সো হি এহি হৈ কুমার (ভা.চ ৪৩৭); এহি, -হ (সো)। ১ এই, পূর্বোক্ত, এইরূপ। “এহি সব পো.চ ৩২৫। এহার মুকতি এহি অ.প ৬; এহিঙ্গপে সৈন্ত জিনি ১৪; এক বর এহি দেয় ১৩৩; ১৩৪। এহি বর্ষ ম.বি।—৪৪। এহি সব ভাবিতে হুস্তির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাকো ব.প ৬৪৭। ২ সম্মুখে দৃষ্টমান; পুরোবর্তী। “এহি হুই কেশ জী.কী ২। এহি দেপ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আউল দুময় এহি ব.প ৬৪৭। ৩ পরে কথিত বিষয়। “গোড়ার এহি আগমনবার্তা অ.প ১২১। ৪ এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। “আইলাম যুগয়া হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বৃদ্ধাবন সীমা জ্ঞা ১০২। ৫ এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। “তোমার চরণ নাহি, ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। ৬ [এঃ+হি] এ-ই (অবিলম্বার্থ)। “এহিঙ্গপে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। ৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাশে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিভিন্ন। “মোক এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পছা যুক্তি করে এহি অনকামে বি.পা ১৬২। —তি সর্ক ১ এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। “না হয় নাটোয়া এহি গোষ্ঠে মহাজন গো.বি ১০৩। কোহে এহি দেগিতে ভয়সর অ.প ১২৭। ২ পূর্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। “পরম বৈক্যব এহি আনিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পূর্বোক্ত বিষয়ই। “বিদ্যাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [এহি কালে—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—এখন। “ব.প ৬৩১। এহি ক্ষণে—এখনই। “অ.প ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “জী.কী ৩৫১। এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেপে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহিমত পূণ্যবস্ত্র অ.প ১৩৪। এহিমত রণ চ.বি ১৫৩; বি.পা ২৫০। এহিমত বন্ধজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, —এইপ্রকারে। “তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০৮। তে জী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। “এহিমন ভাবি গো.বি ১৭২। এহি মনে—এইরূপে, এইরূপ। “বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। ২ এই সময়ে; এখনই। “এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ২৩। এহিঙ্গপে—এইপ্রকার। “মী ৪। চ.বি ২১। এহিঙ্গপে—এইপ্রকারে। “অ.প ২৬। এহিঙ্গানে—এই-স্থানে। “চ.বি ২২৫।]

এহিঃ ক্রি বিং [এঃ+তি; অগ্র] এ সময়েই, এখনই, এইমুহূর্তেই। “তা সভার রণসাধ গঙাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে।—অ.প ১৫।

এহেন বিং [এহন>ন; মৈ এহেন] ১ এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাত্মক)। “এহেন পর্কতে গ ১০২। ধন্ত শিতা মাতা বার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১২৫। ২ এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাত্মক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুঙাইতে মাথা। এহেন সন্নাসী যে তাহার ঘর কোথা।—ব.প ১১০৪। এহেনে কুমতি ভ.গ্র ১২৫। ৩ এপ্রকার, পূর্বোক্তরূপ। “নারদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। ৪ এমন, এরূপ, অতীবা। “এহেনে দুর্লভ আমিও কেমন থমকে গেলাম ৬ ৬২।

এহো সর্ক, বিং [অ ‘ইহ’; অগ্র] ১ এই, বর্তমান। “ইহা ধন বসিঞা পাব এহো ব্রহ্মান্তর কু.উ ৫৩। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃষ্টমান। “পূর্ববে আছিল এহো দণ্ডো নাগগণে জী.কী ২৫৪। —তো সর্ক [এ

+ওঃ; মৈ ই(এহো) (emphatic)] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও। “অনুৎ থাকিএ এহো ভোকার মনে জী.কী ১৮৫। এহো কি ইহর বিনে অন্তেতে সম্বতে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫; এহো নহে স্থাটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২; এহো বাহু, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—ইহাও...সেও। “এহো মাটা সেহো মাটা কি তেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। “হের মোঁ কাকুতি করে। দূতী তোর পাএ (ধরে)। এহোবার পুর মোর আগে জী.কী ৩৮৫।

এহোঁ সর্ক [ইহো>‘হো’ ইনি, ইনিও। “প্রেমভক্তিবলে এহোঁ মহান্তাগবত চৈ ৪৩; এহোঁ সেই ভট্টাচার্য্য ১১১। এহোঁ অতর্কীয় চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহোঁ নয় ন.বি ১৯।

এহান বিং [এহ+মন>এহমন>ন; অগ্র] এমন, এরূপ। “এহান অবস্থা বল কোনে করে করে ম.পা ২৪। —নি [‘ন+ইঃ’] ১ এমনই, এরূপই, ঠিক এরূপ। “এহানি বয়ানে দিবারে চুপনে। সাধ করে মনে বদ ধ্যাননে ম.পা ২৪। ২ [‘ন+ইঃ’] এমন, এরূপ অতিশয়। “এহানি শুন্দরী ভোকার থাকিতে বিদিত ম.পা ২৪।

ঐ

ঐঃ ঘাশ শব্দবর্ণ। [ইহা সম্ভাব্য, অর্থাৎ ‘অ’-কার বা ‘আ’-কারের সহিত ‘এ’-কারের সহিত ‘ঐ’-কার হয়। তৈত্তিরীর প্রাতিপাদ্যে ‘ঐ’-কারের আশ্রয়ব ‘অ’-কার, অকার্দ্ধিকালসম, শ্রুতঃ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব ‘ঐ’-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাবৃত্ত (তৈ ২.২৬; ২৮)। অতঃপ, উত্তর অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’-কার ষ্মিাত্মক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু ‘ঐ’-কার কণ্ঠ-তালবা। পাণিনিমতে এবং শিলাগুপ্তেও ‘ঐ’-কার কণ্ঠতালবা। বেদে উল্লেখ্যাদি হেতু ‘ঐ’-কার ঘাশশব্দ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (অ ‘ঐ’)। বাঙলায় ‘ঐ’-কার নামমাত্র দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুণ। ‘ঐ’-কারের স্থানে, পাণিনিতে ‘এ’ ‘ই’ (সঃ তৈল, সৈন্ধব>লি তৈল, সৈন্ধব ইত্যাদি) এবং প্রাকৃত্তে ‘এ’ ‘অই’ ‘ই’ (সঃ শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব>লা সৈল, ভৈরব, সৈন্ধব ইত্যাদি) হয়; ‘ঐ’-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ ‘অই’ ইহার মূল এবং ‘অ’-কার ‘ই’-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈমধ্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙলায়, ‘ঐ’ অই, ঐমনি অইমনি, ঐগন অইগন, একই, একৈ ইত্যাদি ষ্মিাপ শব্দের ‘অই’ প্রাকৃত্তমুখ্য। [‘অরি’-স্থানে প্রাকৃত্ত ‘ঐ, অই’ (হে ১.১৬২) এই ষ্মিাপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক।]

ঐঃ বা [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ বা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম।

ঐঃ সর্ক, বিং [অই>ঐ; অ ‘ঐ’] ১ দূরে বা নাতিদূরে দৃষ্টমান (ব্যক্তি, বস্তু)। “সই গো! ডুবলাম ঐ রূপসাগরে না ২৩৩। ঐ অক্ষকার কোণে একটা কেলৈ হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসে গিয়ে ব.গ্র ২৮। ২ সম্মুখে দৃষ্টমান। “আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ।—জী ১০৮। আলোপের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। ৩ বুদ্ধিবৃত্তিনির্দেশক। “ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। ৪ অতিক্রান্তভাবে সংঘটিত দৃষ্টমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ঐ তরী দিল খুলে :ঐ পোহাইল তিমির রাতি।—রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হয়ে গেল ঐ যে।—মজ ৪০। চূপ রাকসি! আমাধিগের পেপা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.গ্র ১৪৮। ৫ দূরপ্রান্ত ক্ষমির নির্দেশক। “ঐ মুষ্টি বাঁধী বাজে, বনবাণে কি বনবাণে।—গান ১৮০। ৬ পূর্বোক্ত, সেই (বস্তু, ব্যক্তি, বিষয়)। “সমীপগণে বলে রাই! আমাদের ঐ ধারাই না ২৩৪; স্তম্বমোক্ষদাম, হরিনাম।

ঐ বুলিটি ধর, আমার স্থান কর ২১০। ব.প ৩৭। —সর্ব ১ দূরে
দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। “ঐ ভুবনের কঠোর, হার মিলেন যে গলে উহার,
সে বৃষ্টি সহ! চক্ষু হারারেতে না ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি
চাও।—গান ২০০। ১ উহা, তাহা। “জোরা জোরি করি পিঙ্গিরার
কাটা ফেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া গারি গুয়া গেল উড়াও দিয়া ৪—
ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং. অদূরে, নানিদূরে। “তোর হারা তারা এল ঐ।
—ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালকে ঘেরা
১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখস্থ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান।
“ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টাকা। ঐটে, ঐটে—ঐ
স্থানে। “ঐটে যায় ব.প ৩৮। ১ ঐ স্থান। “ঐটে হইতে গো.চ ৩২;
৩৩। ঐ ত, ঐ তো—ঐই। “ঐ ত গোলা ঘম ব.প ৩৭। ঐ তো
ভুবনের চূড়া; ঐ তো তিলকের তিলক না ২১২। ১ পূর্বোক্তরূপই,
উঠাই। “ক্রিসানোরের ঐ ত প্রাণ কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে
—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। “ঐরকম
একটা-কিছু ১২।]

ঐ [অঃ > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্থা ‘অ’ এবং ‘ঐ’, ইয়া, ইল’
ইতাদি প্রত্যয়ের ‘ই’-কারের সংযোগে উচ্চারিত ‘ঐ’। ‘লৈল (লইল),
লৈল তৈল তৈল (ঈ.কী)। মৈল (মরিল > মটল > মৈল), কৈল
(করিল) ক.চ ৫৪। রৈছে ম.পা ২, কৈনে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০,
কৈব ৭২; পৈরাএ (পত্রিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮,
হৈছি ১২২, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈয়াছি ৩৩, মৈলেহ ৬৭,
বৈয়া (বহিয়া) ১৬৮, হৈম ১৭৬। পৈর (পত্রি) গো.বি ২৭, কৈল
(কহিল) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর (করিহ) ম.ম ৪২; নৈল (নহিল),
রৈল ১২৪, শৈল (পড়িল) ১২৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৪, লৈছিল
৮১, কৈলু (করিলু) ৮৫, হৈছে ৯১। রৈ (বহিয়া) ঈ.মা ৫৩, কৈ
(কহি) ১৫৭। কৈল (করিল) ব.প ৩২, কৈরবার (করিবার),
কৈরে (করিয়া) ৩২, বৈল (বহিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরিলাম) ৪৪,
হৈতেন ৫২২। নৈতে (নহিতে) চ.বি ১২৭। হৈয়েছ ৫৪। লৈব কৈয়া
চ.ম ১২। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চ.চ ২৫০। হৈঙ (হইঙ),
কৈঙ ভা.চ ১৭২, কৈতে ৩৪০। ১ গ-কলাবৃত্ত বাঙ্গলার পূর্বস্থ ‘অ’-
কারের পরে য-কলা জন্ত ‘ই’ আগমে ‘অ’ ও ‘ই’-এর যোগে ‘ঐ’-কার।
“কৈস্তা (কস্তা > কইস্তা), মৈয়া, -ধো মৈক মৈক (মংস্ত), মৈচের
মৈস্তা মৈচান্দর (মংস্তান্দ)।—ম.গা; গো.বি। অবৈষ (অবগু)
ম.গা ১৬। সৈস্তাতা কৈস্তবা অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aīda (adya),
airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী
(ময়না, -বতী), লৈকুপ লৈকুগণ ভৈকুগ রৈকে রৈক। ‘ঐকরে’ (অঙ্করে)
ম.গা ১৪; ‘তৈতকণ’ ২৮। হি নৈন (নয়ন) সমেয়া (সময়)। মৈ
নৈন (নয়ন) নিদৈ নিদৈ সমৈ (সময়) সগৈ কৈ (কতি)। উলজ
(শুভ—ম.পা ৬)। ৩ বাঙলা ধাতুর অস্থা ‘অ’-কার এবং বর্তমান
কালের ক্রিয়ার বিত্তিক ‘ই’ এর যোগে (অ+ই) ‘ঐ’-কার।
“বরিশৈ (বরিশই) পরশর; ক্রিশৈ...বাণ; পরগু...বরিশৈ
শি ৬৫।

ঐকতান বিং. একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়বৃত্ত। —তান বি একতানভাবে,
বস্তুসমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বাহন—বহু বস্তু
সমন্বয়ে বাহন।]

ঐকপতা ক্রী [একপতি+ব (৪ঞ.) ‘তদ্ভাব তৎকর্ম’ অর্থে] এক-
পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। “ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমতা ক্রী [একমতি+ব (৪ঞ.) ‘তদ্ভাব তৎকর্ম’ অর্থে] এক-
মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। “ঐকমতান্...সর্বোন্মায়
মহা ৩.৭.১০। রমু ১৮.৩৬। হি ১১১।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+ব (৪ঞ.) ‘তদ্ভাব অর্থে’] একাত্ম্যাব,
অনন্তচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। “মহা ৩.৭.১০৬।

ঐকাত্ম্য ক্রী [একাত্ম+ব (৪ঞ.) ‘তদ্ভাব অর্থে’] ১ একাত্ম্যাব,
একপ্রযত্নতা, একমততা, ঐক্য। “ভ ৬.৮.৩০। ২ একচিত্তত্ব। “মহা
১.২.২৩১। ৩ অভ্যন্ত, সমাহ। “ভ ৭.১০.৭০।

ঐকান্ত বিং [তু ‘ঐকান্তিক’; সং. একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র,
একনিষ্ঠ। “ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিদগ, ঘোর।
“ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজাল প্রাণ গেল বা.ম ৮০।

ঐকান্তিক বিং [একান্ত+ইক (৪ঞ.) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী]
১ একান্তসম্বন্ধী, অবাঞ্ছিতারী, অখণ্ডিত। “গী ১৪.২৭। ২ অত্যন্ত,
পরম। “সুদন্ত ২ ৩.২.০২। ৩ অবশুস্তাবী। “সাং.পা ৬৮। ৪ একান্ত,
একাগ্র, অনন্তনিষ্ঠ, অনন্তবিদগ। “ঐকান্তিক সমাধারে, ঘড়িগি তোমাকে
স্মরে ঈ.মা ৫; ২২। ঐকান্তিক অমরাগী সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্মণ্য] ‘ঐ’ এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিং [একাহ+ইক (৪ঞ.) ‘ভূত ভাবী’ অর্থে; ক্রী -কী]
১ যাহা একদিন হইবে; একাহভাবী (উৎসবাদি)। ২ একাহসাধ্য
(যাগাদি)। ৩ একাহভূত; একদিবসনিপন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ
একদিন পরে একদিনবাগী (স্মর)। [ঐকাহিকস্মর—একাহস্মর।]

ঐক্য ক্রী [এক+ব (৪ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ১ একভাবে, একত্ব,
দ্বিতীয়াদিরাহিত্য। “দ্রব্যোকা পা ২.০.২, সি। ১। ২ অভিন্নত্ব, অভেদ।
“বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হর-হরে ঐকা শি ৩০। তোমারেও
যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐকাধারা?—স.ম ৭২। ৩ ঐকমততা,
একচিত্ততা। “রমু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একাধী ভাব। মহা ২.৫.৩।
৫ সৌহার্দ্য (ত.বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐক্যতা বি [‘ঐকা’ নাম্] ১ ঐকা, সৌহার্দ্য, সখ্য। “সকলে
ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। “হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি
ঐক্যতা হ ৭৬। ২ মেলন, মিল। “কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে
ঐক্যতা, সখ্যতা ভেদেছে হুজনার দা ২০২৭।

ঐক্যব ক্রী [ইকু+অ (অণ্) তদ্বিকার অর্থে] ১ ইকুবিকার, ইকু-
জাত মত্ববিশেষ। “মমু ১১.১৬, কল্পক। ২ ইকুজাত গুড় বা শর্করা।

ঐক্যক বিং [ইক্যকু+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, পা ৪.২.৭২ নিপাতিত;
ক্রী -কী] ইক্যকুজনপদব। —ক পুং [+অণ্, তদপত্যার্থে, পা ৪.
১.১৬৮] ১ ইক্যকুর গোমাপত্য; ইক্যকুসন্ধান। “ঐক্যকো রাজা
রামভক্ত: উ.চ ৫১৬; উই। ২ সূর্য্যবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্যকুশাসিত
জনপদ।

ঐচ্ছিক বিং [ইচ্ছা+ইক (৪ঞ.) ‘তৎকৃত’ অর্থে; ক্রী -কী]
ইচ্ছাকৃত, বাস্তুচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্বক। “বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন বৈচ্ছিক:
(দায়ভাগ)।

ঐছন^১ বিং [ঐসন > ‘ন; তু ‘প্রা অইস (ঐদৃশ); হি ঐসা; মৈ
ঐসন; অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ);
বৈকবসাহিত্যে] ১ ঐরূপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। “ঐছন
কাস বি.প ১৭; ঐছন রঙ্গ ৬১। ঐছন পিরীতি-রীতি চ.পা ৫৫। ঐছন
কৌতুক চ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১০০; ঐছন...স্নেহে ১৩৮;
ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চ.ম ১৭; ঐছন
সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। “ঐছন মধুরিম নাম
গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা; এই বা সেই ভাব।
“নাম পরতাগে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরণে কিবা হয়!
—চ.পা ১। ঐছন হেরি, কইই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেরি.
ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। “ঐছন
চরিত মিলন বাসা হৃদয়ী, দূরিত একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ঐছন+ই^১] এপ্রকারেই ; তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই ।
“এ ধনী ঐছনি কহবি মোর। কৈছন কৈছন দেখেই তোয়॥—রা.শে ২২।

ঐছন, -মে ক্রি.বিং [ঐ+ছন,-নে ; সং ক্ষণ > প্রা ছণ ; হি, মৈ চন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] এক্ষণে, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র । “তাজি আবর্তন। হই আশুমান। ঐছন সে গেল চলি চন্দা ৬৩। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে করে আবা আবা ধ্বনি শ্রী.মা ৪২ ; ৫৫ ; ৬৮ ; ৭৫। ঐছন বিহু ১৩৮।

ঐছে, -লে ক্রি.বিং [হি ঐসে ; তু 'প্রা অইস (ঐদৃশ) > ঐস,-ই ; হি ঐসে ; আইস (ঐদৃশ-চ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঐরূপে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে । “ঐসে বজাওত হামারি যন্ত্রিয়া।—বি.সা ৩২৯। নিত্যানন্দ প্রভু কহে—ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। ২ ঐরূপ, এপ্রকার, এরূপ । “আওব ঐছে (পাঠান্তর 'ঐসে'—বি.সা ৪৩৪) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বেরাকুল—গো ১৫২। ঐছে লোকাকর হেরটতে কান ১৭২। ঐছে দরাদু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে ছুট রাজা নাই ব.প ১২৪৮। তুমি ঐছে মুখিমন্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ম ৮১৫।—ছে বিং [হি ঐসা] ঐরূপ, ঐদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ । “ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধরণ তবু সাজে—গো ৫৭ ; ঐছে সময় ধনী চণ্ড অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

ঐণ বিণ [ঐণ+অ (অঞ) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -নী] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণগুণ-সম্বন্ধী (চর্যাসাদি) । “যাজ ১.২৫৯।

ঐণেশ বিণ [ঐণী+এয় (চক্) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ঐণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণগুণসম্বন্ধী (চর্যাদি) । “ঐণেশঃ শাসন্ম রা ২.৫.২২। ঐণেশাজিনন্ম ভ ৫.৭.১৩। ২ [+এয় তদ্বিকারার্থে, পা ৪.৩.১৫৯] ঐণীবিকার । —য় পুং কৃষ্ণসার।

ঐতরয়ে পুং [ইতর বা ইতরা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১. ১২৩] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য ; মহিদাস । [ইতরা কোন ঋষির অন্ততম পত্নী । ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না । একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির অরণ করেন । ভূমি, অরণমাত্র আবিভূত হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিষ্ঠাসন-রূপ বর দান করেন । মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরয়ে' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা) ।]

ঐতরয়ে, -স্বক স্ত্রী [ঐতরয়ে+অ (অণ) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে] ঐতরয়েপ্রোক্ত ব্রাহ্মণ ; ঐতরয়ে ব্রাহ্মণ । [ইহা ঋগবেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত । ব্রাহ্মণ প্রায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ । ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে । এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে । হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ; সন্তান হইলে, বংশধরের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন । পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ায়, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র শুনশেখকে বলি দিবেন, স্থির করেন । শুনশেখ বংশধর শুব করিয়া যুক্তিলাভ করেন, রাজাও বোগমুক্ত হন । বিবাহিত শুনশেখকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । পুরাণে বা ধর্মশাস্ত্রে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই । ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক' । ঐতরয়ে আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত । দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরয়ে উপনিষৎ' কহে ।]

ঐতিহাসিক বিণ [ইতিহাস+ইক (ঠক্) 'তাহা হইতে আগত, তদ্বৎস, তদখ্যাত' অর্থে ; স্ত্রী -কী] ১ ইতিহাস হইতে আগত ;

ইতিহাসলব্ধ (বিবর) । ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক । —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত ।

ঐতিহ্য স্ত্রী [ইতিহ+য (ঋণ) 'স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ) ; বাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ) । “ঐতিহ্যম্বিজাতপ্রবক্তকঃ প্রবাদপারম্পর্যম্ । [এই বটে বন্ধ বাস করে—বৃদ্ধের ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র ; স্মৃত্যং, ইহাতে সংশয় হয় । পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে । তবে, ইহা আশুত্বা হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী) । “ঐতিহ্য যে সাধুপরম্পরা সেই সার ভ.প্র. ২৭৭।]

ঐন্দব বিণ [ঐন্+অ (অণ) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -বী] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ্র । “মহা ৭.৬২.১৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং চান্দ্রমাস । —ব স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ণ । “মমু ১১.১২৬। ২ ইন্দুসেবতাক যুগসিরোনক্ষত্র । —বী স্ত্রী সোমরাজী ওষধি ।

ঐন্দ্র বিণ [ঐন্+অ (অণ) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ইন্দুসম্বন্ধী । “ঐন্দ্রঃ স্তানম্ মমু ৫.৯৩। পদমৈন্দ্রম্ রথু ২.৫০। ২ মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত । “ঐন্দ্রমধু (বাতট) । —স্ত্র পুং ১ 'ইন্দুসম্বন্ধী', অর্জুন । ২ বালিবানর । —স্ত্র স্ত্রী ১ ইন্দুসেবতাক গোষ্ঠানক্ষত্র । ২ বনাদ্রিক, বন আদা । —স্ত্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঐ (ঙীপ)] ১ 'ইন্দ্রশক্তি', শটী । ২ 'বৌগৈষণ্যশালী শিবের শক্তি' ; দুর্গা । ৩ পূর্বদিক্ । ৪ এলা । ৫ ইন্দ্রবাক্ষী, রাখালশসা । ৬ অলম্বী ।

ঐন্দ্রজালিক বিণ [ঐন্দ্রজাল+ইক (ঠক্) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -কী] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়ী । —ক পুং [+ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক ; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর । “এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২।

ঐন্দ্রি পুং [ঐন্+ই (ইঞ) তদপত্যার্থে] ১ ইন্দ্রের অপত্য ; জয়ন্ত । “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। ২ অর্জুন । “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানর । ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক । “রথ ১২.২২। জ 'রা ২.৯৫ (প্রাক্ষিপ্ত সর্গ) ।

ঐন্দ্রিয় বিণ [ইন্দ্রিয়+অ (অণ) তৎসম্ভাব্যার্থে ; স্ত্রী -য়ী] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকার, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান) । ২ জ্ঞানকর্মেজিয়স্বাক । “ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১১.১৬। —য় স্ত্রী [+অ সম্ভাব্যার্থে] ইন্দ্রিয়বর্ণ । “তামসমৈন্দ্রিয়ং যজ্ঞে ভ ৫.১৭.২২ ; ২৩।

ঐন্দ্রিয়িক বিণ [ইন্দ্রিয়+ইক (ঠক্)] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রায়ণ, কামাসক্ত । “ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্বলোকহৃদয়রী সন্যামেও দেহরূপ ত্রিধ হুণ অমুভূত করিতে পারে না । অ.শী ২৫।

ঐন্দ্রত 'তো' বিং [ঐ+দ্রত] ঐন্দ্রণ, এপ্রকার, তাদৃশ ।

ঐহনি ক্রি.বিং [অইহনি > ঐহনি] ১ এপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই । “কালিদে কলনী যেন পড়ে ডালে মূলে । ঐহনি পড়িল রাজা অজের কোণ্ডরে ।—কৃ.অ ১৯। স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উন্নত হইল । বাহু ভুলি ঐহনি বিবয়ে চলি গেলা ।—ভ.প্র ৫৮। ঐহনি বলিলা বেনবাস শি ৪৩। ২ সেই ভাবেই, তদ্রূপতমভাবেই, তদ্রূপভাবেই । “ঐহনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজনে কেহ নাহি রোধে ভ.প্র ১১০। —নি বিং ১ এপ্রকারই, তদ্রূপেই । “আমিহ ঐহনি কুণ্ড করিব সন্মুখে ভ.প্র ৪৪৬। ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎক্ষণেই, তখনই । “ঐহনি শিত্তের সহ গেলা গলাইয়া ভ.প্র ৩৪ ; (পাদোদক) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐহনি ২২৭। শ্রী.মা ২১ ; ১৩৬। ব.প ৩৮৭। পরণ্ড পট্টশি কার পেটে দিল পিটে । আত ধরে ঐহনি অবনী কুলে লুটে ॥ —শি ৬৫।

ঐরাবণ পুঃ [ঐরাবত > ঐরাবণ, পূবা (অ.টী)] ইলহতী, ঐরাবত।
‘ঐরাবণরাণ বাভা ১৬৬। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।
—হেম ১৬৫।

ঐরাবত পুঃ [ঐরাবৎ+অ (অণ্) ‘তজ জাত’ অর্থে; তু ‘ইরাব’—
গজ (সেনী ১.৮০)] ১ ঐরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইলহতী।
[ইহা সমুদ্রমধ্যে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের
দিগ্গজ।] “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১৯। ২ নাগবিশেষ।
৩ নাগরজবৃক্ষ, নারাজী গাছ। ৪ লকুচবৃক্ষ। —ত র্ত্তী ইরাবান্ অর্থাৎ
যেথ হইতে জাত; ৫ দীর্ঘ ইলহতী (মেদিনী)। —তী র্ত্তী [র্ত্তী ঙ্
(ভীপ্)] ১ ঐরাবতের র্ত্তী; অজম্। ২ বিছাৎ। ৩ বিছাদবিশেষ।
৪ পঞ্চাবদেশের নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৫ বটপত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-
মার্গে পুনর্বহ পুত্রা অঙ্গো—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বীথী
(শ.ক)। [‘কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। *বজ্র (বি)—ঐরাবত-
যুগ গণেশ। ‘ঐরাবতবজ্র-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০।]

ঐরিন্, র্ত্তী বি [অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf., Av.
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী শব্দ। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩;
‘ভাবে ১০৭; ‘পরশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; ‘ভাব ১৮৪; ‘গজ’ ১২৮;
২২৪। ঐরি হাঙ্গে চ.বি ২৪০; ‘বল ২৪৮; ‘নাশ ৩৪৪। ইল্ল-ঐরি
দা ১১৭৪। সবহু-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ
—রাম বহু।

ঐলা পুঃ [ইলা+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ইলার অপত্য; পুত্রবান্।
“বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ঐশ+অ (অণ্); র্ত্তী-নী] ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,
ঐশ্বরিক। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-
রৈশম্ ভ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

ঐশান বিণ [ঐশান+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্তী-নী] ১ ঐশান-
সম্বন্ধী, শৈব। ২ ঐশানান্বিত (দিক্)। “বিক্র ১৬। —নী র্ত্তী [র্ত্তী ঙ্
(ভীপ্)] ১ ঐশানান্বিত দিক্; পূর্বোক্তা, ঐশানকোণ। “ঐশান্তে
থাকিগা দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, হুগা।
“ভা.চ ৪২৮। [ঐশান্তে (ঐশানী+এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-
কোণে।]

ঐশিক বিণ [ঐশ+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্তী-কী] ১ ঐশসম্বন্ধী,
শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র
মন্ত্রের বৃদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ঐশ্বর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্তী-রী] ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,
ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.স। ৫.১০৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ)। “রঘু
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজঃ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,
দিবা। “ঐশ্বরং সমগাং পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিদ্যাস্বক,
মাদাময়, অজুত। “গী ১১.৩; ২। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ২.৫;
১১.৮। —র র্ত্তী [+অ তদপত্যার্থে] ঐশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —নী র্ত্তী
[র্ত্তী ঙ্ (ভীপ্)] ‘শিবশক্তি’, হুগা।

ঐশ্বরিক বিণ [ঐশ্বর+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; র্ত্তী-কী] ঐশ্বরসম্বন্ধী,
দৈব, ঐশ্বর।

ঐশ্বর্য র্ত্তী [ঐশ্বর+য (ভ.কণ্) ‘তৎকর্ম, তদভাব’ অর্থে] ১ ঐশ্বরের
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিজুতি। “নানা ছলে ঐশ্বর্য
সেধায় চৈ.চ ৫৪; ভগবান্ সর্বৈশ্বর্যময় ৬০; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;
-নিজৈশ্বর্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য চৈ ১৪।
মহা ঐশ্বর্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.প্র ৩০৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য-
শালিনী।—ব.বি ৯৯। ২ প্রভুত্ব, স্বাধিকার, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য চাপি

লোকানাশ্—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্যগতি গী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-
চরৈশ্বর্য রঘু ১২.৬৯। ধনৈশ্বর্য মমু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অধিমাদি আই
শক্তি বা সিদ্ধি। অ ‘সিদ্ধি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। “সুখ
কু.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য বিজুতি ম ১০.৭০।
৫ নিমন্ত্ৰণ। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্যাদি বড় গুণ। অ ‘ভগবান্’। “বড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্য্য প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৩১.১৮; ৩৯.১৬।
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবজ্র। “পুস্ত্র মমু ৬.৯৫।

ঐশিক বি সর্ষ ‘ঐরীক’ (১)। “কৃ ২৫০।

ঐরীক বিণ [ঐরীক+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; র্ত্তী-কী] ঐরীক-
বিকার, ঐরীকান্মিত। —ক র্ত্তী ১ অস্ত্রবিশেষ। “মহা ১.১.২১৩।
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের দৌষ্টিকপক্ষের অন্তর্গত পর্ববিশেষ
(১০-১৮শ অধ্যায়)। “পর্ব।

ঐসন্ বিণ [ঐ+সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]
ঐসন্, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২;
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবছ তুম সঙ্গ সময়ক বাত ৪।
—৩২২। —ন ক্রি.বিণ ১ ঐসন্, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোহে
বি.সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি.হু ৬১। ২ ঐ বেশে,
ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুঞ্জক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ
বি.সা ১২০। —সে ঐ ‘ঐছে’। [ঐসনি—তাদৃশী। “হৃদরী ঐসনি
ভেলহি বি.সা ৪৪৪।]

ঐহলৌকিক বিণ [ঐহলোক+ইক (ঠক) পা ৭.৩.২০; র্ত্তী-কী]
ঐহলোকভব, ঐহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা
৩.১৮.৬০, ১৮৮.৪৮; ৩৪.৩৭.১৭।

ঐহিক বিণ [ঐহ+ইক (ঠক) ‘তজ ভব’ অর্থে; র্ত্তী-কী] ১ ঐহভব,
ঐহলোকস্থ, পার্থিব। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্থ
ভ ৫.১৪.৩২; ১৯.১৪। তাহা জানে হনিপ্রল বৃদ্ধিমন্ত যারা।
ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম তেজে তারা ৪—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক সূত্রে
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

৩

ও^১ অয়োদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণগান হ্রস্ব ও উত্তরোষ্ঠ এবং কণ
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হ্রস্ব অতিবিস্তৃত বা
অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠের উপসর্গিত হইবে (তৈ ২.১৩; ১৪)।
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ও’-কারের উচ্চারণগান কঠোষ্ঠা
(পা ১.১.৯); শিকাশ্রোত্র ও ঐকণ (ওষ্ঠ কঠোষ্ঠো ন্যুত)। ‘ও’-কার
সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কঠ ‘অ’-আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে
‘ও’-কার; হৃতরাং, ইহা কঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উল্লাসাদি স্বর
এবং দীর্ঘমুত্ সাধুনাসিক ও নিরমুনাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার
ষাণশবিধ। সংস্কৃতের উল্লাসাদি অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার
চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অন্ত্যন্ত দীর্ঘ স্বরের স্থায় নামমাত্রে দীর্ঘ,
উচ্চারণে হ্রস্ব। ‘ও’-কারের কঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়
‘মোঙ্গলা’ (মঙ্গলা) প্রভৃতির আভ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়;
কথা ভাষায় ঐকণ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার
‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’)]

ও^২ সর্ল, বিণ [সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);
ও (নির্দেশে, সর্লকণ্ঠসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;
হি হহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ, ও; হ (কোচবিহার); ব্রজ,
কুম্ভাণ্ডী—মো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(G.H.)] ১ নাতিদূরস্থ, সমুখস্থ, নিকটবর্তী (বাক্তি, বস্তু)। “ও ব্রাহ্মণ (পড়িলা...আছাড় পাইয়া) চৈ.ভা ১২৬; ও দুই লাগিয়া ২৬৫। ও চান্দবদন চ.বি ২২৬। ও রত্ন।—গো ২৩২। ও মাগী যে জ্ঞেতে চাঁড়াল : ও কয়টা ভাত পাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ২ পূর্বোক্ত। “আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই।—নী ৬। ৩ অব্যবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস)। “ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না। এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব। ৪ সমুখবর্তী অন্ত (বাক্তি, বস্তু)। “একুল ওকুল দুকুল ভাঙছে। ৫ বুদ্ধিত বস্তুনির্দেশ। “ও রাজ্যচরণ চ.বি ৪।—সর্ব ১ দূরস্থ, নিকটস্থ, সমুখস্থ বাক্তি বস্তু ও বিষয়; উহা। “ও শ্রুতি করতহি দেহা বি.প ১২। আমি ফলি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২। রা.স ৩১। নপি! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে?—মা ২৩২। ও নেহ আকাশ নীল নীরনিধি হয়। ও নেহ তারকাবলী নবকেনচয়।—প.তু। ও আবার খাও যে? কথা কহিয়া আবার খাও?—ব.প্র ২৬। ২ সে, সেই। “মাখণ্ড ও নবনাগরী বাসা। তুহ বিছুরলি। বিহিক ডারলি। তেলি নিমালিক মালা বি.প ১১। দা ১১২২। [ও-ও-উহাও, তাহাও, সেও। “ওই উমা-ও-ও চার্য।—পি.বি ১১৫। সলাচারে এও হয়, ও-ও হয়।—অক্ষয়কুমার সরকার। ওক—ওকে, উহাকে। “গো.চ ২৩২, টাক। ও কি!—বিদ্যারে। ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অব্যধারণে)। “গো.কুলনাগর ও-না ন.প ২০০। মো পুন ঠেকিহ ও-না কান্দে প.র ২৭। মদনকান্দ ও-না চুড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩। কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭। ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ। “নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮২। ওয়ার’, ওর (সে ওকর)—উহার। “ওয়ার ভাইকে গো.চ ১৫। ওরি—উহারই। “দা ২৩৬। ওয়ে—ওই, ও-সেই। “ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর।—দা ২৩৬। ওয়ারা—উহার। “ব.প ১৮৪। ওরে—উহাকে; উহার পক্ষে। ত্র ‘ও’ সর্ব (১)।]

৩ অবা [সং.ভাঃ > প্রাহো (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপার) > বা ও। ১ সম্বোধনে, আহ্বানে। “ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, সবেক চুড়ামণি ব.প ৫৮। ও মা, ও বা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫২; ও মা উমা ৮১। ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে।—গান ২৩৪। বলি ও রসিকরাজ। ও রসরাজ! ও রসমাণিক!—ব.প ২৬; ও পি—ও পিপি—ও প্রহর—ও গোড়ামুণী।—৩৩২। ২ অনুকম্পায়, রেহে। “ও, মরে যাই! বাছা আমার! বড় লেগেছে! ৩ স্মরণে। “হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম। ‘হরি’ বলি নাচরে নকল ভাগ্যবান।—চৈ.ভা ৩২৮। ৪ [প্রা ও (হে ২.২০৩; প্রা.স ৮.৫)। পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে। “ও! এত পরিত্রম বার্থ হ’ল। ৫ বিষ্ময়ে। “ও!—তুমি স্বাধীন? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড়।—মন্ত্র ৪২। ও সর্বনাশ! সর্বৈব মিথ্যা! ৬ বিশ্বতত্ত্ববিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “ও! এইবার মনে হয়েছে! ৭ আদরে, বাৎসল্যে। “ও আমার জাহ্নু! ও আমার গোপাল! ৮ কোপে। “ও!—চুপ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর। ৯ [ঠ ‘ও’ ডাকের উত্তর (answer to a call)।] [ও হরি!—বিশ্বরসূচক।]

৩ অবা [সং.চ > প্রা অ (হে; প), হি অউ, ও-স্বা বাৎসল্য ও শূদ্রা (ভ.প্র ৩); ক ‘ও’—আব ও হরা; মে—ওঁ; ত্র ‘উ’; হো (চ)। ১ ‘সমূচ্চয়ে, সংবোধনে, এবং’ অর্থে। “সীতা কহিলেন, নাথ! আপনিও সজ্ঞে যাবেন নী ১৪। আপনি চিরামুখল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫। ২ এমন কি, অধিক কি। “ভাগবতপুঙ্কো ধাকরে ধার ধরে। কোন অমঙ্গল নাহি যায় তপাকারে।—চৈ.ভা ৪২২; কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি সমান ৪২২; ৪৮৮। দা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫। ৩ সম্ভাবনা। “যদি কেহো হেন কহে, গ্রহ হৈল শোকময়, ইতর জন

নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। আমরা নৃত্যস্থ জ্ঞ করিবারে। আহাৰ্যো মাৎসর্যো কোনো জন শক্তি ধরে।—চৈ.ভা ১২৬। ৪ ই (অব্যধারণে)। “কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২২। তোমার অনীয়ে ...কোথাও দুঃখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই।—রবীন্দ্র। ৫ ‘বিশেষ’ অর্থে। “অতরা ইহা কিবা ভয় কারো পেলে ছ ৭২। অবচরি ফুলচর চলিছে মালিনী, কোথাও...কোথাও বা দধি দুগ্ধ ভারে, লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪। ৬ তথ্যবয়ের অব্যধারণে ও তথ্যিতর বিষয়ের নিষেধে। “প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে। দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে।—রবীন্দ্র। ৭ পক্ষান্তরে, অন্তরীক্ষে। “শ্রীগৌরস্বয়ম্যো সব পারিষদ সনে। বড় সুখী হইলেন সেই পুণ্যদিনে।—চৈ.ভা ৪৪১। কুসীও ভদ্রানক ক্রুদ্ধ ইহায়া জবাব দিল প.ম ৩৫। ৮ এমন কি; পধ্যস্ত, মাত্র। “বালকটা পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩। ৯ তত্তির, তা-ছাড়া (in addition)। “আমি যাছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চক, তা হলে বেশ হবে। ১০ পধ্যস্ত, অবধি। “এখনও দেখ, রন্ধ দ্বায় মে ১২৮। [কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও। ত্র ‘কা’]

৩ ক্রি-ক্রি [সং.ত (লোড়, মধ্যম পুরুষ বহুব) > প্রা হ > বা (হো) ও] ১ কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বাতিরাও।—ম ৬০২। জাও গ ২২; দেও ১৪২। নেও ম.ম ৬০; আও (আসত) ১২৪। দেও গো.বি ১৮২। উজ্জারো আমরা চৈ.ভা ১৩৩; পাও পিও আনো নেহ দেহ হরিকনি ৪৪১। দ্বান করোসিয়া ন.প ১০৪। গায়ো (গাইও) বাজারো, নাচারো, শিপারো ভা.চ ৪৪০; ৪৪১। ২ [ও > ও, ত্র ওঁ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আছো (আছি), আশো, করো, কহো (শ্রী.কী)। বন্দো অ.প ৩; জানো ১৭; দেপো, করো, দেবো ১৩৫। ছাড়ো ক.উ ১৬৭। নিস্তারোগ ১০৩; পারো ১৫২; নেও ১৭৪। দেও ম.ম ৬১। বলো ব.প ৩১; করো, তোলো, পারো ৫৬০; বন্দো ৬২৮। বোলো ম.বি ২৩২। মানো ভ.প্র ২৫৩। মরো মরো প.র ৩৪। ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি। “আইলো (আসিলাম), হুইলো (শ্রী.কী)। ৪ [ওই > ও; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নির্লজ্জনরনে মুখ নেহালে শেমে ঘূচাও (ঘূচার) অন্তঃস্পষ্ট ম.ম ২৭। কোথায় নিল কুল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১। ৫ [ইহ > ইও > ও] তথ্যিতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি। “থেকো, দেখো, দিয়ে। ৬ প্র [উয়া > ও] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত। “এথো (ইকুজাত) রস, গুড়, পাটালি। ২ তদ্ভাষাগা। “থেলো (জিনিশ)। ৩ সর্বা উদ্যত। “এ’থো, কুটো, কুতো, গসো, জলো, বেতো, কফো, মেটো, হেটো, ক’থো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি। ৪ তৎপ্রিয়। “কুণো (কোণপ্রিয়), ব’রো, ৫ তৎপুঙ্ক। “ভুঁড়ো।

৩ অ’ (অপ্র) ‘অ’-কারস্থানে উচ্চারণমূলক ‘ও’-কার। ত্র ‘অ’। (আছ ‘অ’-কারস্থানে) গোপ.শ্রী.কী। মোজলা, মোহামাদা নী ৬। মোহাওয়ারা গো.বি ২০; মোহাওয়ার ২৮; মোহায়েব ১১১। পোরে (পরিয়), চোড়ে (চড়িয়) শ্রী.না ৪১; কোরে ৪৮। বোনের (যনের) ব.প ৪২; গোতা ৫১; কোডার (কড়ার) ৬৩; বোইলো (বলি), বোলি (বলিয়া) ২০; বোউ ৩৮৫; চোউই (চড়ুই), কোপা (কণা) ৮৪০। বোনবাস গো.চ ২৪০। (মধ্য ও অন্ত ‘অ’-কারস্থানে) “সাতোভাই (পোখী), কুকুটো, বকো ব.প ৬৬; কমেট (কমঠ) ৫৫২; মোহোর (মোহর) ৬২৮। মোহোন গো.বি ৭২। কতো ক.অ ১৭; কথো ২৭। কথোক চৈ.ম ৫৩; কথো ৪৪। কেহো কেহো ন.প ৩৫৫। বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি। ত্র ‘সং.কক(কো)পি, অ(পো)গঙ; লি পুসিগো,

উসতো; প্রা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভারসে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। 'সোয়াথ (স্বাথ)। সোয়াথী. সোয়াথ। তু 'লি সোয় (স্বর্ন), সোথি (স্বতি), স্থশিন (স্বধ)। ৩ কবির গানে বা গানের হরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধিন নয়নে লুপ্ত ৩৭; ওহে লক্ষ্য কুবুজারো, রূপেরো ভাঙরো, জীমতি রাখারো চরণে। ৩৮। করিলে অবশ্যে, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন গেমখনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাশো, অক্ষুরে আঘাতো, করিল ১২৬। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজ্ঞানিহতক)। "দুরের জামাই 'মধুসূদন', নয়ের জামাই মধো। ভাত খাওস 'মধুসূদন', ভাত পেসে রে 'মধো'।

৩আ(রা)ড় বি [ওহাট্টী—পিথারী (কেলী) ১.১৫৫; ১৬১;] হি হাওর —শর্দা, আবারণ; আবার (দিল্লীপূর); অড় (চকিগণরণ); তা উরে] লেগ কাঁধা বালিশ ইত্যাদির আবারণ। "বালিশের ওয়াড় হ ৩১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

৩আ(রা)ড় বি [আ রআ'ব্ধ] প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময়; নির্দ্ধারিত কাল। "শোধের ওজাদা মাঠা পৌসে গোথ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব E.P. 109. [ওজাদা পেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উঠাই হওয়া।]

ওই^১ সর্ক, বিং [সং অদস্ > অপজঃ-পা ওই (হে ৪.৩৬৪); তু 'অউ'] ১ সম্ভাঃ, নাতিদুরহ, দুরত (বস্ত্র-স্বভূতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১২৭। এ বাপ, ও বাপ, ওই বাপ আর ন ১২২। ওই বিয়াট জ্বরে: ওই তব কলতান চ.বা ১১৩। মধুরার উপবন কুম্বে সাজিল ওউ।—গান ১০২। ২ বুদ্ধিত (বাক্তি, বস্ত)। "অজ্ঞাত।—তুমি কোথায় থাক? রাপাল।—ওউ পরলাসের গরু চড়াই—আর থাকি গি.ধি ১৩২। ৩ পূর্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে জন্ম নষ্ট নরে। ওউ মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে।—র.পা ৬০। ওউ শোকের কারণে ক.চ ১২। অবি-কল ওই কপা।—মাক্বেণ। —ই সর্ক ১ সম্ভাঃ বা দুরত বাক্তি, বস্ত। "নারে চটাওল ওই।—সো ৬৭। ওউ-না পোকুলচন্দ্র ন.প ২২১। ২ বুদ্ধির বাক্তি, বস্ত। "তুহ ঘরিতে আঙলি, লগিতে নারিল। ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। ওই যে বালক প্রব।—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে; সেই। "এ যে নাগের পরে, ওই পাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। ৪ দুর-জ্ঞত স্থান। "ওই ওই শুন। [কবা বাজে তান চ.পা ৬৬। প.র ৫২। —ই কি.বিং ১ পূর্বকণ্ঠে, পূর্বে, প্রথমে। "অহলা।—তুমি কেন এসেচ? রাপাল।—ওই যে বলপুং, তোমাদের জিজ্ঞাসা কন্তে, বুঝাবনে যাবে?—গি.ধি ১৩২। ২ অদূরে, সম্ভবভাগে; ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্পনে। ওই বা!—বিম্মরণে বা বিম্মৃত বিময়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই বা! আকিলাম কি আকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—এই, উহাই। "ত্রে 'ওই' সর্ক (১)।]

ওই^২ ক্রি.ক্রি [অই^২ > *ই; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম পাওই রে: পিরা নিজ লেশ না আওই রে বি.প ১৬৯। বাওই রণ বাজন বিজকুল ব ১০০; তরুণর কোকিল, পঞ্চম পাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্ড জ ১০। [পাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি)—বায়ার।]

ওএ অবা [ও^২ > এ^৩; অপ্র] সম্ভাধনে, ওহে, অরে। "চল যাই ওএ সখি রসবুদ্ধাবনে ম.পা ২৭।

ওএ অবা [ত্রে 'ও' > হি ওহ; মৈ হো; ও ওঃ; E. O! Oh!] ১ আচর্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত ঘুরিয়ে

নাক দেখাচ্ছ কেন?—অ.প্র ১০৭। ২ মর্দবেদনার, মনোবাসায়। "ওণ ওণ ওণ! ও কি জালা।—অ.প্র ২৬। ৩ অমৃততা। "ওঃ! কি কুর্কুই করেছি! ৪ শোকে। "বাহাকে আমার...ও-ও-ওঃ! বুক কেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.প্র ৪৪। ৫ কোপে। "ওঃ! কি শর্দা!—ছোট মুখে বড় কথা! ৬ দ্বন্দ্বে, বিবাদে। ৭ অবজ্ঞায়, অন্যায়েরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তাহে আবার ভয়! ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বলাম, ঐটিই ভুলেছি।

ওঁ^১ সর্ক [ও > ওঁ (সম্মানে); ত্রে 'উনি'] ১ উনি। "ওঁয়ার ভাশে গো.চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—চেম ১১২। সব ওঁয়ারেই স্বামী।—মজ্ঞ ৫। ২ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিসেবতা।—ব.ধি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিটি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.প্র ৪। তাঁরা ওঁয়ার রসিকতার ভুলে দড়োড়ি ওঁয়ার বৈটকখানায় আসতে চাচ্ছে ন.ত ৩২। ৩ অস্ত, অপর। "নীরাবে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—বা ১৫০।

ওঁ^২ অবা [সং ওম্; হি ওঃ; কোন কোন আচার্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিযাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার দ্বিত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অর্দ্ধ-তৃতীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো তগবান্ ব্রহ্মাপুংকারঃ সাক্ষরিঃ বহুম্। মকারো তগবান্ রুদ্রেহপাঞ্চমাত্রো (৮) মহেশ্বরী। এতমুস্যারে 'ওম্' অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, 'ও'-কার ত্রিযাত্র, '৮' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁর' হওয়া উচিত; স্মৃত্যর, 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—'ওঁম্কারো মদনঘিজস্ত (চালী কলা রাজতে) হু.র।] প্রণব, ওঁকার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

ওঁ^৩ ক্রি.ক্রি [সং মি (লট্-মিশ্)—√কৃ+মি > করোমি > প্রা করউঃ (হে), লি করোমি (Childers) > উঃ ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করৌ, করোম > বাওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি); ওঁ > ও, (ত্রে 'ও'), ওঁটৌ (ইলাহৌ); ওম > (ত্রে 'ওম্') ওউ, অম, উম; অম (ত্রে 'অম্') > অ (বন্দ) > অ (অবঃ); উম (ত্রে 'ইলুম্') > (উউ) উঁ (ত্রে 'উং'), উ (ত্রে 'ইছ'), ও (ত্রে 'ও') > তু 'হি হুঃ'; মৈ হউ; রজ—হৌঃ; নেপালী—হঃ (G.H.); হাঁউ অজিলে (চ ৫৪); করৌ.-রৌ (C.G. § 78); করউঁ (তুলনীলস)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, সেওঁ, দেখাওঁ, পাইসওঁ, বুঝাওঁ, যাওঁ, লওঁ (জী.কী)। করৌ গ ১১২; মারৌ ১৩০; পারৌ ১৫৯। আরৌ গো.চ ১৮, টীকা; ফালাওঁ ৬৮; কর্ত চাওঁ ৭১; পাওঁ চরাওঁ ২২২। করৌ ক.উ ২৩। কর্ত (কহি) ব.প ৩০; সেখৌ মারৌ ১৩২২। বন্দৌ ক.চ ১; জ ৪। মারৌ জী.ম ২৮৪। মারৌ ম.বি ১৭০। মারৌ চ.বি ৭; ডাকৌ ২৪২। ভজৌ মরৌ তরৌ চৈ.ভা ৪৩৭। মারৌ চৈ.চ ৪১; নরৌ ২৮১। করৌ বি.হু ২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষচক বিভক্তি। "জীলৌ (বাচিলাম), মিওঁ মিওঁ (জী.কী)। আনরৌ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। সেওঁ (দিব) ব.প ৩৫; মরৌ ৬৮। জিলৌ চ.বি ১৮। থারৌ ক.উ ২৩; ররৌ (রহিব) ৬২। বলিয়ারৌ চৈ.ভা ১৭৭; মরৌ ২৭২। আরৌ চৈ.চ ২৮১; মেখিহৌ (মেখিয়াছি), বাইহৌ ৩৪৫। [তু 'মাপঞো (ওঁ >ঞো) বি.সা ২৩৭; স্বাথঞো, রোঞো ২৬৮। কর্ত গো.চ ৬২। বাওঁ ব.প ৬৭। মেজৌ (ওঁ >জৌ) ম.বি ১৮২। হজৌ (চৈ.ম)]।

ওঁকার, ওঁকার বি [ওঁ, ওঁম্+কার] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ; প্রণব। "ওঁকার পুরিষা শিব করিলা আলাপ গ ১০; পঞ্চ ওঁকার ১১; ওঁকারপূর্বক ১০৩। ধ্বন্য ওঁকার ব.প ১১১। ত্র 'ওঁকার'।

ওঁচলা বি [সং উচ্চলিত—মূল; তু 'ইঞ্চলা'—ওঁচলা, শিটে (ঈ.কী)] ১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অঙ্গার অংশ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা ছুধের বাটী। ছুও যেপের ওঁচলা মাটি।—ন.ত ২। [ওঁচলান—ত্র 'ওঁচলা'।]

ওঁচা^১, -ছা বিং [উচ্ছ—মূল, ইন (দেশী শব্দ, প্রা.ম); হি, সি ওচা] ১ ইন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ককা প্রেম ককিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১২২৩। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্তর্জ। "জাতে হয় ত মেখর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অঙ্গার (ত্রা, পাণ্ড)।

ওঁচা^২, -ছা সর্ধ [উঁচাং > ৭ওঁচা, -ছা] ১ প্রহারার্থ (দণ্ডাদি) উত্তোলন করা; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও বলিয়া বিশাল শাল. ওঁচাইল আখি-বাখি-লানব স্ব.প্র ৯৬; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায় ১০০। ২ [সং ৭উচ্ছাদি—অনাবৃত্ত করা (M.W.)] উচ্ছাদিত করা; আচ্ছাদনহীন করা; ওঁছান (চরিত্রপরিপূর্ণ)। [ওঁচান—সর্ধ 'ওঁচা (১)। বর ওঁছান—বরের গড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা।]

ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াটোঁয়া, ওনা-ওনা বি [ক্ষতাস্বক; শু উংআ:] সজোহুমিট-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াটোঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টীকা। ব.প ৪৪। মায়াবোরে পড়ে, ভুমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

ওঁয়ানদের, ওঁয়ার, ওঁর ত্র 'উনি'।

ওক^১ বি [ক্ষতাস্বক; হি, ঠ, শু ওক] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিঙ্গা। [ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া; হিঙ্গা উঠা। ওক তোলা—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকালে—উগারিয়া। "গো.২২৭।

ওক^২ বি [E. Oak] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা কোঁসো কোঁকা হ ২২৩।

ওক^৩ ক্রি.ক্রি [উক^৪ > ওক; অ.প্র] সর্ধ 'উক^৪। "মাটি হোতে শুবীচস্তের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০; মম স্বাস্ত বকোক আনন্দে ৬০।

ওক^৪ (-কস্) স্রী [৭উচ+অন্ (অন্ন)-বি; 'ওকস্'—স্থান (ধ্বনে ১৪০.৫); cf., Gr. oikos] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননৌক, জল", দিব, বন"। ৩ সম, গৃহ। "যমুনৌকস্ রঘু ৬.৪২।

ওকড়া বি [?] ১ বস্ত্র শুষ্ককরণ; কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ.ভা ৪০। ২ ওকড়ার কুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে...বিষপাত কু ১৭।—করা বি খাণ্ড শাকবিশেষ; ওকড়ার পাতা (?)। "ওকরা বাথুরা ম.ম ১৪৫।

ওকস বি [সং ওকস্] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

ওকার^১ পুং [কর্মধা] 'ও' এই বর্ণ; ও-বর্ণ।

ওকার^২ বি [ওক^১+কার; ঠ ওকারা, -রী] বমনের শব্দ; বমনেচ্ছা (nausea)।

ওকালভী; -লংনামা ত্র 'উকালভী; উকালংনামা'।

ওকি বি [অকি > 'কি] পালাগানে ধুরার প্রারম্ভে সুরের শব্দ। "ওকি, ওরে হয় বল মোর কি হবে উপার বা.ম ৪০৩।

ওকি(কী)ল বি [ত্র 'উকীল'] রাজকার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্মচারী; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে লাউসের ওকিল হেখোঁহান হইতে লাউসকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭; দুই জাতা শুণ্ডে ...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থব্যয় পরোয়ানা) লক্ষ্মীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

ওকুপ্, -কু বি [আ ওক্.ক্.] বৃদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাকি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি দেখা রা.স ৩০।

ওকত, ওক্ত বি [আ ওক্.ত্.] ১ সময়। "এহি ওক্ত মেরে পাশ বাঘাই মাঝাও বি.মু ৭২; এহি ওক্ত ১৩২। হস্তবৃদের ওক্ত E.P. 62. ২ নির্ধারিত কাল; বার। "পাঁচ ওক্তে করয়ে নমাজ বি.মু ১৬। ৩ হুময়, হুমোণ। "কম্বকর্ত, ওক্ত গেলা, তক্ত বাবে ঠাঁক।—হেম ৩৭৭।

ওগররহ বিং [আ ওগররহ্] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অজ্ঞাত। "পল্লগনে রাজশাহি ওগররহ মধ্যে E.P. 47; 49; শ্রীকটপুর ওগররহ পাইগনে 93; ফলা অকলা ওগররহ সেগায় মহরায় দেবোত্তর ব্রহ্মবর 95. শ্রীমদনমোহন দেবন্ত শ্রীহরনানন্দ দেবন্ত ওগররহ ইত্যদ্য পত্রমিদম্ ব.প ১৬৪১।

ওগরা বি [প্রা ওগ(ওগর)—খাদ্যবিশেষ (পৈ); ঠ ওগর—A mass (esp. of boiled rice) turned out by the ladle] একত্ৰ সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের গিটুড়িবিশেষ।

ওগা বি [তু 'ডোগা' অণ] শাখার অগ্রভাগ; পল্লব। "দুই শাপাতে ওগা নিকাশিল।—দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

ওগো অবা [সং অঘো:] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়ছে জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরার আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছে?—১১৭; ওগো দল্লবনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী শিতামহী; মিটল আমার আশ, এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬। ৪ বিধমানের সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনকুলের মালার গন্ধ বাঁশীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬। ৫ সন্তোষ সম্বোধনে। "ওগো বধূমাতা গো.চ ২৭; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জামাই বি.পা ৫০। ৬ সর্ভক্তি সম্বোধনে। "ওগো মা জননি! গো.চ ৬০।

ওঘ পুং [৭উচ সমবায়+অ (অঞ.)-শ্রু, পুরো (অ.টী); ৭৪হ, প্রাপণ (নিষ্কৃত ২.২.১); বৈদিক] ১ সমূহ, নিকর, রাশি। "অন্যোঘ, গজবাজিরথ", শুণ, জন, দুঃখ, পত্র, বাণ, মেঘ" (S.W.)। ফেনৌষ মহা ৩.১০.২৩। কলম মাঘ ১১.২৮। ওড়পুশ-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "কৃষ্ণদ্রোণ রা (S.W.)। "বতী নদী মহা ৩.১০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীব্রোঘা (ভক্তি) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাতে বৃত্তিবিশেষ; ত্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ।

ওঙ ক্রি.ক্রি [ত্র 'ওঁও; অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। "করোঙ পরনামঃ সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

ওঙ্কার পুং [ওঙ্কার, কর্মধা; ত্র 'ওঁও' 'ওম্' এই ধ্বনি; 'ওঙ্ক'-বন্ধপ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, যে জন মজন মর করে।—ব্রাহ্মকে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, মহেশ্বরী শাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, স্বর্ষ সাধা কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছেন ওঙ্কারে।—গান।

ওঁচখোচ বি [ওঁচ+খোচ, 'ওঁচ'—মূল (?)] খাড়-ওঁচ, আড়াল

নিহৃত হান। “নাহে চিনে ওচখোচ জলে চিনে নাল। নাএ সে জানে পুত্ৰেৰ বেঘন বার গৰ্বেৰ শাল।—ম.পা ৮।

ওচমেচ ‘চো-চো’ বি [অঞ] উচুনীচু হান। “ওচমেচ টানিমা বুড়াকে নিয়া বাএ ম.পা ১৮; পো.চ ৩৬০।

ওজ পুং [৮ ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু ‘সং’ ‘জন্ম’ > লি ওজ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামৰ্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষয় রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বৰ্ণাদি। [ওজক—‘ওজ’-হানে পড়ে মিলেৰ জন্ত ‘ওজক’। “প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুতুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজক।—জী ১৯৪।]

ওজং বিঃ [সং অজ; বৈকবসাহিত্যে] পদ্ম (রাখামোহন ঠাকুর)। “প্রিয়মুখ হুমুখি চুৰয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ওজ—হলনা, আপত্তি। “বিস.পা ৩৪৪।]

ওজঃ (-জস্) স্ত্রী [৮ ওজ বা ৮ উজ্ + অন্ (অনুন্) -ণ, উ ৪.১২২; ওজতে বোজতেৰী (বাক্)] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। “গী ১৫.১৩। রুদ্রোজস্ রম্ ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। “ভ ২.৫.২৬; ৬.৪৫। ৩ শব্দাদিকৌশল। “ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, গুৰু, বীৰ্য। ৫ তেজঃ। ৬ (স্রোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিবেশ, ওজো-গুণ। “সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্সক গোড়ী রীতি। ৯ [+ অন্-তা] দীপ্তি, প্রকাশ।

ওজন বি [আ রজ্-ন্] ১ তোল করা; তুলা বাঁরা পরিমাপনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাপ (weight)। ৩ গৌরব, মৰ্যাদা, শ্যাতি। “আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সজ্জিত, আয়। “নিজের ওজন বুঝে না চলে হুগ্ন অবগুস্তাবী। ৫ ব্যক্তিমাত্ৰের প্রাতিভিক পাত্তপরিমাণ। “ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে, মরিলাম হরি! সজ্জ হই না, শব্দা কই হে, শোব।—বা ৭৪২। ৬ কার্য্য করার শক্তি; কার্য্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। “এই তো বল্যম তার বিভার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। “মুখযের সঙ্গে কার করো না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ওজন-করা —পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাবিক, অপরিমিত।]

ওজর বি [আ উজ্-ব্] ১ বাগশেপ, চল, ছুতা। ২ আপত্তি। “গোজেন্তা হুরত থাজনা আদায় না হইলে,...তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.ছ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ওজর-টাল—ওজর করিয়া টালান; হুলপূৰ্বক (লোককে) ঘুরান। “‘হবে না’ বলে, রবে না জ্বালা, কাজ কি ওসব ওজর-টাল না ১১৮।]

ওজস বি [সং ওজস্] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। “ওদুপুল-ওষ জিনি ওঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “চজ্জ হুৰ্বা মশালটী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

ওজস্বান্ (-স্বং) বিণ [ওজস্ + বং (বতৃপ্) অন্ত্যৰ্থে-১ব, স্ত্রী -বতী] ১ ওজোহুত, বীৰ্য্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভাবিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। “ভ ২.৬.৪৫।

ওজস্বী (-স্বিন্) বিণ [ওজস্ + বিন্ (বিনি) অন্ত্যৰ্থে-১ব; ছানস] ১ ওজোহুত, বলবান্, বলী। “অঃ পশুনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। “ক্লগং ততোজস্বি রম্ ৫.৩৭। ৩ শূর, বিক্রমশালী। “শতক্রতুরিনোজস্বী।—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত, দীপ্তবান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

ওজা, -জা বি [সং উপাধাৰ > প্রা ওজ্জাৰ (হে) > বা ওজা; হি, -মৈ ওজা; অস ওজা] ১ উপাধাৰ, অধ্যাপক, পণ্ডিত। “রঘুনাম বেজ ওজা ভক্তিরনমর চে.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “কুন্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওজাৰ নাতি

ক ১৭৩। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ২১৬; ওজা আদাসে অবগতি কর ক.চ ২১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওজা ম.ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক; বিষবেত্ত, গারুড়ী। “গুন ওজা ধমতরী বা.ম ১২৬; ১২৭। ম.ম ৬৮। সাপে যারে কামড়ায়, ওজা গিয়া ঝাড়ে তার ভা.চ ২২০। ৪ বে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের চিকিৎসক বা গুপ্তিন্। “কেহ কেহে মাই, ওজা সে ঝাড়াই, রাইয়েরে পেয়েছে ভূতে চ.ম ১০। ওজা ঠাকি যাইছে যদি সে ভূত ছাড়ায় চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কর বা.ম ৪১। ৫ গ্রহচার্য্য, পণক। “গ্রহ-ওজা : লগ্ন করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐন্দ্রজালিক, কুহকী, বাজীকর। “রেতে করে মানুষ্য দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওজা।—জী। [ওজালি (ওজা + আলি; অস) —ওজার ব্যবসায়, ওজাগিরী।]

ওজুনামা বি [আ রজ্-হ্ + নামা] ১ বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে; কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে প্রকাশন (ওজ্) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

ওট ১, -ঠ বি [সং ওট লি, প্রা ওট্ > বা ওট্, -ট; হি ও(ও)ঠ, হোং-(হো)ঠ; ঠ ও(ও)ঠ, হোং(হো)ট; প হোঃ; শু ও(হো)ঠ; মৈ ওট্; অস ওট্; ওট্ (চট্গ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল ওট্ তেল্ (চট্গ্রামপ্রবাদ); চোঁট (চলিশপরণগা)] ১ উজ্জমোঠ, উপর চোঁট। “ওট আধর উঠক জিগী জী.কী ৮; ওট আধর তার বাছুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওট্; দুই চোঁট। “ওট ডাগর অলক্ষ জাতি ব.প ৮। বাছুলি জিনিয়া রাঙ্গা ওটপানি ম.প ১২১।

ওট ২ বি [উট > -ট; অঞ] উট্ট। “মী ৪৬।

ওঠ অৰ্ধ [৮ ওঠ > -ঠ, তু ‘প্রা ওট্ঠিঅ (উখিত—হে); ঠ ৮ ওঠ] ১ উখিত বা উল্লসিত হওয়া। “জলে কেন ওঠে এত চেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “হুৰ্বা ওঠে ওঠে হইয়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উজাগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া। “ওরে তুই ওঠ আজি... কার শখ উঠিয়াছে বাজি, জাগাতে জগত জনে।—স.ম ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। “দেখুন...বেয়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.এ ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ায় পরে ‘সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। ত্র ‘ওঠ (৩২)। “পেয়ে মশা ওঠেন কুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : সূর্য ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬। সবার সাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭২। [ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বাৰ্ত্তা দিন-রূপ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সম্ভ বিবাহের অন্ত্যে ইহা প্রযোজ্য। (গৌপ্যার্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাঝে প্রযোজ্য। “চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনরূপ চাই নিরূপণ, ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে’ নয়না ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উদয় ইত্যাদি। “আজ প্রভাতে হুৰ্বা ওঠা সকল হ’ল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস করা—হুকুমে ওঠান ও বসান; একেবারে আজানুঘর্ভা বা বশ করান। “ইস, পিরীতের বেজায় সোড়, ওঠ বোস করাকে গি.বি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্নয়ন-নিম্নয়ন, ভাসা-ডুবা। “ওঠা-নামা প্রেমের ভুফানে গি.বি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। “ভুজ্জ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৫৫।]

ওঠে [ওং > ওঠে (ঠাইএ); তু ‘ওণা; অঞ] ১ ই হানে। “ওঠে থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টাকা। ২ ওহানে, ওদিকে, উহাতে। “ওঠে ময়নাবুড়ি দিশাহারা হেল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ওঠে হইতে—‘ও-হান হইতে। “ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮।]

ওড় ১ বি [সং অরট > প্রা অড (হে), অবড (দেবী ১.১৮) > বা ওড়; হি ওট্, -ড়, -ল—আড়; ঠ ওড—গর্ভ, ওল—সৌভা (streamlet);

আড় (চলিশপরগণা)] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিরহান, ডহর। "আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬ : ২০২। [আড়ে ওড়ে—ত্র 'আড়'।]

ওড়^২ বি [সং ওড় > প্রা ওড়ড (প্রা.ম) > ওড়; তু—ওড়ড—রক্ত (দেশী ১.১৫০) ; অস ওড়] ওড়কুল, জ্বাকুল (China rose)। "শ্রী.কী ২০৩। শ্রী.ম ৮৩। ওড়ের" মালী শ্রী.ম ২০০। ওড়মাল ক.চ ১০৯। ওড়পুষ্প-ওষ ভা.চ ৪২৮। [দেয় গলে ওড়মাল—'গলে ওড়মালা দেওয়া' বিশেষ মৃদুতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মালা দেয়; বোধ হয়, ইহা হইতেই এরূপ অর্থ (ত্র 'ক.চ; শ্রী.ম)। তু 'পাঁচুলা করা; গালে চুপকালি দেওয়া'।]

ওড়^৩ সর্ধ [ত্র 'ওড়' ; অপ্র] ১ গায়ে ধারণ করা; গায়ে দেওয়া। "কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁথা ওড়ে গো.চ ১০০। ২ দেহরক্ষার্থ আবরণরূপে ধারণ করা; ঢাকা দেওয়া। "দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১২১; ভাবনী ওড়ে ঢাল ১৯৮ : ২৩০।

ওড়কু^১ বি একপ্রকার ধাতু ও তাহার তুল। "ভা.চ ৪৪০।

ওড়ন বি [ওড়^৩+অন; হি ওড়ন, -না] ১ গায়ে ধারণ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া; আচ্ছাদন। ২ [সং অবভটন > প্রা ওটন (প্রা.স ৪.৩৪) : হি ওটনা; ঠ ওট(ঢা) —ঢাল; 'ওড়ঢা'—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫)] উত্তরীয়, গায়েবস্ত্র, চাদর; উড়নী। "জারের কালে ওড়ন দিব।—গো.চ ১৭৫; করিব কাঁথাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, ঢালের ছাউনি। "ওড়ন কাড়ে বলে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে—ব.প ৮। —না বি উত্তরীয়, জীলোকের চাদর বা উড়নী। "উড়িড়ে ওড়নাবাস। —রঙ্গ ১৩; খায়রা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব.হু ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নায় তুলিল ব.শি ২৯৯। [ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও আবরণ; চাদর ও পাতন-বস্ত্র। "ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

ওড়ন(নি)ষষ্ঠী—সর্ধ 'ওড়নষষ্ঠী'। "চৈ.চ ১৭৫]

ওড়নি, -নী বি [ওড়ন > 'নি, -নী; হি ওড়নী; ১ ওটনী; অস—ওটনী, -রোণা; তু 'ওটনী'—পটাবার উপরে ওটনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩] জীলোকের গায়েবস্ত্র বা চাদর; ওড়না। "ওড়নি ঘোড়নী মাশে, দেখিয়া চলিবে পথে, লগিতে না পারে যেন আন রাশে ১১। আধ ওড়নি ঈষৎ দোলায়ে বন্ধিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর যোমটা।]

ওড়ব পুং [ওড়নী+অ (অচ.) অন্ত্যার্থে; তু 'ওড়ব'] ওড়বী, অর্থাৎ পক্ষসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না; পক্ষস্বরযুক্ত ও স্বরস্বরবর্জিত রাগ (গী.সা); (মতান্তরে) স-গ-ম-ধ-নি-বৃত্ত ও ঙ-প-বর্জিত রাগ—মল্লারাবি (মঙ্গীতসামোদর)। বাস্তি খান্ডাড়াবাহত্রেতি বোমোক্তমুদ্রব্যঃ বৃংঃ। পক্ষমঃ তচ্চ ভূতেন্দু পক্ষসংখ্যা তদ্ব্যবহা। ওড়বী সান্তি যোষাঞ্চ স্রান্তে যোড়বী মতাঃ ॥ —সঙ্গীতসঙ্গীতকর।

ওড়(রা)ছা বি ['উড়ন+বাজ'—মূল; তু 'সং উড়-৭রা > প্রা 'উরুমা'] যে ঢাকা উড়ায়; অপব্যায়ী, উড়চড়ে, লম্বীছাড়া।

ওড়া^১ বি [উড়া^১ > ওড়া] সর্ধ 'উড়'। —ড্রা বি উড্ডয়ন, উড়ন। [ওড়া পই গোবিন্দ্যয় নম—বায়ুতে উড়ান পই গোবিন্দ্যকে উৎসর্গ করা; (গৌপাৰ্ণে) হস্তবহির্ভূত বিবয়, অগারগপক্ষে দান করিয়া ধান্দিক সাজা বা তৃণ্ডিলাত করা। "লী ৩৮।]

ওড়া^২ বি [হি ওড়া; তু 'হি ওড়া (কুণ্ড ?)—গভীর; (মুদ্রারি) 'ওড়া'—গৃহ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা বাড়ি। "মুচির ওড়া। ২ বংশাদিরচিত মন্ত্রাধারবিশেষ; খালুই, পায়া। "ওড়া ভরি

মন্ত্র লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ ['উর'—মূল] বক-হলে জাত কোটক।

ওড়া^৩ সর্ধ ['উড়া^১ > 'ওড়া] ১ উড্ডীন করা; উড়ান। ২ অগ্রাহ করা; হেয় করা। "ঠাঠা করে ওড়াই সধি, নিজের কথাটা ই।—চ.কা ৩০১। ৩ অপব্যায় করা; নষ্ট করা। "ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে ব ১২।

ওডিকলম^১ বি [E. Eau de cologne (à de-co-lon); F. Eau de cologne] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন।]

ওড়িকা, -ডী স্ত্রী নীবার, উড়ধান।

ওড়^১ পুং [আ+ 'উড়' +র (রক্)-ক, নিপাতিত (অ.ট); তু 'উড়'] ১ (বহব) উড়িচ্চাশেষ, উৎকল। " (অধিষ্ঠ) ওড়ান গো.রা ৪.৪১.১৮। ওড় আটবীর রাজা ম ২২৯। 'দেশে চৈ.ভা ৩৮৬ : ৪২৬। ২ ওড়দেশবাসিগণ, উড়িয়ার। "মনু ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ। ৪ (একব) 'ওড়দেশতব' (অ.ট); পুণ্যবিশেষ, জ্বাকুলের গাচ। —ড্র স্ত্রী ওড়পুষ্প, ওড়, জ্বাকুল। "নীল উৎপল উমার আশি। ওড়কুল সম ইহার দেখি—ব.প ১৪২। ['পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা।] ওড়নী, -নি, -নী বি [ত্র 'ওড়নি'; অপ্র] গায়ে আবরণবস্ত্র; চাদর, উড়ানি। "নীল ওড়নীর মাঝে মৃণ শোভা করে ব.প ১০৯৮। শীতের ওড়নী পিয়া বি.প ২১০। নীল ওড়নি জ ৩৯।

ওড়ন বি [হি ওড়ন, -না] গায়ে ধারণ; পরিধান, পরা। "দিহ তারে পোসলা ওড়ন ক.চ ১৬৬। যাত্রা শ্রী.বহু-ওড়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ওড়ন(নি) ষষ্ঠী]—জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওড়নের ষষ্ঠী তিথি; শীতকালের পঞ্চম ষষ্ঠী; তজ্জন্ত উৎসববিশেষ। "যাত্রা আসি বাজিল 'ওড়নষষ্ঠী' নাম চৈ.ভা ৫১৭। ওড়নষষ্ঠীর দিনে যাত্রা সে দেশল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রচারণের ওড়না ষষ্ঠী 'ওড়নষষ্ঠী'। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওড়েন বা ধারণ করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)।]

ওড়া^২ সর্ধ [হি 'ওড়া; অপ্র] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা; ধারণ করান; পরান। "উষাড অঙ্গে গড়িয়া শব্দর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কথা তাহারে ওড়া ॥—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ণ বসন ওড়াইয়া গায় ন.বি ৮৪।

ওত^১ বিণ [আ+ 'ও' +ত (ভা)-শ্রু; সন্তানধারণ; স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ কৃতবয়ন, অমুহ্যত। ২ অন্তর্ভাগ (ত.বা)। ৩ উচ্চতন্ত্র (তানার হত্যয়) গ্রন্থিত (ত্র 'ওতগোত')। "যক্ষ্মোত্তমিৎ বিৎ প্রোতঃ শাটাব তন্তুভ ৯.৯.৭। মণৌ স্ত্রজমোতঃ (S.W.)। —ত স্ত্রী ১ বস্ত্রের দীর্ঘ স্তর; তানার (টানার) হত্য (warp)। ২ [চিপে (যশোহর) ; ওত (চলিশপরগণা)] (বাঙলায়) তানার হত্যার স্তায় লম্বাভাবে চালের খড় ঢাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাথারি বা বাতা।

ওত^২, -ৎ '-ত' বি [সৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক লম্বামাত্র] অন্তরালস্থিত, বাবহিত, অন্তর্গত। "কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃদ্ধ ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -ৎ বি ১ অন্তরাল, আড়াল। "হেটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাইতি কোলে ওত করে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি লিপি রস অবগাই গো ১২০। ২ ওত স্থান; লুকাইবার জায়গা। "বাসা ডিঘ রেখে কেহ ওত করে কোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। "আক্ আক্কার কাক কাঁধ ও কাক মাথার জপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কণ্ডে চেষ্টা কচেন, কিন্তু ওত সাব্যস্ত হ'য়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উন্মত্ত বাপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। "বেনাঝোড়ে ওত করে বন্দী মিরে বসে ৭১। ৫ [হি ওত; অপ্র] লৌকিকতার প্রাপ্য (টাকা-

প্রভৃতি)। “হেলেনপুলের দ্বারাতেই ক্রিয়ে বাড়ির...বাড়ির ৩২ করা টাকাট পাঠিয়ে দান হ ১২৩। ৬ লক্ষ। “ধানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমানন্দের দিকে ৩২ করে হুকুতে লাসিলেন হ ২২৩। [ওত-আত (‘আত’ অম্ম-শব্দ)— আড়াল-আবডাল, শুণ্ডহান। “ওত-আত সন্ধান বৃদ্ধি এড়ে জাল শ্রী ৮০। ওত-পাত—অন্তরাল ও নিরুহান; আড়-ওড়। “ওত-পাত পায়া সব বসিল বন্ধু কী ব.প ৪৭৬। ৩২ করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত করে বসা—আক্রমণার্থ প্রস্তুত থাক। ৩২ পেতে বসা—আড়ালে লুকাইয়া থাক। “বর লোটবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে থিড়কিতে ৩২ পেতে বসেছিল? অ.গ্র ৮৮।—ওতহি—অন্তরালে, পরোকে। “ওতহি ওহও সেল বি.সা ২৮৬।]

ওত ক্রি.ক্তি [সং অ (শৃ) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হরতি’—জরতি) > অত > ওত (বাড়লা আকারান্ত ধাতুর পরে); বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৩৭; যাওত যাওত কত কত তান ১০৪৫; বজাওত বীণা ১১১২। ধুন্দা পঢ়াওত ব ১০৩; নাচত গাওত ১৩৩; গাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৩১। যাওত।—গৌ ৩৩।

ওতপ্রোত বিণ [বহু; স্বী-তা] উর্ধ্ব তন্তুতে (তানার সূতায়) এশিত ও তির্ধাক্ তন্তুতে (প’ড়নের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (শ্রীধর); পটতন্তুর দ্বায় তির্ধাপৃষ্ঠভাবে অনুহাত (নীলকণ্ঠ); পরস্পর অনুহাত বা অন্তর্বাণ্ড (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতাহম্ম মতা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিধম্ম।—ভ ১০.১৫.৩৫। ওঁহাদের পবিত্র আত্মা সে ব্রহ্মভানুই ওতপ্রোতরূপেই পরিবিক্ত ছিল।—পা.প্র ৩০।—ত বি (বাড়লায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংশ্লিষ্টভাবে। “অবিচ্ছেদ্যগতি বহে কালশ্রোত। ধরা-অন্ধ্রে কত করি ওতপ্রোত।—হেম ৩১৬।

ওথা অবা [‘এ’ ‘ও’ এর অনুসরণে ‘ওথা’ > ওথা (‘দূর’ অর্থে); তু ‘তোথা’] ১ ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। “ওথা না যাইহু চৈ.চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ.ম ৭৬। ২ ওদিকে, অন্তর্ভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্নান সন্ধ্যা করি যুনি করে দেবার্জন। ওথা রাম সঙ্গে যুখে সীতার নন্দন।—কু.উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কস্তা বর কু ৮২; ৩৫০। ওথা গায় নুপতি ভাষ্যায় যশ শুণ্ড শ্রী.মা ১২৩; ১৩৪। ব.প ৭২৫। চৈ ২৪। ওথা কবি উপনীত বি.সু ১০৫। ওথা ধন্বকতু তাড়া দিয়াছে হরণে ক.চ ৪০।

ওথাত, ওথায়, -য়ে অবা [ওথা + ত, য, য়ে; ‘ওথা’ সাধু; পড়ে] ওখানে, ওদিকে, অন্তর্ভাগে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সদাগতি হুতে কন বল্লপ ঘটন।—শ্রী.মা ৪২। ওথায় কৌতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিল রুদ্রিণীর ঘরে।—ম ৫৩৬; ৫৬৬। ওথায়ে অঁতে দিলা মনুজ পাঠাইয়া চৈ ৭২। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক জনেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া।—ভা.চ ১১০। [ওথাতও—ওথানেও, ওদিকেও।]

ওদন পুং, স্ত্রী [√উন্ + অন (যু)-ক, উ ২.৭৬; চান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “ওডোদন, যুত”, দণ্ডোদন পা ২.১.৩৪। শালি” যষ্টিক” (সুশ্রুত)। মনু ৮.৩২২। ওদন ব্যঙ্গন অ.প ১১; ম ১১২৮। ক.চ ৬; পাণ্ড ওদনে ব্যঙ্গন বাসি ৪৩; ৪৪। শ্রী.মা ১৩; ওদনদি ব্যঙ্গনে ৩৮। স্বীর ওদন চৈ.চ ১৩৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা.চ ১১১। দেবওদন মে ৪৫। ২ দ্ব্যধিগিতে পক্ষ শতচূর্ণ; মণ্ড। “মূল্য”, বন” (সুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, ভক্ষ্যত্রয়, ভোজ্য। “মাসসুভোদনে (মকো) রা ২.৫২.৮২। ৪ (বাড়লায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঙ্গন। “ভ্রাক্ষণে

আনি জোপায় ওদন কু.উ ১০৪; ১৩৩। [‘প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওদন দিল—ভাত দিল; অন্নপ্রাশন দিল। “শ্রী.মা ২২। শি ১৩১।]

ওদর বি [সং উদর; অপ্র] গর্ভ। “বড় ঢুক পাইল মূই তোমার ওদরে মী ৭।

ওদা, -দো বিঃ [সং ‘উদ’—মূল; ‘দা’ (চটগ্রাম; বাকুড়া, উড়িষ্যা—H.B.) ; অপ্র] আর্ত, সরস, ভিজ।

ওদ ক্রি.প্র [অন > ‘ন’] বাড়লা এক ব্যঙ্গনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “খাওন ম.ম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৩৮৪। শ্রীরামের রাজা হওনোভোগ কু ৮৬। পাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪।—নি [ওন + উ১১] সর্ধ ‘ওন’। ‘চাওনি ম.ম ২৭। [পাওন (সং গায়ন) গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা—গান। “হ ১২৭।]

ওনা-ওনা; ওনাকে, -মানের ত্র ‘ওনা-ওনা; উনি’।

ওন্ত ক্রি.ক্তি [অন্ত > ওন্ত; অপ্র] সর্ধ ‘অন্ত’। “আশির্বাদ কৈলে সভা হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

ওপর অবা [উপর > ‘র; অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাতা কাসন্দির খোঁল। তেলের ওপর দিয়া তোলা।—ব.প ৪।

ওফাত বি [আ ঢফাহ্ (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব; ছরবতা। “হোমাহু বাসনাহের ওফাত হইলে হেমোক্তানে বাসনাহ হইতে বাজ হইল ব.প ১৩৮৩।

ওব ক্রি.ক্তি [অব > ওব; অপ্র] সর্ধ ‘অব’। “আওব কুল্লরগামিনী বি.প ১১; যাওব ১৪৩; ১৬৭; ১৭০। এহি বাণনা কাটৌব অ.প ৭২। হাম যাওব ব.প ১০১২; পাওব ১০২০; গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭; যাতাওব ১২৩। পাওব জ ৫; যাওব, যাওব ৬।—বি [অবিং > ওবি] সর্ধ ‘অবিং’। “যাওবি বসনে ঝাঁপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। শুগলেপ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ. বাটীয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

ওবা সর্ধ [সং উব + √বহ > √উবহ > বা উবা > ‘বা; অপ্র] উৎসহন করা; বহিয়া আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটর বাড়ি গো.চ ৩৩১।

ওম বা [√অব + ম্ (ম্)-ক; উ ১.১৩২] ১ যে (ধাতাকে) রক্ষা করে; প্রশংসা। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম্’ এই কর্তব্যে ‘ওম্’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; আত্মস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, স্মৃতিস্থান ‘ম্’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রোত্তরহীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাত্রকোপনিবৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্ম। (ত্র ‘ওং’) ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম।—শ্রী ৮.১৩; ১৭.২০। ৩ অক্ষীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোহপি বহুব কিল লেখকঃ বহা ১.১.৭২; ২৪.৪৫। চ ১১.৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ নম্রল। ৮ প্রায়। ৯ রোষ (বিষ)।

ওম্ বি [সং উম্ > প্রা উম্ (প্রা.র) > বা (উম) ওম; অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ ভুলে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা—জাম কাঁটালের ফুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ হ্রাস পৈতে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি—অন্নতাপ)—তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্ত হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

ওম্ ক্রি.ক্তি [ত্র ‘ওঁ’ > অপ্র] ১ সর্ধ ‘ওঁ’। “দেখোম (দেবি) অ.প ৬৮; পানোম ৬২; কানোম ৭৮; বন্দোম ৮০; পরশোম (স্পর্শ করি)

৮৫; ইহোম ১৩৯। বন্দোম ম.পা ৪। দেপোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬০১; চাহোম ৬০২। ৬ কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তর-পুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। "নিয়াছোম (নইয়াছি) অ.প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথাভাষায় এখনও 'করোম, বন্দোম' প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

ওমনি ক্রি.বিং [ওমনি > 'নি'] ১ তৎক্ষণাৎ, তখনই। "স.এ ১। ২ সর্ব 'অমনি'।

ওমর বি [(আউমর) উমর > 'র'] সর্ব 'উমর'। "আঠার বছর ওমর তোমার উনিশে মরন গো.চ ৫২, টকা।

ওমরা, -রাও, -রাই বি [আ আ'মির শব্দের বহুবচন; উমরা > 'রা, 'রাও 'রাই'] ১ সর্ব 'উমরা'। "সৈনিক, সিপাহী, ওমরাই, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পারিপূর্ণ ব.প্র ৭২। ২ ধনী, আমীর, রাজা। "রাখিকারে ওমরাই করিল সেইক্ষণ' ব.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমিদার ভূতাবৎ রা.স ২৫।

ওমা অবা [প্রা অম্মো (হে)—আন্দর্থে; অম্মুহে (শা ৭২১)] ১ আন্দর্থে, বিষয়ে। "তিন দিন না যেতে যেতে ঝুট্ট ভজ্জে, ওমা। —হেম ৩৮২। ২ সবিষয় ভয়ে। "ওমা, এ কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সবিষয় লক্ষ্যায়। "এয়োণ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা.চ ৭৭। ৪ কান্তরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিবাসে। "তোমাকে বহুতে বধ করে আমার বুক কেটে গেল,-হো, ওমা!—নী ৯৫। ৫ যুগার সহিত বিচারে; নিন্দায়। "ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের ওঁতা! —হেম ৩৮৭। ৬ [ও' + মা; প্রা অম্মো—তে অষ (হে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কষ্টাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। "ওমা ওমা বলি উমা কণা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭২।

ওয়া ক্রি.পে [আ' > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যাক্রনের ধাতুর উত্তর বিস্থিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "✓খা + ওয়া—খাওয়া (ভোজন), ✓না—নাওয়া (হান), ✓ল—লওয়া (গ্রহণ), ✓হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরঙ্গী নাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫; বাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুয়ে বাওয়া : কেঁদে চাওয়া ১৮৫। ['খাওয়া জল', 'হওয়া কান্না'—ইত্যাদি স্থলে, 'পাওয়া, হওয়া' বিশেষণ। এইরূপ, 'চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা' ইত্যাদি।] —রা প্র [আ' > ওয়া > ওয়া] বাঙলা এক ব্যাক্রনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে (গিচ-প্রত্যয়ের অর্থে) বিস্থিত প্রত্যয়। "✓খা + ওয়া > ✓খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য); ✓না—✓নাওয়া—নাওয়ান; ✓ল—✓লওয়া—লওয়ান; ✓হ—✓হওয়া—হওয়ান; ✓দি—✓দেওয়া—দেওয়ান; ✓নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [তু 'খাওয়াই' (পাওয়াই), খাওয়া (খাওয়ান)।—ম.পা ৮; ১১।] "করোয়া (পূজস্বকী) বিবাদ।

ওঁয়া প্র [উয়াং > ওয়া] তৎস্বকী।

ওয়া-ওয়া বি [ধাত্বাক্ষর] সর্ব 'ওঁরা-ওঁরা'। "হুগু খাইবার চাহে কাম্বে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

ওয়াই, ওয়াক বি [ধাত্বাক্ষর] বমনের বা বমনেচ্ছাজ্ঞাত শব্দ। "সর্বলা ওয়াক হুদি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বাল্য) এস না উজান বেন, লোহাই—ওয়াক!—লী ৯২। গুগে ব'রে গেলেম, নাড়ি উঠলে—ওয়াঃ ওয়াঃ!—বি.বু ২১।

ওয়াকিক, -কীপ্ বিং [আ হাকিক্.] ১ অবগত, জ্ঞাত। "এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়াকিক হয়েছেন বা ৩২০। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হবার...হবার তফসিল ওয়াকিক হইল ব.প ১৬৯০। ওয়াকীপ E.P. 62; 70. ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ, বহুশী। [ওয়াকিকহাল, ওকিবহাল (আ হাকিক্.-ই-হাল)] —যে অবস্থা জানে; অভিজ্ঞ।]

ওয়াক্তি বিং [ওয়াক্ত + ই'] অ 'ওক্ত'; অপ্র [ওক্ত বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। "আমরা যে পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ করি, তাই এই তেলক-কাটা হেঁদর হল কতে করতে পারলাম।—আনন্দবট।

ওয়াচ্ বি [E. watch] সজ্জা থাকার বস্তু হোটে ঘড়ি; 'চেক'ঘড়ি। "ওয়াচগার্ড হ ৩০।

ওয়াজিব বিং [আ হাজিব্.] ১ স্পষ্ট, জায, ঠিক। "তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়াজিব কথা বলিচ্ছ আছ ৪০। ২ [আ হাজিব্.] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

ওয়াড়; ওয়াদা; ওয়ানকি; ওয়ার', -রা অ 'ওয়াড়; ওয়াদা; উর্জানি; ও'।

ওয়ার' -র' বি [হি, ঠ' রার] অজ্ঞানির আঘাত; কর্তন, ছেদন। "কই কহে ডাকে তখাচ উত্তর নাহি দিল নুপবর। কোথাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার'—ত.প্র ৪২৩। [কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

ওয়ার', -রা, ওয়াল, -লা বিং [সং পাল > প্রা * রাল (দামাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ' রাল (স্ত্রী-রালী); বা ওয়াল, -লা; লা, ওয়ার, -রা; স্ত্রী -লী, -লী, -লী, -লী (স্ত্রী)]—বাড়ীওয়ালী, 'বাড়ীউলী' (গি.বি ১১২); তু 'ফা দার; E. 'man'—coachman, milkman) ১ তৎকর্তা, তৎকারক। "রাখোয়াল (রক্ষাকর্তা, চি রখতাল), গানওয়াল, গানওয়াল, লিখনওয়াল (হি লিখনে-রাল)। তুই বড় গান শোননেওয়াল গি.বি ৮৪। ২ তৎস্বামী, তদধিকারী। "বাড়ীওয়াল, ঘরওয়াল (হি ঘরওয়াল), খেতোওয়াল (সেত্বস্বামী), হুগওয়াল। ৩ তৎব্যবসায়ী, তৎবিক্রেতা। "ভাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল সম্বেশওয়াল আছ ২৭। আরতওয়াল তামাকওয়াল দানাওয়াল ও অজ্ঞাত পাণ্ডনার মহাজনরা হ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিকারী, তদ্বিবাদী। "দিল্লীওয়াল (হি দিল্লীওয়াল) কবুলওয়াল। ৫ তদ্বিষয়ে নিপুণ। "খেলাওয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তৎযুক্ত। "মাতোয়ারা-ওয়াল, -লা (মন্তা-যুক্ত)। বগলসওয়াল ইরাজী জুতা আছ ৬৬। ওয়াসার (ওয়ার) -ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তৎরক্ষক। "কোতোয়াল (কোটওয়াল), বাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। "পাহারাওয়াল, বাটওয়াল।

ওয়ারি বি [ওয়াড় > 'র + ই'] অপ্র [আবরণ, ওয়াড়। "নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮; ২০১; ২১২।

ওয়ারিশ, -ন, ওয়ারেণ্ট বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্তৃকারীর প্রতি আদেশপত্র; প্রাপ্ততারী পরোয়ানা। "সমন ওয়ারিশ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আছ ২৮। "শমন ওয়ারিশ!...বাবুর অলকার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেণ্টের আশঙ্কার ব ১২।

ওয়ারিশ, -স, -রীশ, -রেশ বি [আ হারিস্.] ১ উত্তরাধিকারী। "যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তারের ওয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প্র ৪২৭। পক্ষ ছাড়ু তার ওয়ারেশ কেউ ছিল না ব ১২৮। বৈয়নাথ গোস্বামী প্রভৃতির ওয়ারিশ বৃন্দেব গোস্বামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিসান ওয়ারিশান ('ওয়ারিসপণ'—মূল?) —উত্তরাধিকারিণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। "আমার ওয়ারিসানের সহিত : আমার ওয়ারিশান কেহ লাগু করি E. P. 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

ওয়ারেণ্ট; ওয়াল, -লা অ 'ওয়ারিশ; ওয়ার'।

ওয়ার্লিশ, -লীল বি [আ হারিস্.] ১ বাহা আদার করা ইহিহা; আদারী (খাজনা ইত্যাদি)। ২ (পৌশার্ধে) বাহা বাব দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। “আয়ুশের পরমায়ু দিনে দিনে চাকি। পাতে পাতে লিখে ওলাশীল বাকী—ম.ম ১১০। [ওলাশীল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি; collected and balanced sum)।]

ওলাশীলাং বি [আ রাশি.লাত্] প্রত্যেক দফার আদায়-করা টাকা; প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপবন্ধকর শস্ত ইত্যাদি। [ওলাশীলান্তের নালিশ—ওলাশীলাং বাবদ নালিশ।]

ওলাসার, ওলাস ‘-স, -রো’ বি [‘অবসর’—মূল (?) ; হি ওসার; ঠ ওস(সার)—room given to pass] বিস্তার, চণ্ডাই। “ভয় মাস ওসার নবী গো.চ ২৬। ওলাসার-ওলালা খুতি পা.প্র ১৫৮। [ওলাসার-ওলালা—চণ্ডা।]

ওলাস্তা বি [আ রশতহ্] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ স্বৰ্গ, অপেক্ষা। “তবে থাকবে না কোন চমুলজা। রবে না কারো ওলাস্তা।—বিকল্প লাল রায়। [ওলাস্তে (কা রশত-ব)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপু কি ওলাস্তে।—হেম ৩৮১।]

ওলা বি [সং অরার > লি ওর; হি ওর; অস ওর্] ১ কূল, কিনারা; সীমা, অবধি। “টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫; ১৭২। ওলাপের নারিক ওর চ.দা ২০; হুগের না হিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। দুঃখ ওর ব ১৮২। দুঃখের নারিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিভাগপতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “অধর আঁচর ওর বি.প ১৩৮। আঁচর ওর ব ৭৬; কুজক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সহচর প্রবণক ওর অ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চকল নয়ন পঙ্কন জোর। সযনে ধাওত প্রবণক ওর।—গো ৬৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর. মোতিম কোর. ভোর জগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অন্ত নারিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭৩। এঁহে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল—ওর, শেষ। “এহি জনম তেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রান্ত, অপান্ন। “জা ৮২; ২২২। গো ১০৪।]

ওলা বি [ওড় > ওর; অস ওর্; অপ্র] ওড়পুশ, জবা। “চাঁপা ওর যে লবঙ্গ : যেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭; ৪০০।

ওলাক বি [আ ররক্] পুত্রকের বা পাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “ওলাক আজা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

ওলাম বি [ওড়ন > ‘ন অপ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি আলি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > ‘নি; অস ওরনি; অপ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়; ওড়না। “পট্টাধর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৩১।

ওলাক বি [আ উ’রক্] অন্ত্যনাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাহু পয়লাচন ওরকে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোয়া—ওরকে কীরোদমণি—ওরকে কীরাকিতনরা—ওরকে শুধু কীরি আসিরা পাড়াইল ব.প্র ২৮৪; ২৯০।

ওলা(রো)ল বি [উড়স > ‘স; অপ্র] হারপোকা। “গো.চ ১৮০, ঢাকা।

ওলাইয়াচাচু বি [(?) শালিতুল্যবিশেষ। “চৈ.চ ২৩৬।

ওলা অবা [অরে > ওরে] ১ সন্ধ্যোনে। “ওরে আবাল জম তুনি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, ঢাকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হুহুম মনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫৯। ২ বিবাসে, শোকে, হার। “এমন গীরিতি ওরে সেই গেলা ছাড়ি ব.প ৮৭৭। ৩ সজ্জে সন্ধ্যোনে।

“ওরে বাছা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরে (অরে > ‘রে)—সন্ধ্যো সন্ধ্যোনে। “ওরে মল্লবাত, তোরে হ’ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭৭।]

ওলা পুং [আ + √উল্ + অ (ক) -ক (ত.বা), পুং; গোল > ওল (?) ; তু ‘সং ওল (ওলা); প্রা ওল (আর্জি—হে); মৃত্যুরি, জাটু—ওল] আর্জি (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কান্তনে না কলে ওল। শেষে হয় গও গোল।—বনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাখা তেঁতুল—(গৌণার্থে) যেমন পীড়াজনক উগ্র শ্রবা, তেমনি প্রতিষেধক তীব্র ঔষধ; যেমন দারুণ দ্রবুত্ত, তেমনি দোদুিপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মৃগুর।]

ওলা পুং [অল > ওল; বৈকবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “আওল কাহু বি.প ১৩৪; ১৩৫; পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮; পাওল ৯। পাওল।—ব ৮৭; দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১৯। পমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪; মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি.ক্রি [অলি > ওলি] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওলি।—গো ১২৬। বাহে বাটাওলি রাই ব ১২৩।

ওলাঙা বি [P. Hollanda] হলওয়েসীয় বড় মটর; মটরশিপি।

ওলাঙে বি [আ রলৎ, রলৎ] অমকের পুত্র। “ঈপরাণ ভল্লরাজ, ওলাঙে কঠমণি দাস গো.বি ১৯৯। ঈবেচনাথ ভট্টাচার্য ওলাঙে পার্কতি ভট্টাচার্য E.P. 71.

ওলাম বি [সং অরলম > প্রা ওলাং (প্রা.ম) > বা ওলন; হি—সাল্লন; ঠ ওলাংবা; ড ওলা.ম] গাঁধান লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক গাড়া উঠিতেকে কি না, তাগা দেবার নিমিত্ত প্রান্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রযন্ত্র-বিশেষ; সালসূতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি—সূত্রযন্ত্র ওলনবধ।]

ওলান্দাজ বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলওয়েসের অধিবাসী। “ভা.চ ২৬৯।

ওলা বি [‘গোলা’—মূল (?) ; হি, শু ওলা—করকা; ঠ—ওলা] (করকাতুলা) মিষ্টির শাখা লাড়ুবিশেষ। “খেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

ওলা বি [√উলাং উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমলনিসরণ, পেটনামা, ভেদ। তু ‘ওলাউঠা। —লা বিং [হি উলার, শু উলাহ] ভার্যাদিকা হেতু পশ্চাৎগো অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ ‘ডাবা’। [ওলা (অপ্র)—১ অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “বর্ষ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ মৌরী মা।—ম.ম ২; ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও; ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকূট বিব ম.ম ২১৯। গাড়ী ওলা হওয়া—গোন্ধর গাড়ীর ভার্যাদিকা হেতু পশ্চাৎগো নীচু হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

ওলা বি [অ ‘ওলার’] বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪।—লী [ওলা+ঐঙ] বামিনী, অধিকারিণী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

ওলা, **ওলো** অবা [অলা > ওলা; অলো > ওলো] ১ সখীর বা সমবয়স্কর সন্ধ্যোনে; লো। “ওলো সই! বা.ম ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই।—গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে!—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্তৃক ক্রীলোকের সন্ধ্যোনে (অসাধু)। “ওলা শুন আভের কাহিনী ম.ম ১; ওলো জগৎ মৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সন্ধ্যোনে যেয়ো না লো ভা.চ ৬৯৯।

ওলা সর্গ [√উলা > √ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। “ওলাহা রাধা, মাধার চুপড়ী খ্রী.কী ৩৬; ১০৪; ওলাহ পদার ১৫৩। দুধ ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ষ দেখি হাসে খ্রী.ম ২৯। গাছ হ’তে আগে আনি ওলাইয়া কর্পুরে খ্রী.ম ৭৯। ২ বিব অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

ওলাউঠা বি [ওলা+উঠা; শু ওলাহো—বসি; নামাতোলা (মালমহ); ভেদবসি, বাজারভাব (চকিণপরণা)] তরল মলিনসরণের ও বমনের রোগবিশেষ; ভেদবসি, বিসৃচিকা।

ওলান -ন’ বি [ঠ অড(ডোণ; জাটু—ওড়া; ওলান (যশোহর); পালান, মোড় (চকিণপরণা); E. udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন; আপীন, পালান।

ওলাবিবি বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাড়ীর মেয়ে নী ৪।

ওলাহন বি [সং উপালভন; হি উলাহনা, ওলহনা; মৈ—উলতন, ওলানা; জাটু—ওলানা; ওলাহন, ওলানা (মালমহ); ওলাহা—খোঁটা; (দিনাজপুর); অপ্র] ১ দোষ, অপবাস; অভিজোগ। “একদিন জিরাধিকা সহ গোপীগণ। কৌতুকে জীকৃকচ্ছ্রে দেন ওলাহন ॥ —ত.গ্র ৪৪৫। (সর্বজন) শটী জগন্নাথ দেখি দেয় ওলাহন চৈ.চ ৫৫; ৩৪২। এখা হর্থে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। “গুন শটী পুত্রে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩; রোবে কুকে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.প্র ১৯৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া; ভৎসনা করা।]

ওলি; ওলী অ ‘ওলং; ওলা’।

ওলু ক্রি.ক্রি [অলু>ওলু; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪; আওলু খাই ১৩৬।

ওলো অ ‘ওলা’।

ওশ, -স -শ’ বি [সং অরশ্চায় > প্রা ওসাঅ (বিক্র ২২) > বা (ওসা) ওস, -শ; হি, শু ওস; প ওষ; ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালমহ), ‘ওসা, -সঅ—নিশাজল (দেবী ১১৩৪; ৮.৫৩)] ১ নিশাজল, শিথির। ২ হিম, বরফ। “হোর দেখ পর্বতে দেবতে কৈল ওস ম ১০১৭।

ওশুদ, -ধ বি [‘অশুদ’—মূল; গ্রাম্য] অশোচ। [ওশুদ-অশু—অশোচাস্ত। ওশুদ-গায়—অশোচাবহার।]

ওষধি, -ধী স্ত্রী [ওষ+ধা+ই (কি)-ধি; ওষৎ ষয়তি, দহৎ রোগজাতঃ নাশয়তি (নিক্ক ৯২৭); বিকল্পে স্ত্রী-ঐ (ভীপ); ছান্দস] ১ বাহাতে নীতি বৃত্ত হয় (অ.টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে বাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধান্ত যব কদলী ইত্যাদি। “ওষধাঃ ফলপাকাতাঃ (অ.কো)। ময়ু ১.৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধয়ঃ। —শ্রুত ১.১.২২। “মহৌষধী রা ৬.১০.৩৩; ৩২। ওষধীনাযিগন্ত কু.স ৭.১। ২ ওষধীর উদ্ভিজ্জ; ওষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

ওষধিজাত বি [ওষধি+জ+অ (ড)-ক; উত] ওষধিজাত। —স্র পুং অরি।

ওষধিপতি, -ধীশ পুং [ব.ত] ১ ‘ওষধিপালক’, চল। তু ‘পুন্ডামি চৌবধী: সর্বাসো মোহো ভূহা রসায়কঃ গী ১৫.১৩। বিষ্ণুপূরণ ৪.৬.৫। ২ কর্পুর। ৩ বৈদ্য। “মায় ৯.৩৬।

ওষধিপ্রস্থ পুং [উলো] ওষধিবৃত্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ; হিমবৎসুর। “কু.স ৬.৩৩; ৩৬।

ওষুধ বি [অ ‘অষু’; তু ‘ওষুতানি (ঔষধানি—অশোক-অম্বুশাসন ২)] ১ ঔষধ। “এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিবুধ চ.কা ১০৩। ২ ঔষধি-প্রভৃতিবলীকরণের উপায়করণ ওষধিমূল-অবাসয়প্রভৃতি। অ ‘ক.চ ১২৩; খ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিবুধ—অ ‘অষু’।]

ওষ্ঠ পুং [√উৎ+থ (থ্ণ)-র্ষ, বড়, উ ২.৪; ছান্দস; Av. aosta; Prussian—‘austa’—mouth; Old Saxon—‘usta’—mouth] ১ বাহা খাটে উচ্চ হয়; উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছ। “অধর”, অরুণ”, উত্তর”, করাল”, “পুট, বিধ” (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তৈ ২২৪। পা ১.১.১৯, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধূলা ম.ম ২১৬। খ্রীয়ারের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে কু ৯২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উড়ে ওষ্ঠ—অ.টী)। বিশ ‘অধর’। “ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর স্থানিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। { ‘কপাটি (বি)—ওষ্ঠের কপাটবৎ বস্তু; ওষ্ঠস্তম্ভ। “ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। ‘জ (বিণ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠ্য (Labial)। ‘পলব, ‘বিষ (স্ত্রী)—পলববৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। “ওষ্ঠবিষ-চূষন মায় ২.১৪। ‘পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠের পুট অর্থাৎ ভজ (fold)। ওষ্ঠমুত্রা। “সন্দষ্ট” গো.রা ৩.৩৫.৭৮; মহা ৩.১১.৪২। পাটল” শ ৭.২৩। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বর্গিত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (স্ত্রী)—ওষ্ঠধর। “বি.পা ২০।]

ওষ্ঠ্য বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-কৃত। ২ [+থ ‘তত্র জাত’ অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ ---Labial)।

ওস; ওসকান; ওসার অ ‘ওশ; উশকা; ওয়াসার’।

ওসি ক্রি.ক্রি [অসি>ওসি; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু ‘করোস’ (পূর্ববন্ধ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভূহ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪৯৬; আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪৯৭। পাওসি অব হুগে : কাচে বাড়াওসি পেদে জা ২২৭।

ওস্তাগর বি [কা উস্তাকর] ১ গুরুমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

ওস্তাদ; ওস্তাদী অ ‘উস্তাদ; উস্তাদী’।

ওস্তোয়ার বিং [কা উস্তবার] প্রবল, পরাক্রান্ত, সৌদিগপ্রতাপবিত্ত। “E. P. 67.

ওহ সর্ব [ওং+হ (আগম)] ও, উহা। “ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোকে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

ওহা সর্ব [উহা>ওহা; অপ্র] উহা, ও (বাস্তি, বস্তু)। “ওহা আরামে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। “খ্রী.কী ১৮৪; ২৪১। উহার সতীত্ব ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। “ম.পা ৭৬; ১১১। ওহারি—উহারি। “ওহারি যেখানে প.র ৩২।]

ওহাড়ন, -ড়ী বি [ওহাড় >ন, ‘ড়ী (ক্রি.বি); অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। “নেত বাস ওহাড়ন দীক্ষা খ্রী.কী ৯; ৭৫; নেত অঞ্চল সে দীক্ষীত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ওহাড়িয়া—আবৃত্ত করিয়া। “কত বা রাধিব কুচ নেতে ওহাড়িয়া খ্রী.কী ৩৯২।]

ওহে অবা [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। “ম ৩২২। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

ওহো অবা [অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] ১ বিষয়ে। “অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ!—সাম ৩১। ২ শোকে, দুখে, বিবাদের, ব্যর্থতার। “সেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান বার হার হার মাক কর বাবা।—আ.হু ৭৭। ৩ স্রবণে। ৪ অভ্যর্থিত

প্রিয়-সবাপনে আনন্দে। [ওহোহো (ওঁ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিদগ্ধগিতে।]

উ

উ চতুর্দশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে ষট্বে 'ও'। ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'ও'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'ও'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কারাক্ষি-বাত্মক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাকৃত (তৈ ২.২৬; ২৯); অতএব 'ও'-কার দ্বিধাত্মক বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাভাষ্যেও 'ও'-কার কণ্ঠতালব্য। 'ও'-কারের জ্ঞায় 'ও'-কার বেদে ষাট্বেদবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ত্র 'ও')। বাঙলায় 'ও'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের জ্ঞায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম। 'ও'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃত, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সন্ন (সৌম্য গারব (গৌরব), স্কন্দ (ক্ষৌত্র), মৃত্তিক (মৌক্তিক), গৌর (গৌর); প্রাকৃত—গউড (গৌড়), গারব গউরব (গৌরব), ব্রহ্ম (শৌভ), কৃষ্মের (সৌম্য), জোব্বণ (বৌবন)। 'ও'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ'ই এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃতানুযায়ী। সংস্কৃতের 'অক্ষৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'প্রৌহ' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউধ' 'চৌধ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউজা' 'চৌজা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউধ' 'চৌধ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই এরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

উক ক্রি.ক্রি [বাঙলা ধাতুর অঙ্ক 'অ'+উক > অউক > উক (অউ > উ, ত্র 'উ')—√আছ+উক > আছৌক; অগ্র] কৰ্ত্তব্যচো অল্পজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিত্ততি। "আছৌক অস্ত্রের কার্জ যী ১৩। আছৌক বাধক (বাধিকা) পো.বি ১৪৬। সক্রৌক, ধরৌক ব.প ৬৩০; সাজৌক ৬৪০। গড়ৌক মুণ্ড ব.প ৫৯; সেপৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭; ধরৌক, পশৌক ৯৬; করৌক ৯৭; ১২৪; ১২৫; রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫; বন্ধৌক, পাটৌক ১৮; রৌক ২৪; নিঃসরৌক ১১; তোলৌক ১০১; মরৌক ১৩৮।

উখ, **খ** বি [সং ঔখ > *খ, -ন (খ > খ); ত্র 'খ'; হি ঔখ; ঠ ওখ; সৈ ঔখ; বৈকবসাহিত্যে] ঔ খখ। "উপদ পান বি.প ৬৪; যাকর বেয়াধি। পরাধীন ঔখ। ('খি—প.ক) তাকর জীবন কাহ্নে ২০২; সমুচিত ঔখে না রহে যেয়াধি ২১১। এখন ঔখ বি.সা ২৬৭। রস ঔখ ব.১১৭। ৫ (সাদুস্তে) পীড়াসাধিকর ব্রাব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখ রাখা—চ.সা ২৮। জীবন-ঔখ (প.ক)।

উগ্রসেনি পুং [উগ্রসেন+ই (ইঞ.), তদপত্যার্থে] উগ্রসেনের অপত্য; উগ্রসেনপুত্র। "ভ ২.২৪.২৪।

উগ্র্য স্ত্রী [উগ্র+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ঔ উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। ৫ তীব্রভাব, ভরজনকতা। ৬ উগ্রতা, কার্কশ্য।

উচিত্য স্ত্রী [উচিত+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ঔ উচিতভাব, বোগ্যতা। 'ক.সা ১.১১। ৫ সত্য। 'বর্ণাধিচিহ্ন (সাদ.)। ৬ অভ্যভ্যতা, পরিচিতভাব। "স্মাধিচোপ" ক.সা ২৪.২৫।

উচ্ছা স্ত্রী [উচ্ছ+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] উচ্ছভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্করতা। "স.প ১২৭।

উডু (হু) **অর** বিণ [উডু(হু)র+অ (অণ.) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ঔ উডুরবিকার, উডুরকাক্ষরচিত। "নমু ২.৪৫। ৫ তাদ্রনিধিত।

—র পুং ঔ বনবিশেষ। "উডুরার দয়ার (যমতর্পণময়)। ৫ বনবাসি-তাপবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র স্ত্রী ঔ উডুরকল, বজ্রডুম্বর। ৫ তাদ্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৬ পক উডুরকলসদৃশ কুঠিবেশব। "মুক্ত ২.৫.৭।

উডু পুং [ওডু+অ (অণ.) তদ্ব্যবাস, তদ্রাজ্য] অর্থে] ঔ ওডুসেনের অধিবাসী; ওড়িয়া। "মমু ১০.৪৪। ৫ ওডুসেনের রাজ্য।

উৎকর্ষ্য স্ত্রী [উৎকর্ষ+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] উৎকর্ষভাব, উৎকর্ষ, উৎসাহ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭; প্রণয়োরুৎকর্ষ্য ১৫.৩। প্রেমের উৎকর্ষ্য প্রভুর—নাহি কুরুসঙ্গ ৫.৫.৮৬।

উৎকর্ষ, **র্ষ্য** স্ত্রী [উৎকর্ষ+অ (অণ.) অর্থে] উৎকর্ষ, উৎকর্ষভা, শ্রেষ্ঠতা, উপায়েতা। "যিগুপ্তের শিষ্টেরা স্বধর্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

উত্তরেন্ন পুং [উত্তরা+এর (চক) তদপত্যার্থে] উত্তরার অপত্য বা পুত্র; পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

উৎপাতিক বিণ [উৎপাত+ইক (ঠক) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-কী] উৎপাতভব; উৎপাতবিদ্যায় সংঘাতিত; দুর্নিমিত্তশূচক, বিপজ্জনক। "রমু ১৪.৫৩।—ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষ্য, দুর্দৈব। "বহুবোৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২০.৫৫। উৎপাতিক উপপার্ণে তুমি সে ঔষধ তা.চ ৪২৮।

উৎসর্গিক বিণ [উৎসর্গ+ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-কী] ঔ (যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ৫ তাগসম্বন্ধী। ৬ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

উৎস্কৃত্য স্ত্রী [উৎস্ক+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ঔ উৎস্কৃতভাব, ইষ্টার্থে উৎস্কৃত; অভিমত প্রয়োজনে উৎস্কৃত। "পু.মে ৫। ভ ৪.৩.৭। ৫ উৎকর্ষ। "রমু ২.৭৩। ৬ উৎস্কৃত্য (ভ.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ ব্যতিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

উদ, **উজ** বি [সং উদ, 'র'লোপ; অগ্র] রৌজ। "চৈত্র বৈশাখের শুদে ঐ কাঁধা শুকায় গো.চ ১৭২; উপরে উদরে জালা ২১০।

উদক বিণ [উদক+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] ঔ উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মমু ৩.২১৫। ৫ অলপরমণু দ্বারা জাত (বৃক্ষাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৬ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। ৪ [+অ 'তত্ত্ব জাত' অর্থে] উদকভব, জলজাত। "মমু ১.৪৪।

উদমিক পুং [উদন+ইক (ঠক), পা ৫.১.১০১] উদনপাকে প্রভূ; হৃৎকার, পাচক।

উদমিক পুং [উদর+ইক (ঠক), পা ৫.২.৬৭] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধার অত্যন্ত পীড়িত; উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জিত (অ.টী); উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদূন, পেটুক। "সর্বত্রৌদমিকন্ত অভাব-চাৰ্ঘ্যমেব বিষয়ঃ বিক্ৰ ৩৫।

উদার্য স্ত্রী [উদার+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদারভাব, উদারতা, মহামুভবতা, মহাপরতা। "ক্লোদার্যগুণাধিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ত্ ৫৬। ৫ মহৎ, উৎকর্ষ। ৬ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)।

৪ বাক্যের অর্থনশক্তি; অর্থপাটীর্থা, দ্বাযাবিশেষবৎ। "কি ১.৩; ১১.৪০। ৫ নারকের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নারিকার বৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "উদার্যঃ বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.২৭।

উদাসীত স্ত্রী [উদাসীন+য (ঞ.) তদ্ভাবার্থে] ঔ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, উটহতা, নির্দিষ্টভাব। "রমু ১০.২৫। নিতাত উদাসীত তাহার (স্ত্রীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১০৩। ৫ রাসনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিবরবিভূকা। ৬ রাহিত্য (ভ.বা)।

উদ্ভাস ক্রী [উদ্ভাস+য (৪ঙ্.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাসভাব, উদ্ভাসীভূত, বীতরাগতা, বৈরাগ্য, বিবরবিভূতা। “শান্তিগীতক ৩.১২।
২ মনোবোগবিবর, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। “নৈ ১১.১০১।
৩রসে উদ্ভাস্ত করি উর্দ্ধদাহে বধ ভা.৫ ৪২৮। অলস উদ্ভাস্তভরে,
মধ্যাহ্নে শুক বায়ু মিছে খেলা করে, শুক পত্র লয়ে চ.কা ১১০।

উদ্ভাসলক ক্রী বন্যীকায়ক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুবিষেব (ভাবপ্রকাশ)।

উদ্ভাস্ত ক্রী [উদ্ভাস্ত+য (৪ঙ্.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাস্তভাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। “ক.সা ২২.১৪০। এতেক উদ্ভাস্ত প্রভু করেন কোতুকে
চৈ.ভা ১০২। ২ পর্ক, দর্প, অহঙ্কার। “বিদ্যোক্তো কাহাকেহো
না করে গণন চৈ.চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্তরে প্রতি অবজ্ঞা-
বিবরণ। “মা.মা ১.৪।

উদ্ভাসি বিণ [উদ্ভাস+অ (অণ্) বার্থে] ১ বাহা উর্দ্ধে ভেসে করে;
ভূমি হইতে স্বরাজ্যত লবণবিষেব; পাণ্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)।
২ নিম্ন ভূমি ভেসে করিয়া শবল ধারায় উদ্ভাসিত জল।

উদ্ভাসিক বিণ [উদ্ভাস+ইক (৪ঙ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ১ উদ্ভাস-
সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লক্ষ; বিবাহাঙ্কিত (ধন)। “মহু
২.২০১। —ক ক্রী বিবাহে ক্রী লক্ষ ধন; ক্রীধন (A.)।

উদ্ভাস বিণ [উদ্ভাস+অ (অণ্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; ক্রী-সী] উদ্ভাসভব,
গৌতনজাত। “উদ্ভাসঃ পদ্ম ভ ৪.১৭.২০।

উদ্ভাস্ত ক্রী [উদ্ভাস্ত+য (৪ঙ্.) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাস্তভাব, উচ্চতা,
উচ্ছ্রায়। “ক.সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যোগ, মহত্ব।

উপচারিক বিণ [উপচার+ইক (৪ঙ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, সৌণ। —ক পুং [+ইক বার্থে,
পা ৪.৪.৩৪] উপচার।

উপদেশিক বিণ [উপদেশ+ইক (৪ঙ্) পা ৪.৪.১২; ক্রী-কী] ১ উপদেশজীবী। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ
দ্বারা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

উপনয়নিক বিণ [উপনয়ন+ইক (৪ঙ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মহু
২.৬৮।
বাক্স ১.৩৭।

উপনিষিক ক্রী [উপনিষ+ইক (৪ঙ্) বার্থে] ১ রূপসংগাদি না
বলিয়া করণাদিতে রাখিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থে বিশ্বাসপূর্বক
অর্পিত দ্রব্য। “বাক্স ২.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত দ্রব্য।
“সু ২.৩২৫।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্) শৈবিক, পা ৪.২.৩২,
সি; ক্রী-সী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেদ। “উপনিষদঃ পুরুষঃ
(সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-
প্রতিপাদক গ্রন্থ।

উপন্যাসিক ১ উপন্যাসসম্বন্ধী, উপন্যাসবিষয়ক, উপন্যাসে বর্ণিত।
২ উপন্যাসলেখক।

উপম্য ক্রী [উপম্য+য (৪ঙ্.) বার্থে] ১ উপম্য। ২ সাবৃত্ত, তুলা।
“আত্মোপম্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। সী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরমৌপম্য
ভ ৫.২.৪১।

উপায়িক বিণ [উপায়+ইক (৪ঙ্) হ্রস্ব, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকং
কার্যম্ (মহা ৫.১৭.৩৭); ক্রী-কী] ১ উপায় দ্বারা লক্ষ; উপায়
দ্বারা নিবৃত্ত (অ.টী)। ২ হৃত্ত, যোগ্য। “নৈতদৌপায়িকম্ রা ২.৫০.
৩০; ৫৪.৩৯। উপায়িকী ভার্গ্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৬.২৮.২১।
মর্ত্যালৌপিক ভ ৩.২.১২। —ক পুং, ক্রী [+ইক বার্থে, পা ৫.৪.
৩৪] উপায়। “কি ২.৩৫।

উপাল বিণ [উপাল+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-সী] উপলাবয়ব,
পাণাণময়। “মবলৌপালেন মহু ৪.১২৪।

উপালর্গ বি [উপলর্গ+অণ্ (অ) বার্থে] উপলর্গ, উপপাত, দুর্দৈব।
“উৎপাতিকে উপলর্গে ভূমি সে উৎপ ভা.৫ ৪২৮।

উপলর্গিক বিণ [উপলর্গ+ইক (৪ঙ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-কী] ১ উপলর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, দুর্দৈবশূচক। ২ [+ইক (৪ঙ্.) পা
৫.১.১০৫] উপলর্গজননে সমর্থ (ব্যাধি)। “হ্রস্বত ১.৩৫.১৪।
৩ প্র-প্রভৃতি উপলর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শ.ক)।

উপাধিক বিণ [উপাধি+ইক (৪ঙ্.) পা ৪.২.৬৮; ক্রী-কী] ১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “সেহস্র একমূলে নিরন্তর দুই পক্ষী
করে কাল যাপন। উপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অন্তেদ হন।
—রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] মূল্য

হাড়া গৃহীত অধিক ধন; রাজপ্রাপ্য শুক। “দ্রব্য লয়া দিবে মূল্য
উচিত যে হৈবে। বিক্রী কারণে উপাধিক না লইবে—ম ৫.১২।

উপাধিক অ ‘উপায়িক’।

উর বি [সং অপর; হি উর] অপর, অজ্ঞ, আর। “উর এক হিসাব
কে বাত কহে শু.রা.স ৩১।

উরৎ বি [অ ‘অরত’; হি উরত] ১ ক্রীলোক। ২ ক্রী, পত্নী
“কাহ্নে মাতারি...বীধসি উরতে মেরা—রাজকৃষ্ণ রায়।

উরস বিণ [উরস+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-সী] ১ উরসসম্বন্ধী,
বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ ‘তত্র ভব’ অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক।
“উরসং বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ ‘তাতা’ দ্বারা নির্মিত’ অর্থে

পা ৪.৪.২৪; অ ‘ব্রহ্মপরাণক ৩.২.২২] উরঃ দ্বারা নির্মিত; সর্বণ বা
অসর্বণ ক্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুত্র, কস্তা)। “উম্মিলাকৌরসীঃ কস্তাঃ
লক্ষণায় তলা দর্শো—অধ্যাত্মরামায়ণ। নিহতঃ পুত্রমৌরসম্ মহা

৬.২০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কস্তাবাহার পরিলীতা সর্বণা
ভার্গ্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র (মহু ২.১৬৬; বাক্স ২.১৩১); ধর্ম-
পরীজাত পুত্র। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ পুত্রো হৃদয়ানভিজাতো রা ২.৭৪.১৪।

“উরসং মৈথিলেয়ম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০.৩। কামিনীর কথাতো কি
তাজিবে উরস কৃ ২৩। এই হেতু না পাটল তোমার উরস ম ২৮৭।
জনক-উরস ক্রী ৫০। ২ (বাঙলায়; অপ্র) পুত্রসদৃশ ভক্ত। “ভা.৫

৪২৮। ৩ (বাঙলায়) বীরা, বীজ। “ভেমনি সন্ধান হয় যেকপ উরস
কৃ ৩২৭। উরসসদৃশ আকি উঁহার ভনয় অ.প ২৭। সূর্যোর উরসে
জন্ম ম ৭২০। অনিল-উরসে জন্ম ক্রী.মা ১০২। —সী ক্রী [ক্রী ঙ্র
(টীপ্)] ধর্মপরীজাত কস্তা।

উরস বিণ [উরস+য (৪ঙ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে+অ (অণ্) বার্থে; ক্রী-
স্ত্রী] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষস্থিত। —স্ত্র পুং [উরস+অ (অণ্)
বার্থে] উরস, পুত্র (অ.টী)।

উর্গ বিণ [উর্গ+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; ক্রী-সী] উর্গাবিকার,
উর্গাময়, পশুশোমজাত, মেঘশোমক (বস্ত্রাদি; woollen)। “উর্গান্
বৈলান্ (প্রাবারান্ প্রদর্শো) মহা ২.৫১.৩।

উর্গসেহ বিণ [উর্গসেহ+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে;
ক্রী-সী] উর্গসেহে ভব; উর্গসেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকসেহসম্বন্ধী।
“নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮০.২৪।

উর্গসেহিক বিণ [উর্গসেহ+ইক (৪ঙ্.) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.
৬০, কাশিকা; ক্রী-কী] ১ উর্গসেহে ভব; উর্গসেহোভব, পার-
লৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্গসেহিকক্রিয়া—পক ১২.৬। ২ পর-
লৌকিকপ্রয়োজন (মেধাভিধি)। “মহু ১১.১০। —ক ক্রী পারলৌকিক
ধর্মসম্বন্ধে করণীয় দানাদি (কল্লুক); ভিলোমকপিণ্ডানাদি
(মলিনাধ); উর্গসেহপ্রাণক শাঙ্কোক্ত ক্রিয়াদি (ত.বা); যুগ্মিণ

হইতে সপিণ্ডীকরণের পূর্বপর্ষাৎ প্রেতকৃষ্টিহেতুক পিণ্ডানিধান (ভরত); যুবাংসর্গাদি ক্রিয়া। "মহু ১১.১০। কৃক্কাতোঽস্বেহিকন্ মহা ৩.২৩৬.২০। —সেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। "উর্কসেহীর কর্ণ করাইল মুনি গ ৭৬। —সেহিক বিণ [+ইক, উত্তরণমবুক্তি, পা ৭. ৩.২০। সর্ষ 'উর্কসেহিক'। —সেহিক রী সর্ষ 'উর্কসেহিক'। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক সেহোৎপত্তি, পরে পুরকপিণ্ডনানে প্রেতসেহপ্রাপ্তি এবং আচ্ছাদিসপিণ্ডাৎ ক্রিয়া দ্বারা প্রেতসেহনিবৃত্তি ও ভোগসেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

উর্ক বিণ [উর্কী+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে; রী-কী] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। "উর্কসাক্ষ্যানন্ মহা ১.২ ১১২। —কৃ পুং [উর্ক+অ (অণ্) তৎগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪; উক+অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিগর্হিতকঃ ভিষা ব্যাক্যত (মহা ১.১৭২.৮); তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ক ঋষির গোত্রাপত্য; যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন; বিগ্রহবিবিশেষ। "উর্ক-ঋষি-কোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋষেদ ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি ভৃগুসংশ্লীষ ঋষি-বিশেষ। ইহার জননী আক্কাবী এবং জনক চাবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আক্কাবী দ্রুত কৃতবীর্ষাবশীষ ক্রিয়ারণের ভয়ে উরদেশে পর্ত ধারণ করেন। ক্রোড়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উভত হইলে, উর্ক ক্রোধে উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্রোড়বাহ্য অঙ্ক হইয়া যায়। অনন্তর উর্কের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উভত হইলে, উর্ক পিতৃগণের অসুরোধে ক্রোধবশি সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হরশিরোমুষ্টি হেতু, "বাড়বানল" নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহি লইয়া নিজ বক্ষদেশে মস্থন করেন। ইহাতে জ্বালাময় পুরুষ উৎপন্ন হয়; ইহার আধার সমুদ্রে (অ.টী)।] ২ বড়বানল, বাড়ব। "বস্ত্রির্কোর্ব ইবাপরঃ মহা ১.২৩৮. ৭ ৩০, টীকা। ৩ (বাঙলায়; অণ্) উর্কীভবত্বা গচও ক্রোধানল। "উরসে ওদাত্ত কর উর্কদাহে বধ ভা.৫ ৪২৮। —কৃ রী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ; পাণ্ডুলবণ। ["দহন "অগ্নি, "অনল (পুং)—বড়বানল। "উর্কদহনোমা।]

উর্কব্র বিণ [উর্করা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; রী-রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভৌম্য, পার্শ্বিক। "রজোভিরৌকীরে মাঘ ১৩.২৭।

উর্করশেয় পুং [উর্করী+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্করীর পুত্র; অগস্ত্য মুনি। ২ উর্করীর গর্ভজাত পুত্ররবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। "ভ ২.১৫.১।

উর্কিলেয় পুং [উর্কিলা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কিলাহৃত। "চল্লেকতুরোয়িলেয়ঃ উ.চ ৩১.১।

উর্কক্য পুং [উর্ক+অ (অণ্) তৎগোত্রাপত্যার্থে] উর্ককমূনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাধমুনি। ["দর্শন (রী)—বৈশেষিকদর্শন।]

উর্কমজ বিণ [উর্কম+অ (অণ্); রী-নী] ১ উর্কমপ্রোক্ত; গুরুচার্যকৃত, গুরুপ্রাপিষ্ট (মত)। "উর্কমসবর্ণশতা-চাপকামতবিং। —পঞ্চ ৫১১। বৃহৎ চোশনসং বৃহৎ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উর্কমসম্বন্ধী। —স পুং উর্কনার পুত্র; শও ও অমর্ক। "শওমর্ক্যবৌশনসো ভ ৭.৫. ৪৮। —স রী গুরুপ্রোক্ত ধর্মশাস্ত্র; উর্কমসংহিতা। —সী রী [রী ই (ভীপুং)] গুরুকর্তা, সেবানী। "মহা ১.৮১.১৮।

উর্কীর বিণ [উর্কীর+অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; রী-রী] উর্কীর-বিকার, উর্কীরচিত। —র রী ১ উর্কীরানুলেপন। "উনভ্যতৌর্কীর শ ৩.৬। ২ উর্কীরচিত শব্দ্য; শব্দ্য। ৩ উর্কীরাসন, আসন। ৪

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছবি (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। "মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরশঙ।

উর্কষ পুং রী [ওর্ক+অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে; বার্ষে, পা ৫.৪. ৩৭; অর্ক্ণতীতি; বৈদিক] ১ ওর্কবিজাত রোগনাশক ত্রব্য; তেজ। "বাধিত্তৌষধং পথ্যাহি ১.১৪। গী ২.১৬। ২ ওর্কবিজাত অন্নাদি; নীবারতত্বাদি। "ভট্ট ৫.১২। ৩ ওর্কধের উপকরণ ওর্কবি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া; বকাল। "তাঁহাতে ওর্কধ আছে বিশল্যাকরগী; আনহ ওর্কধ হেন বিশল্যাকরগী।—কৃ ৩১২। ৪ ওর্কধীয়ত্রব্য-সংস্পৃষ্ট দ্রুত তৈল ইত্যাদি; কল্যাণদ্রুতাদি (কুলুক)। "মহু ৮.৩২৪। ৫ ওর্কধসম্পূর্ণ পীড়ানাশক হিতকর ত্রব্যমাত্র। "নাতি ভাব্যাসমং কিঞ্চিৎ ওর্কধম্ মহা ৩.৬১.২২। বিস্তৃত বিষমৌষধম্ শৃ ১৫। মূর্খত নাভৌষধম্।—পঞ্চরত্ন ৫। ৬ ঋষিজ ত্রব্য। ৭ ঋষিবিশীকরণার্থ ওর্কবিমূল ময় অঞ্জন ইত্যাদি। "নানামদ্রৌষধানি মহা ৩.৩২.৭। ওর্কধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.৫ ১২৩; শাণ্ডী নন্দী, ওর্কধে ত ব্যক্তি; ওর্কধের গুণে, ঋষী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিকৃ। (মহা)। [ওর্কধ করা—বিশীকরণার্থ ওর্কধ প্রয়োগ করা। "ওর্কধ করিয়া তোর সাধিন সন্ধান ক.৫ ১২৩; ১৩৬। ওর্কধধারণ—ওর্কধপূর্ণ মাহুনি-প্রভৃতি সঙ্গে ধারণ।] —যি, -বী রী [ওর্কবি > 'যি, -বী, বৃষ্টি, বাহুল্যক (অ.চি, টীকা)] ১ ওর্কবি। "ওর্কবীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১০.১০.২২। ওর্কবিব্রুখাচ্ছেদে (পাঠান্তর) ব্যক্ত ৩.২৭৬। নদীর দ্রুতলে আছে বিস্তর ওর্কবি কৃ ৩১২। ম ৫৫৫। ক.৫ ২৭০। ওর্কবি-জলে করাইল নান জী.ম ২৩। ২ লতা; তৃণজ্যোতিঃ (মহিনাশ)। "কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়; অসাদৃ)। "ত্রৈলোক্য নাহিক বাপু ইহার ওর্কবি ম ১৭৭; ২৫৬। বিস্তৃত বিমৌষধি দা ৩৬৮। ৪ ওর্কধসম্পূর্ণ হিতকর ত্রব্যমাত্র। "সে রোগের ওর্কবি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরজ দা ৭; চিত্তা-অরে ওর্কবি স্ত্রাম-চিত্তামণি ১৭২। জীবাশ-কুপা-পরম-ওর্কবি চৈ.ম ১২১।

উর্কবীর বিণ [ওর্কধ, ওর্কবি+ইয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওর্কধসম্বন্ধী, ওর্কধযোগ্য। ২ ওর্কধিসম্বন্ধী।

বিণ [উর্ক+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বিকার' অর্থে; রী-রী] ১ উর্কসম্বন্ধী, উর্কবিষয়ক। ২ উর্কজাত। —উ রী উর্কদ্রুম। —ক রী [উর্ক+অক (কৃৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধ, উর্কের পাল। "পা ৪.২.৩২। মাঘ ৫.৬৫। —ক রী [উর্ক+ক (কন্) বার্ষে] উর্ক-দ্রুম (বাগ্ভট)।

উর্ক্য বিণ [ওর্ক+অ (অণ্) বার্ষে; রী-ঠ্যা] ওর্ক্য, ওর্কজাত (বর্ —উর্বর্, পর্বর্)।

উর্ক্য রী [উক+অ (কৃৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ উক্ভাব, উক্ভা, তাপ। "বাক ৩.৭৭।

উর্ক্য রী [উয়ন+অ (কৃৎ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ উয়নভাব, তাপ। ২ সন্তাপ। "রাজবির্যোদৌষা রযু ১৭.৩০। ৩ উক স্পর্শ। "বাক ৩.৭৭।

২

২ **অনুবার** অযোগ্যবাহ বর্ষ। [অনুবার অনুমানিক বর্ষ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অনুবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অনুবারের উচ্চারণে হৃদয়ের উপসংহার বা সন্নিবর্তন করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১২)। অনুবার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আধিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২.১৬; ১.৩০; ৩৪, ব্যাখ্যা)। পানিনিও বর্ণমালার উপসেপে অনুবারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন্-কার ও ম্-কারের হানে অনুবার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্ধমাত্র ইহলেও, অনুবার

ক্ৰমবাহক এবং ইহার শেষে অ-কার' ক-কার' ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাচক 'কার' থাকে না; বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১.১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (২.৩০) অম্বুবারের উচ্চারণ অর্ধগকার, অর্থাৎ সামুদ্রিক পাদমাত্রিক। যেমন, 'সংস্কার'—সংগ্ধস্কার, 'সংবাদ'—সংগ্ধবাদ।]

৩

বিসর্গ অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধাক্ষর 'ঐ'-কার ও 'ও'-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধাক্ষরের অম্বা স্বরের, অর্থাৎ 'ঐ'-কার এবং 'ও'-কারেরই সমূহ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠবর্ণ (পা ১.১.৩, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা তাপ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জনীয়' বা 'বিসর্গ' (তৈ ১.১৮)। বিসর্গ বাক্তবর্ণ হইলেও, বাক্তবর্ণের দ্বারা অর্ধমাত্রিক নহে, ক্ৰমবাহক বা একমাত্রিক। পাণিনি বর্ণমালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন (পা. ৮.২.৬৬; ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই; সংস্কৃত 'বধন্' 'মনন্' 'নিরন্' প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন 'বন্' 'মন' 'নির' এবং প্রাকৃতে 'জন্' 'বন্' 'নির' হয়, অর্থাৎ ন-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, উদাহরণে 'বন্' 'মন' 'নির' বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, 'দ্বন্' 'দ্বন্' 'দ্বন্' প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বারা ই লিপিত হয়; অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। হৃতরা, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের দ্বারা বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, 'আঃ' 'ইঃ' 'উঃ' 'ওঃ' ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতও অথ (অধস—আপত্তব্যর্থহৃত), অনেকশায়ী (অনেকঃ-শায়ী—মহা ১.১১.৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, শু ৩.২৫.৫), ভটায়ু (ভটায়ু, রা ৩.৪২.৩৮; ৪০; ভট্ট, ৭.৮৩) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্তমান রহিয়াছে।]

৬

৮ চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিক বর্ণ। [পাণিনি অম্বুবারাদির দ্বারা বর্ণমালায় উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩.২; ৮.৪.৫১; ৬০) অনুদাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্ধাম্বুবার, অর্থাৎ অম্বুবারের অর্ধমাত্রার সূচক; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রাবিশিষ্ট অম্বুবার এবং অর্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্ধমাত্রার জাপক; হৃতরা, উহার উচ্চারণ অম্বুবারবৎ অনুদাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অম্বুবারের অর্ধমাত্রাপরিমিত, অর্থাৎ উহা অর্ধমাত্রিক অম্বুবারবিশেষ (প্রাণ ৪৫ পৃষ্ঠ)। ঋগ্বেদে, 'বহান্' 'সেবান্' 'ভান্' স্থানে বাক্তবর্ণে 'মহা' 'সেহা' 'ভা' (১.৮.৫; ১.১২.৩, ৪)—এইরূপ সামুদ্রিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন-কারস্থানজাত। সংস্কৃত; 'বিদ্যাক্ষেপক' ইত্যাদি স্থলে, 'ন'-স্থানে সামুদ্রিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে 'হিঃ' 'ইঃ' স্থানে 'হি' 'ই' (হে ৩.৭; ২৩), 'বহ্মনা, চামুণ্ডা, কামুকা' স্থানে 'হিউণা, চিউণ্ডা, কাউজা' (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে 'করন্' (কমল), 'ভরন্' (ভ্রমর—হে ৪.৩১৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্যাপদ্যবিনিষ্করে—সাঁঝে বাঁধে দ্বন্দ্বে সভাবে বাতাবণ্ডে ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে

—পাঁতি কীতি আঙলা কাপ কীসে (কমল), সৈবে করে' ইত্যাদি, চণ্ডীমাসে—পাইতু' করিতু' (ত্র 'ইতু') এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিরলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রাপিনবোধো।—

(১) অনুদাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অনুদাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্যাপদ্যবিনিষ্করে—নাশে অকিলেসে (সং অকেশেন) অয়ে (অন্তেন) অলিএ (অলিনা) জুবধে মইলো মই (মন্) মলিনে মাঝে মিছে। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—কাহাঞি কোণে' (কোন) অমিখা জরমে (জয়ে) নিখা (নইয়া) আনিখা ভালিলে ইত্যাদি। বিভাণতিতে—কোনৈ পটাধর (২২৪)। গোপীচন্দ্রে—ভাওঁ (লও, ১২১)। মনসামঙ্গলে—লাঁক, বাঁধে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কোঁঠার (২)।

(২) অনুদাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অধ্বা স্থানে প্রয়োগ। যেমন, বএসে (বএস+এ'ও—শ্রী.কী)। কঁহ, ইতি আচারে গৌসাই ইত্যাদি।

(৩) সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্যাপদ্যবিনিষ্করে—উলিখা (উল্লিখিত) এবং কইসে (কিসে) জন্ম জবে জাইবে ভুলে (ভুলে) বেএ (বেসে) বেস (বেশ)। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে—এবে কুলেহৌ তোএ (তুমি) পোএ (পুত্র) পোড়াখা তখিতে ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাঁতি যুঁহী (২৭), জেঁড়া (৮৮), যুঁখিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে বর্ষে সত্যে ভবে (২৬৫), চলিতে (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—চট্ট চট্ট চুই চুই চুই পাঁচ কাক সোতা সোতা ইত্যাদি। গাঁকড়া বর্জমান ও বীরভূমে কথাভাষায়—ক'রে' পেরে' ঘেরে' ইত্যাদি।

(৪) অনুদাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গৌরঙ্গ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাক), কাধা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), মপিলা (১২১), কাড়ারি (কাঁড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে (২০), বাধা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাঁজাল ২০৫), কুখিতে (কুখিতে ২০৮)।

(৫) তবে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপ শক্তির প্রতিরূপ (ত্র 'ওঁ২')। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিগ্রহের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিগ্রহে দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রী৭রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৩৮শিখা কালী, ৩৭শ্রীজগদীশরণঃ (E.P. 47, 84, 104); শ্রীশ্রী৭পরায়ী পূজা, ৩৩মাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বির ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিগ্রহভিত্তি অস্ত্র সেববিগ্রহ, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৩গঙ্গালাভ, ৩প্রাণি (ব.প্র ৩৪৮)। ৩কালীধাম। ৩৭শ্রীকৃষ্ণাভাঃ নমঃ, ৩৭শ্রীসোমিন্দ্র, শ্রীশ্রী৭সেবার্ধ, ৩বক্রেশ্বরনাথ, ৩জীরের সেবা, ৩সেবা, ৩চেরাঙ্গী, শ্রীশ্রী৭ঠাকুরের সেবা, ৩সেবস্তর, ৩সেবাত, শ্রীশ্রী৭স্থানে, শ্রীশ্রী৭মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৭রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৭জিউর, শ্রীশ্রী৭কে অর্পণ (E.P. 18-179)। শ্রীশ্রী৭বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৭সরকার, ৩শ্রীশ্রীহরিশরণঃ, শ্রীশ্রী৭ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৩যমুনা, শ্রীশ্রী৭পদ্মাসন শ্রী৩গামি (ব.প ১৩৩২-৪১)। বৃত্তবস্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'বর্ণগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৩শ্রীশ্রী৭গণেশাধারী, ৩বৃকসেব পাণ্ডা, ৩রাধু সেবা, ৩কৃষ্ণচন্দ্র যুগোপাধ্যায়, ৩দয়্যারাম বসু, ৩নবাব (E.P. 35-113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে 'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পূর্বব-শ্রী-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। 'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্প্রদায়ের; বৈকুণ্ঠে এবং পরে

ব্যাপকভাবে 'কি' প্রয়োগ করেন। যেমন, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীনিবাসন শ্রীঅম্বিত শ্রীরূপ শ্রীরাধিকাজিউ শ্রীগোবর্ধন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণান শ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্রীপাট শ্রীখণ্ড শ্রীরজনমালা শ্রীলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

ক

ক' প্রথম বাহ্যনবর্ণ ও ক-বর্গের প্রথম বর্ণ। [ক-বর্গের উচ্চারণস্থান হন্যুল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে হন্যুল স্পর্শ করাইতে বা হন্যুলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। পানিনিমতে, ক-বর্ণ কঠ্য (পা ১.১.১০)। প্রাণবায়ু নাভিস্পর্শ হইতে প্রযুক্ত প্রেরিত ইহা উর্ধ্বগমন-কালে উরঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তলভিত্তিক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালব্যাধি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কঠাতাল-প্ৰভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্গাণ্ড পঞ্চবিশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অযোদ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব হ 'যোব' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ব র ল ব অন্বপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠ তাল্য মুর্ধা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্ণাদি পঞ্চ বর্ণের ক্রম নিম্নলিখিত হইয়াছে। বাহ্যনবর্ণ অর্ধমাত্রক।]

ক' পুং ১ ব্রহ্ম। "ত ২.১.৩২। ১ বিকৃ। ৩ অয়ি। ৪ বায়ু। ৫ রজ। ৬ সূর্য। ৭ বন। ৮ মদন। ৯ রজ। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ত ২.১.১১। ১১ কতপ। "ত ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —স্রী ১ মন্তক। "কেশ, কন্ধর। ১ জল। "কমল, কঙ্ক, কন্ধর। ৩ হৃৎ। "নাক।

ক' বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্রুত্ব দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাখাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় ঘ ১৩৯। শুদ্ধপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় নত ২৩। ['ক'র বানান—'ক'এর সঠিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। 'ক কা কি কীত্যাঙ্গি সর্ব পঠিল সম্বর র.পা ১০।]

ক' বি [কোআ.>কো; 'ক' (চক্ষিপশরণা গ্রাম্য); অ 'কোআ'] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কাঁটারের ক, পেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার ক্ষুদ্র আধারসমূহ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঁঠপও (চক্ষিপশরণা)। অ 'কুআ'। ৩ [E. cocoon] তুত-শোকার লালারচিত কোব বা গুটি।

ক' বি [সং কতি > প্রা কই (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; টি কই] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত, কয় (প্রায়ে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকাই তা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জালা ক পদ এড়াইবে লো ৭০৭। ক বাপ কহ তোমার?—ন ১২২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা? —নী ১৭। ২ কতিপয় কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যায়)। "যে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, তাকি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; হাঙ্গুর্গে বসিন থাকে বস্তুপুত্র, সে কদিন তো জীবনে থাকে হে চেতন। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পুর আজ সমরটা ধাঁ ধাঁ কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [সং কিম্—কঃ > প্রা কো > বা ক] কোন। "কখন।

ক' সর্গ [সং ১/কথি > প্রা ১/কহ (হে, পৈ) > বা ১/কহ, ১/ক; হি, ও, মৈ ১/কহ; ঠ ১/কহ; অস ১/ক; অ '১/কহ'] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বথা রাখিতে জী.মা ৫০। নির্ভর হ'য়ে কই

শি ১০০; ছাট কথা কই ১০১। পূর্বের কয়টি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০২; কই দুঃখের কথা ১০২২। তুমি একা কথা কও? দু চক্ষু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কৃষ্ণল অ.জ ১২। তুমি পারখাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর করে কই?—ব.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোপত তাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা সেপ কথা বটে তার।—জী.মা ৩৮; যে কৈ বধার্থ কথা জান করে দড় ৫০। অনেক আশ্রয় হৈল অতএব কই শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনায় কি আছে?—জী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল তা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "শুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ জী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—তা.চ ৫০০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ঘুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি তর?। কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১২৬। ৬ উচ্চারণ করা; ব্যক্ত করা। "তাঁতা তিতি থৈমা থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল হরপুরী ব.প ২২৯। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উর্ধ্বহস্তে কই (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ হুগু কয়া দ্বিজ করেন রোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১৯। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু.র ১০২। ককু—(কহক) > কডক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কয় সূর্য জী.মা ৩৮। কয়—বলে। সৌতমবংশজ কয় ম ৩১২। কয়াচি—কহিয়াচি। কব—১ কহিলে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা। —রজ ৮৫। কয়—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কয় শুন মন দিএ ব.প ১৪০৪। কবে—কহিবে। "অজ্ঞ কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজাপতি কহ রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কহ বাণী বি.প ১৫২।]

ক' কা.স্ত্র [তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কো; Avadhi—ক; জোড়পুরী, মাগধী, মে—কে (G.H. p 120); তু লি তুহাংক; (তোমাদিককে), বা তোমাক (তোমাকে—জী.কী)] ১ কর্তব্যকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিমিত্তা চ ২২। এহা বুলি বড়ায়িক জী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহারিল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮০; নৃপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চতীক ১৩২। মদনাক বিবা করিল গো.চ ১; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬০; রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫০১; কুমারক ৬০৮, অন্তক ৬২০। ২ সম্ভ্রামনে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডালিল বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মূনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৩১১। তাক দিল ব.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক জী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। গুণ তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিষেধিলা ন.প ৬০। ৪ 'অপেকা' হইতে অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পদ্যক অধিক বার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮; গাইক দিত্তা (গাইএর যি), দেবক, দেবতাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০); শি 'ক'—তুহাংক, অহাংক; হি কা, কো—তুপকো সমাজ দাক (তা.চ ৪০৬); Old Baiswari—কয়, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—তুপকে নিষেধ পাও (তা.চ ৪০৬); মে কয়, কের (G.H. p. 120)] সম্বন্ধে বটী

বিভক্তি। “তোক বৈরী শ্রী.কী ৮২; তোমাক লাগি ১১৪; জরমক ১২৭; কাজক ২৫৩। মুনিহক মানস বি.প ২১; নৌবিক বন্ধ ৫৫; নিমালিক মালা ২০১; হাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঙ্কন মুখক তাণ্ডুল ৮—২১২। কীরক মুগে, রবিক, জরতীক, বধুক গো ১২৫; নৌবিহক বন্ধ; বৈনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায় পর ১০; সৃণালক স্ত ২৫। চরণ তাক, স্রোণদীক, রুদ্রীক, গুহক অ.প ৫০। জড়ক প্রাণ ম.পা ১৩২। বন্ধক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। বাক...আশ জ ১৭। রোহিণীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋগসেক ধাইল—ঋগসেয় অভিমুখে ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋগসেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্মেক—ধর্মেক। “এখন ধর্মেক রাজা দিবাক জুয়ায় ম.বি ২২৫। চরহক দূর—দূর হইতে দূর। “বি.সা ৪২২।]

কষ্ট প্র [সং: ক (কন); প্রা ক (হে ২.১৩৪); হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হলুকা (হালকা—C.G. § 198)। § ১ বার্ধে প্রত্যয় (expletive suffix)। “কবির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১। শৈতাক ন.প ১৬৮। শেতাবানক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপলাক-দোষ ক.চ ৯। ডেশিক কোটি ব.প ১০৭; বুলিবাক (বলিব) ২৯১; মিলেক: ধুবেক ৫৩০; অল্পক ৬২০। ফেনক ম.বি ৮০; নেনক ১৩৩; ১১৫। হরীবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ৯; করিলেক ১০; পাটিলেক ১২। হঞাছেক ক.উ ১৬। জলিলেক ক.উ ২৫; শুনিসনাক ২৫১। আইসকে (আইসেন) অ.প ২৫; মিলেক, করোক ২২৫; রাগোক ১২৬; জীউক; পঙ্গিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, থাকুক ৩৯; পাবেক, ধরবেক ৭৪। কউরুক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬; হবেক, রবেক ৬০; ববেক (বহিবেক) ৬৯; বাকু (বাউক), দেক ১০৬। জুড়াক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৩৪। বাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমইক (বমই) পর ৭৬ (তু ‘সং: পচতক)। হইবেক সী ১৪; থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। জির মালার জুট কুহুম হাসনেক বুড়াতে।—রবীন্দ্র। § অশুকস্পার্ক, আদরশূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। তু ‘বড়কু, ছোটকু (সাততাল বালকের নাম)। § [কা ‘ক’—কোম-ক্—বালক] ইহার্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ; ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিচার দকার বন্ধা দা ৯০০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাস ১০৮। [ক-অক্ষর গোমাস—ঐ ‘অক্ষর’।]

কই, কৈ বি [সং: করয় > প্রাঃ কঅয় বা কয়, কই, কৈ] দ্রুত সংক্রমণে। “পূরহলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০৯। কৈমগুজ উজায় রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা.চ ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—যাঙ্ক-বিশেষ। “ভা.চ ৪৪৯। কই-টুকরা—কইএর বাচা; টুকরা কই। কই-ডিধ—কইএর ডিম।]

কই২ ক্রি.বি: [সং: কয়িন্ > লি কয়ি, প্রা: কয়ি; (ব), কয়ি, কয়ি (ক, কুয়—প্রা.ম), কয়ি (অ.রা) > বা কয়ি, কই, কয়ি, কই; হি কই] § কোন কোন; কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আঞ্জি...বাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১০৯২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সপা কই, উমা কই লু.২৪; বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার প্রাণের সহ—তোমার মত আছে কই?—ব.প্র ১৪৭; ব্রজেশ্বর বলিল “কই তিনি?—৩৮৫। § কি প্রকারে; কেমন করে। “কই মাটি পাইল, হের মুখ দেখ মা ব.প ৭৭৮। § কোথায় (শিশুর প্রতি আশয়ে)। “গোপাল কই! সোনা কই! ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুক রায়। বাশরী বাজিল কই!—বাশী কোথাও (কোন রক্কেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাশরী বাজাতে চাই, বাশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (৭/কর+ইল) > কইল, কৈল (পড়ে)] § করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রজবধ কইল ইল্ল ক.উ ২০৭। চিত্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। § করিলাম। “গুহরত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে; কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৫৪।]

কইলে, কৈলে বি [‘কোমল’—মূল; কো(কো)অল (শ্রী.কী); কোঙালে (দিনাজপুর), কোমলে (চলিশপরগণা, বীরভূম)। অচির-পশুত, ছই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। “গৈর্গে বাধা কৈলে বাছুর।—গিরিগচন্দ্র গোস্ব। গইলে বাধা কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বহু।

কউত্তর, কৌত্তর বি [কা কয়, তর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং: কৌতুক > ক, ত্র ‘ঔ’; বৈকবসাহিত্যে] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুক করিবর করিনি পেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বি [কৎ+একৎ; হি কঈএক] § ক্রিয়ৎসংগত, কতিপয়, অল্পসংগত। “মথুরাতে একক জন, রাজন বলে পুজন, করে মাজ দা ৬২৬। § কয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -থ বি [সং: কপিথ > প্রা: কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত, থ; হি কৈথ, -থা; কত-বেল (চলিশপরগণা)] কপিথবৃক, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

কএ(য়ে)দ বি [আ ক.ইদ] অবরোধ, আটক। “বন্দিশখানার তবে কএদ রাখিলা ভ.প্র ১৮২। স্বীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউসের মৃত সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ।—সী ২৫।—ম বি নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদখানা—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারসে গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারাবদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (কা ক.ইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.হু ১০২।]

কঙন সর্ব বি [সং: কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা: কউন (নাগানন্দ ২৩২); সং: কো নু > প্রা: কোন নু (প্রতিমানাটক—ভাস); সং: কিম্ > অপভ্রংশ প্রা: কয়ন (হে ৪.৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী); কোন কোন, কঙন, কণোন; ‘কুন’ (শু.৮); হি কয়ন, কোঁন; ঠ, শু.কোণ; প কোণ; বৈ কোন, কোন; Riwai—কউন (G.H.); অস কোন; কোমণ (শ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] কোন, কে, কি (প্রায়ে)। “অগেরানে কঙন করয় বেতার বি.সা ১০৪; কঙন কাম ১০৫; কঙনে পুঙ্খ ১১৪; কঙন পুঙ্খ ১১৫। হোয়র কঙন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কঙন লুটল তুর অমির তওয়ার বি.সা ১১৫।

কঙলা, কঙলালা, কব(বা)লা বি [আ ক.বালাহ] কুবি-পদভূতির বিক্রমপত্র; বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কঙলালা পত্রমিঃ E.P. 98; বিক্রয় কঙলালা 99; রামলাল...ছই ভাইএর নামে কঙলা লিখিয়া লইয়া...পৈতৃক ভ্রাতৃসনে গেলেন আ.হু ২১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সার্বজনিক বিবরণসমূহের নির্ধারণার্থে ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

কংস পুং [কংস শাসন+অ (অচ)-ক; 'কং'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.)]; তু 'কাং' (জী.কী)। ভোজ্যবীজ নৃপতিবিশেষ। [ইনি উগ্রসেনের পুত্র, সেবকীর ভ্রাতা, কংসের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা। 'সেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' সেবকীতে ইহা জানিয়া, কংস বহুসেব ও সেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। সেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দপুত্রে রক্ষিত গালিত ও বঞ্চিত হন এবং ধর্ম্মীগঙ্গনে যথুরার আগমনপূর্ব্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১; ৩৬; ৪৪)।]—স পুং, ক্রী [কং+স-র্গ, উ ৩.৬২] ১ কর্ণরক্তাদিনির্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মধ্যাদিপানপাত্র; পানভাজন। ৩ ভৈরবপাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাণপাত্র, আটক। ৫ তাম্ররক্তমিশ্র ধাতুবিশেষ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্কৃলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [সং: কাংস্ত] (বাঙলায়) কাসনির্মিত বাত্মবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বৈগী শ্রী.ম ১৩। ['জিৎ (পুং)—'জিতকংস', কৃষ্ণ। 'মা ১০০। 'নদী (বি)—কাঁসাই নদী। 'ম.পা ২২। ক.চ ৩২; ৩৫। 'নিবৃদ্ধন (পুং)—কংসবাতক, কৃষ্ণ। 'মহা ৩.২৬২.৮। ন ১০০৩। 'বর্ণিক (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। 'বধ (পুং), 'হনন (ক্রী)—কংসবিনাশ। 'মর্দন, 'শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ।]

কংসকার পুং [কংস+কৃ+অ (অণ)-ক; উ.ত] যে কাঁসার কাজ করে; বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ, কাঁসারি। ('বৈজ্ঞান্য' কংস-কারশব্দদ্বারা ব্রাহ্মণ্য সম্বন্ধবৃত্ত: (যজ্ঞকর্মপুরণ)।

কংসারাজি, -সারি পুং [কংসের অরাজি অরি, ব.ত] ১ কংসের শত্রু; শ্রীকৃষ্ণ। 'মথুরা...কংসারিজয়তু: ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায়; অপ্র) বাত্মবিশেষ, কাসি (?)। 'ন.প ১৫১।

কঁহি, কহি, -হি অবা [ত্র 'কইং; অপ্র] কোন স্থানে; কোথা। "কঁহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কুড় ৩৪; রাজা...গেল কঁহি ৪৪; নিবাত গেল কঁহি ৮২; ৮৪। আজি যাবে কহি ব.প ৭৭৪। 'কঁহি শ্রী.ম ১০২। বুদ্ধি গেল কঁহি চৈ.ভা ২৬। কঁহি রে সো প্রিয়, কঁহি সে প্রিয়তম।—ভাস্করসিংহ। [কঁহির—কোন স্থানের; কোপার। 'শ্রী.কী ১২।]

কক্, -কক্কক্ বি [ঋজান্নক; অস কক্কক্; cf., E. cluck, cluck-cluck] মোরগের ডাক।

ককান, -মি বি [সং: কক—হসন; ঋজান্নক] ১ 'কক্কক' করিয়া হাসা; উচ্চ হাসির শব্দ; হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ। ২ [ঋজান্নক] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগার 'কক' করিয়া কাঁদা। [কৈসে ককিয়ে পড়া, কৈসে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা; কাঁদুপূর্ব্বক বা কাতরভাবে কাঁদা। "ছোট হালদারি কৈসে ককাতি নেগলো নী ৮৫। [কৈসে ককিয়ে করা—বাঁধা হইয়া কটে-শেষে করা। 'লোটার আগার নীল বুনিয়ে নিচিস্; তা লোক কৈসেই হোক, কাকিয়েই হোক, ককে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিভা বুদ্ধি জানি সকল,...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে জাম দা ৭০০। তু 'কোকৈআ কোকেআ' (গৌ.চ ৭১)।]

ককার পুং [ক কার, কর্ণধা 'ক' এই বর্ণ; ক-অক্ষর। "ককারাদি...অক্ষর ব.পা ১১২।

ককির বি [ক+কির (ক) > কির] 'ক'এর সহিত য-কলা প্রভৃতির বোনে ফলাবানানবিশেষ—ক ক ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণটির-অনুসারে নামকরণ)।

ককুৎ (-ন) ক্রী [ক (কৃৎ)+কৃ শব্দ+কিপ (০)-ক-১ব, পূবো (অ.টী), ছান্দস] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ। ২ শ্রেষ্ঠ (অর্থ)। ৩ বিবাহ, শব্দ

(S.W.)। ৪ বুকের স্বকৃৎ উচ্চ মাংসপিণ্ড; বুয়াং, বাঁড়ের কুঁট বা কুঁটি। "অতুলককৃৎশব্দঃ (ককুতী) বি.মা ৩.৮। উন্নত-ককৃৎ (বৃহত) প.তু ১৪। ৫ (ককৃৎসারিণ্য হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হলং ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি।

ককুৎস্থ বিণ [ককৃৎ+স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্তা] ককৃৎস্থিত; ককুৎস্থান, পৃষ্ঠাসীন।—স্থ পুং: সূর্য্যবংশীয় শশাঙ্গের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ); (যতাত্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১.৭০. ৩২)। "রম্ ৬.৭১। [পুরঞ্জয় বৃহদ্রথী ইন্দ্রের ককৃৎস্থে থাকিয়া দেবাস্ত্র-যুদ্ধে অশ্রবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককৃৎস্থ' ইন্দ্রবাহু ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ৯.৬.১২; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)।]

ককুত পুং, ক্রী [ককৃৎ > 'দ; পূবো] ১ পর্ব্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুৎ: নৃপাণাম্ রম্ ৬.৭১। ম ১.৫। ৩ বুয়াং, বাঁড়ের কুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি। "নৃপতি" রম্ ৬.৭০; রাজঃ ১.৭.২৭।

ককুতান্ (-দ্ব্যং) বিণ [ককৃৎ+মৎ (মতৃপৃ) অন্তর্থে-১ব, নবাধি; তু 'ককুতান্' গো.রা ৫.১১.৭। ক্রী -দ্ব্যতী; ছান্দস] ককৃৎস্থত, উন্নতককৃৎবিশিষ্ট; মহাককুৎ (বৃহ)। "গীন" (S.W.)। রম্ ৪.২২।—দ্ব্যন্ পুং ১ বৃহত। "রম্ ১৬.৪৭। কু.স ১.৫৬। ২ শিখরবান্, পর্ব্বত। ৩ স্বতনামক ওষধি।—দ্ব্যতী ক্রী ['দ্ব্যং+ক্রী ঙ্র (ঙীপৃ) 'ককৃৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রেণি, কটি।

ককুত, ককুত পুং [ক+কৃ+অ(ক)-ক, পূবো] ১ বরপাক্তীর্ষার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবুভাও (তুখী), অথবা দানবর ভাও; বীণার অগ্রস্থিত বন্ধ কাঠপণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাঁট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ৩ (ককুতের উপাধান?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুটজ বৃক্ষ। "পূ.মে ২৩।

ককোলা পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ; কাঁকোল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ইহার মূল দৃগন্ধি; ইহা হইতে 'ককোলা' নামক দৃগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়।]—ল ক্রী ককোলকলাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কাঁকলা (স্বস্ত)। "হু ৩৮।

ককখট বিণ কটিন, দুট।—টী ক্রী কটিনী, খটকা, খড়ী।—ট, -টী বিং ['ককখট—মূল] ককশরব বানরীবিশেষ। "ককখট উঠায় তান রা.শে ১২৮। ককখট কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, ককখট নাম গো ২।

ককখন্ ক্রি.বিং [কখন > 'ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জন; তু 'প্রা তকখন (তৎকণ)] কোনও কালে; কখনও। "ককখন না!—শিশু ৩৫; ঠাকুরমা কি বাবাকে ককখনো, রাজার কথা শোনায়নি কোকোনো?—৩২। ককখনো না, বলব না সংক্ষেপে।—প.কা ১৮। [পুস্তকে দ্রুতপাঠ 'কখণ']

কক্শ পুং [কৃ+শ+বি (?), উ ৩.৬২; ছান্দস; Av. kasha—armpit, shore; cf., L. Coxa-hip] ১ নিভূতপ্রদেশ, গুহ-হান (ছান্দস)। ২ [+স-র্গ] বন, শুক্লবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ তৃণাদি, শুক্লতৃণ বা কাঠ; শুক্লবন। "কক্শেবিব হতাপনন্ রা ২.২৬.২৮। মনু ৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্শবল্লভি সাগরেহপি যঃ রম্ ১১.৭৫; কক্শ্যি ২২। ৪ শুষ্ক। মায় ২.৪২। ৫ রাজ্যভূপূর, অবরোধ। ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। ৭ গৃহভিতি। ৮ গিরিশঙ্কর। "কু ১.২৭। ৯ বাহুল্য, কাঁথ, বগল। "কক্শভরগতো বাহুঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২৩.১১। কক্শে ছিল কুশাসন কৃ ৩৫৬। ১০ পার্শ্বভাগ, পার্শ্বাভ্য, কটিপার্শ্ব, কাঁধ। "বৃ মহা ১.১৪৫.২৩। কক্শচতুতো হেমবটতরুণাঃ।—মহানটক। ১১ সর্ষ 'ককা (১৭)। ১২ প্রাভ।

“বর্ষকপতাকা।—ভ ২.১.৩৭। ১৩ পাপ। ১৪ [+স-ণ] (কটিলিখ্যে?) কাশী, মেঘলা, শ্রীকটিবন্ধ। ১৫ নৌকাবিশেষ, নৌকার খোপ। ১৬ জলপ্রায়শ, কছ। ১৭ মহি। ১৮ দার। ১৯ অহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [সং ককা] (বাড়লায়; অপ্র) কটি। “ম.পা ৭১; ক্ষীণ ককপানি ২১। —ক্ষা শ্রী [+ক্ষ+শ্রী আ (টাণ্)] ১ কক্ষরোগবিশেষ, কাঁথবিরালি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “সু. ৫.২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ; শ্রীকটিবন্ধ, কাশী। “হিরণ্যকক্ষঃ (ভীষঃ) মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব; হস্তিবন্ধনরজ্জ্ব, হস্তিশৃঙ্খল। “দ্রুতবন্ধ” মাঘ ১৭.২৪। ৫ রজ্জ্ব। “মহা ৪.১৩.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ গলাগের অঞ্চলপন্নব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ বোড়ার পানানের প্রান্তস্থিত হৃৎসমূহ। “ইহঃ...হৃৎককৈঃ মহা ৫.৪৪.৬। ৭ পতাকাঞ্চল। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩৯। ৯ গৃহপকোষ্ঠ, অস্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “ককাত্তর মমু ৭.২১৪। ভূগর্ভককা ব.বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অন্নাদি (M.W.)। ১৩ অস্ত্রপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭০.১৭। ১৫ প্রাকার-দ্বার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অন্তরী-পক্ষিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাঁচা, কোঁচা, কোঁচার বামে লগ্ন কোঁচার প্রান্তভাগ (তু ‘ককাত্তর’)। ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ ককাত্তরম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সাম্য, তুল্য (balance)। ২০ তুল্যদণ্ড (M.W.)। ২১ তুল্যবাবিশেষ, রজ্জিকা, রতি। ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শত্রুতা, আড়ি। “উহার সহিতে ককা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। ২৩ (জায়ে) পূর্বপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধত্ব, প্রতি-গোপিতা। “বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে ককা করে চৈত্য ১৭; বার ককা মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ২৪। উহার ভজন সর্বোপরি ককা হয় চৈ.চ ১২৬; “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উভাগ। “মাঘ ১৭.২৪। ২৭ (বাড়লায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কটিন ককা, আপনি করিবে রক্ষা জী.মা ১০১। [‘তল (বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। “কক্ষতলে পাঁজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। ‘তলি (বি)—বগলে। “সুর্ধোরে পুরিল কক্ষতলি কু ৩২৩। ‘তালি (বি)—কক্ষশয়, বগলবাজান। “কক্ষতালি বাজার চৈ.চ ১৬৪। ‘ধর (পুং)—কক্ষের ধারক; অংসসন্ধি (হস্তত)। ‘প (পুং)—‘নদী-কক্ষ’, কচ্ছপ। অ ‘কচ্ছপ’। ‘পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কক্ষপাটা গেল কাটা কু ৩৪৫। ‘পুট (পুং) কক্ষের মধ্য; ককাত্তর। ‘হুচ্ছ, ‘রপ (বি)—সমকক্ষের সহিত হুচ্ছ; বস্তুহুচ্ছ। “কক্ষহুচ্ছ মন পণ ১—হেম ৩৬; ভেটিব রে কক্ষগণে ৩৮। ‘লোম (ম-ন) কী—কক্ষজ-লোম; বগলের চুল। “রা (S.W.)। কক্ষলোমে আচ্ছাদনের ঠাঁটু ভা.চ ১৫১। ‘স্ব (বিপং)—কক্ষে হিত, পার্শ্ব, কাছের।]

ককাত্তর কী [কক্ষের অন্তর, ব.ভ] ১ গৃহভিত্তর। “মমু ৭.২২৪। ২ বাহুমূলের মধ্য; বগল। “গত রা ৫.১.৬২।

ককাপট পুং [উ.লো] কক্ষাসমূহ (কাছার মত) পট; কোপীন। ককাপাত বি [ব.ভ] পূর্বপক্ষের পাত; পূর্বপক্ষধ্বণ, পরাজয়। “নিভা আমার এই সভার হয় ককাপাত চৈ.চ ৩০২।

কক্যাবন্ধ পুং [স.ভ] মলমূলের পরস্পরকক্ষার (উভয়ের কটিবন্ধে) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্তহৃত্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্যাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্তহৃত্তাদি, বাহুপাশাদি, পূর্বকৃত্ত-প্রকৃতি নানাবিধ মলমূলবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, দশমস্কন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মলমূলের অনেক পারিতোষিকবন্ধ আছে।]

কক্যাবেক্ষক পুং [কক্ষের অবেকক, ব.ভ] ১ শুভাভিপালক, অস্ত্র-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দারপাল। ৪ রাজাধী, নট। ৫ দার। ৬ কবি।

কক্য্য কী [কক্ষ+ব (বৎ) বার্ঘ্য] ১ বন, শুভবন, শুভতৃণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.৩.২৩। ৪ তুল্য-বয় (M.W.), তুল্যঘট। ৫ পার্শ্বভাগ। —ক্য্য কী [+ব ‘তত্র ভব’ অর্থে+শ্রী আ (টাণ্)] ১ ‘কক্ষে হিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কক্ষবন্ধনরজ্জ্ব। ৩ চন্দ্ররজ্জ্ব (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জ্ব। “রা ২.৩৭.৩; তেম” ২২.৩২। ৫ কাশী, মেঘলা। ৬ হর্যাদির প্রকোষ্ঠ; অস্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজগৃহাদির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ; রাজবাটীর বিভাগ; মহাল। “রা ২.২৫.১১। ৮ দার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ সাম্য, তুল্য। ১১ শুভা, রজ্জিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উভাগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কক্যন ক্রি.বি: [‘তখন’ প্রভৃতির অন্তরূপে ‘কখন’ (ক+পন)] ১ কোন ক্ষণে; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হলো গান।—গান ১২৪। ২ কোনো কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন বাচ্ছা?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪০২। কখনো হুখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাহি তোমার মূপে।—গান ১১৫। ৩ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কখনের মনভার অকোণল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—অ ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪০২।

কক্যান বি: [ক+পান] কতিপয় খণ্ড; কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী বার পর নাই কুণ ছিলেন, ...হাসি নেদের লেশ-মাত্র পরিয়ে নাই, কেবল কখন কখনামাত্রে ঠেকেছে হ ২১৫।

কক্যন বি [করন > কঅন > কওন, অ ‘কওন’, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন জন; কে। “মায়ে নিদাঘ, কওন পাতিয়ারব ব.প ১৫৫।

ক(কু)ওর, কোও(ঙা)র বি [সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর; অপ্র] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃষ্ণধ্বজ উহার কুঙর কু ৬। রত্নবীণী-কুঙর ম ৩২২। ব্রজেন কুঙর জ ২। ২ পুত্রসমূহ স্নেহ-ভাজন; বৎস, বাছা। কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২২; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কক্যল বি [সং কমল > বা কঙল; হি কঁবল; তু ‘অগ্রজংশ প্রা কল্প লু (কমল); অপ্র] কমল, পদ্ম। “সতের ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে গুন কান রা.শে ১১৫। —লা বি (কমলালেবুর মত?) মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কল (মা.শে)। —লি, লী বি [সং কোমল; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি] কোমল কী-বৎস; কমলে বক্না বাছুর। “কঙলি করিয়া কাকো, চলে মত্ত করী ছায়ে রা.শে ২০।

কক্য পুং [কক্ষ+গতি+অ (অচ)-ক; ক্ষতান্বক (?) ১ পক্ষিবিশেষ, কাঁকপাণী, ‘হাড়গিলা’ (?)। “শিবা গুপ্ত কক্ষ অ.প ১৭। কু ৪৫৯। ম ৭৩৩। ক.চ ১২৫। দ.ম ১৭২। জী.ম ২০৯। জী ৪৮। ২ ছয়বেশধর ঘির্জ। ৩ ছয়বিজবেশধর ঘুঘির্জ। “মহা ৪.১.২৩। ৪ ক্ষয়ি। ৫ বদ। ৬ আত্মবিশেষ, মহারাজকৃত। ৭ উগ্রসেনদত্ত ও কংসভ্রাতা। ৮ শাক্যী বীণের সীমান্তপর্বত। “বিক্রপুরণ ২.৪.২৭। ৯ জাতিবিশেষ। “মহা

২.৫১.৩০। —কী স্ত্রী ১ উগ্রসেনমুতা, কসেবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোপীচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা 'ই; অপ্র] কাঁকই, চিরনী। "আবের কঙ্কই মগা ২।

কঙ্কট, -টক পুং [✓কঙ্ক গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক(কন্) বার্থে] সন্নাহ, বর্ষ। "ভেদী রঘু ৭.৫২। কঙ্কট আটোপ জী.ম ১১৪। উন্ন কঙ্কটকমুদ্র।—রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, স্ত্রী [কন্ (স্থপ)+✓কণ+অ (অচ্)-ক (অটী); ধাতাস্বক—'কন্কন্-কনি-কনক (?), তু 'কেন বাজাও কাঁকণ কনকন, কত, চলন্তরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাঁকন। "দানেন পার্ণিন তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কঙ্কণ কু ৮০। করণরবকঙ্কণাতা ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। "গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকনৃত্য, বিবাহে বন্ধ হস্তমুদ্র। "উ.চ ১.১৮। ৫ পেশ্বর, শিরোভূষণ। "অনেকপকঙ্কণাঙ্কিতা।—মাণ ১২.৭৫। ৬ জলকণ (ত.বা)। "নয়নবৃগলং কঙ্কণভরম্ (উত্তট)। ৭ (বাঙলায়) প্রতীক। "কবি"। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। "পবিত্র করিলা, যে নদের কূল, স্নকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —সী স্ত্রী ['ণ+স্ত্রী ই (ঈপ্)] কিঙ্কিণী; ক্ষুদ্রঘটিকা।

কঙ্কত পুং, স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [✓কঙ্ক গতি+অত (অচি)-ক; ছান্দস] কেশমার্জন, কাঁকই। "রা ২ ১১.৭৭। —তিকা স্ত্রী ['তী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্ধ 'কঙ্কত'।

কঙ্কতি বি [সং কঙ্কতী, কঙ্কতিকা] কাঁকই, চিরনি। "কেত কঙ্কতি করে, কেশ বেশ কর, কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

কঙ্কজোট, -টি পুং [উ. বহতী] কঙ্কপক্ষীর জোটের মত বাহার জোট (টোট); কাঁকলা বা গাংগাড়া মাছ।

কঙ্কপত্র বিণ [বহতী] বাহাতে কঙ্কপত্র আছে; মূলে কঙ্কপত্রমুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। "রা ৩.২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র স্ত্রী [ব.ত] কঙ্কপক্ষীর পক্ষ। "প্রতিচ্ছন্নঃ (শরঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ত্রিন্) বিণ ['ত্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী-ত্রীণী] কঙ্কপত্রবান্, পুষ্প কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। "গো.রা ৩.৩১. ১৭। বাণৈঃ...কঙ্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শব্দের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুষ্পে) কঙ্কপত্র বন্ধ থাকে। তু 'কঙ্কবহিণবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৫৩)।]

কঙ্কবদন স্ত্রী [উ বহতী] সর্ধ 'কঙ্কমুণ (স্ত্রী)। "বে ৫.১।

কঙ্কমুখ বিণ [উ.বহতী; স্ত্রী -খা, -গী] কঙ্কপক্ষীর মুখের মত বাহার মুখ; কঙ্কমুখাকৃতি (বস্ত্র, বাণ)। "হৃদ্রত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্ক-মুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬২। —খ স্ত্রী শল্যোদ্ধারগার্থ কঙ্কমুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দন্দ, সর্ডাপি (forcep)। "হৃদ্রত ১.৭.১৮। [হৃদ্রত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের জায় চতুর্বিংশতি বস্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কঙ্কর বি [সং কঙ্কর > প্রা কঙ্কর > বা (কংকর) 'র; হি কংকড়; ঠ, শু কংকর; অস কঙ্কর] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাঁকর (gravel)। "পথ পরিষ্কার কর বাছহ কঙ্কর কু ৩৭২। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

কঙ্করোল পুং [কঙ্ক+রোল (শ.ক); 'কঙ্কর-ল'—মূল (?)] নিকোটক লতা; কাঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কঙ্কাল পুং, স্ত্রী [✓কঙ্ক+আল (আলচ্)-ণ (অটী)] ১ শরীর-রসক অস্থিসংঘাত; শরীরবি, অস্থিপ্রদ্বার (skeleton)। "হাটিতে কঙ্কাল হানে ব.প ৭০৮; কোমল শরীরে কি কঙ্কাল বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাকাল, কোমর। "ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাদ্-ভাগে গেলাম। গিয়া কঙ্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। ['মালী (-লিন্) পুং—'কঙ্কালের মালীহু'; মহাদেব। 'মালিনী (বি)—কালী। "ব.প ৩৮০। 'শেষ, 'সার (বিং)—বাহার কঙ্কাল অবশেষ; অন্তিমসার, হাড়-সার।]

কঙ্কালী (-লিন্) পুং [কঙ্কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; ১ বন্ধ-বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙলায়) হুগার মৃত্তিবিশেষ; কালী। "কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিপাত্রী দেবী। —লিনী স্ত্রী ['লিন্+স্ত্রী ঙ (ঈপ্)] 'কঙ্কাল-মালিনী', কালী। "ক.সা ৭৮.১২।

কঙ্ক, -জুকা, -জুনী, -জু স্ত্রী তৃণধাতুবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কান্ধনী ধান।

কঙ্কুরা বি [ফা কনুগুর; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (তুলনীলাস); ঠ কংগুরা] ১ শিপার, চুড়া (turret)। "পাখরের জড়, পাখরের গড়, কঙ্কুরা পুরটোপো ক.চ ৯৩। ২ ছুগের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিম্নিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বৃক্ষজ।

কচ' পুং [✓কচ্ গোভা+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা মত্তকে গোভা পায়; কেশ। "এই মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বঃ কচান্নাং চয়ঃ।—ভট্টহরি। কবহ বাক্যে কচ কবহ বিখারি বি.প ৩৭। কুচিত কচ ধৈর্যাহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুষ্করণ। ৪ বহুপ্রান্ত। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ গোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। "ভ ২.১৮.২২। ['ইনি দেবগণের মন্ত্রদ্বারা, শিষ্য স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্যের নিকটে সঙ্গীতবীণা বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা স্ত্রী হস্তিনী।

কচ' -চ' বি ['কচি'—মূল (?)] ১ কচিপাতা; অজুর। ২ অজুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। "গোলাপের কচ।

কচ' -চ' বি [ফা কচ্; cf. E. Cross] বক্র, তির্যাক, ঝাঁক, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, চেরচাভাব, আড়ভাব, কোনাচে-ভাব। "জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাঙ্গা (হি কচ্ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা; সোজা করা; চৌকাঠ-প্রভৃতি সমতলীকরণ করা। একে বারো (পাশার)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

কচ' -চ' বি [ধাতাস্বক; হি কচ—উসনে কচ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম ত্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। "ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক'রে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাত্তমিভিত্তি বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা বর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ার, অথবা আবাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা গুলনচূত হওয়ার শব্দ। "মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক'রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম ত্রব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কেঁচকেঁচ (অস কচকচ; ঠ কচকচ)—ক্রমাগত 'কচ' শব্দ (ছেদনে, চর্কণে, বর্ষণে)। "কচকচ করে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক'রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোমর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.বি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—✓কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে, কেঁচকেঁচে—বাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—'কচ' এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—হুগে প্রাণে চিবানর মত রোগ বোধ হওয়া।

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?); হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকচি] বাগযুদ্ধ, বিবাহ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াঝাঁটি।

“কচকচিতে কাজ কি মোর দেশে ফিরে যাই কু ২০০। ছোটবেলায় ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ১৩। —চি বি [ঋজ্যাক] ঢেঁকির পইএর সহিত আঁকশলার বা তলার ঘর্ষণের শব্দ। “মিখা ঢেঁকির কচকচি করায় কি উপকার?—ঢেঁকিটা। দুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া—আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুন খেতে নাই—ইত্যাদি কথা লইয়া ঢেঁকির কচকচি করিতেছেন।—আ.হু ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। ঢেঁকির কচকচি—ঢেঁকির কচকচ শব্দের জায় যথা বিরক্তিকর বচসা।]

কচকা অর্থ [কচ^৪ > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ার বা আঘাতে শরীরের সন্ধি যুগ্ম বা স্থানচ্যুত হওয়া; কচকান।

কচগ্রহ পুং [ব.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রযু ১০.৪৭; ১২.৩১। **কচড়া** বি [কাছি+গারা (?)] কাছির মত স্থল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উসুর কচড়া দিয়া বাজে হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (চলিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শুল্ক মংস; বাচা শোল।]

কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কো)।] অ ‘কেশপক্ষ’।

কচছোম্ বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হরকছম্—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার।]

কচমচ বি [ঋজ্যাক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিশ চিবাঁইয়া খাওয়ার শব্দ।

কচর-কচর, -মচর বি [ঋজ্যাক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্কা ব্রহ্ম-চর্কণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্কা চিবিয়া ভা.চ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [কচুরকচুর, কচুরমচুর—মুহুর্তর চর্কণ-শব্দ।]

কচরচনা স্ত্রী [ব.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরচনা—কচরচনা বা.ম ২০১।

কচলা, কচাল স্ত্রী [সং ১/কল—মূল (?); হি, ঠ ১/কুল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে ক.ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর ভ.প্র ৬২। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; ম্ভা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চকু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আপি কচালিয়া ভ.প্র ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আজুলে কচালি স্তন গিয়ে ন.প ৯৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিষেধণ করা; চটকান। “চম্পক আজুলে আম মাখে কচালিয়া—ফুলারেণু। ৬ (গোপার্বে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্গ ‘কচলা’।]

কচহরি বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাদহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটার কচহরিতে E.P. ৩৪. ৩ দক্ষতর, কার্য্যালয়।

কচা বি [কচ^২+আ^{১২}] ১ ‘কচম্ভ বা অকুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অকুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিঙল, বাগভেরঙা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকপণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচম্ভ (অকুরিত) হওয়া। কচায়—অকুরিত হয়; গজায়।]

কচাকচ, -কচ বি [কচ^৪+কচ^৪; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

কচাকচি বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

কচাং; কচান; কচাল ত্র ‘কচ^৪; কচা; কচলা’।

কচাল বি [হি কচাল—দ্রষ্ট আচরণ] ১ দ্রুতগতি, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “কয়ে কথা কচাল যে ক.ম পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুকৃত বিষয়; জল্পাল, ঝগড়া। “লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু.উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

কচি বি [সং কষণ (১ কষ্)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা; কচী (স্ত্রী); শু কচ্চ; ডু কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পাটোল মূলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পতাপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত ছপানি, কাচি কচি মুঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, ষষ্ঠবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আঁক মাগী একটি কচিজেলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে ছ ২৩৩। ৪ নূতন, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোট্টে—[শিশু ১০২]। [কচি-কাঁচা—শিশুসম্মান, ছোট্ট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কস্তে হলে, অনেক সইতে হয়। কচি গোকো—নিভাত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্বারে)। “তুমি কি কচি গোকো, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

কচু স্ত্রী [১/কচ্+উ (উন)-ক; হি কচ্চু] ১ তল্লমক কন্দবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, শাক। ৩ (বাঙলায়) শূভ্রতা, ফাঁকি, তেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। “মনে কচ্ছে আবার আসবে, সে দফার কচু গি.বি ১০৪। তু ‘বোড়ার ডিম; কলা’। —চী স্ত্রী সর্গ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুপাড়ের মত অনায়াসে ও নিঃস্বপ্নভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু খেচু—কচু ও তৎসমূহ বস্তু কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে ইইতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না; শূভ্রতাসূচক।]

কচুপোড়া বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া পাও—মুগতাসূচক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া পাও—উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ আছ ১৪৩। পোড়া কচু অগাধ, স্তরতা; তাহা পাওয়াই মুগ্ধতা।] উহা ইইতেই গালি কি?]

কচুরি, কচোরী বি [সং কর্করিকা; হি কচোরী; ঠ, শু কচোরী] সিদ্ধ ডালের পুর-পেঙা যুতে ভাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫২১।

কচ্চ বি [সং কক্ষ>লি, প্রা কচ্ছ>বা কচ্চ; অগ্র] কাছা। “বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন ২১৪।

কচ্চর বিণ [ক+১/কচ্চ+অ (অচ্)-ক, কু>কং (অ.টা); তু ‘কচ্ছর’—পক্ষ (দেখী ২২)] মলাপূরিত, মগিন।

বি [সং কচ্চী>লি, প্রা কচ্চী; অগ্র] কচ্চ, কচুগাছ। “খাঙে লক্ষী, কচ্চীতে কালিকা কুকর্ষিত ছ ৩২।

পুং, স্ত্রী [ক+১/ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টা) তু ‘সং কক্ষ>লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে; তীর, বেলা। “বম্বা” হি ২৩৫। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অহু পু.মে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গক্ষমাদন (A.)। ৪ তুরস্ক, তুর্কস্টান। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঙ্কল, কাছা, কোচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মৃৎসম্পৃষ্ট (ত.বা)। ৯ সূর্যের কর্পর বা কটাহ (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —ছা স্ত্রী [তু ‘সং কক্ষা>লি, প্রা.

কচ্ছা] ১ সৰ্ব 'কক্ষ' (৬)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "বহা ৪.১০.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিরিকা, ঝিঝিপোকা।

কচ্ছ(জা)তিকা, -তী ত্রী ['কক্ষপটিকা', -তী—মূল (?) ; তু 'কচ্ছটা'—লোহাট (দেখী—প্রাম)] বক্রাঞ্চল, কাছট, লোহাট।

কচ্ছপ পুং [কচ্ছ + প + অ (ক) -ক ; উত ; ত্রী -পী ; তু 'সং কক্ষপ, কক্ষপ ; অবন্ত—কক্ষপ, ফা কক্ষব্.'] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ পোলা ধারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়শে আপনাকে রক্ষা করে ; কৃষ্ণ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকচ্ছপঙ্গপ গী.গো ১.৬।

২ কুবেরের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ ময়ের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ।

৪ (সাদৃশ্যে ?) হরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীযুক্ত। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (?)। "নাথ (S.W.)। —পী ত্রী ['প + ত্রী ঙ (ভীণ)]

১ কুর্গা, কমরী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ.চি)।

'সরস্বতাস্ত কচ্ছপী (নৈয়ন্তরী)। ৪ চন্দ্ররোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

কচ্ছ, -চ্ছ, ত্রী ['কক্ষ + উক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছ (দেখী ২.১১)]

১ বন্দরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কচ্ছুরা ত্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছ (দেখী ২.১১)] শুকশিখী।

কচ্ছবি, -বী বি [অ, ঙা কসরী] বেজা। "কচ্ছবি সবে বাপে পুত্র

প্রিয়ায় বাগিন ম.গা ৫।

কচ্ছম ; কচ্ছবৎ ত্র 'কচ্ছ' ; কসর'।

কচ্ছ বিং [হি কচ্ছ ; ত্র 'কচ্ছ'] কপিকচ্ছ, কচ্ছ, একটু। "বচন চাটুরি

হাম কচ্ছ নাচি জান বি.প ৭৭। কচ্ছ নাচি মানয়ে বাধা ৮২। —তু বি

অঙ্গ, একটুও। "কি কহি কি বলি কচ্ছ বৃক্ষ ন পারি বি.প ৪৩।

কচ্ছলবাস, -বাস বি ['কচ্ছ, লবাস' ; হি কচ্ছলবাস] মোগল-

জাতির বীরত্বচক উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিধারী রণলিয় মোগল-

জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বল ?) কচ্ছলবাসে, যেদিয়ে চারিপাশে

ভা.চ ৪৭৭। [স্থানান্তরে—উজ্জ্বল কচ্ছলবাস ভা.চ ৪২২।]

কচ্ছল ত্রী [কৃৎসিত জন বাহা হেতু ইতি কৃৎস + জল ; - 'কচ্ছ' + অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কচ্ছ(জল)' (কচ্ছ + জ, অ—উচ্চারণ-সাম্য)]—ত্রিকাণ্ডেশ ১ বাহা অশ্রুকে কৃৎসিত, অর্থাৎ অসিত

করে ; বাহা চক্ষুকে বাধিত করে ; অঙ্গন, কাজল। "সকচ্ছল

(হৃৎপ্রত)। "কালিমা—অমর ৮। কচ্ছল-তিলক ম.পা ১১৫।

২ (সাদৃশ্যে) মনী, কালি। "অসিতগিরিসমং স্রাৎ কচ্ছলং সিদ্ধ-

পাত্ম।—মহিমঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কল। "কুল" ভ.২.২৭। কলীন-

কুলের কচ্ছল নী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং

১ (সাদৃশ্যে) মেণ। ২ মৎস্তবিশেষ, কালবাউস (?)। —তী ত্রী

মিজ্রিতরসগন্ধক, রসকচ্ছলী (sulphuret of mercury)। "সামান্ত

তরুণ স্বরে, কচ্ছলীতে কার্ভা করে লা ৩৬২। ['লিত (বিণ)—কচ্ছল-

যুক্ত ; মলিন, কলুণিত।]

কচ্ছুরী বি [হি কচ্ছুরী] বর্গাকালে ত্রীলোকের গের গ্রামা সমীত-

বিশেষ। ['কচ্ছল' শব্দের অর্থ 'মেঘ' ; হিন্দী 'কচ্ছুরা' শব্দে 'কাজল'

বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কচ্ছলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রামা ত্রীলোকের

'গান'—'কচ্ছুরী'।]

কঞ্জন বিং [কণ্ঠ > কঞ্জন, ত্র 'ক্'] কোন, কি। "কঞ্জন

কএল হম পাপ বি.সা ৪৬ ; কঞ্জন নারি ২৬৭ ; কঞ্জন

দেব ৩৮ ; কঞ্জন দেব : কঞ্জন ভুরেস ৫১৮। [কঞ্জনক

—কাহাৰে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে ;

কে। "বি.সা ২৬৮।]

কচ্ছট, -ট পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদার শাক (Commelina

Bengalensis)।

কচ্ছি, -চ্ছি বি ['কচ্ছট'—কৃৎ শাখা ; তু 'সং কচ্ছিকা, কচ্ছিকা ; তা

কচ্ছ—বীণ ; হি 'কৈন'] বাঁশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা মেহ কচ্ছি

কাটা অস্ত্র ক্যাণ্ডিটে।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কচ্ছি ও কাটের

মত পাঁকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [কচ্ছিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-

লোচন বাঁশে হয়, কচ্ছিতে জন্মিলে কচ্ছির বাঁশের উচ্চ পদ্মলাভ হয় ;

(সৌগাণ্ঠে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কচ্ছিতে বংশলোচন জন্মাতে

লাগলো। নবো মূলী, ছিরে বেণে পুটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫।]

কচ্ছু বি [সং কচ্ছুক ; অগ্র] গাত্রাবরণ, আঙরাখা, জামা। "কচ্ছু-

অঙ্কিত, বন্ধ মুহুর ন.প ২২৮।

কচ্ছুক পুং ['কচ্ছ' বন্ধন + উক(উকন)-ধ্ব] ১ বাহা গরীয়ে বন্ধ হয় ;

সদ্য, বর্ষ। "গো.রা ৬.৯২.২৩। কাঞ্চন-কচ্ছুক-বিত্তা মে ৪০ ; ৮১।

২ কচ্ছুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচকুচ কচ্ছুক-

ভার—গো ৬ ; ১২২। ছ ৮ ; ৯। দৃঢ় করি কচ্ছুক করল সদ্যহ

ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙরাখা, জামা। "ধর্মকচ্ছুকপ্রবেশিনঃ শ ৫২২।

৪ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ।—পঞ্চ ২.১৭৩। ৪ নিদ্রোচ্চ, সাপের

খোলোম। "কচ্ছুকবিষ্ট—পঞ্চ ১.৬৯। বিষহর...কচ্ছুকভূষিত মে ৪৪।

৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাতবক, তুস।

কচ্ছুকী বিণ [কচ্ছুক + ইনি(ইন) অস্ত্রার্থে-ব ; ত্রী -কিনী] কচ্ছুক-

যুক্ত, হৃতকবচ, সম্রাট।—কী পুং ১ অস্ত্রপুরাধাক, মহররক্ষক (Cham-

berlain)। "অস্ত্রপুরচারো যুদ্ধো বিপো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-

কশলঃ কচ্ছুকীতাভিধীতঃ—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব।

৪ চপক। ৫ আব, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কচ্ছুলিকা, কচ্ছুলী ত্রী ['কচ্ছ' লীপ্ত + উল (উলচ)-ক + ত্রী ঙ

(ভীন্) ; ক (কন) + ত্রী আ (টাণ)] কচ্ছুক, কৃপাসক, কাঁচুলি।

"প্রণয়-মান-কচ্ছুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চ.চ ১১৭। কচ্ছুলিকা পুরাতন

: কচ্ছুলীবন্ধন চ.চ ১৯। কচ্ছুলিকা পসে।—হেম ১৭১। —কুল ত্রী

সর্ব 'কচ্ছুলিকা'।

কচ্ছ পুং [কচ্ছ + জন্ + অ (ড) -ক ; উত] ১ 'জল-জাত' ; ব্রজা।

[জলে আরোপিত পরমায়ার বীজরূপ স্বর্ণাণ্ড হইতে ব্রজার জন্ম হয়

(মহু ১.৮ ; ২)।] ২ 'মন্তকে জাত' ; কেশ। —প্র ত্রী ১ কমল,

পদ্ম। "করকল্পমস্ত্যুত ৩.১১.২। কল্পমূলা ক.চ ১০০। কল্পলোচন

গো ৮৮ ; ন.প ২২৮। নয়নকল্প জ ১৫ ; কল্পনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম,

কোকমল। "পদ্মকল্পারিসম্মিত গো.রা ৪.৪১.৫৯। কল্পারূপক

ভ ৪.২১.১৫ ; কল্পগর্ভাধরণকণা ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কল্প ব ৬৮।

৩ (সমুদ্রমধন-জাত হেতু) অমৃত। ['কামিনী (বি)—পদ্মস্তিতা

নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমল-কামিনী। "ক.চ ২৭২। "জ (পুং)

—'পদ্মজাত', 'কমলজ', ব্রজা। "দিঠি (বি)—কমললোচন। "কল্প-

দিঠি জন-জন্মর-রঞ্জন ন.প ১২৯। "নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ;

কমলনেত্র। "কল্প নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। "নাভ (পুং)—পদ্মনাভ,

বিষ্ণু। "মূবী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০০।]

কচ্ছুস বিং [হি কচ্ছুস (সং কচ্ছ + হি চুস)] যে কণা চোমে, অর্থাৎ

কণামাত্রাও ছাড়ো না ; যে খায় না, বা পাণ্ডুয়ায় না ; কুপণ। "এক

এক বেটা বাহু আছে এমনি কচ্ছুস, বাজারের পরতাল দেয় স.এ ২০।

কচ্ছেক্ষণ বিণ [কচ্ছসদৃশ ঈক্ষণ বাহার, বহরী ; ত্রী -পা] বাহার

নেত্র পদ্মতুল্য ; কমললোচন। "বি.মা ৭১২।

কট সর্ক [জা, প—কটতি ; সেট] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি।

[প্র—(পিজ্জ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

কট পুং ['কট' + অ (অচ)-ক ; জাঙ্গস] ১ মদবর্ণকারী হস্তিগণ্ড,

হস্তিকণোল। "রমু ২.৩৭। "প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ভ.বা)।

৩ ভূগণিশেষ, নল, পাত। ৪ ভূপাত্র, উশীরাণি। "কটারি। ৫ ভূগ-

নির্মিত আসন ; শয্যা, বাহুর, দরবা। "মহু ২.২০৪। ৬ আবরক,

বারক, আচ্ছাদন। “উরফট। বহু” রা ২.৫০.২১। ৭ ডষ্ট কাঠ; চাঁচা কাঠ; তড়া, কপাট। ৮ কাশানি-রচিত রজ্জু; মরাইএর দড়ি; বড়; তুণরচিত টাটা বা খাপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শরত্বাণ। ১১ শর, বাণ। ১২ [+ অর্থার্থ অর্থ] প্রাণিকলক; কটেশ, কোমর। ১৩ কটপাখা। ১৪ শব। “মুখ ৩ ১০.৬.৪১। ১৫ শবরপ, পাটিয়া (bier)। ১৬ শবদাহন, শ্মশান। ১৭ সময়। ১৮ আচার। “আগে বড় পিড়ে ছোট বিধির এক কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট।—ভা.চ ৫০১। ১৯ অতিশয়। তু ‘উৎকট’। ২০ দাতকীড়াসাধন দ্রাবণবিশেষ। “মু ২.৮। ২১ গুণবিবিশেষ।—টী জী [‘ট+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ পিপলী। ২ কটকী, কটকী।

কট^২ ‘টু’ বি [ধ্বজ্যাক্ষর; cf., E. cut] ১ তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাতারি দিয়ে কট ক’রে কেটে ফেলো। ২ তারের গুহরহ তেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিড়িয়া বাঙার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট ক’রে কেটে গেল। ৩ [ভাব্যাক্ষর] অপ্রিয় ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁ’র স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শিশুর পালে আলো দিলেই কট ক’রে কামড়ায়। কাঠপিপড়ে কট ক’রে কামড়ায়।

কটক পুং, স্ত্রী [√কট+অক (বু)-ধ্র, উ ৫.৩৫] ১ যাহা বুদ্ধাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী); অজ্ঞানিত্ব, গিরিমধ্যভাগ। “রঘু ১০.৩১। কু.স ৭.২২। ২ পর্বতের সমভূমি; তট, সাধু, গ্রন্থ। “কল্যাণকটক-বাস্তব।—হি ১১.১৫; অসৌ (ব্যাধঃ) কটকঃ প্রবিষ্টঃ ১২.২৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ রাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [+ অক-ণ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয়; হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১০.৭৭। “কটপুত্রহার ৩ ৫.৩.৪। ৬ ‘কটবন্ধ, মেঘলা (শ.ক)। “আবদ্ধ হেমকটক।—চৌরপকাশিকা। ১৫। কলযৌত-কটক শ্রী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-নামুখে) চক্র। ৮ তন্তুদগ্ধগণ্ডল, অর্থাৎ হস্তীর দন্তে সংলগ্ন বলরাকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মাত্র। “অখ”, অখবন্তু, মূপ” (S. W.)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক্র, সৈন্তসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১০.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১২.৫৫। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সামুদ্রিক লবণ। ১৩ গুড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর চৈ.ভা ৩২২; ৪৫০। ১৪ [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বায়বিশেষ (কাড়াবায়)। “কটক ঢোল অ.প ৫১।

কটকট বি [কট^২—মূল; পোনঃপুঞ্জে বিহ; হি, ঠ, অস—‘টা] ১ অস্ত্রে বা দণ্ডে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট ক’রে কেটে ফেলাছে। ইন্দুরে কটকট ক’রে কাঠ কাটে। ২ [ভাব্যাক্ষর] ডাঁশ মণা প্রভৃতির কাটার বা হলকুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় গুঞ্জ ৭২। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কোন কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক’ছে। ৪ [তু ‘কটকটীয়া’] কঠোর বা স্পষ্ট কথার মর্দনচ্ছন্দ ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক’রে বলে। কটকট ক’রে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্ত দ্বয়ে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ২৫।—টি [কটকট+ই^{১১}; হি কটকট] দন্তঘর্ষণের শব্দ। “তীর্থ দশন-কটকট ব.প ১২২। তু ‘দন্তানু কটকটায় (রা ২.৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা; কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)।]

কটকটা বা [ধ্বজ্যাক্ষর] পরস্পর যুগ্মবাদের শব্দ; যুগ্মযুগ্ম-শব্দ। ‘যুগ্মভিন্দ মহাযোয়েরস্তোত্রমভিজয়তু:। ততঃ কটকটা শব্দো বহুব্ মহাহানো:—মহা ৬.১৫৭.৬৬।

কটকটীয়া, -কটে বি [কটকট+ঈয়া, এ^৭; ঠ কটকটা—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে; অস কটকটীয়া—খাঁটো] ১ অতিকঠোর, কর্কশ (বর, ডাক)। ২ মর্দনশীল, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মূপর। ৪ ‘কটকট-শব্দকারক (ভেদ)।—মা, -টে বি ১ বেসরের ভাঙ্গা শুড়মণা পাণ্ডবিশেষ। ২ জগদ্বাণের প্রসাদবিশেষ। [কটকটে বেঙ্—কটকট-শব্দকারক এককাতীয়ার ভেদ।]

কটকব(বা)লা বি [কট (সং কোটা) +কব(বা)লা] কট (নির্দিষ্ট সময়)—মুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা গিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়।]

কটকার পুং [কট+√ক+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ কটনির্দাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ বাহারী মাদুর পস্তুত করে। ২ বেগু হইতে শূজার গর্ভে জাত সর্দীর্ঘজীবিশেষ। “শূজায়াঃ বেগুতশ্চৌৰ্ণাৎ কটকার ইতি দ্রুতঃ।—উপনা।—কুং পুং [+কিপ্ (ক)-ক; উ.ত] সর্ব ‘কটকার (১)। “ভ ১.৩.১৮।

কটকিকে)না বি [কট+কিনা (ক্রয়); টি কটকিনা+difficuly, severity; অস কটকিনা—কৃপণ; ড় কটুকনা] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্থব ইজারা লওয়া। ২ কষ্ট, দুঃখ, হ্রবস্থা। ৩ প্রতিজ্ঞা, একান্ত নিরুদ্ধ, কোট, জিন্দ। “দিয়ে পদ টুটি, মাড়াবে বে মাটি, শ্রীমতী তো সেটি ছোঁবে না। তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া খাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা।—লু.র ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা; অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ত ইজারা লয়।]

কটকী বি [কটক+ঈ^৭] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চাঁট। ২ [‘কটা’—মূল] কড়ারবর্মজ, কটা, কীকালে।—কী বি [সং কটুকী] গুণবিবিশেষ। “শ্রী ১১০। [কটকী কাপড়—কটকের সর লালপাড় কাপড়।]

কটপুতন পুং প্রোতবিশেষ। “মমু ১০.৭১।—পুতনা স্ত্রী সর্ব ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

কটভী স্ত্রী [কট+√ভা+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] ১ জ্যোতিষ্মতী লতা। ২ অপরাগ্নিতা। ৩ কাঁটাশিরাণী।

কটমট^১ বি [ধ্বজ্যাক্ষর] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশৃঙ্গ...কটমট শব্দে বাপে পুর ভ.প্র ২২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ২৪। ২ অতি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবার চিবায় শব্দ.প্র ১২৩।—টি, -টী বি [*ট+ই^{২২}, ই^{২৩}] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমট কু.উ ১৮৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমটি ম ৩০২; বা.দ ২১।

কটমট^২ বি [সং কট > প্রা কট্ট (পীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অনু-শব্দ; বৈ কট—দৃঢ়] ১ কপণ-কঠোর, বোধরক্ষক। “গুনি চকু কটমট লাল চেল রাগে ব.প ১৪৩৮। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনেয়ে কটমট করি, ...সখনে তাকাস কেন?—অ.শু ৬৮। বাবু ছুটা চকু কটমট করিয়া বলিলেন অ.দ্র ৮; ১০৬; ঠকচাচা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দৃঢ়বোধ, দৃঢ়হ (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২০। [(চোখ) কটমটান—ক্রোশে চোখ রন্ধ করিয়া চাওয়া। “বদি গুরুদেব ভুল্লোলচন ক’রে গিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজ্য কর্তে পারি; ও গুদিকে ভুল্লোরারের খাপ ধুলাবে, আখিও এদিকে চোখ কটমটাজি, আর একবারে ভুল্ল!—অ.প্র ১২। কটমটয়ে চাওয়া—

রোবলক চক্ষু দেখা। “একবার হাজার চোখে কটরটরে চাইলে মৈতাবশ নির্বশ অ.প্র ২২। কটমটে—চুর্কোথ, দুর্গাহ (বিষয়); কটোর, রাক (দৃষ্টি); বীরস, কর্ণ (কথা); দূত, শব্দ (ব্রহ্ম)।]

কটরকটর, -মটর বি [ঋজাস্বক] দ্বয়ে কটিন ব্রহ্ম কটোর শব্দ। “ইদুরে কটরকটর ক’রে কাঠ কাটে।

কটরা বি [সং কটার] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়ালা। “কর্পকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্ব ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

কটলেট ‘টু-টু’ বি [E. cutlet] মাংসের খাণ্ডবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কুক্কুর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক তৃণাক কুম্মরাশি রাখিয়া গেল ব.ধি ১৮।

কটস্থল ক্রী [কর্মণা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, জোঁপ।

কটা বি [সং কটাহ] ১ লৌতপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধগণ্ড; বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২৩। শব্দে শুক ব্রহ্ম-কটা ক্রী.মা ৫১।

কটা বি [সং কড়ার > প্রা.কটার > বা কটা] পিজল, রাক গৌরবর্ণ, কীচাকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। “কটা ছুই চোক ব.প্র ১৫২; জটা গৌণসম কটা ১৭১। জটা ধুলায় কাদায় কটা চ.কা ৯৪। পাকাচুল—হল কটা প.কা ৪৫। কটা শিপা বা.দ ২০১। [কটা চুল—তাত্রবর্ণ কেশ। কটা চোখ—বিড়ালের ছায় পিজল চকু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, কীচাকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে; লালচে। কটা শূন্য—স্রজ-পাণ্ডবর্ণ বা হাঁসা শূন্য। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

কটা বি [ক + টা] ক্রিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ১ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অত্যাধ। “এই কটা ভাত পাই ব.প্র ২৭। ৩ শুভ। “অস্ত্র দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বলোকের পর্ক কটা মনে নাই ল.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা বলেছি, তা মনে আছে ত?

কটাকট বি [শু কটাকট, -কটা—হত্যা] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কটোর শব্দ। প্র ‘কটকট’।

কটাক্ষ পু [কট (অসদৃশ) অক্ষি যাহাতে, বহরী; সমাসাত্ম অ (যে)] ১ যাহাতে চকু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ.টী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “গনিক্ষেপ, “নিরীক্ষণ, “বিশিখ, “বীক্ষিত। কটাক্ষেপিকার গো.রা ৫:২৪.১১। পু.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। “শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিকূল দৃষ্টি; কোপ নজর। ৩ বাক, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অ.প্র)—কটাক্ষ। “কু ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

কটাক্ষ বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > *খ; বৈকবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁধা বাঁধা কুটিল কটাক্ষ। ঊহি মদন শর লাগে—বি.প ৩০। ভীষ কটাক্ষ; কুটিল কটাক্ষ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিখ (গো)। বিশিখ কটাক্ষ ব.৮১। ২ কটাক্ষকৃত ইজিত। “সারী পড়ত, রাই গুণাসুত। কানুক বুঝিয়া কটাক্ষ ব ১০৩। —পি বি [‘খ+ই’] কটাক্ষ। “কুটিল কটাক্ষি (মনস্জাম দাস)।

কটাপ্তি পু [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরশাসিত্ত্ব-কৃত অগ্নি; -ভূপোকা। ২ বীরগবেষ্টন-জাত অগ্নি; বেণার বেড়া-আঙুন; কক্ষাঘ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৪৪.৩৭; ৪০। মনু ৮.৩৭৭। বাজ ২.২৮৫।

কটাং বি [ঋজাস্বক; ‘কটি’—মূল] তার-প্রভৃতি কটোর ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং ক’রে কাটে।

কটাস্ত পু [কটের অস্ত, ব.ত] ১ কটবরণ, করি-গুণ্ডমূল। “মাঘ ১৮. ৪৩। ২ কটিকপোলপ্রাপ্ত।

কটার বি [সং কটার; যি, ঠ, শু কটার; ‘কটার’—ছুরী (ডে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

কটাল বি [ত্রি কটাল; কোটাল (গ্রাম্য)]; তু ‘তা কডেল—সমুদ্র] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলকীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলবৃদ্ধি হেতু দাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলকীতি। মরা কটাল—ভ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলভ্রাস।]

কটাল বি [ঋজাস্বক; ‘কট’—মূল] ১ ‘কট’ শব্দ; অন্বাদিতে তার-প্রভৃতি কটিন ব্রহ্ম কটোর শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া ক্লুপ পোনার শব্দ। “‘কটাল ঝনাং’ করিয়া ক্লুপ শিকল পোনার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাল কামড়—কট করিয়া কামড়ান। ‘কটাল কামড় চটাল চাপড় (মশকমংশনে)।]

কটালীয়া, -শে বি [কটা+শ (সদৃশ>শ?) +ঈয়া, -এ; c.f. C.G. § 292] ঈষৎ পিজল; আপিজল, কটা-কটা।

কটাহ পু, ক্রী [কট+আ-√হন্+অ (ড)-ক, উ.ত] ১ যুত তৈলারির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাহে—মহা ৩.৩১২. ১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-পোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণকর্ণ, কৃষ্ণপৃষ্ঠ, কক্ষপের পৃষ্ঠাধি বা পোলা। ৪ কর্ণ, পর্ণ, গাপুরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অস্ত্রবিরণশব্দ। “ব্রহ্মাণ্ডকটাহমুদ্র ২৩ ৭৮.১৫। হুহুকার নামে কাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ ব্রহ্মমাত্র। “প্রারিক: কটাহ: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিমশিশু, কাড়া। ৮ পূর্ণ, কুলা। ৯ ক্লুপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ বীপবিশেষ। “বীপ ক.সা ১০.৭৪।

কটি, -টী ক্রী [√কট+ই (ইন্)-ধ্র, বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীপ)] ১ বাহা আবৃত হয়; জোঁপদেশ, কাকাল। “কটিক গৌরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিকিণী নাম জা ৫৬। কটিয়া পরে কিকিণী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বকল (অ.টী); জোঁপকল, পাছ। “কটিতে হরত মন: সা.দ ৭৬। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপদার চাপরাশি ভূতা কটিকসা ছাপ। —হেম ৩৮০।]

কটিং স.বিং [ক + টি] ১ ক্রিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি তেলে; এই কটি ভাত; হুড়ি কটি; চাল কটি।

কটিকুপ পু [ব.ত] কটিই নিমেষ; কোমর।

কটি (টা)ভট পু, ক্রী [ব.ত] ১ শ্রোণিকলক, নিতম্ব, পাছ। “কটীভট-নিবেশিত ম ১২৭। বৃহৎকটিভটা: ভ ৩.১৫.২০। ২ [কর্মণা] কটিদেশ, কটি। “বাঘর ঘুঁঘুর কি কটীভটে হ ২। কটিভটে ডোর ভা.চ ১৫২। কটিভটে চন্দ্রহাস।—রজ ৭। তোবার কটিভটের খটি। কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

কটিজ ক্রী [কটি+√জ+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ কটিরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবন্ধ। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিসূত্র, কিকিণী। “ভ ৬.১৬.৩০।

কটিপটীসুজ্জভোরী বি কটিতে বাঁধার পটসূত্রের ভোরী; রেশমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫০।

কটিবন্ধ বি [সং কটি+বন্ধ বদ্; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। “কটিদেশে কটিবন্ধ রূপাণ।—হেম ৩৮।

কটিবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কটির বন্ধনরজ্জ্ব; কটিসূত্র, পরিকর; কোমর-বাঁধ। “শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিধায়াসারে বিষুবরেখার উত্তর পার্শ্ব ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উক”, নাতিশীতোষ্ণক”, শীত”।

কটিবন্ধন বি [ব.ত] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবন্ধ, কটিত্র, নৌবি। “অপূর্ণ লোহিত কটিবন্ধন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪০০।

কটিবান্ড বি বাতজন্তু কটিবেদনা; কটিশূল।

কটিবান্ধ পুং [ব.ত] কটির বন্ধ; কটিবন্ধ, কটিত্র।

কটিভূষণ বি [ব.ত] ১ কটির ভূষা; কাঞ্চী। ২ চল্লহর।

কটিয়া, কটে [অস বর্গীয়া—stunted in growth] যে গাছের বাড় নাহি; নরকটে (গাছ)।

কটিশূল পুং [উ.লো] কটিগ্রস্ত শূলরোগবিশেষ; কোমর-শূল।

কটিশৃঙ্খলা স্ত্রী [উ.লো] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগাধিত কটিধাৰ্য্য ক্ষুদ্রখটিকা।

কটিসূত্র স্ত্রী [উ.লো] ১ কটিধাৰ্য্য সূত্র; কটিবন্ধ, পরিকর। “ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিসূত্র-স্থপাতিত শ্রী.ম ২২৯। ২ স্বর্ণমিরচিত সূত্র; চল্লহর, গোড়ি। ৩ কটিবন্ধনরজ্জ্ব, ঘূশি।

কটিধরা বি [অগ] কটিস্থিত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। “কটিধরা নিয়া ঘাব হংস বাধিবার ম.ম ১২।

কটু বিণ [✓কটু+উ-ক, উ ১.৮; স্ত্রী কটু-ট্টী] ১ বাহ্য কঠ আকৃত করে (অ.টী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। “রস্ক মণ ১.৩.৫১। কটুয় গী ১৭.৯। ২ অপ্রিয়, পরম, দ্রুতক্ষর, কড়া। “চাটিক: কটপ: (অবজি)।—পঞ্চ ১.১৮৬। জবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কটুত্তর এত কতে বহুরায় ম ১২৩৪। কটু-কমা করে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীব্র। “কটুশীতানিল গো.রা ৩.২২.১১। কটুভায় কোটি কোটি কালকূট সম ভা.চ ২৯০। অল্পন কটু কালকূটসম বাদ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাতায়নী কতে কহ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দৃঢ়। ৭ দৃঢ়াঙ্গ, উগ্রগন্ধ। ৮ হ্রস্বিত, হৃগন্ধি। “সপ্তজঙ্ঘনীর-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর।—টুপুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২.৪২। [ইহা বড়বিধ রসের একতম। অ “রস”।] ১ চপলকণ্ঠক। ২ পটোল, পলতা। ৩ চীনকপূর। ৪ কটুলতা।—টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটুকী। ২ রাজিকা, রাজসর্বণ। ৩ প্রিয়দুলতা।—টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দৃঢ়, কৃষ্ণা। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা। “E.P. 120. কটু-কাটা বলা—নানাপ্রকার কটু বাকা বলা; গালি-গালাজ দেওয়া।]

কটুআ, -রা বি কোটা। “সোণার কটুআ হুটি শ্রী.কী ৭৫। অধমার চরণ ধুলি, রাখ কটুয়া ভরি চ.চ।

কটুক বিণ [কটু+ক(কন) আৰ্ঘ্যে; স্ত্রী -কা; অবিভীষ (ণ)] সর্ব ‘কটু’।—ক পুং ১ কটুরস। “সুশ্রুত ১.৪২.৮। ২ হৃগন্ধিভূগ। ৩ রাজসর্বণ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুন্ডি।—ক স্ত্রী ১ গুণী পিপ্পলী মরচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুয়।—কা স্ত্রী [“ক+স্ত্রী আ (টাপ)।] ১ রোহিণী, কটুকী। ২ তাশ্বী। ৩ কুলিকবৃক্ষ।—কী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (ভীপ)] কটুকা, কটুকী।

কটুকল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ফল কটু; শিগ্র, শজিনা গাছ। ২ অর্দ্রক। ৩ লণ্ডন।

কটুতা স্ত্রী [কটু+তা (তল) তভ্যার্থে] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২৯০। ২ কটোরতা, কর্পণতা। ৩ দৃঢ়গন্ধ।

কটুতৈল পুং [বহুব্রী] ১ বাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; যেতসর্বণ। ২ [তি কটুয়া তেল] (বাড়লার) কড়া তেল; সর্বণতৈল। “কটু-

তৈলে বেথুয়া করিবে দুট পাক ক.চ ৩০; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাজ কটুতৈল ম.ম ২৫। [কটুতৈল—কটুতৈল। “ক.চ ৪৪।]

কটুজয় স্ত্রী [ব.ত] গুণী পিপ্পলী মরচ—এই ত্রিকটু।

কটুপাক, -বিপাক বিণ [বহুব্রী] যে জ্বরের পাক কটু; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (দ্রব্য)।

কটুগ্রায় বি [অগ] কটুরস, অপ্রীতিকর, অলম্ব। “আহার শয়ন মোর লাগে কটুগ্রায় ম ৪৫৮।

কটুফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা।—লা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কটুফলগাছ।

কটুল বিণ [কটু+ল; তু ‘পাংল’; অগ] ১ কটুরসযুক্ত, কটোর, কর্পণ। “কটুল ঝকোরে।—হেম ১০০। ২ কটুপক্ষযুক্ত, পচা। “কটুল কুশের রাশি।—হেম ১১১। ৩ আলম্ব, ঝাল। (“ধারা) কটুল বিষস।—হেম ১১২।

কটুত্তর বি [কটু উত্তর, কর্পণা] কর্পণ উত্তর; কৃকণা, গালি। “বিঘনাথে...বলে কটুত্তর ক.চ ৮; কৈল কটুত্তর ১১।

কটোর পুং [✓কটু+ওল (ওলক)-ধি; হি কটোরা] বাহাতে গুণ্য নিবিক্ত হয়; খাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ; কটোরা, বাটা, পেয়লা। “কট” (মেগস্তথ)। কটোরাগাং চতুষ্টয়ঃ (জৈমিনীভারত)। কৃচ উলট কটোর শ্রী কী ৯১।—রা স্ত্রী [হি, ঠ কটোরা; ও কটোরা] ১ সর্ব ‘কটোর’ (ব্রহ্মবৈবর্ত)। “কনক কটোরা বি.প ১৭; পালাটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২২। মনাবস্ত্র দ্রুত খুঁতলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮। কাঞ্চন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬; ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাড়লার) মাটির পাত্রবিশেষ; খুরী, ভাঁড়। [কটর (লিপিগমাদ)- কটোরা। “কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে। কনক কটর যেন ঢাকিয়াছে সিম =বি.পা ৪৯।—রি, -নী বি [“র+ইন, ঙ = হি, ঠ, ও কটোরা] জোট কটোরা: জোট পেয়লা। “সোনার কটোরি, কচয়ুগি গিরি চ.পা ১৩।

কটু বিণ [সং কুট > প্রা কট্ট (প্রা.ম); তু ‘ঠ কট্টা—জেনন, ডির, কাটা। “কটি কট্ট সন্ডোমরা হস্তিভালা ভ.চ ৪৩।

কটুমট বিণ [কটমট > °ট, যুক্তাকর ওজোবাক্ত] কোণকটোর, ঘোষক। “লটপট দীর্ঘজট কটুমটভাবিণী বাদ ৭৬।

কটুর পুং [তু ‘সং কটুরী > প্রা-কটুরী; কটুরী (দেশী—প্রা.ম); E. cutter] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

কটুফল পুং [“কটুফল”—মূল] ১ শ্রীপর্ণাবৃক্ষ, জায়কল। ২ গাভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বাতীকী। ৫ কাকমাটী।

কঠ পুং ১ মূনিবিশেষ। [ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ঈহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত।] ২ [কঠ+ইন (গিনি) ‘তদগোত্যা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭] কঠপ্রোক্ত বেদের অথোতা; কঠশাখাধারী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অ.চি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, ঋগ্বিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদশাখাগ্রণ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ।—স্ত্রী স্ত্রী ১ কঠশাখাধারী নারী; কঠশিষ্যা। ২ ব্রাহ্মণী। [“বলী (স্ত্রী)—কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। “শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। “শ্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ শ্রোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠশাখাপক—কঠাচার্য্য।]

কঠিন বিণ [✓কটু কুস্ত্রজীবন+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪৯; স্ত্রী -না] ১ নিষ্ঠুর, নিকর, নির্দয়। “ক্ষয় উ.চ ১৫৬। অন্তরে পোড়য়ে মিল বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ! তুমি এখনও গ্রহান করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কটোর, দুট, শক্ত। (“অহম্”) ন বিলীর্ঘো কঠিনা: গল ভ্রিয়: কু.ম ৪৫। “বিঘম উ.ম ৩১। ভক্ষাংসাদিকটোরান

দম্বরোপীবিবর্জয়েৎ।—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল যৌগিক বি.প ১০৬।
কুলবতী পৌরব, কঠিন কবাত গো ১০০। ৬ অস্ত্রধ্ব, কর্কশ, নীরস,
রক্ষ। “বাপ বলেন কঠিন হেসে ‘তোমরা মায়ে ঝিয়ে’ এক লয়েই বিয়ে
কোরো আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কাষ্ঠ গম্ভীর এবং
কটাক কঠিন ব.প্র ১০২। ৪ কর্কশ, অমৃৎ। “কঠিনকঠোরকামিনী-
কুচল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্বতা ইব)
কঠিনা দ্রুতসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উমুলয়ঃ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব
ক্রমান্ ক.সা ১২.৮২। ৬ পক্ষ, কটু। “কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১।
কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ দুঃসহ (বেদনা)। “বিরূ ২.১১। ৮ দুঃ-
বন্ধ, সহ্যত। “পীন কঠিন উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রমহীন, শুক।
“কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭।
১০ স্পর্শ, নিবিড়, মূর্ত (palpable)। “স্বকঠিন আখের চাপিয়া
(কড় বহে)।—রবীন্দ্র। ১১ দুর্বোধ, দুঃসহ, বিষম (শকাদি)।
১২ (বাঙলায়) কুপণ, ব্যয়কৃত। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ পেলেও
এক পরসার বাতাসা কিনে পায় না। ১৩ প্রগাঢ়, স্থগভীর। “কঠিন
লোহা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ গুরুলঘুবিচার-শূন্য।
“সে বড় কঠিন ঠাই। গুরু-শিয়ে দেখা নাই।—প্রবচন। ১৫ কষ্টকর,
দুঃসহ, দুসাহা। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন রী ১ ভালী,
ভাজন। “মহা ৩.২৯.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭। —না শ্রী
[‘ন+প্রী আ (চাপ্)] ১ শুভপকরা। ২ ভালী।—নিক, —নী শ্রী
[‘ন+প্রী (চাপ্), ক (কন্) স্বার্থে+প্রী আ] গড়িকা, গড়ি। “নী হি
:এ(কথারত)। কঠিনী প্রাণন করাইয়া ম.পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।
কঠিন, -জ্ঞক পুং [‘কঠিক পুং (অ.কো)] ১ কারবেশ, করেলা।
“শ্রী.মা ২৬। ২ পুনববা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) শ্রী [কঠ উপনিষৎ, কন্মধা] কৃষ্ণজুর্কোদের
কঠোপাখ্য উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪; শ্রী-রা] ১ কঠিন,
দৃঢ়, শক্ত। “কঠিন”। “মুস্তি ভ ৩.১২.১৪। কঠ কঠোর ভা.চ ২৯২।
২ ক্রুর, নির্মম, নিষ্ঠুর। “হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়ঃ হৃদাৰ্শবন।
—পঞ্চ ৪.৫৮। অরি কঠোর যমঃ কিল তে পিতঃ উ.চ ৩.২৭। নমো
নমো নমঃ। কল্যাণ-কঠোর কাম কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া।
“কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাক্ষুশ (শান্তি-
শতক)। কঠোরণ কঠোরবিনি ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড।
“কঠোরদর্শণে ভ ৫.১৩.৩। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “বৃগাভাষিকঠোর-
জিহ্বা (শূন্য)।—ভ ৩.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮। ৭ দারুণ,
মর্দনশীল (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিষ। “তারাবিশ মাঘ ১.২০।
৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-
পূর্ণাবস্থা। “পুষ্ট উ.চ ৬.১৩। ১১ উপাপবল, ত্রৈলোক্য। “কঠোরী-
ভূতন্ত দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবৃত্ত। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচল।
—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিপল্লবতা (হা)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা
উ.চ ১১১। ১৪ পরিপাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-
মতি (কাম্বরী)। [‘গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভগুণ্য
(গুহীন) উ.চ ১৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। “উ.চ ১১১।
কড় বি [সং কট > প্রা কড় > বা কড়; ঠ কড়; ও কেড—
কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “সাঁপ দিয়ে অজরে পাতে কড় শ্রী
১৮৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ বিয়া বসা।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীণ ও আখের
সন্ধি; শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অঙ্গুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। “কতক
কড়ের শব্দ করে (?) সিতে তুলে। ঝলাকল বন মদন গেল ভুলে।—
শি ১০৪; ১০৫। ২ ফলের বা ফুলের বোটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুবাইলে, বোটার যে স্থানে খুলিয়া যায়; বৃদ্ধসন্ধি।
৩ অঙ্গুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ঘরামীর কাজে পরিবাপবিশেষ
(চকিশপরণগণ)। [কড়ে পোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার
সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডখ > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে,
কড়া; শু কড়; ড কড়া; মৈ কাড়া—পায়ের মল] পালার আবরণ-
বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কস্তার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা
আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-
গাছা কড় ব.প্র ৩২৬।

কড়ক ক্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ঋজান্নক; হি কড়কড়; ঠ কডকড—বিজ্ঞোতা কডক-
ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হড়হড় কড়কড়
বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুধ্বয়ের পরস্পর ঘাত-
পতিঘাতজন্য কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাড়িতের বৃক্ণে মারে তির শ্রী.মা
১২৪। মাংস চুরি করিয়া মাংস চোলে শাখা। কড়কড় করে কর
যত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাডের কঠোর
ধ্বনি। ৪ জ্যোমে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে
ভীষণ ঘর্ষণ সাম ৪৭। —কড়ি বি সর্ঘ ‘কড়কড় (২)।
“আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড়
শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে।
“কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়া-কড়—ক্রমাগত
বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়া কড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।
—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড় -কড়ি ‘ডা’ বি [সং কর্কর > কর্কর > ‘ড; কু ‘করুকা
(বরিশাল); কড়কড়ে (দিনাজপুর) কর্করতুলা শুষ্ক ও শক্ত; পূর্ণাঘিত
(অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ড বি পূর্ণাঘিত অন্ন। —কড়ে বিঃ
কাকরের মত শুপাইয়া গন্ত। “খালার গায়ে এঁটো শুপাইয়া কড়কড়ে
হইয়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [‘ড > ‘ডা+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড-
কডণে; তু ‘দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৬৫.১)] কড়কড় শব্দ করা।
[‘কড়াল—কড়কড় করিল। “গি.বি ২৪।]

কড়কড়া বি [হি কড়াকা; ‘কড়া—মূল (?) ; ঠ কড়াকা, -খা—rigor,
intensity] উপবাস। “রইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.প্র ২৫১।

কড়কড়া, -খা^২ সর্ঘ [সং কটাক > কটাকি > প্রা, কডক্খ (তু
‘হুট্টসারসি, তুমঃ পি কডক্খসি (হুট্টসারসি, তুমপি কটাক্খসি
—বি.মা ৭৫১) > বা ‘কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকোপ
কটাক দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্ঘ ‘কড়কা। কড়কে দেওয়া
—শাসাইয়া দেওয়া।]

কড়কে বি [সং কলিকা] ফুলের ঝুড়ি; কলি।

কড়খা ত্র ‘কড়কাং।

কড়খা বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক গণকীর্তিগাথা।
“খাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪২২।

কড়কড় পুং [কড + কু + অ (খচ)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬২, সি;
উত; ‘কড়কর (অ.কো)] মাংসমৃগাদির কাঠ; ভূসি, চিটা, আগড়া,
ডুব, কড়া। “করীর বিণ [‘র+ঈয় (চ); ‘করীয় (পাঠান্তর)]
কড়কড়কড়কাং, বৃশভক্ষণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি ভূসি খায়।
“কড়কড়ীয়ে গৌঃ (সি)। রম্ ৫০।

কড়কড় বি [‘কপর্দকার্ণা—মূল (?)] কড়ির বা অর্ধের কুশতা;
ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কড় ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া
সংসারবাড়া নির্বাহ করা।]

কড়তা বি ['কড়া'—মূল (?)] ১ বহু বিবয়ের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ; স্তোত্র-ময় সূত্রগ্রন্থ। "শ্রীধরপগোষাধিকড়তার্ন ৫৮.১ : ১৪; শ্রীধরপগোষাধিকড়তার্ন ১১; ২১; ২৮; ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত; জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিল। লেখিতে"—৫৮.২ ২৬৬; শ্রীধরপগোষাধিকড়তার্ন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক ফর্দে লিপিত হয়, তাহা কড়তা, খোকা কড়তা বা হিসাববাকী।

কড়ছি বি [সং কড় > প্রা কড় > বা কড়; কড়+রসদো > বা (কড়সী) কড়ছি; সৈধ্যবদ্যাহিত্যে] কটিসূত্র, কাশী, কোমরবাধ। "বসন খসয়ে অঙ্গুলি চাপয়ে। কড়ছে কড়ছি খুণ্ডা পর ২১। [পাঠান্তর—'কর করছে খুঁয়া' (চ.দা ২১) : 'কর সে করছে খুঁয়া' (চ.দা ৫)। বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) খুঁয়া' পাঠ সঙ্গত।]

কড়(র)তা বি [ঠ কড়তা—পর্ণাবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়; ধরতা। যেমন, এক মণ তেলে ১২ সের 'কড়তা'।] পর্ণাবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা; করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া।]

কড়পা বি [সং কড়খ—ডাঁটা; ঠ কড়বা—গলাল; হি কলকা—নবাবুর] অঙ্গুর, কুঁড়ি।

কড়মড় বি [ধ্বজ্যাক; কটমট > 'ড; তু 'করমর' ম.পা ৬২] ১ দস্তখর্ষণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কৃ ২৮৫। দস্ত ঘন করে কড়মড়; দুপাতি দশন ঘন শুনি কড়মড় ম.ম ২১৮। কোপে...দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২; ১২৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্তি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্কণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাঁইছে হাড়।—রঙ্গ ২২২। ৩ বজ্রের ধ্বনি।—মড়ি, -মড়ি বি ['ড+ই'১১] দস্তখর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। "দস্ত-কড়মড়ি।—কৃ ৩৩০। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩; বজ্রের কড়মড়ি ৪৫৫। [কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াকা, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াকা উঠিল রাবণ কৃ.উ ৩৪। কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৩। কড়মড়ি পায় ৮.বি ২২২। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাছিল দস্তালি যে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। "দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়মড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শব্দ, শুধনা।]

কড়মা বি [সং করম্ভ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী; ময়দাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

কড়ম্ব পুং ['কড়' ভঙ্গ+অথ (অবচ),-র্ষ, উ ৪.৮২; তু 'কলম' (অ.কো)] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ অঙ্গুর। 'কর্ণকোড়-কড়িনী' বি.সা ১.১৫।—বাী প্রী 'বহুকড়ম্বজ্ঞা'; শাকবিশেষ, কলমী শাক।

কড়মড়মড় বি [কটরমটর > 'র] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। "মটরভাঙ্গা কড়মড়র ক'রে চিবাঁয়।

কড়সি, -সী বি [ত্র 'কড়ছি'] কটিসূত্র, ঘুসুদী।

কড়া বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ > বা (কড়াহ) কড়া; হি কড়াহ, -হা; ঠ কটাই; শু কটা, কটাই] দ্ব্যধ-প্রভৃতি ঝাল দেওয়ার নিমিত্ত খাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টাকা); ৯৮ (টাকা)।

কড়া বি [সং কপর্দক > প্রা করড্ > বা (কঅডা > কড়া) 'ড়া; কা কড়া—বড় কড়ি; হি কোড়া—বড় কড়ি; তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭)] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হয়ে শি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.প্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য ধনস্বরূপ কপর্দক; কড়িল্প ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিরের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভকরী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [করালী (মালহ)] কড়ার মত আত্মাদির শুটি, কড়েরা। [কড়া কড়ি—একটি কড়ি; অতাল্প অর্থ। "কুৎসের নিকটে না মিলিল কড়া কড়ি ব.প ২৪৫। তলু কড়া কড়ি মিতে কড়া কড়ি কা ১১৩। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিসূক্ষ্ম হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট; অতাল্প অর্থ। "বেহলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিসূক্ষ্মভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প ৬৬২। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিসূক্ষ্ম হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মুলোর বা অতাল্পমুলোর ঔষধ; সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ডিকারি—এককড়ার (অতাল্প ধনের) প্রার্থী; অতিদরিদ্র। "সী ১৭। গো.বি ৮২। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অতাল্প অর্থও; সিকি-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প্র ৩০। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মুলোর বুদ্ধি; অতাল্প বুদ্ধি। "রাজময়ী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪৫।]

কড়া বি [ত্র 'কড়'; তু 'কোড়া'—বামহস্তে কোড়া গো.চ ১৩৬, টাকা।] খাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আঙটা (ring, ringlet)। [ঢোলকের কড়া—ঢোলকের সূত্রে লগ্ন আঙটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'চাকের কড়া' ইত্যাদি।]

কড়া, কোড়া বি [সং কোষটিক; ঠ কোটা; তু 'কোরা' গো.চ ১০৭, টাকা] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

কড়া বি [সং কটু > প্রা কড়অ (শ ২৩) > বা (কড়আ) কড়া; হি কড়আ, কড়া, কর্ণা; প কোড়া; ঠ কড়, করডা; শু কডরু, কড়; মৈ কড়ু; সি কডো; cf., Lithuanian—kurtus] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া; কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁট (stiff)। ৩ কর্ণশ, কটু, পরম, অপ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২। দুটো কথা শুনিরে দেবো—কড়া নয়, মিটি গি.হি ১০৩। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁটো। "কড়া কড়া বেধ করে, হজুরে হাজির করে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঝাল। "কড়া তামাক আছ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩৩। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্ষ, গরম (শোভাজ রঙন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না; কঠোর-নিয়মনীতি, উগ্র। "কড়া হাকিম; কড়া মনিষ। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্ণশ, অতিকটু, নীরস। "কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাঙ্গা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলজ্ঞানীয়, অবজ্ঞাপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতাসূচক। "কড়া পাহারা। ২১ পর্যাবৃত্ত, শুষ্ক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে অর কড়া বা.ম ১৪২।—ডা বি [সং কিণ; কড় (টাকা)] ১'

কঠিন চৰ্ম; বাঁটা, জাম্‌ড়ো। “হাক্‌সের সনে রণে কড়া সব গায়
ঐ ৫২। পাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে
হাতে অরব্ধ দিয়া ভা.চ ১০১; কসেতে হইল কড়া সিঁদ্ধি বেটে
কেটে ১০৩। বয়েন তিনি, কড়া পড়ল হাতে বাটন। বেটে।—বিজ্ঞানলাল
রায়। ১ বৃকের পঙ্করসন্ধির নিয়ে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে
কৃধির পান চিরি বৃকের কড়া চ.বি ২১১। [কড়া কড়া—অতিকঠোর।
“বচন শুনারে সেন কড়া কড়া শ.প্র ৬৯। গজারাম তাঁহাকে কড়া কড়া
বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫।]

কড়াই বি [সং কটাহ > প্রা কড়াহ; হি, প, সি কড়াহী; ঠ কটহ;
গু কটাহ; ড় করা(হা)ই, কাই] ১ সৰ্ব ‘কড়া’। “নোআর কড়াই
গো.চ ৮৮; ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম
১১০০। ১ চোট কড়া। “জান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায়
ভ.প্র ৩৬১।

কড়াই বি [সং কলায় > বা কলাড়াই, (র > ইঅ > ই); হি
কলাই (কুলখ)] ১ মটর (pea)। “চিবায়ে কড়াই, বলিছে বড়াই
শ.প্র ১৩৬। ১ কাল কলায়; ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চক্ৰলপরাণ)।
৩ কলায়মাত্র, মৃগ্য মাংস প্রভৃতি শুষ্কিৰিষ্ট রবিশস্ত। “মাংস, মৃগ,
ফুট”, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে
বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [কড়াই শুষ্কি—মটরের ‘শিবা’
(legume); মটরশুঁটি।]

কড়াই বি [কড়া—মূল; অগ্র] ২লয়, বালা। “(দিল পুরস্কার)
কড়াই কনক কঠোর ঐ ১৫।

কড়াকড় বি [কড়াকড়া > ‘ড়’] ১ অতিদৃঢ়, খুব আটো। “কালু কয়
কোমর কসিয়া কড়াকড় ঐ ১৩২। ১ অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুন্দুল।
“দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় ঐ.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি.বিং
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। “চারিদিকে মননা
বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি ১ নিঃস্বের কঠোরতা;
ধাংধাং। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে পড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে
কড়াকড়ি।—ক ১১০। তবু ক্ষেপণি মরে কড়াকড় অনেক কমেছে
জা ৯। ১ [ঋতাকড়] মেঘাচ্ছন্ন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি
বি [গু কড়াকড়ী—শ্রুততা, প্রতিশ্রুতি] সৰ্ব ‘কড়াকড় (১)। —কড়ি
ক্রি.বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আট-আট। “দুদুদু কোমর
কবিছে কড়াকড়ি ঐ ১১০।

কড়াকীয়া কড়াকীয়া, -ছে বি [কড়াক, -ক+ঈয়া, -এ]
শতপর্ধ্যন্ত কড়ার না কড়ার অঙ্কের পাঠ; শতপর্ধ্যন্ত কড়াগণনার
হিসাব। “কড়াতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৬।

কড়াকের, -ড়াটিকের [কড়া, কড়াটি+কের; তু ‘কোড়াকের’
গো.চ ৭, ৮; অগ্র] এককড়ার; একটি কড়ার, এককড়া মূলোর;
অত্যাধমূলোর। “রাগিয়া কলিলে কথা লেখ্য টাকা হয়। ভাসিয়া
কহিলে কথা কড়াকের নয়—গো.চ ৭৮, টাকা। [কড়াকের ধন—
এককড়ার ধন; এককড়া; এককড়া মূলোর ত্রব্য। “কড়াকের
ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ৮০।
কড়াকের তেল—এককড়া মূলোর তেল। “বা.ম ৩৬০। কড়াটিকের
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি; অত্যধ বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই
গো.চ ১১১।]

কড়াকড় বি [কড়াকড় > ‘ড়, যুক্তাকর ওজোবাক্ত] অতিকঠোর,
বড় কড়া। “হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া-
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াকীয়া, কড়াকছে অ ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ঋতাকড়; কটাহ > ‘ং; গু কড়াক; তু ‘কোড়ত

কোড়ত’—“বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০।] ১ ‘কড়’ এই
শব্দ; শরীরস্থিতির মোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। “আড়ামোড়া খেতে
মাজাটা কড়াং করে উঠলো। ১ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধ্বনি।

কড়ার বি [৭/কড়ার+অর্ (অ) অতর্থে; দ্রী -রা] কড়ারবর্ণদ্বয়,
পিজল, কটা। “পা ২.২.৩৮। তড়িংকড়ারকৃৎরৈবিক্যাক্রি কুট্টে.উ.চ
৫.১৪। —র পুং [৭/গড়, সেচন+আর (আরন)-ক; উ.ত ১৩৫]
পিজলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়া(রা)র বি [আ করার—দৃঢ়তা, স্থিরতা; তু ‘করাল’—
করার (গো.চ ১২৫)] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ১ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,
সত্য, সর্ব। “এহি করারে আশু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. ৪৪; ৪৯।
৩ [‘ধুনা-কড়ার’ (ধাকড়)] গুরুক ধুনা সর্বপ-তেল—ইহাদের মিশ্রণে
প্রস্তুত আটারিশেষ। (ইহা শুধাইলে দ্রুত হয়)। “বসে গেল বাই
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ অগ্নরাধের অঙ্গের চন্দন-প্রসাদ।
“অগ্নরাধের প্রসাদ প্রভু বত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোর—সব
সঙ্গে লৈলা।—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ইহার অন্ত নাম
‘করাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাহ?)-প্রসাদ
কহে।] —রী বি [আ করারী] যে করার করিয়াছে; কৃতাদীকার,
প্রতিজ্ঞাকৃত। [কড়ার মালার (আমদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা।
কড়ার লাগা—কড়ার আটার মত দুলেখ হওয়া। কড়ারনা—চুক্তিপত্র।]

কড়ি, -ড়ী বি [সং কর্ণদিকা > প্রা কর্ণডিকা, -রা > বা (কড়িআ)
কোড়ি, -ডী, কড়, -ডী; হি কোড়ী; ঠ করডী, কোডী; প কোড়ী;
গু করডী; কবড়ী (চ ২৬)] কোড়ি—অরণ্যেও কোড়ি গো.বি ৬]
১ সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অস্থিকোশ; কর্ণদিক। “ছাড় বুড়ি কড়ি
গো.চ ২। কাণাকড়ি।—ঐ ১০৪। [কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (ঘর্ণকণী),
বাহ্রী (ধ্বনকণী), মৃগী (শীতগুণী যেতোমরা), হংসী (যেতবর্ণী),
ঠ দলীকরডী), কিন্ডা (নাতিদীর্ঘী)।] ১ শব্দটির দ্বারা সামুদ্রিক
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তার কড়ি বকী কেল ক.চ ২০০।
৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু ভৎসমতায়) ধন, মূল্য, টাকা,
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লক্ষ কড়ী ঐ.কী ৪২; অনেক কড়ীর
পয়সা ৪৭; ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি
মিলেক বহু কড়ি ঐ ২১। খেয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পোষে।
কড়ি হয় তুষে—ধনা। উল্ল করিব কিছু কড়ি ঐ.মা ৯৬। বন্ধু
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাসের দুখ মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিরাছ,
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে চুটে।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে
স্বর্ণাদির অলঙ্কার; মননকড়ি। “কর্ণেতে পরিল বেণ্ডা হীরা গরনা কড়ি
গো.চ ৪৮৮। কাণে ষটিকের কড়ি ক.চ ৫২। হুবেরে কড়ি বৌলি
চৈ.চ ৫৩। [ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। গুরুত্বকর্মে ইহার উল্লেখ আছে।
ভাষ্যচাচাৰ্য্য লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবহার্য পণ কার্ণপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দিষ্ট
হইয়াছে। বাঙলা হিসাবে পয়সার অর্ধ ‘৫’, পাঁচগুণ কড়ীর (এক
পয়সার) সংখ্যাসূচক। এইরূপ, কড়িগুণ কড়ীতে এক আনা, ৩২০
গুণ কড়ীতে এক কার্ণপণ, এক কাহ্নন বা এক টাকা। অ ‘কর্ণদিক’।]
[কড়িকপালে—যাহার কড়ির কপাল বা অর্ধভাগা; ধনকপালে।
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যধ বুদ্ধি। “কড়ি
কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি দ্বারা
খেলা; কড়ির চাল-অমুসারে ‘দশ-পচিশ’ প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি
—অর্থ বিনি। “চৈ.ভা ৯২। কড়িট ভোর, কড়ি ভোর। হি—কোড়ী-
ভর)—কড়িপরিমিত, অত্যধ (আকারে, ভারে)। “পোটেতে কড়িট
ভোর কাল আচড় নাই।—হেম ৩৭৭।]

কড়ি বি [সং কলি; অগ্র] ১ কলিকা, কড়ক (bud)। “অর্দ্ধোখিত
তনয় শোভে হৃদি পরি। সরোবর মধ্যে যেন কমলের কড়ি।
—ম.ম. ১৫০। ২ [হি কড়ী] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার।
“আনন্দে সকল প্রজা স্থগে করে বাস। কর কড়ি নাহি কার সবে
রাজশাসন।—চ.বি. ১০।

কড়ি, **কড়ী** বি [কড়া+ই^২; হি কড়ী; ঠ, ও, কড়ী] ১ মোট
কড়া; হাতকড়ী। “হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী তা.চ ৩১১।
২ [হি কাড়ী, কড়ী; ঠ কড়ী; ‘কাড়ি’ (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (গ)
পাকাবাড়ীর ছাসের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও মূল কাঠখণ্ড (beam)। [কড়ি-
কাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা।]
কড়ি বি [কড়া+ই^১; হি কড়িয়ল] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ।
বিপ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বর)। “কড়ি মধাম।

কড়িপাতি বি [কড়ি+পাতি] (সোনার বা রূপার পাত?)
টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্ধাদি। “কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্ধি থাকি
চলি.ম. ২৬। কড়িপাতি নাই কথা সুহু কি।—শি. ৮৫।
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা. ৮৭; ৮৯। সুই তোর
কড়িপাতি চাইনে।—মা. ৩৩৩। ব.প্র. ৩৬৬।

কড়ি(ড়ী)কটকা বি [(?) “কড়ীকটকা চিড়া, দই, বজু নাই
কড়ী বই, কড়ীতে বাথের দুধ মিলে তা.চ ২৮৩।

কড়িবউলি, **-বৌলি** বি [কড়ি+বৌলি] কড়িগাথা বলয় বা
মাকড়িবিশেষ; কণাভরণবিশেষ। “স্বর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’
—পাঠান্তর) চৈ.চ. ৫০।

কড়িয়াল, **-লি**, **-লী**, **কড়্যানি**, **-লি** বি [কড়ি+আল+
কড়িয়াল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যানি, -নি; তু ‘কড়িয়ানি’—“স্বর্ণ
কড়িয়ানি দিল কু.উ. ২১৭; তা ‘কড়িয়াল.ম’ (উচ্চারণ ‘কড়িয়াল.ম’);
সং খলীন] ছোটকড়া-গুয়াল। ঘোড়ার মূণের নিকটস্থ লাগামের অংশ;
(গোপার্বে) বন্ধা, লাগাম। “ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি
ম. ২৬০; কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মূণে ৮৭; সারথি হইয়া
পাখি নিল কড়িয়ালি ৬৫০। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু)।
স্বর্ণ কড়িয়ালি শোভে কু.উ. ২২১। রজত কড়িয়ানি শ্রী.মা. ১৫৫। [তু
‘কড়্যালি’ মূর্ত্ত্তানপ্রমাণ?]—কু.উ. ২১৭।]

কড়িহার বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণগুণের হার; সোনার কড়ির
হার।

কড়ুয়া বি [সং কটুক > প্রা কড়ুয় (হে) > বা (কড়ুয়া) ‘রা’;
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; শু কড়রু; সি কড়ো] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,
তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

কড়ু(কা)ই বি [গোল > কোর > কোরই (?) ; করই (চক্ষিপ-
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত
গোলঘর। ২ ধান্ধাঘর, কুহল, ধানের গোল।

ক’ড়ে বি [কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?) ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল
বলয়ের লক্ষণবিশেষ। ২ (গোপার্বে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া।
“খাওয়াইতে লাগাইতে হয় দিয়া ক’ড়ে তা.চ ৪০৭। [ক’ড়ে দেওয়া
—বলসের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে
গোপভাবে বিতরি অর্থ।]

ক’ড়ে আঁতুল বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল (?); সং কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা] হাতের
ও পায়ে মূর্ত্ত্তম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

ক’ড়েয়া বি [সং কটাই; তু ‘কড়াই’; অগ্র] ১ সর্ব ‘কড়া’। “বাইস
মণিরা ক’ড়েয়া গো.চ. ৮৮; ৯৮। ২ সর্ব ‘কড়া’ (৫)।

ক’ড়েয়াড়ী বি [ক’দেরাডী > ‘ড়ী’ (‘ড়’এর অনুকরণে ন>ড়)?;
ক’দেরাডী (বীরভূম)] কড়াবলসে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে ঝাষি-

হীনা। “দারশ বিধাতা মোরে কৈল ক’ড়েয়াড়ী ম.ভা. ৪০। ক’ড়ে-
রাডী নাইকা ঝাষী ব.প. ১৩২৭। কানে কড়ি ক’ড়েয়াড়ী কথা কর
ছলে তা.চ ২৭৯। বি.বু. ১০।

কড়্যানি, **কড়্যানি** অ ‘কড়িয়াল’।

কড়া বি [সং কটাই > প্রা কডাই > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া]
মহিশাবক, (গোপার্বে) শাবক, বাচ্চা। “বাড়ে যেন হাতীকড়া
ক.চ ১১৮ (অক্ষরকুমার সরকার সম্পাদিত)।

কড়ী বি [কড়ী > ‘টী’; অগ্র] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ;
“কাণের হিরাদর কড়ী শ্রী.কী. ১১২।

কণ পুং [৮কণ্ নিম্নলীন+অ (অচ্)-ক; হান্স] ১ হস্ত তত্বলা-
বয়ব; কণা, খুদ। “কণান বা ভক্ষয়ৎ মম ১১.৩০। তত্বলকণ
হি ১৬। ২ তিল-প্রভৃতি শস্তের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। “তিল তিসী-
সর্বকণাঃ।—হ্রত (S.W.)। ৩ অতিসূক্ষ্ম বস্তু; অতিক্ষুদ্রাংশ,
অণু, লেশ, শুড়া। অণিণ “তুয়”, (S.W.)। “রজঃকণ রত্ন ১.৮৫।
তুহিনকণাসার।—অমর ৪৪। ৪ বিলু, ধোঁটা। “অক্ষ”, অণু,
রেতঃকণ, স্থধা” (S.W.)। “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম্ ল ৩.৪।
জল” পূ.মে. ২৭। নির্মলসলিলকণবাহী...সমারণ সী ১০। ৫ ‘ফুল্লিঙ্গ,
মূলকি। “অয়িকণ, বহি” (S.W.)। ৬ অভ্যঙ্গ, কিশিৎ। “স্থম”
(S.W.)। —পা.গ্রী [‘গ+গ্রী আ (টাং)] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ।
“শাকের কণা ম. ৫১৮। ২ তত্বলকণ। “বাজ ৩.২৫০। ধূম-কণা
তা.চ ১০২। ৩ ফুল্লিঙ্গ। “অনলের কণা ম. ৬৩৯। বক্তৃ গোষ্ঠে বিঘাণ
নিঃসরে কণা কণা ম.পা. ২০। ৪ জীরক, জীরা; যেতজীরক।
৫ পিঙ্গলী। ৬ কুষ্ঠীরমসিকা, কুমরকে। —পা.গ্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ।
[‘গুণ্ণলু (পুং)—গুণ্ণলুবিশেষ। “জীর (পুং)—যেতজীরক, জীরক।
কণপ (পুং)—১ আয়েতমুদ্রাবিশেষ। অ ‘অয়ঃকণপ’। “চাপচক্র-
কণপকর্ষণপ্রাস (মশকুমার)। ২ লৌহবস্ত্র (বেজরত্ন)। কণভক্ষ,
-ভক্ষক (পুং)—বৈশেষিকসম্পর্নকার কণামুনি।]

কণজা বি [সং কনক > প্রা কণজ, -স] (হে) > বা ‘জা (অগ্র),
কনয়, -রা] কনক। “কণজা সপুষ...গাঅ শ্রী.কী. ৭৯।

কণকণ, **কনকন** ‘ন-ন’ বি [সম্ভাস্তক; তু ‘সং কণ, -ন] ১ কণপাদি
ত্বয়ের ধ্বনি। “কিঞ্চী কণকণ, বাজের ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিঞ্চীর
কণকণ তা.চ ৪৪০। কেন বাজাও কাকণ কনকন।—গান ১১৩।
২ কাসরের বা কাসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ।
“কনকন বাজিছে কাড়া না ৭৬০। ৩ সোতার-প্রভৃতির তারের শব্দ।
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। “সক গলা কনকন করে। ৫ [ভাবাস্তক] তীব্র
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে
আহত হইতেছে)। “শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের
গোড়া কনকন করে। ৬ শিল্পী-প্রভৃতি মাছের কীটার আঘাতে তীব্র
বেদনার অনুভব। ৭ দন্তলজ্জাত তীব্র বেদনার অনুভব। “দাঁতের
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিল্পী মাছে ছেনেছে। —কপি, -কনি বি
[‘ণ, ‘ন+ই^১] কনকন শব্দ। “কণের কণকপি তা.চ ১৫।
—কপি, -কনে বি [‘কণীয়া > ‘কপি; ‘কন+এ] কনকন-বেদনা-
জনক, অতিতীব্র (দাঁত)। “(কবি তুমি) কোকিলে ডাকাও আর
কুহ-কুহ কণকপি শীতে ৮.প্র. ২২২। কনকনে হিম তুষার-প্রপাত
কু.কে. ১০০। [কনকনানি (হি কনকনানি)—কনকন শব্দ বা বেদনা-
বোধ করা। কনকনাছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিরে
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা।]

কণাহুক, **-টুক**, **-মাত্র** বি [কণ+হুক, টুক, মাত্র] কণাপরিমাণ
ত্রয়া; বিলুবাতি, এককণা, অভ্যঙ্গ। “কণাহুক যদি হারার, তা’ল’রে,
প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণা পুং [কণ+অ+অ (অণ্)-ক, অথবা, কণ+আ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ যিনি কণ ভঙ্গন করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বায়ু (বিশেষ-বায়ু) গ্রহণ করেন; বৈশেষিক বর্ণনকার যিনি বিশেষ।
২ স্বর্ণাদির কণাগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুনি বি [সং কোণ+ই+১১ > কোণি > *ণি, *নি] নথের কোণ। “করে নথরঞ্জনী, চাঁচরে নথের কণি চ.চা ৩২। [কুনি বসা—নথের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া]।

কণিক পুং [কণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘কণবৃত্ত’; গোষ্ঠমূর্ত্ত, মরদা। ২ [+ইক বার্থে] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তত্ত্বাদির কণা; ধূব। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শব্দ। ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। “মহা ১.১৪০.২। —কাণ্ডী [কণা+ক (কন্) বার্থে+ঙী আ (টাণ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। “চরণসরসিজরজঃকণিকা।—বশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিন্দু। “প্রমোদ” (S.W.)। স্বজল উ.মে ৩৭। ৩ তত্ত্ববিশেষ। ৪ জীৱক। ৫ অরিসম্বন্ধ।

কণিকাল বি [?] “আগে চলিল রণে স্নাতক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধামুকী পাটোয়ার।—চ.বি ৪২।

কণিশ ঙ্গী [কণ+শ অন্ত্যর্থে, ‘ই’ আগম (অ.টী)] ১ ‘কণমুক্ত’, শস্ত-মঞ্জরী। ২ ধাত্যাদিশির্ষ, ধাতু-প্রভৃতির শীষ।

কণীয়ান্ (-য়ন্) বিণ [তু ‘কণীয়ান্’] অত্যয়।

কণু(ছ)ই বি [সং কফোনি, কণি > প্রা০ কহো(হাণি) > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, ‘ই; কেনো (গ্রাম্য); কনি (পূর্ববঙ্গ); কুনি ইতি ভাবা (অ.টী); হি কু(কো)হনী; ঠ কোপার (সং কূর্ণর); ড কহনি] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি; কেনো (elbow)।

কণেরু ঙ্গী [তু ‘সং করেণু > প্রা০ কণেরু] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [১/কণ্ট+অ (অচ্)-ক; সং কণ্ড > প্রা০ কণ্ট, কণ্ট (?); cf., Gr., Kentéw] ১ কণ্টক। “ত্রি”, বহু (M.W.)। অকণ্টবিন্ধ কি জানে কাটাফুটা বনো শি ৩৬। ২ গ্রীষ্মসীমা। তু ‘কণ্ঠ’—নগরোপকণ্ঠ (রঘু)।

কণ্টক পুং, ঙ্গী [১/কণ্ট+অক (খ্ণ্)-ক; বৈদিক] ১ ক্রমাক, কাটা। “অকণ্টক (মহামার্গ) রা ২.৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরতি কণ্টক. ফলরে ফুলি চ.চা ১৬২। গুলজান নয়ন সেকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উজার ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি মৃগাল অথমে ব.প্র ১১২; কুলেতে কণ্টক-তরু ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অক্ষর। “কুণ” রা ২.২৭.৭। কুশের কণ্টক ছই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ সূচ্য। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ সূচীবৎ পদার্থ বা হল। “পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারের গাছের কণ্টকবৎ পদার্থ। “কণ্টকাগার (শজার)। শজারপুটকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মন্ত্যনামির অস্থি বা কাটা। “(মন্ত্যান্) এককণ্টকান্ রা ৬.৭০.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প (হ্রস্বত)। ৭ নব। “দে ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশব্দ, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। “রাবস”, দানব, নিহত, মূনি” (S.W.)। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ২.২৫২; ২৫৩। লোকতন্ত্র রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাশি?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। “লোক” মনু ২.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, পূলক “কণ্টকিত। ১১ (জারে) দোষোক্তি। “এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উচ্ছব্যাঃ।—সর্বসর্গনসংগ্রহ। ১২ বিয়, প্রতিবন্ধক, বিয়কারণ। “হ্রস্বকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রোত গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। “পরিভ্রমতি...নৌরিবাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮.১৩। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। “ত ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-স্রোহী, রাজশব্দ। “রাজ্যমব্যং হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ (S.W.)। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণভাব বা ধরশর্প (চরক)। ১৭ তীর মধ্যস্থ বেন্দ্যরোগ রোগলক্ষণ। “কণ্টকেব-

মিলোথৈব্ (হ্রস্বত)। ১৮ পল্লব বাকা; কঠোর ভাব। “বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭.২। ১৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ সোব। ২১ বেণু, বেউড়বাঁশ। ২২ মকর। ২৩ কর্ণ-স্থান (workshop)। ২৪ গ্রীষ্মাক্ত, গ্রীষ্মসীমা। ২৫ (বাঙলার) কণ্টকবৃক্ষ। “কণ্টকেরি বনে গেলে কাটা কোটে পায় ব.প ১৩২৮।

কণ্টকক্রম পুং [উ.লো] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; বর্ষাদি বৃক্ষ। “বু ২.৭। সৈতেয়চন্দনবনে জাতোহয়ং কণ্টকক্রমঃ ত ৭.৫.১৭। ২ শাখালী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। “চ.ভা ৩৩০। ন.প ২১০।

কণ্টকফল পুং [বহুব্রী] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধূব্রবৃক্ষ। ৩ এরওবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ। —ফল ঙ্গী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন ঙ্গী [ব.ত] ক্ষুদ্রজীবনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিদ্রোহনিবন। “রাজা”।—মনু ২.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী ঙ্গী [কণ্টক+১/ক+অ (অণ্)-ক+ঙী ঙ্গী (ঙীণ্); ক (কন্) বার্থে+ঙী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষ-বিশেষ; কণ্টকারী। —কারী ঙ্গী ১ শাখালীবৃক্ষ। ২ বিকলভ, বৈচগাছ।

কণ্টকাশন পুং [কণ্টক অশন যাহার, বহুব্রী] উষ্ট্র।

কণ্টকিত বিণ [কণ্টক+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকণ্টক, কণ্টকবৃক্ষ। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। “প্রকোষ্ঠ রঘু ৭.২২। ঙ্গীতি” কু.স ৬.১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলবরে ব.প্র ১৮৬। ৩ [বাঙলার; অগ্র] কণ্টক-তুল্য উন্নতগ্র বা খাড়া (erect)। “কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার।—ন ৪২৫।

কণ্টকিকল পুং [বহুব্রী] যাহার কল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ। —ফল ঙ্গী পনসফল, কাঁটাল। —ফলী ঙ্গী ১ বাঁড়াকী। ২ মধুগন্ধু ঙ্গী।

কণ্টকী (-কিন্) বিণ [কণ্টক+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ঙ্গী -কিনী] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্। —কী পুং ১ মন্ত্য। ২ ধীরবৃক্ষ। ৩ মনবৃক্ষ। ৪ বরর। ৫ বেণু, বেউড়বাঁশ। ৬ গোক্ষুর। ৭ (বাঙলার) কাঁটাল। “পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ পাছেতে।—মনোমোহন বহু। —কী ঙ্গী [+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+ঙী ঙ্গী (ঙীণ্)] বাঁড়াকী, কাঁটাবেন্দ্যন।

কণ্টকীকল বি [তু ‘কণ্টকিকল’] কাঁটাল। “কণ্টকীকল কোব জাতিহীন ব.প ১০০০।

কণ্টকোদ্ধরণ ঙ্গী [কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মূলন। ২ ক্ষুদ্রশব্দসূত্রীকরণ; চৌর দস্যু সাহসিক চুরিত্ত প্রভৃতির নিরাকরণ। “মনু ২.২৫২, কুল্লক।

কণ্টিকারী বি [সং কণ্টকারী] সর্ষ ‘কণ্টকারিকা’।

কণ্টিক্টার বি [E. contractor] যে কণ্ট্রাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে; টিকাদার।

কণ্ঠ পুং [১/কণ্, শব্দ+ঈ-ক, উ.১.১০৩] ১ বাহা শব্দ করে (অ.টী); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। “চুতাহুরবাবকব্যারকণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়ন বারমতি (হু)। কণ্ঠদেশ দেখিখা শব্দত তৈল লাজে ঙ্গী.কী ১২; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কণ্ঠ, প্রবেশিল অণু ম ১৮৩। বেদ”, নীল” শি ২২। কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি হুয়।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলশব্দ। “গুণ্ডতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬২.১২; বাশ্পঃ শিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩২; বাশ্পসুহীতঃ ১১২.৩১। আকণ্ঠতৃপ্ত (S.W.)। কণ্ঠঃ

তত্ত্বতাপ্যস্তিকলুঃ শ ৪.৬; ৬.৪। "গোব সী ৪০। কৰ্ণ-কণ্ডন
ব.প্র ১৪৮। ৬ গীতামণি, ঘাড়। "মুহু ১১.২০৬। কৰ্ণাল্লব পূ.মে ৩।
পঞ্চ ৪.৭। পত্ৰাইল হরিষ মণে। কৰ্ণত ভূষণগণ জী.কী ৬৮১। কৰ্ণ
পাকড়ি, ধয়িল আকড়ি।—কণা ৭৪। ৪ গলধৰি, বর। "কলং,
মুং, বিমুক্ত", নীন"। মুক্তং রূ ১৪.৬৮; কিমরং ৮.৬০। উগ্র" শি
২২। উগর উদাস কৰ্ণ ৫.কা ২২৪। কলিল রমণী ললিতকৰ্ণে।—কণা
৩১। মুক্তকৰ্ণে অশেষ সাধুবাণ সী ৮০। ৫ ধনিমাত্র (সেনিনী)।
৬ সমীপ, নিকট। "বাপীকৰ্ণোপগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,
সীমা। "নগরোপকৰ্ণে রূ ৫.৬১; পুরোপকৰ্ণ ১৪.৩১। সমুদ্রোপকৰ্ণে।
—পঞ্চ ৪২। ৮ হোমকণ্ডের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। ৯ মুক্তাদির
গলদেশ বা সঙ্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গৰ্ভাশয়ের দ্বার। ১১ মন-
বুক।—ঠকী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ.টী)। "কণ্ডন (বি)
—বলার নিমিত্ত গলার মুড়হুড়ানি। "ব.প্র ১৪৮। কৰ্ণে কৈল—কৰ্ণর
কলিল। "কৰ্ণে কৈল স্তম্ভবস্তিগণ ৫৫.৫ ৬৬।]

কৰ্ণগত বিণ [কৰ্ণ + যগ + অ (ড)-ক; উ.ত; জী -গা] কৰ্ণগত,
কৰ্ণগতগত। "মুহু ২.৬২।

কৰ্ণগত বিণ [বি.ত] ১ কৰ্ণপ্রাপ্ত, কৰ্ণগত। "প্রাণৈঃ কৰ্ণগতৈঃ।
—পঞ্চ (S.W.)। ২ কৰ্ণস্থিত, গলমুত (মালা)।

কৰ্ণগ্রহ পুং. -গ্রহণ ক্রী [স.ত] কৰ্ণগ্রহণ, কৰ্ণালিঙ্গন। "কৰ্ণ-
গ্রহেক্স ক.সা ১৭.৩৫। কৰ্ণগ্রহণসরভস্মায়িনি প্রাণনাথে।
—অমর ৫৭।

কৰ্ণভট পুং. ক্রী [য.ত] কৰ্ণসমীপ, গলপার্শ্ব।

কৰ্ণভঙ্গ বিণ [কৰ্ণ + ভঙ্গ (ভঙ্গ) পরিমাণ অর্থে; জী -ভ্যা] কৰ্ণ-
পরিমিত, কৰ্ণমাত্র, কৰ্ণগতগতীয়। "কৰ্ণভঙ্গ নীরে ভ.প্র ১৭৪।
কৰ্ণভঙ্গ জলে ৫৫.৫ ৩৪৬।

কৰ্ণভাল পুং [কৰ্ণধা] কৰ্ণরূপ নাল (পয়ের ডাঁটা)। "রূ ১৫.৫২।
—নালী জী [য.ত] গলপথ, গল।

কৰ্ণপাশক পুং [উ.লো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জ্ব।

কৰ্ণবন্ধ পুং [স.ত] কৰ্ণে বন্ধন; উদ্ভবন।

কৰ্ণবর্তী (-বর্তিন) বিণ [কৰ্ণে বর্তী, স.ত; জী -বর্তিনী] কৰ্ণে স্থিত;
কৰ্ণগত। "প্রাণৈঃ...কৰ্ণবর্তিতঃ রূ ১২.৫৪।

কৰ্ণবিদ্ধার বি কৰ্ণবিদ্যার ক টীংকার; মহারব। "বৃদ্ধের কর্ণাকাঙ্ক্ষা;
যুবতীর কৰ্ণবিদ্যার ব.প্র ১৭৫।

কৰ্ণভূষণ ক্রী, -ভূষা জী [য.ত] ১ কৰ্ণের অলঙ্কার। ২ কৰ্ণালঙ্কার
হার-প্রভৃতি। "কৰ্ণভূষা হারে প.ত ৪।

কৰ্ণমণি পুং [উ.লো] ১ কৰ্ণার্থা মণি; গলার্থা মণিবিশেষ।
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্ত্র বা জন।

কৰ্ণমালা বি কৰ্ণের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কৰ্ণমূল ক্রী [য.ত] কৰ্ণের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কৰ্ণরোধ পুং [য.ত] কৰ্ণবন্ধ, বরনিরোধ। "সী ৪০।

কৰ্ণলগ্ন বিণ [স.ত; জী -গা] ১ কৰ্ণে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কৰ্ণ-
লগ্নিত। ৩ কৰ্ণাল্লবমূল, কৰ্ণালিষ্ট। "মা.মা ৩২।

কৰ্ণলতা জী [য.ত] কৰ্ণের লতাভূলা; হার।

কৰ্ণশোষ পুং [য.ত] কৰ্ণের শুষ্কতা; গলশোষ।

কৰ্ণধাস বি মুক্তার পূর্বে কৰ্ণপ্রাপ্যবায়ু; কৰ্ণগতপ্রাণ।

কৰ্ণভূজ ক্রী [য.ত] কৰ্ণের স্তম্ভভূলা; আলিঙ্গনবিশেষ; শুভালিঙ্গন,
রতিবন্ধভেদ। "রূ ১২.৩২। অ "মলিনাথটীকা"।

কৰ্ণস্থ বিণ [কৰ্ণ + যগ + অ (ক)-ক; উ.ত; জী -হা] ১ কৰ্ণবর্তী,
গলমধ্য। ২ গলোপস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কৰ্ণে বা মূখে
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মূখ্য।

কৰ্ণহার বি ১ কৰ্ণভূষাবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অভিশ্রিয় জন বা বস্ত্র।
কৰ্ণা বি [সং: কৰ্ণ; কণ্টা (চটগাম)] ১ কৰ্ণ, গলা। "রাধার প্রাণটী
কৰ্ণায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাছের মুড়ার কৰ্ণার মাহ ব.প্র ৩৬৮।
২ কৰ্ণস্থিত উচ্চ অস্থিগু (Adam's apple)। [কৰ্ণা উঠা—শীর্ণতা
হেতু কৰ্ণের অস্থি উন্নত হওয়া। কৰ্ণায় কৰ্ণায় পাওয়া—কৰ্ণাপর্য্যন্ত বা
ভরদশ পাওয়া।]

কৰ্ণাগত বি [বি.ত] কৰ্ণপ্রাপ্ত, প্রায়বহির্গত। "চৈল মোর কৰ্ণাগত
প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে...হ্রাহি হ্রাহি কৰ্ণাগত
প্রাণ দা ৮১৪।

কৰ্ণাধা বি কৰ্ণের অগ্রভাগ। [কৰ্ণাধা ধাকা—মুগ্ধ ধাকা।]

কৰ্ণাবলী বি [তু "মুক্তাবলী"; অপ্র] কৰ্ণমালা। "কৰ্ণে কৰ্ণাবলী
কু.উ ১৭১।

কৰ্ণাবসক্ত বিণ [স.ত] কৰ্ণে লগ্ন; কৰ্ণালিষ্ট।

কৰ্ণাভরণ ক্রী [কৰ্ণের আভরণ, স.ত] কৰ্ণভূষণ, হার।

কৰ্ণাল্লব পুং [কৰ্ণে আল্লব, স.ত] কৰ্ণাল্লব (কৰ্ণগ্রহণপূর্বক)
আলিঙ্গন; কৰ্ণালিঙ্গন। "প্রায়নিজনে পূ.মে ৩। "পরিগ্রহ।
—পঞ্চ ৪.৭।

কৰ্ণি বি [সং: কৰ্ণী; হি.ঠ কৰ্ণী, কৰ্ণী; শু কৰ্ণ] ১ কৰ্ণের একনর
মালা; কৰ্ণমালা, কৰ্ণহার। "সেখবে কৰ্ণি, কৰ্ণহার, পিঠেও ঝাঁপাফুল।
—হেম। সেই গড় নড় নীলার কৰ্ণি—কা ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের বা
বৈষ্ণবীর কৰ্ণে ধার্য্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককৰ্ণিধারী
বি.মু ৬৭। ৩ যষ্টি, মহর, নর (string)। "গলাতে তিন কৰ্ণি মালা
দিল দা ১২২২। [কৰ্ণি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়
দেওয়া। কৰ্ণি বদল করা—বিবাহপ্রণামসূত্রে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর
মালাবিনিময় করা; মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

কৰ্ণিকা ক্রী [কৰ্ণী + কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে + ক্রী টাপ্ (আ)] এক
যষ্টির কৰ্ণভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

ক্রী [কৰ্ণ + ক্রী ক্র (ভীহ্)] ১ গল, গলা। "রব। ২ সমীপ,
নিকট। ৩ অথের গলবেষ্টনরজ্জ্ব। ৪ কৰ্ণভূষণ, হার। "কৰ্ণী আনিয়া
কৰ্ণে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...তীরের কৰ্ণী চ ১২। ৫ (বাড়লায়
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কৰ্ণে ধার্য্য তুলসীমালা। "কৰ্ণীতিলকহীন।
—ভ.প্র ৪২৭। তুলসীর কৰ্ণী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কৰ্ণী ১৬৭।
কু.কে ৩২।

কৰ্ণীধারী বি যে কৰ্ণী ধারণ করে; ধৰ্ম্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কৰ্ণীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কৰ্ণীর বা মালা বিনিময়;
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের ষ্ঠিত্যবহার বিবাহ। "ভূমি যদি অমুমতি
দাও, আমি কৰ্ণীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সন্ততি কৰ্ণী-
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কৰ্ণীবদল; আবার বিয়ে;
আবার কৰ্ণীবদল প.ম.৩।

কৰ্ণীরব পুং [বহতী] ১ কৰ্ণীতে বাহার রব; পারাবত। ২ সিংহ।
৩ মন্তহতী।

কৰ্ণোষ্ঠ ক্রী [কৰ্ণ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.ম] কৰ্ণ এবং ওষ্ঠ। "ওষ্ঠোতো:
কৰ্ণোষ্ঠ্য পা ১.১.২, সি।

কৰ্ণ্য বিণ [কৰ্ণ + য (বৎ) "ভব ভব" অর্থে; জী -ঠা] ১ কৰ্ণভব,
গলস্থিত। "ম.ম ২। ২ কৰ্ণোচ্চাৰ্য্য। "বর্ণ। ৩ কৰ্ণহিতকর, কৰ্ণধর-
শোধক (স্থপ্ত)।

কৰ্ণোষ্ঠ্য বিণ [যব] কৰ্ণ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চাৰ্য্য বর্ণ—ও, ঙ।

কৰ্ণ (কৰ্ণি) অক [ত্ৰা, ঞ—কৰ্ণতি, -তে; সেট] মদ, হর্ষ।
—ও, সক [চু.প—কৰ্ণতি; সেট] ১ ভেদন, নিম্বীকরণ, কাঁড়ান
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন রী [১/কণ্ড+অন (লাট্)-ভা] ১ মূল্যনি ধারা তুল্যনির নিম্নীকরণ; কাঁড়ান। “প্রক্ষালন বিষ্ণু ২৩.৩৫। ১ [+অন-র্থ] তুল্যনির কণ্ডনসাধা ত্রয়া; কাঁড়া, তুল। “তুল্যকণ্ডনপ্রদিকপাত্রী (হুস্ত)। —নী রী [+অন-৭+জী ঙ (জীপ্)] ‘কণ্ডনসাধন’ উপ্ধল, মূল। “মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ঙিত বিণ [+ত (ঙ)-র্থ] নিম্নীকৃত, কাঁড়ান।

কণ্ডু রী [১/কণ্ড+উ (ক্)-ণ, উ ১.৩৮, টকা] ১ বাহা দ্বারা মত্ত হয়; কণ্ডনজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “মৎ (ভাবপ্রকাশ)। ১ কণ্ডুল গাত্রবিষর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডন। “অঙ্গিরসবর্জকণাণ্ড ৩.২.৭.১৩।

কণ্ডু ১ সক [ভা, আ— ১/কণ্ড+য (যক্) ১/কণ্ড (কণ্ডি) —কণ্ডতে; সেট্] গাত্রবিষর্ষণ, চুলকান। “কণ্ডিত, কণ্ডন।

কণ্ডু ২ রী [১/কণ্ড+কিপ্ (০)-ভা] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডন, গা-চুলকান। “কপোল” কৃস ১.২। গাত্রকণ্ডিবোধ (ভট্টহারি)। ১ গাত্রবিষর্ষণজনক রোগ; চুলকানি, খোস। “উষেগ কলহ কণ্ড সেবা পাইলে বাড়ে য ১০১৮। গাত্র” চৈ.চ ২৭৭.৮৩। [*ক্লেদ (পুং) —চুলকানির রস বা কমানি। “কণ্ডরোগ মহাপ্রভুর জীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুতি রী [১/কণ্ড+তি (ক্)-ভা, য-লোপ] ১ গাত্রবিষর্ষণ, কণ্ডন, চুলকানি। ১ কণ্ডুতিকর রোগ; চুলকানি। “কণ্ডুতিব্ মনসজঃ বিবহেত ধীরঃ ৩.৭.৪৫। ৩ মুরতেচ্ছা। “রাজাঃ...স নির্দোঃ সুরতোৎসবৈঃ (খণ্ড্যমাস কণ্ডুতিম্)। —রাজতরঙ্গিনী। ৪ (বাউলায়) কোন কার্যের জন্ত প্রবল ইচ্ছা হেতু অশান্তিবোধ; কটুটানি, হুড়হুড়ানি। “জিহ্বা-কণ্ডুতি, হস্ত-কণ্ডুতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক রী [১/কণ্ড+অন (লাট্)-ভা; ক (কন্) বার্থে] ১ পঙ্কন, গাত্রবিষর্ষণ, চুলকানি। “রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডুয়নহ-জ্ঞানাম্ ৩.৩১.২৬; কণ্ডুয়নন করয়োঃ ৭.২.৪৫। কর্ণজ কণ্ডুয়নকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডন ভ.প্র ১৬০; ৩২১। বা.ম ২১১। ১ [+অন-৭] কণ্ডনসাধন ত্রয়া, অর্থাৎ বাহা দ্বারা চুলকানি যায়। ৩ সর্ব কণ্ডুতি (৪)। “মৃগালিনী গিরিজায়ার কণ্ড-কণ্ডন দেখিয়া কহিলেন,—চুপ, রাখসী! —ব.প্র ১৪৮; নিত্য যদি দেখ, রসনাকণ্ডনরোগজন্ত কাজে মন যায় না—জিবে কাটকি দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী রী [“ন+জী ঙ (জীপ্)] সর্ব ‘কণ্ডন (২)। —য়নান বিণ [+মান (শানচ)-ক] বে গাত্র বিষণ করিতেছে; যুগ্মাণ-গাত্র (মৃগালি)। “রঘু ২.৩৭। বামনয়নঃ কণ্ডুয়নানাম্ মৃগীন্ শ ৩.১৭। —রা রী [+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] সর্ব ‘কণ্ডন’। —রিত বিণ [+ত (ঙ)-র্থ] ১ হুট। ১ [কণ্ডুয়া+ইত (ইতচ) সম্ভাত অর্থে] সম্ভাতকণ্ড, কণ্ডুয়াপুত্র। “(গিরিজায়ার) হাসিতে পার না, বাক করিতে পার না, বড়ই কট—দ্বায়সনা কণ্ডুরিত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —রিত রী [+ত-ভা] কণ্ডন। —রিতা (ত্)-বিণ [+ত্ (ত্চ)-ক-১; জী -ভা] কণ্ডুবার্ণাণ্ড গাত্রবিষর্ষণকারক। “রঘু ১৩.৪৩।

কণ্ডুরা বি কণ্ডর রস, খোঁসের কবানি। “চৈ.চ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [কণ্ড+ল (লচ্) অভ্যর্থ; জী -সা] কণ্ডুল, কণ্ড-বহন। “বিপণপণ্ডি উ.চ ২.২। —ল পুং পুং, ওল।

কণ্ডোল পুং [১/কণ্ড, রক্ষণ+ওল-ধি (অ.ভী); পাঠান্তর ‘কাণ্ড-ওলা’] ১ খাদ্যনি-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত ?) বংশনলাদিত্তি পাত্র-বিশেষ; ডোল। “ভ.প্র ১৬২। ১ পেটক, পেটরা। —নী রী চণ্ডাল-বীণা, কৈলাদ।

কণ্ড্যানি বি [কণ্ড্যানি > ‘নি (লিপিগ্রহণ); অগ্র] কড়িরাঙ্গি, লাগাম। “হৃষ্য কণ্ড্যানি কু.উ ১৪৭।

কণ্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর; অগ্র] কর্ণ। “জী.কী ৩; ২০।

কণ্ড্যান বি [সং কণ্ড্যান; অগ্র] য্বতর, ছোট। [কণ্যান রমণী —ছোট রী। “ক.চ ১৭২।]

কণ্ড পুং [১/কণ্ড+ব (বন্)-ক; ছান্দস] ১ প্রসিদ্ধ ঋষিবিশেষ। [“ইনি ঋষেব বহু যুক্তের ঋষি। ইনি খোঁসের পুত্র এবং অঙ্গিরোবংশজাত (M.W.)। গুরুব্রহ্মসেবের কাণ্ডাণা ইহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৩.৭৪)। মহাভারতে (১.৭০) নৈতিক ব্রহ্মচারী কাণ্ডপ কণ্ডের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইহার আশ্রম ছিল। হৃষ্যকর্মহিনী ভরতজননী শকুন্তলা ইহার পালিতা কন্যা।] ১ পুরুষাঙ্গী নৃপতি-বিশেষ। “ভ ২.২০.৬। ৩ সুর্যাবীজ (অ.ভী); তু ‘কিৎ’। ৪ বধির, কালা। “কাভায়নম্রোতপুত্র ১০.২.৩৫ (S.W.)।

কণ্ড, কণ্ডক পুং [ক (জল) + ১/তন্+অ (ড)-ক; ক (কন্) বার্থে] নির্মলীকলের গাছ (Strychnos Potatorum)। “কলঃ কতকবৃক্ষম্ মূল ৬.৭৭। —ক রী কতককল, নির্মলী। “পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কণ্ড, -ঋ বি [সং কাণ্ড; চি কণ্ড, -বা] কষার, নির্ঘাস (decoction)।

কণ্ড, -তো বি [সং কণ্ডি; প্রা কণ্ডো (কিয়ৎ-সৌদরহ); চি কিতনা-নে; মৈ কত] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “কত দিনে ঠাণ কুম্বে চব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে কল কেলি। —বি.প ১৮৫। ১ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। “বৌবন রাখিষি কত কাল জী.কী ৬৫; ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে, হৃৎসাগর সীতারি পার হবে। —সোবিন্দলাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যার, পরিমাণে)। “কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বি.প ৩৭। কত লিপি হৃৎভারে জী.কী ৬৮; কত মিহা ১১২; কতো ধন ৩৪৮। আছে কত তুণে (ইয) ক.চ ৪। অসিচ্ছন্ন কত ধারা কত জীনয়নে চৈ.ভা ৪৫১। কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। কত কথা কহে বুড়া ভা.চ ৬০। তুমি যে কোয়েছ...কত দিন কত কথা লু.র ২৭। ৪ অতি-শুষ্ক, হ্রস্বক, তীব্র। “কত দৈন্য সহত শরীর। —বি.প ১৭২। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। “কত অজুত বি.প ১২। কুব্ধি কত উপজ্ঞে তোক্ষার মনে জী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খঞ্জন-জোর ক.চ ৪। কতই বয়স কতই গন্ধ, কত গীত কত চন্দরে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। “কত পুত্র রাখে রাজা-বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাভাল ভিতর। —কু ১৪। রাক্ষসেছ যে বাঞ্ছন, কতকে না দিছ লোণ, পুড়ি কত করিয়াছ ঢালি বা.ম ২৮৮। ৭ অসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। “বিরাজিছে কাটাগনে বুঝা কত জন ন ৫০২। আগনার মত পাই, তবে আস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অভাৱ। কতো ধন দেখি জী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৩। কত কালে আইল নারায়ণ বি.বি ৭০। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূর ক.চ ৪। ৯ অতীব, অভাৱ। “বিশুদ্ধ কাঞ্চন। —কবি কত মনোহর ১—মে ৩২। সে হাসির অর্থ—“আমি এখন কত সুখী”। —ব.প্র ১৮০। ১০ ক্রিয়াকার, অর্থাৎ মহান, দ্রুপদের। “কত গাণ হএ কৈলোঁ পর দার মনে জী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অভাৱ, স্বল্প। “বজর কত পরমান, তার বাএ পরবত চুরে জী.কী ৮২। ১২ কি-অধিক, অর্থাৎ প্রচুর মহান। “আক্সো নামোদর, বারিলোঁ অম্বর বল। কত দাপ দেখাসনি মোরে জী.কী ১০৭। —ত ত্রি.বিঃ ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। “আকুল কত পরবোধ কান বি.প ১৫০। ১ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। “কুচ হৈতে কত উচ্চ মেঘ চূড়া ধরে ১—ভা.চ ২২১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী.কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাকুতে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অমুনর কর বরনাহ বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪১। কত কত যুগ জ ১৮। কত কত হাটী, কত কত কাঠী, ধাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪১১। কত কত দোবেদী : কত কত ভক্ত আ.হু ২০৬ ; কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অমুনর বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ংকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্বচনীয় বিষয়। “গুইয়া গুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ’য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘট। ; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। “সাহেব হুবেদেব বাবুর প্রতি খেলুগ অমুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ’য়ে পড়বেন হ ১১১। কত খণে, কত খনে—কখন। “কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫ ; সে কাহু পারিব কত খণে ৩৮৫। কতখণ—কিয়ংকাল। “হেনমতে কতখণ রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুর্ভাগ্যবিশিষ্ট বা খলত।। “কি জানি কুজী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিরুদ্ধে বলা। কতগুলি—অনেকগুলি, অনেক (অবজ্ঞার)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলি ভা.চ ২১৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে) ; অতিবিশাল। ২ অতীব উদার বা মহৎশুচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিগুরু, অতিদুঃসাধ্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাকু হেতু নিবেদ্যার্থক) অতিলঘু, অনাস্যসাধ্য, সামান্য। “বধিষ জীমুতমর কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। মদুস্ত দংশিয়া দিয় কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধনুকে গুণ দিব আমি কার্য কত বড় ব.প ৫৬০। কত বা—কত বার বা ; কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিমুস্ত্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হরি কখন বাহ’রে।—কু ১০। কত-শত—বহুশত ; অসংখ্য। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪ ; কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

কতই, কতহি বিং [কত°+ই হি°] ১ নিম্নর কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। ২ ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃস্বেরে কতই আমোদ কতই আশ্রয় সী ৮। ২ অনেকেই, বহুই।

কতএ, -তই বিং [কতই >°এ, °য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠ্যভর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৩৭ ; কামিনী করল কতয়ে প্রকার ২৪। অতএ কতএ কুল-বুভী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ৯২।

কতক° ২ ‘কত°।

কতকৎ বিং [কত°+ক কার্ধে ; হি কৈতিক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে...কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.হু ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দ্বিস কতক যাও শব্বেরে ঐতে ছ ১০২। —ক ক্রি বিং ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে ; কিছু, একটু। “কতক হবেন শান্ত তব যুগ চেয়ে কু ৯২। শোণিতপ্রাবণ কতক রম্যীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ শোষণ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে ; আংশিকভাবে। “বটলর...জেরা করিয়া মতিলালের সজ্ঞাত এক্কেহার কতক কাঁচিয়া কেলিলেন আ.হু ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালান্তরে (অগ্র)—কিছুকাল পরে। “কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় সমুদ্রদ্বারকে আজ্ঞা করিলেন কু.চ ৮। কতক হতক—কিয়ংপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পভজভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটার। “রাধিগাহ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিহ শোণ।—বা.য ২৮৮। কতকগুলি—অনেকগুলি (অবজ্ঞার)। কতকটা—১ কিয়দংশ, খানিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

কতকগুলি বি [কত°+কণ] ১ কিয়ংকাল, কিছুকাল। “গত হলে কতকণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতকণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। ২ বহুকণ, অনেক সময়। ৩ (কাকু হেতু) অল্পকণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতকণ লাগবে। ৪ কত সময় ; কখন। “তুমি কতকণ এসেছ ? —৭ ক্রি.বিং কত সময়। “কতকণ এ দশায় ছিল যে, স্বজনি নাহি জানি মে ১২২। —৭ ক্রি বিং ১ কিয়ংকাল পরে ; কিছু পরে। “কতকণে মুদ্রকের কহিলা মহিষী যে ২০ ; কতকণে চেতন পাইলা হলোচনা ১২২-৫৩। ২ বহুকণ পরে, অনেক পরে।]

কতখান বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড ; দুচার খান। “চট পরিমা রাজা...আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিব্যক্তি বা আপত্তি ; নানা সৌমের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করছে তুমি পাত্রে-অগোচরে। না জানি কুজী আসি কতখান করে।—শ্রী ২০ ; এইরূপ নারীগণ কতখান ২৮। ৫ নানাবিধ অতিরঞ্জিত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্মত। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্বক নিন্দাবাদ করা।]

কতখানি, -নই বিং [কতখান+ই°] ১ কিয়ংপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। “কতখানী গুর দিল অঙ্গের মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আপো না তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি।—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

কতগুলো বিং [কত°+গুলি] ১ কিসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো।—ভা.চ ২১০। —লি বিং [কত°+গুলি] ১ কয়টি (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস শুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। “দখিজানে চূপ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শব্বর ঝাড়িল হুলি, ঢাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মুচুমুটি লুটি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

কতটা বিং [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে ; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টা বিং [কত°+টি, টা] ১ সর্ব ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা রম্ম গবাক বিদারি, ...আলোক বিভারি, শোভিছে ন ৪১৫।

কতটুক, -তু বিং [কত°+টুক, -তু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “সেছে গুটিকত জীর্ণ কুটার, কতটুক ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর?—কথা ৫০। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সমুখে জানাবে যুতি, হয়েছে গগতে কতটুক ক্ষতি, জীর্ণ কুটার নাশিরা।—কথা ৫৫।

কতদূর বিং [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর ; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কু ৮৫ ; কতদূর সিঁদা পথে হইল সেযান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে সিঁদা রথ হৈল অর্পণ কু ১০৪।

কতনা বি: [কত°+না; হি কিতনা] ১ কতই, অত্যন্তই, অধিকই।
 “কতনা বতনে।—বি.প ১২; ১৩; ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উৎসেহ হল কৌশলার মনে শ্রী.মা ১৮১। ২ কতই, প্রচণ্ড। “কতনা রাগ রাখা, আচ্ছের মনে, না চাহ সমুখ দিগা শ্রী.কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারেই। “করে ধরিতে কতনা কর কোটি বি.প ৭২। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “অনেক বতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবে তাই পরিহার বাণী—শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা বতনে কতনা গোপসি, হিমে গিরি না লুকার বি.প ১৩।

কতবার ক্রি.বিং [কত°+বার] ১ কতবার (how many times)। ২ অনেকবার, বারংবার, পুনঃপুনঃ। “কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে।—রবীন্দ্র। কতবার উত্তয়েই বিম্বিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাতি পোহাইল কেন?—ব.প্র ১৮।
কতবে, -ভয়ে বিং [কতবা > ‘বে’, ‘য়ে’; বৈকল্পসাহিত্যে] কতবা, আর-কত, কত। “কতবে মহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেগ বলরাম দাস ব ১৮১।

কতমত বিং [কত°+মত; পত্তে] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। “গেলাম শব্দর ঘর, কতমত করিলাম স্থপ কৃ ২০৯। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকারে, নানাভাবে। “বিরস দেখিলে স্থপ কতমত সাধি।—নিধু বাবু। [কতমতে—নানাপ্রকারে]

কতল বি [আ ক.তল্] ফেন, কাটা, জবাট। “(কালঘন) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ত.প্র ৪৭০।

কতহি, -হু°, -হু° বিং [কত°+হি°, হু°, হু°; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কতই, অত্যন্তই, অতীবা। “কতহি বতনে মোরে কোরে বসাই রা.পে ১৪। ২ কতই, নানাপ্রকারেই, অনেকই। “কতহি কাকতি, করত কামিনী পায় বি.প ৮৫। ৩ প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণে। “বমই কতহি অমিরা রাশি ব ২৭৭।

কতহু° অবা [কত+হু°, ত্র ‘কতি°; মৈ কতহ, -হ°] কোণাও। “সখিহে কতহু ন দেখিঅ মখাই বি.সা ৩৯৩।

কতহু°, কতহু° ত্র ‘কতহি’।

কতহো বিং [কত° > কতো > ‘হো’; বৈকল্পসাহিত্যে] কত, কিছু। “কতহো ধনে শ্রী.কী ১৬৫।

কতি° বিণ [কি+অতি (উতি) সংখ্যাপরিমাণে; ছান্দস—কতায়ম: কতি দুর্ধাস: (কল্পম)] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যাক, কত। “কতি দুর্গাপি গো.রা ৫.৭৩২। কতিক্ষেপে (পাঠান্তর কতিখনে) আওব কল্পরগমনী বি.প ৯১। কতি গিনে ১৮৫। কতিখনে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কতাক্ষিণি করোটম; কতি কতি ঐপিধিপানাম্ (গঙ্গাষ্টক)। ৩ (বাড়লায়; অগ্র) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। “তোয়ে নেবে তামরস তুলিলায় কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু; বহু ব্রবা। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়ৎশত, কিছু। “যে হয় তোবার পতি, তার জন্ত রাখ কতি বা.ম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি নামালিবা কতি—জা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আশাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০৯। —তি পুং বিশাশ্রিতের পুত্রবিশেষ। [ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (হ ২৭.৪৮)। পুত্রকার কাতায়ন ইহারে একতম (৭)।] [কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবার—কতবার, পুনঃপুনঃ। “সংসৃতি কৃতি ...কল্পে কতিবার বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮।]

কতি°, -খি অবা [সং কৃত > লি, প্রা কথ (হে, পৈ) > বা (কত, -খ) কতি, -খি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কত; কতী (শ্রী.কী); অগ্র] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিজা পাইব কথি শৃ ৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সর্গ ঘটে আচ কুম, কতি শীত কতি উষ্ণ ব.প ৭৫০; দরশ কথি বনি হোই রে ১০৫৪; ১০৫৫। বিশ্বস্তর কতি গেলা চৈ.ভা ৪৪; কতি যাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ.ভা ৮৮; তুমি গেলা কতি ৩৫০। চৈ.ম ৫২। কথি সে বসিম হাসি?—তামুসিত। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ঘরে বিনা ভিকানা করিবে কতি চৈ.ভ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্যে (হর্বাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিনে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাঁচা জামাতারতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১৩৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু ‘সং’ ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডিত (?) উড়ুশি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [কথি লাগি—কি নিমিত্ত। “সখি! চাম জীবব কথি লাগি বি.প ১২৭।]

কতি° বিং [কত°+ই° (পত্তে মিলের জন্ত)] কত, অতিশয়সহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [কতি-চিত কতুহলে—প্রকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুহলে” অর্থাৎ অত্যন্ত চিত্তের কতুহলে। “কোলা অবসান-কালে, কতিচিত কতুহলে, স্বদেশে মরনা উপনীত শ্রী.মা ১৩৬।]

কতিচিং বা [কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; যুদ্ধবোধ, ৫২৬ সূত্র; পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নহে; অমরসিংহর মতে ‘চিং’ ‘চন’ অব্যয়। হস্তরাং ‘কতি চিং’ সাধু; এইরূপ ‘কথকন’ ‘কথকিং’।] কতিপর, কয়েক। “কতিচিহ্নেব পদানি গড়া শ ২.১২। কতিচিং...মানান পু মে ২।

কতিপর বিণ [কতি+অর (অরুচ) স্বার্থে, প (পুরু) আগম; শ্রী -রা, -রী (কতিপরাধিক্ষিপা—শতপরাধক্ষিপা); বৈদিক] ১ কিয়ৎ-সংখ্যাক, কতি (প্রায়ে)। “পা ১.১.৩৩। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপরায়, ‘নিবস’, ‘রাত্র’ (S.W.)। “দিনভারিহংস পূ.মে ৩৪। *রা: সমা: ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

কতিবিধ বিণ [কতি বিধা বাহার, বহুব্রী; শ্রী -ধা] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

কতিহু, -হো, কথিহু অবা [কতি°-খি+হু°, হো°; বৈকল্প-সাহিত্যে] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “জ্বর বিকল কতিহু নাহি ঠায় বি.প ২৬; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। একে কথিহু না হেরিয়ে আর জা ৯০। কতিহো কোকিল...নাথ পুর: কতিহো পক্ষগণ আকাশে উটায় ব.প ৭৫৮।

কতিহু° অবা [কতি°+ই°] কতই, অত্যন্তই; কেন (টকা)। “কতিহু মন তহু লহি হমারি বি.প ১৫৭।]

কতুক বি [সং কৌতুক > কউতুক > °ক; অগ্র] ১ কৌতুক, আমোদ। “রজ কতুকে তবে রজন পোঞাই: শূদ্রায় কতুক গো.বি ১১। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেখিতে আইল জডেক রমণী।—গো.বি ৯৫। ৩ আকর্ষণ, বিম্বরকরমাগার। “হুহু আউটতে দেখে বড়িহু কতুক গো.বি ১২০।

কত(ে)ক বিং [সং কতিক > প্রা কেতিঅ (কিয়দাত্ত—কে°), পরে; হি কতেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস); ড় কেডেক; বৈ কতে, -তেক, -তেকী] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যাক, কত (how many)। “কতেক কটক তার কৃ ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কতেক জনব চৈ.ম ৯৫। ২ কিয়দাত্ত, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

“না জানি কতক মধু শ্রাম-নামে আছে গো চরা ১। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কয়েকখান। “একপে কতক পাট করয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, অর্থাৎ অত্যধিক; অতিরিক্ত। “দেখ দেখি চেয়ে কতক বোলা ভা.চ ২২৮। ৫ বহু, অসংখ্য। “কতক অকৌতুহীলী সাজে প্রধান কল্পর চ.বি ১৪৮। সেই ঘর্ষে সেবণ কথক জড়িল গো.বি ৩। কতক মোহন রূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৪। ৬ কতক, কিয়দংশ। “কত পুত্র রাখে রাজা স্বর্গের উপর। কতক রাখিল গিয়া পাতাল ভিতর।—কৃ. ১৪। ৭ কত, কত অধিক, আর কত। “কতক বলহ আর সব আমি জানি ম ৬৩২। প্রভু কহেন—শ্রীনিবাস! ছাড় বিড়ম্বনা। সতে মিলি কর নোর কতক লাহিনা।—চৈ.চ ৭৮। ৮ অত্যন্ত, অতিশয়। “কতক করসি লাপ শ্রী.কী ৮৩। চলনে কতক আটুবাটু ভা.চ ১৫১। ৯ কত (নিঃশেষে বর্ণনাদির অসামর্থ্য)। “ক্রমে ক্রমে তাহা আমি কতক কহিব। ভারতসমুদ্র কথা কতক লিখিব।—ম ১১৭৭। ১০ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কানীধাম ক্ষেত্র ইহার কথক অন্তর গ ১৭০। ১১ কতকগুলি।

কতো(খো)ক বি [কতো, -খো+ক; অগ্র] ১ কিয়দংশ; কতক-গুলি। “(ব্রাহ্মণগণ) কথোক হস্তিনা গেল কথোক পঞ্চালে।—ম ৫৬৮। ২ কতিপয়, কিয়ৎ, অল্পকিছু। “যেথিবে কতোক দিনে কিছু অবতার কু.উ ১৮৫। বৎসর কথোক ত.গ্র ৬১। ৩ কিয়দংশ, কিছুপরিমাণ। “কথোক অরবাক্সন মুন করিল ভগ্নে কু.উ ২০০। ৪ কতিপয়, কতক-গুলি, অনেক। “কথোক হাতে ধরিএা কথোক খেদিল নিশাচর কু.উ ৪৮। গন্ধর্ব অঙ্গর যত আনন্দে বিহরে। কথোক পড়িছে তারা দেখে বীরবরে।—ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [‘কোতয়াল’-মূল; অগ্র] কোটাল। “কতোয়াল নিব ধরি গো.বি ৬২।

কত্তা বি [সং কর্তা (কর্তৃ) > লি, প্রা কত্তা (হে; ব); কথাতাণ] ১ কারক, অনুষ্ঠাতা। “কর্তৃ। ২ গৃহবানী, গৃহপতি। “কত্তা-গিন্নীতে হুজনে যে একবারে তেড়ে এলে,—কি মারবে না কি?—অ.গ্র ৮৩। ৩ প্রভা, নির্ধাতা। “তিনিই হস্তা কত্তা বিধাতা। ৪ প্রধান ব্যক্তি; সর্বাধিক। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাড়ীর প্রধান ব্যক্তিমাত্র। “বড়”, “মজ”, “ন”, “জোটা”। ৭ সন্মানসূচক শব্দ। ত্র ‘কর্তা (১৪)। [কত্তা-বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বীরভূম)। কত্তা মা—পিতামহী, মাতামহী। কত্তাম—প্রভুত্ব। কত্তার ইচ্ছার কাজ—প্রভুর ইচ্ছামুসারে কার্য।]

কত্তাল বি [সং করতাল > কর্তাল > ল; কথাতাণ; হি করতাল; ‘খত্তাল’ (আম)। বাচবিশেষ (cymbal)। [ইহা দুইখানি চক্রাকৃতি কাসার ঢাকী। ঢাকীর কেন্দ্র নাভির দ্বার ঝং ঊচ্চ ও সচ্ছিন্ন। বাজাইবার সময়ে ছিন্নগত সুর তর্জনীতে জড়াইয়া ঢাকী দুইখানিকে অভিমুখভাবে আঁহত করিতে হয়।]

কথ্ স্ক [ভা, আ—কথতে; সেটু] দ্বাণ, প্রশংসা। [বি—বিকখন, দ্বাণা।]

কথন ক্রী [৬কথ+অন (লুট্)-ভা] দ্বাণা, প্রশংসা, আনুগুণ-বিষয়ণ। “বাহুবীর্ষণ কথনম্ মহা ৩.১১.৪৮। অকথন (সুজ্ঞত)। —খা বিণ [ব+ব(ং)-ধ্ব; ক্রী-খ্যা] দ্বাণা, প্রশংসা। “বাহু কথ্যঃ রা ২.২৩.২৪; গুণা কথ্যঃ ২৫।

কথ বিক [অনন্ত চু, প—কথয়তি; সেটু] ১ কথন, বলা। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। “রম্ ১১.৩৭। ৩ বর্ণন, সবিস্তর কথন। “রা ২.৫৭.১। “নীতিবিরহ কথতে হি (কথারত)। ৪ আদেশ। “রা ১.১.৫৬। ৫ প্রকাশন, বাজান, সূচন। “আকারসমূহ চেষ্টিতমন্ত কথয়তি ৭ ১১.১৬। ৬ নির্দেশ। “প্রত্যেক কথিতা হেতোঃ মদু ৭.১৫৭।

কথ কথ^২, -খো বি [কত, -তো > কথ, -খো; অগ্র] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। “আউ কথ দিন সখ্যা হন আপনার ম.পা ৩৩। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ, কত (how much)। “দেপিলে মুকুতি গন্ধা নানে কথ বল গ ৩। কথোক্ষণ জলের তিলক থাকে ভাল ম ১২৪। ৩ কিয়ৎ, কিছু, অল্প। “কথো দূর শ্রী.কী ১০; কথো কাল ১৮১; কথো দিন ২৮৪; কথো খণ্ডে ৩৮৫। কথো কালে গ ৩৪। কথ কাল গো.বি ৩০। “কথ দিনাঙ্কর ম.পা ১৬; ৩০; ৬৬; কথ দিন বক ৭৪। কথো দিন ক.চ ২২। কথো দিনে চৈ.ভা ১২৪। কথো দিন পর কু.উ ১৭২। কথ কাল গো.বি ৩০। কথো কাল শ্রী.ম ৩৫। কথো দিনান্তরে ম ৫১২; ৫১৫। চৈ.ম ১২০। কথো ক্ষণে চৈ.চ ১৪৪। ৪ বহু, অনেক। “মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নরান হারসে জল বহে কথ ধারে গ ৬৬; গন্ধা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো ক্ষণে সুগ্রীব হইল সচেতন কু.উ ১৪৩। কথ মহাকালের ব.প ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮; কথো বার ২৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল ন.প ৬। ৫ কিঞ্চিৎ, অল্প। “সম্বিত কথ পেয়ে শ্রী.মা ৫১। ৬ কতিপয়, কয়েক। উদ্ধ করি বার কথো ফিরাইল তায় ব.প ৭৮৬। দিন কথ আছে গুরু রাউ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০; ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১২৯। চৈ.ভা ১৮৮। কথ বট গুণ্য কপদিক ম.পা ৪৪। ৭ কতক, কিয়দংশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। “কথ বা ডাহিনে যায় কথ যায় বামে। পশ্চাৎ চলিল কথো বীর পরাক্রমে।—ব.প ১২৩। কথো লোক বলিলেক ‘হইল বজ্রপাত’।—চৈ.ভা ৬৩। [কথ বড়—(কাক্ হেতু নিষেধার্থক) বাহা বড় (দুঃসাধ্য) নহে; অনার্যসাম্য, সহজ। “চিন্তা পরিহর সখি কথ বড় কাজ ম.পা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪২; ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক; অসংখ্য। “কথো কথো দৈতা চ.বি ৮২। কথো কথো গিলি করে উল্লর পুরণে ২২০।]

কথং কথমপি বা [সং কথম্ কথম্ পি] অতিক্রমে, ক্রমে-ক্রমে, বিশেষ চেষ্টায়, কোনপ্রকারে। “কথংকথমপি...দৌরকর্ম নিকার হইল প্রেমরসে চৈ.ভা ৩৬৬।

কথক বিণ [৬কথ+অক (গুণ্)-ক; ক্রী-থিকা] ১ বাচক, বক্তা। ২ ব্যাখ্যাতা, বর্ণয়িতা। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকর্তা, প্রতাবনাপাঠক, একনট। ২ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ বাদরূপ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা; অর্থাৎ যিনি ব্যাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন; কথোপজীবী। “গারেন নাটুআ বত কোতুক কথক কু.উ ২৬০। ব্যাসাসনে বসিয়া কথক হৃত মুন ম ২৪০। [কথক ঠাকুর—কথক ব্রাহ্মণ; পূজনীয় কথক মহাশয়। কথকতা—পুরাণবক্তার কার্য।]

কথক বিণ [কতক > ক; অগ্র] কিয়ৎ, কিছু। “এত বলি গোবিন্দ কথক দূর গেল চৈ ২০২।

কথকিত, **কথকিত্ত্ব** বি [কথ+কিৎ, চন অসাকল্যার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোন একারে। “কথকিত্ত্ব ভীমসেন স্থিরি আছিল অ.প ২০। বিবাদ না রাখে কথকন বাল ১৫৪। শেণে ধনাগম থাকিলে কথকিত্ত্ব ইহা সঙ্গ হইতে পারে পা.প্র ১৫৮। চ.তু ২১। ২ অতিক্রমে, ক্রমে-ক্রমে। “শরীর সোমাকিত্ত্ব, কথকিত্ত্ব বচন সরে ব.প্র ৩৯। আমরা...ত্রিভুজিহবের হাত থেকে কথকিত্ত্ব নিভার পেলাম হ ৮৪। সী ৩৪। ৩ কিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিরা) গহনার ইষ্টিনারে...লোকের চাপটানে...গাঁটের বত জাঁত সঙ্গ করে পারে পড়ে কথকিত্ত্ব আরাম পেলে হ ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)। “জানানন্দ বাবাজী কথকিত্ত্ব নিভোজ হওরাতে নিজ খোদা আওয়ারে...একটি গান ধরেন হ ২৩৮।

কথকিত্ত্ব অবা [সং কথকিত্ত্ব; অগ্র; ত্র ‘ইল্লজিৎ’] কোন একারে অতিক্রমে। “কথকিত্ত্ব গ্রাণ লয়া আছে সর্বজন।—ম ৭৫৮।

কথকিত সভা প্রতি হইল। বিদায়।—চৈ.ভা ১৪৩; কথকিত বাহ্য প্রকাশিমা বিষয় ১৪৪।

কথন ক্রী [৭ কথ + অন (সুট) -ভা] ১ ভাবন, উক্তি। “মিথ্যাক্রম কথনম্।—পঞ্চ ১.১৭। নেতার সহিত আছে যুক্তি কথন ম.ম ১৮২। চৈ.ভা ২৭২। কথনোদ্যুত চা.ভূ ২৯। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন। “গুহ্য কথনম্।—পঞ্চ ২.১০। এতদ্ব্যভাষিত হি ১১৩। অমর-বালায়ে কথনে চিনিয়া বসন্ত ছাড়ে পঞ্চ।—চেয় ১১৬। ৩ বর্ণন, আখ্যান। “মুনিকে কছিল গিয়া রণের কথন কু.উ ২৫। সে সব কথনে যৌর নাহি অধিকার ভ.এ ২৪। এই বৃক্ষের অকথাকথন চৈ.চ ৪১। বিগত ভূতীয় ধাম পদ্মিনী-কথনে।—রঙ্গ ৫। কথনাতীত শোভা।—হ ১৭৪। ৪ কীর্তন। “কলিমলমখন, হরিগুণকথন। ভা.চ ৩১৪। ৫ সংবাদ, সম্ভাষণ, কথাবার্তা। “হুম্মানে নীতাদেনী করন্তি কথন কু.উ ২৫৯। নানা হস্ত পরিহাস্ত করেন কথন চৈ.ভা ১০৭। ৬ প্রসঙ্গ, উত্থাপন। “দুঃখ-রস হইবেক লাগি আগুণ। লক্ষ্মীর বিজয় কেহো না করে কথন।—চৈ.ভা ১০৭। অন্ন জল ভাগ কৈল অল্প কথন চৈ.চ ৪৩। ৭ কথা, বাক্য। বৈরাগ্য-লোকভয়ে প্রভু না মানে কথন চৈ.চ ৪১।—নীড় বিণ [+অনীয় (অনীয়) -ধ্রু] ১ ভাবগীত, বাচ্য। “তই কথনীয়া কথা গুয়া ক.সা ৫.১০১। ২ বর্ণনীয়, আপোয়। “কথা ভগবতঃ কথনীয়া।—ভ ১.১৮.১০। ৩ অভিধেয়। “সা কথনীয়া চম্পকমালা (প্রস্তাবোথ)।

কথনপ্রভাব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কীদৃশপ্রভাবযুক্ত। “মহা ৩.১৩২.২৭।

কথন ক্রী [৭ কথ + অ (অঙ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। “কথাপি ধ্বু পাণানামলম্ভয়েস যতঃ মায ২.৪০। ৩ সম্ভাষণ, সংবাদ, কথোপকথন। ৪ [+অ-ধ্রু] বক্তব্য বস্তু; বিষয়, বার্তা। “অভিতপ্তমহোপাধি মাদ্বিবঃ ভজতে কৈব কথা শরীরিণু রম্য ৮.৪৩; ১০.২৮। শ ৩.১। “প্রসঙ্গ, “বিরক্ত (হি)। কেমনে সহিবা চেউ তার কথা কহ গ ১৬২। মেরমন্দরপর্বত ডুবায় কথা তথা। এই দুই গড়শৈল—ইহার কা কথা?—চৈ.চ ১৫২। দোষকীর্তনকথা।—নী ১৮; ব্রহ্মদগা ও মমতার কথা ৩৪। তার কথা কি?—ব.প্র ২৮; গোড়ার কথা কোন্টা?—২০২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য। “কথাঃ প্রমত্তঃ প্রথমঃ কৃতাসিব শ ৪.১। মা হওয়া কি মূখের কথা!—রামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, তোকসতা (অঙ্গসতা) বিষয় (অ.টী); গল্পকাব্যবিশেষ, গল্প। “মুখ, “সরিৎসাগর, বৃহৎ, বৃহৎকথামঞ্জরী, “মালা। কথাছলেন বালানাঃ নীতিগুহিহ কথ্যতে হি ৮ (কথারন্ত)। বিশিষ্টার্থভাষ্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় উদ্বৰ্ধক যে গল্পসমূহ সে কথা হয় ব.প ১৭০। মহর্ষি কথা আরম্ভ করিলেন।—কাদ ১৫। ৭ ভবিষ্যৎবিষয়ক বিষয়। “সনৎকুমারো ভগবান্ পূৰ্ব্বং কথিতবান্ কথাং রা ১.১২.২। ৮ আখ্যান, চরিত্রোক্তিত্ব। “রামায়ণকথাপুঙ্খ, “প্রাণীয়া। কথা প্রতিভাগ।—উ.চ ৫২। ৯ বিষয়গ, বৃত্তান্ত। “রাহত মাহত মাল...বীরের গুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। ১০ (বাঙলায়) প্রতিজ্ঞাবাক্য, প্রতিশ্রুতি। “অচলের কথা কতু চলিবার নয় শি ১২। আমি যখন কথা দিইছি, তখন অবশ্যই বিবাহ দিতে হবে লী ৮৫। ১১ বিবরণপ্রদ। “কথায় উঠিল কথা অতএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-প্রত্যুত্তর, বাক্কল। “কথায় কথা বাড়ি বি.হ ৭৭। ১৩ প্রতিবচন, উত্তর। “কুনে কন শিবে শিখের কথা, কি কথাতে এত কথা, না বললে কোন কথা, সন্ধ্যা ঘায় না আর লা ২১৭। ১৪ ভাষণ, বাঙনিপাতি, রা। “গোপবালকবালিকা, সব শব্দাকরণপ্রায়, পড়ে আছে সেবে, কথা নাহি মুখে, আর যত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, ওজর। “বা টিক মুখেছি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেই। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। “লোকের কথা নিশ্চয় কানে, কিরিসনে আর হাজার টানে।—রবীন্দ্র। ১৭ অসার বাক্য; বাগাড়ম্বর, শূণ্যবাক্য, ফাঁকা কথা। “কথার ভটকাচ্ছি। এসেছি কি হেথা বশের কাঙালি, কথা গোঁথে গোঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ১৮ অশ্রুতানবীন শুদ্ধ বাক্য। “কথায় চিড়ে ভেজে না।—প্রবচন। কথায় কাজ কি? হাতে কলমে দেখাও। ১৯ মনোগতভাব, গূঢ় বিষয়, গোপন-কথা। “লোকটা সেরানো, তার কাছ থেকে কথা আদায় করা শক্ত হবে ঘ ১৪৭। ২০ লোকগুরুপ্রচারিত বাক্য; জনপ্রবাদ। “কথায় বলে, যে ঘরে দেখতে নারে, তার চলন বাঁকা, সোজা হলেও বাঁকা। ২১ শব্দ (word)। “শক্তি কথাটা গোলার ঘটে অ.দী ৭। ২২ কথকের ভাষায় শাস্ত্র-বাখ্যান; কথকতা। “একমাস কথা হবে, তারই উপযুক্ত ভাল ব্যবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। “মহাভারতের এই কথা গুনিয়া অর্থাৎ রাজী অতিশয় উদ্বিগ্ন ও উৎকণ্ঠিত হইলেন।—কাদ ১৮। ২৪ জিজ্ঞাস্ত বিষয়; প্রশ্ন। “(তিনি) কোন কথার উত্তর দেন না।—কাদ ১৯। ২৫ বার্তা, সংবাদ। “যদি কুলবর্দ্ধনার কথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সকল ঘটে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা, বিধি। “এক নয়, অনেক মূনি। কার কথা রাশি, কার কথা গুনি ॥ ২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। “বড়লোকের কথায় বা হয়, অস্ত্রের প্রাণ মিলেও তা হয় না। ২৮ প্রত্যাব। “কস্তার মায়ের সাথে কথা কহ তুমি শি ১২। ২৯ কর্কশ বা পীড়াকর বাক্য। ত্র “কথা (১৩)। [কথা আটকান—লজ্জাদি হেতু বাক্যনিবারণ না হওয়া; কথা ভাল না ফুটা; আধ-আধ কথা বলা; কথা বাধা। কথা আদায় করা—মনের কথা জানা। “ঘ ১৪৭। কথা উঠা—প্রস্তাব-প্রসঙ্গক্রমে কোন বিষয় উত্থাপিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা; বিষয়-বিশেষের কথোপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা; কথা খণ্ডন করা; কথা অগ্রাহ করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, তর্ক-বিতর্ক। “এই নিয়ে নিখিলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি হয়ে গেছে ঘ ১১১; এই নিয়ে খানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে ১৭২। কথা গাঁথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। ত্র “কথা (১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবার্তা হইতে থাকে। কথা-চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ; লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পাঠান। কথা জ্ঞান—নিদানীয় কথার উৎপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন প্রতিবাদ বা আপত্তি নেই। “ছেলেটি বড় শান্ত, কিছুতেই মুগে কথাটি নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অস্ত্রের মনোগত ভাব জানা। “নষ্ট মেয়ে ছুট বৃদ্ধি হুনিয় কাছে বসে। কথা দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেষে ॥ কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা; বাগ্ধান করা। “লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষায় পুরাণকথা-বাখ্যান বাহ্য করা। কথা নাড়া—কথা অস্ত্রণা বা মিথ্যা হওয়া। কথা নাড়ানো—ক্রমাগত কথা অস্ত্রণা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হওয়া। “পড়লো কথা সত্যার মাঝে। বার কথা তার প্রাণে বাজে ॥ কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। “কথা পাড়িতেই পারিলাম না। কান্না আসিতে লাগিল।—ব.প্র ২০২। আমি কথাটা পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা ধাঁশ করা, কথা ভাড়া—কথার রহস্তোত্তের করিয়া বলা। কথা কেলা—কথার প্রসঙ্গ করা; কথা লজ্জান করা। কথা বাড়ী—কথার বিষয়বাহ্য হওয়া। “বি.হ ৭৭। কথা বেচে খাওয়া—কথার বিনিময়ে জীবিকাকর্জন করা। “বেস্তার বেহুদ পোসা কথা বেচে খায়।—হেম ৩৮। কথা শুনা—১ উপদেশ বা আদেশ-অনুসারে কার্য করা। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা শুনা। ৩ কথকের মুখে ভাষায় পুরাণকথার বাখ্যা শুনা। কথা গুনানো—১ কথাদ্বারা কাজ করানো। ২ দোষের জ্ঞান কড়া কথা বলা।

“হু কথা শুনিয়া সেবা লো, নিষ্ঠুর বাক্য কপট ছানে (গান)।
কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া।
“শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা—অল্প কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় ঢাকা দেওয়া বা ভুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ধ্বংস হ’লেন কতাদানে দা ১৭৭৯। কথায় কথা বাড়ী—বাদামুবাসে বিষয়-বিস্তার হওয়া। “বি.সু ৭৭। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়; একটুতেই। “কথায় কথায় অভিমান ক’রে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এরা এখন মার ধরেচে। অন্তর।—বল কি? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫।
৩ প্রত্যেক ঘটনাবিস্তার; পদে পদে। “গুপ্ত কবির রচনার কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি? কথায় কাজে মিলা—বাধা বলা, তাহা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে ভেজে না—‘চিড়ে ভেজো বা চিড়ে ভিজাও’—বলিলেই চিড়ে ভেজে না, কার্য্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে; (গৌণার্থে) কেবল যুগের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু ‘কাজের নাম ‘কর’। কথায় জল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অমূল্য-বিনয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট না হওয়া; বিনয়-বর্ধিত হওয়া। কথায় ঠকানা বা ঠেকানো—বাক্যভ্রষ্টে পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংজ্ঞা নেই না থাকা। কথায় বলে—প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃত্যুৎ করা; ক্লম্ববাক্যাদিতে মর্মান্বিত করা। কথায় রসকব নেই—কথায় মাধুর্য্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। “কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা...মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁর—কথার প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিস্তারের কৌশল বা মৃশুম্বলা। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ; পূর্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কথা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অন্তের কথা বলা। “সোনা, ধাম বলি, কথার ওপর কথা কসনে অ.প্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌণার্থে) অমূলক কথা। “পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। “ভোলা সে কি কথার কথা, মন যায় মনে পাঁধা। শুকাইলে তরুণের ছাড়ে কি জড়িত লতা। —গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। “বি.সু ২৮। কথার ছকা বা ছিরা (স্ত্রীভাষায়)—কথার সৌষ্টব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের হ্রস-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংজ্ঞা থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিস্তারের প্রণালী। কথার ধোকড়, বা ভটচাঞ্চি—বচনবাণীশ, বাকসর্ব্ববা। কথার পুটে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা; কথার ঘুরে। কথার বাঁধুনি—সর্ব ‘কথার আঁটনি’। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—‘বুঝে, বুঝে’ ইত্যাদি। কথার মাথা মুতু না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরিক্ত করিয়া সর্ব্ববাহুল্য কর। কথাহে—কথাও, বার্তাও। “আক্ষে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯।]

কথাং অব্য [কথ>+থ; জ ‘কতিং; অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুণ্যনাএ বাএ যাহ ম.পা ৩; কথাতে এড়িম্ ৫ : কথাএ বাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১০০। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃক গেল কথা অ.প ২৩; ৩৩; কথা গেল অব্য ১২২। কথাতে হারাইহ গো.বি ৩০। কথা পাবে ম.পা ৫৫। কথা বর্ণ মেনকা কথা বিধামিত্তি ধবি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি ৫—ব.প ৬৫৩। [কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ তোকার ঘর গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৬৮৭; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে বিনুকনাথ গো.বি ১৮৫। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩; ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথার (কথা+র)—কোথায়। “কথার যাইম্ ম.পা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২; ৮৮২। কথাহ—কোথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হোঁ, কথাহো—কোথাও। “শ্রী.কী ৫৭; ১৮৮; ৩০৮।]
কথাক্রম পুং [ব.ত] আলাপ-পরম্পরা। “বিদ্রুপভাষ্যদানে সহ চক্রে কথাক্রম ক.সা ২৫.৬৪।

কথাক্ষল ক্রী [ব.ত] গল্পের ছল; কথাব্যাপদেশ। “কথাক্ষলেন ...নীতিশুদ্ধি কথাতে হি ৮ (কথারত্ন)।

কথানক ক্রী [৪/কথ+আনক, উ ৩.৮২; তু ‘আতাপক’] ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান; ছোট গল্প, কাহিনী।

কথাকথন ক্রী [কথার অমূলকখন, ব.ত] ঘটনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথাস্তর ক্রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “মুক্তব্যোহর্মি কথাস্তরে ভবতা যু ৭.৭। ২ [অল্প কথা, নি.স] অল্প আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অন্তর্ভাব বা পেলোপ; প্রতিজ্ঞাতঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কখন না কখন, কথান্তর, মনভার, অকৌশল ঘটত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা; নিন্দা, অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ধরে কথান্তর দা ৬৫; ৬৬; ছাম বিনে দ্বন্দ্ব অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ২৫৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ° উ.চ ৪১১-১১।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [কথার্থ] কথারূপ সন্দর্ভ; আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে; জ্ঞানক, বকাট। ২ বাতুল, ফিস্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথামুখ্য, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১১১-১১। ২ বিব-বৈত, ওড়া। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালোপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্রা বিণ [কথাই ইতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ) অন্তর্ভে; ক্রী -ত্রা] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথামূল্যে, মূল। “কাসনে তে কৃতান্ত সর্ব্ব কথামাত্রাঃ শু ১২.২.৪৪। —মাত্র ক্রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট শু ১২.২.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল বলা, বাহা কার্য্যতঃ অন্তর্ভুক্ত হয় না, বলা পর্য্যন্তই যাহার সীমা।

কথামুখ্য ক্রী [ব.ত] কথার আত্ম বা মূখ; কথাপ্রত্যয়ে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। “ক.সা ১.৫। ইতি কথামুখ্য (পঞ্চ)।

কথারম্ভ পুং [কথার আরম্ভ, ব.ত] ১ সর্ব ‘কথামুখ্য’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরম্ভ। “কাল।

কথালোপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “স্বহি ১১১-১১।

কথানোষ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বা] যাহার চরিত-কথাই বা

অবশিষ্ট আছে, অতিথ্য নাই; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ২.১৪২।
—ব পুং [ব.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কদম্ব]।
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; শোভনশেষ।

কথাসরিংসঙ্গর পুং [কদম্ব, ব.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সঙ্গর;
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমসেব-
ভট্ট-বিরচিত। কাদ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমসেব
আবির্ভূত হন। বিদ্যুৎ মরিখী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমসেব, গুণাচোর
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিশীর্ণ এই
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথাং; কতিং।

কথিত বিণ [১/কথ+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ উক্ত, ভাবিত। ২ বর্ণিত।
“কথিতো বংশবিত্তার।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।
“কথিতবর্ণিতগুরোঃ রঘু ১২.১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্ধারিত। “অপনাং
কথিতঃ পশু। ইন্দ্রিয়াণামসংখ্যঃ হি ১.২২। ৫ অভিহিত। “উপেন্দ্রবজ্রা
কথিতা কবীন্দ্রৈঃ (ঋতবোধ)।—ভ ১১। ৬ [ত-ভা] ১ কথন,
বর্ণন। “পূর্ববৃত্ত” রঘু ১১.১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশ্রুত”
শ ৩৬।

কথিতপদতা স্ত্রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] (অলঙ্কারে)
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। “সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কুতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত
কথিবা বি.পা ২৩৫; ২৫৮, ২৭৭। কথিবা ব.প ২৪৫। কথুপার তুলী
শ্রী.ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া ঢে.ভা ২৮০।

কথীকৃত বিণ [কথা+অভূতভাব্যে দ্ধি (০)+১/কু+ত (ক্ত)-র্ধ]
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্র্যে পর্বাবসিত। “কু.স ৪.১০।

কথু অবা [কথ+উৎ; ত্র 'কতিং, অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।
“আইসে সন্ধ্য—কথু স্থির নাহি হয় : তোমার কন্টার খোঁগা পাত্র কথু
নাই ন.প ৪০৩।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোঁক ত্র 'কথিবা; কতেক;
কথং; কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [কথার উপকথন, ব.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন;
গল্প বলা (A.)। ২ সলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

কথোপকথ্য বি [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্ধ 'কথোপকথন (২)।
“শ্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [১/কথ+য (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী-খ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১২।
২ (বাঙাল্য) কথোপকথনে ব্যবহার্য্য (ভাষা)।

কদ্ অক [ভা, আ—কমতে; সেট্] ১ বিবশতা, বৈরব্যা। ২ বৈকলা,
বিকলতা।

কদম্ব স্ত্রী [কু (কুংসিত) অন্ধর, নি.স; কু > কং] কুংসিত
অন্ধর; কদম্ব বর্ণ; বিষ্ণী লেখা। “সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুংসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুংসিত অগ্নি;
মন্ডারি, অন্ন অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্ব’—মূল (?)] বৃদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব
লক্ষ দলে শ্রী.ম ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [১/কদ্বি+অন (লুট্) -ভা] ১ বিবশতা, বৈরব্যা।
২ [১/কদ্বি+লুট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রক্ষস্যাঃ কদম্ব
রা ৬.৫২.৩০। কদম্বঃ বহুং মহা ১.২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে
কদম্ব করোষি উ.চ ৫.১০। “প্রিয় ভ ৭.২.১০। ৩ বৈকলা, বিকল-
তা, বিকৃতি। ৪ বিবানন, শীড়ন, মর্দন। “কদম্বাঃ কদম্বঃ চক্রে

ভ ১০.২.২। মগনে কদমে মৌর নয়ন বুরএ শ্রী.কী ৩২৩। মদন কদন
কোভে ব ৩১। মদন কদন-বদন-চন্দ্র ন.প ২৬৫; অঙ্গ মদন-মদ-কদনা
২৮০; বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [+অন-ক] ভাপ। “মদন-
কদনানলঃ শ্রী.পো ১০.৮। ৬ কুংস। “সংসারচক্রে ভা ৭.২.১০। ৭ কদম্ব,
পাপ। ৮ [+অন-বি] বৃদ্ধ। “মদন কদন, হোরল মদন, ভ্রগত বুভূতী
অঙ্গ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভালে শ্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [কু অর, নি.স, কু > কং] কুংসিত অর; কুপাচ্, পোড়া
ভাত প্রভৃতি। “কদম্বাশন। হরিবিনা হরিধাতি বিনা শীঠেন মাধবঃ।
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকং প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উভট। (সং) বাঙ্করা যদুচ্ছয়া
বোপসাদিতময়ঃ বহু যুগৈঃ কদম্বা বাভাবহরিত ভ ৫.২.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; তি কদম্ব; ঠ কদম্ব] ১ কুংসিবেশ (Nauclea
Cadamba)। “শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুল।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পা। “সবে পুঞ্জ গীরের কদম রা.স ৩৮।
ব.প ২১৬। শ্রী ৭২। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।
৩ অশ্বের গতিবিশেষ; আশ্বদান, বদন (gallop)। [কদমে বাওয়া
—অশ্বের বদনে গতি। দু এক কদম—দু এক পা; কিছু দূর।]

কদম্ব বি [‘কদম’—মূল] কদমের মত গোল চিনির পাড়বিশেষ বা
লাড়। “চৈ.চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম+ঈং; অপ্র] “পাদানুগামী”, অনুচর, অনুরাগী,
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার প্রবাহ অতি
পরিসর ধার।—শ্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [১/কদ্বি+অষ (অষ্) -ক, উ ৪.৮২] ১ বাচ্য বিরহীকে
ছাণ্ডিত করে; কুংসিবেশ, কদম গাছ (Nauclea Cadamba)।
“মুকুল রঘু ১৫.২২। শ্রোতৃপুংগৈঃ কদম্বৈঃ পুংসে ২৫। কদম্বকুংসম
কলেবর কুলে ম ২১২। কদম্বতরশাখা সী ১০। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,
মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)।] ২ সর্ধপ। —
স্ত্রী ১ কদম্বপুল। “বিকচনব।—কুতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী.কী
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুচ) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বেরূপী বিজাইয়া কুল
শমনে।—রবীন্দ্র। ৩ সমূহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কবন্ধ-
কদম্ব শ্রী.মা ১০। —বক পুং [‘ব+ক (কন) ধার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।
২ সর্ধপ। —ক স্ত্রী সমূহ, নিচর, বৃন্দ। “ছায়াবদ্ধকদম্বকঃ যুগকুল
শ ২৬। [‘কোরকন্ডার (পুং)—ত্র ‘জায়’।]

কদম্ব বি [‘কদম’—মূল] সর্ধ ‘কদম’। “রা.পে ৫১।

কদম্বানিল পুং [ব.ত] ১ কদম্ববন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুংসের সৌরভ-
পূর্ণ বায়ু; কদম্বস্বরভি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহতী] কদম্বস্বরভি
বায়ু যে ক্ষুতে; বর্ধা ক্ষু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ যোগ্যতা, উপাস্যতা, গুণ। “তাব্দল কদমে
রাগ অথরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খাতির। “এ যে
বারাগেসে চান্দর, তোর বাপ জানে না এর কদম্বা ৫০২। ৩ মূল্য
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের
কার্য্যের অধিক কদম্ব হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্ব বিণ [কু অর্থ বাহার, বহতী, কু > কং] ১ কুংসিতার্থ,
কুংসিতাভিধেয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাম্য। ২ কুংসিত-
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —বর্ধ পুং [নি.স.] ১ কুংসিত
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুংসিত বস্তু; অনাবশ্যক ব্রব্য।
কদম্ব সর্ধ [সং ১/কদম্বি] ১ লিঙ্গা করা; পরিহাস করা; ক্ষেপান।
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীহট্টরা। কদম্বেনে সেইমত বচন বলিরা।
—চৈ.ভা ১০২। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় বিবিধ মন্ত হর্যা মরিবারে।—শ্রী.ম ২১২।
৩ বিড়ম্বনা করা; প্রতারণা বা ছলনা করা। “অদানুবি-ভেল দেখি

বিপ্রেয় শরীরে। সর্বজ্ঞ করিয়া কিবা কদৰ্বে আমারে ॥—চৈ.ভা ৮২।
৪ পীড়িত করা; ক্ৰেশ দেওয়া। “কদৰ্শিয়া তুমি বত মারিহাচ জীবেরে।
তারা তৈছে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে ॥—চৈ.চ ২৪২।

কদৰ্ভন ক্রী [✓কদৰ্শি+অন (লাট্)-ভা] ১ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।
২ (বাঙলায়) দুঃখ, কষ্ট। “প্রজাপণে মহাপাপি লিখ কদৰ্ভন য় ১২০০।
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। “কপদীর্ষ কদৰ্ভন কুন্সার কদ্ব শি ৮০।
—না ক্রী [+অন (যুচ)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পীড়া, ক্লেশ।
“নাশ্চা তাত মৈশেব কর্তব্য মে কদৰ্ভনা ক.সা ২৪.৪০। কোথায়
কিবা পাঁইলে কদৰ্ভনা ভ.গ্র ১৯২। বাধ! তুমি জীব মার এ অন্ন পাপ
তোমার। কদৰ্ভনা দিয়া মার, এ পাপ অপার ॥চৈ.চ ২৪২। ২ পীড়ন,
মর্দন, হিংসা। “জানিলাম বরুণাহা তোর বীরপণ। ক্ষয় নরনাথ না
কর কদৰ্ভনা ॥ অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। “ভ.গ্র ২৭। —ধিত
বিণ [+তক্ত]-ধ ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “হি ২.৬৭। বি.মা
৬৩৭। “কোদণ্ড-কোটা বা.ভা ১২২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সম্ভাপিত।
“উ.চ ৫২২। ৩ অকিঞ্চিৎকর, হেয়।

কদৰ্ভাকৃত বিণ [কদৰ্শ+অতৃতভাব্যে টি (+)+✓কৃত+তক্ত]-ধ ১
অবজ্ঞাত, অবগণিত, তুচ্ছীকৃত। ২ ব্যর্থীকৃত।

কদৰ্হা বিণ [কৃ অর্ধা, নি.স. কৃ > কৎ; ক্রী-র্ঘ্যা] ১ ‘কুংসিত স্বামী’,
পুত্রদারাদি পীড়নপূর্বক ধনসঞ্চয়কারী, কুপণ, কুহু। ‘আজ্ঞানঃ ধর্মকৃত্য’
পুত্রদারঃ পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিলোভার্থিনঃ স কদৰ্হা ইতি শ্রুতঃ ॥
২ নীচ, হেয়। ৩ কুংসিত, অসিয়। “নানাব্যোমি সধা কিরি, কদৰ্হা-
ভঙ্গ করি ভ.গ্র ১২৮। —ধা পুং. কুপণ। “মহু ৪.২১০।

কদরদান্ বি [আ ক.দর+দা দান] যে কদর বৃদ্ধ; বাস্তবিক গুণজ
বা মন্থবিৎ। “মেহেরবান্ ও কদরদান্ সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

কদল পুং [কদি+অল (অলচ্)-ধ (অটী); তু ‘কাদল’ (মুণ্ডারি-
ভাষা)] বাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়; রক্তাক্ত, কলাগাছ। “উন্নয়ঃ
মৃগদৃশঃ কদলস্ত কাণ্ডো (অমরশতক)। —ল ক্রী কদলকল, কদলী,
কলা। “পনসে কদলং কদলে হৃতম্ (জীর্ণমঞ্জরী)। —লী ক্রী [‘ল+
ক্রী ঙ্ (ভীঃ)] ১ রক্তাক্তর। “কদলী কদলী, করন্তঃ করন্তঃ (হু.র)।
চিচ্ছেদ কদলীমুখং রঘু ১২.২৬। “শুভ উ.মে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩।
উন্নয়ুগ কদলী বি.প ৮। উরু শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী.কী ৪৮।
২ (উপচারে) কদলীমূল; কলা। “কদলী লবনী ধাত্রী (ত.বা)।
৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হস্তিহিত পতাকা। ৬ (বাঙলায়)
কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক
‘কৈলাশ’, প্রাচীন ‘কলাশহর’)। “ধরিআ ব্রাহ্মণরূপ কদলীত জাএ
গো.বি ৫১। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-
দেশবাসিনী নারী। “তোর গুরু পড়িয়াছে কদলীর ভোলে গো.বি ৪১।
বোড়শ শত কদলী : কদলীর রূপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে
১৪৬তম অধ্যায়ে ভীষ্মের কদলীখণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসামুতে বহু-
যোজনবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বোক্তবিধিত কদলী
দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। ‘কদলী-নারী’ এই কদলী-
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীপানী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বে,
“মহাবনে আছেই প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ
চারি ॥” ইত্যাদি ও তদনুসারে মেঘনাদবধে, “পার্শ্ব মহারথী, যজ্ঞের
তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল, নারীদেশে (৮১)” ইত্যাদি বর্ণনে ‘নারী-
দেশ’ ও ‘নারীগণ’, পূর্বোক্ত ‘কদলীদেশ’ ও ‘কদলী’র সহিত সম্পৃক্ত,
মনে হয়। ‘বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে’ (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার
প্রত্যাখ্যানও এখানে উল্লেখযোগ্য।] [‘লীকদ’ (পুং)—কদলীমূল,
কলার এটে। ‘লীকুহ্ম’ (ক্রী)—মোচক, মোচা। ‘লীকণ্ড’ (পুং)
—কদলীমথায় দণ্ড; খোড়। ‘লীপ্রদর্শন’ (বি)—কলা দেখানো;

কাকি দেওয়া; পালানো। “বিশেষ প্রেমালানের তো সম্ভাবনা নাই
—বিলম্ব আর কি নিয় হবে? মাত্র পদপন্নব-দর্শন, আর ছুরিতে
কদলীপ্রদর্শন ॥—অ.প্র ৭। ‘লীখণ্ড’ (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন।
“মহা ৩.১৪৬.৫১।]

কদলক পুং [কদল+ক(কন্) স্বার্থে] রক্তাক্তর। —ক ক্রী কদলককল,
কলা। “সহস্র সহস্র কাশী দেখে কদলক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ
কদলক চৈ.চ ২৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা ক্রী [‘লী+ক স্বার্থে+ক্রী
আ (টাণ্)] ১ কদলীতর। “বন মাঘ ৫২। “নব বি.মা ৭.৫৫।
২ পতাকা। “মাঘ ৫২।

কদলি বি [কদলী > ‘লি; অ.প্র] ১ সর্ষ, ‘কদলী (৬)। “কদলিতে
চলি গেল : কদলিতে দেখে মী ৪। কদলিত দেখে গো.বি ২৪। ২ সর্ষ
‘কদলী (৭)। “কদলিরূপ গো.বি ২৪; কদলির গণ ২৭। কদলির
গন মী ৪; ৫।

কদা বা [কিম্+দা সমুদীহানে কালার্থে; ছান্দস; Av. kadha;
cf., Gr. kōte; L. Quando; Slav. kuda; Lithuanian
—kada] কোন সময়ে; কখন, কবে।

কদাকার বিণ [কদাকার+অ(অচ) অন্তর্থে; ক্রী-রা] ১ কদাকার-
বৃত্ত, কুংসিতাকৃতি, কুরূপ। “কদাকার শবরসেজা।—কা.র ৭।
কদাকার শুনয়ুগ মে ২৭৭। ২ কুংসিতগঠন, বেচপ। “কদাকার রূপ
বটে, জুগে নাই ক্রটি।—রঙ্গ ১১। —র পুং [কৃ আকার, নি.স]
কুংসিত আকৃতি; কুরূপ।

কদাচ অবা [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কতিং। “বহুদিন
হ’তে তার গর্ভের মহিমা, শুনিত ঐলিলা পূর্বে কখন কদাচ।—কেম
১৭৩। [কখন কদাচ—একার্থক শব্দদ্বয়।]

কদাচন, -চিৎ বা [কদা+চন, চিৎ; অ ‘কতিচিৎ’] কোন কালে;
কখনও। “কদাচিৎ মহু ৪.৭৪। বিষয়ঃ চ নৃপত্বঃ চ নৈব ভুলাঃ
কদাচন।—চারণকা। উহা (সতীধর্মের মূল) সতীর হৃদয়কন্দরে
প্রোথিত। কদাচিৎ উভাতে কিঞ্চিদ্ভ্রাত টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয়
ধর ধর করিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। এক্রপ হৃদয় পুঙ্খ কদাচিৎ
ক্রীলোকের নয়নে পাড়ে ব.প্র ৫৫।

কদাচার বিণ [কদাচার+অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী-রা] কুংসিতাচার-
বিশিষ্ট, হুঁচাচার, হুঁবৃত্ত। —র পুং [কৃ আচার, নি.স; কৃ > কৎ]
১ কুংসিত আচার; হুঁচাচার। ২ অসদমুঠান, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-
গহিত ক্রিয়া। “করিলাম...হুঁচ কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিত্ত আদি...।
—ম ৩২। সধা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [(স্তুতিপক্ষে) ‘কদাচার’—
পার্শ্বিণ আচার।] —চারী (-রিন্) বিং [সং কদাচার] কদাচারবৃত্ত,
হুঁবৃত্ত, হুঁচাচার। “ম ৩৭৭।

কদাপি বা [কদা+অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অসাবু)
—কদাপি (সাবু)। “এরূপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সাধনাতে মন
কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

কদাল ‘ল’ বিং [সং কদাল; অ.প্র] কোদাল। “হুড়ি কদাল নাক্রি
শু ১০৩।

কদ্বিম বিং [আ ক.দ্বীম্] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকার। “E.P. 60.

কছু বি [কা কদু, কদ্বু; অ.প্র] ১ অলাবু, লাউ। গো.চ ১৩৫। কছু
কুমড়ো ছেড়ে গিয়ে আকির মধ্য মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। “ওরে ঐ
কছুর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.হু ১৭৬।

কছুজি বি [কৃ উজি, নি.স] কুংসিত কথা; অসীল বা কটু
কথা; গালি।

কছুত্তর বি [কৃ উত্তর, নি.স] ১ কুংসিত উত্তর; কটুত্তর, কড়া জবাব।
২ কুংসিত উক্তি; কটু কথা; নিন্দা, গালি। “দক্ষের কছুত্তর ক.চ ১২।

জ্যেষ্ঠ ক'রে তোমারে করেন কল্পন্তর (শি)। সংপরামর্শ দিতে গেলেন,
একটা কল্পন্তর করে বললে বি.বু ২৮।

কল্পন্ত বিণ [কল্প+অ (অচ) অত্যর্থে; স্ত্রী -ক] ঐষদ্রক, অন্নতপ্ত,
কৃষ্ণ-কৃষ্ণ। “বসন্ত কল্পন্ত উষ্ণি ৩.১৮। —স্ব কী [ক উষ্ণ, নি.স;
ক > ক২] ঐষদ্রক স্পর্শ; ঐষৎপাত।

কল্পক বি [?] “ঢাকাই কাপড়, গাঁদাড়া কদক...সওগাধ পাঠান
হলো হ ১০০।

কল্পিন বি [কতদিন > *ন (কথ্যভাবা)] ১ কতদিন (প্রশ্নে)।
“আগনি ছিলেন কদিন হলো? অ.এ ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু
দিন। [কদিনকার—কতদিনের। “কদিনকার এ বৈরাগ, এত দিন
ছিলে যে কোথায়?—দা ৪৫১।]

কল্প, **কল্পী** স্ত্রী [ক+র-ক; স্ত্রী উ (উঠ), পা ৪.১.৭২] নাগমাতা।
“কল্পপুত্র মহা ১.১৫.৯; কল্পপুত্র ১৫। [ইনি দক্ষের কল্পা ও কল্পণের
পত্নী। মহেশ্বরাগ ইহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ
করিলে, গরুড় স্বর্ণ হইতে স্বধা আনিয়া অননীকে দাসীত্ব হইতে মুক্ত
করেন। তদবধি গরুড় নাগপণের মহাশত্রু (মহা ১.৩৩-৩৪)।]
[*পুত্র, *হৃত (পুং)—নাগ, সর্প।]

কল্প ১ ‘নো’ বি [‘ক’ > কন (স্বরাগম); ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঙ্গনের সহিত
‘ন’-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ—ক, পু ইত্যাদি (পাঠশালে শিশুরা
ইহা লিখিয়া ‘ন’-ফলার বানান শিখিত)। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে
যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

কল্প ২ ‘ন’ বি [কউণ > কন, ত্র ‘কণন’; তগ্র] ১ কোন। “হাইবা
কন দেশে ম.গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬; কন পথ ১৭৮। কন
বেলা ব.প ৫২৭; কন রাবণের মনে: কন জনে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১।
২ কোনো, অর্থাৎ বহু। “কন কালে পাণ তার না হঞ মোচন গ ২৫।

কল্পক স্ত্রী [ক+অক (কু)-ক, উ ৫.৩৫; ছান্দস] ১ বাহা
দীপ্তি পায়; স্বর্ণ। “বিন্দু রা ২.৮৮.১৪। “বলয় পূ.মে ৩। কনকমহেশ
বি.প ৩৪। কনককলন দুই নিভস্বাধারিণী ম ২৫৩। জা ১৪১। কনক-
পঙ্কজ বনে মে ২৫। ২ (বাঙলায়) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “কনকশত দিব
তারে—কথা ২১। —ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর।
৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমর্দ। ৬ কণ্ডগুণ্ডলু।
৭ লাক্ষাতরু। ৮ শিব। “মহা ১৩.১৭.৯২। [‘কটোরা’ (বি)—স্বর্ণের
বাটী। “বি.প ১৭। “কড়ি (বি)—সোনার কড়ি; কর্ণভূষণবিশেষ।

“দ্রুকাণে কনককড়ি (স্ত্রী)। “কদলী, ‘রজ্জা’ (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণকল
কদলীবিশেষ। “কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। “কমল (বি)—স্বর্ণ-
গম্ব। “বি.প ২৫। কনককমলমুখি কু ১২৮। “ক্ষার (পুং)—স্বর্ণ-
জীবকক্ষার, টকণ, মোহাঙ্গা। “চম্পক (স্ত্রী)—স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-
চাপা। “কু ৩৪২। কনকচম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.হু
১২৪। “চান্দা—অম্বের চন্দ্রাকার স্বর্ণলটিভূষণ। “কপালে কনকচান্দা
স্ত্রী ১২৫। “চুড়, “চুর, “চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ মুদ্রা ধাতুবিশেষ।

“কনকচোর ব.প ১১৭। “দণ্ড (স্ত্রী)—স্বর্ণনিরদণ্ড রাজহুজ। “ধূতরা
—গীতপুণ্য ধূতুরবিশেষ। “পইতা—স্বর্ণোপবীত। “ম ২৪৬। “পত্র
(স্ত্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। “কর্ণে কৃতঃ
কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। “পর্বত (পুং)—হেমগিরি, মেক। “পাটা
—অম্বের মলাটভূষণ সোনার পাটা। “কপালে কনকপাটা স্ত্রী.মা ১৫৫।
“পাতা—স্বর্ণ ‘কনকপত্র’। “কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ১১০। “পাতি
—স্বর্ণপতী, স্বর্ণকটিভূষণ। “কাঁকালে কনকপাতি স্ত্রী.মা ১৬১।]

কমকম, **কমামি**, **কমি**, **ক’নে** ত্র ‘কণকণ’।

কনকপিঞ্জল বিণ [উপ.ত] স্বর্ণবৎ পীত; হেমকপিল। “কনকপিঞ্জল
রতাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বহুমার্বে সোনার পেঁচ বা বেড়। “জলধ (জলং ?)
পাটের খোপা শোভে ধরে ধরে। কনকপেচুয়া দিল তামার উপরে।
—বা.ম ১৫৭।

কনকপ্রসবা স্ত্রী [বহতী; স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘স্বর্ণপুন্না’, স্বর্ণকেন্দকী।
কনককল্প বিণ [কনক+কল্প (মহট্); স্ত্রী -কী] ১ স্বর্ণবিকার, হৈম।
২ স্বর্ণাযব। “গক ৫১১।

কনকমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈকণ্ঠ-
সাহিত্যে)। “চামরে স্বর্ণাল জম্বু কনকমহেশ বি.প ৩৪। কুচযুগ
কনকমহেশ গো ২০১।

কনকরস পুং [ব.ত] ১ স্বর্ণের রস; স্বর্ণক্রিয়। “*নিভ্রমী শ ৭৬
২ হরিভাল।

কনকরেশা, **-লেখা** স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণরেশা, স্বর্ণবর্ণাঙ্ক। ২ [বাঙলায়;
সাদৃশ্যে] তরুণ স্বর্ণাকর। “তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটল
কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

কনকলতা স্ত্রী [উ.লা] স্বর্ণবর্ণা লতা; স্বর্ণলতা। “কনকলতায় জম্বু
তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [‘ক+সাঁপুড়া] স্বর্ণের সম্পৃক্ত; সোনার স্বর্ণাশি।
“কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুজ স্ত্রী [ব.ত] ১ স্বর্ণসুজ, সোনার ডায়। ২ স্বর্ণহার। “সুজাসু-
সরণপ্রসুত হি ২১১।

কনকস্বলী স্ত্রী [ব.ত] স্বর্ণস্তান, স্বর্ণপনি।

কনকাজ্জর স্ত্রী [ব.ত] স্বর্ণকম্বুর। “*হ্রুতি (মঘ)।

কনকাজল পুং [কনকের অচল, ব.ত] স্বর্ণগিরি, সুরেক।

কনকাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি
দ্রব্য; মঙ্গলকার্যে আভ্যুদয়িক দানবিশেষ। [প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে
নিয়মিত ভুলে বিষয়বিশেষে ‘কনকাজলি’ দেওয়ার প্রথা দেখা যায় :
—(১) অগ্নিশরীকার সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান
(কু ৩৬৭)। (২) কর্ণের রাজ্যভিমুখে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-
দান (ম ১৩৯)। (৩) জীর্ধর্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে খাজার প্রারম্ভে
রজাবতী কর্তৃক ধর্মের উদ্দেশে (?) কনকাজলি-দান (স্ত্রী ৩৩)।
(৪) জীর্ধর্মমঙ্গলে, ‘কামরূপখাতা’ পালায় পুত্রধ্ব কলিকার মুখদর্শনে
বশুর ও শাশুড়ীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান (স্ত্রী ১৫০)।
(৫) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুজায়
কনকাজলি-দান (ভা.চ ৪৫৩)। এতদ্বিত্ত, বিবাহ করিতে যাওয়ার
সময়ে মাতাকে বা মাতৃহীনীকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-
কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি
দেওয়ার প্রথা আছে।]

কনকানটিয়া, **-নটে**, **কনকারাঙা** বি লাল পাতা ও লাল
ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল স্ত্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাবারবর্তী তীর্থবিশেষ। ‘তীর্থ:
কনকালঃ নাম গঙ্গাবারোহন্তি পাবনন্ ক.সা ৩.৪। “মহা ৩.৯০.২২।
পূ.মে ৫১। —লা পুং পর্বতমালা। “মহা ৩.১৩৫.৫।

কনকা, **-ন্না** বি [ত্র ‘কণজা’; বৈকণ্ঠসাহিত্যে] কনক, স্বর্ণ। “কনকা
শম্ভুগিরি বি.প ৬; কনকা কলস ১০৬। কনকা নিকষ স্ত্রী.কী ৪৮;
কনকা কুহ্মে ৩৪৬। কনকা গিরিবর গ ৬১। কনকা কলেবর কাঁতি
গো ৩৫; কনকখচিত...গ ৫৫। কনক নুপুর জা ১০০। কনকা-
গিরিব-কুলে ন.প ২২০; কনকা অনল ২২১। কনকা কাঁতি স্ত্রী.ম ৫৮।
কনি বি [‘কনথ’—কুল (?); অগ্র] নথ। “দিনান্তরে বাড়াইস
নাপিত কনি কাটিয়া গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [কুব্জ, অন্ন+ইষ্ট (ইষ্টন) বহুর মধ্যে একাতিশায্য; কুব্জ,

অন্ন > কন (বিকল্পে), পক্ষে 'বর্ষিত' 'অন্নিষ্ঠ'; স্ত্রী - ঠা; তু 'কনা'—কনিষ্ঠা (জ্যেদ ১০.৩১.৫) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিভরণ। ২ অতিশয় অন্ন; অতন্ন। বিপ 'ভূরিষ্ঠ'। ৩ অমুজ্ঞ, কনীরান (কল্পক)। বিপ 'পূর্নজ'। "মত্ ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট। "বেদান্তি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.এ ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুজ্ঞ, ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মত্ ২.১১৩; ১২২। ২ শিব (মহা)। ৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই হস্তে হস্তে বন্ধন করিল। ...নকুল অনামাক্ষুটে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ঠা স্ত্রী ['ঠ+আ (টাপ্)] ১ অজ্ঞাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "গো.রা ৩.৫১.৭। বাজ ১.১১। ২ অমুজ্ঞা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষের) স্ত্রী। "মত্ ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী। ৫ কনিষ্ঠভ্রাতার স্ত্রী। ৬ নারিকাবিশেষ। "অজ্ঞে স্নেহ যারে তারে বলয়ে কনিষ্ঠ। ভা.চ ৩৭৭। ['তাত (পুং) —পুত্রতাত, খুড়া। "এব...লক্ষণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭২৯।]

কণীনিকা স্ত্রী [('ছান্দস' 'কণীনক', 'নিকা') ১ চক্ষুর তারা; অক্ষিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

কনীরান্ (—রস্) বিপ [যুবন, অন্ন+ঈরস্ (ঈরহন) দুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -স+অ+ব; স্ত্রী -রসী; ত্র 'কনিষ্ঠ'; ছান্দস] ১ দুইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান্'। ২ অল্পতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অমুজ্ঞ ভ্রাতা; ছোট ভাই। "কল্পকেশ কনীরানে গণি শি ৪৫।

কনে বি [সং কস্তা > কস্তে, 'কৈ; মৈ কনেঈ—a bride] ১ অনুঢ়া নারী; কুমারী। "বার ঘরে অত বড় কনে বো এলো তার আবার জাত কি?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাড়ী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের কথা হইতেছে; বিবাহবোশা পাড়ী; বিয়ের বেরে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে; আবার টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ। "ক'নে দেখে কাটে বরের পরাণ। পরে দেখে মিলে বিয়ে কি হয়? যে ছবি ফলয়ে সদা শোভমান, এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হু ৪৭। [কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (সৌপার্ষে) যিনি স্থবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন।]

কনেচন্দন, -চন্দন বি বিবাহের কস্তার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

কনেঠ বিং [সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিষ্ঠ > বা কনেঠ; বৈকবসাহিত্যে] কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তাক্রণ ভেট। লখই না পারিয়ে জোঠ কনেঠ।—বি.প ৩৬; প.র ১৮।

কনেবউ, -বৌ বি ['কস্তা-বধু'—মূল] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্কা বধু; বালিকা বধু, খুঁকী-বো। বিপ 'গিন্নী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ থাকিবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বোয়ের রূপের নিন্দা করে পা.প্র ৮৮।

কনেষাজ, -ষাজী বি বিবাহের কস্তাপক্ষীয় আত্মীয়-বন্ধন ও অন্ত লোকজন।

কনেষ্টবল বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী। **কন্ত** পুং [১/কন্+তু-র্ষ, উ ১.৭২] কামদেব। ("নন্দনন্দন") মূল কানীনী কন্ত গো ৮৮।

কহা স্ত্রী [১/কম্+থ (ধন্)-র্ষ+স্ত্রী আ (টাপ্) ; cf., Gr. kéntron; L. centon] ১ দুয়ভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁধ। ২ দুত্র-প্রপিত জীর্ণবস্ত্রগুণরচিত পাতাবরণবিশেষ; কাঁধ। "কহুকিত, 'ধারী, জরং'। জীর্ণশতপণ্ডময়ী চ কহা (ভর্তৃহরি)। চৈ.চ ২০৩। কহা বিপারি,...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

কন্দ (কদি) সক [ভ্রা, প—কন্দতি; সেট] ১ আহ্বান। ২ (অক) রোদন। ৩ [ভ্রা, আ—কন্দতে; সেট] বিকলতা (ক.ক)।

কন্দ পুং, স্ত্রী [১/কন্দ+অবেষণ+অ (ঘঞ)-র্ষ; অথবা, ১/কন্দ+অ (অ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহাকে অবেষণ করে; বাহা কাঁদার; শূরণ, ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শব্দবাদের মূল। ৩ গুহন, গাম্ভীর্য। ৪ লণ্ডন, রক্তন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্দমূলকলাশিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩। ৬ ৪.২৮.৩৬। ৭ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোংপলকন্দ।—হুপ্রত ১.৪৬.৩২৮। ৮—'কন্দবর্ণ' (হুপ্রত)। —দ পুং ১ লকৃঢ়াকৃতি যোনিরোগবিশেষ। ২ [কন্+দ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়) মূল, আদি, কারণ। "তুঁহ সে নাগরি কান্থ রসকন্দ (বি.প)। উন্নয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকল্পতরু)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ ২। গোহুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। তুমি অবতারকন্দ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্দা গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ ন.প ১৭০। হুপকন্দ ভ.এ ৪৩০। আরতিরসের কন্দ (বৈকবসাহিত্য)। ৪ কটমূল। "ক'পাশি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

কন্দ বি [সং শব্দ > লি, প্রা থক > বা কন্ধ, -দ; শু কং; অস কন্ধ (কবন্ধ)—ভূতবিশেষ; অপ্র] ১ শব্দ, (সামীপ্যাহত) মতক। "কাটা কন্দে নাচে সর্বকাল শূ ১৩০। ২ (বৌদ্ধমতে) ঋগশব্দ, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে যাবে স্থগীয়া গো.চ ১০। [কন্দকাটা—ছিন্নমতক, মতকহীন ভূত, কবন্ধ। "এই কন্দ(ক)কাটা! এই ব্রহ্মদত্তি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বড়ো মিলেদেরও ভয় পাইয়ে ছায়।—হ ১০২।]

কন্দ অর্জ [সং ১/ক্রন্দ > লি ১/কন্দ; প্রা ১/কং; অপ্র; তু 'কান্দ'] ক্রন্দন করা; কাঁদা। "কন্দিতে কন্দিতে হরি করিল গমন র.ম ২০৫।

কন্দন বি [সং কুর্দন > প্রা কুদন, কংগ > বা কুন্দন; বৈকব-সাহিত্যে] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫। ['কন্দন'—মুদ্রাপ্রমাণ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?)]

কন্দমূল স্ত্রী [বহতী] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূল।

কন্দন পুং, স্ত্রী [কন্+দ+অ (অপ্)-র্ষ (অ.টী)] ১ বাহাকে জল বিলীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্লভবিবর; দরী। "সিরীপাং কন্দ-রাশি রা (S.W.)। পু.মে ৫। সিরিকন্দরে বি.প ৮। হনয়কন্দর সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সম্ভল বা নির্জল গুহাকার পর্লভনিত্যবশেষ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পড়ে) গহ্বর। "মুজা সমুদ্রকন্দর হতে (দিগাচ্)।—মন্ত্র ৫০। —র পুং [+অ-ণ] বাহা দ্বারা হস্তিশির বিলীর্ণ হয়; অকুশ। —র স্ত্রী আর্জিক। —রা, -রী স্ত্রী ['র+স্ত্রী আ, ঙ (টাপ্, ঙীয)] গুহা, দরী।

কন্দন -'ন' বি [সং কন্দার, বৈকবসাহিত্যে] ১ গ্রীবা। "কন্ কন্দরে গো ৩৫; কন্ কন্দর ৮৭। ২ শব্দ। "সমীপগ কন্দরে, পোই কলেবর, ঘর সঞ্চে বাহির হোয় বি.প ১২৭।

কন্দর্প পুং [কন্ (কুংসিত) দর্প বাহার, বহতী; কে (ক্রদায়) দর্প (দৃষ্টবান্), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনোবাগি)—অ.টী] ১ কামদেব। 'কং দর্পদ্রাশীতি মনোজ্ঞাতমাত্রে জ্ঞাপ্য চ। তেন কন্দর্পনামানং ভং চকার চতুর্ভুজঃ।—ক.সা ২০.৬৪। "পীড়িত, 'বশণ, 'শরসমুত্ত (S.W.)। "কন্দর্পো মূর্ত্তিমাসীয রা (S.W.)। মহা ১.২১৪.১২। গী ১০.২৮। ২ (সমীতে) ক্রববিশেষ, ঘুরাবিশেষ। ['কুপ (পুং) —যোনি। "কেলি (পুং)—কামক্রীড়া। "মখন (পুং)—মরহর, মহাদেব। "হতাশ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬।]

কন্দল পুং, স্ত্রী [১/কন্দি বিবলীকরণ+অল (অলচ্)-ক] ১ কগাল।

১ কন্দলি। ৩ নবাবুর। “লবলী” উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; হ্রস্বমিত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইলুকর” উ.চ ৩.১২। ইন্দ্রানন্দ” (মলিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [১/কন্দ+বিশ+অলচ্-ক] বাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কন্দলীবিশেষ। “নল-অমল। ৪৮। —ল পুং ১ মূহ। ১ বাগ্‌যুক্ত, কৌশল, স্বগড়া। “মুচাহ কন্দল কুউ ১৪৪। ম ৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩৯, ৪৯। চৈ.ভা ৫৬; ৮২। বেণাগাছে হুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোশের বহুদী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭৯; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্ণ। ৪ (বাঙাল্য) কন্দলবৎ অগ্রিয় বস্ত্র। “চন্দ মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬০। —ল স্ত্রী কন্দলীপুণ। “রঘু ১৩.২৯। —নী স্ত্রী [“ল+স্ত্রী ই (ভীহ)] ১ কন্দলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, শুভাবিশেষ। “পু.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু “কন্দলী। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ই+১; অপ্র] কন্দল, বাগ্‌যুক্ত, স্বগড়া। “কন্দলি তুনিঞা আলা বীর শক্রঘন; এগানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪, ৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাত-কন্দল, সমুদ্রজ, রাণীভূত। “কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনভান চৈ ৩। ২ কোরকিত, কুটিলিত (Wilson)। ৩ সম্ভাতনবাহুর। “কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বিঃ [কন্দল+ইয়াৎ, -ঈয়া] কন্দলপ্রিয়, কুহলে, স্বগড়াটে। “ধূমী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুত্রী] কন্দ বাহার খাল; কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বাভা ১.১৯।

কন্দু, কন্দুয়া, কন্দুপক বিঃ [অপ্র] কন্দলীয়া, চুই, মন্দ। “কন্দুয়া গিরত হৈলে...পাদ্যাবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+১/দ+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ‘মুখ-দায়ক’, বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ; গেম্বক, গেম্‌ডুয়া। “কু.স ১.২২। করমিহিত” হি ১.১৬৬। —ক স্ত্রী (সাদৃশ্যে) উপধান, বালিশ। [‘ক্রীড়া (বি)—গেম্‌ডুয়া-খেলা, বল-পেলা। “কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [স কন্দল; তু ‘কুদল, কন্দুল; অপ্র] বাগ্‌যুক্ত, স্বগড়া। “নাগ নাগ কন্দুল কোঁড়ক দেখি নাগ : পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী.ম ১৭০।

কন্দ বি [অ ‘কন্দৎ; অপ্র] ১ কন্দ, কাঁধ। “পালোর কন্দে দিয়া ছুই পাও : আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে : আনহি কন্দে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্দে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (কন্দনামীপা হেতু) মন্তক। “ছই আঁখি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বৌদ্ধমত) রূপশ্রদ্ধ শরীর। “শুভ ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪০০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কবন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ] মন্তক-হীন দেহ; ধড়। “মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া বিয়ে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—প্র কন্দৎ]।

কন্ধার পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মন্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। “পরিগন্ধ” রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধার মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ৮৮। ২ ‘জলধারক’, মেঘ। ৩ মন্তক, মুখ। ৪ মারিষ শাক; নটীয়া শাক। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ (টাণ্)] গ্রীবা। “বাজ ২.২২০। উন্নয় কন্ধার ক.সা ১৮.৯০। শত্ৰু” মাঘ ১২.৬২। কন্দুস কন্ধার চৈ ৩৯।

কন্ড, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কর, -ন্ড (উচ্চারণ-সামো); কর্ণ > কর্ণ; অপ্র] কর্ণ। “কন্ডে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে কন্ডে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ডে কুণ্ডল নী ১১; অস্ত্রেত...কর্মে কৈল পান ১৮।

কন্ডা বি [সং কন্ডা > লি কঞ, প্রা কন্ডা (অ.রা; প্রা.ম) > বা কন্ডা; অপ্র] কন্ডা। “দেবকন্ডা—শু ৭৮।

কন্ডা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ডা] ১ করণ, কার্য্যাদুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন, কাজ কন্ডা। “ঘরকন্ডা। ২ কার্ধা, পাটনি। “গতোরের কন্ডাটি কঙ্কে কে ?—অ.প্র।

কন্ডাক্তা স্ত্রী [কন্ডা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কন্ডা। “কন্ডাক্তানয়কোঁড়ুকিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈশাখ ১৪.২৮। তপশি” শ ১১৬। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। “দশমে কন্ডাক্তা প্রোক্তা (শ্রুতি)। ৩ কুমারী। “কন্ডাক্তা...তমুবিঃ বরদাধকুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীনঃ কন্ডাক্তাজাতঃ।—বাজ ২.১৩২। কন্ডাক্তাপণ সা.ম ২১১। ৪ বিবিধা পরকীয়া নারিকার একতরা (রসমঞ্জরী)। “ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক ‘অজাত’ অর্থে] অজাতা কন্ডা। ৬ দুর্গা। “ত ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারানি (Virgo)। [‘জন (পুং)—কন্ডা। “জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। “বাজ ২.১৩২। “নগর, -নী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। “চৈ.ভা ৬৮; ১৭৬। “পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ডা স্ত্রী [১/কন্+য (যৎ)-ক-ধ্ব+ক+স্ত্রী আ (টাণ্); সর্বান্ব কামরতে বন্ধাৎ (তন্মাত্ কন্ডা) মহা ৩.৩৩.১৩; ছান্দস; তু ‘কণা’ (শ্রী.কী)] ১ যে নীপ্তি পায়; যে কাম্য্য; তনয়, মেয়ে। “প্রদান মন্ত ৩.২২; “দান ৩৪। “মুনি” রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র” ৩.৩৩। বিভা-যোগ্য কন্ডা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। “দশবর্ষা ভবেৎ কন্ডা। —সংবর্তসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্ডা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগ্যবস্থা নারী (অ.টা); অনুচা স্ত্রী; কুমারী। “কন্ডাক্তজাতোপম্য সলঙ্কা নবমৌবনা সা.ম ৩.৬৭। “কন্ডায়াঃ কানীন চ।—পা ৪.১.১১৬। “হরণ মন্ত ৩.৩৩; “সমুদ্রব ৯.১৭২। বিভা করি আনে কন্ডা ম ৩। কাহার বোড়ী কন্ডা আনিয়াছ ধরে ক.চ ৬২। ৪ স্ত্রীমাত, স্ত্রীলোক, নারী। “পৌর” রঘু ২.১০। কন্ডা-পরশন কু ২৭৬। অবিভাজিত কন্ডা ম ২৩৪.৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। “গজ” রা ২.২২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ডারানি (Virgo)। “বি.হ ১৫০। ৮ যুতকুমারী। তু ‘গৃহকন্ডা’। ৯ হুলে, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ কন্ডা ককোটকী, তিতকাঁকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙাল্য) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। “জীৱব জীবন ধন আমি কন্ডা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ডা হরমিত-মন কু.উ ১২৮। অমুখি করে কন্ডা মূনির সেবন ম ৪৩০। ১৪ বিবাহযোগ্য পাত্রী। “কন্ডা দেখতে যাওয়া। ১৫ সজোবিবাহিতা স্ত্রী; কনে। “বর কন্ডা হাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩৩। ১৬ যুবতী। “নালুয়া পতনি কন্ডা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ডা জুড়ি ছুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্ডা অন্ন লইয়া খালে বি.পা ২৪৫। [‘পাতা (-ত্ব) পুং—বিবাহে কন্ডা-সম্প্রদাতা; পিতা। “মন্ত ৯.৭৩। “দান (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডাসম্প্রদান। “মন্ত ৩.৩৫। “মূষক (পুং)—কন্ডাভিগামী। “মন্ত ৩.১৩৪। “নৃপ (স্ত্রী)—কুমারীধর্মণ, কন্ডাবল্যংকার; কন্ডাসম্বন্ধে নোবোরোপ; কন্ডা-পবাদ। “ধন (স্ত্রী)—বিবাহে কন্ডার প্রাপ্য ধন; স্ত্রীধন, বোঁড়ুক। “রা ১.৭৪.৩। “পতি (পুং)—বিটপতি, জামাতা। “পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ডাকর্তা বি যিনি কন্ডার সম্প্রদানকর্তা; বিবাহে কন্ডার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠতাত-প্রভৃতি।

কক্সাকাল পুং [ব.ত] ১ কক্সাসম্বন্ধী বয়স; কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল; বিবাহের বয়স। “কক্সাকাল হল তার, তুল্যপাত্র পাওয়া তার ব.প ২০৫।

কক্সাকুজ পুং [কক্সা কুজা যোগানে, বহুব্রী, “জ (কী), “জা (কী) —অ.চি] কক্সাকুজ দেশ; কনোজ। [যুতটীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকক্সার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্ন সেই কক্সাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাস করিলে, কক্সাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্যে অসম্মত প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কক্সাগণের সেরে প্রবেশপূর্বক সকলকেই কুজাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজ্য ‘মহোদধ’, ‘কক্সাকুজ’ নামে খ্যাত (রা ১.৩২)। মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকক্সাগণকে কুজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টকা)। ইহা গন্ধার অদূরে কানীনদীতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশনুল’। কক্সাকুজরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিশূরের প্রাণিনার বক্ষসে যেমপারগ পক্ষ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

কক্সাকুমারী স্ত্রী [কর্মধা] ১ চর্ণা। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্সাকুমারী তাহা কৈল দরশন চৈ.চ ১০৮।

কক্সাগর্ভ পুং [ব.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্সাতী বি [‘কক্সাযাত্রী’—মূল; অপ্র] কক্সাযাত্রী। “কক্সাতী বরাটী পথে তৈল ছড়াইড় ব.প ২৫২।

কক্সাদুর্ঘা (-মিন্) পুং [কক্সা + ৭দুর্ঘা + ইন্ (মিন্) তাচ্ছলো -ক-১ব; উ.ত] কক্সা-দুর্ঘণলীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্সাযাত্রা, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঙ’] বিবাহে কক্সার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরযাত্র কক্সাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কক্সাযাত্রীগণের কেবল চিড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্সাযাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্সারত্ন স্ত্রী [কক্সা রত্নতুলা, উপ.স] কক্সাজাতির শ্রেষ্ঠা; উৎকৃষ্টা কক্সা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্সারানি পুং [কর্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেষ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কক্সাসমূহ, স্ত্রীগণ।

কক্সাস্তক স্ত্রী [ব.ত] কক্সাসম্বন্ধী ধন; বিবাহে কক্সাদানকালে দেয় ধন; যৌতুক।

কক্সাসস্তান বি [কর্মধা] কক্সারূপ অপত্য; কক্সা, মেয়েছেলে। “কক্সাসস্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর দীর্ঘ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্সাহরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্সাগহরণ, বলপূর্বক হানান্তরে কক্সাপনয়ন। “মহু ৬.৩৩।

কপ্, -ফ্ বি [E. Cuff; কা কফ্—পাণি (palm)] জামার বা কামিরের হাতার শেষস্থ ডবল্ পটি (fold)। “কলার কপ্ ও মেট্ ওয়াল কামিজ্ হ ৩৫।

কপ্ ২ অবা [ভাবায়ক; খপ > কপ] অতিক্রম্য যুগে ধাতুগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ করে দেবে শাপ পেটের ভিতর।—ম.ত ৭১। [কপ্ কপ্ করে খাওয়া; কপাকপ পায়রা—অতিক্রম্য ক্ষিপ্তভাবে ক্রমশঃ গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্ষ [সং ৭কৃষ (হিসা) > ৭কপ্প (প্রা.ম) > বা (৭কপ) > ৭কপা (৭)] ১ গাছের অনাবস্তক সর ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া কেলা। ২ চুল ছাটিয়া কেলা। ৩ [ঋজায়ক] পাখীর বুলি ধরার পূর্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা; জোড়া মি করা। [কপচান—সর্ষ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (ব্রজা), তাঁহারও পট (বাপক, আবরক)—অ.চি; ৭কপ্ + অট (অটন্), উ ৪.১১] ১ অবধার্ষ ব্যবহার; ব্যাত, কৈতব, হল। “কপটশতগৃহ্ (স্রীযমন্)।—পঞ্চ ১.২০১। আমার সনে সন্তল কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪; ১০২। ম.ভা ৫২। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] মায়, কুক্ক। “শালে সিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেই শালবাণ ভাজে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬.২; উলটিয়া পড়ে সারি কপট উপরি ৬১০।—ট বিং ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, হলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রত্যারক, বন্ধক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্য-লক্ষণ। “পটু (বিপ)—হলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “প্রবীণ (বিং)—সর্ষ ‘কপটপটু’। “পণ্ডিত ম.বি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ হলপূর্ণ উপায়; কপটযুক্ত, কুটকৌশল। “কলিত্তাবদম্বাকং কপটপ্রবন্ধ হি ১৬৬। ২ হলপূর্ণ বাক্যজাল; কপট বাক্যপন্থা। “ক.চ ১০২।

কপটলেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখা; জাল দলিল।

কপটিয়া বিং [কপট+ইয়াং] কপটমিশ্রিত, হলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিং [অ ‘কপটী’] কপটযুক্ত, হলযুক্ত, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোমন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ২২।

কপটী (-টিন্) বিণ [কপট+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, ষষ্ঠ, বন্ধক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘কর্দ’—কাণ (ধ্বংস ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পক্ষিকা নাম দ্যুতিবিশেষ; পক্ষান্তি; কপর্দৈর্ভবতি পা (S.W.)। ২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য বরাটক। “তিন গণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭; কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দাবজলে; কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্ত ব্রহ্মবা ‘কড়ি’।] “পাশার ছায় দ্বাতে কপর্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও ‘লপ-পটিপ’ ‘গোলোকধাম’ প্রভৃতি পেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পঞ্চানন্দ সৌবর্ণকপর্দিন্ (শুক্রবজ্রবৈদ্যটকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সাদৃশ্যে?) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৈদ্যবন্ধ, বৈদ্যকৃত কেশ। “বৈদ্যবন্ধ-কপর্দিনী সা.দ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনিময়ে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। “শক্ত শ্রাবঃ বিক্রয় লপ কপর্দকান্ প্রামোমি।—হি ৪১৬। “কপর্দক কালুকা আসিয়া দিব তুর্গ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাণ্যমিত্রতাং বাস্তি যন্ত ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫ ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সদাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা।—দিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাশ্)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাণ্যমিত্রতাং বাস্তি যন্ত ন হ্যঃ ‘কপর্দকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দ’] কপর্দযুক্ত, জটাদারিণী। “বৈদ্য-বন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সা.দ ৩৬৬।—নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-র্দিন্) বিণ [কপর্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্দিনী; হ্রাসস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৈদ্যবন্ধকশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৩)।—দাঁ পুং শিব। “শ্রী.মা ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দ-কামিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ক + ৮পাট + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-টী (অ.টী); 'একপাট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?)।] ১ বাহা বায়ু রোধ করে; কাঠামি-রচিত দ্বারাবরণ। "তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটিপাটনপটু (ভট্টহরি)। বক্রকপাট, ভ্রমকপাট (ভ)। দলিতদল" বাঘ ১১.৩০। কপাটিকোণকেশ (পঞ্চ)। কপাটিশালবৃক ক.চ ৪৬। খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাগী জানে না যে মন-কপাটে, খিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ৬ কাঠকলক, তক্তা। "শয়ন। ৩ (আয়ুর্কেন্দ্রে) শিরোহস্তি; কৃষ্ণবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] ভরাদি হেতু দন্তপঞ্জিকায়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে খিল ধরা; দাঁতকপাটি। "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১৯৫।—টী কপাটি। [বন্ধা: (-ক্স) বিণ— বাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধ; ১] শিলাবন্ধা; বাঢ়োরঙ্গ। "রঘু ৩.৩৪। "শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়ন; ভয়ঙ্কর্যাক রোগীর চিকিৎসাবিশেষ। "হস্ত ৪.৩.৪০। কপাট আবজ্ঞান বা ভেজ্ঞান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা। ত্র (৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। "কপাটের আড়ে থাকি উকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ঝাঁক—ছুই কপাটের মধ্যবর্তী ঝাঁক।]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [কপাট + ইত, -ঈণ] ১ সর্ষ 'কপাট (৪)। "কপাটি লাগিল দন্ত ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ ৮১। দশন-কবাটি—রঙ্গ ২২২। ২ [হি কবড্ডী] বালকদিগের পেলা-বিশেষ। "কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পছলোচন প্রসিদ্ধ হ'রে প'ড়িলেন হ ১৩২। (রামলক্ষ্মণ) ঈণ্ডতালনন্দনদিগের সহিত...কপাটি কপাটি ডাঙাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবড্ডী কবড্ডী)]—যে বালক বিপক্ষকে ছুইতে যায়, সে দম্ রাগিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে; ইহা হইতেই নামকরণ—হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই খেলা ছুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগুডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরিত্তা বিপক্ষের এক জনকে ছুইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে বহুদলে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অবস্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডুড়ু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম।]

কপাল পুং, স্ত্রী [ক + ৮পালি + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উত; ছান্দস; cf., Gr. kephale; F. cephalique (adj); E. cephalic (adj); skull] ১ 'শিরোমুক', শিরোহি, কর্ণর, মাথার খুলি। "শিরঃকপাল, শীর্ষ" (S.W.)। কু.স ৩.৪২। কপালানি চব্বারি শিরসঃ বাজ ৩.২০। কৃষ্ণকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭। ২ (সানুভে) ঘটাদির অবয়ব। "ঘটকপালয়োঃ সন্ধ্যাঃ সমবায়ঃ (ছায়কোশ)। ৩ মুদ্রয় শরাবাদি ভিক্ষাপাত্র। "পাণি রা ২.৭৫.৪০। মমু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভগ্নাংশ; কর্ণর, খাপরা। "মমু ৮.২৩। ৫ অণ্ডের কটন আবরণ; অণ্ডকটাহ। "কৃষ্ণটী" (হস্ত)। অণ্ড ক.সা ২.১৫। ৬ বজ্রমুরোডাশায়ির সংস্কারাধার মুদ্রয় পাত্রবিশেষ। "অষ্টহ কপালেশু সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশা—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ভক্ষনপাত্র, ভাজনাখোলা। "কপালভট্টান" সজ্জ (হস্ত)। ৮ আবরণ। ৯ সূহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১৪। ১১ মহাকৃষ্ণবিশেষ। "হস্ত ২.৫.৩।

কপাল বি [কপাল—মূল; হি, ঠ, ও, অস কপাল; কোয়াল

(চটগ্রাম)] ১ ললাটদেশ। "চন্দ্র তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চন্দ্র শি ২৬; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আশ্বিনের কপালে আশ্বিন ২৫৫। [সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোহি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) অর্ধভাগ, কপালের অংশবিশেষ।] ২ ভাগা, অদৃষ্ট, দৈব। "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিধাতা কু ১৪৫। কপালখণ্ডন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প্র ১৪২। [প্রবাদ আছে যে, জন্মের বট দিবসে রাজিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কর্ণের ফলাফল লিখিয়া যান; শিশু তদনুসারে বাবজীবন হুখ বা দুঃখ ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালস্থিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমণি ললাটে প্রোক্তভিত্তি: কঃ সমর্থ: (হি ১.২০.১)] [কপাল গোষ্ঠা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ভাড়া গণ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই; ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্বদ্বা ভগবতী ভবিতবাতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালঝোড়া কোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক। "ভোমার কপালজুড়ি কোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগ্যবল। "চোটে মাজা নিরেট বাঁজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটন—১ জোর কপাল। ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব (দুঃখ, শোকে)। কপাল ঝুঁক (কাজে) লাগা—কপালে যা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যকলে নির্ভর করিয়া কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-চৌক—ভাগ্যফলাধীন। "কি দিবে নাই সেপা ঘোষা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-চৌকা দা ২৫০। কপাল তুলিয়া গাঁশ দেওয়া (অগ্র)—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গালি দেওয়া। "কপাল তুলিয়া নারী যদি লেগে গাইল। আএধন টুটি যাএ মরিয়ে আজুকাইল।—ম.গা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বাক্যকে কপালের ছুই পাশ বসিয়া যাওয়া। "কপাল ভাঙ্গিল ছুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগ্যবিপর্যয় হওয়া; দুর্দৈব ঘট। ত্র 'কপালং (২)। ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যানিশ্চিন্দ্যক কপালে আঘাত করা। "সময়ে না গেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আত ইটে—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগ্যই আমি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আশ্বিন—১ আশ্বিন-নাগা কপাল; পোড়া কপাল; দুর্ভাগ্য। "কপালে আশ্বিন মোর না ঘুলিল দুখ ভা.চ ২২; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অয়ি। "কপালে আশ্বিন তার আলো করে তার ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দার, ঘৃণার, গালিতে। ত্র 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে। "হুখ দুঃখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যস্থচনার)। কপালে চড়ক কোটা—কপালে বড় গোল তিলক। "ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগ্যধীন হওয়া। "আহা মরি বাছা উমা) তুড়ুড়ের কপালে পড়িল ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগ্যবিপর্যয়। কপালের ভোগ—কর্মভোগ। কপালের লেখা—ভাগ্যকল।]

কপালভটী, -ফলক বি [কর্মধা; পড়ে] ভালভট, প্রসর ললাট। "বিচিত্র কপালভটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাতি বা.দ ২৮।

কপালভূৎ বিণ [কপাল + ৮ভূ + ক্ণি (০)-ক; উত] কপাল-ধারক (ভিক্ষুক)।—ভূৎ পুং মহাদেব।

কপালমালী (-লিন) পুং [*মালা + ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] 'কপালমাল্যভূৎ', শিব।—লিনী স্ত্রী [*লিন্ + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] হুগা।

কপালমোচন স্ত্রী [ব.ত] কপালের মোচনদ্বান; কাশীর তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮.১৩৭। বি.পা ২৭। [মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মহত্যাগে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাগমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কপালি পুং [ক + ৮পালি + ই (ইন্)-ক (তবা); অ 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মণিকণিকায়। তেহি কপালি নাম সর্ব লোকে কর।—বি.পা ২৭। হু ৩০। ২ [সং কপালী] (বাঙাল্য) কুমিলীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা.চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরগী সতী, হীন কপালি জাতি বি.পা ২৮; ২৯। ৪ [কপাল + ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চক্ষিপগরণ)।

কপালিকা স্ত্রী [ল + ক (কন্) অর্থ + ক্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-মৃগপাত্র-পণ্ড, খাপরা। "মহা ১৩.১০৪.৪২; ময় ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটঃ, ঘটঃ কপালিকা।—বিকুপূরণ ২.১২.৪১। ৩ দত্তরোগবিশেষ। "হুত্রত ৪২২.২৪।

কপালী^১ (কিল) বিণ [কপাল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ মরকপালধারী, শিরোহস্তিযুক্ত। "হু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—বাজ ৩.২৪২। মাল্যভঙ্গমুকপালী।—ভূ ৪.৪.১৩। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিল্পাৎ মৃগয়পর্যাবধিধারী (ভিক্ষুক)।—লী পুং ১ মহাদেব। অ 'বামনপুরাণ, ত্রিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরূপের একতম। "মহা ১.৩৬.৩। রূপেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ (তবা)। হু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে ধীবরের ওরসজাত সর্পাণ্ড জাতিবিশেষ; কাপালী (পরাসরপঙ্কতি)।—লিনী স্ত্রী [লিন্ + স্ত্রী ঙ (টীপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা (অ.তি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী (তবা)।

কপালী^২ বিং [পোড়াকপালী > 'লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "ফুলিা কপালী রা.শে ১০১।

কপা^১ কিল বিং [ল + ৮প] কপালযুক্ত, ভাগবান্। "(নন্দের জেলে) তারি কপালে, তারকায় পেয়েছে সোণার রাজা দা ৯৩২। সেই কপালে বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

কপি^১ পুং [৮কপ্ + ই-ক, ন-লোপ, উ ৪.১৪৩; স্ত্রী -পি, -পী; ছান্দস; ঔবিড়ী (?) ; cf., Gr. kebos; Ger. affe; A.S. apa; E. ape] ১ যে বৃক্ষাঙ্করে যায় (অ.টী); বানর। "মহাকপি রা ১.১.৬৭। বিষংকবয়ঃ কবয়ঃ কেবলকবয়ন্তু কেবলঃ কপয়ঃ (হ.র)। ২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিন্ধলবর্ণ। "শ। [কচ্ছ (স্ত্রী) —শুকশিখী, আলকুশি (Mucuna prurius)। 'কেতন (পুং) —কপিধ্বজ, অর্জুন। 'ধ্বজ (পুং)—অর্জুন। 'গী ১.২০। ভ ১.১৪.২২। ২ (বাঙাল্য) অর্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। 'শীর্ষ (স্ত্রী)—কপির মাথার মত; প্রাকারাত্র, পাটালের মাথা।]

কপি^২ 'কো' বি [P. Couve; F. coboche; E. cabbage] শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুলশাকবিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

কপি^৩, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ১ কপী, -পূপী; ও কপ্পী] কূপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র যন্ত্রবিশেষ (pulley)।

কপি^৪, **কপি** বি [E. copy; হি কাপী] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ; পাতুলিপি। [কপিরাইট (E. copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব।]

কপিঞ্জল পুং [কপিরিব ঙ্গবৎ পিন্ধলঃ (বান্ধ); অংঘে, থৈলিক হস্ত, ২.১০৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ তিষ্টিরি; গৌড়তিষ্টিরি (ভাবপ্রকাশ)।

কপিধ্ব পুং [কপি + ৮ধা + অ (ক), পুরো; 'ধ (জী.কী)] (ফল-প্রিয় হেতু) যে পাছে কপি থাকে; কথবল পাছ (Feronia Elephantum)। "রা ২.১১.৩০। ম ৪৪০। —খ স্ত্রী কপিধ্বকল, কথবল। "অন্নঃ কপিধ্ব। (মুদ্রত)। ক.চ ২২২।

কপিন, **-নি**, **কপীন**, **কপ্ননি**, **-নী** বি [সং কোপীন; হি কবনী; ১ কবনী, -নী—সম্মাসীর আঙরাখা; ২ কপূণা; আ কবনী—ককীরের পরিচ্ছন্ন।] কোপীন, অন্তর্ধান। "কপিন জুটত নাই স্ত্রী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৬৬; কপিন কলার গাত ১৮২। পিন্ধনে কপনী বা.ম ২৪০। 'নি দা ৪২; কপনি আটে কটিতটে ১৪২। ডোর কপিনি পরিবঃ ডোড় কপিন পড়িবে (টাকা) গো.চ ১৪০; কপিন ১৬৫। কপনি সাজাইল ১৬৩; কপিনিন্দা ১৬৮।

কপিনাশ, **-লাস**, **-পীনাশ** বি [সং কপিনাস (M.V.) তু 'কপিল' (ম.ম ৪৫)] কপিনাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "বাজে... কপিনাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিনাশ মা ১২৮। কপীনাশ ব.প ৫৭৩। **কপিলাস** পুং [উ. বহরী] কপির নামার স্থায় বাহার নাসা; কপি-নাসাকৃতি (?) বাতবিশেষ। "ম ৯৩২। কপিনাস বাজে গো.চ ৪০৪। স্ত্রী.মা ১৩। ভা.চ ৩২২।

কপিবস্ত্র পুং [উ.বহরী] কপির স্থায় বাহার যুগ; নারদ। [নারদ পরিত্যক্তমূরির শাপে কপিযুগ হইরাঙ্কিলেন (মহা ১২.৩০)।]

কপিল বিণ [পি + ল (লচ) অত্যর্থ; উ ১.৫৫; স্ত্রী -লা; ছান্দস] 'কপিবর্ষক', পিন্ধল। "বাতায় কপিলা বিদ্বাং পা ২.৩.১৩, কাশিকা। নোব্ধহেৎ কপিলাঃ কচ্ছান্ ময় ৩.৮।—ল পুং ১ পিন্ধলবর্ণ; নীলপীত (রক্তস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মূনিবিশেষ। "গী ১০.২৬। রথ ৩.৫০। কপিলশাপে ভ্রম্মাবশেষ সী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চ অবতার। কর্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিভাস্কর সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (ভ ১.৩.১০; ৩.২৪)। সগরসন্তানপণ ইহার শাপে ভ্রম্মাবশেষ হয়। পাতালে ৭ অর্থাৎ গন্ধা-সাগরসঙ্গমে) ইহার আশ্রয় ছিল। অগ্নিবিশ্ববর্ষনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২.২১)] ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ কুজর।

৫ সিংহলক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪। —লা স্ত্রী [কপিল + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুরাণোক্তা কপিলবর্ণী গবী। [ইনি দক্ষকন্ডা, কণ্ডপপত্নী, গোজননী (মহা ১.৩৫.১২; ৫১)।] "কপিলা হরিব কীর স্ত্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণী গবী। "বাজ ১.২.৫৫। ৩ জলৌকাবিশেষ। "হুত্রত ১.১৩.১১। ৪ শিশীলিকাবিশেষ (হুত্রত)। ৫ শিংগা। ৬ গন্ধত্বাবিশেষ, রেণুকা। ৭ তুতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিন্ধলবিশেষ। [কপিলাধ (পুং)—বাঁহার অব পিন্ধল; ইন্দ্র।] **কপিল(লো)ভোপ**, **কপিলান্না** ই বি বাতবিশেষ ও তত্বল। "কপিলভোগ রাজে ভা.চ ৫৪২।

কপিধ বি [কপি + ৮ অত্যর্থ; স্ত্রী -শা] ১ কপিবর্ষক; পিন্ধল। "সম্বাপরোহ" শ ৩.২৪; পদ্মরথ ৭.১২। 'কোশের ভ ৫.৩.৩। সম্বাজ" রথ ১২.২৮। ২ তাত্র, লোহিত। "বিরক্তসম্বাকপিশং (রক্তঃ) রথ ১৩.৬৪। নীপঃ হরিতকপিশং পু.সে ২১। —প পুং ১ কৃষ্ণপীত-মিশ্র বর্ণ; কপিলবর্ণ, বাসারী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিংহলক, সিলারস। —শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রথ ৫.৩৬। ২ মাধবীলতা। —শা, -নী স্ত্রী, -ম স্ত্রী মতবিশেষ। —নী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [উপ.স.] ১ 'কপিজেট', বাণী। ২ হুগ্রীব। ৩ হনুমান্।

৪ [ব.ত] কপিগণের প্রভু; বিষ্ণু (মহা)।

ক(কো)পুর 'ক' বি [অ 'কাপুর'; পক্ষে] কপুর। 'কপুর শ্রী.কী ৩০০; কপুর বাসিত ৩০২। মহাস্থে কাপুর খাই চ ৪৪। কপুর কপুরিত পানি জ.প ৫৪। দ্বিচির কপুর (পদকল্পতরু)।

কপোত পুং [ক (বাহু) তাহার পোতডুলা (অ.টী), ব.ত; ক পোত বাহার, বহরী (ত.বা); শ্রী -তী; ধাত্মাধক (?) ; cf., E. coo]

১ বায়ুসম্বন্ধে (বায়ুগাণের) পোতডুলা; বায়ু বাহার পোতডুলা;

পারাবত, পায়রা। 'কপোত ১.৩০.৪। গো.রা ৫.২১.৪। মহা ১২ ১৪৩.৪।

পঞ্চ ৩.১৩১। ২ বনকপোত, ঘূ (dove)। 'পলায় কপোত পক্ষী

সাঁচানের ডরে কু ২২২। কপোত কপোতী যথা উক্তবৃক্ষ-চূড়। বাঁধি নীড়,

পাকে হুখে।—মে ১১৫। ৩ পক্ষিমাত্র। ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৫ দ্বিষ্ট-

মূলপ্রার্থক করণ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে

কপোতাকার পাণ্ডিগুণ; কপোতহৃৎক। 'কপোতোহসৌ করৌ বহু দ্বিষ্ট-

মূলপ্রার্থকো শ ৬৩ টীকা। [প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে

ও বিবরণবিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয়। 'কপোতঃ' তীতৌ বিজ্ঞাপনে

চৈব বিনয়ে চ প্রযুক্তান্তে (S.W.)।] —তক পুং ['ত+ক (কন্)

স্বার্থে; শ্রী -তিকা] ১ কপোত। ২ বনকপোত; ক্ষুদ্রকপোত।

—তক শ্রী সৌবীরাঙ্গন। —তিকা শ্রী ['তক+শ্রী আ (টাণ্)]

১ কপোতী। 'পঞ্চ ৩.১৪৫। ২ বনকপোতী। 'পঞ্চ ৩.১৩৬। —তী

শ্রী ['ত+শ্রী ঙ (জীপ্)] ১ শ্রীজাতি কপোত; পারাবতী। ২ বন-

কপোতী, শ্রীঘূ। অ 'কপোত (২)। কপোতী সূর্য বনে, ঘূ-ঘূ

করণ শব্দে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.য় ৫৬।

কপোতপালি শ্রী [ব.ত] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কার্নিস

(cornice)। —পালিকা, -পালী শ্রী [ব.ত; কপোত+ 'পালি

+অ (অণ্)-ক+শ্রী ঙ (জীপ্)] ১ পক্ষিনিবাসার্থে নির্মিত কাঠামি-

গৃহ; পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী); বিটক (aviary)। ২ সৌধাদি-

প্রান্তে কপোতের কাঠামিরূপিত বাসস্থান; পারায় খোপ; বিটক

(dovecot)। "কপোতপালী য় নিকেননানাম্ (মাঘ)।

কপোতবৃত্তি বিণ [উ.বহরী; শ্রী -ত্তি] বাহার কপোতের বৃত্তির

জার বৃত্তি; কপোত খাণ্ডসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ বাহা পায় তাহাই খায়

—তাদৃশ বৃত্তিবৃত্ত; জীবিকাসঞ্চয়রহিত। —বৃত্তি শ্রী [ব.ত] কপোতের

জার বৃত্তি; সঞ্চয়রহিত জীবিকা।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, শ্রী [বহরী; বিকল্পে সমানাক্ষ ক (কপ)]

বাহাতে হস্তয কপোতাকার হয়; কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ।

অ 'কপোত (৫)।

কপোতান্নি পুং [ব.ত] কপোতশত্রু, শ্লেম, সাঁচান।

কপোতিনী বি [কপোত+শ্রী ইনী; পক্ষে] ১ কপোতী। 'শ্লেম

ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান।—রঙ্গ ১৮। বন'।—ন ১১৩৭।

২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূ।

কপোল পুং ['কন্ চলন+ওলা (ওলাৎ)-ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬]

১ বাহা চলিত হস্ত; কর্ণসীপদেশ, গণ্ড, গাল্। "শুঙ্ক, হু"। 'পাটল

রঘু ৪.৬৮। "কণ্ কু.স ১.২। কামকাম" শ ৩.৭; অত্র চ কপোল-

পতিতম্ ৩.১৫। কপোলগুণ তার মহলের কুল শ্রী.কী ৩২; "হুগ

৩৮২। "কুন্ডলা ক.চ ১০৩। ব্যথিত কপোল তব বুধা রোমস্থনে

(পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ)। কালের কপোলভলে শুভ সমুচ্চল, এ তাজমহল

চ.কা ৩৬১। করভলে কপোল-বিভাস সী ২৪। ২ হৃতিগণ্ড। "কি

৫.২৬। —লী শ্রী জাম্বুর অগ্রিম বা সমুখভাগ (knee-cap)।

['কলক (শ্রী), 'ভিত্তি (শ্রী)—কলকসমুখ, ভিত্তিসমুখ আরত কপোল;

বিকীর্ণগণ্ড। "ভিত্তি রঘু ৫.৪৭।]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা। "নব্বিঃ স্বকপোল-

কল্পিতম্।—গঞ্চনী ৪.২৭, টীকা। অনেক পুলিষের অত্যাচারখণ্ডিত

অনেকগুলি গল্প বলিলেন—হুই একটা বা সত্য, হুই একটা বক্তাবিশেষ

কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩। [কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা

কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসম্ভব, কারণ 'কল্পনা'র 'কপোলে'র

কর্তৃক বা করণ্য নাই। সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক। বোধ হয়,

'গালগল্প' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি। 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও

এইরূপ।]

কপ্পুর বি [সং কপূর > লি, প্রা কপ্পুর; হি কপূর। ঠ কপূর;

ও কপূর; আ কাকুর; L. Camphora; F. camfre—medicine &c.; Malay—'kapur'—chalk; E. camphor;

কথাভাষা] কপূর। "শ্রী.মা ৪১।

কফ পুং [ক (শিরঃ)+ 'ফণ্, (গতি)+অ (ড)-ক (অ.টী);

ফা কফ—ফেন, ফোয়া; Av. kafa—foam; E. cough]

১ শরীরের ধাতুরিশেষ; শ্লেমা। "প্রয়াণকালে কফবাতপিত্তৈঃ কঠাব-

রোধনবিধৌ শরণ্য কৃতন্তে (উদ্ভট)। ২ ফেন। "অন্ধি"। ["কর (বিণ)

—কফকারক, কফজনক। "স্ব (বিণ)—কফনাশক, কফহর। "জ

(বিণ)—কফজ্ঞাত। "নাশন (বিণ)—শ্লেমানাশক, কফহর। "বর্দ্ধক,

"বর্দ্ধন (বিণ)—শ্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক। "হর—কফনাশক। "কফ

উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া। কফ বস।—সর্দি জন্মিতা যাওয়া। কফে

ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি)। কফের ধাতু—শ্লেমাগ্রধান ধাতু

(phlegmatic humour)। কফো—কফপ্রধান। "একে তোমার

কফো নাড়ী, ডুব দিও না বাড়াবাড়ি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

কফু অ 'কপু'।

কফ(কফো)নি পুং, শ্রী [ক (হৃৎ)+ 'ফণ্, গতি+ই (ইন্)-ক

(অ.টী); অ > ও, পুসো; শ্রী "কফোণী" (অ.টী)] বাহা হুগে ঘায়,

বা প্রসৃত হয়। ভুজমধায় গ্রিহি; কূর্ণর, কফুই।

কফল বিণ [কফ+ল (লট) অন্ত্যর্থে; শ্রী -লা; অস কফাল] ১ কফ-

হারক, কফকর। "বোণো: করীরা: কফলা: (হুশ্রুত)। ২ (বাড়লার)

কফপ্রধান, শ্লেমাগ্রধান (ধাতু)।

কফাস্তক বিণ [ব.ত; শ্রী -ত্তিকা] কফনাশক, কফহর। —ক পুং

বর্ধুর, বাবলাগাছ।

কফারি পুং [কফের আর, ব.ত] শুষ্ক, শু'ঠ।

কফি, -কফী বি [E. coffee] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ।

২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেরবিশেষ।

কফী (-ফিন্) বিণ [কফ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; শ্রী -ফিনী]

কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু)। "কফী খেতে নিত্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে

মা ২৬৪। লোকে তোর বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী

৮১১। —কী পুং হতী।

কব [সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কমাপি, পৈ); তু 'সং ক'; হি

কব, কব; মৈ কব—কবহ; বৈকবসাহিত্যে] কোন সময়ে; কখন,

কবে। "বসইতে কব তুহ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮। নিরথব কব

ন.প ৮। কব বলসার শুনব তর্হি ব ১৩৮।

কব 'বো' বি [ক>কব (স্বরাগম)] 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের সহিত 'ব'-

ফলার বানান-বিশেষ। অ 'কন' ২।

কবক শ্রী [তু 'কবর'—ভূমিচ্ছিত্র (দেখী ২৩)] চক্রাক, বেঙের ছাতা।

"মহু ৫.৫; ৬.১৪।

কবচ পুং, শ্রী ['কৃ শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২; তু 'কবব, -স'; কায়

অধিক্তঃ ভবতি (যাক্)] ১ বাহা শব্দ করে; বাহা কার্যসত্ত হয়;

অদ্বাভাব-বারণার্থে লৌহাদিরূপিত যোদ্ধার পাতাবরণ; সন্ধ্যা, বর্ষ,

দ্বারা। “আমৃত”, কান্ত, কবচাবৃত। বিদ্যুত” রা ২.১১৪.৬।
চারিভা। মহা ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩৯; ২৭৩। ৬ গাত্রা-
বরণ। “কুঞ্জরান্ কবচাবৃতান্।—মহা ২.৫২.২১। ৩ (সাদৃশ্যে) শরীর-
রক্ষার্থে দেবতাময়; দেবতার বীজময় (a mystic syllable);
তন্ত্রোক্ত মন্ত্রসাধনায় বাক্যসমূহ। ৪ দেহরক্ষার্থে তুচ্ছ লিখিত বীজ বা
তৎসদৃশ আলৌকিকশক্তি সম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। “ভাগবত-প্রবর্ণের
পদ্ধতি গুলিল। যতনে কবচ করি কেঁটেতে ধরিল।—ভ.প্র ১৩৬।
৫ পট্টবাচ। [*পত্র (পুং)—তুচ্ছপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত
(ললিতবস্ত্র)।]

কবচ ১, **জ** ২ [আ ক.বজ্জ] ১ ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে
প্রাপ্য পাঞ্জনার রসিদ (receipt); দাখিলা। ২ টাকার প্রাপ্তি-
স্বীকার-পত্রী রসিদ। “মলগ ২৫/১৪ কোড়ী...পাইয়া কবজপত্র
দিলাম E.P. 142. ৩ অঙ্গীকারপত্র, খত। “ঐজন কবচ যব ধরব
হাত। তবহ তুমি সঞ্চে মরমক বাত।—বি.প ১৫১। ৪ অধিকার,
দখল। “জান কবচ করা।

কবচী (-চিন্) বি [*চ+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -চিনী; চান্দস]
কবচবান, কবচধারী। “গো.রা ৩.৫৬.৩০। মহা ৪.১১.৬।

কবচ ১ অ ‘কবচ’।

কবচ ২ বি [সং কবচ] ১ সর্ধ ‘কবচ’ (৩; ৪)। “সোণার কবজ যেন মিলেন
গলায় গো.চ ৪৩৬। আমি তো বাকিগু গলে কবজ করিয়া ভ.প্র ৩৭১।
গলাবেড়া কবজ-পোরা। শোভা করে স্বর্ণ মাল্লিল দা ১৩৩৩।

কবজী বি [সং কবজী] কই মাছ। “রোহিতে মোহিত: পুত্রো মঙ্গুরো
মঙ্গুরো: প্রিয়:। শাকুলে আবুলা ভাধা কবজী মম জীবনম্।

কবজ পুং, স্ত্রী [ক (শির:), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), ব.ত (অ.টী);
(চান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av.
kunda—a demon's name; ফা কুন্—dull] ১ ‘মন্তকের
বন্ধনস্থান’, ক্রিয়ামুক্ত শিরোহীন কলেবর; মন্তকহীন দেহ। “নৃত্যৎ-
কবজম্...দর্শয় ৭.৫১; ৬২.৪২। [প্রসিদ্ধি যে, অবৃত গজ, নিবৃত
অথ, সাদৃশ্যত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিগতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে
একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)।] ২ শিরোহীন কলেবর। “হস্ত-
শিরস্তস্ত কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩০.৩৮। তৎ কবজঃ পপাত
মহা ১.১২.৮। স্বধরার কবজ অ.প ৭০; ৮৫; ১০০; কবজে তাহার
মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাঘ কাটা গেল শির স্ত্রী.মা ৭৬।
—ক পুং ১ রাক্ষসবিশেষ; দহু রাক্ষস। “উ.চ ১৩৬। [ইহার পূর্ব
নাম দহু। জীলানব ইহার পিতা। ফুলশিরা কবির শাপে দহু রাক্ষসরূপে
প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার করে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইজের সহিত যুদ্ধে,
বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রাক্ষস হস্তে নিহত ও
শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)।] “হে লক্ষ্মণ, জীলানব জনক আমার, দহু মোর
নাম।—রামায়ণ (রাজকুক রায়)।] ২ উদর। ৩ ধুমকেতু। ৪ রাহ।
[বিষ্ণুক্ষেত্র ছিন্ন রাহদানবের ‘শিরোভাগ’ রাহ’ এবং ‘শিরো’হীন দেহ
অর্থাৎ ‘কবজ’, ‘কেতু’ নামে অভিহিত। হস্তরা: ‘কেতু’ই ‘কবজ’শব্দ-
বাচ্য, ‘রাহ’ নহে।] —ক স্ত্রী (চান্দস; অপ্র) জল। “এত বলি
ভাসে বামা নয়নকবজে স্ত্রী.মা ২৫।

কবজ ২ বি [সং কবজ, ‘বন্ধন’ শব্দের অন্বয়করণে “ন”; অপ্র] কবজ,
ধড়। “স.গা ২০।

কবজি, **স্ত্রী** স্ত্রী [ক+৷ব, গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঙী
(ঙীপ্)] কইমাছ।

কবর ১ বি [৷কৃ শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১০৪; স্ত্রী রা, -রী]
১ চিত্রবর্ণিত, বিচিত্র, শবল। ২ ধতিত, ভূষিত। “বাকীর্ণমালাকবরা:
কবরী: উন্নয়া: মাঘ ৫.১২। ৩ সম্প্রদ। —র পুং ১ পাঠক। ২ [ক

(মন্তক), তাহার বর (আবরক), ব.ত] কেশপাশ। “তার ত ৫.২.৬।
—র স্ত্রী ১ লবণ। ২ অর (acidity)। —রা স্ত্রী ধরপুষ্পা, বাবুই
তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঙী (ঙীপ্) ‘কেশবেশ’ অর্থে, পা ৪.১.৪২]
১ কেশবেশ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-
রচনামাত্র, গোপা। “মাঘ ২.২৮। “ভর গী.গো ১২.২৫। অমরীকবরী-
ভারতমরীমুখরীকৃত।—জুবলানন্দ ১। খলিত (পদাঙ্কভূত)। “বন্ধন
মে ১২। কটিল প.ভূ ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। ২ বর্ষরা,
বাবুই তুলসী। [“রীভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। “গী.গো ১২.১৫।]
কবর ২ বি [আ কবর] মুসলমানের সমাধি; গোর। “বিছাতি
ক.চ ১৩৬। এত নিলস, এত করণহন্দর, তুমি হে কবর।—মল্ল
২১। কবরমে কাকের কো ডারো ব.প্র ৪৪৬।

কবর ৩ বি [সং কবিরাজ; কথ্যভাষা] বৈদ্য। চিকিৎসক। “গুগো
কবরজ মায়া।—পান ছুই রসাসিদ্ধি দিতে হবে আ.ছ ২৭।

কবর্জ পুং [উ.লো] ককার্যবিবর্জ; “ক-প্রভৃতি পঞ্চ কর্তব্য।

কবল পুং, স্ত্রী [ক+৷বল্ সন্ধরণ+অ (অট)-ক (অ.টী)] ১ বাহা
জলের সহিত উল্লের যায়; গ্রাস, গ্রাসমিত পাত, একগাল। কল্।
“বাসুদেব কবলান্ নাগা: রা ২.৪১.২। কবলেতুগানান্ রঘু ২.৫।
কুন্তকবলগ্রাসৈকবলপুং: (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অল্পপা
বনে গ্রাম করিবে কবল চৈ.ভা ১০। কবলে কবল পায় বা.দ ২৩০।
অঙ্কগ্রস্ত তাজিয়া কবলে প.ভূ ৫০। ২ মন্ত্রবিশেষ, বেলমাছ।
৩ রোগনাশার্থে ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্মাদকাহি; কুলি (gargle)।
“মুশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [*ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)]
ব্রণচিকিৎসাস্থে ঔষধবিশেষ, পুলাট্ (মুশ্রুত)। [কবলট—গ্রাস
করে; অভিভব করে। “তুমি মুণ্ডাদ কমল আদি কবলই।—রাধা-
মোহন দাস।]

কবলা সর্ধ [কবল > ৷ কবলা > *লা: হি ৷ কবলা, -বুল]
১ স্বীকার করা; দিতে অঙ্গীকার করা। “তুমি আরও টাকা কবলাও।
—পিরিচন্দ্র খোব। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্নামে
অভিহিত করা; সম্বিজিত করা; বলান। “বনেদি বড় মানুষ কবলাতে
গেলে।—হ ১। সেবেল্লনারায়ণ বলিলেন, ‘অমন সকলেই রাজা
কবলায় ব.প্র ৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—
স্বীকার করা; বলান।]

কবলিত বিণ [৷কবলি+ত (জ)-র্ধ; স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত;
গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। “কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ
মণ্ডুকুলম্।—পঞ্চ ৪৩২। কবলিত কৈল পদ্ম গুণ্ডে ক.চ ২৪৮।
তমুরটি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বন্দরাজা মোগল-
ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অন্নগ্রাস ১৭২।

কবহি ক্রি.বি [কব+হি; বৈকল্পসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই,
কতু। “বিনা দ্বয়ে স্থ কবহি নাহি ধোয় বি.প ৮১।

কবহ, **হ** ক্রি.বি [কব+হ, -হ; মৈ কবহ, কবহ; কবহ—কমপি
(পৈ); বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কখনও, কতু, কোনও সময়ে। “কবহ
বাক্যে কচ কবহ বিধারি। কবহ স্বর্ণপরে অঙ্গ কবহ উয়ারি।—বি.প
৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অঙ্গন, কবহ সদন,
কবহ সহচরী কোর।—ব ১০০। কবহ মুকতি নহে আর।—স্বী.ম
৭২। কবহ নাচত, কবহ গাঙত, কবহ গদগদ-ভাব।—গো ৩৩;
১১৭। কবহ না পেছন।—জা ২১৭। জল বিহু গীন কবহ না জীয়ে
চ.দা ৮০। কবহ পরশত নাহি ধোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে।
“কত দিনে পিরা মোর পুছ বাত। কবহ পমোথরে দেবন হাত।
—বি.প ১৮৫।

কবাট পুং [ক+৷বট্ বেটন+অ (অৎ)-ক (অ.টী); তু ‘সং

কপাট > প্রা কহাট (অ.রা) ; ঠ কহাড ; হি কিরাড় ; মৈ, জাটু—
কোরাড় ; কোরাড় (নদীয়া) । কপাট । “অসংখ্য” রা ২.৭১.৩৭ ।
হার* ক.সা ১৫.৮৯ ; অপাবৃত্ত ১৮.২৮০ । কুলবতী গৌরব. কটিন
কবাট পো ১০০ । চৈ.চ ৩১ ; উষাড়িয়া হুগের কবাট ৭৯ । ম.ম ১৬ ;
১৮ । হাটিকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন ব.প্র ৯৮ । ইচ্ছা, পলাঘাতে কবাট
মুক্ত করেন ব.প্র ৩ । [“বন্ধ (সং কবাটবন্ধাঃ)”—বিশালোরঙ্গ ।
“রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবন্ধ ব.প্র ৫৫০ । কবাটা (স্ত্রী)—কপাট,
মুক্তকপাট ।]

কবীমাত্র ক্রি.বিং [কবা (কহিবা) + মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কখন ;
অপ্র] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তখনি ; বলার পরেই । “ইহা শুনি
নামধেব ডুড়ি দিয়া কহে । উঠ বৎস, মাতা তব কাম্যে বিরহে ॥
কবীমাত্র বাহুর উঠিয়া হুগ পায়া—ভ.প্র ১৮২ । [কবার কথা—বলার
যোগা বা কথনীর বিষয় । “এ কি আমার কবার কথা—রাম বহ ।
কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয় । “কথা কবার নয়,
কইতে কাটে হিয়ে ; পুজা ছিলেম তাজা ফলম, যৌবন গিয়ে লু ১৭ ।
কবার পারি—কহিতে পারি । “এম্বাক কবার পারি গো.চ ১৩৪ ।]

কবি* বিণ [১/কর বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অথবা, ১/কৃ শব্দ+ই+ক,
উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী-বি, -বী (অ.সী) ; ভান্দস] ১ সর্বজ্ঞ, ভ্রাতৃদ্বন্দ্বী,
সর্বদ্রষ্টা । “কবিরদীপী—ইশাণপরিবৎ ৮ । গী ৮.২ । উ ৩.২৪.৩৩ ।
১ বিদ্বান্ । “মহু ২.১৫১ । ৩ নিপুণ, কুশল । “ভ ৭.১.৯ । ৪ বাস্তবী,
বাকপটু । “কবিসু কবদান্নানং স দৃষ্টা দর্পয়েন নৃপাং ভ ৭.১০.১০ ।
৫ চিত্তাশীল, ভাবুক । —বি পুং ১ ‘বর্ণয়িতা’, রচয়িতা, ‘গাভা’, কাব্য-
রচয়িতা, কাব্যকার । “মঃপ্রাণী রম্ ১.৩ । (কাবান্) কবীনাম্
উপজীবনম্ রা (S.W.) । কবিঃ করোতি কাব্যানি বাহু জানতি
পণ্ডিতাঃ (হু.র) । আভঃ কবিঃ উ.চ ২২ । শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২৯ ।
কীর্তিবান কবি—মে ১০৯ । সুকবি কল্প কবি—হেম ৪৫ ।
অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-বণ স.শ ১ । জানি আমি নারী তুমি
কবি-বিধাতার. শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭ । ১ ব্রহ্মা । “ভ ৭.১২.২৯ ।
৩ গুজাচার্য্য । “ততঃ প্রভূতি তমুনসঃ সমঃ কবিরিত্যাচক্ষতে—
কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায় । (অহং) কবীনামুনসঃ কবিঃ গী ১০.৩৭ ।
৪ মেধাবী, বিবেকী । “কবরোহপ্যত্ন মোহিতাঃ গী ৪.১৬ । ৫ পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ । “গী ১৮.২ । কস্মাৎ ভজন্তি কবরো ধনহুগ্ধাধান্ ভ ২.২.৫ ।
কবিনা শ্রী.ম ২৬৪ । সুকবি নাম হুম্মর ভা.চ ৩০২ ; ৩০৭ ।
৬ স্মৃতিকার । “মহু ৭.৪২ । ৭ বিষ্ণু (মহা) । ৮ হৃদ্য । ৯ বাস্তবীকি ।
১০ চোরঘোষা । ১১ ভৃগুহস্ত ও গুজাচার্যের পিতা । “গুজঃ কবিস্তো
গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২ । ভ ৪.১.৪৪ । ১২ (মতান্তরে) ভৃগু । “ভৃগুশাস্ত্রী
...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১ । “মহু ৩.১৯৮, কুহুক । —বি, —বী স্ত্রী
পলীন, লাগাম্ । —বিক পুং, -কা স্ত্রী [কবি, -বী+ক (কন্) বার্থে+
স্ত্রী আ (টাণ্)] খলীন । —বিকা স্ত্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ) ।

কবিতা বি [‘কবি’+ত্ব] এক শ্রেণীর বাঙলা গান । [পৌরাণিক
যটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবীগান রচিত হয় ।
মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকা, মেলতা কাব্য—এই সকল অংশে
ইহা বিভক্ত । গানবিশেষে, ফুকা মেলতা চিতেনের ছায়, দ্বিতীয়
তৃতীয় ফুকাও থাকে । [কবিগোলা—কবিগানের রচয়িতা ।
কবিরানী—কবিগোয়ালী । “গো.চ ৯৫ ।]

কবিকল্প বি [কবি কল্পতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি
-মুকুন্দরাম চক্রবর্তী । “ক.চ ১ । কবিতা-পঞ্চ-রবি, শ্রীকবিকল্প !
—মা ১৬৮ ।

কবিকল্পহার পুং [ব.ত] ১ ‘কবির কল্পহারতুলা’, অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ ।
১ কবিশ্রেষ্ঠ, বিভাগতির উপাধি । “বি.প ৫৮ ।

কবিকল্পিত বিং [কৃত] কবি কর্তৃক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত ।
“কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার...আছে, বাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে
কোথাও নাই পি.প্র ১৪ ।

কবিকল্প বি [ব.ত] ১ ‘কবিগণের শ্রেষ্ঠ’ ; কবিকুলপুজা (বাস্তবীকি) ।
“নমি আমি, কবিকল্প, তব পদাধুখে. বাস্তবীকি !—মে ১০৮ । ১ প্রধান
কবি বা সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম) । “কবিকল্প তুমি হে. ময় তব মল্লিত সব
ভুবনে.—রবীন্দ্র ।

কবিজ্যেষ্ঠ পুং [ব.ত] কবিগণে প্রণততম ; বাস্তবীকি ।

কবিতা স্ত্রী [কবি+তা (তল্)] ১ কবিতাব, কবিত্ব । ২ কবিকর্ম,
কবিকৃত গভমর বা পদ্যময় গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য । “যত্নাশৌরশিষ্টকুরনিকরঃ
কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলধরঃ কালিদাসো বিলাসঃ । হর্ষো
হর্ষো জয়-বসন্তি পঞ্চবাণ্ড বাণঃ, কেবো নৈবা কশয় কবিতাকামিনী
কোভুকায়—হু.র । ৩ [১/কব বর্ণন+ত্ব (তৃচ)-ক -ব]
‘বর্ণয়িতা’, কবি । “অগ্রতত্ত্ব দি চ বদবচাসি রামায়ণঃ তৎ-কবিত্ব
পুনতি বা.ভা ১.১৭ ।

কবিতাই বি [হি কবিতাই ; অগ্র] কবিতা, কবিত্ব । “কবিতাই
ভটাই মে দাগ চারি ভা.চ ৪০৫ ।

কবিত্ব স্ত্রী [কবি+ত্ব] ১ কবিতাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য ।
“কবিত্বঃ চূর্ণতঃ তত্র শক্তিত্বং হৃদগুণতা. দ. দ ১৬ । আজি গৈতে কবিত্ব
কবির প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব হুনি কবিত্ব হব আর ২৬৯ ।
“রত্নবিহীন মানস স.শ ১ । ২ [বাঙলায় ; অগ্র] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ ।
“তপন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়া বর ; সেই কবিত্ব শিখিল ছুইটা কুমার
কু.উ ২৬৪.৫ । নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬ ।

কবিত্ব পুং [তু ‘সং কপিথ > লি করিষ্ট’ ; প্রা করিত্ব (প্রা.ম)]
সর্ব ‘কপিথ’ ।

কবিরাজ বি [তু ‘সং কপিনাস > প্রা করিণাস] বাচ্যবিশেষ । সর্ব
‘কপিনাশ’ । “চৈ.ম ৫৬ ; ৮১ ।

কবিরাজ বি [তু ‘সং কবীজ > প্রা > করিণঃ ; অগ্র] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-
পণ্ডিত । “গো.বি ১০ ।

কবিপন্না বি [কবি+পনা] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য । “কবির ঘুচাব আজ
কবিনা ব.প্র ৬৬ ।

কবিরাজ বিং [ব.ত] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদগ্ধরাজ । “সদী
বলে মহাশয় ! তুমি কবিরাজ । আমার কি সাধা দিতে তোমার উত্তর ॥
—ভা.চ ৩২১ ।

কবিরাজ স্ত্রী [কবি রত্নতুলা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের
উপাধি । “পুরুষোত্তমমিহ । হুম্মরাকাণ্ডেতে গীত কবিরাজ ভণে
কৃ ২২৮ ।

কবিরাজ পুং [কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসাত অ (টু) ; মৈ
কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি । “রাজি
নৈ ১.১৪৫ । ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ । “বিশনাথ-
কবিরাজকৃত সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১ । রামচন্দ্র কবিরাজ পো ৫৮ ।
কবিরাজ গোষ্ঠারী (চৈ.চ) । জয়সেব কবিরাজ ভ.প্র ১২৩ ।
৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈদ্য । “মদনকরে না কর হটকটি ।
কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি—বি.সু ৬০ । ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ ।
ত্র ‘(৩) । “হেসে কবিরাজ পাখে চলি গেল ব.প ২৭৬ । [‘কবিরাজ’
বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি । বৈদগ্ধ্য আয়ুর্কেন্দ্রশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া
পাণ্ডিত্যসূচক ‘কবিরাজ’ উপাধি গ্রহণ করিতেন । ক্রমে ঐ উপাধি
জাতিনির্দেশে ‘আয়ুর্কেন্দ্রে পণ্ডিতমাত্র’ ও ‘চিকিৎসকমাত্র’ অর্থে
ব্যবহৃত হইয়াছে ।] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্কেন্দ্রীয়
চিকিৎসা । “কত রকম কবিরাজী, কতই মৃষ্টবোধ প.কা ১০ ।

কবিরাই (-রাই) বি [ব.ত] 'শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার'; জয়দেব গোষাথী। "ভ.গ্র. ১৯৩।

কবিরায় বি [কবি+রায়; তা 'কবিরায়'] কবিগণের রাজা; মহাকবি, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ শ্রীর কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

কবিলা বি [আ ক.বিলা] স্ত্রী (আদালতের ভাষা)। "বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪৮২।

কবিলাস বি [কবিনাস > 'স; তু 'কবিলাক' (কপিনাক, পো.চ ৪০৪, টাকা)] বাচ্যবিশেষ। সর্থ 'কপিনাশ'। "কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪-৩৪। ছ.১৫। ম.বি ২৫২।

কবিসম্মত স্ত্রী, -প্রসিদ্ধি স্ত্রী [স.ত; ব.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনায় বিষয়সমূহ—পাণে মলিনতা, হাতে যশে ধবলতা ইত্যাদি। "মা.দ ৭.২৩-২৫। "বর্ষাষ হংসা মানসসরোবরঃ গচ্ছতীতি কবিসম্মতপ্রসিদ্ধিঃ (বিক, টাকা)।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রত্বা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বাঙ্গালীকি।

কবীন্দ্র পুং [কবি ইন্দ্রত্বা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "শ্রুতবোধ ১৯; ২০। বন্দিন কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদম্বর শি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.ম ১১৩।

কবীরপন্থী বি [কবীর+পন্থ+ঈ] কবীর-প্রবর্তিত ধর্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্মের উপাসক; কবীরমতাম্বয়ী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্তক কবীর (আ কবীর—মহাত্মা) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিম্নাভ্যয়ে বিধবা পিতৃক পরিত্যাগ করিলে, এক জোলা ও স্ত্রী ঈশাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের ষাটশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকার স্নানার্থ অবতরণকালে ইহার গায়ে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে জ্বরে ধারণ করেন। কবীরপন্থীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক ব্রহ্মবান। ইহাদের মন্ত্রকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপুটে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেণা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপন্থীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজন করেন। ইহারা মন্ত্রগ্রন্থ করেন না (ভা.উ)।]

কবীরপন্থ পুং [কবিগণের ঈশ্বর, ব.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

কবু ক্রি.বিং [কব+উ; অগ্র] ১ কখনও, কোন সময়েই। "স্বামীকে পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০; পো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। "সতী কঙ্কার লাগ গোষ্ঠে কবু নাহি পাএ পো.চ ৩৪২।

কবুতর বি [কা কব.তর; ঠ পব.তর, -স্তর, -সর; কতুর (বোহর, নাটোর); কৈতর (ময়মনসিং); কৌতর (চক্ৰিণগরগণা); অগ্র] পারাবাত, পায়রা। "চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। স্ত্রী ৭৬। বা.ম ৩৭৭।

কবুল বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, হ্যাঁ। "মাও দায় দিয়া কবুল করিল পো.চ ২২। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—'কবুল'। —ব.প্র ৪২২। ২ স্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। "রাজা দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। "তবুতো গোলামের ভাত কবুল না করি পো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রসঙ্গ উত্তর। কবুল বেনী—নির্দিষ্ট গুজস্তম্ভমা অপেক্ষা রাইয়তের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্ৰী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্ৰী।]

কবুলতি [আ ক.বুলীযত] পাঠার পরিবর্তে ভূম্যধিকারীকে পাঠার অনুগ্রহ শর্তে খাজনা দিবার স্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা 'কবুলতি'। "মোকরর জমা ৩০০, সন ২ আদার করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44.

কবুলিয়ত [অ 'কবুলতি'] একরানারাম, স্বীকারপত্র। "এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

কবে ক্রি.বিং [কব+এ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। "পুল না হইলে কবে কোন্রূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গরদানে মারে ভ.গ্র ১৯০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে বাবা ভা.চ ৩৪। আজ যদি না বলে তবে কুকথা কবে কবে (দা)। রে প্রমত্ত মন! কবে পোহাইবে রাত্তি? জাগিবি রে কবে? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? "ভুলালি আমার, হারী ভাঁড়া বাঘ, সখী ভাঁড়া বাঘ কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। "কবে বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা!—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি. আশচ কবে থেকে লী.লি ৪১। ৪ ['কবু' সাধু] কতু, কখনও। "এমন সেমন গুরু তোর কবে উজবার নই পো.চ ৬০, টাকা; কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন হৃদয় অতীত-কালের। 'দিব্যাকুরের বিয়ে হল, কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

কবো ক্রি.বিং [কব+ও; অগ্র] কখনও, কোন কালেও। "কলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

কবোজ বিণ ['ক+জ (অ.চ) অত্যর্থে] কবোজবান, ঈষদ্রুক্ষস্পর্শযুক্ত, ঈষদ্রুক্ষ। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন; তাঁহার করপরে কবোজ বারিবিষ্ণু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ক স্ত্রী [ক উক, নি.স, কু >ক] ঈষৎ উষ্ণ স্পর্শ।

কজা বি [আ ক.রজা] ১ কপাট স্থানান অথবা তাদৃশ কার্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য লৌহাদির পাতের কলবিশেষ (hinge)। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন. বামের কপাটভার একপানি কজার লয় স্ব.প্র ৯৮। ২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পাণির সন্ধি; মণিবন্ধ, কজি (wrist)। "কজা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৭৫। —জি বি সর্থ 'কজা (২)।

কব্য স্ত্রী [কব+য (বৎ)-র্ষ (অ.টী); 'কবা'—তবসাধু তোতা (বর্ষে ৯.১১.২)] তুণ্ডিকারপুঞ্জ বর্ণনায় (অ.টী); পিতৃগণের তুণ্ডার্থ দেয় অম্বাধি; পিত্র। তু 'হব্য'। "কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্বাধি) মনু ১.২৫। হব্য কবা বত কিছু ত্রিগুণব্যাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কবা খাইছে ভা.চ ৪৫।

কব্যবাহ, -বাহন পুং [কবা+বহ+অ (অণ,-ক; উ.ত; ব.ত) যে কবা বহন করে; কবোর বাহক; অগ্নি।

কভু ক্রি.বিং [কবহ > (হ-লোপে) কভু; অ 'কভো'; 'সে কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। "নাহি ত্তনি. হেন মধুরাণা কথা কভু এ জগতে যে ১১১; প্রেমভব...নাচিছে, গাইছে. কভু. বিবাদিছে কভু, কাদিছে কভু বা ২৬৭; ২৬৮। বাহারে কাঙারী করি, সাঝাইয়া দিমু তরি, সে কভু না মিল পদ তরঙ্গীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। "কভু কভু কুক পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৫।]

কভু ক্রি.বিং [কভু > 'ভু'; অগ্র; তু 'সে কবহ'] সর্থ 'কভু'। "কভু হারি কভু জিতি মগ্নের ব্যবহার কু.উ ৪৩।

কভো ক্রি.বিং [কব+ও (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে ও>হে)] >কবহো, -হ > (হ-লোপে) কভো, -ভু; অগ্র; তু 'এভী, -ভু'। কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবোধে স্ত্রী.কী ৩৮০। এমন জননী আঁকি কভো নহি পাই পো.বি ২১; ৯৬। কদর্প ভাসিয়া আছে মৎস্ত কভো নহে ম.পা ১১১। গ ১০২; না ছাড়ি কভো আমা ১৪৮। কভো হুং নাহি তার জন্মে কি যরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ২০। কভো তার নাহিক নিত্যর চৈ.চ ২৭৩। [কভো কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২৯৩।]

কর্তো ক্রি.বিং [কর্তো > 'কো'] সর্ধ 'কর্তো'। তু 'এর্তো'। "কোপে কর্তো মোকে হাশে না হইল সামী জী.কী ২৫; ৫১। [কর্তোহো—কখনও। "জী.কী ১০৮। তু 'এর্তোহো'।]

কম সক [ভা, আ—কামরতে; সেট] ১ শূহা, অভিশাষ। "নিজ্জ-মর্ঘ: চকমে কুবেরাং রম্ব ৫২৬। ২ সহবাসার্থ অভিশাষ। "(দিত্তি:...পতিম্) অণতাকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

কম বিং [সং কমনীয়] হৃদয়, মনোহর। "কম কয়ো রমা। —সাইকেল। হাড়ভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮; বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

কম 'অ' বিং [Av. Kamna—little, insufficient; কা কম] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নূন, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, সোম-গুণে সম ব.প ৫১৪। কটুভাষ্য কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২১০; কেহ কারে নহে কম ৭৬৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচা। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দ্রুগ কম লোকেই বোখে। ৫ অল্প (সাংখ্য্য)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব্ব জীবে সম ভাবে—কম কণা নয়! —ম ক্রি.বিং: ১ কলাচিৎ, কচিৎ; প্রায় না (seldom)। "কাজে কথায় এক, এল্পগ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম শুনা ইত্যাদি। [কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক পুঁচি চাল। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমনম?)—শূহার নিযুক্তি করিয়া অল্প-সংখ্যক টাকা-প্রভৃতি; "হু শো টা—কা! —ও বাবা!...বাচস্পোং দা! কিছু কমজম কি হয় না!—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আ.হু ১০। কম-জোর—দুর্ব্বল, পতিহীন (হেত)। কম-জোরা—দুর্ব্বলতা। কম নয়—১ নূন নয়। "তিনটি ডাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাফু হেতু) দুর্ভাগ্যে নূন নয়, অর্থাৎ অতি দুঃস্থ। "এ বুড়ো মিনসে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে ফেলতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (কা কম-ব-বেশ)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মাসুম—সোজা লোক; সামান্য লোক। "এ কম মাসুমে টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা তোর আমার কর্ম নয় মা ৩২৮। কমা—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমা-কম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ৭/কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—অ 'কমি']।

কমঠ পুং [৭/কম+অঠ-র্ধ, উ ১.১০০; গ্রী -গী; তু 'কমঠ'—পিঠর (দেবী ২.৫৫)] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদঃ ধর্ম্মধূমুর্ধ্বিসৌ রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম্ম, জীয়াস কোমল-তনু কু ৭০। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪৬। নমায় কমঠ তনু য.বি ২১১। কামিনী-কুচবৃক্ষ কমঠ-কঠোর র.শে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-বটা বা.দ ৬৮। ২ বিকূর অবতারবিশেষ। কূর্ধাবতার "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবে জী.মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ রী (সাদুস্তে) মূনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —গী রী ['ঠ+রী ই (গীপ্)] কচ্ছপী। "কূর্ধকমঠকটু, উদ্বিগ্নে লটগট।—হেম ৩৪৬।

কমর, -ম বিং [অ 'কণন'; অপ্র] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমর উপাএ জী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১৩।

কমগুল বি [সং 'লু; হি 'ল; অপ্র] কমগুল। "লু কমগুল করে জী.মা ২১২। [সে (পড়ে)—কমগুলে। "হেম ২৪৩।]

কমগুল পুং, রী [ক (জল)+৭/মণ্ড+অল্-র্ধ (অ.দী)] ১ বাহা

জল দ্বারা মণ্ডিত হর; সরাসীর বা ব্রহ্মচারীর যুগ্ম বা কাঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করক। "রা ৩.৪৬.৩। কমগুলুয় হি ২.১৩। ব্রহ্মা কমগুলু।—হেম ২৪৩। ২ মল্লবৃক্ষ। ৩ চতুশ্দল জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তম্বাবাখিনি।

কমতি, -তী 'ম্ভি' বি [কা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী'] অল্পতা, কমী, খাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বাদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হ'লে ধার্মীকে স্ত্রী বকে। —খিজেল্লাল রায়।

কমজ বিপ [৭/কম+অন (লাট)-র্ধ; গ্রী -নী] ১ কমনীয়, হৃদয়, অভিজ্ঞ। "জিতুবন" ভ ১.১০.৩০। ২ [+অন (ঘূ)-ক, তাম্বীল্যো; গ্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতি: পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ই (গীপ্)] বোখিং। "মাঘ ৩.৭৪। —নীয় বিপ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ; গ্রী -রা] ১ বাছনীয়, কামনাধ, কামা। "অনন্তনারীকমনীয়মকম কু.স ১.৩৭। ২ স্ত্রিচর, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তল কবরী জী.মা ৪৮। কমনীয় কঠকূড়া প.তু ৫০।

কমনে ক্রি.বিং [কান্থানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) 'নে (?); তু 'কনে' (গ্রাম্য)] কোন হানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট হানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার শব্দরবাট লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [কমনেকার—কোথাকার কোথায়।]

কমনে ক্রি.বিং [ক, কি (কিম্)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত; কমন+এ; তু 'কেন মনে, কেন মনে' (জী.কী); অপ্র] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন 'করাজী' বিমনে। ছন্দে বন্দে তোখিবে কমনে—জী.কী ৩৭৫।

কমস্তর বি [সং কম+অস্তর; অপ্র] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য; জলাভ্যন্তর। "কুঠীর কমঠ কত কমস্তরে বুল জী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং: ১ ক, অর্থাৎ মধ্য, তলভূক্ত অস্তরে; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমস্তরে। গেলে হাকও তীরে। জী.মা ২২২। ২ লইমনে, নুপে, অনায়াসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ বাইব চেতুর। কমস্তরে গোপের করিম দর্পচর—জী.মা ১৪।

কমপোক্ত বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত; গর-মজবুত, কমজোরা। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমধিত; অপ্রমাণ, অসমধিত। "ঠকচাচা হেলবার পোলবার পাত্র নয়—মামলার বড় টক; আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.হু ৫১। ৩ অশরিক, অকুশল।

কমবক্ত, -বক্তা, -বক্তা, -বোক্তা বিং [কা কমবধ.ত.] অল্পভাষা, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বান্ধা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.মু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮, ১১.১৩। —বক্তি, -স্তী বিং [কা কমবধ.তী—দুর্ভাগ্য] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়িত ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকত গেল, তক্ত বাবে কাঁক।—হেম ৩৭৭। হুঃ বোঁট কমবক্তি স.এ ৭; ৬২। —বক্তে বিং ["ক্ত+এ"] অভাগাবান, হতভাগ্য। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পুজো করে পুশি কর, আয় কমবক্তে!—অ.এ ৩৪।

কমর বিং [Av. kamar; কা কমর; হি 'র; ঠ কংর, কমর; ও কমর; কমড় (গো.চ); অপ্র] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধ্যমসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২। কমরে কাটুট গো.বি ৭১। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১; কমর বাকে ১১৫। [কমর বান্ধা (হি কমর বাঁধনা)—বন্ধপরিবর হওয়া; কার্য্যার্থ সজ্জিত হওয়া।]

কমরপটা, -বন্ধ বি [কমর+পটা, বন্ধ; হি 'বন্ধ'; ১—'পটা, টা, -বন্ধ'] কটবন্ধ, কোমরবাঁধ (girdle)। "পটা গো.চ ৪২০; 'বন্ধ ৪৫৬।

কমল^১ পুং ['ল+অ (অচ্) অন্তর্থে'] ১ কমল বাঁহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে; কমলযোনি, ব্রজা। ২ (জলচরৎ হেতু) সারসপক্ষী। ৩ বৃগবিশেষ। ৪ (সঙ্গীতে) ধ্রুপদবিশেষ, ধুরা। —ল স্ত্রী [৬/কম +অল (কল) ১-ধ্রু; উ ১.১০৬; তু 'কমল'—পাটলবর্ণভুক্ত, গোলাগী (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.৮.১)] ১ পদ্ম। "কর", বদন", মুখ", লীলা", শ্রীচরণ", হৃদয়", "গন্ধি", "পত্রাক", "বদন", "যোনি, কমলারতনোচন, কমলেক্ষণ। বাপী: কমলপিজলা: রা (S.W.)। আন্ত" শ ১। নয়ন-কমল শ্রী.কী ৬; কনককমল-কটি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তার কমল হাসি, কমল কর তার কমল বাঁধী দা ১২৫। (উবে) কমল-নয়ন ধূলি কার পানে চেয়ে আছে।—স শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তহং কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। "সকমলং কমলং কি ৫.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১০০। কমল ভাসিছে ছুই কুলে গ ১৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮; কমল-তরণ ১২; ১৭২। (পদ্মে) হরিশচকমল-কমল-কলসে ভা.চ ৪৪২। ৪ (বর্ণসাদৃশ্যে) তাম্র। ৫ স্লেম (the bladder)। ৬ উষধ। ৭ (বাড়লায়) কমলতুল্য শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কলের কমল হৈঞা কুলে দিলাঞ কালী ব.প ১০৫৭। —লা স্ত্রী ['ল+স্ত্রী আ (টাং)] ১ "কমলাসনা", লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাতরং ব.বি ২৭। ২ বরাদ্বনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —সী স্ত্রী হরিশী (অ.কো)। [কমলপত্র (স্ত্রী)—পদ্মের পাপড়ি; পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক গী ১১.২। "বন (বি)—পদ্মবন। "কাহ ১৪। "বান্ধব (পুং)—সূৰ্য্য। "কমলবান্ধব গণ্ড ম ১৮০। "ভব", "ভবন", "যোনি, "সভব (পুং)—"কমলজাত", ব্রজা। "যোনি দা ১। "লোচন (বিণ)—পদ্মলশানেত্র। "কৃ.উ ১২২। কমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। চৈ.ম ২০। কমলে কামিনী—কমলে আশীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। "ক.চ ২৫৫। বন্ধ-বন্ধ-ব্রজে চণ্ডী কমলে কামিনী ম ১৬৮।]

কমল^২ বিং [সং কোমল; অগ্র] কোমল। "সী ১২।

কমলকুমারী বি [উ.সো] কমলহিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমলেকামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২-৩।

কমলবৎ স্ত্রী [কমল+বৎ (বৎ) ; তু 'বৎ'—পদ্মিনীবৎ] কমলসমূহ। "পা ৪২.৫১, কাশিকা।

কমলগর্ভ পুং [বহরী] কমল বাঁহার জন্মস্থান; ব্রজা।

কমলজ বিণ [কমল+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পদ্মজাত (মধু-প্রভৃতি)। —জ পুং ১ কমলযোনি, ব্রজা। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। ২ (বাড়লায়) কমলাসন শিব (অসাদু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাল্লেহি মেহি বলে ৥—শি ৩০। —জ স্ত্রী ব্রজসেবতার্ক রোহিণীলক্ষ্য।

কমলাকর পুং [ব.ত] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, তড়াগ, সরসী। "শোভা কু.স ২২২। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিমৈর্দধা ন ভাতি কমলাকরা: গো.রা ৩.২২.২৫।

কমলাকান্ত, -ব্রজবি বি [ব.ত] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। "ভ ভা.চ ১৬১।

কমলাক্ষ বিণ [কমলতুল্য অক্ষি বাঁহার, বহরী, সমাসান্ত 'অ' (ঘ); স্ত্রী -কী] পদ্মপত্রাক, কমললোচন। —ক বি (বাড়লায়) পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু। "প্রণামি...কমলাক দা ১।

কমলাভূক্তি বি [সং কম্পিত] বুকবিশেষ, রোচনী।

কমলাপতি পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হুমিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৪৬।

কমলাবিলাস বি 'লক্ষ্মীর শ্রীভিকর'; শ্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটবস্ত্রবিশেষ। "বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

কমলান্নি বি [অগ্র] কমলের অরি; হিম, শীতকাল। "কমলান্নি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

কমলালয় বিণ [বহরী] পদ্ম বাঁহার বাসস্থান; পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —রা স্ত্রী ['য়+স্ত্রী আ (টাং)] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

কমলাসন পুং [বহরী] পদ্মাসন, ব্রজা। "কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২২। —ন স্ত্রী [কথ্য] কমলের আসন। "স্ব গী ১.১৫।

কমলিনী স্ত্রী [কমল+ইন্ (ইনি) 'তদেব' অর্থে+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ১ কমলের দেশ (স্থান); পদ্মিনী, পদ্মবাড়। "রঘু ২.২৭; পুষ্টিপাত: কমলিনী: ১২.১১। কমলিনীহরিতে: সরোভি: শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তনু, হিমে কমলিনী জন্ম বি.প ১৬৯। কমলিনী বান্ধিয়াছে কন্নী ভা.চ ৩৪১। ২ কমলপ্রচুর স্থান; পদ্মপূর্ণ জলাশয়; পদ্মাকর। "পতীর মহা ১০.২৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন্ সমুহার্থে] কমলসমূহ, পদ্মনির। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বা.স ২৬। ৫ (বাড়লায়) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলবর বি.প ৫২; (ভ্রমর) ন তেজই কমলিনী লেহ ১৬৭; উরে গোলে দ্রামল বৈশী। কমলিনীকোরে জন্ম কামসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৬। তা না হলে মৃত্যুতে কি তুমি, কমলিনী জুড়তে এ চক্ষু:খর ?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরস্ত্রী। তু 'পদ্মিনী'। "গুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫২২। কেমনে বেড়াব বনে কমলিনী সহ ভ.প্র ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪; এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। শুন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জ ছিল কান্দু কমলিনী চ.লা ৬৯; ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি ভ্রামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জা ২১০। কমলাদি পুষ্প দিয়ে চাকেন কমলিনী দা ২০৫; ৪৭৪। ['কান্ত (পুং)—সূৰ্য্য। "নায়ক (বি)—সূৰ্য্য। "সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলাভব (পুং)—পদ্মযোনি, ব্রজা।]

কম্মা বি [E. comma] আয়ত্তিকালে বাক্যে বন্ধ বিরামচিহ্ন; পাদচ্ছেদ (,)।

কম্মি, -ম্মী বি [কা কমী] ১ অন্নতা, নুনতা। "জমার কম্মি খরচ বেশী, তন্ব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, টিলামি। —মি বিং কম, নুন। "বার ভার পানির মাঝত একভার কম্মি পার গো.চ ১৬২-৮। [কম্মি বেশি, কম্মী বেশী (কা বেশী)—নুনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কম্মি বেশি ৥—কমলাকান্ত।]

কম্মিটি বি [E. committee] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাতি হল তবু কিসের কম্মিটি ?—কা ২১। ঘরে ঘরে কম্মিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

কম্মিহ বি [কা কমিনহ—নীচ, হীন; হি কমীন; অগ্র] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো গল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

কম্মিশন্, -মন্ বি [E. commission] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার দুঃখবহা গুনতে ইত্তিগোকমিসন্ বস্লে...কমিসনে কেঁসে খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে গড়লে হ ১০৬। ২ এক্সটের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি (brokerage)

কমিশনর, -সনর বি [E. commissioner] ১ বিভাগের (Division) উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী; রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা, গন্, বোট ও এন্সেসিয়েল কমিসনর চলো। বাজারির হারে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিসনর হলেন হ ১০৬। [“রী—কমিশনরের পদ বা কার্য।]

কম্বুগল বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। টেম ১৬২। ভ.এ ৭৭।

কমোটে, -জ বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

কম্প অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট্] কম্পন, চলন। [অমু—অমুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

কম্প পুং [√কম্প+অ (যঞ)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “কিত্তি, বিদ্যুৎ”, শিরকম্প, হৃদয়। ভূমি রা ১৪০.১৫। যুগমারুত গো.রা ৫.১০.৪১। রঘু ১০.৪৪। ২ উচ্চারণে বরকম্পন। ৩ সাংখ্যিকভাব-বিশেষ; বেগধা। “সুভ কম্প অরু. অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস। —স্পন বিণ [+অন (য্) তাচ্ছলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পণীল, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পন্যী। ৩ [√কম্পি+অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] কম্পসিতা, চালক। “হৃদয়” মহা ১.৪৭.২৭। “যেরু” ১০.১.৪.৭৩। —স্পন পুং ১ ‘কম্পনধর্মী’, শিশির ঝড়। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৬২.২৩। ৩ সান্নিধ্যাতিক জরবিশেষ (ভাবগোপন)। —স্পন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্ব ‘কম্প’ (২)। [কম্পকম্পাধিত (‘কম্পাধিত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.এ ১২২। কম্পজর (বি)—যে জর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘বলবান্’; অগ) বিং—“কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্—দ্র ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক.চ ২৫। কম্পময় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “গুণ কম্পময় ম ২১৮।]

কম্প অর্ধ [সং √কম্প, >লি, প্রা ৭ কং >বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ—কৃ ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বৈকুণ্ঠসাহিত্যে)।]

কম্পমান বিণ [√কম্প+মান (শানচ)-ক; স্ত্রী -না] বাহা কাঁপিতেছে; বেগমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১০৮। মন্দরের হিল্লোলে বরণ কম্পমান ম ২।

কম্পায়মান বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তর্জনে কম্পায়মান ভ.এ ১৫৫; ২১০।

কম্পাস বি [P. compasso; E. compass] ১ চুখকহঁচিকার দিগ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের হুতাঁ যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

কম্পিত বিণ [√কম্প+ত (ক্ত)-ক] ১ বেগিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “বিদ্যভরু” মহা ১.১২২.২১। প্রাণ্ডয়ে কম্পিতাজ প.তু ৫৭। ২ [√কম্পি+ত-ধ] বেগিত, চলিত। “কপিকুলকম্পিতকম্পির (কাঞ্চরী)। ৩ ক্ষোভিত। “মাঘ ১৪.৪৩। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেগন, চলন।

কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল পুং [কম্প+ইল (ইলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (হুজ্রত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিলচাতপরক-কলশবল (কাঞ্চরী)।

কম্পী (-ম্পিল) বিণ [কম্প+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ম্পিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি+ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী গীতী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাথমাঃ)।—শিকা।

কম্পোজিটার বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি সেগিয়া তদনুসারে অঙ্গর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য।]

কম্প্য বিণ [√কম্পি+ব (যৎ)-ধ] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্য (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

কম্প বিণ [√কম্প+র-ক, তাচ্ছলো; স্ত্রী -ম্পা] ১ কম্পণীল, চলনশীল। “কম্পা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্পাশি যুগনি নৈ ১.১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। “সুতী শ ১.২১, টীকা। কম্পেণ পাণিযুগলেন বি.মা ৭. ৩৭। কম্পকে নম নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

কম্পটার বি [E. comforter] উলের গলাবাঁধ। “হ ২৪০।

কম্বল পুং, স্ত্রী (?) [√কম্+অল (কলচ)-ধ, ‘ব’ আগম, উ ১. ১০৬; ষা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাভ্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩. ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ কৃমি। ৫ বৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ। —ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল’ > প্রা করলু, প্র ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নির্মাতা। “রা ২.৮৩.১৪।]

কম্বল বি [সং কমল; পা করলু, -মণ্ (হে ৪.৩০৭); হি কংবল, কঁবল; প কংবল; ঠ, ঙ কমল; সি কংবল; মৈ কংবল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল; লাল নাল ফুল (red water lily)।]

কম্বলী (-লিন্) বিণ [কম্বল+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃশভাণি)। —লী পুং বৃশভ।

কম্বু বিণ [স্ত্রী -ম্বু, -ম্] (কম্বুসাদৃশ্যে?) গবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। —ম্বু পুং, স্ত্রী [√কম্ব গতি+উ-ক (অটী)] ১ শব্দ, শাঁপ। “গ্রীব রা ১.১.২। কঠদেশে তোর কম্বুসানে স্ত্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কঠ আকারে বি.প ৮৬। কঠ দেগি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা, কঠ বনাইল রে।—চ.সা ৩৬। ২ শব্দবান্। “নাদিল কম্বু নে ১২। —ম্বু পুং ১ শব্দক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; পদ্মবলয়; শাঁপা। “কম্বুকেদ্বয়ধারিণা: মহা ২.৬১.৮। পিনককম্বু ৪.২.২৭। ৩ (গোপার্ধে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাঙ্ক। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অ.চি)। ৭ হস্তী (অ.চি)। ৮ কম্বুর বর্ণ।

কম্বুকঙ্কণ স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুতুলা ত্রিধারযুক্ত বা রেখাঙ্কণবিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ৩ ১০.১৩.৫৮।

কম্বুকঠ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্ঠী, -ষ্ঠী] কম্বুসদৃশ বাহার কঠ রেখাঙ্কণ-বিশিষ্ট; কম্বুগ্রীব। “ক.সা ৪.৭। টেম ২৩। —কষ্ঠী স্ত্রী [‘ষ্ঠ+স্ত্রী ঙ (ভীঃ)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

কম্বুগ্রীব বিণ [কম্বুতুলা গ্রীবা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -বা] বাহার গ্রীবা শব্দতুলা রেখাঙ্কণবিশিষ্ট; কম্বুকঠ। “রা ১.১.২। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রাবা স্ত্রী [উ.লো.] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃদয় গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বত মাকারের মালা প.তু ১৮।

কম্বুবলয় বি [উ.লো.] কম্বুরচিত বলয়; শাঁপা। “গো ১৬২।

কম্বুরাজ বি [কম্বুর রাজা, ম.ত, সমাসাত অ (টচ)] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শব্দ। “কঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

কম্বোজ পুং, বহব ১ বর্ণবিশেষ। ২ উদ্দেশবাসিগণ। ৩ কবোজ-সৈন্য রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রঘু ৪.৬৭। ৪ শব্দবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কম্ব বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কম্ব; কথাতাৰা] ১ কর্ণ, পূৰ্ব্বেষ্যকৃত
প্তভাওভ কাৰ্য্য; অদৃষ্ট। "সো ৯৮। কম্বের ফল গো.চ ১২; ৪১।
২ কাৰ্য্য। "ভাষা জোড়া দুইটি কম্ব বিখাড়া করার গো.চ ৪২; ৮১;
একটি কম্ব কর ১০১।

কম্ব বি [√কম্ব+র তাত্ৰীলো-ক; ত্রী ত্রা] ১ কমনশীল, মৈথুনোচ্ছা-
হৃত, কামুক। "কম্বা যুবতি: পা ৩.২.১৫৩. সি। ২ কমনীয়,
মনোহর (অ.চি)।

ক'(কো)মলে বি [অ 'কইলা'। সৰ্ধ 'কইলা'। "ওরে আমার
মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

কম্ব বি [অ 'কং; মৈ কম] ১ ক্রিয়ৎসংখ্যক, কত (প্রশ্নে)। "কম
জন? কম পান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছটির পাঁচ সাত
দিন আছে। এই কম দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে।
৩ 'পরিমান' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত পাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬।
৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কম জেতে ডুই বেটা দেখ মনে ক'রে
কৃ ২৫২। [কয়টি—অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক।]

কম্ব ক্রি [সং কথয়তি > লি কথতি; প্রা কহই > বা (কহে > কএ,
-য়ে) কম] ১ কহে, বলে। "কম কি না কম কথা ডেকে লু.১০৪।
২ বলে, নিশ্চয় করে। "এই পের হয়, সকল লোকে কম, মশানবাসী
মুত্ৰাঙ্ক লু.১৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভ্যা কম কাহার
শক্তি (জী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা
সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কয়েছ—কহিয়াছ। "ভূমি যে কোয়েছ
আমায় পিরিরাজ, কত দিন কত কথা লু.১৭। পঞ্চ কম—পঞ্চ
বাহির হয়।]

কমড়া বি [হি কইরী—কাটা ছোট আম] আমের গুটি; ছোট আম।
[কমড়া আম, আমের কমড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কমড়া লেবু,
লেবুর কমড়া।]

কমবান্ন বি জাতিবিশেষ (?)। "কু.উ ৫৬।

কমল ক্রি [মৈ *ল] করিল। "কমল অভিসার বি.প ২৪। কাঠ-কট্টিন
কমল মোদক ১০৬; ঐন্দ্রেনে কমল পয়ান জা ২১৭। [কমলহ—
করিলাম। "কমলহ যমুনা দিনান জা ২২। কমলি—করিল। "কি
হুই কমলি লেহ জা ১০। বেশকমলি পিয়া ১০।]

কমলা বি [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোরলা)
*লা; হি কোই(য়)লা; শু কোয়ল; মৈ কোইলা; কোইলা (দেবী
২.৪৮); কৈলা (চট্টগ্রাম); cf., A.S. col; Ger. kohle;
E. coal] ১ অঙ্গার, আগার। ২ [?] ক্ষুদ্র মংস্তবিশেষ; কমলা-
মাছ। ৩ পাণ্ডুরিয়া কমলা।

কম্বা বি [ধম্ভাস্কর (?)। গৌড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গৌড়দেশে
জলকেলি আছে 'কম্বা' নামে: 'কম্বা' 'কম্বা' বলি করতালি দেন জলে
চৈ.ভা ৪৩৫।

কম্বাধু, -ধু ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভাৰ্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৩.১৮.
১২। যুবকি কম্বাধু রাণী ভ.এ ১২৪।

কম্বাল বি [আ কইখাল্] ১ বে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে
বে ভ্রবা মাপে; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল
কম্বালের কাটা ব.প ১০৬২। ২ বে মহাজনের দান মাণিয়া ক্রেতাকে
সেয় (চলিশপরণা)। [কম্বালী—কম্বালের কাৰ্য্য বা প্রাপ্য অৰ্থাদি।]

কম্বেক; কম্বেত; কম্বেল অ 'কএক; কএত; কএদ'।

কম্বেক্ বি [আ কইখ্] মত্তভাজনক ভ্রবাবিশেষ; নেশাবিশেষ, ভাঙ,
গাজা ইত্যাদি। "কয়েকোত চুরচুর বি.হু ১১।

কম্বোড়ী বি বরেন্দ্রদেশী ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাজারি গাঁই।
"পরাজী কয়ড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কম্ব বি [√ক+অ (ট)-ক, তাত্ৰীল্যাণি অর্থে; ত্রী -রী; তু 'কা
গম্ব—কমান'] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণামূলক।
"শোক", কম্ব, বচন (কাণিকা)। বুদ্ধিবুদ্ধি, বৈর, জ্রেয়স',
সম্বুদ্ধি (S.W.)। অমুবেশ' মম্ব ২.৪৭। তৎপূজাকরো করো।—
পঞ্চ ৫.৬০। যুগলচরণবর, দুঃখেরূপ-কর।—হু ৭১। ২ জনক, বর্জক।

"নিজা", পিত্ত, বলবর্ধ, শীত (হুশ্রুত)। [সমসে উত্তরপদ]।
—র পুং [√ক+অ (অণু)-র্ধ] ১ করণ। "দিনকর: করৈরজাপন্নতে
জগৎ রা (S.W.)। দশশতকরণারী হি ১.২০। পরতরকর-শর বরিসে
দিনেশ—রূপ ১০৬। চকোরপ্রিয়। কম্ব দান কর স.শ ২২; কর-করে

কুম্বে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ষাপল, করকা। ৩ [+অ-ণ;
ছান্দস] বাহা বারা বিকিণ্ড হয়; বাহ, হস্ত। "শাখা। করো
ব্যাধুত্যা: শ ১.২১। ৪ মণিবদ্ধ হইতে হস্তের শেখাংশ; পানি।

"প্রকোষ্ঠে বিভূতকরে হস্ত; ব্যামো বাহো: স্করয়োত্ততয়োতিবাধুস্তবম্
(অ.কো)। উক্ত...করেণাভিজ্ঞান সঃ মহা ৩.১.২৮। শিরে পিত্তা কর
ম ৩৩১। "পঞ্চব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপৰ্শ। "করমালা। ৬ হস্তিঙুণ্ড।

"গজকরাকার।—মহা ৩.১.২৮। করিরাঙ্গকর: করিরাঙ্গকর: (হু.র)।
আজামুলবিত* ক.চ ১; করি*। করিকর যুগ্ম বর জাম।—ম ১৯১।
কুঞ্জর* ব.প ২৬৫। করি* ভা.চ ২১১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখান্)

অধাক্করচিহ্নিত্—বিহু ৭.৩। ৮ চতুর্বিংশতান্গুলিপরিমাণ; হস্ত,
একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতান্গুলৈ: কর: প্রোক্ত: শু ৪.৭.৩৮।
৯ হস্তাকার হস্তানুদৈ। ১০ [ক+√রা দান+ক (অ)-ক; উ.ত]

রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাত্রপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ
(কল্লুক)। "আদিক: কর: মম্ব ৭.১২২; ৮.৩০৭। রম্ব ৪.৫৮।
করাসিদ্ধমহী—মাথ ১.৭০। তিন সন বহি সিহ কর ক.চ ৮৫।

জল, কম্ব, পঞ্চ। ১১ শুক (customs duty)। "বগিজো দাপয়েৎ
করান্ মম্ব ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপৰ্শ গণনা
করা। কর জপা—অঙ্গুলিপৰ্শ গণিয়া মন্ত্র জপ করা।]

কম্ব সর্ধ [সং √ক > লি, প্রা √কর; ছান্দস; Av. kar; হি, ঠ, শু,
মৈ √কর; অস √কর; cf., L. cre, caerimonia; F. crecr;
Ger. karawan—to prepare; gar—prepared; Hebrew—

caraim (সং করোমি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অমুষ্ঠান
করা। "চাষি কার্যের এক কার্য কিছুই না করে; সে করে নাই চাষি
কম্ব এই বা ক'রে যায় কৃ ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন

কিছু করে।—খিলেল্লাল রায়। ২ পালন করা; কার্যে পরিণত
করা; রক্ষা করা; শুনা। "সবে একগানি বাক্য করবা আমার
চৈ.ভা ৫৫৩। ৩ নির্মাণ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল

কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রীবর দিয়া ভা.চ ২১৬।
৪ রচনা করা; গ্রথিত করা। "এই প্রোক্তক্কে ভূমি কর রামায়ণ
কৃ ৫। প্রোক্ত করা; সৃষ্ট, টীকা করা। ৫ রচনা করা; বানান করা।

"তাহারে লইয়া যত বাববুহার। জীবনো করিয়া সাজাইল চমৎকার।
—ম ১২২১। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা; স্থাপিত করা; বসান। "দোকান,
বাজার, মন্দির, সভা, স্থল, হাট করা। ৭ উপপাদন করা; জন্মান
(শস্ত্রাদি)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "হুখ হুখ সবই ভাগ্যে

করে। ৯ তরুণে পরিণত করা। "সুধের কিরণ গজালসের
মিনালে। শিশির করিয়া বাহা পেলে মহীতলে।—কু.উ ১০। কুজী
হৃদয়ী করি যতুক ভাঙ্গিল ব.প ৭৭২। মনে পুড়িয়া, করিল ভস্মের

রাশি।—ভা.চ ৬০। ১০ ধারণ করা; লওয়া। "অধরে টোপের করি
ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করর সুরারি ব.প ৭৫১। করে করে
কমণ্ডলু।—ভা.চ ৩৪১। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি
কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

“ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাসেবী করএ কল্যাণ কুউ ২৫০। উঙা উঙা করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্বদায় চে ১০। খুড়ী খুড়ী করি ক.চ ২২। সাধুবাদ করি শি ৬ : হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩০। ১৩ স্থাপন করা; রাখা; লওয়া। “বাজনবর জলয়ে করি সেল বি.প ২৪। কাহ্ন করি কোলে শ্রী.কী ৫। কান্দে দোলা ক’রে কু ২৫১। লাউসেনে আনালে করিয়া চতুর্দোলে শ্রী ১৪৫। ১৪ অভিজিত করা; সংজ্ঞিত করা। “উপেক্ষ করিয়া নাম খুলি তাহার।—গ ৩৮। ১৫ বিস্তৃত করা। “ধনু করো গান থান ব.প ৫০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই থান ম ২২২। ১৬ (গণনায়া) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি ইত্যাদি করিয়া ত.গ্র ৩২০। আমি আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাগুরা শরাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি ব্রহ্মে করি কৈল বশিষ্ঠ ব্যাখ্যান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন তরুে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২; অন্ন করি মানি ৬০ : ‘দারী সরাসী’ করি আমারে করিয়ে ৩২২। [তু ‘জামাতুঃ প্রিয়-বয়স্ত ইতি কৃত্য।—নাগানন্দ ৩৬]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড় ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দ্রুত বা বহুল করা। “উল্ট প্রেমে করসি অম্মরাগ বি.প ২০০। ২০ মনে করা; জ্ঞান করা; ভাবা। “অবধামাধিক আমি যাতাকে করিয়ে ম ১২২। দুর্বাসা করিয়া তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩২। ২১ অপবাদ দেওয়া। “বাটপাড় করি বান্দে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা। “মায়া করি মহামায়া হইলেন বড়ী ভা.চ ২০২। ২৩ সমর্পণ করা। “ভক্ষা ভোজা অধিকার কৈল দুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ করা; চড়ান। “চতুর্দোল করি নিল দিবা নারীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপদে নিয়োগ বা অভিজিত করা। “ভীষ্মে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাবন করা; নিরূপণ করা। “অন্ন সৈন্ত আমার অনেক কুরকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহল।—ম ৭৩৫। ২৭ নিকীর্ণণ করা; স্থির করা। “বিবাহের দিন লগ্ন করা। ২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চে.ভা ৮২। স্বগড়া, দাঙ্গা, হাঙ্গামা করা। ২৯ প্রয়োগ করা; খাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা। ৩০ আবির্ভূত করা; সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি মায়া কর মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে লাগান। “তুমি যুগা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান। “অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যস্থটান করা। “মেয়ে হ’য়ে করে সর্বজয়া। ছেলে হ’য়ে করে কাশী গয়া। ৩৫ অসুভব করা; বোধ করা; ভোগ করা। “দুঃখ, লজ্জা, ব্যথা, হৃথ, কষ্ট করা। নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রভুত করা; নির্দ্বাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাভা, ঘাট করা। ৩৭ খনন করা। “পুঙ্খ, খাল, জোলা, নোলা, গর্ভ করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া বানগুণে ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাখি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা; রাখা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাটার করিল ষোল ভা.চ ৪৪৭; কাল ষোল...কৈল ৪৪৮। ৪০ ব্যাভায়াত বা বাগুরা আসা করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এঘার ওঘার, এপাশ-ওপাশ করা। ৪১ সঞ্চর করা; জ্ঞান। “টাকা, থান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উত্থাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাবান্তরিত করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত করা; চালান। “ব্যবসা-বাণিজ্য করা। লোকানদারী করা। ৪৫ প্রয়োগ করা। “সভা নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—ব.ম ২২।

৪৬ বলা। “গল্প করা (তু ‘সং কথাঃ কুরুন্’)। ৪৭ উপকার করা। “প্রাণিগ নিবিলে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকটে তার কি করে গুণে।—কু ৩৩১। ৪৮ প্রতিবিধান করা। “যারে থায় কালসাপে। কি করে তার ওঁকার বাপে।—প্রবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা; লক্ষ্যসূচক নিক্ষেপ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতক শক্তি : প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোন্ধার অ.প ১৮। তেঁহো বহ অস্ত্র কৈল মহিব উপরে।—চ.বি ৫৫। ৫০ নিঃসারণ করা; তাগ করা। “প্রস্তাব করা (তু ‘সং যুজঃ করোতি’) ; বাঞ্ছা করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। “অঞ্জলি করা, আজলো করা (তু ‘সং অঞ্জলিঃ করোতি’)। ৫২ সজম করা। “অনুচা করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২২। (তু ‘ইল্লাপী করণে জীপাম্’—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচাচিত করা (to operate)। “অস্ত্র করা। —র অর্থ ১ অনুভূত হওয়া। “শীত করা; মন কেমন করা। ৫৪ ভান করা; ছল করা। “সেল করি বুড়া বেটী রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৫ আবির্ভূত হওয়া; হওয়া। “আমার ভয় করে; বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে...বাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কইল—করিল। “মুক্ত কইল শূ ৩২। কয়ল (তু ‘অল’; মৈ কয়ল)—করিল। “কয়ল যে শাতি বি.প ৭১; ২০৩। কলহ কয়ল জা ৭১। কয়ল—করিলাম। “কয়ল সব কাজ বি.প ১৪৪। কয়লহ—করিলই। “অবহ’ রভস রস, কয়লহ’ ধাবস জা ৮৭। কর—করিয়া। “সঙ্কত কর বিশোয়াসে বি.প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে শ্রী.কী ৩৪৮। করই—করে। “কোই কমলমলে করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। “হনুমান সীতা দেবী করন্তি কখন কুউ ২৫২। করবি—করিবি, করিয়ে। “এইছে করবি : পরিচয় করবি বি.প ১০৭; ২০১। করল—স্বার্থ ‘কয়ল’। “ব.প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লু—করিলাম। “তু ‘অলু’। করয়ে—করে। “জা ২২। করসি (সং করোমি; মৈ করসি, কর)। করিতেছে, করিতেছিল, করিস। “করসি পুছারি বি.প ৬৮; ২০০। শ্রী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্বর ম.গা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। “তু ‘৷আস’। করহ (মৈ করহ)—কর। “বি.প ৭১। অ.প ১৮। শ্রী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য়, -হ—করিও। “হঠ জন্ম করিঅ ম্যারি বি.সা ১০১; হঠ না করিহ পথ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুনঃ পুনঃ অরণ করিয়া। “নিরবধি প্রাণ মোর করি করি খুয়ে ব.প ১৩২৬। কর—১ (মৈ করহ, কুর, -র) করক। “লাখ উদয় কর চন্দা বি.প ২০২। বুদ্ধ কর আসি সন্ত ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। “সমক কর।—গো ১৩; নয়ন কর কাঁপ ১২২। চাঁদ উদয় কর চরণে প.র ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩; ১৪১। ৩ করিয়াছে। “ইল্লনীলমণি, মুকুর উপরে জনি, কর অবলম্বন অরুণে জা ১৮। করোক—করক। ত্র ‘উক’। কেল—করিল। “আমর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈলু—করিম্ব, করিলাম। “রাতি কৈলু দিবস দিবস কৈলু রাতি।—চ.ম ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। “অঙ্গের বসন, কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.ম ২৪। কৈল (মৈ কৈল)—করিল। “ভকতি কৈল : মুকতি কৈল শূ ৩২। কৈলি, -লী (মৈ ‘কৈলি’—ত্রীলিঙ্গ)—করিলি, করিলে। “কি কৈলী কাহাঞি শ্রী.কী ২৮৪; তোক বীশী কৈলী (ত্রীলিঙ্গ) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা জ্ঞম কৈলে দুঃখ পায় মতিমত্ত ম ৪১৭; ১০১৮। ম.গা ১। ২ করিল। “শ্রী.কী। কৈলেন—করিলেন। “শূ ১২। কৈলো, -লৌ (মৈ কৈলহ)—করিলাম। “শ্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করউ করন্তি করসি, -সী, করিঅ, -ঞা, -করিউ (করি), করিতে, করিলে, -লৌ (করিল), করিলৌ (করিলাম), করিবাক করিয়ে, -বৈ-বেক, -বৌ, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লৌ (করিল)। কৈলো-লৌ।

(করিলাম)।—শ্রী.কী। গোঁরা ক'রে ছেলেটি—গোঁরবর্ণ ছেলেটি।
পিতা করি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভূঞা
করি পাতি—ভূঞা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.গ্র ১৫। মারিহু করিয়া
করিব—মারিলায় বলিয়া জানাইব। "ভ.গ্র ৩১। ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
পরে ১কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র করে আতরণ ন ৫৬২;
আমারে পূজা করহ ৬২৩; (পুষ্পের কানন) বায়ু অস্ত্রে উড়াইয়া কৈল
বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে শ্রমণ করেন?—সী ৩; রাম...
অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

কর ক.কাজি [ত্র 'ক' (৫); হ্রি কর—রাম তে অধিক রামকর দাস।
—ভুলসীদাস; মে করক, কেরক—কাহার; অগ্র] যথী বিস্তৃতি।
"সবকর ব.প ২৫; কোড়াকর ভিকারি ৬৩; ঘড়িকর ভিতর ৬৫।
রূপাকর পাটএশু ৩৮; তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর
(তাহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩।
পিরাকর রাশে ১১৮।

কর "রো" বি [ক্র > (স্বরণমে) কর] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত
র-কলার যোগে কলাবানানবিশেষ—ক্র পু এ অ ইত্যাদি।] [পাঠশালে
শিশুরা ইহা লিখিয়া ব-কলার বানান লিখিত।]

কর "র" বিণ [কা গর; 'কর' য়ে করে; কারক, নির্মাতা, শিল্পী।
"কলাই", "কারি", "পোষাই", "বাজী", "মিঠাই", "হালুই"।

করক পু [১কর+অক (বুল)-ক, উ. ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-
বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ।
—ক পু, স্ত্রী ১ কমণ্ডলু। তু 'করক'। "বিধুশব্দ: করকান মহা ১.১৯০.
১। হিরণ্যকৈ: করকৈ: গোরা ৫.১৪.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজুযাম্
(বিশ্রাম্য) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলান্নি, নারিকেলের মালা।
—ক স্ত্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুঙ্ক-কোরক জিনিয়া বিজ্ঞ। কিছার
তাঁহাতে করক-বীজ—চ.দা। —ক পু, স্ত্রী, —কা স্ত্রী বর্ষাপল,
মোণোপল, শিল (hail)। "করকার্ত্তিপাত পূ.মে ৫৫। স.প ১৪৮;
"নিকর ১৪১। প.তু ৩। [করকাসার (পু)—শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি [কর্কশ (চি করকস)—মূল; চি করকচ] (কর্কশ বা
ধরশর্প) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং করক+বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা;
যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল;
কচি নারিকেল। "বৃন্দের নারিকেলের ছায় সংসারের নারিকেলের
বয়োভঙ্গে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় ব্রহ্মকর।
—ব.গ্র ৫৮১।

করকজ বি কল্পসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকজে (বি.প)।

করক'টে, -কুটে, কুজটে বি: [অস কটীয়া—stunted] গোকা-
লাগায় বা অন্ত কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অগুঠি থাকে;
অপরিত, অগুঠি (গাছ, ফল)।

করকমল স্ত্রী [উপ.স] কমলতুলা কোমল কর; পদ্মহন্ত। "বিকীর্ণ
(শপ) উ.চ ৩.২৫।

করকর বি [কর্কর—মূল; হি 'র (বিং), 'রাইট (বি); ঠ 'র—কর্কশ
শব্দ; শব্দভাষ্য] ১ কাকেরের সহিত ঘর্ষণজন্য শব্দ। ২ কর্করসদৃশ
কটিন ত্রয়ের সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ খেনে থাক
ধাক্ষা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে মাংসে করকর করে—ম.পা ১৮।
৩ চকুতে পতিত বালুক-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্য গীড়াবোধ; কর্কশ ত্রয়ের
স্পর্শজন্য বোধ। ৪ অন্তের চক্রে প্রাণে আঘাতহেতু ক্রেশবোধ।
"সন্তানের কটে মায়ের প্রাণ করকর করে। [করকরে—ধরশর্প,
কর্কশ। "বুড়ির করকরে মাঞ্চা। করকরান (ঠ ৭/করকর)—করকর
করা।]

করকলিত বি: [ভূ.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত; করধৃত। "চামুণ্ডে)
করকলিতাসিখরভয়মুণ্ডে ভা.চ ৩১৩।

করকা অ 'করক'।

করকিসলয় পু, স্ত্রী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত
কর; কোমল-লোহিত পাণি; করপরব। "তাল উ.চ ৩.১৯।
"কাস্তি।—বৃত্ত ৩.২৭, টীকা। ২ অঙ্গুলি।

করকুষ্ঠি, -কোষ্ঠী বি [করকোষ্ঠ—মূল; 'ষ্ঠ+ই' ১] কোষ্ঠীর
ছায় করতলহ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভচক্রে রেণাসমূহ। "কেউ বা দেখায়
করকুষ্ঠি দা ৯১।

করকোষ পু [ব.ত] করঘরের কোষ; করপুট, অঙ্গুলি। "অবু
...করকোষপেয়ম্—বটকপ ২২।

করগ বি [সং করক > 'গ; বৈকবসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ; দাড়িম
ফল; ডালিম। "দশন মকুতা জিনি. কুন্দ করগ-বীজ বি.প ৮৬।
[করগ-বীজ—ডালিমের বীজ।]

করগ্রহ পু, -গ্রাহক স্ত্রী [ব.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ।
৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রহাংরজ। —গ্রহ পু: [বহুরী] বাহাতে
পাণিগ্রহণ আছে; বিবাহ। —গ্রাহ পু: [কর+৭/গ্রহ+অ (অণ),
-ক; উ.ত] ১ "পাণিগ্রাহক", স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

করঘাত বি [ভূ.ত] কর দ্বারা আঘাত। "ম.পা ১৩৫।

করজ পু: [তু 'করক'] ১ নারিকেলান্নি, নারিকেলের মালা বা খোল।
২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককর্ণ, মাথার খুলি। ৪ শরীরান্নি
(অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কৌটা, ডিবা। "তাদুলকরকবার্হনী
(কান্দবরী)। পথলেখা তাদুলকরকবার্হনী হইয়া...রাজকুমারের অমু-
বর্ত্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাঙ্কলায়; অগ্র]
শরীরান্নি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদান্ন করক-ভিতর ন ৪৩১।

করজ বি [সং করক] জলপাত্রবিশেষ; কমণ্ডলু, করোয়া। "পো.চ ১৬৮।
ক.চ ৩। অ.৩। করজ পীবারে জল ভা.চ ১৫২; (গঙ্গা) বিধিকর-
নিকর-করজে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

করচা বি [কড়চা > 'চা] সর্ষ 'কড়চা (৩)। "F.P. 63.

করজ' বিণ [কর+৭/জন্+অ (উ)-ক; উ.ত; শ্রী-জা] হস্তজাত।
—জ পু ১ নপ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-সুখ বে ৪.১। করজ-শাসন
(পদকল্পতরু)। ২ করজ বৃক্ষ। "মুকুতিন করজ কুহন নাহি তেল
জা ৭। ৩ [বাঙ্কলায়; অগ্র; হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে
ধনু কাটি পাড়ে কোঁধি অ.প ১৭। —জ স্ত্রী ব্যাঘ্রনগ-নামক গন্ধদ্রব্য।
করজ' বি [কর্জ > 'জ; ঠ করজ; অগ্র] ষণ; ষণ হেতু দলিল বা
খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২; ৭৩। করজ লিখিয়া,
লেখ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করঘরের যোগ; মিলিত করঘর; করপুট। "করজোড়
করি সব কহয়ে মুগারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং বৃদ্ধকর, কুড়াঞ্জলি-
পুট। "করজোড় কণ্ঠাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-
করে, জোড়হাতে। "গ.৮। ক.চ ১৭।]

করজ বি [সং করজ; তু 'করমচা'; অগ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুষ্প।
"মু ৩০।

করজ, করজক পু: বৃক্ষবিশেষ, চিরবিধ, করমচা গাছ। "পো.রা
৩.৭২.৩৭। —ক পু: ভূদরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রান্ধে করজার ফল ক.চ ৩০।
শ্রী ২১২। ২ করজপুষ্প; করজফল। "রান্ধে করজা অফল বি.পা
১০৭। [করজাফল—করজপুষ্পতুলা বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম করজা-
ফল ব.প ২৮৯।]

করট বিণ ১ নিকটস্থিত, অন্তর্য (বিধ)। ২ পাট-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [৭কৃ+অট (অটন)-ক, উ ৪.১১; 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটাত), ব.ত; 'করট, -কৃত'-মূল (?) ; ঠ 'করকর'—কাকরব] ১ 'বলি'পাতার হিতকর; 'ক'শদকারক, কাক। 'বরমিহ গজাভীরে সরট: করট: (গজাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গজাশব)। ২ [৭কৃ+অট-ক] 'মদবারিকপক'; হতিগণ্ড। তু 'কট'। 'ভিন্ন' মহা ৩.২৭৭.৩২। মদভিন্নগণ্ড। —ভর্জুরি। ৩ [তু 'করড'—কুহুত, নাটিক, আন্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] ছরুচ্ছত্র মতবাদী নাটিক। ৪ নিশাজীবী, নিশাজীবন। ৫ কুবিপ্র (S.W.)। ৬ একাদশাঙ্গাদি আন্ধ; আন্ধ-আন্ধ। ৭ কুহুতবৃক, কুহুত কুলের গাছ। ৮ বাছবিশেষ। তু 'করড়া'। —টা জী ১ হতিগণ্ড। ২ ছু:পোহা গবী। —টা জী ['ট+জী ই (ভীষ)] বায়দী। "কচ ১২৫।

করুড়া বি [সং করটা; 'করড়া'—বাছবিশেষ (দেশী ১৫৫) ; ধন্যস্বক (৭)] বাছবিশেষ। "করড়া করড়া বাজে কুউ ৪৫; ২১২। —ড়ী বি পুত্র করড়াবাছ। "ডী কুউ ৪৫; করড়া করড়া বাজে ২১২। করুড়ী, ডীয়া বি করকচ লবণ (?)। "করুড়ীয়া লবণ; করুড়ী লবণ চৈ.চ ৩৫৫, চাঁক।

করুণ বিণ [৭কৃ+অন (গাঢ়)-ক; জী -নী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যাকরুণী, সঞ্জীবকরুণী রা ৬.১.১.৩১। বিশল্যাকরুণী কু ৩১২। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণাকরুণী রা ৬.১.১.৩১। ৩ শ্রুতা, নির্মাতা। —এ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি; কায়স্থ (অ.চি)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [বৈষ্ণ-শূজী-জাত জাতি (অ.কো)। বৈষ্ণ-শূজী-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১.২২)। ক্ষত্রিয়-বৈষ্ণ-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগণ জাত জাতি (মহু ১০.২২, কুলুক)। ব্রাহ্মণ কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)] ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —এ জী [+অন-ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত", "শেব" (রা), "প্রিয়"। সমর্থ: করুণেশু রা (S.W.)। কৃতস্ত করুণ: নাতি (মুর)। বৈরি-বিনন্দিকরণে ব.প ১৬৮৫; আয়ন্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাধগ্রহণকরণে সমর্থ চাঁ.ড ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "প্রাণান" (S.W.)। বিরূপ" রা ১.৩.১২। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা", "সাধ্যার" (S.W.), চুড়া", "নাম"। অবিদ্বাকরণ: অকরণে দৌষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "জায়", "বাতস্তা" (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুন্নয়ন। "বস্তাকরণে প্রভাবায়: (ভাং) তরিসম্বন্ধম্। —মুদ্রবোধ ২৫৪। ৮ আহতিদান, হোম। "আবাহনাদৌ করুণরহিতং। —যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করুণে মহা ৩.২৪৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আশীর্বাদ করুণানন্তর আস্থ ৩১। ১১ (সজীতে) তাল-বাবস্থাপক তাড়নবিশেষ। ("বাজ্ঞে) করুণৌরুজখনা: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিক-করণে শক্তি—তাহা সে বাধানি চৈ.চ ৬০। ১৩ [ছান্দস] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাজ (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ জীসংহাস। "ইন্দ্রাণী করুণ জীগাম্ (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্থ] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ ভোহার করুণ ম ৩৩২; দুর্ধ্যোধনের করুণ ১০০১। পুস্ত্রের করুণ চৈ.ভা ৪০। দু.৫১; অশুভূত করুণ ১১। এ সব করুণ জী.ম ৪২; ১১৫; ১১১; মুণতি করুণ ১১৬; ভোহারি করুণ ২২১; ২৪০। ১৮ বর্ধকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিব্যাদি। "মহু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] বাহা ঘারা করা বায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্যাক্রান্তনের

অনুকূল প্রবাসি। "সতে মিলি দিল তারে পূজার করুণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়ানিষ্ঠার প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিষ্ঠার অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাত্তের করুণ। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'। ২৬ ব্যাপারবান অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হস্তাদি। "করুণাধিপাধিপ (বেভাভর)। করুণাধিত রু.৮.৩৮; করুণাপায় ৪২। পটু-পু.মে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূল্যাদি। ত্র 'ক'। "শ্রুট: স্পর্শনা: করুণম্ (অপর্ববেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারমন্ত্র, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪.১৫২; ৪২. ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল অম-জল অশ্লগ্ন করুণ (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাভ, শরীর। "বিগম পু.মে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথ্যর্ধপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব", "বালব", "বিলি", "শুকুনি"। জী ৭। জী মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরশ্রেষ্ঠশ্রেণী ব্রাহ্মণের করুণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করুণে যেমন কুলের ময়লা কাটে না ২০২৬। —নী জী ['ণ+জী-ই (ভীপু)] ১ করুণজাতি জী। "যাজ্ঞ ১.২৫। ত্র 'রনকার'। ২ (গণিতে) বাহার বর্গমূল্যাদি নির্মাণিত হয় না, তাদৃশ রাণিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহু চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অকুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [করুণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

করুণ-কারণ বি [অপ] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান; বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি প্রকার স্তম্ভ। সে সব বানরের হৈল করুণ-কারণ"। —কু.উ ১৪২।

করুণাধিপ পুং [ব.ত] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ত্বকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অধিনীহৃততম (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাত্মা।

করুণাপাটব জী [করুণের অপাটব, ব.ত] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিবীনতা; ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

করুণী জী ১ ত্র 'করুণ'। ২ [করুণীয় > 'নী; অগ্র] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সতে এ চুটকরুণী ম ৩৩৫।

করুণীয় বিণ [৭কৃ+অনীয় (অনীয়-)-ঈ] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবজ্ঞ"। মহা কিং করুণীয়ম্ গো.রা ৩.১৪.১০। করুণীয় বাহা, আশু কর তাহা স.ম ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য; বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেসেও সে বলে এ ত করুণীয় ঘর ব.প ১৩২। —য বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করুণীয় হুনির্কাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

করুণ পুং, জী [৭কৃ+অণ (অণ্ডন)-ঈ, উ ১.১২৬] ১ বংশানিরচিত ভাভবিশেষ; পুণ্যভাজন, সাজি, বাঁপি। "বাম করে করুণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, বৃড়ি। "মায়" ভ ৫.১৪.৪। ৭ (জী-মন্ত্রম্) সর্বমায়াকরুণম্। —ভর্জুরি; পঞ্চ ১.২০১। ম ৬০২। ৪ মধুকোষ, মধুক, মৌচাক। ৫ অসি। ৬ কারুণ্য পক্ষী।

করুণক পুং [করুণ+ক (কন্) ষাৰ্ধে] সর্ব 'করুণ'। —ওঁকা, —ওঁী জী ['ও+জী ই (ভীষ); ক (কন্) ষাৰ্ধে+জী আ (টাপু)] ১ করুণ, সাজি। "নান পুপে মহাদেব ভরিল করুণী ম.ম ২। ২ সর্ব 'করুণ (২)। "পদ্মার করুণী-ঘর: করুণী থসাই বি.পা ৭৭। করুণীগঠনে: করুণীর চারি ঘার বা.ম ৬০; করুণী-পট ৮২।

করুড়' কি [৭কর+তৎ] করে। "ধরুণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিংহা বি.প ৩১। করত রাব।—ব ১০০; করত কোল ১০৪।
করত প্রণাম ন.প ১৪১। জা ১২৫।

করত^২ কি [✓কর+অত^৩; অপ্র] ১ করিতে করিতে। “মত্ত হস্তীর
শায় পৈয়সি পৈয়সি করত...বাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আর
১৪৪; বিকট হস্ত করত মিঠারের চোকাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪;
উচ্চ দৃষ্টি করত ২১১। কেহ...বোতলের জোরে একেবারে বৃন্দ হইয়া
বোম্বে উড়ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী
১৬৯। ২ করিয়া। “জান সাহেব, ‘হা কাশ বহি’...বলিয়া বিলাপ
করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আছ ১৫০; বাহ্যারাম বাড়ীর ভিতর
প্রবেশ করত অস্ত্রপুরে গমন করেন ১২৩; ভোগ করত ২১২। তিনি
...মধ্যাক্ষয়িক্রম প্রাসাদাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন
ব.প ১৭১৭; প্রতিফুলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র
২০৪। প্রবেশ করত ৭১২। [‘করত’-প্রভৃতির অনুকরণে ‘করতঃ’ও
দেখা যায়।]

করতব বি [সং কর্তব্য; হি করতব] ১ কলা, গুণ, হনর। ২ (সঙ্গীতে)
রাগরাগিণীর আলাপে হরের কোশল; স্বরভাঙ্গ। ৩ কোশল,
কোমল। “করতব দেখানো। [তানকরতব—তান ও করতব।
“গুণাগুণার ‘বে গরীর নিম্নাতন্ত্রা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

করতল ক্রী [ব.ত] ১ হস্তের তলভাগ; পাণিতল, হাতের তেলে।
“উঃ...জয়ঃ করতলে: রা (S.W.)। “গত।—পঞ্চ ২.১৩১।
করতলাজ্ঞাতো বৈগা: ৩.২৫২। “প্রহারে অ.প ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)।
[করতলে করা (সং ‘করতলীকৃত’—করতলীকৃত্য ভ ৮.৭.৪২)—
করতলগত বা অধিকৃত করা।]

করতলামলক ক্রী [উ.লো] করতলস্থিত আমলকফল; হস্তামলক।
“কলবচসিলঃ জগদবলোকরতাম্ (কাশ্মীরী)। [‘বৎ—করস্থিত
আমলকের ছায় (জগতের সহজ সম্পষ্ট জ্ঞান)। তু ‘করবদর’।]

করতা অ ‘কড়তা’।

করতা, -তার বি [সং কর্তা > (স্বরাগমে) ‘তা; সং কর্তার > প্রা
কর্তার (ব) > বা ‘তার; অপ্র; হি কর্তার, করতার; E. creator]
সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্ম্মাধিকার। “হন গো করতার শূ ৮; সত্তরে
করতার ৫০; উরিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার
গো.নি ১। করতারে...কহিতে লাগিলা: কৃষ্ণবাসে করতার কন
শ্রী.মা ১০; ২০; করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার
শ্রী ৩৫।

করতাল, -তালিকা, -তালী পুং, ক্রী [ব.ত; ‘ল+ক্রী ঙ্র
(ভীষ); ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] করের তাল, অর্থাৎ
তলঘরের অভিঘাতজন্ত শব্দ; করতলধ্বনি, হাততালী। “স জহাস
দন্তকরতালমুচ্চকৈ: মাঘ ১৫.৩৯। করতালিকানাং দানান্ নৈ ৩.৭।
‘তালিকা ন.প ৩৪২। বাজিল করতালিকা বা.দ ১০৮।—তাল বি
(করতলমাস্ত্রজ) চক্রাকার কীদার বাজবিশেষ; কন্তাল (cymbal)।
“করতাল বাণা কেহ পুরে কৃ ৪৫। কচ ১৭২। চণ চণ তালধ্বনি
করতালে।—হেমচন্দ্র।—তালি বি [‘‘তালিকা’’—মূল] সর্ব
‘করতাল’। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা পেঁপে পেঁপে নিতে
করতালি।—গান ২১৮।

করতোয়া ক্রী [করতোয়+অ (অচ্) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাপ্)]
১ উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ; সদানীরা। [ইহা গোবীবিবাহে শিবকরচূত
তোয় (জল) হইতে উৎপন্ন। “ব.প ১৪১৩।] ২ তীর্থবিশেষ। “মহা
৩.৮৫৩।

করত্রাণ বি [সং ‘অঙ্গুলিগ্রাণ’] হস্তের ত্রাণ; যোদ্ধার পাণিরঙ্গক
সজ্জাবিশেষ; অঙ্গুলিগ্র। “ভেম ২০৩।

করত্ব বিণ [কর+✓ণ+অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -ণা] ১ করণাতা;
রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অস্ত্র রাজাকে কর দেয়;
অধীন করণাতা (রাজা)। “পৃথিবীপালা: করণাতব মহা ৩.২৫৪.১৬।
৩ যে জাগাৰ্ধ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।
করত্বজ্ঞ বিণ [সং কর+কৃত+ত; অপ্র] ‘হাতে-হাতে’; কৃতজ্ঞলি-
পুট, জোড়হাত। “করদত্ত হএয়া রাজা বলিতে নাগিল পাচ ৭৩;
৭৬; ২১৭।

করদায় বিণ [‘করদায়ী > ‘র] করণাতা, করদ (tributary)।
“সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

করদীকৃত বিণ [কর+অভূততভাবে চি (০)+✓কৃত+ত (জ)-র্ষ]
যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে; বন্ধীকৃত। “তে...পাছুনা করদী-
কৃত: মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬.১৮।—কৃত ক্রী ‘ইহার এই রাজস্ব’
—এইরূপ হির করিয়া প্রদত্ত লেখাবিশেষ। “গুণ ২.৩০৪।

করদা বি [হি করদা—বদলাই (exchange); অপ্র] অতীত
বিষয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাৎ; উৎকোচ, মূল্য। “তু ‘ধৃতি’। (“দানশ
মোহর) করদা লইয়া এলো বাইতির ঘর ৪—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৪৪।
করদ্ব্যুত বিণ [তু.ত; ক্রী -তা] হস্তগৃহীত; হস্তাবলম্বিত। “পু.মে ৪১।
করদ্ব্যুতকাম্পিতশোভিতদণ্ডম্—মোহমূল্যর।

করদা অ ‘করা’।

করদা বি [সং করদ, -দিক] ১ পানি-আমলা, করমচা গাছ। “শ্রী
২১২। ২ করমচা ফল। “শ্রী ৪২।

করদাস পুং [স.ত] করে দাস; মর্যোচ্চারণপূর্বক অস্বতন্ত্রজনী-
প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

করদাত্ত ক্রী [উ.লো] ১ করদার্থী পাত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শব্দ (অ.টী);
ক্রকচ, কয়াত (saw)। “বিদ্যারামাণকাঠমস্ত্র।—হি ২২৬। ২ জল-
ক্রীড়াবিশেষ।

করদাজব পুং [কর পদবৎ, উপ.স] ১ পদবৎ কোমল লোহিত
কর; করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি। “নী ৭। ২ [ব.ত] করের
পদবত্বা; অঙ্গুলি।

করদাল পুং [কর+✓পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ‘করদক্ষ’,
পজা, অসি। তু ‘করবাল’।—পালিকা, -পালী ক্রী [‘ল+ক্রী ঙ্র
(ভীষ); ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১-সর্ব ‘করদাল’।
২ হস্তঘটি, হস্তদণ্ড, দোটা। ৩ একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

করদীড়ল ক্রী [ব.ত] কস্তার করের পীড়ন, অর্থাৎ গ্রন্থণ; পাণিগ্রন্থণ,
বিবাহ।

করদুট পুং [ব.ত] ১ করঘরের পাত্র; মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিঘর;
পাণিপুট। ২ সম্মান-প্রদর্শনার্থ বৃত্ত পাণিপুট।

করদুটাজলি পুং [করঘরের পুটাকৃতি অঙ্গলি, ব.ত; উ.লো]
পাণিঘরের পাত্রাকার অঙ্গলিবৎ; দুটাজলি, জোড়হাত।
“রা (M.W.)। করি করদুটাজলি...মেথিলী, অভিমানে সজল
নয়ন ব.প ৫০৯। করদুটাজলি হৈরা বোলে নৃপমণি ব.পা ৩১।

করদুর্ভ ক্রী [ব.ত] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ ‘করতল’।
“করতলপৃষ্ঠাভ্যা: নম: (করদাস)।

করপ্রণী পুং [কর+প্র-✓নী+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] লিপিকর,
লেখক, কোরাণী (শব্দরস্বাবলী)। [অ ‘লেখক’, শ.ক]।

করপ্রদ বিণ [কর+প্র-✓ণ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ করণাতা।
২ করদ (রাজা)। “কৃত: করপ্রদ: মহা ৩.২০৬.৩।

করপ্রাপ্ত বিণ [ব.ত] হস্তগত, অধিগত। “হি ১.১৫৫।

করবদর ক্রী [উ.লো] করহ বদর। তু ‘করতলামলক’।

করবাল পুং [তু ‘করদাল’, প > ব; তু ‘তা কই-বাল—কৃত অসি]

১ খণ্ড, অসি। “রেছনিবহনিধনে কলরসি করবালং গী.গো। ১.১৪।
ক.৫ ২৭। করে করবাল।—রূ. ২০। বিনপুটোটিভুভৈধুতধর-
করবালে বধি ২৭। ১ (সাদৃশ্যে) নথ।—বালিকা, নীতী [তু
'করপালিকা, -নী'] সর্ষ 'করবাল'।

করবালিনী বি [করবাল + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ্ (ক্রী)] করবাল-
যুক্তা, বৃত্তকরবাল, খড়াহস্তা (দুর্গা)। “ভা.৫ ১৭২।

করবী বি [সং করবীর] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। “করবী-কুম্ব-
হার দা ৯৮৬।

করবীর পুং [কর বীর বাহার (বহবী)] ১ বাহার মূল অথবাশনে
বীরবৎ কার্য করে (অ.টী); পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; করবীগাছ (Oleander,
Nerium Odorum)। “গো.রা ৩.১৭.১০। ১ গড়ল, কুপাণ।
৩ শশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্লতবিশেষ। ৬ দুযবতীতীরত
রাজপুরবিশেষ। —র ক্রী করবীরপুষ্প, করবীমূল। “কদম্ব কনক
করবীর ক.৫ ৩৯। করবীর, গাঁমিয়াছে ধরে ধর (পদকল্পতরু)।
—বীরক পুং ['র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ করবীরবৃক্ষ; করবীরমূল-
রপবিশেষ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি। —বীরক ক্রী করবীর পুষ্প।
—রী ক্রী ১ অগিতি। ২ পুত্রবতী ক্রী। ৩ শ্রেষ্ঠাবতী।

করভ পুং [√কৃ + অভ (অভচ্)-ণ, উ ৩.১২২; অথবা, কর + √ভা
+ অ (ক-ক) ১ মণিবদ্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্দায় করের বহির্ভাগ।
“করভোগমোর রম্ব ৬.৮০। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সূ.র)।
ব ৬৭। করভোর রতিপ্রজ্ঞে ভা.৫ ২২৭। বি.হু ৫০। ১ যে শুণ্ড দ্বারা
শোভা পায়; করিণাবক, হস্তিশিশু। “কুঙ্গর করভ. করহি কর বন্ধন
গো ৮০। অজদ, করভনম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৬ উষ্ট্রশিশু।
“করভকটকড়ার মাঘ ৫.০। উষ্ট্রাঃ করভাক সন্মিলিতাঃ।—পক্ষ
৪৩৬। ৪ উষ্ট্র। “করভোংকটমুর্জাঃ মহা ৩.২৭২.৪৬। ৫ হস্তিশিশু।
তু 'করভী' (পুং)। ৬ নগনামক গজদ্রব্য। “ক.৫ ৮৭। ৭ কটি।
—ভক পুং ['ভ + ক (কন্) স্বার্থে; ক্রী -ভিকা] ১ করিণাবক।
২ উষ্ট্রাবক; উষ্ট্র। —ভিকা ক্রী ক্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।
—ভী ক্রী ['ভ + ক্রী ঙ্ (ক্রী)] ১ ক্রীজাতি করিণাবক। “অতিথি
আসিত নিভা করভ করভী মে ১১৬। ২ ক্রীজাতি উষ্ট্রশিশু; উষ্ট্র।
৩ বৃষ্টিকালী, বিজাতি। —ভী (-ভিন্) পুং ['ভ + ইন্ (ইনি)
অত্বার্থে-১ব] ‘শুণ্ডবৃত্ত’, হস্তী।

করভু পুং [কর + √ভৃ + ক্টি ()-১ব; উত] করে জাত; নথ।

করভোজ্ঞ ক্রী [করভ ভূলা উর বাহার, বহবী; ক্রী -উ (উঙ);
করভোজ (সম্বোধনে)] যে ক্রীর উর করভসমূহ; প্রশস্তোরকা উত্তমা
ক্রী। অ 'করভ (১)। “পা ৪.১.৬৯, তত্ত্বাবধিনী। মাঘ ১০.৬২।

করভ বি [সং কর্ভ > (স্বরাগমে) করম; বৈকল্পসাহিত্যে; হি, ঠ ‘ম’
১ কর্ভ, কার্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকলি
জান হে ভূমি চ.পা ১৪৫। ২ কর্ভকল, অশুভ, কপাল। “কি মোর
করম অভাগি বি.প ১১৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.পা ১২২।
সাগর শুকাল, মাণিক লুকা। অভাগীর করম ঘোমে জা ১৭২।
৩ [আ করম] কুপা, মেহেরবানী। “করিম সিরাছে মাথা করম করিয়া
ভা.৫ ৪৮০।

করমচা, -জা বি [সং করম, -জক] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ।
“চা, ‘জা বি.পা ১০২। ২ করম কল (ইহা কাঁচার লাল থাকে)।
“ও দিনসে সেগাখোর ফেশাখোর হবে, চোখ ছুটো যেন করমচা
সি.বি ১২২।

করমর্জি, -মর্জক পুং [কর + √মৃ + অ (অণ্)-ক; ক (কন্)
স্বার্থে] গানি-আমলা, করমচা গাছ, করমা।

করমালী ক্রী [কর মালী, কর্ভা] কর, অর্থাৎ করাসুলিগর্ভই জগের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণায়ক মালারূপে গণ্যীয়
করাসুলিগর্ভসমূহ। [আনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জনী প্রত্যেকের তিন
পর্ল ও মধ্যমার অগ্র পর্ল, সমুদয়ে এই লম্ব পর্ল লইয়া ‘করমালা’।
'অনামিকাত্রয়ঃ পর্ল কনিষ্ঠাভিত্তয়ঃ তথা। তর্জনীমূলপর্লন্তঃ করমালা
প্রকীর্তিতা।—মৃণমালাভ্র]

করমুক্ত ক্রী [কৃত] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভদ্রাস্ত্র।

করম্ব বিণ [√কৃ + অম্ব (অম্বচ্)-শ্র; উ ৪.৮২; ক্রী -বা] মিশ্রিত।
—ব পুং [+ অম্ব-ভা] ১ মিশ্রণ। তু 'করম্বিত'। ২ সর্ষ 'করম্ব'।

করম্বিত বিণ ['ব + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত।
“নে ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকেলিকৃজিতকৃষ্ণকুটীরে।—গী.গো
১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গে গো ৫৪; অমর-করম্বিত,...
কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি.-কদম্বকরম্বিত, কুণ্ডলকাঞ্চি
কশোলা ৮৫। ২ অনুবিক্ত, খচিত (Wilson)।

করম্ব পুং [ক (মণিজল) + √রম্ব, শল + অ (অচ্)-ক (অ.টী);
করম্ব > 'ম্ব (?) ; ছান্দস] ১ বাহা মণিজলের সন্নিহিত শল করে;
মণিসিক্ত সজ্জ; মণিসজ্জ। “মহা ৭.৬২.৭। ২ উদম্ব। ৩ ভূষ্টগবদা
(শ.ক)। ৪ কর্ভম (মেধাতিথি); ভণ্ড (কুল্ক)। “করম্ববালুক-
তাপান্ন মনু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়লতা।
৭ শতাবরী। —ভক ক্রী ['ভ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ষ 'করম্ব'।
২ বিবিধ ভাষায় রচিত গজপট্রায়ের কাব্য। “সি.প ৬ ৩৩৭। —ভী ক্রী
মণিম্বন-পাত্র। “রা ৩.২১.৭২।

করম্বহ পুং ১ করে জাত; নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করম্বহেঃ শ ২.১০।
“পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পাপি
(অসাদু)। “ভূজ করিকর, করম্বহে শর ম ১।

কর(রে)ল্য বি [সং কারবেম; হি করে(রৈ)লা; কল্যা (নাটোর);
উদিশা (ময়মনসিং)] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছবিশেষ।

করল্যাঁ ক্রী [ব.ভ] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

করলীকর পুং [উ.লো] হস্তিশুণ্ডনিহত জলকণা। “রম্ব ৭.৪৮।

করলুঙ্গি ক্রী [ব.ভ] 'কটু' মন্ত্রে গজপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধান।

করল্লাদ পুং [ব.ভ] ১ হস্তের অবদান। ২ কিরণপ্রাস।

করল্লান বি [অ 'লান'] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা; হাতছানি।

করলুজ্জ ক্রী [উ.লো] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বদ্ধ মৃত্ত।

করলুকাট পুং [ব.ভ] হস্তাঞ্চল, করালুকাট।

করল্লান পুং [ব.ভ] করতলধারি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩.৫।

করল্লীন বি [কৃত] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। “গলাইলা বন্ধনাথ
ভীম গদা ফেলি, করী যেন করল্লীন মা ১২২।

করল্লি বি [√কর + আ; হি করনা; ঠ করণে; মৈ করর] সম্পাদন,
সাধন ইত্যাদি। —রা বি [√কর + আ + ২] কৃত, সম্পাদিত
ইত্যাদি। [করা-কর্মা—কার্যের অন্তর্গত। “বড়বাবু! ভূমি কেবল
গদিয়ান ইয়াই থাকিবে, করা-কর্মার ভার সব আনামিগের উপর আ.হু
১৪১। [করা যায়—কর্ভব্য; করা শকা] “কপালের কথা তায় কিবা
যায় করা শি ১০৭।]

করল্লি [হি করা—সৈকরা, -ড়া; 'করিয়া'—মূল (?)] প্রত্যেক প্রতি,
কি। “জন", মণ", লাখ", শত", সের", হাজার।

করল্লি সর্ঘ [√কর + আ] ; আ √করার (হে); হি √করা;
মৈ করার] কার্যে প্রবর্তিত করা; করান (to cause to do)।
“অসংখ্য কাজ পুন সংখ্য করাই শ্রী.কী ২৬। এতহ করাসি কাছে
অপমান (পদকল্পতরু)। করাই (করাইয়া), করাইলো করায়িল, -লে
-লো, করায়িলো, করাহ (শ্রী.কী)। করায়ন্ত; করাইলন্ত—করান
করাইলেন। “অ.প ৪৪, টকা।]

করাকরি বি [কর] -আ+কর-ই; অপ্র; কু সং 'কেশাকেশি' করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; হাথাহাথি। "এথমে মুক্ত জলাজলি, তবে মুক্ত করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

করাগ্রী ক্রী [ব.ত] ১ পানির অগ্রভাগ; অঙ্গুলির অগ্রভাগ। ২ হস্তিগুণের অগ্রভাগ। ["সঙ্কেতে—অঙ্গুলিসঙ্কেতে।]

করাত বি [সং করপত্র > গ্রা করপত্র (গাথাসমুদ্রতী ২.৫০) > বা (করপাত) "ত; হি করাত; ঠ, শু কররত; অস করত] লোগার পাতে নির্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি বি ["ত+ই"] করাত। "কামুর পীরিতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮। —তী বি ["ত+ঈ" ; হি করাতী; শু কররতী] যে করাতে কাঠ চিরিতে নিপুণ; আরাকর (sawyer)। [করাত করা—(ঠ কররতপঃ)—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-কাটা ইঁদুর মারার জাতিকল। করাতে র গুড়া—করাতে চেরা কাঠের গুড়া (saw-dust)।]

করার, করারী ক্র 'কড়ার'।

করাল বিণ [() ; গী -লা, -লী] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো.রা ৩.২৪.১১ ; ১৩। "কোলাহল উ.চ ৬.১। " "দগমণ্ডল রঘু ১২.৯৮। যমুনা আবর্তশালী বিঘম করালী ক.চ ৮-। ২ বিকৃত, বিকট। "দংষ্ট্রাকরালবদন গো.রা ৪.১৪.৪ ; মহা ১.১৫.২৩। "বক্ত্র।—উ.চ ৫.৬। দংষ্ট্রা" গী ১১.২৫ ; ২৭। দংষ্ট্রাকরালবক্ত্র।—ও ২.৭.১৪। জ্বংকমল-মঞ্চ নোলে করালবদনা জ্ঞান।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল। "করাল-পশুজাগৈঃ উ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত। "সন্ধি: করালো ভবেৎ যু.৩.২২। ৫ বিঘম, দম্ভর। "উদ্বীলনমূলকরাল-কুম্ভকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দম্ভর, উন্নতদম্ভ, দৈত্যে। ৭ তুঙ্গ, উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্ণ, পরব, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুংসিত, কদাকার। —ল পুং ১ সর্জরসমুদ্র তৈল; তৈলপূনা, গর্জনতৈল। ২ দম্ভরোগবিশেষ। ৩ কতুরী মূগ (হস্তত)। —ল ক্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী। ২ হেথপক বেসবার (বেদার)। —লা ক্রী ["ল+ক্রী আ (টাণ্)] ১ হর্গামুর্স্তিবিষেব। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিরা, অনন্তমূল। —লী ক্রী ["ল+ক্রী ঈ (ভীণ্)] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুকোপমিষৎ ১.২.৪।

করাশ্কেট পুং [ত.ত] ১ কর দ্বারা আশ্কেট; বাহুতাড়ন; তাল-ঠোকা। ২ করাঘাত (ত.বা)।

করি-অরি বি [পভে] 'করীর শত্রু; সিংহ। "করি-অরি জিনি (মহা)।—ক.চ। করি-অরি মাংস জ ১। ভা.চ ২১।

করিকর বি [ব.ত] হস্তীর শুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪ ; করিকরসমান বরষে জলধারা ৮২ ; ২২১। ভা.চ ২২১।

করিকা ক্রী [কর+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাণ্)] 'কর-বিশেষণবুল', নথরথিকা, নগর। "মাঘ ৪.২২।

করিতকর্ম বিং [কৃতকর্ম > "ক"] যে কাজকর্ম করিয়া বহুদশী হইয়াছে; কার্যসাধনে কুশল (লোক)।

করি(রী)ম বিং [আ করীম] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর। "করিস মিহাছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়্য ক্রি [কর+ইয়া°; 'করি' (সংক্ষেপে, পভে)] ১ করার পর; করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "বন্ধুজলে করি সর্প গলে জড়াইল ম ৩। তাহার।—চকুপুটে করিয়া পাশ্যসামগ্রী আনে।—কাদ ৫। ৩ হাপন করিয়া; রাখিয়া। "রাসে করি কোলে কু ১২২। ৪ লইয়া, ধরিয়া। "নুড়ি করি হাতে।—কু ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা হেন বধু আছি ভাগা করি মানি কু ১০৩। কেহ বলে ছাড়ি দেহ বাক্ অন্তরে। আরিষু করিয়া চল কহিব রাজারে।—ভ.প্র ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিকু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা ৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধারে বোলে গৌরান ঈশ্বর চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক মহা হই) ভূঞা করি ভ.প্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। " "ঈশ্বর" করিয়া বলিবেক চৈ.ভা ৫০৬। কহিবে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩-৪। আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ অ 'কর'। [করিয়া-কস্মিয়া—স্বহস্তে কাজকর্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কস্মিয়া শিখিয়াছি।—ধ্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। করিয়া-কস্মিয়া বা করে কর্মে পাওয়া—১ পেটেবুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়বর করিয়া বা পাকশাক করিয়া পাওয়া। "সংসারে কিছুই অভাব নাই, করে কর্মে গেলেই হয়। তার করে—তাঁহা দ্বারা। "তার করে (অর্থাৎ সেই পাণ্ডা দ্বারা) লাউসেন কাটিবেন গভা জী.মা ১৪২।]

করি(রী)র পুং, ক্রী [কৃত+ঈর (ঈরন্)-ক; উ ৪.৩০ ; করিল (ক্রিপুরা)] ১ বংশাঙ্কুর, বাঁশের কোড়। ২ অঙ্কুরবাত্ত। "বংশ" মাঘ ৪.১৪। —রা, -রী ক্রী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [কর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+ব; ক্রী -রিনী; করিন্ > "রি (সমাসে পূর্বপদ)।—"করিকৃত"] ১ "গুণবান", হস্তী। "করৈস্ত করিণ: শীঘ্রং জন্ম (সিঘিচ্) মহা ১.২২.৩৮-০। রঘু ৩.৩। উচ কুচগিরি, জিনি কৃত্ত করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ২। ২ নাগ-কর্ণের। ৩ (দিক্)করিসংগাভ্রসারে আট (৮) এই সংখ্যা। —রিগী ক্রী [করিন্+ক্রী ঙ্গ (ভীণ্)] হস্তিনী। "ত ৪.২.৫৩। রা.শে ৬৫। [কৃত্ত (পুং) - হস্তীর ললাটস্থ কৃত্তবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)। "গজ্জিত (ক্রী)---হস্তিগর্জন, ব্যহিত। "জ (পুং)--করিজাত, হস্তি-শিশু, করভ। "দন্ত (পুং)--গজদন্ত (ivory)। "দারক (পুং)--"হস্তিনাশক", সিংহ। "পথ (পুং)--হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। "পা ৫.৩.১০০। "পোত, "শাবক, "মুত (পুং)--করিশিশু, করভ। "করিহস্তকৃত্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ২। "বদন (বি), "মুখ (পুং)--গজানন, গণেশ। "হু ২। "বন্ধ (পুং)--গজবন্ধন; গজবন্ধনার্থ আলান। "বর (পুং)--মহাগজ, যুগপতি। "ম ১১১। ক.চ ২০১ ; ২৪০। "বরবদন (বি)--মহাগজমুগ, গণেশ। "বদনে প্রণতি দা ১।]

করীজ, করীশ্বর পুং [করী উল্লতুলা, উগ.স; করীর ঈশ্বর, ন.ত] করিজেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিধীণঃ...করীশ্বরঃ।—পঞ্চ ২.৭৭। করীশ্বর—গিরীশ্বরপরীর বাহার মা ১২২।

করীষ পুং, ক্রী [কৃত+ঈষ (ঈষন্)-র্ষ, উ ৪.২৬] ১ মৃগাদির বিঠা (রা.টীক); গোময়, শুকগোময়, ঘষী, বুটে। "সহানং বৈ পুরীষং চ করীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং চ করীষঃ রা ২.৯৯.৭। মহু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষাত্ম। "হয় হস্তিকরীষে: রা ২.১১৭.৩। [করীষাণি (পুং) -শুকগোময়কৃত্ত অগ্নি; বুটে অগ্নান।]

করুণ বিণ [কৃত+উন্ (উন্)-ক, উ ৩.৫৩; ক্রী -ণা] ১ চিন্তা-বিশেষক; শোকাধোঁকাগ। "বিকলকর্ণধৈর্যধাটিরিতৈ: উ.চ ১.২৮। ২ দীন। "প্রপন্না করুণামবস্থাং রঘু ১৬.১০। মাঘ ২.৬৭। ৩ [করুণা +অ (অচ) অন্তর্থে; ক্রী -ণা] করুণামুক্ত, সতৃপ, দয়ালু। "মৈত্র: করুণ এব চ গী ১২.১৩। ৩ ৩.২৭.৮। মোহবদ্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন যাতে।—রবীজ। ৪ শোকবাক্যক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিরোগ-নিবন্ধন; বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রতীকাণো রামস্ত করুণো রস:।—উ.চ ৩.১। —এ পুং ১ ইষ্টনাগ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিন্তাবিকার-বিশেষ; শোক। "গাঢ়" উ.চ ৩.১৩; করুণাশ্রি ৭.১২। ২ দয়া, অমুকম্পা। "বৌ। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস। "সাদ ৩.২২২। "করুণার্থপ্রতিভ রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বৃক্ষ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, ককণালেবুর গাছ। —৭, -৭ে ক্রি.বি. শোভানীপকভাবে, কাতরভাবে। “ককণ ডাকিয়া কাক ধাজে আসি পড়ে ম ৮৪২। ককণে মুরলী বাজে পরপারে কৃ.কে ২৫।

ককণবেদী (-বিন্) বিণ [ককণ + √বিদ + ইন্ (বিনি) তাছৌলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] ‘দয়াবেত্তা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মনু ৭.২১১।

ককণা স্ত্রী [ককণ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পরদ্ব্যংগরূপেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অককণ, নিককণ, সককণ।” বৃষ্টি উ.মে ৩২। অহো বিধে ত্বাং ককণা রূপাঙ্গিনী।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিককণ অন্ত বি.প ১৩২। গুনিয়া ককণাময় হৈল সককণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত ককণা।—গান ২২১। সৃষ্টি ককণাময়ী—মহুয় অককণ ব.প্র ২৬৮। ২ সমর-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] বাহা ককণাজনক; কাতরতা, দীনতা। “অতিহ ককণা বি.প ৬২। এইমতে লকীন্দরে ককণা করিল বা.ম ৩১৮; ককণাবচনে ৩২১। স্ত্রী.মা ২২০। ককণা করিয়া কন হু ১০২। ভ.প্র ১৮৭; ১৯৪। ৪ কাতর-বাকা, কাতরোক্তি, দীনতা। “গুনি দেব রাজার ককণা। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের ককণা ১৬২। অশেষ ককণা করে রাণী কেব্দে সারা ব.প ১৪৫; ৮৬৫। এতক ককণা ম ১০। স্ত্রী.ম ২৮২। ৫ বিবাদ, হুগ, অত্যাচার, আক্রমণ। “অশেষ বিশেষে রাজা করিয়া ককণা। গঙ্গার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—গ ১৫৭। হুই পুয়ে বৃথান ককণা করি চিতে কু.উ ২৪০। চান্দর ককণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিবেশনা। “মা মা বলিয়া হুই ভাই জুড়িল ককণা কু.উ ২৭৪; তুমি ছাড়হ ককণা ২৭৫। সে ককণা শুনিতে পাখাণ কাঠ ত্রবে চে.ভা ৩৯১। ককণা করেন প্রভু কোলে করি মু.হু স্ত্রী.মা ২১৩। ৭ অস্থানর, বিনয়। “করে ধরিতে ককণা কর কোটি বি.সা ৯৮। ককণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। ককণা করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ ককণরসায়ক শোক। “গোকুলে উজল ককণার রোল বি.প ১৬৩; ককণা বাচল ১৮৭। [‘নিকর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। “শৈলদ্রতে ককণানিকরে।—ভা.চ ৫৭। ‘নিধান (স্ত্রী), ‘নিধি (পুং)—ককণাধার, দয়ানিধি। “বা.ম ১৩। ‘পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিমূঢ় (বিণ)—দয়াপরাক্রান্ত, নিককণ। “ককণাবিমূঢ়েন মৃত্যুনা।—রহু ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। “বাঁচাও, ককণাময়! ভিখারী রাখবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ ককণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। “মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। “কু.উ ২৭৩। ককণার্জ (বিণ)—দয়ারসে সিক্ত; দয়ার্জী। ‘সাগর, ‘সিন্ধু (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

ককণাঙ্কা (-ক্কন্) বিণ [ককণ আঙ্কা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্কা] সদয়হীন, দয়াহীন।

কক্কনা বি [সং ককণা; হি ককণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অস্থানর। “কক্কনা করিয়া মনো কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ কক্কনা বি.সা ১২০। ২ হুগ, আক্রমণ, বিবাদ। “কক্কনা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল।—গো.চ ১১১।

কক্কর পুং [√কৃ + অ-কৃ, উ. ২.১; স্ত্রী -কৃ, -কৃ] ১ হরী। “মাব ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ। —পুং, -কৃ স্ত্রী ১ গজযোবা, হাবিনী। “বধা নাম: করণোং বজ্জ মহতি ক্করে রা ২.৪০.২৯। মহা ১.১১৪.৯; করণুভাষিণ বিপ: ২.১৬.১৯। কু.স ৩.৩৭। ২ গুণবিশেষ। —পুং স্ত্রী [‘পু + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্)] কক্কর। “ক.সা ১০.৩। রাজকুমার...কক্কর আরোহণ করিলেন।—কা.ম ৩৮। —পুং পুং হরী।

কক্কোট স্ত্রী [ক (মতক) + √কট্ প্রতিঘাত + অ (অচ)-ক; তু.

‘করোড’—নারিকেল (দেশী ২.৫৪)] শিরোহি, মাথার খুলি। —ট, -টী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ঈন্)] সর্ব ‘করোট’। “করোটঃ কতি (গজাষ্টক)।

কক্কোয়া বি [সং ককক; হি ককজ] নারিকেলারিনির্মিত জলপাত্র; কক্ক, লোটাবিশেষ। “কক্কোয়াহা হাতে চৈ.চ ১৮৮; ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

কক্কোয়াত বি [কক্বাত > ‘ত; অপ্র; স্ত্র ‘কক্বাত’] কক্বাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

কক্ক বি [E. cork] ওকের চাল; বোতলের ঢিপি; কাক্।

কক্ক পুং [√কৃ + ক-ক, উ. ৩.৪০] ১ কক্কট, কাকড়া। ২ কক্কটরাশি। ৩ কক্কটবৃক্ষ, কাকড়াশি। ৪ [+ক-ক] ঘট।

কক্কট পুং [‘কক্, হাস + অট (অটন্)-ক; স্ত্রী -টী; তা— ‘কক্কটক’] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কক্কটরাশি। ৩ পদ্বিশেষ। “কলিক কক্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমল, পদ্মকন্ড। ৫ অলাবুলতা। ৬ কক্কটগৃহকার তুল্যগুণের বস্ত্রাধরাপ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কক্কট। ৯ কুসামলক। ১০ (বাঙলায়) কক্কটরাশিযুক্ত আবরণাস। “কক্কট সিংহতে যেন জলদ বরিগে ম ১৭৭; ২৬২। --টী স্ত্রী [‘স্ট্রী ঐ (ঈন্)] ১ স্ত্রীজাতি কক্কট। “কক্কটী গর্ভমাধে মৃত্যুমান্বন: মজা ৪. ২.২২। ২ কক্কটশ্রী। ৩ ফলতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “হু ৯৩। ৪ শাখালী, শাখালীফল। “ম ১২০.০। ৫ সর্ব ‘কক্কট (৭)। “পঞ্চ ২.৭৮। ৬ সপ। তু. ‘কক্কট’।

কক্কট, **কক্কটক** বি [সং ককোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬; ৪৫২। ম.ম ১১৪।

কক্কটক্রান্তি বি বিষুবরেণার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরাণের সীমা বৃত্তরেণা (Tropic of Cancer)।

কক্কটশ্রীকাক, **-শ্রী** স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী ঐ (ঈন্), স্বার্থে ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশি।

কক্কট, **-টিকা** স্ত্রী [কক্কট + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্)] কক্কট, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “কক্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫.১২। পাকিয়া কক্কটিকল যেন যায় কাটি স্ত্রী.ম ১১১। কক্কটিকাল চে.ভা ২২১।

কক্কটীমাটি বি কাকড়া গর্ভের উপরে যে মাটি তোলে; কাকড়ার মাটি। “হুড়িটাক কক্কটীমাটির করি ঘোটা শি ৭৬।

কক্কজ, **-জু** পুং, **-জু** স্ত্রী [কক (কক্ক) + √জা + উ (ক্)—অ.টী, উ (ক্)-ক, নিপাতিত, উ. ১.৯৩; ‘জু + স্ত্রী উ (উঙ)] ১ ‘কক্ক-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কক্কজ কলমুচ্চিনোতি শবরী মৃত্যুফল-শব্দয়া সা.ম ১০.উই। কক্কজকলমপ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

কক্কর বিণ ১ কক্কিন, দূঢ়। ২ কক্কণ, ধরম্পণ। “শকরে কক্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খতিভ (ধরদি)। —র পুং [কক্ক + √রা + অ (ক)-ক] ১ দর্পণ। ২ মূলার। “বেত্রকক্করপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চন্দ্রশট, চামড়ার পটি বা দল; কাকর। ৪ ভরতাপ, গণ্ড। “কক্কর মা.মা ৫.১২। —র পুং, স্ত্রী ১ চূর্ণজনক পায়ণখণ্ড; কক্কর, কাকর। “কক্করাশিবিধিক্তা (মুক্তিকা)।—অত্রি ৩১৫। ২ স্বর্জ রূপবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী [‘র + স্ত্রী ঐ (ঈন্)] ১ সনাল পাত্র; স্বারী। ২ বাঁধরী হাতা; ছানুতা। [‘রে—কক্করতুল্য, কক্কণ, পরগ’রে।]

কক্কর বি [‘কক্ক’—মূল; ভাবাস্তক] ১ ধরম্পণের ভাব; ধরম্পণভাব। “জিহাটি গোজিহা, হাত দিলে কক্কর করিয়া উঠে য ২। ২ চকুতে বাসুকাদি পড়িলে তজ্জ্বল রোশবোধ। ৩ [ঋতাস্তক; তু. ‘হি কক্ক-করানা] কক্কিন প্রভা দীতে বা অগ্নে কুরিয়া কটীর শব্দ। [কক্করান—কক্কর করা]

কৰ্কশ বিণ [কৰ্ক+শ অত্যৰ্থে; ক্ৰী-শা; তু 'তা কৰ্কচ—কাঠিত্ত']
 ১ 'কৰ্কশ', কঠোর, নির্দয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, নর'।
 ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অনশ্ণ, পৰুষ, দুশ্ণ, ধৰ্মশ্ণ। "কৰ্কশানি চ
 পজাশি লেননার্থে প্রদাপয়েৎ (S.W.)।" হুৰবিপাকালনকৰ্কশাবুলো
 (ভূজ) রঘু ৩.৫৫। ক.স ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-
 কৰ্কশাঃ রা (S.W.)।" আক্রোশে কৰ্কশ দৃষ্টি বা.দ ১১। ৫ ক্রুর।
 ৬ পরুষ, প্রতিকটু, রক্ষ। "বাক্য (S.W.)।" মেনকা আসি বলেন
 কৰ্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুৰ্দ্ধব, চৰ্দ্ধয়। "সহায়ো রণকৰ্কশঃ গো.রা
 ৪.১৪.১৩। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কৰ্কশৈঃ...যুগৈঃ—ভ
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কৰ্কশবিহারসম্ভব (যেন্দু)
 রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছিন্ননিষ্ট, কৰ্তব্যকঠোর। "অতিকৰ্কশ।
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কৰ্কশ। ভোমাকে এড়িল
 লোক বড়ই অপবন।—কু.উ ১৩৯। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ
 সেনাপতি পরম কৰ্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুৰ্বোধ, দুৰূহ। "তরু বা ভৃশ-
 কৰ্কশে মম সমঃ লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরায়ব। ১৩ অসং,
 বাতচারা। "সেবাঃ (রাক্ষসানাম্) হং কৰ্কশো রাজা রা ৩.৪৮.২২।
 ১৪ [বাঙলায়; অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষপ্রবা বলে এই সময়
 কৰ্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুজ্ঞয় রাক্ষস।—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন,
 দুসংখ্য, দুধর। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কৰ্কশ ভা.চ ৬৩৯। —শ পুঃ
 ১ কম্পিবৃক্ষ, কমলাভূতী। ২ কান্দন, কান্দন। ৩ ইক্ষু।
 ৪ গড়গ, অসি। —শা ক্রী যুষ্টিকালী, বিছাটিগাছ। —শ্রী ক্রী
 বনকোশি, বুনো কুল।
 কৰ্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "অযেদ গৈলিকমুত, ১৩.৫-১৭.৫।
 [কৰ্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার ধংশনে নলাঞ্জিত কলি বিবে
 জর্জরিত হইয়া নলমেহে বাস করে।] —ক পুঃ ১ বিবরুক্ষ। ২ ফল-
 লতাশিবেশ, কীকমোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী ক্রী কীকুড় গাছ।
 কৰ্কটিকা, -ক্ৰী ক্রী [হি কটোরী] ঘূত পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।
 কৰ্কট বি [আ ক.রুজ্, -জ.হ্] ঞ, ধার। "কৰ্কট কর কাত্যায়নী
 কুবেরের কাছে শি ৭২। —জ্ঞা বিং [আ কব্জী] ঞরূপে গৃহীত;
 ধার-করা (টাকা)। [কৰ্কট আদায় করা—ঞ শোণ করা। কৰ্কটার
 —ঞী। "কৰ্কটার প্রজা আ.দু ২৭। কৰ্কটপত্র করা—কৰ্কটের জন্ত
 দলিল লিপিয়া দেওয়া; (পৌপার্থে) কৰ্কট করা।]
 কৰ্কটল বি [সং কৰ্কট, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কৰ্ক'] কাজল।
 "হরিত্রা কৰ্কটল দু ৭। বা.ম ২২।
 কৰ্ণ স্ক [অমন্ত চু, ঞ—কর্ণরিত, -তে; সেটু] ভেদন। [আ—
 আকর্ণন, শ্রবণ।]
 কৰ্ণ পুং [১/কৃ+ন (নন্)-ক; অধবা, ১/কর্ণ+অ (অচ্)-ণ
 (অ.টী); ১/কৃ+নন্-থি, উ.৩.১০; ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক',
 শ্রবণাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "ভাগ,
 "শিরীষ, আশু", এক". গো.", বি", লব", লবু" (S.W.)। মনু
 ২.৩০০। রঘু ১.৯। বটকর্ণো ভিজতে মন্ত্রচতুর্ধঃ স্থিরো ভবেৎ।
 ষিকর্ণন্ত তু মন্ত্রস্ত ক্রম্পাশ্বঃ ন গচ্ছতি—বেতালপঞ্চবিংশতি।
 হি ৩.৩৯। কৰ্ণ। কণায় কৰ্ণ দিও।—লা ২০৮। ২ [ছান্দস]
 'জলবিক্ষেপাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ; অরিত্র, হাল। "হস্ত-
 কৰ্ণেব নৌঃ গো.রা ৬.২৩.৩০। ৩ (জ্যামিতিতে) ত্রিকোণাবিক্ষেপে
 কোটি ও ভূজের সংযোজকরেখা (লীলাবতী—diagonal, hypo-
 tenuse)। ৪ বৃত্তের ব্যাস (সুখ্যাতক,—diameter)। ৫ কৃত্তীর
 জ্যোতি পুত্র। [কৃত্তীর কজাকালে সূর্যের ওরসে ইহার জন্ম হয়।
 কৃত্তী লোকাপবাদভয়ে ইহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিৰাশ ও
 তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কুণ্ডলাদি হেতু 'বহুবেণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধের' নামে
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রলক্ষী ইন্দ্রের প্রার্থনার স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক
 ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকৰ্জন' নামে খ্যাত
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের ব্যকতুর উপাখ্যান
 ও কবচদান ইহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুৰ্যোধনের সখা ও অন্ধদেশের
 অধিপতি ছিলেন। ভারতমন্দের নৃকপৈশ্চের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অস্ত্রগুরু।]
 ৬ হৃৎগাণ্ডীযুক্ত, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালারে অগ্নিচূর্ণ (বারুদ)
 দেওয়ার ঘর; রঞ্জকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে
 (নাটে)—কর্ণযো, কানের ভিতরে, চূপে চূপে বলা।]
 কৰ্ণকণু ক্রী [য.ত] কৰ্ণরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৬.২০.৮।
 কৰ্ণকম্বা পুং [য.ত] কৰ্ণমল। "শোব ভ ২.৬.৪৬।
 কৰ্ণকীটা, -কীটা ক্রী [উ.লো] কৰ্ণভেদক কীটবিশেষ; শতপদী,
 কান্ধকোটারি, কেরো।
 কৰ্ণগুণ্ড ক্রী [য.ত] ১ কৰ্ণের মল; কানের পটল। ২ কৰ্ণগতরোগ-
 বিশেষ। "হুশ্রুত ৬.২০.৯।
 কৰ্ণগোচর পুং [য.ত] কৰ্ণের বিষয়; শ্রবণযোগ্যবিশয়।
 কৰ্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+১/গ্রহ+অ (অন্)-ক; উ.ত] যে কৰ্ণ গ্রহণ
 করে; কৰ্ণধার, নাবিক।
 কৰ্ণ(র্গে)জপ বিণ [স.ত; অধুক্ষমাস] যে পরাপকার 'কানে
 কানে বলে; থল, হুচক। "ভট্ট ৩.৭। বি.মা ৭২।
 কৰ্ণজপং, -জাপ পুং [স.ত] কানে অশ্রের দোষকীটন বা গুলীক
 অপবাদ; পরীবাদ, কানযুসলান।
 কৰ্ণজ্ঞ পুং [য.ত] কৰ্ণের জরতুলা; ঞগাধা, শ্রোত্রসম্ভাপ। "উ.চ
 ৫.৬। উদগীর্ণ গী.গো ১.৩৮।
 কৰ্ণতাড়, -তাল পুং [য.ত] ১ কৰ্ণের তাড়ন; কৰ্ণসঞ্চালন।
 "হুশ্রুতকৰ্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মায় ১৭.৩৭। ২ কৰ্ণতাড়নশব্দ; কৰ্ণ-
 রূপ বাতপ্রভেদ (মলিনাথ)। "গদ্যযুক্তকৰ্ণতালৈঃ...বিনীতনিত্রঃ
 রঘু ৯.৭১।
 কৰ্ণদর্পণ পুং [য.ত] কৰ্ণত্বাবিশেষ, ওড়ক, কানতড়কা।
 কৰ্ণধার পুং [কর্ণ+১/ধৃ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] 'কর্ণ- (হাটল)
 ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।
 কৰ্ণভাষ পুং [স.ত] ১ অজুলিৰু কৰ্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কৰ্ণরোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৬.২০.৪।
 কৰ্ণপত্রক পুং [য.ত] কৰ্ণের পত্রকতুলা; কৰ্ণপালী, কানের পাতা
 (lobe)। "বাজ ৩.৯৬।
 কৰ্ণপত্রভজ পুং [স.ত] কৰ্ণে (কৰ্ণসমীপে) চন্দনামিষুত পত্রাকার
 রচনাবিশেষ। [ইহা চতুঃশক্তি কলার একতম। ত্র 'ভ ১০.৪৫.৩৫,
 জীঘর।]
 কৰ্ণপথ পুং [কৰ্ণই পথ, কৰ্ণধা; সমাসাণ্ড 'অ'] কৰ্ণজিহ্বারূপ
 মার্গ; শ্রবণপথ। "কৰ্ণপথঃ নারাতঃ শব্দুশ্বাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্
 শ ৬২। আমার দর্প কহিও সভার কৰ্ণপথ য.বি ২৭৭।
 কৰ্ণপল্পম্পন্ন ক্রী [য.ত] কৰ্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে
 অস্ত্র কানে—এইরূপ ক্রম; শ্রুতিপৰম্পরা। "গতঃ কৰ্ণপৰম্পরাম্
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।
 কৰ্ণপৰ্ব (কৰ্ণ) ক্রী [উ.লো] কৰ্ণসম্বন্ধী পৰ্ব; কৰ্ণের সৈন্যপতা-
 নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পৰ্ব।
 কৰ্ণপাক পুং [বহুব্রী] বাহাতে কৰ্ণের দাহ হয়; কৰ্ণরোগবিশেষ।
 "হুশ্রুত ৬.২০.১৩।

কর্ণপালি, -পালী ক্রী [ব.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাতা। ২ [কর্ণ+পালি+অ (অণ্)-ক+ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)]; উ.ত] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

কর্ণপাল পুং [কর্ণ+পাল (শোভার্থে)] শোভন কর্ণমূল।
“উ.চ ৬.২৬।

কর্ণপুট ক্রী [ব.ত] কর্ণরন্ধ্র। “ত ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

কর্ণপুর পুং [কর্ণ+পূরি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভূম্যরূপে কর্ণ-পুরক; কর্ণভরণ, অবতঃস। “বীজাক্ষর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপুরঃ (রচয়তি)।—যতু ২.২৪। ২ (কর্ণপুররূপে ধার্য) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপুররূপে শিরীষপুল-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ।

৫ (বাড়লায়) শ্রেষ্ঠার্ঘ্য, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপুর কবি ভণে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩। —পুরক পুং ১ সর্ঘ ‘কর্ণপুর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

কর্ণপেয় বিং [ত.ত] কর্ণদ্বারা পানার্থ; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.এ ২৭০।

কর্ণফুল বি স্বর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যোর কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। স্বর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৬৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১; ১৬৩৩।
কর্ণবাল বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “স্বর্ণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

কর্ণবিট্ (-বিষ্) ক্রী [ব.ত] কর্ণমল, কানের খইল।
“মহু ৫.১৩৫।

কর্ণবেধ পুং [ব.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিত্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বিহু ১৬৮। শি ১৬।

কর্ণবেধনিকা, -বেধনী ক্রী [ব.ত] কর্ণবেধনার্থ হুতা (ভক্তি); কর্ণবেধনশূচিকা।

কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক পুং [ব.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “মুকুতো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১২.১২। —বেষ্টন ক্রী [ব.ত] সর্ঘ ‘কর্ণবেষ্ট’।

কর্ণমুদগুর পুং মস্তকবিশেষ, কানমাগুর মাছ।

কর্ণমল ক্রী [ব.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগুণ।

কর্ণমূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকট। “আকর্ণ-মূলমাক্ত বিজ্ঞ ঙং মহাশয় গো.রা ৪.২.১০। রঘু ২২.২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

কর্ণরসায়ন বি [ব.ত] কর্ণের রসায়নভূলা স্থতকর; শ্রোত্রগ্রন্থ বস্ত্র; কর্ণামৃত। “স্বমস্বন শব্দ তাহে কর্ণরসায়ন ভ.এ ৩০০। রাখুক প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন চ.চ ১২০।

কর্ণশূল ক্রী [ব.ত] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

কর্ণীকর্ণি বা [কর্ণ-জা+কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর ক্রমক্রম করিয়া কানে-কানে। “অখিল এষ যুগলোকঃ পরস্পরঃ কর্ণীকর্ণীকরণঃ।—বিষ্ণুপুরাণ।

কর্ণীট পুং বহব [কর্ণ+অট্+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘তা কর্—কৃক, নট (নট্)—সেণ] ১ বেশবিশেষ। ২ কর্ণটিদেশবাসিগণ; কর্ণটিরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানাদা। “রাগ শ্ৰী.পো ৪২। গ ২৫। —টী ক্রী মালবরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ।

কর্ণীভিক্ত ক্রী [ব.ত] কর্ণদীপ। “চর প ১.২১।

কর্ণীভবৎস পুং, -কর্ণীভরণ ক্রী [ব.ত] কর্ণভূষণ।

কর্ণীভুক্ত ক্রী [ব.ত] অন্নভবৎ প্রভিভূষকর বিবর।

কর্ণীল বি [‘কর্ণাট’—মূল (?) বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১০৪। ক.চ ২৪২। চৈ ২৩২। ভা.চ ৪৫২।

কর্ণীক্ষাল পুং [ব.ত] হস্তীর কর্ণীক্ষালন বা কর্ণচালন।

কর্ণিক বিণ [কর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে; ক্রী -কা] ১ কর্ণযুক্ত, সম্ভরণ। “(রাক্ষসীঃ) লম্বকণীরকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ বাহার হাইল আছে; কর্ণ-বিশিষ্ট। —ক পুং কর্ণধার, নাবিক। —কা ক্রী [ক (কন্) অলঙ্কারার্থে +ক্রী আ (টাণ্)], পা ৪.৩.৬৫। ১ কর্ণলঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, তাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক* চ.বি ১৮৫। কৃষ্ণের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাগ্রহিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্ত্র। ৩ গয়ের বীজকোষ; গয়ের ঢাকা। “গো.রা ৩.২২.২৫। অভোরহ* ত ৩.৮.১৩। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি; মধ্যমা। ৫ শুণ্ডাকাদির ছটাংশ (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ খট্টিকা, খড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটিনী, দূতী। ১০ অঙ্গশূকীবৃক্ষ। ১১ অয়িমস্তৃক। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মেরু। “ভ ৫.১৬.৭। ত্র ‘জম্বখণ্ড’।]

কর্ণিকার পুং [কর্ণিকা+অ (অণ্)-ক; উ.ত; হি কনিয়ার —কনকচম্পা; তা কোরই] ১ বাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বৃক্ষভেদ, সোনাগুহাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুস্থম। —ভু ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে জ্বীনর্দন কর্ণিকার বিকসিত হয়। জ্বীনর্দন ইহার দোহন। ‘বিকসিত চ পুরোদর্ভনাং কর্ণিকায়ঃ (উ.মে ১৭, মর্মনাথ)। ২ ছোট সোনালি। —র ক্রী ১ কর্ণিকারকুস্থম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ গয়ের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কৃকলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার —মূল (?)], ত্র ‘কর্ণী (৩)। (বাড়লায়) বাণবিশেষ। “কু ২৫৩; কু.উ ২৪২।

কর্ণী (-র্গিন্) বিণ [কর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী -র্গিনী] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। —নী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বন্ধিত স্থান; স্বয়ং। তু ‘কর্ণীর্থ’। ৩ মূলে বা মধ্য কর্ণ্যাকারকলকম্বুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (যোথতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (বুদ্ধক)। “মহু ৭.২০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫ বর্ধপর্বতবিশেষ।

কর্ণীর্থ পুং [কর্ণী (ঋক—অ.টী), তদ্বাহ রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ] জীরত্বতর্নার্থ উপরি বজ্রাচ্ছাদিত মনুহবাহ্য বানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দল, ক্রীযোগ্য অন্নরথ (মর্মনাথ)। “কর্ণীর্থরথ রঘু ১৪.১৩।

কর্ণেজপ ত্র ‘কর্ণজপ’।

কর্ণোপকর্ণিকা ক্রী [কর্ণোপকর্ণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “করা প্রতাপবানকৃতিতল্লয়ঃ (পঞ্চ)।

কর্ত্ত বিং [কত > ‘ক্’; তু ‘কর্তা’] অগ্র। কত, কিছু। “কর্ত্তেছ হুর জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পল গায় গো.চ ১২২; কর্ত্তেছ ২০০; ৪.১২।

কর্ত্তন বিণ [কৃত+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২.৮২। ২ কার্গাস হইতে হৃদয়নির্গম; কাটনা, কাটা। “তক্; কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিথিলীকরণ (ত.বা)। —নিকা ক্রী (‘নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)। কর্ত্তনসাধনী তক্; টেকে। —র্ত্তনী ক্রী [+অন-ন+ক্রী ঙ্রী (ডীপ্)] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

কর্ত্তব্য ত্র ‘করতব্য’।

কর্ত্তব্য বিণ [কৃত+তব্য-র্ঘ; ক্রী -ব্যা; ছান্দস] ১ করণীয়, অবশ্য-বিষয়, অসুষ্ঠের। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্য মহাপ্রভঃ।—চাঁপক। নির্দিষ্টযোগ্যি সর্গে কর্ত্তব্য মহতী কথা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ত্ত নী ২১। ২ [কৃত+তব্য-র্ঘ] ছেনীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২,

টাকা। মন্ ৮.৩৬৭, কল্লক। —বা ক্রী ১ করণীয় কর্ণ; কাঁধ।
“কর্তব্যং বো ন পশ্যামি কুস ৬.৩১। ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যম্ শী ৩.২২।
“বিমূর্ছ ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্তব্যবিমূঢ় সী ২৭। ১ [+তব্য-তা] অবশ-
করণ। ৬ অবশচ্ছেদন। [“তা (স্ত্রী)”—করণে উচিতা; করণীয়তা।
“সর্গ” বাজ ১.৩৩১।]

কর্তরিকা, -রী স্ত্রী [√কৃত+অর (অরন্)-৭+রী ই (ভীষ);
“রী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বাহা ধারা কাটে;
স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র; কাটারী (অ.টী); কুপাণী, কাভুর।
২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্তরিকামায়ায় যুগাধিকং চলিতঃ হি ১২ইইই।
৩ [হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; শু কাতর] ৪ কেশকর্তনিকা,
কাঁচি। ৫ দাত্রবিশেষ, কাটারী। —রী স্ত্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

কর্তা (-কর্তৃ) বিণ [√কৃত+ভূ (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী কর্তা, -ত্ৰী; ছান্দস]
১ যে করে; কারক। “কর্ণকর্তা পিতা শত্রুঃ।—চাপক্য। জ্ঞানকর্তা
অম্লোচনী দা ২০৭। ২ কার্যকারক। “রাধ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক,
অনুষ্ঠাতা। “শী ৩.৩৭; ৪.১৩। মন্ ১.৯৭। ৪ নির্মাতা। “বহুশরণাঃ
কর্তা।—মন্ ৩.১৬০। ৫ শ্রুতা। “তুমি কর্তা তুমি হর্তা ম ৮১৮।
ত্রিগুণতকর্তা।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। “বাক্যগুণত কর্তৃঃ।—পঞ্চ
২.৩৬। নয়শাস্ত্র (S.W.)। ৭ উৎপাদক। “মন্ ১১.২০৮।

৮ অলঙ্কারনির্মাতা। “স্বর্ণকর্তৃঃ মন্ ৪.২১৫; হেমকর্তৃশূ ১২.৬১।
৯ প্রবর্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশস্ত কর্তারম্ (তনয়ম্) রঘু ২.৬৪।

১০ পালনকর্তা, পালক। “মহা ১৩.৩০.৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্তারঃ
ভিলকন্ত ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। “কূটশাসনকর্তৃন্ মন্ ৯.২৩২।

১৩ [√কৃত+ভূ-ক-১ব; স্ত্রী -কর্তা] ছেদক, কর্তক। ১৪ [+ভূ
(ভূন্) শীলার্থে-১ব] করণশীল, চেননশীল। —কর্তা পুং ১ বিঘের শ্রুতা;
পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-
নির্বাহক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “শী ১৮.১১। ৬ (বাক্যগণে) ক্রিয়াসম্পাদক
কারকবিশেষ। ৭ কর্তার প্রয়োজক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫।

৮ পুরোহিত (A.)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ।
“বাই দেখি মা-ঠাকুরগের কাছে, কেমন কর্তা বুঝে বেব।—অ.গ্র ৭৪।

১০ স্বামী, পতি। “শুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটি
জানিলা গুলি সিন্ধু বায়ু পান।—হেম ৩৬৬। কর্তা আমার ঘরবাসী
মামুষ নী ৫৩। কর্তা যদি শোনেন...তা হলে আর আমার মূণ দেখবেন
নি।—গি.ছি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তর্পণ বলেছিলাম,
কর্তামশায়, আর এ দেশে থাকি নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব-
পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্গীয় কর্তারী যে জমি জমা করে গিয়েছেন,
তাতে কখন পণের চাকরি স্বীকার কন্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-
স্বামী। ১৪ সম্মানহচক—মহাশয়, সরকার, মুর্শিদ। “আরে কর্তা,
অগন বাটা মরেনি গো।—আছ ১১২। —স্ত্রী স্ত্রী গৃহস্থামিনী, গৃহিণী।

“কা ৮। [কর্তৃকারক, -পদ (স্ত্রী)—ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ
(nominative)]। কর্তার ইচ্ছা কর্ম—ত্র ‘কর্তা’।]

কর্তাভজন বি বিশ্বকর্তার উপাসনা। ত্র ‘কর্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে
গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্তাভজন করতে হদিপ পাবে
দা ২১২৭।

কর্তাভজা বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা ণাধাধরূপ উপাসক-
সম্প্রদায়বিশেষ। [উদাসীন আউলোচন ইহার প্রবর্তক এবং যোষপাড়া-
নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে,
আউলোচন ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলোচন তিনই
এক, একই তিন; মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলোচনপ্রভু-রূপে
আবির্ভূত হন। ইহাদের গুণের নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’
(ব্রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরস্রী-

গমনাদি তিন কায়কর্ষ, পরস্রীগমনোচ্ছাদি তিন মনঃকর্ষ এবং মিথ্যা-
কথনাদি চার বাক্যকর্ষ, সমুদয়ে দশ কর্ম ত্যাগ করা, আউলোচনের
উপদেশ। ইহাদের প্রোমানুষ্ঠান প্রধান সাধন; মন্ত্ররূপে ও প্রোমানুষ্ঠানে
সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম। আউল
কৌণীন পরিয়া পেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পর্যটন করিতেন, বাঙলা-
ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই
অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ২ কর্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা
উপাসক। “শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্তাভজা
দা ১৯৮১। কর্তাভজার বলে, মাধুস্ব ধত্তে পেলে মর্তে হয় পা.গ্র ১৪।

কর্তিত বিণ [√কৃত+ই (শিচ্)+ত (জ)-৭] ১ হেমিত, ভেমিত।
“কর্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

কর্তৃম্ সং, ক্রি [√কৃত+ভূম্ (ভূম্); অগ্র] করিতে। “(ঈশ্বর)
কর্তৃমকর্তৃমস্তথা করিতে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

কর্তৃক [কর্তৃ+ক (কপ্), বহরীহি সমাসে উত্তরপদ] ১ কর্তা।
“সমানকর্তৃকয়ো: পূর্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কর্মবাচ্যার
ক্রিয়ার কর্তৃপদের পরে প্রয়োজ্য কর্তৃমহচক পদ। “‘বিভারতী’
কর্তৃক মূর্ত্তিত ও প্রকাশিত। [‘কর্তৃক’ শব্দের পরিবর্তে ‘বারা’ শব্দের
প্রয়োগ অসাধু। ত্র ‘বারা’।]

কর্তৃকা স্ত্রী [কর্তৃ+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র খড়গ;
ছুরিকা। “কপালকর্তৃকা-করা (শ্রামাধান)।

কর্তৃক্স স্ত্রী [কর্তৃ+ক্স] ১ কর্তৃভাব, কর্তৃকর্ম, কারকহ। “শী ৫.১৪।
ভ ৩.২৬.৬। ২ (বাঙলায়) প্রভুত্ব, অধ্যাক্ষতা।

কর্তৃবাচ্য স্ত্রী [বহরী] যে ক্রিয়াপদের কর্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে
উক্ত, তাহা ‘কর্তৃবাচ্য’ (active voice)।

কর্ত্য বিণ [√কৃত+য (ণাৎ)-৭; স্ত্রী -জা] কর্তব্য, চেদ্য। “তত্ত্বাণ্ড
কর্তো অনুলো মন্ ৮.৩৬৭।

কর্ত্রিকা, -ত্রী স্ত্রী [√কৃত+ত্ (তৃ)-ক+স্ত্রী ই (ভীণ); ক (কন্)
স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কর্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

কর্ত্ম পুং [‘ক’ কুংসিত রব+অম-ক, উ ৪.৮৪] ১ পক্ষ, কাদা।
“অকর্ত্মমদঃ তীর্ণম্ রা ১.২.৫; নভঃ পায়সকর্ত্মমাঃ ২.৯.৪১।
রঘু ৪.২৪। রূপধর।—পঞ্চ ৩.১০৫। তৈল।—হৃষ্মত। ২ (সাদৃশ্যে)
মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [‘ইহার পিতা
ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মমুক্সা দেবহুত এবং পুত্র সাংখ্যকার কপিল
(ভ ৩.২২.২৭)।] ৫ নাগবিশেষ। —ম স্ত্রী মাস। “মশার
কর্ত্ম শি ৮০।

কর্ত্মমিত বিণ [‘ম+ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতকর্ত্ম, পক্ষিল।

কর্পট পুং, স্ত্রী [কর্ (ক্ষেপণীয়) পট, কর্ণধা; তু ‘কার্পেট’] ১ নজক,
জীর্ণবস্ত্রগু, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ বর্ষাদিমার্কানার্থ করহিত
বস্ত্রগু; রমলা। ৪ বস্ত্রগু, কাপড়। “‘বিজ্ঞানোভ।—পঞ্চ
৫ইই। এক’ ক.সা ৪.৬১। ৫ কাব্যবস্ত্র। [‘ধারী (-রিন্)—
‘চীরধারক’, ভিক্স।]

কর্পটি বি [সং কর্পট+ই স্বার্থে; অগ্র] জীর্ণবস্ত্র, চীরগু। “গো.চ
৩৮.২। মী.৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

কর্পটিক, -টী (-টিন্) বিণ [কর্পট+ইক (ঈন্),+ইন্ (ইনি)
-১ব, অত্যর্থে; স্ত্রী -কা, -টিনী] ‘কর্পটিন’, চীরধারী (ভিক্স)।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

কর্পস পুং [√কৃপ+অর (অরন্)-ক] ১ শিরোহি, কপাল, মাথার
গুলি। ২ (সাদৃশ্যে) তরু বৃংগা; খাপরা। তু ‘কর্পর’। “অর্জুণ-
বটকর্পর।—পঞ্চ ৪ইই। তমৈ বহেরমুকঃ বটকর্পরেণ।—বটকর্পর
২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কুর্কের পৃষ্ঠাধি। “মা.ব ৫.২২। ৫ শব্দ-
বিশেষ। ৬ উল্লব বৃক্ষ। —র স্ত্রী বৃংগা; কলসশরাবাদি।

“মঙ্গলোহরেকর্ণরাগাসন্।—পঞ্চ ৫৩৬। [কর্ণরাশ (পুং)—
মুণ্ডপাণ্ড কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

কর্ণাল পুং, স্ত্রী [√কৃ+পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কার্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুত্রত); “খেতুদান, কর্ণাসচল-
দান (S.W.)। —সীতী [স+স্ত্রী ঙ (ভীষ) সর্ধ ‘কর্ণাস’।

কর্ণুর পুং, স্ত্রী [√কৃ+উর, লি, প্রা কপূর; আ কাকুর; হি
কপূর; ঠ কাপূর; শু কপূর; তা করপূ; কাপূর (যবদীপ);
কর্ণুর—গড়ি (মালয়); কৰ্ণুর, (চট্টগ্রাম); কৰ্ণুর, -ল (পো.চ);
L. camphora; F. camphre; E. camphor] শুভ্রগন্ধব্যা-
বিশেষ, সিঁতাজ। “কর্ণুরপুণ্ডপর্ণি মূলী ভা.চ ৫৮০; কর্ণুর তাম্বুল,
লাগে যেন শূল ৩৭৭। [‘কাত (তু’ তা কপূর-ক-কেটি) কর্ণুরগন্ধি
তাম্বুলবিশেষ। “কুলি (বি)—কর্ণুরগন্ধি কোলিতুল্য (?) শাখা-
বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কৃপী (বি)—কর্ণুরগর্ভ কৃপীবৎ পাণ্ড-
বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (স্ত্রী)—কর্ণুরের তৈলবৎ রেহ;
কর্ণুররেহ। “পুটিকা (স্ত্রী)—কর্ণুরের কোটা; কপূরাধার। “পঞ্চ
৫৬৬। “কেশী (বি)—কর্ণুর-মিশ্র যেত লাড়ু বৈশেষ। “পনস আশ্রের
মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কপূর ভাড়াতে। অমৃতকেশী
কর্ণুরকেশী নাম লাড়ুগুণ।—ব.প ১০০১। “মালতী (বি)—কর্ণুরগন্ধি
মালতীতুল্য যেত পাণ্ডবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক মুগাভবিশেষ (পদ-
কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শুব (পুং)—‘কর্ণুর’ঋষাদি শ্রামাশুব-
বিশেষ। কপূরিত (বিং)—কর্ণুরমুক্ত, সপূর। “কপূরিত তাম্বুল
গো ১৮০।]

কর্ণর বিণ [√কৃ শুভ্রাসিকরণ+উর (উরচ)-ধ্র, নিপাতিত, উ ১.
৪১; অথবা, ‘র+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী-রা] ১ চিত্রবর্ণ, নান-
বর্ণমুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকিরণকর্ণুরে পর্ধাচ্চ হি ১২২৬। ২ কপোত-
বর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাথ)। “ভঙ্গ কপোতকর্ণরুন্ কৃ.স ৪২৭।
—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। “মল যে ৪০; “নাথ ১০৫;
কর্ণুরোম্ম ২৫৭। ৩ বেতবর্ণ। “উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটা।
৬ ধূসর বৃক্ষ। ৭ নবীনিপাষাখণ্ড, অর্থাৎ বজ্রা, বৃড়া বা শরমাণা ধান।
—র স্ত্রী ১ সর্ধ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ
(টা্‌প্)] বাইই তুলসী। —সী স্ত্রী দুর্গা।

কর্ণ (কর্ণ) স্ত্রী [√কৃ+মন্ (মনিন্)-ধ্র-১ব; ছান্দস] ১ কার্য,
ক্রিয়া। “বাক্ত রা ১৩.১৩। স্ত্রীতি” মনু ২.১১৪; শোধ্য ২৬৮।
গী ৩.১। অনাগ্রাসে কর্ণশি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ,
অধিকার। “বকর্ণাস্ত্রীজরতাম্ শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও
কামা—ত্রিবিধ ধর্মকার্য। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অহুষ্ঠান। “কর্ণ-
ণামারত্নাং গী ৩.১; যজ্ঞানন্তপঃকর্ণ ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৩৫। নাহি
মানে কর্ণ ভা.চ ৩৮। [সাত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ণ ত্রিবিধ
(ত্রে গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাজ্ঞানজন্ম-কর্ণ; ভাগা, অপূর্ণ,
অদৃষ্ট। “কঃ কর্ণায়ত্ত...নমন্তকর্ণভাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১।

৬ ভববীজভূত বা অমৃতরমূলক কার্য। বিণ ‘জ্ঞান’। “রঘু ৮.২০।
৭ প্রতিবিজ্ঞাপন, অবৈধাযুষ্ঠান। “মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি,
আজীব। “নৌকর্ণজীবিনঃ মনু ১০.৩৪; ৪০। বশিকর্ণ (পঞ্চ—
S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “বকর্ণনীরত রা ১.
৬.১২। ব্রহ্ম গী ১৮.৪২; ক্ষাত্রং কর্ণ ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, কল।
“কর্ণভিষ্কর্যদীয়ত নানাত্রব্যাজরা গুণাঃ (মুত্রত)। ১১ (বৈশেষিক-
ধর্মে) সপ্ত পদার্থভর্গত ভূতীর পদার্থ—উৎকেশপাদি পঞ্চবিধ।
[উৎকেশণ অপকেশণ আকৃকন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ণ
(ভাব্যপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার
ঈদৃশভেদ, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা বাহ্যক অভ্যন্তরীণে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা বাহ্য কর্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা কর্তব্যকারক (পা ১.৪.
৪০)। নির্বর্তী বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ণ ত্রিবিধ (দুর্গাদাস)।] ১৩
(জ্যোতিষে) লগ্ন ইহতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ।
“শত্রু” (মুত্রত)। ১৫ ভ্রম, কার্য (labour)। বিণ ‘প্রশান্তি’।
১৬ (বাঙলায়) কার্যকার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্ণ করা
কাবা হ ১২। [কর্ণ উল্লংহ হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল
কর্ণ উল্লংহ, লাতে হইতে ডবল মাসুল দা ২১৩৩। কর্ণে লাগা—
১ কার্যকর হওয়া; উপকারী হওয়া। “বকন্দমার পাদরির চিঠি বড়
কর্ণে লাগে আ.দ্র ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

কর্ণকর বিণ [কর্ণ+√কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২;
উত; স্ত্রী -নী] যে বেতন লইয়া কর্ণ করে; ভূতক, বেতনিক,
বেতনোপজীবী। তু ‘কর্ণকার’। “মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং
১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি।
“কর্ণকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১২২। ৩ [‘অ তাচ্ছল্যো] ‘কর্ণ-
করণীল’, অর্থাৎ জীবের কর্ণাঙ্গদ্বারা কার্যকারক; ঘম। —করী স্ত্রী
[‘র+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ভ ৩.২৩.২৭।
২ বিধিকা, তেলোকা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

কর্ণকর্তা (-কর্ত) পুং [কর্ণ+১ (ব্যাকরণে) কর্ণই কর্তা;
সৌকর্য্যাদিশ্রমপ্রকারার্থ, স্বাধিপারে কর্ণের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে
কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্ণধর, অর্থাৎ যখন কর্ণের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া
নিম্পন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন এই কর্ণই কর্তৃরূপে ব্যবহৃত
হইলে, উহাকে ‘কর্ণকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘তণ্ডুল’ পাক
করিতেছে; ‘তণ্ডুল’ পাক হইতেছে। [পাচক: ‘তণ্ডুলং’ পচতি; ‘তণ্ডুলঃ’
পচাতে।] এ স্থলে ‘তণ্ডুল’ কর্ণকর্তা। ২ (বাঙলায়) বাগাদি বা
উৎসবাদির অন্তর্গত। [কর্ণকর্তৃবাচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্ণ-
কর্তা’ উক্ত।]

কর্ণকাণ্ড পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ণসমূহ, কার্ণাসমূহ। “পা ৪.২.৫১,
কাশিকা। ২ বেগের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;
—কর্ণকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি
কর্ণকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাসম্মান কর্ণকাণ্ড-বিষয়ক, এইলক্ষ্য ইহার
অপর নাম—‘কর্ণকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিভা’, ‘অম্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব
মীমাংসাসম্মান।

কর্ণকার বিণ [কর্ণ+√কৃ+অ (অপ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী]
যে কর্ণ করে; বেতন বিনা কার্যকারক; বেগার। তু ‘কর্ণকর’।
—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; লৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা
বিষকর্ণা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ২ কার্যকারকমাত্র।
৩ শিল্পী, কার। ৪ কৃদিকর্ণকারক। বৃষ। —কারক বিণ [ব.ত]
কার্যকারক, কর্ণসম্পাদক।

কর্ণকারী (-করী) বিণ [কর্ণ+√কৃ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী -রীণী] কার্যকারক। “গুণ্ড, অগুণ্ড (মিতাক্ষরা)। তৎ”
মনু ২.২৩১। —রী পুং শিল্পী, কার।

কর্ণক্লেশ বিণ [কর্ণ+√কৃ+ক্লি (ক্)-ক, অতীতকালে; উত;
স্ত্রী -২] ১ যে কর্ণ করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্য-
কারক। “ন হি কচ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ণক্লেশ গী ৩.৫; স
ক্লেশকর্ণক্লেশ ৪.১৮। ৩ কার্যকারক, ভূতা, কর্ণকর।

কর্ণক্লেশ বিণ [স.ত; স্ত্রী -মা] কর্ণকরণে সমর্থ; কর্ণক্লেশল,
ব্যাপারানুরূপ। “রঘু ১.১৩।

কর্ণক্ষেত্র স্ত্রী [ব.ত] কর্ণের স্থান; কর্ণাযুষ্ঠানভূমি, ভারতবর্ষ। তু
‘কর্ণভূমি’। [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ণক্ষেত্র এবং অষ্ট বর্ষ
উপভোগস্থান ভৌমবর্ষ। এই বর্ষে স্বকর্ণে পুণ্য দিয়া মানুষ ও নারক

গতি শ্রাণ হয় ও বর্ষাবর্ণ ক্রিয়ানুষ্ঠানে অশব্দ লভ করে (ত ৫.১৭. ১১; ১২.১৮)।]

কৰ্মগতি ক্রী [ব.ত] সৈবগতি, ভাগ্যকল। “ক.সা ৫২.১৫২।

কৰ্মচণ্ডাল, **চাণ্ডাল** পুং [কৰ্ম হেতু চণ্ডাল, হৃণত্বপা] ১ অসুয়াদি কৰ্ম হেতু চণ্ডালনৃশ বাক্তি। [অসুয়াপারবশ, খল, কৃত্য ও দীর্ঘরোগ —এই চার জন কৰ্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম (বসিষ্ঠ ৬)।]

২ চণ্ডালবৎ নৃশ:সবীভংস-কৰ্মা। “অপূৰ্বকৰ্মচাণ্ডাল উ.চ ১.৪৮।

কৰ্মচারী (-রিন) বিণ [কৰ্মন্ + ১/চর + ইন্ (ণিনি) তাস্মিনো-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী] কৰ্মকার, নিযুক্ত পুরুষ।

কৰ্মচেতা ক্রী [ব.ত] কৰ্মের চেতা; কৰ্ম্মাশুতান। “মমু ১.৬০।

কৰ্মজ বিণ [কৰ্মন্ + ১/জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী -জ] ১ কৰ্ম হইতে বাহ্য জন্মে; কায়িক বাচিক মানসিক কৰ্ম্ম-জাত; ক্রিয়ামাত্র-জাত। “গী ৪.৩২। মমু ১২.৩; ১০১। ২ কৰ্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্ত (রোগাদি), কৰ্ম্মজাত (পাশাদি)। “মমু ১২.১০১। —জ পুং ৩ কৰ্ম্ম-জন্ত হাবরাদিজন্ত। ২ ক্রিয়াজন্ত ফল—সংযোগ বিরোগ ইত্যাদি। ৩ ধৰ্ম্মাধিকারপুণ্ড; অদৃষ্ট। ৪ সংস্কার, বাসনা। ৫ স্বর্গ। ৬ নরক। ৭ বটরুক। ৮ কলিযুগ।

কৰ্মজাত বি [প.ত] কৰ্ম্ম হইতে জাত; কৰ্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত। “জীবন মরণ ভোগ কৰ্ম্মজন্ত হয় ম ১০০৩।

কৰ্মজ্ঞ বিণ [কৰ্মন্ + ১/জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে কৰ্ম্ম জানে; কৰ্ম্মকুশল। ২ যোগাদিকৰ্ম্মনিপুণ, ধৰ্ম্মকৰ্ম্ম-পটু।

কৰ্ম্মঠ বিণ [কৰ্মন্ + অঠ (অঠ্) , ‘তত্ পটু’ অর্থে; ক্রী -ঠা; ‘কৰ্ম্মপট’ —মূল (?), তু ‘কৰ্ম্মাণ যটোহট্, পা ৫.২.৩৫] ১ কৰ্ম্মযত, কৰ্ম্মপটু, কৰ্ম্মকুশল। ২ যোগাদিকৰ্ম্মকুশল। “ভট্ট ১.১১। ৩ যে প্রযত্নে প্রারক কৰ্ম্ম সমাপন করে; কৰ্ম্মশুর (অ.কো)।

কৰ্ম্মণ্য বিণ [কৰ্মন্ + য (যং) ‘তত্ সাধু’ অর্থে; ক্রী -ণ্য; চান্দস] ১ কৰ্ম্ম সাধু; কৰ্ম্মনিপুণ। ২ কৰ্ম্মযোগ্য, ক্রিয়াই, কেকো। ৩ [+ য ‘মশাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০] কৰ্ম্ম দ্বারা অবগু গুণোৎকর্ষযুক্ত (শৌৰ্য্য; —সি)। —ণ্য ক্রী ভূতি, বেতন।

কৰ্ম্মহুত বিণ [কৰ্ম্ম হেতু হুত, হৃণত্বপা; ক্রী -টা] ১ কৰ্ম্ম হেতু দৌষযুক্ত; কৰ্ম্মকলুষিত। ২ হুত্ব, অসামু।

কৰ্ম্মদোষ পুং [উ.লো] ১ কৰ্ম্মসম্ভব পাপ; মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ। “মমু ১.১০৪। ২ বিহিত কৰ্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ত ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ত পাপ। “সমুত্তব মমু ৬.৬১। ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ। “মমু ৬.২৫। ৪ কৰ্ম্মহেতুক পাপ। “মমু ১২.২। ৫ [কৰ্ম্মধা] কৰ্ম্মরূপ দোষ; পাপজনক হিংসাধি। [ব.ত] কৰ্ম্মের অন্তত পরিণাম; কৰ্ম্মবিপাক। ৬ হুদৈব, সৈবহুর্বিপাক।

কৰ্ম্মদ্বায় পুং (ব্যাকরণে) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানবিকরণ বা একার্থপ্রতিপাদক পদদ্বয়ের সমাসবিশেষ; বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের উৎপত্ত্য সমাসবিশেষ (পা ১.২.৫০)। “নীলকমল, শাশলীভঙ্গ।

কৰ্ম্মদ্বয়ংস পুং [ব.ত] ১ যোগাদি কৰ্ম্মের ফলহানি। ২ কার্যমাত্রের নাশ; কৰ্ম্মহানি, কার্যক্ষতি।

কৰ্ম্মদ্বাশা ক্রী [কৰ্ম্মের দ্বাশ (দ্বাশক), ব.ত, ক্রী আ (টাপ)] ১ কান্ধী ও বিহারের মধ্যবর্তী নদীবিশেষ (ইহার জলসর্শে সর্ক পুণ্য নষ্ট হয়)। ‘কৰ্ম্মদ্বাশাজলসর্শাদিনা নাভ্যুৎসে’ মতঃ —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬২। কৰ্ম্মদ্বাশা—পাপ-প্রবাহিনী, কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে?—মা. ২৮। ২ (বাঙলায়) কৰ্ম্মদ্বাশক, কার্যক্ষতিকর, ভেজালে।

কৰ্ম্মনিষ্ঠ বিণ [কৰ্ম্মে নিষ্ঠা বাহার, বহুতী; ক্রী -ঠা; চান্দস] যোগাদি কৰ্ম্মে আসক্ত; যোগাদিপূর্ণ। “মমু ৬.১০৪। ধৰ্ম্মাচারিণ্যে বহুত কৰ্ম্ম-

নিষ্ঠ চৈ.চ ১১২। —ঠ পুং যোগাদিনিষ্ঠ ব্রাহ্মণ। —ঠা ক্রী [স.ত] যোগাদি কৰ্ম্মে আসক্তি; কৰ্ম্মনিষ্ঠ।

কৰ্ম্মদ্বায় পুং [ব.ত] ১ ইধরার্পণযুক্তিতে অনুষ্ঠায়মান কৰ্ম্মের ফলভাগ। ২ বর্ষাবিধি বিহিতকৰ্ম্মের ভাগগ্রহণ প্রভৃতি; কৰ্ম্মসম্বাস।

কৰ্ম্মপথ পুং [কৰ্ম্মই পথ, কৰ্ম্মধা, সমাসাত ‘অ’] ষাভাবিককৰ্ম্মমার্গ (নীলকণ্ঠ), শুভাশুভকৰ্ম্মমার্গ। [ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ ‘কৰ্ম্মপথ’ (জ ‘মহা ১৩.১৩.২-৩)।]

কৰ্ম্মপাক পুং [ব.ত] কৰ্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তন কৰ্ম্মের শুভাশুভ ফল; ভাগ্যফল। “ভ ৫.২৬.২২। নিজ”। —পক ১.৪০৩।

কৰ্ম্মপাশ বি [কৰ্ম্মধা] কৰ্ম্মরূপ বন্ধন; প্রাক্তনকৰ্ম্মের ফলরূপ বন্ধ। “যে মুখ দেখিলে মুক্তি আগির নিম্নিয়ে। ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কৰ্ম্ম-পাশে ॥—ম ৪৬০।

কৰ্ম্মফল ক্রী [ব.ত] ১ কৰ্ম্মের পরিণাম; শুভাশুভকৰ্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল; কৰ্ম্মপাক। “কৰ্ম্মফলোদয় মমু ১১.২৩২। গী ৪.১৪। যার যেমনি কৰ্ম্ম তেমনি ফল, কৰ্ম্মফলের ফল ফলেতে।—রামপ্রসাদ। ২ ইধরার্পণযুক্ত কৃতকৰ্ম্মের ফলরূপ বোধ। ৩ কৰ্ম্মরক্ষক, কামরূপ।

কৰ্ম্মফের বি প্রাক্তন কৰ্ম্মের আবর্তন বা পরিণাম; সৈবহুর্বিপাক, দ্রুদট। “এ কেবল ঘট...কৰ্ম্মফেরে কৃ ৪৮৫।

কৰ্ম্মবন্ধ পুং [কৰ্ম্মধা] কৰ্ম্মই বন্ধ; কৰ্ম্মায়ক বা ধৰ্ম্মাধিকারপুণ্ড বন্ধন; কৰ্ম্মজন্ত অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার। “গী ২.৩৯। ইহা হৈতে কৰ্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ৫৪৪। —বন্ধন বিণ [বহুতী; ক্রী -না] কৰ্ম্ম বাহার বন্ধন; কৰ্ম্মনিয়ন্ত্রিত, কৰ্ম্মফলবাটত, কৰ্ম্মনিবন্ধন। “লোকোহয়ঃ কৰ্ম্মবন্ধনঃ গী ৩.২। —বন্ধন ক্রী [কৰ্ম্মধা] সর্ষ ‘কৰ্ম্মবন্ধ’।

কৰ্ম্মবশ বিণ [ব.ত] কৰ্ম্মের অধীন; কৰ্ম্মকলাধীন। “সর্ব্বৈ কৰ্ম্মবশা বয়ম্ মহা ১.৩১.৭২। —বশ পুং কৰ্ম্মের অধীনতা; প্রাক্তন কৰ্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন।

কৰ্ম্মবিশি পুং [ব.ত] ১ কৰ্ম্মের বিধান; কার্যনিয়ম। ২ কৰ্ম্মানুষ্ঠান, ধৰ্ম্ম (কুলুক)। “মমু ২.৩২৫; ৩৩৬।

কৰ্ম্মবিশিষ্ট পুং [ব.ত] ১ কৰ্ম্মের পরিণাম; প্রাক্তনকৰ্ম্মের শুভাশুভ ফল; কৰ্ম্মফল। “জ্ঞানবল (S.W.)। কাম্য” ভ ৪.২২.৫৪। বাজ ৬.১৩৩।

কৰ্ম্মবিশেষ পুং [ব.ত] বিশিষ্ট কৰ্ম্ম; গুরু বা আবশ্যক কার্য।

কৰ্ম্মব্যতি(তী)হার পুং [ব.ত] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অন্তে করা। “পা ১.৩.১৪। ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য করা। “পা ৫.৪.১২৭। আমোদ” মায় ৩.৫৪।

হু, -ভূমি ক্রী [ব.ত] ১ সর্ষ ‘কৰ্ম্মক্ষেত্ৰ’। “কৰ্ম্মভূমিমিমাং শ্রাপা কৰ্ত্তব্যঃ কৰ্ম্ম যজ্ঞতম্ হা ২.১০২.২৮। প্রাপ্যোমাঃ কৰ্ম্মভূমিম্।—ভট্ট-হরি। এ ভাস্করবর্ষ...কৰ্ম্মভূমি পুণ্যধামে হু ৯। আর যত ভোগভূমি কৰ্ম্মভূমি এই শি ৮। কৰ্ম্মভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার।—তা.চ ২২৫। ২ অর্গ্যাবর্ত (শ.ক)। ৩ কৃষিকৰ্ম্মের স্থান; কৃষভূমি।

কৰ্ম্মমার্গ পুং [ব.ত] ১ সর্ষ ‘কৰ্ম্মপথ’। ২ চৌরকৰ্ম্মের স্থান; সন্ধিহান, সিঁধের জায়গা। “সু ৩.১৩।

কৰ্ম্মমাস পুং [ব.ত] শাস্ত্রীয় কৰ্ম্মানুষ্ঠানের মাস; সৌরমাস।

কৰ্ম্মমীমাংসা ক্রী [ব.ত] বেদের কৰ্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্ৰ;

মীমাংসাদর্শন।

কৰ্ম্মমোগ পুং [কৰ্ম্মধা] ১ কৰ্ম্মই যোগ (শব্দ), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদির অনুষ্ঠান (নীলকণ্ঠ); চিত্ত-

পুঙ্খনক বৈদিক কর্ম (শ.ক)। “গী ৩.৩। ৬ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সম্বন্ধাবনা (ত.বা)। ৭ ‘কর্মযোগ’-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মসমুদান (শব্দ; যোগাতিথি)। বিপ ‘কর্মসংক্রাস’। “মহু ২.২। গী ৫.২। ৫ [ত.ত] কর্মযারা যোগ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মাধিকার। “মহু ২.৬৮; ৬.৮৬। [কর্ম যিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গাদিবাসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-ঐতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যকরে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মসমুদানে নৈকর্মাশিক্ষার যোগ (গী ৩.৯; ১২।)।]

কর্মরঞ্জ পুং, ক্রী কলবুদ্ধিবিশেষ, কামরাঙা গাছ। “গো.রা ৩.১৭.৮। — ক্রী কর্মরঞ্জ-কল, কামরাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশাল ক্রী [কর্মের শালা, ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলজ; পক্ষে “লা”] শিলাদির গৃহ; শিলকাঠিশালা, শাল। “ভারবিকর্মশালে।—ম ২০৬।

—লা ক্রী সর্গ ‘কর্মশাল’। “ভারবিকর্মশালা মহা ১.১১১.১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) বাহার শভাব; যে কল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকারক (অ.ট)।; কার্ম।

কর্মশূর বিণ [স.ত; ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূর; কর্মকল-পর্গায় বহুপুলক ক্রিয়াকারী (অ.ট)।; আক্ষলোদয়কর্মকারক; কর্মঠ।

কর্মশৌচ ক্রী [ব.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকণ্ঠভাবে বা সরলতা।

কর্মসজ্জ পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাকাঙ্ক্ষা।

কর্মসংক্রাস, সক্রাস পুং [ব.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শব্দ); পরাগে কর্মপরিত্যার; কর্মতাগ। “গী ৫.২। ৬ কর্মফলতাগ। — সী (-সিন্) পুং [°স+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ কর্মসম্রাসবান, যথাবিধি কর্মতাগী ভিক্ষুক; সন্ন্যাসী। ২ কর্মফলতাগী।

কর্মসজ্জ পুং [ব.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; সম্মতিবিরক্ত রাজ-কর্মে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, আত্মক।

কর্মসম্ভব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে বাহার উৎপত্তি; কর্মফলপ্রাপ্ত, কর্মভজ।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [ব.ত] ১ কর্মসম্বন্ধেরই সাক্ষ্যং দ্রষ্টা —স্বর্গা চন্দ্র যম কাল ও গণক মহাত্ম। ২ স্বর্গা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্যং দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। “কু.স ৭.৮৩।

কর্মসাধন ক্রী [ব.ত] ১ কার্যসমুদানের উপায়; কার্যকরণের অনু-কূল উপকরণ বা ত্রবা। ২ যোগাদির অনুষ্ঠানত্রবা।

কর্মসমুদ্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। “বিষয়-বারিহ্মেত্রে, টানিবে কর্মসমুদ্রে, কেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মসাহান ক্রী [ব.ত] ১ কর্মচিত্তার হান; কার্যসাহান; আদ্বিন। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মজ্ঞ ক্রী [ব.ত] ১ যোগাদি কর্মের অজ্ঞ বা গোঁণ কর্ম; প্রধান বিষয়ে কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অজ্ঞভূত ভিখিনক্ষত্রবায়াদি।

কর্মজীব বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম বাহার জীবিকাক্ষনের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ ভ্রমজীবী, মজুর।

কর্মসাধ্য পুং [ব.ত] ১ কার্যের অবশ্যক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মসম্বন্ধ পুং [ব.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মসংযোগ। —সম্বন্ধী (-কিন্) বিণ [কর্ম অনুসন্ধী বাহার, বহুব্রী; ক্রী-কিনী] ধর্মার্থ বাহার পট্টাভাবী বা সম্বন্ধভুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। “গী ১৫.২।

কর্মসমুদান বিণ [ব.ত] কর্মযোগ, কার্যসমুদায়ী (কল)।

কর্মাস্ত পুং [ব.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিশ্চয়। “কর্মাস্তে দক্ষিণাঃ দধ্যাৎ (শ্রুতি)। “মহু ৮.৪১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃত্যিকর্মের অন্ত; কুটুম্বি। ৩ ইক্ষুপাত্যাদিসংগ্রহের স্থান; বাসার। ৪ কৃত্যিকর্ম-বদ্ধ কৃত্যীবলাদি। “মহা ২.৫.৩২।

কর্মাস্তর ক্রী [অস্ত কর্ম, নি.স, ময়রবাসকাদি] ১ অস্ত কার্য; কার্যাস্তর। “নিবৃক্ত ভ ১০.২.১। ২ [কর্মের অন্তর, ব.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যোগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। “রা ১.১৪.১৯। মহা ২.৫.৩।

কর্মাস্তিক পুং [কর্মাস্ত+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘কর্মাস্তবান্’, আসমাণ্ডি কর্মনিবাহক ভূতা। “রা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনগ্রহীত। “রা ২.৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+১/৪ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু ‘সং’ কর্মকার > প্রা (কর্মআর) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লোককারাদি (নীলকণ্ঠ), লোককার, লোহার। “মহা ১২.৬২.৪২। “মহু ৪.২১৫। যাজ ১.১৬৩। ২ কর্মরসবৃক্ষ। ৩ বেউড় বীণ।

কর্মাই বিণ [কর্ম+১/অর্জ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-ঠা] কর্মকরণে যোগা; কার্যসমর্থ, কার্যক্ষম। —ঠ পুং মনুষ্য।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্মিন্+ইষ্ট (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-ঠা] ‘কর্মিতম’, অতিশয় কর্মী; কার্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী-ক্ষিনী] ১ ‘কর্মবান্’, কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারবৃত্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিগোসাদি কর্মবান্; ইষ্টাপূর্তাদি কর্মকারী। “গী ৬.৪৬। ৫.৫ ৬৭। ৩ কলা-কাঙ্ক্ষী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান্; কার্যপটু। “কর্মী বিশ্বকর্মাসঃ কর্মী কর্মকারে জী ৬১। —ম্রী পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাঙলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। “কর্মীর শভাব কৃ ২৩২। “কর্মিগণ ম ৬২৪। লোকান পাতিব কর্মীঃ কর্মিবর জী ১৮২। ৩ কর্মকার। “কর্মিগুহে কলা গড়ইয়া ছিল বাণ ম ১২০০। “কর্মিহ্মেত্রেঃ কর্মিহ্মা জী ৬২।

কর্মোজ্জিহ্ম ক্রী [ব.ত] বচনাদিকর্মসাধনের ইন্ড্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপর (বেদান্তসার)। “মহু ২.২০।

কর্মণ বিণ [১/কৃশ্+অন্ (গাট্)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কুশতাজনক। ২ অভিজবিভা, গীড়ক, তাপয়িতা। তু ‘কর্মণ’। “অমিত্র” মহা ১.২.১৮২; শব্দ ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (শিচ্)+ত (জ)-ধ] তনুকৃত, কৃশীকৃত, গীড়িত, উপতপ্ত। “শোক” রা ১.৫৭.২; ২.৬৮.১৫। অমশোক্ষণ” মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত” রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যারাম”।—হ্রস্বত। বিদ্রোহ ভ ১.১৫.১।

কর্মণ পুং [১/কৃশ্+অ (যচ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টান। “যাজ ২.২২০। ২ বিলোথন, আচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চর্চা। “কাল কু.স ২৭। ৪ [+অ-ধ] কৃষ্টহান, লাললপছতি, হলরেখা। [+অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ যোড়শমাবধ, আশী রতি পরিমাপ (যণাদি)। ২ (বেতনমতে) ভোলকষয়, হুই ভোলা (শ.ক)। ৩ যোড়শমাবধপরিমিত হুর্বা।

কর্মণ সর্গ [সং ১/কৃশ্+কর্মতি; বা ১/কর্ম; গত্যে] আকর্ষণ করা; টান। “কার্মুক ধরি কর্ণিলা বে ২০১। [কর্মণ—আকর্ষণ কর; টান। “ককুলি কর্মহ ভূমি গ.ক। (স্বাগমে) করবব, -ময়, -মিয়া (গ.ক)।]

কর্মক বিণ [১/কৃশ্+অক (কুল্)-ক; ক্রী-বিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলোথক। ৩ ক্ষেত্রকর্ষক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু ‘কৃষক’। “মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। বাঘ ১৪.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.২৪। —বর্গ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী]
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সতাপক। তু 'কর্ষণ'। "শব্দে" গোঁরা ৪.৩৮.৫১।
 অরি "মহা ৩.৬৪.২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —বর্গ স্ত্রী [+অন-তা]
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রাকর্ষণ রঘু ১১.৪৬। আমার কর্ণে কার নাহি
 পরিজ্ঞাপ কুউ ৭৮। ২ বিলেপন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেপন, চপা।
 ৪ কুবিকর্ষ, চাবি। "মমু ৪.৭। শু ৭.১১.১২। ৫ শেণব। "শরীর"
 মমু ৭.১১২। —বর্গী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক।

কর্ষাপণ পুং [কর্ষ আপণ বাহার, বচরী] কর্ষপরিমাণ রোসো কৃত
 ব্যবহার অবা (অ.টী)। বোড়পণপরিমাণ, কাহন।

কর্ষিত বিণ [৮কৃৎ+ই (শিচ) স্বার্থে+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ কুটে, কৃত-
 কর্ষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, ব্যথিত, তাপিত। "অমশোক" (রা)।
 চুপেনে কর্ণিতা মহা ৩.৬১.২৫; ৬৩.১২; নীতবাতাতপ" ১১২.১৬।
 অবৃতি" মমু ২.৭৪; ১০.১১। ৩ আকৃষ্ট।

কর্ষী (-বিন্) বিণ [৮কৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী]
 ১ আকর্ষক। "সুপরিপূর্ণা" রঘু ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহারী।
 "আপকামধূগন্ধ" রঘু ১২.১১। [সমাসে উত্তরপদ]। —বী পুং
 কর্ষক, কৃষক। —বিনী স্ত্রী [কর্ণিন+স্ত্রী ঐ (ঙীপ্)] ১ লাগামের
 লোহখণ্ড; কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক।

কল্ সক [ক্, আ—কলতে; সেট্] ১ শব্দ। "(জয় গজে) চরিতপদ-
 কমলকমল-কলদজে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [অমন্ত, চুপ
 —কলরতি; সেট্] গতি; গণনা। ৪ [চু, ঞ—কালরতি, -তে;
 সেট্] প্রেরণ। [আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম—
 যোগ, সম্বন্ধন।]

কল্ ১ বিণ [৮কৃৎ মদ+অ (অচ্)-ক (অ.টী); স্ত্রী -লা; তু 'তা
 কল-ম—মুদর] ১ বাহ্য মন্ত করে; মধুর, প্রতিমুখ (অ.টী)।
 "পদান্বিত রা (S.W.)। জগুঃ কলং চ গন্ধকাঃ রা ১.১৮.১৭।
 অব্যক্তকলবাক্য মহা ৩.৬৭.১০। কলমন্তকৃত্যহ ভাষিতম্।—রঘু
 ৮.৫২। কলধরে শুব করে শি ৩৩। কলোনিনী কলধরে করে কুলকুল
 স.শ ৮৩। মন্মাদিকনী কলধনা প.তু ১৭। ২ অক্ষুট (অ.টী), অব্যক্ত,
 অস্পষ্ট, গম্ভীর। "বাপকলো জনঃ রা ২.৩৪.৫৪। বাপকলয়া বাচা
 মহা ৩.৫২.১৪; ৬১.২৫। নেচুবাপকলাঃ কিঞ্চিৎ ১৫.২৮। ৩ অব্যক্ত-
 মধুর। "নির্ভাদ রঘু ১.৪১; "নুপুং ১৬.১২। "বচোভিঃ।—কুতু ৬.২১।
 "ভাদী (বিকুপরাণ)। কলঃ সৌতি হি ১.৮২। "নিদাদ ভটি ১.২৭।
 তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১০। ৪ মুহু, কোমল। ৫ অবাক মুক
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] কাতর,
 করুণ। "কলধরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫; ১১১। —ল
 পুং [ক্ষজাম্বক; তু 'তা কল-ঞ—শব্দ] ১ মধুরাক্ষুটধনি। ২ মুহু-
 কোমল ধনি—কুজন, গুজন, শিজন ইত্যাদি। "জমর কোকিল মিলী
 কলগীত পাণ্ডা শ্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পক্ষে) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।
 ৪ শালবৃক। ৫ কোলিবৃক, কুলগাঁহ। —ল স্ত্রী শুক্ল। ['কথা, 'ভাব
 (বি)—মধুরাশ্যক ধনি। "কথা চ.কা ১২২; কুলকুল কলভায়ে
 ১০৪। 'তান (বি)—মধুরাক্ষুটধরবিতার। "জল"।—কথা ১৭।
 চির কলতান স.শ ৮। চ.কা ১১০।]

কল্ ২-ল্ বি [সং কলা; হি, শু কল] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায়;
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাস্পযন্ত্র,
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, বিকির। "কল
 বল জল করি পাটি লয়ে করে (ফেলে দান) রা.শে ৭৪। (সংসার)
 প্রাণী ধরিবার যোর কল বিধাতার।—হেম ২। ভূমি যদি কল কর,
 আমি কৌশল করব ঘ ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "বন্ধে কলে বলে, বাহিরে
 বাইতে চার ভা.চ ৬৬৯। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল; জোড়ের মূখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মূখ। ৬ বৃত্তি, বরণা, পরামর্শ। ৭ নির্বাণকৌশল,
 কারিগরী। "থুল কোটার কল করিয়া এমন। কুটেবে বিচার বৃক
 ছুটিবে বখনি।—ভা.চ ২২৭। ৮ বলকের বোড়া; বোড়াকল (trigger)।
 ৯ কাঁদ। "ইছুর ধরিবার জাঁতিকল, বাঁচাকল, হাড়কাকল। ১০ পেঁচ।
 ১১ ঘুঁড়ির শলায় বা চটায় বাঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুঁড়ির কলের দড়ি।
 কলদড়ি। [কলকাটি—কল খোলার কাটি; চাবিকাটি; (গোঁপার্বে)
 রহস্তভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্ণালা (factory)।
 কলকৌশল—১ উপায় (একাক্ষক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—
 কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।
 কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা।
 কল চলা—কলের কার্য হওয়া। কল চুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া
 যাওয়া। ত্র' (৭)। কল চোপা—বলকের বোড়াকল টিপিয়া লাগার
 করা; (গোঁপার্বে) কার্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—
 যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে (একাক্ষক)।
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)—উপায়ে বলে বা কপটতায়; কে-
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা
 নাড়ে, শব্দ করে; (গোঁপার্বে) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,
 অজ্ঞের কথায় কাজ করে।]

কল্ ৩, কৌশাল 'ল' বি [সং কবল > প্রাক্কবল > বা কৌশাল,
 কল; হি কোর, -ল] ১ কবল, গ্রাস, গাল (a mouthful)।
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত ভূগাদি। [গোকল্—গরুর কবল-
 পরিমিত ভূগাদি।]

কল্ ৪ 'ল' বি [সং কলি; অপ্র] বিবাদ। "গুপ্ত কল বক পরস্পরে করে
 কলঃ বিনা গোমে পরস্পর লোকে কর কল ম ৭৩৩। —লাংবি কলহ।
 "কলা কুচা করে রান্না বড়ই অবম্ শ্রী.ম ১২৬।
 কল্ ৫, -লাং ('-ল্') বি [সং করীর; হি কল, কৈলা; তু সং কল—
 কলল] বীজ ইহাতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা; প্ররোহ, অঙ্কুর।
 [কলান—অঙ্কুরিত হওয়া; কলান।]

কল্ ৬ 'লা' বি [গু > (স্বরগমে) কল] 'ক'-প্রভৃতি বাঞ্ছনের সহিত ল-
 কলার যোগে কলাবানানবিশেষ—কু ম ইত্যাদি (শিশুরা ইহা লিখিয়া
 ল-কলার বানান শিখিত)। ত্র 'কল' ২।

কলকট্ বিণ [বহরী; স্ত্রী -ঠা, -ঠী] মধুরম্বর, হকঠ। "কলকট্ বিহঙ্গম।
 ম ১১১৭। —ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকট্ নামে দড়, বড়ই আছিল
 বড় বা.ম ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্মশা]
 মধুর ধনি। —কলিকাতা স্ত্রী কোকিলা (শাব্দ ধরপদ্ধতি)। —ঠী স্ত্রী হংসী
 (প্রসন্নরাঘব)।

কলকল পুং [কল্ ১ > 'ল (বিহ) ; হি, ঠ 'ল] ১ কলধনিপরম্পরা;
 কোলাহল। "কলকল যিশো মেঘদল্লুতনিবনঃ রা (S.W.)। তৈ
 ৪.১১৫। বেসাথো কলকল মৃ (S.W.)। কলকলান্ব জ ৮। কলকল-
 নিনাদ-করালে ব.ধি ২৭। ২ ভূগর্ভধনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিজন।
 "কলকলবতী কাকী।—অমলমতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধনি-
 পরম্পরা। তু 'কলকল'। "তরঙ্গসংঘটনজিতকলকলরবায়াঃ (গঙ্গায়াঃ)।
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলপকে গঙ্গা চলিল
 তখন ম ৪৭১। "তরলতরঙ্গ (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে
 জল—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ণব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬।
 জল চলে কলকল।—মনোমোহন বহু। কেবল কালো জলের কালিন্দী
 কলকল করিতেছে।—ব.ধি ৪২৭। ৪ পক্ষিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-
 কাকলী" গী.গো ১৩৮। (বেতাকাক বলে) কলকল করি কথা
 কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.ম ২৭। ৫ সান-

নির্ধাস। ৬ (বাঙাল্য) অল্পকজন, পেটের ডাক। ৭ অয়িতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলস্রাব শব্দ। “মাংসের এসানি মাংসে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১; কলকল নখরে ঘুতের গুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আশনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলকলন করা। কলকলাবি—কলকলন করিবি। “আয়রে পাখী নেজকোলা। তোরো দেব দুধ কলা। খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

কলকলি বি [‘ল+ই’] ১ কলকলণ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলপ্রবাহের প্রবাহের ধ্বনি। “চেউ” কৃ.উ ২০; “রত্ন” ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি য ৩২২। ৩ [কল’ > ‘ল+ই’] পরস্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাপের সাপ গোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাটরা গায় (প.ক.)।]

কলকল বি [কলকল > ‘কল; যুক্তবর্ণ ওজোব্যঞ্জক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা) *তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

কলগী বি [ক’ কলগী] রাজমুহুর্ত পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ; তদনুসরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুহুর্তের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

কলঘোষ পুং [বহরী] ১ মধুররব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

কলঙ বি [কলঙ > ‘ঙ; অপ্র] কলঙ্ক। “সোআমির পদে মরন হউক কলঙ স্বাননা (বেন না) গুঠে গো.চ ১১২।

কলঙ্ক পুং [ক (আঙ্কা) + ‘র’ঙ্ক হীনীকরণ+অ (অন্)-ক (অটী); কলা+অঙ্ক > ‘ক’ (শব্দজ্ঞানি)?; তু ‘তা কল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ বাহা আপনাকে রঙ্ক (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬.৮.৬.৪২। ইন্দো: কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আঁচরে ভেদ কলঙ্ক বি.প ২৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্তন, নিন্দা। “রম্ব ১৪.৩৭। কলকলঙ্ককারিণী। —পঙ্ক (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক করিব ভা.চ ৪১৩। “পঙ্ক সী ২৭। ৩ মালিঙ্গ। “ধারানিবন্ধেব কলঙ্করোপা রম্ব ১৩.১৫। ৪ লৌহমল, তাম্রাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাম্রাদিতে অয়াদি-যোগে জাত চিহ্ন। [‘কর (বিপ)—অকীর্ত্তজনক। ‘রেখা (স্ত্রী)—মালিঙ্গরোপা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (ধাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—চুর্নীয় প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘সং √কলঙ্ক—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “হে তীরু দানবগণ! নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

কলঙ্কিত বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রুকলঙ্কিত হইল ব.প ৯৮। ২ মলিন, লুপ্ত, লাহিত, ঈলুপ্ত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিবিলে প্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২১১। ৩ লেগযুক্ত, লিপ্ত। “অক্লুপকলঙ্কিত উ.চ ৬.৩৭। ক্লুপকলঙ্কিতসেহা।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিশ্চিত। “ক.সা ১০.২৫।

কলঙ্কিনী বিণ [ত্র ‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদলুপ্ত। “কর আসি কলঙ্কিনী কিছরী তারারে মা ২৮।

কলঙ্কী (-ক্লিন্) বিণ [‘ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১১] স্ত্রী (-ক্লিনী) ১ কলঙ্কবান, অধযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুমি নিকলঙ্ক বি.প ২৩। ২ে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫.৩। কলঙ্কী শব্দর ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ৯৮। ৩ মুসলিমকলঙ্কযুক্ত। “কাঁদে রে কলঙ্কী চাঁদ মুগ ল’রে কোলে।—ভা.চ ২২০। —স্ত্রী বি

(বাঙাল্য) চক্স। “রঙ্গে বীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা য ২২।

কলভা [?] পলতা (?)। “রোহিত মন্ত্র দিয়া রাজে কলভার আগ য.ম ২৫। [এছের ‘শব্দকোষে’ হৃত অর্থ ‘লভাবিশেষ’।]

কলভ্র স্ত্রী [√গড় সেচন+অভ্র (অভ্র্ণ)-ক, গ>ভ, উ ৩.১০৬; তু ‘ভা কল.ম্—স্ত্রী] ১ যে প্রশ্নে সিক্ত করে; ভাষণ। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্বাং পু.মে ৩২। পরকলভ্রাভিগমনন্।—হি ১.১৪৪। কলভ্র উর্মিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বকলক। ৩ নৃপগণের দ্বর্গস্থান; রাজদ্বর্গ। [‘ত্রী (-ক্লিন্) বিণ—কলভ্রাবান, সপত্নীক। “রম্ব ৮.৮০।] **কলঘোষ** স্ত্রী [ঘোত (শোষিত) কল (মলভাগ) বাহার (অটী), বহরী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলকটি—মহানটক। “লিপি গী.গো ৮.৪। “চুড়ি ক.চ ১৪০; “শিঙ্গর ১৫২; “কণ্ঠমালা ২৫০। “দাম শ্রী ২৬; ১৫৫। “বসন শ্রী.মা ১০০। তপ্ত কলঘোষ ব.প ৩৪৫। অ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি।

কলধ্বনি বিণ [বহরী; স্ত্রী -নি] মধুরাব্যক্তধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [কর্ণধা] ময়ূর রব; অক্ষুট ময়ূর ধ্বনি।

কলম পুং [√কল+অন (যুচ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (চাটু)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সর্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্করী মধুর কলমে ব.প ১১০৬। ৫ একরাত্রে শুক্রশ্রাণিতমিষ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু ‘কলম’। ৬ [+অন-এ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (চাপ)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (আনন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, ত্যাগ (মলিনাথ)। “পিচ্ছা-বঢ়া” মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংখ্যান। ৬ সংস্পর্ক, সঙ্গ। ৭ ধ্বনি, রব। “নৃপুর-কিঙ্করী-কলনা ব.প ১৪৪৭।

কলস্তর বিণ [সং কলাস্তর; অপ্র] বুদ্ধি, হৃদ। “কেহ কলস্তর লয়, বুঝে কেহ ধাত্ত বয় ক.চ ৮৭।

কলন্দ্বল্প পুং সর্গীর্ণজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

কলন্দ্বল্প বিণ [আ কলন্দর; অপ্র] যুগ্মত-মত্তক হীনগ্রন্থ মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিত্রাজকবিশেষ। “কলন্দর ইয়া কেহ কিরে দিবা রাত্তি ক.চ ৮৬; স্বণ করি নাহি দাও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ৯১।

কলপ বি [হি কলপ; আ কলক, —মত্ত] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ গোড়া পায়। —হেম। শুক্রকেশে কলপ মাণাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১৯৭।

কলবল বি ১ ত্র ‘কলং। ২ [ধ্বন্তান্বক; হি ক(থ)লবল; তু ‘সং কলং] কোলাহল, গোলমাল, হুলা। “গয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান, -নি (হি খলবলান)—কলবল শব্দ করা; গোলমাল করা। কলবলে—যে কলবল করে; গোলমালে।]

কলবিজ্ঞ পুং [কলং+বিজ্ঞ (বব?)]; ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মম্ব ৫.২২। ক.চ ১২৫।

কলভ পুং [√কল+অভ্র (অভ্র্ণ)-ক, উ ৩.১২২; তু ‘কলভ’, র>ল] ১ করিশাবক, হস্তিশিশু। “রম্ব ৩.৩২; ১১.৩২। ২ ত্রিগুণ-বর্ধয়ক হস্তী (অ.চি)। “মায় ৪.৩০। ৩ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধূতুরবৃক্ষ।

কলভাষণ স্ত্রী [কর্ণধা] মধুরাক্ষুট ভাষা; শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাবী (-ক্লিন্) বিণ [কল+ভাষ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -ক্লিনী] মধুরাক্ষুটভাবী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অশ্বংপূত্রাঃ কলভাষণাঃ (ভবেয়:)।—বিষ্ণুপুরাণ।

কলজ পুং [√কল+অম-এ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিধান্ত (অ.কো);

লেখনী (শব্দরসাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাংশেব, আভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্ —শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষযুক্ত 'কলম'—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম'; মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে যুক্ত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'খাক' 'কঞ্চির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kálamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত্র' (reed, cane) এবং সৌগর্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। 'যে কিছু লেখাও লিখি, কলমে বসিয়া কুপামর শ্রী ২। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবির ক.চ ৩। ২ (শাকনালীতুল্যনালীবিশিষ্ট) শালিগ্রামবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন শাখ (অটী)। তু 'কলম'। "কলমাত্রিঙ্গল ক.স ৫.৪৭। রঘু ৪.৩৭। ৩ চৌর। ৪ (বাড়লার) লিপিত বিষয়; লেখা। "বিধাতার কলম গুণন না যায় গো.চ ৪২। আপনার কলমের ভাঙ্গি জোর। —অমৃতলাল বহু। ৫ [হি কলম] (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের স্থলান লখা কাচের ত্রিতল ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইয়া যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত আছে চ.চ ৩১। [কলম কাটা—কঞ্চি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ ত্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-সিঁরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিপিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ভাগ্য করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিপিত বিষয় অন্তথা করা; লিপিত আদেশ অমান্য করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত; বিরুদ্ধ লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্ব 'কলমজোর'।]

কলম্বৎ বি [আ ক.লম্; হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বড় গাছের সন্মিলন, ছাল চাটিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নূতন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সন্মিলনের ছাল চাটিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হুহু কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। 'জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চ.চ ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিচ্ছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

কলমকল্পর বি [কলম^১+কল্পর] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলত্রাস্তি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকল্পরে (না লইব) ক.চ ৮৪।

কলমকলম বি [কলম^১+কল দান্] ১ কলম রাখিবার আধার বা কোষ; লেখনীপাতি (pen-case)। ২ দোয়াত; দোয়াতের সহিত কলমের পাতি।

কলমকলমোশ বি [কলম^১+কলমোশ] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীসিঁরি।

কলমা, কলিমা '-ল্-' বি [আ কলমহ, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দরস মন্ত; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাণের প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চাধা করানোর মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইলাল্লাহা মুহাম্মদু ওরুসুল-মাহ্। "(বোম্বা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না হোয় মুরত দেখে, কলমা পড়াও লেকে, জাতি সেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাণ বুঢ়াই করি

কলিমা উচ্চারণ চৈ.ভা ১২০। কলিমা জামিলা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে 'কলমা' পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ করান।]

কলমী বি [সং কলমী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [লতা (বি)—শাকবিশেষ। "শি ১১৩।]

কলম্ব পুং [√কল্+অষ (অষচ্)-ধ্ব, তু 'কড়ম'] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলম্ব কুপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বকুল অশ্বরপ্রবেশে, শনশনে। যে ১০; ২৪১। হাইল কলম্বকুল ঘনাধর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কলম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কলম্ব তরু।—বী জী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

কলম্বা, -কলম্বা বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?) একজাতি লেণুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বাগ লাগাইল প্রচুর বি.পা ১০২।

কলম্বিকা জী [কলম্বী+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ্)] ১ সর্প 'কলম্বী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রীবার শব্দাদ্বর্তী নাড়ীবিশেষ; মস্তা।

কলম্বব বিণ [বহুব্রী] মধুরধনিযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্মধা] মধুর ধনি; অব্যক্তমধুর ধনি। "কিঞ্চিণী কল্প করে কলম্বব বি.প ১৪৭। কেকা কলম্বব চ.কা ২৫০। ৪ (বাড়লার) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপগরে, আকাশে উঠিল কলম্বব শি ২৬। ৫ জলের 'কল' ধনি। "শেষে কোলাকুলি কলম্ববে, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

কলম্বোল বি [কল+রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গুণগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল মরনার মাটা ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ের উঠিল কলরোল শি ২৬।

কলম্ব পুং, জী [√কল+অল (অলচ্)-ক (অটী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত ওক্রশোপিতসমিগ্ধাত (অটী); একরায়ে গর্ভাবয়বভূত রেতাবিব্যার; কলন। "কলম্বেকরারোত্ত ৩.৩১.২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

কলম্ব, -স পুং, জী [কল+√গু গতি+অ (ড)-ক; শ > স; ছান্দস 'শ'; cf., Gr. kulix—cup, pot; L. calix] ১ বাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "হিরণ্যস্তেবকলম্ব।—ঋষে ১.১১৭.১২। স্তন।—পঞ্চ ১.২২১। কুচকলম্বচা গী.পো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের ব্যাস পঞ্চাশ আঙুল, উচ্চতা বোল আঙুল এবং মুখ আট আঙুল।] ২ মননপাত্র—কুন্তামি। "মহা ১.৮.৩২। ৩ পরিদর্শনবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); দ্রোণ, চার আয়ক। ৪ মন্দির চৈতন্য কুপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা য ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাড়লার) রথের উপরি কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজে পোতে রথগজ য ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নায়ক গহনার উপরে হিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা : কলস না থাকিলে বলতে বৈকি ব.প ১৮৯৮। উপরে যুগ্মের ঘটা, পঞ্চমেতে কলস আঁটা, কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আঁটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের যত নকসা কাটা।]

কলমি, -জী, -জি, -জী জী [কলম্ব, -স+জী ই (জীঘ্)] ১ কুন্ত,

ঘট। "গলে কলসি বাঁধিয়া শ্রী কী ৭৬। ২ মধনপাণ্ড, কুন্তী (মলিনা)।
: "কলসিমুখিবদ্যকীম্ মাঘ ১১৮। ৬ পুরিগণী, চাকুলে। ["সীলী-
(সী) ডি—জলের কলসী রাখার হৃতিকাকিকৃত উচ্চারণ। "নে তাই
তোয় কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩০০।]

কলঙ্ক, -**কঙ্ক** বিণ [বহুব্রী] বাহার রব মধুর; কলকণ্ঠ, মধুরা-কুটরব।
"অগ্নি কলঙ্ক শ্রোতবতি—স.ম ৪৬। মধ্যাকিনী কলঙ্কনা প.ভু ১৭।
[কলঙ্ক—১ (অগ্র) কাতরঙ্করে, আর্ভবরে। "রাস বনবাস শুনি,
যেমন কোশল্যা রাণী, কলঙ্করে করেন রোমন শি ১১১। ২ মধুরা-কুট-
রবে। "কল্লোলিনী কলঙ্করে করে কুলকুল স.ম ৩০।]

কলহ পুং, স্ত্রী [কল+ অহ+অ (ডা)-ক (অ.টী); উত; তু 'কলহ'
—খল্লোপাধান (সেনী ২.৫৫)] ১ বাহা মধুর হ্রনি হনন করে; বিগ্রহ,
বুদ্ধ। "মহা ৩.১৭.৮। ২ বিবাদ, বাগবিভাড়া, ঝগড়া। "ঈর্ষ্যা, প্রণয়",
বাক্, লীলা", ভঙ্ক" (S.W.)। কলহান্তানি হর্দ্যাণি।—পঞ্চ ৫.৭২।
কৃতক" য় ৩৬। ৩ মতাদমিত্তি যুদ্ধ; মতাদি দ্বারা ইতরেতরতাড়ন;
লাঠালাঠি। "মহু ৪.১২১।—হ পুং ১ খল্লাকোব। ২ বন্ধ, বাট,
পথ। ৩ ভণ্ডন, বঞ্চনা। ["কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক,
ঝগড়াটে।—স্ত্রী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছাশোপা)।]

কলহংস পুং (উলো; স্ত্রী-সী) ১ কলকণ্ঠ হংস; কাশব, বালিহাস।
২ রাজহংস। "ভ ১.১১.২; "পাঙ্ক ৪.৩.১২। "মালা ভট্ট ২.১৮।
৩ নৃপলক্, নৃপোত্তম। ৪ পরায়া, ব্রহ্মা। ৫ অভিজগতী হুন্ম।
—হংসী স্ত্রী ["স+স্ত্রী ঈ (ভীষ.)] ১ কান্দা। ২ রাজহংসী।
"রঘু ৮.৫৮।

কলহপ্রিয় বিণ [কলহ প্রিয় বাহার, বহুব্রী; বিকল্পে 'প্রিয়কলহ'
বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। "গো.রা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।
—প্রিয়া স্ত্রী ["স+স্ত্রী আ (চাপ্)] সারিকা।

কলহান্তরিতা স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (স্বপ্নপাণ্ড)—"হান্তর+ইত
(ইতহ) 'সম্প্রাত' অর্থে (উচ্ছলনীরমণি-টীকা)] কলহ হেতু যে
নারিকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হয়গ্রহে; নারিকারিলেব।
"ভা.চ ৩৬৫। [যে নারিকা রোব হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত
প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অমুতাগ করে, তাহাকে 'কলহান্তরিতা'
করে (উচ্ছলনীরমণি)। "সার ৩.৮২। ভা.চ ৩৩০।]

কলহান্ত বি [কর্ধা] ১ মধুর বা হৃৎকর হান্ত। ২ উচ্চ মধুর হান্ত।
"কলিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হৃৎকরে. কলহান্তে নৃত্য করি...কোঁপাইতে
চাহে শিশু কা ৬৯।

কলা স্ত্রী [১/কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী); (ছাশ্বস) 'কলা'
—জলরাভবয়ব (মাগ্য), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের
যোড়ন ভাগ, অর্ধাংশ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ।
"কু.স ৫.৭১। চন্দ্র" ক.স ১.৩৯। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী কী ৭।
পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হ্রাস
বৃদ্ধি তায়। কুলচন্দ্র পুরিণ পৌষটী কলার।—ভা.চ ২২; কুলশঙ্ক-
শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩০২। [অন্ততা মানবা পুবা ভূটি পুটী রতি হৃতি
শর্পিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না শ্রী শ্রীতি অক্ষা পূর্ণা পূর্ণামৃত-
—চন্দ্রে এই যোড়ন কলা। ২ কিরণ। "মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ,
ভাগ, খণ্ড। "মহু ২.৬৬। ৪ দর্শ" ভ ১.৩.১; অংশ" চৈ.চ ১; ঠার
অংশ পুঙ্কব হয় কলারে গণন ২০। ৪ কণ, লেপ, বিলু। "অগ্র-
ভ ৫.২০.২২। কলঙ্ক" গী.পো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-
কাঠা-পরিমিত কাল (অহোরাত্রেয় চুটচ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬
সেকেন্ড)। "মহু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাঠাতে কলা য ২৪০। ৬ অংশের
বা ডিগ্রির বহুতর ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক
এক ভাগ। [ভাণী তাণী খুদা মরীচি আলিনী রতি ময়ূদা ভোগদা

বিধা বোঝিনী ধারিণী কমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অগ্নির
দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [খুদা অর্চিঃ উদা আলিনী
আলিনী বিশ্বলিঙ্গিনী ময়ূদা ময়ূদা কপলা হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই
দশ কলা।] ৯ [তু 'তা ১/কল—শিক্ষা; কলহি—শিক্ষণ] নৃত্য-
গীতাধি চতুঃশটি বিদ্যা। "পার, দ্ব্যত", সাহিত্যসঙ্গীত। [চতুঃশটি
কলা—১ গীত। ২ বাজ। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলোচ্য (চিত্র-
কর্ম)। ৬ বিশেষকক্ষেত্র (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তত্ত্ব-
কুহ্মাবলিবিদ্যার (পুজার উপহার তত্ত্ব ও পুণ্যের বিবিধ রচনা)।
৮ পুষ্পান্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাদ্বারা
(বিবিধ রত্ন দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকার্ক (মরনির্মিত
পাণ্ডবসভাবৎ মণিরক্ষভূমিকরণ)। ১১ শরনরচনা (পার্থাদিনির্মাণ)।
১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পায়ে মধুরনানাতানসম্পাণন);
(খ) উদকবাচ (জলপূর্ণবিদ্যা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অঙ্কতদর্শনের
উপায়)। ১৪ মালাগ্রন্থবিদ্য (পুজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মালা-
রচনা)। ১৫ শেখরাপীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা ফুলের
যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেশপাশযোগ (নটশালাদিনির্মাণপ্রকার)।
১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধবুজি
(নানা সুগন্ধনির্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল
(বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কোচুমারযোগ (কুচুমার কর্তৃক প্রকাশিত
স্বদেহে নানারূপ ব্যঞ্জন)। ২২ হস্তলাঘব (অলঙ্কৃত হস্তসংলার দ্বারা
চন্দ্রকারবস্ত্রপ্রদর্শন)। ২৩ ত্রিংশকাপুশভক্ষাবিকারক্রিয়া (নানা
শাকাদিরক্ষনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসংযোজন (শেখরভ্রমে—শরবতে,
নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজন)। ২৫ সূচীবায়কর্ম
(বিবিধ সূচীকার্য)। ২৬ সূত্রকীড়া (সূত্রসংকলন, পুস্তকাদি-
চালন)। ২৭ বীণাডমরকবাচাদি। ২৮ প্রেলিকা (সুটবাক্যের পরি-
জ্ঞান, চিহ্নাণি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিফলিতনির্মাণ)। ৩০ দুর্বা-
চকযোগ (দুর্গহ পদের তাৎপর্যনির্ধারণ)। ৩১ পুত্রকবাচন (পুত্র
অবিভ্রমান বর্ণযোজনা করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকার্থ্যারিকার্দর্শন (পটে
নাটক কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্তাপুরণ (কাব্যে অবিভ্রমান
শ্লোকাদেশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাভেদবাগবিকল্প (পট্টিকা—নেয়ার,
বেয়ের আসনাদি ও শরণপুত্র নির্মাণ করা)। ৩৫ তর্ক-কর্ম (টেকোয়
সূতা কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তবিদ্যা (গৃহ-
নির্মাণবিদ্যা)। ৩৮ রূপ্যরত্নপরিষ্কার (স্বর্ণ মৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-
পরিষ্কার)। ৩৯ বাতুবাদ (স্বর্ণাণিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-
রাগজ্ঞান (রত্নের রত্নের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-
বিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃন্দাযুর্কোদযোগ (যুদ্ধের
জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুট্টাপাবকম্বুজবিধি।
৪৪ শুকসারিকাপ্রাণাশন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসায়ন
(মহাদি দ্বারা পরম্পরের বিরোধ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল।
৪৭ অক্ষরমুদ্রীকাকথন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুদ্রিত পদার্থ নির্ণয় করা)।
৪৮ স্বেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ স্বেচ্ছভাবাজ্ঞান)। ৪৯ দেশভাবাজ্ঞান
(দেশের কথাভাবাজ্ঞান)। ৫০ পুশপকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুশ
দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের
জ্ঞান)। ৫১ বয়মাতৃকাধারণমাতৃকা (পুজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকার্বে
বয়নির্মাণ)। ৫২ সম্পাট্য (অভেদ হীরকাদির বৈধীকরণ-বিদ্যা)।
৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনোস্থিত বিষয়ের প্রকাশরচনা)।
৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক
ক্রিয়ার বিবিধ উপারে নিশাচন)। ৫৭ চলিতকবোপ (পরবন্ধনোপায়)।
৫৮ বস্ত্রগোপন (সূত্রাদির বস্ত্র পাটকাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)।
৫৯ নৃত্যবিশেষ (বিবিধ নৃত্যকীড়া)। ৬০ আকর্ষকীড়া (দুঃখ কীড়া-

এবা নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈদ্যিকী বিজ্ঞা। ৬৩ বৈজ্ঞিকী বিজ্ঞা। ৬৪ বৈজ্ঞানিকী বিজ্ঞা। ৬৫ ১০.৪৫.৩৪, শ্রীধরটাকা; ৩ ৪.৩.৬৭-২২।]

১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেসোধরা, মেম্বাধরা, অঙ্গধরা, অঙ্গিধরা, রেতোধরা (শ.ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ.ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। ‘অংশের অংশ যেই “কলা” নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজ্ঞানাত্মক, কর্তৃকোশল, শিল্পাদি। “কলিকলা-রস গ ৭। শিল্পিগা বাধের কলা। ক.চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম.ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। বাহা দেখি ভুলয়ে অবলা—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। “তিব্বী কলা (জী-কলা) জীকী ১১৩; ৩১১। ভাঁড়ু জানে কত কলা ক.চ ২০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতিহিলি কলা জী ১৬৮; কালু বলে ছাড় কলা ২১১। জী.ম ১৩৬। ১৬ নৌকা। ১৭ জীরজা: ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্ষ ‘কলন (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, হ্রদ। “সায় ২.৩২। ২১ (জন্মে) বর্ষমাত্রা (syllabic instant)। ২২ কিম্বা, কার্য। “করতলপরামর্শ-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাঙলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞা। ২৫ (অগ্র) কান্তি, বর্ণ। ২৬ (অগ্র) স্তম্ভরী নারী। “খাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্বের কলা কু.উ ৭৩। [‘কুল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলার পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। ‘কর (পুং)—চন্দ্রকলার ত্রাস; কলাপচয়। “রঘু ৫.১৬। কলা পাতি—জলের অবতারণা করা; চল করা। “জী.কী ১১৩। জী ১৬৮।]

কলাঃ; কলাঃ ত্র ‘কলঃ; কলং।

কলাঃ বি [সং কলক > প্রা. কলল > বা কলা; হি কেল; ঠ কেল।] ১ কলাপাছ। “বারে পোত বুক ‘কলা কু ৩৭২। কলার ভুয়া বা.ম ১৬৮। রামকলা ম.ম ১২২। কলার মাংস ম.ভা ৪২। ২ কললিকল। “কলা মূল ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাদি কলার ব.প্র ৫২২। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃদ্ধাজুলি, পুষ্কটিক। [ইহা হইতে গোণার্থে ‘হেয়তা পরিহাস অসীততা বার্থতা’ ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞার)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-থেকা বৃদ্ধি—বাসুরে বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; ২ কাকি দেওয়া। ৩ বৃদ্ধা-জুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞার, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মুচতাস্তক অন্নল গালি। কলা মোচা—খাণ্ডবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; বার্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা ডাঁটা—কলার পাতার মধ্য ডাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে ত্রিভূজ নির্মিত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উল্লসিত ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা থোলা—কলাগাছের পট্টবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বাঁল—কলার গোটা পাতা। কলার বাঁল কলো—কলার নূতন পাতা চাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার গুচ্ছ পেটো ও পাতা।]

কলাইঃ বি [ত্র ‘কড়াইঃ; ডু ‘কালাই’ (গো.চ)] সর্ষ ‘কড়াইঃ (১-৩)। “লোহার কলাই ২৫.৬.৭।

কলাইঃ বি [আ.ক.ল্ ‘ই; ডু ‘তা কলার—টিন, বক] ১ ধাতু পায়ে লাগাইবার বক(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পায়ে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। [“কর—বে কলাই করে (tinman)।]

কলাইকন্দ, কলাকন্দ বি [হি কলাকন্দ; আ ‘কন্’—শর্করা-শিঙ] কীর ও মিহরী দ্বারা প্রস্তুত বরকী মিঠাইবিশেষ। “কলাইকন্দ আ.ছ ২১২।

কলাভলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কন্ডার স্নানার্থ যে স্থানের চতুর্ভুজে কলার চারা বা জেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাভলার বাওড়া—বিবাহ হওয়া।]

কলাধর বিণ [ব.ত; জী-রা] কলার ধারক; কলাহুল। “কবিধ-কলাধর ভা.চ ২৪।—ধর পুং ১ চন্দ্র। “কলাধর বখা. রাহগ্রাসে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

কলানান্দ, -নিধি পুং [ব.ত] কলার অধিগতি; কলার আধার; চন্দ্র। “অহো মহৎ মহতামপূর্ব, বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যথাস্থমথো পতিতোহপি রাহো, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ স্নাত্তি (সু.৭)। কলানান্দ কলকবীরীন মধ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বা.ম ১৬৭।

কলান্তরু জী [অজ্ঞা কলা, নি.স; ময়ূরবাসকাদি] অজ্ঞ চন্দ্রকলা। “কুম. ১.২৫।

কলাপ পুং [কলা + ৭/আপ, অথবা ৭/পা + অ (অণ, ক)-ক; উ.ত] ১ বাহ্য কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমুহ, নিকর, সমুহতি। “সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অখিলকলা।—কাশ্যপী। কিম্বা” ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি জী.মা ১২। কলুং।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। “মুক্তা”। ৩ চন্দ্র। ৪ “চন্দ্রকমল”, ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ। “সংগ্রহীকলাপাট্রাঃ গো.রা ৫.৫২.১৩। “চন্দ্র।—বৃত্ত ১.১৩। কলাপি-কলাপ কেশ ক.চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার; ভূপ। “রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ ভূপ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। “মহা ৪.৫২.২৭। ৮ বাণ। “নকুলস্ত কলাপোহয়ঃ পঞ্চাঙ্গদ্বিলকণঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। “মহা ৮.১২.২২। মুক্তা” কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। সেখলা” বাঘ ২.৪৫। রশনা” স্র ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেয়বাহনময়ূর-কলাধের নামে খ্যাত) কলাপব্যাকরণ। “জ্ঞানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। “ওঁকার পুরিমা শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ।—গ ১০।—গ ২ী নিবন্ধ, ভূপ। “মহা ৩.১৫৭.৪।—পক পুং [‘প + ক (কন্) বার্থে] ১ সমুহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। “মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তীগলবন্ধ। ৫ সস্ত্রায়সূচক তিলক।—পক ২ী অঘরবিশিষ্ট মোকচতুষ্টয়। “কলাপকঃ চতুর্ভিঃ স্ত্রাং সা.ম ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কলীপত্র। পাঠশালে শিশুর প্রথমে তালপাতায়া লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে। “কলাপাতে না এগুতে এহ লেখা সাধ।—হেম ৩০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [‘প + ইন্ (ইনি) অত্বার্থে-১ব; ২ী -পিনী] ১ কলাপবান, সজ্জীর, ভূষণজ্ঞ। “রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাকরণধারী।—লাপী পুং ১ ‘বর্ষবান’, বর্ষা, ময়ূর। “রঘু ৬.২। ২ ভূ ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টবর) তাহার আপী (প্রাপক), ব.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শির। [কলাপ কলাপী (অগ্র)—ময়ূর ময়ূরী (ডু ‘ডাহক ডাহকী)। “কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৩৩৫।]

কলাপূর্ব বিণ [ভূ.ত] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ব; বোড়শাংশ-ভূলা। “ন চার্কনঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩২.১৪।—পূর্ব পুং চন্দ্র।

কলাবত বি ১ গুজবদ্ধা ও বহুবং অবগতনবতী কলী-প্রভৃতি নব উজ্জ্বের পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবঙ্গী। অ 'নবপত্রিকা'। "কলা-বতেরা বাজনা বাদি ক'রে রান কতে বেললেন হ ১৮২। [সাধারণের বিবাস নবপত্রিকা গণেশের বধু, তজ্জন্ত ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অভিলক্ষ্যশীলা বধু (পরিহাসে)।

কলাবত্বে বি যুতামিতে পক্ষ ময়দার বা তুল্যচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। জা.৫ ৫৪৮।

কলাবত, -বত '-ত' বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বংত] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "স্বগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কৃষ্ণবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলারত আ.হ ২০৭।

কলাবান্ (-বৎ) বিণ [কলা+বৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে-ব; ঙ্রী -বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুঃপদিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২.৯। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)।—বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কামিনী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১।—বতী ঙ্রী ['বৎ+ঙ্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ তাত্ত্বিক লীলাবিশেষ। ২ তুঙ্গ গন্ধর্বের বীণা। "মাঘ ১.১০, মলিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্ত) গঙ্গা। ৪ অঙ্গরো-বিশেষ। ৫ বৃষভাসুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশল্য; রসকলানিপুণ, বিদ্বান্, রসিক। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্কে মতি বি.প ১০০; ১১০; ১১৪। কোন কলাবতী বাঞ্চল প্রাণপতি গো ১২২; ২১০। জা ২১২। হরি রহ কোন কলাবতী পাণ ব.প ১০৮৩। ৭ হুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

কলাবিলাস পুং [ব.ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার; রসকলাকেলি। "ধার ঠাকি কলাবিলাস শিখে ভজরাম চৈ.চ ১১৮।

কলাভূৎ পুং [কলা+ভূ+কিপ. (.)-ক; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মহু ২.১৩৪। ৩ শিল্পী।

কলায় পুং [কলা+অয়+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শমীধান্ত-বিশেষ, বর্জুল, মটরগাছ। "কুহুম মাঘ ১০.২১। ২ মটরের শিখী (ফল); কড়াই-শুট।

কলার বি [E. collar] কোট কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরার নিমিত্ত গলবেষ্টনী; কামিজের গলবেষ্টনী। "কারুর কফ ও কলার-ওয়ারা কামিজ হ ১৬।

কলালাপ বিণ [কল+আ+অপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ঙ্রী -লী] যে মধুর কথা বলে; মধুরালাপী।—লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কর্মণ্য] মিষ্ট আলাপ; মিষ্ট কথা।

কলাহক পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাত্ববিশেষ, কাহলু।

কলি পুং [কল+ই (ইন্)-বি (অ.টী); তু 'কলী'—পত্র (সৌ ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দ্যুতজং কলি ১৭৪.৯। কলির্নলবতা সার্বক্ষ হি ৩.৫০। কৃষ্ণবংশে বহুবংশে কলি অদ্বুত চী.ম ২১৩। ২ কলাহ, বিবাহ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্ষংগ; কলিযুগ। "মহু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিয়া ১২০০ বর্ষ এবং মানুষ ৪০২০০০ বর্ষ (বিশু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথোত্তে বাপার কলিভেটে ছুইজেন ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্ত প্রভৃতি হেতু নিরুদ্ভব রাজা। "মহু ১.৩০২। ৬ একবিলুপ্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আভ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শুর, বীর। "আজা শিত না দেখিহ...আজ্ঞে কলি জিহণ দ্বয়েরে ঙ্রী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)।—লি-লী ঙ্রী ['লি+বিকল্পে ঙ্রী ঙ্রী (ভীপ্); ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাড়লার) বৈকুণ্ঠের কলিকাকার তিলকবিশেষ। "সর্বোজ্ঞে শোভিত ছাবা, কলি যুগ বাঘবাণা ভা.চ ১৫১। ৩ [ও কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কড়ী] গানের পদ; জোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিশ্রাসবিশেষ। ['কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সমুদ্রের উত্তর পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাণ্ড গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার খোল কলিকাকৃতি; বিপ 'গাণী হ'কা'। "পা.কো ১০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্তায়, কলিযুগের আরম্ভ; (গৌণার্থে) বিঘ্ন দুঃখের বা সঙ্কটের সূত্রপাত।] **কলিৎ** বি ['কলিচূপ'—মূল; আ কলজঈ—চূপকাম করা; চূপের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, ত্রিমুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূপ; কলিচূপ। ['চূপ—(হি কলী কা চূনা; ঠ কলীকা চূন; ও কলী চূনা; 'গুলিচূন'—বাকুড়া)—সর্ধ 'কলিৎ'। কলি টানা, ফেরান—গৃহামিতে কলিচূন-গোলা জলের লেপ দেওয়া; চূন-কাম করা।]

কলিকাতা ঙ্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+ঙ্রী আ (টাপ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সহকারতলা...সকলিকা রঘু ৯.৩৩। প্রিয়কুলিকাকাম (নবগ্রন্থোত্তরে)। চূতান্তিরাম—"কুতু ৬.১৭। চূত' কাহ ৪৬। কমল' ঙ্রী.কী ৩২; চম্পক' ৬৩; মলিকা' ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+ঙ্রী আ (টাপ্)] বীণামূল, কুলিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+ঙ্রী আ (টাপ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দ্রের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনির্যত পদসমুদায়ের রচনাবিশেষ। ৫ চন্দ্রাংশবিশেষ (বৃন্দাবনাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। অ 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে হু ২০। ৮ (বাড়লার) কলিকা-কৃতি সর্ধ-কর্ণভূষণ। "এবং উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ডু কলিঅর (সং 'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (কলকেলুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার সুগন্ধা-বিশেষ; কলকে [কলিকাত—মুহুরে]। "মালতীমলিকা কলিকাত নাহি' গন্ধ ঙ্রী.কী ১৮৮।]

কলিকাতা বি [কালীঘাট—মূল; 'বোমকালী কলকেতাওয়ারী" (হ ১১৪)—ইহাতে বোম হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট' হইতে 'কলিকাতা' গলাতীরত বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

কলিজ পুং [কলি+অগম+অ (অ.টী)-ক (অ.টী)] ১ (কলিজ-দেশজ?) পৃষ্ঠিকরঙ্গবৃক; কুটজবৃক; গন্ধবৃক; শিরীষবৃক। ২ ধূম্যাপকশী, ফিটা। [ইহার কলিজদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিজাভিমুখ।—মহু ৪.৩৮। "রাজ ক.চ ৮০। ম.পা ৩২। দক্ষিণজলবিধীতরে, নীলগিরিনীলনীতরে, শোভিত কলিজ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮২। [বলিয়ারের পুত্র কলিজের নামানুসারে তীর্য শাসিত দেশ 'কলিজ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪১-৫০)। "কলিজ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্ধরেন্দ্রা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমান্তস্থ পূর্বকালে 'কলিজ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিজ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলি উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলি' শব্দের অপভ্রংশ, এমন সম্ভব। অপর তৈলজ বা তৈলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমন প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।
৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। [পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ নৃপা ২২; কলিঙ্গের ভীতি হোয়ে কর পরিত্রাণ ৬০। —স্বা জী ১ যোষিং, নারী। ২ জিবং, তেউড়ি। —স্ব জী ইন্দ্রবব।

কলিলেজা, **কল্জ** বি [সং কালের; হি কলেজা; ঠ কলীজা] ১ যকৃৎ (liver); বৃকের জাতি। "বৃকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া ৩১। ২ (গৌণার্থে) হৃৎপিণ্ড; হৃদয় (heart)। "কলিজা ফাড়িয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় পো। ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদন।—ব ১৮২। (কোটি কুমি) ছিদ্রে ছিদ্রে ছুটে কলিজা কাটিছে।—হেম ১০৪। কল্জতে কুটেছে কাঁটা পঞ্চবাণের হল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগের রাজ্য পরে। রক্ত-কলিজা কলি কৃকে ৮০। সংসারশিখা-শূভা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৪৮১। [কল্জের থাক হওয়া—শোকে হ্রস্বে হৃৎপিণ্ড ভস্মীভূত হওয়া। কল্জের-পুঙ্—বাহার বৃকের জাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক।]

কলিত বিণ [√কল্+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশরঙ্গালৈঃ উ.চ ৫৫। করকলিতাসিবরাত্তরমুণ্ডে ভা.৫ ৩৩৩। ৩ ধৃত, পরিহিত, লবিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১.১৭। কন্দন কনক, কলিত করকঙ্কণ।—গো ৮২। কবুকে কলিত কাঞ্চন কঠমাল বি.হ ৫২। ৪ অবহিত, আহত। "শকরকলিতৈঃ শরকৌপরবাত্তৈঃ উ.চ ৩.৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকিণলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলবিত, আলিত। "মাঘ ২.৫২। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতঃ সাঃ মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তার গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুরুক্ষে কলিত কায় হু ১৭। কলঙ্ককলিতকষ্ঠা কুলকামিনীগণ।—ব.প্র ২২১। ৯ বিলিত, জাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উ.চ ৫২। "কলিত-মূললিত-কর-কিণলয়-ছটা ব.প ২৫৭। নুপুর-রপিত-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [বাঙ্গায়; অগ্র] প্রাবিত, সিজ। "গলিত সঘন অমঞ্জল, তথি কলিত সকল বেহা হু ৮৮। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ জ্ঞান। ২ লাভ।

কলিক্রম পুং [উ.লো] কলি কর্তৃক অধিগত বিত্তীতক বৃক্ষ। ত্র 'কলি' (৭)।

কলিন্দ পুং ১ পর্বতবিশেষ। ২ ['কলিন্দ'—মূল?] বিত্তীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য্য। ['কস্তা', 'তনয়া', 'নন্দিনী' (স্ত্রী)—কলিন্দপর্বতের বা সূর্য্যের কস্তা; যমুনা। "কস্তা রম্য ৬.৪৮।]

কলিপ্রিয় বিণ [বহুব্রী] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারব। ২ বানর।

কলিযুগ স্ত্রী [কর্ম্মধা] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ইহাতে অবতার কবি, পুণ্য একশাদ, পাপ ত্রিশাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরয়ি, গ্রাম অরণ্যত, মানবদেহ সাক্ষিহিত-পরিমিত, আয়ু অষ্টাবিকশতবর্ষ, রাজ্য যুধিষ্ঠিরাদি।]

কলিজ বিণ [√কল্+ইল (ইলচ); কলিত > কলিঙ্গ-ড-ল(?)] ১ গহন, দুস্ত্রবেণ। "রথনাগাধকলিলাং সেনান্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অঙ্গকলিলাঙ্গন ভ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরান্নপান-কলিলা (পুরী) গো.রা ১.৫.১৭। ময়ূর মহা ১.২৪.২৮। ৪ কলুবী-কৃত। "শ্বেষকলিলাস্তা ভ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ভ ৬.২.৪৬; ৪.২২. ৩৮। —ল স্ত্রী কালু, কলুষভাব; গহন। "সোহ" গী ২.৫২।

কলু বি [কল > *লু (?) ; হি কোলু—তৈলবহু; থলু (নদীয়া, নাটোর)] তৈলব্যবসারী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "স্না! আমার ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলের মত। —রামপ্রসাদ। ['নী—কলুর স্ত্রী।]

কলু(জু)খ বি [কা কলুখ;] মাটির ঢিল। [কলুখ করা—মূত্রভোগের পরে যুক্তিকাপিও হারা লিঙ্গের মূত্র শোষণ করা।]

কলুষ বিণ [কলুষ+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ কলুষযুক্ত, অশুভ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আধৃত। "দৃষ্টিঃ বাপগদরকলুষাং শ ৬.২। ৩ রক্তবহর। "কঠঃ শুদ্ধিতবাপবৃত্তিকলুষঃ শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "চেতসু রা (S.W.)। কলুষায়া ক.সা ১০.১২। ৫ গহিত, নিশ্চিত। "যোনি ময়ু ১২.৫৭.৮। "প্রবৃন্তি রম্য ১৪.৭০। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উ.চ ৩.৩৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাবোধ" —রম্য ৫.৬৪। ৮ অশুভ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভু থকলুষে নেড়ে (হুশ্রুত)। ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮১.২। —য পুং মহিষ। —য স্ত্রী [√কল্+উল (উলচ)-র্ষ, উ ৪.৭৫] ১ ছরিত, পাপ। ২ আবিলতা, মালিছ, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমন্তঃ—কবু ৩.২২। ৩ নিপ্রভতা। ৪ রোষ। ["বেদী (-বিন্) বিং—পাপশেষক, পাপপরাধুণ। "এ পাপ সংদারে, কি সাথে করি রে বাস, কলুষেযিখী। আদি ?—মে ১৭৮।]

কলুষিত বিণ ['ব+ইত (ইতচ)] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষাধিত। "মু ৩.৯ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [√কলু+ইত (ইতচ)-র্ষ] কলুগীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

ক(কা)লেজ বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কালেজ আউট জা ২। নী ১৭।

কলেবর পুং, স্ত্রী [কলে বর, অলুক; cf., L. cadaver—corpse] শুক্লজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ; দেহ। "প্রাক্ষিপেদ্য কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১১। যুগ মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

কলেব্রা বি [E. cholera] বিসৃটিকা, ভেদবমি, ওলাউটা।
কলেব্র বি [সং ক্লেব > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ক্লেব, কষ্ট। "বাঢ়ল গাঢ় কলেব ব ১৮৬। সব কলেব জ.প ৬।

কলো সং [কলি+ই (তি-গমী-১ব); কলিযুগে, কলিতে। "কলো নাভোব নাভোব নাভোব গতিরন্তথা।—চৈ.চ ৩১। সর্কীর্জন-বজ্জ কলো কুরু-আরাধন ৩৪২।

কক বিণ [কক+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-কা] ককযুক্ত, পাশাশর। —ক পুং, স্ত্রী [√কল্+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ পাশ। "বিষুত" ভ ২.২.২৪। গাই নিজমতকক-প্রকালন লাগি। ২ যুততৈলাদির শেষ; কাইট। ৩ ভুক্ত জ্বাবয় শেবাংশ; বিটা। ৪ কিট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটিল। "গৌরবর্ষণ" যজ্ঞ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুড়া। "লোপু" কু.স ৭.২। ৭ কাময়ল, কাণের থইল। ৮ আমলকাদি-পিষ্ট। "রা ২.২১.৭৪। ৯ পঙ্ক, যুটচন্দন। "চন্দন" রা ২.২১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ শাঠা। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিত্তীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরক-নামক গন্ধজব্য।

ককা বি [হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower); ক কলগী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া; (সাঁপুস্ত্রে) মোরগ ফুল।] কলগার বা কলগীর অশ্রু করণে রচিত ফুল বা নক্সা। [ককা কাটা—১ ককা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোশে রচিত ফুল। ৩ প্রতীকার চালের উপরে সজ্জিত পঙ্কযুক্ত চূড়াভূতি রাঙতার পাট। "কাটা, "দার, "তোলা—বাহাতে ককা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শাভিপুয়ে ককাদার আঁচল ব.প্র

৩৯১। ব.বি ৩৯৫। *পাড়—ককাঁকাটা কাপড়ের প্রান্তভাগ।
ককাপড়ে—ককাপাড়বুড় (কাপড়)। (“লবঙ্গ” স্বহস্তে...ককাপেড়ে
পর্যায় দিতেন ব.প্র ১২৭।]

ককি পুং [কক+ই (ইন্) অন্তর্থে (শ.ক); ‘ককী’—মূল (?)]
বাহার পাণ হার্যাপে আছে; বিজুর লশম অবতার। “কেশব বৃত্তক-
শরীর জয় জগদীশ হয়ে গী.গো ১.১৪। নমঃ ককি স্নেহবিনাশায়
ম ৭১১। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; কী
-কিনী] ১ ককযুক্ত, পাণী। ২ পকিল, আবিল, মলিন। —কী পুঃ
সর্থ ‘ককি’। [ককী বৈশাখী গুরুষাদিনীতে স্নেহনিবন্ধার্থে আবির্ভূত
হইবেন। ‘ইহার পিতা বিষ্ণুগণা নামে রাক্ষণ এবং মাতা ‘হুমতি’।
ইনি ভ্রতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিবাতে স্নেহগণকে
নিহত করিবেন।] [‘পুরাণ (কী) —ককিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ;
অমৃতভাগবত।]

ককি, কলকে বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। “এক
ককি তামুক গোচ ৩১। [কলকে পাওয়া—তামাক সাজিয়া দিয়া
আদর অভ্যর্থনার প্রণা হইতে গোপাথে ‘সমাদর পাওয়া, মাস্ত-গণা
হওয়া, কার্য্যকর হওয়া ইত্যাদি। “কৈ, আইন তাঁর কাছে কলকে
পায় না কেন হ ১০২।]

কলকে; কল্কেত্র ‘ককি; কলিজা’।

কল্প বিণ [√কল্প+অ (অচ্)-ক; কী -ক্সা] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা
২.৫৬.১০। ভ ১.৬.৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “ভ ৭.৩.১৯। ৩ যোগ্য,
উপযুক্ত, উচিত। —ক পুঃ ১ জননাথে সমর্থ (অ.টী); প্রায়, ক্ষয়।
২ কলজননে সমর্থ; যোগ্যদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান (অ.টী); বিধি,
ক্রম। “জ্ঞান” মমু ১.১১২; শৌচ ১.১৪০; আপন ১.১২৮।
যষ্ঠাদি কল্পারম্ভ কৃ ৩৪৮; কল্পারম্ভ; যষ্ঠী ৩৪৯। কল্প হেতু রাজসপ
যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান বা.দ ১৭।
উচিত কল্প সী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়োগ, ব্রতামুষ্ঠান। “বিং রঘু ১.৯৪।
৪ বাচিভব্য-দানে সমর্থ; কল্পরক্ষ। ৫ [√কল্প+অ (অচ্)-ক
পক্ষ। “উদার কল্প: শ ৫২২। ৬ বিকল্প, অমূল্য, গোপবিশি (অ.টী)।
৭ জ্ঞায়। ৮ বাহাতে যোগপ্রয়োগ; কল্পিত হয়; বোদ্ধা শাস্ত্রবিশেষ;
‘বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রায়ক শাস্ত্র; কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি
করেন; ব্রহ্মার দিন। “কোটি কল্প দাস থাকি নরকের প্রায়। দিনেকের
স্বাধীনতা স্বর্গস্থ ভায় ২—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [মাহুসের
এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ণ রাত্রি;
এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্র এক দিব্য বর্ষ; বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষে বা
চতুর্গুণে এক দৈব যুগ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং
সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দ্বিষসে ভুলোকাসির সৃষ্টি, রাত্রিতে
তাহার ক্ষয় (অ.টী; মমু ১.৬৭-৭৫)। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্র এক
মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর; ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার
আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প;
পৌরুষরাত্রিতে এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫; শ্রী ৮.১৭, জীবর।)]
১০ [+অ-ভা] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান (ত.বা)।
১৩ [ব্যাকরণে] ‘ঐদ্যসমাস্তি’ বা ‘ঐদ্যন’ অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রভায়।
“প্রভাতকল্পা—সর্দারী রঘু ৩২। যুক্তকল্প গোআল জী.ম ১১৫। রাজা
যুক্তকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকল্প সৃষ্টি ব.প্র ২৬৮। [‘পাদপ, ‘বৃক্ষ
(পুং)—কল্পতরু। “বৃক্ষ কু.স ৬৬। ‘বৃক্ষপ্রস্থত উমে ৫। ‘পাদপ-
দান (কী)—স্বর্গের নানাকলপযুক্ত ব্রহ্মরূপ-ভূমিত স্বর্গবৃক্ষদানরূপ
মহাদানবিশেষ। ‘লতা ‘লতিক (কী)—১ নন্দনস্থিত অজীষ্টপ্রদা
লতাবিশেষ। তু ‘কল্পতরু’। “নানাকলৈ: কলতি কল্পলভেব ভূমি:
—ভর্গুহরি। কিং কিং ন সাধরতি কল্পলভেব বিভা—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্গরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। ‘বাস (বি)—মাতৃ মাসে প্রয়াগে
নদীতীরসঙ্গমে বিধিপূর্বক বসতি।]

কল্প সর্গ [সং √কল্পি] ১ কল্পনা করা; চিন্তা করা; ভাব।
“কল্পিলেক নীননাথ মনে...। ত্রিজগতে পাই জদি এমন হৃন্দরী।
—গো.বি ১১। ২ প্রদান করা; দেওয়া। “তাকে যদি কল্পিএ
অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার।—ম.বি ৪২।

কল্পক বিণ [√কল্পি+অক (হুল)-ক; কী -ক্সা] কল্পয়িতা,
রচয়িতা। —ক পুঃ ১ গ্রন্থকর্তা। ২ কেশাদিরচক নপিত।

কল্পক্ষয় পুং [ব.ভ] কল্পের অন্ত; প্রায়কাল। “গী ২.৭।

কল্পতরু পুং [কর্মধা] ১ বাহিতবস্ত্রপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরবিশেষ;
কল্পতরু। “কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। বাহা চাই তাহা পাই নাম
কল্পতরু কৃ ১। প.ভু ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) সর্বপুরুষার্থোপায় (জীবর),
প্রাণিতবস্ত্র-দাতা, প্রাণিনামাত্র-পুরক। “নিগম” ভ ১.১.৩; ৪.৯.৯।
অস্ত্রিণে গুদন দিবে হবে কল্পতরু জী.ম ৮। (কৃষ্ণ) দ্বারকায় হয়েছেন
কল্পতরু দা ১১৮; ১৪৪। কর্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, গদার কপালে
কি কলে।—মা ৩২৭। ৩ ভক্তদ্বিবয়ের আকর বা নিলয়। “প্রণামি
শিব শিবকল্পতরু—শিবায়ক। (বিদ্যর) উপদেশে কল্পতরু।—ম
২১১। জানেতে হও কল্পতরু ম.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের
কীর্তিকল্পতরু কৃ ২৫১। ৪ অবিশ্বাস, মহাভ্রা। ৫ (বাঙাল্য)
কল্পতরুর জ্ঞায় সম্প্রসঙ্গ। “(সোম ঘোষ) এক সের আলু খেয়ে
চড়াইত গরু। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু—জী.ম ১৫৪।
৬ দানে পটু কল্পতরুর জ্ঞায় ক্রিয়ামাত্র নিপুণ (উপহাসে)। “(বান্দালী)
প্রতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে চুক্কর ন ৪২১। —ক্রম পুং [কর্মধা]
১ কল্পতরু। “বিভূষণ কু.স ২.৩৯। রঘু ১৪.৪৮। ২ (সাদৃশ্যে)
প্রাণিতবস্ত্রদাতা। “সকলার্থিবাঁধা।—পঞ্চ ৬ (কথাস্থ)। কল্পতরু
হওয়া—প্রাণিতবিষয়বাহের দাতা হওয়া।]

কল্পজ কী [√কল্পি+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান।
৩ আরোপণ, বিজ্ঞাস। ৪ কল্পণ, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [√কৃপ্+
দ্রাট্-ভা] কর্তন, ছেদন। —না কী [+অন (হু) +কী আ (চাপ্)]
১ রচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ” মমু ২.১১৬। ভাগ” বাজ
২.১২০; দণ্ড ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসং কল্পনাপ্রমু: শ ৫২২।
৪ হস্তিসঙ্কনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি; উদ্ভাবনা।
“কল্পনাকৌতুকী কবি প.ভু ৬৪। ৬ (জ্ঞারে) অনুমানবিশেষ।
৭ (মীমাংসকবেদান্তি-মতে) অর্থাপেক্ষিত্য প্রমাণ। ৮ আরোপ।
“রজ্জো সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র
করা (ক.ক)। ১১ চিত্রন, ভাবনা। “লোক” ভ ২.৫.৪২।
১২ নির্মাণ। “পুরমাণি” ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদনা।
“অ.টী ২.৭.৩.৫২। ১৫ [+অন-ধ] কল্পিতবিষয়; মিথ্যাকথা।
“কল্পনা কখন নাই কর গুণধাম জী.ম ৯৪। ১৬ (বাঙাল্য) কবির
উদ্ভাবনশক্তিপ্রদা দেবী। “তুমিও আইস সেবি, তুমি মধুকরী. কল্পনা।
—মে ৩। ‘হৃন্দরী মা ১৭০; হেমাঙ্গে কল্পনে. বাগদেবীর প্রিয়সমি।
১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছ অল্প না স্ব.প্র ৮।

কল্পভূজ কী [ব.ভ] বৈদিক কর্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ইহা
জ্যোতিষ ও ধর্ম ভেদে ত্রিবিধ। জ্যোতিষভেদে জ্যোতিষবিহিত
যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে; গৃহ্যের অধিশাখা অবশ্যকরণীয়
নিত্যকর্ম যজ্ঞাদি গৃহীকার্য্য গৃহ্যসূত্রের বিধয়; অস্ত্রান্ত পারমার্থিক
রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য বিধয় লইয়া ধর্মসূত্র বিরচিত।]
কল্পসূত্র বেদান্তবিশেষ; কাহারও মতে মহাদির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্মসূত্র।]
কল্পাদি পুং [ব.ভ] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ; সৃষ্টিকাল। “কল্পাদৌ
বিশ্বজায়মান” গী ২.৭।

কল্লাভ পুং [ব.ত] ১ ত্র্যাক্ষর দিনের অবসান; প্রলয়, কয়।
১ কল্লশয। “হারী। কল্লাভে করিলে তুমি এখন পূজন—হু
৩০। [‘হারী-(সিন্) বিপ—প্রলয়ে স্থিতীশীল; কল্পশেষপর্যন্তহারী।
“কল্লাভহারিনো গুণাঃ হি ১.৫০।]

কল্লিত বিণ [√কলি+ত (ক্)-ধ্] ১ রচিত। “ব্রহ্মকিত্তিপূর্ণাং
যায়স কল্লিতং জগৎ—যহানির্বাণতত্ত্ব। ১ রচিত, অমুদ্রিত।
“কল্লিতার্থ পুমে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। “বজ্রভাগ কু.স.১.১৭।
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্মিত। “অশনিঃ কল্লিত এষ বেধসা রঘু
৮.৪৭। ৫ কৃত। “মহু ২.১৬৬। ৬ চিত্তিত ভাবিত। “ত ২.৫.৪২।
৭ উপনীত। “ভট্ট ১২.১২। ৮ সম্ভূত, সংগৃহীত। “রঘু ১২.৪।
৯ সম্পাদিত। “মায় ১৪.২১। ১০ সজ্জিত (হতী)। ১১ আরোপিত,
বিস্তৃত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ
সজ্জিত হতী। —রা বিণ [+য (যৎ)-ধ্] ; ক্রী -র্যা। ১ কল্লনীর,
চিত্তনীর, উদ্ভাবনীর। ২ রচনীর। ৩ সম্পাদনীর, করণীর, বিধেয়।
“রঘু ৫.২। নৈ ৮.২১। আরোগ্য। তু ‘কলা’। [কল্লিতে (অপ্র)—
করিতে, দিতে। “হুগাঁ কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর
কল্লিতে কোন জন চ.বি ১৭৮।]

কল্লাষ বিণ [‘য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -বা] ১ কল্মষযুক্ত, পাপবান।
১ মলিন। —য ক্রী [কল্ম্+√সো+অ (ক্)-ক, র > ল্ (পা
৮.২.১৮, কাশিকা), ল্, পূর্বা; উ.ত] ১ বাহা শুভ কর্ম নাশ করে;
কিবিব, পাপ। “অ”, ক্ষরিত ‘মৃত’, নির্দম্ব’, নিধৃত’, নিদ্রায়,
বি’। বিগত’ রা ১.১.৮১। কল্মষধ্বংসকারী হি ১.২০। কলিকাল-
কল্মষ গ ১১১। কলিকল্মষকৃতনি হু ৬১। কল্মষ-ধ্বিরদ নাশে বাহার
হকারে চৈ.চ ২। ১ মালিন্য, অন্ধ। “শশাঙ্কস্তেব কল্মষ রা ২.৩৬.২৭।
৩ হতশুল্ক, হাতের পোছা বা পাতা। —য পুং ১ দোষ। “জল”
ত ৮.৭.৪৩। ২ নরকবিশেষ।

কল্লাষ বিণ [‘য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -বী, পা ৪.১.৪০; তু
‘লি কালসাম’—বাহা কিছু কাল (ভিক্প্রাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকথার্থ
৫৮); ভান্স] ১ কল্মষযুক্ত, চিত্তবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি (হয়) মহা
২.২৬.৬। ২ কল্মষযুক্ত। ৩ কল্মপাত্তর, কল্মযেত। —য পুং [কল্+
ম্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অ.টী)] ১ বাহা নানাবর্ণের কলন
(সংযোগ) পরিমিত করে; চিত্তবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কল্মবর্ণ।
৩ কল্মপাত্তরবর্ণ। ৪ (কল্ম) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ;
৭ শালিগ্রামবিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্তবর্ণ; সূর্য্যবংশীর
রাজা সৌদাস। ইহার পিতা হুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে
পতিত হওয়ার দণ্ডপাদ হেতু ‘কল্মষপাদ’ নামে অভিহিত হন (রা ১.
৭০.৪০; ভ ২.২; কৃ ২৩)। কল্মাপাদ (অসামু)—সর্ব ‘কল্মষপাদ’।
“গ ২০৭।]

কল্যা বিণ [কলা+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -ল্যা] ১ সজ্জ।
১ সমর্থ। “মহা ১.৫.৩; ২২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।
“বাজ ১.২৮। কলো বরসি বিজ্ঞ ৩.১। ৫ প্রতিবন্ধিত, কালা।
৬ বাগ্ধ্বজিত, বারস। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশদ্র। —ল্যা ক্রী [√কলি প্রাপ+য
(ব্)-ক (অ.টী); তু ‘তা কালয়ি—কালে (কলা)+ইল্
(সপ্তমী)] ১ বাহা চেষ্টাকে পাওয়ার; উদ্য, প্রভাত, প্রভূষ। “কলো
ক্রী মহা ৩.৭৬.৪৮; কলাপ্রবোধন ৩৩.১০৬.১৪। মায় ১১.২। কলা
উদ্যয় ভ ২.৪.৭৮। কলা যদি আসে তার বুক খাবে সাপ কৃ ১১।
১ আগামী বা পর দিন (A.)। “কলা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কলা অপরাহ্নে আমার ভাবুপ
চিত্তাক্ষা ঘটনাক্রি সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মত। ৬ শুভবার্তা।

—ল্যা ক্রী [কলা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাক্য।
১ হরীতকী। ৩ হুয়া। —ল্যম্ বা প্রভাতে। “কল্যামুখায় রা ২.২৬.
৩০; ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০.৭.৩। [‘কার (অপ্র)—গত-
দিনের, কালকার। “কল্যাকার গেলার হারাইলাম নিজনারী ম.ম
২০৮। কল্যা (ক্রী)—কল্যাণ, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কল্যাং
পথ্যাপী হি ৩.১১৬। কলা দিবসেতে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কলা
সমর্পিব আশ্রি কলা দিবসেতে ম.পা ১৫২। কলা প্রভাতে—আগামী
দিবসে প্রভাতে। “আগামী বা গত কলা প্রভাতে—অসামু।]

কল্যাণকর্তৃ পুং [ব.ত] ১ কল্যাসম্বন্ধী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;
প্রাতভোজন, প্রাতরাশ (breakfast)। ১ অতিহেয়, তুচ্ছবস্তু।
“অর্থকল্যাণকর্তৃ কারণং হু ২৬৩।

কল্যাণ বিণ [‘গ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; ক্রী -ণা, -ণী; হান্স; তু
‘ন’ (শৃ.৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, উত্তম, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী যতিঃ উ.চ ২.২। ১ পুণ্য,
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজন মহা
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণ্ডপ্রাপি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।
—পঞ্চ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, হৃদয়গ। “ন মামহঁসি
কল্যাণ দোষেণ পরিশকিতুম্ মহা ৩.৭৬.২৬। যন্তঃ কল্যাণ মন্তসে রঘু
৮.২১। ১ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ
করেন হরি রা ৭১৩। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (সী.হু)। —ণ ক্রী [কলা+√অন+অ (অন্)-ক
(অ.টী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মহু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজনঃ
রা ২.১.২১। ১ ধনাদি সম্পদ; সমৃদ্ধি। “মহু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্ণ। ৫ পুণ্য, ধর্ম। বিপ ‘পাপ’।
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাপে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইরা
দিব তোমা বাগের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —লী ক্রী [‘গ+ক্রী
ই (ক্রীপ্)] ১ ভদ্রা, সাক্ষী, হৃদয়গ। “মহা ৩.২৭.২০। উ.মে ৪৮।
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস কি কারণ ম ৩৫৮। হুয়ায় আমি আসিব
ফিরিয়া। কল্যাণি—মে ৩৯। ১ মঙ্গলমুখি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী
আসিয়া শান্তিকে ধরিয়েছে! এই সত্যানন্দ শান্তি; এই মহাপুণ্য
কল্যাণী।—ব.বি ১৫৩। [‘বচন (ক্রী)—হিতবাক্য, সঙ্গপদেশ;
হিতাংশ, মঙ্গলোচ্চারণ। “বৃত্ত (বিপ)—শুভকর্ম, হিতকারী। “ময়
(বিপ)—কল্যাণব্রহ্মণ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি
ধন্তা—গান ২২১। “যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক
যোগ; বাজাস্ত্রে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণান্দ (বি)
—মঙ্গলভাজন।]

কল্যাণকর, -কার, -কারক বিণ [‘গ+√কৃ+অ (ট, অণ্)
-ক; উ.ত; ব.ত; ক্রী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ বাজ
২.১৫২।

কল্যাণী (-নিম্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী
-পিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশিত। ১ সমৃদ্ধ, শ্রীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্।
“কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্ম। “কল্যাণিন কল্মবী-
দুশঃ ক.স ২৬.৪২।

কল্যাণীয় বিণ [‘গ+ইয়; ক্রী -রা] কল্যাণসম্বন্ধী, কল্যাণভাজন,
মঙ্গলাশ্রয়।

কল্লা বিণ [তু ‘সং কলা>প্রা কল] বহির, কালা।

কল্লা বিণ [কলহ+আ১২>কলহ>‘লা; সং কলহী, -হিনী (ক্রী);
হি ‘কল্লা—কল্লা চলনা (মু.চলা); বা কলহ—চোলা, কট;
১ কল্লা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়, মৃদা, বগড়াটে; ইহলে।

ক'ব, স'ক [ভা, প—ক'বতি; সেট] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্ষ
বর্ষণ; ক'বা। "সৈ ২.৬২, টিকা।

ক'ব^১ পুং [১/ক'ব+অ (ঘ)-বি-সংজ্ঞার্থে] ১ বাহ্যতে পরীক্ষার্ষ ঋণাদি
বৃত্তি হয়; নিক'ব, কট্টপাথর। "পা ৩.৩.১১১, সি। ক'বপাথরানিভ
সৈ ২.৬২। যু ৩.১৭। ২ ক'বে অঙ্কিত ঋণাদিরেখা। "ক'বপরিবর্ষ সমু
২.২২২, কুসুম্ব। —বা^২ স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী আ (টাণ্)] ক'বা, টাবুক।

ক'ব^২, -স' বি [সং ক'ব] ১ নিক'বে ঋণাদিরেখা। "ক'ট্ট হলে জানা
যায়, সোণার ক'স লাগে তার ব'প ১৩২৭। ২ [১/ক'ব—হিংসা,
নিপীড়ন] গালের পার্শ্ব দন্তপঞ্জি; হাড়ি। "ক'সের দাঁত। ৩ ক'বের
নিকটবর্তী গালের দুই প্রান্ত; শুক'কবি, গালাসি। "হু ক'স দিয়ে
...পানের পিক গড়িয়ে পড়চে।—হ ৪৭। একটু গলাজল মুখে ফেগরা
গেল, তাহা দুই ক'স বহিয়া পড়িল নী ৮০। ক'সের কাছটা শাদা
নত ৪। ৪ [সং ক'বাণ; অস ক'হ] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির
রস। "হিঙ্গলের ক'ব বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার ক'বার
রসবিশেষ (tannin)। ৬ ক'বার রসের দাগ বা ছোপ। "ক'সেতে
রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৭ [হি ক'স] কাথ।
[ক'ব ধরা, লাগা—ক'বার রসের ছোপ লাগা। ক'বাটে, ক'বকুটে,
ক'বটো, ক'বো—ক'বাররসযুক্ত (কুল, পেয়ারা)।]

ক'ব^৩, -স' সর্গ [সং ১/ক'ব; ঠ, সৈ ১/ক'স] ১ পরীক্ষার্থে কট্টপাথরে
ঋণাদি বর্ষণ করা; ক'বা। "জমু সে সোণারে ক'সি ক'সটিতে তেজল
ক'নক রেহা বি.প ২০২। কট্টপাথরে যেন ক'বি নিল হেম ব'প ৮৩৮।
স্ববর্ণবর্ণিক বৈসে, রজত কাঞ্চন ক'সে ক'চ ৮৮। ২ (সোণার্থে)
পরীক্ষা করা; উদ্ভূত; জানা। "জান'দাস ক'হে, হিয়ার ক'বিয়া লহে।
কাঁচা নহে কোটি পাথর জা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসান, ভয়
লেখান, কড়কান। "গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল ক'সে ব'প ১৩৩৪।
৪ অন্ন ভাজা; একটু রস-মরা করা। "মাছ, মাংস, তরকারি ক'বা।
৫ [সং ১/ক'ব; লি ১/ক'স—চবা; হি, ঠ, ও ১/ক'স—টানিয়া বাঁধা;
Av. kash—pulling; কা ক'শ—pulling; ক.সীঘন্] বিলেখন
(রোপাণত) করা; অঙ্কণত করা; ক'বা (অঙ্ক)। ৬ অঙ্কণত
করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। "দাম ক'বা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া
বাঁধা; আঁটিয়া বাঁধা। "কা'লু কর কোমর ক'সিয়া কড়াকড় ঐ ১০২;
কোমর ক'সিতে কড়াকড়ি ১০০; ২২৪। ৮ রজ্জ্ব-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া
টানা। "বোচকাটা চিল হয়েছে, ক'বে বাঁধ। ৯ আকিঞ্চ করা;
খিচানো। "রোগে হাত পা ক'বা।—ব, -স' অঙ্গ ১ একান্ত বা বধ্য-
পঞ্জি চেষ্টা করা। "দাঁড়িয়া ক'সে ক'পাষণ করে দাঁড়ে বাইতে
লাগলো হ ১৭২। যার দ'ম ক'সে দ'ম গাঁজার ক'লকে তুলে জা ৩১।
২ সজোরে আঘাত করা। "ক'সিয়া বসার কিল মাছজার যুকে
জী.মা ১৪৮। ৩ বিশেষ বস্ত্র বা মনোযোগ করা। "হলিন তাস সজোরে
ভেঙ্গে খেলিতে হবে ক'সে।—স.ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা; জাঁক
করা। "পিরের কাছে ক'সে ক'রতা দিলে আমার ক'বরং আরও বাড়িয়া
উঠবে আ.হু ২২। ৫ টান ধরা; সমুচিত হওয়া। "শীতে সর্দশরীর
ক'বে। ৬ [ক'ব^২ > ১/ক'ব] ক'বার রসে দাগ ধরা বা ক'বিয়া যাওয়া।
"টকে থালা বাটা ক'বে। ৭ ক'বাররাসযুক্ত হওয়া। "খালার টক দিয়ে
ভাত মাথলে ক'বে, পাখরে ক'বে না। [ক'বে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ়
হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। "জলে দড়ির বঁধন ক'বে যায়। ২ স্নাক
হওয়া; টান ধরা। "হান না করে শরীর ক'বে যায়। ক'বে খাওয়া
—আচ্ছা করিয়া খাওয়া; অপরিমিত খাওয়া। ক'বে ধরা—আঁটিয়া বা
দৃঢ় করিয়া ধরা; খিচাইয়া বা টানিয়া ধরা; সমুচিত করিয়া রাখা।]
ক'ব^৪ বি [১/ক'ব+অন (লাউ)-ক; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ বিলাপক, বির-
করণসম্বন্ধ। "ক'বাপি ক'ব'ক'বাপি ভ ১০.১০.৪২। ২ অগ'ক, ক'বারবৃত্ত,

ক'বো।—১ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ বর্ষণ। "পিও' উচ ২.২। ২ ঋণাদি-
পরীক্ষার্ষ নিক'বে বর্ষণ। "বিশুদ্ধজাতরূপ।—আর্যাসমুদ্রতী। ৩ ক'ব'য়ন,
চুলকান। "ক'ব' কি ২.৪৭। ৪ আঘাত। "রক্তাবলীনাটিকা ৪.৬।
ক'ব^৫, -স'জ বি [১/ক'ব^৩+অন; হি ক'সন] ১ আক'বণ, টানা।
"ক'চ-ক'সে ক'চ-ক'সনা বা.ম ২০১। ক'ব'ক'ব'গে ঢাকা ক'চ-সরোবহ।
—রক্ত ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। "কাঁচলী-ক'ব'ন...খসে
অ'মনি ভা.চ ২৭৫। ঘাঘরা গুড়না ঢেলী কাঁচলি ক'ব'ন।—রক্ত ৩৬।
কাঁচলি-ক'সন...খসিল রে।—বা.ম ১৮৫। ৩ হস্তপাদির আক্ষেপ;
খিঁচানো। ৪ নিক'বে পরীক্ষার্ষ ঋণাদি-বর্ষণ; ক'বা ইত্যাদি। ত্র ১/ক'ব^৩।
—নিং, —নি বি ['ক'বুণি, -হুনি' ক'ব'থাবা] ১ সর্গ 'ক'ব'২ (১; ৩)।
২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসান।

ক'ব^৬, -স্ত্রী, -স'জি বি [হি ক'সনী; ঠ ক'সণী; ও ক'সণী—বর্ষণ হারা পরীক্ষা;
সৈ ক'সনি—কাঁচলি] বন্ধনরজ্জ্ব, ক'ব'িয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি (belt)।
"উপরে ক'ব'ণি করে ক'ব'সের ছালে।—ঐ ২২৪; কোমর-ক'ব'ণী ২৩২।
ক'লধোত ক'ব'ণিত ক'সনি দুই ক'ল ব'প ৪২২। ক'সনি ক'ব'ণের দড়ি শি ৭৬।
ক'ব^৭, -স্ত্রি ত্র 'ক'ব'২।

ক'ব^৮ বি [১/ক'ব^৩+আণ্ড] ১ ঋণাদি নিক'বে বর্ষণ করা ইত্যাদি।
ত্র ১/ক'ব^৩। ২ অঙ্কণত করিয়া বা ক'ব'িয়া মূল্য নিরূপণ করার
নিয়ম। "মণ", কড়ি, সোনা, বাটা, হুদ" ইত্যাদি।—বা বিং
[১/ক'ব^৩+আণ্ড] ১ নিক'বে পরীক্ষিত; ক'বিত, বিশুদ্ধ (সোনা,
রূপা)। ২ [হি ক'স] টান-টান, আঁটো (tight)। "ক'বা জুতা,
আঁটো। ৩ আঁটিয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভুড়; অল্পভাজা, রসমারা
(মাংস, তরকারি)। ৫ স্নাকভাজনক, স্নোচক, কড়া, টান (astrin-
gent)। ৬ ব্যয়কৃত, কৃপণ, ক'জস। ৭ [সং ক'বার] ক'বাররসযুক্ত,
ক'বো (আমলকী-প্রভৃতি)। [ক'সামাঞ্জ—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে
পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। "বাবাজী...অনেক ক'সামাঞ্জার পর আ'ব-
জনকে ভাড়া যেতে সম্মত করেন হ ২১৫।]

ক'বোটে, ক'ব'কুটে, ক'ব'টো, ক'বো ত্র 'ক'ব'২।

ক'ব'ানি বি [ক'ব+পানি (১)] পোশ পাচড়া বা হইতে নিঃসৃত পুঁজ-
রক্তমিশ্রিত রস।

ক'ব'ায় বি [ক'বার+অ (অচ) অন্ত্যার্থে; স্ত্রী-রা] ১ ক'বাররসযুক্ত,
ক'বো। "ক'বারানি (ভক্ষন) রা ২.১২.২৭। ক'বারকটুকানি মহা
১৪.৪০.২২। ২ রক্ত, লোহিত; অম্লরাগাধিত (ভ.বা)। "দন্ত,
দ'নন (S.W.)। চূড়াবুরবাদক'বারকটু ক'স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত,
শিখল, বাসানী। "ব'নন, 'ব'ব' ৪ সুরভি, সুরগন্ধ। "ক'ব'ায় ১৫
ক'বারান রা ২.২১.৭৪। ক'মলাসোদমৈত্রীক'বার: (বাতঃ) পু.মে ৩১।
উচ ২.২০। ৫ অগ'টু (ভ.বা)। ৬ অ'ব'হ'ব'ক' (A.)। —য় পুং,
স্ত্রী [ক'ব+আর-ক' (অটী)] ১ বাহ্য ক'ব'কে হিংসা করে; মধুরাদি
ব'দ'রসের একতম রস। "যো ব'ক'ব' পরিশোধয়তি জিহ্বা: শুভ্রয়তি ক'ব'
ব'ব'তি জলমঃ ক'ব'তি পীড়য়তি চ স ক'বার:—হুত্রত ১.৪২.৮। ২ কাথ,
নির্বাণ, পাচনাদি। "মু ১১.১৫৪। ৩ রস, আটা। "ব'ট" নহা
১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। "শোত্র" ক'স ৭.১৭। ক'বু
১.৪। ৫ অঙ্গরাস। ৬ রাগ, রাগভ্রম। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ (ভ.বা)।
৮ সৌরভ (বৈজয়ন্তী)। ৯ রাগবেগাদিসৌব; কামাদি নল (ঐধর)।
"সুভিত" (ছান্দোয়া)। অবিপক' ভ ১০.২২২। ১০ নির্ধিকল্পসম্বাধির
বিষয়বিশেষ (বেদান্তসার)। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি।
"ভ ১.১৫.২২। ভক্তের চরিত্র শুনি ক'বার বাইবে ভ.এ ৪৮০। ৩ কলি-
যুগ। ৪ শোভাকবুদ। ৫ ধবযুগ। —য় স্ত্রী সৈরিকরজবস্ত্র। "মহা
২.১৩.১৭। —রা স্ত্রী মুদ্র চুরালতা লতা।

কব্যরূপ বি ['র > 'ণ, 'ন; তু 'রসায়ন'; অগ্র] ১ কব্যরসযুক্ত
(খণ্ড বা ব্যঙ্গন) । "চক্ৰা চূড় লেখ পের তিক্ত কব্যরূপ (ব্যঙ্গনের গণ)
পি ৩২ । —রস বি কব্যর রস । "ধারণবটিকা বাঁধে ঘিরা কব্যর
ব.প. ৩১৭ ।

কব্যরিত্ত বিণ [কব্য+ইত (ইত)] ১ সজ্জাতকব্য, রাগযুক্ত,
বর্ণাভরণপ্রাপ্ত । ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল । ৩ লোহিত । "মাঘ ৭.১১ ।
রোম-কব্যরিত্ত-লোচনে ব.প্র ৩৩৪ । ৪ ['কব্য+ইত (জ)-শ্ম]
কব্যরীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত । "তনী কু.স ৪.৩৪ । ৫ কল্বীকৃত ।
"দীর্ঘা" সা.দ ৩.৭৫ ।

কব্যরী (—স্মিন্) বিণ ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-স্মিনী]
১ কব্যরযুক্ত, রাগযুক্ত । ২ নির্বাসযুক্ত, ক্ষীরী । ৩ লোহিত, রক্ত ।
৪ বিব্রাসদুঃসাগযুক্ত । —রী পুং ১ শালযুক্ত । ২ কল্বযুক্ত । ৩ বর্জ্য-রী-
বৃক্ষ ।

কবি, -সি বি [কব+ইত; তু 'ড কসি—unripe, অর্থাৎ কচি]
১ আমের আঠির মধ্যস্থ কব্যরসযুক্ত বা কচি বীজ । "আমে কবি
বাধা । ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁটা । ৩ অ 'কশি' ।

কবিত বিণ ['কব+ত (জ)-শ্ম, পা ৭.২.২২] ১ কৃতকবণ, নিকষে
যুট, বিগুহ, খাঁটি । "কবিতং স্ববর্ণং ।—কাশিকা । কবিত-কাক্ষন-
কান্তি প্রথম বয়স । —রামপ্রসাদ । তনয় যতপি হয় অসিত-বরণ ।
প্রহৃতর কাণ্ডে তাহা কবিত কাক্ষন ॥—দ্বারকানাথ অবিকারী ।
২ হিংসিত, উৎসাদিত । "ম.৪ ৪৫৫ ।

কবিত বিণ ['কব+ইল; সৎ কবিত; অগ্র] কবিত, বিগুহ ।
"কবিল এ লম্বাণ স্ববরণ তনু চৈ.ম ৪২ ।

কট বিণ ['কব+ত (জ)-ভা, পা ৭.২.২২] ১ (লক্ষণায়) কট-
কারণভূত, পীড়ায়ুক্ত, ক্রেশকর, ছুংখ । "কট্যাপাশং প্রাপ্তবতী যহা
৩.৬৫.৩৩ । "তম মনু ৭.৫০; ৫১; কট্যানি বন্ধনানি ১২.৭৮ । "তর
মু ১৪.৫৬ । কটো জনঃ উ.১ ১.১৪ । কট্যাপিতৃঃ পলু নাম কটম্ ।
পঞ্চ ১.২২২ । ২ দুরবগাঠ, দুঃপ্রবেশ, গহন । "কট্যানি বনানি
(কাশিকা) । ৩ দুরারোহ, দুর্গম । "কট্যঃ পর্বতাঃ (কাশিকা) ।
৪ দুরবগাঠ, দুর্বোধ । "কটঃ শাস্ত্রম্ (সি) । ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দমন,
দুরুদ্ধ । "স হি কটতরো রিপুঃ মনু ৭.১৩৬; ২১০ । ৬ অহিত,
অনিষ্টকর । ৭ কটসাধ্য । ৮ দুর্নিমিত্তযুক্ত । —ট্ট কী ১ কুন্ত, ক্রেশ,
পীড়া, ছুংখ । "পরম্পরা, 'ভাগী, 'সংস্রয় । রা ১.২.২৮ । কটঃ খবন-
পত্যতা শ ৩৩৩ । ২ বিশদ, দুর্ঘটনা । "কটমাপতিতম্ ।—হি ২৩৫৫ ।
৩ পাপ । "পা ৩.১.১৪, সি । ৪ (অলঙ্কারে) অর্ধছবিধতারূপ
দোষবিশেষ; কটার্থতা । "সা.দ ৭.১ । ['কর (বিণ)—কটজনক,
পীড়াদায়ক । "কল্পনা (স্ত্রী)—কটসাধ্য কল্পনা; অধাভাবিক কল্পনা ।
"নে ১৪.৮৮, টাকা । "কল্পিত (বিং)—বাহার কল্পনা সহজ নহে;
কটপুষ্ট । "কারক (বিণ)—ক্রেসকর, পীড়াজনক; সংসার । "রিপু
(পুং)—দুর্দমনীয় রিপু; দুর্নিগ্রহ শত্রু । "লভা (বিণ)—কটে প্রাপ্য;
দুঃপ্রাপ; দুর্গত । "কটলভ্যাহার (হি) । "জিত (বিণ)—ক্রেসপ্রাপ্ত;
পীড়িত । "সংস্রয় (বিণ)—বাহার সম্বন্ধ কটকর; দুঃজনক, কটহেতু ।
"আরে ছুংখ বায়ে ছুংখ বিপর্যাস কটসংস্রয়াঃ ।—পঞ্চ ১.১৭৪ । "সহ
(বিং)—ক্রেসসহনক্ষম, কটসহিষ্ণু । "সহিষ্ণু (বিং)—ক্রেসসহনশীল ।
"সাধ্য (বিং)—ক্রেসে সম্পাদনীয়; দুঃকর । "হান (স্ত্রী)—ক্রেসকর
বা দুঃজনক হান । কটার্থ (বিণ)—বাহার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য
নহে; ক্লিষ্টার্থ । কট করা—ক্রেস বীকার করা; দুঃখ প্রকাশ করা ।
কটের সংসার—অর্ধাভাবের বা টানটানির সংসার ।

কটজ্যোতিষ বি জ্যোতিষদিগের মধ্যে বাঁহারা আদানপ্রদানবিষয়ে
সাধ্যমান ছিলেন না, অর্থাৎ বাঁহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে

কটজ্যোতিষ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশে কটজ্যোতিষদান করার বিষয়ে
সিদ্ধজ্যোতিষদিগের দ্বারা মনোবোধী ছিলেন না, তাঁহারা 'কটজ্যোতিষ'
বা 'অরিজ্যোতিষ' (সম্বন্ধনির্ণয়) ।

টি ['কব+তি (ভিন্) ভা, পা ৭.২.২২] ১ কট, ক্রেশ, ছুংখ,
পীড়া । "হতলক্ষী হইবে কট হৈল সর্বজন য ১০ । এ রাজ্যে না ছিল
কট জ ২৬ । ২ স্বর্ণাদি-পরাীক্ষার্থ স্বর্ণণ; কবণ, পরীক্ষা । ৩ [হি
কসোটি (কবণটি); ঠ, ও কসোটি; 'কসটি' (বি.প ২০২)]
(বাঙলায়) নিকষ, কটপাখর । "কট হলে জানা যায়, সোণার কস
লাগে তাঁয় ব.প ১৩২৭ ।

কটপাখর, কটপাখাণ, কটপাতর বি [কট > কোটি]
নিকষপ্রসূত । "হিয়ায় কবিয়া লহ, কাঁচা নহে কটপাখাণ জা ১৪৮ ।
বাঁহাজীর বর্ণ কোটিপাতরের মত হ ২১৪ ।

কটেজ্যেট, -জ্যেট, -জ্যেট, -জ্যেট, -জ্যেট ক্রি.বি [কটহুটা
> কটেহুটে, -জ্যেট, জ্যেটে (-টে), জ্যেটে] কটহুটপূর্বক, অর্থাৎ
কটকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্বক; অতিকটে, অতিকায়ক্রমে । "ব্যাধিশেষ
শত্রুশেষ রাখা বিধি নয় । কটেজ্যেটে কোনরূপে ঘুটাইলে হয় ॥—শ্রী.মা
১০২ । কটেজ্যেটে করেন তারণ দু ১৭৭ । কটেজ্যেটে আইলা চৈ.১ ১৭৮;
কটেজ্যেটে দেখু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬ । কটেজ্যেটে জীবিকা চলয়ে
কোনমতে ভ.প্র ২৫০ । কটেজ্যেটে শান্তাইয়া রাখে বি.হু ৪০ । কটে-
জ্যেটে বা.দ ৮৭ । কটেজ্যেটে নিরখিয়া চলে ব.প্র ১১২ । কটেজ্যেটে...দলে
মিশ্রলেন হ ২১০ । কটেজ্যেটে না হয় করলেই বা অ.প্র ১৫৭ ।

কস পুং ['কস; তু 'সং কব > লি, প্রা কস] নিকষপ্রসূত । —সা স্ত্রী
[তু 'সং কশা > লি, প্রা কসা] কশা, চাবুক ।

কসকস ক্রি.বি ['কস+—মূল] কবা হইতেও কবা; অভ্যস্ত কবা বা
জাঁটো; টান-টানভাবে । "কসকস কসা তাস পটুকা কটিতে
ব.প ১৪৮৬ ।

কসটি বি [অ 'কটি'; বৈকবসাহিত্যে] কটপাখর । "জলু সে সোণারে,
কসি কসটিতে, ডেজল কনক রেহা বি.প ২০১ ।

কসল; কসলি অ 'কবণ; কবণি ।

কসবা বি [আ ক.স.ব;] ১ নগর । ২ বড়গ্রাম, গওগ্রাম । ৩ মহাল
বা পরগণার প্রধান নগর (Molesworth) । [অধুনা গ্রামের
নাম 'কসবা' ।]

কসবি, -বী বি [হি 'বী, আ কসব,—বেজ্যাবুতি] বেজা । "কসবি
ভা.১ ২৭৩ । ঝাণটা কাঁটা কসবিসের...মাজে নী ২০ । কসবীঘর
আইছ বান্দর (অ.প্র) । ['গিরী, 'পনা—বেজ্যাবুতি ।]

কসলু বি [আ ক.স.ল] দিবা, শপথ । "সোই সাহেবের খোদার কসম
নী ৩০ । খোদার কসম য ২২৭ ।

কসলত, -লত, -লত, -লত বি [আ কসলত; ঠ কসলত, -লত
—কটোর অর্থ] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি
পরিশ্রমের কার্য; ব্যায়াম, মেহনৎ । "কসলত করে কত উঠে বসে ঠায়
শ্রী.মা ৪৫; ১৩২ । ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল । "তিনি ঠায়
সেই গ্রামোফোনটোতে...ফতাতনের কসরৎ শোনাতে লাগলেন য ২৩১ ।
৩ কটোর অর্থ; বিশেষ চেষ্টা । "অনেক কসলাতের পর কোরাঁকী গুড়ি
গুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ ।

কসা বি ['কস+আ; সৎ কবিত; তু 'কসিল'; অগ্র]
১ নিকষে পরীক্ষার্থ যুট; পরীক্ষিত, বিগুহ । "যুক্ত কসা স্বর্ণ করিয়া
হরচন চৈ.ভা ৪৪৮; সোণা যুক্ত হীরা কসা ৪৩৫; ৪৮৫ । ২ সর্ব
'কবা' বি (৩) । "কসা পটুকা কটিতে ব.প ১৪৮৬ ।

কসাই বি [আ ক.স.বাব, ক.সাই; হি কসাই] ১ যে বিক্রমার্থ গো-
প্রভৃতি বধ করে; গোঘাতক, শৌনিক (butcher) । "গোমাস

বেচিয়া নাম বোলায় কসাই ক.চ ৮৬। জাতায়েন কসাই ত.এ. ৩২৫।
১ নির্দয়, নিষ্ঠুর ব্যক্তি। [‘খানা—পোহতায় গৃহ। কসাইএর
কাজ—পোহতা; নিষ্ঠুর কার্য।]

কলাকল বিং [তু ‘কলাকসি’; অগ্র] টানটানির বিবরীকৃত; বহির্গত-
প্রায়, কঠাগত-প্রায়। “কাসে পিড়ীত হইয়া ধন কৈলা ভল। সকল
বিনাস কৈলা জীবন কলাকস।—সী ২২।

কলাকসি, কলামাঝা অ ‘কলাকসি; কসাই।

কসিত বিং [✓কস+ইত^২] আকৃষ্ট, আটা, টানিয়া-বাঁধা, কবা।
“কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রাশে ৩১।

কসিল বিং [✓কস+ইল^২; সং কবিত; অগ্র] কবিত। “কসিল
কাখন, কাঁতি কামিনি, কুচি কাঁচুলি কোল জ.প ৫২।

কসুলি; কসুল; কসেল অ ‘কসল^২; কসুর; কলর’।

কস্ত বি [আ ক.সদ; ঠ কত; তু ‘কষ্ট’] চেষ্টা, শিকার্য কারিক চেষ্টা,
অভাস, কসরং। “গদা লইয়া কস্ত করে ভীম ম.বি ১৩।

কস্তা বিং [‘কসারিত’—মূল?] লোহিত, লাল, টকটকে লাল।
“কস্তাপেড়ে ধুতি-পরা আ.ছ ৭। [‘পাড়—লালপাড়।]

কস্তাকস্তি বি [কস্ত-আ+কস্ত-ই] বিশেষ চেষ্টা; কসাকসি,
পীড়াপীড়ি। “শাকির সহিত অনেক কস্তাকস্তি...করিয়া ৯০ ভাড়া চুক্তি
হটল আ.ছ ৮। [‘কস্তাকস্তি ধন্যমান্তি—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি;
বিশেষ পীড়াপীড়ি। “আ.ছ ৮।]

কস্তভ বি [সং কৌস্তভ; অগ্র] সর্ষ ‘কৌস্তভ’। “ভৃগুগণ চিক বস্কে
কস্তভ ভূষণ জী.স ২১৪।

কস্ত(ভু)রা বি [সং কস্তুরী; হি কস্তরা] ১ কস্তুরীমূল। ২ [কস্তুরী-
সাদৃশ্যে?] শুভ্র, মূল্যার কিছুক। ৩ গুণবিশেষ। [ইহা পোটেরয়ারে
(এগুনান্ন ধীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও ছন্দের
সহিত পের। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিষেবের মূলের কেনা
(হিন্দীশলসাগর)।] ৪ জাহাজের তথ্যতার সন্ধি বা জোড়।

কস্ত(ভু)রিকা, কস্তুরী জী [✓কস+উর-ক, তু(ভুট) আগম;
জী ঈ(ভীঃ); ‘রী+ক(কন্) বার্থে+জী আ(টাপ্); তু ‘ধস্তুরী’
(জী.কী)] বাহার গন্ধ দূর হইতে বার; যুগনাভিজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ;
যুগনাভি, যুগম। “কস্তুরীকায়ুগবিদ্যুগমিঃ মাঘ ৪৩১। “রীগন্ধ,
‘রীগন্ধ কু.স ১৫৪, মলিনাখ। যুগন্ধি কস্তুরী কু.ত ৩৩৯। কস্তুরী ভা.চ
৭১। [কপিল পিজল ও কুক ভেঙ্গে কস্তুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কুক
কস্তুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কস্তুরী মধ্যম এবং কাশ্মীরের পিজল
কস্তুরী অধম (রাজনিষ্ঠ)।] [‘মরিকা (জী)—কস্তুরীগন্ধী পুষ্প-
লতাবিশেষ; যুগমদ্রব্য।]

কস্তুরী বি [সং কস্তুরীমরিকা] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।
“কস্তুরী মূতরা শতবর্ষ ম.ম ৭; ৩৮।

কস্তুরীকাল [সংস্কৃত পদময়] কোন কালে; কখন। “ঠাহার
অভিপ্রায় এই ছিল যে, ঠাহার মেয়ে বাহারী মৃত্যুসংবাদ কস্তুরীকালে
না পাইতে পারেন ব.প্র ১৩৯। পা.প্র ১৫৮। কস্তুরীকালে সে এগরের
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তু ২৭।

কস্ত [সং কিৎ+ক্টি-১ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। “কস্ত পিতা কস্ত মাতা
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩০৮। ২ [অমৃ‘কস্ত’ > কস্ত অমৃকের (দলিলে)।
[‘লিখিত: জীয়ারকান্ত চৌধুরী কস্ত (অমৃকস্ত) মৃত্যুজ্ঞান নামা পত্র
নিম্ন কার্যকাণ্ড ইত্যাদি E.P. 83; 84; কস্ত কল্লভি পত্রমিঃ
কার্যকাণ্ড ইত্যাদি 94; কস্ত বিক্রমপত্রমিঃ 101; কস্ত করজপত্রমিঃ;
কস্ত লামেরাজ ব্রহ্মসূত্র 102। [‘লিখিত: জী অমৃক অমৃকস্ত পত্রমিঃ’
ইত্যাদি দলিলের ধরানে ‘অমৃক’ শব্দের পরিবর্তে ‘লেখকের নাম’ ও
‘বাহার দলিল তাহার নাম’ লিখিতে হয়, কিন্তু কার্যভ্য: লেখকের নামই

থাকে, ‘অমৃকস্ত’ বলে ‘কস্তই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম
হানাতরে থাকে। তু ‘মতঃ বৈষ্ণবকৃষ্ণভক্ত বদ্যোপলিখিতম্।...
লিখিতঃ হুম্বকেনেতি লেখকোহন্তে ততো নিপেং—বাজ ২.৮৮-৯০।]

কহ সর্ষ [সং: ✓কথ > প্রা: ✓কহ (প্রা.প্র: হে; পৈ) > বা: ✓কহ;
হি, মৈ: ✓কহ; ও: ✓কথ, -হ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। “জীয়ার
কহন্তি কথা কু.উ ২০৯। ২ সবিত্তর বলা; বর্ণনা করা। “রূপ কহ
জী.কী ১১; কহ বড়ারি তার ধান গভী ১৪; কাহিনী বড়ারি কহ
১৬। কহ...কুস্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই
আরতি গুর জা ২৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট
ভা.চ ২৬৪। ৩ পীতচ্ছন্দে বলা; গান করা। “কহতি মাধব
বিধুবু বেণি হাসে জী.ম ৮৬; কহতি মাধব কুতুহলী যদুয়ার ১১৪।
জান কহই সখী গাণ জা ২৬; ২৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। “কহ
শিখ বড় পুই সেণি তব কায়। কি খাইয়া আচ এবে কহিয়া আয়ার।
—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। “কেকে বা তাহার বোল কহ মোরে ধরেন
জী.কী ৭৫। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। “গুরু তনয়া তুমি
আমার ভগিনী। এমন কুংসিত কেন কহ দেবদানি।—ম ৩৪।
৭ অভিমত প্রকাশ করা। “এই মত কহিতে কহিতে ছই তাই
কু ১৪৬। কহি যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৩১২।
৮ আদেশ করা। “গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু কহিল আমার ম ৩৯। কহিয়া
মঙ্গল রচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। “কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার
উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। “বেতবাহনক বলি লোকে মোরে
কহে ম ৩২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা; জানান। “কহিল সীতার বার্তা
কু ১৪৮; ভয়মূত কহে ৩০৩-৪৮; কয়মোড়ে বার্তা কহে ম ৩৫৫।
১২ অভিযোগ করা। “যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণ ম ৪২১।
১৩ প্রার্থনা করা। “প্রণমিয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ
২৭৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। “হুম্ব কহেন কিবা কহত আবারে
কু.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কুক রহে? প্রহ্লাদ
কহয়ে সর্বগুণের ত.অ ২২৫। ১৫ উত্তর করা। অ ‘কহ(১৫)। ১৬ মচনা
করা। “সেই আঁজা শিরে বহি, নুতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাডের
শব্দে বলা। “এমত মাগলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে পো.বি ২১।
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। “‘নার’ শব্দে কহে সর্বজীবের নিচর চে.চ ৬;
‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে ১০, ১১; ১১৯। [কই, কহি—বলি। কহ,
কহ—১ বল। “গদা কহ...হুম্বর কৌ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫।
২ কহে। “বিভাগতি কহ বাছহ যেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা
কহই)—কহে। “বি.প ১৭২। কহই—ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।
“কহই না পারি জা ২৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,
প্রকাশ করিয়া। “অন্ত:করণের জাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।
কহত—বলত। “কহত কহত সখি রিসা ৩৩৫। কহতি, -কি—কহে,
কহেন। অ ‘কহ(৩)। কহব—কহিব। “কি কহব...কেলিবিলাস
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। “না কহবি বাণী বি.প ৫২।
কহবো—কহিব। “ম.পা ২০; ১৩৬। কহরে—কহে। “কি কহরে
গব গব ভাব বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। “এতহ নিশেপ
কহল তোহে হুম্বরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।
কহলম—কহিলাম। “দূর কর দুরমতি কহলম তোর ব.প ৮১। কহলি,
-হিলি—কহিলে, বলিলি। “কাহে কহলি তুই বি.প ১২৬। কি
কহিলি, বাসতি।—মে ৮১। কহু, -কু—কহিলাম। “নিশেপ কহু
তোহে বি.প ৪২। কহসি—কহিতেছ, কহিস্। “কাহে কহসি অমু-
যোগ বি.প ২০১। কহ—বল। “কহ জননি নিশাপমনকারণ
ম ৪২০। কহহি—কহিতে। “কহহি না পারিঅ বি.সা ৭১। কহা
—বলা ইত্যাদি। অ ‘✓কহ’। কহিলে—কহিলাম। “কথা সব

কহিলে। আমার চ.বি ১৭। কহওঁ—কহি; কহিখা—কহিয়া।
“ঈ.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “বহনি, কো কহ আঙব মাখাই
বি.প ১৭৩। কহেন, কহে, কহে—কহেন। “উক কহেতি বাক্য
শু ১৩; কহেত কিছু গরু ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ
পার ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “ঈ.ব ৬৮। কহিওঁ (কহিতাম),
কহিলাও, কহিলেও (কহিলেন), কহিলেঁ। (কহিলাম), কহিব,
কহিবো, কহিহ (কহিও), কহো, কহোঁ (বলি)।—ঈ.কী। কহই,
কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিছাই (কহা যায়)।
—চ; সো।]

কহন্ত ‘ত’ বি [১/কহ-ত; তু ‘চলত’, ফেরত’; সং কথিত] কথিত
বিষয়; আদেশ, অনুরোধ। “রাজার কহন্ত-মতে প্রেতজ্ঞান করি।
রাজার যে বামবন্ধ কাটে চোট মারি।—ভ.প্র ২১৫।

কহন্তব্য বি [১/কহ+তব্য; সং কথিতব্য > প্রা কথিরত; কথ্য-
ভাষায়] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিশ্চয়ী বিষয়ে)।
২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [কহন্তব্য নয়—কথনীয় নহে; অকথা,
বর্ণনাভীত।]

কহন্ত ক্রি বি [১/কহ+অন; সং কথন > প্রা কতন (অরা; প্রা.ম);
হি কহন; প কহিণা; সি করুণ; অপ্র] ১ কহা, বলা। “এ কথা
কহনে আবগাক নাই কু.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, আপন, জানান, বলা।
“নিগুঢ় হৃদয় বাক্য পাত্র কহনের ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “হুই জনে
মতাম্বু না যায় কহন ম ২৫। চন্দ্রের কিরণ-শোভা কহন না যায়
চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায়
চ.বি ১১৩। ৫ নিম্নশেষ বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মামুর্বা
কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [কহন নহে—কহার (প্রকাশের) যোগা
নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.দ। কহনে না পারিয়ে—কহিতে
পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১৯৯। কহনে না যায়—১ কহার
বিষয়ে যায় না; বলার বিবরীভূত হয় না; বর্ণনাভীত। “আজুক
কোঁতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩; ৩৪৫। ভ.প্র ১৩৩। জা
১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে
অলঙ্কার রত্ব ধরনী লোটা। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায়।
—ব.প ৫৭১। কিবা ব্রহ্মসৈন্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫।
৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গণ্যাত বত কহনে না যায় ব.প ১৩৬।
কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাছিয়া (অপ্র)। “বদি
...প্রভুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব.প ১৩৯।]

কহর বি [আ কহ; অপ্র] বিপণ, উপাত, উপজব। “ভূত বলি
দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা।
—ভা.চ ৪৯২।

কহা^১ বি [১/কহ+আ^{১২}] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ^{১৩}]
বলা, বর্ণনা করা। অ ‘১/কহ’। [কহা নাহি যায়—বর্ণনা করা যায়
না। “গুণগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০।]

কহা^২ সর্গ [১/কহ+আ^১; বি ১/কহা] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা;
বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “হৃত পুত্রাণ্ণে কহাইলা দিবা জ্ঞান
ব.প ৩৬৬। রচিল ভারত কুকচন্দ্র যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান
মেবী বি.ম ১১৩। ২ অভিহিত বা সজ্জিত করান, সেই নাম বা
উপাধি ধারণ করা। “আদি অনাধিক নাথ কহারসি বি.প ২১১। তুহ
জগন্নাথ, জগতে কহারসি ২২০। ইন্দর হইয়া কহার ‘মহাভাগবত’
চৈ.চ ৪৫। এই কর্তব্যকার কহার ‘বিদ্যামিরোমণি’ ১৩৩। [কহাইলা
—বলাইল, প্রকাশ করিল [কহারসি—বলাও; কহান—বলান।
কহার—বলার, অভিহিত করার।]

কহি, কহি, কহির অ ‘কহি’।

কহিনী বি [১/কহিনী; হি কহানী; ১ কহণী; অপ্র] কথা,
বিষয়, বার্তা। “তোরি কহিনী মিন গনাব বি.ম ৩৭; কি কহব
সজনি তাহেরি কহিনী ৭১।

কহিরে বি [হি কহেরা] যে কহিতে পারে; বাহার হুকথা উছাইয়া
ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; ব্যুৎপট্ট, বাগ্মী, বক্তা। [বলিরে
কহিরে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী]

কহিল বি [১/কহ+ইল^২; সং কথিত; অপ্র] কথিত; কথনীয়,
বর্ণনীয়। “ঐবার ভদ্রিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; ঈশ্বরীদাসের গুণ
কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

কহলার রী [ক+ ১/হ্লাদি+অ (অপ.)-ক; পুরো (অ.টী)] বাহা
জল হ্লাদিত করে; সৌগন্ধিক, হুঁপি নাল। “সসীরাণ মাঘ ১২.৩০।
কুম্ভাংগলকহারশতপত্রসমুচ্চি ভ.৬.১১২। কহারগমকুম্ভাদি।
—কু.ভ ৩.১৫। কহার কুম্ভ কোকন ক.চ ২৪০। কুম্ভ কহার ও
মৃগাল ছির ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কা.৪ ৪০। [নীল কহার,
কাল কহার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল কুল। “কুম্ভ কহার
নীল কু ৩৪২। কৈরব তোলে কহার কাল ক.চ ৩২।]

কহু বি [সং কহুত (?)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরগ’।
“প ১৫২।

কহাই বি [হি ‘ই’ কানাই। “ব.প ১১২০।

কা^১ বি [সং কিম্ > কা (স্বীকৃ)] কি। “কা চিত্তা মরণে মণে
হি ২.১৭১। অন্তের কা কথা চৈ.চ ৩০; এই দুই গুণশৈল—ইহার
কা কথা ৭—১৫৯। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫; উহার কুপার রাগ-
নিবৃত্তি কা কথা ২৫৩; অজ্ঞে পরে কা কথা ২৯৫। অন্তের কা কথা
ন.প ১৪; আনের কা কথা ১৫।

কা^২ সর্গ [সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো—ক > বা কা, কাহা
(মহাশ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিৎতা, কাস;
হি কা—কাহি, কাহ; কভার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ
হয়। যেমন, কারা কারকে কারিসকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঁয় (কাঁ+
এ)—কে (কর্তা)। ‘কাঁয় কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮; ২৭২;
৩০৫। কে, কি, কোন (জন, ভ্রবা, বিষয়)। “চাহিব কা পানে
চ.স। ২৫৫। কা হতে না লৈল কিছু।—শি ১১। কা হতে জনমিল
জগতের যাতনা ৭—হেম ৩৩৮। [কাঁএ—কাহাকে। “এ রূপে কহিবো
কাঁএ ঈ.কী ২১৫। কাঁক—কাহাকে; কাহার। “কাঁক না গণয়ে কেহ
অ.প ৭০। কাঁক লাগি শাসিলা রাজা ব.প ৭০৫। কাকর (সৈ ককর)
—কাহার। কাকে—কাহাকে; কাহার। “কাকে ভজ্যে কার দাস।
—ঈ.ম ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তহু কাকেত শিখাইব ম.গ ৬।
কাকেহো, কাখে—কাহাকেও। “কাকেহো নাহি ডর কু.উ ৪০; ৪০;
২০২। ব.প ৬। কাখে না ডরাই ঈ.কী ৭২। কাখে চ.বি ৩১৫।
কাখে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাখে নাহি দেখি: কাখে ছেলো
দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহার সহিত। “সেঙ্গল কিঙ্গল
কাতে করিব উপমা হু ৮। ২ কি হেতু। “এঙ্গল যৌবন মোর...কাতে
চালি বাও প্রাণেশ্বর ম.প ২৬। ৩ কাহার কাছে। “যদু বাণ সেনা কাতে
এড়িমু গো.চ ৩২৪; কাতে রাগ অর পানি ৩০। কায়—কাহাকে;
কাহে, কেন; কে। “তাহা বা কহিবা তুমি কায় জা ৬৩। তব তুহ
ছাপলি কায় ১০৩। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৮৬। কায়
—কাহার (অনিতাসম্বন্ধক)। “তুমি কায় কে তোমার।—রাম-
মোহন রায়। কায় জাহ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।
—প্রবচন। কায় কি ৭—কাহার কি ক্ষতি বা বুদ্ধি? কায়, কারো
—কাহারও। “কায় ভিতে না চাহিল ম ২১১। দোষ কারো নয় না।

—না ২১৫২। কার জাতি গ্রাণ থাকবে না কৃ.চ ৪০; কার বাকা ৪০। কারো কুক, কারো পৃষ্ঠ ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। “কা সনে করিব জীড়া ব.প ৭৩৪। কা হইতে (প্রা কাহিত্তা)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কু.উ ২০২। কাহে (সং কথন; হি কাহে)—১ কি একারে। “জা ১০১। ২ কেন, কি নিমিত্ত। “কাহে মাতারি, কাহে বহিনি, বাঁধসি গুরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়। কের (মৈ কেকর; গ্রাম্য) —কাহার।]

কা^১ [ধাত্মক] ১ ককের রব। “কা কা রবে চক্ষু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অগ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—খনা।

কা^২ [হি কা (পুল্লিঙ্গ), কী (স্ত্রীলিঙ্গ)] সম্বন্ধমূচক বিভক্তি—‘র’। “তেকা শুকা শুণা ন হি, সবি শুণা মেরা রাস ৩১। [রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কায় > কাআ; অগ্র] কায়, দেহ। “কাআ তরবর পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু কাই—কারি (তরকারি); কাই > কাই (তেতুল; কাইবিচি—তেতুল বীজ) H.B. 63; সং কাথ, কথিত] ১ জলে সিদ্ধ কাণার মত গোমুচূর্ণ বা তরুচূর্ণ। “পুলিপিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কট] ১ অসার ভাগ; শিট, তেলের খলি বা গইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ।]

কাইত, কাত বি [হি কইত—তরফ। মৈ কাত—পার্শ্ব; ‘কাত’ (কথাভাষা)] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শয়িত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিঁত, উড়ু’। ২ পার্শ্বভাগে হেলা; একপাশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাহা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, ঝাড় ইত্যাদি)। ত্র ‘কুপা’। [কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা; পরাজয় করা। “সে ছোট হ’য়ে হুদের এক তলায় কুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহুর্তে কাত ক’রে দেয়।—ব. ৯৫। কাত ক’রে রাখা—সেয়াল-প্রভৃতি খাড়া আধারে গীড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া খাড়া রাখা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—মেহের পার্শ্বে গুর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া সেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। “তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কৃ ৪১১।]

কাইত, কাএত, -ব, কায়েত, -খ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কারহ; র > ইখ > ই, এ; ‘কাইত’ (অগ্র); ‘কাথ’ (চটগ্রাম) —কাথের বৃদ্ধি আঁতে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় বান্ধি। “সাত কাইতের বৃদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম.পা ৯; ১৭। ছাড়িয়া কলিঙ্গ, কাএতের গজ ব.প ৩১৭। কায়তে কিফাতি করে তায় শি ৩৮। কায়ত খুঁও নী ৪২।

কাইল^১ ক্রি.বিং [সং কলো > প্রা কলিঃ > বা কালি, কাইল, কাল, কাল; অগ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; শু কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “দুধর কথা কাইল...কম্ব ব.প ৭৫। আইল মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ.বি.৬০; কাইল বাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। ত্র ‘কাল’।

কাইল^২ বিং [কাহিল > ‘ল; অগ্র] দুর্বল, অবসর। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অহানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০।

কাউ, কাউআ, -য়া বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (মো); কাও (যশোহর); কাউরা (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোব); ধাত্মক; অগ্র] কাক। “শুকান ডালেতে বসি কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। কাউআ ঢিলার নাখান মোশা ভোয়ারিয়া বাড়ায় গো.চ ২৩৩। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঈবং মধুর ও অন্ন গাঁবের মত কল ও তাহার গাছ। “ম.ম ৫১। কাউয়ারদি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবর্ণ। “কাউয়ারদি সাড়ি গো.চ ১০৫, টাকা। কাউশর (‘কাকশর’—মূল?) —কক্কশব্দ (?) সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২।]

কাউকে সর্ব [কাহাকেও > কাহাওকে > কাহাকে > কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আসি বজ্র, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওবার নেই না কি?—ব. ২৫২। [কাউর—কাহারও।]

কাউন বি [সং কনুনী; ‘কানুনী’ (কথাভাষা); হি কগুনী] ১ ধাত্তবিশেষ। “বদি বর্ষে কানুনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে ৪—ব.প ১৪। ২ মন্তবিশেষ। “বা.ম ১৪২।

কাউর বি [আ কু.রু.—কুত, যা] ১ পায়ের দক্ষজাতীয় চন্দ্ররোগ-বিশেষ। ২ [‘কাকরূপ’—মূল?] গজাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিহঙ্গিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ.দহ্] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে. কোন্ কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু পাণ্ড গেল অস্ত্র কানন।—না ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি; কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝ মননের কায়দা দেখে।—না ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী!...শেখাও কায়দা কা ১০১। ৫ কৌশল। [কায়দা করা—কৌশলে বেশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন; আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১৩৬। কায়দায় পাওয়া—কণে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বেশে আসা; দুর্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)দা বি [আ কায়দ; কা.এ.দহ্] ১ স্থির, নির্দিষ্ট। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত; টিকসই। [কায়দ মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়দ রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা; ঠিক রাখা।]

কাএদী, কায়(য়ে)দী বি [ত্র ‘কাএদ’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের তপস্রাতে কারদী হল ছাড়াছাড়ি কৃকে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী... মনে করিলেন, তিনি গেলে আর চাকরীটা পাইবেন না, আমি কারেদী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএদা বি [কায় > কাইআ > কাএদা; অগ্র] কায়। “কাএদা বাএদ সব হারি বলে ধরি নিব ম.পা ৬।

কাএদ্য বি [কার্থ > কাইর্থা > ‘র্থা; অগ্র] কার্থ। “তুমি কোন কাএদ্য কৈলা ম.পা ১৪।

কাওন বি [কাহন > কাঅন > ‘ন; অগ্র] কাহন, বোল পণ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭-২৮। ব.প ৬৭।

কাওরা বি [আ ক.হ.রা] কাকি (coffee)। [কাওরাগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “বামনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওরাগন্ধ ছাড়ে।]

কাওরাজ, কাওরাজ বি [আ ক.বাই'থ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade)। “কাওরাজে আগাজে গড়ে ঝাড়ে গুলি গোলা বা.ম ১৮৭। বিষম কাওরাজ, গোলার আগরাজ।—রঙ্গ ৮৬। বরষা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাওরাজ করিতে লাগিলেন আ.ছ ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওরাজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

কাওরাজ(আলী) বি [আ ক.রালী—গান ও বাদন] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ। [ইহা হিন্দুস্তানের কাওয়াল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, ‘কাওআলী’ নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটা অতিব্রহ্ম কিবা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটা পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রায় প্রবন ও তালি গড়ে (গী.সু.)।]—তলি বি [আ ক.রাল—গায়ক] গায়ক, কালোয়াৎ। “নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

কাওরা বি [?] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। “ব.ছি ১৮। [শুকরপালন শিবিকাঞ্ছন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি।]

কাওরাল বি [অপ্র] কানাত, পর্দা, কান্ডার। “আগ দেউড়ির ভিতর আল্লার বানাতের কাওরালত খিরল গো.চ ২৪৭।

কাংস্ত বিণ [কংস+ঈয় (ঙ) ‘ভদ্রার্থে হিত’ অর্থে—কসীর+ব (কং.) বিকারার্থে, ‘ঈয়’ লোপ, পা ৪.৩.১৬৮] কসীরের বিকার; কাস্ত্র-নির্মিত (পাত্রাদি)। “কাস্ত্রানাম ভাজনানাম গো.রা ৪.৫০.৩০। কাস্ত্রে ভাজনে মমু ৪.৬৫। “ভাজন (মুশ্রুত)।—স্ত্রী ১ তাত্র ও বঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ; কাঁসা। “বঙ্গভাষ্যবৎ কাংস্তম্ শু ৪. ২.৮২। “মমু ৫.১১৪। “বণিক।—ব.প ৩১৮। কাস্ত্রাধার ম.পা ৭। ১ কাংস্তনির্মিত পাত্র; কাংস্তভাজন। “মোহন রা ১.৭২.২৩। মহা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। “মাম ১৫.৮১। ৪ বাতবিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। “বাজে কাংস্ত করতাল কু.উ ২১২। নিখন কাংস্ত প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্ত করতাল ম ৭৩৭। চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.)।—স্ত্রক স্ত্রী [কাংস্ত+ক (কন্) বার্থে] কাংস্ত, কাঁসা।—স্ত্রক পুং কাংস্তকার, কাঁসারি। ত্র “বণিক (১)। [গন্ধবণিক হইতে শব্দবণিকের স্ত্রীতে কাংস্তকারের উৎপত্তি (পর্যায়পদ্ধতি)।] “স্ত্রকার (পুং)—যে কাঁসার কাজ করে; কংসকার, কাঁসারি। [‘স্ত্রপাত্র (স্ত্রী)—কাঁসার পাত্র।]

কাঁই, কাঁইবিচি বি [ত্র ‘কাই’] তেঁতুলের বীজ।

কাঁইচি, কাঁচি বি [ক কইনচি; হি কাভী, কৈচী; মৈ কৈচী; তু ‘তা কুচি=sickle-leaf’ হু-পাতার অন্ত্রবিশেষ; কর্তারবিশেষ (scissors)।

কাঁইমাই, কাঁইমেই বি [সম্ভাস্তক] দুর্কোথ সামুদ্রিক ভাব। “শুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা.চ ৪৪১।

কাঁউড়, -র বি [সং কামরূপ] কামরূপ দেশ; তদ্রূপবাসী। “কাঁউর মহলে জী ১৮। কাঁউড় জেলেন জী.মা ১৫।

কাঁও(ঙ)ল বি [সং কামল; হি কামলা] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ (jaundice)।

কাঁক বি [সং কক; হি কাঁক] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ; বেত চীল (heron)। [ইহার পক্ষ পাণের গোড়ার লাগায়]

কাঁক, -খঁ বি [সং কক > প্রা কক্খ (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক; কাঁখ, -ক; হি কা(কা)খ; ঠ কাং(কা)খ; শু কাখ; মৈ কাঁখ] ১ কক, বাহুদল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ; বগলদাবা। “কাঁখে দশানন কু.উ ৬২। ৩ কটপার্শ্ব, কোমর, মাজা। “কাঁখে বর্ণ-বৃত্ত।—ম ১০০৬। কাঁকে কাঁচা কলসী জী ১০০। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০০। শিরে কাঁখে মাংসের পসরা

ক.চ ৪২; ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। “হাতে কাঁখে পো ক.চ ১১২। হাতে কাঁকে পো জী.মা।—১৮৬। [কাঁখে-পো ‘ক’—চব্ব্বের চতুর্থান্বয়ের বর্ণনা। “তলশি—কাঁখে বহিবার বোশা ছোট বোচকা। “তালি, -লী—কক্কতলবাছ, বগলবাজান। “নাচে কাঁখতালী দিয়া ন.প ১৭৩; ৩২৫। “বিরালী (‘কক্কবিরালী’—মূল?; হি ককরালী, কঁখোরী; অস কাংবিরলা, -লী) কক্কতল।]

কাঁক সর্গ [কাঁকই > ৭কাঁক; তু ‘কাকেরা কাকেরা’—ত্র ‘কাকই’] কাঁকই বা কঁক্কক দিয়া আঁচড়ান; কাঁকা, চাঁচা। [কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাহির-করা প্রবা; চাঁচা। হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাঁচিয়া) পরিকার করা।]

কাঁক(কু)ই বি [সং কক্খতিকা, -তী; হি কাকী; ঠ কাংকই—a shell-fish and its shell; শু কাশাই; অস কাঁকৈ] চিল্লী (comb)। “রঙ্গ-কাঁকই ব.প ১২৮৮।

কাঁ(কা)কড়া বি[সং ককট > প্রা কক্খড, *কংকড > বা কা(কাঁ)কড়া; হি কা(কা)কড়া; ঠ খংকড, -ডা; অস কঁকোরা; কঁকড়া (গ্রামা); তু ‘কাপরা’ (ম.পা ১১১)] ১ ককট (crab)। “ছেলে ছোকরা খুঁড়ে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মইচ গো.চ ৪০। ২ ককট-কুতি (?) পিষ্টকবিশেষ। “আদিথা কাঁকড়া লাড়ু জী.ম ৭৪। [কাকড়ানি (অপ্র)—স্ত্রীককট। “কাকড়া বলে পোন কাকড়ানি বচন যোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিজা (সং বুদ্ধিক; হি বিজু; ঠ বিংচু)—কাঁকড়ার মত হাড়িওয়ালা বিছা (scorpion)। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি।]

কাঁকড়ি, -ডী বি [সং ককট, -টী > প্রা কক্খডি, -ডী > বা কাকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ডী; হি ককড়ী; ঠ কা(কাং)কড়ী; মৈ ককড়ী, কাকরি; ড কাংকড়ী; কাকরুল (ময়মনসিংহ)] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber)। ২ কাটা কাঁকড়; কুটী। “কহিতে কাঁকড়ি খেন বুক মোর কাটে ক.চ ৯৮।

কাঁকণ, -ণি বি [সং কক্ণ > প্রা কংকণ > বা ‘ণ, ‘ণি, ত্র ‘ই১১; হি কক্ণ, কক্ণ, -ন; ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী; শু কংগণ, -নী; ক(কা)ক্ণ (চ.টীকা); কাঞ্চণ (জী.কী)] কক্ণবিশেষ, কড়-বিশেষ। “‘দি.দা ১৩৩৩। কেন বাজাও কাক্ণ।—গান ১১৩। কাঁকণ বাজে।—শিশু ৪; কাঁকণ দুটি ৪৫। কাঁকণ কারা বাজার চায়র চুলিয়ে রে।—কু.ক ৬৬।

কাঁক(খ)তল, -তলি বি [কাঁক, -খ+তল; অস কাংলতি] ককের তলদেশ; বগলদাবা। “হাখে হাখে বাঁকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮; কাঁখতলি ৬২; কাঁখতলি ৭০; ১৩৫; কাঁখতলি ২৪২। দাবে কাঁখতলি ত.প্র ৫২। [কাঁখতলি হাড়—হাত তুলিলা কক্কতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কক্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে।]

কাঁকর বি [সং ককর > লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কংকর > বা কা(কাঁ)কর; হি ককড়, -র, কাঁকর; ঠ কংকর] ১ দ্রুত প্রভবৎ; দ্রুতি; প্রভূতি। ২ [সং ককর; ঠ কাংকর] তবলা পোল প্রভূতি বাতবন্ত্রের হাউনীতে বদ্ধ চর্ম্মরজ্জ বা চামড়ার দল; চর্ম্মরজ্জ। [কাঁকরীয়া, -হুরে—কক্করমিশ্র (মাটি, দেশ)।]

কাঁকরোল বি [সং ককোটক; হি কংকরোল] ফলভাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

কাঁকলা বি [সং ককোল] গন্ধবাবিশেষ।

কাঁ(কা)কলাস বি [সং ককলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ; তু ‘কাকলিস’ (বা.ম ৩০৭)] গিরগিটি। “কাঁকলাসদুর্গি কার কু ২০৬। কাঁ জী.ম ২০৬। কাকলাস তা.চ ১২৮।

কাঁকা(কাঁইল, কাঁকাল, -লি, -লী বি [‘কক্কতল’—মূল(?);

অস কঁকাল; কাকাইল (ত্রিপুরা); কাকুলি, -নী (ম.ম ১০০; ১৪৫)।
মধ্যদেশ, কটি, কোমর। "লাতি হাইল কাকাইল উপরে ম.পা ১৮;
কাকাইলের কাটে হাড়: কাকাইল ১১। কাকাইলে হেল বাত ক.চ
২২; বাতেতে কাকালী বেঁকা ২৫২। ভরতে দেখিআ রাব ডুলিলা
কাকালি ক.অ ২; ২২। ধরিল কাকালি ক.উ ৬২। যুগিতে ধরিতে
পারি সীতায় কাকালি ক.৫০। কাকালে বন্ধন কৈল ম ২০২; কাকালি
বাঙ্কিল ৫৫৭। সন্নরা কাকালি ম.প ২৯০। কাকালি বেড়িয়া বি.পা
৫৮। কাকালীপানি ক্ষীণ ম.প ১৩৬০। কাকালি বাঙ্কিলা চে.ভা ২১৪।
কাকালি অভিন্নম ভা.চ ৫৪। [কাকাল (লি)জল—কটিপ্রমাণ
গভীর জল। "ছিল যে কাকালিজল হইল পাখার ক. ৪১১। কাকাল,
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্বক ধরা। "ক.উ ৬২। ক. ৫০। ৬ কাকাল
অবশ বা অসাড় হওয়া। "হুয়ানে অর দিতে ধরিল কাকালি ক.উ
২৫২। কাকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। "অশেষ আচার্য্য ঘরে
অবসন্ন বা দুর্বল হওয়া; রাজা-ভাঙ্গা হওয়া। "অশেষ আচার্য্য ঘরে
উত্তরিল সিয়া। ভাঙ্কিল কাকালি উহা প্রভু না দেখিয়া ১—চে.ম ১৫৩।
কাকালেক—এককাকাল, কটিপ্রমাণ। "কাকালেক পানী ছিল হইল
পাখার ক.উ ৫৫।]

কাকি(ক)লা বি [সং কক্কোট (Esox kamkila); অস কঁকিলা]
মৎস্যবিশেষ; গাওড়া মাছ।

কাকুড়, -ড়ি, -ড়ী বি [কাকড়ি, -ড়ী—মূল] সর্ধ 'কাকড়ি'।
"কাকুড়ি যেন খান খান।—ক.চ ১৫। ময়ীর মুখটি বার হাত কাকুড়ের
ভের হাত বিচি ন.ত ২৩।

কাঁখ, -ভালি; কাঁখতল, -লি ত্র 'কাঁকং; কাকতল'।

কাঁচ বি [সং কাচ; হি কাঁচ; ঠ কাঁচ] ১ কাঁচ। "কাঁচ লাগি
কাঞ্চন ছাড়িয়া ত.অ ১২৮। চাক চিত্তাঘণি কি কখন হয় কাঁচ (শ্রী)।
১ (অপ্র) কাচনিন্মিত চুড়া। "স্বীবেশে কাপড় শিঙ হাতে দেহ কাঁচ
বি.পা ১২৪।

কাঁচং বি: [কাঁচ > 'চ; বৈকবসাহিত্যে] ১ অপক, কাঁচা। "কলহ'
ন মিঠই হোরত কাঁচ বি.প ৮২। ১ বিস্কত, খাঁটি। "কাঁচ কনয়া যেক
সেহের বরণ শ্রী.কী ৬২।

কাঁচও অর্ধ [কাঁচ > কাঁচ; অস ৮কঁচ] ১ কাঁচ হওয়া; অকৃশল
হওয়া। ১ পুনর্বার কাঁচা (অল্পবয়স্ক) হওয়া বা বয়স কমান।
"তোমার মাগতি কঁচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন নী ২। ৩ নষ্ট হওয়া; খোলা
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া; পণ্ড হওয়া। "সমস্তই যদি এক মুহুর্তে
কাঁচিয়া যায়।—ঘজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে হিরীকৃত বিবর ভাঙ্কিয়া
যাওয়া; কথা অন্তথা হওয়া। ৬ (খেলার) খুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে
বাহির হইরাছে, পুনর্বার সেই ঘরে উঠা। "পাশার খুঁটি কাঁচে। পাকা
খুঁটি কঁচে যাওয়া।—৫ সর্ধ ১ কাঁচ করা; গরমজলুত করা; বার্থ
করা। "পঞ্চুর বাজভিটার ঘোঁরসি বধ কাঁচিয়ে সেবার লজ্জা ওর
জমিয়ার অনেক চেষ্টা করচে ব ২৭৭। ৬ প্রমাণের অবশ্যা বা
অপ্রমাণ্য করা। "বটলর সাহেব...জেরা করিআ...এজেরার কতক
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [সং ৮কক—বন্ধন; হি ৮কাহ—
কবিতা বীথা] আঁচিয়া বীথা। "কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে বি.প ৮০।
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫; বিপুলা ইজার পরি কোমর
কাঁচিল ৩৫৬। [কঁচে (কাঁচিয়া) গভূষ করা—ভোজনের প্রায়স্বে
গভূষ করার নিয়ম হইতে, (পৌপার্শ্বে) কোন বিবর পুনর্বার গোড়া
হইতে আরম্ভ করা।]

কাঁচকড়া বি [কাচ (কচ্ছপ) + কড়া (কটাহ); ঠ কচকড়া—tortoise-
shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠা হি বা খোলা। ১ ভিবি মৎস্যের অস্থি (whale-
bone)। ৩ (সাদুতে) বরজাত অবাশিষ (vulcanite)।

কাঁচ(চা)কলা বি ১ তরকারির কল্লীবিশেষ; আনাজের কলা।
২ হেরতানুচ।

কাঁচড়া, -ড়াকার বি [সং ককট, -ড়] বস্ত্র শাকবিশেষ (Comme-
lyna Bengalensis)। "কাঁচড়া ধুনের কাউ রাখি বতনে (ক.চ)।

কাঁচঢাল, -লা বি [অস কাঁচ—চীনাঘাটি] চীনাঘাটির লেপে রচিত।
"চারি চৌরি চতুশালা, মাঝে শিঙি কাঁচঢালা ক.চ ৭২। মাঝে বার
কাঞ্চনবরণ কাঁচঢালা শ্রী ৪০। —ঢাল বি কাঁচঢালা গৃহতল (?)।
"অন্ধকারে রাহি দেখি বাক্যমাত্ত শুনি। কোথা কাঁচঢাল কোথা সোনা
রূপা পানি ১—ক.উ ৭৩।

কাঁচনি, -নী বি [সং কাঞ্চনী; তু 'মৈ কাঁচন (কাঞ্চন); বৈকব-
সাহিত্যে] কাঞ্চনরচিত, হেম। "কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩;
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩। —নী বি [কাঁহনি > 'নী]
বন্ধন, গ্রন্থন, পাঁচনি। "চাচর চুলে সে, কুলের কাঁচনী ব ১৫০।

কাঁচপোকা বি কীটবিশেষ। "হ ২৪১। [ইহার পশ্চাত্তাপ কাঁচর
স্তায় উচ্চল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকার টিপ)
করে।]

কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী বি [সং কচ্ছলিকা, -লী > প্রা কচ্ছুলি
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি; হি কচ্ছলী, কাঁচ; ঠ কা (কাং) চোলী;
প, মৈ চোলী; শু কাঁচলী; কামচুই (ত্রিপুরা); কেছচে
(তিব্বতী); কোয়াজু (চীনায়া)] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ
জামাবিশেষ (bodice)। "কনক কটোরা অতনু কাঁচল উপায়
বি.প ১৭; কুচ কাঁচলকো বিকল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ম.প ১৩৪৫।
যুকে বাধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বাধা যুকের উপর শি ১৬;
১০২। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০২। উরস কয়েল কাঁচলি বাধিয়া অ.শু
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসাদু প্রয়োগ)। "হমরে কাঁচলি শিরে
ধরি উচ্চ পাগ। অল্পম বলরা করে সাজে রাজভাগ শ্রী.ম ২৩৪।

কাঁচা বি: [সং কচ্ছা > প্রা কচ্ছা (প্রা.ম), (পেশাটী) কচ্ছা
(প্রা.প্র ১.১০) বা > কাঁচা; তু 'হি কচ্ছা, কাঁচা; ঠ কচ্ছা; শু
কচ্ছ, কাঁচ; মৈ কাঁচ, -চে; অস কঁচে; তা 'কা'—কাঁচ, 'কচ্ছাল'
—undeveloped, 'কাঁচল'—not grown up; কাঁচাকালে
রাড়ী (কচ্ছাকালে রাড়ী—চট্টগ্রাম); কাঞ্চ—'কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী)]
১ কচ্ছাবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। "একাদশীর হলন্ত আশুমে কাঁচা মেয়ে ফেলে
বি.বু ২২। ২ অপরিত, তরুণ, অল্প। "বন্ধন, বয়স কাঁচা তখন কথা
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিত, অপুষ্ট, কচি, কুলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি
ঐন্দ্রন দ্বীত বি.প ৭৭। ৪ অপক, আগাকা (unripe)। "পরলা
বলিঙ্গা, ভাজিলে এ কাঁচা শুভা শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুত,
অকুটত। "কাঁচা কয়েল জ্বর কর কাঁপে বি.প ৭৩। ৬ প্রভাতরল,
উচ্ছলিতকান্তি। "চল চল কাঁচা। অস্ত্রের লাঘনি, অবনী বহিয়া
যায়।—গো ৯৮। পর ১২। ৭ অমিষ্ট, বিস্কত, খাঁটি। "নাথবাণ
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৪৬। কাঁচা মরকত...তরুণানি।—ব.প ১১৩৩;
কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকটি (প.ক)। কাঁচা সোণা
শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০২।
রঙ যেন কাঁচা সোণা না ৩২৪। ৮ বাহা পোড়া নড়ে; আপোড়া (ইট,
শরা, হাঁড়ি)। "কাঁচা শরা; কাঁচা হাঁড়ি ম.ম ৩৩৩। কাঁচা শরায় দিয়া
পা, বুতা কর বলে পূর্বকর।—বা.ম ১৫২। কাঁচা কুচ: কাঁচা
কলনী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।
"কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাহা ভাঙ্গা নড়ে; অকুট (চিড়ে, কলাই,
মুগ, ডাল)। ১১ অশুক, সরস (মেহাল, চামড়া, হাল, নখ)। "কাঁচা
শুভা শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা বড়া ব ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। "কালরূপা
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.ম ১২০। ১৩ বাহা ব্যক্তনের সহিত

পাক-করা নহে; অপক, অস্বাদ (যি, তেল)। “কাঁচা তেল মাখা চেলের শুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ বাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, পর-মজবুত (কাল, হিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ ‘পাকা’। “অকে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ শুণ-বোঁ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমূঢ়। “জ্ঞানদাস কহে। হিয়ার কথিয়া যহ, কাঁচা নহে কোটি পাণাণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বহির্ভূত; বেশীর ভাগে প্রাপ্য; উপরি (কড়ি, পরমা)। ১৯ ঈষৎ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ বাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। ২১ বাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে; বাহা কাট-চাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (মেধা, মুসাবিদা, খাতা)। ২২ বাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, বাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিশাতঙ্গ হ’লে সে দিন সন্তার কৃ ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁপি জী ৮২। ব.প ৭১১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অহুপ করত যদি।—কা ১১২। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাড়া জিনি কাঁচা ননি।—জী ৬৪। ২৫ অসৌষ্টব, বিকৃত, ঝাঁক-চুরা (লেশা, অক্ষর, চরপ)। “কাঁচা আখর চল্চে উঠে নেবে প.কা ৬৪। ২৬ বাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই (হাথ)। ২৭ যুক্তি-নির্মিত (দেয়াল, রাস্তা, ঘর)।—চা বি অপরিণত অবস্থা-প্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচাই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্বীজাতিও বুঝি কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯। [কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুক কাঠ। কাঁচা-খগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন; কাঁচা-দুখ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা হুয়—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠস্বর; যে হুয় যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁধুনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁধুনি। কাঁচা শুটি—(খেলার) যে শুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে); রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী—সম্ভ-প্রস্থার বা অচিরপ্রস্থার পাকস্থলী। কাঁচা পরমা—হিসাবের বহির্ভূত পরমা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-গুণী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট—সর্ষ ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্থত। কাঁচা ফলার—চিড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ বাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাপা বা শিথিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পাণ্ড—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুল বা হুল—বাজনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল স্লেমা। কাঁচা শির্শী—কাঁচা দুধ, আটা, রস ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শির্শী। কাঁচা হলদি—অশুক বা অসিদ্ধ হরিদ্রা। কাঁচা হাত—কর্মে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা২ সর্ষ [১/কাঁচা+আ] ১ কাঁচা করা; (খেলার) খুঁট প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনরায় সেই ঘরে আনা; (সৌপাৰ্শ্বে) কোন বিষয় প্রারম্ভিক অবস্থা হইতে পুনরায় অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওয়ার বা পণ্ড করা। “পাকা ঘুটা নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৩। ২ প্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটলর সাহেব

...এজেরার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচাইয়া) কেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.হ. ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। অ ১/কাঁচা। [কাঁচান—কাঁচা করা।]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অস্বীল ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। অ ‘খেউড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাখোজা বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি বাহা কাঁচায় মিঠে; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে সুখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্বীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে?—ব.বি ৯। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিঠে আশ্রয়বিশেষ। “ছোটটা গোলাপজাম মেজো কাঁচা-মিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাক্লে পানশে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাঁড়ি, -রাঁড়ী, -রাণ্ডী বি কস্তায়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাল-বিধবা। “ম.ম ১৩৬; ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাঁড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪; কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়ার রায়ে ম’ল স্বামী হৈল কাঁচারাঁড়ী ম.ম ১২৮; কাঁচারাঁড়ী থ’লে মোরে কেবা দিল গালি ১২৯।

কাঁচাসাধ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহা বা অভিলিখিত পাঠ।

কাঁচি বি [কাঁচা+ই] ১ হি কচ্চী (স্বীলিঙ্গ); অ ‘কাঁচা’ ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [কাঁচিমুঠে—প্রমাণযুক্ত অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার মুঠি।]

কাঁচিৎ বি [সং কাঞ্চি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাচী] ১ গুজরা, কুচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির জুলাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ অ ‘কাঁচি’। ২ কাঁচিয়া, কাঁচে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখানি কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [সং কচুক > প্রা কচুঅ (প্রা.ম) > বা ‘কচা; বৈকব-সাহিত্যে] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া কাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল শিরা গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -লী অ ‘কাঁচল’।

কাঁচা [সং ‘কচা’—মূল (৭)] চটাকের চতুর্থাংশ; পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁচুলি বি [১/কাঁচ > কাঁচন > ‘নি; বৈকবসাহিত্যে] বন্ধন, বাঁধন। “নানা কুলে চাঁচর চুলে চুড়ার কাঁচলি ব ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [সং কান্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), *কংজী > বা ‘জি, -জী; হি কান্জি; ঠ কান্জী; P. canja; E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos] পণ্যবিত্ত অন্নের অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করঞ্জায় যায় মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কান্জিলাল বি [‘কান্জিলাল’—মূল] বাৎসর্যগোত্রীয় রাতীয় ব্রাহ্মণের উপাধি; তত্ত্বপরিধারী ব্রাহ্মণ। “কান্জিলাল ব.প ৩১৫। কান্জিলাল ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ্রের পুত্র জীধর, কান্জিলাল (কান্জিবিল) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ঐরূপ উপাধি (স্বত্বনির্ণয়)।]

কাঁকোঁট বি [‘কটক’—মূল; মৈ কাট—কটক] যোনিধারের উপরিস্থ কটকতুল্য স্তন্যগ্রহ রাসংগিত; ভগাছুর (clitoris)।

কাঁটা বি [সং কটক > প্রা *কটঅ, কটর (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাট, -টা, ঠ কাটা, কাটা; মৈ কাট; অস কাঁইট] ১ কটক। “হুশালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি ফান্ত কেন কয়ল তুলিতে?—স.শ ৮৮। এখন লস্কীর পায়ের, আমি সন্তিনীর

কাটা. ফুটলি যে, তার জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে কোটে কাটা কা ২৮। বাবলার কাটা ব.বি ২৭। ২ মৎস্তের হুম্মাষি বা অহিমাত্র। “নাভের কাটা পায় ফুটেছে দোলায় চড়ে বাই।—ঘুমপাড়ান গান। ৩ অকুর। “কুশ-কাটা কৃ ২২। ৪ লৌহমানগণ্ডের মধ্যস্থ উর্ধ্বস্থ কটকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। ৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। “কয়ালের কাটা ব.প ১৩৮২। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পালা। “কাটার চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালফটক সূচি। “কাটার কাটায় বারটা। ৮ নাভের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের হুম্মাষি অস্তি। “শরী মড়ে কাটা হানে বা মারে। ৯ কটক-বৎ হুম্মাষিবস্ত্রমাত্র। “চামচ, ‘কাঁপ, ‘লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ ১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পলক। “গুন তোমার গায়ে দেবে কাটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিঙির কাটা।—দা ২০৬২। কাটা দিয়া উঠে মাথার চুল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়!—গি.বি ১১৫। শরীরে কাটা দিয়ে উঠল য ৩১। ১১ শত্রু, দুশমন; বিষ, অন্তরায়, প্রতিবন্ধক। “লক্ষা লগা। রাজ্য করছ নাহি কোন কাটা কুড় ৩১। নন্দী কাটা চ.স। ১২২। গুস্তজন কাটা ব.প ২৭৮। ঘুচাব পশের কাটা শ্রী ২১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্ত্রমাত্র; বাশা, বেদনা। “সেদিন থেকে মজলিকার বুক. প্রতিপলের খোপান কাটায় হল রক্তে মাগা প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্ত্র। “জামাতা করিব তা’রে, কাটা দিব যমহারে ব.প ২৩৬। তব হারে পুতলায় কাটা ক.চ ৩০। ও পথে আশনি শিশু কাটা শ্রী ২৩। দিয়াড়ি ঢুকলে কাটা শ্রী.মা ১৩৭। ঢেবুড়ে পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলঙ্ক। “কলবতী হয় বায় কলে দিয়া কাটা শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুর-প্রভৃতির কঠোরগণিষে। ১৬ অস্বাভাবিক গোড়ালীতে সন্ধ্যা লৌহকটক (spur)। ১৭ চড়ক সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকটকগণিষ। “চড়কীর পিঠে সড়সড় কচে, কামারেরা...কাটা ও বঁটি প্রস্তুত কচে হ ১। ১৮ খোপার লৌহশট বা লোহার গুজি। ১৯ উইরোপীয় প্রণয় মাংসাদি খাওয়ার সম্মত ব্যবহার্য কটকাগ্র চামড়; কাটাচামড়। ২০ ত্রিহাস বা শরীরে জাত রোগ হেতু পরস্পর চর্মা। “ভাড়, পদ্ম। ২১ হুম্মাষি লৌহকীলক। “জুতার কাটা; তক্তা জোড়ার কাটা। ২২ কটকযুক্ত ও তাহার শাখা। “কোড়ে কাটাকুটার রান্ধে।—গনা। [কাটা-আগরীয়া বা কাটা-আখুরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিগিরার নিমিত্ত লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবন্ধনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia heleorophylla)। “নটরা—কটকযুক্ত নটরাশাকবিশেষ। “বন—কটক-ময় জ্ঞান; কাটার জঙ্গল; (গৌপ্যার্থে) নানামতসকুল শাস্ত্রবিধি। “অশ্ব শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। ৩৩৩ বাবরায়ণে প্রমাণলিখন।—ভা.চ ৩২৬। “বাঁশ (ডু মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত খুজ বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটাল)—কাটায়ুক্ত, কটকময় (মাছ)। “সিদ্ধ—কাটায়ুক্ত সিদ্ধবিশেষ; তে-শিরা সিদ্ধ; বাজবন্ধন। কাটা করা—কাটায় গুজন করা। অ’ কাটা(৫)। কাটা-কাটা—ঐশ্য ধরস্পর্শ; কর্ণশ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কটক কটক দ্বারা বাহির করার স্থায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গার কাটা দেওয়া—শরীর কটকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ নবোন্মালিন্দ্যাদি হেতু যাতায়াত বন্ধ করা। অ’ কাটা (১২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ বন্ধ হওয়া। “সৎ-পথে পড়িবে কাটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প গরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাটার কাটার দশটা—ঘড়ির দুই কাটা-অমুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়; কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঙ্গাল। “খুলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.প্র ২২৬। ২ জঙ্গালবন্ধন, বিষ, অন্তরায়। “অরি হয় নারীর পশের কাটাকুটা শ্রী ২৫।—কুট বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্ত্র; কাটাখোঁচা। ২ নাভের কাটা তেল চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চকড়ি করা।—কুড় বি [‘কটক-কুট’—মূল] কটকরাশি; কটকময় স্থান। [কাটাকুড় মাছ—কটক-প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ, কলুই ইত্যাদি।]

কাটাখোঁচা বি [কাটা+খোঁচা] ১ কটক ও তৎসদৃশ হুম্মাষি প্রবা; কাটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। “কাটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজা উদ্বেগে ধায় কৃ ১০৩। “কাটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষবার্ণ কাটা-কুট। “কাটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি জালি চতুর্ভিতে ক.চ ১৩৫।

কাটাচামড়, -চে বি মাংসাদি বিশিষ্টা তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-ভাগে কটকযুক্ত চামড়গণিষ (fork); কাটা ও চামড় (fork and spoon)। “বাহার সাহেব হইয়াছেন...করু পানসামার হাতের পাক, কাটাচামড়ে ধরিয়। গাইতে শিগিরাজেন ব.প ৫৩০। নাভারে কাটাচামড়ে-খারী ব.বি ৩১১।

কাটাখোঁপ বি কাটাব উপরে খোঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাণেশ্বর ভারী হইতে চড়কীর লৌহকটকের উপরে খোঁপ দিয়া পড়া। “কাটাখোঁপের বাজনা বাজে কৃ.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাখোঁপ ৪ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের রাশি; কাটাবন। “কাটা-ঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইলে ভ.প্র ৩০২।

কাটা(ঠো)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কটকফল > পা + কট+অহল (তু ‘মুওহল’); হি কটর, -হল; কাডল (ময়মনসিং); কাটোল (চট্টগ্রাম); কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি); অস কাঠাল; কাঠোয়াল (শ্রী.কী)] পদসমূহ; পদসমুল। “স্থপক কাঠাল; কাঠাল-তরুর ভ.প্র ৩০২। নারঙ্গ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল; আম কাঠাল শো.বি ৫৬। কাঠাল, বার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাটালকুলী—কেজারীর মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ। কাটালীকলা—সবজি হুম্মিষ্ট কলাবিশেষ। কাটালী-চাপা—কাটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাটালের আমসম—আত্মরসেই আমসম হয়; সোনার পাখরবাটীর মত কাটালের আমসম অসম্ভব; (গৌপ্যার্থে) অর্থতঃ স্বতঃবিবোধী বাক্য। “না মুখে পরমতত্ত্ব, কাটালের আমসম, মেয়ে হয়ে দেখে কি চরায় রে।—আজ গোঁসামী।

কাটি, -টা, কাঁটি, -গী বি [সং কটিকা. -গী > প্রা কটিকা (প্রা.ম), *কটী > কাঁটি, -গী, -টি, -টা; হি, ঠ কটী] ১ তুলসীকাঠাদির বা পদ্ম-বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কঠমালা। “গলায় তুলসীর কাঁটি ক.চ ৮৭। ২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিকা রত্নাক প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কঠান্তর-বিশেষ; কঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কৃ ৭০। গলা-ভরা কাটা ক.চ ১৩৭; গলায় হৃৎকণ্ঠী ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮; শ্রী ১২৮। গলে শোভে হেয়কাঁটি জা ৩৪। ৩ (সামুদ্র) চন্দনার গলেবেষ্টনী পক্ষময় কুকর্ণ রোপা। ৪ সর্পের গলরেখা। ৫ কণ্ঠের গুলিকা (bead)। “ডাগর রসের কাঁটি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সজ্জিত লৌহগুলিকা। “গলায় জালের কাঁটি ক.চ ৫৬। জালের কাঁটি...হাড়ির পড়ে ছত্রাকার কৃ.কে ১৫৩।

কাঠাল; কাঁটি, -গী অ’ কাটাল; কাঁটি।

কাঁড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > ‘ড’] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ২৪; চৌখণ্ডী কাঁড় ২৬। বিষ কাঁড় শ্রী ২২৫। চোরাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৪৫২। ২ বৃক্ষকণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। “তাল’। ৩ দণ্ড, লাঠি।

কাঁড়া বি ['ড়+আ'৩; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের এক পর্ব (এক পাবে) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোড়া। "তেলের কাঁড়া। ['দাস (নামুজ) —জটপুস্তাক বলিষ্ঠ লোক।]

কাঁড়ান বিং ['কড়া+আ; সং কড়িত > প্রা কড়িঅ] নিম্নলীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ভিকার চাঁল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(সৌপার্ষ) প্রাণনালক বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিকার্য বা হয়, তাই ভাল।]

কাঁড়া সর্ধ [সং 'কণ্ড. (চ); হি 'কাড়; ঠ 'কাড; ডু 'কডত' —মূল (সেশী ২.৫৬)] নিম্ন বরা, অর্থাৎ ডুব হইতে চাউল বাহির করা; ভানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [চাল কাঁড়ানো—মূল্যবাস্তে তুল হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাঁল ছাঁটা।]

কাঁড়ান বি [কাঁড়া+অন; সং কড়ন] ১ সর্ধ 'কাঁড়া'। ২ [সং কর্ণ > প্রা কড়ণ > বা (কাড়ন) 'ন; কাঁড়ান (বীরভূম)] ধাতু-রোপণের পূর্বে আবার চাব; রোপার চাব। "কাঁড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭২।

কাঁড়া(হো)র বি [কাণ্ড(চোর) > 'র] ১ কর্ণ, হাইল। "ভয়ঙ্কর অন্ধকারে, ঢাক-ভাড়ির ঘিরে, কাড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭। আপন্থেই ধরিলে কাঁড়ার জী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাধা থাকে; কাণ্ডারীর স্থান (নৌকার গচ্ছাদ্ভাগ)। "যথা তথা ভরা লৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

কাঁড়ারী বি [কাণ্ডারী > 'রী] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "দুলাহ কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটল কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। কাঁড়ারী কাঁড়ারী রাখনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন —প্রবচন।

কাঁড়ি বি [কাড়+ই'১] ১ সমুহ, রাশি। "হুমিষ্টার কাঁড়ি কাঁড়ি। —কৃ ৭৫। ২ [হি কাঁড়ী] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাঠপণ্ড; ধরের সাজ তালের দীর্ঘ সারংশ বা তাল-কাঁড়ি। "তালের কাঁড়ি লাগে গুহার বাপারি শূ ৫৮। দিগন্ত ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি পাড়া। —হেম ৩৭২। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-প্রভৃতির খোল। "তবলা, ঢোলের, পাগোয়াজের কাঁড়ি। ৫ সোঁকর পাড় পল বা পলের রাশ (দিনাজপুর, মালদহ)। [হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত।]

কাঁকাতার বি [আ ক.তার; কাতারি (বশোহর); কা(তা)তার (কোচবহার)] শ্রেণী, সারি। "সমুখে সেকাই সব কাতার কাতার ভা.চ ৪১১। পদাতিক-ব্রহ্ম...আইল কাতারে মে ২৪; পদাতিক কাতারে কাতারে ৩৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে (অসাধু)। "আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০০।]

কাঁতি বি [সং কাতি > প্রা কর্তি > বা 'তি; কাঁতি (জী.কী) ; হি কাংতি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাতি, পোতা, জী, ছাঁবি। "কলবর কল কাতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাতি চ.মা ২১। আলক পাতি কাতি জী.কী ১২। নবীনজলককাতি ক.চ ৮; দেবতা সমান কাতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাতি ১—গো ২৮। অসিত সুকাতি ন.প ১৪১। কাম কাতি চ.ম ২৫। কাঞ্চন কাতি কলবর ব ১৫; ১৭৬। ২ বীণ্ডি, প্রতা, কিরণ। "মিনমাণ কাতি গো ৭৪। তারপতি কাতি মলিন রা.মে ১২৮। —তিয়া বি [সং কাতি > প্রা * কতিঅ > বা 'হা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সর্ধ 'কাঁতি' (১)। "কুন্দ, কনক কাঁতিয়া। —গো ২৮। কনকরুটির কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩২।

কাঁতি, কাতি, -তী বি [সং কতিকা, -তী > প্রা* কতিয়া, -তী > বা কাতি, -তী, কাতি; হি কত্তী, কাতি; ঠ কত্তী (Canarese)]

১ ক্ষুত্র অনি; ছোট তলবার; কাতান, কাটারি। "পর্য তেজিতাভ আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৪৭১। কাতি লয়ে গলে হু ৫০। কুপিয়া ধরে কাতি জী ২৮। গলে সেই কাতি ম ৪১২। গলে দিয়া কাতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাতি ২৫০; ২৮২। নরসিং কাতি ম.ম ১১৪। কাতি বি.পা ৩০০; ৩০১। ধরমান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। থুঙ্গ কাতি ভা.চ ৩২; ৩২২। ২ থুঙ্গ, পাঁড়া। "কাতি ধরে হাতে জী.মা ২৫; ধরশান কাতি ২৮। কাতি পাপর মারে চ.বি ৮৭। কাতি-কর্ণর হাতে ভা.চ ১০৫; কাতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অনি। "শত শত সেনাপতি, হাথে করি ঢাল কাতি, আছে তার আওআস বেষ্টিত। —ক.চ ২০৩। ৪ ক্ষুর। "নাশিত নিবসে তপি, কন্দলে করি কাতি ক.চ ৮২। ৫ শাণের করাত। ৬ রসের জন্তু খেজুরগছ কাটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাথে (মেদিনীপুর)। ৮ জাঁতি (ওড়িশা)।

কাঁথ, -থি, [সং কথা > প্রা কংথা > বা (কাঁথা) কাঁথ, -পি] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচাল। "কাঁথ ভাঙ্গি যাই যদি দেখে অমুখতি ক.চ ১০৫; কাথে দিল বহুধারা ১৩০; চারি পাট কাঁথ গলে ১৮৫। কাথে পরিমাণ জাক জী ৪৬; কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাথেতে জ ২৮। —পি বি (সাদুক্ষে) নদীর উচ্চতীর।

কাঁথা বি [ত্র 'কাঁথ; হি কথড়ী, কাংথরি; কৈা (গ্রাম্য); কেথা, কাঁথা (গো.চ ১৮০; ৪৩৩); পাঁতা (ম.পা ২৬; ২৭)] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আন্তরপরিণেপ; কথ্কা। "ন ৩২২। ছেঁড়া কাঁথা পরিধান ম.ভা ১১। ভা.চ ১০২।

কাঁধ, -ধ বি [সং শ্ৰদ্ধ > লি শ্ৰদ্ধ; প্রা কংধ, গংধ (গ্রাম্য) > বা কাঁধ, -ন; হি কংধা, কাঁধ; ঠ পাঙ্গা; মৈ কান্ধ; শু কাং(পাং)ধ; প কন্ধা; ড কাংধ; সি কন্ধ; সিঙলী—কন্ধ; অস কান্ধ, কান্; কান্ধ(৬)] ১ গলের উভয়পার্শ্ব বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। "গয়লার দুধের হাঁড়া কাঁধে করে দোকানে বাজে হু ৩৪। কাঁধে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানিগমন ভাগ। তু 'কাঁদী'। ['কাঠ, 'কেঠে (হি কাংথিয়া)—বাধার শব ও শব্দাহার্য কাঠ-কাঁধে করিয়া দ্বন্দ্বানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁধে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া; সাহায্য করা। কাঁধ পাড়া—১ ভারগ্রহণের জন্ত কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বলান—(ভার) এক কাঁধ হইতে অস্ত্র কাঁধে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া—পর্যায়ানুসারে কাঁধ বলাইয়া (ভার) বহন করা। কাঁধে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা।]

কাঁধ সর্ধ [সং 'কন্ধ > লি 'কন্ধ; প্রা 'কংধ > বা 'কাঁধ; হি 'কাঁধ; মৈ 'কান] ১ কন্ধন করা; কাঁধ। "সখিগণ কাঁধে জী.কী ২৮৪। (সেবী) কাঁধতি বিস্তর ম.বি ২৫১। কানেন রাখবাহা মে ১১১। ২ কাতর বা বাসিত হওয়া। "আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁধে শি ২২। কুলদেবতামন কাঁধে গো ৮০। ৩ দুর্নিমিত্তহৃৎ কাতর রব করা। "আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁধে ম ৮৪২, টাকা। ৪ বিলাপ করা। "পাইনি 'পাইনি' বলে আর কাঁদিব না স.ধ ২৬। ৫ করণ হ্রস্ব প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় কাঁপির তানে ১—গান ১৪৫। —দ্বাং সর্ধ ['ধ+আ'] কন্ধন করান; বিলাপ করান; পীড়িত করা; বাসিত করা। "আরে রে গোপাল, দেখ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে সি.বি ১৩৮। [কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—বাহার কাঁদার মত ভাব; বাপগদগদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়ে এল কমল-বরান প্র.প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া যা ব.প্র ২২০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গল্পগুহ। কাঁদা—কন্ধন, কান্না ইত্যাদি। জ 'ক'কাঁদ। কাঁদাকাটা, -কাটি—কন্ধন ও কাতরতাপ্রকাশ; কান্না-কাটনি। "কাঁদাকাটার পর চোখ-

মুহার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প্র ৪৬২। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরোধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া নাটি ভিজান—১ নির্দোষতাগ্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু) অশ্রুপ্রবাহার্থে রাতলমতিবিধি কুরোদ। “বদি সেখে আটাআটা, কাঁদিয়া ভিজান মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর স্থায় অসম্ভব কর্ত্ত করার উদাহরণে। “এ সব কর্ণে কেবল কৈদে কি মাটি ভিজান যায়?—আ.হু ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহ লোক জড় করা। কৈদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাকুতি-মিনতি ক’রে। ঘান ঘান ক’রে কাঁদা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরস্তির সুরে কাঁদা। প্যান প্যান ক’রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অশুচিসুরে কাঁদা।]

কাঁদকেতো বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। “কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্যা, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা পা ৭৭২।

কাঁদন, -না বি [১/কাঁদ+অন > “ন, “না; সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্দন > কাঁদন; হি কাঁদনা; বৈকবসাহিত্যে] ১ ক্রন্দন, কান্না। “কাঁদন মাখি হাসি দেয় পারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ.দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রম ক্রন্দন। “কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [“ন+ই১১] ১ কন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। “অলস কাঁদনি স.স ২৭। ওরে থাক, থাক, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম, সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার সুরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার সুরে গীতবিশেষ। অ ‘কান্দনি’। [কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; কন্দন সুরে অভিযোগ করা।]

কাঁদা, -ধা বি [কাঁদ, -থ > “দা, “ধা] স্বকৃত্তা পুষ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। “পুখরী কাঁদা লইল ভূমপানি শৃ.১০৮; ব.প ১১২।

কাঁদা, কাঁদা, কাঁদাকাটা, -কাটি অ ‘কাঁদ+’।

কাঁদি, -দী বি [কাঁদ+ই, ই+; তু ‘কান্দী’, বাদ, -দি (যশোহর)] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের সন্ধে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের খোকা। “কলার, পেজুরের, তালের, নারিকেলের, স্থপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলার ৫২২। [কেরাকাদি—কেরাফুল। “ভা.চ ২০২। পাড়ে না উঠতেই এক কাঁদী—(গৌপার্যে) ফলাভের স্থানে না বাইতে লাইতেই ফলগাণ্ডি (উপহাসে)। কৈবেল খোড়—কাঁদিওয়াল-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ ‘বোচাখোড়’।]

কাঁছনি বি [কাঁদনি > “নি] ১ সর্থ ‘কাঁদনি’। “কথার বাঁছনি কাঁছনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর—রবীন্দ্র। ২ (?)। “কানি করে বাঁছলি কাঁছনি তিন খান জী.মা ১২৩। [কাঁছনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

কাঁধকাঠ, -কেঠে; কাঁধা; অ ‘কাঁদ+’; কাঁদা+’।

কাঁধাড়, -ড়ি বি [সং ‘কদার’—মূল] ১ ঘরের পশ্চাত্তাগ; ঠাণ্ডা। ২ [কাঁধ+আড়] তীর, কিনারা, ধার।

কাঁপ+ বি [সং কল্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, শু কাংপ] ১ কল্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় পেতু কল্পন; কংকল্প। “সকল লোকের মনে লাগি গেল কাঁপ জী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মধু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মৌর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ২২। ৩ নরদশাবিশেষ; বেগধু। “কেজি-সমাগমে কাঁপ।—শো ১৫৫।

কাঁপ+ অর্থ [সং ১/কল্প+; প্রা ১/কাঁপ; > হি ১/কাঁপ] ১, শু

১/কাংপ; অস ১/কাঁপ; তু ‘কাংশএ, কাংশিতে, কাংশে, কাংশো (কাঁপি—জী.কী)] ১ কলিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। “কতু শীতে কাঁপে কাঁপ তনু মে ২৯৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। “হেরাইতে দেহ মধু ঘরখরি কাঁপ বি.প ৩৭; পাশ বাইতে জীউ ঘোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে জী.কী ৪। হিয়া ডরে মৌর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ নরদশা হেতু কলিত হওয়া। “খির নাহি হোয়ত, ঘরখরি কাঁপে বি.প ৩৩; তৈখনে জয়র মধু উঠল কাঁপি ৭০। —পা+ সর্থ [১/কাঁপ+আ+; হি, অস ১/কাঁপা] কলিত বা চলিত করা; নড়ান। “কাঁপাইয়া আত্মবন উঠিল সে ধনি ৪২৫, ২২। [কাঁপই—কাঁপে। “দুহ তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। “কাঁপয়ে হুরব দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। “পরহরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কলিত করা; নড়ান; ভয়ে কলিত করা। কাঁপান মূর—কল্পনযুক্ত মূর।]

কাঁকোপটে, কিপটে বি [সং ‘কাপটিক’—মূল; ঠকেরট, -টা—কার্ণপায়ুক্ত] ভাষা বিষয়ে কপট; কৃপণ। “যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেরাকাদী।—হেম ৩৮০।

কাঁপন, -নি বি [১/কাঁপ+অন > “ন, “ন+ই১১; সং কল্পন > প্রা কংপ > বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কাঁপনি] কল্পন, চলন, কাঁপা। “আমার এই সুকের কাঁপনের উপর এসে পাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহুর্তে মরি ঘ ২৩৪। —পা+ বি [+আ+] ১ কল্পন, চলন। ২ [হি কংপা—আঠাকাঠি-বসান পাখী ধরার নল; শু কংকা—বংশধর] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধায় কান-করা বাশের ধজা বা লগা।

কাঁপা, কাঁপা অ ‘কাঁপ+’; কাঁপন+’।

কাঁপ(স)র বি [সং কাংত্র, -স্ততাল > প্রা কংস, -সাল (প্রা.ম) > বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; শু কাঁসা, -সীলে] ১ কাংস্তনির্মিত বাস্তবিশেষ (gong); বাঁশ। “কাঁহল কাঁসর কাড়া জী.মা ৫৩। শিশু কাড়া কাঁসর জী ১৮২। কাঁসর জী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘটা বাজে—শিশু ৭৮। ২ [‘কাঁসকর’—মূল] যান্ত্রিক পিড়াবিশেষ। “পীলে অগ্রমাস কাঁপর ঘন্টার ঘণ্ডের পেটে জাগা নেই স.এ ২।

কাঁসার বি [সং কাংত্র > লি, প্রা কংস > বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; শু কাংহ; সি কংহা; প কাংসী] ১ বঙ্গ ও তান্ত্রের মিশ্রণে জাত বাস্তবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—খালি ঘটা ইত্যাদি।

কাঁসারি বি [সং কাংস্তকার > প্রা কংসারি > কাঁসার+ই১১; ঠ কাঁসার, কাঁসার] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংস্তপাত্র-বাবসারী হিন্দুজাতিবিশেষ। “কাঁসারি শাখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [কাঁসারি-পটা—যে রাতার কাঁসারির দোকান জেগীকৃত্তাবে থাকে।]

কাঁসি, -সী বি [কাঁস+ই, ই+; অ ‘কাঁসর’] ১ কাংস্তনির্মিত কাঁসরের মত বাস্তবিশেষ। “রহরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দপড়ে রগড় গিতে দশ লক্ষ কাঁসী কৃ ২৭০। করতাল কাঁসি জী ১৫৬। ২ কাঁসার কানা-উঁচু খালাবিশেষ। [কাঁসিয়ার—যে কাঁসি বাজায় কাঁসি দেওয়া—চাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

কাঁকোহা ক্রি.বি [সং ক, ক্র, কসিন্ > প্রা কহি বা (কাঁহ) কাঁহা; হি কহা; দৈ কহী; ড কহ; বৈকবসাহিত্যে; তু ‘Av. kadha; ঠকাঠে] ১ কোষা, কোনহানে। “কাঁহ নাহি শুনিবে এমতি থাকার বি.প ৭৩। হাছা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই যমুনাপুলিন চৈ.চ ৮১। মুহারি কাঁহা রই।—শো ২৩১। কাঁহা কোহি ধরাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা ঘোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৩। ২ কোষাও, কোন জনও। “গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাহার নিকটে; কার কাছে। “অলি কহত ভব, কাঁহা তর্হ মাগত, যোগী কহত বুঝই গো ২১১; লোহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে; অভ্যন্তর স্থানে। “সেই বিষ্ণু শেখরপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মই শিরে, হেন নাহি জানি—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি কাঁহা অনুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না কহিও ইহা ১৫৮। ৬ কি (অসম্ভব)। “কাঁহা করে, কাঁহা যাও চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা—কোথা কোথা; কত জায়গায়। “একলা মাল্যকার আমি কাঁহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ২৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু ‘সং ক...ক’)—কোথা...কোথা, অর্থাৎ প্রত্যন্ত প্রদেশ। “কাঁহা তুমি সর্বদাস্ত্রে কবিবে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পঢ়্যা নবীন।—চৈ.চ ৫৮; ২৭। তু ‘হি কাঁহা রাজা ভোজ, কাঁহা গংগা তেলি। কাঁহাতক—কোন পর্যন্ত; কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মাতা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাখি অরি মা—খিলেশলাল রায়। কাঁহাসে—কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহাসে বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকা (হি কাঁহা কা—অসাধারণ)—অতিশয়, অত্যন্ত। “পাজী কাঁহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

কাক^১ পুং [ক/ক শব্দ করা+ক (কন্)-ক, উ ৩.৪৩; ক্ষতাস্বক; গ্রী-কী; cf., E. caw caw] ১ ‘কা-কা’ শব্দকারক; বায়স। “তিমিরারিত্তমো হস্তি ভয়সংক্রম্ভানসা। ‘বয়ং কাকা বয়ং কাকা’ ইতি লল্লভি বায়সাঃ—উডট। ২ অতিশুষ্ক। ৩ পীঠসপী, গজ। ৪ শিরোবকালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া স্থান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ। ৭ কাকপদতুল্য তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান বীপভেদ। ৯ (বাঙলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। “চার কাকে বটেক জানি—শুভঙ্কর। —ক ক্রী [কাক+অ (অণ.) তৎ-সম্ব্যর্থ] ১ কাকসমূহ। ২ স্বরতৎসবিশেষ। ৩ [কু(ঈং) ক(জল) —কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈংত জল। —কাকী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলা। ৩ কাকজন্মা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঈ (ডীপৃ)। বায়সী। “হি ২.১১৮। [‘কক (বিণ)—কাকতুল্য কৃষ্ণ; অতিকৃষ্ণ। “ভ ৪.১৪.৪৪। ‘চক্ (বিং)—কাকচক্ষুর দ্বারা নির্মল (জল)। “কুলে কুলে ভরা নীধি, কাকচক্ জল চ.ক ২৬৮। ‘চরিত্র (বি)—সময়বিশেষ ও স্থানবিশেষে কাকরব-সুচিত শুভাশুভবিষয়ী বিভা; ভবিষ্যৎবিষয়ক শাস্ত্র। “ছন্দ (পুং)—কাকপদতুল্যপদ গল্পনশব্দী। “জন্মা (ক্রী)—বৃক্ষবিশেষ, কেউয়া-চৈ.চ। “জম্বু-বু (ক্রী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম্বু, খুসেজাম্বু। “তিন্দুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু; কুঁচিলা গাছ। “দম্ব (পুং)—কাকের দম্ব-তুল্য অসম্ভব বিষয়। “বিচার। “জজ (বিং)—কাকচিহ্নযুক্ত (রণ)। “রথারাজা (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। “নাসা, “নাসিকা (ক্রী)—কাকনাসাতুল্য-কল কাকজন্মাবৃক্ষ। “ফল (পুং)—নিষবৃক্ষ। কাক কাঁহুড় জ্ঞান না থাকে—বসন্তের তক্ষতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—সৌখণ্য-বিচারের অভাব। কাকের চাঁ বকের ছাঁ লিগা—এ ‘কগ’।]

কাক^২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের চিপি (bottle-stopper); চিপিমাঝ। “স্বধীরা মরিয়া-বালা, অবগুষ্ঠ কাক্। এস না উজান যেন, মোহাই—ওগাক্। লী ২২।

কাক^৩ বি [ত্র ‘কাক’; অগ্র] কক; “সাম্ভা ক্যালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টকা। কাকমাঝে সর্বথট হ.পা ৭০; কাকে কুড় ৭১। কাকে করি মোহাসেবী বিলুপ নাথেরে গো.বি

১৫৫। [‘তলি—ককডলে, বগল-দাবায়। “কাকতলি চাপিয়া রাখিব দশানন কু.উ ৬২। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [কাকই> কাকই] চিরনী। “বাপ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬; লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেরা কাকেরা—কাকই দিয়া আচড়াইয়া আচড়াইয়া। “কাকেরা কাকেরা নট চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

কাকতালী বিং [সং কাকতালী] সর্ধ ‘কাকতালী’। “জন্ম কর্ত্তা হার, হরিশ্চন্দ্রি গ্রন্থ লক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর দ্বায়ে তুমি করহ প্রত্যক্ষ—চৈ.চ ২।

কাকতালীর বিণ [কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইতি ‘কাকতাল’, তুল্যার্থে (ইবার্থে) হৃশৃপ্পা; কাকতাল+ইয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬; কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমার্থ ও প্রত্যয়ার্ধ উভয় সাদৃশ্যে কলিতার্থ—অতর্কিতোপনত, অচিহ্নিতোপনয়, বাসুদ্বিক, আকস্মিক। “তদিন্ন কাকতালীঃ যোরমাসান্নিতং মহা রা ৩.৪১.১৬। “বৎ—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [সেবদন্তের বধ কাকতালীর, অর্থাৎ যেমন বাসুদ্বিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ সেবদন্তের আকস্মিক আগমন ও দম্ভার উপনিপাতে বধ; কাক-তালের দ্বারা সেবদন্তের ও দম্ভার সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের দ্বারা সেবদন্তের বধ—এই উপমাধর। ইহা হইতে কলিতার্থ ‘সেবদন্তের বধ আকস্মিক’। এইরূপ অচিহ্নিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র ‘কাক-তালীর’। কাকতালীর দ্বারা—ত্র ‘দ্বারা’।]

কাকনিজা ক্রী [ম.ত] কাকের নিজা। (সৌধার্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘৃণ; তজ্জা। “মায়ারূপা কাকনিজা সদা দাশরথির নয়ন-ঘৃণলে দা ২১৫২।

কাকপক্ষ পুং [ব.ত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপক্ষ, (ভরতমতে) শিখাভ্র (অ.চী); মন্তকের পার্শ্বধরে কেশরচনাবিশেষ; কানপাটা, জুলুপি। “ধর রা ১.১২.২; ২২.৬। কাকপক্ষাবৃত্তাসিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল। রঘু ৩.২৮; “ধর ১১.১; ৩১। “ধর শ্রী.ম ৫৫। কেশ প.তৃ ৭৭। ২ সামাজ্য চূড়া; শিখামাজ (অ.চী)।

কাকপক্ষ পুং [‘ক+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ] ‘কাকপক্ষাবৃত্তাসিক’, রতি-বদ্ধবিশেষ। —দ ক্রী [ব.ত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ভ.বা)। ৩ চরণে কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (হৃকৃত)। ৪ পাতুলিপি-প্রভৃতিতে ব্যবহার্য পরিত্যক্তব্যাদির হৃকচিহ্ন (A)-বিশেষ (caret)।

কাকপুচ্ছ পুং [উ. বহুব্রী] ‘কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ’, কোকিল।

কাকপুষ্ঠ পুং [ভূ.ত] ‘কাক কর্ণক পালিত’; কোকিল। [কোকিলা ডিম হুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেখে ও শাবক পালন করে। তু ‘প্রাগজ্ঞরূপগমনাৎ স্বপ্নপত্ন্যাজমন্তৌর্জিহ্বে; পরভূতাঃ খলু পৌষমণ্ডি শ ৫.২১।]

কাকপোষ্য বিণ [ভূ.ত; ক্রী-রা] কাক কর্ণক পোষ্য, (জুতিপক্ষে) জলপূর্ণতা হেতু কাকে তাঁরে বসিয়া যেন নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণভোগ্য (নদী); (নিদ্রাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে বাহার জল পান করিয়া নিশ্চেষ্ট করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পভোগ্য (নদী)। “কাকপোষ্য নদী পা ২.১.৩৩।

কাকবজা ক্রী [কাকীতুল্য বজা, উ.লো, পুংবৃত্তাব] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে ক্রীরা একটি সন্তান হয়; সন্তুঃপ্রসব নারী; সন্তুঃপ্রসূতিকা। “কাত্যায়ন ২৮.৪।

কাকবলি পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি; কাককে দেয় অন্নাদি।
১ কাককে দেয় নবাবের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবাক্ষে
কুতুহলী, নতন তুল দেয় মখে বি.স্ব ১৫৪।

কাকভীক পুং [প.ত] কাক হইতে ভয়ানক; পেচক।

কাকভুগু, -**ভি** বি ১ প্রাণপ্রসিক্ত তৎজানী অমর কাক; কুণ্ডলী
কাক। [ইনি ব্রাহ্মণ, লোমণ মূর্খের শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত
ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভুগুণ্ডিরামায়ণ’ আছে (অ
—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ১ (গৌণার্থে)
দৌরভীষী বহুদর্শী ব্যক্তি।

কাকমাটী স্ত্রী গুড়কামাটী গাছ (Solanum nigrum)।

কাকম্ব পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ ছেয় খাণ্ড; নিম্নতুল তৃণখাণ্ড
(নীলকণ্ঠ); শাঁসগীন শস্ত, আগড়া। “ভৈব পাণ্ডবা: সর্বের বধা
কাকম্বা: মহা ২.৭৭.১৩। পঞ্চ ২.২৩।

কাকর সর্ষ [কাং+কর] বৈকুণ্ঠসাহিত্যে কাগর, কার
(অনিশ্চিত বাক্তিবিষয়ে)। “গৌবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর
অঙ্গনে কো পুন নাচ ৥—গৌ ২০৪।

কাকরুত স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভসূচক কাকরব। —প্রকরণ।

কাকল পুং বাহার ‘ক’ কল (পদ) ; স্রোণকাক, পাঁড়কাক। —ল স্ত্রী
১ গ্রীষ্ম উন্নতস্থান; টুটি। ২ কণ্ঠমণি।

কাকলি, -**লী** স্ত্রী [কু (ঈমৎ) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই
(ঈপৃ); ক্ষজ্ঞায়ক (?)] কৃষ্ণ মধুরাক্ষতধনি (অ.টী); অব্যক্তমধুর
ধনি। “কোকিলকাকলীকলকলৈ: গী.গৌ ১.৩৮। বরকীকাকলি।
—কু ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিবুজ। —হেম
৭৪৩। অর্দ্ধশূটকাকলী। —কা ৪২। ওই মন-উলাসীন...কাকলি
সখ ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ১ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি
না, জানিবার স্তম্ভ তক্ষরের মুদ্রধনি বাজবিশেষ। “কণিমুখকাকলী-
সম্বন্ধক...পভূতানেকোপকরণগুণ:। —দশকুমার। ৩ গুল্মালতা।
৪ [বাড়লায়; অগ্র] রক্তক্লিষ্ট, শীংকার। “করইতে কোরে.
কাঁপি কর কাকলিগো ২১০।

কাকা বি [কাং+কা, অ ‘আ’; ‘কী (স্ত্রীলিঙ্গে); অগ্র]
১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো চের দেগ রজ্ঞ ম.স ২১২।
২ [ক্ষজ্ঞায়ক; অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করচে কাকা.
হুটো একটা কাক। —শিশু ৯২। কা-কায় সে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে
পড়ে। —পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

কাকা বি [কা কাকা; ঠি কককা, কাকা; মৈ কককা; শু কাকা;
ঠ চুলতা (খুলতাত)] পিতৃবা, খুড়া, চাচা। —কী বি [‘কা+ঈ’;
কা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোয়া।
—মল্ল ৪। [কাকীম—খুড়ীম।]

কাকাকি স্ত্রী [ব.ত] কাকের অঙ্গি; কাকচক্ষুগোলক। “বৈধী-
ভানেন বর্জিত কাকাকিধলক্ষিতম্ শু ৪.৭.২৯১। [কাকাকিগোলক-
স্থায়—অ ‘জায়’।]

কাকাতুয়া, **কাকাতোয়া** বি [Malay—Kakutua; P.
Catatua; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা) ককরা;
ক্ষজ্ঞায়ক] বেতবর্ণ শিখামূলক বড় তোতাবিশেষ। “কাকাতুয়া কু ৪৫২।
বসে কাগাতোয়া। ফ্লাইয়া রোয়া খ.প্র ১০০।

কাকালি বি [কাঁকালি > ‘লি; অগ্র] কটী, কোমর। “বেধা
কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি
নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

কাকিনিকা, **কাকিনী** স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; হুড়ি কড়া
(নীলাবতী)। ২ বিশতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ভ ৫.১৪.২৬। ৩ পণের চতুর্থাংশ; এক
কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানকণ্ড, এক কাঠা। ৫ দেওর
(দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাপ। ৬ উন্নানের অংশবিশেষ।
৭ গুল্ম। ৮ মাকের চতুর্থাংশ (A.)।

কাকিনী স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের ?) চতুর্থাংশ।
৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (তয়ে) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অন্তে বায়ু-বীজ,
শিব ভৈরবী কাকিনী। —রামপ্রসাদ।

কাকু স্ত্রী [✓কক্ চক্ষুলাভাব+উ (উণ্)] ১ শোক ভয় কোণ প্রভৃতি
হেতু ধ্বনি বা শব্দের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনিবীরে: কাকুরিতাভিধীয়তে
মা.দ ২৩৬। ২ (অলঙ্কারে) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নগণনি শব্দ।
“উর্ধ্বা ভূমিতে কি কটকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থ্যৎ জন্মে)। —কাদ
৩৫। ৩ দীন বাক্য, কল্পণ বচন, কাতর শব্দ, কাকুতি। “বলিহ কাকু
করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া: আক্ষি কাকু; করি
ম.পা ৩০; ৬৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৩২;
সে কাকু শুনিতে কাণ-পাশা বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে
চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

কাকুতি বি [কাকুতি > ‘তি; ‘তী (স্ত্রী.কী)] কাকমূলক বাক্য;
কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাকু স্ত্রী.কী
১২২; তো কাকুতি করনী ৩৬৩; মৌ কাকুতি করো ১৩৮৫। কাকুতি
কয়ল অমূলক বি.প ৭১। কাকুতি শুবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি
স্ত্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি শব্দ। —কথা ৪৫। [‘বচন, ‘বাক্য
(‘কাকুতি’ সাধু)—সর্ষ ‘কাকুতি’। “বোলে মথী কাকুতি বচনে
রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। “মিনতি—কাতর বাক্য ও
বিনয়; অনুমর-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি
করিস্ ব.প্র ৩১২।]

কাকুৎস্থ পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামায়ে, পা ৪.১.১১২;
স্ত্রী-স্ত্রী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্য বা বংশজাতমাত্র (অ ‘ককুৎস্থ’);
ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগীরথঃ ককুৎস্থস্ত কাকুৎস্থঃ যেন তু মৃত্যু:
রা ২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও ধর্ম পিতা। “কাকুৎস্থস্ত
তু পুত্রোহভূৎ রঘু: রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ্ঞ। “রঘু ৬২। ৪ দশরথ।
“রা ১.২২.৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১৯। রঘু ১২.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ।
“রা ৩.৪৩.২। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ
স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বে রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে
কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকুৎস্থ করি দেব পুরন্দর ২৬১।

কাকুবানী, -**বাদ** বি কাকুমূলক বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা,
কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১;
“গী ৭৩২, ৮৩১। সবে করে কাকুবাদ। —ম ৯৪৯। ভ.প্র ১৮৪;
২৬০। “গী ম.পা ১৩১। ‘বাদ স্ত্রী.ম ১৪। [কাকুবাদ বানী (অসাধু)
—‘বাদ’ বা ‘বানী’ সাধু। “স্ত্রী.ম ২৪।]

কাকুবর্ষ বি [‘আকীর্ষা’এর অনুকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্ষ
‘কাকুবাদ’। “কাকুবর্ষ করে বত না শুনেন মানা স্ত্রী.ম ৩৫; ৫২; ৩৩।
স্ত্রী.ম ২০৮। শি ৯; ৮১। ২ কাকুবর্ষ করে কক কাকুবর্ষ বানী শি ৭৭।]

কাকু বি [সং কাকুৎস্থ; অগ্র] দ্ব্যবচীয়া রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশ
জন্ম সে কাকুৎস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

কাকু পুং ১ হেম ইকুৎস্থ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

কাকোদ্র(হ)ঘর পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেম উদ্ভব-
বিশেষ; ঋষসিমা ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হৃজত)।

কাকোদর পুং [উ.বহরী; অগ্র] কাকের জায় উদর বার (অ.টী);
‘কুংসিতোদর’, সর্প। “সে ২৩; ২০০।

কাকোল পুং ১ জ্যোৎস্বাক। “ময় ৫.১৫। ১ নরকবিশেষ। “ময় ৫.১২। বাজ ২.২২৩। ৩ হাবরবিশেষ। ৪ কুন্তকার। ৫ শূকর-বিশেষ। তু ‘কোল’। ৬ সর্প। তু ‘কাকোদ’।

কাঙ্ক বিণ [কু (কুৎসিত) অক্ষ, কর্ণধা; অথবা, কুৎসিত অক্ষি বাহার, বহরী, সমাস্ত অ (যত), পা ৬.৩.১০৪, সি; কু>কা] কটাক্ষ, অশাঙ্গদর্শন। “ভট্ট ৫.২৪। —কী জী ১ অরহর। ১ সৌরীষ্ট-দেবীয় মুক্তি।

কাঙ্ক বি [ত্র ‘কাঁক’; অগ্র] ১ কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। “কাপের তলে মাশা রাশি ঘন মারে কিল ম.ম ১২২; ১৫০। ১ কটিপাখি। “কাখে চুপড়ী করিয়া জী.কী ১৮৪; ২৫২। কাপের কলসী ব.প ২৮০। পাগে কাপে কোলে গোবি ২২।

কাঙ্গ পুং [কা+গ+অ (‘গ’-ক; তু ‘সং কাক > প্রা কাগ (প্রা.ম); হি, ঠ, গু কাগ; মৈ ‘গ, ‘গা’] ১ কাক। “কাগের খোঁচায়, চকুটা ওচায় ব.প্র ১০০। ১ কড়ার চতুর্থাংশ। —গী জী [‘গ+জী ই (জীপ); তু ‘সং কাকী > প্রা ‘গী (প্রা.ম)] বায়সী। [কাগডিসে রঙ—কাগের ডিমের মত হরিভাত নীল; বিরোজা রঙ। কাগের ছা বগের ছা লেগা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেগা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশ কালি লাগা কোন অংশে কালি নালাগা; নিরুতাক্ষর বা চিহ্নবিহীন লেগা। কাঙ্গী বগী ভঙ্গ্য করা—কোপানলে কাঙ্গী বগী পুড়াইয়া মারা; (সৌপাখে) প্রবলের কোণে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্বে ২০৫তম অধ্যায়ে বেমজ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকাবধের কথা ও কুশিত ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিশূল্য পতিদেবতা পতিব্রতীর উপাখ্যান দ্রষ্টব্য।]

কাগজ বি [কা কাগজ; হি, ঠ, ড কাগজ; মৈ কগতা—কাগজ; তেলগু—কাগদম] ১ লেখন মুদ্রাক্ষর প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য পত্র-বিশেষ। “এক কিতা কাগজ আইল ধরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটয়া নাম ধরালা, কাগতি ক.চ ৬৬। ১ লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। “গো.চ ১৫৮। বাটৌওয়ার কাগজ E.P. 75. ৩ সংবাদপত্র, পত্রের কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। “করকুন কাগজ বুঝে বাকী ওঠাশীল জী.মা ৮৮। [কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া—লিখিত তওয়া; মুখে মুখে না থাকা।]

কাগজাত বি [‘কাগজাদি’—মূল] ১ কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিল-দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P. 76. হুজুরাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬২০। ১ লিখিত বিবরণপত্র; বর্ণনাপত্র। “মিছিলের কাগজাত।

কাগজিয়া বি [কাগজ+ইয়া^২] সর্ধ ‘কাগজী’। “বি.পা ১২০।

কাগজী ১ কাগজের মত গোশাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু; পাতিলেবু। [চল্লিশপরগণায় ‘পাতি’ ছোট গোল লেবু, ‘কাগজী’ (কাগজী) ছোট লম্বা লেবু; মেদিনীপুর অঞ্চলে ‘পাতি’র নাম ‘কাগজী’ এবং ‘কাগজী’র নাম ‘কাগজ’; ঢাকা অঞ্চলেও ‘পাতি’কে ‘কাগজী’ বলে।] ১ কাগজের মত যেত পারাবত।

কাগতি বি [মৈ ‘কগতা’—কাগজ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। “কাগজ কুটিয়া নাম ধরালা কাগতি ক.চ ৬৬।

কাগা বি [কাগ > কাগা; অগ্র] কাক। “বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭; কাগা কাঙারী নৌকার ৪৫১। [কাগা কাগা—(?)। “গণক বলে করি গণনা, নাহি মিথ্যা প্রবন্ধনা, কাগা কাগা বলিব কি ছেতু দা ৮২।]

কাঙর, -রাগ বি [কামরণ > ‘রগ’, ‘র’, ‘ডুর’ কামরণ বেষ।

“কাঙরুপ কামাখ্যা তার নাম।—ক.চ ১৬; কাঙরের কানিখে মুখে বাট্টি প্রভাতে ১৩৬। কাঙরে কামিখা চণ্ডী কামরণে গেলা জী.মা ২৫।

কাঙ(জ)লা বি [হি কংলা; অ ‘কাঙাল’] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। “আমার সাধের বাঙলা, হ’ল কাঙলা, ময়না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাঙারি বি [কাড়ি > ‘রি অগ্র] সর্ধ ‘কাড়ি (২)। “তালের কাঙারি শূ ১৩৩।

কাঙা(জা)ল বি [হি, ঠ, গু কংগাল] ১ নির্ধন, গরীব। “পরিহাস কর মোরে দেগিয়া কাঙাল ক.চ ৪১। দুর্ভিক্ষ কাঙাল গো.চ ২। না ছিল কাঙাল।—ম.প্রা ৪। কাঙাল গরীব ভ.প্র ৪১৭। কাঙাল দেখে বাইস কতই করে দা ২৫৬। লুটী বাঙালার লোক করিল কাঙাল ভা.চ ১২; ২৮০। দুখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা...টাকার কাঙাল নয় ব.প্র ২০১; ৪৩৫। ১ অকিঞ্চন, বিদ্যাবিহীন, বিরাগী। “ওগা কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছে।—গান ১১৭। ৩ প্রার্থী, ভিখারী। “এ দাঁধ দুখের নচে তো কাঙাল চ.স ৬৩। [কাঙাল গরীব, দুখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ’লে পাটে—দরিদ্র সামান্তলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যতঃ নত্যা হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার ব্যতিক্রম; (সৌপাখে) অবস্থাতিরিক্ত সাধ বা সখ।]

কাঙা(জা)লি, -লী বি [কাঙা(জা)ল+ই^১, ঙ্গ; হি, ঠ কংগালী—দারিদ্র্য; অ ‘কাঙাল’] ১ দরিদ্র। “পেখে করি ভর, যাবে বাণবর, পেয়াতি হবে কাঙালি ভা.চ ১০৫। কাঙালী বাঙালী যত...খনে প্রাণে হল কাঙালী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ১ প্রার্থী, বাচক, ভিখারী। “এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি।—গান ২১৮। ৩ অভাবগ্রস্ত। “বোবনে অন্তায় ব্যয়ে বয়েসে কাঙালী মে ২৮১। ৪ ডংসবাসিতে আহুত অনাহুত অথবা রবাহুত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। “কাঙালিসের বরাদ্দ, কি ফি জন এক এক শত তদ্বা দা ৩৩২।—লীলী বি [‘ল+জী ইনী’] ১ দরিদ্রা, দুর্ভাগিনী। “কহ, কেমনে রেখেছ, কাঙালিণী আমি, রাজা, আমার সে ধনে?—মে ২০; কাঙালিনী সীতা। কাঙালিনী বেশে তাকে দেখুন নৃমণি! ১৩৭; ১৪২। কাঙালিনী, নাই হে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। ১ অভাবগ্রস্ত। “বোল নাহি শুনে কাহু তন নাচি পায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাঙালিনী মায়।—জী.ম ২৬। ৩ প্রাণিনী, ভিখারিণী।

কাঙুই বি [সং কঙুনী] কঙু বাস্ত; কাঙুনী ধান।

কাঙুর বি [ত্র ‘কাঙর’] কামরণ। “কাঙুর কামিখা দেবী জী ৪৫। জী.মা ১০২।

কাঙুরি বি [কঙর+ই^১; অগ্র] কাকর। “ভাজিল যুগ, কাঙুরি ঘেন খান খান ক.চ ২৭।

কাঙক্ষ-সক [ভা, প—কাঙ্কতি; সেট] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। [আ—আকাঙ্ক্ষা।]

কাঙক্ষা জী [কাক্+অ-ভা+জী আ (টাপু)] ইচ্ছা, অভিলাষ। “রামাগমন” রা ১.১.৩২।—জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ঈ] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “মনসা কাক্তিতম...আগমনম্ রা (S.W.)। ১ ইষ্ট, প্রিয়। “গমনঃ বনবাসন্ত কাক্তিতম্ রা ২.২২.১৫।—ত জী [+ত-ভা] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা, মনোরথ। “সীতাকর্শন” রা (S.W.)। রমু ১১.৫০।—কাজী (-জিন্) বিণ [+ই (গিনি)-ক-১ব; জী-জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “কাজিনী পুত্রমুত্তমম্ রা ২.১১০.১২। বাস” গো.রা ৩.১২.২৬; রূপ ২৮.২৮। জী” মহা ৩.১১.৪৮। কর্শন” গী ১১.৫২। ভূমি” সী ৭৫। [সমাসে উত্তরপদ]

কাজনী বি [সং কল্পনী; ও কাং] ধাতুবিশেষ।

কাজা বি [সং কজ; অপ্র] কল্পকী। “ভুক্ত্য ধরিতা ধার যোক্তিয়ার
কাজা (ক.চ)। [যোক্তিয়ার কাজা—গলায় থলিযুক্ত কজ; হাড়গিলা।]

কাজাল; কাজালি, -জী, -জিনী অ ‘কাজাল; কাজালি’।

কাজুর বি [?] গজাজলের পাত্রবিশেষ।

কাজুরা বি [ফা কনগুরহ; হি কঁপুরা—শিখর [প্রাসাদশিখর, সৌধ-
চূড়া। “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবং ভা.চ ২৩। [কাজুরা ঘড়ী
—সৌধচূড়াস্থিত পেটা ঘড়ী।]

কাজু পু [✓কছ বন্ধন+অ (বঞ.)-স্ব, কুজনিষেধ (অ.টী)] ১ হস্তিকা-
বিশেষ, দ্বার (অ.টী) “লবণ। ২ বালুকা ও কারের মিশ্রণে জাত
ভঙ্গপ্রবণ বহু বস্তুবিশেষ; কাঁচ, পরুকা। “হি ৪১ (কথারত্ন)।
মলিনুঠিত পাসেযু কাচঃ শিরসি ধার্যতে। যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ
কাচো মণি-মণিঃ ॥ স্ব.র। কাচমলোন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণির্ময়।
—ভট্টহরি। [কাতানারয়তি (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮)—কাতান
(glass-pearls)।—M.W.। হুজতে ‘কাচ’ অমুশস্ত্রবিশেষ
(১.৮.১১)।] ৩ শিকা, ডিকা। ৪ (সাদুস্ত্রে) তুলার থট (পান্না)
ঝলাইবার দড়ি, কাছি। ৫ ক্ষেত্রোগণবিশেষ (হুজত)। —চ ক্রী
১ দ্বারহস্তিকাজাত লবণ; কালালোন। ২ [+অ-ণ] সিক্ত, মোম।
৩ বন্ধন। “ভূরিতে ঘটায়স্থ নৌবিক কাচ (পাঠান্তর ‘নৌবিক কাজ’,
বি.সা ১২৮) বি.প ১৩৭। ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী; চুড়ী। ডু
‘কাচ’। “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল
হুন্দরীয়ে সাজে ম.ম ২০৩। [শিলামণি—শিলাবৎ কুশ নীলমণি (৭)।]
[‘কৃপী (ক্ৰী) —কাচের কৃপবৎ পাত্র; বোতল, শিশি (Wilson)।
‘ঘটা (ক্ৰী) —কাচের পাত্রবিশেষ; ব’এন।]

কাজু বি [সং কার্ধা > প্রা কজ্জ, -জ (প্রা.প্র ১০.১১), কজ্জ, কাজ
(হে ৪.৩২২) > বা কাচ; তু ‘কজ্জ’—কার্ধা (দেবী ২.২); কচ
(কার্ধা, কর্ভা) —ইং কচঃ (অশোক-অনুশাসন); হি কাচ]
১ ‘কাচ’, বেধধারণ, ছদ্মবেশ-ধারণ, তেজধরা। “ভাঁড়গণ ভাবে যোরা
ভাল কাচ কৈল।—ভ.প্র ২৪১। ২ (অভিনয়ার্থ) পাসবেশ, সাজ-
সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছন্ন—শব্দ কাঁচুলী পাটগাড়ী অলঙ্কার।
“বৃদ্ধ-কাচে শুদ্ধরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষ্মী-কাচে
২৮২; কাচ-সজ্জ করঃ নারদ-কাচঃ পাত্র-কাচ ২৮৩। নাগরালি-
কাচে নাচয়ে।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্বতীর কাচে ২২২। ৩ বেধ-
ধারী, তেজধারী, ছদ্মবেশী। “অথথঙে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা
১০। ৪ ছল, কপটতা। “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওগাল
চৈ.ভা ৬৫। মর মাগী! আবার কাচ!—ব.প্র ২৩৫। ৫ রজভঙ্গ,
অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ। “কেহ হাসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ
কাচে কু.উ ১১০। ভুবনমোহন কাচে, রঞ্জিনী তাম্বব নাচে ক.চ ১১২।
[কাচ-সজ্জ—অভিনয়বেশসজ্জা, সাজগোজ। “কাচ-সজ্জ করিলেন
চৈ.ভা ২৮৩। কাচ কাচা—১ পাত্রবেশ ধারণ করা। “গদাধর
কাচিবেন রঞ্জিনীর কাচঃ স্বকাত কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ
আপনার ২৮৪। ২ ছল করা। অ ‘কাচ’ (৪)। ৩ লীলাবেশ ধরা।
“রামপ্রসাদ...ভাবে, হা! কত কাচ গো কাচ।—কালীকীর্তন।
৪ রজভঙ্গ করা। অ ‘কাচ’ (৫)। কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে। “ন.প
২২৭। কাচ কাচিবার—বেশধারণ করিবার। “মোরে আজ্ঞা কর
প্রভু! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪। কাচে কাচে—ছলে ছলে,
নানা ছলে; ছলপূর্বক। “উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাচে কথা
কর, কাচে কাচে দা ৪৮৬।]

কাজু সর্ধ [কাচ > ১/কাচ; হি ১/কাছ; তু ১/কাহু] (বেধ)
ধারণ বা পরিধান করা। অ ‘কাচ’—‘কাচ কাচা’। —চ অর্ধ

বেধ ধারণ করা; সাজ। “কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া
চৈ.ভা ৬৪।

কাজু সর্ধ [সং কাচ (কার) > ১/কাচ (?); হি ১/কাছ; তু ‘তা
কশাকু—কাচা; ‘কিচ্চা’—প্রকালন (দেবী—প্রা.ব)।] ১ দ্বার-
যোগে পরিষ্কার করা; সাক করা; কাচা, ধোওয়া। “ধোপানী কাপড়
কাচে কাচড়ার ফুল। বেহলা কাপড় কাচে সূর্যাসনতুল ॥—ম.ভা ৫৫।
২ পাচা পাট শণ প্রভৃতি প্রকালন করা। “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে
পচার ম.ভা ৬৩। —চা সর্ধ [কাচ+আ] পরিষ্কার করান;
ধোওয়ান, কাচান।

কাজু সর্ধ [সং ১/কাছ; হি ১/কাছ] (অপ্র) বন্ধন করা; আঁটরা
বাঁধা। “বাম দিগে কাচস্তি পরভুর তিধার থণ্ডা শূ.২২। নেতে কোমর
কাচিলা বা.ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া উঠে বৃকর উপরে বেটা কাচিয়া
কাপড় ২৭৬। সাজিয়া কাচিয়া সতে হইলা বাহিরে জা ৩৩।

কাজু বি বৃদ্ধবিশেষ (কি বৃদ্ধ?)। “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার
ফুল ম.ভা ৫৫।

কাজু সর্ধ ‘কাচঢালা’। “কাচঢাল খোহঢাল (পাত্রমিহের ঘর)
কু.উ ২১৩। [কাচঢাল (লিপিপ্রমাণ?)—কাচঢাল। “মেজে করিল
কাচিঢাল শূ ৫২।]

কাজতিয়া, -তে, কাজি বি [সং কচ্চিকা > প্রা-কচ্চিকা > বা
(কচ্চিকা) কাজতিয়া, কাচি (?); হি কচ্চিয়া; ঠ কচ্চী (কুপাণী)]
ধাত্মাদিচ্ছদনের অন্তবিশেষ।

কাজু সর্ধ ক্রী [✓কাচি+অন (হাউ) -ণ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র
বাঙিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; ফিতা। —নি বি (বাঙলায়) দড়ি,
গাভীছাঁদা দড়ি, ছাদনদড়ি। “যটি বিশাল (বিদ্যাপ?) বেজ মুরলী
কাচনি জা ৪২।

কাজু সর্ধ বি [✓কাচ+অন; অপ্র] ১ বেধধারণ, সাজা ইত্যাদি।
২ সজ্জা, সাজ। “দশ পাঁচ অন্ত একো জনের ‘কাচন চৈ.ভা ৪৬৮।
৩ [✓কাচ+অন] প্রকালন, কাচা।

কাজু সর্ধ পু [কল্পধা] ১ স্তমিক। ২ কাচ। “আঁকরে পদ্মরাগাণা
জয় কাচমণে কৃতঃ হি ৪৪ (কথারত্ন)। চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি
চাচসি অ.প ৬১।

কাজলবণ ক্রী [উ.ভো] দ্বারজাত লবণ; কালানু।

কাজু বি [✓কাচ+আ] ১ (অপ্র) বেধধারণ করা; পরিধান
করা। ২ [✓কাচ+আ] দ্বারজলে সিদ্ধ করিয়া ধোওয়া; ধাবন,
প্রকালন। ৩ [✓কাচ+আ; অপ্র] বন্ধন করা; বাঁধা, কষিয়া
বাঁধা। —চা বিং [✓কাচ+আ] ধোত, প্রকালিত। “হুজনার
কাপড় কাচা শুগাইতে দিল ম.ভা ৫৬।

কাজু বি [হি কাচা] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; পাট কাপড়। “পরি দু-পর্ণের
কাচা, ভানিত আবার ভাচা ক.চ ৮৫। ২ গুরুজনের মরণার্থে
পুত্রাদির পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড। “গলায় কাচা বাঁধা। গলার কাচা
নামান। ৩ প্রশান শবের পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড। “তখন সাজারে
মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে।—রামপ্রসাদ। ৪ সর্ধ
‘কাচা’। “পাকানো কাচা হে ১৪৮।

কাজু বিং [হি কচ্চা > বা কাচা; অ ‘কাচা’] ১ বাহা গোড়া নহে;
আপোড়া। “কাচা হাড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২। ২ [সাদুস্ত্রে;
অপ্র] অগ্নিভেজে গলিত; ভবীভূত। “কাচা হইয়া পড়ে ভবু করে
ধর ম.গা ১৫। ৩ [হি কাচো—অনিভা] নবর, অস্বাভা। “শিঙি
কাচা সংসারে কর গো.চ ৭০।

কাজি, -ছি বি [সং কচ্চিকা—কচ্চিকা > প্রা-কচ্চিকা > বা কাছি-চি;
তু ‘কচ্চিকা (চর্যাপর ১; ৪, টকা), কাছি, -ছী (চ) ফুল রজ্জ;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূল্যধারে।
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা
গাছি। বেছে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি—বা.দ ১৪০। —টি বি
কাছিয়া। অ ‘কাছ’।

কাচি(হি)ম বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ);
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ; ড কাছম; প
কচ্ছা; সি কচ্ছ; কুর্ধ। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২।
কাছিমের শুড়ী ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৪৪৮। কাছিম।
—শিশু ৭৮।

কাচুরি বি [কাচুলি > ‘রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাচুলি। “কাচুরি
কারি, চরণতলে রোখই ব.৮২।

কাচাকাচা, কাছাকাছা বি [কাচা (হি কচ্চা), বাচ্চা (হি
বচ্চা); হি কচ্চেবচ্চে] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেরে; কচি-
কাঁচা। “আমার কাচাকাচাগুলির, দক্ষা তিন দিনেতেই সারো দা
৫৫৩। সেখা যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাছাকাছাওয়ালা মাথু
আছ ১১। “চা পা.প্র ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁধ।
“কাছের কলসিএ” রাখা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০, ৮৭। ২ সমীপ,
নিকট। “পুরনারীগণ সম্ভ্রত করিয়া পৌরী আনিল তাঁর কাছে ম.ম
২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য। “মুপানি মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮।
হেন বরে বিয়া দিয়া রাণি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতি-
দূর। “ক্রোধে গিয়া ভীম বৃদ্ধ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,
দিক, ভিত। “বেদ বিধান জামাই বরষা, শিব রছিল এক কাছে ম.ম
২৬। [কাছে (অস কান্ধে—পার্শ্বে)]—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।
২ সঙ্গ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পরসাপ্ত তাঁর কাছে
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটো ইহুদী গেল ব.প্র ৫১১; আর্ঘ্যসাহিত্যে আর্ঘ্য-
দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৩৩৬। ৪ ককে, কোলে।
“যার কোল মিলি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।
“আমার কাছে পশুপাত নেই।]

কাছ বি [সং কচ্ছ, -ক্ষ > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা; হি কাছ,
-ছা] বস্ত্রের যে অংশ ছই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে
শুজিয়া রাখা যায়; কাছা। “নুড় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প
৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

কাছ বি [কাচ > ‘ছ; অপ্র] বেব, সাজ। “আয়োয়র মিশালে
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

কাছ সর্ধ [✓কাচ > ✓কাছ; অপ্র] ১ বন্ধন করা; কসিয়া
বাঁধা; কাছা বা মালকোচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরখড়ী:
ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিছে ম.ম ৭০;
একখান কাছিয়া পিছে ১৩০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোলা কাঁপ
দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)
আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাঁধা।
“নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫; কাছিল অঙ্গর শর টোন ১৮১;
কাছি গধু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০।

কাছটি, -টী, -ড়ি বি [প্রা কচ্ছটা (কচ্ছপট্ট), (কচ্ছট্টা),
(কচ্ছপট্টিকা), কচ্ছটা (কেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছাটী;
হি কচ্ছটা, -চ্ছাটী; শু কচ্ছটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের
হৃৎকর্ত অংশ; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটা জান সর্ব সিধা হএ
গো.বি ৩৮। কাছটা পিছন ম. ২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।
“কাছড়ি কোমরবন্ধ যমের আকার।—ব.প ১৫১০। ৩ সর্ধ ‘কাছটা

(২)। [কাছট্টা—মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধুক তুলিতে যায় বস্ত্র
কাছট্টা ক. ৫২।]

কাছন, -নি বি [‘কাচন > ‘ন, ‘নি; অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।
“শর কাচনি করি ব.প ৩২৫। মশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন
চৈ.ভা ৪৩৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিকাহনি জ. ৫৪।

কাছুরা বি [‘কাছি-পারা—মূল (?); তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির
মত স্থল রজ্জু; মোটা দড়ি। “উত্তর কাছুরা দিয়া বান্ধই ম.পা ১৮;
১২। গো.চ ৩৫২, ৩৫২। —ছলা বি লতা বিশেষ। “একে একে
ডিম্বাইল কাছুরা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

কাছ বি [সং কচ্ছ > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাছা; হি কাছা; মৈ
কাছ; শু কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে পোঁজা
থাকে; কাছটা। [কাছা-আলগা, কাছা-চিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে
বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন।
২ যাহার কাছা শিখিল, বীরের স্ত্রায় আঁটা-সাঁটা নহে; (পৌপার্শ্বে)
দুর্বল, নিষেজ, কাপুরুষ। “চাবার হাতে পোলা দিলে, নীলে সকল
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাচিলে, চাঁলের মূখ মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র
শুগু। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলত্যাগ করে; ভীক, ভয়শীল।]

কাছ সর্ধ [কাছ+আ] কাছে বাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান।
“ধানিক ধানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো.চ ২২।
বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২; কাছাইয়া চিলে নিজ
পতি ১৫২। [কাছান—নিকটে আসা।]

কাছাকাছি বি [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সম্মিলিত
লাগলাগি, গায়-গায়-লাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি ছুটি জনপ্রাণী,
অসীম নিরঞ্জে চ.ক। ১১২। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;
কাছান।]

কাছাড় বি [সং কচ্ছ; হি কচ্ছার] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরের নিকটস্থ
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ আসানের প্রাণবর্তী ভূভাগ; কাছাড়-
দেশ। ৩ [‘কচ্ছাপাত’—মূল (?); অপ্র] কচ্ছার, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভ-
ভাগে পতন; চিং ইহুয়া পড়া; চিংপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়
থেকে সর্বস্বভেদে কড়া ৪৪; কানাড়া কাছাড় থেয়ে পড়ে ১৪৬; ১৬২।
কাছাড় থাইএ পড়ে চ.ম। ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়
বড় পাথরে কাছাড় মারে লয়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও;
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু স্তম্ভিবার নয় শি ১০০। কাছাড়
—আহত করে; মর্দন করে; কচলার। “হাতে হাত কাছাড়ে কুউ
১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া
পড়ে; চিত ইহুয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ
শ্রী ৫২।]

কাছারি, -রী বি [হি কচহরী; কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+
হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয়
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

কাছি; কাছিম অ ‘কাচি; কাচিম’।

কাছুটি, -টী বি [কাছটি, -টা > ‘টি, -টী; অস কাছটা] ১ কোপীন।
“আমার কাছুটি জান সর্বসিদ্ধি হয়; কাছুটি পাখালি জল থাইল
আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—ক. ২১৪; ৩৬৬। ২ কটিবন্ধ,
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

কাজ বি [সং কার্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাজ; হি, ঠ, প, শু, মৈ,

অস কাজ, সি কাজ; তু 'কাজ'—“কাজের বিধান (খু ১১) ; কাজ। —“বিলম্বের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭) ; কাজ্য, ন—“কাজ্য কারণ (চ ৩২ ; ৪১) ; কাজ্য, কাজ্য, কাজ্য (গো ৮২, ১০২, ১১০) ; কাজ্য] ১ কার্য, কর্ম, ক্রিয়া। “মোর কাজ তোহ্মাতে লাসে শ্রী.কী ১০। মনত কুবি-কাজ বৃষ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কল্পি কর, ভাল নহে কাজ কু.উ ২৩৪। ২ চিন্তাবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আছুক অস্তের কাজ ভুলে মুনিগণ গো.বি ৭২। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নচে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। “পাটের, তিসির, ডুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা ; জাতিগত বৃত্তি। “যার কাজ তারে সাজে। অস্তেরে লাগি বান্দে।—প্রবচন। ৬ কর্তব্য বিষয়। “হাএর নিকটে গিয়া কহিলেহ কাজ প ২৭। কথায় বুকুয় কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন বসে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। “পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.পা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি ?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীড়বাসে : কাজ কি গো কুল ! কাজ কি গো কুল !—দা ২৭২। গুহাটার জন্ত হুগে কাজ কি ?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। “পতি কোলে থাকি যার অনেকতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাশেরে, শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ ?—রা.শে ৬০। ১২ পরিণাম, ফল। “বত অকুল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (ঔষধাদির)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। “সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল ; দণ্ড, শাস্তি। “ডুকি পাঙ্গী নিন্দা কৈলি ঠাহার চরিত। এতেকে তোহোর কুঠালা কোন কাজ।—চ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। “লাজের মাধায় হানিয়া বাজ। সাথয়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব ; পাল-পার্বণ। “কাজে কর্ণে কখন আনে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। “তাকে সমানে পোরাক দিচি, অথচ তা'র কাজ থেকে কাজ আদায় করচিনে ঘ ১৫০। কাজক—কাজের। “শ্রী.কী ২৫০। কাজ-কাম—কার্যামাত্র। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চ.ভ ১১৫। কাজ কি ?—কি প্রয়োজন ? অর্থাৎ নিশ্চয়োজন, বিফল। অ 'কাজ (৯)। কচকচিতে কাজ কি।—কু ২৫০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া ; কার্যে বা ব্যবসায়ের বিঘ্ন না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা ; ফল হওয়া। “চুপ করে বসে না থেকে, তক্লি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী ধোঁজা। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান ; প্রত্যক্ষে কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে কীকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া ; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া ; কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা ; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া ধাতুনি বাড়ান। কাজ বাংলান (হি বংলান)—কাজ দেখান ; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্ব 'কাজ আদায় করা'। কাজ লাভ করা—কার্যশেষ করা। কাজ মারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কর্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া ; কর্তব্য চুক হওয়া। “কাজ হারানান কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ; কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে কিয়ামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, বখন বাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া ; উপকারে আসা। “আপের আসিবে তোর বো-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুদ্যেই, কার্য হেতুই, হতরায়। “আদ আঙ্গুল চুটিতে আট আঙ্গুল বারদ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১০। কাজে কর্ণে—১ সামসারিক কার্যে। “মেয়েটি কাজে কর্ণে বেশ ! ২ করণীয় বিষয়ে ; কর্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্ণে খাটা। ৩ কার্যভা ; কার্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্ণে দেখাও। ৪ উৎসাহাদিতে। অ 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য হেতুই ; হতরায় (অব্যবরণে বিধ)। কাজে কুড়ে, কাজে কুড়ো (অর্থাৎ বচনসর্ব্ব) নির্ভণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা ; কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয় ; স্মরণ কথা। ২ কার্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ বাহ্য করা অন্তর্ভবন নহে। “একি কাজের কথা !—বা নয়, তাই ! কাজের কাজী—কার্যতঃ নিপুণ ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অনুকূল ; বাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্ব্বদাই কার্যে ব্যাপৃত ; কষ্টপ্রিয় ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ ঘুরালে গাজী।—প্রবচন।]

কাজল বি [কাজল > র ; হি, মৈ কাজল ; ঠ কাজল ; বৈকবসাহিত্য] কাজল। “(লোচন) কাজরে রঞ্জিত হেলা বি.প ৯ ; ১৬ ; কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজ্জ্বল নয়ন দুগল চৈ.ম ৩৭ ; কাজর রেখা ৪২। নয়নে কাজর চলা ১২। অরুণ দুগল। কাজরে রঞ্জিত প.৩। কাজর-শলাকা ভ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল ; হি, শু 'ল ; ঠ কাজল ; মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। “কাজলে রঞ্জিত দুই আখী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম.ম ৪২। কাজল উজ্জল আখি বি.পা ৮৭। কাজল মেয়ে।—গান ৮১। কাজল আঁকা...খায়াপ্রান্তে চ.কা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু.কে ৭৩। ২ (সাদুজ) তিমির। “অম-ধামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগতা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। [‘নতা, ‘লতা [সংস্কৃতিক ; ড কাজলপাতি]—কাজলের ধাতুনির্মিত কোব-বিশেষ ; অঙ্গনযন্ত্রিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা ; কাজল পরা। “হরদ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা, -লী বি [‘কজ্জলাভ’—মূল] ১ কজ্জলাভ ইকুবিশেষ ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet) ; (মতায়রে) মদনা, ময়না। ৩ খাণ্ডবিশেষ, কাজল ধান। —লা বি কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ ; গাঢ় কাল। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিমায় ঘুরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিৎবর্ণ। কাজলে আঁক—সর্ব 'কাজলা (১)। “হু, উড়ে বা, কাজলে আঁক হ।—ন.ড ৮২।]

কাজলাং বি [‘কাঠালা’ (?) ; হি পজর ; ড গটকিল।। (পটকীল) ;

ঠ পাচর, পাচরট; অ 'কাঁতলা'। করাতে কাঁঠ চেয়ার সময় চেরা কাঁঠের মধ্যে, অনায়াসে করাতে টানার নিমিত্ত যে মুখ-পাতলা চেপ্টা কাঁঠের কীলক বা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [কাজলা আঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঁঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া।]

কাঞ্চি^১, -জী বি [আ. কা.জী] ১ মূলমান বিচারপতি (ম্যাজিষ্ট্রেট, জজ)। 'কাঞ্চি হেল কাজী নু ১৫১। আপনাই কাঞ্চি সেই গোঞ্জী তার জোলা ব.প ২১৪। আজা আজা বলে তোমার পাঠান সৈয়দ হোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিঞা কাজী (জী)। ২ মূলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে শাস্ত্র ব্যবস্থাকারক। 'কাঞ্চী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মূলমানের উপাধি বিশেষ। 'কাঞ্চী হাক্কে মহামুদ E.P. 55. [কাঞ্চীর বিচার—অস্থায়ী বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতবৃত্তি বিচার; বে-আইনী বিচার। 'রমণী এমন করে কাজীর বিচার (কুছুম)। [রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আদালত ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, জায়-বিচার সংপাখাবলন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্য উত্তরেজব তাঁহার আপালতগুলির 'পীড়নের কাজারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই 'কাঞ্চীর বিচার' এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী।]

কাঞ্চি^২, -জী বি [কাজ+ঈ]; সং কাঞ্চিক > প্রা. কচ্চিয় (প্রা.ম) > বা কাঞ্চি; হি কাজী—কার্যে ব্যস্ত। বাহার কার্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কার্যাসিন্ধির নিমিত্ত ঘটায় প্রয়োজন আছে; কার্যোপযোগী। 'কান্ন থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন। [কাজের কাজী—কার্যে কুশল।]

কাঞ্চি(জী)নী বি [কাঞ্চি, -জী+নী^২] কাজীর স্ত্রী। 'কাঞ্চির কাজিনী বা.ম ৮৮।

কাঞ্চিয়া, -য়ে বি [আ. ক.জ.ইহ; ঠ কচ্চা; কাইজা (চাকা); কাজে (বিশেষ্য); কেজিয়ে (গ্রাম্য)।—'বড়গোনা কেজিয়ে করা (জা ৩৫)।] নিতর্ক, বিবাহ, স্বগড়া। 'সাজায়ে কথটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধার বাজিয়ে কাটি দা ১৪০২। যাকু ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১২। এই চারিদিন পূর্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প ৩২৭।

কাঞ্চিয়াল, -জী বি [ঠাকুরাল, -জীর অমুকরণে 'ল, -জী'] কাজীর কার্য। 'কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাঞ্চিয়াল ব.প ২১৪। কাঞ্চিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

কাঞ্চন বিণ [কাঞ্চ+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -নী] ১ কাঞ্চনবিকার, হেম, স্বর্ণময়। 'কাঞ্চনে...সিংহাসনে।—রা ১.৪.৩০। কাঞ্চনী বাসন্তী: উ.মে ১৮। কাঞ্চন ভাগবৎ।—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। 'মহা ৩.১৪৩.২২।—ন পুং [✓কাঞ্চ, নীপ্ত+অন (লাট্)-ক] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চন্দ্রক-বৃক্ষ। ৩ উজ্জবর, বজ্র-ডুমুর গাছ। ৪ বৃক্ষ, 'কনকদূতরা' (গ)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—'কাঞ্চনসন্ধি'।—ন স্ত্রী ১ স্বর্ণ। 'অমেধ্যাদিপি কাঞ্চনম্ (প্রাঙ্ক) মহু ২.২৩২। 'সংসর্গ হি ৪১ (কথারত্ন)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। 'দিয়া বাহ সাত কোটি আমাকে কাঞ্চন কু ৯। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটি কু.উ ১৫৪; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০২। বাগদ কাঞ্চন জী ৫২। ৩ (সাদুজ্ঞে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। 'বৃহৎ কাঞ্চন কুদ জী ৩০। ম.পা ৪০। ৬ হরিভাল। ৭ [+অন-ভা] নীপ্তি। ৮ বন্ধন।—নক বিণ [ন+ক (কন্) বার্থে; স্ত্রী-নিকা] কাঞ্চনময়, হেম।—নক স্ত্রী হরিভাল। [✓কালী (স্ত্রী)—স্বর্ণকালী। 'কাঞ্চি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। 'কাঞ্চি (স্ত্রী)—স্বর্ণচ্ছায়া, হেমপ্রভ। 'বিশুদ্ধকাঞ্চন-কাঞ্চি মে ৩২। 'গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; হিমের। 'ভ ৫. ১৩.২৭। ২ দানবার্ভূত স্বর্ণময় পর্বত। 'গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত; হেম-পিঙ্গল। 'নব প্রমুদিত আর্মমূল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৬৬। 'জম্বা (স্ত্রী)—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। 'পর্বত (বিং)—হিমের। 'কাঞ্চন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত হুজামু ম ৭০৮। 'প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাঞ্চি। 'ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হেম। 'রা ২.৮.১.১১।]

কাঞ্চনমুলা স্ত্রী [ব.ত] কাঞ্চনের (মোহরের) মূলা; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যবরূপ দক্ষিণ। 'এতৎ কাঞ্চনমূলা: রজতগণ্ডঃ...তুভামহং সমুদয়ানি (দক্ষিণাত-ময়)। সংবজ্জর অন্তর এক দিন যেটে সরষভীর সঙ্গে সাংকং। সেও কেবল বৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্ত!—হ ১১১।

কাঞ্চনসন্ধি পুং [উ.লো] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ; 'সন্ধত' সন্ধি। 'সন্ধতঃ সন্ধিরেবায়ং প্রকৃষ্টগাং স্বর্ণবৎ (কাঞ্চন: স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

কাঞ্চনী স্ত্রী [অ 'কাঞ্চন'] ১ (কাঞ্চনসাদৃশ্যে) হরিজা। ২ গোয়ালচনা। ৩ স্বর্ণকারী বৃক্ষ।

কাঞ্চনীয় বিণ [ন+ঈয় (হ); স্ত্রী -য়া] স্বর্ণময়। 'কাঞ্চনীয়া মালা মহা ১৩.১০.৮৪। —রা স্ত্রী গোয়ালচনা।

কাঞ্চলি, কাঞ্চুলি, -লী, কাঞ্চলি বি [সং কঞ্চুলী; অ 'কাঁচল'; অপ্র] সর্ষ 'কাঁচলি। 'কাঞ্চুলী করিণী চীর জী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্চলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো.বি ৭৯। কাঞ্চলিতে লিখিত: কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। ছয়রে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, -লী ম.পা ৪০।

কাঞ্চা বি [কাঁচ > কাঞ্চ, অ 'কাঁচ'; অপ্র] বিশুদ্ধ, খাঁটি। 'কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০৪।

কাঞ্চি, -জী স্ত্রী [✓কাঞ্চ+ই (ইন্)-র্ষ, বিকরে স্ত্রী -ঈ (ঈৎ), উ.৪.১১৭] ১ বাহা কটিত বন্ধ হয়; স্ত্রীলোকের কটিবন্ধ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। 'নিদন রা (S.W.)। 'গুণস্থান কু.স ১.৩৭। মাধিযতীবপ্রনিতব' রমু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিমা পী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী হুপাঞ্জে বা.দ ২২৬। কটিতে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কালী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কুল কটিসে মে.৩১। ২ দক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরবিশেষ; কঞ্চিবরম্। অ 'অবন্তি'। 'ভা.চ ২৩২। [✓গুণ (পুং)—মেথলাহর, রশনাবন্ধ। 'কাঞ্চীগুণস্থান কু.স ১.৩৭। 'পদ (স্ত্রী)—কাঞ্চীর হান; কটি, নিতম্ব; জঘন (অ.চি)।]

কাঞ্চিক, কাঞ্চি(জী)ক স্ত্রী [কাঞ্চি+ক (কন্) 'তয় ভব' অর্থে (অ.চি), পুরো; তু 'পঞ্চিকা' (পঞ্চিকা); প্রা—পিসাজী (শিশাচী —প্রা.ল ৩.১২২)] 'কাঞ্চিপূরজাত', পদ্যবিভারের অঙ্গজল; তক্তবারি, ধাত্যর, কাঞ্চি। [বাংগপিত্ত অনুসারে 'কাঞ্চি' লেশ কাঞ্চিকের উৎ-পত্তিস্থান এবং তক্তজ্ঞ ঐক্সণ নামকরণ। তু 'অবন্তিসোম, স্ববীর্য, সৌবীর']।

কাঞ্চী; কাঞ্চুলি, -লী, -কাঞ্চলি অ 'কাঞ্চি; কাঞ্চলি'। **কাঞ্চি** বি [সং কাঞ্চী, কাঞ্চিক] কাঞ্চী। 'হর-মাসেতে কাঞ্চি করজায় মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি ভূজি ৪৪। [কাঞ্চিভড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিঞ্জিত পিষ্টকবিশেষ। 'চৈ.চ ১৭০।]

কাঞ্চিকা, -জী স্ত্রী কাঞ্চী। 'কা.ক.চ ৪৪।

কাঞ্চিলাল; কাঞ্চী অ 'কাঞ্চিলাল; কাঞ্চিকা'।

কাটি^১, -ঠ বি [সং কাঠ > লি, প্রা কট্ট > বা কাঠ, -ট; হি, মৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ঠ লাড়; তু 'কাট্ট'—'অগোরি চন্দন কাট্ট লগাই পুড়ি' (বদভাষা ও সাহিত্য)] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা প্রশাখা; কাট। “কুহুমের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১। ২ গৃহাদিনির্মাণার্থ উপকরণ কাঠগণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল শ্রী.কী ১৪০। চৌরস কাট শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, মিলে পা, না হবে মোর মূনিয়। আমি খাটে থাকি, বুদ্ধি রাপি, কাঠ-পাথরে তফাৎ কি (রসমাগধ)। ৩ ইকন, জালানী কাঠ। “কাট খুঁড়া ভাও চক্রসিঙ্গে কালার।গো.চ ৪৭। —ট, —ঠ বিঃ [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস; শুষ্ক। “চালভাজা গেতে গেতে গলা হল কাঠ। —জড়া। ডেকে ডেকে বমনাদিদির গলা কাঠ হইয়া গিয়াছে ব.বি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা জেল কাঠ কু ১৮২। ৩ [অস কঠরা] শ্রুতিকঠোর, কৰ্শ। “কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। “পদ্মার তর চিহ্নিয়া শরীর হইল কাট ম.ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাহক দেখাই এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ২০; রাধা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়ানকিটে কাঠবৎ নিশ্পন্দ; শুষ্ক, আড়ষ্ট। “শুনে হই কাট চক্ৰ তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩২০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ] ১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অন্তিরস, কঠোর, কড়া কথা)। “ধনবৃত্তি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ গুরু শুষ্ক ও কাঙ্ক্ষিত। “গড়নাই বড় কাট-কাট ব.বি ১৭। ৪ কাঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উগা—কাঠ খসিয়া মশণ করার উগা। কাঠ-কাঠরা (‘কাঠ-কঠোরা’—মূল) —কাঠের বাটি খটা ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাঠসদৃশ। “কাঠকি কটিন, কুজন কুবচন জ.প ৫৩। কাট-খুঁড়া (অগ্র)—কাঠ-পড়; কাঠ-কুটা। “গোঁয়ার—রসবোধহীন কাণ্ডজানশূন্য মূর্ণ কোপন ব্যক্তি; অতিদুঃখ। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চামা—মাসহীন একপ্রকার চামাঘাট। “চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। “ছাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেড়ের ছাতা (polyporus)। “জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাণ্ডির টগরকুল ও তাহার গাছ; থইয়া-টগর। “চোকরা (সং দার্বাঘাট, কাঠকুট; ড কাঠহাণা)—পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—বল্লরস শস্ত-হীন তিলবিশেষ। “পা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠা কুড়ারি বাসি ক.চ ৭৬। “দাপ—শুক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। “জ কাট বিঃ (৫)। “নেকার, ‘বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-জবাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্য ইত্যাদি। “পিংড়া—কাঠজিহ্বাবাসী কাল লম্বা পিঁগড়া। “ফড়িঙ—কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। “ফাটা রোদ—যে রোদে কাঠ কাটে; প্রচণ্ড রোদ। “বিড়াল, —লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ৪ খটা; ড শুভিচিহ্না)—বুদ্ধবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। “লী।—শিশু ৫৬। “বিয়—উজ্জ্বল বিবিশেষ; অতিবিশা, অতিশয়। “বেল—অল্পপাণ্ডি বেলফুলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা; কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একপুষ্ট ছোট মলিকা। “বি.পা ১০০। “রই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কোঠা উই। “শিম, “শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক.চ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটং বি [কাড় > ‘ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অগ্র] বাণ। “বিপক মারিতে বীর জড়িলেক কাট ক.চ ২৭।

কাটং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, কাশান। “জামার ছাট কাট। নাসিকাটা লম্বা, অন্ন মজোলায়ান্ কটু (কাট) বলিয়া মনে হয় ব ৪।

কাটং সর্গ [সং √কৃৎ > প্রা √কট (প্রা.ম) > বা ‘ট; তু ‘ব (শৈ); আ ক.তুল; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাট; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে’ তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫; গাএর মাস কাটিকা ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোয়া ব.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁট কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ ধ্বংস করা; হল ফুটান; কামড়ান। “তুয়া হার নাগিনী কাটব মোর বি.প ১০১। জিহবার সহিত দন্তের পীরিত, সময় পাউলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭২। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.স্ব ৭৬। ধ্বংসে রসনা কাট ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “জানি কাটে দিয়া চকে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটা।—হেম ১১৪। ৬ সম্বন্ধ করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটি কাট দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৮৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাট পথ কর ভা.চ ৩৬৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট শ্রী. ৩৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভয়রা’ করিল ব.প্র ২৯৫। ১০ রেপাক্ষিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের বাক্যদ্বয়ের নাম কাটচেন হ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অণু রাশিঘটক খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [হি √কাত; তু ‘সং কৰ্ত্তন] তুলা-প্রভৃতির আঁশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। “নিখি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন ব’সে ব.প ১৪৩২। কোঠা, চরকা, তুলি, পাঞ্জ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপসৃত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেখে সারানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজান দা ২০৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বূটা কাটনা] সূতীকর্ম দ্বারা রচনা করা; শোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দন্তে ভিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁদুর) কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদ্র। হৃদয় হৃদয় ত্রবা কেটে করে ক্ষয়। ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; যাপন করা। “হুগে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেগনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি বোগান হেন সম্বব না হয়। পরোক্ষেতে দেন বলি সে পাঠ কাটর।—ভ.প্র ১২৪। —ট অর্ধ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিঁড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ খুইয়া বা খসিয়া যাওয়া। “দোতে বাধ কাটে। বর্ষায় রাতা কাটে। ৩ অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন হুইখুই হানে : শুড়ের ময়লা সেওয়ার কাটে দা ২০৫। সন্ধ্যা কেটে যাবে ঘ ২২; ৪৬। ঘূমের যোর, তল্লা, নেশা, মায়া কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; আজিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ আগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেলা]। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড়; মাথা কাটি পাড়ি কু ৩৪৬। কাটিয়া মৃগমালা দেওয়া—নির্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেহুসার করা। “চান্দর বাগানে ছিল বড় রায়কলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল হুওনা।—ম.ম ১২২। কাটিনে—কাটাম। “ঈ.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাপাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুগ্ধ ও ধড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীমান; (গৌপ্যার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ত্রিক-ত্রীক করা; (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনকৃষ্টক, মূর্খতাব্যঞ্জক।’—লোণা পড়ায় কেটে জোড়া দেন জা ৩। কার্টে—কাটি। “ঈ.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিম্টি কাটা, ছানা কাটা—অ ‘কথা; চিম্টি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মুলের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। “বিপরীত রা কাটে কুউ ১২২।]

কাটকবুল বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় স্বীকার করে; যে প্রাপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

কাটকুট, কাটাকুটি, -টা বি [কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি; অস ‘টা’] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রোপাশত বা আঁক জোঁক টানা; কাটা. অজ্ঞত শব্দ। “ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজ অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপদের চকু দিয়া ভুল ধরিতান...গণ্যে কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমর এক ঘটীর মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটী যে ছিল না, এমত নচে ব.প্র ২২৪।

কাট(ঠে)কুয়া, -কো বি [কাট+কুয়া; অস কুয়া] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাত্রবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাত্র; সেউতি, সেচনী। ২ লবণ রাণিবার গোল কাঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

কাট(ঠে)কাটা বিং [সং ককপট > পোটা (৭)] কাঠবৎ কর্ণক্লক-মুষ্টি; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, সোঁয়ার। “ভেলেরা সব চসমা পোরে বসে আছে কাটপোটা।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়।

কাট(ঠে)গড়া বি [সং কাঠগুহ > প্রা কটুগুহ (প্রা.ম), *কটুগুহ বা > কাট(ঠে)গরা, -গড়া; হি কঠগরা, -গরা, (ক)কাঠাড়া; ঠ কঠড়া—railing; অস কাঠার] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “স্বর্গ সেই কাটিগড়ার ভেতর থেকে টোঁচিয়ে উঠলেন হ ২২২।

২ আদালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া বন্ধ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কান্নালি বিদ্যায়ের নিমিত্ত কাঠের বা ধাঁশের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে ধোঁয়াড়ে চুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ায়ে, পরস্য নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ২৪১।

কাট(ঠে)কাটা, -ছাট বি [কাট+ছাট; হি কাট ছাট—চং; ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামাই-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌতব; পোশাকের কাটাছাটের ভঙ্গি চঙ (fashion)। “জামাটার কাটাছাট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাস-সাদ, ছাড়ছোড়।

কাট(ঠে)কাটা বি [১ কাট+তিং] অভ্যস্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়-বিলা। [কাট(ঠে)কাটা—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

কাট(ঠে)কাটা বি [কাট+অন; সং কর্তন > প্রা কটপ > বা কটন; হি কাটনা; ঠ কাটপে; প কটপা; সি কটপু; অস কটন; অপ্র] ১ কর্তন, ছেদন। ২ স্বত্বকর্তন, চরকার হুতা কাটা। “যে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ২; বহুছে কাটনে ৪৭৩। ৩ বাপন। “তোমার দর্শন যিনে...এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

কাট(ঠে)কাটা বি [কাটন > না; অস কটনা; অ ‘কাটন’] স্বত্বকর্তন, টেকোর হুতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট) —টেকোর চরকার বা তকলিতে হুতা কাটা। “কাটনা কাটনা

রাড়ি করে নিতা ভাত ঈ.মা ১২৫। আদি জীলোক...আবার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শকা।—ব.প ১৭১। কাটনা কামাই—হুতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—হুতা কাটার পরস্য। “কাটনার কড়ি কত জোপাণ ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—হুতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোঙা, টেকো, পাঁজ, ধসরা (যাহার উপরে টেকো ঘুরে), তুলা, চূপের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

কাট(ঠে)কাটা বি [কাটন+ঈ] ১ হুতা কাটার বায়; হুতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ] সে জীলোক চরকার হুতা কাটে। “কাটুনী গড়ে চলে লেগেছে নিরাটা ঈ ২১৭।

কাট(ঠে)কাটা বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকাঙকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের জবা। “কাঠকাটা ও বাসনের সোঁকান বন্ধ হয়েছে।—হ ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেঞ্চ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা বন্দ—কলার মূগ ময়ূর ছোলা তিসি খনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা শীতের ফসল (চক্ষিশপরপা); রবিশস্ত, হরিউগন্ধ। কাঠরা মাগ—কলার-তরুতি পরাজবা।]

কাটা বি [অ ‘কাটা’] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২ বর্গকুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ দ্বাখাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ; চার কুনিকা বা এক রেক। “ভাড়িয়ে মুড়ি খাচ্চ কাটা কাটা দা ১১২২। রাত পোয়ালি যে হু‘কাটা চালির খরচ!—নী ২। ৪ (গৌপ্যার্থে) আধার। “নন্দী বিষের কাটা, বিবমাপা দেয় পোটা ব.প ২৮৮।

কাটা বি [কাটা > টা; অপ্র] ১ কাটা, শাল। “বিব খায়া মরিব কাটা কয়া ভর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা খোচা খুর পথে প ১০২। ৩ তুলাদণ্ডের মধ্য উর্দ্ধস্থ স্ফাণ্ড শলাক। “নিজির কাটা গো.চ ১২২; ১০০। ৪ মস্তকের অস্থি। “হাযরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

কাটা বিং [১ কাট+আঁ] ১ ছিন্ন, পণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা।—কৃ ৩৭০। দ্বী দস্ত-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেক, নাশক। “গোকুলচান্দের ছান্দ...কুলবতী-হুইকুল-কাটা ম.প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম দ্বারা রচিত; ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটা-কাটা চাষর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্গক্ষেত্রে, পক্ষ, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্ট্রট, পোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোর বা চরকার কাটা হুতা; টাকুরে বা চারার কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, প্রকৃ)। —টা বি [কাট+আঁ] ১ কর্তন, ছেদন। “ককপাটা গেল কাটা. কৃ ৩৪৫। বিনা নিয়মে গেলে হবে মাথা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা ঈ.মা ১০। ৬ পাঠ-খণ্ডন। “পীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ.প্র ১২৫। ৭ দংশন ইত্যাদি। অ ‘কাট’। [কাটাই (হি কটা(তা)ই) —কাটানর কার্য; কাটানর বায়। কাটা কান চুল যে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক; তাহা মাননকার্য চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা; নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোক বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি।—বি.হ ৭৭।

কাটা কাপড়ের সোঁকান—পোশাক-পরিচ্ছদের সোঁকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডণ করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ বৈবেচ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘর মূনের ছিটা—কাটার দ্রব্য হানে লবণ-বর্ষণ; (গৌপ্যার্থে) আলার উপরে আল

দেওয়া। “অন্ন হৃত্তার অন্ন”—তাহার উপরে কেন, কাটা দ্বার মুন বরিষ।—ন ১০৮২। কাটা জবাব—বর্জস্বেদী, অর্থাৎ শাষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। “কান বা পোশাক কাটা, নাগরী বাঘরী আটা দা ১৫৭০; ২০৪২। কাটাঘরজা—১ খেড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট ঘরজা। ২ কার্ণা-বিপেয়ের নিষিদ্ধ কাটিয়া-করা ছোট ঘরজা। “হ ২২২; বাবাভীরা আপন কম্পাটমেটে এসে...গাড়ির কাটাঘরজা দিয়ে উকি ঘেয়ে দেখতে লাগলো ২৪০।

কাটা° সর্ধ [কাটা° + আ°; হি ৭ কাটা] ১ ভিন্ন করান; কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “অন্ন কাটাইবে হয়ে পরের কুঞ্জর বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা; উল্লঙ্ঘন করা। “এক বিশদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিশদ উপস্থিত। [কাটু°—কাটাইলাম। “তুদিন নাগল, কাল কাটু° জ.প ৫৫।]

কাটাইর, -ইল বি [কাটারি > ‘র, ‘ল; অগ্র] কাটারি; ভাঁতি। “এ বাহলা ওয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) মিয়া করে দুই পান গো.চ ২। ব.প ৩২।

কাটা° বি [কাটা°—মূল; অগ্র] কাটারি নিষুণ; হুঙ্কে কাটাকাটি-প্রিয়, রপ্তিয়ার। “মাগরী গোয়ার দারা, বিঘন কাটাও তারা বি.হু ১৬।

কাটাকাটি বি [১/কাটা°-আ+ ১/কাটা°-ই] ১ পরস্পরকে কাটা; হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মেল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৬। ৩ পরস্পর গুণন বা ব্যর্থীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

কাটাকুটি° জ ‘কাটুকুট’।

কাটাকুটি° বি [কাটা+কুটা+ই°] ১ কর্তন ও কুটন; কাটাকাটা; কাটিয়া ছোট করিয়া কাটা। ২ নৈবেত্তের কাটাকুটি উপকরণ—কলম্বাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শল্যচিকিৎসা, অস্ত্র করা (surgical operation)। “ভাকারভারীরা...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।—কুটা জ ‘কাটুকুট’।

কাটা-ছাঁটা, -ছাটা বি [‘টা+ছাঁটা, ছাটা] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed); আবশ্যকমত বে গাছের শাখা চিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপল্লবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিক্যবর্জিত, পরিমাপনত, মাপসই। “ইংরাজের বেশভূষা কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই।—রবীন্দ্র।—ছা(টা)টা বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [কেটে সেটে—কাটিয়া ও টাছিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ছেটে) সমান সরপি করে সাফ শ্রী ১৫৬।]

কাটান বি [কাটা°+অন, হি কাটান] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন।—ন ‘ন’ বি [কাটন > ‘ন’] ১ অভিচারে বিরোধী ময় দ্বারা মগের শক্তিনাশ। ২ (কবির গানে) বিপক্ষ-দলের প্রেরের (চাপানের) প্রতিবচন (উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঝগ দ্বারা ধ্বংস-পরিণাম। যেমন, ‘ক’এর কাছে ‘ব’এর ৩৫ টাকা, ‘ব’এর কাছে ‘ক’এর ৩০ টাকা। ‘ব’ পরস্পরের ঝগে ১০ টাকা কাটান মিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল।—নী বি [‘ন+ঈ°’ কাটানর পরচ; কাটাই। [কাটান ময়—অভিচারময়ের শক্তিনাশক ময়।]

কাটা-পাইছে বি খণ্ডিত, অর্থাৎ খিল-লাগান পাইছে। “হাতে সাজা থাসা থাসা, কাটা-পাইছে রত্ন-খোসা দা ১৬৩৩।

কাটাইপেঠা বি ঘরের বারাণ্ডা কাটিয়া করা পেঠা; ভিতরপেঠা। বিশ ‘বা’র-পেঠা।

কাটাকেশি বি বীরখণ্ডী। “কাটাকেশি কুলবাতাসা দা ১৭৭।

কাটার বি [সং কাটার; হি, ঠ, ও, মৈ কাটার] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী ভেজিবে পরাণে শ্রী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি শ্রী.মা ১৩৭। শি ৩৪। ভা.চ ৫০২।

কাটারি, -রী বি [সং কর্তরিকা, -রী > প্রা° কটরিয়া, -রী > বা কাটারি, -রী; তু° ‘কটারী’—ছুরী (শেষী ২৪) ; হি, ও, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী] ১ ছোরা, ছোট-দা। “হুৰ্প কাটারি পো.চ ৪৩; ৩১৫। পিডল কাটারি. উপর হি স্বকমকি সার বিপ ১১৭। সমুদ্র-কাটারি; কাটারী-পরণে শ্রী ১৩৪। দুইহাসি মিষ্টভাষী অবিশাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ব.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃশাঙ্গী, ঝড়গ। “বায়ুর কাটারি শ্রী.ম ২৩৮। “রি শ্রী.মা ১৩৭, ৭২, ৭৩। কোমরে কাটারি পটুকা কর বন্দ রা.শে ২৭। [কাটারি-শয্যায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মপুস্তকের কুঙ্কুট-বিশেষ। তু° ‘অসিপত্ররত’। “কাটারি-শয্যায় কেহ করেছে শয়ন শ্রী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার জগু খাঁড়ার উপরে পড়া; ঝড়গাঁথাতে প্রাণত্যাগ করা। “কিবা বিব খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ২২। নহে প্রাণে মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩২৩।]

কাটি°, -টী°, **কাটি**°, -টী° বি [জ ‘কাটি’] ১ কটী, কঠমালা। “গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাটি কু.উ ১৬০। জীবায় সোণার কাটি ব.প ৩৩৪। ২ কঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি গাঁধি মিল গলে ম.ভা ৭১।

কাটি°, -টী°, -টি° বি [সং কাটিকা > প্রা° কটীয়া > বা কাটি, -টি, -টী; তু° ‘খাটি’—‘লোহার খাটি (পো.চ ৪৮) ৪ ঠ কাঠী] ১ দীর্ঘ শর কাঠখণ্ড; কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাঠি, চাবি”, হাত°। কাহিল হোলাম যেন একটি কাটি।—ফিরেজলাল রায়। ২ বাজন দুষ্ক ইত্যাদি আবর্জনের নিষিদ্ধ বংশাদির শলাকা। “যন কাটি ধর জালে রাঙ্কিবে ঘট ক.চ ৩১; ৪৪; বোলালি হেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটাতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল ইঞ্জিত কাটি দিল কেন লো কামিনী ?—ব.বি ৪২৭। ৩ শলাকাসমূহ সিঁধ কাটার লোহারবিশেষ। “ফুটাল সিঁধকাটী শ্রী ৪৬। সিঁধকাঠি বিদ কর : কাঠি তোয়ে বিশাণি গলিল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাটিকা, মুষ্টি বা হাতোল। “বা হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটী শ্রী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। “দম্পড়েতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২৫৬। দ্রুন্তভিতে পড়ে কাঠি দু ১৩। কাড়ার দিল কাটি শ্রী ৪৬; কাটি পড়িছে কাড়ার ১৫৬। তিন তিন কাটি চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি শ্রী.মা ৬৬; ৬৭। তাহে (বাজভাণ্ডে) দিল কাঠি রা.স ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদৃশ শর কাঠি। “হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাঠখণ্ড; কাঠি ও কুটা-প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্জন। জ ‘কাটি’ (২)। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল ইঞ্জিত কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চা করা। জ ‘কাটি’ (২)।]

কাটি°, -টি° বি [‘কাঠি’—পরিমাণক কাটিকা—মূল (?) ; ঠ কাঠী—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিহার ৮৩-তম অংশ] দ্বাতাদির পরিমাণ-পাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত দ্বাতাদি (চকিপরগণা)।

কাটিগঞ্জ বি [অগ্র] কাটা (কুজিম) গাও; কাটা খাল। “কাটিগঞ্জ ক’রে তার, কিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

কাটি-আ বি সাপে কাটার বা; সর্পকণনজন্তু কত; সাপের কামড়। “আমার বাবার কাটি-বা হয়েছে বি.বু ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি ['কাটিয়া'—মূল] রেশমের ওটির কাঠের মত শক্ত কাল হালের প্ত্যাম-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [√কাট+ইল; অপ্র] ১ ছিন্ন, কর্তিত। "কাটিল কমলী নেন গড়ে ডালে মূলে।—কৃ.অ ২১। কাটিল অশোকবন গড়ে ডালে মূলে কুউ ৩৭। ২ কর্তনশস্ত্র বা কাটার শস্ত্র; কাটা। "কাটিল বাঘত লেখু রস মেহ কত শ্রী.কী ৩৯৮। [কাটিল বাঘত—কাটা ঘাষ।]

কাটুরকুটুর বি [ধ্বজ্যাক] দস্ত ঘারা কঠিন ত্রব্য কাটার ক্রমগত যন্ত্র শব্দ। "ভিক্ষা করি খুদ কণা বা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর।—ভা.চ ১০২।

কাটুলেট বি [E. cutlet] মেঘছাপাধির ভাজা সমাংস পঙ্করবৎ অথবা মাংসবৎ।

কাঠ বি [সং গাঢ় > প্রা কাঠ (হে ৪.৩২৫)] ১ গাঢ়, ঘন, বলা, শুকনা। "কাঠ স্বীয়াস (মালদহ)। ২ জু 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অল্পপান ক্ষুজ্জাত আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বি [বৈকব্য়সাহিত্যে] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন; রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি পেনে, কোন গড়ল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২২। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অশ্রু নাহিক নয়নে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়ানী, -কুড়ানী বি ১ যে জীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নিবাহ করে; গালিবিশেষ। "ভুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে খাচ্ছিল জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। "বিভাধরী ত্যাগ্য করি, নিলে কাঠকুড়ানী দা ৫৭৪।

কাঠকেঠরিয়া বি ['র+ইয়া'] যে কাঠে কোঁটার করে; কাঠ-কোঁটার পাখী। "ক.চ ১২৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়; কাঠ ও তৃণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোপার্শ্বে) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অতীষ্ট বিয়ের অলঙ্কৃত নানা উভোগ-আয়োজন। "আর একবার সেপেলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'কুলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশস্ত্র) খোলা (ভর্জনপাত্র); যে পোলায় বালিতে কলার-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুঁদা) খুদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গুঁড়। বিপ 'মাটু-গড়'। ২ উল্লেখ। —ডা বি ১ সর্ষ 'কাটগড়া'। ৩ কাঠ-নির্মিত গৃহের বেটন; কাঠের বেড়া। "চারিদিকে কাঠগড়া মস্ত হাতী মাঝে শ্রী ১২২; ২১৮।

কাঠকুলা বি যে খুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত; সম্পূর্ণ খুনা। **কাঠটপ্পর** বি একত্বকপাপড়ি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর মূল ও তাহার গাছ; খইরা-টগর।

কাঠ(ে)রিয়া, কাঠুরে বি [সং কুঠারিক; অস কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া] বাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকাকর্জন করে; কাঠবাসমারী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: 'রা-ঘরে: 'রাগণ: 'রেগণ ৪০২। "রা ম.ভা ১০।

কাঠা বি [সং কাঠিকা > প্রা কঠিঠা > বা কাঠা, -টা; হি ক(া)ঠা] ১ (অপ্র) কাঠ। "শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৬৮। ২ ভূমির রৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুর্ভুজপরিমাপ। "পনর কাঠার হুড়া ক.চ ৩। কাঠার কাঠার ধূলপরিমাপ (শুভকর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গকুট। ৪ [হি কঠা—পাঁচ-সেরী পাত্র; অস কঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাত্র] ধাত্যধির মাপের পাত্র-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। হাতে কাঠা গৃহী করে কিনতে না পান ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—ধাত্যধি।

"এক কাঠা কায়ন যে মাপিরা খুইল। এক কাঠা মুকল তার বললে লইল।—ম.ম ১৩১। কুমরা হু কাঠা চাল মালিল উথার (ক.চ)। ['কালি—ভূমির সৈধ্য ও গ্রাহের পরিমাপ কাঠার গুণকল। কাঠাকিয়া—কাঠার আয়ের শতাধি পাঠ; কাঠার নামতা।]

কাঠাং, -ঠুয়া বি [সং কঠ; কাইঠ (চাকা); কাঠা (দিনালপুর); কাঠো (যশোহর); কাঠা (চকিগপরিগণা)] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি ['কাঠ-কাম' (কাঠ কর্ম) অথবা 'কাঠমর'—মূল (?)] কাঠাদিরচিত প্রাতিমাদির পঙ্কর; প্রাতিমার বা ঘরের কাঠ বাঁধ ইত্যাদির ঠাট। "শোভিতেছে যেন বনপ্রকৃতির, পুশিত কাঠামে আরণীবর ন ৯০২। হার কি সৈবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্ধর রাঙ্গস-মুষ্টি হইল বাহির!—অ.শু ৬৩। এক কাড়ের বাঁধ বটে, কোন থানার ছুঁয়াঠাকরণের কাঠাম, কোন থানার হাড়ির হুড়ি (নী)।

কাঠি ত্র 'কাটি'।

কাঠিং বি ১ সর্ষ 'কাটিং' ২ সর্ষ 'কাটি (৫)। "পূরণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [হি কাঠি; অপ্র] তলোয়ারের কাঠমর আবরণ; কোণ, থাপ। "কাঠি হইতে খুঁজি তলোয়ার রাখ কাছে ব.প ১৪৮। ৪ খড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। "কাঠির মাদুর। ৫ ধাত্যধির পরিমাপপাত্রবিশেষ; তৎপাত্রপরিমিত ধাত্যধি—প্রায় দশ সের (চকিগপরিগণা)।

কাঠি ত্র 'কাটি'।

কাঠিঙ্গ ক্রী [কঠিন+ব (কৃষ্ণ)] ১ কঠিনভাব, দৃঢ়তা, কার্কশ্য। "উর: কাঠিঙ্গমুক্তনন্ শ ৩৭। কাঠিঙ্গ: তনবৃৎসে (কা.প্র)। ২ অনব্রহ, তক্ততা। "কাঠিঙ্গ: স্থাবরে কৃ.স ৬.৭৩। ৩ রক্তভাব, উগ্রতা, পাক্কত। ৪ ত্রব্রব্যের মুষ্টি; পাড়তা, ঘনত্ব। "পা ৬.১.২৪, বৃষ্টি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রুরতা। ৬ লেখনশক্তির অক্ষুটতা, লুপ্তবোধ।

কাঠি ত্র 'কাটি'।

কাঠিং বি [১ কাঠি; অপ্র] ইকন, কাঠ। "রকনে আসিহু ষাটি, তিতা আখা ভিজা কাঠি বা.ম ১৪২।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল ত্র 'কাঠাং; কাঠরিয়া; কাটিল'।

কাড় বি [কাড় > ড; অপ্র] (বাণের সাহচর্যে) ধন, রামধন্য। "পুনেতে উঠল কাড়। ডালা ডোবা একাকার।—খনা।

কাড়ং, -চ সর্ষ [সং √কৃ > লি, প্রা √কড় > বা √কাঢ়, -ড; হি √কাঢ়; ঠ √কাঢ়; শু √কাঢ়, -চ, √কাহাড; প √কড়চ; সি √কচ; ড √কঢ়; অস √কাঢ়] ১ আকর্ষণ করা; টান, টানান। "কাঢ়ি লেবোী সাতেসরী হারে শ্রী.কী ২৮; লন কাঢ়ী ১১২। বলে কাড়িঞা বল কুউ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২।

কাড়ি লঞ সর্ষ অলঙ্কার ম.পা ৭৭। অর্থ কাড়ি নিল শু.প্র ১৮২। ২ টানিয়া বা টানিয়া লওয়া; লওয়া। "বলে কাঢ়ী থাএ বীরে শ্রী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় আলিল আঙনি ক.চ ২১১।

৩ টানিয়া উঠান করা; অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আভরণ কুউ ২৭২। যোজট কাড়ি(টি)তে রূপ, নরানে লাসিয়া গেল (পদকল্পকর)। ৪ [হি √কাঢ়; শু √কাঢ়; অপ্র] লইয়া যাওয়া; বাহির করা। "লোক আনি আমা কাড় কুঞ্জ হৈতে: আমা কাড় সাবধানে চৈ.চ ৯০; ১৯২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। "গুজ্জাবর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান। ঘাঁর অর মাগি কাড়ি ধাইল ভগবান।—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উত্তারণ করা; বলা। "রাধা না কাড়িস রাএ শ্রী.কী ২৫০। শাধুল না কাড়ে কুউ ৪৪। কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে বোর রা।—ব.প ৪০৫;

দারুণ ননদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা থা ক.চ ১৪৫। [তু'রা কাটে' (কু.উ ১২২); 'করে রাও' (স.ম ১৮৩)]। ৭ আবর্জনাযি বাহির করা; পরিকার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েদেখে খেতে পাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫২। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল করা; টানিয়া খোলা। "রাঙ্গার আজার সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু ৪১০। ৯ [শু ৭/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাঙরে, বাট কাটারিআ (অর্থ্যৎ কাড়িয়া), সেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৬০; বাট কাটারিল বড়ারি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(চ)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়া; ঠ কাচশেং; প কড়চনা; শু কড়া(চা)ব্; সি কড়পু; ড কাঢ়িবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাঢ়ই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাটারিলি—কাঢ়িল; কাঢ়ি, -টা, কাঢ়িআ—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১৩৪; ১৩৯। হাঁড়ি কাড়া—রথনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চলিতপদগ্রন্থ)।]

কাড়-আর বি [কাণ্ডার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র] পাঠান্তর—'কার-আর' (বি.পা ৩৫৭, -৮)। বনিকা, পদ্ম। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

কাড়-আ বি [ঘাড় > কাড় (?)] বলের ঘাড়ের বা।

কাড়া^১, -**ঢা**^১ বি [সং কটাং > প্রা কড়াং > বা ('হ' লোপে 'কচা') কাঢ়া, -ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার পোল কটাংহের মত, যুগ চর্মে আচ্ছাদিত; কটতে বদ্ধ করিয়া কাটি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, -৫৬। কাড়া কু ২৫৬। কাঢ়া ক.চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫২। ২ [হি কাড়া; জাউ—কহা (উষ্ট্র)] মহিলাশব্দ, মহিষের পোড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাটি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে' কি কথা কোটাল কর কুটে শ্রী ১১৬।]

কাড়া^২ বি ['কাড়ি'—মূল] হস্তের দীর্ঘ অঙ্গিণ্ড; হাতের কাড়ি।

"মূলবে কাড়া মূলবে বুক, করসা হবে পোড়াযুগ দা ৮৭।

কাড়া^৩, -**ঢা**^২ বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^২; সং কুট > লি কড়চ, প্রা কড়িচঅ (প্রা.ম)] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চবা। "আকাড়া জনি। —ড়া, -ঢা বি [৭/কাড়, -ঢ+আ^৩] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। অ 'কাড়'। [কাড়া-কাটি—বানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র বন্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বজ্রাণ লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "জেলোটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

কাড়া^৪, -**ঢা**^৩ সর্ধ [৭/কাড়^২+আ^৪] ১ আকৃষ্ট করা; ছিনাইয়া লওয়া। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। অ 'কাড়ান'।

কাড়াকাড়ি বি [কাড়^২, -আ+কাড়^২-ই; অস কড়া(কড়ি) পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হড়াহড়ি আড়াই পাস খাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম ক'য়ে ঠাকুরে আশু ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫৩২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ণয়)। কবিল চীৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি, শ্রাণনকুহুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

কাড়ান^১ বি [৭/কাড়া+অন] সর্ধ ৭/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থ্যৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। মূল কাড়ান—অতীষ্ট বিকরের দেবতার কুপালান্তের চিত্তব্রহ্মণ দেবতার মত্তকের মূল পাতিত করা বা পড়ান। "দেউল পর্কে শিবের মাথার মূল কাড়ান।]

কাড়ান^২ বি [কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—'খান্ডকটন (ধান কাড়ান) কৃ.স ১৭৩; অর্থাৎসারে 'কর্ষণ' (কড়চণ)—মূল, বোথ হয়] ১ আঘাতে ও আবেগে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া বেওয়া বা বিশা দেওয়া। অ 'কৃ.স ১৭০। "কাড়ানের (বৃত পাঠি—'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭২। ২ ভূমিকর্ষণ-বোণা রুটিপাত; বর্ধ। "আঘাতে কাড়ান নামকে। আবেগে কাড়ান ধানকে। ভাদরে কাড়ান শীষকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।—খনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আঘাতে ও আবেগে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

কাড়ার বি [কাড়ার > 'র; অপ্র] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেখে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাণ্ডারির স্থান; নৌকার পশ্চাত্তাপ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪; কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [কাড়ারী > 'রি] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "হুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, -৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (মড়) পাতোয়াল পোলে (পলে) গো.বি ১২৩; হুজুর কাড়ারি হইলে কি করে যথেনে (অকুলে ?) ১৮০।

কাড়িয়া বি [কাড়ি, —মূল; অপ্র; কাইড়া (চাকা)] বংশকাণ্ডের শৃঙ্খল পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া টাকা দেও খোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

কাড়, কাড়ন; কাড়া^১, **কাড়া**^২, **কাড়া**^৩ অ 'কাড়', **কাড়া**^১, **কাড়া**^২, **কাড়া**^৩।

কাড়ি-আনি বি [কড়িয়াল > 'নি; অপ্র] বন্ধা, লাগাম। "সপ্ত অখ কাড়ি-আনি ধরি বাম হাথে। রহিল অরুণ সে সারথি হৈয়া রথে।—ম ২০।

কাণ^১ বিণ [কাণ+অ (অচ্) অন্তর্থে, পা ২.১.৩০, তচ্ছবোধিনী; স্ত্রী -ণা; ছান্দস; তু'তা' কণ—চক্ষু, হ্রিষ] ১ 'নদীলনবৃত্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু; কাণা (লোক)। "অন্ধা কাণ: পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাস্ত্রে কেহ পায়া নিশাকাল ক.চ ৮৬। ২ শ্রুতি ও স্মৃতি এই দুইয়র একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। অ 'অন্ধ'। ৩ দৃষ্টিপঞ্জহীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমন্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুয কিং বা।—৩ ১২ (কথারস্ত)। মমু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক.চ ১০৭। ৪ এক-ছিদ্রবৃত্ত, সজ্জিৎ, কাণা (কপর্দক)। "প্রাণ্ডে: কাণবরাটিকাহপি ন ময়া তুয়েধ্বনা মুঞ্চ মাং—তর্জুহরি। —পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মমু ৩.২৪২। ৫ কাক। অ 'কাকাক্ষিপালকস্তায়'।

কাণ^২, -**অ** -**ন** বি [সং কর্ণ > লি, প্রা কর > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, শু, মৈ, ড কান; প কর; সি কহু; অস কাণ; তু 'করেছি (দো); কর (শ্রী.কী); কার (গো.চ)] ১ অংশগঞ্জিয়। "গুণিনী সদৃশ ছুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অম্বর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চবি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহিত মাহত কান কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.দা ১৮৭। কানে কানকুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.মু ৩৭। ২ (সাম্রাজ্য) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালংকার। ৩ অবশ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের গুণের ছিদ্রে লগ্ন কাণগণ বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহাগার, সেতারের কান। ৫ পাতার বা নদীর কোণ। "কাণকোড়া গাভা।—ঘ ৫। ৬ আস্তানার স্তম্ভে সঙ্গর কাঠের বা ধাতুর কৌলক। ৭ ['কাণা, -না'—মূল] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কানা। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২; ১৭২। ৮ ক্ষেতের আঁলের মাথা। "ককট ছরকট, সিংহের শুণা, কস্তে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোষা রাখি ধান।—খনা। [কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (দৌশার্ধে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। অ 'কাণ' (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—অবগাধ উৎকর্ষ হওয়া। কান ছোওয়া—(ভগ্নমিতে) পাপকথা শুনিয়া ‘আর যেন না শুনি’ এই হেতু কর্ণ রোধ করা। “তুমি ছুইয়া হাথ পরসেও হুই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কাণ।—কৃ ৪০। তু ‘মার্ক্যারোংপাং শ্রদ্ধা ভূমিঃ শৃষ্টী কর্ণী শৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণ বা তীর শব্দে কর্ণজালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার জ্ঞান বাহারা অবচ্ছিন্ন, তাহাদের এককে পাইলে, অন্তকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। “রাধা না প্রত্যয় যায়, নাহি সেয় কাণ ভ.প্র ২২৭। তু ‘সং কর্ণং দত্তা; কর্ণপণ; (বাৎসা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১০৮); E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুঁজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। “কাঙ্কির বোলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাগ্রভাবে মন দিয়া শুনা। “কার্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১০৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিনীর হইয়া যাওয়া। “নবীন মেয়ের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরায় নিষিদ্ধ কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভংগেরা)—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া; গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিবেচী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা; কুপরামর্শ দিয়া প্রভিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণবর্ধন-নশ্ত; অপমানার্থ বা পরিহারার্থ কান ডলা। কানমলা পাওয়া—দোষ হেতু কর্ণবর্ধনশক্তি ভোগ করা। কান নোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—অবগ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উল্লসত) করা। “উল্লজ করিয়া সারিল হুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হুম্মান।—কৃ ৩১১। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) অবগণক্তি হওয়া। কান-বুঝা করা (হি কান কুদী করনা)—কানে যোগা করা; কানে কানে বলা-কথা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অগ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা প্রতিপত্তা হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া; গ্রাহ্য করা। “গায় ও বেকা, বসি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। ত্র ‘কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। ত্র ‘কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি); চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে ভাল বা তালি লাগা—সুস্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাধ্য হওয়া। “অয়ের বড় জালা বে তাই অয়ের বড় জালা। হুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে ভাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। “কথা বলিলে, কথা কানে না ভুলিয়া, অস্ত্রমলে উত্তর দেন হ’।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিষিদ্ধ কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া কা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিকা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান কুঁকনা)—কানে বীজময় দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে হস্ত দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত স্ত্রী অসাবাল হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে যাওয়া

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া; শ্রুতিকূ হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে আগ্রস্কর থাকা। কানে হাঁটা—১ হাতের কানকুরার সাহায্যে যাওয়া। “কই হাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের খল—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্কোষ্টন (lobe of the ear)। কানের মাথা পাওয়া—অবগণক্তি হারান (গালিতে)।]

কাণকড়া বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। “বীরে, ভাঁড়নন্তু কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

কাণকাটা বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বৌচা; সচ্ছিন্নকর্ণ, কানকাড়া। ২ কুর্কর্ণ হেতু ছিন্নকর্ণ; (গৌণার্থে) দুর্বৃত্ত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে; শিশুর ভয়জনক কল্পিত ভুত্ববিশেষ। “শাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাণা ভা.চ ৫২৭। সম্মানদিককে ঐ ভুতু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ত্র ‘কাণকাড়া’। “কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা যোখা নাই ব.প ৩২।

কাণকামড়ানি বিঃ ১ কাণে কামড়ের মত যন্ত্রণা; কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার প্রস্তুত শব্দক-বোধ।

কাণকুয়া, -কো বি [‘কর্ণকুপ’—মূল (?)] হাতের মুখের দুই পাশে কুপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিগুণ।

কাণকোটানি বি [সং কর্ণকাটা; ড় কাণকোটালী; ‘কর্ণকোটরী’ (কর্ণকোটরসী)—মূল (?)]; হি কনখন্ডার] বহুপদ কুপ কাটবিশেষ; ছোট কেন্দ্র। [লোকের বিশ্বাস, ইহারা কানে চুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে।] “কাণকোটানির কিলিবিলা ভা.চ ২১০, -১২।

কাণখড়খড় বিঃ [কাণ+খর-খর] বাহার অবগণক্তি এরূপ প্রথর যে, যুদ্ধলক্ষণে শুনিতে পায়।

কাণখুসুকি বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমলিনঃসারণার্থ বক্রপ্র ধাতুললাকা।

কাণচটা, -চাটা বি [‘কাণ-চাটা’—মূল (?)] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি চক্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার অন্তরোগবিশেষ। “কাণচটা গাফাটা গায়ে দাফ বার। সদাই বিরস মন হুই নাই তার।—প্রবচন।

কাণজুলপি, -জাপটা বি [সং কাকপক্ষ] কানের কাছে লম্বান কেশগুচ্ছ।

কাণপাটা, -পাটি বি [কাণ+পাটা (পটক), পাটা (পট্ট)]; হি কণপটা—কানের পাতা। কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

কাণ(মে)পাতলা বিঃ [ঠ কানচা হলকা] বাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, বাহা শুনে, তাহাই নিকিচারে কর্ণে স্থান দেয়; সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নিকিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। “আমার বসে মালতী এখানে এসেছে; আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখন চ’লে এলাম ন.ত ৩৯।

কাণপাতা বি কর্ণপাত করা। “কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

কাণ(মে)ফুল বি কর্ণের পুশাকৃতি স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ। “কানে কাণফুল রা.পে ৩১।

কাণকাড়া বি [হি, শু কানকট] সর্ষ ‘কাণকাটা (৪) (ভাউ, ২য় ভাগ)। “নাপিতর হস্তের ছুর লইল কাড়িয়া। ঐ ছুর কাণকাড়ার হতে দিল ভুলিয়া। (কাণকাড়া) রান বলিয়া রানার হুই কর্ণ কাড়িল।—ব.প ৩২। গো.চ ১০৫।

কাণকুসকি বি [হি কানাকুসকী, -কুসী; শু কানকুসি] কানে কুস কুস করিয়া কুমরপ দেওয়া; চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণকোড়া বি ১ কর্ণ ছিহ্ন; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। “কাণকোড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ ‘কর্ণে ছিহ্নবৃত্ত’, কর্ণবেধ-সংস্কারবৃত্ত হিন্দু। “কেহ বলে এই বোটা দেখি কাণকোড়া বা.ম ২৩৬। [‘কোড়া’ খাতা—কোণ ছুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। “ব ৫। এইরূপ, ‘কানকোড়া নখি, সেহা’।]

কাণ(ন)বালা বি কানের সোনার গহনা। “বা ২৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৬৩৩। কানবালা বোড়া কা ১৩৪।

কাণবিশ্বনী বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ যোগ্যনির্দিষ্ট হুটিকা বা শুঁজি।

কাণভাঙান বি কানে (শোপনে) কুমরপা দেওয়া; কুমরপা দিয়া ঘমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অন্তের বিরুদ্ধে কুপারামর্শ দেয়; কুপারামর্শদাতা, কুমন্ত্রিণী।

কাণা, **কান** বি [সং কাণ; হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাপা; শু কাপু; ড, অস কাপা; মৈ কন্থা, কান, -না; কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ); বা কাপী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘তা কণ—চক্ষু, ছিহ্ন’ ১ একচক্ষুহীন। “কাণা খোঁড়া কুঁজা। তিন নয় হুজা (সহজ) —প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল বা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ, নয়ন থাকিতে কানা। —ন.প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। “বুড়ীতে চতুর কাহনে কানা (আ.ছ)। ৫ ভয়ে হতভুদ্ধি বা শিখাহারা। “সন্ধানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে বাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিত্র, একছিত্রযুক্ত। “কাণা কড়ি ক.চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিহ্নসম, জানহ সেই লষণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুন্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.প্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী ষণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের হানে হানে কাণা মেঘ আছে আ.ছ ৩১। ৮ শোকার কাটা; সচ্ছিত্র। “কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কোড়ী)—কুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ ঝরে না। কানা গড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামোখা করা—কানা মেঘের জায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। “এমন কানী রাতটি পেলে ভূত চুড়লের বড়ো ঘট হয় অ.প্র ৪২।]

কাণা, **কান** বি [সং স্বক > প্রা কং (খং) (প্রা.ম); হি কং(কাং) ধা, কাঁধা; ঠ কাংসা; শু কান; প কন্থা; অস কাপ; মৈ কন্থা] ১ (স্বকসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উজ্জ্বলকাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা দে কেলিয়া হারে ক্রোড়ে চৈ.ম ১১৪। টুকরা হাঁড়ির কানা। —প.কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ; পাতের মুখ। “সাকে দিলোঁ কানাসোঁধা পাণী জী.কী ৩০৬। হাঁড়ির কানার ভাগের কাটি বাজিতেছে ব.বি ১২৮। কানার কানার পূর্ণ আশার পরাণ—ভরা ভাঙনে। —রবীন্দ্র। ভূই ভাই গেলানটা ফেলে দে বোতলের কানায় থা.স.এ ২৩। ৩ [হি কান্না—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেখ ভাগ বা কিনারার বাধা। “তখন কানায় কানায় জল। —শিশু ৮১। পুকুর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণং -ন > কাণা—তু ‘হুণা ষিকণিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা ধাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোঁধা (অগ্র—কানা-হোঁয়া, কানপর্দা (জী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। অ ‘কাণং (৩)।]

কাণাকাণি, কানাকানি বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; স

কণীকণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানামুখা, কানকুসকি। “শুনি অজনের বাণী, সবে করে কানাকানি কু ২৫৪। আইয়ো পুর করে কাণাকাণি ক.চ ২৫; ৪৩। ভ.প্র ২৫৩। ম.ম ১২৮; কিসে কর কাণাকাণি ১৫২; ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। “ভীষ্ম দ্রোণ বিদ্বর করেন কাণাকাণি ম ২৫৭। মুনিসং...করে কাণাকাণি কু ২২৩; “নি ২৬২। “নি কু.উ ২৩৯। “শি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুনা বি [হি কাণাহুণী] কানে ঘুন্ঘুন্ (ঘুহ) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি; কানাকানি। “দিয়া গুর শব্দঘনি, বধু গুজে একাকিনী, বহুজন করে কাণাঘুণা। —ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণা কথাটা জানিতাম। —অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানামুখার কান দেবেন না খ ৮৪। **কাণি, -নি** বি [কানং > ‘নি’? হি কনী—টুকরা, কন্ন—ধূতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস ‘নি; ড কাণা] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। “সেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। চৈ.ভা কাণি শি ৭৭। পরে কানি জী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

; **কানী** বি [কাণা, -না+ঈণ] একচক্ষুহীন নারী। “লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেতুমুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [সং কণ্টক > প্রা কণ্টক > বা কাণ্টা] কটকসদৃশ গাড়াব; হারান্ধা, দুর্ভুক্ত। “গুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অভিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয়। —বি.সু ৩৯।

কাণ্ড পুং, স্ত্রী [কন্ড কীণ্ডি+ড-ক, কীণ্ড, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বং-বেত্রশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ; পর্ব, পাহা। “গুড়চী”, তিল”, বংশ”, শর” (S.W.)। কাণ্ডং কাণ্ডং প্ররোহিতী।—বাল্মসেন ১৩.২০। বাজ ১.৩০.১। ইকুকাণ্ডস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবিভাগ; প্রকাণ্ড, স্বচ্ছ, গুড়ি (অ.টী)। “উষ্ণরঃ স্রুগদৃশঃ কলস্ত্র কাণ্ডো—অমর ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। “মম ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী); (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃন্দ (ত.বা)। ৫ তণ্ড, গুল্মভেদ (ত.বা)। তৃণানিগুহ (বেদিনী)। “দুর্বা”।—ভট্ট ৫.১৮। ৬ পরতৃপ। ৭ শর, বাণ। “সবিশং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫.৩। ধনুকাণ্ড হি শু.উ। যারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বি’খিয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। জী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। “ভগ্ন, পুঙ্খ”, স্রোণী” (হুফ্রত)। ৯ বোড়শহস্তপ্রদান দণ্ড। “পা ৪.১.২৩, তথ্যোথিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। “কাণ্ডসূত্রম্, অযোধ্যা”, আরণ্য”, ত্রি”, বালং। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কর্ধ”, জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ক্রিয়া” ভ ৪.২৪.৯। ১২ কব্ধ, সমূহ; সমবায়। “বৃক” রা (S.W.)। মৃণালকাণ্ডকলস্বেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ণ” ক.চ ৪৭। [তু ‘সমূহ’ অর্থে ‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। “‘জি রা ২.৮.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রত্যাব (অ.টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চট্টবিদ, স্ততি। ১৮ কুংসিত, অঘম, পাণীমান্। “প্রজা”, ভূত” পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অকোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাণ্ডলায়) ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, ভগ্নানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা— ১ ব্যাপার ও আয়োজন; মহাসামরোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হতে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অকুত ব্যাপার। “ব্রজের চক্রে জল আসিল, পড়িল না। তাই মৌরী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া বাইত। —ব.প্র ৩৯২।

কাণ্ডকার পুং [কাণ্ড + ৪/কৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] বাণ্ডকারক ।
—কার রী ঙ্গবাক, হুণারি ।

কাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের বোধ; প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাত্রাদিসূত্রে বিষয়বিশেষের কর্তব্যাকর্তব্যতা-বোধ । “বিভাসাশ্রমের বসিচ ব্রাহ্মণ এবং শ্রায়শাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি বাহ্যক বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার কথেন্ট ছিল চা.পু. ৫০ । [কাণ্ডজ্ঞান-রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-জ্ঞানহীন ।

কাণ্ডভিত্তক পুং [স.ত] ‘কাণ্ডে ভিত্ত’; তুনিষ, চিরতা ।

কাণ্ডপট, -পটিক পুং [কাণ্ড (কুংসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক (কন্) বার্থে] জননী, তিরস্করিনী, পর্দা, কানায় । “কাণ্ডপটিকাভর মাঘ ৫২২ । —পটী জী [‘ট+পটী ঙ (জীপ্)] সর্ব ‘কাণ্ডপট’ ।

কাণ্ডপৃষ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার ভূপ; শজ্জাভীষ, আয়ুধিক, ধামুকী (অ.টী) । ২ বধর্মতাপী (তিরসকারে) । “ম.চ ৩১১ । [মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্নকে ‘কাণ্ডপৃষ্ঠ’ অর্থাৎ ‘শজ্জাভীষ ব্রাহ্মণ’ হৃতরাং ‘বধর্মতাপী’ এই তিরস্কারবাক্যে সন্বেদন করিয়াছেন । ‘বহুল পৃষ্ঠতঃ কৃষা যো বৈ পরকুলঃ ক্লেবেৎ । তেন হৃদ্যরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি শ্রুতঃ ॥ ৬ বৈজ্ঞাপতি (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৩.২৩.২২ । ৪ দত্তক পুত্র; ঔরসব্যতীত একাদশ পুত্র (Wilson) । —পৃষ্ঠ রী ১ বাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডভূলা স্থল; কর্ণের ধকু । ২ কামচাপ ।

কাণ্ডবান্ (-বৎ) পুং [কাণ্ড + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যার্থে -১ব] ‘কাণ্ড-যুক্ত’, শরধারী, তীরন্দাজ ।

কাণ্ডবীণা জী [কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা] শরকাণ্ডময়ী বীণা; শরের পর্দারচিত বীণা; চণ্ডালবীণা । ত্র ‘কাণ্ডোল’ ।

কাণ্ডভঙ্ক রী [ব.ত] কাণ্ডের ভঙ্ক; অস্থিগত (সুস্রুত) ।

কাণ্ডধি পুং [কাণ্ডের ধ্বি, ব.ত; ‘কাণ্ডধ্বি’ (প্রকৃতিভাব)] ১ কাণ্ডের, অর্থাৎ দেহবিভাগবিশেষের ধ্বি; বৈদিকতত্ত্বপ্রকরণের বিচারক—দীর্ঘাশ্রয় কর্ণকাণ্ডমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক বাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য । ৩ একজাতীয় ক্রিয়ানুসূহের বিচারক (শ.ক) ।

কাণ্ডলজ্জি পুং [ব.ত] কাণ্ডের সেলনহান; গ্রহি, পর্ক ।

কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান; বিষয় ও অবিষয়ের বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, শ্রাদ্ধাশ্রয়বিচার । [‘হীন—কার্য্যকার্য্যবোধশূন্য, মুঢ় ।]

কাণ্ডার্ন বি [সং কাণ্ডপট > প্রাঃ কণ্ডঅড > বা (কণ্ডা, -র) ‘র; অপ্র] ১ যবনিকা, পর্দা । “মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন । —ক.চ ২৬ । নেতের কাণ্ডার মাঝে । —ম.ম ১৪০ । কাণ্ড কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী জী ১৪১ । ২ বস্ত্রস্থ, তাঁবু । “কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই : কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫ । ভূপতটে কাণ্ডে কাণ্ডার করি রায় জী ২৭ । শিশুরে আনিয়া রাখ কাণ্ডার ভিতরে । —রাধিকামঙ্গল ।

কাণ্ডার্ন বি [সং কর্ণধার > প্রাঃ কণ্ডার, -হার (তু ‘হে ১.২২৬.৭; প্রা.ল ৩.১৩) > বা (কাণ্ডার) কাণ্ডার (জী.কী), কাণ্ডার; তু ‘কাণ্ডার (কনকধারা—চ), কনহার (কর্ণধার—চ); শব্দলগ্নী ওড়িয়া—‘কণ্ডার, -হার—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, মারী । “আপুনি ত ধর্মরাজ হইল কাণ্ডার শূ ১২৭ । কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি । —ক.চ ১৯৬; ২০৭; ‘কাণ্ডার বুলন ২০৬; কাণ্ডার ভাই ২৪১.৭৬ । ম.পা ১৬৮ । ২ (মাং-চর্চ্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেহ কাণ্ডার শূ ৫৬ । দড় করি ধরিও

কাণ্ডার । —ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১; ধরিলার কাণ্ডার ২১৭ । বা.ম ১৮৭ । কাণ্ডার করেছে নাহি রর জা ১৩৭ । ৩ কর্ণধারের হান; হাল-মাচা । “কাণ্ডারে বসিয়া আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩৩; ১৩৪ ।

কাণ্ডারি, -রী বি [কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; তু ‘কাণ্ডার; তা ‘ভাণ্ডারি, -রী; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ঠ নারাড়ী; ঙ নারাড়ী—মুত্ৰ নৌকা, ডোঙ্গা] নাবিক, মারী । “পিকিড়া ভাও কাণ্ডারি সাজেরা গো.চ ১১৪; ১১৭; কাশা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম) । তারানান তরী তাহে কাণ্ডারী শ্রীজ্ঞান বি.হু ১৩৬ । বাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিহু তরি ব.প্র ১৩২ ।

কাণ্ডী বি [‘ও+ই’ > ‘তি, -তী] রাণি, কাড়ি । “লবণের কাণ্ডী কু.উ ১১৩ ।

কাণ্ডার বি [ত্র ‘কাণ্ডার্ন; অপ্র] ১ কর্ণধার, মারী । “আপনে কালাকি তাত ভৈল কাণ্ডার জী.কী ১৫৮ । ২ কর্ণ, হালু । “আপনে কাণ্ডার ধরিল সেব কাক জী.কী ১৫০ । —রী বি নাবিক, মারী । “আম্বে কাণ্ডারী শ্রীগণধার জী.কী ১৪৭ ।

কাণ্ড বিণ [কথ+অ (অণ্); রী -রী] কথসম্বন্ধী । —ব পুং কথের অপভা—পুত্রপৌত্রাদি ।

কাণ্ড, -ধ ‘তু, -ধ’ বি [সং কাধ] জলের সহিত ত্রব্যের পাক-বিশেষ; নির্ঘাস ।

কাণ্ড ক্রি.বি [সং কুয় > প্রাঃ কণ্ধ (প্রা.ম) > বা কাড; বৈকব-সাহিত্যে] ১ কোষ, কোন স্থানে । “ব্রহ্ম সব বৈসে কাড গো.চ ৫০১ । ২ [কা+ত] । কাহাতে, কোন জনে । “এই মতে আনন্দে নাচেন হুই নাথ । সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাড —চৈ.তা ১৮৪ । ৩ কাহাতে, কাহার কাছে । “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ । বিমিত হইলা, আর লুকাইবা কাড —চৈ.তা ২৫৬ ।

কাণ্ড ‘-ত’ বি [‘কাড’—মূল (?)] স্থবিধা, সুযোগ, কারণ । “কাড পেলে করে সাং...সৈন্ত সেনাপতি সকলি । —শা ২০১৯ । [কাডে পাওয়া—স্থবিধামত পাওয়া; যশে বা কায়দার পাওয়া ।]

কাণ্ড ‘-ত’ বি [আ.ক.তা’—খণ্ড, অংশ, ভূখণ্ড] ১ ভূখিণ্ড, কিতা । “এক বাগাত কাড ৪১ একচলিষ বিধা E.P. 60; ছলিষ বিধা সতের কাঠার কাড 62. ২ অংশ, ভাগ । “২, হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাড ২৫. ২, হিং ১২ মাসের কাড ২৫. ১৫ রোজের কাড ২. ।

কাণ্ড ‘ত্র ‘কাইত’ ।

কাণ্ডার্ন রী কাণ্ডিকেরপ্রসাদে সর্ববর্ধকৃত কলাপব্যাকরণ ।

কাণ্ডার বিণ [কা (ঈষৎ) তর (অ.টী), হুণ্ণুণা; জী -রা; হি কান্দর (কা—কুংসিত, ধর—ভর) ।] ১ বাসনাকুল-জন্ম (অ.টী), অধীর বিহবল । ২ ভীত, চকিত । “সমরে কু কান্ডারী (S.W.) । রবু ২.৫২; ১১.৭৮ । চেতসা কাতরেন উমে ১৩ । বিরহ’ ভ ১২.২১ । ৩ ভয়-বিহবল, ভয়ানক । “প্রণকাতরতা শ ৩৮ । ৪ বিবশ । ৫ চঞ্চল । ৬ দীন, কলশ, দুঃখিত । ৭ (বাড়লার) অস্থর, পীড়িত (পূর্ববর্ত) । —র পুং ১ (ভীরু বলিয়া?) কাতলা মাহ । ২ [কে (জলে) আভর, মড] উড়ুপ, ভেলা । —র রী ভীতভাব, ভীকৃত । [কাতরীয়া—কাতর করিয়া । “মে ২৪৪ ।]

কাণ্ডার্না ‘-ত’ অর্ধ [কাতর+আ’ > ‘রা] ১ কাতরতা প্রকাশ করা; ভয়বিহবলতা বা বিগণভাব দেখান । “এক চকু কাতরারে ফোট গরে বার । আর চকু মাঝা হরে বড় জনে চার ভা.চ ৫০০ । ২ আর্জিব করা; ব্যাধিতের রব করা । “শল লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুটীরমধ্যে প্রবেশ করিল । দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাতরাইডেছে । —ব.প্র ৩৬৬ । ৩ দীনতা প্রকাশ করা; দীনভাবে প্রার্থনা করা ।

কাতরাং 'ত' বি [ত্র 'কাতলা (৩); অগ্র] বধা পত্তর বন্ধন-কাঠ; হাড়িকাঠ। "রাজার মোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া গো.চ ১৪৪; ১৪৫; ১৪৬।

কাতরাণি, -ন্নি, -ন্নি [১/কাতরাং + অন > 'ন; 'ন + ই] ১ কাতর রব করা। "কশ পরে প্রকুল কোন বুড়া বাগুনের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৩। ২ কাতরব্বের প্রার্থনা; বীনতাপ্রকাশ।

কাতরি, -রী 'ত' [সং কর্তরী; হি কতরী] ১ বানিগাছে তিষ্ঠাণ-ভাবে লগ্ন ভষতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপশেবপার্থ প্রয়োজনমুসারে ভার চাপায়। ইহার বর্ষণে বানিগাছ কাটিয়া বার বলিয়া এইরূপ নাম)। "বিষম্বর গাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকমড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কর্তরী; হি কতরনী, কাতী; ঠ কাতর, -রী; শু কতরগী, কাতর; প কতরনী; সি কতরী; ড কতুরা] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাটা-বিশেষ; কাতারি, কাতুর।

কাতরী রী [কাতর+য (ফক্)] কাতরভাবে, ভীষণ, ভয়ানকতা। "কাতর্য্য কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭.৪৭।

কাতল পুং [তু'সং কাতর, র > ল] ১ কাতলা মাছ। "রুই কাতল ভা.চ ১২৬। ২ (বাঙলার) সর্ষ 'কাতলা'।

কাতলা বি [সং কাতল] ১ মৎস্তবিশেষ, কাতলা মাছ (Cyprinus Catla)। "কাতলার মুড়া ভা.চ ৪৪৭। ২ (জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাতের ভাষায়) শিকার, অর্থাৎ বধা পথিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কতলা; ঠ কাতল।; শু কাতরা—a slice] সর্ষ 'কাজলা'। ৪ [আ কাতিল—ঘাতক; ক.তল—বধ] (ঘাতকের বা বধের মাফে) দণ্ড, লাঠি, ঠোকা। ৫ সর্ষ 'কাতরাং'। ৬ চেকির মোনা বা চক-কাঠ (কুমারগালি)। [কাতলা গড়া—জালে কাতলা মাছ আঁবছ হওয়ার জায় বধা ব্যক্তি ধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে চোড়ার চোড়ার আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোড়ার দেশ; রাড় দেশ।]

কাতা বি [সং কর্তা > লি, প্রা কর্তা > বা কাতা; অগ্র] ১ কর্তা, প্রহা। "খাতা কাতা বিধাতার কপালে সিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩।

২ [সং কর্তিকা > প্রা+ কত্তিকা > বা (কত্তা) কাতা; হি কাতা] ছুরী, দা। "পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুড়ে কাতা জ.৩০। ৩ ছুর, ছুরভাড়। "নাপিত নিখসে তথা কল্লতলে করি 'কাতা' (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং/কৃত—কর্তন; হি কাতনা—কাতা] কাটা সূতা বা দড়ি; নারিকেলের ছোঁড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

কাতান বি [সং কর্তরী > প্রা+ কর্তরী > বা (কাতনী, -ন) কাতান; হি কতান, P. catana] ক্ষুর পঞ্জা; বড় দা। "কোন বা উচ্চত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে হানে নিতা আপন গলায়। —হেম ১২২।

কাতার ত্র 'কাতার'।

কাতারি, -রী বি ১ সর্ষ 'কাতরি (৩)। ২ শীপের করাত।

কাতি' বি ১ ত্র 'কাতি'। ২ [ত্র 'কাতিক'; অগ্র] কাত্তিক মাস।

"কাতির পূর্ণিমা কর আশা। থনা বলে ডেকে শোন রে চাষা।

কাতি' বিং [কা'ত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শরিত। "হ'য়ে একট কাতি, পোহায় রাতি, পাশটা বা ফিরিল দা ৭৫৫। ২ কা'ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। "জিনে যদি কিরর নর, তবু গুটা জাতি বানর, কাতি ক'রে বাণ ল'তে কতক্ষণ। —দা ১০২২। [কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

কাতিক বি [সং কাত্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তির > বা কাত্তিক,

-তিক, (কাতির) কাত্তি; হি কাত্তিক; পড়ে] কাত্তিক মাস। "কাত্তিকের উন জলে। থনা বলে ছুন ফলে। আঙল কাত্তিক মাস ব ১৬৮।

কাত্তিয়ারী বি কাত্তিকশালি থান (ইহা কাত্তিকে পাকে)।

কাতী ত্র 'কাতি'।

কাত্তুকু, কাক(ে)তুরকুতুর, কেতুকুতু বি [হি, ঠ শুভগী; লি অঙ্গুলিপ্রত্যোদক (ভিক্ষুপ্রতিমোক্ত)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হান্তজনক স্পর্শজনকবিশেষ বা হৃদহড়ি। কাত্তুকু দেওচা (হি শুভগুনানা; ঠ শুভগুণং)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শে হৃদহড়ি দেওয়া।]

কাত্তুর বি [P. Quadra] ১ প্রেমারা খেলায় একরঙের সাতা, ছটা, পাছা। ত্র 'প্রেমারা'। "ফিক্র" নামে এক তাড়াতে করে বাজি মাং। মাছ, কাত্তুরে ভেজো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং—হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] ত্র 'কাতরী'।

কাত্তিক বি [ত্র 'কাত্তিক'; অগ্র] ১ কাত্তিক মাস। "শু ৭২। ২ [সং কাত্তিকের] দেবতাবিশেষ, বড়ান। "গণেশ চটআ পাঞ্জী, কাত্তিক ছেল কাঞ্জী শূ ১৪১। [পুথুর—কাত্তিক মাসে বানিকার অমৃতের ব্রতবিশেষ; বনপুথুর। "শাল—কাত্তিকের শালিখান্ডবিশেষ।

কাত্তায়ান পুং [কত+য (ফক্)] গোত্রাপত্যার্থে—কাতা+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে] কতনামক ঋষির যুগ্মপত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। "রা ২.৩৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ধর্মসংহিতা, পাণিনির ব্যাক্তিকৃত্য, যজুর্বেদপ্রাতিশাখা ও শ্রৌতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বরকট। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বহুবল্লভা (ক.সা ২.২২-৭০)। —রনী রী [+আয়ন (ফক্) অপত্যার্থে +রী ই (ভীষ), পা ৪.১.১৮] ১ 'কতগোত্রাপত্য-রী', দুর্গা। "মহা ৬.২৩.৬। "মে ২১৭। [ইনি কল্লাস্তরে মহামুনি কাত্তোর অপত্য হইরাছিলেন (অ.টী)। ২ কাত্তায়ানপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্তায়নী; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্তায়নীই পত্নীকর্তা করিতেন।] ৪ পরিব্রাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্ধবৃত্তা কাব্যরব্ধা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ.টী)। [ব্রত (কাত্তায়ানব্রত, ভ ১০.২২.১)—কাত্তায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রহ্মকায়ারূপ কৃত্তক পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাবোধগবর কৃত্তকের বহুহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (ভ ১০.২২)।]

কাত্তালী, কেটলি বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওরা ও নাল-নাগান বাতুপাত্রবিশেষ। "কলাবট গজাজলের পরিবর্তে কাত্তালী-করা গরম জলে নান ক'রে থাকেন হ ১০০।

কাত্তাপুং [কমথ + অ (অপ্)] ১ কমথসম্বন্ধী, অর্থাৎ বাহারা সমুদ্রে (দলে) থাকে; কলহস, বালিহাস। "গো.রা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক.চ ১২৫। রজ ১০১। ২ [+অ অর্থে] কমথবৃক্ষ। ৩ বাণ। তু 'কমথ'। ৪ ইকু। —য রী 'কমথবিকার', কমথকুহর। "রঘু ১৩.২৭। —যা রী ['য+রী আ (টাপ্)] ১ কলহসী। "উত্তরীলা প্রিয়ংবদা (কাদম্বা বেষতি মধুধরা!) মে ১১৭। ২ কমথপুশীবৃক্ষ। ৩ (বাঙলার) দুর্গা (?)। "ভবজলতরণে, রাগহ চরণে, ভারত স্রগেণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

কাত্তাপুং [কামথ + ৭রা গ্রহণ+অ (ক)-ক; উ.ভ] বাহা কাদম্ব (কামথসমবৎ রস) গ্রহণ করে; ঋষির, দই-এর সর, দধাগ্র। —র রী ১ কমথকুহর-জাত মত; কাদম্বরী। "দাঘ ৪.৩৩। ২ দধিয়ার। ৩ ইকুজাত গুড়াদি। ৪ শীশু, মত। ৫ দধিয়ারি। —রী রী ['র+রী ই (ভীষ.)] ১ মত, হুয়া। তু 'কমথকোটের জাতা নামা কাদম্বরীতি

স।—হ ২৮.১২। “অনাখ্যাতিকান্দবরীসঃ।—বা.ভা. ১৬৪। কান্দবরী-
পানে ঘুরে বৃষ্ণল নয়ন য ২৪১। সত্য হেন কান্দবরী গীয়ে—হেন ভান
চৈ.ভা. ১৮৪। *গজ চৈ ২২। ন ২৪৫। *পানে ব.প্র. ১৩৩।
৬ কোকিল। ৭ শারিক। ৪ সরস্বতী। ৫ মনবাণী। ৬ বাণভট-
রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। ৭ কান্দবরীকথার নায়িক।

কাক্ষিক্সিী গ্রী [কাদব+ইন (ইনি) অতর্থে+গ্রী ই (গ্রীপ)]
 ১ কাদব বাহার অঙ্গুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুন্ডলবিকাশ বাহার কার্ণা-
 রূপে আছে (অ.গ্রী) ; মেঘমালা, মেঘপঙ্ক্তি । "অনুযেতে বজ্র যেন
 শব্দে কাক্ষিক্সিী য ৫৭৭ ; ৮০৬ । য.গ্রা ১০ । কাক্ষিক্সিী শিরে । ইন্দ্র-
 চাপ মে ৮৩ ; গভীরে অবধে যথা নামে কাক্ষিক্সিী ৮৪ । দা ১০৩ ।
 নীল কাক্ষিক্সিী ন ৪৪৭ । ২ নব মেঘ (S.W.) । ["কবচ (বি)
 —মেঘমালার স্তায় কুণ্ডলর্ণ বর্দ্ধবিধেব । "কাক্ষিক্সিী কবচে ঢাকিল
 সব গা ।—গ্রী ২০২ ।]

কাহা বি [সং কর্দ > প্রা কর্দ > বা কাহা; হি কাঁহো; শু কাহর; বৈ কাহর, -কাঁ, -কাঁহো; ড কাহুর; কাহো (নাটোর); কদা (পোঃ ৩৩)] ১ কর্দর, পাক। “গচি মজ্জ হৈয়া কাদাত মিসাইল পোঃ ৩৩। ২ কাদার মত নরম ত্রব্য। ৩ যুবতীর প্রথম রক্তোদগারন বা দ্বিতীয় সংস্কারে অশুভের কুসংসিদ্ধ স্ত্রী-আচারবিশেষ। “পেউড়, পেউড়। [ইহাতে প্রতিবন্দী স্ত্রীলোকেরা কাহা করেন ও অলীলভাবায় নানাপ্রকার কুসংসিদ্ধ আশোষ-আহ্বান করেন। এক্ষেপে এই প্রথা দেখা যায় না।] —দা পুং কর্দরময়। “আড়ে দীঘে শত ফোঁশ রক্তে চেল কাহা ম ২০১। [কাহা উড়ান—(পৌপার্শ্বে) বৃদ্ধবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা; অঘটন ঘটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাহা উড়িয়ে (উড়াইয়ে) দাও দা ২০৩। কাহা উড়ানীর কাছে ধুলা উড়ানী—যে কৌশলে কাহা উড়ায়, তাগর পক্ষে যে ধুলা উড়ায় তাহার কৌশল ন-গণ্য; (পৌপার্শ্বে) অতিমূর্খের নিকটে মূর্খপনা; কাহাচিড়ি—কাদার মত মৎসবিশেষ। কাদান—জলে কাদায় বিশাল। কাদায় গুণ কোনো—যে নৌকার গুণ টানে, সে অসল হইলে, গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে; (পৌপার্শ্বে) কার্যে শৈথিল্য বা কুদ্বেষিকরা।]

কাদাৰ্বেউড়, -বেঁড়ু বি [অ 'বেঁউড়'] কাহার, অর্থাৎ পুনর্বিবাহের
কাহার নইয়া স্ত্রীলোকের অঙ্গীন খেলা ও আবাদ-আশ্বাদ। "বৃন্দাবনা
কাদাৰ্বেউ নারিন্ত্ৰ যচিতে তা.৫ ৩৩৬; কাদাৰ্বেউ হইয়াছে, পুনর্বিবাহ
বাকি আছে ৪৮৭।

কান্দাখোঁচা বি [কান্দা+খোঁচা (খণ্ডন ?)] কুণ্ড পক্ষিবিশেষ
(Snipe) [ইহার কুলের; নদী কূলে চরে এবং কাশার ঠোঁটের
খোঁচা দিয়া খাও বাহির করিয়া ধায়।] "কৃ ৪০২। বায় ১১৮।
কান্দাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে থাকে। নর।—শিশু ৪৭; সেখায়
কান্দাখোঁচা গিরে তীরে। কাশার খোঁচা দিলে দিলে ফিরে ১২।

কাকাচিত্তক বিখ [কাকাটিং + ক (ঠক্) 'ভয় ভব' অর্থে, ক্রী -কী]
 কাকাটিংগুভ, অর্থাৎ বাহ্য কাকাটিং হয় ; কটিং সংঘটিত : নিমিত্তোপনত।
 “ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণ...অধীরা হইও না, কাকাটিংক স্থব-স্থব-
 মানাপমান-বন্দ-সহিষ্ণ হও।—ব.প. ১১৮।

কাদাপাটা বি ["দা+পা"] ছন্নর বা জানালার বনকাঠের উপরে স্থাপিত কান্নার আধার পাটা বা তথ্য : সরদার ।

କାନ୍ତି ବିଧି ['କ' ଆଦି ବାହାର, ଦହଜୀ ; ଜୀ-ମି] କ-କାରାନ୍ତି,
କ-ବର୍ଣ୍ଣ-ପ୍ରକୃତି । “କାନ୍ତି ଆଦି ବରଣାବଳୀ ଉ.ପ ୧୨ ।

কাজের পূ. [কক+এর (টক) তদপত্যার্থে; ক্রী-রী] ককর
অপত্য : ককমৃত. দাগ। "বহা ১.৬৫.৪১। ৬ ৪৪।

‘कान’ वि. [उ ‘कान’ : अथ] : एकचक्षुश्च, कान। “अन्वने

দোকান মেন খরিস করে কানে মী ২৫। ১ অক্ষ। "ধণে হল খোড়
খোণেৰ্কে কানে ঈ.কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। "বাম চক্ষু কৈল কান
বি.পা ৭২।

কান্নে বি। সং. কুক > সি. প্রা. কণ্ণ > বা. কান; হি. প. কান্ন; ও. কনৈমো; সি. কান্ন; কান্ন (শ্রী. কী); কান্ন, কান্ন (চ); বৈষ্ণব-সাহিত্যে। কুক, কানাই। "শুন বর কান বি. প. ৩৬; বড়ই চতুর মোর কান ১৩০। ত্রোর রূপ ঘোঁরনে মোহিল দেখ কান শ্রী. কী ৪৭। নৃশ্বর বর কান চ. প্রা. ৬। মন হি জাগল কান।—সো। ২১৪; সো. বহ-বল্লভ কান ২১৫। কুহু শেখ পর রাধা কান জা। ৭২।

কান্না বি [সং: গায়ন > গ্রা: গাজ্জণ > বা (গান) কান] গায়ক,
সঙ্গীতবাস্যসারীর উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [মধুকানের
চণ—মধুসূদন কানের চণ-সঙ্গীতবিশেষ।]

কান^৪, কান(নি)মাণ্ডব বি মাণ্ডবজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

কানক বিণ [কনক + অ (অণ্) ; জী - কী] কনকবিকার, স্বর্ণময়, হৈম । —ক স্নী জয়গালের বীজ ।

কানড়^১ বি [স: কর্ণাট > প্রা কন্নড় > বা কানাড়া, কানড়-ড়া; হি কনহড়া] ১ { কর্ণাটদেশীয় (?) } সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড় সাপের আকারে বহু ধোপা; (যতাবরে) কর্ণাটদেশে প্রচলিত কেশ-বিজ্ঞাসবিশেষ বা ধোপা। “কানড় বোঁপায়, কনক ঝাপা ক.৫ ১০২। কাল কেশে কবরী কানড় চান্দে সাজে ব.প ১০৬০। [কানড়ী ধোপা—কর্ণাটী, অর্থাৎ কর্ণাটদেশীয় রীতিতে বহু কবরী। “ঐ.কী ৮৮।]

কানড়^২ বি [সং: 'কণ্ঠাট'—মূল (?); সং: কণ্ঠেট > (অপজংস)
কন্ডোট (নীলোৎপল)।—পদকন্ডতর^৩ নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপত্র (?),
“কানড় কুহুয় জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.স। ৮০; কানড় কুহুয় জিনি,
ভায়ের বরণখানি চ.স। ৩৭। জা ৯৯। জী ২৪১। কানড় কুহুয়
(পদকন্ডতর)।

কানড়া বি [ত্র 'কানড়'] ১ সর্ষ 'কানড়' (২)। "কানড়া ছায়ে,
কবরী বাঁধে চমা ২২। [কানড়া ছায়ে—কর্ণাটদেশীর পোশার
আকারে।] ১ [সং কর্ণাট] রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাতি ১ম ও
২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল প ও মি, জাতি সম্পর্ক (সীসা)।]

কালম্ব হী [৭ কানি দীপন+অন (দুটি)-ক (অ.সি.)] ১ বাহা
পৰ্বতাদি দীপিত করে; অরণ্য, বন। "সগ্নিহি" রা ১.৩৬.১৩।
রঘু ১৩.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। "নশেলবনকাননা (লক্ষ্য)
গো.রা ৬.২.১৫। তিনি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরবিল
হোল-পিও, কনককাননসম্মিধান ৮.৫ ৭৯। গোলাপকাননবাসী চ.কা
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। "সকাননবনং রাঘো বাচিনোৎ
সহস্রমণ্ডঃ গো.রা ৩.৩৮.১২। ৪ সমূহ। "তথ্যকলিকাননবহী ৮.২
২.২২। [কানন—সমূহ (টীকা)] পঞ্চকাননমোক্ষিনী ভা.৫ ২৮২।
৫ যের তথা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধ্যাপ্ত উভয়ি। বীর ১৩৩।
৬ গৃহ (A.)। [৬ ক (ব্রজা) +অনন; ৬তঃ ব্রজার মূখ।
[*ভোজন—বনভোজন। "ব.প ৮০৬। কাননভ (পুং)—বনমীষ।]

काना^१; काना^२ अ 'काणा^१; काणा^२ ।

কানাই, -কাজি, -কী বি [জ 'কান২; হি কহাই, কহৈয়া; কাহাজী, ই-ই', -কি, -কী, -কী'-য়ি (শ্রী.কী); কানয়া (পদকমলতল; কাহাই (জা ৩১; ১৫২); কাপাই, -কা (শ্রী.ম ২৭); কানায়্যা ব.প ১১১১] শ্রীকৃ। "কানাই পো.চ ২৫৫। শ্রী.ম ৬৮। চ.সা ২৫৫। কানাকী ব.প ৭৩৪; কানাকের গুণ ৮১১; কানাকি বড় নখিঞা নাসয় ৮০২। কানাকি চৈচ ১৩৫। ন.বি ৩৯। [কানাইবাণী —(সাংক্ষে) কলীবিবেশ। "হ ১৩৫।]

কানাডা বি [জা. ক.নাত (?)—উত্তর চারিদিকের বাহিরের পর্দা,

কাটা (মুশিখাবাদ) ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ; হাঁচতলা। “এর চারিদিক কাক, কেউ কানাক থেকে গুলতে পাবে না। সি.বি. ১২২। ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের ঢাল বা চাঁচ। “হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ঠনরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাকে আশুন লাগাইয়া দেন আচ্ছ ৩৭।

কানাকি বি [সং কর্ণটি] কানাজী রাগিণী। “চ.সা ২৫৫।

কানাকড়ি বি [অ ‘কানড়’] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ। অ ‘কানড়’। ২ সর্পবিশেষ। “ভা.চ ১২২। ৩ কর্ণটিদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ। “ধনী কানাকড়ি হাঁসে বাঁধে কবরী (গোবিন্দহাস)। —ডী বি [সং কর্ণটি > প্রা * করাডী > বা ‘ডী’] রাগিণীবিশেষ।

কানাং, -ত বি [আ কনাত] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পর্দা (wall)। “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮। ২ তাঁবু ঘেরার কাপড় কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent)। “পড়িল কানাত তাঁবু রাজগড় বাসে শ্রী ১৪৮। তীরে তাঁবু কানাত ১৮৬। জালায় কানাং তাঁবু। —রক ২। ৩ কাণ্ডপট, কান্ডার, পর্দা। “নেতের কানাং দিয়া ঘেরিল চৌতরি ক ৩৩০। ৪ শিবির, তাঁবু। “ঝড়ে উড়ে কানাং ভা.চ ৪৫৫। চানোয়া কানাং কা ১০৪।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ। [এই খেলার একটি বালকের চোপ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই ‘কানামাছি’ হয়। অন্ত বালকেরা ইহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানামাছি ইহাদের ঘাটকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয়।]

কানাসি বি [কান+রসি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা গড়ি। ২ মাছের মূলকা (gill)।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)—কন্নী (জীলিঙ্গ)] ১ খুঁড়ির দুই পাশের কিনারা। ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড়; হাশিয়া। ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ খুঁড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই অস্ত্র উহার লম্বতর প্রান্তে বদ্ধ হুজ বা বস্ত্রখণ্ড। ৫ বস্ত্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুয়া। [কানি খাওয়া বা মারা (হি কন্নী থানা বা মারনা)—খুঁড়ির এক পাশে হুঁকিয়া উড়া। কানি-কাটা কাগজ—কোণ-হেঁড়া কাগজের টুকরা। কানি-গড়ি—নৌকার পাশের কোণে বাঁধা গড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ফিরান যায়)। কানী-থেকো, কারে-থেকো—যে খুঁড়ি কানি থায়। “কোথাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কাজে-থেকো খুঁড়ির মত ঘুচেন হ ৩৬।]

কানিৎ বি [‘কনিষ্ঠ’—মূল; অপ্র] ১ কনিষ্ঠামূল। “কানি নমূল: কানি নোক গো.চ ১০৬। ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ [কুন্দিয়া অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে (১২×১০) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (১৮০ বর্গ হাত)। “দেড় বড়ি কোড়ি জিল কানি খেতের (কাণী ভূঞার—ম.গা ৫) কর গো.চ ৩২২।]

কানিষ্ঠিনেয় পুং [কনিষ্ঠ+এয় (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; কনিষ্ঠামৃত। “মহু ২.১২৩, স্কুলক। ভট্ট ৫.৮৪।

কানীম পুং [কন্ডা+অ (অণ.)]; কন্ডা > কানীন, পা ৪.১.১১৩; স্ত্রী-নী ১ কন্ডার অপত্য; অনুচারণ পুত্র। “মহু ২.১৭২। বাজ ২.১৩২। [কানীন, মহুর মতে পরিণেতার এবং বাজবকোর মতে মাতামহের পুত্র।] ২ ব্যাসদেব। ৩ কর্ণ।

কানু বি [অ ‘কান’; কানু (জী.কী); কাণু (জী.ম ২৬)] জীকৃক। “কানু ছেয়েইতে ভেল পরমাদ বি.সা ৪৪। কানুর গীরিতি চ.সা ৪১। গো ২১৫। জী.ম ২৬।

কানুটি বি [হি কনৌটী] কানমলা (সাজা), কর্ণমর্দন।

কানু(হু)ম বি [আ কানুন; cf., Gr. kanon—a rule; L., E. canon] ১ রাজ্যশাসনার্থ ব্যবস্থা; রাজনিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কার্য-কানুন, মধু খাও পে অস্ত কানন, কোথা রবে করে কানুন জারী বা ২১১২। কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫০। ২ তারের বাতব্রহ্মবিশেষ।

কানু(হু)মণো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন; রাজস্ববিভাগের কর্মচারিবিশেষ। [পাটোয়ারার প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা যেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বে কানুনগোর কার্য ছিল। ইহার তখন জমিদারের কর্মচারী ছিলেন।] [‘গোষ্ট (কানুনগো-ষ্ট)—কানুনগোর পদ বা কার্য। কানুনগোই তার—কানুনগোর পদের অধিকার। “ভা.চ ২৬; ২৬১।]

কানেট বি [সং কর্ণবেট > প্রা * কর্ণএট > বা (কানএট) > ‘ট; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring)। “কানেট চোরে নিল কা গই মাগঅ চ ৫।

কানেকেন্ডার, ক্যানেন্ডার বি [P. canastra; E. canister; হি কনস্তর; শু কনাস্তর] বুটটেলাদি রাখার টিনের পাত্রবিশেষ। “ভেলের ভাঙা কানেন্ডার প.কা ৭৪।

কান্ড বিণ [√কন্+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী-স্তা] ১ অতীত, বাহিত। তু ‘কানিত’। ২ মনোজ্ঞ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক। “সর্ব: কান্তমাস্তান: পশ্চতি ৭ ২৬। “কপোতকুট উ.চ ২.২। রঘু ১.১৬। নীল কান্ত অম্বর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা স্নিগ্ধতর কা ২৪। ৩ তর্পণ, স্ত্রীতিকর। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। ৪ চিন্ত-প্রতিস্থকর ও রসযুক্ত; রমণীয়। “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.শু ৭। বাঙলার রবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কু.কে ১৫২। —স্ত পুং ১ পাত, ধারী। “কান্তোদয়। —উ.মে ৩২। নিশা” মে ১১২; নীতা” ১২৩। যেন নিরমল স্বচ্ছ সজলমপণে, সুখ দেখে কান্ত কান্ত পুলকিত মনে।—স.শ ৮০। ২ প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কাকমুখে নাহি সমাই বি.প ১০৮; কান্ত রহ দূরদেশ ১৩২। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাংস। ৪ চন্দ্র। ৫ বসন্ত। ৬ হিজলবৃক্ষ। ৭ বিহু (মহা)। ৮ শিব (মহা)। ৯ কাঞ্চিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অরকান্ত, চন্দ্র”, দুর্ধ্য। ১১ (বাঙলার; অপ্র) অধিপতি, রাজা। “যন দিয়া ব্যাধ কৈলা গুজরার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭। ১২ (অপ্র) ভেঁটার। “কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা শ্রী ১৭। —স্ত স্ত্রী ১ কুহুম। ২ লোহ, কান্তিলোহ। —স্তা স্ত্রী [‘স্ত+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী; হুম্মরী। “কান্তি প্রবিশ গেহঃ মা বহিষ্ঠিত কান্তে শূ ৬। ২ পত্নী। “সম্মিততয়া কা.প্র ১.২।—কোষে কান্ত যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে। জড়াইয়া ধরে ডরে জলসের ডাকে।—ভা.চ ৪৪৭। স.শ ৮০। ৩ পৃথিবী। ৪ গঙ্গা (শ.ক)। ৫ প্রিয়রূপ। ৬ বৃহৎলো, বড় এলাচ। ৭ নাসরমুখ। ৮ রেণুকা ওষধি। [‘পক্ষী (পক্ষি) পুং—মধুর। ‘লোহ (স্ত্রী)—১ কান্তনামক লোহ; কান্তিলোহ। ২ অরকান্ত। কান্তারস (স্ত্রী)—কান্তলোহ; অরকান্ত।]

কান্তার পুং, স্ত্রী [কান্ত+√ক পতি+অ (অণ.)-ক; উত] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্কে প্রাপ্ত হ্রদ; মহারণা, অরণ্যানী। “সুহঃ তু গৃহীণীহীন কান্তারাদতিরিচ্যতে।—পঞ্চ (A.)। খাড়কান্তার গো.চ ১১৫। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ গহবর হেতু হস্ত্রবেশ। “বহ্নোবঃ হি কান্তারঃ বনম্ বা ২২৮.৫। ৩ দুর্গম বর্ষ; চৌরকটাকাঁথি হেতু বিপৎ-সমুল মার্গ। “গী.গো ১.২৭। ৪ বিল, গর্ভ। —র পুং ১ ইন্দুবিশেষ,

কাজলে আখ (?)। “হুশ্রুত ১.৪৫.৩৩৯। ৬ বংশ, বীণ। ৩ কোবিলার বৃক্ষ। —রী ক্রী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ৬ গম্ববিশেষ। —রী ক্রী ইকুবিশেষ, কাজলে আখ।

কাতি ক্রী [কৃৎ+তি (জিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিবা ‘কাতি’-শব্দে কৃষ্ণের সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [+তি-র্ষ] শোভা, সৌন্দর্য্য; শ্রী। “পূ.মে ১৫। স্নগমস্নিষ্টকাতি শ ৫.১৮। কনক নিকস সব তদ্ব্যক্তি লীলা শ্রী.কী ৫২। কান্তার-কাতি মে ১১৮। ৩ দ্রুতি, দীপ্তি, প্রভা। “ভূ.১।—ভটি ২.১। অরুণ বরুকাতি তাতে করে বলল চৈ.চ ৮৬। কবিতকাঞ্চন-কাতি মে ৩২। ৪ কামোদ্যেব হেতু অতিবৃষ্টিপ্রাপ্ত গ্রীষ্মতি; গ্রীষ্মগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; গ্রীষ্মোভা। “সাম ৩.২৬। ভ.প্র ৩২৫। ৫ দৈহিক প্রসাধন (M.W.)। ৬ হুর্গা। ৭ গজা। ৮ চল্ললবিশেষ। ৯ চল্ললপতীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষী। “ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হুম্বরী ক্রী (A.)। ১৩ (বাঙলার) কান্তিলোহ। “বাদ ১৩০।

কাতিকর বিণ [কাতি+কৃ+অ (ট) তচ্ছাল্যে-ক; উ.ত; ক্রী -রী] কাতিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

কাতিজ বিণ [কাতি+কৃ+অ (ক)-ক; উ.ত] কাতিদায়ক, শোভাজনক, দ্রুতিকর। —রী ক্রী ১ পিণ্ড। ২ বৃত। —দা ক্রী সোমরাজী।

কাতিদায়ক বিণ [ব.ত; ক্রী -য়িকা] সর্ধ ‘কাতিদ’। —ক ক্রী গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

কাতিভূত বিণ [কাতি+ভূ+কৃপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -২] কাতিধারক, কাষ, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। “ভটি ২.১। —ভূ.পুং চল্ল।

কাতিমান (-ম্নে) বিণ [কাতি+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -মতী] ১ কাতিযুক্ত, হুম্বর, শোভন। “কু.স ৪.৫। ২ দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। “পূ.মে ৩১। —মান পুং ‘কাতি’-কলাযুক্ত; চল্ল।

কাতিলোহ বি [সং কাজলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। “তব কাতি কাতিলোহ-কাতি-প্রাণি-কর বাদ ১৩০।

কাহা বি [সং কাহা] কাঁধ। “কাহাখানি ভ.প্র ১৭; কাহা করোয়া ১৮৭। চিত্ত-কাহা উটি গায় চৈ.চ ৩২৮।

কাহা বিণ [কন্+অ (অপ্.); ক্রী -দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

কাহা বি [ত্র ‘কাঁদ’] স্বক, কাঁধ। “রাজার কাছে তুলি দিলে তার গো.চ ১২২। কু.২০।

কাহা অর্ধ [ত্র ‘কাঁদ’; পক্ষে] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। “না কাহ না কাহ কাহাক্রি শ্রী.কী ৩৩০। কাহ কি কারণ গো.চ ১০১। কু.উ ১০। কু.১০১। ২ আর্দ্রব করা। “কান্দন সন্তপ নিআলী চ ৭৫। শৃগাল কুহুর কান্দে ব.প ৭৫। কান্দে বস্ত পশু পাবী কু ১৪৬। ৩ কাতরতা প্রকাশ করা; ব্যাকুল হওয়া। “ক্রীপূর্ন কারণ প্রাণ কান্দে অহুধ ব.প ৩০৩। —দ্য সর্ধ [‘কান্দ’+আ] ক্রন্দন করান; কানান; আর্দ্রব করান। “কান্দাইল কিছ্যার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কান্দাইলা; কান্দাইয়া ১৩৪। সত্য কান্দাইবু চে.ভা ১৭০। রাধব কাহে কান্দারিস হামে (পদকরুতর)। [কান্দি, কান্দিয়া, কান্দির্নো (কান্দিলাম), কান্দে, কান্দে। (কাঁদি)।—শ্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দলু (কাঁদিয়ে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কান্দি না কান্দি ব.প ৫৭। কেমনে (শি ৮৪)।]

কাহা বি [কৃ+অ; অ; তু ‘সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্ডন’; অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কানান। “রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু; কান্দন কান্দ (টকা) ১০০; কান্দন কুড়িল

১২০। কান্দন কেম্বা কর ব.প ৫৭। অহুনার কান্দনে ব.পা ৮; ১৪; কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১২। ব.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মায়াকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়।—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭; অর্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১২১। —না বি [‘ন > কান্দনা; তু ‘বন্দনা’; হি কান্দনা; অপ্র] ক্রন্দন। “হুম্বর কান্দনাতে কু.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১২১। কান্দনা গুনিয়া ব.প ৭; ১১২৫। —নি, -নী বি [‘ন+ই’১, ঙ] সাপুড়িয়ার কান্দার হুয়ে লখিমরের বুড়াবিষয়ক গীতবিশেষ। “কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখনি ধরিলে সাপ কান্দনী গাইয়া।—ভা.চ ৩৮১।

কাহা বি [কান্+আ; তু ‘কান্’—কান্দয় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১২৪; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। “কাহা-কাতি বি.পা ২৭০; ৩২২।

কান্দি, -দী, -দি, -দী বি [কান্, -ক+ইৎ, ঙ] কৃষ্ণের স্বক্কে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্বকবদ্ধ মলমূহ। ত্র ‘কাঁদি’। “কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কু.উ ১৩৫; কলা কান্দি কান্দি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চে.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দি দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবাছা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্দি দণ নিল রাণে নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্দি কলা ১৩৪।

কাহা বি [ত্র ‘কাঁদ’; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। “দিট কাহ (দৃঢ় স্বক) চ ৭। কাকে লজা তার শ্রী.কী ১৭৭। কাকে করি কু.উ ২৬১। তার বয়া কাহ হয়াকে পুর ব.প ৭৮২; ভাই কান্দে চাপসিয়া ৮১৪। শ্রী ৪৭। ম.২০; ৫৫। কাকে চটি চৈ.চ ৬৩; ৩২৮। কাহ পর শোভাই জা ১২৭। ২ [ত্র ‘কাঁদ’] তীর, কুল। “হাখে হাখ প্রসারিল লাগিল কাকে। হুই কুল বাহিয়া জল উজ্জাল বাকে।—কু.উ ৪৫।

কাহা বি [কাঁদা > ‘দা; হি কান্দনা] ক্রন্দন, কাঁদা। “‘কাটনি, ‘কাটি, ‘হাটি। কাহা দিয়ে ব্যাধার কাঁদে। দ্বিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কাহা। এটি বুড়া বয়সের কাহা।—ব.প্র ৬৪০। বত হাসি তত কাহা। বলে গেছে রামশ্রী।—প্রবচন। [কাহা-কাটনি, -কাটি-কাঁদা-কাটা; ক্রন্দন ও শোকতাপ। “নিম্নে বাধা। কাহাকাটনি কা.২২। মল্ল ৬২। কাহা-কাটি বটাগটা কত করে সোয়।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কাহা পাগুয়া—কাহা আসা; কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কাহাহাটি—১ কাহার হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। “হল রান্নাঘরে কাহাহাটি...উলরে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত ক্রন্দন; অজল অপ্রপাত। “গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কাহাহাটি।—হেম ৩৬৬।]

কাহাজুজ পুং [কাহ (কন্ডাসমূহ) কুজ বেগানে, বহরী] দেশবিশেষ, কনোজ। ত্র ‘কন্ডাজুজ’।

কাপ বিণ [‘কাপটা’—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। “তব কন্ডা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপলসে ডুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মাদ্যবী, কুহকী, ব্যভিকর, নকুলে। “কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ হলকারী দুর্ত। —প বি ১ কপটতা, হল। ২ ঠাট্টা, তাবাসা (মালদহ)। ৩ বরেন্দ্র-শ্রেণী ভদ্র-কুলীন (কুলজট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু ময়োরের সুসিংহ লাড়ুলীর কন্ডাগ্রহণে দ্বিগত হইলে, ঠাহার পুত্রেরা পিতৃবধী হইলেন এবং উভয় দলই সময়ে স্থগিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেঁই বাগুচি মধুর পুত্রগণকে যখন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহারিগণকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবে না। তাহারি সম্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলজট ‘কাপ’ বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] ৪ [অস কাপ] দেখনী,

কলম। “আনন্ড কেতকির পাত। সুগমদ মসি, নব কাপ।
—বি.স। ৪১১। [কাপ করা—ছল করা; কোড়ক করা।]

কাপটি বিণ [কপট+অ (অণ্) বার্থে; স্ত্রী-টী] কপট, ধূর্ত।
“অজি ৩৭২।

কাপটিক বিণ [কপট+ইক (ঠক্) তৎসম্ভার্থে; স্ত্রী-কী] কপট-
ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত। —টিক পুং পরমর্জক কপটব্যবহারী ছাত্র (পঞ্চবিধ
চরের একতম)। “মহু ৭.১৫৪, কুল্লক।

কাপট্য ক্রী [কপট+অ (কপ্) ‘তদ্ভাব, তৎকৰ্ণ’ অর্থে] ১ কপট-
ভাব, ধূর্ততা, শঠা। ২ কপটকৰ্ণ।

কাপড় বি [সং: কপট > প্রা: কপ্পড > বা ‘ড়; হি: কপড়, -প্পর; ঠ, ও ‘ড; ড: কহটা—দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র; অস কাপ(পো)র; তু: ‘কাপাই’ (কাপড়) ম.গা ১৭] ১ পরিধানবস্ত্র—খুঁতি শাড়ী ইত্যাদি। “কালাঞ্জি কাপড় বাগিকে স্ত্রী.কী ১২২। ২ বস্ত্রমাত্র। “ঘোশানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেঙলা কাপড় কাচে সুখ-সমতুল। —ম.ভা ৫৬। [কাপড় কাচা—১ কাপড় ধোত করা; স্নানকালে সিদ্ধ বস্ত্র ধোত করা। ২ বৈকালে স্ত্রীলোকের শৌচে বাওয়া ও কাপড় কাচা। কাপড় ছাড়া—বাসি বা অর্ধচ কাপড় ত্যাগ করা। কাপড় তো করা—কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র উপরদিকে ওঠান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন স্থানে বাইবার নিমিত্ত গন্তত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড় পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান—স্নানকালে কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাঙ্গা—অভিভীক। কাপড়ের খতি—কাপড়ের ভ্রম ও পাড়ের মধ্যম মোটা সূতার আঁজি। কাপড়ের খোল বা জমি—কাপড়ের বুনির জমা বা ধন্য।]

কাপড়-চোপড় বি [ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs simply; অস কাপর-কানি—clothes; ড: লুগাপটা (পট)।] ১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “ব.প্র ৩৬২। ২ কাপড় ও কানি (মালহ)।

কাপড়ি বি [সং: কাপটিক > প্রা: কপ্পডিক > বা ‘ড়ি] কাব্যবস্ত্র-
খণ্ডারী তীর্থযাত্রী; সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠাধর—‘কাপটির’)
রূপ যেন বলেন নগরে চৈ.ভা ৪১৫।

কাপড়ীয়া, -পুড়ে বিণ [‘ড+ঈয়া, এ’] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ঠ
কাপড়ী] কাপড়ে নিষ্পিত। [কাপড়ে পটা—বাজারের যে অংশে
কাপড়ের দোকানের গড়তি থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিকা। কাপড়ে
বেপারী (ও কাপড়ীও)—বস্ত্রব্যবসারী। কাপড়ে হাটা—হাটের যে
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়।]

কাপড়ীয়া বি [সং: কাপটিক; হি: কপরিয়া; ঠ, ও কাপড়ী; অপ্র]
সন্ন্যাসীস্বামীবিশেষ, কাপালিক। “হাটে বাঘছাল বেচে ফুল্লরা রূপসী।
যতনে কিনরে তাহা কাপড়ীয়া সন্ন্যাসী।—ক.চ ৪১।

কাপড় পুং [কু (কুংসিত) পণ্ডা, নি.স; সন্ন্যাস্ত ‘কু, হু > কা, পা
৬.৩.১০৪; ‘কাপথ’ ক্রীবিজ্ঞ (পা ২.৪.১৭; সি) তথাপি লোকপ্রিয়
হেতু পুংলিঙ্গও হয়; রতনমতে ‘কাপথ’ পুংলিঙ্গ (অ.টী)। ব্যাকরণ-
সম্মেও মতভেদ আছে।] ১ নিষ্পিত মার্গ; অসন্ন্যাস, উৎপথ, কুপথ।
“সার্বাধিব পরিজ্ঞাত কাপথে বিচারমাহু পো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,
ধূসরপথ; নাস্তিকসেবা মার্গ। “আছাড়: কাপথ: হুংং বিবরং বহ-
কটক্ ম.রা ২.১০.৭।

কাপাল বিণ [কপাল+অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ কপালসম্বন্ধী।
২ কপালনিষ্পিত। “কাপালবস্ত্র কল্পন (S.W.) —ল পুং
কাপালিক। —ল ক্রী দুর্ভবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ল

কাপালি, -লী বি [সং: কাপালিক, -লী] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।
“চ.১১; ২০। মাধার পিন্সল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী বটা ক.চ ৮৭।
২ সর্দীর্ণ কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। অ ‘কপালী (৪)।

কাপালিক পুং [কপাল+ইক (ঠক্)] ২ বাহার নরকপালে
উৎপাদি করে; শৈব যোগিবিশেষ। [ইহার নরকপালের ভূষণ ধারণ
করে। বাহ্যচর্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।
ব্রাহ্মার শিরশ্ছেদকল্প পাণমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাসে
কাপালিকরূপে গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। অ ‘কাল-
ভৈরব’।] ২ বায়োগারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সর্দীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।
৪ কাপালিক সন্ন্যাস (শ.ক)। —ক ক্রী ক্ষুদ্রকপাল (ড.বা)।

কাপালী পুং [কাপাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; অ ‘নীল-
কটীক’] ১ ‘ব্রহ্মাণ্ডাধিপ’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩। ২ [স্ত্রী-
লিনী] জাতিসম্বন্ধবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [কাপাল+স্ত্রী ঈ
(ঈন্)] কাপালগম্ভী, রত্নগম্ভী, দুর্গা। “মহা ৬.২৩.৪।

কাপা(বা)অ বি [সং: কপাস > লি, প্রা: কপাস > বা ‘স; হি: ও
কপাস; ঠ কাপুস; ড: কপা; আ কু.ত.ন; E. cotton] কাপাস
গাছ; কাপাসের ফল ও তুলা। [কাপাসে—কাপাসতুলাসম্বন্ধী (পুঁতা
ব্যবসারী)। ‘কাপাসে বেপারী। কাপা(বা)সী (ও কাপাসী)।
—কাপাসের ব্যবসারী হিন্দু উপাধিবিশেষ।]

কাপি বি [E. copy] ১ (প্রেসের ভাষা) পাণ্ডুলিপি। ২ অমূলিপি,
নকল। “ডেলেটী কেবল টু কাপিং মইয়ের মতন সাজ থাকে চ.১১৬।

কাপিজ বিণ [কপি+অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ কপিলসম্বন্ধী।
২ [+অ বার্থে] কপিল, পিন্সল। —ল পুং [‘ল+অ, প্রত্যয়লোপ,
পা ৪.২.৬৪] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের শ্রেষ্ঠ বা অধ্যোতা; সাংখ্যবিৎ,
সাংখ্যমতবাদী; সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [কপিল+অ]
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যমর্শন।

কাপিজ ক্রী [কপি+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে] কপিণার (মাধবী-
লতার) পুষ্পজাত মন্ডাবিশেষ।

কাপুরুষ পুং [কু (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা; ‘ঐবৎ পুরুষ’
ইতি যুক্তবোধ; পক্ষে ‘কুপুরুষ’] ১ কুংসিত পুরুষ; নিষ্পিত জন;
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন; ভীক। “পো.রা
৬.৮২.৫। সৈবনে সৈয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩ (কথারস্ত)। পঞ্চ
১.২৫। ভাৰ্য্যা হৈতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে
কাপুরুষ বলিয়া।—ম. ৬৩২। —ব বিণ [‘ব+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে;
স্ত্রী -নী] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকচিত। “কৃতা কাপুরুষ: কৰ্ম্মঃ শূরোহমিতি
মন্তসে পো.রা ৬.৮৮.১০। [‘তা, ‘তু—কাপুরুষভাব, অপৌরুষ,
ভীকতা।]

কাপোত বিণ [কপোত+অ (অণ্); স্ত্রী -তী] ১ কপোতসম্বন্ধী।
“কাপোতী: বৃত্তিমাহিত: মহা ৬.২৫০.৮; ৩ ২.১৮.২৫। ২ কপোত-
বর্ণধূক। —ত পুং ১ সন্ধিকাপার, সাজিয়াট। ২ কপোতভবর্ণ,
ধূসরবর্ণ। ৩ জহার। —ত ক্রী [+অ তৎসম্ভার্থে] কপোতসম্বন্ধী।

কাপ্তান্, -ডেন্ বি [E. captain; P. capitao; কাপিতা
(চট্টগ্রাম); হি: কপ্তান্] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও
ধনবান ব্যক্তি। “গদাধর...মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অজ্ঞাত
কাপ্তেন বাবুর অবেশ করিতে উজত হইল আ.হ. ২১২। ৪ বিয়র-
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পাড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হর
বি.বু ২৮। [কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।
কাপ্তেনে ভাসান—কাপ্তেনকে সর্দেবাঁচ করা বা পথে বন্দান।]

কাক(কে)র বি [আ কাকির] ১ ইষের অববাসী; নাতিক।
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমূলমান। ৩ ইসলামে অববাসী।
“যতক বামণ মিছা পুথি বানাইয়া। কাকর করিল লোকক কোর
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাকের কো মাটি নেও ব.প্র ৪৪৬।

কাকরি বি [আ কাকির—নাতিক; E. caffè; P. café] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; উচ্চাভীর্ণ ব্যক্তি।

কাকি বি [E. coffee; P. café; আ কহরা] ১ বৃক্শবিশেষ, কাণ্ডগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লম্বায়, ব্রেন্সিলদেশে ও মধ্য আমেরিকা; প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাকিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাকিবিজের চূর্ণ মিশ্র উদ্ভিজ্জ বা সরবৎ।

কাকি বি [আ কাকিহ—ছন্দ] (সমীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ নও হইতে ১৬ নও পর্য্যন্ত।] “সিদ্ধুর সাথে কাকি কুকে ১৬৩। তোলির মিনে কত কাকি।—রবীন্দ্র।

কাকিলা বি [আ কাকিল্] ১ বর্ষকসমূহ। “কাকিলা কাকিলা, ছাউনী ভাইলা।—রঙ্গ ৮; ২। ২ পথিকসম।

কাকুর বি [সং কর্পুর > লি, প্রা করুর > বা কাকুর; আ কাকুর; হি. শু কর্পুর; ঠ কাপুর; অস কর্পুর; অগ্র কর্পুর।] তাম্বুলবিড়ী কাকুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাকুরীতাম্বুলবিড়ী (হি কাকুরী—কর্পূরসম্বন্ধী, যেত)—কর্পূরগন্ধী পানের (কর্পূরপাত পানের) বিড়ী। ব.প ১৫০৭।]

কাবা বি [আ কবা] ১ ঠাঁটর নীচে পর্য্যন্ত লম্বা, ঢিলা-পের ঢিলা-আব্রেন জামা বা আলগোলা (long gown)। “ব.প ১৭২০; ১৮৫৭। দা ৫৫১। বৃকে জরির কারচোপের কর্ণ-করা কাবা হ ১২। ২ মকার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্য ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ্জ করিতে আসেন।] ‘কাবার মন্দির মধ্যে কিরিতা আব্রাহাম কর্তৃক প্রথম কুরুপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ্জ করিতে যান।]

কাবাই বি সর্ষ ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কঠোর জী ২১৩। ডিলা পত্তন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। জী.মা ১৩৭; ১৪৬; ১২৩। বি.পা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হ ১৫।

কাবাড়ি, -ডী, -রী বি [হি কাবাড়িয়া, -ডী] ১ যে ভাড়া-চুরা কাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসার করে; রসী মালের বেশারী; ঘোটালা বেশারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, যেতে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩০। যেমন কাবাড়ি, অম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম উষ্মে ক.চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া জী ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > প্রা কেবর্ত] মৎস্তবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (৭)। “মৎস্ত বেচিয়া নাম ধরলা কাবারি ক.চ ৮৬।

কাবাব বি [কা কাবাব] লোহার শিকে বিঁধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস; পুল্লামাংস। [মাংস ছুটি ছুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিঁধিয়া কয়লার আঁচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবাব’ হয়।]

কাবাবচিনি বি [আ কাবাব্; কা কাবাব্+হি চীনী] ১ হুমাত্রা যব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়গুলা গাছ। ২ কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

কাবার বি [P. Acabar, cf. mes acabar (হাসকাবার)—Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ হাসের শেষ দিন; সম্রাজ্ঞি। ৩ (তাসখেলার) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। “পকাশ কাবার; ইতক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পকাশ কাবার—

পকাশ বৎসরের সমাপ্তি, (পেলার) পকাশ ফোটার পূরণ। “শ্রায় হ'ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়িলেন পকাশ কাবার।—রসিকচক্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাংস-কাবারী হিসাব।]

কাবি(বে)জ বি [আ কাবিজ্] অবিকার, দখল। E.P. 55; আপন কাবিজ ও তরুণে আনিলাম 69; 95।

কাবু বি [ক কাবু—বল, অবিকার, বশ, ইচ্ছাভীর্ণ] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাত। “আলোকেরে কাবু করি, তাঁর পর, সম্মলে নাশিরা তারে আখার জুড়িয়া বসে ঘর।—ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্বল। “বাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪০৪।

৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “পেলাপ না কহো বাবু, তোম্নে মুখে কিয়া কাবু বি.হ ২। যেটার, উদর কোলা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কার্যে শিথিল-বহু; নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাকে মাকে ঠাঁড়ায় বেকে নিশা শুনে অবশল, প্রাণসোতেও হয় গো কাবু,—মনের মত দেয় না কল কুকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “স্বরে অরে ছেলোটা বড় কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বশীভূত করা, হাতে আনা; কায়দা করা; দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাত করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

কাবুলিওয়াল বি কাবুলের কলামিবিদ্বেতা কাবুলের অববাসী। “ইঠাৎ মিনি...জ্ঞানালার ধারে আসিল এবং চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

কাবুলী বি [‘ল+ঈ’; হি, শু কাব্‌লী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পটু, মটর, মেওয়া।—লী বি কাবুলের অববাসী।

কাবেরী জী ১ দাক্ষিণাত্যের পূর্ণাতোয়া নদীবিশেষ। “পো.রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী যুবনাথের কন্যা। পিতৃশাপে গজার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার নাম ‘অর্দ্ধগজা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭.১০)।] ২ ‘কুৎসিতসেহা’, বেণু। ৩ হরিত্রা।

কাব্য বি [কব্, বর্ণন, স্তুতি+য (ণাৎ)-ধ্রু; জী -ব্যা; ছান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ স্তুতা, তবনীয়। ৩ [কবি+য (ভৃক্) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকবিত, স্তোত্রোক্ত। “শু কাব্যঃ গিরঃ যম মহা ২.৬২.৪। ৬ পৌত্র (পুত্রসম্বন্ধী), নীতিবৃত্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২।—বা পুঃ [কবি+য (ণা) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (ত্র ‘মহা ১.৬৬.৪২); পুত্রার্থাৎ। “ভৃগুপত্নী...কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১০.৬০.১৩। মাঘ ২.২। ২ (বহব) পিতৃগণবিশেষ। “মহু ৩.১২২।—বা জী [কবি+য (ভৃক্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকর্ষ’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় সম্বর্ধ; রসাত্মক (রস বাহার সারস্বত জীবনান্যায়ক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সফলগণের স্নায়গ্রাহী সম্বর্ধ। ‘বাক্য রসাত্মক কাব্য সা.৭ ১.৩। রমণীস্বর্গপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্।—রসগঙ্গাধর। তদন্যোন্মো পদার্থো সপ্তাবনলকৃতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। “রামায়ণঃ কাব্যম্...করবার্ণাঙ্কম্ রা ১.২.৪১। কাব্যপান্ডুবিনোদেন হি ৪৮ (কথারত্ন)। ভব-ভাবা ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস ল'য়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী ভূমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অস্ত ৭। [কাব্য বিবিধ—প্রব্য ও দৃষ্ট। বাগ কেবল প্রবণ করা যায়, তাহা প্রব্যকাব্য; বাহা, শ্রুত হইলেও, অভিন্নকালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃষ্টকাব্য বা নটিক। প্রব্যকাব্য, মহাকাব্য ঋগ্কাব্য ও কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রত্নবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য; মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি ঋগুকাব্য; সভাষনতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। পদ্যগদ্যের কাব্যকে চম্পু কহে। ১ প্রহ (শ.ক)। ৩ স্থখ (M.W.)। ৪ (বাঙলার) রসিকতা, কৌতুক, রঙ্গ, ভাষাণা, মজা। “নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী দ্বারাবতী য ৪২৭। নানা কাব্য করে রঙ্গের ভঙ্গ দা ১২২; এ কি সভা ভবা দিবা মব্য কাব্য দেখাইলে ৭৭৭। ৫ নানারসবিষয়ক কৌতুককর দৃষ্ট। “তবে ত হাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয়। —য ৪৮৮। ৬ বিশ্রয়কর রহস্য। “কারে কব কাব্য কহ, যে বাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বিহু ৮০। ৭ (অগ্র) সরস প্রবোধ-বাক্য; মধুর সাধনা-বচন। “কাব্যকৌশল হুনি রাজা বড় কৌতুকী কু.উ ২৭৫।

কাব্যকথা বি [ব.ত] ১ কাব্যের বিষয়; স্রোকের তাৎপর্য। “কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাক্য; কৌতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। “নানা কাব্যকথার কৌতুক মনঃস্বখে। সুনিকে করিল বশ বত সভ্যলোকে।—ম ৫১০। ৩ নন্দবাক্য, হাস্য-পরিহাস-কথা, ভাড়াবি।

কাব্যকল্প ক্রী [ব.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট; কৃতার্থক স্রোত। “অতিবিরসে কাব্যকল্পেভিনিবিকটোহসি বা.ভা ১৫৫।

কাব্যচোর পুং [ব.ত] কাব্যের চোর; যিনি অন্তর্কৃত কাব্য প্রচিত বলেন (plagiarist)।

কাব্যপ্রকাশ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণাগুণাদির ও অপকর্ষকর দোষের ব্যাখ্যান। ২ সম্বন্ধভিত্তিক অলঙ্কারশাস্ত্রবিষয়। “ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

কাব্যরত্নাকর [ব.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য; কাব্যের সাগর; উৎকৃষ্টকাব্যাকার, কাব্যমহানিধি। “হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

কাব্যরস পুং [ব.ত] কবিসন্দর্ভের বাদ; কাব্যমার্গ্য।

কাব্যরসিক বিণ [স.ত; গ্রী-কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। “প্রভবোহ ৪০।

কাব্যলিঙ্গ ক্রী [উ.লো] কাব্যাত্মিক লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-নিষেধ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুজ্ঞেয় বর্ণিত হইলে, ‘কাব্যলিঙ্গ’ হয় (সা.দ ১০.৬৩)। “ভটি ২২।]

কাব্যশাস্ত্র ক্রী [কর্মধা, অথবা ধন্য] কাব্যই শাস্ত্র; শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য; কাব্যরূপ অমুশাসনগ্রন্থ; কাব্য ও শাস্ত্র। “বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

কাব্যহাস্য ক্রী [হাস্তের কাব্য, ব.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

কাব্যাস্তরঙ্গ পুং [ব.ত, উ.লো] কাব্যের অন্তরঙ্গরূপ রস; কাব্য-মার্গ্য। “কাব্যাস্তরঙ্গাধা হি ১.১৬১।

কাব্যলোপ পুং [ব.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অন্তঃকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। “কাব্যলোপাংশ বর্জয়েৎ রঘু ১.১, মলিনাথ।

কাম বিণ [১/কম্+অ (অণ্)-ক; গ্রী -বী; কা কাম্—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “ঐশ্বর্য, ধর্ম, প্রজা, বাস”। পতাগতঃ কামকামা লভতে শ্রী ২.২১। সন্ধান রঘু ২.৬৫। [সমাস উত্তরপদ] ২ [+অ (অণ্)-ধর্ম; ছান্দস] ইচ্ছাধীন। “কামরূপ পুমে ৬। —ম পুং [+অ-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। “কাম এনঃ শ্রী ২.৩। মনু ২.৩। শ্রী ১০। আপনার কাম য ১৬৮। আশ্বেত্রিঐতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। “শ্রী ২.৬৩; কামরূপবিবজিত ৭.১১। ৩ মাল্যচন্দনাদির স্পর্শে ও

বর্ণাদির লাভে উপজাত ঐতি; চিন্তাস্বরূপ। “মহা ৩.৩০.৩০। ব্রহ্ম-চন্দনাদি-রূপ ভ্রম্যশর্শ বা বর্ণাদির অর্থলাভ হইলে, মনুজের যে ঐতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ-ধর্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। “শ্রী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে তোর স্থান ম ১৭। ৫ ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমাত্র। “কামানামুগ্ধভোগেন মনু ২.২৪। ৬ ঈপ্সিত (শব্দ), অতীষ্ট বিষয়। “শ্রী ৭.২২। যুগধর্মপ্রবন্ধ নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অমুরাপবিশেষ। “তীন ভূবন জন মোহিনী। রতিরস কাম পোহনী।—শ্রী.কী ৭। ৮ হুরতেচ্ছা। “মনু ২.২১৪। ৯ স্রোত্রাদির য য বিবরে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। “কামসুত্রে ২। ১০ [১/কামি+অ (অচ্)-ক] যে হুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টী); মদন। “বথিতে যুবতী. গলল কো বিহি. কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিহু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলদেব। তু ‘কামপাল’। ১৪ কামিনীপুত্র প্রহ্লাদ। ১৫ আত্মবিশেষ, মহারাষ্ট্রচূত। ১৬ (তরু) বীজবিশেষ, ‘ক’কারাক্ষর। —ম ক্রী ১ কাম্য, অতীষ্ট ত্রযা। ২ রেতঃ, বীর্ঘ্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা ক্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

কাম ২ ‘-ম্’ বি [সং কর্ম > লি, প্রা কাম > বা কাম; হি, ঠ, শু, অস কাম; প কাম; সি কম্; সিংহলী—কম] ১ কর্ম, কাজ। “কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্মের জন্ম) ৩২। হেন কাম না করিএ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক.চ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। “হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য; বৃত্তি। ৫ খটনা, ব্যাপার, বিষয়। “কহরে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম, কার্যকার্য। “কত অঙ্গরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮০। ৮ কর্ম, ব্যবসায়। তু ‘আট কামুয়ার তাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপালনা—কামব্যায়ুগ্রন্থ, অতিকাম্যক। কাম বাজান—কার্য বাজার করা; কার্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্যকর হওয়া।]

কামকলহ বি প্রণয়কলহ। “কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধিরে গো ২১০।

কামকলা ক্রী [ব.ত] ১ কামের পত্নী; রতী। “নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিজ্ঞা, কামশাস্ত্র।

কামকাম, -কামী (-মিন্) বিণ [কাম+১/কম্+অ (অণ্)+ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উত; গ্রী -বী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। “বী শ্রী ২.৭০; “ম ২.২১।

কামকর বিণ [কাম+১/কম্+অ (৭)-ক; উত; গ্রী -বী] যে কার্যকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পুং [ব.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। “রা ২.৪৩.৪। ২ কাম্যমুসারে প্রবৃত্তি; বৈর-বৃত্তি, বহুদ্যাচরণ, খোজাচাঁর। “রা ২.১০.১৮। শ্রী ৫.১২। ৩ [কর্মধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। “কার মহা ৩.৩০.৩৭। কাম-কারতঃ মনু ১১.৪১; “কৃত ৪৫।

কামক্লেশ বিণ [কাম+১/কম্+ক্লিপ্ (০)-ক; উত; গ্রী -২] কাম্য-কারক, যথেষ্টকারী। —ক্লেশ বিহু (মহা)।

কামক্লুত বিণ [স্বপ্ন+পা] ইচ্ছামুসারে ক্লুত; খোজাচারিত।

কামকেজি বিণ [বহুতী] কামে (তথ্যিকর রতিতে) বাহার কেলি; লম্ফট। —লি পুং ১ জার। ২ [উ.লো] রতিবিষয়কক্রীড়া; হুরত। “রস (S.W.)।

কামজীড়া ক্রী [উ.লো] কামবিষয় ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

কামকুশা বি [কর্মধা] কামরূপ কুশা বা পাচকারি; কামানল।

“কামকুশা বাড়ায় লসয়ে, কাবীর যে ২৭৮।

কামগণ বিণ [কাম+৷গন্+অ (ড)-ক; উত; জী-গা] ১ যে ইচ্ছামুসারে বার; বেচ্ছাগামী। ২ যে অন্তরে ইচ্ছামুসারে বার বা কার্য করে। “মহা ৩.৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছামুসারে অতীষ্টগামী (বানাদি)। “কামগন্ (রম্ব) পো.রা ৩.২৮.৩০। —গা জী বৈরিণী, ফুলটা। “হাজ ৩.৬।

কামগতি বিণ [বহরী; জী-তি] ১ বাহার ইচ্ছামুসারে গতি; আরোহীর ইচ্ছামুসারে ইষ্টলেশগামী (বানাদি)। “কামগতি...বিমান্ রঘু ১৩.৭৬। ২ সর্ব ‘কামগ’।

কামগন্ধ বি [য.ত] কামলেশ, অর্ঘ্যাত্র কাম। “রত্নকিনী রূপ, কিশোরী স্বরূপ, কামগন্ধ নাহি তার চরা ১৫৪। পৌণ্ড্রগণে নাহি কামগন্ধ চৈ.চ ১৭।

কামগম বিণ [হৃস্থগা; জী-মা] ১ অন্তরে ইচ্ছামুসারে যথেষ্টলেশগামী। “যৎ কামগমভাত কলবান্ বহ তাং ধগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্ব ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

কামগামী (-মিন্) বিণ [কাম+৷গন্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী-মিনী] ১ ইচ্ছামুসারে জীমাত্রগামী (পুরুষ)। ২ সর্ব ‘কামগ’।

কামচর বিণ [কামমুসারে চর, হৃস্থগা; জী-রী] ইচ্ছামুসারে চারী (অমর্শকারী); যথেষ্টগামী, বেচ্ছাচারী। “নায়ক কামচর: কৃ.স ১.৫০।

কামচাত্র বিণ [কাম+৷চত্+অ (অণ)-ক; উত; জী-রী; কামমুসারে চার (আচরণ) বাহার, বহরী; জী-রা] যে ইচ্ছাকে (ইষ্টবিষয়কে) আচরণ করে; বেচ্ছাচারী, কামকার। “বর স্ত্রিয়: কামচারী ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [হৃস্থগা] ১ ইচ্ছামুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪.৬২। ২ যথেষ্ট-করণ, বেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচারীমুখা পা ৩.৩.১৩১, সি। বর্জতে কাম-চারত: শী ১৩.২৩। ৩ ইচ্ছামুসারে চরণ; যথেষ্টলেশ গমন। “মুচোচ কামচারায় রাক্ষস্—ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্বক গবাদির চরণ। “হাজ ২.৩৬। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উত; জী-রিনী] ১ ইচ্ছামুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, স্বচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টলেশগামী, সর্বত্র গমনশীল। “পু.যে ৩৩। ৩ ইচ্ছামুসারে জীমাত্রগামী। “পরজী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আছেন পার্কী তাঁর হরে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী। —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

কামজ বিণ [কাম+৷জন্+অ (ড)-ক; উত; জী-জা] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ হৃথচ্ছাপ্রভব, হৃথচ্ছাভিলাষজাত। “রঘু ৭.৪৭। ৩ কামভাষ্যহেতুক, কামাভিলাষজাত, হরতেচ্ছাসম্ভব। “রঘু ২.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামসেবের পুত্র অনিলঙ্গ।

কামজিৎ বিণ [কাম+৷জি+ক্শ্ (০)-ক-১ব; উত; জী-২] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। “রঘু ২.৩০। ২ পূর্ণমোরখ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাসেব। ২ কার্ত্তিকর। “মহা ৩.২৩১.৪।

কামটঙ্কি বি [কাম+টঙ্কি (টুঙ্গি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। “ত্রৈবত্য উপরে যেন সেব পূরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-টঙ্কি ঘর—বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

কামড় বি [প্রা কন্মণ (ভোজন—কুহারপালচরিত, ৩.৭৪) > বা (কন্মড়) ‘ড; ড ৷কামড়; অস কামোর; তু ‘কামর’—চটের কামরে পাও খাওয়ার বড় (বি.পা ২২২)] ১ দম্ভাঘাত, দংশন, হলফটান। “কুঁবির কামড়ে গাঙ্গী পরিত্রাধি ডাকে য ৪৮। আচড় কামড়ে

কৃ ২২০। স্রিকীতে কামড় মারি মাথা কৈল হেট নী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাৎসর্য-বিষদংশন-কামড়ে (মা)। ২ দংশনকুলা তীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা.চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ; কবল, খাবল। [কামড় করা—১ অবরবে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে নাছের আকালি (আকালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দম্ভাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিধান। কামড় মারা (অস কামোহ্ মারি)—দম্ভাঘাত করা; কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারবার কবলগ্রহণপূর্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের থা—দংশন-কৃত।]

কামড়া সর্গ [কামড়+আ] ১ দংশন করা; হল ফুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কৃ ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অগ্র) আঘাত করা; চুলকাটা। “শুভ মিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০। তু ‘পুঞ্জে...মৃগীমকপ্তরত কুকশার: কৃ.স ৩.৩৬। —ড়া অর্গ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শক্তিতে হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোর-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, হলবিধান। ২ দংশনের স্তায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়ানে কুকুর—হিংস্রভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোর খাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “দিতে গেলে, কড়ি কড় না সরবে। হাতের ডেলোর কামড় ধরবে।—কা ১০৬।]

কামদ্ব বিণ [কাম+৷দা+অ (কা)-ক; উত; জী-দা] কামদায়ক, অতীষ্টগাতা, বাহ্যাপুরক। “কামদ: সর্বভূতানাম্ রা (S.W.)। শুনেছি কামদা না-কি সেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+৷দো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন; অথবা, যিনি কামদাতা; কার্ত্তিকর। “মহা ৩.২৩১.৪। —দা জী [‘দ+জী আ (টাণ্)] ১ ‘কামদাতা’, কামদেহু। ২ হরীতকী (M.W.)।

কামদ্বন্দ্ব জী [উ.লো] কামকৃত দণ্ড; রতিজন্তা অবস্থা; স্রবদণ। [স্মৃহা চিহ্না স্মৃতি গুণকথন উষেণ প্রাণাপ উদ্বাদ ব্যাধি জড়তা বৃত্তা—এই দণ্ড অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। ত্র ‘স্রবদণা’।]

কামদ্বন্দ্বী বি [হি কামদানী (কামদানী)] ১ বেল-বুটার কাম-করা কাপড়। ২ কামড়ে বেল-বুটার কার্যকারী।

কামদ্বন্দ্ব বিণ [‘কামদ্বন্দ্বী’—হূল] অতীষ্টগাতা, কামদ, বাহ্যাকর-তর। “নমো নমঃ...সর্বকামদায়ায় ম ১০৫১।

কামদ্বন্দ্ব বিণ [কাম+দ্বা দ্বা] বাহাতে কাম (কামকর্ম) আছে; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা; কার্যকার্যপট্টি। “মগমসের কামদার বিজান্য ব.প্র ৩৬৫। জরির কামদার বিজান্য জরির কামদার মগমসের বালিগ ব.বি ২২৭।

কামদ্বন্দ্ব বিণ [কাম+৷দ্ব+অ (কপ্)-ক, হ > ঘ, পা ৩.২.৭০; উত; জী-দ্বা; দ্বান্ধস] অতীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদ্বন্দ্বা পাব: রা ২.২১.৬২। সর্বকামদ্বন্দ্বা মহী ভ ১.১০.৪। জিয়: সকলকামদ্বন্দ্বা—ভুর্ভুহরি। শ্রীতা কামদ্বন্দ্বা হি সা।—রঘু ১.৮১; ২.৬০। বিজাকামদ্বন্দ্বা দেহু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদ্বন্দ্ব কর দয়া করি মা ১০৭। —দা জী স্বরতি, স্বর্গীর কামদেহু।

কামরূপী ক্রী [ব.ত] কামের রূপীভূতা; কৌকিলা।

কামদেব পুং [কৰ্মধা] ১ দেবতা কাম; মদন। ২ 'কামদেব', বিষ্ণু (মহা)। ৩ শিব (মহা)।

কামদোহিনী ক্রী [কাম + √দুহ্ + ইন্ (গিনি)-ক + ক্রী ঙ্রী (ক্রীপ); উ.ত] ইচ্ছাবিরলোভনশীলা যেনু; কামরূপা যেনু। "ন দান্তে কাম-দোহিনীম্‌ রা ১.৫৩.২৫।

কামধেনু বি মদনের ধনু। "ভীক্‌ অনু, কামধনু বি.স্ব ৪৮।

কামধুক্‌ (-কুহ্‌) বিণ [কাম + √দুহ্‌ + কৃপ্‌ (কৃ)-ক -১ব; উ.ত; ক্রী-কৃ] কামপূরক, কামদ। "(শবলা) বিমধে কামধুক্‌ কামান্‌ রা ১.৫৩.১। —কৃ বি (অগ্র) স্বর্ণ। "যা কিছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে ধণা, কামলতা মে ২৮০।

কামধেনু ক্রী [উ.লো] ১ কামপ্রদা যেনু; অতীষ্টপাত্রী স্বর্ণযেনু। ২ হরভিষ্মতা রোহিণীর কন্যা যেনু। [শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাতন দুই ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৩১তম অধ্যায়)।] ৩ হরভিষ্মতা বশিষ্ঠ-যেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.৫০)। ৪ কামধেনুভূত্যা অতীষ্টপাত্রীমাত্র। "দেবদ্বিজসংখ্যা হি কামধেনুর্ভবতা সত্যম্‌ ক.সা ১৭.১৩৪। ৫ দানার্ধ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা যেনু। [কামধেনু গাই, কামধেনু গানী (অগ্র)—কামধেনু-সদৃশী গানী; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা যেনু (শবলা)। "কামধেনু গাই: কামধেনু গানী কু.উ ৫৪।]

কামধবংসী (-সিন্‌) পুং য.ত] 'কামনাশক', মতাঙ্গব।

কামনা ক্রী [√কামি + অন (বৃহ্‌)-ভা + ক্রী আ (টাণ্‌)] অভিলাষ, ইচ্ছা।

কামন্যকী বি [সং 'কায়' নীতিশাস্ত্রভেদ। "ক.চ ২১৫।

কামপত্নী ক্রী [য.ত; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ; ক্রী ঙ্রী (ক্রীপ); পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪] ১ কামের ক্রী রতি। ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নহে; বিতীরা ক্রী। "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হরে সমান ম.পা ১৭৪। যোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪।

কামপাল পুং [কাম + √পালি + অ (অণ্‌)-ক; উ.ত] ১ যিনি (বিলাসিতা হেতু) কামবস্ত্র পালন করেন (অ.টী); বলরাম। "ম ২৫৬। ২ বিষ্ণু (মহা)।

কামপূর বিণ [কাম + √পূরি + অ (অণ্‌)-ক; উ.ত; ক্রী -রী] যে কাম পূরিত করে; অতীষ্টপূরক; কামদ। "ভ ৭.২.৫২। —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর; শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ৮.১২.৪৭।

কামপ্রদ বিণ [কাম + প্র- √দা + অ (কৃ)-ক; উ.ত] অতীষ্টপাত্র, কামদ। —দ পুং ১ বিষ্ণু। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

কামবর পুং [কৰ্মধা] কাম্য (ইচ্ছানুরূপ) বর। "ভ ২.২.৪৬।

কামবর্ষী (-বর্ষিন্‌) বিণ [কাম + √বৃষ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -বর্ষিণী] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টপাত্র।

কামবান্‌ (-বৎ) বিণ [কাম + বৎ (বভূপ্‌) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -বতী] ১ স্পৃহাবান্‌, অভিলাষী। ২ হরভেচ্ছাকৃত, রতভিলাষী। "মহা ১.২৭.৫১। —বতী ক্রী দারুহরিত্রী।

কামবাসী বিণ [কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত; ক্রী -সিনী] কাম্যস্থানে বাসকারী; যথেষ্টবাসকারক। "(মহুরীম্‌) কামবাসিনীম্‌ মহা ৩.৬৫.৫৫।

কামবিদ্ধ বিণ [ভূ.ত] কামপীড়িত, কামার্ধ।

কামবীর্ষ্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -র্ষ্যা] ইচ্ছানুরূপ শক্তিবান্‌; মহাবল। "মহা ১.২৩.৩১।

কামবৃত্ত বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার বৃত্ত কামযুক্ত (ইচ্ছানুরূপ); যথেষ্ট-বাবধারী, যথেষ্টকারী, নিরন্তরচরিত, যথেষ্টচাচারী। "রা ২.১৩.১৪;

৩.৩৭.৬; ৪.২২.৩। ২ অন্তরীতে আসক্‌, পরস্পরনিরত। "বস্তু ৫.১৫৪। —বৃত্তি বিণ [বহুব্রী; ক্রী -বৃত্তি] সর্ব 'কামবৃত্ত' (১)। "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীকৃতে কৃ.স ৫.৮২।

কামভূপ বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ; কামরাজ। "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭।

কামভোগ পুং [উ.লো] ১ ইচ্ছানুরূপ ভোগবস্ত্র। "মহা ৩.৬৬.১৮। ভ ৪.২৫.৩৭। ২ [য.ত] অতীষ্ট ভ্রবোর ভোগ; বিষয়ভোগ। "শ্লী ১৬.১২।

কামমোহিত বিণ [ভূ.ত] কামে অভিভূত; কামোপহত, রতি-পীড়িত। "রা ১.২.১৫।

কামযিত্তা (-ত্ব) বিণ [√কামি + ত্ব (তৃহ্‌)-ক -১ব; ক্রী -ত্বী] ১ কাম্যাকারী; ইচ্ছা, অভিলাষী। ২ কাম্যক্‌, লম্পট।

কামর '-র' বি [কামড় > 'র; অগ্র; অস কামোর] ১ দংশন, হল ফুটান। "কেমুয়া আত্মলে মারে বজ্র কামর ম.ম ১২৩। ২ অংশুর্শ চট-কঞ্চল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কটকট করা। "চটের কামরে গাও পাণ্ডজায় বড় বি.পা ২২২। [কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া। "ম.ম ১২৩। কামরাই—দংশন করি। "ম.ম ১২৩।]

কামরূপ পুং [য.ত] কামসংক্রান্ত রস; রতিরূপ, কামরাগ। "মহা ১. ২৫.৬০। কামরসে মত্ত। —কৃ ২৫১।

কামরসিক বিণ [য.ত] কামবিষয়ে রসজ্ঞ; কামরসে মত্ত; রতিরস-নিপুণ, কাম্যক্‌। "হুবা কামরসিক:—ভট্টহরি।

কামরা বি [P. Camara; হি কমরা; cf., Gr. kamara—a vault; L. camara, camera—a chamber, vault] প্রকোষ্ঠ, কুঠারী। "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১।

কামরাঙা, -রাঙা বি [সং কৰ্মধক্‌, -রঙ্গ; হি কমরংগ, -রং; ঠ, ও কমরং; P. Karambola] পঞ্চশিরায়ুক্ত অরুণবিশেষ ও তাহার গাছ (Averrhoa Carambola)। [কামরাঙা-মাল্লি—কাম-রাঙার মত শিরাল মাল্লি। "ব.প ১৪৩৪।]

কামরিনু বি [য.ত] কামের শত্রু; শিব। "যেরূপ দেখিয়া কামরিনু হন কামী ভা.চ ১৭৭।

কামরূপ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার কাম্যস্থানে রূপ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিশেষ। "মহা ১.২৩.৬। পু.মে ৬। ২ যাহার রূপ কমনীয়; সুরূপ, সুবর্ণন, অভিলোভন। —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাণ্যজ্যোতিষ দেশ। "কামরূপেশ্বর যু.৮.৮। [ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত। এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে; রক্তপাণ্ডবরূপীণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিবেশতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪)। ইহা একার পীঠের একতম; এই স্থানে মতীর যোনিগুণ পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ')।] ২ (বহুব্রী) কামরূপবাসিগণ। ৩ দেবতা (M.W.)। —রূপ ক্রী [উ.লো] ১ ইচ্ছাধীন রূপ; যথেষ্টাকার, অভিলাষানুরূপ আকৃতি। "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬। "ধর রা (S.W.)। ২ বিশ্বাসিত্বের অন্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৮.২। —রূপী (-পিন্‌) বিণ ['প + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ক্রী -পিনী] ১ কমনীয়রূপধারী, অভিশোভন, দ্বন্দ্বদর। ২ ইচ্ছাধীনবিশেষ, যথেষ্টাকৃত-রূপ-ধারী, নানাসুর্ভিধর। "রাক্ষসী কামরূপীণী রা ১.১.৪৬; ২৮.১০। কামরূপী বিজয় ম ১২; কামরূপী বাড়াইল অজ ৪০৫; ৬৮২। কামরূপী হয়্যা আবি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০। কামরূপী তপাগ্রজ মে ২১; কামরূপী সেতু ২৬৪। —রূপী পুং ১ বিভাধর। ২ গন্ধ-মার্কার। ৩ বিভাল।

কামল বিণ [√কামি + অল (কলচ্‌)-ক; ক্রী -লা] ১ কাম্যনাকারী,

। “অবি ৩৭২। ১ কাম্বুক, লম্ণট। —স পুঃ [+অল-বি] ১ বসন্তকাল। ২ বরষাপ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বাৰ। —লা ত্রী সৰ্ব্ব ‘কামল (৩)।

কামলতা ত্রী [ব.ত] ১ কামের লতাভূলা; শিল্প। ২ (বাঙলা) অতীষ্টগারিনী লতা; কল্ললতা। “বা কিছু যে চাড়ে, অমনি পার সে তারে, কামধুকে বধা, কামলতা মে ২৮০।

কামলজা বি [ত্র ‘কামিনা’] ১ কারুকার্যকারী, শিল্পী। “বিচুনী (বিরনী?) কামলা হৈছে ডোমের ঘরপী বি.পা ৩৬৮। ২ [নঃ কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, জ্বাৰ।

কামলজিত ত্রী [ব.ত] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাং-প্রকার নায়িকা।

কামলশর পুঃ [ব.ত] ১ মদনের শর—সম্বোধনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রয়ক।

কামলশাসন পুঃ [ব.ত] কামের শাসন; মরহর, শিব।

কামলশাস্ত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র; রতিবিজ্ঞান। “মহা ১২.৩৬৩। ২ কামোর (স্বর্গাদির) শাস্ত্র; স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.যা)।

কামলশংখ পুঃ [কামের সখা, ব.ত, সমাসাত অ (টচ)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমা, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রয়ক।

কামলসিন্দুর বি [অস কামসিন্দুর—একপ্রকার বস্ত্র; ইহার কোঁটার অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ২। পো.চ ৩৩৪; কামসিন্দুরের কোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লখাই কপাল ভরিয়া পিচ্ছ ম.ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

কামলসু বিণ [কাম+√স+কি্ণ (০)-ক; উ.ত; ত্রী -সু] বাহ্য কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টগা। “রঘু ৫.৩৩। —সু ত্রী কামজননী, স্ত্রীপী।

কামলসুত্র ত্রী [ব.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত ত্রিংশ-সাধন, শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্র প্রণয়ন করেন। যেতকন্তু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাজব সপ্তাধিকরণে সার্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য গণ্ডে গণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎস্তায়ন সকলের সারসম্বলন-পূর্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ বহুবেচ্ছার সূচক। “মা.মা ১.৪।

কামলহৈতুক বিণ [কামহৈতুক+অ (অণ্) বার্ধে (শব্দর)] কামই বাহার হেতু; ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্বৃত। “সী ১৩.৮।

কামা সৰ্ব [সং √কৃ >প্রা √কম (কুরবিধে, হে ৪.৭২) >বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ ক্ষৌরকর্ম করা; কুরে চাঁটা; খেঁড়ী করা (to shave)। “কোলে বৈস ঘেই কামাই চ.মা ৩২। কামাইও মোর জায়র মাথা পো.চ ১৩১। ব.প ৩১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+অ; হি—√কামা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (বিজয়) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম করান; খেঁড়ী করান। “নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—মা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষাক্ত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। “বিষাক্ত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাঁচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈদ্য সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ত্র্যম্বক-শিকা)। “কামাইল সাপের জেন কোঁপালীমাত্র সারে—পোপালবিজয়—ঐহুর্নশচক্র বন্দোপাধ্যায় পৃ ৩৩। [কাবারল—নির্দোষ করিল।

“কো জানে কুচতটে, কোন কাবারল, কাজরে কামির হারা। —পদকল্পতরু।]

কামাই, -ঞি বি [কাম+আয় (?) ; হি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.পা ৭। কামাই’স’ (?) থাকার আসা নাই পো.চ ১৮৩। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মাদুষ্ঠান। “কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [কা কই—কতি] কার্য্যকতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঞের যো শি ৭৫। তোমার কামে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অস্থায়িত্ব; কাজে না বাওয়া। ৬ বিজয়, বিজয়, কীক, ধামা। “প্রোমানন্দ...সর্বনা গলাবালী কড়েন ও মিবারাজে শুকুনোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অস্থায়িত্ব হওয়া। কামাই বাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই বাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাকা। কাজে নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বনা উভোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

কামাঙ্কী ত্রী [কাম অঙ্কি বাহার, বহত্রী, সমাসাত অ (বচ); ত্রী ই (ঈন্)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

কামাঙ্ক্যা ত্রী [কামা আখা বাহার, বহত্রী, ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কামানামমুক্ত’, দেবীবিশেষ। ত্র ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮২.১০৫।

কামাঙ্কি পুঃ [কর্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীব্র হরতচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। “সম্পীপন। দুটিমারে সর্বসায়ে কামাঙ্কি দহিল ম ১৫। কামাঙ্কির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীব্র তৃষ্ণা; অন্তিমালসা।

কামাঙ্কুল পুঃ [কামের অঙ্কুল, ব.ত] ১ কামের অঙ্কুলভূলা উদীপক; নখ। ২ শির।

কামাঙ্কুর বিণ [কামে আঁকুর, স্তম্ভস্থাপা] হরতাকার, কামাঙ্ক। “মে ২৭৭।

কামাঙ্কজ পুঃ [ব.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

কামাঙ্কজা (-ক্জন্) বিণ [কাম বা কামে আঁকা বাহার, বহত্রী; ত্রী -জা] ১ বাহার ধন কামপ্রধান; কামনাপরাগণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাঙ্কজা রা ২.২১.৫৮। সী ২.৪৩। ২ কামাসক্ত, কামাঙ্ক। “মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিদ্যাভিলাষী। “মহু ৭.২৭। ৪ কামমর (ত.যা)। ৫ কর্মকলাভিলাষী। “মহু ২.২।

কামাঙ্কিষ্ঠান ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, ব.ত] ইচ্ছার আশ্রয়—ইন্ড্রিয়-গণ ধন বৃদ্ধি। “সী ৩.৪০।

কামাঙ্ক ‘-নো’ বি [√কামা+অন; হি কমান] ১ উপার্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন্’ বি ক্ষৌরকর্ম, খেঁড়ী। “রাজাক তিন কামান করিল পো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-নো’ বিঃ ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, বেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে কোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতি চাটুকে, মিমা নিয়ে মুহু হয়ে চোকেন কাটকে—হেম ৩৭৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

কামাঙ্ক বি [কা কমান—বহু; ‘কামাণ’—কামাণ সৃদৃশ শোভে অহি বৃগল (জী.কী ৩); cf., F. canon; Italian—cannone—great tube; L. canna—reed; P. canhao] ১ বৃহদাঙ্গীক

গোলানিক্শেপক লৌহযন্ত্রবিশেষ; তোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.৫ ২৬৪; কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাদী কামান ন ৪২৮। ২ ধপু। “বরজ কামান হাশে: কামান কৃপাণ ক.৫ ২৬৪। কামের কামান ভুল।—ম ১৫৪; ৬২২। কামের কামান জিনি। ভুল্লর ভল্লিমাখানি (চ.ন।)। পি ৮২। ভুল্লরু কামের কামান চৈ.ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) ক্র। “দশনে অধর চাপে খেঁচিয়া কামান পি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া; কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

কামানবজ পুং [কামই অনল, কন্দাখ] কামরূপ অগ্নি; তীর্থ হরতেজ্ঞ। “জা ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [কামান+ইন্, ইয়া, ঙ্গ; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.৫ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। —নি বি ধনুর্গোছা। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামান্ন বিণ [যুগ্মপুং] কামবেগহেতু কৰ্ত্তব্যজ্ঞানপুঙ্খ; কামবিমূঢ়, স্তরাঙ্ক। —ঋ বি কামোদীপন দ্বারা অজ্ঞাতাকারক; কোকিল। —জা জী কত্বরী।

কামান্বজ্য পুং [কামের অবসায়, ব.ত] ১ কামের অবসান; কামধন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা জী [“সায়িন্ +তা (তল্) তদ্ভাবার্থে ” কামাবসায়িতাব, যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসম্বলতা। [এই ঐথর্থে যোগী বৈরাগ্য সঙ্কল করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অজ্ঞা হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অজ্ঞ পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পাদ ৩.৪৫, টীকা)।]

কামান্বজ্য পুং [“য+অ (অচ্) অত্যাধে ” কামের আয়ুধত্বা মুকল-যুক্ত; আম্রযুক্ত। —ঋ জী [ব.ত] কামের অস্ত্র—সম্মোহনাদি শর।

কামান্ন বি [সং কর্ত্তকার >প্রা কন্মহার >বা (কন্মহার) “র; ত্রবিভ্যী (?)] লৌহের ও স্বর্ণের কর্ত্তজীবী হিল্লুজাতিবিশেষ; উজ্জাতীয় লোক। “ক.৫ ৮৮। [কামারনী—কর্ত্তকারপত্নী, কর্ত্তকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্ত্তশাল (দোকানঘর)। [সেকরার ঠুকাঙ্ক, কামারের এক ঘা (প্রবচন) —স্বর্ণকার ঠুকাঙ্ক করিয়া গহনা গড়ায়, কর্ত্তকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্মাণ করে; (সৌপাথে) দুর্বল অস্ত্রে অস্ত্রে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

কামান্বজ্য জী [কাম অরণ্য, কর্ত্তাখ] হৃদয়বন; কামাবন।

কামান্নি পুং [ব.ত] কামের শত্রু; স্তরহর, শিব।

কামান্ন বিণ [কাম হেতু আর্জ, যুগ্মপুং] কামোপহত, কামগীড়িত, কামাতুর। “পুমে ৫।

কামান্ বিং [আ কামল্] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামান্য, তহবির হলে কামল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেহোত কামল্ ইহার ভা.৫ ৪৭৭।

কামান্নজ বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইল্লিয়পরতন। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [সং কামিক] কারণবপকী, কামপাণী। “ক.৫ ১২৫। ভা.৫ ২২৩।

কামিক পুং [কাম+ইক (ঈন্) অত্যাধে] ‘কামযুক্ত’, কারণব, কামপাণী।

কামিক্কা, -কে, -খ্যা বি [সং কামাকী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। ““ক। জী.মা ১০০; জী ৪৫। কামিখা ছ ১০। ২ কামাখ্যাস্থিত

তীর্থ; কামরূপ। ““খ্যা ছ ২। উত্তরীলা কামিখার ক.৫ ১৬; কামিকে মুখে বাটাই ১৩৬।

কামিজ্ বি [P. camisa; E. cammeeze; কা ক.মীজ্] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-ধ্র] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত জী ১ অতীষ্ট প্রবা। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-জা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অদুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -জা, -কামিনা, -ল্যা বি [সং কামিন্—শিল্পী; কা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন >কামিনা, -লা, -জা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিসান্তর শূ ৫৭; কামিনা বিসাই ১৩০। ২ স্থপতি, সূত্রধার, ভূতার। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পাল্লকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.৫ ১৩২ টীকা। কামিন্তা পাতিল কারখানা ১৩০। কামিনা..., গড়িতে বাজনী, সূধ্ সুবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিনা...লক্ষের বিরনি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিনা আনিয়া আভরণ সত্ত্ব কর ২২৩.৪। ৪ কর্ত্তকার, কামার। “লক্ষ যোগ লোহা আনে, কামিনার বিজ্ঞানে ম.ভা ২৮.২। কামিনা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শম্বকার, শাঁখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিনার বেটা। শম্বের উপরে এত নির্দোষের ঘটা।—শি ২৯; ১০০। ৬ শিল্পিতা, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনী ২ বি [“না > “নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু ‘সং কামিনী > প্রা কামিনী; ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কামলা কামিনী: কামলা কামিনী করে চৌপার নির্দোষ ম.ভা ২২।

কামিনী? জী [কামিন্+জী ই (জীপ্)] ১ ‘কামাতিশয়বৃত্তা’ (অ.টী); অতিকামবেগবৃত্তা নারী; অদুরাগিনী জী। “মহু ৮.১১২। ২ হৃন্দরী, বরাদ্বনা। “রধু ২.৬২। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুহুমকুল’ মা ১৬০। ৩ ভীক জী। ৪ জীসামান্ন, জীমাত্র। “পুমে ৬৩। ধতু ১.২৮। কামলে-কামিনী-অবতার ক.৫ ২০১; ২৩২। কেমন করিয়া, কামিনী বন্ধব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারদ্রাণী। ৬ সুরা, মদ্য। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারনী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.৫ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইল্লজিতের কামিনী মে ২২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কামক কোর।—পো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর জীজাতি। “ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুন্দ্রবৃদ্ধবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। “কামিনীকুহুম তরুতলে স.শ ৮৩। শুদ্ধ কামিনীর বালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে।—গান ১৩০।

কামিনী?, কামিন্তা, কামিনা, -ল্যা ত্র ‘কামিনা’।

কামী (-মিন্) বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -মিনী; ছান্দস] ১ কে কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিনো পা ৮.৪.১৩, কামিকা। জীরা কামুক কামিনী হর তেমনি মূর্ব্বেরা পুজিত পুজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; জী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামবিষ্ট, কামবশ। “স বভূব তত: কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫০। বৈরাগ্য দেখিয়া কামরিপু হম কামী ভা.৫ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২০.৩। পুমে ২। উমে ১০; ১২। কামিতা.হি ১.১১৭। কামিজন শ ১ইষ্ট; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীনয়: সে ২৭৭.৮। ৪ কামনাযুক্ত, ইচ্ছাবিত, তৃষ্ণাবান্। —রী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটক। ৪ সারস-পক্ষী। “রী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। ডাঙব করয়ে কামী ২৪০। ৫ চক্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋতনামক ওষধি।

কাঙ্ক্ষক বিণ [√কম্+উক (উকঞ্) তাক্ষীলোক; স্ত্রী -কা; -কী; ছান্দস] ১ কামনাশীল, ইচ্ছাকৃত, ইচ্ছু। “লম্বা: কাম্যকো হরি: পা ২.৩.৬৯, সি। রাজা” রা ২.৭৪.৭; উ ৯.২০.১৭। ২ মৈথুনকৃত, কামগরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩০। ক.সা ১২.৯৯। কাম্যকী হইয়া আর বল অনুচিত য ৬৪। স্ত্রীরা কাম্যক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পুজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট; দয়িত, প্রিয়। “বোধয়িতা শুভৈবাকৈ: কামিনীমিব কাম্যক: গো.রা ৫.১০.৪২। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাংঘী। —কা স্ত্রী [‘ক+আ (টাণ্) ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্ববোধিনী)। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঙ্ (ঊব্)] ১ বৈথুনচ্ছাবতী স্ত্রী। “পা ৪.১.৪২। ২ চটক।

কাম্যেশ্বর পুং [ব.ত] ১ কাম্যের অধিপতি; ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগ্যের ঈশ্বর; কুবের। ৩ (বাঙলায়) কাম্যেশ্বরমোদক। “কাম্যেশ্বরের বড়ী: কাম্যেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল কাম্যেশ্বর কৃ ৪৩। —রী স্ত্রী কাম্যাপ্যায় দেবীমূর্ত্তিবিশেষ।

কাম্যোদ পুং (সকীতে) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ইহার সময় রাজি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] —না, —দী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ।

কাম্যোদীপক [ব.ত] কাম্যোত্তেজক, কাম্যবর্দ্ধক। “কি ৩.১৩, মরিনাথ।

কাম্যোপহত বিণ [ত.ত] কাম্যাতিকৃত, কাম্যার্ধ।

কাম্প অর্ধ [সং √কম্প; অ √কাপ; অপ্র] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “হ্রদয় কাম্পএ মোর স্ত্রী.কী ৭৪। কাম্পে জিভূন প ৫; কাম্পএ জে মাথা ১০০। —ল্যা সর্ধ [√কাম্প+আণ্] কম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র স্ত্রী.মা ১৪। [কাম্পএ, -লিতে, -ল্পে, -ল্পো (কাঁপি)। —স্ত্রী.কী।]

কাম্পিল্য পুং দেশবিশেষ। “পা ৪.২.৮০, কাশিকা। *বিষয় ক.সা ২৫.২০। —আ স্ত্রী, —ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। “পুরীং কাম্পিল্য রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

কাঙ্ক্ষ (১)। “বৃক্ক কাঙ্ক্ষ মারে বাণ ভৈরৱাচি চ.বি ২৩২।

কাঙ্ক্ষোজ পুং [কঙ্কোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি] ১ পুরুষাস্ত্র-ক্রমে কঙ্কোজবাসী। ২ কঙ্কোজদেশের রাজা। “মহা ২.২৭.২৩। রঘু ৪.৬৯। ৩ কঙ্কোজদেশজাত শূদ্রপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কঙ্কোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেণ ক.চ ৮৫। [ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত হয় (মহু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মৃগীতমস্ক ও বেনাচারবহুত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন; তদবধি ইহার ঝেজ নামে অভিহিত (হ ১৪৭ অধ্যায়)।]

কাঙ্ক্ষ্য বিণ [√কামি+ব (যৎ)-র্ধ; স্ত্রী-ম্যা; ছান্দস] ১ কামনার্থ, অভিলষণীয়। “কাম্যচ বিজয়ো রপে রা (S.W.)। ২ কামনাবিঘ্নী-কৃত, কলকামনাপূর্ব্বক বিহিত; কলসঙ্কিপূর্ব্বক কৃত (কর্ম্ম)। বিপ ‘নিভা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ কাম্য, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “মক্ষিণা: প্রমদো কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [কাম+ব (যৎ)] ‘কামের নিমিত্ত হিত’; কামোদীপক (ত.বা)। —ম্যা স্ত্রী কলোদ্দেশে কৃত বজ্রপাদি কর্ত্তব্য কর্ম্ম (শ.ক)। “কল। [‘কর্ম্ম (-র্ধন্) স্ত্রী—বর্গাদিলাভকামনার করণীয় বাগাদি। “কল (স্ত্রী)—কাম্য কর্ণের কল; বর্গাদিলাভ।]

কাঙ্ক্ষ্যক স্ত্রী [কাম্য+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] সরস্বতীতীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৪.৩।

কাঙ্ক্ষ্যকূপ বি [ব.ত] কাম্যবিষয়ের কূপ; গলাঘমনার সম্বন্ধল। “কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষরবট দেখা যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গলাঘমনার সম্বন্ধ ছিল; এই ‘সম্বন্ধল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন ‘কামনা’ করিয়া ইহাতে দেহতাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। প্রবাদ, কোন দয়িত ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহতাগ করিয়া পরজন্মে দিলীর বানসাই আকবর হন।

কাঙ্ক্ষ্যদান স্ত্রী [ব.ত] ১ কামনার্থ দান (অ.সী); বর্গাদিকামনার স্বর্গরত্নজাদির দান; কামনাপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান; উৎকৃষ্টবস্তুদান।

কাঙ্ক্ষ্য স্ত্রী [√কামি+ব (যৎ)-ভা+ স্ত্রী আ (টাণ্), বাহুল্যে] কামনা, ইচ্ছা। “কিং:কাম্যা; যৎ:কাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। ঔৎপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যায় রা ১৩.১.৩৬। ধর্ম্ম, বধ, রতি, হিত” মহু (S.W.)। হিত” গী ১০.১। পৌত্রাদান, গো, ব্রাহ্মণ” য় ৩১১। [পুত্রকাম্যা (√পুত্রকাম+অ-ভা+আ)—বপুত্রোচ্ছা। “গো.রা ১.৩.৩৪। রঘু ১.৩৫।]

কাঙ্ক্ষ্য বিণ [ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) ‘তাহা ইহার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫); স্ত্রী-স্ত্রী প্রজাপতিদেবতাক, প্রজাপত্য (হমি, বিবাহ)। “কারোজ: মহু ৩.৩৮। —র পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রজাপত্য বিবাহ। ২ [√চি+অ (যৎ)-র্ধি, √চি >কি; পা ৩.৩.৪১] বাহ্যে অস্থায়ি চিত হয় (সি); মে১। “অ”, অতি, অল্প, পূর্ব্ব, মহা” (S.W.)। কাম্য: সন্নিহিতাপার: হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু ‘কাশীনিবাস: পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাবাদ্য। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [+অ -র্ধ] বাহ্য উপচিত হয়; মূলধন। “কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধি: মহু ৮.১৫৩, কুল্লক। ৭ বাহ্য নিশ্চিত বা নিশীত; লক্ষ্য। ৮ [+অ -ণ] বাহ্য দ্বারা উপচিত হয়; বভাব। ৯ [+অ -ভা] রাশীকরণ, সমূহ। “জন”, বনশ্চতি” (S.W.)। —র স্ত্রী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল; প্রজাপতিতীর্থ। “মহু ২.৫৯। শব্দ ৯.১। [‘তীর্থ (স্ত্রী)—সর্ব্ব ‘কায়’ (স্ত্রী)।]

কাঙ্ক্ষ্য -জ্ বি [সং কার্ধ্য (কার্য্য); বা (কাংঘ) ‘ঘ (বাঙলায় ‘ঘ’ উচ্চারণে ‘জ’); অস কাংঘ; অপ্র; কাংঘ (গো.চ)] ১ কার্ধ্য, কর্ম্ম। “পরের কাংঘটাই, পরের কাংঘে ঘরি দা ৪১০। কাংঘ না কুল্যায় ভ.প্র ২৯৫। ২ ক্রিয়া, কথা। “ল্মর্শেরে খাকুক কাংঘ দুগাধে না হেরে ভ.প্র ১৯১। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদৃষ্টে বাহার পানে চাই। শরীরের কাংঘ থাক হৈয়া যায় ছাই—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বল-তাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশযধ। গাফুক মনুষ্ কাংঘ দেবতা চকল ৪—ব.প ২৯৯। ৫ কার্য্যকার্য্য, শিল্প। “উমার বগনে বিচিত্র কাংঘ ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম্ম, সমসারের কাজ। “ঘরে আর কি আমার কাংঘ নাই। তোমার কাংঘে কাংঘ-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অতীষ্টলাভ। “অমৃত্তে কি কাংঘ তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬০৫। আমাকে বলিতে তব-নাহি কিছু কাংঘ বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কাংঘ ন.বি ৩৯। ঘরের কাংঘে কি কাংঘ দা ৪১০। ৮ ভ্রমসাধ্য কার্ধ্য; কঠিন কাজ। “এ তোমার ভৃত্য এতু সন্ধ্যে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কাংঘ বাইতে—ভ.প্র ১৯২।

কাঙ্ক্ষ্যক্লেশ পুং [ব.ত] ১ শরীরের কষ্ট; দৈহিক ক্লেশ বা আয়াস; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.৮.২০। “ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.৯২। কায়-ক্লেশ করিয়া কুল্যাস কত দিন শি ৬৮। ২ ভ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্তা। “(দৈত্য) মহতা কায়ক্লেশে চক্রপথেরমাধিতবন্তে।

হিঃ। উপবাসে কারক্লেণে শোবে কলেবর কুট ৫০। কারক্লেণ করি কর্ত্ত করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাহুল্য; অপ্র] উপবাস। “এ দেশে বিশেষে, সবে কারক্লেণে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা শ্রীঃ। —ক্লেণে ক্রি.বি. শারীরিককষ্টবীকারপূর্ব্বক; অতিকষ্টে, কষ্টেপুষ্টে। “কপিগণে সহায় করিয়া কারক্লেণে শ্রী.শা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে বাহা নির্ব্বাহ কর্ষেন, সামান্য লোককে...কারক্লেণে তিলকাক্ষে দেয়ার নকল কষ্টে হবে হ ২০৭।

কারত্বিকিৎসা শ্রী [ব.ত] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীতার কষ্ট মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “হৃকৃত ১.১.৩।

কারজ বি [তু ‘আজজ’; অপ্র] পুং। “কারজ কামনা করি ক্লেণ করে কতি শ্রী.শা ২০; ২২।

কারজল পুং [ব.ত] কারের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিদ্ধ্যাপারিত্যাস। “মমু ১২.১০।

কারজা, কারজা-কাজু ত্র ‘কাঞা’।

কারজন বি [কাহন > কাঅন > ‘ন; অপ্র] ১ কাহন, বোল পণ। “সন্তের কারন বেত বগা ৬। ২ [সং: কল্প, -নী] দ্ব্যস্তবিশেষ। “এক মুঠে কারনের চাউল ম.ম ১০১।

কারজাবান বি [রায়বার > ‘র] গুণবর্ণনাপূর্ব্বক ত্ব; স্ততিবাচক। “রাজভাট. কারবার পড়ে ক.চ ১৫৬। আশীষ করিল শিখ ভট্ট কারবার জ ২৪। পড়ে ভাটে কারবার চৈ.ম ৭০।

কারজ্যুত পুং [ব.ত] ১ কারসম্বন্ধী বৃহ; শরীরস্থ বাতশিঙকক এই যৌকজের এবং রস রক্ত মাসে প্রায় অস্থি সজ্জা ও গুরু এই সপ্ত বাতুর কার্য্যাকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.ম ৩.২২। ২ দেহসংস্থায়। ৩ কারের বিজ্ঞান ব বিজ্ঞার; শ্রীকৃষ্ণের বলসেবানিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদিরূপে কার্য্যবিভার। “শ্রী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কার্য্যবৃত্ত—ভীর সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কুক তথা হইলেন কার্য্যবাহুরূপ চৈ.চ ৪।

কারজন(নো)বাক্য বি [“নোবাক্য” সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ত্ত চিত্তা ও ভাব। “(অভ্যাস-চরণে) অনুকূপ সহ মম কার্য্যনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, -কোতে ক্রি.বি [“কো” সাধু] কর্ত্তে চিন্তায় ও কথায়; সর্কভোভাবে, সর্ব্বথা। “কার্য্যনোবাকোতে সেবিঃ গুরুজন কু.উ ১৫২। কার্য্যনোবাক্যে করয়ে ত্বন শ্রী.শা ৭৮; কালি পূজা করে লগ্যা কার্য্যনোবাক্যে ১৫৫। কার্য্যনোবাক্যে যদি আমি হই সতী। —কু ৩৬৭। কার্য্যনোবাক্যে ভীর ভক্তি চৈ.চ ৩১। [কার্য্যন-চিত্তে (গ্রাম্য)—কার্য্যনোবাক্যে। “বিশৎকালে ভয় করিও না —কার্য্যনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক.আ.হ ৫৯।]

কারজ পুং [কার + √হা + অ (ক) -ক, উত; শ্রী -হা; -হী; কাত (গো.চ ১০৭)] ১ ‘কারে (সর্ব্বভূতসেহে) হিত’, পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। ত্র ‘করব’। “বাস ১.১১। কারজ কুলেতে জন্ম ২৭৪। [ইহার লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লোকের (মহরীর) কার্য্য ইহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। স্মৃতিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিক্ষণ-কাব্যে ইহাদের আচার্য্যের বর্ণনা আছে।] ৩ কারজবংশীয় ব্যক্তি। “কারজ: শকটদাসো নাম যু ১২২। শ্রেষ্ঠিকার্য্যো যু ২৩। কারজহত ক.চ ৭৫। রক ঠাকুরাণী, কারজ যতক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুরুষ (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। কারজকৃতং (লেখ্য) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাঙ্গজ কারজ লেখে ক.চ ৭৫; ৮। কারজের কি কব ব্যাখ্যান ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —হা শ্রী ১ কারজ-স্বীজাতি; কারজের ঘেরে। ২ কারের বিতাসান-ব্রব্য; হরীডকী। ৩ আমলকী। ৪ বিবিধ এলা। ৫ ডুলনী। ৬ কাকোদী। —হী শ্রী ক’রহপট্টী।

কারজিনী বি [‘হ+শ্রী ইনী; হি কারজিন, কৈবিন] কারহপট্টী, কারেখনী। “নবীনের কারজিনী নী ৮৯।

কার্য্য বি [সং: কার > প্রা কাআ (পৈ) > বাকার্য্য; হি, ঠ, ঙ ‘য়া; ‘য়া (গো), তু ‘কার্য্য’ (মী ১১)] ১ কার। “গো.বি ৪৮; ২৪; ৫১। ম ২১৬; ৪০২। ২ রূপ, বৃত্তি, অবতার। “কত যার্য্য কর, কত কার্য্য ধর ভা.চ ১০৮। [কার্য্য পাঠটান (হি কার্য্য পাঠট সেনা)—রূপান্তর ধারণ করা; অধ্যয়গ্রহণ।]

কার্য্যিক বিশ [কার+ইক (ঠক); শ্রী -কী] ১ কার যার কৃত; শারীর (গুণাগুণ, পাপ)। “মহা ১৮.৩.১৬। মমু ১২.৮। ২ [+ইক] কার্য্যসম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কার্য্যিকী।—হৃকৃত (S.W.)। —কা শ্রী [ইক (ঠম) অত্যাধে ও শ্রী আ (চাপ)] ১ ‘কার্য্যসংযুক্ত’, বলীবদ্ধির কার্য্যিক প্রমসাধ্য বৃত্তি বাহন। “মমু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ মূলধনাবিরোধী প্রতিবর্ষ্যের বৃত্তি (শ.ক)।

কার্য্যেত, -ঐ বি [সং: কারহ > প্রা কারথ > বা ‘ত, -থ; হি কারথ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিরুতী—‘কথোণ’, a writer, clerk] কার্য্য-জাতি; তত্ত্বাতীত ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কার্য্যেত বিস্তার কু.উ ৭২।

কার্য্যেত; কার্য্যেতী ত্র ‘কাএত; কাএমী’।

কার্য্য বিশ [√কৃত+অ (অণ.) -ক; শ্রী -রী] ১ কারক, কর্ত্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়, বজ্ঞ। ২ নির্ম্মাতা। “কৃত্ত, কর্ত্ত, রথ”, শম্ব, স্ববর্ণ। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। “গ্রহ”, বার্ত্তিক, ভাষ্য, শাস্ত্র। ৪ পাচক। “হপ”। ৫ জনক, উপাসক। “অগলদ্বার, অন্ধ”। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (বৃক্.) -ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম”, বলাং, সাক্যং”। ২ বস্ত্র, চেষ্টা। “পুরুষ”। সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওকার (ওম-কার)। দিক্, কুং, বধট্, বাহা”, হাহা”। ৪ হিংসা। ৫ নিচয়। ৬ [+অ -ঐ] ‘বধা পণ্ড’; বলি। ৭ উচ্চাৰ্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তত্ত্ববর্বাচক। “তে ২২.৪। “অ”, ক ইত্যাদি। ৮, ২, ২, ভা.চ ৪২৮; অংকার, ৬ ৪২২; এং, থং ৪০০। ৮ [+অ-ঐ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ.) বার্থে] রাজপ্রাকৃত্যগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ বতি। ১২ হিয়ালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপতা।

কার্য্য ‘-ব’ ক্রি [কর > কার] ১ সম্বন্ধহৃৎ বস্তু বিভক্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার বৃত্তি কু.উ ১২৪। পূর্ব্ব ম ২৫৫। সভা চৈ.ভা ১৮৩; তথা ৪২২; আজু, এগান, তখন, সকল”। ২ ব্রহ্মসম্বন্ধহৃৎ বিভক্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [আপন—আপনার। আপনকার (অপ্র)—আপনার। “কু.চ ৪৫।] —

কার্য্য ‘-ব’ [কা কার্; Av. kara; তু ‘সংকার’] ১ কার্য্য, কর্ত্ত, নির্ম্মাণকার্য্য। “পথান”। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। “পদ্বাজ; “কন”। ৩ ব্যবসায় (business)। “বার্”। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে”। ৫ কর্ত্তবিপাক, কাজের লায়, কর্ত্তকর। “বলে সেতা ‘আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল য.প্র ১৭২। ৬ [সং: কার; তু ‘কা গার’] কারক, নির্ম্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ত্তনিপুণ। “খোদ”, নকস”, মিঠাই”, মিনে”, হালুই”। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দ্বারে পড়া; বিপর হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ত্তকের হেতু বশ বা হাতে পাওয়া। ত্র ‘কার’ (৫)।]

কার্য্য ‘-ব’ বি [E. cord] দুশি-প্রভৃতির বস্ত্র ব্যবহৃত সর ভাঙানো হুতা। “কাল কার; রেশমী কার।

কারক বি [কৃ + অক (খুল)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ কর্তা, সম্পাদিতা, অর্থাৎ। “অপরীক্ষিত”। অপকারক কারক: বাজ ২.২৩৬। ২ নির্মাতা, স্রষ্টা। “জসতা: কারক: কৃক: (যুক্তবোধ)। ৩ সাধক, অর্থাৎ। “গুরোর্বচনকারক:—মহা (S.W.)। প্রিয়” মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসম্বন্ধ” শ্রী ১.৪২। ৫ জনক, উপাদক। “বুদ্ধি: বৈজ্ঞানিকারিকা” রা ৬.১০১.২৩। শঙ্খান্ মঙ্গল-জনকান্ (মহা)। স্বল্পত কারক: বাজ ৩.১৫০। —ক স্ত্রী ১ (বাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিপাতকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্তা কর্তৃ করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ৬ বাকরণের কারকপ্রকরণ। ৭ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘করকাসম্বন্ধী’, করকাজাত জল; শিলার জল। [‘বিত্তিক্তি (স্ত্রী) —কারকবোধক প্রথমবি বিভক্তি’।]

কারকিত্ত ‘কৃ-ত’ বি [কার+কিত (কৃতা?)। কৃষিকার্য—চম-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তদ্বির। “ধানের জমিতে যে কারকিত্ত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত্ত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত্ত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

কারকুন বি [কা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের তদ্বিধায়ক; অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুকে বাঁকী ওয়াশীল জী.মা ৮৮। মধুদ্রুদ সন্দ্বী কারকুন বৃচরিতে E.P. 64। ২ যে কর্মচারী জমিজমার উত্থল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.প্র ২৭৩। [কারকুনী—কারকুনের কার্য বা পদ।]

কারখানা বি [কা কারখানহ্] ১ ‘কার্যের গৃহ’; কর্মশালা (workshop, factory)। ২ বাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুকের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘেবে, কোঁপন কেন কটিগে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাইক তাহে মানা, যখার খুসী চলিয়া বাবে?—অবাক কারখানা।—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

কারচুপি, **চুপি** বি [কা কারচোবি] ১ কাপড়ে সূচিকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারকর্ষ। রেশমী কাপড়ে বা ডেলজেটে জরির সূচিশিল্প; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কার নবা চাল।—হেম ৩০০। ২ (সৌপার্ষে) কোশল, কিরির, চালাকী, হল। “মুখের কারচুপিতে মুখ হলে ভোঁতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ লী ১৫। —চোপ, চোব বি [কা কারচোব] সর্ষ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। যুকে জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

কারক স্ত্রী [কৃ+ই (পিচ)+অন (লাট)-ক] ১ ‘বে করার; ক্রিয়ানিষাদক’; হেতু, প্রোজেক, নিদান। “ন চ পশ্চামি কারণম্ রা ২.৬২.২০। কোরবান্ কারণ: কৃদ্বা মহা ১.২.২১। শ্রী ১০.২১। রঘু ১.৭৪। কার্যকারণজি হি ১.৩৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পকৈতানি ...কারণানি শ্রী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উপাদক, জনক, উপেক্ষিত। “আত্মজু-বাহশি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ৫ কারণ: কারণকারণান্য কি ১৮.৩৫। ৫ প্রভৃতি। “কি ১৮.৩৫। ৬ জগৎকারণ—সম্ব রত: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রণাম)। ৭ বিদু (মহা)। ৮ শিব। “কারণং কারণান্য (শিবত্ব)। ৯ আদি, মূল। “মহু ১১.৮৫। ১০ প্রদান। “আগন: কারণ: তম্ মনু ৮.২০০। ১১ বীজ। “কারণতোরণারী চৈ.চ ১।

১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাং রা ১.১.২৪। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অযং স কেবলং ভুঙ্কতে য: পচত্যান্কারণাং মনু ৩.১১৮। শ্রী ৩.১৩। ১৪ বিবর। “বহতি: কারণৈর্দেব বিষামিত: (লোভিত: ক্রোধিত: রা ১.৬৫.১১। ১৫ (ভায়ে) কার্যের অব্যবহিত পূর্ববর্তী ভাব; সম্ভাবনা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালঘর্ষ ও পটের তত্ত্ব সমবায়ী কারণ, কপাল-ঘর্ষের ও তত্ত্বের সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও ভূরীষেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গ: ধর্মকারণম্ মনু ৩.৩৬। ১৮ মূলবস্তু। “যাজ ৩.১৪৮। ১৯ কাবোর কথা; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম, কার্য। “কারণেন হি জানাতি মিগ্রাশি চ রিপু:তথা।—চাণক্য। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কারহ; কারহসংহতি। ২৪ বাতবিশেষ; শীতভেদ (অ.টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাকর)। ২৬ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তান্ত্রিক সাধনার হেতুভূত মন্ত্র। “বারি, সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্ত (বাণ্ডার্ক)। “ভূমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.তু ১২।

কারণকথা বি ১ মূল-কথা; গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণগুণ কথা; হেতু। “কোন বিজ্ঞা জান ভূমি কিবা তপোধন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন ৥—গ ২১২।

কারণকারণ স্ত্রী [ব.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃতাাদি (মহিনাশ)। “কি ১৮.৩৫। ৩ (ভায়ে) অস্ত্রাশাসিদ্ধপদার্থভেদ (ত.বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্ত্রাশাসিদ্ধ (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রোজেক (ত.বা)।

কারণগুণ পুং [ব.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতত্ত্বের গুণত্ব। “কারণগুণা: কার্যগুণমারভন্তে।

কারণজল বি [উ.লো] সর্ষ ‘কারণতোয়’। “পচাপক মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে পেলা বিকুর নিকটে ভা.চ ২২; ৩৬; কারণজল নোরে বলে ঘেঁ। কারণজলের কারণ সেই ১১১।

কারণতোয়, **বারি** স্ত্রী [উ.লো] কারণভূত জল; সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সম্বর্ণণ: কারণ-তোয়শারী চৈ.চ ১। কারণবারিপরে, হরিকমলাসন, সুপা করি বৈদ্য হলে—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মন্ত্র। “সুজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ২৮৭। নিয়ে আর কারণবারি। —গান ১০।

কারণমাল্য স্ত্রী [ব.ত] ১ কারণপরমাণু, হেতুসমূহ। ২ অর্থালকার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কার্য পরবর্তী কার্যের ক্ষেত্রেপক্ষে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমাল্য’ হয় (সা.দ ১০.৭৬-৭৭)।]

কারণশরীর স্ত্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজানরূপ উপাধি বা শরীর (বোধভসার); অবিভা মূল ও সূক্ষ্ম শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিভা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কারণে ‘অবিভা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

কারণসলিল বি কারণরূপ জল; মন্ড। “দূর হোক নিরানন্দ! এস গান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

কারণা স্ত্রী [কৃ+কারি+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভীত বেলনা; বাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ বনবাতিলা, নরকবর্ণণা (প.ক)।

কারণাঙ্কি, -ণার্ণব বি [কারণ অঙ্কি অর্ণব, কর্ণধা] কারণরূপ জননিধি ; কারণশাস্ত্র । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ধর ধাম । তাহার বাহিরে কারণাঙ্কি নাম ॥—চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐর্ষ্যা কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাধিধাম । তার গড়খাই কারণাঙ্কি বার নাম ॥—১৩৯; কারণাঙ্কিশাস্ত্রী ২১১ ।

কারণিক বিণ [কারণ+ইক (ঈক্), পা ৪.২.১১৩; জী -কী] ১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৮] পরীক্ষক । “মহা ২.৫.৩৪ ।

কারণোত্তর স্ত্রী [উ.মো।] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর ; বাণীর উপস্থিত অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া উৎপ্রতিকূলতাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুদ্রা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি ; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে ; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু ধান বা ফ্রাদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার ; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পুরুষানুক্রমে আমার ; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা মন বৎসর ভোগ করিতেছি ; ইহা দুর্বল ।]

কারণ্ডব পুং [কারণ্ড (জল) + √বা গতি+অ (ক)-ক (অ.টী)] জলচরপক্ষিবিশেষ ; বালিহাঁস (অ.টী) । “হংসকারণ্ডবাকীর্ণ রা ২.২৭.১৮ । হংসকারণ্ডবোদ্ভূত মহা ৩.৬৮.২০ । “বৃক্ষ ম ৪৭২ । ক.চ ১২৫ ।

কারতুচ্ছ, -তুচ্ছ বি [P. cartucho ; E. cartridge ; হি কারতুস] বন্ধুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত চুপি-শাপান গুলি-ছর-বাসন-ভরা নলী ; টোটা ।

কা(কে)রদানি, -নী বি [কা কারদানি] কর্ণপটুতা, নৈশূণ্য, কুতিত্ব । “মোটা নিরে বার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, ছল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেমন কারদানি দেখ আছ ১৩১ ।

কার্নিস, কার্নিস্ বি [E. cornice] ১ প্রাচীরের অট্টালিকার বা জানাল-দরজার মাথার ইটকাগিরিচিত উৎসেধ (projection) । ২ (সানুশ্রে) কার্নিসের মত টুপির প্রান্তভেটন । “সামলার হুকানিস্ । —হেম ৩৭৮ ।

কার্পপন্নাজ বি [কা কার্পপন্নাজ্] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্ণচাকরী ; ম্যানেজার ; ভূতা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কার্পপন্নাজ বইত নয় আছ ১৫২ । দলাদলি আবার কি ? আবার রাণীজির কার্পপন্নাজ ব.প্র ৩৮২ । [“জী—কার্পপন্নাজের কার্য ।]

কার্পেট বি [E. carpet, বাং কার্পেট] গৃহতল বা সিঁড়ি হুড়িবার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

কার্প পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ‘কা’ এই রব ; কাক । ২ (বাড়লায়) কাক (?) । “শিকা মধনের রজ্জু শেটোরিক-আদি। বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি স্থখী ॥—ভ.প্র ১৩২ ।

কার্পবার বি [কা কারবার্] ১ কার্য, কর্ণ, ক্রিয়া । “তারি বর্ণ লাগিল খনার কারবার ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) । ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [কারবারী—ব্যবসায়ী ।]

কার্পবেল্ল পুং কলোপাচ্ছ । —ল, —লক স্ত্রী কলো, উচ্ছে ।

কার্পদার, -রোআর, -আল বি [(?) ; অপ্র] কাঙার, কানাৎ, পর্দা । “দেবীর মণ্ডপে দিল কার্পদার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল জাও আরো থিরিরা গো.চ ২৪৩ ; ৫৭ ।

কারয়িতব্য বিণ [√কৃ+ই (পিচ)+তব্য-র্ষ] সাধনীয়, সম্পাদিতব্য । —তব্য স্ত্রী কারয়িতব্য বিষয় ; কর্মোপদেশ । “লক কুস

৭.২৭ । —য়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃহ)-ক-১ব ; জী -ত্রী] সাধয়িতা, নিশাদক । “কুস ৭.২৭, মলিনাথ ।

কার্সাজি, -জী বি [কা কার্সাজী] ১ কর্ণ, বহি, নির্দ্বাপ । “সব মায়ায় কার্সাজি ছায়াবাজী ॥—মতিলাল রায় । ২ নৈশূণ্য, পটুতা । ৩ ছল, বুর্ভতা, চালাকী । “শেষেতে কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ ব.প ১৪১৪ । কার্সাজী বলি কর্ণবেশ বল বাকী । ভেবে দেখে দুহুত বিবস কার্সাজী ॥—ভা.চ ৪৮৪ । আমিও হচ্ছি নায়ের মাঝি, আমি অনেক কার্সাজি দা ৫৩১ । ৪ কৌশল, ফিকির । “এ সেই হরা পাজির কার্সাজি ব.প্র ২৭৬ ।

কার্সা স্ত্রী [√কৃ+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) পা ৩.৩.১০৪ ; তু ‘কারা’—লোপা (দেখী ২.২৬)] ১ হিঙ্গা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ পীড়া । ৪ হিরাণ । ৫ দূতী । ৬ [√কৃ+অ (যঞ)-বি+স্ত্রী আ (অ.টী)] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রসেবক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কাঠভাগ । ৮ হৃৎকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা । [“পাল (পু)—কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পু)—কারারূপ বাসস্থান ; কারাগৃহ ; কারাবাসতি । “বন্দে (অন্) স্ত্রী—কারাগার ।]

কার্সা বি [অপ্র] কাড়া বাহা । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

কার্সাগার, -গৃহ স্ত্রী [কর্ণধা, অথবা ম.ত] কারারূপ গৃহ ; বন্ধনের গৃহ ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [কারার গৃহ, কারার ঘর—কারাগৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭-৫৮ ।]

কার্সাবর পুং বৈদ্যের গর্ভে নিবাসের ঔরসজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ ; চর্ম্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

কার্সাবা, কার্সাবি বি [কা ক.রাবহ্ ; হি কররা] কাচনির্মিত পাত্র-বিশেষ ; বাতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সাবা অ.শু ৯৩ । আভর দিব সিসি ভরে গোলাপ দিব কার্সাবা করে ব.বি ১৭ । বোথ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের যুগ্মাটা ছিল, কে কাকা ভাদিয়া ফেলিল ॥—আনন্দমঠ ।

কার্সি, -স্রী বি [কালি, -লী > ‘রি, ‘স্রী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাকন কাঁত বরণ তেল কারি (জা) । ২ কলঙ্কময়, মসীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন, গণি গণি অন্তর কারী অ.প ৮০ ।

কার্সি, -স্রী বি [তা করি (kari) ; E. curry] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ ।

কার্সিকর বি [কা কার্সিগর] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী । “এ বড় কার্সিকরে, হুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫ ; ৩৪৬ । গড়ে কার্সিকর, হৃৎপ-শিল্পর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবন্দনক্রি জাতি-বিশেষ ; জোলা । —করি, -স্রী, —হুরি, -স্রী বি [কা কার্সিগরী] ১ কার্সিকরের কার্য ; কার্সকার্য, মিস্ত্রীগিরী । “কিবা কার্সিকরের আজব কার্সিকুরি । তার মধ্যে ছয় পয় রাখিয়াছে পুরি ॥—চ.সা ৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কার্সিকরি । অন্তরে অমুগ্ন কিছু কার্সিকরি করি ॥—ভা.চ ২৯৬ । ২ চাতুরী, ছল, কপট । “মনের অভিজ্ঞা, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কার্সিকুরি বা.ম ১০০ ।

কার্সিকা স্ত্রী [কারক+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ নৃত্যকারিকা, ‘নটস্রী, নটী । ২ [√কৃ+অক (ধূল)-ভা+স্ত্রী আ, পা ৩.৩.১১০] ক্রিয়া, কৃত্য । ৩ যাতনা, নারকী পীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক] ‘রোগনাশিকা’, কষ্টকারী । তু ‘কষ্টকারিকা’ । ৫ [কারি+ক (কন্) সজ্ঞার্থে] শিল্প, কার্সকর্ম । ৬ ষষ্ঠ্যাকর বহুব্রহ্মচক্ল শ্লোক ; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য । ৭ বুদ্ধি, মন । তু ‘কাসিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১০৩, কৃষ্ণক ।

কারি(রী)পন্ন বি [কা কার্সিগর] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী । “কে

এমন কারিগর, বাসাইলে ঘর, দেখিতে নারিহু তারে চণা ১০;
সই! কিবা কারিগর সে ৩০। —গরি, -রী, —জরি, -রী বি [কা
কারীগরী] ১ কারিগরের কর্তৃকোশল; কারকর্ষ, শিল্প, মিত্রীপিরী।
“সামান্য পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১২। কারীগরীর
প্রশংসা হ ১২৪। ২ দৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার
কারিগরি অ.শু ৭।

কারিত্ব বি [কৃত+ই (গিচ্)+ত (জ)-র্ষ] সাধিত (কার্য);
করণার্থ প্রবৃত্তি (জন)। —তা ত্রী [‘ত+ত্ৰী আ (টাপ্)] যে
বৃদ্ধি উত্তমণ অধমণ দ্বারা করাইয়া (বীকার করাইয়া) লয়;
উত্তমণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমণের বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা
তদ। “মহু ৮.১৫০, কুল্লক।

কারিন্দ্ৰা বি [কা কারিন্দ্ৰ] কর্তৃকারী, ম্যানেজার, পমতা। “হেম
৩৭৭।

কারিম বি [কালিমা > ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] কালহ, মালিন্ত,
কলহ। “রহ কারিম দাশে জ.প ৩০।

কারী: (-রিন্) বি [কৃত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ত্রী -রিনী]
১ কারক, কর্তা, অস্থাতা। “পাশস্ত কারিণী রা ২.৭৮.৮।
সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ষ ২.২৪১; পাশ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪০;
যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃজকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক।
“নিয়” রা (S.W.)। ৩ নির্মাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)।
কারিণী ক.৫ ২৫০। [সমাসে উত্তরপদ] —রী পুং শিল্পী, কার।
কারী: বি [আ কা.রী] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরান ছাড়ে
কারী ভা.৫ ৫০৭-৮।

কারক বি [কৃত+উ (উপ্)-ক, উ ১.১; ত্রী -ক; ‘কার’
—কারক (অথবা ১.৫০.৬)। ১ কারক, কার্যনিপাদক। “কার্য
কার্যবানপুঙ্খভে ভটি ৭.২৮। ২ [ছান্দস] কর্তৃকোশলবিৎ, শিল্পী।
৩ দারুণ (নীলকণ্ঠ)। “দারুণ: কারসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক
পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা। ২ শিল্পী, মাল্যকারাদি। “নিত্য: শুদ্ধ
কারকন্ত: মহু ৫.১২২। ৩ হৃদকারাদি। “কারব: শিঙ্গিনতথা মহু
১০.১২০। ৪ লিপিকর্তা। “বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)।
৬ [‘উ-র্ষ] কর্তৃ, কার্য। —ক পুং [‘ক+ক (কন্) বার্থে]
১ কার। ২ হৃদকারাদি। “কারকার মহু ৪.২১২; ৮.৬৫;
১০.২২। পরাশর ৩.২৭; ৬.১৫। —ক ত্রী [‘ক+ত্রী উ (উঙ)]
কারত্ৰী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [কারকোর (পুং)—শিল্পীতন্ত্র;
সন্ধিকোর, সিংহকোর।]

কারকজ পুং [কার+কৃজ+অ (ড)-ক; উ.ড] ১ কার হইতে
জাত দ্রব্য; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র; উৎপাদিতদ্রব্যাদি। ২ ফেন।
৩ বন্দীক। ৪ পৈরিক। ৫ স্বয়জাত দেহহ তিলাদি চিহ্ন।
৬ করত। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

কারকণিক বি [করণ+ইক (ঠক্); ত্রী -কী] করণশীল, বরাণু,
কৃপালু। “রু ১৫.৭১।

কারকণ্য ত্রী [করণ+ব (ডঞ.)] করণভাব, করণী, পরহুগহরণজ্ঞা,
মরা। “কারণা: সনপভত।—রা ১.২.১৩। “রত্নাকর হি ১.১১.১১।
বিহুং শরীর কারুণ্যজননিধি প ১০।

কারোআর, -আল অ ‘কারদার’।

কারোআন বি [কলহান্ > ‘ন] কলহপ্রিয়, হৃদয়, ব্যাপিকা,
কণ্ডাটে (ত্ৰীলোক)।

কার্কণ্ড ত্রী [কর্ষণ+ব (ডঞ.) তত্ত্বার্থে] ১ কর্ষণভাব,
কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভরকার্কণ্ডকোপানঃ গৃহং হি জ্ঞানসা বিজা:
ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরস্পর্শ, ধরস্পর্শ, কাঠিত্ব। “তদ” দাঘ

২.১৭। কার্কণ্ড স্তনমো:।—পঞ্চ ১.২০.২। ৩ বজুরত, বৈষম্য।
৪ নির্দয়তা, বৈকৃত্য। “কার্কণ্ড: গমিতেতপি চেতসি।—অমর।
৫ কঠোর অম। “কার্কণ্ডেন সমাঞ্জিতম্ (অন্ন) মহা ১০.১১২.২০।
৬ নীরস ভাব।

কার্ক, কার্ক্য বি [সং কার্য, য > জ; অর্দ্ধতত্ত্ব বদ; অগ্র]
১ কর্তৃ, কাজ। “তান ঠাই আমার কহিবা কার্ক্য কণা গো.বি ৪২।
২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কণা। তু ‘কাব (৩)। “খাউক
আনের কার্ক্য লোভে মুনিপণ: আত্মক আনের কার্ক্য সেবে করে
লোভ যী ১৬। আত্মক আনের কার্ক্য মোহে মূনির মন গো.বি
৭২। ৩ করণীয়, লেখনীয়। “ইতকা পত্রমিৎ কার্ক্যাক E.P. 135;
কবজ পত্রমিৎ কার্ক্যাক 141; 142.

কার্কবীর্ঘ্য পুং [কৃতবীর্ঘ্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে] ১ চন্দ্রবংশীয়
কৃতবীর্ঘ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮২০। [ইনি হৈহয়গণের
অধিপতি। মাহিষতী ইহার রাজধানী। দত্তায়েয়ের প্রসাদে ইনি
সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিদ্যায় ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের
সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয়। ইনি সিংহবিজয়ী রাবণকে পরাজিত
ও কারাক্ষত করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩০।
ভ ২.১৫.১৭-২২।] ২ জৈনরাজচক্রবর্ত্তিবিশেষ (অ.চি)। [কার্কবীর্ঘ্যারি
(পুং)—‘কার্কবীর্ঘ্যশক’, পরশুরাম। কার্কবীর্ঘ্যর্জুন (বি)—কৃতবীর্ঘ্য-
পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮; ৪১০।]

কার্কষর ত্রী [কৃতষর+অ (অণ্) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে] ১ ‘কৃতষরনামক
আকরে জাত’; স্বর্গ। “তত্ত্বকার্কষরভাষরায় মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ
ভ ১.১৭.৪। ২ ধূরবিশেষ, কনকধূতরা।

কার্ত্তিক বি [কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩; ত্রী -কী] ১ কৃত্তিক-
নক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ
‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্ত্তিকসম্বন্ধী। “কার্ত্তিকী...যামিনী...রু ১২.৩২।
—ক পুং [‘কী+অ, পা ৪.২.২১] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে
(বে মাসে); বৈশাখাবধি শ্রবণ চান্দ্রমাস। ২ তুলসিতরবি সৌরমাস;
কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীটক পক্ষ। ৪ [কৃত্তিকা
+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্ত্তিকের।
অ ‘অয়িকুমার’। “সেখতে কার্ত্তিকটা জা ১। ৫ (বাঙলায়) কার্ত্তিক-
সমূহ হৃদুপক। “কার্ত্তিক—কার্ত্তিক জামাই হবে!—অ.এ ৮২। —কী
ত্রী [কার্ত্তিক+ত্রী ই (টীপ্)] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী।
“পা ৪.২.২৩। পো.রা ৪.২৫.১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের
পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [‘ক+অ+ত্রী ই (টীপ্)] কার্ত্তিকসম্বন্ধী
সেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকাতর্জিত সেবীবিশেষ। [‘পুতুং—
বালিকামিশের কার্ত্তিকমাসে অঙ্গুষ্ঠে ব্রতবিশেষ। ‘শালি (পুং)—
পালিধান্তবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিক্রমকার পুঙ্খ।
লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকার কুৎসিত পুঙ্খ। কার্ত্তিকে
চাষ—কার্ত্তিকমাসের চাষ। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়।
“কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে
ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে; কাড়কে ধান।]

কার্ত্তিকেশ পুং [কৃত্তিকা+এয় (টক্)] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু
অপত্য; কার্ত্তিক। অ ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

কাৎ ‘স্ব্য ত্রী [কৃৎ+ব (ডঞ.)] কৃৎসভাব, সাকলা, অশেষ, সামগ্র্য।
“পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মহু ৩.১৩০।

কার্পট পুং [কার্পট+অ (অণ্) বার্থে] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রও নেতা
কানি। ২ জড়, জো। ৩ হিরণ্যধারী কার্যার্থী; উসহার।

কার্পণ্য ত্রী [কৃপণ+ব (ডঞ.)] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে সৈন্ত বা
কাতরতা। “কার্পণ্য ব্যয়ে সৈন্সন্ ৩ ৫.৪৪। ২ দীনতা, সৈন্ত, আত্ম-

জানাতাব হেতু মমতাজন্ত চিহ্নবৈকল্য। “সোমোগহতবতাব শ্রী ২.৭।
৩ সৈন্ত, দারিত্র্য। “মু ৩.১৬। ৪ অবিতাহেতু বন্ধন। “ভ ৩.৭.২।
৫ অমুকশা, কুপা। “ভ ৫.৮.১০। ৬ কারণ্য, কাতরতা। “গো.রা
৪.১২.১৭। কারণ্যোক্তি।—ভর্তুগরি। ৭ নীনভাব, হীনতা, নীচতা,
ক্ষুভতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনবী ম্রিয়তে কাংঃ কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি
হি ১.১৪০।

কার্পাস বিণ [কর্পাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জী -নী] ‘কার্পাসী-
বিকার’, কার্পাসনিবৃত্তি। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।
কার্পাসমুণবীতম্ মনু ২.৪৪।—স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসফল; কার্পাসজাত
তুলা; বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৩; কার্পাসিতাভবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ;
কাগজ।—স পুং [+অ স্বার্থে] কর্পাসী, কার্পাসগাছ। “বন”
(S.W.)।—সৌ জী [‘স + জী ঈ (জীপ্)] কার্পাসগাছ।
“কল (S.W.)।

কার্পাসাচ্ছিন্ন স্ত্রী [য.ত] কার্পাসফলের বীজ; মাকাঠি। “মনু ৪.৭৮।
বিষ্ণু ৬৩.২৫।

কার্পাসিক বিণ [কার্পাস + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;
কার্পাসস্বত্বরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪২.৫।
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬।—ক পুং (কার্পাস-
লধান?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫।—ক
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা অ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ্য বিণ [কর্পন + অ (অণ্); জী -নী] ‘কর্পসম্বন্ধী’, কর্পদক,
কর্পঠ।—প স্ত্রী [+অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬] ১ কর্প, অর্থাৎ বাচিক
শুনিয়া কৃত কর্প। ২ মর ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;
মূলকর্প, বশক্রিয়া, জাহ্নু করা। “মায় ১০.৩৭।

কার্পাস পুং [কর্পাস + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা]
অমকার, লোহকার, লোহার। “কথেন ২.১১২.২।

কার্পিক বিণ [কর্পন + ইক (ঠক্); জী -কী] কর্প দ্বারা নিবৃত্ত;
চিত্রকর্প দ্বারা কৃত বা গঠিত (বস্ত্রাদি)।—ক স্ত্রী চক্রবর্তিকারি চিত্র-
মুদ্রে গঠিত বস্ত্র; বিচিত্র পট। “বাজ ২.১৮০।

কার্পক বিণ [কর্পন + (উক্) , পা, ৫.১.১০৩; জী -কী] কর্পসমর্থ,
কর্পকর্ম।—ক পুং ১ বংশ, বাঁশ। ২ যেতথসরি। ৩ মহানিষ।
৪ হিঙ্গল।—ক স্ত্রী ১ ‘রপকর্মে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গুহীধ কার্পকম্
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অখিজা” শ ১.৬। তৎ কার্পকং
কর্পম্ যন্ত শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলসীটনার্থ
(তুলাধোনার) যন্ত্র। ৪ (জ্যামিতিতে) ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।
৫ ধনুরাশি। [কার্পকাসন (স্ত্রী) —(তয়ে) কার্পকাকৃতি আসন-
বিশেষ।]

কার্য বিণ [√কৃ + য (পাৎ)-র্ধ; ছান্দস] ১ কৃতিসাধ্য, করণীয়।
“নাত্র কার্য্য বিচারণরা ১.২.৩১। তথৈ কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.
৭৭.১৬। মহা ১৩.২০.৭২। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অনুষ্ঠেয়। “কার্য্যোদক-
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্য্যার্থগণী রমু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিত্য-
নৈমিত্তিক। “কার্য্যং কর্ম সমাচর গী ৩.১২। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। “ন
সাক্ষী নৃপতিঃ কার্য্যঃ মনু ৮.৩৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ডঃ কার্য্যঃ
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্য্য...শ্রোতোবহা মালিনী
শ ৩.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অনুষ্ঠেয়, সাধনীয়। “ভর্তুব্যঃ
কার্য্যম্ বাজ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াঙ্গস্ত তথা শুরঃ স
কার্য্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬।—র্য্য স্ত্রী ১ কর্ম, কাজ। “কার্য্যামু-
শাসন, “কুশল, “কাল, “সৌরব, “বিশক্তি। যেন যৎ সাধ্যতে কার্য্য
তৎ তদ্বিন্ শ্রেষ্ঠমুচ্যতে মনু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিধয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “গুণ”, “সৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.
২১-২৩। অস্ত্রকার্য্যাদিপাঠঃ শ ১১১। কার্য্য্যকার্য্য্যবাহিত্যে গী ১৬.
২৪। ৬ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিধয়বিচার, অর্থিপ্রত্যর্থিকার্য্য। “মনু
৭.১৪১; ৮.২.২। ৪ ধর্মকর্ম, ধর্মাস্থান। ৫ পরিণাম, ফল।
৬ ঋণাদি-বিবাহ; বিবাহবিধয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারকর্মণাদি।
“মনু ৮.৭৭। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।
১০ যাগাদিমাধ্য অপূর্ব; কর্মফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল।
“কিমাগমনকার্য্যং তে; কেন কার্য্যেণ সন্তাপ্তঃ (S.W.)। ন ভূম্যা
কার্য্যমম্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তুর্পেন
কার্য্যম্।—গক ১.৭৭। ঋণের কি কার্য্য ধনু করো ধান ধান বণ
৫০। কহিয়া কার্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে
কার্য্য কি?—ব.প্র ১৪। ১৫ হেতু। ১৬ আরোগ্য। “কার্য্যমাজাগমে-
বৈকম্ (হুশ্রুত)। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্ত্র। “কার্য্যোপক্ষেপ-
মাদৌ যু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিগুহমান বর্ণাদি (ক.বা)
আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্ত করণীয় বিষয় (হ্রস্বাদাস)। “পা ২.১.৫৪,
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত, প্রকৃত্যাজিত (হ্রস্বাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+য -ভা] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু
১০.৪২। চুইবার কার্য্য ধাতু দমননে মরি কুট ৭২; ৮৬। [‘কথা
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্য্যকথা কহি জী ১২৪। বি.পা ২১২;
৩৬২। “কর (বিণ)—ফলজনক, কার্য্যসাধক। “কুশল (বিণ)—
কর্মদক্ষ, কর্মঠ। “ক্ম (বিণ)—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্মযোগ্য। “সৌরব
(স্ত্রী)—কার্য্যের গুরুত্ব; কার্য্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.৩৮। যু
৫১৮। হুতমান বোলে কার্য্যসৌরবে চলিব ঢেতা ৬৫; ২২৫। “চিত্রক
(বিণ)—কার্য্যের স্তায়স্ফায়বিচারক; কার্য্যবিচারক। “বাজ ২.১৪৪।
“তঃ—কার্য্যদ্বারা; কার্য্যে, বস্তুতে, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,
অতীব কর্তব্য। অ ‘কার্য্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—ব্যবহারে অর্থি-
প্রত্যর্থীর অভিযোগের মীমাংসা; রাজকার্য্যপাণ্যোচনা; কার্য্যপার্শ্ব-
বেক্ষণ। “মনু ৮.২.২৩। “দর্শী (-র্শিন্) বিণ—কার্য্যের তথ্যবাহ্যক,
কার্য্যাধ্যক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডনানাদি বিষয়ে ইতি-
কর্তব্যতা-নিষ্ঠয়। “বাজ ২.১০। “নির্বাহ, “নিপত্তি (বি)—কর্ম-
সম্পাদন, কার্য্যসাধন। “নিকৃতি (স্ত্রী)—কর্মসমাপ্তি, কার্য্যসিদ্ধি।
“পরম্পরা (বি)—কার্য্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। “অবহোচিভিঃ কার্য্য-
পরিচ্ছেদঃ হি ১১১১১। “বণ (পুং)—কর্মনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ।
“বণতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্য্যের
পরিবর্ত; কর্মব্যতীহার। “বিনির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনির্দ্ধারণ, অর্থি-
প্রত্যর্থীর কার্য্যের তথ্যনির্ণয়। “মনু ১.১১৪। “বিশক্তি (স্ত্রী), “বাসন
(স্ত্রী)—কর্তব্যে বিষয়; কর্মবৈকল্য, কার্য্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ
(পুং)—আরক কর্তব্যের অবশিষ্ট ভাগ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্মাবসান।
“মনু ৭.১৫০; ১৭২। “সম্বেষ (পুং)—কার্য্যে সন্ময়; কার্য্যবৈধ।
“সমাধ্য, “সমাধান (বি)—কর্মসম্পাদন, কার্য্যসাধন। “সাধক
(বিণ)—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন
(বি)—কার্য্যনিপত্তি, কর্মাস্থান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্য্যসাধন, কর্ম-
সমাপ্তি। “স্থান (স্ত্রী)—কর্মস্থল, আশ্রম। “হতা (-ন্ত) বিণ—
কর্মদ্রাশক, কার্য্যবিষয়কারক, কর্মবিষাভক। “হি ১.৭৮। “হানি
(স্ত্রী)—কার্য্যতিপাত।]

কার্য্যকারণ স্ত্রী [ক্রম] ১ কার্য্য ও কারণ; হেতু ও ফল; উদ্দেশ্য ও
হেতু। “অত্যাধরো ভবেৎ যত্র কার্য্যকারণবাক্যিতঃ। তত্র শকা প্রকর্তব্য
পরিণামেহুপাধা।—গক ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃক্ গী ১৩.২০। [‘তাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুসম্ভাব, অন্তর্জনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

কার্যকাল পুং [ব.ত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হুসময়, অবসর। “কার্যকালাতায়।—হি ২.১২২। ২ (অন্ত্রবিভাধনাদির) প্রয়োগকাল। “রা ১.২৮.১৪। কার্যকালে সমুৎপন্ন ন সা বিজ্ঞান তৎ ধনম্।—চারণকা।

কার্যক, **কার্যনক** [সং কার্যন চ > কার্যক, কার্যন চ > বা *নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেগনীয়ক। “দানন্তর পত্রমিৎ—কার্যনক আগে E.P. 45; দেবোত্তর পত্রমিৎ সন ১১৩৫ ...শালায়ে লিখনং কার্যক 47; পত্রমিৎ কার্যনক আগে 52; একরার পত্রমিৎ লিখনং কার্যক 65; পত্রমিৎ লিখনং কার্যনক আগে 79; 86; পাট্টা পত্রমিৎ কার্যক আগে 87। [প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-লম্বাবেক্ষের আরম্ভে ইহার ভুরি প্রয়োগ দেখা যায়; ইহানো পত্রে একগুণ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

কার্যবান্ (-বৎ) বিণ [কার্য + বৎ (বতৃপ) অত্যর্থে-ব; জ্ঞী -বতী] ১ বাহ্যর কার্য আছে; কর্মপ্রবৃত্ত, কর্মী। “মহু ৯.৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্যী, অর্থী। “রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষবৃত্ত। “গো.রা ৫.৮.৯।

কার্যাকার্য জ্ঞী [কৃৎ] কর্তব্য ও অকর্তব্য বিষয়; বিহিতপ্রতিষিদ্ধ বা কর্তব্যাকর্তব্য কর্মাকর্ম; স্বকার্য ও কুকার্য। “গী ১৮.৩০। শু ২.২০২।

কার্যাতিপাত পুং [ব.ত] কার্যাতিক্রম, কার্যাব্যাত, কর্মহানি। “শ ১১.১১।

কার্যাবিণ পুং [ব.ত] ১ কার্যের অধিপতি; কার্যাব্যাক, কার্যাব্যাপ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

কার্যাত্ত্বনোহ বি [ব.ত] কার্যাত্ত্ববর্জন, কর্মনিবন্ধন।

কার্যাস্ত পুং [কার্যের অস্ত, ব.ত] কার্যশেষ, কর্মাবসান।

কার্যাস্তর জ্ঞী [অস্ত কার্য, নি.স] ১ অপর কার্য; কর্মাস্তর। ২ [ব.ত] কার্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

কার্যার্থ পুং [কার্য অর্থ, কর্মার্থ] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৩৭। —র্থ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] প্রয়োজনার্থ, কার্যনিমিত্ত। “মহু ৭.১৩৪; ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [ভূ.ত] কার্যরূপ প্রয়োজন; প্রয়োজনমাত্র। —র্থী (-বিন্) বিণ [‘র্থ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; জ্ঞী -বিনী] ১ প্রয়োজনবান্, কর্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী; অর্থী ও প্রত্যাধী; বাসী ও প্রতিবাসী। “কঃ কঃ কার্যার্থী য় ২৬। মহু ৭.১২৪, কুত্বক।

কার্যিক বিণ [কার্য + ইক (ঈক) অত্যর্থে; জ্ঞী -কা] ১ বাহ্যর কার্য আছে; কার্যবান্, কর্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

কার্যী (-র্যান্) বিণ [কার্য + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব; জ্ঞী -র্যিনী] ১ কার্যবান্, কার্যমুক্ত, কর্মী। ২ কার্যপ্রার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রভা; অধিকারী, রাষ্ট্রপুরুষ। “রা ৭.৫৩.২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাসী ও প্রতিবাসী। “মহু ৮.২; ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) বাহ্যর সম্বন্ধে কোন কার্য নির্দিষ্ট হয়; আস্পদহানী (ত.বা)। ‘বস্ত নির্দিষ্টতে কার্যঃ স কার্যী গণিতো বুধেঃ।

কার্যোচ্চ জ্ঞী [কার্যের উচ্চ, ব.ত] সর্ব ‘কার্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

কার্যোচ্ছাদ বি [ব.ত] কার্যসিদ্ধি, কর্মনিপত্তি।

কার্যোত্তো পুং [কার্যে উত্তো, স.ত] কার্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্যপ্রবৃত্তি, কার্যোচ্ছাদ।

কার্যোপেক্ষ জ্ঞী [কার্যে উপেক্ষা, স.ত] কর্তব্যে অবহেলা বা অনবধান; কার্যপ্রমাণ। “স্মিৎ হি ২৬.১।

কার্য জ্ঞী [কৃৎ + য (ভৃৎ)] ১ কৃণতাব, কণিতা। “পূ.মে ২২। ২ দারিত্র্য, দৈন্ত। “অর্থ” রঘু ৫.২১। ৩ পঞ্চমন্ত্ররূপা, তমুতা। ত্র ‘মন্ত্ররূপা’। —র্থ্য পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লতুবৃক্ষ।

কার্যাপণ পুং, জ্ঞী [কর্ষ আপণ (ব্যবহার) বাহার, বহব্রী (অ.টী); কর্ষাপণ + অ (অণ) বার্থে, পা ৫.৪.৩৮] ১ রূপাকর্ষকৃত ব্যবহারভ্রব্য; (রজতকর্ষের মূল্য বাড়িশ পণ বলিয়া ‘কার্যাপণ’ উপচার হেতু) বাড়িশ পণ (অ.টী); হাহন। ২ কর্ষপরিমিত তাক্তকৃত ব্যবহারভ্রব্য; (উপচারে) কুড়ি গণ্ডা; পণ (অ.টী)। ‘তাত্ত্বিকঃ কার্যিকঃ পণঃ মহু ৮.১৩৬। বিহু ৪.১৩। —গ জ্ঞী রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

কার্যিক বিণ [কর্ষ + ইক (ঈক); জ্ঞী -কী] ১ কর্ষপরিমাণবৃত্ত। ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ বিতাকর্ষার্থ। —ক পুং ১ ‘কর্ষদলীল’, কুবক। ২ [+ ইক বার্থে] কর্ষপরিমাণ, কার্যাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

কার্য বিণ [কৃৎ + অ (অণ); জ্ঞী -কী] ১ কৃষ্যসম্বন্ধী। ২ কৃষ্যসার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃষ্যবৈপার্যনসম্বন্ধী; বাসপ্রোক্ত। “মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃষ্যসেবক, বৈষ্ণব। “কাকেন পজিমা রঘু ১৫.২৪। ৫ (বাঙলার) কৃষ্যসহচর। “বিকসিত কোকনদ, কৃষ্য-কার্য-স্বগ্রন্থ জ ২। —র্থী জ্ঞী শতাবরী।

কার্যায় বিণ [কৃষ্যায় + অ (অণ) তথিকারার্থে; জ্ঞী -সী] কৃষ্যায়সবিকার, কৃষ্যায়সরচিত। “হালোগো ৬.১.৩। পীঠে কার্যায়সে রা ২.৬২.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স জ্ঞী [+ অ বার্থে] কৃষ্যায়, লোহ। “রা ১.৩৭.১২।

কার্য পুং [কৃৎ + ই (ইক্) তদপত্যার্থে] ১ কৃষ্যের পুত্র। “এবরা ত ১.১৪.৩১। ২ প্রদ্বার। “মহা ৩.১১৮.২০; ১২০.১২। ৩ কামসেব। **কার্য** জ্ঞী [কৃৎ + য (ভৃৎ) তদ্যাবার্থে] ১ কৃষ্যতাব, কৃষ্য, নীলিনা। “কার্যায় কৃষ্যম্।—মহা ১.১০.৫.১৫। ব্যক্তকার্যায়...নভবলী(রাষ্ট্র-তরঙ্গিনী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [+ য (ভৃৎ) গোত্রাপত্যার্থে] কৃষ্যের গোত্রাপত্য।

কাল পুং [√কল্ গণনা + অ (অণ) -প; অথবা, √কলি গণনা বা √কলি প্রেরণ + অ (অচ) -ক; তু ‘কালঃ কলয়তামহ’ (গী ১০.৩০); সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি (হ্রস্বত ১.৩.২); কল + অ (অণ) বার্থে; হান্ধস; ত্রিবিড়ী (?)] ১ বাহা দ্বারা ক্ষণদণ্ডাদি গণিত হয় (অ.টী); বাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে; সময়। “সত্যবে বর্জতে লোকস্তত্ত্ব কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫.৫। সর্বে কালেন স্ফূটতে ত্রিঘতে চ।—মহা ১০.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ (মোহ-মূল্যর)। ২ সময়বিভাগবিশেষ—কণদণ্ডমুহূর্তাদি। “কলং, নিশা”, প্রদোষ”, মধ্যাহ্ন”, সন্ধ্যা”। উত্তো কালো মহা ১.১১২, ৩৩। ৩ ভক্ত। “উক” (হি ১.২০৪), গ্রীষ্ম”, শরৎ”, শ্রীত” কালোপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়সক্রম, বয়সোত্তম। “বাল্য”, যৌবন”, শিশু” ৫ অবস্থাজেনে বা কার্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপংকাল মহু ২.২৪১; রয়” ৭.১৪২। বিপংকাল হি ১৬.১। ৭ যোগ্য সময়; উচিত কাল; অবসর, বখাকাল, ঠিক সময়। “দেশকার্যো ভগ্নব্যভ রা ৪.২২.২০। ত ১.৩.২৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চারণকা। “বর্ষা ৮.৫.৭২। যু ১০.৬০। কালে কিলে রাখে কোন জন ক.চ.৮৭। জীব যীন রে। জীবন গেল! হয়ে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীরে এলো।—রা ২১৭৯। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের বাড়িশ ভাগ; সার্বভট্টাকাল। “চতুর্ভাকাল মহু ১১.১১০। যঠে কালে...দিবসন্ত।—বিজ ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব ত্রয়ো

একতম। ১১ (সপ্তম) মাত্রাপরিমিত সময়। “ভাল: কালক্রিয়ামান” (অ.কে।)। ১২ যথ। “কলনাং সর্বভূতানাং কালঃ (তিথ্যাদিত্য)। “নও, “পাশ, “মূল্য। “মৃত্যুগুণাত্ত রা (S.W.)। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—দা ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কালঃ প্রাচুর্যভূৎ।—ভ ১.৬.২৮। কালের করিব কাল যোগ যদি পাও হু ৫৭। জ ‘কাল (১২)। তু ‘কালু করই’ দো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেঘ প্রতীক্কেত সমু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কুলকটকবিছোঁচণি প্রাপ্তকালো ন জীবতি (স্ব.২)। কাল পায়া মৈল ঘামি সে ছুং না ভাবি য ৫৪৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০২। ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ। “মলু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আঞ্জি।—ম ৫৩৬-৪। ম.ম ৮৪। ১৬ জন্মমরণাদিরূপ কালবাণী। “ন কালঃ কালমত্যেতি রা ৪.২৫.৬। ১৭ ভগবান ঈশ্বর; সর্বদেহহারক পরমেশ্বর। “ন কালঃ কালমত্যেতি রা ৪.২৫.৬। কালোহস্মি লোকক্ষয়কৃতং যী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি তও যম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে এলি কালো লেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭২। ১৯ দৈব, অদৃষ্ট। “নিরোগ কি ২.১৩। ২০ যুগ। “ভুর্যো কালে (রাজতরঙ্গিণী)। ২১ কাসমর্দ, কাহ্নকাগছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলায়) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দয়; সর্বনাশকর। “কাল হুয়া গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসিয়ে যায় কাল বাপ মাও বাম ৩৩২। কাল হলো নিম্ম জী ৪৮। কাল গন্ধবটীগনে মে ৭। মাঘবার্তাবিহী আমার কাল ব.প্র ১২২। [“কবল “গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “ “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কর্ম (—দ্রব) কী—নিমিত্তির কার্য; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল্প (বিণ)—যমসদৃশ, সাম্ভাতিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—সমরকৃত, কালজনিত। “মলু ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম; মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকাতা ভা.চ ৪২২। “কুং (পুং)—“দিনরাত্রিকারক”, স্বর্ঘ্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের অতিক্রম; কালাত্যয়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাত্যয়ে, কিছুকাল পরে। “সী ২। “ক্ষেপ (পুং)—১ কালবাণন; কালবিলম্ব। “পু.মে ২২। ২ কর্তব্যাকর্মে কাললব্ধন। “পৌল (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। “কালগৌলে তথা উপস্থিত বাস মনি বি.হু ১৫২। “গ্রন্থি (পুং)—সময়ের গ্রন্থিত্বা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-বাণন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। ২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা হুসময় অতীত করা। “কাল হারালাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল যোগ্য কালে; হুসময়ে। “রয় ৪.৬। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিক। “কালে কালে কত হবে। পুলি শিঠের জাজ বেরোবে।—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কাল ভয়ে—ভয়কালে; হুসময়ে, সমরানুসারে, সুবিধামত। “কালে ভয়ে কখন কখন নবদীপে গিয়া থাকি হ ২৩৫। যদি কালে ভয়ে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ বাহিত ব.প্র ৩৫১।]

কালং ‘-লো’ বিণ [কাল+মং (মতৃপু) অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১২; জী -লা, -লী; তু ‘কাল’—তাম্রিশ (দেবী, অ.চি)—“মসীকজ্ঞালকালকায়া (সং মসীকজ্ঞালজ্ঞানকায়ঃ)—ক.ম ৪.১৩); তা ‘কর’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অসিত, জামাল। “জীমুত, “মেঘ রা (S.W.)। কালীম...নিপাশ রা ২.১১৪.২।

দীর্ঘা বর্ণী...কালী ব্যালী বৃথনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী জী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.রা ৬৩৬। কাল ভুত্বহী: কাল কালনে: কাল নাশন জী.কী ২০। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন। “আহা মরি সতী...অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯। ৩ (বাঙলায়) পাপযুক্ত, কটিল, কুর। জ ‘কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিমময়। “যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে, জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [৭/কল+অ (ধক্)—অ.চী; কা (ঈধৎ) অল (ভূযতিভা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ জীকৃষ্ণ। “কালের কাল যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। ৪ শৈলেশ্বর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চন্দ্রর গোলাকার কৃষ্ণ অংগ; তারা (সম্ভ্রত)। ৭ সর্জসর। ৮ কালসর্প। —ল জী ১ লোহ। ৯ কলোলক, গন্ধবাবিবেশ। ১০ কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা জী [“ল+জী আ (টাপ্)] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অশ্বগন্ধা। ৩ কৃষ্ণ-জীরক। ৪ কৃষ্ণজিহ্বা। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মল্লিকা। ৭ দক্ষকৃত্তা-বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [“ল+জী ই (জীপু)] ১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। “মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, ‘কালী বলে কাল কাটা’।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রক্কে কালী সর্বনাশ উচ্ছল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীদাস। “হাতে কালী মুখে কালী সর্বদা কালী মাণিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কণ্ঠা উমা। ৪ দুর্গাস্তিবিবেশ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিবেশ। ৬ আভা মহাবিদ্যা। “ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণী জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ২.২২.৩১। তু ‘ভীমসেনোহপি বলক্ষমাং নামোপবেমে মহা ১.২৫.৭৭। ৯ [গন্ধ-কালী > কালী (মহা ১.২৫.৪৮)] শান্তমুপজী সভাবতী। ১০ রাজি। ১১ কালরাত্রি, যমভগিনী। ১২ অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। “মুওক ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের ঈশ্বরে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। চূড়াগ্রভাগে কালী বি.হু ৭৫। সিঁতার সিল্পুরে তোরে না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন। লিখে তিন জন—প্রবচন। গন্ধা পায় করি দিব দিয়া চূর্ণকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। ১৫ পরীবাণ, কলঙ্ক। “কোন ছুই আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮০০। মুখে কালী লাগিয়ে বলিলে সেই মর্দ বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-সমূহ। ১৭ কালাঙ্ঘনী। ১৮ তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। ১৯ ত্রিযুৎ, তেউড়ী। ২০ বৃত্তিকালী, কাল বিছাট। ২১ কীরকীট, ছুয়ের পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলায়) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুঁটা। “কালী রাজী পাশা সারি আনিল পার্শ্বভী ক.চ ২৯। ২৩ যমুনা। তু ‘কালিন্দী’; ‘কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [সং কালিয়] কালিয়সর্প। “হেলো দলিবাঁ কালী জী.কী ৪১। এনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর ফণাতে বা.ম ৩০২। ২৫ বিষধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিন্ধ, অশ্রীতি। “রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [“কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিবেশ। “কল্প (জী)—কৃষ্ণ পয়; ইন্দীশ্বর। “কলার (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলারবিবেশ; ঠাকুরী কলাই। “কাহ্নকা (বি)—বৃক্ষবিবেশ। “জী ২১২। “খও (জী)—দক্ষিণ-কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসগও; বকুল। “গন্ধা (জী)—কৃষ্ণবর্ণ নদী; যমুনা। “ছুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণ ছুঁচা। “জীরা (সং কৃষ্ণজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ মূল জীরাবিবেশ। “জেঠী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জেঠী বা টিকটিকী। “ম.ম ১৭৪। “ভাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ ভাল; তমাল। “ভুলসী (বি)—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আঁচড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “পেটেতে কড়িট ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮। কাল আলাদা (অ ‘আলাদা’)—মসীবেৎ মগিন (বয়াদি)। কাল কিল্লি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমলিন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-ক্রোধে চক্চকে কাল; বারিণ-কাল। কাল কুজিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল কুল—কুলের মত কাল (বয়াদি)। কাল কুত—কুতের মত কাল (বয়াদি)। কাল মূণ—অগ্রসর মূণ; বিরক্তভাব। কাল মুক্ (সং মুক্)—কৃষ্ণবর্ণ কুলকার বলিষ্ঠ ব্যক্তি; কাল বণ্ডা (অবজ্ঞার)। কাল বা কলে হাড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তমাটির হাড়ি। “কাল হাড়ি ফেলি মারে কুলের বহড়ি (পাঠাস্তর) ক.চ ১০২।]

কালং ‘ল’ বি [সং কথ, কল > বা কাল, -লা; তু ‘ফা কব’; অস কলা; ড কাল; অগ্র] বধির, কাল। “কালের সাক্ষাতে জেন গীত গাহে গাইনে গোবি ১৩০; আক্কেলে দোকান দিয়া পরিদ করে কাল ১৩৮।

কাল ‘ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেখি ৬.৬৭); হি কল, কালহ; ঠ. গু কাল; প কলল; সি ক(ক)ল.২; ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালদীজি হতে কাল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —ল ক্রি.বি [কালি > কাল] ১ গত দিবসে। “হাসিতে খেলিতে যারে দেখিয়াজি কাল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়ছে কাল।—স.শ ৩। ২ আগামী দিনে।

কালক বিণ [কাল+ক (কব) স্বার্থে; স্ত্রী-লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণ-মুক্ত। ২ [+ক ‘তাহা দ্বারা রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণ রক্ত (রঞ্জিত)। “কালক: পট:; কালিকা শাণি পা ৫.৪.৩৩। —ক পুং ১ চক্ৰাকর। ২ দেহের কৃষ্ণচিহ্নবিশেষ; জড়ক, জড়ুর। ৩ অলপদি, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণবিলু। “তিলকালক পা ৩২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ বকুৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [*ক+স্ত্রী আ (টাণ); স্কিপকাদি] কালকেষরগণের মাতা দশকজ্ঞা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ৩ ৬.৬.৩৩।

কালকর্ত পুং [বহরী] ১ নীলকর্ষ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ গজ্ঞন। ৪ চটক। ৫ দাড়ার, ডানপাশী। “ক.চ ১২৫। ৬ শীতসারবৃক।

কালকূট পুং, স্ত্রী [কাল+√কূট অবসান+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অটী); স্থাবরবিবিশেষ (অটী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমহনজাত তীর বিব। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকূট নাহৈশিতি হরসদমাং হি ৩২১। কলহ কালকূট পা.প্র ২৬। ৩ কালকূটভূলা তীর্থবিষমাত্র। “কালকূট বিব খেলি ডান হাতে ক’রে কু ২৫১। কালকূটে ভরা, এ ভূগোষে যে ৭।

কালক্লুত বিণ [ক্লুত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালক্লুতঃ মন্ত্ৰে কালো হি বলবন্তঃ (শ.ক)। ২ [ক্লুত কাল বাধার বহরী, আহিত্যোগাদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমরাধি, কৃতাবধিক (আধি)। “বাক ২.৫৮। —ক্লুত পুং স্বর্থা।

কালকেতু বি [কাল (বিহ্)+কেতু (?); অগ্র] শ্রীকৃক। “সংসারের তীর্থ তুঙ্গি কালকেতু অপ ৮৫।

কালকেষ পুং, বহব [*কা+এর (টক্)] কালকার অপভ্রাণ; বিনাশদায়ী দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্প, মাতা কালকা। মৃত্যবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনার অন্ত্য সাগর শুক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করে (মহা ১.১০২০-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

কালক ‘ল’ বি [কাল+ক] মৃত্যুহতক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে বল নির্ভত

হইলে প্রাণবিরোধ হয়। [গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আয়ুবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-গু হাগা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালগু হাগান—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

কালধাম বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর বর্ণ; মৃত্যুক্ষণীন বর্ণ। ২ প্রচুর বর্ণ, অবিরল বর্ণধারা। “কোখে পথ নাহি সেখে কালধাম বহে কু.উ ১৮৭। রণজন্মে ঘোড়ার বহিল কালধাম কু ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিরের কালধাম চুটেবে আ.চ ৮।

কালঘুম বি ১ শত্রুসম্মুখ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্ত কোন অশুভ ঘটে; সন্ধ্যাবেশ ঘুম। “কালঘুমে বিপুলার নাটিক চেতন ব.প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অনুভবনয়ে পদ্মা চক্রে দিল চুম। ...ভাঙ্গে কালঘুম ২—বা.ম ৩৭৮।

কালচক্র স্ত্রী [ব.ত] ১ কালের (কালগতির) চক্রতুলা (আবর্তমান) নিমেষাদি; নিমেষাদিযুগপর্ধ্যন্ত চক্রবৎ আবর্তমানকাল (স্থত্রত ১.৬.২); নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [পূর্বাঙ্ক মধ্যাক্ অপরাক্ত ইহার নাতি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পক্ষ অর এবং চর জড় ইহার নেমি (বিকৃপুরণ ২.৮.৪, ঐধর)।] ২ জ্যোতিষকবিশেষ (শ.ক)। “নক্ষত্রাশিভিরপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ৩ ৫.২২.২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাপবিশেষ (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্তক (স্বর্থা)। “মহা ৩.৩.২১।

কালচা, -চে বি [হি সা (সম)—কাল সা; সা > চা > চা, চে] ‘কালসম’, ইষৎ কৃক; অল্প কাল (blackish)। [কালচে রঙ —অল্প কাল রঙ।]

কালচিহ্নক পুং [ব.ত] জ্যোতির্বিৎ, সৈবজ।

কালচিহ্ন স্ত্রী [ব.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন; মৃত্যুচিহ্ন।

কালজ্ঞ বিণ [কাল+√জ্ঞ+অ (ক)-ক; উত] যোগ্যকালবিৎ, কালবো, অবসরজ্ঞ। “মহু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩৬। —জ্ঞ পুং ১ ‘কালকলাবেত্তা’, জ্যোতির্বিৎ। ২ কুটু। —জ্ঞান স্ত্রী [ব.ত] ১ কালের জ্ঞান; যোগ্যসময়ের বোধ; অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’; জ্যোতিঃশাস্ত্র।

কালজ্যেষ্ঠ বিণ [স্বপ্ণপা] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়োজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

কালজ্ঞর পুং [কাল+√জ্ঞ+ই (বিচ)+অ (অণ্)-ক, বাচলক, য়(ম্) আপম] ১ যিনি কালকে জ্ঞাপ করেন; মৃত্যুজ্ঞর, শিব। ২ বুদ্ধেলগ্নস্তিত পরীক্ষাবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা,—স্ত্রী স্ত্রী চিহ্নক। কালজ্ঞর স্ত্রী [ব.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [‘জরজ্ঞ’, ‘ত্রয়দশী’ (-শিন্) বিঃ যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জানেন বা লেপন; ত্রিকালজ্ঞ।]

কালজ্ঞপু পুং [উ.মো] ১ কালপ্রাপক দণ্ড; (জ্যোতিষে) বায়াদি-যোগবিশেষ। ২ [ব.ত] যমের দণ্ড; মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্ট, কালজ্ঞপুমাঃ গদ্যম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালজ্ঞপুমাঃ মহা ১.২২.২২। কালজ্ঞপু অন্তঃ যমরাজা কালজ্ঞপু মৃত্যু নিল কাকে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

কালক্লুত পুং [ব.ত] ১ বসের দূত; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যুহতক চিহ্ন; মৃত্যুচিহ্ন।

কালধর্ম পুং [ব.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ মৃত্যু-প্রভুতির সমধর্ম। “যদি কালধর্মে প্রদোষকালে প্রবল ঝটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পাণ্ডিত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্মঃ গাত সগরে রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪.৪। সেইকণে কালধর্ম হইল আমার
ম ১০৮২।

কালনাগিনী বি [কালনাগ + ইনী] কালনাগের স্ত্রীজাতি; বিবাহ-
সঙ্গীবিশেষ। “ম.ভা ৩৭; ৩৮।

কালমিত্রা বিসর্গ ‘কালম্’। “কালমিত্রা যোরে আনি দিলি ম ৫৬৮।
তোরে পাইল কালমিত্রা ম.ভা ৩৮; ৩৯।

কালমিত্রোগ্র পুং [ব.ত] কালের শাসন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান।
“লঙ্ঘাতে ন খলু কালমিত্রোগ্রঃ কি ১.১৩।

কালমিশা বি রাজ্যের শেখভাগ; শেখরাজি। “শিয়রে বশন কন
কালমিশাভাগে শ্রী ৯৬। —নিশি বি ১ যমতুলা সর্বনাশকর রাজি,
অশুভ রাজি। “চক্রান্ত করিল চক্রী ৬৮-আচ্ছাদনে। আকাশেতে
কালমিশি উভয়ে না জানে।—কাবানির্ঘর। ৬ [সং কালরাজি]
অন্ধকাররাজি, অমাবস্তার রাজি। “পশ্চিম উষ্ম দিব পতি কালমিশি
শ্রী.ম ১৮৩। ৩ বিবাহের রাজি। অ ‘কালরাজি (৩; ৪; ৫)।
“কালমিশি প্রভাত হইল ম.ম ১৮৭।

কালনেমি পুং [ব.ত] ১ কালের (যুত্মর) নেমিভূলা; রাবণের
অমৃতর রাক্ষসবিশেষ। [কুতিবাসমতে (৩২০ পৃষ্ঠ) কালনেমি রাবণের
মাতুল; বাস্কীকিরামায়ণে তাম্রশ উল্লেখ নাই (গো রা ৬.৮২.৬৪)।
রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অর্দ্ধীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্বতে
কোশলপূর্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি,
কর্ষাসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, লঙ্কার ভাগ মেনে পাইলামই’ ইহা
হির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হুতরাং,
লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজননামাত্র, কার্য্যতঃ ইহা উঠে নাই। অজীষ্ট-
সিদ্ধির পূর্বেই ভদ্রশকুলে করনাজননা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-
ভাগ করা বলে।] ২ দানববিশেষ।

কালপক্ক বিণ [স.ত] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক্ক (ফলাদি)।
“মহু ৬.১৭.২১। যাজ্ঞ ৩.৪২।

কালপর্ধ্যায় পুং [ব.ত] ১ ‘কালের পরিগমন’; কালক্রম।
২ কালের বৈপরীতা; সময়বিপর্যায়। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪.৩১.৮।

কালপাশ পুং [ব.ত] যমের পাশাশ; যুত্মপাশ। “কালপাশাধি
ব্যাধপাশাং হি ১২৩।

কালপীঠ বি [সং কালপৃষ্ঠ; তু ‘সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ] ধহু।
“শ্রী.ম ১৬।

কালপুত, -পুত বি [কাল + পুত(?) ; ‘কালবুদ’—মূল(?)]
১ কৃষ্ণবর্ণ বসু; কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের দুই
দুত। চর্য্যভি হাতে লোহার কালপুত।—বি.পা ৩১১। ২ কালবসুসদৃশ
ললাটের অশুভ রেখা। “কপালেতে কালপুত, জিহবা নীলরেখ। সেই
কল্পা পুঙ্কষের যম পরতথ।—ব.প ২৪৯।

কালপুরুষ পুং [ব.ত] ১ যমের অমৃতর; যমকর্ত্তর। ২ [কর্ণধা]
কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ (জ্যোতিষে) কালচক্রর পুরুষ; কালব্যবহার-
কারক গুণভাণ্ডকরূপক মেবাদিল্লপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র।
৫ (বাঙলায়) পুরুষলগ্নী কাল; মূনিবেশী যম। “কৃ ৪০৫। [রামের
অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মূনিবেশে অযোধ্যায়
আসিয়া নিভুতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন (রা ৭.১০৪)।]

কালপূর্ষ পুং [বহুব্রী] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পূর্ষদেশ’, মূনিবেশে। ২ কৃষ্ণকী।
—ঠ্রী ১ কর্ণের ধহু। ‘কর্ণ কালপূর্ষধারী মে ১৬। ৩ ধনুযাত্র, চাপ।

কালপেঁচা বি ১ পেচকবিশেষ। [ইহাদের রব অশুভমুচক।] “কৃ
৪৫২। ২ (সাদৃশ্যে) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে
মেথিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

কালপ্রবোধক বিণ [ব.ত] সময়নির্ধারণক (যন্ত্র)। “ও ১.২৪২।

কালপ্রাপ্ত বি [বি.ত] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্রীণায়ু। “কালপ্রাপ্ত হৈলে
নর যুত্মবশ হম ম ৩৩৬; ৪৬২।

কালবত, -বাত, কালোন্নাত বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ কল
বাত; কাওলাং (দিনাজপুর)] সঙ্গীতকলাবিশেষ; গীতবাদ্যশাস্ত্রে
পণ্ডিত, গুণ্ডা; গায়ক, বাদক; ক্রপণী গায়ক (গী.সা)। “কালোন্নাত
গায়ন বিজ্ঞান খাঁ.ভা.২৪; কালোন্নাত গান গায় ৪১২; কালোন্নাত
ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; ভাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮।
হুণায়ক কালবাতগণ ম.ম ৭৭। [কালোন্নাতী—১ কালোন্নাতের
গুণগনা; গুণ্ডাণী। ২ কালোন্নাতের গাওঁহার যোগ্য (গান)।]

কালবস, -বসু, কালুবাস বি [‘কালবাস’—মূল (?) ; ড
কলাবাইসি; কালীবাউশ (ঢাকা); কালবাউস (দিনাজপুর);
কালবাওস (যশোর); কালবোস (চব্বিশপরগণা)] কৃষ্ণবর্ণ(রোহিত-
জাতীয় মন্ত্রবিশেষ (Labeo calbasu)। “কালবহু ভা.৬ ১২৬।
কালুবাস পি ৮৫।

কালবাহন পুং [ব.ত] যমের বাহন; মর্ষিণ।

কালবিৎ (-বিদ্) বিণ [কাল + বিদ্ + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;
উ.ত; শ্রী-২] যিনি যোগ্য জ্ঞান জানেন; অবসরজ্ঞ। “কালবিদ্যা-
বর রা ৪.৩২.১৩। কু.স ৭.২৩।

কালবিপ্রকর্ষ পুং [ব.ত] সময়ের ব্যবধান; অবকাশ।

কালবিভক্তি স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ব.ত] কালের বিভাগ—মাস
কৃত্ত অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

কালবুত বি [ফা কালবু; হি ‘বুত; শু কালবুত] ১ জুতার কর্ণা
বা লাস (last)। ২ [E. culvert] গাল রাস্তা প্রভৃতির জল-
নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পপ। ৩ খিলানের জন্ত কাঁশের
কাঠাম বা আধার।

কালবুদ্ধি স্ত্রী [উলো] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে
গ্রহণীয় বুদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

কালবেলা স্ত্রী [ব.ত] কালের (শনির) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি
বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ বামার্দ্ধকালবিশেষ। “অবিজ্ঞ সর্কজ পতি
গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সপা সঙ্গে তার।—ভা.চ ৪০৫।
[দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৩র্থ,
মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও
৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম বামার্দ্ধ কালবেলা।]

কালবৈশাখী বি [“বৈশাখী” কথাভাষা] বৈশাখীয়া দিবসের শেষ
কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-স্রুতি প্রভৃতি দুর্যোগ-
হুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋতুর মঞ্জীর বাঁধি’ উষাদিনী কাল-
বৈশাখী, বুতা হোক তব চ.কা ২৮৭। কখনও ইলশে গুড়ুনি, কখনও
কালবৈশাখী, কখনও কান্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর মেঘ
ঋতু জল ছাড়িলে, ...তেনন অনির্বাচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬।
ও যে কালবৈশাখী লোলুপ জিহবা ৫৪।

কালব্যাজ বি সময়ের বিধের জল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই
করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য; কালবিলম্ব, কালগৌণ। “শিবের
সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ঘরাপরে হু ৫৬।
করিব না কালব্যাজ দেখতে কালোয়ভনে না ১৭২।

কালব্যাল বি [কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ, কালসাপ। “অন্ত যেন কালব্যাল
ম ৩৩৬।

কালভৈরব পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে কালের ভীলতা; যমের ভীতি-
কর কাশীহ শিবাত্মজাত ভৈরববিশেষ। [শিবের কোপ হইতে ইহার
উৎপত্তি। গর্ভগ্রহণকর হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মন্তক ইনি শিবদেবে নাম
হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিদ্র করিয়া ব্রহ্মহত্যাগাণমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্বক কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। ভববিধি ব্রহ্মার চারি যুগ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

কালমুখী বি বাহার যুগে (ধারে) ঘন আছে; হুতীক ও সাম্ভাতিক অন্তর্বিশেষ। “করে নিল কালমুখী শ্রী ৩১; ২১১।

কালমুখা বি ১ কৃষ্ণক মুখিকবিশেষ; কালছুঁচা। ১ (সামুদ্রে) অবজাহুচক গালি। “ভেড়েরা কি কালমুখা ৭২২।

কালমেঘ পুং [কর্মধা] ১ কৃষ্ণক মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১৩৩.১১। ২ শমনভূলা স্ট্রিনাশক মেঘ; প্রলয়মেঘ। “প্রলয়ের কালে, কালমেঘ মে ১০০। ৩ (সামুদ্রে, পৌণার্ধে) প্রলয়মেঘৎ অতীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘভূলা কৃষ্ণক তিক্ত কৃষ্ণবিশেষ (Andograpphis paniculata)। —সেবী বি মেঘভূলা নীলশাড়ী। তু. ‘মেঘভূর’। “কালমেবী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

কালম্ববন পুং [কর্মধা] কৃষ্ণক বনরাজবিশেষ। [ইনি শাপভ্রষ্টা অশুরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা ধবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালববন’ নামে খ্যাত (হ ৩৪শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কোশলে মুচুকুন্দের কোশনলে ভগ্নীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

কালম্বাপ পুং [ব.ত] কালবাণন, কালান্তিপাত, কালহরণ। “শান্ত্রা-লাপে কালম্বাপ বা.৭ ১৭; করে কালম্বাপ ৪০। —বাণন স্ত্রী [ব.ত] সর্ব ‘কালম্বাপ’।

কালরাতি বি [হি ‘তি’ ১ কালভূলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাত্রি; দুঃখের রাত্রি। “কালরাতি না পোহার কত অগ্নিব বলিয়া ব ১৮০। ১ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ যে রাত্রি-প্রভাতে অন্তত বা মৃত্যু হয়। “আজি বৃষ্টি তোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২২২। ২ বাসিবিবাহের পর দিনের রাত্রি; বিবাহের তৃতীয় রাত্রি। ‘বাসিবিহার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৩ বিবাহের দ্বিতীয় রাত্রি; বাসিবিহার দিনের রাত্রি। ৪ বিবাহের রাত্রি। ত্র ‘কালরাতি (২)। [বোধ হয়, বাসরে লগ্নাইএর সর্গাখাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

কালরাতিস্তর বি [‘কালরাতি’—মূল] সর্ব ‘কালরাতি (৪)। “আজ একঘে গুত নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাতিস্তর হ ১৫৫।

কালরাত্রি বি [‘কালরাতি’—মূল; তু ‘অহোরাত্র’] ১ বিবাহের রাত্রি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিরোধে সক্ষর (?)। কালরাত্রি পোহাইল রবির উষ্ম। —শ্রী.রা ১৫২। ২ সর্ব ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিতে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী হুর্ভগা হয় না হয় খণ্ডন। —কৃ ৩১।

কালরাত্রি, -স্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] ১ প্রলয়কালের রাত্রি; যমুগণের অধিকারাবসানে স্ট্রিনাশের হেতুভূতা রাত্রি; কলান্ত্রিনাশ, প্রলয়রজনী, সহায়রাত্রি। “কালরাত্রি বৃত্তানাম রা (S.W.)। “রাত্র্যাম রা ২.৫২.৩০। কত্রিঃ রমু ৬.৫২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। ২৬প্রলয় বলি বেদে কয় তথি। —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ভ.বা)। ৩ [কর্মধা] ভাসনী রাত্রি (A.)। ৪ নীপাবলী; ভাসাপূজার রাত্রি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম বাসের সপ্তম দিনের রাত্রি। ৭ হৃদয় শক্তিবিশেষ বা মূর্ত্তিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কত জাল কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অবশ্যাকাল রাত্রির বার্ষিকবিশেষ। তু. ‘কালবেলা’। [রাত্রিতে রবিবারে ৬ষ্ঠ, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়, বুধে ৭য়, বৃহস্পতিতে ৫য়, শুক্রে ৩য়, ও শনিতে ১ম বার্ষিক কালরাত্রি।] ৯ (বাঙালার) অন্তঃরাত্রি, বিবাহের রাত্রি। “লগ্নাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে গুহে প্রভু কালরাত্রি-

দিনে বা.ম ২৫৭; ৩১৪। বিহার কালরাত্রিতে, রাড়ী হইবে আচবিত্তে বি.পা ২৬৬; ২৬৭; ২৬৮; পুঙ্কসের ব্যবহার নাই কালরাত্রিতে ৩১১। ১০ সর্ব ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিসোমে হৈল এতক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্ব ‘কালরাতি (৪)।

কালরক্ত পুং [উলো] প্রলয়ান্নিকণ রক্তবিশেষ।

কাললবণ স্ত্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

কাললোহ স্ত্রী [কর্মধা] কৃষ্ণরস, লৌহবিশেষ।

কালশাক স্ত্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মমু ৩.২৭২।

কালশিরা বি আঘাত হেতু শিরার জন্যে রক্তের কৃষ্ণক চিহ্ন। “আজ বাহুক তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার শিরে একটা কালশিরা দাগ ব.বি ৫৬। [কালশিরা পড়া—আঘাতে শিরার রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

কালসন্ধি বি [ব.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্মসম্মতানে শান্ত্র-বিহিত কাল।

কালসংগ্রহ পুং [ব.ত] সময়ের নির্ধারণ; নিরূপিত কাল। “বক্তৃৎসি হুত্রীবনভীতঃ কালসংগ্রহে পো.রা ৪.৩১.৮।

কালসংলোহ পুং [ব.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [হৃৎস্থপা] কালবাণী সংলোহ; চিরকালাবহান (কুলুক)। “আধো কালসংলোহৎ মমু ৮.১৪৩।

কালসম্পন্ন বি [ভূ.ত] কালমুজ, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

কালসর্প পুং [কর্মধা] কৃষ্ণক, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২২।

কালসাঁজি বি [কাল+সাঁজ+ই^১] ১ টিক সন্ধ্যা; তরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অন্তত সন্ধ্যা; সর্বদেশে সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিল শ্রী ৪৮।

কালসাপ বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণক, কেউটে সাপ। “বারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঙ্কার বাপে।—প্রবচন। “কবে বেঁ। চুরী কৈলো হুন্ডা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী। —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কৃষ্ণকপুতলা কুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

কালসার বি [বহরী; স্ত্রী-রা] বাহার সার বা জ্যেষ্ঠাংশ কৃষ্ণ; কৃষ্ণকপ্রধান (হরিণ); কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চকু)। “নৈ ৬.১২। —র পুং কৃষ্ণার হরিণ। —র স্ত্রী পীতচন্দন।

কালসুত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ যমের পুত্রভূলা বন্ধনোপায়; নরকবিশেষ। “মমু ৪.৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র; যমরূপে। “বড়িশৈঃ যম প্রভঃ কালসুত্রে লখিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

কালসুখ্য পুং [ব.ত] প্রলয়কালের সুখ্য; কলান্ত্ররবি। “বভাসে স রণোদেপঃ কালসুখ্য ইবোমিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

কালছুর বি [কাল+ছুর+অ (অছুর-ক; উত; স্ত্রী-রা) ১ যমণ-নিবাক, মৃত্যুভয়হারী। “কালী কালছুরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

কালছুরণ স্ত্রী [ব.ত] কালক্ষেপ, সময়বাণন। “প্রতিবেশ উ.চ ৫১৩। অনর্থক কালছুরণ করা বিধের নহে নৈ ৬৬।

কালছাতি স্ত্রী [ব.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। “মমু ১০.১০৬।

কালহার পুং [ব.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। “প্রায়েঃশুভ্র কার্যত কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১২।

কালহত্যাশম বি [ব.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল। “ক্রোধেতে অর্জুনবীর কালহত্যাশম ব ৮২৮।

কাল্য বি [কালং > লা; হি লা; ঠ লা.] ১ কৃষ্ণক, কাল। বিপ ‘পোহা, ধলা’। “কাল্য ধলো পাঠা।—শো.চ ৭। রাখা কিলসি

কুক কাল। জী.কী.২০। না চিবি যে কাল। কিংবা পোরা চ.লা ২২।
কাল। কাল। বরণ : কাল। কাছু জা ৩ ; বরণ কাল। ১৫। ম.ম. ৭০।
গরল কাল। ভা.চ. ২৪। ২ বিবর্ণ, রান। "চলিবার না পারে রাজা
শয়িল জান হয় কাল। গো.চ. ২১০ ; ২১১। ৩ অতিশীতল (বাহার
স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। "কাল। জল : দুধ ঠাণ্ডা কাল। : ঠাণ্ডার গা
কাল। —লা বি ১ জীকুক। "রসের নাগর বড় কাল। চ.লা ৮ ;
৮৭ ; কাল। পরিবাহ ২৮। কাল। ক্রমশা : কাল। করে আলা
চ.লা ৩৪ ; কাল। গরলের আলা ১২৩ ; কাল। হৈল ঘর ১২৪।
জা ৩। নীলমণি কাল। জী ১৮৪। চিকণ কাল। গো ১০০।
২ কাল রঙ। ৩ কুককার ভারতবাসী (অবজ্ঞাহতক)। [কাল। পাড়
—কাপড়ের কালপ্রাপ্তি ; কাল। পাড়ে—কাল। পাড়যুক্ত (খুঁত)।
কাল। মূণ করা (হি মুহ কাল। করা)।—কুকর্ণে কলঙ্কিত হইয়া
নিরুদ্দেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে বাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া
(হাত, পা)।]

কাল। বি : [কাল > 'লা] ১ অতিশয়তীব্র, বধির। "ইহা
জাইব কাল। গো.বি ১৩২। ২ (অগ্র) বুদ্ধিগুহীন, অবুধ, বোকা।
"বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না বুঝে, তাহারে বলি যে কাল। চ.লা
৩০। ৩ (অসাড়) বুক, বোবা। "কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয়
কাল। চ.বি ২১। ৪ অনিশ্চয়, অর্থাৎ বাহা বাজে না। "এই বাণী
তো বাজায় কাল। আজ কেন ভাই হলো কাল। না ১১০। [কাল।
টাকা—যে টাকা বাজে না ; যেই টাকা। কাল। মারা—১ বধির
হওয়া। ২ বিকৃত হওয়া ; আড়াইয়া যাওয়া (বাণী-প্রভৃতি)।
কাল। শীথ—যে শীথ বাজে না।]

কাল। বি [কাল > 'লা] যমের মত ভীষণ অন্ত্রবিশেষ ; মন্ত্র-
প্রভৃতি বিবিধা মারার বর্ণা ; চেষ্টা।

কাল। হুড়া বি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর,
ঠাঁট কোবল রি ও ৭, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

কাল। কড়া বি কাল সঙ্কট লভাবিশেষ। "জী ২১২।

কাল। কাল বি [কাল+অকাল] ১ হুমসর-হুসসর ; যোগ্যযোগা-
কাল, সম্পদবিপৎকাল, কুখণ্ডকথের সময়। "কি সকল কাল সজে
সে যে নাহি মানে কাল। কাল। কাল কাল সজে এসে
চিরকাল (লা)। ২ শুভাশুভ কাল। "তুমি কাল। কাল বা.ম. ৩০২।
৩ ধর্মার্থের কাল বা মুণ। "বিভা বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া
কাল। কাল, দেখে যুগধর্ম এ সকল বি.হু. ১১৭। ৪ জীবিতকালের
অকাল, অর্থাৎ বিপৎকাল ; বিশৃং। "কালী...কাল। কালে কর পায়
কু ৩৫০। ৫ [কাল। কাল—মূল] শয়নের কাল ; মরণকাল।
"আমি কাল। কালে কালের মুখে কালী দিগে চলে যাব।—রামপ্রসাদ।
যে কালোতে কাল। কালে কাল হয়ে লা ৮৩।

কাল। কুট বি [কাল কর্কট আকৃতি, কুত] ১ নিরতিশয়ব্রিত,
সেবপ্রতিত, কালপ্রাপ্ত। ২ কালজনিত, কালকৃত।

কাল। গুরু জী [কাল অগুরু, কর্ণধা] ১ কৃপাগুরুবৃক। "ক্রম রম্
৪.৮১। ২ কৃপাগুরুকাঠ। "চন্দ্রনাথ গো.রা ৫২৮.১৪। ৩ খুঁপিত।—
বড় ৪.৫ ; 'খুঁপবাসিত ৫.৫। রজ ২২২। ৪ কাল। গুরুপত্নী। "কাল।
গুরু গুরু গুরু লেগে থাক্ত সাজে চ.লা ৩৩৮।

কাল। গিরি পু [কালের অগিরি, ব.ত] ১ প্রলয়কালের অগিরি ; কালানল।
"সদৃশ : ক্রোধে।—রা ১.১.১৮ ; ৭৪.১৮। "সদৃশ, নাগারি বেড়িল
শেষ মে ১৭৪। কাল। গিরি মত তত্ত্ব তপন না ৩৫৬। ২ কাল। গিরি
অধিষ্ঠাতা রত্ন। ৩ গুরুমুখ রত্নাক।

কাল। জিন জী [কাল অজিন, কর্ণধা] কৃন্দারচর্ম, কৃন্দাজিন।

কাল। জর জী [কর্ণধা] অতিক্রম অগ্রবিশেষ। "হু.স ৭.২০।

বি.পা ৩১৩ ; বিবে কাল। জর হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী ত্রী
কৃপবিশেষ, রেচনী।

কাল। জিত্রম, -জিত্রপাত পু [ব.ত] কাল। জিত্রবর্ন, কাল। জিত্র।
"প্রশোভপরত : কাল। জিত্রমণি।—পৃ. ১৫৫।

কাল। জীত বি [কালকে অজীত, বি.ত] সমরযজিত্র।

কাল। জ্যয় পু [কালের অজ্যয়, ব.ত] কাল। জিত্রম, কাল। জয়।
"মম ৮.১৪৫।

কাল। জল পু [ব.ত] প্রলয়কালের অগিরি ; কাল। গিরি। "সদৃশ
গো.রা ৩.৬২.১২। "সমিত শ্রী ১১.২৫। জলিছে মাঝে, কাল। জলতেছে।
হলাহল!—মে ১৮২।

কাল। জীব বি [কাল+জীব] বাহার জল কুকর্ণ বা নীল ; বজ্রোপ-
সাগর, কাল। গাণি। "ভরশী গড়িল কাল। নীরে ব.প ৪৭১।

কাল। জুলারী (-জুল) বি [কাল+অমূল-১/২+ইন্ (গিনি)
ডাঙ্কীলো-ক-১ব ; উ.ত ; জী -রিশী] সমর। হুমসরণশীল, কাল। জুলারী।
—নী পু গুরুপ্রবাবিশেষ।

কাল। জল বি [কাল+অজ ; অগ্র] ১ জীবিতকালের শেষ ; মরণকাল।
"কাল। জেতে যজ্ঞে হরগৌরী মরি মরি ম.পা ৭ ; ৮ ; ১৪৪। ২ কাল-
বিলম্ব। "কাল। জ কেন আরো প্রাণীত হলো ঘোর না ২১৮২।

কাল। জল পু [কাল ও অন্তর, যম, অথবা কর্ণধা] ১ মহাকাল ও
যম ; কালই অন্তর ; সংহারক যম ; কাল। গিরি (রা.টিকা)। "ধনুঃ
কাল। জকোপমন্ ৮ ৪.৩১.১১। সাংক্য কাল। জকোপমন্ মহা
৩.১৫৭.৫০। ২ (বাঙ্কলায়) বাণবিশেষ। "কু.উ ২২২।

কাল। জলকমর পু [কর্ণধা] আত্মর অন্তরক যম ; সর্বসংহারক যম।
"কাল। জলকমরোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.২২.৩১। কু.উ ২২২।
ব.প ১০২। "সম ভ.গ্র ১২২।

কাল। জলকাল বি [সং 'জলম' জীবিতকালের অন্তরক যম। "কাল। জ-
কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

কাল। জলকমর পু [কাল। জ যম, কর্ণধা] সর্থ 'কাল। জলকমর'। "কর্ণ
গো.রা ৩.৮৩.৩।

কাল। জলর জী [কালের অন্তর, ব.ত] ১ কালের মধ্য ; মধ্যকাল।
২ [অন্ত কাল, ময়ূরবাসকাদি] অন্ত সময় ; সময়ভর। ৩ অমায়তর।
"কাল। জলর। বৃত্তিগুণগুণ হি ১.২২১। ৪ কাল। জয়, কাল। জিত্রপাত।
"কর্ম শ ৪৫।

কাল। পু পু [কলাপ+অ (অণ্)] ১ কলাপবাকরণের বেড়া বা
অযোতা ; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। ২ [কাল+১/২আপি+অ
(অণ্)-ক ; উ.ত] 'মুড়াপ্রাপক', সর্পকণ, ভোগ। ৩ রাক্ষস।

কাল। পাহাড় পু [কালের অপহার, ব.ত] সময়ের বৃথা বাশন ;
বৃথাকালহরণ।

কাল। পাতি বি [P. calafata ; হি ক(কা)লাপটী] জাহাজ বা
নৌকার তক্তার সন্ধিহলে লগ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া ঘেরামত করা ;
নৌকা গাওয়া।

কাল। পানি, -নী বি [হি 'নী] ১ বাহার জল কাল ; নীলনীর
সাগর। "নিবিড় কালো কাল। পানির কালো জলেই মুক্তা বলে হু.কে
১৫৭। ২ নির্কাসনগরের স্থান—ভারতনাগরহ আভ্যমান নিকাবর
প্রভৃতি বীপ। ৩ আভ্যমান-প্রভৃতি বীপে অপরাধীর নির্কাসনগর ;
বীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

কাল। পাহাড় বি [হি 'পাহাড়] ১ কুকর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ
ও ভীষণ বস্তুমাত্র। ২ হিন্দুধর্মবোধার্থে অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ।
[ইনি মুসলিমবাদের নবাব লাউলের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে
ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

সেবিত্রহঁ বিদ্যাস ও রূপরাশবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৩ (সৌপার্যে) তীৰ্ণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্পাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ভাগ্য করে না; অত্যন্ত অবাধ্য ও একান্তই লোক। [কালাপাহাড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্পাত না করিয়া চূপ করিয়া থাকে।]

কালপিটে বি [(?) ; কালপিতা (মালব, দিনাজপুর)—জি কালপিতা হয়ে গেল।] তাম্র-বিরক্ত, জ্বালাতন, ঝালাপালা। “রুগড়া কচ্চকিচে শরীর কালপিটে হয়ে গেল।

কালপেড়ে বি [“পাড়+এ”] কালপাড়মুক্ত (বৃত্তি)।

কা(কো)লাপোষ বি [“কজলবাস” হইতে অর্থাৎসারে ‘কালাপোষ’] সর্ব “কজলবাস”। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠান্তর—‘কালাপোষের’) নিবাস ভা.চ ২৬৮।

কালাবৎ বি [কঁ কালাবত্‌ন; হি কলাবত্‌ন] সোনা ও রূপার তার; কাপড়ের পাড়ের ডুলা সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা ফিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনার ভূমিত হ’য়ে... মজলিসে বার দিলেন হ ১৯২।

কালাজ্ঞ ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল মেঘ।

কালামুখ বি [কালা+মুখ] ১ গর্ভধারণ হেতু কালমুখক; বৈটায় ভেলাপড়া (স্তন)। “অভিমানে কালামুখ নরমুখ কুচ ভা.চ ৩৩৭। ২ যাহার মুখ কলকে দৃষিত; দৃষিত (জন)। —মুখ বি ১ গালিবিশেষ। “আমারে মিলিল পতি কালা কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলকমলিন মুখ; পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিজ্ঞ-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৮। ৪ নির্লজ্জ, বেহায়া, মুগশোড়া (খিজারে)। “কুটিলে কর...খিক্‌ লো খিক্‌ কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ! —ন ১০১১। —মুখ “খো” বি সর্ব “কালামুখ (৩)। —মুখী বি: কলকিনী; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপ্রণয় ভিতরকারে)। “দা ৬২১। দ্বু হুও কালামুখি! —ন ১৭১। হেমচন্দ্র হারিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—ভূমি কালমুখী ব.প্র ১৩৫।

কালায়স বি [“স+অ (অণ্) তভিকারার্থে; ক্রী-সী”] কালায়স-রচিত। “কালায়সং শূল্যং ৭.৮.১৫। —য়স ক্রী [কাল অজ, কর্ণধা, সমাসান্ত অ (ট্‌), পা ৫.৪.২৪] ১ কৃষ্ণবর্ণ সৌহবিশেষ। “ময় গো.রা ৫.৪২.৩২; “কৃত ৭২.৩২। ২ লৌহায়া।

কালালোক বি কুককার ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মাজিফ্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, খুট্টান—সম্ম কর্ণ কখনই করিবে না—কেবল কালালোকে বাবতীর ছুর্কর করে আ.হ ১৬৭।

কালান্তিক্রী ক্রী [কালের অগুচি, ব.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্মানুষ্ঠানে কালের অব্যোধ্যাত্যর্থ; বৈদ্যকার্যে নিবিদ্ধ কাল; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালান্তিক্রী।

কালানৌচ বি কালসম্বন্ধী অগুচি; অসমুভাজ্য কালের অগুচি বা ধর্মকর্মাদুষ্ঠানে অব্যোধ্যাত্যর্থ; ধর্মকর্মে নিবিদ্ধ কাল; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। “বিমাতার কুলে গিয়ে, কুশপুত্র পড়াইয়ে, অশৌচান্তে পিও দিয়ে, কালানৌচে কাঙ্গী হাই।—রাহ-প্রসাদ।

কালি বি [সং কল্যা > প্রা কলিঃ > বা (কলি) কালি; হি কালি, কলহি; মৈ কালহি; ড, অস কালি; কালি, -লী(পো.চ); তু ‘সং কলি(M.W.)’ কল্যা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা মধুদানপুর ঐ.কী ২০২। পো.চ ১; ৫১। কালিক অবধি করি পিলা গেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব দেবার্জন কৃ.১১। কালি অতি শুভদিন ঐ. ১৭৫।—লি ক্রি.বি ১ আগামী দিনে। “কালি বাইবে আকো ঐ.কী ৩০; ৩১। আজিহঁ কালি, পরাণ পরিভেষ্য বি.প ১২২। কালি বলি কাল, গেল মধুপুরে চ.স। ৩০২। ঐ.ম ২০। ক.চ ২৭। ন.প ২৪৫। টে.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে; গতকল্য। “কালি ছিল রাখোআল আজি মহারানী ঐ.কী ১৫০। পো.চ ১০। আচার্য ঠাকুর কালি আইল ভুথরে ন.বি ৩২।

কালি বি [সং ‘লী; অস ‘লি; কলিখী (ঐ.কী)] ১ মসী। “মুখে দেয় চূপ কালি ক.চ ১০২। কালি চুয়ার হোচ ম.ম ১৪২। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন।—প্রবচন। দিয়া চূপ কালি গালে, খেলাও গহন বনে দা ১০১; ৩৫৬। ২ রক্ত-মিশ্রিত লিখিবার জল। “রক্তাকালি, নীলকালি, সব্জকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদৃশ্যে) কলক। “তোমা ব’ধে মধুকুলে রাখিলাম কালি কৃ.৩৮। বিদল কুলের হৈলু কালি ক.চ ১৪২। কুলে কালি দা ২৪২। রক্তকুল-কালি মে ৪০; ২৪২। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাশ, কলু। “অন্তরেতে সলা কালি দা ২৪২। তোমার দিতে পুজার ডালি, বেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। ৬ মলিনতা, মালিন্ত, ময়লা। “পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম.পা ৪; ২১। সিঁতির সিন্মূরে তোর না গড়িল কালি ম.ম ১৩৬। ৭ মনোমালিন্ত, অপ্রসন্নতা। “চতীর মনের হুংখ না ঘুচিল কালি বি.পা ৮১।—লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল; বিবর্ণ, মলিন। “গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মক্ষ। “পুত্র ছাড়ি জায় জায়, অভাগা কপাল তার, আয়ার কপাল কৈলা কালি পো.চ ৩২০। [কালি পড়া—মলিন হওয়া; কলকে মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসীলিপ্ত; কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দিত; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১।]

কালি বি [সং কাহল > বা (কাল+ই)] কালি; অস কালি; ড কাহালি—পিতলের শিলা; তু ‘বীরকালী’ কাহল বাহু; শুধির বাহুবিশেষ (dife)। “শৃ ১২৩।

কালি বি [সং কালিয়] কালিয় সর্প। “কালিয়ে রবিল গোবিন্দাই ঐ.ম ৪০। নাচত যুগ জ্ঞতঙ্গ, কালিমন-নমন রক্ত জ.প ২২। ব.প ৭৯২। [কালিমন—ঐক্যকৃত কালিয়সর্পের দমন-বিবরক বাড়া; কালিয়ের দমনকর্তা।]

কালি বি [সং কল—গণনা (?) ; অস কালি] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণকল; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা, ছটাক, ত্রিকোণ, বিঘা; বৃহৎ, সপ”। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণকল; ঘনকল (cubic measure)। “ইট, মিট্র, নৌকা, পাজা, পুত্রমিট্র”। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি কবে কালী কুলে লব।—রাহপ্রসাদ।

কালিক বি [কাল+ইক (ঐ.ক.); ক্রী-কী] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্তৃক নির্মিত; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিদ্যে করণীয়; বিলম্বসহ। “মহা ৪.২৭.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালহাটী’, বৈয়, শত্রুতা। —ক ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাপু)] ১ যুক্তিকালী, বিছাটী। ২ কাকোলী। ৩ ক্রমসের মূল্য; প্রতিমাসে দেয় বৃত্তি (মূল)। “মহু ৮.১৩৩, যেখাতিবি।

কালিক বি [কাল+ইক (ঐ.ক.) অত্যাচার্য; ক্রী-কা] ১ কৃষ্ণবর্ণ-বৃত্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবৃত্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাণি পা ৫.৪.৩০, সি। —ক পুঃ ক্রৌঞ্চ, কৌচবক। —ক

দ্বী কুচন্দন। —কালী [‘ক+দ্বী আ (টপ)'] ১ মহাবিভাবিশেষ, কালী। “কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সন্ধ্যা ধরিলে, মাহন ভগিনী, পিতা হন ভাই।—বা ৭২১। ২ কুম্ভবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদুস্ত্র) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাঞ্চিনী। “রা ২৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নার্তিনরহ রোমপঙ্ক্তি (M.W.)। ৮ কুম্ভটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ সুরা। ১১ যত্ন। ১২ বর্ণলোষ, জামিকা। ১৩ দুষ্কাজাত কীটবিশেষ; কীরকট। ১৪ কুম্ভবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকালী। ১৬ বৈবর্ণা, মলিনতা (অ.চি)। ১৭ বায়সী। ১৮ জামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ভুজমারীবিশেষ। [*পুরণ (কী)—কালীমাহাত্ম্যবিশয়ক উপপুরাণবিশেষ।]

কালিকার [কালি+কার; ‘কালক(কে)র’ (কথ্যভাষা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকের। বিপ ‘আজিকার’। “কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিভ্রমাম য ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কলা আনীত। “কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত; অল্পবয়স্ক, অর্ধাচীন। “কালিকার বড়য়া জগা এত্রে পূর্ব কৈল চৈ.চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, বা আমাকে কালিকার ছেলে বলে।—দা ৭২১। [কালিকার বা কালকের দিন—(বরপ-সম্বন্ধে) কালি যে দিবস; কাল। “কালিকার দিনও কাটিবে ব.প্র ১৩১।]

কালিজ বি [কলি+জ (অ.); দ্বী-দ্বী] কলিজসেন্তব, কলিজ-জাত। —জ পুং [‘+অ ‘ভদ্ররাজ’ অর্থে] ১ কলিজরাজ। “রঘু ৪.৪০। ২ কলিজবাসী। ৩ (কলিজজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লৌহবিশেষ। ৫ হতী। ৬ কর্কার, কুমড়া। —জ দ্বী কুম্বীজ, তরমুজ। —দ্বী দ্বী রাজককটী।

কালি(দ্বী)দহ বি [কালি, -দ্বী + দহ; সং কালিরহন; হি কালীদহ] ১ কালির সর্পের বাসস্থান যমুনার হ্রদবিশেষ। “উপনীত কালীদহের ডটে পা ১৩৪; ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরশক্তি ক.চ ২০৬; ২৪৮। [ঐকৃষ্ণের আদেশে কালির সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি ‘কালিদহ’, অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। “ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯।]

কালিদাস পুং [কালীর দাস, ব.ত; বিকল্পে ভ্রূষ, পক্ষে ‘কালীদাস’ (পা ৬.৬৩); যুদ্ধবোধ ৪১৪, চিকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। “ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি. ভারতীয় কালিদাস যে ১০২। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাখারে।—হেম ২০১। [ইহার আবির্ভাবকাল খ্রিষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, খ্রিষ্ট শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্ততম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

কালিম [‘কালীন’—মূল; অগ্র] কালে। “বাড়ি জবার কালিম দিম তোকে লৈকথ-গণ্ডা পাটা পো.চ ৮২।

কালিনী দ্বী [কাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+দ্বী ই (দ্বীপ)] ১ কাল (শিব) বাহার অধিষ্ঠাতা; আত্মা নক্ষত্র। ২ (বাঙলার) কাল-নাগিনী। “আইল যতক লম্বী না আইল কালিনী: কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫২। ৩ (অগ্র) কালিন্দী, যমুনা। তু ‘কালী (২০)। “কালিনীর তীরে ঐ.কী ২০২; কালিনী নই কুলে ২০৪; ৩০৫। —দ্বী বিং ১ (অগ্র) শোকমলিনা, বিষয়া। “কালিনী মায়ের প্রাণে বত ছিল মনে। রজন করিল রাণী পুত্র বাবে রণে।—ঐ ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা; গালিবিশেষ। “কালিনী মাএ মোর নাম হুইল রাখা ঐ.কী ২০; ২০২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দয়। “কালিনী জন্মের ডরে জাই দেশান্তর পো.চ

৩৭২; ৩২৮। ম.পা ২৫; ২৬। ৪ অম্বকারবরী, তামসী। “কালিনী রাতি যে। প্রাণী জালির। পোহাও ঐ.কী ২২।

কালিন্দী দ্বী [কলিন্দ+জ (অ.)+দ্বী ই (দ্বীপ)] ১ ‘কলিন্দ-পর্লতে ভবা’, যমুনা। “মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, হৃদীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকুলবিহারী ৮৯; কালিন্দীকুল কদম্বক ছাই ১০১। ২ সগররাজের জননী। “রা ১.৭০.৩০। ৩ সূর্য্যাকতা কুম্পটী। “ত ১০.৫৮.২০; ২২। ৪ রক্তত্রিভূৎ। [‘কর্ণ’, ‘ভেদন (পুং)—‘কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক’, বলরাম। “তোমার সে ‘কালিন্দীভেদন’ করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম হৃদয়লগ্নকে দেখিবার নিমিত্ত পোকুলে গিয়া জলকীর্ডাধি যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, হরামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সর্ষপ ক্রোড়ে হলোড়ে যমুনাকে আকর্ষণ করেন (ত ১০.৬৫; হ ১০০)। “সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

কালিন্দী (-মন) পুং [কাল+ইমন (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে; ‘কালিম’ (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কার্য, কুম্ভবর্ণ। “মায় ৪.৫৭। কালিন্দী কালকূট হি ৩২১। “স্টিকের বর্ণ বলাই কল্প নী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিন্দী দেখিল।—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিদ-হাঁকে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কীলে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিন্দী।—হেম ৭২। ২ বৈবর্ণা, মলিনতা। “মায় ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, হৃদ্য সাধ করে, হৃদ্যকরে ধরে কালিন্দী ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিন্দী রাগ কুম্ভ-নিকরে স.শ ৩২।

কালিন্দী পুং [কালিক (কুম্ভবর্ণ), খৈলিক হৃত ১৩.৫-১৭.৫] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। “রঘু ৬.৪২। [যমুনাকুলে, অর্থাৎ কালিয়নগরে ইহার বাস ছিল। ঐকৃষ্ণ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালির যমুনাকুল ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ত ১০.১৬)।] ২ (বহুব) কুম্ভসর্পবিশেষ। “মায় ১২.২৮। [‘হ্রদ (পুং)—কালিয়সর্পের বাস যমুনার হ্রদবিশেষ; কালিদহ। “ত ১০.১৬.৪।]

কালিন্দী বিং [সং কালিক > প্রা কালিঅ, -ম (প্রা.ম)] কুম্ভবর্ণমুক্ত, কুম্ভ, কাল। “কালির বরণ চ.পা ১০। ব ১৪১। —ম পুং ঐকৃষ্ণ, কাল। কালির জিন্তব বাণে জ ৪২।

কালিন্দীঅম পুং [ব.ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা; ঐকৃষ্ণ। —দমন দ্বী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

কালিন্দী বিং [কালিন্দী > ‘রা] ১ কুম্ভ; কাল। “কালিন্দী ছাপল কু.উ ১০০। কালিন্দী হৃদয় হরি ব.প ৭২২। কালিন্দী কুকুর ক.চ ১৩৬; কালিন্দী কতুরী ১৩৭; কালিন্দী বরণ ১৪৫। কালিন্দী রঙ্গ: কালিন্দী বরণ: কালিন্দী সায়ের চ.পা ৬৪; কালিন্দী কাম্ব ১২৪। কালিন্দী বরণ খানি চ.পা ৮৬; কালিন্দী যুরতি ৮৭। কালিন্দী কুকুর ম.ভা ৫০। কালিন্দী রূপ জা ১০। ২ কলুতি, কুটিল। “কালিন্দী প্রকৃতি চ.পা ৮৭। ৩ মলিন, বিষণ্ণ। “কালিন্দী হইল, সোপার বরণ চ.পা ৬৪। —রা বি কুম্ভ, কাল। “কালিন্দী কালিন্দী, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি হৃৎ পাশু চ.পা ১৫৮; ২; গমনে কালিন্দী, জগেতে কালিন্দী, নয়নে কালিন্দী দেখি ১২৪। কালিন্দী বঁধু চ.পা ২; কালিন্দী প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

কালিন্দী বি [আ ক.লুই] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু ‘কারি’। “ডিমের মাংসের মাছের কালিন্দী ভা.চ ৫৪৮।

কালী অ ‘কালং’।

কালীষাট বি একার পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর মন্দির পাণ্ডের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ.৫৫)।]

কালীম বি [কাল+ইন (ব); দ্বী-দ্বী] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। “সমান”, প্রাক্ প। ৪.৩.১১। উৎপত্তিকালীনকট

গন্ধারিষ্য সাধ্যতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ব.প ১৭২৬।
মহাঃকালীন।—কাল ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭; অযোধ্যা-
প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [সমাসে উত্তরপদ]।

কালীকট বি কৃকর্ণ কলীবিশেষ ও তাহার গাছ।

কালীয় বি [কাল+ইয় (হ)] কালসম্বন্ধী, কৃকর্ণবৃক্ষ।—র পুং
কালিয়সর্প (S.W.)। “বাস ৩০২; ৩১৪।—র ক্রী কৃকটম্বন,
কালীয়ক (মুক্তত)।—রক ক্রী [‘র+ক (কন) বার্থে’]
১ কৃকটক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫২.১০। রঙ্গ ২২২। ২ পীতবর্ণ
হুগন্ধী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কে)। ৩ কৃকটম্বন, কালীয় (শ.ক)।
—ক পুং, ক্রী দাক্ষহরিত্রা। [‘দমন (ক্রী)—কালীয়সর্পের নিগ্রহ;
কালীয়শাসন। “‘দিন গো ১০১।]

কালীকট বি [সং কালিয়কট] কালীকট। “চৈ ১০৪।

কালুক বি [কাল্ (কাল্)+ক (ক); অপ্র] ১ কাল, কালকে,
গত দিনে। বিপ ‘আজুকা’। “কালুকা পাইছি অস্ত্র আজুকা মনে
নাই ম.গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। “কপদ্বক
কালুকা আনিয়া দিব তুর্গ ম.পা ৫৫; ৫২।

কালুজ ক্রী [কল্+য (ক.ক.)] ১ কলুণ্ডাব, আবিলতা, পঙ্খিতা।
“ক.সা ১২.২৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। “মহাঃকালুজম্বন (রাজভরদ্বী)।
৩ অথচ্ছতা, নিশ্চিন্ততা।

কালেক্টর বি [E. Collector] জেলার রাজস্বঃগ্রাহক ও রাজস্ব-
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [কালেক্টরী—১ কালেক্টরের
আক্শি; যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র রক্ষিত হয়
(Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য বা পদ।]

কালেক্স পুং [কাল+এয় (চক্) তদগতার্থে] ১ কালার অপত্য
সৈন্যগণবিশেষ। ত্র ‘কালেক্স’। “মহা ৩.১০২.১। ২ [কাল+এয়
তৎসম্বন্ধার্থে] গন্ধব্যবিশেষ, কালচন্দন। “কুতাস্তরঙ্গ ক.স ৭.২।
৩ বকৃত। ৪ কুঙ্কুম।

কালেশ পুং [কালেরেশ, ব.ত] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তয়ে) ম-কার।
কালো বি [সং কাল^২> কালো (উচ্চারণে)] ১ কৃকর্ণবৃক্ষ, কাল,
নীল। “কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল
বায় দা ৫১; কালো বরণ ৮২; কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,
কালো কোকিল ৪৩৭। কালো কণী : কালো নিশি কৃ.কে ১৫৬;
কালো মেয়ে : নিবিড় কালো : কালো বাস : কালো বায়ু : হাবসী
কালো ১৫৭; কালো...হোয়ের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, রান। “ভব
বশ ইন্দ্রবন করে আলো। বৈরবনিতার বস্ত্রের রুচি করে
কালো।—কাব্যনির্ণয়।—গো বি ১ কৃকর্ণ, কাল রঙ। “সেই কালো
দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,
নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭।
কালোর বিভায পূর্ণ ভূবন : কালোরে কে করিস্ বৃথা ?—কৃ.কে ১৫৬।
কালোর আলোর নেই তুলনা ১৫৮। ৩ ক্রীকৃত। “দৃশ্য বলির শীর্ষ-
পরে. কালোর চরণ বিরাজ করে কৃ.কে ১৫৭; কালোর গানে জীবন
আনে ১৫৮। ৪ কৃকর্ণকার ভারতবাসী। “কালোর দেশ এই লঙ্-
ঘীপে. কালোর আলো অন্ধরে আলো কৃ.কে ১৫৮। [কালো
কালো—১ কাল (বহুত্বে ষিৎ)। “কালো কালো বৈকুণ্ঠলি দা ৪৩৭।
২ নিবিড় কাল। “কালো কালো গালপাঠা ব.বি ৫৬। কালো
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো।
কালো কুটি বা কটি—কালো কৃক; অত্যন্ত কালো; পাণ্ডুর কাল।
“এমন ছেলে কালোকুটি, সাত লজ না হলেও চাইনে দা ৮২।
কালো কালো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। “দেখতে শুভতে
কালো কালো ব.বি ৩২।]

কালোয়াত, কালোয়াতী ত্র ‘কালবত’।

কাল্লজিক বি [কল্লা+ইক (ঈক্); ক্রী-কী] ১ কল্লাসম্বন্ধী
বা কল্লা হইতে আগত; কলিত। ২ আরোপিত।

কাল্য বি [কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭; ক্রী-ল্যা] কালপ্রাপ্ত,
প্রাপ্তকাল।—ল্যা ক্রী কল্যা, প্রভূত্ব (অ.চি)।—ল্যা ক্রী [‘ল্যা
+ক্রী আ (টাপ্)] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, বভূমতী গর্ভা; উপসর্গা,
কেলেন গাই।

কাল্ অক [ভা, দি, আ—কাশতে, কাজতে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ।
“ক.স ১.২৪। [প্র—প্রকট দীপ্তি; প্রকাশ, উদয়। বি—বিকাপ,
প্রমুটন।]

কাল্ পুং [✓কাল্+অ (যক্)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব।
“সকাশ। ২ কাশরোগ। তু ‘কাশ’। “কাশাশ্রলাবিলাঃ (যুক্তঃ)।—
ভর্গুরি।—শ পুং, ক্রী [✓অ (অচ)-ক; ছান্দস; হি কাস] তৃণ-
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। “রা ২.২৮.২২।
—শ ক্রী কাশপুষ্প। “বিকসংকাশচায়র য় ৪.১৭। কাশান্তকা
(শরৎ)।—বৃত্ত ৩.১; ২। —শা ক্রী কাশতৃণ (শ.ক)।

কাশ^২ বি [সং কাস; হি ধাসী; অস কাহ] ১ কাসিরা তোলা কক বা
শ্লেমা। ২ কাসি।

কাশ^৩, -স অর্ধ [সং ✓কাস্; প্রা ✓কাস; অস ✓কাহ্] শ্লেমা হেতু
গলশয় করা; কাসা (to cough)। “তার পাশে বসি বস্তা শোণিত
উপরে. কাসি কাসি দিবাশি।—মে ২৩৭। কাশা, -সা সর্ধ [কাশ,
-স+আ] গলশয় করান; কাসান। [কাশা, -সা—সর্ধ ‘কাশ’।]

কাশ(সে)ন্দি, -ন্দী, কাল(সে)ন্দি বি [সং কাসন্দি; তু ‘হি
কসোদী, কাহুলা (সং কাসন্দি—কালকাহুলা গাছ); অস কাহন্দী]
কাচা আয়ের আচারবিশেষ। “গোটা কাসন্দিতে দিবে জ্বাীরের রস
ক.চ ৩১; আমসী কাসন্দি ৪৪। আদা কাসন্দি ম.স ১০০। কুল
কাসন্দি ক্রী ৪২। হৃত কাশন্দি দিল বি.পা ২৩৫। কাসন্দি আদি
আচার চৈ.চ ১৩৭।

কাশ(সে)ন্দি পুং [কাশ, -স+✓যুৎ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ বাহা
কাশরোগ নাশ করে, কালকাহুলা গাছ; কাসারি (Caasia
sophora)। ২ বেশব্যবস্থাবিশিষ্ট শুদ্ধাবিশেষ; কাশন্দী
(অ.টী); ৩ শিষ্টজলবিশিষ্ট বস্ত্রগলিত বেসবায়।

কাশি^১ ক্রী [✓কাল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বাহা প্রকাশ পায়;
শিবপুত্রী, বারাগনী। তু ‘কাশী’। “রাজ।—গী ১.৫। “পতি।—মহা
১.১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [✓ই-ভা] প্রকাশ, দীপ্তি।
৩ (বহু) কাশিনগরোগলক্ষিত মেশবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)। “মহা
৬.১.৪২।

কাশি^২, -জি বি [সং কাসি, কাসিকা; হি ধাসী; প, ও ধাসী]
১ শ্লেমাশয় গলশয়বিশেষ; থক্ থক্ করিয়া গলশয় করা (coughing)।
“হুড়ি। ২ কাশরোগ।

কাশিকা ক্রী [কাশি, -শী+ক (কন্) বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)]
১ কাশীপুরী, বারাগনী। ২ [✓কাল্+ই (শিচ্)+অক (হুল্)-
ক+ক্রী আ (টাপ্)] “পাণিনিহ্মার্থপ্রকাশিকা”, বামনভট্টাচার্য্যাকৃত
পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

কাশী^১ ক্রী [কাশি+ক্রী ই (ভীৎ)] ১ বারাগনী। “কাজ কি আহার
কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গঙ্গা গঙ্গা বারাগনী।—রামপ্রসাদ।
২ [কাশ+ক্রী ই] কাশতৃণ। ৩ (বাঙলার) কবি কাশীরাম দাস।
“কাশী ভনে কুক জনে কি কর্ণ অশক্য ম ১১। হে কাশি! কবীশ দলে
তুনি পুণ্যবান।—মা ১৬৮। [‘থও (ক্রী)—১ কাশীসম্বন্ধী অশ;
কাশীমাহাত্ম্যবিবরক কল্পপুর্নাপ্তর্গত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলার)

কালীকল্প ভূখণ্ড; কালীকল্প। "গ ১৭০। "দাস, "রাম (বি)—ভাষা-মহাভারতের কবি কালীরাম দাস। "কালীরাম কহে: কহে কালীরাম দেবে ব ১২। "ধাম (বি)—কালীকল্প শিবধাম; কালীকল্প। "নাথ (পুং)—শিব। "প, "পতি (পুং)—কালীরাজ দিবোদাস। "মহা ১.১০২.৩। "প্রাপ্তি (বি)—কালীধামে যত্ন। "মার কালীপ্রাপ্তি ইহাছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ব.প্র ৩২২। "ফুল (বি)—বেত ধাতুবিশেষ। "শি ১১০। "বাসী (বিং)—১ কালীর অধিবাসী। "কালীবাসী লোকের অক্ষয় হবে পাপ।—ভা.চ ১৭২। ২ কালীতে যত্নাকামনার কালীধামে কৃতবাস (বাক্তি)। "রাজ (পুং)—কালীর রাজা; বৎসরি, দিবোদাস। [ইনি অশ্বা-প্রভৃতির পিতা। অ 'মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। হুশ্রুত ১.১২। ভ ৯.২২.২০। (মতান্তরে) ই ৩২.২০-২২।] [কালী গদ্য কবী—কালী ও গরাতীর্থে গিয়া তীর্থসেবতা-মর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

কালীং (গিন্) বি [√কাল্+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; জী -শিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। "জিত" গো.রা ৩.১.১২। অর্থ ৩ ৪.২২.৪৭। ২ [কাল্+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাশরোগী।

কালীয়া বি [সং কাল, -কী, 'কেশে' (কথ্যতা)।—'কেশেফুল; অগ্র] কাশভূপ। "কালীয়ার ফুলে মহী যেতিমা হইল ব.প ১২২৫; কালীয়ার ফুল যেতচামর বোহন ১২২৬।

কালীশ পুং [কালীর ঈশ, ব.ত] ১ কালীনাথ, শিব। ২ কালীরাজ, দিবোদাস। —শ ক্রী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

কালীয়া বি [কালীর+অ (অণ.); জী -রী] ১ কালীরভব, কালীরজাত। "কালীরাব ভুরভবী।—মহা ৪.২.১১। ২ কালীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহব ১ কালীরদেশ। "কালীরবাসিগণ। "মহা ৬.২.৫০। ৩ কালীররাজগণ। "মহা ২.৫২.১৪। —র ক্রী ১ টক, সোহাগা। ২ কুহুম। "শী.গো ১.২৬। ৩ পুষ্করমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা ক্রী ১ ভ্রাক্ষবিশেষ, কপিশ্রাক্ষ। ২ অতিবিষ। ৩ (বাঙলায়) কালীরজাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ। —রী ক্রী গম্ভীরবৃক্ষ। ['জ (ক্রী) —'কালীরজাত', কুহুম; পুষ্করমূল; কুঠ, কুড়। কালীরী (হি কালীরী) বিং—কালীরদেশজাত; কালীরবাসী।]

কাল্পণ বি [কল্পণ+অ (অণ.); জী -লী] কল্পণসম্বন্ধী। "ওজ: কাল্পণ ৩ ৩.৫.১০। —প পুং [+অ পোত্রাপত্যার্থে; জী -লী] ১ কল্পণের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পোত্রাদি। "বিভাওক: কাল্পণ: মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাধর্ম্মনি। ৩ কথ্যনি। "প ১১১। ৪ বিভাওক-ধর্ম্মনি। "মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; ভদ্রগোত্রপ্রবর্ত্তনবিশেষ (শ.ক)। ৬ কল্পণগোত্রজমাত্র। ৭ বিবিভাক্ষণল ববিবিশেষ। "মহা ১.৪২.৩৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরুণ। ১০ যুগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —লী ক্রী ["প+ক্রী ই (ক্রীপু)] ১ কল্পণের পোত্রাপত্য-ক্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কল্পণের লক্ষ্মীরাগে প্রাপ্তি হেতু) পুদিবী। "হ ১০৪.১৬। কাল্পীর ঈশ জী.মা ৪০। ["নন্দন (পুং) —১ দেবতা। "মহা ১০.৬৬.২১। ২ অরুণ। ৩ গরুড়।]

কাল্পশি পুং [কল্পণ+ই (ইঞ) তপ্তত্বার্থে; জী -লী] ১ কল্পণ-ভূত। "ভাক্ষেগাহি কাল্পশি: ক.স ২০.১১০। ২ অরুণ। ৩ গরুড়। ৪ (বাংলায়; অগ্র] অরুণভূলা, লোহিত। "কাল্পি লোচন ক্রোমে জী.মা ৬১; ৭৮।

কাল্পীকাক্স, -লী বি [অগ্র] পৃথিবীর পতি; রাজা। "কাল জী.মা ১৭; ১০২.১০; "শ ২২।

কাল্পপেয় পুং [কাল্পী+এয় (ঢক্)] ১ অমিত্তির অপত্য; সুরাহাদি। ২ সূর্য্য। ৩ অরুণ। ৪ গরুড়। "মহা ১.২৩.১০।

কাল পুং [√কল্+অ (যঞ)-ভা] ১ হিংসা, ধ্বংস, বিলোপন।

২ [+অ-৭] 'কর্ণপাথন', নিকব, কল্লিপাথর। ৩ [+অ-বি] কর্ণ-হান, ধ্বংসহান (ক্রমক্কাধি)। "কপোল" কি ৫.২৬।

কাল্যায় বি [কব্য+অ (অণ.); জী -রী] কব্যর দ্বারা রচিত; কুহুমরজযুক্ত, গৈরিক। "কাব্যায়বনসা মহা ৩.৭৬.১। —র ক্রী কব্য-রক্ত বস্ত্র; গৈরিকবস্ত্র। "সংবীত রা ৩.৪৬.৩। "ধারণ ব্যাক্ত ৩.১৫৭। "পরবীত রত্ন ১৫.৭৭। —রী (-গিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কাব্যরধারী মৌজসন্ন্যাসী।

কালি বি [অগ্র] কাঠ। "গো.চ ৪৮। ম.গ ১৫.৬।

কালিকি বি [E. caustic] দাহকরক আদিকবিশেষ। "জিবে কালিকি গিয়া যা কর ব.প্র ৬৩৭।

কালির-অইল্ বি [E. castor-oil] এরঙতৈল, রেড়ির তেল। "কোন দেশের কোন কাব্যে কালির-অইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প্র ২৩।

কালি(ত)হাসি বি [হি কাঠী—affected smile] কাঠবৎ শুক হাস; যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্ত নহে, কেবল মুগেরই; লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি; কপট হাসি; নীরস হাসি, শুণো হাসি। "কত কাঠ মুখে কাঠহাসি দা ৩৬২। নটের ন্যায় কাঠহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাঠহাসি হেসে বলে, অহলাকে আমার থেকে আলোদা করে দেখ না কি?—ব ২০৬।

কালি ক্রী [√কাল্+থ (কধন্)-ক, উ ২.২; বৈদিক; ত—'কাট্'] ১ বাহা দীপ্ত হয়; পাকাদির কাঠ; ইক্ষন, জ্বালানিকাঠ। "সমিৎ-কাঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। "রজ্জ্ব রা ১.৪.২৪। "ভূপ মনু ৫.১২২। নারিকেলপাত কাঠোঁথে: (ষাট্শংগপুত্রলকা)। ২ খদিরাদিসমভূত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। "বগা কাঠক কাঠক সমেরাতা: মহাপ্রবে। সমেতাচ ব্যপেরাতা: কালমাসাভ কধন ॥ —রা ২.১০.২৩। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৪.৭২। কাঠের পুতুল প্রায়।—ন ৫০। ৩ ভূমিগরিমাধার্ষ লগ; কাঠা। ৪ (বাঙলায়; অগ্র] কাঠবৎ নীরস বা কাঠের বাক। "কাজ নেই শুনিরে কাঠ।—দা ৩৬৬। —ঠক ক্রী অনুরূচন্দন। ['কীট (পুং)—কাঠভেদক কীট; ঘৃণ। "কুট, "হুট (পুং)—কাঠচৌকরা পাখী। "চটকা কাঠহুট।—পঞ্চ ১.৩৬২। "কুণ্ড (ক্রী)—কাঠময় মহোদর পাত্র; কাঠের হাড়ি। "মহা ৮.৪৪.৩৫। "ঘটিত (বিণ)—কাঠরচিত, কাঠময়। "জীবন (বি)—নীরস জীবন; স্থপহীন প্রাণ। "সে বিধিবিঘটনে কাঠজীবন হামরা জী.ম ১১৭। "চৌকরিয়া (বি)—কাঠচৌকরা পাখী। "কু ৪৫৯। "তক্ষক (পুং)—কাঠের তনুকারক (যে কাঠ চাঁছে); সূত্রধর। "দাক (পুং)—কাঠপ্রধান দারু; সেবাদারু। "নারী (বি)—কাঠময়ী ক্রীমুর্জি। "কাঠনারীশর্পে বৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। "বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। "কু ২৩২; ২৩৩। "ভার (পুং)—কাঠের পরিমাণ-বিশেষ; কাঠরাশি। "রা ১.৪.২৪। "স্তারিক (পুং)—কাঠভারবাহক, কাঠুরিয়া। "সজ ক.স ৩.৪২। "ময় (বিণ)—'কাঠবিকার', কাঠ-রচিত। "কাঠময়ে হতী।—পরামর ৮.২০। "মরিকা (বি)—বস্ত্র মরিকাপুণ ও তাহার গাছ; কাঠমরিকা। "কু ৩৪১। "লোকতা (বি)—যে লোকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; বৌদ্ধিক শিষ্টাচার। "অত্তরে বিব যুখে যত্ন, কাঠলোকতা হু.দা ৮৪। "হাসি—অ 'কাঠহাসি'।]

কালী ক্রী [কাঠ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ দিক্, আশা। "ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। "কাঠাগতস্নেহস ক.স ৩.৩৫; পরা হি কাঠা তপস: ৫.২৮। মেহের পরা কাঠা শী ৯৬; শুণের এরুণ পরা কাঠা ১০১। ৩ মর্যাদা, হিতি, সীমা। "ভ ১.১.১৩। ৪ চন্দ্রকলা। "ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাবধি কাল (অ.কো); কলার ভূঁট (মনু ১.৩৪),

১২ (জোড়ি), নাড়িকার হইত, ও যুদ্ধের হইত অংশ (ভ ৩. ১১.৭)। 'অষ্টাশ নিমেষেতে এক কাঠা হয় ম ২০০। ৬ কলা, দুর্ভি।
"কাঠাঃ ভগবতো ধ্যায়ৎ ভ ৩.২৮.১২; ৭.৪.২২। ৭ দাক্ষহরিতা।
৮ কতপ-পট্টাবিশেষ। 'ভ ৩.৩.২৪।

কাঠাণার স্ত্রী [উ.লো] কাঠগৃহ, কাঠগড়া।

কাঠাধুবাহিনী স্ত্রী [উ.লো] কাঠরচিত জলসেচনপাত্র; স্রোণী, গেষ্টি।

কাঠিক পু [কাঠ + ইক (ঈক্)] কাঠ বাহার পণ্য; কাঠ-বিক্রয়োগ্রহী, কাঠুরিয়া। "ক.সা ৬.৪০; ৪৪। —কা স্ত্রী [কাঠ + ক (ক্) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ক্ষুদ্র কাঠগুও; কাঠি। "বিংপতি: কাঠিকা:।—ভবদেব।

কাস্ অক [ভা, আ—কাসতে; সেট্] কুৎসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পু [✓কাস্ + অ (খক্)-৭] ১ রোগবিশেষ, ক্ষবধ্। "২, "বিনাশন, "৪র (হুস্ত)। বাসকাসকৃত্যাস: কঠো যুগ্মহারতে ভ ৩.৩০.১৬। ২ কুৎ, ইটি। ৩ কাশতুল। ৪ গৌতমজ্ঞনবৃক। ৫ (বাঙ্গলার) শ্রেয়াজ্ঞান গলপন; কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ২০৬। —সিকা স্ত্রী কাসরোগ (অর্থব্দে)।

কাসল্ল বিণ [কাস + √হল্ + অ (টক্)-ক; উত; স্ত্রী-স্ত্রী] কাসহর। —২ পুং যোগকবিশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী কটকারী।

কাসল্লি; কাসল্ল' ত্র 'কাশলি; কাঁশর'।

কাসল্ল' পু [কে (জলে) সর, সত, দীর্ঘ (অ.টী)] যে জলে যায়; মহিষ। "ম ৩২২। স্ত্রী.মা ১১৭। ["জামা (অগ্র)—মহিষচন্দ্রের বর্ষ (?)। "কাসরজামা গায় স্ত্রী.মা ১২১।]

কাসার পু [ক (জল) + আসার; ব.ত] জলের সঞ্চয়ধার; সরসী, তড়াগ, সর। "কাসারোগধনপবন শী.গো ২.২০।

কাসি; কাসিকা ত্র 'কাশি'; কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাহক, পিয়ন, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পোছে সংবাদ লিখিবা: কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, -স্ত্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী বি [সং 'কস্তিকা'—মূল(?)] ধাতুজ্ঞানার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "হুনর কাস্ত: হুনর কাস্তাখানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [কাস্তেবটী—কাতিয়ার মত কাটাধারযুক্ত খড়-কাটা বটী। কাস্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'য়ের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তগির্নু বি [কা কাস্ত্+ক্—কৃক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাৰ্ণাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হারণ > বা 'ন; হি কাহণ, কহান; ড কহাণ; কানো (পো.চ)] ১ বোলপণ কড়ি; একটাকা। "সেয়ের কাহন দরে কিনিবু সম্মেল ভা.চ ২৮৬। ২ বোল পণ বা ১২৮টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ দুর্ভা। ২ শুক। ৩ তুল, অভ্যস্ত। —ন পুং ১ কুছট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দবাহ। ৪ [তু 'কলাহক'] বৃহৎ চড়া, যুদ্ধকার বাতবিশেষ; কাহল। —স্ত্রী স্ত্রী ['কাহলী'—দেবী ২.২৬] দুর্ভা।

কাহা' সর্ব [ত্র 'কাং; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের,-বি, কহেরি (কাহা+কে?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনৌজী, ব্রজ—G.H.)] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাক্ষস কাহা হৈতে হৈল কু.উ ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহার; কাহাকে, কাহাদিকে; কাহা হারা, কাহাদিগের হারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রমণী, হাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি যানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—১ কাহাকেও, কাহা হইতেই।

"কাহাকেহো নাহি ডর কু.উ ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেহো কাশড়াঞা মারে কু.উ ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাহিনী হু ১৮। ২ কাহার কাছে। "শুদাকালে কাহাতে মাগিবা ম.পা ২৬। কাহারও, কারও—কোন কোন লোকও। কাহার,-রো, কার, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে স্ত্রী.কী ৩০০। ন ২০৭। এ নবাব থাকিলে কাহার জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কু.চ ৩২; ৪৪,-৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহকে না জাডি চে.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "মোণ সেয়েব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ের পক্ষে বি.প ১৬৮। কাহাক,-কে,-কেহো,-কো,-হারে,-কাহো।—(স্ত্রী.কী)।]

কাহাং,-হাঁ কিংকি [সং কহ; প্রা কাহে (কসিন্); হি কহাঁ] কোথায়। "কাহা নগচিক্, চিহলি তুহঁ হুন্দরি. ওহ নব হুহুমরেহ। —পো ১২২। কাহী শিখলি ইহ রত্ন (প.ত)। [কাহীতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এতুল কাহীতে পাইলা চে.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়ীচা (?)। "ভা.চ ১২৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শ.ক); হি কহার; কহার—জলাহারক (অ.রা); কাহার (দেবী ২.২৭)] ১ শিবকামিনাহক হিন্দুজাতি-বিশেষ; বেহার, কাওরা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.ছ ১১৭। ২ জলাহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "স্ত্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি; শিবকামি-বহন। "কাঁদ ফুলে চিপিপানা হয়েচে, ভাল কাহারি কস্তি গিহলি ন.ত ৭৭।

কাহারবা বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [রঙআনী কাহার প্রকৃতি জাতীর লোকে যে চতুর্ভাষিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (শী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বাস্ত 'কাহারবা'; উত্তরদ্বারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > *ল, ঠ কাহাল] বাজীবিশেষ। "কু.উ ২১২, -৪১। কু ২৫৬। জ.ম ২৪। স্ত্রী.মা ৫৩। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা+ইং; হি 'কাহি'—'কাহি কহে' বহ (ভুলসীদাস); মৈ কাহি, -হী, -তু 'কাহি' (সং কিম, কোহপি, কুহ—চ; মো); অগ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.উ ২৮২। ২ [+ইং] কাহাতে, কাহার উপরে। "মোণ সেয়েব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কাহার মনে। "কনর কমল হেরি কাহে ন মোত বি.সা ৩১। —হি,-হি কিংকি [হি কাহে; তু 'প্রা কিহে (সং কমাং—হে)] কি হেতু; কেন। "কি করহ এসখি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১৮৮। [কাহিক—কাহার। "কাহিক হুন্দরি কে তাঁহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কথানক, -নিকা > প্রা * কহাপণ, -ণিকা > বা (কাহি > কাহিনী) কাহিনী; হি কহানী; ঠ, শু কহাণী; সি কিহাণী; ঐকাহিনী (স্ত্রী.কী)] ১ (অগ্র) বক্তব্য বিষয়; প্রস্তাব। "পাত্র সিত লৈআ রাম কহেন কাহিনী কু.উ ২১১। ২ পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহয়ে কেহ কেহ হল্য জোতা ব.প ৪৮১। ও বা টিক এ যে শুনার কাহিনী. কাল ছিল রাণী, আজ তিথারীণী।—কা ১০৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সন্ন্যাস কাহিনী বড়ারি কহ স্ত্রী.কী ১০; কহ সন্ন্যাস কাহিনী ১০৫; হুন্দহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪২৬। ৪ বিবর, কথা। "রাজা যুগ হাইলে নাহি অপবন:

কাহিনী ব.প ৪৯৮। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। “নিশির কাহিনী। শুনিতে লাগলে সাধা চলা ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাক্য। “অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাশ পরাশ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে ধ্বন। আসিবে সে দিন আসিবে স.ব ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাক্য। “গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনে পাশিগী হের শমনভগিনী।—ঈ.ব ২০৮।

কাহিল বিং [আ কাহিল—অলস; তু ‘সং কাতর > প্রা কাহল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুষ্ক; হি কাহিল—অলস; ঠ কাহীর—ক্রান্ত, থির] ১ দুর্বল, বলহীন। ২ ভীত, পৌরুষহীন। “বভাব বাসের বশিত করে” কাহিল করে’ রেখেচে, তা’রাই অন্তের বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ব ৫২। ৩ অস্থির, পীড়িত। “আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ০০। ৪ শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগী। ৫ (অগ্র) কুশ (slender)। “চটুল হৃদয় কাহিল শরীর ব.হু ৩৮। —ল বিং (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। “হয় বাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর পো.চ ২; ১০। [কাহিল গড়িল—পীড়িত হইল। “পো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা.বশ করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

কাহ্ন সর্ক [কাহাণ্ড > কাহো > কাহ; হি কাহ্ন, -হ্ন (কা+হ)—any one; যে কাহ; বৈকল্পসাহিত্যে; তু ‘কাহ্ন’—“কাহ্ন কহিছই (কত কথারামি—পো ১০৩)] ১ কাহ্নকেও। “কাহ্ন করে আলিঙ্গন: কটাকে ভুলার কাহ্ন রা.প ৪১। ২ কাহ্নারও। “(কাহ্ন) কুচে নখরেহা: কাহ্ন সঙ্গে রা.প ৪১। ৩ কাহ্নাকেও। “কত বিদগ্ধ জন রস অম্লমোহই, অম্লভব কাহ্ন না পেখি (প.ত)। [কাহ্নক (হি কাহ্ন কো)—১ কাহ্নারেও। “পিয়াক গরবে হাম কাহ্নক না গলা বি.প ১৭৬। ২ কাহ্নারও। “করে লগড় কাহ্নক ন.প ৩২৪। কাহ্নকে—কাহ্নাকেও। “কাহ্নকে না কহি কিছু ন.প ৫২। ন.বি ৬৪। কাহ্নকে. কটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

কাহ্নে ক্রি.বিং [সং কথ্য, কন্ম্য > প্রা কহ্ন (হে ১.২২), কাহে (হে); হি কাহ্ন; বৈকল্পসাহিত্যে] কি হেতু; কি নিমিত্ত; কেন। “কনক কমল নাহি কাহ্নে মনোমোহা বি.প ২৫; নীবিবন্ধন হরি কাহ্নে কর দূর ৭৫; কাহ্নে হোরবি বিহুখ ৮১; কাহ্নে করল ১২৩; ২০২। কাহ্নে ডরসি পেখি বি.সা ৮৬। কাহ্নে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহ্নে তহ্ন আরলি ছাড়ি: কাহ্নে বাটারলি বাত।—পো ২২০; অব কাহ্নে তাক চরিত কহি হুরসি ২২১। কাহ্নে বা ছাড়িব ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহ্নে করিলে সহন চ.চ ৬০৩; আদিবস্তা দুঃখ কাহ্নে মানে ৩৪৪। কাহ্নে দেখে আছতি ব ১৭১। রোরসি কাহ্নে ব.প ১০১৬। [কাহ্নে লাগি—কি জন্তে (প.ত)।]

কাহ্নো-হ্নো সর্ক [কাহা+ও, ‘আম্ন; বৈকল্পসাহিত্যে] ১ কোন জন। “লক্ষা দূর করে, কাহ্নো হেতে নহে জয়।—চ ১৫। ২ কাহ্নাকেও। “আইলা প্রভুর হানে কাহ্নো না পেখিমা চ.তা ১৭৮। কাহ্নো...করে আপ্যায়িত চ.চ ২২০। ৩ কিছুই। “কাহ্নো নাহি গণি কু.উ ৩৯। যুক্তিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অন্ত নাহি পেখো কাহ্নো কারবাক্যম্বে।—চ.তা ৪৮৬। ৪ কাহ্নারও। “কাহ্নো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহ্নোকেরি—কাহ্নারও। “কাহ্নোকেরি পরোষর যদুর বদর। কাহ্নোকেরি দাড়িব কারো ত শীকল।—ঈ.ব ২৮।]

কাহ্ন, -হ্ন বি [কাহ্ন > ‘কাহ্ন; ত্র ‘কান’; কাহ্ন, -হ্ন (চ)] কৃৎ। “কাহ্ন পেখি।—ঈ.কী ৫; কাহ্ন রা.প ৩৪০। গরল গরলব কাহ্ন ন.প ৪০; কাহ্ন কোরিহি ৪০; ৫৪। নলের নলন কাহ্ন ন.প

৩২; ৭১। কাহ্ন মনরূপ ব.প ২৬৮; এ কাহ্ন এ কাহ্ন তোরি সোহাই ১০০৮; কাহ্ন ক ১১০০।

কাহ্নাই, -ঞি বি [ত্র ‘কানাই’] কৃৎ। “কাহ্নাইক আপ।—ঈ.কী ২৪; কাহ্নাইক আনুভতি দিল ৬৮০। আল কাহ্নাইক ল ব.প ২৬৮। ব.পা ১১৫; ১১৮।

কি সর্ক, বিং [সং কিন্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং ‘কিং করেমি, হে ১.২২) বা কি; হি ক্যা, কোন সা; ঠ কোপ; প কী; যে কি, কী; কা কিহ্; কিয় (চ)] ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। “নাশের ঘরের, গর রাখোআল, তা সমে কি মোর নেহা ঈ.কী ১২। ২ বস্ত বা বিষয়ের বিশেষত্বচক বা পরিচায়ক। “কি পথ? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। “কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে ঈ.কী ৩০; কি না লাভ লোটে কাহ্নাইক না চিহ্ন এখন ৫৭; দুঃ জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ঘন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্জনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। “কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ ‘কি’—হু ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বিহ্ন ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (যুগ্ম হর্ষ বিস্ময় বিবাদ প্রভৃতিতে)। “একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫; এ কি অপরূপ রূপ তরুতলে।—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি ছুরহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি হৃদয় পাণী! আহা, কি নিদ্র! কি ময়লা কাপড়!—সর্ক ১ কি বস্ত, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রায়ে)। “কি লাগিয়া কান্দ বাচা ক.চ ২১১। কি লজা বাইবো ঘরে ঈ.কী ৮০। কি বলে লক্ষণ ক ২৭। ২ কি নিশ্চার কথা বা শুভসনাবাক্য (ভয়ে)। “হুগিআ বা কি বুলিবে ঘরের পোয়াল ঈ.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। “কি না মোক ভেল এত কালে। মহাদাশী ভেঙ্গেল গোফুলে।—ঈ.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (শুদ্ধায়)। “কি করিতে পারে তোর সে না কন্য রায় ঈ.কী ৭২। কি করিতে পারে রায় যমুতপরাণে।—কু ২৫২। ৫ কি দুঃখ (বিবাদে)। “হরি হরি নিদ্রা বিধি কি লেখিল ঈ.কী ৬২। ৬ কি হয় বস্ত; তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। “কি হর কনকজ্যোতি সে মেহের আগে চ.তা ১৭৮। ৭ কি লগা বা অবস্থা (বিলেতায়)। “কি হল আমার, বুঝি বা সজনি, কলয় হারয়েছি।—পান ১২৭। ৮ কি অজুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। “এ কি লো, এ কি লো, এ কি পেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম।—চা.ত ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহ্নকে। “গোআল বলিলে কিক অপ ২৬। কি কি—কোন কোন ব্রবা বা বিষয়। “আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদহুচনায়)। “কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—হু ২২। কি বাপ!—আর কি ছেলে! ২ এক...অন্ত, আর (বিষয়ের বিশদ্যে)। “সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিরাছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। “কিকে আইলো বড়ারি গো।—ঈ.কী ৬২। কি গো।—ওহে কি (ব্যাপার)। “কি গো! কাহ্নে কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। “কি জানি হারায় বিভা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্ধ্য—১ কোন-অবধি; কতদূর। “এই চিত্রপটে কিপর্ধ্য চিত্রিত ইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। “ভোমাকে দেখে আমি যে কিপর্ধ্য হুগী হলম, তা কলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। “কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক তাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। “কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। ত্র 'কি' (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, ভ্রবা)। "কি রে! আমাকে বল না, তুমি। কি লো—ভুলো কি (বিষয়, ভ্রবা)। "কি লো দেখহিস? (স্ত্রীভাষ্য)।

কিং অবা [সং কিং (অব্যয়) > প্রা কি (হে, পৈ); হি কো; হৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রয়ে। "পরশন দেখিলে কি পায় ভিয়ারী? —শ্রী.কী ৫৯। সং...তুমি যে পদবীতে পরাণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোদ্ভূত পদ? কি তপস্তার অঙ্গ? কি স্নান ও অপসর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সম্বন্ধে প্রয়ে। "আইল কি বিদ্যাদরী স্বয়ম্বরস্থান কু ৩০। ৩ কি ছায়া নটরাজ। জল কলতর তরঙ্গী সমাজ —গো ৮২। ৪ সন্ধিগ্রন্থ প্রয়ে। "কি! —তুমি অপরিণীম? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মল্ল ৪২। ৫ কিংবা, অথবা (বিতর্ক, অবধারণে)। "হাস কি খরয়ে অমিয়া মকরন্দ। হার কি তারক ভৌতিক ছন্দ —গো ৮২। সেব কি মানব, নাশ কি মানব ভা.চ ৩১২। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বান্ধক, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পর লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিন্দা করিবে ব.প্র ৯৮। নবাত্তর কি ঘরে কি বাগিরে প্রায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭৯৩। ৫ বা, অথবা (দুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নির্ধারণে)। "সাহিত্য কি বাকরণ, কি অক্ষরশাস্ত্র, বা হয় একটা পড়। ৬ [মৈ 'কি, -কী'—I say that (Grierson)] (অপ) বলি কি, বলি যে। "দু ২২; এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অদ্বত অমৃতা কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২; ৩৪; ৪২। [কি আরে!—১ অবজ্ঞাপূর্বক উপহাসে। "আই মা কি আরে মোর নিকড়ে নাগর শি ৮৬। ২ সন্ধিবাধ বিরক্তিতে। "আল কৈলী খোল ধহী। কি আরে কাক। —শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—ত্র (১), (৩)। কি গো! —১ সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে। ২ কেন হে (উত্তরে)। কি-না? } সং কিম্ব (কিম্ব-অ) > প্রা কিণ-প্রা.প্র ৯২ }—প্রয়ে, কি? "মোরে কিনা ভয়িখী গেল বড়ারি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে।—১ সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাহিস! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষ্য)। "কি লো, কোথায় যাব!]

কিৎ কাক্তি [হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সম্বন্ধার্থে যজ্ঞি বিভক্তি 'র'। "কুচ কুন্ত কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; স্মরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

কিঅ বিং [সং কৃত > প্রা কিঅ (পৈ, প্রা.ম); অপ্র কৃত, রচিত। "শবরে জহি কিঅ বাস।—সো ১০০। সকল শরীর, কুহুম তুঅ সির-জল, কিঅ দই হ্রদয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [মৈ কিএ] প্রয়ে। "মদন-সদন বন-ইলু. নিরখি যুবাতি-হ্রদয়-সিন্ধু, হল হল মিঠি, জল হলে কিএ, উছলি-পড়ত বারি জ.প ১৫।

কিৎ সর্ষ, স্ত্রী [সং কিম্ব (স্ত্রীলিঙ্গ-১ম-১ব)] কি ভ্রবা, কি ধন। "কিং জিত: কি জিত: বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না ভাব কোঁর?—ম ৯৯০।—বালি কি প্রয়োজন। "কিহো মত্তে কিহো তত্তে কিহো?—বাণবধানে চ ৩৬।

কিৎকর্তব্যবিমুঢ় বি [স.ত] কি কর্তব্য, তথ্যের সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিৎখাপ, -ব, কিৎখাপ, -ব বি [কা কন্ধ.রাব] সোনার বা

রূপার বেল-বুটাদার ঘন রেণুরী কাশীর বস্ত্রবিশেষ। "কিৎখাপ জামদানী সাদী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.ভ ৭৭। তার দান পাড়াবে কিৎখাপের টুকরোর মত ব ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী স্ত্রী [কিম্ব + ১/বৎ + অতি (কিৎ), উ ৩.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ই (ঊপ); 'কিংবদন্তি, -স্ত্রী' অসাধু] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ.টী); জনশ্রুতি, শুভব। "উ.চ ১.৪৩।

কিংবা বা [কিম্ব + বা; 'কিংবা' অসাধু] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুক্তি স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ.প্র ১২; ৩২৭। কিংবা সৌরকর বধা যুটরতন, রচি ইল্রচাপে, রঞ্জে নীল কাঞ্চিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন শান্তরে স.শ ৪৪।

কিংগুত পুং [কিম্ব + গুত—পুন্সের গুতকল্প সাধুত্ব হেতু 'গুত কি?' এই বিতর্কজন্ত 'কিংগুত' ১ পলাশবৃক্ষ। "পুন্সিতে...শাস্ত্রালিকিংগুতকো গো.রা ৬.৬৮.৩১। পুন্সিত ইব কিংগুত: মহা ৩.১০৫; ১১। ২ পলাশপুষ্প। "কিংগুতকর্ণগো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংগুত:।—চাপকা। কিংগুতক: গুতকৃৎখবিত্তি:—মু.৩.২০।

কিখি পুং [ঋজায়ক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, খেঁকশিয়াল। "মুখবোধ, ৩৭৭, টাকা। রজ ৫০।—বি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

কিছর পুং [কিম্ব + ১/কৃ + অ (অচ), পা ৩.২.২১, বার্তিক; উ.ত; স্ত্রী -রা, -রী] ভূতা, দাস, পরিচারক। "রু ২.৩৫। কাতরে কিছরে ডাকে তার ভব ভব।—কাবনির্ণয়। —রা স্ত্রী ["র + স্ত্রী আ (টাপ)] দাসী, পরিচারিকা। —রী স্ত্রী ["র + পুংযোগে স্ত্রী ই (ঊয)] ১ কিছরস্ত্রী, ভূতাভাষা। ২ (বাঙলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

কিছিনি, -নিকা, কিছিনী স্ত্রী [কিম্ব + ১/কৃ + ই (ইন্) -ক, পুং, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঊয), -ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ)]; তু 'কিছনী' (অ.চি), কছনী (ভারত), কছিনিকা (শব্দরত্নাবলী); কিছিনী (স্ত্রী.কী); ঋজায়ক—'কিনিকিন', 'কিনিকিন'—মূল (৭); তু 'কছন'। যাচা কুৎসিত রব করে (অ.টী); জুগুৎসিকা, ঘাঘর, যুৎসর, যুমুর। "কিছিনীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২; "জালবাচালা (লক্ষা) ৫.২.৫২। "গীজালমালী (রথ) মহা ১.২২০.৩। "গী কু.স ৭.৪২; মাঘ ২.৭৪। কিছিনী বাজে শ্রী.কী ২২২। কিছিনী-নাগ জা ৫৬। কটিতে কিছিনী ৬.প্র ৪৪০। কিছিনীর বোল মে ১২। "গী মা ১৫৬। কীণ কটি ঘেরি বাজে কিছিনী।—রবীজ।

কিচ^১ 'চ' বি [হি কীচ; তু 'সং কচর'; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্দন, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-মলহি, ধূলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ ভব মো পদ, কৈচচনে করব সঞ্চার।—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [কিচ বিচ—কর্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ^২, -চা সর্ষ [সং কৃত্য, -ত্যা > পা কিচ, -জা (প্রা.ম) > ১/কিচ-চা (৭); হি ১/কিচকিচ] ক্রোধে দন্তকৃত্য (দন্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া মখনে দন্ত কিচে। কু.উ ১৭২। [কিচচান—সর্ষ খিচান।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ^২ ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ঋজায়ক] দাঁতে বালি ভাঙ্গার মুহু শব্দ। "শাপে বালি কিচকিচ কচ্ছে। ৩ চটকানি মুহু পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (বোহা খাওয়ার সময়) কিচকিচ শব্দ হয়।]

কিচমিচ, কিচুমিচ, কিচিমিচি বি [ঋজায়ক; তু 'টীটীকুটী' (রা ৩.২০.১৫)] ১ বানরের বা হস্তমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কু ৬৬। কিচুমিচি কিচুমিচি হুপ হাপ হুপ অ.প্র ১২১। ২ চড়াই সালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিখ...ভারি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে য ৩৩২। ৩ ছাঁটার বা চিকার শব্দ।
“কিচিমিচ করে কত ছাঁটা পশে পশে ক.চ ২৭৭।

কিচিকিচি বি [ধাতাস্বক] অব্যক্ত শব্দ; কালপেঁটার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁটা...ডাকে শ্রী ২৩৭।

কিচিরমিচির বি [ধাতাস্বক] গুপ্ত পক্ষীর কলরব।

কিচু বি: [ত্র ‘কিচ্ছ’; অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞি করিগো...অপরাধ কৃ.উ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিত্ৰা না গেলে বিরোগ হএ কাএ মী ২৬।

কিচ্ছু বি: [কিচ্ছ > কিচ্ছ (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিশুও (নিষেধে)। “খুকা তোমার কিচ্ছু বোরে না মা—শিশু ৩১; দাদা তুমি জান না কিচ্ছই ৫২। স্নেহ মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে!—প.কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে য ৫৭।

কিছু বি: [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu—little, small; হি কিছু, কুছ; প কুচ; বৈ কিছু, কুছ, কুচ্ছ; কিছ (গো.চ): কুচ্ছ (সো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬২। ২ একটু (কালব্যাপক)। “কিছু আগেই...ডাকাতে করতে বলেছিলুম য ১৮৬। —কু বি কোন বস্ত্র, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অঙ্কিত হ’ল য ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দ্য মাতং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। “কার সনে কিছুই সম্পক নাই আর স.শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ংকাল পরে। “কৃ.চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দের গুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা। কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু হুফল হওয়া ব.প্র ৩৪৩। কিছু-না—কিঞ্চিৎও অভাব; সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহূর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি য ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষের এই যা-কিছু, খুব সহজ য ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রবাজাত। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব য ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ; বহুত কুছ)—সর্ব প্রবাজাত; বিষয়মাত্র। ত্র ‘কিছু-না’।]

কিঙ্কন বা [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুদ্রবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুঙ্করেন হন্তং রাজ্যং যচ্চাত্তদ বহু কিঙ্কন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঙ্কন > কিঙ্কন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম, কিঙ্কন অকিঙ্কন, কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

কিঞ্চিৎ বা [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহস্ত রঘু ২.৪৬; কিঞ্চিদিব ভ্রমাৎ ১২.২১; কিশিহুংক্রান্তশৈবনী ১৫.৬৩। নয় হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জার কিঞ্চিৎ সমুচিতা হইলেন সী ২; কিস্তি কৃষ্টি ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। “গ্রন্থ হিমাদ্রে:...কিঞ্চিৎ।—কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। “কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (প্রবা)। [“কর (বিপ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিৎকর’।]

কিঞ্চিত বি [সং কিঞ্চিৎ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনাও) ভ.প্র ৩৬৫। সকলে বাঁটরা লও কিস্তি কিস্তি ভা.চ ৮২। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি কোভ

ভ.প্র ৩৭১। —তু কি.বিং কিয়ংকাল, একটু। কিঙ্কর হেন জানে, কিস্তি পত্ত স্নিনয়না ম.পা ২৭; কিস্তিতাখিতো ভব ৫০; কিস্তি নয়নে হেরি ৬৬; ১৫২, ৬-৭১।

কিঞ্চিচুন্ন বি: [কিঞ্চিৎ উন, যুগ্মপূণ] ঈষদ্বন্দ্ব, একটুকম, কিছুকম। **কিঞ্চিআত্ম** ক্রী [কিঞ্চিৎই ইতি নি.স, মদ্যব্যাসকাপি] অল্পই, ঈষদ্ব্যাহ। “কিঞ্চিআত্মদায় গৃহঃ প্রবিধাবঃ।—পঞ্চ ১৪৫উত্তি।]

কিঞ্চিলি (জু)ক, **কিচ্ছুজুক** পুং ময়ীলতা, কেঁচো।

কিঙ্কল, -ক পুং [কিম্+√জল অপভারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টা)] ১ পুংকেশর (filament)। “হেমকিঙ্কলপ গো.রা ৪. ৪৪.৮৮। পদ্মকিঙ্কলহুপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.২; অরবিন্দ ৩.১৫.৪৩। ডংগল (হুশ্রুত)। হিমকিষ্ট ১৪ ১৫.৫২। পদ্ম উ.চ ৩২। ২ পদ্মকেশর। “কিঙ্কল: শীতল: (ভাবপ্রকাশ)। ৩ পুংপরেণু (ত.বা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুং।

কিটকিটা, -কটে বি: [সং কিট > কিট (ষিৎ) কিটকিট+আ^১,-এ^১; ‘কেটকটে’ (প্রায়া)] অত্যন্তমূল্যবৃত্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

কিট(টো)ন বি [সং কীর্তন > প্রা কিটণ > বা‘ন] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার; তীব্র ভৎসনা। ২ [‘কীট’—মূল] অধিক মিষ্টভোগ্যে কুমির উদ্বেগকতঃ গা-বমি-বমি-ভাব।

কিট। সর্গ [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্তন করা; দোষ সেপাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা; মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দুক্ষ বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোঁধ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোঁধ বোলিল কিটাই ৪৬; ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভোগ্য গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। ত্র ‘কিটন (২)। “মিষ্ট খেয়ে গা কিটালে টুক খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “বোণী বহুল কেটাই মী ৯; গোন্ধে উল্লি কেটাই ১০।]

কিট্ট ক্রী [√কিট গতি+ক (অ)-ক, পূর্বা (অ.টা): তু‘সং কুট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট] ১ যাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ। লোহ: কিটম্ (হুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কাঁট। ৩ ধাতুর মল; মরিচা (rust)।

কিড়কিড়, -মিড়, **কিড়িমিড়ি**, **কিড়িরমিড়ির** বি [ধাতাস্বক; তু ‘কিটকিট’—‘দমন’ কিটকিটায়তে (হুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] বহু কড়-মড় বা দন্তবর্ষণের শব্দ। [কিড়িমড়ন, ড়ান—কিড়িমড় করা।]

কিণ পুং [√কণ গতি অ (অচ্)-ক, পূর্বা] ১ মাংসগ্রহি। ২ নির্ঘর্ষণ চিহ্ন; কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃত: কিণ: (হু)। ধরবিধারণ” গী.পো ১.৬। ৩ জ্যাবর্ষণজাত চিহ্ন; জ্যাবাতগ্রহি, কড়া। “মৌকীকৃতকিণ মহা ৩.৮.১৮। মৌকীকিণাক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাক পিতার হাতে মিতুক এখন। বহু নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন—নিবাতকবচবধ। ৪ শুষ্কত্রণ (ত.বা)। ৫ ঘূর্ণকীট। [কিণাক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার দাগ।]

কিণ্ণ ক্রী [√কণ, নিমীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪২] পাণ। —ধ পুং ক্রী ময়ের বীজ; য়াবীজ, বাগর (yeast)। “মদু ৮.৩২৬। কিণোদক, কিণপিষ্ট (হুশ্রুত)।

কিতব পুং [কিত+√বক্+অ (ড)-ক (অ.টা); ছান্দস; ত্রবিড়ার (?) ১ অক্ষসেবী, দু্যভকার, জুরার। “মদু ৩.১৫১। খুর্ভে” যাজ ২.১৯২। ২ খুর্ভে, খল। “মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.১ ১০৮। ৩ বকক। “ত ৮.২০.৩। ৪ উগ্রভ। ৫ খুদ্রবৃক্ষ। ৬ রোচননামক গছগ্রহ।

কিকোতা বি [আ কিতা'হ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, থানা, তা, কাপি। “এককোতা পরওয়ারা E.P. 76. এই মরখাত্তের এক কোতা অবিকল নকল।—ঘ ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। “এইরূপ সেই কিতা সোরে চটপট। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট সট—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আত। পরপুরকের গীরিতরসে পর-কিতাটা খাত্ত—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। “আমি এই তিন কিতা এগানে এলাম। ৬ কাট-হাট, চক। ৭ চাঁদ। [কিতাওয়ারা মাগ—কিতায় কিতায় (খণ্ড খণ্ড) মাগ।]

কিতাং বি [কিতা > কিতা; অগ্র] কোশল, প্রবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাজিল দুই উর ম ২৭৮।

কিকোতাব বি [আ কিতাব] ১ পুস্তক। “অপাঠা সব পাঠা কেতাব সাহনে আচে খোলা চ.কা ৩৮। ২ স্বর্ণপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০; ক.চ ৮৫। কেতাব কোরণ চৈ.চ ৬৪। কেতাব কোরণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাকা, কবচ, তাবিজ। “কিতাব লিগিয়া দেও, গলে ঘেন থাকে (ম.ম)। ৪ পাঠ।

কিকোতাবং বি [আ কিতাবত] লেখন, লিপিকরুত্তি, লেখকের কাজ। [কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর; পাকা লেখা।] **কিন্তন** বি [সং কীর্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ; গ্রাম্য] ইষ্টদেবতার গুণগান বা নামকীর্তন। “কিন্তনিয়া জায় কিন্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [কিন্তনিয়া, -নীয়া—কীর্তনগায়ক।]

কিন্তা, -ত্যা বি [সং কৃত্য > বা (ক্রিত্য, ক্র 'কৃ') কিত্যা, -স্তা (ত্যা > স্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অগ্র] মায়ী, রূপটপ্রবন্ধ, কোশল, ফিকির। “কিত্যা করি বাঁধি এবে রাখ জীনিবাস; তারে কিত্যা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩; কর্ণকে মারিলে কিন্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

কিতাং বি [কিতা > কিন্তা; অগ্র] পণ্ড, থানা, তা। “এক কিতা কাগজ আঁলা খরিয়া গো.চ ২৪৮।

কিতাং, কেত্কা বি [সং কিয়ং; হি কিত্তা] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কহ তুঝে কেত্কা মলিয়াং রিয়া সোহি বি:হু ১০১। কেত্কা দিন রা.স ৩৩।

কিনকিন বি [কনকন > 'ন (অল্পার্থে); অস 'ন—তীক্ষ্ণহর; তু 'সং √কণ্] টাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া টাঙরা বাজায় সারেনি গো.চ ১০৬।

কিকোন সর্গ [সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকোন; হি √কীন; মে √কিকোন; ড √কিনি; অস √কিন্] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫; কিনে পাসী ৭৬; কিনা। “কিত্কা—পাঠাঘর ১৯১। কেনিল দুই বলি; অশুভ আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাখাছ ভাঙতে পার্থ মোরে সব কা কিনি ম ৮৫৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে বেই আসি মিবে। নিশ্চয় জামহ সেই তৈরীকে কিনিবে।—ম ৪৫০। —না, —না সর্গ [∠কিন + আ'] ক্রয় করান; কিনান। [কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “পাসী কিন ক ৯; বিনা গণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকোনা (হি .কীননা)—১ ক্রয়। “বোচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -স্তা—কিনিয়া। কিকোনান—সর্গ 'কিনা'। কিনিবার—কিনিতে। “হস্তি কিনিবার চায় গো.চ ২।]

কিনার, -রা বি [কা কিনারা, -রহ্; হি, ঠ কিনারা] ১ বেলা, তীর, ধার। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দুলাল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাগররায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কুশী-তরঙ্গী, লইবে মোরে ভবনাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “হাটের কিনারে, পিয়া রহে দাড়াইয়া ভ.গ্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত; ধার। “চৌকীর, তক্তাগোশের কিনারা। ৩ বহুপ্রান্ত, আঁচল, পাড়। ৪ কলসী-প্রভৃতির মূখের শেষভাগ বা কান (brim)। ৫ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত; উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিয়ে...বোধ হয় সারারাত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনারা পায় নি।—ঘ ১৬১। ৬ নিশ্চয়, নিরূপণ, টিকানা। “কে খুন ক'রেছে, তার কিনারাই হ'ল না। [কিনারা করা—নির্ণয় করা; মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া।]

কিনিকিনি বি [কিনকিন > 'নি (অল্পার্থে)] কিকিণীর মুহুমুনি। “কিকিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪৯। কটিতে কিকিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জা ১১৭।

কিনিবিকি বি [∠কিন > কিনি; ∠বিক্তণ (হে ৪.৫২) > বিকি] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। “গলগল উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ৪০০। আজু অর্থাৎ যত কাল কর কিনিবিকি জী ৬৩।

কিন্ত বা [কিম্ + তু] ১ পূর্ববাক্যের সম্বোধ-জ্ঞাপন (ত.বা); পূর্বকথিত বিষয়ের বিরোধ; তর্কাসি, তর্ক। হইলেও। “অবেমি চৈনামনখেতি কিন্ত, লোকপদাধো বলবান্ মতো মে রম্ ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্ত তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবাংলা জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্ত আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম।—সী ২২। ২ কিন্শুন, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভৃত্যভাবে ভবতি মরণ কিন্ত সজ্জাবিতানাম্ (হু.র)। ৩ (বাঙ্লায়) সংশয়, সন্দেহ, বৈধ, আপত্তি। ৪ সম্ভূচিত, অপ্রতিভ। “ভার সঙ্গে জ্ঞান কেহ বলে কিন্ত হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন বাণ্ড বয়ে—হেম ৩৭৮। না, তুমি কিন্ত হ'য়ে বল্হ কেন? থাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিণ ঘোষ। [কিন্ত করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্ত থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা।]

কিন্নর পুং [কিন্ (কুৎসিত) নর, নি.স] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অবমুখ নরগরীর বা নরমুখ অশ্বগরীর (অ.ট) দেবযোনিবিশেষ; কিন্পুকৃষ। “মহা ১.৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিন্নর করয়ে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরমিথুন-বর্ণনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিন্পুকৃষবর্ষ। ৩ অর্ধরূপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রীতী [‘র+ক্রী ঙ (ভীপ্)] কিন্নর-ক্রীজাতি। “রা ১.১৭.২১। পূ.মে ৪৬। [কিন্নরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের।]

কিপ্পিগিল বি [[তু 'সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); মে কৃপিন; অস কপিণ; ক্রিণিতা (ম.গা ১৪)] কৃপণ।

কিপ্পাকার বি [সং কিপ্পাকার] কিংবিশ, কীদৃশ, কিরণ। [কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমানে।]

কিফাতি বি [আ কিফাত] অল্পব্যয়, কমখরচা; অল্পমূল্য, কমদাম। “কেতে দেখে পল্ল ঘরি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়তে কিফাতি করে তায়।—শি ৬৮।

কিবল বি [সং কেবল; অগ্র] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ৯৩; কিবল হরিদ্বনি গুনতে পাই।—লা ৯১; কিবল রহিল বিত্তীধনের মহল ১১৮০। [কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্যব্যতঃ নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন হু ২৩।]

'কিবা' সর্ল [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কু.অ ১৪; হুম্ব কহেন কিবা কহত আমারে ২১। অরণ্যে মানস কিবা কহ মহামুনি ম৩; নাহি জানি ইধি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিবা, কি। "কে কোথা কি করে ধ্যান, পূজা করে কেবা কিবা দিলা ভা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "স্বপ্নে করিয়া কালে, প্রেমে গগন বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব.৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি; অধিক কি। "অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫০। ৬ অথবা কি; আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনস্থ কিবা কি করিতে কহ। —ভ.প্র ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বুড়াহরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সোভাগ্য দামিনী ব.প ২২০। না জানিএ কিবা অন্তর সুখে। আচারে কাঞ্চন বলকে মুখে। —জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি কল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃতে। —চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিশয়। "নরনে নয়নে কিবা সুধা বরিষয় ব.প ২২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, উন্নত করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আচ্ছা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা স্রুতিহৃৎকর। "কলষের বন হইতে, কিবা শব্দ আচাষিতে, আসিয়া গশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

কিবা' অবা [কি+বা; 'কি বা' সাধু] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্তারে)। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর যাইএ—জী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৬; হেমন্ত পর্কত যেন কিবা যুগপতি ৫৯০। কিবা রাত্রি কিবা দিন (কিরে সব) ব.প ৮৫০। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাই কু ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উষা কিবা উষা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা খণ...কিবা জন্ম লভি মনোহিতে ব.পা ২২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্নে)। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম.ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিশয়, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মূণ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ। —৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিশয়। "কিবা ৪৭ কোটি মণি সে নখ চাহিতে? —চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভজি পরিপাটি। —না ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মূখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুহুর মাক্তে বহে জলের তরঙ্গ। —বা.৪ ২৮; ৯৯।

কিবে সর্ল [কিবা > কিবে; অগ্র] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিত, আজ্ঞা কর গুহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে বাব—দা ১৪৭। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাসে)। "গৌরাস্ত্রের কিবে গোহাই। ভাটার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [কিবা > 'বে, অগ্র] ৩ কি, কত হৃদয়, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিপৌরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিশয়, অতি-সবিতা। "কিবে চন্দ্রবহির্বাণে, বোলেঙ্গেরশনে, গজেন্দ্রগমে চলে রে। —দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.মু ৩৫। কিবে ভূত-পাদমূলে, উথলে উথলে ছলে...সেবী সুরধনী! —সা.ম ৫৫; কিবে ব্রহ্ম-নরশন, তরুজি ৫৭।

কিবা' সর্ল [কিবে > কিবা (উচ্চারণস্বারে); অগ্র] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "সোণকা বলেন তবে আর কিবা চাই। চরণে পড়িরা তবে সাধুকে বুঝাই। —ব.প ২৮৪।

কিম্বা সর্ল, ক্রী [কিম্বা+ক্রী+বলিঙ্গ-১ম-১ব] ১ কি (ত্র্যাদি)। "কিম্বাকর্ষ্য (কি আকর্ষ্য) ম ৫৭৫। ২ 'কি'। ৩ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিংতে বর্তন—হি ৩১৩। [কিম্বি (সং কিমপি) —কিঞ্চিৎ, কিছুই। "চ ২২।]

কিম্বা বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্দানবা বুধি গো.রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রম। ৪ সাধুত্ব, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঈর্ষদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভূতা; কিংস্বকৎ। ৯ অলমর্ষ, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ। —চাণক্য।

কিম্বত, -মৎ বিং [কি+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিম্বত বিধান। —দৃ ৪। মুকুন্দ ভাড়াড়ীতে জমিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিম্বৎ। ব.প ১৬৭৫। [কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুঃখ হয় হইবে সহিতে। দিগ্বি কিয়ে লগয়া এবে হয় কিমতে। —নিম্বাবু:]

কিম্বিক বি [কিম্ব+অধিক] অধিক কি; বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিম্বিক লিখিব অধিক জী.মা ২০৮। বলিব তোমার কিম্বিক। ওহে বধু! ধিক্ ধিক্! —দা ৩৯৬; ৩৯২। [কিম্বিতি ("কম্ব+ইতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পত্রলেখার সমাপ্তিতে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিম্বিকিম্বিতি ১৩০। [ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি।]

কিম্বনে ক্রি.বিং [কেমনে > 'নে; অগ্র] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিম্বনে জাইবো ঘরে জী.কী ২৯৫; ৩৮৬।

কিম্বর্ষ বিণ [বহরী; ক্রী-র্ষা] কিম্বারোজন, কিংনিমিত্ত। "কিম্বার্থোহয়ঃ তবারন্তঃ। —মহা (S.W.)। —মর্ষ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিংকারণ, কিংজন্ত, কেন। "সুতরাং বাজিমোদেন কিম্বর্ষঃ ন বজামাহম্ রা ১.৮.২। মহা ৩.৬১.৩২। কালু কহে কিম্বর্ষ কবিব মিথ্যা কহ জী.মা ১১৬। —মর্ষে ক্রি.বিং মর্ষ 'কিম্বর্ষ'। "কুতাঞ্জলি জিজ্ঞাসেন কিম্বর্ষে গমন জী.মা ১১৪। আগমন মূনি কিম্বর্ষে দা ১১৩। তিনিই বা কিম্বর্ষে আমার কাছে কর লএন ব.প ১৬৫।

কিম্বাকার বিণ [বহরী; ক্রী-রা] ১ কিংরূপ, কিংবিধমূর্তি, কীদৃশ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিজী। "কিম্বাকার। —কার বি ১ কি আকার; কেমন রূপ বা মূর্তি। "কিম্বাকার কিবা বর্ণ বেঙ্গে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

কিম্বাকর্ষ্য বি [কিম্ব+আকর্ষ্য] ১ কি আকর্ষ্য; কি বিষয়। "কিম্বাকর্ষ্য নাম ভিলা দিবারে। —ম.পা ১৫; ১৩১। ২ কি বিষয়কর বিষয়; অতীব বিষয়জনক বস্তু। "কিম্বাকর্ষ্য দেখ, কপিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি বৃগগণ কহে কিম্বাকর্ষ্য হয় ব.প ৮২১। দা ৩৪২। [কিম্বাকর্ষ্যমতঃপরম্ (মহা ৩.৩২.১১৬)] —ইহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আকর্ষ্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিষয়কর বিষয়। "কিম্বাকর্ষ্যমতঃপরম্, বাণের সাধন-জোরে। আশীর্বাদে প্রথম অংশ দুঃখ যেতেই ফল কেমন করে। —প.কা ৩৫।]

কিম্বায়াবিজ্ঞা বি [আ অলকিম্বা, L. alchemia; F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি] রসায়নশাস্ত্র। (কিম্বা-প্রভাব —Chemical force। কিম্বা বস্তু—Chemical substance.)

কিম্বা (কিম্বা) কব পুং [কুৎসিত পুরুষ, নি.স; কু 'কিঞ্চিৎ পুরুষ ইব বানরায়ঃ ভ ১.১৪.৬ (জীঘর)] ১ সেবানোবিশেষ। ২ 'কিন্নর'। "কু.স ১.১৪; ৩.৩৮। [হেমকুট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহার কুবেরের অমুচর।] ২ নববর্ষান্তর্গত বর্ধনশেষ; লোকবিশেষ (মেদিনী)।

“বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ভ ৫.১৬.১)]। —বীজী কিস্পুক-বীজীতি। “রা ৭.৮৮.২২।

কিছা অবা [সং কিংবা (কিম্+রা)] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুসেব সহ আহক ফান্ডনী।—ম ৩৩। ভূপতিত গিরিশূঙ্গ কিছা তরু বখা। বজ্রাঘাতে মে ৪১; ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা খানভানার ধর, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ব ১২। ২ কি (প্রার্থে)। “কোন মত পুষ্ট সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিছা অসাধ্য-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

কিছুত বিণ [কিম্+ভূত, নি.স] ১ কিংবিধ, কীদূশ, কিপ্রকার। ২ (বাঙলায়) কুংসত, বিকট, বিব্রী, অকৃত। “কিছুত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাণ পাইয়া উঠে, জোনাক মশালে স্ব.প্র ৯৬।

কিছুত-কিম্বাকার বিণ [একার্থক পদময়] ১ অভূতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। “হুই ভাই দেখা দিল সমুখে, কিছুত-কিম্বাকার! —স্ব.প্র ৯৬। ২ অকৃত, অসাধারণ। “উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিছুত-কিম্বাকার! হাজার বৎসর ঢোক বুকে ব’সে রইলেন! —অ.প্র ১০। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিঘ্নবোধশূন্য। “সুখোদনে নাতি সম্বন্ধ-বিচার, কিছুত-কিম্বাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বহু।

কিন্মৎ বি [আ কীমত] মূল্য। “বিলাতি বহুত চন্দ্র বেস কিন্মতের বি.হ ১৯। E.P. 103. [‘তী (আ ‘মতী)—দামী।]

কিন্মৎ অবা [সং কিম্; তৈ কিঅ, কীঅ; হি কো; বৈকবসাহিত্যে] কি নিমিস্ত; কেন। “কিয় মধু দিগি পড়ল শশিবরনা বি.সা ২৬।

কিকে)ম্নৎ বি [কা > কিয় (স্বরাগম) > কেয়] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত য-কলার বানান—কা থা গ্য ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি,...পড়ে যত ফলা (মাখবাচার্যের চণ্ডী)।

কিন্মৎ বিণ [ত্র ‘কিয়ান্’] কতিপয়, কয়েক; কিছু। “কিন্মৎ দিন পরে। —সী ২; ‘ক্ষণ ১৬; কিন্মৎক্ষণ পরে ২১। কিন্মৎকালবিধি চা.তৃ ১। [‘ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিন্মৎকালপদ্যাত]। “(রাম) কিন্মৎক্ষণ শুদ্ধ হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬; ৩১।]

কিন্মা বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র] কার্য, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটাগি দিয়া, পাইছ আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮; আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “শীর এতা কিয়া; মাপ কিয়া তুকে রা.স ৩১।]

কিয়ান্ন(=ম্নৎ) বিণ [কিম্+বৎ (বত্পূ)] সংখ্যাগরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২.৪০; ৪১; ৬.৪.১৪৮; বী-রতী; ছান্দস; তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ৎ’ (সমাসে পুরুপদ)] ১ কিস্পরিমাণ, কত। “কিয়ান্ন কালতবেব স্থিতত।—পঞ্চ ৬৬৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তি: ৬৬। কিয়দবিশিষ্ট: রজস্তা: ৭ ৪৬। ২ কিসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়তো গজভূরগপাতক: (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহুদ্রি বিদসন্ত: সখি সন্ত: কিয়ন্ত:—ভট্টহরি। কিয়ন্তঃ গ্রীসং দেহি।—পঞ্চ (S.W.) ৭ ৪৪। “মাতঃ! কিয়ন্তো৩-রয়: মে.২। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। “রাজেতি কিয়তি মাত্ৰা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্মাপেক্ষম্:—হি ২৫৬। ৭ অত্যল্প অর্থৎ কিছুই না। “অর্থঃ সযমবানবান্ধু প্রামোতি, কিয়দ্বত্মত্। ময়া পুনর্বিদেবার্ধং লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

কিকে)ম্নারি বি [সং কেণারিকা > প্রা কেআরিঅ (প্রা.ম) > বা (কেআরি) কে (কি)য়ারি; হি কিয়ারী, ক্যারী] ১ কোদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেতের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ; বীজের বা চারার

মালা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.ম ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুঁতিল ব.প্র ৩০৫। তেঁতুলের আওতার সোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.লী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি ‘ফুনি কৈল দূর—শি ৭৯। [কেয়ারি করা—কেয়ারির পাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-কাট করা; (গোপার্খে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভ্যতব্য করা। “গুচ্ছ...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ব ৪। চুলের কেয়ারি—কেশপারিটা।]

কিয়ে অবা [তৈ কিএ; তু ‘কিবা, -কে’] ১ কি (প্রার্থে)। “দাক্ষ বহু বিলোকন ধোর। কাল হোই কিয়ে উপলব্ধ মোর।—বি.প ১১; বিরহ পরোখি, পার কিয়ে পাণ্ডব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২; ১২৭। আয়ব কান পুনহি কিয়ে ব্রহ্মাহ ব.প ১০৮৯। কর কিনলয়, কিয়ে অরুণ বিকাণ।—গো ৮২। জা ৮৮; ২০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগি পড়ল শশিবরনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দেখি লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩; কিয়ে মাতৃম পশু, পাখী যে জন্মিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০। বুঝিয়ে গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসর কিয়ে প্রতিকূল জা ৬; ৪০। লপই না পায়ই কলহ কিয়ে কেলি।—ব ১০০; কিয়ে নিশি বাসর, গরগর অন্তর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিস্বন্দর, অতিঅপন্ন। “সজনি! কিয়ে আজ পেখমু গোরা গো ৪৮; কিয়ে শারঙ্গ চাননি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অবর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ হুগঠন ন.প ২৩৬; ৩৮৭। স্বামর স্বামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড সম্বেষণ।—বি.প ৪২। রা.গে ১৪। ৫ কি, কিন্নর, কত, অত্যন্ত। “মন্মু মুখ সো মুখ যব ভেল সজ। কিয়ে কিয়ে বাউল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪১। ৬ কি, কি অকৃত (বিশরীতরূপদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিশরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন করল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিন্নর, কিপ্রকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি।—বি.প ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সখি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২৯। ৯ কেন, কিম্বন্ত। “তোরিতে চল অব, কিয়ে বিচারহ, জীবন মধু অন্তসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থৎ নগণ্য, অকিঞ্চিৎকর। “কবিশেষর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিধি বিধার ব.প ১১৩০। ১১ কত, অর্থৎ অনেক; নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম আখরে কহল বুঝাই বি.প ১৪০।

কিন্ন পু [√ক্+অ (ক)-ক] ‘হৃদিকাবিক্ষেপক’, শূকর। —রক পু [‘র+ক (ক)-ক’-দ্রব্যার্থে] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক। —বীজী [‘র+বীজী ই (বীজী)] শূকরী।

কিন্নকির, কিন্নকিরি বি [সং ককর > ককরক > ‘রি ‘ই’ মুহুতাহচক; হি কিরকিরাহট; ঠ কিরকির] ১ ঠাঁতের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মুহু শব্দ। “শাণে বালি কিরকির কছে, পাণ্ডা যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন দ্রব্যের প্রতিঘাত-জন্য মুহু শব্দ। “বালির বা কাঁকরের রাস্তার পাড়ির ঢাকা কিরকির করে। [কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা; ঠ কিরকিরণে)—কিরকির শব্দ করা। “রা (হি কিরকির)।—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র।]

কিন্নর পু [√ক্+অন (কান্)-ক, উ ২.৮১; (ছান্দস) ‘কিরণ’ (কয়েক ১.৩৩.১)] ১ ‘তিনিবিনিবাসক’, স্বর্ধারাম, মরীচি, রৌজ।

“রবিকিরণসিঙ্হ” ৯.২৪। অর্ক কিরণ (হুশ্রুত)। তরুণকিরণাননা।
জাগে সব সিন্ধুনাম সাম ৪। দিনকরের কিরণরূপ সম্বার্কনী।
—কাদ ৬। তোমারি নামে, ডটিলগগনে, কিরণ-বাণী বাজি।—রবীন্দ্র।
৬ চন্দ্রসি, কোমলী, জোৎস্না। “উদ্যো: কিরণবিধাক: কৃ.স ১.৩।
শশি” (পঞ্চ)। শশিসূর্য্য (হুশ্রুত)। ৬ প্রভা, বীতি।
“অকিরণপরিবেশোদ্ভেদশূভা: প্রবীণা: রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-
কর্কর।—হি ১৩২৫। কিরণমণ্ডল জী.কী ২৫০। ৪ সূর্য্য (অ.চি)।
[‘ময় (বিপ) —কিরণপ্রচুর, ভাষ্য, উজ্জল।]

কিরণমালী (-জিন্) পুং [‘মাল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
‘কিরণমালীবান্’, অংসুমালী, সূর্য্য।

কিরণমালী বি [‘হিরণ্য’র অনুকরণে, ‘কিরণমালী’ সাধু] বাঙালী
স্ত্রীলোকের নাম। “চেম ৩৭৭।

কিরমি বি [সং: কুমি, ক্রিমি; হি: ক্রিমম; কণাভাষা] কুমি।
[কিরমির খাত—কুমিপ্রধান খাত।]

কিরা, -রে বি [সং: কিরা > প্রা: কিরিয় (প্রা.ম), *কিরিয়া > বা
কিরা, -রে; হি: কিরিয়; মৈ: কিরিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লচনা
মাধার মেট কিরা ক.চ ১৩৬। মাধার কিরা।—জী ৪৩; ৮৮।
আপনার কিরে শি ৮০; পাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাধার
কিরা ভা.৫ ২৮৮; করে কিরা ৩২৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৬৭।
শারি তোমারি কিরে বা.ম ১০৮; মাধার কিরে ১৫০। [কিরা
করা—সত্য করা; তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (হি: কিরিয়
দেনা)—দেবতা বা গুরুজনের নামোচ্চারণপূর্ব্বক দিবা দেওয়া। মাধার
কিরা দেওয়া—‘আমার মাধা পাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

কিরা(র)েট বিং [সং: কিরাত > প্রা: কিরাড > বা কিরাট;
‘কিরেট’ (গ্রামা); ঠ: কিরাড] ১ ‘কিরাতসমূহ’, নিটর। ২ কৃপণ।

কিরাত পুং [কির+√অত+অ (অণ-ক); উত] ১ যে
আবর্জ্যানিক্ষেপস্থানে যায় (শুক); কিলকিল শব্দ করিতে করিতে
যে যায় (অ.ট); চণ্ডালবিশেষ, ক্ষেত্রজাতিবিশেষ। “কৃ.স ১.৬; ১৫।
[ইহার সাধারণবাসী স্নেহ, ফলমূলশী, চর্ম্মবসনধারী, ক্রুরশত্রুধারী
ও ক্রুরকর্ম্মী (মহা ২.২২.১৬; ৫২.৯)। মমুর মতে, ইহার ক্রিয়াদি-
লোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্বতে ইহার
পর্ব্বতবাসী যুগরাজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (কৃ.স ১.৬; ১৬)।]
২ কিরাতজাতীয় পুরুষ। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪.২০।
৪ কিরাতবর্ষী মহাদেব। ৫ (অশ্বরক্ষণে নিয়োগ হেতু) অশ্বরক্ষক,
সটম্। ৬ (পর্ব্বাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিধ, চিরতা। তু ‘কিরাত-
ভিত্ত’। ৮ মংগ্রবিশেষ (ভ.বা)। —তী জী [‘ত+জী ঠ (ভীপ্)]
১ কিরাতের জীভাতি। ২ (কিরাতবৈশাখারিণী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১।
৩ চামরবজনের কার্য্য (হেতু) চামরধারিণী। “রঘু ১০.৫৭।
৪ কুটিনী, কুটনী। ৫ গঙ্গা। ৬ স্বর্ণগঙ্গা। [কিরাতক (পুং)
—ভূনিধ, চিরতা। কিরাতাঙ্গী (-শিন্) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়।
মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন (মহা
১০৮শ অধ্যায়)।]

কিরাতিনী জী [কিরাত+ইন্ (টনি) অন্তর্থে+জী ঐ (ভীপ্)]
(কিরাতবৈশাখা) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী]
১ (বাঙলায়) কিরাতের জী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈলা
নগেন্দ্রনন্দিনী য ৪২৫। মে ৩০। ২ [সং: কিরাতী] দুর্গা।
“কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

কিরাসুদ বি [অগ্র] কৌরকিয়া দ্বারা শুদ্ধি; কৌরকর্ম্ম। “রাজা
কিরাসুদ করিবাব লাগিল গো.চ ৩০৮।

কিরি পুং [√কৃ+ই (ইক্)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শূকর।

কিরি বি [কৃ+ক্রি √কিরি (স্বরাগম)] ক-প্রভৃতি ব্যঙ্গনের সহিত
ক-কলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ গ গৃ ইত্যাদি। “কিরি কিলি
আর্ক আর্ক।—মাধবাচার্যের চর্চা।

কিরি(রী)চ বি [Malay—k(i)ris; E. crease, creese,
kris; P. cris; হি: কির(রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ
(ইহার পাতা ডেউ-খেলান)।

কিরিণা বি [সং: কৃপা > বা (ক্রিপা) *পা (স্বরাগম); অগ্র]
কৃপা। “করহ কিরিণা জী.ম ৮৫; ১৫২। ব.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫,
টকা। হেন কিরিণা হবে তোর (প.ত)।

কিরিণাম বি [সং: কৃপাণ; বা কিরিণাম (কৃ > ক্রি > কিরি);
হি: কিরণাম; অগ্র] কৃপাণ; তলবার। “রাধার...দেবালী
কিরিণানে জী.কী ৭০।

কিরীট পুং, স্ত্রী [√কৃ+ইট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ হাথা
রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গো.রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী।
—মহা ৩.১৬৫.৪। কৃ.স ৭.২২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫।
২ শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

কিরীটা(-টিন্) বিণ [‘ট+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী: টিনী]
কিরীটগুস্ত, মুকুটবান। “সী ১১.১৭। ভ ২.২.১৫। স্বর্ণসৌধকিরীটনী
লক্ষা।—মে ১৩। পূর্বচক্রকিরীটনী শারদপর্ব্বরী।—ন ৮২০। শুভ্র-
ভূষারকিরীটনী।—গান ২২১। —টী পুং অর্জুন। “পুরা শব্দে
মে দস্ত: যুধাতো দানববধিত:। কিরীটং মুখি সূর্য্যভাং তেনাহর্য্য:
কিরীটিনম্।—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পণ: বাভা
২.২২। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাখে। কিরীটা দিলেন
নাম ডেই স্বরনাথে।—ম ৬২৫।

কির্জা বি [সং: কৃত্য, কৃ > ইর্; অগ্র; তু ‘কির্জা, -ত্যা’ কার্য্য,
কৌশল, ধূর্ততা। “পদ্মার কির্জায় তেন বি.পা ২৮০।

কির্জি বি [সং: কীর্জি > প্রা: কিত্তি; বা ‘জি (অর্জুতংসম); অগ্র]
কীর্জি। কিত্তি বৈশ: কিত্তি জস (টকা) গো.বি ২০০।

কির্জার বিণ [তু ‘কির্জার’ শবল (শুভ্রজুর্জব ৩০.২১); ‘কির্জার’
—শবল (M.W.)] বিচিত্রবর্ণ, শবল। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-
রজ, নারাদী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ [বনবাসকালে কামাকবনে
কির্জার ভীম কর্ত্তক নিহত হয়। ইহার জাত্য বক (মহা ৩.১১শ
অধ্যায়)।]

কিল বা নিচর, অবধারণ। “কটিক কাছনি, -কাতি কিল কল, -যৌত
কামক ধাম জ.প ৫৪।

কি(কী)ল ২ ‘ল’ বি [সং: ‘কীল’—কোণিনির্ধাত, কহুই-এর গুতা]
মুট, মুট্টিঘাত। “কিল বাড়ী খাই জী.কী ৭১। কিল গুতা জী ১৫;
কীল কৃষি কুঞ্জের (মারে) ১২৩। কীল লাগি মারে ক.চ ২০। কীল
গোটা পাচ ছয়।—শি ৩৫। কীলে সারা হেল তার ভা.চ ৩৭৭; মারে
কীল ৩২১। জা ১৩। [কিল থেয়ে কিল চুরি করা—(গোপ্যার্থে)
অপমানিত হইয়া তাজা প্রকাশ না করা। “আমার কিল থেয়ে
কিল চুরি, তবু কালী বুলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-
দাগড়া—যাহার দেহ কীল বা মার গাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ)
হইয়াছে; যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না; মার-ঘেঁচড়া। “মার থেয়ে
খেয়ে ছেলেপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল গড়া—পুঠাদিতে মুট্টিঘাত
পতিত হওয়া। “জী.মা ১০৮। কিল মার—মুট্টিঘাত করা। কীলে
সারা হওয়া—মুট্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান
—বৌটার উপরে কিল (গোজা) বসাইয়া কাঁটাল গুলি পাকান।]

কিলকিঞ্চিড স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিন্ (ঈষৎ)+চিড
(রচিত); তু ‘সং: √কৃ > প্রা: √কিলকিঞ্চ (হে ৪.১৬৬)]

অলীকভাবে ইংরাজি মিত্রাধির স্বরূপীভাব; মিত্র শুক্লরোদন হাস ইত্যাদির প্রায়তমঙ্গলমাদিজাতহর্ষ-জ্ঞান মেলন। ইহা যুগতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সা.ম ৩.২১)। 'সা.ম ৩.১০১। ভ.প্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

কিলকিল বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের স্বব] ১ পক্ষীর মুহু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নতুল কু ২৫৫। ৪ [সং √কিল্ (কীড়া) > প্রা √কীল্] অল্পজলে ছোট ছোট নাড়ের খেলা বা মুহু সঞ্চারণ। "একটুপানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকলে মাছটি মরে—হিঁয়ালি। ৫ [হি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গুণিণী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [লান (হি 'না)]—কিলকিল করা।]

কিলকিলা ক্রী [ধ্বন্যায়ক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ—মহা ১.৬৯.৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চকু কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো.রা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল ম.চ ৬৩৬। ৩ ভূস্বর্ণশব্দ, কিঙ্কিণী-প্রভৃতির কিনির্কিনি ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪।—কিলি বি ["কিলা"—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম.ম ১৭।

কিলবিল বি [পশ্চাত্তায়ক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্প 'কিলকিল (ঃ)। ৩ [ভাবায়ক; হি—কিল-বিলানা—ঙড়িঙড়ি বাওয়া] ইতস্ততঃ ক্রতসঞ্চরণের ভাব। "অখ্যাতি-গুলো কালো ক্রিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া...পবরের কাগজর হুড়াইয়া পড়িল—গ.স ৮২। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

কি(কী)লা সর্গ [কি(কী)ল + আ > 'লা, হি √কিলা] কীল দ্বারা আঘাত করা; কীল মারা। "মাগু কিলে কিলান্দা মারিবে তোলা বাটে শ্রী.কী ৮২; ২৪২। ধনা বেটা কৈবর্ত কিলায় শ্রী.মা ১২২। 'আমারে কিলায় পাছে ক্ষু.চৈ.ভা ৮২। অরৈতেরে কিলায়।—ন.প ২০০। [কিলাঈ, -ইঈ, -মিঈ, কিলিয়া—কিল মারিয়া। "কিলায়িঈ শ্রী.কী ২৪২। কিলিয়া বধিষু বায়ে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্গ 'কিলা'। কিলায়—কিল মারে। ত্র 'কিলা'। মুখে থাকত ভুতে কিলায়।—প্রবচন। কিলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

কিলাকিলি, -লী বি [কিল-আ+কিল-ই; তু 'সং যুগ্মমুহি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক করণীর বিবাদ; যুগ্মযুগ্ম। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬; দুই জনে কিলাকিলি ২৪২। (করে) কিলাকিলি গগুগোল ভা.চ ৭৩।

কিলাস ক্রী [তু 'কিলাসী'—পৃথকী, বিন্দুযুক্ত যুগ্মবিশেষ (অথেন ৫. ৫৩.১) 'কিলাস'—কুটুরোপ (অধকাবেদ ১.২৩.১)] ১ সিংহারগ, ছলি। ২ বেতকুঠ (অটী—মহেশ্বর)।

কিলি বি [কু > বা কিল (ব্রাহ্মণ) > কিলি] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-কলার বানান—কু ল ইতাদি। ত্র 'কিরি'।

কিলিকিলি বি [কিলিকিল (ঃ) > 'লি] ১ সরীসৃপ করো শামুক কীট প্রভৃতির ক্রত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাণকোটোরির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [সং কিলিকিলা] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি...করি কপিগণ চলে কু ২২।

কিলিবিলা বি [কিলবিলা > 'লি] ইতস্ততঃ ক্রত সঞ্চরণ। "কিলি-বিলা করে কীট যেখানে সেখানে।—রজ ৮৮। দুঃখরূপ ক্রমি তার কিলিবিলা করে ম.শ ৭৪।

কিলেস বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস; অপ্র] কষ্ট। "আকি বহ কিলেস পাই শূ ৭।

কি(কে)ল্লা বি [আ 'কিল্‌আ'] দুর্গ, গড়। [কেলা ফতে করা—দুর্গ জয় করা; (গৌণার্থে) অভিজ্ঞতার কার্য্য সিদ্ধ করা। কেলাদার—দুর্গাধার, দুর্গেশ। কেলাদারী—দুর্গার অধ্যক্ষতা।]

কিষ্মি ক্রী [√কিল্‌ কীড়া+ইব (টিখ্)-ক, ব্, (বৃক্) আগম, উ ১.৫০; ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কারকিষ্মি শী ৬.৪৫। দক্ষ" মহা ৩.৩১.৩৭। হত" দম্ব ৪.২৪৩। অকৃত"।—ভ ৪.১৭.১২। পণ্ডে কিষ্মি সকল ম.পা ২২। কিষ্মিসিদ্ধ দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মম্ব ৮.২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [কিষ্মি (বি-নি) —১ কিষ্মিবান, পাপী। "মম্ব ৮.১৩; ২৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মম্ব ৮.২৩৬।]

কিশ(স)ল, কিশ(স)লয় পুং, ক্রী [কিম্ + √শল্, √সল্ + অ (অচ), +অয় (কন্‌)-ক, পুরা] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাসিদ্ধ পাপাগ্রপর্ল (রায়ভরত)। "(অশোকান্) রক্তৈঃ কিসলয়েবুভান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১২; ২.১০। রম্ব ২.৩৫। নব কিশলয়ত শব্দা রচিল শ্রী.কী ৩৮৩। করন্তরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শব্দা ম ৬৭। কিশলয়শব্দে গো ১৬৬। করকিসলয়-মুগে বা.দ ৯২। মলিনীকিসলয়—কা.প ৮২।

কিশোর পুং [কিম্ + √শ + ওর(ওরন) নিপাতিত, উ ১.৬৫; ক্রী -রী] ১ অশ্বশাবক। "ততঃ কিশোরী স্নিয়ন্তে।—অধকাবেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০; ৪.৪০। মাঘ ৭.৭৩। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেনরি" (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ পর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালগ (A.)। "নাচত...গৌরকিশোর ম.প ২৬৭। কিশোর গাভীবধারী।—মে ২২১। ৫ যুবা। ৬ তৈলপল্লী ওষধি। —র বিপ ১ তরুণ। "সর্গাঃ কিশোরবয়সঃ (স্নিয়ন্তঃ) ভ ৩.২৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫১। ২ কিশোর ও কিশোরী; তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে, যুগল কিশোর গো ৭৮; ১৬৬। —রী ক্রী ["র+ক্রী ঈ (ভীপ্), পা ৪.১.২০। তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

কিশোরী বি [সং কিশোর, -রক, ত্র 'আ'১৩; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ নবীন যুবা; তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরী চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরী কিশোরী দুইটা জনঃ কিশোরী কিশোরী বাহকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দর নন্দন কিশোরী কিশোরী 'চমকি চমকি' (৭) হাসে চ.দা ৩৬৬। ব.প ৯৯২। —রী তরুণী রাধিকা। ত্র 'কিশোরী (২)। "রজকিনী রূপ, কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নগল কিশোরী গো ১৬৭।

কিশ্মিশি, কিস্মিসি বি [কা কিশ্মিশি] কৃত পক বীজশু শুক আদুর (raisins)।

কিষাণ, -সি বি [সং কৃষাণ > প্রা*কিসাণ; হি কিসান] কৃষক, চাষ। "আর সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কাদিব বাখে হাত মিআ শূ ১০৮ [কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম; চাষ। কিষাণী করা—অস্ত্রের ভ্রমি ভাগে চাষ করা।]

কিঙ্কি, -ক্য পুং [কিম্ কিম্ + √ধা+অ(ক)-ক, স্, (হৃট্) আগম, বহ পা ৬.১.১৫৭] ১ দেশবিশেষ। [ইসা মহীশূরভ্রাতার উত্তরে পশ্চাৎ নিকট ছিল বলিগা অনুরূপিত হয়। বালী ইহার রাক্ষ ছিলেন।] ২ পর্বতবিশেষ। —ক্যা, -ক্য ক্রী কিঙ্কিগর্ভভের শুভা, বালিরাভের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিঃ বালিপাতিতাম্ রা ৪.২৬.১২। বাহা জিনিতে কিঙ্কিয়ার সিংহাচিল একবার কু ২৪২.৫২। [কিঙ্কি(ক্য)-কাঙ (ক্রী)—বালিশূগ্রীবভ্রাতা-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

“কিঙ্কিরা-কাঙেতে হয় সুগ্রীবমিলন কু ২৩৬। কিঙ্কিরা(ক্যা)বিপ (পুং)—কিঙ্কিয়ারাজ বালী; সুগ্রীব।]

কিসক-কে [হি কিসক-কে] কি নিমিত্তে; কি হেতু; কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যৌবন রাধা করহ নিফল।”—শ্রী.কী ২৩; কিসকে বাথানে কাহ্ন মোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৪২। কিসকে হরিল ঘোড়া: আন্ধি কিসকে গ্রহিব অ.প ১৭; ৩৭। সইট তোমার তেনন নয় কিসকে বাব ঘর শি ৮৩। “ভান্ডারে কাড়ান শীশকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—পনা।

কিসল, **লসয়**; **কিসাণ** অ ‘কিশল; কিবা’।

কিসে ক্রি.বিং [সং কস্মাৎ > প্রা কীস (হে), কিসস (ভাস-কৃত ‘প্রতিমানাটক’) > কিসে (কিস+এ’); হি—কিসসে] ১ কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “বারহ বরিয়ের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী.কী ৪৫; এখা কিসে লাজ ২৫২। কুলের পাঁবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.উ ২৭২; তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথন্ > প্রা কেসে (শৈ) > বা ‘সে’] কি প্রকারে; কি উপায়ে; কেনে। “এ সকল পাশে কিসে হব পরিভ্রাণ কু ৩; হৃর্ণপথার নাক কাণ কিসে যাবে ঘোড়া ২৫০। কিসে কাহ্ন আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এ’] কোন পাত্রে; কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি প্রযো; কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কায় মন্ম হবে শুধু খুঁজে তাই—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মুদিত রাধা ভোন্ধার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন প্রযোয় বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাঙার বার...কিসের অভাব তার—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যতা, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেপাতে কি হয়।—না ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬)—কি নিমিত্তে; কি হেতু; কেন। “কিসের কারণে ঠোঁটে করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বন্ধ রাধা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাবা চান্দ, পাঁবা অপমান ম.ম ৮০; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

কিতি বি [আ কি.সূত্.] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instalment)। “‘পেলাপ, ‘বন্দী’, ‘আবাড়’, ‘আবিন’, ‘পৌব’, ‘চেন’। কিতি কিতি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিশ্চ] দাবাপেলার রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কিশ্চী] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিতি, সরবার কিতি। ৪ বাউলের বা ককিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। অ ‘বাউল (১)। [কিতি খেলাপী হুদ—কিতি-অহুসারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিতি পড়া]—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিতি বড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলদায় হওয়া। কিতিমাংস হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিতি না পড়া, অর্থাৎ কিতিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা; খেলায় পরাজয় করা। “পীলের কিতি মাংস হল।—রাম-প্রসাদ।]

কিতিবন্দী বি [আ কি.সূত্.+ফা বন্দী] ১ কিতিতে কিতিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিতিবন্দী, অর্থাৎ সময়-নির্ধারণপূর্বক ঋণাধিকারিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। “কিতিবন্দী দস্তগত করিয়া দিবা E.P 67.

কিস্মৎ বি [আ কি.স্মত্] ১ অদ্ভুত, ভাগ্য। “আদ্যেক বাড়ী সহর মাঝে হ’ছে মেরামৎ। শুনতে ভালো “একজিবিসন্”—এক জনার

কিস্মৎ—হেম ৩৩৩। ২ অংশ, ভাগ; মোজার অংশ বা কিসমিং; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ জমি। “কিস্মত চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্মা E.P 68; 98.

কী সর্ব [কি > কী (অবধারণে দীর্ঘ); ত্র ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর রূপ যৌবনে ভোন্ধাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দধি দুধ বিচি রাধা করিবেই কী ১৭২; আদ্যে পাণি তুলী ভোন্ধাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু; কি বিষয়। “ভাখিতেই নিশিদিন কী আছে আমাতে!—কু.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বলত—ব ২৪৬। ৩ কি উপায়। “এবে স্মৃতির মাথে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। “ভোন্ধার ধানত আর কহিবে মো কী। ভোন্ধার পুনে জিলী পদ্মার বী।—শ্রী.কী ২৬৬।—বিং ১ কি, কিপ্রকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্ম হোতে হমরা।—বি.সা ৩২০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। “কী সর্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজা! কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেনন করিয়া। “আন্ধার প্রাণেশ্বর, একাএ আছে একাধর, কী বুঝিয়া ঘরে তুমি আইলা ম.গা ২২।]

কী ২ [সে কি, কী (স্থরের গ্রন্থ ব্রহ্মসীর্ষ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অঙ্কল রাগহ গোএ বি.সা ২০৫; ৪২৫। ২ কি (বিস্তর্কে, সম্বন্ধে)। “কী হমে গাঁবক একসরি তার। ভাদর চৌঠিক শর্মা বি.সা ৩০৬; কী নে অনাগরি কি তোহেই অকামী ৩১৫; কী পছ বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিবা। “সরসজে বিম্ব সর, সর বিম্ব সরসিজ, কী সরসিজ বিম্ব সরে। জৌবন বিম্ব তন, তন বিম্ব জৌবন, কি জৌবন পির দূরে—বি.সা ৩১১, ৪২৫।

কীচট পুং, বহুব ১ অনাধীনবাস জনপদ। “কুৎসেদ ৩.৫৩.১৪, সাংগণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার; গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.২৪।

কীচক পুং [✓চীক্ শর্প+অক (বুন্)-শ্চ, বর্ণবিপর্দায়, উ ৫.৩৬; দ্রষ্টান্তক (?)] ১ বাহাকে বায়ু শর্প করে; যে বায়ু বায়ুপূর্ণ হয়। শব্দ করে; বংশবিশেষ। “কীচক নাম বেণব: গো.রা ৪.৪৮.৭৬। যযু ২.১২। “রক্ত কুল ১.৮। পূ.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বায়ু। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের জালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অমুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুন্তর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ১.১৫৬.২। [‘জিং, “ভিং (-ং) পুং—‘কীচকজেতা, কীচকঘাতক’, ভীমসেন।]

কীট পুং [✓কীট বর্ণ+অ (অ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে হুল কুৎস জন্তবিশেষ (কুলুক); পোকা। “রা ২.২৫.১৮। কৃমি ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাহে ম.ভা ৫০। [কীটভোজাদিবিষয় হুস্ততে কল্পান্তে অষ্টম অধ্যায়ে উক্তব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটাসূত্রে) অবজ্ঞাসূচক। “বিপ”, পক্ষি। ভাতর: কেহু কীট: (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটজ কীট, যে সাহেবকে করয় কর্ণো নী ১৩। [কীটজ কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণা।]

কীটজ বি [কীট+✓জন্+অ (ট্)-ক; উত; দ্রী-জা] কীট-ঘাতক (প্রযা)।—র পুং গমক।

কীটজ বি [কীট+✓জন্+অ (ড)-ক; উত; দ্রী-জা] কীট-জাত। “মহা ২.৫১.২৬। যযু ১১.১৬৩। ম ৩০৬; কীটজ টার ৩২০।—অ দ্রী কীটকোষ-জাত হুত; রেশম।—জা দ্রী লাক্ষা, লা (lac)।

কীটমণি পুং [কর্মণা] বাহ্য কীট ও মণিভূলা জোতক : খজোত, জোনাকি।

কীটাপুং বি [কর্মণা] বাহ্য কীট ও অণুভূলা ; অণুভূলা ক্ষুদ্র কীট ; চকুর অণুচর কীট (animalcule)। “আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাপুং পর্বাৎসব করিতে প্রবৃত্ত হই চা.ভূ ১১। [‘কীট (বি) —কীটাপুং কীট ; (সামুদ্রে) অতিক্রম অতিহেয় বা অতিনগণ্য বস্তু। “গঙ্গারাম কীটাপুংকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল?—ব.প্র ৫০৩।]

কীড়া বি [সং কীট, -টক > গ্রা কীড, -ডঅ > বা ‘ড়া ; হি ‘ড়া ; ঠ কীড়া, কীড ; প কীড়া ; ও কীড, -ডা ; সি কীড ; ড কীড়া] কীট, পোকা। “কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইয়ু চৈ.চ ৩২ ; কীড়ায় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১২৫।

কীড়ক (শ্), -কৃশ বি [কিম্ + √কৃ + ক্‌ (শ্), + ক (কঞ), -র্ষ, কর্মকর্ত্বাচো (ভাড) ; উত ; স্ত্রী -কৃ, -শ্চী] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায় ; কিংবিশ, কিপ্রকার, কিরূপ।

কীর পুং [কী (রবিশেষ) + √কিরি + অ (অণ্)-ক ; উত ; ণ্ডাক্ষরক (?)] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে ; শুক, টিরা। “কীরপৌরাণপাঠকা : (ন বরণীয়াঃ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরশ্চ কীরশ্চ মে (হু.২)। তাপর কীর খির কর বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুণ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি. জরতী আগমন গো ১২৫। রাণে ৪। ব ৬৩ ; ১০৩ ; সারী কীর. পড়ই এঁরন অমিয়া গীর ১১৩ ; লুকারই সারী হু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭ ; ৩৪৪। ২ (বহব) কামীর দেশ ও তদ্রূপবাসিগণ। —র স্ত্রী রাসে।

কীরিত বি [সং কীর্ষি > বা °তি (প্রাপণ) ; বৈকণ্যসাহিত্যে ; ডু ‘কিরিত’ (প.ত) ; পড়ে] খ্যাতি। “জ ৭২।

কীর বিণ [√কৃ + ত (জ)-র্ষ, স্ত্রী -ণী] ১ বিকিশ্ল। “মাধ ৫.৩৫ ; “বলীবিতান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। “তৈরিয়ঃ পৃথিবী ...কীর রা ১.১৭.২৬। দ্বিজঃ...কীরবদ্বী শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —গি স্ত্রী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ বিক্লেপ। ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছন্ন। ৩ হিংস।

কীর্তন স্ত্রী [√কীর্ষি + অন (মূর্ট)-ভা] ১ সংশ্লষন, ঘোষণা। ২ কথন, বচন। “পরোক্ষে দোষকীর্তন (S.W.)। দোষকীর্তন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। “জন্মনাঃ কীর্তনঃ মম (শ.ক)। ৪ গুণকথন, গুণন। “কীর্তনঃ (প্ৰণঃ প্রপত্ততে) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যজবণকীর্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ উষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। “ভ ৭.৫.২৩। ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণালাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ ; সঙ্গীতন। “চৈ.চ ৬১ ; কীর্তন-অবসানে ৬৩। কীর্তনলম্পট ন.প ৩২২। ত্বতের কীর্তন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্তনা স্ত্রী [+ অন (মূর্ট)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কথন, বর্ণন। ২ [+ অন -র্ষ] বণঃ, কীর্ষি।

কীর্তিনিয়া, -কীর্ণা, -কীর্ণা বি [কীর্তন + ইয়া, -ঈয়া, (অনুমানিক মেতু) রা] > গ্রা [যে কীর্তন গান করে ; কীর্তনগায়ক। “কীর্তনীঞ-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮ ; তেন কীর্তিনিয়া নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্তিনীয়া চৈ.চ ৪২ ; ১৫৪।

কীর্তনীয় বিণ [√কীর্ষি + অনীয় (অনীয়)-র্ষ ; স্ত্রী -য়া] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। “অপাঃগুলানঃ ঘুরি কীর্তনীয় রম্ ২২। ৩ শুভা, তবাহ। “কীর্তনীয়ন্ত সূর্য্যন্ত (নামাষ্টপতকম্) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয়, গের। “অমানিা মানসেন কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৩১।

কীর্তনীয়া ত্র ‘কীর্তিনিয়া’।

কীর্ষা, -র্ষা বি [সং কৃতা ; (কীর্ষির অধিকরণে) °র্ষা, -র্ষা ; ডু ‘কিত্তা’ ; অগ্র] ১ কপটপ্রবন্ধ, কোশল। “ওকার জীরাতে কেন করিল কীর্ষায়ঃ মোর শিত্ত বধিয়াছে করিয়া কীর্ষায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। “কীর্ষা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০ ; ২১১।

কীর্ষি সৰ্গ [√কৃৎ + ই (শিচ) — √কীর্ষি (পা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্ষয়তি ; সেট] সংশ্লষন, কীর্তন, কথন। [পরি, প্র, সম্—সঙ্কীর্জন, কীর্তন, কথন।]

কীর্ষি স্ত্রী [√কীর্ষি + তি (ভিন্)-ম্ব, নিশাতিত, পা ৩.৩.৯৭ ; ছান্দস] ১ সমজা, বণঃ, খ্যাতি। “পুণ্য”, পুণ্য, মহা” (S.W.)। ইহ কীর্ষিমবাধোতি।—মহু ২.২। মহনীয়” রম্ ২.২৫ ; অনন্ত ৩৪। প্রতাপ-তপনে কীর্ষি-পদ্ম বিকাশিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ৪—ভা.চ ১১। বহুধা বেষ্টিত বার কীর্ষি-মেখলায়।—রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্ষির মঠ।—হেম ২২১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। “দানাদিপ্রভবা কীর্ষিঃ শৌধাদিপ্রভবঃ বণঃ (অ.টী)। “বণঃ কীর্ষিপরি-জ্ঞাতো জীবগণি ন জীবতি (অ.টী)। ভূমিঃ কীর্ষিবশো লক্ষ্মীঃ পুরুষঃ প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০২.২২। কীর্ষি জস গাছি আন্ধি নিজ সেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মৃতের প্যাতি। “জীবতঃ প্যাতিবধঃ, মৃতস্ত প্যাতিঃ কীর্ষিঃ মহু ১.১০. কুল্লক। ৪ বাত্কাবিশেষ। ৫ [+ ভিন্ ভা] কীর্ষন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ প্রসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ দীপ্তি। ১০ (বাঙলায়) কল্প, কাজ (নিম্কার্থে)। “(সভাঘন) বাহুচার কীর্ষি বলে জানিল তখন।—শ্রী.মা ১০২।

কীর্ষিকর বিণ [কীর্ষি + √কৃ + অ (ট) তাক্কালো-ক ; উত ; স্ত্রী -নী] খ্যাতিকরণশীল, বণশ্বর। “অকীর্ষিকর সী ২.২।

কীর্ষিকল্পতরু, -লতা বি কীর্ষিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা ; কল্পাত্তারী বণঃ ; অক্ষয় কীর্ষি। “ভূই বাটিলে আমার বাপের কীর্ষিকল্পতরু ৪—কৃ ২৫১। তুমি বজা পীরকথা কীর্ষিকল্পতরু।—রা.স ২০। [বাবার কীর্ষি-কল্পতরু ছেলে (নিম্কার্থে)—বাবার অকীর্ষিকর পুত্র, বাবার কুপুত্র।]

কীর্ষিত বিণ [√কীর্ষি + ত (জ)-র্ষ] ১ কথিত, উক্ত। “মহু ৩.৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নিদিষ্ট।

কীর্ষিমাশন বিণ [ব.ত ; স্ত্রী -নী] ঘোনাশনক, খ্যাতিকরকর। “মহু ৮.২২৭।

কীর্ষিবস্ত বিণ [সং °কীর্ষিমাণ্ ; অগ্র] বর্ণশী। “গো.বি ৮৫।

কীর্ষিবাস বি [ব.ত] ১ কীর্ষির বসতিস্থান ; ঘণোনিয়, অর্থাৎ অতিবর্ণন। “কীর্ষিবাস কীর্ষিবাস কবি মে ১০২। ২ [অগ্র] ভান-রামায়ণচরিতা কৃষ্ণিবাস কবি। ত্র “কীর্ষিবাস (১)। “কীর্ষিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [মেঘনাদবধে অশুপ্রাস এবং এগুলে লিপিকরপ্রমাদ (?) চেতু, ‘কৃষ্ণি’-স্থলে ‘কীর্ষি’ এবং ‘কৃষ্ণিবাস’-স্থলে ‘কীর্ষিবাস’।] ৩ [অগ্র] কৃষ্ণিবাস শিব। “জায়া দেখি দয়া করি বল কীর্ষিবাস হু ২২। চ.বি ২৬৮।

কীর্ষিময় বিণ [কীর্ষি + ময় (ময়ট) তথিকারার্থে ; স্ত্রী -নী] কীর্ষি-বিকার, ঘণোময়। “গন্ধঃ কীর্ষিময়ে নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। কীর্ষি-ময়ঃ প্রজন্ম ভ ৪.৩.১৫।

কীর্ষিমান্ (-মৎ) বিণ [কীর্ষি + মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী ; বৈদিক] কীর্ষিযুক্ত, বর্ণশী, খ্যাতিমান্। “রা ১.২.৪২। —ন্ পুং বিধসেববিশেষ।

কীর্ষিশেষ বিণ [বহরী] কীর্ষি বাহার শেষ ; মৃত (ত.বা)। —শেষ পুং মরণ।

কীর্ষিস্তম্ভ বি [কর্মণা] ১ কীর্ষিরূপ স্তম্ভ ; বণঃস্তম্ভ। ২ [উ.লো] কীর্ষিমর্য্যার্থে বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument)।

কীল পুং [√কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী); অগ্নিশিখা, জ্বালা । ২ [অ (ব.ক.)-৭] শব্দ, খীল, পৌজ । “কৌলোংপাটী—পঞ্চ ১.২১ । ৩ শুভ, খেঁটা । ৪ শব্দ (S.W.), শূল (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১৫.১৫ । ৫ কফোপি, কহুই; কফোপি-নির্বাণ । ৬ সে উর্দ্ধমুখিরূপে মৃৎগর্ভ কীলের দ্বারা বোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে; মৃৎগর্ভবিশেষ । ‘মৃৎগর্ভ ২.৮.৪ । ৭ লেশ । ৮ শিব (A.) । তু ‘হাপু’ । —লা স্ত্রী ১ শব্দ । ২ শিখা, জ্বালা । ৩ কফোপি; কফোপিবাণ । ৪ রতিপ্রহারবিশেষ । ৫ লেশ । —লক পুং [‘ল+ক (কন্) পার্থে’] ১ কীল, পৌজ । “হি ২ইচ্ছ । ২ শুভ । ৩ গোদোহনকালে বন্ধনশুভ । ৪ গোগণের গাজকত্বনার্থ গোঠে নিখাত শুভ (অ.টী) । —লক স্ত্রী ১ (তরু) রত্নবিশেষ । ২ সপ্তমতী-পাঠকালে পাঠ্য তত্ত্ববিশেষ । —লন স্ত্রী [অ+লন (মৃটি)-তা] বন্ধন, গিলান (S.W.) ।

কীলাল স্ত্রী [কীল (জ্বালা)+অল্ নিবারণ+অ (অ.প.)-ক] ১ ‘জ্বালানিবারণ’, জল । ২ হুখা । ৩ মধু । ৪ রক্ত । “মহা ৩.২৫.১৭ । —ল পুং পশু । [‘জ (স্ত্রী)—মাংস । অ ‘কীলাল (৪)’] ।

কীলিকা স্ত্রী [কীলক+কী আ (টা.প)] ১ ক্ষুদ্র শব্দ; গিল, পিন্ । ২ শকটের অক্ষগ্রন্থ কীল; রংগিল ।

কীলিত বিণ [কীল+ত (ভ) -ঐ] ১ বদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত । “রোমাঞ্চেবেব কীলিতম্ কসত ১০.২০.৭ । ২ [কীল+ইত (ইতচ্)] জাতকীল, কীলমুক্ত । —ত স্ত্রী [অ+ত-তা] কীলন, বন্ধন ।

কীল পুং [ঋজাক্ষক (?)] ১ বানর । “শতেক যোজন সিদ্ধ বাহ্য গেল কীলৈ স্ত্রী ১১১ । ২ (বাংলায়; অগ্র) বানর (গালি) । “কীশ, তাই হেন হাতে পরায়েছে মেঠে শি ৩৩ ।

কু স্ত্রী [কু শব্দ+উ (ডু)-ক; তা ‘কু’-পৃথিবী] ১ পৃথিবী । “ভ ৩.১.৪২ । কু-কথার পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫ । ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ ।

কু বা [Av. ku—bad, evil] ১ পাপ । “কর্ম, ‘ব্রাহ্মণ (অ.টী) । ২ কুৎসিত, নিম্নিত । “পুণ্য পা ৬.৩.১০১; ১০৬ । “যাজ্ঞিক (অ.টী) । ৩ ঈশং, অন্ন, অসমাক । “পা ৬.৩.১০৫ । কুদৃষ্টং কুপরি-জাতং কুফলং কুপরি-কৃতম্—পঞ্চ ৫.১ । ৪ নিবারণ (মেদিনী) । ৫ অহিত, গীড়াকর । “অবা, ‘পাখা, ‘ভোজন, ‘ভোজ্য । —চাণক্য । ৬ ছট, দ্রুত, অসং । “গোহিনী, ‘জন, ‘পুত্র, ‘বৃত্তি, ‘ভাষ্য, ‘শিখা—চাণক্য । ভূতলে জন্ম লয়ে কু বৈ হলে নে হু । —লা ৪০; কুপুত্র অনেক হয়, কুমাতা কখন নয় ১০০১ । ৭ অশুভ, অমঙ্গল । “গ্রহ, ‘দৃষ্টি, ‘লক্ষণ । শুকনা ডালেতে বস্ত্রা কু বোলেয়ে কাউ ক.চ ১২৫ । কুঞ্চেব ব.প ৬৬০ । কুঞ্চে মে ৭ । ৮ অন্নীল, অগ্নি, কটু । “কথা, ‘বাক্য, ‘বোল ম.ম ২০৭ । কু উত্তর । —কু-উ ২৩৮ । ৯ অসং, অপরিমিত । “ক্লাচার্য্য তিনি কু-কুলের । —মা ১১৮ । ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী । “মাণিক পড়ল কুর্বাণক-হাত বি.প ১০২ । ১১ নীতি-বিগর্হিত, অভ্যার । “পরাধর্ম, ‘মদ্রাণ । কু-বিচার ম ১১১২ । ১২ অপ্রসন্ন, নিম্নিত, অবৈধ । “শেষ, ‘বৃত্তি—চাণক্য । ১৩ অন্ন-জল, অগভীর । “নদী, ‘সরিং—চাণক্য । ১৪ শুক, হুখা । “তরু । ১৫ প্রতিফুল, মঞ্চ, খারাপ । “এখন আমার বড় কু-সময় মা ৩২২ । [কুএয়ের গণ্ডা—১ গর্হিত বিষয়ের মূল; নষ্টের আকর । “বত কুয়ের গোড়া গুইত । —গান ১০ । ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্রী । রাজ্যের কু—প্রচুর নিম্নিত বিষয়ের আধার । “মিন্বে রাজ্যের কু স্ত্রী ২২ ।]

কু ক.জি [ক’ > ক; অগ্র] ১ কর্মকারকে ষষ্ঠীয়া বিভক্তি । “পশু বোলি তাকু : শুক্লকু হজি না পারিবা ব.প ২০ । যে রাখিব পিও তাকু করিবি মাননা ২১; গোবিন্দচক্রকু তা করিব সঙ্গু ২৩ । ২ সম্বন্ধে বধী বিভক্তি । “পরজাকু গীড়া ব.প ৮০; মোক্ষ হইই পিওকু ২০ । ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি । “ইন্দ্রপদ লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ২২ ।

কু ক.জি [উক’ > ক (বর্ণবিপর্যায়); অগ্র] কর্তৃবাচ্যে অকৃত্যর প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “জাকু (বাউক) কুউ ১৫১ । জাকু ক.অ ১৩ । থাকু শি ৬২ । হকু ব.প ৪৫২; থাকু ৪৬০ । থাকু স্ত্রী.মা ৩২; হকু ১৬৩ । অ ‘ক’ ।

কুআ, -য়া বি [কোরা > ‘আ, -য়া] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত মইএর আড়-চটা বা কাটপণ্ড । “গটা লন ‘কুআ’ (পাঠান্তর—‘কুয়া’ ব.প ১১৩) দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২ ।

কুআ, -য়া বি [সং কুহা, -হেলিকা; অগ্র] কুয়াটিকা, কোয়াণা (fog) । “কুয়া সিজাইল গো.চ ২০১, ৮৬ ।

কুআ, -ও, **কু(কু)য়া** বি [সং কুপ > প্রা কুর, ‘কুয’ (প্রা.ম) > বা কুয়া, -আ, কুয়া; হি কুয়া, কুয়া, -রা; শু কুহো; সি কুহো, -ও; মৈ কুইয়া; কুই (মালদহ)] ১ কুপ, ইঁদারা । “কুয়ার জলে গো.চ ৫৬; ৮৪ । আগে কাট কুও—থনা । কুয়া না খুলিল ত.প্র ৪১৫ । ২ কুপ-সমূহ গভীর গর্ত (চক্ষিপরাগণা) ।

কুআড়া বি [কু+আড়া] বাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নহে; বেধাশু, বেঙে ।

কুআশা বি দুষ্ট আশা; অসম্ভব আশা; দুস্রাকাজ্ঞা । “এ তিনের ছলসম ছল রে এক-আশার । —মাইকেল ।

কুইয়া বি [(:?); অগ্র] শুক । “তিন দিনের ঘাখানি হয়ে গেল কুইয়া ম.ম ২১২ ।

কুইনাইন, -নিন্ বি [E. quinine] সিকোনা- (cinchona) ছালে প্রস্তুত তিক্ত অরষ ঔষধবিশেষ । [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের কার্য আরক হওয়া; কান ভো-ভো করা ।]

কুইল্ বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ । [‘কলম, ‘পেন—কুইলের কলম ।]

কু-উ বি [কুহ > ‘উ] মূহ পিকরব । “কোকিল ডাকিল ‘কু-উ’ ব.প্র ২৬৭ ।

কুকড়া, **কুকড়া-ডো**, **কুকড়া** বি [সং কুট > প্রা কুট > বা কুকড়া, কু(কু)কড়া, -ডো; তু ‘কুটু’—মন্ত (দেশী ২.৩৭)] কুট, মোরগ । “কুকড়া জবাই করি ক.চ ৮৩ । মরে কুকড়া কুকড়া ভা.চ ৪৫৫ । খু! কুকড়ার পাখা—মা ৩২৭ । —কড়ী বি [সং কুট্টা > প্রা কুট্টী > বা কুকড়ী, কুকড়ী; হি কুকড়ী] কুট্টা, মুরগী । অ ‘কুকড়া’ । [বাঙলায়, ‘কুকড়ার ছানা, ডিম’ (সং কুট্টাশাব, কুট্টাশ) বলে, ‘কুকড়ার ছানা, ডিম’ বলে না ।]

কুকড়া, **কোকড়া** অর্ধ [কৌকড়+আ > ‘ড়া] সমুচিত হওয়া; বাকিয়া (টেরাচ ইহা) যাওয়া । [কৌকৌকড়ান—সকোচন; সমুচিত ।] **কুকড়িম্বুকড়ি** বি [কৌকড় > কুকড়ি, ‘মুকড়ি’ (অস্থ.শব্দ); জাই—‘কুকড়ী’—head of maize] গীতে বা ভরে সমুচিতগরি বা গুণলাভিত; কুর-কুঙলী, জড়মড় । [‘মুকড়ি—অতিসমুচিত ।]

কুঁখ, **কৌক**, -খ, **কৌক** বি [সং কুকি > প্রা কুকুখি; কুকুখি > বা (কুখ, -ক, ইখ, -ক) কুক, কৌক, কু(কৌ)খ, কৌক; তু ‘কুকুখি’—উন্নর (দেশী ২.৩৪); হি কোখ; প কুখ, কোখ; ১ কুস; শু কুখ; সি কুখি; ‘কুক’—‘ধরনী, ‘ধরি (গর্ভধারিণী)—গো.চ ৭২; ৪০১)] ১ উন্নর, পেট । “তার ছোট বইন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭ । গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করক, কৌক গুঠে না । —ন.ত ৩৬ । ২ গর্ভ, জ্ঞাপাথর, তলপেট । “প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কৌখ : তেলজল কুঁখে বলে স্ত্রী ৪২ । লম্বাস লম্বাস ধরেছি কৌখে স্ত্রী.মা ১৫৭ । [কৌখে কৌখ লাগা—অত্যন্ত কুখার পেট খালি হওয়ার পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া । কৌখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা । কৌখশূল—কুকিমূল (colic) ।]

কুঁহু)ডি বি (সং কুঁহু, কুঁহিকা)প্রা কুঁহু, -কিরা, *কুঁহু, -তিয়া)বা
কুঁহু(ডি; বি কুঁহা—হোট বাড়; ১ কুঁহা, -টা (কুঁহু); কুঁহু—
weaver's long brush; তা 'কুঁহু'—গুহু) ১ আবর্জনাপরিষ্কার
কুঁহু কুঁহু, কৌহা। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)
৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের
নিমিত্ত শূন্যের বাড়ের চুলের বা পিতলের তারের কুঁহু। ৫ ভাজনা-
খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে
ভাজিয়া তোলায় নিমিত্ত কুঁহু কুঁহু নারিকেলের বা বাঁশের কাঠি; কুঁহু

ড়া 'ড়' বি [সং কুণ্ড > প্রা কুন্ড > বা কুঁড়; হি কুন্ড, -ডা; ঠ কোন্ড; মৈ কুঁড়; গু কুন্ডী, -ডু] ১ বড় গর্ত; কুয়া। "পানকুঁড়; সার-

কুঁড়। ১ কুণ্ডকৃতি পাত্রবিধে। "ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কৌড়)।
৩ বাইইএর উপাধিবিধে।

কুঁকুড়াং, কৌড় সর্দ [সং ১/কুড়-ভেদ (ক.ক); বা কু(কু)ড.
কৌড়; হি, মৈ ১/কৌড়; তু 'কা কনহ-*duh*] ১ খনন করা;
খোঁড়া। "কুড়ে বজ্র নখে: কুড়িতে কুড়িতে টেকিল কুঁহর পিঠি শূ
১০৩। কণ্ড কুঁড়ি জালহ অনল ক.চ ২৩; নখে কৌড়ে...দীঘি ৩০; নিভা
কৌড়ে ডোল গাড় ৫৫; কুড়িতে কুড়িতে বীর খনের লাগ পাইল ৭৩।
মাটি কুড়েন ব.প ২৭২; কুড়িয়া বাঞ্চিল...খন ৩৪৭; খাল কুড়িঞা
৪৮। ২ উৎখাত করা; খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। "কোন
নারী গেসে. কুড়িছে নয়নবধ মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ণ করা; চষা।
"(কৃক) বাটাউলে...সিঞ্চিয়া কুড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুড়া-সর্ধ 'কুঁড়']।

কুঁড়া বি [হি কুঁড়া; ঠ কৌড়া; গুঁড়া (দিনাজপুর); তু 'স: কড়ঙ্গর,
কণ্ডন'] ১ ভূমি এবং তত্ত্বের মধ্যবর্তী স্থান আবরণ; চাউলের গায়ের
পরদা। "পুদ কুঁড়া ক.উ ৯। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড় > কুঁড়া] কণ্ড,
কণ্ডসদৃশ সিঞ্চিসাঁটার পাত্র। "নূতন ঘোঁটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ
৬৬; ১০৪।

কুঁড়া(ডো)জালি, কুড়োজালি বি [কুঁড়াজাল+ই^{১১}] ১ কুঁড়া
চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। "রাজার মা আর পাঁচী
তেলী। পাশ-পেশলা আর কুঁড়াজালি—প্রবচন (উপহান ও
উপমেয়ের অত্যন্ত বেসামুদ্রের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-
মালায় ধলি (উপহাসে)। "বাঁড়িয়া পাঁঠার হাড় পেঁপে তার মালা।
নানাইব কুঁড়াজালি দিয়া ছাগছালা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গুটা মোড়া নয়
ভাই, রসের বেরাণী-সাঁকুর। এ যে কুঁড়াজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

কুঁড়ি^১, -ডী বি [সং কুণ্ডিকা, কণ্ডী > প্রা কুণ্ডিয়া; কুণ্ডী > বা কুঁড়ি,
-ডী; হি কুণ্ডী; তু 'কোড়িঅ'—লঘু শরীর (শেখী ২.৪৭)] ছোট
কণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। "গাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে
ক.চ ৮৯।

কুঁড়ি^২ বি [কৌড়+ই^২ > (কৌড়ি) 'ড়ি] ১ কুঁহর অঙ্গুর বা প্রয়োহ।
২ [সং কুণ্ডমল, কোরক; ড কড়; কুঁটী (শ্রী.কী)] মুকল, কলিকা।
"চাঁট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুঁড়িমূল।—হেম ৩৯০। কুঁড়ির ভিতরে
কাঁদিত গন্ধ অঙ্গ হয়ে (চ.কা)।

কুঁড়িয়া^১, -ডে^১, -ড্যা, কুড়া, -ড্যা বি [সং কুটাকা > প্রা *কুটীআ >
বা কুড়া, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ড্যা, -ডে; হি কুটী(রিয়া); ঠ কুটী; ড
কুডিআ; কুইয়া (চাকা); কুড়া (জিপুরা)] পর্ণশালা, কুটার,
ঝোপড়ী। "কুড়ার ভিতরে ম ১১৪-৫। কুড়ার চয়রে ক.চ ৬৩;
কুড়ায় ৬৮। কুড়া বাকি থাকে অ ২৮। কুড়ায় চয়রে উপনীত ব.প
৩১১; কুড়া ৭৪৬; কু.উ ১৮৪।

কুঁড়িয়া^২, -ডে^২, কুড়িয়া বি [সং কুণ্ডিকা > প্রা কুণ্ডিয়া > বা কুঁড়িয়া,
(কুঁড়া) কুঁড়ে, কুড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের
পোরা। [কুঁড়েপাত-কুণ্ডকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপ্রতিমিত প্রচুর
অরাদি (নিন্দায়)। "আজ একমাস কুঁড়েপাত লুসচেন জা ৩০। কুঁড়ে
পাথর, কুড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। "ঘণ্টে পুরায়া রাখে
কুঁড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-স্তরা ভাত (পালিতে)।
"কুঁড়ে হলে, কুঁড়েপাথর জুটবে কোথেকে?]

কুঁড়িয়া^৩, -ডে^৩, কুড়ে বি [কুড়+ইয়া^২ > কুড়িয়া > (কুড়া) কুড়ে;
কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোড়িয়া, -দী; ঠ কৌড়ী; মৈ কোড়িয়া, -দী-কুট-
এস্ত, অলস; ড কোড়িয়া; অস কুড়ীয়া] কুটরোগ পীড়িত; (পৌপার্শ্বে)
কর্ণে অগ্নি। "প্রসাদ বলে ওয়া তারা, হয়ে আছি আমি কুঁড়ে।—
রামপ্রসাদ। এ যে তোমার দরজা জুড়ে. বসে গেছে বত দেশের
কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প্র ১৭১।

[কুঁড়ে পোর অমাবত্যা ধোঁজে—অমাবত্যা হলঢালনা নিবিছ বলিয়া
কুঁড়ে পোর খিজামের দিন দেখে; (পৌপার্শ্বে) অলস কেবল বিভ্রামহুই
চায়। কুঁড়েমি—আলস্ত।]

কুঁত, -খ, কুখ অর্ধ [সং ১/কুখ > প্রা ১/কুখ > বা কুখ, -ত, কুখ; ঠ,
হি ১/কু(কৌ)খ; ক্ষতায়ক] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে
বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। "চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া
ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আহ ৯। ২ মল-মূত্র-বিসেরণার্থ
সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্ত আ-উ ইত্যাদি
কাতর শব্দ করা। "কুখিতে কুখিতে মরে গেল চুই ভাই ম.ম ২০৮।
[কুতে বাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা সর্ধ [কুত, -খ+আ] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া;
ভোগান।—খা অর্ধ কৌখ পাড়া। "কৌখাইয়া বলিল বি.হ ৩৬; কৌখারে
করে আরে বাপু মরি ৯৫।

কুঁৎকুঁতে বি [হি গুণ্ডগুণ্ডা—মাংসল] ১ মাংসল বা কুলকার ব্যক্তি।
"গুটা হৌদোল কুঁৎকুঁতের যুগল ন.ত ৭৩। ২ [খুদ-খুদ > তে] খুদ-
খুদ, অতিজ্বর (চোখ)।

কুঁদ^১ বি [সং কুন্দ > প্রা কুন্দ > বা কুঁদ; হি, ঠ কুন্দ] ১ ইন্দ্রিকাদি-
বর্গের পুষ্পকূপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল।
২ [সং কুন্দ] স্তম্ভধারের জমিঘর, কাঠ টাট্টিয়া গোল-করার ঘর।
[কুঁদিসের মুখিখে—কুন্দঘরের কাছে। "কুঁদির মুখি বাক থাকবে
না।—নু ২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাকী কাঠও
সোজা হয়; (পৌপার্শ্বে) যোগ্য শাসনকর্তার চাতে চুইও চুটীয়া চাড়ে
(অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। "কুঁদের মুখে থাকে না বাক দা ১০৬। কুঁদ-কাঠ—
কুন্দঘরের লৌহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-
মুখ বাটালি (chisel); কোরবাটালি। কুঁদকি, কুঁদাক (সং কুন্দকর)
—যে কুঁদে (turner)।]

কুঁদ^২ সর্ধ [কুঁদ > ১/কুঁদ; তা ১/কুঁল to engrave] ১ কুঁদে
চড়াইয়া টাট্টিয়া-চুলিয়া নির্মাণ করা; কুঁদা। "এ বড় কারিকরে,
কুঁদিলে তাহারে. প্রতি-অঙ্গে মননের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ
১/কৌ; তু 'কা কনহ-*engraved*; কনহকার—engraver] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোঁদা (to engrave)। "চন্দনের
কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১।—দা^২ সর্ধ [দ+আ; হি
১/কুদা] খোঁদাই করান; কুঁদান। [কু(কৌ)দা—সর্ধ 'কুঁদ^২। কু(কৌ)-
দান—সর্ধ 'কুঁদা'। ২ পোদিত।]

কুঁ(কুঁ)দ^৩ অর্ধ [সং ১/কু(কুঁ)দ^৩ > প্রা *১/কুদ, ১/কুদ > বা ১/কুদ,
১/কু(কু)দ, ১/কু(কৌ)দ; হি ১/কুদ; ঠ ১/কুদ; তু 'তা কুতি—to
jump, bound] ১ কুঁড়া করা; লক্ষ্যবশ দেওয়া; আনন্দে
লাফান-ঝাঁপান। ২ আন্দোলন করা; উদ্যমভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া।
"ইরাণী টানন তাড়ী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প
৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হওয়া ছোটা। "(তরঙ্গ) পালকের মত,
জিঁড়িয়া পর্বত, কুঁদিয়া চলিল ভাঞ্জিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন,
-দা—কুঁদন, কুঁড়া; আন্দোলন। নাচা কৌদা—মাদন-কৌদন।
"নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের মতবে। কবে যেতে হবে শিঙে কুঁদে।
—গান।]

কুঁদা^১, -দো বি [কা কুদা; হি কুদা; ঠ কুদ; কুদা (দিনাজপুর)]
১ বৃহৎ মূল কাঠপণ্ড (block)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে
ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমধ্যে একটা বড় কুঁদো জলিতেছিল
(আনন্দময়)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের গুঁড়ি। ৩ বস্তুকের পটভাগের
ত্রিকোণ কাঠের বাট (butt)। ৪ (সাবুতে) বৃহৎপ্রবলগুহায়।
"মিছরি কুঁদা।

কুঁদাং, কুঁদান; কুঁদাক্র জ 'কুদং; কুদং'।

কুঁদুল, কৌদল বি [কোন্দল > কৌদল, কুঁ; সং কন্দল] বিবাদ, কলহ, লগড়া। "কার সাধা কুঁদুল ক'রে টেকে আমার শুও (সঙ্গ ?): আমি কুঁদুল ক'রে ভুতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথার তুফান।—হেম ৩১০।

কুঁদুলী বি [কৌদলীয়া > কৌদলী > 'লী, তু 'কুল্লী'] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। "লগলী বলিল 'দিদি! তুই বড় কুঁদুলী!'—ব.বি ২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বি কলহপ্রিয় (পুঙ্খ, জী)।

কুঁপো বি [জ 'কুপাং' সর্ষ 'কুপাং'। "সাজা বানরেরা লাফাচ্ছে ও গাছ পাখরের বনে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচ্ছে হ ২১০। [কুঁপোকাত—সর্ষ 'কুপোকাত'। "তুই দেখলি তো, চারখানা খেতেই কুঁপোকাত গি.বি ৮৪।]

কুঁত্তি বি [কৌত্তা > কুঁত্তি (ব্রহ্মার্থে)] ছোট কৌত্তা; অলঙ্কার-পরিহারার্থ লোমের বৃক্ষ।

কুঁক 'ক' বি [জ 'কুখ'; অপ্র] গর্তাশয়, পেট। জ 'কুখ' [কুখরলী, -ধরি—গর্তধারিণী। "কুখরলি মাও গো.চ ৭২; ৪০৯।]

কুঁকখা জী [নিস] ১ কুঁসিত বাকা; অপ্রিয় কথা; কটুবাঁকা। "ভ ৩.১৫.২৩। ২ [ব.ত] পৃথিবীর কথা; লোকহিতকর বাঁকা। "কুঁকখার পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্তর্থে; জী -রা] ১ কুঁসিতকর-যুক্ত, কৃণিরোগযুক্ত, দুশ্লে। ২ [ক+ ৭ক+অ (ট)-ক; জী -রী] কুঁকরকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) জী [নিস] ১ কুঁসিত কর্ম; দ্রুত, কুঁকর্ষ। ২ দ্রুতচার। "ভ ১.১৬.২২।—ঋ (-কর্ম) বিণ [বহুব্রী; জী -ঋ (-কর্ম), -ঋ] দ্রুত, দ্রুতচারিত। [কুঁকর্মকারী (-কর্ম) বিণ—কুঁকর্ষা-করণীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বি [সং 'কুঁকর্ষা'; তু 'কুঁকর্মিত'] কুঁকর্মাসক্ত, কুঁকর্মারত। "জয়ে জয়ে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ব ১০৬২।

কুঁকর্মী (-কর্মিন) বি [কর্মী > ঋ (নির্কার্বে), সং 'কুঁকর্ষা'] কুঁকর্মযুক্ত, দ্রুত, দ্রুতচার।

কুঁকশিমা, -শিমে বি [সং 'কুঁকরুদ'; 'কুঁকর শোভা'—মূল (?)] নোমরাজীর মত বর্ষাজাত গাছবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুহ (প্রা.ন) > (কুঁকুহা) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -খা; অস কুঁকুহা; ক্ষতাস্তক—'কুঁকুহ' রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকা পাখী (Phasianus gallus)। "কালকটু কুঁকা কুঁখা ক.চ ১২৫। কুঁকুয়া ব.প ৮৬।—খী বি জীজাতি কুঁখা।

কুঁকাটুনি বি কুঁ-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। "কুঁকাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অপ্র] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ২৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের চোঁকরে জা ৩৬।

কুঁকুল্লর জী [ক+ ৭কুল্ল, আবরণ+অর (করহ)-ক; পুরো (অ.টী)] পৃষ্ঠাবেশের আশেবর্তী নিভবহ আবর্তন; কৃপাক।

কুঁকুত জী বালকৌশ-রাসের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [৭কু আদান+উর (উরহ)-ক, উ ১.৪১; জী -রী; ক্ষতাস্তক; তু 'কুঁকুর' (অধর্মবৎ); সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা 'কুর'—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাণ্ড গ্রহণ করে (সেই না); সারসের। কুঁকুরে আপনে...সম ভা.চ ৩৮। ২ বহুবর্ণীয় অক্ষরসমূহের

পুত্র। "ভ ২.২৪.১২। ৩ (বহুব) কুঁকুরের অগতাপণ; কুঁকুরবর্ণীয় ক্ষত্রিয়গণ। "ম ৩৪১। ৪ (বহুব) দশাই দেশ। ৫ দশাইবাসী বাদ্য-গণ। ৬ গ্রহিণীপুং-বৃক। ৭ [বাঙাল্য; সাদৃশ্যে] তেরব্যক্তি; নরাদ্যব। তু 'সং ন খাং বান: মন্তে'। ['কুঁকুলী—কুঁকুলীকৃতি কুঁকুরের মত জড়সড়। "প্রথম প্রহরে প্রভু ঢেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুকে টকার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী।—বৃককরী দেখাইতে কোন গোশামী প্রভুর শিষের বাড়ীতে শীতের রাত্রির চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাম্রোক। "ছড়া। ('কুঁকুরচুড়'—মূল; ড কুঁকুরছেলিখা)—বস্ত্র তরুণবিশেষ (Pavetta Indica)। "কুঁকুরছড়া কাটিল গাছারি ক.চ ৭৭। "শৌকা, 'শোকা'—সর্ষ 'কুঁকশিমা'। কুঁকুর-নেজা 'চ'—কুঁকুরের লেজের মত বাঁকা 'চ' এই অক্ষর। (নামে) কুঁকুর শোখা—কুঁকুরের মত হেয়জান করা। কুঁকুরে আলু—হেম (অখাণ্ড) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুরে ঠাট—মাংস চিড়িবার নিমিত্ত কুঁকুরের ঠাটের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত (canine teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার। কুঁকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমনি মুষুর—যেমন দ্রুত, তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে পারিলেই যা সারে; চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার ঘা বাড়ে ও কুঁকুর পাগল হয়; অপ্রতিবিধের বিপদে মানুষ পাগল হয়।]

কুঁ [নিস] কুঁসিত কুল; অসংখ্য; দ্রুত, দীর্ঘ বংশ। "জা।—পঞ্চ ১.৪৪৮। কুলাচাধি তিনি। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ক্ষতাস্তক; জ 'কুলকুলা'; অপ্র] কুলি (gargle)। "কুঁকুলা করিয়া পুপ ভরিল উচ্ছ্রিটে বি.পা ২৩২।

কুঁকুল পুং, জী [?] ১ তুষ। "হুতুগুলাহ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ২ তুষানল। "কুঁকুলানঃ রাণৌ উচ ৩.৩৮। কুঁকুলকুচন" কুঁকুলে জারল ছাতি জ.প ৫০।—ল জী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ভ। ২ বর্ষ।

কুঁকুত জী [নিস] কুঁসিত কাঁধা; কুঁকর্ম; দ্রুতচার।

কুঁকুট পুং [ক+ ৭কুট ছেনন+অ (ক)-ক, পুরো (অ.টী); জী -টী; ক্ষতাস্তক—'কুঁকু' রব হেতু নামকরণ (?); তু 'কুঁকুত'—মন্ত (দেশী ২.৩৭); cf., Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F. coq; O.E. cocc; E. cock] ১ তাত্রাচুড়, যোঁগ, কুঁকড়া। "জল" রা ৪.১০.৮। পুং (হুতুত)। আরণ্য, গ্রাম" মন্ত ৫.১২, কুঁকু। ২ (সাদৃশ্যে) তুষাণা। ৩ অয়িকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকাপাখী। ৬ নিবাসীজাত শূদ্রপুত্র। "মন্ত ১০.১৮।—টী জী ['ট+জী ই (জী)] ১ কুঁকুট-জীজাতি, মূগী। [সদাসে পুংবতাব—কুঁকুটাব, কুঁকুট।] ২ জোড়ী, টিকটিকী। ৩ শাখলী বৃক। ৪ দান্তিক চোটা। "পা ৪.৪.৪৬, কাশিকা।

৫ কুঁকুটপাত-যোগ্য বসন দেশ। "পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মারা (রত্নকোষ)। ['ট(টী)বত (জী)—ভাতগুরুসমুদ্রতে সত্তানার্থ নারীর কর্তব্য ব্রতবিশেষ; ললিতসমুদ্রতে (ভবিষ্যপুরাণ)। কুঁকুটীর অবদ্যৎ হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। 'টশাব, 'টশাবক (পুং)—কুঁকুটীর শাবক; মূগীর ছানা। 'শিখ (পুং)—কুঁকুটবৃক, কুঁকু-ফুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুট (জী)—কুঁকুটীর ডিম্ব।]

কুঁকুত পুং [ক্ষতাস্তক; জ 'কুকা'] ১ কুকা পাখী। "বহা ১০.৫৪.১০। রঙ্গ ১১১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ক্ষতাস্তক; জ 'কুঁকুর' কুঁকুর। "কুঁকুরভিত্তিসে শি ৭২।—র জী গ্রহিণীপুং বৃক।—রী জী ['র+জী ই (জী)] কুঁকুর-জীজাতি, সারসেরী। ['জ (পুং)—কুঁকুরগকুঁকু বৃকবিশেষ; কুঁকশিমা।] কুঁকুর জী [নিস] কুঁসিত কাঁধা; কুঁকাঁধা, দ্রুত।

কৃষ্ণ বি [নিস] অশুভক্ৰম। “মে ৭; ২৬০।

কৃষ্ণি পুং [√কৃ+সি (কৃসি)-ক; ভাষ্যস] ১ বাহা আহাৱেৰ সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অ.তী); জঠৰ, উদর। “আখ্যাত” য় ২.১২। “বিদ্যারিত” (পঞ্চ)। ২ গৰ্ভাশয়, গৰ্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। য় ১.৩৫; কৃত্তীনভাষ্য কৃষ্ণিঃ ১৫.১৫। ৩ অভ্যন্তর, বধ্য। “সমুৎ” বহা ১.২৫.৪; সাগর” ২.৩২.১০। শুভিকৃষ্ণি-পতিত।—পঞ্চ ১.২৭৩। ৪ গৰ্ভ, বিল; শুষ্ক। “সৈন্যকৃত্ত কৃষ্ণো।—বহা ৩.১৩৫.৩। অজিকৃষ্ণো য় ২.৩৮; ৬৭। ৫ অস্তৰ্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পাৰ্শ্ব বা দক্ষিণ পাৰ্শ্ব। ৭ অসিকোষ, খাপ। ৮ বলিপুত্র দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [“রক্ত (পুং)—বাহার মথো রক্ত; বল, খাপড়া। “শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হস্ততঃ)।]

কৃষ্ণিগন্ত বিণ [বি.ত] উদরগন্ত, ভক্তিত। “নৈ ২.৮৩।

কৃষ্ণিজ বিণ [কৃষ্ণি+√জ্ঞ+অ (ড)-ক; উ.ত] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “য় ১৫.১৫।

কৃষ্ণিজরি বিণ [কৃষ্ণি+√জ+ই (ইন্), য় (ম্) নিপাতিত (পা ৩.২২০), +ই (যি), যুক্তবাধ] ১ ‘কৃষ্ণিজর-কারক’, বোদরপূরক, অৰ্থাৎ যে পোদরপূৰে ভরণ না কৰিয়া বোদরমাত্র পূৰ্ণ করে; আত্মভাৰ্য। ২ বাৰ্ধক্য (A.)। ৩ অস্তৰ্ভাগপূরক। “কোলাচল...রক্ষাণ্ডকৃষ্ণিজরি: কৃস ১৫.৪০।

কৃষ্ণাতি স্ত্রী [নিস] ১ কৃংসিত খাতি; দূৰ্ণাম, নিষ্কা। ২ অপঘনঃ, অকীৰ্ত্তি। “ক.চ ২৩৩। ছ ৫৮।

কৃষ্ণাং পুং [নিস] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

কৃষ্ণাং পুং [নিস] কৃংসিত গ্রাম; রাজা ধনী শ্রোতরি বৈজ্ঞ ও নদী এই পঞ্চবিধিত গ্রাম; বাসের অযোগ্য গ্রাম; [“বাসী (-সিন্) বিণ—কৃংসিত (দূর্য্যচাৰ) গ্রামবাসী।]

কৃষ্ণর বি [সং কৃষ্ণর > প্রা কৃষ্ণর (হে ১.৬৭) বা > কৃষ্ণর; তু ‘কৌয়র’; হি কৃষ্ণর-আরা, কৃষ্ণর; শু-কৃষ্ণর] ১ কৃষ্ণর, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি শৌরীদাস লইয়া কৃষ্ণরে। ক-প-ফলা লেখিয়া খড়ি দিল করে।—ব.প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কৃষ্ণর পো.চ ১০; ২২১। প্রসবিত কৃষ্ণর কৃ.উ ২৭; নিকারকৃষ্ণর ২২। অজের কৃষ্ণর কৃ.অ ১৩। রঞ্জার কৃষ্ণর ব.প ৪৭২; ধর্ম্মের কৃষ্ণর ৭১৩। ম ৩২২; ৭৮৮-৯১। ব্রজেন কৃষ্ণর জ ২। ৪ অপভ্রামা, বংশধর। জীৱয় কৃষ্ণর কৃ.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিকা কৃষ্ণর কৃ.উ ৩৭।—স্রী বি [“র+ঈ ঙ্গী] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্যাৎকেশ বিতা কৈল সমায়া-কৃষ্ণরী কৃ.উ ২২। তাহার (রাজার) কৃষ্ণরী পঞ্চ জন ব.প ১৩৮৮।

কৃষ্ণয় স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত শৃগলি কৃষ্ণবিশেষ। “কন্ধান লয়কৃষ্ণকেশবান য় ৪.৬৭। অজ-হটা কনক-কৃষ্ণমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রজ ৭। ২ কৃষ্ণকেশবরূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, জাক্ৰান (saffron)। ৩ কৃষ্ণমূৰ্চ, কৃষ্ণমপঞ্চ। “কৃষ্ণমূৰ্চ তন্তাঃ পয়োধন-যুগ্ধ।—পঞ্চ ১.২২০; বৈরিশোপিত ৩.৩২। অজঃ কৃষ্ণমরসপঞ্চ-পিঞ্জরন্ ক.ম ২.১২। “রাগরক্ত।—ভট্ট ৪.২; “রাগপিঞ্জর ৪.২; কৃষ্ণমাজঃ (চন্দন) ৬.১২। কৃষ্ণ ৩ ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কৃষ্ণমপঞ্চ-কলিক্তমহো।—ভট্টহরি। কৃষ্ণ, কৃষ্ণরী, কেশর বহিষ্কৃত কেহ সে ৪৫। কৃষ্ণে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিয়া গায় ক.চ ১৩৩। [কৃষ্ণ কান্দীর দেশের কন্দল্যাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কৃষ্ণ’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী জাক্ৰান’ বহুমুলা, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমুলা। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কৃষ্ণমপঞ্চ কৃষ্ণমূৰ্চ অজরাগাদির নিখিষ্ট ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অজাপি কৃষ্ণমপঞ্চের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কৃষ্ণের মধ্যে কান্দীরজাত অধম।] ৪ (বাঙলার) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ; কালী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধের বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [“পঞ্চ (পুং)—কৃষ্ণমূৰ্চের পঞ্চ; কৃষ্ণমলোপ। অ ‘কৃষ্ণ (৩)। “রাগ (পুং)—কৃষ্ণমূৰ্চরূপ রক্তকদ্রব্য। “কত্থ ৪.২; ৫.১। “নেপু (স্ত্রী)—কৃষ্ণমপঞ্চ-পরাগ; কৃষ্ণমরজঃ।]

কৃষ্ণজা বি [(?)] পোকার জাব খাওয়ার পাখ (?)। “বি.পা ৭৫।

কৃচ্ অক [তুগ, প—কৃচতি; সেট] কোটীলা, সন্ডোচ।—চ.সক রোধ, সম্পর্ক, লেখন। [সন্—সন্ডোচ।]

কৃচ্ পুং [√কৃচ+অ (ক)-ক] বাহা সঙ্কুচিত হয়; স্ত্রীজন, পরোধর। “পো.রা ৫.১৩.৫৭। হৃচ্চ বহা ৩.৬৪.৬৪। “কলস গী.পা ১২.১৫। “কলশ বাঘ ৭.৭৩। কৃচ্-কনকমহেশ জী.মা ২২। কাঁচা-সোনা কৃচ্ শি ১০২। উচ্চ কৃচ্চর ভা.চ ১২৪; কৃচ্ হৈতে কত উচ্চ মেক চড়া ধরে; কৃচ্-শব্দ ২২১। উচ্চ কৃচ্ মে ৮০; কৃচ্চতি ২৭৮। [কৃচ্চের বাটুল—বক্সীকৃতি কৃচ্। “জী.কী ৩২।]

কৃচ্ (কৃ)চ্ “-চ” বি [র্ক, কা কৃচ্; হি কৃচ্] সৈন্তদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্গমণ, প্রস্থান, রণমা। “যুড়ি ঘোড়া ঘোড়া কৃচ্চ দিনেতে দশকুশী যারে।—রামপ্রসাদ। [কৃচ্ করা—অভিধান করা। কৃচ্ কাওয়াজ—অভিধান ও রণকৌশলশিক্ষা।]

কৃচ্ “-চ” বি [ঋজাতক] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার যত্ন শব্দ। “ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কৃচ্ করে কাটে। [কৃচ্চকৃচ্—ক্রমাগত কৃচ্ শব্দ। “কৃচ্চকৃচ্ করে কাটা।]

কৃচ্চকৃচ্ বি [চকচক > চকচক > “চ (বর্ণবিপর্যায়); সং √কৃচ্—চিকণতা] চিকণতার ভাব; চকচক ভাব।—কৃচ্চ বি [“চ+এ”] বাহা কৃচ্চক করে; চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [কৃচ্চক করা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা খামাইলে কৃচ্চক করে। কৃচ্চকৃচ্ কালো, কালো কৃচ্চকৃচ্—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কৃচ্চকৃচ্ কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে থান্ থান্ আরম্ভ করিলেন ব.প্র ৬৩৫। হারানী কালো কৃচ্চকৃচ্ ব.বি ৩২২। তেল কৃচ্চকৃচ্, কৃচ্চ (পাতা, শরীর)—রেহপদার্থে চিকণ; চকচকে যেন তেল-মাগান, তেল পিছলাইয়া শড়িতহে।]

কৃচ্চকৃচ্ অ কৃচ্চ।

বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [কৃচ্চক পড়া—ষড়যন্ত্রে অভিহিত হওয়া; কুমন্ত্রণার তুলিয়া যাওয়া।]

কৃচ্চক্ৰী (-জিহ্ব) বিণ [“কৃচ্চকৃচ্—কৃচ্চক্ৰী, তু ‘সং চক্ৰ—চক্ৰী’] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করহে তুমি পাখ-অগোচরে। কি জানি কৃচ্চক্ৰী আসি কত ধান করে।—জী ২০।

কৃচ্চট বি [সং কৃচ্চট > বা (কৃচ্চট) ‘ট’ কৃচ্চকৃচ্, কৃচ্চি পাছ।

কৃচ্চড়ি বি [চুড়ি > ‘ড়ি (লিপিগ্রন্থ?)] আধার। “কৃচ্চী...বুদ্ধির কৃচ্চড়ি (তু ‘বুদ্ধির চুড়ি’) কৃ ৪০। কৃ.অ ৫।

স্রী [ব.ত] ১ কৃচ্চপ্রাচ, কৃচ্চকেশ (ত.বা)। ২ তনুগরিণাহ, কৃচ্চগরিসর, বিশাল কৃচ্চ।—স্রী স্ত্রী সর্গ ‘কৃচ্চত (১)।

কৃচ্চতি বি [“কৃচ্চাকৃতি”—মূল (?)]; অপ্র] বক্রাকার। “একে কৃচ্চী ছিল তাহে কৃচ্চর কৃচ্চতি কৃ.অ ২৩।

কৃচ্চনী অ ‘কৃচ্চনী’।

কৃচ্চন্দ্র স্ত্রী [নিস] ১ কৃংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কৃষ্ণম। ৩ কাটিবিশেষ, বকম কাঠ।

কৃচ্চন্দ্র স্ত্রী [ব.ত] তনুগ্র, চুচ, মাইএর বোটা (nipple)।

কৃচ্চর্য্য স্ত্রী [নিস] কৃংসিত চর্য্য; কদাচার, কৃচ্চিলা। “কৃচ্চর্য্যাক স্ত্রীতো মনুরকল্পয় য় ২.১৭।

কৃচ্চা বি [সং কৃচ্চা > লি, প্রা কৃচ্চা > বা কৃচ্চা, -চা; অপ্র] কৃংসা, নিশা, ঘৃণা। “কলা কৃচ্চা করে রক্তি বড়ই অযুৎ জী.ম ১২০।

কুচা^১ সর্ধ [কুচা^১ > √কুচা; সং √কুচ—কুচ করা] খণ্ড খণ্ড করা; কুচা করা; কুচান। [কুচাচান—সর্ধ কুচা^২।]

কুচা^২, কুচো-কাতা অ কুচা^৩।

কুচা^৩ বি [সং কু+হি চাল] ১ কুৎসিত আচরণ; খারাপ চাল-চলন।

২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টাঙ্গি, বদমাশী। ৩ দুর্বীতি, কুপ্রথা।

কুচি^১ বি [সং কুচি > প্রা কুচি > বা কুচি, কুচি, কুচি; অপ্র] কুচি, এক কুচি চাউল; কাকবলিধরণ-তণ্ডুলাদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দ্রর বেহলার কুশল বার্তা পুছি।...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩; কুচিরে বিছিন্না টোটে, সখর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [√কুচ+ইক (ইক্) বাহুল্যে (ত.বা); তু ‘কুচিকা’] মৎস্তবিশেষ, কুচে মাছ। —কাতা স্ত্রী সর্ধ ‘কুচিক’।

কুচিয়া, -চে অ ‘কুচিয়া’।

কুচেল বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -লা] যাতার বস্ত্র কুৎসিত; কুৎসিতবস্ত্রধারী।

“তা (পাঠাধর) মহা ৫.৩৪.৪০। —ল স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতবস্ত্র; জীর্ণবস্ত্র; স্থলজীর্ণ-বস্ত্র—কোপীনকধাধি। “মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছা, -চ্ছা বি [সং কুচ্ছা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা ‘চ্ছা-চ্ছ; অস কুচ্ছা; গ্রাম্য] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে বপ ৯৩৬। পর কুচ্ছার ধরম যেলে কেমন করে সর গো।—চ.সা ১৩০। মূলগণ করেন কুচ্ছা না ১৪৩৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর বত আমোদ লী ২; কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ!—২৪। [কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্তন।]

কুচ্ছিত বি [সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছির; হি কুচ্ছিত; অস কুচ্ছিত; তু ‘তা কুচ্ছিত-contemptibleness] ১ নিমিত্ত, গর্হিত। “আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি ভারে কু.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১। ২ কদর্বা, বিকট, বিক্লি ((আকৃতি)। অ ‘কুচ্ছিত (১)। ৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন কু.অ ৪। [কাল কুচ্ছিত—কুৎসর্ণ ও কুরূপ।]

কুচ্ছাল -লু বি [?] বুদ্ধার্থ উত্তম বা তুল্য শব্দ (?)। “তের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে জী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বি [সং কুচ্ছ > লি কুচ্ছি, প্রা কুচ্ছি; হি কুচ্ছ] কিছু, একটু, অল্প। “সাহা মজুর কি দস্তুর কুচ্ছ কুচ্ছ রা.স ৩১। —ছ বি কোন প্রবা, কিছু পাছ। “বিলাও কুচ্ছ মুক রা.স ১০।

কুচ্ছা^১ পুং [কু+√কু+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পৃথিবীজাত; মঙ্গল-গ্রহ। “কুল রক্ত নাশে জী ৪০। ২ মহীরহ, বৃক। ৩ নরকাসুর। “ভ ২.৭.৩৪। —জা^১ স্ত্রী [‘জ+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ ভূহতা, সীতা। ২ বৃক (নবপত্রিকা) ধাঁহার আভরণভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছা^২ অ কুচ্ছা^২।

কুচ্ছা^৩ অ কুচ্ছা^৩।

কুচ্ছা^৪ অ কুচ্ছা^৪।

কুচ্ছাট, -টা স্ত্রী [কু+√কু+সংবাচ+ই (ইন্)-ক, বিকল্পে স্ত্রী ই (ঈপ্), পুরো] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাসগাশি; কুহেলিকা, কোরাশ। “কুচ্ছাটতে বেন আচ্ছাছিল গিরিবর ম ১৯১। কুচ্ছাট ক.চ ১৩৬। —টকা স্ত্রী [‘টি, ‘টা+ক (কন্) বাওঁ+স্ত্রী আ (টাপ)] ‘কুচ্ছাট’।

কুচ্ছান বি নিমিত্ত বিজ্ঞা; আভিচারিকী বিজ্ঞা। “কুচ্ছান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জানী বি: কুচ্ছানবৃত্ত, আভিচারিক-বিজ্ঞার নিপুণ, কুহকী, মারাবী। “মারিলে বড়ির অঙ্গে, শেল ঢাকি... ভালে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাট, -টা বি [সং কুচ্ছাট, -টা; পক্ষে] কুচ্ছাটিকা। “মাব মাসে... সদাই কুচ্ছাট ক.চ ৬৯। কুচ্ছাট আখিয়ার।—পো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [√কুচ্ছ+অন (লুট)-তা] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান। ৩ স্ফোট, আকুলন। “অযনি বিমলার মুখে একটা বেলনার কুচ্ছান দেখা দিলে ঘ ১৩০। ৪ [+অন -এ] নেত্রোরোগবিশেষ। —কি পুং [+ই (ইন্)-ক] অষ্টমুষ্টি-

পরিমাণ, বৃচি। “অষ্টমুষ্টিভবে কুচ্ছি: মধু ৭.১২৬, কুলুক। —কিকা

স্ত্রী [+অক (লু)-ক+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ গুণ্ডালতা, কুচগাছ।

২ বংশশাখা, ককি। ৩ সর্পাকার মৎস্তবিশেষ; কুচে (দুর্গালাস)।

৪ মহীলতা, কেঁচে। ৫ কুচ্ছিকা, চাবিকাটি। ৬ কুচ্ছজীরক।

৭ মেধিকা। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত।

২ [+ত-ক] কুটিলীভূত, বক্র, বাঁকা, কোকডান। —ত স্ত্রী ভগ্নরশ্মু।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [√কুচ্ছ+অ (যজ্)-ধি, ক্তব্ধাদি (অ.টা)]

১ পর্যটাদির লতাপল্লবাবিহীন সমাচ্ছন্নগর্ভ গহবরাদি দেশ (অ.টা);

লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান; নিকুচ্ছ, লতাপুষ্, লতাদিগুহ স্থান

(জীৱ)। “জবু, বহুল।” দরীকুচ্ছ গো.রা ৪.২৬.৬। সিরি মহা

১.১৫.২৬। “লীন (সিংহ) রম্ ২.৬৪। ভ ৩.১.১৮। চল সখি

কুচ্ছ সতিমিরপুষ্ক গী.পো ৫.১১। গহন-কুচ্ছকুচ্ছমাঝে।—ভাসুসিংহ।

২ হস্তিভজ। ৩ হস্তিহনু। তু ‘কুচ্ছর’। [‘কুটার (পুং)—কুচ্ছরপ-

কুটার; কুচ্ছগৃহ। “গী.পো ১.২৮।]

কুচ্ছকানন, -বন বি [উ.লো] কুচ্ছমুক্ত বন; বিহারার্থ কুচ্ছবিশিষ্ট

বন বা উপবন। “কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৩০। কুচ্ছবনে আও

লো।—ভাসুসিংহ।

কুচ্ছকান বি [বা কুচ্ছ (কোণ)+দার (বিশিষ্ট)] কুলতোলা

কোণবিশিষ্ট আঁচলাকুচ্ছ (শাড়ী); কোণে বা আঁচলার গুলদার

(ফুলকাটা) বা কচ্ছার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাড়ী বি কুচ্ছবিশিষ্ট স্থান; রাখাকুচ্ছের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈকুণ্ঠগণের

ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [কুচ্ছ+র অন্ত্যার্থে] ১ ‘দন্তবান’ (অ.টা); ‘হস্তমুক্ত’ (সি);

হস্তী। “রা ২.৪০.২৯। তং নরং বপুধি কুচ্ছরং মুখে মগ্নাহে।—মলিনাথ।

কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—পো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম

বি.হু ৪। ২ প্রোষ্ঠাব্যচক (সমাসে উত্তরণ)। “গো, কপি, রাজ”

(S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরশিল্পীবৃক। ৪ শিল্পজের

সংখ্যানুসারে ‘আট (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্তি-

করাকৃতি) হস্তানকত। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ

(টাপ)] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরমততুলা পুষ্ দেহু)

খাতকীবৃক, খাইকুল। ৩ পাটাবৃক। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ই

(ঈব্)] হস্তিনী। [‘এহ (পুং)—হস্তীর গ্রোহক; মহামাত্র, মাছত।

“রা ২.১১.৫৭। “বদন (বি)—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। “ক.চ ১।

“শৌচ (স্ত্রী)—হস্তিমান, গজমন্ডন। “ভ ৩.১.১০। কুচ্ছরারতি (পুং)

—হস্তীর অরাতি; সিংহ; শরভ। কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অনন

(খাড); অম্বথ।]

কুচ্ছি বি [সং কুচ্ছিকা; হি, ঠ কুচ্ছী] চাবি। “আরে কুচ্ছি ছিন লেও

সি.হি ১২২।

কুট^১ সর্ধ [তুলা, প—কুটতি; সেট] কোটীলা, বক্রীকরণ। —ই অক

বক্রীভাব (ক.ক)। —ই সর্ধ [চু, আ—কোটরতে; সেট] ছেন।

—ই সর্ধ [বি, প—কুটতি; সেট] কুটন, ছেনন, চূর্ণীকরণ, কোটা।

“ভক্ষয়তি ন্ন বাসোনি ‘প্রকুটা’ (চূর্ণীকৃত)—লীলকণ্ঠ) মহা ১.৩২.২২।

সাপি তিলান্...কুটিকা হৃদ্যতাপে দন্তবতী।—পঞ্চ ২৮৬।

কুট^২ পুং [√কুট+অ (ক)-ক] ১ চূর্ণ, কোট, গড়।

২ [ত্রিভূজ (?)] গৃহ। ৩ পর্যন্ত। ৪ বৃক। ৫ [+অ (যজ্ঞার্থে

ক)-এ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

কুট, -ঠ, -ড় ‘ই’ বি [সং: কুঠ > লি কুঠ, প্রা কুঠ, কোড়, কোট > বা কুঠ, -ট, -ড়; হি কোট; ঠ, ও কোড, -ট; সি কোড়, -ট; ড কুট; অস কুঠ; কা খুর; কা কুট] কুঠরোগ। “কুঠে পার হউক বত পলু কুড় অন্ধ জা ২৩২।

কুট, -টা ‘-টো’ বি [সং: √কুট—ভেদন; ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা] তৃণপণ্ড, বান, পড়। “গড়ে কুটা করিয়ে কাকুতি কুড় ২৭৩। বিপদের দণ্ডে লওয়াইতে পারি কুটা ম.ম ৮২। নশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২; ফেলে মিলে বেগেতে ছুপানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭২। শিবের কিষ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তৃণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তৃণ চর্ষণ করা (ইতা পণ্ডর লক্ষণ); (সৌপাৰ্শ্বে) পণ্ডর, অর্থাৎ মৃত্যু বা মীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তৃণপত্রাদি আবর্জনা।]

কুট ‘-ই’ বি [ভাব্যক; তু:সং: √কুট—ভেদন] ছোট দাঁতে বা নাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “গালে আঙ্গুল মিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। শিপড়ে কুট করিয়া কাটে।

কুট সর্ধ [সং: √কুট, -ই; হি √কু(কু)ট; ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ভেদন করা; পণ্ড পণ্ড করা। “মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোমালি কুটিতে ভুঁষি পায়ে নিজ ঘামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা; গুঁড়া করা। “উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গেরস্তেরে ভুতে পায়। চাল কুটে পিঠে পায়—প্রবচন। ৩ নিশ্চয় করা; ভাঙ্গা বা ভাঙা। “ছোয়া লক্ষ্য করি খাঙ্গ কুট লুঙ্গ ঘরে শ্রী.ম ২৯৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “হেন কালে রতি খাই ছুই হাতে হিমা কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ৩।চ ৮০। ৫ বর্ধ-ভেদনপূর্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-প্রভৃতির) গুরুর আঘাতে ভুঁষি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সর্ধ [কুট+আ; হি √কুটা] ১ খণ্ডিত করান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেষান, গুঁড়া করান। [কু(কো)টা]—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাংস, মাছ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কু(কো)টাই (হি—কুটাই)—কোটার কার্য বা মজুরী। কু(কো)টান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা হেঁচে কুটে বলা—তীব্র-বাক্যে মর্দন্যাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—চেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাকী মিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) নষ্ট করান। হিয়া কুটে—বকে করাঘাত করে; বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট(৪)।]

কুটকচালীয়া, -কচালে বি: [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত; বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গৌজা মিলন ধরে হবে হ ১৩। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুই, গল।

কুটকুট বি [কুট, পোন:পুস্তে ষি] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। (“উৎসি”) কামড়ায় কুটকুট ফুলাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিবাক্ত ভ্রমের সংস্পর্শে গায়ে “কুটকুট” কামড়ের জ্বাং অনুভূতিবিশেষ। “আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ গুরু বাস, ঘাবাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুশানর সময়ে বাএর মধ্যে কণ্ঠবোধ। [কুটকুট করা—কুটকুট-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথার অবসানে)। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা; কহুতি, চুলকানি, কামড়ানি; যন্ত্রণের মর্দেচ্ছক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—ঢাকা)—বাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে; অভিমলিন (বস্ত্র)। পরসার কুট-কুটানি—অর্থাধিকা হেতু চুলকানি (বায়ের ঔৎসহ্য)।]

কুটক পু: [‘কুটা’—মূল (?); তু ‘কুটক’—চাল (অ.চি)] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

কুটজ পু: [কুট+√জন্+অ(ড), -ক; উত; হি কুরেরা, কুঁ; ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাগৃহ (শৈলী ২.৩৭)] ১ ‘পিরিজাত’; সিরিষাবিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “পোরা ৫.৯৫.৮। ‘কুহম পু.মে ৪। ২ ‘কুজাত’, অগভ্যমনি। ৩ যৌগাচার্য। —জ রী কুটজকুহম, কুরচিকুল। “কুটজ কাকন জাই ম.ম ৭। [‘কুহম (রী)—কুটজপুশ। “পু.মে ৪। ‘বীজ (রী)—কুটজফলের বীজ; ইন্দ্রব।]

কুটন বি [√কুট+অন; হি কুটনা; ঠ কুট(টা)ণ] ভেদন, পণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টুনা বি বাজনের উত্তীর্ণ উপকরণ (যাহা রক্ষণার্থে কুটিতে হয়); আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। “বোঁ ছুঁড়ী অশুভা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটনার খোলা পা.প্র ৩০; কুটনা কুটে মাজ ১৫২। —নি বি [‘ন+ই’] সর্ধ ‘কুটন’। ২ মর্দেচ্ছক তীব্র ভৎসনা।

কু(কো)টনা [কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উত্তরের সৌতা করে; দুষ্টরিত্র জীৱ বা পুরুষের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি [সং: কুটনী; হি, অস ‘নী’] ১ যে জীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procuress)। “নির্ধল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করে আটুনি কুটনী মাশী শালী—বি.হু ১০২। ২ যে জীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া ঝগড়া বাধায়। [কু(কো)টনাপনা, কোটনাসিরী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটনার কার্য; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম। কুটনীপনা (হি—কুটনীপন)—কুটনীর কার্য; দূতীপনা।]

কুটপাট বি: [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হস্তাধিকো কুটিল (বিকৃতাক) ইহা পতিত; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল; হাসিয়া কুটকুট। “হারানী হাসিয়া কুটপাট ব.বি ৪০৩।

কুটরীয়া, -টুরে, -ঠুরে বি: [কোটর+ঈয়া, এ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২ কোটরগত, বসা (চোপ)। [‘রেচোথী—চোপ-বসা নারী। “শ ৫৪৪।]

কুটা, কুটান অ ‘কুট’।

কুটি পু: [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ বৃক। ২ শরীর। ৩ পর্বত। —টি পু:, জী গৃহ, কুটার, কুড়ে। “এসনার রসের কুটি। গুরে খাই নাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৮। —টি ট্রী [+ই-ভা] ১ কোটলা, বজ্রতা, ভঙ্গি। “তু, জু। ২ [হি, ঠ, ও কোমি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাসলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যালয় বা ঘোকা; হৌস। “নীল, রেশম”। ঐ একজন কুটির প্রধান শ্রম নী ১২; ২৫।

২ বি [কুট+ই+ও] ছোট কুটা; তৃণপণ্ড; ঘাসপড়ের গুঁড়া। “গলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর সে ভাই—বনা। —টি, -টী বি [কুট+ই+১১; হি কুট্টা; মৈ কুটআ] ১ ছিন্ন অংশ; পণ্ড, টুকরা। “কুটি কুটি করি সেবে করিব সহস্র র ম ৩৫২। ২ গবামির খাণ্ড খড়ের বা বিচালির টুকরা; খাব। “পক্ষর কুজলা ভরি লইল বত কুটি বি.পা ৭৫। তবে বাও পোকর কুটিগুলা একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষত পণ্ড করা। কুটি-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

কুটি, -টী স.বি: [সং: কোটি, -টী; অগ্র] কোটিংথাক। “কুটিএ হিরণ্য দান মেলে ব.প ২০। বাওহার কুটি কোড়। —গো.চ ৪৮। কুটায় বি.পা ২৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মূত্রা আছে লক্ষকুটী নী ১৩। [কুটিকুট, কুটিকুট—কোট কোটি; অসংখ্যক। “কুটিকুটী সোকে নী ২৮। নায়েতে নীলের কুটি, হ’তেছে কুটিকুট।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

হুটি বি [সং কোট; অপ্র] শিখের বহিরাবরণ বা খোলা (legume)। “সইহার হুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১.৩৩। **হুটিহুটি** বিং [হুটি > *টি (খিঘ)] নানান্বেষভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেঁসে আটপানা। “মুগ নেড়ে কেউ কথা ক’লে, হেঁসেই হুটিহুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গ তরঙ্গ উঠি, হেঁসে হ’ল হুটিহুটি চ.কা ৯৪। বখন কাঁড় হুটি। তখন শিয়াল হেঁসে হুটিহুটি।—ছেলেভুলান ছড়া।

হুটিত বিণ [√হুট+ত (জ)-ঋ,-ক; উ ৪.১৮৬] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

হুটিনাটি, -টা, থু (থু)টিনাটি বি [সং কুটিনাটি—‘কুটিনাভিন্নরম’—হুটি: কোটিল্য। (ইক কৃষাভিঃ), নাটা নাটাম্, কোটিনাটাং (দানকেনৌকোমুদী, ২৫০তম শ্লোক, শ্রীজীবকৃতটাকা); তু ‘তা কুটুম্, কুতুম্—সোব; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃক পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৬৬।] ১ কোটিল্যভিন্নর, ছলনা, চাতুরীর কথা। “তোমার বাক্যে পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটি, শুনে গোপীর বাড়ে আর রোগ চৈ.চ ১৫৫; ১৯৯; এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই সব কুটিনাটি ৩৪২। কুটিনাটি পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা)। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসংবাদ বা বচসা। “পক্ষ...গরে এলে হাঁ ঠা করে ওঠে, তাই নিয়ে গুর সঙ্গে থুটিনাটি চলছিল।—ন ১৭৭। ৩ ছোট-খাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্ণা। “ধাধারা...উচ্চাভিলাষী হইয়াও সংসারের থুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিজাতের পধাবসান করেন, তাহারও সোবভাগী পা.প ৩২; নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সম্ভার থুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩; আমাকে ত ঘরের কোন থুটিনাটি লইয়া বিরত হইতে হইত না ১৬৬। [বোধ হয়, ‘থুটিনাটির মূল ‘কুটনাটি’ (প্রা থুড+নট)—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্ণা; গৃহস্থের ছোটখাট কাজ।]

হুটিনী বি [সং কুটিনী] সর্প ‘কুটনী’। “কুটিনীরে ঠাকি নিয়া করে নাপরানী ভা.চ ৩৪০; ৩৭২; -৯৫।

হুটিয়াল, -টেল, কুটি(গী)য়াল, -ঠেল বি [হুটি, কুটী+য়াল (ওয়াল) > কুটি(গী)য়াল > কুট্যা(গী)য়াল > কুটে(গী)য়াল; হি কোটীয়ায়] যে কুটি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুটিওয়ালা, মহাজন, কারবারী, সওয়াগর, বড় বাপারী। “কুটেল সব সাহেবজাদা; কুটিয়াল বিচারকারী; লুটেল তার কুটেল বস্তা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে খায় কুটেল যবন।—হেম ৩৮৭। গুদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কর্ঘ্য রস পান করবার জন্ত...রপুল জুড়ে রইলো।—হ ১১৯। কুটেলের গমস্তা আ.ছ ১৬৪; কুটেল বেটা ঘোঁয়ের সর্বনাশ করলে ১৬৫।

হুটির ক্রী [√হুট+ইর (ইরন্)-ঋ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটার, কুড়ে।

হুটিল বিণ [√হুট+ইল (ইলচ)-ক; কুটিত > *ল(?)] ১ বক্র, ঝাঁক। “নরীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ক্রবো: কুটিলয়ো: শ ৫.২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাবার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। “ক্রোশং কুটিল নদী পা ২.৩৫, সি। ৩ কপট, শঠ, তুর। “অকুটিলো: (মহাভিঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলচোর (S.W.)। ৪ বক্র, অবিধ, রুদ্ধ। “অস্থাকুটিলঃ দলর্ষ রঘু ৬.৮২; কুটিলক বীকিত ১৯১৭। ৫ কুক্ষিত, উর্ধ্বমান, ঠোঁকড়া। “কুতল ৩ ৩.২৮.৩০; বৃটলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুতল প.র ২। ৬ রুদ্ধ, ভীষণ। “ক্রকুটীকুটানান ৩ ২.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। “কুটীলা যুক্তাবলী (প্রবোধঃপ্রদায়)।—ল ক্রী ১ তপস্বক ২ বক্র, টিন্।

৩ ছন্দোবিশেষ।—লা ক্রী [°ল+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সরস্বতী নদী। ২ যুক্তা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার নন্দা জটিলার কন্তা। [°গ (বিণ)—বক্রগামী। “গা (ক্রী)—নদী। কুটীলাশয় (বিণ)—কুরচিত্ত, খল। “ক.সা ৩৭.১৪৩।

হুটী ক্রী [কুটি+ক্রী বিকল্পে ঐ (ভীঘ)] ১ গৃহ, পালা। “গত মহা ১.১৯১.২। অব —পঞ্চ ঐকুটী এ সংসার স্থপের কুটী।—আজ গোষ্ঠামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ; কুটার, কুড়ে। “পর্ণ রা ২.৯২.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয়কুটীয়া পা ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মূহানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ হুয়া। ৬ কুটনী, কুটনী। ৭ কোটীলা, বক্রভাব, ভঙ্গি। “ক্র, ক্র, ক্র, ক্র। ৮ (বাঙলায়) গৃহ, অর্থাৎ আধার। “অবিরল শ্রীক্ষল যুগল ঘন গুটী। অনঙ্গের এই ঘন আশ্রয়ের কুটী।—শ্রী.মা ৯০।

হুটী(গী)য়া, -টে, -ঠে বিং [কুট, -ঠ+ঈয়া, এ; হি কোটী; ঠ কোড়ী; অস কুটীয়া] ১ কুঠেরোপে পীড়িত; মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। “কত করি ম’ল নাই কুলাকার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

হুটীর পুং, ক্রী [কুট+ও হুয়ার্থে] হুস কুটী; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ে। “কুটু উ.চ ২.২৮। মে ১১১।—র ক্রী ১ কেবল। ২ হুসত (ত.বা)।

হুটুহু বি [কুটকট > *টু] সর্প ‘কুটকট (২)। “(কলঙ্ক পানায়, অশুর বাহিরে) কুটুহু করে চ.পা ৫৪।

হুটুম বি [সং কুটুম্; হি, অস কুটুম্] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, জালক প্রভৃতি। [কুটুম কুটুম্বতা—কুটুম্বের সজ্জিত কুটুম্বকার্য; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য। বড় কুটুম—জালক।]

পুং, ক্রী [√কুটুম্ব+অ (অচ)-ঋ; মৈরিক] ১ পোস্তবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। “বাপুত (অ.কো)। “লোক, °পোষ, °ভরণ, °ভার, °তপ (S.W.)। মহা ৩.২৩০.৩৩। কুটুম্ব মনু ৮.১৬৬; যাজ ২.৪৫। °ভরণচিত্তা।—পঞ্চ ৫.৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুম্বধন। “মনু ৯.১৯২। ৩ গৃহ। “মনু ১০.২২৪; ১১.১৪; ২২। ৪ পষাদি ধন। “মনু ১১.১২। ৫ পাত্রী। “(রঘু) তদুপহিতকুটুম্বঃ রঘু ৭.৭১। ৬ বাসব, জাতি। ৭ সম্ভতি (শ.ক)। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর)। “বিজয়রথকুটুম্ব (ভগবত) উ.চ ১.৯.১৯। ১০ (বাঙলায়) জালক। “নুতন কুটুম্ব এত কর অপমান ব.প ১৩০। কলিকালে নারীর কুটুম্ব বড় ভাব শ্রী ১১। নুতন কুটুম্ব হ’লে তার এমন আশয় চাই দা ৭৭৭। ১১ আত্মীয়। “অকক্ষতী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম্ব ছিলেন। তিনি সম্বন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা স্বগুর জালক। “লক্ষ্মীচাঁড়া পুঙ্খ কুটুম্ব-বাড়ী যায়। গুল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায়॥—ক.চ ৪। কুটুম্ব-বাটী ম.ভা ৩। কুটুম্বেরা কুটুম্বের পৌরব গুঞ্জন। জামাই বেহাই স্বগুর জালক ইহারা বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই ঘৃণ হয়।—পা.ল ৪০। ১৩ স্বগুর। “এ বেশে কুটুম্ব-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। “কুটুম্ব সখান তারে করে সম্ভাষণ কু.ড ৭২।—স্বক ক্রী [°স+ক (কন্) স্বার্থে] পোস্তবর্গ, পরিবার। “উশারচরিতান্না: তু বহুধেব কুটুম্বম্ হি ১.৭২। [°তা (বি)—কুটুম্বভাব, কুটুম্বের কঠব্য সামাজিক কার্য। “আমাদিগের কুটুম্বতাকাণ্ডী বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। “বাপুত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো)। “ভর (পুং), °ভরণ (ক্রী)—১ ক্রীপূহাদি-পোষণ; পরিবারপ্রতিপালন। ২ ‘কুটুম্ব (১)। ২ পেষণবর্গের ভার; পরিবারপালন-ভার। “°ভরণ শ ৪.২০। “সাক্ষ্যং (বি)—কুটুম্ব ও বন্ধুবান্ধব। “ভাণ্ডে জামাই কুটুম্ব-সাক্ষ্যং বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১৫০।]

ক্রী [°বিন্+তা (তল্) তদ্ব্যবার্থে] ১ কুটুম্বভাব,

গৃহস্থ, গার্হস্থ্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ; জাতিত্ব। ৩ প্রতিবাসি, প্রতিবাসিতাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাড়লায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “জগদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুমহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল। —ম ২২৫; নাহিক তিলেক স্নেহ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিদগ্ধিতে কুটুম্বিতে স্নেহের বিষয় ব.প ৯৩২।

কুটুম্বিনী স্ত্রী [কুটুম্বিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরস্কী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮.৮৬। বি.মা ১২২। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [‘ম’ + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুদ্যে + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] কুটুম্বসমূহ, পোষক, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রোতা লগ্নে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা। —রজ ২২। ৫ কুপবিশেষ, কীরণী। —বী (-বিন্) বিণ [‘ম’ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -বিনী] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ গোত্রিক। “পরিশর ১২.৪৫। —বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহময়ী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মনু ৩.৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্তা। “বাজ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬। ৪ কুমক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

কুটুম্বকাটুর, **কুটুর** বি [ধন্ত্যধ্বক] কুট দন্তে কঠিন এবা কাটার ক্রমাগত যুদ্ধ শব্দ। “কুটুরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু ‘কাটুরকুটুর’।

কুটুরি, **ঠারী**, **ঠারী**, **কোঠারি** বি [সং কোঠ + গৃহ > প্রা কো(কো)ঠ + যর > বা কো(কো)ঠর > কো(কো)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -চুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -রী] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লগ্ন্য করিয়া প্রকল্প সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়ে। “মাঘব দাসের কোঠরি ভ.প্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অঙ্গাশি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “ধাকবার শ্যামনে দিছে মোক ভাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ ধাঁহা ভাঙার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

কুটুরে; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটুরিয়া; কুটুরা; কুটুরাল’।

কুটু স্ক [চু, প কুটুমতি; সেট্] ১ ছেদন। ২ ভংগন। ৩ পূর্ণ। —ট, স্ক [চু, আ—কুটুমতে; সেট্] প্রতাপন।

কুটুক বিণ [√কুট + অক (খুল্) -ক; স্ত্রী -টিকা] ছেত্তা, ছেলক, কর্তক। “অশ্ব” বাজ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাম্র” (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণাকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুটুকাধায়, কুটুকব্যবহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরু, মাছরাঙ্গা। —ট্রন স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ ছেদন। “সংবর্ধ ১৩১। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “ক্ষণশিষ্টকুটু-নোজ্জ্বলিতধূলিবল্লা তনৌ বহতি। —গঙ্গাসংগতী ৭.২৪। ৩ ভংগন, নিম্নন। —নী স্ত্রী [+ অন -ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ১ যে বাক্যপ্রশ্নে স্ত্রীপুরুষের বৈমত্যা ছেদন করে; বাক্যপ্রশ্নিকা, বেষ্ঠা (অ.টী); পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী; কুটুম্বী। “হি ১.২। ২ মারাবিনী (স্বহৃ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (জ) -র্ষ] ১ ছিন্ন। “কুটুতা (সিরা)—স্বকৃত ২ চূর্ণীকৃত, শিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভংগিত, নিম্নিত। —ট্রনী স্ত্রী [+ ইন্ (শি) -ক + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] সর্ধ ‘কুটুনী’। —ট্রম পুং, স্ত্রী [+ ইম (ইমচ) ‘তরিত্ব’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা] ১ ‘কুট (ছেদন)-নিবৃত্ত’ অর্থ; বহিঃকৃত ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ কচিং চূর্ণ কচিং

মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধ চত্বর (রা টীকা)। “সম্বন্ধকুটুম্বতল রা ২.৮১.১৩। ৩ স্বধাঘটিতভূতল (স্বভূতি), পাকা মেজে। “সভাকুটুম্ব। —কাণ ২। ৪ বদ্ধভূমি। “কাঞ্চন, মণিপ্রবর, ক্ষতিকান্তর” (S.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইলুকাকোপল মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটুম্বশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্ষ বদ্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িযুক্ত।

কুটুম্বিত স্ত্রী [তু ‘সং √রম্ > প্রা √কোটম (হে ৪.১৬৮)] বৃবতীর অষ্টাদশবিধ সাধিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.৯১; ১০৩। বাহিরে বামতা কোণ, ভিতরে হৃৎমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ। —চৈ.চ ১৩৩। ভ.প্র ৩৯৭।

কুটুত, **কুটুতনী**, **কুটুম** অ ‘কুটক’।

কুটুম্বা বি [সং ‘ম; অপ্র] পাকা মেজে। “রত্ন” ব.প ১৯৮।

কুটুল বিণ [√কুট + মল (মলচ) -ক, উ ১.১০৮] কুটলাবহ, মুকুলী-ভূত। “কুটুলগন্ধ (ভড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটুলাবহ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুঙ্কর রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ দিকাগোমুখ পুণ্ডলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মলিকানাম্...কুটুলে রঘু ১৬.৪৭। কুম্” মাঘ ২.৭। বৃথিকা কুড় ২.২৫। বদ্ধকুটুলকমল উ.চ ৬.১৭। অন” হি ১.২০৬। করকমলকুটুল উ ৬.১৬.৪৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাগ্রভাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মনু ৪.৮২। —লিত বিণ [‘ল’ + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতকুটুল, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মূত্রিত, নিমীলিত।

কুঠ, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুট’; কটোর, কুটুরি;।

কুঠার পুং, **কুঠী** স্ত্রী [কুঠ + √ম + অ (অণ্) -ক (অ.টী); উ.ত] ১ বাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যোবনোচ্ছেদে কুঠার। বয়ম্। —ভট্টহরি। ২ ছেত্তা। “সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুঠলানাঃ কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —দ্রক পুং, -রিকা স্ত্রী [‘র’ + ক (কন্) হ্রস্বার্থে, স্ত্রী আ (টাণ্)] ছোট কুড়াল; কুড়ালী। —রি বি [সং কুঠারিকা] কুঠার। “মূলে যারি কুঠারি পরবে ঢালে জল পি ২।

কুঠারি, **কুঠারী**, **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুটুরি’।

কুঠি, **কুঠী** বি [সং কুট-টী; তু প্রা কুট (কোঠ); হি, ঠ, ঙ কোঠী; অস কুঠী] ১ যোগানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়; নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.হ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠীতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়। —হেম ৩৮৭।

কুঠিয়াল, **কুঠেল** অ ‘কুঠিয়াল’।

কুড় বি [সং কুট > লি, প্রা কুট > বা (কুট, ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, ঙ কোড়, -চু; সি কোটা] ১ ওষধিবিধ। “তৈল কুড় দিয়া পোশী করে উৎকর্ষন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্ধ ‘কুট’।

কুড় বি [সং কুট > প্রা কুড় > বা কুড়; হি—অররাণি] ১ সমূহ, রাশি। “সারকুড়তে শতল দা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়’। [কাটা কুড়—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মৎস্তাদি। পাণকুড়—ভগ্নভূপ, হাইএর চিপি।] **কুড়** সর্ধ [√কুট + √ড; অপ্র] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাজী মাথা কুড়ে মনভাপ করি পি ২৬।

কুড়, **কুড়া** সর্ধ [কুড় + √কুড়, -ভা; তা √কুড় (অর্ধ), √কুট (সর্ধ)—একত্র করা; তৈলেণ্ড—√কুট] ১ রাশি করা; একত্র করা, জড় করা; কুড়ান। “গাছের পাড়িত তলার কুড়ই কাঁদা উড়ই দুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংকিশ্ত করা; সংহত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।
“ভেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়
লাজে।—রা.শে ৩২। লেঙ্গুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়কুড়ে বিঃ [কুড়কুড় (ধ্বজ্যাক) + এ°] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ
ভাঙ্গার দ্রুতত্বে) ভাঙে; যুড়যুড়ে; খুব পাতলা। “সোনাগন্ধে মন
যাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতখোলা খেলে পরে, পোলা কোলে
পায় রে।—অমৃতলাল বহু।

কুড়তি বি [সং কুটজ; হি কুড়তি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়তি
ফুল শূ ৩০। কুড়তি কেয়া ক.চ ৩৯।

কুড়(ড়ো)ন ‘নো’ বি [√কুড়া° + অন°] রানীকরণ, সংরক্ষণ, গুটান।
—নী, কুড়নী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,
পাতা হইতাদি। ঘূটে কুড়নী বুড়ী গি.বি ৯৪। ২ যতবৎসার (মড়াখে
পোয়াতীর) কুস্তার নাম, অর্থাৎ হেমবাধে বনের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-
লওয়া কস্থা। [এইরূপ ফেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়নে’। ‘হারানী, ফেলী,
ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, ফেলা, ফেলা’ (পুং) প্রভৃতিও
এইরূপ।] —নীয়া, ডুনে বি [°ন + ঈয়া; এ°] কুড়াইয়া-লওয়া;
সংস্হীত (কলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংস্হীত
অন্ন। হাটকুড়নে জিনিস—হাটের গুঁড়া (হাটুয়ীর পরিত্যক্ত) পণ্য।
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলার পাড়া ফল
কুড়ান; (পৌর্ণার্থে) সকল উপায়ে অতীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার
উদাহরণ)। “ব.প ১৪৩৩।]

কুড়প, -ব পুঃ ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত্যংশ—বাদশাঞ্জলিপরিমাণ।
‘প্রহ ইত্যুক্তে চত্বারঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যন্তে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভাঃ।
“মহা ১৪.২০.৩৪; ৪০। ২ (যেতকে) বস্ত্রিণ তোলা; শরাবান্ধ, অঞ্জলি।

কুড়(ড়ো)বা বি [কুড়ি > °বা (?) কুড়ি-কাঠ-পরিমাণ ভূমি; কুড়া,
বিবা। “কুড়োবা লিজে (গুত্তর)।

কুড়ল বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্তভোজী পক্ষিবিশেষ; কুরো।

কুড়ল অ ‘কুড়াল’।

কুড়া°, **ড়ো** বি [কুড়ি > কুড়া, -ড়ো] সর্ধ ‘কুড়বা’। “পনর কাঠার কুড়া
ক.চ ৩। দুই কুড়া ডুই ব.প ১৪। থিরেছিল জমি একটা কুড়া, এগন
বলছি লেঙ্গুড় কুড়া দা ৮০২।

কুড়া° বি [কুড়° > °ড়া] কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ২২।

কুড়া° বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?) কুটাকৃতি দোমার
অবববিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

কুড়া° বি [সং লকুট, লগুড়; অগ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে থাকিত
যদি হেতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া।
—ব.ম ১৪৭।

কুড়া°, **কুড়ান, -নী** অ ‘কুড়°; কুড়ন’।

কুড়ারী, -লি, -নী বি [সং কুঠারী, -রিকা; হি কুলহাড়ী; ড কুটাড়ী
কুড়াড়ী (চ)] কুল কুঠার; হোট কুড়ল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী
বাসা ক.চ ৭৩। গলায় কুড়ালি ভ.এ ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা
বাঁধা—কুঠারকরজীবী কাঠারি-প্রভৃতির সাপুড়ে বীর বৃথতাশূচক।]

কুড়াল, কুড়ল° বি [সং কুঠার > প্রা কুঠার (হে ১.১২২), কুটাল
(অ.রা); হি কুড়াল, কুলহাড়ী] কুঠার।

কুড়ালি, -নী অ ‘কুড়ারী’।

কুড়ি° সং.বি [হি কোড়ী, -নী; ঠ কোড়ী; P. corja; A.S.
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিশভিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম পো.চ ১৮। —ড়ি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুস্মৃতির বিংশতিসংখ্যা;
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাসা কিনে কুড়ি দুই ক.চ ১৫৩। গাছের
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কৃ ২১৬। ৩ ক্রম-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চক্ষিপণরণনায় মৎস্তবিশেষ ২৫টায় বা
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি দ্বারা গুণিত
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে,
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রম-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইতাদির সহিত কুড়ির গুণ-
ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার
বিভাগে (ব্যয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়ঃক্রমে কুড়ি বৎসর
আরম্ভ হওয়া।]

কুড়ি° বি [কুড়° + ই°]; মৈ কোটী। কুঠরোগ। [কুড়িকিটি
(তু ‘ঠ কুড়কোঠ’—ব্যাধি; গ্রাম্য)—কুঠব্যাধি।]

কুড়ি° বি [সং কট > প্রা কডি; অগ্র] কোমর, মাজা। “পুষভাবে
তায়, বাক্ষে যণোদায়, উম্মথলে কটিতটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি
কুড়ি (কডি কডি ?), দুই অঙ্গুলি নাহি আছে।—ব.প ৭৮।

কুড়িয়া, -য়া বি [অ ‘কুড়িয়া°] কুঠার, কুড়ে। “ডোখি তোহারি
কুড়িয়া চ ১৯। কুড়িয়া বেড়িএল হেল বিচিত্র আওশাস কু.উ ৪২;
কুড়িয়াতে ৫৩।

কুড়ি(ড়ো)য়া বি [অ ‘কুড়িয়া°] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাভুর
বৈকব হএয়া ডাকাত উটল পো.চ ৩৮। কুড়িয়া আভুর ৩০০। কুড়িয়া
গরুড় মিজ তার কুড় ঘুটাইল (চৈ.ম)।

কুড়িশা বি [সং শ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৩।

কুড়ী বি [সং কুড়ী > লি কুট্টী, প্রা কুট্টী (প্রা.ম) > বা কুটী, -নী, -ড়ী;
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ড়ো)য়া’। “যে বলে সে হবে
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ড়ী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান
করেন জলে শূ ১০৭।

কুড়ুতা বি [তু. কুর্তা] ছোট জামা বি। “কুড়ুতার বগলে সানা ক.চ ২৪৬।

কুড়াল বিণ [√কুড়° + মল (মল), উ ১.১০৬; তু ‘কুটাল’, ই > ড]
মুকলাবহু, মুকলীভূত। “কুড়ালানুগ্রহ মহা ৪.১৪.২১। “পঞ্চল (পাঠান্তর)
রমু ১৮.৩৭। —ল পুঃ মুকল। “কুড়ালানুগ্রহ, করকমল”, যুধিকা°,
স্তন° (S.W.)। —ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ
[°ল + ইত (ইত.চ)] ১ সঞ্জাতকুড়াল, মুকলিত। “কুড়ালিতানন।
—অমর। ২ যুজিত, নিমীলিত, অর্ধনিমীলিত। “কুড়ালিতেকুণা
মা.মা ২.৩০। ৩ কুড়ালোকার তীক্ষ্ণ ভরাগ্র। “মহা ৮.৩৪.১৮।

কুড়্য স্ত্রী [কুল + য (যৎ) ‘তজ সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ.টা)] ১ বাহা
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ° ৩.
১২২.১০২। কুড়াবপাত বাজ ২.২২৬। “কটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;
৩০.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কৌতুহল।
[‘ফেলী (ফিল) —চৌধার্য ভিত্তির ফেলক; সাক্ষ্যচোর, সিংহেল চোর।]
কুড়্যালি বি [কাড়্যালি > °লি; মূগ্ধপ্রমাণ (?)] সর্ধ ‘কুড়িয়ালি’।
“মূগ্ধ কুড়্যালি মিল কু.উ ২১৭।

কুড়° সর্ধ [কুড়° > °ড়; অগ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেপিয়া দাক্ষ
কালি, তুও মেলি কণা মারি, কুড়ি কুড়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী.ম ৪৯।

কুড়া° বি [কুড়িয়া > (কুড়া)] °ড়া; হি কোটীর; অগ্র] কর্দে
অসমর্থ; অশক্ত, নিভেজ। “ময়ের তেজে কুড়া কৈল সৈন্ত কোটি কোটি
কু.উ ৩২।

কুড়া° সর্ধ [কুড়া° > °ড়া; অগ্র] সংকিশ্ত করা; সংহত করা;
গুটান। “হাধ কুড়াইলেক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫।

কুণপ বিণ [কুণ+অ (অচ) অত্যাধে; বৈদিক] পুতিগন্ধক, দুর্গন্ধ। “অতি”, “রেতঃ” (সুশ্রুত)। —প পুং, স্ত্রী [১’কু+অপ (কপন)-ক, সম্ভারণ, উ ৩.১৪৩; চান্দস] ১ যুতদেহ, শব। “সহস্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অর্থ, “গন্ধ, পুণ্য” (শতগথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাণী মম্ব ১২.৭১। “দুর্গন্ধি (সুশ্রুত)। কুণপাশন শ ৬২। কাতর করণ কর কুণপকণিকা ভাট ৪২২। ২ (শবৎ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপান্নবানী ভ ৪.৪.১৩; কুণগঃ তদজজম্ব ২৩। —প পুং ১ পুতিগন্ধ, পচাংগন্ধ। ২ অল্পভেদ, বর্ণা। “মহা ৩.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। —পী স্ত্রী বিটপারিকা।

কুণি বিণ [১’কুণ, শব্দ+উ (কি)-ধ, সম্ভার্যে (অটী); কফোপি > “নি (৭); তা ‘কুণি’] রোগাদি তেতু দুর্বিতকর বা কৃষিতকর; কুর; কৌশা; ঠুটা। “পাণিনা কুণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —পি পুং ১ দুর্বিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি-ক] দাঙ্গ উপকার করে; তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। ৩ নথরণ (Wilson)। জ ‘কুণি’ (২)।

কুণি বি [সং কফোপি > প্লা *কফোপি > বা (কোপি) কুণি; হি ক(কো)প্লী] ১ কফোপি, কফুই। “কীল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে সেন।—স্ত্রী ১২৩। ২ [‘কোণ’ > কুণি] নথের কোণ; নথরণ।

কুণোবেঙ বি ১ যে বেঙ ঘরের কোণে থাকে; একজাতীয় বেঙ। “গলাফুলে কোলা বেঙ, ডাকিতে গায়ের গাও, কুণো বেঙ বাহিরে আইল।—মনোমোহন বহু। ২ (সাদুজে) যে অন্ধরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; মেয়ে-মুগো, মুগচোরা, কাপুরুষ। “সে রকম কুণোবেঙ হওয়া কি ছজুরের মত লোকের শোভা পায়।—নামোদর মুগোপাধ্যায়।

কুণ্ঠ (কুঠি) সক্র [ভা, প—কুঠতি; সেট] ১ প্রতিখাত। ২ মোচন (ত.বা)। —ঠক ১ বৈকলা, গতিপ্রতিখাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। —ঠক সক্র [চ, প—কুঠতি; সেট] ১ বেঠন। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ।

কুঠ বিণ [১’কুঠ+অ (অচ)-ক] ১ কঠোরমন্দ; অলস, অকর্মণ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১; অকুঠসম্ব ৩.৮.৩; “মনস্ব ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসর। “অকুঠমেধসং মুনিস্ব ভ ১.১৩.৩১। ৪ প্রতিবন্ধগ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্রং তপোবীৰ্য্যমহংস কুঠম্ কৃ.স ৩.১২। ৫ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “(শরঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৬.৩২.১৬। “রম্ব ১১.৭৪। কটকের কঠ কুঠ কর কুণলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মুঢ়। ৭ [তু’তেলেঙ—‘কুটিওয়াড়’—কুণ-পা] দুর্বিতকর, কুণি, কৌশা, ঠুটা। “পাণিনা কুঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা।

৮ (বাঙলায়) পরাধুখ, কাতর। “বায়কুঠ। —ঠক বিণ [+অক (মূল)-ক; স্ত্রী-লিকা] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূর্ণ, মুঢ়। “কাতায়ান ৬.৫। —ঠা বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। —লিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ মুঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্ষ, ভোতা। “রম্ব ১১.৭৪। কুঠিতাশি কৃ.স ২.২০। ৪ অকর্মণ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজার এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুঠিত হইয়া থাকে পা.প্র ২.০৩। ৫ মুঢ়, বিকল। ৬ [+ত-ধ] প্রতিহত, বাহত। “শাস্ত্রেবকুঠিতা বুদ্ধিঃ রম্ব ১.১২। ৭ [+কুঠ+অ (জ)-ধ] বেঠিত, পরিত্রিত। ৮ চূর্ণীকৃত। ৯ (বাঙলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কণা গুনিলে...আমি অত্যন্ত কুঠিত ও লজ্জিত হই সী ৬। ১০ বাহুলক্ষণহীন, চাপা। “কুঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৩৭।

কুঠি বিণ [‘কোনট’—মূল; অগ্র] কোনটি। “কুঠি হয় তোমার সোআমির জিউ নিজাও ধরমা গো.চ ২৮, টীকা।

কুণ্ঠ সক্র [ভা, অ—কুণ্ডে; সেট] দাহ। —ও সক্র [চ, প—কুণ্ড-য়তি; সেট] রক্ষণ।

কুণ্ড পুং [১’কুণ্ড+অ (যজ্ঞ)-ন (অটী); তু’তা কুণ্ড—অসতী] বাহা দ্বারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে জারজ পুত্র (অ.কো)। “মম্ব ৩.১৪৭। বাজ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [+অ-বি; ১’কুণ্ড+উ ১.১১২] ১ হোমার্থ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমাদিহান। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের তিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুণ্ড। ৩ ঘট। “পা ৪.১.৪২, তত্ত্বাবধিনি। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ.ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য”, “সপুর্দি”, “সোম”, “শ্রীরাধিকা”, “জাম” ব.প ৩১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রম্ব ১.৮৪। ৭ তালী, উপা, ঠাডী (অটী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানত্বে। “এবমম্বো স কুণ্ডানি হপিনং পাণ্ডুনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। ৯ গর্তবাক্ত, খাত। “সবী সত শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব.প ৩০। —ও স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [‘ও+স্ত্রী আ (চাপ্)] সম্ভার জারজাতা কস্তা। —ও স্ত্রী [‘ও+স্ত্রী ই (চাপ্)] ১ অমল, পাত্র। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্রবিশেষ, মালশা। “চৈ.চ ২২০; ২২১।

কুণ্ডল স্ত্রী [১’কুণ্ড+অল (কলচ)-ক (অটী); কুণ্ড+ল (লচ) অত্যাধে পা ৫.২.২৭] ১ শোভারক্ষক, ‘কুণ্ডাকারবান’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেষ্টন। “কাকন”, “তপ্ত”, “বন্ধ”, “মণি”, (S.W.)। হুম্মুদমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুদমণি” মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বহুখা) ১৪২.৪৪। চলকপাল” রম্ব ১১.১৫। শম্বের কুণ্ডল কর্ণে কৃ ২৭২। মকর” ম ১৭। ২ বলয়। “মাব ৬.২৭। ৩ (সাসুজে) পাশাশ্র। ৪ আবেষ্টন, মণ্ডল, পেচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাকন-বৃক্ষ (শ.ক)। —লনা স্ত্রী [১’কুণ্ডল+অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (চাপ্)] কুণ্ডলাকারে বেষ্টন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

কুণ্ডলা বি [সং কুণ্ডলী > “লা (‘বড়’ অর্থে); অগ্র] বড় কুণ্ডলী; বাজবিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

কুণ্ডলি বি [সং কুণ্ডল+ই’] কুণ্ডলাকার বেষ্টন; মণ্ডল, পেচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কৃ ২৪২। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫০।

কুণ্ডলিত বিণ [১’কুণ্ডলি+ত (জ)-ধ] ১ কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেষ্টিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টীকা। ২ (বাঙলায়) কুণ্ডলাকারমুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরণাবে কুণ্ডলিত কণী।

কুণ্ডলিনী স্ত্রী [‘লিন্+স্ত্রী ই (চাপ্)] ১ সর্প। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ শুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পকারবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী (‘লিন্’) বিণ [‘ল+ইন্’ (ইনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী-লিনী] ১ কুণ্ডলমুক্ত, হৃৎকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মহমহী কৃষা কুণ্ডলিনঃ করম্ব হ ৮৬.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেষ্টনমুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল হে (শিব) বা.দ ৩। ২ ‘কুণ্ডল পাশাশ্র-বান’, বরণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান’, ময়ূর। ৪ ডিম্বপ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

কুণ্ডলিয়া বিণ [কুণ্ডল+ইয়া’] বাহা কুণ্ডল পাকিয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পজার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। **কুণ্ডলী** স্ত্রী [কুণ্ডল+স্ত্রী ই (চাপ্)] ১ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ বাজবিশেষ, জিলিপী। ৩ শুড়ুচী। ৪ কাকন বৃক্ষ। ৫ বাজবিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। ন.প ১৫১।

৬ সর্ষ 'কুণ্ডলিনী'। ৭ [বাঁজার; অগ্র] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ। 'কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেষ্টন (coil)। 'কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বা.ম ৩০। ৯ অ 'কুণ্ডলিনী'।

কুণ্ডালী (-শিন্) বিণ [কুণ্ড + √অশ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; উ.ত; দ্রী -শিনী] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়; আরজারতোজী। 'ময় ৩.১৮। ২ ভগভক্ষ, কোটিনা। 'মহা ৫.৩৫.৪৬।

কুণ্ডিকা দ্রী [কুণ্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + দ্রী আ (টাপ্)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। 'সপিহুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, হালী, ইড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। 'স্বত্বকুণ্ডিকা টে.৫ ২২০; ২২১।

কুণ্ডিন পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ (বহব) কুণ্ডিনের অপভ্রংশ। 'পা ২.৫.৪০। —ন দ্রী বিদগ্ধরাজধানী, বিদগ্ধনগর। 'মহা ৩.৬০.১২। রঘু ৭.৩৩।

কুণ্ডী (-ণিন্) বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। 'মহা ৩.২৭৭.১৬। —দ্রী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', হালী। ২ আরম্ভপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

কুণ্ডু বি [কুণ্ড (কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। 'তাম্রকুণ্ড, তাম্রকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। 'যদুকুণ্ড তিলি কৈল রক্ষা ক.৫ ৬।

কুণ্ডুলি (লী) বি [কুণ্ডলি > 'লি; কষাভাষা] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। 'তলেলা মার কোলে কুণ্ডুলি পাকাতে আরম্ভ করে হ ৩৮।

কুণ্ডোল্লী দ্রী [কুণ্ডুলা উৎ; যাহার, বহবী, সমাসে 'অন্' (অনঙ) + দ্রী ঙ (ডীঘ্)] যে যেহর শব্দ কুণ্ডত্বা; কুণ্ডাপীনা যেহু। 'রঘু ১.৮৪।

কুত 'ত' বি [সং আকৃত—আশয়, অভিপ্রায়?; হি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান; আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (হি কৃত করনা)]—১ (বস্তুর) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। 'মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে গুণ নির্ধারণ করা। কৃত হওয়া (হি কৃত হোনা)—বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

কুতঃ (-তস্) বা [কিম্ + তস্ (তসিন্) পক্ষী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। 'কুতোহয়মসংকল্পনাগ্রহঃ শ ৩৮। ২ কোন স্থান হইতে। 'কন্তুঃ বা কুত আগ্রাতঃ (মৌহমূল্যর)। ৩ কোন স্থানে বা বিধয়ে; কোথা, আর কোথা। 'ঈদৃগ্‌বিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো হুবচনীয়া উ.৫ ১৫। কুতঃ কেবপাল পিয়ে রত্নধারা—রঙ্গ ১০১। ৪ প্রশ্রুতি। ৫ নিম্ন, অর্থাৎ কিরণে সম্ভব হয়? 'পরমাস্থানি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

কুতকাত বি [কৃত + 'কাত' (অনু.শব্দ)] শস্তাদির মূল্য পরিমাণ। 'খেতে মেখে পল্ল যদি গেতে নাহি পায়। কুতকাতে কায়েত কিক্রাতি করে তার শি ৬৯। [কুতকাতে কিক্রাতি করা—মূল্যে বা পরিমাণে অন্ন করা।]

কুতঘাট, **-টা** বি [কৃত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট; যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও গুণ গৃহীত হয়; সরকারের গুণগ্রহণের ঘাট; ঘাটের গুণশালা। 'সব কুতঘাটে রাখা ঘোর মহাদান শ্রী.কী ৪৪; ৯৪।

কুতঙ্গী দ্রী [নিস] কুংসিতা তঙ্গী (বীণা); কুংসণবীণা।

কুতপ পুং, দ্রী [কু- (মন্) তপ (৭তপ্ + অচ-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ বখন রবির তাপ মন্দ হয়; দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিশদণ্ড দিবসের মধ্যমর্তী ভাগ বা যুহুর্ভ (ইহা একোদ্বিবিধিক আত্মের যোগ্য কাল)। 'বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ দুর্ভা। ২ অগ্নি। ৩ মিত্রাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনের। ৭ কুশভূ। ৮ তিল। ৯ বৃষ।

১০ নেপালকবল। অ 'কথিবা'। 'ময় ৩.২৩৪, ২৩৫; ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাতবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকবল, তিল, দর্ভ, প্রাদে গ্রন্থত বলিয়া 'কুতপ'; অস্ত্র অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ খণ্ডপাত্রক তথা নেপালকবলঃ। রোপাং দর্ভাভিলা গানো দৌহিত্রচাষ্টমঃ স্তুতঃ—মিতাকরা।]

কুতর্ক পুং [নিস] কুংসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিফল; অসং-তর্ক, বিরুদ্ধতর্ক, শুভতর্ক। 'ভ ৬.২.৩৬।

কুতর্ক পুং [নিস] কুংসিত তর্কিক; বিরুদ্ধতর্ককারক, কুতর্ক-কারী (bad logician)। 'ভ.প্র ১৪৬।

কুতু ক দ্রী অপূর্ববস্তুগ্ধর্ষনেচ্ছাতিশয় (অ.টী); কোতুল, ঔৎসুক্য। 'কেনিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

কুতুকা (-কিন্) বিণ [কুতু + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; দ্রী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুলী, কোতুকী, উৎসুক। 'নে ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরহুখে হৃৎগী। তাহাকে তরাই তবে কোণ্ডিত কুতুকী—ম ১০৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.ম ২৫।

কুতুকুতু, **কুতুরকাতুর**, **কুতুর** অ 'কাতুকুতু'।

কুতুপ পুং [কুতু + তুপ অগ্রার্থে (অ.টী); তু 'তুপশ'—তৈলানিধারগার্থ চর্মপাত্র (শৈলী ৫.২২)] ব্রহ্ম কুতু, অর্থাৎ চর্মময় কুতু তৈলপাত্র; ছোট কুপা; কুপী। —তু দ্রী চর্মময় তৈলপাত্র; কুপা।

কুতুহল বিণ ১ অকৃত। ২ প্রশস্ত। —ল দ্রী [ক + √তুলি + অ (অচ্) -ক, পূর্বো (অ.টী)] ১ সর্ষ 'কুতুক'। 'উচ্ছিতপদ্মেন জনিতঃ মে কুতুহলম্ শ ১৩৩। বিলাসকলায় কুতুহলম্ গী.গো ১.৩। ২ আনন্দ। 'সেবরাজ' রা ১.৪৮.১২। রঘু ৩.৫৪। উ.৫ ১.২০। হেন-রূপে করে গুণ কেলি কুতুহল গো.বি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। 'পর্ঘটনদৃষ্টো নৈককুতুহলকথনেন।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ রহস্তবস্তুগ্ধর্ষনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলংকারবিশেষ। 'সাম ৩.১০২। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। 'ময় ৪.৬৩, কুতুক। —হালী (-লিন্) বিণ [ল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; দ্রী -লিনী] ১ কুতুহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। 'রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সর্ষ। 'রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাস্য। 'ময় ৪.৬৩।

কুত্কা বি [কুত (শৈলী—গ্রাম); হি কুত্কা; ঠ কুতরা, -ত্রা; শু কুতরো; সি কুতো; জাট—কুতরা; কুত্কা (গো.৫ ২২৫)] কুতুর। 'ডাল'। এমন অন্ন না খায় আহার কুত্কা সকল ব.প ৮০। গো.৫ ১০১; ১০৪ (টাকা)। —দ্রী বি [কুত্কা + ঙ্গ; হি কুত্কা; ঠ কুত্কা, কুতরী; শু কুতরী; জাট—কুতরী] কুতুরী।

কুত্কা বা [কিম্ + অ (জন্) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে; কোথা। 'কুত্ তব কণ্ঠম্ হি ১৬। মম সম দুষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত্ বি.স্ব ১৫৩। ২ কোন সময়ে; কিসে। 'প্রবৃত্তিঃ কুত্ কর্তব্যো হি ১.২৩। [কুত্কাপি—কোন স্থানেও]। 'সর্দেজ অশ্বেষণ করিলাম, কুত্কাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

কুংরি বি [হি কুংকাধরী; অগ্র] কাঁধা, গুদগড়ী। 'মালা তিলক কুংরি, খোদকারী ঘৃণাবেন খোদাবন্দ দা ২.২২।

কুংস স্ক [কু, আ—কুংসয়ত; সেট্] নিন্দন, কুংসা। 'যো ন কুংসয়ত কুংসঃ ন চ কুংসতি নির্ধনম্।—কবিরহস্ত।

কুংসন দ্রী [৭কুংস + অন (লাট্) -ভা] ১ নিন্দন, অবরূপ, অবজ্ঞা। 'সেবনানাং চ কুংসনম্ ময় ৪.১৬৩। ২ [+ অন-ণ] 'কুংসাধন', কুংসাচক শব্দ। 'পা ২.১.৫৩। —সা দ্রী [+ অ-ভা + দ্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, অপবাদ। 'গুরুকুংসারিতঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মহিবীর কথা উল্লেখ করিয়া কুংসা করিয়া থাকে নী ১২।

—সিত বিপ [+ত (জ)-ধ্ব; তু 'কুসিত, (গো.বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবশ্যাত। "আকৃতি প্রকৃতিতে কুংসিত দেখে তারে কু ৮২। বল কোন কুংসিত বচন ম.ম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুংসিত ২০৫। ২ [+ত বর্তমানে] কুংস্তমান, নিম্ননীর। "পা ২.১. ৫৩। ৩ কুংসনাভিধারী (তত্ত্বাবোধিনী), কুংসিতবাটী (কাশিকা)। "পা ২.১.৫৪। ৪ (বাঙলায়) কণাকার, বিজী। অ 'কুংসিত (১)। —ত কুঁ কুঁ-নামক গুণি; কুড়।

কুখ পুং, ক্রী [✓কুখ পৃষ্ঠাভাব+ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠ কবল; করি-কবল, আশ্রয়ণ। "কুখাবৃত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুখ (মহাভারত)। —খ পুং ১ চিত্রকবল। "কুখান্তরণ রা ২.৩০.১৪। ২ কুখত্ব। ৩ কীট। ৪ প্রান্তঃসারী নর। —খা ক্রী কখা।

কুখলী, কোখলি, -লী ['কোথ'—মূল; হি কোঠ(খা)লা, কুঁলা > কোঠ(খা)লী, কুঁলী (স্ত্রীলিঙ্গ); শু কোথলী; তু 'কোথ'—খলিয়া (শৈলী, অ 'কোহ'—গ্রাম)] ১ ছোট থলী; বুলি। 'বস্ত্রের কোথলী (পাঠান্তর—'লি') চৈ.চ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সর থলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে)।

কুখা অবা [সং কুখ > পা কুখ > বা (কুখ) কুখা; অগ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোথা। "জল পান কুখা শূ ৫; আর জাব কুখা ১৩.৪। ২ কোন স্থান। "কুখা হইতে আইল পক্ষ কুখা তোন্ধার ঘর শূ ৪। [কুখাঅ, কুখাএ—১ কোন স্থানে। "আইল কুখাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। "কুখাএ পাই কুখাএ ন পাই শূ ১০৮। কুখাকারে—কোনস্থানে। "কুখাকারে জাইব শূ ১০।]

কুদরত বি [আ ক.দরত] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দেববল, ঐশীশক্তি, মহিমা। "রামজীর কুদরতে, মহিম হইল কতে ভা.চ ৪৭৬। ['ভী (আ ক.দরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাণা—ক্ষমতা রাণা; সমর্থ হওয়া।]

কুদাঁড়া বি ['কুধারা—মূল] মক্ষ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

কুদার বি [সং কুদার; হি 'র' অ 'কোদাল'] "ব.প ২৪।

কুদাল পুং [কু + √দল্ + অ (অণ্)-ক; উত; ১ কুদ(দ)াল] 'পৃথিবীভেদক', কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিগ্ধা মাটি কাটিলেন (শু)।]

কুদিন ক্রী [নিস] ১ কুংসিত দিন; জ্যোতিষবিদ্বিত তিথ্যাদিসৌব-যুক্ত দিন; অন্তঃ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [ব.ত] পৃথিবীর ভ্রমণজন্ত দিন; সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুঃসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। "তোার হইয়াছে কুদিন ম.পা ৫৫।

কুহুট বিণ [হৃপ্‌হৃপা] অসম্যক দৃষ্ট; অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। "পক্ষ ৫.১।

কুহুটী ক্রী [নিস] ১ কুংসিত দৃষ্ট বা জ্ঞান; অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চাঞ্চীকর্ষণাদি। "মহু ১২.২৫। ২ কীর্ণদর্শনশক্তি। ৩ অন্তঃ দৃষ্ট; অহিতকর দর্শন; কুনজর।

কুন্দেশ পুং [নিস] ১ কুংসিত দেশ; ধনিকজ্যোতিষাদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। "চাণক্যশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

কুকার, -ল পুং [কু + √ক; √দল্ + অ (অণ্)-ক. পুংবা; উত] ১ ভূবিদ্যারক লোহান্ত্রবিশেষ; কোদাল। ২ ভূবিদ্যারপূর্বক জাত কোবিদ্যরত্নক। ['লগাত (ক্রী)—মগরবিশেষ। "পা ৬.২.১৪৬, কাশিকা।]

কুখার বি কুংসিত ধারা; কুপ্রথা। "শুশ্রুসোর করা সারা, তোর যে কুখার, মোর যে বিপদ ঘোর পা।—ব.প ১৫৩৫।

কুখী বিণ [বহুত্ব; ক্রী -খী] মন্দমতি, দুর্মতি, মূঢ়। বিপ 'হখী'। "ত ৮.২২.২০। পক্ষ ১.৩০.২; ২.৩১।

কুন 'ন' বি: [কোন > কুন; অ 'কওন'; অগ্র] ১ কোন। "কুন

জন শূ ১৩। কুন এহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৬৮; কুন মুখে ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন ধান ব.প ১০৬; কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। "কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ব.প ৫। ৩ কি। "কুন আজা শূ ৮।

কুনকি, -কী বি ['গণিকা'—মূল?] বস্ত্র হস্তী ধারার জন্ত শিক্ষিত হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। "স্বামী স্বামীর কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

কুনকুন 'ন-ন' বি [সম্ভাব্যক; পৌনঃপুন্যে বিহ] ১ মণকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মণার ডাক। "কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া থায়; কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' ('অন্থ' অর্থে)] সহ কনকন-বেধনা; ছুট-বিধানর স্তায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেধনামুদ্রণ। ['কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেধনা-করণ।]

কুনখ বিণ [বহুত্ব; ক্রী -খী] বাহার নখ কুংসিত; কুনখরোগযুক্ত। "স্বর্ণহারী কুনখ:—বিম্ব ৪৫.৫। —নখ পুং [নিস] কুংসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দুর্বৃত্ত হইয়া যে নখ রক্ত অসিত ও পর হয়; নখ-রোগবিণেব। "হৃকত ২.১৩.১৭। —নখী (-পিন্) বিণ ['খ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ক্রী -খিনী; চান্দস] কুংসিতনখযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। "মহু ৩.১৫৩। বাজ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —খি বি ['খ+ইন্] সর্ধ 'কুনখ'।

কুনজর বি ১ কুপট, বিষদৃষ্টি। ২ দুঃদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

কুনট পুং [নিস] কুংসিত নট; অনিপুণ নর্তক। —টী ক্রী ১ অকুশলা নর্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনহাল।

কুনদিকা, -দী ক্রী ['দী+ক (কন) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] কুসরিৎ। "সুপূরা স্ত্র্যং কুনদিকা মহা ৫.১৩.২; পক্ষ ১.২৬।

কুনা অর্থ [কুনকুন > কুনা] কুনকুন-বেধনা অনুভূত হওয়া। ['কুনান, -নি—সর্ধ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে স্ফুটবেধন তীক্ষ্ণ বেধনা অনুভূত হয়।]

কুনাথ পুং [নিস] ১ কুংসিত নাথ; কুপালক। "ভ ৫.১৪.২। ২ [বাঙলায়; অগ্র] পৃথিবীর পতি; ভূপতি। "শ্রী.মা ২৬।

কুনাম (-মন্) বিণ [কু (কুংসিত) নাম বাহার, বহুরী; ক্রী -না, -না (-মন্)] বাহার নাম কুংসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অস্মরণীয়; অতি-কুপণ। —ম (-মন্) ক্রী [নিস] কুনাম, অপকীর্ষি। "গো.বি ১০৮।

কুনিকা বি ['কুসিকা—মূল; 'কুনকে' (কথাভাষা)] বৈতনিস্থিত পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

কুনীতি ক্রী [নিস] ১ কুংসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অপিস্টোচার, দুর্ভাবহার, অসদাচরণ।

কুনীকুনী বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। "সোণাগাজির মরণায় কুনীকুনী বাসা করিয়াছিল আ.হ ১৪৫।

কুহুকুহু বি [কুনকুন > 'হু' সর্ধ 'কুনকুন (১)। "কাণে কাণে কুহুকুহু করিয়া সম্ভাব (পুত্রের খাবে মাস) শি ৭৮।

কুজ পুং [কু (কুংসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র বাহা হইতে (অ.টী), পুংবা; তা 'কুস্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ প্রাসাদ, বরুণা (spear)। 'দশহস্তমিত: কুজ: কালাঃ শব্দবুৎক: শু ৪.৭.২১৫। "কুস্তম্বাভুক্তিকৈতকিন্দ্রস্ত্রীভাষে শি.পো ১.৩২। "দত্তা ক.সা ২.১.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুহুম কামের কুস্ত (ক.চ)। কোষিককুল কুস্তে আকালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেয়কা, গড়মড়াযন্ত্র। ৪ প্রচণ্ডভাব।

কুস্ত বি [শব্দ > 'কুস্ত; অগ্র] পক্ষী। "পশুগণ আদি কুস্ত আয়। কামে হুখ দেখিয়া গীতার ব.প ৫৪৮।

পুং [কুস্ত + √লা + অ (ক)-ক; উত; তা 'কুস্তল'—গ্রী-
লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক (curl)] ১ বাহা কুস্তাকার গ্রহণ
করে (অ.টী); কেশ। "ব্যালোল"।—চৌরপাণিকা ৬। কুস্তিত-
নীলকুস্তল ২২.১১। কুস্তলসংবানসংবেদ সা.৩.১১৫। পালটিয়া তা
পর কুস্তল সেল বি.প ১৩৯। কুস্তমিতকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫; কুস্তিকুস্তল
৮৬। "ভারা গ্রী কী ৬৮। ক.৫ ৪১। "ভার ব.প ৫৪৮। কামের
কুস্তল...রোমাবলী ভা.৫ ১২৪। বনশ্রী কুস্ত-কুস্তলা মে ৫৮; কুস্ত-
কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ (কুস্তাকার কালযোগ হেতু) লাল। ৩ (কুস্তবৎ
শুকযোগ হেতু) যব। ৪ (কুস্তাদৃশ্যে?) চক, পানপাত্র। ৫ ক্রবক-
বিশেষ, ঘূষ। ৬ (বহব) দেশবিশেষ; তদেশবাসিগণ। ৭ [বাড়লায়;
অগ্র] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র যাড়ে ঘোড়ার কুস্তল গ্রী ১৭০।
৮ মস্তক। "হারাইলে, মরি. কুস্তলশোভন মণি ধরিনী যেমনি!—মে
১৮। [পাণ (সং কেশপাণ)—প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল
কুস্তলপাশ ক.৫ ১৯২। "গেড়ী (সং পেটী) > প্রা পেড়ী—চুলবীধার
সাজসজ্জার রাগার ছোট বাক্স। "ক.৫ ১৩। "বর্জন (পুং)—'কেশ-
বর্জক', ভূসরাজ (Eclipta prostrata)।]

কুস্তি পুং [কুস্তিতোজ > কুস্তি, ত্র 'পা ৫.৩.৮৩] ১ শূরের পিতৃস্বামীর
পুত্র যদুশীল নৃপতিবিশেষ; কুস্তিতোজরাজ। ত্র 'কুস্তী'। ভ ৯.২৪.৬১।
২ (বহব) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৬। মহা ৬.২.৪০। ৩ কুস্তিশৈলীয়
রাজগণ। "মহা ২.১৪.২৬। ৪ কুস্তিশৈবাসিগণ। [তোজ (পুং)—
সর্ষ 'কুস্তি (১)। "মহা ১.১১১.৩।]

কুস্তী গ্রী [কুস্তি + অ (অঞ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + ঙ্রী ঙ্রী (ঙীপ),
পা ৪.১.১১৭] ১ কুস্তিতোজের পালিতা কন্যা পুণ। [ইনি যদুশীল
শূরের কন্যা, বহুসংখ্যের সহোদরা, কুস্তের পিতৃস্বামী, পাণ্ডুর পত্নী ও
যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্বে প্রতিজ্ঞা হেতু শূর পিতৃস্বামীর পুত্র সখা জন-
পত্য কুস্তিতোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন (মহা ১.১১১)। সেই
হেতু কুস্তি পালিতা পুণা, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ইনি পতির আদেশে
দ্রুপদাসীর মন্বলে বধ বাবু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র
লাভ করেন; সপত্নী মাতৃও ইহারই মনে অধীনীকৃত্যরম্য হইতে
নকুল-সহস্রবে যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইহার এক কানীন পুত্র।
মাতৃ পাণ্ডুর সহস্রতা হইলে, ইনি নকুল ও সহস্রবেক পুত্রবৎ পালন
করেন (মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫; হ ৩৪)। ইনি প্রাতঃস্মরণীয়া
পঞ্চ কন্যার একতম।] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুণ্ডল বৃক্ষ (কুস্তিশৈবজাত?)।
৪ শলকী। [নন্দন (পুং)—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি; কোত্তর।
"মাতা (-ত্ব) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১২২.১৬।]

কুস্ত অক [জা, প—কুস্তাতি; সেট] ক্রেশ, কুস্তাশুভব।—হ সক
সংলগ্ন।—হু. (কুস্তি) সক [জা, প—কুস্তি; সেট] ১ হিসা।
২ সংক্রমণ।

কুস্তম গ্রী [কুস্ত + অন (লুটি)-ভা] ১ ক্রেশ, কুস্তাশুভব, কোঁথা।
২ হিসা।

কুস্ত পুং, গ্রী [কুস্ত + অন (লুটি)-ভা] ১ ক্রেশ, কুস্তাশুভব, কোঁথা।
—বস্ত্র জীবী, কুস্তের রহবিশেষ। পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুস্তগাছ (Jasminum multiflorum)।—ন পুং ১ জমিষ, কুস্ত (a turner's lathe)। "নাক যুধ চকু কাণ, কুস্তে বেল নিরমণ ক.৫ ৪৬। লাবণ্য
কুস্তে কুস্তাঞে ৫৪ ৪৭। ২ (সভাঘূর্ণে হংসাবতারে যেতবর্ণ হেতু) বিহু। "মহা ১৩.১৪৯.১০০। ৩ কুস্তকনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ।
৫ কুস্তের নিবিবিশেষ। ৬ (নিধির সংখ্যামুসারে) '৯' এই সংখ্যা।
৭ (বেতবর্ণ হেতু) পদ্ম (A)। তু 'কুস্তিনী'।—ন গ্রী কুস্তপুপ, কুস্তুল।
"কুস্তলমুগাণীরজতপ্রভ: মহা ৩.১১২.৪; কুস্তলমুগাণীর-
মুগাণীকুমুদপ্রভ ২৭১.৩৯। কুস্তলনিউক্ত হারি:—বহু ৪.২।

কুস্তলমুগাণীরহারবলা (সরষতী)। হিমকুমুদগালাভ (ভার্যব)। কর্পূর-
কুমুদবলেমুজ্জটায়র (শিব)। ইন্দুকুমসৌমবর্ণ যজ্ঞ অববর অ.প ৭।
কুস্তইন্দ্রহেম (হিম)...কর্ণরূপধাতুম-আভা প ৫৮; ১৪০। গ্রী.কী ২০৩।
কুস্তকলি বি.হু ৪৮। ক.৫ ৩৯। ভা.৫ ২৯৫। কুস্তধবলল।—পান
১২৫। কুস্তনিখিত দন্তে ব.প্র ১৪৯।

কুস্ত অর্ধ [ত্র 'কুস্ত' কুস্তন করা; আনন্দে লাক-কাঁপ দেওয়া। "নাচে
কুস্তে ব্যাঘ্রগণ সুগীর্ণগঙ্গে ৫৮.৫ ১৮২।—ন, -দ্যাৎ [কুস্ত > √কুস্ত,
-দ্যাৎ] কুস্ত অস্ত্রে কাটা; কোঁথা। "বদন চান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল
গো, কেনা কুস্তিলে দুই আঁখি পর ৩২। লাবণ্য কুস্তে কুস্তাঞে।
—৫৪ ৪৭। [কুস্তাইছে—কুস্তায়ের কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্টবসঙ্গ করিয়াছে।
"বিসকমার কুস্তাইছে (কুস্তিয়ারে) ছাইলাক একটুকু খুদ নাই
গো.৫ ২০৩।]

কুস্তকর, -কার পুং [ব.ত; কুস্ত + √কু + অ (অণু)-ক; উত; কা
কনদহ-কার—engraver] ১ যে কুস্তযন্ত্রে কাজ করে; কুস্তার
(turner)। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকর্তার জাত সর্দার-জাতিবিশেষ।
'কুস্তকারো ডোপলো বা যুতপো হস্তিগণা। এতে বৈ তীবরাজ্ঞাতা
কস্তার্য ব্রাহ্মণস্ত ১।—পরশুরামদ্বিত।

কুস্তন বি [কুস্ত + অন] ১ কুস্তন, কোঁদন। ২ কোঁদা।
(engraving)।—ন বিং [বৈকবসাহিত্য] কুস্তনগে নির্দ্বাণীকৃত
(কোঁদা); বিস্তৃত, খাঁটি। "কুস্তন কনরা কলের কাতি।—গো ৩৫;
কুস্তন কনক. -কলিত কর-কস্ত ৮২। কুস্তন কনকজড়িত নীলমণি।
—জা ৭১। কুস্তন কনর।—ব ১৬; কুস্তন কনক গোরা ৩১।—ন
বি [সং কুস্ত; অগ্র] ১ কুস্তপুপ। "কুস্তন কুস্ত গো ৮৭।

কুস্তরকী [সং কুস্ত, -রকী; হি কুস্ত] তেলাকুচা বা গটোলের মত
ফলাশাকবিশেষ। "গ্রী ১০৭।

কুস্তল [কোন্ডল > ল; সং কন্ডল] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়ারীয়ে পড়ে
গেল কুস্তলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটীলা কপালী কুস্তলী করে রাণে ১০১।
[কপালার অধ্বকরণে "লী"] [লিয়া, লীয়া—কন্ডলগ্রিহ, কুস্তলে।
"সে বামন বড় কুস্তলিয়া ভা.৫ ৬০।]

কুস্ত; **কুস্তা** ত্র 'কুস্ত; কুস্ত'।

কুস্তার বি [সং কুস্তকর, -কার > প্রা *কুস্তকর, -কার > বা কুস্তার;
হি কুস্তীগ্র] যে কুস্তযন্ত্রে কাটে বা কুস্তে; কুস্তার (turner)।
"বদনচান্দ কোন কুস্তারে কুস্তিল গো।—প.৪ ৩২।

কুস্তিনী গ্রী [কুস্ত + ইন্ (ইনি) + ঙ্রী ঙ্রী (ঙীপ)। কুস্তমহু,
পয়সমহু।

কুস্ত, -কুস্ত, -কুস্ত পুং পীতনির্ঘাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ (Olibanum)।
"কুস্ত মা ২২৮।

কুস্তুরকী গ্রী লতাগাছবিশেষ (Boswellia thurifera) ও তাহার
ফলাশাক; কুস্তুরকী গাছ ও তাহার ফল।

কুস্তুলী বিং [কুস্তল > ইং] কন্ডলগ্রিহ, ঝগড়াতে গ্রী, কনাসেয়ে।
"বসত না হতে শুনি কুস্তুলীর উক্তি ব.প ৪৪১।

কুপ অক [দি, প—কুপাতি; সেট] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতভাব।
"লোথ: কুপাতি (কুস্তত)।—প অক [চু, ঞ—কোপয়তি, -তে;
সেট] দ্ব্যতি।

কুপ অর্ধ [সং √কুপ (কুপা) > √কি, প্রা কুপ > বা কুপ; হি √কু
(কোপ); ঠ, ঙ √কোপ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলার ব.প ৪৫৩।
কুপিয়ে কয় কুটিলকে ডেকে ল ৩৭৩।

কুপ বি [কুপড়া—মূল?; অগ্র] প্রতিকূল, বিরোধী। "তবহ
পড়িল দান কুপে তাহার রাণে ৭৪।

কুপাথ পুং [কুপসিত পদ্ম, নি.স, সমাসাথ 'অ'; কা(কু)পাথ: = যুগ্মবোধ

৪১০), কা(ক)পথ (টাক); কাপথ (পা ৩.৩.১০৪) ১ কুংসিত পথ; কুমার্গ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধমার্গ; উদ্যোগ, উৎপথ। “গ, গানী, চম। ভ ৩৫.৩২; *গেঠাণ্ড ৩.৭.১৪। [*নী (বিং) —কুপথগানী, হুবুত, হুয়াচার। “ম ২২।]

কুপখ্য বিণ [হৃপ্‌খ্য; জী-খা] ১ কুংসিতভাবে পথ; অব্যাহতকর। ২ অজ্ঞা, অযোগ্য। —খা বি ১ অব্যাহতকর ত্রয; রোগজনক বা রোগবর্ধক পাত; রোগীর অখাত। ২ গোপাথে প্রতিকূল বস্ত্র বা বিঘ্ন। “সংসার কুপখ্য তোজ বে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তার আরোগ্য দা ৩৬৫।

কুপন্ বি [E. Coupon] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিপন এবং গ্রাহক বাহা কাটরা রাখেন। [কুপ-খেলা—তাসের জুয়াখেলা; তেতাস-খেলা।]

কুপহা বি [সঃ কুপহ; তুঃ সঃ অপহা; অগ্র] অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

কুপা, -পো, **কুপা** বি [সঃ কুপ-ক, হি কুপা; ঠ কুপা, -পা; শু কুপ] চরময় গলা-সর পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রেবিশেষ। “কুপা সম চকু জ ৮২। [কুপোকাত—কুপোর মত উড়াইয়া পড়া; (গোপাথে) পঞ্চমপ্রাপ্ত হওয়া। “ওগো দেখলে পো, মামা কুপোকাত সি. দি ২১। কুপো হওয়া (হি কুপা হো জাত হৈ)—কুপার মত তুলোদর ও গলা-সর হওয়া; বে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)।]

কু(কো)পাং সম্ভ [কুপ+আ > √কুপ > √কু(কো)পা] ১ কুপ (গর্ভ) করা; (গোপাথে) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [কুপিলেক (অগ্র)—গর্ভ করিয়া পুতিল। “চারি কোপ কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫। কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্গকুপাং। “জমি, কাঠ কোপান।]

কুপাক বি [অগ্র] দেহবহির্গত; কুর্কম, পাপকাঠা। “লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

কুপানি বিণ [বহুত্রী] বাহার পাণি কুংসিত; বহুহস্ত, বাহুকুঠ, কৌপা, ঠুটো।

কুপাত -ত্ বি [‘কুপাট’—মূল] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মৃৎপাতের পরবর্তী অংশ। অ ‘মৃৎপাত’।

কুপি, -পী বি [কুপা+ই, ঐ (ত্বার্থে); সঃ কুপী; হি—কুপা, ‘কুপী’ (অভ্যর্থে); ঠ কুপী; শু কুং (কুপী) ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র; কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ; পালী। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি ঘরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেবোসিন তেলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা।

কুপিত বিণ [√কুপ+ত (ভা)-ক] ১ কুচ্ছ, কষ্ট। “মহা ৩.৭২.৩২। মমু ২.৩৩। ২ সংকুচ্ছ, হুট (disordered)। “বাহু।

কুপিনী ত্রী [তুঃ সঃ কুবেণী; বা কুপী] মৎস্তধানী, মাছের খালুই; খারা।

কুপিন্দ পুং [তুঃ সঃ কুবিন্দ] তত্ত্বাব্য, ভীতি।

কুপিল বিং [সঃ কুপিত; অঃ ইল; অগ্র] কুচ্ছ। “(মাছতে) কুপিল কুচ্ছর হাঁকাইল নন্দহতে শ্রী.ম ১৮৮।

কুপ্ত, -তো বি [কু+প্ত, -তো; সঃ কুপ্ত; *তো (অগ্র)] ১ কুসন্ধান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপ্তো হয়ে রই। তোমার কলক বাপা হবে বেশ বই—শ্রী ৩৫। ২ অসৎপুত্র; হুবুত পুত্র।

কুপ্তে, -জ পুং [নি.স.] ১ কুংসিত পুত্র; হুবুত পুত্র, কুসন্ধান। “চাণক্যনতক ১৪। পঞ্চ ৫.১২। “কুপ্ত হইলে লোকে কুলজার করে শ্রী ৭০। কুপ্ত অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অগ্রপুত্র কেত্রজাতি পুত্র। “মমু ২.১৩১।

কুপুক্ষ পুং [অঃ ‘কাপুক্ষ’] ১ কুংসিত পুক্ষ; নিষিদ্ধ জন; নীচ। “যেন নাশ জগামাষি: কুতং কুপুক্ষেষি মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

কুপুষ্টি, -পোচ্ছ বি [‘কুপাচ্ছ’—মূল] অক্ষম পরিবার; জীবিকাকর্মে অক্ষম পুত্রকন্যাদি; বাহাদিককে ভরণশোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্যাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চলো, ঢেঁকি না কলো, পরের বাড়ী হবিষ্টি। আমি ছুশী নাই লক্ষী, কতকগুলি কুপুষ্টি—রসমাগর।

কুপো, -পোকাত; **কুপোচ্ছ** অঃ ‘কুপা’; কুপুষ্টি।

কুপ্পর, **কুপ্পর** -র বি [কুপ্পর—নর্ম, হাসি, ঠাট্টা (দেবী ২.৩৪); ‘কুপ্পর’ (গ্রাম)] অবীন, বশ, অনুপত। “কীর দুঃখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২২; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১; পুত্রা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ৩৩৭; পদের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুজনে জখ দেব হইয়াছে কুপ্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৬; পদ্মার সেবায় মূনি হইল কুপ্পর ৭২। বাদীর কুপ্পর দা ১২২। তুমি নারীর কুপ্পর ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পর কুউ ৫৫; ১১২; ২২২, ৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পর চৈ.চ ৭৫।

কুপ্য ক্রী [√গুপ+য (কাপ)-ধ্ব, নিপাতিত] ১ স্বর্ণরৌপ্যাদিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্য কুপ্যভিরম্ মহা ১৫.৩.১১। মমু ৭.২৬। যাজ্ঞ ২.২৩৭। ২ নীচ দত্তা গভুতি। [‘শালা (স্ত্রী)—কাংস্ত্রাদিশিপির্জনির্মাণের গৃহ; কাঁসারির কারখানা বা লোকান।]

কুপ্পব পুং [নি.স.] কুংসিত মব; ভূগাণিনির্মিত উড়ুপ; খারাপ ভেলা। “মমু ২.১৩১।

কুবজ ক্রী [নি.স.] কুংসিত (ঈষৎ) বজ; নীচক।

কুবল ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তফল। ৩ (মাদুগ্ধে) বদরীকল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক্ষ। —স্রী স্ত্রী বদরী।

কুবলয় ক্রী [ব.ত] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য (শোভাকর); উৎপল, পদ্ম। “ভোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি মে ২; সরসী। কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলবিন্ধ ৫.৮.২২। “দলনীল (মহানটক)। “দলপ্রাপি (বর্হম) পু.মে ৪৪। “দলজৌ গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-সুহৃদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল; ভূমণ্ডল। “কমলকোণাভারকোণ ভ ৫.১৩.৬। —লয়নী ক্রী [‘র+ইন্ (ইনি)+স্রী ঐ (ভীপ্)] কুবলয়মূহ, উৎপলসমূহ।

কুবলয়াপীড় বিণ [কুবলয় আপীড় বাহার, বহুত্রী; স্রী-ডা] কুবলয় বাহার ভূষণ; নীলোৎপল-ভূষণ (জন)। —ড পুং কংসের অশুরের হস্তিগুণ অশুরবিশেষ। [কংসের ধর্মুজ্ঞে মলভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক এই অশুর রক্তধারসে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; হ ৮৫)।]

কুবলয়িত বিণ [‘লয়+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] বাহাতে কুবলয় সম্ভাত; জাতোৎপল, ইন্দ্রীবরজ্জ। “কুবলয়িতগবাঞ্চা: সোচটন-রঙ্গনানাম্ রম্ ১১.২৩।

কুবাট বি কুপথ, উদ্যোগ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

কুবাক বিণ [কু+∠ব+অ (অ-)-ক; উত; স্রী-নী] কুংসিত-বাদী, কুবাক্যকখনশীল, কটুভাবী। —ম পুং [নি.স.] কুংসিত বাক্য; কটুভাব।

কুবাদিনী বিং কুংসিতবাদিনী, পক্ষবতাবিনী। “রা.শে ৪০।

কুবিধা বি [হুবিধা > *ধা (বিপর্যয়ে)] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্ড যোব...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি... হুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২০৫।

কুবিন্দ পুং [কু+∠বিন্দ+অ (ণ)-ক (অ.ট); তুঃ ‘কুপিন্দ’] .মুহা-

পর্ডে বিধবস্ত্রী হইতে জাত স্ত্রীর্ণ জাতিবিশেষ; তত্ত্বাব। "নানাজাতি
বস্ত্র সব বুনএ কুবিধ ব.প. ৩১২।

কুব্জ বি [সং কুজ > বা 'অ (ব্রাশম) ; হি কুজা, -ড়া; ঠ কুভড,
-ড়া, তু 'কু'বড'—কুজ (বৈশী—প্রা.ম) ; পড়ে] কুজ, কুজা। "কুকের
প্রহারে কেহ হইল কুব্জ ম ২০৩; কারো ক্ষত পলাতি কুব্জ বোঁচা
ঠাঁট ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [সং কুজা > বা কুব্জা; হি কুভাড়া,
-রী; পড়ে] কুজা, কুজার পরিচায়িকা। "হে কুব্জার বন্ধু। পাসরেহ
রাই-মুখ-ইল্লু ৪—চ.ম ১৪২। জী.ম ১২৫। ত্রিবিধ কুব্জী এক বেগিল
কানাই চৈ.ম ১৮৮।

কুব্জি বিণ বহরী; স্ত্রী -জি [১ বাহার বৃদ্ধি কুংসিত; দৃষ্টবৃদ্ধি, দুর্গতি।
২ মূঢ়, নির্বোধ। "ভ ৫.৫.১৭। —জি স্ত্রী [নি.স] দৃষ্টবৃদ্ধি; কুমতি,
বিপন্নতা বৃদ্ধি।

কুব্জ বি [সং কুব্জি > বা কুব্জি > "খ, অপ্র] কুব্জি; দুর্গতি।
"হুব্জ ছিল রাজার কুব্জ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

কুব্জ পুং [নি.স] কুংসিত বৃদ্ধ। বিণ 'কুব্জ'। "চাণক্যাতক ১৪।
কুব্জ-কোটির অগ্নি উঠে বন দহে জী ৭০।

কুব্জি বিণ [বহরী; স্ত্রী -জি] বাহার কুংসিত বৃদ্ধি; গর্হিতাচার,
দ্রুত। —জি স্ত্রী [নি.স] কুংসিত বৃদ্ধি; নিন্দিতাচার।

কুবের পুং [ক বের (শরীর) বাহার, বহরী] 'কুংসিতশরীর', বনদ,
বন্দরাজ। "কুবের কুশরীরবাং (বাং-মার্কেণ্ডেরপুরাণ)। "কু.স ৩.২৫।
কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী (তত্ত্বাবগার ধনপতি-
গুহ্যস্তবেরগান্ধার্যন-উ.মে ১৪)। —জি.কলনাথ ঠাকুর। [ঈহার
শিঙা বিজবাং, জননী দেববর্গিনী; বিজবার পুত্র বলিয়া ঈহার নাম
'বৈজবাং' (রা ৭.৩; ক ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে
বরপ্রাপ্তি লোকপাল (উত্তরদিকের দিকপাল) ধনপতি ও পুণ্যক
বিমান লাভ হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুণ্ডিনপুত্র লক্ষ্য বাস
করেন। পরে দ্রুত রাবণ লক্ষ্য গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি
পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে
রাবণ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-রূপে পুণ্যক গ্রহণ
করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)।] ['দিক' (-শ্) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত
দিক; উত্তর দিক। কুবেরাল, -রাজি (পুং)—কৈলাসপরি।]

কুবোষ বি [স্ববোধ > "খ (বিপর্দয়ে); অপ্র] কুব্জি, দুর্গতি।
"হুব্জ ছিল পেতু কুবোষ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —বিধা
বি [অপ্র] কুব্জি। "স্ববোধিগা গোঁধা যমক কুবোধিগা নাগাল
পাইল গো.চ ১০১।

কুজ বিণ [কু (ঈবৎ) উজ (আর্জব) বাহার (অটী); স্ত্রী -জা;
ছান্দস; cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber;
Lithuanian—kupra, kupotas] ১ 'ঈবৎ ঋতু'; বায়ুকোপ
হেতু উন্নতশর বা উন্নতপৃষ্ঠ; কুজো (humpbacked)। "কিরাত,
'বামন পা ২.৪.১১। যেতস: কুজলীলা: বিভ্রময়িত শ ২৬। কুজ-
পৃষ্ঠ হুজসেহ...উট। —রত ২১। ২ বন, কুটিল। "বৃদ্ধ্য: কুজগামিত্তো
ভবতি মহতামপি। —পক ২.৫; কুজা কাপাণি...ককটী ৭৮
৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলদেহ। "কুজা: তেন কুতা: সর্গা: রা ১.৩২.২৬
—জ পুং ১ পৃষ্ঠ মাংসপিণ্ড; কুজ, কুজ (hump)। ২ ভগ্ন
৩ অপাঙ্গ। —জ স্ত্রী কুজভাব, কুজতা, কোটীলা। "বিকুজা: রা
১.৩৩.২৩। —জক বিণ ['জ+ক (কন) কার্বে; স্ত্রী -জিকা
কুজ, কুজা। "পক ৫.৮৬। —জক পুং পুণ্ড্রবিশেষ, বেতগোলাপ
(Rosa moschata)। —জা স্ত্রী ['জ + স্ত্রী আ (টাপ্
১ কৈকেয়ীর পরিচায়িকা ময়ূরা। "রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের
দাসী। "ভ ১০.৪২.১। [ইহার অজ্ঞ নাম 'ত্রিভঙ্গা'। অঙ্গদগদান

হেতু কুপ প্রসঙ্গ হইয়া ইহার কুজতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪২.১৮)।
['লীলা (স্ত্রী)—কুজভাব, কোটীলা। "শ ২৬।]

কুতোজন স্ত্রী [নি.স] কুংসিত পাণ্ড; অগাধ, কুপাণ। "কুতোজন:...
বিনারিনা সতহতে শরীরম্।

কুমকুম বি [সং কুম্ব > বা কুম্ব; হি কুম্ব; পড়ে] ১ সর্ব
'কুম্ব (২)। "কুম্বকুম্ব স্ত্রী গো.চ ৪৫৭; জী ১৮২। কুম্বকুম্ব চন্দন
শূ.৮। কেশর কুম্বকুম্ব বা ১৫০। ২ কুম্বকুম্ব। "কুম্বকুম্বাদিনীম-
দমন-তত্ত্ব (পৌর) ন.প ২৮৬। ৩ কুম্বকুম্ব, কুম্বকুম্ব। "কাচলী
পরিণ শুন চাকিয়া কুম্বকুমে বি.পা ৪২। অঙ্গে বিলেপন কুম্বকুম্ব ভার
রা.শে ৩; ১৪। কুম্বকুম্ব ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

কুমকুম বি [ক, আ কুম্ব.মহ; হি—কুম্বকুম, -ম] ১ পালার এক-
প্রকার গোলক বাহা আবীর ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে
একজন অপরকে ছড়িরা মারে। ২ [কুম্বকুম্ব; 'বকম-বকম'—মূল]
পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

কুম(মু)ড়া বি [সং কুমা > লি কুম্বত, প্রা কুম্বত (প্রা.স ২.৪৩),
> বা কুমড়া; হি কুমড়া; মৈ কুমড়া, -ড়া] একপ্রকার লতাগাছ ও
তাহার ফল—কুমাণ্ড। "গীমা", চাল", চাঁদি", জাত", বৈশী",
বিলাতী", ভুঁই", মিঠা", সস্তরী", পুখি" সোনার কুমড়া গো.চ ২,
টাকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দারে কাটে কুমড়া
যেমন ভা.চ ৩৪৪। [কুমড়াগড়াগড়ি—(সামুদ্রে) ঝটপুট শিশুর
গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—খাণ্ডাবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র
বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে
পাক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই।]

কুমগুল বি [সং কুমগুল; অপ্র; ১ কুমগুল, -পু] কুমগুল। "হুঁ হুঁ
দণ্ড কুমগুল ভ.প্র ৩৩৪।

কুমতি বিণ [বহরী; স্ত্রী -তি] বাহার কুংসিত বৃদ্ধি; দুর্গতি, মূঢ়।
"ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০২। —তি স্ত্রী [নি.স] ১ কুংসিত মতি;
দ্রুত, দৃষ্টাশয়। "এধা কুমতিন কলাপী (বনকুমার)। ২ মূঢ়তা,
অবিবেকতা। "কুমতিমহরদাসবিভাগা য:। —ভ ১.২.৩৬।

কুমলব বি দুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। "ভিতরে আমার কুমলব আছে
বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ য ৩৪।

কুমল পুং [নি.স] ১ কুংসিত ময়; অহিত ময়ণা; অসদ্রূপশেষ।
"কুমলপাকেন হতশ্রিয়ারুণ ৩.৩.১০। ২ অহিত ময় বা অভিজাত।
—ময়ী (-মি) পুং [নি.স] কুংসিত ময়ী, কিংময়ী, কুসচিব।

কুমল বি [সং কুমার > প্রা 'র; অপ্র] পুত্র। "গো.চ ৩১; ১২২।

কুমাতা (-ত) বি কুংসিতা মাতা; পুত্রবিশেষী জননী। "কুপুত্র
অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কপন ত। —রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়,
কুমাতা কখন, হয় না মা অ.শু ১০১।

কুমার বিণ [১ কুমারি কেলি+অ (অচ) -ক; ২ কন+আর
(আরন)-র্গ, উ ৩.১০৮; ছান্দস] ১ হুম্বর। ২ (বাঙলায়)
কোমল। তু 'কুমার'। "কুমকুমারদেহ ব.প্র ৭৪। —র ১ পুং
'কৌড়াকারক', পঞ্চবর্ষীয় বালক। "ভ ১০.১২.৩৭, টাকা। ২ বোড়প-
বর্ধের নূনবয়স্ক বালক। ত্র 'কৌমার (স্ত্রী)। ৩ তদ্রূপবয়স্কপুত্র।
"রাজত" রত্ন ৩.৪৮। ৪ সত্যোজাত শিশু। "রা ১.৩৭.২৩। 'ভূত্যা।
—রত্ন ৩.১২। ৫ পুত্র। "জয় রত্ন ৩.১৬; কুমারকন্য হুংবে
কুমার ৫.৩৩। ৬ 'ক' সী ৬২; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। "রত্ন
৭.৩০.-৩; ১২.১১। রামচন্দ্র আশ্রিতা রণে.—কুমারে মে ১১।
৭ বৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অ.কো); হুম্বরাজ। "কুমার!
ইদম্ অমাত্যরাক্ষসত গৃহং, প্রবিনতু কুমার: য় ৫৬। ৮ অবিবা-
হিতাবস্থা, কৌমার। "ত্রত; ৩ ব্রহ্মচারী। ৯ 'সদাবাল্য' হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্ভিকের। “কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ২৫। যে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বাদ ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনন্দবালখিল্যাদি। “মহু ৫.১৫২। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যভাক্ত গ্রহবিশেষ; স্বন্দ। “ব্রহ্মত ৩.৩৭। ১৩ অর্ধপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্ববারক, সহসি (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। “ক.চ ২২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনদ। ১৮ বরুণবৃক্ষ। ১৯ (তরসারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ক্তী জাত্যাকাঞ্চন, খাঁটিলোনা (শ.ক)। —রী ক্তী [‘র > রী ঙ (ঙীপ্)] ১ ষাণ-বরীয়া বালিকা। ‘সম্প্রাপ্তে ষাণশে বর্ষে কুমারীতাভিধীয়তে (মুতি)। “তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া।—ভা.৫ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজাতপুত্র্য বোড়বর্ষপর্ষ্যভবরকা বালিকা। ৬ অনুচা, কন্ডা। মমু ২.৯০; ১১.৫২। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কন্ডা, পুরী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা! কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্শ্বভীতি। ৬ সীতা। ৭ নবমরিকা। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাধিতা। ১০ জামাপক্ষী। ১১ হুলো, বড় এলাচ। ১২ জম্বীপ। ১৩ তরুণীপু। ১৪ কুমারীকাপ অমরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাক্যপুত্র নদীবিশেষ।

কুমার ‘-র’ বি [সং কৃতকার, কৃত্তার (হে ১.৮) > বা কৃত্তার, কুমার; ‘কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুমহার; ঠ, শু কৃত্তার; অস কুমার] ১ নবধাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কৃত্তকার। “কুমারের চাক কু ২৮০। গো.চ ১১১। শ্রী ১২। ভা.৫ ২৭৩। ২ কৃত্তকারজাতীয় পুরুষ। “কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.হ ১০৫। কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪২। —রগী বি [কুমার+নী; হি কৃত্তারিন; ঠ কৃত্তারগী, -রীপ; কৃত্তারণ; মৈ কুমহৈনি; অস কুমারগী] কৃত্তকারের স্ত্রী; কৃত্তকারজাতির স্ত্রী। [কুমা(ম)রপাড় (ঠ কৃত্তাররাজ)—কৃত্তকারপন্নী। কুমা(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী শর্য ইত্যাদি কুমারের মুগ্ধ পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কৃত্তাদিপাক্ষশালা। “কুমারশালা বেন গোড়ারে আঙনে ম ৩৫৩।] **কুমার** ‘-র’ বি [সং কুমার; অগ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। “নারিকেল দিয়া রাখে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রাখে কুমারের চাক ২।—ম.ম ২৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী বি [অগ্র] কুমড়া। “কাঁচ কুমারী ম.ম ১৬৬।

কুমারভাতি (-ভিন্) বিণ [কুমার+√হন+ইন্ (গিনি) তাক্সীলো ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -ভিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (‘স্বন্দপুতনাদি গ্রহ) “পা ৩.২.৫১।

কুমারজাত ক্তী [কর্মধা] আশরণকোমাররূপ ব্রত; নৈতিক ব্রহ্মচর্য। **কুমারজজচারী** (-রিন্) পুং [উ.লো] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালখিল্যাদি)। “মমু ৫.১৫২।

কুমারভূতা স্ত্রী [য.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। তু ‘কোমারভূতা’। “কুল রঘু ৩.১২।

কুমারলম্ব পুং [য.ত] কার্ভিকের উৎপত্তি; স্বন্দজনন। —ব ক্তী (উপচারে) কার্ভিকেরজন্মবিষয়ক কলিধাসকৃত কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

কুমারিকা স্ত্রী [কুমারী+ক (কন) + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অনুচা কন্ডা। “বাস ২.৭। ২ সর্ব ‘কুমারী’।

কুমারিমা বি [কুমার+ইমাং; অগ্র] কুমারের ছেলে; কুমার। “রহ রহ বলিমা কুমারিমা পিছে ধার ম.ম ১৪২।

কুমারী স্ত্রী ‘কুমার’।

কুমীর বি [সং কৃত্তার; হি কুমহীর; ‘কুম’ (গ্রাম্য)] কৃত্তার। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি পেজুর গাছ বাস করে বজ ২।—মনোমোহন বহ। [কুমীরের সঙ্গে বাদ ক’রে জলে বাস করা

—(মৌগার্ধে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া ভাবিকারে বসতি করা। (অবশ্রজ্জাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুমীর, ডাকার বাঘ—জলে ফলে, উভয়ই বিপদ; উভয় সফট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Charybdis.]

কুমী(মু)রকে, কুমীরেপোকা বি সর্ব ‘কুডি(ভী)রিকা’।

কুমুদ পুং, স্ত্রী [কুত (পৃথিবীতে) মূল, স.ত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, যেতাংপল, হুঁদি নাগ (Nymphaea esculenta)। “সচলকুমুদ রা (S.W.)। “রচিতকান্তি।—কুত ৩.২৬। “বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। “বন রঘু ৬.৮৬। নিকুন্তে ভরল কুমুদপাতি। —গো ১৪১। —দ ক্তী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা)। ৩ রৌপ্য। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে—অ.টী) নৈমত কৌশের দিপপজ। “সঙ্গে লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বামনবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ধ্রুবক (ধূম্রা)-বিশেষ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিকুপার্দবিশেষ। ৮ শাঙ্কলীকীপহ পর্বত। ৯ দেতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ শুভ্রগুণবিশেষ। ১২ ‘গুণগুণ’। —দা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ হুঁদি। “ভা ১০.২.১২। কুতকৃতা কুতিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ণ ৮০। ২ কুন্তিকা; পান। ৩ গাভারীযুক্। ৪ ধাতকীরুক্। ৫ লালপানী। ৬ কটকল। [কুমুদনাথ, -পতি, -বহু, -সাক্ষব, -হৃদয়(-দ) পুং—চন্দ্র। “অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গো ২২। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে জা ১৫। কুমুদবাক্ষব ভা.৫ ৩০২।]

কুমুদবতী স্ত্রী [কুমুদ + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ ‘কুমুদকুন্তান’, কুমুদিনী। ২ কুমুদসমূহ।

কুমুদবাঞ্ছা বি [অগ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিনয়; কুমুদপ্রিয় (চন্দ্র)। “মিহির যথা...ভূষণ কুমুদবাঞ্ছা স্থাঃশুনিধিরে মে ২৪২।

কুমুদাকর পুং [য.ত] কুমুদস্থান, ক্রাদি। “মাব ১২.৪।

কুমুদাবাস পুং [য.ত] কুমুদের স্থান; কুমুদপ্রায় দেশ।

কুমুদিনী স্ত্রী [কুমুদ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কুমুদযুক্ত দেশ; কুমুদময় স্থান। ২ সম্পূর্ণকুমুদলতা (নাগপাছ)। “নায়ক, ‘পতি’। স্মৃৎকুমুদিনীকুলোন্নয়নপ্রোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬। মাব ২.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.৫ ৩০২। যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাঃশুনিগনে বা.ম ২৫। কুমুদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৩১। ৩ [+ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ।

কুমুদিনীনাযক, -পতি পুং [য.ত] চন্দ্র। “ক হি ১৬।

কুমুদী স্ত্রী [কুমুদ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কটকল। ২ [সং কুমুদ; তু ‘কোমুদী’; অগ্র] কুমুদ। “কুটিল কুমুদী মে ৪৪। রবি কভু নাহি যায় কুমুদী দরশে বা.দ ১০৮।

কুমুদেশ পুং [কুমুদের দেশ, য.ত] কুমুদপতি চন্দ্র।

কুমুদান (-নয়) বিণ [কুমুদ+বৎ (ডমতৃপ্) > বৎ] অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] কুমুদপ্রায়, কুমুদময়। “কুমুদং বারিষু।—রঘু ৪.১২। —বতী স্ত্রী ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। “সেব কুমুদতী শ ৪.৩। ২ কুমুদ-প্রায়ভূমি; কৈরবী। “মাব ১২.৪। ৩ কুমুদসমূহ (অ.টী)। “কুমুদীয়েগুণিশব্দিগ্রহ ভট্ট ২.৬। ৪ কুমুদের পত্নী। “রঘু ১৭.১।

কুমুদক পুং ‘কুৎসিত মেরু’; পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধগোল বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ ‘কুমেরু’। “(ইন্দ্র) কুমেরুশিখরে একা কাটাইছে কাল।—হেম ১৩০; ১৫০। [কুমেরুবৃত্ত—কুমেরু হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

কুন্ড, -জ বিণ [√কুন্ড, √কুন্ড + অ (অচ্)—ক (?)। বাহুব্ধ, ফুলো, কোণা (শ.ক; ত.বা)।

কুন্ড পুং [ক্ + √উন্ড, পূরণ + অ (অচ্)-ক, শব্দার্থ; ছান্দস; আধু—বৃহৎশত; cf., Gr. Kúmbe—a boat; L. cymba] ১ ঘট, কলস। “আম”, উম্, কুচ, কুত, ছিত, জল, বিম” (S.W.)। অরকুন্ড পা ৮.৩.৪৩। চিত্র রা ১.৭.২১। হেম রঘু ২.৩৬। কুন্ডকর্মদন শৃ ১৪। দুই কুন্ড শ্রী.কী ৭৬; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ হাসপিণ্ডময়। “রঘু ৫.৫০। মন্ত্বেকুন্ড। —পঞ্চ ১.৩৩২। গজকুন্ড কুন্ডগল শ্রী.কী ৬৯। উৎকৃষ্টগিরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪; গজকুন্ড চার পরোধর ৮। নিতম্ব কুন্ডরকুন্ড। —ন ২৩৪। কুন্ডহল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডহল সে নহে উরজ বিহু ২৯। করিহতকুন্ড-উচ (কুন্ড) ভা.চ ৯; ১১। ৩ পরিমাণবিশেষ—বিশতি যোগ; চৌব্বি সের। “মহু ৮.৩২০। ৪ প্রাণায়ামের অববিশেষ—বাসরোধ; কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাশরাশি—(Aquarius)। “কুন্ডতে গোবিন্দ গোল, দরপনে সর্বপাপ নাশে বিহু ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুত্র। ৭ প্রজ্ঞাপুত্র। “মহা ১.৬৫.১২। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেজাপতি। ১০ জ্বরোগবিশেষ। ১১ পলীর অর্ধ বা অংশ। “শু ১.১৩৩। —স্ত্রী ১ গুণ্ডল। ২ জিবুং, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-ফল। “শু ১.১৮.১৪। —স্ত্রী বীজ্য।

কুন্ড বি [সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড; অগ্র] স্বর্ণ। “পরিল লম্বার সাড়ী, কাশি কুন্ডের বেড়ী পো.৪ ৪৫৬।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ত্রিবিধ প্রাণায়ামঙ্গের একতম; পুরিত বায়ুর শুভনরপ প্রাণায়ামার। ‘কুন্ডকো নিচ্চলঃ বাসঃ।—যাজ্ঞ-বল্য। বায়োঃ কুন্ডকঃ শ্বাসনং কচিৎ।

কুন্ডকর্ণ পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণ কুন্ডতুলা; রাবণের মধ্যম সহোদর। “মে ৭। [এই রাক্ষস কঠোর তপস্তায় ব্রাক্ষার নিকটে ‘ছয় মাস নিত্রা ও একদিন জাগরণ’ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্ণক নিহত হয়।] ২ (নিত্রিতের উপন্যাস) পাটনিগ্রাময়, মৃগপু। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিত্রা টুট বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

কুন্ডকার পুং [কুন্ড + √ক্ + অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী -রী] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। ‘বেজায়াং বিপ্রতলৌর্ধ্যাং কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [এ বিবরে মন্ত্বেজ আছে।] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক; কুন্ডতপস্বী, কুকাপাণী। —কারক পুং [ব.ত] কুন্ডকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডী পক্ষিনী। ৩ কুলখাজন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [‘রশালা (সং: কুন্ডশালা) —কুন্ডাধিপা কার্ণশালা, গোয়ান, কুমারশালা।

কুন্ডক পুং [কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ ‘কুন্ডে জাত’; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ যোগ্যচার্য্য।

কুন্ডজম্বা (-অন্), -যোনি, -সম্ভব [বহুব্রী] বাহার কুন্ডে জন্ম; অগস্ত্য (ঋষি, বক্ষত্র)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসম্ভবঃ রা ৭.৮০.১। উদয়াং কুন্ডযোনো রঘু ৪.২১; শাসনাং কুন্ডজম্বনঃ ১২.৩১। কুন্ডসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

কুন্ডাসী স্ত্রী [ব.ত] বেজাপতির দাসী; কুটনী।
কুন্ডমণ্ডক পুং [স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮] কুন্ডে মণ্ডকতুলা, অর্থাৎ বরজ, নিশা। তু ‘কুপমণ্ডক’।

কুন্ডযোনি পুং ১ অ ‘কুন্ডজম্বা’। ২ সর্ব ‘কুন্ডজ’(২.৩)।

কুন্ডলপ্ত স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডরাশির উদয়কাল।

কুন্ডশালা স্ত্রী [ব.ত] কুন্ডারি পাকার্ণ গৃহ; পাকপটী, গোয়ান (অ.চি)।

কুন্ডাণ্ড পুং [তু ‘সং: কুন্ডাণ্ড > লি কুন্ডণ্ড] কুন্ডাণ্ড।

কুন্ডার বি [অ ‘কুমার’] কুন্ডকার। “তর স্তূতে গঢ়ি কাটি কুন্ডার বি.সা ২৭২। মোর মন পোড়ে বেশ কুন্ডারের পণী শ্রী.কী ২৩৪; ৩৪২। কুন্ডারের ঢাক ক.চ ৭৬; ৭২।

কুন্ডিকা স্ত্রী [কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কুন্ড কুন্ড; কুন্ড কলস। ২ [কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ] বেজা। ৩ [কুন্ড + ইক (ঈন্) + স্ত্রী আ] ‘কুন্ডাকারবৃক্ষ’, বারিগণী, পান। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্রোগবিশেষ। ৬ যোগপুণী।

কুন্ডিক(ী)রিকা বি [সং: কুন্ডীরমক্ষিকা] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্ট করে।—সেইরূপ দেখি মেল সেইরূপ হেল। কুন্ডিরিকা হৈরা সেই পতঙ্গ উড়ি গেল।—শ্রী.ম ২৩৫।

কুন্ডিল, -লক পুং [সং: কুন্ডীর(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিক ২ইন্); তু ‘কুন্ড + প্রা ইর (মতৃস্থানে, প্রা.প্র ৪.২৫) > কুন্ডিল] ১ চোর। ২ মোকার্ণ-চোর, অর্থাৎ যে অন্তরে মোকার্ণ আনার বলে (plagi-artist)। ৩ স্থালক। ৪ শালমস্ত্য।

কুন্ডী (-ডিল্) পুং [কুন্ড + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মূখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডল। ৪ বিকীটবিশেষ (মুক্ত)।

কুন্ডী স্ত্রী [কুন্ড + ঙ (ঙীপ্) স্বার্থে] ১ কুন্ড কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.১১.৭২। ৩ বারিগণী, পান। ৪ কটুফল। ৫ দণ্ডী-বৃক্ষ। ৬ খাণ্ডাধারবিশেষ। “খাণ্ডক মমু ৪.৭।

কুন্ডীমল পুং [কুন্ডীতুলা নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা > মল, সমাসাৎ অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮] ১ ‘কুন্ডীতুলানাসিকাবৃক্ষ’, কুমারপবিশেষ (তৈজসীরায়সংহিতা)। “উ.চ ২.২৮। ২ সর্ব ‘কুন্ডী’(৪) —সী স্ত্রী [‘নস+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] রাবণের মাতৃসার কস্তা, ময়ূরোত্তোর পত্নী, লবণ-মৈত্রেয় মাতা। “রঘু ১৫.১৫। কুন্ডীনসী ভনী তোর দৈত্য নিল হরে কু ২৫২। [কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কস্তা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে ময়ূরোত্তোর কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)।]

কুন্ডীপাক পুং [উ.লো] কুন্ডীপাকের জায় বেখানে পাক হয়; নরক-বিশেষ। “মহু ১২.৭৬। [বাহার] প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্ত গণ্ড বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে বন্দিত কুন্ডীপাকে তন্তুতেলে ভর্জন করে (ভ ৫.২৬.৭; ১৩)। “চল, রথি, চল দেখাইব, কুন্ডীপাকে, তন্তুতেলে বন্দিত ভাজে, পাপীতুলে এ নরকে (মে ২৭২)।

কুন্ডীর, -ল পুং [কুন্ডিন্ + √ঙ্রি + অ (অন্)-ক (অ.টা); কুন্ডিল > ‘ল, ‘র’; অ ‘কুন্ডিল’] নর, কুমীর। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] কুন্ডীরসীজাতি। [‘ক (পুং)—চোর। তু ‘কুন্ডিল’। ‘মক্ষিকা (স্ত্রী)—কুন্ডীরবৃন্তি মক্ষিকাবিশেষ; কুমীর-পোকা।]

কুন্ডীরিণী বি [কুন্ডীর+স্ত্রীলিঙ্গে ইনী] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি; কুন্ডীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ৩২০। ম ২৩১। তার নামে...আছে কুন্ডীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

কুন্ডর বি [অ ‘কুন্ড’; অগ্র] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কুন্ডা; **কুন্ডা**; **কুন্ডা** অ ‘কুন্ডা’; **কুন্ডা**; **কুন্ডা**।

কু(কো)য়ানা বি [সং: কুহেড়িকা, -ডী, -লিকা; কুহা; হি কুহাসা (কুহা+আসার), কুহিয়া] কুন্ডাটিকা। “কুচিভাকুহাসা-জালে পরিয়ায় রহিল স.শ ৭৯। কোয়ানা-খোয়ায় খেরা সর্বলা আকাশ (পদ্মমালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুহাসামাত্র,...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অর্থ নাই গ.স ১৪৬।

কুশোণ পুং [নিস] (জ্যোতিষে) কুশিত (অশুভ) যোগ।

কুর সর্গ [৴কুড় > ৴কুর; ৳ 'কুড়'; ৳ ৴কোর—to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance] ১ কুরণী দিয়া খোঁড়া; কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সরু দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আমার গি.বি ১১। কালো ঘুরঘুরা, বুক পাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কু)রকার বি [ক(কু)র+কার; হি কুর (কুর)] কুরকার্য, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাক।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [হি কুরকুট, -টা—টুকরা; কুরকুট+এ'] ১ 'টুকরার মত'; পর্ব্বাকৃতি, বামন, বৈটে, বাহার বাড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বৈটে হ'য়ে বাওয়া; বাড় না থাকা।]

কুরকুর 'ক-ক' বি [ধ্রুজাতক; স; 'কুর'—মূল; হি কুরকুর; ৳ কুরকুর] ১ কুরুরের চানা ডাকার সঙ্কেত। "আয় কুরকুর। ২ কুর-ণীতে কোরার শব্দ; কুরণীর সরু দাঁতে কাটার শব্দ।

কুরকুর 'ক-ক' বি [গরগর > 'র; ৳ কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাবাতক; অণ] কুরকুর। "সামির পাতে অন্ন ছায় কুরকুর করিয়া।—গে।চ ৭৫। [কুরকুর করা—রাগে গরগর করা।]

কুরঙ্গ পুং [৴কৃ > অঙ্গ (অঙ্গচ)-ক, বাতলকে, কৃ > কুর, উ ১.১১৮; স্ত্রী -ঙ্গী] ১ ঈশ-তায় (তামাতে রঙের) চরিত্রবিশেষ। 'ন কুরো ন চ তাম্রঙ্গ কুরঙ্গ: সোত্তধীর্যতে (সুশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ চরিত্র। "নয়নকুরঙ্গতরঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভূঙ্গমীনা: ততা: পঞ্চভিরেব পঞ্চ।—ভ, জীধরটাকা। "নয়না ভা.চ ৬০৪। —কক পুং ['ক > ক (কন) বার্থে; স্ত্রী -ঙ্গিকা] ১ সর্গ 'কুরঙ্গ'। ২ মূলপণী। —স্বী স্ত্রী। ['ক > স্বী ঙ্গী (ঙীপু)] হরিশী। "দুশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জ বি [ব.ত; স্ত্রী -নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গবর্ণনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জ বিলোচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়না, -নেত্রী স্ত্রী [উ.বহরী; স্ত্রী আ (টাণু); (বিকরে) -নী] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের স্তায়; মনেতা নারী; বিশালাকী, কন্দরী। "সর্ব্বং জুব্বিরহানলেন সততঃ গোবিন্দ দেহন্তঃ গতঃ, কিব্বেকা যমুনা কুরঙ্গনয়নোন্মোহুর্ভবন্ধিতে।—উদ্ভট।

কুরঙ্গনাভি পুং [ব.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য; ব্রগমদ, কন্তরী। তু 'ব্রগনাভি'।

কুরঙ্গম পুং [৳+রঙ্গ+৴মা+অ(ড)-ক; তু 'ভুরঙ্গ--ভুরঙ্গম'] সর্গ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পুং [ব.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কন্তরী। তু 'ব্রগমদ'। "বিলিখতি...কুরঙ্গমদেন ভবন্তমু গী.গো ৫.৬।

কুরঙ্গলক্ষণ পুং [বহরী] 'কুরঙ্গলক্ষণ', চন্দ্র।

কুরঙ্গিণী বি [কুরঙ্গ+ইনী; স; কুরঙ্গী; হি কুরাংগিন] চরিত্রী, বৃগী। "যেছে কুরঙ্গিণী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিণীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি বি [কুড়চি > 'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [জ 'কুড়িণা'] ছোট-আইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র বংশবিশেষ। [কুরচি বাটা—বাটাভাজীয় কুরচি।]

কুরচি, -তী বি [আ কুরসী] বংশাবলী, পিতাপুত্রানুক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [কুরচিনামা (আ কুরসীনামত্)—বংশীভাগের তালিকা (genealogical table)]

কুর(ক)ণী, -নি বি [৴কুর—কুরণ, কুরণী, -কণী; হি কুরনী; ৳

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চবিশপগরনা), কুরনী (বীরভূম)] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাঁড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাভিবেশ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বন্ধ কাঠখণ্ড; কুরণীর বাট বা আছাড়। ২ (সাদৃশ্যে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঞ্জ লোক।]

কু(কো)রগু পুং [৴কুর শব্দ+অণ্ড (অণ্ডক)-ক; কৃ+অণ্ড?] অণ্ডবৃদ্ধিরোগ, মূত্রবৃদ্ধি, কোড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল্য কুরগু বেন কুরুরের ছাঁ শি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্তা বি [র্ ক কুরতা] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোর্তা কনঠৈবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪০।

কুরতি, -তী, কুতি, -তী বি [কা কুরতি; হি কুরতা; কুরতী (স্রীলঙ্ক)] ১ ত্রীলোকের পরিধেয় কড়ার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "পায় একটা সার্টনের চোদ্দ লম্বা কুরতি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)। "সেপাট সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্শি লালেলাল ব.প ১৪০। ছোট ছোট তেলদ্বাণ্ডলি কাল কুর্শি পায়।—পলাশিঘুঙ্গের ছড়া। রঙা কুর্শি পায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রান্ধা গেরা পালাব কোথায়।—ভিত্তমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্শি চ.কা ৮৪।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [কা কোরনিশ] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পৃথুনোশে কুর্নিশ করিল জী.মা ৩৯; কুর্নিশ করিল কালু ১২০; ১৮২। বাবুজি কুর্নিশ মেরা বি.হ ৮; শিকাই সাধিরি যারা, কুরনিশ করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে চোকে মাথা কুরে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১, ৩। সার্কিনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিশ করিল আ.হ ৪৯।

কুরব পুং [নি.স] ১ কুৎসিত রব; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব; কঠোর স্বর। "যদি এ দাসীর রব, কুরব ভেবে মাথব, না শুনে, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রজকিট। ৬ পীতকিট। ৭ (বাঙলা) ছদাম, কলক, অপঘণ। "কুরব-ব্রণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ; অশুভস্বর। "কুলকুল কুরব জী ১৩২, ১৯।

কুর(ক)বক পুং [কুরব+ক (কন) বার্থে] ১ সর্গ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারগতাং যযু: রঘু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চন্দ্রক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্গ 'কুরব' (৬) [রমণীর আলিঙ্গন ইহার বোহম (উ.মে ১৭, মরিনাথ)]। —ক স্ত্রী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাশে নবকুরবকম উ.মে ২। কুরবক ম.ম ৭। কুরবকের পরত চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপোগরে, কুরবক শোভা করে।—ষিঞ্জেল্লখা ঠাকুর।

কুরবানী, কুর্বাণি বি [আ কুরবানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে যোবোদ্যেপ দন্ত বলি; জবাই।

কুরর পুং [৴কুর শব্দ+অর (কুরন)-ক, উ ৩.১৩৩; স্ত্রী -রী; ধ্রুজাতক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎক্রোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্য নাম 'উৎক্রোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপনামরূপে ব্যবহৃত হয়।] "হংস" শো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ" মহা ৬.৬৪.১১৩। —স্ত্রী [স্ত্রী ঙ্গী (ঙীব)] ১ কুররস্ত্রীভাতি; কুরলী, উৎক্রোশী। "ক্রোশবী: কুররীমিবা—মহা ১.৬.১২; বোজারমাখা-কুররীমিবা ২.৭.১; ক্রন্দমানামত্যাঃ কুররীমিবা ৩.৬০.২০। চন্দ্রশ্রিখা কুররীব রঘু ১৪.৬৮। কুররীপণ: কৃতবর: কি ৫.২৫। কুররি

বিলগসি ব্ ত ৩০.৯০.১৫। কুররী পল্লীপ্রায় কাল্পে উমা বলে ব.প ১৪৫। কাল্পিবে কল্লী ধনী কুররীর পাঠা শি ২১। কুরর কুট কক (পাঠাত্তর) ক.চ ১২৫। ১ কুরর-কীজাতি। “কা ২২। ৩ মেবী। “বুংবিরহিতা কুররী নী ৪২।

কুরল পুং [কুর > ল; ক্রী -নী] ১ সর্ব ‘কুরর’। “কুরনী কুরল ভা.চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —নী ক্রী সর্ব ‘কুররী’। অ ‘কুররী’ (১)। কুরল বিণ [বহুত্রী; ক্রী -সা] বাহার রস কুংসিত; কটুবাদ। —রস পুং ১ মত্বিশেষ। ২ [নি.স] কুংসিত রস; কটু বাদ। —সা ক্রী গৌজিহালতা।

কুরলী, কুরলী, কুরলি বি [আ কুরলী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। “চৌপাট কুরলী বি.পা ২১৯। নাগের খুরসি ব.প ২২৮।

কুরী বি [হি কোরী] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ; হিন্দু জোলা। “ভা.চ ২৭০।

কুরু^১ পুং [√ক+উ (কৃ)-ক, উ ১.২৪; ছান্দস] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি স্বর্ধাক্ষা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইহারই তপত্যাভেদে সমস্তপঞ্চক ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.৯৪)। “(সংবরণ) স্বর্ধাক্ষা বিজা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে ॥—ম ৮১] ২ অরীহরাজের পুত্র কুরুবর্গপতি (ভ ৫.২.১২-২১)। —ক (বহব) ১ জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ধবিশেষ; উত্তরকুরু (ভ ৫.১০.৮)। “উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৩৪। ২ ‘কুরু’ নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সম্মিলিত ছিল। তু ‘কুরুপঞ্চাল’)। “কুরানামবিপত্ত কি ১.১; ১৭। ৪ কুরুরাজগণ। “পা ২.৪.৬২। ৫ [কুরু+থ(পা) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১২] কুরর অপত্যগণ; ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। “নন্দন, “প্রবীর, “বৃদ্ধ, “রাজ, “শ্রেষ্ঠ, “সপ্তম (S.W.)। পশ্চৈতান্ সমবেতান্ কুরুন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন গোখন কৈলে জ্ঞাপ ম ৬৫৮; কুরুপতি ৯৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১০। ৬ কুরুক্ষেত্র। “মগন্ধাং বা কুরুন গমঃ মম ৮.২২। ৭ দুর্যোধনাদি কোরব। “ভেদঃ কুরুপাণ্ডবয়োঃ ২২।—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলার) কোরব বৃত্তরাষ্ট্র। “কুরুহত ম ৯৬৬; সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডব সনে ১০০২। ৯ দুর্যোধন। “হেত মাধা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ৯৬৬। [“নন্দন (পুং)—১ ‘কুরুহর্ষবর্ধক’, যুধিষ্ঠির। “ভ ১.১০.৪২। ২ অর্জুন। “গী ২.৪১। “পতি (বি)—১ বৃত্তরাষ্ট্র। “ম ৩৩১। ২ দুর্যোধন। “ম ৯৬৫। “পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। “মহা ২.৬১.৪। “বংশ (বি)—কুরুকুল। “পতি ম ১১৮। “বর্ধ (ক্রী)—উত্তরকুরু। “বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। “গী ১.১২। “মনি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। “ম ৭১১। “শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘কুরুপ্রধান’, অর্জুন, ভীষ্ম। “গী ১০.১২। ম ১২১। “সপ্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। “গী ৪.৩১।]

কুরু^২ সং, ক্রি [√ক+হি (অমৃত্য-মধামপুরুষের -১ব)] কর, করন। “করণা কুরু মেবী ম.পা ১; কৃপাং কুরু নারায়ণী ৬৬; ৮৮। করণাভুর কালি বি.স্ব ৩০। বাদ ১০। কেশব কুরু করণা নীনে সি.দি ৩০।

কুরুই বি [সং কুর (কঠিন) > হি ‘কুর’—মূল (?)] কাকর।

কুরুক্ষেত্র ক্রী [উ.লো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুরুরাজ কর্তৃক কুট (মহা ২.৫০.২) ক্ষেত্র; তীর্থবিশেষ। [ইহার আদি নাম ‘সমস্তপঞ্চক’। ‘এই স্থানে দ্রুত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে’ এই অভিপ্রায়ে, কুরুরাজ উগ্র তপত্যা এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইজ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান ‘কুরুক্ষেত্র’ নামে প্রসিদ্ধ (মহা ২.৫০)। কুরর তপতা ও দ্রুতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র

‘ধর্মক্ষেত্র’ (মহা ২.৫০)। ইহা ব্রহ্মবিশেষের অন্তর্গত (মহু ২.১২)। ইহা দ্বাদশবোজনাবাসী (কুরুক্ষেত্রঃ দ্বাদশবোজনাবাসি—অ.চি)। ২ (বাঙলার পৌণ্ডর্য) মহা বিবাদ; ভূমূল কগড়া। [কুরুক্ষেত্রের বৃদ্ধ—(সাদুস্তে) মহাকলহ। “বাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিভা কুরুক্ষেত্রের বৃদ্ধ ব.প্র ২৬৫।]

কুরুক্ষেত্রিক্রী(ত্রী)দ্যোপ পুং ১ কুরুক্ষেত্রস্বামী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সুর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সুর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিয়ার নক্ষত্রের ও বোগ্যেরের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে বৃদ্ধাস্থচক বোগ্যবিশেষ।

কুরুচি বি [নি.স] ১ কুংসিত রুচি; অক্লীতি, বিরাগ। ২ জবন্ত রুচি; বদরুচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুপ। “কুরুচি গোলাপ কু ৩৪৯।

কুরুজাজল ক্রী [উ.লো; তু ‘কুরুজাজলান্ (পুং)—কুরবন্ত জাজলাশ দেশবিশেষাঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, ক্রীধর)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাজলদেশ; কুরুক্ষেত্র। “তন্ত নান্নাভিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুরুজাজলম্। কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.৯৪. ৪২-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

কুরুকট, -কটক পুং পীতবর্ণিত। “কুরুকট কুরুক ম ১১৬৬। কুরুকিয়ার, কুরুকিয়ার বি [সং কুরঙ > বা কুরঙ+ইয়াং, -এ] কুরঙযুক্ত, কুঁড়লে। “পোঁতা কুঁজা কুরুকু ভা.চ ৪১০।

কুরুকরা বি [?] উহ্ন (?। “মাধা গোটা কেচরা তাত কুরুকরা বাসা বি.পা ৩৩২।

কুরুকরাজ পুং [কুরর রাজা, ব.ত, সমাসাত অ (ট্, চ)] ১ কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। “মহা ১৬.১.৭। ২ দুর্যোধন। ৩ (বাঙলার) কুর রাজা; রাজা কুরু। “ম ৯৬২।

কুরুকরাজ বি [কুর+রাজ] ১ কুরুরাজ, দুর্যোধন। “কুরুবাকা মনে করি মারি কুরুরাজ ম ৯৬৬-৭। ২ কুরনামক রাজা। “সেই ক্ষণে চানো কমা মনে কুরুরাজ ম ৯৬২।

কুরুকরাজ পুং [কুরুগণের উগ্র, ব.ত] কুরুধরদর (যুধিষ্ঠির)। “দর্প... নিমিত্তানি কুরুকরাজঃ ভ ১.১৪.২।

কুরুপা বিণ [বহুত্রী] কুংসিতরূপ, কদাকার, বিক্লি। “পঞ্চ ৫.১২। কুরুপা কুজী কু ৮২। —প বি [নি.স] কুংসিতরূপ; কদাকার। —কুপী (-পিন্) বিণ [‘প+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -পিনী] কুরুপাবান্, কদাকার। “কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

কুরুপা ক্রী [নি.স] কুংসিত রূপা; রদ, রাঙ।

কুরুপ পুং [কুর+√কুর শব্দ+অ (ক)-ক; ধাতুস্বাক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুরুরাবি বৃজভৌ (অধর্ব্ববেব); ক্রী -রী] কুর। “উপকরুণি প্রাপ্তঃ নিবেঃ মজ্জতি কুরুব (পাঠাত্তর)।—পঞ্চ ২.৯৭।

কুরু(কু)র্দ অক [ভা, অ—কুরুর্দতে; সেট] কীড়া, কৌদা। কুরু(কু)র্দন ক্রী [√কুরুর্দ+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ কীড়া। “পল্লীবালা ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.ত ১৫। ২ উৎপত্তন, উল্লখন। “অজলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তির্নাসি।—পঞ্চ ২.৯২। —নী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ই (ভীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

কুরু(কু)পর্জ পুং [√কুর জেন+অর (অরন্) বাহুলকে, প (পৃক্) আর্গম (অ.টী); নিপাতনে দীর্ঘ] ১ কক্ষণি, কহুই। ২ জাহ্ন। ৩ (বাঙলার) অধীন। অ ‘কৃপশর’। “নীচসেনা না করে, নহে নীচের কৃপশর (পাঠাত্তর ‘কৃপশর’) চৈ.চ ৭৫।

কুরু(কু)পর্জ, -সক পুং, ক্রী [কুরু(পর্জ) আস (হ্যাপ্য), পূনো, ক(কন)বার্ধে] ককুলিকা। “কতু ৪.১৩; ৫.৮। মায় ৫.২৩।

হুল সৰ্গ [ভা. প—কোলভি; নেট] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল অক
বহুভাব, মৈত্রীকরণ।

হুল^১ স্ত্রী [√হুল+অ(ক)-ক; কোলয়তি সংহতীভবতি (অ.সি.);
বৈদিক] ১ অঘর, পোত, বংশ। “হুল, “দুগ্ধ”, “ধর্ম”, “পতন, উচ্চৈঃস্বল,
নীচ”, “মহা”। জনকন্ত কুলে জাতা রা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতো
রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সন্তৃত্য ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধ্যাঃ ৭.১৮।
অজাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব। —চাপক। একুলে ওকুলে。
দ্বকুলে গোকুলে। আপনা বলিব কায় চ.দা ১৪৬। একুল ওকুল। দ্বকুল
চাহিতে। সংখ্য পড়িল রাখা জ্ঞা ১৬২। “মান যে ৬; ২৩। রঘুকুল-
ধুরন্ধর সী ৫। ৬ সদবংশ, উচ্চৈঃস্বল। “কুলে জাতঃ গো.রা ৩.১০০.১৮।
কুলে জন্ম। —পঞ্চ ৫.২। দৈবায়ত্তঃ কুলে জন্ম বে ৩.৩৫। কুলশীল-
রূপবান ক.চ ১৯; আশি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১।
৩ আচারাদি নবগুণাধিত বংশ। “নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমধ্যাদা,
আভিজাতা। “কিং পিতৃস্বংকুলার ভ্রাতা ৭.২৬। তোমা সম নহে
কুলে ক.চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ.সা ৩২। কাজ কি গো
কুল।...আমিত সেপিহ কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২।
৫ জাতি। “ব্রহ্ম”, “দৈব ৬.২.৪৪। কুলান্তিমানে কি ১.৩১। জন্ম
রক্ষকুলে। তোরঃ ক্ষতকুলানি মে ২০০। ৬ [+অ স্বার্থে-ভা]
রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সজাতীয়গণ, তচ্ছাতিসমূহ। “অনি”,
কপোতকুটং, গো, মহি”, শিপি। বৃগ” ৭.২৬। গোকুলের কুল
সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭;
রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলধকুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [ক (ভূমি)
+ ৭/লা+অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। “গুরু”,
দেব”, বৈশ্র”। আচার্যকুলবাসী। —(ছাণ্ডোগ্য)। ১০ “মহু ৮.১৩।
পতিকুলে তব দাম্পত্যমপি ক্ষমম্ ৭.৫৬। যদি কালী কুল দেন কুলে
আগমন ভা.চ ২৬৪। ১১ ষড়্গবাকুটকলযে বত ভূমি কুট হয়, তাবদুহি।
“মহু ৭.১১৯। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রস্তর (A.)।
১৪ (তত্ত্ব) জীবদিক্কালাদি (ত.বা)। “সে যে অকুলতারণ, কুলের
কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে। —রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি।
“কলিকাতাকুন্তল কুলমাতা হু ৬১। ১৬ (বাঙলায়) সতীধর্ম, সতীত্ব।
“কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে মিয়া ছাই,
ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুলেশ কুলজার বা.দ ১৫১। ১৭ বজাল-
প্রবর্তিত কৌলীজ। “কুল কি গাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং
কুলিক, শিজিকুলপ্রধান। —ল বিপ জ্যেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে
কছা দান করিয়া কৌলীজ রক্ষা করা। “কি বলিলে পোড়াম্ব কুল
করিতে যায় ব.প ১৪০২। কুল ভাঙা—অঘরে কছাদান করিয়া
কৌলীজভঙ্গ করা। কুল ষাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীজ নষ্ট হওয়া।
কুল রাখা—১ কৌলীজ রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম রক্ষা করা। “জাম
রাখি কি কুল রাখি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমধ্যাদা রক্ষা করা।
কুলের কথা—কুলমধ্যাদার বা কৌলীজের বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-
মধ্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধুজা (নিমার্বে)—কুলকলঙ্ক।
কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের জ্বায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ
(বিখ্যাত) করে; কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-
ধর্ম ত্যাগ করিয়া ধর্মাত্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম ত্যাগ করিয়া
বাভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকর্ষে কুলপৌরব কটকিত
বা নষ্ট করা। কুলে কাণী দেওয়া—কুলে কলহারোপ করা; বংশের
অবণ করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম নষ্ট করা;
কুলত্যাগ করা। অ ‘কুল’ (১৬)। কুলে ধাকা—কুলধর্মে ধাকা; সতীত্ব
রক্ষা করা।]

হুল^২ বি [ছান্স—‘কুটী, কুটী’ (Vedic Index); সং কোলি, -লী,

কোল; ড় কুলী] কুলগাহ; কুলকল (juzube)। “ক.চ ৪৪।
[‘আঠি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আঠির মত দৃঢ় বাস্পিও;
বাঁটা (নারী)।]

হুল(কু)ইচতী বি [√কুল+—মূল] চণ্ডীদেবীবিবিশেষ। “আমার
নাম শিব দণ্ডী,...কুলইচতী,—তিনি ধরে ঘরদী দা ১৫২৩। [ইনি
ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐরূপ নামকরণ।
বোধ হয়, ‘কুলান’ শব্দের সংস্রব হেতু, ইহার পূজায়, স্ত্রী-আচারে
‘কুলে’র ডাল পুড়িয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া ‘কুলার’ ব্যবহার
প্রচলিত হয়।]

হুল-ওঝা বি কুলের গুরু; কুলপূরোহিত। “কুল-ওঝা...আইলা
ধর্মকেজু-সরিধান ক.চ ৪৬।

হুলক বিণ [কুল+ক (কন্) বার্থে] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক
পুং ১ শিজিকুলপ্রধান। ২ বন্দীক। ৩ হরিতনরপ। ৪ মরুগ ক বৃক্ষ।
—ক স্ত্রী ১ পটোলনতা, পলতা। ২ পটোলবিশেষ, তিত পল্লা (শ.ক)।
৩ পরস্পরসম্বন্ধ চতুরথিক স্নোক্রমম্। ‘পঞ্চভিঃ কুলকঃ স্নতম্ সাধ
৬.৩১৪। রঘু ১.৫, মলিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২.১৪, মলিনাথ।
৪ বঙ্গসমাসযুক্ত গুণবিশেষ (A.)। তু ‘চরক’। ৫ [+ক (কপ্)
সমাসাত] সমূহ, বৃক্ষ। “উত্তিষ্ঠমানরোমপুলককুলকঃ শু ৫.৭.১২।

হুলকজ্জল পুং [ব.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিন্তজনক;
বংশদূষণ, কুলান্ধার। “বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ
করে নাই স.এ ৪৪।

হুলককটক পুং [ব.ত] কুলের কটকতুলা; কুলপীড়াকর; কুলক্ষরকর।
“মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

হুলককন্তকা, -কন্তা স্ত্রী [ব.ত] সৎশের কন্তা; সংকুলজাতা বাল।
“হুলককন্তাকাজন মা.মা ৭.১।

হুলককর, -কর্তা (—কু) পুং [ব.ত] কুলের গতিষ্ঠাকর্তা; গোত্র-
প্রবর্তক, বংশকর্তা। (“বৃগ” কুলকঃ কুলকরম্ মহা ১.১৭২.৩;
৩.১৮৪.৩; “স্তো ১.৫.৩৬.৩২।

[(—ধ্বন) স্ত্রী [ব.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলপ্রত।

হুলকলঙ্ক পুং [ব.ত] ১ কুলের অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলের
কলঙ্কারক; কুলপাণ্ডুল। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতচ্)]
জাতকুলকলঙ্ক, কুলপাবাদযুক্ত। “কথাঃ কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা
১১৬।

হুলকলঙ্কিনী বি [ব.ত] কুলের কলঙ্কারিণী; যে নারী চরিত্র-
দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাণ্ডুল। “কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী
ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি! —ভা.চ ৩৭০। রেজুগলে দিলি মাল। কুল-
কলঙ্কিনি! —কা ৪৭।

হুলকামিনী, -বমিতা বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীনা রমণী; সতী
স্ত্রী। “হুলকামিনী ভা.এ কুলটা ভেলিহ বি.সা ৩২২। কুলবমিতা-
কুচকুম্মাশিত কুম্মিতকুল-বন্ধ গো ৮৫। রসাত্তাবে, রামকে ভায়ে,
বত কুলকামিনী: বলে কুলবমিতা, জনকহুহিতা, রামের বায়ে বসায়
দা ১০৫৭।

হুলকুচা, -কুচো বি [কুল+ক—মুখে বদ্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ
‘কুল, কুলক’ এবং জলত্যাগের শব্দ ‘কুচ’—‘কুলকুচো’; ‘কুলকুলো’
গ্রাম্য; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মুখমধ্য-
শোধনার্থ মুখে বদ্ধ জলের আলোড়ন ও ত্যাগ; কুলি (gurgle)।
[কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা।]

হুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী স্ত্রী [উ.লো] কুলে (মুখাধারচক্রে
সান্ধিবিবলগাকারে বহুকুলিগবেষ্টনপূর্বক) হিতা (অতএব) কুণ্ডলাকৃতি
বিশিষ্ট; মুখাধারিত্ত নিবৃত্ত শিশুজন্মবিশেষ। “হুলকুণ্ডলিনী কর.

কাতরে নিতায় কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! যুগধারে নিজাগত,
কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—রা ২১৫৫।

কুলকুল বি [কলকল > 'ল (মুহূতায়); হি 'কুলানা; ঠ 'ল]
১ জনপ্রবাহের ক্রমাগত মুহূতানি। "কলোজিনী কলধরে করে কুলকুল
স.শ ৮৩। কুলকুল ধরে।—রক ৮২। ২ (অপ্র) মেঘের মুহূতানি।
তু 'গুড়গুড়'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...ঈধার করিল যেয়ে শি ২১।
৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ডা.চ ৫৫৫।
৪ উদরামে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কছে, বাহ্যে হুবে।
৫ 'খলখল' অপেক্ষা মুহূ হস্তধ্বনি। "কুলকুল ক'রে হেসে উঠা।
৬ [ভাবান্বক] প্রচুর বর্ষপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে বর্ষ বাহির
হইতেছে)। "কুলকুল ক'রে ঘাম বেরুচ্ছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল
শব্দ করে (হাসা)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অভাষ ঘামা।]

কুলক্রমাগত বিণ বংশধরগণের ক্রমাগতের আগত; পুরুষানুক্রমে
প্রাপ্ত, অর্থাৎ বাহ্য পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "রা ২.১১০.৩৭,
টাকা। কুলক্রমাগত ব্রাহ্মচর্য।—কাদ ৫০।

কুলক্রিয়া বি [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য; সতীধর্ম।
"সুধুনীতীরে যারা, ভাসাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গৌরা গুণমণি ন.প
২২৮। ২ কোলীভাষ্যরূপ বৈবাহিক কার্য; সখের কস্তানান বা সখরের
কস্তাপ্রণ।

কুলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে; অশুভ-
চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক.সা ২.১৭.১৯। —প কী [নি.স] অশুভ
চিহ্ন; দুর্নিমিত্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

কুলক্ষয় পুং [ব.ত] বংশনাশ, স্বজনহিংসা। "সী ১.৩৭-৩৯।

কুলখাকী, -খাগী বিণ যে নারী বাড়িচারে বংশ কলঙ্কিত করে;
কুলকলঙ্কিনী, বাড়িচারিণী। "ভাল মন্দ তার বাড়ি আরের তা কি
উসরে ধরেছে কেন কুলখাকী ষি।—বি.হু ৭২।

কুলগিরি, -পর্বত, -ভূত্বৎ, -শৈল পুং [উ.লো, অথবা কর্ণধা]
কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিরাজো
মেষ: ভ ৫.১৬.৭। অষ্টমং কুলভূত্বাত্য রয় ১৮.৭৮। কুলশৈল ক.সা
১১২.১৩। [জম্বুদ্বীপে—"মহেন্দ্রো মলয়: সমঃ শুভিমান্‌কপর্বতঃ। বিদ্যাশ
পাদিপাত্রক সপ্তাঙ্ক কুলপর্বতঃ।—বিহুপুরণ ২.৩.৩। প্রক, শাখল,
কুশ, শ্রোণ ও শাকবীণে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে; পুন্ড্র-
বীণে একটি মাত্র আছে (অ 'বিহুপুরণ, ২.৪র্থ অধ্যায়; 'কুলাচল')।]

কুলগুরু পুং [ব.ত] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলার্চাধ্য। "হা
কুলগুরো বলিষ্ঠ সী ২২।

কুলম্ব বিণ [কুল + √ম্ব + অ (ক), + অ (টক্) অমমুদকর্ভুকে.-ক
(পা ৩.২.৫৩); উত: জী -ম্বা, -ম্বী] কুলম্বা, বংশধাতক। "সী ১.৪১।
অসাক্ষাশাপি...কুলম্বা: মহা ১৩.৪৩.২১। তামহং যন্তে কুলম্বী
রা ২.৩৫.৬।

কুল(হু)জি, -জী বি ['কুডাক্'—মূল?] কুডো (মেঘালে) কৃত
অকৃত্যুলা ভ্রাবাদি রাখার স্থান; মেঘালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের
গর্ভ। "লোহার মেঘালমলয়...চারিভিতে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮।
কাবা. কুলজিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

কুলচূর বি গুণ্ডে মাথা পাঁকা কুলের চূর্ণের আচারবিধেয়।

কুলজ বিণ [কুল + √জ + অ (ড)-ক; উত:] ১ সংকুলে জাত;
সদ্বংশজ, স্থলীন। "মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত,
পৈতৃক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়ু বহু লাগি বিণ ১৮
—জা জী ['জ + জী আ (টাপ্)] সংকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা,
কুলবতী। "কুলজারীতি ছোড়ু জহু লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা
কুল নাশ জা ২২। বা.দ ১৫১।

কুলজন পুং [উ.লো] সম্বংশজাত জন; স্থলীন। "বড়ভাগ্যে পাই
কুলজন ক.চ ১২।

কুলজি, -জী, -জী বি [কুলপঞ্জী > কুলজী, -জী, -জি; তু 'কুরচি,
-চী'] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ; বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা।
"কহ দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কুকের কুলজী কই ব.প
২৩৭। জীবকুলের কুলজী সম্পূর্ণ E.P. 3.

পুং [কুল হইতে অট (গামী), পত; শকছাদি; জী -টা]
কুল হইতে পত; উরস তির পুত্র; দস্তকাদি পুত্র (Wilson)।
—টা জী ['ট জী আ (টাপ্)] ১ যে নারী বাড়িচারার্থ
কুল হইতে যায়; বাড়িচারিণী, অসতী। "পতিকুলে ঋণিক
বার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিতসমাজ।—ভা.চ
৬৮৫। "বাজ ১.২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী জ.এ কুলটা
ভেলিক বি.সা ৩২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর
যায়; সতী ভিক্ষুকা। "পা ৪.১.১২৭, সি। —টা জী মনঃ-
শিলা।

কুলটী '-ল্'-বি [কোড়পটী (কোলপটী)—মূল; কোলটা > 'টা]
১ কুলতা হেতু কোড়ের (উন্নয়ের) মাংসপটী (খাক-খাক মাংস);
স্থনী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ; মাছের পেটী।

কুলতন্তু পুং [ব.ত] কুলের তন্তুতুলা; তন্তুবৎ বংশবিস্তারকর শেখ
বংশাবলম্বন সম্বান; বংশাদ্বার। "মহা ১.১১০.৩।

কুলতি বি [সং কুলথ, -থিকা; হি কুলথী] কলামবিশেষ।

কুলতিথি জী [কর্ণধা] শ্রেষ্ঠা তিথি; চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী
তিথি (তন্নয়ার)।

কুলভিলক পুং [ব.ত] কুলের তিলকতুলা, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ;
বংশাবতঃ, কুলধর্ম। "রয়ু (মহানটক)। কৃ ১।

কুলধ পুং [কুল + √ধ + অ (ক)-ক, পুনা; উত; তু 'সং কুলধ
> প্রা কুলধ] কলারবিশেষ, কুলতি কলাই। —খা জী বনকুলধ।
—খিকা জী ১ বনকুলধ। ২ কুলধাঙ্গন। ৩ চকুস হিতকর অঙ্গন-
প্রস্তরবিশেষ (অ.টী)।

কুলজাণ বিণ [ব.ত] কুলের জাতা; কুলগিতিকারক, বংশরক্ষক।
"তোমা বিনা কুলজাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

কুলদীপ, -দীপক পুং [ব.ত] কুলের দীপতুলা প্রকাশক; কুল-
ধ্যাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। "সংপুত্র: কুলদীপক: (হর)। —দীপ পুং
কুলচারাজ দীপবিশেষ (তন্নয়ার)।

কুলদুষণ বিণ [ব.ত; জী -দী] যে কুকার্যে কুল দূষিত করে; কুল-
মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

কুলদেবতা জী [ব.ত] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা;
কুলার্থিতাজী দেবতা। "কৃ.স ৭.২৭। রমুকুলদেবতার আদ্যাদেব মঙ্গল
করবেন সী ৩৬। ২ গোঁড়াদির অঙ্গগত মাতৃকারিদেব। ৩ (বাঙলার)
সতীধর্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী, কুল-
দেবতা মন কাঁপে গো ৮৪। —দেবী জী [ব.ত] কুলের উপাস্তা দেবী;
অধিকা। "ত ১০.৫২.৪২। —দেব জী [ব.ত] কুলের ভাগা বা
অভ্যাদয়। "হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত জী [ব.ত] সর্ধ 'কুলদেবতা'।
"ইকাকু কুলদেবত রা ১.৭০.১০।

কুলধন বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তি বাঁচার ধন; কুলগৌরবধন। "উ.চ
১.১৪। —ধন জী [ব.ত] কুলের ধনতুলা পরম প্রার্থনীর বস্তু।
"ইকাকুপাঃ কুলধনমিদম উ.চ ৭.৬।

কুলধনী বি [গভে] কুলের বৃত্তী; সাক্ষী বৃত্তী। "বেহুনার কথা
শুনি, কহে বত কুলধনী ম.ভা ৪১।

কুলধর্ম পুং [ব.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম; পুরুষানুক্রমিক কুলচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অস্থান। “রা ২.১১০.৩৭। গী ১.৪২.৪৩। মহ ১. ১১৮; ৮.৪১। ৬ জাতিগত অস্থান।

কুলসারক পুং [ব.ত] ‘বংশরক্ষক’; বংশের পুত্র।

কুলধুরন্ধর বি [ব.ত] কুলের ভারবাহক; কুলকৌশ্লিক, কুলশ্রেষ্ঠ।

“এরূপ না হইলেই বা আর্থাপুত্র রঘুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

কুলধুর্য্য পুং [ব.ত] বংশের ভারবাহক; কুলের অষ্টানতরবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরন্ধর। “রঘু ৭.৭১।

কুলসম্বন্ধী স্ত্রী [ব.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—তরুণী রোহিণী পূজা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তরুসার)।

কুলসম্বন্ধ বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না] কুলের আনন্দবর্দ্ধন; কুলপ্রিয়। “ত ৮.২৩.২৮। সাধু পতিব্রতে! সাধু কুলসম্বন্ধে! (S.W.)।

কুলনামিকা স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকার্যবলে কুলগণের পূজ্যা নীতি কাপালিনী প্রভৃতি নবনামিকা (তরুসার)।

কুলনারী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্রী, কুলবতী। “হি ১.২১৬। একে কুলনারী, কুল আত্মে বৈরী চ.পা ১১।

কুলনাশ পুং [ব.ত] ১ কুলক্ষয়, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন; পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [ব.ত] বংশক্ষয়সাধন, কুলক্ষয়কর। [মূল্য: কুলনাশন—মুনিশাপে যজ্ঞবংশক্ষয়কর শাখ-প্রস্তুত লৌহমূল্য; (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অধিবৈকী মূর্ণ সম্ভান।] **কুলপতন** স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। “পঞ্চ ১.১৮৭।

কুলপতি পুং [ব.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ স্ববিকুলধারী। “রা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। “ত ১.৪.১। ৪ মণ সহস্র চাক্রের পালক ও অধ্যাপক মূনি। “মুনীনাঃ কশসাহস্রঃ যোক্তবানানি-পৌরুষাৎ। অধ্যাপকত বিপ্রবিরসো কুলপতিঃ স্তুতঃ। “কাক্তপত্ত কুলপতে...আলমো দৃগতে শ ১১৩; ১১৪। উ.চ ৩.৪৮।

কুলপর্বত ত্র ‘কুলগিরি’।

কুলপাংশ(স)জ বিণ [ব.ত; স্ত্রী-না, -নী] কুলমুখ, কুলকলঙ্ক-কারক। “শোলস্তাকুলপাশন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [ব.ত] কুলের পাংশুত্বা মালিককর; কুলাকার। “শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(হ)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। “কুল-পাংশুলায় গর্ভে জনম বাহার প.তু ৭৭।

কুলপাঁজী বি [‘কুলপঞ্জী’—মূল] সর্ষ ‘কুলজি’। “ক.চ ৮৭।

কুল(লো)পান বি [কুল, -লো+পান] কুলার মত বিবৃত বা চণ্ডা। “বিব নাই কণা, কুলোপানা কণা য.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-মলে অনেকই কুলপান চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ঝাঁক হ ১১১। [কুলপান চক্করের দল—কুলার মত বিবৃত কণাযুক্ত বিবাহীন সর্পের দল; বিবের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিবধর সর্পের মত মিথিবি সর্পের বিবৃত কণা; অজসারহীন কাপুরুষ বাহু আড়লের বা তেজ দেপায়, কার্যত পরিমুখ। “বিবের...চক্কোর জা ১৩। তু ‘নিবিবোপানি সর্পেণ কর্তব্য মহতী কণা। বিবঃ ভবতু মা জুং বা কটোচোপো ভয়ঙ্করঃ—পঞ্চ ১.২২৫।]

কুলপালক বিণ [ব.ত; স্ত্রী -লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক স্ত্রী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী আ (টাং)]

কুলবতী স্ত্রী; কুলস্রী।

কুলপিত্ত, -পুত বি [কুলপে (ক্লিষ্ট)]; কুলপিত্ত (কুলপতি)—শরীর কলা (ত্রিপুরা)। উৎকৃষ্ট কালীবিশেষ; শরীরকলা। “কুলপিত্ত কলা ম.পা ১৭। কুলপুত কালী কাঁটালদি দা ২৭৭; দেখে. কলা কুলপুত ১০০; ১০০১।

কুলপী, -কী বি [হি কুলকী—টিনের, অস্ত্রাভূর বা খাটির চোড়া] টিন-প্রভৃতির চোড়ার বরক দিয়া জমান ছুখ মালাই বা অস্ত্র কোন শরবত। [কুলকী বরক—কুলকীতে বরক দিয়া জমান দ্রব্যাদি বা শরবত।]

কুলপুঞ্জ পুং [উ.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র; বংশধর পুত্র। ২ সংকুলজাত পুত্র; কুলীন বুবা। “কজা...নাতব্যা কুলপুঞ্জায় ধীমতে মহা ১৩.১০৪. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র; বীরহৃত। “গো.রা ৫.৭৩.১১।

৪ ধমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

কুলপ্রদীপ পুং [ব.ত] ১ কুলের প্রদীপত্বা প্রকাশক, সর্ষ ‘কুল-দীপ’। ২ [বাঙলা; নিন্দার্থে] কুলকলঙ্ক, কুলাকার। “রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্বে সহরের প্রধান ছিল; কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হ ২০৭।

কুলপ্রশস্তি বি [ব.ত] বংশাবলীকর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

কুলপ্রসুত বিণ [স.ত] সংকুলে জাত, সৎপন, কুলীন। “পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

কুলবতী বি সংকুলজাতা নারী; সতী, কুলকামিনী। “কুলবতী কুল নাশে চ.পা ২; ১১৮। ভাগ ভূজপাশে, বাঁধল কুলবতী গো.৮৪। **কুলবধু** স্ত্রী [ব.ত] ১ সংকুলের নারী; কুলস্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধু; গৃহবধু, গৃহস্থের মেয়ে; গৃহস্থের (ময়ের) বউ। “ক্রতে ক্রতাঃ এককুলবধুঃ কাপি সাধী মমাত্রে (উদ্ভট)। একা দেখি কুলবধু কে বউ আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকার্গা উটীলা সাধিতে মে ৫০; তব কুলবধু. রাখে বাঁধি পৌলস্তোর ২৫৬। —বনিতা বি ত্র ‘কুলকামিনী’।

কুলবন্ত বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান্, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কৌলিক-চারমণ্ডল। “তুঙ্গি কুলবন্ত আকার রাজ্যেতে ম.পা ৫৫।

কুলবর্দ্ধন বিণ [ব.ত] কুলের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলপাতিকর। “রা ১.১৪.৪৫।

কুলবহু বি [কুল+বহু] সংকুলের বধু; বড়পরের বউ; যরের বউ। “কুলবহু হৈআ কত আসিব সমাজে ক.উ ২৭৩।

কুলবান্ (-বৎ) বিণ [কুল+বৎ (বতুপ্)—১ব; স্ত্রী-বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। “ব্রাহ্মণী কুলবতোবা ক.সা ২১.১০৩।

কুলবাল বি [ব.ত] সংকুলজাতা কজা; কুলকজা, সতী যুবতী। “উৎ হৃপুরুষবর. বিদ্যামধনধর. এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালকে অগণে পদার্পণ করায়—কা.পা ৪৮।

কুলবিভা স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিভা; বংশক্রমাগত বিভা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিভা। “মা.মি ১৩। ২ কস্তুরের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিভা—আবীক্ষিকী গ্রন্থী বার্তা ও দণ্ডনীতি। “রঘু ১৭.৩।

কুলবিপ্র পুং [ব.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র; কুলক্রমাপুনার বাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

কুলজন্তু স্ত্রী [ব.ত] কুলের অবক্রগালনীর কর্ণ। “রঘু ৩.৭০।

কুলভব বিণ [স.ত; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সৎবংশজ।

কুলভার্যা স্ত্রী [উ.লো] সংকুলজাতা স্ত্রী; সতী স্ত্রী। “পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

কুলভি বি শাভিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “দাঁই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের বট পুত্র .ওত্রি (ভঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া ভট্টীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

কুলভূষণ স্ত্রী [ব.ত] কুলের অলঙ্কারত্বা; বংশাবতঃস।

কুলজট বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম হইতে চ্যুত; অধৈর্য কার্য্য হেতু কুল-

হইতে পতিত। ১ বৈবাহিক ক্রিয়াদোষে কৌলীন্তরহিত বা কুল-মৰ্যাদাহীন।

কুলমজারী বি বে নারী কুল ভুবার; যে স্ত্রী ব্যভিচারে কুল বলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর পোকুলে কুলমজারী না ৩৭২।

কুলমৰ্যাদা স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সমান; কুলপৌরব। ১ কৌলীন্তের সমান; কৌলীন্ত হেতু প্রাপ্য অর্থাদি।

কুলমোষিৎ স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সম্বংশী নারী; কুলস্রী। ১ অনুষ্ঠমোবা স্ত্রী (কুলুক); অনুচক্কা। “মমু ৩.২৪৫।

কুলমল্লপ স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীন্তের লক্ষণ। “আচারো বিনয়ো বিভা প্রতিষ্ঠা তীর্থনির্বাহ। নিষ্ঠা বৃত্তিঃ (শাস্তিঃ)-তপো দানঃ নব্যাঃ কুলমল্লপম্।

কুলমীল স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও বৃত্তাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুলমীলরূপবান ক.চ ১২।

কুলসংখ্যা স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মমু ৩.৬৬।

কুলসম্পত্তি স্ত্রী [ব.ত] কুলের সত্তান বা অবিচ্ছেদ; কুলবৃদ্ধার্থ সত্তান বা পুত্রোৎপাদন। “মমু ৫.১৪২।

কুলসম্ভব বিণ [বহুব্রী] ১ কুলে (সংকুলে) বাহার উৎপত্তি; সম্বংশ-জাত, কুলজাত। ১ যে-কোন কুলে জাত (অসী)।

কুলসেবক পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশাধিকারে কুলবিশেষের ভূতা; অনুসৃত ভূতা। “শক ১.৩৮৪।

কুলস্রী স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনাঃ কুলস্রীঃ (যেষ্ঠাঃ)।—শক ১.৪৪৯। নষ্টা নিলজ্জাচ্চ কুলস্রীঃ।—চারণ্য।

কুলস্থান বি কুলের (কৌলীন্তের) আধার; মহাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, হৈসে বড় কুলস্থান ক.চ ৮৬।

কুলস্থিতি স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অভ্যুদয়; কুলপ্রতিষ্ঠা। ১ বংশমৰ্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫.২৩।

কুলহীন বিণ [ভূ.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ১ কৌলীন্ত-রহিত, অকুলীন। “কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুক্তি দরিদ্র মূৰ্খ নীচ কুলহীন।—চ.চ ২৭।

কুলা -লো বি [সং কুলা (মেলিনী); হি মূল (মূৰ্ণ)] শস্তাদি ঝাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; মূৰ্ণ। “কুলা আনলাম ধান ঝাড়িতে পো.চ ১২৪; কান ছইটা ছাখা যায় মা ঝাড়ি খেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পারা নখ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলো পান৷ চকোর—অ ‘কুল-পান৷’। “আ ১৩। কুলো বাজিয়ে বার করা—নীপাখিতা লক্ষ্মীপূজার অলঙ্কারে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাখা পথে বাহির করিতে হয় (অ ‘অলঙ্কার’); (সৌগর্ভে) দ্রুতরিত্ত ব্যক্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

কু(কু)লা ২ অর্থ [কুল+আ ২ > ১/কুলা, ১/কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে বাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইবে। কালি কবে কালী কুছ লব।—রামপ্রসাদ। কুড়ার সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় ম.ম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ১ সমুদ্রান হওয়া; ব্যাধি-প্রয়োজনানুসঙ্গ হওয়া; কম না পড়া; আটা। “পেবে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “ব্যত্যয় হইলে সেই কাবে না কুলায় ভ.প্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা; সদস্যের ব্যয় যোগান।

“কার-রেশ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ শ্রী ৬৫। —লা সর্ব ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিংহের ভার শৃগালে কুলায় ম ৫৫১। “মুখের জবাবে হাড়ি চারি কন্ড কুলাইলে পো.চ ৮১। ১ পালন করা; কার্যে পরিণত করা। “আজিকার বৃদ্ধ তুমি কুলাবে আরতি কু ২৩৫। [কুলা— ১ প্রয়োজনানুসঙ্গ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। “জিনিয়ে, টাকার কুলায়। ১ নির্বাহ করা; চালান। “ধরচ, ব্যয় কুলায়। ৩ পারগ পাওয়া; কর্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলায়। ৪ লাগ পাওয়া; পরিমাণানুসঙ্গ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, বড়িতে, লম্বায় কুলায়। ৫ সমুদ্রান হওয়া; ধরা, আটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলায়। ৬ সমুদ্রান, প্রয়োজনানুসঙ্গগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “কেশ বিনা কুশলে কুলায় নাই কতু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলায় হয় না ব.প্র ৫১২; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওরে অনামাসে ভবনদীর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “ম.ম ১২৩।]

কুলাঙ্কুর পুং [ব.ত] কুলরক্ষক শিশু। “শ ৭.১২।

কুলাঙ্কনা স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলযোগিণী, কুলস্রী, সতী। “সাবিধীক কুলাঙ্কনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

কুলাঙ্কার পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিকর বা ধ্বংসকর; কুলপাণ্ডুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৩। কুলাঙ্কার এই শিশু ম ১০২; কুলকুলাঙ্কার ৩৩১। রক্ষ-কুলাঙ্কারে মে ৮৫।

কুলাচল পুং [উলো, অথবা কর্মধা] ১ কুলনামক বা ঐষ্ট অচল; মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; অ ‘কুলগিরি’। “সর্বের কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াধরঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমূল্যর)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। শ্রী.ম ১৭২। হু ৯। অষ্ট কুলাচল কিরে ক.চ ২৭। ১ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.২। ৩ মলপর্বত। “ভ ৮.৪.৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.২)।]

কুলাচার পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অনুষ্ঠানবিশেষ; কুলরত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.২১৩।

কুলাচার্য পুং [কুলের আচার্য, ব.ত] ১ কুলগুরু; কুলপুত্রোহিত (?)। “ইক্বাকু”। তং শপাণ কুলাচার্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য তিনি কুলুলের মা ১১৮। ১ বংশতত্ত্বের পাণ্ডিত; কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচার্য আনে বা.ম ২২২।

কুলাচি বি [কুলা+চি, ডু ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; মালিকার খেলা-ঘরের কুলা। “ধুচনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

কুলাজি পুং [উলো, অথবা কর্মধা] অ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

কুলাস্ত পুং [কুলের অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। ক্ষত্রিয়কুলাস্তকারী সী ৮।

কুলাধ্বজ পুং [কুলের অধ্বজ, ব.ত] সংকুলের যোগ; অভিজাত্য, কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৩.৪২। —বিত বিণ [ভূ.ত] সংকুলযুত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাধিতঃ কুলজাঃ (নিম্মতি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৮।

পুং [কুলের আগীড়, ব.ত] কুলের শিখাং মাল্যতুলা; কুলেশ্বর, বংশাবতাস। “মমু ১৮.২৯।

কুলাভিমান পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলপৌরব, জাতিপৌরব। —মানী (-নিদ্) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -৩ব; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানযুক্ত, কুলীনকুলাভিমানী, অভিজাত; জাতিভাতিমানী। “কি ১.৩১।

কুলায় পুং [কুলের আয় বাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্কবেদ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উর্নাত (কৌশিকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ) ১ বাহাতে সন্ধানের বৃদ্ধি হয় (অ.ট.); নীড়, পাখীর বাসা। “ক্রম উ.চ. ২.৯। “কুল নৈ ১.১৪১। কাম ৫। ৬ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “করণ পা ১.৩.২২, বার্তিক। ৩ দেখ। “ভ (M.W.)।—রিকা গ্রী “র+ইক (ঐ) অন্ত্যর্থে+গ্রী আ (টাণ্)। “কুলারবান” পক্ষিমালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। “নিলায় (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-বেগয়া (hatching)।]

কুলাল পুং [√কুল+আল (কালন)-ক; উ ১.১১৫; ছান্দস; গ্রী -লী] ১ কুস্তকার, কুমার। অ “কুস্তকার”। “চক্র; শালা। পা ৪. ৩.১৮। ২ কুস্তক পক্ষী, কুকাপাখী। ৩ [বাড়লার; অগ্র] কুলালচক্র। “আখি লাল, হুবিখাল, কি কুলাল যোরে।—রত্ন ১৩১। —নী গ্রী [ন+গ্রী ঐ (জীব)] ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপ্রস্তরবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলখিকা। [“চক্র (ক্কা)—কুস্তকারচক্র, কুমারের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলাল চক্র ক্রমাইল চিত্তারাম চাপরাসী এসে।—রামপ্রসাদ। “শালা (গ্রী)—কুস্তকার-কর্মশালা; কুমারশাল।]

কুলি বি [হি কোলিয়া] ১ সর্বাঙ্গ গলি; সরল পথ। “কুলি কুলি নিধা কুলে কু.উ ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৩। হুচাক চস্তর কুলি শ্রী ৮২; ৯২; ১৩৯। ৫৫ ৬৮; কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। কুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪; ৫৯১। হু ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৪৪৫; ৭০০। ৬ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপদভিত্তিকের মধ্যবর্তী সর্বাঙ্গ পথ। “কুলি ধরি থাইল ধাত্তের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গর্ভ] গর্ভ। “মুস্তি কের মস্ত্র ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

কুলিঃ, -লী বি [র্ক কুলী; তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মুটে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘নেয়ারা’, আর মুটের ডাকি কুলি।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুশলিকুলী।

কুলিং বি [হি কুলী; ঠ কুলী; ধ্বজান্বক] অ ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

কুলিক বিণ [কুল+ইক (ঐ) অন্ত্যর্থে; গ্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভব। “বাঙ্ক ২.২৩৬।—ক পুং ১ শিল্পি-কুলপ্রধান, শিল্পিগ্ৰেষ্ঠ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫.২৪.৩১।

কুলিজ পুং ১ বিভাগ্যধী। তু ‘কলিজ’। ২ চটক।

কুলিতা বি বৃকবিশেষ। “কুলিতা কাঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুধান ১০২.৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত; বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অন্য নাম ‘গুলতি’।]

কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া বি [সং কোকিলাক] কটকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

কুলি(সী)র, -রক পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক্, ঈরক্)-ক (অ.ট.); ক (কন্) বার্যে] ১ কর্কট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীর-মাসোৰ্ণি হি ৩১১। ২ (স্রোতিবে) কর্কটরাশি।

কুলি(সী)শ পুং, ক্রী [কুলি+√শী+অ (উ)-ক; অথবা কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.ট.); তু ক্+√শি (হনন); √লি (গতি); ‘কুলি’—কুঠার (কথন ১.৩২.৫)] ১ বাহা (ইস্ত্রের) হস্ত থাকে; বাহা পর্বতসমূহকে তদ্বৎ করে; বজ্র। “কটিন, পাত, নখ”। কুলিশ-ত্রণ রত্ন ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাভপত্রিচ্ছ ৪.৮৮। “কন্ত কু.স ১.২০। অজকুলিশাভূতকতুকেতৈঃ (পদ্যে) ভ ১.১৩.৩৪। কুলিশসার, তদ্বৎ অন্তর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত.পাত বোদিত, ময়ূ নাচত মাতিরা

১৭২। ম ৪৪৭। কুলিশাশ্রী ব.প ৩৮১। বিধবাশ্রী কুলিশে মে ৫২; ২৪০। ২ কর্ণকোটি, কর্ণধারা। “কলর” পু.মে ৩১। ৩ মস্ত্রবিশেষ, খলিশামাহ (পু)। “হুশ্রত ১.৬৪.২২। ৪ অধিসংহারবৃক্ষ, হাড়লোড়া-গাছ (পু)। [“ধর, পাণি, ‘ভূৎ (পুং)—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত’, ইস্ত্র “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪০।

কুলিশী (-শিন্) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘কুলিশ-বৃত্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুরন্দর মা ১২২।—স্রী বি ইস্ত্র। “হকারি কুলিশী সোমে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

কুলী গ্রী ১ কটকারিকা, কটকারি। “(কলাকল্প) কুলীপুষ্পের বরণ ভ.এ ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

কুলীঃ (-লিন্) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; গ্রী -লিনী] সংকুলবৃত্ত, কুলীন, অভিজাত।—স্রী পুং পর্বত।

কুলীজ বি [কুল+ইন (খ), পা ৪.১.১৩৮; গ্রী -না] ১ [কুলে জাত; সম্বন্ধজাত, মহাকুল। “রা ২.১০.১৩৬। ময়ূ ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে মেঘ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। অশ্বত্থ (ছান্দোগ্য)। “এরাবত্” রা ১.৬. ২৪; মহারাচার কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অথ)। “গৌ.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তব্ধে) কুলীচরবৃত্ত, কোল। “পরম কুলীন আদী ভা.চ ২৫৪।—ন পুং ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোহপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈব-তৈরপি পূজ্যতে।—চাপক্য। ২ বঙ্গালভূত আচার্যমূলকলম্পবৃত্ত ব্রাহ্মণ। “বিরে করে কীর খেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটা নেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। অ (৪)। [বঙ্গালের লক্ষণানুসারে বঙ্গো চট্ট মুখটা ঘোবাল পুতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাক্সিলাল কুম্ভগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্ত কৌলীজমহাধায়াপ্রাপ্ত হইলেন। পালবি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্ত শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। ধীর্ঘাঙ্গী পরিঃ প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সনাতনজট ছিলেন, এজন্ত গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্মাননির্ণয়, ৩৩৩ পৃষ্ঠা)।] ৬ উচ্চজাতি অথ; শ্রেষ্ঠ খোটক। ৪ (তব্ধে) বাচাচারী। ৫ (বাড়লার) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭২। হাড়কাকগুলো কাকেদের মধ্যে কুলীন লী ৪।—ন ক্রী নখরোগবিশেষ (হুশ্রত)।

কুলুকুলু বি [কুলকুল > “নু; ধ্বজান্বক] যুগ্ম কুলকুল-ধ্বনি। “তলে হুলে হুলে বর, তমসা তটিনীরাশী কুলু কুলু ধ্বনে সান ৭। কুলে কুলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু খোবে চরণতল চ.ক ৪; কুলুকুলু কলভায়ে ১৩৪। শিশু ২০। [“কুলু—ক্রমাগত ‘কুলু’-ধ্বনি। “কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

কুলুত পুং, বহুব [‘কুলুত’ সাধু] দেশবিশেষ ও তদদেশবাসিগণ। “ইনি কুলুতসেনীয় রাজার হুহিতা। কাম ৩৩।

কুলুপ, -ক বি [আ কুল্প (কপিধর্ঘ্য)] ১ তালা (lock), শিলা। “মেথিরা জুলুকে, মদন কুলুকে, মন যে হইল লোভা চ.পা ১৭।

এত বলি মহামায়া হুচাল কুলুপ শ্রী ৭২। বিবম কুলুপ তার সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। হনর মাঝারে, রাধিরে ইহারে, নরনহরার কুলুপ দিয়া বি.হু ২৩। ধুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুইরির কোণে কুলুকে ৬৭। ‘কটাপ-স্বন্য’ করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৪১। ২ [গৌণার্থে অগ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিরা তার করিল কুলুপ শ্রী ১২৩; ভাট গদাধরে মিল করিয়া কুলুপ ১০০; পাতি করিয়া কুলুপ; রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা ঘাটা বন্ধ হওয়া। “ব.প্র ৩৫০.+] কুলুপ কুলুপিল (অগ্র)—কুলুপ ঘারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাটি—চাবি।]

কুলপিপীয়া, **কুলুপী** বিঃ [কুল+ইয়া^২, ইয়া, ইপ] ‘কুলপ-
বৃত্ত’, বিল-আতি। “ইই করে কুলপিরা শব্দ ক.চ ১১২। কুলুপী হুবাঈ
শব্দ ঈরাশ লক্ষণ রা.স ১১৮।

কুলেশ্বর পুং [কুলের ঈশ্বর, ব.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

কুলোদ্ভব, **-ভূত** বিঃ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহরী; স.ত] ১ সং-
কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। “রঘু-
কুলোদ্ভব এ হরষী!—সে ২৯০।

কুলোদ্ভাছ বিঃ [কুলের উদ্ভাছ, ব.ত; স্ত্রী-হা] বংশভারবাহক, কুল-
ধরনর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। “মহা ৪.৩৫.১২।

কুলা বিঃ [কুল+ব (বৎ); স্ত্রী-লা] ১ কুলে জাত; কুলোদ্ভব, কুলীন।

২ কুলপরিপালক। “বৃত্তীক কুলা: ৩ ৭.৬.১২। ৩ যাত্রা, পূজা।

৪ কুলাভব (বলুর্ভব)। ৫ [+ব বিভাৰ্ধে] কুলহিত।—লা পুং

যাত্রাজন।—লা স্ত্রী ১ মহাবাক্য বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চম্বর; চৈত-
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১৫০.১৩। ২ ‘সেহভব’ অস্থি। ৩ মাংস।

৪ অষ্টশ্লোকী, অষ্টশ্লোকপরিমাণ। ৫ হৃৎ, কুলা (মেদিনী)।—লা স্ত্রী

[‘লা+স্ত্রী আ (টাপ্); ছান্দস] ১ কুলস্ত্রী। ২ বাহা প্রাণিসমূহে সাধু

(রায়ভরত); উজানাদিসমনার্থ জলাশয় (অ.ট); অন্ন কৃত্রিম

সরিং। “রঘু ১২.৩। কুলাভোভিঃ...শাশিনো মৌতমূলা: ৭ ১.১৪,

টকা। ৩ পর:প্রাণালী, প্রাণালী, নাল। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। “বসা-

মেনোবহা: কুলা: মহা ১.৫০.১২; যুত ৩.৯৫.২০। শোণিতমভ্য” রঘু

৭.৪৯। মধুশূন্য:কুলা, যুতায়ুভোম”, সোমযুত”, মেদকুলা, মাংস-

কীরৌদনমধু”, মধ্যাক”।—কাত্যায়ন ১৪.২-১২। দধি, যুতকুলা

৭ ১১৩। মধুকুলা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ কুলবার্তাকু।

কুল বিঃ [সং কুর, -ল > বা (কুল) > কুর; কড়ল (মুশিদাবাদ)]

মৎস্যসাম্রাজ্যে কীলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

কুলান বিঃ [‘কুয়ন’—মূল (?)। লবা দাড়ির চুলের মধ্যে অঙ্গুলি

প্রবেশ করা ইহা জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি

কুলান—দাড়ির সংস্কার।]

কুলে ক্রি.বিঃ [আ কুলী—entire, total; তু ‘সাকলো’] সাকলো,

সর্ববন্ধ, সমষ্টিভাবে, মোটে (অন্নসংখ্যক ত্র্যয়াদিশংখ্যায়)। “কুলে

চারটি আম। কুলে পাঁচজন।

কুলোল বিঃ [হি কুলী; ‘কুলীজল’—মূল (?)। অথ] কুলি-করা

জল; কুলকূটা। “(প্রভু) করে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুলোল প্রদান

চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে মের মুখে দিলেক কুলোল ৪৩; ১৯৮।

কুশ বিঃ [কু+√শ+অ (ড)-ক] ১ যে কুসংসিত কার্যে থাকে;

দুর্বৃত্ত।—শ পুং ১ রামচন্দ্রের স্রোতপুত্র। [বাণীকী কুশশৃঙ্গের অঞ-

ভাগ ও অযোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সম্বোধিত শিশুস্বয়ং বাল-

যাতক পুতনাদির উপজন্ম হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, স্রোতের

নাম ‘কুশ’ ও কনিষ্ঠের নাম ‘লব’ (রা ৭.৬৬.৫-৮)। যতান্তরে,

বাণীকী কুশ ও লব (গোপুজ) দ্বারা পূর্ণোপব্র ব্রু করিয়াছিলেন,

এইজন্য ঐরূপ নামকরণ হইরাছে (রঘু ১৫.৩২)। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-

যজ্ঞে কুললব রামায়ণ পান করিয়া, রামের পুত্র বলিরা পরিচিত হন।

রাম, কুশকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য

প্রদান করেন (রা ৭.১০.৭.১৭)। ২ (কুশমর) বোজ্র। ৩ কুশবীণ

(ড ৫.২০.১৩-১৬)। “কু ২৩৩।—শ পুং, স্ত্রী [বৈদিক] ‘পৃথিবীতে

হিত’; দর্ভকুশ। “পরিগ্রহ, ‘পথি’, ‘মুটি’, ‘সংসার’, ‘তব’। ‘বারি

মহু ১১.৪৯৮; ‘শরন রঘু ১.৯৫।—শ স্ত্রী জল। “ব্রহ্মক কুশবান্ধ:

মহা ৩.৩০.১৮।—শা স্ত্রী ১ কুশমরজ, রজু। ২ বরা। ৩ মধু-

ককী। ৪ (সাদৃশ্যে) উদ্ভববিশেষ। “পা ৪.১.৪২, তদ্ব্যবহিনী।

৫ [বাড়লার; হি কুশ; অথ] কুশ। “ড.এ ৬৫।—সী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী

ই (ভীষ)। ১ লালকাল। ২ কুলশিবী (M.W.)। [‘কাটা (বি)

—কুশাকুর। “কু ৯২। ‘তব (পুং)—কুশজ্ঞ। “ড ৫.২০.১৩।

‘কুল (স্ত্রী)—কুশপ্রধান স্থান; কান্তকুলক্ষেপ (অ.চি)। ‘হলী (স্ত্রী)

—রৈবত-বৃগতি-রচিতা দারকাপুরী। “মহা ২.১৪.৫০।]

কুশকতি বিঃ [‘কুশকতি’—মূল; অথ] কুশাঞ্চে কৃত কত; অতন্ন
কত। “তোয় প্রাহারে মোর নহে কুশকতি চ.বি ৩২০।

কুশচীর স্ত্রী [উলো] কুশরচিতবস্ত্র। “রা ২.৩৭.১০।

কুশ(ত)ড়ী বিঃ [‘কোশ’—মূল; হি কোসলী—অস্থুর] পুশকোপ-

পত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপশরণা) [কুশড়ি বেগুন

—খুব কচি বেগুন।]

কুশঙি বি সর্ধ ‘কুশঙিক’। “চণ্ডী সপিঙি কুশঙি, তবে জানি বামনডি

(অর্থাৎ এই তিন কর্ত্তে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

কুশঙিক স্ত্রী [কুশঙিক > ‘কা, পুসোয়াদি (ত.বা)] বৈদিক

অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বহোমার্ঘ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক);

বিবাহের পরে রাজিতে বা পরদিবসে অশ্বষ্টের অগ্নিহোমপূর্বক

হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

কুশধ্বজ পুং রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, ব্রহ্মরোমার পুত্র এবং

মাতৃবী ও অতর্কিত্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩);

মিথির পুত্র (কু ৭৮)।

কুশপত্র স্ত্রী পুণ্যদির বিস্মায়ে ব্যবহার্য কুশপত্রাকৃতি দ্বন্দ্বাশ্র

শব্দবিশেষ (হৃশ্রত ১.৮২-৩)।

কুশপুতুল, **-পুতুল** বি সর্ধ ‘কুশপুতলিক’। “বিষাতার তীরে গিয়ে,

কুশপুতল (কুশপুতল) দহাইয়ে, অশৌচাভে পিও দিয়ে, কালাপোচে

কান্দী যাই।—রামপ্রসাদ।

কুশপুতলিক বি কুশকুশ বা শরণ্যে রচিত পুতলিক। [বাহার

দাহ হয় নাই বা মৃগ্যায় পর্য্যন্ত হয় নাই এবং বাহার অস্থি পাওয়া যায়

নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্নর বা কুশপুতলিক দাহ করিতে হয়।]

কুশপা, **-পেয়ে**, **কুশো** বিঃ [ও খোড়; ভেলেঙ—কুটুগড়াডু;

কুশো, কোশ-পা (কোশার)] কুশপুতলের মত পা (৭); বাহার পা

জয় হইতেই শুদ্ধ সর বিকল; বিকৃতপাদ।

কুশবটু বি [উলো] আঁড়ে কুশকুশে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভমর ব্রাহ্মণ।

“ক.চ ১৭৫।

কুশর, **-শিয়ারি**, **-শের**, **-শিয়ার**, **-স্রি** বি [সং কোশকার

> গ্রা ৯কোশ আর, -য়ার > বা কোশার > কুশর; হি—হুসিয়ার;

সে হুসিয়ার; কুশইল (ঢাকা); হুশিয়ার (মালদহ); কুশর

(দিনাজপুর); কুশার (চট্টগ্রাম); তু ‘কুশর’—শরসমূহ অতচ্ছিত্র

তৃণভেদ (কথন ১.১১১.৩)। ইহু। “আপন রসে উকট হুসিয়ার বি.সা

৩১৪। কলা হুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুশিয়ারি ১৯৫। হুসার ভুই

তুলা। কুশরের ভুই হুলা—থনা।

কুশল বিঃ [কুশ+ল (লহ) অতর্ক্যে পা ৫.২.২৭; কুশ+√লা গ্রহণ+

অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -লা; বৈদিক] ১ কুশল, কুশত্বপূর্ণ।

২ কুশগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিকিত, কৃতী। “রা ১.৭.৬। সমুদ্রবান্

মহু ৮.১৫৭। কুশারভূতা” রঘু ৩.১২; ৫.৭০। ৩ কল্যাণবৃত্ত, মঙ্গল,

শুভ। ৪ ক্ষেমবান, কুশলী। “কুশলাভে মরব্যায় যোবা: কুশলমিচ্ছসি

রা ২.৭০.১২। ৫ স্বধর। “সী ১৮.১০। ৬ উত্তম। “কুশলাকুশলা

মিলা: কর্ণাণ: গত্য: ৩ ২.১০.৪০।—ল স্ত্রী ১ কল্যাণ, শুভ, মঙ্গল।

‘গপ্রজ কুশল রাজ্যে রঘু ১.৫৮। “ব্রাহ্মণ: কুশল: পুচ্ছেৎ মনু ২.১২৭।

সকলের কুশলবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য্য। “ড ১.১৮.৭।

৩ পর্যাণ্ডি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। [‘প্র (পুং)—কুশল-

জিজ্ঞাসা, কল্যাণপূজা। “ড ২.২২.১৪।]

কুশলব পুং [বব] ১ রামচন্দ্রের পুত্রবধূ। “রা ৭.৭৬.২। রঘু ১৫.৩২। ২ দর্ভ ও পৌপ্পুল্লোম। “রঘু ১৫.৩২।

কুশলিত বিণ [কুশল + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতকুশল, কুশলী। “কুশলিতো (পাঠাতর) চেষ্টো মহা ২.২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [কুশল + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী -লিনী] ১ কুশলবান, কল্যাণী। “বৈদেহি কুশলী রামঃ গো.রা ৫.৩১.২৬। মহা ২.২৩.৮; ২৪.৪৮। কুশলী কাণ্ডপঃ শ ৫১.১। ২ শুভ, মঙ্গলবৃত্ত। “কুশলিনী বৎসন্ত বাৰ্ভা সা.ম ৩.১১.৬। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল। “সেই বিচিত্র হৃষ্টকুশলী কবির হৃষ্ট ব.প্র ৬১৮।

কুশাগ্রা ক্রী [ব.ত] কুশভূষণের অগ্রভাগ (তীক্ষ্ণতার উপমান)। “বী. বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবহমান জীবাত্মা-বিদ্বাং চ.কা ৮৮। —গ্রীষ্ম বিণ [‘গ্র+ঈষ (ভ), ভূল্যার্থে; জী -রা] কুশাগ্রভূয়া, হুম, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)। “কুশাগ্রীষ্ম বুদ্ধিঃ পা ৫.৩.১০৫। ভট্ট ৫.১৫। [‘গ্রবুদ্ধি, ‘গ্রীষ্মবী, ‘গ্রীষ্মমতি (বিণ)—বাহার বুদ্ধি কুশাগ্রভূয়া; তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান। “অহং চ ভাষ্যকাম কুশাগ্রীষ্মবিদ্বাভূত।। নৈব শকাবুধে: পারং কিমন্তে জড়বুদ্ধয়ঃ।—কৈরত। কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুন্তে রঘু ৫.৪।

কুশাক্ষর পুং [ব.ত] কুশের নূতন প্ররোধ; কুশ-কাঁটা। “কুশাক্ষরে বিদ্ধ হুবে চরণ-কমল কু ২২। [‘বুদ্ধি (বি)—কুশাক্ষরভূলা হুম্ব বুদ্ধি; তীক্ষ্ণবুদ্ধি। “কুশাক্ষরবুদ্ধি শানিত চ.কা ১৫০।

কুশাক্ষরী বি [সং ‘রীয়] কুশের আঙঠি। “শ্রী ২৫০। —কুশাক্ষরীয়, -রীয়ক ক্রী [ব.ত] ধর্ম্মমুঠানে ধারণীয় কুশভূষণচিত অক্ষরীয়; হস্তকুশ।

কুশাবতী ক্রী [কুশ + বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে + জী ঙ (জীপ্) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১২; ১২০] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী। রঘু ১৫.৯৭। অ ‘কুশ’।

কুশারি, -রী বি রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “কুশারি কড়িয়াল ক.চ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের ক্রয়োদয় পুণ্য কোয় কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত ভাঁতার বংশধরগণ এই উপাধিতে পাত।]

কুশাসন ক্রী [ব.ত] কুশরচিত আসনবিশেষ। “শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২। মে ১৫৫।

কুশি^১, -শী^২, কুশি, -ষী বি [সং কোশ, -ব, > বা কোশা -বা > (কোশী, -বী) কুশী, -শি; কুশী, -শি (হ্রস্বার্থে); তু ‘হি—কোশা, -সিয়া] ১ ‘ছোট কোশা’; কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের কোশের মত ছোট তাল্পারাবিশেষ। “ছিপ কুশী নামে: তিগ কুশী রাশি কু ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮। ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোষব্রিত, অর্থাৎ কচি, আভ্র-প্রভৃতি।

কুশি^২, -শী^৩ বি [সং কোশাতকী] পটোলের মত শাওকলভেন।

কুশিক পুং [কুশ + ইক (ঈন্) অত্যর্থে; হান্দস] ১ কুশবৃগতির পুত্র, গাধির পিতা ও বিধামিরের পিতামহ রাজবিশেষ। “পুত্র রা ১.২১.১২। মহা ১.১৭.৫৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিভীতক বৃক্ষ। ৪ অশকর্ণ বৃক্ষ। ৫ তৈলশেষ, কক্ষ, কাইল। ৬ [কুশী + ক (কন্) বার্থে] কাল।

কুশিনারি; কুশী^১; -শী^২; -শী^৩ অ ‘কুশর; কুশ; কুশি^২; কুশি^৩।

কুশী(জী)দ ক্রী [✓কুশ স্রেষণ + ঈদ, উ ৪.১.৩৬; পূর্বা; কু সমন (গতি) ইহা ধারা, নিপাতন (অ.টী); কাপুরুষা যত্র নীলন্তি কুশীদন্ (মহু ৮.১৫২, মেধাভিধি)] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি ধারা প্রাপ্ত জীবিকা (অ.টী); বুদ্ধার্ঘ অর্থপ্ররোগ; হুদে টাকা ধার দেওয়া (ভৈত্তরীয়সংহিতা ৩; মহু ৮.১৫১, কুলুক)। “মহু ১.২০। ২ বুদ্ধি, হুম। “পা ৪.৪.৩১, কাশিকা। ৩ বুদ্ধার্ঘ জবা, অর্থাৎ হুদের জাতে প্রস্তুত জবা। “পা ৪.৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। “মহানীকোণতম ৮.১৫৭। —দক পুং কুশীদক, বুদ্ধিজীবী, হুমধোর।

কুশীলব পুং [কুশীল + ব অত্যর্থে (অ.টী)] ১ ‘কুশীলবৃত্ত’, নর্ভনবৃত্তি

নটীবি (কুলুক)। “মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্ষিপ্রচারক নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্বকথ্যবধূর নট; নটসাব, অভিনেতা। “বে ১৬। ৬ নটবিশেষ, কথ্যকাবি (শ.ক)। ৭ বাগ্মীকি। —লব দিব [কুশ ও লব, বব, ঙ (জী) প্রত্যয়, যুক্তবোধ ৩২১, টীকা; কুশ ও লবের ‘কুশীলব’-বৃত্তি হেতু ‘-ব’ (?)। রামচন্দ্রের পুত্রবধূ। “রা ১.৪.৪; ১৭; ২২।

কুশু(জ)ম-কুশু(জ)ম বি [সং কোক > বাগবী প্রা কোশণ (প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ(জ)ম (তু ‘পুশার্থে’ —‘কুহম’), ঈধগর্থে বিহ; অস কুহবীরা] ঈযৎ উক; একটু গরম (tepid)। “কুহমকুহম গরম নাগে মোর শরিরের উপর গো.চ ২৫। [কুহমকুহম গরম—ঈষদ্ধক।]

কুশু(জ)ল পুং [✓কুশ, -স সংলগ্ন + উল (কুলচ্)] ১ তৃণাল। ২ ইষ্টকাদিনির্মিত খাদ্যাদি-দান; ত্রীছাধার, গোলা, হামার, মরাই। “খাদ্যক মহু ৪.৭। হি ২০ (কথারত)।

কুশেশম পুং [কুশ শম, অলুক; ‘জলে স্থিত’; সায়স পক্ষী। —র ক্রী ১ পক্ষ। “দল রা ২.২৪.২৪। ‘রমঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপদ্ম। “মহা ৩.১৩০.১৮। ‘তাম্রভল রঘু ৬.১৮; কুশেশমাক ১৮.৪। ৩ কর্ণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক ক্রী [উ.লো] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসহিত জল। ২ দর্ভকথিত বারি (কুলুক); কুশবারি। “মহু ১১.২১৩।

কুশ্-সক [ক্রাদি, প—কুশ্ভাতি; সেট] নির্ধ্ব, নিসারণ। [নিহ্ন—নিফাসন; নিক্ষোব, নিক্ষোষণ।]

কুশি, -ষী অ ‘কুশি’।

ক্রী [✓কুশ + থ (কুশন্) -ক, উ ২.২; কু + হ, পা ৮.৩.৩৭] ১ রোগবিশেষ, কুহ। “গলংকুঠাভিভূত।—ভর্ভুহরি। ২ বেতকুঠ, দ্বিত (অ.কো)। [সপ্ত মহাকুঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুঠ, সর্বস্বদ্ধ অষ্টাদশ কুঠ] ৩ উপল। “রা ২.২৪.২৪। ৪ বাহা রোগ নিফাখিত করে; ওষধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেন্দ।

কুঠম্ব বিণ [কুঠ + ✓হন্ + অ (টক্) -ক; উত; জী -রী] কুঠনাশক (ওষধ)। —য় পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী। —রী ক্রী ১ বাকুটী। ২ কাকোদ্বারিকা, ডুম্বর।

কুঠারি পুং [ব.ত] ১ ‘কুঠের শব্দ’; বিটুধরি। ২ পটোললতা। ৩ অর্কপত্র। ৪ গদিরমাত্র। ৫ গজক।

‘ত বিণ [‘কুঠ + ইত (ইতচ্)] সংজাতকুঠ, কুঠযুক্ত, কুটে। ‘যদপত্যং তরোজাত্যঃ জ্ঞেয়ঃ তদপি কুঠিতম্ (হুশ্রুত)।

‘(-জিন্) বিণ [কুঠ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী -জিনী] কুঠরোগযুক্ত, কুঠরোগী, কুটে। “মহা ৩.১২২.১৭। মহু ৩.৭। কুঠাতি-পাতকী।—বিহু ৪৫.২। ইহলোকো কুঠী য ৪৭।

কু(কো)জী^২ বি [কোঠ + ঈ^২ > ‘জী’] (লগ্নাদির কোঠ বা কোঠা থাকে বলিয়া) জগদ্বিক্রা (horoscope)। “নবীনসরের জগদ্বিক্রী বি.পা ২৫২; যোড়া কুঠী ২৬৬ [‘কোঠী’ সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু ‘কোঠীপ্রদীপ’ নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে।]

কু(কু)জাও পুং [কু উষা অণ্ডে বাহার, বহরী] ১ বাহার বীজে ঈযৎ তাপ আছে; জাত-কুমড়া গাছ। ২ [সামুদ্রে, বহব] শিবের গণসেবতা-কিনেব বা পারিবরণাবিশেষ। “ভ ২.৫.৪৪। কোড়কে কুজাওগণ গড়াগড়ি বার শি ২৪। ৩ জগদ্বিক্রা। ৪ (বাঙলার) কুত, পালি। —ও ক্রী কুজাওকল; দেশী (জাত-কুমড়া)। “কুজাওঃ বৃহৎ বৃহত (শ.ক)। কুজাওজাত্যাবু মহা ১৩.১১.৩২।—ও ক্রী ক্রী ঙ (জীন্) ১ উমা, দুর্গা। “হ ১৭৮.১৫। ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ বাগক্রিয়াবিশেষ কুশলভার বি ১ কুশনিত সংকার; সমতকারণহীন সিদ্ধান্ত; অপ-

সিদ্ধান্ত, কুল ধারণা। “তীকে বাজারে বার করা সযক একটু কুংকার এখনও আছে : আমার কুংকার হুংকার সব পরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ৬ ধর্ম অজ্ঞ বা যুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; গোড়াষি। [কুংকারাজ্বর, -রাগর (বিং)—ব্রাতবিশাসবৃত্ত।]

কুলরিং জী [নি.স] কুংসিত নদী ; ক্ষুদ্র নদী। “হি ১.১৩২।

কুলীদক অ ‘কুলীদ’।

কুলীদব্যবহারিণী [স.ত] কুলীদে, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ ধনগ্রহণবিধয়ে বৃদ্ধি (কুলক) ; টাকার হুণ। রত্ন ৮.১৫১।

কুলীদব্যবহারিণী [উ.লো] ১ কুলীদার্থ ব্যবহার ; হুণের নিমিত্ত ধনগ্রহণ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণার্থ নিয়মবিশেষ ; হুণকথা (Simple Interest)।

কুলীদিক পুং [কুলীদ+ইক (ঈ), পা ৪.৪.৩১] যে কুলীদ, অর্থাৎ বৃদ্ধার্থ জন্য দেয় ; বৃদ্ধাঙ্গীৰ, মহাজন, হুণখোর।

কুল্লম পুং, স্ত্রী [√কুল্ল যেন+উম-র্ষ, ভণাভাব, উ ৪.১.৩৬ ; অর্ধ-জাতি] প্রহর, পুশ। “সৌবর্ধকুল্লম গো.৪.১৩.৪৩। উদ্যেতি পূর্বঃ কুল্লমঃ ততঃ কলম শ ৭.৩০। কুল্লমক মৌলি গো ১৮৩। —ম স্ত্রী ১ কল। ২ জীরকঃ, ষড়ু। “জী” (অ.কো)। নারীঃ...কুল্লমতনম্ভবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [‘কার্ক’ক, ‘চাপ (পুং)—বাহার কুল্লম ধনু ; কামদেব। “চাপ রত্ন ২.৩৯। “কার্কক-কার্কক মাপ ৬.১৬। “কুল্লম (বিং)—বাহার কুল্লমে কুল্লম ; কুল্লমভূমিকেশ। “বনম্বলী কুল্লমকুল্লা মে ৫৮ ; কুল্লমকুল্লা ময়ী ২১৪। “কেতু, “ধনু, (-মুশ), “ম্বা (—ম্বন) পুং—কুল্লম বাহার চিক, চাপ ; কামদেব। “চিত (বিং)—কুল্লমে আচিত ; কুল্লমবাণ্ড, কুলে ভরা। “ক্রম (পুং)—পুশপ্রধান বৃক্ষ ; কুলগাছ। “রত্ন ১৩.৩৬। ষড়ু ৬.২৫। “ধনুঃ (বিং)—পুশরূপ চাপ। “হানিলা, কুল্লমধনুঃ টকারি কোতুক. শরজাল মে ৬৫। “পুঃ (স্ত্রী)—কুল্লমের নগর ; পাটলিপুত্র। “কুত্তাজ মূ ২১১। “প্রহতি (জী)—কুল্লমের প্রসব ; পুশজনন। “সমর শ ৪.২। কুল্লমে কুল্লম—কুলে কুল্লম ; কুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুল্লমে কুল্লম।—বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর।]

কুল্লম বি [সং কুল্লম ; হি “ম ; ঠ কুল্লম, -বা] ১ কুল্লম। “রাই-মুখাশঙ্ক. কুল্লমে মাজল ব ১০১। ২ কুল্লমফুল (Safflower)। [কুল্লমফুল বা কুল্লমী রঙ—কুল্লমপুশের লাল রঙ।]

কুল্লমগাছ বি [‘কুল্লমগাছী’—মূল] রাষ্ট্রীয় শাণ্ডিলগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.৫ ৮০। [ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুল্লমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত উহার বংশধরগণের এই উপাধি।]

কুল্লমবড়ী বি [‘কুলবড়ী’ (কথাভাষা)] কুলের মত শাণ্ডা ছোট বড়ী। “বানচড়াড়ি কুল্লমবড়ী ক.৫ ৪০।

কুল্লমবাণ পুং [কর্মধা] ১ কুল্লমই বাণ ; পুশরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [বহুব্রী] “পুশশর, কামদেব।

কুল্লমবান্ (—বৎ) বিণ [কুল্লম+বৎ (বতৃপ্)—বৎ ; জী -বতী] কুল্লমবৃত্ত, পুশিত। —বতী জী [“বৎ+ব্রী ঙ (ভীপ্)] ১ বৃত্তমতী জী ; রত্নলাল। ২ কুল্লমপুশ, পাটলিপুত্র।

কুল্লমবালর বি বরকভার রাজ্যধাপনার্থ কুল্লমে সজ্জিত বাসগৃহ ; কুল্লমবাগু। “বকেন হুস্তিতম্ কুল্লমবাসরে ম ২৫৩।

কুল্লমবিহারিণী বি বরকভার পরম্পরের প্রতি পুশবর্ধকপ্রীড়ারূপ জী-আচারবিশেষ (অ ‘হামুনিভা’)। “অজঃপট হুটাইল, চারি চকে দেখা হৈল, মোহে করে কুল্লমবিহারি চৈ.ম ৮০।

কুল্লমবাহু বি [ব.ভ] অবিরল পুশবর্ধণ। “ম ৪০৭।

কুল্লমশরঙ্গ স্ত্রী [কর্মধা] ১ পুশময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। “শ ৩.১৫ ; ১২। ২ [উ.লো] কুল্লমাকর্ষী শয্যা ; পুশাচিত শরন ;

কুল্লমশা। “কুল্লমশরঙ্গ তুমি গোড়াইবে নিশি ব.প ৬৮২। ক.৫ ২৬ ; রাত্রি শেল কুল্লমশরঙ্গ ৪৮।

কুল্লমশাণ্ডী বি [উ.লো] ১ সর্ষ ‘কুল্লমশরন’ (১)। “বাসরে কুল্লমশাণ্ডী তাজি লজ্জাঙ্গীলা. কুল্লমধু, গৃহকার্য উটীলা সাধিতে মে ৫০। ২ বিবাহান্তে সৌকিক আচারবিশেষ ; কুল্লমশা। “বিচিত্র কুল্লমশাণ্ডী করিলা রচন। দম্পতি সৌহৃদে তাহে করিল শরন।—ম ২৫৩ ; ১২০০।

কুল্লমশর বিণ [বহুব্রী] কুল্লম বাহার শর ; পুশবাণধর। “ক.৫ শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। ““বাণ শীপো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮।

২ [কর্মধা] কুল্লমই শর ; পুশরূপ বাণ। “বিষম কুল্লমশরে. পাজর জর জর।—পো ১৮৮।

কুল্লমশা(সী)রক পুং [বহুব্রী] ‘কুল্লমশর’, কামদেব। “ইন্দ্র-জালক. কুল্লমশারক. কুল্লমী ভেলী বর নারী বি.প ১। তুরগুণ-ধনু ধরে কুল্লমশারক ম ২৫৩।

কুল্লমশালি বি লোহিতশালিধাতুবিশেষ। “শি ১১৩।

কুল্লমশাল্য স্ত্রী বি [কর্মধা] কুল্লমই কুল্লমী ; কুল্লমকামিনী। “বানুভরে মাখা নাড়ি কুল্লমশাল্য। নিবেধ করিছে বেন বাও বাও কিরি।—বি.পা ১১।

কুল্লমশাল্যক পুং [ব.ভ] পুশগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুল্লমশাল্যক পুং [ব.ভ] ১ কুল্লমের আকরতুলা ; বসন্ত ষড়ু। “শী ১০.৩৫। কুল্লম-আকর কিরর তায় ভা.৫ ২২৪। ২ পুশোচ্ছান। ৩ সর্ষ ‘কুল্লমশাল্যক’।

কুল্লমশালি পুং [ব.ভ] ১ কুল্লমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত কুল্লম। ২ উন্নয়নচাৰ্য্যকৃত জ্ঞানগ্রন্থবিশেষ।

কুল্লমশালি পুং [ব.ভ] ১ কুল্লমের হার ; পুশদান। ““বাজ মা.বা ১৩৫। ২ [ভ.ভ] কুল্লম হার আশীড়ক ; কামদেব। “মা.ব ১৩৫।

কুল্লমশাল্য পুং [বহুব্রী] ‘পুশবাণ’, কামদেব। “শ ৩৬।

কুল্লমশাল্য পুং [ব.ভ] পুশদান ; পুশদুজাত মত।

কুল্লমশাল্য বি [ব.ভ] পুশবৃত্তি, পুশাসার। “কুল্লমশার বৃত্তিল আকাশে, মেঘবৃষ্ণ মে ২১৩।

কুল্লমশাল্য স্ত্রী [কুল্লমের আভরণ, ব.ভ] কুল্লমশর বিতান ; পুশময়ী শয্যা। “সকুল্লমশাল্য শিলাপটম শ ৩৬।

কুল্লমশাল্য পুং [বহুব্রী] কুল্লমশর, কামদেব। “রত্ন ৭.৩১।

কুল্লমশি, -মী বিণ [কুল্লম+ইশ, ঙ্গ ; সং কৌল্লম ; হি কুল্লমী ; কুল্লমী (কথাভাষা)] কুল্লমফুলসম্বন্ধী, কুল্লমফুলজাত, কুল্লমফুলের (রঙ)। “কুল্লমি রং ভ.প্র ৩৩৩। কুল্লমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭০। [“রঙ—কুল্লমফুলের লাল রঙ।]

কুল্লমশিত বিণ [“ম+ইত (ইত্)] ১ সজ্জাতকুল্লম, পুশিত। ““সহকার।—কত ৬.২৭। কুল্লমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুল্লমশিত গো ২১০। “কমভক্তকথাণা সী ১৩। ২ (বাংলায়) কুল্লমাকর্ষী, পুশময়। “কুল্লমিত মননময়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

কুল্লমশেতু পুং [কুল্লম ইশু বাহার, বহুব্রী] ‘কুল্লমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুল্লমশেতুপাণ্যঃ মা.বা ১১৩৫। মে ৩৫।

কুল্লমশ পুং [√কুল্ল দীপ্তি+উত্, -ক, উ ৪.১.৩৬] ১ পুশপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহাজনন, কুল্লমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুল্লম (Cromis sativus)। ৩ কমতুল। —স্ত্রী ১ লোহিত পুশবিশেষ ; কুল্লমফুল। “কুল্লমশকুল্লমশি।—কত ১.২৪ ; কুল্লম-রাগারূপিত ৩.৪। কুল্লম পুশে ভূষণ দিলেত অ.প ৪৫। বিকট কুল্লম কিবা সিন্ধুরবরণ।—রঙ্গ ১২৭। ২ (কসিদ্ভূতে) বর্ণ। ৩ কুল্লমরক্ত বস্ত্র। “পাতকুল্লমশারিণী।—রা ৩.৪৬.৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পূর্বরাগের একতম (ইহা কুহুতরাগের ভায় শোভা পায়, কিন্তু দ্বারী নহে)। "সাগ ৩.১২৭। [রাগ (পুং) কুহুতপুশের সোহিত রঙ্গ : কুহুতপুশের রঙ। "কুত ৬.৪। "রাগ (স্ত্রী)—পূর্বরাগবিধে। ৩ 'কুহুত (ঃ)।]

কুহুতা বি [হি কুহুতা] আকিন ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুহুতবর্ণ (?) যাদবজ্ঞানবিধে। "দ্রুত-কুহুতা ভা.১ ৮৬।

কুহুরো বি [কু-হুর-মূল] ১ বে হুর অন্ত হুরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেখাপুণা হুর; বেহুরো। ২ কুহুরো লোক। [কুহুরো লাগা-হুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

কুন্তি, -স্ত্রী বি [ক কুন্তী; হি কুণ্(ম)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ; বাহুযুদ্ধ, মনযুদ্ধ। ["পীর, "বাজ (কা কুন্তীপীর, কুন্তীবাজ) —বাহুযোদ্ধ, মন, পমোদান। কুন্তী করা বা লড়া—মনযুদ্ধ করা। কুন্তী জেতা—কুন্তীতে জয়ী হওয়া।]

কুস্থান স্ত্রী [নি.স] কুংসিত স্থান; জঘন্ত স্থান বা দেশ; যুগ্মজনক স্থান; খারাপ জায়গা। "স্থান কুস্থান...সমান ভা.৫ ৩৮। কুস্থান 'হইতে তুলে লইবে কাকন (চাপকাকোকাহুবাদ)। রাম! রাম! এ বড় কুস্থান।—কাননির্গর।

কুহু পুং [✓কুহি বিমান+অ (অচ)-ক] ১ "বিমানকারক", মাদ্রা, কপট। "অকুহ রা ২.১০২.২৭। ২ বোহ, যোর। "বরসের কুহুতে ছাইলা পিতাক চ্যাকাইবে গো.৫ ৬৯। ৩ কুবের।

কুহু বা [কিম্+হ; ছান্দস; Av. Ku; কা 'কু'] কোখায়।

কুহুক পুং [✓কুহি+অক (মূল)-ক] ১ "বিমান্যপক", বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত। ২ মাদ্রাবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্ত্তরিতা। "বখা দারুমরী বোবিৎ নৃত্যতে কুহুকেছার।—ভ.১০.৫৪২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহুকরাগিনী এখন কেন গো, পথিকের প্রাণ বিবশে?—স.৮ ১০। —ক স্ত্রী [কুহ+ক (কন) স্বার্থে] ১ ইন্দ্রজাল, মাদ্রা, ডেলুকী। "নিরতকুহু ভ ১.১.১। ২ কপট, বিব্রম। "ভ ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১.৩৬। —ক স্ত্রী কৃত্যা, আভিচারিকী সেবতা। "মহা ৫.১৫২.৫৪।

কুহুকজীবী (-বিন) পুং [কুহুক+✓জীব+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বীলো -ক-১ব; উ.ভ] ১ যে কুহুক দ্বারা জীবিকাকর্জন করে, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

কুহুকী (-কিন) বিং [ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে; সং কুহুক] ১ মাদ্রাবী, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ [ক+ঈন্] কুহুকিনী। "ঐন্দ্রজালক, কুহুমদায়ক, কুহুকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মাদ্রাবিনী, মোহিনী। "কুহুকিনী, শতীষরী মে ৬৮; কহিলা হুশরে, কুহুকিনী ১৫০; ২৬১, ৫।

কুহুর স্ত্রী [কুহ+✓রা+অ(ক)-ক; উ.ভ; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ব.ভ (অ.ভ); কুহির (দো ১২৭); cf., Ger. Ohr] ১ গহবর, গর্ভ, বিবর। "উ.৫ ২.২৯। কুহর বুলে চেয়ে জী ৮৪; ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভর্গুহরি। ৩ ছির, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। অবণ" মে ১২৮। কর্ণ" সী ১৬। ৪ নিরহান। "করীন্দ্রকুহুরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধা, অভ্যন্তর। "কেশবনিকুহুরে বি.ম ৪.২১। ৬ অবকাশ। "অদেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩৩। ৭ কোটির। "নীপক্ষে কুহুরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠশল। ১১ অতিক। ১২ ব্রীহসহাস। —র পুং নাগবিধে।

কুহুর বিং [হি কুহুরা—কোরাগা; অগ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাশ্রয় কুহুর তামসী জী ৬০; কুহুরিশা ২৫৫।

কুহুর অর্থ [সং কুহর (কণ্ঠশব্দ) > বা ✓কুহুর; হি ✓কুহুক ধাত্যয়ক; তু' ✓কুলে—কুয়ীলা কুহুরে জী.কী ২২৬। কুলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুলে—কুয়ীলো। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি

করা; কুহুরব করা। "কুহ কুহ করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। লাগা'ভ...কুহুরি হুশরে, শিকরাজ মে ১১৬; শিক যুদ্ধ কুহুতান কুহুরে। —কথা ৩। ২ (অগ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অগ্র) কুহুরাইরা কীরা। "কুহুরি কুহুরি কালে তাপিত ইহরা ব.প ৬৫৪। [কুহুর (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে শিক কল কুহুরে মা ১৭১। কুহুরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭২। কুহুরে—কুহুরে।]

কুহুরিত স্ত্রী [কুহুর > ✓কুহুরি+ত (ভা)-ভা] ১ রটিত, শব। ২ কুহুরব, পিকালপ। "কুহ-কুহুরিত স.৮ ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীংকার। কুহুরা বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহ'; হি কুহুরা] কুহুরটিকা। "গলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

কুহু, -স্ত্রী [✓কুহি বিমান+উ.উ (কু.কু.-ক (অ.ভ); ছান্দস—"কুহু"] ১ নষ্টমূলক। (গুণা বা চতুর্দশীদান) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নৈ ৪.৭৭। কুহু-রজনী মা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিত্যজী সেবতা (ভ ৪.১.৩৫)। "মহু ৬.৮৬। ৪ [ধাত্যয়ক; হি কুহুক; cf., E. cuckoo] শিকর। "কুহু: কুহুরিত...পিকানাং গির: গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার ধ্রু বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহুরে স.৮ ৬৩। কুহুরে কোকিল, কুহুকুহুরে বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহুরে (অসম্ভব কথাই উদাহরণে) মা ১২৬৫। মূখ পাখী আবার ডাকিল—কুহু! কুহু! কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙলার) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহু রাত জ.প ২৪। কুহু কিবা রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশজলে বৃষ্টি বিধু করিতেছে গ্রাস।—বা.দ ৭৪। কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "বেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহুর প্রেম।—মন্ত্র ৬৬। ["কঠ (পুং)—বাহার কঠে কুহুরব, কোকিল। কুহু: কুহু: কুহু:—সমাপিত উচ্চ কুহুরব। "কুহু: কুহু: কুহু: রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প্র ২৬৬।]

কুহুকুহুরিত বি কুহুরপ পিকালপ। "সেই কুহুকুহুরিত বিরহোদন, থেকে থেকে গশে প্রাণে স.৮।

কুহুতা বি [সং কুহেড়িকা, -স্ত্রী; হি কুহুরা (কুহুপারা?); অগ্র] কুহুরটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ার জী.ম ২৩৬।

কুহুতান বি [কর্ধা] কুহুরপ তান বা স্বরবিহার; কুহুরবলহরী। "বিধাতরে শিক যুদ্ধ কুহুতান কুহুরে।—কথা ৩।

কুহুনিশি, -মামিনী, -রজনী বি অমাবস্তারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুনিশীভর গো ১৩২। কুহুনিশিতে উঠিবে সোম মা ১২৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

কুহু(হু)রব পুং [বহরী] ১ বাহার কুহুরব; কোকিল। "স.৮ ৬৩; কুহুরবসম্মে ৮০। ২ [কর্ধা] কুহুরপ রব; কুহুরধ্বনি। "কুহুরব: বিড়ম্বা নৈ ২.৩৮। ঘন কুহুরবে, স্রুতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

কুহুরি বি [কুহুরা > "রি; অগ্র] কুহুরটিকা। "মাদ্রাকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে প.৮।

কুহেড়ি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী স্ত্রী [কু (ইৎৎ) + ✓হেড়, হেটন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭) +স্ত্রী ঈ (ভীপ), স্বার্থে ক (কন) +স্ত্রী আ (টাপ); ড>ল; হি কুহুরা] কুহুরটিকা। "কুহেলিকা-আখারে।—হেম ২১১।

কুহেলি বি [সং 'লিকা, -স্ত্রী] ১ কুহুরটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২১১। (ভঙ্গ) ভঙ্গ-কুহেলি-নাখা কু.কে ২৬। "তিমির প.ভ ৮। ২ বিবাহতিমির। "গোকতাপবিকোভের কুহেলিকা চা.পু ২৫। ৩ তিমির। "গহবরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

কুত পুং [কু > কুত, লী, উ ৪.১১] কুত, তন।—টিকা, -স্ত্রী স্ত্রী তুলিকা, তুলি। তু 'কুটিকা'।

কুজ্ অক [ভা, প—কুজি; সেট] অবজ্ঞা পদ; কুজন। "কোকিল:

কুজতি রা ২.৫২.২। জ্ঞানরাজ্য কুজতি (সুশ্রুত)। কীটকৈ:—
কুজতি: রম্ ২.১২; শাক্ত কুজতি ৪.৬২। কুজন বিরহে:—বতু ৩.১৪।
কুজ^১ পুং [১/কুজ+অ (ঘঞ-ভা)] ১ কুজন, অবাক্ত শব্দ।
“অত্রকুজন (সুশ্রুত)। ১ শব্দ, কোলাহল। “অকুজন...জন্মোৎসবঃ
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিমকুজমিব তদ্ব্যবস্থা রা. ২.৫২.৬। নিমকু-
জমিত উ.চ ২.১০।

কুজ^২ অর্থ [সা ১/কুজ+প্রা ১/কুজ (প্রা.ম); বি ১/কুজ] অবাক্ত শব্দ
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২; কুজয়ে কোকিল
১১৩; ১২০।

কুজম রী [১/কুজ+অন (লুট)-ভা] ১ অবাক্ত শব্দ; অস্বচ্ছন্দনি,
ডাক। “অত্র (সুশ্রুত)। ১ পক্ষিরব। “বকিত বিহগকুল মধুর কুজনে।
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে
কণ্ঠরব; শীৎকার। “রাধার হৃদিকা কাল কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২২১।
৪ চক্রশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তবিক। ৫ (বাৎসার) গান, গীতি। “রাজা
বলে এবে কাবা-কুজন। আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র।—ক্লিত বিপ
[+ত (জ)-ক] ১ কুতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-ধ্ব]
অবকুট, ধ্বনিত শব্দিত। “কাঞ্চনৈঃ কুজিতাম্ (পদ্মান্ব) গো.রা
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.পো ১.২৮।—ত রী
[+ত-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকালঃ নানাবিহগকুজিতঃ রা
(S.W.)। শাক্ত রম্ ৪.৬২; বটপদকোকিল ২.২৬। পু.মে ৩১।
নারী (বর্ণকুমার)। মঞ্জীরশিঞ্জিতমম্ কু.স ১.৩৪, মরিনাথ।
কোকিল-কুজিত-ভাবে গো ২১০। বি.হ ৬০। [কুজনিল-কুজন
করিল। “কুজনিল পাণ্ডি মে ১৬১।]

কুট সর্ক [চু. আ—কুটরতে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ।—ট
সর্ক [অদন্ত চু. ঞ—কুটরতি, -তে; কুটরতি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।
২ মরণ। ৩ প্রছাদন, ব্যাপ্তি।—ট অক অবসাদন।

কুট বিগ [কুট+অ (অচ) অত্যর্থে; কী-টা] ১ মিথ্যাকৃত, অসত্য।
“বচন। কুটা: হ্রা: পূর্বসাদ্বিগ:—বাজ ২.২২। “সাকী।—বিষ্
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “বর্ধ ত
৪.২৫.৬। কুটাক্ষমেবী।—বিষ্ ৫.১৩০। “বুদ্ধি বি.হ ১৮। ভা.চ ৩০০।
৩ অজ্ঞাধারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ ব্যস্তিরে একপ্রকার, ভিতরে অজ্ঞপ্রকার।
“ন কুটরায়ৈর্ধৃত্য যম্ ৭.২০। ৪ অজ্ঞার, অধৈর্য। “শাসনকর্তৃ।—
বিষ্ ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লেখ্যকার বিষ্ ৫.১০। ৬ ভুলানুগতি-
বিঘ্নে নুন বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিম্পল, স্থির। “হু।
৮ তুচ্ছ। ৯ দুর্যোধ, কুটার্থ (প্রপ, দোক)। ১০ বৃদ্ধমানস্তম অজ্ঞদেব
(বস্ত)। ১১ অনৃত, অসত্য, অলীক। “তুলা, “মান।—ট পুং
[১/কুট+অ (অচ)-ক] ১ অজ্ঞান্যমুনি। ২ [+অ-ধ্ব] গৃহ।
৩ ভয়শূন্য বৃহ।—ট পুং, রী [+অ-ণ] ১ মারা, অজ্ঞাধারদর্শন
(অ.টী)। ২ কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক” মহা ৩.৩০.৩। গী
১৫.১৬। ৩ দুর্যোধ, অশান্ততা, অধৈর্য। “ভ ৩.৫.১০; ২২।
৪ দত্ত (ভ.বা)। ৫ [+অ-ধ্ব] হারা রথিতাপে ৩ দাবানলে দগ্ধ হয়
(অ.টী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র, ত্রি। সাধুনান্ আত্রকুট পু.মে
১৭। রম্ ৪.১১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অপ্রত্যগমাত্র (প.ক),
প্রাভ, কোণ। “অস” (সুশ্রুত)। অকি” বাজ ৩.২৬। ৮ উচ্চপ্রদেশ
(নীলকণ্ঠ)। “ইয় কুটে...শরী মহা ৪.৫.১৩। ৯ পুরধার, জোরণ।
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অত্র, শালি” (রা)। অত্র, রাধব”। তুণ” ক.চ
১৮২। ১১ সমুদ্র। “কিরীটকুটোচ্ছলিত বা ৬.১১১.৩৫। কুর্দকমটী-
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ দৌহৃদগ্লান, অসোহন; মূলগ। “অয়:কুট ৩.
২৫.৮। ১৩ ভুলানান-মুদ্রাদি বিঘ্নে নুনতা বা আধিক্য। “কুং বাজ
২.২৪৩। বিষ্ ৫.১২১.২। ১৪ তাম্রাদিপিত্ত মূত্রা—অত্র (drachma)

প্রভৃতি। “বাজ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীরাঙ্গ,
কালোধার। ১৭ [কু’ কুড—পাশ (দেশী ২.৪৩)] ঘর, পাশ, কাঁদ।
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাঠাদিকোবে গুপ্ত অত্র; ভণ্ডি।
১৯ নিম্পল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.টী)।—ট রী কুজিমপা।
—টী রী গৃহ।

কুটকারক পুং [ব.ত] ‘মিথ্যা বাক্যের কর্তা’; যে মিথ্যাইরা মিথ্যা
সাকী প্রভৃতি করে। “মমু ৩.১৫৮।

পুং [কুট+১/কুজ+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্ধ ‘কুটজ’। “গো.রা
৪.২২.১০।

কুটতুলা রী [কর্মধা] মিথ্যা তুলাঘর, অর্থাৎ যে গাঁড়িতে ঠিক ওজন
হয় না; থারাব গাঁড়ী। “মান।—পক্ষ ১.১১।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -অজ্ঞ রী [উ.লো] কুটনামক ঘর (অ.কো);
কপটঘর, জাল, কাঁদ। “বন্ধ রম্ ১৩.৩২।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+১/জ+ইন্ (গিনি)
তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্বক
ব্যবসায় করে; প্রতারণক ব্যক্তি।

কুটজান রী [কর্মধা] কপট তুলা-প্রমাদি; থারাব গাঁড়ী বা মাপের
পাত্র। “মহা ১.৩৪.২২।

কুটমুদ্র রী [কর্মধা] কপটমুদ্র, মারামুদ্র। “রম্ ১৭.৬২।

কুটশোধী (-মিন্) বিগ [কুট+১/মু+ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো-ক
-১ব; উ.ত] কপটমুদ্রকারী, মারামুদ্রকারী। “রা ১.২০.১৪।

কুটলেখ পুং, লেখ্য রী [কর্মধা] মিথ্যা লেখা; জাল দলিল। “লেগ
ক.সা ১২৩.১২৭। কুটলেখ্যকার।—বিষ্ ৫.১০।

কুটশাস্ত্রজি পুং, রী [কর্মধা] ১ শাস্ত্রবিদ্যাকবিশেষ। ২ কুকশাস্ত্রজি।
৩ (সাদৃশ্যে) ঘরের গলা। “রম্ ১২.৯৫।

কুটশালন রী [কর্মধা] ১ মিথ্যা রাজাজ্ঞা। “মমু ২.২৩২। ২ মিথ্যা
(জাল) রাজপদ্য তাব্রণশাসনাদি। “বিষ্ ৫.২।

কুটশাক্তী (-কিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাকী। “বিষ্ ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিগ [কুট+১/স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ মারায় বা মার-
প্রপঞ্চে স্থিত; অহম্বারে স্থিত। “গী ১২.৩। ২ কুটবৎ নির্বিকারভাবে
স্থিত; অপ্রকম্পা (শব্দ), বিকারশূন্য, নির্বিকার, অবিক্রিয়।
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমারাদিপ্রকারে স্থিত
(শব্দ)। “গী ১৫.১৬। ৪ একরূপভাবে সর্বকালব্যাপী (জালা
আকাশ প্রভৃতি—অ.টী)। ৫ কদম্ব, সমুদ্রস্থিত। “রীরাহ” ভ ১.১১.
৩৬। ৬ পুণ্ড্রস্থিত, চূড়ায়। ৭ কুলপ্রণতিতে সর্বাগ্রস্থিত; আদিম
(A.)।—হ পুং ১ নির্বিকার পরমাত্মা। “পঞ্চদশী ৬.২২।
২ আকাশাদি।—হ রী ব্যাঘ্রনখনামক গজদ্রব্য।

কুটজ রী [কর্মধা] কুজি বর্ধ; রসান-করা সোনা। “ব্যবহারী
বাজ ২.৩০০।

কুটাজ পুং [কুট অক, কর্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-
ভাবে নিশ্চিত যে তাহাতে দান পড়বেই। “মেবী।—বিষ্ ৫.১৩৩।
বাজ ২.২০৫।

কুটাজার রী [উ.লো] ১ কুটর আগার; প্রাসাদচূড়ায় গৃহ;
চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। ২ কুট্যা গৃহ (টাকা); গ্রীপের
ক্রীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্থ পুং [কর্মধা] ১ দুর্যোধ অর্থ; দুর্যোধ। ২ কর্তার্য।

কুনিকা রী [১/কুপি সন্ধ্যোচ+অক (কুল)+ক+গ্রী আ (টাণ্)]
বীণার মূলহ বংশশালাকা; কলিকা, পুঁরী (অ.চি)।

কুপ পুং [১/কু শব্দ+প-বি, দীর্ঘ, উ.৩২৭; কু (ঈবৎ)+অপ্ (?);
কু ‘অনুপ, বীপ’; ‘কুপ’—গর্ভ (ক্বেম ১.১০৫.১৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ বাহাতে ভেক শব্দ করে; গর্ভজলাশয়বিশেষ; ক্রা, পাতক্রা। "সম্প্রীণে ভবনে তু কৃপখনন প্রভুতমঃ কীপুঃ। তুমি সে রসের কৃপ চলা ১০। কৃপ নিমি নাতি য ২৫৩। অমকৃপে য.পা ১২। ভাবকের বিভাবনা-কৃপ।—রত্ন ৮২। ২ গর্ভ, রক্ত। "রোম"। অস্থগুণিগ্নকৃপগতিত ৩ ৩৩.১৭। নাতিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম্ম-ময় ভেলপাত; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনতত্ত্ব। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাস্তুল। ৭ বৃক্ষের পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মনমান।—সী গ্রী [হি কৃপা] ১ ব্বেগপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাতি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের লীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫।

কৃপক পুং [কৃপ+ক (কন্) বার্থে] ১ সর্ষ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [ক+কৃ বার্থে] ব্রহ্মকৃপ; ক্ষুজলাশয়, উপপান। ৩ শুকনবী-প্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ভ (অ.কো)। ৪ নিতম্বস্থ কৃষ্ণ গর্ভ; কৃষ্ণর। চিতার নিরম্ব গাত; চিতা। ৫ নৌকা (A.)।—পিকা গ্রী ["ক+গ্রী আ (টাপ্)] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্বত।

কৃপকচ্ছপ, -চক্ষু, -র, -মণ্ডুক পুং [স.ত. কৃৎসার্থে, পা ২.১.৪৮] কৃপে কচ্ছপত্বা বা মণ্ডুকত্বা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহু বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গতা নিঃশেষামবলোককরতি মেদিনী'। অনেকাক্ষর্যাসম্পূর্ণা স নয়ঃ কৃপকচ্ছপঃ।—মাহুকী গ্রী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাহুকীত্বা (অ 'কৃপকচ্ছপ'); স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞা নারী। "ভট্টি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

কৃপকচ্ছপী [য.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্ষুঃস্বয়বিশেষ; কৃপচক্ষু, অরম্বট। "খটিকাতার। [খটী, খটিকা (গ্রী)—কৃপকচ্ছপে সজল জলোত্তোলনার্থ পাত; অরম্বটখটিকা।]

কৃপক বিণ ১ মনোজ, মন্দর। ২ কৃষ্ণা, কুঁজা।—র পুং কৃষ্ণ, কুঁজা লোক।—র পুং, গ্রী [কৃপ শব্দ+বর (বরচ)-ক] রথের মৃগকান্ধ-বন্ধন-স্থান; মৃগম্বর। "বৈষ্ণবধর্ম্মিণি গো.রা ৩.২৮.৩০। বধ" ৩ ৪.২২. ১২।—সী গ্রী কৃপলাচ্ছাদিত রথ।

কৃ(কু)কৃম বি [সং কৃম > (স্বরাগমে) কৃ(কু)কৃম; অপ্র] কচ্ছপ। "কৃমের শিষ্ট ২২। কৃম গো.চ ৬১।

কৃচ্চ পুং, গ্রী [কৃচ্চ সন্ধোচ+উর্চ (উর্চ)-ক (অ.টী); তু 'কৃচ্চ'—তুগুচ্চ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃশমুষ্টি, তুগুচ্চ, গুচ্ছমাত্র ২ জন্মের মধ্যভাগ (অ.কো); জন্মের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা) ৩ শব্দ, বাড়ি। "লব ৭ ৬৬৮। কৃচ্চকৃচ্চ পুরোহিত ব.বি ১৮ ৪ শব্দপ্রসাধক, বাড়ির চিহ্ন। "রা ২.১১.৭৭। ৫ ময়ূরপৃচ্ছ ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কঠিন, স্থালী। ৮ কেতব, মায়া, কপটতা ৯ দন্ত। ১০ বিকখন। ১১ অকৃচ্চ ও মধ্যাকৃষ্ণির সংযুক্ত অপ্রভাস ১২ (ত.প্র) 'হু' এই বীজমত্। ১৩ আসনবিশেষ।—কৃ পুং মন্তক—কৃ গ্রী মলাশকর্ষণার্থ কেশাশিষ্ট; কৃচি (brush)।—চিঁকা গ্রী ["কৃ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে+গ্রী আ (টাপ্)] ১ দ্ব্যধিকার, কীরসা, (মাতাঘরে) হানা। "মুক্ত ১ ৪.৪৮। ২ কৃচিকা, চুঁচ। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কুটাল, হুঁড়ি। ৫ কৃচিকা, চাবি।

কৃচ্চ পুং [কে (জলে) উত্তি (বেগ) বাহার, পুষো; ছান্দস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "সী ২.৫৮। ২ বিহুয় দ্বিতীয় অবতার। [বিহু এই অবতারাে সমুদ্র-মন্ডনে মন্দর ও কল্লারতে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১০)] "মন্দর ধরিতে কৃচ্চ কৈল অঙ্গীকার য ৮। যিনি কৃচ্চরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সনাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বোতল-

পকবিশিষ্ট)।] ৩ কৃচ্চাকার মূত্রাবিশেষ; কৃচ্চমূত্র। ৪ যোগীর আসনবিশেষ, কৃচ্চাসন। ৫ বাহুবাহুবিশেষ। "উদালনে বৃত্তঃ কৃচ্চঃ (শ.ক)।—সী গ্রী [গ্রী ই (টী)।] কচ্ছপী। ["পূরণ (গ্রী)—কৃচ্চাবতার-কবিত মহাপূরণবিশেষ। পৃষ্ঠ (গ্রী)—১ কৃচ্চের পৃষ্ঠাধি, কচ্ছপের খোলা। ২ কৃচ্চাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "য ৮। "পৃষ্ঠক (গ্রী)—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—"কৃচ্চোষ্ঠ", বিহুয় কৃচ্চাবতার। "মূত্রা (গ্রী)—(ত.প্র) কৃচ্চাকৃতি বা কৃচ্চনামক মূত্রা-বিশেষ। কৃচ্চাবতার (পুং)—বিহুয় দ্বিতীয় অবতার।]

কূল গ্রী [কূল, আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground; Hebrew—"cul"—custody, guard; 'col'—impediment] ১ "জলপ্রবাহের আবরক"; নদী-প্রভৃতির তীর; ভট। "কৃষ্ণ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কূলারক্রমাঃ উচ ২.২। তৌরৈশ্চ সৌমৈশ্চ নিপাত্তরিত্রি নদো হি কূলানি কূলানি নার্যঃ।—পৃক ১.২২৩। উদ্যমে কূলং রম্য ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি বসে কৃ ১৮। ২ প্রান্ত, সীমা, সারিবা। "কূলারকূলে বিনুঠা জে' তে।—নৈ ১.১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope;—শতপথব্রাহ্মণ)। ৪ [য+অর্থার্থ-ক-র্ষ] কৃপ, রাশি। ৫ সৈন্তপৃষ্ঠ। ৬ ভড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্যের বা অভীষ্টের পার; কার্যাসিদ্ধি। "হেন মূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল মেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪।—লক পুং, গ্রী [কূল+ক (কন্) বার্থে] ১ কূল, তীর। ২ কৃপ, রাশি।—ক পুং কৃমিশর্কত, উইচিপি। [কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অন্ত। "চর (বিণ)—নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাধি;—হুশ্রুত)। "বতী (গ্রী)—"কূলকূলা", তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা; প্রতিবিধান বা উপায়নির্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা ৭ ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কূলার—কূলে যায়। ৩ 'কূলা'। কূলে কূলে ডরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া।]

কূহা গ্রী [তু 'কূহ'। কৃচ্চটিকা, ক্রা।
কূসক [তনা, ঞ—করোতি, কূসতে; অনিটু; তু 'কবতি' (ক্বেদ ১. ৪৩.৬)] ১ করণ, অমুঠান। ২ নির্দোষ, স্ফিট। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রণয়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রাগাদি)। ৭ নিয়োগন (to appoint)। ৮ শলোচ্ছারণ। "ধাৎকৃত্য, কৃৎকৃত্য ইত্যাদি। ৯ বর্ষণ (to violate)। [অধি—অধিকার, আরম্ভ। অধু—অধুকরণ। অণ—অণকার। অণ-আ—অণাকরণ, নিধারণ। আ—আকার, অবরবসংস্থান। উপ—উপকার। কৃন্—ছটীচরণ, হুচ্চ। নিরু-আ—নিরাকরণ, প্রত্যালেণ। পরি—পরিষ্কার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অণঃ—অণঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিস্—আবিষ্কার। তিরস্—তিরস্কার। সম্—সংহার।]

কুকলাস পুং [কুক+কলাসি+অ (অন্)-ক (অ.টী); গ্রী -সী; ছান্দস] যে পিরোদ্রীবা বা কচ্চ কল্পিত করে; সরট, কাকলাস, পিরগিটি, বহরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী গ্রী কুকলাস-গ্রীজাতি।

কুককাক পুং [কুক+কাক+উ (কৃৎ)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুকটকনি) + 'বাক' (শব্দ) বাহার,—কুকবাক > 'কৃ (৭) ১ কুকট। ২ ময়ূর। ৩ কুকলাস।

কুক্ক, বিণ [কুক্ক+অ (অচ্) অত্যর্থে; গ্রী -কু।] ১ কুক্কমুক্ত, কষ্টকর। "বিলপিতঃ কুক্কম্ রা ৪.২৩.৫। "ভর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ২ ক্রিষ্ট "রূপ মহা ৩.৩৪.১৩।

৩ কটসাধা, কট।—কৃ পুং, ক্রী [১/কৃৎ+র(ক্)-ক, উ ২.২১; ছান্দস] ১ কট, দ্ব্যর্থ। “কৃষ্ণমিবদ্যাকমাগতম্ রা (S.W.)। কৃষ্ণা এহাৎ বিমুচ্যতে মনু ৩.৭৮। বৃশাবনে গেলা বহ কৃষ্ণে মহাশর ভ.গ্র ৩২৩। মূললিত শুন বশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণাঙ্গৌ জ ১। ২ বাসন, বিপদ, প্রাপনস্বট। “অনৃত নোক্তপূর্বং যে চিরং কৃষ্ণোহপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪।—কৃষ্ণী ১ পাণ। ২ কটসাধা ব্রত; সাংগণনাদি ব্রত। “মনু ৪.২২২; চরেৎ সাংগণনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫।—কৃ পুং মৃতকৃষ্ণ-রোগ। [১/গত (বিণ)—কটপ্রাপ্ত, দুর্গত, বাসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। *পতিত (বিণ)—সর্ব ‘কৃষ্ণ’গত। *সাধ্য (বিণ)—কটসাধা, দুষ্কর।]

কৃষ্ণিত্ত বিঃ [কৃষ্ণ+ইত (ইতচ্)] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, স্নিহ, পীড়িত। “ধগেন্দ্র নাসিকা তুল...সেধি কামে কামিনী কৃষ্ণিত্ত জ ১।

কৃৎ ১ বিণ [১/কৃ+কৃণি (০) ভূত-ক-১ব; ক্রী -২] ১ যে করিয়াছে; কর্তৃবান, কর্তা। “কর্ণ’, পাপ’, পুণ’, ভাণ’, শাস্ত’ পা ৩২.৮৯। সর্বভূত’ মনু ১.১৮। বেদান্ত’ গী ১৫.১৫। [সমাসে উত্তরপদ।] ২ (ব্যাকরণে) কৃত্য-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।

কৃৎ ২ স্ক [তুদা, প-কৃষ্ণতি; সেট; cf., Gr. keirw, kairois; L. curtus; Hebrew ‘ceartaighim’—I cut; Slav. ‘korju’—to split] কঠন, ছেদন।

কৃত বিণ [১/কৃ+ত (ক্ত)-ধ্র; ছান্দস] ১ সম্পাদিত, অমুদ্রিত। “কর্ণা, ‘কার্ধ্য’, ‘কৃত্য’—গী ৪.১৫। ২ নির্মিত, রচিত। “শ ২.২। কৃতবক্ষা।—বাস ২.১৬। ৩ গৃহীত। “পার।—বাস ২.১৬।

৪ বিহিত। “কৃতমম্বনং বৃষ্টং বা যৈরিনঃ গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ কোথঃ রা (S.W.)।

৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্ধারিত। “পুত্রিকায়ঃ কৃতায়াম্ মনু ২.৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অগ্রত, শিক্ত। “বিভ রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃতায় মনু ১০.২৪। ৯ উত্তপ্ত (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.১১৪।

১০ সংস্কৃত, শোধিত। “অকৃত্যারী গী. ১৫.১১। মনু ৬.৭৩। ১১ পর্যাণ্ড। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লক্ষ। “কৃতায় রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, চাঁটে-ঢালা (wrought gold &c.)। অ ‘কৃতাকৃত’।

—ত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [+ক্ত-ধ্র] কর্ণ, কার্ধ্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্ধ্য, উপকার, হিত। “জ, “স্ব। কৃতে প্রতিভুক্তিঃ কৃষ্যাং।—পঞ্চ ৫.৮০। ৪ কল, পরিণাম।

৫ সত্যযুগ। [এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্ত ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিষ্ণু ২০০২; অ ‘মনু ১.৬৯)। ৬ (চতুর্দশাংগুণ্য হেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুর্ভুজ পাশকর্ণা, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিলু থাকে, সে পিঠ। [কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্থ। কৃতাবধান (বিণ)—দণ্ডাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্দোষী, সীমায়ুক্ত।

কৃতক বিণ [কৃত+ক (কন্) বার্থে; ১/কৃৎ+অক (কন্) উ ২.৩৭; ক্রী -তিকা] ১ কৃত, নির্মিত, সাধিত। “যৎ যৎ কৃতকং তদনিত্যম্ (ভাষ্যশাস্ত্র)। বিণ ‘নৈসর্গিক’। ২ কার্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রঘু ১১.৫২। “ভদ্র উ-মে ১৫। উ.চ ৬.১৫। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ যু ৩৬। —ক ক্রী বিড়ম্বণ। [“ভদ্র (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিমত পুত্র। উ-মে ১৫।]

কৃতকর্ণা (-কর্ণন) বিণ [বহুব্রী; ক্রী -কর্ণা] ১ যে কার্য করিয়াছে; কৃতকার্য, কৃতকর্ণা। “রা ৬.১০.১.৫৪। ২ নিপুণ, কুশল, গঠ। “সকলে আমি কৃতকর্ণা রা ৬৭। ৩ বকর্ণকারী। “রঘু ২.৩। —কর্ণা পুং বিষ্ণু।

কৃতকাম বিণ [বহুব্রী] বাহার কামনা পরিপূর্ণ; পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১.২০.২৮।

কৃতকার্য বিণ [বহুব্রী] ১ সম্পাদিতকার্য, কৃতকর্ণা। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্য, পূর্ণমনোরথ। “কৃতকার্যমিহঃ দুর্গবনম্ রা ২.২৮.১৩। —কর্ণা ক্রী [কর্ণধা] অমুদ্রিতকার্য।

কৃতকাল বিণ [বহুব্রী] ১ যে সময়বিশেষ নির্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ বাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের অঙ্গ হুত বা গচ্ছিত (জবা)। —ল পুং [কর্ণধা] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতকৃতার্থ বিঃ (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়। শতক প্রণাম করে...—ভ.গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিয়াছি।—রাজনারায়ণ বহু। [তু ‘সং কৃতঃ কৃতার্থোহসি’ (মাঘ ১.২২)]

কৃতকৃত্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ত্যা] ১ যে কার্য করিয়াছে; নিরূপিত-কর্ণা, কৃতকার্য, কৃতার্থ। “মাঘ ২.৩২; হি ২.৬। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিরম, কৃতলক্ষ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, শ্রীত, ভূপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিধেয় রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানিম ৫৭৭। মহাকৃতকৃত্য হরা চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। হি ১৬। ভ.গ্র ২.১৫।

কৃতকৌতুকমঙ্গল বিণ [কৃত কৌতুকমঙ্গল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকার্য। “রা ১.৭৩.২।

কৃতক্রিয় বিণ [কৃত ক্রিয়া যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; ক্রী -য়া] ১ সম্পাদিত-কার্য, কৃতকর্তব্য। ২ কৃতজ্ঞানাদিকৃত্য। “মনু ৫.৯২।

কৃতক্ষণ বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতকাল; নির্ণীতসময়। “বরষর’ মহা ১৮.১৮৪.১১; পলায়ন’ ১৪.৮৪.১৪। ২ দস্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮.১০। ৪ কৃতানুযাতক। “রা ২.২২.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোভোগ, উদ্বাহ।

কৃতলব্ধ বিণ [কৃত+১/লব্ধ+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -লব্ধা; ‘কৃতলব্ধী’ অসাধু (পা ৩২.৫৩, সি)—কৃতলব্ধীক...নাভিবাগয়েৎ (বৃহস্পরগীয়া পুরাণ, ২৩.৪২)] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ নানো না, উপকারকের অপকারক; অকৃতজ্ঞ, নিমকহারাম। “মনু ৪.২১৪। কৃতলব্ধীকৃতি নৈ ৬.৮৫। কৃতয়ে নাতি নিষ্কৃতিঃ (শ.ক)। [কৃতয় বহুবিধ। অ ‘কলপুত্রাণ, প্রাশস্তিতব’]

কৃতজ্ঞান (-জ্ঞান) বিণ [কৃত জ্ঞান বাহার, বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞা] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ রোপিত। “জন্মেযু সখ্যা কৃতজ্ঞানয় স্বয়ম্ কৃ.স ৫.৬০।

কৃতজ্ঞ বিণ [কৃত+১/জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী -জ্ঞা] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে করে (রা.টীকা); কৃতোপকারজ্ঞাত। “রা ১.১.২। মনু ৭.২০২। ২ উপকারকের প্রত্যাণকারক। ৩ সাধুভূক্ত।

—বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতার, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য।

কৃতজ্ঞান বিণ [কৃত জ্ঞান যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] গৃহীতদান, কৃতপরিণয়। “রা ১.৭৭.১৪। কৃতসারো গৃহং বসেৎ মনু ৪.১। সখ্যক যুট্বে কি? আমি কৃতদান।—ব.প্র ৩৮৭।

কৃতজ্ঞান পুং [উ.লো] কৃতনিয়ম দাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়; পঞ্চদশ দাসের একতম।

কৃতজ্ঞী বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জ্ঞী] শাস্তাভাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; স্থিরবুদ্ধি, শিক্তিবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭২।

কৃতমিস্ত্র বিণ [বহরী] ১ হিরসম্বন্ধ, স্থিতবী, দৃঢ়মতি। “রা ৪.৩৫. ১২। গী ২.৩৭। ১ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

কৃতপূর্ব বিণ [পূর্বে কৃত, হৃৎপূর্ণা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, ক্রী-র্বা] পূর্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

কৃতবন্দী (-বন্দ) পুং [বহরী] বহুবংশীয় কত্রিয়বিশেষ। [ইনি হাদিকের পুত্র, হৃদ্যোপানের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌখিকপূর্বে অবস্থায় পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রত্যসে সাতাক্ষির হস্তে উদ্ধার হইয়া গিয়াছে।]

কৃতবিদ্য বিণ [কৃত বিদ্যা বাহ্য কর্তৃক, বহরী; ক্রী-ভা] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তবিদ, বিদ্বান, পণ্ডিত। “রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

কৃতবীৰ্য্য বিণ [বহরী] বাহ্য কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত (লব্ধ); বীৰ্য্যবিত, পুর। —ধী পুং কান্তবীৰ্য্যজ্ঞানের জনক নৃপবিশেষ।

কৃতবুদ্ধি বিণ [বহরী; ক্রী-কি] ১ বাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে সাক্ষিত; শাস্ত্রজ্ঞান আচাৰ্য্যোপদেশ ও পদ্যমাদি দ্বারা সংকৃতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ); শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। “মহু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ১ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্তব্যতাবুদ্ধিযুক্ত। “মহু ১.২৭। ৩ হিরসম্বন্ধ, কৃতমিস্ত্র, দৃঢ়মতি। “গো.রা ৬.১১.৬; ১০০.২১।

কৃতবেতন বিণ [বহরী] বাহার বেতন নির্ধারিত; নির্ণীতবেতন (ভৃত্য)। “যাজ্ঞ ২.১৬৭।

কৃতবেদী (-দিন) বিণ [কৃত+√বিৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; ক্রী-দিনী] যে কৃত জানে; কৃতজ্ঞ। “কি ১৩.৩২।

কৃতবেশ বিণ [বহরী] যে বেশ করিয়াছে; কৃতবেশধা, কৃতালব্ধ, বৃতবেশ। “গী.গো ১২.১।

কৃতমতি বিণ [বহরী; ক্রী-তি] কৃতবুদ্ধি, হিরসম্বন্ধ, কৃতসম্বন্ধ। “মহা ১৩.৩৮.১০।

কৃতমুগ্ধ ক্রী [কর্মণ্য] কৃতই মুগ্ধ; সত্যমুগ্ধ। “রা ১.১.২৪।

কৃতলক্ষণ বিণ [বহরী] ১ বাহার নাম অভ্যস্ত বা বারংবার উচ্চারিত (অ.টী); শৌর্ধ্যাদিগুণে গাঢ়। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতাক (stigmatized)। “মহু ২.২৩১। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ (পশুসং—S.W.)। মৈথিলী” গো.রা ৬.১৫.১১। ৪ কৃতবিষয়, তথ্যবরক, তৎসম্বন্ধী। “(মতিঃ) আদানকৃতলক্ষণা হ ২২.৬২।

কৃতশিল্প বিণ [বহরী] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

কৃতশৌচ বিণ [বহরী] ১ যে শৌচ করিয়াছে; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাপ্তকৃত।

কৃতজ্ঞান বিণ [বহরী; ক্রী-জা] ১ যে শিক্ষার্থ্য অম করিয়াছে; মহোপসাহায্যিত। “পুরাণে কৃতজ্ঞানঃ মহা ১.৪২। ১ কৃতপ্রদান, কৃত-যজ্ঞ। “রা ১.১১.৭।

কৃতসংজ্ঞা বিণ [কৃত সংজ্ঞা বাহ্যকে, বা বাহ্য কর্তৃক, বহরী; ক্রী-জা] ১ বাহ্যকে সংকেত করা হইয়াছে; কৃতসংকেত, ২ অভ্যস্তসংকেত, সংকেতজ্ঞ। “মহু ৭.১২০।

কৃতসংজ্ঞার বিণ [বহরী] ১ কৃতজ্ঞাতকর্ম্মাদিবিধি। “মহু ১.১২৬। মহু ১.১৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রদান। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিষলীকৃত, শাণ্ডিল্যপিত (মণি-প্রভৃতি)।

কৃতসম্বন্ধ বিণ [বহরী] কৃতমিস্ত্র, হিরমতি।

কৃতসংকেত বিণ [বহরী] ১ যে সংকেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে; কৃতনিয়ম। ২ সংকেতপূর্বক, নিয়মপূর্বক। “কৃতসংকেতঃ বান্দ্যতে মুদ্রবেণুশ্চ গী.গো ৫.৯।

কৃতহস্ত বিণ [বহরী; ক্রী-ভা] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোকে হস্তশিক্ষিত বা কুশল। “মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

কৃত্য বি [সং কৃত্য; অপ্র] দাম্য, ছল, কপটতা। “অম কৃত্য করিছিল কহএ বিনভারে: কৃত্য হেতু: ম.পা ৭৭। কৃত্য করি ক্রেশ গিছে লহনা ছুরীরা ২৪।

কৃত্যকৃত বিণ [কৃত ও অকৃত; ত.পু. পা ২.১.৬; ক্রী-ভা] ১ বাহ্য কৃত ও অকৃত; কিঞ্চিং কৃত, কিঞ্চিং অকৃত (কার্য); অসমাপিত। “ভট্ট ৩.২১। ২ ঘটত্যাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঢালা (wrought and unwrought gold &c.); (মতান্তরে) মিলিত (অ.টী)। “অ.কো ২.১১.১১।—কৃত ক্রী [সম] ১ কার্য ও কারণ। ২ জনমাদি হবিঃ (কাত্যায়ন—ত.বা)।—কৃত পুং কার্যাকারণরূপ ইশ্বর।

কৃত্যজ্ঞ বিণ [বহরী; ক্রী-জা] ১ বাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে; কৃত্যজ্ঞ, কৃতচিহ্ন। (“গম্” কৃত্যজ্ঞ চন্দ্রেন রা (S.W.)। ২ পৌষ হেতু কৃতচিহ্ন; কৃতলক্ষণ (stigmatized)। “মহু ৮.২৮১; ২.২৩৫, কুন্তুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত (Wilson)।

কৃত্যঞ্জলি বিণ [কৃত অঞ্জলি বাহ্য কর্তৃক, বহরী; ক্রী-লি] সম্মানার্থ্য যে অঞ্জলি বন্ধ করিয়াছে; কৃত্যঞ্জলি, বন্ধাঞ্জলি, বোড়হাত। “রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মহু ৪.১৫৪। করি কর কৃত্যঞ্জলি ছ ৪১।—লি পুং ওষধিবিশেষ।

কৃত্যঞ্জলিপুট বিণ [কৃত অঞ্জলিপুট বাহ্য কর্তৃক, বহরী; ক্রী-টা] ১ সম্মানার্থ্য যে অঞ্জলিপুট বন্ধ করিয়াছে; বন্ধপাণিপুট, কৃত্যঞ্জলি। “(রাজপুত্রো) কৃত্যঞ্জলিপুটে রা ১.৩৮.২; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিযয়ের পুট করিয়াছে; রচিত্যঞ্জলিপাত্র।—পুটে ক্রি.বিং অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হস্তে। “প্রতিহারী...কৃত্যঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

কৃত্যজ্ঞা (-জ্ঞান) বিণ [বহরী; ক্রী-জা] ১ বাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতজ্ঞা, শুদ্ধজ্ঞানকরণ, বিশোধিতচিত্ত। “গী ১৫.১১। মহু ৬.৭৩। গো.রা ৩.২.২০। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

কৃত্যস্ত বিণ [কৃত অস্ত বাহ্য কর্তৃক, বহরী, ক্রী-ভা] ১ যে নাশ করে; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। “বলমোহিত রা ১.৪০.১। কৃত্যস্ত আশীং সমরঃ শু ২.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অস্ত হয়; কর্ম্মস্ত (শব্দ)। “গী ১৮.১৩।—স্ত পুং ১ ঘন। “কৃত্যস্তপাশবন্ধ—পঞ্চ ১.৫। “দলনী কৃত্যস্ত। কৃত্যস্তদলনী শ্রামা।—রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ বাহ্য দ্বারা বিপর্যয় হয়; প্রাক্তন কর্ম্ম; দৈব, ভাগ্য। “বলবান্নোকে কৃত্যস্ত:—রা ২.২৪.৫; কৃত্যস্ত গতিঃ ৩০। ৩ কলোদ্ভূত দৈব। “দশা কৃত্যস্তোপহন্তে ম.পা.রা ২.৬.১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম; পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ বাহ্য দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয়; সিদ্ধান্ত। ৬ গনি। ৭ শনিবার। ৮ বসন্তে বত্যা ভয়জনক।

কৃত্যস্তদলনী বিঃ [ব.ত] কৃত্যস্তদলনী, কালভয়হরা। “কৃত্যস্তদলনী শ্রামা।—রামপ্রসাদ।—নী বি চতুী। “কৃ ৩০০।

কৃত্যস্ত ক্রী [কৃত অস্ত, কর্ম্মণ্য; বৈদিক] ১ সিদ্ধ অস্ত; পক্ষ খাণ্ড; লঙ্ঘ্যাদি পক্ষা; ওজনসঙ্ক-প্রভৃতি; সিদ্ধার (কুন্তুক)। “মহু ২.১২১; ১০.৬৬; ২৪। বসিষ্ট ২। ২ জীর্ণখাণ্ড; মল (M.W.)। [কৃত্যস্তের সান্ন্যপ্রকার, গুণ, পরিভাষা (ত্র ‘ত.বা’)]

কৃত্যভিষেক বিণ [কৃত অভিষেক বাহ্য কর্তৃক বা বাহার, বহরী; ক্রী-কা] ১ কৃত্যসান। “কৃত্যভিষেকো গন্ধার্ম্ম রা ১.৪৩.৩০। কৃত্যভিষেকা মহিষী (অ.কো)। ২ বাহার অভিষেক হইয়াছে; বিধি-পূর্বক রাজগণে প্রতিষ্ঠিত; অভিষিক্ত।

কৃত্যার্থ বিণ [কৃত অর্থ বাহ্য কর্তৃক, বহরী; বৈদিক] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। “রা ১.৪৭.১

১ সকল। “রঘু ৮.৩। চতুঃপা কোণঃ কৃত্যার্থকৃতঃ।—অমক ১৫। [কৃত্যর্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিকৃতিসূচক)। “কক বসেন, তাকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। জীতি বলে, ‘কৃত্যর্থ করিলে।—তোমার হকুমই যাবে’ বা ৫৫০। কৃত্যর্থতা (জী)—সাক্য। “রঘু ৮.৩। কৃত্যর্থস্ত (বিণ)—যে আপনাকে কৃত্যর্থ মনে করে।]

কৃত্যলয় বিণ [কৃত আলয় বাহা কর্তৃক, বহরী] কৃত্যবাস। “জনহানকৃত্যলয়ান্ন রা (S.W.)।

কৃত্যস্ত্র বিণ [কৃত অস্ত্র বাহা কর্তৃক, বহরী] যে অস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অস্ত্রবিষয়ে কৃত্যভ্যাস; শিক্ষিত। “রা ২.২১.৯।

কৃত্যাহ্বান বিণ [কৃত আহ্বান বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহরী] ১ বাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহ্বত। ২ শৃঙ্গাধীনক বা বুদ্ধার্থ আহ্বত (challenged)।

কৃত্তি জী [√কৃত+তি (ভিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “স্ট্রিহিত্তিকৃত্তিপ্রকৃতি-নিদান বা.দ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিপ ‘কৃত্তি’। “জগতঃ কৃত্তিরঃ পা ২.৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রহ। “স্বস্ত কৃত্তিঃ পাণিনিঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুঙ্খপ্রসঙ্গ, কর্তব্যাপার। ৬ হিসা। ৭ [+তি-র্ষ] করণীয়

বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কর্তব্য। “মহা ৩.১৮.৩০। মধ্যাহ্ননিবৃত্তি, করিল ধনপতি ক.চ ২০৩। ৮ সৃষ্টি বিষয়; সৃষ্টি। “হেন যোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃত্তি, অপরূপ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০।

৯ কবিকৃত সন্দর্ভ; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “ধৃতিঃ গাপম্যাস রঘু ১৫.৩৩; বাণীকৈঃ কৃত্তিঃ ৬৪; কস্ত চেয়ঃ কৃত্তিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩.৬.৩৩। পাণিনিবৃত্তিঃ পা ৬.২.১৫১। ১০ [+তি-ণ] মায়া, কুহক। “মানবানাং প্রমোহার্থঃ কৃত্য নাৰ্যোহন্থজ্ঞপ্রভুঃ মহা ১০.৪০.৮। ১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কর্তনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশ্লেষ’ সংখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশ্লেষণরূপক ছন্দাবিণেব।

কৃত্তিহ জী [কৃত্তি+হ] ১ কৃত্তিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃত্তকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

কৃত্তী (-ভিন্) বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -তিনী; কৃতমনেতি (ইষ্টাণি) রঘু ৩.৫১, মলিনাথ; জ ‘পা ৫.২.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্ম্মণ’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “পা ৭.১২। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কৃ.স. ২.১০। মায় ২০.৭২। কি ২.৯। রণে কৃত্তী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বাহু হৈতে তিন কৃত্তী ম ৮৭৪। ৪ কৃত্তকৃত্য, কৃতকার্য, কৃত্যর্থ, সিদ্ধকাম। “রঘু ৩.৫১। কৃ.স. ৩.১২। হং ধনু কৃত্তী ম ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্টি ৩.৫২। ৫ বচনকর, আজ্ঞাকারক (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মমুখতা। “যদি বাহালীসের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃত্তী ও উপায়কম না হইয়া, অনেকেই কৃত্তী ও উপায়কম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগর হইয়া থাকিতে আর কই হইত পা.গ্র ৩৬৯।

কৃত্তোদক বিণ [কৃত উদক বাহা কর্তৃক, বহরী; জী -কা] যে উদক-কার্য (মানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃত্তানাদি, কৃত্যার্থান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃত্তোদক ভার্গ্যাঃ মহা ২.৮০.২১।

কৃত্তোদ্বাহ বিণ [কৃত উদ্বাহ বাহা কর্তৃক বা বাহার, বহরী; জী -হা] কৃত্তবিবাহ, কৃত্তপরিণয়। “কৃত্তোদ্বাহন্ত রাজা মহা ৩.১২২.১২। কৃত্তোদ্বাহাঃ...বধূ ক.স। ১৭.৮৬।

কৃত্তোপকার বিণ [কৃত উপকার বাহার, বা বাহা কর্তৃক, বহরী] ১ বাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কৃ.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

কৃত্তোপভোগ বিণ [কৃত উপভোগ বাহার, বহরী; জী -গা] বাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

কৃত্ত বিণ [√কৃত+ত (জ)-র্ষ] ১ ছিন্ন, বণ্ডিত। “বা.দ ৭৬। বজরার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন উদ্যানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)।—তি জী [+তি-র্ষ; ছান্দস; cf., L. cortex—the bark of trees; Hebrew—cart] ১ বাহা ছিন্ন হয়; কৃকশারাদির চর্ম্ম (অ.চী); অজিন, চর্ম্ম। “বাস, ‘বাসাং, ব্যাঘ্র’। কৃত্তঃ কৃত্তেঃ মেহ-পাত্রম্ (অ.কো)। শাধুলের কৃত্তিবিবিন্ধিত উপানং।—রত্ন ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা; কৃকশারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ ঙ্ক (শ.ক); কৃত্তপত্র। ৪ কৃত্তবৃক্ষ (ণ)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

কৃত্তিকা জী, বহব [√কৃত+তিক (তিন্)-ক+রী আ (টাপ) উ ৩.১৪৭; ছান্দস] ১ জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত কৃত্তীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ইহা ষট্‌তারক্যাকৃত্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা মুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্‌কৃত্তিকা কাক্তিকের পালয়িত্রী জননী।] ২ কাক্তিকের জননী ষট্‌কৃত্তিকা। “ত্রিবিং কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২২.১১। ভ ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলধনন্ত যে ৬৮। [‘তনয়’, ‘পুত্র’, ‘স্বত (পু-’—কাক্তিকের। জ ‘অগ্নিকুমার’।]

কৃত্তিবাস পুং [বহরী] ১ গজাহরচর্ম্ম বাহার বস্ত্র; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (ত্র ‘কৃত্তিবাসাঃ’)। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪; ৫০০। চ.বি ১২৭। জী.মা ১। ভা.চ ১০৩। ২ ভাবারামায়ণের রচয়িতা বকীর প্রসিদ্ধ কবি। “আদিকোঙে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা।—কীর্ত্তির বসতি মা ১৬৮। [নীলাম জেলার রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক ফোপ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত কুলিয়া গ্রামে ভরমাজ গোড়ে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি গুপ্তা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাবায় রচিত ‘রামায়ণ’ ই ইহার অঙ্গম কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপূর্বের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন।]

কৃত্তিবাসাঃ (-সস্) বিণ [কৃত্তি বাসঃ বাহার, বহরী; ছান্দস] চর্ম্মাধর, চর্ম্মবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কৃ.স. ১.৫৪।—বাসাঃ পুং গজাহরের চর্ম্ম বাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুং গজাহর ‘জীপুঙ্কয়ের অবধা’ এই ত্রাকার বরে গর্ভিত হইয়া প্রথমপংকে গীড়িত করিলে, মহাদেব জিশূলাঘাতে অস্বরকে নিহত করেন। যুড়াকালে গজাহর, শিবকে ক্রমে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অজাবি আপনার নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক”। শব্দর ‘তথাক্ত’ বলিয়া অস্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কালীকণ্ঠ ৬৪তম অধ্যায়)।—সাঃ জী দুর্গা। “হ ৪৮.১৭।

কৃত্য বিণ [√কৃত+য (কাপ্)-র্ষ; জী -ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিহ্নন গো.রা. ৩.৬০.২৭। এতচ্চি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাওয়ে ট্রে গণসঙ্গে কৈল কৃত্যতান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি হারা হই, অর্থাৎ স্বপক্ষ করণীয়। ৬ বিধিষ্ট।—ত্যা পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় ব ইত্যাণি। “পা ৩.১.৯৫।—ত্যা জী ১ করণীয় বিষয়; কর্তব্য। “পৌর”, বন্ধু”, রাজ”, সহায়” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মনু ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু” চৈ.চ ১০৮। দিন”, পক্ষ”, মাস” ২৪৪। ২ কার্য, কর্ম্ম। “শুণ” কৃ.স. ৪.১৫। বৎস” রঘু ২.১২। দার”।—পক্ষ ১.১০.৫। প্রাতঃস্মৃতি” চৈ.চ ২৪৪; ভোজন” ৩৮৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২।—ত্যা জী [‘ত্যা+রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অমুষ্ঠান। “মনু ১১.৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রহাণীনাং নিরাসঃ শাস্ত্রীরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, যজ্ঞদেবতাবিশেষ (অ.চী); অভিচারক্রিয়াজ্ঞদেবতানুষ্ঠিত (ত.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যাম্—

পাদদ্ব্যম্বাঃ (বিকৃপরাণ)। অধি-কৃত্যঃ লেখ্যে কৃত্য উক্ত্যেহ করিতে উক্তত. ভ. ৫৫। ৪ মারা, ছল, কণটতা। “শুণী কংসে কৃত্য কৈল কাং বধিবারে শ্রী. কী। ৫। কৃত্য করে দুর্ঘোষন য. বি ৬৭; ২২৩; ২৫২। —তাকা শ্রী [‘ত্যা+ক (কন্) বার্থে+শ্রী আ (টাণ্) কৃত্য, আভিচারিকী দেবতা। “মহা ৩.৬৫.২২।

কৃত্যবিৎ (-ন্) বিণ [কৃত্য+√বিৎ+কিপ্ (-)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে; কার্যজ্ঞ। “রঘু ৫.৩।

কৃত্যাকৃত্য ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, ধম্ম, অথবা সম] কার্য্যকার্য্য, কর্তব্যাকর্তব্য। “বিচক্ষণ।—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন যজ্ঞেত ক্ষত্রিয়ো বৃষি সম্ভতঃ ৩০০। হৃশ্রত ১.২৩.১।

কৃত্রিম বিণ [√কৃ+ত্রি (ক্রি), য (মণ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; √কৃ+ত্রিম (ত্রিমক্) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩; শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিমা।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৩। কৃত্রিমম্ (যোজিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাশ্রি রঘু ১২.৩৭। মাঘ ২.৩৬। কৃত্রিমকুহম-দৃষ্টে প্রসক্ত-জদয় সম ৮৬। ২ অস্বাভাব, অস্বাভাব, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কার্য্যহেতুক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপ্রঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্য্যজ্ঞ, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম...বৈরম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—হি ১.২১২। ৫ স্বয়ংকৃত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল (যুতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ চম্পাশ্রী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অতেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ. ২৪১। ৯ বাহ্য আভ্যন্তরিক নহে; লোক-সেখান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মাদা)। —ম পুং ১ দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২; ১৬২। ২ তুচ্ছ-নামক গন্ধদ্রব্য, সিল্কক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ৩ কাচলবণ। ৪ রসায়ন।

কৃত্রিমপুত্র পুং [কর্ম্মধা] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৫২। —পুত্রক পুং [‘শ্র+ক (কন্) বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্ম্মধা] বরকাক্ষীদিরচিত পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২২। —পুত্রক শ্রী পুত্রলিকা। “ক.সা ২.২৪২।

কৃত্রিমবান ক্রী [কর্ম্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বান; উপবন, উত্তান।

কৃত্বন্ত বিণ [√কৃ+ন্ত (মক্), উ ৩.১৭; বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম শ্রী ১ সর্ব্ব, সাকল্য। “বিৎ গা ৩. ২২। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

কৃত্তান্ত বিণ [কৃত্ত অস্তে বাহার, বহরী] (ব্যাকরণে) তবা-প্রভৃতি কৃত্তপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ; কৃত্তপ্রত্যয়সিদ্ধ (শব্দ)।

কৃত্তান বিণ [√কৃ+অন (গাট্)-ক, বাহুলকে ‘ম’ (মুন্), অ ‘পা ৭. ১.৫২, শ্রী -নী] ১ তেদক, কর্তক। “কর্ম্মনিবন্ধ” ভ ৬.২.৪৬।

২ (বাঙলায়) নাপক, নিরাসক। “কলিকামকৃত্তানি। হু ৬১। ৩ [+অন-ণ] তেদনসাধন। —ন শ্রী ১ অন-তা] তেদন, কর্তন।

“কৃত্তনং নথকশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

কৃপ্ অক [ভা, আ—কল্পতে {কৃপঃ কৃপাশৈকৃপাদিধিতি কৃপাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতে] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —পৃ স্ক [চু.প] —কল্পয়তি; পক্ষে ভা, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

কৃপ পুং [√কৃপ+অ (ক)-ক] পৌতমহত্ত শরদ্বানের পুত্র। ইহার মাতা অঙ্গরা জানপদী। শাশুরদ্বারা ইঁহাকে ও ইঁহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবণ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন; তজ্জাত ইঁহারা ‘কৃপ’ ও ‘কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধনুর্বেদে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক অবলম্বন করেন (মহা ১.১৩০)। ইনি সপ্ত চিরজীবীর একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, শ্রোণাচার্যের পত্নী ও অম্বাধার জননী। [কৃপীগতি (পুং)—শ্রোণাচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অম্বাধার।]

কৃপণ বিণ [√কৃপ+অন (কান্) লঘাভাব; শ্রী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিশ্কার যোগ্য; অদাতা, কর্ণা, ব্যরকৃত্ত। “দাতারঃ কৃপণঃ যন্তে যতোহপ্যর্থঃ ন মুক্তি।—ব্যান (শ.ক)। মহাশ্মা বাসনঃ প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহে ইহা কৃপণী টে.চ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপণাঃ কলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুংসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অনুদার, নীচ। “স মহাশ্মা বয়ঃ কৃপণাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪২। ৫ দীন, অনুকম্পনীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৩.২। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসলভ ৭.২. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ দুর্ঘোষা, বীনমতি। “ব্যানঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অনুদার, কপট। “প্রিয়ঃ ক্রোদকৃপণঃ হি ৩.১০৫। ১০ দীন, অশরণ। “পালাশ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারমূঢ়। “কার্ণাভি হি প্রকৃতি-কৃপণাশ্চেতনাতেনেতব পু.মে ৫। ১২ দরিদ্র। “(তজ্জনঃ) কৃপণেভ্যো হৃদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুন্ড (A.)। —ম পুং ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপণাঃ (সিন্ধতি)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃষি। —ম শ্রী ১ কৃপণাশ্র। “হুহিতা কৃপণঃ পরম্ যমু ৪.১৮৫। ২ দৈন্ত। “নবহৃৎসহে স্কৃপণঃ দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভর্জহর)। [‘বৎসল (বিণ)—দীন মদ্যপার। অ (‘(৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্ধতুলা অতিপ্রিয়। “অভাপার ভাড়া আই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫২।]

কৃপা শ্রী [√কৃপ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ দয়া, অনুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধ, কৃপাবিষ্ট, কৃপাধিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। দ্বার্য ভগবান্, দ্বার্য ফেলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান্ রাবণোগরে দা ১০৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্ব্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭; ২.১। [‘কঠোর বি’ বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]

কৃপাণ পুং [√কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] বাহা ছেদনে সমর্থ; খড়্গা, অসি, করবাল। —পঞ্চ পুং [‘ণ+ক (কন্) বার্থে] কৃপাণ। —ণিকা শ্রী [‘ণক+শ্রী আ (টাণ্)] কর্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.২১। —শ্রী শ্রী [+‘ণ+শ্রী ঙ (ভীৎ)] ১ কর্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

কৃপাধার বিং [‘কৃপাধারী—মূল; তু ‘বরদার’; অপ্র] কৃপাধাতা, কৃপাধিত, সদয়। “ভা.৫ ৭৩২।

কৃপাবলোকন বি কৃপার অবলোকন; কৃপাপূর্ব্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক.চ ১। শ্রী.মা ৪।

কৃপাময় বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপাময় নামে রহে বিহু ১৩০।

কৃপালু বিণ [কৃপা+লু দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালী। “প্রম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭।

কৃপিণ, -অ বি [সং কৃপণ > পণ কিরণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার ঘোঁষন রাখা কৃপিণের ধন শ্রী.কী ৩৪। কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ।—বিণ (শ্রী.কী, ভাষাটাকা, ৪৭৭)। [কৃপিনীয় ধন —কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

কৃ(জি)মি পুং [√কৃ+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ষ (সম্ভারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (৩), অ ‘ক’; ছান্দস; পছলী—করম্: Av. keremē; cf. L. vermis; Hebrew—cruimh; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কৃদ্রক)। “কীটপতঙ্গ যমু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাহে ম.তা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.টী)। “কাঁটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রম্ ১৬.২০। ৪ বলাক, উইপোকা। “পর্কত, শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাকা। “রাগ। ৭ উন্নরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হ্রস্বত ৬.৫৪.৩। ৮ উন্নরজাত কীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ পর্দিত। [“কটক (কী)]—কুমিরোগনাশক বিড়ক; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উন্নর। “কোশ, -ব (পুং)—কুমিবিশেষের কোশ; তসরণপোকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশোখ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silkens)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (কী)—লাকা। “তন্তুজাল (কী)—মাকড়সার জাল, লতাতন্তু-বিতান (cobweb)। “রম্ ১৬.২০। “পর্কত, শৈল (পুং)—বলাক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাকার রঙ; লাকারাগ। “পরিভ্রমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজাত পীড়া (হ্রস্বত)। কুমি পড়া—গুহ্বার দিয়া কুমি নির্গত চণ্ডা। কুমির ধাত—কুমিপ্রধান ধাতু। কেঁচাকুমি—কেঁচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—হেটিকুমি, গুড়াকুমি। কিতেকুমি—কিতার মত চণ্ডা কুমি (tape worm)।

কুমিল্ল বিণ [কুমি + √ক্ল + ক (টক)-ক, উত; কী-বী] ১ ‘কুমিনাশক’, বিড়ক। ২ পলাত। ৩ কোলকন্ম। ৪ পারিতত্ত্ব। ৫ ভন্নাকত। ৬ হরিত্রা।—স্বা কী হরিত্রা।—স্বী কী বিড়ক।

কুম্ স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট্] তনুকরণ, কুণীকরণ। কুম্ বিণ [√কৃ + ত (জ)-র্ধ, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫; কী-শা; ছান্দস; Av. kers] ১ ‘তনুকৃত’, হুম্ব। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, দীর্ঘ, রোগা। “কৃণতমুঃ (সি)। উপবাস’ মনু ১১.১২৬। ত্র (৩)। ৩ কীণ, নিশেষ, অন্ন। “যঃ কৃণার্থঃ কৃণগব্যঃ কৃণভূতঃ কৃণাতিথিঃ। স বৈ রাজন্ কৃণো নাম ন শরীরকৃণঃ কৃণঃ ॥—মহা ১২.৮.২৪। হুম্বপি ন বাচ্যঃ কৃণধনঃ।—ভক্তহরি। লোকের শরীর কৃণ হইলে, তাহারে কৃণ বলা বার না, বাহার অথ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কৃণ।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কৃণধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তন্ম, সন্ম, কীণ (slender)। “কৃণোদর শ ২.৫। ৭ কৃষ, ক্ষুত্র। “কৃণগ্রাসঃ গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [“ধন (বিণ)—কীণধন, নির্ধন। ত্র “কৃণ (৩)।]

কুম্(ল)র পুং [কৃ + √রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে)] ১ তিলমূলতত্ত্বালক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিল বা তিলককুমিল অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুব্জক। ২ দুগ্ধ-তিলমিল অন্ন (Wilson)। ৩ যতহরিত্রাসিদ্ধ তিলমিল অন্ন; খিচড়ি।—রা কী সর্ব ‘কৃণর’ (হ্রস্বত)।

কুম্শাক্ত বিণ [কৃণ অজ বাহার, বহরী; কী-না, -নী] কৃণসেহ, কীণ-তন্ম। “পঞ্চ ৩.১০। কুম্শাক্তী লভিকা পত্ ৩৮।—কী কী [“জ + কী ই (ভীপ্)] ১ কৃণসেহা নারী। ২ প্রায়মূলত।

কুম্শাহু, -শাণু পুং [√কৃ + আহু (আহু)-ক, উ ৫.২; কুম্শাহু > “পু, পূবা; কৃ + অণু (?) ; (ছান্দস) ‘কুম্শাহু’—সোমশালক (কব্য); অগ্নি (গুরুত্ববর্ধন)। বাহা কাঠাদি ক্ষয় করে; অগ্নি। “প্রতিম রম্ ২.৪২। আহু তাম্ কুম্শাহু শীতের পরিগ্রহণ ক.চ ৩৯। জলত কুম্শাহু ম ১২২। তাম্রতেজে রেণুক্ষেত্র কুম্শাহু বিশেষ।—রত্ন ২১। প.ত্ ৮৮।

কুম্শাখ পুং [কৃণ অজ বাহার, বহরী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উ.চ ১১১; ৩১১। স্বী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জরা ও হ্রপ্রভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩৭ অধ্যায়; ত ৬.৬.২০)।]

কুম্শোদর বিণ [কৃণ উন্নর বাহার বা বাহাতে, বহরী; কী-না, -নী]

১ কীণকট, হুম্বাখ। “কুম্শোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কুম্শোদরী ক.চ ২৪১। ২ কীণোদর, অ-কুম্শোদর (বহে)। “মেদক্ষেত্রকুম্শোদরঃ লঘু তবতুখানবাগাঃ বপুঃ শ ২.৫।

কুম্শান, ক্রিস্টিয়ান বি [E. Christian] খ্রিস্টধর্মের প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী বোমের জেলে ক্রিস্টিয়ান হতে গিয়ে কিরে এসেছিল বি.বু ২।—নী বিঃ কুম্শানসম্বন্ধী, কুম্শানের। “ক্রমে কুম্শানী ও ব্রাহ্মধর্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচে হ ২০।

কুম্ স্ক [ভা, প—কর্মতি; তু, ঞ—কৃষতি, -তে; অনিট্] ১ তিলেখন, কর্ণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষ, অতিশয়ন। নির, নিস—নির্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতাকরণ। সম—সমকর্ষণ, সমাকর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ।]

কুম্ স্ক পুং [√কৃ + অক (ক্)-ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ণ করে; কর্ণক, কৃণাণ, চাস। “হৃদিকঃ কুম্বেক নিতাম্।—চারণ্য। ২ কাল। ৩ বৃষ।—বি কী [+ ই (ক্)-ভা; ছান্দস] ১ শতাব্দী ভূমিকর্ষণ; বৈজ্ঞানিক, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কুম্বেকবাস্তবকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.১০। “কল পুমে ১৬। এবার আমি করবো কুম্বে।—রামপ্রসাদ। ২ কুম্বেক, শস্ত। “বাজ ১.২৭৩। ৩ সম্ভাষ্য। “কুম্বেক বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫।—যক পুং [+ ইক (কিক্)-কি, উ ২.৪০] ১ কুম্বেক। ২ [+ ইক-ণ] কাল।—স্বী কী [“বি + কী ই (ভীপ্)] কুম্বে, চাস। “মহা ১.১২৪.৫। [কুম্বেকর (পুং)—‘কুম্বেকরণশীল’, কুম্বেক। “কর্ম (র্ধন) কী—কুম্বেকরণ কার্য; হলকর্ম। “পঞ্চ ১১১। “জীবী (-বিন্) পুং—‘কুম্বে ধারা জীবনধারণক’, কুম্বে-জীবিক, কুম্বেক। “কল (কী)—চাষের কল; কুম্বেজাত শস্ত। “পুমে ১৬। “বৎসর (বি)—কুম্বে হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং কমলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়।]

কুম্ স্ক পুং [√কৃ + আন (আনক্)-ক; হি কিসান] ১ কর্ণক, কুম্বেকারক। “সীমা’ বাজ ২.১৫৩। ২ কুম্বেক, চাস। “জল রাখিবারে আলি বাক্বে ত কুম্বেক কী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিঙ ৪৬।—স্বী বি [“ণ + ঙ্গ; হি কিসানী] ১ কুম্বেকের কার্য; কুম্বেকর্মা। ২ কুম্বেক হেতু ভাগের ধাত্তাধি।

কুম্ বি ত্র ‘কুম্বেক’।

কুম্বে বি [কুম্বেক > “বী; অথবা ‘কুমিন্’ > “বী (?)] কর্ণক, চাস। “শস্ত্র ক্ষত কুম্বেদলবলে, পাড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫; ১০৫।

কুম্বেবল পুং [কুম্বে + বল (বলক্) অজার্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কুম্বে-বল’, কুম্বেজীবী, কুম্বেক। “মহা ২.৫.৭৬। মনু ২.৩৮। কুম্বেবলগণ প.ত্ ৮।

কুম্বে বিণ [√কৃ + ত (জ)-র্ধ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাঙ্গ রম্ ৫.৫০; আকর্ষণকৃতঃ...বাগশ ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চাস। “অনুলোম-কৃতঃ ক্ষেত্রং পা ৫.৫.৫৮। ৩ অর্জিত। “কর্ম’ নৈ ৩.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আকৃষ্ট। “যং আপাদাকৃষ্টং কিং করিগ্রসি মহা ৪.১.২০।—ঈ কী [কা কাশ্ভ] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মনু ১১.১৪৫। “পতা ত ৭.১২.১৮। ২ [+ ত-ভা] কর্ণক, চাস। “কল বাজ ২.১৩১।—ঈ কী [+ তি (ভিন্)-ভা; তু ‘কুম্বে’—প্রজা (কব্য ১.৫২.৫)] ১ কর্ণক, চাস। ২ আকর্ষণ। ৩ [+ তি-ক (অটী)] গতিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [কুম্বে (বিণ)—কুম্বেক্ষেত্র জাত; কর্ণপূর্বককাত (ওষধি)। “মনু ১১.১৪৫।]

কৃষ্টি বিঃ [সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > 'কৃষ্টি'; 'কৃষ্টি' গ্রীষ্ম।] কৃষ্ণবর্ণ কাল।
“এমন হলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [কালো
কৃষ্টি, কৃষ্টি—অত্যন্ত কাল; পাণ্ডুরকাল।]

কৃষ্ণ বিঃ [কৃষ্ণ + অ (অচ্) (অত্যর্থে); ব্রী -ক্; ছান্দস; cf., R.
'cernyi'—black] ১ কৃষ্ণবর্ণবৃত্ত; অসিত, কাল। “স্বকৃষ্ণো বিহগঃ
রা ২.২২.২; “বাসসু, ‘পিল্লল ৬২.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পুং. ৪২।
শাধা ধৃতি শাধা চাদরকে ঈষদচল্য যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,
আমাদের বর্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে
পৌত্ত্বয় দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্মের উপর যিগুপ্তর কৃষ্ণকলঙ্ক
লেপন করি। চা.পু ৫৫। ২ পাণ, অগুস্ত। “কর্ম্ম। —ক পুং
[১/কৃষ্ণ + ন (নক্) -ক, উ.৩.৪] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ
হেতু) বেদবাস। “মহা ১.৬০.১৩। উ ১.৪.৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাঁত রাগিল আমার য ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-
সার। “উ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ করমর্দকবৃক্ষ,
করম্ভাগাছ। ৮ (পাণ হেতু) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণগন্ধ। “মহু ১১.২১৭।
১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু
'কৃষ্ণ' (অ.টী); যিনি সন্দ্বাত্র ও আনন্দবরণ (নীলকণ্ঠ—মহা
৫.৭০.৫); বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা ষষ্টি ভগবান (উ ১.৩.২৮)।
[ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকুলে নন্দ-
গোপের গৃহে মণোপার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ
যমলাঙ্কনভঙ্গ কালিয়দমন ধেমুক-প্রলম্বাহর-বধ গিরিবজ্র গোবর্ধন-
ধারণ অরিশটবধ—ইহার ব্রজলীলা। কেশীবধ ধর্ম্মভঙ্গ কুবলয়াপীড়বধ
কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিদ্যাদায়ন—ইহার প্রধান মধুরলীলা।
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজহুগাছটান
কৃষ্ণকৈবল্যে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্তা-
লীলা—প্রভাসে যজ্ঞসংলক্ষঃ, যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাঘরণে লীলাবসান।]
—ক ক্রী ১ মরিচ। ২ লৌহ। ৩ কালান্তর। ৪ নীলাঙ্গন।
৫ নীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাণকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অন্তরিত-
বৃত্তি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্ববৃত্তি ইত্যাদি) দ্বারা অঙ্কিত ধন; হলপূর্ব্বক
লক্ষ (অর্থাৎ দ্বাত্মিলক্ষ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —ক ক্রী [‘ক’ +
ক্রী আ (টীপ)।] ১ দ্রৌপদী। “মহা ১.১৩৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণ
নাম হইল নন্দিনী য ১৩৫। ২ চণ্ডিকা। “উ ১০.২.১২। ৩ রাধা
(ব্রহ্মবৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণজয়গুণ, ১৭.২২৩)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিল্ললী। ৮ ব্রাক।
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাভারী।
১৩ নীলপুনর্ব। ১৪ পশ্চি। ১৫ কটকা। ১৬ সারিবাভেদ।
১৭ সবিধ জলোকবিশেষ। “হুত্রত ১.১৩.২। [‘কর্ম্ম’ (কর্ম্ম) বিঃ
—পাণকর্ম্ম, পাণী।] “কলি (ক্রী)—পুণ্ড্রবর্ণবিশেষ ও তাহার পুণ্ড্র
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী।
—গোবিন্দ অধিকারী। “কাক (পুং)—দ্রোণকাক, ঠাড়কাক।
“কাঠ (ক্রী)—কালান্তর। “কলি (ক্রী)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণকলি’। “কু
৩৪২। শ্রী.ম ৮২। ২ (বাঙলায়) দুষ্ট শাণী বা ধৃতি-বস্তুবিশেষ।
“কৃষ্ণকলি কাপড়ের কৌণ্ড বর্ণ ১১০০। কৃষ্ণকলি...শাড়ী বা.ম ৩৩৭।
“পতি (পুং)—বাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবর্ণী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।
“চন্দ্র (পুং)—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নবমীপাণিগতি। “কৃষ্ণচন্দ্র
পরিপূর্ণ চৌষটি কলার ভা.চ ২২। “চূড়া (ক্রী)—পুণ্ড্রবর্ণবিশেষ ও
তাহার পুণ্ড্র (Caesalpinia pulcherima)। “কু ৩৪১। “চৈতন্য (পুং)
—“চৈতন্যদেব। উ “চৈ.ভা ৩৬৭। “জীর, -রক (পুং)—কালজীর
(Nigella Indica)। “পক্ষ (পুং)—চন্দ্রকলাক্ষরকর অসিতপক্ষ।
“বর্ণ (পুং)—১ ‘অসিত’, রাহ। ২ সূর্য। “উ ২.১.৩৭। “বর্ষ

(-বর্ন) পুং ১ সর্ষ ‘কৃষ্ণগতি’। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।
২ রাহ। ৩ ভ্রাতৃত্ব; চিত্রবৃক্ষ। ৪ হৃদয়কারী, হৃৎক। “মৃগ (পুং)
—কালমৃগ (Phaseolus Munga)। “বজ্রবর্ষ (পুং)—তৈত্তিরীর
বজ্রবর্ষ। উ “তৈত্তিরীর। “যাত্রা (বি)—কৃষ্ণের চরিতবিবরণ
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। “লবণ (ক্রী)
—সৌবর্জলবণ, কালালোন। “লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ
২২। “লোহ (ক্রী)—অরস্বাত্তমণি (হুত্রত)। “সর্ষ (পুং) কালসাপ,
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “বি ২.১১৮।
“সর্ষ (পুং)—রাজসর্ষ, রাইসরষ। “সার (বিঃ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান
(chiefly black)। “নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণসারভ্যাং গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার বোড়া কু.উ ২০৬। “সার (পুং)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’।
২ শিংপাবৃক্ষ; হুহীবৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ। “সার (ক্রী)—শিংপা।
“সারজ (বিঃ)—কৃষ্ণবল (spotted black);—(শতপথ-
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬৯। “সারজ (পুং)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’। “সারঙ্গী
(ক্রী)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসারী’। “সারথি (পুং)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;
অর্জুন। কৃষ্ণ পাণ্ডব—কৃষ্ণের সারথ্য বা সালোক্য লাভ করা
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস গুলিলে
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মহু ১২।]

কৃষ্ণঔষ্ণীয়ান পুং [কর্ম্মধা] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও ধীপজাত; বেদবাস।
[ইহার পিতা পরাশর, মাতা মন্তগন্ধা (সত্যবতী)। ইনি কানীন
পুত্র। যমুনামধ্য ঝীপে ভূমিত হন বলিয়া, ইহার নাম ‘ঔষ্যয়ান’
(মহা ১.১০.৫তম অধ্যায়)।]

কৃষ্ণজ পুং [কৃষ্ণ + ল (লচ্) অত্যর্থে] ‘কৃষ্ণবর্ণবৃত্ত’, গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ।
—ল ক্রী ১ গুঞ্জাল, কুঁচ। ২ গুঞ্জালপরিমাণ, রক্তিকা, রতি।
“ত্রিবিধকৃষ্ণকলম্ মহু ৮.১৩৪। —লা ক্রী গুঞ্জালতা।

কৃষ্ণশা(সার)পুং [কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)
বাহার (অ.টী), বহরী] মৃগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।
“মহু ২.২৩। শ ১.৩। মৃগীমকগুয়ত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ক্রী ক্রী
কৃষ্ণসার-ক্রীজাতি।

কৃষ্ণাণ্ডক ক্রী [কৃষ্ণ অণ্ডক, কর্ম্মধা] কালান্তর।

কৃষ্ণাজিন ক্রী [ব.ত] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। “রা ১.৪.২১।

কৃষ্ণায়স ক্রী [কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ। “ছান্দোগ্য
৩.১.৩।

কৃষ্ণাজিত বিঃ [বি.ত] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

কৃষ্ণাষ্টমী ক্রী [কৃষ্ণের অষ্টমী, ব.ত] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি।
২ [উ.লো] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাত্রকৃষ্ণাষ্টমী; জমারমী।

কৃষ্ণেচ্ছু পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ ইচ্ছাবিশেষ; কাজলা আক্।

কৃষ্ণর—খিড়ী।

কৃষ্ণান বিঃ [‘কৃষ্ণ’ > ‘ন; অগ্র] কৃষ্ণ। “কৃষ্ণান তন্ন গ ১১০।

কৃষ্ণক [ভূগা, প—কিরতি; সেট] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [আ—সমভাৎ
ক্ষেপণ; ব্যাপ্তি। “আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উৎ—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সন্—উৎ
—উৎখনন, বিসারণ, বেধ। “মণী বজ্রসংকীর্ণের রঘু ১.৫। প্র—প্রক্ষেপ।
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিজণ। “সম্বর, সমীর্ণ।]

কৃষ্ণপ্ অ ‘কৃষ্ণ’।

কৃষ্ণবিঃ [১/কৃষ্ণ (১/কৃষ্ণ) + ত (ত্) -র্ধ] ১ রচিত, সুবিহিত।
“কৃষ্ণেন সোপানপথেন রঘু ৬.৩; ১১.৯৩। ২ নিরত, নিরূপিত। “শ
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে দৃঢ়। “মহু ৩.৬৯। ৪ সিদ্ধ, কৃত। “রঘু ৬.৬০।
৫ বিহিত, কৃত। “মহু ১১.২৭। ৬ হির। “কেশনবদ্র রঘু ৪.৩৫।
৭ রচিত, দৃঢ়। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সম্ভবান। “কৃষ্ণাসন
কু.স ৭.১২।—শিউ ক্রী [+তি (ভিল্)-ভা] ১ কল্পন, রচনা।

৭ অবধারণ। ৩ হেনন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য।

“প্রবন” বাব ১.৬৯।

কে^১ সর্ব [সং কিম্—কে (পুল্লি, ১ম-বহব) > প্রা কে (বহব), কে (১ব—মাধবী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুত্রী, মাধবী, মৈথিলী G.H.); যা কে (who?) ; কে কে (?) (চ ১৬)] ১ কোন ব্যক্তি (পুল্লি, জী—প্রশ্নে)। “কে মোরা জ্ঞাত হুহক দূর বি.সা ৪২২। কে আছে সুখিয়া, বলিবে সুখিয়া, আমার পিয়ার পাশে চ.সা ১৩৫। জী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমার বধু এত দুখ সহিতে।—গান ১৬৫। বৎস! এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুল্লি, জী—অপ্রশ্নে)। “কে কোথা কি ময় লয়, ...আগে ভাগে উত্তরন পিরা ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের ব্যবচনে ও অন্ত কারকবিশিষ্টভেদে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিককে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, করিবে কথা রা.পে ৪৮। তেদ জানে মা কে জনা হু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। একা দেখি ফুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাগুরী হেন কে বাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২।]

কে^২ কাজি [(স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কৈ; সি খে (তু ‘তোমাথে চ.বি ৩৩; মোখে ২২, ১৫৮; তাখে; বাপে ১৫২); ড ক, কি (C.G. §347) ; অ ‘ক’] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবেশ করে কৃ ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাখে বলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কৃ.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বারশিকে চলিয়া বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাক্ষিআ জাহ ২৪; দেশকে লড়হ রাজা ২৬; জেখানকে জায় ২৬৫। বাব অরণ্যকে য ৬৫৭। মনাকে কেমনে বাইবে (জী)। মথুরাকে যায় জী.মা ৪২; বাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪; কোথেকে গমন ২৪; ২৭; ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১০৮। জোন্ধাকে যায় সাধ জী ৪৩। ঘরকে বাই চ.সা ৩৫। বথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘটিকে বাওয়া’, ‘জলকে বাওয়া’ এখনও শুনা যায়।] ৩ বাজ্ঞার্থক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কৃ.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “মোরে কাটা-কুটায় রাখে। খড় কাঠ বর্ধাকে বাজে ৮—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কৃ.উ ৭; তপস্তাকে সেলা ১৩১। খাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৩২; দেখিলে নি মরা লাসে পয়া পুজিবাকে ৬৬৭। ৫ সম্ভ্রাণ অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৩২। যেতে দেখে দানিকে জী.মা ১৫৭। [তু ‘সীতা যেন তারে কৃ ৫৮; তোমারে গিলেন ২৬।] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাত্রে তাহাকে ডরাইয়ে হু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক ভিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন জী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেরে মোহ করে মাসী জী ৭০। ৭ [হি কে (যী)—মালী কে বেটে (G.H. §5 156, 61)] অ ‘ক (৫)। সম্ভার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি। “দুর্জলা চেড়ীকে হৈল যেন পুস্ত্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। .বাদশ বহর, তাকে বহরিন আছে জী.মা ২১। [কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে তো নাগরি রাখা উপখসি হুখ জী.কী ৫১।]

কে^৩ [একে > কে] এক। “ডিলকে জাইবা হাইলা দণ্ডকে আসিবা

পো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট চাকে ...রং বাজাচ্ছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোান চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলকে জেলা’। ডিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা গ্রহ (বোতাম, কাপড়)।] কে^৪ ‘কা’ বি [অ ‘কেয়া’; কথাজানা] কেতকীবৃক্ষ; কেতকীপুল। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ^১ বি [সং কেয়ু] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “জী ৩৩।

কেউ^২ সর্ব [কে+উ^১ অব্যয়, ‘কেহ’ কেউ; হি—কে(কো)উ, কোই (সং কোইপি), ‘কোউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কাই; মৈ কেও, কোউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন; কেহো। “কেউ বা গোয়ায় জুতা জী.মা ২৭। কেউ বলে তুত প্রেত হবি, কেউ বলে বর্ণে বাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাঁদিছে উঠেখেরে, ...কেউ বা গিয়ে গোপিশেরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩২; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পয়সা আদায় কন্তেন, কেউ পয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২২। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে হুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বৌটাসার ব.প ১৩২৬। [কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোই ন কোই)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—‘কেউ বা দিত গলায় গড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কীদতো দা ২০৫১।

কেউ^৩ বি [সং কেডু > প্রা কেউ; অপ্র] কেডুগ্রহ। “বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে ঘিরি নইল পো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগদ, জলব্যাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টা); হি কেউটা; অস কেউটীয়া—চোঁড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকা ও মাছ ধরিয়া খাওয়া’—এই কৈবর্তনামুখে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটীয়া’ হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটীয়া’ চোঁড়াসাপ।] তীব্রবিষ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপহার) কোপন শিশু; রাগী ছেলে।]

কেউয়াট্টী বি [সং কাকতুতী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবু। —চোঁচ বি [সং কাকজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর; অপ্র] করতুণবিশেষ। “কৃ.উ ১৫৬। কতন...কেউর সহিতে জী.মা ৮৫।

কেও সর্ব [মৈ কেও; অ ‘কেউ’; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সাধি রহলি উগেশ। কেও সির খুনি খুনি দেখি ৪। কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪০। কেও জিগাসা করে কএয়া হেইস হাইলা হয় আমারে পো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ব [কে-ও+কে-টা, কে-ডা] ‘ও কে, কোম ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; হের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেওকেটা নয়, মনের নিজের মজ্জি আছে কৃ.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেওট; মৈ কোট; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] দীঘর, জেলে। “জী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেওড়া, -রা; ট কেওড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার স্রুতি পুশ (এই পুশে আতর ও হুবাসিত

জল হয়।—হিকীশদঙ্গার)। “কেওড়ার জল। ৬ চকিশপারগনায়, লখনয় দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নরস ফল।

কেওলা, কৈছুয়া, -শো বি [হি কৈছুয়া—চিঁতাবাঘ] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওলা বাঘর ছড় শূ ১০৮; বগ ১১২। পালান ভিড়িয়া বাকো কৈচোবাঘ-ছাল ক.৫ ১৮। ২ ক্ষুজাতি ব্যাঘ্রবিশেষ।

কেওলা, কেয়া বি [সং কৈতক > প্রা কৈঅ (কৈঅগুগমদল—কৈতকগুগমদল, ক.ম ১.২২), কৈঅর (প্রা.ম) > বা কেওলা, কেয়া; ‘ক্যা’ (কখাভাষা)] ১ কৈতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। “দক্ষিণে অশ্বখ রোপে বামে রাপে কেওলা ম.ম ১৭৫। কেওলার পাতে ১০৩। কেওলা ও গোলাপবাসে গো.৫ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২১২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কৈতকীপুষ্প, কেয়াফুল। “কুড়ী পাটি দম্ব শোভা লগমুখে হাসে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে।—কু.উ ৭১। কু ৪১৫। [কেয়া-কামি—অণ্ড কৈতকীপুষ্প; গোটা কেয়াফুল। “হাত মিলে ধুলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.৫ ২০২। কেয়া-খএর—কেয়াফুলের রেণু ও অল্প মণলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নৌকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অল্পকরণে নিষ্মিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলার গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

কেওলার বি [সং কপাট > প্রা করাড়, -ল > বা (কওরাড়) ‘র; হি কেরাড়; ঠ করাড় অপ্র] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওলার বা.ম ৩১২।

কৈউকৈউ বি [ঋজান্নক; বিহ; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “আদি দা, হুয়া শ্রুশ্রী কুকুরির মত কৈউকৈউ কণ্ঠি নেগেছে।—ন.ত ৭৮।

কৈক ‘কাক’ বি [ঋজান্নক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগসি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩২। ২ কর্ণক তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোব কর্ণক প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাজার শব্দ। [কৈককৈক (অস)—হসীর ডাক (cackling)। কৈককৈক (বিং)—কর্ণককর্ষ।]

কৈ(কে)কলাশ, -স ‘ক্যা’ বি [সং কুকলাশ, -স] গিরিগিট। “ইল্ল ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কু.উ ৪০.১; ‘শ ১৭৪।

কৈকা ‘কাকা’ অর্ধ [ঋজান্নক; কৈকা (অর্ধরব) > ৭কৈকা; অস ৭কৈকা] অর্ধরব করা; কাতরানো। [কৈকান, -নি (অস কৈকানি)—অর্ধরব, কাতর স্বর।]

কৈকো ‘কা’ বি [সং কাহু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ঋজান্নক] বোঝাই-করা গোসুর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাণ্ডুর আলার মরি।—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (২)।

কৈকোর-কৈকোর ‘কা’ বি [ঋজান্নক; বিহ] ১ সর্ষ ‘কৈকো (২)। “পাথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া বাইতেছে আ.ছ ৬২। ২ বেহালা-প্রভৃতি ভারের ব্যয়ে ছড়ি-টানার শব্দ।

কৈকৈচ, কৈকৈচে; কৈচে অ ‘কচ’; কাঁচ।

কৈচো, কৈছুয়া বি [সং কিছুলু; হি কৈছুয়া, -রা; ঠ কৈচু; অস কৈ(কো)চু; কৈছা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, বহীলতা। “খুঁড়িতে কৈছুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.হ ৭৬। ২ (সাদুজো) কৈচোর মত শীর্ণ দেহ। [কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়িতে খুঁড়তে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.ছ ৮২। কৈচো-সাপ (অস কৈছুসাপ)—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

কৈটেকৈটে ‘কাটি’ বিং [‘কিট’—মূল] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাঁসা। [কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল।]

কৈড়ে বি [কাড়+ঈরা > কাঁড়ীয়া > কাঁড়ো > কৈড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কাটরা] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নিষ্মিত তেলের বা ছুরের চোঙা (দায়জিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দ্ব্যর্থ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা ছুরের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে দ্ব্যর্থ, তেল।

কৈড়েলি, -লী বি [‘কাঁড়ান’—মূল] ১ নিষ্মণীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাথাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢ়ে)।]

কৈতকৈত ‘ক্যাতক্যাত’ বি [ঋজান্নক] ক্রতবেগে ক্রমাগত লাখি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত ক’রে লাখি মারা।

কৈতর, কেতুর ‘ক্যাতোর’ বি [(?) ; কেতু(তো)র(পূর্ববন্ধ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—‘নেত পড়া’ নেত্রমল, পিচুটি। “নয়নে সোয়ার হ’রে, কেতুর চলিল খেয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

কৈন, -ছ ‘-ন’ বি [সং কাকেনু (অ.কো), কেনু; হি কৈনু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেনু, মাকড়াগাব, জড়ীগাব (Diospyros tomentosa)। “কৈন কেয়া শ্রী ২১২।

কৈনড়ানি ‘ক্যান্’ বি [‘কাদাপারা-পানী’—মূল] ১ শরীরের মল-নিষ্মিত বর্ষণশ্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্ষতনিঃসৃত রস।

কৈকো বিং [‘কাঁথ’ বা ‘কুঁহা’—মূল (?)] ১ বৃক্ষবন্ধতুল্য স্থল; শুঁড়ির মত মেটা; স্থল, লুপ্তপুট, বড়। “কৈকো কৈকো গুরেলার ও নরমাণ্ডুর টাপোতে রাফা কৈপে উঠছে হ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈকো মাছ’। কেউ বলে ‘রাণা’, নয় ‘খোটা’। ১০১। ২ [কাম (ক্রন্দ্)+উদা > কঁছরা (কাঁদো)>কৈকো] যে বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল, কাঁদনে (ছেলে)।—দো বি ১ অ ‘কেওলা’। ৩ [সং কোজব] ধাতুবিশেষ।

কৈন্নে বি [হি কৈন্ন; কাইঞা—কৃণ (মালবহ)] ১ মারবারসেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লছিমশংকৈয়ে-কুলসার (স্বরধনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলার দিলগজ কৈয়ে।—হেম ৩২০। ৩ খুঁড়, কপট। ৪ কৃপণ। ৫ যে অজ্ঞানপূর্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিমাণ্ড হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অজ্ঞান জ্ঞেয় করে। ৬ স্বার্থপর।

কেকর পুং ১ হৃদ্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকরীর পিতা। বিপাশা ও শতক্রম মধ্যাং কেকরসেন ইঁহার রাজা এবং গিরিজঙ্গপুর ইঁহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)। “পা ৭.৩.২। প্রিয়া কেকর-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকরের বর কু ৩০। ২ (বহুব) সেনবিশেষ। “কেকরাধিপতী রাজা রা ১.৭০.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকর-সেনবাসিগণ।—রী জী [‘ম+রী ই (ঙী) লজ্জজনকতাবলকণ পুংযোগে, পা ৪.১.১৭৮, সি] কেকরপুত্রী, কৈকেরী। “কেকরীপুত্র রা ২.৭০.২১।

কেকর বিণ [কে+৭ক+অ (টা) ডালজীয়ে; অলু; জী-রী; অস কৈরা] যে নেত্রভারকা উর্ধ্বমুখ করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, ‘লোচন।

কেকা জী [কে+৭ক শব্দ+অ(ড)-ক (অ.টী)+জী আ (টাণ্);

খন্ডায়ক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। “মহা ৩.১৫২.৬১। যযু ১.৩১। কেকারব।—মে ১৮২। প.তৃ ৭০। বাদ ১৫২। উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—খিলেশ্রনাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কু.কে ১৫৮। ২ [বাড়লায়; অগ্র] ময়ূর। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [“বল (তু) কুমীবল] পু.—“কেকাবান”, ময়ূর। “বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব (পা ৫.২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] ‘কেকাযুক্ত’, ময়ূর। “নটংকেকিকোষা বি.মা ৭.১। কেকিকোবিলকট-কুঠক কাকলি কৃত বংশ রে।—গো ৮৬। —কী বি [ত্র ‘আ’৩; অগ্র] ময়ূরী। “কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকরী > কেকর > কেকৈ (উচ্চারণানুসারে); অগ্র] কেকরী। “কেকৈ বিজ্ঞান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ বা! দা ১০৬৭।

কেঙ কি.বিং [বা কেন; হি কৌ; অগ্র] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দ্বীপে পুছর ত্র.প ৯৪। বেহান কো কেঙ ররতা, রাতাই চলা বাতা রা.স ৩৬।

কেঙলা বি সর্ধ ‘কেঙা’। “কেঙলা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেঙ্গরু বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসন্নিহিত দ্বীপের রোমহৃক তৃণভোজী জন্তুরূপে। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার গলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা ‘কাচু’ বিং [সং কচর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধূল্য-মাটি-মাথা। “মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩২।

কেচা-কেচা ‘কা-কা-’ বিং [‘কুচা-কুচা’—মূল; অগ্র] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। “বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ২৫।

কেচিত্তি অবা [সং কেচিং; অগ্র] কেহো, কোন ব্যক্তি। “কর্দাপর্ণ-ভক্তি যে কেচিত্তি মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে যুক্তি প্রতি হন। —ভ.গ্র ২৮৪।

কেচো বিং [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙটো করিতে নিপুণ; ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেসুলা বি [আ.কি.সহ.] ১ উপাখান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদ্যযন্ত্র, বচসা। ৪ [‘কুচ্ছা’—মূল] কুৎসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস কাজুয়া; কাজো (যশোর)] ১ কার্যপটু, নিপুণ, কর্মদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, সরকারী (ব্রহ্ম)। ৩ যাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভ্য: ঘটে; সার, ধাঁটি, ঠিক (কথা)। বিপ ‘কাজিল’, ‘কালত’। ৪ কার্যসিদ্ধির অসম্ভব বা যোগ্য। “কেজো বুদ্ধিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৩০।

কেটকেট ‘কাট কাট’ বি [কটকট > ‘ট; ভাবাত্মক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর স্বরূপের ভাব। “ওরে কিছু বলিস নে, এখনই কেটকেট ক’রে লম্বা কথা গুনিয়ে দেবে!

কেটা, -তা সর্ধ [কে+টা, -তা] ১ কোন জন; কে (সদস্য)। “সবী কহে ‘নিতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকাইবে কেটা’ চ.দা ৪৮। শিবক-হারাম বেটা, আজি ঝাঁটাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা ঠোঁট এটা কহে কেটা ঘোরে বি.স্ব ১০২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। “এখন মায়ে পোয়ে কেনন ব্যাভার, ইহার স্বর্গ জানবে কেটা।—রায়প্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আটিকে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচয়-প্রশ্নে)। “কেটা ভূমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.তা ৫১। পাত্ত তোমার কেটা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সম্ভ্রাম প্রশ্নে)। “পুঙ্গির পুং কেটা! স.এ ২৫; ব্যাটা বল কেটা তোমার মাসী ৬২। ৫ কে (সম্ভ্রাম অবজ্ঞাপূর্বক)। “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা ঘোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বা.দ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে হিত। “জানিস না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। “ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ইয়া > কাটিয়া > (কাটা) কেটে] রেশমের শুটির কাঠের মত শক্ত ছালের মতকার কাপড়।

কেটো, -টো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু (টু)য়া > (কাটো, -টো) > কেটো, -টো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, ব্রহ্ম)। ২ কাঠের মত শক্ত; পুট, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কর্কশ (কথা)। কেটো প্রাণ কু.কে ১৭১। ৪ কাঠস্বন্দী। “কেটো উই। —টো, -টো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকাটা। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সেউতি। ৩ [সং কর্মঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটুলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত নৌহময় প্রশস্তমুখ নাল-সেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [৮/কিং+অ (যৎ,-)বি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। “জীবনিকায়কতঃ।—ভ ২.৭.১২। ২ কেতন, ধ্বজ, তু ‘কতু’। ৩ চিহ্ন। “অজুলিগাছকতু-কেতঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (তুল)-ক] কেতকপুষ্পসমূহ, কেরাফুলের রাশি। “এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি জমরারে খোপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঙ (ঐঃ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেরাগাছ। ২ কেতকপুষ্প, কেরাকুল। “কেতকী স্বর্ণবর্ণী (জমরাষ্টক)। কেতকীদস্তুরিতাশে। —গী.গো ১.৩২; ২ গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫; ২২৬। “গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাঙ্গে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাঙ-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিধয়, যে “শিবপুরাণ, বিদ্যেশ্বরসংহিতা মে, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুট্ট) -বি] ১ বাসস্থান, গৃহ। “মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। “সংস্রব”।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১৯। সকেত” ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতন, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর; আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭.৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। “রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী, মেলিল কেতনবর যে ২৫। নরনরীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “মরক”। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ প্রাধিকারিত নিমন্ত্রণ (অটী); নিমন্ত্রণ। “মহু ৪.১১০। ৭ [+অন-র্ধ] কার্য, কৃত্য।

কেতক, -কী, -তম ত্র ‘কেত’।

কেতাং বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাটু। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। “কেতা কর্তব্য যাক। ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকফলে নিমন্ত্রিতে ও কর্তব্যকর্তায়...সাক্ষাৎ হয় না হ ১২২। ৪ কারদা, ধরন, ভাব, রকম। “বলিহারি শ্বেদারি হুসতা কেতাং।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাবি, -বী বিং [কেতা+ইৎ, ঙ্গ] ১ কেতাবস্বন্দী, পুস্তকস্ব,

পুত্কেই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ বাহা পুত্কেই পাওয়া যায়, কাজে না। ১ যে পুত্কে নইসাই থাকে, সংসারের কিছুই সুখ না; বাহার কেবল পড়া-বিড়াই আছে, তদুদ্বার প্রয়োগ (practice) নাই। “মকদ্দমা করা কেতাঁবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

কেতু পুং [✓চায়, পূজা+তু (ভূম্+শ্ব), ✓চায়>কি, উ ১.৭৩; ‘কেতু’ সূর্য্যরশ্মি (ঋষেদ ১.৫০.২)। ১ ‘পূজা’, গ্রহবিশেষ। “যু ১.৬। [কেতু রাহুসত্তোর শিরোহীন দেহ। সমুদ্রযজ্ঞের পরে, রাহু দেবমুর্তিতে দেবদলে বসিয়া যখন হৃদ্য পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরাণী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, হৃদয়দে সৈত্যের মতক ছেদন করেন। এইরূপে হৃদ্যপানে অমন সৈত্যের মতক ‘রাহু’ এবং দেহ ‘কেতু’ নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১৯)। ২ উৎপাতরূপ শিবাবান জ্যোতিঃপদার্থ (কুব্জক), উৎপাতবিশেষ, ধুমকেতু। “মহু ১.৬৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [তু ‘কেতু’—প্রজাপক (ঋষেদ ১.৫০.৩)] ধ্বজ, পতাকা। “চীনাঃকুবিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু যে ৩২; রঘুবল্লভকেতু ২৫৭। ৬ ধ্বজদণ্ড। “রঘু ৭.৩৫। ৭ কেতুবৎ ব্যববর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। “(ধুম্) অয়ের্ভগবতঃ কেতুঃ মস্ত্রে।—রা ২.৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “কুলন্ত কেতুঃ...রাযব গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবাং” রঘু ২.৩৩। [‘বটি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। “রঘু ১২.১০০। ‘রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদ্যবাসিন।]

কেতুজাল পুং, স্ত্রী ইলাবৃত্তবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদ্বীপস্থ নববর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯-২১)।

কেদার পুং [কে দার বাহার (অ.টী), ক (জল) তদ্বারা দার বাহার, বহরী, নিপাতনে ‘কে’] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা বাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। “কর্ক, পাংগু, কলন” (S.W.)। মনু ৯.৬৮। বিবালে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কুবিরুল... গীতগায় কেদারে কেদারে।—রত্ন ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। “বৃং পিবতি কেদারে নিবাসাকুলিতঃ পদ্ম।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেয়ারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মতক দার; শিব। “কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারামিথিত পর্বতবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ অমধ্যস্থানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সমীচীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিনী-বিশেষ, কেদারা (?)। [‘খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। “কেদারখণ্ডঃ বধান মহা ১.৩.২২। ‘নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমুর্তি।]

কেদার(দে)রা বি [P cadeira] কাঠাদির চোপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। “অনেক কালের জীর্ণ যেতের কেদারা একখানা প.কা ৭৪।

কেদারান্ন বি [সং কেদারী (?)। রাগিনীবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাঁট দুই ঘ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

কেদারিকা স্ত্রী [‘র+ক (কন্) হৃদ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। “এখিপর্ণ” ক.ম ৩৬২।

কেন ক্রি.বি [সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬); প্রা.ম; তু ‘কিণো দুহসি’—কিমিতি ধাবয়সি, গাধাসপ্তশতী ৪.৬৯); হি কোং; কেন (গো ৯২), কান (গো.চ ১১)] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। “কেন ভোল, মনে কর তাঁরা।—রায়মোহন রায়। কেন এত কল, তুলিল স্বজন মা ১৫৯। কেন বাজাও কীকণ কনকন, কত ছলভর।—গান ১১৩। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; বা।—হুতা কই? প্রমুখ।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। “বা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল ‘কেন বা?’ ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ত্র ‘কেহ’; অপ্র] কি প্রকার। “প্রভু বোলে ‘ধাতু-স্বয় বাখানিল কেন?’—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অন্তরা বদল চ.বি ৩৫৭। [কেন কেন (বিদগেয় বিব)—কি হেতু। “রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসে মহীপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৩। কেন না—১ কি হেতু, না (‘না’ পরবর্তী হেতুভূত বিবরের অবধারণ-সূচক)। “অধারোহী ক্রতবেগে অধসকালন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র ৩)—কি হেতু ‘অধারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, ‘সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর’। বা’রা সবল হ’রে পৃথিবী শাসন করে, তারাসে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলকয় হয় ৪০। ২ কি হেতু না। ‘না’ কাকু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্মতিসূচক অবধারণ (affirmative)। ‘কর না কেন অস্বীকার!—শ্রী.ম ২১।—অস্বীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অস্বীকার কর। এইরূপ ‘শুককণ্ঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। “সেয়েটি কিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে।—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? “কেন বা রাবক সঙ্গে করিয়ায় রণ কৃত ৩১৮। কেন বা কামুর সঙ্গে পীরিত কবিরূ চ.সা ১৫৮।]

কেনমণে, -অভে, -অনে ক্রি.বি [কেমতে ‘ওঁ, কেমনে >‘নে, ‘ণে; অপ্র] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। “রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আন্ধা এড়ি কেনমতে ধরিলে পরাণী ১৬; সংহতী এড়িব কেনমণে ২০৯। কলিগুণ লোকের নিত্যর কেনমনে চৈ.ম ১১।

কেনা বি [✓কি (কে) ন+আ^৭] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। “কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বি [+আ^৭] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। “সকলি বৃষ্টি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা বশীভূত। “নিভাষ জানিহ আশি হইলাম কেনা ব.গ ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পায়।—দা ২৪৭। [কেনাঘরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ বাবজীবন অধীন।]

কেনা বি [কেমন > কেনা, অপ্র] কেমন, কিরূপে, অর্থাৎ বিবেকহীন। “কেনা বিধি আগ বাড়ায়ি লেখিল কপালে। ভাঙ্গিনা হুরতি মাগে দানের ছলে।—শ্রী.কী ৫১।

কেনি বি [সং কণোপি > প্রা.কহোপি; হি কু(কো)হনী; নৈ কেহনী] কহুই, কেনো। “নেভার মাইন, কেনি দাও।—আ ৩১।

কেনি ক্রি.বি [কেন+ই^১; অপ্র] কেন, কিহেতু। অহুৎ ভাব কেনি কৃত ৯৬। আমার ঐশ্বর্য্য কেনি করহ অক্ষেমা ম.বি ২১২। বিপরীত কর কেনি ব.গ ৯১৬.৯। সোপার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়ী পায়া?—চ.দা ১১। গ ২৮; ৩৩৯।

কেনিপাত পুং [কে নিপাত (নিপাতনীয়), অনুস্; তু ‘কেলিপাত (চ ৩৮, টাকা)] নৌকাচালনার্থ বাহা জলে নিপতিত হয়; অরিয়, হাল; নৌকাগুণ, গাড়।

কেলুয়া বি [‘কনীয়ান’—মূল; অপ্র] কলিতাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। “কেলুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ব ১৯৩।

কেনে ক্রি.বি [কেন+এ (আগম); কানে (গো.চ ১৩); অপ্র] কেন। “তাহারে তলব কেনে দী ১০; ১৩। আশি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩। ব.গ ৯১৬.৮। কেনে এথা আইলা ১৯, ১৫০। ভ.প্র ১২২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা:

৪৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.ভা ১৯। ম.পা ১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০০।
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি
কারণ পো.চ ৪; ৯। ব.প ৩২।]

কেন্দ্র বি [সং কেন্দ্র] কেন্দ্রাট। “কল ম.পা ২।

কেন্দ্র, -কেন্দ্র পুং ১ তিন্দুকবুক, মাকড়কে, পাংগাছ। “শ্রী.কী
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সন্নীতানামোয়)।

কেন্দ্র পুং [Gr. kentron; L., F. centrum; E. centre]
১ হস্তের মধ্যবিন্দু। ২ লয়, লয় হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।
“নির্দ্ধারার গুরুত্ব বস্ত্র কেন্দ্র হই। কুগ্রহে কি করে তারে শুন মহাশয়
ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্কতি গ্রহাঃ সর্বৈ বস্ত্র কেন্দ্রী
বৃহশতিঃ। ৩ বোমাবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু।
৫ (বাঙাল্য) মাছাল, প্রাণন স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র
ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে ডের বৈদী হারী কাজ হইত
পারে ঘ ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র
আপনিই ঘ ৩৭।

কেন্দ্রিত বি কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। “(ভারতের) সর্বশক্তি, এক
কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৩০৩।

কেন্দ্রী (-জিন্দ্র) বিণ [কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-জিনী]
‘কেন্দ্ররূপাশ্রয়বান্’, কেন্দ্রগত। “কিং কুর্কতি গ্রহাঃ সর্বৈ বস্ত্র কেন্দ্রী
বৃহশতিঃ। কুগ্রহে কি করে বস্ত্র কেন্দ্রী হুবাচার্য্য ম.পা ১১১।

কেন্দ্র, -জী-জী-জী, -জী বি [সং কর্ণকীটা, কর্ণহ্নুতি; হি কনখজুরা;
কারা (পূর্ববঙ্গ); কজা (বিনাজপুর); কেন্দ্রাই (নাটোর)]
শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

কেন্দ্র বি [E. cap] ১ টুপি। ২ বনুকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার
ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত।

কেন্দ্র বিণ [কেন্দ্র সেবন+অল (কলচ)-ধ্ব; জী-লা; ছান্দস]
১ এক, একমাত্র। “কেবলার্থপর রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬০; ১১.১৯;
কাতর্ঘ্য কেন্দ্রা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেন্দ্রা শি
৭৩। কেবল কেবলাধাস ভা.চ ১১২। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে
জুতাদানি ধার্মিকতা আছে আ.হু ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড়
ব.প্র ৩৩৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ সম্বন্ধবিক্রিত। “কেবলৈরিক্রিষ্টো গী
৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবিক্রিত (কর্ম)। “গী ৪.২১।
৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণবিক্রিত। “হুগল এব কেবলে কু.স ৫.১২।
৫ কুগ্রহ, সমগ্র। “রঘু ১০.২২। ত্রিভঙ্গ ললিত জায়, কেবল রসের
ধাম জ ২। ৬ বিবুদ্ধ, স্বল্প। “ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম ভূমি কেবল
অনন্ত শ্রী.ম ২৫৭। কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ.ম ৩০।
৭ অধিত্যয়, একরূপ। নমঃ...প্রাক সৃষ্টে কেবলান্নে ক.স ২.৪।
৮ অসহায়। “কেবলাহঃ ত্রজতি (অ.চি)। ৯ বাতাবিক, প্রকৃত।
“হুদ বীক্ব বৈদেহি স্ব রূপং সম কেবলং পো.রা ৫.৩৫.৩২।
১০ শুদ্ধ। “বৈদ্যকরন, “নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙাল্য) একমাত্র,
ধাঁটি। “তখন কেবল ছিলি লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ঘনে এত
ঠাকুরাল শ্রী.ম ১০০। ১২ (অগ্র) বৃষ্টিমান। “কোপে হন কাণ্ডবীর
কৃতান্ত কেবল শ্রী.ম ১০১। ১৩ বিভাভ, অভ্যন্ত, ধাঁটি। “দেবী
বোলেন পুত্র ভূমি কেবল বর্ষের ম.পা ১৫২; বৃষ্টি না জন্মিছে কস্তার
কেবল অজান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আদন ক.চ
১৩৫। ১৪ জিন্মাকালের অবিলম্বচক, অর্থাৎ বখনিই, বৈদী। “কেবল
বেরিরেছি. আর অমনি শেগুতে ডাক।—ল পুং কৃতকবিশেষ।—ল স্ত্রী
১-নির্ঘর, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু
‘কেবল্য’। ৩ একাত্ত, বিবিল, বিজ্ঞন (অ.চি)।—লা স্ত্রী ১ জ্ঞান-
বিশেষ। ২ গ্রহবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেন্দ্র সর্ব [কেন্দ্র+বা, ‘কে বা’ সাধু] ১ বাতবিক কে, অর্থাৎ কেহই
না; কোন জন বা। “কেবা কার তাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫০৪।
কৃপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক.চ ৩; কেবা চাহে সম্পদ
১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব.প ৬৫৮। লাগে লাগে
লোক যার,...ছড়াছড়ি কেবা করে চিনে ম.ম ১১। ২ অথবা কে,
কিংবা কে। “পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি
কে, কোন জন (বিতর্কে)। “সই, কেবা শুনাইল জাম নাম চ.স ৩২;
হুখা ছানিয়া কেবা, ও হুখা চলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা,
নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেহই না।
“পাশে জাতি কেবা চায়, পাশে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় দেই জিনে
সেই লয়ে যায় ভা.চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—“কেবা ছোট কেবা
বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অগ্র)—অথবা কে;
কেবা। “ভীর প্রেমচেষ্টায় কেবা বা হির হর ব.প ৩৬৩। কেবা
না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। “খেহেতে বিবল হৈয়া, কেবা না চলয়ে
যায়া ব.প ১১৫।]

কেন্দ্র বি [সং কপাট > প্রা কপাড়-ল; হি রাড়; ঠ কপাট]
কপাট। “কেবাড়ের, ধারে ফের, দেওড়ের জাঁক।—বঙ্গ ১১১।

কেন্দ্র বি [কেন্দ্র+মত; অগ্র] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি।
“এমত আসনে যায় কেন্দ্র সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ
ধর্ম কেন্দ্র চৈ.চ ৬৪।—তে বিণ [কেন্দ্র+এৎ; ‘কেন্দ্রে’ (পূর্ব-
বঙ্গ); অগ্র] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। “অহরবংশেতে বৈরী,
কেন্দ্রে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি ছই বিদ্যা, কেন্দ্রে ধরিছ
হিরা ক.চ ১৫১। নিরোদ্ধার অন্ধেতে বক্ষিৎ কেন্দ্রে ম.পা ৫৩।
রাখিলা কেন্দ্রে চৈ.ভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন
আক্কেলে। “কেন্দ্রে হইবা দাসী ভূমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। ভূমি গো
বড়র শ্বি, তোমারে বলিব কি, কেন্দ্রে উলরে দেহ ভাত ক.চ ২২০।
৩ কোন ধর্মে, কোন বিধিতে। “সত্যভামা বলে পার্থ অবিতাতি নারী।
কেন্দ্রে ধরহ তারে হয়্য ত্রাঙ্করাটী।—ম ২৫০। ৪ কি ভাগ্যবলে;
কোন পুণ্যে। “ত্রাঙ্ক-রত্ন-ইন্দ্র-আদি বাহার কিঙ্কর। সে জন কেন্দ্রে
হইব তোমার জামাতা।—চৈ.ম ৭৯। ৫ কিপ্রকারে, কোন সামাজিক
নিয়মে। “যুচি সহ কেন্দ্রে বসিব একন্তরে ভ.প্র ২৫০।—তে ক্রি.বিণ
[‘ত+এৎ’; অগ্র] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। “কেন্দ্রে তাহাতে
হইব পার শ্রী.কী ৩০৮; কেন্দ্রে পাওঁ এবে শ্রীমধুসূদন ৩৪৪।
[কেন্দ্রে] (‘ত+ইৎ’)—কতই, অর্থাৎ সর্বাতিশায়ী নহে। “যৌবনাথ
জিনিবাম কেন্দ্রে শকতি অ.প ১০।]

কেন্দ্র বি [কেন্দ্র+মন; তু প্রা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেন্দ্র (কথন
—হে, ৪.৪০১); কামন (পো.চ ৭; ব.প ৫২৯)] ১ কিপ্রকার,
কিরাপ, কিতাব, কিবব্ব। “ভূমি কেন্দ্র আছ? রূপী এখন কেন্দ্র
দেখলে? ২ কিমাকার, কীদৃশ, দেখিতে কিরাপ। “কে জানে সে জন
কেন্দ্র! তারে যে দেখেছে, সেই মজ্জাছে বগতে নারে বোবার বশন।
—গান। ৩ কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণাধ্য-
প্রবেশ কেন্দ্র স্বন্দর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। ৪ কিরাপ, অর্থাৎ
সর্বতোভাবে। “মাতৃদেবীরা অভিনব বদুগিকগে পাইয়া কেন্দ্র
আল্লাহসাগরে মগ্না হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপ্রকার, অর্থাৎ শৃঙ্খলী,
অভিমত। “গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেন্দ্র বিশ্রামস্থসেবার
সময়াতিপাত করিতেছেন।—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।
“এই স্থানে কেন্দ্র মনের স্থখে ছিলাম।...কেন্দ্র স্থখে সময় অভিবাহিত
হইয়াছিল।—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিস্থ, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেন্দ্র
হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে। ৮ কিরাপ, অর্থাৎ অভিমত কি না
(মতামত-জিজ্ঞাসার)। “ওরা বাবু, কেন্দ্র ভাই! কেন্দ্র হে, ভূমি এ

বিষয়ে কি বল ? ৯ কিল্পণ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত টিক হয়েছে, যেমন রোগ ভেমনি ওষুধ না হ’লে হয় না। ১০ কিল্পণ, অর্থাৎ অতীব বিষময়কর। “এ কেমন কথা কণ্ড, বাহ! রে!—গান ৯। ১১ কিল্পণ বজ্রাত্ম। “তার যে কেমন স্বভাব, চা পেলেই আর জান থাকে না! ১২ কিল্পণ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্জিটারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে কিংবিং [কেমন +এ; কেমনে (ঈ.কী)] ১ কিল্পণ, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে হৈবো পার ঈ.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুঝে কুউ ১০২। ম ১০১৮। (কাতুর পিরীতি) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমন রাখিবি তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। ২ কিল্পণে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে পোষ না লইল শরণ গ ৬৬। হেন জনের দানী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিত দেবভাব। এমন কথা কেমনে শিখিবে রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে; কোন প্রাপ্তে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে চড়ি ভা.চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কটিন শর।—গান ১৯। ৫ কিল্পণ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝিয়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্বচনীয়ভাবে বিশিষ্ট। “গ.স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—১ অন্তর বা উদ্ভিগ হওয়া। “মায়া না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১০। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বিনি-বিনি-ভাবে-যুক্ত হওয়া। “অশ্রদ্ধায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক’ছে। ৩ ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশঙ্কার কথা শুনে পর্যন্ত গাটা কেমন-কেমন ক’ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অন্তর্ভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে ৥ —দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবে বা অপ্রকৃতিত্ব হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাই! কেমন-কেমন হইলেন লী ১১৭। কেমন ত! কেমন গো! কেমন হে!—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো! রূপার ঘড়া দেবে তো! আ.ছ ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কুউ ১০২]

কেমনতর, -ধারা বিং [‘ন+তর, ধারা] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশী তারা. জানিবে কেমনধারা।—শিশু ১৯; তোমার খুঁকির পড়া কেমনতর?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা।—গান ১৭৮।

কেম্প ‘কা’-বি [E. camp; P. campo] তাঁবু। [কেম্প, খাট—তাঁবুতে বাবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট।]

কে(কা)কান্ধ বি [Gr. kannabis; E. canvas] পাঁচ তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। “কেমিশের জুতা, বাগ।

কেমজার বি [কা+ইয়+কার; অপ্র] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-ভয় কোলাহল। “জীর্ণগণে কেমজার উঠিল কুউ ৪৭।

কেয়া, কেয়ারী বি অ ‘কেওয়া’।

কেয়াবাং, ক্যাবাং অবা হি ক্য বাত হৈ (যুগ?)—কি বার্তা, কিবা কাণ্ড ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; বস্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি শাবাস ক্যাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধস্ত ধস্ত! বেশ বেশ! ২ ধস্ত ধস্ত! (উপহাসে)। “মাহ কাঁতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। ক্যাবাং—কি বার্তা, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরঙ্গী, ক্যাবাং কহ বানর রঙ্গী দা ৮১১।]

কেয়ারি বি [E. care; ক্যার (গ্রামা)] ১ বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আগনি একদৃষ্টে অবাক হইয়ে আমার পাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরেস’ কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্ণকর্ত্তাও তার ভক্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১২১। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমাই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা; রক্ষা করা; শুন্য। “আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—বিজ্ঞানলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেদী।]

কেয়ারি অ ‘কিয়ারী’।

কেয়ারি বি [আ কমাৎ (?) সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাঁসিল। “ঐ কথাতৈই কর্ম কেয়ার হইল আ.ছ ৯৩; ১০৬, -৩২।

কেয়ুর পুং, স্ত্রী [কে+য+উর, -ক, সপ্তমীর অলঙ্ (অ.টী); cf., Dravidian = ‘Kei’—arm; ‘uru’—to be used.] বাহা বাহনিয়ে যুক্ত হয়; বাহুবলবিশেষ, অঙ্গ, তাড়, বাজু। “কস্তুকেয়ুর-ধারিণ্য:—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধ।—রঘু ৬.৬৮। ব.প ১৪৮। কেয়ুর-শোভিত ভূজ জা ৪৭। [অমরকোষে ‘কেয়ুর’ ‘অঙ্গ’ একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—“অঙ্গমানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভানি চ (রা ২.৩২.৮)।]—র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগর ম.ম ২৬। [‘বন্ধ (পুং)—বাহুতে কোমরের বন্ধনস্থান। “রঘু ৬.৬৮।]

কেয় কাতি [প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭); মৈ ‘কের’—কসনি-কের ডোর (বি.প); সং কৃত (C.G. § 377); তু ‘কের’—সম্বন্ধী (দেখি, প্রা.ম); সম্বন্ধিন: কেরতর্গা (হে ৪.৪২২); অ ‘ক (এ)] সম্বন্ধে স্তম্ভিভক্তি। “তিরীর যৌবন,—যেহ নদীরের বাণে ঈ.কী ১০১। আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। বিশ্বকের ব.প ৫৫১; বৎসকের ৭০১। দুইকেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। [কত-কের, তত-কের, বত-কের (গ্রামা)—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। ‘কের’ ইহার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অমৃতকৃত’ > প্রা অমৃতকের, অর্থাৎ অমৃতসম্বন্ধী, অমরীর, আমাদের; ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক বস্তু বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377)]

কেয়আ(বা)ল, কেয়আ(রো)ল, কেয়আ(রো)ল বি [হি করবাল-রা (তু ‘সং করবাল); কৈরবাল (হিন্দীশব্দসমগ্র); মৈ করআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী; কেয়াল (চ); তু ‘কেয়াল (অ.টী ‘অরিঅ’ শব্দ)] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার হাল বা দাঁড়; অস্ত্র। “বহিঐ নিধৌ নাথ উত্ত কেয়আলে ঈ.কী ১৫৩। রূপার কেয়আল শূ ৫৬; স্বর্ণ কেয়আল ১২৭। কেয়আল বা : পড়ে কেয়আল : হাথের কেয়আল ঈ.ম ৬৭। ভাঙ্গা কেয়আল বা.ম ৫১। কেয়আল ক.চ ১৯৫; ২২১। কেয়আল হৈল হারা শি ৯৫। কেয়আল ব.প ৪৭০। [কেয়আ—কেয়আল (পড়ে সম্বন্ধ)। “হেম ১৫।]

কেয়আনি, -নী; **কেয়আল** অ ‘কারানি; কেয়আল’।

কেয়াল পুং বহব ১ দাম্পিত্যভাজিত মলবার দেশ। “‘বোখিৎ রঘু ৪.৫৪। [ইহা পুরুষাণীর রাজা কেয়ালের রাজা; তজ্জাত নাম কেয়াল (হ ৩২.

১২২।] ৬ কেরলবাসিন। ৩ কেরল দেশের রাজপন বা রাজা।
“পা ৪.১১৭৫। মহা ৩২৫৩.১৫। ৪ বেঘবাগবহিষ্ঠত ঋত্থারী রেহ-
বিশেষ। ইহার পূর্বে কত্রির ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেঘবহিষ্ঠত
হইয়া রেহনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪৭ অধ্যায়)।] —সী গ্রী কেরল-
শৈল্য নারী। “সজল-জলন-কচি কেরলার চুল লী ৭৪।

কের্নাতিন্, -লিন্ বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চূরান
একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; যেতেতৈল।

কের্নাকি, -ক্কা বি [আ কেরোহ; হি কিরাণ্ডী] ১ হুই বা চার
চাকার মালপত্র বহার গোরর গাড়ী; ছকড়। “কের্নাকি কাহারো
ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুয়ার বাবু...একখানা
লকাটে রকম কের্নাকিতে ঠকচাচা প্রভৃতিক লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২।
৬ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। “বেত্তারা খাতায় খাতায় ছকড় ও
কের্নাকীতে রামলীলা দেখতে চলেছে হ ২০৭।

কের্নাশি, -মি বি [সং করণ, করপ্রণী; করি—লেখক (শু ৩২.৭০.
-১); P. escrevente (তু ‘হি কিরাণ্টা—কের্নানী), হি কি (কে)-
রাণী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক
(clerk)। [কের্নাশিখান—কের্নানির আশিস। কের্নাশিগিরী
—কের্নানির বৃত্তি বা কর্ম।]

কের্নাশ্ বি [E. croup] বাঙ্গ-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্য
ব্যবহার্য কজাওগুলা লোহাদির পাত।

কের্নামত্ বি [আ কেরামত্] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। “মহিম হইল
কতে, কেবল তোমারি কেরামত্ ভা.চ ৪৭৬। ৬ অলৌকিক শক্তি;
অতুত ক্ষমতা; সৈবল। “অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি,
কেরামত্ কামাল ইহার ভা.চ ৩৭৭.২২। কেরামত্ তবে জানি বটে
রা.স ২১; ২২। কেরামত্ আজ কিছু দেখাইবে মোহে ভ.প্র ১৮২।
৩ অতুত কার্য, অসামর্থ্যক্রিয়া, আশ্চর্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধকী।

কের্নার্না বি [আ কিরাহ্] ভাড়া (fare, hire)। “উপনীত আসি
সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কের্নার্না বসায়—ব.প ১৪০।
[কের্নার্নাদার্ন—ভাড়াদার।]

কের্নাল বি [‘কের্নাল<‘ল’ হাল, গাঁড়। “সোনার কের্নাল
কু ১৩৬। কের্নাল এড়িয়া না এ (বার) জী.স ৩২। [‘পাতা (বি)।
গাঁড়ের পাতার মত চেন্দা লোনা মন্তবিশেষ।]

কের্নেপ, ক্রেপ্ বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল বস্ত্র
কৃত্তিক বস্ত্রবিশেষ। “কের্নেপ পরেছেন বার আদর ভারি না ১০৫২।
কের্নেপ চাদর হ ১৬।

কেল্ সক [জা, প—কেলতি; সেট্] গতি। —ল্ অক ১ চাল, কম্প
(ক.ক)। ৬ [তু ‘সং/ক্রীড়.>লি/কীল, প্রা/কিল (কে)। ক্রীড়া,
কেলি।

কেল্ অর্ [সং/কেল; অগ্র] কেলি করা। “নায়কে লয়ে কেলিছে
নায়কী মে ১১০। কেলিছু শৈবালে মা ১৩৭।

কেল্লাস্ [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। “হ ৮৫। ৬ বিভাগ, রকম
ধাক্।

কেলি পুং, গ্রী [✓কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং/ক্রীড়.>প্রা/কীল;
‘করি (জী.কী) ১ ক্রীড়া, খেলা। “কেলি করই চ ৩৩। জল-
কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিরল ভা.চ ৩০৭। ৬ পরীহাস, নর্স, লীলা
(অ.কে)। পরীহাসলিঙ্গনাবি (কুহক); কৌতুক। “মহু ৮.৩৫৭।
কথাকেলিঙ্গি: গী.পো ১২.১০। ৩ বিহারে কাত্তের সহিত ক্রীড়া
(সা.দ)। বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। “বিহারে সহ কাত্তেন ক্রীড়িত
কেলিক্রাতে সা.দ ৩.১০। “কন্দর্প”, “কাব”, “জল”, “রতি”, “মুরত”,
(S.W.)। রহ: কেলস: গী.পো ১.১। কেলি করি জাই বৃন্দাবনে

জী.কী ৮৫। “কলারস বি.প ৩৮; না বৃক্স কৈছন কেলি ২১৪।
করে কেলি রাজহস পঙ্কজ-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ
যৌবনজ অলকার (ত.বা)। —লি গ্রী [+ই-বি] পৃথিবী। —সী গ্রী
[‘লি+বিকর গ্রী ই (ভী.ব)] ১ সর্ষ ‘কেলি (৩)। “মন্দির
(অ.জা) “শিক, “বনী (S.W.)। না জানো মুরতী কেলী জী.কী
২০। ৬ লীলা। (“হরি বনমালা) আবতার করি করে ধরণীত কেলী।
—জী.কী ৬। [‘কদম (তু ‘খেলিকদম’—গো.চ ২১২) পুং—জীকুকের
কেলিসংস্ট কদম; কেলকদম। “কলহ (পুং)—রতিসবধী কলহ;
পরীহাসকলহ। “কলা (গ্রী)—কেলিগুণ কলা; রতিক্রীড়াশাস্ত্র, কেলি-
বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। ““কুতুক গী.পো ১.৪৪। “রস বি.প ৩৮; ৭৭।
নিরবিধি কর কেলিকলা।—গ্রী ১৭। ব.পা ২০। “রস প ৭। দ্বিতীয়
প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৪৮। “কুকিকা (গ্রী)—কেলিগুণকে
কুকিকাতুলা; জালিকা। “ব ২৭। “কুপিত (বিপ)—রতিক্রীড়ায়
রুষ্ট; প্রণয়কুপিত। “কেলিকুপিতা (রাবিকাম্) বে ১.২। “গৃহ,
“নিকেতন, “মন্দির, “সদন (গ্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ।
“নীচা কেলিনিকেতন (অন্নরশতক)। লাবণ্যকেলিসমন...গোবিন্দ-
বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৩০৩। “চর (বি)—ক্রীড়া-
সহচর, খেলার সঙ্গী। “সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। “শিক (পুং)
—ক্রীড়ার্ক পালিত কোকিল; কেলিকোকিল। “বন (গ্রী)—ক্রীড়ার্ক
বন; প্রমোদকানন, আরাম। “শয়ন (গ্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা;
ক্রীড়াশয্যা। “গী.পো ১১.২। “শুক (পুং)—ক্রীড়ার্ক পালিত শুক।
“ক.ম ৪২। কেলিড—কেলিতে। “জলকেলিড জী.কী ২২৫।]

কেলে বিং [কালিরা > (কালিআ > কালী) > কলে; কালে
(মশোহর)] কুৎসর্গ, কাল। “জীরা, “সোনা, “হাড়ি। [‘কড়া
—সকটক কাল লভাবিশেষ। “জী ৩৩। “কান্ত—কুৎসর্গ ধাতুবিশেষ।
“শি ১১৩। “জীরা—১ কুৎসর্গীয়ক, মসলা। ৬ ক্ষুধাত্তবিশেষ।
“শি ১১৩।]

কেলেজ্জার বি [‘কলঙ্কার’—মূল; অস কেসেজ্জার—অপবাদ]
কলঙ্কারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক
কার্য; অপকর্ম, অশ্ল।

কেলেজ্জ বি [সং ক্লেপ > ‘দ (সরাগম) অগ্র] আর্জ্জ্জাব, পচাপচা-
ভাব। “হুগুজি কেলেন তাতে ভ.প্র ৪১১।

কেলেল বিং [সং কালী—গর্ভগ্রহণযোগ্য (গর্ভী)] যে গাভী গর্ভ-
গ্রহণের যোগ্য হইলও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিদ্যায়
নয়, কিন্তু দুই দেয়।

কেলেলা বি [সং ক্লেপ > লি, প্রা/কি’; অগ্র] কট। “ভ.প্র ১১৭।

কেলেসোণ, -লোনা বি ১ যে কাল হইলও সোনার মত প্রিয়-
দর্শন ও আদরের ধন; কুচন্দ্র, কালাচাঁদ। “যে হু সে হু সেখি
কেলেসোনা প.র ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কুকের
অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ৬ (সৌগর্ধে) উপহাসসূচক, নিদার্ক।
“ভাবতে লাগল কেলেসোণ কখন কুহু আগমন করবেন জা ১৩;
জাওড়া গাহের কেলেসোণ ৪১।

কেলেহাঁড়ি, -ডী বি রন্ধনাদি হেতু যে হাড়ির উপরিভাগ কাল;
গায় তুবা-গড়া হাঁড়ি। “এ অন্ধকার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাথায়
গিয়া বসো গিয়া—অন্ধকারে ঠাণ্ডে পাইবে না ব.প্র ২৮। কাঁড়িয়ারে
চোখ বড় সাক, জান না, কেলেহাঁড়ী মাথায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে
ধরে গি.বি ১০৭।

কেল্লা, কেল্লাকার, কেল্লাকারী অ ‘কিল’।

কে(ক্যা)শ্ বি [E. cash] নগদ টাকা। “রেকেট মজুত অল কেশ,
প্রায় কর্ত হইছে নিকেশ দা ২০১। [ক্যাশবহি (cash book)

—বে খাতার নগ্ন টাকার হিসাব থাকে। “ঘট কিছ সৈতসেতে
—কাশবহি সেখানে মাসাবহি থাকতে সরসিতে থায়া হইয়া গেল
আছ ১০। কাশবাকস—কাশ রাখার বাকসবিশেষ।]

কেশ পুং [কে (মতকে) + শী + অ (ড)-ক, অলুক্; ছান্দস; তু
'কাশ' (পো.চ ৪৭; ৫০)] ১ বাহা মতকে থাকে; চিকুর, কুল, কচ, চুল। “কলাপ, *পাশ, উর্ধ্ব, *কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত, বিলুপিত, মুক্ত, হু” রা ৩.৪২.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে শবে এলো যে বাহা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—জামা-সকীত। ২ লোম। “কেশে চরমীং হস্তি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-বতা। অথৈ ৮.১০৫.৫। অগ্নকেশী মহা ১.২২.৪৮। ৪ [ক (জল, ত্রু) ভাচার ঈশ, বত] “জলেশ”, বরশ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ; বিহু। ৬ “কেশাবতার”। ৭ কেশী সৈতা। ৭ (সামুদ্রে) স্থাণ্ডি-প্রভৃতির রশ্মি। ৮ পরমেশক্তি। ৯ গন্ধবাহা—ত্রীবেশ। —শ্রী ত্রী [“ন+ত্রী ঈ (জীব)। ১ মৌলিহ কেশশঙ্ক; শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ। ৩ ভূতকেশী বৃক্ষ। [“কর্ম্ম (—র্দন) ত্রী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার। “মহা ৪.৩.১২। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “ক.সা ৭.১০। “কার (পুং)—কেশভূলা মর ইকুবেশব; হুশিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-কৃণ, উকুন। ২ চুল ও পোকা। “মহু ৪.২০.৭। “গ্রহ (পুং). “গ্রহণ (ত্রী)—ক্রোধপূর্বক কেশধারণ; কেশাকর্ষণ। “হ মনু ৪.৮৩। “৭ পু.মে ৫০। “ম (ত্রী)—‘কেশনাশক’, ইল্লপুগুণ রোগ; টাক। “প্রসাধনী (ত্রী)—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জনী, চিকনী। “হুজ্রত ৪.১৫। “প্রসার (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। “ত ১০.৫২.৪৫। “বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৪.৩.১২। “বপন (ত্রী)—কেশচ্ছেদন। “বিভ্রাস (বি)—কেশসংস্কার; কবরীবন্ধন, ধোপা বাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জনী ও বন্ধবিশেষ (অ.টী); কবরী। “ভূমি (ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান; শিরোহি, মতক (হুজ্রত)। “মার্জক, “মার্জন (ত্রী)—কেশের সংস্কারক; কেশপ্রসাধনী, কচত, কাঁকই। “ন.রা ২.৭১.৭৭, টীকা।]

কেশপক্ষ, -পাশ, -ভান্ন, -হস্ত পুং [ব.ত] কেশসমূহ, কেশ-কলাপ। [কেশ-পর্ধ্যায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ তার রচনা হস্ত পক্ষ সমূহ-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪.১৩.১০; ৩৮.৪১; “হস্ত ৩.৪৩.৬। “হস্ত মাঘ ৮.২৭। “পাশ ক.স ১.৪৮। ধূমর কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বাক্যে ক.চ ২৫০। ঘন কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

কেশব বিণ [কেশ+ব অন্তর্থে; ত্রী-বা; ছান্দস] প্রশস্তকেশ, সুকেশ, [অ.চি]। —ব পুং [কেশ+ব/হা হিসা+অ (ক)-ক; কে শব (শবভূলা); অলুক্] ১-বিনি সুকেশ, কেশী সৈত্যের হিসেক বা প্রায়সলিলে শবভূলা; বাহুসেব সর্কাস্ত্র পরমেশ্বর; বিহু, কৃক। “কেশব ভূতবীনশরী গী.পো ১.৫। কেশব: পতিতঃ দৃষ্টা ব্রোণো হর্ষ-মুগাপতঃ। রঘুশি পাণ্ডবঃ সর্কো হা কেশব হা কেশব ৪ পরমেশ্বর। ৬ পুমাগবু। [“বাসনা (বি)—বাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া, লক্ষী। “রমা কেশববাসনা মে ৪৭; কেশববাসনা সেবী ৪০; ২০১।]

কেশ(স)ন্ন পুং, ত্রী [কে (জলে) শব বা সর, অলুক্; হি, ঠ কেশর; ‘কেশ’—মূল (?) ; cf., L. caesaries; Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] বাহা জলে দীর্ঘ হয় বা বায়; পছাদি পুষ্পের মধ্য কেশসদৃশ পদার্থ; কিল্পক (filament)। “পট্টে দীর্ঘকেশ(শ)র-কণ্টিকঃ পো.রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৩.২৬। কুসুমকেশর রঘু ৪.৩৭। পু.মে ২১। পঙ্কজকেশর অজ ম ৪৪০। —র পুং [ছান্দস ‘কেশর’—জলোম। “জবি কেশরাণি (ক্রো: লোমানি)—বালসনের ১১.১১।] ১ সিংহাদির স্বহস্তিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি; স্বহবাল, জটা। “রঘু

৪.৩৭। আশ্বমুদ্রিকেশরম্ (সিহ্মশিভম্) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ষকেশর-করালমুখা মৃগোদ্রাঃ।—পক্ষ ১.২০.৪। ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর বৃক্ষ। “কেশরকুম্ববিকাশে গী.পো ১.৩১। কেশরনিবৃক্কুম্বহে, বি.শা ৪.২২। কুল্ল কেশরপুঞ্জ ব ২৭। ৪ পুমাগবু। ৫ হিলুবৃক্ষ। —র পুং, ত্রী ১ অশুণ, আশ (আত্মাদি; হুজ্রত)। ২ কুহু। “কেশর বাবক চ.শা ৪৪। চূড়া কেশর কবুরী ভা.চ ৩৮২। শি ২৭। —র ত্রী ১ বকুলকুম্ব। “কেশরনামকাকী।—ক.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর পুষ্প। “কুহু কবুরী. কেশর বহিহে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিলু। ৪ বর্ণ। ৫ কাসীস, হীরাকস।

কেশরচনা ত্রী [ব.ত] ১ কেশকলাপ। ২ ‘কেশপক্ষ’। ২ কেশ-সংস্কার, কবরীবন্ধন। “কছু ৪.১৫।

কেশরজ্ঞান পুং [ব.ত] ‘কেশের রঞ্জক’; ভূমরাজবৃক্ষ (Eclipta prostrata)।

কেশ(স)ন্নবর ত্রী [নিত্য.স.ত] কেশরজ্ঞে; কুহুম।

কেশ(স)ন্নী (-ন্নিন্) বিণ [কেশ(স)র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে; ১ব; হি, ঠ কেশরী; ত্রী -রিনী] ১ কেশরবৃক্ষ, উৎপন্নকেশর, হুয়া (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২.৮.২। ২ উচ্ছিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কুছান্ সিংহান্ কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —রী পুং [Cf. L. caesar; Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩. ৪৭.৪৫। ক.স ১.৩। সরম কেশরী অ.প ৪৪। কেশরী করি-রাখাল ভা.চ ২৭। কেশরি-কিশোর মে ৩৩; সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ জেঠ, প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৪৪; ২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ ঘোটক (শ.ক)। ৪ পুমাগবু। ৫ নাগকেশরবৃক্ষ। ৬ বীজপুত্রবৃক্ষ। ৭ হুম্বানের পিতা বানরবিশেষ। “রা ৩.৩৫.১২। মলয়পর্বতপারে কেশরীর ঘর কৃ ৪৪১। ৮ (বাঙলায়) শাক্তিলাগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। ব্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১; কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ভট্টনারায়ণের তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। ভট্টনারায়ণ তাঁহার বংশধর-গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী ত্রী [“রিন্+ত্রী ঈ (তীপ্) সিংহী। “স বাতন্তুবনং কেশরিনীকুতে ক.সা ৭.১০.২। কেশরিনীকোলে মে ৩৩।

কেশাকেশি বা [কেশকেশ+ই (ইহ) কর্ম্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১০৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্বক কৃত বৃদ্ধ বা মারা-মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক প্রবৃত্ত বৃদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-ভবদ্ বৃদ্ধঃ রক্ষসঃ বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮.৩৭। কেশা-কেশি দুই সতীনে ফেরে ক.চ ১৩২। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক। ক্রীড়া (মিতাকরা)। “বাজ ২.২৮৬।

কেশাস্ত্র পুং [কেশের অস্ত্র, ব.ত] ১ কেশের অগ্র; কেশশেব। “অসিতকেশাভা।—মহা ৬.৬৮.২১। শিখকৃষিত” ত ৮.৮.৩০। ললাটের কেশাগ্র; ললাটে লম্বমান অলক; জমরক। “সুকেশাস্ত্র (বনম্) রা ২.৩১.৭; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশধরণ, কেশসমূহ। “বেগীকৃতকেশাভ মহা ৪.১২.১২; ২০। ৪। [বহত্রী] কেশের নাগ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাত্মক সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ব্রাহ্মণের গর্ভবাড়লে, কজিরের গর্ভবাড়িগে, কৈতর গর্ভচতুর্বিংশ কেশাভ কর্তব্য (মহু ২.৫৫। বাজ ১.৩৬)।]

কেশাবতার বি [কেশের অবতার, ব.ত] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের) অবতার; ভগবদবতার। ২ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর বত বিরুদ্ধ বাখ্যা।—চৈ.চ ২০২। [কাককুল-কেশরপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ কৃক কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ বাখ্যা। অ ‘ত ২.৭.২৬, জীঘরটীকা।]

কেশিনিষুদন, -বখন, -বর্জন, -বুঝন পুং [ব.ত] কেশী
সৈতোর হিসক; জীক। “নিবদন গী ১৮.১। *বখন গী.পো ২.১১।
*বর্জন ভা.চ ১৬০।

কেশি(শী)দ্বার বি [E. cashier] বিনি কাশ ও তাহার হিসাব
রাখেন; খাজাখী। “কেশীদ্বার দা ২০১১।

কেশী (-শিন্) বি [কেশ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী]
কেশবান্, প্রশতকেশ। —শী পুং ১ বিহু, কেশব। ১ কংসের অন্তর
মৈতাবিশেষ। [কুক ইহার মুখে বীর বাহ প্রকটি করিয়া প্রাণবায়ুরোধ-
পূর্বক ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।
—শিনী স্ত্রী [“শিন্+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ১ হকেশী নারী। ২ জটা-
মাংসী। ৩ চোরপুশী। ৪ পার্বতীসহচরীভেদ। “মহা ৩.২৩০.৪৮।
৫ বিদর্ভরাজকর্তা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কৃতকর্ণ-
জননী। “ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-সুতী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(জ)র বি [সং কেশ (সে)ক; হি কসের; ড কেশর] ১ মৃত-
জাতীয় ভূপবিশেষ (Scirpus grossus)। “ত্রিপুরা কেশর শি ৮০।
২ কেশুরের মূল বা কল। “ক.চ ৪৯।

কেশুরিয়া, -ব্রতে বি [সং ‘কেশরাজ’—মূল; ড কেশুরা; খু-
কণ্ডে (চক্ষিপগরনা)] সোমরাজির জ্যার শাকবিশেষ (Eclipta
alba)। [ইহার রস উষ্ণ কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।
চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাট্টা ছাড়া মাথার প্রলেপ
দেয়।]

কেট বি [সং কুট>বা (কিট) কিত >‘ট; হি কিশন, কিসণ (চ ২২)
—ভয়ানক] ১ জীক। “আড়ালে কি খট জানেন কেট কা ৬৯।
কেটর সঙ্গে রাধিকার মামী-সম্পর্ক হ ২৫। ২ (সৌপার্ষে সাদৃশ্যে)
দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোঁড়া। “ভাবভেদ বুদ্ধি কেট-
বিত্ত তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কলি, ‘তুলসী, ‘মৃগ।
[কেট পাওয়া—সর্ষ ‘কুট পাওয়া’। ছোট পাট কেট-বিত্তর মধ্যে একজন
—সেবতার মধ্যে কেট-বিত্তর মত দলের গোঁড়া। “প্রোমানন্দ...মঠের
আকজন কেট-বিত্তর মধ্যে হ ২১৪। কেট-বিত্তর মধ্যে একজন—
নিভান্ত নগণ্য নয়, এরূপ দলের একজন! “আমরাও ঐ দলের একজন
ছোট পাট কেট-বিত্তর মধ্যে হ ২৫।]

কেসু বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাজার বিচার্য বিষয়। ২ দৃষ্টিনা।
৩ আধার—বায়ু বাপু ইত্যাদি। “হুট, পেলাস”। ৪ ঘড়ি-
প্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা ব্যস্ত।

কেস বি [সং কেশ>লি, প্রা কেস; হি, ঠ কেস; কেস(মো);
অগ্র] কেশ। “পো.বি ৮।

কেহ সর্ব [সং কোহি>মাগধী প্রা কেরি >বা (কের>কেহ)
কেহ, -হো, -হ; কেহ (Avadhi); কেহ (Baiswari); কেহ
Bhojputi, Magadhi, E. Hindi); ড কেই] ১ কোনো জন
(পুঙ্খপূর্ণ)। “কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে বাবা ভা.চ ৩৯৩;
কেহ বলে রেও রেও ৪৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন; যে-কেহ।
“ভীষ্ম বলে চল সবে বাইব সহজি। কেহ বিভা কলক আমরা
বরিসাজি।—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা
এল কেহ কু ২৪৯। [কেহকে (অগ্র)—কাহাকে। “কেহকে মারিল
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ড—নিশ্চিত
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ; কোনো
জন। কেহর (অগ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুর্ণা-পাকে পাখর ভাসার
ব.প ২৪৬। কেহি (অগ্র)—কেহই। “ভীষ্ম বিলপূর্ণ গজ কেহি
জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,
সকলেই।]

কেহম ক্রি.বি [কেন>‘ন, ‘হ’ আগম] কেন, কি হেতু। “কে জান
কেহম মন তোলা (বি.প)।

কেহ, -হো সর্ব [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুঙ্খ, স্ত্রী)।
“কেহো নাহি জানে জী.কী ৩০০। কেহো বেদ পাড়ে কু.উ ২১৮-৭২।
লগিতে নারিয়ে কেহ চ.লা ৩৭। কেহো বলে শিত্র প্রতি কেহো পুত্র প্রতি
চৈ.ভা ২৩৫; ৪১০। কেহো মূখরা কেহ মুহ কেহো হয় মনা।—চৈ.চ
১৩১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মুল্লি।—পো ৭৮। কেহ ন.প
২১৭; দা ৮৭৮২। ২ (অগ্র) বিশেষ ব্যক্তি; এক এক জন।
“অবতারণের সবে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন
বার মতি।—চৈ.চ ৮।—হঁ সর্ব [কেহ >হঁ] কোনো জন।
“বিহরণ না হোয়ে কেহ কাঁহ রাণে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহড—
কেহই। “কেহড না কহয়ে আগু তোর পিরা ব. ১৮২।]

কেহেন বি [কে+হেন, তু ‘মৈ এহন, -হেন (সম>সন >হন
হেন); অগ্র] কীদূশ, কিশপ কেমন। “কেহেন তার রূপ জী.কী
১১; কেহেন চরিত ১৪২; তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বি [কেহন >(কেহ.ন) কেহ; অগ্র] কীদূশ, কেমন।
“দক্ষিণ বল্লাহ বাস বহে। না জানে মো কেহু করে গাঞি।—জী.কী
৩৩৫।—কে? [কেহ+এ] (অগ্র) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া।
“মো কেহে জাপিও এথা হৈহো একসরী জী.কী ১২৫; ২৮৭।
[কেহ মড়ে—কেমনমতে, কেমনতে, কেমনে। “জী.কী ১৯। কেহ মনে
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহ মনে পার হরিব জী.কী ১৪৫।]

কেহে অ ‘কেহ’।

কেহে ক্রি. বি [কেন(হ-আগমে) >কেহে; অগ্র] কেন,
কিহেতু। “খর ছাড়ি কেহে হেন করী জী.কী ৭৮, ১১৫। কেহে
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহে চিত্ত অ.প ৫৩৭; ১২১-৩৭। কেহে
ক্রোধ করিয়াছ ব.পা ১২১। কেহে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৩১৪,
—৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “সেব কেহে
আগমন ব.পা ১৬; কার্দুকাজ কেহে লৈছ করে ৪৮। [কেহে মনে
—কেমনে। “জী.কী ৩৭৮।]

কেহডে, -জো ক্রি.বি [কেহমতে >কেহডে; কেহে >কেহে
(ন>ম); অগ্র] কেমনে, কিশাপ, কিপ্রকারে। “কেহডে করিব
গান গ ১০। হেন মুক্তি কেহে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ; কৈ অ ‘কই’; ক; ৬।

কৈ ক্রি.বি [কই >কৈ; তু ‘কই’ (পো.বি ১১১)] কোন হানে;
কোথা। “কৈ পেলা মোর মোজলা হুমায়ী মী ১৫; ১৮। পো.বি
৭৫; ৯২। ব.প ১৩৭। কৈকে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে জী.ম
৯৮। কৈ রে শিবপুঙ্খ কৈ বীণারী দা ৩৩৯। অমনি রাণী ধার, বলে
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৪০০।

কৈকয় পুং [কেকর+অ (অপ্) স্বার্থে, বাহুল্যে ‘ইয়’ আদেশাভাব]
১ কৈকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কৈকয়পুত্র। “পদ্যাস
কৈকয়া: স্তোভ ৯.২৪.৩৭। ৩ (বহব) কৈকয়কল্পিগণ। “ভ ২.৭.৩৫।
—রী স্ত্রী [“র+অ (পুংবাগলক্ষণ) স্ত্রী ই (ঈপ্)] কৈকয়রাজ-কন্যা,
কৈকেয়ী। “রা ১.১.২১। কৈকেয়ী নামেতে কন্যা; কৈকেয়ীয়ে দেখি
কু ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কেকর+অ (অপ্) তদ্রাজ অর্থে, র >ইয়
(পা ৭.৩২)] ১ কৈকয়দেশের রাজা। ২ [+অ তদপত্যার্থে]
কৈকয়রাজপুত্র। ৩ [+অ (অপ্) স্বার্থে] (বহব) কৈকয়দেশ।
“কৈকেয়ান্ (মার্কন্ড) পো.রা ৪.৪৩.১১।—রী স্ত্রী [“র+স্ত্রী ই
(ঈপ্)] কৈকয়-কন্যা ভরতমাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের

প্রিয়তমা মথুরা মহিষী। ইনি মথুরার পরামর্শে লম্বশের নিকটে পূর্বে প্রতিশ্রুত বরময়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও বিতীর বরে ভ্রমরের যৌবরাজ্যে অভিব্যক্ত প্রার্থনা করিলে, সভাপায়ণ রাজা ইহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

কৈকৈ বি [সং কৈকরী > বা (কৈকই) কৈকৈ; : ঠ কৈকৈ (পড়ে); অগ্র] ১ কৈকরী। “কৈকৈ পাখি শুভ্রীমা ১৫৮, ৮১; কৈকৈএর বুজি ১৮১। কৈকৈবিমাতা।—ব.প ৫২৩। ২ [সং কৈকয়] কেকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কস্তা ব.প ৭২৩।

কৈছ(ন) বি [সং কীদৃশ > অপ্রত্নশ—‘কইস’ (হে ৪.৪০৩); E. Hindi—কইসন, কৈসন (C.G. 124); হি কৈসা; মৈ কৈসন] ১ কিপ্রকার, কীদৃশ। “ন বৃল কৈসন কেল (কেলি) বি.স। ৪২৪। কৈছন তুমি প্রেমা, কৈছন মথুরিমা, কৈছন সুখে ভুই ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ.ম ১৩। ধরম কৈসন বি.হু ৬১। ২ কিল্প-তত্ত্বপূর্ণ। “কৈছন রমণ তার চৈ.ম ১৭। ৩ কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রাণ্ড। “এ ধনী এচনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন সেনহ তোয় রা.শে ১২। [কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (সে)নে—কিল্পে। “কৈছনে গায়ব যামুন তীর : কৈছনে বসব ইহ দিন রজনী বি.প ১৩৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সজ বি.স। ১৫; কৈসনে হেরব বয়ান ২৫।

কৈছে, -লে ক্রি.বিং [কইস (অ ‘কৈছন’)+এৎ > কইসে < ‘সে, ‘হে; হি মৈ কৈসে] ১ কিল্পে; কি প্রকারে; কি উপায়ে। “কৈসে হাম বাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটার ॥—বি.স। ৩৭৭। কৈছে গোষ্ঠারবি, হরি বিনে দিন রাত্তিরা বি.প ১৭২। বুভূধীরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ.চ ১১; এছে কৈছে হয় ১০৮; কৈছে রয়ে বৈরাগ্য কৈছে বা জোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বকসি গো ১৩০। বি.হু ৬১। ২ কি দশায়; কি ভাবে। “কহ, তাঁহা কৈছে রয়ে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [কৈছে—১ কীদৃশ। “কৈছে সেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। ২ কিল্পণ, অর্থাৎ কত উদ্বিগ্ন। “কৈছে ছয় করি, পথ হোত হরি গো ১৩২।

কৈটভ পুং দৈত্যবিশেষ। [একার্গবে যোগনিভ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মৃৎ ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহার বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্ভাত হইলে, ব্রহ্মার শুবে বিষ্ণু যোগনিভ্রাগ পরিভ্রাণ করিয়া, ইহাশিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেঘে সজ্জাত বলিদা পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২৮ অধ্যায়)।—ভী শ্রী হুর্ণা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভার্দিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, গীড়ক; বিষ্ণু। “কৈটভার্দিন ভ ৩.২৪.১৮; ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভো ব.হি ১১।]

কৈতক বিণ [কেতকী+অ(অণ্) শ্রী-কী] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-জব। “কেতকঃ রজঃ রমু ৪.৫৫।—ক শ্রী কেতকীপুষ্প, কেয়াকুল। “পদঃ কিপেং হুত্ব স্থেনে পঞ্চজে, ন দম্ভরে ভূষবধূর্হি কেতকে।—নবীনচন্দ্র বিভাট্যর।

কৈতভ বিণ [কিতব+অ(অণ্); শ্রী-নী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতভীং বৃত্তিমাহিতঃ—হ ১২৫.৫১ “শিরীতি চৈ.ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১।—ব শ্রী [‘ব+অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১২। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোদ্ধিত” ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববান্ধু গী.গো. ৮.২। হৃদয় শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিক্ত।—চ.দা ১৫১। কৈতবে বারি সযীজন সজ। অহ অভিসার পুর রতি রজ বি.স। ১২১। কৈতবে কি কহল।—গো ২১০। ম ৭০২। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব কলে ব ১৭১। ২ মৃত, জুয়াখেলা। ৩ কিতব হইতে আহর্ষ্যব ধন; মৃতগণ। “মহা ২.৫৫.২৩। ৪ কুর্দ্দেয়মি।—ব পুং [‘অ+অ+অর্থ] ১ মৃতকার, জুয়ার।

২ কিতব, মৃত। ৩ জুয়ারবুক। [‘বান (পুং)—কপটবাঁকা, ছলকথা।] **কৈতবিনী** বিং [কৈতব+ইন (ইনি) অত্যাধে+ঐ-ঐ (ঐণ্)] কৈতবমুক্তা, মামাবিনী, কুলি। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

কৈ(কৌ)তর বি [কবুতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “জুহে উড়াও কৌতর : কৈতর পাখে ধরি : কৌতর দিল ছাড়ি : কৌতর উড়াএ ম.প। ৩৭। কৈতরের বাক্সা বি.প। ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩২৭। [কৌতরপুণী সেলাই—পায়ার খোপের মত চড়ুফোঁপ সেলাই।] **কৈছা** বি [সং কছা, অগ্র] কাঁখা। “ব.প ৪২।

কৈছা বি [সং কছা > কইছা > ‘ছা, অ ‘ই’] ১ হুহিতা। “পূত্র কৈছা ম.গ। ৩; ৬। গো.বি ৭; রাজ’ ৩৬। ২ কুমারী। “কৈছার তপস্তা শ্রী ৬; কৈছাএ গেলেন ৮; ৩৪। ৩ বুভী নারী। “এহি মতে বাইতে কৈছা পাও নাহি চলে গো.বি ৭১।

কৈফিতি বি [আ কইফিতি] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিবৃত্ত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “রাজঘরে কৈফিতি দিরা উজীর আনিল চৈ.চ ২৮২।—কিয়ৎ, -ক্ষেৎ বি ১ বক্তব্য বিষয়; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মৈন তাহত হইতে খারিজ হয় ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P., 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়...এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৩৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিব... ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০২। ৩ জমা-ধরনের কাগজে বাকী টাকার জায়গায় বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। “কৈফিয়তী পাঞ্জিখানা নিল সাবধানে (ক.চ ১)।]

কৈবর্ত পুং [কেবর্ত+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী-স্ত্রী; ছান্দস—‘কেবর্ত’ (শুক্লযজুর্বেদ ৩০.১৬)] ১ দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। “কৈবর্তানাং শতঃ শতম্ রা ২.৮৪.৮। কেবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ২২,-৪। [শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সম্বরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। আর্যোগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকরজাতি ‘দাশ’ নামক জাতি; আর্ধ্যাবর্তে ইয়াসের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)।] ২ কুবিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১৩। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে সংজ্ঞাব্যবহারী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কুবিজীবী কৈবর্ত ‘হেলে কৈবর্ত’।]—স্ত্রী শ্রী ১ কৈবর্তপত্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকস্তা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃত্যুবিশেষ, কেশুর।]

কৈবর্তিনী বি [কৈবর্ত+ইনী] ১ কৈবর্তের স্ত্রী; কেওটিনী। “কৈবর্তিনী ভার্যা ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

কৈবল্য বিণ [কেবল+অ(অণ্) স্বার্থে; শ্রী-ল্যা] কেবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩।—ল্যা শ্রী [‘ল+অ] ১ ‘কেবলভাব’, পুরুষার্থপূজ্ঞ সম্বন্ধিগুণের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ ভুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিহ্নিত (পা.৮ ৪.৩৪, ভাট); একাধিকভাবে ও আভ্যন্তরিকভাবে চুঃখদয়ের তিরোধানরূপ ভুক্তি (সাংখ্য ৬৮, তৎকৌমারী); মুক্তি, মোক্ষ, নির্বাণ (অ.কে)। “কেবল কৈবল্যার্থ ভা.চ ১১২.১-৫৬। জীবে কৈবল্যাত্মী বা.ম ৭১। ২ একা, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

কৈমুক্তিক পুং [কিমুত+ইক (ঠক্)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে। ‘কিমুত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ। [এই জ্ঞানে পূর্বে বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ের দৃষ্টান্ত বা সার্থিত হয়। “তব কীর্তিহৃদ্যাসিক্ত সর্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ভ্রাণ ভব কুপাধারে। যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহারি যে পাপরাশি পরিভ্রাণ করে। কৈমুক্তিকজ্ঞানে তাহা অবগত সে পারে (শ্রী.ম ২৩০)।] বিবেকী তোহার

কুণামারে পাশরাশিযুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পরাশ্রিতেরা পাশ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সম্বন্ধিত বিষয় কৈমৃতিকভাবে সিদ্ধ; এইরূপ, “বহু আশ্রাসসাধ্য কর্ণে সমর্থ ব্যক্তির অশ্রাসসাধ্য কর্ণের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

কৈরব ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অলুক) + অ (অণ.), (অ.ক্রী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল। “পুরাণচন্দ্রো...নুযুক্তিকৈরবাণীক কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভট্টহরি)। সা.দ ১০৬৬। (অলিকুল) কৃৎসক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রো... কৈরববহুস চৈ ৩২। বা.দ ১০; হুধা হুধাকর যদি না দিবে। কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে। ১০১। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ৬ শক্র। —রবীণী ক্রী [‘ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্র (ক্রীপ)'] ১ কৈরবের সেশ বা হান; কুমুদভুক্ত পুষ্করী প্রভৃতি। ৬ ‘কুমুদভুক্তা’ কুমুদভূতা (না’লের ঝাড়), কুমুদিনী। ৭ [+ইন্ কৈরবসমূহ, কুমুনিকর। —রবী (বিন্) পুং [+ইন্ অত্যর্থে-ব] কৈরব বাহার প্রিয়রূপে আছে; কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [‘ব+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্র (ক্রীপ)'] ১ চল্লিকা, কৌমুদী। ৬ মেথিক, মেথি।

কৈলাস পুং [কৈল (কৈলপ্রয়োজক), আস (হান), কর্ণধা (অ.ক্রী)] শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “শো.রা ৩.৩৬.১। ‘গৌর রঘু ২.৩৫। পুমে ১১। ভা.চ ২৬। [ইহা মেকর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.২৭)।] [‘গৌর, *পাত্ (বিপ)—কৈলাসতুল্য ধবল; হুবেত। “কৈলাসগৌরঃ বৃন্দম্ রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাত্ভূতঃ...ককুম্বী বি.সা ৬৮। ‘নাথ (পুং)—১ শিব। ‘বিক্র ১.৩। ৬ কুবের।]

কৈশিক বিপ [কেশ+ইক (ঈক); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সুলভ। —ক পুং (কেশবিশেষকৃত হেতু) শৃঙ্গারস। —ক ক্রী [+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [‘ক+ক্রী ঙ্র (ক্রীপ)'] (নাটকে) বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি। শৃঙ্গারে কৈশিকী (সা.দ ৬.১২২; ১২৪)।]

কৈশিকাকর্ষণ বি জড়ের কেশবৎ সুলভ আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলমগ্ন থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্তু সঞ্চিত হয়।]

কৈশোর ক্রী [কিশোর+অ (অ.ক্র.)] কিশোরতাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্যন্ত বয়সকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশম যৌবনস্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭, জীধর। ‘চৈ.চ ১৫।

কৈসল, -সনে; কৈসে অ ‘কৈছন; কৈছে’।

কো বি [অ ‘কুআ’; কথ্যভাষা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়চটা। ৬ [অ ‘কুআং’ কোরাশ। “যত কো আঁবের ধর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন। ৭ [‘কুআ’] কুপ। ৪ কুপসদৃশ গর্ভ।

কোং সর্গ, বিং [সং কিম্—কং > লি, প্রা কো; হি কো; ত্রজ, নেপালী, মাগধী—কো; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে পা।—চ.সা ২৪। গল্পে কো বিহি, কামের উপরে কাম ব ১৯। —সর্গ ১ কে, কোনজন (পুঙ্খ, ক্রী)। “কো পতিদায়ব কাহুক রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কহ আওব মাথাই ১৭৩। কো জানে এতহু বিবিন অবগাই। ঐহন সমরে সিলব রাই।—পো ১৩০; কাকর অজনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫। ৬ কেহ, কেহ-কেহ। “নাথব তুমা লাগি ভেটনু রমণী। কো কহে বালা কো কহে তরুণী।—বি.প ৩৯। [কোর—কাহাকেও। “তৌহে ছাড়ি হাম যদি পরল করি কোর বি.প ১০১।]

কো কান্তি [অ ‘ক’] কর্ণকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাচলকো বিকল কাচে বি.প ৮০।

কো প্র [ক > কো] বার্থে প্রত্যয়। “ঘরের কর্মী রক্ষমুর্ভি, বলে ‘আর পারি না কো’।—চ.কা ১৭২; থাকো তবে, বেও না কো ২০২। কিরো না কো।—কা ১১৪।

কোআ, -রা বি [সং কোব > লি, প্রা কোস > বা (কোহ > কোহা) কোআ, -রা; হি কোআ, -রা; কুয়া (কলিকাটা); তু ‘ক’] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেণমণোকার গুটি (cocoon)। ৩ সর্ষ ‘কো’ (১)। ৪ মহারার ফল।

কোই সর্গ [কোং+ইং; সং কোহপি > প্রা কোই (পৈ); হি কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুঙ্খ, ক্রী)। “কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১। না কহ কোই: ইহই আন ন হোরে কোই গো ১৪১। একধা ন বুঝে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ২১৪। জগই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩২২। ২ কে, কোন্ জন। “হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০। মাধব তোহে পিরীতি কর কোই প.র ৪৬। ৩ কোন্, কি, কিপ্রকার। “বাগিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি ছেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, কোনো জন। “কোই কমল দলে করই বাতাস।...কোই কহে আয়ল হরি।—বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ১৮২। কোই করত সোই। প্রেমক সম্ভতি. ঋতরে নহত তছু ভজ গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো, কেহো; কোনো কোনো জন। “কোই কহে কিরে, অনঙ্গ হুগঠন. কোনো সিরজন কে।...কোই কহে কিরে, নেহ ঘটই কি. কহব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬। —ই বিং কোনো। “আন যুতী কোই না করবি কোর বি.প ১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিবাস ১৮৮। কোই সখি পরিখই বাস ১৮২। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

কোইলী বি [সং কোকিলা > প্রা কোইলা > বা ‘লী; মৈ কোইল (পুং), ‘লি (ক্রীলিঙ্গ); বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন সুস্বরপ্রাণে বি.সা ৪৭৮।

কোউ সর্গ [অ ‘কেউং; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন। “কোউ ধরত নব হুহ উজোর ন.প ২০৫।

কোওরা বি [কোয়া > রা] রেণমণ-শোকার গুটি (cocoon)। “এই কুটিতে কতকগুলি কোওরা খরদের কারণ জোড় খাতা ছিল ব.প ১৮০৮।

কৌ(কো)আজর, কোয়াজর বি [কোআ, -রা+জর] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জর; বাতশিরাজর। ২ গোসের জন্ত জর। “আর যুতী বলে সই মোর গোয়াপতি। কৌআজরের ঔষধ সদাই পাব কতি ৬—ক.চ ২৬; কোয়াজরের ঔষধ ১১২।

কৌক বি [ঋতায়াক] পেটে আঘাত-জন্ত নির্গত কণ্ঠধ্বনি। “গুরুপুত্র ত দ্বারলে কৌক করেন না, পাছে ক-উকার হয় ন.ত ২৩।

কৌকড়, -ড়া বিং [সং ককট > প্রা ককড়, *কংকড় > বা (কঁকড়) কৌকড়, -ড়া; হি কুংকড়, ‘কুড়, -না’ (হিন্দীশব্দসংগার)]; ১ হান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বিকৃতি, বিকৃতি। (“অঙ্গুলী) কৌকড় হইল সব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কুঞ্চিত, মর্দিত, ভুটান। “বসন কৌকড় কেন পথ নহে হির।—ম ১০৭৮। ৩ সঙ্কুচিতসেহ (শীতে, ভয়ে, লজায়)। “কুকুর শীতে বা ভয়ে সেজ ভুটাইয়া কৌকড় হয়। [কৌকড়ান—১ বক্র হওয়া; কুঞ্চিত হওয়া। ২ বক্র, কুঞ্চিত। কৌকড়া চুল—কুঞ্চিত কেশ।]

কৌকা অর্থ [কৌকো > ১/কৌকা; ক্ষতাস্বক] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকাল্য কুরও যেন কুরুরে হাঁ পি ২৮। ১ জ্বরের কণ্ঠ হেতু কৌকো করা। [কৌকান, -নি—সর্ধ কৌকা। কৌকাল্য—কৌকো করিল।]

কৌকৌ বি [ক্ষতাস্বক] ১ জ্বরের কণ্ঠ হেতু কণ্ঠধ্বনি। ১ বোঝাই-করা গোব্রের গাড়ীর ঢাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাতা জুড়ে যাচ্ছে হু ৬৬; বোঝাইয়ের ভরে ঢাকাগুলি কৌকৌ শব্দে রাতা মাটিয়ে চলেছে ১২৭।

কৌকোর বি [ক্ষতাস্বক] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

কৌখ, কৌখমূল অ ‘কুখ’।

কৌচ বি [সং কুচ > প্রা কুচ > বা (কুচ) কৌচ; হি কৌচা—আটকাটির স্তম্ভাশ্রয় নল; ঠ কৌচ—স্তম্ভাশ্রয়; কোচ (পো.চ ৯৭; ত্রিপুরা)] মাছ বি বিদ্যা মারার স্তম্ভাশ্রয়লাকায় অস্ত্রবিশেষ। [ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় কৌটার মত, গোড়ায় সরু, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার স্তম্ভাশ্রয়চূড়াকার কলা লাগান থাকে।]

কৌচ বি [সং কোচ; অ ‘কুচনী’] সম্ভরজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭; শ্রী ৫০। কৌচবৃ পি ৩০।

কৌচ; **কৌচকা, কৌচকান** অ ‘কুচক; কুচকা’।

কৌচ (হ)ড়, কৌচড়, -ছ বি [‘কৌচাঞ্চল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মৈ বৌইছা] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আঁচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের থলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌছ হইতে আকম্পের ফল নিঞা (অঙ্গে মারে) ভ.গ্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আছ ১৪৫। [কুড়ুচে দাদ—যে দাদ উগতে হয়।]

কৌচবক, -চল বি [অ ‘কুচবক’; কৌচ > ‘ল; অপ্র] সর্ধ ‘কুচবক’। “ধার্মিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ার শ্রী.ম ৮৬।

কৌচা বি [হি কৌছা] পেটের কাছে গোঁজা বস্তির কৌচান (কুচিত) অগ্রভাগ; বস্ত্রাঞ্চল। “শ্রীমদের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কু ৩৮৬। হেঁড়া বৃতি কৌচা লম্ব (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভার রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৬০-১। [কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার; বাবুগিরী। “যরে ছুঁচোর কীর্তন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গৌণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’।]

কৌচা সর্ধ [কুচা > ‘চা; হি ১/কৌছ] কুচিত করা; কৌচান। [কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুচিত করা। ১ কুচিত, চুনট-করা। “কৌচান চামর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ।]

কৌড়, **-ডক, -ড়া** বি [‘কৌরক’—মূল (?); সং করীর; করিল (ত্রিপুরা); ম্ভোরি—কারিল; তু ‘কৌড়া’ (কৌশলশাস্ত্র)—ছোট বাঁশবিশেষ] ১ কৌরকসদৃশ অস্ত্র। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। তুমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২১২০। ১ অস্ত্ররম্য, চারাগাঠ। “শালগ্রামকৌড়া।—ম ১৪৫। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হুদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গৌণার্থে) আদি, মূল, গোড়া। “কটিটটে গীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলকের কৌড়া।—ব.প ১০৫৭।

কৌড় বি [সং কুড় > প্রা কোড় (হে ১.২০২) > বা ‘ড়] কুড়, কুড়ানুতি যুগোত্র। “ভাঁড়”।

কৌড়; **কৌড়চ, -ছ** অ ‘কুড়’; কৌড়চ’।

কৌড়ল বি [সং কুরঙ > প্রা কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত মূক; কোঙ।

কৌড়া অ ‘কৌড়’।

কৌড়া বি [কড়া > ‘ড়া; হি কোড়া] হার মারলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “ভাড় আর ভাবিল এককৌড়া।—দা ১৪৮০; নূতন ভাবিল মূহুরে কৌড়া ১৬৩০। [কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মারলি।]

কৌত, **-ধ** বি [১/কুত, -ধ+অ] কুখন, কৌধা। “হাত দিয়া কীকালে কামিলা কৌত পাড়ে পি ৭১। [কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌধা। কৌধাইয়া—কৌধ পাড়িয়া; কুখিয়া। “কৌধাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.স্ব ৩৬।]

কৌত বি [ক্ষতাস্বক] খাড়-গলাধরকের শব্দ। [কৌত করে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; গীত গেলা।]

কৌত(ধ)ন, -নি বি [১/কুত, -ধ+অন; ‘ন+ই’ > সং কুখন; হি কৌখনা] বেগ দেওয়া; কৌধা, কৌধ পাড়া।—তা(বা)ন, -নি বি [১/কৌত, -ধ+অন; ‘ন+ই’ >] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

কৌ(কো)তরা বি [ড় কৌতরা; আল’কাতরা] > কাতরা > ‘রা?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মলিকে,—গামলার কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

কৌৎকা বি [কা কুতক; হি কুতক, -কা, গত (দ) কা; ঠ কুতকা; শু কুতক; তু ‘সং কুতক’] ফুল মণ্ড; কোটা লাঠি; লগুড়। “গুথড়ী গায় বাঁকা কৌৎকা হাতে—বি.স্ব ৯০। কৌৎকা খেয়ে হৌৎকা এড়ে হাষা বলে ছুটে—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি গুকের গাঁট বাহির করা কৌতো কৌৎকা হ ২২৩।

কৌখাজুর বি [অপ্র] যে জ্বরে কৌখে; কণ্ঠজ্বর। “এনে কৌখাজুর, কীপে ধর ধর শ্রী ৯২।

কৌমল; কৌমা, **-নাম; কৌমা** অ ‘কুহল; কুদ; কুদ’। **কৌপা** বি [সং কুপ > প্রা *কুপ > বা (কুপা) কৌপা] বিকৃত-হস্ত, বাহকুট, টুটা।

কৌয়র বি [কুয়র > (কুয়র, -য়র) কৌয়র; (জীলিজে) কৌয়রী, -য়রী (জী.কী); অপ্র] কুমার, পুত্র। “যটৌৎকরের কৌয়র অ.প ১৪; পবন কৌয়রে ২৬; ৪৪। নারকের কৌয়র ম.ম ৪৫; চান্দর কৌয়র ১১১; ২২১।—য়রী বি [‘র+ই’] কুমারী, কস্তা। “শ্রী.কী ৩৬৩।

কৌয়ল বি [সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা-কৌরল > বা (কৌজল) ‘ল; (জীলিজে) ‘লী (জী.কী); অপ্র] কোমল, অর্থাৎ শিশু। “কৌয়ল কল্যাণি” কেছে বিদ্যালো মায়িল জী.কী ২৩৩।—সী বিং কোমলাসী। “(বালী) লবনী মল কৌয়ালী জী.কী ১১৭।

কৌয়াকৌয় বি [ক্ষতাস্বক] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাস্তবয়ে ছড়ি-টানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌয়াকৌয় ও তবলা মন্দিরের কুমুহুহু তাতে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

কৌস্তা বি [‘কুশ’—মূল (?)] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

কোক পু [১/কুক্ গ্রন+অ (অচ্)-ক; ক্ষতাস্বক (?)] ১ যে বিশেষ গ্রন্থক; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৩.২৮। গী.পো ৫.১৭। কুকুপ কোক।—পো ১১; ১০৮। ক.চ ১২৫। কুকুত হত-শোক কোক জ.প ৩৬। বৃদ্ধকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ১ বৃক, লেকড়ে বাঘ। “বৃগী কোকৈরিনাতি রা (S.W.)। কোক শব্দল আগে হুই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ১২। ৩ ভেক। ৪ জোজী। ৫ বর্জ-বৃক। ৬ বিকু। ৭ অ ‘কুখ’।—কী জী [‘ক+জী ই (জীপু)] চক্র-বাকী। [কোকবক (পুং)—কোকবৃক্ষের সমাগন (হেতু) কোকবৃক্ষ-তুল্য; সূর্য। কোকতলী (বিং)—কোকতুল্য স্তনবতী, গীনতলী। “চৈ ৩৯। কোকনদ্র রী [কোক+১/নদ+অ (অচ্)-ক] ১ বাহা কোককে

শব্দ করার; রক্তাংগল, লালপত্র। “কোকনরোংগল।—মহা (S.W.)। “রঙ্গ গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকনদ ম ৫২২; পদবুগ কোকনদ-মম ২৫৩। কোকনদবর্ণ-হর, বেষ্টিত বাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। সৌম্যপান-কোকনদ শ্রী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নীতে ফুলিল কোকনদ ২৫৫। মধুহীন করে না গো তব মনকোকনদে (বা)। দুই কর—দুই কোকনদ ন ১৪৬৫। ৬ রক্তকুমুদ, লাল না’ল। [“জ্ববি (বিণ)—কোকনদ-তুলা দীপ্তমান; লোহিত। “জ্ববি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

কোকিল পুং [৮ক্ ঐহণ+ইল (ইলঙ)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকিল; ক্ষতায়ক (?) ; তু ‘তা কুরিল; কা কুকু—cooing; cf. Gr. kokkuz; L. cuculus; F. coucou; E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলভাত কুজিত।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩২। কু.ভ ৩.২১। “কুজিতকুঞ্জকূটরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণ (পাঠান্তর) ক.চ ১। কোকিল হে কত ডাক ফুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সমুদ (কাব্যনির্ণয়)। ৬ অঙ্গার, কয়লা। ৬ ছন্দোবিশেষ।—লা১ শ্রী [“ল+জ্ঞী আ (টাপু)] কোকিল-জ্ঞীজ্ঞাতি। “কোকিলা মল্লবাহিনী রঘু ১২.৩১। “কলকল (ভর্জহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭। [কোকিলকর্ষ (বিং)—কোকিল-কর্ষের দ্বারা বাহার কর্ষ মধুর; হৃকর্ষ। “পত্নী. বধু (যি)—কোকিলের স্ত্রী-জ্ঞাতি; কোকিলা। “জ্ঞাত্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.ভু ৬। “পত্নী ব.প্র ২৩০। “পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় খুঁটি। “ব.প্র ১২৭। “বাহিনী (যি)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার; কোকিলাল্লাঙ্গ সন্ন্যস্তী (কোকিলের পক্ষম্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নুতন করনা)। “কবিকর্ষে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৩.৩৫.৮৭.৮৮.৯১.৯৮; ১৪০০।]

কোকিলা^১ ত্র ‘কোকিল’।

কোকিলা^২ বি [সং কোকিল > ‘লা (পুলিজ), ‘লী (জীলিজ), ত্র ‘আ’; বৈকবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিলা দৌহার রীত. বৃন্দার বিকল চিত. আশেপাশা কোকিলা কোকিলী রা.দে ১২৮। —সী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ৩০; ৪২।

কোকিলাক্ষ পুং কোকিলের অক্ষিভূলা বাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, হলিয়ার্ধা (Capparis spinosa)।

কোকেন [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন শ্বেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

কোককয়লা বি [E. coke] রন্ধনার্থ পোড়ান পাথুরে কয়লা।

কোৰ বি [ত্র ‘কু’; অত্র] কুকি, উদর; (সাবুন্ধে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পর্বতের কোখে ব.প ১৩৮৬।

কোভ(ভা)র বি [কুভর > ‘র; অত্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোভর গো.চ ১১। অজের কোভরে কু.অ ১১। সীতার কোভরে কু.উ ১১০; সুনির কোভর ২২৩.৩১। তাঁহার কোভর কু.৭৮। চাঁদের কোভর বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোভর ব.প ৫১৩; ৫৭৫। ঐশ্বরের কোভার ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু, বালক। “প্রথমে কোভর পুস্প লিল হাত শূ.২২। ৩ রাজপুত্র। “অঙ্গন কোভর কু.উ ১৫৮। কোভরের কল্যাণ করিবে নিরঙ্কর, শি ১৪৪। ৪ সমুদ্রোপ-জাতির অভিজাতমূলক উপাধি। [কোভরভোগ (বি)—শালিগ্রাম-বিশেষ। “শু.১১৪৪। শি ১১৩।

কোভা বি [হি কুঁআ > কোভা] কুপবৎ গভীর; সমুদ্রে হুকিয়া পড়া হেতু মগাগত বা বস (শেট)। “বেজির, উদর কোভা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে কড়তে কাবু দা ১৮১।

কোভব পুং, বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সন্ধাত্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোণদেশের অধিবাসিপুং। “মহা ৬.২.৬০। [ইহারাক্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেনাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইহারারোহ নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোণরাজপুং।

—গা স্ত্রী কোণরসেনজাতা: জয়দ্রিগপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা। কোভর বি (?)। “তন গুরে ডাকু রে কোভরা ব.প ১৪৮৪।

কোচ^১ পুং [৮ক্ সজোচ+অ (৭ঞ)-ভা] ১ সজোচ, কোটীলা। “বক্-কোচ (হৃক্ৰত)। ২ বাসজেমি-গর্ভে ভাবের উরসে জাত আভি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ বৈসে নানারঙ্গে ক.চ ৮২।

কোচ^২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অত্র] বস্ত্রাঙ্কল, কোছা। “কোচের শুভা: পুরুষের কোচের শুভা গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

কোচড়া বি [কচড়া > ‘ড়া; অত্র] স্থল রজ্জু; মড়া। “বাগদার কুট কোচড়া পাকাও গো.চ ৪২; ব.প ৪৩।

কোচদ্বার বি কুচকি-প্রকৃতি স্থানের দ্বার; কুচুড়ে দ্বার।

কোচবক্স, -বাক্স বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “দুই শিখ কোচবাক্সে উঠিলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন য ১৩।

কোচম্যান, -চোম্যান [E. coach-man; হি কোচরান্] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান চ ২০৬। কোচম্যান...কিটানে নুতন গল্লড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোভানে বাইতে কহিলেন য ১৩।

কোচল বি [কচাল > ‘ল; হি কুচাল; অত্র] হুক্যাবহার, বাস-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

কোজাগর পুং [ক (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পুর্ণিমার কে জাগে; পুষো] আখিনী পুর্ণিমা তিথি; দ্ব্যুতপুর্ণিমা, লক্ষ্মীপুর্ণিমা। “যুগে লক্ষ্মী হন বিরূপা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে পা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পুর্ণিমার যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষজ্যোতা নারিকেলজল-পান ও চিপিটক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিতম্ব)।]

কোট^১ পুং [৮ক্-উ+অ (৭ঞ)-র্দ; তু ‘কোট’] ১ দুর্গ, কেন্দ্র। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+ অ-ভা] কোটীলা, কুরভাব। ৩ (বাঙলায়) হ্রস্বকিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে ঘোটক আটক না হয় কোন কোটে কু ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আগনার জোয়ের জায়গা; নিজ মহল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, কেলিবে ঘোর সফটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো বা হয় তাই করে ৭২০। আশন কোটে পাই, চিড়ে কুটে খাই লী ৪২।

কোট^২ -টু বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম”; চায়না, পায়নী, ফাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ” দেওয়ানী, কোজাদারী, মুনসেফ, হাই”। [কোট-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা রজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় কি (শুক)। কোট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত।]

কোট^৩ সর্গ [৮ক্-উ > কোট] ১ আশাতপূর্বক ছিন্ন করা; আহত করা। “দেখিরা কোটরে মাথা যতক গোয়াল বি.পা ৭০। ২ খণ্ড খণ্ড করা; হ্রস্ব করা; কোটা।

কোট^৪ -টু বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিম্মা। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

কোটওয়াল, কোটওয়াল বি [সং কোটওয়াল > প্রা কোটওয়াল, *কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, -ওয়াল) কোটওয়াল, "ওয়াল, কোটাল; কা কোটওয়াল; হি, ঠ কোতোয়াল; (চট্টগ্রাম)—'কোটাল' নয় মিতা] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কর্মচারী; নগররক্ষী, গ্রাহরী, চৌকিদার। "নেত্রী কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটওয়ালে নিবে ধরি মী ১৩; গো.বি ৬২, টকা।

কোটক পুং [১/কুট+অক (কু)-ক] ১ গুরুকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ওরসে জাত জাতিবিশেষ (ব্রহ্ম-বৈবর্তপুরাণ); কোড়া (?)।

কোটনা অ 'কুটনা'।

কোটর পুং, মী [১/কুট+অর (অরণ্য)-ক (অ.ট); অপবা, কোট + ১/রা গ্রহণ+অ (ক)-ক] ১ যাহা বহু ভর বা বহুতা গ্রহণ করে; বৃক্ষশঙ্কর গহ্বর; নিরুহ, গোরাল। "শমী", জু২। মহাচন্দ্রাবিটপ ইন্দ্রিয়াকুরকোটর:—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ", জী৭।—কাদ ৫। ২ [বাঙ্লায়, সাদৃশ্যে] চন্দ্রর গহ্বর; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটুল দুই আপ খী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে খী ১০২। কোটরন্ত...নেয়ে ন ১০৪৬। চক্ষু দুটি কোটরে নিমখ স্ব.প্র ১৮। চ ২১৫। ["হু (বিপ) —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহিনা।—চাপকা। ২ অক্ষিকোশস্থিত।]

কোটর, -রা বি [কটোরা > "র, "রা; তু 'কোডোরা' (গো.চ ৪৩) কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

কোঠা, -ঠা বি [সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ > বা (কোঠ, -ট) "ঠা-টা; হি, ঠ-ঠা] ১ ইষ্টকরচিত গৃহ; পাকাবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩; কোঠার বাড়ি ১৮৪। কোঠায় কান্দুয়া ঘড়ী ভা.চ ২৬; কোঠা ৪২৭। কোথা রবে দালাল কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় বস ৮। ২ প্রকোঠ, কুঠরী, ঘর। "চউসিঠ কোঠা জুপিরা লেহ ৮ ২১। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেচে ঘ ১১১। ৩ বিভাগ, থাক। "জীবজগীষ...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫১। ৪ দশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অগ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কান্তি-পানি যেন না পাই—পনা। [কোঠা-কুঠী—বড় ও ছোট পাকা-বাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। "বাড়ী—পাকাবাড়ী।]

কোঠা বি [সং 'কোট' (বহু)—মূল; অস কোটা—বহু (অনুলি); কোটা (ঘোষাহর)] বক্রাঙ্গ দণ্ড; আকশি।

কোটাল বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হুণ্ডা জাগাল কামেরে ঢে.স ১৮৫। সহর-কোটাল খী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বৈসে...কোটাল কোল খী ১৩। [ইহার হিন্দু এবং আপনাদিগকে শুকের বংশ বলিয়া গরিচয় মের। ইহাদের অজ্ঞ উপাধি 'পজান,' অর্থাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কোটাল'। "সে)কোটালের বানের মত গর্ভে চলেচে ঘ ৪২।

কোটালি, -লী বি [কোটাল+ঈ; হি কোতরাণী] কোটালের পদ বা কার্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইল আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লুর ১০৭।

কোটালিয়া বি [কোটালী+ইয়া (ণ)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ২২; ২৬০। ছরন্ত কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

কোটি, -তী ত্রী [১/কুট+ই (ইন)-ক, উ ৪.১১৭; বিকরে ত্রী ঈ

(ভীৎ.)] ১ বাহা কুটিল হয়; অস্বাধির কোণ বা অশ্রভাঙ্গ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অশ্রভাঙ্গ। "কর্ণর", খটান", তুণ", দত্ত", নবাবুর"। শ্রেননবাং" রঘু ৭.৪৬; শত" (কুলিণ) ৯.১২। ৩ শ্রোত্বেণ, অশ্রভাঙ্গবায়। "অন্ন" রঘু ৬.১৪; উন্নতনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাঙ্গ।—পঞ্চ ১৩৩। ৪ ধনুসশ্রভাঙ্গ, অটনী। "ধনুকোটা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিভ্রষ্ট (চাপ) উ.চ ৪.২১। ম.চ ৩.২১। ৫. (সাদৃশ্যে) চন্দ্রলোণ, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসহস্রাণাঃ কোটিমাহর্ষনীবিণঃ রা (S.W.)। বোনিকোটিসহস্র।—মহু ৬.৬৩। "শঃ রঘু ২.৪১। কোটীর্ধ্ব অধ্যাপক চৈ.ভা ১৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০১। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, অধিকা। "(বিদ্যে) পরমে মেহকোটীমাশ্রিতে।—পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটীমাপা।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ; একলেশ। "কোটি কোণকলেশমোঃ (ধরণি)। ৯ সংশয়ালম্বন, বাদ (উ.বা)। ১০ সংশয়নির্ধারণ পূর্বপক্ষ; বাদবিচার; পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শায়ে নাহি জট, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, কখনায়ে তাহার সিদ্ধান্ত বি.হু ৮। ১১ ছায়ানির্জনপার্শ্ব কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরূপ। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পূজা, পিড়িঙ্কাক। ১৫ (বাংলায়) কুটিলতা, জল, কোট, জিন্দ। "করে ধরিতে কত কল না কোটি বি.প ৬০.৭১। [কোটিধর (পুং)—কোটির অধিপতি; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ধরো নৃপতিঃ (গজাষ্টক)।]

কোটে, -ঠে ক্রি.বি [কোথা+এ > কোথে > কোঠে, -টে; অগ্র] ১ কোন ঠাইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোঠে পাইল গো.চ ৬০, টকা; কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোঠে হতে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হতে টাকা দিন গো.চ ২৭৮।]

কোটো, কোটা, বি ['কোঠ—মূল (ণ); কোটই (পূর্ববঙ্গ); হি সিনহোরী (সিন্ধুরী); 'তু 'হি কটোরা'] ১ কাঠামিরচিত ঢাকনীগুয়াল গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাখব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪০০। আনিরাছি কোটায় তরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.সু ৩৯। ২ কোটাসদৃশ পাত্রবাহ; সম্পূট। "পাত-কোটায়ত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২৯৬; ৩০০।

কোটোয়াল, -য়াল বি [হি কোতওয়াল; অ 'কোটওয়াল; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ৩১৭; অগ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গছ গছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়ালবর্ষ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

কোটি পুং [১/কুট+অ (কু)-ধ; তু 'সং কোঠ > প্রা কু(কো)ঠ] ১ হুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল।—পঞ্চ। ২ হুর্গপুর (অ.টা)। ["পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক। "পুর।—পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; হুর্গাধক্ষ, হুর্গপাল।]

কোঠ পুং [তু 'সং কুঠ > প্রা, এ কুঠ] কুঠবিশেষ; বগলক।

কোঠ বি [সং কোঠ প্রা কোঠ > বা 'ঠ; অগ্র] প্রকোঠ, অঙ্গুষ্ঠ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

কোঠর বি [তু 'কোটর, ট>ঠ; অগ্র] ১ কোটর। "কোঠরের পোতা ক.চ ১৩৭। ২ চন্দ্রর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(বুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৬৪৬।

কোঠরি; কোঠা; কোঠে অ 'কুঠরি; কোটা; কোটে'।

কোটি, -ঈ বি [ত্র 'কৃষ্ণ'; অগ্র] সর্বকৃষ্ণ(১)। "কলিকাতার কোটির বিনি ঋদ্ধ সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোটির সাহেবকে লিখ ৪৪।

কোড় বি [?] খেলাবিশেষ (৭)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা?) ক.চ ২১৫।

কোড়ং সর্ব [✓কোড় > কোড়] প্রতিহত করা। "বেয়েগুলা মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭২।

কোড়া; **কোড়াং**; **কোড়া** অ 'কড়াং'; **কড়া**; **কড়া**।

কোড়া বি [সং কোটক > গ্রাংকোডঅ > বা 'ড়া'; কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), 'কোড়'—কুবিজীবী জাতি] সম্বন্ধজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ (কুশ খুনিরা ফেলহ) ম ৪৭।

কোড়াং বি [কোড়ং > কোড়া; অগ্র] অল্প, আদি, মূল, গোড়া। "কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিবি নিরমিল কুল-কলঙ্কের কোড়া।—জা ২।

কোড়া বি [হি কোড়া; তু 'সং কটক] ১ অগ্রভাগে রজ্জ্ব বা চর্পণরজ্জ্ব বাঁধা বস; কণা, চাবুক, বেত, ঠাটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিশেষকৈ বেঙ্গে মারে কোড়া বি.হ ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকো সরিয়ে পটপ কোড়া খাই সি.বি ১০৭। ২ অল্প, কোড়। তু 'কোড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন মুন্সিরিয়া কোড়া ব.প ১০৬৬। [কোড়ার পটপটি—কশার পটপটি-শব্দ।]

কোণ পুং [✓কুণ, শব্দ+অ (যক্)-ণ; তু 'তা কণ—চন্ডাবির আহত মধ্যস্থ; বাণ] ১ বাঁধাদি-বাঁধানার ধ্বরাভুক্তি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বাঁধানবস (সাঁটিকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানার কাঠি। "ভেরীমুদ্রবীণাণাঃ কোণসংযুক্তিতঃ (শব্দঃ) রা ২.৭১.২২। ২ লঙড়, লাটি। ৩ মজলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [Cf. Gr. gonia—angle; Gr. L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোঙ্—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঘরের সম্মিলিত জাত ভঙ্গবর্ত্ত স্থান (angle); অঙ্গি। "চতুর্কোণ, ত্রি, বর্গ"। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ (দুই দিকের মধ্য দিক্)। "স্রশান", নৈর্ভর্ত, "বহি", বায়ু"। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভৃতস্থান, একাঙ। "কপাটিকোণেকদেশ; গৃহকোণ।—পঞ্চ। ৮ অন্তরে অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অঙ্গপুত্র, অন্তর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বৌরাড়ী ক.চ ১০২। কোণের বহরী লয়ে কমল জড়ায় ভা.চ ৭২। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধু কণা কর ছেলে শি ৭০। [কোণ্যেসা—নিভৃতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণকোণে; কর্ণবাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অন্ধরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "আতে খালি ঠাতে সোন। পেটের ভরে তিন কোণ"।

কোণং 'ন' বি [সং কণ; হি কণা] গাউলের ক্ষুদ্রাংশ; ধূ। "পুরাণ ধূমের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

কোণা বি [সং কোণ; হি কোনো] ১ কোণ। "চার", চৌ, তিন, তে"। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাগিচার সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহবার ছোয়াই ব.প ৮৪৩। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১০০; ২৬৮। ৫ বোড়াংশ, কলা। "(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.ম ২৫৬। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা।—মুমপাড়ানী গান। ৬ কুনিকা। "আঁচলে বাঁজিল ছয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন ৮ (১০×৩) পান।

কোণাঘাত পুং [ঘ.ত] বাঁড়তাড়নধোর আঘাত; ভেরীচন্ডাবির মিল নিদার। "চন্ডাশতসংখ্যাপি ভেরীশতশতানি চ। একদা বর হস্ততে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে।—ভরত। "বে ১.২২।

কোণা(মো)র্ক বি অর্কতীর্থ, কণারক। "কোনার্কের (পার্শ্বের—'কোণার্কের') দিগে প্রভুকে ভরসে লজা বার চ.চ ৩৪৫।

কোণি বিণ বিকৃতহস্ত, কুঁচবাঁহ, কোণা।

কোতওয়াল, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, ফা—কোতরা; হি, ঠ কোতরা] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩২০। ভূপেশ হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিয়ে E.P. ৪৪।—লী বি [ফা কোতরা; হি, ঠ কোতরা] ১ কোতোয়ালের প্রধান হান; থানা, পুলিশ-স্টেশন। "চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। "শ্রেমত কোতোয়ালী বি.হ ৮৫। কহই টুনোয়া...সহর শিপাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

কোতরা; কোথলি, -লী অ 'কোতরা; কুথলী'।

কোথা অবা [কুথা > 'থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে হান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। "কোথা হৈতে পায় পো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ (অগ্র) কি প্রকারে। "গোল করি কত্যা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১২০। [কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' (পার্শ্বের) হজুক উঠলো 'নগিন সিংকে কুস্তান করাতো...মিউটিন হলো'।—হ ৯১। কোথাএ (অগ্র)—কোন স্থানে। "কোথাএ গুলি ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বালির ডাঙা। কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুহি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, সন্দর্ভে)। "পাশিটা কোথাকার! বিয়ে করবিনে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা জী.মা ২১৮। কোথাকে হাও ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথাথেকে, কোথাথেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১০৮। ঠাণ্ড ভাবে কোথাথেকে এল, ঠাসের মত ঘেরে!—শিশু ২০২। কোথাথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.হ ৮৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাহাড় সে কোন থানে, তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চলাই একেঘেরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ খুঁইব কোথারে ব.বি ১৬৬। কোথাঠে—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "মেঘাগম কোথাঠে করে কোথাঠে করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু 'সং কু-ক')—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্মসেবা জী ২৫৬। কোথাকার চান্দ হার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা দিশা।—ম.ম ১০৫। কোথায় বৈসেন রাম অযোধ্যানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লক্ষ্মাপুরী।—কু ২৫০। কোথায় বজ্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-শরীর।—জী.ব ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিকরের বিপর্যয়কথনে। "বসন বাড়িলে

লোক কোথা হির হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো বিগুণ
বাচনে—চৈ.ভা ২০। কোথা তাহাকে ছুটিস্ত ও হুহ রাখা তাঁহার
কর্তব্য, না তাহার ক্ষমতা শল্য বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র
১৫৫। কোজাব—কোথা যাব (কথাভা)। “ওনা আমি কোজাব
আছ ১১১।]

কোথ পুং [√কৃ শব্দ+বিচ. (০)-ক—‘কো’; কো নও বাহার
(অ.ট), বহুতী] ১ বংশ বাহার নও; ধনু, কার্যক। “চণ্ডকোথ
ভ ৩২১.৫২। কোথগুটিনীয় হি ১৩২২। কোথগুর মত সে কুণ্ডলা-
কুতি কুজে শি ২৮। ২ (সামুদ্রে) জলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত
(বিং)>ধনুবিগাট, নক্ষ ধনুবাছ। “ম ৫৪৩; ৫৫৫। “টকার (বি)
—ধনুকাধনি, ধনুটকার। “মে ২৫।]

কোকা বি [কা কোক; মুগারি—কোডা, ডি (H.B. 64); হি
গুদা; জী—কুদী] শিশু, খোকা।

কোদাল, -লি, -লী বি [সং কুদা(দাল); হি কুদাল, -লী (ছোট
কোদাল); ১ কুদাল; মৈ “র, -রি; গু “লী; অন “ল; কু(কো)দার
(ব.প ২৪)] মৃত্তিকাখননার্ণ চণ্ডা-পাতা লৌহাল্লবিশেষ। “কোদালক
নাসিয়া সিদ্ধা হস্তার ছাড়িল গো.চ ২১৭। “লী কৃ ১৪; ক.চ ৭২।
“লি ম ৪৩২; চৈ.ভা ২০। “লি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল।
[কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুড়ালের
মত খণ্ড মেঘ। “কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মথো মথো মিছে বা।
চাষীকে বলগে বীথতে আল। আজ না হয়, হবে কাল।—ধনা।
কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাথোল লাগানর লৌহবলয়।
“মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কৃ ১৪। কোদালীর মুঠ বা
মুঠি—কোদালের হাথোলের অগ্রভাগ (বাহা বাহ হাতের মুঠার ধরিতে
হয়)। “ধরে কোদালীর মুঠে কৃ ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া
ভূমিখনন।]

কোদো বি [সং কোদ্রব; হি কোদৌ, -দো; ১ কোজ; গু—কোদরা]
অপকুট ধাতুবিশেষ। “ভা ৪২৬।

কোজব পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।
‘অত্রাঙ্কদ্যানি ধাত্তানি কোজবাঃ মহা ১০.২১.৬৮।

কোথ বি [সং ক্রোধ > লি কোথ; অগ্র] কোপ। “শূ ২৭।

কোন বিং [ত্র ‘কণন’] ১ কে। “কোন সেব হইয়া রে যে সে বা
পায় ভাঙ্গ। কোন সেব হইয়া রে যে সে বা মন্তকে ধরে গান্দ।—ম.ম
১০। ২ কি। “কোন কর্ণে নুন তুমি চিত্ত কি কারণ ম ৩০২। এ
সংসারে কোন অঘটনীর ঘটনা না ঘটিলারে?—ব.প্র ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ
নিশ্চিত, পাশজনক। “কিরিলায় কোন কর্ণ ছুটে দুরাচার ম ৩২।
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনার্যাসাধ্য। “কুধা তুধা ধতিবেক কোন
কার্যে ভগি কুটে ২০৩। এ বা কোন কথা কৃ ২৪৭। অই কোন বোল
কিয়ে ক.চ ১০২। জী ৪৪; ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন
করি ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্ত্র কত কাল খাব বি.হু ৩৭।
৫ কি বৈদী, অর্থাৎ মোদের তুলনায় কি গুরুতর (নও)। “এতকে
তোহারে কুটুখালা কোন কাজ চৈ.ভা ৪০৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই
না। “যরে গেলে কোন জন পায় বা উহাকে ব.প ৪৩১। ৭ কি।
“কোন মত পুপ সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে বড়
কোন তুচ্ছ কথা।—ব.প ১১২। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। “কোন নও
কোন ছুটে পাড়িবে প্রমাদ কৃ ১৪৬। ১০ বছর মধ্যে কোন। “কোন
বাগ তোর জন্ম হৈল জামদগ্ন্যের ভেজে। মোর বাগ তোর কোন
বাগকে বেধে ছিল লেজে। কৃ ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কেন না’।
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলে?—ন, -নো

বি: [১ কোথো; মৈ কোনো] ১ সর্ব ‘কোন(০)। “এহেন ঘোটক নহি
দেখি কোন কালে অ.প ৫০। তাঁহারা কোনো একটা ধর্মমত, ধর্মগ্রন্থ
বা ধর্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটিকে। “সে
সবই শুনে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-
এক। “কেহো কোন মত করে, যেমন বার মতি চৈ.ভ ৮। [কোন্
কোন্—কে কে; কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্বে কথা জী ১০৮। বাবুট রকমসই বটে,
চাহিলে কোন না চারিগুণ বকশিব দিবে ব.প্র ৩১১। কোন্ মতে,
কোন্ রূপে—কিরূপে; কি প্রকারে। “কোন্ রূপে ব্রহ্মপুত্র হৈলো
নারায়ণ: কোন্ মতে ভরিল নীর ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে প ২। কোন লাজে
—কোন আক্কেলে। “পুত্র হয়ে শিতার মুষ্টি ধরিয়ে কোন লাজে।
—কৃ ২৪২; ২৭৬। কোন (অগ্র)—১ কোন জন, কে। “কহিতে
বচন হুই হকারিল কোন গো.বি ১০। এমন অবস্থা বল কোন কারে
করে ম.পা ২৪; কোন বা শ্রোণাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাই গো ২০৪। কোনো একটা
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;
এক-এক। “কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১৫৬। কোনো-না-
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ কমেই কোনো-না-কোনো
দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সুটে।
“সকীর্ণ নদীট চলি আসে, কোনো মতে, আকিয়া থাকিয়া চ.কা ১০২।
যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো
বালকের পুত্রক লইত।—বিভাসাগর।]

কোন্টি, -টে ক্রি.বিং [‘কোনটাই’—মূল; অগ্র; ডু—কৌটি;
তু ‘কৌট’ (গো.চ ১৫০)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনটাকার—কোথাকার। “গো.চ
২৫; ৩০৭।]

কোন্ডল বি [সং কন্ডল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা সৌরী দুইজনে বাখিল
কোন্ডল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্ডল চৈ.ভ ৪১। বাহার
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিখা সংবাদ কোন্ডল...নাই ব.প্র
২৩৫। কোন্ডলবিহার...কোণল্যা পছিতরা ব.বি ৬৮। [কোন্ডলীয়া
—সর্ব ‘কন্ডলিয়া’।]

কোন্ড, কোন্ড বি [কোন ১ > (হ-আগমে) কোঁন > কোন্ড, -ন্ড;
অগ্র] কোন। “কোন্ড না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্ড কালে:
কোন্ড কালে ৫০। [কোন্ডে (তু ‘কোনে’)] —১ কোন জন; কে।
“কোন্ডে তরাইব হুই পড়িল সন্ডে অ.প ১০। ২ কোন। “উপরোধে
কোন্ডে বাকা না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোন্ডো—কোনো। “হুখ
ভুল্লিতে মো, কোন্ডো না পাইলো জী.কী ৩৮।]

কোপ পুং [√কৃ+অ (ৎকৃ)-ভা] ১ রোধ, ক্রোধ। “অকি,
গুণ”, “অ, কোপায় (S.W.)। কোপঃ রায়বসিহন্ত রা ১.৩.২৫।
কোপাণ্ডকপণ্ডসূত্রাঃ হি ১.১২৮। ২ প্রণরকোপ। ৩ ধাতুবেষমাকারী
মোদের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “মায় ২.৮৪। পবনঃ পরঃ কোপঃ
বাতি (হুশ্রুত)। —পন বিণ [+কৃ (অন)-ক (পা ৩.২.১৫১)];
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। “হরির পরমকোপনঃ
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লাট)-ক; জী -নী] কোপ-
জনক, কোপনিশাদক। ৩ শিত্তারি মোবিকারকারক; ধাতুকোপ-
নাশক। “কোপনঃ কক্কাভাণাঃ দুর্ভায়াঃ চাবিকঃ দধি (হুশ্রুত)। —ন
জী [[+অন-ভা] ১ মোবিকারকারক ব্যাপার। “শব্দোপকোপনাৎ
রোগঃ লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপিল জন। "কোপনন্ত কৃতঃ হৃদয়ঃ।—চারণ্য। —নক স্ত্রী চৌর-
নামক গন্ধব্রা। —না স্ত্রী কোপীলা স্ত্রী। "করাসি কামিন
হরতাপস্যাং...কোপনবধূতঃ কৃ.স ৩৮। ["অনিত, "পীণ্ড (বিপ)
—কোষাধিত, অতিক্রম, রেগে আঙন। "নর-সরোব নৃষ্ট।
কোপে—কোপ হেতু। "কোপে...না হইল সান্নী শ্রী.কী ২৫; ২৭।]

কোপং 'প' বি [ত্র 'কোপা'; অস কোর; cf., Gr. koptein
—to cut; Dutch—kappen; Danish—kappe;
Swedish—kappa; F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের
আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা.ম ১৭২। কুড়ালের
কোপ ম.ম ১১১। ধড়-কোপ চ.বি ১০৪; ৩১৪। তরবার-কোপ।
—রত্ন ৯। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।
—কমলাকান্তের দণ্ডর। ৬ সামাজিক বা বর্মান্তিক আঘাত। "যাবে
ত যাও, নিত্য ভয় দেখাও কেন সদা, মারো না কোপ, এল্লশ কেন
জবাই করে' বধা? —মন্ত্র ৬০। [কোপ দেওয়া, মারা—অজ্ঞাত
করা। কোপ বসা—অজ্ঞাত গভীর হওয়া। "হু আড়ল কোপ
বসছে জা ২২।]

কোপং অর্থ [কোপা > কোপ; অগ্র] ক্রম হওয়া। "কোপিল
রাবণ কু.উ ৩৭; ৩৮। অস্ত্রে কোপিছে গ ৮৩। চ.বি ৫৪।
কোপিয়া শ্রী.ম ২১২। কোপিয়ে শূলপাণি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।
কোপি মে ২০৫।

কোপা^১ সর্ধ [কপ+আ^১ > ১/কপা > ১/কোপা] ১ কপ করা,
(মৌখিক) কোদাল দিয়া খোঁড়া; কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা
আঘাত করা; কাটা (কাটাঙ্গি)। [কোপান—সর্ধ 'কোপা'।
"কাঠ, জমি কোপান।]

কোপা^২ বি [কোপা—মূল] ছাদ-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগুরবিশেষ।

কোপিত বিশ [১/কোপি+ত (জ)-ধ্ব] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,
রোষিত। "গো.রা ১.৬৬.৩। কোপিতোহসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ
৪.৩৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতকোপ, কোপাধিত।
"আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫; ২১৭। গ ৮৪।
দু ৮০; ৮৪; ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। "সারঙ্গ শব্দে, মদন
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

কোপিল বি [কোপ+ইলৎ; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।
"কোপিল কাছাকি রহিলছে পাশে শ্রী.কী ১০; কোপিল কালীর
লাগ (দংশিল) ২৩১।

কোপী-পিন্ বি [১/কপ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-পিনী]
১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী। "মুনি পরমকোপিনঃ গো.রা ৩.১৬.২২।
২ [১/কোপি+ইন্-ক] কোপকর, দোষদাম্যাক। "সিদ্ধার্থক:
গোপিতসিদ্ধকোপী (হুস্ত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
কোপশাল, কুপিত। "মরি কোপিনী শ্রী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক
কুহম শরে কোপিনী গো ২১১।

কোপীন, কোপমী বি [স.কো^১] সর্ধ 'কোপীন'। "কটীতে
কোপীন শ্রী.ম ১.১৫। [কোপনী-আটা—কোপীন-পরা।]

কোপ্তা বি [কা.কো.ত্ব.] ভূট পিটামাস।

কোফর বি [কা.কু.৩.] শৌভলিকতা, প্রতিমাপূজা। "থতক বামন
মিহা পুথি বানাইয়া। কোফর করিল লোকে কুফর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

কোবিদ বিশ [কো (শাঃ) ১] তাহার বিদ (জ্ঞাতা), ব.ত (অ.তী);
ওকসো বেহরানন্ত বিদ্যা: কোবিদা, ওকারলোপঃ, পুমানোরাদিহাং
(পু.বে ৩১, বহিলাধ) স্ত্রী-না] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। "অথ" মহা

৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। "বাক্য" রা ২.৩১.১৮; বর্ধকর্মণি
কোবিদা: ৮.০.৫। বহু" মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জ্ঞাতা, বেত্তা।
"ধর্মকার্য" মধু ৭.২৬। বীরা" ভ ১০.২.১২। ৪ বিবেকী। "ভ
১.২.১৫। —দ পু: পণ্ডিত। "অভিজাত" ভ ২.১৬.১। কোবিদকুল
স.শ ৮। কোবিদ সকলে প.ভু ১৫। কোবিন-বেত্তা মা ১৮৫।

কোবিদার পু [ক (ভূমি)+বি-১/দ+অ (অণ.)-ক, পূবা,
কোহপারঃ দাক্ষিণিতি কোবিদারঃ (হ ১২৬.৩২)] ১ রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ।
"চিন্তঃ বিদ্যারগতি ক্রম ন কোবিদারঃ।—কড়ু ৩.৬। ম ৪৪৩।
২ কোবিদার-দাক্ষ, কোবিদার কাঠ। "কেতু উ.চ ৫.১। ৩ পারিজাত,
মন্দার। "হ ১২৬.৭০।

কোমটমুছি বি [কমট > কোমট] বিবাহে নানের সময়ে বরের পায়ে
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি (পাত্রবিশেষ)।
"ম.ম ১০৫।

কোমড়া বি [কুমড়া > "ড়া; অগ্র] কুমার, চালকুমড়া। "প্রতিঘর
চলে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

কোমর বি [ত্র 'কমর'] কটিদেশ। "কি কাজে কোথাকে কণ্ড কসেছ
কোমর শ্রী ৩৭। নরকর কোমরে (জামাসম্বীত)। [কোমর কসা বা
বাঁধা—বন্ধপরিবর্তন বা সজ্জিত হওয়া। "জল—কটি-পরিমাণ গভীর
জল। "বেটা—কটিবন্ধন রজ্জ্ব: যুগ্মি (চাকা)। "বাঁধা—বন্ধ-পরিবর্তন,
মুদার্য সজ্জিত। "কোমরবাঁধা নবলক্ষ দল শ্রী ২১৮। "ভাঙা—ভয়কটি,
বার্জকো মাজা-ভাঙা।]

কোমরকম্বলী বি [১/কম্—কম্বলী; অগ্র] কোমর কম্বলী বাঁধার
রজ্জ্ব; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "ক্রোড়ে ধার কোমরকম্বলী করে টেনে শ্রী
১২২; করিল কুরঙ্গহালে কোমরকম্বলী ২৩২।

কোমরপাটা, -পাট্টা বি [হি কমরপাটী; ঠ কমরপটা, শ্রী] স্বর্ণের
পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ; কাঞ্চী, পাটা। "সেইগুলি হ'লেই আপনি
পরলে দিখি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমকল, হাঁহলি।
অ.গ্র ২৫।

কোমরবন্ধ, -বন্ধ, বাঁধ বি [ক কমর+বন্ধ; তু 'কটিবন্ধ' কটিতে
বাঁধার রজ্জ্ব বা পট্টিকা; কটিবন্ধ, পেটা। "পট্টিকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮।
বুড়ার কোমরবন্ধ কলী ভা.চ ৮২।

কোমরী, -স্ত্রী বি [কা কমরী; কোমড়ি (মালবহ)] ১ ছোট কড়ুয়া;
সলকা। ২ অথের কটিদৌর্বলা-রোগবিশেষ। ৩ গুপ্ততার ভোলায় অস্ত্র
কোমর-কচকান বেদনা। "পাওয়ার পিঠের রাণি, কোমরকেও ভর
করি বি.মু ৩৩।

কোমল বিশ [কম+অল (কলচ)-ধ্ব; পূবা (অ.তী); উ ১.১০.৭]

১ শেলব, স্কুমার, মুহু। বিশ 'কর্মণ'। "উৎপল"। তৃপাভুর-কোমলা
(শিংগা) রা (S.W.)। "বিটপানুকারিণী বাহু শ ১.১১।
২ মনোজ্ঞ, ললিত। "কুহুমকোমলদন্তরো" বড়ু: রঘু ৯.৩৫। প্রভুর
কোমল ব্যবসার চৈ.ভা ৯৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ হৃৎপ্রতি, অতি-
হৃৎকর, স্নগ্ধ, মধুর। "কোমলৈ: কলরবৈ: (ভর্জুরি)। হুকোমলৈ-
বর্জনেরমুদারী (S.W.)। নুপুর বাজে শুনিতে কোমল কৃ ৫৮। কিছু বা
কোমল কবে, কিছু বা দপটে শ্রী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবন্ধুজ।
"মধুরকোমলকাতপালবলী শ্রী.গো ১.৩। ৫ মুহু, মধু, ধীর।
"লগিতলবঙ্গলতাপরিশীলনকোমলময়রসবীরে শ্রী.গো ১.২৮। হৃৎ অতি
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মুহু, মধু। "আমি যে কুহুমরাশি দিবা-
রাত্রি লইয়া আছি...ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র
২০০। ৭ অপ্রথর, স্নিগ্ধ। "মাধুর্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেখে...
সে সেই অশ্রানমুখিকা হইবে?—ব.প্র ৭৪। ৮ সন্ম, কল্পন। "হৃদয়
কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসিত অ.প ৬৭। অত্যন্ত কোমল হই বলেন

বচন।—চৈ.ভা ২৫১। ৯ অচিরজাত, নব, কচি। “অর্কের কোমল পত্র করয়ে শুদ্ধম ৩৮। কোমল নিম্পত্র চৈ.ভ ৮৪। কোমল ধুতুরা-কল ভাঙ্গা ব.প ১৩৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল বৃষ্টিভান না ব.প্র ১৮২। —ল ক্রী ১ জল। তু ‘কমল’। ১ পক্ষ, কদম্ব (A.)। —লক বিশ [‘ল+ক(কম) বার্থে; ক্রী-লিকা] কোমল। —লক কী ১ জল। ১ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] বৃণাল; বৃণালবৃক্ষ (A.)। —লা ক্রী কীরিকাবৃক্ষ।

কোমলক, কোমলা; কোমলে অ ‘কোমল; কইলা’।

কোমলিনী বি [কোমল+ইনী; বৈকবসাহিত্যে] কোমল। “তমু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

কোম্পানি বি [E. company] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়ীগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “ঈশুং কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিয়ম থাকিবেক কৃ.চ ৩২। [ইংলান্ড বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারানী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরেজরাজত্বের মূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরেজরাজের ঋণগ্রহণার্থ বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্যক—ইংরেজশাসিত দেশ।]

কোমলি পুং জলকুন্ত, কোড়া। “মমু ৫.১৩। যাজ্ঞ ১.১৭৩।

কোম্বা; কোম্বাড়; কোম্বাল অ ‘কোম্বা; কোম্বাড়; কল’।

কোম্বালা বি [?] নটজাতি (ইহার জায়া দ্বারা জীবিকার্জন করে)। “জায়াজীবী বসিল কোম্বালা ক.চ ২০।

কোম্বালি বি [‘গোহালিয়া’—মূল] বাহার গোহালীয়া গীত (বার্ণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জন করে। “গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি কিয়রে নিত ক.চ ২০।

কোম্বেল বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) “ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -য়াল; প, সি, টে কোইল; গু কোয়ল] কোকিল। “গাছিছে কোয়েল স.ম ৪৮।

কোম্ব পুং [✓কুল সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ কোরকারুতি অঙ্গুলি-মণিবন্ধাদিহিত দেহরসকির্বাণেশ। “হুজ্রত ৩.৫২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

কোম্ব ‘-বু’ বি [অ ‘কোল’, বৈকবসাহিত্যে] ১ কোল, অক্ষ। “বেণ্যানী কোরে চ.লা ৪৫। বৈদায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪৫;—৫১। কোরে প.১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.গে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩; উরে দোলে জামল বেণী। কমলিনী কোরে জল্প কালসাপিনী—১৮৮। নবীন মেয়ের কোরে। বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক ওর, মোতিম কোর ব. ৬৩। ৩ কুম্ভের কাণ্ডের নিকটই তলদেশ। “কে হেরিয়ে শূদ্র কদম্ব কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্কতের কোরে কৃ ২৫২।

কোম্ব ‘-বু’ বি [সং কৌর্বা > প্রা কোরিয় > বা কোর; হি, ঠ কোর; অপ্র] ১ কুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, হল। “অন্তরের কোর বাউ হুখে কর স্থিতি গ.প্র ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোপ)—কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু ‘তা কুটু—curved] বক্রতা, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চল্লকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাট বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। “বাটালি—যে বাটালির পাতা ডোজার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর; গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—হল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—হল-ভান, কুটিলতা। “হপারিস্টেডেট সাহেব সাগা লোক, কোর-কাপ বোমেন না হ ৭।]

কোম্ব ‘-বু’ বি [হি কোর > ‘র; অ ‘আনকোরা’] ‘নুতন’; (বাড়-দেওয়া নুতন কাপড় হইতে পৌর্ণার্থে) বাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাথা(কান) কাপড়—বাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নুতন কাপড় হ ১৮৮।]

কোম্বক পুং, ক্রী [কোর+ক(কন) বার্থে; ✓কুন্ (শোভা)+অক (গক)-ক (অ.টা); তু ‘তা কুটু—curved] ১ কলিকা, মূল, ইড়ি। “বুকা...সপুশাধুরকোরকা: রা ২.৫২৪। কোরকাবু শ ৬.৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম দুই ভনে ঈ.কী ২৩। কুতভরে কমলাকোরক জলে মুদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি দুই পরোদর ম ২৫৩। দশন...কুম্বকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে ঈ.মা ৪৯। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক—কুচ চোরক, কুচ জোরক সাজে জ.প ৩৭। কুচকুচ কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলাকোরক (কুচ) ভা.চ ২। কুন্দ-কুটজকোরক-বিশ্লেহন (দশনকচি)।—রঙ্গ ২০। গান ১০১। ২ মৃণাল। ৩ ককোপ। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “সুনকোর-কোপরি গী.গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভ্রাতকোরক, মূলকিত।]

কোর(রো)ক, ক্রোঁক বি [আ কুরক্—attached; কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূমিধিকারী কর্তৃক বা রাজা কর্তৃক প্রজার বিয়াদি আটক করা। “কসল মবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51. [কোরকী, ক্রোঁকী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

কোরপা, -ফা বি [ক কোরফা] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে; রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

কোরফুল ‘-ম-ল’ বি [সং কর্পূর; আ কাম্ব; কোরপুল (ত্রিপুরা—ক্রীড়াবা); গ্রীষ্মা কর্পূর। “গো.চ ১১।

কোরবানি, -নী বি [আ কুরবান্, -নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্কদিনবিধিগে পশুবলি। [কোরবানী করা—এরূপে পশুবলি দেওয়া।]

কোরম্বা বি [ক কোরম্বা] যুব বিনা কেবল কুচে পক্ষ মাংস।

কোরল বি [সং কুর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুরো। “ম.ভা ৩৭।

কোরলসু বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; দ্রবপদ, ধূম। “(‘পূর্ব কোরল’) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

কোরা বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] বাহার ব্যবহার হয় নাই; নুতন, তীত-কাটা, আখোরা, অর্থাৎ খোব-পড়া নয় (যুতি, চাদর)। “সেগুলি (যুতিচাদর) আজও কোরা থাকার তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৬৩। [কোরা কাপড়—খোব-না-দেওয়া বা আখোরা কাপড়।]

কোরা বি [✓কুর > আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত; ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] বাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scraping)। নারিকেল কোরা দিয়া রাখে মুহুরী হ.প ম.ম ২৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক্ষ নারিকেলকোরার সন্ধেপরিণে।]

কোরা বি [কোড়া > কোরা] গোদের উপরিজাত অধুরতুল্য মাংস-পিণ্ড। “গোদের কোরা খুটরা থাকিবা বি.পা ৩০৪।

কোরাণ, -ন বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “গ ক.চ ৮৫। কোরানতে বয়েদ আছে জা ৩৫।

কোলাল বি [‘করা’—মূল (?)] ভেটুজাতীয় মন্তব্যবিশেষ; বড় ভেটু। “ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরাী বি [সং কোলা; বৈকবসাহিত্যে] বরী, কুলকল। “কুচ কোরাী কল বি.স। ১১৩। [কোরাী—কোরা, নূতন (টকা)।]

কোরেস্তা বি [P. Quaranta] প্রেমারার দান। অ. ‘প্রেমার’।

কোর্তা অ ‘কুরতা’।

কোলা^১ পুং [√কূল সংঘাত+অ (অচ.)-ক; তু ‘সংক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম)] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। “মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮২। ২ [+অ (অল্)-প (অ.ট)] ধব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আশ্রয়। “রাম কোল দেন সুগ্রীব বানরে কৃ.১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বন্ধুত্ব। তু ‘সমকোল’ (সর্প)। ৬ নেটবীর-কস্তার জাত সস্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। “পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ২০। ভা.চ ২৭৩। ৭ অশ্বখারী স্নেহজাতিবিশেষ। “কোল থল জাতি শ্রী ১৩। [ইহাদের নামান্তর ‘চোল’ (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ ‘কেরল’)।] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষলীঙ্গ কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল স্ত্রী ১ ‘কোলীবিকার’, বরী, কুল। “ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃঙ্গাল-কোলি, শিয়ালকুল। ৩ (সাদৃশ্যে) মরিচ। ৪ চবা, চট। ৫ তোলক-পরিমাণ (বেতক)। —লা স্ত্রী ১ কোলিবৃক্ষ। ২ শিল্পলী। —লি, —লী স্ত্রী কক্কলুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বরীকল। চৈ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [কোলিখণ্ড—খণ্ডমিল কুল; ‘চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (চুড়া)।] ৪ গুটী—কুলগুটী, গুটুকুল। “চৈ.চ ৩১২।]

কোলা^২ ‘ল’ বি [সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কো—গ্রাধ, ধার; ও খোলী—অঙ্ক; তু ‘কোল’—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী)] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। “কোলে কাখে করি তার ‘করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরম্ব কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৫২; কোলে তার তিন বোটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। “রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ২৭৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। “নেউটরা আলা বাপ শত্রুঘনের কোলে কু.উ ১৮২। পুনর্বার বাপ আইল শ্রীধামের কোলে কৃ ১৫৮। কোলে নিধি পরচ করিতে ছয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বর্তী স্থান; সম্মুখভাগ। “আরি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীপে জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সমিহিত স্থান। “কোলে কাছে থাকিতে সহাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিত্য মগন শ্রী ২১৭। ৬ অবাবহিত পরবর্তী স্থান। “তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক গ্রহন শোভা পেল।—শ্রী.ম ২৬। রক্তের কক্ষ রহিল তার কোলে শি ১৩। ৭ মন্তর কোলের বা পেটের মাছ; পেট। “চিতলের কোল ম.ম ২৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলায় কোল বি.পা ১৩৭। ভাঙ্গা কোল ভা.চ ৪৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। “পড়িয়া কমলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ২৯। ৯ (সাদৃশ্যে) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সন্নিহিত স্থান; হাথের কাছ। “বিভূবন জিনিক্রা আইলু একেধর। একে প্রদাধ পাড়ে কোলের ভিতর।—কু.উ ১০০। ১০ (সভানের ক্রমায়ুসারে) পর, পিঠ। “হীরা নিদ্রায় বসে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৩। ছয় সহোদর কোলে ছললী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৩১। ১১ অদূর ভবিষ্যৎকাল। “পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৩২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! “কুক কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আচল, বাহার খোঁট ডান দিকে ভাঁজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিয়ন্ত্রিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কুকপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন সূক্ষ্মর ছেলে। কোল-কাঙাল ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, বার-তার কোলে যায়। “কুজা—কোলের দিকে (সামনে) হুঁজা। “ছাবালে—যে মায়ের কোলে তৃষ্ণাপারী ছেলে বা শিশু আছে। “জোড়া, “পোরা, “ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু; কুটপুট ছেলে। কোলজোড়া (যোড়া) হ’য়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। “জীয়ে থাকুক জননী কোল-জোড়া হ’য়ে শ্রী.মা ৩২। হু বাহা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ’য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা; জড়াইয়া ধরা। “(‘হুই তাই’) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৩৭। সর্বপীয়ে...দেই কোল ক.চ ১৪৮; কোল দেহ হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪২। অতিক্রমে...শ্রীক্ষল বৃকে দিল কোল ম.ম ৭; বাগিশে দিল কোল ১২৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃকে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোঁছা, -মোড়া ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পার্শ্বতে বসিয়া যায়; নিত্বর। কোল-বাগিশ—পাশবাগিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটই ত্রা না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। “ফুররা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাখে বা পিঠে করিয়া মাহুদ করা—কোলে লইয়া, কাখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরবৃত্তে সন্তান পালন করিয়া কার্যাক্ষম করা। “ক.চ ২২। কোলের জাগুয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই; নিত্য শিশু। “পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের জাগুয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। “মোর কোলের ছেলেডার গা ততো করলো নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান; অবোধ শিশু। “প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ; মাছের পেট।]

কোলা^৩ ‘ল’ বি [সং কোলপুচ্ছ > ‘ল’] কক্ক, কীকপাখী। “ক.চ ১২৫। কোলাক ক্রী [কোল+ক (কন) স্বার্থে, ‘কক্কোল’—মূল ?] ১ কক্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কীকলা। “রঙ্গ ২২২। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [তু ‘কোলগিরি’ (মহা ২.৩১.৬৮)] দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ; কোলাচল। “ম ২২৯।

কোলদারোগা বি [‘ক্রোড়ারুক’—মূল] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (খাড়া কাঠের) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সরু কাঠ গুণ্ড (চকিলপগন)।

কোলদেব বি [কর্ম্ম] বরাহবতর। “ন.প ৬; ৩৭।

কোলপাতলা বিং কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চৎ দূর-দূর বা চৈসারেসি নহে; বিরলসন্নিবিষ্ট। “কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষী বলেন ঐ খানে আছি।—বনা।

কোলপুচ্ছ পুং [উ.বহরী] কোলপুচ্ছবৎ বাহার পুচ্ছ; কক্ক।

কোলষক পুং [√কূল+অষ (অষচ্)-ধি+ক (কন) সজ্জার্থে; ‘কোল’ (য়েচ্ছবিশেষ)—মূল (?) ; অগ্র] তদ্রূপসমুদায়বৃত্ত বীণার কার; (মতান্তরে) অলাবুলগুণিবৃত্ত তদ্রূপ বীণাকার (শ.ক)। “হুতুতাখতিত. কোলষক মে ১৫৬।

কোলশল্লা, -সল্লা বি কোলে কোলে (বৃকে বৃকে) মিলাইয়া হরিত্র-বস্ত্রে জড়াইয়া-বীধা শরাবস্ত্র (ইহা বিবাহের অধিবাসের ত্র্যবিশেষ)। “সর্ব্বশপোতীভরা, বাকি দিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [সং গোলক > প্রা *গোলক, (গৈশাটী) কোলক > ব

কোলা (?) ১ ময়র গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [কা কলা—বড়; হি গোল; ঠ খোল.গা—গর্ভ] গর্ভবাসী একপ্রকার বড় তেজ; কোলাবেড়, পোলাবেড়। “গলাফুলো কোলাবেড়, ডাকিতে গ্যাওর-গাঙ।—পদ্মমালা। ৩ (সাদুস্ত্র) গোলর গলার ভিতরে স্বীতি-রোগ-বিশেষ।

কোলাকুলি, -কোলি বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুক-বুকে সংগ্ৰহ; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি স ২৭৬। হুম্বানে বিদায় দিল করি কোলাকুলি কুট ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ২৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সা.ম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাহল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

কোলাচ ‘-চ’ বি [কোল+মূল; কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (প্রাদেশিক)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলাপাত > কোলাং, কোলাচ ?] তালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপরিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে মোড়া ছায়, ধুতনী জোয়ার প্রভৃতির মূলের বেড়া বাঁধে)।

কোলাচল পুং [কোল অচল, কর্ণধা] দক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মহিলাখহরি (সঙ্গীতবীণীকালেশে)।

কোলানী বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বপ করার) নিমিত্ত আপাত-অস্থূল বৃণা আবাস। “শেষে কাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

কোলাপোষ বি কোলজাতি (?)। অ ‘কোল (৭)। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

কোলাবেড়, -ব্যাড় বি [অ ‘কোলাং’] ডেকবিশেষ। “ঋষি মেলি প্রাণ দিল যেন কোলাব্যাড় ৥—ঈ.ম ১০৮।

কোলাহল পুং, স্ত্রী [কোল (সংঘাত) + আ-√হল+অচ (অ.ট); ধ্বজাত্মক (?) ; তু ‘কোলাহল’—গগরত (দেখী ২.৫০)] দূরগামী মিলিত বহুবিশ অব্যক্ত ধ্বনি; কলকল, গগগোল, শোরগোল। “মুট” রা (S.W.)। পক্ষিগণকর্তৃপক্ষিঃ কোলাহলঃ কৃতঃ হি ১৬৬। শৃগল-বৃন্দস্ত কোলাহলঃ—পঞ্চ ১২৮। বিমানের কোলাহল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

কোলি, -লী, কোলিষাণ্ড, -চূর্ণ, -শুভ্রী অ ‘কোল’।

কোশ^১, -ষ পুং, স্ত্রী [√কৃ, √কৃ+অ (ঘঞ)-বি; √কৃ+নিজ্জগণ+অ-অপা (অ.ট); তু ‘কোশ’—মেঘ, রস, জলোচ্ছরনপাত্র, পাত্র (কষেদ, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬; ৬.৪৭.২৩)] ১ বাহাতে ফলোৎপাদক ত্রব্য নিষ্কট হয়; বাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্কট হয়; কুটিল, হুড়ি। “পঙ্কজ” রঘু ৩.৮; বিভিন্ন ১৩.২২। অকোবাণীব পছানি রা (S.W.)। ২ অণু, ডিম্ব। ৩ খড়গপিধান, খাপ। “মহা-কোবলিরাঙ্গী চ মহাশিঃ রা (S.W.)। বিকোষঃ খড়গম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলকলঃ ঘষং সকোষঃ বৃদ্ধিযুক্তি (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত্র, ভাঙ্গন, ভাঙ। ৬ পেটক, মজুবা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্যম বীজাবরণ; কোয়া। “কটকীকল কোষ-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিষতপ্রমাণ কোষ মিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাবরণমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। “নেত্র”।—গো.রা ৩.৭২.২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”। ১২ রেশমগোকার গুটি (cocoon)। “বাজ ৩.১৪৭। ১৩ মুদাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসামাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (সুক্রত)। ১৬ অণ্ড (?) (testicle)। ১৭ শিশু (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জায়ফল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাঙাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মহু ৮.৫১২। ২১ অর্থরাশি, বিত্ত। “কীণ”, গীত, “গগন, “হীন (S.W.)। কোষজাত রঘু ৫.১। ঘনরায় ভগ্নে বার গুণপদ কোষ শ্রী ৯৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থাৎ ভূগাণ্ডিকরণ ও আকরিক) ৯৭ ও রোপা। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিহার” ভ ২.১.৩৫। ২৪ কোষবৎ আত্মাদিক স্বগাণ্ডিকৃত আবরণ। “শরীর”, কৌশিকী। ২৫ (বোতাতে) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অন্নময়”, প্রাণময়”, মনোময়”, বিজ্ঞানময়”, আনন্দময়” (বোতাসার)। ২৬ শব্দাসিঃগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উগাধি”, মেদিনী”, রত্ন”, বিধ”। ২৭ সমুহ। “হিমকোশাচঃ (হিমবান্) রা ৩.১৬.২। ২৮ পুটাকৃতি পানি; অল্পলি। “বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ দ্রোকসমূহ; আর্ঘ্যাসপ্ত-শতী, স্বভাবিতাবলি ইত্যাদি (সা.ম ৬.৩২২)। ৩০ (মুতিশাশ্ত্রে) পঞ্চ দিব্যের একতম। “কোষবারি ক.সা ১১২.৩৫; ৪২। [অভিস্কৃত ব্যক্তি হুগাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) দ্বারীয়া জল পানি করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিমুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অল্পখা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; বাজ ২.২৭।)] —স্রী, -বী স্রী [‘শ’, -ব+স্রী ঙ (জ্যে)] ১ কুটিল। ২ বীজাধার। ৩ পাছকা। ৪ শুভা, শস্তের শুভা। [‘গৃহ (স্ত্রী)—ভাঙাগার, ধনাদি। “রা ২.৩২.১৬। রঘু ৫.২২। জাত (স্ত্রী)—বিস্তারমূহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। “পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধনাদি। “মহা ১৫.২২.২১। “বান্ (-বৎ) বিপ—কোশবৃদ্ধ, ধনবান্, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। “বানী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুভিশব্দক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবুদ্ধিরোগ। “বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ; অতিব্যয় অবস্থ অর্থের অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। “হীন (বিপ)—কীণকোষ, অল্পধন। “মহু ৭.১৪৮।]

কোশ^২ -শ্ বি [সং ক্রোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] হুই মাইল পরিমিত পথ। “পো.চ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ৥—প্রবচন।

কোশকার, -কারক পুং [কোশ+√কৃ+অ (অণ্)-ক; উত; ব.ত] ১ ‘কোশনির্ভাতা’, কীটবিশেষ, তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১.৫২। “ক বাজ ৩.১৪৭। ২ ইক্ষু, ইক্ষুবিশেষ, কুশার। ৩ খড়গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

কোশ(ল)পুং, বহব [√কৃ শীঘ্রি+অল (কল)-ক, বাহুল্যে গুণ, উ ১.১.৬, টিকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪.২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম...জনপদো মহান্ রা ১.৫.৫। কোশল-রাজ্য স্রী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজ্য)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজা সে কোশল দণ্ডবর কৃ ২২। ৫ (লক্ষণীয়) কোশলরাজ, কোশল্যাজনক। “জা, কোশল্যাস্ত্রা।—কৃ ২২। [কোশলদেশ হুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা (উত্তরকোশলেশ্বরঃ—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭)। পূর্বকোশল কোশল্যার পিতার রাজ্য (প্রাক্কোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১.১৩)।] —লা স্রী অযোধ্যাপুত্রী, সাকেত (যাযব)। “মহা ৩.৮.৫.১০। [‘জা, লাক্ষ্মী (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্য।]

কোশা^১, -ষা বি [সং ‘কোশ’, -ষ—মূল] ১ কোশের (অল্পলির) মত তাত্রময় পূর্ভাঙ্গ জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুশী কুশান্ ভা.চ ১৫২। কোবা কুবি করে ন ৪২৬। কোশা কুশি করে রা.শে ৬৮। কোশা কুশি শ্রী ১০৮। গভীরের শূলে গড়া কোবা কোবী সে ১৫৫; কোবা

তুলি ভীষ্মবাহ, নিকশিলা ২০০। ১ কোষার মত বৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিল্লোনোকা (পূর্ববঙ্গ)। “কোশা চড়ি বেড়াব উলান আর জাতি ভা.চ ৪৪৮।

কোশা বি [গোছা > শা; তু ‘কা খোশা—গুচ্ছ, খোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(ঘা)গার পুং, স্ত্রী [কোশই আগার, কর্ণধা; অথবা ব.ত] কোশসূত্র, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.২২।

কোশাভক পুং বেষণাধাত্তে, কঠনাথ। —“কী স্ত্রী সিকা।

কোশা(ঘা)ধ্যক্ষ পুং [কোশের অধ্যক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবের।

কোশেশ বি [কা কোশিশ্] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রবন্ধ। “আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আছ ১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঈশ, ব.ত] কোষাধ্যক্ষ।

কোষ্ঠ বি [সং কোষ্ঠ] উদরমধ্য মলধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অন্তত ভোরে উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ঠ, কত কষ্ট পাই—রজনী সেন। [কোষ্ঠ-কাঠি—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ঠ পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উদরময় মলনির্গম হেতু মলধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ঠ বদ্ধ হওয়া—মলধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ঠ-গুচ্ছ—সর্ষ ‘কোষ্ঠগুচ্ছ’।]

কোষ্ঠা বি [‘কোষ্ঠ’—মূল] অন্তঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোব বা স্বক হইতে কৃত শবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্ঠা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

কোষ্ঠ বিণ [√কৃ+থ (ধ্ণ)-অপা, উ ২.৪; তু ‘কোব’] আত্মীয়। —ঠ পুং ১ বাহা হইতে নিষ্কৃত হয়; উদরের মধ্য; কৃকিমধ্য, অন্তর্ভটর। “কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫৩। ২ আশায়, পাকায় (stomach)। “কোষ্ঠে কখনঃ বিপচ্যতে মহা ১৪.১২.৩২। ৩ মূত্র-রথির-স্থান, ক্ষয়, কৃপপুঙ্গ ইত্যাদি স্থান। “স্থানান্ত্রায়্যাপিকানাঃ মূত্রস্ত রথিরস্ত চ। হৃদযুক্তঃ কৃপপুঙ্গ কোষ্ঠ ইতিভিধীয়তে—হুত্রত। ৪ অন্তর্গৃহ, গৃহভাঙর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুহল, গোলা। “মহা ১৪.১২.৪৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যদি চক্রপার্শ্ব রেখায়ুক্ত স্থানবিশেষ। —ঠ স্ত্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ৮ কোব (Wilson)। ৯ কঠিন আবরণ। ১০ (বাঙলার) মল, বিষ্ঠা। অ ‘কোষ্ঠ’। [কোষ্ঠায়ি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ঠ+ক (ক্) বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন”। —ক স্ত্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৬। ৩ কোষাগার। ৪ বেষ্টিত স্থান। ৫ গন্তর জলপানার্থ ইষ্টকারচিত জলধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ঠ+পালি+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প্র ১২৬।

কোষ্ঠগুচ্ছ স্ত্রী [ব.ত] মলধারগুচ্ছ; মলনিঃসরণ-হেতু অগ্রগুচ্ছ।

কোষ্ঠাগার পুং, স্ত্রী [কোষ্ঠই আগার, কর্ণধা] ১ ধাতাদিধন্যাগার (কুতুক), ধন্যাগার। “রা ২.৩.৪৪। মনু ৯.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মলানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্ঠযুক্ত জন্মপ্রতিকা; কুষ্ঠী। “প্রাণীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ ধৃত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রাণীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ্ঠ বিণ [কো+অ (অচ্) অত্যর্থে; স্ত্রী -কা] কিকিছুক, ইচ্ছুক,

কুসুম-কুসুম। “রত্ন ১.৮৪। —ক স্ত্রী [কু (ঈৎ) উচ্চ, কু > কা, পা ৬.৩.১০৫] ঈৎ উচ্চারণ, কিকিৎ তাপ।

কোহল পুং [Cf., E. alcohol] ১ মত্তবিশেষ (হুত্রত)। ২ বাস্তবিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিলু বি [কা কোহ-ই-নু—‘পর্কতের জ্যোতি’] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোহিলি (স্ত্রী); অগ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪৩।

কোহু, কোহু অ ‘কোর’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌশেয় বিণ [কৃকি+এয় (চঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -সী] কৃকিভব, কৃকিহিত। “ভটি ৪.৩১।

কৌশেয়ক পুং [কৃকি+এয়ক (চঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃকিবদ্ধ অসি; শঙ্খ, কৃপাণ। “বদ্ধসীক”।

কৌশুম বিণ [কুশুম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -সী] কুশুমসম্বন্ধী, কুশুমজাত। “কৌশুমীভিঃ প্রভাভিঃ বা.ভা ২.১৫।

কৌচ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কোচে—মিজেন্দ্রলাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -সী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —ট পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটভাবী সাকী; কুটসাকী। ৩ কুটব্যবহারী। “অত্রি ৩৭২। [‘সাকী (-কিন্) পুং—মিথ্যাসাকী। ‘সাক্য (স্ত্রী)—কুট-সাক্ষিভাব, মিথ্যাসাক্য। “মনু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কৌটো’।

কৌটি, -টা স.বিং [সং কৌটি, -টা; অগ্র] কৌটি। “কৌটা সূর্যের উদয় ব.প ১৩২৯; কৌটি রাহ ধারা যায় ১৩৩০।

কৌটিল্য স্ত্রী [কুটিল+অ (জঞ) ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুরতা, কপটতা। ২ বক্রতা। “কৌটিল্যঃ কচনিচয়ে (কা.প্র)। —স্যা পুং ‘রাজনীতিকৌটিল্যবৃত্ত’, চাণক্য। “কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ মূ ১.৭।

কৌটুখিক পুং [কুটু+ইক (ইক) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুটুখমধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১০.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’; কোরি, -সী (ম.গা ৩; ১০)] কপর্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পরস। “কর্মে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...সেএ স্ত্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.প্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রাস ১০; ৩৩। কৌড়ি অষ্টপদ চৈ.চ ২২৬।

কৌপণ পুং [কুপণ+অ (অণ্)] ‘কুপণ বাহার ভক্ষ্য (অ.ট); শব্দভক্ষক, রাক্ষস। “কৌপণগণ, পলারন করে কু ২৬৬।

কৌড়র, কৌড়রখুসী অ ‘কৈতর’।

কৌতুক স্ত্রী [কুতুক+অ (অণ্) বার্থে; তু ‘মৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়গর্ণনাধি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতুহল। “সম্ভ্রাত”, উপজাত” (হি)। কৌতুকবিষ্টহস্যর (পঞ্চ)। কৌতুকবণ (S.W.)। কুতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ উৎস্রুকা, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংস্রুতঃ পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ। সোহপি সবাঙ্ঘতে লোকে তুম্বরা পশ্ত কৌতুকম্—পঞ্চ ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন যারিরা কৌতুক বাস কি।—র.ম ১৮, ১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃসুহ” ভ ৪.৩.১৩। “রস উ.চ ৬.৩৩। ৬ মজল।

“কৃতকৌতুকসর্বস্ব রা ১.৭০.১৫। বিবাহ” রঘু ৮.১। কৃত” ভ ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিবাহ। “সংবিধান কু.স ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া।—রঘু ১১.৫০। ৯ বিবাহপুত্র (শ্রীধর), হস্তপুত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বন্ধ পুত্র। “কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭০.২; মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত-কৌতুকমঙ্গলা ভ ১.৫০.১১। ১০ পরস্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত; আবেদনজনক দৃষ্ট। ১২ গীতাতি-ভোগ। ১৩ ভোগা (ত্রিকাণ্ডেশব)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিলাস, বিহার। “কৌতুকাগার কু.স ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাচরণ। “প্রধান” শ ৪৩। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাধানহেতোঃ (ভক্ত) পু.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না হইল দেখা কোন কৌতুক-কারণে চৈ.ভা ১৭৮। ১৮ নর্থ, পরীহাস। “ওহে ব্রজবাস! কর কি কৌতুক, আমারি স্তুতি করা চতুঃপা দা ৩৬৪। ১৯ বহুচিত শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাউল্য; অগ্র] আনন্দিত, স্তুতি। “লগাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইগণ ম.ম ১৭৭; পদ্মানভী কৌতুক হইল ‘বেরী’ (বাড়ী—বড়ই) ১৭২। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে শ্রী.মা ২১। [“ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকার্য, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫০। ২ কৌতুককর কার্য; উৎসব, যাত্রা। “চাওনি—বরকন্ডার শুভ-দৃষ্টি; মুখচলিকা। “কৌতুকচাওনি করে বাল্য লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮। “তোরণ (স্ত্রী)—উৎসববস্ত্র তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত” ভ ১.১১. ১৪। রা ২.১৬.২৫। “মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭০.২। কৃত” মহা ১.১৫৫.১৭। ভ ১.৫০.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। “কু.স ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

কৌতুকী (-কিন্) বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান, কুতূহলী, উৎসুক, যাত্রা। “নে ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। “রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩০। কলনা-কৌতুকী কবি প.ভু ৩৪।

কৌতুহল ক্রী [কুতুহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১১.৫। মহা ১.৬২.২। উন্মত্তপ্রাণে জনিতঃ মে কৌতুহলশ শ ১১৩। ২ যাত্রতা, উৎসুক। ৩ অভিলাষ। “নেত্র” পু.মে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিহ্ন” মহা ১.১২২.১০।

কৌতুম পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপত্য। ২ [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেন্ডা বা অধোতা; কৌথুমীশাখাবিৎ, কৌথুমীশাখাপাঠক। —নী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর ময় উভারণ করিতেছেন অ.ছ ২৬০।

কৌন -ন সর্ক [ত্র ‘কণ্ড’; বৈকবসাহিত্যে] কোন, কে। “কৌন চৌরায়ল মূলী হানার; সরব্ব ধন তুয়া কৌন চৌরায় গো ১৫। পোতা বিপুল কৌন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কৌন সহব পরতাপ ব.৮। —ন বিং কৌন, কি। “কৌনজাতি ওহি বি.স্ব ১০১। [কৌনে (কৌন+এ)]—কে। “ন.প ২৩৬।]

কৌন্ত বি [সং কুন্ত; তু ‘কৌন্তিক’; অগ্র] কুন্ত, বরণ। “মে ২২। **কৌন্তিক** পুং [কুন্ত+ইক (ঈক্)] কুন্ত বাহার গ্রহরণ; কুন্তধারী বোধ; প্রাসিক। “কুল কুন্তে আক্ষালিল মে ১০১।

কৌন্তের পুং [কুন্তী+চক্ (এ) তদপত্যার্থে] ১ কুন্তীর অপত্য; কুন্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ২.১০। দরিত্রান ভর কৌন্তের হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃন্দ।

কৌপ ক্রী [কুপ+অ (অণ্)] ‘কুপসম্বন্ধী’, কুপজন। ‘বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** ক্রী [কুপাবতার+ইন (ঈক্) ‘তদর্থে’ অর্থে, অকার্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] ১ ‘বাহ্য কুপাবতারের বোণা’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। ২ পাপ। ৩ গুহ্যপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনঃ বাবৎ তাবদ্বিচ্ছেদ্য চীবরম্ মহা ১.২১.১২। ভ ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.৯৬। ৪ পুরুষলিঙ্গ। ৫ শিশুচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেথলাবচ্ছ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাচ্ছা, কোপনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ পঞ্চ ভাগাবস্ত্রঃ। কটিতে জড়ানো শুধু দুসর কৌপীন চ.কা ২৪।

কৌবের বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.২১.১২। বানং সম্ভার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিত (দিক্)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীঃ...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী ১ কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিত দিক্; উত্তর দিক্।

কৌমার বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়শ্চেন্দ্রোম্ ভ ৩.২.২৮; বিহারে কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কান্তিকেরসম্বন্ধী। “ক.সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাশ্রিতঃ মহা ৩.৯৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -রা] কৌমারদুহ, কুমারবস্ত্রপত্র, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] ১ অপূর্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তর ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অচ্) ‘তদভাব, তৎকর্ম’ অর্থে] ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা বোড়পর্ববার্হি (তরুণত) বয়ঃক্রম। “কৌমারঃ পঞ্চমাব্দান্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ শ্রীধর)। “ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা। “গী ২.১০। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুভাব, বিবাহের পূর্বকাল; অনুভূতকাল, কঙ্কাকাল। “পিতা রক্ষতি কৌমারে মমু ৯৩। “হর সা.দ ১৩। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কান্তিকেরের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)]—বাল-মনোরমা। পরিগীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ বাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিগীতা কুমারীভার্যা; অত্মাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অত্মাপূর্ণা (অর্থাৎ পূর্বে অপরিগীতা) কুমারী-ভার্যা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। ৩ অকৃতকার্য্যের পতির ভার্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্যা। [“ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাপ্রাণবিশেষ। শিশুপালন ধাতীহ্রস্বশোধান দৃষিতত্ত্ব ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিবরণ (হৃদ্রত ১.১.৮)। “হর (বিণ)—অনুভূতাবে হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১৩। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

কৌমার্য্য বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্য্যাবধাতেই কাহারও প্রণয়সম্বন্ধ ইহয়া বিবাহাশঙ্কায় গৃহভাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

কৌমুদ পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কান্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭। **কৌমুদিনী** বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অধ্বকরণে; অগ্র] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরয়ে পূজে কৌমুদিনী-বনে ১৪১।

কৌমুদী স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশকর হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩০। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩১১। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ২২৩। কৌমুদীর রজোমোহা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। যরি সে

কিশোরী যুষ্টি। কোম্বী-নির্বাণ ন ২৫২। “বসনা নিশা প.তৃ.৩।
 ১ কোম্বীভূলা নেত্রীভিকর বিষয়মাত্র। “সমস্ত লোকস্ত চ নেত্র-
 কোম্বী কুস ৫.৭১। অপূর্ণলীলা-কোম্বী টে ৪০। ৩ [কোম্ব+অ
 (অণ্)+ঐ (ঈপ্)] কান্তিক-পৌর্ণমাসী, কান্তিকী পূর্ণিমা।
 ৪ কান্তিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ প্রাপোৎসবতিথি। “রঘু
 ৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুম্বতী, কুম্বিনী।
 “গঙ্গাবায়ু ভ ১০.৬৫.১৮। [“পতি (পুং)—কোম্বীর পালক”;
 চন্দ্র। “মৃগ (স্ত্রী)—কোম্বীর প্রাচুর্য; চাত্রিকাপ্রকাশ।
 “রঘু ৩.১।]

কৌমোদকী স্ত্রী [কু (পৃথিবী) তদ্বিষয়ে মোদক (বে দষ্ট হয়)
 —কুমোদক (বিহু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ (ঈপ্)] (ঈপ্) বিহুর
 গণা। [খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ ঈকুরুকে এই গণা প্রদান করেন (মহা
 ১.২২৫.২৮)।] “ম ২৩৯; ২৭৭। —মৌরী স্ত্রী [কুমোদ (বিহু)+
 অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঐ (ঈপ্)] সর্ষ ‘কৌমোদকী’।

কৌরব বিণ [কুর+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। “কৌরবীঃ
 চমুহ মহা ১.১৩৮.১৫। “কেন্দ্র...কৌরব পু.মে ৪৮। ২ কুরসেনজাত।
 —ব পুঃ [+অ] কুরর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়
 ক্ষত্রিয়মাত্র; দ্রব্যোধনাদি। “কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০; কৌরবান্
 দৃষ্টা ১৩৮.১৫; নিষ্কৌরবা ২২০.৩১। মধুখি কৌরবশত্বে বে ১.২৫।
 ৩ যুষ্টিরি। “মহা ৩.৬৬.২৬।

কৌরবেয় পুং, বহব [কুর+এর (চক্) বাহুল্যকে] কুরর অপত্যগণ,
 অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। “সমা হি কৌরবেয়াণঃ বয়ং তে চৈব পুত্রক
 মহা ১.১৪২.১৮; ৩.৮.৩।

কৌরবা পুং [কুর+ব (ণা); স্ত্রী -বী; ভাস্মস] ১ কুরর অপত্য,
 অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। “বংশ-দায়ে—বে ১.১৯।
 ২ দ্রব্যোধনাদি কৌরব। “কৌরবাঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ বৃতরাষ্ট্র।
 “মহা ৩.৯.১৩; ৫৫। ৪ যুষ্টিরি। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-
 বংশের রাজা।

কৌরাগ ‘-গ’ বি [কহ > কউ > কো (?) (সদ্যতে) রাগবিশেষ।
 “লাচারি (কৌরাগ) ম.ম ৩২।

কৌর্পি, -পর্পি পুং [Cf., Gr. skorpios; L. scorpius]
 (জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

কৌর্ষ বিণ [কুর+অ (অণ্); স্ত্রী -র্ষী] কুরসম্বন্ধী, কুরভূলা।
 “কৌর্ষঃ স্কোচনাম্ভায় প্রহরানপি মর্ষয়েৎ—পঞ্চ ৩.২০। —র্ষ পুং
 কুরবতার বিহু। “ভ ১১.৪.১৮। —র্ষ স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।
 ২ কুরবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

কৌল বিণ [কুল+অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,
 কৌলিক। “কৌলী ঈঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,
 অভিজাত। ৩ (তয়ে) কুলাচাররত। ৪ কুলাচারবিৎ। ৫ কুলাচার-
 প্রবর্তক (ভজ)। —ল পুং কুলাচারস্থসারে শক্তিপূজক; দ্বিবাভাব-রত
 তাত্ত্বিক; বামাচারী। —ল স্ত্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী
 স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীন্ত।

কৌলটিভেয়, -টেয় পুং [কুলটা+এর (চক্) তদপত্যার্থে,
 পা ৪.১.১২৬; ১২৭; স্ত্রী -নী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র।
 —টেয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেয় পুং [+এর (চক্)] অসতী-
 পুত্র।

কৌলব পুং (জ্যোতিষে) ববাদিকরণের তৃতীয় করণ।

কৌলিক বিণ [কুল+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।
 ২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কৌলিক কর্ম, ধন-উপার্জন
 ধর্ম ম ২৭৯; ৫৫৪। —ক পুং ১ (তয়ে) কুলাচার। ২ কুলভরজ,

বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পাবণ্ড। “পঞ্চ ৪.১২।
 ৫ [তু ‘কৌলিক’—তত্ত্বাব্য (দেবী ২.৬৫)] তত্ত্বাব্য, ভাতী।

কৌলীন বিণ [কুল+ইন (থঞ), স্ত্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-
 পরম্পরাগত। “মধ্যাখ্যঃ কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী
 শাক্ত; কৌলিক। —ন স্ত্রী ১ “লোককুলাগত”, লোকবাদ, নিকা।
 “রঘু ১৪.৩৬; “ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ” শ ৬৪। উ.মে ৫১।
 ২ প্রাণিদ্যুত, সর্পগণপক্ষিপণের বৃদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ [কুলীন
 +অ (অন্) তদ্ভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীন্ত, অভিজাত।

কৌলীন্ত স্ত্রী [কুলীন+থ (থঞ)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;
 অভিজাত। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বনালবিহিত আচারাদি
 নব কুলীনলক্ষণ।

কৌলেয়, -য়ক বিণ [কুল+এর (চক্), এরক (চকঞ); স্ত্রী -নী,
 -কী] সংকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

কৌল্য বিণ [কুল+থ (থঞ); স্ত্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,
 কুলীন। —ল্য স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীন্ত। “মহা ৫.৩৫.৫২।

কৌশ বিণ [কুল+অ (অণ্), স্ত্রী -নী] ১ কুলসম্বন্ধী। ২ কুলনির্দিষ্ট
 (আসন)। “কৌশাঃ বৃত্তাম্বস মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]
 কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিকার, কুমিকৌশজাত, কৌশের (বন্ধাদি)।
 “শীতকৌশাশ্ব ভ ৩.৪.৭। শীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —ন স্ত্রী
 ১ (কুলপ্রাচুর্য হেতু) কান্তকুলসেন। ২ কুলদীপ। ৩ কৌশের বয়।

কৌশল স্ত্রী [কুল+অ (অণ্)] ১ কুলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।
 “পা ৮.৩.৮২। সীমেব পদ্মানকৌশলস্ত—ভটি ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,
 চাতুর্য। “বচনানাঃ কৌশলম্ মাধ ১০.১৩। ৩ [+অ স্বার্থে] কুল,
 মঙ্গল, হিত, শুভ। “স হ্যং কৌশলমবরীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা
 ৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলার ভ ৩.১.১৩। ৪ উপার। ৫ [বাহুল্য;
 অপ্র] প্রণয়, সম্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কান্ত সনে
 কৌশল কেমন করে করি শি ৮২। —লিকা স্ত্রী [‘ল+ইক (ঠক্)
 +লী আ (টাণ্)] ১ কুলপুচ্ছা, কুললজিহ্বাসা। ২ উপহার,
 নজর।

কৌশলী বিং [‘ল+ঈ’] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার
 করে; কৌশলজ, ফিকিরী।

কৌশ(ল)লেয় পুং [‘ল্যা+এর (চক্), ধ-লোপ] কৌশল্যার
 অপত্য; রামচন্দ্র।

কৌশল্য স্ত্রী [কুল+থ (থঞ)] ১ সর্ষ ‘কৌশল (১)। “উপার”
 (সম্বর্ষপুণ্ডরীক)। ২ কুল, অনাময়। “স হ্যং কৌশল্যমবরীৎ
 গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫; ৩০.১১।

কৌশ(ল)ল্যা স্ত্রী [কৌশ(ল)ল+থ (থঙ) তদপত্যার্থে+স্ত্রী আ
 (টাণ্), পা ৪.১.৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও
 রামচন্দ্রের জননী। ২ বৃতরাষ্ট্রের জননী অধিকা। “মহা ১.১০.৩২।
 [‘নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। “মা ১০২।]

কৌশাঙ্গী স্ত্রী [কুশা+অ (অণ্), “তদ্বিষ্ম” অর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)]
 ব্রাহ্মণ পুত্র কুশাঙ্গের তনয় কুশাং কর্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)।
 ইহার চাপকৃত নাম ‘কুশমপুত্রী’, কবাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের
 পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে খ্যাত, ইহার অন্ত নাম ‘পাটলিপুত্র’ এবং
 আধুনিক নাম ‘পাটনা’ (প.ক)। মতান্তরে, এলাহাবাদের সম্মিহিত
 বয়নাভীর ‘কৌশ’ গ্রাম ‘কৌশাঙ্গী’ (M.W.)।]

কৌশি(ষি)ক বিণ [কৌশ, -ব+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] কৌশভব,
 কুমিকৌশজাত, কৌশজ। “কৌশিকৈবন্ধৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌবিক-
 ক্ষজ যে ৪০; কৌবিক বস্ত্র কৌবিক উত্তরী ১২৫। —ক পুং
 ১ ‘কৌশজাত’, গুপ্তপু। ২ (কৌশভূলা কোটাদিবাসী)

উল্। “যটী উচ ২.২৮। ৬ (সর্পনশূটকোব হেতু) বাল-
এবী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ভ-কোম্বাসী) নকুল। ৫ (অন্নমরকোবজাত)
শুকারস। ৬ (অন্ধিকোপজ) মজ্জা। ৭ কোবকার, অভিধানগ্রন্থে।
৮ কোবাধ্যক। ৯ অধকর্ষক। —কা পানপাত্র, চবক (অ.চি)।
—কী জী [‘ক+জী ই (জী.প.)] ১ (কালিকার কারকোবজাত)
চণ্ডিকা দেবী। ‘কারকোবনিস্ততা যা (সা কোবিকী)।—কালিকা-
পুরাণ। ২ (অলকারণাঙ্কে) শূকারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ
৬.১২৪।

কৌশিক বিণ [কুশিক+অ (অণ.); জী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,
কুশিকপ্রবর্তিত। ‘কৌশিকাজ...বংশাৎ মহা ১৩.৫২.৪। —ক পুং
[+অ (অঞ.), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ইঞ.)] ১ কুশি-
কের গোত্রপতা, অর্থাৎ গোত্র-প্রভূতি। ২ কুশিকগোত্র বা কুশবংশ-
ভব গাধিস্থত বিধামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভূতাহমি কৌশিকে। রঘুনন্দন
রা ১.৩৪.৬। ৩ ‘কুশিক’। ৬ ইল্ল। [কুশিকরাজ ইল্লভুলা পুত্রের
জন্ম কঠোর তপস্তায় সহস্র বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইল্লভু ইহার
পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ৩ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ, ২৭শ
অধ্যায়)।] —কী জী ১ নিজা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইল্ল ইহাকে
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘কৌশিকী’ নামে
প্রসিদ্ধ (হ, ৫৮শ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কোশী (কুশী) নদী।
[ইহা বিশালের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির
অশ্রুগমন করিলে, মহানদী কোশিকী উহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয়
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কাম্বজ (পুং)—১ ইল্লপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।
৩ বিধামিত্রপুত্র।]

কৌশী(যী)তকি পুং [কুশী(যী)তক+ই (ইঞ.)] ১ কুশীতকের
পুত্র; কহোড়। ২ কৌষীতকিভাষণ। —কী জী ১ কুশীতককন্তা,
অগস্ত্যের পত্নী। ২ স্বয়ম্ভের উপনিবন্ধবিশেষ।

কৌশীলব্য ক্রী [কুশীল+ব (ভঞ.)] কুশীলবের কর্ণ; নটবৃত্তি
—নৃত্যগীতবাচ। ‘মহু ১১.৬৬।

কৌশে(ষে)য় বিণ [কোশ, -ব+এয় (চক্) ‘তথিকার’ অর্থে (অ
‘পা ৪.৩.৪২, তন্মবোধিনী); জী-রী] কোশবিকার, কুমিকোশজাত।
‘কৌশেয়ানি চ বজ্রানি রা ২.৩২.১৬। (আনিল) কোমের বসনে
যে ৮। —র জী ১ কুমিকোশপুত্র; রেশম। ২ কুমিকোশোৎসব;
ছকুল, রেশমী কাপড়। ‘গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।
মায় ৮.৬।

কৌশীভ ক্রী [কুশীদ+ব (ভঞ.)] কুশীদবৃত্তি, তেলারতী।

কৌশুম বিণ [কুশম+অ (অণ.) ‘তথিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; জী
-নী] ১ কুশুময়, পুষ্পরচিত। “চাপবট্ট নৈ ৭.২৮। ২ [+অ
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুশুমভব, পুষ্পবিত্ত (পরগ)। ‘মায় ৭.৭৭। —ম
ক্রী পুষ্পাঞ্জন।

কৌশুম্ভ বিণ [কুশুম্ভ+অ (অণ.); জী-ভী] ১ কুশুম্ভ দ্বারা রক্ত;
কুশুম্ভরাগ-রঞ্জিত, কুশুম্ভুলের রঙে ভোপান (বজ্রাদি)। ২ কুশুম্ভসম্বন্ধী,
কুশুম্ভরাগসমূহ। “কান্তি।—মায় ১১.৫২।—ভ ক্রী ১ কুশুম্ভরঞ্জিত
ব্রহ্মাভা। ২ [+অ অর্থে] অরণ্যকুশুম্ভ।

কৌশুম্ভ পুং, ক্রী [কুশুম্ভ (সমুৎ) +অ (অণ.) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]
মহনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিষ্ণুবহন মণি। ‘মণিরত্নঃ
চ কৌশুম্ভ রা ১.৪৫.৩৯। কৌশুম্ভ মণি: মহা ১.১৮.৩৬। শ্রীবৎস
ভ ৬.২.২২। ‘মণি ভ.প্র ১৬৩। কৌশুম্ভরতন মে ১৭। ‘রত্ন
ব.প্র ৫৩। ‘শোভিতস্বয়ং ব.বি ৯২।—ভ পুং (তরে) মৃত্যু-
বিশেষ।

ক্যা সর্ল [হি কা; সং কিম্; অগ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রয়ে)।

‘মিজাসেন ক্যা লেবাও বাওয়া রা.স ৩৩। ২ কি। ‘কেরাবত ক্যা
কিও বাহির রা.স ৩৩।

ক্যার বি [?] উড়িড়প্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল
উড়িড়ায় বাস করিতেছেন। ‘উড়িড়ায় পরগাহা ক্যারা অপণন।
—গীনবন্ধু মিত্র।

ক্যাঁক্যাঁ বি [ঋজাঙ্ক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ বানির শব্দ।
‘সেখার ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে বানি।—শিগু ৭২।

ক্যাঁটক্যাঁট ‘টু-টু’ অবা [‘কিট’—মূল; ভাবাঙ্ক] ১ অত্যন্ত কুশ-
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,
টক্-টক্। “বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাঙলো কেলো
দিতে পায়ে বাঁচি অ.গ্র ৭২। [ক্যাঁট ক্যাঁট করে বলা—কড়া-কড়া
বলা। কাল ক্যাঁটকেটে—অত্যন্ত কাল।]

ক্যোঁ বি [‘ক্যোঁ’; অগ্র] স্থল, মোটা। “হাতোঁ আঁকটা
বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁ কোংকা হ ২২৩।

ক্যোঁ ক্রি.বি [হি ক্যোঁ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

ক্রকচ পুং, ক্রী [ক্র+৮ক শব্দ+অ (অচ)-ক; ঋজাঙ্ক (?)]
১ দ্বারা ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারগায়, করপত্র, করাত। “অহা ৩.
২২.৩৪। উচ ৪.৩। “পাটন বা.ভা ২.৫২। ধীহার...সহাস্তমুখে
স্বপ্নরী ক্রকচ দ্বারা দ্বিধা করিতে যেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার
কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ৯। ২ (জ্যোতিষে) ধোঁগবিশেষ। ৩ গ্রন্থিলব্ধ।
—চা জী (ক্রকচতুল্যপত্রজ্ঞা) কেতকী। [‘ক্ষম, “পত্র (পুং)
—কেতকী]

ক্রকচব্যবহার পুং ক্রকচক্ষেত্র বস্ত্রের বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-
কলজাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিত্যয়িক শব্দ;—শিগু
—ক্রকচবিদ্যা কাঠখণ্ড। মূল—কাঠের মূলদেশ (পোড়া)। অগ্র
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারগণপ—সূতার দাগে করাতের চেরা পথ।
করণসূত্র—পরিমার্শার্থ সূত্র (?)।]

ক্রতু পুং [৮ক্+অতু (কতু)-র্ষ, উ ১.৭৮; ‘ক্রতু’—স্তুতাদি (অথদ
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ বৃশসহিত
সৌমসাধ্য যজ্ঞ; শ্রোতকর্ম-ভেষ (শব্দ); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প
(নীলকন্ঠ); শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (জীঘর)। “অহং ক্রতু: গী ৯.১৬।
২ যজ্ঞ, যাগ। ‘ক্রতুশৈ: গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭২। শত্ রঘু
৩.৩৮। অথমেধ’ ম ১১১১। ৬ অথমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।

৪ (সর্ববজ্রময়) বিষ্ণু। ৫ একার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.২০.২।
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিলাগণ (ভ ৩.১২.২২; ৪.১.৩৮)।]

৬ সপ্তর্ষির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজা (ছানোগা)।
৯ কাম্যবিষয়ে ক্রটির আতিশয়। ১০ [+অতু-ণ] ইঞ্জির। ১১ বল,
শক্তি। “সেই বাণ কাটিলে যেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [এই অর্থ
ছান্দস।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাভূতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১৯.২৯। ‘রাজ
(পুং)—বজ্রশ্রেষ্ঠ, রাজস্বয়যজ্ঞ। “ম ৩৩৩; ৩৩৮। ‘রাটু (দাক) পুং
—১ রাজস্বয়। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অথমেধ। ‘বধ্যবসেধ: ক্রতুরাটু
মহু ১১.২৬১। “সিদ্ধি (জী)—বজ্রসমাপ্তি, বাগাবদান; বজ্রকললাভ।
ক্রতুগম (পুং)—সর্ব ‘ক্রতুরাজ’।]

ক্রতুর্ভৈকশিক পুং (বহব) বিজ্ঞপ্তি। “রঘু ৫.৩৯।

ক্রতুর্ভৈকশিক অক [ভা, প ক্রতুভি; সেট্] রোমন। —স্, স্ক
আহ্বান। —স্, অক [ভা, অ—ক্রতুভে; সেট্] বৈকল্য, বিপত্তা।
[অ—১ আহ্বানপূর্বক রোমন। ২ আর্তনা। “অক্রমিত রঘু ২.২৮।
৬ রোমন।]

ক্রতুর্ভৈকশিক ক্রী [৮ক্র+অন (হাট্)-ভা] ১ গোকাহি হেতু অঙ্গপাত-
ব্যাপার; রোমন। ২ আর্তনামপূর্বক রোমন। “অনি হি ৩.১৬.১।

৩ রমিতারাব, রোমনধনি। “ক্রমনারসরণ।—হি ৩১৫৬। ৪ আহ্বান, স্পর্ধা, বোধসংগাথ। ৫ আর্জন্য। “হুতুর ক্রম-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭২৫।

ক্রমসূত্র বিঃ [তু ‘সং কল্পমান’; সং ক্রমন্; অগ্র] যে কামিভেদে। “ক্রমসূত্র সৈন্ত অ.প ১১২।

ক্রমসূত্রী বিঃ [ক্রমন্ (ক্রী)—ক্রমসূত্রী (বিব),—আকাশ ও পৃথিবী (কথন ২.১২.৮, সারণ); অগ্র] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ বিক্রেতা, নিগমন। “ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কামিছে ক্রমসূত্রী,—যে নিতুরা বধিরা উরুশী।—চ.কা ২০৪।

ক্রমসূত্র বিঃ [১/ক্রম্+ত (ত)-ক] যে কামিরাহে; কামিত। “ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্রী [+ত-তা] ১ ক্রমন। ২ আহ্বান, পরস্পরস্পর্ধা।

৩ বোধগণের চীৎকার।

ক্রমসূত্রী [১/ক্রম্ কৃপা+ব (গাং)-ধ্ব (অ.টী); cf., Gr, creas; L. caro, carnis—raw flesh] মাংস, আশিষ।

ক্রমসূত্র (ক্) বিঃ [ক্রম+১/ক্রম্+বিট (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬২। উত; ক্রী-২; ‘ক্রমাৎ’—শব্দাহক (অগ্নি—কথন ১০.১৬.২)] মাস-ভক্ষক, আমমাসভক্ষক (কাশিকা; সি)।—২ পুং ১ রাকস। “মেধাঃ ক্রমাৎপ্রতীকাশাঃ পো.রা ৩.১৬.৫। রম্ ১.৫.১১। ২ মাসভক্ষক ব্যাক্রমেনাদি। “মহু ৫.১০১। ৩ আমমাসভক্ষকমাক্ষাদি। “মহু ১১.২০০।—বাদ বিঃ [+অব্+অ (অ.প)-ক; উত; ক্রী-না] ১ কৃত্তিকভক্ষক (কাশিকা); পক্ষমাসভক্ষক (সি); ময়ূরভক্ষক (কাশিকা) (নীলকণ্ঠ)। “ক্রমাণা চ তমুঃ।—মহা ১.৭.২০। ২ আমমাসভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। “পক্ষী যজ্ঞ ১.১৭২।—২ পুং ১ রাকস। ২ মাসাশী পশু; বাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; ক্রমাদিসিংহান্য শব্দ ৬১.৬। ৩ শ্রেনাদি। ৪ শব্দভক্ষক অগ্নি। “ক্রমাদো মৃতভক্ষণে (তিথ্যাসিদ্ধ)।

ক্রম সূত্র [ভা, প—ক্রম(ম্য)তি (পা ৭.৩.৭৬); দি, প—ক্রমতি (ক.ক); সেট; ক(ক্র)ময়তি (গিজভ)] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপত্তন, উর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; ক্ষীততা। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রম্ ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উন্নয়ন। “যোজনপঞ্চাশৎক্রমেয় পো.রা ৫.১.৪৫। [অতি—অতিক্রম, উন্নয়ন। বি-অতি—বাতিক্রম, বাতিচার। সম্-অতি—সমতিক্রম। অম্—অমুক্রম, অমুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্লক্ষণগমন। উৎ—১ উৎপত্তন। ২ অতিক্রম। ৩ বাতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিদু—নিক্রমণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিক্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ দ্বিধাভাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অম্-সম্—অমুসংক্রমণ, অমুপূর্ণ গতি।]

ক্রম পুং [১/ক্রম্+অ (বঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচার। “উক্ৰ”। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজিতঃ মহা ৩.১৪৭.১২। অজাবৃথবধো বেন ব্যাহ করে ক্রম ব ১২২। “উক্ৰক্রম” শব্দে কহে বড় ব্যার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপ।—চৈ.চ ২০৩। ২ গতি, চলন। “আতক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরস্পর, পর্যায়। “ক্রমেণিত রম্ ১১.২৪। প্রত্যাহমেবক্রমঃ—হি ২৮৬। কড় শান্তভাব, কড় ভগ্নানক, এই বে তাহার ক্রম।—হেম ৮০। ৪ সন্ধ্যার, গুরু-পারস্পর্য। “এব ক্রমঃ উচ ৬১৬। ৫ অমুক্রম, অমুপূর্ণ্য। “জাতি”, বর্গ। বক্রম উমে ৪৮। ৬ পারিপাটি। “নেত্র” রম্ ৭.৩২। চক্র-নেত্রি উমে ৪৮। ৭ অভ্যাস, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিতীর্ঘা চ

দোহদবাধ্য রম্ ৩.৭; ৩০। ক্রমনিরোহী, “বৃদ্ধ (S.W.)। বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃষ্টি ক্রম ভা.চ ২২০। ৯ আক্রমণ (বেগিনী)। ১০ বাগদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.২। ১১ শ্রেণীবদ্ধ-ভাব, পরিপাটিপূর্বক সন্নিবেশ; “পিড়ি সারি সারি,...ক্রম সে করিয়া রাখি।—রাশে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩০। ১৩ বিভ্রাস। “বর্ণ” রম্ ১৬.১৭। ১৪ [+অ-প] বাগানির বৈদিক-বিধান; কল, শান্ত্রিবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানামেব ক্রমঃ হি ২১৬। ১৫ ব্রহ্মপাক” (হুশ্রুত)। কষ্টো হুনিয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০১০। বিস্তর বলেন যেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ম.ভা ২৫। ১৬ শক্তি, বল। “ভাল মন্ম ক্রম রণ করিলে সে জারি ম ১১৬৫। ১৭ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বৈদ্যসংহিতার পাঠ্যবিশেষ (এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয়)। “পদ”, বর্ণ। “নাক্ত ক্রমপাঠকঃ (হর)। ১৭ চরণ, পদ। “বাসনাশুদ্ধিক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [+অ (অচ)-ক] ত্রিবিধ, বিষ্ণু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) স্তম্ভ। ২০ (বাঙলার) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃষ্টি ক্রম ভা.চ ২২০। ২১ (অগ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে বতক পূণ্য কে করে সে ক্রম ক ২২।—মণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ পাদস্থান, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উন্নয়ন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮১.৪৮। ৪ পাদপরিবর্তন, অর্থাৎ পারে কোটা। “সো” যজ্ঞ ১.১৮৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপত্তন। ৭ [+অন-প] ‘গমনসাধন’, চরণ, পায়। ৮ অব। [“নির (বিণ)—ক্রমে নির; ক্রমে ক্রমে নীচ; প্রবণ। “ক্রমনিরোহীর্ঘা (অ.কো)। “ভক্ত (পুং)—পর্যায়ভক্ত, বিশৃঙ্খলতা।]

ক্রমসূত্র ক্রি.বিঃ [সং ক্রমণঃ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ টেলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মতক-পরে ম.শ ২৪।

ক্রমসূত্রঃ (অশ্ব) বা [ক্রম+শঃ (শ্ণ), তৃতীয়ার্থে] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “পো.রা ৩.৫৬.৫। “মহু ১.৬৮; ৩.১২; ৪.১২৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১১।

ক্রমসূত্রঃ বিঃ [ক্রমে আগত, হৃৎপূর্ণ] ১ ক্রমে আগত; পরস্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারস্পর্যক্রমাগতঃ মহু ২.১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিজম্) হি ১.২০৩। পিতৃশিতামহুক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ষ” যজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপরস্পরার আগত; পুরুষানুক্রমিক। (“ভূত্যাঃ” ক্রমাগতাঃ।—পঞ্চ ১.২২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিঃ (বাঙলার) অবিরত, নিরন্তর, সর্বনা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.হ ২১।

ক্রমসূত্রঃ বিঃ ক্রমসূত্রসারে (ঘটনাসমূহের) সন্নিবেশ। “এবে কহি চৈতন্ত-গীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪১।

ক্রমসূত্রঃ (ক্রি-নির) বিঃ [ক্রম+অম্-১/বা+ইন্ (গিনি) তাচ্ছল্যো-ক-১ব; উত; ক্রী-নিরী] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

ক্রমসূত্রঃ পুং [ক্রমের অনুসার, ব.ত] ক্রমসূত্রগন, পর্যায়ক্রম, পারস্পর্য। [ক্রমসূত্রসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর।]

ক্রমসূত্রঃ পুং [ক্রমে অবধ, হৃৎপূর্ণ] পর্যায়ানুসার, অনুপূর্ণ্য। [ক্রমসূত্রসারে—পর্যায়ক্রমে, বাক্যক্রমে।]

ক্রমসূত্রঃ বিঃ [ক্রমে আয়াত, হৃৎপূর্ণ] পরস্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.৭২।

ক্রমি পুং [১/ক্রম্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] কৃষি। “বিকারী (হুশ্রুত)। “ম্, “জ (প.ক)।

ক্রমিক বিণ [ক্রম+ইক (ঈন্) অত্যাধে; ক্রী-কা] ১ ক্রমবৃত্ত, ক্রমাম্বুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃত্তক্রমাপত্ত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত; পুরুষাবৃত্তিক। "মহা ২.৫.৩৩।—ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পর্যায়াম্বুসারে, একে একে। "করপুটে কৃত্তিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২।—ক বি [বাঙলায়; অগ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। "ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মর্ষ শ্রী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ক্রমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০২। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিক।]

ক্রম্যে ক্রি.বিং [ক্রম+এ] ১ ক্রমাম্বুসারে, পর্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অগ্র) গতিতে, গমনে। "আগুক্রমে নগোন্তমে করিলেন গতি ম.পা ২২; ক্রতক্রমে ৩১। [ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্বক। "ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ঋষি করি ম.পা ১৪। নিবেদনক্রমে—নিবেদনাম্বুসারে। ক্রমক্রমে—ক্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। "যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যপ্রণয়পূর্বক, অর্থৎ সত্য করিয়া। "সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩০।]

ক্রমেল, **ক্রমেলক** পুং [✓ক্রম+এল,-ক, বাহুল্যকে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী); cf., Hebrew—gamal : Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। "নৈ ৩.১০৪।

ক্রম্য পুং [✓ক্রী+অ (অচ্)-ভা; চান্স] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ; কেনা। বিণ 'বিক্রম'। "সিখা", অথবা (S.W.)। ২ অব্যবিনিময়। ৩ [✓অ+ণ] 'ক্রমসাধন', শুক, পণ, ধন। "ক্রমক্রীতা চ যা কস্তা পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রমক্রীতা চ মৈথুন (পুংসাঃ বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭।—রণ ক্রী [✓অন (লাট্)-ভা] ক্রম।—রিক পুং [ক্রম+ইক (ঈন্)] ১ ক্রমোপজীবী, বণিক। ২ ক্রম বাহার প্রয়োজন; ক্রেতা। "ধনেন ক্রিয়কো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। "লোক মাঘ ৫.২৪।—ক্রী (-রিন্) বিণ [ক্রম+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; ক্রী-রিন্] যে কেনে; ক্রেতা।—যা বিণ [✓ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৩.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু 'ক্রেম'। [✓পত্র, 'লেখা (ক্ৰী)—মূল্যপরিমাপবৃত্ত ক্রীত গৃহক্ষেত্রাদির প্রমাপপত্র; কোবালা। "শু ১.৩০৩; ২.৩০৭। 'বিক্রম (পুং)—ক্রম এক বিক্রম; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। "পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭; ৮.৫। 'বিক্রয়িক (পুং)—ক্রমবিক্রমোপজীবী, বণিক। "পা ৪.৪.১৩। 'বিক্রয়ী (-রিন্) বিণ—১ ক্রমবিক্রমকারক, যে কেনা-বেচা করে। "মনু ৮.৪০০। সবাজ" বাজ ২.২৩৫। ২ ক্রম-বিক্রয়ান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। "মনু ৫.৫১।]

ক্রাকটিক পুং [✓চ+ইক (ঈন্)] যে ক্রকটচারা ক্রীষিকার্কন করে; করণাক্রিয়োপজীবী, করাতি (sawyer)। "রা ২.৮৩.১৩।

ক্রান্ত বিণ [✓ক্রম+ত (ভা)-ক,-ঈ;] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিজুত। "ক্রান্তা...বিমরেন যু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। "দশী। ৪ অতিক্রান্ত। ৫ বাণ্ড, আচিত। "মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, কুর, প্রহত। "অবক্রান্তে রথক্রান্তে বিক্রান্তে বহুকারে (হানমত)।

৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। "মাঘ ১০.৩।—ত পুং যোটক।—স্ত ক্রী [✓ত+ণ, বাহুল্যকে] ১ পাদ। "মনু ১২.১২১। ২ [✓ত+ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্তা ক্রী বৃহতী।—স্তি ক্রী [✓ত+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিজুত, অতিক্রম। ৫ [✓ত+ণ] বঙ্গোলমধ্যাং সূর্য্যের গমনার্থ ভীষাক পোলরেখা (Ecliptic)। ৬ নাড়ীমণ্ডল (বিম্বরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিনঙলপর্ধ্যন্ত অক্ষর বা বৃত্ত (শ.ক)। [ক্রান্তপর্না

(-রিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-প্রাপ্ত, সর্বজ্ঞ (ব্রহ্ম)। ক্রান্তিকক (পুং)—সূর্য্যের গমনপথ বা কক। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিব্যয়ের সংযোগ; বিম্বরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তব্যয়ের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল ক্রী—বিম্বরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

ক্রান্তি; **ক্রান্তি**; **ক্রান্তি** ক্র 'ক্রান্ত; ক্রিস্তি; ক্রিস্তি'।

ক্রিস্তান্তে সং ক্রি [✓কৃত+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। "পুত্রার্থে ক্রিস্তে ভাওঁ দা ৩৪।

ক্রিয়া ক্রী [✓কৃত+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ার্থে যু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "সর্বোঃ ক্রিয়া নৃণাং ময়মূলাঃ (অ.টী)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। "শক্তি। ঈশিত্যার্থক্রিয়া উমে ৫০। ৪ পূজন। "ওঙ্করেবক্রিয়ারতঃ (অ.টী)। ৫ সন্তোষার্থ, বিচার। "ক্রিয়াঃ বিনা কো হি জানাতি (অ.টী)। ৬ শিক। "রঘু ৩.২২। ৭ নিষ্কৃতি। "মহাপাতকিনাঃ পুংসাঃ ভবেৎ প্রাপ্যাত্ত্বিকা ক্রিয়া (অ.টী)। ৮ চিকিৎসা। "যা হৃদীর্ণাঃ শময়তি নাস্তাঃ ব্যাধিঃ ক্রোতাতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু ভা ব্যাধিঃ হরত্যন্তমুদীরয়েৎ ৥—হৃশ্রুত ১.৩৫.১২। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। "সুতঃ সর্বো হি নিষ্ক্রিয়ঃ (অ.টী)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। "সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনাম্বু-কূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। "লবণ" বাজ ৩.২৩৫। সূত্রপাক্ত ক্রিয়ানাম্বু মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক ক্রম, ব্যায়াম। ১৬ [✓শ+ধ] কর্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য্য। "হি ১.১০২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। "বিষাত যু ৩.৪৪। ১৮ ভ্রাম, অস্তোষ্টি। "গোরা ৩.২৬.১০। চরম" মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (জ্বারে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। "স স্তম্বর্য্যঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদময়ে প্রযজ্জতি (অ.টী)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ (স্মৃতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; শিবাবিশেষ, ক্রিয়া (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্বপদ, দ্বিতীয়-উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাক্ষ্য লেখা শপথ প্রভৃতি), চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [✓অ+ণ] উপায়। "সামাদিকার্য্যঃ (অ.টী)। ২৬ কার্যসাধনবস্ত্ত—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈবাহিক কার্য্য বা সঞ্চ। "বাপের নিত্য ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [✓কর্ম্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিধিত ধর্ম্মানুষ্ঠান; বাগবজ্জাদি, ব্রতনিয়ম। "ক্রিয়াকর্ম্ম যজ্ঞযোগে, বহু খ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৩২। ক্রিয়াকর্ম্ম, দান-দান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। "কলাপ (পুং)—১ কর্ম্মসমূহ; ধর্ম্মকর্ম্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারণান। "কার (বিণ)—কার্য্যকারক, কর্ম্মসাধক। "পাদ (পুং)—ত্র 'ক্রিয়া (২৪)।]

ক্রিয়ান্তর ক্রী [অন্ত ক্রিয়া, নিস.] ১ অন্ত কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [✓ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্য্যবিরতি।

ক্রিয়ান্তিত বিণ [ক্রিয়া কর্ত্ত্বক অধিত, তৃত] ক্রিয়াক্রম, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

ক্রিয়াকল ক্রী [✓ব.ত] ১ কর্ম্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্মজন্ম পূর্বজন্মাদি। ৩ বাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্ম ভূমিধর্ম্মাদিরূপ প্রয়োজন বা কল।

ক্রিয়াকাল বিণ [স.ত] কর্ম্মকলের অধীন; কর্ম্মধীন।—বণ পুং [✓ব.ত] কর্ম্মকলের অধীনতা; কর্ম্মপরতত্ত্ব।

ক্রিয়াবাচক বিণ [✓ব.ত; ক্রী-চিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য্য-বোধক (বিশেষ্য)।

ক্রিয়াবাকী বিণ [ব.ত] (স্থিতিতে) অভিযোগকার্যের বা পূর্বপদের বক্তা; প্রমাণবাকী, কার্যবাকী, করিবাকী। অ 'ক্রিয়া' (২৪)।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ক্রিয়া+বৎ (বহুপূ) অত্যর্থে-বৎ; ক্রী-বতী] ১ অমৃতানবান্। "রঘু ১৪.২৩। বস্ত্র ক্রিয়াবান্ পূৰ্ব্বঃ স বিদ্বান্ হি ১.১৮। ২ [+বৎ নিত্যযোগে] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত; কর্ণে উজ্জত (অ.জ); কর্ণনিরত। ৩ [+বৎ প্রশংসার্থে] প্রশংসক্রিয়, কার্যগঠ। "ভট্ট ১.১০। ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত। "রা ২.১০.১১। ৫ বাগ্মনিকর্ণ-নিরত।

ক্রিয়াবিধি পুং [ব.ত] কার্যের ব্যবস্থা; করণপ্রকার, অমৃতাননিয়ম। "মহু ২.২২০; ১২.৮৭। "জ হি ১.১৮৪।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ব.ত] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

ক্রিয়াযোগ পুং [কর্মণা] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায়; ভগবৎ-ঈশ্বর্ত্য করণীয় ক্রিয়ামাত্র; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নান-কীৰ্ত্তনাদি; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ (বহিঃপূরণ); ভগবৎপরিচর্যা-বিধি (ভ ৪.১৩.৩); ভগ্নস্তা, বৈশাখ, ঈশ্বরপ্রতিধান (পা.৭ ২.১)।

ক্রিয়ালোপ পুং [ব.ত] ১ উপনয়নাদির অভাব। "মহু ১০.৪৩। ২ আশ্রয়ির লোপ। "মহু ২.১৮০। ৩ বর্ধাভূতানের অভাব।

ক্রিয়াশক্তি ক্রী [কর্মণা] ক্রিয়াই শক্তি; জগদ্বৎপত্তিমাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ; সৃষ্টিশক্তি। "মান্ (বেদান্তসার)। (তুমি) ক্রিয়াশক্তি ক.৫ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্ববর্গ বলস্বরূপ চৈ.৫ ২১০।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [ব.ত] ক্রিয়ার পোনঃপুত্র, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ; ক্রিয়ার ভূগৎ বা আতিশয়া। "পা ৩.১.২২; ৮.১.১২,

ক্রিয়াসাতত্য ক্রী [ব.ত] ক্রিয়ার সত্যতাবা বা অবিচ্ছেদ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৩.১.৪৪।

ক্রিয়াসিদ্ধি ক্রী [ব.ত] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যানিশ্চিতি।

ক্রিয়েশ্চিয় ক্রী [ক্রিয়ার ইশ্চিয়, ব.ত] কার্যসাধন ইশ্চিয়; কর্ণেশ্চিয় —বাক্ পাণি পাদ পাদ উগ্ধ।

ক্রিশ্চান অ 'কৃশান'।

ক্রী সক [ক্র্যা, ক্র—ক্রীপতি, ক্রীণ্ডে; অনিটু] ক্রয়, ব্যবসিনিয়ম। [নিশ্—নিষ্ক্রয়, ক্রয়ানুরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়।]

ক্রীড় অক [ভা, প—ক্রীড়তি; সেট; তু 'ক্রীল'—শিশু ক্রীলভো (ক্লেব ১০.৮৫.১৮); (নিচ) ক্রীড়ি-ক্রীড়রতি; তু 'ক্রীড়াপয়তি (রা ৭.৩২.১৮)] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যয়ুঃ (মোহমূল্য)।

ক্রীড় অর্থ [সং ১/ক্রীড় > প্রা ১/ক্রীড়; অপ্র] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, লম চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে; (ক্লেব) সংক্রীড়তি।]

ক্রীড়ক বিণ [১/ক্রীড়+অক (কৃল)-ক; ক্রী-ড়িকা] যে ক্রীড়া করে; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ডন ক্রী [+অন (লুট)-ভা]। ১ ক্রীড়া, খেলা; লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, তুবনের নারী মত, তাহে কর অতীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.৫ ৮১। ২ [+অন -এ] ক্রীড়াসাধন ত্রব্য; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানাতাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.২.১৩। ভ ৩.১২.৩০। —ডনক বিণ [১/ক্রীড়+অন (লুট)-ক+ক (কন্) বার্থে; ক্রী-নিকা] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী (S.W.)। —ক পুং, ক্রী [ক্রীড়ন+ক (কন্) বার্থে] ক্রীড়াসাধন ত্রব্য; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈবালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানি ব ৩.২.৩০। —ডনীয় ক্রী [১/ক্রীড়+অনীয় (অনীয়) -এ, বাহুল্যে] ক্রীড়াসাধন ত্রব্য; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি দধুঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। "সমিত ক.সা ১২.৭৪। —ডা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ খেলা। "রস ক.স ১.২২। "রতি (রা), কৃক" (ভ), জল" (মহা)। তোর" পুমে ৩৩। ২ লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.৫ ৮১। ৩ পরীহাস। ৪ কেলি, রতি। "মহু গী.গো ২.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উললে ছ ৬৭। ["কলহ (বি)—ক্রীড়ার্থ বিবাদ; পরীহাসকলহ। "হুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.৫ ১৪২। "কানন, "বন (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ বন; প্রমোদোচ্চান, কেলিবন। "কাননকেলিকৌতুক (ভট্টহরি)। "কুরঙ্গ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ; বশবত্তী নরুকবানর। "বি ৭২১। "কেতন, "গৃহ, "বেশ (অ-ন) (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ গৃহ; কেলিতবন, শয়নগৃহ। "কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। "বেশ বিজ ২.২৩। "গৃহ গো.রা ৩.৩২.৩৬। "কোপ (পুং)—ক্রীড়ার্থ কোপ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোষ। "অমর ১২। "নারী (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ নারীলোক; বেস্তা। "হ ১৪৭.২১। "প্রদেপ (পুং)—ক্রীড়াহান। "মহা ৩.১৩৪.৬। "বাপি (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ সরসী (ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মৎস্ত প্রভৃতি থাকে)। "ময়ূর (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৩.১৪। "রূপ (বি)—ক্রীড়ার্থ যুক্ত; মিথ্যাত্ব। "কাকো চড়ে, কাকো চড়াই, করে ক্রীড়ার চৈ.৫ ২০১। "রত (ক্লী), "রতি (ক্লী)—ক্রীড়া গৃহমুখ। "বিবিধ রা ৩.৩৫.১৩; গো.রা ৩.৩২.১৭। "রস (পুং)—ক্রীড়ার্থ রস। বিপ 'সংগ্রামিকর'। "মহা ১৩.৫৩.২৮। "রস (পুং)—ক্রীড়ার স্বাদ; ক্রীড়াক্রী। "ক.স ১.২২। "লোল (বিণ)—ক্রীড়ার আসক্ত; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পুমে ৩১। "শকুন্ত (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকুময়ুয়াদি। "পক্ষ ১.১৫০। "শৈল (পুং)—ক্রীড়ার্থ পর্বত। "উ.মে ১৩। ক্রীড়াসক্ত (বিণ)—ক্রীড়ার প্রমত্ত। "বালন্তাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ (মোহমূল্য)। ক্রীড়োদেপ (পুং)—ক্রীড়াতুমি, ক্রীড়াহান। "রা ৩.৩৪.১২।]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়ার (অভিলাষ) কৌতুক; অনিরস্তিত ব্যাখ্যা; অতো্যৎক্য। "ক.সা ১৮.১৫০। ২ কেলি-কৌতুক।

ক্রীড়াহৃগ পুং [ব.ত] ক্রীড়ার (ক্রীড়ার্থ) পালিত হরিণ; (পৌষার্থে) অশ্বত্থ ক্রীড়িত জন। "কায়দৃশ্যং বিহারক্রীড়াযুগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণ্য। সহজেই তাহার ক্রীড়াতৃ হইবে ॥ —চৈ ১১।

বিণ [১/ক্রী+ত (জ)-ধ্] মূল্যাদিনে গৃহীত; কৃতক্ৰয়, কেনা। "মহাপুণ্যপাশে ক্রীডেনঃ কায়নোদয়া।—শান্তিনতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতং চ মৈথুনং হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতোহহম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র; স্বামশ পুত্রাত্মগত পৌণপুত্রবিশেষ। "মহু ২.১৭৪। বাজ ২.১৩৪। —ত ক্রী [+ভ-ভা] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক (কন্) বার্থে] সর্ব 'ক্রীত' (পুং)। "মহু ২.১৪৭। [ক্রীতদাস (বি)—স্বামস্বত্ববন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য; কেনা গোলাম (slave)। ক্রীতানুশয় (পুং)—ক্রীতপণ্যবিধয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব (ব্যবহারপদ-বিশেষ)। "প্রকরণ বাজ ২.১৮০-১৮৪।]

১ অক [ভা, প—ক্রুড়তি; সেট] কৌটিল্য। "ক্রুড়।

ক্রুড় পুং [১/ক্রুড়, কৌটিল্য+অ (ক)-ক] ১ ক্রৌঞ্চগিরি। ২ ক্রৌঞ্চবক।

ক্রুড় অক [ভা, প—ক্রুড়তি; সেট] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

কুখ্ অক [দি, প—ক্রোধিত; অনিষ্ট] ক্রোধ। [অভি—অভিক্রোধ। “সেবন্তমভিক্রোধিত পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতিক্রোধ। “ক্রোধাৎ ন প্রতিক্রোধো মনু ৩.৪৮। সম্—সংক্রোধ। “সংক্রোধাসি যুবা কিং হং দিব্ধুঃ মাশ্চ জতি ৮.৭৬।

কুখ্ বিণ [√কৃ, +ত (ভৃ)-ক; হান্স] কুপিত, কষ্ট। “রা ২.৪১.৩। —ত্ব ক্রী [+ত-ভা] ক্রোধ।

কুখ্ অক [ভা, প—ক্রোধিত; অনিষ্ট] রোদন। —স্ক সৰ ১ আহ্বান। ১ আক্রোশ (ত.বা)। [আ—আক্রোশ, ভৎসনা। উৎ, প্র, বি —১ চীৎকার, আক্রমণ। ২ উচ্চৈরাহ্বান।]

কুখ্ ২ বি [E. cross] বিণ্ডু খটকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত কৃত (+) এইরূপ যুক্ত কাঠখণ্ডের। “ব.প ১৭২৫।

কুখ্ ৩, **কুখ্** ৩ বি [E. crotchet] বোনার জন্ত বহু সূক্ষ্মগ্র লোহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, “কাঠি।

কুখ্ ৩ বিণ [√কৃ, +ত (ভৃ)-ক; ক্রী-ষ্টা] ১ রমিত, ক্রমিত। ২ [+ত-ধ্র] আহত। ৩ আকৃষ্ট, ভৎসিত। —ষ্ট ক্রী [+ত-ভা] রোদন, রোদনরব।

কুখ্ ৩ বিণ [√কৃ, +র (বৃ)-ক, √কৃ, +জ, উ ২.২১১; ক্রী-রা; হান্স] ১ যাতুক, বৃশস। “কৃ.স ২.৪৮। উমে ৪৪। সর্গঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুরঃ।—চারণকা। ২ কটিন, নির্দয়। ৩ নির্দর। “ক্রুরাচার মনু ৪.২৪৬; ১০.২। “চেট্টত।—পঞ্চ ১.৬২। ক্রুরকর্মকারী।—কৃ ৮২। ৪ কটিন, দৃঢ়, জঠর, জঠর। ৫ কুটিল। “ত্রিযো হৃদকরণাঃ ক্রুরাঃ ভ ২.১৪.৩৭। “নিন্দরা মনু ১২.৪। ৬ ঘোর, ভীষণ, হর্নমিশ্রচক। “বৃগা যিজাঃ ক্রুরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। “মনু ১.২২। ৭ পাপ। “গ্রহ য় ১.৬। ৮ হিংসক, হিংস্র। ৯ উগ্র। “গন্ধ। ১০ কর্কশ, বক্র, কড়া। “জ্যাফালনক্রুরপূর্ষ শ ২.৪। ১১ কর্কশ, স্রুতিকটু। ১২ ক্রুর, নীচ। ১৩ উচ্চ (শ.ক)। ১৪ ক্রুরার্ধক, নির্দরতাম্রচক। “মনু ২.৩৩। ১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “ক্রুরবনঃ...গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.৩। —র পুং ১ শ্রেণ্যক্ষী। ২ কক্ষপক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষ) বিষম রাশি, অর্থাৎ প্রথম ভূতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিণ ‘সৌমা’। ৫ ঐশ্বর্যবিশেষ (ত.বা)। —র ক্রী ক্রুরতা, কঠোরতা, নির্দর্য। —রা ক্রী রক্তপুনর্নবা। [“কর্ধ (ঋন্) ক্রী—ঘোর কর্ধ; বধ। “কৃৎ মনু ১২.৫৮। “কর্ধা (ঋন্) বিণ—যাহার কর্ধ নির্দর; হিংস্র, নির্দয়। “গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। “গন্ধ (পুং)—“উগ্রগন্ধযুক্ত, গন্ধক। “রাবী (বি-লু) পুং—“কর্ধকরবকারক, শ্রেণ্যকাক। “লোচন (পুং)—“অশুভদৃষ্টি, শনিগ্রহ। “ক্রুরায়া (ঋন্) বিণ—যাহার আত্মা ক্রুর; খলবতাব, হিংস্র। ক্রুরায়া (পুং)—শনিগ্রহ। ক্রুরাশর (বিণ)—যাহার আশর ক্রুর; খলমতি, কুটিল।]

ক্রোতব্য, **ক্রোত** বিণ [√ক্রী+তব্য (তব্যৎ), +ঘ (ঘৎ), -ধ্র] মূল্য দ্বারা লভ্য। —তা (তৃ) বিণ (+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী) ক্রয়কারক, খরিদদার।

ক্রোপা বি [সং কৃপা (কৃ > ক্রি > ক্রে, অ ‘কৃ’); হি কিরপা; অপ্র] কৃপা। “ক্রোপা করি দিল নাথ মুনিকজনম মগা ১। ক্রোপাষ সাগর মী ৭। যদি ক্রোপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

ক্রোপাণ বি [সং কৃপাণ (কৃ > ক্রি > ক্রে; অ ‘কৃ’); হি—কিরপান; অপ্র] তলবার। “চ.বি ৩০২; ৩১২।

ক্রোমে ক্রি.বিণ [ক্রমে > ‘মে’; অপ্র] ক্রমে। [ক্রমে ক্রমে—ক্রমাধরে, “ক্রমে ক্রমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭।]

ক্রোম; **ক্রোক**, -কী অ ‘ক্রোতব্য; কেরক’ ২।

ক্রোড় পুং [√কৃ, নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক] ১ বে নিমগ্ন হয়; শূকর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ। —ড ক্রী [+ √কৃ, ধনীতাব

+অ (অ.চী); (হান্স) ‘ক্রোড’ (পুং)] ১ ভুজয়ের মধ্যভাগ; ভুজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৩। পো.রা ৬.৮২.১০। (হংসানাং) ক্রোড়াঃ শল্যাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.১৮.৩১। ২ (সাদৃশ্যে) অভ্যন্তর, মধ্য। “নির্মিতনীড়ক্রোড়ে হি ৩৬। ৩ কোটর। “হা হা হস্ত তথাপি জঘাতিপিক্রোড়ে মনো ধাবতি (হ.র)। —ডা ক্রী অববকঃ। “পা ৪.১.৫৩, সি। —ডী ক্রী শূকরী। [“পত্র (ক্রী)—অ ‘ক্রোড়’ ২।

ক্রোড় ২, -র স.বিণ [সং কোটি; হি করোড় (তু ‘প্রা কোডি)] শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ। —ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি—১০,০০০,০০০। “পতি। [পতি (হি করোড়পতি) বি—কোটি-মুদ্রার অধিকারী; মহাধনী। “উহাদিসের মধ্যে মোটা কাপড় পরিত ...পায়ে চলিতে ক্রোড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫। [“পত্র (ক্রী)—১ ক্রোড়হ (পুত্ৰকামির মহাশ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supplement)। ২ মাসিকপত্রামির অতিরিক্তপত্র।] [ক্রোর ক্রোর—কোটি কোটি; অসংখ্য, বহু। (“প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাঁদে ক্রোর ক্রোর শ.প্র ২০৫।]

ক্রোধ পুং [√কৃ, +অ (ঘঞ্)-ভা; হান্স] ১ কোপ, রাগ। “অ, “বচন, অ, “দৃঢ়, স”। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্রোধো বৈবশ্বতো রাজা (উদ্ভট)। ক্রোধায়াত।—হি ২৩৩ই। ২ রৌদ্রসের হারিভাব। “রৌদ্রঃ ক্রোধহারিভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। ৩ ষড়বিপ্লুর একতম। “কাম এষ ক্রোধ এষ শী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বান্দুপুরাণ)। —ধা ক্রী দক্ষকল্যাণবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। [ক্রোধ হইয়া (অপ্র) —ক্রুদ্ধ হইয়া। “অ.প ৩৫। চ.বি ৫২। ক্রোধিয়া (অপ্র)—ক্রুদ্ধ হইয়া। “ক্রোধিয়া করেছ শি ৭৩।]

ক্রোধজ বিণ [ক্রোধ+ √জন্+ড (অ)-ক; উ.ত] ক্রোধজাত; ক্রোধসম্ভূত (বাসন)। “মনু ৭.৪৮। গৈশুস্ত সাহস হ্রোই ঈর্ষ্যা অহুয়া অর্থব্ধপ বাৎসারিক্ত লগুপারিক্ত—ক্রোধজ বাসন।]

ক্রোধজন বিণ [√কৃ, +অন (যু) শীলার্থে-ক; ক্রী-না] ক্রোধশীল, কোপন, রাগণ। “শ্রোণ্যমানিঃ ক্রোধনঃ বে ৩.৩১। ম ২৮৪। —ন পুং ১ ভৈরববিশেষ। ২ বৃহশ্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনব্বিংশতম বর্ষ। —ন ক্রী [+অন (লাট্ট)-ভা] ক্রোধ। “সক্রোধনস্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩। অক্রোধন মনু ৩.১২২। —না ক্রী [“ন+ক্রী আ (টাপ্)] কোপশীলা নারী; কোপনা, চণ্ডা।

ক্রোধজনীয় বিণ [√ক্রোধি+অনীয় (অনীয়)-ক, বাহুল্যকে] বাহা ক্রুদ্ধ করে; কোপকর, রাগজনক। “রা ২.৪১.৩।

ক্রোধবদ্ধ বিণ [ব.ত; ক্রী-নী] কোপবুদ্ধিকর, রাগবদ্ধক।

ক্রোধবর্ধ বিণ [ব.ত] রাগাধীন, কোপাধিত। “ভ ৬.৬.২৮। —শ পুং [ব.ত] ক্রোধের অধীনতা; রাগপরতরতা। “যযৌ ক্রোধ-বর্ধম মতা ১.২২.৩১। “গ (পাণ্ড)। ক্রোধবর্ধাঙ্গ মনু ২.২১৪।

ক্রোধবৃদ্ধিত বিণ [ভূ.ত] ক্রোধ কর্তৃক ব্যাণ্ডিত (রা.টাকা); কোপব্যাণ্ড, রাগাভিভূত। “রাবণঃ ক্রোধবৃদ্ধিতঃ।—রা ১.১.৪৩। মহা ৩.৪৬.৪৮। —ত পুং চোরনামক গন্ধত্রয।

ক্রোধাগার ক্রী [ক্রোধের আগার, ব.ত] ক্রোধবতীর শরনহান (রা.টাকা)। “ক্রোধাগারঃ প্রবিজ্ঞ রা ২.২.২২; ১০.২১। [পূর্বকালে রাজার বা ধর্মীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। ক্রোধ হইলে, মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন।]

ক্রোধান্ত বিণ [√কৃ, +আলু (আলু)-ক, বাহুল্যকে, অ ‘পা ৩.২. ১৫৮; ক্রী-লু] ক্রোধশীল, কোপন, রাগী।

ক্রোধিত বিণ [ক্রুদ্ধ সাধু; তু ‘হৃদিত’ ক্রুদ্ধ। “মহাক্রোধে...ক্রোধিত

ম ৩৪৪। ক্রোষিত মনঃ ১৭৪। ক্রোষিত অন্তর ব.প ১৪১; ৫৫৬।
চ.বি ৮৭। ব.বি ২৬৪।

ক্রোষিনী স্ত্রী [ক্রোশ্ + ক্রী (ক্রীপ্)] ১ (তয়ে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ১ (বাঙলায়) চণ্ডিকা। "ম.পা ১১৪।

ক্রোষী (-শিন্) বিণ [√ক্র্ + ইন্ (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ যে ক্রোশ করে; কোপী, রোষণ। "ক্রোষিঃ দীক্ষিতে কৃতঃ" রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ১ কুহর। ৩ গুণ্ডার।

ক্রোশ পুং [√ক্র্ + অ (যজ্)-ভা; হ্রস্ব] ১ রোষন। ১ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাপবিষয়ে; সহস্রযুগ্ম, অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাপ। "রা ২.৯০.১। ক্রোশাধি।—রঘু ১০.৭২। ম ১৮২। [ক্রোশবিধয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্ত এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্রোশ (শু ১.১২৪)। (৩) লীলা-বতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চারণ'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগম্য 'দূর বা পথপরিমাপ', গোপাথে 'ক্রোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্রোশ-ধ্বনি' শব্দে 'ক্রোশবাণী ধ্বনি' হেতু 'চকাকৈ ব্রুয়ঃ' ইহাতেও এরূপ অনুমান সমর্থিত হয়।]

ক্রোশাতাল, -ধ্বনি পুং [বহরী] যাহার তাল বা ধ্বনি ক্রোশবাণী; ঢাকা।

ক্রোশান স্ত্রী [√ক্র্ + অন (লুট্)-ভা] ১ রোষন। ১ আহ্বান।

ক্রোষ্ট পুং, স্ত্রী [√ক্র্ + তৃ (তৃন্)-ক] ১ শব্দকারী। ১ শৃগাল। "পশুত্রি ক্রোষ্টুজ্ঞানি বক্ষাসি ভট্টি ৫.৮০।

ক্রৌঞ্চ পুং [ক্রু্ + অ (অণ্) বার্ষে; হ্রস্ব] ১ বকবিশেষ, কৌচ-বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্রৌঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্রৌঞ্চ লুটে মহাতলে।—রাজকুমার। ১ কুররপক্ষী (শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্রৌঞ্চ ইবাচলঃ গো.রা ৩.৩৫.৯১। ক্রৌঞ্চপিরিগন্ধারে ম ৯৪৬। [ক্রৌঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩); মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ত ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুত্র (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধ-গণের ধ্বজ। —ক স্ত্রী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ১ বিব্রজ (চরক)। —ক, স্ত্রী [ক্রৌঞ্চ + স্ত্রী আ (টাপ্), ই (ক্রীপ্)] ১ ক্রৌঞ্চ=স্ত্রীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্রৌঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকুমার। ১ কুররী। ["দারণ (পুং)—'ক্রৌঞ্চ-পর্বতের বিহারক'; কাঙ্কিকের। "কাঙ্কিকের নাম ক্রৌঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্রৌঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া সেবসগকে নিগীড়িত করিলে, কাঙ্কিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্ত বাণকে নিহত করেন। এইজন্য কাঙ্কিকের 'ক্রৌঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ২.৪৬৮.১১)।] ["বীপ (স্ত্রী)—বীপবিশেষ। অ 'ক্রৌঞ্চ (৪)। "বধু (বি)—ক্রৌঞ্চ-স্ত্রী ক্রৌঞ্চী। "মে ২। "মিথুন, "বুধ (স্ত্রী)—ক্রৌঞ্চগাল, ক্রৌঞ্চ ও ক্রৌঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্রৌঞ্চ-বিশ্ব চারি চারুণীত গায়।—রাজকুমার।]

ক্রৌঞ্চরাজ, স্ত্রী [বৃত্ত] ক্রৌঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্রৌঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭। [কাঙ্কিকের শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান 'ক্রৌঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেলপর্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসবার' (মরিনাথ)।]

ক্রৌঞ্চরিকুপু, -শব্দ, -সুন্দর, ক্রৌঞ্চরাজি, [বৃত্ত] ১ ক্রৌঞ্চ-পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিহারক; কাঙ্কিকের (অ 'ক্রৌঞ্চদারণ')। "ক্রৌঞ্চরিকোঃ শিবী।—পঞ্চ ১.১৭০। ১ পরশুরাম। অ 'পু.মে ৫৭, মরিনাথ।

ক্রৌঞ্চ্য স্ত্রী [ক্রু্ + য (জন্) 'তদভাব, তৎকর্প' অর্থে] ১ কুরভাব, খলতা, শৈশুত। "বহু ১২.৩০। টে ১৫। ১ নৈর্দুর্ভা। "প্রিয়ে ক্রৌঞ্চ্যমপি মে যয়ি প্রযুক্তম্ শ ৭.২.১। ৩ ভীষণতা।

ক্রুক্, ক্রুক্ বি [E. clock] গোলনপিত্তবৃত্ত বড় বাজা ঘড়ি। "যেকারি ক্রুক্...পাটচা বাজলো হ ৩। এজলাসে একটা ক্রুক্ ছিল, —তাহার পানে চাহিয়া...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১০ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

ক্রুম্ অক [ভূ,প—ক্রমতি; সেট্] প্রাণি, অমে অসামর্থ্য। —ম্ অক [দি, প—ক্রামতি; সেট্] প্রাণি।

ক্রম পুং [√ক্রম্ + অ (যজ্)-ভা, বৃত্ত্যভাব] ১ প্রাণি, ক্রান্তি, খেদ, অবসাদ, আয়াস, আশ্রি। "ন চ মে মনসি ক্রমঃ গো.রা ৫.৪৮.১০। নাশিষ্টায়াহঃ ক্রমঃ মহা ৩.৬১.২৮। "বিনোদিতঃ শ ৩.১৮। বিগত" মনু ৭.১৫১; গত" ২২৫। ১ সম্ভাপ। "বিনোদিতদিন" মাঘ ৪.৬৬। বিগত"।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গতিশীঘ্রবিশেষ। "কাব্য-দর্প ১.৯২। —সী (-শিন্) বিণ [√ক্র্ + ইন্ (শিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-শিনী] ক্রমশীল, প্রাণিযুক্ত। "ভট্ট ৭.৫।

ক্রান্ত বিণ [√ক্রম্ + ত (ভ্য-ক) ১ ক্রান্তিযুক্ত, অমকাতর, আশ্র, ক্রিষ্ট। "অম" শ ৩৪; মধ্যঃ ক্রান্তভঃ ৩.৭। ক্রান্ত যদি ভূমি এ দুরন্ত রণে মে ২৫৭। ১ অবসাদপ্রাপ্ত, যির। "চেতস্ রা ২.৪৭.১৫। "হস্ত পু.মে ৩৫। ৩ সমস্ত। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "দ্রবলহুঃপার্শ্বা রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকাক্রমণ" রা ২.৪২.১২। ৬ হান, শুক। "রাবণাঘগ্রহক্রান্তম্ (মরুজন্তম্) রঘু ১০.৪৮। ক্রান্তো মধ্যলেকঃ।—শ ৩.৩২। ৭ পরিস্রুতি, বিলিভ। "বিসভজ-সুরভি শ ৩.১৪। —ক্রি স্ত্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ, অম। "জিহ্ম (মাঘ)। ১ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ অরুজালা-আশ্রি-ক্রান্তি-চর।—রজ ২১। [ক্রান্তিচ্ছেদ (পুং)—ক্লেশহরণ। ক্রান্তিহর (বিং)—কটনাশক, ক্লেশহারক। "রজ ২১।]

ক্রাস্ বি [E. class] বর্ণ, শ্রেণী। [ক্রাসে উঠা—পরীক্ষার উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্রাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

ক্রিদ্ অক [দি, প—ক্রিভতি; বেট্] আত্মীভাব, ক্লেশ।

ক্রিদ্ বিণ [ক্রি+ত (জ-ক) ১ আত্মীভূত, আর্দ্র, ভিজ। "সলিল" রা ১.৪২.১২। শীতক্লিষ্টনৈমিঃ শ ৭.৭। "বাসম্—পর্যায় ৮.২।

১ নেত্ররোগজন্য জলনিঃসৃত (চক্ষুঃ)। "পা ৫.২.৩০। ৩ পুতি, গচা (চরক)। ৪ দেহার্দ্ৰ। "ক্রিদ্ভিষক মাতরম্ ত ৪.৩.১০; ৯.১১.৫।

ক্রিষ্ট বি [সং ক্রিষ্ট (৯) লি, উচ্চারণানুসারে; অগ্র] ছিন্ন, বিরহিত। "করে বকিত স্বর্গের সুখে। ক্রিষ্ট করিলে মজল হুগুগে ৬। জী.বা ১২।

ক্রিষ্ট স্ক [ক্র্যা, প—ক্রিষ্টতি; বেট্] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্রিষ্টতি ভূবনত্রয়ম্ ক.স ২.৪০। —ম্ অক [দি, আ, এ (যোগসেব) —ক্রিষ্টতি, -তে; সেট্] উপভোগ, ক্লেশ। —ম্ স্ক উপভোগীকরণ। { ক্রিষ্টতে কৃপাঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)। }

ক্রিষিত বিণ [√ক্রি্ + ত (জ-ধ) বিবাহিত, পীড়িত, ক্রিষ্ট। —ট্ বিণ [+ ত-ধ (ইটপক্ষে)] ১ পীড়িত, বাহিত। "কটক্লিষ্ট প্রাণ ব.স ১০। ১ উপভোগীকৃত, উপভোগ। ৩ নিপুত, গণ্ডিত।

"অক্লিষ্টব্রতধর্মজঃ রা ১.৩২.১১। ১ বিকীর্ণ, ব্যাপ্ত। "আমর্দিক্লিষ্টকেশর (সিংহশিশু)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদবৃত্ত, খিদ্র, আশ্র। "কিঃ ক্লিষ্টঃ...ক্রিষ্টমবহৎ...ন ধর্মীজজঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৬ ক্ষীণ, নিপুত। "ইন্দোঃ...ক্রিষ্টকাতোঃ উ.মে ২০। ৭ হান। "ক্লণ-ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিধাধরজীঃ (পাঠান্তর) শীগো ১২.১৫। ৮ হান, শুক। "হিমাক্লিষ্টকঙ্ক।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিকীর্ণ, সম্যক-করণপ্রাপ্ত, নিঃশেষ। "ক্লিষ্টঃ দু ভাবৎক্লমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিভাষ্য। “হিমক্লিষ্টপ্রকাশনি জ্যোতীঃবি।—কৃ.স ২.১২। ১১ মান, মানিপ্রাপ্ত, পীড়িত। “মনরিক্তেঃ লক্ষ্যতে শ ৩.৭। ১২ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত, হৃত। “ক্লিষ্টঃ বাসঃ (হৃৎকৃত)। ১৩ উপ-তপ্ত, ব্যথিত। “দেখিতা হইল ক্লিষ্ট উভয়ের চিত্র ৭৭২। ১৪ ঘোষ, বার্ষ। “বনমক্লিষ্টম্ রা ১.৩৬.৩। ১৫ দুর্গত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। “ক্লীবিতুঃ নার্ত্ত্য ক্লিষ্টম্ ভ ১.২.১২। ১৬ [+ত-ধি (অ.চা)] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত; গূঢ়ার্থ, অসুচার্য (বাক্য)। “হ সা.দ ৭.৩। —৪ ক্লী পরম্পরবাহিত অস্ত্রোক্তবিরোধী বাক্য; সমূল। বধা, বাবন্ধীবনহঃ মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধা-সীদপুত্রক পিতামহঃ—অ.চা। —৪ ক্লী [ক্লিষ্ট+অ (অচ) অন্ত্যার্থে +ক্লী অ (টাপ)] ক্লেশসমূহ (অর্থ্য অবস্থাদি) কর্তৃক আক্রান্ত চিন্তবৃত্তি। বিপ ‘অক্লিষ্টা’। “পা.দ ১.৫। “হ (ক্লী)—(অলঙ্কারে) ক্লিষ্টতাব, গূঢ়ার্থতা। “সা.দ ৭.৩।]

ক্লীব বিপ [১/ক্লিব্ (বেকলা)+অ (অচ)-ক; ক্লী -বা; ছান্দস] ১ পুংস্বহীন, নিশোন্নব (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ.চা); শোণবহীন, ভীরা। “ক্লীবিকা মহা ৩.৩৩.১৩। দেবগণান্ ক্লীবান-পশ্চন্ (পাঠান্তর) ভ ৩.১.২৩। তাহারে ভজিলে হয় ক্লীব-ঘোষণ ৬৬৫। ৩ কাতর, দীন। “শিতুর্ভচনমক্লীবঃ কত্রিগামি।—রা ২.১১. ৩৪। ৪ বচনমক্লীবম্ মহা ৪.২৪.৮.১। অসুস্থক্লীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সন্তপ। (‘পূর’) অক্ষয়ান লভতে লোকান্ বধি ক্লীবঃ ন ভাংতে।—পরশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ। “মমু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। “অক্লীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীরাচিত, নিরুৎসাহ। “মুনের্ভচনমক্লীবম্ রা ১.২৬.১। ৮ (কোনে) নপুংসক-লিঙ্গ। “ক্লবো ভগ্নেঃ ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লী পুরুষস্বহীন জন; তৃতীয়প্রকৃতি, বধ, হিষ্ড়া। “ক্লীবে চ পতিতে পতে।—পরশর ৪.২৬। —ব ক্লী নপুংসকলিঙ্গ।

ক্লীবলিঙ্গ বিপ [ক্লীবলিঙ্গ+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ক্লীবলিঙ্গবৃত্ত (শব্দ)। —স পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। “অজন্তক্লীবলিঙ্গপ্রকরণ।—লিঙ্গ ক্লী [কর্ষণ] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

ক্লেশ পুং [১/ক্লিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আত্মীভাব, আর্জিতা। “মহা-সবৃত্ত্যক্লেশ গো.রা ৫.২২.৪২। বাজ ৩.৭৭। ২ [+অ-ন] উপদ্রব, সত্যোজাত শিশুর গাত্রলয় লালাদি (?)। “গর্ভ” রঘু ১৫.৩২। ৩ বাপ্পোষক। “অঞ্জনক্লেশমাতুল্যক।—রঘু ৭.৭৭। ৪ কতনির্গত পুণ্যদি; কতনিঃস্রব (হৃৎকৃত)। ৫ পুতীভাব, পচা-ভাব। “পদস্থিত্ত পশ্চন্ বন্ধ বরুণভাকরো। পদচ্যুতস্ত তন্ত্ৰৈব ক্লেশক্লেশকরাবৃত্তৌ।—উত্তট। ৬ (বাড়লায়) বল, মালিঙ্গ। “মনে মাধা অজ্ঞানের ক্লেশ।—হেম ৩। —মন বিপ [১/ক্লেশি+অন (লুট্)-ক; ক্লী -নী] বাহা আর্জি করে; আত্মীকারক (হৃৎকৃত)। —ন পুং ১ শ্লোকা, কক। ২ শ্লোকাবিশেষ। —ন ক্লী [+অন-ভা] ১ আত্মীকরণ, ভিজান। “ত ৩.২৬.৪০। ২ [১/ক্লিশ্+অন-ভা] আত্মীভাব। ৩ ক্ষরণ, বরা (Wilson)। —দিত বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ আত্মীকৃত। ২ কলুষীকৃত।

ক্লেশ পুং [১/ক্লিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [+অ (অচ্)-ক] উপতাপক, দুঃখ, আয়াস। “কর, কারী, ‘সহ, অং’। কায়” রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ ক্লেনে হি পুনর্নবতাঃ বিশ্বক্বে কৃ.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মহিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ বাবসায়, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবস্থা অস্বস্তা রাগ ঘেন ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পা.দ ২.৩। —শক বিপ [+অক (ঘঞ্)] তাক্কীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬; ক্লী -নিকা] ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিপ [ক্লেশ+ইত (ইচ্ছ)]

‘সম্ভাত’ অর্থে; ক্লী -তা] ১ সম্ভাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদবৃত্ত। “মহা ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেটীতা মাদুবে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। “ব্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদম্ মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ রান, বিবর্ণ। “ক্লেশেতে ক্লেশিত মৃগ ম ৪২২। —ক্লী (-শিন্) বিপ [১/ক্লিশ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্লী -শিনী] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়িত। “নিঃবাসোনাথরকিশলয়ক্লেশিনা উমে ৩০। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ক্লেশবৃত্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত। “শিতুহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪; ক্লেশী এই আচরণে ৪২০।

ক্লৈব্য ক্লী [ক্লীব+ঘ (ঘঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ক্লীবতাব, পুরুষস্বহীনতা, নপুংসকতা। “বরঃ ক্লৈব্যঃ পুংসাঃ ন চ পরকল্যাত্তিগমনম্ হি ১.১৪৪। ২ নিকর্ষাঘ, কাতরতা। “ক্লৈব্যঃ মা শ্চ গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য। “প্রকৃতির্হি সগা ক্লীণাঃ ভীরাঃ ক্লৈব্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুংসকতা, নিরর্থক, বৈকল্য। “উৎপললল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবস্ত, পরতন্ত্রতা। “ত ৪.২৫.৬২। ৬ ভীরাট, চিন্তামৌল্য। “ত ৭.১৩.৩৪। **ক্লোম** (-মন্) ক্লী [১/ক্ল্ গতি+মন্ (মনি)-ক-১ব; ‘মন্’ পুং (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); ‘ম’ (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ—অ.চি), তু ‘লি, প্রা—ধাম, সাম’ (ধামন্ সামন্); cf., Gr. kleumwn; L. pulmo] ১ বাহা ক্ষরণবো চলিত হয়; ক্ষয়মধ্যাত্ত তৃণাছান; কৃষ্ণকৃষ্ণ (অ.চা); ক্ষয়পার্থক্য মাংসাকার পদার্থ (বৈজ্ঞক)। ২ ক্ষয়ের অর্থোভোগ্য দক্ষিণকৃষ্ণ মাংসাকার পদার্থ (হৃৎকৃত)। মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষর)। “হৃৎকৃত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংস-পিণ্ড (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ৩.২৪।

ক্লিচ্ বা [ক+চিৎ অনিচ্চার্থে; অ ‘কতিচিৎ’] ১ কোনো স্থানে; কোথাও। “গগন-নক্ষত্রবৎ, তাহারাই অক্লিচ্, প্রকাশে কচিৎ ক্ষতু যুগ্মশি-মাণা য়ে।—হেম ২২২। ২ কোনো সময়ে; কখনও। “কচিচ্ কষ্টঃ কচিৎ তুষ্টিঃ কষ্টঃ কখনে (হ.র)। [কচিৎ কচাচিৎ—কোনো সময়ে; সৈবাক কখনও]।

ক্লণ অক [ভা, প—কণতি; সেট্] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। “কণতি বীণা (ক.ক)।

ক্লণ, **ক্লণ** পুং [১/ক্লণ+অ (অপ, ঘঞ্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র। “বাক্যে বাচ্য সাক্ষরূপে য়ে ৩৮। ২ বীণার শব্দ। —পন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ঘ ‘ক্লণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ। —শিত বিপ [+ত (জ)-ক] ১ সঞ্চিত, ধ্বনিত। ২ শিল্পিত। “কনককাঞ্চী।—কৃত ৩.২৫। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ ক্লণ, ধ্বনি, নাদ। “বটী” রঘু ৭.৪১। বটীর কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিল্পন, কৃষ্ণ-ধ্বনি। “বলয়” গী.পো ১১.৮। বিজ্ঞানগান কণিতম্ জটী ১১.৩৭। ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমরব। “পদ্মমন্তঃকণিতবটীমন্ (বিষ্ণু)। [ক্লণক্লণক্লণ (ক্লণাক্ষর)]—নিরন্তর বীণাশব্দ। “বীণা বায়রে অভিললিত, ক্লণক্লণক্লণ নিনাদে (হেম)।

ক্লণ অর্থ [সং ১/ক্লণ্+গি, প্রা ১/ক্লণ] শব্দ করা; ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নিত্যবিশেষে কণিচ্ রশনা ম ১৫৬।

ক্লণ সক [ভা, প—কণতি; সেট্] ১ নিষ্পাটন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা।

“কণতি বৈজ্ঞ উৎসর্ঘ (ক.ক)। ২ হিংসা। **ক্লণ** ক্লী [১/ক্লণ্+অন (লুট্)-ভা] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি ১৬.৫৩। অগ্নি” (হৃৎকৃত)। —শিত বিপ [+ত (জ)-ধ] ১ অতি-শয় পক; নিষ্পাক; শূত, সিদ্ধ (যাজ্ঞন, দশমুদাদি)। “মমু ৬.২০। গাঢ়কণিতক্লণসহেন সলিলেন ক.ম ৩১১। ২ সমস্ত, নিপীড়িত। “সম্ভাপকণিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

ক্লণ পুং [ক্লণ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিষ্পাক, পচন, সিজান। ২ জলাদির পাকভেদ। ৩ [+অ-ধ] কণিত ব্রব; কবায় (deccoc-

tion)। “খরি”, ঘব” (রুশ্রত)। ৪ [+ অ-৭] ছথ। ৫ বাসন। [“রস (পুং)—কাথজব; রসজবা, নির্ধাস (অ.কো)।]

কক ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত দ্বিঅবর্ণবিশেষ। [ইহা পৃথক বর্ণ নহে; হুতরাং বর্ণমালায় ইহার পাঠ নাই। তন্মত ইহা একান্ত মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইলক্ষ্য পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে ‘হ’কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মন্তল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের গুণে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং মধ্য বা শেষে ‘ক্খ’; যেমন, ‘কণ’ (খণ), ‘ভকণ’ (ভক্খণ), ‘লক’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’ কারের ‘খ’এর মত উচ্চারণে ‘ক্খ’ এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্খ’ ‘খ’ হয়।]

কক অর্থ [কয় > বা ১/ক, ১/খ] কয়প্রাপ্ত হওয়া; গমিয়া পড়া। “মহুদ দশিলে বেন তার লেজ খর ম.ম ২০২। —সর্গ কয় করা; নষ্ট করা। “বিনল...কক জীবনের ঘর্ষণে বাঁধ কইরে ফেলেচে ঘ ২৮৪। [কইরে যাওয়া—কয় পাওয়া; পাতলা বা শূন্য হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারা হইয়াছে। কওয়া (বিং)—কয়-প্রাপ্ত, হারান (ক্রয)]

কককার বি [ক কার, কর্ণধা] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারান্ত যে যে বর্ণগুলি জী.মা ৪৩।

ককসক [তনা, এক—কণোতি, কণুতে; সেট] বধ, হিংসা।

কক পুং [১/কণ + অ (অচ্)-ক (অ.ট)] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ; চার মিনিট। “গো.রা ৬.২২.৩৫। ত্রিশংকলায় হয় জান এক কণ ম ২৫০। ২ নিমেষত্রয়-পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচলিশ মিনিট; মুহূর্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যন্ত কাল। “ভূত, মাত, কণান্তর। মম ৮.৩৪৪। “ক্রেস রঘু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর।—পঞ্চ ২.১২১। “বিধংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত। “জন্মা। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রঘু ৩.১৪। মাঘ ১.৪। কৃষ্ণে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ভ ১.৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নির্ধাপারহিতি, ব্যাপার-শূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গর্ভাধান” পূ.মে ২। মাঘ ১.৪। কৃত ভ ৭.৬.৫০। ১০ পর্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [“প্রায়—কণসমূহ, অল্পকালত্ব। “মিন গেল কণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। কণে... কণে, কণে...কণে...কণে—কখনো...কখনো...কখনো। “কণে তুণ লয় করে, কণে মহাবল্লভ; কণে হাস, কণে বাস, কণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। কণে কণে—প্রতিকণ, অতুল্য, সর্বদা, ঘন ঘন। কণে কণে... কণে কণে—“কণে কণে মুর্ছা পায় কণে কণে কণে চৈ.ভা ২৭৫। কণেক ত্রে (এক)”—১ এক কণ, অত্যন্তকাল। ২ কখনো, কিছুকণ। “কণেক লযায়, কণেক ধরায়, কণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮।]

ককজজ্ঞা (অ-জ্ঞ) বিং [বহুব্রী] গুণকণে বাহার জন্ম; ভাগাবান্, পূর্ণাবান্, হুত্বী। “উট কণজ্ঞা হলে, বেঁচে থাকলে দিক্‌পাল হইবে আছ ৬।

ককজ পুং [কণ + ১/পা + অ (ক)-ক; উত] বাত্মিকাল বা উৎসব যে মেস; মৌহুতিক, গণক। —ম জী জল। —রা জী [“প + জী আ (টাপ্)] ১ “বিরাবকালদাত্রী”, রাতি। “কর, চর। কণদাপায় রঘু ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; কণদার্ক ৫০; কণদার কাভ ১০৫। হুখলা কণদা হেন প.তু ৩। ২ “উৎসবদাত্রী”, হরিজ্ঞা। ৩ “কণকাল আলোকদাত্রী”, কণপ্রভা, বিদ্যা। [কণদাহ (“পা + অহ; অপ্র)—রাতি-মিন। “ম.পা ২২।]

ককজাকর পুং [“পা + ১/ক + অ (ট) তেতু অর্থে; উত] যে কণদা-করণে তেতু; নিশাকর, চক্র। “মাঘ ২.৭০।

ককজাকর পুং [“পা + ১/ক + অ (ট)-ক; উত] রাতিতে যে চরে; নিশাকর, রাবস। “রা ৩.২.৪৪। রঘু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

ককজ্যতি জী [বহুব্রী] কণব্যাপী বাহার প্রকাশ; কণপ্রভা।

ককজবহঙ্গী, -বিধবহঙ্গী (-সিন্) বিণ [কণ + ১/ (বি)ধনস্ + ইন্ (পিনি) তাক্কালো-ক-১ব; উত; জী -সিনী] অল্পকালে নাশশীল; কণভঙ্গুর, কণিক, নখর। “শরীরঃ কণবিধংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে কণধংসী কোন্ কণে যায় ভ.প্র ১১২।

ককপ্রভা জী [বহুব্রী; জী আ (টাপ্)] ১ বাহার প্রভা কণব্যাপিনী; বিদ্যা। “কণপ্রভা সম মুহঃ হোসে, রত্নসম্বদা বিভা মে ৪; হাসিল কণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। কণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ায় মাত্র আধার, পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [উ.লো] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; কণছাতি। “কণপ্রভা শোভিল আকাশে, ...কণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.প ৩।

ককবিধবংসিক বিণ [“ধংস + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] সর্ঘ ‘কণধংসী’। “কণবিধংসিকহুয়িন্ কা চিত্তা মরণে রণে।—পরাক্ষর ৩.৩২।

ককভঙ্গুর বিণ [হৃণুৎপা; জী -রা] কণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-হারী, অচিরধংসী। “সংসারঃ কণভঙ্গুর হি ৪.১৩৫।

ককভূত বিণ [কণের সমূহ, নি.স] কণত্বলা, অল্পকালসমূহ। “কণ-ভূতব নো রাতিঃ সমুত্তরা ১.৫৫.৩; ২.৫২.৫৭।

ককমাত্র জী [কণই ইতি, নি.স ময়ুরবাসকাদি] কণকালই, অল্প-কালই। “গদ্য কণমাত্রেন মাল্যবতঃ গো.রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রঘু ৮.৩৭।—ত্র.বি.কণ কণই। “কণমাত্রসুবিদ্যে রঘু ১.৭০।

ককমাত্রী (-য়িন্) বি [কণ + ১/ত্রা + ইন্ (পিনি) তাক্কালো-ক-১ব; উত; জী -সিনী] কণকালান্ত্রিতীল, অচিরহারী, নখর।

ককিক বিণ [কণ + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; জী -কা] ১ বাহার (সম্ভা-সম্বন্ধে) কণ আছে; কণমাত্রহারী, কণভঙ্গুর। “কণিকা ঐতিঃ হি ১.৩৮। “সমাগম রঘু ৮.২২। কণিক সংযোগ ম ১.২৩। কণিক প্রেম কণপ্রভা প্রায় স.প ৩। কণিকের খেলা চ.কা ৪০। আহত ব্যক্তির কণিক আর্দ্রনাম ব.বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লক্ষ্যবসর। “ভ ১১.২৭. ৪৪।—কা জী বিদ্যাং।

ককী (-গিন্) বিণ [কণ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; জী -সিনী] ১ কণভুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১০.৪৫। ২ উৎসবাবিত।—পিনী জী রাতি।

ককৈক ত্র “কণ”।

ককত বিণ [১/কণ + ত (ক্ত)-ধ; বৈদিক] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “কত কল মেঘি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা হদি কতঃ রঘু ৩.৫০। কতমাত্র হাত তোর মৃণাল-কটকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “ভূবারহুতিকতপদসম্পদঃ কু.স ৫.২৭। ৪ হত; বিরুদ্ধ। “অহ্মানেন ন চাগমঃ কতঃ কি ২.২৮। ৫ ভগ্ন। “কতসেতুভবকালো ভ্রমসংঘাতঃ কু.স ৪.৬। ৬ লুণ্, ছিন্ন। “সিংহোহকতকেশরঃ।—হি ২.৮৮। বর্ণচূড় শত কত কুশীলবলে মে ১৫। ৭ নষ্ট। “অল্লীবারগকতঃ রঘু ১.২৮। ৮ দুরীকৃত, খণ্ডিত। “নিশাঃ লগাঙ্ককতবীলরাঙ্কঃ।—কতু ১.২১। “তিমির ভট্টি ১০.৬০। ৯ আহত। “কতঃ শত্রুঃ বাজ ৩.২৪৫। ১০ কৃত, কৃতকর্ষণ। “কোদালমুণ্ডকাতং গো.রা ৫.১২.৪। ১১ গীড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দুবিত। “কার-কতাহ (ভিত্তি) র ৩.১৫। ১৩ হীন, ক্ষত, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ [কত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] কতভুক্ত, কয়প্রাপ্ত, কণ। “সদা-বগাহকতবারিকঃ।—কতু ১.১। কতহকারশবিনঃ (বৃদ্ধানঃ) কু.স ২.২৩। তেজঃ কতঃ তব ভ ৩.৩.২৪। ১৩ নষ্ট। “সুস্তি রা ৩.৩২.৫।

*প্যালেপ ভ ৩.১.১। —ত ক্রী [+ত-তা] ১ বিলার, হিলা।
 ২ ধ্বং (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। "রঘু ২.৫৩। ৪ ত্রণ, কৃতস্থান,
 বা। "কর্তাভাঙ্গ, নথর", শত্রু, সর্প। অকৃত রঘু ২.৫৩। কু.স ৩.২১।
 কতে কারিবাসস্থ্য উ.৫ ৪.৭। কতে প্রহারা নিপত্তি।—পঞ্চ
 ২.১২২। "মুখ ব.প্র ১৪২। ৫ উপস্রব। "কটককৃত (চৌরাসিদ্ধি
 উপস্রব—প্রীধর) ভ ৩.৬.৩০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু বৃত্তিকার
 নাসিকার্যগজ কৃতচিহ্ন। তু 'পত'। "রাম কৃত মিউক নাকে কু
 ২৫০। ['বিকৃত (বিং)—অত্যন্ত কৃত; সর্গগরীরে কৃতমুক্ত।
 "কৃতবিকৃত করিয়া বেন ধারি শি ৭৭। নী ৩০। "ব্রত (বিং)—হীন-
 ব্রত, অবকীর্ণ (অ.কো)। "বোনি (বিং)—কৃতরজোবর্ণনা (নারী)।
 কতাপৌচ (ক্রী)—(মৃত্যুতে) কৃতনিমিত্ত (প্রাণবিজ্ঞত অশৌচ)।
 কৃতজ্ঞ বিং [কৃত+জ্ঞ+অ (উ)-ক; উ.ত] কৃত হইতে জ্ঞাত;
 কৃতমজ্ঞত (ত্রণ-কাসাদি)।—জ ক্রী ১ শোণিত। "সমিগ্ন রা ২.২৪.৫।
 রঘু ৭.৪৩। "জাক ভ ১.১২.২। ২ পুং, পূজ।
 কৃতজ্ঞ ক্রী ['কৃত+জ্ঞ (জিন্)-ভা] ১ নাশ। "রান"। ন কাচস্ত
 কৃতে জাতু বৃত্তা মুক্তাগমে: কৃতি:।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়,
 হানি। "ক.সা ২.৭২। না পণি নবের কৃতি ধনের কৃতিতে স.ধ ৩৫।
 ৩ কয়। "ন হনানাং কৃতি: কাচিৎ মহা ৩.১৭২.২২। প্রতাপকৃত কু.স
 ২.২৪। ৪ উৎখনন, ধোঁড়া। "মুক্তা" ৭ ২.৬। ৫ কৃত, আঘাত।
 "কৃশেনাভুৎ করকৃতি: ক.সা ৫.১৩৮। জী.মা ২২। ত্র 'কৃতি (২)।
 ৬ প্রশমন, নাশ। "মূলানি কৃতরে কৃদাং (ভট্টহরি)। ৭ অভাব।
 "বৃন্তে: কৃতি: হি (S.W.)। ৮ ['বাঙলায়; অগ্র] বাধা, প্রতিবন্ধ।
 "অন্ত নাই, কৃতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১০২। [কৃতিপূরণ
 করা—নষ্টপ্রবোধ উচিত মূল্য দেওয়া। "বে লোকটার নৌকো ডোবানো
 গেচে আপোসে তারও কৃতিপূরণ করতে হবে ১৪৭।]
 কৃতজ্ঞ (কৃত্) পুং ['কৃত্ সংবরণ+জ্ (তৃ)-ক-১ব (অ.টী);
 উ ২.২২; ছান্দস] ১ যে (অব) সংবরণ করে; সারথি। ২ দারপাল,
 দারী। "মহা ১.৫১.১৭। ৩ পুং হইতে কৃত্রিয়াজাত বর্ণসম্বন্ধবিশেষ
 (অ.টী)। "মহু ১০.১১। বাজ ১.২৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদ্বয়।
 "মহা ৩.৫.৭। ভ ৩.১.১। ম ৩৩০। ৬ ব্রজা। ৭ মন্ত্র। ৮ নিবৃত্ত,
 অধিকৃত, রাজপুরুষ। "ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।
 কৃতজ্ঞ, কৃত পুং ক্রী ['কৃত্ সংবরণ+জ-ক, উ ৪.১৩৬; কৃত্+ 'ক্রে+
 অ (ক)-ক (রঘু ২.৫৩, ময়িনাথ); ক্রী-ক্রী; 'কৃত্' ইতি এক-
 তকারপাঠ ছান্দস; 'কৃত্'—বাপ, বল (ঋষে ১.৪০.৮; ৫৪.৮)]
 ১ যে সংবরণ বা কৃত হইতে রক্ষা করে; কৃত্রিয়। "পা ৪.১.১৩৮।
 কৃত্যুৎসাহিতঃ ময়া মহা ১.২.৮। মহু ২.৩২২। কৃতকুলান্তক
 আশি ম ৫৪৮। কৃতকুলানি মে ২০০। কৃতধর্ম জী.ম ১৫৮।
 (হৈল) কৃত বাহ্মল শি ৮। ২ কৃত্রিয়জাতি পুরুষ। "মহু ২.১২৭।
 ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধর্মাসিককে আহত ও পরাজিত
 করেন, তাড়ন ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৬৮।—ত্র ক্রী ১ তগরপুং।
 ৪ দেহ।—ক্রী ক্রী ['কৃত+ক্রী ই (টীপ্)। কৃত্রিয়জাতি-ক্রী।
 ['কুলান্তক (বিং)—কৃত্রিয়গণনাশক। 'ধর্ম (পুং, ক্রী)—১ কৃত্রিয়ের
 মৃত্যুবিহিত কর্তব্য কর্ম; কৃত্রিয়োচিত কার্য—প্রজাপালন বাজন
 অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। ত্র 'গী ১৮.৩০। ২ মুছে অপলায়ন
 (অপরায়ণত্ব)। "মহু ৫.২৮। মজাইল কৃতধর্ম জী.ম ১৫৮।
 ৩ কৃত্রিয়ের যুদ্ধবিধি। "কৃতধর্ম, পাপি, কি হেতু পালিব.
 ভোর সঙ্গে?—মে ২০০। "বহু পুং—১ যিনি কৃত ও রক্ষা হেতু বহু;
 কৃত্রিয়। "মহু ২.৩৮; ১২৭। ২ [ব.ত] কৃত্রিয়ের বহুত্বল্য
 (বস্তুত: বহু নহেন); কৃত্রিয়গাংসন, নিশ্চিত কৃত্রিয়। "কৃত্রিয়কো
 হিতোহন্যায়: রা ১.৫৩.৩। "বেদ (পুং)—কৃত্রিয়ের বেদ; ধর্মবর্ধন।

"বেদ রা ১.৫৫.২৩। কৃতান্তক (পুং)—কৃত্রিয়নাশক পরশুরাম।
 "ভটি ৩.১।]
 কৃত্রি, -ক্রি বি [সং কৃত্রিয়, -ক্রী; হি ক্রতী, ক্রতী; যৈ ক্রতী]
 ১ কৃত্রিয়জাতি। "ইন্দ্র-অংশে হইল কৃত্রিয় উপাধান কু.উ ২০১। কৃত্রি-
 নাশ কৈলা ম.পা ৪। নিঃকৃত্রি করিল ক্রিতি ম ৫১; কৃত্রিয়ক্রে জয়ি
 ৫৬; ১৩২-৭১; কৃত্রিবেশ ২০৩। কৃত্রিয়পরাক্রম জী.ম ৫; ১৩৪।
 ২ কৃত্রিয়ের পুরুষ। "আদি ক্রি ডুমি বাঘ ক.চ ৫৫।
 কৃত্রি(ক্রি)ম পুং ['কৃত+ইয় (খ) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১.
 ১৩৮), অথবা 'তদ সাধু' অর্থে; ছান্দস—'কৃত্রিয়'] কৃত্রিয়ের অপত্য
 (জাতি); অথবা কৃত্রে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্ক্যের যিটার বর্ণ;
 কৃত্রিজাতি। "রা ১.৫৫.১১। কি ৩.৪৮। নিঃকৃত্রিয় ভূমি কু ৮২;
 কৃত্রিয়ের সঙ্গ যুদ্ধ সেই তার ধর্ম ২৭। "কুলান্তকারী সী ৮। [ক্রান্তার
 বাহ হইতে কৃত্রিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার 'বাহল' {বাহু} রাক্ত্য:
 কৃত: (ঋষে: মধু ১.৩১)। প্রজ্ঞারক্ষণ দান বজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিষয়ে
 অনাসক্তি কৃত্রিয়ের বিহিত কর্ম (মধু ১.৩২)।]—রা, -রামী ক্রী
 ['র+ক্রী আ (টীপ্), আন (আত্মক) আগম+ই (টীপ্), গব]
 কৃত্রিয়জাতি-ক্রী; কৃত্রিয়নারী। "মহু ৩.৪৪। কৃত্রিয়া ক্রীগণ ম ৫১।
 -রী ক্রী ['র+ক্রী ই (টীপ্) পুংবাগে] কৃত্রিয়পত্নী। ['কুলান্ত-
 কারী (-রিন্) বিং—কৃত্রিয়গণনাশক। "সী ৮। 'ধর্ম (পুং, ক্রী)—
 সর্ব 'কৃত্রিয়ধর্ম'। "রাতকর (পুং)—কৃত্রিয়নাশের হেতুত্ব; পরশুরাম।
 "রাতকর (বিং)—কৃত্রিয়নাশসাধন, কৃত্রিয়নাশক (বিক্রম)।
 "রঘু ১১.৭৫।]
 কৃত্রী, -ক্রী (-জিন্) পুং ['কৃত+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]
 'প্রশস্তপজিমান', কৃত্রিয়। "কৃত্রীর্ভো গো.রা ৩.৭৫.২।
 কৃত্রব্য বিং ['কৃত্+তব্য (তব্যৎ)-ধ্ব] কৃত্রব্য, কৃত্র্য, সহনীয়,
 সোচ্চ। "বেদ কৃত্রব্যাহু রা ১.৬২.১২। মহু ৮.৩১২।—ভ্রা (-তৃ)
 বিং [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ কৃত্র্যকারক, সোচ্চ।
 ২ [+তৃ (তৃ) তাত্ছালো] কৃত্র্যপীল, কৃত্রী, সচ্ছিক। "মহা ১৩.
 ১০২.৩১।
 কৃত্র্য সর্ক [অনন্ত চূপ—কৃত্র্যতি; 'কৃত্র্যতি,-তে' (ত.বা); সেট]
 ক্রেপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)।—প্ সর্ক [ভ্রা, ঞ—কৃত্র্যতি, -তে;
 সেট] ক্রেপ। "ত্রিরাত্র্য কপতে বস্ত্র মহা ৩.১২২.৫৬।
 কৃত্র্যং, কৃত্র্য-পুং ক্রি.বিং [সং ক্রিপ] ক্রিপ্তভাবে, লীজ, অকৃত্র্যৎ।
 "ধপ করি...ধরিল গো.৮ ১২৪; ২২৭। ধপ করে জলে উঠে আস্তন
 যেমন। ধপ করে হয়ে গড়ে সাগও তেমন।—মনোমোহন বহু। [ধপ
 ধপ—লীজ লীজ; অতিলীজ।]
 কৃত্র্যণ বিং ['কৃত্+অন (লাট্)-ক; ক্রী -ক্রী] ১ ক্রেপক, নাশন,
 নিরাসক। "শল" ভ ৩.১৫.১৭; ৪.৭.৩২; ৮.২২.১০। ২ নির্লজ্জ।
 —৭ পুং ১ 'বিবরগাক্রেপক', জৈনসন্ন্যাসী, লিগধর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী।
 —৭ ক্রী ১ অশৌচ। "মহু ৫.৭১। ২ [+অন-তা] ক্রেপণ, প্রেরণ।
 ৩ উপবাস। "মহু ৪.২২২।—পণক পুং ['প+ক (কন্) বার্থে]
 ১ লিগধর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। "অপগতঃ নরঃ কপণকম্ মহা ১.৩.১২৬।
 নরকপণকে শেণে রজক: কিং করিগতি।—চাপক্য। 'বিহার।—পঞ্চ
 ৫১২। ২ বিক্রমাসিদ্ধির নবরত্নের একতম।—পণী [+অন-ধ্ব+ক্রী
 ই (টীপ্)] সর্ব 'ক্রেপণী'।—পা ক্রী [+অ (অচ্)-ক+ক্রী আ
 (টীপ্); 'কপ'—রাজি (ঋষে ১.৪৪.৮)] ১ 'চেষ্টানিবারিকা',
 রাজি। "স নঃ কপাতিরহিতক জিহভু।—ঋষে ৪.৫০.৭। রা ২.২৫.
 ২। দিনকপাংব্যগতা রঘু ২.২০। "তবক্ষাং দাঘ ১.৩৮। (বারম্বন)
 কপা দিবা ছোটে কি করিবে মানে বি.স্র ৪৭। ২ হরিজি।—পিত বি
 [+ত (ত্)-ধ্ব] ১ ক্রিপ্ত, প্রেরিত, নিরত। ২ নাশিত। "রঘু ৮.৪৭।

৩ নির্দয়। “পূ.মে ৩০। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।
২ (সাদৃশ্যে) কর্পর। কপাকরী (বি)—দুর্গা। “ভা.৫ ৩০৪।
কপাকাভ (অগ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১০৬;
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (জী)—রাক্ষসী।
কপানাথ (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মায় ৩২২। ২ (সাদৃশ্যে)
কর্পূর। কপান্ত (পুং)—রাজিশেষ, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৩০।
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানাথ’। ২ [বাঙলায়; অগ্র]—
কোটাল। ম.পা ৪২; ৩০।]

কক্স সর্ক ([কম্] ভা, আ—কমতে; বেট; (কম্) দি, প—কামাতি;
সেট] ১ মর্ষণ, সহন। ২ (অক) কম্, শক্তি। “মায় ১.৩৮।

কক্স বিণ [২/কম্+অ (অচ্)-ক; জী -ম; ‘কম’—সহিষ্ণু
(অবলম্ব্যে ১২.১.২২)। cf., Hebrew ‘cam’—strong;
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবন্ উদ্ভিকমাম্ মহা ১.১৪১.৫।
২ ১১.৬। তপস্কম শ ১.১৭। কম নহ কক্ষে ম ৩৩২।
৩ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দান্তমপি কমন্ শ ৫.২৬।
৪ অসুস্থ, যোগ্য। “উপতোশ”, দেশকাল, বনবাস, দৃষ্টি। আত্ম-
কর্মকম রম্ ১.১০। দানবিধি ক্.স ৫.৩০। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.
৪৩। উ.৫ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহান্তর” রম্ ৮.৫৬। বহ
ক্.স ৫.৪০। ৫ হিত, অসুস্থ। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্তসে
কমন্ ভ ৩.১০। ৬ যুক্ত। “তস্তাহং নিগ্রহং মন্তে কমন্ রা ৩.১৭.২৭।
৭ [+অ (যচ্)-ঋ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কম+অ (অচ্)
অন্ত্যর্থে; জী -ম] কমায়ুক্ত, কমাবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।
—ম জী [+অ-বি] যুক্ত। —মগীর বিণ [+অনীর (অনীর)-ঋ]
সহনীয়, ক্ষমতা। “রা ৭.১৩.৩৬।

কক্স সর্গ [সং ২/কম্; তু ২/কম্; পক্ষে] কম্ করা; মার্জনা করা, সহ্য।
“কমহ সকল দোষ ক.৫ ১০৫; কম এই দায় ২০০, -৩১। ভা.৫ ৩০৪।
কমে ম ৪২২; কমিহু ৬৭১। কম, লসি! ছুইহু ও দেবআকামিত।
তলু মে ১১০। [কমায়—কম্য করায়। “সখ্যভাবে খাটী কমায়
করিয়া বিনয় চৈ.৫ ২০০।]

কক্সভা জী [কম+ভা (ভল্) তত্ত্বার্থার্থ] ১ কমভাবে, সামর্থ্য, শক্তি।
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [‘বান্’, ‘শালী’—
কমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

কক্সবান্ (-বৎ) বিণ [কম+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-বতী] ১ যুক্ত্যাপারবান্ (রা.টিকা)। “রা ৩.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়;
‘কমী’ সাধু] কমশীল, সহিষ্ণু। “কমবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কমবান্
সহায় মিলিল।—সিরিণ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য্য ব্যবহার করিতে
কমবান্।—চন্দ্রনাথ বহু।

কক্সজ সংক্রি [২/কম্+জ (অজুজ-মধ্যমপূর্ব-১ব)] কম্য কর বা
করন। “কমজ বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জন রা.স ৩১।

কক্সা জী [২/কম্+অ (অচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ কান্তি,
তিভিক্স, অপকারসহন। “কম্য দানং কম্য সত্যং কম্য বজ্রাক রা ১.
৩০.৮; ২। কম্য শক্ভে রম্ ১.২২। শক্তানাং ভূষণং কম্য।—চাপক্য।
কম্যন্তে কম্য ম ৩৭৭। কম্য-দ্বন্দ্বের চক্।—কম্য ৩০। ২ পরিত্রাণ-
বিষয়ে প্রোথপ্রতিবন্ধ। “শী ১৩.৩০। ৩ [+অ (অচ্)-ক+জী আ
(টাপ্)] ‘সর্বসহনশীলা’, পৃথিবী। তু ‘কম্য’। “তল, ‘মঙল। ভট্ট
৩.২২। কম্যন্তে কম্য ম ৩৭৭। ৪ দুর্গা। ৫ রাত্রি। ৬ গদ্যি।
৭ [বাঙলায়; অগ্র] বিরাম, বিরতি (‘কম্য’র কল অপকারে
‘বিরতি’)। “অট অট হাতে প্রহরেক কম্য নর চৈ.ভা ৪২৪। সেই-
কণে চাবে কম্য দিল ছুকরায় ম ১৬২। [কম্য করা—১ মার্জনা করা।

২ (অগ্র) সজ করা; বিলম্ব সহ্য; অপেক্ষা করা। “কক্ষে কম্য কর
অ.প ৭৮। আসিল তোকার পিতা, কণ দিন কম্য কর আর ম.পা
১২৩। কম্য দেওয়া—১ কান্তি দেওয়া; দৈর্ঘ্য ধরা। “তিন রাত্রি কম্য
মেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া; কাণ্ড হওয়া। “নন্দ বলে কম্য
মেহ,...বাক্যবান আর না পারি সহিতে দা ১৩৬।]

কক্সা সর্গ [২/কম্+আ; সং ২/কমি; অগ্র] কম্য করান।
“গোপাল বিব্রের কমাইল জীবাস অপরাধ (চৈ.৫)। কম্য ইহ
চৈ.৫ ১৬৬।

কক্সাশিত বিণ [কম্য কর্তৃক অশিত, তৃত] কমায়ুক্ত, কমাবান্।
“মহু ৭.৩২।

কক্সাপন্ন বিণ [কম্যকে আগর, যিত] ১ কমায়ুক্ত, কমায়িত।
২ [বাঙলায়] কান্ত, বিরত। “বাইতে এমন বজ্জে, কেমনে করিব
আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও কম্যাপন্ন দা ১৪৭৬। (তাহারা) বুঝা ক্লেশ
করা ও ক্লেশ দেওয়া হইতে কম্যাপন্ন হইবেন।—রামমোহন রায়।

কক্সাপন্ন বিণ [বহুব্রী] বাহার কম্য প্রধান বিবর; কমশীল।
কক্সাবান্ (-বৎ) বিণ [কম্য+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; জী
-বতী] কমায়িত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬.৪৫। পৃথিবী
জিনিয়া তুমি বড় কমাবান্ কু.উ ১২৮।

কক্সিত বিণ [২/কমি+ত (ত)-ঋ; কান্ত (সাধু); জী -তা] সোচ্চ,
কান্ত, তিত্তিকিত। “এতৎকমিতং ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

কক্সিতব্য বিণ [২/কম্+তব্য (তব্যৎ)-ঋ] সোচ্চবা, সহনীয়। “যৌ
মাসৌ কমিতব্যৌ গো.রা ৫.২৪.৭।

কক্সিতা (-ত্ব) বিণ [২/কম্+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; জী -তী]
সর্ষ ‘কান্ত’।

কক্সী (-মিন্) বিণ [২/কম্+ইন (মিন্) তাচ্ছীলো-ক-১ব; জী
-মিনী] কমশীল, কমাবান্। “মহা ১.৪২.২। গী ১২.১৩। কৃতাতোহ-
কমী।—ভট্টহরি। সখ্য কমী না হইবে ম ৪৩৭; ৪৪৭।

কক্স পুং [২/কি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, হি পর; থর (দো)]
১ বিনাশ, ধ্বংস। “লোক”, জীবিত। অনাবৃত্তর্জনপদে কক্সয় গো.রা
১.৮.১২। কক্স যায় সে উপগত হু ৬। অর্জুনের কক্স ম ২০৬। করিহু
ভোর কক্স।—চৈ.৫ ৩৫। ২ লোপ। “কুল” রা (S.W.)। গী ১.৩৭।
৩ অপচর, ভ্রাস। বিণ ‘বুদ্ধি’। “চন্দ্র” মহু ৩.১২২; বিহু ১২৭।

৪ কতি, হানি, নাশ। “ধন”, বিভব।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যন্ত, অশ্র,
অবসান, শেষ। “নিশা”, গিন” রা (S.W.)। গিন” মহা ১৩.২০.
১০২। আয়ুঃ কক্সে রম্ ৩.৬২। ৬ অভাব। “রাগধেব” মহু ৬.৬০।
৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। “নিজা” রা (S.W.)। ৮ পণ্যের মূল্য-
ভ্রাস। বিণ ‘বুদ্ধি’। “বাজ ২.২৩১। ৯ উপকম, ব্যয়, খরচা। “বুদ্ধি”
মহু ৮.৪০১। ১০ নিশেষ। “কক্সং বাতনি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।

১১ বিনাশ, দূত। “নিবৃদ্ধি” কক্সমেতি হি ১.১৪০। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)
কৃষি বণিক্ণ সেতু-ভ্রমর-বন্ধন খনি বল করাদান সৈন্তনিবেশ—এই
অষ্টবর্গের অপচর; (মতান্তরে) কক্স হানি বুদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম
(অ ‘ত্রিবর্গ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] বাহা নাশ করে; কাসরোগ-
বিশেষ, কক্স। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ (বীজগণিতে) বিরোগচিহ্ন, ঋণ-
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-বি] প্রায়, কক্সাত, “কাল।—পঞ্চ
৩.১৩৭। মন্তঃ কক্স হুবে বাতে সবৎসং সহায়।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,
গৃহ, নিলয়। “বৈবশ্বত” রা ১.৫২.১৮; বম” ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৬।
১৮ অধিকারস্থান। “ভ ১.১৫.৪১। ১৯ আশ্রয়। “সর্বভূত”
ভ ১.৪০.৩০। ২০ বয়স্ক। ২১ বৃহৎপতির বহুব্রীজক বৎসরের শেষবর্ষ।
২২ বিসংক্রান্ত চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কক্সপ্রাপ্ত, কীণ, শীর্ণ।
“এখন ভ্রমর দিন দিন কক্স হইতে লাগিলেন ব.প্র ৩০০। [‘কর (বিণ)

—নাগনলীল, নাশক, অরুচ। “মহা ২.৭৪.৪। “কাল (পুং)—বিনাশ-
কাল; প্রলয়কাল, কল্লাভ। “কাস (পুং)—করনামক কাস; বন্ধা
(চরক)। “চাঁদ (বি)—করনলীল কৃষ্ণকেশের চন্দ্র। “পক (পুং)—
চন্দ্রকবয়ের পক; কৃষ্ণপক। “কি ২.৩৭। “বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু;
প্রলয়পন। “কল্ল ভগ্নি ১০.৩৬। “মাস (পুং)—করনামক সংক্রান্তি-
ধরবৃত্ত চান্দ্রমাস। তু ‘অবিমাস’। “রোগ (পুং)—করনামক ব্যাধি;
বন্ধা। “রোগী (-গিন্) বিণ—কররোগবান্, বন্ধরোগী। “শিখ মন্ত
১১.৪২। বাজ ৩.২০২।]

ককরবিণ [কম + অ (ঘট)-ক; উত; তু ‘পা ৩.২.৪০;
ত্ৰী-রী] ককরাকর, নাশক। “শত্রুপক” মহা ১.৩৭.২৪; অমরাণাঃ
ককরীম ৪.৬.৩।

ককরা বি [কম + অ^২; সং করিত] ১ করপ্রাপ্ত, কীণ, রোগা (গড়ন)।
২ হ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [করা গড়ন—বতাবতঃ রোগা গড়ন। করা চাঁদ
—হ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণকেশের চন্দ্র।]

ককরাটীরা, -টে বি [করা + টায়া, -টে] ককরাবৃত্ত, ককরাকরা, রোগাটে
(গড়ন, চেহারা)।

ককরিত বি [কম + ই (ঘি) তৎকরণার্থে + ত (জ)-র্ষ] ১ কীলীকৃত,
নাশিত। “বজ্রকরিতকম্বাঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। “কলিকলঙ্কা
(গকাষ্টক)। ২ দধ। “দধনকরিতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৪.১৮। ৩ ভয়।
“বৈনকেশঃ করিতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হত, নিরন্ত।
“ভূভারঃ করিতো যেন ভ ১.১৫.৩৫। চন্দ্রেন করিততমসা শ (S.W.)।
৫ রিকীকৃত। “হুগাধনেন পৃথিবী করিতা বিস্তারণাং মহা ১৪.৩.১৬।

ককরী(-য়িন) বি [কম + ইন্ (ইনি)-ক তাচ্ছীলো-১ব; ত্ৰী-য়িনী]
১ করনলীল, নবর। “মহু ২.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। করি তৎকলম্ শ
২.১০। ২ [কম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ককরবান্, রাজবন্দ্যাকৃত,
কররোগী। “মহু ৩.৭।—রী পুং চন্দ্র।

ককরু অক [ভা, প—করতি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ করণ, স্বরা। —ন্
সক বর্ধণ, মোচন। “তেম্ করতঃ বহুধা মদবাধিখারাঃ রঘু ১০.৭৪।
[প্র—প্রকরণ, প্রচাতি।]

ককরু বি [কম + অ (অচ)-ক; ত্ৰী-রা] ১ বাহা করে; করণলীল।
২ বিনাশী। “অভিভূতঃ ককরো ভাবঃ গী ৮.৪; ১৫.১৬। সা তু শাষতী
ন চ সা করা মহা ২.১১.১৪। ৩ মোচক, প্রাবক। “মধুকর মনোহর
মহেশের গীত শি ২২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ।
২ সর্বভূত; নবরপ্রবা। “করঃ সর্ববিপী ভূতানি।—গী ১৫.১০। —র
ত্ৰী ১ “করণলীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচাবতে করাং মহা
১৪.১৭.১৭। ৩ অজান। “করঃ ছবিভা (বেতাবতর)।

ককরু অর্থ [সং ককরু করিত হওয়া; স্বরা। “কুনে করে কেন পয়
বিহু ৭৫। অকরে অকরে মধু করে।—শি ১১০। ললাটেতে খেদ
করে।—রঙ্গ ১০২। মধুধারা...করিতেছে চা.তু ৪।

ককরু রী [কম + অন (লুট)-তা] ১ মোচন, তাগ। “করণাং
কর্ণনাম বা ককরঃ (সুপ্রত)। ২ প্রবণ, নিতম্বন, স্বরণ। “এই যে
বাতাস দেহে করে অমৃত করণ।—রবীন্দ্র। ৩ খেদনির্গম, খেদন।
“অজুলী” রঘু ১২.১২। —রিত বি [+ ত (জ)-ক] ১ ক্রত, ত্রুটিত,
গণিত। ২ [+ ত-র্ষ] বৃষ্ট, মৃত।

ককরা বি [খরা > করা (উচ্চারণান্যে)] ১ আতপ, রৌত্র। “বরিবা
বাদল বেলা, কপে বারি কপে করা।—চৈ.ম ১৩২। ২ [কম + অ]
করণ, স্বরা। ৩ (বাঙলার) রক্তের সকার বা গতি। “কেহ করা বাঞ্চে
ম.ম ২০। [করা বাচ্চা—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা
বাঁধা।]

ককরু সক [ভা, প—করতি; সেট্] সঞ্চর, চরন। —ন্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —ল সক (চুপ—কালগতি; সেট্) কালন, শোধান। [প্র—
প্রকালন, সংশোধন।]

ককরিক ক্রি.বি [‘কর্ণক’—মূল; তু ‘ধানিক’] এককর্ণ; কিয়ৎ-
কাল। “ধরগুচ্ছ লোক কার্ণিককর্ণ অবাক হয়ে রইলেন হ ১৩৪।
[কার্ণিককর্ণ—কার্ণিক (মাথু)।]

ককরাজ, -ত্রা বিণ [কক্ৰ, -ত্র + অ (অণ্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ম’
অর্থে; ত্ৰী-ত্ৰী, -ত্ৰী] ককরসম্বন্ধী। “রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩।
কাক্রী তদ্রূপ মহা ১০.১১২.১৫। কাক্রাঃ ধর্মম্ মনু ৭.৮৭। কাক্রোঃ ধর্মঃ
রঘু ১.১৩। কাক্রে পথি বি ৫.৪২। কাক্রলস্মীক উ.চ ৬১। —ত্র, -ত্র
ত্ৰী ১ ককরভাব, ককরিত্ব। ২ ককরকর্ম, ককরধর্ম। “ক চারণাং ক চ
কাক্রাঃ রা ২.১০৬.১৮। ৩ ককরভাব। “কাক্রাঃ যোরমূপযুক্ত ভ ৪.৮.৩৬।

ককরাত্ত বি [কাক্র + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] ১ ককরিত, ককরাকৃত,
কৃতাপকারে প্রতীকারপরাধু। “রা ২.১১১.৩০। মনু ৫.১৫৮।
২ সহিত্। “বৈন ভগ্নঃ কাক্রতরশ্চারণ রঘু ১৮.২। ৩ [কম + ত
(জ)-র্ষ] সোচ, ককরিত। ৪ (বাঙলার) ককরিত, অর্থাৎ বিরত,
নিবৃত্ত। “চিন্তা না করিহ কাক্রে কাক্র হও মনে কু ২২। —ত ত্ৰী
[+ ত-ভা] ককরা, সহন। “হে ধর্মচর, কাক্র সেও রোবে—হেম ১২১।
—তি ত্ৰী [+ তি (তিন্)-ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা;
ককরা, তিত্তিকা, সন্তিকৃতা। “গী ১০.৭; ১৮.৪২। ভা.চ ৫৪৪। [কাক্র
সেওরা—ককরা সেওরা; বিরত হওয়া; ধামা। “কাক্র সে মা, শান্ত হ
মা, সজানের মিনতি।—গান ১২।]

ককরাম বি [কম + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ত্ৰী-রা] ১ করপ্রাপ্ত, কীণ, কৃপ। “কামকামকপালম্ শ ৩.৭। মধ্যে কামা
উ.মে ২১; ২৮। কামোদরী ভা.চ ৫৪৪। কাম সেই অজবলি অ.শু ১০৫।
২ কীণ, মুহ। “কুংকামকট মহা ৩.১২২.১১। সরসকুহুমকামেরদে
মা.মা ২.১০। ৩ থির, স্বাস্থ্য। “কামদেহোহপি মার্গে।—কুতু ৬.২৭,
টাকা। ৪ কাতর, বিকল। “কুংকাম।—পঞ্চ ২.১০৮। ৫ আর্ভ,
কাতর। “স্বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ কীণ, যান। “কামজায়াং
ভবনম্ উ.মে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দধ, ভয়ীভূত (S.W.)।—ম পুং
বিহু। —ম ত্ৰী [+ ত-ভা] ককর। —মা ত্ৰী পৃথিবী।

ককরাম্য [কম + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ত্ৰী-রা] ১ ককরিত, লবণমিশ্র,
লোন। “করং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ ককরসোৎপাদী, ক্রেশকর।
“মদো গন্ধবহঃ ককরঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং
[কম + অ (ণ)-ক; তু ‘রাথ—ভয়, কার] ১ ‘করণলীল’,
রসাত্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। “নাইহারসি মে কারং
নিবেজম্ গো.রা ২.৩৬.৩। ৩ ৭.৪.১৭। ৪ ভয়। “বাসনাতে দাও
আন্তণ জেলে, কার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ।
৬ টকণ, মোহাগা। ৭ সজ্জিকার, সাজিবাটি। ৮ ধূর্ত। —র ত্ৰী
১ ককরময় প্রবা; তীব্রবস্ত্রমাত্র। “কীণ, ‘ক্রম’, ‘ক্রিভঃ’, ‘দধ’, ‘ক্রি’।
“কতে কারক শ মদো মহা ৭.১১.১৪। কতে কারমেতৎ কিণ্ডম্ ক.সা
২০.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ ধরমুদ্রসহিত চূর্ণ (রা.টীকা)। “ব্রশে কার-
মিবাঙ্গদাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়ম্বণ; ৪ বনলজ্জাতলবণ; ববকার।
৫ জল (Wilson)।—রক পুং [+ অক (ধূল)-ক] ১ ‘করণলীল’,
অতিরিক্ত ফল; জালক, জালি। ২ পশ্চিমমংগলিপটক;—পশ্চিমপটক,
বাঁচা; মংগলিপটক, মংগলধানী, খাদুই, ধারা। ৩ [কম + অক-ক]
‘ব্রহ্মলমোচরিতা’, রজক। ৪ [কার + ক (কন্) বার্থে] কার
(সুপ্রত)। —র ত্ৰী [কম + অন (লুট)-ভা] করিত করান;
প্রাবণ, স্বরান, চোমান। —রিকা ত্ৰী কুণা। —রিত বি [+ ত (জ)

-ৰ্ম] ১ কারিতকরণ, প্রতিভা, বরান। ২ অপকর্মবৃত্তি, অতিশয় (অ.তী)। "রা ২.১০০.৫৬। মনু ৮.২৭৫, কুল্লক। [কারকত, -কীণ (বিণ)—কার হেতু ক্রমপ্রাপ্ত; কারবৃত্তি, লবণময়। "স্ব ৩.১২; ১৪। 'ত্রয় (স্ত্রী)—সর্জকায় ববকার ও টকণ—এই তিন কার। "নবী (স্ত্রী)—কারজলা নবী; নরকস্থদী বৈতরণী (তু 'বৈতরণী কারগভীর-বাহিনীম পো.রা ৩.৫২.২০)। "রা ৭.২১.১৫। 'ভূমি (স্ত্রী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রলগ্নস্থ স্থান; লোনা দেশ। "জীবনং জীবনং হতি প্রাণান হতি সমীরণঃ। কিমাকর্ষ্য কারভূমৌ প্রাণা যমূতিকা।—উট্ট। "লবণ (স্ত্রী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। "মনু ৫.৭৩ কুল্লক। "সমুদ্র, 'সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। "ত ৫.১৭.৬।]

কারীজন বি কারয়ুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

কালন স্ত্রী [√কালি+অন (লাট্)-ভা] ১ শোণন, প্রফালন, খোওয়া।

"কায়"।—পঞ্চ ২.৪৪। চৈ.চ ১৪৭। ত.প্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাস।

—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ম] ১ শোণিত, প্রফালিত, ধোত। "মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিফুট, প্রতিবিহিত, নির্ঘাতিত। "উচ ১.২৮।

৩ নির্মলীকৃত। "কালিতমপি মে জলয়ঃ মলিনঃ শোকোন্নিতি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

কি অক [ভা, প—কয়তি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐবর্ষা, প্রভুভাব।

৩ [তুপ, প—কয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐবর্ষা। ৫ (সক) গতি।—সক [বা, ক্রা—কিপোতি, কিশাতি; অনিট্] হিসা, বধ।

[পরি, প্র, সম—সম্যক কয়; সংশয়।]

কিত বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ৰ্ম; তু 'কীণ'; 'অকিত'—অকীণ

(ক্বেদ ১.৫৮.৫)] হিসিত, শাসিত। "কিতোহয়ঃ তপস্বী পা ৩.৪.৩১,

কাশিক।—ত স্ত্রী [+ত-ভা] হিসা, কয়।

কিত্বি স্ত্রী [√কি+তি (ক্টি)-ভা; 'কিত্বি'—যমুত্ব, নিবাস (ক্বেদ

১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [+তি-বি] পৃথিবী।

পো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রকিতীশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-

তল। "মনু ৪.২৪১। ৫ স্থান। "ক্বেদকিত্বি ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল।

৭ (গতিতে) '১' এই সংখ্যা। ৮ কিত্বির গণগুণ হেতু রোচনানাপক

গন্ধস্বা। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। "গোড়কিত্বি চৈ.ভা ২। কিত্বি

করিব ইনাম শ্রী ২১৬। ১০ ক্বেদ, খেত। "ধায়ে কাশাপানি খাটি কিত্বি

কৈল হর শি ৮১। [কিত্বিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। "রা

৬.৩০.৩০। "কিৎ (পুং)—যিনি কিত্বিতে প্রভুত্ব করেন; মহীকিৎ,

রাজা। "মাঘ ১৩.৪। "সেব (পুং)—কিত্বির সেবত্বা; ভূসেব, ব্রাহ্মণ।

"সকিত্বিসেবাবেভ ৩.১.১২। "ধর (পুং)—১ কিত্বির ধারক; ভূধর,

পর্বত। "পতিকস্তা কু.স ৭.১৪। "হুতা শি ১৮। ২ কৃষ্ণরাজ;

বাহুকি, দিগ্গজ। "নাথ, "প, "পতি, "পাল (পুং)—ভূপ, রাজা।

"পসমাজ রঘু ৫.৭৬; "পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষণঃ কিত্বিপালতাব্...

বাহুতি (হু.র)। "নাথ ক.চ ১১। "পতি য.পা ১৩২। "ভূৎ (পুং)

—১ মহীধর, পর্বত। "ধৃত ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভূৎ, রাজা।

"মণ্ডল (স্ত্রী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। "সমতে কিত্বিমণ্ডলে (চণ্ডী)। "কহ

(পুং)—কিত্বিতে জাত; মহীকহ, বৃক্ষ। কিত্বীশ, -ধর (পুং)—কিত্বির

ঈশ্বর; রাজা। "র রঘু ৩.৩; ১১.১; "শ ৩.৬২; ৫.১। সর্জকিত্বীধর

ম ৪১৮।]

কিত্বিজ বিণ [কিত্বি+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ভ] কিত্বিজাত,

ভূমিজ।—অ পুং ১ 'কিত্বিসূত্র', মল্লনগ্রহ, কুজ। ২ নরকাত্মর।

৩ মহীকহ, বৃক্ষ। "পো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কৈটো।—অ স্ত্রী

(খগোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে কজিত তির্ধাপবৃত্ত; দিক্চক্র

(horizon)।—অ স্ত্রী ['অ+স্ত্রী আ (টাপ্)] কিত্বিহতা, গীতা।

কিত্বি বি [সং: ক্টি] ক্টি। তু 'শিলা, -দে'। "বড় কিত্বি পেয়েছে গো

...বলে।—শিশু ৪৮। খাবার ত বর কিত্বির অধীন কা ৯৫।

কিত্তমান বিণ [সং: কিত্তমান, ক > খ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে;

খেদযুক্ত। "রায়ের গৃহিণী রায়ের অবেষণ না পায়া কিত্তমানা রোচনপরা

কৃ.চ ৪।

কিপ্ণ সক [তুপ, ঞ—কিপতি, -তে; দি, প—কিপতি; অনিট্;

cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ কেপণ, প্রেরণ, ভাগ।

২ নিষ্কা, তিরস্কার। "মনু ৮.২৭০। ৩ বাপন, অতিবাহন। "রাজা

হট্টোহকিপৎ কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অতিভব। অধি

—অধিক্ষেপ, নিষ্কা, তিরস্কার। অব—নিষ্কা। আ—১ আকর্ষণ।

২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উৎ—১ উৎক্ষেপণ, উৎক্ষেপণ।

২ উন্নয়ন। ৩ পুরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, স্থান।

পরি—বেটন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ।

সম্—সংক্ষেপ।]

কিপ্ত বিণ [√কিপ্+ত (ক্ত)-ৰ্ম; ছান্দস] ১ প্রেরিত। "বায়ুকিপ্ত

(ঘন) পো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্তেন লগুড়েন হি ১৮২। ২ তাক্ত।

৩ বিহত, গ্রহাণিত। "সা তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজাত,

অনাদৃত। "ভ ১.১৮.৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। "কিপ্তো দণ্ডাধিপঃ

(মল্লবারাং চৌটিজি) ক.সা ৪.২২। ৬ হত, বিনাশিত। "ভেদরী

নির্ধরিকিপ্তমুগ্ধঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উল্লীর্ণ। "মাঘ ৩.৭৩। ৮ জন্ত,

নিহিত। "স্রজমপি শিরস্ত্রজ কিপ্তাঃ ধুনাতাহিস্ত্রজ শ (S.W.)।

৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্ত। "সটাক্ষেপকিপ্তনকত্রসহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।

১০ ভাসরূপে স্থাপিত; শুষ্ক, আধীকৃত। ১১ বিঘাসক্ত (চিত্ত)।

১২ বাত, ব্যাকুলীকৃত। "চিন্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭।

১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, কেপা। "ভা.চ ৫৫৪। ১৪ [কিপ্ত+অ (অচ)

অত্যর্থে] 'কেপযুক্ত', পতিত (মরিনাথ)। "মাঘ ১০.৭৭।—শু স্ত্রী

[+ত-ভা] কেপণ, ব্যাক্ষেপ।—অ স্ত্রী রাত্রি।

কিপ্প বিণ [√কিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; স্ত্রী-প্রা; ছান্দস]

লঘু, ক্রত, শীঘ্র। "নিময় মনু ৭.১৭২। কিপ্প পাল কিত্বি শ্রী.মা ১৪৩।

শ্রী ৩৬।—প্র স্ত্রী ১ পাদানুষ্ঠ ও তৎপরবর্তী অনুজির যথাস্থিত মর্গস্থান-

বিশেষ। "হৃদ্রত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাপবিশেষ, যুদ্ধের পঞ্চকণ

(১২) ভাগ। ['কারী (-রিন্) বিণ—কিপ্পকার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী;

অবিযুক্তকারী, অপরিণামদর্শী। "কিপ্পকারিতা উ.চ ৪২২। "গতি

(বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। "হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

কীর্ণ বিণ [√কি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, প, পা' ৮.২.৪৬; তু

'কিত্ব'; বৈদিক] ১ ক্রমপ্রাপ্ত, কাম, কৃণ। "শ ৩.৬। কীর্ণ ভেল মনু

সেহ বি.প ১৬৭। রত্ন ৭। ২ তনু, কৃণ, মল (উন্নয়, মধ্য)। "নৈ ৭.৮১।

মাক ভেল কীর্ণ বি.প ৩৩। জিনি যুগরাজ, তোর কীর্ণ মাক ক.চ ৬৪।

৩ দুর্বল। শী.গো ৪.২১। ৪ কৃণাক। "পু.সে ১৩। ৫ কলাকরণত।

"চন্দ্র। ৬ নিসোর। "মনু ৩.৪২। ৭ ক্রমপ্রাপ্ত, নষ্ট, নিশেষ।

"কলম।—শী ৫.২৫; কীর্ণে পুণো ২.২১। কীর্ণে বিস্তৃত হি ১.৭৪।

কীর্ণাঘুঃ মহা ৩.২২৩.২৩। "বৃষ্টি মনু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। "কার

যু ৩.১২। ৯ অন্ন, শুকগ্রাম। "কীর্ণতোর।—কৃত ১.২২। ১০ দরিত্র,

দুর্গত। "কীর্ণা জনা নিমল্যা ভবতি।—পঞ্চ ৪.১৩; ৩২। ১১ জীর্ণ,

জর্জর, পলিত। "জরাকীর্ণেল্লির (হি—S.W.)। ১২ হীন। "বৃক্ষ

কীর্ণকল্য তাভতি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। যরি কীর্ণোপায়ৈ।

—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। "জীর্ণিত রা ৪.২.১০। কীর্ণ প্রাণ।

—রত্ন ৭। ১৪ অনুচ্ছল, নিপ্রভ, দুহ। "কীর্ণপ্রাণী ব.প্র ৪।

১৫ ক্রমপ্রাপ্ত, দুহ। "কীর্ণে জরাসকে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়)

অন্ন। "কীর্ণ ঘনে ঘোর অভিমানে।—রত্ন ৭। ১৭ অহুদার, অপ্রশত।

"কীপম।—রূ ৭। ১৮ অন্ন, সান্নাত, তুচ্ছ। "কীপ প্রাণ কীপ পম।
—রূ ৭। ১৯ সর্পিণ, সমুচিত। "ভতলি বিমুখ ধনী অতি কীপ
হোই বিপ ৮০। ["পতি (বিপ)—শিখিলগমন, বৃদ্ধপতি। "কীর্বা
(-কিল) বিং—অন্ন-প্রাণশক্তিমান। "তা (কী)—১ কীপভাবে,
তদুতা, কৃপতা। "এই হৃদয় সেহে কীপতা ব্যতীত কুলতাওপ
ছিল না ব.প্র ১৭। ৬ মৌরীয়া; অন্নতা, ক্ষয়। "শক্তি (বিপ)—হীন-
বল, দুর্বল। কীপালী (বি)—তথাকী, কৃপাবরী, হৃদয়ী। "কুজ হই
কোত পাই কীপালী ভাবিয়া ভা.চ ৪০২।]

কীর পুং, কী [১/বৃষ ভক্ষণ+ইর (ইরন্)-ক্, বৃ > ক্, উ—৪.৩৪;
১/কন্—কীরং করতে (নিবট্ ২.৫); হ্রস্বস] ১ বাহা করিত হর;
হৃদয়ত্র। "বাঙ্গী, অজা", গো", বৃগ", যোবিং"। গোঃ কীরন্
উষ্ট্রমৈকশং তথা বহু ৫.৮; কীঃ ২। সারং ততো গ্রাহ্যপাত
কন্তু হৃৎসেধা কীরমিবাবুধ্যাৎ—পঞ্চ ২ (কথাম্ব)। হ্রস্বত
১.৪৫.৪৪। বহুকীরবতী য ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর সেবি
নীর হইল রবির ভা.চ ৩৬৭। ২ বন হুজ; সশরীর বন হুজ।
"মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি ছই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩৩।
"গোতে, "চোরা চৈ.চ ২০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষস, আটা। "জ্যোৎস্ব"
রা ২.৫২.৬৮। "অতিবৃদ্ধি উমে ৬৮। ৪ সরলত্ব, ধূনা। ৫ জল।
৬ (বাঙলায়) হুজে পক ও শর্করাদিমিশ্রিত তণ্ডুল। "দরগায় গিয়ে করতা
দেবা কীর জা ৩৫। ৭ ধাত্তের হুজবৎ রস। "বর্ধপূজাধিধান ২৩২.৩।
—র পুং কীরবাহী। —রা কী কালোী। ["কঠ, "কঠক (পুং)
—শিশু, বালক। "ম.চ ৪.৫২; ৫.১১। "কীরকঠ ভূক্তি তোর বুদ্ধি
যেন পশু চৈ ৪৯। "খণ্ড (বি)—কীরমিশ্র খণ্ড; হুজ ও খণ্ডের
(বাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ; কীরের মিঠাই। "কীরখণ্ড
...করিল ভোজন ক.চ ২৬; কীরখণ্ড কলা ১৩৩। কীরখণ্ড কলা
কী ২০৩। কীরখণ্ড মর্তমান ম.জা ১৭; ৩২। তু "বীরখণ্ড" ক.চ ৪২;
১২৫; ২৮৩। "খর্জুর (পুং)—কীরবাহু খর্জুর; শিশুখর্জুর,
"কীরিকা" (শ.ক)। "জ (কী)—"কীরজাত", ধবি। "তলী (বি)—
তল্যত্র মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। "পা ২৭৭। "ক্রম (পুং)
—কীরপ্রধান বৃক্ষ; অম্বখ। "ধাত্রী (কী)—তল্যাত্রী ধাত্রী; উপ-
মাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। "ধি, "নিধি (পুং)—কীরসমূহ,
কীরোদ। "নিধি রম্ব ১.৪২। "প (পুং)—"হৃদয়গায়ী", শিশু।
"মহা ১.১২৫.৬৭। "পাণ, -ন (কী)—হৃদয়পান, পয়ঃপান; কীরপান-
পাত্র। "পা ৮.৪.১০। "পাণ (বিং)—কীর বাহার পের। "পা ৮.৪.২।
"পুলি (বি)—কীরের পুলি। "ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪।
পা ২৭৭। "ভূত (বিপ)—বেগোপালক বেতনরূপে কীর লর (ভক্তাদি
লয় না), তাপশু (ভূতা)। "মহু ৮.২৩১। "মোহনা (মোহন > "না")
বি—শিষ্টকবিশেষ। "ক.চ ১৫৮। "মোহন (বি)—কীরের চেষ্টা
রসগোলাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। "কৃ ৩৬৬।]

কীরলীকী কী [উ.লো] ১ কীরমিশ্রজল, মিশ্রজল। "কীরলীরসঃ
মিহঃ প্রশংসতি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সবারেব,
আলিঙ্গন। ৩ কীরবাহু জল। "ধি, "নিধি।

কীরলয় পুং [ব.ত] ১ কীরের লর (বহু)-ভূলা (অ.চি); আদিকা,
হান। ২ (বাঙলায়) হুজ ও লর। "নবনী।

কীরলসমূহ, -জাগর, -সিদ্ধ পুং [ব.ত] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ
বাহু জলের সমূহ; কীরোদ। "মথিতঃ কীরসাগরঃ। —রা ৮.৫.১১।
কীরসিদ্ধমার য ২০। ["রহতা (কী)—লক্ষ্মী।]

কীরলী, -সে বি [সং কীরস; কীরলার] ১ নবনীত। "ধার না
কীর কীরসে হানো পা ৩৩; কীর কীরসে কেবল গোবক ৭৪১। ২ হুজে
পক নারিকেলাদির পত। "অযুতগুটিকা-আদি কীরলী অপার চৈ.চ ১৫৮।

কীরলার পুং [ব.ত] ১ হুজসার, নবনীত। "চৈ.চ ৩১২। ২ হুজ-
বিশেষ, কীরস (শ.ক), হুজের কীর (?)। ৩ পাণোমিশ্রিত কীরের
বাড়বিশেষ (ত.বা)।

কীরলী কী ১ "কীরবর্ণা", কাকোলী। ২ [সং কীরাবী] বর্ষাব্দ শাক-
বিশেষ; কীরাই [*Euphorbia microphylla*]। "কলানের কীর
ক.চ ১৩৬। ৩ ["কীরিকা"—মূল (?); হি—খীরা; "খিরা" (বি.পা
১৩৬)] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; বাকড়া শসা। —রাই বি [সং
কীরাবী] সর্ব "কীরা (২)।

কীরলি পুং [কীরের অধি, ব.ত] কীরবৎ বাহু জলের সাগর;
কীরোদ। "ক.সা ২২.১৮৩।

কীরলিবিজ বিণ ["বি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] কীরসমূহজাত।
—জ পুং চক্র। —জ কী ১ অন্নত। ২ মৌক্তিক, যোতি। ৩ সমুদ্র-
লবণ। —জা কী ["জ+কী আ (টাণ্)] লক্ষ্মী।

কীরিকা কী [কীর+ইক (ঈন্) অত্যর্থে+কী আ (টাণ্)] ১ "কীর-
বৃজ", পরমার, পারস। ২ "কীরবাহু", কীরখর্জুর, "শিশুখর্জুর"
(ত.বা)।

কীরী (-রিল) বিণ [কীর+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+ব; কী-রিলী]
কীরভূম্যাদিযাসমূহ। —রী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরখর্জুর। ২ অম্বখ।
৩ বট। ৪ হুজী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ হুম্বিকা। ৮ উল্লবর।
৯ শক। ১০ শিরীষ।

কীরোদ পুং [কীর উদক বাহার, বহুত্রী; সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা
৩.৩.৫৭, বার্তিক] কীরসমূহ। "মনন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে
ভূমি অনন্তপয়নী ম.পা ৪৫১। —রোদক বি সর্ব "কীরোদ"।
"কীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবাসী
নারায়ণ। "পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। "তনয় (পুং)
—চক্র। "তনয়া (কী)—লক্ষ্মী।]

কীরোদবি পুং [কীরের উদধি, ব.ত] কীরসমূহ। "ভ ২.৭.১৩।
"মযো চৈ.চ ২৫।

কু অক [অম, প—কোতি; সেট] ১ কৃত, হাঁচি। ২ শব্দ।

কুঁরা, **কুঁজা**; **কুঁয়ে** অ "বুঁরা; বঁয়ে"।

কুঁজ বিণ [১/কু+ত (জ)-ধ্ব; কী-জা] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, শিষ্ট।
"উল্খলে কুঁজঃ পা ৪.২.২২, কালিকা। মেন্ধুলাপি কুঁজানি হরিতাঃ
বুঁয়ে ক.স ২.৪৩। ভট্ট ৪.৪২। মেন্ধুয়ে কুঁজা বহুমতী। —ম ৪৩০।
২ প্রহত, বর্ধিত। "অম্বকুঁজানামোলান্য রম্ব ৪.৭। ৩ অভ্যত, প্রহত।
"রম্ব ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। ("শশকঃ" গজপাদ-
কুঁজসমাবাসাঃ। —পঞ্চ ৬.৮.১। বত অবিকার, কুঁজ না করিয়া কতু
কথামাত্ তার, সম্পূর্ণ ঈশিয়া দিব স.ম ৩০। ৫ বিলুপ্ত, বর্ধিত,
উন্নত। "অকুঁজঃ ব্রহ্মচর্য্য-সো.রা ১.৮.২। ৬ আহত, ভাঙিত।
"মহা ৩.১০.২০। কুলিন" ভ ৩.১৮.৫৫। ৭ আরাগিত, সমুদ্রত।
"ব্যাঘ্রামকুঁজগা (হ্রস্বত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)।
৯ পরাভূত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) বাষিত, গাড়িত,
হুঁখিত। "মতি ম ৩৪১। "মনে হু ৩১। কুঁজ কহিয়াহি কত ভা.চ
৫৩১। পা ২। শিশুজ কিহু কুঁজ হইরা কহিলেন ব.প্র ২৭।

কুং কী [১/কু+কিপ্ (-)-ভা] কৃত, হাঁচি। "ভা.চ ৫৮৫।

কুং (-ক্) কী [১/কু+কিপ্ (-)-ভা-১ব; হ্রস্বস—মবেন "কুং"
(তরেন—কবে ১০.২০.১০); Av shudha; কুং > কুং (সবাসে
পূর্ণগদ)] কুণা, বুদ্ধকা। "কাম, "কুট", "পদ", "পিপাসা", "প্রাণ",
"প্রতীকার। কুংব্যাপিগড়িত বহু ৪.৩৭; কুংকুলা ৮.৩৭। কুং-
শিপাসাশক্তি কা ১৪০। ["কাম (বিণ) —কুণাকীর্ণ, কুংগড়িত।
"কুংকামকঠ (পঞ্চ)। "শিপাসা (কী)—কুণাকুলা। "পরিজাত

(হ্রস্বত)। কৃত্যপ (পুং)—কৃত্যপ রোগ; কৃত্য্যবি।
“পঞ্চ ১৩৩ঃ।]

কৃত্ত্রী [১/কৃত+ত(ত)-ত্ৰী] কব্ধ, হাঁচি। “যদি কৃত্তবতি (চৌর-
পক্ষিকা)। ভা.৫ ৫৮। কৃত্যপতনকৃত্ত্রী জীবোত্তীর্ণুলিঙ্গনিঃ।
শ্রোত্রসি চ কর্তব্যমভ্যাস ব্রহ্মা ভবেৎ। (মুতি) —তি ত্রী [+তি
(জিন্)-ত্ৰী] কৃত্ত।

কৃত্ত্বক [ক, ঞ—কৃত্তি, কৃত্ত; অনিট্] সংগণ, চূর্ণিকরণ।

কৃত্ত্ববি [সং কৃত্ত > লি, প্রা খুদ > বা খু; অস খু; হি খু—
তলহাট (refuse)] ১ তত্ত্বলের কৃত্তাংশ; তত্ত্বলকণ, কণা। “কৃত্তের
পটলি ব.প ৮২২। কৃত্ত মিরা কিনরে ছাওরালে ক.৫ ৪২। কৃত্ত
নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডালি প্রভৃতির কৃত্তাংশ। [কৃত্ত-ইড়া—
১ কৃত্ত ও ইড়া। ২ শাকায়, সামান্ত খাচরায় (দৈন্তপ্রদর্শনে)।
“বিহরে ধুইড়া। কৃত্তের জাউ—কৃত্তের কেনতাত। কৃত্তী—কৃত্তে
সেয়ে।]

কৃত্ত(পু)ক বি [ক(খু)প+ঞ; অস খুয়া] ১ ছোট, কৃত্তের মত,
কণ্ডুলা, কৃত্তাকৃতি। “জাম, ‘পি পড়ে, ‘লকা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট।
“কৃত্তে কৃত্তে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কৃত্তে কৃত্তে কনে বউ ১৩০।
৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কৃত্তে ছেলে, সেয়ে।

কৃত্ত্ব বি [১/কৃত্ত+র (রক্)-ক, উ ২.১০; ছান্দস; কা খন্দ; Av. khsudra—semen, seed; তু খুদ্র—লঘু, ছোট (শৈলী ২.
৭৪)] ১ অন্ন, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “পো.রা ৩.৮.২। ক.স
১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কৃত্তঃ ক্ষয়দোষীনাং তাজ্জিহ্বিত
ঈ ২.৩। ৪ অতিরিক্ত। “কৃত্তাওমৎসক্কাভঃ পোতানান্
(অ.কে)। ৫ কৃত্ত, হিংস্র (অ.টী)। “কর্ত্তা রা ২.৫০.১৮।
৬ রূপণ, নিকট। ৭ ছলানো। “সমু ৭.২৭। ৮ হুর্দল। অযান...
ব্যাঃ কৃত্তস্থঃ বধা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অন্ন। “কৃত্তাস্থঃ
নৃণাং ত ১.১০.৭; ৩.১২.২২। ১১ অপকৃত্ত। “শখ (অ.কে)।
১২ হুয়া। “ময়া কৃত্তেপ নিকৃত্তা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চ-
কর, অল্পক, সামান্ত। “শত্রু হি ২.৮০। ১৪ ব্রহ্ম, অল্পবয়স্ক, ধাঁধা।
“নাসিক। ১৫ অন্ন, নিশ্চিত। “কৃত্তোপায় (অ.টি)। ১৬ [বাঙলার;
অগ্র] ইতর, অজ্ঞান, নীচ, ছোট। “কৃত্ত লোকের কৃত্ত নজর দা
২০৫২। কৃত্তলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল কৃ.৫ ৩৫। কৃত্ত-
লোকের সজান ব.প ১৭০৫। ১৭ অল্পদার, ছোট। ত্র ‘কৃত্ত (১৬)।—ত্র
পুং তত্ত্বলাবয়ব, কৃত্ত, কণা। —ত্রা ত্রী ১ বাজা, হীনাজী। ২ নটী।
৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা শীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১০১, কাশিকা।
৫ সরবা, সমুখিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাসরতা, কলহপ্রিয় নারী।
৮ হিংস্র নারী। ৯ কটকারিকা। ১০ গবেষকা, গড়গড়া ধান।
১১ আরোগ্যিকা। [কৃত্ত্যটিকা (ত্রী)—কটিকৃত্ত্যবিশেষ, কিঞ্চিৎ,
ঘূর। “কৃত্ত্যটিকা তাতে বাজে রুদ্র বৃহ.পা ৫২; ১৭৭। চ.বি ৭৪।
“নাসিক (বিপ)—ব্রহ্মনাসিক, ধাঁধা। “বুদ্ধি (বিপ)—অল্পবুদ্ধি,
নীচবুদ্ধি, কৃত্ত। “জাতি (বি)—নীচজাতি, কৃত্তজাতি। “চন্দ্রধর
নাম মৌর হই কৃত্তজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শখ (পুং)—কৃত্ত
শখবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কৃত্তেলা (ত্রী)—ছোট এলাচ
(হ্রস্বত)। কৃত্তাদপি কৃত্ত—কৃত্ত হইতেও কৃত্ত; অতিকৃত্ত। ‘কৃত্তাদপি
কৃত্ত. পতজ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

কৃত্ত্ব অক [দি, প—কৃত্তাতি; অনিট্] কৃত্তা, ভোজনোচ্ছ।

কৃত্ত্বা ত্রী [১/কৃত্ত+ক্টি(০)+ত্রী আ (টা্)] ১ বুদ্ধকা, ভোজনোচ্ছ।
“কর, “শান্তি। কৃত্ত্বা পীড়মানঃ মহা ৩.৩১.১২। ২ (বাঙলার)
বিদ্রোহভাগালতা। “কর্ণপথে কর পান বধু তবুধা।—স ৭। ৩ কৃত্তা,
আকাঙ্ক্ষা। “কি মহৎ কৃত্তার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২।

[কৃত্তাত্তর (বিপ)—কৃত্তাণ্ডিত। “কৃত্তাত্তর ব্যায় মে ১৩৩। “নিরোধ
(পুং)—কৃত্তাণ্ডা। “পঞ্চ ১৩৩ঃ।]

কৃত্ত্বাভি বি [কৃত্তার আভি; কৃত্তস্থপা] কৃত্তার কাতর; কৃত্তাভিত,
কৃত্তাণ্ডিত। “মহু ১.১০.৭; ১০৮।

কৃত্ত্বাভি বি [সং কৃত্তাভি; অগ্র] কৃত্তাভি। “কু.উ ৭৫।

কৃত্ত্বিত বি [১/কৃত্ত+ত(ত)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কৃত্তা+ইত
(ইতচ্) ‘সজাত’ অর্থে (অ.টী); ত্র ‘তত্ত্বোযিনি’] ১ বুদ্ধিকিত,
কৃত্তাভিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রহু ২.৩২। আমার কৃত্তিত ত্বিত তাপিত
চিত্ত। নাথ হে কিরে এস।—পান ১৫১। ২ (বাঙলার) সর্কগ্রাসী।
“যে সমুদ্র বহুরে ছিল,...এক কৃত্তিত বস্তার...আমার পায়ের কাছে...
সে লুটিলে পড়ল ব ৭০।

কৃত্ত্বিত্তি বি [কৃত্ত+নিবৃত্তি] কৃত্তার নিবৃত্তি; কৃত্তাশান্তি।

কৃত্ত্ব পু [১/কৃত্ত অবসান+অ(ক)-ক] ১ ব্রহ্মণ্যামূলবিশিষ্ট বৃক;
কৃত্ত বৃক; শাকোটাঘি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সবৃক-
কৃত্তলজ (সিগিঃ) মহা ১.১১.২৮। ২ ইক্কাকৃপিত। “মহা ১৪.৪.৩০।
৩ ধারকাশক্তিময় পর্বতবিশেষ।

কৃত্ত্ব পু [১/কৃত্ত+ত(ত)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-
সাধন’, মনন্যৎ, মটনী। “মন্দরকৃত্তকৃত্তিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ব্রহ্মব্য-
সম্পৃক্ত সত্ত্ব; বহু। ৩ রতিবকবিশেষ।—ক বি [‘কৃত্তিত’ সাধু, ত্র
‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভকৃত্ত, বাধিত, অশান্ত। “কৃত্তো রাজা (সি)।
“চিত্ত, “মনন্ (হ্রস্বত)। কৃত্ত হরে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত,
সমাকুলিত। “তোরা (নবী) মহা ৩.১৮.২৬। সমুদ্রছকার বাতকৃত্ত
ন ১০.৬২। [কৃত্তা(পড়ে)—কৃত্ত। “কৃত্তা সমুপবৃদ্ধ ব ২২।]

কৃত্ত্ব অক [ক্রা, দি, প—কৃত্তনাতি, কৃত্তাতি; ক্রা, আ—কোভতে;
সেট্] সঞ্চলন, বিকার, বাধা।—ত সঞ্চলন, মনন। ত্র ‘কৃত্তিত’।
[প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম—সংকোভ।]

কৃত্ত্ব অর্ধ [সং ১/কৃত্ত] কৃত্তিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “সিদ্ধ বেন কৃত্তি।
বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় খ.প্র ১৮৩।

কৃত্ত্বিত বি [১/কৃত্ত+ত(ত)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভকৃত্ত,
সঞ্চলিত। “সাগরঃ কৃত্তিতাঃ রা ১.৫৫.১৪। কৃত্তিতা ক্রিতিঃ ভটি ১৭.
১০৮। ২ বিলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কৃত্তিতেত্রির রা
(S.W.)। ত ১.১৪.১৮। কৃত্তিতা...মনঃ রা.রা ৩.১০। “ক্ষয়।
—পঞ্চ ১৩৩ঃ। কৃত্তিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ বাধিত,
কৃত্তিত। “কৃত্তিতাকার।—রা (S.W.)। কৃত্তিতাঃ পুরক্ষিপঃ ক.স।
১০.২৬। ৪ স্থলিত, ব্রহ্ম। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যাধিকালিত, অতি-
বিস্তৃত। “কৃত্তিতবাপোংগীড় উ.৫ ৭৩। ৬ ভীত। ৭ [+ত-র্ধ]
মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকৃত্তকৃত্তিতাতোঘি মাঘ ২.১০.৭।

কৃত্ত্বা ত্রী [১/কৃত্ত+ম (ক্)-ক+ত্রী আ (টা্)]—অ.টী] ১ অতলী,
ভিসি, মসিনা। তু ‘কোম’। ২ শব্দ (অ.টী)। ৩ নীলিকা।
৪ লতাবিশেষ।

কৃত্ত্ব স্ক [তু, প—কৃত্ততি; সেট্] বিলোপন।

কৃত্ত্ব পু [১/কৃত্ত+অ (ক)-ক, উ ২.২৮; ছান্দস; cf. Gr.
xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; ঘূর। “কৃত্ত্ব ধারা নিপিতা।
—কট্টোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কৃত্ত্বলা পার্শ্বধার শরভেদ।
“সংখার ধম্বি কৃত্ত্ব পো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১০২.৬। ৩ শব্দ, ঘূর
(hoof)। ৪ খট্টারি পাদ (পায়া); ঘূরা। ৫ কোকিলাকবুক।
—রিকা ত্রী [কৃত্তা+ক (কন্) ইহার্থে+ত্রী আ (টা্)] ১ ব্রহ্ম-
কৃত্ত, কৃত্ত কৃত্ত। ২ ছুরিকা। ৩ বৃৎপাদবিশেষ, ঘুরি। ৪ পালঙ্ক
শাক। ৫ সর্ষ ‘কৃত্ত (৫)। —ত্রী ত্রী [কৃত্ত+ত্রী ই (টী)]
ছুরিকা। তু ‘ছুরী’।

কুরকর্ম (কর্ম), -কৃত্য রী [উলো] কুরসাধ্য কার্য; কেশ-
ছোদন, ক্ষৌর, ধৌর।

কুরধান, -ভাণ্ড রী [বত] কুরের আধার; নাপিতের কুরপাত্র;
ধুরভাণ্ড। “ধান (শতপথব্রাহ্মণ)। কুরভাণ্ড (পঞ্চ)।

কুরধার বিণ [কুরধারার ছায় ধারা বাহার, উবহরী; ব্রী-রা] কুর-
তুল্য তীক্ষ্ণধার; হৃতীক্ষ্ণ। “কুরধারাম্ভ পর্বতানু মহা ১৩.৩৪.৮।
ধুরপা...কুরধার কৃ ২৫৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ
২৭; খন্ডা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫.
২৭; ৩৪.২৭। ১ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্মচ্ছেদক।
“সতিনী হর্যার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা স্ত্রী [বত]
১ তীক্ষ্ণকুরপাত্র, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ১ নরকবিশেষ।
“রা ৭.১১.১৫।

কুরপা, **কু(খু)রুপ**, -পা বি [সং কুরপ > লি, প্রা খুরপ > বা
কুরপ-রুপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাসি
ম ২৬৯; খুরপা প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৩১; কুরপা তোমর
৮৩৯; কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা পো.চ ২২৪, টাকা।
ব.প ৩৩৪। —রপি বি ঘাস টাটিকা তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রা পুং [কুর+ ৭পৃ+অ (ক); ‘কুরপ্রার’—মূল (?)—অথকুর-
তুল্যম্ব (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—
Childers)] ১ কুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাক্র শর (শ্রীধর)।
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ১ ঘাস-
চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

কুরপ্রান্ত পুং [উবহরী] কুরপ্রান্তের ছায় বাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক
একধার চতুর্ভুজবিতার নাসিসন দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপ্রভ অস্ত্রবিশেষ। “গু
৪.৭.২১৪।

কুরিকা, -রী; **কুরুপা** ত্র; ‘কুর; কুরপা’।

কুর বিণ [কুর (সংশোধন)+ ৭লা গ্রহণ+অ (ক)-ক; কুধং
লাতীত কুর; পা ৩.২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—‘কুরক’; তু ‘সং কুর
> লি কুর; প্রা বুদ্ধ-ভট্ট, *ধুর; ‘ধুরপা’—‘ধুরন’ শব্দ কুরবাটা (পৈ
১.৭, টাকা)] ১ কুর, অন্ন। ১ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত,
‘পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “স্বখাবহ ভ ৩.৫.১০; ‘স্বখ ৮.২।
[‘তাত (পু)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুল্য; পিতৃবা, খুড়া।]

ক্রে ‘খে’ বিণ [‘কুর’—মূল; ক্রেয় (‘খায়’—কথ্যভাষা) > ক্রে;
অগ্র] কয়প্রান্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মঙ্গল জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল ক্রে।
—ম.ম ১২; মনন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল ক্রে ১৩। —বি কয়,
নাশ। “কে যারে ম.ম ৮৩; তার কে ১২২; বেহুলা বাউ ক্রে ২২৪;
নায়কের বৈরী পদ্মা কল্লক ক্রে ২৩২।

ক্রে, ‘খে’ -গ্যা’ বি [ক্রেয়া > ক্রে, খে (কথ্যভাষা)] নৌকার নদীর
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকার পার করা। [কে (খে) ঘাট—পার-
বাটা। কে উঠে যাওয়া—নৌকার পার করা রহিত হওয়া। কে দেওয়া
বা পড়া—নৌকার পার করা। কে বন্ধ হওয়া—ক্রেয়া রহিত হওয়া বা
বন্ধ হওয়া।]

ক্রেউরি বিণ [সং ক্রৌর] বাহার কৌরকার্য ইয়াছে বা বাহাকে কামান
ইয়াছে। (“মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, ক্রেউরি হয়ে জান করে সবে
এস দা ১৩৭৩। —রি বি কৌরকর্ম, কামান। “ক্রেউরি কি তোরা
এমনি ধারা?—রা ২০৬। [ক্রেউরি করা—কামান। ক্রেউরি বন্ধ
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে কৌরকার্য করিতে না
দেওয়া।]

ক্রেণে ক্রি.বিণ [সং ক্রেণ; অগ্র] ১ কোন সময়ে; কখন। “ক্রেণেকে
বালক ক্রেণে বিব্র্ত ভতিনাথ যী ২৫। ক্রেণে করী ধরী গিলে। ক্রেণে

উলগারিয়া গেলে—ম.পা ১৩৩; ১৭২। ক্রেণে বৈসে ক্রেণে ধাঁটে
চ.বি ১৫। ১ ক্রেণেক, কিছুক্ষণ। “অর্জুন তুষ্টি ক্রেণে কমা কর
অ.প ৭৮। [ক্রেণে ক্রেণে—১ অল্পক্ষণ, সর্বদা। “ক্রেণে ক্রেণে কহে
ভ.গ্র ৩৫৮। ১ ঘন ঘন। “ক্রেণে ক্রেণে ভূমে পড়ে ক.চ ৫৯। ৩ কখন
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্রেণে ক্রেণে বাহে বীণী...ক্রেণে ক্রেণে
হাসি চলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্রেণে...ক্রেণে—কখন...কখন। “ক্রেণে
রোদন কর ক্রেণে কর হাস রা.শে ৫৪। ক্রেণে ক্রেণে...ক্রেণে—ক্রেণে
ক্রেণে কান্দে রাজা ক্রেণে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

ক্রেণেক ‘খ্যানেক’ ক্রি.বিণ [‘ক্রেণেক’—মূল; অগ্র] ১ ক্রেণেক
কিছুক্ষণ। “রহিয়া ক্রেণেক নিভাতোলে ক.চ ৫৯। ক্রেণেক বিলম্ব কর
ম ২৪০। ১ ক্রেণেকে, অল্পক্ষণের মধ্যে। “ক্রেণেক চৈতন্ত পায়া উঠে
চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [‘ক্রেণেক+এ’; অগ্র] ক্রণকালমধ্যে,
কিছুক্ষণে। “ক্রেণেকে হৈল স্থির ম ২৬৫। ক্রেণেকে করিব
নাশ চ.বি ১০৪। [‘ক্রেণেকে...ক্রেণেকে...ক্রেণেকে’—ক্রেণেকে
করে করে, ক্রেণেকে গ্রাস করে, ক্রেণেকে উপগারিয়া ধর হতেতে
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘বাত—কণকালমাত্র, কণিক। “সকল
ক্রেণেকমাত্র জ ১৪।]

ক্রেত ‘খাতো’ বি [সং ক্রত; অগ্র; গ্রাম্য] ক্ষত, বিধীর্ণ। “নগে
ক্ষেত করি তার অঙ্গ বিদারিয়া গো.বি ২।

ক্রেত, ‘খোত’ বি [সং ক্রেত > লি, প্রা খেত > বা খে(ক্রে)ত; হি, প,
ড খেত; ঠ খেত (তু ‘প্রা ক্রেত); ও খেতর, সি খেতু, -ই; অস
খেতর (ক্ষেত্রপাল সেবতা), খেতি (কৃষি), তু ‘ক্ষেপ্ত’ (দো ১০০)]
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির বোণা ভূমিগুণ; শস্ত্রাদির আল-বাঁধা
জমি; চাষের জমি। “খেতে হৈতে ছটি গরু চোরিতে লইল ভ.গ্র ২৩৮।
পন্নীগ্রামে মেরমর্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প্র ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও খামারদির বীজ ফেলিবার স্থান।
“পাঁপড়া, -জী (সং ক্ষেত্রপট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত শুকনের উপকরণ
কুপবিশেষ। ক্ষেতোরাল—ক্ষেতওয়ারাল, ক্ষেত্রবাহী। ক্ষেত বৃক্ষ পাট
—যেমন জমি তেমনি কার-কিত; ভাব বৃক্ষে বলা-চলা; দেশ-কাল-
পাত্র-বিশেষে কার্য। ক্ষেতে আচ্ছাদ্য কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্তাদির
বপন-রোপণ অমায়ত্ত, কিন্তু ফলাভ ভাগ্যাবান।]

ক্রেতি বি [সং ক্রেতির > প্রা খেতিয় > বা খে(ক্রে)তি; হি খেতী
—ফসল; অগ্র] ক্ষেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত। “উট গাধা ক্রেতি
পাখে, রাজার নকর হবে ক.চ ৩৬।

ক্রেতি বি [সং ক্রতি; গ্রাম্য] হানি, লোকসান। “ক্রেতি কি নাভনী
লো তোর দুহিক বজায় রবে। অতিথিসেবা পতির সেবা দুই সেবার দিন
বাবে—গোপাল উড়ে। [ক্রেতির কপাল—ক্রতি হওয়ার ভাগ্য;
হুর্ভাগ্য।]

ক্রেত্র রী [৭ক্রি+ত্র (ট্র)-যি; ছান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;
কোয়ার, ভূমি। “মহু ২.২৪৩। শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্রম—হি ১৬৬। ১ উৎ-
পত্তিস্থান। “বাচাং বকেযুগং ক্ষেত্রম্ ভ ২.৬.১; ৮.১২.৩৩। ৩ ভূ-
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গৌরা ৫.২.২৪। ক্রেত্র-
ভূতা মৃত্যু নারী মহু ২.৩৩। অসবৎক্ষেত্রসমুভা শ ১৬৬। তাঁর ক্ষেত্রে
জন্ম মোর ম ৪৭৭; ১২৭৪। ৫ কর্তব্যপ্রসারস্থান শরীর। “ইং
শরীর...ক্ষেত্রম্ শী ১৩.১। বিষ্ণু ২.৬.২৭। ৬ ইচ্ছা-যেৎ-স্বখ-দুঃখবিধি।
‘ইচ্ছা যেৎ স্বখঃ দুঃখং সংখাতক্ষেতরা যুতিঃ। এতৎ ক্ষেত্রং...জাহ্নবতম্।
—শী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ”, “পদ্মা”, “নারায়ণপুর”,
“পুরুষোত্তম”, “বারাণসী”। শুনি ক্ষেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.গ্র ৩৫০।
৮ ভূমি, স্থান। “বর্ষ” শী ১.১। ক্ষেত্রাক্ষয় বাল্ম পু.মে ১৬; ৪৮।
বয়স বাজ ২.১৫০। সে ক্ষেত্র ছাড়িয়া পশে অস্ত ক্ষেত্রতল—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জামিতিতে) রেখাবৈচিত্র্যবিভাগি চিত্র। “কৃত”, ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “(ব্রীহস্পতি) ক্ষেত্রম-প্রভাষ্যমানা (শান্তিভক্ত)”—পঞ্চ ১.২০.১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমথো বাস।—জ ৪৮। কত্ব ক্ষেত্রে বাস ৫৮.৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি বাই খেয়ে পানি তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মন্ত্র ৫৭। ১৭ অধিকার। “সান্নিধ্যাতিক ক্ষেত্রে অর। [“কর্ণ (ঋন) ক্রী—ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃত্ব ক.সা ২০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

ক্ষেত্রকর্ষবিধান বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বৃক্ষাদি পাট করা। “ক্ষেত্রকর্ষবিধানে সঙ্কেত করে তার।—রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্র-কর্ষ বিধায়তে—অবস্থানুসরণ কার্যের ব্যবস্থা করা।]

ক্ষেত্রজ বি [ক্ষেত্র + √জন্ + অ (ডে)-ক; উত; ক্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত; ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দৈহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত ঘাষণ পুত্রের একতম। “মমু ২.১৬৭। বাজ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাকরা)।—জা ক্রী ১ ক্ষেত্রজাত কস্তা। অ ‘ক্ষেত্রজ’। ২ চবিকা, চই। ৩ বেকটকারি।

ক্ষেত্রজ্ঞ বি [ক্ষেত্র + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্রে জানে; ইন্দ্রিয়সহিত ভোগ্যভবন শরীরের জ্ঞাত। “সী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-ভজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধান্তে অভিজ্ঞ। “মহা ১.২২.২।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অস্ত্রধারী, ঈশ্বর। “সী ১৩.১। ২ দেহাত্মিকমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিহু (মহা)। ৪ ঘটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

ক্ষেত্রভঙ্গ বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভূজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

ক্ষেত্রপতি পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তত্ত্বসার)। ৪ কেশরবাহী, জমির মালিক, ক্ষেতওয়াল। “তি ১২২।

ক্ষেত্রপর্পট পুং, -টী ক্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পট; কৃষবিশেষ, ক্ষেতপাগড়ী।

ক্ষেত্রপাল পুং [ক্ষেত্র + √পালি + অ (অণ্)-ক; উত] ১ শস্ত-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্তরক্ষক। ২ একোপকণ্ঠসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোটি দান্য লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২২; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৪।

ক্ষেত্রকল ক্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) দৈনিক ক্ষেত্রভঙ্গের পরিমাণ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

ক্ষেত্রবস্ত্রধা, -ভূমি ক্রী [কর্ণধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যাধি ক্ষেত্রবস্থা বস্ত্রাং সীতের চোখিতা গো.রা ০.৪.১৭। “শি প.তৃ ৮।

ক্ষেত্রবিহ (দ্) পুং [ক্ষেত্র + √বিহ + কিপ্ (০)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্র, জীবাত্মা। “ত ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাত্মশরীর-তত্ত্ববিৎ পুং। “কু.স ৩.০১।

ক্ষেত্রব্যবহার পুং [ব.ত] ১ ক্রিপণাদি ক্ষেত্রের কলাদিজাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্গ, ক্ষেত্রকলনির্ণয় (Wilson)।

ক্ষেত্রসন্ন্যাস বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থস্বামী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্য গৃহত্যাগপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। “ক্ষেত্রসন্ন্যাস যোর বাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

ক্ষেত্রসম্ভব বি [বহুব্রী, অথবা প.ত; ক্রী-বা] ১ ক্ষেত্র হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত; ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (কল=area)। “কল (নীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অঙ্গবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২২।—সমুত বিণ [প.ত] সর্ব ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

ক্ষেত্রসীমা ক্রী [ব.ত] ১ অঙ্গারভূত্বকাদিরূপিত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্যাদা। “বাজ ২.১৫০, মিতাকরা। ২ তীর্থসীমা।

ক্ষেত্রাজীব বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

ক্ষেত্রাধিপ পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রবাহী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থসেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশির অধিপতি কুজাদিগ্রহ। **ক্ষেত্রামলকী** ক্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

ক্ষেত্রি, -ক্রী, -জি, -ক্রী বি [সং ক্রজি(ক্রিয়), ক্রতী; তু ‘কত্রি’] ১ কত্রিয় জাতি। “কিত্তি ক্ষেত্রীপূর্ন হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অগ্নি ক্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ’য়ে রশে তর ক্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি ক্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ১৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫০২; নিক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্তি ৮২০। ২ কত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী বাধের নন্দন ক.চ ৯৩।

ক্ষেত্রিক বি [ক্ষেত্র + ইক (ঈন্) অন্তর্থে; ক্রী-কা] ক্ষেত্রমুক্ত, ক্ষেত্র-বান্।—ক পুং ১ ক্ষেত্রবাহী, ভূম্যধী। “মমু ৮.২৪১-৪৩। ২ ক্ষেত্রী, বামী। “মমু ২.১৪৫। ৩ কৃষীক, কৃষক (Wilson)।

ক্ষেত্রিণী বি [ক্ষেত্রি + ক্রী ইনী; সং কত্রিয়াণী] কত্রিয়-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে ষ্টিজ জন্মাতা তনয় ম ৫১।

ক্ষেত্রিয় ১ বিণ [পরক্ষেত্র + ইয় (পচ) চিকিৎস্তু অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস্তু’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়’ নিপাতিত (তত্ত্বার্থধীন); ক্রী-য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস্তু; ক্রমাক্ষরশরীর বা শরীরাক্ষরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাশ্যেয় (বাধি)। “ক্ষেত্রিযো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোঃ ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরসেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিঃ বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শস্তক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস্তু বা নাশরিতবা। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস্তু বা নিগ্রহীতবা। “ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)।—র পুং ১ মেলোক্তে চিকিৎস্তু ব্যাধি; অনাধ্য রোগ। ২ পারদারিক।—র ক্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরসেহে প্রতীকার্য বিবাদি।

ক্ষেত্রিহ বি [সং কত্রিয়; অপ্র] কত্রিয়বীর। “কু.উ ৯৪।

ক্ষেত্র বি [সং খেদ, খ>ক (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] সন্তাপ, হুঃখ। “কলাধিকারির খেদে ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদমুক্ত; হুঃখিত। “রাজা...পুত্র না হওহাতে সর্বথা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

ক্ষেপ ১ পুং [√কিপ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্খনোঃ ক্ষেপঃ (হুস্ত)। ৫ উৎক্ষেপ, সকালন, আকালন। “পক্ষক্ষেপপরিহিত গো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লজ্জন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, যাপন। “কাল”। কৃত-কর্ণক্ষেপ (যাব)। কণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “কর্ণক্ষেপমাত্মনুভবপ্রবণ কু.স ৩.৩০। ১০ ইতত্ত্বঃ চলন; সঞ্চলন। “কৃষ্ণ” পুং ৪৭। ১১ নিক্ষা, আকোশ, গালি। “পা ২.১.২৩; ৫.৪.৭০। ক্ষেপমুক্তিভোক্তাঃ মহা ১ ২.২৮৪। বাজ ২.২১৩। ১২ সঞ্চারণ, পাত। “সমুদ্রক্ষেপ শ ৩১৩। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটাক্ষেপ শ ৪৩। ১৪ [+অ-র্থে] গুহ্য। ১৫ [+অ-ণ] অবলম্ব, পর্ব।

ক্ষে(খো)প^১ বি [সং: ক্ষেপ; হি: খেপ; খেলিবার (পো.চ ২৮০)]
১ নৌকা পাড়ী প্রভৃতির একবার বাত। ২ একবারে বত হ্রদা লওয়া
বার; একবারে বহনীয় ভার (cargo)। ৩ [হি: খেতা; খ: খের; ঠ:
খেপ] বার, দফা (trip)। [ক্ষেপে ক্ষেপে—বারে বারে। এ ক্ষেপ—
এ বার। এক খেপ—এক বার; এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ
দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া।]

ক্ষে(খো)প^২ সর্গ [সং: ৪/ক্ষেপ—ক্ষেপ > ৪/ক্ষেপ; হি: ৪/খেপ—খাপন,
কাটান; তু: ৪/খেপ—খেলিল] ১ নিক্ষেপ করা; ফেলিয়া দেওয়া;
ফেলা। "ছোলক চিগিরা নিমঝোলে খেলিলে।" শ্রী.কী. ৩০৬। ভূমেতে
ক্ষেপিল ব.প. ৫৭৭। ২ নিক্ষেপ করা; ফেলিয়া মারা। "পজ এক ঘরি
ক্ষেপে তাহার উপরি অ.প. ২১; ক্ষেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্ষেপিয়া তাহার
(কমণ্ডলুর) নীর নৈতা সব মারে ম.পা. ২৬। ৩ আবাতিপূর্বক ঘুর করা
বা ছুড়িয়া ফেলা। "কুছ হইয়া চরণে ক্ষেপিল তাহারে ম.পা. ১০২;
ক্ষেপিবেক অন্ধ কণ্ডে ১৪৪। —প অর্ধ ১ কিন্তু হওয়া; ক্ষেপ।
২ উদীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। "ছুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি ক্ষেপিল
অনন্ড ম.ম. ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। "তোমাকে সবাই ক্ষেপায়,
ভুমিও ক্ষেপ ব.প্র. ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া; চড়িয়া উঠা। "ক্ষেপিল কাল-
কুট বিধ হারাইলাম পরাণী ম.ম. ৯৮। [খেলিলে—ক্ষেপণ করিলাম
দিলাম। ত্র 'ক্ষেপ' সর্গ (১)।]

ক্ষেপক বি [৪/ক্ষেপ+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ ক্ষেপণ-
কারক, ক্ষেপ্তা। "অগ্নি" ক.সা. ৩১.৯। ২ প্রেরক। ৩ নিষক।
৪ অন্তর্গতমধ্যে বস্তুপ্রস্থাপনের সরিষেশক (interpolator)।
৫ প্রকিপ্ত (স্রোতাদি; interpolated)। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রকিপ্ত
অংশ—স্রোতাদি। "অগ্ন স্রোত: ক্ষেপক: নৈ ২২.৪৮, নৈবধীর-
প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ স্ত্রী [+অন
(লুট্)-তা; তু: 'খেপন'] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ।
"অযান" ময় ৪.১১৯, কল্লক। ৪ খাপন, অভিবাহন। "আবুধ:
ক্ষেপণার্থ—হারীত (S.W.)। কাল" কৃ.চ ২০; ৭৭। ব.প. ১৩৬.৫।
৫ নিষা, কুংসন। ৬ দূরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১২৬.৮।
৭ লজন। ৮ (মরণশাস্ত্রে) বলপূর্বক বস্তান হইতে প্রচ্যাবন (হটান)।
"মহা ৪.১০.২৮। ৯ [+অন-প] লোষ্ট্রাদি ক্ষেপণসাধন যথবিশেষ বা
রজ্জ্বরচিত শিক্য; চিকাদড়ি, ফিলা (aling)। "ত ৩.১২.১৭।
১০ গোলাসন (গোলাক্ষেপক) নালিকান্ত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৪৫.৮।
—পণি, স্ত্রী স্ত্রী [+অনি-প+স্ত্রী, বিকল্পে ই (ঈপ)] ১ বাহা দ্বারা
নৌকা ক্ষিপ্ত হয়; নৌকাধক, পাড়, 'চৌড়' (অ.টী)। ২ সর্গ 'ক্ষেপণ
(৯; ১০)। "পো.রা ৬.৭.২৪। ৩ [+অনি-প] জালবিশেষ,
ক্ষেপনা জাল। —পনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-প] ক্ষেপণার্থ।
—র পুং ভিক্ষিপাল। "রহু ৪.৭।

ক্ষে(ফ্যা)পলা, খেপলা বি [সং: ক্ষেপণি, স্ত্রী: খুইয়া কেলার মত
একপ্রকার ছোট জাল। "লক্ষ্যের বাদসা জমি নিলে, ছুই এক বড়
মালু খ্যাপলা জাল কেলে ১০১।

ক্ষে(ফ্যা)পা^১, **খেপা**^২ বি [সং: ক্ষিপ্ত, 'ক্ষেপ' (নিষা) > *পা
(?) ; কা থকা—কুছ] ১ বাহ্যকে ক্ষেপায়; উদ্ভাস, পাগল। "ক্ষেপা
দিগধর ম ১২, পা ১৫৮৫। ক্ষেপা ঘোড়া।—শ্রী ১২৫। মেখে খেপা
যেন...ইষ্টক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা.ঘ ৩১; ৩৪। ২ ভাববিহীন,
ভাবে ভোর; বাউল। "ক্ষাপা বুঁজে বুঁজে ফিরে পরম-পাখির চ.কা
২৪; ২৫। কোন ক্ষাপা।—পান ১৩৭। বাজবে গো যশেরে হসে,
আর নাচিলে ক্ষেপা রাণী: মাতা ক্ষেপী পিতা ক্ষেপা চেলা ছুটো
ক্ষেপা।—রামপ্রসাদ। ৬ উদ্ভাসদৃশ, অহির, ব্যাকুল। "হারাইলে
ভুমি বাপা, চায়া বুলি হুয়া ক্ষেপা ক.চ ২১৯। ক্ষেপা কালী হ'ল রাণী

বুক নাহি বাখে শ্রী ৪৮। ৪ উজ্জ্বল, এলোমেলো। "ক্ষাপা বাতাস
প.কা. ৩৩। ৫ ঢকল, আবুধ, আবধারে (শিশু;—আদরে)। "পরাম
নিমাই মোর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজানীন,
অবাধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। "সে যে কুতান্তলনী ভায়া বড়
ক্ষেপা মেরে।—রামপ্রসাদ। [ক্ষেপাণা—ক্ষিপ্তদৃশ। "ক্ষেপাণা
কাজে বি.হু ৬২।]

ক্ষে(ফ্যা)পা^২, **খেপা**^২ সর্গ [সং: ক্ষেপ > ৪/ক্ষে(খো)পা] ১ ক্ষিপ্ত করা;
পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। "আমারে, পাড়ার পাড়ার
ক্ষেপিয়ে (অর্থাৎ 'ক্ষেপাইয়া') বেড়ায়, কোন ক্ষাপা সে।—পান ১৩৭।
৩ উত্তেজিত করা; অহির করা; অশান্ত করা। "কে আমারে
অবিরত, খেপায় খেপায় মত সা.ম. ৩৪। তোমাকে সবাই ক্ষেপায়,
ভুমিও ক্ষেপ ব.প্র. ৪০২। [ক্ষেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি।] ক্ষেপানী
—ক্ষেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে ক্ষেপে। [ক্ষেপিয়ে
দেওয়া—ক্ষেপাইয়া দেওয়া; উত্তেজিত করা। "দেপের ছেলে" ক্ষেপিয়ে
মিরে করে একাকার।—হেম ৩৮২। ক্ষেপিয়ে—ক্ষেপাইয়া। "পান
১৩৭।]

ক্ষে(খো)পা বি [ক্ষে(খো)পা+আখ্য°] ১ ক্ষেপার কার্য; পাখিলায়।
২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। "নিমাই এইরূপে গো, খেপাম করিতে
ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প. ১০২.৫।

ক্ষে(খো)পী বি [ক্ষে(খো)পা+স্ত্রী ই] ১ ক্ষিপ্তা, উদ্ভাস। ২ অশান্তা,
অধীরা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। "কড়াটি বলেন, খেপি, তলব রাজার।
—হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

ক্ষেপ্তা (ক্ষেপ্ত) বি [৪/ক্ষেপ+ত (তৃ)-ক-১ব] ক্ষেপক, প্রেরক।
"পো.রা ৪.২.৮৪; ক্ষেপ্তার: গিরিশৃঙ্গাধা ১৮.২১।

ক্ষেম^১ বি [ক্ষেম+অ(অচ্) অত্যাধে; স্ত্রী-মা; ছান্দস] ১ ক্ষেমবান্,
কুশলী। ২ হিত, শুভকর। "সী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। "গৃহাণ বিপুলং
রাজ্য ক্ষেমমু মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। "কৃত্য: ক্ষেমোচ্চ
দণ্ডক: পো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, স্ত্রী [৪/ক্ষি+ম
(মন্)-ক; উ ১.১৩৭] ১ বাহা অন্তত ক্ষয় করে (অ.টী); কুশল,
শুভ, মঙ্গল। "ময় ২.১২৭। ক্ষেমকরি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লক্ষ-
বস্তুর রক্ষণ। "বোগ" সী ২.২২। ময় ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ।
"বস্তাবতারো কৃত্যান্য: ক্ষেমায় ভ ১.১১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্বাণ (অ.চি)।
৫ অবিশ্ব। —ম পুং চোরনামক গজদ্বয়া। "ক.চ ১২৩। —ম স্ত্রী মুক্তি
(ত.বা)। —ম ক্রি-বি (বাঙলায়) নির্বিঘ্ন, নিরাপদে। "মরনা
কাকনপুরী বস্তা ক্ষেম খায় ব.প. ৪৬০। ['কর', 'কার', 'কুং (বিণ)
—মঙ্গলকর, হিতকর। "অন্নায়ত্তা: ক্ষেমকরা: পা ৩.২.৪৪, সি।
"কার ভাট ৫.৭৭। দুর্গভ: ক্ষেমকুং হুত:।—চাপকা। "কর (বিণ)
—মোক্ষপ্রদ। "পশ্চাৎ-ম প্রককামি...ক্ষেমকরমু মহা ১৪ ৩৫.৩৮।
"বান্ (ব-য) বিণ—ক্ষেমায়িত, কুশলী।]

ক্ষেম^২ সর্গ [সং: ৪/ক্ষম; মৈ ৪/ক্ষেম; অগ্র: ক্ষমা করা; মার্জনা করা;
সহ। "অপরায় ক্ষেম: ক্ষেমিলেন লোব কু.উ ৬৪; মকল...ক্ষেমিআ
১৩৫; ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেম হ ৫৮। শ্রী ২১৩। ভ.প্র ২৩৮।
ক্ষেমি...অপরায় অ.প. ৩৩; ক্ষেমিহু ১৩৭। সব ক্ষেমিবা গ ৭১।
অপরায় ক্ষেমিল ১৩৬। ক্ষেমিহু চ.বি ৩০২; মোষ ক্ষেমিও ৩০৪।
জা ২২০। বা.ম ১০৯। [ক্ষেম—ক্ষমা করা। ক্ষেমিহু—ক্ষমাকরিল।]
ক্ষেমস্তর বি [ক্ষেম^১+৪/ক্ষ+অ (ঘচ)-ক; উত: স্ত্রী-রা]
মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। "ক্ষেমস্তরায় কার্যাদি ভাট ৩.১০৫।
—স্ত্রী স্ত্রী [ক্ষেমস্তর+স্ত্রী ই (ঈব)] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী।
"কৃ ৩৫১। রক ক্ষেমস্তর ক.চ ১০৫। ক্ষেমস্তর ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৫।
হু ২৪। ক্ষেমস্তরী আবার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ পথচিহ্নী, পথচিহ্ন।

“কেন্দ্রশূর ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪। স্বর্গ কেন্দ্রশূর-
রূপ মা ১২০।

কেন্দ্রশূর পুং [স.ত] নির্ভয়প্রদেয়ে শূর, অর্থাৎ নির্ভয় স্থানে বাহার
বীর্য; গেহেশূর। “ত ১০.৪.৩৬।

কেন্দ্রা ১ স্ত্রী [কেন্দ্রশূর > কেন্দ্রা] হুগা, কালী। “আমি কেন্দ্রার ধাস
ডালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

কেন্দ্রাং বি [সং ক্রমা; অগ্র] ১ সহিকৃতা, বৈধা। “কেন্দ্রা কর কাক
মণে জী.কী ২০। অকেন্দ্রা ম.বি ২১২। ক্রোধ কেন্দ্রা কর ম.পা ৫২।

১ ক্রমা, মার্জনা। “কেন্দ্রা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।

“কেন্দ্রা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জগত্রে জীব কেন্দ্রা নাহি তার
গো.বি ১৯২। কেন্দ্রা দেও রণ ম.পা ৫৮। বুঝে কেন্দ্রা দিল চ.বি ৫২।
সবে দেহ কেন্দ্রা ত.গ্র ২২৪। [কেন্দ্রাপার হওয়া (কথাডাড়া)—কাত
হওয়া।]

কেন্দ্রাং বি [কেন্দ্র+ং (বৎ); স্ত্রী-ম্যা] ১ কেন্দ্রে সাধু; অনাময়ানি-
কলাণকম; কলাণকর, স্বাস্থ্যজনক (যেশ)। “মহু ৭.২১২। ১ হিত-
কর, ভক্ত। “একা গতি: কেন্দ্রা মহা ১৪.৫৮.২।

কেন্দ্রা বি [সং ‘কেন্দ্র’—মূল; অ ‘থেরা’] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার
করার কার্য; পার করা; পাড়ি দেওয়া। “কেন্দ্রার কড়ি।—বি.পা
৩১। ১ পেরার নৌকা। “কেন্দ্রারীর কেন্দ্রার বোঝাই দিগা বিনা
কড়িতে পার করিলা লইয়া বাই ব.প্র ৪৩০।

কেন্দ্রাঙ্গী বি [অ ‘পেরানি’] যে ডোমনী কেন্দ্রার পার করে; কেন্দ্রার
ডোমনী। “এহেন বোবনকালে ঘাটের কেন্দ্রাঙ্গী বি.পা ৬০।

কেন্দ্র(খ)েন্দ্রারি, -রী বি [‘কেন্দ্রকারী’—মূল] যে কেন্দ্রা দেয়; পাটনী,
ঘাটমাঝি। “শুনহ বেয়ারি জী.ম ৬৬। “রী ব.প্র ৪৩০।

কেন্দ্রাণি, -নী স্ত্রী [√কৃ+নি-বি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ঈপ্); হ্রস্বস] ১
বাহাতে শল করে; পৃথিবী। “কোপিতলে ত ৪.২.২১.৩৬। ১ ভূমি,
ভূতাল। “কোণী বস্ত্র হিরণ্যরী (স শৈলঃ)।—সূ.১। ৩ (পৃথিবীর
সংগাধুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

কেন্দ্রাং পুং [√কৃ+অ (বৎ)-ভা] ১ সংপষণ, চূর্ন। ১ [+অ-র্ষ]
রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। “ইহুদী” রা ২.১০.৪.৩০। ১ গুণবান (নৈ)। ৩ বিন্দু।
“শীকরকোণীত।—উ.চ ৩২। ৪ [+অ-বি] পেণবহান, শিলাপট,
পাট, শিল।

কেন্দ্রাণিত বিণ [√কোদি+ত (জ)-র্ষ] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ১ পিষ্ট,
চূর্ণকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টদ্বা, চূর্ণ ময়লা প্রভৃতি।

কেন্দ্রাত পুং [√কৃ+অ (বৎ)-ভা] ১ চলন। “বীচি” পু.মে ২৮।
রীন’ উ.মে ৩৪। ১ উদ্ব্যাত, ঝাঁকানি (jerkিং)। “রথকোভ-
পরিভ্রম রথ ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংঘন। “ইন্দ্রিয়কোভ কু.স ৩.৩২।
৪ প্রবাহ, বেগ। “পবনকোভসম্ভাতবীচি বিহু ১.৩৩। ৫ অভিভব।
“শোককোভে চ দ্বন্দ্বঃ প্রলাপিতের ধার্যতে উ.চ ৩.২২। ৬ বাধা,
পীড়া, ভাপ। “লোভে পাণ পাশে বৃদ্ধা পাছে হয় কোভ।—ম ৪৩৪।
৭ চিত্তচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আকোচন, সঞ্চালন। “কোভোদগ-
নমুদ্রিতম (সাগরম)।—মহা ১.২১.১০। ধাসে নাসিকার পারাবার
সব কোভ পার ব.প ৩০৪। —ভক বিণ [√কোভি+অক
(ধূল)-ক; স্ত্রী-ডিকা] কোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ
বিণ [+অন (হাট)-ক; স্ত্রী-নী; হ্রস্বস] ১ কোভকারক, চাকলা-
জনক। “সমুদ্রাণাং কোভণম্।—রা ৩.৩২.১১। ১ বিকারজনক।

৩ বাধরিতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কাবণরবিশেষ। ১ বিহু।

৩ বটুকভৈরব। —ভণ স্ত্রী [কৃ+অন-ভা] ১ কোভ, চলন।

১ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [√কোভি+ত (জ)-র্ষ]

১ সঞ্চালিত, কণ্ঠিত। “স গিরি: কোভিত্তেন গো.১ ৫.৪৪.১২।

১ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [কোভ+ইত (ইতচ)] সম্ভাতকোভ, গুণ-
কোভমুক্ত। “প্রভৃতি কোভিত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আকোচিত, চলিত। “কোভিত জলবি অপার।—প ৪২। কোভিত
হইল কোণী হু ৩১। ৫ তাপিত, হ্রুণিত, ব্যথিত। “বিদ্যাপতি অতি
কোভিত হোতি বি.প ১০১। কোভিত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.প্র

১৭০; আপনা বিংকার করি কোভিত হইলা ২২৩। কোভিত...
মধুলোভা।—রজ ১১৪। —ভা বিণ [√কোভি+অ (বৎ)-র্ষ]

কোভণীয়, বিচালা, বিকার্য, কল্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিরথকোভা নদী ক.স। ৫৫.১২০।

কেন্দ্রাম পুং, স্ত্রী [√কৃ+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা
(অ.টী)। ১ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কোয় < প্রা শোম] ১ হুতুল। ১ অন্তরীঘন (অ.টী)।

কেন্দ্রাণি, -নী স্ত্রী [√কৃ+নি-বি, বাহুল্যে বুদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঈপ্)]
পৃথিবী। “ত ৩.১৪.৩। কোভিত হইল কোণী হু ৩১। কোণী লোটায়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে তার ক.চ ১০৪। [‘পতি
(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩৯। ‘ভূক্ (ভূক্)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “শ্রমরথ: কোণীভূজামণী: (হ.র)। ‘ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। “বৌলিনীলশিখর: কোণীভূত: উ.চ ২.৩২। কোণীপ
(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “স্বর (বি)—
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণীপবন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬২।]

কেন্দ্রাঙ্গী স্ত্রী [কৃ+অ (অঞ্) ‘তৎকৃত’ অর্থে, সম্ভাষ, পা ৪.৩.
১১২] ১ ‘কৃত্যকর্ষক কৃত’; নাসিক মধু; মধু। “রা ২.২৩.১৩।
মহু ১০.৮৮। “পটল রথ ৪.৩৩। ১ জল। ৩ [কৃ+অ (অঞ্)
‘তৎকৃত’, অর্থে] কৃত্যভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগুণ, দুশ্বভা।
৫ [+অ বার্থে] রেণু, মূলি। —ত পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ১ বাগধ ও
বাগধী হইতে জাত বর্নস্বরবিশেষ। “মহা ১০.৪৮.২২। [‘জ (বিণ)
—কোভজাত, মধুজাত। “জ স্ত্রী—‘মধুজাত বস্ত্র’; শিক্ধক, ঘোম্।
“পটল (স্ত্রী)—‘কোভের নকর’; মধুক্রম, মোচাক। “রথ ৪.৩৩।]

কেন্দ্রাঙ্গ্যেয় স্ত্রী [কোভ+এয় (চঞ.)] মধু হইতে জাত; মধুজিষ্ট,
মধুধ, ঘোম্।

কেন্দ্রাঙ্গ্যেয় বিণ [কৃ+অ (অঞ্); স্ত্রী-নী] ১ কৃমাবিকার, কৃম্য-
সম্বন্ধী, কৃম্যস্বরূপিত (বস্ত্র)। “‘স্বত্ (হ্রস্বত)। ১ কৃম্যবীজজাত
(ভৈল;—হ্রস্বত)। —ম পুং, স্ত্রী [ত ‘উ ১.১৩৭] ১ কৃম্যস্বজাত
বস্ত্র; অতসীবসন; হুতুল, পটবস্ত্র। “(মদো) কোমন্ বহন রা ১.৭৪.
৪। “সংবীত মহা ১.১২২.৩। মধু ২.৪১। ১ শর্পজাত বস্ত্র। ৩ বকল-
জাত বস্ত্র। (মেঘিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-
গৃহ; (মতায়রে) মণ্ডপোপরিস্থিত শালা (চিলেঘর)। —ম স্ত্রী
[কৃ+অ (অঞ্) তথিকারার্থে] ১ অতসীবস্ত্র। “কোমজ।—অত্রি
৩২১। ১ অতসীবীজ, মসিনা (স্বকৃত)। ৩ অতসীপুল। —নী স্ত্রী
[কোম+স্ত্রী ঙ (ঈপ্)] কৃম্য, অতসী।

কেন্দ্রাঙ্গ্যেয় বিণ [কৃ+অ (অঞ্); স্ত্রী-নী] কৃম দ্বারা নিবৃত্ত; কৃমকৃত
(কর্ম)। —র স্ত্রী কৃমকর্ম, মৃগন, কামান। “রাজা কহে—উগ্ধাস
কোর তীরের বিধান চৈ.চ ১৪১। —নী স্ত্রী কৃম। [‘করণ (স্ত্রী)—
কৃমকর্মসাধন, কামান। “কর্ম (-র্মন) স্ত্রী—কৃমসাধ্য কার্য; কামান।
“কৃ ৭৭। “ভক্তি (বি)—কোর দ্বারা শোধন; কোরকর্মসংকার।
“ম.র ১৪২।]

কেন্দ্রাঙ্গ্যেয় পুং [কোর+ইক (ঈন্)] কোরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।

ক্ৰা স্ত্রী [অ ‘কমা’, অকারলোপ, পূর্বা; ‘ক্ৰা’—ভূমি (অ.মে ১.৪৪.
৩)] পৃথিবী। “‘জল, ‘শয়ন (মহা), ‘কাত (পক), ‘কামশ, ‘পতি,

১ ব্যথিত, পীড়িত। ৩ [কোভ+ইত (ইতচ)] সম্ভাতকোভ, গুণ-
কোভমুক্ত। “প্রভৃতি কোভিত করি করে বীর্ঘাধান চৈ.চ ২১১।

৪ আকোচিত, চলিত। “কোভিত জলবি অপার।—প ৪২। কোভিত
হইল কোণী হু ৩১। ৫ তাপিত, হ্রুণিত, ব্যথিত। “বিদ্যাপতি অতি
কোভিত হোতি বি.প ১০১। কোভিত হইয়া সব সেবক ছাড়ার ভ.প্র

১৭০; আপনা বিংকার করি কোভিত হইলা ২২৩। কোভিত...
মধুলোভা।—রজ ১১৪। —ভা বিণ [√কোভি+অ (বৎ)-র্ষ]

কোভণীয়, বিচালা, বিকার্য, কল্পনীয়। “অকোভাণাং সমুদ্রাণাম্
রা ৩.৩২.১১। কিরথকোভা নদী ক.স। ৫৫.১২০।

কেন্দ্রাম পুং, স্ত্রী [√কৃ+ম (মন্) উ ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা
(অ.টী)। ১ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা; চিলেঘর। —ম স্ত্রী [তু ‘সং
কোয় < প্রা শোম] ১ হুতুল। ১ অন্তরীঘন (অ.টী)।

কেন্দ্রাণি, -নী স্ত্রী [√কৃ+নি-বি, বাহুল্যে বুদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ঈপ্)]
পৃথিবী। “ত ৩.১৪.৩। কোভিত হইল কোণী হু ৩১। কোণী লোটায়া
ম.পা ২; ৩; ৪৫; ১২৮। কোণীর হরিলে তার ক.চ ১০৪। [‘পতি
(পুং)—ভূপতি, রাজা। “ম.পা ১৩৯। ‘ভূক্ (ভূক্)—‘পৃথিবী-
পালক’, রাজা। “শ্রমরথ: কোণীভূজামণী: (হ.র)। ‘ভূৎ (পুং)—
ভূধর, পর্বত। “বৌলিনীলশিখর: কোণীভূত: উ.চ ২.৩২। কোণীপ
(পুং)—কোণীর পতি; ভূপ, রাজা। “চক্রবর্তী। “স্বর (বি)—
পৃথিবীসেব; ভূসেব, ব্রাহ্মণ। “ম.পা ১৭১। কোণীপবন (বি)—ভব-
সিদ্ধজল। “ম.পা ১৬২।]

পাল। গোরা ৩.৩৫.৬৩। [ত্র (বি)—মহীধর, পর্বত। ক্ষায়েণ—ক্ষায়ের ঈশ; গিরিরাজ হিমালয়। “হুহিতা। “রহ (বি)—বহীক, বৃক।]

ক্যাপ^১ বি [কেপ^১ > প; অপ্র] কেপ, বার, দকা। “হাজার হাজার প্রজা ধায় এক ক্যাপে ব.প ১৪১৮। —পা ত্র [কেপা]।

ক্যাপ^২ অর্থ [কেপ^২ > প] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “নিষচক্রে হকুমতে সব প্রজা ক্যাপে ব.প ১৪১৮।

ক্কাড় অক [ডা, প—ক্কাড়তি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, ক্জন। ২ [ডা, আ—ক্কাড়তে; সেট] স্নেহন। —ড সক [ডা, আ] মোচন।

ক্কাড় পু [ক্কাড়+অ (ক্কাড়)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; ক্জন। ২ দস্তাক। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণধোষিশেষ, কান ঠোঁঠো করা। ৬ [+অ-ণ] বিধ। —ডা স্ত্রী সিংহনাদ। —ডন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দ; ক্জন। ২ মোচন, তাগ।

“নিঃবাস” মহা ৩.১৭৮.২৭। —ডিত স্ত্রী [+ত (ড)-ভা] ১ ক্কাড়ন, শব্দ, ক্জন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।

ক্কাড়ল স্ত্রী [ক্কাড়+অন (লুট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩০। —লা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্ত্রী [ক্কা+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.২১। —লিত স্ত্রী [ক্কা+ত (ক্ত)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী ঙ (ঙীণ্)] ১ ক্রীড়া। তু ‘কেলী’। ২ পরিহাস-বাক্য। “ভ ৫.১.২২।

খ

খ^১ দ্বিতীয় ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

খ^২ প্রাচীন বাঙলায় পাড়ে শব্দের মধ্যে ও অন্তে হিত ‘ব’-স্থানে ‘খ’। “নিমিষ, পুরুষ, বরিশ চৈ.ম ১০ : ১৮ : ৫৫। দোখ শ্রী.ম ১২৮। ভাষা, ভাখ, ভূখণ্ড ভ.প্র ৩ : ২০৬ : ৪৫৫। [‘খ’ বহু মতে চ’ (কৈশবী শিকা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘ব’-কার ‘খ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপরিস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্ণযুক্ত, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ব-কারের জায় হয়। বহুবর্নীর অস্ত শিকাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ব-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উন্মবর্ণ, অযোয এবং মহাপ্রাণ, স্ততরতা অস্তবর্ণাপেক্ষা উহারা অস্তরতম এবং তন্মত ই-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিক (স্থানেস্তরতম: পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘ব’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সম্ভব হইলেও, ‘ক’ (কব) এই বৃত্তান্তের, ‘ক’এর অনন্তর ‘ব’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা ইহাতেই অসংকল্প ‘ব’-কারও ‘খ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ব-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খ’ খতি খরণ লক্ষণ লক্ষী বোধ্য ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে, ‘খখ বীণ ভিক্খা লক্ষণ (হে ১.৩ : প্রা.ল ৩.১৪) সিক্খ (শিখ বি.ম ১৫৫) ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আদ্য ও মধ্য ‘ক’ (কব > কখ > খ)এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘ক্খ’, ব-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, ‘ভাষা মেখ বিখ’ ইত্যাদি, মরাঠী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিষয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, ‘জ(যখ) ছপ ছমা ছুরিকা তচ্ছক কচ্ছা মুচ্ছ’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত্তে ‘ছপ ছুর (ছুর) ছুরিকা ছীপ ছম্খ লচ্ছপ’ ইত্যাদির ‘ব’-স্থানে চ-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক ‘হ’, পূর্বনিয়মানুযায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে ‘ব’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তথ্যলব্ধ লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙলায় এইরূপ প্রয়োগ নিভান্ত বিলম্ব।]

খ^৩ পুঃ [খন্+অ(ড)-ক] খর্য। —স্ত্রী [ছানস] ১ আকাশ। “গম, ‘চর’, খেচর। মহা ১.১০.১.১৩। ক্.স ৩.৭২; খে খেলসারী ৭.৪২। বাড়ী খসে লবতুলা চ ৭৫। খমুখে রাখি আলোকের রেখা মে ২৬১। ছই এক তারা খ-ভূষণ।—রস ৩২। ২ উন্নতাবস্থার বা দৈহিক আকাশ। “মহু ১২.১২.০। ৩ শিরঃস্থিত ইন্দ্রিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মহু ২.৬০। ৪ বিলু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দমাত্র, শূন্য (ether)। “সী ৭.৪; (অব্) শব্দ পে ৮। ৬ ইন্দ্রিয়জিত—চক্ষুঃকর্ণনাসিকা মূখ পায় উপর এই নব দ্বিত। “মহু ৪.৪৪। ৭ (ইন্দ্রিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (২) এই সংখ্যা। “স্বর্গকরে: খেনুমিতেরনু: (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুবার চিহ্ন। ৯ বর্গ। ১০ পুর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অত্র ধাতু। ১৩ ব্রহ্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শব্দ, স্থখ। তু ‘হ-খ’ (স্থখ)। ১৫ কর্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষ) লয় হইতে দশম স্থান বা রাশি। “মনি (পুঃ)—আকাশের মণিভূলা; খর্য। “মুর্খি (পুঃ)—আকাশমুখি শিব; ভীম।]

খ^৪, খো, খোয়া বি [সং কোদ (চূর্ণ) > প্রাঃ খোঅ, খোয় (প্রা.ম) > বা খো, খ, খোয়া; হি খোয়া] ১ ইটকণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাঢ় বা শুষ্ক কীর; ডেলা-কীর, মেওয়া। [খোয়া-কীর—ডেলা-কীর। প তাড়া—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

খ^৫ বি [ত্র পঃ; হি খোই (ক্ষরিত?)] ১ কলে মাড়া চূর্ণ নীরস ইক্ষুকণ্ড; মাড়া আগ (চক্ষিপপরণা)। ২ শুষ্ক নিভেজ শুড়া চুন।

৩ ত্র ‘ক’। [খ-পড়া চুন—শুগাইয়া শুড়া-হওয়া চুন।]

খই, খৈ, খোই বি [সং পদিকা > প্রাঃ খইআ, ‘-রা’ (প্রা.ম) > বা খই, খৈ; হি খোই; তু ‘খই’ ম.ম ১০২] ১ ভট্ট ধাতু; লাজ। “খৈ দৈ নৈবেজ শ্রী.ম ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় ম্ণে লা ২০৪৪; ঘটরাম ডেপুটির ম্ণে খোই ফুটে সে.এ ৭৪। ২ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। “সেখানের, ডুটার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-পণ্ড (?)। “ছাল খসাইয়া রাখে বাইন মৎস্তের খৈ।—ম.ম ২৬; সাজ কচু তৈলে রাখে মৎস্তের খই ১৫৫। ৪ খইএর মত ভাজা ত্রব্য। “সোহাগার, লবঙ্গের খই। [পইচাড়া—চাড়া (ধাতুত্বক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চালা—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইরা বা খইে খাড়ু, লোহা—খইএর মত চৌপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। “খইে জনারে লোহা বালা লা ১৬৩০। খইরা বা খইে খোলা—খই ভাজার খোলা ইাড়ি। খইরা বা খইে গোখুরা—খইএর মত ষেত গোখুরসর্বিশেষ। (the grey variety of the Cobra-de Capello); খইরান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়; কনকচুর ধান। খইরা বা খইে বাঁধন—স্তম্ভনেষ্টন-পূর্বক মিলিত অঙ্গলিষয়ে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গৌণার্থে) উভয়-সঙ্কট, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্তায়’। ম্ণে খই ফুটা—খই ফোটান মত উড়ুড় করা কখা বাহির হওয়া। “আবার কখে সঘের ম্ণে খই ফুটে থাকে লী ১১১।]

খইর, খইর, খইর^২ বি [আ খইর] মজল, কলাপ, ভালাই। “কিয়ে পিছে সিভাখ খয়ের খুং হোয় রাস ১২।

খই(র)রাত, খইরাত, খইরাত বি [আ খইরাত] ভিকা, দান, বিতরণ। “লিউ জা আবার চৈ খইরাত করিয়া।—পো.চ ১০; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর পরচা পরচা হেন জানি শ্রী ৭০। পররাত করিল ভ.এ ২২২। তরক খইরাত E.P. 54; 58। —রাতী [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [‘খাতা’—যে খাতার দানের হিসাব থাকে;]

দানখাতা। “খানা—খয়রাতের হান (alms-house)। দান”
—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী
জন্য—দানের নিদিষ্ট সঙ্কিত অর্থ।]

খই(এ)রী, খৈরী বি [‘র+ই’] খয়ের-সবজী, খইএর মত (রঙ)।
[খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)।

খইল, খল, খৈল বি [সং খলি; হি খলী; ঠ খলী, -নী; শু খোল; তু ‘খলী’—তিলপিণ্ডিকা, মেহহীন তিলচূর্ণ (সেমী ২.৬৩)] ১ তিলসর্বপ-
প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “খৈল ভিজাইল গো.চ
১১৮; ২৪১। খইলের বেনার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাঁট; তেল
খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “ত্যাল খইলে ভাও ঠাকুরক ছিনান
করাএঞা গো.চ ১৪২; ২৮০। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেনার—খইলবাটা।]
খই বি [সং ক্ষয় > প্রা খয় > বা খএ (র > ই > এ); অপ্র] ১ ক্ষয়,
অর্থাৎ দুর্ভিক্ষাদির বর্ণণে খইয়া বাওয়া (corrosion)। “লাজল পরাএ
যে মাটিএ যাএ খএ ম.পা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিলুপ্ত।
“কইলো অহরের খএ শ্রী.কী ১; পাশ...ধরম করে খএ ২২৯। [যাএ
খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।]

খএর, খয়ের, খইর।

খএর, খয়ের বি [সং খয়ির > প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) > বা খএ(য়ের);
খর (প্রা.ম); হি, ঠ, প, অস—খৈর; শু খের; ড খইয়] খয়িরবৃক্ষের
নির্ধাস (catechu)। “চাঁটি পানে দিয়া খর, রঞ্জিমাছি ওঠাখর কা ৪২।
খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [খএর-কাঠ—খয়ির কাঠ। খএর-শালি
—শালিখাত্তবিশেষ। “শি ১১০। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক।

খএরী, খইরী, খয়রা—খয়িরবর্ণবিশিষ্ট (brown)।]

খএরখা হি [আ, খ.ই.র খ.হা.হ] ১ হিতাকাকী, হিউবী, বন্ধু।
২ (বাঙলায়) ভাবক, খোসামুদে। [খএরখাই (আ খ.ই.র.খ.হা.ই)
—হিউবিতা; খোসামুদেপনা।]

খক্ বি [ক্ষতান্নক] কাসির শব্দ। “অকহ্মাং, পক্ খক্ খক্, সমুখেতে
... ধনিল কর্ণশ ম ৪৪। [পক-পক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। পকখকানি
—পকখক-শব্দ-করণ।]

খক্স বিণ [খ+গু+অ (ড)-ক; উত; শ্রী-গা] যে আকাশে বার;
আকাশগামী। “(হৈড়িষ) বহু তাং গুগ মহা ৩.১৪৫.৪; ১৭৩.৬০।
—গ পুং ১ হুর্বা। ২ এই। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, “রাজ।
মহু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১।
৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] গরুড়। “নখাগ্রেতে খগাঞ্জ
হৈছে জেন একধর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অর্ক পগাঞ্জ সনে ৫২।
ব.প ৩৭০। [“গতি (শ্রী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর
গতিভেদ একাধিক শব্দসংখ্যক (১০১)। অ “মহা ৮.৪১.২৬-২৯,
নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ধ্বজ ২৭৬। “বর
(পুং)—পক্ষিজ্যেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। “মণি (বি)
—খগজ্যেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রার (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়।
“রার ম ২৩; খগরাজ ১১১।]

খগজ বিণ [খে গম, সত] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী
(গন্ধাবি, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধর্ব। “মহা ৩.২৪.৫।
“সৌক ৩ ২.৬.৪০। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪।
৩ গগনচারিমাত্র। “বিষ্ণু ১.৩৬।

খগাঙ্গিণ পুং [খগের অধিপ, ব.ত] খগপতি, গরুড়।

খগান্নক পুং [খগের অভ্যক; ব.ত] ১ পক্ষীর বসতুল্য; স্তেন, বাজ-
পাখী। ২ ব্যাঘের নাম। “ক.চ ১২৫।

খগাঙ্গল পুং [খগের আসন, ব.ত] ১ হুর্বার আসন; উদঘাটল।
২ [বহরী] “গরুড়াসন”, বিষ্ণু।

খগেঞ্জ পুং [খগ ইলজুলা, উপ.স] “পক্ষিজ্যেষ্ঠ”, গরুড়। ““ধ্বজ
ত ১.১৮.১৩। খগেন্দ্রনিবিত্ত নাসা হু ৮। খগেন্দ্রে রমা মে ২৬।

খগেশ, -খগ্ন বি [খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““খর।
—ম ২০; ৩৮৮। “বরাঞ্জল।—জ ১। —খর বি [বাঙলায়; অপ্র]
জ্যোতির্বা। “বল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

খগোল পুং [ব.ত] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল
(celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিকল্প কৃত্রিম গোলক
(armillary sphere)। [“বিজ্ঞা (শ্রী)—খগোলসম্বন্ধিনী বিজ্ঞা;
জ্যোতির্বিজ্ঞা।]

খগুগুপ্ত পুং [প্রা ‘খগুগ’ (খড়্গ) —মূল (?) ; তু সং ‘পড়্গপ্ত’] তৃণ-
বিশেষ, খগড়া (Saccharum spontanium)।

খচ্ নক [ভূ.প—খচতি; সেট] বনান।

খচ ‘-চ’ বি [ক্ষতান্নক] ১ দস্তাধির আঘাতে ভগ্ন বাসুকাকার শব্দ।
২ আড়াযোড়া খাওয়ার বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি হানচূত হওয়ার
শব্দ বা হানচূত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে হৃৎকাসির
আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [“খচ্
—১ ক্রমাগত ‘খচ্’ শব্দ। “শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে।
২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচ্খচ্
করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ্ খচ্
করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝগাট।]

খচড়া বিণ [খচর > ‘ড়া; হি খচরা] খচর, ছুট, বহমান। [খচড়ান,
-মি—ছুটামি।]

খচমচ বি [ক্ষতান্নক] ১ করতালের বামনফনি। “বীশি একাই
বাজিতে পারে, কিন্তু ছইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না
গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; ঝগাট। “রাজসেবা কত খচমচ
ভা.চ ১০৫। ৩ গুণ্ডোলা, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [খচমচান, নি
—খচমচ শব্দ করণ।]

খচর বিণ [খ+৷চর+অ (ট)-ক; উত; ‘খেচর’, অলু; শ্রী
-রী] আকাশচরা, শূভ্রগামী। “পুর...খচরম’ (পাঠান্তর) মহা
৩.১৭৩.৯। ত ৩.১০.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ হুর্বা। “খচর নিশা-
কর, বন্ধু গুণ গার অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরন্ত
হুতন্ত হুতঃ খচরঃ, খচরন্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরন্ত হুতেন হুতঃ
খচরঃ, খচরী পরিরোদিত হা খচর। [খচর—বায়ু, রাক্ষস, হুর্বা।
খচরী—রাক্ষসী, হিড়িখা।] ৫ পক্ষী। “সম্পাতী খচরেবরঃ গো.রা
৪.৬৩.৯। ৬ এই। ৭ বিজ্ঞাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-
গামিমাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সঙ্গীতে) রূপকবিশেষ।
—রী শ্রী + শ্রী ই (গীপ্)] ১ রাক্ষসী। অ ‘খচর’ (৪)। ২ বিজ্ঞাধরী।
৩ গন্ধর্বী।

খচর ‘-র’ বি [সং খেচর; হি, শু খচর; ঠ খচর, খেচর; তু ‘সং
কচর’] ১ ঘোটকীতে গর্দভের ঔরসে বা গর্দভীতে ঘোটকের ঔরসে
জাত মিজজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে বেনে
গর্দভীর নাপ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌশার্বে)
মিজজাতিমাত্র। ৩ ছুট, শঠ।

খচরা বি [‘খচর’—মূল; অপ্র] আকাশগামী (?)। “উলঅ কর
গৌশাঙ্গি খচরা সমুদ্রের কূর শ ৩৩।

খচরুখচরু বি [ক্ষতান্নক] করতালের শব্দ।

খচাখচ বি [ক্ষতান্নক; হি খচাখচ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু
ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কতু তরবারে
তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ...ভীষণ নিশেব।—রাজ ২৫।

খচারী (-রিন্) বিণ [খ+ ৷চর+ইন্ (শিনি) তাস্মিনৌ -ক-১ব;

উত; খ্রী-রিশী) আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষি-প্রভৃতি)।
—রী পুং ১ কান্তিকের। "বহা ৩.২৩১.৮। ৬ অহ।

খচিত বিণ [১ খচ + ত (জ)-র্ষ; খ্রী-তা] ১ বহননযুক্ত। ২ সম্পূর্ণ, নিম্ন। ৩ বিস্তৃত, বিনিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত। "শকুন্তলীড়" (পাঠাভ্যাস) শ ৭.১১। ৫ রুচিত, ছুরিত, ভূবিত। "রত্নলহারা" পূ.মে ৩৫।
খচোতখচিতবিবাতরিকম্ (শব্দ)।

খচর বি [অ 'খচর' ১ অবতর। ২ বর্ণসঙ্কর, মিশ্রজাতি। ৩ আরজ, বেজার। ৪ হুট, ধুট, বদমাশ। [তিলে খচর—১ তিলচিরুগুড় অবতর। ২ বড় হুট লোক; অতিধুট। খচরে—হুট, ধুট,]

খজল স্ত্রী [উ.সো] ১ গহিতজল; নীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল; হুজল। "অশেরং খজলগতোদয়াৎ পূর্বম্ (শ.ক)।

খজা(কে)পোশ বি [ফা খা.চ—ছোট থালা (tray); খনপোশ—a tray cover] থালা রেকাবি প্রভৃতির হুতার বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

খজ বিণ [১ খজ, গতিবৈকল্য + অ (অচ)-ক; খ্রী-জা] ১ একপাদ-বিকল; খোঁড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত; বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ খজ পাদ। ২ [খজ + অ (অচ) অত্যর্থে (তথ্যবাহিনী)] খজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোঁড়া। "বহু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [খজ-কারি (পুং)—খজের শক্রে; খেসারি (শ.ক)। খজিয়া—খোঁড়াইয়া। "খজিয়া খজিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

খজন পুং [১ খজ + জন (লাউ)-ক; খ্রী-নী] কৃত্ত পক্ষিবিশেষ (wag-tail)। "নরন খজনবৃথ শ ৪; নেত্রখজনবৃথ ৫। "নরনা ম ১০১। শি ১০৩; "লোচন ১০২; ১১০। রঞ্জি লোচন, খজন বোধিতে, পাতিল বিবম কাম গো ১০০। খজন-আখি ভা.চ ৩০৪। —ন স্ত্রী [+অন-তা] বিকল গতি। —নী স্ত্রী ["ন+স্ত্রী ঙ (ভীশ্)] খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনগজন বিণ [য.ত; খ্রী-নী] খজনের পরাভবকারী; খজননিম্নক। "নেয়ে খজনগজনে সা.প ৩৬৬। খজনগজন নেয়ে ম ১০৫১। খজন-গজন আখি ক.চ ১। খজনগজন গতি ব.প ২৮৫। খজনগজন আখি অজনে রঞ্জিত (শি)।

খজন্য স্ত্রী ১ খজনাকৃতি পক্ষী; কৃত্ত খজনজাতি। ২ [সং খজন > "না, অ 'আ' ৩] (বাড়লার) খজন পক্ষী। "খজনা খজনী, করে নানা ধনি শ ১০৫। —নী খজন-স্ত্রীজাতি।

খজনী, -নী, খজন্রি, -স্ত্রী বি [জ্ঞতান্নক; হি 'স্ত্রী; 'খজনী' গ্রীষ্ম (হ ১৭৮)] একমুখে চর্চবন্ধ চক্রাকার বাতবিশেষ। "(বাজে) খনখন খজন্রি স্ত্রী.মা ১২৭। খমক খজনী স্ত্রী ১০৪। অহুত খজন্রি হু ৩৬। খজন্রি জ.প ৫৬। খোপ-সেওয়া খজন্রি দা ৭১। খজনী—হেম ২৪৪। খজন্রি বাজাও রে বিভালভায়া শ.প্র ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ার ছাওয়া, অস্ত্র মূখ খোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিয়ে করতাল লাগান থাকে; খজনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়।]

খজঝিয়া বি [সং খজনিকা > প্রা.খজঝিয়া, -য়া] খজনী। "চলরে খজন্রি পাখি পর ৪।

খজর বি [আ খ.নজর] কুপাশিকা; হোরা। "খজর-বৃশল স্ত্রী ১৭৮। কোমরে খজর বি.হু ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৩৫। রজ ২২।

খজরীট, -টক পুং খজনপক্ষী। "ক বহু ৫.১৪। লোলে বুশো সচিতরকলখজরীটো—অবধ ৯৯। খজরীটকহারীত।—হুক্ত ৪০.৬৪। নয়নাশল চকল খজরীটো—গো ১০৪। হংস খজরীটে, দেখি পদে দিটে ভা.চ ৩৬৮।

খট পুং [১ খট আকাশ + অ (যদ্যর্থে ক)-র্ষ] ১ ভূপ। তু 'খড়'। ২ লাল। ৩ টকার। ৪ শব্দবিশেষ। তু 'খটে'। ৫ কক।

খটৎ 'টু' বি [সং খট > 'ট; হি খটারগ] ছর মাসের মিশ্রণ জাত মাসবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাঁটে কোমল রি ও ৭, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (শী.সা)। প্রবাহ, বড়াননের ছর মূখ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

খটৎ 'টু' বি [জ্ঞতান্নক; হি খট] কঠিন ভ্রাব্যয়ের পরস্পর-আঘাত-জন্ম কঠোর ধনি। "একটা কি খট করে উঠল, কিসে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে কিসে বাচ্ছে ম ২৮৫।

খটক পুং [তু 'খটক', য > খ] ১ ঘটক। ২ কুজিত পাণি। "শিবের আসনে কহে শিবের কখন। খটক উৎসব, মূখ শিজার পর্জনন। —চ.ম ১১৭।

খটকা, -টু-বি ['খটু—মূল; হি খটকা] ১ বাহা কার্য-সাধনে অতিমুখ বুদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জ্ঞায়; সন্দেহ, সংশয়, ষেধ। "নিখিলচূপ ক'রে রইল। আমি বুঝলুম ওর ভায়বুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর খটকার অন্ত নেই। —য ৫২; ১৪৪। ২ তরু, উর। ৩ পানী তাড়াইবার নিমিত্ত কলের গাছে বদ্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

খট(ড়)ক্তিকা, খড়ক্তী স্ত্রী [তু 'খড়ক্তিকা, খড়ক্তী'—লঘুবার (সেনী ২.৭১)] পক্ষ্যার, অরুণুরবার, পাছসোর, খিড়কি। "খড়ক্তীবার লক্ষ ব.প্র ২৭১।

খটখট, -টু-টু বি [খটৎ (গোমনপুস্তে বিব)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; মানে বা পাঁকা রাতার জুতার গোড়ালির বা অখানির ঘুরের আঘাতজন্ম শব্দ। "কম্পই ঘোটক খটখট ধায়ে বা.প ৮২। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু 'খলখল'। "খটখট করি বুড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ। —খট বি [ট + ই ১১; তু 'সং খক্খট'—কঠোর (শব্দ)] ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিশৃঙ্খল; বিবমসমস্তা, মহাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটানা) —খটখট শব্দ করা। তু 'সং ১/খটখটান—খটখটানেতে মৃ ১৬। খটখটি —খটখট বা খলখল করিয়া। "চক্তিকা হাসেন খটখটি ম.ম ১০; পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। "হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

খটখটীয়া, -খ'টে বি [খটখট + ইয়া, -এ'] ১ বাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুভাইয়া কঠিন হওয়ায় বাহা খটখট শব্দ করে; কদম্বহীন, শুকনা (মাতা, পথ)। "বর্বা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খটখটে হল ৩ শব্দির মাদিনপুত্র; শুকনা কন্ঠরে। "শব্দিতে শরীরটা মাঝমেজে হয়েছিল, উপোসে খটখটে হয়েছিল। [খটখটে রোদ—শুক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ; প্রচণ্ড রোহ।]

খটমট বি [জ্ঞতান্নক] ১ সর্ষ 'খটখট'। "খটমট খটমট বুতোখকনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। "খটমট করিয়া নাট হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪৯। —ট অব্য [ভাবান্নক] সকোপ বা কঠোর নৃষ্টিপাতের ভাব। "হু! বলিয়া দৈতা চাহে খটমট শ.প্র ১০৬; কাটা মূণ খটমট চাহি রয় ১০৮। [খটমট ক'রে বা খটমটিয়ে চাওয়া —সকোপ নৃষ্টিপাত করা।]

খটমটি বি ['খট+ই ১১; হি খটাপ-টি] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। "হুইজনে খটমটি লাগার কোকল চৈ.চ ৫১; অজোন্তে খট-মটি ৩০৩। ২ হুর্বাযতা, গোল, ধাঁধা। [খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ দুহুহ বলিয়া বোধ হওয়া।]

খটরখটর, -মটর বি [জ্ঞতান্নক; সৈ খটর] কঠিন ভ্রাব্যয়ের পরস্পর আঘাত-জন্ম পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

খটীখট বি [জ্ঞতান্নক] ১ কঠিন ভ্রাব্য ধারা কঠিন ভ্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামানগালে হাতুড়ি দিয়া লোহাশেটোর শব্দ। ২ পাঁকা রাতার ঘণিত ঘোটকের পদশব্দ।

খটাত বি [খট + ইতি] হঠাৎ ক্রমত নির্গত খট শব্দ; খট করিয়া জাত শব্দ। “ভালার চাবি ঘুরাইলে খটাত করে শব্দ হয়।

খ(খো)টাত, -জ বি [সং খটাত, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরম] বক্তব্যবিশেষ, গন্ধমাকার, গন্ধমাকুল, ভান (Viverra Zibetha)। “খটাত ক.চ ৩৫। ভা.৫ ১২৮। [খাটানী—খাটালের কতুরিকাং হুড়তি অণ্ডকোব।]

খ(খো)টি বি [সং ‘কোটি’—মূল] কোট, জিৎ; আবদার, বাহানা। “কপে হাঙ্গে কপে রোয়ে কপে খটি করে চৈ.ম ৩৭; আচল ঘরীয়া কাকো নানা খটি করে ৩০।

খ(খো)টিং বি [হি খতা—খতী (স্ত্রী)—ভাতার, রাশি] বেখানে কোন প্রবা প্রচুর থাকে; আদিশান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

খটিকা স্ত্রী [খটা + ক (কন্) অর্থে + স্ত্রী আ (টাঙ্গ)] ১ খটা, খড়ী। “রস ক.ম ৩৩০। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু ‘খড়কা’।

খটিনী, খটী স্ত্রী [তু ‘কটিনী’] খড়ী।

খটুক বি [ক্ষতায়ক] সর্ব ‘খটাক (৩)। “খটুক ডম্বর প ১৩৩।

খটুক বিণ [১ খট্, সংবরণ অন + (লাট্) -র্ষ] বাহা অন্ন বস্ত্তে সংযুক্ত করা যায়; ধর্ম, খাট।

খট্টা স্ত্রী [১ খট্ + অ (অচ্) -র্ষ + স্ত্রী আ (টাঙ্গ); তু ‘সং খট্টা; প্রা খটা] ১ গটা, পলায়, খাট। “খট্টারাম্ (পাঠান্তর) মহা ১০.১২৭.১৩। খট্টাংহিত হি ৩৩২। খট্টাতলে — ক.চ ১৩২। বি.ম ২০। ২ (বাড়লায়) ঠাকুরের সিংহাসন বা ধূপী। “বসিলা বিকুখটার উপরে চৈ.ভা ৩১৫; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। “খট্টার হতে পাড়ির এখন ব.প ৫০৫। ৪ মহা-পুন্সের বা অবতারের সিংহাসন। “হাসে নিত্যানন্দ প্রজু বসিয়া খট্টার চৈ.ভা ৪৫৭।

খট্টাক বি [খটা + অজ] ১ খট্টার অংশবিশেষ; খাটের পায়। ২ খট্টাক-তুলা মূল্য; দুকান্তবিশেষ। “ম ২৩২। বা.৪ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অস্ত্রবিশেষ। “খট্টাক লেল করে ম ১২। ৪ খাট। “কুড়ারাম...খট্টাকো-পরি উঠিয়া বসিলেন য ৫।

খট্টাপাক বি খট্টার মত উচ্চ পদমত; খড়ম-পা। “খট্টাপাক...যদি হয়। প্রভাতে দেখন তাঁরে উপস্থিত নয় — ব.প ২৪২।

খট্টাকার বি [সং খট্টাক—উৎপৎপ্রতি] পালকে উপবিষ্ট। “খট্টাকার হুন্দরী তৎকথাং ক্রমে গায়োধান করিলেন ব.প্র ৫০।

খট্টাল, -জ পুং [খট + অজ; পুসো] যে সংযুক্ত হইয়া যায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে; অ ‘খটাপ’।

খট্টিক পুং [খট + ইক (ঈন্) অত্যর্থে; তু ‘খট্টিক’—কনাই (দেবী ২.৭০)] গট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ বাহার শিল্প; শাকুনিক।

খট্টিকা স্ত্রী [খটা + ক (কন্) ইত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাঙ্গ); তু ‘খট্টিকা’] ১ কুৎ খটা; খাটিয়া। ২ শব্দবহাৰ খটা।

খট্টা স্ত্রী [১ খট্ আকাতা + ব (কন্) -র্ষ + স্ত্রী আ (টাঙ্গ), উ ১.১৪২] ১ নিতালু বাহা ইচ্ছা করে; পলায়, পালট, খাট। “পা ২.১.২০। সহ-খট্টাসন ময় ৮.৩৫৭। ২ প্রেম্যা, গোলা, লোলন। ৩ একপ্রকার ব্যাঙের (হুপ্রত)।

খট্টাক পুং সূর্য্যবংশীর রাজবিশেষ। “ত ২.১.১৩; ২.২.৪২। — ক স্ত্রী [খট্টার অজ, ব.ত] ১ খট্টার অবরবিশেষ বা পায়। “কুৎ ময় ১১.১.৩০, কুৎক। ২ (সাদুতে) মূল্যমাত্র। “খট্টাকম্বর ত ৪.১২.২০। ৩ নিবাসভেদ। “ধর, ‘খার, ‘কুৎ। [‘ধরা (স্ত্রী)—দুর্গা।]

খট্টাকার বিণ [খটা + আকৃত; বি.ত, নিত্যর্থে, নিভাসনাস, পা ২.১.২৩] ১ উৎপৎপ্রতিভ, নিবিদ্ধাভ্যাসনপ। “ভট্ট ৫.১০। [বৈদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টার আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। তিনি ব্রহ্মচর্যেই ভূমিশরনার্থ হইয়া, খট্টারোহণ করেন, তিনিই একত

‘খট্টাক’, অর্থাৎ খতিভতন্ত্রচার্য। (সৌপার্যে) খট্টার আরোহণ করন বা না করন, ‘নিবিদ্ধাভ্যাসনপ’ সকলই ‘খট্টাক’ (ভক্তবোবিনী)। ২ জাম (সি)। ৩ অবিনীত, প্রবাদবান্ (শ.ক)।

খট্টিকা স্ত্রী [খটা + ক (কন্) ইত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাঙ্গ)] কুৎ খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

খড় পুং, স্ত্রী [১ খড়্, ভেম + অ (ঘর্ষক) -র্ষ; অর্কটীন সংস্কৃত; তু ‘খড়—তৃণ, ঘাস (দেবী ২.৩৭)] লঘুতৃণ।

খড় বি [সং খড়; হি খড়, -র; ঠ খড়; য়ে খড়, -ফ; খেড় (চট্টগ্রাম); খ্যাড়, (বীরভূম); খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা)] ১ তৃণ, ঘাস। “খাড় খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ঘরি, দশন উপরি, যে সব কহিল রাণী রাণে ১০। ২ শুক খাড়-তৃণ, বিচালি। “খড়ের বড় ভ.এ ২২৭। ৩ তৃণবিশেষ, উলু (চকিৎ-পরগনা)। “খড়ের ছাউনি। [খড় কুটা (হি ধরতু—sweepings, C. G. Sec. 571) —তৃণ ও তৃণখণ্ড। খড়ো ঘর—উলুখেড়ে-ছাউনা ঘর। খড়ের আঙন—(উপন্যাস) বাহা খড়ের আঙনের মত অল্পে উদীপ্ত হয় এবং পরকণ্ঠেই শান্ত হয়। “বামুনে রাগ, খড়ের আঙন, একটু পরেই নেই।]

খড়কিমাল বি খড়কার মত শব্দ হার (?)। “গলার...চাঁপাকনি খড়কিমাল দা ১৩৩০।

খড়কী বি [সং খড়কী] খিড়কি, অন্দরমহল, পাছ-দোর। “খায় বেগে খড়কীর পথে ক.চ ৭৪।

খড়কে বি [খড় + ক (ইত্যর্থে) — ‘খড়ক’ > ‘কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা)] আহারাতে ঠাত খুটার জন্ত তৃণখণ্ড। [খড়কে খাওয়া — তৃণখণ্ডে দন্তসম্মির অন্নাসিকণা বাহির করা।]

খড়কিতকা, -কী অ ‘খটিকিকা’।

খড়খড় বি [ক্ষতায়ক; হি খড় খড়, -বড়] ১ শুক তৃণপত্রাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারণ শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। “এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা গড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.বি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খল-নড়ার শব্দ। [খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়না) — খড়খড় শব্দ করা।]

খড়খড়ি বি [খড়খড় + ই] ১ বাহা খড়খড় শব্দ করে; জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ; ষিলমিলি (shutters)। অ ‘খড়খড় (২)। “জানলার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [+ ই] কঠিন স্বেদ্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। “চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

খড়খড়ে বি [খড়খড় + এ] প্রথর, তীক্ষ্ণপ্রবণতি-বৃত্ত (কান)। [কান’ লোক—যে অতিমুহুর কথাও শুনিতে পার।]

খড়খড় বি [‘কাঠম’—মূল (?) ; হি গড়াউ; য়ে ধরাম; ড় কঠাউ (কাঠ-উপানব); শু খড়া; অস ধরম—‘ধরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫০] কাঠনির্মিত পাল্লকাবিশেষ। “চরণ, ‘পা, ‘পেরে।

খড়খড়রূপ, -পা বি [অস ধরম-ব্রহ্মী—একজোড় খড়মের মত (পা)] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মুক্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীর অঙ্গত লক্ষণ)। “হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বহুর ঘোষে নহে মের পুত্রের মরণ — ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [খড়মপেরে—অ-লিপ্তপদ। “হে...মেয়ে দা ৫১৫; ৭১২।]

খড়মড়, খড়মড়মড় বি [ক্ষতায়ক; অস ধরম্] বাড়-দেওয়া গটবজ, ইষ্টী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-চাড়ার শব্দ। [খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়মড়ে (অস ধরমব্রহ্মী)— বাহা খড়মড় শব্দ করে (বজাদি)।]

খড়(র)রা বি [ক্ষতায়ক (?) ; হি ধরহা (ধর—তৃণ; হর—হারক)] ঘোড়ার পা দ্বারা নিমিত্ত লোহার চিহ্নবিশেষ।

খড়।' বি [তু 'খড়'—পর্বতের গর্ভ (শব্দী ২.৬৬) ; খাড়ি—'খড়া' (trench)] ১ পাঁথির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মুখে কাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-কড়া ত নেই—সি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের কাটল। ৩ তৈলাদি মাংসের নিমিত্ত পাতের গায়ে কৃত চিহ্ন; মাংসপাত্রের গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাংসপাত্রের গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—মাংসপাত্র করা; কাটল বন্ধ করা। খড়সই—মাংসের চিহ্নপার্থ; মাংসই।]

খড়।' বি [খরা > খড়া; অগ্র] রৌত্র। "অনেক নায় খড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১১১।

খড়ি, -ড়ী' বি [সং খটকা, -ডী; হি খড়িরা, -ডী; ঠ, ও খড়ী] লেখনার্থ যেত প্রস্তরবিশেষ; কটিনী। "মাটি, চক", চা", কুল"। রান্না আঁজা পাই খুশি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বুঝ বাছা ভূমে পাতি খড়ী তা.চ ২৮৭। ২ খড়ি ঘারা গণনা। "রজনী নিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাশা শুষ্ক চর্ম বা খুস্কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। ঘোর গায়ে উড়ে খড়ি।—জী.২২২। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তনু যেন খড়ি জী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.বি ৮০। ৪ খুস্কিতে খড়ির মত শাশা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে মাশা মরা চামড়া বা খুস্কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৮। তৈল বিনা তনুতে কেবল উড়ে খড়ি জী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি ঘারা অক্ষপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় জী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা জী ৪২। খড়ি পাতি গনি ভ.অ ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে যে ৫৫। [খড়ি মাটি—মাশা মাটি।]

খড়ি, -ড়ী' বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু 'খগড়; তা 'কাড়'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১২২। ২ খড়ির কলম; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া কেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১০৫০। ৩ রন্ধনার্থ শুক তৃণ-প্রভৃতি; ইন্ধন, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২; ৪৪। খড়িবেচা।—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেরাইল খড়ী তা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী লাখা খড়ী বজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৫ কাঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস ত্রব্য। "লখিম্বরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.পা ৩৪১। [খড়ী খেরাইল—কড়ির বমলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

খড়ি' বি [অ 'খোড়'] গোর-প্রভৃতি আটকাইবার হান; গোষ্ঠ, গোষ্ঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.পে ১১; খড়িকে ডাকিছে খেনু ৩৫।

খড়িকা জী [খড়ি+ক(কন)বার্বে+জী আ (চাপ)] ১ খটকা, খড়ি। ২ (বাড়ার) খড়কে। ['হুটি (বি)—স্বন্দ্র খাভবিশেষ ও তাহার তত্ত্ব। "তা.চ ৫৫০।]

খড়িটোচ বি ক্ষুজ্জাতি সর্পবিশেষ। "তা.চ ১২২।

খড়িমাটি বি খড়ির মত শাশা মাটি। ২ [হি খড়িরা মেটী] চা-খড়ি (chalk)।

খড়িশ, খরিশ, -জ বি ['খরবিশ'—মূল (?) ; খড়িশ (বীরভূম)] তীত্রবিশ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ তা.চ ১২২। খরিস খুলিয়া চিতি ক.উ ৮০।

খড়ী' অ 'খড়ি'।

খড়ী' অ 'খড়ি'।

খড়ী' জী [৭ খড়, ভগ্নন+অ (অচ)-ক+জী ই (ডী) ; তু 'সং খটী > প্রা খড়ী] ১ কটিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কল্যাণি আপনে খড়ী পাড়ী জী.ক ৪২; ৪৪। ২ [?] কার্য, কর্ম। "দ্বির চোখে ধীর

মনে বে দেখিবে খড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ী।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়া—খড়ী দিয়া গণনার অক্ষপাত করা।]

খড়ু(রু)টি বি ['খড়ুটি'—মূল] খড়ের হুটি, পাটের হুটি বা তুমে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি ঘারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি ঘারা লেপা (ঘর)।]

খড়ু গুং পুং [৭ খড় ভেন+গ (গন)-প, উ ১.১২১; ত্রিবিড়ার (?)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাভিষেক; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়ল মহীরে কাটিবে কু ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিশেয ২.২৩.৩৩; "ধারা ৩৪; খড়লো বন্ধা চ ধবিনো ৫২.১১। হি ২.২৬। [ভ্রান্ত উক্ত্যুত আবিষ্কৃত ইত্যাদি খড়লোর ত্রয়োদশবিধ চালান মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সামুদ্র) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ ['খড়ল'—মৃগ-বিশেষ (বাংলাসন্যেসংহিতা ২৪.৪০)। (খড়লাকার শৃঙ্গ হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বৃদ্ধবিশেষ। ৬ চৌর্যনামক গন্ধত্রব্য। —প ক্রী (খড়লোকরণ) লৌহ। ['কোপ (পুং)—খড়লপিধান, খড়লোর খাপ। "ধারা (জী)—খড়লোর পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪০। "খেদু (জী)—কুম্ব খড়ল; গণ্ডক-জীভাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়লাগ্রতুল্য সূক্ষ্মগ্র ও বজ্র (?)। ("মেয়ে) খড়লানাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৭১২। "পত্র (কী)—অসি-পত্র, খড়লোর পাতা (sword-blade)। "পাণি (বিপ)—যাহার পাণিতে খড়ল; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়লপ্রধান, অসিঘাত। "পিধান (কী)—সর্ব 'খড়লকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়লাকার মোক-রচনাগ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সাদ ১০.১৩, টকা। "বিভা (জী)—অসিশাঙ্গ। "মৃগ (পুং)—খড়লপ্রধান পশু; খড়লী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮, টকা। খড়লাখার (পুং)—সর্ব, 'খড়লকোশ'।]

খড়ু গুং হস্ত বিপ [বহরী] ১ সর্ব 'খড়লপিণ'। ২ (বাড়ার) খড়লাঘাতে উন্মত্ত; অতিক্রম, মারমুষ্টি। "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (দে) তৎক্ষণাৎ খড়লহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুতাযাপন, প্রতিকূল, বিরোধী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্ববিপিতা রন্ধার্থ খড়লহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ২।

খড়ু গী (-ডু স্কিন) বিপ [খড়ল+ইন্ (ইনি) অন্তর্গত-১ব; জী -জিলনী] খড়লযুক্ত, অসিধারক খড়লোকা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়লী খড়লী মহারণ ম ৭৪২। —জী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়লকু ক্রীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়লী মা ১২২। বা.ম ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

খণ, -জ বি [সং খণ > প্রা মণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; ত্র 'কশ' (১-৩)। ২ অভ্যাসকাল। ৩ সময়। "সব খন জী.কী ৪১; ৫০। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। হাত খণে হোত হঠান।—পো ১২০। [খণে, -নে—সময়ে। "এখনে। খনহে, -হি—একক্ষণ (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্দই" খনহি বিলপই" খনহি গিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরহান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(নে) খণে(নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বসদা। "খণে খণে হাসে জী.কী ২; চাহে খণে খণে ৩৩৭; ৩৭৮। অগ্নিবৃষ্টি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খণে খণে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "হাওজাল হুক" কাকু রয়ে খণে খণে জী.কী ৩৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কাল্যাকি" বসুনার তীরে। পেখুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে।...খনে বৃন্দাবনে বনে বাঁশী বোলারিড়ে।

—ঈ.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে রূপ ২৭৪। খনে হাসে খনে রাখে। খনে কাঁপেও ভরাসে। খনে কান্দে রাখা খনে করএ বিলাসে।
—ব.প ২০৬। খণক (ত্র 'এক'—) এককণ; কিয়ংকাল, একটু।
“ঈ.কী ২১১। খণে (নে) কেঁ (ত্র 'এ', 'ও')—এককণ; অল্পকণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিত্তে ঈ.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে মাহালানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে। —ঈ.কী ৩৫১।]

খণিক কিং [খণেক > 'ক; তু 'সং' ধ্বনিক; অগ্র] ধ্বনেক, কিছুক্ষণ, একটু। “খণিক নিরখই যাই জ.প ৪৩ [পণিকে—কণনাম্নে, অল্পকালে। “পণিকে খণ্ডিলে জ.প ৬০।]

খণ্ড (খণ্ডি) স্ক [চু, প—খণ্ডতি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভঙ্গন, খণ্ডন। —ও, স্ক [ভা, আ—খণ্ডতে] ১ মনন, ভঙ্গন। ২ মনন, বিশোড়ন (গণদর্শন)। খণ্ডতে দণ্ডেন তাতং শিঙ: (ক.ক)। ৩ ছেদন। “মান: খণ্ডতি ত্রীণাং খণ্ডতে খিততাং শির: (ক.ক)।

খণ্ডি বিণ [✓খণ্ড + অ (ঘঞ)-র্ধ; ত্রী ও] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিআ খণ্ড খণ্ড, নখের বাএ ঈ.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪৩৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শল্ল (হুশ্রুত)। মৌর অপরোধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চন্দ্রাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ্) অর্থাৎ] খণ্ডবৃত্ত, ছেদবৃত্ত। “শঙ্কলা” পা ২১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডরিতা, নাশক, ছেদক। “নমো নারায়ণ জয়বন্ধু-খণ্ডার। —ম ১০৫১। ৬ মন্ড, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ডকপালিনী ম.ভা ৩২; ৫২। মুক্তিগুণ্ডকপালিনী ঈ.ম ১০৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “ছন্ড কর খণ্ড ছ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুবি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, মল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, “চীর”, “বংশ”, “মাস”, “রজ্জু”, “সিতা”। শৈলখণ্ডান পৌরা ৫.৭৩.৩৬। পূ.মে ৩০। একতর” মায় ২.৯। ভাসে করণদখণ্ড ম ৩৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাবিখণ্ডখারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “হিখণ্ডবাহো বায়ু: (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুস্তকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জন্ম”, “দান”, “নৌকা”, “বৃক্ষাবন”, “মরুনা”, “বংশী” (ঈ.কী)। দানখণ্ড ঈ.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ১৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ বরণ, তরঙ্গ। “রাজা” রা ২.১০.৫৫। কদার” মহা ১.৩.২৬। ধ্বনুখণ্ড পূ.মে ১৫। রাজাখণ্ড কু ৩১। ভা.চ ৪৫। ৭ সমূহ। “কেতকী”, “তরু”, “পদ্মিনী”, “পলাশ”, “পাদশ”। কমল” পা ৪.২.৫১। কাশিকা। সভাখণ্ড গুনিছেন ক ৩৮৯। ছুটে” ক.চ ১৮২। ৮ [তু ‘আ ক.ন্ড—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকণ্ড, খাঁড়, চিনিবিশেষ। “খণ্ডনখণ্ড নে ১.১৩৩। খণ্ডিকিনী ঈ.কী ৩২১। রাধিকে ছোলার দালি তবি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রভু চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [+অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “খণ্ড খণ্ড ববুর্বা: (চণ্ডী)। ২ [+অ (অচ্)-ক] বণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিহার, খাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] খণ্ডিতচরিত্র জন; দুর্বৃত্ত, ছুটে। “মৌর নাতি...নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ মহা, ডাকাতি। “চোর খণ্ড দণ্ড। —ম ৩০২; ১২.০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভর ক.চ ৭০; ২১; ১৪২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কু ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, মোদক, ময়রা। “লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। “শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডফুলা শর্করা; শর্করাবিশেষ (হুশ্রুত)। “শব্দী বি)—খণ্ডিত চক্র; শশিখণ্ড, চক্রকলা। “বাম ৮। “শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচরিত্র, অসভা। “সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরি কোন ভ্রব্য (?)। “চৈ.চ ১৫৮।]

খণ্ডি সর্গ [সং ✓খণ্ড > অ্র ✓খণ্ড; হি, ঠ ✓খণ্ড] ১ ছিন্ন করা; তিরোহিত করা; দূর করা। “তমুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২; ২৪১। চকল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আপনি খণ্ডি আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্ষ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মারা খণ্ডে আহে কোন জন ম ১০২৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্ত্রা করা; লঙ্ঘন করা। “সেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৩। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ২২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক সেবি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (ভ্রমে) মূন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিরা রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো দোষ খণ্ড মোর ঈ.কী ৩৫৫। ১০ ত্যাগ করা। “কহ না খণ্ডিরা লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা; ত্যাগ করা। “খেলন ছলে তুই, বণিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাহ জ.প ৬০। —ও অর্ধ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; বাওয়া। “সুধের কিয়ণ জেন অন্ধকার খণ্ডে কু.উ ৪৭। খণ্ডে অবসার ২০১। ছুটি খণ্ডে কু ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬। অ্র খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের বত দুঃখ বা.ম ৩৫। খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মৌর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৩৫। দারিত্র্য দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরপাশ ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “গুনিলে খণ্ডএ পাশ কু.উ ২৫০। ৩ অস্ত্রা হওয়া; বার্ষ হওয়া। “বিধি লিপি না খণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ছুটিয়া বাওয়া। “তোষ শোষ খণ্ডিলেক সুশীতল কটক কু.উ ১০০। কর্ণপথে কর পান খণ্ড ভবকুমা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া; শেষ হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অসুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত বাওয়া। “কর্ণভোগ কার খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.হু ১১৩। [খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডউ সব জ্ঞান ঈ.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে ঈ.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডহ—ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডই ঈ.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোণ খণ্ডিল ঈ.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুখ খণ্ডিব করবে যশোদার পুত ঈ.কী ৩৫০। খণ্ডিবৌ—ক্ষমা করিব। “দোষ খণ্ডিবৌ ঈ.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “ঈ.কী ২২৮।]

খণ্ডক বিণ [✓খণ্ড + অক (ধূল)-ক; ত্রী -তিকা] ছেদক, খণ্ডরিতা, ভেদ্য। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) বার্থে]। ১ খণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৩.১২১। ২ খণ্ডনির্মিত খাড়; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্দণ্ড।

খণ্ডকথা স্ত্রী [কর্ণধা] খণ্ডিতা কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

খণ্ডকপালিনী বিণ [‘পাল+ইনী] খণ্ডভাঙ্গা, অভাগানতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। ত্র ‘খণ্ড’ বিণ (৬)।

খণ্ডকপালিয়া বিণ [‘পাল+ইয়া; অগ্র] খণ্ডকপালবৃত্ত, হত-ভাঙ্গা। “খণ্ডকপালিয়া...জগত-আনন্দ ভাবই জ.প ৪৫; ৫৭।

খণ্ডকাব্য স্ত্রী [কর্ণধা] খণ্ড, অর্থাৎ বৎকিচ্ছিন্নকথন কাব্য; কালের একদেশাভাবী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য —মেঘদূত, ষড়মুখার ইত্যাদি। “সাম ৬.৩২২।

খণ্ডখিরিলা বি [খণ্ড + খিরিলা] খণ্ড-মিশ্রিত গুণা কীর বা খোলা।

“খঙখিরিসার বুক, ঘরে করি নানা ভক্ষা, রাধা বাধা কুক লাসি আনি
চৈ.চ ৩৪৭।

খঙক পুং [খঙ + খঙ + অ (ঙ) -ক; উ.ত] খঙ হইতে জাত;
ববাসধরু; গুড়বিশেষ।

খঙ-ত বি খঙ, অর্থ্যৎ খরখরহীন ‘ত’-কার; হসত ‘ত’ (৭)।

খঙতপখিনী বিং খঙতপখাফু, গুণ্ডিতব্রতা, অর্থ্যৎ বাহার ব্রত
অঙ্গহীন, তাদৃশী ভাপসী। “স.ম ১২৬।

খঙতাল পুং তালবিশেষ, একতাল। (সদীতবামোদর)।

খঙত বিং [খঙ + অন (লাউ) -ক; স্ত্রী -নী] ১ খঙক, হেদক।

২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্বরগলখঙন (সেহি
পদগলব) গী.গো ১০৮। মনগলল-খঙন রাধা...চরণগলব
আরোপ জী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পান্ড-খঙন...নও গো ৫৫।

(শশি) সসারগল-খঙন...এ কর-লেখা আমার মাথার তুলিয়া দাও
ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন স্ত্রী [+ অন-তা] ১ হেদন,
ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রদ” গী.গো ১০৩। গুটপ্রবাল (পক)।

দশনখঙন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৬ ভঙ্গ। “রসখঙনবজিত রম্ ২.৩৬।

৪ বিপ্লব। “কৃতখঙনবাধা রম্ ১২.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ

‘রাপন’। “খঙনখঙ নৈ ৬.১১৩। মনের জাতি হইবে খঙন ম ১০৫১।

স্ব-খঙন-রাপন চৈ.ভা ৮৪। কুবাখা-খঙন চৈ.চ ৭। ৬ পরমনিরা-

করণ শাস্ত্রভেদ। “জীর্ঘ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,

অপ্রাপ্তি। “আশানার বর্জন ফলখঙন হি ২.৫৮। ৮ হরণ।

“অধিকারণ যো বুদ্ধ: কথং তজ্জাতি খঙন হি ৪.১০। ৯ ক্ষয়, নাশ।

“পাণের খঙন জী.কী ৭৬। হুগতি” জী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,

কমানো। “ভকখঙনার্থ মত্ ৮.৪০০, কুলুক। ১১ অস্তথাভাব, বার্থতা।

“নাহিক খঙন, হউ কস্তা একগনি ম ১০২। ব্রহ্মশাপ না যায় খঙন

গ ১৭৪। দক্ষ পশুশূণ হযে না যায় খঙনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষয়, সহন।

“সেবা-অপরাধ-খঙন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকুলতা, বিরোধ, বাঘাত,

বাধা। [খঙন বা খঙন যায় না—বার্ঘাতপ্রাপ্ত হয় না; বার্ঘ হয় না।

“বিধাতা-নির্বন্ধ কর্ত্ত খঙনে না যায় ব.প ৮৭৭।]

খঙনীয় বিং [খঙ + অনীয় (অনীয়র) -র্থ] ১ জেনীয়, ভেদার্থ।

“স্মা...পাশানি খঙনীয়ানি (পক)। ২ নিরাকরণীয়।

খঙপরাগ পুং [বহরী] ১ (গজাহরবধে) গুণ্ডিতপরাগ বাহার

(অ.জা); শিব। “য: খঙপরাগুড়ামখে: কুলালকরণ বা.ভা

১৫৫। ২ পরগুস্তায়। ৩ বিকৃ (বহা)। —পরগু পুং ১ শিব। ২ রাহ।

৬ ভগ্নদর হস্তী।

খঙপূজা বি গুণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “খঙপূজা

কেলা...গোড়েরে ব.প ৪৫৭; ৪৫২।

খঙপ্রলয় পুং [ব.ত] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুসহস্র-

বুগের অবশানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ত্র ‘কল্প’); ঐকদেশিক প্রলয়

বা ক্ষু প্রলয়। “কালরাজি বলিয়া ভাষার হয় খাতি। খঙপ্রলয় বলি

বেদে কর তথি —হ্র ২৭। ২ [সাদৃশ্য; বাঙ্লায়] তুমুল কলহ;

খুনখুন, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

খঙবিখঙ বিং গুণ্ডিত-বিগুণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধরহি

পঙবিখঙ ব ১১৬।

খঙবিয়নী বি [খঙ + বিয়নী] বিয়খঙন-কারক দিব্যাবজ্ঞানবিশেষ

{ ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় (স.ম ২২০)। মনসা বেহলাকে

ইহা দিয়াছিলো }। “খঙবিয়নী নেও অযুতের জল। ...খঙবিয়নী

লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বার —স.ম

১৮৪, ২২০; খঙবিয়নীর জল ২২০।

খঙব্রত বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করনো খঙব্রত...তে বা

হুখিনী মোএ জী.কী ৩৮; ৩৩০। খঙতপখিনী যুই করিলার খঙব্রত।

—স.ম ১২৬। খঙব্রত কৈদু কত, তার বলে বটে এত বা.ম ৩২০।

—ব্রতী বিং [‘ত+ব্র’; ‘তা’ সাধু] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা

অঙ্গহীন; খঙব্রততা, পাশিনী। “খঙব্রতী অভাগিনী কেন না মরিলো

চৈ.ম ১৫২।

খঙমধু বি [অধ] খঙমিস্তত মধুতুলা রস; চিনির রস (?)। “খঙ-

মধু হয় লগাই বাড়ি ভরিয়া পেম স.ম ১৭৭।

খ(খা)ঙা বি [সং খঙ; হি খাঙা; ড খঙা; তু ‘খঙ’] ১ খঙল,

খাড়া। “খাঙা একধারা কু ২০৭; খাঙা টাকী ২৭০; খাঙা খরশান

২৮৭; ৩৩৮। খাঙার চিকিমিকি কু.উ ৫৬। পর খাঙা ম ৬০০;

৮৪৪, টাকা। জিহ্বাশান খাঙার সমান ক.চ ৭৬; হাখে খাঙা ৮৫; ২৭;

অসি খঙা ২৫৭। জীমখঙা হাতে। —মা ১০৩। খপ্পর খঙা হাতে

(মে)। ২ অসি। “পোলি খাপসে, খরগ খঙা জ.প ৫৬। [গলে খাঙা

বাঁকা—(সৌধার্থে) বলির পত্তবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাঙা বাঁকি গেল

রাবণের হান কু.উ ১০৪।]

খঙা বিং [সং খঙ; হি খাঙা—তুলুকণা] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।

২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নান, কম। “গুনহ পোরারি, তোয়ার

কিছু না করিব খঙা। পার হৈলে তুমি, পাইবে ধরণপড়া। —জী.ম ৩৬।

—ঙা বি [তু ‘খঙই’—অসতী (সেনী ২.৬৭)] খণ্ডিতচরিত্র, দুট,

দুহৃত, দহা। “চোর গঙা হৈতে তুমি নাহি কর গুণ ব.প ৩৪৪। [খঙা

বাঁকা করা—খণ্ডিত, অর্থ্যৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খঙাব্রত—

খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত।]

খঙা সর্ধ [খঙ + আ] ১ উচ্ছেদ করা; দূর করা; ঘৃণা।

“(আইলাঙ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খঙাইতে চৈ.চ ২৪১।

২ প্রশমিত করা; অপনয়ন করা; দূর করা। “খঙাইল জাস কু.উ

১৮২। খঙাহ...হুগতি ক.চ ২৫২। খঙার নাগেরে মারি পূর্বে জন্ম ভাপ

বা.ম ৮১। মোর খঙাইলে দুখ জী.ম ১৪৪। বেহলার বাসি জীরাইয়া

খঙাও অধম স.ম ২১৪। খঙাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা

অস্তথা করা; বার্থ করা। “দৈবের ঘনিমা আমি খঙাইতে নারি কু.উ ৩২২।

ইব্বের ইচ্ছা বাহা খঙাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খঙাইতে

নারি স.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খঙাতে না পারে বা.ম ৫৫।

বিধির নির্বন্ধ, কেহ কে পারে খঙাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা;

মিটান। “তা সভার রপসাখ খঙাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লঙ্ঘন

করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খঙাইবার পারে গো.বি

১৩৪। খঙাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম স.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা;

চূর্ণ করা। “বঙশি অসভ্যার বোদ্ধ...। তথাপি বলিয়া প্রভু পর্ব

খঙাইতে —চৈ.চ ১২৩। ৭ নূন করা; কমান। “এবার বলিখের

কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খঙাইব তায়। —জী.ম ৬৩।

৮ প্রতিকার করা। “অববাসি খঙাইতে উষধ হরিনামে জী ১০০।

[খঙাই (ম ৫১৭)। খঙাইতে, -ইব, -ইবার, ই(খি)বো (জী.কী)।

খঙাইল, -ইলে, খঙাও, -হ। খাঙাইয়া (খঙাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির

ফেলিল খাঙাইয়া স.পা ২৩। খঙান—অতিক্রম করা; এড়ান। “মির্জু

খঙান না জায় যী ৪০। স.ম ৭২। চুখ খঙান না যাবে বি.পা ১৭৬।]

খঙাতি বি (খঙাতী (খঙা + অতী) > ‘তি’ (?) ১ খঙানোচ্চ।

“রাহত মাহত, হানিছে...জীমুক্ত কানু খঙাতি জী ১৪২। ২ নীচজাতি-

কড়াই। ২ কক, বগল। —কা ক্রী [১/৭ও + অক (ইন্) তা + ক্রী
আ (টাণ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গ। “নৌক” শ ২৬।

খণ্ডিত বি [৭ও + ত (ত) -র্ধ] ১ হ্রি। “বিগ্রহ কি ৫৪০।
সিল্পের মণ্ডিত, মোতির খণ্ডিত বঃ। ২ ভয়। ৩ নাশিত। “অহো
শিল্পঃ ন খণ্ডিতঃ তব। —নে ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরন্ত, দূরীকৃত।
“রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিসিরে হি ২২৩৫, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত।
“খণ্ডিতাধরা (পক)। ৬ আকৃষ্ট। “০ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিখ্যাত।
৮ [৭ও + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ৭ওভুক্ত, হেমভুক্ত। ৯ বিভক্ত,
অন্তরীবিবরক। “অখণ্ডিতঃ প্রেম লভ্য পত্নাঃ কু.স ৭.২৮। ১০ হীনান্দ,
অবদীন। ১১ বিয়িত। “০ধী ভ ৩.৫.১৭। ১২ বিদ্রুত, সোবদম্পৃক্ত।
“ব্রহ্মচর্যখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৩। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে রাখিনি খণ্ডিতে
চ বহুনি (বৈরাগ্যপতক)। —তা বিপ পতির অন্তরীসকচিহ্ন-জ্ঞান
হেতু কলুসিত। (ক্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতে রঘু ৫.৩৭। —তা ক্রী
নারিকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নারিকা নারককে অন্তরীস সহবাসচিহ্নে
দ্রুত দেখিলে ঈর্ষাক্ষয়িত হয়। “জ্ঞাতেন্দ্রসকচিক্রুতে খণ্ডিতের্ঘ্য-
কষাতিতা (মল্লপক)। সা.ম ৩.৭৫। “খিতি লেখি খত দেই, খাতক
হোয়ব, খণ্ডিতা না হোয়ব আর জ.প ৫৫। আপন চিত্তেতে কেন
হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫; ৩২২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে
আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাঘিতা বা.দ ২৮।

খণ্ডী (-ডিন্) বি [৭ও + ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; ক্রী -ডিনী]
১ পণ্ডিত, অগ্ণিবান্। ২ [১/৭ও + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ৭ওয়িতা, ফেদক,
নিরাসক। “রোগ-শোক-হুগ-পণ্ডী, অহুদিন পুজি চণ্ডী ক.চ ১৩৩।

খণ্ড, -২ বি [সং ক্ষত; তু ‘আ প.ত্—রেখা; খ.তা—দোষ] ১ দোষ
হেতু যুক্তিকার নাসিকাবর্ণ-জন্ত ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেখা। ত্র ‘ক্ষত’।
“নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম.ম ৫৫। খত বা নাকে লিখি ভা.চ ৩.৭।
নাকে দেওয়া থং কা ১১২। নাকে খং দিতে রাজি আছি গ.সা ১৪।
২ ক্ষত, ক্ষতরান, খা। “খত থরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩।
৩ আঘাত। “নথ পত রেহ বি.সা ১১৩। [খত থরিয়া সন—ক্ষত
লবণ সম]

খণ্ড ২ বি [আ খ.ত্—হতলিপি, পত্র] ১ ৭পগ্রহণার্থ বহুতলিখিত প্রতিজ্ঞা-
পত্র; ৭পলিখা, তসম্বক্। “গ্রহীতা, ‘পাতা’, ‘পত্র, ফার’, বককী’,
হু’। খত দিতে যায়, যায় খু নাহি খেতে শি ৭২। আছে পত নে
পথে বোসে, কে রমণী সে, ভায় কি ধার কিছু তার।—রাববহু।
২ পত্র, চিঠি। “আমি এক খত হাজি মৃত্যুকে লিখিলাম...মেদনটান
সাংহেবকেও এক খত আলাহিলা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-
পত্র। “আপনে যমের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিতি লেখি
খত দেই খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। খত পত্র লেখি দিবে তব বিভদান।
তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন।—হু ৫৭। মাদিনে ও সব খতপত্র
না ৩১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে হইবে...বে, ‘আর
ইহাতে হুখ নাই’ বলিয়া ইল্লিরপরিভূতি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১।
—তী ১ বিঃ খত দিয়া গৃহীত। [খতী কৰ্জা—খত দিয়া গৃহীত ৭প।
খত দিয়া থাথা—খত দিয়া ৭প করিয়া খাওয়া। “খত দিয়া থাথা খালি
খাট কথা নাশি ৭২।]

খণ্ডাবি বি [আ খু.ত.বহ্] বর্ডমান রাজার কল্যাণার্থ গুজ্বারে মসজিদে
সাধারণের সমবেদভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার
তোত্রপাঠ করা।]

খণ্ডম্ বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন ব’লে চ’লে এসেছি,
তেননি বান্।—আজ থেকে খণ্ডম পি.দি ১০৩। [খণ্ডম কন্না—শেষ
করা। খণ্ডম হওরা—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

খণ্ডান বি [খতং > ১/খতা + অন; হি খতিয়ানা] আর-বার, ক্রম-

বিক্রম ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতান-খাতার দৈনিক হিসাব লেখা;
বিষয়বাহেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [খতাইয়া, খতিয়ে দেখা
—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

খতি, -তী ২ বি [হি খতী; খতি (ত্রিপুরা, কশাহর, চকিশপরগনা)]
টাকা-কড়ি রাখার কাগজের বা চটের ছোট থলি।

খতিয়ান, খতিয়ান বি [হি খতিয়ানী, খতিয়ানী] ১ (জমিদারীতে)
যে কাগজে প্রকার চিঠির দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা
ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রকার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-
উত্তলবাকী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার
বা বিক্রেতার সেনা-পাণ্ডার হিসাব নামোন্মেষপূর্বক পৃথক লিখিত হয়
এবং বাহাতে জমিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা গরত
থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—পূর্বোক্তভাবে নামে
নামে হিসাব করা। এক-ওজাল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রকার জমির দাগ
কালি জমা জমিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারি বিবরণের কাগজ। দাগবিলি
খতিয়ান—প্রকার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত
হিসাব।]

খতী ১; খতী ২; খতাল ত্র ‘খতং; খতি; খততাল’।
খতি, -খি বি [সং খয়িকা; হি খীল, লাবা; ঠ লাহা; ‘দখি’র
অনুকরণে ‘খখি’] খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি খদি ম.বি ২১২।
চিড়া খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ.ম ৫৬। খদি দখি বা.দ ১৮১।
দখি খখি ব.প ৩২৫; ৩৩২।

খয়িকা ক্রী [তু ‘খায়িক (খাড-ক ?)] (বহব) লাজ, খই।

খয়িক পুং [১/খদ হিসা + ইর (কিরচ)-র্ধ, উ ১.৫৩। ছান্স—“খয়িক
সারম্ (খযেব ৩.৫৩.১১)] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের পাহ (Acacia
catechu)। “খয়ির কুহু মালা শ্রী.কী ১৩৩। খয়ির কাঠের খোল
ম.ভা ৫৭। ২ খয়িরবৃক্ষের নির্ঘাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ ইর
-ক] ইল্ল। ৪ চক্স। —রিকা ক্রী ১ (খয়িরবৎ নির্ঘাস হেতু) লাক।
৫ লক্ষাবতী লতা। [‘রস’, ‘সার (পুং)—খয়িরের নির্ঘাস; খয়ের।
“বিনা খয়িরসারেণ হারেণ হরিণীদৃশাম্। নাথরে ত্রিযতে রাণো নাধুরাগঃ
পরোথরে (সূ.৪) ৪।]

খয়িক বি [মৌলী (?)] চরকা-কাটা হুতার মোটা মৌলী বস্ত্র।

খয়িক বি [ফা খ.রীয়াস; বা খয়িরদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও
অসমত খদের হু ২৮৫।

খয়িক বি [সং খযোত, (উচ্চারণসাম্যে) ত > ২; তু ‘খিহুৎ; অগ্র]
জোনাকি পোকা। “খযোত উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫৩০।
পূর্ণচন্দ্র একাশে খযোত যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। ছুটো নেত্র সলা বেন,
নিশার খযোত হেন চ.কা ২৪।

খযোত পুং [খে যোত (ছাত্তিকব) স.ত (অ.টী); বৈদিক] ১ জোতি-
রিল্প, জোনাকি পোকা। “পো.রা ৩.১২.২৮। মহা ৩.৬৪.১৩।
উ.মে ২০। খযোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত কু ২৫০। খযোতে হরিয়া
লবে ছাত্তি চন্দ্রবার প.তু ৭৭। ২ [খ + ১/যোতি + অ (অণ,)-ক;
উ.ত] যে আকাশ জোতিত করে; সূর্য্য। —যোতক, -যোতন পুং
[ব.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর; সূর্য্য। —যোতিক বি [‘যতক’—মূল]
যযোত। “নিশির ভূষণ, যযোতিকা তারা ব ১৬২। যযোতিকা
মে ২৮।

খযুপ পুং আকাশের খুপতুল্য; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাঝি। “সুয়ুঃ
খযুপান ভট্ট ৩.৫।

খন্ স্ক [ড়া, ঞ—খনতি, -তে, সেট] বিলার, খনন। “তুখিতো জাহ্বী-
তীরে কৃপা খনতি সূর্য্যভিঃ (ক.ক)। অধঃ—অধঃখনন। উঃ—উঃখনন,
উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

স্বল্প সর্গ [সং ১/৭ন্থ > প্রা ১/৭ন্থ > বা ১/৭ন্থ; হি ১/৭ন্থ; ঠ, ঙ ১/৭ন্থ]
 বিদীর্ণ করা; ধোঁড়া। “খুরে খনে কিত্তি হু ৮৩। খন এই স্থান: খনে
 সর্ব্ব জন গ ৮৩। খলক খনিতো বি.হু ১০৩-৪।

খনক বি [+খন+অক (খন্)-ক; স্বী-বিকা] বিধারক, খননকর্তা ।
 —ক পুং [+ অক (খন্) 'শিল্পী' অর্থে; স্বী-কী] ১ 'খনন-শিল্পী',
 সমিচোর, সিংখেল চোর । ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্তা (চীলকর্তা) ;
 সুরঙ্গকারক । "মহা" ১.১৪৭.১ ; ১৫ ; ৩.১৫.৫ । য ১৪২ । ৬ কৃণাবাণী-
 নির্বাভা । "রা" ১.৩৩.৭ । ৪ খননক । "রা" ২.৮.০.১ । ৫ খুঁক ।
 ৬ খুঁবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণমির উৎপত্তিস্থানজ । ৭ আকর (উ.বা) ।
খনকাজ বি ['খনকার' (খনন-শল্কারক) —মূল ?] বাত্ববিশেষ,
 কাসি (?) । "স্বী.ম" ৬৫ ; ৬৬ ।

খনখন বি [খন্ডায়ক] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর ত্রযা পালা প্রভৃতির
 পতনশল। ২ গল্পবীর শল। “(বাক্যে) খনখন গল্পির শ্রী.যা ১২৭
 ৩ কর্কণ তীর খর। ৪ কাঁসির বাঘ। “গলাখানি যেন কাঁসি খনখন
 কচে হ ৩৭। [‘খনখন’—১ সর্ষ ‘খনখন (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সন্তত
 ঝগড়াবাঁটি বা কচকচি। ‘খনখন-খনঝনে, আসে লক্ষী বাস বাঞ্ছা নাই
 ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্কণ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খনতি, -তী বি [সং খনয়িত্বী; ঠ খণতী—খনন; অপ্র] খননাত্ম-
বিশেষ, খোন্তা। “হাভেতে খনতী বাড়ী কু.উ ১৭৭; মারে খনতির
বাড়ি: হস্তেতে খনতি ১৭৮।

স্বভবন ক্রী [√ ধন + অন (লাট্) -ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া।
 “কূপ” রম্ ৮.২৫, মল্লিনাথ। —নয়িত্রী ভ্রো [√ ধনি + তৃ (তৃচ্) -ণ
 + ভ্রো ঙ (ভোপ), নিশাতিত] অস্ত্রবিশেষ, খনকী।

জ্ঞান' বি জ্যোতিশাশ্রে নিপুণ ভারতীয় বিদ্বদ্বিশেষ । [প্রসিদ্ধি আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী । ইহার সরল বাঙলায় রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে প্রবচন বিপাতি । বোধ হয়, 'খনা' শব্দের মূল তিব্বতী 'মখন' (উচ্চারণ 'পন') অর্থায় 'জ্ঞানী' । 'পনার বচন' বলিলে 'জ্ঞানীর বাক্য' বুঝায় । 'ডাক' ও 'ডাকের বচন'ও এইরূপ ।] "কান্তিকের উন জলে । দুনে ধান খনা বলে ॥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পক্ষে খনা-রচিত উপদেশবাক্য ।]

॥२॥ वि [√धन+आ०; अग्र] धनन, धौंड़ा । “चारि वर्ष जागिल धनार
 कारवार म.ग। २२ [धनार कारवार—धनन-कार्य।]

খনি, -নী জী [১খন+ই-র্ষ, উ ৪.১৩২; জী বিকল্পে ঙ্গ (জীঃ); কা
কান্; হি খান, -নি; ঠ খাণ; শু খাণ, -নী; মৈ খানি] ১ বাহা রত্নানি-
লাভার্থে খাত হয় (অটী); আকর। "খনিভিঃ হুবেহ রত্নম্‌ যু ১৭.৬৬;
১৮.২২। খনির তিমির গর্তে যে ১১২। ২ আখারমাত্র। "বোবিদ্
অজলকশনংখনী (কানীখণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ই-জা] খনন।
৫ (বাড়ার) উৎপত্তিস্থান। "এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি
ব ১৪২। [*জ (বিং)—খনিজাত।]

খন্ডিত বিঃ [সং. খাত; তু. 'জনিত'] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার
 খাতে, মেদিনী খলিল তাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

ধনিতা (-ত্ব) বিণ [১ধন+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; জ্ঞী-জ্ঞী; হান্ধস]
 ধননকারক, ধনক। “কুপ্ত ধনিতা হি ২.৪৫।

ধনিজ্ঞে রা [ধন + ইজ্ঞ-ণ; ছান্দস] ধননসাধন অস্ত্রবিশেষ; ধনুত।
 "ধনমানঃ ধনিজ্ঞেঃ।—কথেন ১.১৭৯.৬। রা ২.৩১.২৫। যজু ২.২১৮।
 হি ১২.৩৯।

খনিজ বি [৭ধন+ইল^২; অগ্র] কৃতধনন, খাত। "পাচনী খনিজ
কণু দেশ বিজ্ঞান ৫৮.১ ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খন্ডিত ; হি খন্ডা ; খন্ডিত (ত্রিপুরা)] খন্ডা-
খন্ডা

বিশেষ, খোতা। "বাসমিকে কাচিতি পরকুর তিখার গধা নু ২২। গধা
 সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার
 গধা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার য ১০০। —ডি.-জী বি ['ভ
 +ই ক্রবার্ণে; হি খতী; অস থতি] ১ ছোট গধা। ২ ছোট গধার
 মত হাতোল-দেওয়া চণ্ডা-মুখ রতনকার্যের উপযোগী লোহার ত্র্য-
 বিশেষ; গুতি।

ষষ্ঠিক, -কা বি [ষষ্ঠি + ক^{১১}] পড়া। “ষষ্ঠিক পুতিয়া, মুক্তা বুলায়া,
 কহয়ে গাহকী আগে চ.স। ৩৬। ষষ্ঠিকা। চ.স। ৪০।

‘খণ্ড’ বি [আ খনদক্ ; হি. ঠ খনদক ; মৈ খনদক ; অপ্র] বড় গঠ ।
 অ ‘খানা’ । “পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১ ।

খন্ড^১, খন্ড বি [অস খন্ড—শতসমকে একবৎসর; 'খন্ড'^১—মূল (?)]
শত্ৰু, কলস; মটর যুগ প্রভৃতি শীতের শত্ৰু; রবিগন্ত। "রবি", হরিত।
ক্ষেতে হলে খন্ড সে বেচে নয় সব জী.মা ১০। খাণ্ডাও পনের খন্ড ব.প
১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্ড শি ৬৮। খন্ডে নাহি নিব বাড়ি ক.৮ ১৪;
যখন পাকিবে খন্ড ৮৫। সসা নামে খন্ড চৈ.ম ১৭০। খন্ড নষ্ট করে
জী.কী ১৪২। [খন্ডপূজা—খন্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্ডমাল
—শত্ৰু-পণ্য; মটর যুগ প্রভৃতি পণ্যস্রো। "খন্ড মালের আড়ত হ ৬৫]

খন্দক বি[ত্র 'খন্দ'; অত্র] ১ বড় গর্ত; খাই। "খন্দক খুঁড়িল পো.চ
৪১৬। পগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। "খন্দক খনিতে
করে কোটাল হুকুম বি.হু ১০৩; পন্দক গনে ১০৪, ১০।

খন্দকার ও 'খোনকার' ।

અર્થે જ 'કપરે ।

খপ্ত, খোয়াব বি [কা.প্তাব্, ; খপ (গ্রাম্য) ; তু 'সং. স্বাপ'] নিত্রা,
বদ্য। "আম বাদি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখছি।" [খোয়াব দেখা
(খপে দেখা—গ্রাম্য)—বদ্যে দেখা।]

খণ্ডখণ্ডপানি বি [খপখপ + আনি^৩] ১ খপখপ-ভাবে, অতিক্রিপ্রভাবে, উৎসেপে হেতু হুংপিণ্ডে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্রতা; খড়াখ-খড়াখ-ভাবে।
২ কোন কার্যে হেতু মনের খুঁক-খুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে নিবন্ধও নহে, অনাতারও নহে, অথচ কাৰ্খাটা কবিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার সরকার)।

খপসর বি [খবর > 'র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনবর। 'ক্রমে সহরের বড় দলে খপর (পাঠাঙর 'খবর') হলো যে, কলকাতার জাতরাল হিষ্টার দলে একটি নবর বাড়লো হ ১৫৫। ২ মজলাসরর বা অবস্থার সন্ধান বা তথ্য; বেঙরা। 'খপর-বীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর, কাগড় চোপড়, পরার বেঙরা রাখি হা ৫০। [খপরদার, -দ্বী-ত্র 'খবর'।]

ସମ୍ପାଦକ 'ବ' ବି [ମ: କମ୍ପାକର, ଓ 'ସଃ' ଅଞ୍ଚ] ଚକ୍ର । "ସିନ ସମ୍ପାଦକ
ଅ.ମ ୧୧ ।

ঋণাৎ অবা ['ঋণ-ইতি' মূল] কিপ্রথের ভাব; বড়ো। [ঋণাৎ ক'রে (ঋণাক ক'রে)—ঋণ ক'রে, অর্থাৎ কিপ্রভাবে।]

খপূর বিণ [খ+পূ পূরণ+অ (ক)-ক; উত] অলস। —পুর পুঃ
১ বাহা উজ্জ্বরে আকাশ পূর্ণ করে; শুভাক, হুগারি-গাহ। ২ ভয়-
মুক্তক। ৩ ব্যালন-ব-গন্ধদ্রব্য। —পুর ক্রী [উলো] ১ বহিত পুর;
আকাশোদ্ভিত নগর; গন্ধর্ব্বনগর। ২ খচরপুর; কালকেরপুর। “বহা
৩.১৭০.১২। ৩ হরিচ্ছত্রপুর (ত্রিকাংশে)। ৪ ঘট, কাস। “খপূরে
পুন রাখরে, বাসিত বারি সযৌগ জা ১১১। ৫ শুভাকঙ্কল, হুগারি।
“খপূর কম্পুরিত, খদির তাঁষু জ.প ৫৫। খপূর কম্পুর, সহিত লোহিত,
নশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত খপূর, কম্পুর পুন বাসই, ভৈগেল রমন-
ভদ্রান্তি গো ১৮৩।

খপ্পু স্ত্রী [ব.ত] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প; আকাশ-
কুহর; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড।
“এব বক্ষ্যাহুতো বাতি খপ্পুস্কৃতপথঃ (হর)।

খপ্পুর বি [সং খপ্পর (ধূত) > প্রা খপ্পর] ১ ধূততা, চাতুরী,
চালাকী। “সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [সং
কর্ণর > প্রা খপ্পর] কালিকার কথিরপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রাম্য)।
[খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্ণর।]

খবর বি [আ খবর] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা
অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-
শুন। ৪ মনের ভাব; অন্তরের কথা। “ব্রহ্মচর্য্যবর্ণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-
সন্ধান। “পাঁজার খবর যোল আনা জা ৪১। [খবর রাখা—সংবাদ বা
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা; তত্ত্ব করা।
খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ
সংবাদ; কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র।]

খবরদার বি [আ খবরদার] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “হিসার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো
হিসার, খবরদার খবরদার।—রঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘পাঁড়া খবরদার!’
—শিশু ৪০। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১।

৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বায়ুরা...
আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার
হয়েন ব.প ১৭৩৯।—দারি-দারী বি [আ খবরদারী] ১ সাবধানতা,
সতর্কতা। “পিকদানিতে টাকা রাখিয়া বায়ের ভিতর ছেপ না কেলি,
তাহার খবরদারি করবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। “বহ
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা বাতা চৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে
লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিতারী (ব্রিগ) বি [খ+বি-৮চ+ইন (শিন)-ক-১ব;
উত; স্ত্রী-ব্রিগী] আকাশে বিচরণশীল, গর। “ভটি ৫.১৩।

খব(বী)শ, -স বি [আ খবীস] মুসলমানের অপসেবতারিণেব বা ভূত-
বিণেব। “অরে রে গবিস তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; খবিস
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) গবিসের গবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮; এ
কভু গবিস নহে হিলুর এ ভূত ৪২৯।

খব্ব সর্গ [সং ৮ক্ম > লি, প্রা ৮খম; হি ৮ক্ম; ঠ ৮খম (অর্ধ);
ঙ ৮খম (সর্গ); অপ্র] কমা করা; সহ। “বত সোব গবিল তোমার
অ.প ৫৮। [খমহ—কমা কর (গো)।]

খব্বক বি [খব্বাক] বাত্বিণেব। “গমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।
খব্বক ডমক করে ক.চ ২; ২২১। খ্রী ১০৪; ১৫৫। গমক খব্বকি জ.প
৫৬। গমক বীণা জা ১৯৭।

খব্বা বি [সং কমা > লি, প্রা খমা; হি খমা; অপ্র] কমা, মার্জনা।
“অপরখা খমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খব্ব, খাখা, -জা বি [সং খব্ব > প্রা খব্ব; হি, প খব্ব; -ভা; ঠ
খাব; ঙ খব্ব; মৈ খব্বা, খব্বা; ড খবা; খব্বা (চ)] তত্ত্ব, খাম,
খুঁটি। “অঙ্গে লোমাবলী বেন খাভের সমান কু.উ ৭৩; বর-খাভা ৮৫।
ফটিকমারি খাভা ত.গ ৪০৯। কনক খব্ব জা ৫৭।

খব্বারী বি [?] ১ জাতিবিশেষ। (খ্রী) ১৩। ২ [খব্বারী—মূল?]
খব্বারব (?) পক্ষিবিশেষ। (খ্রী) ৮৬। ৩ [‘খব্ব’—মূল (?) চাপলি
(চাকা); গাঙাপলে (ঘোহর); ড মাকুড়ি খরগাষী ইলীপ-
জাতীয় ক্ষুৎস্নভবিণেব (Chatoessus manminna)। ৪ [‘খব্ব’
ছন্দোবিশেষ (গৈ)। ‘খব্ব’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খব্বার’
(?)] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খব্বারী, খব্বারী বি [খরগোপ > খর > খরা, খবরা (?) ; হি খরহা;
মৈ খরহা] শব্দক। “মধ্যা মধ্যা লবন্ধকে শিববোধ হইতে ‘ক’য়ে
করাত, ‘খ’য়ে খরা শিখাইতাব ব.প্র ২১১।

খব্বারী বি [সং খব্বির > প্রা খবর; ‘র+আ’] খবিরবর্ণিত।
খব্বারাত, -তী; খ’য়ে খাতু; খব্বের; খব্বের অ ‘খব্বারাত’;
খই; খইর; খব্বের।

খব্ব বি [খ+৮ গ্রহণ+অ(ক)-(অ.টী); তু ‘তা করম—severity’]
১ তীক্ষ্ণ, তিরস্কার, উচ্চ। বিপ ‘মধুর, মন্দ, মৃদু, মল্ল’। “গরব: খব্ব:
(পশ্চিমো মাকুত:)।—মুদ্রত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।
“খর টাকি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(সং) ন পরো ন চ ভূমসা মৃদু:
রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু, নীরস। “খর: পরশ্বন: গো.রা ৩.২৮.৪২;
২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পক্ষ, কটু, তীক্ষ্ণ। “পরতর: বচ: রা ৩.২২.১। খর
শীতল আর বুলিব বচনে খ্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন বলে লা
৩৭২। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “পরগবনবিলোলিত ক.ম ২.১৪।
বহিল পর বাত ব.প ৭০৩। বহে পর বাএ খ্রী.কী ১৬০। পরতর বহিল
পবন।—ম ৫৭; ৬৩৩। গজা জাগ পরবারে।—গ ১৭৪। বহে পর
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, চূসহ, দুর্ব্বল। “খরে খরগাক্রমে গো.রা
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিপ ‘ব্রহ্ম’। “খরবিশরমভাবহার্য্য পা ৭.৩.৬৯,
তত্ত্বাবধিনি। ৯ খোর, ভীষণ, অন্তঃসূচক। “খর: চাতিমূগা নেহ:
খরা:।—গো.রা ৩.২৯.৯। পরবাচো মৃগমিমা: মহা ৩.১৫৫.৫।
১০ প্রচণ্ড, প্রাণীপু। “গন কাঠি পর জালে রাঙ্কিবে ভাল খণ্ট ক.চ
৩১; পর জালে ৪৪; ২০৯। পর জালে ধুয়া উঠে ব.প
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মগ্র। “পরশস: পা
৮.৮.৩, সি। ১২ উচ্চ, পঙ্খী। “পরশন: (মহারখ:—রা)।
১৩ হুস্পর্শ, ককশ। “খরগুলাশ ত ৪.৬.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,
কড়া। “ফুতে ভাজি পর করি রাঙ্কিবে ফুলবড়ি ক.চ ৩০।
১৫ (বাঙালী) অধিক, অতিমাত্রায়। “খর লোপ ক.চ ১৫৮। পর
জালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, কাঁশাল। “খর চূণ পেয়ে জৌক
পলায় সত্তরে বা.ম ১৮৩। ১৭ দীক্ষ, সত্তর। “খর-পর খুঁজিয়া খড়ের
ভাঙ্গে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, স্রোতোমুখ। “খর বড় পাণী খ্রী.কী
১৪০। —র পুং [প+র অন্ত্যর্থে (অ.টী); ফা খর; Av. khara;
Gypsy—kher; ‘খর’রব হেতু ‘খর’?] ১ বাহার অতিশয় মৃণবিশব;
গর্দভ। “রয়েন পরমুন্ডেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪৯.১২। “যান মনু
১১.২০২। পরশনি ম ৩৫৫। ২ অম্বতর। ৩ কর্কশকী। ৪ কুরর
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। “ত ২.৭.৩৪। ৭ রাঙ্কবিশেষ।
“রা ১.১.৪৭। রাণাবীরজ: কশ্চিৎ খর: ৩.১১৬.১১। [খর রাঁকার
গর্ভজাত রাবণের বৈষায়ে অল্পজ জাত। পঞ্চবটীতে রামের সহিত
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.২৭০.৮)।] ৮ মৃগ্যাদুচরবিশেষ।
৯ ঘর্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘার গৃহ। ১১ (জ্যোতিষে) বৎসর-
বিশেষ। ১২ কষ্টকিবুদ্ধবিশেষ। —রা স্ত্রী দেবতাড়বুদ্ধ। —স্রী স্ত্রী
গর্দভী। [‘গৃহ’, ‘গেহ (স্ত্রী)—পাখার আতাবল; পরশাল।]

খব্বার, খু(খো)ম্বার বি [ফা খব্বার (বিং); খব্বারী (বি); হি খুবার]
কষ্ট, হুর্গতি, হুর্দশা, অনাদর। “জননী জীবিত বার, এতেক খোম্বার
তার বি.হ ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [শতেক
খর (স্ত্রীভাষা)—অশেষ হুর্গতি, হুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,
-খোম্বারী (স্ত্রীভাষা)—অশেষহুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-
খোম্বারী! কারও ভাল দেখতে পাবেন না, শতেক খোম্বার হ’ক!]

খব্বকর পুং [বহুব্রী] ১ ‘প্রখরকিরণ’, সূর্য। “কিছরে করুণা কর
খব্বকর হে বা.ম ৩। ২ [কর্মধা] প্রচণ্ড কিরণ।

খব্বখব্ব বি [খব্ব—মূল; বিখ] অতিক্রম, অতিদীক্ষ। “চরণ খব্বখব্ব,

আদেশে ধরধর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীতশীত, লহলহ (চলা, কাজ করা)। অ 'ধর' (১৭)। [ধরধর মুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী মুন। এইরূপ 'ধরধর কাঁল'। ধরধরে—১ ক্রতগামী, লঘু-হত, চটপটে (active)। ২ যে ধর বলে; শটবক্তা। ৩ [হি ধরধরা] ধরশর্প, করক'রে। ধরধরে বৃদ্ধি—প্রথর বৃদ্ধি। ধরধরে ভাঙ্গা—বেশী ভাঙ্গা।]

ধরধর্যৎ 'ন-র' বি [করকর > 'র'] ১ করুণপ্রবোধ শর্পকৃত বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। 'সোমর জিবে হাত দিলে ধরধর করে। ২ কাঁকর-বালির ধর-বোধ। ৩ [ঠ ধরধর] চকুতে কাঁকর বালি পড়িলে তক্তক্ত ধরশর্প-বোধ।

ধরধর্য বি [সং খড়গ; হি খড়গ; অস ধরগ; বৈকবসাহিত্যে] খড়গ। 'ধরধর ধরগ ব.প ১০৮৪। কক্কধ-ধরগহি (প.ক)।

ধরধর্যোশ, -স [কা ধরগোশ্ (ধ.র—গর্দিত; গোশ্—কর্প); হি 'ন'; ঠ 'স'] শশক, ধরগ।

ধরচ বি [কা প.রচ; হি, ঠ ধরচ, থর্চ] ১ বায়। "ধরচ করিলে, দিগুণ বাড়য়ে, উল্লসিয়ে বহি বায় চলা ১৫০। ২ নিরনিতভাবে বা কোন কার্যে ব্যয়ের অস্ত্র টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর ধরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদানতে) দোকদমা-প্রভৃতির বায় (costs)। [ধরচ-ধরচা—নানা বাবদে বায়। "নিজ আবাদে ধরচধরচা বাসে খাজনা উঠান ভার হইল আ.দ্র ১৬২। ধরচপত্র করা—ধরচের হিসাবে দেওয়া; বায় করা। ধরচ চলা—বায়নির্বাহ হওয়া। ধরচ-পাতে পড়া—ধরচের হিসাবে যাওয়া। ধরচাঙ—নিশেষে বায়; প্রচুর বায়। ধরচে, ধরচে—যে অতিরিক্ত ধরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

ধরচা, ধরচা বি [আ ধ.রচ; হি ধর্চা] বায়, ধরচ। "ছেলে-মেয়েদের দরায় চর্চা। বেড়ে গেলে,---বাড়ে যে ধরচা কা ১১৮।

ধরচা বিং [ধরচ + ঐ' ; ঠ ধর্চা—বাহ্য দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস ধরচা] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবনার জন্ত প্রত্যহ্ন যে সূতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাশের চটীর সূচিবিশেষ (চলিধরগণনা)। [ধরচাতে সূতা ভরা—দৈনিক ধরচের সূতা ধরচাতে জড়ান।]

ধরজ বি [সং বড়জ (ব>খ), অ 'ধ' ; হি, ঠ ধরজ] ধরসপ্তকের প্রধান বা মূল ধর 'সা'। অ 'বড়জ'। "ধরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, ২৫।

ধরভর বিং [ধর + ভর (ভরণ), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "ধরভর বচ: রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রথর, বেশবান। "ধরভর নদী কৃ ৩১২। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী ধরভর-ভেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রব্ধতা, প্রচণ্ড। "রাজা বড় ধরভর শ্রী.কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্ষক। "সদাগর বলে ধরভর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী ধরভরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অভিযোগ, প্রচণ্ড (মনসা)। "বর বিরা আসি গিরা বলেন ধরভরা ম.ভা ৭৮।

ধরভাল বি [করভাল > 'ল'] সর্ব 'করভাল'। "হ ৬৬।

ধরধার বিং [ধরা ধারা বাহার, বহরী; শ্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "হস্ত ১.৮.৮।

ধরধর্য বি [কর্ণধা] ক্রতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জরতী...ধরধর্যে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বকে...ত্রিশলাগ্রভাঙ্গ হাশন করিল ব.প্র ৫০১।

ধরধর্যোড় বিং অতিরিক্ত-পোড়; ভাঁটার অরিতে অধিক দধ (হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমপোড়'। "ধরধর্যোড় হাঁড়ী।

ধরধর্যোড় বিক্রত বাতব্রবদান; ক্রত বাজান। "ধরধর্যোড় সূপাতে নর্তকী যেন কিরে শি ৩২।

ধরধর্যোড়, -মুজা বি [কা ধ.রজ.হ; সং ধরুজ, বড়ভুজ] রেণাবুজ তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

ধরধর্যোড় শ্রী [উ.গো] ধরমুজ শকট; গাধার গাড়ী। "মসু ১০.২০২।

ধরল বি [অগ্র] পরল। "মরো পরল গাইয়া শ্রী.কী ৩১৫।

ধরলান, -শান, -সান বি [হি ধরলান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ ধর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোপা। "বজ্র ধরলান কু.উ ৮৪। খাণ্ডাধরলান কৃ ২৮৭; ৩৬৮। খাঁড়া ধরলান চ.বি ২৭৮। বাণ ধরলান ক.চ ৪৯; ২৬৫। অজ্র ধরলানে ম ৫৫২। ধরলান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। ধরলান অজ্র ন.প ৩০৩। ২ হুন্নাগ্র, হুচগ্র। "ধরলান অজ্র কু.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, ধরধরে, চোপো। "বালি ধরলান কৃ ২১২। ধরলান বালী অ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি ধরলান শ্রী.ম ২০। ৫ [অগ্র] হুন্নাগ্র, সরমোচ। বিপ 'ভোঁতা'। কলম ধরলান ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্ধর্ষ। "হইল ভাঙ্গুক-পুষ তেজে ধরলান কু.উ ১৩৯। ৭ উগ্র, ত্রুক্ষপ্ৰকৃতি। "কৃতকর্ষ প্রসবিল অতি-ধরলান কু.উ ২৭। ৮ প্রখলিত। "লবণ বীর কোপে ধরলান কৃ ৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রথর। "ভাসু ধরলান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে গুরু হিম ধরলান গো.বি ১৪৩।

ধরলান, -সান বি ['ধরলান'—মূল; সং ধান > প্রাধ সাগ; অগ্র] মহাশলকারী, মহারাণ। "বরুণের পুত্রের হাণি খোড়া ধরলান কু.উ ৮৪। —শান, -সান ক্রি.বিং ১ মহাশল্যে, মহারণে। "শিকা বাজে অতিধরলান কৃ ২৯। রায়বীরা ধার ধরলান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল্যে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে ধরলান ম ২২৫। ঝড় বহে ধরলান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল্যে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, পরশ্রোতে। "নদী বহে ধরলান কৃ ১৬৫। বোল ধার জল বহে সমুদ্র ধরলান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'ধরলান'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ স্ফূর্তে। "সুহৃদি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সলাই আপনি ক্ষীর ধরে ধরলান—কু.উ ৮৩। —সানি বি ['সান + ই'] ; অগ্র] মহাহুয়া। "সরণ মরত পাঁতাল ঘোড়ার ধরলানি শ্রু ২২। [ধরলানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে ধর-লানে কু.উ ১৪৩।]

ধরলান, ধরলান বিং ['ধরলান'—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, খাঁসাল; শুকনা, অর্থাৎ বাহা শুষ্ক-মাগা নয় (তামাক)। "পরান তামাক সেজে ধার জা ২। [ধরলান তামাক—যে তামাক শুষ্ক দিয়া মাখা নয়, হুতরাং খাঁসাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

ধরলানি অ 'ধরলান'।

ধরলানি শ্রী, -শালী শ্রী [ধরলান শালী, ব.ত, বিকলে শ্রীবলিঙ্গ গর্দিতসুহ, গাধার আভাবল।

ধরলানি, -জল, -জলা, খণ্ড'ল, ধরলানি বি ['ধরলান'—মূল (?)] ভাদ্রমাসাতীয়া ক্রতগামী কুহু মৎস্যবিশেষ। "ধরলান ক.চ ১৫৬। ধরলানি মাহ ম.ম ২৫। ধরলানি ম.পা ৮৮। ধরলানি বা.ম ১৫৯। ধরলানি ভা.চ ১২৬।

ধরলানি বি টেকো-ঘোরার পুটিকার পাতাবিশেষ (চলিধরগণনা)। [যুগ্মপেণ্ড পুটিকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'ধরলান' প্রস্তুত হয়। টেকো ঘোরার সময়ে 'ধরধর' শব্দ হেতু 'ধরলান' (ধরলান) নাম, বোধ হয়।]

ধরলানি অ 'ধরলান'।

ধরলানি অ 'ধরলান'।

ধরলানি, -লা অ 'ধরলান'।

ধরলানি অ 'ধরলান'।

ধরলানি বি [সং ধর; প্রা ধরা—'পরণ বহ ধরা' (পে ২.১৩৯), হি ধরস

—গ্রীষ্ম কহু; অস ধর—অনাবৃষ্টি; ধরা (ত্রিপুরা)—পরম] ১ রৌদ্র।
“বসন্তের ধরা ক.চ ৩৭; চাইতের ধরা ৩২; ১৪২; ২২৮; বিতা করি
বর দিন না লইবে ধরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা ধরা
কু ১৮৮। চ.বি ২৩। ধরা পোহায় ব.প ৪২৩। ভায়ের ধরা ১১০৩।
জোটে ধরা, আঘাটে ধরা। শস্তের ভার না সহে ধরা।—ধনা।
১ অনাবৃষ্টি, শুকা। বিপ ‘ধরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। ধরা কিবা
ধরায় যায়। পশ্চিমে ধনু নিতা ধরা। পূর্বে ধনু বর্ষে ধরা।—ধনা।
৩ আতপ, কিরণ। “রবির ধরা রা.শে ৩৭। [ধরা পোহান বা লওয়া
—রোম পোহান।]

ধরাণ্ডা অর্ধ [ধর > ১/ধরা; অস ১/ধর—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া]
১ আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দহ হওয়া
(কলাই, ডাল)। ২ ভীটার অধিক পোড় হওয়া; ধরপোড় হওয়া
(হাঁড়ি, ইট ইত্যাদি)। [ধরাইয়া ফেলা—অতিভুত করা। ধরাইয়া
বা (ধরিয়ে) ধাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপে অধিক
শুধান (ধান); অতিশুষ্ক হওয়া।]

ধরাচোরা বি [সং আতপলব্ধন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ
জ্ঞানহারক ব্যাধি; শরদি-পরমি। “মুচ্ছায় মরিল বোন পায়া ধরাচোরা
ক.চ ১৪২।

ধরাপে বি [পরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-
উই ধরাপে পাছে আসে অস্ত্রপুরে শ্রী ৭২।

ধরিল বি [কা.প.রীদ; হি, ঠ, ও ধরীদ; অস ধরিল] ক্রয়, কেনা।
“সভা ধরিলে অবিরত চোঁটকে মনুচ্ছ বলে ব.প্র ৬১২।

ধরিলদার, ধরিলদার, দার বি [কা.প.রীদআ; হি ধরীদার;
ঠ ধরীদদার; অস ধরিলদার] যে ধরিল করে; ক্রেতা। “ধরিলদার নাহি
(চিজ)...আছে ঢের বি.হু ১২। দৌকানদার-ধরিলদারে কেবল বুদ্ধ,
কে কাকে কাকি দিতে পারে: কাদা ছেঁচে চাঁদা এনেছি—সেপে
ধরিলদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [হৃতপাঠ—‘ধরিলদার’]।—দারী
বি [কা.প.রীদআরী] ধরিলদারের কার্য; ক্রয়, কেনা।

ধরিলখা বি [কা.প.রীদহ; হি, ঠ ধরিল; অস ধরিলখা] ক্রীত, কেনা।
“ধরিলখা বসারিট য। পরিল ব্রহ্মত্তর; নীলাম ধরিলখা জমি।

ধরিলখ, ধরিলখ অ ‘পড়িল, ধরুল’।

ধর্ষ বি [ধরগ>ধর্গ; অপ্র] ১ ধূল, ধাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গভীরের
শব্দ। “গভীর ধর্গ ম.পা ৪৪।

ধর্ষক স [ভূ, প—ধর্ষতি; সেট] ১ পূজন। ২ কত্বয়ন।

ধর্ষক রী [১/ধর্ষ+অন (সুট)-ভা] কত্বয়ন, চুলকান।

ধর্ষক রী [১/ধর্ষ+উ (উন); পাউজ (ঢাকা)] ১ কত্বয়ন, চুলকান।
২ কীটবিশেষ। ৩ কত্বয়োগ, চুলকানি। ৪ ধর্ষক রী বৃক।—ধর্ষক
রী [+উ (হু)] সর্ষ ‘ধর্ষক (উ; ৩)।

ধর্ষক পু [১/ধর্ষ+উর-ক, উ ৪২০; তা ‘কচূরম্’] ১ ধর্ষক বৃক,
খেঁচুর গাছ। “ধর্ষক, কুড়ীরনিত ভীষণ-মূর্তি মা ১২৭। ২ বৃত্তিক।
—রী ১ ধর্ষক বকল, খেঁচুর। ২ ধল, ধামার। ৩ রৌপ্য। ৪ হরি-
তাল।—রী ১ [‘র+রী ই (ভী) ’] ১ ধর্ষক বৃক। “স্বদনছ
রম্ব ৪.৫৭। ২ বনধর্ষক।

ধর্ষক(ধর্ষ)ক বি [ধর্ষ > ধর্গ; ধর্ষ (কিপ্র) ?—তু ‘বহে ধর্ষ বাহু
(অসন্নীয়া সাহিত্যের চানেকি)] ধর্ষকছন্দ, পরায়। বিপ ‘ধীর্ঘছন্দ’।
“ধী ৩; ১৩; ১৮। ধর্ষকছন্দ ম.পা ২৪। চ.ম ২৭। ‘ধর্ষকছন্দ’ পরায়;
‘ধীর্ঘছন্দ’ নাচাড়ি বা ধীর্ঘত্রিগদী (ধী ১২, ১৭; ম.পা ২৫); ‘মধ্যছন্দ’
লঘুত্রিগদী (চ.ম ৪৩)। ধীর্ঘছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছান্ধিল অক্ষর
(৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছান্ধিল অক্ষর; সর্বদ্বন্দ্ব বারায়
অক্ষর। ধর্ষকছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বদ্বন্দ্ব আটটি অক্ষর। অতএব,
ইহা ধর্ষক বা দ্বিপ্রাছন্দ; ধীর্ঘছন্দ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। ধীর্ঘছন্দের
চার ‘মধ্যছন্দ’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং
দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা ধর্ষকছন্দ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং ধীর্ঘ-
ছন্দ অপেক্ষা ইবং ক্রম, স্তবরাং মধ্যছন্দ।]

ধর্ষক পু [ধর্গ > ‘র পূবা, (ক > ধ); তু ‘সং ধর্গ > প্রা ধর্গ
(হে ১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্বত কন্দরা, সূদধ ধর্গা ম ৩৫০;
১২০০। কালীর ধর্গে শ্রী.মা ১০২। ‘ধাশিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২।
হেম ২৭। ২ (সামুদ্রে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; ধাপরা,
খোলা। “ছদি ধর্গরসত্ত্বা শু ১.২৩৩। ৪ ভয়ংপাত্রবস্ত্র, খোলাকুটি।
৫ ছত্র। ৬ ধ্বংস। ৭ তত্ত্ব, চৌর।—রী ১, —রী ১ী উপশাভূবিশেষ,
তুখাঙ্গন, তুতে।

ধর্ষক বি [অপ্র] ধর্ষ-অধর, ছোট বা খাট কাপড়; গামছা। তু
‘ধর্গছন্দ’। “বন দিয়া কুরারে করাইল দান। একখানি ধর্ষাধর কৈল
পরিধান।—ম.পা ৩৮; ধর্ষাধরে মেহের সলিল ত্যাগ করি। পটবস্ত্র
পরিধান করিল কন্দরী।—১৭৩।

ধর্ষক অ [ভূ.প—ধর্ষতি; সেট] ১ গতি। ২ ধর্গ।

ধর্ষক বি [ধর্ষ+অ (অচ্)-ক; হান্স] ১ বাহা পূর্ণপ্রমাণ হইতে
দূনতা প্রাপ্ত হয় (অ.টী); হ্রস্ব, বামন, নীচ, বৈটে। “সেথিতে ধর্ষক-
কৃতি ব.বি ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
ছোট, খাট। “ধর্ষকীর্ণাধর ম.পা ৭৭।—ধর্ষ পু, রী ১ সংখ্যাবিশেষ,
সহস্র মহাপদ্য (গো.রা ৬.৪.৫২), সহস্রকোটি (অ.চি; লীলাবতী);
শতকোটি মহাক্ষয় (কু ২৩২)। ২ কুস্বরের নিধিবিশেষ। ৩ (বাঙলায়)
বিত্ত, ধন। “বিপ্র সর্ষক. সেধি ধর্ষক. তোজা বজ সারিছে ভা.চ ৪৪।
—ধর্ষ পু, হ্রস্ব, বামন, বৈটে মানুষ। “ধর্ষক যেন চাঁদ ধরিলারে মেলে বাচে
চ.ম ৩১। [শাখ (বিপ)—বামন।]

ধর্ষক পু, রী [১/ধর্ষ+অট (অটন)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-
স্থল। ২ পর্বতপ্রান্তপ্রায়। “ভ ১.৬.১১; ৪.১৮.৩১।

ধর্ষক স [ভূ.প—ধলতি; সেট] সক্ষর।—ল অক চলন। “ধলতি
ধলো ধর্ষক (ক.ক)।

ধর্ষক বি [১/ধল+অ (অচ্)-ক] ১ ধর্ষ হইতে চলিত (অ.টী); নীচ,
অধম। ২ কুর, পিণ্ডন, হুচক। ৩ দুর্বৃত্ত। ৪ নৃশংস, বাতুক, পাগ।
—ল পু ১ দুর্বৃত্ত, দুরাশা, হিত্র। ‘অভ্যোদয়াসহিস্কৃৎ হিত্রনর্শী
বিনিময়ক:। দ্রোহীশীল: স্বাভবল: প্রসন্নাত: ধল: দ্বৃত: শু ৩.২৪৭।
“সর্গাৎ কুরতর: ধল:—চাঁপকা। অপূর্ণা রসনাবালা: ধলানবিলে-
শয়া:। স্পৃহাত্মক: কর্ণমূলে হরম্যন্তত জীবিতম্ (হু.র)। ধলের শরীরে
পাপ বড়সি না থাকে কু ২৫০। ধলনাশা ভা.চ ৪২২। ২ হৃদ্য। তু
‘ধর’। ৩ তমালবৃক। ৪ ধূসরবৃক। ৫ পান্দ্রব্যাবিশেষ (হু.প্রত)।
—ল পু, রী [তু ‘তা কল-ধ—হান, ধলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি,
হান। ৩ ধলাধান, অর্থাৎ ধাতুনি মাড়িবার স্থান; ধামার, ধলেন।
“গোধূম’, ধব’, ‘ধল’।—কথন ১০.৪৮.৭। ধলকপোতিকাভায়াং
সা.হ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। ৪ ধূলিরাশি। ৫ তৈলাদির অসারংশ;
কক, ধইল। “পক ২.৫৫। ৬ বস্ত্র (৭)। ৭ অ ‘ধলৎ ৮ (বাঙলায়)
জাতিবিশেষ। “কোল ধল জাতি শ্রী ১৩। [ধলকপট—ধলতা ও
কপটতা। “হৃদয়মধ্যে এত ধলকপট কেন?...হীরাংকৈ সূর্য্যমুখীর
আসনে বসাইলে হীরাং ধলকপট কি থাকিত?—ব.বি ৩৬।]

ধর্ষক বি [সং ধল; সং ‘ধল’ (ভ.বা); তু ‘তা কল, ধল—প্রস্তর
(H.B. 63); হি ধরল] প্রস্তরময় ঔষধ বাড়ার ধল।

ধর্ষক অর্ধ [সং ১/ধল > লি, প্রা ১/ধল] ১ ধলিত হওয়া; ধরা।
“হরিশি ধের সঘন জল ধলই গো ২৬০। ধলই দিগন্তল ম.প ৫৬।

১ খলিতপন্ন হওয়া; পড়া। “খলইতে খলই বি.প ২১। চুলি চুলি চলত খলত গো ২২। চলত খলত মন্ ব ১৮; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৪৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। “সদন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অখর খলই গো ১৭৪। [খলই, খলত, খলয়ে—খলিত হয়।]

খলই, খালুই বি [‘খল’—মূল (?) ; তু ‘খলয়’—খলিয়া (দেখী, —প্রা.ম) ; খলই (দিনাজপুর)] নিয়ন্তুল মৃৎসর মৎস্তখানীবিশেষ; খায়া। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুখাইয়া হঠছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর গালুই ব.প ১৩৮২।

খলখল বি [ক্ষতায়ক; অস পল্ পল্; তু ‘খিল খিল’] ১ বিকট হাতধ্বনি; উচ্চহাস্তধ্বনি। “হাসে খলখল ম ৩৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। জী ১৮; ৩২। ম.পা ২৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিয়ে খলে দা ৩৭২। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চারণ-শব্দ। —খল ক্রি.বিং খলখলশে, পরিফুটশে, শব্দে। “খলপনা ছাড়, খলখল কহ চ.সা ২৫০। [‘হাসা (বি)—অট-অটহাসিনী। “খও খও করে গলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [খলখলি (তু) সং √খলখলায় > প্রা √খলক্—খলখল করিয়া; উচ্চশব্দ করিয়া। “সেবাগন. খলখলি হায়ে ল।—জী.কী ১৭৭। খলখলি হায়ে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; গলখলি রাষ্টার হাস ১২২। চ.বি ২৩০।]

খলখলি বি [‘ল+ই’ > অপ্র; তু ‘কলকলি’] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

খলতি বিণ [√পল্+অতি (অতিচ্)—অপা, উ ৩.১২২] নিফেশিতঃ টাকবুড়, টেকে। “পা ২.১.৩৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলগ্নরোগ, টাক।

খলধান, -খাত্ত, খলাধান ক্রী [খল ধান, আধান, কর্ণধা; ধাত্তের খল, ব.ত, রাজস্ব্যাদি] খলরূপ আধান বা হান; ধাত্তখল, ধানবাড়ার হান। —ধান বি খলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে খলে (খামারে) করিয়া-পড়া ধান; ফলধান।

খলন বি [‘খলপন’—মূল; হি খলই; অপ্র] ১ খলপনা, খলতা। “খলের খলনে...কলকল বোয়ের লোকে চ.সা ৫০। ২ [সং খলন > প্রা খলণ] পতন, পড়া (প্রায়া)।

খলপু পুং [খল+ √পু+কিপ্ (০)-ক; উত] হানশোধনকারক, কাড়কশ, মেঘর, কর্ণশ।

খলবল অবা [ক্ষতায়ক] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুতসঞ্চারণ শব্দ। ২ [ভাবায়ক] আনন্দজন্তু লুপ্তিগুণের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ২।

খল(লি)শা বি [সং খলিশ; অস খলিহা] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

খলা বি [সং খল; অস খলা; অপ্র] হান, ভূনি, জায়গা। “সোনার ঝাড় এ জাএ খলা ঝাড়, দিয়া গো.চ ৩৭০।

খ(খা)লাস বি [আ খালাস] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাএয়া গোলা জম এ সোড় খরিল গো.চ ৪১। আনিবু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.ম ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেড় খালাস করি দিল গো.চ ২০; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, প্রাণ। “হান-দক্ষিণ ব্রাহ্মণ-ভোজন না হলে ত খালাস পাইনে ব ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতবির বেচারি কো দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩৭৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহি’ ন পড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “ধীচবা. ২.৭.২২ই, ম’লেই খালাস। —ইথরচন্দ্র গুপ্ত। —স বি ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখন খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৩৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইসে কস্তা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলানে দাখা বলিয়া খালাস জী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ ঋণশোধপূর্বক বন্ধকী ত্রযা ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়।]

খলি, -জী পুং [√খল্+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে জী ঙ (জীন্); হি, ঠ খলী; অস খলিই] তৈলর অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাট; তিলাদির অসারভাগ; খল। “হাল্যাং বৈদ্যুর্মামাং পচতি তিলখলীঃ চন্দ্রনৈরিকানৌথেঃ। শুকতরু-খলি চৈ.চ ১৫২।

খলিত বিং [সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস খলিত; বৈকবসাহিত্যে] ১ চ্যুত, পতিত। “পদতল ডাল, খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ শ্রুত, শিখিল। “অখর খলিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালাটে অখর ক.চ ১৩২। ৩ চলিত, স্থানজট। “দিগগজ চলিত, খলিত মনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—স্বরদাস (হিন্দীশ পদ.গব)।

খলিল(লি)ন পুং, ক্রী [পে (মৃগধ্বরে) লীন, স.ত, পুং] বাহা অশ্বের মৃগমধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িচালি। “হুমখলীমালিনাম্ মহা ১.১২২.১১৫। খলীনা কর্ণধা।—পঞ্চ ৫৮৩। হিমব্রীষায়, খলিন চিবার স্ব.প্র ১৬২।

খলিনী ক্রী [খল্+ইন্ (ইনি) তৎসমূহার্থে+ক্রী ঙ (জীন্)] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

খলিপা, -ফা বি [আ খলীফ্] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)।

“খলিপা দেওয়ান কাজি পোস্তার প্রধান ব.প ২১৬। খলিকা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৩০। ২ (বাড়লায়) কর্ণপট্ট, গুস্তাদ।

৩ দরজী (tailor)।

খলিশ, খলেশ, -শর পুং [‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিহা] মৎস্তবিশেষ, খলশা মাছ।

খলু বা ১ নিষেধ। “পা ৩.৪.১৮। মায় ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মায় ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন খবরীতে বেদম্ (গুণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুন্নয়, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাতো-হমস্মিন্ (মৃগশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন খলু প্রেম চলঃ হৃদজনে কু.স ৪২৮। খলু বধ বিলিরাহি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষণতি সাধু করিব সৰ্ব্ব ৬৮; বিবিগিলি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১।

ইহ খলু নিসর্গের শোভা অমূল্য।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যে হেতু। “পরীরমাভঃ খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল (Wilson)।

খলেকপোতিকাতায় ত্র ‘জায় (২৫)।

খলেশানী, -বালী ক্রী [খলে ধানী বালী, অলুক্] ধাত্তাদি বাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে তন্তু বৃষ বন্ধ হয়; মেথি, মেইষ্টুটি।

খ’লেন বি [সং খলধান; মৈ খরিশান; হি খরিশান, খলিয়ান] শস্ত বাড়ার স্থান; খামার (চক্ষিপপরগনা, যশোহর)।

খল্ল পুং ১ উৎসর্গদ্রব্যপাত্র; পল্। ত্র ‘খল’ ২ পাত্র, আধার। “মুখ, *তীকোভ।—মুক্তত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিগুটি। “অখণ্ডপত্র।—মুক্তত (S.W.)। ৪ গর্ভ, বাত, খাল। ৫ [‘খল’—চর্চ (দেখী ২.৬৬)] চর্চ, হাল, খাল। ৬ চর্চনির্মিত পাত্র; দুতি, মণ্ড। ৭ [চর্চন্যাদুত্তে ?] বক্রবিশেষ, “পটবস্ত্র” (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —র ক্রী কুশোদর (M.W.)। —রী ক্রী হস্তশালাবর্ধন-রোগ; হাতে পারে খাল-খরা। —রিকা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাঙ্গনাখোলা, খোলা হাড়ি।

খন্ডাট বিপ খলতি, টেকে। “খন্ডাটো বাহ্নু দেশমনাতগং বিবিবপাখ্
বিবত মূল: গত:।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

খন্ড^১, -স^২ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাওঁয়াল ও
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিন্দীশব্দসাগর)। “মহু ১০.৪৪। ১ খলদেশবাসি-
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল যবন পস ভ.প্র ৩৬৬। হিহার
ক্সিয়। ক্সিয়ালিগোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত এবং স্নেহনামে অভিহিত
(হ ১৪৪ অধ্যায়)। ৩ (একব) ত্রাত্য ক্সিয় হইতে সর্বণা স্ত্রীতে জাত
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সা স্ত্রী ১ দক্ষকস্তা। ১ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।
খন্ড^২ বি [ধ্বজ্যাক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু “পশপশ (৪)।
“খপ ক’রে লিখে ফেলা। ১ (পৌণার্থে) দ্রুত, শীঘ্র। “খপ ক’রে করা,
বলা, যাওয়া।

খন্ডখন্ড, খন্ডখন্ড বি [ধ্বজ্যাক; ১ ঠসপস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে
সর্গারি সর্গারজন্তু মুদ্রণ। ১ কাগজ বা পট্টবস্তুর নাড়াচাড়ার শব্দ।
৩ [ভাব্যাক; ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখপস’—অকর্কশ (অশোক
অনুশাসন ১১০)] কর্কশবস্তুর স্পর্শজন্তু বজ্র বোধ। “উকার গা
পশপশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খপখপ ক’রে
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। পশ(স)পশ(স)ান, -নি—খপখপশক-
করণ। “বারাগসীর খসপসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬।
পশ(স)খশ(সে)।—১ বাহা নাড়িলে খপখপ শব্দ করে (পট্টবস্ত্রাদি)।
১ কর্কশস্পর্শ, বজ্র, আবেড়া-খাবড়ো। “কালিন্দীর ডক্ মহশ নছে,
হাতীর পায়ের মত খসখসে ব ১।]

খন্ড^৩ পুং রোগবিশেষ, পামা, গোস, চুলকনা।

খন্ড^৪ বি [কা খন্ড] গজতৃণবিশেষ; গজবেণা; উশীর, গজবেণার মূল।
“খসের (খসখসের) টাটা।

খন্ড^৫ অর্ধ [১/৪স (দেখী,—প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, শু ১/৪স; তু ‘সং
১/৪স > প্রা ১/৪স (হে ৪.১২৭)] ১ খলিত হওয়া; হানচ্যুত
হওয়া। “চৌদিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিআ
পড়এ জী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল জ.প্র ৪৪০। জীবতার
যদি খসে, এ মেহ-আকাণ হতে নাহি থেব তাহে (রা)। ১ শিথিল-
বন্ধ হওয়া; ঋণ হওয়া; ঢিল হওয়া। “বগরি খসিল বি.প ১৪১; অম্বর
খসল ১৪৬। খসল কুন্ডল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।
ধুতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩০০। পড়িল হুখ-ঘোবন, কুলের মতন
খসিয়া স.ম ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া; ঝরা। “খসত মণি
যোজত জা ২৩৬। বামছাল খসিলা, উল্লং হৈলা হর ভা.৫ ৭৭।
৪ খলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ড (জা)। ৫ পতিত
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরি: পততি) পৈ
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২২। ৬ ক্ষতি হওয়া; ঝরা।
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া
পড়া। “জ্বল হইতে লোমচর খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; বারান্দা
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩৩০। ৯ শিথিল হওয়া;
খুলিয়া যাওয়া। “তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন কৃ ২৬০। গল-বন্ধন
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাশ্রিত বা দূর হওয়া। “মখবিশ খসে সেই
কুশে ক.চ ১০। ১১ বারান্দা পড়া হওয়া বা ঝরা। “আপনি ক্ষীর
খসে থরসান কু.উ ৮০। ১২ দ্রুত বাখিত হওয়া। “মেঘের ভিতর স্নেহ
বিদ্রাং ছটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ
হওয়া। “যেমন কুপণ, তেমন মেঘের বিরেতে বেশ কিছু খসেছে।
১৪ গর্ভস্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরাণ হ’লে
গীর্ধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাঙা। “মতে না মিললে, দলের
লোক এক এক ক’রে খসে। —সা সর্গ [১/৪স+আ’; তু ‘খোশা’
—“খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪)] ১ খলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবক খসাঙল কান (বি.প)। বাসন খসাখা
জী.কী ১৫২; খসাখা বাসল...কুন্ডল ২০৮। পসাইয়া শুণ দিব
ম ১৮২। দেখয়ে খসারে ঢুলি চ.দা ২। ভুগা খসাইয়া রাখে শি ১০৪।
খসাইয়া দিল থাসা জোড়া (ক.চ)। ১ খলিত করা; ছাড়ান।
“কাহাকি হাথ খসাইখা। ভূবে পয়বন গিআ।—জী.কী ২৫৫। ধনু
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁশী।—কৃ ২৬০। ছাল পসাইয়া রাখে
বাইন মথন্তের থৈ ম.ম ২৬। মঙার খসায় থোসা দা ১৩০২। ৩ হান-
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুতুত খসাই তার ছুই পদাঘাতে ম.প্র
১১২। ৪ (অপ্র) পাত্রেয় মৃগ খুলিয়া ঢালা। “(মুনি) শুনিয়া
পসাইলা গজাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা; খুলা।
“করঙা যদি এখনে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা পসাইয়া ২৫২; পুখি
পসাইয়া ৩৭২। ঝার খসাইতে রাধা শুকজন জাগল গো ১৭২।
৬ উত্তপ্ত করা; ডলিয়া তোলা। “খসাএ অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮।
৭ ভয় করা; ভাঙা। “মখপানে পানিক পসারে দিল ঢালা শি ৭৪।
[খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা (১/৪স+আ’)—১ খলন,
জ্ঞপ, শিথিলীভাব। ১ খলিত, ভাঙ, শিথিল, এলো। খসাখা, -সাইখা
—খসাইয়া; পসাঙল—খসাইল। পসা-গলা—খলিত-গলিত, ছিন্ন-
শিথিল। খসান (১/৪স+অন)—পাতন, জ্ঞপন। পয়সা পসান—
অর্থ ব্যয় করান। পেট পসান—গর্ভস্রাব করান।]

খন্ড^৬ অ ‘খন্ড’।

খন্ডখন্ড অ ‘খপখপ’।

খন্ডাড়া বি [আ খ.সরহ] ১ পাণ্ডুলিপি, মুদ্রাবিধা (draft)। ১ গ্রামের
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেটা-কেনার
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ পাতা। ৫ কোন
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

খন্ডভিল, খন্ডখন্ড পুং [কা খ.শখশ] অহিফেনবৃক্ষ।

খন্ডমু বি [আ খ.সন্] বামী, পতি। “এছিল গাবুরাক দেখি খন্ডম পাকড়িবে
গো.চ ৭২। আর খন্ডম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খন্ডম ভা.চ ৪৭২।
[বৃত্ত পাঠ—“খন্ডম”]। মোলারে ধরেছে ঠাসে খন্ডম খন্ডম বলে জা ৩৬।
খাঁ সর্গ [সং ১/৪খা > প্রা ১/৪খা (হে ৪.২২৮); হি, ঠ, শু, অস ১/৪খা]
১ ভোজন করা; খাওয়া। “মিছই কতো খা পুণবতো (কাভা যের
পুণাবান খায়) পৈ ২.২৩। খাং আহার পানী কু.উ ৫১। কালুকা
খাইছি অস্ত্র ম.পা ১৫। এক পোয়া খান কু.উ ১০। খা রে।—দা ৫২০।
চালু খেয়ে (খাইয়া) জী.দা ১৪৪। খেঁয়া হয়ে থা।—পি ৩২। নাহি
ধরে সনা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ১ খণ্ডন করা; কামড়ান। “কুকে খাবে
সাপ।—কৃ ১১। ভীমকলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।
—চ.দা ৭০। মোরে খাইল কি ম.ভা ৬৮। সাপে পেরেছিল ভা.চ ৮২;
সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৬ উপভোগ করা; (খব) ভোগ করা।
“মরনা খায় লুটে জী.দা ১৪৫। ইনাম...খাই মরনা নগর ১৫৮। এই
মুখে খাবে ভাই ষর্লকাপুরী কৃ ৪০০। আনকে খায় খেলা ম.পা ২৩;
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫; ১৩৩।
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৬। এত মুখ খায় না গো!—কহিলেন
শ্রীরা।—মল্প ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -২৭।
৪ (বেতন ঘূষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া বাগী
কড়ি খায় মোর বি.স্র ৩৭। তুমি খাই সে বর্জন চৈ.চ ১৩৮। ৫ পান
করা। “খাং আহার পানী কু.উ ৫২। সলিল না খায় কেহ খাপসের
ডরে শি ২৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। ভুজ মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।
৬ (ঘূষ) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;
স্বধ করা। “বাগ খেয়ে মদুনাথ হইল কাঁপন কৃ ৩০০। ছুশ খায়: কষ্ট

বাখা খান শ্রী ৪২। উকট খাই দু ৭২। দেবকী খায় বাখা শ্রী.ম ১০।
নিগ্রহ খাইয়া ভ.প্র ৩৩৬। খায় বহু ক্লেপ চৈ.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর
সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে খাঁটা লাগি না খাইত বিত্তর ব.প্র ২২।
৮ বিপর্য করা; হৃদিশাপন করা। “কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাও
বাহির হইয়া ব.প ১১১। আপনা খাইয়া কেন আনু হেন গণে কু.উ
১৪। ওই খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
“খালি আপন জাতি কুল চ.৫ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.৫ ৩১৪।
রাজার...রাজহুটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪।
১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লঙ্কিত করা। “কেমনে এ কাজ,
করিলি খাইয়া মোরে ভা.৫ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা; ভাড়া, মারা।
“আরবার এঁহে না খাইই রাজধান চৈ.৬ ৩০। ১২ অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা
করা। “তিন লোক খাখা বলে আন্ধার গোআলী শ্রী.কী ৮২।
আপন খাখা বলে খামালী ১১১। ১৩ গণিতে ভাঙাকে ভাঙ্গক
দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। “যেমন, ভাঙ্গক ১২, ভাঙা ১২, কতবার
খায়? ১৪ শোষণ করা; টানিয়া লওয়া। “গুণনা পাটে অনেক রস
খায়। ১৫ সেবন করা। “ভাওয়া খাওয়া। ১৬ অভিভূত করা;
একেবারে বশ করা। “স্বীই তাকে পেয়ে রেগেছে, তার কোন হাত
নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ষায় পাকুইএ আড়লের গলি খায়।
১৮ (ইল্লিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।
মা কি রয়জ চক্ষু কর্ণ পেয়ে।—রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় জীর্ণ করা
বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় পেয়ে ভূঁষ করেছে। ঘুণে খাওয়া
কাঠ বা বাঁশ। ২০ জীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার গাদ খায়,
সোনা পায় না। চুনে ভেল পায়। ২১ অশব্যাস করা; উড়ান।
“বাগের এত টাকা সব খেয়েছে।—হপুল বটে। ২২ পীড়িত করা।
“কপূলে আলিয়ে মারে, জান পায়। ২৩ খাওয়া। “ভয় না খাও
মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.৫ ১২; ২৪, টীকা। ২৪ হৃদগত করা;
ভগ্ন করা। “এবার ভূমি পাও কি আমি খাই মা ছুটার একটা করে
খাব।—রামপ্রসাদ। —অর্ধ, সর্বনাশ করা; মাটি করা। “এই
খেয়েছে।—আদ্য উইল কই, এটা যে নকল। [খাই-খাই-বার-বার
‘খাই’ এই শব্দ; (গোপার্ধে) খাডের অভাব; খাডের একান্ত ইচ্ছা।
“বত আনি তত নাই, ঘুটিল না খাই খাই: নাহি ঘরে সলা খাই খাই
ভা.৫ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাই দাই—খাওয়া দাওয়া করি;
আহারাদি করি। “হান করি খাই দাই লেগ দিব শেষে বি.হু ৩৭।
খাইতে মাগিতে—ভোক্তা-ভোগ্য উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপের
ধন,...কখন হুপে পায় না খেতে মাখতে দা ৫০। খাও গা—খাও
গিয়া; খাও গে। খাওগিয়া; খাওগে—খাও আসিয়া; এসে খাও।
“চৈ.ভা ৩৭। গো.৫ ৫৬। খা খা করা (খাও খাও করা)—খাই
পাই করা; খাওয়ার অভ্যাস ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে।
“আতপচালি...খুটে খুটে গা গা।—দা ৮৩০। খায় রায়—খাওয়া
দাওয়া করে; আহাৰ্য্য করি করে। “খায় দায় না পালে হাতী ব.প ৭।
খায় পরে—ভোগ্য করে ও পরিধান করে। “রক্তরং খাক রাজা বিবা
খায় পরে চৈ.ভা ৮২। খাই-খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত
হওয়া; ভীত হওয়া। খ্র ‘খা (২৩)। মনতে না খায় (অগ্র)—মনে না
লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না খায় কাগড় বান্দিক বিলায় গো.৫
১০৫, টীকা; ২৫০। খায়জে (খাওয়াতে), খাহ (খাও)।—দো।
খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাখা খাইয়া খাইখা খাইএ
খাএ (খায়), খাইলে, -লো, খাইলো, -লো (খাইলার), খাইব
(খাইবে), খাই (খি)কো, খাউ, খাও (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)।
খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএয়া (খাইয়া), খাওগিয়া খাও (খাই),
খানু (খাইবে), খামু (গো.৫)। খাঞা (কু.উ ১৩৬)। খয়ে-কুরো

(অগ্র)—বে খেয়েই কুর; উন্নয়ন, লক্ষ্যহাড়া। “বা বখন পাও
খাঁপিতে পুরো, মিন্বে সেখু না খেয়ে-কুরো দা ১০২।]
খাআ, -য়া, খাওয়া সর্ধ [খা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অগ্র);
হি খএয়া; তু খএয়া—‘খাবাই (খাওয়াইবা—গো.৫ ৩৫৫);
খএয়া—‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.৫ ২২; ৩০; ১৫৭)]
১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব খাআইলে ম ৮১৬।
মকট হাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। হৃদয় বলেন শুকে দাড়িল খারাই
ভা.৫ ৩৩৬। মকরে তোর শরীর খাওয়াই শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ
করান; দংশন করান ইত্যাদি। খ্র—‘খা’। [খাওইঞা (অগ্র)
—খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “হান সোণা খাওইঞা শুদ্ধ কর জালে
ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও পানপরিবেশন
করান; আহাৰ্য্যাদি করান। খাওয়ালে-মাখালে—ভরণ-পোষণ করিলে;
লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়লে শুনালে
শ্রী ৩৫।]
খাই বি [সং খাতি > খাই; হি, ঠ, ঙ খাই] ১ পাত, পরিখা,
খানা। “গড়ু’। চতুর্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।
৩ গভীরতা, ভাওপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে খাই, অর্ধের দা খাই
খাই অ.শ্র ৫৫। ৪ সর্ধ ‘খে’।
খাইএ বি [হি খইয়া; ঠ খইয়া, -য়া] বে বেশ খাইতে পারে;
ভোজনপটু, খাওনেওয়ালা। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুখ।
খাইখালাসী বি: বিবয়ের আরে কলশোখ হইলে, বিবর দায়মুক্ত হইবে,
এইরূপ সর্ধবিশিষ্ট; আরে কলমুক্তির সর্ধবিশিষ্ট (জমি, জমা)।
খাইফ, খা’ফ ‘-ন’ বি [হি খাফি—দোষ (?) ; অথবা সং ‘খাফক’ (?)]
যাহা বিভক্ত খাফি দূষিত করে বা খাফির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাইন
(alloy)। “কে খাটি সোনার দস্তার খাফ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১।
জাকরা ব্যাটারি সব চোর, খাফে পানাই সর্বনাশ করবে অ.প্র ৭১।
খাউই বি [ডু কপা-খাই] কাপাসের বীজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার
যন্ত্র। “বাক্সা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।
খাউজ বি [সং খজু] খোস, চুলকনা (টাকা)। [খাউজান—চুল-
কান। খাউজায়—চুলকাই।]
খাওন বি [খা+ওন; সং পানন; অগ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।
“তখাপি এতক অন্ন খাওন না খায় চৈ.৫ ১৭১। ২ পান করা। “তপ্ত
তপ্ত হুস্ত খাওন না খায় ম.ম ১৮৮।
খাওন্ বি [খা.খারিন্দু] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্ তোমারে
খানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।
খাওয়া’ অ ‘খাখা’।
খাওয়া’ বি [খা+ওয়া; মৈ খাব, খএবা; তু ‘খাবা’] ১ ভক্ষণ
করা; পান করা; উপভোগ—করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া
ইত্যাদি। খ্র ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “সার খাওখা, খা খাওয়া
ইত্যাদি। ৩ খাওয়া। “ভয় খাওয়া। খ্র ‘খা (২৩)। ৪ কামড়ান,
গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। খ্র ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া,
জাত খাওয়া ইত্যাদি। —রা বি: ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।
“কুকুরে খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া কল; পোকায় খাওয়া বই।
[খাওয়া-খাই—১ সামাজিকভাবে একত্র পুষ্টিভোজন। ২ কামড়া-
কামড়ি। “কপি কক খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া দু ১০৪। খাওয়া
চলা—সামাজিকভাবে পুষ্টিভোজন চলা। খাওয়া-হোওয়া—ভক্ষণ
করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গোপার্ধে) কোন স্পর্শ বা
সম্বন্ধলেশে থাক। “না খাইনু না দুইনু বিপাকে বজিনু ভা.৫ ৩৬৮।
খাওয়া-দাওয়া, ‘খাবা-দিবা’ (অগ্র)—১ খাওয়া ও খাও দেওয়া বা
খাওয়ান; আহাৰ্য্যাদি করা। “রাক্ষা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত ঢের হল শোও পে সবে।
—ক। ২৭। ৯ সামাজিকভাবে পড়কিতোজন করা বা একত্র বসিয়া
আহারাদি করা। “কারুহ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি
জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...খাওয়া-দাওয়া করে?”—মা
৩০। খাওয়া-গরা—গ্রাসাজ্জ্বলন, অন্নবহু, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা
শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “এক ঠাণ্ডি পাই বসি শুই
সর্বকাল জী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—যে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
(caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিজ্ঞান করা;
আহারাদি করা।]

খাঁ বি [খা+খান] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধিবিশেষ।
“ওন্দান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি।
“সহায় জীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেল্ল বাবু
আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বহু। [খাঁ
চৌধুরী—সন্ধানসূচক উপাধিবিশেষ। খাঁ বাহাদুর—সর্ব ‘খান’ বাহাদুর’।
খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হঁকাটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ষুক (মূল ?)] আকাঙ্ক্ষা, তৃষ্ণা, লাভেচ্ছা,
লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছে ৫৫। ছেলে পাশ
হ’লো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ’লো, বত দাও, খাঁই আর
মেটে না অ.প্র ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়া;
তৃপ্ত হওয়া।]

খাঁক, -খাঁক, -গ বি [সং পগুণ্ড; বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-
তৃণ, ঘাস। “খাক লে যাতা হৌ মৈ।—রা.স ৩৩। ২ কলমের
নিমিত্ত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটা বিশেষ। “তাহার (চোকার)
মণো...একটি খাঁকের কলম ব ৫।

খাঁ(খো)কতি বি [হি খাগ—কমী; খাগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি;
খাগত (‘মালম’); মৈ খাকী—ভিক্ষুক] ১ অভাব, অসম্পত্তি, কমী।
২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুকুনোশেটা তলাখাঁকতি প্রজারা...স্তালাম
করিতে লাগিল আ.হু ১৫০। —তি বিঃ রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার
তহবিল খাঁকতি।—সী ১৩৬। বাটতে তিঠান ভার...আমার হাত
খাঁকতি হইয়াছে আ.হু ১৫৮।

খাঁকরা অর্ধ [খাঁকার > ১/খাঁকরা; হি ১/খাঁ(খা)গার; ১ ১/খাঁ(খা)-
কর] ১ শক্তি ভোলায় নিমিত্ত ‘খাক্’ করিয়া গলগল করা। ২ জী-
লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলগল করা বা গলা-খাঁকার
সেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁকরান)—সর্ব ‘খাঁকরা’। “গলা খাঁকরান।
পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]

খাঁকরি বি [খাঁকার > খাঁকরি > ‘রি; হি খাঁখর—অতিশুক ত্রব্য;
মৈ খখড়ী—chaff; খাঁকরি (মিনাজপুর); খাঁকারি (যশোহর)]
খাঁকরের মত নূঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জাল-সেওয়া
মাখনের খাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।

খাঁ(খো)কান্ন বি [খাক্+কার; হি খ(খা)খার—কক; ১ খোকলা
—কানি; কলভাক] ১ ককনিসারপার্থ ‘খাক্’ এই গলগল; খাক্-
করণ। ২ জীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলগল।
“গলাখাঁকার সেওয়া।

খাঁকা(খো)ন্ন খাঁকা(খো)ন্ন বি [‘খাঁকার’—মূল; ‘খাঁখার’
(মিনাজপুর)] ১ ককসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়; কলঙ্ক, অপবাদ,
অবশ, নিন্দা। “কেল বড়ি খাঁখার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রক্তন
করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; ছুই কুলে রহিল খাঁখার
৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজালো নন্দের বণ ধুইলে খাঁখার
জী.ম ৩৪; ৮। বুদ্ধিবশে হইল খাঁখার ব ৩৯২। পাড়ার লোক
করলে খাঁখার না.পে ৪০। কি কারণে জীহু বুদ্ধি রাখিরা খাঁখার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার; নিম্নিত্ত বিষয়; ঘৃণার কথা। “কাহা
নাহি শুনিবে এমতি খাঁকার। করয়ে বিলাস নীপ লই জার।—বি.প
৭০। কিহ কথা শুনিতে খাঁখার শো.বি ১১১। ৩ কলঙ্কবরণ।
“আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁখার কু.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের
খাঁখার ব.প ৪৩৬। এ বৌটা জমিল তার কুলের খাঁখার বা.ম ৩৩২।
হইলো। কুলের খাঁখার জা ১৬৭। বৌদনমসেতে মত্ত কুলের খাঁখার ক.চ
১৬৭। —রি বি [‘র+ই’]; অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা।
“না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এষড় মরম ব্যথা গো ৫০।
২ কলঙ্কবরণ। “পিরীতি লাগিলা, এ তিন খোয়াইলু, হইলু কুল
খাঁখারি ব ১৪২। —রীপী বি [‘র+ইনী’] খাঁকারখরণা, কলঙ্করাপা,
মুর্খিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নির্জঙ্ঘা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৩৬।
খাঁখাঁ, খাঁখা বি [‘খাঁও-খাঁও’ (পাই-পাই)—মূল; ভাবাত্মক]
ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব/উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (পাই
পাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁইতে আসে। “খালি ঘর
খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে
লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাঁচ’—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ]
১ বাঁশে বা কাঠে কাটা—করা খাঁচ; খাবল (চলিগণপন)। ২ গভীর
রেখা। ৩ ইটকাদির জোড়ের মুখের ঠাঁক বা পড়া। ৪ কাপড় পরার
জন্ত নির কটরেখা। [খাঁজ কাটা—খাঁচ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা
(অস খাঁজে খোপে খা)—খাঁচে খাঁচে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচী (জীলিল); মৈ খাঁচী] ১ শিল্পর, শিল্পী।
“খাঁচার পানী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ
লোহাদিরচিত শিল্পরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল লপান খাঁচার ভিতর; খাঁচার
ভিতরে নাচে বাকসের নাথ কু.উ ৮৭। ৩ শিল্পরত্বলা অতিগল্পরময়
বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচাকল—
ইন্দ্রাদি ধরার খাঁচা-ঘরবিশেষ।]

খাঁট ‘-টো’ বিঃ [‘খণ্ড’—মূল; তু ‘খাঁট’ (চ); খট (মাঘবকন্দলি);
অপ্র] খণ্ডচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। “লাগ পাইল কালাঞ্চি যেহেন খাঁটে
জী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টী বিঃ [তু ‘খাঁটি’—‘খাঁটি মণ কেড় আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ,
অমিশ্র, অকৃত্রিম, সীতা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল।
“তোমার পোরস খাঁটি কিবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ,
নির্গুণ। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী,
সরল, সীতা (লোক)। ৫ মৈথশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ ন্যূন-
ধিকানুষ্ঠ, অর্থাৎ বাহা কম বা বেশী নয়; ঠিক, পূরা (ওজন, মাপ)।
৭ বর্ষা, ঠিক (ঘর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১।
৮ বর্ষা, সত্য; স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীনা,
সতী। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ১১। [খাঁটি-
খুঁটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড় বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়; ১ খণ্ড; ড কন্দ;
আ ক.ন্ড; F. (Sucre)candi; E. candy] সাক না-করা চিনি;
রাডা চিনি; শর্করাবিশেষ (হি ককী শর্কর)। “দধি দুধ খাঁড়
মু ৩২। খাঁড় মিলাইয়া রাখ করঞ্জার কল ক.চ ৩০। খাঁড়ডু
দা ২০৫২।

খাঁড়া বি [সং খণ্ডা > প্রা খণ্ড (প্রা.স ১৮৭); হি খাঁড়া; ১ খাঁড়া;
৩ খাড়; ড খণ্ডা] ১ অসি, তরবার। “চর্ম কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে
খাঁড়া ব ৮৪৪, টাকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া ম ৫১। খাঁড়ার চিকিৎসিকি।
—কৃ ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে তা.চ ৩০০। ২ ছাগাদি-
ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ। “জীরঙে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

কৃ ৩১২। মারে খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উঁগাধিবিশেষ
(চকিগণপন্ন)।

খাঁড়ান, -খাঁড়ি বি [?] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাভাড়ে বিলক্ষণ
 টান।—হেম ৩০। পুঁইপাড়া চিঙড়ীর করে ছুটি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র
 গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া
 পালটাইয়া বলা হাত; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গ্যভারে উল্লেখ।]

বাঁড়ি বিং : [(৭) ; তু 'মৈ পেজী, পেজী'-মুণ] খোসা-ভোলা আভাঙ্গা (মহুর) । [বাঁড়ি মূহুরি রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ সৌরবর্ণ (red-dish fair colour) । কৃষ্ণকাপড়-পরা সৌরবর্ণ পুরুষ বা জীৱ উপমায় সাধারণ কথায় বলে—“যেন মলমলে বাঁধা বাঁড়ি মূহুরি” ।]

ସାଥୀ ତ୍ର 'କାଥା' ।

খাঁদা, খাঁদা বিঃ ['কৃত'-যল (?), তু 'সং কৃতনাসিক, নকৃত
 (পা ৫.১.৬, সি) ; -খী (স্বীকৃত)] ১ নভনাসিক, চেপ্টা-নাক ;
 ছিন্ননাসিক । "খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁদা
 (কানা ?) পুতের নাম পদ্মশোচন হ ৪৪। ২ নত, চেপ্টা, বদা (নাক) ।
 [খাঁদা বোঁচা-নাক-কান-কাটা ; (পৌপার্শ্বে) নিলজ্জ, বেহায়া ।]

थाक' ल 'शोक' ।

খাতং বি [কা.পাক.] ভন্ন, ছাই। “দেশ-অনুভাগ-কল্প পড়ে লা পাক।
 —সী ৭৭। বেহ পাক বা.ম ৫৭। বদাইসি হলো পাক হ ৩৫।
 গ্রামটাকে ত পড়িয়ে পাক করলে আ.ছ ১৪৫। ২ [তু. ‘সং. দ্যা’] পৃথিবী,
 মাটি, ধূলা। “পাকোতে জে পাক জান রহে মাজ সার গো.বি ১৯৫।
 [পাক হওয়া—ছাই হওয়া; (গোপার্বে) নষ্ট হওয়া।]

ধাক বি [ধন্যস্বক] শব্দ তোলার জন্য গলগল। তু 'গাঁকার'।

‘খাকী’ বিং [কা খাকী] থাকের মত বর্ণবিশিষ্ট; পান্ডুল্ল, হাইএর
মত, চেয়ে; যুক্তিকাবর্ণ, যেতে (রঙ)। —কী বি খাকী রঙের কাশড়
‘খাকীর জামা, প্যান্ট, শোশাবক।

বাঁকী, - স্নী বি: [স: ৭/৭৭ > বা ৭/৭৭ (৭); তু হি '৭/৭৭';
থেকো, -সো (পুল্লি)] যে নারী গায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে;
(স্নীভাবায় অস্ত শব্দের পরে) গালিবিধে। "আগুন", পেঁজা", ঝাটা"
ভাতার", ভাতাপত"। "গন্ধীসে গরববাঁকী ঐ ৯৮। ভাইবাঁকী
ভাই: দূর আবাগি ভালপাৰি!—জা ২১। বেরালবাঁকী লী ৭। কোন
আবাগি গরবপাৰি গরব ক'রে বার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুমা, -থেকো
-গো বি: ১ যে পুঙ্খ যায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্নীভাবায় শব্দের
পরে) গালিবিধে। "খেঁজা", গরুর", চোখ", ঝাটা"। মাগে-থেকো
মিছা কয় কহিছে নয়ানী ঐ ৯৮। [চ'রে-থেকো গরু—যে গোক মাঠের
ঘাস খাইয়া পেষ্ট পুরায়। "চ'রে-থেকো গোয়া গোক এমন কোথা পাবে
নাকো।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকবাঁকুরা (ত্রয) —তামাকের ধূম-
পানে আসক্ত; গুড়ু-কথার। "তামাকবাঁকুরা বুড়া, প্রিয় থেলকর।
—রূদ্র ২২। বা-থেকো-সো—যে ছেলে মাকে বায় বা নাশ করে;
মাতৃনাশী। "গৰখোগো জন্ম হ'লে, সে হয় যে বা-থেকো ছেলে।—রায়-
প্রসাদ। ছালে-থেকো পাঁটা—মুগালমট ছাণী। "নত ২৩। মাগে-থেকো
—সর্বশক্তিত (ত্রয), সর্বশক্তি (প্রাণী)।]

बाधा; बाकार; बाग्न ज 'बाँधी; बाँकार; बाँक'।

১। পাগড়। বি [সঃ ঋগ্‌পদ্য > বা 'ড়া'] ১ নলপাতারী-তুণবিশেষ; নল-
 পাগড়। "পাগড়ার বন : পাগড়ার নল বন।—ব ১২৩৭; ১২৩৮।
 ২। মূরশিবাবান জেলার অন্তর্গত কীসার জন্তু এসিক হানবিশেষ।
 [পাগড়াই (পাগড়া+ই)—১ পাগড়ার নির্মিত। "পাগড়াই কাঁসা,
 বাসন। ২ একপ্রকার মুড়কি (কুটীরা)।]

খাত(জ)রা, খেহরা, খেত(জ)রা বি [?] সন্ন্যাসিনী, ঝাঁটা।
 "খেজরা ঘেরে খেদিয়ে বেটাকে খেদ নিবুত্তি হ'ল।—না ২৩০। খাতরা-

কাটি : একপাছি খাটরা পা.প্র ৩৩। খেতা হারি সি.সি ১১৪। [খাটরা
দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—কাঁটার আঘাতে শিঁথি ছিন্নবিছিন্ন করা। “আরে
তুই বলিয়াই ত খাটরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেতরা-
খেণ্ডো—কাঁটা-খেণ্ডো, গালি। খেতরা-গুণ্ডো—বাহার পোক কাঁটার
মুশের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমক্কু। “ও খেতরা-গুণ্ডো যিমে,
চার আনা দিছি হ ৭। খেতরান—খেতরা বার; কাঁটান। খেতরিয়ে
(খেত্রে) বিব ঝাড়ান—কাঁটাইয়া নিক্ষেপ করা, অর্থাৎ দুটাই দূর
করা। “খেতর বিব ঝেড়ে দেব সি.সি ১১৪।]

খাজা বিঃ[হি ৭।—বাউংগা (আমি পাইব) > খাজা (?); অগ্র]যে পাব খাব
করে; দরিদ্র, হা-ভাতে। "কি কনিষ কাত্যায়নী কৃষ্ণকৈল খাজা শি ২৫।

খাজ(জা)না বি [আ খ.জানহ—খন, কোবাগার, শজাগার] ভূমি
ভোগদল করার জন্য ভূমিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ; রাজস্ব, কর।
“খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. 84। [পদ্মনাথানা
—খনাগার, কোব। “তখন রক্তহালের খাজনানানার উপর কথিশনের
পরওয়ানা হইল ব.ছি ৩০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে
বৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাণ্ডারী বা ফন্দরী খাজনা—নগদ টাকার
পরিবর্তে প্রজার রাজাকে দেয় উপর ফসলের অংশ।]

খাজা' বি [সং পাছ >লি, প্রা খজ (পাছবিশেষ-প্রা.র) >বা
খাজা; হি পাখা] ময়দার মৃতপক খিষ্টারবিশেষ। "খাজা গজা কু ৩৭৬।
গুড়তে কি খাজা হয়, এক আন্সে তুড়ি?—হেম ৩৮। —জা বিঃ
১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ 'রস'। "কতকগুলি
পাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮। ২ রস-বোধহীন; অরসিক, মূর্খ,
নিরুৎসাহ। [খাজা গোড়া, -গোড়ার-পাখা ও প্রায়, মূর্খ ও বদরাগী।
*সংক্ষেপ-খাজাখিষ্টার, খাজা (?)। "চৈ.চ ২২৭।]

খাজাও অর্থ [সং ৭/পঙ্ক—কঙ্কন] চুলকান, খাজান (পূর্ববঙ্গ) ।
[খাজান (খাইজান—চাকা)—চুলকান । খাজোয়াইতে—খাজাইতে,
চুলকাইতে । 'উড়নে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের
দ্বন্দ্ব হুথ পায়া—বি.পা ২২১ । খাজোয়া—খাজার, চুলকায় ।
'চট্টের কামরে গাও খাজোয়ার বি.পা ২২২ ।]

খাজাতি, -জী, -জি, -জী, -খাজাজী বি [আ খ.জ.নাট; অস খাজাজী] ১ পঞ্জনের (কোবাগারের) কর্তা; কোবাখাজ (treasurer)। "খাজাজী সরকারী ব.প ১৪৭৯। খাজাজি য ২০৪। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে 'কর্ম-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বৃষ্টিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। "খাজাজী আমার পতি ভা.চ ৪০৭; ৪৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। "উকিল সাহেবদের আকিসের খাজাজী হ ৫২। [*গিরী-খাজাজীর পদ বা কার্য; তহবিলদারী।]

খাজুরা বি [সং: খজ্জ্কা > গ্রী: খজ্জ্জা > বা খাজুরা; অপ্র] কণ্ঠ.
চলকানি. খোস। "রসা চলে খাজুরা হৈতে ৫৫.৫ ২৭৭।

খালু(জুর), খেজুর বি [সং পর্কর > লি, গ্রা পর্কর > বা খালু
(হুর); বি, ঠ, অস পর্কর; শু পর্কর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। 'খালুর
বৃক্ষ ক.চ ২০০; (হুজীর) খালুরের বৃক্ষ নেল ডাসিগা বেড়ায় ২৩৬।
খালুর কলি জ ১৪। খালুর শুবাক ডা.চ ১২৭। ২ পর্কর কল।
'পাকা খালুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খালুর জাব গ্রী.ম ৫৭।
দিল খাইতে খালুর কু ৩২২। [খেজুরহাড়ি, খালুরে হাড়ি—১ গাভ-
বিশেষ। 'সু ১১৩। খালুরে হাড়ি ডা.চ ৪৪২। দা ১১৩। ২ খেজুর-
হাড়ার আকারে রক্ত-করা শাটী। খেজুরখুশি—গাভবিশেষ, 'খেজুরহাড়ি'
(?)। 'লি ১১০। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (খাওতে শুভ রস)।
খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাতার বোনা সান্ন্যাসিবেশ।
'হা ২০৫২। খেজুরের মাথি—খেজুরগাছের মাথার মথায়িত কোমল

ভাগ। খা(খ)জুরে ('র+এ')—খেজুরগাঁহ বা খেজুরস হইতে জাত।
“খেজুরের গুড়, চিনি, পাটালি, রস।]

বাঁজা বি [হি খাঁচা > *খা; অপ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঞ্চা
ভরিয়া গোচ ৪; ব.প ৩০।

খাঞ্চা বি [কা খাঁচ; অপ্র] ১ ছোট খালা; পাত্রবিশেষ (tray)।
“নায়াজি কমলা লৈল খাঞ্চা এ ভরিয়া গোচ ৩৬৬। ২ [খাঞ্চা > *জা]
খাঁচার মত বন্ধস্থল; খড়। “উত্তরে খুলিল খাঞ্চা দক্ষিণে মুগু আনি
ম.পা ২৪। গোচ ৩৭৪।

খাঞ্চা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঞ্চা খাঁর মতন মাসী
মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [খাঞ্ছা আহান > খাঞ্চা খাঁঞ্চা:
অ ‘বস্ত্রের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড’, প্রাচীনবিদ্যাহার্ষ্য বঙ্গেশ্বরনাথ
বর, ১৬৩ পৃষ্ঠা।]

খাট^১ পুং শব্দার্থ (bier)। —টী জী সর্ষ ‘খাট’।

খাট^২ ‘টু’ বি [সং খট্টা > লি, প্রা খট্টা > বা (খাটা) খাট; হি, ঠ, ও
খাট; cf. E. cot] কাঠের শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-
পায়া। “খাট পাড় বয়নার তীরে জী.কী ১৮১। খাট পাট কু
৩৬৬; স্বর্ণপাট ৩৭৬। ম.পা ১৭। খাট পাট দান কুড়
৭৩। [খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে
ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভূতল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে
অবহোচিত ব্যবস্থা।]

খাট^৩ ‘টো’ বি [সং খট্টন—খর্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?)] ১ খর্ব,
কুড়াকৃত, ছোট। “খাট খাট নাটি গোচ ১৮১। খাট খোট গুজা
ভাখা যায় ২৪০। ২ নুন, হীন, অধম। “বুঝ ত অতিথি আমি তাহে
নহি খাট জী ২৮। ৩ পূজ্যে হীন; লঘু। “কোন মুখ বলে তোমার
খাট ব.প ৪৪০। ৪ কুলমধ্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটা কর সম্বন্ধ
সত্যায় হবে খাট জী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, ইষ। “পুছে খাট ম.বি ১২৬।
৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন... বলিলেন,
'ভয় কি ছদ্ম! আপনি নিশ্চিত থাকুন'—ব.বি ৪। ৭ (অপ্র)
সামান্য, অল্প, কম। “এ কি খাট হুগু?—আ.হু ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-
কূল। “দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন,
কম। “সর্বোপেতে লজ্জি খাট সম্ব হল 'খটা' (সেটা?)—জী.মা ২২২।
কুলে লীলো...কক কিসে খাট শি ৮। ১০ হেম, তুচ্ছ, সামান্য। “খত
দিয়া খাখা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলম্বিত, সমুচিত, অর্থাৎ
গুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁতে, খাট করি হাঁটুর উপর শি
১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে ভূমি মুখে নহ খাট জী ১৫৮।
[খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি।]

খাট^৪ অর্ধ [সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা (খাট্ট) খাট > ১/খাট (?);
অস ১/খাট; তু 'সং কষ্টায়তে—কষ্টে করোতি (পা ৩.১.১৭,
কাশিকা)] ১ কষ্ট করা; পরিভ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায়
লাভের গাঁতি। তার অর্ধেক মাথার ছাতি—খনা। ২ দাসত্ব করা;
অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরাস্ত পৃথিবী বাটিল পদন্তল ম ৩৩৮।
৩ ভৃত্যকার্য করা। “(হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গোচ ৩৬৬।
বৃষ্টিবর্ষচনে সনাই কুক খাটে ম ৩৪১। [খাটা(টু)নি, খাটা—ভ্রম
করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল অশুনীর চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাটটুনি
—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি কালে শরীরটা ভাল থাকে অ.হু ৩৮।
খাটা-খাট—অভ্যস্ত খাটা; গুরুভ্রম। খাটুনে, -কে—ভ্রমপটু, ভ্রমশীল।
খেটেখেটে—নিরন্তর খাটায়। হাড়ভাঙ্গা খাটনি—কঠোর ভ্রম।]

খাট^৫ অর্ধ [দেশী (?)] ১ হ্রস্বত হওয়া; অদুরগ বা যোগ্য
হওয়া। “নীচ সহ যদি মহতের খাটে। তুলনা মা ১০২। যে জন খড়
পেতে খেজুরের চোটার ঘুমিয়ে কাল কাটে। ডাকে খাট পালক বাসা

মশারী, খাটয়ে দিলে কি খাটে?—মা ২০৪২। ২ এক হওয়া; অভ্যাস
না হওয়া; মিলিতা যাওয়া। “ভূমি বল এক সে বলে আর। তোমাদের
কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; কল্যাণী হওয়া। “বলের সঙ্গে
সামুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া; কলা। “কাঙালের কথা বাসি হ'লে
খাটে।—প্রবচন। ৫ যোগ্য হওয়া; মাপসই বা ঠিক হওয়া।
“কাপড়টা একটু ছোট হল, খাটল না, আর এক অঙ্গুল বড় হ'লে খাটত।
৬ মানানসই হওয়া; হৃশোভন হওয়া; সাজা। “লালের কোলে জরন
খাটে না, কাল খাটে। [খাটা—যোগ্য হওয়া ইত্যাদি।]

খাটা^১ বিঃ [খট্ট (দেশী—প্রা.ম); হি, ঠ খটা; ও খটু] অর, টক।
—টা বি অরভাঞ্জনবিশেষ, অম্বল। [খাটা-মিঠা (হি খট্টা মিঠা)—
১ অর-মধুর (ত্ববা)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)।]

খাটা^২ সর্ষ [১/খাটা+আ] ১ পরিভ্রম করান; কাজ করান। অ
'খাট' (১)। ২ দাসত্ব করান। ৩ [১/খাট+আ] সম্বত করা;
যোগ্য করা ইত্যাদি। ৪ [১/খাট—বিস্তার খট্টয়েৎ (যোগশাস্ত্র, প্রথম-
প্রকাশ—হেমচন্দ্র); বোধ হয়, 'কষ্ট' > ১/কষ্ট > ১/খটি] ব্যবসারে
বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা মুখে কর্কট দিয়ে, খাটয়ে
খুটিয়ে সঞ্চয় করে রেখে দা ১৮২। ব্যবসার জোর হক্কে মূলধন
খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ বখাওয়ানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “বস্ত্রের
অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [খাট > ১/খাটা; তু
'তা খট্টা—বাঁখা] খাটে লাগান বা টানান। অ 'খাট' (১)।
৭ বিস্তৃত করা; টানান। “টামোয়া, পাল, সামিরান খাটান। ‘খাটায়ের’
(পাটামোর) তাখুদর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [খাটয়ে খুটিয়ে—
খাটাইয়া খুটাইয়া; (ঘন) নিয়োগ করিয়া; (লোককে) কাজ
করাইয়া।]

খাটা^৩, খাটা-খাটনি, -টি; খাটা^৪ অ 'খাট'; খাট^৫।

খাটাগুণ্ডা বি [হি কট্টা+গুণ্ডা—বলিষ্ট দ্রুত] বগাগুণ্ডা, বগু-বদমাশ,
গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটানি বি [১/খাটা+অন] ১ কার্য করান। “গতর, মজুর, মাথা
খাটান। ২ প্ররোণ করা। “কোশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ঘন) নিয়োগ
করা। “টাকা” মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “টামোয়া,
টাবু, মগারি, সামিরানা খাটান। ৫ বখাওয়ানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [খাট^২—মূল; অস খাটলা—গোলাইএর দোলা]
১ খাট। “খাটালে হাড়াইয়া নাগ চারিলিকে চায় ম.ম ৮৪; এ খাটাল
হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায়।
—১৪৬। ২ খাটের ছই পায়ার মধ্যবর্তী অংশ।

খাটাল, -শী; খাটি অ 'খাটাশ; কাটিং।

খাটিলি বি [সং খটিকা > প্রা-খটিকা, -রা > বা 'রা; হি পটিয়া;
মৈ খটিকা] ছোট খাট।

খাটুলি বি [হি খাটোলা; তু 'খাটাল'] ১ ছোট খাট; খাটিকা। “এ
তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [অস
পাটলা—গোলাইএর দোলা] দোলা, ডুলি। “বত শিশু মেলি, রাখিল
খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বিঃ [খাট^৩ > *টো] ১ খর্ব, ছোট। “খাটো গছি গুজা ভাখ
গোচ ২২২; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আবার কাছে হিস্-
নায়াজা খাটো ইয়া গেল ব.প্র ৪১১। ৩ বৃহৎ, অধিক। “একটু
আগুয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম,
ছোট। “বুনিয়াদ চাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৬।

খাট্টা সর্ষ 'খাটা'।

খাড় বি [পাল > খাড়] ধানখেতের মাটি উটাইয়া সেওয়ার জন্য গর্ত।
“ভূবে রয় খাড় খেন দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

খাড়া বি [সং খাড় (ব > খ, অ 'খ')] যে রাশে সপ্ত স্বরের ছর স্বর লাগে; বটবরুজ রাগ।

খাড়া^১ বি [খাড়া^২ > 'ড়া'] ১ পণ্ডিত্যবান্ধ অগ্রবিশেষ; খাড়া। "নোহার খাড়া না বইসে তার পদানার উপর গো.চ ১০৩; ১৩৭, টীকা। ২ অ 'খাড়া'।

খাড়া^২ বিং [সং খড়ক—রাপু (S.W.); হি, ঠ খড়া; শু খড়া—জুতার গোড়ালি] ১ হালুৎ হিত; দণ্ডারমান। "জম বেরিয়া খাড়া হৈল গো.চ ১৭, টীকা; ২৮। করবাড়ে খাড়া আগে বি.হু ৮। রাজা হারে খাড়া রহে ভ.প্র ৩০১। সিংহহারে খাড়া রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়া রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২ উচ্চাধোভাবে হিত (দণ্ডাদি; upright)। "সিগঞ্জ হ হাত, যেন ভালের কাড়ি খাড়া।—হেম ৩৭২। কফাল রেগে খাড়া।—মল্ল ৫০। ৩ লম্বাভাবে উখিত; উৎসর্গ; একেবারে সোজা; সীধা (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড়া। ৫ স্থির, নির্ধারিত, ঠিক। "শেষ নিজে এক লুতী খাড়া করিয়া মুরলার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সরল, সম্মিত, তৈয়ার। "বিশেষীর লয় খাড়া, সেকাই আছে খাড়া, হজতে কেলার মাথা কাটি বি.হু ১৫। ৭ ['খর'—মূল] শীঘ্র, স্বল্প। "আশে পাইয়া খাড়া, আটিলেন শিশন খড়া গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.হু ১১২। [খাড়াই (তু 'হি চড়াই)—খাড়াভাবে, উচ্ছার, উচ্চতা। খাড়া করা—১ দণ্ডারমান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালা) শাস্তিবিধেব দেওয়া (ইহাতে ছই পা কীক করিয়া প্রসারিত হতে ইট লইয়া দণ্ডব্যং খাড়া থাকিতে হয়)। "বাহার বাড়িতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.হু ৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবর্তিত। "তাহাকেই খাড়া করিয়া তাহারই মুগ্ধ হইতে হইবে আ.হু ৪৪১। খাড়া খাড়া (হি খড়ে খড়ে)—অভিশীঘ্র, স্বল্পমিলেই। "খাড়া খাড়া বনিয়ে বাবে বড়া বাবু রাম অ.প্র ২২৮। খাড়া কসল—যে কসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে, কাটা হয় নাই; ক্ষেতের পাকা কসল। খাড়াবালি—সর্ব 'খারাবালি'। "গো.চ ৩৮৩। খাড়া হতি—দর্পণী হতি, অর্থাৎ দর্পনমাত্রই (উপস্থিত করিলেই), যে হস্তির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at sight)। বিপ 'মুদ্রী হতি'। ঘর খাড়া করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাড়া করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়া থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাকের নেনা-দেনার কাজ চলা। "কেহ বলে আমার ঘনে ব্যাক খাড়া আছে।—হেম ৩৮০। মাঝা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার সৃষ্টি করা। এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা'।]

খাড়ি, খাড়ী বি [তা 'খাডাল'—সাগর; হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; 'খাড়ি'—পাথ (চট্টগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিকা] তিন দিকে ফলবেষ্টিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। "মকর মৎস্ত ধরবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মৎস্তের বহুকালপর্বাৎ অকুতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত।—রামমোহন রায়।

খাড়ু বি [হি খড়ু আ; দেশী (?) ; খাড়ু—মূল (চাকা)] ১ বলরব্য হস্তাভরণবিশেষ; চুড়িবিশেষ। "সবে মাত্র ছই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মূলবিশেষ। "পার খাড়ু গিল ব.ম ২৩। ব.প ১৮৭। ৩ ['খড়ু'—মূল (?)] বাড়ল, কৌতাব, ঝাঁটা। "খাড়ু খড়ু মারি তারে দূর করে দিতে শি ৭৭। [খাড়ুর ঘর খাড়ু, খাড়ুরা—অঙ্গের লজ্জা বহু নষ্ট হওয়া।]

খাড়ু (মু)ই^১, খাটু বি অ 'খলই'। "পরা মন্ত হারে খাটু ধরে নেতা ম.ম ২১৯; নলখাঁক কাটিয়া তবে বুলিল খাটু ২৩০; খাটুর জল ২৩১। বাগদীর খালুই গেল ব.প ১০৮২।

খাড়ু ই^২ বি [তু 'খাউই'] সর্ব 'খাউই'। "চরখা খাড়ুই কেলে পলাইল রাড়ি শ্রী.মা ১৮৬।

খাণ, -অ বি [সং খণ্ড, প খণ; বা খান, -ন] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। "মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল ছইখান ৩৩১। একখান শুভা—গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রস ১০২। ২ বস্ত্রধারণ, অর্থাৎ তরঙ্গ। "পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুখান শ্রী.মা ৩২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। "চারিখান ঘটি ক.চ ৩৩। খান ছই সমগার খান দল গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত স্ব.ম ২১০। ম.ভা ৫৬। খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫। একখান শুভা গো.বি ৪৪। (মাছের নামের পরে) ইলিস, ভাজন, "ভেটকি"। (কিছু, 'রই-টা, কাতলা-টা)। ৪ প্রকার, রকম। "নানা", "নানান", "সাত"। কেবল কানড়া কত্যা করে এত খান। আমার এমন দশা, তারির সম্মান।—শ্রী ১৫৪। [খান কত—করেক খণ্ড; করেকটা। খান ছই—ছই খণ্ড, ছইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। "পর্যন্তের করে খান খান কু ১৫৫; গদা হৈল খানখান ২৪৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। "বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫। ৩ শতখা বিদীর্ণ। "তোরা তরে মোর প্রাণ, হয়ে খাইছে খানখান হু ৬৬।]

খানি, -খিক, -খিক^২ ক্রি.বিং [ক্রিয়াক্রি > 'খিক', 'খিক', 'খি; 'খানি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু। "খানিক বিলম্ব করহ কু.উ ২৮১। খানিক জীবন রাগ ক.চ ২৩১। খানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩; স্থির হও খানি ১৩৫; খানি রহ ২৫২। খানিক (চৈ.ভা, শব্দসূচী)। [খানি এক—ক্ষণেক। "খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১২০। খানিকেহো—ক্ষণেকের জন্তু। "খানিকেহো না ভেজিবে শ্রী.কী ৩৮৮। খানিএক—ক্ষণেক। "খানিএক গোসাফ্রি রূপা কর মনে কু.উ ২৮১। খানিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্ত। "খানিক লাগিয়া স্বর্ণ না শেলায় হাতে ম.ম ১২৮।]

খাণ্ডব পুং [খণ্ড (M.W.) + অ (অণ্) 'তথিকার' অর্থে] খণ্ড-বিকার; খণ্ডবিকার মিষ্টান্নবিশেষ; তদ্ব্যবসায় (রা.টীকা); শিল্পলী-শুভীকৃত মূল্যবান (মহা ১৪.৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। "রা ১.৫.৪। মহা ১০. ৫০.১৭; ১১৬.২। —ব রী ইল্লপ্রের নিকটে যমুনাতিরহ বনবিশেষ। "মহা ১.২২.৩.৬। ভ ১.১৫.৮। [এই বন ইল্লপ্রস্কিত। অগ্নির প্রার্থনায় অর্জুন ও ক্রীকৃৎ ইহা দক্ষ করেন।]

খাণ্ডবপ্রস্থ পুং, রী নগরবিশেষ। [খাণ্ডববন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই 'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপ্রস্থ খাণ্ডববাহনে খাপিতং স্থান)।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। "বাস: (মহা ১.২.১১৯), খাণ্ডবপ্রস্থে যুগ্মবাস; খাণ্ডবপ্রস্থে ব্রজকনু (মহা ১.৬১.৩৩; ৩৪) ইত্যাদি নোকে ঐ নগর 'ইল্লপ্রস্থ' বোধ হয়।]

খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক পুং [খাণ্ডব, খণ্ড + ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা খণ্ড বাহার শিল্প; যৌবককারক, মররা। [মহাত্ম্যতে "রাগখাণ্ডবিক" (১৪.১.১১) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন। স্তম্ভরায় 'মররা' (ত.হা) অর্থ বিচ্ছেদ।]

খাণ্ড বিণ [৭ খণ্ড + ত (জ) -র্ষ; ছান্দস] ১ কৃতখনন, অবলারিত। "খাণ্ড পিতৃভির্গারু রা ১.৪১.৬। খাণ্ডে জলাশয়ে।—মহা ১০.৬৫.৫। খেবখাণ্ডবিলে শুধা (অ.কো)। ২ নিরুজিত, জারিত। "কীটখাণ্ডত (ভরো:)।—পঞ্চ ২.২০। ৩ স্থির, বিদ্ধ (Wilson)। ৪ ক্রিমিবিহিত, নিশািত। "ন খাণ্ডপূর্ব: কুর্তীত মহা ১০.৬১.২৫। —ত রী [তু 'খণ্ড'—খাণ্ড (দেশী ২.৬৬)] ১ পুষ্করী (অ.কো)। "পততি কদাচিত্তস: খাণ্ডে (জল)।—পঞ্চ ৫.২৯। [শতবন্ধ: পুষ্করী, ত্রিশতবন্ধ: দীঘিকা, চতুশতবন্ধ: জোণ, পঞ্চশতবন্ধ: তড়াণ, ষোড়শশত বাদী (শ.ক)।] ২ গর্ভ, বিল। "পুণীখাণ্ডনিখাতেন ধনেব হি ১.১.৩৭।

*পূ ৩ ৩.২.৭। খাতবিব মহাশিখা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে ঈড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৩ পরিখা, গড়খাই। “ছর্ণা কুখ্যান মহাখাত” হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিষট ৩.২৩। ৫ ওহা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবলারণ, খনন। —তা’ জী পুখরিণী। [“ব্যবহার (পু) —পুখরিণী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুরুরকালি (লীলাবতী)।]

খাতক^১ পু [খাত > খাতি+অক (ফুল)-ক] ১ পরসৈন্ত-বিহারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক রী [খাত+ক (কন্) কার্ণে] ১ খাত, গর্ভ। “খাতকোদক ৩ ৩.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, খাই।

খাতক^২ পু [“সং খানক > “ক; তু’ প্রা মতন (মনন)—হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া খণ করে; অধমণ, খণকর্তা। বিপ “মহাজন”। “উত্তমর্ণা খনখানী অধমর্ণ খাতক: (গৌণীচন্দ্র—প.ক)। “খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা ১৩২, খাতক বলি খত দিয়ে পালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ব্রিজী কাম মহাজন জীরাখাপারী লুর ১০৮। বাখা প্রজা বা খাতক বিত্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নী ৭৩।

খাতা’ ১ ত্র ‘খাত’।

খাতা’ ২ বি [আ খ.ত.—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; সেনা-পাওনার হিসাব-বহি; হিসাব-বহি। “ছাট দেওয়া যায় অতি সত্বর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—ক ১২৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ; বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, “পরচ”, “দান”, “মাল”। ৫ ভাগ, মল, ঝাঁক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে জী.মা ১৫১; খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতার খাতার এর দরজায় তার দরজায় চু মেয়ে বেড়াচ্ছেন হ ৩; ৩৮; ১২২; মাসির খাতা ১২৫; বেস্তারা খাতার খাতার হুড়ু কেরাধীতে...চলেতে ২০৭। ৬ ভূমিগুণ, বন্দ। “খাতার খাতার জরিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতার খাতার—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দী—হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা।]

খাতির বি [আ খ.তির] ১ আদর, সম্মান, সৌরব। “গতির তারিক কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দখে।—দা ২১০৩। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি খোড়হাত করিতেছি, অবণ করন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আশ্রয়িক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর।—জী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জন্তে, কারণে। “পরাণ হারালেছি পটের খাতির জী ১৬৬। তস্কির খাতির উসে পীর এতা কিরা রা.স ৩১। [খাতিরের জমা—১ মনের শক্তি বা স্থখ; দুর্বিধ্বাস। “ছুর বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ফিলায় তুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সজ্জ, শ্রীত; দুর্বিধ্বাসী। “ইহাতে ছই জাতা খাতির জমা ইহা পেল ব.প ১৩১১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিসইকা পাস নেহিন্ বোলোজে ব.বি ২১২। খাতির-দারি, -রী (কা.খাতির দারী)—সমধিক সমায়; বিশেষ সংকার; আতিশা। “ছই জাতাকে খিলাত দিহা খাতিরদারিতে সে দিবস বাসার বিদায় করিল তাহার দিকে ব.প ১৩১১।]

খাতিজা বি [আ খ.তিজ] শেষ, চূড়ান্ত। “শেষে তিনি আসামী কেরার বলিয়া এক খাতেবা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

খাট্ স্ক [কা, প—খাতি; সেট্] ভক্ষণ।

খাট্ বি ১ ত্র ‘খাই’। ২ [সং খাত; হি খাখ; মৈ খা, -দী, খাখি] খাত, গর্ভ, খাই। “জীরাবের পূর্ববল্ল নৃপতি সগর। তিহ খাখ করেছেন এই ত সাগর।—ক ২০০। ভাগীরথীখাখ ভা.চ ২৩; জান বাচ্চা এক খাখে, গাড়ি হারামজায়ে ৩৭২। খাখোদক ৫ ১২। ৩ (সদীতে) গলানালীর খাখে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা হুর-বিশেষ; গলা-চাপা হুর।

খাট্ পু [✓খাট্+অক (ফুল)-ক; জী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১০.১১৫.৩১। মন্থ ৫.৫১। গোমাসে (পোভিল)। ২ অধমণ। তু ‘খাতক’। —নন রী [+অন (নাট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “রা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-র্ষ] খাট্, ভক্ষা। —ন পু [✓অন-র্ষ] ‘খানদাখান’, দখ। —দিত বিপ [+ত (ভ)-র্ষ; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভট্ট ৬.৬।

খাট্ বি [খাট্+আ’২; অপ্র] ১ গর্ভমুক্ত পাত্রবিশেষ; গামলার মত পাত্র; পোরা। “কেহ বলে খাটার ‘টান’ (মানে?) খাব চিড়া কলা ম.ম ২৪। ২ খোল বিখা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, খোল বিখা মাপের পরে চিক্শবরণ-খাট কাটা হইত।]

খাতি, -দী বি [হি, ঠ, গ খাধী; ড খদি; ‘কুত্’—মূল (?)] ১ গজ-প্রমাণ বা কিশিধমিক ছোট মোটা কাপড়। “ভূনী ধুতি খাতি মূল গড়া ক.চ ৮২। তারি উপযুক্ত খাতি কাচা দা ৬৭। ২ কুত্-খা, টুকরা (?)। ৩ [ঠ খাধী—শাখা; ‘কুত্’—মূল] (বৃক্ষবৃজাত) শাখা; খর্জুর-শাখা। ৪ খাট, গর্ভ (নাটোর)।

খাতিজ বি [আ খ.তিজ] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবারত। খাতিজ বিপ [খদির+অ (অণ্); জী -রী; ছান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাটনির্মিত। “বাটখাদিরো (দেও) মন্থ ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “সার। —র পু খদিরসার, খয়ের।

খাতি (-মিন্) বিপ [✓খাট্+ইন্ (গিনি)-ক-১৮; জী -মিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নথ” মহা ১০.১০.১৫। মন্থ ৪.৭১। —ভ বিপ [+খ (খাৎ)-র্ষ; জী -ভা] খানবোপা, ভোজনীয়, ভক্ষা। —ভ রী ভক্ষ্য ভব্য; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। “খণনখণ”। বিবিধে: খাট্: মহা ২.৪.৩।

খাতি ত্র ‘খাধী’।

খান্ বি সর্ব ‘খা’। “বুদ্ধিমত্ত খান্ চৈ.ভা ২৮৩। [খান্ বাহাছর (কা খান্ বহাছর)—সন্ধানহুচ উপাধি।]

খান্ বি [সি খান্—টীহারো খন্থ (খান জিল, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনেক, খান আটেক, খান দশেক ইত্যাদি।

খান্ বি [কা খানহ্; তু ‘সং খান>প্রা খান] ১ খান। “এ”, “এ”, “ও”, “সে”, “মাখ”। তারা আইল সেইখানে।—জী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান।]

খানক বিপ [✓খান্+অক (ফুল)-ক; জী -নিকা] খনক। “মূল-খানক মন্থ ৮.২৬০।

খান(ম)কা, -খা ক্রি.বিং [কা খ.মখা; হি খানখা, খ.খান(ম)খা, ১ খান(ম)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। “খামকা গল্পনা সহিত নারি ব.হ ৪১। হরবরত রায় অতি পাবণ। খামখা আপনার বেহাইনের জাতি বারিয়ারছিল ব.প্র ৩৩৮। আমি খানখা তার মন্ড করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্ড করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.বি ৩৭। বুড়া ধবিগুণো এত খামকা লিখবে কেন!—অ.প্র ১০৭; এ খামকা খামকা আপেকা করিলে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে ব্যাড়া খামকা আমার বাড়ীজনা টেনে দিচ্ছে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বরেন না বুটে, খামকা উঠে হাথা দিয়ে দিয়ে

সেধুল বনে সি.বি ১০৫। খামকা গিরে খানাদার, গেরেপ্তার করিয়া
বিচ্ছেদে...হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৪। তাঁরা ভাবনার পাড়িকে
খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে ঢালান করে দেয় ঘ ৬২।
৩ নিঃসন্দেহ, টিক। “কেপা বলে না দিবে পুতী খোয়ারে দিবে খামকা
দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-বাহিরে। “সেবার
ডগী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা বলে কি ঢালানটা ঢালা
ন.ত ৩৩।

খামকী বি [কা খানকী] বারনারী, বেড়া। [“খোর—বেড়াসক্ত।
“গিরী, “পনা—সেতাবৃত্তি; হুটামি। “টোলা—বেড়াপাড়া। “বাজ—
বেড়াসক্ত। “বাজী—লগ্ণটি।]

খানপান ক্রী [৪/৫ ভক্ষণ+অন (দুই)-ভা (শ.ক); খান ও
পান, স.ঘ; তু ‘সং পানন > প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ (প্রা.ম);
হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। “ইতরে খানপানেন (তুয়তি)।—
গরুড়পুরাণ, ১০২তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিধেন চ ২৩, টাকা।

খানজামা বি [কা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর
প্রয়োজনীয় জিনিশ-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবেশ (house-
steward)। “সম যুধ যুধ খানসামা শ্রী ১৬৬। হেড খানসামা
হ ১৫২। [“গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-
সামার কার্য। “(দাউদ) জানকীব্রজভক্তে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া
খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

খানান্ বি [“খা—খাত (দেখী ২৬৮); P. cano] ১ খাত, খাই,
লখা গর্ভ। “সাত হাত খানা চ.ক ১৮৩। দুপ হাত খানা: গড়পানা
শ্রী.মা ১৫২। ত্রিশ হাত খানা শ্রী ৬৭। ২ গর্ভ, কুয়া। “বোরতর
নিরুপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন পানার পড়ে ব.বি
৩২। ৩ গড়খাই; পরিধা। “চৌদিকে গজীর পানা গুণকীর বারি
শ্রী.মা ১২২। [পানা+বন্দ (পানাবুন্দ—দয়মনসি:)—খাই ও বড়গর্ভ।
“নানা পানা-পন্দ, করে পথ বন্ধ ব.প্র ৯৮।]

খানান্ বি [পানান্ > খানা] ১ খণ্ড; টুকরা। “খানা খানা করিয়া
চিড়ে গুণিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। “এক খানা সিদা
গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি
জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে’ আনে।
—চ.ক ১৭১।

খানান্ বি [হি খানা; প খাণা; তু ‘প্রা খাণ (খানন)] ১ ভক্ষণ,
খাওয়া। “খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাণ্ড,
খাবার। “আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪২।
খানা, রসাল রসনাড়ুপ্তকরী।—মল্ল ৪০। (ঠকচাটা) কাজকর্ম শেষ
হইলে, গোসল ও পানা খাইয়া বিবিধ নিকট বসিয়া...তামাক টানিতেন
অ.হু ১৮৮। ৩ তোজ। “ওখার পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা
(কাবানির্ঘর)॥ বেলাগছিতে খানা দিরে খেতে হ’লে খুন।—হেম ৩৮৫।
৪ মূলদানের আত্মের তোজ। [খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু ‘সং খানপান।]

খানান্ বি [কা খানহ.] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। “কার, খরাত্ত,
তর, পীল, বৈঠক, মালা, মুসাকীর, মুধি; “তলাসী, “বাড়ি।
বাড়ি, নবৎ ব.প ১৪১৬। ২ কোঠ; কোঠা, হুক-কাটা ঘর। “পুরী
(জরিপে)। [খানাতলাসী (কা খানা তলাসী)—কোন প্রবোর বা
আসামীর নিমিত্ত খয়ের ভিতর তর তর করিয়া দেখা। “এসের খানা-
তলাসী করে মালপত্তর বেঁকে অ.এ ৮৮। তোবড়া তুবড়ির খানা-
তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)
সংখ্যা প্রকার নাম জমা জরি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-
বাড়ি—বসতবাটা, ভিটাবাড়ী। “১২ কাঠা জরি খানাবাড়ি হুকুম হয়,

তবে বাড়ি খানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির
মধ্যে এক হবেলি 60. খানাবাড়ির প্রভা—ভিটাবাড়ীর রাইরত।
খানাতলাসী (কা খানহ. তলাসী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।
খানেশখারাব (কা খানহ. খারাবী)—সর্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসন্ন, নিপাত।
“খানেশখারাব বা (গালি)। খানেশখারাবে—সর্বনাশে।]

খানান্ বি [পানান্+ই১১; অপ্র] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। “সেইকণে
তার মুণ্ড হবে খানি খানি ব.৮৭৩। ষাঁটে খানি খানি শ্রী ১৬৭। খণ্ড
হৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি কৈলে চে.ভা ৬০;
খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে
খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [“নান্+ই২] তৎস্বরূপ, তৎস্বস্ত
(আসরে)। “শুন বধুখানি শ্রী.ম ১৮৮। দরাদরখানি হু ৫৫। পরল
বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.লা ৭। রতের প্রভাবখানি শি ৬৬।
৩ টি। “একখানি সিদা গো.চ ২৬০। চলন’ ক.চ ১৫৪। কত্যা
শ্রী.ম ১৬; পো’ ২৭; ৬৭। হুট কত্যা একখানি ম ১০২। চৈ.ম
৭৭। দুখানি নয়নে চে ৫০। স্থান’ চে.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র
৪৫১; একখানি বাকা ৪৫৩। ম’, হাসি’ জা ১৩; ‘কথা’
২১; পা’ ৬১। বরণ’ ন.প ৩০৮। তুমি মরমত্ত হাবী, হাম
কুলখানি শ্রী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম’ ম.পা ১৮;
অন্ন’ ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর বা.ম ৯। নাম’
হু ৫৫। কত্যা’ গো.বি ৩৯; বি.পা ৩০০। একখানি কথা ৩৩৩।
খোপা’ ব.প ২৮৬। করতল’; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা
চ.কা ১১৯। বাঁশি’।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬।
৪ বিন্দু, টু। “একখানি অক্ষতরে নব্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু।
“শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়গগন, বাকি আছে একখানি শক্তির মিলন
চ.কা ১১৯। ৬ মালাঘটি, ছড়া। “পাঁচখানি (মালা); মালা দুখানি;
কপূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে
আপনি॥—শ্রী.মা ২৬। ৭ পরিমাণ (quantity); ব্যয়পরিমাণ,
আকারপরিমাণ। “একটু পানি জল, ছেলে, কাঠ। [পানি খানি—
পান খান; খণ্ড খণ্ড।]

খানান্ বি [‘খানিক > ‘নি] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুকণ, একটু।
“হির হও খানি বি.পা ১৪২; ঠাই ঠাই খুয়া দেহ যত করিয়া পানি ২৫০;
কমা কর খানি ৩৫০। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। “বিভা
হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বক্তব্য বিষয়টি।
“বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,
অল্প। “বামীরে শৃগালে পাইল লজ্জা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮।
৫ [খানেক > ‘নি] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। “লোহার ততুল সঙ্গে
লইল দেয়খানি বি.পা ২৫৯। ৬ কণ, কাল। “একটুখানি ভাকল প.কা ১১।

খানিক ১ অ ‘খানি’।

খানিক ২ বি ১ কিয়ৎকাল, কিঞ্চিৎ, একটু। “যে ঘনে হইয়া ধনী,
মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক, মাণি আমি নতশিরে।—
কথা ৭১। ২ অভ্যাস, কিছু। “নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান
খানিক পাড় চে.চ ১৪২। —ক বিঃ ১ কিঞ্চিৎ। ৩ কিয়ৎ, অভ্যাস,
একটু। “ঠাকুর-মা শুনে খানিক কণ গজীর হয়ে রইলেন হ ৮৩;
—ক ক্রি.বিঃ ১ (অপ্র) ঈষৎ, অভ্যাস, অণুভাব। “বন্ধগণ ধরাধরি
কত বাহুরে। তথাপিহ যথুকর খানিক নাহি হেলে।—বি.প ২৩৭।
খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৩৪। ২ আশিষ্টকভাবে,
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। “চান্দর আশা রাজা বুঝিা খানিক।
পাকরির বদলে রাজা দিলেন খানিক।—ম.ম ১২৯। [খানিক দয়া
(অপ্র)—একটু দয়া। “নিষ্ঠুর লক্ষণের খানিক নাহি দয়া কু.উ ২৫৮।]

খানেক বি [পানান্+এক] প্রায় এক; প্রায় পূরা। “(কাল-সন্ধ্যা)

বটা, নাস, বছর; (মৈথিক পরিমাণে) কাঠা, গজ, কুট, হাত; (উজ্জয়িন-সম্বন্ধে) ছটাক, মণ, সের; (বাণ-সম্বন্ধে) কাঠা, পালি, বিশ, শলি; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ, শ, হাজার।
এহর খানেক নিশা চৈতা ৩৭২। ইকি খানেক এনিক-ওনিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ'খানেক পাভা।—রবীন্দ্র।

খানেকখানার, খানেকখানারবে অ 'খানা'।

খানেকজানু বি [কা খানহ, জানু] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত জুতা; ক্রীতদাস, গোলাম। "চোলা খানেকজানু বত কে করে গণন ভা.চ ২৫; খানেকজানু চোলা চোপদার ৩৭৭।

খান্ডি বি [সং খান্ডি > 'খি, অ 'খং; অগ্র] মৈর্বা, শান্তি, স্থা। "খান্ডি না পায় রাজা সদাএ জ্ঞান কুট ২০০।

খান্দা বি [অ 'খান্দা] নতনাসিক (চোপটানাক) বা ছিন্ননাসিক। "খান্দামুখে গর্জে পান্দী।—কৃ ১৪৫। —দ্বা বি খান্দা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী; খান্দী। অ 'খান্দা (১)। "কোতয়াল করে খান্দী তওতি করতি সোর বি.প ১০১।

খাপা বি [যৈ খাপ—আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার; কোশ। "খাপট খাপ ভ.প্র ২২৭। গোলা-খাপসে, পরগ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪১। শিলসের স্রোতখানি বাকা, আধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা, বাকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অগ্রকোষখাপ, আধারমাত্র। ৩ [সাদুজ্ঞে; অগ্র] বিকৃত মুখ; গাল। "বেক ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩৫; হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৩। [খাপ খাওয়া—খাপে ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির হৃদয়জতি বা মিল হওয়া; (গৌপ্যার্থে) সঙ্গত হওয়া; প্রসঙ্গসঙ্গ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ২৩। ২ বাঁধা খাপ খায় না; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বে-মানান, গরমিল। খাপতি কার—কার-কোষে বদ্ধ হন (?)। "লোহ বোহ কাম কোষ বরজি জিউ খাপতি কার শূ ১০৬; ১৩৭।]

খাপা বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া; খাঁজে খাঁজে মিল।]

খাপা বি [কা গক—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

খাপাকাজি (অগ্র) খাপা হন; জুজ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাসের নজদিসে এতে যোর ডর লাসে আ.ছ ১৩১।

খাপা, -দ্বা বি [সং খাপর > অগ্রা খপ্পর > বা 'র, 'ড়; হি খপড়া, -রা, খপ্পর-ড়; ঠ খাপার; ঙ খাপাড়; অস খাপুরি; প খপ্পর; ড খপরা; অগ্র] ১ ঘটাদির ভয় অংশ; ভয় কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের টাকা মেথি খোলায় খাপর।—গো.চ ১৫৬; খোলা খাপড় হাস জাবুয়া ছোছিয়া ফালাইল ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অগ্র] চওড়া-কলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭১; কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৩৬; ২৩১; বগল খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুখিরপানপাত্র; খপ্পর। "শোপিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২২। ৪ দুয়য় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাসে খাপর ভিখ রাজএ যোদিনী জি.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অব্যোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাপবিশেষ (?)। "রাহত হাততগপ...টোপর খাপর আছাদিন জি.ম ২২৩। —রা বি ['র > রা, অ 'জা'৩] ১ ঘটাদির ভয় অংশ; খোলাহুচি। ২ [সাদুজ্ঞে; অগ্র] শরাব, শরা। "ব্যক্তনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা,

ঢালিখোলা। —রি বি ['র+ই'১; যৈ 'রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

খাপপেস্তল বি [হি খপটেল] খাপরায় ছাওয়া চাল; খোলায় চাল। "(পিতা) সামান্য খাপপেস্তলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১২৫।

খাপা, -পা বি [কা খা.কা; তু 'সং খপ—ক্রোধ (উ ৩.২৮)] অগ্রসর, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, বাবা মাত্র সারবে দকা দা ৫০২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০।

খাপি, -বি বি ['খাপা—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিকৃত মুখ (?) ; যুত্মার পূর্বে খাসকট হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যাধান বা হাঁ-করা। "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাবি পেয়ে তলিয়ে এলায় ব.প ১৮৪০। ২ ভাসমান মৎস্তের মুখব্যাধান। ৩ প্রাণভয়ে খাসকট হেতু ভীকর মুখবিতার। "অক্ষম জনার রক্ত-ঘরে, বসি যোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই পড়ে পান খাবি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য উৎসাহক হেতু অন্বিতা। "যতক্ষণ ভোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে ব.হি ২৩। ['বি খাওয়া—অ 'খাপি (১)। "নী ৮১।]

খাব সর্ষ ['খা > 'খাব, তু 'ধাবই, দেখাবই ('খাব, 'দেখাব); অগ্র; বৈকবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "ধীর নীর না খাবই জ.প ৪৪; পসির তাখু না খাবই ৫৫। —বা সর্ষ ['খাব + আ' ; অগ্র] ভক্ষণ করান; খাওয়ান। "বিব খাবাই বুড়া বেটা ফেলাইবু মারিয়া ম.পা ১৭।

খাবর, -রি, -দ্বী বি [খাপর > 'রি, 'রী; অ 'ই'১ 'হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খপ্পর, কালীর রুখিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া মিহু পানি গো.বি ৩০। ৩ হৃদ-আবর্তনার্থ খপ্পরবৎ দুয়য় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব হৃদসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর > 'রা] ১ শরাব, শরা। "ব্যক্তনের তরে দিল নূতন 'খাবরা' (পাঠাওর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভয় অংশ; খোলাহুচি।

খাবল বি [সং কবল (ক>খ), তু 'খপর'] ১ কবল, ঠাস, ঠাস-পরিমিত পাত্র, একগাল। ২ এক খাবার বতটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত পাত্র। "গুলিয়ে মূনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, শুড়-অম্বল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) খাবা। —লা বি ['ল>'লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। ফুল খাও খাবলা খাবলা।—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবার খাবার খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে; খাবার খাবার। "মাস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল খুইয়া ম.ম ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কাড়াইয়া ধরা।]

খাবা বি [তু 'মৈ খাবা; অগ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রাখা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা মিবা—খাওয়া-নাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পের; ভোজ্য, পাত্র। "খাবার জিনিষ, জল। খাবার ত নয় ক্ষিদের অধীন; খাবার চাইতে ক্ষিদের আদর কা ২৫।]

খাভা বি ['খ > 'ন] খুণ, ঘরের খাম বা গুঁটি। "মঙপের খামে খাভা বরমালা শূ ৩১। ভেরেতার খাম ক.চ ৬৮। লতা খাম গুঁটি ভ.প্র ৪৫৮। খাম গাড়ি চারি কোশে বি.পা ২৩২। খামের উপরে

ভুলি দিল পাইর চারি ম.ম ২৩৫। [খাম-আলু—লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

খাম্বা বি [কা থ.ম্] পত্রের আবরণ; লেফাফা। “শ্রীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা. ৪১১।

খাম্বা বিং [কা থ.ম্] অপরিত, অপূষ্ট, অপর। [খাম খান—অপূষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা খান।]

খাম্বাকা, -খা অ 'খানকা'।

খাম্বাখোয়াল বি [কা থ.ম্ খি.রাণী; আ থ.আল-ই-থ.ম্] অন্যর বা অসম্ভব মনের ভাব; সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিং বাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল; অব্যবস্থিতচিত্ত। “খাম্বাখোয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ক্ষেয়ে।—আ.হ ২৭। গৃহী খাম্বাখোয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...এরূপ করিলে পথদির পালন হয় না। প্র. ৩৯।

খাম্বাচা, -চি বি [আ প.ম্.ফ. (পঞ্চপঙক্তি শ্লোক)—মূল (?)] ১ পঞ্চাঙ্গুলির নম্ব খাচা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একপামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “শেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া করবার জন্ত তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ.গ্র ৫।]

খাম্বাটি বি [হি খাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আটিয়া ধরা) (৭)] জোখে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আঁটিয়া উপরের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে পড়া ঢাল, হাঁটু পাড়ি কেতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.ম ১০৮। মূণের খামাটি বা.দ ২১। কোন্ বাবু তাঁকে এমনি চাবকে সেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, যেন অহর খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আঁটিয়া বা জোরে মূণ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ পাণ্ডয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

খাম্বার বি [দেশী (?)] ১ খাড়াবি মাড়ার স্থান; গল। ২ পতিত জমি; খাসখামার। “রাজারে কহিয়া দিব শতেক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার।—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—বাহাতে আবাদ নাই ও বাহার কর ধার্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—বাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও বাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি।]

খাম্বি হি [কা থ.ম্—ব্রহ্ম; খাম্বিরা (সিন্ধুপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা বিং; অলকারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমি। “মোহন-মালা মধ্যখানের পাঁরা-হীরার খাম্বি ক.কে ১৬৭। ৩ [আ থ.ম্.রী—yeast, clay] মিঠাইএর খাম্বির সহিত মিশ্রিত অপর উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বোদের, মিহিনানার খাম্বি। খাম্বী(খোঁ)রা বি [আ থ.ম্.রী] খম্বীরিমিশ্রিত একপ্রকার হৃৎপি ডামাক। [ডামাক হৃৎপি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার ত্র্যাক ‘খম্বীর’ বলে।]

খাম্বা, -ডা অ 'খাম্বা'।

খাম্বা, পুং খাম্বি, -রী^১ রী [খারী (কখন ৪.৩২.১৭)] দত্তপরিমাণ-বিশেষ, ঘোড়স্রোতপরিমাণ, ৪০০০ গল বা ৫১২ সের (শ.ক); অর্ধ-সূর্য, ৮ আঢ়ক (অ.টী)। “রী পা ২.৩.৪০, কানিকা; পঞ্চ ৪.২৭। —রিকা রী ১৬০ আঢ়ক। “শু ২.৩৬৬।

খাম্বা বিং [সং ক্রার > প্রা খার] লবণবৃত্ত; লোনা। “আর খার

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; -ঠ খার, -মট] ১ সন্ধিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্কারার্থ লবণাংশবৃত্ত হাই; কার। “বাসনাতে সেও আশুন ক্বেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(কাঁথার) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭৯। খারবাড়ি—কারবারি। “গো.চ ৩৭।]

খার্লা^১ বি [সং ক্রার; তু ‘খার্মিতা (শ.ক, ‘মন্ত্তধানী’ ঔষ্য); হি খার] মন্ত্তধানী, খালই (চকিশপরণনা)।

খার্লা^২ বিং [হি খরা] ১ বিস্তৃত, অমিশ্র, খাঁটি। “মাল। ২ নানা-বিকারগত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। “খারা হু'শ মশ মশ শি ৭১। খারা চৌদ বৃড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাসে, নিটু (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিশ্র করা’; বীজ হইতে তুল্য ছাড়ান। [কাপাস, খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুল্য ছাড়ান। এক খারা তুল্য—যতটা তুল্য একেবারে ছাড়াইয়া পেঁজা যায়।]

খার্লাগী, -রী বি [খার^২ + গানী; অগ্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খার্লাগীর নীরা মাশাস ছালান ধীর ব.প ২২৫।

খার্লাপ, -ব বিং [আ থ.রাব্.] ১ বিস্তৃত, নষ্ট, হত। “খোনা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৩১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুশীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নিশ্চিত, গঠিত; কষ্ট, অসীল (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বর্ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কটকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হয়ে যায়। গরম প'লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অজ্ঞার কথা শুনে মনটা খারাপ হয়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাভশাহীন, বিম্বী। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চয়, রান, মেডমেডে। “খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিকৃত, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃত, হীন, নিরস, খোলা (জিনিস, মাল)। ১২ কুটিল, ভুল, দুই। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বলান ভাল, হ'ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সম্ভ্র। “শোকে দুখে ভাল লোকেও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, বসন্ত)। ১৭ কাঁচা (দেখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অসীল (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ হৃদ্বিশাপ, উৎসর্গ, নাপ্রাপ্ত। “ভাগবীটোরারাতেই সংসারটা খারাপ হয়ে গেল। ২০ দ্বিষ্ট, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হলে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মর্যাদাহীন, পতিত। “কুপ্ত জমিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভ্র, অগ্নিটোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্ত। “অভিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হয়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টান্তহীন। “এখন অন্ন বরসেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহারক, রোগজনক (খাদ্য, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিম্বের, দৃষ্টিকিৎস (রোগ)। [এইরূপ বিশেষভাবে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য; গঠিত কর্ণ; অজ্ঞার, কুকার্য। “বাবসা না কেনে বাবসার হাত সেওনা বড় খারাপ। —রাপি; -সী, -বী বি [আ থ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিপদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেন্নার, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি.বি ৮৬। [খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মূখ খারাব করা—১ কষ্ট কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে সেবে না, তার কাছে চাওয়া মূখ খারাব করা মাত্র। ৩ মূখ বিবাদ করা। “বিকট ওয়েবে মূখ খারাব করে। মূখ খারাব হওয়া—১ মূখ বিবাদ হওয়া। “ছরে মূখ খারাব হয়।

৯ মুখে অরীল কথা বাহির হওয়া। “চাবার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; বা-তা বেরোয়।”

খান্না-বন্ধি বি [কা খা.ব. + বন্ধী; অগ্র] বেটন, অবরোধ। “লয়ে লয়ে কৈল নাতে পীড়া খান্না-বন্ধি ম.পা ১৩; ঘর রাজার হানে কৈল পীড়া খান্নাবন্ধি ২৭। পো.চ ৩৪৪।

খারি, খারিকা অ ‘খার’।

খারিজ বি [আ খা.রিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার সুনানি হয় নাই; অগ্রাহ্য (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্তৃচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিবাতা পাটত বসিয়া পো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেবোঝার অন্ত প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খা.রিজ.হ.)—বাহা খারিজ হইয়াছে। “E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেবোঝার জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্ত প্রজার নাম বসান।

খারী ১ অ ‘খার’।

খারী ২ বি [খার + ঈ + সং ক্রার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারবুজ, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); ‘জমি। [খারী-নুন—কারমুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; সমুদ্রলবণ।]

খারু বি [খাড়ু > ‘র; অগ্র] সর্থ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খারু দিল ম.ম ১৬০। তৈজসের গুজ খারু ম.পা ৩৮।

খা(খে)কুন্ডা, খেবো বি [হি খা.কুন্ডা, -না] পুঁথি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্যে ব্যবহার্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। “তিন খানি খেবো ঘোড়া খাতা ৮৫।

খাল ১ বি [সং খল; তু ‘খল’—পার্শ্ব হ্রি; বেড়ার হ্রি (দেখী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িঞা লুকার ব.প ৫২৮। এলুর হৈয়ো গোদা জম খালতে সোকাইল পো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে সেগুল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না সেধি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিম্বর জী ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল চুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ করে খাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

খাল ২ বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেখী ২.৩৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব।]

খা(খি)ল ১ বি [সং খলি, -লী (চরক)] ১ অঙ্গের নিস্পন্দতা; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া থরা। ২ গুরু আঘাত জন্ত অঙ্গের নিস্পন্দতা বা অবশ-তা। “মহীল, মারে কীল, লাগে খিল গীতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল লশমে দা ১১৮৭। [খিল থরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। গীতে খিল লাগা—গীতে গীতে লাগা।]

খালজিলা বি [আ খা.লিস; হি, ঠ খালসা] রাজস্বদ্বী, রাজকীয়, সরকারী (জুমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৮০। E.P. 58; 59।

খালা বি [আ খা.লা] মাড়ুসা, মালী। “তাহার নানার খালা মাঝির মেয়ে ছিল ব.বি ৫; ২৯০। [খালাত তাই (আ খা.লাজ.লা তাই)—মাসভূত তাই। “তাহান খালাত তাই নাম হাজি বিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খা.লু)—মালীর খালী; মেসো।]

খালান বি অ ‘খালস’। —নী বি [আ খা.লানী] ১ মুক্তি, ছুটি।

২ [উর্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাল্প কার্যকারক ভূত্যা বানকর। ৩ তাঁতু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্যে নিযুক্ত ভূত্যা।

খালি ১, -লী বি [খাল + ই + ঈ] ছোট খাল; খাদ, খানা। “খালি জুলি কু ১২৬; ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা হৈল ১৬৪; শীতখালী ২০০; শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮০। [খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল; খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। “এই ত কাস্তিক মাসে শুকার খালি জুলী ম.ম ২১৭।

খালি ২ বি [খাল + ই + ঈ] কলাগাছের আবরণ; কলার খোলা; প্রাচ্যাদিতে ব্যবহার্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তগুল চালি, পাত্র লাছিল ম.ম ২৪; ১৬৪।

খালি ৩ বি [আ খা.লী; তু ‘খলিইল, খল—রিক্ত’ (দেখী ২.৩৬; ৭১); হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেরহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই; শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তপ্রবাহীন। “খালি পেট। ৪ লোকশূন্য, গৃহহরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আলুড়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৬। ৬ ভূষণহীন। “খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। “এক পরসো হাতে নেই—হাত খালি। ৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্তারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য ()। “খালি ছাগলা মেবে চাঁদা।—খনা। ১০ [আ খা.লিস—খাটি] বিস্কৃত, অম্লজ, কেবল। “খালি খেসারির খালি; খালি যেমন ঝাঁড় শুড়. খেতে হুখ তার বাড়ী কি আছে?—খা ২০৫২। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরশ, আশ্রয় সকলি অবশ, অবশ-ইন্দ্রিয় ব্যাপ্ত খালি—হেম ১৩১; এমন খালীর নারী বিড়বনা খালি ৩৮৬.২০। আমরা খালি সোপার বেশে বড়মানুষ বাবুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৪। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “বত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কর্পদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত।]

খালিসা; খালু; খালুই অ ‘খালসা; খালা; খলই’।

খাল বি [আ খা.ল] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ ‘আম’। “খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, বীর, আগনার। “খাস পোবাকের খাসা বোড়া বি.হু ৭। এ সেল আমার খাসের কথা ব ১৪৬। ৩ জ্যেষ্ঠ, উত্তম। “খাস আম। ৪ প্রধান, জ্যেষ্ঠ। “এর পেচনে...বরের ইয়ার বন্ধ, খাস দরওয়ানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, খোদা। “এ খার তার হকুম নয়, খাস কর্তার।—কে রখ করে! ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে হিত। “মহল। ক্ষেয়ার খাসে আছি ব’সে, নাই মহালে শুধা হাজা।—রাম-প্রসাদ। [(জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিআমের ঘর (private room)। খাসখানার—অ ‘খামার’। খাসসেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অঙ্গ-প্রভৃতির বাতিধান বা সেলাস। “কলকে কুলের কুজবনে জলছে আলো খাসসেলাসে কু.কে ৬৮। ছুই ধারে লাল বনাতের খাসসেলাস থরা...কুসে কুসে ছোঁড়ারা হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাসদখল—প্রজার বধ উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

শুভ) দরবার (private court)। খাসনবাস—রাজ্য-প্রভুতির স্বকীয় মুদ্রা (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাহী রাজ্য-প্রভুতির সওয়ারীর সঙ্গে বা টিক আগে যায় “আগে চলে লালশোখ খাসবরদার ভা.চ ৪৫১।] ঘূতপাঠ ‘খাশ’। খাসমহ(হাল), খাসতালুক—বাহার কর একায়েক সরকারে রাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি ক্ষেয়ার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

খাসা বিঃ [আ খাস] ১ উৎকৃষ্ট, উপায়ে, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাব খাসা দা ২৭৭; খাসা মোড়া ১২০১; খাসা গোলা ২০৫২; আ.হু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ মূল্য-বান, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২২১। খাসা কাশড় জোড়া ম.গা ৪। পটমোড়া খাসা জী ৩৩। বি.হু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। ৩ সজোবজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা ম.ম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। “খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। ৫ বাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিরার’টাও একটু ইয়ার-যোহা...এর তুলনায় ‘গুগো’ আমার খাসা কু.কে ৭২। ৬ স্বন্দর, রূপবান (বর, বড়, মেয়ে)। ৭ গুণবান, মহাজ্ঞা, সচ্চরিত্র; ভক্ত, সরল, ভাল; সদালাপী, সামাজিক (মানুষ, লোক)। ৮ অল্পসোষ্টব-সম্পন্ন, স্বডোল, স্বন্দর (গড়ন, চেহারা, মূর্খ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুগো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (ইড়ে)। ১১ হুহ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বসু)। [এইরূপ বিশেষ-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহুনকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুগো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

খালিয়া বিঃ ধূপসিরা, করুণ (?)। “খালিয়া পোলতা ম.ম ১৪৫।

খালী বিঃ [আ খ.সী, খ.সী; হি খসিয়া, খসী, -সী; ঠ খলী] ১ ছিন্ন-মূহ, অঙহীন (castrated)। “খালী ছাগল, মোরগ। —সী বি মুফহীন ভাগ। “ম.পা ৫৫। ২ মুফহীন পুঙ্খ, খোজা; হিজড়া। [খালী করা—মুফহীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খালী, মাস হয় রাশি রাশি।—গান।]

খালু, -খালু বিঃ [আ খাস্তুহ] নষ্ট, বিকৃত। “অনুবাদের অনুবাদ, সে একবারে সাত নকলে আসল খাতা ইয়া পড়ে পা.খো ১৪২। —স্ত, -স্তা বিঃ [হি খতা] ১ অধিক মরান-দেওয়া বাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাতার কচুরি আ.হু ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খালু জী ৯৮।

খি, খে, খেই বিঃ [সং ক্লেপ > প্রা খেজ > বা খে, খি; তু ‘খ্যাও’ (গো.চ)] ১ হতা-প্রভুতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ হত্যার শুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত হতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা শুলিতে থাকে; হত্যার কাটা মুড়া, মূখ বা শেষভাগ। ২ হতা-প্রভুতির তার (string)। “একখে হতা, দড়ি। ৩ শব্দ-প্রভুতির আঁশ (fibre)। “একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে হানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বন্নেন, ...‘একটার লম্বা বড় কীক কীক ছাখাছে...বা বল বা কও’—অমনি কেবার, ‘টিক বলেছো বাপ!’ ব’লে কথার খি থ’য়ে নিলেন।—হ ১০৮। ৫ বিষয়বস্তুর শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার খে মেটা। [খে তোলা—হত্যার মূখ খ’িয়া বা পাওয়া; কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া যাওয়া।]

খি(খে)আতি, খি(খে)য়াতি বিঃ [সং খ্যাতি > বা (ব্রহ্মগণে) খিযতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পড়ে] ১ কীর্তি। “নজদীব

বহুমতী রাখিল খিআতি শূ ১১। হেন রাক্ষস যারিরা তুমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। জী.ম ৮২; ২১৭। ২ প্রশিদ্ধি। “ব্রহ্মভেলে জয় তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫৩৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৭৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধর দামিনী-কামিনী, চকলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭১। ৪ অখ্যাতি, ঘৃণা, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কান্দিলা ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কধর। “তোমার পুত্র বলবান হবক কুলের খেয়াতি কু.উ ২৭। —তি বিঃ (অগ্র) খাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাহুর, উলুক ঘুহে হইলেহ স্থিতি। বহুমতী বলে নাম হইল খিআতি—শূ ১১। বিষেবর বলি নাম হইল খেআতি জ ৩৩। [খিযাতেক (খিযাতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্তি। “গো.চ ৪৭৫।]

খি(খে)চ, খ্যাচ বিঃ [হি খ’খিচ] ১ আক্কেপ, টানা, কবা। ২ বড়ীতে বাহ ধরিলে, মাছের মুখে বড়ী বিধানর নিমিত্ত ছোরে ছিপে টেরা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হত্যার সম্বন্ধে যে শব্দ হয়, তাহা ইহাতে ঐ ক্ষতান্তক নাম)। “ঘন ঘন মারে পেচ বড় মংগু উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়ী লাগায়, ...ইচ্ছামতে মাছুছে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [পেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।] খি(খি)চ, খে(খে)চ সর্ধ [হি খ’খিচ, খ’খেচ; ঠ খ’খেচ; মৈ খ’খেচ] ১ আকর্ষণ করা; জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগুড়ার খিচিতে খঞ্জন ঘেন কিরে জী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিক্রা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ জ্যা আকর্ষণ করা; ধমুগুণ টানা। “নানা অজ্ঞান ধরি খেচিমা কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আকিঞ্চ করা; কবা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্কেপ, কবা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠ খেচাখেচ)।—কবাকবি, টানাটানি। খেচে ধরা—কবিতা ধরা।]

খি(খি)চা সর্ধ [সং খ’খিস (?) > প্রা খ’খিস—নিষ্কা (প্রা.ম; অ.রা) > বা (খ’খিচ, -চ) খ’খি (খি)চা; হি খ’খিচা—স্থিতিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিখিঅ’—উপালম্ব (দেপী ২.৭৪); সং খ’খি > লি, প্রা খ’খিজ] ১ নিষ্কা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা; মুখ চিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি ?—মুখ খিচোর (খিচার) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

খিকখিক বিঃ [ক্ষতান্তক] ক্রমাগত হাজার শব্দ। [খিকখিক ক’রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্ত করা (বিরজিতে)। “তুমি কিছুই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

খিখি, -খিখি পুং [ক্ষতান্তক; কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিব-বিশেষ, খেতশিখাল।

খিচ বিঃ [ক্ষতান্তক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ—কায়া, ময়লা] ১ বাহা দাঁতে লাগিলে ‘খিচ’ শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির গুঁড়ার খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ার থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট ত্রয়ো যিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ার বা পিটালির কচ। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজন্য শব্দ বা বোঝ। “শাণে বালি খিচ-খিচ ক’ছে! পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কথা খিচিখি ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গৌপ্যার্থে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিষ্পিষ্ট করা; নিঃশেষ করা।]

খিচিখি^১ ত্র 'খিচ'।

খিচিখিচ^২ বি [হি খিজ—বিরক্তি; খিচকান—বিবাদ (বয়মনসিং)]

ঝগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচিখি, বিরক্ত হয়ে গেছি।

খিচড় বি ['খচর'—মূল; ঠ খেচর—অবতর] অতঃ, হুই, হুইত, বৎ। [খিচডামি—ছটামি, বদমাশী।]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরির, -রী বি [সং কুসর, -রা > প্রাণিকিসর, 'কিসরা' (হে ১.১২৮) > বা (কিছর > খিচর) খিচরি, -রী, -ড়ি, -ড়ী; হি খিচড়ী; ঠ, ঙ খিচড়ী; মৈ খিচড়ী, খীচড়ি; তু 'খিচ্'—কুসরা (দেশী ১.১৩৪)] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল দ্রুত প্রভৃতির সিদ্ধ অন্নবিশেষ (hotchpotch)। "আশা কাসন্দা দিয়া করিয়া খিচরী ম.৩ ১৩০। কড়িতে কি ষোটে মান, বড়িতে খিচুড়ি।—হেম ৩০০। ২ (সোণাখর্ষে) বহু ভ্রমের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [খিচুড়ি পাকান—সম্মিশ্রিত করা। জগা খিচুড়ি—জগন্নাথের খিচুড়ির মত নানা ভ্রমের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ।]

খিচন, -নি, -নী বি [হি খিচনা; তু 'সং ৭খচ—খচন] ১ দ্রুত বন্ধন; সংযোগ, গ্রহণ, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭; ১৩২। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫। মাণিকা খিচনি গ ৬০.-১। স্বর্ণমুক্তিকা রত্নে করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৫৮। মুক্তা খিচনি। জ্ঞা ১২। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল কমরে খিচনি মী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী' (পাঠান্তর—'ছাটনি') দিল জোঁএর বান্ধনি ক.চ ১৮০।

খিচরি, -রী ত্র 'খিচড়ি'।

খিচিখিচি, -মিচি বি ['খিচিখি'—মূল; 'ই^{১১} কার্বে'] ১ বিরক্তি-কর বিষয়; গোলমাল। ২ বাক্যবিক, ঝগড়া-ঝাঁট, কচকচি।

খি(খে)জমত বি [আ খি.জমত; ঙ খি.জমত] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য। "পেজমত করি তার এই কল হৈল ভ.এ ৩৩১। [খেজ-মতকার—সেবাকারক।]

খিটকাল, -কেল বি ['খিটকাল'—মূল (?)] নিম্নিত কার্য; কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটি, -মিটি বি [খজাত্তক (?)] তিরস্কার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [খিটিখিটান—খিটিখিট করা; বকা। খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটিখিট করে; উগ্রগুণ্ডাব।]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি ত্র 'খিটিখিট'।

খিটিখিটি^১ বি [খজাত্তক] বগল। "নগরের 'খিটি বাদ ২১।

খিটিখিটি^২ ত্র 'খিটিখিট'।

খিড়কা, খিল(লি)কা বি [আ খি.রু.হ.—তালি-সেওয়া জামা] ককির বা সন্ন্যাসীর তালি-সেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল গো.চ ১৩৩; তিন হাত বস্ত্রে খিলে খিড়কা বানেশা ১৩৪; রাম খিলকা গলে ডুলি লইল ১৩৫। ছানিয়ার ককীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৩।

খিড়কি, -কী, খিড়কি বি [সং খড়কিকা, -কী; হি খিড়কী; ঠ খিড়কী; খড়কি (ঢাকা); তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট হুয়ার (দেশী ২.৭১); খিড়কিআ (ক.ম ৩৫১); খিরকি (গো.চ ২)] ১ পক্ষধার, পাছ-দোর, বাড়ির পটাদ্বারের দরজা, অর্থাৎ অস্ত্র-দুর-ভার। "চৌদ্ধ ডুবন তেদ দিল খিড়কীর দার গো.চ ৪২২। খিড়কিহুয়ার ড.এ ৪৪১। বাড়ির দুই দার। পূর্বদার সমর। দক্ষিণদার খিড়কি। E.P. 37. ২ হুয়ার। "বাহির হইল ঘোহে খিড়কি দিয়া কু.উ ২৩৭। হেনকালে আইলা কুক বাহির খিড়কি ভ.এ ৫৮। নিম্নে ভেল অচেতন, জামিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী কেলি বার রা.পে ১০০। ৩ অস্ত্র-দুর, অস্ত্রময়। "জগপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়কে চলিল শো-মোহনে রা.পে ২০। [খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাধার খিড়কিদার পাগড়ি আ.হু ৪২। মাধার খিড়কীদার পাগড়ী হ ৩১। ব.প ১৭২৪। খিড়কি-হুয়ার—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা।]

খিড়কিকা ত্রী [তু 'খড়কিকা'] পক্ষধার, পাছ-হুয়ার। "ভসেহি খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাব: ক.ম ৩১১।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [আ খি.তার; অস খিতাপ] উপাধি, উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এন্. আই।—হেম ৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্রাট।—ব.প ১৩৮৫। রাজা খেতাপ হ ৩৫। আমায়...খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.বি ৬১২।

খিতি বি [সং ক্ষিতি (ত্র 'খৎ') > প্রা বিই; হি খিত; অপ্র] পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(না)পবনগঅণ সো ১২৬। খিতিত রাসিয়া গো.বি ২; ১৫; *তল ১৬৮। লোটেইআ খিতি শূ ৬৪; ৬৫। খিতি উত্তরত ব.প ১৩০; ২২৮। স্থির নহে খিতি।—শ্রী ১০২; খিতি অমুখ্য ১১২। *তল জ.প ৫৬।

খিৎ অক [দি, র, আ—পিছতে, থিত্তে; অনিট] সৈন্ত, দীনভাব, খেদ। —ব [তুলা, প—শিক্ষিত; অনিট] পরিঘাত। "পা ৭.১.৫২।

খিচ্ছমত 'ত-বি' বি সর্ব 'খিজমত'। [খিচ্ছমতগার (আ খি.মতগার) —সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭২৪।]

খিচ্ছা, -দে বি [সং ক্ষা; *দা (অপ্র)] ১ ভোজনলচ্ছা। "বার বৎসর বিদা ব.প ৮০। খিচ্ছা তেসটা গো.চ ২৫০, টাকা। ২ বিঘর-ভোগলচ্ছা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিচ্ছা; রাজার রাণী খেয়েছে, রাজকুটা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। [খিচ্ছ প'ড়ে বাওয়া—ক্ষুধার সময়ে পাছাতাবে ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিচ্ছের মাধার—ক্ষুধার প্রথম ভাগে; প্রথমবুজ্জকার। "খিচ্ছের মাধার খাচ্ছবিচার থাকে না।]

খিচ্ছমান বি [৭খিচ্ছ+মান (শানচ)-ক; ত্রী-না] যেখেন করিতেছে; খেদযুক্ত। "খিচ্ছমান তু তং দৃষ্টা যুধা: কৃষ্ণাভ্যন্ত: তদা (নৃসংহত)।

খিচ্ছ বি [সং ক্ষুত্র; তু 'খিচ্ছা'; অপ্র] ক্ষুত্র। "খিচ্ছ দষ্টা চ.বি ১০৩; খিচ্ছ খটিকা ১৮৩; ২২৮; ২৬২।

খিনখিন বি [খিনখিন > *ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেথ (মেথ;—হে ৪.৩২৫); ভাষাত্মক; অপ্র] দৃষ্ণার ভাব; ঘেদা-ঘেদা। "ছি ছি খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২২৬।

খিনি, -নী বি [সং কীণ > বা (খীণ, খীন) খিন+ঈ^৩; হি খীন; বৈকবসাহিত্যে] কীণ, শীর্ণ। "খিনি ভেলি রাহি বি.সা ৪৪০। খিনী রাধা ব.প ২৬৭। —নি, -নী বি: [*ন+ই^{১১}] কীণ, কুশ। "কেশরী জিনিয়া হাঠারি খিনি বি.প ১৫। হাঠা খিনী।—শ্রী.কী ১২; ৫২। [খিচ্ছ (তু 'খিচ্ছ')—কীণ। "খিচ্ছ হাঠা ব.গা ৩; ২৫। গো.চ ৩১৮।]

খিচ্ছ বি [৭খিচ্ছ+ত (জ)-ক] ১ খেদযুক্ত, কীণবল, অবসাদগ্রস্ত। "পু.মে ১৩; "খিচ্ছাকলর ৩৮। হুরতাসাখিচ্ছপাখ (ভর্জুরি)। ২ সৈন্তযুক্ত, দৃষ্ণিত। "গী.গো ৩.৭। ৩ গীড়িত, ব্যথিত, ক্লিষ্ট। "হি ৩.৭৫। গী.গো ৩.২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিচ্ছ: কার্যোক্ষণে নৃপাং মনু ৭.১৪১। ৫ অলস। "উগচারাঞ্চলিখিচ্ছহতা রঘু ৩.১১। মাঘ ২.১১।

খিচ্ছতি বি [খামচা > *চি (অকার্বে)] অন্ন খামচান; ইনং নখ-বিধান। [খিচ্ছান—খিচ্ছতি কাটা।]

খিচ্ছল ক্রি [সং ৭খি > ৭খি+অলং > বিজল > *ল] কয়গ্রাণ্ড হইল। "খিচ্ছল নখ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

খিচ্ছা বি [খেদা^১ > গিয়া] সর্ব 'ক্ষেদা (১)। [খিচ্ছাইব নার (অপ্র) —ইতস্ততঃ নৌকাচালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সখীগণ মিলি আমরা খিচ্ছাইব নার ক.চ ২৮০।]

খি(খে)রানং, খেমনং বি [আ খি.রানত—তহবিল তদ্বক্ষণ] কতি, হানি।

খিরালা, খেয়ালা বি [আ খ.রা.ল্; হি খিরালা, খালা] ১ চিত্তের অব্যবহিত ভাব; ক্ষণিক মতলব। ২ অসম্ভব মতলব; কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। "ভদ্রী কিংবা ভ্রাতা,—সে আবার কারে বলে? সে ত প্রকৃতির, খেলায়।—মল্ল ৭। ক্যাপা ডুই আছিল আপন খেলায় ধরে।" যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ॥ —গান ১৩৬। ৪ অজ্ঞান, আন্ধার। ৫ চিত্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। "কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেলায় থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [মুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেলার সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থে চট্টো, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০-৮১।] —লী বিং [“ল+ঈ”; আ খ.রা.লী; হি খালা] বাহার খেলায় আছে; বাহার মতলব টিক নাই; অব্যবহিতচিত্ত। ২ (বাঙালী) খেলাসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক)। [খেলায় করা—চিত্তা বা বিচার করা; ভাবা।]

খিলি বি [সং: কীর > লি, প্রা: কীর; হি: কীর] ১ ছন্দ। "খিরবাটা শূ ৪০। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬। ২ স্তনদুগ্ধ। "মাতা নাহি মিলি খির গো.চ ৪৩৯। ৩ [হি, প.ঠ, ও: কীর; সি: কীর] দুগ্ধপক শর্করাতুল্যাদি; পায়স। "খণ্ডপুস্তিত. খির ন গাইব জ.প ৫৬।

খিরকিচ বি [কা গি.র.খি.শ্—কোলাহল] গোলাযোগ, গোলামাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝগড়া। "খিরকিচ করেছে বোটা, খিড়কির দুয়ার খুলে দা ১০৬০। খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

খিরক "ক" বি [?] সর্গ "খিরলি" (?)। "সহস্রখান আনিয়াছে খিরসের মুড় বি.পা ২৮১।

খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি বি [“খিরধবল”—মূল (?)। কীর-তুল্য যেত রেশমী কাপড় (?)। "কাঞ্চনমালায় পিন্ধে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি মুটি গো.চ ৬৫; কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

খির(রি)লা, খিরল বি [অ "কীরসা"] গাড় কীর; গোয়া কীর। "দখি দুগ্ধ খিরা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বৃক্ষ চৈ.চ ৩৪৭।

খি(খে)রাজ বি [আ খি.রাজ্] রাজব, পাজনা। "পেরাজ করিয়া নিব মহান নগর খ্রী.মা ১৪৫। [খিরাণী জমি—যে জমির পাজনা দিতে হয়; মালের জমি। বিপ লাখি(খে)রাজ জমি"]।

খিরি বি সং: কীরেরী; কীরী—গোশ্বন (udder)। কীরনিম্নিত গাভ-বিশেষ। "শাকরা মিঠির খিরি রা.শে ৫১।

খিরিণী বি বস, মাকড়া শসা (?)। "ধরমজা খিরিণী চৈ.চ ৩৪৭।

খিরে(রো)লা বি [“কীরগোলা”—মূল (?)। কীরনিম্নিত গোলা-কার খাভবিশেষ (?)। "খিরেলা খাজা নিম্ফি স.এ ৫৪।

খিল বি [খিল্ (?) + ক (শ.ক)] ১ অগ্রহত, অকুঠ, আচবা (ভূমি)। ২ সারসংক্ষেপ। ৩ নুদ। "ত ৬.৪.৪১। —ল পুঃ ১ ব্রহ্মা (বেদিনী)। ৪ নারায়ণ (শ.ক)। —ল পুঃ, কী [তু "খিল"—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, ক্ষেত্র ১০.১৪২.৩); "খিল"—ব্রজ (অর্থক ৭.১২.৫)] হলদি দ্বারা অকুঠ বা অগ্রহত ভূমি; আচবা খেত; পতিত বা অস্বকর ভূমি। "খিল ভূমি লিখে লাল ক.৬। গিল ভূমি চাষে যেন লাঙ্গল পিছলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাষ বি.পা ২৪১। —ল কী ১ অগ্রহত স্থান (হলায়ুধ)। "রঘু ১১.১৪, মরিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট। "ত ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাখাগুরুত্বিত যে বিনয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখাগুরে পঠিত হয়, তাহা "খিল" (মহা ১.২.৮২, নীলকণ্ঠ); (সৌপার্ষে) পুরাণ-পাঠে পুরাণগুরুত্বিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয়; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (যেমন ঋগ্বেদে ঐশ্বর্যজ্ঞান, যজুর্বেদে শিবসম্বন্ধীয়, মহাভারতে হরিবংশ)। "মহু ৩.২৩২। হরিবংশঃ...পুরাণ খিলসংক্রান্ত ম্হা ১.২.৮২; ৩৮০। নীতিশেষঃ খিলে বক্ষা।—শু ৫.১। ৪ শূন্যস্থান, শূন্য (M.W.)।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W.; "ভূমি ক.চ ৩)। [“অবি, “ভূবি—পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি(খী)ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট ভূমি চবা। "স্তন নাই অচট ভূমির ভাঙ্গে খীল বি.হু ৩০।]

খিল², **খীল** "ল" বি [সং: কীল > লি, প্রা: খীল (অ.রা) > বা খীল, খিল; হি: খিলী, খীল; ১ খিলা; ২ খিলী, -লো; ৩ খীল; ৪ খিলী; অস: খিলি] ১ কীল, কাটা, প্রেক। "পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৩৯। কত নিধি পাবকে পোড়ারে করে খিলা খ্রী ৩২। ২ কশাট বন্ধ করার জন্য কাঠামির কীলক। "আপনি খসিল খিল: খীল খ্রী.ম ১৫। লোহার কশাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শব্দ, গৌড়। "হরিবোল বলিয়া খিল মারিস চৌকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শব্দের অন্ধ-প্রাভব কীলক; রক্তকীল। ৫ গহন-প্রভৃতির সন্ধিহুলে সংযোজক শব্দ বা কাটা। "খিল দেওয়া শাখা, বাড়ু।

খিল³; **খিলকা** অ "খাল"³; খিড়কা।

খিলখিল, খিলিখিলি বি [হি, অস: খিলখিল; ধ্বজ্যধ্বক; তু: "খলখল"; E. giggle] ক্রমাগত উচ্চ হাস্যধ্বক; অট্টহাস। "খিলিখিলি হাসে সস্তাই ভ.প্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ২৫। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিশু ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আছু ১৬; ১১৮। আশুমানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮। [খিলখিলিয়ে হাসা (হি: খিলখিলানা; অস: খিলখিলা)—খিলখিল করে হাসা; অট্টহাস্য করা। "তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে।—শিশু ৩২; ১০৩।]

খিলনি, -নী বি [সং: কীলন—বন্ধ (M.W.); হি: খীলনা—খীল লাগান; অগ্র: খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। "ধরয়ে খিলনি অস্ত্রগৃহ চতুর্ভিত ম ১৪৯; স্বয়ং খিলনি দিয়া দুজার কপাটে ২৩৫; তিন দিন বহির্ভূতে ঘূচাবে খিলনী ১০৫৪।

খিলা³ অ "খিলি"।

খিলা² সর্গ [খিল² + আ¹²; হি: ৪খীল; ১ ৪খীল.] খিল লাগান; খিল, কাটা বা তাদৃশ ত্রবা লাগাইয়া বা বিঁধাইয়া বন্ধ করা। [খিলান—খিল লাগান; খিল করা (পান-প্রভৃতি); (দরজার ভাবার) বন্ধ-খণ্ডের হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া।]

খিলাএ ক্রি [হি: ৪খিলা + এখ] খাণ্ডায়। "আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [খেলারকে—খাণ্ডাইয়া। "জাতি লেউ খেলারকে খুক ভা.চ ৪৮৮।]

খি(খে)লাত, খেলোয়াত বি [আ খি.ল্.আ'ত্] রাজা বা উচ্চ রাজপুত্র কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। "খিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ শিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমার 'পাস' বেহে।—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্মান।—ব.প. ১৯৫৫। হে মানব!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.খি ৬১২। রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বঙ্কিমচন্দ্র।

খিলা(লে)ম বি [খিল²—মূল] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাথা ইষ্টক বা প্রত্যয়ের তোরণ (arch)। ২ [খিল² (রিক্ত) + বান—মূল (?)। রিক্ত, অর্থার্থ আয়োজিহীন বা ভারশূন্য; খালি (গাড়ী)। [খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী।]

খি(খে)লাপ বিং [আ খি.লাক্.] বিকৃত, প্রতিফল, পরমিল। "খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ২; খেলাপ কহী বাত ১০১। [খেলাপ-হলক—শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। "সাকীরা বলিল, 'খেলাপ হলকের দ্বারে মারা যাইব বে' ব.প্র ৩২৭।]

খিলি বি [খিল² + ই¹²] খিল, কাটা, বেধক ত্রবা। "পানের বুক চূর্ণের বেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি নাইয়ে ডুলিয়া।—গো.চ ২; ব.প ৩২। —লি, -লী বি [হি: খিলী, খীলী; অস: খিলা¹—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া । “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত
ভরিণা ব.প ৩২ ; পো.চ ৯ টকা ; পানের খিল ৮২ । আ.ছ ২৪ ।

খিলিকা ; খিলিখিলি অ “খিড়কা ; খিলখিল” ।

খিলীকৃত বিণ [খিল+অকৃতজ্ঞভাবে চি(০) + কৃত+ত (ক্ত)
-র; বী-ভা] দ্বর্গবীকৃত । “রঘু ১১.৮৭ ।

খীণ, -ম বি [সং কীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন ;
বৈক্যসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু । “পাণ কটিতে জ.প ১০ ; ১৩ । ৬ কয়-
প্রাণ্ড, শীর্ণ । “উন্নত গণ্ড কপোল খীনে জী.কী ৭ । পুত্র দিনে দিনে
খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫ । খীন তনু মদনহতাশে ভা ৩১ । ৬ কয়-
প্রাণ্ড, শূন্স, নিশেষ । “খীনবল ম.পা ৬০ । ৪ কয়প্রাণ্ড, কলামাজ্জেশব ।
“প-সঞে খিতি তলে, খীন পশাকর, পসি কি পড়ি গড়ি বাবই জ.প
৫৫ । খীণ হি কলকী জী.ম ১৩ ।

খীর বি [অ “খির”] ১ সর্ষ “খির (১) । “তোমার পরীকা চেল জেন খীর নীর
কুউ ২৭২ । খীরদুসাগর খী ২ । বড়ায়িক খীর যোগাইবো জী.কী ২৭ ;
৮০ । ভরত বিনয় হুনি সবই প্রসঙ্গী । খীর-নীর বিবরন পতি হংসী ।
—ভুলসীদাস । খীরনাদী শৃ ৪৩ । ৬ ঘন ভুজ । “খীর সর নবী বেই মখে না
রোয় ভ.প্র ৩০৫ । “খীরকথা—ধার্মবিশেষ, “দুখকলসী” (?) । “শু ১১৪ ।

খীরসা, খীরা, খীরোলা অ “খিরসা ; খীরা ; খিরোলা” ।

খুইয়া, খুয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞা ১, -ঞা, -য়া বি [সং কুয়া > বা
খুঞা, -ঞা, -ঞা, খুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া ; তু “খুইয়া” বি.পা ১৬৩ ; “খুয়া,
খুইয়া” (ব.প ৩৩৩ ; ৩৩১)] ১ কুয়া, অভঙ্গী ; শব্দ । “খুঞার বসন
ক.চ ৬৮ । খুয়ার বসন ব.প ৩৩৮ । খুয়ার খুতি বি.পা ২২২ । ৬ কুয়া-
নিম্নিত বস্ত্র ; কোমবাস, শববস্ত্র । “পেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫ ; খুঞা
চট ২২৩ ; ২২৪ । পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১০৮ ; ১৪০ ; ১৪৩ ।
সেস খুজি ব.প ২৪৫ ; খুঞা নেত ২৮৮ ; খুয়ে পরি ৩৫৭ ।

খুঁ (খোঁ) চড়া সর্ষ [ঠ খোঁচাচর, -ল, পোমডা—কুস্তারি আঘাত ;
তু ‘খুঁচা’] কৌচের মত দুন্দুভ গুণ্ডাই দ্বারা আঘাত করা ; হুল দিয়া
বিদ্ধ করা । [খু(খোঁ)চড়ান—সর্ষ ‘খুঁচড়া’ । আঙুন খোঁচড়ান—
দগু দ্বারা আঙুন বাঁটা ।

খুঁতা, খোঁতা ১ সর্ষ [কোঁচ+আ] > খুঁকোচ > ‘চা ; হি খুঁকো(খোঁ) চ ;
ঠ খুঁখোচ ; তু ‘তা কুস্ত—to stab] ১ সর্ষ ‘খুঁচড়া’ । ৬ চু-
খাত করা ; চোকরান । “খুঁচিরে (খুঁচাইয়া) আদ ময়া করব ন.ত
৭৬ । ৬ বাবংয়ার বলিয়া বাতিবাস্ত বা তাক করা । [খুঁ(খোঁ)চান, -নি
—সর্ষ ‘খুঁচা’ ।]

খুঁতি বি [সং কুখি] ১ অষ্টমুষ্টিগরিমাণ বেজনিম্নিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-
ইত্যাদি মাগার পাত্রবিশেষ । ৬ [খুঁচা—হুল ; অস খোঁচা (খোঁশা,
বাঁচা পুশিয়া দেয়) ; গৌজা (বীরভূম)] পড়ের ছাউনীতে সংকারার্থ
খুঁচাইয়া লাগান বা শুঁজিয়া দেওয়া খুঁচের মূর্তি (চকিশপগরনা) । [লক্ষ্মীর
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তহিত ধাতুপাত্র ; লক্ষ্মীর আড়ি ।]

খুঁ(খু)জ ১ সর্ষ [সং খুজ—ভের ; হি খোঁজ ; আ খ.উজ—অবেষণ]
অবেষণ করা ; তলাশ করা ; খোঁজা । “খুঁজিহু দেশে দেশে পো.চ
৪২৩ । পৃথিবী খুঁজিয়া ঠাৱা চলে রসাতলে কৃ ১৪ । ঘরে নিধি
হারা করি খুঁজি বলে মনে শি ৭ । ক্যাপা খুঁজ খুঁজ কিরে পরণ
পাখর চ.কা ২৪ । [খুঁ(খোঁ)জ—অবেষণ । খুঁ(খোঁ)জ—অবেষণ
করে । “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ২৪ । খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;
তল তল করিয়া খুঁজিয়া । “বত সিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে
সে ত পাষা না—শিশু ১০৯ । ২ খুঁজিয়া পাওয়া । “না ভজিলে বেবা
ভারে, পতিতপানব বলি ভারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার হু ৫৮ ।
খোঁজতি খোঁজসি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি) ।—জী.কী ।]

২ সর্ষ [খুজ > *জ (মুতাপ্রমাদ ?) ; অপ্র] খনন করা । “চারি
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর । সাগর খুঁজিয়া সেল পাতাল ভিতর ।
—কৃ ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা । তাঁহারে খুঁজিয়া নিব
সীতা মনোহরা । —৪২২ ।

খুঁট, খোঁট, খোঁট বি [সং কোটি ; হি খুট ; ঠ খুট—পাখের কোণ ;
ড খুট ; খোঁট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ । “যত করি চারি খুঁটে বাঁধে
রত্নদুরি শি ১০৯ । ৬ খুঁটি-প্রভৃতির কোণ । “হেন কালে কোটার
খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩ । আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘষা ।
—হেম ৩৯০ । বাস্ত্যট একখানি মোটা সাদা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো
দিয়া বাঁধা য ৫১ । ৬ প্রাশ্র, শেখজাগ । “থেন্দে থেন্দে ঘনিয়ে এসে
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁটি” লাখ আঙুলের
মোহার মূর্তি—কৃক ১৫৩ । ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গৌজা কোণার
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাঁড় । [খুঁট বলাইয়া কাপড় পরা—
কড়শি খুঁটিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা । “দিশজন্ম হইলে, খুঁট
বলাইয়া কাপড় পরিতে হয় ।]

খুঁট ২ বি [সং পণ্ড ; ঠ, শু খুট ; সি খুটি—deficiency] পণ্ডিত বা
(ভাঙা-চুরা) পুণ্ডিতন কীসা (মুরশিদাবাদ) । “খুঁট গলাইয়া নুতন
বাসন গড়া ।

খুঁট, খোঁট ২ সর্ষ [সং খুড়, (খুখু) > খুঁট (হে ৪.১১৬)
> বা, খুট, খুট ; হি খুট (খোঁট)] ১ খোঁচা করা ; ছিন্ন করা ;
ভুড়িয়া দেওয়া । “কোড়াটা বেশ পেকেছে । নরুণ দিবে একটু খুঁটলেই
পুঁজ বেরোবে । ৬ নথ দিয়া মুহু আঘাত করা ; খোঁটা । “শিশুরা
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিয়া খুঁটে (খোঁটে) । [খুঁটা,
খোঁটা] খুঁ(খোঁ)ট+আ—সর্ষ ‘খুঁট’ ।]

খুঁট, খুট ১ সর্ষ [তা খুঁটা—to pick up (H.B. 65) ; হি
খুট ; ঠ খুট, খুট ; শু খুট ; অস খুঁটরা ; খুট
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া ভুলিয়া
লওয়া বা কুড়ান । “লক্ষ্মী বলেন, যে নের মোরে খুঁটে । তার
বাড়ী বাই হেঁটে—প্রবচন । ৬ চু খুঁটা ভুলিয়া লওয়া । “খুঁটিতে
খুঁটিতে খুঁদ কুটাই পাইল, একটা রতন মা ৩৫৭ । ৬ সংগ্রহ করা ;
যোগাড় করা ; লওয়া । “খুঁটে পেতে ছুটা নাই টুটা মনস্তাপ—শি
৩৪ । ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা । “সকল কথা সে
খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল—গল্পগুচ্ছ । [খুঁ (খোঁ)টা—
কুড়ান ইত্যাদি । খুঁটে পাওয়া—১ কুড়াইয়া পাওয়া । ২ উপার্জন করিয়া
ভাত-কাপড় করা । খুঁটে পেতে শেখা—জীবিকাৰ্জনে সমর্থ হওয়া ।
ধাত খুঁটা—খড়কা দিয়া দস্তসক্কা অন্নাদির কণা বাহির করা ।]

খুঁট ২ সর্ষ [হি খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা । “সব খবর খুঁটিয়ে আনিবি, কি
কচ্ছে, কে আছে—সব পি.হি ১০৪ । —ট অর্থ লোব (খুঁট) বাহির
করা বা ধরিয়া বিচার করা । “কোন কোঁতুল নাই, কারো গুপ্ত
বিবরে খুঁটিয়া দেখাই ।—রঙ্গ ১৪ । [খুঁটিয়ে শেখা—খুঁট ধরিয়া
ভুলনাপূর্বক বিচার করা ।]

খুঁ(খু)ট-আখুরে বি [‘কুটাসরী’—মূল ; ‘খর+এ’] ১ বাহার
হাতের অক্ষর কুট, অর্থাৎ অশ্লষ্ট বা কাঁচা ; (গোপার্বে) বাহার লেখা-
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত । ৬ অজ, মূর্খ । “খুঁট মিলাতে পারে
না এমন খুঁট-আখুরে বেটা না ২০০ ।

, **খোঁটা**, **খুটা** বি [সং কোড ; প্রা ‘খোটার’—খোঁটা ; ‘খোড
—সীমানিকারক কাঠ ; খোঁটা (দেশী—গ্রাম) ; বা খোঁ(খু)টা, খুটা ;
হি খুটা, ঠ খুটা ; শু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-
প্রভৃতির বহনার্থ ভূমিনিখাত কীলক, গৌজ বা কাঁচখণ্ড । “চৌদিকে

দেখ হুটা বাঁকিতে বাচুর ঢে.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আবার বুঁড়িয়া-পোতা বাঁশ বা কাঠ: পাখা। ৩ বুঁড়িয়া-পোতা দগুমার; বুঁটি। “ভাতা ছাইরা তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নোকাতালনার্থে দীর্ঘবংশও বা লগী। “না পোঁটা দিয়া রহে নন্দের নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হ ৯২। ৫ পাটের পায়া। “জড়িয়া রহিল নাথ পাটের খুঁটাতে—বাম ১৩১। ৬ (অগ্র) ঈকন, আলানী কাঠ। “খুঁটা খড়ি।—গো.চ ৯২; ৯৫; ৯৬, টাকা। [বুড়া (‘বুটা’—মূল; অগ্র) —১ কাঠ। “রাম (আম) বুড়া চন্দন বুড়া বাল বুড়া গো.চ ৯০। ২ পাটের পায়া। “পালঙ্কের বুড়া গো.চ ১৫৭।]

বুঁ(খু)টি, -টা বি [বুঁ(খু)টা+ট+; হি বুটা (পুলিজ)—বুটা (ব্রীলিজ); ১ বুঁ(খু)টা; ৩ বুটা; অস বুটা; খুটি—নোকাবাধার বুটা (চ ১৬); খুপি (দিনাজপুর); খোঁটা (ত্রিপুরা); পাম (ঢাকা)। ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের ধাম; কুণা। “খুটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৯৩, টাকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাধার কাঠ-কোলক। “সেতারের খুটি। ৩ বন্ধনকোলকমাত্র; খোঁটা। “কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ ছুটি। যুবক জনের মন বাঁকিবার খুটি।—শ্রী.ম ৮৫। [খুটিগাড়ী—খুটিগাড়ী-স্বকী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নোকা-বাধার জন্ত নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুটি গাড়িতে হটলে, ভূখানীক হয়ে কর।]

বুঁটিনাটি; বুঁটা অ ‘ফুটিনাটি; পুঁটি’।

বুঁটো বি [বুটা > ‘টো’] ১ সর্ষ ‘বুঁটা’। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লয় বা নিম্নলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটার জোরে যেড়া নড়ে—যেড়া দৃঢ়িত পায়ের বসেই স্থির হইয়া বৃদ্ধ করে; (গোঁপাথে) প্রবলের আজয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। “জা ১৮।]

বুঁ(খু)ড়, খোঁড় সর্ষ [সং ১/ভূড় > প্রা ১/গুড় (হে ৪.১১৬) > বা ১/গুড়, ১/খু (খোঁড়); চি, ১/খোঁড়; তু ‘সং ১/খিত’ > প্রা খুঁড়িঅ] ১ বিলীর্ণ করা; খনন করা; খোঁড়া। “পন্দক গুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্বক বাহির করা। “মুখিক গুঁড়িতে মূল ম ৬; ৭। খন গুঁড়িব চোরাড়ে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুকো আঘাত করা; নিন্দা করা। “যে দায়ে পেপেতে বারে, সে তারে ইটদায় খোঁড়ে ন.ত ৫৩। ৪ কুনজরে, অর্থাৎ ঈর্ষায় চোখে দেখা। “সেজো বারি নড়েচেড়ে, যে আমার গোপালারে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মূখ পোড়ে।—সন্ধ্যা দীপ আলিয়া শিশুর মূখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে বা এই জোক বলেন, শুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিলীর্ণ বা খণ্ডিত করা; কোটা। “পুরোহিত ...সেখে মরেন মাথা মুহু খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথা মুহু খুঁড়ে মরব সি.মি ১১০। [খুড়া, খোঁড়া—১ সর্ষ ‘গুঁড়’। ২ কৃতখনন, খাত (মাটি)। গুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

বুঁত, খুঁত বি [তা ‘কুঁত, কুঁত’—দোষ; হি পোট; ১ খুঁট, খোড়; ৩ খুঁট; অস খুঁত; তু ‘সং কত’; খু—“একটুক খুঁ নাই (গো.চ ২০০)] ১ দোষ, ছিট। ২ অসম্পূর্ণতা, ক্রটি, অপর্যব। ৩ অবয়বের অসৌন্দর্য বা বেকলা। “ছেলেটি যেন কাঠিক! চেহারা য় কোন খুঁত নেই! [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিপুঁত—১ নির্দোষ; সর্বোজ-হৃদয় (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছত্র (কাজ)।]

বুঁতখুঁত, -মুত বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পোন:পুন্তে বিহ); ‘মুত’ (অমৃশক) খুঁতের জন্ত পুন:পুন চিহ্নিতকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। “মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতখুঁত কিছু নেই ত?—প্রারম্ভিত ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; বাহার কোন বিষয় সহজে মনপুত হয় না; বাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দ্বিষ্ট। “খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

খুঁরা, -য়ে; খুঁরাড় অ ‘বুঁয়া; বুঁয়’।

খুঁয়েতাতি, -তী বি যে তাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; কৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তত্ত্বায়। “অযোগ্য হইয়া কেন বাড়িও উৎপাত। খুঁয়ে-তাতি হয়ে মেহ তসরতে হাত—ভা.চ ২১৬।

খুক বি [ধাত্যয়ক; পক > খুক (অলার্থে); তু ‘ঠ পোকলা’—কাস] অল্প বা অল্পত কাসির শব্দ। [খুকখুক—সমাগত ‘খুক’ (অল্পত কাসির) শব্দ। “কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আহ ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

খুকি, -কী বি [পোকা+ঈ+খোকী > খুকি, -কী; কোকা—কোকি, পোকা—খুকি (গুরাণ্ড-ভাষা, H.B. 64; 248); হি পোশা—খো(খ)শী; তু ‘খোশী’—খোশী, তুমি সঙ্গর-বাড়ি কথুখু যাবে না!—রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে; বালিকা। “খুকী তোমার কিছু বোকে না মা. খুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। “বড়, মেলা”।

খুজি, -জী বি [১ ‘খোশা’—অল্পলি (মূল); ২ অর্থ ‘ঈ’, ৩] বেতের বা বাঁশের অল্পলিসদৃশ (?) পেটিকানিশেষ। “মসীপার পুখি পুজি।—ক.চ ২০; পুখি পুজী ২১৭। পুখি পুখি শ্রী.ম ৮। পুখি পুখি কাণে শ্রী ২৬। রত্ন-ভরা পুখী পুখী—ভা.চ ২৬৫; ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-খানি খুজীর মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

খুচখুচ, খুচুরখুচুর বি [ধাত্যয়ক; অস ‘র’] ধীরে ও মাঝখানে মুহু আঘাতে মাটি-গোড়ার শব্দ। [খুচখুচ ‘র’ের মারা—ধীরে মুহু আঘাত করা (ভুক্তিকাখননে)।]

খুচনি বি খোঁচা মারা; খোঁচান, বিরক্ত করা। “তাতারা বলিল, মার-পিটের মিনে মতিলাল বৈষ্ণবাণীর বাটিতে জিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাড়েবের খুচনিতে এক একবার গলড়িয়া বাউতে লাগিল আহ ৫০।

খুচ(জ)রা বি [সং কুচ > বা (স্বরাগমে) পুনর > খুজ(চ)রা; খুদরা (মালদহ)] ১ কুচ, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনার্যাসে ও অল্পকণ সাধা (কাজ)। “খুজরা কাজ, মজরা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পবায়সাধা, ছোট-পাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দবা ব্যবসায়ের বা সংসারপরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ ‘পাটিকারী’। “খুজরা পদ্মের; খুজরা ব্যবসায়ার। ৪ টাকার ভাঙ্গানী (দুস্তা—আনী, ভুয়ানী ইত্যাদি)।—রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। “আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ৫ অল্প-স্বল্প বায়; ছোট-পাট পরচ। “ত ও বৃষ্টি হতে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেপা জোপা বড়ই উৎপাত।—বি.স্ব ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-পাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ ‘পাইকারী’ বিক্রী (wholesale)।]

খুজ সর্ষ [খুজ > খুজ (গোঁপাথে); অস ১/খোজ; অগ্র] অল্পসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া; পার্শ্বনা করা। “দান খুজিতে মোরে দেয়ারদী নহী শ্রী.কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টাকা; ভিক্ষা খুজিতে আমি সরন না করি ২৯১।

খুজলি বি [সং খজ্জ; হি খুজলী] কঙ্কণ-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলান)—চুলকান।]

খুজা, খুজি; খুট অ ‘বুঁয়া; বুঁয়’।

খুট বি [অ ‘খুঁত’] ১ দোষ, ক্রটি, ছিট। “খুট মিলাতে পারে না, এমন খুট-আধুরে বোটা দা ২০০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। “বলে চৈতন্তের চারি মূট, এত বলি পাতে খুট, মাপসিমে কার সাধা আটে দা ৭২।

মুট বি [খট্ > খুট (মুহ অর্থে)] কটন ব্যবহারের দাতপ্রতিঘাতে লাভ মুহু জনি। [খুট-খুট-বারবার 'মুট' শব্দ। খুট-খাট-কটন ব্যবহার পরম্পর আঘাত-জন্ত মুহু শব্দ।]

মুটা; মুতি; মুতিনাটি অ 'মুটা; খুটা; কুতিনাটি'।

মুটুর-খাটুর বি [সজাতক] ১ সর্ব 'খুট-খাট'। ২ শুকতরুপূর্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে গুটুর-পাটুর। প্রভু বলে তক্তি কর, তর্কে বহুদূর" —ব.প. ১১৫৮।

মুড়তা, মুড়াত বি ['মুহতাত'—মূল; ড় মুড়তা মুড়তুত (চক্ষিশ-পরগনা); মুড়তাত, মুড়াত (ত্রিপুরা)] মুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ মুড়ার সহিত পুঙ্খরূপে বা কণ্ডারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "মুড়তা বহিনী ক.চ ১৪০। তাহা বাতিরেকতে সে মুড়াত (ভাই) হয়ে ছুই ৩.গ্র ১৪০।

মুড়শাশ, -শাশুড়ী, -শশুর; মুড়া জ 'মুড়া'; 'পুড়া'।

মুড়া বি [প্রা মুড় (কুড়—দেশী ২.৭৪), পুড়অ (কুলক, তে ২.১৭৪) > বা মুড়া; সং কুলতাত (কুড়তাত); ড় পুড়তা; ঠ চুলতা; মুড়ো (কথাতা)] ১ তাতত্বলা পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; পিতৃবা, কাকা। "পুড়া জেটা শূ ৩২। পুড়া মহাশয় কু ২৫০। তা.চ ৬৭। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "পুড়া জেটা নিজে কণ গো.চ ৩৩১। পুড়া পুড়া ডাকে কালকতু ক.চ ৭৪। —ডী বি [পুড়া+ঈ; ঠ চুলতী] মুড়ার স্ত্রী; কাকী। "শুন গো মুড়ি ক.চ ৭৪। [মুড়শাশ, -শাশুড়ী ('মুড়শাশ'—মালমহ; 'মুড়শ'—মিনাজপুর)—মুড়াশশুরের স্ত্রী। মুড়শশুর—শশুরের ছোট ভাই, শাশীর বা স্ত্রীর কাকা। মুড়ীমা—মাতৃবৎ পিতৃবা-পত্নী; কাকীমা। হরির পুড়া মাখাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখস্থলে উগাহরণ।]

মুড়াগুড়া বি [সজাতক] ২ 'কার নলিচা পরিধার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অনুকরণ-শব্দ। "ওরে হঁকাটা পীসে-পীসে বলছে; মুড়াগুড়া বলছে না কেন? —আ.ছ ৯। [পীসে-পীসে—হঁকার নলিচা অপরিস্কৃত হইলে, যে 'কিস্ কিস্' শব্দ হয়, তাহারই অনুকরণ-শব্দ।]

মুড়াত; মুড়ী, মুড়ীমা; মুন্ জ 'মুড়তা; মুড়া; মুত'।

মুন্ বি [অ 'মুন্'] ১ তুলকণ। "দিল মুন কুড়া কুউ ৯। পুন্দের জাট ক.চ ১৪২। মুন কুড়া শ্রী ২২৮; জা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণ। "কলারের পুন্দের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অগ্র) ছোট। "পুন্ বড়সী একই বাগদী শ্রী.কী ২৪২। [মুন্-কণ, -কণা (অস পুন্-কণ, —পুন্ (একার্থক শব্দধর)। "মুন্-কণা ম ১১০৬। এ তত্বলে মুন্-কণ বিস্তর প্রকাশ চৈ.ভা ২৭৬। "কণ ভা.চ ১০২। [মুন্-কুড়া—পুন্ ও কুড়া; (সৌগর্বে) অতিসামাজ্য পাত্র। "বিহুরের পুন্-কুড়া। মুন্মাগা—মুন্ ভিক্ষা করা; পুনর্সিঁবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া ধ্বংসপ্রকরণ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; ভবিষ্যক পান। "মুন্মাগা কাদা পেড়ু নারিহু রচিত ভা.চ ৩৬৬। মুন্—মুন্মুক্ত (চাউল, ডাল)।]

মুন্ জ, খোঁড় সর্ব [হি, ঠ, ঙ ৭খোয়; তু 'সং ৭কুহ (চূর্ন, পেঘ) > প্রা ৭খুদ (পুর পুর মুনি মুনি মহি—শৈ ১.২০৪); কা 'কোদ'গর—এনক] ১ ধনন করা। "কুণ্ড মুন্—ম.গা ১৯; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি মুন্দিতে মুন্দিতে ম ৩৬৯। দক্ষিণে মুন্দিতে চৈ.চ ২০৬। দেখ মুন্ডিকা মুন্দিয়া ভ.গ্র ১৯; মাটি মুন্দিয়া উঠাবে ৪১৫; মুন্দিবে যে কুণ্ড মোরা ৪৪৬। পুন্দের মুন্দিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি কেলিল মুন্দিয়া বা.ম ১১৩। বন্দক মুন্দি বি.হু ১০৫। ২ উৎকর্ষ করা; খোঁড়াই করা (to engrave); কাটিরা আঁকা। —দ অর্ন্ত ধনন করা। "খোঁড়ের তাহার পার্শ্বে: মুন্দিতে দাঙ্গিল সন্তে: মুন্দিতে মুন্দিতে এক কুণ্ড প্রায় হৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [মুন্, খোঁড়া—১ সর্ব 'মুন্'। ২ উৎকর্ষ, খোঁড়িত। "আমার নাম খোঁড়া আছ ব.গ্র ৩৪১। মুন্দিবারে—মুন্দিতে। "ভ.গ্র ৪১৫। মুন্দি—মুন্দি। "ভ.গ্র ৪১৫।]

মুন্ বি: [সং কুন্ > পা মুন্; অগ্র] কুন্ডজাতীয়। "পুন্ দ্বয়াক্ত মুলেন শূ ১১৪।

মুন্ বি: [সং কুন্ (কু > মু), অ 'মু'; অগ্র] ১ নীচ, কাণ্ডজানহীন, মূর্খ। "পুন্ হাড়ির কথায় আমরা ব্যাপার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অন্ন, নানতর। "এ মুনি আমারে মার মুন্ পাঁজা বল চৈ.ম ৪৮, টাকা। ৩ হীন, দুর্বল। "পুন্ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টাকা। —ত্র বি তুলকণ, মুন্। "মুন্দের ম.পা ৭৮; মুন্দের আহার মোর ৭৯।

মুন্ বি [সং কুন্ > লি মুন্; প্রা+মুন্ (তু কুন্ডি > প্রা মুনির); অ 'মু'; অগ্র] কুন্। "মুন্দের আলি নচি শূ ৫। মুন্দের বেদনা অ.প ২৬। মুন্দের ম.পা ৪৩; ৭৯। মুন্দি গো.বি ১২৮; মুন্দি পিড়িত ১৭১। [মুন্দি—কুন্দের। মুন্দি—কুন্দি।]

মুন্ বি [ফা মুন্; তু 'তা কোলে; কণ্টি—'কুনি'—চত্যা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "মুন্দের মেরে পুনের দায়।—প্রবচন। —দ বিং (বাড়লায়) ১ নিহত। "মারিয়া করিব মুন্!—রবীন্দ্র। ২ স্তম্ভপ্রায়। "বলির ধারে চেড়ীর এঁটে গেয়ে চলি পুন কু ২৫২। ছাগ মেঘ বধা পায়, মারি পুন করে ভায়।—ক.চ ৯০। ৩ নানপ্রাপ্ত, বিকৃত। ("হে রস!) মুন্দের পুন তবু শুণ ঘর শুড় হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ স্তম্ভত্বলা, অতিক্রান্ত। "মুন হইয়েছিল নাড়া, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-জগতিত, অর্থাৎ হত। "কোলে নিধি পরচ করিতে হয় পুন ভা.চ ৪০৭। [পুন চড়া (হি—পুন সির পর চরণা বা সরায় হোনা)—হত্যা করার জন্ত চিন্তাবিকারে উদ্ভত হওয়া। "পুন করিতে করিতে মাথার পুন চড়ে। পুন হ'য়ে মগা—আস্তহত্যা করা; অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "পেরেতে চাপের মাথা পুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

মুন্ সর্ব [সং ৭কুন্—ভেদ; হি ৭খুন্] ধনন করা; খোঁড়া। "দস্তেতে মুনিয়া মাটি ম ৩৯; কুন্ পুনিয়া কেলহ ৪৭; পুনিলা পতীর গুঁড় ৭২৮। বন্দক পুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [পুনিবারে—পুন্দিবার জন্ত। "মুন্দি পুনিবারে মুন্দি করিল গমন ম ২২৮।]

মুন্খারাপ, -রাব বি [ফা পুন্ খারাব; হি পুন্ খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ব 'পুন্-খারাপ'। "একটা পুন্খারাপি হ'ত।—খিল্লেকলাল রায়। —পী, -নী বি [অ 'ঈ'।] রক্তত্বলা গাচ লাল রঙ।

মুন্সী বি: [হি পুন্সী] কুন্। "আর রামা বলে সই! ভাল ত মুনসী। বধসী আমার পতি সলাই পুনসী।—ভা.চ ৪০৬।

মুন্মাখুনি বি [মুন্+আ+মুন্+ই; 'মুন্মাখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "ছুই মলে মুন্মাখুনি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর মুন্মাখুনি ধারে বেবা পাড়ে বা.ম ৩৪২। [মুন্মাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া; নিজে মাখামোড় পুঁড়িয়া রক্তারক্তি করা। পুনপুনে বড়া, বা বড়া পুনপুনে—স্তম্ভপ্রায় বধ; অতি-বৃদ্ধ।]

মুন্নী, -নীয়া, -নে বি: [মুন্+ঈ, ঈয়া, এ' ফা পু.নী] পুন্-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যাকারক, হত্যক; অভিন্নকৃত, জালিম। "আমি চলোম বাছা, এমন পুনের কাছে ভজলোকে থাকে স.এ ৬৩।

মুন্ডি বি [মুন্ডি > 'ডি'] ১ সর্ব 'পতি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত হুন্মাখ লোহেলখনী। ৩ পুন্দির মত বস্ত্রবিশেষ। "একু ডুই মুন্ডি গোল নিয়ে উপস্থিত হলেন হ ৭২; ৭৫। [এসিঙি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিৰ্গমন। ইহা নগরকীর্তনমলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। কৃষ্ণাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে।]

খুপ(পু)রি, খোপরি বি [হি খোপ—গুহা (মূল?)]; মে খোপ—খোপড়ী (হুবর্ণে)—কুটার] ১ গুহাতুল্য গৃহ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুড়ের। “খাকিয়ার শরানে ভাগ ছাগলের খুপরি গো.চ ২৩০; ২৩১; ছাগলের খোপরি ৩৫। ২ [খুপরি (ঢাকা)] দেয়ালে কাটা গর্ত; কুলঙ্গি। ৩ দেয়ালের কাটাল বা ছোট গর্ত। ৪ পায়রার খোপ। [খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত-কাটা বা খোপ-কাটা (দেয়াল, বাকস)।]

খুব বিঃ [কা খুব] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। “হরায় আসিবি বাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহু খুব হুজুর ব.প্র ৪৮৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। “মৈ খুব ককির হুগু, লেগা মেরে হুগুরা রাস ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। “বুটি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ ঐতিহ্যক, হুন্দর। —ব ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। “তাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াবড়। —বরীশ। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরদম (খাওয়া)। ৩ যথা-শক্তি, অত্যন্ত (পাটা)। ৪ ব্যগ্রতাপূর্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। “খুব করি হাত ধরি মোকে দাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুদর, অনেকটা। “তবে একটু আড়ে হাঁট; তারা খুব আঙু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। [খুব করা—১ বেশ করা; জাযা কাজ করা। “ককর্ম কমেই, মেরেছি, খুব করেছি। ২ কালোপযোগী কার্যা করা। খুব ক’রে ধরা—শক্ত ক’রে ধরা; সনির্বন্ধভাবে কাটারও সাভায্য প্রার্থনা করা। খুব ক’রে বলা—মনের কাল মিটাইয়া দ্রুত-কথা শুনা।]

খুবহুজুর বিঃ [কা খুবহুজুর] অতিরূপবান্, পরমহুন্দর, পরমহুন্দরী। “হু- কুমারীন্ বড়া খুবহুজুর ব.হি ২২২। গুলিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহুজুর।—রাজসিংহ। [খুবহুজুরী (কা খুবহুজুরতী)—হুজুর বিবাহী।]

খু(খো)বানী বি [কা খুবানী] কলবিশেষ (apricot)। “খুবানী গর্জুর।—রঙ্গ ২।

খুবানী [(?)] “বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাক্যা উঠে ব.প ১৩৬৪।

খুমখাম বি [ধৃত্যাক; হুমখাম > “ম (অনুকরণ)] ভীষণ শব্দ বা চকার। “হুমখাম খুমখাম ভীষণক ভাবিছে ভা.চ ৪৫; সবোরোজ হাঁকে...খুমখাম ৪২৭।

খুমার, -রি, -রী বি [আ খুমার, -রী; হি, ঠ খুমারী] ১ মন্ততা, বেশ। “গাতো খাতো খুমার কন্তক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। “কুরুক্ষেত্রে গনাবুদ্ধ ভীমদ্রব্যাধনে। কথা শুভা ডোমের খুমার উঠে মনে।—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রালুতা, নিদ্রালসিতা, তন্দ্রা। “সেহি ধানী অন্ধ, সনা করে ঘন্ড, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ২২। ৪ নেপাছোটর সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা; ঘোয়ারি।

খুয়া; খুয়ার অ ‘খুয়া; পরং।

খুর শব্দ [তু, প—খুরতি; সেট] ১ চেনন। ২ বিলখন।

খুর পুং [৭ খুর+অ (ক)-ণ; তু ‘সং কুর > লি, খুর (শব্দ, অজ), প্রা খুর (অজ); হি খুর—শব্দ; ঠ খুর] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ; শব্দ। “সোরা ৪.২.৬২। শূজাকিখুর।—মহু ৪.৩৭। খুরোক্ত রম্ব ১.৮৫; খুরভাস ২.২। অর্থ (হ্রস্বত)। হুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ম.ম ৬। ২ নবীনামক গজদ্বা। ৩ গট্টারির পাখ; পাখা, খুর। ৪ [+অ বর্ধক-ণ] নাপিতাত্রবিশেষ, কুর। “খুরধার পরণ ব.প ১০৮৪। হীরার কোদাল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১৯।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [‘ক্ষেপ, খুরাঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (কোষে; উপহাসে; ‘খুর’ হেতু ‘পশু’ বাক্য)। “ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত লা ২০৬২। হাঙ্গ বলে ‘ভীর, খুরে নমস্কার’ ম.প্র ৬৮। খুরের ধার—১ (সাদুজো) অতিতীক্ষ্ণ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। “শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। “খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭।]

খুরখুর বি [খরখর > “র (‘উ’ অর্ধার্থক); তাবান্ধক] বামনের বা শিশুর ক্রত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। “শিশু খুরখুর ক’রে বেড়ায়। [খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়।]

খুরপা, -পি বি [‘ত্র ‘কুরপা’; ‘পা+ই+১] ঘাস তোলার বা নাট খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। “খুরপা; কুরধার কু ২৫৩। ২ চর্মকারের চর্মক্ষেপনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

খুরপ্রা পুং [তু ‘প্রা খুরম (সং কুরপ্রা); অর্দ্ধতৎসম] সর্ধ ‘কুরপ্রা’। **খুরভাঁড়, -ভাঁড়** বি [সং কুরভাও; ‘খুরের তোরপা’ গো.চ ১৫৭; কুরের আধার; কুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র; কুরধান। “নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদ্বায্য করিয়া বলিল...আমাকে একুনি যেতে হবে।—আ.ছ ১১১।

খুরমা, খু(খো)রমা বি [কা খুরমা] ১ শুষ্ক গর্জুরবিশেষ; চোহার। ২ (বাঙলায়) পকারবিশেষ (উচা ছুট পকার—মিঠু ও লবণ)। “খুরমা কচুরি কু ৩৭৬।

খুরলি বি [সং খুরলী] (বাঙলায়) অভাস, মুরলীবাদন-শিকা, বন্দী-বাদন। “বিশ্ব অখরে মুরলী খুরলি, জিতুবন মনোমোহিনী গো ৬২; অখর পর মুরলী। চলহাতে পড়ে, করই কত খুরলি।—৬৩। ব.প ১২৪।

শ্রী [খুর+৭লা+অ(ক)+স্ত্রী ঠ (ঠীন্)—ত.বা; ‘খুরকলি’ অস্ত্রপ্রতিষিদ্ধতা (মূল?)] ১ অভাস, ভ্রম (অ.টী)। “দুরোৎপত্তন” ম.চ ৫৫। ২ শরাভাস (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ শব্দপ্রয়োগে অভাস। “অস্ত্রপ্রয়োগখুরলী কলহে গণানাম্ ম.চ ২ ৩৪।

খুরসানি বি [খুর+সান+ই+১; ‘খুরধান’—মূল; অগ্র] খুরাঘাতজঙ্গ শব্দ। “সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শু ৬৮।

খুরলি, -লী ত্র ‘কুরসি’।

খুরা বি [সং খুর] ১ শব্দ, খুর। “বৃষপায়ে পরাইল হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ পাট-প্রভৃতির পায়া। ৩ গাডু কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

খুরালিক পুং [খুরের আলি বাহাতে, বহরী, সমাসাঙ্গ ‘ক’ (কপ্)] ১ বাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারচোবা। ৩ (সাদুজো?) উপধান।

খুরি, -রী বি [গোরা+ই+১, ঈ+১; হি খো(খু)রিয়া; অস খুরী, খুরীবাটি] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। “চন্দন খুরি; খুরি ডাবের খুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬; ২৭। ব্যারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি ঘটি শ্রী ৪৬। ২ (সাদুজো) খুপাত্রবিশেষ; কটরা।

খুল, **খোলা** অর্ধ [সং ৭খল্ > প্রা ৭খল; তু ‘প্রা খুলিঅ (খলিত) পৈ ১.১৩; হি ৭খুলিঅ; শু ৭খোল; তু ‘ত কখাল্ (অর্ধ), কখট্ (সম্ব)] ১ খলিত হওয়া; শিথিলবদ্ধ হওয়া; খোলা, খসা। ২ উন্-ঘটিত হওয়া; মুক্ত হওয়া। “খুলি মনের ধার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। ছয়ার যে ১০০। ৩ উন্মিত বা বিকসিত হওয়া; ছুটা। “আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬২। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া; উজ্জ্বল হওয়া; ছুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ খোলা পাওয়া; খাপ পাওয়া; মানান। “লালের পর জরাজ তো খোলে না।—নী ১৭। খোবাকে আপনাকে বড় খুলেছ হ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। “ইকুল, কলেজ, কারখানা খুলা। ৭ অপ্রতিবদ্ধ বা প্রসন্ন হওয়া; ভাব-

গ্রহণে সমর্থ হওয়া। “কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প্র ৩৩। —ল সর্গ ১ উদ্-
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “খোল দ্বার, খোল ক্ষতমতি।—হেম।
তিমির-হুয়ার খোলো।—রবীন্দ্র। খোলো খোলো দ্বার।—গান ৬৮।
২ উন্মীলিত করা। “কোন রাণী... হেম চিত্তবিনোদন বৈতানিকগীতে।
খোলো আঁধি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছি
স.শ ১১৯। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গৌর, বাহুর খোলা। বাঁধা গৌর
খুলেই ছোট, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা; প্রকাশ
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে বললে বাকী
কিছু রয় না না ২০০৩। ভূমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২।
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।
—পদ্মপারি, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “প্রথম লিপি-
খুলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া
(নৌকা, জাহাজ; unmoor)। “নৌকা, জাহাজ খোলা।
৮ প্রদর্শিত বা বিকসিত করা; ফুটান। “আজি খুলিয়ে হৃদয়দল
খুলিয়ে।—গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। “খোলি খাপসে, পরস
গড়া জ.প ৫৬। —না সর্গ [‘ল+আ’] উন্মুক্ত করান ইত্যাদি।
[খু(খো)লা—সর্ব ‘খুল’] খু(খো)লা—সর্ব ‘খুল’। খুলে বলা—
প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা; অকপটে বলা। খুলে খাওয়া—উন্মুক্ত
হওয়া; ষেজনীন বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ
হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

খুল^১, **খোলা**^২ সর্গ [✓গু > ‘ল; অপ্র] ১ পনন করা; খোঁড়া। “বীর
চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪; অগ্নিকুণ্ডে খুলে ৫৭২। আড়লি খুলিতে
সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ডে খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৩০।
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা;
খুঁড়িয়া তোলা। “ভীকু অঙ্গে তাহার খুলিব দুই আঁধি ম ৪০২। ৩ দাঁত
দিয়া কাটা বা কাষড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা পায় তার মাস।—
কু.উ ৭৬। গোমরপোকায তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দ্রে...খুলে পায়
বি.পা ৪৬। —না সর্গ [‘ল+আ’] খনন করান; খোঁড়ান। “পুখুরিলী
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ব ‘খুল’] “লান—সর্ব ‘খুল’।]

খুলি^১ বি [অপ্র] সর্ব ‘খুলি’। “তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই
খুলি খুলি ব.প ২২৯। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রন্থ (৭)।]

খুলি^২, **খুলি**^৩ বি [খুলি, খুলি > ‘লি, খুলি’] ১ সর্ব ‘খুলি’ (২)।
২ [খগড়ি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদুস্ত্রে)
শিরোস্ত্রি, কপাল, মাথার খুলি। “ভালিল মাথার খুলি কু ১৫৬।
৩ শব্দকাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

খুলি^৪, **খুলি**^৫ বি [খোল+ই, খু > খোলি, খুলি > ‘লি, খুলি’] খোল-
(মুদ্রা)—বাসনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিয়ে...
সজোরে খোল বাজাতে লাগিলো হ ৬৭।

খুলি^৬, **খুলি**^৭ অ ‘খুলি’ > খুলি’।

খুল বি [কুল > খুল, অ ‘খ’ > খী-প্রা] ১ কুল, অন্ন। ২ কনিষ্ঠ,
ছোট। “তাড়, পিতামহ, মাতাত্তর। —র দ্বী নবীনায়ক গ.প্র.৩।
—র বি [খুলতাত > ‘ল; অপ্র] খুড়া। “পুত্র। [‘তাত (ঠুলতাত)
পু—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃত্বলা; পিতৃব্য। “মেথিলা...খুলতাত
বিজীয়েণ বে ২০১। খুলনা (খুল+না; মৈ নেনা—অপত্য, খুলনেনা
> ‘না (?)—বণিক লক্ষণতির কস্তা, ধনপতির পত্নী ও শ্রীমন্তের
মাতা। “খুলনা খুলি নাম ক.চ ১১০। “পত্নী (অপ্র) বি—খুলতাত-
পত্নী; খুড়ী। “পুত্র (অপ্র) বি—খুলতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর
...শ্রীনন্দর পুত্রপুত্র ভ.প্র ১৪১।

খুল^৮, **খোলা**, **খুল**^৯ বি [কা খুল; হি খুল, -ব, -স] শ্রীত, লট, প্রসন্ন। “‘খিল,
‘খোলাজ। দুই নি তোমার সাত্তে বাতচিত্ত করতে বহত খোস আছ

১৩১। —স বি শ্রীতি, আনন্দ। “কাজির মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭।
[খুল বজায়—ইচ্ছাপূর্ণক, খেজার। “খুল বজায়...খাস করিয়া দিলার
E.P. 87। “কবলা—খেজার জমির নিজস্ববিক্রয়ের কবলা; জমি
বেচার দলীল। “খবর—সুসংবাদ। খোস গর (কা খুল, গুল)—
কৌতুকজনক গর; চিত্রকথা। “চেহারা—হৃদয়ের আকৃতি; হৃদয়,
চেহারা। “আহা! এমন খোসচেহারা কি হানকের ঘরে সাজে?—
মা ৩৩০। “নাম—স্বান, ‘স্থখাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

খুল^{১০}, **খুল**^{১১} সর্গ [কোশ, -ব—খুল; হি, ঠ খোশ] ১ কোশতুলা আধারে
চুকান; শুজিয়া রাখা; পোশা (to thrust, drive in)।
২ [✓কুখ—খুল?] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [খুলনী—মাটি খোঁড়ার
বক্রম্প অস্ত্রবিশেষ। খোশা—শুজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোশ,
অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত্র বাহির করা; তিলের খোশা
ছাড়ান।]

খুল^{১২} **খো** **খো** বি [কা খুল, খুল] শুক, রুদ্ধ, অবিষ্কৃত। “উপক-খুলক।
—কি বি [কা খুল, খুল] শুকতা] মাথার বা গারের শুক (মরা) চামড়া।
“গায়ে খুলকি উঠা।

খুল^{১৩} **খুল**^{১৪} বি [খশখশ > ‘খ, -স, অ ‘উ’] ১ মুহ খশখশ
শব্দ। ২ [তু ‘খুলখুলি (দো)—খুলখুলি (দো)।] সন্ধিতে পল-
নালাীর কর্কশতাযুক্ত কণ্ঠবোধ ও তচ্ছব্দ মুহ কাসির শব্দ। “সন্ধিতে
গলা খুলখুল করে। [খুলখুলান—খুলখুল শব্দ করা। খুলখুল কাসি—
খুলখুলশব্দে কাসি।]

খুল^{১৫}, **খুল**^{১৬} বি [কা খুল; তু ‘খোশি’—“আপন খোশিতে ছাড়িয়া
দিলার E.P. 52] ১ খুল, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, খুল-
শনী, খুলি কোটে চেতায়।—ঝিরালাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার
মনে আজ নেই যে খুলির শেব প.কা ১৭। মাছ দেখে...খুলীর আর
সীমা রইলো না।—হ ২৮। ২ ইচ্ছা। “বখার খুলী চলিয়া বাবে!—
মল ৬৮। —সি, -সী বি [কা খুল; ঠ খুল, -ব] হুগী, শ্রীত, তুট।
“গুনে খুলী বিরঞ্জন শ্রী.মা ৩২। মএনা বড় খুলি হৈল।—গো.চ ৪৮;
৪৯; ৫০। আরে ছিল খুলী ক.কে ৮৫; দেবদানীর রাখব খুলী ১৫০।
তোমার মিষ্ট মুখেই খুলি আছি পি.বি ১০০। [আপন খুলীতে
—খেজার।]

খুল^{১৭} **খুল**^{১৮} **খুল**^{১৯} বি [খশখশ; তু ‘খুলখুল’] শুক পত্রের ক্রমা-
গত মুহ স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে টালবেগে খুলখুল করে ম.তা ২১।
খুল^{২০} বি [Gr. Khristos; E. Christ] খ্রীষ্ট খুল। “খুল্টা, খুল্টার সন।
খুল^{২১} **খুল**^{২২} **খুল**^{২৩} **খুল**^{২৪} **খুল**^{২৫} **খুল**^{২৬} **খুল**^{২৭} **খুল**^{২৮} **খুল**^{২৯} **খুল**^{৩০} **খুল**^{৩১} **খুল**^{৩২} **খুল**^{৩৩} **খুল**^{৩৪} **খুল**^{৩৫} **খুল**^{৩৬} **খুল**^{৩৭} **খুল**^{৩৮} **খুল**^{৩৯} **খুল**^{৪০} **খুল**^{৪১} **খুল**^{৪২} **খুল**^{৪৩} **খুল**^{৪৪} **খুল**^{৪৫} **খুল**^{৪৬} **খুল**^{৪৭} **খুল**^{৪৮} **খুল**^{৪৯} **খুল**^{৫০} **খুল**^{৫১} **খুল**^{৫২} **খুল**^{৫৩} **খুল**^{৫৪} **খুল**^{৫৫} **খুল**^{৫৬} **খুল**^{৫৭} **খুল**^{৫৮} **খুল**^{৫৯} **খুল**^{৬০} **খুল**^{৬১} **খুল**^{৬২} **খুল**^{৬৩} **খুল**^{৬৪} **খুল**^{৬৫} **খুল**^{৬৬} **খুল**^{৬৭} **খুল**^{৬৮} **খুল**^{৬৯} **খুল**^{৭০} **খুল**^{৭১} **খুল**^{৭২} **খুল**^{৭৩} **খুল**^{৭৪} **খুল**^{৭৫} **খুল**^{৭৬} **খুল**^{৭৭} **খুল**^{৭৮} **খুল**^{৭৯} **খুল**^{৮০} **খুল**^{৮১} **খুল**^{৮২} **খুল**^{৮৩} **খুল**^{৮৪} **খুল**^{৮৫} **খুল**^{৮৬} **খুল**^{৮৭} **খুল**^{৮৮} **খুল**^{৮৯} **খুল**^{৯০} **খুল**^{৯১} **খুল**^{৯২} **খুল**^{৯৩} **খুল**^{৯৪} **খুল**^{৯৫} **খুল**^{৯৬} **খুল**^{৯৭} **খুল**^{৯৮} **খুল**^{৯৯} **খুল**^{১০০} **খুল**^{১০১} **খুল**^{১০২} **খুল**^{১০৩} **খুল**^{১০৪} **খুল**^{১০৫} **খুল**^{১০৬} **খুল**^{১০৭} **খুল**^{১০৮} **খুল**^{১০৯} **খুল**^{১১০} **খুল**^{১১১} **খুল**^{১১২} **খুল**^{১১৩} **খুল**^{১১৪} **খুল**^{১১৫} **খুল**^{১১৬} **খুল**^{১১৭} **খুল**^{১১৮} **খুল**^{১১৯} **খুল**^{১২০} **খুল**^{১২১} **খুল**^{১২২} **খুল**^{১২৩} **খুল**^{১২৪} **খুল**^{১২৫} **খুল**^{১২৬} **খুল**^{১২৭} **খুল**^{১২৮} **খুল**^{১২৯} **খুল**^{১৩০} **খুল**^{১৩১} **খুল**^{১৩২} **খুল**^{১৩৩} **খুল**^{১৩৪} **খুল**^{১৩৫} **খুল**^{১৩৬} **খুল**^{১৩৭} **খুল**^{১৩৮} **খুল**^{১৩৯} **খুল**^{১৪০} **খুল**^{১৪১} **খুল**^{১৪২} **খুল**^{১৪৩} **খুল**^{১৪৪} **খুল**^{১৪৫} **খুল**^{১৪৬} **খুল**^{১৪৭} **খুল**^{১৪৮} **খুল**^{১৪৯} **খুল**^{১৫০} **খুল**^{১৫১} **খুল**^{১৫২} **খুল**^{১৫৩} **খুল**^{১৫৪} **খুল**^{১৫৫} **খুল**^{১৫৬} **খুল**^{১৫৭} **খুল**^{১৫৮} **খুল**^{১৫৯} **খুল**^{১৬০} **খুল**^{১৬১} **খুল**^{১৬২} **খুল**^{১৬৩} **খুল**^{১৬৪} **খুল**^{১৬৫} **খুল**^{১৬৬} **খুল**^{১৬৭} **খুল**^{১৬৮} **খুল**^{১৬৯} **খুল**^{১৭০} **খুল**^{১৭১} **খুল**^{১৭২} **খুল**^{১৭৩} **খুল**^{১৭৪} **খুল**^{১৭৫} **খুল**^{১৭৬} **খুল**^{১৭৭} **খুল**^{১৭৮} **খুল**^{১৭৯} **খুল**^{১৮০} **খুল**^{১৮১} **খুল**^{১৮২} **খুল**^{১৮৩} **খুল**^{১৮৪} **খুল**^{১৮৫} **খুল**^{১৮৬} **খুল**^{১৮৭} **খুল**^{১৮৮} **খুল**^{১৮৯} **খুল**^{১৯০} **খুল**^{১৯১} **খুল**^{১৯২} **খুল**^{১৯৩} **খুল**^{১৯৪} **খুল**^{১৯৫} **খুল**^{১৯৬} **খুল**^{১৯৭} **খুল**^{১৯৮} **খুল**^{১৯৯} **খুল**^{২০০} **খুল**^{২০১} **খুল**^{২০২} **খুল**^{২০৩} **খুল**^{২০৪} **খুল**^{২০৫} **খুল**^{২০৬} **খুল**^{২০৭} **খুল**^{২০৮} **খুল**^{২০৯} **খুল**^{২১০} **খুল**^{২১১} **খুল**^{২১২} **খুল**^{২১৩} **খুল**^{২১৪} **খুল**^{২১৫} **খুল**^{২১৬} **খুল**^{২১৭} **খুল**^{২১৮} **খুল**^{২১৯} **খুল**^{২২০} **খুল**^{২২১} **খুল**^{২২২} **খুল**^{২২৩} **খুল**^{২২৪} **খুল**^{২২৫} **খুল**^{২২৬} **খুল**^{২২৭} **খুল**^{২২৮} **খুল**^{২২৯} **খুল**^{২৩০} **খুল**^{২৩১} **খুল**^{২৩২} **খুল**^{২৩৩} **খুল**^{২৩৪} **খুল**^{২৩৫} **খুল**^{২৩৬} **খুল**^{২৩৭} **খুল**^{২৩৮} **খুল**^{২৩৯} **খুল**^{২৪০} **খুল**^{২৪১} **খুল**^{২৪২} **খুল**^{২৪৩} **খুল**^{২৪৪} **খুল**^{২৪৫} **খুল**^{২৪৬} **খুল**^{২৪৭} **খুল**^{২৪৮} **খুল**^{২৪৯} **খুল**^{২৫০} **খুল**^{২৫১} **খুল**^{২৫২} **খুল**^{২৫৩} **খুল**^{২৫৪} **খুল**^{২৫৫} **খুল**^{২৫৬} **খুল**^{২৫৭} **খুল**^{২৫৮} **খুল**^{২৫৯} **খুল**^{২৬০} **খুল**^{২৬১} **খুল**^{২৬২} **খুল**^{২৬৩} **খুল**^{২৬৪} **খুল**^{২৬৫} **খুল**^{২৬৬} **খুল**^{২৬৭} **খুল**^{২৬৮} **খুল**^{২৬৯} **খুল**^{২৭০} **খুল**^{২৭১} **খুল**^{২৭২} **খুল**^{২৭৩} **খুল**^{২৭৪} **খুল**^{২৭৫} **খুল**^{২৭৬} **খুল**^{২৭৭} **খুল**^{২৭৮} **খুল**^{২৭৯} **খুল**^{২৮০} **খুল**^{২৮১} **খুল**^{২৮২} **খুল**^{২৮৩} **খুল**^{২৮৪} **খুল**^{২৮৫} **খুল**^{২৮৬} **খুল**^{২৮৭} **খুল**^{২৮৮} **খুল**^{২৮৯} **খুল**^{২৯০} **খুল**^{২৯১} **খুল**^{২৯২} **খুল**^{২৯৩} **খুল**^{২৯৪} **খুল**^{২৯৫} **খুল**^{২৯৬} **খুল**^{২৯৭} **খুল**^{২৯৮} **খুল**^{২৯৯} **খুল**^{৩০০} **খুল**^{৩০১} **খুল**^{৩০২} **খুল**^{৩০৩} **খুল**^{৩০৪} **খুল**^{৩০৫} **খুল**^{৩০৬} **খুল**^{৩০৭} **খুল**^{৩০৮} **খুল**^{৩০৯} **খুল**^{৩১০} **খুল**^{৩১১} **খুল**^{৩১২} **খুল**^{৩১৩} **খুল**^{৩১৪} **খুল**^{৩১৫} **খুল**^{৩১৬} **খুল**^{৩১৭} **খুল**^{৩১৮} **খুল**^{৩১৯} **খুল**^{৩২০} **খুল**^{৩২১} **খুল**^{৩২২} **খুল**^{৩২৩} **খুল**^{৩২৪} **খুল**^{৩২৫} **খুল**^{৩২৬} **খুল**^{৩২৭} **খুল**^{৩২৮} **খুল**^{৩২৯} **খুল**^{৩৩০} **খুল**^{৩৩১} **খুল**^{৩৩২} **খুল**^{৩৩৩} **খুল**^{৩৩৪} **খুল**^{৩৩৫} **খুল**^{৩৩৬} **খুল**^{৩৩৭} **খুল**^{৩৩৮} **খুল**^{৩৩৯} **খুল**^{৩৪০} **খুল**^{৩৪১} **খুল**^{৩৪২} **খুল**^{৩৪৩} **খুল**^{৩৪৪} **খুল**^{৩৪৫} **খুল**^{৩৪৬} **খুল**^{৩৪৭} **খুল**^{৩৪৮} **খুল**^{৩৪৯} **খুল**^{৩৫০} **খুল**^{৩৫১} **খুল**^{৩৫২} **খুল**^{৩৫৩} **খুল**^{৩৫৪} **খুল**^{৩৫৫} **খুল**^{৩৫৬} **খুল**^{৩৫৭} **খুল**^{৩৫৮} **খুল**^{৩৫৯} **খুল**^{৩৬০} **খুল**^{৩৬১} **খুল**^{৩৬২} **খুল**^{৩৬৩} **খুল**^{৩৬৪} **খুল**^{৩৬৫} **খুল**^{৩৬৬} **খুল**^{৩৬৭} **খুল**^{৩৬৮} **খুল**^{৩৬৯} **খুল**^{৩৭০} **খুল**^{৩৭১} **খুল**^{৩৭২} **খুল**^{৩৭৩} **খুল**^{৩৭৪} **খুল**^{৩৭৫} **খুল**^{৩৭৬} **খুল**^{৩৭৭} **খুল**^{৩৭৮} **খুল**^{৩৭৯} **খুল**^{৩৮০} **খুল**^{৩৮১} **খুল**^{৩৮২} **খুল**^{৩৮৩} **খুল**^{৩৮৪} **খুল**^{৩৮৫} **খুল**^{৩৮৬} **খুল**^{৩৮৭} **খুল**^{৩৮৮} **খুল**^{৩৮৯} **খুল**^{৩৯০} **খুল**^{৩৯১} **খুল**^{৩৯২} **খুল**^{৩৯৩} **খুল**^{৩৯৪} **খুল**^{৩৯৫} **খুল**^{৩৯৬} **খুল**^{৩৯৭} **খুল**^{৩৯৮} **খুল**^{৩৯৯} **খুল**^{৪০০} **খুল**^{৪০১} **খুল**^{৪০২} **খুল**^{৪০৩} **খুল**^{৪০৪} **খুল**^{৪০৫} **খুল**^{৪০৬} **খুল**^{৪০৭} **খুল**^{৪০৮} **খুল**^{৪০৯} **খুল**^{৪১০} **খুল**^{৪১১} **খুল**^{৪১২} **খুল**^{৪১৩} **খুল**^{৪১৪} **খুল**^{৪১৫} **খুল**^{৪১৬} **খুল**^{৪১৭} **খুল**^{৪১৮} **খুল**^{৪১৯} **খুল**^{৪২০} **খুল**^{৪২১} **খুল**^{৪২২} **খুল**^{৪২৩} **খুল**^{৪২৪} **খুল**^{৪২৫} **খুল**^{৪২৬} **খুল**^{৪২৭} **খুল**^{৪২৮} **খুল**^{৪২৯} **খুল**^{৪৩০} **খুল**^{৪৩১} **খুল**^{৪৩২} **খুল**^{৪৩৩} **খুল**^{৪৩৪} **খুল**^{৪৩৫} **খুল**^{৪৩৬} **খুল**^{৪৩৭} **খুল**^{৪৩৮} **খুল**^{৪৩৯} **খুল**^{৪৪০} **খুল**^{৪৪১} **খুল**^{৪৪২} **খুল**^{৪৪৩} **খুল**^{৪৪৪} **খুল**^{৪৪৫} **খুল**^{৪৪৬} **খুল**^{৪৪৭} **খুল**^{৪৪৮} **খুল**^{৪৪৯} **খুল**^{৪৫০} **খুল**^{৪৫১} **খুল**^{৪৫২} **খুল**^{৪৫৩} **খুল**^{৪৫৪} **খুল**^{৪৫৫} **খুল**^{৪৫৬} **খুল**^{৪৫৭} **খুল**^{৪৫৮} **খুল**^{৪৫৯} **খুল**^{৪৬০} **খুল**^{৪৬১} **খুল**^{৪৬২} **খুল**^{৪৬৩} **খুল**^{৪৬৪} **খুল**^{৪৬৫} **খুল**^{৪৬৬} **খুল**^{৪৬৭} **খুল**^{৪৬৮} **খুল**^{৪৬৯} **খুল**^{৪৭০} **খুল**^{৪৭১} **খুল**^{৪৭২} **খুল**^{৪৭৩} **খুল**^{৪৭৪} **খুল**^{৪৭৫} **খুল**^{৪৭৬}

কচি হ ২০১। ২ অন্নাল ভাবায় গালি; অন্নাবা গাল-গালাচ। "উচ্চ-
তানে শুনাইব নিছক পেউড়।—হেম ৩৮। শেষে আকৃষ্ণের
পেউড়ে জিত ধরাট আছে।—হ ১০২।—ড, বি পেউড়-গায়ক।
"ন'সে শান্তিপুর হতে বেঁড় আনাইব ভা.চ ৪৪৮।

খেউর, -রি, -রী, খৌরি বি [সং কোর > প্রা পুর (প্রা.ম)
> বা খৌরি, 'র, -রি, -রী; পেডরি (ত্রিপুরা)] ১ কোরকর্ম,
কামান। "মুগেতে খেউরি করি গো.চ ৪৭৮। পেউরকর্ম করি ম.পা
১৫২। (শতাব্দ) পেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১২। ২ মন্তকমণ্ডল।
"মন্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা; মন্তক পৌরি করি জাব সন্ন্যাস
হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৩০। ৩ অশৌচাশ্রমে কোরকর্ম।—রি বিং
কোরকর্ম-বিশিষ্ট; মুণ্ডিতমন্তক, নেড়া। "নিজায়ে জাএ পুনর্বীর
খেউরি হউয়া ম.পা ৬৪।

খেণ্ড বি [সং ক্লেপ > প্রা খেঅ, 'খেআ (পদ) > বা খেও; খেপ,
-ও (ত্রিপুরা)] মাছ ধরার নিষিদ্ধ জালের ক্লেপ বা জলে জাল ফেলা।
"এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মৎস্য এক শুটি: আর খেও ম.ম ১০১:
কীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১০।

খেণ্ডায়া বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেরা; তু 'প্যাওয়া' (গো.চ)]
পার করার জন্ত নৌকার ক্লেপ; নৌকার নদী পার করা; পাড়ি
দেওয়া। "তোর নটীর ব্যাভার দেখো খেওয়া নটর নাও গো.চ ২৫৮।
প্রভু নি দেপিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০; খেওয়া নায় ১১। বছর ত
পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (প্যাওয়া ঘাট—গো.চ)—পার-
ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া
বা পাড়ি দেওয়া।]

খেরা, খেরাতপো; খেঁউড় অ 'গাওরা; খেউড়'।

খেরে খেঁক বি [সম্ভ্রান্তক; তু 'সং খিখি] ১ কুকুর ও শৃগালের
ডাক। ২ (সাদৃশ্য) সরোষ কর্ণক বাকা। [খেরেখেরে—পুনঃপুন
'খের' শব্দ বা সরোষ কর্ণক বাকা। খেরেখেরি—পরস্পরের 'খের-
খের' শব্দ; কুকুর বা শৃগালের ঝগড়ার শব্দ। "শৃগালের খেরেখেরিকি
বাদ ২৩২। খেরান—'খের' করিয়া উঠা; সরোষ কর্ণক বাকা বলা।
খেরানে—রাগী কর্ণকশাবী (বাক্তি); রক, উগ্র (মেজাজ, স্বভাব)।]

খেরেশিয়াল, -লি ['ল+ই১১; 'লী (স্থালিক); সং পিপি]
'খের'রবকারী জুই শৃগালজাতিবিশেষ। "লি ভা.চ ১২৮।

খেরী বিং [খের+ঈ] যে 'খেরে-খেরে' করে; বাহার খেরান স্বভাব;
উগ্রপ্রকৃতি, রাগী।—কী বি [তু 'সং পিপি; 'পিংপিগী'—শৃগালী
(দেবী ২৭৪); ধন্যাত্মক] কুকুরী। "কুকুর।

খের্ট অ 'খিঁচ', 'খিঁচ'।—চকা সর্ধ [হি 'খিজা; তু 'সং 'খিদ্
> লি, প্রা 'খিজ] বিরক্ত করা; জ্বালাতন করা। [খের্তকান (চি
বিজ্ঞান)—বিরক্ত করা।]

খের্টা বিং ['পচর'—মূল; ঠ খেংচর—অশ্বতর] বজ্রাত, বদমাশ,
হুই, ধূর্ত। ['পনা, খের্টামি—বজ্রাতি, হুইমি, ধূর্তপনা।]

খের্তানি, খেচনি, -নী বি [খিচন+ই১১ > খেচনি, -নী, খের্তনি;
অপ্র] ১ সর্ধ 'খিচন (১)। "চান্দা টানোলা তাখে মুকুতা খেচনী কু.উ
৫; নানা রঙে খেচনি সোনার রত্নমাণে ১৬০। স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার
খেচনি ব.প ১২২০। তহিঁ দিবা অলঙ্কার রত্নের খেচনি চৈ.ভা ১২০।
২ গারণ, বিজ্ঞাস; রচিত; জড়িত (টীকা)। "অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা
খেচনী। বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি প.র ৩৪।

খের্তা, খের্তাখিচি, খের্তুনি অ 'খিঁচ'।

খের্ট 'খা' [সং 'খেটু] ভক্ষণ করা; খাওয়া।—ট বি ভোজন।
[খের্টন—ভক্ষণ, ভোজন। খের্টনে মজবুত—ভোজনে পরিপক। খের্টা
—খাওয়া। খের্টে—খায়।]

খের্ট বি [সং 'খেল—মূল; খের্টি (বাকড়া); খেড়ো(লো)য়ার
(ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার (playmate); খেলার এক
দলের লোক। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) এক দলের লোক; সঙ্গী, ইয়ার।
"মসের খের্ট; পাঁজার খের্ট।

খের্জ অ 'খেউড়'।

খের্জো বি [সং 'ককটী—মূল] ১ কাঁকড়ের মত শাক-কলবিশেষ
(বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; পাড়া (নাটোর)] তালপাতার
বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া
রাখে।] [খের্জো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। "খের্জো
গাইএর দুখ ঘন হয়।]

খের্তখের্ত 'খ্যাতখ্যাত' বি ['খেদ-খেদ—মূল (?) ; ভাবাত্মক] শর্দি
বা অন্ত কোন কারণে শরীরের ঈষৎ শিথলতা বা অস্বস্থতা। "শর্দিতে
শরীরটা কেমন খের্তখের্ত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খের্তখের্তে
—অস্বস্থভাবাপন্ন।]

খের্(খে)স বি [চি খেস; ঠ খেংস, খেস (ত্রিপুরা); সং 'কেশ
> প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা মৃত্তার বিজ্ঞানের চামরবিশেষ।
"খেস বুকি ভুটি ব.প ২৪৫। ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬০। ২ যৌম-
জাত নীতব্রবিশেষ। "খোসা খেস পটু, নীতনাশে পটু।—রঙ্গ ২।

খের্(খে)সারি বি [সং পল্লকরি; হি পি(খে)সারি; থানসারি
(গো.চ)] ১ কলারবিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)।
২ খেসারির ডাল; তেউড়ে-ডাল। [ইটা দীর্ঘকাল খাইলে পল্লভরোগ
জন্মায়।]

খেকো; খেখাট; খেঙরা; খেচনি অ 'গাকরা; কৈ; খাঙরা;
খের্তনি।

খেচর বিং [অ 'খচর'; দ্বা -রী] আকাশগামী, শৃঙ্গচর। "খেচরভুঁইত:
গো.রা ৪.৩১.৪৪; ৬.৮৭.৫। বিমানেন খেচরেন মহা ৩.২৯০.৫৩।
জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও ঘুড়ি...পাওয়া নাই হ ২২২।—র
পুং ১ শিব। ২ বিভাধর। ৩ স্বর্বা। ৪ মেবাদি রাশি। ৫ বায়ু।
৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। অ 'খচর (৮)। "দূরে
থাকি খেচরে সেবধ অ.প ২২। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। "পালন
বাদ ৪। ৭ পক্ষী। "বতেক খেচর, লয়ে সহচর,...কলরব করে।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ ঘোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A.)।
১১ গ্রহ (A.)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। "খেচরে" (সিপি-
গ্রন্থ ৭) ইজের ঠাই কহিল স্বয়ং অ.প ১৪।—রী স্বী ['র+রী ঈ
(ঈপ্)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্বীজাতি। "ভূচরী খেচরী
বন্দ্য বি.পা ৭। ২ ঘোটকী। ৩ দুর্গা (A.)। "ভূত পিশাচাদি বন্দ
আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী খল-বাতা
হ ৩১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ। (তত্ত্ব) পূজার মুদ্রাবিশেষ।
৫ ডাকিনী। "এব: সর্বাভিক্রান্তং খেচরীসিদ্ধিলালুতা ক.সা ২০.১০৫।

খেচরার রী [খেচর (খিলদারিসিদ্ধি) অন্ন, কর্মধা (শ.ক); বোধ
হয়, খিচড়ি > খেচর (অবাটান সঙ্কৃত)] [খিলদারিসিদ্ধি পকতত্ত্ব
খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)] "খেচরার ভ.অ ২১৬। জ ৩৬। ভা.চ ৫৪০।
খেচাখেচি বি ['কচাকচি—মূল] পরস্পর ঝগড়া, বকাবকি,
বিবাদ, কলহ। "রাভারিন খেচাখেচিতে লক্ষী ছাড়ে।

খেজার ক্রি [সং 'খিখ > লি, প্রা > খিজ > বা 'খিজ—'খেজার';
অপ্র] খেদ করে; দুঃখ করে। "খেজার কেকরী ভূমি হইলে মুচমতি।
পুত্রের তরিতে না চিঠিলি অব্যাহতি।—কু.অ ৫।

খেজাড়ি বি [খিচড়ি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অপ্র] খিচড়ি।
"প্রভাতে খেজাড়ি মায়ে কার্তিক গপাই ক.চ ২২।

খেজুর অ 'খাজুর'।

খেট বিণ [খিট্ ভর, ভীষণ+অ (অচ্)-ক (অট্ট); ক্রী-টা]

১ অধম, নিম্নিত, কুসিত। ২ স্থানন্দক (তবা)। ৩ অস্বাভ, সশস্ত্র (সেবিনী)। ৪ ধনবৃদ্ধিকারী, হৃদযোগ (তবা)। —ট পুং [+অ-অপা] ১ ধূমাদিগ্রহ। ২ খেটক। ৩ বলরামের পদা; হৃদন্দক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্কগ্রাম, চাবীর গাঁ। “ভ ১৩.১১। ৫ অগ্রবিশেষ (তবা); বটি (শ.ক)। —ট পুং, ক্রী ১ বৃগয়া। তু ‘আখোট’। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ কক। “উজারগোচরা বাল্য গেষ্টশিঙ-যানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্রী ১ তুণ, খড়। ২ চর্ম, চামড়া। খেটক পুং [খেট+ক (কন্) বার্ধে] ১ সর্ষ ‘গেট’ পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম, ঢাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “গেটকঃ পূর্বাচপক (হুগা-খান)। রথ গজ পেটকে বিনাশি চবি ৮২। খেটকে খলনাশা ভা.চ ৪২১। শি ৬৫। খেটক-পর্ণধরা বা.দ ৭৭।

খেটেট বি [সং পেট] ১ মোটা ছোট ৭৩। “যেমন শূকর, তেমন খেটে মারিবা দা ৭০। ২ মূল্য (কুট্রিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্ত পাতিত স্থল কাঠপণ্ড (চকিলপর্ণগনা)।

খেটেট ক্রি [খেড > ‘ট, ত্র ‘গেড়া’; অগ্র] (বিবাহে) বরবধু খেলা-চ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। “মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাশের। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেমুর তগর ৮—ম.ম ২৩।

খেটেল বি [খাট+—মূল; অগ্র] যে খাটে; প্রমজীবী, ভূতা, মজুর। “কখন গেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

খেড় বি [সং খেট; খ্যাড়, খ্যাড়বাড়ি (গো.চ); তু ‘পের’ —“চন আনি কতগাছি পের (বি.পা ২৫০)] তুণ, খড়, উলুগড়, বিঢ়ালি। “খেড় আঙুলী, এক করিআ, বড়ায় গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। হুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [সং জীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেজড (হে ৪.৪২২), পেড্ডা (গা.ম) > বা (পেড) ‘ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং-গেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল, -লী; অগ্র] খেলা। “গেলই বহুহি খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লজা খেড়া ঠেল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আক্ষে ৭১। জনে জনে নিব খেড়ি সমান বৃষ্টিয়া শ্রী.ম ৫৫; পেড়ি পাতিল্য তখাই ১১২। পালা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাধী; খেলোয়ার, খেড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ডু, বি [হি খেলাড়ী; ঠ খেল, গড়ী; খেড়াল (গো.চ)] সর্ষ ‘পেড়ি’।

খেণ, -অ বি [খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বি [খণে, -নে > খেণে, -নে; অগ্র] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুণেনে ব.প ৬০। কি খেনে বাড়াইল পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। “খেনে বহে ধরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৬০। খেনে পুরে শিলা ম.পা ১১। [খেণে (নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। “খেনেক রহ বহুবতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গৌর্ধনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে...হালিয়া চলিয়া (সুতা) করেন ম.পা ১১। খেণে খেণে ধুলায় লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। “(খড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বার রা.শে ৩৬। খেণে (নে) কে—কখন। “খেনেকে জুকুটি করে ম.পা ১১। খেনেকে বালক হএ...গৌর্ধনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে, খেনে...খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উল্লাসী খেণে গৃহকর্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরহিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে দীর্ঘদাস খেনে মহাশাস; খেনে ঘোড় লক্ষ, খেনে মেহে কম্প, খেনে ধায় ম.পা ২৪৪। খেনে বাজা খেনে বুঝা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১১। খেনে...খেনেকে। “ম.পা ১১।]

খেত ত্র ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [‘ক্ষেত্র’ (তীর্থ)—মূল] নারায়ণীর গর্ভজাত কুবানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈকুণ্ঠগণের তীর্থবিশেষ। “নিরখিয়া শ্রীখেতরি গ্রাম দিশা পামে ন.বি ৮; ১০। [এই গ্রাম রামপুর-ঘোয়াগিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গাড়ের হাট পরগনার অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ।]

খেতা বি [সং ক্ষতা; অগ্র] বিহুর। “গেলা খেতা বুতরাট্ট-হান ম ২২১; কাটরে হুদয় মোর খেতা-ব্যতিক্রম ৩৮২; ১২৭।

খেতাব ত্র ‘খিতাব’।

খেতি বি [ক্ষেতি > ‘তি; গ্রাম্য] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাঞ্চি দেখি কি করয় ভ.এ ২৭২। ২ কষ্ট (অগ্র)। ‘সতা লাগি...পাইল খেতি কু.উ ২৮২। ৩ [ক্ষেতি > খেতি; (অগ্র)] ক্ষত্রিয়। “খেতি-মধ্যে নাহি সখরগের সমান ম ১৬১।

খেতী বি [সং ক্ষেত্রী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অগ্র] কুমক, চাবী, কুয়াণ। “ভীম খেতী ধান নাইলেম আড়াই হালি শূ ১১১।

খেত্বেপাল বি [অগ্র] সর্ষ ক্ষেত্বেপাল। “ব্রজ কৈল খেত্বেপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২১।

খেত্বে পুং [খিৎ+অ (খচ্)-ভা] ১ অবদান; দৈন্ত, দীনভাব। ২ রানি, রানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ স্রাবি, ভ্রম। “গোদাচালয়ত পীর্ব্ব রা ১৪০.১৪। অক্ষসজ্ঞাতখোং উ.চ ১২৬। গী.গো ১.৫। ৫ হুগণ, বিবাদ। “রোধানু ময়া কিং কৃতং ?—খোসোহমাহ সা.ম ৩৬২। গুরু: খেং: থিরে ময়ি ভজতি বে ১১১। খেং খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তাভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+অ-ণ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A.)।

খেত্বে-ল্লী সর্ষ [সং খিৎ+খিৎ (বিজন্ত) > বা খিৎ, -না; হি খিৎ; অস খিৎ, -না; তু ‘খালাইছে, ইয়া, নাও, ইয়ে (গো.চ)] ১ খেতিত বা খেদযুক্ত করা; অতীষ্ট ত্রবা হইতে নিবারণ করা; তাড়ান, ভাঙান, খেলান। “পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দূরে। সমলোভী জীব যে ১৫; কুবী জাপে সাবধানে। খেদোয়া মৃগমূখে ১০৫; জননী যেমতি, খেদান মশকবুড়ে ২০৬। ২ অপহৃত করা; দূর করা; তাড়ান। “মারিয়া খেদাএ মোরে গো.বি ৮৭। স্বর্গ হোতে দেবগণ দিল খেদোয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিয়ে ইন্দুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি খেদে লাউসনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদারে দিবে খামকা দা ১৫৬। খেদাইবে লুগালসদৃশ, বৈরিদলে যে ১১১। খেদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাখে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭২; পর্ব্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০০। ৪ অপহৃত করা; সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা শ্রী ২০। ৫ অস্বাভাব বা অসুসরণ করা। “লুকাইলে খেদি বুজি ধরে সব ঠাই শি ১৮। ৬ অপব্যবহৃত করা। “শাখ-বাহ উভমিয়া খেদায় আলোক ব.প্র ১০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাবায়—হেমকোষ)। “যার যার করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অস্বাভাবন করা বা পক্ষাঘাত তাড়াইয়া ধাওয়া। [খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। “যার খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খোদায়া—খেদোয়া। “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -গিরে—খেদোয়া। ত্র ‘খেদং (৩.৫); খাওরা’। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। ত্র ‘খেদং (৩)।]

খেদমত বি [আ খি.মত] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য; চাকরী। “বিভূষ্টা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লভায় ছুতায় বি.হু ৮৫। সঠের বরস খেদমত...করিব E.P. ৪7।

খেলা^১ অ 'খেদ'।

খেলা^২ বি [খেদ+আঙ; হি খেদনা; অগ্র] ১ খেলান, তাড়া; পন্দাধাবন। "হাখে গলালক্স রাকসে করে খেলা কুউ ৪৭। পিচে পিচে করিয়া খেলা ক.চ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেলা বীর বড় বড় জী.ম ১৫২। ২ ['খেদ'-মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জালা, বোপারিরে দেয় খেলা ক.চ ৬। ৩ [খেদ^২-মূল (?); হি খেদা] ১ বস্ত্র হস্তী ধরার জন্ত কাঠজুড়ে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ ['পাদ'-মূল; অগ্র] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে হৈল খেলা ম ২০২।

খেলাড় সর্গ [খেদা > 'ড', 'ড' বার্থে; হি খেদেড়, -র] ১ অপসৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "খেলাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩৯। মিজগণে গিলে খেলাড়িয়া ম ১৯০; রহিল...কুবেরে খেলাড়ি ৪৪৪। কুবের খেলাড়িকা নিলে ক ঠাকুরাল কু.উ ১২; রাকসে খেলাড়ি ৯২। বিস্ত নিয়া খেলাড়িল চ.বি ১৯; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা; তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেলাড়িয়া চলে বীর বুলসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা; তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাহুকি তারে (মতুককে) খেলাড়িআ খাএ শূ ১০। গুয়ার ময়ূর...সর্প খেলাড়িয়া খায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেলাড়ে জেন জ্বাকাসের জলধর কু.উ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। "খেলাড়িয়া দেহ বিল বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [খেদ+ইত (ইতচ্)] ১ জাতখেদ, ধিন্ন, অবদন্ন। "গোরা ৪.৫৪.১৭; পান" ৫.১৩.৪৭। ২ ছুপিত, রিষ্ট, ব্যথিত। "শুনিয়া খেদিত হৈলো জীল সনাতন ভ.প্র ২৪। ৩ [খেদিত+ত (জ)-র্থ] অবদানিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "পেমিতো দ্রোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৩১.১৮। ৪ অর্থ—বৃত্ত ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ পরায়িতঃ হি ৩১৬।

খেদিব বি [ক খে.দিব; কা খে.দেব] বিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [ভুক্তগ গভর্নমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭ খ্রষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালদহ); ঠ খেদুড়া] অপরিষ্কৃত (স্থান)।

খেদো বি [খাদ+ওঙ > খাদো > খেদো] খাদমুজ, খাদমিশান (সোনা, রূপা)। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.প্র ৭১।

খেদা, -কী অ 'খাদা'।

খেপা^১; খেপা^২; খেপলা; খেপা^১; খেপা^২ অ 'ক্ষেপ'; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২; ক্ষেপা^১; ক্ষেপা^২।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমুত; ঠ কেবড়ী] কৈবর্তমুতক, কেবুর।

খেম^১ বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, ও খেম; বৈকবসাহিত্যে] কুশল, মজল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম^২ সর্গ [সং খেম; টেম খেম; অগ্র] কমা করা; মার্কনা করা; সহ্য। "অপরোধ...খেম গো.চ ৩৬৮। হত অপবাদ হাও খেমহ আকার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫৬। [খেম, -মহ, -মাসি—কমা কর। "দোষ কৈল বারেক খেমসি কু.উ ৯৮।]

খেমচ, -তা বি [খেমচ—মূল (?); ধস্তারক] বাতবিশেষ। "খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খ্যা)মটা বি [হি খেমটা] (সঙ্গীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটা ক্রমব্রতাবিশিষ্ট সমান চারিগড়ে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রবন ও তালি পড়ে (সী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচঃ খ্যামটার অনুশ্রম রসাধানে রত।—হ ৩২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ারী। "বাইরা বিনার হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৩২ —টী বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ারী। [খে(খ্যা)মটাওয়ারী—খেমটা-মলের পুরুষগায়ক বা ঘোহার। "খ্যামটাওয়ারী পেছন থেকে...গাচে।—৩৩। খে(খ্যা)মটাওয়ারী—খেমটার নর্তকী; খেমটা। "খেমটাওয়ারীদের বায়না দিতে আছে আ.হু ১৪০। খ্যামটাওয়ারী ঘুরে কোমর বেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(সৌপার্যে) খেমটার মত ব্যাপিকা জীর স্বগড়ায় উন্নতভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হ ৩২।]

খেয়া বি [সং ক্ষয়া; অগ্র] ১ ক্ষয়া, সোবমার্কনা। "খেয়া কর মোরে শূ ৯৫। খেয়া কর...লোব ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। "বোলো খেয়া কর মনে জী.কী ৩০৪। চিত্ত দিয়া খেয়া (প.ত)। [খেয়া খেয়া করা—ক্ষয়া ও দয়া করা; ক্ষয়া করিয়া দয়া দেখান।] খেয়া কর (অগ্র)—খামাও। "কান্দন খেয়া কর গো.চ ১০০, টীকা।]

খেমিরাপি বি খামি-লাগান বা কজা-সেওয়া রাঁপি; পেটরাবিশেষ। "খেমিরাপি পাড়ে ভ.প্র ৫৮।

খেয়ী বি ১ সর্ষ 'খেমিরাপি'। ২ [ক্ষেমকরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। "খেয়ী হেমী ভা.চ ৪৪৩।

খেয়^১ বিণ [খেন+ব (কাপ)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। —র পুং সেতুবিশেষ। "তোয়প্রবর্তনাং খেয়ঃ (শ.ক)। —র স্ত্রী পরিখা, গড়পাই।

খেয়^২ বি [সং ক্ষেপ প্রাঃ খেজ, -র; অস খেঙ; অগ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক পেয় দেয় ফেলাইয়াঃ জালু মালু খেয় দিল জলে বি.পা ১০৬।

খেয়া^১ বি [সং ক্ষেপ > প্রাঃ খেজ, খের (মূল) > বা খেজা, -য়া; হি খেয়া; অস খোবা] ১ সর্ষ 'খেয়া (১)। "খেয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া। —গান ৩৯। ২ সর্ষ 'খেয়া (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে বাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ('দান+ঈ')—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুকগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতাঃ সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া গড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকায় পার। খেয়ার কড়ি (হি খেয়াসী)—পারের পরদা; তরপাণ্য।]

খেয়া^২ সর্গ [খেয়া, -য়া > খেখা, -য়া, অ 'খেয়া^১; হি খে] ১ (নৌকা) পরপারে লগুনা, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিলা খেয়াতে যে জোনে ব.প ৩৬৩। খেয়াইতে বিবম সজতেঃ খেয়াইল না জী.ম ৭০। ২ খেয়া কড়ির জন্ত দেওয়া। "শেষে পাছে বল বাসী খেয়াইল থড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। "খেয়াব তবুর ভরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৪৪। [খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেয়াইলে নাখ চক্রপাণী জী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাখ খেয়াইলো রাধা না পাইলো কুল জী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পর পারে লইয়া যায়; পাড়ি দেয়। "ডেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় জী.ম ৩৭।]

খেয়াতি; খেয়াভং অ 'খিযাতি; খিযানং'।

খেয়ানি, -নী বি ['খেয়ানী'—মূল; অপ্র] সর্ধ 'খেয়ানী'।
"বাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী বাটে ম.ম ২০৭; বাটের খেয়ানি
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়ানী
(পাটনীর) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৩ : ১৪। বাটের
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

খেয়ান, -রি, -নী বি ['ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেরন-
হার; অপ্র] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহানী খেয়ারি আপনি
হুই হই শ্রী.ম ৬২; যমুনার খেয়ারি ৬২; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের
৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসর ৩.প্র ৪২২; খেয়ারি অহে
পার করি হে ৪৪১। চৈ.ভা ৪১০।

খেয়াল ^১ অ 'খিয়াল'।

খেয়াল ^২ বি [খেলা > 'ল; অপ্র] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। "ভাস্কর
খেয়ালে শিব তোলা হয়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [সং খেলি] খেলা,
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

খেয়াজ; **খেয়াজ** অ 'খিয়াজ; খায়জ'।

খেল অক [ভা. প—খেলি : সেট] ১ চলন, কাম্পন। ২ ক্রীড়া,
খেলা। —ল স্ক গতি।

খেল ^১ বিণ [√ খেল + অ (অচ.) ক; স্ত্রী -লা] ১ ক্রীড়ালীল, খেলন-
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; হুগ, সুন্দর। "খেল: গচ্ছতি ভামিনী
রা ২.৬০.১২। সিংহখেলগতি: মঃ ১.১৮৮.১০; সিংহজুখেলগামী
১৮২.২০। "গামী ক.স. ৭.৪২। লীলাখেল রঘু ৪.২২। "গামী বা.ভা
১.৫৩; "গতি ১.৭৪। ৩ কাম্পিত, চলিত।

খেল ^২ 'ল' বি [সং খেলা, -লি; লি খেল.; হি, প, ও খেল; ঠ খেল.]
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)
খেলার স্থান বা আভ্যাস। "সকল চিত্তার খেল ভূমি বারে বাম শ্রী ৪।
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ
ভাল ব.প্র ২৫৮। [খেল খেলা—খেলা করা; কোন বিদ্যে বুদ্ধিকৌশল
প্রকাশ করা।]

খেল ^৩ 'খ্যাল' বি [খেয়াল > 'ল] সর্ধ 'খিয়াল (৫)। "তখন অতটা
খেল করান না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ.প্র ১০।

খেল ^৪ অর্ধ [সং √ খেল > প্রা √ খেল; হি, ও √ খেল; ঠ √ খেল.;
অস √ খেল; তু √ খিল—'রন্ধনের খেলা খিলে (গো.চ ৩৪২);
অ 'খেড়া'] ১ খেলা করা। "খেলেছ নঅ বল চ ২২। খেলন রাম
ফলধু হাতে কৃ ৫৬। ২ কৌতুক (ভাষাশ) দেখান। "অধম ভালুক,
শুখলিয়া বাহুর খেলে তারে লয়ে যে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালি খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।
৫ বেগে দক্ষলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে
কিহ্ন এক কি!—ন ৪২২। ৬ অঙ্গ-প্রকৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ র ৩৬৫; খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলি পেরুয়া ব.প ৮১০। ৭ প্রসার লাভ
করা; অপ্রতিবল হওয়া। "বুদ্ধি, বাধা খেলা। ৮ প্রতিদ্বন্দিত হওয়া।
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে সেয়ে—শিশু ১৮। —ল সর্ধ
অভিনয় করা; লীলাঙ্কলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ
মায়াবী, বুদ্ধি মোরে দিলে ঐকি!—কথা ৩২। [খেলই খেড়া—খেলা
করে। "চ ৬৩। "খাওয়া-খাওয়া খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অনুষ্ঠান
করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,
"হেঁড়েরু—ডাঙাখলি খেলাতে লাগলেন জা ৩০।]

খেলগুয়াড়, খেললো)ঝাড়, -র বি [খেল + ওয়ার (ওয়ারা);
হি খেলরাড়ী.-রার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; ও খেলাড়ী;

অস খেলরাই.-র] ১ যে খেলার কুশল; দ্বাত্মিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি;
খেলগুয়ার। "খেলগুয়াড়ের আছাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি
লা ৫৩১। একজন খেলগুয়াড় মাথার হাতে মিঠা জাবিডেছে আছ ২৭।
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি
প্রকার?—(যেমন) চালাড়া খেলগুয়াড় লা ৯৬। ৩ কুশলীপীর, মর;
ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, ব্যক্তিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। "ভুই
...বড় খেলগুয়াড়, নাগর বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

খেলন ক্রী [√ খেল + অন (লুট্)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুস্তি
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ২৭। ৩ কাম্পন,
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-
বিলোচনখেলন গী.পো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ২৭।
৭ [+ অন-ণ] খেলাসাধন ব্যব্যাজ; ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী
[+ অন-বি + স্ত্রী ঐ (ভীপ)] খেলনস্থান, শারিকলক, পাশার হুক।
—নক স্ত্রী ['ন + ক (কন্) ষাধে'] সর্ধ 'খেলন (৫)। "ভামাক-
পাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তৃ ৫২।

খেল(লেন)না বি [সং খেলনক > প্রা খেলনখ > বা খেলনা; হি
খিলোনা; ঠ খেল.নে; ও খেলনী; মৈ খেলাওন, খেলোনা] শিশুর
খেলার ব্রবা; ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। দ্বন্দ্বক
খেলে, খেলনা কেলে, কোথায় বার সব বার না জানা।—রাজকৃষ্ণ
রায়। কোথায় গেলে খেলোনা মেলে।—শিশু ৭। স্ত্রীনা খেলোনা ১৮।
খেলোনা চনেচুর—প্রকৃতির কিরণাল্যাদের চীৎকার উঠেছে ২০২।

খেল ^১ স্ত্রী [√ খেল + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাশ) ; তু 'হি, প খেল;
ঠ খেল.; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ড়ী (শ্রী.কী); খ্যালা (গো.চ)
] ১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২.২৭.২৩। এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের
খেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, ছেলোয়া করে খেলা।
—শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙলায়)
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছানুরূপ ব্যাপার; লীলা। "অবতার মৈলে
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩২২। দেখহ কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।
খেলার ফলে হরিতাকুর গড়েছেন এই জগৎখানা। চার দিকে তাই
খেলার মেলা, খেলার খালি আন্যগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা,
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া; বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা
খেলার অজ্ঞপা হুরায়ে গেলে।—রামপ্রসাদ। নুতন নুতন রসে খেলা
ভা.চ ৩৬২; (সুন্দর) করিল বিহার খেলা কহিতে বিহার ৩৬৭।
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",
বউবউ, রাধাবাড়ি"। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলার দিন
গোয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।
"অসি", তলোয়ার", লাঠি", শড়ক"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।
—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল; হস্তাদির
চালন-কৌশল। ৮ ছুটাকাট। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলকুল, এ কি ডেউএর খেলা।
—শিশু ২০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "খেলা ফেলা সারা ফেলা এ কি
খেলা আপন মনে।—গান ২৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।
"করেন মারামেলা। খেলা-খেলা খেলা।—শিশু ৩৯। [খেলা খেলি
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৩৩। খেলা-খুলা—শিশুর খুলামাটির খেলা;
ছেলে-খেলা।]

খেলা ^১ অর্ধ [খেলা > √ খেলা; সং √ খেলা (কঙদি)]—বিলাস;
তু √ খ্যালা—"হাওয়ালা খ্যালায় (গো.চ ২)] ১ খেলা করা।
"চাঁচরী খেলাও শ্রী.কী ৭১; ২১২; পেতুয়া খেলাএ ৩০৪। রাম

লাঠির খেলান কৃ ৩৬। বালকে খেলাইত ম.গা ৪। খেলাইতে বান মাঠে ত্র.গ্র ৩৩৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ২ কোঁশলোদ্ধাবনে সমর্থ হওয়া। “তবু, সে বুদ্ধিমানি কেবলি খেলায়, অন্তঃগত এই আমারি খেলায়!—ক। ৯৮। —লা সর্গ [✓পেলং+আ] : সঃ ✓পেলি (বিজ্ঞা) : হি ✓খেলা। ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্তিত করা। “কালসপ্নসম সবে খেলাইতে পারি। —মন্ত্র ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা.প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে; খেলে। “খেলায় জুয়াখেলা ম.ম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “হা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্তন। “বীদর খেলান; সাপ খেলান; বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বীদর”, “সাপ”, “ভালুক”। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাঁতার কাটিতে দেওয়া।]

খেলাঘর বি বালিকার রাখাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সঙ্গার। [খেখালাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অমুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পুতুল নিয়ে খালাঘর পেতেছি হ ১৯১।]

খেলাড়, -লুড়ে বি [হি খি(খোলাড়) : ‘ড়ু (অপ্র)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আঙুর খেলাড়রূপে অলঙ্কিত হয়। শ্রী.ম ১১২। সঙ্গের খেলাড়, যত কান্ধিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

খেলাত অ ‘খিলাত’।

খেলাছুলা, -দোলা, -দোলা বি [‘খেলাছুলা, -দোলা, -মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া; (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ; ক্রীড়া-কৌতুক। “কিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দোলা বহু ১৩। কুরটিল খেলাদোলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাছুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছ ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আবর কাগের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৬২।

খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ অ ‘খেলাং; খিলাপ’।

খেলি ১ ক্রী [✓পেল+ই (ইন্)-ভা; অপ্র] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া খেলি চল ঘাই ঘরে শ্রী.ম ৩৪। আমার জীব সংগ্রহ করত হি খেলি (গো)।

খেলিং, -লু বি [খেড়ি, -ড়ু > *লি, -লু; অপ্র] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব খেলি : লুফি ফুলের গেড়ু সব খেলি খেলি ব.প ৮১৩। দুজনে নবান পেলু বাঁটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলার; খেঁড়। “যার খেলি এই গেড়, লুকিত নারিবে ব.প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে : বলাগ্র পেলিসপ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [‘লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

খেছুয়া, -লো বিং [খেলা+উয়া; ওৎ; খালো (ঘোহর)] ১ শিশুর খেলার খোয়া; (গৌণার্থে) বাগা ভাল নচে; অপকৃষ্ট, ভ্রমজ, পারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত অ ‘খেলনা : খেলওয়াড়; খিলাত’।

খেশ বি [ফা গ.বাহিন্] অভিজ্ঞান, ইচ্ছা। [‘পেশ’ক’রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া পাওয়া। “বড় লোকের মুখে শাক শুণ্ডতা খট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন পেশ করে খান।]

খেশকো বিং [ফা গ.শ্খ+ক] পচা বা শুণ্ডনা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [‘পেশকো গন্ধ—দ্রব্যবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, শুণ্ডনা চামড়ার গন্ধ।]

খেসট বি [(?) বাভবিশেষ। “নথ ঘট্টা ভুট্টে খেসট জ ৫৫।

খোলাব বি [আ গ.সরহ.] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [‘রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। “রতী—খোলাবৎ-সম্বন্ধী।]

খোনারি অ ‘খোনারি’।

খেলি বিং [ফা গেশ্—আর্যীয়] আর্যীয়সম্বন্ধী, আর্যীয়োচিত, আপন জনের মত। “রামহরিবাবু সেকস্ত আদমি—খোমটি-খোমটি করে পাট টালে—ভেনার সাতে খেলি কামে কি কারনা?—আছ ৭২।

খৈরত; খৈরী; খো অ ‘খইরাত; খইরী; গঃ।

খো বি [ফা খো; হি ঠ খোয়; শু ‘খো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্মল, জিহ্ব, একস্তম্বেষি। [‘পো ধরা—জিহ্ব করা। বদ খো—বিরক্তিকর একস্তম্বেষ স্বভাব।]

খোঁখর বি [তি খোঁখলা—রক্ত; অপ্র] নিম্ন, বস, দমা। “তার খোঁখর জ্বর ক ১২৫।

খোঁচ বি [কোঁচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ; ঠ খোঁখোঁচ] ১ কোঁচের নত স্ফঙ্গ দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকটির (equity) খোঁচ ও ‘কমন্স লার (law) পাঁচো বক্তব্যচারি বাবু ছিত্তীয় শুভকর ছিলেন।—ভ ১৩১। ৩ বেধনাস্ববিশেষ, কোঁচ (?)। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার দা-খো।]

খোঁচড়া, -ডান; খোঁচা, -চান অ ‘গুঁচড়া; গুঁচা’।

খোঁচা বি [খোঁচ > ‘চা, ঠ খোসড়া—কুণ্ডাদির আঘাত; তু ‘খোঁচা’—কাঁটা (খোঁচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির স্ফঙ্গ অগ্রভাগ; হুঁজলা আগা। ২ সর্ষ ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা স্ততা। “বাড়ি হাথ করি খোঁচা মারে কোন জন। ক.উ.৮৭। মেজো তালুই, তোর হচলা লাগি পাচটা দে ত, স্ফুন্দির গায় গোটা হুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুবাচ, ঠোঁক। “কাগের খোঁচার, চকুটা ওঁচায় স্ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ জল বিধান; দণ্ডন। “চাকের মধু মিষ্ট কি ঠইত, খোঁমাচি খোঁচা না ঘরিবইত।—বি.বু ১৫। ৭ লোখা-রোপপূর্বক আঘাত। “সকলকেই খোঁচা দেওয়া খেলের স্বভাব। সাফ খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গরগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচার আঘাত করা; খোঁচা দান। খোঁচাখঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বারিভক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

খোঁ(খোঁ)জ সর্ষ ১ সর্ষ ‘খুঁজ’। ২ বি [✓গুঁজ > গো(খোঁ)জ; আ খ.উজ—অযেগ; হি খোঁজ—অযেগ, অনুসন্ধান। “জগদ্রাখ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ.ব ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাতা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতথ্য। খোঁজ-বাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্ক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “উকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিত্তর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব.প্র ২২৩।]

খোঁট; খোঁট; খোঁটা অ ‘গুঁট; গুঁট; গুঁটা’।

খোঁটা বি [হি, ঠ খোঁটা (বিং), হি খোঁট (বি)] বৃত্তাকৃ, দোষবৃত্ত, খেক। “খটি টাকা দিয়াছিলো সবগুলি খোঁটা ভাচ ২৮৫। —টা বি ১ নিশ্চা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা ধী ১০। পো.বি ৪৮। জাগের হবে খোঁটা পো.চ ১৮৬। বাকি জাইবে খোঁটা শ্রী.কী ৬৫। আগুছিন্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা ক ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভাচ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। মুখে রাখ—হুখে রাখ করবে কি আর দিয়ে খোঁটা।—জামালদীত। ফুলে খোঁটা ফুলটা হলি ছি ছি বি.হ ৭৪। ২ অকীর্তি, অঘণ। “জগতে হইল

বোঁটা শ্রী.ম ১৭৪। আর বোঁটা কহি শুন বি.পা ১১। রাখিল বোঁটা বত শক্তর কাছে দা ৫০২। ৩ তিরকার, গল্পনা, লাহুনা। “লোকে মোরে দিবে বোঁটা ম.ম ১০। আবার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় বোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব বোঁটা পুরুষের ঠাই শি ৮৪। বোঁটা থৈরে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [বোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা—গল্পনার মতবং বা মর্সাহিত করা।]

বোঁড়, বোঁয়াড়, বোঁয়াড় বি [ঠ গোড়—বৎসতর; বোঁয়াড় (দিনাজপুর); বোঁয়াড় (চক্ৰিশপুরগনা); পোঁয়াড় (ত্রিপুরা)] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাট। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর; শূকরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রক্তময় গৃহে। যথা তথা খোঁড়াতে শূকরীর সহে।—ভ.প্র ১১৬। ৪ শূকরশালায় ছায় অশ্বিজে জনক স্থান বা দেশ। “এই শূকরের বোঁয়াড় আস্তনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব.বি ১১২। ৫ কাঙালিবিদ্যারের নিমিত্ত স্নো জায়গা; কাঠ-গড়া। “সবাই মেলে পোঁয়ড়ে টুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুগে, পরমা দিয়ে মারবে বুঁধি দৌড় দা ৯৪১। [বোঁড়ারোগা, বোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—বোঁড়ের অর্থক।]

বোঁড়া, বোঁড়, -ড়া বি [সং খোড় > প্রা খোড়ট (পৈ); লি খোড়; ডু 'খোড়'—গল্প (দেবী ২.৮০); ঠ বোঁড়—paralytic person; স্ত্রী—মুঁড়ী] ১ গল্প, লেগেড়া। “গণে হএ বোঁড় শ্রী.কী ২। বোঁড়া ভাই গো.বি ১৮৭। বোঁড় গল্পক দাত জ.প ৫৬। বোঁড় বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। “পা বোঁড়া হওয়া। [বোঁড়ান—বোঁড়ার মত যাওয়া; বিকৃত পদে গমন। বোঁড়ার (ডু 'সং' খুণ্ড—গল্পব্যাপার)—বোঁড়ার মত যায়। বোঁড়ার পা থানার গড়ে—দেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপদেরই বিপদ হয়।]

বোঁপা, বোঁপা, -প্পা বি [ডি খোয়খোপা; ঠ খোপা; ডু 'খোকা' (ম.পা ১৬১); 'খোপা' (অগ্র); cf., F. coiffe, L. colia—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women] কেশবিন্যাসবিশেষ, কবরী। “শঙ্কু সদৃশ তোর খোপা শ্রী.কী ৩৮। কানড় বোঁপার কনক চাপা ক.চ ১০২। বাঁধে বোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল বোঁপাতে ২৩৫। বোঁপার রূপ শ্রী ৫৮; সাথের বোঁপা ২১৭। হেরি বোঁপায় বা.ম ২০১। বোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮২-২০। [বোঁপাত, বোঁপাএ—বোঁপায়। “ত শ্রী.কী। “এ গো.চ ৫০। খোপাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী।]

বোঁয়ান্নি, -বোঁ বি [ত্র 'বুয়ার' সর্ধ 'বুয়ার' (৪)। “বেসার বোঁয়ান্নি।—হ ৪৯। [বোঁয়ান্নি ভাঙা—বোঁয়ান্নি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন।]

বোঁকল বি [‘খোকাখন’—মূল (?)। আদরের খোকা; খোকাবানি। “পোকন বাবে নায়। লাল লুতুরা পায়।—ছড়া।]

খোঁকা বি [ত্র 'খুকি' ১] ১ দুকপোষ বা অরবয়ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোঁকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়।—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সন্তোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়”, বোঁক, ছোট। ৬ শিশুর মত আবেশ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরকারে, উপহাসে)। “বত বয়েস হ'চ্ছে, ততই খোঁকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [খোঁকা ইলিশ—দুজ্জাতি ইলিশবিশেষ।]

খোঁকুল বি [রাকস > *স (অনু.শব্দ)] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাকস, বোঁকস খোঁকস ভা.চ ৪৯২।

খোঁজ; **খোঁজ** ত্র 'খুঁজ'; বোঁজ।

খোঁজ [(?)] “ডিহিরার আবেশ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [খোঁজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)।]

খোঁজা বি [কা খ.রাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা; সং 'বর্বর, শব্দ'] ১ ভিন্ন-মুখ পুরুষ (hermaphrodite)। [ইহার রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১০০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাশ ব.প্র ১১। ২ খোঁজা নকর। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাখ ব.প ২১৬।]

খোঁট; **খোঁটা** ত্র 'খুঁট'; বোঁটাং।

খোঁটী বি [হি 'খোটা' (মুড়)—মূল] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। “খোঁটা মোটা বুঁধি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে বেড়া খোঁটা বাঙাল কা.চ ৮৬। খোঁটা ডিম্বি নিবাসী অ.শু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোঁটার পাল হ ১৯৫; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোঁটার উচ্চাঙ্গে ১৭৭৭ শকে পুনর্ব্বার 'রামলীলা' আরম্ভ হয়।—২০২। [খোঁটাই—খোঁটাসবন্ধী; খোঁটাদের স্বকীয়। “রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁটাই!—হ ২০২।]

খোঁড় ত্র 'খোঁড়া'।

খোঁড় বি [খোড়+অ (অচ্)-ক; ডু 'খোড়'—গল্প (দেবী ২.৮০)] গল্প, খোঁড়া।

খোঁড়েখোঁড়ে বি [খোলেগলে > 'ড়ে; অগ্র] গর্ভে ও খাঙ্গে; থান-পক্ষে। “ঘুটা-বাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়ে-খোঁড়ে থাকি ম.ম ৫৭।

খোঁদ ত্র 'খুঁদ'।—দন বি [খোদ+অন; ঠ খোদনী; অগ্র] থান। “কোদালি ধরিয়া পৃথী করয়ে খোদন ম ৪৬৯।

খোঁদ বি [ফা খু.দ] অর্থ, নিজে। “খোদ বরকর্তা হ ১৫২। বুঝিলাম চাপা খোদ ব.প্র ২০৬; খোদ কাজি ৪৪৫, ৮২; খোদ মহারাজীর কথা ৪৯৮। খোদ গুরুজ্ঞেব ভাঁহার আজ্ঞাকারী ব.বি ২৯৮। [খোদকন্তা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে; স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

খোঁদকান্ন, -গান্ন বি [কা কোদগ্ন—থনক] যে খোদাই করে; যে খোদে (sculptor)।—স্ত্রী বি [ঠ খোদগিনী] ১ খোদগানের কার্ঘ্য; খোদাই, নকশি (sculpture)। “পাথরের খোদগারী ব.প ১৫১৬। খোদার উপর খোদগারী পা.খো ১৪৮। ২ কারিকুরী; চাতুরী, শুদ্ধাতি। “খোদগারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। [খোদ-গারী করা—খোদাই করা।]

খোঁদা ত্র 'খুঁদ'।

খোঁদা সর্ধ [খুঁ(খোদ)+আ] ডি খোদগা ১ থান করান; খোঁড়ান। “মাটি খোদাইয়া চ.স ১৫২। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীল কৈল চৈ.চ ২৫১; মাটি খোদাইল ২৭৩। কুণ্ডল খোদাইল ত্র.প ৬৮। ২ উৎকর্ষ বা খোদিত করান (মুষ্টি-প্রভৃতি)। [খোদান—সর্ধ 'খোদাং']

খোঁদা বি [কা খু.দ] ইশ্বর। “মু ১৪১। খোদা দ্বারয়ে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [খোদার উপর খোদগারী—ইশ্বরের কার্ঘ্যের উপরে খোদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক খনি হইতে সোণ তোলে, তাহার মজুরি খৎসামান্ত; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কাঁকাকর্ঘ্য করে অর্থাৎ সোণার উপর খোদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.খো ১৪৮। খোদার কুরমতী—ইশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খাসী—খোদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের রত বহুশব্দকারী সংসারভিত্তাশুভ হটপুট ব্যক্তি।]

খোঁদাই বি [হি, ঠ, শু খোদাই] ১ খোদার (অর্থাৎ কাটা বা আঁক দিয়া লেখার) কার্ঘ্য; খোদন (engraving)। ২ খোদাই করার মজুরী। **খোঁদাওন্দা**, -বন্দ বি [কা খু.দ-বন্দ] প্রভু, বাহী, মহারাজ, হুজুর। “খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া

ভুক্ত হানি।—হেম ৩০। খোঁজাওলা মালিক—মকবল আহগোলের
সবেগার কৈফিউত লিবিলাম E.P. 78। আশে পাশে 'খোঁজাবন্দ'...
প্রতিশ্রুতি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপ-
রাসি।—খোঁজাবন্দ।—নী ৩০।

খোঁজাতাল, খোঁজাবতাল বি [আ খুঁজ-ই-তাল] পরমেশ্বর।
“ভজ মন! নন্দলালা, খোঁজাতাল, দিন তো গেছে না ২০৭৩;
২১০৬। খোঁজাতালার মর্জি না ৩২৩।

খোঁজিত বিং [খোঁজ+ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

খোঁজ(ক)কার বি [কা খ.বন্দগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্চ্ছদ-
সংস্কার-কারক; মুসলমানের উপাধিবিশেষ। খোঁজকার ম.ম ৫৬, ৮;
খোঁজকার ৩১।

খোঁজা বিং [আ 'খা'মনা; সং 'খোঁজা'—মূল, ঘ > খ; নাকটীয়
(রিপুরা)] ১ অমুনাসিক স্বরে উচ্চারিত; সাতুনাসিক, নাকী (স্বর,
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেত্রীতে খোঁজা কথা কর হ ১২৮; ২১৩;
গোনা আওগাজে ২১২। ২ যে নাকীস্বরে কথা কর, সাতুনাসিক-
ভাগী। [খোঁজা কথা—নাকীস্বরে কথা। যেমন “একি কর একি কর
আর পুনর্করি (রাসরসায়ন)।]

খোঁজা; **খোঁজাকার** অ [খতি; খোঁজকার]।

খোঁপ বি [হি খোপ—গুহা; ঠ খোং, খোপ, -পা; মৈ; বোপ—নীড়,
কুটার; তু ‘কৃপক, গোকা’] ১ পায়রার ঘর বা বাসা; বিটক।
“খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেছি
বকবক—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ভ বা কাটাল। “সালিখ লাখে
লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র
মুদ্রাওবিশেষ; খোপভাড় (চক্ষিপশরণনা)। ৫ ছোট আধার ঘর;
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চক্ষিপশরণনা)।
খোপেখোপে—নিভৃত স্থানে; আধার জায়গার। “(মহাবট) পালিছে
চুপেচুপে, খোপেখোপে অশ্রুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৩।]

খোপচাল; **খোপরি**; **খোপা** অ [খোপ; খুপরি; খোপা]।
খোপা অ [খোপা]।

খোপা বি [‘খাখা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বীশ-প্রভৃতির দণ্ড;
পাখা, খাম, খোঁটা। ২ কাটা বীশ-প্রভৃতির ভূমিরিত গোড়া।
৩ কীলক, গৌজ। “কুসীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি
পেজুরসাঁই বাস করে বঙ্গ।—মনোমোহন বহু।

খোঁজানি অ [খুঁজানি]।

খোঁজ বি [সং ক্জোত > প্রা ক্জোত; অপ্র] ক্জোত, বিবাদ। “খোঁজ
সীটব জ.প ৫৭।

খোঁজাজু, **জুজ**, **জি**; **খোঁজা** অ [খোঁজা; খং]।

খোঁজা বি [সং ক্জ > লি, প্রা থর > বা (থরা) > খোঁজা] ১ ক্ষয়,
বিনাশ, বিলয়। “কমাতুশ খোঁজা গেল অনঙ্গ-অলসে বি.হ ৪৬।
২ [হুহা > খুহা > ‘রা; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। “প্রেমরস
করিয়া জাহতে হৈল ধুয়া। আকাশে পাপন কৈল শরভের খোঁজা।—
গো.বি ২। ৩ [হি খোঁজা, -রা; ঠ খোঁজা] গাড় ডেলাফীর; মেওয়া।
—রা বিং (অপ্র) গাড়, ঘন। “খোঁজা মুক্ত নিহু আর কোটর ভরিয়া
গো.চ ৪৪৩। [খোঁজা বাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

খোঁজা সর্গ [খোঁজা > খোঁজা] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা;
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “কিণ্ড সেই স্বর্ষ্য খোঁজার খোসামোদে বি.হ
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “নিবস লিখি লিখি, নথর খোঁজাইব বি.প
১৬৭। খোঁজাইবু নথের ছন্দ চ.না ১৩৬। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ক্ষয়
করা। “অনিভার অনাকারে, খোঁজাইবি সেক আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোঁজাইব পরানী ব.প ১২২২। পিরীতি
লাগিয়া, এ তিন খোঁজাইবু ব ১৪২। খোঁজাতে বাড়ায়ে প্রেম
আপনে খোঁজাইবু ১৪৩। শূন্যতে পাণ পুণ্য পণ্য মাজ ক’রে সব
খোঁজালে।—রাসপ্রসাদ। খোঁজাইলাম...নীলরতন লা ২২০। ৬ নিঃশেষ
করা; তাগ করা; ছাড়া। “খোঁজু (পাঠান্তর—‘খোঁজা’) এতদু খোঁজ
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্য করা। “ভাঁড় রে
নিজ খোঁজে খোঁজালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোঁজু—খোঁজাইলাম।
খোঁজল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোঁজলি—খোঁজাইলে, হারাইলে।
“খোঁজলি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোঁজান—সর্ঘ ‘খোঁজাং।]
খোঁজাড়া বি [অ ‘খোঁড়া’] সর্ঘ ‘খোঁড়া (১)। “খোঁজাড়াবার কথা শুন
বলি রায় ব.প ১৩৭১।

খোঁজা বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পানরোগ হেতু জ্বর।

খোঁজা বি [খোল > খোর] পুচ্ছরী-প্রভৃতিতে মাজের গর্ভ।

খোঁজা বিণ [কা খুঁজ—ভক্ষক, খারী] ১ ভক্ষক, খাদক। “আফিন”,
পাটা, মাস। ২ পানকারী। “তাড়ী”, ভাঙ, মদ, সিঁদ্ধি।
৩ খুঁপারী। “গাঁজা”, শুড়ুক, গুলি, চরস। ৪ উপভোগকারক।
“বেজা”, রাড়। ৫ প্রিয়। “হুদ”। [সর্বত্রই ‘খোর’ তাৎপর্যার্থে
‘অতাসক্তি’-সূচক।]

খোঁজক পুং [খোড় > খোর + ক সংজার্থ] পশুদিগের পানরোগরূপ
জ্বর। “খোরক: সৌরভেনাগাম (জর:) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই
রোগে পশুরা খোর (খোঁড়া) হয়।]

খোঁজকানী বি [কা খুঁজকানী] খাড়াব্রহ্মা, রসদ।

খোঁজপোশ, **খ** বি [‘খোরাক-পোশা(খ্যাক)’ > ‘খ’] গ্রাসাচ্ছাদন,
খাওয়া-পরা; অরকবার্থ অর্থ। “তিনি বাহাতে তোমার খোঁজপোষ
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমার করিতে হইবে ব.প ৩৫১। প্রসবিনী
মাতারও খোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিবন্ধে নালিস চলিতে পারে
না পা.প্র ২২২। [খোরপোষের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

খোঁজপোষ অ [খোরপোশ]।

খোঁজা বি [সং খোলক; কা আব.খো.হু.—মুখঙ্গ জলপাত্র; হি
খোঁজা—বাটি, খেলাস] পাখরের বড় বাটি বা কানা-উঁচু পাত্র।
“খোঁজবোতে খোঁজবোতে এক খোঁজা পাড়া উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।
[‘বাটি’—বাটির মত ছোট খোঁজা।]

খোঁজাক বি [কা খুঁজাক] ১ পাঞ্জরবা; রসদ। “সপ্তাহ খোঁজাক
দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাণ্ড। “লরাজীনা খুঁজাক খাইয়া...শেখমত
করিব E.P. 87. ৩ পখা। —কী বি [কা ‘কী’] খোরাকের নিমিত্ত
দেয় অর্থ; রসদের দাম। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (বার)। খোরাকে—খানে-গুলা, ভুরিভোজী।]
খোঁজাজানি বি খোরাসানেশীয় যবনজাতিবিশেষ। “ঘুরে হৈতে বাহির
হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫৫। জী ১১২।

খোঁজা; **খোঁজা**; **খোঁজা** অ [খুঁজা; খুঁজা; খুঁজা]।

খোঁজা বি [সং ‘খর’—মূল; হি খোল; ঠ খোল—গভীর; ও খোল,
—কোড়া; খোল—গভীরতা; অস খোল; তু ‘খর’—কোটর, গহ্বর
(দেশী—গ্রাম)] ১ গভীরতা, গর্ভ। “বাহার চক্রে জল চক্রে থাকে,
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৩। ২ পুচ্ছরী-প্রভৃতির
অভ্যন্তরভাগ বা গর্ভ; খাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।
৩ নৌকারি মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গৃহাধির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবৈচিত্র্য
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলনী প্রভৃতি শূন্যগর্ভ ত্রয়ের মধ্যভাগ।
৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ
বস্ত্র মুদ্রাধির কাটনয় বা মুদ্রয় কোষ; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুখী-
আদি বা ধনিকোষ। “তবলার, বঁয়ার, সারভের খোল।

৮ কোবাকুতি আবরণ। “হুই শূলে ডুলি মিল হুবর্ণের খোল ম.ম ৩।
৯ কলাগাছের কোববৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাধরগঞ্জ, বরিশাল)। “খোলের খালি ম.ম ২৪; ১৬৪। ১০ পুণ্ডগুট ত্রব্য বা আধার। “পরম্পরকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাত্রখোল যম সেন-তার কোলে।—কু.উ ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১১০। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুলা-কোব। “বালিসের, লেপের, তোশকের খোল। ১২ উল। “এত খেয়েও খোল পোরে না? (তিরস্বারে)। ১৩ স্থপারিগাছের পাতার কোবাকুতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাত্মবিশেষ, মৃদক। —লবি: নিম্ন, নীচু, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-দিক্। বিপ ‘বা’রপিঠ]। খোলভরাট করা—গর্ত মাটিতে পূরান। খোলভরাট মাটি—গর্ত-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সারা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। সারিস্থের খোল—সারিস্থায়ের খোলের স্তায় বড় (পেটের উপমা)।]

খোল^১ বি [‘খোল’—বৈজ্ঞানিক (দেখি ২.৮০)] কাপড়ের পিঠ বা জরি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পুং [খোল+ক (কন্) সম্ভার্যে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্তি, কপাল, খোপড়া (ত.বা): শিরস্ত্রাণ (শ.ক)। ৩ বন্দীক। ৪ পৃথকোব, গুয়ার খোলা।

খোলতা বি [খোল+তা] ‘খোলাভাব’, বিকাশভাব, ভাবেরতা দীপ্তি, পরিষ্কৃতি। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধ-মুক্ত হওয়ার বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব; বর্ণভাতি।]

খোল(তো)ম, -ম বি [খোল+স (‘কোব’—মূল?); ‘খলিতকোব’ (খিলেননাথ ঠাকুর); তু ‘কুরুস’ (গো.চ); কলশ (মিনাজপুর)] ১ খলিতকোবাকুতি সর্পচর্ম; কক্ক। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর অ.ও ৭২। ২ (শৌণার্থে) আবরণ। “পৈতা-খানা, তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ যাঁএর শুক চর্ম বা খোসা (slough)। “খোলোস উঠা। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কক্ক (সর্প)।]

খোল(সো)মা বি [আ খ.লাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। “প্রতিবেদী ইরাজ যদি বাটীর ঘরদেশে আসিয়া নিজ নামাঙ্কিত কার্ড রাখিয়া গেলে, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মকরার দায় হইতে খোলাস হইলেন পা.প্র ১৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, স্বরূপে। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলাসা থাকে। ৪ যেমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, সেবতা খোলাসা হ’য়েছে। ৫ শ্মিট, সোজা, ঝাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। “মনের ছুঃখ ওয়ে, ভার যোছে, যন খোলাসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তার। —সো বি [আ খ.লাসহ] সার, সংকল, মর্মকথা। [খোলাসা করে বলা—সবিস্তার বর্ণনা করা। মন খোলাসা করে বলা—মন খুলিয়া বলা; সরলভাবে বলা।]

খোলা^২ বি [সং খোলক > প্রা. খোলঅ > বা খোলা; অ ‘খোলং; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ত্রাষ্ট, ভাজনাখোলা। “কাঠ”, ধয়ে”, বালি”, “হাঁড়ি”, “হুচি। খোলায় পিটুলি সেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আবারের তপ্ত খোলা আ.ছ ৫৫। ২ সর্ব ‘খোলক (৪)। ৩ বাঁলের কোড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলায় পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; ঐধরের খোলে প্রভু প্রভাব অন্ন খায় ২২৫। কার আছ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে।—আ.ছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নিম্নিত পাত্র বা ডোঙা। “খোলা কুশ লইয়া গেলে বজ্রহলে কু ৭০। ৬ কচ্ছপের

পৃষ্ঠাবরণ। ৭ লাড়িমার আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড; কর্পর, খাপসা; খোলাকুচি। “খোলা মিয়া মলি নেউক তোর নাক আর কান গো.চ ২৩৮। আন খোলা সিচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপসা; টাইল। “খোলায় ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খ.লা—হাল] হাল, জায়গা। “ইট”, চড়ক”, “হাট”। ১১ খেত, জমি। “বীজ”। ও পারেতে ধানের খোলা, এ পারেতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ বজ্রমানে বড়ীতে কলার খোলা কাটয়া আচ্ছাদির পাত্র করেন; বজ্রমানে বামন (গালিতে, অবজার)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায়া খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপসা। “পুটী মন্ত্র ভাজা মিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদুভে) হয় বা অকর্ষণ্য বস্তু। “বুড়ভাজা হৈল শাখা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অগ্র) —কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলমালা বা তাম্বুল বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনী। খোলা-হাঁড়ি—সর্ব ‘খোলা’ (১)। খেত-খোলা—(একাক্ষর) ক্ষেত।]

খোলা^৩ বি [√খোল+আ^{১০}; হি খুলা; আ খ.লা—পুত্ৰ, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উদ্যম, মুক্ত, ছাড়া (গোমতিবাড়ি)। ২ খলিত, প্রক-বন্ধন, শিথিল (বান্দন, গিরো)। ৩ পর্যাকুল, এলো। “চন্ডো খোলা চুলে।—হেম ৩৮। ৪ অবরোধহীন, অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। অ ‘(৫)। ৫ কপটতাহীন, উলার, সরল, সোজা। “বালিকার মত তোলা খোলা মন ব.হ ৩৫। প্রাণ গড়ের মার্চের মত খোলা হ ২২৩। ৬ সরল, শ্মিট, সোজা। “একটু বেলী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উল্কাটিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দখিন ছহার খোলা।—গান ৬৭। ৮ বাহা আটকান বা চাষি-সেওয়া নহে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিল্ক)। [খোলাখুলি (হি খুলন খুলা)— ১ প্রকাণ্ডভাবে, অকপটে, শ্মিট-শ্মিট। ২ বারংবার খোলা। খোলা চান—যে ছায়েই আলিসা নাই; নেড়াছান। “তারা খোলা ছায়ে গুলি থাকে জা ৩১। খোলাখাটি—আইনের বন্ধনহীন মন-চুরান কারখানা।]

খোলা^৪ বি [খোরল > খোরোলা > খোরো; হি খরল—ঔষধমাড়ার খল; অগ্র] খোরলে-বসা; কোটরগত, বসা (চোখ)। “চকু জুটি যেমন ছোট, তেমনি খোরো ন.ত ৪।

খোলা^৫, -ম অ ‘খুল’। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোব-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি.হ ১৩। “নবীশ (কা পু.স মল্লীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “শীঘ্রমে খোবনবীশ: “পুত্র ব.প্র ৩০১; খোবনবীশ কোশানী: খোবনবীশের ছানা ৬০২। “নবীশ—খোশনবীশের মত। “খোবনবীশ-রচনা ব.প্র ৬০২।]

খোলা^৬, -সো^২ বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস; হি খোশা; কা খোশা-শস্ত্রমঞ্জরী (spike)] ১ কলমূল্যার কোবতুল্য আবরণ-কক্ক; জাল। “খোশা সহ খায় শসা দা ১০০১। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “নগর খসায় খোশা দা ১০০২। [খোশা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোশা-হুঙ্ক—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিপদভাবে কিছু বলা। খুলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উলর হইতে বাড়ী বাহির করিল। “মারিগা জে বিনুনাখ খুলি খোশাইল গো.বি ১৮০।]

খোলা(সো)মহ, -মোহ বি [কা খুশামহ; হি খুশামহ] চাটুবাঁকা, অভিজ্ঞতা, মিথ্যাপ্রশংসা। “ক্ষিপ্ত সেই স্বর্ণর গোয়ার খোশামহে বি.হ ১৩৬।—মলী, -মলী বি [কা ‘খুশামলী’—চাটুকার] চাটুকারের কার্য; চাটুবাঁকা, খোশামোহ। তারে দাও বিগণ সাজা না, যে তোর খোশামলী করে।—রামপ্রসাদ।—মুদে বি [কা খুশামলী] চাটুকার।

খোশাল, -খা(ল)াল বি [খোশ্-ৎ-স+আল; হি খুসা(তোল); কা 'খুশ্ হাল'—মূল (?)] আনন্দিত, দীপ্ত, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩; ১৭২। মেসিয়া খোশাল পাত্র দিল পাশা ঘোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রথে রক্ত থায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল বেগার শি ২৪।

খোশা বি [সং খস] সর্ধ 'খস'। "যেমন-তেমন খোস। দেখায় তিন পোষ—প্রবচন। [খোসো—খোসরোগবৃত্ত।]

খোশা অ 'খুশ'। ['পোশা(সাক) (কা খুশ্-পোশাক্—হুসজিত) —হুসজা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোশাকে সজ্জা করি বাহাল তবিরং—হেম ৩৭৭। "পোশা(বাকি, -কী)—উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "(গাড়ী) খোস-পোশাকি বাবুত পূর্বা হ ২০২। খোসপোশাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭; খোসপোশাকী বাবু ১৫৮। ২ পোশ-পোশাকপ্রিয়; হুসজাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু...খোস-পোশাকীর হৃদ হ ৩৯। "বাই, "বায়, "বো (কা খুশ ব্)—ঐতিকর গন্ধ; হৃগন্ধ, দৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক থোরা পাভা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। "বাইদার (কা খুশ-ব্দার)—হৃগন্ধি, হুরভি। "বাসী (কা খুশ-ব্দা)—ইচ্ছানুসারে বাসকারী; কিয়ৎকালের জন্য বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া: হর জীউ গর জীউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭২।]

খোসকবলা, -খবর, -গল্প, -চেহারা, -নাম অ 'খুশ'।

খোস(সো)লা বি [(?)] মোটা কোবজাত বা লোমজ (?) শীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯; মিহ তারে খোসলা গুলে ১৬৩; ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

খোসা বি [খোসা—মূল; অপ্র] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘুশ। "পাশ্ টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুত্কে ধরা পাইল: খোসা থাএয়া মিছা গলিল রাজার নরবার গো.চ ১৪২।

খোসা অ 'খোশ'।

খোসক বি [খোসা—মূল; খেসকো (কথাভাষা); অপ্র 'খোসযুক্ত', ঘৃণাই, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

খোহতাল বি [(?)] "কাচঢাল খোহতাল দেখিতে হুন্দর (পাত্র-মিষ্টের ঘর) ক.উ ২১৩।

খোশী বি [সং ক্ষৌণী > প্রা খোণি; বৈকবসাহিত্যে] পুখিবা, ভূতল। "বসল ভূতল, খোশী বিলুই জ প ৪৪।

খ্যা সক [অলা, প—খ্যাতি; অনিটু] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্ত (ত.বা)। [অ—আখ্যান, কখন। উপ-অ—উপাখ্যান, পুরাতনকখন। প্রতি-অ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-অ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম্—সমাক্ষ কখন; সংখ্যান, পরিগণন।]

খ্যাকা অ 'খীনা'।

খ্যাত বি [√ খ্যা+ত (ক্ত)-ক] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত। "বশন্ গো.রা ১.১২.২৬। খ্যাতে লোকপ্রবোধায়ন্ রা ৩.১৬.৩৪। বন্দাবণ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [+ত-র্ধ] অভিহিত, উল্লেখিত, সংজ্ঞিত। "কৃষ্ণ ইতি খ্যাত: গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [+তি-৭] বশ; কীর্ষি। "কর, "জনক। মধু ১২.৩৬। সংসার বুড়িরা...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "খুরনা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অখ্যাতি, হীন। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮।

[খ্যাতিমান্ (সং) বিপ—খ্যাতিযুক্ত, বর্ণন। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপর (বিং; অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, বর্ণন। "পুণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপর হইয়াছেন কৃ.চ ৭২; এক বাদসাহ দ্বার্ষ বিচার জন্য অত্যন্ত খ্যাতিাপর ছিলেন।—রাসমোহন রায়।]

খ্যাপক বি [√ খ্যা+ই (গিচ্)+অক (খ্)-ক; ক্রী-গিকা] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্ধ সা.দ ৬.৫৯। —পন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মধু ১১.২২৮। অত্রজ্ঞা পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারত-ধারণের অসাধাতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন। —গিত বিপ [+ত (ক্ত)-র্ধ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "বৃত্তেতি খ্যাপিতঃ বহিঃ ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

গা

গা^১ তৃতীয় বাজ্ঞন ও ক-বর্গের তৃতীয় বর্ণ। অ 'ক'।

গা^২ বিপ [√ গম্+অ (ড)-ক; ক্রী গা] ১ গামী, বারী। "অধ্ব", "আন্ত", "উর", "কাম", "প", "ভুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। হুদ্যাতি: (অভিঃ) মধু ২.৬২। গৌর" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "এইহে" অহুগাগে: য় ৩.১৩। তরলা হারমধাগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অকতুপ গ.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্রে তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২; ব্রাহ্মপু গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিয়গা (অ.কো)। অকতুপগাগ: গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুভগ্ন। ৭ গত, আহুতি। "আদিত্যং তদাভূন্ মে মনঃ গো.রা ৪.১০.২২। মন্ত্রো বিপর্গনধাগ: ক.সা ৫.১৬। ৮ [√ গ+অ (ড)-ক] গায়ক, গাতা। "ভক্ষো", "সান"। [সমাসে উত্তরপদ]—পুং ১ গণেশ। ২ গর্ভক।

গা^৩ পুং ১ (চন্দ্রশায়ে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা 'গুরুকো গ-কারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী ১০২)। ২ (সক্কে) বরসপ্তকে তৃতীয়বর্ষ গাছারের সংক্ষেপাক্ষর। "ডেবাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মরিনাথ। ব্রহ্ম-বৃহত্তী সারি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

গা^৪ অব্য [অগা > গ (সংক্ষেপে)] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান ক.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭; ৮; ১১; শুন গ শান্তুরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আহে গ শান্তুরী ১২। রাউলের কি গ গো.বি ৬৮। বড়ারি গ শ্রী.কী ১০০।

গা^৫ কাক্তি [অ 'গো'; ক' > গ; অপ্র] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয় বিভক্তি। "কোন দেশি বেষ্টম রাজাগ নিগার বাউরা করিয়া গো.চ ১২২; গুরুবাগ বোগে হুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ক' > গ] বকী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববর্ধে কথ্যাতা)।

গা^৬ 'ক'-স্থানে 'গ'। ("অজ্ঞা 'ক' কাগ, নী, বগ, গী, কাগী-বগী; (মধ্য 'ক') যুগতি (যুক্তি); (অভ্যবৃত্ত 'ক') আভঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [তু 'সংস্কৃত-অজ্ঞকব, অজ্ঞগব; কাগ, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃত-অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিখগর (তীর্খর), সাবগ (প্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩২৬; গাহগ (গ্রাহক—গ্রাহ)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, যুগতি (যুক্তি)।—C. G. Sec. 102। বরগিতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—মুগর (মুকর), যুগতি, সাগ।]

গইকছু বিং [গোড় > গই; অপ্র] 'পাদপতন', ভূমি। "গই-মুও হৈরা রাজাক প্রশাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

গইবি; গইরা ত্র 'গৈবি; গহিরা'।

গউড় বি [সংগৌড় > প্রা গউড়, ত্র 'গৈ'; গড়ে] গৌড়দেশ। "গউড় নগর :

গউড় পাটন ক.চ ১৩১ : ১৫০ : ১৫১ : ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ ;

গউড়বর ১৪০। গউড়বানী।—হেম ৪৫ ; গউড়-সমুদ্রতীর ২৫৭।

গউণ, -ম বি [সং গৌণ > প্রা গউণ, ত্র 'গৈ'; গড়ে] ১ অপ্রধান,

ভগ্নীভূত। "গউণ সম্ভোগ ভ.গ্র ৪৮। —৭, -ন বি ব্যাক্র, বিলম্ব।

"তখন ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ.গ্র ১১২ ; এতেক গউন হৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

গউর বি [সং গৌর > প্রা গউর, ত্র 'গউরি' (গৌরি--হে ৪.৩২২) ;

ত্র 'গৈ'; গড়ে] গৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।—হু ৯৫।

কার্তিকসমান বর গউরবরণ ক.চ ১১৮।

গউরব বি [সংগৌরব > প্রা গউরব, ত্র 'গৈ'; গড়ে] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা,

পূজ্যতা। "হর চাহ গুরু গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

গএনা, গঅ(হে)না বি [সং গহনা (অবাচীন), গ্রহণ (?) ; হি

গহনা ; ঠ গহ (হি)না ; সি গহশা] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম

গো.চ ৩২ ; গএনার কাপা ২৫৫। অপরূপ গহনা বস্ত্র ভ.গ্র ২৫।

অস্ত্রের বউ পরলে গহনা, অস্ত্রের তাতে জলে যে অঙ্গ কা ৮৪ ; ৮২।

কখন কখন মাসকাবারের পূর্বে গহনাপানা...বাঁদা পড়ে হ ১৩০।

[গহনাপাটি (ঠ গহনাপাটি ; হি গহনা+পাটি—করভূষণবিশেষ ; ড

গহাপাটি)—অলঙ্কারসমূহ, গহনাপত্র, গহনাপাতি—চোত বড় সব গহনা ;

ভারী ও পুঞ্জরা গহনা ; ভূষণসমূহ। (গহনাপত্র) দু নষ্টা বাঁধা পেরেছ

সরতে কা ১০৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব.গ্র ৪৭৪।

গএ(য়ে)র, গএর বি [ধাত্যাক্ষর, ঘাড়োত (দিনাজপুর)] পাট

শ্রেণী। (শ্রেণী তুলিয়া কেলার চেষ্টার গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে

নাম)। "গরারে বরারদের গরার গরারের মত, কিন্তু সরল গরার নয়,

গলা আঁড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাসুচেন ও গরার

কেলচেন হ ২১৬।

গঁজ বি [তা গৌমু—gum ; ঠ গৌম ; হি গৌম ; ত্র 'সং কুম্বু :

Gr. kommi ; L. gummi ; Old F. gomme ; E. gum]

১ কুম্বের নির্ভাস ; জিলজ বাবলা প্রভৃতির আটা। ২ [সং গম্ভ ;

অগ্র] গম্ভ, সম্বলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান

সয়া গঁদে গঁদে নই শি ১০০। [গঁদানী (হি গোঃদানী)—গঁদ

ভিজানর পাড়। গঁদে গঁদে—গম্ভে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—

সম্বন্ধের সম্বন্ধ ; অতিদূর সম্বন্ধ।]

গঁগাঁখাঁ বি [গ্রহণ > গ্রহণ > গঁগাঁ > 'গাঁ' ; ত্র 'গরা'—(গ্রহণ)—

"চাঁদের গরা লেগেছে (মালদহ)। জন্ম হইতে চেষ্টানাকবুজ ; জন্মখাঁদা

(হেলে, মেয়ে)। "বোচোরাম বাবু...জন্মাবধি গঁগাঁখাঁদা আ.হু ১৬।

[প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাছুট করিলে, বা মাটিতে

আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁগাঁখাঁদা'

ও 'গলাকাটা' হয়।]

গঁগর, গঁগরান বি [কা গুঘরাহ—গুঘর] মহরম মাসে কারবালা-

ক্ষেত্রে পঞ্চাশট হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-

দিগের উৎসববিশেষ। [সিয়ারা এই উৎসব করেন, হুরীরা মহাদ্ভা

হসেনের জন্ম কেবল শোকপ্রকাশ করেন।] [গঁগরা আখির—গঁগরা

উসরের শেষ।]

গ-কার পুং [গ কার, কর্ণধা] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুকে গা গকারজ

(হেমাংসরী)।

গঁগরানী [১/গম্ভ+অন (হু) -ক, উ ২.৭৭ ; গমনে কাঙ্ক্ষণে কেনে...

হুড়া মূর্ত্ত্যু গঁগরানী (অ.টী)—অতএব পাণ্ড 'গঁগর' অনাধু ; কিন্তু

'গঁগরগো গঁগরগো'র রাজতে' এই বাক্যে ও অন্তর দ্বন্দ্ব ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। ত্র প্রা 'গঁগর' ; গম্ভ, গম্ভাঙ্গণ (চ)। ১ বাহা

ব্যাপ্ত করে ; আকাশ। "গঁগতি পু.মে ৪৩। "স্পৃশা...বরণে রম্ভ

৩.৪৩। "বিহারী হি ১.২০। যুগময় কুচবুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৫৪।

(তুমি) শূভ গগনবিহারী—গগন ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।

—কথা ১। ২ শূভ (০) এই অক্ষ। ৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে

লগ্ন রাশি। ["কুহুম, "পুশ (স্ত্রী)—সর্ব 'আকাশকুহুম'। "গতি

(পুং)—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধকাঁদি। "পু.মে ৪৩। ২ দেবতা ;

গ্রহ ; সূর্য। "ধরা (বিং)—আকাশশলী, অত্যাচ। "ভরত গগন-

ধরা।—ব.প ১৪২৬। "পহু (বিং)—গগনপথ, শূভমার্গ। "গগনপহু

হি শুভাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—সর্ব 'গগনকুহুম'।

"তুলিরা আনিব গগনফুল ক.চ ২২১। "বিহারী (-রিন) বিগ—

আকাশচর (সূর্য্যাদি)। "হি ১.২০। "মঙল (স্ত্রী)—গগনের

মঙলাকার ; নভোমঙল। "চ.পা ২০। গগনাগ্র (স্ত্রী)—অত্যাচ শূভ-

দেশ। গগনান্ধা (স্ত্রী)—"শূচরনারী", অপর। গগনানলিত (বিং)

—গগনানলিত, শূভালম্বী। "ত মেখলি চা.তু ২।]

গঁগরানচর বি [গগন+১/চর+অ (ট)-ক ; বিকল্পে 'গগনেচর' (মহা

১.২৭.১৪), অপকৃষ্যমাস ; স্ত্রী -রী] শূভগামী, আকাশচাটী। —র

পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অধিবী-প্রভৃতি নক্ষত্র।

৫ পক্ষী। "গগনচরবর মহা ১.২৮.২১।

গঁগা অর্থ [গো-গো > গগ, -গা > ১/গগা] 'গো-গো' বলিয়া

কাতরম্বরে প্রার্থনা করা ; কাতরান। "তিনি 'জল যে জল দে' বলিয়া

গগিয়া (অর্থ্যৎ গগাইয়া) আকাশ কাটাইয়াছেন—কিন্তু লাভের সেবও

কখন দেখিতে পান নাই আ.হু ১৮৬। [গগাচ্ছে—গগাইতেছে, কাতর

প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা।]

গঁজ বি [সং গজা ; হি গংগ ; ঠ গংগ—গংগমুণী ; বৈকবসাহিত্যে]

গজা। "কুন্তল কুহুম হাল কর সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গজ তরঙ্গ।

—বি.প ২১৫। পরিহর গজক বিন্দু জা ২৩০। [গজজ (সং গজাং)—

গঙ্গাগর্ভজাত অষ্টবহ ; '৮' এই সংখ্যা।]

গঁজা স্ত্রী [১/গম্ভ+গ (গম্ভ)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ১.১২০ ; সং

গম্ভগ (তু 'গম্ভগননগম্ভোবাধীবারয় উ.চ ২.২২) > প্রা *গম্ভগ

> গগগা > গংগা (?) ; ছান্দস] ১ আধাবর্ত্তিত পবিত্র নদী-

বিশেষ। "গজাবতরণ রা ১.৪৫-২। আকাশ" রম্ভ ১.৭৮ ;

"প্রপাত ২.২৬। যোম" ক.স ৩.৫। ২ বৈবীশেষ, গজাশেখী।

"গজাষ্টক। গজা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্ভবে,

যেমন গজাপূজা গজাজলে ব.প ১৫৪০। [ইনি যেনকার গর্ভজাতা

হিমালয়ের জোটা কজা (রা ১.৩৫.১৪)। ভগীরথ নগরসন্তানগণের

উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া ইহাকে ভূতলে আনয়ন করেন।

মহাভারতে, শান্তনুর পত্নীরূপে ইনি, বিশিষ্ট কর্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবহুর

জননী।] ৩ (বহব) ত্রাশিবী-প্রভৃতি সপ্ত গজা। "রা ১.৪০.১২-১৩।

৪ [বাঙলায় ; অগ্র] নদী ; গাঙ। "গজার জল গো.চ ২১ ; ৪২ ; ৪৩।

গজাতে কেলার ম.গা ১৪। গজা-মধ্যে সাগর আশি।—শ্রী.ম ২২৬।

আশি গজাপথে আইলার, তেহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২।

[গজাক—গজার ; গজার। "গজাক নিগিয়া গো.চ ৪২ ; গজাক

নাগিয়া ৪৩। গজা! গজা!—গজার বা নদীর জলস্পর্শে দেহশুদ্ধার

গজা-নাম-উদ্ধার। গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে মুহুর্ত্ত কর্ণে

উদ্ধারার্থ তারকব্রহ্মনাম ; (গৌপার্শ্ব) মৃত্যুশূচক। "কিসে হবে আর

সে সব কর্ণ, গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে দেবে এখন বাটল ছা

২০৭০। গজা পাওরা—মৃত্যুকালে গজাতীরগত হওয়া ; (গৌপার্শ্ব)

মরিয়া যাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মণী গজা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮।

গজামুখা পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া ; মরিতে বসা। গজার

নেওরা—গঙ্গাতীরে সংকার করা। “শাক হই তো গঙ্গার বিও, বৈরাগিতে মুন-মাটি না ৪৩। ভূই আমার গঙ্গা দিল্ নে। ভূই বাঙ্গী হরেহি ব.প্র ৪৩৩। গঙ্গা-বমুনা—শুভ গঙ্গাজল ও কাল বমুনাজলের মিশ্রণত্বা যেতকুক; শাশা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাশা-কালোর গঙ্গা-বমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প্র ৬৩৮। গঙ্গা-বমুনা-খণি বা ঘড়া—(সৌপাৰ্শ্বে) বর্ণিষমুক্ত, অর্থাৎ অর্দেক তামার ও অর্দেক পিতলের খণি বা ঘড়া। গঙ্গা-বমুনা-চুড়ী—‘সোনা-রূপার চুড়ী।]’

গঙ্গাভিজ্ঞী ত্রী [উ.লো] গঙ্গাতীরস্থিত চিত্রাবিশেষ; গাঙচিল।

গঙ্গাজ পুং [গঙ্গা+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ১ ‘গঙ্গাগর্ভজাত’, তীয। ২ কান্তিকের।

গঙ্গাজল বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমা)। “(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত শাশা লাড়ু-বিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু, শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১০০১। ৩ যেতপট্টবর্ণবিশেষ ও তাহার চাউল। “দ্বখপানা গঙ্গাজল ভা.চ ৪৪৮। ৪ গঙ্গাজলবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১০৮; ২০১। ৫ যেতপট্টবর্ণবিশেষ। “যেত পাট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল ক.উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলত্বা নির্মলচিহ্ন নারীঘরের সয্যদ্রুতক সম্বন্ধবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জল কুলেতে দিগে কালি না ১৪৮২। কেও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য!—ব.বি ৩৪; ৪১। পা.প্র ৪১। ৭ শাশা শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাশা শীতলপাণী। “তাঁহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.গা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “ছহাতে বলয়া দিয়া দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১১। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সম্বন্ধ করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহগুণ্ডির জন্ত গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত নেওরা। গঙ্গাজলে কেনা—সংপায়ে দান করা।]

গঙ্গাজলী বি [‘ল+জ’] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ; শাশা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষু গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অর্ডক্লী। ৫ [হি গংগাজলী] গঙ্গাজল লইয়া যাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা।]

গঙ্গাধার ত্রী [ব.ত] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

গঙ্গাধর পুং [ব.ত] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব। [ভগীরথের তপস্তায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মন্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)।] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরাধাঃ মহচ্চূর্ণ (ভ.বা)। [গঙ্গাধর-চূর্ণ (রিষ্ট শব্দ)—১ অ ‘গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আবারি আলয় দা ৩৬৪।

গঙ্গাপাথ বি [গঙ্গা, পথ, কর্ণধা, সমাসাত ‘অ’ নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

গঙ্গাপুজ পুং [ব.ত] ১ ‘গঙ্গার হৃত’; তীয। ২ কান্তিকের। ৩ শব্দ-মহাকারী সতীর্জাতিবিশেষ; মুদাকরণ। [ইহাদের পিতা লেট, জননী তীবরকন্তা (একবেদগুণ)।] ৪ (বাঙলায়) গঙ্গাদিনীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুজ পাণ্ডা পুজারী...বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক’রে বজমান সংগ্রহ ক’রে হ ২৪২।

গঙ্গাপ্রাপ্তি, -লাভ বি জীবনাভে গঙ্গাতীরে যুগের সংকার ও গঙ্গার অস্থান; (সৌপাৰ্শ্বে) যুড়া। “অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর...একদে

গঙ্গালাভ হইলই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষু জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গার অর্ডক্লী ও যুড়া।]

গঙ্গাকড়িৎ, -কড়িৎ বি একজাতীয় শাশা কড়িৎ (grasshopper)।

“গঙ্গাকড়িঃ লাকিরে চলে কুক ৩৫।

গঙ্গাকল বি কলপের ডিম [গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাকল’।] “বড়া কিছ, সিদ্ধ কিছ, কাছিমের ডিম। গঙ্গাকল তার নাম...—ভা.চ ৪৪৮।

গঙ্গাবতরণ ত্রী [ব.ত] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬; ১২।

গঙ্গাবতার পুং [বহত্ৰী] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ; গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাধার-তীর্থ, হরিষার। “দৃষ্টগঙ্গাবতার (কান্দবী)। ২ স্বর্গ ‘গঙ্গাবতরণ’।

গঙ্গাবাস বি [স.ত] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯।—বাসী বি যুড়ার পূর্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনিত মুমূর্ষু ব্যক্তি।

গঙ্গামাটি বি গঙ্গামাটির তিলক। “অঙ্গে ‘মাটি ক.উ ১১৮।

গঙ্গাছু ত্রী [ব.ত] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

গঙ্গা-বমুনা অ ‘গঙ্গা’।

গঙ্গাযাত্রা ত্রী [স.ত] ১ গঙ্গাযাত্রার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষু গঙ্গা-তীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাযাত্রা করান।—যাত্রী বি [‘ত্যা+ঈ’] গঙ্গাতীরে যাত্রার্থ যাত্রী।

গঙ্গারাম বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। “কুক কুক রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম—পাখী পড়ানর শ্লোক।

গঙ্গাসাগর পুং [উ.লো] গঙ্গার সাগরে সন্মস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সন্মস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “লংয়ে বাবে গঙ্গাসাগর, স্থপসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [‘সন্ম (পুং)—সমর্থ ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০৯। ভা.চ ৩৪২। হরিষার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অভিস্রবস্থিতি।]

গঙ্গোত্ৰী, -ত্ৰী বি [গঙ্গা+উত্ৰী, -ত্ৰী (উত্তরী > উত্ৰী, -ত্ৰী); হি গংগোত্ৰী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+√ত > গ্রা—√উত্তর (প্রা.ম)] গাড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্ৰী।—হেম ১৪৭।

গঙ্গোত্তেক পুং [বহত্ৰী] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৩৫।

গচ, -ছু, -ত্ৰী বি [সং গাচ > গ্রা গন্ত > বা গত, -চ, -হ (?); ঠ গচ্চ—imperviously fastening] কাপড়ের জমির ঘনঘ বা ঘন বুনবি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—ত বি স্ত্রীলোকের চুলের পোছ (a lock of hair)। “চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [গছের শাটী—ঘন-ঘোনা বা মোটা শাটী। “আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সম্ভিত থাকা।]

গচ(জ)গিরি, -ত্ৰী বি [হি গচগীরী; ঠ গচগিরী] ১ চুন ও হরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [L, Gr. Gāza—riches] ধনাদিরকার জন্ত চুন-হরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পুহুর ধুমিরা মধ্যে হাশে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি ঘর্ণের কণাট দা ৭৫৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীশূণ্যাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) মহাদনী। “লোকটা টাকার গজগিরি।]

গতি, -হি বি [?] পাকাল-জাতীয় গাঁকের পুত্র সংভবিশেষ। “গতি বহু হা কাদতে মিসাইল বপ ৩৭। গো.চ ৩০; গতি হাছ ৩৮।

গজা বি [?] বুধা বার; অকারণ বণ্ড। “গজা দেওয়া, লাগা।

গজ্জ সংক্রি [গম্+গৌড়-বি (অনুজ্ঞা, অধামপুরুষ, -১ব) বাণ্ড, বাউন।

“গজ্জ গজ্জ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গজ্জ গজ্জ এথা হোতে ম.পা ৭;

প্রিয়া গজ্জ নিজালয় ৮৮। গজ্জহ...জনকের ঠাই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [✓গছ+হুল (?) বাহা গছান হইয়াছে; ভূত, ভাস-ভূত, বস্কিত (deposited)। “গচ্ছিত টাকা, অবা।

গচ্ছ^১ অর্ধ [সং ✓গম্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গছ; হি ✓গছ] ১ বাওরা, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। “কুকে নাহি গছে মন শুনিলে না রিক্ত ভ.প্র ২৭০; ৩৭২। ২ সজ্ঞত বোধ হওয়া; লাগা, খাটা। “বতেক কহিল গোসাঁজি গচ্ছিল অন্তরে ভ.প্র ২১৮; ২২৩। ৩ গচ্ছ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া; ভাল লাগা। “আরমানি হয়েছ কুটি, আর গছে না গছের শাট দা ২০৯৪। —হ সর্ধ [হি ✓গছ] আপন জিম্মায় লওয়া। —হা^২ সর্ধ [“ছ+আ”; অস-✓গছা] ১ বাওরান, অর্থাৎ পাওরান; গ্রহণ-করান; লওয়া। “তখাচ বতন করি প্রভু গছাইলা ভ.প্র ২৫১। ২ পাওরান, অর্থাৎ দেওয়া। “জোক রাবি কোটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২২৭। ৩ সংযুক্তি করা; ঘটান। “সবক গছারে দিল সেই আটকুড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; ভাস করা; জিম্মায় রাখা; জিন্মা করা। “সাধু বান্ধে গিছুমোড়া, কোটালে গছায় দুপবর ক.চ ২৪১। তার ঠাই গছাইয়া খুলিল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর করে গছাইয়া দিল বা.ম ১৩২; গছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১১৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। “তার ঠাই গছাইব মোর সঙ্গে আয় বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কুন্দের ঠাই গছাইয়া দিল ৩০৪। [গছান—১ সর্ধ ‘গছ’। ২ ভাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ।]

গচ্ছ^২ অ ‘গচ’।
গচ্ছা^১ বি [গছা (ত্রিশূরা)—কটকমাত্র; তু গোঁজা] কাটা। “হাটিতে বহুল গছা কুটিয়াছে পা.এ ম.পা ২৭।
গচ্ছা^২ বি [গোছা > “ছা; অপ্র] গুচ্ছ, গোছ। “সাবণ বাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।
গচ্ছা^৩ অ গচ্ছ।
গচ্ছ^৪ পুং [✓গচ্ছ মদ+অ (অচ্)—ক; তু ‘গচ্ছ’ (হস্তিশল) > প্রা গচ্ছ; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ যে মত্ত হয়; হতী। “পূজব, বৃহিত। গ্রামা”, বন” মহা ৩.৩২.৮। অগজো গচ্ছো কি ১.৩৬। ২ (দিশুগজের) সংখ্যাসূচক ‘৮’ এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবানুভব, অর্থাৎ গৃহনির্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [তু ‘গা.গজ.’ পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ (বেড়কে) উৎসর্গপার্থ্য হস্তপ্রদান গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কাশীশুও)। ৭ অষ্ট দিশুগজের একতন (Wilson)। [‘বটী (বি)—গজের গলদেশে লব্ধিত বটী। “চ.বি ২৩২। “চকু (বি)—হতিচকুর স্তায় মণ্ডনের সেহের অনুশাতে কুচ্ছ (বে-মানান) চকু। “পীত—সর্ধ ‘গজমত’। গজ-কচ্ছপের বৃচ্ছ—মহাতারতের গজকচ্ছপের কুচ্ছের স্তায় ভুলাবল পক্ষ্ময়ের বিরোধ। গজো—বাহার গজচকু।]

গচ্ছ^৫ ‘জ’ বি [কা গচ্ছ] ১ হস্তের পরিমাণ (৩০ ইঞ্চি)। “দশ গজ গভীর গো.চ ৩৩৬; ৩৩৩। দীর্ঘে ডিক্সা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তের পরিমাণ মানবও (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বস্তুকে বাক্স গাথার সৌহৃদ্যাকা (ram-rod)। ৪ ইকার বলিষ্ঠ পরিষ্কার করার সৌহৃদ্যির শব্দকা; হিচুকা। ৫ তালের আঠির অধুর; হুল অধুরমাত্র। ৬ [E. Gauze] একপ্রকার পাতলা কাপড়; গজকাপড়। “তসর গরন গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইকির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী যুতি।]

গজকা বি [হি গজগাহ] ১ হতীর বা অথের সম্ভার্য ঝালর। “গজকা বাক্সা শিরে স্ত্রী ১২৫। ২ গজকাতুল্য সাজ। “মনোহর গজকা বাহার মুড়া খাঁটা শি ৭৩।

গজকেতু বি [অপ্র] বাহার গজ কেতু; ইল। “শি ২০।

গজগজ ‘জ-জ’ বি [সং ✓গজ্ > প্রা ✓গচ্ছ > বা ✓গজ (বিষ); ধ্বজাস্থক] ১ অসন্তোষ হেতু অক্ষুটভাবে গর্জন, বা ভৎসনা; গজ-গজর। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। “আমি খেতে বসেছিলাম, তাই পোর খুসিতে দেয়। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.বি ১০০। পেটে বিচ্ছেদ গজগজ কচ্ছে (কাকু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে; শব্দ করে। “পেটের ভিতরে গজে দাঁশুরারী ছড়া।—হেম ৩০০।]

গজগতি বি [গজগতি > ‘তি, ত > ড; অপ্র] গজগমন, মন্বর-হতিগতি। “(রাধা) জাএ গজগতি ছান্বে স্ত্রী.কী ২৪০। —গতি ক্রি.বিং [‘গজগতি’—পাঠ কি?; অপ্র] ক্রত, তাড়াতাড়ি। “(বৌকা) বাগুড়ে থেকে গুর বাহ গজগতি মী ২০।

গজগতি বিণ [উ.বহতী; স্ত্রী-তি] গজগতির স্তায় বাহার গতি; ললিতমন্বরগতি। “(দেবী) উভরিল গজগতি যে ৩২। —তি স্ত্রী [উ.লো] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমন্বর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দাবিশেষ। যথা, ‘বরির বা ইহ নরে। কহি নহি ধনি করে।—বা.দ ১৪৩।

গজগামিনী স্ত্রী [গজ+✓গম্+ইন (গিনি)—ক+স্ত্রী ই (ঊষ); উ.ত] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমন্বরগামিনী নারী। “তুঁহ গজগামিনী গো ৩২।

গজগিরি; **গজঘণ্টা** অ ‘গচগিরি; গজ’।

গজঘোটে বি [?] বহুবিশেষ(?)। “গজঘোট. একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হতীর স্তায় গভীরভাবে। “বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ব.ত] ১ হতিদন্ত। “দন্ত ব.প ১০২। ২ (সাদৃশ্যে) এবাহাপনার্ধ ভিত্তিলায় গজদন্ততুল্য দণ্ডের বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অবিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [উ.বহতী] বাহার দন্ত গজতুল্য; গণেশ।

গজদাঁত অ ‘গজ’।

গজদান স্ত্রী [ব.ত] ১ হতিপ্রদান। ২ হতীর গভাদি হইতে করিত মদ্যবারি। “রঘু ৪.৪৫।

গজদাবী বি [কা গজ-দাবী] গজনী-বাসী; মূলমানের উপাধি।

গজনাঙ্গা স্ত্রী [ব.ত] গজের নাসিকা; হতিশুও। “ধর্মগজনাঙ্গো! সতিরাচরিতঃ পুরা রা ২.৩০.৩০।

গজনিধি বি [গজ নিধিতুলা, উপ.স] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। “এরাবত গজনিধি ব.প ৩৩৪।

গজ(জৈ)ন্দর বিং [গজেন্দ্র > গজেন্দ্র > ‘র] গজরাজের উদরতুল্য; হুল (পেট)। [পেট গজন্দর—হুলোদর। “পা সুর সুর, হাত নাদুর। পেট গজন্দর, পৌদ কেরাম।—ম্যোরেরি-লক্ষণ।]

গজপতি পুং [ব.ত] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাবিশ, গজরাজ। “দায় ৩.৫৫। স্ত্রী.মা ৭৮। ‘গতি।—মে ৮১। ২ গজদাবী, গজাবিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) উড়িয়ার রাজার উপাধি। “হেন বৃকি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৩৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিন্নলীবিংশ; স্কেভিপ্পল (Scindapsus officinalis)। ১ চবিকাল, চইএর কল (ভাবপ্রকাশ)।

গজপুঙ্খ পুং [গজ পুঙ্খতুলা, উপ.স] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [ব.ত] গজের (হস্তিনায়ক রাজার) পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [কা গ.জ.ব] বিপত্তি, আপদ; অন্ত্যার (হিন্দীশব্দসংগর)। “গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা.চ ৪৭৮।

গজবজ্র, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুণ্ডের তায় বাহার মুখ; গজানন, গণেশ। “মুখ।—কৃ ৩৪। [গজমুখী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। “গজমুখী ঘর সে ছাউনি সব নাড়া। ১১মুখান বলে এই চণ্ডালের পাড়া।—কৃ ৩৭৬।]

গজবজ্র পুং [ম.ত] আকর (গজস্তান) হইতে গজগ্রহণ। “রঘু ১৬.২।

গজবজ্রানী ক্রী [ব.ত] ১ হস্তীর বক্ষনস্তান; হস্তিশালা, পিলঘর। ২ আলান, হস্তিবক্ষনস্তর (Wilson)।

গজবাহ বি [তু ‘অববাহ’] গজারোহী সৈন্য; নিবাহী। “হু ৪।

গজভুক্ত বি [ভ.ত] হস্তিভুক্ত। “আজগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাযুৎ। নির্ভগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিযুৎ ॥

গজমণ্ডল ক্রী [ব.ত] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মস্তকে রত্ন দ্বারা রচিত বেণাবলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [স* মৌক্তিক > প্রা* মোত্তি, মুতি (প্রা.ম) > বা মোতি, মুতি, মতি; হি গজমোতী; *মুতী (শ্রী.কী)] গজমুক্তা। “পরিল গজমতি পো.চ ৪৪৫; *মতিতার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিতার। বি.প ৬; ১২৮; গজমতি চার ১৮৬। গজমুতি চার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার শ্রী.ম ১৪; ৯৩। শ্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৪৩।

গজমনি বি [হি ‘নি’, -নি; অ.প] গজমুক্তা। “শ্রী.মা ২১৮।

গজমাতা বি [অ.প্র] হস্তীর মাতা; হস্তিনী। “কু.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মৌক্তিক ক্রী [উ.লো] হস্তিকুন্তজাত মুক্তাবিশেষ। “গজমৌক্তিকাবলী কি ১২.৪০। গজমুক্ততার স্বারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অক্ষ।—রত্ন ৬। [গজকুন্তে মুক্তার উৎপত্তিবিশেষে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মংস্ত সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তানৈরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (ত্র ‘কু.স ১৬; কি ১২.৪০, মলিনাথ। ভট্টি ১২.১১।]

গজমুখ ক্রী [ব.ত] গজমুখ, করিকুল। “রঘু ৯.৭১।

গজমুগজ বি [সং √গজ্ > বা √গরজ (স্বরাগমে) > √গজর; বিব; স্বশাস্ত্র; তু ‘হি গজর’] সর্প ‘গজগজ’।

গজরা বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকাঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ। “কাকপি গজরা মর্দানা তেথরি দা ১৬৩৬।

গজরা অর্ধ [√গরজা > √গজরা] গর্জন করা; ক্রোধে গৌ-গৌ করা। “বাণ্ডী মাগী...বিসস্ত বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্প ‘গজরা’ ২।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। “গতি জিনি গজরাজ ক.চ ৪৬; ২৪১। ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র। “গাহার উচ্চলচক্রে, কাটিয়া মস্তক নহ্ন, নিষ্ঠার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। ত্র ‘গজেন্দ্রমোক্ষণ’ ভ ৮.৩।

গজল বি [কা গ.জ.ল; তু ‘গজলীল’—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শৃঙ্গারসাম্বন্ধ কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল পোতা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাবায় রচিত হয়; ২ গীত ভারতীয় ভাবায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সা)।] ২ [হি গজর; ত্র ‘গজরগজ’] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনরায় ৪.৮, ১২ বার ক্রত ঘটার শব্দ। “গজল বেওয়া। গজশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিলখানা। “গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [ব.ত] হস্তিসম্বন্ধিী শিক্ষা; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাত্মক। “মহা ১১.১২.১২।

গজশব্দ বি [উ.বহরী; ক্রী -দ্বা] গজমুখতুলা সংলিষ্ট শব্দ বাহার; সংলিষ্টশব্দ, মহাপুঙ্খলকণমুক্ত। “সিংহগ্রীব গজশব্দ ম ৪৩৭।—স্বক বি গজমুখতুলা শব্দ; সংলিষ্ট শব্দ। “শ্রী.ম ১৪।

গজস্তান ক্রী [ব.ত] হস্তীর নান; গজবক্ষন। (গোপার্ধে) বার্থ কার্য; বিকল আরম্ভ। [হস্তী, নানের পরে গায়ে কাটা খুলা হাই মাথে; হস্তরাং নান বিকল। এইরূপ ‘হস্তান’ একার্থক।]

গজহস্তী বি [‘জ+’+‘স্তী’] মহাহস্তী। “গজহস্তীর দন্ত ম.ম ১৩০।

গজা বি [হি গোবা; তু ‘কা গ.জ্—’তিল ও শর্করার প্রস্তুত বিষ্টার; গুজ (রা.শে ২২)] ঘিরে ভাজা চিনির রসে কেনা ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। “পাজা গজা কৃ ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।]

গজা অর্ধ [গজ+আ+; অস √গজ্ (গহ—বৃক)] গজের মত অঙ্গুরবৃত্ত হওয়া; অঙ্গুরিত হওয়া; কচান। “গুপ্ত সকল জলিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব.প্র ৪৬৪।

গজা ত্র ‘গজ’ ২।

গজাজিম ক্রী [গজের অজিন, ব.ত] হস্তিচর্ম। “কু.স ৫.৬৭।

গজানন, **গজা** পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা আনন; গজবদন, গণেশ। “ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্চক্রে হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মস্তক গণেশের স্বাক্ষে বোজিত করেন। তদবধি গণেশ ‘গজানন’ নামে পাত (ত্র ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, বট অধ্যায়। কৃ ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের আর, ব.ত] ১ ‘হস্তিচক্র’, সিংহ। “গজারিবাহিনি গৌরি শ্রী.মা ১৫; গর্জকে যেন গজারি ১৪৬; “গর্জনে ১৬৭। ২ গজা-হরের শব্দ; শব্দ। ত্র ‘কৃত্তিবাসা’।

গজারোহ পুং [গজ+আ-√রহ্+অ (অণ)-ক; উ.ত] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহত।

গজাল বি [গজ বা ‘গৌজ’—মূল (?) ; তু ‘গোজাল’] ১ মাথাচওড়া লোগর বড় কাটা। “গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের সূক্ষ্মগ্র দীর্ঘ গৌজ বা খেঁটা। “গজালের গিল হানে বা.ম ৩২২। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু ‘গোজাল’—‘আগে পিছু লাগলেত এ তিন গোজাল শূ ১০২।] ৩ [সং গর্জক] শকলসদৃশ মংস্তবিশেষ; গজাড় (গজাল) মাহ।

গজাশন পুং [গজের অশন, ব.ত] হস্তীর পাচ; অশ্ববৃক।—না ক্রী ১ ভজা, ভাঙ। ২ শরকী বৃক। ৩ গজঘল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অঙ্গুরবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি দেবধি নারসর শাপে গজবানিতে নরাকৃতি গজমুখ অঙ্গুররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্বন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। ত্র ‘কৃত্তিবাসা’)।]

গজী বি [তু ‘রবী’; অ.প্র] গজারোহী ঘোড়া; নিবাহী। “গজী গজী...মুখে শি ৫১।

গজী বি [কা গ.জী.] হস্তার মোটা কাপড়বিশেষ।

গজী ত্র ‘গজ’ ২।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজমুখপতি। “মঙ্গলমনে শূ ৭। “মোক্ষণ ভ ৮.৩। “গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [ব.ত] গজেন্দ্রের (গ্রাহের) গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক উদ্ধার (ত্র ‘ভ ৮.২২, ৩২ অধ্যায়)। “ম ১১০৬। “ভীর্ষে চৈ.চ ১২৮।

গজেন্দ্র বি [গজের ইশ, ব.ত] গজেন্দ্র, বিকৃত্ত্বত্বে গ্রাহ্যত গজরাজ (ত 'ভ ৮.৩) । "ভ.গ্র ৪৮ ।

গজি বি [১ গজ-গমি > গজি; অগ্র] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, বাপন করিয়া । "কাল গজি এসবিল, হুন্দর কুমার ছেল গো.বি ৩০ । [গজিয়া গেল—চলিয়া গেল; গত হইল । "বুধায় বুধায় বিন গেল গজিয়া ব.গা ২০ ।]

গজ্জ অক [ভা, প—গজতি; সেট; তু 'সং ১/গজ্জ > প্রা ১/গজ্জ > ১/গজ্জ, ১/গজ্জ] বন, শব্দ ।

গজ্জ পুং [১/গজ্জ + অ (ব.ক্)-ধি] ১ ভাঙাগার, ভাঙার । ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয়; হট-স্থান, গোলা । তু 'গজ্জ' । ৩ বনি । ৪ গোটাগার, গোয়ালবর । ৫ [+ অ-ভা] অবজা (অ.চি) । —জ হ্রী ১ সর্ব 'গজ্জ' পুং (১) । ২ সর্ব 'গজ্জ' পুং (৩) । —জা হ্রী ১ মদিরাগৃহ, শুভা (tavern) । "শু ৪.৪.৪২ । ২ মতভাগু, হুশপাত্র । ৩ পানরগৃহ, কুঁড়ের । ৪ সর্ব 'গজ্জ' পুং (৩) ।

গজ্জ বি [কা প.নজ্; হি গজ] ১ হাট, বাজার । তু 'গজ্জ' । "জী.মা ১৮৬; ২২০ । দা ৮১৫ । ২ বিপিজাহান, গোলা । ৩ কুপ, রাশি । [হেলের গজ্জ—একপ্রকার বাজি । গজ্জ-গোলা (হি গজ্জগোলা—যে গোলার অনেক ছোট গুলি থাকে)—একার্থক শব্দধর ।]

গজ্জ সর্ব [সং ১/গজ্জ; ত্র '১/গজ্জ'] ১ নিন্দা করা; দোষ দেওয়া; ধোঁটা দেওয়া । "কেহো নাহি গজ্জ কু.উ ১৩৬; লোক গজ্জ ১৩৭ । গজ্জিতে লাগিল স্বী ৭ । চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গজ্জ ম.ম ১৩ । গজ্জের সকলে চ.দা ৮২; গজ্জ গুরুজনে ১০৭ । লহনা গজ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮ । বুধা গজ্জ লশানে মে ১১৪; ২০৫ । মা ২৩ । ২ পরাজয় করা । "মহুদর চলিত...হংস বারণ গজ্জ ।—ব ৩৮ । কুঞ্জ-গতি গজ্জ পমন জ ২১ । মুকুতা গজ্জের জীবনের জ্যোতি চৈ.তা ৭২ । ৩ তিরস্কার করা । "আক্ষাক গজ্জি বড়ায়ী জী.কী ৩০ । না গজ্জ না গজ্জ গোঁধ না গজ্জ আকারে গো.বি ১৩৪ । নরপতি গজ্জিল তনয় অপ ১২২ । ৪ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা । "নাম লইলে...দুরিতগরিমা গজ্জের হু ৫০ । —জ অর্ধ, শব্দ করা; ঝড়ার করা । "চরণ কমল পাশে, বাবক রঞ্জন, তাগর মঞ্জীর গজ্জ (বি.প) ।

গজ্জল বিণ [গজ্জ + অন (লুট্)-ক; হ্রী-নী] ১ অবজ্ঞাতা, অভিশারী, তিরস্কারক । "মলকমলগজ্জল (চরণধর) গী.গো ১০৭; অলিকূল" ১২.১৮ । নয়নে খঞ্জনগজ্জনে সা.দ ৩৬৬ । খঞ্জনগজ্জল আখি ক.চ ২ । অঞ্জন গজ্জল...বরণ ।—গো ৮৪ । বনগজ্জল চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১ । কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গজ্জল ব ৩১ । দন্ত হুতুতাগজ্জল ভা.চ ৮১ । অঞ্জন-রঞ্জন আখি, গজ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০ । ২ দমন, শাসিতা । "কালিরবিবধর-গজ্জন গী.গো ১.১২ । [সমাসে উত্তরপদ] —ন বি (বাড়লার) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুবচন । "কত গুরু গজ্জন বি.প ১৮০ । গুরু গজ্জন চ.দা ১০৫ । গুরুজন-গজ্জন বোল গো ২৩০ । ভবকে...বহ করিল গজ্জন ম ৪১ । ৩ নিন্দা, অপবাদ, অপবণ; "লোকের গজ্জন ক.চ ১২; বংশ বংশে থাকিবে গজ্জন ১২; ২১ । —না বি (বাড়লার) তিরস্কার, নিন্দা, কটুভি, বাক্যবয়ন, ধোঁটা । "লোকের গজ্জনা হ'তে পাইব নিভার,—নিশীথে দুর্ধর্ষ বল কি ভয় আমার ? —পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ ।

গজ্জল বি [গজল > 'ল (সামুভাষা)] সর্ব 'গজল' । "সৌর গজ্জরি, গজ্জলে গাঙের গাঝার জ.প ৫৭ ।

গ(গে)জি বি [E. Guernsey (frock)] গশমে বা সূতার বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা । [ইংলিশ প্রাণালীর Guernsey বোপে ইহা প্রস্তুত হয় । তদনুসারে নামকরণ ।]

গজিকা হ্রী [গজা + ক (কন্) বার্ধে + হ্রী আ (টপ্)] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুভা (tavern) । ২ (বাড়লার) গাঁজা । [হিন্দীতে 'গাঁজা'র পর্ধ্যায়ে 'গজিকা' আছে (হিন্দীশব্দমাগর) ।] "রজিকা গজিকা ইনি । হাতে কর্ণ সেন যিনি ।—মনোমোহন বহু । ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে কসল হ'ল গজিকা ? —কৃ.কে ১৪৫ ।

গজিত বিণ [১/গজি + ত (ক্ত)-ধ] তিরস্কৃত, নিন্দিত । "বহিতেজে বিনয়ন খঞ্জন গজিত হু ৭৫ । —জিনী বিণ [+ ইন্ (শি) -ক + হ্রী ই (ডীপ্)] তিরস্কারিণী, অভিশারিণী । "রোহিণীগজিনী ব.ম ১৩৪; রাবসবধু যুগাকীগজিনী ১২৩ । লোচন-গজ্জনগজিনী ভা.চ ২৮২ ।

গ(গো)ট, গোট বিণ ['বট'—মূল; যৈ গোঠ—যোগাসনে-আসীন] ঘটের মত হির বা অটল, নিরুবেগ, নিশ্চিত । "চিপি-আটা কপূরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছে, পাছে বুদ্ধিভক্তি উড়িয়া যায় । —টেটকা ।

গটগট 'ট-ট' বি [ধজাঅক] পাকা রাতায় ক্রতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ । "গটগট ক'রে বাওয়া ।

গটরা বি [হি গট—দল] দল, সম্ভার । "(রাডা) ধুলোর ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হু ১৭ । [গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান ।]

গটা বিণ [ত্র 'গোটা'] সর্ব 'গোটা' । "গটা দল কুখা দিয়া সাজাইল মই শূ ১০২ । নোট বাঙ্কিল তার নয় গটা চুলে জী.মা ৪৪ ।

গটিল্লা বিণ [হি গটিয়া—(গাঠযুক্ত) পোটলী; অগ্র] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-হেবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, সেঁটে । "গটিয়া গাধর ম.ভা ১০৫ ।

গঠ, -ড়, -ড় সর্ব [সং ১/ঘট্ > প্রা ১/ঘট, ১/ঘড় (চ.৪.১১২), ১/গঠ (পৈ) ; হি ১/ঘট, ১/ঘড়; ঠ ১ ঘড়; অস ১/ঘট; তু 'গঠই' (চ) —গড়ে] ১ নির্মাণ করা । "গটিয়া স্টেক স্বী ১০ । গটিল জী.কী ৮৮ । গটিল সিংহাসন কু.উ ১১ । গটিয়া শূ ১১১ । মঠ গঠে ম.গা ২৯ । গঠিছে আগুনার ঘর কু ২৩২ । ভাঙ্গিয়া গটিয়া বেশ, গটিয়া ভাঙ্গিয়া রাখ ক.চ ১৭; গড়ে টাকী ৮৮; গড়ে ফুলবর ৮২; ১৩২, টাকা; গঠি, গড়ে, গড়ে ১৩৩; গড়ে ডিকা ২২২ । যুগপাট...গঠয়ে রাজন ম ৪০৩ । গঠে অলঙ্কার জী.মা ২২; দন্ত গঠে ৪৪ । বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮ । কায় বাপে গড়ি জী ৩২ । গঠি, গটিল; —লেক বি.পা ২৩৯ । তলু গটিয়াছে চৈ.ম ৩১ । কো বিহি গটল প.র ৩৪ । ব ১১ । গড়িছিল ভা.চ ২২০ । ২ সংগঠিত বা সম্মিলিত করা; ঘোড়া লাগান । "গড়ন জালিতে পারে আছে কত খল । ভাঙ্গিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ।—চ.দা ২৭ । ৩ (অগ্র) রচনা করা । "কিংবা কেহ দ্রব্ধকমে বচন গটিল ভ.গ্র ৯৭ । [গড়(গ)ল—গড়িল । "কাহে কুলবতী করি গড়ল নোর দেহ বি.প ১২২ । গড়া'—সর্ব 'গঠ' । গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকার । "গ্রাস গঠে গিরিজতা গণেশের মা শি ৩০ ।]

গঠজ বি [১/গঠ + অন; সং ঘটন; হি গঠন (গ্রন্থন) ; অস গটন (তু 'গটন'—গড়ার ব্যয়)] ১ (অগ্র) ঘটন, নির্বন্ধ । "বিধির গঠন কেবা খণ্ডিয়ার পারে গো.বি ১৩৪ । ২ নির্মাণ । "ভারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১১১ । বজ্রময় গঠন ম.ভা ২৮ । চম্পক বহি গঠনোপযোগী কঠিন পাইত...অবে তাহাতে সে বাহুফুল গড়িতে পারা বাহিত ব.গ্র ১৪১ । ৩ নির্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব । "কৈছে সেহের গঠন চৈ.তা ৪২৪ । স্থপঠন নাসা ব.গ্র ১৪১ । ৪ ফট, উপাধন । "ভয়ঙ্কর প্রজা পুত্র ! না কর গঠন ক.চ ২ । ৫ বৃহন্নপ আকার । "মেথিতে তেমতি মেতা-চমুর গঠন ।—হেম ২৩৫ ।

গতিত বিণ [সং ঘটত; গতিঅ (অ.রা) ; অস গতিত—স্থলপ] ১ ঘটিত, কৃত । "না জানিয়ে গ্রন্থন মৈব ঘটিত বি.প ১৮২ । ২ নির্মিত, রচিত । "পাখা-গতিত হিয়া ।—ম ১৫১ । কাঠের গতিত কুচ ভা.চ ৩৮৫ । কটিকে গতিত মে ৪ । ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন; মানানসই । "অতি

স্থাপিত আকৃতি ব.প্র ৫৫০। ৪ পরিগতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। “বে সকল উপাদানে শান্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়^১ পুং [১/গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক] ১ মৎস্তবিশেষ, গড়ইমাহ। ২ পরিধা। অ ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহস্তনিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ১২। ৩ বায়ধান; অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পুং সর্ব ‘গড় (১)।

গড়^২ অ ‘গঠ’।

গড়^৩, -গু^৩ বি [সং গঠ > প্রা গড (হে ২.৩৫), গড (প্রা.ম) > গড়, গড়, -ঢ়; সং (অর্ধাচীন) গড়—পরিধা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ়; ঠ গড়, -ঢ়ী—কুহু হুর্গ; গু গট—সিহিহুর্গ; সি গড়; মৈ গড়; অস গড়; তু ‘গট’—হুর্গ (দেশী ২.৮১)] ১ হুর্গ। “হুসেন আকাক গড়ে।—জী.কী ৪২। গো.চ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ৩৮। গড়ের হুয়ারে কু.উ ৪১। হুর্জয় গড় জী.মা ১২২। ২ টেকির মুলের গঠ। “আকশলী পোরা মোনা গড়ে মোকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় টেকি গড়ে নাক পুড়ি। খাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-টেকি বোডল-গড়ে পিতৃধন পিষিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিধা-সমত গড়; হুর্গ। “হাতাহাতি হকুমে হইল গড় বাড়ী জী ২১। ৪ হুর্গসদৃশ স্তরকিত স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০০; লেজের গড় ৩৩৩। [গড়-কাটা বাড়ী—পরিধা-বোদ্ধিত বাড়ী। গড়-কাঠ—টেকির গড়ের তলস্থিত কাঠখণ্ড (চলিশপরগনা)।]

গড়^৪ বি [গড়^২—মূল; অস গড়; অপ্র] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়^৫ বি [গু গট—গাহাড়; অপ্র] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থান। “বাগের উপরে বাগ বাগে হইল গড় চ.বি ৬৪; সৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ৬৬।

গড়^৬ বি [হি গোড় (গুলক)—পা; গোড় > গড়; গোড়, -ড্ড—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); দুহু হুই—মতকে পাদদর্শনপূর্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। “গুরু গর্ভিতের নাহি গড় ব.প ১১১। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২; চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আদি টিকীটা আসটা দেখলে, গড় ক’রে চলে বাই অ.প্র ২৪। [গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ের মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। “ব.প ৬৪।]

গড়^৭ বি [গোড় > ‘ড়; অপ্র] শিকড়। “তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৩।

গড়^৮ বি [(৭)] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন শিহু বা এক-একটার হিসাব (average)। [গড়-পড়তা—গড়ে বাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে বাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আখ পোরা গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।০০ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে প্রা.প্র ১৬৪।]

গড়^৯ অর্ধ [১/গড়া^৯ > ১/গড়; অস ১/গড়] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিরা পড়া; প্রবাহরূপে বাওয়া; বহা, গড়ান। “জটা হোতে পড়িলা পর্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১৩৬। ২ ভূতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত হুংহু নর ব.প ১৫০৬। নুপে গড়ি যায় জী.মা ৩৮। —ড সর্ব গড়ান। অ ‘গঠ’। [গড়ি ক্রিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প ১৫০৬। গড়ি বাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি বাত ৩৯১। গড়ি যায় ধূলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮২।]

গড়^{১০} অর্ধ [সং গত > মগধী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা ১/গড়; তু ‘গড়ু’ (গড়া—হে ৪.২৭২)] গত হওয়া; অতীত হওয়া। “বোবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ জী.কী ৩৫। [বোলা গড়ে বাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া।]

গড়^{১১} ‘-ড়’ বি [সং গড়] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট ঝোড়া। “বাঘাটির গড় (বাঘাচিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা পোলের এক ডর (চলিশপরগনা)। [ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোঁগাধে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি।]

গড়খাই, -খাঞি বি [গড়^২ + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (গো.চ)] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত খাঁদ; পরিধা। “মুখের গভীর বেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৩৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাঞি ভ.প্র ৪৪০। ২ (সাদুস্ত্রে) পরিবেষ্টক খাঁদ। “অখণ্ড ঐখ্যা কুকের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই ‘কারপাকি’ বার। নাম। —চৈ.চ ১৬৬।

গড়গড়^১ বি [ধ্রুগাঢ়ক; হি গড়গড়াহট; ঠ, গু গডগড়] ১ মেষের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সবনে গর্জয়ে বেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় জী.মা ১৭৮। ২ করকা (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষণ পড়ে শি ১১। ৩ ভাতকুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত কোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে কুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু জমিতে বর্জ্যাকার ত্রব্যের গড়াইয়া বাওয়া শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে নেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল অ.প্র ৪২; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাদ্যের শব্দ (rumbling); পেট ঝাঁপিলে উল্লার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় করে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুব্বুসের শব্দ। ৮ (বাঁটুলের সাদুস্ত্রে) ছটপুট শিশুর স্তব্ধগমনের ভাব। [গড়গড়িয়ে বাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে বাওয়া।]

গড়গড়^২, -গড়া^২ বি [সং গবেড়] শস্তক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় বাস (Coixbarbata)। “মেঘধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে ঘুরঘুর শি ৮০। [বাবৎ ভুই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোঁগাধে) যত দিন দেহ, তত দিন হুংপ।] গড়গড়গড়গড় বি [ধ্রুগাঢ়ক] দগড় বাজের ক্রমাগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১।

গড়গড়া^১ বি [ধ্রুগাঢ়ক; হি গড়গড়া] (তামাক খাওয়ার সময়ে জলবুব্বুসের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুড়গুড়ি’।

গড়গড়া^২ অ ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [‘গড়’ + ই^{১০}; তু ‘বর্ষর’] ১ রথাদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৫৭। ২ [‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল] শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [জটনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত।]

গড়গোয়াল বি [গোড়-গোয়াল > ‘লা’ রপদক গোপজাতি] উভয়-পক্ষে বহনশাক...গড়গোয়াল দেসোয়ালি জমায়েৎবহু হইয়াছিল। —ব ৩। [গড়গোয়াল, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীর গোয়াল। ধর্ম-মঙ্গলের ইচ্ছাই যোবনের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। ইচ্ছাইএর গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও আছে। ইচ্ছাইএর গোপসৈন্ত এই গড়গোয়াল-দের পূর্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িয়ার বাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে বাহারা আহারি বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্ভাবনির্ণয়)। জীকরুর নারায়ণী সেবা এই রণপট্ট গোপগণ (অ ‘মহা ৫.৭.১৮)।]

গড়(ঢ)র বি [গড়^২ (৫), -ঢ+অন; সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গড়া। “ডিঙ্গা গড়ন ক.চ ২২১। ২ নির্মাণকৌশল, গঠনসৌচ্য। “সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হের ৩২০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌচ্য, আকার (shape, cut)। ৪ নির্দিষ্ট ত্রা; কাঁককাঁধ। “সে-শিরা গড়িয়েন অপূর্ণ গড়ন রা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠাশ্বর—‘গড়ন’ প.২ ৪৩) ভাষিতে সেই আছে কত থল চ.শা ২৭। [গড়ন-পি(পেট)ন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-মুখাইয়া বা হুজি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্মাণ ও সৌচ্যসাধন; আকার ও অঙ্গসৌচ্য।]

গড়ফুটন্ত বি [আ গইন্ > গন্ > গড়+ফুটন্ত] অফুটন্ত; অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অরাগি—underdone)।

গড়বড় বি [হি গড়বড়; ঠ, ঙ গডবড; অপ্র] অবাযরা, ক্রমভঙ্গ, রচনার পৌরোপযোগ্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাবে। “তথাপিহ গড়বড় করি ঘোড়াঘোড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে।—ভ.প্র ১৩৯।—বড় বিং অবাযবহিত, বিশৃঙ্খল।—বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গডবডী] গোলমালা, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১২২।

গড়ল বি [সং গরল; গরল (ঈ.কী); তু ‘তা কল.ম্; অপ্র] বিব। “গড়ল ভক্ষণ শো.বি ১৩৪; ১৭৮।

গড়লবণ স্ত্রী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ; সাধারণলবণ।

গড়া^১ ত্র ‘গঠ’।

গড়া^২ [গড়+আ^২] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গড়ারের শূদ্রে গড়া কোবা মে ১২৫। ২ মূর্ত্ত, সাধারণ। “সে হুদয় কেবল সেই হুদয়েই গড়া ঘাইতে পারিত ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনার গড়া বীপাটা গুরই হাতে বাজতে লাগল।—ন ৭৩। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখি এ ঘর্ষা, নানা ফুল ফল গড়া, সেই সে কাহাঙ্কির বেশ ঈ.কী ২২৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্ব ‘গড়ন-পেটন (১; ২)।]

গড়া^৩ বি [হি ‘গাঢ়’ (গাঢ়)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮২; হুতির বদলে গড়া ১২১; ২৫৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। ঐদিকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; সেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৩৩। ২ গড়ার টুকরা। “বাক্সটা একখানি মোটা সালা গড়ার...বাঁধা’ ব.৫। “বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪।

গড়া^৪ বি [হি গড়া(গণ); ঠ গজা; অপ্র] সমূহ, কুপ; লেখা কাগজের রাশি। “গর্ভতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২০৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। “ভূমিতে পড়িল বত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঁধিল।]

গড়া^৫, -ড়া সর্ব [গড়^২-ঢ > ৭গড়া, -ঢা] ১ নির্মাণ করা। “ভাঙ্গি গড়ায়ব বুঝি কত রেবি বি.প ৫০। ২ [৭গড়, -ঢ+আ^১; হি ৭গড়া, ৭গড়া] নির্মাণ করায়; গড়ান। “নাথ গড়ালি কাহাঙ্কি ঈ.কী ১৪০; পালাকি গড়ায়িবে ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাজল শি ৩৯। [গড়ান^১—১ সর্ব ‘গড়া^৫। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গড়ায়িবে—গড়াইব।]

গড়া^৬ অর্ব [গড়^২+আ^১] ১ সর্ব ‘গড়া^৫। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নির-মুখ বা কাত হইয়া গড়া; উটাইয়া গড়া। “চরণ-আঘাতে তার পখে গড়াইয়া, পড়িল বাসনভলি।—পতপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুগ বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আভার করা। “নবীন ছাত্র হুঁকে আছে, একলাদ্বিদের পড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন

দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘূষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে বে-লোকটার নৌকা ডোবানো গেছে আপোসে তারও ক্ষতিগ্রস্ত করতে হবে ব.১৪৭। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া; কলা। “এত দিনে গড়াইল বা বলিল নন্দী কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা; একটু শেওরা। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.প্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.বি ১১৩।—ড়া সর্ব [৭গড়া^৬+আ^১] ১ নিরমুখে প্রবাহিত করান (গিজত); স্বরান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্তিত করা; গোল কাটাগিরি বগু ভূমির উপরে ঘূরান বা উলটান। [গড়ান^২—১ সর্ব ‘গড়া^৬। ২ নিরমুখে প্রবাহিত (জলাদি); নিরাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ’ড়নে—ক্রমনির, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক)—অলস। জল গড়ান—১ জলের নিরমুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিরমুখ করিয়া) জল ঢালা। “পৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৩৬। গড়াইলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পড়িল। “গাঅ গড়াইলি গিআ ঈ.কী ৭৩।]

গড়া^৭ অর্ব [৭গোড়া > ৭গড়া; অপ্র] পক্ষাৎ গোড়োগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া; অনুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পক্ষাৎ গড়ায় ঈ.মা ২২২।

গড়াগড়ি বি [গড়^২-আ+গড়া^৬-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া বার রাসে গিলিবারে কৃ ২৮২। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। “সোনা রূপাএ গড়াগড়ি না ছিল কানাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্তন করা; শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা; একটু ঘূরান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিগুপ্তিত হওয়া; লুটান। “পড়িয়া জমদগ্নি ঘূনি যায় গড়াগড়ি (ঘুতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৩৬।]

গড়ান^১; গড়ান^২ ত্র গড়া^৫; গড়া^৬।

গড়ি^১ পু [৭গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর।—ড়ি বিপ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবারি)। “স্বংঃ নশিতি গৌর্গড়ি (গলিঃ) কা.প্র ১০.৪৮।

গড়ি^২ বি [৭গড়া^২ > গড়ি; অপ্র] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কাঁদে কেহ ভূমে গড়ি গিছে হু ৫৫।

গড়িমসি, -সী বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?) ; ড গড়মসল] আলস্ত, দীর্ঘস্থতা, ঈড়িমি। “কোনোমতেই স্বাধোটার গড়িমসি চাল চুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড়্যা বিং [সং গড়ি^১; ৭গড়া^৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে; অলস, ঈড়ে। “গড়িয়া বলল হেন শুইয়া নিড়া যায় ম.ম ১৭৭। [৭গড়া^৬—মূল] বাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাঠও; গাহের গড়ির ছিরাশ; হে। ৩ ‘বাহা কুক গড়ায়’ (?) ; রজ্জ্বৎ ফুল মালা; মোটা মালা। “গম্বারাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালা শি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুঁই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সখেরটন করিতেছে ব.প্র ৩৭৯।

গড়িয়ান, গ’ড়েন বিং [‘গর্ভান’—মূল (?) ; তু ‘প্রা গজ (গর্ভ); হি গড়হা, -হী] গর্ভজ, নির, ক্রমনির, ঢালু (জমি, জালা)।

গড়ু পুং ১ গলগণ। “কঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ গৃভজ, অর্থাৎ বাড় ও মজকের মধ্য-স্থলে বাসবৃদ্ধি (শ.ক)। ৩ গৃভগত কুজ বা কুজ (অ.টী)। ৪ শল্য। ৫ কিছুলাক, কেঁচো। ৬ এঁহি, গঁট। “কাব্যাত-গড়ুত সা.প ১০.৩.৩। ৭ জলপাত্র, গাড়ু (Wilson)।

গড়ুই বি [সং গড়ক; অস গড়ই] ১ মন্ত্রবিশেষ, চেঙ্গমাহবিশেষ (*Ophiocephalus punctatus*) । “কলুই গড়ুই কই শি ৮৫ ।
১ শুলার্ভক (অ.কো), শোলমাজের বাচ্চা । “লাঠা গড়ুই উলকা
ভা.৫ ১২৬ ।

গড়ুই বি [সং গড়ক (বর্ণবিপণ্যাস); অপ্র গড়ু] “আইল গড়ু-
কেতু অ.প ৩০ । গড়ুর বাহনে নারাজন শৃ ৩৫; গড়ুর মুন ৩৭ ।
বোড়ন্ত করা পাণরের গড়ুর হ ১০৪ ।

গড়ুভর, -ল পুং [গাড়ল > গড়ল, -র (অকাটন সংস্কৃত); তু
‘গড়ুর(লিকা’; ধজ্জাক (?) মেঘ, গাড়ল । —রিকা, -লিকা জী
[“র, -ল+ইক (ঠন) অঙ্গুগমনার্থে+জী আ (টাপ)] মেঘবধ কর্তৃক
অঙ্গুগমনা মেঘী (শ.ক); মেঘের অঙ্গুগামী মেঘপুঞ্জি (ত.বা);
মেঘী (কা.প্র) । “গড়ুর(লিকা)প্রবাহ সা.দ ৬৩৩৩ । কা.প্র ৮৩৩৩, ৮৩৩৩,
টাকা । [“প্রবাহ (পুং)—১ গড়ুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবধ কর্তৃক
অবচ্ছেদে মেঘীর অঙ্গুগমন (কা.প্র, টাকা) । ২ গতাঙ্গুগতিকার ।
“সা.দ ৬৩৩৩, টাকা । গড়ুর(লিকা)প্রবাহজ্ঞায়—ত্র ‘জায় (২৭) ।]

গড়ুভার(লিকা) জী সর্ব ‘গড়ুরিকা’ । [“প্রবাহ (পুং)—ত্র
‘গড়ুরিকাপ্রবাহ’ ।]

গড়ুভুক পুং [গাড়ু > গড়ু (অকাটন সংস্কৃত); তু ‘প্রা গড়ু
(গর্ভ)] ভুকার; গাড়ু ।

গড়ুয়া; গড়ু; গড়ু; গড়ু। ত্র ‘গড়ুয়া; গঠ; গড়ু; গড়া’ ।
গড়িল বিং [১/গড়+ইল; সংঘটিত; অপ্র] গঠিত, নির্মিত ।
“বজরে গড়িল বুক না জ্ঞাএ কুড়িআ জী.কী ৩২২ ।

গর্গং স্ক [অসত চু, প, চু, ঞ (ত.বা)—গণয়তি, -তে; সেট]
১ সংখ্যান, গণনা । ২ জ্ঞান । [অব—অবগণন, অবজ্ঞা । বি—জ্ঞান,
নিষ্কর, বিগণন ।]

গর্গং পুং [১/গণ+অ (অচ)-র্গ; ভাস্মস; তু ‘গন (জী.কী : শৃ ৩৩)]
১ সমূহ, নিচর, সমুদয় । “অরি”, “গুণি”, “পিডু”, “সখী”, “হরি” ।
অঘো ১.৩৯.১৫ । বোধাং রা ২.৪১.২০ । মনু ১.২২ । গণত্রাঅতঃ
হি ১.২৮ । সর্ব দাসগণ চৈ.ভা ১৭২ । উপবনগণ চৈ.চ ১৩০; উপ-
শাখগণ ১২২ । ব্যঙ্গনের গণ পি ৩২ । ২ বাহারি মিলিতভাবে এক কার্য
বারা জীবিকার্জন করে (মেঘাতিথি); সমবায়, সজ্ব । “মনু ৩.১৫৪ ।
সাগর লজ্জিয়া হৈল সে গণে পাশতি ক.চ ৫৪ । ৩ বৃণ, ল । “গণ্ড”,
হস্তি । ৪ বর্গ, জ্ঞেয়ী, বিভাগ । “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী বত গণ
হু ৩ । ৫ অম্বচরবর্গ, পার্শ্ববৃক্ষ, পারিষদসমূহ, স্বপক । “শ্রীসৈবের মন
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮ । ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১ । অতর্কান
কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭; বত প্রভুর গণ ১৩৫; সব
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬ । ছাড়িয়া সেহ গণ ব.প ৩০০ । আগন গণ জী.ম
২০৬ । গণ সহ : সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮ । গণসনে ন.প ৭০ । আবাদিসের
গণ কু.চ ৩০ । ৬ জাতি । “মহা ২.২৭.১৬ । রঘু ৪.৭৭ । ৭ প্রমথ,
কৃতান্তকর । “গো.রা ৫.৮২.৭ । কি ১৪.৩২ । কু.স ১.৫৫ । পু.মে ৩০;
৫১ । ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ (ত্র ‘অকোহিণী’) । “মহা ১.২.২১ ।
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্ভাষায় । “বার বত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিত্তে চৈ.ভা
৭২ । ১০ গণপতি, গণেশ । তু ‘বল’ (পুং) । ১১ মহাসেব (মহা) ।
১২ চৌরানামক গণত্রয় । ১৩ (জ্যোতিষে) অধিষ্ঠানিক-নক্ষত্রের
বিভাগত্রয়; সেবরাক্ষসামুহুচক তারালভেমবর্গ । “সেব”, “নর”, “মাম্ব”,
রাক্ষস । গণ গণ দান আদি নিম্ন হইল ব.প ২০২ । ১৪ ক্রবাসি-
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ । ১৫ (হুদ্রশাস্ত্রে) মাতামুখারী অক্ষর-
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ । “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ ।
১৬ (ব্যাকরণে) ধাতুগুণানুযায়ী ধাতুমানার জ্ঞেয়ীবিভাগ—ভাদিপণ,
অদাদিপণ ইত্যাদি । “মর্পণ । সুত্রভূক্তিগণ চৈ.চ ৫০ । ১৭ গণপাঠ-

এই । “গণয়তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫ । ১৮ পাশিনিকৃত বরাহি-
বরণপ্রতিপাদক এই (ত.বা) । ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ । “বাজ ২.১০০ ।
২০ বণিগাদিসমূহ । “মনু ১.১১৮ । বাজ ১.৩৩১ । ২১ [+অ-ণ]
সংখ্যা । ২২ (বাঙলায়) ভক্ত । “গাইল বড় চণ্ডাল বাসলী গণ
জী.কী ২; ৩ । “যে হয় আমার গণ, না হরিহ বিজ্ঞান জী.ম ২০৬ ।
২৩ [ত্র ‘গন’] পথ । “তুমি করি দিলে গণ, পায়াবে রাক্ষসগণ ক.চ
২৩২ । ২৪ কাংয়ের উপাধিবিশেষ । “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭ ।

গর্গং সর্গ [সং ১/গণ+ > প্রা ১/গণ; হি ১/গণ; ঠ, ঙ, ১/গণ; অস
১/গণ;] ১ সংখ্যা করা; গণনা করা । “গণইতে মোতিম হারা বি.প
৫২ । গণি পদে পদে, কত দূর লয়া হা...পদে পদে গণি, দশ চরণ
লইল ম ৪৪৬ । গালে শুভা গণে গণে পোটা বিশ গায় বি.হ ২৫ ।
২ গণনা করা; হিসাব করা । “কহ মহাসেব জী.ম গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৭৭ ।
পরে মলমাস কাল গণি জী ১৪৫ । ৩ রাশির কলাকল নির্ণয় করা বা
বিচার করা । “গণক আনিয়া ডবে ছুই রাশি গণ ম.ভা ২৩ । ৪ মনে
করা; চিন্তা করা; ভাবা । “মনে গণে জী.মর ‘উদ্ধত বিপ্র বড় চৈ.ভা
৮২; সন্তে গণে মনে মন ২২৩ । ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১২১ । বিবাহ
হরিব গণি কু.৩৫৪ । ৫ বোধ করা; জানা । “সরহ ভণই গণে’ পলাএ
চ ৫২ । শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ ।—কু ২০৪ । মহাত্মাস গণি ।
—জী ৩২ । রাজা গণিল প্রমাদ ।—ম ৫৫৫ । কারাগারের শিলাপথ্যায়
শয়ন করা রাজপুত্রে অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭ । ৬ হিসাবে
ধরা; বলা । “কল্পমানি কল্পকেপ কন্যায়নে গণি ।—শি ৪৫ । ৭ স্বীকার
করা; বলা । “ভকতিবিহীন, দুপ গণি দীন ম.পা ১৪ । যে না দেয়
তারে মনুত কেবা গণে বি.পা ৩৩২ । ৮ গ্রাহ্য করা; অবক্ষা করা;
সন্ধান করা । “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬ । গজ
সেখি সিংহ বেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬২ । আক্ষি সব না গণিয়া করএ
সন্ধান অ.প ১৬ । ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা । “কেন খানে গণি ইল
চড়া দিতে চাপে জী ১৭৭ । ১০ বিচার করা । “সদীগণ গণইতে তুই সে
সেনানী বি.প ১০৮ । অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম.ম
১৭ । নাহি গণে আগা পিছা বি.হ ৮৫ । ১১ মনে করা; করা । “এই
অবে বাইবা না গণিবা সংখ্য ম.বি ১২৫ । ১২ মনে করা; আশঙ্কা
করা । “সহচরী গণত হি শোবা বি.প ১২০ । [গণইতে—গণনা করিতে,
বিচার করিতে । গণত—গণে, মনে করে; আশঙ্কা করিতেছে । “গণত
জগত জন বিশাং হু ৮৮ । গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে;
হিসাব কিতাব করিতে । “ব.প ১০ । গণবি—গণিবে । “চিতে নাহি
গণবি আনে (বি.প) । গণলা—গণিলাম, অবক্ষা করিলাম । গণপু—
গণিলাম । গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রন্থিত করিয়া; গণনাপূর্বক
মিলাইয়া, টিক দিয়া বা একত্র করিয়া । “গণিয়া গাঁথিয়া তাহার জোর
পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪ । ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া । “গণিয়া
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩২ । গণিয়া বাহিয়া—গণনা করিয়া
ও সেকিগুলি বাদ দিয়া । “গণিয়া বাহিয়া আসে খোর কড়ি নে ম.ম
১২ । গনিয়া বাহিয়া ।—ম.গা ১৭ । গন (গণনা কর), গনাইতে,
গনিবু, গনো’ (গো.চ) ।]

গর্গং বিণ [১/গণ+অক (গুল)-ক; জী-পিকা] সংখ্যাকারক,
গণয়িতা । —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈদ্যগর্ভে জাত সর্পীর্জাতি-
বিশেষ । [তিথিবারাদিগণাপন ইহাসের কর্ণ (পরাশরগণতি) ।]
২ জ্যোতির্বিদ্য, জ্যোতিষিক, দেবজ্ঞ, অহাচার্য । “রা ১.১০.৭ । গণক-
ঠাকুর ! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি হিম্বু ?—গি.বি ৬৬ । ৩ অর্থ-
শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী (financial minister) । “কচিকার-
ব্যয়ে যুক্তা: সর্বের গণকসেখক: মহা ২.৫.৭২ । —কী জী [+জী ই
(জীব)] গণকের জী । “পা ৪.১.৪৮, কাশিকা ।

গণক্কার, গণক্কার বি [গণিতকার > গণক্কার > 'র'] গ্রহচর্চা, বৈজ্ঞ। "গণক্কার ঠাকুর। ভোমার স্থলিতে কি দেখি?—গি.বি ৬৬।
গণপতি বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের গ্রীষ্মক্রেমে গণপতি
 ত.এ ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে
 হইবে এলাম কীর্ণ, বাড়িছে হুংখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্যে আছি
 দা ১৭।

গণদেব বি সর্ষ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।

গণদেবতা স্ত্রী [উ.লো] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা; আমিত্যাদি
 দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। "আমিত্যাদিব্যবসত্ত্ববিতাভাবরা-
 নিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাক রুদ্রাক গণদেবতাঃ।—আদিতা ১২, বিশ্বদেব
 ১০, বহু ৮, তুভিত ৬৬, আভাষ ৬৪, অনিল ৪২, মহারাজিক ২২০,
 সাধ্য ১২, ক্ষু ১১—সর্বস্ব ৪২২ গণদেবতাপণ (অ.টী)।]

গণজন্ম স্ত্রী [ব.ত] ১ সজ্জের জন্ম; গণস্থানিক জন্ম; গ্রামাদিজন-
 সমূহের সাধারণ জন্ম (property of corporation)। "বাজ
 ২.১০। গণজন্মাপহন্তা বিবাতঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [ক্রমের গণ,
 ব.ত, রাজদণ্ডাদি] জন্মসমূহ।

গণজ স্ত্রী [১/গণ+অন (লুট্)-ভা; তু 'গণন' (গো.চ)] ১ সংখ্যা-
 করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্
 বি.মা ৬২২। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবস্থা,
 সম্মাননা, আদর। "বভ্রোহুতে কাহাকেহো না করে গণন চৈ.চ ৬০।
 —না স্ত্রী [+অন (বুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টপ)]; তু 'গণনা' (গো.চ)]
 ১ সংখ্যান। "অমরগণনালোচ্য রঘু ৮.৬৫; ১১.৬৬। শুণিগণ" হি ১৫
 (কথারত্ন)। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-
 নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবস্থা। ৪ (বাঙলার) রাশিনক্সাদি-অনুসারে
 শুভাশুভফলনিরূপণ।

গণজাধ পুং [ব.ত] ১ সজ্জধারী, বহুধারী। ২ প্রথমগণের পতি;
 গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাধ শি ৪। ৩ শিব।

গণজানক পুং [ব.ত] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ত
 ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। হু ২।
 —নারিক। স্ত্রী 'শিবশক্তি', দুর্গা।

গণজনীয় বিণ [১/গণ+অনীয় (অনীয়-ঈ-ঈ) ১ গণনার যোগ্য;
 গণনাধ; সংখ্যার। ২ বিচারজনীয়, গ্রাহ্য। ৩ বাহার গণনা অসাধ্য নহে;
 গণনাসাধ্য (numerable)।

গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণনায়ক দেবগণের পতি; গণেশ। "পক
 ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র।
 ৪ বৃহস্পতি (ঋষি)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ
 (শুক্রযজুর্বেদ, —প.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনায়ক, নেতা।

গণপার্বত পুং [ব.ত] গণের বাসগিরি; কৈলাস, গ্যাচল।

গণপ্ৰাজ বি [গণের রাজা, ব.ত, অ (টচ)] গণপতি। "ম ১।

গণপ্ৰাজ স্ত্রী [রাত্রির গণ, ব.ত, রাজদণ্ডাদি, কীৰ্ত্তব্য প্রামাণিক (অ.টী)]
 রাজিসমূহ।

গণপ্ৰাজ বি [সং গণরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ।
 "মুখিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। হু ৫৬। য.ভা ৫।

গণা বি [গণাই > গণা] গণেশ। "গণার মুখা স্থলি কাটে ক.চ ৩১।
 গণায় ইন্দুর য.ভা ১০।

গণা বি [১/গণ+আ; তু 'গণা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি।
 —ণা বি [১/গণ+আ^২] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি
 ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; টিক তৎসংখ্যক (একটি
 কমও নহে বা বেশীও নহে)। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-
 গাণা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা
 পাড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও খড়িপাত করা;
 খড়ি পাড়িয়া গণা; টিক করিয়া গণা। গণা বায়—গণিতে পারা বায়।
 "লম্বোদর অস্থির শিরা গণা বায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা
 দেখিয়া ফলাফল টিক করা।]

গণা সর্ষ [গণ+আ; তু 'লি গণায়'; হি ১/গিনা; তু 'গণাইতে
 (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান; গণান। ২ রাশিনক্সাদি-
 অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [গণাই—গণাইয়া। "পরমায়ু গণাই
 পুত্র বাড়াইলু বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত
 দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

গণাই বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, ৩ গণজই > বা 'ই' গণেশ।
 "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৬৩। বি.পা ৮০; ৯১; ৩৪৮।

গণাগণ বি [গণ+অগণ; অগ্র] অগণ ও পরগণ; অগণ ও বিগণ।
 "কুক ভীম প্রদ্রায় যত জন। সব আদি করিয়া বহুতক গণাগণ।—অ.প
 ১১৪।

গণাধিপ, গণপতি পুং [ব.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুর্গি
 মাঘ ২.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ স্ত্রী.মা ৪। হেম ঘটে
 গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংখ-
 পতি, গণনায়ক।

গণাধ স্ত্রী [ব.ত] গণের অন্ন; মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ন
 বা খাদ্য। "মহু ৪.২০২; ২১২।

গণি বি [গুণি > 'ণি; অগ্র] গুণি। "বতগণি বাস স্ত্রী.ম ৬০।

গণিকা স্ত্রী [গণ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টপ)] ১ গণ
 (সমূহ) বাহার ভরুরূপে আছে; বেড়া। "সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।—
 চাপক্য। গণিকার মনু ৪.২০২; ২১২। ২ 'বহুল (petal)-মুক্তা';
 যুথিকা। ৩ হস্তিনী। (তু 'কুনকা, -কী')। ৪ গণিকারিকাব্যক।

গণিত বিণ [১/গণ+ত (জ)-ঈ] ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ
 কালঃ মহা ব ৩.৭.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণাত। "শতেন নিঃ
 গণিতম্ মহা ১০.২০.২০। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিহ্নিত
 (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ৩.৪০।
 ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধার। ৩ [+ত-ণ] 'গণন-
 সাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "গাটী, বীজ", রেখা"। হু ১.৪। ৪ রাশি
 (sum)। ["শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)।
 "জ্ঞ, "বিৎ"]

গণেশ পুং [ব.ত; তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি;
 শিব। "মহা ৩.৩২.৭২। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। "মহা ১.১.
 ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণেশ।—শিশু ৩৩। [ঈক্লক বালক-
 রূপে পার্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্বতী
 কর্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমূণ (ত্র 'গজানন')। পরশুরামের
 সহিত যুদ্ধে ইহার এক দণ্ড ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। বাসের
 প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকও গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি
 চতুর্ভুজ রত্নবর্ণ লম্বোদর স্থলভম্ব মুখিকবাহন। ইনি জ্ঞানলাভা, বিদ্য-
 লাশক বলিয়া 'বিদ্যরাজ', সর্বত্রই পূজ্য এবং কার্যসিদ্ধিকারক।]

গণেশ-জাঁক(হুঁ)ড়ি বি বিদ্যনাশার্থে বিদ্যরাজ গণেশের স্মরণহতক
 লেখনাদিকার্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "বিজ লয়ে হাতে গড়ি, অবধি
 গণেশ-জাঁকুড়ি, বাড়কয় লিখে দেয় ছুমিতে।—না ১১১; আশায় ত
 গণেশের মাতা, গণেশ-জাঁকুড়ি ছেদ নাইক পেটে ৪৮২। [ইহার বর্ণনা
 —অঙ্কশাস্ত্র প্রথমঃ স্তম্ভান্ন স্তম্ভার্থঃ বিকল্পঃ। মধ্যে বিলুসমায়ুক্তম্ অংঘ
 সপ্তাঙ্কসংযুক্তম্। এতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭) এইপ্রকার; '৭'
 এরূপও (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশান পুং [ব.ত] গণের ঈশান; গণেশ। “মহা ১১.৭৫।

গণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সমূহের পতি; গণনাথক। “হর্ষকথাং
গণেশ্বরঃ সোঁরা ৪.২৭.২২। ২ [কর্মধা] গণাত্মক ঈশ্বর; রক্তাদি
দেবভাগ। “মহা ১০.১৫০.২৫। [রক্ত ১১; আদিত্য ১২, বহু ৮,
অধিনীকুমার ২।] ৩ গণেশ। “ভা.চ ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [গম্+ড, উ ১.১১১] ১ দ্রষ্ট (ত্রিকাণ্ডেশব)। “গ্রাম।
২ কুল। “শৈল। “শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ও পুং ১ কপোল, গাল।
“অন্নপ” কু.স ৭.৮২। “বেদ পু.মে ২৭। “পাণ্ড রা (S.W.)। গণ্ডে
পাণ্ডু।—বহু ৬.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। “মদ গলে গণ্ড-
ফুস গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটক, ফোড়া। “গণ্ড উপরি
পিণ্ডকঃ সংবৃত্তঃ ৭ ২৮। মৃ.৫.২.২। ৫ এগ্রি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়ুর।
৭ ঘাড়ের মাংসবন্ধি; গুঁড়গুঁড় (মুত্ৰত)। ৮ ঘূর্ণ। ৯ চিহ্ন, দাগ।
১০ অবস্থান। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) শোষণক অধিনী-প্রভৃতি
নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ বোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও স্ত্রী বীথী-
নাটকের অঙ্গবিশেষ। “সাম ৬.২৬০। [গণ্ডে-পিণ্ডে বা গণ্ডে-পিণ্ডে
গেলা। (“গণ্ডপিণ্ড”—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্ষদ, অর্থাৎ কুচকি-কঠা-পর্ষদ
ঠাসিয়া খাওয়া। “এক ত বাতাবিক লম্বাঘর, তাহার উপর ভূরি-
ভোজন, গণ্ডপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডস্তাপরি পিণ্ডঃ সংবৃত্তঃ পা.কো ৭১।
গণ্ডে-পিণ্ডে গিলে কাল কাল করে চেয়ে দেখেবা অ.এ ৩৬। গণ্ডে-
পিণ্ডে গিলান—গণ্ডে-পিণ্ডে পাওয়ার। “মালী গণ্ডে-পিণ্ডে সব গিলিয়ে
শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অ.এ ২০।]

গণ্ডক পুং [✓গণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে] ১ খড়ী, গণ্ডার। ২ এগ্রি।
৩ ভূষণ। তু ‘গণ্ড’ (১০)। “গণ্ডকান্তরণ (বালগ্রীব)।—কাদম্বরী।
৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিচারবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা
(৪-টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ।
[এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশীস্থানী
মহাভারতে ‘গণ্ডকী’ পর্বত—‘গণ্ডকী পর্বতে শিলা, সেখানে
বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনরীজাত শাল-
গ্রামশিলা।]

গণ্ডগোল বি [তা ‘গোল্লা গোল’—a tumult or noise (H.B.
64); তু ‘গোলগোল’ (কু.উ ২৬৮)] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুল
শব্দ। “সকল পৃথিবী ঘূড়ে উঠে গণ্ডগোল কু ২৫৭; প্রলয়ের কালে
বেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জরঢোল, করি মহাগণ্ডগোল।—
বা.ম ৮৫। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা।
“আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাছুলি মুখ-
কমল আশার। হুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার।—৩৬৭। মনসা
সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উল্লেখ্য,
উচ্চশব্দে বোষণ বা প্রচার। “বলিকে জিনিল বলি করে গণ্ডগোল কু.উ
৮। [গণ্ডগলে—গণ্ডগোলগ্রি, ঝগড়াটে।]

গণ্ডগ্রাম পুং [কর্মধা] দ্রষ্ট গ্রাম। বৃহৎ সমৃদ্ধ ও উৎসাহযুক্ত গ্রাম।
“গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.হু ১১১।

গণ্ডদেশ পুং, -হল স্ত্রী, -হলী স্ত্রী [কর্মধা] ১ গণ্ডরূপ স্থান;
কপোল। “ব্যালোগণ্ডহল (গণেশখান)। গণ্ডহলী: প্রোথিতপত্র-
লেখা: মৃ. ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পুং [কর্মধা] গণ্ডস্থান; গণ্ডহল। “কবণ উ.চ ২.২।
গণ্ডকলক স্ত্রী [উপ.স] ১ গণ্ড কলকতলা; বিবৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল।
২ [কর্মধা] গণ্ডরূপ কপিকা। “ধৃতমুখ” মাঘ ১.৫৭।

গণ্ডভিত্তি স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডলে, কপোলপ্রদেশ।
“মৃ. ৫.৪০। [ত্র ‘মরিনাথ-টীকা’]

গণ্ডমালা স্ত্রী [ব.ত] গণ্ডসমূহের মালা; গ্রীবাভাজ ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। “পাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [‘লা+লিন্
(বিন) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] গণ্ডমালারোগবৃত্ত। “মৃ. ৩.১৬১।
গণ্ডমূর্খ বিণ [কর্মধা; অর্কটীন সংকৃত] মহামূর্খ, অতিমূর্খ।
“কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাবও নাটিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ বি [কর্মধা] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক বোগবিশেষ (পিণ্ড
এই যোগে সন্ধ্যার জন্মিলে আশ্বাষাঢ়ী, ব্রাহ্মিতে জন্মিলে পিতৃষাঢ়ী ও
দিবসে জন্মিলে বাতৃষাঢ়ী হয়)। “গণ্ডযোগে লক্ষ হলে, সে হয় যে
বা-থেকে ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেশা স্ত্রী [কর্মধা] গণ্ডহল, কপোলদেশ। “কু.স ৭.৮২।
কি ১৬.২।

গণ্ডশৈল পুং [শৈলের গণ্ডতলা, ব.ত, রাজমহাদি] ১ ভূকম্পাদি
হেতু গিরিচ্যুত ফলপাণ; ফলপাল, গণ্ডশিলা। “ঘনকোমল” মাঘ
৪.৪০; উত্তরাজ ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম...দুই স্তন স্ত্রী.ম ২২। মের
মন্দরপর্বত ডুবায় যথ-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা।
—চ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নির্মাণ করে এস শি ৭৫। ২ গণ্ডহল।
“মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলার) মহাগিরি। “হুমের বাহিয়া পড়িয়া গণ্ড-
শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকবটা ছটা
রক্তমর সাম ৪২।

গণ্ডহল, -হলী ত্র ‘গণ্ডেশ’।

গণ্ডা বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডজ > বা গণ্ডা; হি, ঠ গণ্ডা; অস
গড়, -র; অগ্র] গণ্ডার। “গণ্ডা বলি দান শূ ১২১। স্ত্রী ১৫৮; ১৫৯।
ম.পা ৩৭। গ ১০২। স্ত্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডাণ্ডা বি [ত্র ‘গণ্ডা’; গণ্ডা (মুণ্ডারি)] ১ চার কড়া বা
পরমা। “গণ্ডা কড়ি গুত্তে গেলে জানের বাড়ী যান।—হেম ৩২০।
বত আনা তত গণ্ডা।—সুভঙ্করী। ২ প্রবাসাত্মক চারিটি। “চৌদ্দ
গোষ্ঠা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। “গণ্ডার জিনিস কত স্তন শিঙ-
গণ।—সুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ তথা ইত্যাদি। “পার হৈলে
তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা স্ত্রী.ম ৩৩। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও
বাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোষ্ঠা বুকে নেবা, পরের গোষ্ঠা
পরকে দেবা জা ৩৫। [গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডার
এণ্ডা (এণ্ডা) দেওয়া বা বলা—হুয়ে হুয় মিলান; গোলে হরিবোল
দেওয়া; বোলায় ঝাঁকি দেওয়া। “পাঠশালায় ছেলেরা ব্যায়াম
যোলাবার সময় সন্ধ্যার গোড়ার সঙ্গে গোলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডার
এণ্ডা বোলে সায়, গিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমামন্দের
সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মারতে লাগলো হ ২১১। গণ্ডার
গণ্ডার—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডার গণ্ডার ভুল—এত ভুল
যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে
আপনার প্রাপ্য।]

গণ্ডাকীরা, -হে বি [‘গণ্ডাকীরা’—মূল] শতপর্ষদ গণ্ডাসম্বন্ধী
গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিকার হিসাব।

গণ্ডাণ্ডার বি [সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ডাল > ‘র (‘ল’স্বার্থে)]
চতুষ্পদ ফলচর্মা জন্মবিশেষ (rhinoceros)। “গণ্ডারের নুঙ্গে গণ্ডা
কোবা কোবী যে ১১৫।

গণ্ডি পুং [অর্কটীন সংকৃত] তরঙ্গ শাখাবি ভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, স্ত্রী বি [প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা {প্রা.ম; সং গণ্ডী (?)};
হি গণ্ডী—বৃত্ত; তু ‘সং প্রাগণ্ডী’] ১ ভূতাদির বা দুর্যন্তের উপদ্রব
হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোক্তারপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। “গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন
লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর।—কু ১৪০। নব
গণ্ডি দিলে বেন পূর্ব গণ্ডি হেলা ম ২৩৪। ২ সীমাহতক বৈকরণেখা-
যাত্র। “পর প্রসারিত মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর অ.এ ২১০।

তব্যভার গভীরাধে, শান্তি নাহি মানি চ.কা ৭২। ভেসের গভী কু.কে ২৬। [গভি-আকা ঘর—সীমারেখার বেষ্টিত স্থান। গভী-রেখা—গভি। “পঞ্চ কোণ বৃদ্ধি হয় সেন গভী-রেখা কু ২০।]

গভি^৩, -গভী^২ বি [সং: গাভি(গা)ব > প্রাণ গাভি(গা)ব, -ব (প্রাণ) > বা গভি, -গভী; তু ‘গাভি, -গভী’ বহু। “হাথে গভি কু.উ ১২; ৬২; ধরি গভীবান ১৮৭; ২২৩; হাথে গভিবান ২০২; ২৫০। গভিবান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী.ম ১৪৪; গভি ১৪৬।

গভী^১; গভী^২ ত্র ‘গভি^২; গভি^৩।

গভু পুং: -গভু^১ স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং: গ্রি > প্রাণ গভি’ গ্রি।

গভু^২ পুং: [১ গভু + উব (উব্), উ ৪.৭৮] ১ মৃগপুরণ। ২ মৃগপুরণ-পরিমাণ বা মৃগমধ্যস্থত জলাদি। ‘অসুকাধী তু বা মাত্রা গভু: স প্রকীৰ্ত্তিত:—হৃশ্রুত ৪.৪০.৪৪। “গঙ্গা গভুবীকৃত্য যোহপিবৎ ভ ৯. ১৫.৩। ৩ মৃগপুরণপরিমিত অংশ। “পরম: গভুসংক্রান্তর উ.চ ৩.১৬। ৪ প্রস্থতিপরিমাণ (এককোষ) জলাদি। “মহা, শীঘ্রগভু উ.মে ১৭, টকা। “ধারণ, ব্রহ্ম” (হৃশ্রুত)। গভু জলমায়েণ শব্দী করকার্যতে (উটট)। গভুবে করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক ৫ ২৩০। ৫ হস্তি-শুভ্রাং। ৬ উন্নতভাতি (ত.বা), পৌড়। ৭ ভোজনের পূর্বে বা পরে শাভ্রাহাদারে ব্রাহ্মণদির পানার্থ প্রস্থতিপরিমাণ জল। ‘উদর হইল পূর্ণ উটল উপহার। অবশেষে গভু করিতে নারে আর—শি ৩৩। ৭ (বাঙাল) গভুসদৃশ স্বল্প গ্রাস বা খাও-কবল। “মাথব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পুতনা প্রথম গভু শ্রী.ম ২১। —বা স্ত্রী গভু। [গভু কর—ভোজনের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন আরম্ভ করা। গভু ত্যাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গভু করা—পুনর্ব্বার কার্য আরম্ভ করা।]

গভোপধান স্ত্রী [ব.ত] গভের স্থাপন-স্থান; গভোপধান উপধান; গালবালিশ। “মুহুগভোপধানানি।—হৃশ্রুত।

গভোপাল পুং [কর্ণধা] গভশিলা, গভশল। “ম.চ ৬.২৪।

গব্ধ বিণ [১ গণ+ব (বৎ)-ধ্ব; স্ত্রী-পা; ছান্দস] ১ গণনার যোগ্য; গণনার্থ, সংযোগ। ২ [গণ+ব (বৎ) লভ্য অর্থে (পা ৪.৪.৮৪)] অবৈকলীর, পূজ্য, মাননীয়। “অগ্র”, ন”। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০। ৪ গ্রাস, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [গণ্যমান্ত—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভ্রাত]।

গব্ধ বি [‘গতি’—মূল; হি গত] ১ যোদিত্তে যে সকল বরবিভাস হৃদ অবলম্বন করিয়া বাসিত হয় এবং বাহা গাওয়া যায় না, তাহা ‘গব্ধ’ (গী.সা ৭৫, টকা); বাজনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গব্ধ-সকল ভুলিয়া বাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩৮। ২ (সৌধার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি; পরিপাটিমুক্ত শব্দবিভাস। “পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গব্ধ পা.প্র ১৬০; আমি কখনই...ইংরাজি গব্ধ অভ্যাস করি নাই: ইংরাজি গব্ধ-রূপ বিবন অন্তরায় ১৬৬।

গব্ধ ত্র ‘গব্ধ’।

গব্ধ^২ বিণ [১ গব্ধ+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ গ্রহিত, লিখিত। “কতুপর্বে গতে মহা ৩.৩০.৩০। ২ গমারিত। “চৌরে গতে বা কিমু চাবধানম্ (উটট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাং সংবৎসরা দশ রা ১.৬০.১১। বরসি গতে ক: কামবিকার: (হু:র)। গতবরসামি পুসোম্।—পঞ্চ ১.১০। হইল বরস গত ম.পা ৮০। ৪ অতীত, নানপ্রাপ্ত। “চেতন, “জর, “ব্যথ, “সজ্জ, “সম, “সৌক্য, অভ্যর্থ”। গতরূম মনু ৭.২২৫। ৫ অবসিত, অবসর, প্রত্যাহার। “রাতির্গতা রম্ ৫.৬৬। ৬ প্রাপ্ত। “পূজাত্ত গতো বৃশ: রা ১.৫৭.১৪; তিরাগমোনি” ৪.৫৬.১০। গতো বদাত্তরম্ রম্ ৫.২৪। ৭ অগ্রাভ। “রম” পো.রা ৩.২৮.৩০। প্রাসাব”

মহা ৩.৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “পঞ্জপ্নি গতাত্তরম্ মনু ৫.১৪১। ৯ পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (স সমা) কু.স ৪.৩০। গতজীবে শোক বৃশা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪২৭। ১০ আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আহিত। “অশোক-বনিকাং গতাম্ রা ১.১.৭০; তর্কপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কারগত: ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিতাগত: তেজ: গী ১৫.১২। বৃক্ষগত লতা, জিহ্বাগত কথা দা ১৮২। ১১ অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। “সদোগত রম্ ৩.৬৬। সভা” (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। “তলগতেনৈব মনসা রা ১.২.২৮। ১৩ তলোগত, তথিবরক। “সখীগত: পুছাম: শ ১ইউ। স্থলপদ্মিনীগত: বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বহুগত শ্রী.ম ২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংবৃত্ত। “ইতোগত: বৃত্তাভ: স্মরতি শ ৪৫। ১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপার: গত:—পঞ্চ.পু (কথাম্ব)। ১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতোংসাহ। ১৭ অপেত, উৎস্রাভ। “জীবিত, “প্রাণ, গতাহ। ১৮ পতিত, প্রাপ্ত। “আপদগত মনু ২.২৮০। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [+ত -ধ্ব] বিজ্ঞাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোহস্ত গত: পৃথিব্যাম্ (মহা)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গমন, গতি। “বৈহারসগতেন রা ২.২৭.২। শ ৭.৭। রম্ ২.১৮; মালসং গতম্ ৮.৫২। কু.স ১.৩৪। ২ গ্যাতি। ৩ গোচর, বিয়র। “যাবন্নামো গতম্—ছান্দোপা ৭.১.৫। ৪ প্রকার। ৫ বৃত্তাভ। ৬ [+ত -ধ্ব, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “ইদমেবাং গতম্ পথি ২.২.১৩ (S.W.)। [“কল্য (বি)—পূর্ব্বদিন। “রম (বিণ)—বিগতক্রম, বিজ্ঞাত। “মহা ৬.৬০.১। মনু ৭.২২৫। বিগতক্রম।—কায় ৪০। “খামার (বি)—খাসখামার হইতে গত বা পারিজ জমি। “চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবৎ। “মহা ৩.৬২.১৯। “জীব, “জীবিত (বিণ)—গতাহ, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

গভজ্ঞান বিণ [বহরী] ১ অরহিত, বিম্বর, অরোগ। ২ বিগতখণ্ড, ছুঃখরহিত, অশোক। “সীতে দুহা ভব গতজ্ঞা পো.রা ৬.৩৮.৭। মহা ৩.৭২.৩৯; ৪০।

গভপ্রোক্ত্যগত বিণ [কর্ণধা] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আসিয়াছে; বাতপ্রত্যায়ত (ভূত্যাগি)। “মনু ৭.১৮৬।

গভপ্রোক্ত বিণ [বহরী; স্ত্রী -রা] বাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায় অতীত। “কর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৫। গতপ্রায়: স শাপ: ক.সা ২.২৭।

গভব্যর্থ বি [গত বাধ্য বাহার, বহরী; স্ত্রী -খা] বাধ্যহীন, গতভর (শব্দ), আধিপত্য (স্থিধর)। “গী ১২.১৬।

গভর বি [সং: গাভি > বা (বরাগমে) গাতর > ‘র; বৈ ‘গভর’—অবর; গতোর (Austro-Asiatic; গাওতালী)] দেহ, হৃদয়বল শরীর, কার্যাপটু দেহ। “হুঃখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯; ব.প ৪২। [গতরথাপী—১ বৈ স্ত্রীলোক আলস্ত করিয়া দেহের কার্যাপটুতা নষ্ট করিয়াছে; ভ্রমশরাধু হৃদয়ে জ্বালোক; ইন্দ্বে মেঘেন্দ্রানুস। ২ গালি-বিশেষ। “কোন আশাপী গতরথাপী গরব করে যার ৭—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। গতর থাটান—পারীকিক ভ্রম করা; থাটা। “আনাদের আর উপায় নাই বলিয়া গতর থাটয়ে খেতে এসেছি ব.প্র ২৭৪। গতরথেসো—ভ্রমবিমুক্ত, ইন্দ্বে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর থাটাইয়া জীবিকার্জন করা। গতর-পোঁবা (মালদহ), গতরসোপা—যে দেহের পুট্টই চায় বা দেহের প্রতি বাহার সোহাগ; অলস, ইন্দ্বে (লোক)। গতর লাগা—গাভিপুট্ট হওয়া। গতরে পোঁকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া; দেহলসে অগট হওয়া।]

গভর বিণ [বহরী] রসহীন, নিপীড়িতরস, শুক। “গী ১৭.১০।

গভরাইনভী, -রাইনভী বি জবা হইতে গত, অর্থাৎ পারিজ-করা হাইনভের জমি।

গতসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] বাহার কর্ণে আসক্তি নাই; ফলে অনাসক্ত; কলাসঙ্গশূন্য, নিকাম। "শ্লী ৪.২০।

গতশূন্য বিণ [গতা শূন্য বাহার, বহুব্রী; ব্রী -শা] শূন্যহীন, নিশ্শূন্য, বিহীন, বিরক্ত। "মাধ ১.৩০।

গতা সর্গ [গত > ৭গতা; অস ৭গতা] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান; হস্তগত করান; গ্রহণ করান; লগুয়ান, গছান। "এবার পনের বিশ্বের দানন গতিয়েচে (গতাইয়াছে) নী ২৮। [গতাইয়া দেওয়া, গতান—লগুয়ান। "ময়রাগণ...রাবার লোক ধরয়া সম্মেলন গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব.প্র ৬১৫।]

গতাগত ব্রী [স.ঘ] ১ গত ও আগতের সমাচার; গমনাগমন, যাতায়াত। "গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এবং ভবিষ্যতি গো.রা ২.৪২.২৩। গতাগত...লভন্তে শ্লী ২.২১। কি ১৭.৩৮। বা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোদ্বিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। "মহা ৮.৪১.২২। ৩ তিরোভাব ও আবির্ভাব; হ্রিতি ও ক্ষয়; বৃদ্ধি ও নাশ। "সঃ... রাজো বংশস্তাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২৩।

গতাগতি ব্রী [উ.সো] ১ গতের সহিত আগতি; গমন ও আগমন; পরলোকগমন ও পুনর্ব্বার ইহলোকে আগমন; বৃত্তা ও জ্ঞান। "জাবালিরপি জ্ঞানীতে লোকস্তান্ত গতাগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোব শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। ২ গমনাগমন, যাতায়াত। "সদা করে গতাগতি ছ ৯। গতাগতি করি ঐ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক" ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি জী.ম ৬৭। ৩ (বাঙাল) সূর্য্যের গমন ও আগমন; অস্ত ও উদয়। "গতাগতি করি লক্ষ্য, দ্বিবাণিশি মাস পক্ষ, হৈল শুভ অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [গতাগতিক—গমনাগমন। "বা.দ ২০২।]

গতানুগত ব্রী [গতের অনুগত, ব.ত] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন; বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

গতানুগতিক বিণ [গত+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে] গতানুগতিবৃত্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুশাসী, অপারমাদিক। "একস্ত কর্ম সংবীক্ষ্য করোতাত্তোহপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্থিকঃ।—শঙ্ক ১.৩৭৩। হি ১.২। পূর্ব্বেকার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রবল ছিল পা.প্র ১১০। বিজ্ঞানাগর আর যাহাই হউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পূ ৬০; আমরা গতানুগতিক; যেখানে লক্ষ্যজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [‘জায়—‘ভায়’।]

গতান্নাত বি [গত ও আন্নাত, ঘন্] ১ যাতায়াত, গমনাগমন। "লোক গতান্নাত ন.প ১৩৬; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতান্নাত করে লোমকূপে জী.ম ৪৫। ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। "দাশরপি। যুচাও দাশরপি গতান্নাত।—দা ১৩৪৪।

গতানুহ (-নুহ্) বিণ [বহুব্রী; ব্রী -নুঃ] ১ বাহার আনু-নিশেষ; গতব্রীভিত্তিকাল, মৃত। "বানরাণাং গতানুহা গো.রা ৬.১.১০; ৮.২.৩৬। গতানুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬২। ২ প্রাণচরমকাল, অন্তিমুহ। "গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ কীণানুহ, আসন্নমৃত্যু। "দীপনির্ব্বাপগজক হৃদ্বদ্যাকামরকতীম্। ন জিজ্ঞাসি ন শৃণ্বি ন গন্তসি গতানুহঃ।

গতানুহ বি [সং গতানুহ; অস গতানুহ; অপ্র] মৃত। "বাহির হইল এক নর-মুণ্ডি, গতানুহ-প্রায় ব.প্র ২০১।

গতার্ধ বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী] ১ বাহার অর্থ জাত; জাতার্ধক (পনাদি)। ২ বিশার্ধ; অর্ধশূন্য, অতিশয়েরহীন। ৩ ধনহীন, দরিদ্র।

গতানুহ বিণ [গত অর্থ বাহার, বহুব্রী; ব্রী -নুঃ] ১ গতপ্রাণ, মৃত। "শ্লী ২.১৩। ২ গতপ্রায়প্রাণ, কীণানুহ।

গতি ব্রী [৭গম+তি (ভিন্)-ভা; তু 'গই' (চ); ছান্দস] ১ গমন, চলন। "লম্ব" পু.মে ১৩; গমন ১৭। কু.স ১.১১। ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। "ন চৈবাত্তানুহুতীত গতিভাবিতচৌতম্ মনু ২.১৯২। গজরাজ গতি জী.কী ৬২। মন্দ গতি ম ১২১। ৩ প্রাণ, প্রস্থান, নির্ধাণ। "বাক্স ৩.১৭০। ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহুছান। "সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হই জী.কী ২০০; তোকার গতি শক্তিধা রচয়ে শয়নে ২০২। ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ। "মণী বজ্রসমুৎকারে সূত্রভ-বাতি মে গতিঃ রঘু ১.৪। ৬ প্রসর, প্রবেশক্ষমতা। "কু.স ৩.১২। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। ৭ নভোগমন, উৎপত্তন। "ধন" (অ.কো)। গত্যা লগিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপত্তন। "সর্দারগতিকোবিশঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। ৯ পরিণাম, পরিণতি। "দুর্ব্বিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী বিচিরা গতিঃ (উভট)। ১০ প্রাপ্তি, লাভ। "ভোগৈবধ্বংসগতিঃ প্রতি শ্লী ২.৪৩। মনু ১.১১০। ১১ যাত্রা (march, procession)। ১২ গ্রহের কক্ষমণ্ডল। ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (জীধর)। "অব্যক্তাহি গতিহুঃং বেহবন্তিরবাপাতে শ্লী ১২.৫। ১৪ উৎপত্তি, সম্ভব। "মহু ১.৫০। ১৫ জরপ্রাপ্তি, পূর্ণজরলাভ। "মহু ৬.৭৩; ১২.৩। ১৬ জ্ঞান, অবগতি। ১৭ নির্গমন। "প্রাণাপানগতী ব্রহ্মা শ্লী ৪.২২। ১৮ গর্ভে জগের অবস্থানবিশেষ। "গর্ভস্ত গতরশ্চিহ্না ভ্রায়জ্ঞেনিলকোপতঃ।—(হৃৎকৃত)। ১৯ [+তি-ধ্ব] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। "শ্লী ৬.৩৭। পরাধ্ব" রঘু ৮.২৭। আরাবিয়া পশুগতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪; কার্যের গতি ১২৪; ২২০। সেপিয়া শিখের গতি, চিত্রাঙ্কিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দণ্ডরী আমার পতি তার গতি স্তন ভা.চ ৪০৮। ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা। ২১ পদ, স্থান। ২২ বৃত্তি। "কুহুমন্তবকস্তেব যে গতী জ্ঞো মনবিনঃ।—ভট্টহরি। ২৩ ব্রহ্মপ। "কি ৬.৩৬। ২৪ বিষয়। "মনোরথানামগতির্ন বিভতে কু.স ৫.৪৪। ২৫ কর্মফল (শকর)। "গতিভর্ত্তা (অহম্) শ্লী ১.১৮। ২৬ গম্য-পুরুষার্থ, গম্য (জীধর); প্রাপা। "তমাঃ পরমাং গতিম্ শ্লী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ.৭.৫.৩১। ২৭ গম্যস্থান। "গতয়ো ভিন্নপথা হি সেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। ২৮ স্বর্গাধিকল, স্বর্গাপবর্গ। "প্রাশোতি পরমাং গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাহুল্যেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২২। ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। "প্রথম গতিরাত্তেব দ্বিতীয়া গতিরাত্তজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথিঃ যোগীর গতি ব্রুকুল ৭৩০। ৩০ ভাগা, অদ্বৈত। "ভট্টগতির্ভগবত্যা (দশমুদার)। ৩১ [+তি-ধ্ব] উপায়, অভ্যুপায়। "দণ্ডগতিকো গতিঃ বাক্স ১.৩৪৬। জীবন সংগ্রহ হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০২। সত্যার মরণমাত্র গতি ম ৯২২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই জী ১০০। ৩২ বার্ষ, সরণি, পথ। "ওল্লুক গতী হেতে শ্লী ৮.২৬। ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। ৩৪ প্রবাহ। "কি ১৪.১৫। ৩৫ জ্ঞান, বিজ্ঞা। "দদাবিবহতাং গতিম্ ভ ১.৭.২৪। ৩৬ নাদীতরণ। ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গ-প্রভৃতি। "পা ১.৪.৬০; ৩১। ৩৮ (বাঙাল) মোকল্লাভের অনুকূল অবস্থাবলী ও যথাবিধি অস্ত্রোচ্চিক্রিয়া-প্রভৃতি। "মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিলে ভ.প্র ২৩০। ৩৯ শিথ, অসুচর। "চারি সজ গতিঃ চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩-৪, -৭। ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি। "এখনও কিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, জমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। ৪১ যুক্তি, যোক্ত, উদ্ধার। "কেমনে হইবে মোর বশের সঙ্গতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেস (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই
সংসারের স্থখ ব.প্র ৬২০। [গতি করা—অকোটি করা; উপায় করা;
উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক, উদ্ধার।]

গতিক বি [সং: গতি+ক] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুক্ষণ পরে
চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাটা দেখিলেন,
গতিক বড় ভাল নয় আছ ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়।
—গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। “মেঘের গতিক বড়,
নিষ্কর মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিদ্যলার যুখ অতি
হর্ষপ্রবৃত্তি, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-
চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভূতা নিজ কর্মের
গতিকে। মরিয়া ফেল ভূত কুতাঙ্ক অন্তিকে ৥—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর
স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫। —কে
ক্রি.বিঃ ১ ক্রমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে
হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল
হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১০৫। ২ অম্বসারে। “তাহারা দেশের হৃদয় ও
হৃবিত্তী মঙ্গলকে শান্তভাবে সভ্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকই
অক্ষম।—ব.প্র ১১। [গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-
লকার, উদ্ভোগ-উপক্রম। প্রাগতিক মঙ্গল—প্রাণে-প্রাণে ভাল।]

গতিপথ বি গমনের পথ; প্রবাহ-পথ। “পার্কীয় বারি পৃথিবী
জলয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিগাত করে ব.প্র ১৬১।

গতিবিধি বি ১ উপায়ের বিধান; বিশদ্বস্তির উপায়নির্ধারণ।
২ শবের সংস্কারের ব্যবস্থা; শবসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা;
চলাফেরার নিয়ম বা ভাব; কূচ-কাণ্ডারের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বৈজ্ঞানিক
বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান
আনিয়া দিত।—ব.প্র ১২। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, যোলা-যোলা।
“ডিটেক্টিভের সব জায়গার, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

গতিভঙ্গ পুং [ব.ত] গমনবিধি, গতিভঙ্গ; থামা (stoppage)।
“গতিভঙ্গঃ স্রগমিহা ৭ ৪১১।

গতিশক্তি স্ত্রী [ব.ত] গমনের ক্ষমতা; চলনসামর্থ্য।

গতিহীন বি [ভূ.ত] আশ্রয়হীন, অরণ্য। “স্বরস্বর বসিবে বারি-
ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা ৥—গান ১২৫।

গতে [গত+এ (ভাবে সমাপ্ত, সংস্কৃত পদ)] ১ গত হইলে; অতীত
হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা যুগ্ম ব.প ১০৭৩;
১০৭৪। চর মাস গতে কর্তব্য হুখও কি জাতি বি.হ ১২২। ২ প্রশমিত
হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম.শা ১২৫। [গতে
(পশ্চিকার)—অতীত হইলে।]

গন্ত বি [সং: গন্ত > প্রা: গন্ত (প্রা.ম); কথ্যভাবে] গন্ত। “কপীর সে গন্ত
ব.প্র ১৮৮।

গন্তান্তর বি ১ অন্ত উপায়; উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।

গন্ত স্ক (ভা, গ—গন্তি; সেট) কখন, যাক্তভাষণ। —ব অক
[অনন্ত চু.প—গমরতি; সেট] মেঘধ্বনি (বোপসেব)।

গন্ত পুং [১/গন্ত+অ (কর্কশার্থক)-ভা] ১ ভাষণ, কখন। ২ [১/গন্ত
হিংসা+অ (অচ)-ক (অ.ভা)] বাহা পীড়িত করে; রোগ, ব্যাধি।
“জনপদে ন গদ্যঃ পদ্যমগোবো রমু ২.৪। ৩ বাহা রোগকে হিংসা করে;
ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৪৩.২২। সর্পের যতক গদ
ঔষধি সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্তজাত বাসুদেবপুত্র। “ভ ২.২৪.
৪৬। —ন স্ত্রী ১ কৃষ্ণ বিধ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [হি গদ্য; বাঙলার]
ভুক্ত অগণিক খাণ্ড।

গন্তগন্ত বি [সং: গন্তগ > ‘ন, পূর্বো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-
ব্রহ্মগ’] ১ অব্যক্ত, অসূত্র। “কঠোষ্ঠাদানুমানভমে গদ্যদব্যাক্যাত।

—হৃদ্রত। কেবা কৈল হুরক্ষর, কেন গদ্যদবর কু.উ ২৩৮। কি কহরে
গদ্যদবাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১২০। ভাবভরে গদ্যদ
...বাগী রা.শে ১০২। চৈ.ম ১০। গদ্যদ বোল গো ২৭। ২ (বাঙলার)
ভাবাবেশাদি হেতু বিহেল; আনন্দহারা। “মন্মু মুখ হেরই গদ্যদ তেল
বি.প ১৩০। গদ্যদ নাগর হেরি তেল ভীত প.র ৫৮। গদ্যদ গোড়পতি
গোবিন্দের গুণে জি.ম ৩২। ১৭৭; গদ্যদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে
গদ্যদ।—হেম ২৪২। বাগ্ গ্যাণায় গদ্যদ জা ২৩। —ন বি ভাব-
বিহেলতা, ভাবাবেশ। “গদ্যদ রোগে ভাব।—গো ২৬৭। [গদ্যদ
করে প্রাণ (অসামু)—প্রাণ ব্যাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭।]

গদ্যদ, গদ্যদ্য বিঃ [হি গদ্য, -দ্যর] স্থল, মোটা (কাপড়)। তু
‘ধন্দর’। [মোটা গদ্যদ—অত্যন্ত মোটা (thick)।]

গদ্যী স্ত্রী [১/গদ্য+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাণ)] ১ বাহা মেঘবৎ
শব্দ করে; লৌহময় অন্ত্রবিশেষ বা মূল্যবিশেষ। “ধর, ‘ভূ’। [গদ-
নামক অস্ত্রের অগ্নিনির্মিত অন্ত্র ‘গদা’ (বায়ুপুরাণ, গদাযাহাঙ্গা)।
তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অন্ত্রও সৌপার্যে ‘গদা’।] ২ পাটলাবৃক্ষ।
৩ (বাঙলার) মুগুর। [রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার ভূরিপ্রয়োগ
থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই। ‘ত্রিকাণ্ডপে’ আছে। গদা-
যোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিয়ে শ্রেষ্ঠ বা—‘শলাপর্ক’, ৫৭শ অধ্যায়,
১৭-৩০। বহুপুরাণ—‘ধর্মুর্বেদ’। গদ্যলক্ষণ—পঞ্চাশ, চরিত্র ও ত্রিংশ
অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, ষ্ণাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ (ত.বা)।] [গদ্যবাড়ি
—গদ্যঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূ’ (পুং)—গদ্যধর বিকৃ। “ভ ১.১৩.১০।
গদ্যমুষ্টি—গদ্যমুষ্টি, গদ্যর বাট। “গদা কাটা গেল রেল গদ্যমুষ্টি ম ৩৪২।
‘হৃদ’ (স্ত্রী)—গদা হারা হৃদ। “পর্ব।]

গদ্যই-নাচ বি যুগ্মের দল। গদ্যধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য
(গরিহাসে)। “অ্যাকমল যুগ্ম বা গদ্যই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র
তর্কায়িতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো হ ২২২। [গদ্যই-লক্ষ্যী চাল—
গদ্যধর লক্ষ্যের মত মুহু চলন। (সৌপার্যে) কার্যে উন্মত্তহীনতা;
কার্যে আলস্ত; ঈর্ষুভি।]

গদ্যধর বি [ব.ত] ১ গদ্যর ধারক; গদ্যধারী। “গদ্যধর যথা
মুখারি মে ৩০। —ধর পুং গদ্যপাণি, বিকৃ। [দেবপ্রসন্ন গদ্যধর
করিয়া ‘হেতি’ অস্ত্রকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিকৃ ‘গদ্যধর’ নামে
খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গদ্যযাহাঙ্গা)। ২ জীকৃক। “ভ ১.৮.৩২।
৩ [বাঙলার; অপ্র] গদ্যযুদ্ধে গতিভ। তু ‘ধন্দুর্ক’। “গদ্যযুদ্ধ করে
দৌহে গদ্যধর ম ৮২৭।

গদ্যি, -দ্যী, -দ্যি, -দ্যি বি [হি গদ্যী; ঠ গদ্যী; ড, ষে গদ্যী]
১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ
(cushion)। “হুজুর...গদ্যির উপরে তাকিরে ঠেঁ গিরে বসে আছেন
হ ২১। ২ বোড়ী-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ।
৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা ভায়ুপ
ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারীর স্থান। “তাহারা
...মতিলালকে তাহার পিতার গদ্যির উপর বসাইল।...এক বান্দু
শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?...এ কি অগতঃস্টের গদি, না
সেবিদ্যান বালমুকুন্দের গদি?’—আ.হ ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহভের
বা মহারাজের (প্রধান নাকের) আসন বা পদ। “গদ্যির মহাত্ত করি
তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদি বড় গোড়ীয়া-আখ্যান ভ.প্র ৩৩৩।
৬ মূল্যবান বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [গদ্যিতে
বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা।]

গদ্যিত বি [১/গদ্য+ত (ভ)-র্ক] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৩০.৩০।
২ কীর্ষিত। “মহা ৩.১২২.৭৬। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] কখন, ভাবল,
কীর্ষিত।

পরিভাষা বি ['পরিভাষা'—মূল] গমির অধিকারী; কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি; কর্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু তুমি কেবল পরিভাষা হইয়া থাকিবে, করাকর্মীর ভার আমাদিগের উপর আছে ১৪১।

পদী ১ অ 'পদী'।

পদী ২ (-দিন্) বিণ [গদ্য+উন্ (উনি) অন্ত্যর্থে-ব; দ্বী-দিনি] গদ্যবৃত্ত, গদ্যধারী। "গী ১১.১৭।—দী পুং বিহু।

পদ্য বিণ [গদ্য+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে, দ্বী-দ্য] ১ হর্ষভাষা হেতু গদ্যময়; বাক্যশলনবৃত্ত, অক্ষুটবাক্য, স্বচ্ছকণ্ঠ। "অনুভাষা হর্ষ-গদ্যাদি গো.রা ৩.৩.১০। ২ অক্ষুট, অব্যক্ত, গদ্যবন্ধ, ভাঙা। "বাক্য, "বাক্য, "শব্দ, "স্বর। বাক্য: বাস্পগদ্যাদি গো.রা ৩.২৫.১০। বাস্প-গদ্যাদি গীরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্যাদি গী.গো ১০.১। কিং রোহিণি গদ্যদেন বচসা।—অমর ৫৩। রাম-গদ্যদেন বচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অব্যক্ত। "ধনি। গদ্যদেনদগোদবীরবারি উচ ২.২২। ৪ (বাঙলায়) বিবেলভাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে কুলের নিধাস, আনিলে চেতনা দুখের গদ্যদ হুখ কুকে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "বাধু: নরান্ করোতি গদ্যদান্ (মাধবকর)। ৬ শ্লিষ্টভাষী, তওলা। "গদ্যদেবু জড়েশু চ (ন দোষ: পরিবেশনে)।—পরশর ৪.২৩।—৭ পুং [√গদ্যদ বাক্শলন+অ (যচ্)-ভা] বাক্যশলন, অক্ষুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভরহর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিরীটা) আহ কৃষ্ণ: সগদ্যদম্ গী ১১.৩৫। গদ্যদ বৈবণ্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

পদ্যান, **পদ্য** বি [অ 'গদ্যদান'; অগ্র] বাড়ি। "নোহার খাড়া না বৈসে তার গদ্যদানর উপর গো.চ ১০৩-৪২-৪৩।

পদ্বি বি [গদ্য > গদ্য (উচ্চারণমুদ্যায়) + ই১১] ১ উপহাস, কৌতুক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্বি কাতের ঠোকর। ২ দুগ্ধের বোল। "গদ্বি ফেড়ে লাগ।

গদ্বি বিণ [√গদ্ব+য (যৎ)-দ্ব; দ্বী-ভা] ১ কখনীয়, বাচ্য। "ভটি ৬.৪৭। গদ্বা বাক্য, গদ্বোহর্ষ, গদ্ব: বচ: (অ.চা)। ২ উচ্চাৰ্য্য।—৩ দ্বী ১ কথ্য ভাষার দ্বারা পদ্যবাক্যবাহীন ও তান-সাম্য (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ; বৃত্তশ্লেনহীন প্রবাক্য। "বৃত্তগদ্বোচ্ছিত: গদ্বন্ দাদ ৬.৩০। অপাঙ্গ: পদ্যস্তান: গদ্বন্ (দণ্ডী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বুঝি গদ্ব যোরে করিল হুতী ক.চ ১৫৭। (বেধিয়া) নিজ আচরণে গদ্ব চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্ব করে পৌত্রবধু হেরি শি ৬০; গদ্ব করি পাঠ্যেছে গণেশের মা ৭৮। বুঝা কন করি গদ্ব, কোথা যাও নবীন বৈদ্য দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্বময়ী।—মল্ল ২২।

গদ্ব বি [সং গদ্য > অপভ্রংশ-প্রাণ গদ্বণ (হে ৪.৩২৭) > বা (গদ্যন) গদ্য; হি গদ্যন, গোন—গজগোন, -নী (গজগদ্যন, -নী); তু 'গজগা—অবগতি (চ ৩২, টীকা)] ১ পথ, রাস্তা। "সম্প্রাপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গদ্যে শ্রী ১৪; বলে সেহ গদ্য ২৭; ধরে মরনার গদ্য ১৭৩; যোরে ছেড়ে সেও গদ্য ২৫১। এলো—কোন গদ্যে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেহুলা বলে,—বাবু আমি ছয় মাসের গদ্য।—ম.ভা ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বীণীক করিয়া গুহা করে দিব গদ্য।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অমুকুল প্রোত; উজান বা ভাটি। "গদ্য আসা বা যাওয়া। [গদ্য-বেগন—অমুকুল ও প্রতিমুকুল প্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গদ্য-বেগন। গদ্য মারা যাওয়া—অমুকুল প্রোতের হ্রদ্বিধা নষ্ট হওয়া। গদ্য যাওয়া—গদ্য অতীত হওয়া। গদ্য হওয়া—গমনের অমুকুল প্রোত হওয়া।]

গদ্যগদ্য 'নু', 'ন' বি [দ্ব্যতীত্বক] ১ গদ্যগদ্যের গদ্যীয়ধ্বনি। "গদ্যগদ্য গজ-ফটা বাজে রে ভা.চ ৫০২। ২ [সং অগি > প্রা অগিবি (প্রা.ম) > বা গনি > 'গন (?)] অগির অতিদীপ্তভাব; দগদগভাব। "উননে আগুন

গদ্যগদ্য ক'ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অক্ষুট গদ্যন বা গজগদ্য করা। [গদ্যগদ্য আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুদ্রল অগি।]
গদ্যগদ্যি বি [দ্ব্যতীত্বক; তু 'গদ্যগদ্য'] অমরাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "অমরের গদ্যগদ্যি ভা.চ ৪৪৬।

গদ্য-বেগন অ 'গদ্য'।

গদ্যব্যা বিণ [√গদ্য+ভবা-দ্ব; দ্বী-ব্যা] ১ গদ্যনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্য তেন গদ্যব্যা।—পঞ্চ ৪.৫০। গদ্যব্যা তে বসতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিজগদ্যনীয়। "রাজা যেনেন গদ্যব্যা: মনু ৮.৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গদ্যবোহুধা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পবেশে গদ্যবো ক.স। ২৫.৪১। ৪ মতব্য, জ্ঞেয়। "নাথ: যোষণ গদ্যবো মহা ১৩.১.৬৫; ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গদ্যবো ন তু বিধাস: গো.রা ৩.১.৩২। বিশস্তস্ত ন গদ্যব্যা: মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিব্যক্তব্য, সম্ভোগ্য। "পরদারা ন গদ্যব্যা: মহা ১২.১.৪.২০।—বা দ্বী [+ভবা-ভা] গদ্যন। "গদ্যবোহুধমত: তদ্য গো.রা ৩.১২.৮। গদ্যবো সতি।—অমর ৩১।—ভা [-দ্ব] বিণ [+ভু (ভূচ)-ক-১ব; দ্বী-দ্বী; দ্ব্যতীত্ব] ১ গদ্যনকর্তা। ২ দ্বীগদ্যনকারী। "ভ ১১.১৮.৪৩। ৩ [+ভু (ভূচ)-১ব] গদ্যনশীল, যাতা। "গদ্যী বহুমতী নাশন্ যাজ্ঞ ১.১০; কাত্যায়ন ২২.৬।—দ্বী দ্বী [+অ (ঐন)-গ+দ্বী দ্ব (দ্বীপ)] গোবাহুশকট, গোধান (অ.কো)।

গদ্ব স্ক [চু, আ—গদ্যগত; সেট্] ১ অর্দ্রন, তিসা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

গদ্ব পুং [√গদ্ব+অ (অচ্)-ক; দ্ব্যতীত্ব] ১ প্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "রূপরসগন্ধবতী পৃথিবী (কণাদসূত্র)। পাণিবিশ্ব সঙ্গা গদ্ব: মহা ১৪.৫০.৪১। পূর্ণ্যা গদ্ব: পৃথিব্যাং গী ৭.২। (তুমি) এস গদ্ব: বরণে, এস গদ্যে।—গী.লি ৮। [গদ্ব দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধু অন্ন কটু নির্দারী সজ্ঞত বিদ্ধ ক্লক বিশদ (মহা ১৪.৫০.৪২)।] ২ সৌরভ, আমোদ। "মুত", মদ", হবিগন্ধ, হবা"। কুমের শ্রীঅঙ্গ-গদ্ব: কুমগন্ধ-লুক রাধা ব.প ১২২৮। [বহুত্রিবি সমাসে ই উৎ পৃতি হ্রস্বতি শব্দের পরবর্তী 'গদ্ব' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—মুগন্ধি, উলগন্ধি, পুতিগন্ধি, হ্রস্বতিগন্ধি।] ৩ গদ্বক। ৪ লেশ, কণ। "হ্রস্বগন্ধি (সি)। তাহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গদ্ব চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গদ্ব চৈ ১১৪। অকুসারীর মন বেন ক্ষীরের নাই গদ্ব ম.ম ৩০। ভক্তির নাহিক গদ্ব হু ৫৬। একটু কোমলের গদ্ব ব.প্র ২২১; একটুখানি বিষয়ের গদ্ব ৫৩০। ৫ সন্ধ। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গদ্ব সর্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ব, অহঙ্কার। "আন্ত"। চাতক্যে হ্রস্বগন্ধ পু.মে ৯। ৭ প্রতিবেদী। ৮ শোভাঙ্গন। ৯ প্রবা। "হ্রস্বগন্ধ আপগিক: (সি)। ১০ [গদ্ব+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] গদ্বযুক্ত দুগদ্যাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২২। গদ্ব আমলকী দিয়া মত্তক মাজিল: গদ্ব-নাল্য-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; যুটচন্দন, চন্দনপত্র। "কান্দীরগদ্বগদ্যনাভিকৃতাক্ষরানাম্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আন্ধি গদ্বের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গদ্ব।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব।—৩ দ্বী ১ কৃষ্ণাঙ্কুর। ২ সৌরভ।—৩ দ্বী [+দ্বী আ (টাপ্)] ১ চশক-কলিকা। ২ দ্বী। ৩ শালপণী। [গদ্বহাড়া—গদ্ব বিস্তার করা। গদ্ব: আমোদ করা—সৌরভে বহুদূর ব্যাপ্ত করা। গদ্ব: গদ্ব: আসা—গদ্ব গাইয়া আসা; ছুতা করিয়া আসা। নাম-গদ্ব—অ 'নাম'। তু 'গোবো' (গদ্ব—গো.চ)। গোবো—গদ্ব বাহির হয়। "ব.প ৩০।]

গদ্বক পুং [গদ্ব+ক (কন্) দ্ব্যতীত্ব] ১ গদ্বযুক্ত গীত উপাধ্যবিশেষ (sulphur)। [রক্ত গীত যেত কৃক ভেবে গদ্বক চতুর্বিধ।] ২ (তীত্রগন্ধ) শোভাঙ্গন, নজনাপাহ।

গদ্বকালী দ্বী [গদ্বক+আলী (?)] ১ বাসগদ্যের জননী গদ্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [পরাশরের বরে গাজসৌগন্ধা হেতু ইহার অন্ত নাম ‘গজবতী’ (মহা ১.৩০.৮২)।] ১ গজকাননে সরোবরস্থিতা অঙ্গরো-বিশেষ। [গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

গজকাঠ ক্রী [উ.লো] ১ গজবৃত্ত কাঠ; অগুণচন্দন। ১ শব্দচন্দন। **গজকুটী** ক্রী [উ.লো] ১ ‘গজবৃত্ত গৃহ’; বৃক্ষসেবের বাসার্থ গৃহ; আবৃত্তি-কৃত বৃক্ষসেবের বাসগৃহ। ১ [ব.ত] মূর্দানামক গজকত্র।

গজকণ্ড বি [সং গজকণ্ড, -ক] গজতৃণ, গজবেনা।

গজগোকলো, -কুল বি [সং ‘গজানকুল—মূল (?)’] গজপ্রধান নকুলজাতীয় গণ্ডবিশেষ; পুষ্পক।

গজতৃণ ক্রী [উ.লো] গজবৃত্ত তৃণবিশেষ; হৃগজিতৃণ, গজবেনা (Andropogon Schœnanthus)। ‘গজতৃণে গজ রেখে ভূমি যেতে সরে কৃ.ক ২০।

গজতৈল বি সর্ব ‘গজতৈল’। “লী ৬৫।

গজতৈল ক্রী [উ.লো] ১ গজত্রযামিজ তৈল। [গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা ৬.৯৭.৩১। ১ বনশাপক ধারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

গজদ্বাক ক্রী [উ.লো] গজপ্রধান কাঠ; অগুণচন্দন।

গজদ্বিপ পুং [উ.লো] গজপ্রধান হস্তী; মদগজবৃত্ত হস্তী। “রম্ ৩.৭; ১৭.১০।

গজানকুল, -মুখিক পুং [উ.লো] গজপ্রধান নকুলজাতীয় জন্ত; চূরনশরী, চুচা।

গজপুষ্প ক্রী [উ.লো] ১ গজবৃত্ত কুহর; হরতি পুষ্প। “অনুচকার ভাং বেগিঃ গজপুষ্পৈঃ রা ১.৭৩.২১। ১ [বন্য, বিব] চন্দন ও পুষ্প; সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ বাহার পুষ্প গজবৃত্ত; কেতক-বৃক্ষ। ১ নেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা ক্রী ১ কেতকী। ১ নীলী।

গজবনিক্ (জ) পুং [ব.ত] গজব্রব্যের বণিক; গজব্রব্যাব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ। [অবষ্ঠ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভে ইচ্ছাসের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

গজবতী ক্রী [গজ+বৎ (বতৃপ অত্যর্থে)+ক্ৰী ঙ (ভীপৃ)] ১ ‘গজবৃত্ত’; পৃথিবী। অ ‘গজ (১)। ১ সভাবতী। অ ‘গজকালী’। ১ বনমরিকা। ৪ মহা। ৫ সর্ব ‘গজকুটী(২)। ৬ বায়ুপূরী।

গজবহু বিণ [ব.ত] গজের বাহক; গজবাহী। “সর্বগজবহঃ (বায়ুঃ) মহু ১.৭৬। বায়ুগজবহঃ ত ১.১০.২০। হে সমীর, গজবহু ভূমি মে ১২৯। দূরবনগজবহঃ...তপ্তবায়ো, সামাগিন বাজাইলি বাসী—চ.কা ১৫৯। স.ব ১২। —হৃৎ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গজবহঃ হৃগন্ধা তট্ট ২.১০। মদ্য গজবহ যয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহ বহিল।—মে ৪৪। গজবহবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গজবহে গজ বহে বা.দ ৬০। রজ ২২। —বহা ক্রী নাসিকা।

গজবাণ্য, -বেগিনা, -বেগে বি [সং গজবণিক্; তু ‘সং বণিজ্ > প্রা বণিজ্; হি বনিয়] জাতিবিশেষ। “পূরে বৈসে গজবাণ্যা ক.চ ৮২।

গজবান্ (বহ) বিণ [অ ‘গজবতী’] গজবৃত্ত, গজাচা। “গজবান্... বাত গো.রা ৩.৭২.৩। কু.স ৬৪।

গজবাহ বিণ [গজ+বাহ+অ (অণ, -ক; ক্রী -হী) গজবাহী, গজবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। গী.পো ১.৩৬। গজ কুহরক, গজ লই বহ. গজবাহ স্থদীর জ.প ৫২। ১ কতুরূপ। —বাহী ক্রী নাসিকা।

গজবিরজা, -বিরাজ বি [সং সরলপ্রাব; হি ‘রোজা’] হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের (Pinus longifolia) তৈলবৎ নির্ধাস। “কুলে উঠিলে কুঁকিটা গজবিরাজের গটি দা ৬৬৬।

গজবেলা বি [‘গজবীরণ’—মূল] গজতৃণ (Lemon-grass)।

গজভাঙ্গাল, -ভাঙ্গলি, -ভাঙ্গলে বি [সং গজভাঙ্গা] হৃগন্ধ লতা-বিশেষ; গাঁথাল (Pæderia foetida)।

গজভাঙ্গ পুং, ক্রী [কু.ত] গজ ধারা মায়রিতা; হৃগন্ধিবনবৃত্ত পর্বত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ইহা ইলাবৃত্ত ও ভদ্রায় বর্ষের শীমাপর্বত এবং মেঘের পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মাদন পুং ১ ‘গজ বাহার মাদক’; ভ্রমর। ১ রামসৈন্তস্থ বানরবিশেষ। —মাদন ক্রী গজমাদনস্থ বানরবিশেষ। —মাদনী ক্রী [‘ন+ক্রী ঙ (ভীপৃ)'] ১ মদিরা। ১ লাক। ৬ গজভ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মূরা।

গজমার্জার, -মুগ পুং [উ.লো] খাটাপ।

গজমালতী ক্রী ১ গজভ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ১ হৃগন্ধি ধাতবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গজমূলক পুং মূলো, -মূলিকা, -মূলী ক্রী শট।

গজমুখিক; গজমুগ অ ‘গজানকুল; গজমার্জার’।

গজরস পুং [বহুব্রী] ১ বাহার রস গজবৃত্ত; উপধাতুবিশেষ, বোল (myrrh)। “বর্ণধূপদানে পুড়িছে অগুণ. গজরস।—মে ২৮। মা ১২৮। ১ [বন্য] গজ ও রস। “অন্নহ...গজরসোপপন্ন মহা ৫.২৭. ১১। দিবা’ ৬.১২.২৫।

গজরাজ পুং [গজের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। ১ কণ্ডগুণ্ডু। —রাজ ক্রী ১ গজরাজপুষ্প। ১ চন্দন। ৬ জবাদি-নামক গজভ্রব্য।

গজকর্ক পুং [গান ধর্ম ইহার, মনীষাদি (অ.টী); ছান্দস] ১ বর্ণগায়ক সেবোনিবিশেষ—হাছা হুহ প্রভৃতি। [বর্ত্ত ও দিবা ভেদে গজকর্ক দ্বিবিধ। হাছা হুহ চিত্ররথ হংস বিদ্যাবহ গোমায়ু তুঙ্গক নন্দি প্রভৃতি গজকর্ক নামে খ্যাত। ইহাদের একাশ্রম গণ (শ.ক)। “রা ১.৪.১০। মহু ১.৩৭। গজকর্কণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। ১ গায়কমাত্র। “নটবর্তক-গজকর্ক ত ১.৪১.২১। ৬ পুংকোকিল। ৪ সারঙ্গজাতি গণ্ডবিশেষ (অ.টী); কতুরূপ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ খোটক। “মহা ৩.১৩.২৪। [সাম্যগ ও মহাভারতে গজকর্ক খোটকজাতির মাতা (গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। কথো (১.১৬০.২) দিবাগজকর্ক সূর্যের অধের নিরন্তর বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্থে কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অন্তরাভব সখ, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত যাতনাশরীর সখ (বাহী); যে মরণের পরে কারাতরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহুশ অশরীর সখ (হুহু); গর্ভ, জ্রণ (অ.টী); শুণ্ডপ্রাপী (রমানাথ—শ.ক)। “গজকর্কঃ পতরো মল্লম্ মহা ৪.২.৩০। ৮ দেবাদি ঈদ্বিধ গ্রহের একতম। “হুহুত ৩.৬০.৫; ৯। ৯ বালারীর প্রথমযৌবনের উপভোক্তা রূপশরীরাবিষ্টতা সেন-বিশেষ (শ.ক)। “সোমঃ প্রথমো বিবিধে গজকর্কো বিবিধ উত্তরঃ। —কৃষেদ ১০.৮৫.৪০। ত্রিঃ পূর্বে ইয়েভু ভাঃ সোমগজকর্কবহিঃ। —গজ ৩.১২৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহব) জাতিবিশেষ। “রা ৭.১০০.১০। —কী ক্রী [+ক্রী ঙ (ভীপৃ)] ১ গজকর্কজাতি-ক্রী। “মহা ৪.২.১৪। ১ গজকর্কক্রী। ৬ রাজ। “ভ ৪.২২.২১।

গজকর্কঅগর ক্রী [ব.ত] ১ গজকর্কের পুর। “গজকর্কঅগরোশ গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ১ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার জার দৃষ্টবিশেষের প্রতিরূপ কি?)। “অবিভারচিতবদ্রঃ গজকর্কনগরো-পমন্ ৩.৪১.১৫; ৫.১৫.৫।

গজকর্কবিদ্যা ক্রী [ব.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

গজকর্কবিবাহ পুং [ব.ত] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কন্ডার আলিঙ্গনগিরিগণ সংযোগ; গজকর্কগিরিগণ। “মহু ৩.৩২।

গজকর্কবেদ পুং [ব.ত] গজকর্কের সঙ্গীতবিষয়ক বেদ বা মূলগ্রন্থ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [কথ্যেই আয়ুর্বেদ, বজুর্বেদের ধনুর্বেদ, সামবেদের গজকর্কবেদ এবং অথর্কবেদের শব্দশাস্ত্র উপবেদ (চরণ্যূহ)।]

গজকর্কশা'র -রূ' বি গজকর্ক-কৃত গ্রন্থ; কৃতগত-গ্রন্থ, সাংঘাতিক

প্রহার; হাড়-গোড়-ভাঙা না'র। [বিরাটগর্বে কৃষাণ্ডের স্তায়
কীটকের মৃতসেহ ইহার উল্লেখ। বোধ হয় কীটকবধই ইহার মূল।
তু 'কোথা গেল হত পদ কোথা গেল শির। কৃষাণ্ডের প্রায় দেখি
কাহার শরীর ॥ কেহ বলেন গন্ধর্বেরা যারে এইমত (ম ৬০৩)।]

গন্ধর্বরাজ পুং [গন্ধর্বের রাজা, ন.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] গন্ধর্ব-
পতি, চিত্ররথ।

গন্ধলেপ পুং [বৃন্দ] নলময়ের গন্ধ ও মললেপন। “স্কন্দকর:
কৃষাণ্ডোচ্চ গাজ ১.১৭। “স্কন্দ মম ৫.১৩৩, বৃদ্ধক।

গন্ধশালি পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

গন্ধসার পুং [বহরী] বাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ।
“কুরু রাজ্যেন কাষ্ঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

গন্ধহস্তী (-ভিন্) পুং [উ.লো] মদগন্ধযুক্তহস্তী; মত্তগজ।
“ইকাকুসিতাবগৃহীতদেহঃ হস্তঃ...রাবণগন্ধহস্তী রা ৬.১০২.১০।

গন্ধাজীব পুং [গন্ধ আজীব বাহার, বহরী] ‘গন্ধজীববিক্রয়োপজীবী’;
গন্ধবণিক।

গন্ধাত্য বিণ [গন্ধ হারা আচা, তৃত; স্ত্রী -চ্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়,
গৌরভসম্পন্ন। “শ্রুতশোভনগন্ধাত্যাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮। গন্ধাত্যা...
কেতকী (অমরাষ্টক)। —চ্যা পুং নারদবৃক্ষ। —চ্যা স্ত্রী ১ চন্দন।

১ সর্ষ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —চ্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণবৃক্ষ। ২ গন্ধালী, গাঁথাল।

গন্ধাধিবাস পুং [গন্ধ হারা অধিবাস, তৃত] গন্ধাদি হারা বাসিত
করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি হারা অমৃতের আভ্যাসিক সংস্কার-
বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকন্দাহঃ করিষ্ণামি (সকলময়)। ভূমরার

গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭; ১২৩। চৈ.ম ৫৩। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

গন্ধাধিবাসন বি [গন্ধ হারা অধিবাসন, তৃত] সর্ষ ‘গন্ধাধিবাস’।
“ম ৪০২। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪; ২৮৩।

গন্ধাতোষ বি [‘আমো’ সাধু] দূরগামী সৌরভ। “গন্ধরস কুল্লুক
অমুর, গন্ধামোদে আমোদিতঃ সুনিবুদ্ধবন মা ১২৮।

গন্ধার পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪.২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬.১৪.১।
২ (বহব) গন্ধাররাজগণ।

গন্ধালী স্ত্রী ভীরণগন্ধা লভাবিশেষ: গন্ধভঙ্গা, গাঁথাল।

গন্ধি [গন্ধ+ই (‘ইৎ-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)।
“পদ্ম” (রা), পুতি, হু, হুস্তি।

গন্ধিক পুং [গন্ধ+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-
বিক্রয়ী’, গন্ধবণিক।

গন্ধিত বি: [তু ‘পুণ্ডিত’; অগ্র] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে
চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

গন্ধী (-ভিন্) বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ভিনী]
১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান। “হুস্তি” রা ২.৭৪.১৭। গাঁব: হুস্তিগন্ধিত: মহা
১৩.৭৮.৫; বহ্নেব গন্ধি ১৪.৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, হুস্তি। “বনেবু
মধুগন্ধি রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২.১৮। শালনির্গাস” রঘু ১.৩৮;
‘আহতি’ ৫৩; ‘পুপ’ ২.১৩; ‘শমীপল্লবলাজ’ ৭.২৬; ‘বস’ ১৫.১৬।
উৎপালগন্ধিনী ভ ৩.৩৩.২২।

গন্ধেজিয় স্ত্রী [উ.লো] গন্ধগ্রাহক ইজিয়; নাসিকা (হুস্তত)।

গন্ধেজরী বি গন্ধজ্যোত অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্তদেবতা।

“হুস্তিরা কার্ধের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেজরীর দোহাই ক.চ ১৭৮।
হ ২। ২ শালিগাছবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

গন্ধোপজীবী (-বিন্) পুং [গন্ধ+উপ +জীব+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] বাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

গন্ধাকাটা বি: [হি গুঁড়-কাটা; ড অগ্র-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে বাহার
উপর টোটা কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (সৌপার্ষে) উপর টোটা-

কাটামাত্র। ত্র ‘গর্গ-বাদা’। “রাজা।—ভ্রালে-থেনো পাটি কিরণ?
মধব।—আজ্ঞে, এই গন্ধ-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

গঁপ, -ব বি [ধ্বজ্যাক; হি গপ; cf. E. gobble—to eat hurried-
ly and noisily.] অভিক্ষুদ্র আঁহের সহিত দ্রুত গলাথ:করণের
শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ)
—ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্ষিধের গপগপ করে খায়। গপসে
গপসে খাওয়া (হি গপ সে.খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে
খাওয়া। গপাগপ বা গবগব খাওয়া—গপগপকে অতিদ্রুত খাওয়া।

গঁপগঁপ ত্র ‘গপ’।

গঁপে বি [গম > গম্ (কথাভাবা); হি, ঠ গপ, -ম; গু গপ; মে
গম্] ১ কল্পিত-বিবয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা
অমূলক কথা; বক্তৃতাগণের সহিত বিশ্রান্তালাপ বা কথোপকথন।
৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; বুটা ধবর। ৪ [গর্ক > গম্; অগ্র]
গর্কের বা স্পর্ধার কথা। “কি গম্ কচ্ছিল দাদার বরাবর পো.চ ১১৬।
[‘গেলা, ‘সম্, ‘গম্—ত্র ‘গম্’।]

গঁফ বি: [কা গক্] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, ঘোটা
(কাপড়)।

গঁব, গঁবগঁব ত্র ‘গপ’।

গঁব(বু)চল বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেণ’) + চল (রামচন্দ্রের
অনুকরণে); Av. gavā—a bull] বড়তুল্য বিচারণভিহীন;
নির্কোষ, মুঢ়। “হবচল রাজা যেন গবচল পাত্ৰ বি.হু ১২২। অর্থ
তার ভাবি ভাবি গবচল চূপ চ.কা ৮২।

গঁবস পুং [সৌরিব গবস: (পা ৫.৩.২৬, সি); ছান্দস] ১ গলকমল-
হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫৩। ভা.চ ১২৮। ২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন
পুং (২)। —স্রী স্ত্রী গবস-স্ত্রীভাতি।

গঁবা বি [গব > গবা, ত্র ‘গবচল’] গোবোখা, কাঙজানহীন, নির্কোষ,
বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবাগণ শুণ্ডে গো-
ভঙ্গিমা করি হাসে।—বি.হু ১৪৬। গবাগুলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই
রা.স ৪০। পাত্ৰ মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [‘রাম
—বোকারাম, বোকাচল।]

গঁবাঙ্ক পুং [গো (কিরণ) + অঙ্ক (রক্ত), ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ),
‘অচক্’ অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্ততুল্য (অর্থাৎ পথের
মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষে: (হেমজালাবৃত্তে:) গো.রা ৩.৬১.
১৩। রঘু ৭.৭; অবোধোন্...কুবলয়িতগবাক্ষা: লোচনৈরঙ্গনানাম্
১১.২৩। ‘জাল ভট্ট ১.৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে ধুলিয়া ন ৪১১।
২ সর্ষ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবান্ধী,
রাখালগণা। ৩ গোড়ুয়া, গৌমুক। ৪ শাখোট, শাঙড়াগাছ।

গঁবান্নাম ত্র ‘গবা’।

গঁবালি বি গোয়াল (?)। “নহ কিছু ধনবান, না দেখি গঁবালি খান,
হরিরা আনিলে কার কাটা ব.প ৩০।

গঁবাশন পুং [গো অশন বাহার, বহরী] চর্মকার, চামার।

গঁবাশ স্ত্রী [স.ঘ] গোবোটকসহ। “ম ৪৪।

গঁবী স্ত্রী [গো+স্ত্রী ই (স্ত্রীপ); তু ‘লি গাভী’] গোভাতি-স্ত্রী, গাভী,
গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। বধা স্ত্রীগবী গবায় মিক্সা
মহু ২.১৫৮, বৃদ্ধক।

গঁবেড়, -ডুকা, গঁবেবু, -বুকা স্ত্রী ধাতবিশেষ, গড়গড়া।

গঁবেব সর্ক [অদ্র চূপ—‘বরতি; সেট; ‘সো+‘ইব’—মূল (?);
তু ‘গবায় গবেবপরা (কবেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অবেষণ।

গঁবেষণ স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [‘গবেষণ+অন (দাট, হুহ)—ভা. স্ত্রী আ
চাপ্] ১ অনুসরণ (অ.জী), অনুসন্ধান, অবেষণ, গবেষণ।

চাৰ্জি...লোৰো লেবগবেষণ গোৱা ৩.১০২৪০। ৬ তৰ্কাদি দ্বাৰা বখা-
বোৰিত ধৰ্মাদিৰ অবেষণ (অ.জি)। ৭ বিচাৰণ। “অৰ্থ” নৈ ৪.১০৭।
৪ বিষয়বিশেষৰ তথ্যবেষণ (research)। —১১য় বিণ [+অনীৰ
(অনীৰু)-ৰ্] অনুসন্ধান, বিচাৰ্য্য। —বিত বিণ [+ত (জ)-ৰ্]
অনুসৃত, বিচাৰিত, কৃত্যবেষণ।

পৰ্বত বি [সং পৰ্বত; প্রা পৰ্বত; প্রায়া; অপ্র] পৰ্ব, জ্বল; জ্বলন
জমজ্বল; পেট। “পৰ্বতৰ ভিতৰ পোচ ১০২।

পৰ্বা বিণ [পো+ব (যৎ); ছান্দস] ১ পোষকতা (চৰ্কাৰি)। “পৰো
বিবাণকৰো।—মহা ১.১৩৫২৪। “পৰোব পয়সা পাৱসেন চ মনু
৩২৭১; পৰাঞ্চ পেশুম ৫.৩। ২ গোঁবকৰ হিতকর। “পা ৫.১.৫,
সি। —বা স্ত্রী ১ পোষিকার, দৰিদ্ৰহৃতগোময়াদি। “মধুবল পৰাঞ্চ
কু.স ৭.৭২। পৰাঞ্চবা সলা তুলে যেন পূজগণ।—ম ৬৫৮; হবা গবা
১১১৪। পৰাঞ্চাৰ আচাৰ করয় ত.প্র ৩৩৮। পৰাঞ্চোজন চৈ.চ ৯১।
২ গোৱাচনা। ৩ (পোতহজাত?) জা, ছিল। —বা স্ত্রী [+ব
সমূহাৰ্থে+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ পোষকতা। ২ কোষদ্বয়। তু ‘পৰ্বাতি’।
৩ জা। ৪ গোৱাচনা। [পৰাৰ্ণব—ঈশোৱদাগৰ। “মখনাঙ্গে
—ম.পা ৮২; ১৭০। “মুহ (বি)—ঈশোৱদহৃত, চল। “ম.পা ৪।
পৰাৰ্ণবোদব—ঈশোৱদাগৰজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী
ম.পা ১০।]

পৰ্বাতি স্ত্রী [পো+বৃতি, পা ৫.১.৭৯, বার্তিক; বৈদিক; “তী (অ.জি)
অধ্বপরিমাণবিশেষ, কোণদ্বয়। “গোৱা ৬৩০১০। ত ৫.২১.১২।

পৰ্বত বি [সং পৰ্বত > প্রা পৰ্বত (প্রা.স ৩৩২; প্রা.ম) > বা *৩;
অপ্র] ১ পৰ্বত, গুহা। “পৰ্বত পৰ্বত-ভিত্তৰ চৈ.ম ১৭১। ২ পৰ্ব
“পৰ্বতবংশ বোজন পৰ্বত জ ৮৪।

পৰ্বত(ৰ)মেণ্ট বি [E. government; গবৰ্ণমেণ্ট (জা.৫)]
ৰাজ্যৰ শাসনক্ষমতাপন্ন ৰাজপুৰুষগণ; ৰাজা, সরকার। [পৰ্বতমেণ্ট
খাস মহাল—ৰাজ্যৰ খাসমণ্ডলে স্থিত মহাল। পৰ্বতৰ্—প্ৰাদেশিক
শাসনকৰ্ত্তা; ছোট লাট।]

পৰ্বত পুং [তু ‘গুৰুতি’—হস্তসংগীত (অবেদ ১.৫৪.৪)] ক্রিয়।
[“মান্-(-মৎ), “হস্ত পুং—সূৰ্য্য। “রঘু ৩.৩৭।]

পৰ্বতী বিণ [১/গম্+ঈৰ (ঈৰ্ণ)-ৰ্; বিকল্পে ‘পৰ্বতী’ উ ৪.৩৫;
স্ত্রী-রা; ছান্দস] ১ যে স্থানে চল যায়; নিৰ, পৰ্বতভূ (জান)।
২ অগাধ, অতলস্পৰ্শ, পৰ্বতী। “পৰ্বতীপয়সঃ...সিৱসংস্কাঃ উ ৫.২২৯
পৰ্বতী জলবি সী ২৫। ৩ প্ৰচণ্ড, প্ৰবল। “ত ৫.১.১৮। আমি কেমন
কৰিয়া তানাব আমাৰ, পৰাণ কি নিধি কুড়ালো,—ডুবিয়া নিবিড়
পৰ্বতী শোভাতে।—ৰবীন্দ্ৰ। ৪ গহন, হুৰখিম, দুৰ্গোৰ্থ। “মহিমা
পৰ্বতী কু ২৯১। ৫ গহন, নিবিড়, দুৰ্গম (বন)। ৬ পৰ্বতী, অশোভা।
“পৰম পৰ্বতী ৰাম কুট ১৩২। ৭ মল্ল, বাসল, উজ্জ (ধনি)।
৮ প্ৰগাঢ়, পৰ্বতী, হুৰবগাঁহ। “সমুদ-সমুদ বুদ্ধি অভ্যন্ত পৰ্বতী ম ১২৭।
৯ অনন্ত। “ভমঃ...গহনঃ পৰ্বতীৰ্ ম ৮.৩৫। ১০ ধীৰ, প্ৰশান্ত।
“কেমন তাহাৰ (প্ৰেমহৃদ্যানিধি)। পৰ্বতী পৰ্বতী, উপৰে শোলা লল
চ.সা ৩৩৬। পৰ্বতী পৰ্বতী ৰিৱ মেঘেৰ মনন মা.ম ৫৭। ১১ হুসহ,
তীব্ৰ, মৰ্মপীড়াকর। “পৰ্বতী মৰম বেদনা।—গান ২১৮। কৰ পৰ্বতী-
দাৰিদ্ৰ্যভঞ্জন।—ৰবীন্দ্ৰ। ১২ নিঃশব্দ, নিশ্চব্দ। “পৰ্বতী ৰজনী নামিল
হুসে, আৰ কোলাহল নাই।—ৰবীন্দ্ৰ। ১৩ শান্তরস। “শিকে
লিগতে বত আনন্দ, লতিহাৰে এক পৰ্বতী পক্ষ হে।—ৰবীন্দ্ৰ।
১৪ দীৰ্ঘ (নিঃবাস)। ১৫ (অপ্ৰ) মধুৰ। “পৰম কিমন্ত পৰ্বতী
চ.বি ১০৪। [পৰ্বতী জলৈৰ মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—কুই
মিৰদাল ইত্যাদি; (পোষাৰ্থে) বিষয়বিশেষে পৰ্বতীজানসম্পন্ন ব্যক্তি;
প্ৰচুৰ ধনেৰ অধিকাৰী।]

পৰ্বত সৰ্ব [ভা.প—গজতি; অনিট্; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ
গম্ভা ৰঘেৰ ১০.১২.৫। জগাম গমন বসন্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গমই
(অথো ন গজতি) গো ১২৭। ২ প্ৰাপ্তি। “চণ্ডালকঃ গমিত্তসি
রা ১.৫৮২। গম্য সন্তঃ কলতন্তুতাম্ উ.মে ২০। ৩ জান। ৪ অতি-
ক্ৰম। “ক্ৰোশাৰ্জ্...গম্য (রঘু)। ৫ স্ত্ৰীসন্তোগ। “অগম্যাং চ স্ত্ৰিয়ঃ
গম্য (মুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গজতি পুঃ শৰীৰম্ ১.৩১।
২ অত্যাৱ। “কাৰ্য্যপাৰ্জ্জবিনোদেন কালো গজতি ধীমতাম্ হি ৪৮
(কথারক্ত)। [অতি—অতিক্ৰম। বি-অতি-বাৰ্ত্তক্ৰম। অধি—প্ৰাপ্তি,
অধিসম। অমু—অমুগমন। অমু—অমুগমন, মধ্যগমন। অপ
—অপগম, অপাৱ। অতি—অতিমুগতি, অতিগমন। অব—অবগতি,
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধ্যাগম, প্ৰাপ্তি। অতি-আ
—অতিমুগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্ৰতি-আ—প্ৰত্যাগমন। উপ
—উৰ্দ্ধগমন; উত্থান। অতি-উৎ—অতিমুগে গমন। প্ৰতি-উৎ—প্ৰত্যু-
গমন। উপ—সমীপগমন। অতি-উৎ—সীকাৱ; প্ৰতিজ্ঞা। নি
—নিয়মপূৰ্বক প্ৰাপ্তি। নিৰ্—নিৰ্গমন, নিক্ৰমণ। পৰি—পৰিগমন,
পৰিক্ৰম; বেটন। প্ৰতি—বিপৰীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,
অত্যাৱ। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্য বিণ [১/গম্+অ (খৃ)-ক; স্ত্রী-ম্য] ১ গাম্যী। “বিহঙ্গম,
ভূজঙ্গম, সাগরঙ্গম, জয়ঙ্গম। দ্বাপ্তপাৱঃসমঃ।—পক্ষ (কথামুণ)।
২ [+অ (অচ্)-ক] গাম্যী, গম্য। “কাম, খ। স্ত্ৰাঃ শত্ৰুপুৰো-
গম্যঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অপ্)-তা] ১ গমন। ২ উপভোগ।
“ভৰ্জ্জনাগম মনু ১১.৫৫। ৩ মৃত্যুবিশেষ। ৪ [+অ-ম্] মৰ্গ, পথ।
গ(গো)ম্য-ম্ বি [সং গোম্ > প্রা গোম্ > বা গোম, গম;
হি গো(গো)ম্; ঠ গম্, গম্ভ; প য়েউ; শু য়েউ; সি য়েউ; মৈ গম্ভ;
ড গম্ভ, গম; বোপালী—গম্ভ] ৰবিগতবিশেষ। “গোম তিল মূগ
ক.চ ৮৮।

গম্য-ম্ বি [আ গম্; শু গোম—সংশয়, বিতৰ্ক] গম্ভ, কষ্ট, মনো-
বেদনা, শোক। [গম্ভেৰে ধাক্কা (হি গম থানা—ক্ষমা কৰা)—হুণেৰ
বা পোকেৰ আবেগে শুক হইয়া ধাক্কা।]

গম্যক বিণ [১/গমি+অক (খৃ)-ক; স্ত্রী-মিকা] ১ গময়িতা,
প্ৰস্থাপক। ২ প্ৰাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেক্ষেহপি গম্যকত্বাৎ
সমাদঃ (মহাভাৰত)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বৰবিশেষ, স্বরকম্পন।
‘স্বরত্ব কলো গম্যকঃ (সমীতসম্ভাৱক)। [গীত-বাহে যে প্ৰকাৰ
আশ্ৰি মিড়্ ঘটিত কৃত্তন গিটকাৰী প্ৰভৃতি আভৰণ ব্যবহৃত হয়, প্ৰাচীন
গ্ৰন্থকাৰেৱা তাহাদিগেৰ এক সাধাৰণ নাম ‘গম্যক’ ৰাখিছিল (গী.সা)।
কল্পিত ক্ষুৰিত লীন ভিন্ন ভূবিৰ আহত ও আকোণিত ভেলে গম্যক
সাত প্ৰকাৰ।] “গাওত গম্যক।—গো ৬৪। গম্যক স্বরজতি চ.চ ১৮।
২ (বাহুদায়) বাহুবিশেষ। “গম্যক যমক স্ত্রী ১৮৯। ব.প ৪৩০।
৩ [হি গম্যক] তবলাৰ ঈবৎ-কল্পিত ধ্বনি। ৪ সাধা কীৰ্ত্তিবিশেষ।

গম্যগম্য বি [লক্ষ্যাত্মক] গোলাৱ পৰ্বতী ধ্বনি। “গমগম তোপ
আবাজে ভা.চ ৪৯১।

গম্যগম্য বি [ভাবাত্মক; ‘গমগম’—মূল] ঈবৎ গমগম বা উত্তাপেৰ
ভাব। “গাটা গমগম ক’ছে, একটু জ্বৰ হ’য়েছে। [গমগমে—ঈবৎ
গমগম, অল্পতাপমূল। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বৰ
আছে।]

গম্যক স্ত্রী [১/গম্+অন (দাউ)-তা] ১ গতি, চলন। “ধৰ্ম্মেণ গমন-
মূৰ্দ্ধং গমনমধ্যমত্বাৎ ভবত্যধৰ্ম্মেণ।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী যেবা নাৰী
হস্তিৰ গমন গো.চ ৩১২। শমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় ৰামেৰ
নাম কু ১৭৫। ২ পাক্ষেপ, বিক্ৰম। “অলসগমনা উ.মে ২১। গম্ভে-
মধ্যমমে শৃ ৭। ৩ প্ৰস্থান, প্ৰয়াণ। “গমনাৱ নতিঃ নমুঃ; গমনাৱোপ-

চক্রায় দিশাং বরণপালিতাম্ রা (S.W.)। ৪ গতি, প্রান্তি। "নওকারণ্য" রা ১.৩.১৭; ৩৪মুকুত গমনম্ ২৩। সংসার" মমু ১.১১৭। ৫ জগৎপ্রাণ; অজিনধাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ কণ্ঠের একতম। ৩ "কণ্ঠ (১১)। ৭ উজ্জয়ন, উপত্যক। "অভারক" ৭ ২.১। ৮ মরণ (সারণ্য)। ৯ উপভোগ, ক্রীডাভোগ। "ত্রী" গো.রা ৩.১৩.৬। অধ্যাং, গোং, পণ্ডং।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। হুহিতা" ম ১.৩৫। পরবধু" শি ১.১। ভা.৫ ১২৭। ১০ (অগ্র) যুগিত। "লোচনী চাঁবি ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞন ২৩৪। ১১ (অগ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দুঃ গমন গো.৫ ৪৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪।]

গমলীয় বি [৭গম্+অনীয় (অনীয়ম্)-ধ্] ১ গম্বা, গমনার্থ। ২ প্রাণা, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীরী ক্রী ১ বিবয়। "বাকরন্ত গমনীয়মর্ষ সংবৃত্তা।—শ ১২৬। ২ [+অনীয়-তা] গমন, উপভোগ। "পরজ্ঞা" মমু ১.১.১৩।

গমল্য বি (অগ্র) গমর, লক্ষ্য। "ভিক্ষা করিতে আমরা গমর না করি গো.৫ ১৬৬।

গমল্য, গৌল্য(ম্য)স্তা বি [কা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা] ১ বে কন্দারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির রাজনা আদায়-উদ্বল করেন; তহসিলদার। ২ প্রান্তিনিধি, কন্দারী। "গোমস্তা হইয়া কড়ি গণো লবে ভূমি—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা জুং চারনক আছ ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। "ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে গেলেন ধাইয়া ভ.গ্র ৩৩০। ["গিরি (কা গু.মাস্ত গমী)—গোমস্তার পদ বা কার্য।]

গম্ভা সর্ধ [সং ৭গমি > লি ৭গমাপে; প্রা ৭গমার > বা ৭গম্য; হি ৭গ্ভা, ৭গম্য; মৈ ৭গমার; ঠ ৭গমারি; অগ্র] গত বা অতীত করা; বাপন করা; কাটান, গোয়ান। "তোরি কহিনি দিন গমার বি.সা ৬৭। পাঁচ মাই মৈ উৎ গম্যকে ভা.৫ ৪৬৬।

গম্ভাগম ক্রী [গম ও আগমের সমাহার, সম্ব] গমনাগমন, যাতায়াত। "নিশি কুর্কন গমাগম ক.সা ৭৭.৩। বনে গমাগম নাই ব.প ২৬৮।

গম্বি বি [আগম্] মনোবাণা, ছুপ। "তোমার ছোট লেড়খার ডোল নেগা করে মোর বড় গম্বি হচ্ছে আছ ৯২।

গম্বিত বি [৭গমি+ত (স্ত)-ধ্] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। "মামি ৪.২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনাত্তম্বিত-মহিমা পূ.মে ১। কি ৬.৩০। ৪ যোজিত, জাপিত। ৫ বাপিত (কাল)।

গম্বল বি (?)। "গম্বল গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ ক্রী.ম ১৬২। জু 'বম্বল' (পাঠ্যর), 'বম্বল' (ক্রী.ম ১৫৫; ২২৩)। গাম্বল বম্বল ভাটি কু.উ ৫০।]

গম্বজ, গম্বজ বি [কা গু.মব্জ.] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-গোলাকৃতি শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অস্তঃশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola, dome)। "নীলাভ আকাশনিভ, বিগল গম্বজ বক ন ১০৩৭। বুরুজ গম্বজে কীর্তি।—হেম ১১১। গম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে ১১২; বস্ত্র হবে মুক্তি ধরি" গম্বজ ও গম্বজ দিন রাত. অজ্ঞানী হ'য়ে গুটে ১২৩।

গম্ভারী ক্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাম্ভীর গাছ।

গম্ভীর বি [ত্র 'গম্ভীর'; ক্রী-রা; ছান্দস] ১ গম্ভীর, নিম্ন। "নাতি গম্ভীর ক্রী.কী ৩২। ২ গম্ব গম্ব গম্ভীর কুণ্ড ব.গা ১২। নাতি গম্ভীর প ১১২। ৩ অগাধ, অতলস্পর্শ। "তাহাত গম্ভীর আছ এ কালীসহে ক্রী.কী ২০১। গম্ভীর বহে জল ক.চ ২০২; ২৪১। গম্ভীর জল য.তা ৪২। গম্ভীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৬ মজ, উজ্জয়। "নির্বোধ

রমু ১.৩৬। গম্ভীরে অধরে বধা নামে কাশ্মিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-গুরু। "এসরগম্ভীরপদা সরবতী কি ১৪.৩। ৫ হ্রদবাহ, দুবোধ, বোধাতীত। "গম্ভীর চেতন্তলীলা ৫.৫ ৫৫; আমি সব না জানি গম্ভীর হ্রদ তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবিড়। "অভিত গম্ভীর আধারে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচল। "আভরণ কুমান তম্ব বহত গম্ভীর ত ১১০। হু" স.প ৮২। —র পূঃ ১ জম্বার, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ গম্বজবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা ক্রী ১ হিঙ্কাবিশেষ (হ্রস্বত)। ২ উজ্জয় নারিক; নদী। বংশে। "পূ.মে ৪০।

গম্ভীরী বি ['গম্ভীর'—মূল] ১ পুরীবায়ে কাশ্মীরের ভবনে চেতন্ত-মেবের বাসস্থান নিতুতগম্ভীর প্রকাঠ; অলিঙ্গের পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। "গম্ভীরীভিতরে রাত্রে নাহে নিশালব ৫.৫ ৩১৩; গম্ভীরীতে স্বর্ণপোশাকি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ মেবের শয়নমন্দির। "গম্ভীর গম্ভীরী ককে অন্ধকার অতি: গম্ভীরীকুহরে জলে প্রদীপ-সজ্জিত।—৫ ১০৩। ৩ গ্রাম্যসেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

গম্ভ্য বি [৭গম্+ব (বং)-ধ্; ক্রী-ম্যা] ১ গম্বা, গমনার্থ। "অবস্ত-গম্যা কনকপুরী ক.সা ২৫.৫৬। গম্য স্থানে স.প ২৬। ২ পক্ষাগমন, গমনযোগ্য। "অগম্যো হি ততো মেক: গো.রা ৪.৪৩.৪৩। পক্ষ ১.৪০.১। ৩ প্রাণা, লভ্য। "হুর্জনগম্যা নার্বা: হি ২.১৫৪। প্রতিপক্ষম্যা ক্রী ম ১৩৩। ৪ বৃদ্ধ, শকাবর্ণন। "লোচনভাষ্যগম্যা: (পাঠ্যর) উ.মে ৪২। ৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, চেত। "বুদ্ধবুদ্ধিমতা: লোক: নাস্ত্যগম্যা: হি কিকুন। —পক্ষ ৫.৪৫। জ্ঞান" গী ১৩.১৭। নবদীপলীলা মোর অতি গম্য হয় ম.প ৩০। ৬ বিবাক্ত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকিৎস। "স্মরণ-সারঃ) ন গম্যো মধ্যমাস্ত (ভর্তৃহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট। "যাজ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগার্থ (ক্রী, পূর্ব)। "ত ১ ১৪.৪২; ৫.২৬.২০। —মা পুং উপভোগ্য পুরুষ। —মা ক্রী সম্ভোগার্থ ক্রী। "যাজ ২.২২.৩।

গম্ব পুং ১ রাজবিশেষ। "মহা ৩.৯৫.১৮-২২; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্ষ 'গম্বমান(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ৯.৩৮.২০; ২:। —রা ক্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গম্বরাজবিশেষ (অ.চি)। [ইহা রাজবি পয়ের পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বয়ে ঐ পুরী গরের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গম্বপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্বহরের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্বমাধার; ভা.উ. ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গম্বার পাপ—গম্বার পিণ্ডানে মৃতের পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্বার পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহায্য বিষয় বা ব্যক্তি। গম্বগম্ব, গম্বগম্ব—কার্য্য 'শৈথিল্য'-হ্রস্বক; উত্তোগমীনতা, দীর্ঘম্বত্বতা, হুঁড়মি। "নায়েব কাপরে গড়িয়া গম্বগম্ব-রূপ আঘাতা আঘাতা রকমে চলিতে লাগিলেন আছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডানান্তে কখনী 'শিঙ গম্বাং গম্ব' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

গম্বজ বি ['হু-ডু' বি শাঙ্কিলাগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যবী গম্বজ ব.প ৩৫৫। [উত্তনারায়ণের অখন্ড অঙ্গোদগ পূর্ব অনন্তের বংগের বাদবেঙ্গ, গম্বজ গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গম্বজ বা গম্বজী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

গম্বজা, -গম্বজাটি; গম্বজহ অ 'গম্বা; গম্বজহ'।

গম্বজা, গৌরাজা, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোলাল, *গোআল > বা গোয়াল, -লা, গরলা; জু 'গোআল'—দ্বয় বিক্রয়ক্রমী (শেখী ২.৯৮); হি গুপাল, হাল, -লা, গরলী] ১ দুঃখব্যবসারী হিন্দুভাতি-বিশেষ; গোপ, আহীর। "গোয়াল গোয়ালী বড়...অপমান করিল

লাঞ্ছনা বা ম ৩০। গোয়ালী শত শত ম.প ১১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ৬ গোপালক, রাখাল। 'খেদুর সহিত দান দিলাম গোয়াল কৃ ১০০। কষ্টে কষ্টে খেদু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠক ত্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লালী, -গালানী, -লিনী, -লী বি [+আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে)] গোয়ালার স্ত্রী-বা মেয়ে; গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়াল গোয়ালী বড় বা ম ৩০। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। "লী ব.প্র ৪৪৭।

গয়সাজ 'স' বি [?] মূলবানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মূলবান বৈশে গয়সাজ ক.চ ৮৬।

গয়াল, গয়াংগল; গয়ালর ড 'গয়; গএর'।

গয়াল [সং: গরল > প্রা. *গঅ(র)ল > বা গয়াল] বহুমত্বে। "বরাহ গয়াল গণ্ডা বসিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গয়ালি, -লী বি [হি গয়রাল, গয়ালী] গয়াতীরের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইহার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গয়াল বি [গ + অ (অচ.)-ক] ভঙ্গক, খাটক, প্রাসকারী। "অজ"।—র পু: ১ রোগ, গীড়া। ৬ বিধ। "সপত্নী সগরঃ সর্গো রা ১ ৭০.৩১। গরং দয়: ৩ ৬.১৪ ৪৩। ৩ উপবিধ।—র ক্রী ১ সর্ব 'গরং পু:২)। ৬ বিবয় শুধ। ৩ (জ্যোতিষে) করণদমূহের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গর"।

গয়াল 'ম' বি [আ গ.ইহ] ১ নিবেদ্যার্থক, তদ্বিত্ত। "গর আবাদী E.P. 95. [সংস্কৃতে নগর মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ৬ [কা গব, গাব—কমান্গব, গি.মন্তগাব; তু 'সং: কয়, কার—স্রপকর, কৃত্তকার] নির্দ্বাতি, কারক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—গাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকৃষ্ট (জমি)। "গর আবাদী ও বজ্র E.P. 95. "কয়ল—অধীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিতাল নয়; অজ, অজানা। "পজন্ম—যাচা মনঃপূত নহে; অপজন্ম, অনভিমত। "বিবেচন—অবিবেচনা। "বিলি—বাচা বিলি হয় নাই; বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.হু ১৬২। "মজবুত—যাচা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরস্থায়ী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অশোভন, বেখাপ। "মিল—১ অটেকা, বিভিন্ন (কথা, সাক্ষী)। ৬ ছোট-বড়, নানা প্রকার। "লিপিতে বসলেই অমর-গুলা গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজল্লালায় রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অটেকা। "আদার করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ?—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুস্থাপ্য। ৫ বেমানান, বেখাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লারেং—১ শতাংশদানের অবগাণ (জমি)। ৬ ধনোপার্জনের অঙ্গ; নাবাগণ। "হাজির—অমুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৩। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধনীয়। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গয়ালি বি [সং: গড়ক] মন্তব্যবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম.ম ১৪৭।

গয়ালগুণ্ডি বি [অ.প্র] সর্ব 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—বর্ষপুত্রাবিধান, ২৪৮।

গয়ালগয়াল বি [সং: গল্গণ > প্রা. গল্গণর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈকব-সাহিত্যে] ১ বাকুল, বিহ্বল, আতঙ্কিত, বিতাল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১২০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইকরন-আশে ব.প ১০৮; ১০৮। গরগর অন্তর রা.পে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ৬ গল্গণ, অক্ষুট, অব্যক্ত। "গরগর করে রোর জ.প ৪৩। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপালিত বা ক্রোধাধ্ব হওয়া। "গরগর করিয়া...ধের এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬; কোপে করিতে গরগর ১৮৬। ৬ কোপে বাকুলতা অদ্ভুতব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিতাল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কঁপে পঁহ ধরহরি।—ব ৯৭। গরগরিয়ে বাওয়া—ক্রোধে গরগরে (অলিত) হইয়া চলিয়া বাওয়া। "ধাককা দিয়ে গরগরী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।—হেম ৩৮। গরগরি—বিহ্বল আতঙ্কিত। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)।

গয়ালগয়াল বি [অভ্যায়ক; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি কোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১০২। ৬ মেঘগর্জন। "(ধারাবহ) গয়াল গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে কণী।—ভা.চ ১১৬।]

গয়ালগয়াল বি [আ গরজ্.] আবজ্ঞক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আগির এত কি গরজ ল ৮১০ (যুতপাঠ 'গরোজ')। "(ওপো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ—গরজী)—প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা ছুধের হাঁড়ি হইলে, বাকের অন্তর্ভুক্ত সাযোর নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয়; (সৌপার্যে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবজ্ঞক কার্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনার গরজ বেশী বুঝে; আত্ম স্বার্থপর।]

গয়ালগয়াল, -জা অর্ধ [সং: ১ গর্জ > বা (বরাগমে) ১ গরজ, -জা; হি, ঠ, শু, মৈ ১ গরজ; পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা; ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; গুগু গুগু মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব.প্র ১০২। ৬ সর্বোপে চক্রার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পজাব আজ গরজি উঠিল, 'অলখ নিরঞ্জন'।—কথা ৭২; শিব গরজয় ৭৫। ৩ হাংরাব করা। "গোধন গরজত বড়ই গভীর (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষ) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষ তদনুসারে হয় না; অধিক গর্জনে অল্প বর্ষ, (সৌপার্যে) বহুরাজে লক্ষিত। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সত্ত্বিত বি.প ১৭২।]

গয়ালগয়াল বি [গর + ১ গ + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -লা] যে বিধ মেঘ; বিঘটাতা।—র পু: প্রাণপার্শ্ব বিঘটাতা; বড়বিঘ আতঙ্কিত একতম। "মহু ৩.১৫৮।—দ কী বি।

গয়ালগয়াল 'হ' বি [?] তু'তের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরপেতে হুতি গরদ কিবা হুতি।—ঝিজল্লালায় রায়। [গরদের জোড়—গরদের হুতি ও চাদর।]

গয়ালগয়াল বি [সং: গর্জ > বা (বরাগমে) গরব; পড়ে; হি—গরভ] ১ গর্জ, অহঙ্কার। "গরবে না কর চঠ বি.প ৭৭। মৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-কর জ.প ১১। তোমায় চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের আঁক।—রবীন্দ্র। ৬ [সং: গৌরব > প্রা. গারব > বা 'ব] আদর, ভালবাসা। "শিষ্যক গরবে হাষ কাহক না গণনা।—বি.প ১৭৬। তোমায় গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ.সা ৩১৮; ব.প ২২০। ['থাকী, 'থাপী—গালি বিশেষ (অর্থাৎ সে গর্জ থাক, তাহার গর্জ চূর্ণ হ'ক)। "গলিগী সে গরবথাকী তিন ফেলের বা। পরের পুত্র দেখে ধরতে না রে গা।—শ্রী ৮৯। গরবারিত—সৌরবিত, পুজিত। "সো গিরিধারী, গুচ গরবারিত।—গো ৩৪। গরবিনী, -নী—সৌরবিনী, আদরিনী। ড 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরবিত—গরিত : গৌরবিত, গুজিত । “গুর গরবিত জনা চ.স। ৫২ । ব.প ২৭৫ । গরবী—গরী, গরিত । “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি.প ১০৭ ।]

গরুত বি [সং গৰ্ভ > বা (বরাগমে) ‘ভ, তু’ সং গরত (অ.চি) ; হি ‘ত’ ১ গৰ্ভ, উল্লর । ২ অত্যন্তর, মধ্য । “গিরি গোবর্ধন- . গহন গহন- . গেহ গরতে লোটার ।—জ.প ৪৬ । ৩ পুষ্পকোষমধ্য । “ইন্দীবর বর, গরত গরব হয়, রুচির কলেবর কীতি জ.প ১১ । [গরতিত—১ গৰ্ভ-যুক্ত, সংলিষ্ট, মিশ্রিত । “গোরস গরতিত, গোরোচনা রুচির ধারী গো ৩৪ । ২ (অগ্র) গৰ্ভবতী । “মহাদেবী হইল গরতিত গো.বি ৩০ ।]

গরুমা বি [সং গরম ; Av. garema ; ফা গরম্ ; হি, ঠ, ও গরম ; cf., Gr. thermos ; L. formus ; E. warm] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব । “গরম ভাতে বি । তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ । বিপ ‘নরম’ । “দরবারে বলিল রাজা হইয়া গরম (ঈ) । ঠকচাটী...কখন নরম—কখন গরম আ.ছ ১০৮ । উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪ । ৩ তীব্র, কোপন, রাগী (মেজাজ) । বিপ ‘ঠাণ্ডা’ । ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া (ধাতু) । ৫ উগ্রবীর্ষ, গুরুশক্তি, কড়া (ভয়, পাণ্ড) । “পেঁয়াজ রক্তন বড় গরম । ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ বাহ্য দীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে (কাপড়, পোষাক, জামা) । ৭ মহাশ, চড়া, তক্ত, তেজী (বাজার, ঘর) ।—ম বি ১ উত্তাপ, তাপ (আন্তর) । ২ [তু ‘কা গরমা—গ্রীষ্মকাল’ গ্রীষ্মাতিশয্য । “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে । [গরম কথা—কড়া কথা । গরম কাল—গ্রীষ্মকাল । গরমগরম—১ কড়া-কড়া (কথা) । ২ ঈর্ষ্যুক । গরমনরম, নরমগরম (ঠ গরম নরম)—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু (বাক্য) ; উগ্র ও স্নিগ্ধ (মেজাজ) । গরম মশলা—উগ্রবীর্ষ মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি । গরমা-গরম—ঈষদ্বক, তাজা, টাটকা (পুরী, হালুয়া) । কুণ্ডল কুণ্ডল গরম—ত্র ‘কুণ্ডল’ । পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত ঘাম হয় এবং গা বেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম । চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা । পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অঙ্গীরাগোপাক্ত হওয়া । মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া । টাকার গরম—অর্থোন্মাদ, ধনগর্ভ । মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা । মাথুরের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য ।]

গরুমাধি বি [কা গরুমাধি—উত্তেজক ত্রব্য ; হি গরুমাধি—উত্তাপ] উত্তাপ, গরম, গরম ।

গরুমি, -মী, -মী বি [কা গরুমি] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গরম । “গরুমে বিনাগমে, লাতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬ । গরুমি ব.প্র ১৮৮ । তুমি বাবু...গরমিকালে হোলো মোজা পায় স.এ ২২ । ২ গ্রীষ্মকাল । “গরমির ছুটি । ৩ রক্তভাব, উষ্ণতা ; কড়া মেজাজ । “মনে গরমি না জাম্বা এত নরতা কি প্রকারে হইল ?—আ.ছ ৮২ । বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোদা মাস্তুরদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮০ । ৪ উপদংশ (syphilis) । ত্র ‘কিরম’ । ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ভ (টাকার) । [গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল । গরমির যা—উপদংশ-ক্ষত । গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাধিক্য । সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’ ।]

গরুমা বি [আ গরমা—জলপ্রবাহের শব্দ (gurgle)] অশ্লিষ্ট অশ্লিষ্ট-প্রবাহের শব্দ । “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরমা আ.ছ ২১, ১১৩ । শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গরমা পড়লো ছ ৭০ ; আক আক বারের হাসির গরমায় শিগাল ডাকে ১০৬ । হাসির গরমা উঠিলে, ঠাংরা (জীলোকেরা) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২ ।

গরুমা রী [গর+ল (লচ) স্বার্থে (অ.চি) ; ৬/৭+অল (অলচ) ; তু ‘তা কল ম্’ ১ বিধ । “কণে ন সা গরলছাতিঃ গী.গো ৩১১ ; স্বর-গরলখণ্ডন ১০৮ । কণে গরল নহে যুগমদস্যর বি.প ১৫৭ । ২ সর্পবিধ ।

“গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪২ । ৩ তৃণপুলক, খড়ের পুলা, আচি বা গর। ৪ পরিমাণবিঃপা । ৫ (বাহ্য) বিববৎ প্রাণনাশক । “কাপুর শিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয় ।—চ.লা ১০৮ । [“সহোদর—কালকূটবিরের সহোদর ; (এক-সমুদয়মন-জাত) চন্দ্র । “গরলসহোদর, গুরুপটী-হর বি.প ১১১ ।]

গরুশাল -শ্ বি [‘গরমান’—মূল ; লিপিপ্রমাণ (৭)] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা (টাকা) । “ছটা ছিল গরশাল ছটা ছিল মেকী । হর-মরে বৃষ্টিতে টাকার নাই সিকী ।—বি.হু ৩৬ ।

গরুশাল -ক্ বি [সং গ্রাহক > বা (বরাগমে ‘গরাহক’) ‘ক’ ; অগ্র] গ্রাহক, ক্রেতা । “জমরা হাটের বাজ, পসরা যৌবন । গরাক রসিকবর মদনমোহন ।—চ.ম ১৮৫ ।

গরুশাল, -ম বি হৃদয়বনে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ (mangrove) । “অতি লম্বা পদ ছুটি, বেন গরাণের গুটি জা ২ । [ইহার ছালে, রক্ত এবং কাঠে গুটি ও বেড়া হয় ।] [গরানহাটা—যেখানে গরানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ । গরানের কোড়া—গরান কাঠের দণ্ড ।]

গরুশাল বি [P. grade ; গরাস (ত্রিপুরা)] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড (bar) । “শিক্ষকগণের গুণে জানালার কবাট চৌকট গরাসে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্তে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৮ । ২ কাঠের বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড ।

গরুশাল বি [সং গ্রাস > গ্রা গরাস (পৈ) ; হি গরাস ; মৈ ৭গরস ; অস গরাহ ; পড়ে] ১ গ্রাস, কবল । ২ ভগ্ন, আগার । “জিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮ । [গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব । “রবি শশী বলি মুখ রাত গরাসয় ব.প ১০৮ । গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস । “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল ।—গো ২৪২ । গরাসয়—গ্রাস করে (প.ক) । গরাস (সি) ল—গ্রাস করিল । “তিমির শশি সূর গরাসল বি.সা ৩৫৫ । তিমিরে গরাসিল মোরে জা ৭ । গরাসি—গ্রাস করিয়া । “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০ ।]

গরুশালী বি [আ গরী ব্] ১ দরিদ্র, কাড়াল । “ওদের সাথে পারবো কিসে আমরা গরিব ।—হেম ৩৭৮ । অদৃষ্টে যার নৈক গরনা, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না ।—কা ৮২ । জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে ব্যবস্থা যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮ । ২ নির্দোষ, নিরাস্রয়, বেচারা । “মন গরীবের কি লোভ আছে । ভূমি বাজীকরের মেয়ে জামা, যেখনি নাচাও তেখনি নাচে ।—রামপ্রসাদ । ছোড় দে লো গরিবকো রা.স ৩১ । [“খানা—দানের কুটার ; গরীবের ঝুড়ে (শিষ্টাচারে) । “কাজি ।—মৌলতখানার কুল সংবাদ ত ? সীতারাম ।—হজুরের একবালে গরিব-খানার অম্বললের সন্ধানবা কি ?—ব.প্র ৪৪০ । [“গুরবা, -গুরবো (হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরী)—দীন-হুগী, দীনহীন । গরবানা (আ গ.রীবানা)—গরীবের অশুদ্ধ ; দারিদ্র্যগণিত (চা’ল) । গরীবীদানা—দরিদ্রভাব । “গরীবীদানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা ৮২ ।]

গরুশাল (মন) পুং [গুর+ইমন (ইমনিচ)-১ব] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার । “মাঘ ৩২৮ ; ২৪১ । ড ২.২.২০১ । ২ শ্রেষ্ঠ, পূজনীয়তা, পৌরব । “নিরতিশয় গরমাণ তেন জনভাঃ স্রষ্ট বিদ্যাসঃ ।—পক ১.৩১ । গুরু গরমা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে ।—ঈ ১৮৪ । ৩ গুরুতর । “ত ৪.৫.২১ । ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা । “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাখণ্য গরিমা—ঈ.ম ১৪ । লাখণ্য-গরিমা প ৩২ ; ৪০ । ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) (M.W.) । ৬ পৌরব । “হার রে গরিমা-দীন গরমা-নিদান যা ১২০ । পুরী ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুত্রকুলের গরিমা ব.প্র ১১ । ৭ বাহ্যতা, উদার্য । “মাঘ ৩২৮ ।

পরিভ বি [গুল+ইঠ (ইট) বহর মধ্যে একাতিপথ্যো; ব্রী-তা; তু "উ" (গো.বি ৫)] ১ অতিশয় গুল; গুলতম, অতিদুর্ভর; বিপ 'মণি'। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, ঐষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিতেতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরবত্ব। "শী.গো ১.৭। ৪ অত্যাবস্তক। ৫ ন্যায্যতম, বৃত্ততম, হৃদয়ত। "বিশেষ গরিষ্ঠ বাক্য ম ৩৯২। ৬ অতিগুরু, হৃদ্য (খাড)। "হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণশক্তি। "চৌমিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ শ্রী.ম ১৩৫। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্ভর। "কেহ বলে কংসার আছিল গরিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

পরিহা বি [সং গর্হণ; (অরাগমে) "ণ; অপ্র] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন। "ভুবন-গরিহণ রূপে গোলাঘট আলো শ্রী.ম ২৫।

পরিহা বি [সং গর্হা > প্রা গরিহা (প্রা.ম); অপ্র] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম। শুনি চর্যোদন কোণে জল সেল মর্ম ৪—ম ২৩৬।

পরিহা বি [সং গরীয়স্ > বা গরীয়; অপ্র] গুরুতর, অতিগুরু, সাত্তিণয়। "পরব্দু-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

পরিহান (—রস্) বি [গুল+ইরস্ (ইরহ্), হুই-এর মধ্যে একাতিপথ্যো; ব্রী-রসী] ১ গুলতর, পূজ্যতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিপ 'লঘ্যান'। ২ গুলতর, পূজ্যতর। "গুরুপরিহান শ্রী ১১.৪৩। মাতা তাভো গরীয়সী মনু ২.১৩৩। স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তৃ ৫। জ্ঞান-গরীয়ান (দাদা) ব.হু ৩৮। ৬ প্রশস্ততর, ঐষ্ঠ (বৃত্তক)। "কতরয়ো গরীয়: শ্রী ২.৬। গরীয়ো দণ্ডদ্রুতর মনু ২.১৩৬। রঘু ১৪.৩৪। ৭ গরীয়ান গণ্য গায়ক।—রক ৫। ৮ বলবত্তর, প্রধান। "বীজ্য বোনিগরীয়সী মনু ২.৫২। ৯ প্রেরান, প্রিয়তর। "প্রিয়া: তরুঃ প্রাণেভোহপি গরীয়সী গো.রা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্ত তরুণী ভার্যা প্রাণেভোহপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

গ(গো)রু, —রু বি [সং গো > প্রা গোণ (হে ২.১৭৪) > বা গোর, গর (ণ > ড > র, 'উ'আগম); তু 'গোণ—বৃষ (দেখী ২.১০৪); হি গোৱ; ঠ গুর; ড গোর] ১ গোষ্ঠাতি—বৃষ, গাভী। "গর রাগোয়াল শ্রী.কী ১৯; ১০১; গর রাগে ৩৪৫। যুদ্ধ জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গর কু ২৮৯। গর-চোর ম বি ১৯৫। গর গোণী গোপ নিতা কুক-পরিবার ঢে ১৮৯। কাল গোরর গাঁজ কচ ১৩৬। গর জ্ঞানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় ঢে.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গর।—হু ৯৯। বুড়া গর ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গোরর দুধ, বাহুর। এসেছিল বকনা গর পরগোয়ালে জাবনা পেতে ব.বি ৩৫। ৪ (সামুদ্রে) কাণ্ডজানহীন, নির্বেধ, মূর্খ (পালিতে)। "হিতোপদেশ কি বৃত্তি শোন রে বেটা গর কু ২৫১। ['খোর—গোমাংসতরু, গোপায়ক। "নী ১৫। গোর ঘেরে জুতা দান করা—গোবধ মহাপাণ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চরণে নিম্নিত জুতা দান করা; (গোপার্বে) মহা-পাণের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরচরণে—যে গর চরণ; রাখাল। "গর-চরণে গুরর টোলে, হুক করে খাও পে জেতের পুঁথি দা ১১২।

গরুজ বি [সং গুরুক > প্রা গা(গ)রুজ (প্রা.ম); হি, মৈ গরুজ; বৈকবাসাহিত্যে] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুজ পসার শ্রী.কী ১৭০; ভার গরুজ ১৭৪; ১৭৮। ২ মহান, দুর্ভর। "গিরিসম গরুজ মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ হুল, পীন। "গরুজ জঘন শ্রী.কী ২১; গরুজ...পয়োভার ১৫৯। ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে বলিখলি কালাকি গরুজ মনে শ্রী.কী ২৬০।—আ বি প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুজা রোবে চ ৪৪।

গরুড পুং [√ গু+উড় (উড়-)-ক, উ ৪.১৫৫; গুর+√ভী+অ (ড)-ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পুরো,—যে গুর তার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু তার সমানাত উড়ত); গরু > গরুত, -৭, -ড (৭); বৈদিক] ১ গন্ধিয়ার। "গরুড গরুড করি ডাকে সর্জন চৈ.ভা ৩০। [ইহার মাতা বিনতা, পিতা কণ্ডপ। স্বর্গ হইতে হুখ আনিয়া ইনি কঙ্কর নিকটে দাসীপাণে বদ্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। হুখানরনের সময়ে বিকৃত্ত বরে হুখপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিকুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রসঙ্গ বরে ইঁহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩; ২৯; ৩৩ অধ্যায়)।] ২ গরুডাকৃতি বৃহদিশেষ। "মনু ৭.১৮৭। ৩ গরুডসংস্থান (গরুডাকৃতি) অগ্নিসকল। "রা ১.১৩. ২৯। ৪ [হি গরুড] (বাঙলায় অপ্র) হাড়গিলা। "ক.চ ১২৬। ৫ গুহ্রজাতি বলবান পক্ষিবিশেষ। ৬ (সামুদ্রে) গরুডতুল্য মহাবীর। "হিড়িম্বার মেহনীড়ে পালিত গরুড, ঘটাতক মে ১৬। [গরুড! গরুড!—গরুড সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারণার্থ গরুডের নামোচ্চারণ। ত্র '(১)। গরুডগরন (অপ্র)—গরুডের মত বৃত্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শয্যা অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিত্রা যাই গরুডগরনে ক.চ ২৬; ১১৯। গরুডের মত থাকা—গরুডমুষ্টির স্তায় সর্বদা সতয়ে ঘোড়করে কৃপাণী হইয়া থাকা।]

গরুডধ্বজ পুং [বহরী] ১ গরুড ধাঁহার চিহ্ন; বিহু। ত্র 'গরুড (১)। "হু ৭১। গরুডে গরুডধ্বজ শ্রী.ম ১৭০। ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দারক গরুডধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুডধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯। **গরুডপুরাণ** ক্রী [উ.লো] গরুডমথকী পুরাণ; বিহু কর্তৃক গরুড-সমীপে কথিত পুরাণ; মহাপুরাণবিশেষ।

গরুডমুখ পুং [উ.লো বা কর্ণধা] গরুডাকৃতি সৈন্যরচনাবিশেষ; গরুডনামকবাহ। "মনু ৭.১৮৭, বৃত্তক।

গরুডমণি বি [সং গরুডাণা, গরুডমণিকা] গরুডতুল্য সর্পভয়-নিবারক মণি; মরকতমণি। "গলায় গরুডমণি শ্রী.কী ৩৪। সামুদ্রে গরুডমণি আনি রাখ কাছে তা.চ ৩৩৩।

গরুডপ্রোজ পুং [ব.ত] ১ অরণ্য। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অরণ্যসদৃশ লোহিত। "মনোহর গুটীধর গরুড-অগ্রজ ম ১৫।

গরুৎ পুং [√ গু+উৎ (উতি)-ক, উ ১.৯৪] 'শব্দকারক', পক্ষ, ভদ্র, পাখা। "গরুজান।

গরুৎমন্ত বি [গরুৎ+মন্ত; সং গরুজান্] 'পক্ষবান', পক্ষী। "নাগারি গরুড, গরুৎমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

গরুজান (—জাৎ) বি [গরুৎ+মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ব্রী-মতী] গরুডতুল্য, পক্ষবান, পক্ষী। "স মূপার্ণো গরুজান।—কথন ১.১৩৪.৪৩। রঘু ৩.৫৭। গরুজান শৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়, গরুজান মহাবীর।—হেম ১৩৩।—জান পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুতে গরুজন্ত: মহা ৩.৫৩. ২৩। ২ গরুড। "গো.রা ৩.৩৫.৩১। ত ৩.১০.১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩৯।—২মতী বি [বাঙলায়] পক্ষতুল্য, অর্থাৎ পাক-খাটান (নৌকা)। "চলিয়া যথা গরুৎমতী তরিয়ে চ ৮৯। তরনী গরুৎমতী পৃ.ভ ৬৮।

গরুবে বি [গরব+এ; পড়ে] গর্ববৃত্ত, দোমাকে। "গরবে সবার, আতে ঘা দিবার, মধ এক শেখ'সে...বাণ-মারা য.প্র ২০৯।

গরুজা বি [গরুজ > গরুজা > 'রা; পড়ে] ১ গুর, হুল, পীন। "গরুজা নিভব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অভ্যস্ত। "দাঘ মাসেতে কড়া গরুজা লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গর্গ পুং [√ গু+গ-ক; উ ১.১২৫] ১ আদ্রিস মুনিবিশেষ (কথন)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মুনিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র। গয়াক্ষেত্রে বজ্রাধ ইনি সৃষ্ট হন (বাপুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য, ২৭ অধ্যায়)। ইনি ব্রহ্মবংশের পুরোহিত ও আচার্য। কৃক ও বলরাসের নামকরণার্থ বহুসংখ্য ইঁহাকে ব্রহ্ম প্রেরণ করেন (ত ১০.৮)।] ৩ (বহু) গর্গের গোত্র-

গতাপণ। "পা ২.৪.৩৪, সি। ৪ (সজীভে) তালবিশেষ। ৫ [অস্ত্রাঙ্ক (?)] কৃ।

গর্গর পুং [গর্গ + অ (ক)-ক; অস্ত্রাঙ্ক; তু 'গগর (দেবী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরণ)] ১ গর্গ (গবর্গ)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঙ্গরা। ২ বাতব্রহ্মবিশেষ, বাগর। "কৃৎ ৮.৩২.২। ৩ দধিমহনভাও, মহনকলস, মহনী। "মহা ১২.৩৮.২৩। ৪ [Cf., L. gorges—whirlpool] জলাবর্ত, আগুড় (A)। —রী স্ত্রী [*র + স্ত্রী ঐ (ঙী)-ক; তু 'গগগরী, গাগরী (দেবী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রণ)] ১ মহনী, মহনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (তিথ্যাসিত)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩২৫। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বর্ণঘট, ছোট ঘড়া।

গর্গর্য অক [ভা. প—গর্গর্য; সেট] শব্দ, গর্গর্য।

গর্গর্য পুং [√গর্গ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ, গর্গর্য, মহাস্বনি। "ক্লেমে মিত্র পক্ষে থাকি তর্ক গর্গর্য করে ঢে.ভা ৩৬। তর্ক গর্গর্য করে লোক ঢে.চ ৩৪; ২৮৯। উদ্ভাঙ্গ শব্দের গর্গর্য স.ম ৩২; চক্ষুর গর্গর্য মৃগর ৮৬। ২ হস্তিধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি। ৪ [+ অ (অচ)-ক] গর্গর্যকারী হস্তী। —জক পুং [+ অক (ঙ্)-ক] মন্তবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

গর্গর্য অর্ধ [সং √গর্গ > প্রা √গজ; হি √গরজ] ১ গর্গর্য করা, ভীষণ শব্দ করা। "গঞ্জিল জলধি যে ৭২। তুমি যে হে গর্গর্যই। —মন্ত ৪২। বায়ু গঞ্জিল, মেঘ গঞ্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গঞ্জিল বহি ৩৪। ২ ক্লেমে উচ্চ রব করা বা চীংকার করা; ক্লেমে হুকার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্গর্য কৃ ৯৭। তক্ষিঙ্গ গঞ্জিল সভাকারে ম ২৩৬। গর্গর্য গর্গর্য ওরে মৃৎ আর একমুগ হু ৮৭। গঞ্জিলা শুল্ক। —মে ১৩০। সরোবে গঞ্জিগা ন ৪৯৮; গঞ্জিল মোহনলাল ৪৬০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা; জয় শব্দ করা; জোকার দেওয়া। "জ্বরে! জ্বরে! করি গঞ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ ক্লেমে শাসনবাচ্য বলা; শাসন। "মহাসেবের তরে দেবী গঞ্জিগা বিস্তর। সিংহ-পৃষ্ঠে চড়ি দেবী চলিল সঘর ২—ম.ম ১৩৬। ৫ গর্গর্য, অর্থাৎ বুংগ করা। "গজগণ গর্গর্যে শ্রী.মা ৬৭। গর্গর্য গজ। —মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকার করা। "শ্রীঅথৈত শান্তিপুরে, গর্গর্যে আনন্দতরে ন.প ১৭০। [গজান, -নি—গর্গর্য করা। গজানই সার—গর্গর্য করাই সার (আর সব অসার); কেবল পৌরুষধীন শূদ্রগণ চীংকার। যত গর্গর্য তত বর্ধে না—ত্র 'গরজ' ২।]

গর্গর্য স্ত্রী [√গর্গ + অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, তনিত। "বনযোয়" হি ১১১। গোলা করে গর্গর্য শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্গর্য; সিংহানাদ। "ইহার গর্গর্য মোর প্রাণে নাহি সর চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহানাদ, বুংগ। "হস্তীর গর্গর্য চ.বি ১০২। গজের গর্গর্যে শ্রী.মা ১২৭। ৪ ভিরঙ্কার, ভংগন। "রাবণগর্গর্য রা (S.W.)। ৫ [+ অন-ণ] কোপ। ৬ [+ অন-বি] বৃদ্ধ। ৭ (বাংলায়) হুকার। "গৌড়ের-গোমারি হইল গর্গর্য ঢে.ভা ৩০। গর্গর্য বি [(?)] উচ্চ বুংবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [গর্গর্য-ডেল—গর্গর্য-গাজের নির্গাস। ইহা বার্নিশ ও ঠাকর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়।]

গর্গর্য স্ত্রী [গাজর > *র (সংস্কৃত ?)] গুজন, গাজর।

গর্গর্যত বিণ [√গর্গ + ত (জ)-ক] কৃতগর্গর্য, শব্দিত। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] ১ গর্গর্য, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১০.২৫। ২ মেঘধ্বন, তনিত। "গজিতানন্তরা বৃষ্টি কৃ.স ২৫০। পুমে ১১; ৩১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্গর্যত বিণ ১৬৬। ৩ স্পন্দাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৫। ৪ যুদ্ধে সিংহানাদ। "গজিতেন চ দৈত্যানাম মহা

৩.১১.৩। ৫ সিংহাদির গর্গর্য; সিংহানাদ, বুংগ। "মন্তকর্গজিতম্ (গজত)।—বিক্র (S.W.)। করি' (অ.কো)। —ত পুং [*ত + অ (অচ) অতর্থে] মন্তগজ।

গর্গর্য পুং [√গ + ত (তনু)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ত'—গর্গ (কবেদ ১.১২১.১৩; আখ্যায়নগুরুত্ব ২.৮.১; ১৬)] ১ বিল, ছিহ্ন, রক্ত, বিবর। "মন্ত ৪.৪৭। মোহগর্গর্য নিপাতিতঃ।—চটী। রোম" ত ৩.১৩.৩৪। ২ নিতম্বস্থ কৃপণ; কক্কর। ৩ ত্রিগুণেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০ হাতের) নান জলাশয়বিশেষ। "মন্ত ৪.২০৩।

গর্গর্য পুং [√গর্গ + অত (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -স্ত্রী; চান্দস] ১ রাসত, গাথা। "জৌনি শিক্তে গর্গর্যতঃ।—চাপক্য। ২ গজ। ৩ (বাংলায়) গর্গর্যসমূহ, মূর্ণ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিত)। —স্ত্রী স্ত্রী [*ত + স্ত্রী ঐ (ঙী)-ক] গর্গর্য-স্ত্রীজাতি; রাসতী। "প্রাণে তু যোড়শ বর্ষে গর্গর্যী হৃৎসরা ভবেৎ (স্ব.র)।

গর্গর্য বি [কা গ র্গ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [গর্গা উড়ান—চাঁদার ধূলা-মাটি উড়ান। গর্গা জমা—ময়লা আটকান।]

গর্গর্য, -না, গর্গর্যান বি [কা গ র্গ] গলা, ঘাড়, জীবা। "গর্গর্যন ধরিল গো.চ ৩৫.১৩৭। "গা ১৩৯। —নি, -নী বি [কা গ র্গ] ১ অর্ধচন্দ্র, গলাধাক, ঘাড়ধাক। "কোনখানে বা পাণটি খাও, কোনখানে গর্গর্যনী বা ২০৫। কর সারাদিন, গর্গর্যানি গর্গর্যানি ন ১১২৫। ২ গর্গর্য, ঘাড়। "কাটিলে গর্গর্যনী, কোথায় গর্গর্যনী, মেথিতে অতি করাল।—রক্ত ২।

গর্গর্য বি [সং গর্গর্য; 'ত' হেতুর্ধ > ধ, র্গ; অপ্র] গাথা। "ম ২২৬। গর্গর্য বিণ [√গৃ + অন (যুচ)-ক; স্ত্রী -না] ১ লুক, লোভী। ২ অভ্যাসশীল। "ভট্ট ৭.১৬। —ক্ষী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ গর্গর্যশীল, লোভী। ২ অভ্যাসী। "পুত্র-গর্গর্যনী রা ২.৭৩.১৭। [সমাসে উত্তরপদ]

গর্গর্য পুং [√গর্গ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কৃষ্ণ ধনজনযৌবনগর্গর্য (মোহমৃগর্য)। জ্ঞানমগর্গর্য হি ১১৭০। ২ অভিমান, রাগ। "আধিপুত্রের রেহ দগা ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার দোষাগর্গর্য হইয়া থাকে সী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যতিচার-ভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৪৪।

গর্গর্য বি [[সং গর্গ, -বর্ত > বা গর্গ; অপ্র; গব (গ্রামা)] ১ গর্গ, জ্ঞান। "জারা. "শ্রাব। ২ গর্গাশয়, উদর। "গর্গর্য বাস হইল গো.চ ১৬৯। ["জারা. "শ্রাব (শ্রাব > জারা) —গা লেবিশেষ। "গর্গর্যার বলিয়া পুত্রের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্গর্যব, হুয়ার।—স.এ ২৫। গর্গর্যতী—গর্গবতী। "মোগসেবী হইল গর্গবতী সী ৬।]

গর্গর্যত বিণ [গর্গ + ইত (ইতচ্) 'সজাত' অর্থে] ১ জাতগর্গ, অবলিগু, দৃগু। "যৌবন; বল"। গুণাঢ্যা ন চ গর্গর্যতঃ রা (S.W.)। রমু ২.৫৫। প্রেম" ১২২০। বহমানগর্গর্যত ৭ ৬১১। তিরস্করণী ৬১১। ২ আক্রমণী, বিকখন। ৩ [সং গৌরবিত > প্রা গারবিত > বা (গারবিত) গরবিত > *ত (?) ; তু 'গুণগরবিত; অপ্র]। (বাংলায়) পুজনীয়, শাস্ত, পূজিত। "রাখেতে গর্গর্যত আছে নাহি বাস লাজ কৃ.উ ২০; পরম গর্গর্যত তুমি শিতার সমান কৃ.উ ১৫৭; গুজজন গর্গর্যত জে মাতুল যন্তরে ২১০। পদ্মা আমার পরম গর্গর্যত ম.ম ২২। গর্গর্যত সনে ভ্রাম করি না হয় উচিত ব.প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্গর্যত কৃ ৪৭৭। কি তার গর্গর্যত গুণ কিবা ভর লাজ ম ৩৫৫। [গুণগর্গর্যত—পূজিত, শাস্ত]

গর্গর্য (-কিন্) বি: [গর্গ + ইন্ (ণিন) অতর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী] গর্গর্য, গর্গর্য, দর্প। "গর্গর্য-গর্গর্যমোচন।—ম ২২২; ৩৪৪;

৩১০। গর্ভিণী যে গরবাণী তিন ছেলের মা শ্রী ৯৮। 'কহিব না' —কহিল গর্ভিণী ন ১৪৫।

গর্ভ পুং [√গ+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; cf., Hebrew—"cilfin"

—the belly; Ger. kalb.] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উদর। "মাতৃগর্ভে।

—অথবা ৮.৭২.৮। মমু ৬.৬৩। জননী গর্ভতলে শ্রী. ম ৪৫। ২ কৃষ্ণি-

গত সত্ত্ব (অ.চি)। ৩। "প্রিয়ঃ প্রসূতগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উষোণ-

বৃত্তো গর্ভঃ গী ৩.৬৮। হৃদা গর্ভন্ মমু ১১.৮৮। (রাজা) গর্ভমাধন্তে

মমু ২.৭৫। ৬ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমহ্নে

কুবীত ব্রাহ্মণস্তোপনায়নম্ মমু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্তা-

স্বামষ্টমো গর্ভো হতা ভ ৩.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যস্তর, মধ্য।

"শুকগর্ভকোটির শ ১১৪। হিমগর্ভে...ইন্দুমুখৈঃ ৩.৩। অগ্নিগর্ভাঃ

শমীম্ ৪৪। কুশগর্ভমশ্ব মমু ২.৪৫। হেহ" (ভিল), জল" (বাত),

কেকা" (কঠ), বিব" (বাপা), বেহ" (হরি), কমল", স্তায়", স্নিত"

(ভৎসনা), সুর" (S.W.)। হেমঝারি জলগর্ভা।—কচ ১২২।

জা-বীজলগর্ভা (কারী) ২২৫। (ঘনাবলী) বাতগর্ভ মে ২৪৪।

৭ শরনমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীগাত, অর্থাৎ

ভাঙ্গ কৃচ্ছতর্দুর্দশীতে নদীর বতদ্বর জলপ্রাণিত হয়, তাৎপর্ধ্যায় শেখ;

গন্ধাসিরিহিত স্থান; নদীর আবরা। ("গঙ্গার") গর্ভে যসি করে কেহ

মন্তক-মুণ্ডন কচ ১২৬; ২২৮। ৯ স্মৃৎকিরণে বাস্পীভূত বায়ুমণ্ডল

জলবিন্দুমূহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্ত্রমাত্র (শ.ক)।

১১ গহ্বর। ১২ (কোটমধ্য বসিয়া) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-

কটক, অর্থাৎ কাঁটালের কটকময় আবরণ; ভোতা। ১৫ ফলমাত্র।

১৬ (অলঙ্কারে) পক্ষ্মসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। "সাম ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-

কোষ (calyx of a lotus)। [*ধারণ (স্ত্রী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-

ধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা পরীক্ষ্যমী। "ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকর্ত্রী

জননী। "পাত (পু)—গর্ভপ্রাব। "বসি থাকে শূন্য সাত। তবে

নারীর গর্ভপাত ৥—পনা। "পোষণ (স্ত্রী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জ্ঞা-

পুষ্টিকর বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। "বাস (পুং)

১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান; জগস্থান, কৃষ্ণি। "মমু ১২.৭৮।

"ভর (পুং)—গর্ভভার, গর্ভপৌরব। "গর্ভভারালস সাম ৩.৩.১১। "বাস

(পুং)—গর্ভধারণ-মাস। "মোচন (স্ত্রী)—গর্ভতাগ, প্রসব। "বৃগল

(বি)—জগদয়। "সী ৮২। "লক্ষণ (স্ত্রী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ

(স্বভূত)। "সী ২। "শয্যা (স্ত্রী)—জন্মের শয্যা-তুলা; জগোৎপত্তি-

স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (স্ত্রী)—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ।

"মহা ১৪.১৭.১২।]

গর্ভক পুং [গর্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা;

খোপার মালা; গাভা। —ক স্ত্রী মধ্যবর্তী দিবস-সহিত রাত্রি-

য় (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [কর্ণধা] কৃষ্ণের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের

মধ্যস্থ কুল কেশর (pistil)। [ইহার মধ্যস্থ আঠার মত যে পদার্থ

থাকে, তাহাতে রেণু গড়িলে কলের উৎপত্তি হয়।]

গর্ভকোশ, -স্ব পুং [ব.ত] জন্মের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন স্ত্রী [উলো] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধ্যবর্তী গৃহ,

অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারকাশঃ সদীরগঃ সংসৃত্বা গর্ভগৃহন্ত যে ২৩২।

গর্ভগৃহবাসেন বেশমলিনসিক্তপাত্রা।—ক.ম ৩.৩.৩। ২ শরনগৃহ, গর্ভা-

গার। ("রেমে) গর্ভগৃহে মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ভ.বা)।

৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (যেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ১.৮।

গর্ভকুটিক পুং লঘুনালায়ের গুলি (ছুরা)। "শু ৪.৭.২০৪।

গর্ভকোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই,

তাহার খোড়; গাভ-খোড়। "ম ৬৫১, টকা। শ্রী ১০৭।

গর্ভজাত পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে

উৎপন্ন দাসবিশেষ; আজগরিকর। —দাসী স্ত্রী আজগরিকরী (প্রায়

গালিতে)। "এবা গর্ভদাসী...ন মাং কামরতে (যু)।

গর্ভকর বি [তু+সং গহ্বর >লি, প্রা গহ্বর; অপ্র] গর্ভ। "প ১৪২।

গর্ভকৃষ্ণ বি [গর্ভ+√হ্রা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ গর্ভস্থিত; কৃষ্ণ।

"পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভুক্ত। "সূচীপণ্ডিত গর্ভক:

...ব্রাহ্ম মহা ১.৮.৫.২০।

গর্ভজ্ঞান বি এসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্বক গর্ভের স্বেদাদি-

দ্রবীকরণার্থ প্রকাশন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভজ্ঞান করাইল

বায়ের কুমার ৥—ম.পা ৩৫; ১১০। ব.প ৩৭৩।

গর্ভজ্ঞাব পুং [ব.ত] ১ এসবকালের পূর্বে স্বেদাদি হেতু গর্ভের

পতন; গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মমু ৫.৬৬। পঞ্চ ৫ (কথাম্ব)।

২ (বাঙ্গাল) অকালপ্রসূত শিশুতুলা বার্জক্যা; অকালকুখাও, গালি-

বিশেষ। "পাশিষ্ট গর্ভপ্রাব বি.যু ৪৮। হালা গর্ভপ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার স্ত্রী [গর্ভ বা গর্ভতুলা আগার, উলো] ১ গৃহের মধ্যস্থ

গৃহ; গৃহান্তর্গৃহ। ২ বাসগৃহ, শরনমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)।

৪ অন্তঃপুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহস্থিতিস্থিত গৃহ। "একৈব

সেবাং ত্রয়ং চ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ১.৭১। ৬ [ব.ত] জন্মের গৃহ;

গর্ভাশয়, জন্মগৃহ।

গর্ভাজ্ঞ পুং [উলো] অন্মের গর্ভগত অঙ্ক; অঙ্কান্তর্গত মঙ্গলাচরণ-

প্রত্যাবনামিযুক্ত সর্বাঙ্গ কলবান্ অঙ্গর অঙ্ক। "সাম ৬২০।

গর্ভাধান স্ত্রী [ব.ত] ১ গর্ভের (কৃষ্ণ) জন্মের উৎপাদন; জগোৎপ-

াদান। "ক্ষণ পূমে ২। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ত্ত্ব; সংস্কারবিশেষ,

দ্বিতীয়বিবাহ। "বাক্স ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ব.ত] গর্ভের শরনস্থান; গর্ভস্থানা, কৃষ্ণি, জন্মগৃহ।

গর্ভিণী বি [গর্ভ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ঈপ্, ছান্দস)]

গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোষাতী। "যে চাত্ত ভাৰ্যো গর্ভিণী

রা ১.৭০.৩০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মমু ৬.১১৪। গর্ভিণীব্যাকরণ।

—সূত্রত ৩.১০। [*সোহব (স্ত্রী)—গর্ভিণীর অতীত প্রথা; সাধ।]

গর্ভিত বি [গর্ভ+ইত (ইতচ)] ১ জাতগর্ভ, গর্ভভূত। ২ গর্ভসন্ধি-

স্থিত। "সাম ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অধৃত। "গোরসগরভিত,

গোরোচনারুচিধারী।—গো ৩৪। [গোরসগরভিত—গোরসগরগর্ভ-

ভূত, গোরসমিহ্র।]

গর্ভোদক বি [গর্ভ উদক, কর্ণধা] গর্ভরূপ সলিল; বিযোৎপত্তির

কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২।

গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল প ২।

গর্ভোদপাতিনী স্ত্রী [গর্ভ+উপ √হ্র+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঈ

(ঈপ্)] হ্রুত্বির কালে ব্যোমগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়;

গাভড়া-কোলা বা পাল-কাড়া গাই।

গর্হ স্ত্রী [ভা, আ-গর্হতে; সেট] কুৎসা, নিন্দা। —হ, স্ত্রী [চু,প

—গর্হয়তি, গর্হতি; সেট] নিন্দা। [বি—নিন্দা]

গর্হিণী স্ত্রী [√গর্হ+অন (চাট্)-স্ত্রী] ১ নিন্দা, কুৎসা, অপবাদ।

"কৈকরী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাবালঙ্কারবিশেষ। "সাম

৬.১৭৪.২০। —পা স্ত্রী [+অন (যুচ)+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা।

"মমু ২.৮০। —শ্রী, -হ" বি [অনীর, য (অনীর, যৎ)-র্ধ]

নিন্দনীয়, কুৎসার্ত্ত, নিন্দিত। "গর্হে কুর্ভাস্তে কুলে মমু ৫.১৪২।

—হী স্ত্রী [+অ-স্ত্রী+স্ত্রী আ (টাপ্)] নিন্দা, কুৎসা। "মহা ১.১৫৫.

১৫। জন"।—পঞ্চ ১.১৮৭। "অশি", "গর্হ" অর্থ কর চৈ.চ ২৪১।

—হিত বি [+ভক্ত]-র্ধ] ১ নিন্দিত, কুৎসিত। "রা ২.২২.১০।

সজ্ঞান" মমু ১০.৩০। সর্বমত্যন্তগর্হিতম্—চাপকা। ২ অবজ্ঞাত,

গুণার্থ। ৩ নিবিদ্ধ, অবৈধ, বন্ধ। —ত ক্রী ১ নিবদ্ধিত বাক্য। “ন রাসো গহিতঃ বসং য়।

গল্ অক [ভূ, প—গল্, ত; সেট] প্রাব, ক্ষরণ, পতন। “স্বয়ং হারা-কায়া গলতি জলধারা কুবল্যাং (ক.ক)। —ল্ অক [চু, আ—গালয়তে; সেট] প্রবণ, ক্ষরণ। “গালয়তে রক্তঃ ক্ষতস্ত (ক.ক)। —ল্ স্ক [ভূ, প—গল্, ত] ভক্ষণ। [অব—ভ্রং। পরি—আ—নিঃসরণ। নিরু—নিঃসরণ। বি—ভ্রং।]

গল্ ১ [১/গল্ + অ (বা)-ণ (অ.ট.); তু ক গল্, গুল্—গলা, কঠনালী; তা কলম্; cf., L. gula] ১ ঔষ্যার পুরোভাগ; কণ্ঠ, গলা। “অজাগলতন। —হি ২৬ (কথারত্ন)। অজগলগত (পঞ্চ)। গদগদ (ভট্টহরি)। ২ কঙ্কর, ঔষ্য, ঘাড় (neck)। “বন্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (শিতরম্) ত ১.১৮.৩৮। গল-ঘোটনপূর্ব্বঃ বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাক্রি শ্রী কী ২৩। রত্নাক তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে। —ভা.চ ১৬৯। ৩ (বাঙ্লায়) ঝর। “তবে বড় গল করি বৃহল জগরাধে শ্রী.কী ২৩০। ৪ [+অ (অচ্)-ক] বাহা গলে; সজ্জরস, ধুনা। ৫ বাজা বিশেষ। ৬ গড়কমস্ত। ৭ রজ্জু, গড়া (M.W.)।

গল্ ২ অর্থ [সং ১/গল্ > প্রা ১/গল (প্রা.ম); হি ১/গল; মৈ ১/গড়; ঠ, ও ১/গল] ১ ক্রিত হওয়া; বিদ্যুৎরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া; ঝরা, গলা। “বাপে চল বিকিল অমৃত গলে ধার কু.উ ২১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলরে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবের ঘনত্ব নষ্ট হওয়া; ভ্রবীভূত হওয়া। “ঘাঘি গলয়ে তম্ভুঃ তম্ভু...গলি গলি মিলত ধরনী। —গো ২৪৮; গলত গাত ২৪৯। ইত্যাশন-তেজো, গলে লৌহ মে ২২৭; প্রচণ্ড উত্তাপে শিঙ, হার রে, গলিল। —১২৭। ৩ সিদ্ধ হওয়া; মিলাইয়া যাওয়া; গলা (ভাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ আর্দ্র হওয়া; অভিভূত হওয়া; ভ্রব হওয়া। “সন্ধে সন্ধে সেই বিশাল চক্ৰ অব্যর্থ কটাক্ষকান; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪০; প্রকৃষ্ণের জ্বর প্রজাবর্গের হুখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আতঙ্কিত হওয়া। “অলিল আগুন যোর...হের হনু আছায়ে গলিল গা ১১৭৯। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নিঃশেষ হওয়া। “গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাটকত কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিত্রপথে কোঁটা কোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অতর্কিত হওয়া; চলিয়া যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আসর গ’লে গিয়েছে (তু শৈশবের সহ গলতি গুল্লজনসেহঃ। —কাদম্বরী)। ৯ স্থলিত হওয়া; গলিয়া পড়া। “মড়ায়াস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাস গলে ভা.চ ২২। ১০ শিথিল হওয়া; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া; অতিক্রান্ত হওয়া। “বাবৎ না গলে পাঁচি তাবৎ জঞ্জালঃ পাড়িয়া বলিল শম্ভু গলে নাহি দিরা শি ১০৫। ১২ কাঁস হইতে বাহির হওয়া; কাঁসাইয়া যাওয়া। [গলগল—প্রায় গলিত; গলা-গলা (বি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলরে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে গলয়ে জুহু মোতিম হারা বি.প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আসর গলিয়া যাওয়া। —আসর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলময় দিয়া অল্প পাতলা মল নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—ফোড়া কাটিয়া পূজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগগণিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সন্ধি গলা—সন্ধি ঝরা।]

গল্ ৩, —হি, —জুই, —টল বি [গল্ ১—মূল; হি গলহী] নৌকার গলা; নৌকার মাথার নিকটবর্তী স্থান; নৌকার সমুদ্রভাগ (prow)। “চামরে চাকিছে গলে ম.ম ১২৪; তাজিল নৌকার গলই ১৩৮; ডিকার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [গল্—গলুইতে। “কেহ বা গলুয়ে বলিল আ.ছ ৯। গলেজার মাজি—কাণ্ডার। “গো.চ ১২০; -৫, টকা। গলৈয়া (হি গলহৈয়া)। —বে নৌকার পালের কাজ করে (boat-swin)। “কাড়ারি গলৈয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫।]

গলগল্ পুং [উলো; বাগ্ (ত্রিপুরা, নাটোর)] ১ গলগলিত গও, অর্থাৎ অণ্ডবৎ শিঙ; গলগোপবিশেষ; গরগণ্ড। “হুশ্রুত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কৃ ৪১২। বি.পা ২৮৭। শ্রী.ম ২৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য দা ৩৩০। ২ (বাঙ্লায়) গলগণ্ডের দ্বায় অপরিহার্য ও অপ্রতিবিধেয় পীড়াকর বিষয়; গলগ্রহ। “মরমে বাতনা ভাষি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমূর্খে করেছি গলগণ্ড। —দা ২০৩। শিঙ-গলগণ্ড হ’য়ে কত কাল রব। —হেম ৬।

গলগল্ ৩ বি [শব্দান্বক; ভাবান্বক; হি গলগল—gurgling sound; ঠ ‘গলগল’—কোলাহল] ১ ক্রমাপত বকব্ করিয়া বকার শব্দ; বকব্ করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’ যান কেনন করে’—ব ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত। বাক্য-পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাপত শব্দ। “গলগল ভাটে বণ গড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাপত শব্দ। “কলসী তখন বকব্ গলগল করিয়া বিস্তার আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [গল্ ২—মূল, পোনঃপুস্তে বিধ] ক্রমাপত গলার (ঝরার) ভাব। “গলগল ক’রে আটা পড়ছে। [গলগ’লে—বে ক্রমাপত বকে।]

গলগল্ পুং [গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত] ১ রোগবিশেষ। “হুশ্রুত ১.৪৫.২১। ২ বায়ুনিবেশ, মস্তকঘট। ৩ ত্রিবিধিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারম্ভের পরবর্তী অনবধ্যদিবস। ৫ (বাঙ্লায়) গলগল-রোগের দ্বায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোস্ত; যে কেবল অরক্ষণে পড়ে, কিন্তু উপাধানে অক্ষম; গলার ভারব্রণ (বোঝার মত) পোস্ত। “গলগ্রহ গৌরীকে পোষিচ্ছিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই। প্র.অ ১৭০।

গলগ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব; গলগ্রহ হইয়া থাকা; পরান্ববর্তিতা, পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন। প্র.অ ১৭১।

গল্ ৭ বিণ [১/গল্ + অং (শত্)-ক; ন্ (পুং), ঙ্গী (ক্রী)] ১ বাহা গলিতেছে বা ব’রিতেছে। “গল্গল্গল, গলগল্। ২ বাহা হইতে কথিয়ারি ক্রিত হইতেছে, গলিত। “গলংকৃত।

গলংকৃত্ ক্রী [কর্মধা] গলিতকৃত। “আত্ম-জ্ঞানভিগমনাৎ গলংকৃত্ প্রজ্ঞাতে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২। চৈ.চ ২৮২।

গলভী বি [আ.গলভী] ১ অম, ভুল, চুক্। ২ গোব, ক্রটি, খুঁত।

গলভ্ বি [আ.গলভ্] ১ অম, ভুল। ২ গোব, ক্রটি, খুঁত। “ভাতেও গলভ্ এত—কি তন লো মিথি। —হেম ৩৬০। [গলভ্ থাকা—অম বা ক্রটি থাকা। গল-মাত্রা—অম বা ক্রটি মাত্রা।]

গলভ্জক্ বিণ [গল্ ৭ + অশ্; বহুব্রী] যে চক্ হইতে জল গলিতেছে; গলব্ধাপ। “গলভ্জলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলভ্জক্ বিণ [বহুব্রী] বাহার বর্গ গলিতেছে; (জমে ভরে লক্ষ্যার) বর্গভ্রমসেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করার, অমরনাথ গলভ্জক্ হইয়া উঠিল। বলিল কমা কর। —ব.প্র ২৪০।

গলভ্জার বি [গল্ ৭ + ধার (ধারা); অশ্] গলিতেছে যে ধারা; গলভ্জধারা। “গলভ্জার বর ব.প ১৪৭। [‘রে—গলিত ধারার, অবিরলকরিত ধারার। “আনন্দধারা বহু গলভ্জারে ভ.প্র ২১।

গলভ্জার ক্রী [ব.ত] গলের ধার; মূ। “মহা ৭.১৪৪.৩৫।

গলজ ক্রী [√গল+অন (লাট)-ভা] ১ করণ, করা, গলা। ২ ছিত্র-পথে নিসরণ। ৩ পতন। ৪ অব্রীতব, গলা।

গলবন্ধ বিং [বহুব্রী] গলনবাস। "ম.পা ১৫৫।

গলনগ্নীকৃতবাস বিং [গলে লগ্নীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহুব্রী; গ্নী-স] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "বাসে করি সজ্জাবন ২১৩। "বাসে দা ৮৮৭; রজ ৩৬। কমলমণি বামীর নিকটে গিয়া গলনগ্নীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

গলন্তন পুং [উ.সো] ছাগীর গলে স্থিত তনবৎ মাসপিণ্ড। "অজ-গলন্তন হি ২৬ (কদারত)। —ওনৌ গ্নী [বহুব্রী; গ্নী ঙ (ভীপ্)] বাহার গলে তন; অজা, ছাগী।

গলহস্ত পুং [উ.সো] ১ গলে স্তম্ভ হস্ত; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত; অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাড়া। "গলহস্তে তাভিনির্দাসিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলহস্তি নৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধচন্দ্রাংশ। ৩ কৃষ্ণ-ব্রিৎ।

গলা বি [সং গল; Av. garah; Pahlavi—garūk; কা গল্; গুল্; হি গলা; ঠ গলা; শু গল্; cf., L. gula; O. Ger. kela] ১ গ্রীবার পুরোভাগ; কণ্ঠ (throat)। ২ সর্ষ 'গল' (২)। "কাড়িহী নিল গুণিআ গলার জী.কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিজ্ঞাপণ। ৪ কণ্ঠধর, ধর, ঘর। "ভাড়া, কাটা", মোটা", সাধা"। টাকা যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী গাড়, প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল ঝাড় আদি যতক মাগিবে।—শুভকর। ৬ নগ্নায়মান ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাপ।

"জল, 'বন। [গলা উঠা—হর উচ্চ হওয়া। গলা ক'রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.সো ১০৪। গলা-খেকার—শ্রোতানিসোরণ-চেষ্টা হেতু গলার 'খেক' শব্দ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সন্ধি জন্মায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা দিয়ে—প্রায় বরের তুল্য-বরদা (বড়) কত্তা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা; চোঁচান। "গলা কেড়ে আর বাজিয়ে না ঢাক কা ১৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্রোতাজন্ত দোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া; শ্রোতা তোলার উপক্রম করা। গলা টেপা—গলা চাপা; (সৌগর্ভে) জন্ম করা। গলা তাড়া—ঘর পরিষ্কৃত করার জন্য গলা-খেকরান। গলা ধরা—১ শ্রোতাজন্ত বর রক্ষা হওয়া বা বসা। ২ ওল কচুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্রোতা হেতু বর বন্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—বরভঙ্গ হওয়া; চাঁৎকার হেতু বর বিকৃত হওয়া। গলা ভায়—১ ভাবী বা মোটা হর। ২ বাপ-গল্প-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুন্ধির চূড়ান্ত কল,—গলায় সতিনী ছুট!—ন ১৬৮। গলায় করা—খীকার করা (ঝগদি); বাড়ি করা; ভায় লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্তপ্রকারার্থ গলবস্ত্র হওয়া। গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মৃত্যুতা প্রকাশ করা।

"কুঠার বাঁধিয়া গলে, আপনি মশানে চলে ৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকণ্ঠ (ভোজন)। ২ বসিষ্ঠভাবে প্রশংসক। গলায় দড়ি!—উৎসবে মৃত্যু; তিরস্কারবাণী, বিদ্বার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত বে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-দ'ড়ে—উৎসবে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দ'ড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেরতার, উপহাসে)। "গলায়-দেড়ে জাত প্রায় বড় বৃদ্ধ আছ ৫১। গলায় গড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কুল নগেন্দ্রের

গলায় গড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা। "তবে দাদা আমার গলায় নেও পা।—জী.মা ১০০.৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চাঁৎকার।]

গলা ২ [√গল+আ] ক্রি়ত হওয়া ইত্যাদি। ৩ 'গল'। —লা বিং [√আ+২] ১ অব্রীত, অব্র (গি, তেল)। ২ অতিসিদ্ধ (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। "বসা গলা কাপড়। ৪ পচা (মৎস্তাদি)। [গলাগলা—১ প্রায় গলা; কাদা-কাদা (ভাত)। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস থাইয়া। এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া।—ব.প ১৩৭০।]

গলা ৩ সর্ষ [√গল+আ; হি √গলা] ১ ক্রি়ত করা; করান, গলান। ২ অব্রীত করা; জলবৎ তরল করা (বি, তেল সোনা, রূপা)। ৩ আর্দ্র করা; বিহ্বল করা বা অতিভূত করা। আত্মহার্য করা। "মনন-আলার, মরম গলায়, বকুলতলার, বসিয়া আই তা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ ছিত্র বা নক্সার পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা; অতি সিজান; অত্যন্ত পাকান (ভাত, ফল)। [গলান—করান ইত্যাদি।]

গলাকাটা বি ১ বে গলা কাটয়া মারে; দহা, ডাকাত। "গলাভরা নালা তোমার কপাল-জুড়ি ধোঁটা। দিনে হও ব্রহ্মচারী রাতে গলা-কাটা।—শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কন্ধ-কাটা।

গলাবুসকি, -থুসথুসনি বি শ্রোতার কণ্ঠনালীর কণ্ঠন হেতু 'থুসথুস' গলশব্দ।

গলাগলি বি [গল-আ+গল-ই] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ; পরস্পর কণ্ঠনেষ বা কণ্ঠানিলন। "গলাগলি করি কান্দে জী.মা ২৫। মেনকার বেহলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখে বাড়ী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.ধ ১৪। ২ প্রণয় হেতু বসিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠনেষপূর্বক। "গলাগলি হুড়িল নাচ চ.বি ৩২২। মাহুব শত শত...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাড়া। "গলাটিপি দিয়া শাশা গুণাগার লব শি ১২২।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোদেশে নরন; ভক্ষণ, ভোজন। —কৃত বিং ভক্ষিত। "শা.প্র ১৪১।

গলাধাড়া বি বহিঃকরণার্থ গলার হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ; অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি.দি ১২২।

গলাবন্দ, -বন্ধ, -বাঁধ, গলুবন্দ বি [কা গুলুবন্] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড; কমকটর। "গলুবন্দ।—রজ ২।

গলাবাঁজি, -জী বি [জ+ঙ] গলাবাজের ধ্বং; উচ্চরব, চাঁৎকার, হাঁকডাক। "প্রোমানন্দ সঙ্গীতবিদ্যার বড় প্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সর্বদা গলাবাজী কব্ধেন হ ২১৮। উত্তর হক্ না হক্ গলাবাজীতে হাত করি ন.ত ৫৮। বি.বু ৩।

গলাভাড়া বিং বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাড়া-হর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাড়া কোকিলের কুহরব। কেও শুনিবে কি?—ব.প্র ৩৪২।

গলাশি, -সি বি [গল+শি—মূল] ১ খুলাইয়া লওয়ার জন্য দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা হস্ত। "একটা গলাশি দেওয়া কাচের দোয়াত ব ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু; গলান।

গলি বি [হি, শু গলী; ঠ গলী; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্গী পথ। "বোল গলি বস্ত্রি বাজার তা.চ ২৭২।

২ অস্থলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্গী স্থান। ৩ নৌকার সমুৎপন্ন স্থান;

গলই। “আগা”, পাছা” (চাকা)। [গলি-গালি—গলিযুজি।
“জাত হয়ে গলিপালি গড়ের দুরার ছি ১৩৮।]

গলিকুচা, **গুজি** বি [কা কুচ—সরু পথ; ঠ গলী-কুচী; ও গলী-কুচী] গলি ও সরু পথ। “চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা
ভা.চ ২৮১। গলিযুক্ত মিরা আপনি নীচ বাটা আইলেন আ.হু ১৯৪।

গলিত বিণ [✓গল্+ত (জ)-ক] ১ ক্রিয়ত, বরা। “গলিতাশ্রবিন্
রঘু ১৯.২২। গলিত সখন অমজল ছ ৮। শোকাশ্র গলিত স.শ ৬।

২ ব্রত, স্থলিত, শিথিলবদ্ধ। “গলিতস্ (বসনস্) মাঘ ২.৭৫। অঙ্গ
গলিতস্ (মোহম্পার)। গলিত বসন ছী.কী ২০৩। বি.শ ২০৩।

৩ ২৫। রা.শ ২৯। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩।
৪ পর্যাঙ্কল, যুক্ত, একো। “গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৮। গলিত-

চিকুর-ভারে কানে প.তু ৮৪। ৪ পতিত। “গলিত কর্ণকুল অতি,
গলিত গম্ভণল প্রতি।—ছ ৮। ৫ ভ্রষ্ট, মৃত, অবতীর্ণ।

“ত ১.১৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ
৫৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগদন্ত হি ১৬; “নগনয়ন ১৬৬।

৮ পরিণত, পশ্চিম। “বয়সামিকাংশাম্—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত।
“গলিতে যোবনে (ভর্জহরি)। গলিত যোবন চ.বি ১৯০.২২।

১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিতব (ভর্জহরি)। তিনিশা শোভন্তে
গলিতবিভবান্ধাখি নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মলিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট।

“বীরো বিপকে গলিতাদরো ভট্টি ৫.৪৩। গলিতপ্রপা (স।স)।
১২ অবীভূত। “গলিতাশ্রাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অন্তে

মলিন তপন।...সমুদ্র গলিত স্বর্ষ চ.ক ২৮। ১৩ ক্রিয়তরুণ্যামিযুক্ত,
বিশীর্ণ, পচা। “গলিত ধবল মূর্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিন্নপথে বহির্গত।

১৫ (বাঙলায়) গলিতকুটাক্রান্ত। “সেই অপরাধে মূর্খ গলিত হইল
শু ৬৭। [“কুট (কী)—স্বর্ষ ‘গলংকুট’।]

গলুই, **গলুয়ে**, **লেআ**, **লৈ**, **লৈয়া** অ ‘গলই’।

গলুকা, **গলুয়া** বি [গরু (মালবহ); গলু (ত্রিপুরা); সং গরল
(খড়ের আঁটি) > বা গরলা > গরু, গলু (৭)] (খড়ের আঁটির
সাদৃশ্যে) বড় চিঙড়িবিধ, মোচাচিঙড়ি।

গলু বি [সং জল > গল (৭); অ ‘গল্’] ১ উপাখান, উপকথা।
“শিল্প-কাজ গলু চর্যে রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গলু তবে সভা কোন্

কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ স্বর্ষ ‘গল্’। [গলু-কথা—গল্পের বিষয়; রচা
কথা। “গলু-কথা নয় ত?—ব.প্র ২২৪। গল(গ)গুজব—গল্প ও জন-

শ্রুতি; নানা কথাবার্তা। গল(গ)গেলা—যাহাকে গল্পে গেলে; যে গল্পে
তদ্বয় হয়; গল্পে আত্মহারা। গল(গ)গল (হি গপ শপ; ঠ গপছপ,

-শপ, -সপ; ‘সল্’—অস্থ-শব্দ)—গল্প-গুজব। গ’ল্লে-ল্লে—যে গল্প
করিতে ভালবাসে; গল্পরসিক।]

গলুত্ অক [ভা, আ—গলুভতে; নেট্] প্রাগলভ্য, যুটতা। [প্র
—প্রাগলভ্যতা।]

গলু পুং [তু ‘গল্’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। “বাজ
৩.৮৭, মিঠাকরা। মা.মা ৫.২২।

গলুর্ক পুং [তু ‘সং গবর্ক > প্রা গলক; গলক—কটিকমণি (দেশী
—প্রা.ম)] ১ মণিবিধের। ২ গল্পরামণি। ৩ চবক, হুয়াপানপাত্র।

“গলুর্কশপরিবৃত (হৃ)।
গলুশ অ ‘গলুশ’।

গলুশ ২ [সং গরল > বা গরলা > গরু; আ গ.রা, গ.রা—শব্দ; হি, ঠ
গরু—কসল] ১ পড়ের (বিচালির) বা উগুখড়ের আঁটি; ভূগুপলক।

২ [কা গুলেলা—বর্জুল] গোলক। [গরু গরু ধোয়া—বর্জুলাকার
ধুম; ধুরাশি। গলান—গরু বাঁধা; আঁটি করা। “বড় গলান।]

গলুর্ক পুং স্বর্ষ ‘গলুর্ক’। “গো.রা ৫.৯.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

গলুগল বি [গজগজ > ‘স’] সূক্ষ্মের গর্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ।
“গুলিস গঙ্গস করিতেছে...সকলেই সশব্দ আ.হু ৪৮।

গলু বি [কা গ.শ্চ] পর্বাটন, পরিভ্রমণ, চক্র লেওয়া; ব্যবসায়ের
মাল খরিস করার নিমিত্ত মোকামে হাট-বাজারে যোরাফেরা।

“বলে যারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গলু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।
[গলু করা—মাল পরিচ করার নিমিত্ত যোরাফেরা। গলু-করা—

পুলিস কর্তারীর রোলে বাহির হওয়া। গলুদার—যে মাল গলু
করে।]

গলুান, **নি**, **নী** বি [‘গল্’—মূল; হি গ.ল্.তী] ১ বে নারী
পরপুরুষের সন্ধান ঘুরে; ব্যভিচারিণী, কুলটা। “কুটনী গলুানী, বড়

যে মলুানী ভা.চ ৩৯৫। পড়ার গলুানীয়ে ন.ত ১২। ২ কুটনী।
“গলুানি বিট বলে কি...ক্ষেত্রেছে ছোট সাহেব...দেখে পাগল হয়েছে

নী ২১; ৩৪; ৯২। গলুানীর মাথাটা ভাঙতি পাঁতায়, তা হালি পাটা
ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৩ দুর্জয় ভা.কী; ব্যাপিকা।

গলু ১ সর্ক [অদন্ত চু, ঞ—গহয়তি, -তে; নেট্] গহন, দুর্বোধ।
গলু ২ বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ; বৈকবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ,

মকর। “গহন বিরহ গহ. কবহ না দুর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ
> প্রা গহ (প্রা.ম); অপ্র] গৃহ, ঘর। “জাঅ জাউ ঘন, গতি গহ

জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।
গলু ৩ সর্ক [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অপ্র; তু ‘গাহই, গাহিঅ—গৃহীভা

(গো ১১৫; ১১৮)] গ্রহণ করা; লওয়া। “কুকের জে হাত হোতে
তাঁহুল গলিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি জ.প ৮।

যুগুর কর গহি ন.প ১৪০; বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাকন
পিচকারি ৩৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। “জাগে

গত বাস (বি.প)।]
গহন বিণ [✓গহ্+অন (মৃট্)-ধ্র; ক্রী -না] ১ হুস্তবেশ, চুরবাগাহ,

দুর্গম। “গহনোহয় ভুগ্ন দেশঃ রা ২.৮৫.৪। গহনাঃ গুহাঃ গো.রা
৩.৭৪.৭। তন্নঃ...গহনম্ ভ ৮.৩৫। গহন ছুই বাটে বি.প ১১৮।

হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগত।—গো ৩৪। গহন
ঘন বন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনঃ বনম্ গো.রা

৩.৭৪.৭। চ.লা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২।
মা ১৪৮। ৩ হুচিভেদ, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আঁধার।—কথা ২৮।

গহনতিমির রাজি।—রবীন্দ্র। গহন আঁধার ক.কে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ,
দুর্জ্ঞের, বিষম। “গহনা কর্ণগো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়রা গহনয়া

ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভর্জহরি)। শব্দ ১.৩০৮। কে
বুঝে অধৈর্যের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গভীর গুণবরে

ম.ভা ৪। ৫ ক্রেশকর, ছঃখকর, পীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভর্জহরি)।
গহন মনন-দুহ।—গো ৩৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাল্প, নিবিড়।

“গহনাঃ কোড়ুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান
১৯৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনে বিকারঃ মা.মা

১.২২। গহন গভীরা গলা।—গ ৩০; গহন গভীর ধারে ১০০;
১০৫.৮২। সিংহনাথ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ

ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়।
“আবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু

১৪১। ৯ গভীর। “ভুয়া রসানাঃ গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪।
১০ গভীর, অগাধ। “মোহাবর্জহুতরাভিগহনা (আশা নদী)।

—ভর্জহরি। গহন পানী মাঠা জা ১০৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮;
১২১.৪৩। গহন প্রাণকুর ক.কে ৩। —ন পুং বিহু। —ন ক্রী

১ কানন, বন। “গহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহর-
গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

গভা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাভাগে।—কান্দ ৫৫। ২ নিবিড়ারগা, নিবিড়বনভাগ, বিবিক্তবনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১৫ উত্তে। বৃক গহন ক.স ১০.১১। গহন গহর বন।—রক্ত ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গুচপ্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাং গো.রা ৪.৪৮.১৪। অশ্বান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫; গলাইল পাতকীরা সে কুলা-গহনে ১০১। ৪ ঘুংপ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহর। ৭ [গণ > গহণ > ন] (হরের অস্ত্র দীর্ঘ) (বাঙ্কলায়) গণ, সমূহ, সম্ব। “চকিতে চন্দ্রমণী সহচরীগহনে। বাই ধরল গিরিধারীক বসনে ৯—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১১১। ময়ূক্ত-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ রাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সগন ন.প ২২৩।—নাট্রী অলঙ্কার, গহনা (শকার্ধ-চিহ্নমণি; সৌন্দর্য-পূরণ)। গহনা-গাঁট, -পত্র, -পাতি—অ ‘গহনা’।]

গহনা^১ অ ‘গহন’।

গহনা^২ বি [গহন > গহন > না, গহনা; অ ‘গন’ গমন, যাত্রীর বাণ্ডা। [গহনার ইষ্টমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টমার। “ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ইষ্টমারগণি গোলে নাই।—হ ২৩০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা বোড়ার গাড়ি। “রাভায় গহনার কেরাকী থাকবার সম্ভাবনা কি!—হ ২১৫। গহনার ছকড়—যাতায়াতের ঠিকা বোড়ার গাড়ি। “কুটীওয়ালারা গহনার ছকড়ের ভিতর থেকে উকি মেয়ে দেখে চক্ষু সার্বক কড়নে ছ ৩। গহনার নৌকা (‘গহনার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকার আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকার গেলে ছই চার পয়সায় হতে পারে আছ ৮। একখানা গহনার নৌকা বাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প্র ২২০।

গহরা বিঃ [সং গভীর > প্রা গহী(হি)র; হি গভিরা; ঠ গহিরা] গভীর, অগাধ।—সি(হী)র, -রা বি সর্ধ ‘গহরা’।

গহরী বিঃ [হি গহর (বিলম্ব) & ঙ্র] বিলম্বশব্দী, দেরি করার অস্ত্র। [‘ভাড়া—বিলম্ব দেড় দেয় ভাড়া (demurrage)।]

গহল ‘ল’ বি [‘গহন’—মূল, ন > ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭; লোকের গহলে ৪১৩।

গহি(হী)ন বিঃ [ঠ গহীন—mild, calm; অস গহীন—বীর, স্থির; অ ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “সাগর গহিন স্রী ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। বন রসময় তম্ব অস্তর গহীন। নিমগন কতর্হ রমণীয়ন-বীন ৯—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “সৌর গহীন বনে বেণু না বা.ম ৪০৫। ৩ নির নীচু। “মাছে চিনে গহিন গহিন (জমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিরম চারিভিত্তি।—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদুচ। “গহীন নিগড়ে বাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা অ ‘গহরা’।

গহর বিঃ [সং গৌর > প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা.ম) > বা গহর; (হ-আসম); অপ্র] গৌর, পীত, হলদে। “গহর রঙ্গের সারিগো.চ ১০৫।

গহর বিঃ [৭ গাহ-+বর (বরুচ)-ধ্ব, নিপাতিত, (অ.ট), উ ৩.১; স্রী -রা, -রী] ১ গভীর। ২ দুঃস্বপ্ন, দুর্গম। (“(বুধি) জটায়ুগল-গহরে রা ১.৪০.৮। কুশকীচক’ (বিপিন) শু ১.৬.১৩। ৩ দুর্বেশ, মোহময়। “গহরী মারানিহা হ ৫১.২৬।—র পুং নিহুজ, লতাপুং।—র স্রী ১ ওহা। “সৌরীশুরোগহরম্ যু ২.২৩। ২ বন। ৩ নিভৃত, গুচস্থান। “বহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল, ছদ্ম। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ভ, অগাধতা।—স্রী স্রী ওহা।

গা^১ বি সং গাভ > প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাআ (পৈ) > বা গাও, গা; অস গাও] ১ দেহ, শরীর। “পাশে তোর বেসাপিল গা শ্রী.কী ২৮২। হুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩; বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে প্লক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা।—শ্রী ৯৮; চাঁপাফুল গা ২১৭। হৃৎনাই গায় শ্রী.ম ১০০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পূর্বকায়। “নীল উড়নি তার, শোভে ভাল হেমগায়।—ব ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষ-স্থল; স্তন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। এত বলি চন্দ্রকলা গাএ বদ্র দিল ব.প ৭৭৫। [গাএ—১ গায়ে। “শ্রী.কী ১৯। ২ গায় (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়েক সব গাএ শ্রী.কী ১১০। গাএ মাথিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “ও কথা তো হাড়ি গায় মাথিয়া নিল গো.চ ২০১.৫। গা করা—মন দেওয়া; গ্রাহ্য করা; সচেত হওয়া। গা কব কব করা—কোথানলে শরীর সেন কবিত হওয়া; রাগে গা খলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়ানিতে শরীর কণ্টকিত হওয়া। “সুনে তোমার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অসুস্থতা-বোধ হওয়া। “কেমন করে আঁকার গা শ্রী.কী ২৯৮। ২ যুগায় গা বমিবমি করা। গা গ’সে পড়া—অতিক্রমে শরীর শিথিল হওয়া। গা-খানি—গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা ঘমঘম করা—ছুরে গা একটু গরম হওয়া। গা ঘামান—স্রমে দেহ ঘষাচ্ছ করা; গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা; পরিচিত বা নেওটো হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা বেঁষে বাওয়া—গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে বাওয়া। গা ভাড়া—শোকা-দিতে দেহ-রক্ষার উদ্যোগ হওয়া। গা-ছাড়া মারা—গায়ে প্রসারণ করা; দেহ বাড়ান। “গা-ছাড়া মারিলে ছই পর্কত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া; আনন্দে মনস্তাপ দূর হওয়ায় শরীরের জ্বালা বাওয়া। গা-জুরী (কা গাও জোঁরী)—হঠাৎকার (violence)। গা-জুরী কথা—গায়ের জোরে বলা অস্বাভাব্য কথা। গা জ্বালা—অস্বাভাব্য গায়ে হওয়া। গা-জ্বালা—গায়ে হওয়া। গা-জ্বালা কথা—কর্কশতা। গা বাড়া দিয়া উঠা—স্রমক্ষেপ বা অরজালা দূর করিয়া সুস্থ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মস্ততাদি হেঁচু শরীর দোলা। গা-টা-মর—সর্ব-শরীরব্যাপী। “ঘিরেছে আঁজান গা-টা-মর।—দা ৫০২। গা টোপা—ছাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গায়ে সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ধ ‘গা জুড়ান। গা ডোল দেওয়া—ভয়ে শরীর দুলায়া বা শিহরিয়া উঠা। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক অঙ্গের) গহনা। তু ‘ভেবেছিছ দেবে গহনা গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া—লুকায়িত হওয়া; সরিয়া পড়া। (“রসরাজ-সম্পাদক) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হ ১২০; হিতাহিত বিবেচনা সেনদার বাবুসের মত গা-ঢাকা হলেন ১৪৩। ওয়ারিণ বাহির হইলে...গা-ঢাকা হয়।—আছ ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া লিলাম ব.প্র ২২৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও।—অ.প্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা টিসমিস করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গায়েখান করা; উঠা। “ভোজন-মঞ্চের সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৫৮। গা তুলে ভোজন কর শ্রী.ম ১০০; ১০১। প্রস্তুত হয়েছ সমুদ্র, গা তুলিতে আজ হই দা ৮৭৭। ২ নিভা ত্যাগ করিয়া উঠা; জাগা। “অজমিন গা তুলে গগনে দেখি তারা শ্রী ৪৮। গা তোল আরে পুত্র কত নিভা বাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।—দা ১০। ৩ কার্যে উদ্যোগি হওয়া। “গা তোল গা তোল কর্ম্মী শ্রী ৬২। ৪ (অপ্র) উত্তীর্ণ হওয়া; উঠা। “সব গোপীপদ কুলে তোলে গা।—শ্রী.ম ৭০। গা-তোলা—১ গায়েখান। ২ মহাবাহা, দেহত্যাগ। “অমঙ্গলের কথাটা বলা...

ঠাকুরদাশ গা-তোলায় মখে।—৮। ৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—সেহ বা মন বশে রাখা; বৈধা ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—দেহবন্ধ শিখিল হওয়া। গা নরম করা—সদ্বিন্তে শরীর স্বরভাষণ করণ। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; ভ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোচন; আলগ্নে আড়মোড়া খাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি.স্ব. ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মগ্ন, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে ব্যাপ্ত। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুধাইয়া কুয়ারতন হওয়া। “ভিজা কুতা শুধাইল গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিখিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারে নি।—হ. ৫০। গা মারা—গায়ে সজুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসজুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নির্ভাষে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম. ২২০। বৈধাব্যু অধ্যয়নানন্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক পাইতেছেন আ.হ. ১৩১। (রাগে) গা রি রি করা (সং. ৮/রিষ—হিসা) —ক্রোধে হিংস্রপ্রবৃত্তির উদ্ভেজনা হওয়া। গা লাগা—মনসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—গীতে শরীর শিরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে; চুড়ি হুট-ওপর হাতের সমস্ত অ.প্র. ৭১। গা সারা—শরীর শুষ্ক করা। “নেমন্তরেদের গা সারতে আফিস এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ. ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “ডেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঐ স্বীকার করা। হ. গায় বেনা লওয়া। “কাকি দিয়া চাকি ভুজ্জ গায় করে ফিরা বি.স্ব. ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের সেনা-পাওনার কাটাকাটি করিয়া ধ্বংসোৎসব। গায় শু মাথলে যবে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই নিষ্কৃতি পায় না। গায় ধু-ধু দেওয়া—ধিকার দেওয়া; ঘৃণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাণা করা। “খেলি ফুলঘুটিং পুধুর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হয়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-যাচক ইহা বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া ইহা কি উাহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র. ১১৭। গায় হুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ক্ষুণ্ণি করিয়া স্বল্পকালে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভায়ে উঠা—পরিপুষ্টহে হওয়া; মোটা-মোটা হওয়া। “গায়ে ভায়ে উঠবে খেতে মাথতে দা ৯৮। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রাহ্য না করা। গায় লাগা—ঐ মোটা হওয়া। হ. গায়ে বাধা জ্ঞান; গীড়াজনক হওয়া। “ওটা বুঝি বড় গায় লাগিবে মনে করছে?—ব.প্র. ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টসেহ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাজ-হরিত্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নাকীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.প্র. ৭২। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাজহরিত্রা’-সংস্কারের অন্তর্ভুক্তন করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র. ১৮০। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা; মারা। “শিশাচীর গায়ে বেহাত ভুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র. ২২৩। গায়ে হাত দেওয়া—ঐ গাত্রস্পর্শ করা। হ. পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার ঘোবের কথা চাকিয়া পরের ঘোব বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। গায় জোরে—গাএর বলে (জায়বলে নহে); অস্ত্রায়পূর্বক। গায় ভাল ঝাড়া—গায় ভাল মিতান। গায়ে—গাএ, গায়ে। “ককিরের গায়ে দিত থাশা কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

গা^১ বি [গাঞ্চার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগামের তৃতীয় স্বর।

গা^২, গা^৩ বি [হি গায়হ (এগার) > গায়ে > গাঞ্চা, গা] স্থপারির এগারটা (বংশোদর-অঞ্চলে ১১টার, কোন কোন স্থানে ১০টার এক গা হয়)। “গাঞ্চা ছই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা স্থপারি—১১টা স্থপারি।]

গা^৪ অবা [গা > গা] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-ওয়ালাই হইল কি ভুললোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র. ১২৮। ঠা গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.ছি ৫১; মনু বিদ্বি! কি গা?—৪২৭। বিদ্বি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭; ৫৬। মাসী, ভাগ ত গা!—গি.ছি ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—মা ৩২৬। হ. সরোষ সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে পাব কেন গা?—ব.প্র. ৩৩২। ৬ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়ো মিন্বে তো কম নয় গা!...ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩৩৬। কি চমৎকার স্নান গা!—৩২৭; বাঃ! কি রকম গিছানা গা!—৩৩১। যেসো, তোমার কি আকল গা!—গি.ছি ১১৩। ৪ স্তম্ভপ্রকাশে। “কি দুর্ভাগ গা! : : পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.ছি ১১৩। ৫ সনিময় বিচারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আচ্চা, বেচারার মেয়ে হ'য়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.প্র. ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত বগলা গা। আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র. ১৩৫।

গা^৫ স্ক [সং. ৮/গে > গি, প্রা. ৮/গা; তি, ঠ, শু, অস. ৮/গা; মৈ. ৮/গার] ১ তাল ও স্বরের বখানিয়মে উচ্চারণ করা; গান করা; গাওয়া। “অঙ্গরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প. ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উচ্ছ্বাসে বিঘ্নাধ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। হ. কীর্তন করা; উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগম হোমার গুণ গাই ভা.চ ২৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্ত গাও চৈ.চ ৭১। সন্তে মিলি তামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টহরে রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ২৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গবা নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিবাস বিচক্ষণ কৃ.৩। গাইল বড় চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব, গঙ্গামল্ল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লেখ করা। “এই তিন তত্ত্ব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণজনকে গান করা। “কি গাওসি কৃষ্ণ তুয়া মদ্যনাথ শ্রী.ম ৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “অইসন চর্যা কুঙ্করগাঞি গাইড চ.৫। সর্বলোককে গায় তোমা সেবক-বৎসল ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাঞি পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ বোধা করা। “কেত অপঘণ গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভাষ শ্রী ৫৭। ১২ উল্লেখনিতে উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অসুত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “স্বধাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম. ৫।—অর্ধ ১ গান করা। “গাতি দেবী চ ৩০। কে বাজার নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। হ. কুজন করা; রব করা। “জাতি-অজুরোহে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৬ গুণন করা; গুণন করা। “অমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে অমরী মে ৭৯। ৮ মঙ্গলকাব্য গান করা।

“গাঁওন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাধাসে গায় ম.জা ১৯; ৩২। [গাঁউ (গাঁত, অভিজিত)। “চ ৫। গাঁও (গাঁয়া), গাঁইল, গাঁএ (গাঁয়া), গাঁও (গাঁই) —শ্রী.কী। গাঁএ, গাঁওন (গ ১২)। গাঁওত—গায়। “নাচত গাঁওত জা ১০০। গাঁওব—গাঁইব। “চরিত ...গাঁওব (গাঁ)। গাঁওয়া—গাঁও করা; গাঁও (গাঁও)। গাঁওয়ে—গায়। “বিভাপতি গাঁওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাঁওল—গাঁইল। “বিভাপতি কবি গাঁওল বি.প ২২৩। গাঁওসি—গাঁওতে। জ ‘গাঁ’ (গ)। গাঁও—গাঁও করন। “শ্রীকবিকল্প গাঁও ক.চ ২৩। গাঁও—গাঁইবে। জ ‘গাঁ’ (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঁই),—গায়। “গ ১০১।

গাঁও, গাঁই সর্গ [সং √গাঁ > প্রা √গাঁ > বা √গাঁ, √গাঁ; হি √গাঁ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিতলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয়। সেরামত করা। “মোম ধূনা দিয়া সাধু গাঁইল সাত নায় ক.চ ১১১। [নৌকা গাঁওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা সেরামত করা।]

গাঁও, গাঁও [গিয়া (গাঁয়া) > গাঁ > গে, গাঁ; অপ্র] গিয়া, গাঁইয়া, গে। “মুনির যতক ধন আন গাঁ সন্কলি কুউ ১৫৫; খাও গাঁ; কর গাঁ ২০০; ২১৩। ইহাএ করগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেথিত করগ্যা তাকে শ্রী মা ২৬। লগ গাঁ শরণ চ.বি ২২৪। লুট্যা নিব গাঁ।—ব.প ৪৬১; বল গাঁ রঘুনাথে ৫০০; যা মর গাঁ ৫৬৬; কঃ গাঁ আঁমেরে ৮৫৩; উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গাঁ, আঁমিও করি গাঁ ১৬৮০। কহ গাঁ চৈ ১৪। শরণ লগ গাঁ ভ.অ ২০৮; আন গাঁ যতনে ২১৫। শরণে নে গাঁ।—শ্রী ১২১। জন্ম গাঁ ভুবনে।—ভ্র ৩০। নৌতুন আন গাঁ গড়াইয়া ব ১০৫। [করি গাঁ (আঁম, আঁমরা), কর গাঁ (ভূমি, হোমরা), কর্ গাঁ (তুই, তোরা), কর্গ্ গাঁ (সে, তাঁরা), করন গাঁ (উনি, আপনি, আপনরা)।]

গাঁও বি [সং ‘গাঁ’; অপ্র] গাঁও, শরীর, অবয়ব। “কণ্ঠা সন্মুখ রাধা তোঁকার গাঁও শ্রী.কী ৭২; ডয়ে কাঁপে গাঁও ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঁও নাচি লড়ে গো.বি ৪৫। [গাঁও—গাঁয়ে, গাঁয়ে। “গাঁও বিব জলে শ্রী.কী ৮২।]

গাঁওন বি [সং গাঁওন > প্রা গাঁওন > বা ‘ন’; অপ্র] গাঁওগাঁওন গায়ক; গাঁইন। “পণ্ডিত রমাই গাঁওন শূ ৭২।

গাঁই বি [সং গো, গাঁও > লি গাঁও; প্রা গাঁই, -গাঁ (হে ১.১৫৮; ২.১৭৪); গাঁউ (পৈ ২.২৩); হি গাঁয়; ঠ গাঁই, -ব; ড গাঁই; মৈ গাঁই, -ঐ; গু গাঁই; জাটু—গাঁ (সবৎসা গাঁই); ফা গাঁও; Av. gāc; “তু ‘গাঁই—গাঁই বার শত ম.গা ৬] ১ গোত্রজাতি, গাঁও। “শত সংখ্যা গাঁই শ্রী.কী ১০; কাল গাঁইর স্বীর ২২; ২৩। তেলকা গাঁই চৈ.চ ২২৭। ভূমি ধাঁড়, আঁমি গাঁই।—ব ১০। ২ পরধিনী গাঁও, অর্থাৎ যে গাঁই দ্রুত দিতেছে। “বাঁহুর চারয়ে বনে বাঁহু যেন গাঁই (শ্রী)।

গাঁওগাঁই, গাঁওগাঁই, -গাঁও বি [সং গাঁও > প্রা গাঁও, *গাঁও > বা গাঁওগাঁই; গাঁই (ত্রিপুরা)] গাঁওয়ের অধিপতি; কান্তকূজগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুম্ভগাঁই, নন্দীগাঁই, পূর্বগাঁই, রাইগাঁই, স্টাইগাঁই, চিল্লগাঁই। গাঁই নাই গোত্র আছে ক.চ ৮৬। গাঁই গোত্র উল্লেখিয়া শাশা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাঁওলি-গাঁও শ্রী.মা ১১। গাঁও গোত্র ব.প ৭৭৭। কেশরীগাঁই ভা.চ ২৫১। [গাঁই-গোত্র —গাঁই ও গোত্রের ধ্বনি।]

গাঁইটা, -ঠা বি [গাঁই, -ট+আঁই] গাঁইটুকু, অস্থিভুক্ত। “বার - গাঁইটা দড়ি গো.চ ২২৯; বার গাঁইটা ঝাংটি ২৭৩; বার গাঁইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাঁইটা ধড়ি ২৭৫।

গাঁইন, গাঁও বি [সং গাঁওন > বা গাঁইন, গাঁওন, গাঁওন (র>ইঅ

>ই, এ)] ১ গায়ক। “আঁইসে গাঁইন শুনিবে।—রী ১৮। গাঁইন ...নানা কেসেত বেড়াএ গো.বি ৮৭; ৯১। গাঁইনে গায় গাঁত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাঁইন বন্দ্য ম.ম ৩; ৭; ১০; গাঁইনে গাঁত গায় ২১৭। এইকালে গাঁইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [গাঁইন বাঁইন, গাঁও বাঁইন —গায়ক বাদক। “ম.ম ২৩৭।]

গাঁইন বি [বাঁইন—মূল (৭); গাঁইন (ত্রিপুরা); অপ্র] ১ ঢেঁকির মূল বা ছে-কাঠ। “ঢেঁকিরগোত্রে গাঁইল ধান বানা গাঁইন গো.চ ১০২, -৩, -১২। ২ মূল, কণ্ঠনী। “কলাই ছোট গাঁইন গো.চ ২৩৭।

গাঁইয়ে বি [সং গায়ক; হি গাঁইয়া; ঠ গাঁই] গায়ক, কালোয়াড়। “গাঁইয়ে গায় ‘গাঁইয়ে’ (দুত পাঠ ‘গাঁইয়ে’) বি.পা ২৮৪। পাড়া গাঁইয়ে, লতা ‘গাঁইয়ে’, জল গাঁইয়ে, হাওড়া গাঁইয়ে—স্বর্গে শুভ গাঁইয়ে হ’লে, আমরা ধাঁড়াই কোথা?—সি.বি ২৫।

গাঁইল, গাঁও বি [গাঁলি > গাঁইল, গাঁ’ল; জাটু—গাঁল; গাঁইল (ত্রিপুরা)] গাঁলি। “কপাল তুলিয়া নারী বধি দেএ গাঁইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [গাঁ’ল পাড়া—(হি গাঁলী পড়না)—গাঁলি দেওয়া।]

গাঁউন, গৌন বি [E gown] স্ত্রীলোকের বাহ্যাবাধা একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাঁউন দিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের বীবি লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭২৩। কলেজ-আউট বাবুদের সোনপরা মাগ নী ৭৫।

গাঁউনী বি [সং গায়নী; হি গায়িনী; মৈ গাঁউনি] গায়িকা। [নাচনী গাঁউনী—নর্তকী গায়িকা।]

গাঁও(য়ে)ন বি [প্র ‘গাঁইন’] ১ গায়ক। “নৃত্যক গাঁয়েন হৃদাধর ম ২১১। গাঁয়েন নাচুনা কু.উ ২৬৩; গাঁয়েনের গাঁত ২৭০। ধুলীরা মূল গাঁয়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ১২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাঁওন বাঁওন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গাঁয়েনে ক.চ ৪। গাঁয়েন বাঁয়েন সব গাঁওনের মূল শ্রী ২০৩। গাঁওন বাঁওন ব.প ৪৬৮। গাঁয়েন বাঁয়েন চ ১। শ্রী.মা ২।

গাঁও বি [প্র ‘গাঁ’; গাঁও (ত্রিপুরা); অপ্র] শরীর, অবয়ব, গাঁ। “চমকিত গাঁও ম.পা ২২; গাঁও মোরামোরি ১২। তুলিলেক গাঁও মী ১৬। মরনা ঝাড়িয়া তোলে গাঁও গো.চ ৮০। গাঁও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লহিত বরণ গাঁও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাঁও ২১। গাঁও ঝাড়া বা.ম ৩০৭-১২২। চ.বি ৫২; ৬৪; ৮৪। স্থির নহে গাঁও রা.প ২২। নির্মল হইল গাঁও ম.ম ২৩১। [গাঁও এড়—শরীর পাত্তিত কর; শরন কর। “তাঁহার উপরে প্রভু তুলি এড় গাঁও গো.বি ১৬৩। গাঁও-ঝাড়া—গাঁওকম্পন। “বা.ম ৩০৭। গাঁও ঝাড়া—শারীরিক ক্রেশ দূর করা; স্তম্ভ হওয়া। “চ.বি ৫২। গাঁও তোলা—গাঁওখান করা; উঠা। “আবেগাথে শিঙগে তুলিলেক গাঁও ম.ম ৮৫; ঝাটে তোল গাঁও ১২৪। গাঁও ধোওয়া—স্নান করা। “রাজার বুক্কে গাঁও ধুই ম.গা ২৬০, হিরা নট গাঁও ধোয় বুক্কে চড়িয়া ২৭৪। গাঁও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পালাইয়া দিয়া গাঁও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাঁওয়ান—হুজুপোয় শিশুর অস্থি হওয়া।]

গাঁওক বি [সং গায়ক > প্রা গাঁও (প্রা.ম) > বা (গাঁওক) গাঁওক; অপ্র] গায়ক। “গাঁওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

গাঁওন বি [সং গাঁওন > প্রা গাঁওন > বা ‘ন’; অপ্র গাঁওতা; অপ্র] গায়ক। “নাচুনা গাঁওন ব.প ২০২। —না বি [গাঁ + অন > গাঁওন > ‘না’; সং গাঁও; হি গাঁও] গাঁওকরণ, গাঁও। “কোন বৈঠকখানার আগমনী গাঁওনা হচ্ছে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাঁওনা হলো ১৯৭; রামভদ্রর বাবুর গাঁওনা-বাজনার বড় স্ক ২১৩। রাত-দিন...গাঁওনা বাজনা আ.হ ১৩৭।

গাঁওড়া^১ বি [সং গবা > বা (গাবা) গাঁওড়া] গোহৃষজাত (যি) ।

গাঁওড়া^২ বি [কা গ.রাহ্ ; অগ্র] সাকী । “শিয়ালদার পুখুরী
হইতে জাল করিবার কল ও তথাকার ছই একজন গাঁওড়া আনীত
হইয়াছে আছ ১৭২ ।

গাঁওড়া^৩, **গাঁরা** সর্ধ [১/গা+ওড়া^২ : ১/গা+আ^২ ; সং ১/গাপি ;
হি ১/গরা] গান করান ; গাওড়ান । “এ গান গায়াবে যেবা ছ ২ ;
যে গায় গাওড়ায় ভাবে শুনে বত জনা । নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন
কল্পণা ৥—১৬ । জগতরি গাওয়াইলা নিজ পরিবাহ ব ২৪ । গান
গাওড়ালে আমার তুমি । কতই হলে যে—গী.লি ১৭৫ । [গাওড়ান
(হি গরানা)—গান করান ।]

গাঁও, গাঁও, গাঁ বি [সং গকা ; হি গংগ] ১ (অগ্র) গকা । “তোম্কে
গাঙ্গ বারানসী সৰ্পসৈ সি জাপ জী.কী ৪৮ । শিরে শোভে গাঙ্গ কুউ
৭ । কোন দেব ইহা...মজকে ধরে গাঙ্গ ম.ম ১০ । ত্রিবেণীর গাঙ্গে
ম.ভা ৫৪ । গাঙ্গে ফেল, বেন দুঙ্গ পায় চিরকাল চৈ.ভা ১১০ । ২ গকা-
তুলা বড় নদী । বিপ ‘পাল’ । “যদি গাঙ্গ উজান বহে জী.কী ৫৪ ।
গাঙ্গতে এড়িয়া যাইয়ু ম.গা ৫ । তিথি যবসেসে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ
গো.বি ১২৪ । স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫ । অতি বড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে
পড়ে চর ম.ম ১১ ; মধা গাঙ্গ ২০৭ । নেয়ে যেমন চেনে গাঙ্গের বারি ।
—লা ৪৫৬ । মরা গাঙ্গে বান এসেছে ।—গান ২০৩ । ৩ (অগ্র)

গঙ্গাসদৃশ বিন্দুত সাগরাংশ । “মধাগাঙ্গে দেখি কেন থাণ্ডার বন
ক.চ ২৩৬ । [গাও(ক)চিল (সং গঙ্গাচিল)—নদীতীরত একপ্রকার
চিল । “লিখিল গাঙ্গচিল ক.চ ৬৩ ; ১২৫ । ব.প ৩৮৭ । গাও(ক)বাড়া
(ড গঙ্গিতুড়ি)—দীর্ঘচক্ষু লম্বা সর নদীর মংজবিশেষ । কাকলেশ মাছ
(Belone canila) । “গাঙ্গবাড়া ভা.চ ১২৬ । গাও পার হ’য়ে
কুমীরকে কলা দেখান—(সৌগর্বে) দুর্কণ্ডের অধিকার চাড়াইয়া কাকি
দেওয়া । গাঙ্গ(ক)মাছ ।—নদীর (নদীজাত) মাছ । গাও(ক)শালিক
(অস গাংশালিক)—নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক ।
“গাওশালিকের ঘর ৥—শিশু ৭৮ ।]

গাঁ বি [সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা (গাম্) গাঁ ; হি গাঁও ; ঠ গাঁও ;
মৈ গাঁও ; সি গাঁট, গাম্ ; অস গাঁও] ১ গ্রাম । “ভিন্ন গাঁয়ে জানে না
কেউ, গাঁয়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুরা না ৫৩০ ।
২ বাসগ্রাম । “সহায় জীমন্ত ধী, ৩তীবাটী বার গাঁ ক.চ ৬৮ । ৩ গ্রামবাসী ।
“গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরিও করা চাই (টেকচাঁদ) ।
[গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্তগ্রাম । “(কর্তা) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ
থেকে বান না ।—নী ৫০ । গাঁকে গাঁ—গ্রামের পর গ্রাম । “গাঁকে গাঁ
কোন চসে কেল না ।—নী ২৮ । গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-
প্রতিবেশী । গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—(সৌগর্বে)
উপবাচক ইহা নিজেই কর্তা সাজা । “বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে
কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হতে চান হ ১০২ । গাঁ হুছ
লোক—সব গ্রামবাসী । বিরানা গাঁ, ভিন্ন গাঁ—অন্তগ্রাম ।]

গাঁই-ঙ ই বি [ধ্রুজাতক] কোন বিষয়ে অন্তর্ভুক্তভাবে অসম্মতিসূচক
শব্দ ; গৌ-গৌ । “শিসিয়া এই প্রভাব শুনে প্রথমে গাঁইঙই কতে
লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার ইচ্ছাটাও ছিল হ ১৭২ ।

গাঁট, গাঁট, গাঁট, গাঁট বি [সং গ্রহি > লি, প্রা গট্ > বা গাঁট, -টি,
গাঁট, -ট ; গাঁট, -ট ; হি গাঁট ; ঠ গাট ; অস গাঁট, ‘গাটটি’—
gland ; গাঁট (ত্রিপুরা) ; গাঁট (পো.চ ২৭৩)] ১ অবয়বের
সজ্জিত বা কোড়ের মুখ ; গ্রহি । “গৌটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয় ।
২ আধ বীণ ইত্যাদির পর্কসজ্জি বা গিরো । ৩ বৃক্ষজাতীয় শাখা-
প্রশাখার সজ্জিত । “লতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল য.প্র ৩০ ।
৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো (tie) । “হতী শুড় দিয়া দড়ীর

গাঁট খুলিতে পারে । ৫ আঁচল চামর প্রভৃতির খোঁটের গিরো । “সোনা
ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো । ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রহিষ্ণ ;
টেক । “দ্রলহ রতন জম্বু, নয়নশ মানই । পরশন গাঁটক হেম গো
১৬৭ । থেকে থেকে গাঁটের পানে । গাঁট-কাটাটা দৃষ্টি হানে ।—গান
৭০ । ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁটে পরমা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাস) ।
৭ আধা হলুদ ইত্যাদির গ্রহিষ্ণ মূল বা জড় । “আদার গাঁট, হলুদের
গাঁট । ৮ তেঁতুলের গ্রহি বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ । “একগাঁট
তেঁতুল । ৯ দুট মাংসপুণ্ড । ১০ গাঁট কাশড় প্রভৃতির বোট বা
পুলিখা । “বাবাজিরা...লোকের চপ্টানে...ইচ্ছুকলের গাঁটের মত
জাউ সহ ক’রে...কথকিং আরাম পেলেন হ ২৩০ । —ইটা বি
[গাঁট+আ^২ ; গাটা (মালদহ)] গ্রহি, গিরো । “বারো গাঁটটা
স্রাংটি পো.চ ২৭৩ । —টা বিঃ গ্রহিযুক্ত, গ্রহিষ্ণ, অর্থাৎ দুটদ্বয় ও
বলবান্ । “সেখ ভাই গাঁটটা গানের ক.চ ২০১ ।

গাঁইতি বি [হি গাঁইতি] ইষ্টককল্পরময় হান গোড়ার কোদাল ।

গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ বি [ধ্রুজাতক] ১ যুগের গুণগাতীর ধনি ।
“ডাকিল বুটিন-বুট গাঁক-গাঁক ডাক ।—হেম ৩৮০ । ২ বিকট চাঁৎকার ;
জীঘ উচ্চর । “সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি.বি ৮৬ ।

গাঁগাড়া বি সর্ব ‘গাওড়া’ । “ভাসে...গাঁগাড়া জী.মা ৮১ ।

গাঁজ, গৌজা বি [হি গাজ] ১ ফেন, ফেনা । “কাল গল্পের গাঁজ আন্ত
ঔষধের সার ক.চ ১৩৬ । বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গৌজা য.প্র ১০০ ।
[গাঁজ—মুখের ফেনা] । ২ অগ্নির তাপে আণু পেজর ও তিনির
রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ । [গাঁজলা, গৌজলা—
১ ফেন, ফেনা । ২ গাঁজ-পাড়া, ফেনসদৃশ ।]

গাঁজা^১, **জাই, গাঁজা** বি [সং গঞ্জিকা—মসিরাগুচ ; হি, মৈ গাঁজা ;
ঠ গাঁজা ; ড গঞ্জা ; তু ‘গংজা’—সুগাগুচ (দেবী ২.৫৮, টীকা)]
১ সিন্ধিজাতীয় গাছের শুক মঞ্জরী ; ধূপপানার্থে মাদকবিশেষ (Can-
nabis sativa) । “গাঁজা থাবো পো.চ ৭২, টীকা ; গাঁজার ডাল ৮১,
টীকা । গাঁজাই নিল ধার ক.চ ২৬ । গাঁজা বাড়া শি ৩২ । গাঁজার
কলকে জা ৩১ । ২ গাঁজা গাছ । “তুলসী কাটিয়া বুড়া রুপিল গাঁজাই
কুম ১৫ ; ১২ । [গাঁজাপোর—যে গাঁজা থায় । “আমি গাঁজা খাই
বটে, কিন্তু গাঁজাপোরের মত কাজ করি না ।—য ১৭ । গাঁজাপোরী—
১ গাঁজাপোরের মত (গল্প) । ২ গাঁজাপোরের কার্য বা স্বভাব ।
গাঁজা টেপা—ভাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা ।
গৌজেল (হি গৌজেরী, গাংজেল ; গাঁজেল (মালদহ)—গাঁজাপোর ।]

গাঁ(গৌ)জা^২ অর্ধ [গাঁজ+আ^২ > ১/গাঁ(গৌ)জা] গাঁজযুক্ত (ফেনিলা)
হওয়া ; মাতিয়া উঠা ; টুক হওয়া (to ferment) । [গাঁ(গৌ)জান
—সর্ব ‘গাঁজা’ । গাঁ(গৌ)জায়—ফেনিল হয় ; মাতিয়া উঠে ।]

গাঁজিয়া, গৌজিয়া, -জে বি [হি গাঁজিয়া] ১ হুতা দিয়া বোনা
টাকা-কড়ি রাখার জালিয়ার ধলী ; ভজা, তোড়া (purse) ।
“জানানন্দ...সামুচী টাট্টাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,
তার টাকার গৌজেটি নাই হ ২০০ ; টাকার গৌজেগোলা যাকী ২৪০ ।
২ [মৈ ‘গাঁজ-জী’—মাছ রাখার শৃঙ্গাকৃতি পাণ্ড] মাছ জীয়াইয়া
রাখার শৃঙ্গাকৃতি বাশের পাত্রবিশেষ ।

গাঁট ত্র ‘গাঁট’ ।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি [সং গ্রহিষ্ণেক, -ভেদ, -মোচক ; হি গ(প)ঠ-
কটা ; অস গাঁট-কটা] যে গাঁট কাটিয়া অন্তের টাকা পরমা চুরি
করে ; উচক্কা (pick-pocket, cut-purse) । “গাঁটের পানে
গাঁট-কাটাটা দৃষ্টি হানে ।—গান ৭০ । কোন খানে...কাছ থেকে ছ
ভরি রূপো গাঁট-কাটাটা কোটে নিরুচে হ ১৮৫ ।

গাঁট(ঠে)-ছড়া বি [‘গ্রহিষাটক’—মূল (?) ; হি গাঁটজোড়া—গ্রহি-

বন্ধন; ঠ পাঠ সোড়ারশ—গাঁঠড়া খোলার স্তম্ভ কস্তার ভগিনীকে দণ্ড উপহার। বিবাহে বরের উত্তরীরের সহিত বধুর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। “যিজে বাকে গাঁঠড়া।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেষের বিধান সিদ্ধ বাকে গাঁঠড়া শ্রী ২০; ১৪৭। [গাঁঠড়া বাঁধা—১ বর-কস্তার বস্ত্র অস্ত্র বস্ত্রগুণ দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গৌণার্থে) গাঁঠড়া-বাঁধা বর-বধুর স্তায় দুইজনের সতত সাহচর্য-সূচক।]

গাঁট(ঠে)-বন্ধি বিঃ গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা (packed up)।

গাঁট(ঠে)রি, -রী বি [‘গ্রন্থি’—মূল (?)]; হি গট্টর, -ঠরী; ঠ গাংঠোঙে, -লে; মৈ গেরী। গাঁট দ্বিবা বাঁধা ছোট মোট; পুটলী, বুচকী। “পাপপঙ্কজি আমার গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেমারীর ক্ষেমার বোকাই দিয়া বিনা কড়িতে পায় করিয়া লইয়া বাই ব.প্র ৪৬০।

গাঁট(ঠে)-মূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা; গাঁট-বাঁধা।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁট’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল; গাঁট, গিরো। “বাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জ্ঞান শি ১০৫। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থলের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাঁধা ভ.প্র ৪৪২। সগী দুহা বস্ত্রে গাঁটি দিলা সঙ্গোপনে র.প ৯৫। আচলে আচলে দিলাম গাঁটি ম.ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। “দেখিলাম গাঁটি দশ টাকি টে.ভা ৮৯। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি বা ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টোনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার স্তম্ভ বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি; বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ; গাঁজে, তোড়া; কাপড়ের খোট গাঁজার গ্রন্থি; টেক। “এক পৰ্শমণি গাঁটিতে আছয় ভ.প্র ৩২০। গাঁটিক হেম বধনমাধা বলকট গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁটিতে সঘরি।—ট.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংঘম। “নাগর হে গিয়াছিহু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে।—ভা.চ ২৮৫। [সাতগাঁটা বাস—বহুগ্রন্থিবৃত্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁটি(জী)রা, গেটে, -ঠে বি [‘গাঁট, -ঠ+ঈরা, -এ’] ১ গ্রন্থিবৃত্ত, গাঁট-গুজালা। “কানে দোলে গেটে (কড়ি) বি.হু ৩৮। গেটে কড়ি দা ২০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিত। “বেটে-গেটে মামুন। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গেটে বাত। ৪ গ্রন্থিবৃত্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গেটে টোনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গেটে কং জা ২।

গাঁট্টি, গাঁট্টি বি [‘গি গাঁট’—গাঁট] মৃদুবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিপ্রদেশ, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁটগুলি বাহির হয়। [গাঁটা মারা—গাঁটা দ্বারা আঘাত করা।]

গাঁট্টিগোঁট্টি, গাঁটাগোঁটা, গোঁটাগোঁটা বি [‘গি গাঁটা (গাঁট) > গাঁটা > গাঁটা, গাঁটা, গেটা; গোঁটা, গোটা, গোঁটা (অনু.শব্দ)।] গ্রন্থিবৃত্ত, দৃঢ়কার, সবল, বেটে-গেটে। “ক্লীর আসিরা দাঁড়াইল—মোটামোট গাঁটাগোঁটা—মল পায়, গোটা-গোটা ব.প্র ২৪৪। খুব গোঁটাগোঁটা...একজন ধ্বিকি আনালেন জা ৩২।

গাঁঠল ‘ঠোলা’ বি [‘সং গ্রন্থি > প্রা গণ্টল (প্রা.ম); হি গাঁঠা; ঠ গাংঠল] গ্রন্থিবৃত্ত, গাঁট-গুজালা, গিরো-দেওয়া।

গাঁঠা বি [‘হি গাংঠ—নারীর করত্বূর্ণবিশেষ; ঠ গাঠা—রোপ্যকর্ত্ত-ভূষণবিশেষ] গ্রন্থিবৃত্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “এবনে সোণার গাঁঠা ব.প ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ব ‘গাঁঠছড়া’। “যিজে বাকে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠিলি বি [‘গাঁঠ+থলি’—মূল] সর্পস্ট ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিষের গতি রোধ করার নিমিত্ত রক্তপূত ধূলায় বেঁধন বা তাগা। [গাঁঠিলি করা—এরূপ তাগা দ্বারা বিষের উর্ধ্বগতি রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠ্যার বি [‘গাঁঠ-আকার’—মূল (?)] বাহার গ্রন্থিল আকৃতি; দৃঢ়কার-সবল। “নারের বাজাল কাশে গাঁঠ্যার গাঁঘর ক.চ ২০৭। গাঁঠ্যার গাঁঘর ২০৫। গাঁঠ্যার গাঁঘর বাহে ম.ভা ৩৫। [গাঁঠ্যার—‘গাইঠা গাঁঘর’।]

গাঁড় বি [‘গাড়’ > গাড় (অ.গড়?)]; হি গাড়, ঠ, গু গাড়; মৈ গাড়ি; ড গাড়ি। পায়ু, গুহদেশ। তু ‘গাড়ীয়া’। [গাড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—(গৌণার্থে) কাকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অরীল গালি।]

গাঁড়ং বি [‘সং গণ্ড > প্রা গণ্ড > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -ন্’] কোটক, কোড়া। [রাজগাঁড়—উন্নয়ন্যস্থ কোটক।]

গাঁড়ি(ডৌ)য়া, গাড়িয়া বি [‘গাড়’+ঈয়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিশেষ। “হেন প্রভু বে না মানে সে ডাড়িয়া গাড়িয়া শূকর ব.প ৩৫২। মনামতি গাড়িয়া শুকব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [‘গাঁট > গাঁত’] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্র) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দল্লখ বিলক্ষণ দলটাকা রোজগার কচেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকদাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রন্থ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাভা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাভা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা করে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি^১ বি সর্ব ‘গাঁতি’। “নাহি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭২।

গাঁতি^২ বি [‘গ্রন্থ’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ব ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ব [‘সং ৭গ্রন্থ > লি ৭গন্থ; প্রা ৭গথ > বা গাঁথ; হি, মৈ, অস ৭গাঁথ; ঠ ৭গাঁথ; তু ৭গাঁথ’] ১ সম্বন্ধিত করিয়া হৃদয়বদ্ধ করা; পাঁধা (মূল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি আছিহু হাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। (হার) গাঁথিরে পুন অল্পশাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা যে ১০২। ৩ সংযুক্ত করা; উপযুক্তপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা পেঁথে পেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিহু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দেতাপক্তি গাঁথেন একত্রে ছ ৮১। গাঁথিহু বড়িশে মাহ আর কোথা বার ভা.চ ২২৩। ৭ দৃঢ়বদ্ধ করা; দৃশন করা। “অভয়ার সৈন্ত কত মারে দস্তে গাঁথি ছ ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাতি ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরাধ প্রেমপাশে তহু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুং তোড়ি কোই গাঁথই হার (পো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [‘৭গাঁথ+অন; সং গ্রন্থন; হি গাঁথনা; ঠ গাংথ; অস গাঁথন] ১ গ্রন্থন, রচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২২। ২ উপযুক্তপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ হুজাগি দ্বারা পুশ্যাদির পরস্পর সংযোজন।—ধনি, -ধুনি (“ন+ই”); ‘উ’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, গুণন, বিস্তার। “এলাইয়া বৌ, হুলের গাঁথনি, সেগেরে খসারে চুলি চ.দা ২; প্রবাল মুক্তা। গাঁথনি আটনি কত ৩৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি ছ ৮। মুক্তার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১২৩। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ ক্রমে বিভাস, ত্রেণিবন্ধ, পর পর সাজান।
“মুক্তার গাঁথনি বেন চক্রে জল ঝরে কৃ ৩৭৭। দম্পতি করে ছাতি
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কণ্ঠ কনকহার, হীরার গাঁথনি তার ক.চ
৫৮। মুক্তার গাঁথনি বেন চক্রে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-
বিভাস, রচনা, সম্বর্ধ। “গীত্ব প্রকাশে বেন পদের গাঁথনি জী.মা ২।
(সকীতের ধনি) শুনা গেল বামাহুর মধুর গাঁথনি।—হেম ২৯।

গাঁথনা বি [√গাঁথ+আ^২] ১ গ্রথিত, সম্বন্ধ, আশ্রিত, সংমিশ্রিত।

“এ গাঁন পরোথের সেলহি হাতা। তুরিতে লুকারী দেখই গাঁথা।
—রা.শে ১৩। ২ অন্তবিন্দ, অন্তহাত, বচিত। “মন্তক জড়োয়া সিঁতি,
তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “হুম্বরের গাঁথা
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পানাপ-গাঁথা
প্রাসাদ পরে চ.কা ৩৩৭। মালা গাঁথা ফল না।—গান ১৪৮।
৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। “জীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্কেতে গাঁথা।
—ম ৪৮। ৫ বিভক্ত, গুপিত, বসান। “দৃষ্টি-বিহীন নয়নবৃগল, কপালে
যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হুম্বরনিহিত, অরণ্যরূঢ়। “কল্পণা
তোমার, ফুলের রহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথব]
১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।
বনে বনে ফুল ফুটেছে, নোলে নবীন পাঁতা, কার ফুলের মাঝে তল
তাসের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাঁতীরা একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

গাঁথনা বি [সং গাঁথা, ৩ আগম] ১ গাঁন, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা।

“প্রসিদ্ধ জীরায়াণে, দেব নর গায় বেট গাঁথা।—ভ.এ ৪২। সকল
ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনাত্মক কবিতা।
“রজনী-বিলাস, ...অমির অধিক গাঁথা চ.লা ৭৪।

গাঁথনা সর্গ [√গাঁথ+আ^২] গ্রথিত করান, গাঁথান।

গাঁথিল বি [√গাঁথ+ইল^২] : সং গ্রথিত; অপ্রা^২ গ্রথিত, রচিত।

“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

গাঁদা, গৌদা বি [সং ‘গেলুক’—মূল; হি গৌদা : ঠ গৌদ : মৈ
গেনা] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঠল
সেজে গাঁদের আলোর গাঞ্জিলি পাহাড়, ফুল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা
ফুলের কাঁড়।—কৃ.কে ১১৫।

গাঁদা(খোঁজ), গৌদা(খোঁজ) বি [সং গদালী] উৎকটগন্ধ-গুক্ত লতাবিশেষ;
গন্ধাভ্রগী।

গাঁদি বি [গাদি > গাঁদি] ১ রাশি, গাদা। “মাসুকের গাঁদি বেন
—ঠেকাঠিকি কোল।—হেম ৩৮৮। ২ সমর্ধ, ভিড়। [গাঁদি লাগা
—১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা।]

গাঁদি, গাঁদিপোকা বি [সং গাঙ্গিক > প্রা গংবিজ > বা (গংবি)
গাঁদি] পুতিগন্ধবুজ কীটবিশেষ (tree-bug; ricebug)। [ইহার
ধানের ছুখ চুবিয়া থাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে কড়ি-
চোখা ধান বলে।]

গাঁগর, গাঁগরী বি [সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা; তু ‘গাগর’
(দেবী—প্রা.ম), অস গাগল] মৎস্যবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর
গাগর শি ৮৫; গাগর আড়ি ভা.চ ১২৬।

গাগরী, -রী বি [সং গর্গরী > প্রা-গগরী > বা ‘রী, -রি; ‘গাগরী’
(দেবী—প্রা.ম), হি গগরী, গাগর, -রী; ঠ গাগর; প গাগর; ও
গগরী, গাগর; অস গাগরী] কলসী, ছোট ঘড়া। “কুচয়ুগগিরি, কনক-
গাগরী, উলট পডল স্নেক চ.লা ২০; সোণার গাগরী ১০২। গাগরি-
বারি, চারি করি পিছল, চলত হি অজুলি বাঁপি গো ১৩৭। দৌছে
প্রেমের গাগরি ভ.প্র ১৪১। বধু চলে ফলে লইয়া গাগরী।—গান ১৩০।

গাঙ, -জ অ ‘গাং’।

গাঙি(জি)নী বি [গাঙ, -জ+ইনী] ১ কুত গাঙ; ছোট নদী।
“গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাঙম্যান পরগণার বড়গাঙি গ্রামের
পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৪৩-৪।

গাঙ (জু)লী, গাঙুলি বি [গাঙুল (‘গাঙুল’)+ঈ^২; ‘গাঙুলী’
সামু] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঞ্জি
জী.মা ১১। [ইহারে পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম
বর্তমান জেলায় বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গজুর’
(গাঙপুর?) বা ‘গাঙুড়’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা)]

গাঞ্জ বিণ [গাঙ্গ+অ (অণ্)] তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-নী^২ ১ গঙ্গাসম্বন্ধী
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তৌয়গ্র গোরা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গা মহা
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা; ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গে: সলিলৈ: কৃ.স ৫.৩৭।
রক্তস্তরঙ্গিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সপকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব,
গঙ্গারিত। —দ পুং [+ অ তদপত্যার্থে] ১ গঙ্গাপুত্র, জীয়।
২ কাঙ্ক্ষিকের। —দ স্ত্রী ১ আধিনে বৃষ্ট মেঘজল। “হুগ্ৰত ১.৪৫।
২ হুবর্ণ। [‘চিল, লাড়া—জ ‘গাং’।]

গাঞ্জরী, -জুড়, -র বি [‘গাঙ্গ’—মূল] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া
দিব গাঞ্জরীত ম.ম ১০০; ভাসায় গাঞ্জরী ২০০; গাঞ্জরীর কূলে ২০৬,
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

গাঞ্জি বি [গাঙ্গ+গাঞ্জী > ‘জি’ (স্ত্রীলিঙ্গে); তু ‘নদ—নদী’; অপ্র]
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজেন রাইহত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক
সেখিল ২৩; ৯৩; গাঙ্গিক তরে: গাঙ্গি বেটি ১২৫।

গাঞ্জিনী; গাঞ্জুড়; গাঞ্জুলি অ ‘গাঙিনী; গাঙ্গরী; গাঙুলি’।
গাঞ্জের বিণ [গাঙ্গ+এয় (চক্); স্ত্রী-রী] গঙ্গাভব, গঙ্গারিত;
গঙ্গাসম্বন্ধী (জলাদি)। “গাঞ্জের বারি মহা ৩.৩.৩৫। পুত অস্তোরাপি.
গাঞ্জের মে ৩২২। —র পুং [+ এয় তদপত্যার্থে] ১ সর্বা ‘গাঙ্গ পুং (১)।
“বৃহত্তজদেগিঞোবহলি গাঞ্জের ম ৭৭০। ২ সর্বা ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইল্লিস
মন্ত। —র স্ত্রী ১ সর্বা ‘গাঙ্গ স্ত্রী (২)। ২ ধুকুর। ৩ কেশর, কেশুর। ৪ মৃগ।

গা-চাবি বি [গা+চাবি] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান
চাবির কল। বিপ ‘তালচাবি’। “কবাতের ভিতর দিকে পূর্ববৎ গা-
চাবির কল ছিল ব.প্র ৬৮।

গাছ বি [সং গচ্ছ (S.W.); হি গাছ; অস গছ—তরু; ড গছ;
গচ্ছ (কোচবিহার)] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষশাখ। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ বানিবর, বানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,
পাক নিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত পাড়া ও মাটিতে
পোতা ঘানির ফুল কাঠগুণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তিত্য-
হচক শব্দ। “ছড়ি, দড়ী, লাঠি। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ লাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাস্থ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঁচা। “দেখতে
দেপ্তে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [গাছকর চুল—দুই চারটি
চুল। “ব.হি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—(মেয়েদের সম্বন্ধে) পরিবেশনাদির
সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-
কোঁটা—গাছের মত উঁচা বা পাড়া কোঁটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।
“মাগুর মৎস্য দিয়া রাঁচা গিমা গাছ গাছ ম.ম ৯৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-
গাছালি (তু ‘গাছানি গাছরা’—গো.চ) —গাছ ও গুণ্য-লতাাদি। “গাছ-
গাছালি ঘন সবে না। গাছ হবে তার ফল হবে না।—ধনা। গাছ-গাড়ু,
—অলাবু খোলের গাড়ু; তুষীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু, ভা.চ ১০২।
গাছ-পাকা—বে ফল গাছে পাকিয়াছে; স্বভাবপক (আত্মাদি)। গাছ-
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল; উন্মাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাখরের পাছ। “বয়সের গাছ-পাখর নেই ন.ত ৬। গাছ-পান—গাছ লড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানপাছ। “বি.পা ১৩৩। গাছ-কল—হরীতকী (?)। “গাছকলবদলে, জায়কল দিবে ক.চ ১১১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি গাছমিচ) —লঙ্কা, ঝাল। গাছ-বীঘর—গাছ-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বীঘর। গাছ-মোড়া—গাছের মত চুড়া-তোলা সম্বেশ (ইহা মূল-নেবড়ের চুড়ার পাক)। গাছসিন্দুক—পূর্বকালের উটা-পারা-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল পোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিবয়ের আশার নানা অশ্রুতানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদছারের উপায়ে বশিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের কল পাড়িয়া লওয়া ও তলার কল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অজীভ ত্রব্য সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাঁড়া উড়ুই ফুএ ব.প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও না ২০৫৩। গাছের কল না—কলের মত অনার্যাসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের কল না, যে ছিড়ে মিলেই হল। তু ‘বিরিধের কল, নহে তপিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.না ১২৮।] গাছড়া, -লা বি [গাছ+লা স্বার্থে; লা > ড়া; তু ‘গাছরা’ (পো.চ)। গাছ, গাছ-পালা। “মানুষ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে ৥—খনা। [৩৬৭—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ঔষধ। গাছড়ীয়া, গাছড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

গাছল (?) “গাছল বসল তাটি ক.উ ৫৬।

গাছা বি [গাছ > গাছা; তু ‘গচ্ছা’—নালিচ গচ্ছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.১০)।] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছড়ি, লাটি। পড় গাছা বি.হু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩২৬। ৩ (সাদৃশ্যে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ, স্লেটকা (ঢাকা, মালদহ, যশোহর)।

গাছি বি [গাছ+ই; হি, মৈ ‘গাছী’—বাসান] ১ ছোট গাছ; ক্ষেতের ঘাস গড় ইত্যাদি। “গাছি মার...আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ই] (সংখ্যাব্যবহারের পরে) টি। “পঞ্চগাছি কলার গাছ পো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৩৪২। এক গাছি গেল আর ছাট গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭১। গাছি গাছি গুছাইল চকে চকে ধুরে শি ১০৪। ৪ হুতার একতার। “তানা বুনান সময়, শর নিলাইতে শর, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা.ম ৮৮। ৫ (অগ্র) ধানি। “পরায়েছে মার ধড়গাছি আঁট ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

গাছ > বি [সং গর্জ > প্রা গচ্ছ > বা গাছ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙিম গাছ ব ৬৭।

গাছ > বি [E. Gauze] রেশমের বা হুতার হুস্ত বস্ত্রবিশেষ। “গাছের ডুড়ি—হেম ৩৮। গাছের মেরজাই আ.হু ৩৬।

গাছ > অর্ধ [সং ১/গর্জ > লি, প্রা ১/গচ্ছ > বা ১/গাছ; হি, ঠ, শু, অস ১/গাছ; তু ‘গচ্ছরা’ (পো.চ ২৪৩, টকা)।] পড়ে ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহাশ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্নি কসপ ঘণ গাছই চ ২১। মাযুয়া মারহ গাছে শ্রী ১৩৬। ধাইল গেছে শ্রী.মা ৭৩; পাঁজলে ধায় গাছিয়া ১২৭; গজ-এরি তবুইরি সমতুল গাছে ১১৮। জয় কালি...বত ঢালী গাছে ভা.চ ৩২০। ২ গর্জন করা; ফেলা করা; ডাকা। “গাছি অব উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...মেঘ বেন গাছে।—শি ৭৫। ৪ বাতফলি করা; বাজা। “গাছই লাবা ব.প ৪৪৪। শব্দ গাছে চে.ম ৩৭। ধার্য ধারসা গাছে ৫৩১। ৫ শিজন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাছে (ভা.চ)। কাকী হুগাছে বা.ম ২২৩। ৬ গর্জন করা;

কৌশ-কৌশ করা। “কলী কর গাছে ভা.চ ৪২। ৭ শুজন করা; শুনশুন করা। “রাঙা পায় জ্বর গাছে গি.পি ১০৮। ৮ উঠে ক্জন করা; ডাকা। “সাবী, নিধুবন ভরি গাছে জ.প ৩০। ৯ হর্বজনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পেখি জগত গাছে জ.প ৭১। [গাছা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

গাছ > বি [সং গর্জন > লি গচ্ছন, প্রা গচ্ছন > বা ‘ন; হি গাছন; ঠ গাছণে; প গচ্ছা; শু গাছরু; সি গচ্ছু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাছনে পণ্ডিত রাম শূ.৩৭। বাত বাজে আতের গাছনে শ্রী ২৩; গাছন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাছনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাছন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্বণেও শিবের উৎসবে ‘গাছন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাছন, ধর্মের গাছনেরই পরিণাম।] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাছন সাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাছনলইয়া এল ময়নামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাছন শ্রী ২৩; ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাছন দুআয়ে উপনীত শূ.৩৪। ৪ চড়কপার্বণে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাছন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাছনে সন্ন্যাসী কি হ’ত?—না ৪৫২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। “চাকের গটরার সঙ্গে গাছন বেরিয়েছে হ ১৭; পুলিশের হুকুম মত সব গাছন ফিরে গেল ১৮। [গাছন-ঘর—ধর্মের বা চড়কপার্বণে গাছনীয়া-শিবের মন্দির। গাছন-তলা—গাছনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপার্বণে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাছনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাছনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ ২; গাছনতলা লোকারণ্য ৩; ৪। গাছনীয়া, গাছনে—যাহারা গাছন করে; গাছন-সম্বন্ধী। “বেন গাছনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর না ৩৫৫। গাছনে শিব—গাছন-উৎসবের শিব। কিন্তু সন্ন্যাসীতে গাছন নষ্ট—(গোঁগাধে) অধিক লোক গোলই হয়, কার্যসিদ্ধি হয় না]

গাছ > বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাছর] মূল্যের মত মূল্যাকবিশেষ (carrot)। গাছা > বি [হি গাছ; অপ্র] ফেনা, পেঁজা। “বমেন উগরে রক্ত ভূমি বাজে গাছা শ্রী.ম ২৩৭।

গাছ > অ ‘গাছ’।

গাছী বি [আ গাছী] ১ ধর্মের জন্ত বিশ্বাসিদের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গনেশ হইলা গাছী শূ ৪১। ২ বোদ্ধা, বীরপুরুষ। “খানে বাছা কত বাজী, ...মধ্যে গাছী বসেছে সবাই বি.হু ১৫। [গাছীতলা—গাছীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাছীর পট—গাছীর বুদ্ধাদিবিকর সূদীর্ঘ চিত্র; (গোঁগাধে) কোন বিষয়ের সবিত্তর বর্ণনাপত্র।]

গাছুরী, -আলা; গাছি, -ঞী অ ‘গা’; গাছি ২।

গাটি, -টি বি [‘গাটি, -টি’—মূল; অপ্র] ১ গ্রহি, গাঁট, চেক, বস্ত্রপ্রাচ-গ্রহি। “চাকেরে ধরিল ত্রব্য পাইয়া গাটিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাটিত বাকিয়া ২১১। ২ গ্রহি, ছিন্ন বস্ত্রের গাঁট। “বার গাটি ধড়ি পো.চ ২৩১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [গাটিত—গ্রহিতে, টেকে। গাটিয়া—গ্রহিভুক্ত। “বার গাটিয়া ধড়ি পো.চ ২৭২। গাঠায়া—গাটিতে, বোচকার, পোটলার। “হাড়ী চান্দু গাঠায়া বাছা দেখন-হারা কত (এতাদে) ব.প ৭৪৭।]

গাঠী অ ‘গাঠা’।

গাঠ বি [গাঠ > ঠ; অপ্র] গ্রহি, সম্বন্ধ। “তেতুলিয়া নাগ আলা গাঠে গাঠে বসে ক.উ ৮১।

গাঠি, -তিত, -তিয়া; গাঠায়া অ ‘গাটি; গাঠায়া’।

গাড়া, -ড়া বি [গাড় > ড়া; অ ‘গড়’; প্রা গড়া (হে ১.৩৫); হি গড়া, -ড়তা; গাড়া (চটগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্ত সত্যার গাড়

ক.চ ৪২; ৫০। এক গাড়ি গাড়িবে হুগ্ৰীব রাজা দেশে কৃ ২৩১।
ভরুকের গাড়ি (লুকাইতে) শ্রী ২৪৩। নিম্ন গাড়ি ৫.৮ ৩৩৬। সবশেষ
গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। ভূম্যেদের গাড়ী এটা: শেরারের গাড়ী
ভা.চ ৩৮২। ষোড় গাড়ী অ.এ ৮: কোমোরের গাড়ী ১৫৭।

১ ডোবা, খান-খন্দ। "প্রথম আসাফে ভরবে গাড়ী।—খনা।

গাড়ি^১ সর্গ [গাড়ি^১ > ১/গাড়; হি, মৈ, সি ১/গাড়; ঠ, গু ১/গাড়;
প ১/গড়—গড়গা।] ১ গাড়ি চুকান; নিখাত করা; পোতা।
"গাড়িয়া রাখিবে গো.চ ৩৬০; সব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ি
গাড়িবে হুগ্ৰীব রাজা দেশে কৃ ২৩১। ধরতির গুণা নিম্ন গাড়িল উত্তরে
ম.ম ২১৭। কটক গাড়ি। কমল সম পদতল (চলত হি) গো ১০৭।
সবশেষ গাড়িবে এক গাড়ি বি.হু ৮০। এক পক্ষে, গাড়িবে হারামজাদে
ভা.চ ৩৭৮। ২ লম্বভাবে গর্ভে স্থাপিত করা; গাড়ী করিয়া পোতা।
"বৃক্শ গাড়িতে নাগিল গো.চ ২২১। তিন বৃষ্টি গাড়ি (রাখিল অর)
বি.পা ২৬০; খাম গাড়ি ২৬২। গাড়ি চক্রবান বটী শ্রী ৩৫। গাড়িল
নিশান শ্রী ১২। ৩ মাটিতে প্রবেশ করান; চালাইয়া দেওয়া; চুকান,
বসান (শিকড়)। ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিধান। "ভীক
বাণ তার কলর গাড়িল অ.প ১৮; ৪২। শেল দিয়ে গাড়ল ব ১৮৬।
৫ পাতিত করা; পাতা, গাড়ী। "হুগ্ৰী...পড়িলা। হুগ্ৰী গাড়ি মে ২৪৭।
[গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসান—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা।
"গাড়িয়া বসিল শম্ব শি ১০৫।]

গাড়ি^২ বি [ধাতাব্য (গ?) বায়বিশেষ। "ক.উ ২১২।

গাড়র, -ল বি [সং গড়র, -ল > বা 'র, -ল; হি, ড গাড়র; তু 'গড়রী'
—জাগী, মেবী (সেনী ২.৮৪)] ১ মেব, ভেড়া। "গাড়রের গালের গুণা
ক.চ ১৩৬। 'র কৃ ১৭৫, -৩। ম ৪৬৩। বি.পা ১৮৮। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্বোধ, বোকা।

গাড়রী বি ['গাড়ি'—মূল] বিবর্ভেদ। "গাড়রীর গাড়ী বি.পা ১৪৪।
গাড়ী^১ ৩ 'গাড়ি'।

গাড়ী^২ [১/গাড়+আধ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। —ড়া বি
[+আ^{১২}] গর্ভে নিহিত; নিখাত, পোতা। ("অনেকগুলি ঢাকা)
মাটির ঘরেতে হবে না গাড়ী দা ৯৭৪। [গাড়ী গেল—নিখাত হইল;
গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। "পাকে গাড়ী গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

গাড়ী^৩ সর্গ [গাড়ি^২+আধ; অগ্র] ১ নিখাত করান; পোতান।
"আসন করিয়া গড়ে গাড়ীইল বীশ শ্রী ২১।

গাড়ী^১, -গাড়ী^২ বি [সং গাড়ী > গ্রা গাড়ী; হি, জাই-গাড়ী; ঠ গাড়ী;
প গাড়ী; গু গাড়ী, -ডু; সি গাড়ো; মৈ গাড়ী, ডী; ড গাড়ী, শগড়;
তা 'কার্টি'—cart; 'গড়ী'—গাড়ী, গাড়ী (সেনী ২.৮১); ত্রবিড়ার—
গড্ডা, -ডডী; 'গর্ভ' (গ্রা গড্ড) —রথ (ধর্ম্ম ৫.৬২.৮); E cart]
১ শকট, গোরু ঘোড়া প্রভৃতির যান। "তোমার হাতের বাধনটা গাড়ীর
চাকার উপরে রাখ ব.হি ৯৫। ভাই। অ্যাক্টা অ্যাক্গাড়ি গৌসাই
বেথেছিল!—হু ২১৬। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর
নাহি গোল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য ব্রহ্ম বা ভার।
[গাড়ী-গুণা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা।
গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি ব্রহ্ম। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—
গাড়ীতে ও ঘোড়ায় চড়া; বাণুগিরি করা। "লেখা পড়া করে বে।
গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাক—গাড়ী ভাড়া করিয়া
আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ে ঠেগনে গিয়া রেলগাড়ী
পাওয়া। গাড়ী কেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা।
গাড়ী বারান্দা—নামা বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর বে হানে ঘোড়ার গাড়ী
ধাকে। গাড়ী হওয়া—বাগ্গার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উত্তর
গাড়ী—উত্তরান। একা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিচক্র শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোলর গাড়ী—গোবান। ছেকড়া
গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ী। গ্রাম গাড়ী—সাধারণ
রাহার পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ার টানা বা ভাড়িতে চালিত
গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার
গাড়ী। এইরূপ 'পালকী-গাড়ী', 'বগি-গাড়ী', 'হাওয়া-গাড়ী'।]

গাড়ি^২, -গাড়ী^২ বি [সং গাড়; হি গাড়া—গাড়ী (জীলি); ঠ গাটা;
অগ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা গুণ জানে
নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮২। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। "ছয় পুত্র মরে
বোটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

গাড়ী^৩ বি [সং গড়(ডু)-ক; হি গড়রা; 'গাড়'—মূল (?); তু 'বাড়'—
ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গড়ভুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; জলার, কীরী।
"সোবর্ণের গাড়ী নী ১০। ভাঙ্গা গাছগাড়ী ভা.চ ১০২। ২ গাড়ী পরিমিত
পানীয়। "জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ী গাড়ী কৃ ৪০। [গাড়ী রায়
বাড়ী বাওয়া—অন্নের নিমিত্ত বহুমূল্য ব্রহ্মের ক্ষম হওয়া।]

গাড়ী^৪ বি [গাড়'—মূল, 'ল' স্বার্থে; অগ্র] গর্ভ, খাম। 'গেল...
হুমা-গাড়ীলা-ভিতরে ভ.এ ৪৫৫।

গাড়ী^৫ বি [হি গাড়ীদান; ঠ, গু গাড়ীদান] শকটালক,
কোচোরান। "গাড়ীদান হুকারর ত.এ ৩৬১। [গাড়ীদানী—
গাড়ীদানের কাজ; গাড়ী চালান।]

গাড়ী^৬(ভে)চেইন বি [E. guard-chain] গলার বেড়-দেওয়া ঘড়িতে
বাঁধা চেইন বা হুতা। "কাকর...চুলের গাড়চেইন (পাঠান্তর 'গাড়চেইন')
গলার হ ১৬; ২২৪।

গাড়ী^৭ বি [১/গাহ+ত (ড)-ক; জী-ঢা] ১ অতিশয়, নির্ভর, দৃঢ়,
তীব্র, একান্ত। "গাড়ত গু.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢ়প্রকম্পা শৃ ১২। গাড়
হুরতী শ্রী.কী ২৯১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। "গাঢ়োৎকর্ষা উ.মে ২২।
গাঢ়োৎকর্ষ উ.চ ৩৩১। "শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাড়ই বাচল খেদ রা.শে
১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নিরন্তর। "গাঢ়োৎগু.মে ৩৬। গাঢ়ালিন-
বামনীকৃতকৃত।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, দৃষ্টবশে, হুর্গম, গহন (বনানি)।

৫ অন্তরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিরা)। ৭ অগাঢ়, প্রবীণ,
কৃতাবগহন। ৮ রিষ্ট, সংস্কৃত। "গাঢ়াঙ্গদেবীহতি: মধু ১৬.৬০।

৯ [+ত-স্ব] সেবিত, স্তুত। "তপস্বিগাঢ়াঃ তমসাঃ প্রাপ রমু ৯.৭২।
গাড়ী^৮-ঢ' বি [গাড়' > 'ঢ'; হি গাড়—গভীর; অগ্র] ১ কিল, গহ্বর,
গর্ভ। "নকুল লুকার গাড় ক.চ ৪৩; গাড়ের ভিতরে: গাড় চালে পানী
৪৪। গাড়ি থাকি বারাইল চেইন শি ৭৫। ২ কতস্থিত গর্ভ। "রক্ত পড়ে
গাড়ী কাকে গাড় করে খেয়ে।—শি ৭২। —ঢা' বি [গাড়া > গাড়] নির-
হান, গর্ভ, ডহর। "উঠছে আলো নামছে গাড়ার কৃ.কে ৩০। [গাড়িলেক—
প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। "বাণ গাড়িলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

গাড়ী^৯ ৩ 'গাড়'।

গাড়ী^{১০} বি [সং গাড়; হি গাড়া; ঠ 'চা'] ১ অন্তরল, ঘন (মুখ, রস, পুঞ্জ)।
২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়।

"বাহার যেমত পিরীতি গাড়। তাহারে তেমতি করিয়া বাড়া চ.দা ১৪০।
গাড়পত্যা ক্রী [গাড়পতি+য (যক), পা ৫.১.২৮] গাড়পতিভাব,
গাড়পতিত্ব। "মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গাড়পতির উপাসক।
"গাড়পত্যা বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। জাহ্ন ২০৬।

গাড়ী^{১১} বি [সং গাড়ি > গি, গ্রা গাড়ি > বা 'গি; অগ্র] গ্রহি, বহন,
গাঁট। "কটির কাপড় গাড়ি কতবার খোলে বি.হু ৩২।

গাড়ী^{১২}, -গাড়ী^{১২} বি ['গাড়ী'—মূল; অগ্র] ১ গাড়ী বহন। "বাইলেন
পার্বীর হাতে গাড়ীশর ম ১১০৫। ২ ধনুর্মাংস। "হাতে গাড়ি লইল
মুনি ক.উ ৫৫। শর গাড়ী এড়ি বীর হৈল নতিবান ক.চ ৭০। শর
গাড়ী ব.প ৩২২।

গাতি(ভী)ব পুং, স্ত্রী [গাতি, -ভী + ব অন্তর্থে, সংজ্ঞার, পা ৫.২.১১০; গতি ধলবৃগঃ, তস্য পুটবলঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘমযোগ্যায়ঃ শব্দঃ কচিতি, তদার্থব্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাভী'—ধনুঃ (মৌ ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনু। 'পী ১.২২। কিশোর গাভীবধারী। —হেম ২২১। [অগ্নি খাণ্ডবাধার্থে বরণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনু অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চদশবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রাহ্মার নির্মিত (মহা ১.২.২৫.১০; ৫.৪৩.৬; ২০।)] ২ ধনুস্রাজ, কার্যুক। "অনন্তের গাভীব যিনি ভূরর ভস্মিমা ব.প ৩৭১; ৫৪৫। গাভীব শর লৈয়া করে বধে গুণগণ ম.পা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাভীব লইয়া সৈত্য করে চ.বি ২৭; ১০৩; ১৬৪। গাভীবি! গাভীবস্রাজ করেছে তাঁহার ন ১২৬৬।

ত্র 'গাতি'।

গাভীব ত্র 'গাতিব'।

গাভীবধবা(=ঘন) বিণ [গাভীব ধনুঃ বাঁহার, বহত্রী, ঘন (অনঙ) আদেশে ধনুঃ > ধবন্] গাভীবচাপধর (অর্জুন)। "অর্জুন গাভীবধবা। —প.তু ৫১। —বা পুং অর্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পুমে ৪৮।

গাভীবী(=বিন) পুং [ব + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ব] ১ 'গাভীবযুক্ত', অর্জুন। "মহা ১০.১৪৮.২২। ন ১২৬৬; গাভীবীর গাভীবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনযুক্ত।

গাভু বি [সং গভ্, ত্র 'আ'ত উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাভু গোবিন্দের হাখে মিল চৈ.চ ৩২৩।

গাত লি [সং গাত > লি, প্রা গন্ত > বা গাত; অপ্র; হি. ঠ, ঙ, ঝ, জাটু গাত; বৈকবসাহিত্যে] গাত্র, দেহ। "ধীরা গন্তে অরুণ-চরণে চলি বাত। তাঁহা তাঁহা ধরণী হইএ মন্ত গাত —ব.প ১০০০। পুলকে ভরয়ে গাত চ.দা ২৭। গলত গাত। —গো ২৪২। পুলকিত গাত ব ৭২; কাশয়ে গাত ১৬৬। জ.গ্র ৪; উলসিত গাত ৩০৩। হু ৬১। পুলকিত গাত। —ন.প ৩২১। [গাত (গা + ত) —গাএ, গাত্রে। "সকল গাত, হুতুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাত ন.প ১৫৮। গোটো—বে গাএর স্থা চায়; গতরহণা; অলস।]

গাতব্য বিণ [৪/গৈ + তবা-র্গ] গানযোগ্য, গৈয়। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তুচ) -ক-ব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। "রা ৭.২৪.২। ২ গর্ভক। ৩ পুংকোকেলি। ৪ মক্ষিকা।

গাতর 'বু' বি [সং গাত > বা গাতর (স্বরাগম); তু 'গতর'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। "গাতরভরা রাধা পেলা আভরণে স্ত্রী.কী ১২৪।

গাত্র স্ত্রী [৪/গন্ + ত্র (ত্ৰ) -ণ উ ৫.১.৬৮; হান্‌স] ১ দেহ, শরীর। "প্রকল্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তমুগাত্রি শ ৩.১৪। ২ অবরব, অঙ্গ। "সর্বগাত্রাশি রা ১.৪.৩৪। সীদন্তি মম গাত্রাশি পী ১.২৮। গাত্রাশুপচার-মহন্তি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদি (ত.বা); হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদিভাগ (অ.টী)। বিপ 'অবর'। "মায় ১৮.৪৬। [প্রকল্প (স্ত্রী) —কর্ষ-চ্যুতি, ঘাস করা। "ভদ্র (পুং) —অঙ্গমোটন, পা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সাহ ৩.১৫৭। তু ২.২১২। "মার্জলী (স্ত্রী) —গাত্রের বার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড; গামোছা, তোমোলে। "বটী, লতা (স্ত্রী) —কুশাঙ্গ, তমুগাত্রি। "বটী রম্ ৩.৮১। "কহ (স্ত্রী) —"গাত্রজাত", লোম। "গাত্রকহে হর্ষ: ত ২.৩.২৪। "শোষণ (বিণ) —শরীরশোষণ, ঘেহ-নাশক (হুৎব, শোক)। "সকোচ, সকেচন (বি) —শরীরসংকোচ, পা মারা। গাত্রাবরণ (স্ত্রী) —গাত্রাচ্ছাদন, চর্ম, ঢাল। "মহা ৭.২.২৮। গাত্রোধান (বি) —পা তোলা, উঠা। গাত্রোৎসাদন (স্ত্রী) —হৃৎকিঞ্চিত্যে গাত্রোচ্ছাদন; উৎকর্ষ। "মহু ২.২১১। গাত্রোপঘাত (পুং) —অঙ্গবৈকলা, বিকলাঙ্গ। "শ ২৬।]

গাত্র-শৌকান্তিকি, গা-শৌকান্তিকি বি পরম্পরের গাত্রাঘাত;

(শৌগার্ধে) আত্মীয় পর-নির্ভারণ, বশকবিপক্ষনির্গর; (শৌক অন্ত শৌকর গা শু'কিয়া আপন-পর যুক্ত। তু 'গাবো ভ্রাণেন পশ্যতি'। ইহা হইতে ঐরূপ শৌগার্ধ।) "পরাবাসী ব্রহ্মণ্যৈর গাত্রশৌকান্তিকি। —হেম ৩৭৮।

গাণ সর্গ [গাণ > ৪/গাণ; ৪/গাণ (জিপুরা)] সাজাইয়া সুরে বন্ধ করা; গাণা। "মহা ১১ মালতী ফুল গাণিবো স্ত্রী.কী ২২২; ৩০০।

গাণ্ডক পুং [৪/গৈ + থক (থকন) -ক 'শিল্পী' অর্থে; তু 'গাণা'] ১ গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কণ্ঠিরলিগাণ্ডক: (ভট্ট)। কত গাণ্ডকের মেলা বা.দ ১২৫। আত্মগুণগাণ্ডকের যশ হয় কবে স.স ১৫১। ২ যোত্রপূরণ-পাঠক।

গাণ্ডব বি ['গাণ্ডক'—গাণ্ডন; অপ্র] গীত, গান। "গাইলে বীণার তারে মধুর গাণ্ডব। —রঙ্গ ৫।

গাণ্ডথু মি বি [গাণ + অন + ই১১] গ্রন্থন, রচনা, গাণা। "বিনি স্ততে হার যেন বিচিত্র গাণ্ডথি রা.প ৩৮। গলায় ওড়ের মালা গাণ্ডথি গাণ্ডথি স্ত্রী.মা ২০০।

গাণ্ডা স্ত্রী [৪/গৈ + থ (প্) -র্গ + স্ত্রী আ (টাণ্), উ ২.৪; হান্‌স; Av. gāthā] ১ বাহা গীত হয়; গৈয় শ্লোক; ছন্দোবিশেষযুক্ত বাক্য (কৃষ্ণক) শ্লোক, 'প্রবন্ধ' (জিধর)। "ইমে চ গাণ্ডে যে দিবে গাণ্ডেবা মূনিপুত্রক। —রা ১.৬২.২০; ২১। গাণ্ডা বায়ুগীতা: মনু ৯.৪২। আত্মজ্ঞিতা গাণ্ডা: —ভ ৪.১৬.২৬। গোরাগুণগাণ্ডা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাণ্ডা, শিখাইব পানীবাণ-দলে বা ১০২। মহাগাণ্ডা গান চ.ক ২৫। ["ধর্মসিদ্ধি নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক সংগীতবিশেষের নাম গাণ্ডা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরের ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সকল গাণ্ডা সন্নিবিষ্ট আছে; তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়" (ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমবিকা, ১৮৩, টীকা)। "গাণ্ডাশ পিতৃপুত্রীপ্রভৃতিগীতঃ"—গাণ্ডা পিতৃবিষয়ক ও পুত্রীবিষয়ক গীত ও অন্তান্ত কোন কোন গীতের নাম গাণ্ডা।" (ঐ ১৮৮, টীকা। The Gāthās...are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—frāsrāvayēti."—Avesta Dictionary.]

২ গানমাত্র। ৩ আর্ধ্যাক্ষক, শ্লোক। ৪ (গাণ্ডাক্ষক হেতু) আর্ধ্যাক্ষক: ৫ সংস্কৃতভিত্তি ভাষা; প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাণ্ডার ভাষা। ৬ (বাঙলার) মজলকাবোর পালাগান। "দেবীর পূজার গাণ্ডা ক.চ ৩০৩। গজামজল রস-গাণ্ডা গ ১৫।

গাণ্ডা বি [গাণ + আ১] গ্রন্থন, রচনা, গুণন। —বা বিং [গাণ + আ১২] গ্রন্থিত। ("বেণী" শোভিত মালতী গাণ্ডা গ ৫৮।

গাণ্ডিকা স্ত্রী [গাণ্ডা + ক (ক্) বার্ধ + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গাণ্ডা, বজ্রগাণ্ডা ইন্দ্রগাণ্ডা (বিতাকর)। "বাজ ১.৪৫। ২ গ্রামগীতিবৎ স্বরবর্ণবিকৃতা গীতিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৮৫.৩০।

গাণ্ড বি [সং 'কর্দ'—কর্দম; কা গ.প্—বুলি; হি গাদ; মৈ গাদি] তরল পদার্থের নিজে জমাট-বাঁধা অসার ভাগ; মল, ময়লা (sediment)। [গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

গাণ্ড সর্গ [হি ৪/গাদ; ঠ ৪/গাদ—মলিন বা ঘোলা হওয়া] নগ্নাবির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা দিয়া চূর্ণান; গিরেট করিয়া বোকাই করা; ঠাসা। [গাণ্ডা—ঠাসা। বাল্ল গাণ্ডা—কামান

প্রভৃতিতে দণ্ড দ্বারা বান্ধা ঠাসা। গেমে গেমে খাওয়া—ক্রমে ক্রমে খাওয়া।]

গান্ধব বি [গান্ধ+অন] ১ নিরুপেক্ষে পূর্ণ করা; ঠাসন, গাধা।
২ ঠাসিয়া উন্নয় পূর্ণ করা; ক্রমে খাওয়া। “যেমন গান্ধব তেমনি নানন।
৩ ঠাসন, শুভা, বোঁতা। “বীলের দানব, ক্রোধের গান্ধব।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিঙ বা দুর্নদাড়ি-খেলা (চকিগণপন)।
[গান্ধব—সর্গ ‘গান্ধব’ (১০০)।]

গান্ধবজি বি [অন্ত নাম—‘গান্ধবজি’] পুনর্বিশেষক।

গান্ধব(কো)লা বি [গান্ধ+মোলা (?)] গান্ধবগণবিশেষ? “গান্ধ
গুরু গান্ধব লোকতে বন্ধ বান্ধে ব.প ৪০২। গান্ধোলা জি ১১২।

গান্ধবী? অ ‘গান্ধব’।

গান্ধবী বি [হি গন্ধা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঁতা; ১ গড্ডা—রাশি;
অন গান্ধি—চুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ] ১ রাশি, তুণ, পুঞ্জ,
বোঁতা। “দর্শনশাস্ত্রের গান্ধা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল
চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে
প্রচুর মাছ থাকে); মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার
কাটা। “কছু দিয়া মুণ্ড রাখে মোহিতের গান্ধা বি.পা ১৬৭।
৩ (কাঠখিকা হেতু) লাঙলের মুড়া বা সম্ভ্রিত বন্ধ কাঠখণ্ড (চকিগণ-
পনপন)। [গান্ধাগান্ধি—ক্রোড়সি; গায় গায় লাগান্ধাগি। গান্ধা
দেওয়া—রাশীকরণ, তুণ করা। গান্ধার মাছ (‘গান্ধামাছ’—চকিগণ-
পনপন)।—দাঁড়ার মাছ।]

গান্ধালি বি [গান্ধ+লি বার্থে] গান্ধা-গান্ধা, রাশি-রাশি। “কড়ে
যেন গান্ধালি পড়িল কলাগাছ জি.মা ১২৮। পড়েছে গান্ধালি, বন উপবন
তরু ব.প ১৩৬২।

গান্ধি, -কী বি [গান্ধ+ইন্, ই প্রার্থে; হি গড্ডী, গন্ধী; ১ গড্ডী]
১ ছোট গান্ধা বা তুণ। ২ [+ইন্] রাশি, তুণ। “পুণ গান্ধি কুউ
৪৬; যে না ভাসে গান্ধি গান্ধি ১১১ (হস্তী ঘোড়া রথবাহী) পর্বত-
প্রমাণ গান্ধি গান্ধি কু ২২২। পড়িল সকল সেনা হয়ে গান্ধি গান্ধি।
—ক.চ ২২২। সেনা গড়ে গান্ধী গান্ধী চ.বি ৮৫। ৩ তুণাদির তুণ; খড়ের
(বিচারির) পাসুই। “খড় এখনো গান্ধি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র
চট্টোপাধ্যায়। [গান্ধি দেওয়া—রাশি করা। গান্ধি-গান্ধি—রাশিরাশি।]

গান্ধী অ ‘গান্ধি’।

গান্ধ, অক [ভা, আ—গান্ধতে; সেট্] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —খ.সক
১ গুহ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

গান্ধ বিণ [১/গান্ধ+অ (বন্ধ)-বি; জী-বা; তু ‘গান্ধ’—অবস্থান-
বোঁতা স্থান (কথেন ১.৬১.১১; ৭.১৮.৫)] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি
আছে; অগভীর, সুপ্রতর, সুগোষ্ঠের। “অগাধোহস্থ।—শো.রা
৫.৯৪.৬। সরিষা: কুর্কী গান্ধা: রঘু ৪.২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-
বোঁত ৩.৫.১। —খ পু [অ-ভা; হান্ধস] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,
স্থিতি। “কনাসানিগদগাধক পাতালতনয় মহা ১.২১.১০। ২ তলসর্গ।
—খ রী তরণস্থান, ঘাট।

গান্ধা বি [সং গন্ধত > লি গন্ধত; প্রা গড্ড (ক)হ > বা (গান্ধ, -হা)
গান্ধা (হলোপে হ > খ); হি গন্থা, গন্থা; ১ গাটর; প গন্ধা, -হা;
সি গড্ধ; শু গন্থা (খ)ড্, গন্থা (খ)ড; মৈ গন্থা; ড গন্থা; অস
গান্ধ; নেপালী—গন্থা] ১ গন্ধত। “ভ.এ ৩৫০। ২ [সাদৃশ্যে] হিতা-
হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্খ (গান্ধিতে)। [গান্ধা বোটে—মাল বহার
নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গান্ধার চড়ান—কুর্কীস্তের অগমানবৃত্তক রাজ-
বিসিহিত দণ্ডবিশেষ। অ শু ৪.১.৪৭। গান্ধার হুপি—নির্বোধ ছাত্রের
লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা পড়া বলতে না পারার
...গান্ধার হুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রইছি হ ৮৫।]

গান্ধি, গান্ধী (-ধিন্) পু [১/গান্ধ+ই (ইন্), +ইন (ধিনি)-ক
-১ব] চল্লিশটির নৃপতিবিশেষ, বিবাহনিষেধের শিতা। “শীলব্রাহ্মণ্যত মাং
প্রাপ্তং কৌশিকং গান্ধিনঃ স্তুত্ব রা ১.১৮.৪০। [ইহার শিতা কুম্ভনাভ
এবং ঋতীকপটী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কান্তকূজ ইহার
রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক’ (৩)। মহা ১৩.৫৩।]
[‘নন্দন’, ‘হৃত (পুং)—গান্ধিপুত্র বিবাহিত। “গান্ধিহৃত ভক্তি ১.১৭।]
গান্ধেশ্বর পু [গান্ধি+এর (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২] গান্ধিপুত্র,
বিবাহিত। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.২৫। —রী জী [‘র+জী ই (ধীপ্)]
গান্ধিকজা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

গান্ধ রী [১/গৈ+অন (লুট্)-ভা] ১ গীতি, গান্ধা। “সান”।
মাঘ ২.৫৪। কপন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।
২ [১/গা গুতি+অন-ভা] গুতন, গুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।
৪ (বাঙলায়) গানসমূহ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুজন, শিঞ্জন বা ভুগ-
ধ্বনি। “কটিলে কিকিণী বাজে রুণ রুণ গান।—জা ৪৭। সে গানে
তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কীর মনের
বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বহুলগুলি আঁকুল হয়ে
বাঁশির গানে মৃগের ১৪৬। ৫ কীর্তন। “গুন গুন করে, করে তব গুণ
গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [+অন-ধ্ব] বাহা গীত হয়; গীত, গীতিক।
“সারা দিন পাঁখি গান।—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্য-
গীতি, পালা-গান। “এ গান গান্ধাবে বেবা...মনোভীষ্ট পূরিবে পার্শ্বভী
হু ২।

গান্ধ সর্গ [অ ‘গান্ধ’; অণ] ১ প্রতিষ্ঠা করা; গান্ধা। “গান্ধি জা নৈল
মাতলী।—জি.কী ১৫; গান্ধি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা; বাঁধা।
“তোমার আকার দুই মণে। এক করী গান্ধিল মদনে।—জি.কী ২২২।
গান্ধিলী রী ১ কান্দীরাজকজা, শব্দকর ভাষ্যা ও অকুরের জননী
(হ ৩৪৭ অধায়)। ২ গজা। [‘হৃত (পুং)—১ অকুর। ২ ভাষ্য।
৩ কান্তিকের।]

গান্ধর্ষ বিণ [গন্ধর্ষ+অ (অণ.); জী—কী; হান্ধস] ১ গন্ধর্ষসম্বন্ধী।
“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গন্ধর্ষসেবক (অন্ত)। “গন্ধর্ষমন্ত্র
রা ১.২২.১৪। অন্তঃ গান্ধর্ষন রঘু ৫.৫৭। ৩ গন্ধর্ষাধিষ্ঠিত। “লোকঃ
গান্ধর্ষমেয়িবান্ধ ৩ ২.১৪.৪২। ৪ গন্ধর্ষপ্রথামুসারে নির্ভুক্তিত।
“গান্ধর্ষণ বিবাহেন শ ৩২.১। ক.সা ৩.১৪। —র্ষ পুং [+অ বার্থে]
১ গন্ধর্ষ। ২ অর্থ। ৩ অনুরক্ত বরকজার ইচ্ছামুসারে নিবৃত্ত অস্তোভ
সংযোগগ্রাপ বিবাহবিশেষ। “মমু ৩.৩২। বাজ ১.৬১। ৪ সামবেদের
গীতবিবরক উপবেদবিশেষ। —র্ষ রী সর্গীত গান। “প্রবৃত্তঃ মধুরঃ
গান্ধর্ষ।—রা ৭.২৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধর্ষে মহা ১৩.১২.৪৭। “জ
ক.সা ১১.১১। —কী রী দুর্গা। [‘শালা (জী)—নাটশালা।
“ক.সা ১২.৩১।]

গান্ধার পুঃ ১ দেশবিশেষ, কান্দার। “কীপিত...গান্ধার-অবধি জলধি-
সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিল্পর। ৪ (সর্গীতে)
বরপ্রদায়ক তৃতীয় স্বর। [ইহা ছাপর-তুলা। ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও
কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গান্ধার’ নামে খ্যাত (শ.ক)।]
৫ রাগবিশেষ। “গান্ধত...গান্ধার।—শো ৩৪। ৬ [গান্ধারি+অ
(অণ.), পা ৪.১.১৩২] গান্ধারির অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র
রী গন্ধরস।

গান্ধারি পুঃ ১ গান্ধার দেশ। “পা ৪.১.১৩২। ২ [গান্ধারি+ই
(ইণ্) তদপত্যার্থে] গান্ধাররাজের অপত্য; শকুনি। —রী রী
[‘রি+জী ই (ধীপ্)] ১ গান্ধারিরাজকজা; স্বললিতা মৃতরাষ্ট্রের
ভাষ্যা ও দুর্বোধানারি জননী। [ইনি শিবের বরে শত পুত্র লাভ
করেন। পতির অক্ষয় হেতু ইনি শীঘ্র চকু বহুগুণ বড়ে বন্ধন করিয়া

রাখিডেন; তক্ত ইহার সতীষ বিখ্যাত। ইহারই অভিশাপে হতবল্ল হতানাত হতপুত্র জীকুৎ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ২ নাড়ীডেন। ৩ হুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাভারী অ 'গাভারি'।

গাভিক পুং [গা+ইক (ঠক্)] ১ গন্ধদ্রব্য বাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক; গন্ধবণিক। [ইহার অর্থ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সখীপ্ৰাপ্তি (পরশরপদ্ধতি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাঁথিপোকা। —ক ক্রী [গা+ইক (ঠন্) অন্ত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। “পণ্যানাং গাভিকঃ পণ্যঃ কিমন্যেঃ কাকনা-লিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। [‘বাবহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের বাবসার বা বাণিজ্য। “পঞ্চ ১.১৩।]

গাভিচুবা বিঃ গাভিশোকার চুবিয়া পাওয়া (ধান); কড়িঙ-চোবা। “গাভিচুবা ধান ব.প ১০।

গাঁপ বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুকায়িত, অস্বীকৃত, আত্মসাৎ। “সে ঢাকা একেবারে গাঁপ হইবে।—টেকটাল। আছ ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাঁপ করি, আর আমি ডাঙ্গি দেব?—অ.প্র ২৩। [গাঁপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঙান।]

গাফিল বিঃ [আ গা.ফিল] অমনোযোগী, অসাবধান। “তাহারা গাফিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বকিরা ...পলায়ণ করিল ব.প ১৩৮। —লি.,লী বি [‘ল+ই+; আ গ.ক.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। “যদি কদাচিত গাফিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116. যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাফিলি পাবে না সি.ছি ১১১। তাঁর শারীরিক তথ্যের বিলম্ব গাফিলী হয় হ ১৩০।

গাঁব বি [সং গালব (?) ; হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাঁবগাছ। ২ গাব-ফল। “গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কব ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বীরা প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্চের মধ্যস্থিত গোল খরির-প্রভৃতির আঠার জমান সেপ। “কেহ বীর্যর গাব আছে কিনা তাহা ধপ্ ধপ্ করিয়া পিটে দেখে আছ ১৩০। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কবা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কব-জল। “গাব-কবা মিরা নায় বা.ম ১৫৭; ২১৩। গাব-কস মিরা নাও করহ হুসার। ব.প ২৫৫। গাব দেওয়া—নৌকার গাবের কব-জল দেওয়া। “গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৫১। গাব ধরা—গাভু-পায়ে গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান^২—গাবের সিদ্ধ কব-জল রাখান। জাল গাবান—গাবের কব-জলে জাল ডুবাইয়া কব ধরান।]

গাঁব ২, -ভ বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, ভ, ঙ, ঞে গাভ; প গব্ভ, গাভ; সি গভু, পরভু] জন্ম, গর্ভস্থ শিশু। “অল্পনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে এরূপ দুর্বল হু যে তাহার নাম শুনিলেই ভয়ে গর্ভিণীর গর্ভপ্রাব হয়। গাভ খোড়—সর্ব ‘গর্ভখোড়’ (রাজসাহী)।]

গাঁব ৩ সর্প [সং √গৈ > প্রা √গার (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গার; পড়ে] ১ গাব করা। “সখী সকল মিলিত, ময়ূজল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ বৃজন করা। “কোকিল পঞ্চ গাবই রে জা ২৩৪। ৩ গুজল করা। “গাবই জ্বর জাল ব ৩৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [‘গাবই’ (গাউ, -ব—পৈ)—গাব।]

গাবগুবগুব ‘ব-ব’ বি [ধাতাব্য] ‘গাব-গুব-গুব’ ধ্বনিকারক বাতবিশেষ; শুণীয়, আনন্দলহরী।

গাঁবড়া বি [‘গাবছাড়া’—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া (দিনাজপুর); গাল-ছাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহু (পা ২.১.৩৫)] যে গাভীর গর্ভপ্রাব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

গাঁবকা বিঃ [‘হি গাবরী—জড়; গবেদো (প্রোম)] ১ অসৌষ্টব মূলকার; অসভ্যরকম মোটা। ২ মূল (কাঠখোঁদ)। [‘গাবদো-গুবদো—অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

গাঁবর বি [‘হি গবর—মূবক, সাল-সিলা; অস গভর—মূবক, মূবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)] ১ বুবা; জোমান। “গাবর পাইক ম.ম ১৩৮; ১৭৩। ২ নৌকার গাঁড়ী; মালা। “চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১২১; হাখে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১২৫, ২২; ২২৭, ২২। নায়ের বাজাল কান্দে গাঁঠার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর বাহে ৩৫। হাখে দণ্ড কেরোয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২, ৩৩। ৩ (সৌপাথে) কাণ্ডজানহীন, মূর্খ।

গাঁবলগণি পুং [‘গবলগণ+ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] গবলগণের অপত্য; সন্তান। “মহা ১.১.২২২।

গাঁবান ১ অর্থ ১ আলোড়নপূর্বক জল খোলা করা। “পুখুর গাবানে যেন চিলে তুলে মীন (পাঠাধর—‘পুখুর গাবালে মড়া হৈল মীন’) ক.চ ২৬৭। ২ [‘হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [‘গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে—পুখুরের জল খোলা করা হইলে।]

গাঁবান ২ অর্থ ‘গাব’।

গাবি বিঃ [সং গব্য > গবির > ‘বি; অপ্র] গোজাত, গোছকজাত। “গাবি যুত রা.শে ২৩।

গাবী ১, -ভী বি [সং গবী; লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাবী; ‘গাবী’ (অপ্র); বা গাব; Av. gava—a bull, a cow] ধেনু, গাই। “গাবীগণ মোহনান্তে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে; কোটি গাবী ১৭০; ২২২; ৩০৩; গাবীর রত্নক ৫০৭; ৫৩০, ৫৫০। গাবীতে উঠে হাস কুটে ৫২, ৪। ‘ঘটা চৈ.চ ১৮৬; ‘গণ ১২২; ২৯৭; তেলোয়া গাবীগণ ৩৪১। জীহুয়াত গাবী ন.প ২৬। জী.ম ৫৭। ‘মাস ছ ৪৭। প.ব ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী ২ বি [‘গাভিন’—মূল; অপ্র] গর্ভিণী। “অল্পনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

গাবুর, -রা বি [‘প্র ‘গাবর’] ১ মূবক। “এছিল গাবুরাক দেখি ধসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিঁচাই নী ১১। কাছিয়া কাপড় সিন্ধে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ মূবতী। “লজা নাই গাবুর বটরী (রকপুরের লগের গান)।]

গাবুরগালি, **গাবুরাণী**, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি, আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; ঘোবন। “এমন বরসে ছাড়ি বাও আমার বুধা গাবুরাণী ব.প ৪৩। ত্রায়া গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরাণী ৪৩৮। ২ মূবকের শক্তি; মূবকহস্ত হুসাহাস। “বুয়া থাইলে (পোত) নিতা বাড়ে গাবুরাল বি.পা ২২০; ব.প ২৪০। (কোটালে) ভান্ধিবেক গাবুরালি নী ১৩। ৩ মূবকোচিত শব্দ। “ঘোর দেশে আসি বেটার এত গাবুরাল।—নী ১৫। ৪ মূবকের মূবকভূলা শক্তি। “আল খরিয়া নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা ভূমি বিকর গাবুরালি নী ১১।

গাঁভ অ গাব^২।

গাঁভা বি [সং গর্ভক > প্রা গব্ভক > বা (গব্ভা) গাভা; হি গাভা—মূকুল গব্ভ, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা পাছের গর্ভ মোটা বা

খোড়।] ১ খোপার জড়াইবার কুলের উড়ির মালা। “বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মরিক-চাঁপা-পাতা ক.চ ১১২; কবরী বাঁধিয়া দিল কুহবের পাতা ১৫৩। ২ পাগে বা পুস্কের চুলে পরার কুলুড়ির মালা। “শিরে লটপট পাগ—চম্পকের পাতা চৈ.ম ১০৪; স্বক-বিলম্বিত-কেশে মালতীর পাতা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। “কনক-পাতা ভবন হুসার জী.ম ১৪৭। [পাতা জল—গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ অলীয়াংশ বা রস। পাতা দুখ—পাতীর প্রসবের পরেই যে দুখ দুহিয়া কেলিমা দেয়।]

পাণ্ডিন বি [সং গণ্ডিত > প্রাণ্ডিণ (হে ১.২০৮), সং গণ্ডিণী > লিণ্ডিণী > বা পাণ্ডিন; ‘পাণ্ডিন’ (প্রাণ্ডি); হি পাণ্ডিন, -নী; ঠ গাণ্ডিণ; ঙ গাণ্ডিণ, -নী; অস গাণ্ডিণী; মৈ গাণ্ডি (জী) নি; প গণ্ডিণ; সি গণ্ডিণি] গণ্ডবতী (গাণ্ডি-প্রকৃতি পণ্ড)। [পাণ্ডিনী—“তার নামে গাণ্ডিনী গাণ্ড ছাড়ে (অ ‘পাণ্ড’)]

পাণ্ডুর বি [অ ‘পাণ্ড’] বুঝ। “পাণ্ডুর বয়সে বাতে কাশ। বলে ডাক তার নাই জীবনের আশ।—ব.প ৯। পাণ্ডুর সিংহাই গো.বি ২১.৩; পাণ্ডুর বোণী ৩০.৩। তরুণ পাণ্ডুর ম.ম ১৩২।

পাণ্ডুরাল, -রাণি, -লী বি [পাণ্ডুর+আলি, -লী] ১ যৌবনহীনতা পক্ষী বা হুসাহস। “কতোমালে নিব ধরি, তালিবেক পাণ্ডুরালি গো.বি ৩২; মোর দেসে আসি বেটা এত পাণ্ডুরালি ৭৫। ২ যুবকবর্ণ, কামকেলি। “সোল ময় কলি লইয়া কয় পাণ্ডুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনহীনতা পক্ষি। “নারীর নিধানে, শরীর শুধাইবে রে, দিনে দিনে লাইব পাণ্ডুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। “কন কালে ন টুটিব তোমার পাণ্ডুরালি গো.বি ১৮৭। [টাকা—‘পাণ্ডুরাল, -লী’]

পাণ্ড বি [সং প্রাণ্ড > লি, প্রাণ্ড; হি, ঙ, আটু—‘ম’] প্রাণ্ড। “গোকুলপাণ্ডবিহারী।—গো ৬৪। গাণ্ড গোকুল জ ৪৫। সমুহ। “গণএ তুয়া গুণ গাণ্ড জ ৫২।

পাণ্ডা বি [হি গাণ্ডা, অগোছা; ঙ অংগুহ; সং গাণ্ডাস্ত্রাণ্ডনী; ‘পাণ্ডা’ (মালগুহ)—‘পানীমোছা’ (?)। পানোছার বস্ত্রখণ্ড; তোয়ালে। “ঝাড়ির মুখের পাণ্ডা গো.চ ৮২; ৯১। ত.এ ১৭৪।

পাণ্ডাল বি [P. gamella—বড় কাঠের খোরা; মৈ খমলা] ১ পিস্তলের মুখ-চণ্ডা পাত্রবিশেষ। ২ পোকুর জাব-খাওয়ার মাটির বড় পাত্র-বিশেষ। “যেন রাক্ষা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাঙে না, আমরা ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাটী। “বাক্সাল...গামলা চড়ে বড়িগলা পার হর স.এ ৫২।

পাণ্ডার, -লি বি [সং গাণ্ডারী] বৃকবিশেষ, গাণ্ডারগাছ (Gmelina arborea)। “গামারি মজলে, চলিল ভকতাগলে শ ৭৯। গামারের পিড়ি জী ৩১; গামার কাটে ২০৩। গামারের কাট ব.প ৪৬৮।

পাণ্ডাল বি [‘পাণ্ডাল’—মূল] প্রাণ্ডস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [গামাল করা—প্রাণ্ড গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিমা পণ্য বিক্রয় বা ক্রয় করা।]

পাণ্ডী (-মিন্) বিণ [১/পাণ্ড+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -মিনী] ১ যে বার; গমনশীল, বারী। “সিহবিব্রাজ” রা ৩৪৭.৩৫। মনঃপবন” মহা ৩.৪৬.১৩। হংসবারণপানিনী মনু ৩.১০। মৃগেন্দ্র” রঘু ২.৩০; বিরম” ৪.৪। গজহ পানিনী বি.প ১; করিবর-রাজহংস-গণ্ডি-পানিনী ৮০। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান। উৎপথ” ত ১.১২.২৩। উদ্যোগ” হি ৩.২ (কথারত)। ৩ অরণশীল। “সো”, মহিষাষ্ট্রধরী”।—পরশর ১০.৩। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বৃদ্ধাঃ কুজপানিকো ভবতি মহতারণি।—গণ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। “কিল্ভগানী পহাঃ; চিত্রকূটগানী দারি। ৬ সহবাসকারী। “অপহা”,

বিবহা”। ৭ বারী, প্রবাহী। “সাপর” (নদী)। (গজা) সাপরপানিনী কৃ ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “খিত্তিরগানী ন হি শক্ এবং নঃ রঘু ৩.৪২। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্ক” পা ১.৩.৭২, সি। ১০ বারী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “হুহিত” (খব), পিতৃ, বাতৃ, বহু, ভাতৃ”।—বিকৃ ১৭.৫-১৩। বাজ ২.১৪৮। ১১ লক্ষা, অর্থাৎ লাভকারী। “ইরম...সম্প্রতঃপানিনী ভবিরতি মা.বি ৫.৩.৩। ১২ [+খন্ ভবিরতার্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজঃ পানী পা ২.৩.৭০, সি। প্রাণ্ড” (কাশিকা)। তে নরাঃ বর্ণপানিনঃ হি ১.৩৩। [সমাসে উত্তরপদ]

পাণ্ডারি, -লী বি [সং গাণ্ডারিকা, -রী] বৃকবিশেষ, গাণ্ডারগাছ। “কাটিল গাণ্ডারি ক.চ ৭৭। গাণ্ডারী জী.ম ৮২। মা ১২৭।

পাণ্ডারীয়া কী [গাণ্ডার+য (জ্ঞা) তত্বার্থে] ১ গাণ্ডারতাব, অগাধাশয়; মহাশয়। “সমুদ্র ইব গাণ্ডারীয়া রা ১.১.১৭। ২.৩৪.৯। ২ অগাধত্ব, গাণ্ডারতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.ম ৩.৫৩। ৪ অচাপল, ধীরতা। “গাণ্ডারীয়ামোহঃ বশুঃ—রঘু ৩.৩২। মুখকাঞ্চি জ্ঞান” ব্যাক্রক ব.বি ১৩৬। ৫ মল্লতা, মাংসলত্ব, গাণ্ডারতা। “দেবনির্ঘোব” (S.W.)। ৬ অর্থপৌরষ, দুর্বোধ্যতা।

পাণ্ড বি [সং গাণ্ড > গাণ্ড (প্রা.ম), গাণ্ড (অ.রা)—গাণ্ডলাহ; তু ‘গাণ্ড’ > গাণ্ড, -র; অগ্র] শরীর, সর্কাবয়ব। “কোপে কাপে গাণ্ড ম ১১০৫। আমার বলসের গাণ্ড তুলে ছেন তার ম.ম ১২; বসনে ঢাকিয়া গাণ্ড ১৭৮; লোমাক্তিত গাণ্ড ২২৯। বি.পা ২৪০।

পাণ্ড সর্প [সং ১/গৈ > প্রা ১/গাণ্ড, -র (হে ৪.৩)] গান করা; মঙ্গল-কাব্য গান করা। “গায়ই মাঘব, গজা দেবীর মঙ্গল গ ২২; ৩২; ৫১; ৫২। আপনে গায়ই চৈ.তা ২১১। কাহু কত কত গায়ই জা ১১৭, গায়ত ২২৬। গায়িলেন ব.বি ২৭। [গায়, গায়ই (প্রা ‘গাণ্ডই’—গায়তি)—গান করে। গায়ত (সং গায়তি)—গান করে। “ন.প ১৫২। গায়বি—গান করিবে। “রজনী দিবস গুণ গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িতে (গাইতে), গায়িল (জী.কী)। গাএন।—গ ১২। চৈ.তা ৮; ৩৩৬; ৫৩৬।]

পাণ্ডক পুং [১/গৈ+অক (হু.)-ক; জী -রিকা] ১ গানকর্তা, গাণ্ডক, গাইন। “রা ২.৩৫.২। হর” ত ৩.২২.৩৩। গায়ক বাকক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে হুতানে, গায়ক সে ১১০। ২ গানোপজীবী নট।

পাণ্ডকী বি [সং গায়িকা; তু ‘নর্ভকী’; অগ্র] গায়িকা। “গাইছে গায়কী মে ৩১০; মা ১০১।

পাণ্ডজী, -জী কী [গায়ৎ+১/জৈ+অ (ড)-ক+জী ই (জী); নিরন্ত—‘গায়জী’, গায়তে: ভক্তিকর্ষণঃ (৭.১২.৫); (হাস্য) ‘গায়জী’ (একতকারপাঠ)] ১ যে গাতাকে জ্ঞাপ করে; বাঁহা ছারা দেবতা জ্ঞাত হন (নিরন্ত); বৈদিক ত্রিপাণ্ড মন্ত্রবিশেষ; হ্রস্বোমাতা। [গায়জী—তৎ সবিভূষণগোত্র্যে তর্কো দেবতা ধীমহি। যিরো যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০।] ২ বড়করণাদ বৈদিক হ্রস্বোবিশেষ। “পাণ্ডজীহ্রস্ব-সামহু।—গী ১০.৩৫। ৩ হুর্গা (দেবীতাপবত)। ৪ গজা (কাশিকা)।

পাণ্ডক পুং [১/গৈ+অন (লুট)-ক; ‘শিত্তী কৰ্ত্তা’ অর্থে; জী -নী] ১ ‘গীতশিত্তী’, গায়ক। “তৎপৌরুষপানিনীকৃত্যঃ নৈ ১.১০৩। তুযুহু গায়ন ম ৪২৮; ত্রৌপদীর হিলাম গায়ন ৫০০। ক.চ ২২২। জী.ম ৪। ২ গানবৃত্তিজীবী, গান। “মনু ৪.২১০। গায়নে হুগ্গিত গায় জী.ম ২২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ ভূতিপাঠক, আবক। “দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ অলক, বাচাল।—ন কী [+অন (লুট)-তা, -র্ধ, তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। মৃগপৌরুষগায়নঃ বধা ত ৩.৩১.৪২;

স্বর্বাঙ্গায়াননমহাসুত ৭.২.৪০। তোজ গায়নে প্রভু ইহবেন অস্থির প ১০; গায়ন কর উভয় ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন য.পা ৩; ৮; ২; ২৬; ১০৪। রায় নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সারবেগায়ন ৪০; ৭৭। চৈ.চ ১০০। ৬ (বাঙলার) মধুর কুলন। “(শিক) আনন্দে গায়ন করে য.পা ১১৫। —নী জী [“ন+জী ই (ভীপু)। ১ গায়িকা। “পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী ক ১৮০। বিবিধ রাগ গায়নী জা ১২৫। ব ১৩০। ৬ (বাঙলার) গান। “কেলি কতই গায়নী জা ১২৬। [মিলের ভক্ত ই’]

গায়ত্রস্ত্রি বি [√গাৎ, √গায়ৎ + অস্ত; সং গায়ত্রি; অত্র] গান করে বা করেন। “সভেই গায়ত্র চৈ.ভা ৩২০।

গায়ত্রী বি [সং গায়ত্রী > “ত্রী (য় > ইয় > ই > যি); কথাতাবা] গায়ত্রী। “বেদমাতা গায়ত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়ত্রস্ত্রি বি [সং ‘গাতা’র অনুকরণে ‘গায়নে’ > ‘তা; অত্র] গায়ক। “একধান হুজারে গায়ত্রো সিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ত্রি হি [গাড > গায়; অত্র] গর্ত। “ভরন বন বাবু পাণাণর গায় ব.প ২১। [গায়িত্রা—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। “গায়িত্রা রাধিব দ্বষ্ট য.পা ১৮; রাধিবে গায়িত্রা ১২। ৬ গর্তে চুকান বা বদান। “পোজ গায়িত্রা কেলিল গো.চ ৪০।]

গায়ত্রি বি [গাড়র > “ড (বর্ণগানপরিবর্তন); অত্র] মেঘ। “সেই দহে ফেলা মিল পোড়ারে গায়ত্রি ক.চ ২০০।

গায়ত্রি(ভী)য়া, -রত্নী, গায়ত্রি(ভী)য়া বি [সং গায়ত্রিক > প্রা০ গায়ত্রিক-য় > বা গার(র)ড়িয়া, -ডীয়া, -ডী। গরুড়ময়জীবী, বিববেত, সাপের ওষা। “শব্দর গায়ত্রী ম.ম ৬৭; গায়ত্রীয়া ১০০-১২২; গায়ত্রীয়া ওষা ১৭২-৩২-৩৬। [গায়ত্রী বিভা—গায়ত্রিকের বা বিববেতের বিভা; বিব-চিকিৎসা-বিভা। “বাদিয়া তুমি গায়ত্রী বিভার বি.পা ১২৯। গায়ত্রী মন্ত্র—বিষয় ময়। “গায়ত্রী মন্ত্রের পুথি বি.পা ১২৭। (হৃত পাঠ —‘গায়ত্রী’)।]

গায়ত্রি বি [আ গায়ত্রি] নষ্ট, বিস্মত, নিহত। “তোবের পোলায় চোট—সমস্ত সেনা গায়ত্রি করিয়া দেয় ব.প ১৬৮।

গায়ত্রি(রো)ক বি [E. guard; হি গায়ত্র] যে ঘরে পাহারা থাকে; কারাগার। “নন্দ ভাবে গায়ত্রঘরে বজ্জে পুরেছে।—রাজকুমার রায়। ছোটলোক খাতালের ভাগ্যে...একরাতি গায়ত্রো বাস হ ৫২। সে... গায়ত্র কয়েদ আছে।—কুকাক্ষের উইল। [গায়ত্র ঘর—কারাগার; (সাদৃশ্যে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী।]

গায়ত্রি বি [সং গৃহ; অত্র] গৃহী। “জত দূর ধনর ওঁকার জান। গায়ত্রের মহাপাপ দূরত পালান।—শু ১০৭। —স্ত্রি বি [সং গার্হস্থ্য] গৃহকর্ম, গৃহীত কার্য। “কালাইবেচি পাউক এখন গায়ত্রি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গায়ত্রি, গায়ত্রিহ বি [সং গার্হস্থ্য > প্রা০ গায়ত্রিহ (প্রা.ম); অত্র] গৃহকর্ম, সংসারকর্ম। “গায়ত্রি ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গায়ত্রিহ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গায়ত্রি বি রাগবিশেষ। “‘ভেরবী। [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (পী.সা)।]

গায়ত্রি-রত্নী বি [সং গায়ি; হি গায়ী] ১ গালি, দুর্ভাষা, নিন্দা, ভিন্নকার। “কালন রাধি হাসি দেয় গায়ি বি.প ৩৩। লাখ গায়ি দেয়ি গো ১১৮। কই কেবা গায়ী বা সেলি জা ৮৭। মদিয়ে গুরুজন গায়ি ব.প ১৩৭। গায়িত্রয় জ.প ৪০। নন্দিনী মেঘর গায়ি ব ২১১। বি.হ ১৬; ১০৮। ৬ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। “শাধু বিনে হয় হুঁহার গায়ি ক.চ ১৩০।

গায়িত্রি, -রত্নী বি [সং অগার > প্রা০ গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই১১) ‘রি, ‘রী] ১ আগার, গৃহকালী, বাড়ী। “তিমিরে আজি পূর্ণ ফেল গায়ি।—ম ১২১৫। চ.বি ১৮১। লওভ ফেল গায়ী ক.চ ১০৪; অশুভক বার গায়ী ১৭২। পুটি নিল নারী গায়ী ভা.চ ১৮। ৬ গৃহকর্ম, সংসারকর্ম, গৃহস্থাজীব। “না মজে নম্বর কুল গায়ি চ.দা ২৬। বনে স্কিরে বার নারী, বিকল তাহার গায়ী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মের গায়ী ১২০। অবলা প্রবলা ফেলে নটে হয় গায়ি জী ১১২। ৩ সংসার, গৃহীত সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। “পুণ্যবান লোক পান লক্ষীরূপা নারী। উত্তম উত্তোপ করি উত্তমার গায়ি। অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতকের গায়ি দেয় পকাশে উড়ায়।

—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। “শিশু গায়ীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ [‘গায়ত্রী’—মূল (৭)] দেবীর আধার—ঘট। “ধূলা করেণ গায়ী (বারি?) সিন্দুরে মাঝিন।—ক.চ ১৮১। [গায়ি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাঘর ও অহাঘর সম্পত্তি। “সভাকারে সমর্পণ কৈল গায়ি-ঘর ক.চ ১২৫। নিষ ঘর গায়ি ব.প ৩৩৮। [গায়ির বাড়ী—বাড়ীর ভাগ। “হাসে বীজি ভুই মেরে না বাঁটা। গোরবে যে মেরে গায়ির বাড়ী। এই মুখে চাহ গায়ির বাড়ী ক.চ ১৩৯।]

গায়িত্রি বি [সং গায়িত্রা; বৈকল্যসাহিত্যে] গুরুত্ব, গৌরব। “গিরি-ধারিণ, বহু গায়িত্র, রহ কারিণ রাগে জ.প ৩০।

গায়িত্রি বি [গরুড়+অ (অণ্); ত্রী-ডী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়-কৃতি (বৃহ)। —ড কী ১ বিবহরময়বিশেষ, বিবহর। ৩ বিবহরশব্দক মণি; মরকতমণি, গরুড়মণিকা। “(বটঃ ভ্রামঃ) রাশিরঙ্গীনাশিব গারুড়ানাম্ রম্ ১০.৫০। ৪ গরুড়াকৃতি বৃহদবিশেষ। “সো.রা ৬.৬.১১। মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিবহরশব্দক হেতু) স্বর্গ। ৫ গরুড়সেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। “সো.রা ৬.৬.৩০। ৬ গরুড়পুরাণ। ৭ গারুড়ী বিভা (শ.ক)। —ডী জী গারুড়বিভা (অ ‘গরুড়পুরাণ, ২০২তম অধ্যায়)।

গারুড়িক বি [সং গারুড়, -ডী; অত্র] গারুড়বিভা, বিষয়। “দিবা ময় গারুড়ি ম ১২; গারুড়ি অজাত যেন ঘরে কালকণী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্পমুখে হাথ ভরি ৩০২। —ডি, -ডী বি [সং গারুড়িক > প্রা০ গারুড়িক > বা ‘ডি, ‘ডী; হি গারুড়ি, -ডী; ৪ গারু(মো)ডী; ৩ ‘ডী] গারুড়বিভাবিৎ, বিবহর। “তোজার বোবন, কালভুলকম। আছাছা ভাল গারুড়ী জী.কী ২৮।

গারুড়িক পু [‘ড+ইক (ঠক)] গারুড়ময়জীবী, বিববেত।

গারুড়িকিয়া অ ‘গায়ত্রিয়া’।

গারুড়ী অ ‘গারুড়ি’।

গারুড়ীয়া বি [‘ড+ইয়; সং ‘ডিক] বিববেত। “চৈ ১২২।

গারুড়স্ত্রি বি [গরুড়+অ (অণ্); ত্রী-ডী] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ২ গরুড়সেবতাক (অস্ত্র)। “রম্ ১০.৭৭। —ড কী ১ গরুড়সেবতাক অস্ত্র। ৩ মরকতমণি। অ ‘গরুড়মণি’।

গারুড়ী জী [গার্য+জী ই (ভীপু) ব-লোপ] গর্গের গোত্রপতা-রী, অর্থাৎ পৌত্রী-প্রভৃতি। —গ্য পু [গর্গ+ব (ভক্)] গর্গের গোত্রপতা, অর্থাৎ গর্গের পৌত্রাদি।

গার্ডিয়ান বি [E. guardian] ১ অভিভাবক। ২ (আদালতে) নাবালকের বিবাহের তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; জলি।

গার্ডিয়ান বি [E. garter] মোজার মূখের বন্ধনরন্ধ্র; মোজাবাধা বিভা। “হোলমোজা পাতে, তাত আবার কুলকাটা গার্ডির স.এ ২২।

গার্ড বি [E. guard] ১ রক্ষক, পাহারা। “বডি। ২ রেলওয়ের কর্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেব গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কথাই চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

গার্ডিয়েন অ ‘গার্ডেন’।

গার্দপত্তা পু [গৃহপতি+ব (ভক্)] তৎসংলগ্ন অর্থে, পা ৪.৪.৬০।]

গৃহপতি, অর্থাৎ বয়সমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিগ্নয়ের একতম। “মহু ২.২৩১। [দক্ষিণাশ্রিত উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাহার পরে তৃতীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। বয়সী আববনীর অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়।]

গাংখ্য ক্রী [গৃহ্য + য (কৃৎ)] ১ গৃহ্যভাব, গৃহ্যের কর্তব্য—গন্ধ-যজ্ঞাদি কর্তব্য; গৃহ্যধর্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহ্যকার্য, সাংসারিক কর্ম। ৩ গৃহ্যক্রম, গৃহীতবন। “রা ২.১০.২২। শু ৩.৩৪.১৫।

গাং ‘গাং’ বি [গাং > গাং; অ ‘গাং’; হি, ঠ, মৈ গাং; শু গাং] ১ গাংদেশ, মুখের দুই পাশ। “গাং দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাং চারি চড় ১৩৪। দুই গাং দেহ চূণ কালি ক.চ ১০২। ববন্ ববন্ ববন্ ঘন বাজে গাং ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজায় গাং ১১৬। কিবা দিয়া চূণ কালি গাং। খেলাও গহন বনে বা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। “গাংয়ের গালের শুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাপণ ঘরি ঘরি গাংে কালা পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গাংের প্রান্ত; স্বকণ্ঠি; গাংাসি। “হ গাং বাহিরা পরে কোপা ম.ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক পাখ; গ্রাস, কবল। “এক গাং ভাত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অগ্র) গাংগল, মিখা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাং জী ২২২। [গাং ক’রে বলা (হি গাং করনা)—স্বাক্ষর করিয়া বলা। গাং-গল—যে গল কথাযাত্রা পর্বাসিত; কলিত কথা; বৃষা বাগাড়ম্বর, শোষণ। “রাগী বলে গাং-গলে জলে মোর অজ বা.৪ ২৩১। কর্তব্যের গাং-গল শুড় ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। গাংগলে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গাংগাল বি.হু ৬৬। হয় তো মিখা গাং-গল কিবা দলাদিগির ঘোট আ.হু ১২। গাং-ফুলা—কীতগাং, ফুলগাং। “জুগের ধজা। বেন গাং-ফুলা গোবিন্দের মা ব.প্র ৪০২। গাংভরা—গাং-পোরা, একগাং। “গাংভরা হাসি। তু ‘ভুবনব্যাপিনী চারু চল্লিকার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আন্ত ভরা হাস।—স.শ ৮২। গাংে কামড় পাওয়া—চিবাঁইতে চিবাঁইতে অসাবধানতা হেতু গাংের পাশ কামড়ান। গাংে কালি চূণ দেওয়া—এক গাংে কালি ও এক গাংে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিরূপ করিয়া অপমান করা। কালি কলঙ্কের এবং চূণের ধ্বলতা কীর্ণির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, বশে (স্বনামে) কলঙ্ক (হুনাম)-কালিমারোপ তাৎপর্যার্থ, বোধ হয়। “দুই গাংে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০২। গাংে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গাংে মাছি বাওয়া—(গোঁধাখে) গভীর চিন্তার ময় হওয়া (গভীর চিন্তার অজ্ঞাতভাবে গাং ঝাঁক হয় ও মাছি চোকে)। গাংে হাত দেওয়া—(গোঁধাখে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অভিক্রিয়ে লোকে গাংে হাত দেয়)। গাংে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তার ময় হওয়া। গাংের মত চড় (মুখচপেটিকা)—যেমন স্পন্দীপূর্নক বলা তেমনই দর্প-চপেটিকা জবাব।]

গাং সর্ধ [সং ‘গাং’ (চুয়াবি) > প্রা ‘গাং’ (প্রা.ম); ঠ, শু ‘গাং’] ১ করিত করা; নিশ্চত করা; স্বরান। “নয়ন সলিল পড়ে বনে তাহার। রাহ গাংলি বেন চাঁদ স্বপাখার।—জী.কী ৩৭২। ২ প্রবী-ভূত করা, গলাং। “বিরহে ছায়া, সোহাগে গাংিয়া, হারে মিলাইয়া গরিলে মাঝে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন করিয়া গলিত করা বা গলাং। “নখ দিয়া গাংে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোড়া ম.ম ৭২। ৪ ছাটিয়া বাহির করা (to strain)। [গাং—সরান, গলাং। চোপ গাং—চোপ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা। দিলি গাং—দিল্যরূপ গাং উচ্চারণ করা; দিয়া করা। “হ ১৮৭।]

গাং; **গাংগল** অ ‘গাংল; গাং’।

গাংলিগাংল বি [হি গাংলি গাংল—পরস্পর গাংলপ্রদান; ঠ

গাংলিগাংলী—abuse and vituperation] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; দুষ্টাকাপ্রয়োগ। “যে চড়ে কথা কহিতেছে, অবনি বাবুয়া বাবু তাহাকে গাংলগাংল দিয়া বাহির করিয়া দিবেছেন আ.হু ২৭। সতীরাম গাংলগাংল নানাবিধ গাংলগাংল করিয়া...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গাংলপ্রদান; গাংলগাংল।

গাংলিগাংল বি [কা গাংলিগাংল] মেঘাশ্রিত লোমের বা হুতার ঘোট বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গাংলিগাংল (?) “মাখায় মুখে গাংলিগাংল বাঁধা ব.প্র ৪২০।

গাংল ক্রী [‘গাংলি+অন (দ্রুটি)-ভা; ঠ গাংল] ১ ক্ষারণ, নিসারণ, স্বরান। “মণ্ডগাংলনরহিতঃ (চন্দ্র—ভবদেব)। ২ প্রবীকরণ, গলাং। ৩ নিন্দাবাদ, কটুক্তাকাপ্রয়োগ। “লড়লতি—শক্রমুদিত গাংলনাদি কলোতি (তত্ত্ববোধিনী)।

গাংলপাটা, **গাংল** বি [‘গাংলপটা’—মূল (?) ; হি গাংলপাটা, -ফুলা] দুই গাংের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সপ করিয়া রাখে)। দুই গাংে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে। “মাতঙ্গ-মুকুতা কানে কাছে গাংলপাটা ব.প ৪২২। তাহার বলিষ্ঠ গঠন, চৌমৌপ্পা ও ছাটা গাংলপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গাংল পুং ১ মূনিবিশেষ। ২ খেতলোত্র। ৩ কল্মসুক।

গাংলবাগ বি গাংল ফুলাইয়া দুই গাংে বুদ্ধাকুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্বম’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গাংলবাগ কৈলে সচ শিবে কিনি লয়।—চ ৬। গাংলবাগ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গাংলবালিশ বি [সং গাংগাংলান, অসিগাং] গাংগাংলানার্থ ক্ষুদ্র উপধান; কানবালিশ।

গাংলমুচ বি [হি গাংলমুচ] সর্ধ ‘গাংলপাটা’। “সব শির উচ্চ, গাংে গাংলমুচ, বেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গাংলমুচি (-ভু) বিণ [‘গাংলি+মুচ (ভুচ)-ক-১ব; জী -ক্রী] যে গাংল দেয়; ‘ভুং’সরিয়া। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাংলো বি [সং গাংল+অস্তি—গাংলি > প্রা.গাংলমসি > বা ‘সি’] গাংল, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; স্বকণ্ঠি; কস। “বাম গাংলি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাংলা বি [সং ‘গাংল’—সর্ধরস; হি, ঠ, লাক (লাক)] ১ চিঠি-প্রভৃতি আটার নিমিত্ত ধুনা ও সিন্দুরে মিশ্রিত লাক (sealing wax)। ২ ধুনা স্বরিক সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটা-বিশেষ (স্বরিকার ইহার তার করিয়া কাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাংলা বি [গাংলা > ‘লা’] ১ ইটের পাঁজার বা ভাঁটার তলার গাংলের মত ছিদ্র (ইহাতে কল্লা বা কাঠ দিয়া ভাঁটায় আঙুন দেয়)। ২ [সং গাংল; অ ‘গাংলা’ অগ্র] গাংল, কণ্ঠ। “গাংলাও রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টীকা; ২৫।

গাংলা সর্ধ [‘গাংলা’+আ’] ১ করিত স্বরান; নিসারিত স্বরান; কাহার স্বরা স্বরান। ২ [‘গাংলা’ > ‘লা’] প্রবীভূত করা; গাংলান (স্বাদি)। [গাংলান—১ সর্ধ ‘গাংলা’ ২ প্রবীভূত (স্বাদি)। গাংলানী—গাংলানর খরচ; প্রবীকরণার্থ ব্যয়।]

গাংলাগাংলি বি [‘গাংলি’—মূল; হি গাংলি গাংলজ] ১ পরস্পর কটুক্তাকাপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গাংলাগাংলি কৃ ২৭২; ৩২২। গাংলা-গাংলি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুক্তাকাপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গাংলাগাংলি দেওয়া।

গাংলাঘুবা বি [গাংলা+ঘুবা (ঘোষণা)] গাংলের (মুখের) কাছে ঘোষণা; মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চূপে চূপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানামুবা’।

গালি, -লী ক্রী [√গালি + ই (ইন্)-ভা; ক্রী-ঈ (ঈৎ) বিকল্প; হি, ও গালী; ঠ গালি] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎসনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “নদু কু নদু গালীগালিমদো ভবন্তঃ। বয়মিহ তন্তাবাৎ গালিদানেহসমর্থঃ।—উভট। পাছে মোরে না দিহিল গালী ক্রী.কী ৩৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

গালিত বিণ [√গালি + ত (অ)-ধ্ব] ১ ক্ষারিত, প্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। “গালিত্ত হুবর্ণিত (বৈষ্ণব)। ৩ নিগৃহিত।

গালিনী ক্রী (তন্ত্বে) মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত বখা-ক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মুদ্রা হয়।]

গালিম্ বি [আ গালিম্; হি গালিম্] প্রবল, বলবান্, বিজ্ঞতা, শত্রু। “ভুনিয়া গালিম্ হুথ, সকল দক্ষিণমুখ, কখন গালিম্ আসি চাপে ব.প ১৩৬২। গালিম্ কয়েদ হৈল।—ভা.চ ৪৭৬।—মী বি [গালিম্ + ঈচ] গালিমের কার্য্য, প্রবলতা, বেজ্ঞাচারিতা, শত্রুতা। “(প্রতাপ-আদিতা) গালিমী করিল ভা.চ ৪৮১।

গাস বি [সং গ্রাস > গ্রা গাস; অগ্র] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২২৫, ৬; আড়াই গাস ব.প ৮১।

গাহ্ স্ক [ভা, আ—গাহতে; বেটু] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [অব—অবগমন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ।]

গাহ্ সর্ধ [√গা > হ (আগম)] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতধরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্ত্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাণি গান, কারে চাচে গাহে গ্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। “গোবন্দ-পদারবিন্দ-... বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫।—হ অর্থ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া খাজ কেমনত পৌষ মী ১২। নাচ গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১৩৬। আশায় মোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [গাহক (গ্রাম্য)—গায়ক। গাহন্ত—গায়।]

গাহক্ বি [সং গ্রাহক > লি ‘ক, প্রা ‘গ; হি ‘ক; ‘ক (বীরভূম); অগ্র] ১ ক্রেতা, ধরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেসতা, জাতা। “রায় শিবসিহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪২। ৪ নাপক, গীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহু সে রতি রসে ভোর গো.রা ২৪১। ৫ বাচক, প্রার্থী, অভিজানী। “তেজহ দ্বারপ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [‘ক + ইনী, ঈ; হি ‘কী] ক্রেতী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ; গাহকী আদে; গাহকিনী...সোকান নিকটে লাগে; গাহকী নহি যে মোরা চ.সা ৩৬।

গাহক্ ত্র ‘গাহ’।

গাহন্ ক্রী [√গাহ্ + অন (লুট)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্নান। “যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেয়ে এস, হেথা, গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

গাহন্ ত্র, -না বি [√গাহ্ + অন > ‘ন, -না; হি গানা; তু ‘গাওন, -না] গীতকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। হুন্সুতীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাঞ্ছন।—তম ৫।

গাহিত বিণ [√গাহি (আধে পিজত) + ত (জ)-ধ্ব; অধিগত ‘গাহ্] ১ প্রবিত। “গাহিতমপলং গহনন্।—ভানিনীবিলাস ১.২০। ২ বিলোড়িত।

গিআ, -আ, -আ ক্রি [সং গয়া > গ্রা গজিয় (চে), গই (পে) > বা (গ-ইজ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -গা; তু ‘সং কুয়া > গ্রা করির (হে)

> বা করিয়া; গই—“কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪); গাঅ—বার (চ ২) গিআ, -আ (অগ্র)] ১ গমন করিয়া; উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে ক্রী.কী ৬; বয় গিআ ১১৭। তার ধান গিআ ১৪৩। তথা গিয়া বিড়ম্বল জয়বিবহরি ম.ভা ১৭। ২ প্রবেশ করিয়া। “আপণে রহিলা রোহিণীগর্ভ গিআ ক্রী.কী ৪; সপত পাতাল গিআ ১০১।

৩ অতিক্রম করিয়া। “কথা দূর পথ গিআ দেখিল বড়ায়ি ক্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া; ফিরিয়া। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একেবারে নবকুমারে স্থপোষিত দেখিব।—সী ৪।

৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্বভাগ। “(ভূমি) গিয়া-ছ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে; গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সন্মানে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথ্যভাষায়) গেছ, গিগোছি, গেছে; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল; সন্মানে—গেছেন, গিছিলেন; অসন্মানে—(তুই) গিছিন, গিছিলি; গেটেছ (গিয়াছে)—“ভাইলা গেইছে মরিতা গো.চ ২৮৪। গোছিলাম (গিয়াছিলাম)—“গো.চ ২৭।]

গিআ(আ)অ বি [সং জ্ঞান; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(গান), গেআ(গান), যৈ গেআন; অগ্র] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরজা গিআন কু.অ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিআন...শিখাই গো.চ ১৪; গিআনে ডাঙ্গর ৩০, ৮৩। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিআন নইল জ্ঞএ জাপিয়া গো.চ ১৭; ২৫।

গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ [গিট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ] ১ গ্রন্থি, গাঁত, গিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২; ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাঁধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮৮।

গিজ্জিজ্জ বি [ভাবাত্মক; হি যিসুসু যিসুসা (√যুৎ—বর্ষণ)—যুৎ তিড়-ভাড়] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। “আজ্ঞারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ার তান্তে জামাই কুঁহু সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজ্জিজ্জ করে হ ১০০।

গিজ্জিজ্জি বিং [‘গজ্জ’—মূল (?) গজের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপুট। “গিজ্জিজ্জি বসতি, লোক।

গিটকিরি, -রী বি [হি গিটকিরী, -কারী; তু ‘গীতকিরী—গাওত গমক, গীতকিরি গুর্জরী (গো ৬৪)] (সঙ্গীতে) কতকগুলি ক্রত-গতি হরের আশ্ৰয়সহকারে উচ্চারণ। [গিটকারী দুই প্রকার; শালা ও সগমক। টম্বা ও ঠুংরীতে শালা গিটকারী এবং ক্রপদ ও থেরালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (গী.সা)।]

গিড়িগিড়ি বি [ক্ষতাত্মক] হুলুভিহনি। “গিড়িগিড়ি...হুলুভি বাজে শি ৫৭।

গিহা, গিহা, -হা বি [কা গিরহা; ‘গ্হা (অগ্র) ; তু ‘গ্রিহা’ (ব.প ২৪৪)] গোলমাশিণ, পাশবাশিণ, তাকিয়া। “গিরহা গো.চ ২৫২; গিহা ৪৮৮। “গিহায়া...হেলায়েছে গা।—ক্রী.সা ১০৫। গিহা বি.পা ২৫৪। গিরহা শিররে সঙ্গী রাখে বি.হু ৫০।

গিহিনী বি [সং গৃহী > হি, ঠ, ও গীহ > বা গিহ + ইনী; অগ্র] শত্নিজাতাবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চর্ম আছে; কবিতা ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারা জীভাতি শকুনি)। “গিহিনী অবণ বিশিণি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

গিনি বি [E. guinea] ইংলণ্ড প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্যা কন, আশাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মকম্বল ‘গিনি’।—হেম ৩৬৭। [গিনিসোনা—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিজ স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ তাম্র)। হাক-গিনি—গিনির অর্ধেক; মুদ্রাবিশেষ।]

শিৱী বি [সং গৃহীত > প্রা শিহী > বা (শিন্ধী) শিৱী] ১ গৃহকর্তা।

“কতাই কি, আর শিৱীই কি, অজ্ঞাত দেখলে তিনি কাহাকেও রেয়াত করেন না নী ২৩। শিৱী বিয়লে ব্রজবরকে ডাকিলেন ব.প্র ৪৩১।

২ শ্রী। “বা কিছু হারায় শিৱী বলেন, কেটা বেটাই চোর।—কথা ৭।

[শিৱীপনা—গৃহীণীর কার্য; গৃহকর্তা। শিৱী-বাড়ী, -বাৱী—গৃহীণী ও খাড়াশির ব্যবহাকর্তা; সর্ববিষয়ে গৃহের কর্তা; শ্রবীণা নারী; পুরস্কী। “শিৱী-বাৱী বাৱা, ...তারা, করে মজল আচরণ ব.প. ২৪১।]

শি(গী)ম্ম বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীৱ; তি গীৱা; মৈ গুম > বা গিম, গীম; তু ‘গিবত’—গ্রীবাতে (চ ৪০); বৈকবসাহিত্যে] গ্রীবা, গল-

শেষ। “গীম গজমোতি হারা বি.প. ৩; বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম শো

২৬; গীম শোহন ৩৩। বিহি উদ্গীম চাহি মিল ভক্ত জা ২৮; গীম মোলনে

৪৪। গিম-মোলনি পর ২৯। গীম মনোহর ব.প. ১০২০। গিমপাতি—

গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। “গিমপাতি মনোহর গ ৮।]

শি(গী)ম্ম বি [সং গ্রীম্মকরক—‘গ্রীম্ম’ > লি, প্রা গিম্হ > বা গিমা, গীমা; ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। “আমার

সাথের সীমা, হেলাফা কলমী গিমা ক.চ ৪৪; রাখ্যাছে কলমী গীমা ১৪২।

[‘কুম্ভা’—চালকুম্ভার মত সাদা গ্রীম্মকালের কুম্ভাবিশেষ।]

শিৱাঞ্জা বি [অপ্র] জ্ঞাতি। “গো.চ ২৪; ৪২।

শিৱ্, -রা, -রে, -রো বি [কা গিরহ্] ১ গ্রহ, বন্ধন, গাঁঠ।

“গিরো = বোলকায় গিরা = বোলায় গির গো.চ ২২৮। গিরে শ্রী.মা

১১৫। গিরা শ্রী ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে স্বৰ্ণ রেখে

অঞ্চলেতে গিরে বা.ম ২০৫। গণ্ডা মণ গিরে শ্রী.মা ১১৫। ২ অবয়ব-

সন্ধি (joint)। “গাড়িয়া বসিল শব্দ গলে নাহি গিরা শি ১০৫।

৩ গজের বোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাপ।

শি(গী)ৱ্ অর্থ [হি √গির; তু √গল; বৈকবসাহিত্যে] ১ করিত

বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; স্বরা। “গিরত নিরত বনু মুরধ্বনী-

ধার ন.প ২৮৬। বৈছন কীর, চক্ষু গীর, পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩;

স্বধারন গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। “অবধ খসি, গিরল

আসি, কিএ মহীতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মহী মাহ গো ২৪৯।

ভুজধ্ববলী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরাব কতহ্ করি হুন্দ ৪—ব ৮৯।

গিরত সহর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল।

গিরাব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

শিৱগিটি, -টা, শীৱগিটি বি [হি গিরগিট] টিকটিকীজাতীয়

জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। “দা ১৪৭৫। গীরগিটের

মত উভয়ে আকবার ঘাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ ১৯২।

[ইহার স্বর্ধাকিরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে; এই হেতু

ইহাদিগকে বহুরঙ্গীও বলে।]

শিৱল বি [সৈরিক রস > ‘স’?] গেরিমাটির রঙ। “কটাতে কৌশীন-

মাত্র ভাঙতে গিরস বি.স্ব ২০।

শিৱন্ত, -ব্ বি [সং গৃহ; হি গিরন্ত, মৈ গির্হ; ড গুরন্ত; গারন্ত

(শু ১০৭); গেরন্ত (কথাভাবা); তু ‘শিৱথানী’ (কোচবিহার)]

গৃহ, গৃহাধীন। “নারিচোরা বলিরা গিরন্তে না ছাড় ঠাকি গো.চ ১৭৩।

দশ গির্হ ব.প ৪৯; ১৩৬৯।

শিৱা ত্র ‘গির’।

শিৱি পুং [√পু+ই (কি)-র্গ, উ ৪.১৪২; ‘গির’—মেঘ (কথেন

৩.৬৭.১১); সাধুতে ‘পর্বত’; Av. gairi] ১ ‘যে স্তম্ভ হয়; তবর্ধ’;

পর্বত। “গিরো সন্ধ্যাসমিতে রা ৪.৩৭.৪। ২ সেন্দুক, পেঁড়ুয়া।

৩ তাত্ত্বিক সন্ন্যাসিবিশেষ। ৪ শব্দার্থাণ্ডকৃত ত্র্যচ্যারী পরিভ্রাজকের

দশ নামের একতম। ত্র—‘অরণ্য’। “আনন্দগিরি। গিরি পুরী

ভারতী, আসিয়া করিল বতি।—ব.প ১০২৩। ৫ স্তেরোগবিশেষ।

৬ পারস্যের সৌরবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা।

৮ [+ই-ক] বালমুখিকা, নেত্রী। —রি গ্রী [+ই-ভা] নিগরণ,

ভক্ষণ। ৯ (বাঙলায়) সৌরীপিতা হিমালয়। “গিরি এবার আমার

উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রাবপ্রসাদ। বাও বাও গিরি,

আনিতে সৌরী (আগমনী গান)। [‘গহর (গ্রী)—পর্বতগুহা।

“রঘু ২.৪৬। ‘চর (বিপ)—পর্বতীয়। “শ ২.৪। ‘খাড়ু (পুং)

—সৈরিক খাড়ু। “চৈ.চ ১৬৩। ‘নন্দিনী (গ্রী)—পার্বতী; গজা;

নদীমাত্র। “পৃষ্ঠ (গ্রী)—পর্বতের উপরিভাগ। “মহু ৭.১৪৭। ‘প্রপাত

(পুং)—পর্বতের অবসানিগী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ; উৎসব। “প্রহ

(পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। “রা ২.৯৬.১। ‘মল্লিক

(গ্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। “সামু (গ্রী)—সর্ব ‘গিরিগ্রহ’।]

শিৱি, -রী, শীৱি বি [কা গৃহ—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরী

—সিপাহ; ঠ গিরী—দুশমন”] কর্ণ, ধর্ম, ভাব। “আরিকা”

কেরামি, বাবু, বামন, মুটে, মুন্সি। দহাগীর কর্ণে বেটা এসেছে

হেথায় ব.প ২২৫। দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ

জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

শিৱি বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি; অপ্র] কুহু। “দশ

গিরির মাও বহন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো.চ ১৭১।

শিৱিকা গ্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থ+গ্রী আ (টাণ্)] সর্ব ‘গিরি’ (৮)।

শিৱিচক্রবর্তী (-‘ভন্’) পুং [ব.ত; উ.ত] পর্বতাদিৰাজ,

হিমবান্। “কু.স ৭.৫২।

শিৱিজ বিণ [গিরি+‘ভন্+অ (ড)-ক; উ.ত; গ্রী-জা] পর্বত-

জাত, পর্বতীয়। —জ পুং ১ মধুক, মউরা গাভ। ২ সৌরশাক। —জা

গ্রী [‘জ+গ্রী আ (টাণ্)] ১ ‘গিরিজাতা’, হিমবৎস্ততা, পার্বতী।

২ গজা। ৩ গিরিকলী। ৪ মল্লিকা লতা। —জ গ্রী ১ অত্রক।

২ সৈরিক। ৬ শিলাজতু। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, ‘তনয়, ‘নন্দন,

‘সুত (পুং)—কান্তিকের; গণেশ। ‘ধব, ‘পতি (পুং)—উমাগতি,

শিব। “পতি।—হেম ৩৬৫।]

শিৱিগ(ন)দী গ্রী [উ.লো; বিকল্পে গৃহ] গিরিনিহতা নদী বা জল-

ধারা। “নদী মহা ৩.৫৫.৭। গিরিনদীবেগোগমঃ বৌবনন্ (পক)।

‘নদী—কাদ ৯০।

শিৱিগি(নি)তত্ত্ব পুং [ব.ত; বিকল্পে গৃহ] পর্বতের নিতম্বদেশ,

অর্থাৎ মধ্যভাগ। “পা ৮.৫.১০, ব্যক্তি।

শিৱিহুর্গ গ্রী [কর্মণ্য] পর্বতশৃঙ্গরূপ দ্বারোহ স্থান (ত্র ‘কুল্ক’)।

“মহা ১২.৮৬৫; মনু ৭.৭০।

শিৱিবি, শিৱবি বি [কা গিরী—pledged] বন্ধকপত্র। “বিঘর-

রক্ষার্থ গিরবি শিৱিবা বাবুরান বাবু সেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি

দাখিল করিলেন আ.ছ ১৬২।

শিৱিজজ গ্রী [বহতী] যে স্থানে গিরির সমূহ; মগধ-বিত্ত জয়সম্পূর।

“মহা ২.১৯.২৩।

শিৱিজু বিণ [গিরি+√জু+কিণ্ (০)-ক; উ.ত; গ্রী-জু] গিরি-

জাত, পর্বতীয়। —জু গ্রী ১ পার্বতী। ২ গজা। ৩ [ব.ত] গিরির

ভূমি, পর্বতভূমি।

শিৱিমান পুং [উ.বহতী] গিরির পরিমাণতুলা বস্তু; গিরিসম্পূর্ণবস্তু।

“কু ১৯৮।

শিৱিৱাজ বি [‘গিরিপাণ’—মূল; অপ্র] গিরিৱাজ, পর্বতাদিগিতা।

“তোমা খি হৈতে মোর মজিল গিরিৱাজ ক.চ ২৯।

শিৱিৱাজ পুং [গিরির রাজা, ব.ত, সমাসাৎ ‘অ’ (ট্)] পর্বত-

গণের রাজা বা জ্যেষ্ঠ; হিমালয়। “কু.স ১.১৩। ‘বর গ ১৯১।

চ.বি ৭৪। [‘রাণী বি—গিরিৱাজমহিলা সেনকা। “ব.প ১৫০।]

শিরিরাস পুং [সং. রাস > প্রা. রাস (প্রা.ম)] শিরিরাস, হিমালয় ।
“কভাসাম্পানকালে কহে শিরিরাস শি ২৮। ব.প. ১৫০।

শিরিষ পুং [গিরি + ণ অর্ধার্থ, পা ৫.২.১০০, গিরি + √শী + অ
(ডা-ক (যেসে)), পা ৩.২.১৫, সি; অ ‘রঘু ১০.৫১, মনিমাপ; ছান্দস।
গিরি বাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। “প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স
১.৩০। ভাট ১১৭; ১৫৮। [*গৃহিণী, *গেহিনী—বি শিবপত্নী, হুগাঁ,
কালী। “শ্রী শ্রী মা ১৩৬। *শী বি.হু ১৩১।]

শিরিষী, -স, শিরিষ বিং [সং. ঐষ, অপ্র; গিরিষ (গ্রাম্য)]
ঐষকাল। “শিমা, শিরিষীর বা।—বি.পা ২১০। শিব গিরিস কালে
বাও গো.চ ১৭৫। আওল, গিরিষ কাল দ্রুত; গুরুতর গিরিষ গো ২৪২।

শিরিষজট বি পর্বতমধ্য সর্গীয় পথ (mountain-pass)।

শিরিষাল পুং [ম.ভা] ১ লোহ। ২ বঙ্গ, টিল। ৩ [স.ত] ‘পর্বতশ্রেষ্ঠ, মলয়।

শিরিষজট পুং [ব.ত] হিমালয়পুং; মৈনাক। —তা শ্রী ১ হিমালয়-
কট্টা, পার্বত্য। “অবতু বো গিরিষতা শপিভূতা; প্রিয়তমা; অবু তবু
গিরিষত। মায় বলে পড় পুত —ব.প. ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [শিরিষতা-
মৃত-মাসে—কান্তিকমাসে। “ব.প. ৩২০।]

শিরী জ ‘গিরি’।

শিরীজ পুং [গিরি ইলভুলা, উপ.স] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়।

২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [ব.ত] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;
শিব। ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) ‘৮’ এই সংখ্যা। “শ্রুতবোধ ৩৮।

শিরীশ পুং [গিরির ঈশ, ব.ত] ১ কৈলাসপতি; শিব। “প্রতিসজ্জ-
মানসা কু.স ৫.৩। কু.২০। ২ শিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গিরি (বাক্য),
তাহার ঈশ; গীপতি, বৃহস্পতি।

গিরের জ ‘গির’।

গিরেস্তার, গেরেস্তার, গ্রেস্তার বিং [ফা গিরিক্তার; তু
‘√গৃহ—সংগৃহ্য (সমাকৃ গৃহীতা,—ক্বেদ ১.৫০.৩); গৃহ (শ্রী)
—seizing, গৃহ শ্রী—গৃহ (ক্বেদ); Av. √garew (√গ্রহ,
√গ্রহ); cf., A. S. gripan; E. graft, gripe] বৃত, বন্দী-
কৃত, কয়েদ (arrested)। “হুম হলো গেরেস্তার হা ২০২। বড়বাবু!
ঠকচাচা ভাল এতাহামে গেরেস্তার হইয়াছে আছ ১২২; ১৫৮।
কেহ বলিল যে, সে ছোটরাগীর মহলে গিরেপতার হইয়াছিল ব.প্র ৪২৩।
—রী, -রী বি [ফা গিরিক্তারী] বন্দীকরণ, বন্দি করার হুম।
“তোমার উপর গেরেপতারি থাকিলে বাটী ঘর অনেককণ ঘের হইত
আছ ১৫৮। বাপের গ্রেপ্তারির জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে
ব.প্র ৩৭৬। [*তারি, -রী পরওয়ানা—বন্দি করার হুমুনামা
(warrant)। “শুনে রাজা—উয় তারি, ...গেরেপ্তারি, -পরওয়ানা
হয় পুলিশের উপরে হা ২০৮।]

গিরো জ ‘গির’।

গির্জা; বি [P. Igreja] গুটানগিরের উপাসনা-মন্দির (church)।
“ভিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জে মন্দিরে।
—গান।

গির্জা, গির্জি জ ‘গির্জা; গিরিবি’।

গিল্ স্ক [তুস, প—√গৃ—√গিরি > √গিল্—গিরিগোত্র, √গিল্
(ত.বা); সেট; সার্বখাতুকবির] ভঙ্গণ, গিলন।

গিল্জা বিং [√গিল্ + অ (ক)-ক; শ্রী-লা] ভঙ্গক, পাকক। “তিমিলিল-
গিলোপাতি তুঙ্গিলোপাতি রাবণ; গু ৩.২২২।

গিল্জ সর্গ [সং. √গিল্ > গি, প্রা √গিল, সং. √গৃ > প্রা √গিল
-প্রা.স ৭.২৪]; হি. মে √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল্] ১ ভঙ্গণ
করা; খাওয়া; পান করা। “অমিরা আচ্ছতে বিস গিলেসি রে চিঅ
চ ৩০। মাখাই।—মদ মে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা?

গি.বি ৭৫। ২ না চিবাঁইয়া খাওয়া; গিলিয়া কেলা। “সীতারে গিলি
আসে কু ১৩১; ২৩৩; তাহারে গিলিব ২৭৬; বায় রাসে গিলিবারে
২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১; -৪১। মে ২৩৭।
[গিলাও, গেলো—১ সর্গ ‘গিল’ ২ ৩ ভক্তি, গিলিত।]

গিল্জা শ্রী [√গিল্ + অন (গুট)-তা, নিপাতিত] ভঙ্গণ, গলাফ-
করণ। “কবলগিলনে কটবাখা (ভাবপ্রকাশ—প.ক)। [গিগোলন
—ভঙ্গণ। “কুরুর...তাহা চর্কণ লেহন গেলন এবং হজমকরণে প্রবৃত্ত
হইল ব.প্র ৩৩৪।]

গি(গে)লা সর্গ [√গিল্ + আ] ভঙ্গণ করান, খাওয়ান, গিলান।
“কুপী তারি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪২৫। [গিলান, গেলান
—সর্গ ‘গিলা’ ১।]

গিলা সর্গ বি [ড গিল] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hursaetha)।
“ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেষ্টা কল (ইহাতে কাপড় কৌটার)।

গিলাও জ ‘গিল’।

গি(গে)লাপ-ক বি [আ গি.লাক্, .প.লাক্] ১ আতরণ, চাদর
“পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাখে চে.ম ৩৮। ২ গায়ের চাদর। “পায়ে
গেলাপ হা ৫৬। ৩ বাগিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ। “স্ববর্ণের বাটা নিল
গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.পা ১৭।

গিলিত বিং [√গিল্ + ত (ভ-ধ)] ভক্তি, ডুক, চর্কিত, গ্রন্থ (অ.কো)।
[গিলিত চর্কণ করা—ভক্তি পাণ্ড উপলব্ধপূর্বক চিবান; জাবর কাটা।]

গিলটি বিং [E. gilt] সোনার অতিহুম পাত দিয়া মোড়া; সোনার
রসে রঞ্জিত; সোনালি-হল-করা। “গিলটি গয়না।—কা ১০১। এ
শিল্প শুদ্ধ গিলটি করা।—মল্ল ৩৩। [গিলটি-করা গয়না—সোনালি-
হল-করা গয়না। “বি.বু ৩০।]

গিলগিস বি [ভাবাক; ‘ঐষ’—মূল (?)] ১ ক্রোধ হেতু
উজ্জনার বা গা-আলার ভাব। “রাগে গা গিলগিস করে।
২ সর্গ ‘গিলগিস’। “ক্রোধ পণ্ডিতে বাড়ী গিলগিস কহে হ ১৮৬।

গিহ বি [সং. যুত > প্রা যিঅ > বা গিহ (‘হ’ আদেশে য > গ) ?;
অপ্র] হৃত। “অদ্বির প্রণমে (শ্লার্নমে) গিহ উনাই পড়ে পুনি
গো.চ ৩৬৬; ম.পা ২।

গীঃ (গির্) শ্রী [√গৃ + কিপ্ (০)-ধ-১ব] ১ বাক্য, বচন। “ভবতীনা:
নৃত্যেরেব গিরা কৃতমাত্যিবাশ ১১১। কোকিলগানিনী, গীপরিবাদিনী
ভা.চ ২০০। ২ পক্ষিরব, কুজন। “কুজবিবিধা গিরঃ।—মহা
৩.১০.৭। ৩ স্ততি। ৪ সমর্থতা। ৫ বেশ। “কু.স ২.১২।

গীত বিং [গৈ + ত (ক)-ধ] ১ উচ্চারিত, পঠিত (chanted)।
“(মোক:) স্বয়ং গীতঃ স্বরভূবা গো.রা ২.৬১.৯। গাথা বাগ্মীতা মদু
২.৪২। ২ কথিত। “গীতকারমর্থেহ্মিরসা ২১১। ৩ শব্দিত। ৪ স্তত।
৫ কৃতগান। “গীতা হুগীতা কর্তব্য। (ঐ.ভা) [√+ত-ভা] যে গান
করিয়াছে। “আধো মাদু গীতম্ ১১১। —ত শ্রী [+ত-ভা] ১ গান
(singing)। ২ গের পদ; গান (song)। “পুতক, *প্রিয়, *রাগ।
চুচণ পাএর গীত চ ৫১। অপসরা...গীত গাখি কু.উ ২৮৭। গাইতাম
গীত শুনি কোকিলের ধনি মে ১২২। মৃদু ফলয়। গাঁপিয়াছে গীতহার
চ.কা ৭২। ৩ গীততুলা মধুর কুজন। “শুনি কোকিলের গীত
মা ২০। [গীত দ্বিবিধ—বীণাবিশরজাত ও মৃগজাত।] [*শোবিন্দ
(পুং)—কবি জয়মলকৃত কুচরিতাম্বক কাব্যবিশেষ। *প্রিয় (বিং)
—১ গীত বাহার প্রিয়বির; গানামুরক। ২ (পুং) মহাশেষ। “রাগ
(পুং)—গীতমাদুর্ধ্য। “গীতরাসেণ হারিণা শ ১.৫। “শাস্ত্র (শ্রী)
—গীতবিজ্ঞা, গীতকলা। “হার (বি)—গানরূপ হার। “চ.কা ৭২।]

গীতা শ্রী [গীত + শ্রী আ (টাণ)] ১ তত্ত্বানুসারী ঐক্য কর্তৃক অর্জনের
প্রতি প্রয়োজনরূপে উপদিষ্ট আত্মবিচারিকর মোক্ষবিবদ্ধ প্রবিশেষ।

“গীতা হুগীতা কর্তব্য (শ্রীধর)। ২ শ্লোকনিবন্ধ তত্পূর্ণ গ্রন্থমাত্র। “ব্রাহ্মণ” “ভগবতী”, “রাম”, “শিব”। শ্রীরাধার প্রেমালোচন ব্রহ্মগীতাতো চৈচ ৩৫২।

গীতি শ্রী [১গৈ+তি (জিন্)-তা] ১ গান (singing)। ২ [+তি-র্ষ] গের পদ; গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতি: শ ৫২। অপরাগীতি ক্.স ৩৪০। গীতিজ্ঞে কহি ম ২; গীতিজ্ঞে বিরচিল ৭। মধুশুভ্রন-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিলে নবীকল্লালে।—রবীন্দ্র। ৩ শুভ্রন, মধুরা-কুটুম্বনি। “মধুলেহ” ভট্ট ২.৭। ৪ আৰ্য্যাক্ষন্দোবিশেষ।—তিকা শ্রী [+ক (কন্) বার্থে, কুর্বার্থে+শ্রী আ (টাণ্)] ১ গীতি, গান। “মহা ৩৮১.৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ কুর্বার্থে; ছোট গান। ৩ বিশেষতঃপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [“কাব্য (বি)—গীতিময়-কবিতা; গীতজ্ঞে রচিত কবিতাঃ—চণ্ডী-দাস বিজ্ঞাপতি-প্রভৃতির গের পদাবলী ও কবিকল্পচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতজ্ঞে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের “বাহীকিপ্রতিভা” গ্রন্থ। “জন্ম (বি)—গানের জন্ম; পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি গানের যোগ্য জন্ম। “ম ২; ৭।

গীতী (-ভিন্) পুং [গীতি+ইন্ (ইন)-অত্যর্থে-১ব] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে; গীতিগায়ক। “গীতী গীতী শির:কম্পী তথা লিখিতপাঠক: (শিক্ষা)। সক্রম গীতে গীতী গাইছে কীম্বাদি। রঞ্জন: ৭। মে ৩১০।

গীত্ব বি [সং গিত্ (গি:) > বা গীত; বৈকল্পসাক্ষিতো] বাক্য, কথা, পাণীর বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীত।—গো ২৪১। পড়ই ঐছন আমিরা গীত ব ১১৩; পর ৪০।

গীর্ণ বিণ [১গু+ত (জ)-র্ষ] ১ ভক্তিত, গিলিত। তু “উর্গীর্ণ”। ২ ভূত। ৩ বর্ণিত।

গীর্ণাণ পুং [গি: (বাক্য) বাণ বাহার, বতরী] বাক্য বাহার বাণতুল্য কার্যসাধক; দেবতা, সুর। “গীর্ণাণবৃক্ষ ক্.স ১৩৩১। “চৈতোর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ণাণপ্রধান শ্রী.ম ২। গীর্ণাণের ভূপ শি ১২; ৩৬। —রূপী বি [.৭+শ্রী ৩৬] দেবী। “হে শিবো...গীর্ণাদি দা ২১৩২।]

গীর্ণপতি পুং [গীর্ণ+পতি; ব.ত; গীর্ণপতি, গীর্ণতি । (বিকল্পে)] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

গু, গু বি [সং গুণ (?) , গুণ, পু > গ্রা গুহ > বা গু, গু; হি, ঠ, গু —‘গু’; কা গু.হ.; Av. gūtha; Pahlavi—gūh; Afgan—gul; Kurdish—gū] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.এ ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুংসিত বস্তু; দুঃপালনক ব্যবসায়। [গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-বাঁটা পাগল—উদ্বাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামৃত পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্যায়)। গুএর অর্থ করা—অভিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর গুপিঠ।—(ছই বিবয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার ছই পিঠের মত, ছইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভন্ন, আর হার। গুএর জিনিস—অভিজ্ঞবস্তু দ্রব্য। গু-বন—আবর্জনার ময় হান; আদাড-আদাকড়। গু-মুতে বা গু-গোবর থাকা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্তাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাংলা—একপ্রকার বাংলাগাছ (ইহার ফলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্‌গারিকা)—বিষ্টাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ।]

গু ক্রি.ভি [কু > গু; অগ্র] কর্তব্যচো আদেশনৃচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তোর হুগু বংশনাশ কু.উ ১৫৫। রাপ হুগু শ্রী.ম

১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, সেগু, ১১২; বাগু ১৫২; রাখুগু ১২৫; পাগু, বাগু ১২৬; বায় জাগু; রগু ১২৭।

গুজা, -দ্বা বি [সং গুবাক > গ্রা * গুজাঅ > বা গুজা, গুগু, গুয়া; হি গুজা, গুয়া, -গাক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮,-২] ১ পুংকল, হুপারি। “গুজা পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুজা শূ.৩৬। গুজা গো.চ ২; ৫৪; গুজা চাবাইয়া ৫২; গুজা মুরি ৮৪। গুজা নারিকেল গো.বি ৫৩, টাকা। গুজা কাটাং হৈল গুগুগোল ক.চ ৪৮; গুজা পান ২৬; ২০৪; ২৫৫। ধর গুজা পাণ ম.ম ১১৮; গুজার বাধান ১৭৫; গুজা চাউল ১৮০। বৃষিতে আরতি কৈল দিয়া গুজা পান।—কু ২৮৭। গুজা পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুজা।—শ্রী ৫৫। গুজার দোকান।—রজ ১০। ২ হুপারি গাছ। “চান্দর গুজাঝড়ী ম.ম ৬৬। পাচ পাঁচ সাত গুজা চৈ.ভা ৪৫৭। [গুজা(রা)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুজা মুরি—গুজা ও মৌর। গুজাশুটি—হুপারির শুটি; ছোট হুপারি। “ক.চ ১৫৪। গুজা-বাড়ী—হুপারি-বাগান। গুজা পড়া—আভিচারিক কার্যে হুপারি অভিমুখিত করা। “আমি গুজা পড়া জানি বি.পা ২২১। গুজামুটি—গুজার আকারে (?) কবরীর চন্দনাবিশেষ। “কবরী বাঞ্চিল রামা নাম গুজামুটি ক.চ ১৫৫।]

গুজাপ বি [সং গোঘিকা > গ্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই; মৈ গোহি (গোহি)—কৃষ্ণীর উ “গোসাপ”।

গুগু, গো বি [অ “গুজা” হুপারিগাছ বা হুপারি ফল। “আট চার গুগু। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুগু—পনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁঠাল নাড়ায় ভো।]

গুগুটা বি [“গু-গেকোর-বেটা”—মূল বাপাণ্ড গালিবিশেষ। “এ গুগুটা শীত্ব গারাপ হব ব ৫২। গুগুটা-নন্দন-বংগ, ভোগোলের শেষ দী ৭০; তুমি গুগুটা ব্লাইও ৭২।

গুগু ‘গুজরং’ শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [গু: গোহ—গুজরং গোহ।]

গু(ঙ)জ সর্ধ [গৌজ > ১গুজ, ১গুজ; তু ‘হি গোজা (গুজ) —পকেট; ‘গুজিয়া’—গোপাএ গুজিয়া গো.চ ৫০] ১ গৌজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; বুসিয়া রাগা; চুকান, বসান। “তুসের নৌকা নৈঠা মরনা গোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মূখে দিব বস গুজি।—ব.প্র ১০৭। ২ অস্ত্ররালে বা কঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাকসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুজি বাহিরায় পবননন্দন।—কু ২১৬। ৩ [‘গুজা’—মূল (?) গুগু বা লুকায়িত করা; নত করা। “গরুড় হকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুজি বত সাপ বায় পলাইয়া।—ভা.চ ৭৭। [‘গুজা, গৌজা—সর্ধ ‘গুজ’।]

গুজি বি [গৌজ+ই২ > গৌজি > ‘জি; হি গুজী—ছড়ি] ১ ছোট গৌজ; হুস্তাঞ্জি ক্ষুদ্র কীলক বা গিল। “মতিহারে বাঁশের গুজি দা ৫৭৬। ২ গোপায় গৌজার কাঁটা বা কাঠি। “রাপ বোন জুল ডেল গুজিকাটি তোর অণ্ড ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবোধার্থ হুস্তাঞ্জি রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

গুটলি, -লে বি [গুটি+ল বার্থে; হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের বীজ); ঠ গুটী] ১ দুজ দুচ পিণ্ড; গুলি। ২ ছোটকের ও তনের অন্তর্গত বাসপিণ্ড। ৩ মলের দুচ গুটিকা; মলপিণ্ড।

গু(ঙ)টি বি [সং গুটিকা, গুটা; হি, ঠ গোটা; অস গোটি—কল]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের গুণ্ড; গুলি। “গুটি খেলা। ২ পাশাখেলার বনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তসত্ত্ব অহি বা কার্ত্তের গুণ্ড। “পাকা গুটি। পড়িল মরস দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ দুদল-তবলার চর্ররজ্জ্ব বেটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠগুণ্ড। ৪ তসরণাকার বা কুল-গোকার কোব বা কোরা (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আর;

ছোট আয়। “মাঝেবোল কাণ্ডে গুটি। চৈতে কাটাকুটি। ৬ গো-বসন্ত (small-pox)।

গুঁড়া^১, গুড়ি^১, গুড়া^২ বিঃ [সং গুড়িত > প্রা গুড়িঅ > বা (গুড়িয়া) গুড়ি, -ড়া] ১ নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। “গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুড়ি ঝালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নান্দ্র্যগ্রস্ত, চূর্ণ। “গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুঁ কড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩৯০। —ড়া, -ড়ি, -ড়া বিঃ [সং গুড়ক > প্রা গুড়অ > বা গুড়া, গুঁ(গু)ড়া, -ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। “মাখা করে গুঁড়া কু ২৮২। বজ্র হইল গুঁড়া চ.বি ৫২; ৯৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বড়া লোক পড়ে থাকি পাড়ে শি ৩১। ভাঙ্গের গুড়ি গো.চ ৩৭। ভাঙ্গিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার গুড়ি ভ.গ্র ৩৮। চেলের গুড়ি ভা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বয়সে। এবে বড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে দেখে।—ভা.চ ২৭৯। ৩ বুদ্ধিকামির চূর্ণ। “কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না পড়ে, কেমনে আঁঠল নর ভা.চ ৩১২। কুন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

গুঁড়া^২, গুড়া^২ বিঃ [হি গোড়া—a cross timber of a boat; তু ‘গুড়া’ (শ্রী.কী) > গুঁড়া (কথাভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপীঃ গুঁড়া চাপায়া। ভরিতে পানী শ্রী.ম ৩৭। ভাঙ্গা নাএর গুড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাক গুড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাঠে তার গুড়া ম.ম ১২১। পাশে গুড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪০। [গুড়া-লা—নৌকার গুঁড়া। “গুড়া-লায়ে পাক পাড়ে ঢেঁড়েরে আড়াড়ে বি.পা ২৩১।]

গুঁড়া^২ সর্গ [গুড়া^২+আঃ; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; মৃদার মত করা; গুড়ান। ২ [গুড়া+আঃ] চূর্ণ করান; পেষন। [গুড়ান—১ সর্গ ‘গুড়া^২’। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

গুঁড়ি^২, গুড়ি^২ বিঃ [সং গুণ্ডি (অ.চি); ‘গোড়’—মূল(চাকা), ড গর] ১ বৃক্ষের মূলবিশিষ্ট বন্ধ পর্বৎ অংশ; কাণ্ড। “গুঁড়িকাঠ—হেম ৩৯০। ২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। “গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি কু ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমড়া কলের রৌপসিগুণ্ডর (roller)। ৪ (অগ্র) ধাত্মনলের মূলভাগ; গোড়া। “বাস খুঁয়া চান্দ্র ধাত্মের কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

গুঁড়িকচু বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কচু।

গুঁড়িগুঁড়ি, গুড়িগুড়ি বিঃ [গুঁড়ি^২> ‘ড়ি, বিহ] গুঁড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুড়িগুড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু; মুনগুড়নি (drizzle)।]

গুঁ(গু)ড়িপিঁপড়া বি [গুঁড়ি^২+‘ড়া] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

গুঁড়ী, গুড়ী বি [গুড়+ঈং, ইং] গুড়ুয়োর শিক্তী; ময়রা। তু ‘গুড়ীয়া’। “গুড়ী মূড়া শ্রী ১০। থোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

গুঁড়া^২, গুড়া^২ বি [আ গো.তা—ডুব (a dive); হি গোতা—ডুব; ঠ গুতা, গুতা—বিপদ; গোতা—আঘাত, মংনন; গু(গু)তো (কথাভাষা)] ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে) মাথা বা শির দিয়া আঘাত; চু-মারা, চুমান। “গোঁরর বাথার, শিরের গুতা। ২ লাঠির আগার আঘাত; হুড়া। “কিল গুঁতা শ্রী ১৫। ‘ব্যাটন’ গুঁতোর চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলগয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাক্কে, তথাপি নিবুস্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুঁতা—গোটা বিপ বি.হ ৯৫। মাঝে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা কলার।—ব্রজেনলাল রায়। ৪ বিপদ। “লোকমুখে শুনি সর্ব বুদ্ধি হরে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, মৌরাস্বা, শাসানি, চেলা। “একের নবর গুঁতো মেজেরের; দুয়ের নবর গুঁতো সেসান জজের,

তিনের নবর গুঁতো হাইকোটের; চারের নবর গুঁতো গবর্ণমেন্টের; পাঁচের নবর গুঁতো বেনাৰী দরখাস্তের। গুঁতাং পঞ্চ উপবৃণি।—জা ৫। [গুতা থাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুতাগাতা—মার-খা, খোঁচাখুঁচি। গুতাগতি (ঠ গুতাগত—দ্রুত, বাধা)—পরস্পর আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্খাঘাত। গুতা দেওয়া, মারা, লাথান—আঘাত করা। গুতার চোটে—মারের ধমক।]

গুঁতা^২, গুতা^২ সর্গ [‘তা+আঃ; হি √গণ—ছুঁই দিয়া গাঁথা] ১ লাঠির বা শিরের আগা দিয়া আঘাত করা; চুমান, গুতান। “মহিন গুঁতায় কতু, ব্যায় কতু ধরে স্ব.প ১৮৮। ২ পীড়ন করা; শাসন। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। “নাহি গণে আগা পিছা, বার বার পড়াগা, প্রণমেতে আমারে গুঁতায় বিহ ৮৫। [হুতান—সর্গ ‘গুঁতা^২’। গুতানে—বাহার গুতান স্বভাব; চুহনে (গো. মণি)। গুতান দেওয়া—প্রহার করা। গুতা(ত)ানি—মার, উৎপীড়ন। “কোশে বোসে কুণো গুতুনি পাঠি ব.হ ৫৯।]

গুঁথোগো, গুঁথোর বিঃ [গু+থোগো, পোর] বিষ্টাপাদক। [গুঁথোর বেটা—বাপাশ্র গালি। গুঁথা(থ)রী—গুঁথোরের কার্য; অপকর্ষ, ঝকমারি। “চাকরী, না গুঁথুরী।]

গুঁগুলি, গুঁগুলি, -গুলি বি [তু ‘মৃগধুরি’—ভেক (দেবী ২.১০)] পুণ্ডর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক; গেড়ি। “গুঁগুলি গুঁজতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮; গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি ঠাড়ি ভরে শি ৮৫। [গুঁগুলির জল—গুঁগুল হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

গুঁগুগুল, -গু পু, কী [চান্দ্রস] গুঁগুগুলবৃক্ষের হৃগন্ধি নির্ধাস (Bdellium)। [মহিলাক মহানীল কুমুদ পদ্ম হিরণ্য—গুঁগুগুল এই পক্ষবিধ (ভাবপ্রকাশ)।] “সক্করস গুঁগুগুল প্রভৃতি।—রস ৪০। গুঁগুগুলেতে বাতের বিরায় না ৩৬০।—গুল, -গু পুঃ গুঁগুগুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum)।

গুঁচি, -ছি বি [গোচ, -ছ+ইঃ; হি গুচী—এক শ পানের তাড়া; অস গুচি—কুড়িটা পান; ত্র ‘গোছ’] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। “চুলের গুঁচি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা ডাগর গুঁছি। লক্ষী বলেন ঐখানে আছি।—পনা। চুলের গুঁচি—চুল বাঁধার নিমিত্ত চোঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

গুঁজা(জ্জা)র বিঃ [‘গুঁজাকার’—মূল] গুঁজীকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলো (অবজাসূচক)। “গুঁজার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

গুঁজ পুঃ [তা ‘কুজু’, তু ‘সং গুজ’] ১ কলিকাকুহাদির শবক; পুষ্পানিববক; ফুল-ইত্যাদির ধলো বা শোকা (অ.টী)। “অযুক্কদগুঁজ-হৃগন্ধ্যঃ সততগাঃ মাঘ ৬০০। তাপিল্লগুঁজাবলী গী.গো ১১.১১। ২ শবক, শোকা (bunch); গুঁজ, গোছা (bundle)। ৩ ভূগ-ধাত্মবাদির তথ বা গোছ। ৪ বাহাসের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাবৃশ উদ্ভিদ—মল্লিকা-প্রভৃতি (কল্পক)। “মহু ১.৪৮। ৫ বাসি-শব্দগুটিক (বসিগ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মৃত্তাহার (অ.টী)। ৭ শবক, নিচর (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুঁজকরণ। [‘কলা’ (কী)—বাহার গুঁজাকৃত কল; কদলী; ত্রাক।]

গুঁজা বি [সং গুঁজ; হি গুঁজা] ১ শবক, গোছা। “মাধবী লতার গুঁজা ভ.গ্র ৩৬৬। ২ বসিগনরী হার। (সেন) বৃত্ত মৃত্তামণি, গুঁজা বারে ভণি হু ৪০।

গুঁজা সর্গ [গুঁজ+আঃ > গুঁজা > ‘হা’] ১ গুঁজাকারে বন্ধ করা; গোছ বাঁধা; বিলিত বা একত্র করা। “গুঁজাইয়া রাখিলে উজারে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃংখলাবদ্ধ করা; নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হৃদয়ত করা; বখাচ্ছে সাজান। “কোন বিষয় গুজাইয়া বলা বা লেখা। [গুজান—সর্ব ‘গুজা’। গুজানে—যে গুজাইতে জানে : সংসারের বিধি-ব্যবস্থায় নিপুণ; গোচাল। গুজিলেক—গুজ করিয়া রাখিল। “গুজিলেক কেশ।—ব.প. ১৩২২। কাজ গুজান—কার্য সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুজান—সংসারের আদাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

গুজ বি [কুজ > গুজ; অগ্র.] কুজপুঠ, কুজা। “মেকদাড়া ভাঙ্গিল গুজ হইলেক গুজ গো.বি ১০১। মী ২১।

গুজগাজ, **গুজ** বি [ধ্বজান্নক; সং ১/গুজ—শব্দ; ১ গুজগুজ; গু: গুচপু, গুচ, গুজ (গুজ); cf. Av. guz (১/গুজ); প্রা গুজক (গুজ)] ১ পরস্পর গুজতাবশের (চাপা হুয়ে কথা বলার) শব্দ। ২ যুদ্ধের ভারী গলার কণোপকণনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুজভাবে যুদ্ধের সমালোচনার শব্দ। “চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গ্যাল হ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি কুমুসানি—হুজগুজ কুমকুম করিয়া কথা বলা। গুজগুজ :—যে গুজগুজ করে; যে কুটিল মনের কথা বলে না।]

গুজব বি [কা গজ.ক, গুজ.ক] অসম্ভব কথা; মূগে মূগে প্রচারিত কথা; জনরব। “বন্ধু ও দুঃখের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মহা ৭। [গুজব উঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

গুজর অর্থ [১/গুজর > ১/গুজর; তু’সং ১/গুজ—কুজন; অগ] গুনগুন করা। “গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০; ৩৩২।

গুজরাৎ [কা গুজ.র; গুজ.রাবন্—to hand over, give; ১ গুজরাৎ—medium (of persons)] বাহার হাতে প্রাপ্ত; যে দেয়; যারকণ। [‘গুজর’ সংক্ষেপে ‘গু’। যেমন, ‘গু’ গোদ, গু: অমুক পাইক—যারকণ গোদ, যারকণ অমুক পাইক।]

গুজরা অর্থ [হি গুজরান—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সাক্ষ্য দেওয়া; বলা। “তৃতীয় সাক্ষীও ঐক্স গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্গ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। “জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুজরান্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকলে।—রামপ্রসাদ। হস্তবৃদের উক্ত সনন্দ গুজরায়...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকস...হুজরে গুজরাইবার কারন...সেরেআদারের নামে হকুম হইয়াছিল 75; কাগজ হুজরে গুজরাইবা 76।

গুজরাট বি [সং গুজর+রাষ্ট্র; হি ‘রাত; ১ ‘রাত, -ব। তু ‘গুজরাট’ (য.পা ৫৬; ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। “গুজরাটপুর ক.চ ৮০; হালী বৈসে গুজরাটে ৮৯।—রাটী বিং [গুজরাট+ঈ; হি ‘রাতী; ১ ‘রাখী’ গুজরাট-দেখার, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। “গুজরাটী চিরা বি.পা ২২১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [গুজরাটী (গুজরটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ; ছোটএলাচ। গুজরটে (গোপার্বে)—পর্লোভতি, কেটে।]

গুজরান, **গুজারণ**, **না-গুজরান**, বি [কা গুজ.রান; হি *গ—জীবিকা; অস *গ] ১ নির্বাহ, কাজক্ষেপ, কাটান। “সিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩০। আমি নিজ কায়িক পরিভ্রম দ্বারা বহুদৈ দিন গুজরান করি ব.প্র ৩৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। “সিংহাদি পণ্ড বধি কৈল গুজারণ য.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজরান না চলিবে।—ভ্র.প্র ২২৭। [সিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

গুজরী বি [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ১ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভরণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতের স্ত্রী; পাদালকারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিবর্তে অলঙ্কার ‘গুজরী’। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিবর্তে ভূষণবিশেষ।]

গুজস্তা, **গোজেন্তা** বিং [কা গুজ.স্তা; ১ গুজস্ত, -তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল) ; সাবেক, পূর্ববৎসরের। “গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হকুম দেওয়া যাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P. 65. গোজেন্তা হরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুটি যাইবে আছ ১৩২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পূর্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব বৎসরের খাজনা।]

গুজুরগুজুর বি [ধ্বজান্নক; অস গুজুর; পোন:পুজ়ে বিহ] ভারী গলার যুদ্ধের কথা বলার বা কণোপকণনের শব্দ।

অক [ভা, প—গুজতি; সেট] কুজন, অবাক্ত শব্দ। “গুজতি ভ্রমর: কুজ (ক.ক)।

১ পু: [১/গুজ+অ (য.গ্-)-ভা] ১ গুজন, অবাক্তধ্বনি, গুনগুন-শব্দ। “মধুপ-শব্দ গুজ গুজ জ.প ২১। ২ [+অ-ধি; তু’সং গুজ > প্রা গুজ] যেখানে গুজন করে; পুষ্পবক, গুজ। “(মধুকর) কুম্মিত লতাকুলে। বেছিল বিবিধ গুজ শ্রী.কী ২০৭। মূগে মূগে গুজ গুজ মধুগান করে স.শ ১৫; গুজ গুজ পুষ্পদলে ৭৮।

গুজ অর্থ [সং গুজ > প্রা ১/গুজ; হি, ১/গুজ] ১ গুনগুন-শব্দ করা। “গুজত ভ্রমরী ভ্রমর উত্তরোল ব.প ১০৮। মূগর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ।—গো ২৪৮। গুজিতে গুজিতে ভুজ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪২। মন্দ মন্দ ভুজ গুজ।—ভানুসিংহ। ২ অবাক্ত শব্দ করা। “অলস পতঙ্গ গুজ দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ—গুজন করে। গুজত, গুজাই (সং গুজতি) —গুজন করে। “অলি গুজাই (গো।)

৩ বি [সং গুজ; ১ গুজ] গুজফল, কুজ। “অবতঃপ গুজদাম গ ৭। গুজদাম, -মালা (বি)—গুজফলের মালা।]

স্রী [১/গুজ+অন (লুট-)-ভা] অবাক্ত শব্দ; কুজন, গুনগুন-শব্দ। “ভ্রমর গুজন স.শ ১; ১৫। মধুপ গুজনগীত।—কথা ১৭। ভ্রমর’ অ গু ১১৭। গুজন হচ্ছে।—গান ৬৯; মজুল গুজন কুজ ১৭৫। পতঙ্গ গুজনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

গুজর বি [‘রব > ‘র] গুজন। “অলির গুজর মা ৯০; ৯৪।

গুজর অর্থ [গুজর > ১/গুজর; তু’ ১/কুহর; হি ১/গুজর; অস ১/গুজর] ১ গুনগুন রব করা; কুজন করা। “গুজরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুজরে ভ্রমর কুট ১৩০। ম ১২৫৫। অলি গুজরিতা পদে মা ১০৬; গুজরিল অলি ১৪৭; গুজরয়ে হুয়ে অলি ১৩৫। মে ৩৫; ১২১। গুজরিলে চ.কা ২০। ২ গুজনতুল্য মধুর অবাক্ত শব্দ করা। “শত নুপুরের কশুহুস্ত বনে যেন গুজরিতা বাজে।—চ.কা ২২; সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুজরি ২২৪; গান তা’ গুনি’ গুজরিতা গুজরিতা কহে ৩২৬।—র সর্গ গুজিত করা; অশ্রুত মধুর রব কহান। “নুপুর গুজরি বাও আকুল-অকলা চ.কা ২০২।

গুজরণ বি [গুজর+অন; পড়ে] ১ গুজন, গুনগুন ধ্বনি। “কতকণ মধুকরী, গুজরণে থাকে বা বিরত ?—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজনতুল্য সুহৃদমধুর উচ্চারণ। “দক্ষিণের মধু-গুজরণে...মাধবী-মঞ্জরী, যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালকের চকল অকল চ.কা ৪৩২।

গুজরি, **স্রী** বি [সং গুজরী > প্রা গুজরী, *গুজরী > বা ‘স্রী; হি গুজরী] রাগিণীবিশেষ। অ ‘গুজরী’। “রাগ গুজরী গো.বি ১৩১। গুজরী রাগ গ ১২; গুজরি রাগ ৬০।

গুণা গ্রী [√গু+অ-ভা+গ্রী আ (টাণ্)] ১ কলমনি, গুজন, কুজন। ২ চক্ক। ৩ [+অ (অচ্)-ক+গ্রী আ] বাহা অব্যক্ত শব্দ করে; লতা বিশেষ, কুটগ্রাহ। "গুণাকলনমাকারঃ ধোমিতঃ।—পঞ্চ ১.২০২; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসঙ্গ) গুণাকলনময় চৈ.চ ১৬০। ৪ গুণাকল, রক্তিকা, কুট। "ভুল্যা যবাত্যাঃ কথিতাঃ গুণা (মীলাবতী)। শ্রামহ্ময়...গুণাবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। "হার ব্র.প ৭১। ৫ ববহয়-পরিমাণ দুই বব। ৬ "গুণা (৪)। ৬ গোখমহয়পরিমাণ (রাজনিখট)। চতুর্থাংশ-পরিমাণ, চার ধান (শুভকর)। চতুর্থাংশপরিমাণ, রতি (শালধর—শ.ক)। ৭ পটং, ঢাক। ৮ [+অ-বি] মদিরাগৃহ। তু "গুণা"।
গুণার বি [সং গুণারব > প্রা *গুণারঅ > বা গুণার; বৈকব-সাহিত্যে] গুজন, গুজন্ম রব। "স্ময়েয় স্মর-পুঞ্জ করয়ে গুণার ন.প ৩৬৮। ব্র.প ১৭০।

গুজিকা গ্রী [গুণ+ক (কন্) বার্থে+গ্রী আ (টাণ্)] ১ গুজা, গুজাকল। ২ জিববপরিমাণ, তিন বব (শ.ক)।

গুজিত রী [√গুজ+ত(ক্ত)-ভা] গুজন, কুজন। "ন গুজিতঃ তন্ম জহার যন্মনঃ ভণ্ডি ২.১১।

গুটা, **-টা** **-ড়া** সর্ধ [সং √গোঠ্ (সংঘাত) > প্রা* √গুঠ্ > বা (√গুঠ) √গুঠা, -টা -ড়া] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা; উঠান। "জল তানি নরপতি গুটার বসন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা; মিলিত করা। "কাস জড়াইয়া, গুণ জড়াইয়া, খুলা ভুগ-ধনু-হলে ভা.চ ৩০৪। ৪ দগুদিতে পুরাদি জড়ান। —টা, -ড়া অল্প সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কুচিত হওয়া; কৌকড়ান। [গুটা(ডান), গোটান—১ সর্ধ 'গুটা'। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। 'গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, ভাঁজ করিয়া। "একখান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাগার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সম্বন্ধে)। পা গুটান—পদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈরে (অপ্র)—গুটাইলে, জড়াইলে। "গোটা কৈরে সেই কাপড় মুটেতে মুকার গো.চ ১০৫।]

গুটি ১ 'গুটি'।

গুটিং, **-টা** বি [গোটা, -টা > গুটি, -টা] ১ টি, তৎসংখ্যক। "গাবী গুটা কু.উ ৫৪; শিশু দুই গুটা ২২২। এই ফল গুটা ম ৩৪। এক গুটি ফল : আর গুটি ফল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়...বালিকা।—চৈ.৫৫। ২ গুলি। "বত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিরার ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরার ভিতরে—পো.চ ৬২। ৩ একটি। "কারে সেন গুটা গুটা কারে সেন মুটা মুটা।—শু.২৩। —টা, -টা বিঃ অল্প-পরিমাণ। "গুটি গুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। অল্প সেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [গুটিকত—দুই-একটি, অত্যল্প। "ঐতিহ্যবাক্যে কব শিলা গুটিকত কথা কু.৩০৭। গুটিকত কিল ম.ম. ১২২। গুটিকত...ভূদিয়।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। "কত কব বানয়ের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১। কতক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যল্প। "কৈলাসে সুবর্ষ মায়ে রয়ে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকাটা।—কু.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। "চাই পাতিয়া রাখাল মন্ত্র ধরে গুটি-গুটি ম.ম. ১২০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। "কেরাকেরি ভঞ্জন করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা ভেজিষ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। "ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪।]

গুটিক বি [গুটি+এক] ১ এক গুটি; একটি, অত্যল্প, বহুসংখ্যক।

"হ্রদর মুখেতে, এক সমভুল, কোটিক গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। "অল্প গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লথাইর কলাপে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম. ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিরকারে)। "এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও !

গুটিকা, **-টা** গ্রী [গুটি+ক (কন্) বার্থে+গ্রী আ (টাণ্)] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (হুস্ত)। ২ বর্লাকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। "লোঠিগুটিকা তাড়রিয়ামি।—মৃ.৫.২.২। ৩ মুক্তা। ৪ দ্বুত্রণ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাঙলায়) বর্লাকার ফল। "গুটাগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল পাছে লুনে মাটি। লীজ লীজ বাধে গুটা—খনা। —কাপাত পুঃ [ব.ত] বিবরনির্দারণার্থ গুলিকানিক্কেপ; গুলিবাট। "গুটিকাপাতাশিনা বাঞ্ছনম্ (দারভাণ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

গুটিয়া বি [সং গুটিকা > প্রা গুড়িআ, -য়া > বা 'রা; বৈকব-সাহিত্যে] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। "ছইটা গুটিয়া। কেলোত্রা লুকিয়া, বুকের উপর ধরে চ.লা ২৮।

গুটিহুটি বিঃ [√গুটা—মূল : 'হুট' অল্প শব্দ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতসেহ। "সাতটি ভায়ে গুটিহুটি, চীপা ফুলের ঘরে।—শিগু ৯২। [গুটিহুটি মারা—সঙ্কুচিত-সেহ হওয়া।]

গুঠা বি (?)। "গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভূতে বি.পা ২১৮।

গুড়, **সক** [ভূগ, প—গুড়তি; সেট্] ১ রস। ২ বাঘাত।

গুড় পুঃ [√গুড়+অ (ক)-ক (অটী) ; √গু অব্যক্ত শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ.১.১১২] ১ মুক্তিকানিকৃত বর্লাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। "মহা ৩.৪২.৫। অয়োগুড় মনু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তকৌড়নক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কার্ণাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিনজ্যাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। 'ইক্ষো রসো যঃ সংপাকো জায়তে লোষ্ট্রবৎ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—ভাব-প্রকাশ। "ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—হুত্ব ৫.১৩। ৭ (বাঙলায়) খড়্গ-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাঞ্চপগোত্র রাজার ব্রাহ্মণের গ্রামাভ্যুসারে উপাধি। "মুতিতুণ্ড বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [নন্দের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্ম তাঁহার বংশধরগণের গ্রামাভ্যুসারে ঐ উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)।] ৯ মধুর, মিষ্ট। "সই, কে বলে ইক্ষুর গুড় চ.লা ১০৮। —ড়া গ্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ মূহীবৃক্ষ, মিষ্ণুগাছ। ৩ উল্লী। [গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অরবাঞ্ছন বা টক্। গুড়ো বালি—গুড়ো বালি-মিশার জ্বার, অতীষ্ট বিকরে ছরপনের বিয়; বড় খেয়ের আশার বৈরাগ্য। "মনে করয়ে রানের মা কোলে করবে নাতি। ভোমার সে গুড়ো পড়েছে বালি, বউ নর গোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলা ও গলা এক গুণ্ড জল দিবে, এখন সে গুড়ো বালি।—টেকটান। আ.ছ ১১৭। বত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আখিকামুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির জ্বার, বায়ের বাহুল্যামুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা ভ্রমের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিণ্ডভার পায়ে—বাচা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিণ্ডা তাহা থাইয়া ফেলিল; (সোণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল।]

গুড়ক পুঃ [গুড়+ক (কন্) বার্থে] ১ গোলক, গোলা, বর্ল। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক উৎসবিশেষ। —ড়িকা গ্রী ['ক+গ্রী আ (টাণ্)] ১ গোলক, বর্ল। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আঠি (M.W.)।

গুড়গাঁজি, -জী বি ['গুড়গাঁজি'—মূল] রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি ।
অ 'গুড় (৮) । ""ক্রি ব.প ৩১৫ ।

গুড়গুড় বি [ধাতাত্মক ; হি 'ডু' ; ঠ গুড়গুড়—হঁকার শব্দ] ১ মেঘের
বৃহৎসীমার শব্দ । "গুড়গুড় করে মেঘ ডাক্‌ছে হু ৩৭ । ২ আনন্দ বাস্তব
দ্রুত-প্রকৃতির শব্দ । "গুড়গুড় (জগৎ) শ্রী.মা ১৫ । গুড়গুড় হাঁ
খাঁ হ্রস্ব-দ্রুত-বাজে ।—শি ৫৭ । গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.৫
৪৫৮ । ৩ বন্ধুকের গুলির শব্দ । "গোলা করে গর্জন গুড়গুড় গুলি
শ্রী.মা ১২৭ । ৪ তামাক পাওয়ার সময়ে হঁকার জলের বুদবুদের শব্দ ।
তু 'গুড়গুড়ী' । [গুড়গুড়ানি (হি 'ডান')—গুড়গুড়ান-করণ । গুড়গুড়ি
—গুড়গুড়ানি । "নগর গুড়গুড়ি শ্রী.ম ১৩৮ ।]

গুড়গুড় বি [ভাবাত্মক ; বাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে পোল-
গাল-বেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব । "গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,
গাঁটা । [গুড়গুড়—যে শিশু গুড়গুড় করিয়া চলে ; বেঁটে বাঁটুলের মত
(শিশু)]

গুড়গুড় বি [ধাতাত্মক ; 'ড়ি (গ্রাম্য)] কুমিচর কুস্ত্রপকিবিবেশ ;
ভিত্তির (?) । "হরিতাল গুড়গুড় ভা.৫ ১২৮ । রঙ্গ ১১১ ।

গুড়গুড়ি, -ড়ী বি ['ডু+ই', ঙ্রী ; ঠ গুড়গুড়ী] ১ হঁকারিবেশ, কুরশী
(তামাক পাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেঁচু নাম) । "সংসার হয়
অনহু প্রায় গুড়গুড়ি বিনা ।—বিজ্ঞানসুন্দর রায় । 'ড়ি আছ ১০৮ ।
বহি ১৮ । ২ সর্থ 'গুড়গুড়' ।

গুড়চাউলি, -লৌ, -চাল, -চালু বি ['উল+ই', ঙ্রী] চিটা গুড়ে
মাথা চাউল । "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.৫ ৪৮ ।
বরেন্দ ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি ।—শ্রী ১৯ ; ১৪৭ । ম.ভা ৩১ ।
গুড়চাপু শি ২৬ । গুড়চালেতে মিলয়ে কারা ভিটার গায়ে জলের ফাটে ?
—ক.কে ৬৮ । [বরেন্দ আনার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার
প্রথা প্রাচীন ।]

গুড়চী শ্রী লতা(বিশেষ (হুস্ত) ; কলক (Cocculus
cordifolius) ।

গুড়জক (-জক), -জকা শ্রী (বহু) বাহার ক' গুড়বৎ মধুর ; দারুচিনি ।
"ক' চৈচ ৩০৮ । —জক কী ১ রাজভোগ্য, জয়িত্রী । ২ দারুচিনি ।

গুড়পিঠা, -ঠে বি [সং গুড়পিঠ] গুড়মিশ্র গোখুমচূর্ণের বা তুল-
চূর্ণের পিষ্টক(বিশেষ ; পাটিদাপটা (?) । ""ক্রি ক ৩৭৬ ।

গুড়পিপুলী বি গুড়মিশ্র পিঠলৌচূর্ণ, উষ্মবিশেষ । "লা ৩৬২ ।

গুড়পিঠী কী, -ড়াপ্পু পুং [উ.লো] গুড়মিশ্র পিষ্টক ; গুড়পিঠা ।

গুড়পুল পুং [বহুব্রী] বাহার পুষ্প মধুর ; মধুক, মহরাগাছ ।

গুড়মুড়া বি ['গুড়মূল'—মূলশব্দ ; সং পাঞ্চি] গোড়ালি ।

গুড়শর্করা শ্রী [উ.লো] ইন্ধুগুড়জাত শর্করা (হুস্ত) ।

গুড়া ; **গুড়ান** ; **গুড়ান** অ 'গুড়া' ; **গুড়ান** ; **গুটান** ।

গুড়াকু বি [হি গুড়াকু (গুড়+তামাক) ; ঠ গুড়াকু, -খু] গুড়মাথা
তামাক ; গুড়ক তামাক । ""তামাক বি.হু ।

গুড়াকেশ পুং [গুড়াকা (নিজা, ধর্ম্মবিত্তা), তাহার ঙ্রন য.ত
(ভ.১.১০.১৭, জীবর)] ১ নিজার বা ধর্ম্মবিত্তার ঙ্রন ; জিতেন্দ্র বা
ধর্ম্মবৈদ্যপারগ অর্জুন । "শি ১.১৪ । ম.৮৫৭ । ২ শিব ।

গুড়াপুপ, অ 'গুড়পিঠ' ।

গুড়ি অ গুড়ি ।

গুড়ি বি [গুড় > 'ড়ি] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার ; পিণ্ডের জায়
শরীরসঙ্কোচ । "গুড়ি মারা । [গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পুরুষ-
রূপে শরীর-সঙ্কোচ করিয়া যাওয়া । গুড়িগুড়ি মারা (গুড়ি+গুড়ি)
অনু.শব্দ]—গুড়ি মারা । "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জানানন্দ...গুড়িগুড়ি
মেয়ে পেনেল সেই হয়ে রইলেন হ ২২৩ ।]

গুড়ি বি ['গোড়'—মূল ; অগ্র] গোড়ের (জল্কের) আবাত ; লাবি ।
"বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬ ।

গুড়িকা ; **গুড়িগুড়ি** অ গুড়ক ; গুড়িগুড়ি ।

গুড়িগুড়ি ক্রি বিং ['গুড়ি'—মূল ; বিহু] ১ বারংকোচিত শরীর-
সঙ্কোচ-ভাবে, বারংকো হেঁচু নতমেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া । "বিত্তীবেশে
মেপি বুড়ী বার গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩০ । (বুড়ি) পলার গুড়িগুড়ি শ্রী.মা
৭২ । বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২ । বুড়ী বার গুড়িগুড়ি
লা ৩২৮ । ঈরিয়া-বড়াই-নামে ছই বুড়ি, নড়ি হাতে...আসিয়া
গুড়িগুড়ি ।—স.প্র ১৩৬ । ২ [গুড়িগুড়ি > 'ড়ি] একটু-একটু
করিয়া, অর্থাৎ অল্প-অল্প, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে । "গ্রহবিগ্র গুড়ি-
গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, বুড়ি-বুড়ি বলি সন ডাকে শ্রী ৪২ ।
কেরাকি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮ । ৩ [ধাতাত্মক]
গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র । "নগনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায় ।—
ভা.৫ ৭৮ ।

গুড়ী অ 'গুড়ী' ।

গুড়ীয়া বি [গুড়+ঈয়া] গুড়ের জাবোর ব্যবসায়ী ; ময়রা ।

গুড়ক বি [অ 'গুড়াকু'] গুড়ে মাথা তামাক । "হরিনাম পাশা গুড়ক
ভুড়ক ভুড়ক টান রে মন দিবাশিখি বাউল । ['গোর, গুড়ক—
তামাকের ধূমপানপ্রিয় । "তামাক—গুড়ক ।]

গুড়(ডু)চী অ 'গুড়চী' ।

গুড় বি [ধাতাত্মক] কামানের গর্জন ; তোপের ডাক । "গুড় ম করে
ন'টার তোপ পড়ে গেলো ।—হ ৩৭ । সেই যমপুরে পলাপণ করিল,
আর গুড় ম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫ । 'গুড় ম গুড় ম গুম'
ইংরেজের কামান ডাকিল ব.বি ১৩৫ ।

গুড়ে বিং [গুড়+এ] গুড়দলকী, গুড়ে প্রস্তুত । "সংবাদপত্রলেখক
নামে ময়রাগণ গুড়ে সন্দেহের লোকান পাতিয়া নগরমুলে বিক্রয়
করিতেছে ব.প্র ৩১৫ । [গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি ; গৌড় ।
গুড়ে ফুট—খোজুর বা আখের রস পাকে দন ইইয়া গুড় হইলে, যে বড়-
বড় ফুট (বুদবুদ) উঠে ।]

গুণ সক [অন্তর চু. প—গুণ্যতি (ক.ক) ; সেট] ১ মথন (to
advise) । ২ আমন্ত্রণ (to invite) । ৩ আবৃত্তিগণন, পূরণ
(to multiply) । ৪ অভাস ।

গুণ পুং [৭গু+অ (অচ্)-ক] ১ বাহ্য আমন্ত্রণ করে ; ব্যবর্তক
সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম্ম—গুণবাহি । 'গুণা বিশেষাধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তু-
ধর্ম্মঃ সাধ ২১ । ২ ধর্ম্ম, ভাব (a quality, good or bad) ।
"হুগুণ, কুগুণ (A.) । ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,
বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা । "বসতি হি প্রেমশি গুণা ন বস্তু ।—কি ৮.৩৭ ।
দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ । রক্তে
বিরক্তে মধ্যস্তে বামিনি জিবিধা গুণাঃ ।—হি ২.৩০ । শোভে
নানাগুণে ভা.৫ ২২৪ । অ 'গুণ' (১৩) । ৪ রজ্জ্ব, দড়ি । "গুণবতোহপি
সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি । সন্তঃপ্রাণি পূর্ণকৃতো যথা কুণে নিমজ্জতি ।
—উদ্ভট । ৫ বন্ধনসাধনযন্ত্র, বন্ধনযন্ত্র । "মরসি মর সেখলাগুণে
(বন্ধন) কু.স ৪.৮ ; রশনাগুণাপন্ন ৫.১০ । নীবিরিয়ং তব রথগুণা
বি.মা ৭.৫০ । কাঞ্চী পু.মে ২৮ । ৬ হুজ, হুতা । "গীথে বিনা গুণে
ভা.৫ ২২৪ । ৭ দীপবর্ত্তি, দণা (A.) । ৮ ভয়, ভীত, ভয় ।
"বরকীণগুণবান ।—মাঘ ৪.৫৭ । ৯ ধর্ম্মকের জিলা ; দোষী, জা ।
"ত্রিগুণ্যধ্ব...তড়িগুণসংযুক্তম্ রথ ২.৫৪ । চাপ" রা (S.W.) ।
গুণহীন ধর্ম্ম: মে ২৫৭ । ১০ হার । "বৃদ্ধা পু.মে ৪৩ । ১১ নৌকার
মান্ডলে বদ্ধ আকর্ষণরজ্জ্ব । "বৃদ্ধক (অ.কো) । দোষাহী নৌকা
টাগুণ গুণে ।—চ ৬৮ । ১২ হার । ১৩ (রজ্জ্বসাধন্যো) সধ রজ:

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ইহার। সেহে দেখীকে বন্ধন করে; এই গুণসাম্যে] সম্বাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণঃ') নিবন্ধিত মহাবাহো সেহে সেহিনমব্যয়ঃ (গী ১৪.৫)। ["গুণাঃপ্রবর্তিতা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়- বিভাগায় কুস ২.৪। অগুণো বিতুঃ শু ১.২.৩০। কোন গুণ নাই তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিভাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২; ৩.২৭। বরমকো গুণী পুত্রঃ।—চাঁপক। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "পার্লিমাঃ চানুরক্টিম্ সত্যতা চ মহাবল্লভঃ হি ১.৯৭। ১৬ দেশ- কালজ্ঞাতাদি চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাগ্নিত শৌধ্যাদি (অ.জি)। ১৮ (সৈশবিক) বাহা ত্র্যাব ও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু ত্র্যাব্যাহিত; পুণ্যবিদ্যাদিভ্যাসিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ এক সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তন্মাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌধ্যাদি গুণের জ্ঞায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম-অমুরাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২; সা.স ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সক্তি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় বৈধীভাব—এই ষড়্বিধ; ষড়্গুণা। "মহু ৭.৩০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ ন্যাদি- গুণবৃদ্ধ আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিভয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কু.স ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাক্যধর্ম। ২৬ ইন্দ্রিয়। ২৭ (অপ্রাপ্যে সা অপ্রাধান) বাঞ্ছন। "গুণাঃ স্বপণাকাজ্ঞান (বিশ্বাস) মহু ৩.২২৬। ২৮ (সম-প্রভৃতির সংখ্যানুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৯ (জ্যামিতিতে) বৃত্তপঙ্খের জ্যা (chord)। ৩০ (বাক্যরূপে) পার্লিমা কৃষ্ণাভিবেশ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেও গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিবার-প্রভৃতি একাদিশ বাহ্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুমুক্ষুসাধন বিবেকবৈরাগ্য- শুদ্ধাঙ্গ-প্রভৃতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বোধ—উৎপাদিত বস্তু বস্তু বস্তু বস্তু বস্তু বস্তু বস্তু বস্তু (হৃদয়)। ৩৫ হৃদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবন পাচকরূপী) ভীমসেন। "যুধিষ্ঠিরোহপি গুণগিরঃ (A)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দূর্বা। ৩৯ মূলা (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া ত্র্যাব— এই চতুর্বিধ পদার্থের একতম। ৪১ [+অ-তা] তাগ। ৪২ উপকার (অ.জি)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পুনঃ। "আহরো বিগুণঃ ক্রীণাং বৃদ্ধিতাসাং চতুর্গুণা। বড়গুণো ব্যবসায়ক কাম্যচাঞ্চল্যঃ শ্রুতঃ—চাঁপক। ৪৪ বল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ জ্ঞান- লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৬। বুঢ়াকৈ না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১৩৭। ৪৫ তথ (বিষ)। ৪৬ আভিগুণ (A)। ৪৭ (বাৎসল্য) বন্ধী- করণার্থ মনোবধের প্রয়োগ। "পাণিটি মারিলে কামিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাট-কৃত বৃহৎকথা (?)। "পড়ে প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাঙ জীরায়ে গুণে : রাজা নাশ হৈল জার গুণে কু.উ ১৬৯। গীর্জায়ে শুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জালিস কামু কি গুণ জালিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস—ব.প ১১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ষের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুঃ [+অক (বুল)-ক] ১ পূরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson ["দড়ি —নৌকার মাঙ্গুলে বদ্ধ রজু। "পনা—মহত্তরপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; ওকা- গিরী। গুণ করা—১ পূরণ করা (to multiply)। ২ মনোবধের গুণে বশ করা। ভ্র 'গুণ (৪৭)। গুণে যাট বা ক্রটি নাই—১ গুণের কবী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কমাকার রূপ বটে গুণে নাই ক্রটি—রঙ্গ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবমুচক। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অভাব অভাব।]

গুণ, -নঃ বি [সংগোপী > বা (গোণ) গুণ, -নঃ; হি গোণ; ঠ গোণ; শু গুণ; প, জটু—পুনঃ; ড গৌনি; cf., E. gunny] দড়ির বড় বলিয়া। "গুণ গুণ করে তার গুণের নাইক লেখ। বুভুভবাহনে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার তথ হয় বন্ধ। মূর্খেরে বুঝিবে কি গুণিতের লাগে বন্ধ—প্রহেলিকা। [গুনট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুই-কুঁচ—গুণ সেলাই করার মোটা চুট।]

গুণঃ সর্গ [সংগুণি > প্রা ৭গুণ, ৭গুণ (বীজী পংতি গুণেহি—বিতীয়- গুণিত্য গুণ—পৈ); হি ৭গুণ; মে ৭গুণ; অস ৭গুণ.; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (প ৯২)] ১ গণনা করা; গণা। "চিৎকট্টি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণ্ডা কড়ি গুণতে হলে জানের বাড়ী যান।—চেম ৩৯০। ২ স্বীকার করা; মানা, বলা। "কন্তী বলে হেন কর্ম না গুণি অকৃত ম ৩৩৬; কোরবের মথোতে বীর গুণি চুর্ঘোদন ৯৪০ (টাকা)। ৩ চিন্তা করা; ভাবা। "চিতে নাই গুণি আনে বি.প ১৫৬; রাধা মণে ঘন গুণত তি মাঘ ৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈল হেন কাম ১০০১। মনে মনে গুণে কু.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরণ সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ প্রোক্ত করা; গণা করা। "কোন বীর ইছাই গুণালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহী তুণ হেন জ্ঞান।—চ বি ১০। ৬ স্থির করা; মনে করা। "সেনাপণ গুণি প্রমাদ ম ৮৫০। লোক গুণে পরমাদ।—চ বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৭৭-৮। ৭ উচ্চারণ করা; বলা। "দেগিয়া নারদ মূনি, ধনি ধনি মনে গুণি চৈ.ম ২৮। ৮ বিচার করা। "সিংহেনাদ হুনি আসি পাস চাহে মনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অপ. ৫। ধর্মধর্ম মনে না গুণি ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "স্মরণে বিরহে বার যুগলত গুণে জী.ম ৫৬। —গা সর্গ [গুণ+আ] সংখ্যা করান; গণনা। [গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছে। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিকা, গুণিতে, গুণিলো, গুণী (গণিয়া, গণি)।—জী.কী। গুণ, গুণিত (গো.চ।)

গুণকথন বি [য.ত] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্তন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩১৪।

গুণকরণ বি বন্ধীকরণার্থ মনোবধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তর গুণকরণ ...নানাপ্রকার বৈব বিভা ভাল জানেন আছ ১০৮।

গুণকর্ম (-কর্ম) ক্রী [কর্মধা] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাক্রমত কার্য; গোণ ক্রিয়া।

৩ [বস্তু] গুণ ও কর্ম। "বিতাণ গী ৩.২০।

গুণকীর্তন, -গান ক্রী, স্তুতি ক্রী [য.ত] গুণকথন।

গুণ(ন)গার, -বা(ন)গার বি [যা গু.নহা.গু.—পাণী, দোষী] ১ পাণী। "কর্ণবেধে বহি হয় হিন্দু গুণাগার। স্বহৃদের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮০। ২ [যা গু.নহা.গারী—কতি] কতির জন্তে অর্থদত্ত; কতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব—শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদত্ত। "যে না দেয় তার মত গুণাগার করে জী.মা ১০। ইল্লিরপরিভূক্তিতে কণ কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিষ্পা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.জী ২১।

গুণগুণ, গুণগুণ, গুণগুণগুণ বি [নঃ] ১ মধুরাশুট ধনি; গুজ্ঞন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় জী.মা ৫৪। ভ্রমর গুণগুণ ভা.চ ১৪১। গুণগুণগুণ রবে বি.পা ১১; স.প ১৫। ২ অক্ষুট রব; চাঁপাঘর; ঘন-ঘন-রব (কণোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আত্ম ৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান।] (“প্রেমাসন্ধের) দিব্যরাত্রি গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুগুন। “মৌমাছিরে পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিরে—গুনগুন করিয়া। “অমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “অমর অমরী গুনগুনায় ভা.চ ২২৪। গুহগুহু—গুহ-গুগুন। “ব.হু ৩২।]

গুণগ্রাম পুং [য.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

গুণগ্রাহক বিণ [য.ত; স্ত্রী-হি।] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। “গুণ-বজ্রোহি সীর্গাঙ্কন গুণগ্রাহকো যদি।—উত্তট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [গুণ + ৭গ্রহ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিণী] সর্ধ ‘গুণ-গ্রাহক’।

গুণজ্ঞ বিণ [গুণ + ৭জ্ঞ + অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

গুণজ্ঞান বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণজ্ঞান গোষ্ঠারিতপনা ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আতিচারিক কার্য; বশী-করণবিদ্যা। “গুণজ্ঞান করে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। যুঁকিব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অস্তরে টান গো ৩১। গুণ-জ্ঞান জানে ভ.প্র ২৪৮। মামুষ গেড়ে, গুণ-জ্ঞান কর, অস্ত্র মামুষ ছাপ গি.ধি ১১৮।

গুণতাই বি [‘গুণতি’—মূল; অপ্র] বাটুল ছোড়ার ধনুক। “হাখে ধর গুণতাই কুড় ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০, ২৫৩।

গুণনোতি বি [৭গুণ—মূল; হি গিনিতী] গণনা, গুন্যার।

গুণত্রেয় স্ত্রী [য.ত] ১ সদ্ধাশি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

গুণধর বিণ [য.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান্, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে ছুপী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

গুণধাম বি গুণের ধামতলা; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২০।

গুণন স্ত্রী [৭গুণ + অন (পাউ)-ভা] ১ গুণ করা; গুণণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মাহাশ্চাৰ্যন। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুন্দসেবকে গী.গো ৭.২৯।—নিকা স্ত্রী [গুণনী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অনুশীলন; আয়েড়ন। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নুতা। ৪ শৃঙ্খল (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রয়িভাণা: চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)।—নী স্ত্রী [+অন (হৃ)-ভা + স্ত্রী ঈ (ঈয্)] ১ অনুশীলন। ২ পাঠনিশ্চয়।—নীয বিণ [+অনীয় (অনীয়) -র্ধ] ১ পুরণীয়, গুণ্য। ২ ময়মিতব্য।—নীয পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অনুশীলন।—নীয স্ত্রী গুণ্যশি (multiplier)।

গুণনিধি পুং [য.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ। “গুণ-নিধি (রামবন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ [বাঙলায়, উপহাসে] গুণহীন, মূর্খ।

গুণনীয়ক পুং [গুণনীয় + ক (কন্) স্বার্থে] যে অগুণ সংখ্যা দ্বারা অস্ত্র একটি অগুণ সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে গুরুতম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

গুণবচন, -বাচন পুং [য.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তৎগুণবৃত্ত ব্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্বোবাধিনী); গুণবক্তব্য-বাচক (স্তোত্রাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিশেষ বিশেষণ।

গুণবস্ত্র, -বস্ত্র বি [সং গুণবৎ > প্রা ‘বস্ত, বস্ত’] ১ গুণবান্, গুণ-বৃত্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবস্ত্র বি.প ৫০। প্রভু গুণবস্ত্র চৈ.ম ১৫। “বস্ত্র ম ১৩৭। “বস্ত্র গো ২৪৬। ২ (নিদ্যার) নিগুণ, দ্রুত, দুরাস্তা। “এই দুই গুণবস্ত্র পানরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

গুণবাদ পুং [য.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। অ্র ‘অনুবাদ (৪)।

গুণবান্ (-বৎ) বিণ [গুণ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্গত-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ গুণবৃত্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২২। ২ চিত্ত, শুভকর। “(গোজ্ঞ) গুণবদ্বাক্যমাসত্ত্ব হসে; কীর্তিমিত্তসঃ।—হ.র। ৩ পশু, পশুস্ত। “নির্গো গুণবস্ত্র: মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টাঙ্গা: সন্ধো গুণবান্ ভবেৎ মহা ৩.৫.৩২। ৪ সদ্ধাশি গুণজয়বিশিষ্ট। “সংখ্যা ৬০। ৩ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দুগুণাধিত, দুগুণী, দ্রুত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে যেই পাড়া। বাপে পোয়ে গগণোল স্ত্রী পুরুষে চাড়া শি ৭৭।

গুণবাস বি [য.ত] কাপাসম্বন্ধে নিম্নিত বস্ত্র। “বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক পুং [য.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজুর বৃক্ষতলা বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাশুল (অ.কো)। “(দেপ জলযান) গুণবৃক্ষ যার...ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

গুণবৃত্তি স্ত্রী [সুপ্তহৃণ] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষ্যাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

গুণবেদী (-দিন্) বিণ [গুণ + ৭বিন্ + ইন্ (গিনি)-তাচ্ছলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনি] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড়-গুণগুণবেদিত্ত: মনু ৭.১৩৭।

গুণভূপ বি [অপ্র] গুণের রাজা; বহুগুণসম্পন্ন। “নিতানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অষ্টেত...গুণভূপ ৩৯১।

গুণমই বিং [সং গুণময়ী (মৌ > ঐ > ই); অপ্র] গুণসম্পন্ন, সদ্ধাশি-গুণরূপ। “সম্ভগুণমই গ ১৩৫।

গুণমণি, -নি বি [‘বি’—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্; পৌরবচক, ঐশ্বর্যার্থক। “দেব গুণমণি শূ.৫। প্রভু গুণ গুণমণি কৃ ৩। লক্ষ্য গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাহা গুণ গুণমণি শ্রী.মা ২১১। গোরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বধু। “কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি জরি জরি গুণমণি, ঝামর ঝামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে মিব চুখ আঁকিল।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা.শে ৪.৩।

গুণময় বিণ [গুণ + ময় (ময়ট্); স্ত্রী -মৌ] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাস্বক। “তত্ত্বা নন্দনন্দন: পাশেগুণময়:।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সদ্ধাশিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভুগুণময়ৈর্ভাবৈ ...জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; ‘ময়ী মায়ী ১৪। (আনন্দায়রা) গুণ-ময়া ৩ ১.২.৩০; ৩৩।

গুণলুপ্ত বিণ [স.ত] গুণে লোভমুক্ত; গুণগুহু, গুণক্ষপাতী। “বৃণতে হি বিদুষকাগিং গুণলুপ্তা: বয়সেব সম্পদ: কি ২.৩০।

গুণশীল বিণ [গুণ + শীল + অ (অণ্)-ক; উত] গুণবৃত্তবতাব, গুণী । “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১২০০ ।

গুণসংখ্যান ক্রী [বহুব্রী] সম্বাদির সংখ্যান (কার্যভেদে প্রতিপাদন) বাহাতে ; সাংখ্যান্যস্ত, কপিলন্যস্ত । “গী ১৮.১৯ ।

গুণসংগ্রহ পুং [ব.ত] গুণের (সর্বপুরুষার্থের) সমাহার ; পুরুষাৰ্হ-সংগ্রহ । “ভ ৪.২০.২৬ ।

গুণসমুজ্জ পুং [স.ত, অথবা তৃত] গুণসমুজ্জ সম্ভ, অথবা শুভাশুভকারী ইন্দ্রিয় দ্বারা সম্ভ ; সম্বাদিসংসর্গ, বিবয়্যাসক্তি । “কারণং গুণসমুজ্জ সঙ্গদস্যবানিচ্ছন্নমহু গী ১০.২১ ।

গুণসমুজ্জ, -সাগর পুং [ব.ত] ১ গুণের সাগরতুল্য ; বহুগুণাধার, গুণভাজন । ২ ব্রহ্মা । ৩ বুদ্ধবিশেষ ।

গুণসম্পাদ (-স্পাদ) ক্রী [ব.ত] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্তি । “কো নিধিগুণসম্পাদাৎ গো.রা ১.১.৫ । কি ৫.২৪ ।

গুণভূতি ক্রী [ব.ত] গুণপ্রকাশ, গুণকথন । “হি ১১.১১.১১ ।

গুণহীন বিণ [তৃত] ১ গুণহীন, নিগুণ । ২ সম্বাদিগুণহীন, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাতীত । “গুণহীন-মহীশ (শিবাইক) ।

গুণা, -ম্ বি [সং গুণ ; ত্রি গুণা—times ; অপ্র] ১ রজ্জ্ব, দড়ি, সূতা । “সোনার স্তন্য রূপার স্তন্য রূপ কবির সিয়ানি গো.চ ১৮১ । রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বান্ধনি চ.বি ৩৬ । ২ [যা গুণাহ্] দোষ, পাপ । “কি গুণা করিহু অমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭ । স্মরণের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩ । হু ১৩৮ ।

গুণাকর পুং [ব.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য ; বহুগুণাধার, গুণানন্দ । ২ মহাদেব । ৩ বুদ্ধদেব । ৪ (বাঙ্লায়) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি । “ভা.চ ২৭ ।

গুণাগার অ ‘গুণগার’ ।

গুণাগীর বি [সং গুণ + গা গীর ; অপ্র] গুণপ্রাণী । “মহানন্দে জাহ্নবীর গুণাগীর চরে । চলিলেন ভবানন্দ সজ্জায়ের লয়ে । —ভা.চ ৫০৮ ।

গুণাগুণ পুং [দ্বন্দ্ব] গুণ ও অগুণ ; গুণ-দোষ । “অনপেক্ষা গুণ-গুণো মায ১৬.৪৪ । জবা ব.প ৩৭৭ ।

গুণাচা বিণ [তৃত] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাবিত । [‘চিক্কা (বি)—গুণসম্পন্ন, গুণবদী । “গুণাচিকা গণেশজননী শ্রী.মা ১৫ ।]

গুণাতীত বিণ [বি.ত] গুণাতিক্রান্ত, সম্বাদিগুণার্থ স্বব্ধস্বাদির অতীত ; ত্রিগুণার্থহীন । অ উদাসীনবদাসীনো গুণার্থো ন বিচাল্যতে । ...সর্বাক্ষরগুণিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ।—গী ১৪.২০-২৫ । —ত পুং ১ পরব্রহ্ম । ২ আত্মজ্ঞ ।

গুণানুবাদ বি গুণানুবীর্জন, মাহাত্ম্যবর্ণন । “তোমার গুণানুবাদ শ্রী.মা ৫ । সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫ ।

গুণানুরাগ পুং [স.ত] গুণে আসক্তি ; গুণপক্ষপাত ।

গুণান্তর ক্রী [নি.স, মনুস্বয়ংসকারি] অল্প গুণ ।

গুণাশিত বিণ [তৃত] গুণকর্ষক অশিত ; গুণবৃত্ত, গুণোপেত ।

গুণাপবাদ পুং [ব.ত] ১ গুণের অপভাষণ ; পরের দোষাবিচার ; গুণনিপাত । ২ ব্যাকরণে গুণের হ্রস্বস্বাক্ষে নিষেধ । “পা ৬.১.৮৮, সি ।

গুণাবতার বি সম্বাদি গুণজয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্ম ও শিব । ‘গুণাবতার’ বিষ্ণুরূপা চ ক্রতুং হিতিসর্গাদিকর্ণণে ।—লঘুভাগবত । ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—স্তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩ ।

গুণাজ্ঞ পুং [ব.ত] গুণের আধার ; গুণভাজন ।

গুণিচ্ছা বি [‘গুণিত’—মূল (?) ; অপ্র] কষ্টভরণবিশেষ । “কাচিকা নিল গুণিচ্ছা গলায় শ্রী.কী ১০৪ ।

গুণিত বিণ [১ গুণিত + ত (ক্)-র্ধ] ১ কৃতগুণন, পুরিত, আহত ।

“পঞ্চা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা যদ্বিভবতি (ভরত) । সহস্র” ।—মহা ৩.৮৩.১৫৯ । শত” বিক্ ৩.২২ । ২ পুরিত । “সামকুং স্নেহগুণিতা ভ ১১.৭.৩৬ । ৩ [গুণ + ইত (ইতচ্)] সম্ভ্রাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট । —তক পুং কোন রাণি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাণি (multiple) ।

গুণিন বি [সং ‘গুণী (-গিন্)’—মূল ; তু ‘রভিন্’] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্ ; পণ্ডিত । “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭ । গায়ন গুণিন লেই (নহি ?) ।—ক.চ ৬ । গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭ । ২ গীতবিচার নিপুণ ; গায়ক । “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো.বি ৮৫ । ৩ বিষের মন-তন্ময় পণ্ডিত ; বিদ্যবৈভ, গুণ্য । ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ঔষা ।

গুণী (-গিন্) বিণ [গুণ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; ক্রী -গিনী] ১ গুণবান্, গুণাবিত । “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিসু মৎসরী । গুণী চ গুণরাগী চ সরলো দিরলো জনঃ ।—হু.র । গুণিগুণগণনা হি ১৫ (কথারত) । ২ জ্যোত্, অবিজ্ঞা ; শোধাদিগুণবান্ । “কার্মুকেণে গুণিনা মায ২ ২৭ । ৩ সম্বাদিগুণাবিত । “গুণিনী মারার গুণে পি ৩৭ । ৪ শুভ, হিতকর । “গুণিগুণিন (মনুস্বয়ং) । ৫ (বাঙ্লায়) বঙ্গী-করণাদির মন্বতরজ ; অভিচারপণ্ডিত । “আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০ । ৬ বিদ্যবৈভ । “চতুর্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২ । ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক । “কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে হু ৩৬ ; ১০৪ । গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫ । —গী পুং ‘জাবান্’, ধনুঃ ।

গুণীভূত বিণ [গুণ + অকৃততচ্চাবেচি (•) + ১/২ ভূ + ত (ক্)-ক] ১ অপ্রধানীভূত ; গোণভাবগত । “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বের তিষ্ঠতি হি পরাক্রমে মহা ২.১০.১১ । ২ মুখার্থহীন । ৩ গুণরূপে পরিণত ; গুণব-গত । ৪ সমাস হেতু গোণভাবগত (শব্দাদি) । “কৃতপূর্বকটন্ (সি) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত । ৫ অশুদ্ধ, চমৎকারিহীন । “বাক্য । ৬ (বাঙ্লায়) গুণবাদিপ্রমাণে প্রণমিত । “আমার গুণীভূত বন্ধাকাল আছে য ১০ । [‘বাক্য (ক্রী)—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিৎ থাকে ; মধ্যমকাব্য । ‘অপরঃ তু গুণীভূতবাক্যঃ বাচ্যাদিমুত্তমে বাক্যে সা.ন ৪.১৩ । প্রকারোহজো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যাত দৃষ্টতে । যত্র বাক্যার্থে বাচ্যচাচরং জ্ঞাত্য প্রকর্ষকং ।—অনিকার ।

গুণেশ্বর পুং [ব.ত] ১ সম্বাদির প্রভু ; পরমেশ্বর । ২ চিত্রকূট ।

গুণো, -ম্, -ম্, -ম্ বি [সং গণ ; কুল ; তু ‘তা কল ; গল্ (H.B. 67) ; কর্ণটি—গুল । সম্ভ (বহুবচনসূচক) । “কুমড়া গুলা গো.চ ২ ; কৈতর গুলা ৭ ; সোকেল গুলা ২৪ ; টাকা গুন ১৪৮ ; ২৮০ । রাকসগুলা কৃ ২৯ । কাহারগুলা ভ.প্র ২৮৮ । কঙ্কণগুলা : মশাগুলা ক.চ ২২০ । হাত-পা-গুলা স.এ ১৬ । [গুলান—সম্ভ । “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১ । এতগুলা—এতং-পরিমাণ ; এতৎসংখ্যক । কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক (প্রদে) ; অনেকগুলা, অনেক । “পল্লবপে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২২০ । কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা ; অনেকগুলা ।]

গুণোৎকর্ষ পুং [ব.ত] গুণাতিশয়, গুণবৃদ্ধি । “ভূমন্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিজে করিহতঃ (রা) ।

গুণোৎকীর্ণ ক্রী [ব.ত] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান ।

গুণোৎকৃষ্ট বিণ [স.ত] গুণে উত্তম ; গুণবরিষ্ঠ । “মহু ৮.৭.১০ ।

গুণোত্তর বিণ [স.ত] সর্ব ‘গুণোৎকৃষ্ট’ (স্ক্রজত) ।

গুণোপেত বিণ [তৃত] গুণাবিত, গুণসম্পন্ন । “পূরমেবঃগুণোপেতম্ শ ১.১২ । সর্ববাদি” বি তুঃ (কথারত) ।

গুৰ্ভ (-টি) সক [চ.প—গুৰ্ভতি, -তি; সেট্] বেটন। [অব—অবগুৰ্ভন, আবরণ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, বোমটা দেওয়া।]

গুৰ্ভন ক্রী [১গুৰ্ভ+অন (গুটি)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুৰ্ভনাবৃত্ত। আচ্ছাদনোহী—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভন্ন”।—হিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব; তু ‘গুটিঅ’—আচ্ছাদিত (দেশী ১.৮৫)] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগিভরাভূতিগুৰ্ভিত হে—বা.দ ৬। ২ গুৰ্ভিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ রুতগুলিসর (রমানাথ)।

গুৰ্ভ (-তি) সক [চ.প—গুৰ্ভতি; সেট্] ১ বেটন, পরিবৃত্ত। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষেপণ।

গুৰ্ভ পুং [১গুৰ্ভ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষেপণ। ২ [+অ (অচ)-ক] গণ্ডগণবিশেষ। ৩ [+অ-ধ্ব] চূর্ণ, গুঁড়া। “সম্মিলনঃ তথীক্ৰম্ কৃ.স ৩৪। —গুৰ্ভ পুং [গুৰ্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। “(সারম্) কৃষ্ণা গুৰ্ভকরণিণম্ কৃ.স ১৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?)। ৪ কলোজি, মিষ্টভাণ। ৫ তৈলপাত্র। —ভিক পুং [গুৰ্ভ+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তণ্ডুলাক্ষিণ; ময়লা; সজ্জ।

গুৰ্ভা বি [ত্র ‘গুঁড়া’] চূর্ণ, গুঁড়া। “জত বজ্র চিবায়া কয়া দিম্ গুৰ্ভা কু.উ ১১২। এক মুষ্টিরি খাএ শিশু হবে গুৰ্ভা ২২৫।

গুৰ্ভা বি [সং ‘গোণ্ড’ বা ‘গুণ্ডক’—মূল (?); তি গুণ্ডা] ১ ব্রহ্মপুত্র, কুমারী, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিবেক, কর্তব্যবিমূঢ়। “অরুণ করক পাণ্ডুরাণী গুণ্ডাধিগের হার কৃ.কে ১৩৯। [গুণ্ডামি—গুণ্ডার কার্য; বদমাশী।]

গুৰ্ভি বি [সং গুণ্ড+ই^{১১}; অগ্র] গুঁড়ি, গুঁড়া। “বজ্র করি গুৰ্ভি করি পুরাণ হকুতা চৈ.চ ৩১১।

গুৰ্ভিচা বি হৃদয়চলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। “সর্ব-পাণিনিরন্তু হাং পূজ্যহাং সর্বদৈবতৈঃ। গুৰ্ভিচাপাণি সা প্রোক্তা ব্রহ্ম-তেজোহবগুৰ্ভনাম—হৃদয়পুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্রি এই মন্দিরে লীলা করেন। এই তেতু উড়িয়াবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুৰ্ভিচা-যাত্রা’ বলে।]

গুৰ্ভিত বিণ [১গুৰ্ভ+ত (জ)-ধ্ব] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটন, ধূলিসমাকীর্ণ।

গুণ্য বিণ [১গুণি+য (যৎ)-ধ্ব] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাস্তমকঃ গুণকেন হজ্যৎ—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, দ্বাধ। ৩ সংখ্যায়। ৪ [+য (যৎ), পা ৫.২.১২০, সি] গুণবান, প্রশংসন্য। “গুণ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

গুণত বি [সং গুণ্ত > প্রা গুন্ত > বা গুত; অগ্র] কার্যের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুত ব.প ৩৭৭।

গুণতা, **গুণাত্তি**; **গুণতা**, **তুনি** ত্র ‘গুঁতা’; গুঁতাং।

গুণতিয়া, **-তে** বি [গুত+ইয়াং, এণ] কৃত্রিমত্ববিশেষ (ইসার পাকে গুণ্ত হইয়া পাকে)। “মাথাপুতে ছিল গুতে শি ৮৫। গুণতিয়া ভা.চ ১২৬।

গুণ্ড পুং [গুধ্ (জীড়া)+স-ধ্ব, উ ৬.৬৮] ১ গুচ্ছ, গুচ্ছক, থোকা, থালা। ২ ভূগর্ভস্থ গুচ্ছ; গুহ। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমগুচ্ছক। ৪ বাত্রিঃশব্-যুক্ত (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরগুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রহিণপর্বক। —সক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুচ্ছক, কুমুমগুচ্ছক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রহবিচ্ছেদ, অধার। [গুণ্ডাব্ধি (পুং)—চতুর্বিংশতি-যুক্ত (চলিশনর) হার।]

গুণ্ড অক [ভা, আ—গোপতে; সেট্] জীড়া।

গুণ্ড ক্রী [১গুণ্ড+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ যাহা কুণ্ডনাকুণ্ডন দ্বারা জীড়া করে; মলনির্গমার্গ, গুহ্যদেশ, পায়ু। “অবশঙ্কয়তো গুণ্ডম্ (হেমদেবপুং);

মহু ৮.২৮২। বিকৃ ৫.২২। উলটি পালাট গুণ্ড দেপাইয়া যায় ক্রী.ম ২১১.২২। ২ [বাহুলায়; লক্ষণায়] ঘোষি। [‘কীল, ‘কীলক (পুং)—পায়ুর কীলকুলা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘গুন্ত (পুং)—পায়ুর অবষ্টক; উদাবর্ত রোগ, মলবারোধ (constipation)। ‘বন্ধ (অ-ধ্ব) ক্রী—গুহ্যহার। গুদাহুর (পুং)—পায়ুর অছুরতুলা; অর্শোরোগ।]

গুণ্ড বি [তি গুণ্ড—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেণবী বস্ত্রবিশেষ (টিকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [তি গুণ্ডী; ঠ গোণড়ি—কছা; ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ১গ্রহু > প্রা ১গুধ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গাধিত গুধড়ী রাস ১০। ২ কছা, কাঁথা। গুধড়ি এড়িয়া পাইলা পাসা মাণিকমণি মী ২৪। চিকন গুধড়ী গায় ব.প ৫৩৪। বি.হু ৯০।

গুদাম, **-দাম**, **-দোম** বি (E. godown; P. gudao; তি গোদাম; তা কুডাম্) মালগানা, ভাঁড়ার। “এর (গোদের) ভিতরে তেতলা গুদাম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত; গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভা ঘোরা হলম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঠ্যগুলাং-বলদান হলেই গুদোমজাত হয় হু ১৫৬; গুদমজাত সং: গুলির মত আড়ল হয়ে বসে রইলেন ১৮৮। “সরকার—গুদামের প্রধান কন্ঠচাটী; ভাঁড়ারী।]

গুদা; **গুদাং**; **গুদানো**গার; **গুদগুদ**; **গুদতি** ত্র ‘গুণ’; গুণো; গুণগার; গুণগুণ; গুণগতি।

গুদা; **গুদাং** ত্র ‘গুণা; গুণো’।

গুপ সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট্] রক্ষণ। —প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট্] ১ গোপন, অপচন। ২ [জগুপতে; সেট্] নিন্দা, জুগুপসা। —প অক [চ, প—গোপায়তি; সেট্] দীপ্তি। —প অক [দি, প—গোপাতি; সেট্] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

গুপগাপ, **-গুপ**, **-পাগুপ** বি [ক্ৰজ্ঞায়ক] ক্রমাপত্ত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দঃ গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আছ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ। “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ ম.শ ৮৪।

গুপত বিণ [সং গুপ্ত > (স্বরাগমে) ‘ত; বৈধবসাহিত্যে] গুপ্ত, গুঢ়, পূকান। “গুপত প্রেমখন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিণ গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপইঃ গুপত গোরসগান জ.প ৫৮।

গুপীযজ্ঞ বি [ক্ৰজ্ঞায়ক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাড়িরের এক তার। বাত্রবিশেষ; আনন্দলহরী।

গুপ্ত বিণ [১গুপ্ত+ত (জ)-ধ্ব] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-বাজেন...গুপ্তম্ (বৃহৎ)।—মহা ১.১.১৯০। মহু ৭.৭৬। কুবেয়” (বিকৃ) কৃ.স ৩.২৫। স্বরীয়াগুপ্তা রঘু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী য.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংযত, প্রচ্ছন্ন। “ধনায়ুরী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিরমিত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেল্লিয়াঃ (মুনঃ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবিক্রিত, অপ্রকাশিত। —গু পুং ১ বেস্তের নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। “গুপ্তদাসাক্ষকঃ নাম প্রশংস বৈষ্ণবসূত্রঃ; মহু ২.৩২, কুল্লক। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, স্বন্দ”। ২ বিকৃ (মহা)। —গুা ক্রী ১ পরকীয়র অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃন্তহরত-গোপনা, বস্ত্রিচরণহরতগোপনা ও বর্তমানহরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি।—ভা.চ ৬৮৪।] ২ রক্ষিতা ক্রী। “ব্রাহ্মণীঃ যজ্ঞগুপ্তাঃ তু সেবেভাং বৈষ্ণবপাদিনৌ।—মহু ৮.৩৭৬.৮২.৮৪। [‘কাশী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়তরী। ‘চর (পুং)—১ গুঢ় চর। ২ যাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ যোগসংযুক্তিবর্ধা নররূপচারী

বলয়াম। ‘দান (দানী)—গুড় দান; অজ্ঞাততাপ। ‘খন (দানী)—
১ হ্রস্ব-ভিত্তি। ২ (বাঙলায়) জীলোকের ব্রতবিশেষ।
এই ব্রতে সন্দেশে গুপ্ত মূল্য সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান
করিতে হয়।]

ভূমি। ১/ ভূ+ভি (ভিন্)-ভা; ভান্‌স। ১ রক্ষা, আশ্রয়। ‘সর্বভূমি
চ গুপ্তয়ে যমু ১.২৪; ২২। ব্রহ্মকোষস্ত গুপ্তো উ.চ ৩.২। ২ গোপন,
অপেক্ষ, অপ্রকাশ। ‘আকার’, ‘মিষ্টা’। ৩ অচ্ছাদন, সংবরণ।
৪ যম, নিয়ম, নিরোধ। ‘ইল্লিয়’। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ
‘পরিভাগ’। ‘তন্ত্র শাস্তি: পরিভাগো গুপ্তাবপনয়ো মহান্‌ মহা
১.১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। ‘গুপ্তাবপি মনোহরম্‌ ক.স ৬.৩৮। কোষ’
(কান্দবরী)। ৭ [+ভি-ণ] (ভয়ে) গহীয়ায়মধ্যস্বাক্ষরবিশেষ। ‘তর্পণ:
দীপন: ভূমিগীশতা মধ্যসংক্রিয়া: ৮ [+ভি-মি] অবস্থার (আবচ্ছাদনা)-
স্থান, আত্মকুড়। ৯ কারাগার, বন্ধিগৃহ; বন্ধন (মহিনাথ)।
“ফোট মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ভ, গহ্বর; কন্দর, গুহা। ১১ গর্তীর্থ
মুক্তিকাংগন। ১২ [+ভি-ম্‌] নৌকাচ্ছিন্ন (ভরত); নৌতল
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিসাদি যোগাদি।

ভূম্ভী নি [সং ভূম্ভি (?) ; হি, ঠ গুপ্তী] বটমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি
(sword-stick)।

ভূম্ভাক বি সর্প ‘গোফা’। ‘মুনি গুপ্তাতে বসিল গো.চ ৩২২।

ভূ(গু)বাক পু [১/ গু মলতাপ+আক-ক, নিপাতিত, উ.৪.১৫; ভু
‘গুগাক (গো.চ) পুগবৃক্ষ, স্থপারিগাছ। —ক দ্রী পুগবৃক্ষ, স্থপারি।
“অবাক্‌ হইল হাটে দেপিয়া গুবাক ভা.চ ২৮৬। [গুবাকের
পাটী-স্থপারির খোলার আসন (?)। “বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের
পাটী কু.উ ১৫৬।]

ভূম্বি বি [কা গু.ম্‌—অপহৃত, নষ্ট] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম
ভল্লাস করিব আ.ছ ১০১। ২ [ধ্রুতাক্ষক] কিল মারার শব্দ। “কিল
গুমগুম বি.হু ১০২। [গুমবু—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,
ভলে গুমগুম হয়েছে অ.গ ৮৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিগণ ক.চ ১৩২। গুমগুমান—গুম-গুমশব্দে
কিল মারা। গুম হয়ে থাকে (কা গু.ম্‌ হুম্‌—মৌনী, নিবৃত্ত)।
—আকস্মিক বিপদে হতভুদ্ধি হইয়া চূপ করিয়া থাকে। গুমিয়া গুমিয়া
(অগ্র)—স্বক থাকিয়া থাকিয়া; রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,
কাঁদিয়া কাঁদিয়া। বিরলাননে (বলে)।—হেম ২২।]

ভূমট ‘টু’ বি [‘ঐযত’—মূল (?)] ১ ঐয়ের উদ্ভাপ, গরম।
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেপসা
গরম। “হঠাৎ ভূমট ভাঙ্গিয়া চুহ করিয়া একটা বাতাস দিল।
গল্পগুচ্ছ। [“কাল—ঐযকাল।]

ভূমটি বি [কা গু.মবদ্‌; হি ভূমটী] গুহজের মত একদোয়ারী ছোট
ঘর; প্রহরীর কুটার।

ভূ(গৌ)মল্ল বি [কা গু.মান্‌; হি ভূমর, বমড] অহঙ্কার, অভিমান,
গৌরব। “হুমর নাই—ভূমর কত দা ২০৪। বাজালীরা জাতির
ভূমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আ.ছ ৫২।

ভূমল্ল ২ অর্ধ [কা গু.ম্‌ হুম্‌ (মৌনী, নিবৃত্ত)]—গুম্‌ > ১/ ভূমর (?) ;
সং ১/ম্‌, > প্রা ১/ভূমল্ল > বা ১/ভূমর (?)] ১ বন্ধ হওয়া;
চূপ করা। “গুমরিয়া রহে নাওর ছুৎ নিবেশিতে ভ.গ্র ২০০। ২ কুটিয়া
কীর্ণিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; কোপান। “দীর্ঘবাস ছাড়ি,
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না
পারায় ভিতরে ব্যগ্রতা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.মা)।
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩২। গুমরে গুমরে মরি! ছন্দ বিদ্যে দা
১১৮। বুকফাটা হুখে গুমরিছে বৃকে, গভীর মরম বেদনা—গান

২১৮। (না বায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোমানলে, ভাপি’ উঠে
কলেবর স্ব.প্র ১৭৭। মেয়ে পুরুষের সমান জ্বালা, পুরুষে টোচামেটি
করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ হুখাদির আবেগে
বাকুল হওয়া। “বারমাসের যত ছুপ, কহিতে বিদ্যে বৃক, গুমরি
গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় লাবল হওয়া।
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজনন বা.দ ৪২। ৬ [ধ্রুতাক্ষক] গোঁ-গোঁ
শব্দ করা; গভীর শব্দ করা বা ডাকা। “গুরু গুরু মেঘ গুমরি গুমরি,
গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া চক্কর করা।
“তর্কসিদ্ধান্ত মূখ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—“কচুপোড়া
পাও—উঠি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.ছ ১৪৩। —রা
অর্থ [“> “রা] সর্প ‘গুমর’। [গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা
ইত্যাদি।]

ভূমসা, -সো [বি [তি গুমসা] পচা, গন্ধবৃদ্ধ (musty, stale)।
[গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

ভূমা বি [‘ঐযত’—মূল] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “ভূমা
চাউল, খান, খড়।

ভূমান বি [কা গু.মান্‌] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “বাহার
বামী ঘরে তার মৌবনের ভূমান গো.চ ৪৫৮। কাহার গরবে ভূক্তি
করিস ভূমান চ.বি ২০৮। ভূমান-গুণে শি ৩৬। ভূমান হইল গুড়া
ভা.চ ১১৩; ভূমানে (অর্থাৎ গোঁ নামে) মরিয়া ভূমান রবে ২৭৭;
৩২০। ২ অভিমান। “কামরসে হরি যবে করয়ে মিনতি। ভূমান
করয়ে প্যারী উদ্যোয় রীতি—ভ.গ্র ৩২৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।
“তবু তো না মরে রাহ অমৃত ভূমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত ভূমানে
৪৬৮। [ভূমান (অগ্র)—ভূমান। “নারী হয় না করে যেন এতেক
ভূমানে চ.বি ২২৫।]

ভূমি বি [কা গু.ম্‌] ১ গুপ্ত, লুপ্ত। “ভাহাকে রমানাথ চৌধুরীর
কাছারিতে...ভূমি করিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৫। —নি বি ১ গুপ্ত
মৃতদেহ। “পেয়াদারী চারিদিকে তল্লাস করিল, কিন্তু ভূমি পাইল না
আ.ছ ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন; লাপ লুকান। “এগন ভূমি গেরেপ্তারি
লাঠি দাড়া...চলবে না।—হ ৬৬।

ভূম্‌ স্ক [ভূদা, প—ভূম্‌ভি; সেট্‌] গ্রহন, গুপ্তন, গোঁখা।

ভূম্‌ পু [১/ভূম্‌+অ (যণ্‌)-ভা] ১ গ্রহন, গোঁখা। ২ বন্ধ, সন্দর্ভ,
রচনা। “পুরুষঃ সংকৃতগুণাঃ প্রাকৃতগুণোপার্গি ভবতি মুহুরাঃ ক.ম
১.৮। ৩ বিভ্রাস, পরিপাটি, সাজান। ৪ [+অ-ম্‌] অলঙ্কারবিশেষ,
‘গৌমহার’ (?)। ৫ অশ্রু, গোঁফ, মোচ। —ফন দ্রী, —ফনা দ্রী
[+অন (লুট্‌, বৃহ্‌)-ভা, দ্রী আ (টাপ্‌)] ১ গ্রহন। ২ সন্দর্ভ,
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাকো’ শব্দার্থ্যোঃ সমাগরচনা গুফনা মতা
(ত.বা)। —ক্ষিত বিণ [+ভ(ভ)-ম্‌] ১ গ্রহিত, রচিত। “মাঘ
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত। “ভূগৌরব’ (ভামিনীবিলাস)।
গানগুণ...স্বরূপ গো ৬৪।

ভূম্‌ বি [অ ‘গোফা’] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুফা নামে
গুফা ছিল ব.প্র ৪০৪।

ভূম্‌(হু)জ বি [কা গু.মবদ্‌-বজ্‌] অটালিকা নক্ষির মঙ্গলজের উপরিহ
গোল ছাদ; গির্জার চূড়া (dome)। “নীলাত আকাশনিভ, বিশাল
গুম্বজবন্ধ ১১০৭। দস্ত যবে মূর্ত্তি ধরি স্তম্ভ ও গুম্বজ দিনরাত, অজ-
ভৌ হয়ে উঠে, ভূমি না দেখাও পক্ষপাত কৃ.কে ১২৩। [‘দার—গুম্বজ-
ওয়াল (domed)।]

ভূমা, গুম্বাকাটা, -গুতি, -বাড়ী, -মুটি অ ‘গুমা’।

ভূম্‌ স্ক [ভূ, আ—ভূমতে; সেট্‌] অবগোরণ, উত্তমন, উতান। [অব
—অবগোরণ। “নমু ৪.১৫৫। উৎ—উৎফেল।]

গুরুগুরু, গুরুগুরুগুরু বি [ঋণাত্মক] গভীর মেঘধনি। “গুরুগুরুগুরু।

গভীর গর্জন শুনি ব.প ১০৬১। প্র ‘গুরুগুরু’।

গুরুগুরুগুরু রী [৭ গুরু] + অন (গাউ)-ভা; কৃটিদি, গুণাভাব; ‘গোরণ’ (ভরত)। জননর্থ গুণটির উন্নয়ন (উত্থান)।

গুরুগুরুপুতুল বি [চি শুভ্রা] মেয়েদের পেলনা কাপড়ের পুতুল।

“জেড়া নাকড়ার তইরি গুরিরা পুতুল ৩২; ১০৪।

গুরু বিণ [গু + ট (ক)-ক, উ ১.২৪; স্বী -ক, -কী; ডাক্তার; তু ‘লি, পা

গুরু; সং গরিষ্ঠ, -রীমস; Gr. garus] ১ মহান, বিশাল, বৃহৎ।

২ দ্রুত, ভারবান, ভারী। বিণ ‘লঘু’। “ভারঃ—অথেন ৪.৫.৬।

গদাঃ গুপীম্ মহা ৩.২২.৩৭। দ্রুতগতো গুপী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্...

গুরুম্ মাঘ ২.৭০। শর লাগে গুরু ম ৮৪২; গদা গুরু ২৮২। ৩ দ্রুত, দ্রুত, গুরুপা, গুরুপা।

“উৎকলম্ (প্রিয়সুফলম্)...নীতলম্ গুরু (ভাবপ্রকাশ)।

৪ দ্রুত। “কান্তাবিরহগুণা (পাগেন) পুরে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। “গুরুঃ প্রহসঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা

১২; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান, অতিভীত। “ন দ্রুতেন

গুরুগাপি বিচালাতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ হৃদয়।

“গুরু দিবসেষু গুরুত্ব উমে ২২। ৯ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক,

সিয়ারক (বর্ষ)। বিণ ‘লঘু, হ্রস্ব’। ‘সংস্কৃতান্ দীর্ঘঃ সাহস্রঃ

বিসর্গসম্মিশ্রঃ। বিজ্ঞেয়মঙ্গরঃ গুরু পাণ্ডাস্ততঃ বিকল্পেন ॥ শতবোধ ২।

১০ পূজা, মাতা। “মাঘ ২.৭০। ১১ গিরি, অতিমত, টুট। “(স্বদেশ্যঃ)

যশোধনানাঃ চি ফণা গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। গাণ চৈতে গুরুতর বেপি।

—ম ৫৮। ১২ গভীরার্থ। “মধুচ্যুত গুরু (বঃ)।—ভ ১.১২.২২।

১৩ সর্বাতিশায়ী, উত্তম, স্বেষ্ট, প্রধান। “গুরুনৃপাণাম্ রঘু ২.৬৮।

নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ২৮২; বিদুর পণ্ডিতগুরু ২২২।

নাগর শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান, গুরুত্ব, অত্যাবশ্যক। “কাব্যে গুরুগান্

সমং নিষ্যাক্ষে কু.স ৩.১০। ১৫ দ্রুত, কটন। “বিশ্ববস্তুভিঃ

কুতোঃ শ ৪.১১। ১৬ মহাশি, গুণবিত, সারবান। ১৭ পরাক্রম,

প্রবল, বলবান। বিণ ‘লঘু’। “সোৎসাহস্জিস্তসম্পন্নো হস্তাচ্ছত্রঃ

লঘুশ্রুতম্।—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিত্তমান (বিকৃপূরণ)।

১৮ ভারায়মান, অলম্। “মদগুরুপঙ্কেঃ (অনিবৃদ্ধঃ) রঘু ১২.১০২।

১৯ ছনিগ্রহ, দ্রাক্ষ, দ্রুত। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (বাহ্যারে)

বলবান (মিতাক্ষর), শ্রেষ্ঠ। “পূর্বঃ পূর্বঃ গুরু জ্যেঃ বাবহারবিধৌ

নৃণাম্ যাজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান, প্রধান, বহুবলপ্রদ। “ন-তুলল।—

যাজ্ঞ ৩.৩৩৭। ২৩ কুল। “গুরুদেব (স্বস্ত)। ২৪ গভীর, অগাধ।

“জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। “(পূর্বে) ধরণিধারণকণচকুগরিষ্ঠে।

—গী.পো ১.৬। ২৬ বাহ্যায়; অগ্র গভীর, তীক্ষ্ণ। “বুদ্ধিহীন

ম.পা ১০। ২৭ ঘন, নিবিড়। “তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯।

২৮ অতিশয়, বড়। “গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪০।—র পুঃ

১ যিনি গভীর্থানাদি উপনয়নপর্বাঙ্গ সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা দেন। “স

গুরুত্বঃ ক্রিয়াঃ কৃতা বেদমঠে প্রবচ্ছতি বাজ্ঞ ১.৩৪। তু ‘আচাৰ্য্য,

উপাধ্যায়’। “দক্ষিণাধী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্মোপদেশক, বেদোপাধ্যক।

“মহু ৩.১। ৩ যিনি গভীর্থানাদিসংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতি-

পালক; পিতা। “মহু ২.১৪২। “দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী রঘু

২.২৬; ৩.৩১; ৩৩। “বিয়োজন ক.চ ১৭৪। “গুরু শি ২০। ঘুইলে

গুরুকুলে লাজ রা.প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্বপুরুষ। “গুরুত্বঃ

গুরুগামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মর্যোপদেশী, তারিকমর্যোপদেশক। “গকারঃ

সিদ্ধিঃ প্রোক্তো রেখঃ পাপপ্ত হারক। উকারো বিদুরবাস্তুদ্বিতয়ারা

গুরুঃ পরঃ। “রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হক আশ্রয় ভূক, নিত্য কহিলা

গুরু।—জামসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাধিকজন। উপাধ্যায়ঃ পিতা

জ্যেষ্ঠাতা চৈব মহাপতিঃ। মাতুলঃ স্বগুরুতাতা মাতামহপিতামহে।

বর্ণজ্যোষ্ঠঃ পিতৃবান্ পুত্রোত্তে গুরুবঃ শ্রুতাঃ ॥ “তদগ। ৭ পূজ্যমাত্র।

“গুরুনহা হি মহাহুভাবান্ গী ২.৫। গুরুগিরিবিজাতীনাঃ বর্ণানাঃ

ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিয়রকো গুরুঃ স্রীণাঃ সর্বভাষাগতো গুরুঃ ॥—হি

১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪০। গুরুগৌরবঃ সিংহহার।—জ.প

৪২। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ স্বগুরুভাবগুরু প্রভৃতি।

“গুরুগণ গুরুন ৪.১৮। “গৃহ।—কৃত ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা।

“বর্ণাশ্রমাণাঃ গুরুবঃ স (আচক্ষে) রঘু ৫.১২। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্তক।

১১ ধর্মোপদেশক। ১২ স্বরগুরু বৃহস্পতি। “কু.স ২.২৯। গুরু

আরাধ্যা বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ।

“গুরুকাব্যঃ মুগাঃ বিলচ্ছাত্রী...শ্রায়ঃ মাঘ ২.২। গুরুবৃত্ত শলী ক.চ ৭০।

সমুমে বৈসয়ে গুরু।—জ্ঞা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা।

“গুরুবিধিবলোপক্ষী।—রঘু ১৫.৮৭। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক

পূজনশব্দ। ১৯ ধর্মুর্বেদগুরু শ্রোণ। “ম ৮২৫। ২০ বিদ্বাদাতা;

শিক্ষকমাত্র। “গিণ্ড। গুরু শ্রোণ ম ১২৭। গুরু-অধিকার ১৩০।

গুরুমশাই (যেন কথাই)।—হাসির গান। ২১ (চন্দ্রশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ষ।

২২ কপিকচ্ছ।—র স্রী মাতামাতামহীপ্রভৃতি। ‘মাতামহী মাতুলানী

মাতা মাতুল সৌদরাঃ। ব্রহ্মঃ পিতামহী জ্যোষ্ঠা ধাত্রী চ গুরুবঃ স্রীম্।

—রক বিণ [‘ক+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুরু, দ্রুত। ২ দীর্ঘমাত্রক

(বর্ষ)। ৩ [+ক অল্পার্থে] দ্বন্দ্বগুরু। [‘কধা (বি)]—প্রয়োজনীয়

বিদয়। ‘করণ (বি)।—গুরুগ কাৰ্য্য; গুরুকৃত মন্থনীক। ‘কাণ্য (স্রী)

—১ প্রয়োজনীয় কাণ্য; কাৰ্য্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্তব্য। ‘ক্রম (পুঃ)

—গুরুপরাঙ্গরগত উপদেশ; গুরুপরাঙ্গর। ‘গতি (অপ্র)।—দীর্ঘগতি।

‘গুরুগতি উত্তরিল।—শ্রী ১০৩; গুরুগতি গৌড় যাব ১০৫। ‘গরিত

(বি)।—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। ‘কু.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-

গরিতের নাতি গড় ব.প ১১২; গুরুগরিত ১৭৫। গুরুগরিত বি.পা

২৪৫; গুরুগরিত স্বগুরু ২৮১। গুরুগরিত...না করি বিচার

শ্রী.ম ২২২। গুরুগরিতমন্ত্রে।—জ্ঞা ৬১-৬২; ১৭২। ‘গিরী (বি)

—শিক্ষককাৰ্য্য; ময়দাতার কাৰ্য্য। ‘গুষ্ঠি, গু (বি)।—গুরুবংশ।

‘ভাটপাড়ার গুরুগুষ্ঠির প্রকৃত হিন্দু।—হ ৮। ‘চণ্ডালী (বি)।—

গুরুচণ্ডালের মিলনের স্থায় উদ্ভবধর্মমিলন; অসঙ্গতসংযোগ। ‘চৰ্ঘা

(স্রী)।—গুরুসেবা। “মা.মা ২.৫২। ‘জন (বি)।—পূজ্যবক্তি, পূজাগণ,

পিতা মাতা স্বগুরু শাক্তী ইত্যাদি। “নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)।

গুরুজনস্বালা। জলের শিহালা চ.মা ৫৪। ‘তম (বিণ)।—দ্রুতরতম,

অতিগুরু, গরিত। ‘তর (বিণ)।—দ্রুতরতর, গরীয়ান্। ‘দক্ষিণা (স্রী)

—বিচারেহেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। “পাণী।—রঘু ৫.১। ‘দশ

(বি)।—পিতামাতার মৃত্যুজ্ঞাত দুর্দৈব। “গুরুদণ্ডার বৎসর। ‘দৈবত

(পুঃ)।—বৃহস্পতিদেবতাক পূজনশব্দ। ‘পত্নী (স্রী)।—১ গুরুর স্ত্রী;

মাতা, বিমাতা। ২ গুরু যাহার পতি; গুরুর সর্বাণ বা অসর্বাণ স্ত্রী।

‘পা (পাণ-পো)।—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। “গো.চ ১৭২। ‘পাক

(বিণ)।—দ্রুত, দ্রুতপা (খাদ)। ‘প্রসাদ (পুঃ)।—গুরুর প্রসন্নতার

ফলরূপ বিদ্যালভ। ‘বল (বি)।—গুরুর প্রভাব বা কৃপাবল; বৃহস্পতির

আনুকূল্য। “আমার বড় গুরুবল যে, অজাপিও সরকারগিরি কর্ণটি

বজায় আছে আছ ২৬। ‘বাণ-পিতৃভৃত্য পূজ্য গুরু। “গো.চ

২১১-২৮। ‘বার, বাসর (পুঃ)।—বৃহস্পতিবার। ‘বাসী (-সিন্) পুঃ

—গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্তী ব্রহ্মচারী। ‘বৃষ্টি (স্রী)।—গুরুবিষয়ে

শিয়ের কর্তব্য আচারবিশেষ। ‘ভ (স্রী)।—গুরুদেবত পূজনশব্দ;

ধনুঃ ও বীন রাশি। ‘ভাই—ধনুগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃত্ব; এক গুরুর শিষ্য।

‘মতী (স্রী) দ্রুতরতরগুণা, গরুভী, গরুভী। ‘ভ ১০.২.২১। ‘মর্দল

(পুঃ)।—ডিঙিমরাচ। ‘মা, ‘মাতা (বি)।—মাতৃত্বালা শিক্ষিত্রী;

আচার্য্য। ‘মা গো.চ ১২। ‘মাতা ব.প ২০১। ‘শ্রোণী

(বিণ)—গুরুনিত্য। “রা ২.৬৩.২৩। ‘সারা (স্ত্রী)—শিশুপা বৃক।]

গুরুগুরু বি [ধাত্যঙ্ক] ১ মেঘের গভীর ধনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বায় ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.ক। ৩৫৪। গুরুগুরু দেখা ডাকে—গান ৩৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪।—গুরু, বি [ভাব্যঙ্ক]; ‘গুরু’—মূল] অতিশয় কম্পনের ভাব। “উর গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুঃস্বপ্ন কাঁপয়ে ফলয় বা.দ ১৮৭; ২০৬।

গুরুয় বিণ [গুরু + যৎ + অ (ক)-ক, উত] গুরুপাতক।—স্ব পুং শ্বেতসর্বপ; রাজিকা।

গুরুতত্ত্ব পুং [ব.ত] ১ গুরুর তত্ত্ব, অর্থাৎ ভাষা; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “গ। ৬ গুরুভাষাগমন (কুলক)। “সম মম্ব ১১.৫২। গুরুতত্ত্বপুস্তি ১০৭। [‘গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতক-বিশেষ। “মম্ব ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতত্ত্বগো দুঃস্বপ্নী—বিষ্ণু ৪৫.৬। “ব্রত (স্ত্রী)—পিতৃবাপত্নীভ্রাতৃজায়াগমন হেতু অমৃত্যেয় প্রাণচিহ্নবিশেষ। পিতৃবাদারগমনে ভ্রাতৃভাষাগমে তথা। গুরুতত্ত্বব্রতঃ কুখ্যাৎ...—সংবর্ধ ১৫৮। “জাতিগমন (স্ত্রী)—গুরুভাষাগমন। “ক.সা ২০.১৫৪। “তত্ত্বী (-জিন্) পুং—গুরুভাষাগামী, বিমাতৃগামী। “মম্ব ১১.১০৪।]

গুরুতা স্ত্রী, -স্ত্রী [গুরু + তা (তল্), ত] ১ গুরুভাব, দৃষ্টবৎ। ২ আধিকা, স্থলতা। “গুরুত্বাদ বপুঃ রম্ ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। “রম্ ১০.৬৪। ৪ সারনভা। “উ.চ ৬.১২। ৫ গৌরব। “বচনৈরসতাঃ মহীয়সো ন পশু বোতি গুরুধম্মুত্তৈঃ মায ১৬.২৭।

গুরুপ্রসাদী বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী লম্বা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুপ্রসাদীয়ার ঋচরগীয় কুংসিত লম্বাবিশেষ। “বৈষ্ণব তত্ত্বের গুরুপ্রসাদী প্রথা ২ ৬৮। [বিশেষ্যবিবরণার্থে স্ত্রীবা ‘ত ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’।]

গুরুমারা-বিজ্ঞা বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর পতি অত্যাচার করার বিজ্ঞা। “যদি এত বেজাযাতে হুত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিজ্ঞাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে দরায় মুক্ত হওয়া কর্তব্য। আ.ছ ৪। [বোধ হয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচাধ্যায়’ ইহার মূল।] ২ [গৌণার্থে, উপহাসে] গুরুকে পরাজয় করার বিজ্ঞা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

গুরুয়া বিণ [গুরুজ > ‘য়া; অ ‘গুরুজ’; বৈষম্যসাহিত্যে] ১ গুরু, তীর্থ, হ্রদসহ। “গুরুয়া দুঃখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ গীন, ফুল, বিপুল। “সিরিবর গুরুয়া। পরোধের পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বের ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দৃষ্টবৎ, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার স্ত্রী.ম ৮৩। ৪ অভিযা, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া স্ত্রী.ম ৮২।

গুরুলাঘব স্ত্রী [গুরুলঘু + অ (অণ্), উত্তরপদবৃদ্ধি] গুরু ও লঘু, গৌরব-লাঘব, গুণাঙ্কণ, দোষাদোষ। “গুরুলাঘবমর্থানামায়ত্ত্ববিতক্কয়। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যাচ্যতে বৃহৎ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.২২; ১৩।

গুরুজ পুং ১ গুরুর পিতৃ। ২ গুরুজবাসী।—স্রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিণী। “রাগেণ...গীয়েত গী.পো ২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি, গ, ধ ও মি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

গুরুজাতী বি [‘গুরুজরাজী’—মূল; শু গুরুজাতী] গুরুজাটলম্বকী, গুরুজাটবাসী। “ব.প ৩১৫।

গুরুজনা স্ত্রী [ব.ত] ১ গুরুর অঙ্গনা; গুরুপত্নী। “চৈ.স ১১২; ১১৫। ২ [কথ্য] পূজ্য নারী।

গুরুবর্ষ বিণ [নি.স; স্ত্রী-র্থ] ১ বাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [বহুব্রী] বাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাবশ্যক।—অর্থ পুং [ব.ত] গুরুর ধন; গুরুলক্ষণ। “গুরুবর্ষমাহর্কমহঃ বতিতে রম্ ৫.১৭।

গুরুবী স্ত্রী [গুরু + বী (ইনি) অন্ত্যর্থ + স্ত্রী ঐ (ভীপ্); উ ২.৫৪] ১ গুরু (গর্ভ)-মৃত্যু; গতিণী। “উত্তরাঃ ত্বনবেদশ গুরুবীম্ মতা ১৪.৬১.৩৬। সহেন গুরুবী এই যাতনা সকল।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [গুরু + স্ত্রী ইনী; অথ (বাংলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা শি ৪২। ৩ বিগতযোবনা, প্রোচা। “মোরা আজি হাফেজি গুরুবী। লাজ বাসি বাইতে একাকিনী।—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুরুবী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে নি ২৬।

গুরুবী বিণ [গুরু + স্ত্রী ঐ (ভীম্)] ১ দৃষ্টবৎ, তারাম্বিত। ২ পূজ্য, অর্চনীয়। ৩ শ্রেষ্ঠা, লম্বা। “ধনাশা স্ত্রীদিতাশা চ গুরুবী লোপভূতাঃ সধা।—হি ১.১১৮।—করী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গতিণী। “ন চি বন্ধা বিজ্ঞানতি গুরুবী প্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [বাংলায়; অথ] গুরুবী ক্রিয়া; মনস্তাপ। বিপ লম্বী। “কারো ধরে ধার দিয়া বাক্যে বাহিরে। লম্বী গুরুবী গৃহস্থ করিতে নাচি পারে—চৈ.ভা ৫২।

গুল পুং [তু ‘গুল’, ড > ল] গুল, ইলুগুল।—স্রী স্ত্রী ১ বটিকা, গুলিকা। ২ মথরিকা।

গুল বি [সং গুল > প্রা গুল; লি গুলক (গুগু); হি গুল; ঠ গুল, তু ‘কা গুল] ১ অজারূপে নির্মিত বহুল। “গুলের আঙন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পারের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃষ্টিত করিলে এই পিণ্ড উঠা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া; পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গাল ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৫ [কা গুল] গোলাপফুল, ফুল; পশমে বা হুতায় রচিত ফুল। “গুল-বদান শাড়ী। [‘বাধা—গোলচিহ্নযুক্ত বাস্তববিশেষ; তরু (hyena)।]

গুল সর্ধ [অ ‘ঘুল’; তু ‘সং > গুল’] জলাদি ত্রৈব জন্মে বৃষ্টিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা।—ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশ্রিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [গোল > গুল] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

গুলক বি [কা গুলক.নৃ; হি গুলক] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক বা রৌদ্রপক গোলাপের পাশড়ি; গুলকর।

গুলগুল বি [কা গুলগুল; মৈ গুলগুলাইট—whisper; অথ] জনরব। “একণ্ঠে যদি আশনি উহাদের তথায় গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পরীক্ষণ করে আমি এই গুলগুল গুলিলাস সহরের মধ্যে ব.প ১৬২২।

গুলজার বি [কা গুলজ.র] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হররা, সহস্রের পরিস পরিস শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্বাভাসপূর্ণ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বকিমচন্দ্র।

গুল বি [সং গুল; অ ‘গুল’] লতাশিশব। ২ [কা ‘গুল আচীন’—মূল?] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল (গোলকটাপা)।

গুলতাই, -তি বি [তু ‘কুলিতা’; কা গুল.লে—pellet bow; মৈ গুলেতী; তু ‘গুলান’ (গো.চ)] বাঁটল ছোড়ার ধনুক। “গুলতাই নিল তুলে গভীর পঙ্কজে। চারিগোটা বাঁটল যুঁড়িল চারি গুণে—স্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটল স্ত্রী ২৬।

গুলতান বি [ফা গুলতান; গুলতান (কথাভাষা) কোন বিষয়ে দৃশ্যজনের প্রতিফল আলোচনা; জটলা।

গুলদার বি [ফা গুল+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম-বিশিষ্ট; ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে,—মোর গুলদার,... সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হু ২০; ১৬২।

গুলনকশ বি [ফা গুল+আ নকশ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল; পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ গেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী.সা ৮৫)।

গুলবন্দি, -জী বি: [“দি”—মূল; ফা গুল— a brand] নজরবন্দি, জামিনবন্ধগণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতের চাহিণ বাপদন ব.প ৪৩২; গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

গুল-বসান, গুলবাঁষা ত্র ‘গুল’।

গুলবাঁহার বি [ফা গুলবহার] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা হুম্মর শাড়ীবিশেষ।

গুলমেষখ বি [ফা গুল মেষখ] বর্জ্জাকার-মাথা বড় প্রেক্।

গুলল, গুলাল বি [ফা গুল] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “জী.কী ২০৫।

গুল বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাভাষা)] ১ ঢেঁকীর মূলের প্রারম্ভিক বৃদ্ধাকার লৌপগু (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শতের নির্দিষ্ট অংশ। “গুলাবান।

গুল*, **গুলান** ত্র ‘গুণা’।

গুলাপ, -ব, গোলাপ বি [ফা গুলাব, -] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৩৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২২৫। ২ গোলাপফুল। “আতর গুলাপ দিলে পালকে ছিটাইয়া গো.চ ২৫০। গুলাবরান মর্মর অগারে।—মস্ক ৮৯। [“জাম (ফা গুলাব, জামুন) —১ গোলাপের পক্ষবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব, পাশ)—গোলাপফুল ছিটানর পাঁচ বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

গুলামুখি বি এক প্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

গুলাল বি [ফা গুল্লা; হি গুলাল; গুল (গুঁড়া)+লাল (?)] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে খেলা-খেলার নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য এক-প্রকার লালগুঁড়া; কাণ্ড, আঁবির। “গুলাল পেলিলা তপা সহ সঙ্গীপণ ভ.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আঁবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পঙ্খ হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলনী। ৩ [ফা গুললে; অপ্র] সর্ব ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটিল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

গুলাল*, **গুল**।

গুলি*, **-লিন** বি [গুলি+ইন্] ১ সমুহার্যক (বহুবচন, আদর-হৃচক)। “অপোত্তগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে”, মেয়ে”। পাঁতাগুলিন হেঁড়া-খোড়া চ.কা ৩২১। আজুলগুলিন কীকড়া।—লী ৫৫। আপনায় অর্দ্ধগুলিন দায় পর নাই edifying স.এ ৭০। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটিল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি, বতগুলি গুড়ুরার ফল ভা.চ ১০৩; বাট টাকা মিয়াডিলা সবগুলি খোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আ.হ ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিরৎসংখ্যক; বতগুলি—ব্যবৎসংখ্যক, বতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “ধাতুক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটকটি ম.ম ১২০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তগুল কু.উ ৭।]

গুলি*, **-লী, গোলী** বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলী, কা গুলেলা —বাটুল] ১ বর্জ্জুল, বাটুল। “সখনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিভা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বসুকের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম, গোলা ধম ধম...আবাজে ভা.চ ৪২১। ৩ বটিকা, বাড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিজুতির গুলি ব.প ১৩৮। প্যারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জ্জলাকার ত্র্যমাত্র। ৬ [মদৎ (মালদহ) আফিনের বর্জ্জলাকার মাদকত্রব্য। “পোর, ‘বুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি ‘ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—ব ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জ্জলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিখুরী—গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগরী; আজগরী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)গা পেলা—গুলি ও ডাঙা ছাড়া বালকের পেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিগাড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিগাড়া মিয়া রাম লাঠির পেলান কৃ ৫৬।]

গুলি(ল)কলম বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে টাচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা ‘গুলকলম’। তু ‘জোড়কলম’।

গুলিকা স্ত্রী [গুলিকা > *কা] ১ বটিকা, বাড়ি। ২ (সাদৃশ্যে) মৃত্যু।

“নির্দোহতহারগুলিকাবিশেষ হিমালয়: রহু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

গুলিবাট বি গুলি ছাড়া বটন; গুলিনির্দেশে ছাড়া অংশনির্গম; গুলিকা-পাত, হরতিপেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ভ.প্র ৩২০।

গুলিয়া বি [গুলিকা > *য়া] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া জী.ম ৭৪।

গুলুচ্ছ, -হু পুং [তু ‘গুলুচ্ছ’—গুলুচ্ছ (দেশী ২.২২)] গুলুচ্ছ, গুলবক। “উন্নসিতজামলপলাগগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

গুলো বি [গুল > *লো, ত্র ‘গুণা’] সমুহার্যক (বহুবচন)। “মাপ”, পাহাড়, সাগর, দেশ” প.কা ৭৫। ফাটল” খ ২৬৬।

গুলুফ পুং [√গুল+ফ (ফু+ফ, র > ল (অ.ট); √গুল+ফ (উ ৫.২৩); তু ‘কুলুফ’—গুলুফ (কথন ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থি, ঘুটিকা, ঘুটি (ankle)। “আঙ্গুলকাঁপাণপার্শ্বপুঙ্গু ক.স ৭৫৫। গুলুফের উপরে শোভিল গোঁটামল শি ১৬।

গুলু পুং [√গুল+ম (মক)-ক, ড > ল; ছান্দস; তু ‘গুমা’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপ্রজাতি বিষ্টিকাদি (অ.ট); একমূল সংভাজাত ইন্দু-শরাদি; অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাদি (ত.বা); শুষ্ক, ঝোপগাছ। “মহু ১.৪৮; ৭.১২২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকোশে (কুলুক)। ত্র ‘অক্ষো-হিনী’। “মহু ৭.১০০। ম ৩০১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। “মহু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটভেদ (শ.ক); ঘটসেপে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ হুর্ (A.)। ৭ শত, বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ স্রীহারোগ; রোগবিশেষ।—স্রী স্ত্রী ১ (শুষ্করোগনাশিকা) আলক। ১ এলালতা। ৩ বহুগ্রহ, ভাবু। ৪ লবলী; গৃধ্রনবীষক। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিপ)—জটিল। *মূল (পুং)—আর্জক। *শূল (পুং)—রোগবিশেষ।]

গুলানী স্ত্রী [গুল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ই (ঊপ)] ১ শুষ্ক-বৃক্ষ লতা, শাখাপত্রসমূহবহী লতা; তাবুলী বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)।—স্রী বিপ শুষ্করোগযুক্ত, শুষ্করোগী।

গুলি, -স্ত্রী, -জী বি [সং গোলী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুত কুঁহু গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—পালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম!—লী ৪৩। গুলীর খায়া—বংশের খায়া। গণাগুলী—গণ ও গোলী; বদল ও গণগোলী। বৃৎ গুলী—বড় পরিবার।]

গুহ্, সক [গুহ্, উ—গুহতি, -তে; বট; ছান্দস] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অপহরণ। [উপ—উপগুহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈরুপ-গুহী রঘু ১৩.৩৩। ভট্ট ১৪.৫২। নি—নিগুহন, গোহন। “হৃদয়-নিগুহতঃ কি ১৪.১২।]

গুহ্ পু [১/গুহ্ + অ (ক)-ক; অথবা গুহা + অ (অচ.) অত্যর্থে—‘গুহা-বাসী’ গুহোহিবভং মহা ১৩.৮৫.৮২] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কার্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভাট ১০.৫। ২ অথ। ৩ শুব্বেবপুয়াধি-পতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাদারজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ (মহা)। ৫ মহাদেব। —হাঙ্গী [+ অ (অচ্)-ধি + হ্রী আ (চাপ্); ছান্দস] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্কতরঙ্গ, দেবখাতবিল; পর্কতাবির গহবর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ভ। “কন্দর-শারিভঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭। “কন্দরসলীল ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্য) হৃদয়। “তন্মাদিনঃ গুহা হৃদয়ম্। —শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবির স্থান। “ধর্ম্মত তৎ-নিহিতঃ গুহায়াম্ মহা ৩.৩১৩.১১৭। ৬ শালপানীবৃক্ষ, শালপান। ৭ সিংহচ্ছালিতা, চাকুলিয়া। ৮ [+ অ-ভা] সংবরণ, গোপন। ৯ [গুহ > ‘হা, অগ্র] (বাহ্যলব) কার্তিকের। “গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [গুহগী (হ্রী) —গুহাগ্রিয়া বস্তীর জন্মান্বস—অগ্রায়ণ-গুহগী। “গুহগী (হ্রী) —গুহাগ্রপতন। “হাচর (হ্রী) —‘বুদ্ধিচারী’, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। “হামুখ (বিণ) —গুহাবৎ বিভূত মুখ। “হাহিত (পুং) —গুহার আহিত; বুদ্ধিত বা হৃদয়হিত পরমাত্মা (কটোপনিষৎ)।]

গুহক বি [সং গুহ] সর্ধ ‘গুহ (৩)। “কু ৩১। দা ১০২২।

গুহাল বি [সং গোশাল > প্রা গোশাল > বা “ল; অস গোহালি] গোশালা, গোয়াল। “গুহালে দুমার গরু ব.প ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [গুহা + ১/শা + অ (অচ্)-ক; উত; হ্রী-দা; বৈদিক] গুহাশায়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সংহ্যাব্রাদি জড়। “সংহ্যাব্রাদ্যুকা স্বতন্ত্রকুতীপিন্ডখা। বজ্রশব্দকাক্ষারী ইত্যাত্মাঃ হ্যগুহাশয়ঃ ২ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদিত’, বিষ্ণু, গরমাত্মা। “সর্বভূতগুহা-শয় (ব্রহ্মভাষ্যতর)। ভ ৩.২৮.১২।

গুহ্ বিণ [গুহ্, ১/ঘ (কাপ্)-ধ্ব (কাশিক); তু ‘গোহ’; ছান্দস] ১ আচ্ছাদ, গোপনীয়, রহস্ত। “স গুহঃ মনু ১১.২৬৬। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গৃঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। “জানিম...গুহাং গুহতমঃ গী ১৮.৩০। —হ পুং [গুহা + য (যৎ) অত্যর্থে] ১ গুহাঃ; ‘জয়গুহিত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ বৃদ্ধ (মেদিনী)। —হ হ্রী ১ গোপা, রহস্ত, গৃঢ়বিশয়। “রাজ” গী ৯.২; মৌনঃ চেবাশি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৩০। গুহমাখ্যাতি পুচ্ছতি। —পক ২.৫১। আর গুহ তীরে স্রগর করাইছে চৈত ২৬৯। ২ গুহঘর। “এর হবে মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপহ্র, ত্রীপুংসিচ্ছ। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা হ্রী [‘হ + হ্রী আ (চাপ্)] ১ গায়ত্রী-ব্রহ্মণা দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [‘গুরু (পুং) —হৃদিত গুরু; শিব। “দীপক (পুং) —গুহঃ দীপযুক্ত; খন্ডোত। “হার (বি)—পায়ু। “নিরুদ (পুং)—মূত্র। “পুশ (পুং)—‘অবৃত্ত-পুশ’, অথবা। “ভাদিত (হ্রী)—গৃঢ় কথা; রহস্ত; ব্রহ্ম, পরামর্শ।

গুহক পুং [১/গুহ্ + য (কাপ্)-ক বাহ্যকে + অর্থে ক (কপ্) —অ.টী] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরাস্ত্রের দেবযোনিবিশেষ; মণি-ভদ্রাদি বক্ষ। “নিধিঃ রক্ষতি যে বক্ষতে স্ত্র্যর্গুহকসংজ্ঞকঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পুমে ৫। সি ৩০। [‘কাষিপতি, ‘কেবর (পুং) —বক্ষপতি, কুবের।]

গুহী [১/গুহ মলতাপ + কিপ্ (-) -ধ্ব; ত্র ‘ভ’] বিটী।

গুহ্ বিণ [১/গুহ্ + ত (জা)-ধ্ব; তু ‘গুহ্’ (অথং ২.১১.৫)] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। “বিগ্রহ রঘু ৩.৩৯। তপোপানেঘ্ গুহম্...অতি ভৈরঃ প ২.৭। বড় গুহ নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। “উপানন্দগুপ্তাদি হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অবাক্ত। “গুঢ়াকরোজিত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছায়াবেণ। “পুষ্ক। মনু ৯.২৩১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলভ্য হেতু নিমগ্ন। “জঙ্ঘ রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরারায়ু (সুশ্রুত)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “পাদ। —চ হ্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্ত, গুহ। “গুঢ়াদপি গুঢ়তমঃ ব.প্র ২২২। [‘চার, ‘চারী (-রিন্)—বেদান্তধারণপূর্বক বিচরণকারী; গুপ্তচর, চর। “বাজ ২.২৭১। “জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত; ভব্গুহঃ পরপুংসের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “বাজ ২.১৩২। “পথ (পুং)—গুপ্ত মার্গ; অন্তঃকরণ। “পাং (-ন) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ’, সর্প। “পুংস (পুং)—গুপ্তচর। “বাজা (হ্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। “মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; হরদ্ব। “মৈষু (হ্রী)—১ গুপ্তদেহন। “ধর্ম (চাপক)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-গিন্) পুং—বাদী বাহ্যকে গুঢ় রাধিয়া প্রীতিবাসীর কথা (জবান-বন্দী) ওদায়, তাদৃশ সাকী। ‘অধিনা স্বাধিসিদ্ধার্থঃ প্রত্যধিবচনঃ স্ফুটম্। যঃ আচার্যে তদা গুঢ়া গুঢ়সাকী স উচ্যতে—নারদ। গুঢ়া (পুং)—‘গুপ্তদেহ’, কচ্ছপ। গুঢ়াশ্রি (পুং)—সর্ধ ‘গুঢ়শাং’।]

গুহোৎপন্ন পুং [হৃৎপা + ‘অপ্রকাশজাত’; সর্ধ ‘গুহ’। ত্র ‘মনু ২.১৫২.৭০।

গুহ পুং [১/গুহ মলতাপ + য (পক্)-ধ্ব, উ ২.১২] বিটী, গু।

গুহল হ্রী [গুহ্ + অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহল পুং [১/গুহ লক্ষনি + অন (লুট্)-ক] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন হ্রী বৃহৎলক্ষণাবিশেষ (কুল্লক), গাজর (?)। “মনু ৫.১২।

গুহ বি [সং গুহ; তু ‘গুহত’ (ম.গা ১২); অগ্র] বি। “ম.গা ২।

গুহা বি [অগ্র] সর্ধ ‘গিমা’। “সীথানে শৈথানে গুহা বি.পা ২২৭।

গুহ্ সক [দি, প—গুহ্যতি; সৌট] অভিল্য, আকাঙ্ক্ষা।

গুহিনী বি [সং গুহ + ইনী—গুহিনী > ‘নী; হি গিচ্ছ, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরগিনী (ত্রিপুরা); তু ‘গিহিনি’ (হ্রী মা ৪১)] গাঢ় কৃষ্ণ-বর্ণ লকুনিবিশেষ; গিহীনকুন। “পেচক গুহিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০২। নিচ্ছিন্না গুহিনীশ্রুতি প্রবণমূল বি.স্ব ৪। গুহিনীগঞ্জিত (প্রতিমূলে) ভা.চ ৩.০৪। যে ১৩৫। ন ৫০২। [‘গুহিনী’, জীজাতি গুহ। কিন্তু বাহ্যকে ‘গুহিনী’ বলে, তাহা বস্তুতঃ গুহের জীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার জীপুংস-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির জীজাতি ও ‘গুহিনী’।]

গুহু বিণ [১/গুহ্ + হু (ক্) তাল্হীলো-ক; হ্রী-ধ্ব; ছান্দস] ১ অভি-লাষিক, লোলুপ, লুক। “অগুহুরাদে সৌতর্ঘ্য রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুহুরয়ঃ ষিঃ মহা ৩.১৩১.১০। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। “যে চাস্তে গুপ্তগুহঃ ভ ৩.১৪২১।

গুহ্য বিণ [১/গুহ্ + য (কাপ্)-ধ্ব] অভিলষণীয়। “মর্থঃ ভট্ট ৬.৫৫।

গুহ্য বিণ [১/গুহ্ + য (কাপ্)-ক, উ ২.২৪; হ্রী-ধ্ব] গুহ্, লুক। “জয়গুহ (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুহে (পাঠান্তর) ...অলিভিঃ। —পক ১.২০০। —এ পুং [হ্রী-হ্রী] ‘মাংসগুহ’, গন্ধুনি। “হতো গুহো জরলগঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিমাত্র (ত.বা)। —হ্রী জী [‘এ + হ্রী ই (ভীষ),] ১ গুহ-হ্রীজাতি। ২ কণ্ঠপত্ন্যবিশেষ (হ)। [গুহকূট (পুং)—গুহদেশস্থ পর্কতবিশেষ। “মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুহপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুহরাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। “বট (পুং)—ভীষবিশেষ (মহা)।]

স্থবা বি[সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণে); অগ্র] গলা। "বি.পা ২৮৭।
স্থতি জী [৮গ্রহ+তি (ভিচ্)-ক, পূসা; ছান্দস] সক্রুৎপ্রসূতা
গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। "রঘু ২.১৮। ২ সক্রুৎ-
প্রসূতা জীমাত। ৩ বরাহক্রান্তা। ৪ বরনবৃক্ষ।

স্থজী কী [৮গ্রহ+অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু 'গৃহ' (মী
২১); গ্রিহ (ম.পা ৩)] ১ 'বাধ্যগ্রিহাংক', ইহকাদিরচিত বাসস্থান;
বাড়ী। "ন গৃহং গৃহমিত্যাহুঃ স্থিণী গৃহম্ভ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-
পতি' উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। "ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,
দেবায়তন। "চণ্ডিকা" ক.সা ২৫.৮৬; ৮৩। ১১১। ৪ আশ্রয়,
আধার, স্থান। "ভয়কাকশুকোপাননাং গৃহং হি ছান্দসা যিচ্চাঃ ক.সা
১৮.১০৮। কপাটশত"।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা যে পরমং গৃহম্
(গীতামাহাশ্রয়)। ৫ কলত্র, স্ত্রী। অ 'গৃহ' (১)। ৬ গৃহাশ্রম। "রঘু
৫.১০; ন হি সতি কুলধূর্ষে স্বধ্বংস্যা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্র
রাশিস্থান। ৮ [+অ-ণ] 'নির্দেশসাধন', নাম, সংজ্ঞা (প.৬)।—২
পুং; বহুব ১ ভবন, বাসস্থান। "মহু ৪.২৫০। ক.স ৫.৪। ২ দার,
স্ত্রী। 'তাৎপর্য্যাপূর্ণা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,
পরিবারগণ। ["কজা (স্ত্রী)—যুতকুমারী। "কপোত (পুং)—গৃহ-
পালিত পারাবত। বিপ 'বনকপোত'। "করণ (স্ত্রী)—গৃহকার্য্য,
ঘরকল্প; গৃহনির্মাণ। "কর্ম্ম (-কর্ম্ম) স্ত্রী—সাংসারিক কার্য্য; কুল-
ধর্ম্ম। "কলহ, 'বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। "কারক
(পুং)—গৃহনির্মাণ, রাজমিস্ত্রি, ঘরামী। "বাজ ৩.১৪৬। "কারী
(-কর) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। "গৃহকাযুগ-
স্করম্"—বিষু ৪৪.৩৬। "গোধা, 'গোধিকা (স্ত্রী)—'গৃহস্থিত গোধা-
তুলা'; জোড়ী, টিকটিকী। "চুরী (স্ত্রী)—চুরীবৎ উত্তপ্ত পূর্বাভিমূণ
ও পশ্চিমাভিমূণ প্রকোষ্ঠমধ্যস্থ গৃহ। "ছিত্র (গৃহছিত্র) স্ত্রী—স্বজ-
নাপবাদ, জাতিবিরোধ; জাতিবিরোধ। "জ, 'জাত (পুং)—গৃহে
দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। "ভটী (স্ত্রী)—গৃহের তটতুলা; বীধী,
রক, দাণ্ডা। "তঙ্গ (বি) গৃহসমিহিত তঙ্গ। "ব.প্র ১১২। "নীতি
(স্ত্রী)—গৃহের জ্যোতিষরূপা সাক্ষী। "দেবতা (স্ত্রী)—গৃহীর নিত্য
অমৃতের দেবযজ্ঞে অর্চনীয় অগ্নিাদি দেবতা। "মহু ৩.৮৫-২০। "নাট
(অগ্র) বি—গৃহকার্য্য, সংসারের কাজ। "দিবা যাম গৃহনাটে বি.হ
১৫০। "পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রক। "ভ.এ ১১৭। "প্রবেশ
(পুং)—নুতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। "বাজ (বি)—পারাবত-
বিশেষ (tumbler pigeon)। "বাটিকা, 'বাটী (স্ত্রী)—গৃহসংলগ্ন
উতান। "বাসী (বি)—গৃহস্থ। "জেন তুচ্ছি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।
"বাবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম্ম; গৃহস্থার। "পাভ অর্থাৎ দিল তারে গৃহ বাবহার
কু.উ ১২৪। "ভূমি (স্ত্রী)—বাস্ত, ভিতা। "ভেনী (-বিন্) বিপ—যে
বিবাদ ধটাইয়া বন্ধবিচ্ছেদ করে; জাতিভেদকারক, ঘরভাড়া। "বহু
(স্ত্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। "কু.স ৬.৪১। "রক্ত (স্ত্রী)—সর্ব 'গৃহ-
ছিত্র'। "লক্ষী (বি)—গৃহের লক্ষ্মীরূপা সাক্ষী। "প.তু ৩৮।
"শুক (পুং)—কীড়াধর্ম্ম গৃহপালিত শুক। "শুভ (বিং)—স্ত্রীহীন,
বিপত্নীক। "পি ২০। স্ত্রী-বিরোধ হইলেই 'গৃহশুভ' হইয়াছে বলে
পা.প্র ১১২, ২০। "হুণ (স্ত্রী)—গৃহশুভ, বৃষ্টি। "হারা (বিং)—
আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। "স্বরস্বর বরিয়ে বারিধারা।—হায় গৃহহারা।
—গান ১২৫।]

স্থপতি পুং [য.ত; স্ত্রী -তি, -স্ত্রী; 'তি'—অগ্নি (কথ্যে ১.১২.৬)]
১ গৃহধারী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। "অথর্কবেদ ১৪.১.৫১।
৩ বাগকর্ত্তা, যজমান, সত্বী। ৪ গৃহধর্ম্ম, আভিযাদি। ৫ (বাঙলায়)
স্বামী। "স্থপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৩৩। ছাড়ে ছাড়ুক
—স্থপতি জা ১৭২।—পতি, —পত্নী স্ত্রী গৃহসামিনী, গৃহকর্ত্তা, গিন্নী।

স্থপাল পুং [গৃহ+ ৮পালি+অ (অণ)-ক; উ.ত] ১ গৃহরক্ষক।
২ গৃহপালক কুকুর; কুকুর। "ভ ১.১৩.২৩।

স্থবলি পুং [উ.লো] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং
কুকুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য (অ 'বলু
৩.২০; ২২)। "মহু ৩.২৬৫। [প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (প.ক)।
'ভুক্' (-ভুজ্) পুং—কাক, বক, চিটক; কাকাদিগ্রামপক্ষী (ময়িনাথ)।
"পু.মে ২০।]

স্থভঙ্ক পুং [য.ত] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিচ্ছেদ, সিংহকাটা।

স্থমেধ পুং [বহু] ১ দারে বাহার মেধ (সজ); কৃতদারপরিগ্রহ,
গৃহস্থ। ২ [য.ত] গৃহে পক্ষ্মহনাত্মক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্ষ যজ্ঞকর্ত্তা
গৃহস্থ।—মেধী (-বিন্) পুং [গৃহ+ ৮মেধ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] ১ দারে সজত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। "মহু ৪.৩১।
প্রজ্ঞার গৃহমেধনাম্ (বহুশাম্) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৩। ত ১.১২.৩২।
২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পক্ষ্মহনাপর। "ভ ২.১.২।—মেধিনী স্ত্রী
গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

স্থস্থ পুং [গৃহ+ ৮স্থ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গৃহস্থিত';
দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। "পঞ্চ মন্য গৃহস্থস্ত মনু ৩.৬৮; ৬.২০। ২ (বাঙলায়)
গৃহধারী। "যে খরে গৃহস্থ হেন, সে খরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।
["তা (স্ত্রী)—গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্মপালন। "সক্টা জাতিগ্রামীনাং
প্রত্যয়ৈঃ গৃহস্থতা উ.চ ১৮। "ধর্ম্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম্ম
আভিযাদি; গৃহস্থতা। "হি ১৬৬। "স্থাস্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রম।]
স্থস্থালি, -লী বি [গৃহস্থ+আলি, -লী] গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহিকার্য্য,
গৃহাশ্রম। "গৃহস্থালি পাতিয়াছে জিলোকরঞ্জন ভ.গ্র ১৩৮; বিবাহ করি
গৃহস্থালি কৈল ৩৩৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে' প.কা ৫৫।
এ গৃহস্থালি কে দিল শিপারে অ.শু ২৭। গৃহস্থালী-স্থপ কৃ.কে ১৪৬।

স্থস্থাপত বিপ [দ্বি.ত] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অভিধি।

স্থস্থাপি পুং [য.ত] ১ গৃহধারী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির
অধিপতি।

স্থস্থাবগ্রহী স্ত্রী [য.ত] 'গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী', ষারপিণ্ডিকা,
বারাগ্রহণ; (মতান্তরে) হাতিদা (অ.টী)।

স্থস্থান স্ত্রী [উ.লো] গৃহজাত অন্ন; কাজিক, কাঁজি।

স্থস্থানিক পুং ["ন+ইক (ঈ) অত্যাধে'] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

স্থস্থান্য পুং [উ.লো] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

স্থস্থার্থ পুং [য.ত] গৃহকৃত, গৃহকর্ম্ম। "মহু ২.৬৭।

স্থস্থাস্রম পুং [কর্ম্মধা] গৃহরূপ আশ্রম; দ্বিতীয়াশ্রম। "মহু ৬.১।
ত ৫.১৪.৪।—স্রমী (-বিন্) পুং ["ন+ইন্ (ইনি)-১ব] গৃহাশ্রম-
বান; গৃহস্থ। "গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

স্থস্থি স্ত্রী [অ 'গৃহী'] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভাৰ্গ্যা। "গৃহিণী গৃহম্ভ্যতে।—পঞ্চ
৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সপী মিধঃ রঘু ৮.৬৭; ১২.১২। ঈশানগৃহিণী
চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩২। [গৃহিণীকর্ত্তব্য কর্ম্ম অ 'মহা ৩.২৩২; শুক-
নীতি, ৩য় অধ্যায়] ২ গৃহকর্ত্তা পুরস্ত্রী। "পদ। ভা.চ ১০৪।—হী
(-বিন্) পুং [গৃহ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী -হিণী; তু 'গৃহি' (স্ত্রী-কী)
'গিরি' (গো.চ)] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। "প ৪.৫। জ্যোতিষী
গৃহী—মহু ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি খায় ভা.চ ৩২।
["নেত্র (বিপ)—বাহার গৃহিণী নেত্রতুল্য কার্য্যজ্ঞানধারণ; কলত্র-
প্রদানবৃত্তি। "প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কস্তার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।
"পণা, -না—গৃহিণীকার্য্য, গিন্নীগণ। "কি করে গৃহিণীগণে, খনখন
বনবনে, আসে লক্ষী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীগণা রসাল
বটে, কিন্তু দীত বসে না ব.প ৪৮২। "পদ (স্ত্রী)—গৃহিণীর স্থান;
পুরস্ত্রীপদ। "শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.হু ১৬০।]

গৃহিণী বি [সং গ্রহণী > গী ('গৃহিণী'র অনুকরণে) ; গ্রাহ্য] রোগ-
বিশেষ । "দৈবাভ শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্য ভ.গ্র ২৬৩। গৃহিণীরে
সব গৃহিণীরোগের বাড়ী দা ৬৪।

গৃহীত বিণ [√ গ্রহ + ত (জ) -ধ্রু ; তু (হানস) 'গৃহীত'] ১ আদত,
বাঁকত । ২ ধৃত । "গৃহীত ইব কেশে মৃদুনা ধর্মমাচরণে—হি
৩ (অবতরণিকা) । গ্রহ্ ৩ ৫.৫.৩১ ; কুরুগ্রহগৃহীতান্না ৭.৪.৩৭।
৩ লভ, প্রাপ্ত, অধিগত । ৪ আক্রান্ত ; অভিভূত । "পরিগ্রহগ্রাহগৃহীত-
বুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ) । ৫ অবগত, বৃদ্ধ, জ্ঞাত । "মরাশি মৃৎপিণ্ডবুদ্ধিনা
তথৈব গৃহীতম্ ৭ ৬৬। ৬ শিক্ষিত । "বিদ্বা ৭ মূমিত, অপকৃত ।
৮ সংগৃহীত (A.) । ৯ অনুসৃত । "গৃহীতোহনেন পদ্মা উদ্যানানাং
শ ৬৩৩। ১০ উচ্চারিত । "স্বগৃহীতানাং । (তে) ময়া গৃহীতানাং
শ্রুত্ব ইব পাপ্যনা উচ ১.৪৮। ১১ বৃত্ত, বন্দীকৃত । "চিভ, হ্রদয়।
বৃদ্ধা বৃত্তিগৃহীতয়া গী ৬.২৫। উপকারগৃহীতেন শত্রুশা শত্রুমুহুরেৎ।
—চাপকা । ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহৃত । "শিশাট", "বেতাল" ।
১৩ ক্রীত । "কিয়তা মুনোনেতং পুত্রকং গৃহীতম্ (পঞ্চ) । ১৪ পরিহিত
(বধাদি) । ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি) । ['গর্ভা
(ক্ত্রী)—গর্ভবতী, অস্তঃসম্ভা । 'দিক্ (-ম্) বিণ—পলায়িত ; তিরোহিত ।
'নামা (-ম্) বিণ—উচ্চারিতানাং । ত্র 'গৃহীত (১০) । 'বিভ্র
(বিণ)—উপান্তবিধ, বিধান ।]

গৃহীতা বি [সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত'] গ্রাহক । "কবুলতি", "পাটী"
(দলিল) । "আমি সে গৃহীতা—কু ৬০। দাতা এমন ভাবে দান
করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া
আপনাকে...কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

গৃহেনন্দী (-নন্দিন) পুং সর্ষ 'গেহেনন্দী' ।

গৃহেশ, -স্বর পুং [ব.ত] গৃহের অধিপতি ; গৃহস্বামী ।

গৃহস্থ বিণ [√ গ্রহ + য (কাণ্) -ধ্রু, সম্ভ্রাসরণ, পা ৩.১.১১২] ১ অশৈরী,
পরতর, অধীন । ২ বহির্ভূত, বাহ্য । "গ্রামগুণা সেনা (সি) ।
৩ পক্ষপাতী । "গুণ" কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষ্য, পক্ষান্তিত ।
"আর্থা" (সি) । ৫ [গ্রহ + য (বৎ)] ১ গৃহে ভব ; আবাস্য ।
"গৃহস্থায়ী (চোমঃ কৃষ্ণাং) মনু ৩.৮৪ ; ৬.৪। —হু পুং ১ গৃহস্থিত
(গৃহপালিত) পশুপক্ষী । ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি । 'গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ
(আখ্যায়ন) । —হু ক্ত্রী ১ কাত্যায়নগোষ্ঠিলাম্বিকৃত বেদোক্তকর্ম-
প্রাশোগজ্ঞাপক সূত্রগণবিশেষ । ২ গুরুদেশ । ৩ গৃহোচিত কার্য । "ভ
১০.৮ ২৫। —হু ক্ত্রী শাণাপুর (suburb) । —হু ক বিণ ['হ + ক
(কন্) অনুকম্পার্থে] পরতরীকৃত । "গৃহকাঃ শুকাঃ (সি) । —ক
পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিযুগাদি (অ.কো) ।

গৃহস্থত্ব ক্ত্রী [ব.ত] গৃহস্থত্বের সূত্র । [গৃহস্থের সম্পাদনীর বজ্রসমূহ
ইহার বিষয় । সূত্রাকরণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন ।
—(১) শিভগণের আচ্ছ, (২) পূর্ণিমায় ও অমাবস্তার সম্পাদনীর
পার্কণ, (৩) মাসাষ্টকা আচ্ছ, (৪) জ্যৈষ্ঠমাসে জ্যৈষ্ঠযজ্ঞ,
(৫) আশ্বিনমাসে আশ্বিনী বজ্র (মহালগ্না পার্কণ), (৬) অগ্রহায়ণ
মাসে আগ্রহায়ণী বজ্র (নবায়ণ), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী বজ্র ।
এতদ্বিত, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহাস্ত সংস্কারযজ্ঞ ও
অভ্যেতিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয়—হিন্দুশাস্ত্র ।]

গৃ সর্ক ১ [ভূবা, প—গিরতি ; সেট] ভক্ষণ । ২ [জ্যা, প—গুণাতি ;
সেট] শব্দ, গুণতি, উক্তি । ৩ [চু, আ—গায়রতে ; সেট] বিজ্ঞান ।
[অব—ভক্ষণ । "ভট্ট ৮.৩০। উল্—উপিলরণ, বমন । নি—নিগরণ,
ভক্ষণ । সন্—প্রতিজ্ঞা ।]

গে ক্রি [ত্র 'গাও'] ১ গিয়া । "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ৯৭।
জনম লভগে শ্রী.মা ২১ ; বিদায় হইগে চল ৫৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮। ঘূষ উঠিলো গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে সেই
শুভক্ষরী দা ২৩ ; একলা যদি না পারিস গে রচিত ৫৫৪ ; বাদ করেন
গে ইল্লেরাজার সনে ৭৫৪। বেশি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। শোও গে
সবে কা ২৭। ২ বাকালঙ্কার । "তা মল্লক গে, সে নয়ানবো বুঝবে ব.প্র
৩৬৮। ওদিককার বড় ধরে গে চক্রে চক্রবর্তীসের কাচ থেকে বাড়ীখানা
খালস করে নেবার অ.গ্র ৭২। [গেছু—গিয়াছি, গেছি । "গেছু
আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কার্ধ্যার্থ গিয়া কিরিয়া
আইস । "সক্সোগে এসোগে শ্রী ৪৪। ২ যাও (বিদায়কালে) । "হা
এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে । "পকাশ
আর কুড়িতে সত্তর, (দুশ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.গ্র ৭২।
পড়িগে গিয়ে—"পড়ি গে" বা "পড়ি গিয়ে" নাথু । "চরণে পড়িগে গিয়ে
কৈদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, 'বসিগে গিয়ে' (দু ৭২), 'বসিগে বাই
(স্ব.প্র ৭৫) ।]

গে(আ)জান বি [ত্র 'গিআন' ; তু 'গেআন' (আ >ঞা)—বি.সা
৪৪৩) ; য়ে গেআন ; অপ্র] ১ চেতনা, সংবিৎ । "পুন হেরইতে
কাহে হরল গেআন বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮ ;
ভৃগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪২। তব অঙ্গ দেখি মোর হরল
গেআন ম ১৬ ; গেআন ২০০ ; গেআন ৬৪২। অক্সে অনক্স হেরি হরল
গেআন গো ২৪৪ ম ১৩। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা ।
"গেআন বাণে জৈলিা মদন বাণ—শ্রী.কী ৩৫২। মুখিলাম গঙ্গাধর
তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেআন বি.প ৫৭।
হরল গেআন তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ ।
"ব্রহ্ম গেআন শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরামে কিবা সাখিল গেআন চৈ.ম
৭০। রতিকেলিলে হরি বুঝা গেআন রা.প ২০। ৪ অপকর্ম জন্ম
দোষবোধ । "ভুমি ছুইআ হাশ পরসঙ ছুই কানে। এতৌহো কহাফি
তোত না ভৈল গেআনে—শ্রী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান । "সপনে
গেআনে মনে তোহ্মাক চিহ্নিলো। শ্রী.কী ৩৬২ ; ৩৬৬। ৬ জ্ঞান,
বোধ । "কোকিলকলরবে কুলিণ গেআন ব.প ১০৮৪। —নী বিৎ
['ন+ঈৎ'] ১ জ্ঞানবান, তত্ত্বজ্ঞানী । "কৃত্ত পুলহ আইল পরম
গেআনী কু.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ । "আগেয়ানি বি.প ৩৩।
[ছাওয়াল গেআন—শিশুবুদ্ধি, অপরিশুদ্ধবুদ্ধি । "বিপ্রের বচনে কর
ছাওয়াল গেআনে কু.উ ২১২। বুড়ার গেআন—বুড়া বলিয়া জ্ঞান ।
"লক্ষণেরে না করি বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩। মাহুঘ গেআন—সামান্য
মাহুঘ বলিয়া জ্ঞান । "অজ্ঞান রাজাকে না করিহ মাহুঘ গেআন কু.উ ৪৬।]

গেও ক্রি [সং গত > গ্রাঃ গজ ; হি, য়ে গএ] গেল, গিয়াছে । "হরি
গেও মধুপুর : নিম্ন গেও : সুখ গেও গিয়া সজ বি.প ১৬৪।

গেঁজ 'গাঙ্গ' বি ['গজৎ—মূল] ১ অকুর, কলা । "তালের আটির
গেঁজ । ২ গোদের আব । ৩ শিশুর স্নীত নাভি ; গোড় ।

গেঁজে ; **গেঁগোঁজলা** ; **গেঁজেল** ; **গেঁটোগোঁটা** ; **গেঁটে**
'ত্র 'গাঁজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা' ; গাঁটগোঁটা ; গাঁটারা ।

গেঁড়, -**ড়ো** বি [সং গেড়ক > গ্রাঃ গেড়ুজ > বা (গেড়ুজ) গেঁড়ুর,
-ডু-ড়ো, -ডু, -ড়া ; হি গেড়ুজা] গেড়ুজুল গোল মূল (bulbous
root) ; এটে । "ভুমি কেন একটু পটলের গেঁড় পাওয়ালে না জা ১২।

গেঁড়া বি [ত্র 'গেঁড়' ; ঠ গিড্ড, -ডা—ব্রহ ও ঘন ; ড গেড়া]
বর্জসমূহ, বেঁটে ও গোলগাল । "হাশী ঢেঙ্গা এ যে গেঁড়া শি ৮৩।
—ডি বি ১ হুশাকৃতি (বেঁটে) দান্তবিশেষ । "(বনে) বিড়ি গেঁড়ি ব.প
১১৭। ২ বর্জাকৃতি শব্দবিশেষ । [গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয়
কেউটে (ইহারো ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শামুক ভাঙ্গিয়া খায়) ।
"হ ১০২। পেট গেঁড়া নেওয়া—অভিজ্ঞানে পেট বাঁটলের মত হওয়া ;
(রোগে) পেট কাঁপা ।]

গেঁড়া বি [সং গণ্ডক > প্রা গণ্ডঅ > বা (গেঁড়া) গেঁড়া ; তি গেঁড়া ; অপ্র] গণ্ডার । “বা.ম ৬২ ; ২১০ ।

গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডো)য়া বি [অ'গেঁড়'] শিশুর ক্রীড়া-পেলিক ; ভাঁটা । “গেঁড়ু লয়া গেলে ম ১৩৩০ । কুলের গেঁড়ুয়া লুফিয়া ধরয়ে চ.দা ২২ । কুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া জী.ম ৮৭ । গেঁড়ু খেলি : গেঁড়ুয়া গেলার চৈ.ম ৪৮, টীকা । পেলিন গেঁড়ুয়া : কুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩ । গেঁড়োয়া বি.পা ২২০ । [গেঁড়ুগোর (অপ্র) —কল্কক্রীড়াশ্রিয় । “নন্দীধর...সেপ গেঁড়ুগোর ব.প ১২৫ ।]

গেঁ(গো)দড়া বি [গেঁদ (রি গেঁদ) + পারা?] কল্ককতলা গোলাকার মিঠারবিশেষ (?) । “গাঁদড়া...ও আতর...সওগাত পাঠান হলো ৬১৫০ ।

গেঁয়ে বি [গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > “য়ে ; সং গ্রামীয় ; মৈ গৌজা] গ্রামবাসী । “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পখিনী নাম তার ভা.চ ২২৫ । [গেঁয়ে ককির ভিক্ পায়ে না—(গৌগার্ণে) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মানবীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না ।]

গেঁজান, -জি বি [ধ্বজায়ক] ভয়াসিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা ।

গেঁছো বি [গাছ+ও?] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি) । [গেছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক ; দক্ষাল মেয়েমানুষ । “আমাদের বাবু যে একটা গেছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাউ ।—বন্ধিম ।]

গেঁজা বি [সং কল্কক ; তি ‘গেঁদ, -দা’—মূল?] কন্দ, মূল, কচু । “শুকরের মুগ্ধ গুরু রাধিয়াছে গেঁজা নী ২৩ । শুকরের চাতে তুমি সপি-আচ গেঁজা গোঁবি ১২২ ।

গেজেট বি [E. Gazette ; Italian—‘Gazzetta,’ a small coin ; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary) । ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’ —মুদ্রাবিশেষ । ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয় । ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রাকান্ত স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেজেট’ মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত । টীকা—গেজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাণ্ডা বাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য) । ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেজেট’—‘সংবাদপত্র’ ।] ১ সরকারের রাজস্বনিবিবয়ক সংবাদপত্র । “কলিকাতা গেজেট । বেঙ্গল গেজেট । ২ সংবাদপত্রমাত্র । “এডুকেশন গেজেট ।

গেজি অ ‘গজি’ ।

গেট বি [E. gate] তোরণ, ফটক । “গাসের আলোর গেট ৮৮ ।

গেঠালা বি [হি ‘গঠিগানা’ (গঠিবন্ধন)—মূল (?) ; অপ্র] গ্রন্থি । “ব্রাহ্মণ গেঠালা বাক্ষে বেদের বিধান জী.মা ৪২০ ।

গেঁড়া, -ড়ে বি [‘গাড়া’—মূল ; গড়ে (বীরভূম) ; অপ্র] গর্ভ, ডোবা । “সরোবর ভাগ্য করে পাচ গেড়ায় সরে জী.মা ৮৭ । কলবীর শাক পেয়ে উল্লাড়িল গেড়ে শি ৭৫ । গেড়ে ভা.চ ৭৩৮ ।

গেঁড়িয়া বি [(?) ; অপ্র] গেঁড়া (বৈট) ভূত (?) । “গোমড়া গেঁড়িয়া কুল গিলে রথ রখী জী.মা ১৪৮ ।

গেঁড়ু, গেঁড়ু(ডো)য়া অ ‘গেঁড়’ ।

গেঁড়ু, -ডুয়া, -সুয়া বি [সং কল্কক > প্রা গেঁলুঅ (হে ১৫৭) > বা (গেঁলুআ)] ‘আ, ‘হা, ‘হু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা । “গেঁড়ু খেলাও জী.কী ২১৯ ; গেঁড়ুয়া ৩০৪ । গেঁড়ুলীলা ম ১২৭ । গেঁলুয়া ৬৫১ । গেঁড়ু ভ.গ্র ২০৩ ; ৪৩১ ।

গেঁড়ু(ডু)ক, গেঁলু(সু)ক পুং [তু ‘সং কল্কক > প্রা গেঁলুঅ (হে ১৫৭)] কল্কক ।

গেঁকা বি [তু ‘গন্দিঅ’—গর্ভিত (শেষী ২.৮৩)] গর্ভ, সোমাক । “ওরে আমার কলীনকুমারী গেলার মরি জা ২১ ।

গেঁবে বি [জেব’—মূল ; গ্রামা] ১ জেব, পকেট । ২ বায়ের খোপ ; টেবিলের টানা সেরাজ (drawer) ।

গেঁয় বিণ [√গে+য (যৎ)—ধ্রু] গাতব্য, গানার্ত । “গেয় সাম অনেক (সি) । —র পুং [+য+ক, পা ৩.৪.৬৮] গায়ক । “গেয় : সান্নাময়ম্ (সি) । —র স্ত্রী ১ গীত, গান । “গেয়ে কো দু বিনেতা বাম্ রথ ১৫.৬২ । মাঘ ২.৭২ । ২ [য+ভা] গান ।

গেয়ান, -নী অ ‘গিআন’ ।

গেরখারী (?) । “গাড়ী খানির ভিতরে আকজন ছুতোর বাবু গুটি ছই গেরখারী রাঁড় হ ২১১ ।

গেরস্ত, -স্তো বিণ [সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্ত] গৃহস্থ । “স্ত গেরস্ত ৩০৫ । “স্তো হ ৩৩ ।

গেরি বি [সং গৈরিক > প্রা গেরি (র)অ ; গৈরয় (অ.রা) > বা ‘গি, গেরয়া ; হি, ঠ গেরা] গেরিমাটি । “মলয়পর্বতের বানর কণ্ঠে যেন গেরি কু ২৩৮ । —কন্না বিণ [হি গেরয়া] গৈরিকরস্তিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা । “গেরয়া বসন জা ২৩০ । [গেরিমাটি, -টা (সং গিরিবৃৎ)—গৈরিক । “মাটি ব.হি ১১৬ ।

গের্দ্ বি [কা গিরয়—around] চারিদিকে । “পাঁচ লক্ষ সামন্ত দিল্লি গের্দ্দে ছিল ব.প ১৬৮৮ ।

গেলা বিণ [সং গত > গল (ত > ধ > ড > ল) —‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ৯৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল ; তু ‘গল, -লা, গৈলা —‘গলা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গেলা ; মৈ—গেল ; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল ; ড গলা ; গৈল (গো.চ ২৫৫)] ১ অতীত, গত । “গেল জড়বন পুসু পলটি ন আবএ ।—বি.সা ৫৮ । ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী । “ঠাকরুণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন ।—নী ১৭ । [গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম । “অকস্মাত গেল আক্ষি বীরের সন ।—ম.পা ৫৫ । ২ প্রভাত হইল । “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬ । ৩ মরিল । “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল —গো ২৪৯ । ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল । “কুড়া গেল খুগরি গেল গেল ভাস্কের কুলি ব.প ১২৯ । ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল । “হুঃ নাশ গেল জী ২৭ । এবে কৃষ্ণতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০ । অন্ত গেল যবনের সৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮ । ৬ প্রস্থান করিল । “বীরগণ গেল অঙ্গদেশ কু ১৪৪ । কহি গেল জী.কী ১৪৫ । গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.হি ৩২ । ৭ সমাপ্ত হইল । “এই গেল আমার থাকের কথা ।—ব ১৪৬ । ৮ অনুরক্ত হইল ; আসক্ত হইল । “তোক্ষার যৌবনে রাধা মোর গেল মন জী.কী ১১৪ । ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহতক । “পঞ্চনালৈ উঠে গেল পাণী চ ৭১ । ভিজিয়া গেল জী.কী ১৩৭ । [গেলাং (মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষ)—গমন করিল (১ম, মধ্যম) । “রাধা গেলো জী.কী ১১৩ ; তোক্ষো গেলো ১৩৬ ; সানী গেলো ১৫০ । আত্রে গেলো দিনমণি মে ৪৪ । গেলোঙ—গেলাম । “কেনে গেলোঙ জল ভরিবারে জা ৭ । গেলিং (অসম্ভবে)—১ মরিল, সর্বধ্বাঙ হইলি । “গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩ । ২ গমন করিল । “পালট আগলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬ । গেলে—অতীত হইলে । “এই কাল গেলে হুখে থাকিব দুজনে কু ৯৯ । গেলাঙ (গমন করিলেন), গেলে, গেলে (গেলাম)—জী.কী । গেলেঙ (গো.চ) । গেঙ—গেল । “পড়ি গেঙ ধল ক.চ ১০২ । দূর গেঙ ভদ্রী জী.ম ৮৭ । গেহু (মৈ গেলহই > লু > ‘হু)—গেলাম । “জৈগেহু গোরা (গো) । কাটা গেল—‘খণ্ড প্রাপ্ত হইল’ ; নড়িত (ছিন্ন) হইল । “মাথা কাটা

গেল কু ৩৪৬। এইরূপ 'অজ গেল ঢাকা' (খ্রী.মা ২০৮) ; বাঁচা গেল ;
 বারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—
 অতীত হইল। "চৌঠা বাস বহি গেল গো ২৪২। গেল, লা, লি, লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ অ 'গিলন'; গিলা; গিলাপ'।

গেলা^১ অ 'গিলন'।

গেলা^২ অ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [E. glass] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প
 ১৬৮। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র,
 মদ খাওয়ার কৌশলেতে।—মা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি
 হ ১৪। মদের গেলাস ব.বি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার।
 "কলকে ফুলের কুঞ্ঝনে জলছে আলো গ্লাস গেলাসে কুকে ৬৮।
 ৪ গেলাসের মত ষাড়-প্রভৃতির পানপাত্র। "কীসার, পিতলের, মাটির,
 সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়ে—মদের ইয়ার।]

গেলি^১ বি [E. galley,] (মুদ্রাব্রবিলয়ে) সাজান অক্ষর রাখার
 আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র;
 গেলিফ্রক'।

গেলি^২ অ 'গেল'।

গে(গ্যাস)স্ বি [E. gas] ১ পটী প্রথা বা সৈতসেতে জমি হইতে উৎখিত
 বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-পুড়তি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, যাহা
 অগ্নিশর্পে জলে। "গ্যাসের আলো-খালা মুটেরা মৈ কীদে করে দৌড়কে
 চ ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিত্তবৃত্তিসমূহ। "আমার
 মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ৪৭।]

গেহ পুং, ক্রী [১/গ্রহ + অ (অনু)-ক মনীবাদি (অ.টী) ; 'গেহ'
 (বাজসনেয়স'হিতা ৩০২; পা ৩.১.১৪৪) ; গৃহ (ঋষেদ ১০.১১২.১০) ;
 তু ('চান্দন) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (৭) ;
 ফা গাহ (জান)—আরাম", ঈহ", শিকার" ; তি, মে গেহ] ১ গৃহ।
 "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। তি ১.৬১। বৃদ্ধ গেহে খ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম
 ৫৮। বহু ভা.চ ৪৫। হুবর্ণ মে ৭৭। চ.ক। ৪৪২। নিরাজয় জন,
 পথ যার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) দেহ।
 "আয়লক্ষ্যামুহে পূর্ণা গেহয়োক্তোত্তরক্রিয়াঃ ভ ১-৬.৩০.২০।—হিনী ক্রী
 [অ 'গেহী' ; তু 'সং গৃহী' > প্রা গিহী (প্রা.ম)] ১ গৃহী, গৃহ-
 কত্রী। "তুমি জব...জননী গেহিনী কা ২২। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মন্"
 উ.মে ১৬। ধামিসেবক'।—পক ২.১১৪। শাণ্ডিল্লং গেহিনী—ভর্জুহরি।
 মুনির গেহিনী কু ২২৫। খ্রী.মা ৬৫। খ্রীরাম" চৈ.চ ১২৮। গোপ"
 জ.প ৪৫। শিব" ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। বোর মর্জের গেহিনী চ.ক। ১২২।
 —হী (হিন) বিণ ["হ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-হিনী] গৃহবান।
 —হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭১০.৪০।
 "নদী (দ্বিন্), "শুর (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আশ্রয়ার্থী।]

গৈ সৰ্গ [ভা, প—গায়তি; সেট্] গান, কীর্তন। [অম্ব—অম্বগান,
 পঞ্চাঙ্গান। অয—নিম্ম। উদ্—উচ্চগান। উপ—সমীপগান; শব্দ।
 "ভূম্বুলৈপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মহু ৪.১২। পরি
 —কীর্তন। প্র, সম—সমাঙ্গ গান। বি—নিম্ম।]

গৈড়, -ন্ন বি [গড়িৎ > 'ড়, 'র; অপ্র] লুটন, গড়াপাড়ি। "তিনটা
 গৈড় দিল গো.চ ৮০ ; ১৯৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াপাড়ি দিয়া। "গো.চ
 ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (অ গড়) —গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ
 হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা
 ঠেকাইয়া। "গো.চ ৫ ; ২৪৭।]

গৈআলি বি [সং গণিকারিকা, -রী] বৃদ্ধবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈবি বি [আ গ.ইব; হি গৈব] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। "এবার
 গৈবি চালে চরকার পাকে ঘোরাতে অ.প্র ২৪। [গৈবি বুন—গুপ্ত

হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি চাল—ছক
 না দেখিয়া চাল।]

গৈন্ন, গৈন্নমুণ্ড অ 'গৈড়'।

গৈন্নব বি [সং গৌরব; তু 'সৈ কৈড়ক'] মহত্ব, আদর, সম্মান।
 "পূর্ববঙ্গের গৈন্নব এখনও বোড়মান : পূর্ববঙ্গের গৈন্নব, বিশেষতঃ
 ডাকার গৈন্নব রইল। করা আমার কৈড়বা।—তাক্ষববাপার ৬৭।

গৈন্নিক বিণ [গিরি+ইক (ঈক্) ; ক্রী-কী] গিরিভব, পর্বতস্থিত,
 গিরিজ। —ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গেরিমাটি। "চৈ.চ
 ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ। —রায় বিণ [+ এয় (চক্) ; ক্রী-নী]
 গিরিভব। —র ক্রী গিরিমাটি।

গৈন্নী বি [সং গৌরী] গৌরী। "গঙ্গা গৈন্নী চই নারী মী ২১।

গো^১ পুং [১/গম্+ও (ডো)-ক, -ণ, উ ২.৬৭; চান্দন; Av. gao ;
 ফা গাও; Gr. Bôus; L. Bos; Lithuanian—Cow;
 Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'ও' 'গব'—শতগু,
 সহস্রগু (মহু ১৪.১১) ; পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] ১ যে যায়; যাহা
 যারা স্বর্গে যায়; বৃনভ, বাঁড়। "বান। হলমষ্টগবঃ ধর্ম্যঃ ষড়্ গবঃ মধ্যমং
 মৃতম্—পরশর ২.৩। মহু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোত্রাঙ্কণ-
 মনুস্মৃতি ১.১। কু ২। বাটো, ভিক্রামট গাণকানর চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃন-
 রাশি। ৪ সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেঘজ। ৭ ইন্দ্রিয়। "গোঠে
 গোচর গুণগোপাল গো ৬৪। ৮ ঋষিবিশেষ। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ।
 ১১ (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ হেতু) নয় (২) এই সংখ্যা। —ক্রী ১ গোজাতি-
 ক্রী, ধেনু, সৌরভেদী। "বধা গৌর্গবিচাকলা মনু ২.৫৮। "ক্লপধরা
 রঘু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক, ভারতী। "রঘু ৫.১২। দ্বাঘ ৪.৩৬।
 তোমার গোরসে গো পাইব করভলে (কাব্যনির্ণয়)। ৪ বাক্যাবি-
 দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "শী ১৫.১৩। রঘু ১.২৬। গামটমানঃ
 (বাসপুঙ্খঃ) ভ ১.১২.২৫। গোতৃক্ষিপরেম্ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫।
 গোপিরিধারী গো ৬৪। —পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "অ 'গো' ক্রী (৩)। ২ বজ্র।
 ৩ অশ্ব, জল। "গবিতো (আকাশঃ সূর্য্যঃ) গাং (উনকম্) গন্তন্তদা
 ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। অ 'ও'। ৫ রশ্মি, কিরণ। অ 'গবাক'।
 তিগাণ্ড ১০.৫৬.৭। ৬ চন্দ্রঃ। "মৃগসৌধঃ সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩।
 বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "নানবিধি।—রঘু ৩.৩৩।
 ১০ হীরক। ১১ গোসবধী দ্রুতযুতচরাদি। ১২ (বহব) গৃহপালিত
 পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী
 ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] ["কল (বি)—গোকবল-
 পরিমিত ভূপ; গোত্রাল। "গোকরে গোকল দেহ খ্রী.ম ৭৪। "কুল
 (ক্রী)—১ গোসমূহ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮৮। ৩ মধুরার
 সন্নিহিত নগরের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গো কুল! কাজ কি
 গো কুল!—মা ২৭২। ৪ গোতুলবাসিন্জ। "লোকঃ বেতুতমুপনেতি
 গো কুলঃ মত ২.৭.৩১। গোতুলের কুল সব হ'ক প্রতিকুল।—মা ২৭২।
 "কীর (ক্রী)—গোছহু। "কুন্দেশমূলালকজতঃপ্রভঃ (রামঃ) মতা
 ৩.১১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুরবিশেষ। ২ গোমর কুর। "খ্রী.মা ২৫৪।
 "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা
 সাপ। "বাম ১৩২। "খুর (পুং)—গোমর খুর। "গোখুরজলে
 কু ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু।
 —ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ, হুঁটে। "গ্রহ (বি)
 —গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৬৩; ৬৬৫। "মৃত (ক্রী)—১ মৃত-
 বৎ পৃথিবীর পৃষ্ঠিকর বৃত্তি। ২ গোদ্রুজাত মৃত; গব্যমৃত। "জননী
 (বি)—গোমাতা মৃত্তি। "ম ৬২২। "জন্ন (অ-ন্) বি গোযোনিতে
 উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুষ্যজন্ম (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২।
 "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিরুদ্ধ (পুং) গোমূত্র

‘নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ২ ভূমিনাথ, রাজা।
৩ বৃষ। ‘রেণু (বি)—শোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। ‘লাজুল
(পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। ‘বিসর্গ (পুং)—গোমোচন-
কাল, প্রভাত। “সব (পুং)—গোমেঘ-বজ্র। “ম ৪৮।]

শৌ^১ বি [ভজা > শো] হুগারি। “তিন নাড়ার শো।—খন।

শৌ^২ কা.জি [গৃ > শো; অগ্র] ১ বহুবচনে কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া
বিভক্তি। “তাংগো ভজিয়া...খাই ম.ম ১২৪। শালা রাইওং
বেচারিগো জানে যারে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [গৃ > শো] বহুবচনে
ষষ্ঠী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [গোর (গো+র)
—বহুবচনে ষষ্ঠী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওংয়ের) সব বুটে লিয়ে তার
পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)]

শৌ^৩ অব্য [অগো > শো] ১ সম্বোধনে। “এই মতে গো দেবী আইলা
দেবলোকে।—গ ৭৭। শ্রী.কী ২৯। হেলে গো ডোয়ের বেটী শ্রী.মা
১৯০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। সিবো গো উচিত মূল্য
লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমকরী পেতে দে না গো।—শি ৩৪।
২ সভক্তি কাতর সম্বোধনে। “আমারে গো কহিবা জননী কু ৩। কহি
গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোষ সম্বোধনে।
“বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার
নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে। “অমিয়া
মাথিয়া কেবা. নবনী তুলিল গো; গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ৯৬।
৫ শোকভূষণি হেতু কাতর সম্বোধনে। “ভারত কহিছে মা গো কত
কহ আর ভা.চ ১০৩। আরা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময়
সম্বোধনে। “কিবা চল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬।
৭ পরমার্থজ্ঞানে নব্র কোমল সম্বোধনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে
ম.ম ১২। জানি গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

গোআল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল; *গোআ(রা)ল > বা
‘ল’ লা; দ্রী-লিনী, -লী; হি খাল, -লা; খালিন (দ্রীলিঙ্গ); মৈ
গোআর, -রী; জাটু—গোৱাল; তু ‘গোআরা’—দ্রুক্ষবিক্রকর্ত্তা (দেবী
২.৯৮)] গোপজাতি। “গোআল শ্রী.কী ২৪; গোআলা ৬০; গো-
আলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোআল ম ৫৮৭; ‘লা ৬৪৩;
‘ল ১১৩৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫। —লিনী, -লী বি [‘ল+ইনী,
ঈ ৩] ১ গোপজাতি-দ্রী; গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোআলী।
বড়ারি পহ বেহালী।—শ্রী.কী ২। গোআলিনী: গোআলী রাধা ২৩;
গোআলী ৬৫। মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রতিরসহীনা
গোপবাল। “প্রথম বএমে দেী রাখিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

শৌই কি [সং √শুপ্—বা √গোপ √ইণ > গোপি > ‘ই; বৈকব-
সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; শূকাইরা, ঢাকিয়া। “আঁচরে ঝাঁপি
বদন ধরু গোই বি.প ৮০। আঁচরে মুখশলী. গোই ঘন রোরসি
জা ১২৭; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২ [√গোপ √ইঙ]
গোপন করে; ঢাকে। “খনে মুখ শৌই. রোই খনে হসই।—গো ২৫২;
ভরমহি ভরম সখন মুখ শৌই ২৬০। মুখ শৌই (প.ক)। ৩ সঙ্কতিত
করিয়া। “হায অতি ভীতা রহহু তহু শৌই বি.প ৭১।

গৌইন্ডে(স্পে) বি [কা গৌইন্ড; হি গৌইন্ডা] গুপ্তভাবে সন্ধান
লগয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুপ্তচর (spy)। “গৌইন্ডা কহেন এই
চোর চুরি কৈল ভ.এ ৩৬০। গয়ার গোয়েন্দা বা ২০৮। তিনিই কি
গৌইন্ডা?—ব.প্র ৪১০; ৪১২। বলি মশায় ত গোয়েন্দা নব?—সি.সি
১০৭। [‘গিরী—গৌইন্ডার কার্য। “ব.প্র ৪২৪।]

গৌড়ি বি [প্রা গুড় > ‘ড়; অ ‘ও’] গৌড়দেশ। “গৌড়ি নগরে
ক.চ ১৩১। শ্রী.ম ৯১; গৌড়ির বারতা ১৮৮; “গৌড়রাজা ১৪১।
ব.প ৩৯৫।

শৌউর বি [গউর > ‘র] শৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

শৌ^১ বি [শৌয়ার > শৌ(?) ; তু ‘খো’] নির্বন্ধাতিথর, একরোখা-
ভাব, জিদ। “শৌ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে শৌ। চৈত্রমাসে
ভুট্টা রো।—খন। [শুরে শৌ—শূকরের মত একরোখা ভাব।]

শৌ^২ বি [ধজাত্যক] বুকাণা বা কঠরোখ হেতু কাতর অন্তর্ভবন।
“(ভগবতী বৃকে মিল পা) শৌ করে শৌগান্ন বুড়া শৌরী বলে হি।
—শি ২২। [শৌ-শৌ—ক্রমাগত শৌ শব্দ। “থেনে শৌ-শৌ করে শৌরা
বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কড় শৌ শৌ করে চৈ.চ ৩৪৫। শৌ-শৌ
কছে যে।—জা ৪৩। পড়ে কে শৌ-শৌ কছে গো!—সি.সি ১১৩।]

গৌআ, -য়া, গৌআ, -ঞা সর্ধ [√গমা > √গআ > √গৌআ,
-য়া, √গোআ, -ঞা; বৈকবসাহিত্যে] সর্ধ ‘গমা’। “অমুদিন পতিসঙ্গে
কাল না শৌআইব ম.গা ৩। জনম গোড়ারবি রোই একান্ত ঝি.প ১০৩;
জনম গোড়ায়ল; মধু যামিনী...গোড়ায়ল ১৮৮; কৈছে গোড়ারবি.
হরি বিনে দিন রাতিয়া ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে শৌয়ারমু
২৪৪। বিশং দিন আনন্দে শৌআল অ.প ৪৫। মিবস শৌয়ারইব
ম.বি ১৫৪। দামশ বৎসর...গোড়াইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোড়ায়
ন.প ১৬০; ৩২২। —য়া, -ঙা অর্থ কাল কাটান। “শৌয়াইহু এই
বনে পুরষ পকাশ কু ৩২। গোড়ায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোড়ায়।
—ম ৪৬৫। গাজনে শৌয়ার শ্রী ৩৫। এবে ভাঙা গোড়াইলা।
—ব ২৩। [শৌয়াইহু, -য়ম, গোড়ায়ম—যাপন করিগাম। শৌয়ান,
গোডান—কালযাপন। গোড়ায়ল—কাটাইল। গোড়াই, গোড়ায়, -রব,
-রবি, -বলি, -য়ল (প.ক)। শৌয়াই (গো.বি ১৯)। গোয়াইল
(অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গোয়াবে (ম.গা ২৩)।]

গৌগা^১, গৌগা^২ বি [কা গুগ; হি গুগুংগা, -গী (দ্রীলিঙ্গ);
ঠ গুগ; গগা (কোচবিহার); ধজাত্যক] যে স্পষ্ট কথা বলিতে
পারে না, শৌ-শৌ করে; অশ্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁড়া (গোঁদা-
পারা)—মুখ। গুত্তী, -গী—বাকশক্তিহীন।]

গৌগা^২, গৌগা^৩ অর্থ [‘গৌগা’—মূল; হি √গুগুআ; ঠ √গুগ;]
শৌ-শৌ শব্দ করা; অশ্পষ্ট কথা বলা; গোডান। “গুহ গগানন বলে
গৌগাইল কি? শি ২২। [গৌগান, গৌগান, গৌগরান—সর্ধ ‘গৌগা’
গৌগানি, -নী, গৌগানি (বি)—শৌ-শৌ করা। “গৌগানি।—শ্রী
২২১। মাতৃয়ের গৌগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গৌগান্ন (‘গৌগানীয়া’
—মূল)—শৌ-শৌ শব্দকারী। “শৌ করে শৌগান্ন বুড়া শি ২২।]

গৌগার, -য়ার বি [প্রা ‘গমার’—অবিদগ (সংস্কৃতিসার)] > গুগার
(প.ক) > গোড়ার, শৌয়ার; হি গমার; গাঁর; মৈ গমার; জাটু
গোৱার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)। ১ অরসিক, আশা, মূর্খ। “শোন
রে শৌয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট,
উদ্ধত। “গড়েতে শৌয়ার পুন্স হরছে ছুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন,
মূঢ়, কাণ্ডজানমূঢ়। “কীচক শৌয়ার ম.বি ১৭৭। এটা বে দেখি
শৌয়ার।—ভা.চ ৩৯২। একে মনমাই আনাড়ী, ভাত ছ-জন
শৌয়ার ঠাঁড়ী।—জামাসকীত। —র বি ১. অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা।
“ঠেকিয়াডিলান শৌয়ারের হাণে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। “অধর
নিরস কর কোন শৌয়ার রা.পে ৩। [শৌয়ারি—শৌয়ার। “কহিও
আরে দূত শৌয়ারি ম.ম ১১৩।]

গৌজ বি [হি গোজা—অম্বুর, পাচনবাড়ি; তু ‘গোজী’—মঞ্জরী,
মুকুল (দেবী ২.৯৫)] ১ [সাদুজ] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা।
“গৌজে ব্যক্তি ডিলা ক.চ ২০২; ২৪২। ঠাঁড়ত এ শিশু গৌজের
মতন।—ব.হু ৩৯। ২ [সাদুজ] অসভ্য হেতু নিশ্চ ও সঙ্কতিত
(মুখ)। “মানের ক্রটি হইলেই...কেহ কেহ মুখটি গৌজ করিয়া
বসিয়া থাকে।—আ.হ ২৩; বাছারাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গৌজ করিলেন ১৬০। [প্রসন্ন যুগ কীত হয়, বিষয় যুগ সমুচিত হইয়া সন্ন হয়।] —জা বি ১ সর্ব 'গৌজ (১)। "পাটের গৌজ। ২ গৌজার মত গীড়াজনক বিষয়। "গৌজাবিদ্ধা না জানে হিসাবে দেয় গৌজ। নিকাশে তাহার গৌজা তাকে হয় গৌজা।—ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে শুজিয়া-দেওয়া গৌজের মত দৃশ্যগ্র ধড়ের গুচ্ছ; গুঁটি। "চালে গৌজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিবন্ধি মিথ্যা পরচ শুজিয়া দেওয়া বা চুকান। অ 'গৌজা (২)। তু 'গুজ'। [গৌজ গৌজ করে বাওয়া—প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু ক্রত বাওয়া। গৌজডান ('গৌজ-পারা'—মূল—গৌজের মত করিয়া চুকান; শুজিয়া রাখা। গৌজামিল, -মিলন—গৌজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ ঠাকে দাওয়ানজীর কুটকচালে খেতনের গৌজামিলন ধন্তে হবে হ ১৬। গৌজামিল দেওয়া—মিথ্যা পরচ শুজিয়া (চুকাইয়া) হিসাব মিল করা। খোলে গৌজা দেওয়া—খোলে জল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > প্রা-গৌড় > বা 'ডু; তু 'তেলঙ—'কোণ্ড' (পাহাড়)] ১ বুদ্ধিশ্রান্ত নাস্তি; নাস্তিস্থিত মাসশিঙ। ২ (দাবুতে) তৎসদৃশ পিত্তাকার বস্তুমাত্র। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ডু' গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বিং ['ডু+আ'২২] ১ গৌড়মুক্ত, নাস্তিগুণবিশিষ্ট। ২ ['গৌড়া'—মূল ?] ধর্মবিশয়ে নির্বিশ্বাসের অস্ব-রাগ; একান্ত নিষ্ঠাবান; ধর্মতত্ত্ব [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মাতে সব বেগে নাক গৌড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বাক্তিবিশেষে নির্বিশ্বাসের অস্বরূপ; অন্ধভাবে পক্ষপাতী। "সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গৌড়া। ['কিম্বদ'—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু কিম্বদ। "নেবু—বোটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক নেবু। গৌড়াম, -মি—গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "ফের যদি কর হবে হয়ে প্রতিবাদী। ঘূচাব গৌড়ামি রোগ দিয়া ছাগনারী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌং বি [গৌ > 'ং' সর্ব 'গৌং'। "গৌং করে গৌং ঢেলে ভাটি গাও ছেড়ে। উজানের পথে চলে...।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌথলা বি ['গক'—মূল ?] পচা গোবরের সার; গুবুরের সার। "পচা সড়ায় গাছলা সারে। গৌথলা দিয়ে মাছুষ মারে।—পনা।]

গৌপ, -ফ বি [সং গুপ > প্রা-গুপ > বা গৌক, -প; তু 'গোপ' (ম.পা ৬৪। ব.প ১৩৭১)] ১ উপর টোঁটের লোমপর্জন্তি; মোছ। "ঈশব্ গৌকের রেগা ভা.চ ৪৪; ৩০৪। বান ১৫২। ২ তপসে ও চিহ্নিড়ি যাহ্নের গৌকের মত সর শুড়। "(চিহ্নিড়ি) গৌক উভ করে বেন খাগড়ার বন ক.চ ২৬৬। গালভরা গৌপ-নাড়ি: উজানের পথে চলে দাড়ি গৌপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ['খেজুরে—যে গৌকে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্তবশত: মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুড়ে। "কিন্তু গৌকখেজুরে হয়ে থাকা কি বার। খেজুরটি গৌকে আছে আছই; কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলার শুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গৌকে পড়িল। কিন্তু সে আলস্ত তাগ করিয়া গৌকের পেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিক মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গৌকখেজুরে ভাই। গৌকের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত পাই। "হার (সং গুপ; ঠ গৌক—গলার ভূষণ)—হারবিশেষ। গৌকে তা দেওয়া—গৌকের লোম তার তার (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌন্না; গৌন্নার; গৌন্নারা অ 'গৌনা; গৌণার; গৈরার'। গৌনা, -না, গৌনা-না, স্না বি [আ গু.স্না; তু 'গোতা,

(ব.প ৭৩) জোখ। "গোসা গৌ.চ ২৪২; গোসাদ ৪২২, -৩। বা.ম ৩১০। গোসা জী.ম ৪২; গোসা করে বান হয় ১৭৩। গোসা মা ৩২৭। গোসা করি মারে...বাড়ি শি ১৫; ২৪। বাঙালে গোসা—হেম ৬৮০; গোসাবার ৩৮৭। গোসা ব.প্র ৪৬। [গোসাবার—সর্ব 'ক্ৰোধাগার'।] **গোসাই, -ঞ, গোসাঁই, -সাই, -সাজি, -সাজী** বি [সং গোষামী; বা (গোসামা > গোসাঁই) গোসাঁই-সাই, -সাজী, -ক্রি; হি, প—গোসাঈং; ঠ গোসারী, -সারী; মৈ গোসৈজা, -সাই; সি গোসাঈং; ড গোসাঈং; গোসাই, -ক্রি (গো.চ); গৌশাই, গৌশাই, -ক্রি (ম.পা ৮, ১৪)] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "কুরি কদাল নাকি, সত্তরে গোসাকি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশরণে গোসাই শরন তোকারে গ ২। ৩ কর্তা, শ্রষ্টা, আদিশেব। "কথার সঙ্গতি নাই চিহ্নিলেন গোসাঁই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচাষিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গোসাই বি.পা ৪৪। গোসাকি করে নিবেদন: গোসাঁই ত্রিশ্র শ্রম গ ১২৬। গেছেন গোসাকি বা.ম ৪২। গোসাকি যজ্ঞবংশপতি অ.প ৮১। চিহ্নিলেন গোসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গোসাকি ম.ম ২১১। হাঙ্গেন গোসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গোসাকি ম.ম ১৩৩-১৩৬। বকিল গোসাই ক.চ ১৪৭; ১৩৯। কুবুদ্ধি কি লওয়াল গোসাই বি.স্ব ১৫৭। চীরজীবী করিল গোসাই ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোসাকি গ ৪২, -৬। দেবজ গোসাকি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাবি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোসাকি করিবা আপনি ন.বি ২৪৪। ম.ম ৪১; মহেশ গোসাকি ৪৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "বার তরে কৈলে গোসাকি খোর মহামার ব.প ৫০৩; জগৎ-গোসাকি ৫০২। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এইমাত্র সার গোসাকি আর মিচা মায়া জী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোসাকি করে নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কু.উ ১২৫। মার গোসাকী ছষ্ট কংসরার ব.প ৭৬০, -৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্ত গোসাকী ব.প ২৪৭। গৌরা গোসাকি ব ১। ১১ মূনি, ঋষি। "কু.উ ১৯৯। নারদ গোসাই জী ৩। গোসাই ব.প ৯৩০; ২০৪। গোসাকী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বঙ্গের গোসাই গো.চ ৭৫। কু.অ ১২। কু.উ ১৭৮। ব.প ১৪৮২। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মধুনে তোরে সৃজিল গোসাকি ম.ম ২১৯। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "বাদপ বৎসর বাছা পেয়েছি গোসাই বি.স্ব ১২২। ১৫ পূজা, মন্ত্র। "ভিক্ষা নাও অতিথ গোসাকি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য্য, শিক্ষক। "জ্ঞান্য কর গোসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গোসাকি না হও বিকল কু.উ ১৭৩; গোসাকী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অবৈত গোসাই।—চৈ ২০৮; অবৈত গোসাকি ২০৯। স্তত গোসাকি চৈ.চ ৭; ২৭৫। জীজীবগোসাকী ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুণ্ড।—সাইনী, -সাকিনী বি [গোসাই, -ক্রি+নী; তু 'গোসাক্'নি (বি.সা ৫০৬); গোসানী—লক্ষনী (কু.উ ২০০)] ১ দেবী। "সীতা গোসাকিনী কু.উ ২০; গজা গোসাইনী ৭; ১৬৮, -৮৫; ২৫৮। [গোসাই গোবিন্দ মামু—বৈষ্ণব মামু। "আমরা হুজনেই গোসাই গোবিন্দ মামু।—হ ২২৪। গোসাই-বর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নম, নাক কাটবার গোসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নম, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা; (গৌপার্থে) পালনে কর্তা নম, কেবল শাসনে কর্তা। "নত ৩৬।]

গৌকর্ণ পুং [ব.ত] ১ গোকের কান। ২ গোকর্ণত্বা অনামিকায়ুক্ত বিহ্বতাকৃষ্ট রৈখিক পরিমাণ; বিভক্তি। "গোকর্ণপ্রমাণ হান ম ৭০২। ৩ [উ.বহরী] গোকর্ণত্বা বাহার কর্ণ, অবতর। ৪ সন্ন্যাস, রহু (অ.চি)। ৫ চক্ৰ: বাহার কর্ণ; সর্প। "ননতি গোকর্ণশরীতক্যা:

ভা.চ ৩২৩। গোকর্ণ-শরীর-ভক্ষ।—বি.হু ৫৫। ৬ গণসেবতাবিশেষ।
৭ তীর্থবিশেষ। “রম্ব ৮.৩৩। ৮ কাশ্মীরবিলম্বভেদ। ৯ রত্নবিশেষ।
১০ হ্রদবিশেষ। “রা ৬.৯.৪৭। “পুরী।—কৃ ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ
(A.)। ১২ গীতহীন (শ.ক)।—নীতী মূল্যলতা।

শোখরি বি [গোখুর > “রি] গহনায় গোখুরাকৃতি টোপ। [“বাল্য-গো-
খুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “বাল্য দা ১৪০০।

শোখুর অ ‘গো’। [“টাপা-গোখুরের মত টোপতোলা টাপার
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

শোখুরা বি [গোখুর > “রা; খড়ি (পরবিষ) —বীরভূম; গহমা
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোখুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিবধর
সর্পবিশেষ।

শোভাস পুং [য.ত] ১ গোকর গ্রাসপরিমিত তুণ; গোতৃণকবল।
“হারীত ৩.২। ২ প্রায়শ্চিত্তে গোককে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে
খাওয়া—পাত্ত গোকর মত মুগ দিয়া খাওয়া।]

শোভা বি [গো + √হন + অ(টক)-ক; উ.ত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর
(ঐষা)।—মু.পু [+ অ(ক)-ক; উ.ত] ১ গোবাতক। “মম্ব ১১.১০২।
গোব্রহ্মক;—বিহু ৪৫.১২। হি ১.২। ম ৩৩১। ২ [+ অ-স,
পা ৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির
আগমনে মধুপার্ণব গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজং বা
জ্যোতিরায় প্রকল্পেয়—মু.তি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপার্ণবে
পশোর্বধঃ—বৃহস্পরীয়পুরাণ)। অ ‘উ.চ ৪২।] ৩ ঋত্বিগাদি।
অ ‘পা ৩.৪.৭৩, কাশিক।]

শোভা, শোভান অ ‘গোঁবা’।

শোভার বি [অ ‘গোঁভার’; তু ‘গোঁভার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,
কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। “হাম অবুঝ নারী তুর্ভূত শোভার বি.প ৭৮। ছাড়
ছাড় গোভার শ্রী.ম ৮৮। ২ অবিদগ্ধ, অরসিক, মূর্ণ। “রত্নিরস না
জানয়ে কাহু সে গোভার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোভারক সঙ্গ
১১৮। তুর্ভূত...কমলিনী বিনিনগোভারি গো ১৬১। হাম নিরন্তর রতি
রতনে গোভারি ব ১৭১। ৩ হুগুণ্ড, হুরাচার। “কৃষ্ণেরে কহয়ে তুমি
কেমন গোভার। ৬ চি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার।—ভ.অ ৪৩৮। হেন
গোভারের ঠাঁই কত নাহি তৈকি শ্রী.ম ৬৪। ব.প ২১৪। বি.পা ২৭৮;
২৭২। ৪ দহা, শুভা। “অমূল্যরতন সাঙ্গে. গোভারের ভয় পণে।
—ব.প ১০২২। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোভার।—কা ১২৩।—রি,
—রিণি বি [“র+ই’], ইনী, -নি] অবিদগ্ধ, অরসিক, রত্নিরসহীন।
“তুচ্ছ গোভারিণি সহজে আইরিলী বি.প ১১৮। কোন গোভারি. তোহে
অবহঁ পরণ, তেরি তুয়া স্বামর দেহ গো ১২৫। [“গোবিন্দ (গবেন্দ্র >
গোবিন্দ) —গোভার-গণ্ডমূর্ণ। “তুমি—হুগুণ্ডতা, শুভামি। “বর—অভি-
গোভার, অভিজ্ঞরাচার। “সার গোভারবর রাতি (অরাতি?) জ.প ২৪।]

গোঁজা ১; **গোঁজা** ২, **জ্ঞান**, **জ্ঞান**, **নি** অ ‘গোঁসা’; গোঁসাং।

গোঁচ, **ছ** বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,
প গুচ্ছা; ঠ ঘোংস; গু গুচ্ছ; সি গোঁশ; ড গোচ্ছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;
আটি, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশ। “চুল ছিড়িবে গোছে গোছে
ব.প ৫০৩। ৩ বাত্মাদির গুণ বা গোচ্ছ। ৪ পরিপাটি, হুশুখলতা,
সজ্জিততাব। “বাসন গোচ্ছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-
ভাগ ইহঁতে ডিমের নিরপর্ণাঙ্ক অংশ; গুল্ফাপ্রান্তাগ (ankle)। “পায়ের
গোচ্ছ। ৬ পানের সংখ্যাবিশেষের স্তবক (খাক)। ৭ প্রকার, রকম,
ধরন। “বাগিগোচের পালায় পাড়ে শেবে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ী বেতে হয়
হ ১৩; ভদ্রলোকগোচের দর্শক ১২২। অকালকুমাণ্ডগোচ একজন
ধবিক আনালেন জা ৩০।—চাঁ, -ছাঁ বি [সং গুচ্ছক > প্রা-গুচ্ছজ
> “ছা ‘চা; হি, বৈ গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মঞ্জরী (দেবী ২.২৫)]

১ সর্ষ ‘গোচ (১)। ২ সর্ষ ‘গোচ (২)। “গোছার গোছার কেশ
পৃষ্ঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭২। ৩ সমষ্টি, বাঙাল, তাড়া। “বা হাতে
পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। ৪ স্তবগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আত্মিক অট্টরতা
গলায় পৈতায় গোছা দা ১২২৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.শী ৬৬।
৫ স্তবক, খোকা, খোলা। “আঙুলের, কলের, চাবির গোছা। [গোচ্ছ-
গোচ্ছ করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোচ্ছ—স্বর্ণসুত্রযুক্ত রেশমের
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাঙালি কবরী ব.প ৩৮৫।]

গোঁচর বিণ [গো + চর + অ (ঘ)-বি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১২;
স্ত্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ, নয়ন, বুদ্ধি,
ব্রহ্মণ। ম ২৩৮; সব তোমারে গোঁচর ৪১৫। বচনগোঁচর নক্রে বেশ
ক.চ ৮। বৃদ্ধির গোঁচর নচে বাহার প্রভাব চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।
“তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোঁচর ক.চ ২০। গোঁচ্রে গোঁচর গৃঢ় গোঁপাল।
—গো ৬৪। গোঁচর করিণী চৈ.ম ৬৩। ৪ [+ অ (ট)-ক; স্ত্রী-রী]
ভূমিচর, জুর।—চর পুং ১ গোঁচরণস্থান, গোঁচরাচর বনাদি। “পদ্মাশর
২.৫। উপারতা: পশ্চিমরাত্রিগোঁচরাং (গবাং গণা:)।—কিকি ৪.১০।
যো গিরি গোঁচর (সো চক্কল হরি...কচ্ছনে ধরলি সন্ধানি) গো ১৬৮।
২ শখাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রাবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেল্লিয়-
গোঁচরা: গী ১৩৫। অবাঙমনসগোঁচর।—রম্ব ১.১.১৫। শর।—পঞ্চ
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোঁচর: রা ২.৮৫.৫। জ্ঞানমস্তি
সমস্তান্ত জ্ঞানোবিধরগোঁচরে (চণ্ডী)। বনগোঁচর কি ১৩.১০। বিষয়-
গোঁচরে জ্ঞান আছে সত্যকার শ্রী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “অশ্রয়ান”
মম্ব ১০.৩২। পিতৃসম্ম কু.স ৫.৭৭। শরীর রম্ব ৮.১২। মৃগযুবন-
গোঁচর: ভ ৪.১৩.৪০। নিদান্য গিরিকাননগোঁচরা: ১৪.৪৬। ৫ বাসভূমি,
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বণ। “কং কালস্ত ন গোঁচরান্তরগত:।—পঞ্চ
১.১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ্ডল। ৮ গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াণি
জ্ঞানাহুবিধয়াস্তেয গোঁচরান্।—কঠোপনিষৎ। ৯ জ্যোতিষে) জ্ঞা-
রাগ্ধবধি গ্রহাণ্ডেশ রাশি। “বৃদ্ধস্ত গোঁচরকলম্। গোঁচর বিলয় আদি
...গনায় শ্রী.মা ২০৬। ১০ [+ অ (অচ্)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ভ.বা)।
১১ বাঙলায়; পক্ষে) প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সমুখ। “পক্ষীরাজ
পড়িল গোঁচর ম.গা ২৮। ব্রহ্মার গোঁচর কৃ ১; হাটখানি বৈদে
বারণসীর গোঁচর ১০। কহে রাজার গোঁচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২।
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অগ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।
“শত শত যজ্ঞকল কৃষ্ণের গোঁচর ম ১২০৬। [গোঁচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-
ভূত করা; জ্ঞান। “যাচা জ্ঞানিতে পারিত নামের গোঁচর করিয়া
বাইত সী ১৭। গোঁচর করাবে—জ্ঞানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোঁচরি
(অগ্র)—জ্ঞানাই। “তোমাকে গোঁচরি কু.উ ১৯৮। গোঁচরি, -রিআ
(অগ্র)—জ্ঞানাই। “আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোঁচরে
(অগ্র)—জ্ঞানায়। “মুনিকে গোঁচরে কু.উ ১৭০। গোঁচরিআ, -রিল;
-রী (কী.কী)।]

গোঁচর (-রঙ্গ) স্ত্রী [য.ত] ১ গোকর চর, গোচ্ছক। ২ ভূমি-
পরিমাণবিশেষ। “একোহস্তীরাশ্চ যজ্ঞংপন্নং নরঃ সংবৎসরং কলম্।
গোঁচরমাত্রা সা কৌশী...।—বিহু ৫.১৭২। (মতান্তরে) গবাং শতং
সৈকত্বং যত্র তিষ্ঠত্যব্রিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোঁচরং পরি-
কীৰ্ত্তিতম্।—পরশর ১২.৪৩। [“বসন—মহাদেব (মহা)।]

গোঁচা ১ অ ‘গোচ’।

গোঁচা ২-**ছা** ২ সর্গ [গোচ, -ছ + আ] গোচ্ছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;
হুশুখল বা পরিপাটিভূক্ত করা; সাজান। “মা ও মাসি. গোঁচান যত
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মল্ল ৬২। [(কথা) গোঁচাইয়া বলা
—(কথা) হুসজত বা হুসজগ্রাহী করিয়া বলা। গোঁচাইয়া লওয়া—কিছু

সম্বতি করিয়া লওয়া। গোটা(চান)—সর্থ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক
—পাতান বা কুত্রি সম্পর্ক। সংসার গোছান—হুশুখল করা।]

গোচারক পুং [যত] গোপাল, রাখাল।—চারণ ক্রী [যত]
গোর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী ক্রী [গবাচী (রাজবনভ)] পাকালজাতীয় মৎস্ত; গংচে মাছ।
গোছা বি [ত্র 'গোচ'; অপ্র] ১ শুদ্ধ, আটি। “হুই গোছা তুণ
করে, এক গোছা দশে ধরে ভগ্ন ১৩। ২ গোছা, ভাড়া। “পইতে
গোছা করে গলায় হু ৩৭।

গোছ(স)ল বি [আ শুসল] হান। “আছ ১০৮। [‘থানা (আ
শুসল+শা থানাং)—থানাগার (bath-room)।]

গোছা^১; গোছা^২, গোছান অ 'গোচ'; গোচা^২।

গোছাল বি [গোচ+আল] ১ গোছমুক্ত, শুদ্ধবদ্ধ, আটকাই।
২ হুশুখলমুক্ত, অভাবরহিত, সমসারমুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাতের
বান্ধা বুকে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী;
মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্থ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো
—হুবিধাভয়ায়ী, অতীর্জনিকার অনুকূল। “গোসাইরা...বস্ত্রহরণ
...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোছালো গোছালো লীলেগুলি করে থাকেন
হ ৬৮।]

গোজাল; গোজোজা; গোঞা অ 'গজাল; গুজ্জা; গৌজা'।

গোট^১ বি [সং কটিত্র—‘কটি’ > কোটি > (কোটি) গোট (৭); হি
গোট—কাপড়ের মগজী; ৪ গোট—স্বীকৃতিবিশেষ। কটিদেশের ভ্রমণ-
বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হার
—গোটের মত পাঁখা হারকিষণ।]

গোট^২, -ঠ বি [সং গোট > প্রা গোট > বা গোট, -ট; হি গোট;
ঠ গোটী; মৈ গোট—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে
সামগ্র্য আবদ্ধ থাকে; এজ, গোটান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল
করে, ফিরেছে আঙ্গ গোটে।—শিশু ৫০। ২ (গোটসম্বিত্ত)
গোচারণস্থান। “কে না বাঁধী বাএ বাড়ায় এ গোট মোকুলে শ্রী.কী
২৯৪। গোটে গোটর গুচ গোপাল গো ৬৪। গোটে হতে (চলে গাভী-
পাল) বাদ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোমুখ। “গোট রাগোআল শ্রী.কী
৩৩। ৪ [গোজী—মূল; অপ্র] গোজী, পরিবারবর্গ। “সকল গোট
মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া—মুখদ্বার; (উপহাসে) দলছাড়া
(লোক)। “লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে পোটলড়ি শ্রী.ম ৫২। গোটে
মাঠে—(গোপার্শ্বে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মধ
বায় গোটে মাঠে মেরে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা^১ বি [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-কটা—কটা
> গটা, গোটা (?); মৈ গোট; ড গোটা; অন—গোট, -টা—সমূহ
(তু ‘সং ১/গোট—সংঘাত); গোটক > ‘টা (C.G § 426)] ১ তৎ-
সংখ্যক, তৎসমূহ, টা। “একগোটা মূল: ম ৬; হুইগোটা পুং: বোল-
গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ কচ ৪৮। এক গোটা ভূত
ম.ম ৬২; ডিঙ্গা গোটা ১৩৪; প্রাণীপ সাত গোটা ১৭৬।
এক গোটা কায়া বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি,
তম্বল। “নহি ইলুগোটা বি.প ২২২। বাণ কুড় ১৩৬। করছ^২, দছ^২
ম.ম ৩৭; মালা^২ ৩৯; ঘট^২ ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলমগোটা।
—বি.পা ৫২; বিঘ গাছের গোটা ২০৯; কলম^২ ২১২, মাগা^২ ৩৩২।
বজ্র^২ চ.বি ৫৯; নাতি^২ ২০০। পাতিল^২ বা.ম ৩২; সর্প-কল^২ ৩৩।
মুণ্ড^২ শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H.B 291)] একটি।
“গন্ধ চন্দনের ফোটা, যেন উয় গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪০।
৪ অশুভিত, সম্পূর্ণ, আত্ম। “গোটা বেগুন, শিম। (সফরীয় পোটা)
পোড়াবে বতনে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.বা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গায়ে উড়া ধুলা শ্রী.বা ৯৩। ৬ (সংখ্যাবাক্যের পক্ষে) প্রায়
তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয়
শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.বা ৯৩। শুভা...গোটা বিপ বি.হু ৯৫। তু
'মৈ—গোটা পাঁচ এক' (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক
—কিৎসংখ্যক, কতকগুলি, হু-চারটা। “গোটাকত শ্লোক ভা.চ ৪২০।
তাহাতে (দামায়া) গোটাকতক বা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক
কথা শিখে আসেন, তাই আঙুড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট
—মোট-মোট বেড়ের গোট; মোটা গোট। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা
চাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল,
-লাল—মুগনিহৃত লালরাশি। “কালীবিনয়াল, মুগে গোটালাল
ম.ভা ৩৯। (বালিগটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী।—জা ১০।
গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটা-মল—মোট
দল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অশুভিত শিন বেগুন ইত্যাদি তরকারির
বাগুন (শীতলমঞ্জীর গোগ)। গোটেক (অপ্র)—এক-গোটা; একটা,
টা। “মূল গোটেক দেখিয়া মূল না কাড়িমু গোচ ১৭১। গোটে গোটে
(মৈ গোট গোট)—১ এক একে। “কুহুমৈজ্ঞ বিজ্ঞে গোটে গোটে
কুড় ১১০। গোটে গোটে দংশব তুঙ্গক ম.ম ৫৬। ২ সারি-সারি।
“গোটে গোটে গোটে তেতে চলে গাভীপালা বাদ ১০৪। ৩ গোটার-
গোটার, আত্ম আত্ম। “রাক্ষসে মামুঘ ধরিশ্র গিলে গোটে গোটে
কুড় ৪২।]

গোটা^২ বি [কোটা (কুড়িত) > ‘টা] টেকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া
দ্বিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহাশ্বিতে
মিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

গোটা^৩ বি [হি ‘টা] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা
সোনার বা রূপার কিতা। “(জামদানী) গোটাটার ব.প ১৫২১।
গোটাটার...আচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আটা ১৫৭০। [‘দার
—গোটা-বসান।]

গোটান; গোটানাল, -মল অ 'গুটা; গোটা^২।

গোটি, -টী বি [গোটা^১+ই; অপ্র; তু ‘গুটি] ১ তৎসংখ্যক,
টি। “কটক নাহি এক গোটি কুড় ৫৩, এক গোটি গাবী ৫৪। (জীব
জন্তু) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। “একমেলি হুগা আইলা
পরুত গোটা গোটা কুড় ১৪। বানর বাড়ি লটল গোটা গোটা
ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং ঘুট, -টিকা; ‘গোড়’ (দেখী) ম ৫৩৫; হি গোড়, -ড়া;
ঠ গোট; জাই—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাকি, পায়ের গোড়ালি
(heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। “বাক্সিরা রাখিল
তারে ঐরাবত গোড়ে কুড় ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। “মান-
গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১।
শ্রী.ম ৩০।—ড়া বি [‘ড > ‘ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি,
বেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা
৭৭১। লী ৬৮। ২ আদি, মূলকরণ। “বিঘাতা নষ্টের গোড়া বি.হু
৭৩। সেই আবাগীত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি,
ভিত। “পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা
কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ
করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন প্রবোধ অর্চ্য অংশ।
“তিলির থৈলের গোড়া কাসন্দী বলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান।
“কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.হু ৮৭। (ছেলেটা) কিজ কুলীনের
গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া
দিয়া গোড়া চুলকাইল গোচ ২০০। ৯ [হি—‘ড়া] পা, ঠাণ্ড।
“মহি-বর গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজনক

শব্দ; গুল্ফাব্যতশব্দ, পদাব্যতশব্দ। “বাহ বাহ বলি, ঘরা সেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়াতালি শ্রী.ম ৬৭। পায়া তার গোড়াতালি, হুতলে কপিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ; মল (?)। “পদে গোড়বালা।—রজ ২০৬। গোড়মুড়ো—(‘গুল্ফমূল’—মূল) গোড়ালির শেমভাগ। “পথে কাকর সেগেছিস, মা গো, গোড়মুড়োটা জলে সেল অ.অ ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৯০। গোড়া-যেঁধা—গোড়ায় লাগা; ভিত্তিতে সংলগ্ন। “গোড়া ছেঁচুরিয়া (অগ্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া; আঙুলকলমিত করিয়া। “ধূতি পরে গোড়া ছেঁচুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বাঁধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় সেওয়া—পদাঙ্কে পদাৰ্পণ করা; মতে মত দেওয়া।]

গোড়া অর্থ [গোড়+আ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া; পদামুসরণ করা; পশ্চাৎ যাওয়া (Cf. ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ার ক্র ১০২; ২৪১। তরুণ গোড়াইল ম ৪০। দুর্বলা গোড়ার ক.চ ১৪২। বাহ পাছে গোড়ায় শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯; ৩০। [গোড়ান —পশ্চাৎ গমন; অমু-সরণ।]

গোড়ালি বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বাম ২৪০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel)। পদ। “মনসার গারে লাগে গোড়ালির পানি ম.জা ২৬।

গোড়িম বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিবাকের উদরস্থ অণুকৃতি মল। [গোড়িম-গুয়লা ছেলে—যে জেলের গোড়িম আছে; অতিশিঙ। “একপাশ কতকগুলো গোড়িম-গুয়লা ছেলে ছাটা ঝাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাণীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

গোড়ে বি [‘গড়িয়া’—মূল] অলস। “গুরে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

গোবী ক্রী [গোণ (আবণন)+ক্রী ঙী (ভীষ), পা ৪.১.৪২; গুণ (রজ্জ্ব)—গোণ (গুণজাত) > প্রা.গোণ (?)] ১ ধাতাদির আধার; গুন, বস্তু। “মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিন্নবস্ত্র। ৩ যোগপরিমাণ; দ্বিপূর্ণপরিমাণ (ত.বা)।

গোঙ বিণ [গের অণু, ব.ত; গোঙ+অ (অহ) অন্ত্যর্থে; ক্রী-ঙা] গোঙবান, বুদ্ধনাভিবৃত্ত, গোড়-গুয়লা। —ও পুং [ত্র ‘গোড়’] ১ বুদ্ধনাভি; গোড়। ২ [তু ‘প্রা গোঙ—কানন (দেবী ২.৯৪)] বিদ্যাপর্যন্তে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

গোঙকরী, **কিরী**, **গাংকরী**, **ক্রী** ক্রী [‘গোঙসিরি’—মূল (?)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগে গায়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাতি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.স)।]

গোঙসিরি বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

গোতম পুং [গো+অন্ত তমঃ ঐহার, বহরী, পূষো; ত্র ‘নিরুজি মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ ঐহার তমঃ (অজ্ঞানাকার) জ্ঞানবিশিষ্ট; ব্রহ্মার পুত্র অহল্যার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বান্দুপুত্রাণ), অগ্নিরোষাণীর এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ ঋত-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গোতম’। “ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপু)] অতিগর গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টীকা। —তমী ক্রী গোতমভার্যা অহল্যা। [‘নীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

গোতাল বিণ যে গানের তালে অজ; তালকানা (গায়ক)।

গোতীর্থ ক্রী [উলো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। “ভ ৩.১.২২।

গোত্র পুং [গো+ √ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পর্বত। “ভিদ্। ভ ২.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র ক্রী [√গু শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৩৬] ১ যে পূর্বপুরুষের নাম শব্দিত করে; স্বর্গ বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী); অধ্ব, বংশ, কুল। “কাজপ”, শাঙিয়া। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, গোত্রাদি (অজয়)। “গোত্রঃ নো বর্হিতাম্। গোত্র বাঢ়াউক কুল আমা সভাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাঙিয়ায়ি মূনি। [শাঙিয়ায়ি চতুর্বিশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃহদ্রম)। ক্ষত্রিয় বৈশ্ব শূর ও অজ্ঞবর্ণসকলগণের গোত্রপ্রবর্তক পুরোহিতের গোত্রপ্রবর্তকসমূহের নির্দিষ্ট (অগ্নিপুত্রাণ, বর্ণসঙ্করোপাখ্যান)।] ৪ বান্দব; জাতি, স্বজন। (“কুসঃ) গোত্রভেদভয়াক্ষ শঙ্কোহপি (ভ্রমসম্বন্ধ) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। “রুকল” মম ৩.১.১২, কুলুক। গোত্রেষু স্থলিতা শ ৬.৫। ক.স ৪.৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রকৃতি। “পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গোরক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন ‘৯ ক্ষেত্র। ১০ বস্ত্র, মার্গ। ১১ ‘রৌত্র হইতে জাত’; ছত্র (অ.চি)। ১২ সজ্জ, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিস্ত, ধন। ১৫ সন্তানবনীরবোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। “তার পতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১২। —ত্রা ক্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সমূহার্থে+ক্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [‘কর্তা (-কৃ), ‘কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “কর্তা—মহা ১৩.৪.৪২। “জ (পুং)—‘বংশজাত’, বংশজ, সমানোয়ক সপিণ্ড জন। “বাজ ২.১৩৮। “ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭.১৪। “পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। “প্রবর (পুং)—গোত্রের প্রধান; গোত্রপ্রবর্তক। “রিক্ধ (ক্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

গোত্রভিৎ (-ভিদ্) পুং [গোত্র+ √ভিদ্+ক্লি (০)-ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] ‘পর্বতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “ঋগ্বেদ ৬.১৭.২। বজ্রবেদ ২০.৩৮। ভট্ট ১.৩। (এল) গোত্রভিত্তি গজে শ্রী.ম ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পর্বতের পক্ষচ্ছেদনিবারণ অগ্নিপুত্রাণে দ্রষ্টব্য।]

গোত্রজ্ঞান ক্রী [স.ত] নামবিষয়ের জ্ঞান; একের নামগ্রহণাধার অন্তের নামগ্রহণরূপ বাগ্বেত্ত্বক জ্ঞান; নামব্যতাস। “ব.প ১৩২৬, -৭। —স্থলিত ক্রী স্বর্গ ‘গোত্রজ্ঞান’। “কু.স ৪.৮।

গোদ পুং [গো+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, ক্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মম ৪.২.৩১। —দা ক্রী গোদাবরী নদী।

গোদ ‘দ’ বি [হি গুদা—মূল শাখা; গবদা—মূল, মাংস; ড গোদরা; অস গোথ; তু ‘সং গোথ’] পায়ের রসজমা রোগবিশেষ; রীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ’] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, রীপদ। “গোদা পা—কু ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.জা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। [‘ঠ ‘গোদা’—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, মলপতি, গোড়া। “গোদা বম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাটা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.হ ১০২। [‘ইলিপ—একপ্রকার বড় ইলিপ। “ধরয়া—একপ্রকার বড় পরয়া মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শখ-চিলের ঘটা বাটি। গোদাচিলের মুখে লাখি। “কড়িঙ—মূলপাদ পতল-বিশেষ। গোদা পায়ের লাখি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আখাত তাদৃশ ভীষণ নহে; (সৌপার্ষে) বাহ্যদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিকোড়া (গুত্তো-পরি শিটকা)—আলার উপর আলা; বিপদের উপর বিপদ। “গোড়ার উপর গোড়া, যেন গোদের উপর বিকোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোসের গৈল বা বেজি—গোসের উপরে জাত মাংসাত্মক বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ 'গোধ'।]

গৌড়জী বি [সং গোদন্ত] হরিভাল। "দা ৩৫২ : ২১৭৬।

গৌড়াক্ষা বি গোচিকিৎসকবিশেষ (ইহারা লোহা গোড়াইয়া বাগিরা গোরর চিকিৎসা করে)।

গৌড়ান রী [ব.ত] ১ গোপ্রান, ধেমুদান। ২ বিবাহের পূর্বে ক্ষত্রিয়ের অন্তঃস্ট্রয় গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। "কৃত 'মঙ্গল উ.চ ২৩৮।

৩ [গোর (লোমের) দান (ছেদন) বাহাতে, বহরী ; বৈদিক] বিজাতির বোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ ; কেশান্ত। "মহু ২.৬৫। "মঙ্গল গো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মণ ১.৩৫.২৫।

গৌড়ানবিধি রঘু ৬.৩৩।

গৌড়ান্য বি গোদানব, ভূতযোনিগ্রাণ্ড গোরর আত্মা, গোভূত।

গৌড়াবরী রী [গো + √পা + বন্ (বনিপ্) -ক + রী ঙ্র (ভীপ্) ; উ.ত] 'জলাদী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। "পদ্মগদনদগোদাবরী-বারয়: উ.চ ২.২৯। সী ১০।

গৌড়ারথ রী [ব.ত] 'ভূমিবিহারক', কুদাল ; লাজল।

গৌড়হ পুং [গো + √হৃ + অ (ক) -ক ; উ.ত] 'গৌড়োহক', গোপ। —গোহ পুং [ব.ত] ১ গাভীর গোহন ; গোসোহন। ২ গোসোহনমাত্র কাল। "গোসোহমাংসে পা ১.৪.৫১, সি। গোসোহমাংসাক্ষেদতিবিঃ প্রতি বৈ গৃপী।—হাসীত ৪.৫৫। ৩ গোদ্রুহ। —গোহন রী [ব.ত]

১ সর্ষ 'গোসোহ (১)। "কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোসোহনমাত্র কাল। "ত ১.১২.৩৯। —গোহনী রী গোসোহনপাত। [গোসোহনমাত্র (রী) —গোসোহকালমাত্র। "ত ১.৪.৮।]

গৌধ বি [অস গোধ] ১ সর্ষ 'গৌদ'। "গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। "হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্ষ 'গোদা'। "গোদা হাংসে বি.পা ৩৩২ ; গোদার মেলা ৩৩৩। [গোধের বিচি—অ 'গৌদ'। বি.পা ৩৩১।]

গৌধন রী [ব.ত ; Av. gaodhana] ১ গৌসন, গৌকুল (অ.জী)। "মহা ৪.৪৭.৩২। গৌকুলে গৌধন হৈল কাল। —গৌ ৬৮। জা ৩২.৩০।

২ [কর্ণধা] গৌরুপ ধন। —ধন পুং ফুলাগ্রাবণবিশেষ।

গৌধর বিণ [ব.ত] নেত্রধারক। "মৃগ"। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক) ; ভূধর, পর্বত। [মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাকী "ভা.চ ৬২৩।]

গৌধা রী [√গুপ্ বেষ্টন, রোষ + অ (যজ্) -ণ + জী আ (টাণ্)] ১ 'প্রকোষ্ঠবেষ্টক', জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা। "বন্ধগোধাজুলিগ্রাণ রা ১.২২.৯ : ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪.৫.১।

২ [+ অ (অহ্) -ক] গোসাপ। "মহু ৫.১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কুড়ীর। ৪ গোদাতুল্য জন্ত। "গৃহ (জ্যোতি), ত্বণ (গিরিসিটি)। —বি পুং, -যিকা রী [+ ই (ইন্) -ক ; 'ধা + ক (কন্) স্বার্থে + জী-আ]

সর্ষ 'গোধা (২)। "স্বর্ণগোধিকা, কাকন", হেম" ক.চ ৫৯। —বি পুং কুড়ীর।

গৌধি, গৌধিকা অ 'গোধ'।

গৌধু(ধু) ম পুং [কা গ.মহু ; অ 'গম'] ভীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। ['চূ (রী)—ময়দা। "সার (পুং)—গৌধুমের সারাণ (পালো)।]

গৌধুলি, -জী রী [বহরী] ১ গৌধুরাশিত ধূলি যে সময়ে ; গো-প্রচারণে হইতে গৌসমূহের পূর্বে আগমনকালে খুরাখাপিতধূলিসমুদ্র সময়বিশেষ। "গৌধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গৌধুলিসময় চৈ.ভা ৭৫।

আইলা গৌধুলি।—একটি রতন ভালে যে ৪৪। উর্দুপুঙ্খ গাভী এ পাইয়া গৌধুলি। বাইতেছে ঘরমুখ উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১।

মালকের ঢকল অকল, বিদায়-গৌধুলি আসে ধুলায় ছড়িয়ে তিরসল

চ.কা ৪৩২। [হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য যুদ্ধতাপ-শীতীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাত্মিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তঃসত হইলে, গৌধুলি হয়।] ২ (বাহুল্য) গৌধুরাঘাতে উখিত ধূলি।

"গৌধুলি-ধূসর, বিণাল বন্ধহুল জা ৩৫। জী.ম ২২।

গৌধেজু রী [ত.পু, পা ২.১.৬৫] ১ নবপ্রসূতিক। গবী (সি) ; দুগ্ধবতীগবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাহুল্য) বুধ ও ধেনু। "ম.পা ৮০।

গৌদর্জ পুং [স.ত] ১ 'জলে শব্দকারক' ; সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ রী কৈবর্তীমুক্তক। ['দ্যৌ (পুং)—গৌদর্দেশজাত পতঙ্গলি।]

গৌদ(ন্য)স পুং [গোনাসিকাতুল্য নাসিকা, গোনাসাতুল্য নাসা বাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস] ১ সর্ষবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.জী)। "গোনাস গৌমুখাকার: স্বল্পভুগোহতিদ্রবিধ: (অ.জী)। [অ 'সর্ষবিবরণ—হৃদ্রতে, কলহান, চতুর্ষ অধ্যায়।]

—নস বি বাহুবিশেষ। "গদগদ গোনসে গৌবিন্দগুণ গায় জী.ম ৩৫।

গৌদ্য বি [কা গে.নাহ্] পাপ, অপরাধ। "বড় গোন। কেজিয়ে করা কাজিকে হরাদি: গোন। বরাবর নাইকো বিব জা ৩৫।

গৌপ^১ বিণ [√গুপ্ + অ (অণ্) -ক ; রী -পী] ১ রক্ষক, জাতা, পালক। "পৃষ্ঠগোপে বৃকাসরে মহা ১.২০.১.১৩। সেনা" ৮.৮.২২।

শালিগোপা: রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [সমাসে উত্তরপদ]। —প পুং ১ [+ অ-ক] বোল, গন্ধরস। ২ [+ অ (যণ্) -ভা] গোপন।

৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [+ অক (গ্ল্) -ক] রক্ষক। "গোপী গোপ. গরিন গুণ গোপক গো ৬৪।

গৌপ^২ পুং [গো + √পা + অ (ক) -ক ; উ.ত] ১ গোপালক, গোপাল, রাখাল। "মহু ৮.২৩। ২ গোপালক জাতিভেদ ; জাতীর, গোয়াল। "মহু ৮.২৩০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [মণিবকীতে

তত্ত্বায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর)।] ৩ নবশায়কবিশেষ, সন্ধ্যাগোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। ['কজা (জী)—

১ গোপহতা। ২ শরিবা গুধি। "বধু (জী)—১ গোপনারী ; গোপপত্নী। "পী.গো ১.৪১। ২ সর্ষ গোপকজা(২)। "বধূটী (জী)—গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। "হুঙ্কলচোর (ভাবাপরিচ্ছেদ)। "বরী (জী)—

মূর্খালতা ; জামালতা।]

গৌপ^৩ সর্ধ [সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ ; হি √গোপ বৈকল্পসাহিত্যে] গোপন করা ; লুকান, ঢাকা। ('উরজ' কতনা

যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১০। [গোপবি—(প.ক)।]

গৌপকজা অ 'গোপ'।

গৌপন্ত বি [গুপত > 'ত] গুপ্ত, গুঢ়, অপ্রকাশ। "গোপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চ.ম। ১০০। পণ্ডি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩ ;

কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [গোপতে—গুপ্তভাবে। "গোপতে আনিবা বহি রা.শে ১০। গোপতে পালার জী.ম ১৫২।]

গৌপতি পুং [ব.ত] ১ বৃষভ। "গো.রা ৩.৫১.৪। কু.স ৭.৭৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্ণপতি, ইন্দ্র। ৪ রক্ষিপতি, সূর্য্য। "নীহারসিব

গোপতি: ভ ১.১২.১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ 'ইন্দ্রিয়-পতি', ক্ষীকেশ, কৃক। ৮ গোপ্রভু, গোপামী। ৯ জ্যেষ্ঠার্থক।

গৌপন রী [√গুপ্ + অন (লুটি) -ভা] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহৃৎ, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ (বাহুল্য) গুপ্ত, গুঢ়। "তোমার

গোপন কথাটি, সখি রেখোমো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিশেজ। "গোপন তব চরণ কেলে...সবার দিগি এড়িয়ে এলে পী.লি ২৩। —নীর

বিণ [+ অনীয় (অনীয়র) -র্ষ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গৌপামনী রী [√গুপ্ (√গোপার) + নস (নসট) -ক + জী ঙ্র (ভীপ্), য-লোপ (শ.ক)] ১ গুহাগ্রভাসে (ঘটকায়) বদ্ধ বন্ধ কার্ঠ-

গণ্ড, মৃদনি (শ.ক)। ৬ চান্দনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.ট)।

৭ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); চান্দনাধার বংশপঞ্জর (মহিনাথ)। “মায় ৩.৪২। ৪ বক্রীকৃত ধারণকাঠ (পাড়?)।

গোপায়ক বিণ [৭/গোপায়+অক (খুল্)-ক; স্বী-য়িকা] গোপক, রক্ষক, পালক। —রন বিণ [+অন (লাট্)-ক] রক্ষক। “মহা ৭.৭০.১৩। —রন ক্রী [+অন-ভা] গোপন, রক্ষণ, আণ। “গোপায়ন: প্রকরতে জগতঃ (৩)। —রিত্ত বিণ [+ত (জ্)-ধ] রক্ষিত, জাত, পালিত।

গোপাল পুং [গো+ ৭/পালি+অ (অণ্)-ক; উত; ছান্দস] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “হি ৩২.৪। [ক্ষত্রিয় হইতে শূত্রকল্যায় উত্থানের উৎপত্তি (পরশুর ১১.২২)।] ২ গৌরমুক, রাখাল। “অগোপালা যথা গাব: রা ২.৬৭.২২। মত্ ৪.২৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)।

৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! ধো-পালে থাক সদা দা ৬০৬। “দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গুহ গোপাল।—গো ৬৪। ৪ জীদামাদি ছাদশ (মতান্তরে) বোড়শ গোপবালক।

৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজায়েনোবিস্তরুক্ষ: শনৈ: শনৈ: (গ্রাস্ত)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [ব.ত] ১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২৬২.৬। ২ সর্ষ ‘গোপাল (২)। ৩ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্বী [‘লক+ স্বী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্ষ ‘গোপকপত্নী (২)। —পালী স্বী [‘ল+স্বী ঙ (জীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আতীরা। ২ গোপালরিত্তী। [‘ককটী (স্বী)—কুহকটী, রাখালদাস। ‘ধানী (স্বী)—গোষ্ঠ। ‘ভোগ (বি)—শালিধাত্তবিশেষ। “শূ ১১৪। শি ১১৩।]

গোপাষ্ট্রম্বী স্বী কাক্তিকের স্ত্রাষ্ট্রম্বী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল চইয়া-জিলেন—বৃন্দপুরাণ)।

গোপিকা স্বী [গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+স্বী আ (টাপ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। “গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [গোপক+স্বী আ] পালয়িত্তী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [৭/গোপি+ত (জ্)-ধ] রক্ষিত, জাত। “বিবুনা গোপিতঃ প্ৰকম মহা ৩.১১.১১।

গোপিত্ত্ব স্বী [ব.ত] গোর পিত্ত্ব; গোৱোচনা, রোচনা। “গোপিত্ত্বো রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

গোপিনী বি [গোপ+ইনী] গোপপত্নী, গোপী। “জী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

গোপী স্বী [গোপ+স্বী ঙ (জীপ্)] গোপপত্নী, আতীরা। “গোপীভূবিরহবিধুরা কাচিং (পদাঙ্কদৃত)। গোপী গোপ। গরির গুণ গোপক।—গো ৬৪। [‘গীত (স্বী), ‘গীতা (স্বী)—গোপী কর্তৃক কৃষ্ণস্ততি (ভ ১০.৩১)। ‘চন্দন (স্বী)—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলায়লের ঈষৎ গীত বৃত্তিকা; গোপীমাত্রী। “চৈ.চ ১২২। ‘মাত্রী (বি)—সর্ষ ‘গোপীচন্দন’। “দা ১২২২। ‘নাথ (পুং)—কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “কীর-চোরা গোপীনাথ। “বৃত্তিকা (স্বী)—সর্ষ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪।]

গোপুচ্ছ পুং [ব.ত] ১ গোলাজুল। “সাম ৩.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-বিশেষ। ৩ বাত্মবিশেষ। ৪ বায়রজাতবিশেষ।

গোপূর স্বী [গুপ্+উর (উরচ্)-ধ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরদ্বার, পুরদ্বার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারদ্বার (অ.ট)। “গোপূরৈর্মহাশয়ৈঃ মহা ১.১০.৭৩২। ৩ মৃতকবিশেষ।

গোপৈত্র পুং [গোপ ইল্লত্বা, উপ.স] ১ ‘গোপজ্যেষ্ঠ’, গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [ব.ত] ১ গোপপতি নন্দ। “মুদ্রাবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্ত বিং [সং গুপ্ত; তু ‘গোপ্তা’; অপ্র] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেষে চ.বি ৩.১; ‘ভাষে ৩৪২। [গোপ্তে, -গুপ্তে (অপ্র)—গুপ্তভাবে।] “গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪২। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.২৬.৩০।]

গোপ্তা(গুপ্ত) বিণ [৭/গুপ্+ত (ত্)-ক-১ব; স্বী-পত্নী] ১ রক্ষিতা, পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম।—গী ১১.১৮। মত্ ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদিত্য, সংবারণ। “বরুক্ষ” (নরাধিপ) বাজ ১.৩১০। —গুপ্তা পুং বিধু (মহা)।

গোপ্য বিণ [৭/গুপ্+য (ণ্যৎ)-ধ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ, গোপনীয়; গুহ, রহস্ত। “অতিগোপ্য কথা হু ৯২। —পা দাসীপুত্র। [গোপ্যামি (পুং)—রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, একপ বন্ধকত্বব্য। বিণ ‘ভোগ্যামি। “বাজ ২.৬০।]

গোপ্রচার পুং [ব.ত] গবাদির প্রচারণার্থ ভূতাপ; গোষ্ঠারপতন। “বাজ ২.১৬৯।

গোপ্রভ(ভোর) পুং [ব.ত] ১ গবাদির প্রভরপতন, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকর রঘু ১৫.১০১। ২ সরয নদীর তীর্থ-বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [ব.ত] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ। “সময় (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমুখি।

গোফা বি [সং গুফা; ত্রি গুফা; গুফা (কোচবিহার)] ১ গুপ্তা, কন্দর। “গোফার দ্বয়ারে ভ.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮২। র.প ৭২; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাদুর ভজন্যর্থ নিচ্ছিন্ন গহ্বর। “গন্ধাতীরে থাক গিয়া নিচ্ছিন্ন গোফার চৈ.ভা ১২৩.৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটী তাজা করে, মাছ করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবন্ধা বিং [ত্রি গবদা] ফুল, মোটা (বস্ত্র); মাংসল, জটপুঃ; ক্ষীত, ফুলা। “গোবদা পা, মূপ।

গোবধ পুং [ব.ত] গোহতা। —বধী (-ধিন্) বিং [‘গোবাতী’—সাদু] গোবাতক।

গোবর বি [সং গোবিত্, -ড়; গোবর (স্বী)—গুহুর্চুপিতগোময় (ভাব-প্রকাশ); ত্রি, মে গোবর; ঠ গোবর, -রী; গোবর—গোময় (দেবী ২.২২)। গোময়। [গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান—গোবর দেওয়ার মত লেপা অশ্লষ্ট লেপা। গোবরায়—অশ্লষ্ট অশ্লষ্ট ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুষ্টক পড়িতে দিবে পড়িতের ঠাই। গবাকুলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই।—রা.স ৪০। গোবরে পদ্ম কোটা [সং ইন্দীবরং গোময়াৎ (প্রাকৃতঃ গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্ত্র উৎপত্তি। “ঐ কি পীতৌষধের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬।]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। “সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আছ ৮২। [গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদব্যাংশে জাত সাধু-বাক্তি।]

গোবরগণেশ বি [হি ‘গ—মূর্ষ, অকর্মণ্য; ঠ ‘গ—মোটা বৈটপেটে লোক] অকর্মণ্য বিষয়বোধ-হীন বাক্তি। “পাত্র মিত্র গোবরগণেশ ভা.চ ৩৭৮। [গণেশপূজায় কার্যসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই হয় না, উহা অকর্মণ্য।]

গোবরার্ত ‘ব-ই’ বি [‘গর্তকর্তা’?; হি দেহী; ক্ষা দেহীজ্.] দরজার চৌকালের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্জন পুং [ব.ত] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বৃত্তিকর বৃন্দাবনহ পর্বতবিশেষ। “কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দন, পাণ্ডার-গোবর্জন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। “অমুগ্নি ও ইরানি তামাকের গোবর্জন হ ৪০। [‘বর, ‘ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্জনের ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রবজ্র নিবারিত ও গিরিবজ্র প্রবর্তিত করিলে,

কুপিত ইল্ল সপ্তাহ বৃদ্ধাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কৃক বাম হতে গোবর্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনির্দীড়িত গোপগোপীশয় ও গোসমুহকে রক্ষা করেন ও ইল্লের দর্শ চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

গোবলীবর্দ পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ; গোজাতিক বলীবর্দ (সামান্তবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্তভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দেশ)। ২ [বহু] গো(গবী) ও বলীবর্দ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ' শব্দ ছেতু 'গো' শব্দ তত্ত্বিন্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। ['স্তায় (পুং)—স্ত্র 'স্তায় (২৮)।]

গোবাগা, -ম্বা বি বায়বিশেষ (ইহার প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনগুণ্ডার ঠেল কারা বদলিয়া গোচ ২০৮।

গোবাট, -বাস পুং [ব.ত] গোঠান, গোঠ, গোশালা। "সার্পল-বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। "স মজা ২.২১.৩৮।

গোবাসন বিশ [ব.ত] গোসমুহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ-পোষক ক্ষেতাবিশিষ্টমান (ত্রাক্ষণ)। "মহা ২.৫১.৫।

গোবিট্ (-ম্), -বর্জিতা স্ত্রী [ব.ত] গোময়। "বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

গোবিল্ম পুং [গো + √বি + অ (শ)-ক; উত; তু 'সং গোপেন্স > গো গোবিল্ম (পা.ম.)] যিনি বেদোক্তি ভূমি ধেনু স্বর্ণ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃক। ত্র 'অ.টী; হ ৭৬.৪৪। মজা ১.২১.১২। ত ১.৮.৪৩, শ্রীধর। ২ গবাধাক; বৃহস্পতি (মেদিনী)। ['মাদনী (স্ত্রী)—কাস্তনের পুতানক-ত্রুজা গুরুদাদনী।]

গোবিল্মাই বি ['ম্ + আইঃ] ১ পূজা বা সেব গোবিল্ম। "সর্বমুর্তি চৈয়া রস ভুজ গোবিল্মাই হ ২৫। ২ [+ আইঃ] ব্রহ্মপাত্র গোবিল্ম। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিল্মাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিল্ম। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া সেপিল গোবিল্মাই ব.প ৭৩২। ৪ ভক্তবৎসল গোবিল্ম। "তবে গোবিল্মাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

গোবিল্মি বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

গোবিল্ম পুং [গো বৃহতুল্য, উপ.স] গোজ্যেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ত ১০.৫৮.৪৩। ['স্তায় (পুং)—সর্ব 'গোবলীবর্দস্তায়'।]

গোবেচার্য, -স্ত্রি বিং [গো + 'রা, -রি] গোসদৃশ নির্কোষ ও নিরাজয়; নিতান্ত নিরীহ।

গোটবহু বি [গো (হেয়) + বৈত] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাক্যে) অজ্ঞ বৈত; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোড়ি। "ডাক্তারভার্যার অজ্ঞবিষয়ে গোবৈত বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

গোজজ পুং [ব.ত] ১ গোঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রঃ পশি কুর্বাতি...ন গোত্রয়ে মমু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমুহ।

গোজত ক্রী [উ.লো] গোবৎসনিমিত্তক ব্রত, গোবৎসে গবাদ্বয়গমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিক্র ৫০.২৪।

গোভজ্জিমা বি [অপ্র] মুখজি, বিকৃতমুখ। "গবাগণ গুণ্ডে গোভজ্জিমা করি হাসে বি.হ ১৪৬।

গোভাগাড় বি [গো + 'ড] গবাদির মূতসহনিকোপার্শ্ব স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

গোভুৎ পুং [গো + √ভু + ক্শিপ (°)-ক; উত; ভুধর, পর্বত। "গোভুচ্ছিন্নর (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৫।

গোমক বি [সং গোম্বা] একপ্রকার সাদা কাঁকড়।

গোমজ্জিকা স্ত্রী [উ.লো] গোপীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ডাঁশ।

গোমমুনি বি [ত্র 'ওম' অন্তহত]। "মুনির নানি আ.হ ১০১।

গোমড়ক বি গোবুর মহামারি, অর্থাৎ সাজাতিক দেশবাগী পাড়া। [গোমড়কেই মূত্রির পার্শ্বগ—দশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬।]

গোমতী স্ত্রী [গো + মৎ (মতৃপৃ) অন্তর্গত আতিশয়ো + স্ত্রী ই (টীপ); 'গোমতী'—বহুগোমুতা (ক্বেদ ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোমুতা স্বনামধাতা নদী। "গোমতী গোমুতানুপাম রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কুলে গরু চরে মথোতে গোমতী ক ১৭৩। ২ ঋগবিশেষ, 'গোম' অণ্ঠে-রিমা অধী—এই ময় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪।

৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী।—দেবীভাগবত ৭.৩০.৫৭। পোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫।

৪ গবাদির অস্তিত্বস্থান; গোভাগাড়। "মরণ গোমতীতীরেহরণ বা কিং ভবিষ্যতি (উভট)। ত্র 'অপরখা'।—মান পুং বহুগোমুত; গোবানী।

গোমধ্যমধ্য স্ত্রী [বত্ৰী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুশো-দারী। "ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৪।

গোমস্ত পুং [তু 'সং গোমৎ > গো + 'স্ত] সন্মপর্বতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। ত্র 'হ, ৯২তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৪।

গোমস্তা ত্র 'গমস্তা'।

গোময় পুং, স্ত্রী [গো + ময় (ময়ট) পুরীবার্ণে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১.৪.৩০, কাশিকা। "গোময় মাঘ ৪.৮৮। ইন্দী-বরং গোময়াং—পঞ্চ ১.১০৩। "পোকা।—ন ৪৮৮। [গোময়-মাহাত্ম্য, ত্র 'মহা ১৩.৮২।] ২ কদ্রীষ, মূট। ['জ্ঞান (স্ত্রী)—গোময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কদক, বেগুনের চাতা। গোময়োখা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট; গুবরে পোকা।]

গোমাই বি [ত্র 'গোমুরা'] ১ গোমুরা সাপ। "বা.ম ১০২; ১৬২। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

গোমাই বি [সং গোময় > 'ই (য় > ইঅ > ই)] গোবর। "গোমাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

গোমাই বি [সং 'মায় (মু > উ); অপ্র] শৃগাল। "জী.মা ১৫২।

গোমাতা (-ত্ব) স্ত্রী [ব.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

গোমাত্ম পুং [গো + √মি + উ (উপ)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১০.২। পঞ্চ ১৩৩.৫। ['ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালপেগো (বৃহৎসংজিতা)]

গোমী (-মিন্) পুং [গো + মিন্ (মিনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ বহু-গোমুত, গোবানী, পশুস্বামী। "বাজ ২.১৬৪। ২ স্ত্রীগবীস্বামী (কুলুক)। "মমু ২.৫০। ৩ 'বীজমগমুত', উপাসক। ৪ 'কর্কশকনি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ মুখশিঙেদ।

গোমুখ পুং [উ.বহরী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মুখ; কুর্ভীর। ২ বহু-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র।—মুখ স্ত্রী ১ বাহার প্রবেশদ্বার গোমুখতুল্য; কুটিলদ্বার গৃহ। ২ চোরকৃত গোমুখকার সন্ধি(সিঁধ)-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ।—মুখ পুং, স্ত্রী গোমুখাকৃতি বাস্তভেদ। "গো.রা ৫.১৩.৪২। গী ১.১৩। ম ১১৭৫।—মুখ স্ত্রী, -মুণী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জপমালা-গোপনার্য বস্ত্রনির্মিত বস্ত্র-জপের ধলী। "নিধার গোমুখে মালাং গোপন্য হাতুজারবৎ (মুণ্ডমালাতর)।—মুখী স্ত্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গঙ্গাবতরণ-গুহা। "গোমুণীর মূখ যে ১১৫। "পথে প.ভ ৬৩।

গোমুতা বিং ['গোমুণা'—মূল (সং মূপ > প্রা মূহ > বা (মূ, -আ) মূহা] গোমুখতুল্য-মুখ। "গোমুতা গেড়িয়া মূল স্ত্রী মা ১৪৮। [গেড়িয়া—ভূতবিশেষ।]

গোমুতি বি গোবুর মূড়া (মাথা)। "বারে...হাপিল গোমুড়ি ক.চ ২১১।

[আড়ড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গৌমন্তক রাখার প্রথা ছিল।]

গৌমন্তিকা স্ত্রী ['ত্র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] চিত্র-কাব্যবিশেষ। "কি ১৫.১২।

গৌমুখ বিং গৌমদূশ মূর্খ; অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গৌমুখ দেখিয়া নিজমুষ্টি...প্রকাশ করিতে লাগিল আত্ম ১৩৪।

গৌমুগ পুং [উ.লো; ছান্দস] গব্যকৃতি পশু; গবয়।

গৌমেষ পুং [য.ত] চক্ষুর বিন্ধতাজনক মণিবিশেষ।

গৌমেষ পুং [বহুব্রী] যে গজ্ঞে গৌমিহ্মা আছে; গৌমসব।

গৌমান স্ত্রী [উ.লো] গৌমুক্ত শব্দ; গৌশব্দ (মুগ্ধবোধ)।

গৌমান স্ত্রী ['ত্র 'গৌমান'] সর্ষ 'গৌমান'। "ল গো.চ ২৩৫। "লা বা.ম ৩০। —লিনী, স্ত্রী বি ['ল, 'লা+স্ত্রী ইনী, ঈ৩]

গৌমানের স্ত্রী। "নী গো.চ ২৩৫। "লী বা.ম ৩০। ["পাড়া —গোপসরী; গোপগণ। "সাজিল—গৌমানপাড়া জ্ঞা ৩০।]

গৌমান বি [সং: গৌশাল > প্রা * গৌসা (হা) ল > বা 'ল; তু 'গৌশালী' (চ ৩০); গৌশাল (ম.পা ৩); গৌহা(মৌ)ইল (ঢাকা); শূঙ্গ 'গৌহাল' ভাল (চট্টগ্রামপ্রবাদ)] গৌশালা।

গৌমুগ স্ত্রী [য.ত] ১ গৌময়, বুঘুগল। "কন্ধ্যাব" মহা ১০.২২.১৮। ২ (বাঙ্কলায়) নেত্রমুগল। "গৌমুগে গলিত ধারা বি.স্ব ৫৪; ৭৮।

গৌমেষ্টা, গৌমেষ্টানি স্ত্রী 'গৌমিহ্মা'।

গৌর বিং [সং: গৌর > প্রা গৌর; শু গৌর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ গৌরবর্ণবৃত্ত, হুন্দর। "গৌর এরাই জী.কী ১৩২। না চিহ্নিত কাল কি গৌর পর ৩১। অজ হুগৌর জ.প ৩। ২ গীতবর্ণবৃত্ত। "কমল-পরগৌর গৌর (অলিফুল) ক.চ ২৪০।

গৌর স্ত্রী 'নু' বি [কা গৌর] সমাধি, কবর। "নিমিত্ত গভীর গৌরস্থান ব.হ ২। [গৌরত—গর্ভে, ডোবার (?)] "মৈশ্চের গৌরত দিলা পহরি উল্লুর গো.বি ১১১।]

গৌরঙ্গ বিং [গো+৷রঙ্গ+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী-স্বী] গৌরঙ্গক, পশুপালক। —রঙ্গ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গৌরঙ্গ: সহস্রবন্দ নকুলা হরঙ্গকঃ। বৈরাটে কুরুদায়াদৌ নরাণাং মাতুলক্রমঃ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরঙ্গ। ৪ [য.ত] গৌরঙ্গ, পশুপালন। "কুবি" মহু ১০.৮২। —রঙ্গক বিং [য.ত] গোপালক, রাখাল। "মহু ৮.১০২। —রঙ্গ, রঙ্গ্য স্ত্রী [য.ত] গোপালন, পশুপালন। "ক্য গী ১৮.৪৪। মহু ১০.১১৬। ['ততুলা (স্ত্রী), 'চাকুলিয়া (বি) —স্থপবিশেষ।]

গৌরঙ্গক, -রঙ্গ, -রঙ্গ্য; গৌরগ স্ত্রী 'গৌরগ'; গুরগ'।

গৌরথ পুং [উ.লো] গৌমুক্ত রথ; শব্দ। "রা ২.৮৩.১৬।

গৌরস্ত্রী বি রক্তবর্ণের মত গজবৃত্ত একপ্রকার বাদ।

গৌরস পুং [য.ত] ১ গৌরঙ্গ। "বিক্রিয়া যাজ্ঞ ১১০। বিহু ৫০.২৩। জী.ম ১১৪.৪৭। গৌরস উথলি গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জ্ঞা ১৪১। গৌরস সব চোরে ব.প ৭৭। ২ [বাঙ্কলায়; অত্র] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গৌরস গাহি...গাওত গৌবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গৌরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনিয়)। ['জ (স্ত্রী) 'গৌরঙ্গজাত', তজ: খোল।]

গৌরা বিং [গৌর > 'রা; হি, ঠ গৌরা; 'মৈ, সি গৌর; গরা (কোচবিহার)] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, ফরসা। "জাম কাল কি গৌরা চ.দা ৭৩। গৌরাগারে অরুণ বসন উজ্জয়ার চৈ.চ ১৫৩। গৌরা হিন্দু ভাবিতে ভাবিতে হৈন্দু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ গীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শরীর হুলাল হেমগৌরা চৈ.ম ৮০। হুন্দর কনক গৌরা ব.৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গৌরা ক.চ ৫। ২ ইরাজসৈন্ত। "গৌরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.বি ১৩৫। ['চাঁদ, 'চান্দ—গৌরচন্দ্র। "ক্য চৈ.ম ৪০; 'দ ১৫৩। 'দ ক.চ ৫। "রায়—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৩৬; ৩৪৭।]

গৌরি, -স্ত্রী বিং [সং: গৌরী > প্রা গৌরী; হি গৌরী; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গৌরোচনা গৌরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। পর ২২। উহারি হাতে রাজা শাখা অই বরণে গৌরী ক.চ ১৫৪। —রি, -স্ত্রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী; হুন্দরী, গৌরাকী। "গৌরি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহলি গৌরী ১৮; ২৩, অপকব গৌরি ২২; ২২। অষ্ট নব-গৌরী ভ.প্র ১৫১। ২ গৌরাকী রাখিকা। "জামর গৌরী সাজাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গৌরী ২৩০.৪; জ্ঞা ২৭। গৌরি পুন শুভলি ব.১২০; গৌরীতনু ১২২। ৩ গৌরী, পার্শ্বভী। "কাই তুহ গৌরি আরাখলি কান (প.ক)। ['পিরলি—গৌরবর্ণা ও গীতবর্ণা (একার্থক)। "আমা সত্যর মাতৃ-ভাণ গৌরিপিরলি কু.উ ২৭৪।]

গৌরুত স্ত্রী [য.ত] ১ গৌশদ, গৌরুর ডাক। ২ যত দূর:পর্যন্ত গৌরব প্রতঃ হয়, তাবদূর; ক্রোশবয়। তু 'ক্রোশ'।

গৌরুপ স্ত্রী [য.ত] ১ গৌমুতি, গবীরূপ। "ধরাম্ (উকীম্) রম্ম ২.৩। ২ শিব (মহা)।

গৌরো বিং [গৌর > 'রো] সর্ষ 'গৌরা'। "এই তেবে তেবে গৌরো তম্ব হলো জাম বাদ ২১৮। কেহ গৌরো, কেহ দুখে।—হেম ৩৭৮। —রো বি গৌরাকী, হুন্দরী। "গৌরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৩; কালো-কালো বৈষ্ণবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গৌরোতে তা হয় না ৪৭৭।

গৌরোচনা স্ত্রী [উ.লো] গোলাত রোচনা, অর্থাৎ নীপ্তমান ত্র্য-বিশেষ; গৌমন্তকস্থ গীতবর্ণ শুকশিঙ (প.ক); রোচনা। "গৌরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গৌরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাঙারে ১৫১। "কচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গৌরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রত্নচণ্ডা গৌরোচনা-আতা দু ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

গৌল পুং [৷গুড়+অ (অচ্)-ক, ডু>ল] ১ ভারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ (বকুলাকার ফল তেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পক্ষরস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) বড়গ্রহের বা শুক্রগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ! ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গৌলাধারীয়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, স্ত্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [তু 'কা গু.রা—বাঁটুল] বকুল, বকুলাকার পদার্থমাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নালারের লৌহময় গর্তঘটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা স্ত্রী ১ মণ্ডল, গোলত্রয়া, গোলপিণ্ড। "বিকৃত্তির গৌলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি দু ২০। ২ বালকের জীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃত্ত জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাঙ্কন, মসী। ৫ মন:শিলা (red arsenic)। ৬ [গো+৷লা গ্রহণ+অ (ক)-ক +স্ত্রী আ (টাপ্)] 'এলরে পৃথিবীধারিণী'; হুগী। ৭ [তু 'গৌলা'—সখী (দেখী ২.১০.৪)] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সখী। ৮ [তু 'গৌদা'] গোলাবরী নদী। ৯ ['মৈ গৌলা; আ গু.রা—শুভ্র] (বাঙ্কলায়) বাস্তাধির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; বাস্তের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [হি গৌলা] পণ্ডায়বোর বড় গুলাম বা আড়ত। "চলে বীর গৌলাহাট ক.চ ৭৫; চিনিগৌলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের শু চুপের পাঁচ খান গৌলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধে ব্যবহার্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড (bomb)। "ভালসম গৌলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪২২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জলজী পাখর। [গৌলা-গঞ্জ—গৌলা-হাট। "চতুগাধে গৌলা-গঞ্জ সহর বাস্তার ব.প ১৬৭। গৌলাজাত—গৌলায় রক্ষিত। গৌলাট (অগ্র)—গৌলাহাট। "স্বগ বধি ভাল হিন্দু

গোলাট নগরে ম.পা ৫০; গোলাটভূবন ৩১। গোলাটেতে েল চল্লখর।

—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, ঙ্গী—খাড়াগির গোলায় স্থান; ধামার।

“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

গোলাং ^১ “ল” বিং [গোলং—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার

(দাগ, রেপা)। ২ বর্জলাকার, অশুভুতি। “গোলগাল গড়ন। —ল

বি ১ গুজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার।

“আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ (মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের

উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল

ম.ম ২১৫। [“আলু—অশুভুতি আলুবিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জলা-

কৃতি; বৈটে-পেটে-পরিপুষ্ট। “গড়ন, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি

বেশ গোলগাল ম.এ ১৬। “বৈকি—পালাভরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩।

“মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (লোকমল)।

“দা ১৫৮০; ১৫৯১।]

গোলাং বি [কা গুল, ল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল

হেল হৈষবতী পাটল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা।

“মিথ্যা গোল অকারণ কর স্বজগৎ। গোল করি কস্তা কোথা পাইবে

ব্রাহ্মণ। —ম ১০৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল

দা ১১৬। ৪ [আ গোল] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। [“পাতা

—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাড়ে পাতা। “ত ৭৬। গোলে চরিকাল

দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে

হর মিলাইয়া যায় দেওয়া; কার্যমাত্রে সকলের সঙ্গে শেষে যায় দিয়া

সমাপ্ত করা। “সম্মুখকালে ছাত্রদিগকে বোলাইতে আরম্ভ করিলে,

মতিলাল গোলে হরিবাল দিত আ.ভ ৩। চ ২১৮।]

গোলক পুং [“ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। “মুতে

ভর্ত্তার গোলক: (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র।

“তেজস্বী গোলক: স্বর্ধা:। ৩ নালান্নের লৌহময় গর্ত্তটুক বা গুলি।

“শু ৪.৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক: ডাঁটা, বল। ৫ মৃন্ময়

জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে)

একরাশিতে ষড়্ভুজের সংযোগ। —ক স্ত্রী ১ গোলোক। “গোলকং

ধাম (ভগ্নসার)। “বিহারী কু ২১১। গোলকের পতি শ্রী.ম ২১১।

২ ইন্দ্রিয়ানিষ্ঠানভেদ। “চক্ৰগোলক।

গোলকধাঁদা, -ধা বি [হি গোলপথং; মৈ গোলপথংহারী—‘গোলক-

নাথের ধনাগার’। এই গুড়ে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে

প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত।

“ঈংগিত গোলকধাঁদারী (বি.প)।] (গোপার্শ্বে) বহুকুটিলপথসম্বল

গোলাকার স্থান, যাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth,

maze); কুট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; প্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর

গোলকধাঁধা, তাহাতে পড়িল বাণা, চপলার চকল চরণ (অ.শু)।

গোল(লো)কধাম বি একপ্রকার খেলা। [ইহার ছক আছে।

ছকে চৌবটি ঘর। “গোলকধাম” সর্বোচ্চ ঘর। শুটি সকল ঘর অতিক্রম

করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

গোলদাল; **গোলজার** ত্র ‘গোলং; গুলজার’।

গোলদাড়ি বি [“গোলাদার—মূল] ১ গোলা-গুলা, গোলায় মালিক,

আড়তদার। “মহাজন গোলাদার দোকানদার হেটোরাই বারোইয়ারি

পূজোর প্রধান উভোগী চ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [“দারী

—গোলাদারের কাজ; আড়তদারী।]

গোলদাড়ি বি [হি গোলা+কা অন্ডাজ—নিকষক; হি গোলদাড়ি]

গোলানিকষক, যে গোলা ঢালায় বা তোপ মারে (cannoneer)।

[“স্ত্রী—গোলদাড়ির কাজ। “দিনেয়ার...কে গোলদাড়ী ভা.চ ২৬১।]

গোলমাল বি [গোল+ মাল (অনু.শব্দ?); ১ গোংগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [গোলং

+ মাল (মেল?; তু ‘হি বোলমেল—মিশ্রণ); হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল,

অব্যবস্থ, মিশ্রিত। [গোলমালে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক);

জটিল, কুটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অস্বাভোগ;

আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদ্বাসয়।]

গোলমোংগ পুং [কন্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক বোগবিশেষ।

ত্র ‘গোল (৪)। “সপ্ত গ্রহা যদৈকহা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ুর-

চিক্র)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল,

গোলমাল। ৪ বিষ, ব্যাঘাত, বিপদ।

গোলাং বি ১ মিশান ইত্যাদি। ত্র ‘গুলং। ২ তত্ত্বাদির চূর্ণ

মিশ্রিত জল দ্ব্য প্রকৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, সুনর গোলা।

৩ নিকারের নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। “‘তাড়, ঝাঁড়ি। —সা

বিং মিশ্রিত, বাগু। “আধির’, কাদা’, পিটালি’, হলুদ’ সিদ্ধি’

(জল)। খোলা সেই আলোক-আধার গোলা খ.প্র ১১২।

গোলাং বি [আ গো.ল্—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান।

“রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৮৬। ২ সাধারণ

লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাইতের দলে জনকতক পেলোয়াড় থাকে,

আর সব গোলা। ৩ ত্র ‘গোলং’।

গোলাট ত্র ‘গোলং’।

গোলাধ্যায় পুং [উ.লো] ভাস্করাচার্যকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক

গ্রন্থবিশেষ।

গোলাপ, -ব বি [কা গুলাব্ (গুল-আব্—গোলাপজল)]

১ গোলাপকুল। “বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি।

—গান ৭১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১৩২।

ছিটাও...গোলাব।—রঙ্গ ২২। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ)

ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কটকে বস্ত্র বা আটকে খ.প্র

৬৫। [“জাম—কলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। “পাশ (কা গুলাব্,

পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। “পপাশ দা

২০৮৫। গোলাবগাশ হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঁধন করিলেন

ব.প ৪৮; ৬৮৫। হ ১২২। “মূল—স্ত্রীলোকের সপীড়হৃৎক সম্বন্ধ;

সই-বিশেষ। “পা.প্র ৪২। “সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিগ্রাম-বিশেষ।]

গোলাপী, -বী বিং [“প, “ব+ঈং; কা গুলাবী] ১ গোলাপসম্বন্ধী,

গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)।

“গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষার অ.শু ২৩। (উষা

গোলাপী বসনপর) (মিত্রবিলাপ)। ওঠাঘর ছুগানি গোলাবী ব.প্র ১৭।

৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.ছ ৬৬। গোলাবী খিলি

হ ২০২। —গী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দ্ব্য-আলতা-রঙ।

[গোলাপী-রকম বেশা—যে বেশায় চক্ষুর গোলাপের মত রঙ হয়; অজ

মন্ততা; একই বেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম বেশায় ভর হয়ে

বসেছিলেন হ ৪৪।]

গোলাম বি [আ গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নকর। “গোলাম

গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অনুগত জন। “ভাই

গোলাম খেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knave)।

“নব্য বাবু...সমাজের রক্তের গোলামশরণ।—হ ২২০। —মী বি

[আ গুলামী] ১ গোলামের কার্য; ভৃত্যকর্ম। ত্র ‘(১)। ২ দাস-

বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭০।

[“গন্দি (আ গুলাম্ গন্দি)।—গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-

গন্দিতে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত

নানা তরকারির মিশ্র বাজ্রন; (গোপার্শ্বে) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ।

“ঘোড়ার গলায় আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে বেন একটা

গোলামখট হয়ে গেল অ.গ্র.৮। °চোং—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলায় নির্দিষ্ট রঙের গোলাম বাহার কাচে থাকে, সেট চোর।)

গোলান 'লো' বি [গোল+আল] ১ গোলবৃত্ত, বর্জলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেষ্টে-মোটা-মোটা। "গোলান গঠন লী ৭৪। —ল 'ল' বি স্বর্থ 'গুলল'। "হ.পা ১৭৬।

গোলাহাট বি যে হাটে পণ্যবোঝার গোলা থাকে; বড় হাট। "কু.উ ২৬৭-২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ৯৮।

গোলোক পুং [উলো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; শ্রীকৃষ্ণের নিভাযাম বৈকুণ্ঠের উচ্ছ্রিত লোক। "রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কু ১। [গোলোকের নিয়ে পরবোম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তরূপের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিধারুণা বিরজা নদী। বিরজার অস্ত্র পায়ে অগুণ্ডরাক্ষাণ্য—বাগা-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিকৃতির লীলাভূমি (ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত্ত'প্রাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

গোলা বি [ফা শু ধা—বকল; হি গুলা; তু 'সং গোলা'] ১ গোলবস্ত্র, শিও; গোলাকার মিস্ত্র। "রস"। ২ সম্বন্ধ। "গোলা মিচরী দা ৭৪১; ২৭৭। পাসা গোলা আ ৫ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। "গোলাঘায় বহু সৈন্য হটল নিপাত।—ব.প ১৮৫১। ৪ শুল্ক, কিছুই না। "পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোখ—গোলায় মত বড় বড় চোখে। গোলাই, -য় বাওয়া (গভা > গোলা?)—নিম্ফাং হওয়া; রিক্রীহীন হওয়া, অবগোতে বাওয়া; বিগড়াইয়া বাওয়া। "গোলায় গেলি, লাজ পেলি হায় বি.স্ব ৩২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব? কুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও।—ব.প ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—শুণ কি?—ব.বি ২২। পীলের অকুরোধে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ...শরীর অস্থির হন গোলাই বান স.এ ৩।]

গোশাল ক্রী, **শালা** ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিক] গোগুহ, গোয়াল। "পা ২.৪.২৫, সি।

গোশীর্ষ ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টী)।

গোষ্ঠ পুং, ক্রী [গো+ষ্ঠ+অ (যৎপার্থে ক)-বি, বহু; ভাস্কর] ১ গোমস্তহান, গোস্তান, গোষ্ঠ। "নি গোষ্ঠা গোষ্ঠে অসম্ম।—কৃষদ ১.১২.১৪। নন্দ" চৈ.ভা ৪৬৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাংলায়) গোষ্ঠবিশয়ক কীর্ত্তনগান। "উত্তর", পূর্ব, ক্ষেত্রত। —ষ্ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। ("মুনিগণ জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন মুরমা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। "নিত" মহা ২.৬৭.৩। —ষ্ঠ ক্রী গোষ্ঠীভাষ্য। "মহু ৩.২৫৪। —ষ্ঠি, -ষ্ঠী ক্রী [৪ গোষ্ঠ+ষ্ঠ (ইন্)-বি; ক্রী ঙ্গ (ভীষ)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.৯। অসম্মন্যগোষ্ঠী—হি ১.২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ.ভা ৫৫; ২৫৩। সন্ন্যাসিগোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট" ২০৩। ভক্ত" ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "জগন্নাথ" চৈ.ভা ৪৪৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সম্ভাষণ, সঙ্গাপ। "সুখ; বিবিধসাঁধু" (পঞ্চ)। মাব ১২.৩৮। ৪ গোষ্ঠবর্ষ, পরিজনগণ। "বিবং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত"।—চাপকা। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষ, সমুহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অর্থ থাকে, গর্ভ ও বিবর্ষ সন্ধি থাকে না (সা.দ ৬.২৭৪-৫)।] [°গুহ (বি)—গোষ্ঠ। "মে ১১৬। "পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। "বেদিকা (স্ত্রী)—গোষ্ঠস্থ কুড় বেদি। "লীলা (বি)—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারলীলাপর্ব। গোষ্ঠে গণ্ডিত (পুং)—বৃথা-গণ্ডিত। গোষ্ঠের (বিণ)—গোষ্ঠত্যাগ গোষ্ঠে শয়নকারক। "বাজ ৩.২৬৩। গোষ্ঠেশু (পুং)—ভীরা।]

গোষ্ঠিক বিণ [গোষ্ঠ+ইক (ইন্) অতর্থে; ক্রী-কা] গোষ্ঠস্বামী, সভাস্বামী, সমাজস্বামী। [°কর্প (-র্পন্) ক্রী—গোষ্ঠস্বামী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking)। "°নিবৃত্ত—পঞ্চ ১.১৫।]

গোষ্ঠিপতি পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ গোষ্ঠবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও ভ্রাতৃত্বেরা ইহার অর্থ ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কস্তাধান করিয়াছেন, তাবুণ ব্যক্তি। "গোষ্ঠিপতি বিজস্বামী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.৫ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠিপতির কস্তাধামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ২৫।

গোষ্ঠেশ্বর, গোষ্ঠেশ্বর ত্র 'গোষ্ঠ'।

গোপাল বিণ [গো+৷প+অ (যৎপার্থে ক)-বি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, দৃ (হৃৎ আশ্রয়), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোপেবিত (দেশ)। 'গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোপাল:। অগোপালস্তুরগানি (কানিকা)। —দ ক্রী ১ গোপদগ্ৰন্থাণ। "গোপদমাত্র: ক্ষেত্রম্ (কানিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। "গোপদপূর: কৃষ্ণা দেব:। গোপদে সংস্তুজৈকে মহা ১.৩১.৯। কে করে জলবিত্ত গোপদ-সোমস? স.শ ৮২। ৩ গোপদজাতগর্ভপরিমিত জল; অস্ত্রজল; কৃষ্ণজলাশয়, ডেবী। "তীর্থা সাগরমলোভা: জাতরৌ গোপদে হরৌ গোরা ৬.২০.১৮; ৬৯.১৬। (সাগর: তীর্থা সাতাকি:) গোপদ: প্রাপা সীদেত মহা ৭.১০২.৩০। কে করে গোপদে ঘোর জলধি দুস্তর স.শ ৮২। ক.কে ৪১।

গোপসংখ্য পুং [গো+সং -৷প+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গো-সংখ্যাকারক', গোপ। ২ গোপারীক্ষক। "মহা ৪.১০.১০। —পা বিণ [বচনী] পক্ষসংখ্য, পক্ষম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

গোপসর্প পুং [সং গোপা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > °প; অথবা গোপদৃশ চতুর্পাদ হেতু 'গোপস' (?)] গোপা, গোপাণ।

গোপসল বি স্বর্থ 'গোষ্ঠল'। "আ.ভ ১০৮। "পান। অ.গ্র ৭২।

গোসা; **গোসাই,** **মঁসাই,** **সাত্তি** ত্র 'গোসা; গোসাই'।

গোসাপ বি [সং গোপসর্প; হি, প, সি গোহ; শু গো; ড গোপ; অস শুই; শুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোপ (ভগলী, হাবড়া, বর্ধমান); শুইঘড়েল, ঘড়েল (ঘোষণ); গোলাড়গেল (চলিগপনগনা); গোধি (সিংভূম); শুইগাপ (চট্টগ্রাম)] কৃত্তীরা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

গোসূত বি [ফা গোশূত] মাংস। [°গোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসূত—গোমাংস।]

গোস্তান পুং [ব.ত] ১ গবীর স্থান; আশ্রয়, পালান, বাট। ("নয়ন-বুধম) গোস্তানাকারম্।—হৃক্ষত ৬.১.৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (যতাত্তরে) চতুর্ভুজিক হার (শ.ক)। "রঙ্গ ২১৮। "হার। —হেম ১৪০। ৩ পুণ্ড্রগুহ, কুহুমস্তবক। —না, -নী ক্রী [°ন+ক্রী আ (টাশ্), ঙ্গ (ভীষ)] ১ ত্রাণ। ২ কপিলত্রাণ, মনাক্কা।

গোস্তাকি বি [ফা গুস্তাখী] ১ অবিনয়, উচ্ছ্রতা, অশিষ্টতা, বেয়াসবী। "সে...হাত জোড় ক'রে বলে, হজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [ফা গুস্তাখী] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াসবী। "গোস্তাকি! তোর দাঁড়নের জন্তে লম্বাখান গ্রামের দাঁদন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

গোস্তান ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। "সকুল হ ৬০.২৭।

গোস্তামী (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোস্তর অধিকারী; গোপ্রভু। "মহু ৮.২০১। ২ উল্লিগের প্রভু; জিতেন্দ্রিয়। ৩ (জিতেন্দ্রিয়তা হেতু) বৈক্য হতির উপাধিবিশেষ। "বোপদেব", রূপ, সনাতন"। —স্বামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। "শ্রীজাহ্নবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

গোহত্যা ক্রী [গো+৷হ+য (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাশ্); উ.ত] গোহঘ।

গোহাড় বি গোহর হাড়। "গোহাড় বেন লখন ধবল বা ১২২।

গোহারি বি [হি গোহার (গোহর), -রি, -রী—পূর্বকালে কেহ গোহর করিলে, গোহরকার্থে চীৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল। গুহাড়া(চ)। ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চীৎকার; গোহাই। "নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৩। ২ অভ্যোগ, নালিস। "বালীর ঠাই করিল গোহারি কু.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫; ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাক্রি শ্রী ম ২৭। না.ম ১৮০। চৈ.ভা ৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "গুড়ী বুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ২২।

গোহাল, -হালি বি [সং গোশাল > প্রা *গোসা(হা)ল; বা *ল +ই>]; অ 'গোয়াল'; অপ্র; গোহালী (চ)। গোশালা। "লি ক.চ ১৪০। *ল, *লি ভ.প্র ৩০৭। *লি চৈ.চ ২৭৩।

গোহালিয়া জী গোয়ালে লতা। "মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহালা বি ["লীয়া"—মূল; অপ্র] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। "গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহা বিণ [৬গ্+য (গাং)-ধ্ব; তু 'গুহা'] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়^১ পুং ১ পেশাবিশেষ। [পা ৩.১.১০০] 'বজ্রসেপং সমারভা ভুবনেশংগঃ শিবে। গোড়সেপঃ সমাখ্যাতঃ...—স্বল্পপুরাণ। "গোড়েশ্বর শ্রী.মা ১৩। চৈ.চ ১৭৫। "জন মে ৪। ২ (বহব) গোড়বাসিগণ। "কি জানি হারায় বিজা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ উপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ইহারা, সারস্বত কান্তকৃত্ত মৈথিল গোড় ও উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহারা পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠা)।] —ডী জী ['ড+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ঙ্র (ভীপ)] ১ 'গোড়সেপসম্বন্ধী', ওজোগুণবাক্ত সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ২.৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। ['সারস ভা.চ ৮.৮।]

গোড়^২ বিণ [গুড়+অ (অণ); জী -ডী] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রজত, রোপাময়। "ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫.৩৪। —ডিক বিণ [+ইক (ঠক); জী -কী] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক রী সর্ধ 'গোড়ী'। —ডী জী ['ড+জী ঙ্র (ভীপ)] গুড়বিকার হর্যাবিশেষ; গুড়ে মদ। "মহু ১১.২৫।

গোড়িয়া বি [গোড়ীয় > 'রা'] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২-৩। ২ গোড়বাসী। "অষ্টেতাদি বত গোড়িয়া।—চৈ ২১০-১। —ডীর বি; গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ^১ বিণ [গৌণী+অ (অণ); জী -নী] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবাধিত, গৌণীলক্ষণাগত। "গৌণশ্চেন্দ্রান্বকং (বেদান্ত)। ২ অমুখ্য, অপ্রধান, উপচারিক। বিণ 'মুখ্য'। "তদা গৌণমনস্ততানানভেতি বিজ্ঞতম্ মহা ১২.১৮২.৩০। ৩ (ব্যাকরণে) অবিকল্পিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। "গৌণে কর্মনি হুত্বাদে প্রদানে নীলকুব্ধবাহা। বিস্তক্তিঃ প্রথমাজ্জো দ্বিতীয়া চ তদন্ততঃ। ৪ [গুণ+অ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সর্বজ্ঞব্যবসায়ক। "গৌণানি তত্র নামানি কর্মজানি চ কানিচিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষপাত্রে) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাড়লার) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ মোন নাহি কর যমুণি।—হ ৪। ৮ গৌরবহীন, হের। "গৌণ হয়ে গোড়ে আল শ্রী.মা ১০; ২২; ২০৬। ["কাল (পুং)—অপ্রধান কাল।]

গৌণ^২ '-ন' বি ['গৌণ^১—মূল; অস গৌন] (অপ্রধানতা হেতু) কাব্যশৈথিল্য; বিলম্ব, গৃহী, সেরী। "তবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড শ্রী ১৪। শ্রী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল' বি.হু ৭। কালগৌণে কু.চ ৫; ৩৪। ['হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। "গিরা শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র।]

গৌণচান্দ্র পুং [কর্মধা] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কুরুপক্ষের প্রতিপদবর্ধি শুক্লপক্ষের পূর্ণিমাপর্য্যন্ত মাস। বিণ 'মুখ্যচান্দ্র'। 'গৌণ: কুরুপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাসস্ত ইতি: (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [গুণ+ইক (ঈক); জী -কী] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ উপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনির্ভূত, সম্বাদিমুক্ত।

গৌণী জী [গৌণ^১+জী ঙ্র (ভীপ)] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবাধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সাদ ২০২।

গৌতম পুং [গোতম+অ (অণ); ১ গোতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গোতমের গোত্রাদি। ২ অধ্যাপ্যপতি ঋষিবিশেষ। "রা ১.৪৮.২৩। কু ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। "গৌতমশ্রু শতানন্দ: উ.চ ১.১৩। ৪ কৃপাচার্য্য। "মহা ২.৫.১। ৫ স্মারদর্শনকার মূনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মূনি।—তমৌ জী ১ গোতমের গোত্রী প্রভৃতি। ৭ ত্রোদপত্রী কৃপী। ৮ হুগী। "হ ১৭৮.৭। ৮ গোদাবরী। "গো.রা ৬.২.২৭। ৯ গোবোচনা। ১০ গোতমপ্রণীত গোড়পদার্থবিজ্ঞা (ত.বা)। ['বংশজ (বি)—কৃপাচার্য্য। "ম ৩১২। "সম্ভবা (জী)—গোদাবরী।]

গৌতমি বি [সং গৌতম; অপ্র] কৃপাচার্য্য। "ম ৩৪২।

গৌতমী; গৌন অ 'গৌতম; গুণন'।

গৌর বিণ [গৌর+অ (অচ) অস্বার্থে; জী -রা, -রী; চান্দ্রম] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিতার্ব্ব। "জাম্বুনদগুহ" মহা (S.W.)। রোচনা রঘু ৬.৬৫। "হুতুল গী.গো ১১.২৬। চন্দ্রকদামগৌরী ভা.চ ৫৫৫। ক.চ ২৭৭। ২ যেত, ধবল। "শশি" রা ৪.৩২.১৩। বৃণাল (S.W.)। কৈলাস" রঘু ২.৬৫। তুবার।—কু.চ ১.৬। পু.মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। "তরুণারিতাগৌরৈ: বানরৈ: গো.রা ৪.৩২.১৪। গোবোচনাক্ষেপনিত্যন্ত গৌরৈ (কপোলে) কু.স ৭.১৭; ৬৮। ৪ উজ্জল, বিস্কৃত, বিশদ। "কাস্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [৬গু শক +র (রন), উ.২.২৮] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ যেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসম্বর্ণ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমুগ। "গৌরো ন ত্বণিত: শিব।—কথেন ১.১৬.৫। ৭ ধবল। ৮ রাজসর্বপত্ররপরিমাণ। "বাজ ১.৩৬৩। —র রী ১ পদ্মকেশর। ২ কুহুম। ৩ স্বর্ণ। —রা জী 'বিস্কৃতা', গৌরী। —রী জী ['র+জী (ভীষ)] ১ পার্শ্বতী। "নাথ। "গু.র রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণী জী; গৌরাজী। ৩ অষ্টবর্ণী কণ্ঠা। "অষ্টবর্ণী ভবেৎ গৌরী। ৪ অরুণকণ্ঠা কণ্ঠা; কুমারী (A)। "পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। "গৌরাদি মাতৃ পুজে বি.পা ২৮৪। ৭ হরিতা; দাক্ষহরিতা। ৮ গোবোচনা। ৯ যজ্ঞিতা। ১০ যেতবর্ণী। ১১ মল্লিকা। ১২ তুলসী। ১৩ স্বর্ণবর্ণলী। ১৪ ত্রিফল। ১৫ পুণ্ড্রী। ১৬ গজা (কাসীপত)। ১৭ রজনী (যেদনী)। ১৮ রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ধ, ও হুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ['জীরক (পুং)—যেতজীরা, সা-জীরা। "ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধানতুলা; গৌরচন্দ্র। "চৈ.চ ৬৩; ১৭৬। "মুখ (পুং)—শমীক-শিখরবিশেষ। ইনি পরীক্ষিতকৈ ব্রহ্মণ্যপত্ত্বান্ত নিবেদন করেন। "সর্বপ (পুং)—যেতসর্বপ। "সিংহ (বি)—পূজা গৌরচন্দ্র। "ন.প ২৮০।]

গৌরচন্দ্র পুং [কর্মধা] চৈতন্যদেব। [ইনি ১৪০৭ শকে কান্তনি-পূর্ণিমায় নবমীশে মারাপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ার ঈশ্বরপুরীর নিকটে লণাকরময়

গ্রহণ করেন এবং কাটোয়ার কেশবভারতীর নিকটে সম্মানসময়ে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতারণা।]

গৌরচঞ্জিকা বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধী গীতি; কীর্তনারত্নে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়করা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচঞ্জিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌপাথে) কোন বিষয়স্থচনার পূর্বে তদনুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচঞ্জিকা (হ)।

গৌরব বিণ [গুরু + অ (অণ্)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবং কুলম্ ৩ ১.৭.৪৬। —ব রী ১ গুরুভাব, দ্বর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিপেশম্” মহা ৩.১১.৪০। গুৰ্ত্ৱ রঘু ৩.১১। জবন”। —শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুস্বরে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বপূর্ণ গতিগীর্ধরভেদ। “কাব্যাদর্শ ১.২২। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মম্ব ২.১৪৫। প্রায়শ্চলঃ গৌরবমাজিত্তে কৃ.স ৩.১। গুরুরিত্যন্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭১। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অহম ম.পা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, ঐশ্বর্য। “ববিক্রমে গৌরবমাদধানম (বৃত্তম্) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুণরিছে অলি। —শ্রী ৪০। ৫ জন্মস্থানোৎকর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলম্ব্যতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “অর্থ”। গো.রা ৩.৪০.২৪; কাশ্য” ৪.১৬.৪৭। কার্ধোর গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪; ১৫৮। ৮ অমুরোধ, অমুর্ষভন। “মাতৃচরনগৌরবাং রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাং নমস্ সনাতনসম্প্রদায় উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অমুভাব, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাভীর্বা, দ্রুতগতি। “যদার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবেরবগৌরবম্। ১১ বাহুলা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেগিল অ.প ১২৭। ১২ (হৃদয়শাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(এ আসে) ঘনগৌরবে নবযৌবনা বরষা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অগ্র) —গভীররবে। “গৌরবে গঞ্জিয়া, (শার্দূল)...খরিল সেনে শ্রী.মা ৭২। গৌরব রাখিয়া—সন্মান অকুণ্ণ রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া বেণু তিন সনের কর। ক.চ ১০২। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিনী (বিং) —গৌরবযুক্তা, আদরিনী। “ব.হু ৫২। গৌরবী (-বিন্) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা ভূমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

গৌরবচরন বি [সং ‘গৌগৌঃ’ (গৌরগৌঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌগৌঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০; ২২৪। [বিবাহে ম্পচল্লিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোঁসাধন মধুশর্ক দ্বারা ত্র্যক্ষারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মম্ব ৩.৩)। কিন্তু মধুশর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোঁশকে তৎসাধন কর্ণশেব লক্ষিত হইয়াছে (মেঘাতিথি)। এইজন্য মধুশর্কে গোঁধান হয় না, কেবল ‘গৌগৌঃ’ শব্দ উচ্চারিত হয়।]

গৌরবিত বিণ [‘ব+ইত (ইতচ্) সক্রাত্ অর্থে] ১ সক্রাতগৌরব, গৌরববৃত্ত, পূজা। “জিরাহেতুভক্তিঃ (ত.বা)। “ভয় অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৫৫। ভূমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২২। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পূর্ববধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উভয়শব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাঙ্ক ডর ম.ম ১২। গুরু গৌরবিত মাঝে বা.ম ২৩৫।]

গৌরবী (-বিন্) অ ‘গৌরব’।

গৌরাং, -রাঙ বি [গৌরজ > ‘রাঙ, -রাং] গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩; ২২৭।

গৌরাঙ্গ পুং [বহরী] ১ ‘বৃণাবতারভঙ্গে যেতসেহ বা গীতসেহ’, বিহু। তু ‘বেতো রক্তশয্যা গীত ইমানী: কৃষ্ণাতঃ গতাঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধসেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “হুম্বর চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘জী’ গৌরবণী। “ন ৪১৬।

গৌরিক পুং [‘র+ইক (ঠক্)] ‘বেতবর্ণ’; বেতমর্ষণ (হুজ্রত)। **গৌরিল্লি** বিং [গৌর+ইন, তু ‘রদিন’; অগ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, গীত। “গৌরিন শাটী ব.প ২৫৮।

গৌরী অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—দাঙবিশেষ। “শি ১১৩। “কাভ, “নাথ, “গতি (পুং)—শিব। “গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ ৩.১৭। কি ৫.২১। “জ, “পুত্র, “হুত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কার্তিকের; গণেশ। “দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের মল। —লী ২৭। “পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীবানিরূপ শিলাপট বা পেনেট। “ললিত (রী)—হরিতাল। “শকর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

গৌরিক পুং [গুণ্ম+ইক (ঠক্)] গুণ্মে (রক্ষণার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুণ্মরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত বামিক সেনাভেদ (ত.বা)। এক-গুণ্মের অধিনায়ক [‘ঐ “গুণ্ম (৭)]। “মধা” মহা ১০.৮.৩৯; ২৭। গৌরিকগণ ব.প্র ২৬৬।

গ্রাং সর্ধ [সং ‘১গ্রহ্—গ্রথিত > ১গ্রথ; অগ্র] রচনা করা; গাঁথা। “রজ্ঞাৎ গ্রথিয়া ম.পা ৭; (পুপ) গ্রথিলেক ২৭; ৩০; গ্রথিয়া...মালা ২২; ১৬২।

গ্রাং রী [১গ্রহ্+অন (ক্)] বাহুল্যকে, -তা। গ্রন্থন, গাঁথা (হুজ্রত)। —গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ধিত, রচিত। “কৃহ্মৈগ্রথিতাম্ (শ্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রহে গ্রথিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.তু ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিঙ্গাঙ্গগ্রথিতবস্ত্রনা। —শ ১৬। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

গ্রাং সর্ধ [ক্রা, প—গ্রথুতি; সেট্] গ্রন্থন, রচনা। —হ্, সর্ধ [চূপ—গ্রহয়তি; সেট্] গ্রন্থন। —হ্, (গ্রথি) অক [ক্রা, আ—গ্রহতে; সেট্] ১ কোটীয়া, কুটীলীভাব। ২ (সর্ধ) কুটীলীকরণ। [উন্—উদগ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

গ্রাং পুং [১গ্রহ্+অ (যঞ-তা)] ১ গুণ্মন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [+অ-র্থ] গ্রথিত বিষয়; সন্দর্ভ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, “বিশ্বর, “সমাশ্ৰিত, উত্তর”। “গ্রহি। —নে ২২.৩। পূর্ব গ্রহে ইহা করিরাছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্ব্যস্তিঃশব্দধারী (ত্রিকাণ্ডশেব); অমুদ্রিতপুস্তক। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিভ। —হন রী [+অন (লুট্)-তা] ১ গুণ্মন, রচনা। “রজ্ঞুর মূল। —হেম ১৫৩। ২ সর্ধ ‘গ্রাং’ পুং (২)। —হনা রী [+অন (হুচ্)-তা+ক্রা আ (টাণ্)] সর্ধ ‘গ্রহন’। “কর্তা (হুচ্), “কার, “কৃৎ (পুং)—সন্দর্ভকারক, পুস্তকরচয়িতা। “কুটী (রী)—পুস্তকালয়। “কীট (বি)—গ্রহের কীটভূম্য; গ্রহগ্রন্থ পাঠক। “বিশ্বর, -তার (পুং)—সন্দর্ভবাহুলা, গ্রন্থবৃদ্ধি।]

গ্রাং পুং [১গ্রহ্+ই (ইন্)-তা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ধ ‘গ্রহ্’ অক (১.২)। ৩ [+ই-ণ] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাওসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “নিখিলশরীর” প.তু ১৪। ৬ রজ্জ্ব-প্রভৃতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মম্ব ২.৪৩। সূক্ষ্মগ্রহিণা (বক্ষলেন)। —শ ১.২৮, টীকা। পর্যাক্ষগ্রহিবন্ধ দু.১১। ৭ মাত্তাভ্রা, টাকার খলিয়া; ধন, অর্থ। “পরকরগত”। —পক ১.১১; হুবৎ ২১১-১১২। ৮ চিহ্ন-গ্রন্থনরূপ অহকার (শ্রীধর); দারাপাণ (শ.ক)। “ভিত্তিতে দ্বন্দ্ব-গ্রহিঃ ত ১.২.২১। ৯ ভবনুভা; গ্রহিণীপুস্তক। ১০ রোগবিশেষ। “হুজ্রত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রহিণীকৃষ্ণ উপবীত। [গ্রহে—

শরীরের গ্রহিতে গ্রহিতে। “গ্রহে গ্রহে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] **ঐহিক** পুং [গ্রহ+ইক (ঈন) অত্যাধে] ১ ‘পল্লিকাদিজ্যোতিষগ্রহ-
যুক্ত’, সৈবজ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুণ্ডাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮।
[কাশীদাসীতে ‘দায়গ্রহী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ।
—ক রী ১ পিল্লীমূল। ৫ গুণ্ডুল।

ঐহিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক পুং [ব.ত; গ্রহি+
√ভিৎ+অ (অন্); উ.ত] যে গ্রহি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-
ভেদ; গাঁঠি-কাটা (cut-purse)। “দ মনু ৯.২৭৭। “ক বিষ্ণু ৩.১৩৫।
“দ যজ্ঞ ২.২৭৭। “ক শ ৬৩।

ঐহিত বি [√গ্রহি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্থ ‘প্রথিত (১)। “ঐহিত
মালতীমালা কুচিত কুলে চ.কা ২১৪। প্রমোদনমালা মনোমধ্যে
ঐহিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, নিখিত। “তাহার বিবরণ
কিত্তি পারশ্রভাণার ঐহিত আছে ব.প ১৬৮২।

ঐহির্পর্ণ ক্রী [বহুত্ৰী] ১ বাহার পর্ণ গ্রহী; বৃকবিশেষ, গাঁঠিমালা।
২ গন্ধদ্রব্য ‘চৌরক’।

ঐহিবন্ধন ক্রী [ব.ত] ১ গ্রহির বন্ধন; গাঁঠিবাঁধ। ২ বিবাহে বর-
কন্যার বস্ত্রবন্ধন; গাঁঠি-ছড়া-বাঁধ। ৩ জঘ্নতিপিতে গোরোচনাদি-
যুক্ত-স্ববন্ধন (ত.বা)। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

ঐহিমান (-মৎ) বিণ [গ্রহি+মৎ (মতৃপৃ) অত্যাধে-১ব; ঙ্রী-মতী]
গ্রহিযুক্ত, গ্রহিল, গাঁঠি-দেওয়া। “কুম্ভচঃ গ্রহিমতীঃ নথানম্ কৃ.স ৩.৪৬।
—মান পুং অহিসংহারক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

ঐহিল বিণ [গ্রহি+ল (লট) অত্যাধে] গ্রহিযুক্ত, গাঁঠিওয়ালা। —ল
পুং ১ পিল্লীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডাল।
—লা ঙ্রী ১ ভজযুক্ত। ২ গুণ্ডূর্লা; মালার্দূর্লা।

ঐহিকর পুং [গ্রহি+√হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত] ময়ী।
ঐহী (-হিন) পুং [গ্রহ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] ১ ‘সমতগ্রহাধিবান’,
সমগ্রগ্রহাধোতা। “অজ্ঞেভ্যো গ্রহিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১২.১০৩। ২ বিধান,
পতিত (A.)। ৩ গ্রহযুক্ত। ৪ [√গ্রহ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব]
গ্রহনকর্তা।

ঐস্ স্ক ১ [ভা, আ—ঐসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাঃশুনাও
ঐসতে (বৃহাৎ) মাঘ ২.৪৯। ২ [চু, ভা, প—গ্রাসয়তি, এসতি]
গ্রাস। “গ্রাসয়তি কলঃ লোকঃ (ক.ক)। এসতি তব মৃণেয় পূর্ণচন্দ্রঃ
বিহার। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম্—বিনাশন। “ভট্ট ১২.৪১]

ঐসন ক্রী [√ঐস+অন (নাট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত
চন্দ্রস্বর্গের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [√অন-ণ] স্থানান্তরিত্তা
হিত। “ভ ৩.১০.৩৬। —সিহু বিণ [√ইহু (ইচ্ছ)-ক; ঙ্রী-ই]
এসনশীল। “ঙ্রী ১৩.১৬। —সিহু পুং পরমাত্মা।

ঐস্ত বিণ [√ঐস+ত (ক্ত)-র্ধ; তু ‘গ্রহ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপন্’
৫১] ১ ভুক্তি, পিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। “শোক”
(S.W.)। চিত্রামিব রাহগ্রস্তা গোরা ৫.১৮.১৪। “চিত্রা” —পঞ্চ
৫.১১। তীত্রাময় বাক্স ৩.২৪৪। আশাগ্রহ হি ২.২১। আশ্বা চ
জরয়া গ্রহঃ ভ ১.১০.২১। ৩ নিম্নীলিত। “উ.চ ৫.১৩। ৪ রাহভুক্তি,
উপপ্লুত, উপরক্ত। “রূপঃ গ্রস্তস্তাঃশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪।
৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অশীকৃত। “সাদ ১০.৬৩। ৬ লুপ্ত, অমুকারিত।
৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —তু ক্রী লুপ্ত (অমুকারিত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)।
[গ্রাত্য (পুং)—গ্রত হইয়া অতগত সূর্য বা চন্দ্র; অনুভূমোক
গ্রাত্যমিত সূর্যচন্দ্র। গ্রাত্যায় (পুং)—রাহগ্রস্ত সূর্যচন্দ্রের উদয়।]

ঐহ্ স্ক [ক্রাদি, ঐ—গৃহীত, -গ্ৰীতে; সেট্; তু (হান্স) √গ্রহ]
১ গ্রহণ; স্বীকার। “স ভাত্যো বলিমগ্রহীৎ।—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ।
“তরোর্ব্যবুতুঃ পাদান্ রঘু ১.৭৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বশীকরণ। “রঘু ১৮.১৩। [অতি—
অতিক্রমপূর্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রহ। অব—অনাধর, নিগ্রহ। উদ্—
উত্তম। “শক্তিযুগ্মগ্রহীৎ—ভট্ট ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—
নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—
প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়।]

ঐহ্ বিণ [√গ্রহ+অ (অচ্)-ক] গ্রাহক। “যুগঃ ফলগ্রহাঃ
ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক; সূর্য্যচন্দ্রাদি নব।
“ভার্য্য” রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের সংখ্যানুসারে নয় (৯) এই সংখ্যা।
৩ রাহ। “রঘু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বাল্যবাতিনী অপদেবতা। ত্র
‘বৃক্ষত ৩.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”,
‘জম’, ‘পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৬। জী.মা ২১৪।
৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [√অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি।
“বধা দায়ন্তথা গ্রহঃ মনু ৮.১৮০। জন্ম” শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ”।
১০ আকলন, আকর্ষণ। (“তং প্রিয়ারাঃ” রত্নমুঃ কচগ্রহেঃ রঘু ১২.৩১।
১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ”, “শব্দ”। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অঙ্গুলী
গ্রহিভেদস্ত চ্ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মনু ৯.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ।
“নামজাতি” মনু ৮.২৭১। ১৪ নির্য্যক, আসক্তি, আগ্রহ। “তলীয়ারঃ
গ্রহীতুঃ গ্রহমকরনয়ং—হি ১১.১১। পঞ্চ ১.২৮৩। পূত্র দারা ধন কিবা
তারে নাহি গ্রহ।—অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোকরিত্বা
গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ—মৃতঃ কর্কটকগ্রহাৎ—পঞ্চ
১.২৩২। ১৬ অভিভবণ। “অনবগ্রহ” নে ১.১২০। ১৭ উপরাগ;
রাহগ্রাস। “হিমকরম্বৎস চ রাহগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা।
১৯ নাশন, ক্ষয়। “প্রাণ” (A.)। ২০ রণোত্তম। ২১ মলবন্ধ
(ত.বা)। ২২ [√অ-র্ধ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুপ্তি) অথবা; লোপুত্র
(booty)। ২৩ ধনুস্বাভাগ। ২৪ [√অ-ণ] ‘গ্রহণসাধন’, দর্শন,
হাতা। ২৫ (বাঙলার) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘গুণা—গ্রহাচার্য্য,
সৈবজ। “ক.চ ১২১; ২২২। “চিহ্নক (পুং)—সৈবজ। “গ্রস্ত (বিং)
—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। “ট ১৬০। “দশা (ঙ্রী)—গ্রহের কল্যানের
অবস্থা। “দেবতা (ঙ্রী)—সূর্য্যাদির অধিদেবতা। “নায়ক (পুং)—সূর্য্য;
শনি। “নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। “নেমি (পুং)—নিম্নাবস্থান
হেতু গ্রহগণের নেমিভূতা; চন্দ্র। “পতি (পুং)—সূর্য্য; চন্দ্র। “পীড়ন
(ঙ্রী), “পীড়া (ঙ্রী)—১ গ্রহকৃত দুর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত পীড়ন;
রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। “পূজা (ঙ্রী), “বাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহযজ্ঞ।
“বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। “বিগ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। জী ৪৯।
“বৈগুণা (বিং)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। “রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি,
সূর্য্য। “তেজঃ গ্রহরাজ।—ম ১২৫৩। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি।
“শান্তি (ঙ্রী)—বাগাদি দ্বারা দুর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -প্র (পুং)—
গ্রহগণের আশ্রয়কৃত ব্রহ্মবক্ষ্য। গ্রহাবীশ, -হেপ, -হেবর (পুং)—গ্রহ-
পতি সূর্য্য। গ্রহাচার্য্য (পুং)—সৈবজ। গ্রহাময় (পুং)—ভূতাদির
আবেশজন্তু পীড়া।]

ঐহ্ সর্ধ [সং √গ্রহ্ >প্রা √গহ; অগ্র] গ্রহণ করা। “ভূগীর গ্রহিল
অ.প ১২; গ্রহিব ১৭; গ্রহ তাহুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৭৭৭। [গহিল—
গ্রহণ করিল। “তাহুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিব্যে—গ্রহণ করার
নিমিত্ত (প.ক)।]

ঐহণ ক্রী [√গ্রহ+অন (নাট্)-ভা] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার,
ধারণ। “মুর্তি”, “বেণ”, “সরীর”। নেপথ্য রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন,
ধারণ। “ন শেকুগ্রহণে তন্ত ধনুযঃ—রা ১.৬৬.১৯। ৪ দর্শন। “দূর”।
—ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সত্যঃ গ্রহণমুদয়ঃ (বৃক্ষত)। ৬ প্রাপ্তি,
লাভ। “অগত্যন্ত ধনুযো গ্রহণম্ রা ১.৩.১৯। ৭ স্বীকার, পান।
“অভ্যাবিলু” পুবে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “ভণানো গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপিবর্ধনগ্রন্থে রঘু ৩.২৮। ৯ মারণ, হনন। “বা
মৃগগ্রন্থে শুচি: মনু ৫.১০০। ১০ সংস্পর্শ। “আচারধর্মগ্রন্থে রঘু ৭.২৭।
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আধান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বহুল”
(বাকরণে)। নামগ্রন্থে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।
“সময়কো বর্জিত জীতরংগে শূ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্দীকরণ।
১৫ অধায়ন, অভাস। “বঙ্গশো গ্রন্থম্ মনু ২.১৭৩: ৩.১। ১৬ মূল্য-
বিনিময়ে স্বীকার; ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।
১৯ [+ অন-ধ্ম] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [+ অন-ণ] “জানসাধন”,
ইঙ্গিত। ২২ “গ্রন্থসাধন”, হস্ত। ২৩ অধুগতসংস্থানবাঞ্ছন, বাবুস্ত-
সংস্থান। “আকৃতিগ্রন্থা জাতি: পা ৪.১.৩৩। —গীষ বিণ [+ অনীয়
(অনীয়-ধ্ম)] গহণযোগ্য, আদায়, স্বীকার্য; অবলম্বনীয়, জ্ঞেয়।
—হীতব্য বিণ [+ তবা-ধ্ম] ১ সর্গ ‘গহণীয়’। ২ অভাসনীয়, শিক্ষণীয়।
৩ জ্ঞেয়, অবগতব্য। —হীতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তু) -ক-১ব; স্ত্রী
-ত্ৰী] ১ গাচক, স্বীকর্তা। ২ ক্রোতা। —হীতা পুং ১ স্বগকর্তা, অধমর্গ।
“মনু ৮.৩৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বত: প্রাথুশো দাতা এহীতা চ
উল্লুখ:।

এহিবি, -ণী স্ত্রী [√ গ্রহ্ + অন-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঐ (ঙী)]
১ অপ্রাধিষ্ঠানভাড়া। ২ গ্রহণীয় রোগবিশেষ; গ্রহণীয় রোগ;
প্রবাহিকা।

এহিহু বি [সং: গ্রহ, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুংক। “গ্রন্থ জ্যোতিষ
ম.পা ৬২, ১০৭; ১২৫। —হি বি [সং: গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “মৃগ
এহিহু ম.পা ৬৮।

এহাবা (-বন্) পুং [√ গৃ + বন্ (কন্) -ক, গৃ > গ্রা (অ.টী);
ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
মেঘ।

এহাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [√ গ্রম্ + ম (মন্) -ধি, উ ১.১৪০; √ গ্রম্ + অ (ঘঞ-) -ধ্ম,
নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাম করে;
লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিবর্ণপ্রায় প্রাকারপরিগাধীন বহুজনবসতি
(অ.টী); সংবসথ। বিপ ‘অরণ্য, পুর, নগর’। ‘বিপ্রাশ বিপ্রভূত্যাশ
যত চৈব বসতি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্ত: মুদ্রাণাং বাস এব চ।
—ভাগবতটীকা। “কর্ণে ১০.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেপ,
শতেপ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [এককোণপরিমিত ও সহস্র-
মৌপমুদ্রারাজ্য ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২০)।] ২ সমূহ, নিচয়।
“অজ্ঞ, তত্ত্ব, দুঃখ, মনু, বিদয়, শব্দ”। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।
ইঙ্গিত ‘গী ৬.২৪; ভূত’ ৮.১২। গুণ’ কৃ ১৪৬। রাকস’ মে ১৭৬;
শূক্রনাদি’ ১২৮। [সমাসে: উত্তরপদ]। ৩ (সকীতে) বড়জমখাম ও
পাকার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। ‘বড়জমখামপাকারস্বরো গ্রামা মতা
ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত সুর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [‘কটক’ (পুং)
—গ্রামের পীড়ক; কু-গ্রামবাসী। “কুচ্ছট (পুং)—গৃহপালিত কুচ্ছট।
বিপ ‘আরণ্য-কুচ্ছট, বনকুচ্ছট’। “গৃহ (বিণ)—গ্রামবর্তীকৃত। ত্র ‘গৃহ’।
বিপ (পুং)—গ্রামলুপ্ত। “মনু ৯.২৭৪। “ঘাতি (-তিন্) বিণ
—সমুহহতা (নীলকণ্ঠ); গ্রামস্থলোকপাষণার্থ্য পশুঘাতক (ত.বা)।
“মহা ২২.৩৪.৬। ‘চর্বা (স্ত্রী), ‘ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসন্তোষ। “চূড়া
(বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গওগ্রাম। “বা.ম ১৫। “চেতা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ
রথাবুধ। “পু.মে ২৩। “জাত (বিণ)—অকালকৃত্তিমিজাত, গ্রাম্য
(কল, মূল)। “মনু ৬.১৬। “জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। “তা
(স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। “দশেপ (পুং)—মলগ্রামাধ্যক্ষ। “মনু ৭.১১৬।
“পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ; গ্রামরক্ষকসৈন্য। “ভূত (পুং)—গ্রামজন-
পালিত অপকৃষ্টভাঙ্গণ। “মৃগ (পুং), ‘সিংহ (বি)—কুহুর।

“ভ ৩.১৮.১০। ‘সিংহ ম ৮৪২, টীকা। “বাজক, ‘বাজী (-জিন্)
পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত; অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। “ক মহা
৩.১২২.৭। “জী মনু ৪.২০৫। বাজ ১.১৬৩। “বাসী (-মিন্); বিকল্পে
‘গ্রামবাসী’ বিণ—গ্রামস্থিত। “সবন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু
সম্পর্ক। “গ্রামসবন্ধে ভূমি গ্রামা সবাকার ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪।]

গ্রামণী পুং [গ্রাম + √ নী + কিণ্ (-) -ক, গৃহ (পা ৩.২.৬১, সি);
উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধ্যক্ষ; প্রধান। ২ নাগিত। “শ্রী.মা ৩৯।
৩ “ভূতগ্রামনায়ক”, বিষ্ণু (মহা)। —নী স্ত্রী ১ বেড়া। ২ নীলিকা,
নীলগাছ। [‘পুত্র (পুং)—বেড়াপুত্র।]

গ্রামভাটি বি [‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতার বৃত্তি—অর্থাৎ।
“গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বায়ের কথা উঠিতে লাগিল আ.ছ ৭৪।
বঙম্যাটে চোঁড়ারা গ্রামভাটির জুড় বরকর্তাকে ঘিরে পাঁড়ালো হ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [য.ত] গ্রামণী।

গ্রামাত্ত স্ত্রী [য.ত] গ্রামাত্তিক, গ্রামসদীপ। “মনু ৪.১১৬।

গ্রামাত্তর স্ত্রী [ময়ুরবাংসকাদি, নি.স] অঙ্গগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [গ্রাম + ইক (ঠক) ভৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-
সবন্ধী, গ্রামা। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সকীতে) গ্রামসবন্ধী। —ক
পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [গ্রাম + ঈন্ (ঈনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -মিণী]
১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুর মহা ৬.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।
২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামবাসী, গ্রামাধ্যক্ষ। “চৈ.চ ১৮৮।

গ্রামীণ বিণ [গ্রাম + ঈন্ (ষ); স্ত্রী -ণী] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।
“গ্রামীণবধ: মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রামা, অশিষ্ট। ৩ মড়জাদিগ্রামসবন্ধী।
—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুহুর। ৩ কাক। ৪ গ্রামাশুকর।

গ্রামীয় বিণ [গ্রাম + ঈয় (ঙ)] গ্রামসবন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী
(জন)। —মীয়ক পুং [‘য় + ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-
বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [গ্রাম + ঐয় (ঢক); স্ত্রী -মী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।
“গ্রামৈয়ান গুণসোদান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [‘য় + ক (কন্)
স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [গ্রাম + য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-
বাসী। বিপ ‘আরণ্য’। “জায়তাং কিসেতলারণাং গ্রাম্যঃ বা।—পুং
১৩৫। ২ গ্রামসবন্ধী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যো:
...কামৈ: ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যাহোপরম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অভয়।
“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিশুদ্ধ, রসকলান্ভিক্ত,
প্রাকৃত। “ভ ১০.৩২.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।
৬ প্রাকৃতোচিত, অশ্লীল, কুসংস্কৃত। “গ্রাম্য কথা ত.গ্র ২৯১; “বার্ভা-
হীন ৬৬। “বার্ভাভয়ে চৈ.চ ২৪; ২২৬.২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম
বক্তার যোগ্য; গ্রাম্যভাষ্যেযুক্ত। “কতিং হরতে মন:। অত্র কটিশলো
গ্রাম্য: সা.ম ৭.২ (উদাহরণ)। ৮ ইঙ্গিতগ্রাম্যার্থ, কামবিশেষ। “সত্তং
গ্রাম্যেব’ভোগে’ গো.রা ৬.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপসে।—ভ ৪.২৫.
৩৩। গ্রাম্যরস ভুক্তিমা দে করিলা সন্ন্যাসে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সকীতে)
বড়জাদি গ্রামসবন্ধী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; যোষাদি
জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু
(স্থশ্রুত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনু
(পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহরা: সর্ষে (স্থশ্রুত)। ৩ পালিত শূকর
(A.)। ৪ জ্যোতিষে) মেঘ ও বুধরাশি। ৫ কাব্যের শব্দগত ও
অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.ম ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি
ইঙ্গিতবহু। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্বীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.
২০। ৩ ভাঙাদিবাঁকা; অশ্লীল হালিকাদিবাঁকা; অশ্লীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রীহিবাদি উক্ত।
“মহু ৩.৩। —ম্যা গ্রী ১ নীলী। ৬ তুলসী। ৭ তিল মাষ ব্রীহি ঘব
প্রিয়ন্ম পোষুয (ত.বা)। [“কর্ম (কর্ম) ক্রী, *কর্ম (পুং)—মৈথুন।
*কর্ম মহা ৩.৪৮.৪। *কর্ম ভ ২.১৪.৩১। “সেবতা (গ্রী)—গ্রামে স্থান-
বিধেবে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। “গন্ত (পুং)—ত্র ‘গ্রামা’ পুং (২)।
*গুণ (পুং)—কুহুর।]

গ্রাম্যতা গ্রী, -জ্ঞ ক্রী [গ্রামা+তা (তল্), +জ] ১ গ্রাম্যভাব,
অঙ্গীলতা। “তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, স্ততরাং মূনিবেশে আর
গ্রাম্যতা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্গ ‘গ্রামা’ পুং (৫)।

গ্রাস পুং [√গ্রস্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গলাধকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ,
রাহস্মর্শ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-স্ম] মৃগপুরক অঙ্গাদি;
কুকুটাদিমিত অঙ্গাদিপিণ্ড; কবল, পিণ্ড। “কুকুটাদিগ্রাম্যন্ত যাবৎ বা
প্রবিশেন্ মৃগং। এতৎ গ্রাসং বিজানীয়াৎ...—পরায়ণ। “যাবতো
এসতে গ্রাসান্ মহু ৫.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত ধাই।
—ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটখা তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-
জবা, পাচ্যমাত্র। “ভৃগু গোভো গ্রাসার্বন্ মহু ৮.৩৩২। গ্রাসং দদৎ
খাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহগ্রহণ অংশ। ৭ পরস্পর-
পণ্ডিত বৃত্তদ্বয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [গ্রাসি—গ্রাস করিয়া।
“বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১২।]

গ্রাসশাল্য ক্রী [উ.সো] গ্রাসস্থিত শল্য; অয়-কবলে স্থিত মৎস্ত-
কটকাদি। “গ্রাসশল্যো কঠাসক্তে...স্নেহং মজঃ পানীয়ং বা পায়য়েৎ
(হৃস্তুত)।

গ্রাসাচ্ছাদন ক্রী [স.ষ] অশন-বসন। “মহু ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [√গ্রহ+অ (অণ,-ক) গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, ধনুঃ”,
পাণি”, পাকি”, বাল”, হস্ত”। (রাঙ্গসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮।
কর্ণ” বাজ ২.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]—হ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]
১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বাক। “উল্লগ্রাহগৃহীত মহা
৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিচর। “মোহাৎ গৃহীতাসগ্রাহান গী ১৬.১০।
মূঢ়” ১.৭.১২। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ)-ক] “গ্রাহক” হিঙ্গ্র
জলজন্তুবিধেব; মকর, কুজীরা। “কৈকেয়ীগ্রাহমজ্জল (শোকসাগর)
রা ২.৭৭.১৩। (কালসাগরে) জরাসন্ধমহাগ্রাহে—মহা ১২.২৮.৪৪।
ভ ২.৭.১৫। চুষ্টগ্রাহো যথা ব্রহ্ম (নাথিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫।
“রূপী ম ১.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। “নানাগ্রাহমসাকীর্ণ
(সমুদ্রে) মহা ৩.১০.৪২০। ৮ জলহস্তী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প।
“অঙ্গগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ
[+অক (তুল)-ক; ক্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধর্মণো গ্রাহকঃ ভাং
(অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইঙ্গির)। “মহা ৬.২১০.১৩। —ক পুং
১ জেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিবৈজ, সাপুড়ে। ৩ গণ্য-
গ্রহীতা, ক্ষেতা, খরিনদার। “পরিচিতিগ্রহকায়ম—পঞ্চ ১.৬.১৬। মদন-
মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাটি, জগন্নাথী গ্রাহক লোভার চৈ.চ ৩৫২।
অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোঙরায়
নূর ১৫২.৩০। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোচ্চ-
রশিক (?) , পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈকগৃহতে চৌরঃ বাজ ২.২৬২।
৫ (বাঙলার) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইংলিশমান
হরকরা...গ্রাহকদের দরজার উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ
[√গ্রাহি+ত (জ)-র্ষ] বোধিত। “অসারঃ গ্রাহিতো বালঃ—বিষ্ণু-
পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [√গ্রহ্+ইন্ (দিনি)-ক
-১ব; ক্রী -হিনী] ১ গ্রাহক, গ্রহণীল। “কর”, বাল”, সার”,
বিনয়” (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, ধনুঃ”। ৩ গজা,
গাভী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষরিত। “(চিডাম্) বৃন্দামগ্রাহিনী”।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ বোহরিডা, আকর্ষক। “কোকিলো হনয়গ্রাহী
রা ১.৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল।
“না ন্ন ভূগ্রাহিণী ভীল ভতি ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(নাড়িম্)
গ্রাহি (ভাবগ্রহণ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং
(মলরোধকত্ব হেতু) কণিথবৃক। —হী ক্রী [“হ+গ্রী ঙ (ভাব্)]
মকরী, কুজীরা। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —জ বিণ [+ব (ণাৎ)-র্ষ;
ভান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতবা। “নিবারপায়ুতঃ গ্রাহম্ মহু ২.২৩২।
২ ধারণীয়। “শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহঃ মহু ৩.৪৪। ৩ স্বীকারী। ৪ জেন,
বোধ। “স্বথম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুঃগ্রাহঃ ভবেৎ রূপম্
(ভাব্যপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়। “ব্রহ্মারভেৎসবাসনে চ পাদো
গ্রাহো গুরোঃ সদা মহু ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্ধার। “অবরা পতিতা
চৈব ন গ্রাহা তুতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়।
৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [E. Greek] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিন শত
গ্রীক প.তু ৫৭।

গ্রীবা ক্রী [√গৃ+ব-ণ+ক্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ
১.১৫২; “গা” (বহু—বমনীসজাত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস]
১ ‘নিগরণসাধন’, গিরোধি, কক্ষা, গলা। “মহু ৮.২৮০। “ভজ
শ ১.৭। কন্থগ্রীবা প.তু ১৮। শাবকহিংস্রাণ্যায় উজ্জ্বিতা হংসীর
স্তায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলার) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়।
“বৈদী ধাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবস্থ...কেশ সকল আসিয়া কেলি
করে ব.প ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে
-১ব] “দীর্ঘগ্রীবাবান্”, উষ্ট্র। [“পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিধেব।
“গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪২; ৭৭; ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—
গলগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অর্জিল পদ) ম.পা ২; ৮; ২১;
১৩৬।]

গ্রীষ্ম বিণ [“ম+অ (অচ্) অন্তর্থে] “উত্তাপবান্”, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ম
পুং [√গ্রস্+ম (মক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস] ১ ‘রস-
গ্রাসক’, নিদ্রা, উষ্ণকাল। ত্র “কৃত্”। “গ্রীষ্মে পঞ্চতপাত্ত স্তায় মহু
৩.২০। অর্জসি গ্রীষ্মহুগে রমু ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ,
উষ্ম। [“কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। “জা (ক্রী)—গ্রীষ্ম-
জাতা”, লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। “ভবা (ক্রী)—নবমল্লিকা।
“মণ্ডল (বি)—বিষুবরেখার উত্তরপার্শ্ব কটক-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত
গ্রীষ্মকাল ভূভাগ (Torrid Zone)। “স্বন্দর (পুং)—শাকবিধেব,
সিমাশাক। “হাস (পুং)—গ্রীষ্মের হাসতুল্য; ইন্দ্রতুল, বড়ীর হতা।]

গ্রেন্ বি [E. Grain] ইংরাজী গুজন—ভরির ১৮তম ভাগ।

গ্রেন্ডার, -গ্রেন্ডারি, -রী ত্র ‘গিরেপতার’।

গ্রৈব বিণ [গ্রীবা+অ (অণ,-ক) ক্রী -বী] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব
ক্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবার বন্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠ-
বন্ধন। “নাশ্রসৎ করিণাং গ্রৈবন্ রমু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্গ ‘গ্রৈব’।
—বেয় ক্রী ১ গ্রীবাঙ্কার শৃঙ্খলাদি (রাটাকা); কণ্ঠশৃঙ্খল। “তৈরণ্য-
কক্ষগ্রৈবেয় রা ১.৫০.১৭। মহা ৬.৪৪.৪৪। মাতঙ্গ” রমু ৪.৭৫।
২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (চক্)-, পা ৪.২.১৬।
গ্রীবাভব, গ্রীবাহ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোহলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক
ক্রী ১ কণ্ঠভূষণ। “নুপুরম্...গ্রৈবেয়কমহুগম্ (শ.ক)। ২ সর্গ
‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈবজ, -স্মিক বিণ [গ্রীবা+অ (অণ,-ক) +ইক (ঈক্); ক্রী -বী,
-কী] গ্রীবাভব, গ্রীষ্মকালজাত। —বী ক্রী নবমল্লিকা।

গ্রাপন বিণ [√গ্ৰৈ+ই (পিচ্)—√গপি+অন (লাট্)-ভা; ক্রী -নী]
গ্রানিকারক। —ন ক্রী [+অন -ভা] গ্রানিকরণ। “ভম্ বৈশভলাঘব-

গুন...করম্ (সুশ্রুত)। —পিত বিণ [+ ত (স্ত)-ধ্ব; পক্ষে 'পাণিত'] ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কর্ণিত। "গরিম" মাঘ ২.৪২।
 গ্রহ পুং [১ গ্রহ + অ (অপ্)-ধ্ব, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০; হান্স] অক্ষকীড়ার পণ; বাজি। "অক" মহা ২.৫২.৮; ৭৩.২।
 বাজ ২.২০.২।

গ্রাম বিণ [১ গ্রহ + ত (স্ত)-ক] ১ গ্রামিপ্রাপ্ত, অবসর, থিয়।
 ২ রোগ হেতু ক্রীণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি গ্রী [+ তি (ক্তিন্) -তা] ১ হর্ষক্স, পেদ, অবসাদ, গাত্রশ্রংস। "স্বরত" পুমে ৩১। অত্র-
 গ্রামিঃ স্বরতজনিতাশ্চ উমে ২। তাঁর অত্র গ্রামি, হরেছ, যমুনে প.ত্
 ৫০। অন্তরগ্রামি। —রবীন্দ্র। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।
 "ধর্মগ্রামির্ভবতি শ্রী ৪.৭। ৪ বর্ষক্রে বৃত্তিরাহিতা বা অসামর্থ্য।
 "মনস্ক গ্রামিন্যুচ্ছতি। —মহু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিভ্রমাদি-
 জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যতিচারিভণ্ডভেদ। "সাম ৩.১৭০। ৬ অস্থংসা।
 "ত ৫.২৪.১৩। ৭ [+ তি -ণ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,
 অবমাননাবোধ; কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ গ্রামিবন্ধন। "কন্দুকুলগ্রামি...
 লক্ষণ। —মে ২০০; বীরকুলগ্রামি, —ভূই ১—২০৮। —মু বিণ [+ ম্
 (গ্)] তাক্কালো; গ্রী -ম্। গ্রামিনীল, অবসাদশীল। "ভক্তি ৭.৪।

গ্রামি, -মু; গ্রাস্ অ 'গ্রান; গেলান'।

গ্রৈ অক [ভ্রা, প—গ্রায়তি; অনিট্] ক্রম, হর্ষক্স, ধাতুক্স, বিবাদ।
 "ন স্রাজতি গ্রায়তি বা মহু ২.২৮।

গ্রৌ পুং [১ গ্রৈ + ও (ডো)-ক, উ ২.৩৪] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু) চন্দ্র। ২ কর্পূর।

ঘ

অ চতুর্ঘ বাল্লবর্ণণ ও ক-বর্গের চতুর্ঘ বর্ণ। অ 'ক'।

অগ্নি বি [হি ঘগ(ঘ)রী] ঘাগরা। "ঘগরি খসল বি.প ১৪১।

অগ্ন্যগ্নি বি [সং ১ ঘগ্—হসন; ঋজাস্বক] উচ্চাশ্রয়নি।

অচ(চো)অচ বি [হি অচাচ; ঋজাস্বক] ধারাল অস্ত্রে নরম সবা
 ক্রমাগত কাটার শব্দ।

অচি অক [ভ্রা, আ—ঘটেতে; সেট্] ১ চেষ্টা, বহু। "নানভীষ্টে ঘটামহে।
 —ভটি ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিশ্চয়। "সামা ১.৮। নৈ ২২.২২।

৩ [চু, প—ঘটয়তি; সেট্] সম্ভাত, সংযোগ। "বিঘটয়তি (সংহতা
 ভবতি) চাক্ষোটে বৈরিণাং করিণাং ঘট (ক.ক)। —টু স্ক [চু, প
 —ঘটয়তি] ১ সম্ভাত, সংযোজন। "ঘটয়তি কবাটঃ হারি জনঃ
 (ক.ক)। ২ হিসা, বধ। [প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘট মুক্খ ভটি
 ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিদ্রোহ, ভেদ। "বিজঘটে শৈলৈঃ ভটি ১৪.৬৬।
 ২ (শিজ্ঞ) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (শিজ্ঞ)
 সংযোজন। উদ্-ঘটি—উদঘটন, নিরাবরণ।]

ঘট পুং [ঘট + অ (অচ্)-ক] ১ যাহা বৃত্তিকাদি দ্বারা ঘটে; কলস,
 কুন্ড। "অশু", কবক, হুত, হুদ, সেচন। কাঞ্চনবর্ষিঃ রা
 ২.৬৫.৮। টেচ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিঃ, করিকুন্ড। ৩ শিরঃ।
 অ 'মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্ডরাশি। ৫ কুন্ডপরিমাণ, দ্রোণ-
 পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুন্ডক। ৭ গুণ্ডাংশ (A.)। ৮ ['ঘটা'-
 কাশ > 'ঘট' (?) ; হি ঘট—সেহ, মন] (বাঙলায়) সেহ, মন।
 "আস্বরণে সর্বঘটে অমিয়া বেড়ায়। —ম ৫৪০; ১০০। উর গো
 আমর ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২; ৩২। তুমি সর্বঘটমর
 বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আহ কুক ব.প ৭৫০। র.পা ১২৬। ঘটে
 তার কত বৃদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর ঘর ঘটে নাই।—হেম ৩৮০।
 যেহ দায়া কিছু কি নেই ঘটে?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত বৃত্তিকাদির কলস। "আম সনে করি হঠ, চরণে লজিল
 ঘট ক.চ ১২৩; ৪। ঘট অস্ত্রে বর্ষঘট নিল।—হু ১৩। গণেশ-ঘট
 ম.ভা ৫। ১০ কুন্ড বৃদ্ধির কলসবিশেষ। —টা' শ্রী [+ অ (অচ্)
 -ভা+ঐ আ (টাশ্)] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, বহু। ৩ সম্ভাত, সমূহ।
 "কৌশিক" উ.চ ১.২৭। অস্ত্রোদ' উ.চ ৩.১৭.৬। প্রলয়ধন' (বে)।
 কাপালী' ক.চ ৮৭; স্থপণ্ডিত' ১০১; বীরদানা' ২৩২.৩; রাতক'
 ২৩৪; বিজ্ঞ' ২৮০। মেঘের ঘট ম ৪৭৬; দৈত্য' ৫৪৩। বিপ্র' হু
 ১৫; জটার ঘট ২৪। পয়িনী' শি ২৬; যদুবংশ' ৫৬। যোগিনী',
 রিপু' বিহু ৫; কমঠ' বা.দ ৬৮। নীরদ' ব.স্ব ১৫। ঝালর'।
 —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমূহ, বুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।
 ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘট।—হেম ১। বিকাশে
 সৈরিকঘটা-ভটা রক্তময়।—সাম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-
 জমক। "মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ
 দিলেন কৃ.চ ২৬; ৭২। অর্ককলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪;
 বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কোপল। "শব্দের উপরে এত
 নির্দ্বাণের ঘট শি ২২। যৌবনে...গামি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।
 —টা' শ্রী ['ট+ঐ ঐ (ঐঘ) অজার্থে, মুক্খবোধ ২৭৪।] ১ অজ
 ঘট; কুন্ডকুন্ড। ২ কালমানজ্ঞাপক সঙ্ক্ষিপ্ততাত্রঘটাপচিত কাল;
 দণ্ডায়ক কাল; দণ্ড, ঘড়ী, চক্রিণ মিনিট। অ 'ঘটিকা'। "বেলা সাত
 ঘটী কৃ.উ ১০৪; সপ্ত ঘটী বেলা ১০৫। সাত ঘটী রাত্তি শ্রী ৬২। ঘটী
 একে শত শ্লোক গন্ধার বলিলা টে.চ ৫৮; ঘটী ক্ষণ পল ৮০।
 ৩ (বাঙলায়) কাঁসার বা পিতলের ঘটার মত কুন্ড জলপাত্র। "এক ঘটী
 জল। [ঘটাপান—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটাপান।—শিশু ৮৭।
 ঘটাপটা—আড়ম্বর-উজ্জোপ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।
 ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সভারে। "রাজা...ঘটাপূর্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ
 করিলেন।—কৃ.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেখে দেখে; হৃদয়ে ধনয়ে। "সর্ব
 জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা
 ৮। তু 'হি অন্তরবাসী ঘট ঘট বাসী। উল্লেখের ঘট—নগ্নাসমূহ।
 "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উল্লেখের ঘট শ্রী.মা ৩৬।]

ঘটিং অর্ধ [সং ১ ঘট > লি ১ঘট, প্রা ১ঘট] ১ সংঘটিত হওয়া; ঘটী,
 হওয়া। "দশাধোমে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে কের ঘটে
 ভা.চ ৩৪৩। ২ স্থাবা বা বৃত্তিসম্ভূত হওয়া; উচিত হওয়া। "নারী বলে
 নুতন গুণে দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১২১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে
 তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতে, যদি কার
 কপনি ঘটে, উল্লঙ্গ হতে তো ভাল দুষ্ট দা ৪২; ঘটে তার কত বৃদ্ধি ঘটে
 ২১২; ৮১৪। ৪ আবির্ভূত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে
 তখন দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা বলেছি, তাই ঘটেছে।
 ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)।
 —টা' সর্ধ [সং ১ঘটি—ঘটয় > লি ১ঘটপে, প্রা ১ঘটার; বা
 ১ঘট+আ'] ১ উপাধিপতি করা; যোজনা করা। "গুনিয়া আনন্দে
 ধনী নানার্ব ঘটায় ভা.চ ৩২৫। ২ সংঘটিত করা; ঘটান। "ঘটাবি
 একটা হুঁধোণ, তারি কজিস উজোপ দা ৪৪৮। বিধবালশা কেন
 ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। "যে মোর কহে,
 লিখন আজিল, বিধি ঘটাবল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজনা করা;
 হওয়ান। "হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ২২। বুড়া বর
 ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি
 ৩৩২। কো ঘটাবল। জামর পোরাী সাদ্ধতি।—পো ১০৭। হরি
 সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা; করা। [ঘটল
 —মিলিল। ঘটণ—সর্ধ 'ঘট'। ঘটান—সর্ধ 'ঘট'। ঘটাবল—
 ঘটাইল।]

ঘটক বিণ [১ঘট+অক (খল)-ক; দ্বী-টিকা] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূৰ্ণাঃ পরার্থঘটকাঃ ঋষিভ্যঃ বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.৫ ৩৭০।—ক পুং ১ বরকজার বিবাহে যোজক; কুলাচাৰ্য্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা গোষঃ যে জ্ঞানন্তি মহাজ্ঞানী। ত এষ ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভাষা ভা.৫ ৩৯, ঘটকেরা কুল কর ৪২৫। “চুড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচুড়ামণি (ঘট-কচু-ডামণি) লী ২৪। ২ বনম্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে গুণা পাবে বার পোণ ক.৫ ৪৩। “লি ব.বি ১৭২। “চুড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

ঘটকপৰ পুং [ঘ.ত] ১ ভয়ঘটাবয়ব, ঘটের খাপসা। ““তীক্ষ্ণাঃ—পঞ্চ ৪৩৫। ২ বিক্ষমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

ঘটকাল -কালরু, -কুণ্ড পুং [ঘট+ক+অ (অণ্),+কিপ্ (০),-ক; উত; ঘ.ত] ঘটনিব্রাতী, কুন্তকার।

ঘটদাসী স্ত্রী [কর্ণধা] ১ ‘ঘটয়িতা দাসী’; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটন যে নারী দাসীতুল্যা; কুটিনী, কুটনী। ২ (বাঙলায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্ম্মকে হান করায়; ধর্ম্মের কিঙ্করী বিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পক্ষ তীর্থের জল পরভুকে হান করাইল।—শু ২৪; ৪৩।

ঘটন স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট)-তা] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [১ঘট+অন (লুট, ঘূট)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪.২। ২ সংঘোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটীয়সী মায়া (বেলাভ)। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্য।—বিক্র ২.১৬। অতীষ্টভট্টঘটনেন ক.সা ২৪.২৩। ৩ মেলন, সম্মিশ্রণ। “উ.চ ৩.১৩। যোবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.৫ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সমুহী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট (অকো)। ৫ নির্মাণ, গঠন। “(সেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌখম্য শ্রী ১৩৯। ৬ বিবোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্থ ঘটনা শস্তোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাঙলায়) সংঘটন, ব্যাপার। “ছবাসের পথে যাঁহা হতেছে ঘটনা। এখন এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কস্তা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ.ভা ১১০। [ঘটনাক্রমে—সেবগতিতে, দৈবাৎ। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়।]

ঘটন বি [সং ঘটন; বৈকবদাহিত্যে] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরশিপন ন.প ১৯৩। ২ সকালন, সংমিশ্রণ। “(ঘবিল চন্দন) ঘোলি ঘনরসে ঘটন করি ঘটে। চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

ঘটনা বি [ঘটন]।

ঘটপটিয়া বিণ [‘পট+ইয়া’] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈয়ায়িক, শুকতর্কনিত। “ঘটপটিয়া মুখ-ভুজি ভক্তি কাঁহা জান।—চৈ.৫ ৪২৭।

ঘটবারি বি দেবতার অধিষ্ঠানকৃত ঘটে দ্রুত অস্পৃশ্য জল; দেবতার সঞ্চল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ২২.৩।

ঘটঘোষি পুং [বহুব্রী] কুন্তঘোষি, অগত্য। অ্র ‘অগত্য’।

ঘটর-ঘটর বি [ধ্বজাধ্বক] কটন প্রব্যবহের বাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে খেঁটনার শব্দ; পাখুরে রাত্তার গাড়ীর চাকার শব্দ।

ঘটস্থাপন স্ত্রী [ঘ.ত] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্ব্বক বেদিকার ঘটস্থাপন।

ঘট্য -খামা; ঘট্যং, ঘট্যং, -টান অ্র ‘ঘট্য’; ঘটং।

ঘটাতোপ পুং [অর্কটীল সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়বর; ২ [হি ‘প’] গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ; ঘেরাটোপ।

ঘটাতোল বি [‘টা+‘ল; অপ্র] ঘটীর সহিত শব্দ; শকাড়বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে, বাজিছে ঝাঁঝির শব্দ ঘটাতোলে?—মা ১০১।

ঘটি বি [সং ঘটিকা, -টী; হি ঘটা] ১ দণ্ড, চক্রিণ মিনিট। অ্র ‘ঘটিকা’। “সব ঘটি ম ৭১০। সাত ঘটি শ্রী ১০২। [ঘটি হারা (হি ঘটি—নুনতা; অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জ্ঞান ঘটি মারিলে পৃথিবী হয় অন্ধকার গো.৫ ২০১।] ২ ধাতুনির্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটা খালা শ্রী ৪৬।

ঘটিকা স্ত্রী [ঘটা+ক (কন্) ষাৰ্ধে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র ঘট; ক্ষুদ্র কলস। “নারীঃ প্ৰশানঘটিকা ইব বর্জনায়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩।

২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্রিণ মিনিট। ৩ একমুহূর্ত্ত, দুই দণ্ড বা আটচল্লিশ মিনিট। “ঘটিকা ঘটমণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেষুপি ৫ সা দ্রুতা।

৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ শুকল। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাঙলায়) ঘড়ী। [পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিব্যার দক্ষ লোক নিযুক্ত

আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচাৰ্য্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোষী—জ্যোতিষী)।...রাজার জোশী রাজ্যের

প্রজাদের নিমিত্ত পাজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিবা অনুমতি-বাচীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত।

ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাণঘট, তাম্রনির্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র

থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ভুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকার পরিমাণ

এমন যে, এক অহোরাত্র্যে ঠিক ঘটিবার ভূবিষ। অ্র ‘দণ্ড (১২)। এক ঘটিকার জলের ওজন ঘটি পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘটি

ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইফানীং বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘণ্টা বেলা হইলে রাজার সভাসভ

হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভ বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড।

ইহা হইতে ঘটিকা অর্ধে বন্ধে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। সেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অন্তরে সর্বত্র হয়

ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাজী সেই দুই নামের পরিবর্ত্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত

বৎসর। কে প্রবর্ত্তক, জানি না (“প্রবাসী”—যোগেশচন্দ্র রায়)।]

ঘটিত বিণ [১ঘট+ত (জ)-ক] ১ সংঘত, আগতিত। ২ [ঘটি+ত-র্ধ] যোজিত। “কাকা দ্রুত এবিতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৮। ৩ নিবন্ধ, নিশ্চিত, রচিত, গঠিত। “(‘কার্যে’) মার্গান্

স্থাপনকরৈব ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লোহিতারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১.১১৮। রক্ত মাসে ঘটিত হু ৬০। স্থপতি ঋণ বৃত্তিকা পাণ্য কাটা-

দ্বিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতো ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রাম-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতবন্ধনিস্লেং

হতজীবিতন্ উ.চ ৪১.১। ৫ সংযোজিত, বদ্ধ। “মদ্যস্তিকা...প্রথমাসু-রাগঘটিতা বা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, প্রণীত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের

কথা, খেদ মিটারে বলি দা ২০.৫৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, ষর্’ (ঔষধ)। ৮ (বাঙলায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিশের অত্যাচার-

ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

ঘটী অ্র ‘ঘট’। [‘কার (পুং)—কুন্তকার। “ঘর (স্ত্রী)—১ কুণ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটসহিত ব্যবশিষ; অরঘট। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটীরূপবিশেষ; ঘড়ী। অ্র ‘ঘটিকা’।]

ঘটোৎকচ পুং [ঘট উৎকচ বাহার, বহুব্রী; ঘট ইব উল্লতঃ কতোহত (শ.ক)] বাহার মতক কেশহীন (বহা ১.১৫৫.৩০, নীলকণ্ঠ)

হিড়িম্বার গর্ভজাত ভীমপুত্র রাবসবিশেষ। “হিড়িম্বার স্নেহনদী পালিত

গলড়, ঘটোৎকচ মে ১৩। [কুলক্ষেত্রমুখে অনবধ ও অনাবধ ইহার হতে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅঙ্গে (একরী অঙ্গে) ইহাকে নিহত করেন।] [‘চাতক (পুং)—‘ঘটোৎকচনাশক’, কর্ণ।]

ঘটোদর পুং [বহুব্রী] অম্বরবিশেষ। “মহা ২.৯.১৩।—দরী বিঃ ঘটং কুলোদরী; কুলকটি। “যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

ঘটোদরী স্র ‘ঘটোদর’।

ঘটোদ্রী বিণ [ঘটত্বা উৎ: বাহার (বহুব্রী)—ঘটোদ্র+দ্রী ঐ (ভীষ), অন্ (অনঙ)] যে ধেনুর উৎ: (পালান) ঘটত্বা; ঘট-পীনা। “গা...ঘটোদ্রী: রঘু ২.৪৯। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই কুলাকী, এবং ঘটোদ্রী ব.প্র ৫৯০।

ঘট্ট অক [ভা, আ—ঘট্টতে; সেট্] চাল, চলন। “ঘট্টতে মেঘ: (ক.ক)।—ট্ট স্ক চালন। “বায়ুষ্টিতা লতা: (A.)।—ট্ট অক [চূ, প—ঘট্টতি; সেট্] চলন। “ঘট্টয়তি মেঘো বায়ুনা (ক.ক)।—ট্ট স্ক ১ চালন। ২ বর্ষণ। “ভূগুণোদ্রানি ঘট্টয়ন্—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘট্টান, আঘাত। “কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত; অতিক্রম। “উদ্ঘট্টতে ন কজাপি ধ্বংস ধ্বংসপরায়ণ: (ক.ক)। বি—বিঘট্টন, অভিঘাত। সন্—সংঘট্টন, সংঘর্ষণ। “রঘু ৬.৭৩।]

ঘট্ট পুং [ঘট্ + অ (ঘঞ)-বি: তু ‘ঘট্ট’—নদীতীর্থ (দেশী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতীর, ঘাট। ২ শুষ্কস্থান, কুত-ঘাট। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+ অ-ভা] চলন; চালন। [‘কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টতিতা কুটী; নৌকার শুষ্কগ্রন্থস্থান। “কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ছায়াবিশেষ। শুষ্কলানভয়ে বিলম্বে পলায়মান চৌর-নগ্নকের ঘট্টকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অতীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ছায়, সোমপরিহারার্থ বিপণে ধাবমান ব্যক্তির তদোদ্যাবহ-প্রাপ্তি। “তদিনং ঘট্টকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমহুরতি (খণ্ডনবগুণাখ)।]

ঘট্ট-ঘট্ট বি: [‘অট-অট’ হইতে অম্.শব্দ] অত্যাচ। “অট-অট ঘট্ট-ঘট্ট, যৌরহস্ত-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঘট্টজীবী (-বিন্) পুং [ঘট্ + জীব + ইন (গিনি)-ক-১ব; উত্.] ১ ঘট্ট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুষ্ককারী জীবিকানির্ভাহক; সন্মরজাতি পাটনী। [নৈস্তার গর্ভে রজক হইতে ইংসের উপপত্তি (বিবাহার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেয়ারী, ঘটমানি।

ঘট্টন স্ত্রী [√ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। “গো.রা ৬.৯৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪।—না স্ত্রী [√ঘট্ + অন (ঘৃ) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [+ অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)।—দ্রিট বিণ [+ ত (জ)-ঋ] ১ চালিত। ২ যুট। “নখষ্টিভেব বীণা সু ১.২৪। কর’ ভগ্নি ১৪.২।

ঘট্টপাল বি ঘট্টরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাঁটতে থাকিয়া গণিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোয়াল। “গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘট্টপাল টে ৮৬; ২০৪।

ঘট্টরাজ বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। “চৈ ৫০।

ঘড় বি [সং ঘটা > প্রা ঘড়া; অপ্র] সমূহ। “রাউত” : হতীর ঘড় কু.উ ৫৬; ৩৪।

ঘড়ই বি গড়পতি, দুর্গাধাক (?)। “শ্রী.ম ২২৩।

ঘড়ঘড় বি [ঋজাঙ্ঘক; খা ধ্বংস থ্র—নাকের ডাক; বিড়ালের গল-শব্দ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। “নাসিকার ধ্বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস গেলার শব্দ। “ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ স্বেদার কঠরোধ জন্ত গলশব্দ।

৫ [সং ঘর্য] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি মৃত্যুকালে স্বেদাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্বেদায় ঘড়-ঘড় শব্দে কঠরোধ। তু ‘কাসবাস-কৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৩।]

ঘড়ঘড় বি [ঋজাঙ্ঘক] ১ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ ‘ঘড়ঘড় (২)।

ঘড়া বি [সং ঘট > প্রা ঘড > বা ঘড়া; হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড; ডু গরা; ঘয়লা (হালদহ); তু ‘ঘাড়া’—কলনী (বী ১৪)] ১ কলনী। “ধন-ঘড়া ক.চ ৭০। ২ ঘড়াপরিমিত ত্রব্য। “দুঘড়া ধন: এক ঘড়া ধন ক.চ ৭০। খাওয়াইল বারশে বান্দী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলনী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। “ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

ঘড়ালে বি [‘ঘড়া-মঞ্চ’—মূল; হি ঘড়োচী—জলকলসের মঞ্চ] কলনী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

ঘড়ালে বি সর্ষ ‘ঘড়িয়াল’। [লিখে ঘড়ালে হাল্লর ক.চ ৬৩।]

ঘড়ি, -ড়ী বি [সং ঘটকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী; হি, “ড়ী; প, ঠ, শু, সি, ডু ঘড়ী] ১ কালজাপক বস; ব্রহ্ম ওয়াচ ইত্যাদি। “টেক”। কোঠায় কালুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—ব.১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটঘড়ি (bell)। “ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তলাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। “সত ঘড়ী এন্না হুতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম স্তাও ২১১, -২, -২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.ম্.৮। খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.ছ ১০৫। ৪ ঘটী। “নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। “ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণেকে। “মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। “ঘড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। “গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে ঘোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ ‘ঘড়িক (২)। “ঘটা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরচিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি ষ.প্র ১১৫। ক্ষিদের জ্বরে কচি কাঁচ। মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কৃ.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। “সিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিরত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। “রাতি নাহি পোহাইতে দুঘড়ি বাজার ভা.চ ৪০২।]

ঘড়িআল, ঘড়িয়াল, ঘড়েল বি [হি ঘড়িয়াল; ডু ঘড়ীআল; ‘ঘড়েল’—গোসাপ (করদপুর); তু ‘ঘড়িয়াল’ (গো.চ)] কুষ্ঠীর-বিশেষ, মেছোফুদী। “শিশু ঘড়িয়াল গো.চ ৮২; মংস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

ঘড়ি(ড়ী)য়াল, ঘড়(ড়ী)ল বি [‘ঘড়িওয়াল’—মূল; হি ঘড়িয়ালী] বাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। “ঘড়িয়াল কাছিক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১; ঘড়িয়াল ঠৈনৈল বাজাইছে ঘড়ি ৪৫০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়ালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

ঘড়ঘড় বি: [‘গলেগলে’—মূল (?); অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সমজাত। “বীরভাগ সব লড়ে হয় ঘড়ঘড় শ্রী.ম ১৩৯।—ঘড়ে ক্রি.বি: শ্রেণীবদ্ধ-ভাবে, সারি-সারি। “ঘড়ঘড়ে পাইক গড়ে শ্রী.ম ২০৯।

ঘণ্ট পুং [সং ‘ঘণ্ট’—মূল (?)] ১ (ঘাট্টার-রাঁধা) বায়ানবিশেষ। “মংস্ত” (রাজবলভ)। ঘন কাটি থর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৪৮। ভা.চ ৪৪৩। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাদুস্তে; বাহুল্য] ঘাট্টার-বিশান (সংযুক্তিত) ত্রব্য।

অষ্টক, -ষ্টকর্ণ পুং: কৃপাবিশেষ, ঘেটকোন্, ঘেটকোল (?)।

অষ্টকী ত্রী [অষ্ট-শব্দ+অ (অচ্)-ক+ত্রী আ (টাপ্)] ১ কাংসা-নির্মিত বাত্মবিশেষ। “বন্ধবটী: (কুস্তুরা:) রা ২.৩৭.২০। সর্ববাত্মময়ী বটী (বন্ধপূরাণ)। বাজিতে...শব্দ বটী বা ১.১। ঢাকীর...বটী ও ঘুমর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কঙ্কে হ ২। ২ বটীপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা; নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে সূচিত বাটমিনিটপরিমিত কাল। [বটায় বটায়—প্রত্যেক বাটমিনিটে। বটী পড়া—বটীবাথে সূচিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া। বটীগরুড়, বটীর গড়ুর (অ ‘বিকৃষ্টদোস্তর; হরিভক্তিবিনাস, ৬ষ্ঠ বিলাস’)—বটীদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত বুদ্ধকর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরাধনার উদাহরণ)। “বটীগরুড় খাড়া থাকেন, কাচেন কপোলের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বটীর গড়ুরের মত উমেদারিতে...দু-চারখানা সেই স্থানারিসও হস্তগত হলো হ ১৪০।]

অষ্টকর্ণ পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেট্টাকুর (শিবপূরণ)। “কর্ণ নন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩৩। [চৈতন্যকৃত্তিতে আরোগ্যার্থ ও বিষ্ণোটক ভয়ে রক্ষার্থ ঈশ্বর পূজা হয় (কুতাচিন্তামণি)। অ হ ২৭১-২৭৫।]

অষ্টকাতাড় পুং: [বটী+১তাড়ি+অ (অণ্)-ক; উত] ১ কাল-সূচনার্থ বটীবাদক; দড়িমালা। ২ আরোগ্যবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত ‘মৈত্রেয়’ নামক সঙ্গীর্গজাতি। [ইহার বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে বটী বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে (মহু ১.৩৩)।]

অষ্টকানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং: [ব.ত] বটীধ্বনি। “বটী-বাদ, বটীরাব তি ২৫৮।

অষ্টকপথ পুং: [বটীর পথ, ব.ত সমাসাৎ অ (অচ্)] ১ বটীদি-বাতের বা বটীযুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা। ‘দশবৎসরো রাজমার্গো বটীপথ: সূত:।—কৌটিল্য। ২ (সাদৃশ্যে) ভারবিকারের মলিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা। “বটীপথ: কমপি নূতন-মাতনিয়ো।—মল্লিনাথ।

অষ্টকপাটলি পুং: কৃপাবিশেষ, বটীপালগিলাঙ্গ।

অষ্টকালী ত্রী [ব.ত] ১ বটীপ্রসৌ। ২ কোষাতকী, ঝিকা।

অষ্টিকি বি [‘যষ্টিক’—মূল; অগ্র] ১ জন্মবিশেষ। “বটীপাদুল মহিমে। —ম ২৭১। ২ [‘যষ্টিকা’—মূল; অগ্র]। ক্ষুদ্র বটী। “তদ্বৃগরি শোভে ক্ষুদ্র যষ্টিকে হ্র ২৩।

অষ্টিকি পুং: কুস্তীর (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা ত্রী [বটী+ক (কন্) বার্থে+ত্রী আ (টাপ্)] ১ বটী। “কিকীর্ণী ক্ষুদ্রযষ্টিকা (অ.কে)। বশ-যষ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [+ক অন্নার্থে] ক্ষুদ্রবটী। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুয় জিহা; আলজিত।

অষ্টকেশ্বর পুং: [ব.ত] বটীকর্ণারির প্রভু মল্লপুত্র ত্রণদাতা দেবতা-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত); ঘেটু। —বরী বি ১ চণ্ডী। “ক.চ ৭২; ২৭১। ২ রাটার ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৮৬। [বেদগর্ভের পুত্র মাধব বটীগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি।]

অষ্টক বিল [৮হ্ন+অ (অণ্)-র্ষ, কাট্টভার্থে হ্ন > ঘ্ণ, পা ৩.৩.৭৭; ‘ঘন’—হতা (কথেন ১.৪.৮)] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাজ। “ছবি শোকঘনে রম্ ৮.১১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাঙ্গে।—ভা.চ ৪৪৪। ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বনগাছ।—সী ১০। ২ অপ্রব, মূর্খ। ৩ গাড়। “ঘনরাজ: সৃশালিপং ক.সা ২৪.৩০। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাঘনে তাজ্জকাসি রম্ ১১.১৮। বপ্রঘনে বক্ষসি ১৪.৪০। ৫ সাজ, পূর্ণ। “জলধারায়নেনৈব: মহা ১.১৩৫.২৮; তমোঘায়াঃ...নিশায়া ১৩.৮৫.৩০। রসো নিবৃ তিঘন: উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থল। “জঘনে ঘনে ভট্ট ৪.১৭। ঘনজঘনওলে গী.গো ১০.৩। ৭ গভীর, উচ্চৈ:।

“গৌর্ধারবনঘন।—মহা ১ ১৭৫.৩০। মানা ২.১১। ৮ সম্পূট (শ.ক), সংজ্ঞিত। ৯ বিশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। “(তৈল-কঙ্কলম্) স্তম্ভ: ঘনম্ ক.সা ৪.৫০। ১০ গাট (বর্ষ, রত্ন, রস)। “গাম। ১১ অস্তিত্ব। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন বক্ষ ঘন তার গৌকে।—শ্রী.মা ১২৮। (শিখিসমূহ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জমাট। “কাপড়ের ঘন বুন, জমি: ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত, সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক.চ ৯৬; ঘন বাজে সিদ্ধা ১৮২। বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১ মেঘ। “শরদ্বয়ন রম্ ৫.১৭। ধনোদয় শ ৭.৩০। ঘনজন্ম (দৃষ্টি, অর্ক)।—বোদাঙ্গমার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষবিঘ ঘনকেশজালম্ (কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাঙ্গে ভা.চ ৪৪৪। ঘনদল মে ৬৪। [মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষকৃত ঘনভেদবিষয়ে ত্রষ্টবা ‘ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ: মহা ১০.৩২৮.৩৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ, মূর্তি। “আনন্দ’, চিদ্’। জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩.১২। করণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অত্রক ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ মৃত্যু, মৃণা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “পত্রঘনে নিলীন: গো.রা ৫.১৩.৫৫; সন্ধ্যাত্র ৩.৩৫.১২। কেশ’ (S.W.)। তুয়ার’ কু.স ৫.৫৫, মল্লিনাথ। ৭ শিশু। “সৈন্ধবঘন (শতপথব্রাহ্মণ)। ৮ মূর্তিগুণ, কাট্ট (অ.টী), দাঁড়া। “হারং তমোঘনপ্রগাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যবাহুতি লোভান্নবিশেষ (অ.টী); লৌহমূল্য। “ঘনৈরিব মূর্তিভি: ক ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাশি-ত্রয়ের পূরণফল (cube)। ‘সমত্রৈবাংশ ধন: প্রদীষ্ট: (লীলাবতী)। —যেমন, ২×২×২=৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-তালাদি কাংস্তনির্মিতবাত্ত, করতাল কাসী জঘযটী ক্ষুদ্রযষ্টিকা ঘবর পটী নুপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমন্তা, অর্থাৎ যে নৃত্য কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লোহ। ৪ রত্ন, টিন। ৫ ডক, বঙ্কল। ৬ নাসান্নবিশেষ। “নাসা ‘ঘনান্নিকা’ (ঘনসংজ্ঞকান্ন-বতী—মিতাল্লার) ব্যজ ৩.৮২। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতাক্ষ। “কল। [‘কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতলা; করকা, শিলা। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—বর্ষাকাল। ‘গঞ্জিত (স্ত্রী)—মেঘগর্জন। ‘ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়াঘর। ‘গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার...ঘবর ঘোষ।—কা.চ ৩৮। ‘ঘন (পুং)—১ ঘনকলের ঘনফল। ২ (বি)—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—মে ৮৫। ৩ (বিং) অবিরল। “ঘনঘন-যুজ্জ্ব-বোমক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি)। ‘ঘনোঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। ‘ঘোর (বিং)—মেঘ-মালাভিষণ, মেঘতিমিরময়। ‘এমন ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। ‘ঘোষিনী (বিং)—মেঘগভীরবহা। “ভা.চ ১৮০। ‘জালা (স্ত্রী)—বজ্রাঘি। ‘তদ্র (বিং)—ঘনভাষদেহ (বিষ্ণু)। “বা.দ ৪। ‘ধনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ; মেঘগঞ্জিত। ২ মেঘনাদ, ইল্লজিং। “ভট্ট ৯.৮২। ‘গদবী (স্ত্রী)—মেঘশব্দ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। ‘কল (স্ত্রী)—সমরাশিত্রয়ের গুণফল; (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic measure)। ‘বর (বিং)—সহামেঘ। ‘বধা বাসবের ধমু ঘনবরশিরে মে ১১৬। ‘বন্ধ (অ-ব) স্ত্রী—আকাশ। “কি ৫.১৭। ‘বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইল্ল; (ঘনজলস্রববাহন) শিব। ‘বীথি (স্ত্রী)—মেঘ-মালা; আকাশ। ‘বাগায় (পুং)—শরৎকাল। “রম্ ৩.৩৭। ‘মূল (স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের) মূলরাশি; যেমন, ‘৮’ (২×২×২) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। ‘রব, ‘শব্দ, ‘শব (পুং)—মেঘশব্দ। ‘রস (পুং)—১ গড়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, ক্রী) 'মেঘপ্রব', জল। "ঘনরসে সিন্ধু চল স্থলচর জাতি ব ১১।
বা.দ ১০২.৭৮। ৪ শীলপণীযুক্ত। "জাম (বিণ)—মেঘজামল, নিবিড়-
কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অয়ে রাম ঘনজাম (মহানটক)। নবঘনজাম
(কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। 'সমর (পুং)—বর্ষাকাল। "সার (পুং)—১ জল।
৫ 'ঘনতুল্যবেতসার', কর্পূর। "সুগন্ধ সঙ্গ ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন
ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ঘনে ঘন বা
ঘনে (পক্ষে)—অবিরত, বারংবার, যুগ্মবৃত্তঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিবাস
কু.উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.প্র ৪৪১।]
অন্য বি [সং 'ঘন'—মূল্যস্ব; ঠ বণা বৃহৎ মূল্যস্ব; অগ্র] তৈলবাবসারী
হিন্দুবিশেষ; তেলিবিশেষ। "তেলি বৈসে শত জনা, কেহ চাবী কেহ বনা।
কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মূল্যস্ব
(জাঠ) "ঘন বা ঘনা"; উহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক বস্তু 'ঘনা' বা 'ঘানি'
এবং ঘানিতেলের ব্যবসারী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ।]
অন্য অর্থ [ঘন+আম্; হি ঘনা—নিকটস্থ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে
আসা। "এ পাণ কালিদহ...প্রাপ্তি না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০।
ঘনাইয়া শিরগণে বলিল ম.ম ৭২। কচে খনাইয়া বসি ব.প ১৫১১।
ঘনাক্ষা বর্ণী যায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭০২। ঘনায়ে
এসেছে...হৃদিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কৃকে ১৫০। একরায়েই মৃত্যু
ঘনিয়ে আসে ঘ ২৩৩। ৫ ঘন বা নিবিড় হওয়া; ঘন হওয়া। "এর
পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ে উঠে ঘ ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া।
"বিপদের উপর বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ঘনাইতে কাছে—কাছে
আসিতে। "ঘনের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু ৩৪১। ঘনাইয়া
কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া
আইস কাছে না বুঝি চরিত্র ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া।
"কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা;
ধান। ঘনান—সর্ষ 'ঘনা'। ঘনিয়ে এল—নিকটে হইল; আইল।
"আঘাট সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮২। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে
আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে
ঘনায়—নিকটে আসে। "বাদ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে;
ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১২; ৭৮।]
অন্যকর, -গম পুং [য.ত] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-
কাল; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজ্ঞানপ্রিয়ঃ।—ঋতু ২.১। (শিখি-
সমূহ) নাদে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৬।
অন্যঘন বিণ [৭হ্ন+অ (অচ্)-ক—ঘন, বিহ, আ (আক্), পা
৩.১.১৩৪, সি; চান্দস] নিরন্তর বাতুক (অ.চি); বাতুক। —ঘন পুং
১ অজ্ঞোত্তমতন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ বাতুকমন্তহন্তী (অ.কো); মন্তহন্তী
(বিষ)। "দগ্ধিনা ঘনাঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণীল মেঘ।
'বর্ষামোক্ষতারস্ত্রোত্তে (মেঘাঃ) ভবতি ঘনাঘনাঃ (মহা S.W.)।
"অবাদান...বাগিপ্রাণি ঘনাঘনাঃ ভ ৩২৪.৭। এ কি ঘনাঘন ঘন করিছে
গর্জন ব.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র। —ঘনা ক্রী কাকমাটি।
অন্যঘনি বিং [ঘন-আ+ঘন-ই] অতিনিকটবর্তী, লাগালাগি।
—নী বি ['ঘন'—মূল; অগ্র] মেঘসমূহ। "ঘেন ঘনাঘনী তুণ ধূলা-
ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীপে—শ্রী.ম ২৪৯।
অন্যভ্যয়, -নাস্ত পুং [বহুব্রী] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ;
শরৎকাল। —ভায় পুং [য.ত] মেঘাপগম।
অনান ক্র 'ঘনা'।
অন্যবর্ত বিং কাঠি দিয়া ঘন ঘন বাড়িয়া আল দেওয়া; ঘন-আঙটান,
গাট। "অন্যবর্ত দুহু কু.উ ২। দুহু অন্যবর্ত করি বা.ম ১৪২। ব.প
৫৬। চৈ.চ ৮৪। অন্যবর্ত দুহু ২২০।
অনির্ভ বিং অতিনিকট, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। ['তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক অনির্ভতা
পা.প্র ৭০।]
অন্যবর্ত বি ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।
অন্যোপল পুং [য.ত] ঘনের উপলত্বা; করকা, শিলা।
অ(ঘা)বড়া অর্থ [হি ৭ঘড়া, -রা] হতবুদ্ধি হওয়া; ভেবাচাকা
মারা; বোকা হওয়া। " (মতিলাল) ব্লকিয়ার সাহেবের বুচনিতে এক
একবার ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) যাইতে লাগিল আ.ছ ৫০। [ঘ(বা)বড়ান
—সর্ষ 'ঘবড়া'।]
অন্য বি [সং গৃহ > লি গৃহ, ঘর; গ্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর]
১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে
কু ১০। অভিমান ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাতায়রে ১২০। ঘর
দিয়া চৈ.ভা ৮২। সার বস্তুরের ঘর ভা.চ ৪৪২। বৈষ্ণব কৃষ্ণবর্ণ
আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল
বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রফুল্লকই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের
প্রদীপকে ঘরের আগুন করে' তুলেচি ঘ ২৭। ২ প্রকাণ্ড; কামরা,
কুঠার; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি
ঘরে ঘরে; সাখাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গার্হস্থ্য, গৃহস্থ্য। "স্বখে
সতে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থ্যশ্রম,
সংসার। "এই পাণ ঘরে, রহিতে না জুয়ার ক.চ ৩১; ঘরে সতা
স্বতন্ত্র ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫০১। সখল-সকচ হর ঘরে চৈ.ভা
৬১। সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে
ভা.চ ৫২২; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০, ৮। ৬ পরিবার।
"আমাদের গ্রামে একঘর দরির কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১০। ৭ বংশ, কুল।
"অন্তপূর্ব্বা ঘর ঘর, অসভ্য হইত কত শত।—রঙ্গ ২৫। ৮ পরিজন,
পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা...নব বঙ্গবধূর মহা কটিন সে
ব্রত।—মঙ্গ ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেগিল ঘর পর ব.প ৮৩৭।
জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্তর। বিপ
'বাহির'। "ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.লা ৮১। বলতে হয়,
তা বল ঘরে, পরে জানিতে পারিল পরে, লজ্জা পেতে হয়।—মা ৬৫।
১১ (অগ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজাক দেগিল গো.চ
২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৪৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্য) আধার,
আকর। "নিগুণ শ্রীরাতিপানি আরতির ঘর চ.লা ১১৮। চুর্যোথন...
অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫০১।
১৩ ছিদ্র, ফোঁদ। "জগুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ পোশ, ধুপরি।
"পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার শুটিব চক্। ১৬ দপ্তর, আফিস।
"ডাক", তার"। ১৭ গৃহস্থ্য, ঘরের দোহ। "০ভেদী। ১৮ এক ঘরে
যত ঘরে, তাদৃশ পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। "ততুল...ঘর দুই চারি;
ঘর-পাঁচ দেখে ঘট; ঘর-দশ বার...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। ['কথা
—আপনা-আপনির মধ্যে কথা। "সহা সহ পর নই ঘর-কথা হৈল শি
১০০। "ঘেবা, "ঘ্যাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন।
"নীলকরেরা...উকীল ও জজেরের শ্রামবর্ণ খাইয়ে ও ঘরঘ্যাসা করে...
গায়ের জালা নিবারণ করেন হ ১০৭। "চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা
অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্ব্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি বাড় ভাঙ্গি রক্ত
খেতে আইসে শি ৮২। "চোর—ঝরোয়া চোর; চোর-পরিজন।
বিপ 'পর(বা)র-চোর'। "জামাই 'জামাতা, 'জামায়ে—(হি 'জামাই)
বস্তুরের ঘরবাসী জামাই। "জামাতা শি ২২। ঘরজামায়ের পোড়ার
মুখ জা ২; ঘরজামায়ে বস্তুরবাড়ী মেগের নাতি ধায় ৩৬। "জোড়া—
যাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সত্তরকি। "জালানী—১ ঘরে আগুন-
দেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহবাহিন্যরক (সৌকন্দ্য)। ২ যে নারী চরিত্রসোহে
পরিজনকে জালায় বা গীড়িত করে। "ঘরজালানী পর-জালানী ওঁদো

ধনি!—গান। “আলানে—পরিজনগীড়ক, গালিগিলাব। ঘরআলানে ... কুমর কুন্তর জানে দা ২৫০। “দল—ঘরের লোক; বশক। বিপ “পরদল। “নহি ধরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, ৪০। “দার—বাড়ী, সংসার। “মিহা ঘরদার ক.অ ১০। ঘরদার ফেলাই ভাঙ্গিয়া কু ১০১। জী ২৪। “পালানী—যে বউ বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; চড়কে। “পোড়া—লঙ্কাহাঙ্ক হুম্মান। “জনে যে ছুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে কু ২৪৮; ৩০২। “বসতি—গৃহস্থাত্রম, সংসার। “তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। “বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। “কাহে বা ছাড়ি ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী বহেশের নাইক জ ২৮। কর্ণচারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুণ্ঠ করে ব.প্র ৩৭৪। “বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অগ্ৰস্ত যায় না; অগ্র-বাসী। “কর্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিবরণ খেতে যান না নী ৫৩। “ভরা বড়—যুবতী বধু; বয়োবিকা নববধু। “হাসি হাসি কহে ঘরভরা বউ বটে বি.ম ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। “ভাঙানী, “মজানী—যে নারী কুমরগণ দিয়া সংসার নষ্ট করে। “মজানী দা ২৫৪। “ভাত (অগ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ “প্রসা-দান। “কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান চৈ.চ ১৬৫; ৩১৫। “হেদী—যে গৃহচ্ছিন্ন হেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। “ঘরভেদী বিশেষ কু ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (জী)। “মজানে—যে সংসার নষ্ট করে; গৃহস্ততার শত্রু। (“কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫০৫। “মুখ, -গো—গৃহগমনোন্মুখ। “ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখা ঐ পায়রাগুলোকে কু.কে ৬০। নারকটকা বাবু ঘরমুখ হয়েচে হ ৮। “সংসার—গৃহস্থাত্রম। “পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩০০। “সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিন্নের সন্ধান রাখে বা ঘরের ঘোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ প্রদীপ্ত করা। “আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্ততা করা; সংসারধর্ম করা। “তোলা ঘরে তুষ্টি করিস ঘর ক.চ ১০২; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে বাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম বাওয়া। “যে দিন তুই ঘর করিতে বাইবি, সেই দিন তোকে বিব বাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক’রে রাখা—গৃহস্তের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। “ঘর ঘর বাঘিনী পাঁখে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। “তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বাঁর করা—উৎকর্ষায় অধিরভাবে ঘরে-বাহিরে বাতায়িত করা। “ফুলবাগ-বাগ-ফলে, অঙ্ক দেখে ধরাতে, ঘর বারি করে কতবার ভা.চ ৫০৮। ঘর বুঝা—পরিজনদের মনের ভাব জানা। “ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ২৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামগান—পরিজনকে বশে রাখা। “ঘরে নববিরে বেটা জাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ২৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে “সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্বাদীপত্রের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। “গন্ধার দুহুল-কাছে, যতক কারহ আছে, মের ঘরে করয়ে ভোজন ক.চ ১৫। ঘরে রহা—(নারী-পক্ষে) গমনগৃহে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। “তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তাকে কু ১২। ঘরের কথা—আত্মীয়বন্ধনবিষয়ক কথা। ঘরের

পেয়ে বনের ঘোষ তড়ান—গাঁঠির পয়সা খরচ করিয়া অনাবশ্যক বিবয়ের উদ্যোগ করা। “হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। “এই রকম ঘরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হ ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। “কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আশা।—কু ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। “কামুর পিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চ.দা ২৮। বড় ঘর—কুলমর্বাদী-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। “বড় ঘর হক, ছোট ঘর হক (কুমারীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকন্না, -কন্না, -কন্না বি [করণ > (করণ) করণ, (কন্না) কন্না] ১ সংসার-করণ, গৃহস্ততা, গৃহধর্মাস্থান। “এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১; ১০৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। এ ঘর. করণ তোমরা ছজন রা.পে ৩৩। “কন্না দা ৪৬১; করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্নার জলাঞ্জলি।—হেম ৩২০। ঘুরা করিছে ঘরকন্না।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখেন না আ.চ ১৪৩। তোমার ঘর-কন্না কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪১। আমি বৌ নিয়ে ঘরকন্না করিয়া স্থখী হই পা.প্র ১৫৫; তাহার ঘরকন্নার নানা জালায় বিব্রত ২১২। ২ ঘরবাড়ী। “দ্বি যদি তে সন্মের দাবী।...বিকিয়ে ঘাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অগ্র)—ঘরকরণ। “সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত “করণ” স্থলে “কারী”।]

ঘরগারি, -রী বি [অ “গারি”; অগ্র] ঘরবাড়ী। “বামী দিব আন জনে, সঙ্কর করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি জী.মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ধ্বজাত্মক; তু “সং ঘর্ঘর” ঘর্ঘশব্দ। “ঘরঘর ঘরে. ...ঘর্ঘ মৃগশলী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘর্ঘশব্দ। “ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরুট পুং [ধ্বজাত্মক?] গৌরুমানিষেণ-পাখাণ। “নৈ ২.৮৫।

ঘরনী, ঘরনি -নী, -নি, -নী বি [সং: গৃহিনী > লি ঘরনী, প্রা ঘরনী (প্রা.ম), ঘরশি, ঘরশি, -নী (পে); হি ঘরনী; ঠ—ঘরণ; শু ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু “ঘরি” ম.গা ১৪] গৃহিনী, স্ত্রী। “ঘরনী চ ৩৩। ঘরণি দো ১২৭। শিবের ঘরণি: শিবের ঘরিনী সী ৩; হরের ঘরিনি ৬। ঘরিনী ম.গা ১। রাখব রাই ঘরিনী বি.সা ২০৫; ৪৪২। শিবের ঘরিনী গো.বি ১৮। কুশামু-ঘরিনী ম.গা ১১৪-৫৬। ঘরনী ভ.প্র ২৪০। ম.প ১৫৬। [ঘরনী গৃহিনী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। “তবে তুমিই ঘরনী গৃহিনী ব.প্র ৩৪৩-৪।]

ঘরুন্না বি [সং ঘর্দ > (ঘরাগমে) “ম; বৈকবসাহিত্যে] ঘাম। “রতিরগ ছরমে ঘরমে ভেলি জামা রা.পে ২। [ঘরমাইত—ঘর্মিত, ঘর্দ-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্মী, ঘর্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরুন্না বি: ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। “সেখে পোকা ঘরময়. হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ২। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও যে চতুর্দশ ঘরময় জুড়ি।—মজ ৫।

ঘরাণ্ড, -রোন্না বি [হি ঘরোন্না] গৃহসম্বন্ধী, স্বজনসম্বন্ধী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোন্না বিবাহ—জ্ঞাতিবিরোধ। ঘরোন্না মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাহসীমাসা।]

ঘরানি বি [হি ঘরানী] বংশ, বংশজাত। “তোমার জন্ত রাজসিংহ সর্ব্ব পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানী।—বঙ্কিম।

ঘরানি, -নী বি [“ঘরকানী”—মূল; হি ঘরানী] যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; বাড়ির ঘরের শিল্পী; বাড়ী। “গিরী।

ঘরনি, -নী, -নি, -নী অ “ঘরনী”।

অগ্নিষণ বি [সং: ঘর্ষণ > প্রা: ঘরিসণ (প্রা.ম) > বা *ণ; অপ্র]
ঘর্ষণ । “ম ৯। ব.প ১০২২। টেম ১৬।

ঘ'ত্নো বি: [হি যক্ষ্মা] ১ ঘরসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, ঘরোয়া (কথা) ।

১ গৃহবাসে অভ্যন্ত; গৃহবাসপ্রিয় । ২ গৃহস্থগরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের ।
“লোকে বলে সঙ্কেত মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা
যায় না।—নী ৬৯। [ঘরো বিবাহ—সজনবিরোধ। ঘরো লোক—১ যে
ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; ঘরবাসী। ২ ঘরের লোক; স্বজন।]

অগ্নিষণ বিণ [ঘর্ষণ+অ (অচ্) অন্তর্থে] ১ ঘর্ষণযুক্ত, পক্ষ । “সর
নৈ ২৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। “সরবা...সরিত মা.ম ৫.১৯। ৩ বিকট।

“দোরঘনঘর্ষণযোম (চাপ) উ.চ ৪.২২। ঘর্ষণযোমিণী ভা.চ ৪.২২;
ঘর্ষণ নির্ঘোষ ৪০২। —র পুং [ঘর্ষণ+১/২+অ (ক)-ক; উ.ত]

১ ঘরট-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ; ঘরঘরণশব্দ। “রথের ঘর্ষণ শব্দ।—কু
২৯০। ঘনঘটা ঘোরঘর্ষণ যোম।—কাদ ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধ্বনি;

ধ্বনিমাত্র। “কঠ-ঘর্ষণ টে.চ ৩৩০। কঠশব্দ হয় ঘর্ষণ টে ১০৪। রা.শে
৮৪। (সোটা) ঘর্ষণ ধুরান ভা.চ ৮৭। ঘর্ষণ কোকণ্ডকারে মে ১০;

কোদণ্ড ৯৫। ৩ চলৎধ্বনি (মেদিনী) । ৪ পর্বতধ্বনি । ৫ ধার ।
৬ শব্দ । ৭ উল্লক । ৮ ভূতানল । ৯ নদবিশেষ।—রা, —রী স্ত্রী ১ কুস্ত্র-
যন্তিকা। “কল্যাণারাব (মাঘ) । ২ কুস্ত্রযন্তিকা কটিকৃৎ (A.)।

৩ বীণাবিশেষ । ৪ গঙ্গা । ৫ নদীবিশেষ। “ভাপরায় ঘর্ষণায় করি
আলিঙ্গন।—সুরধ্বনীকাব্য। —রিক স্ত্রী [*রী+ক (কন্)+স্ত্রী আ
(টাপ)] ১ সর্প'ঘর্ষণ(১)। ২ নাব্যবিশেষ । ৩ ভূইখাত। —রিত স্ত্রী শূকর-
ধ্বনিত্তে। “ভ ৩.১৩.২৫। [*মল্ল—ঘর্ষণগঙ্গীরশব্দ। “রথের ঘর্ষণমল্ল
স.ম ৬২। ঘর্ষণে—ঘর্ষণ (বিকটশব্দ) করে। “মে ১৫৫। বজ্রঘর্ষণিত—
বজ্রের স্থায় বিকটশব্দযুক্ত। “রপচক্রধ্বনি...বজ্রঘর্ষণিত কা ২৩।]

অগ্নিষণ, -রী, অগ্নিষণিকা জ 'ঘর্ষণ'।

অগ্নি বিণ [ঘর্ষণ+অ (অচ্) অন্তর্থে; cf., Gr. thermos—hot ;
E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। “ঘর্মাণ্ড, “দীধিতি।—ঋ পুং
[১/২ ক্ষরণ, দীপ্তি+ম (মচ্)-ণ; গুণ, উ. ১.১৪৬। ‘ঘর্মা’—আতপ
(ক্ষেণ); cf., Gr. therme] ১ আতপ, সূর্য্যকর, রোহিণী। “শ্রু:সিত-
বন্ধন উ.চ ২৮। ঘর্ম্মাণ্ড—হি ১.৯৮। ঘর্ম্ম-বৃষ্টি টে.চ ৩৩০। ২ উত্তাপ,
উষ্মা । ৩ গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ। “ঘর্ম্মে পঞ্চতপা ভূত্বা রা ১.৬৩.২৩।
রঘু ১৬.৪০। সঘর্ম্ম গ ২৭। ৪ আতপযুক্ত বিবস। ৫ [+ম-ক] বাহা
পাত্র হইতে করে; অমবাণি, ধেনু, ঘাম। “ঘর্ম্মাক্ত। [*চাক্তিকা,
“নিচাক্তিকা(স্ত্রী)—ঘর্ম্মকৃত চাক্তিকা; ঘামাচি। “দীধিতি, “দ্রাতি “রশ্মি
(পুং)—উত্তপ্তকর, সূর্য্য। “দীধিতি রঘু ১১.৬৪। “দ্রাতি উ.চ ৬৩.৩৩।
“পয়ঃ-রস-) স্ত্রী—ঘর্ম্মজল। ঘর্ম্মাণ্ড—“তপ্তকর, সূর্য্য। “তমস্তপতি
ঘর্ম্মাণ্ডে কথ্যবিভিবিগতি শ ৫.১৫। ঘর্ম্মাণ্ড (পুং)—তাপাত্তকাল,
বর্ষাকাল। ঘর্ম্মাণ্ড (বিণ)—আতপপীড়িত। “হি ১.৯৮। ঘর্ম্মাণ্ড, -স্তম্ভ
(স্তম্ভ) স্ত্রী—ঘর্ম্মজল। “ঘর্ম্মাণ্ডসং জালকম্ শ ১.২৭।]

অগ্নিষিত বি: [ঘর্ষণ+ইত; অপ্র] সঞ্চারিতঘর্ষণ, ঘর্ষণযুক্ত। “ঘর্ষিত বদন
শ্রী.ম ২০৪। [ঘর্ষণ ঘর্ষিত (অপ্র)—ঘর্ষণ করিত। “ভাবের অনলে
ঘর্ষণ ঘর্ষিত তপন গো.বি ২।]

অগ্নি, পুং, -র্ষণ স্ত্রী [১/২ঘৃ+অ (ঘচ্), +অন (মুটি),-ভা] ঘবা।
—নী স্ত্রী হরিত্রা। —যিতি বি [১/২ঘি+অ (ভা)-র্ষণ] যুট, কৃতঘর্ষণ।

অগ্নি-স, -স সর্গ [সং: ১/২ঘৃ > প্রা: ১/২ঘস > বা ১/২ঘস, -স; সং: ঘর্ষণ
> ১/ঘর্ষ; হি ১/ঘ(যি)স; ঠ ১/ঘাস; শু ১/ঘস] ঘর্ষণ করা; ঘবা,
ডলা। “চমক উপরে বেন পাখর ঘসর গো.বি ১২৪। ঘসএ নী ৪৩।
ঘবিয়া কয়হ ক্ষয়: পাখাণে ঘর্ষরে সন্তে ম ১২৩০। মাটিতে ঘৃণ ঘবে
কু ১১৩; তাহার উপরে ঘৃণ ঘর্ষে হুম্বান ২১২। ঘবে মেজে রূপ
কখনই হয় না স.এ ১৩। —বা^১, —সা সর্গ [১/ঘব, -স+আ^১] ঘর্ষণ

করান; ঘবান, ডলান। “সাত বার কান কড়ি রাজার চক্কে ঘসার
গো.চ ৬৭। [ঘবা^১—সর্গ 'ঘর্ষ' । ঘবাবি—পরস্পর ঘর্ষণ; অত্যন্ত
ঘর্ষণ। ঘবান—সর্গ 'ঘবা' । ঘবিল—যুট, শাপ-মেণ্ডা। “ঘবিল ঘরশর
জ.প ৪৭; ৪৮। যন্তে—ঘসিয়া। “যন্তে দিস লোন বি.সু ৩০।]

অগ্নি, অগ্নি স্ত্র 'ঘর্ষ' ।
অঘ জ 'ঘর্ষ' ।

অঘঘষ বি [ক্ষতায়াক] ঘর্ষণশব্দ। “শিলে ঘঘঘ ক'রে বাটা।

অঘটা, -ড়া, অঘাড় সর্গ [সং: যুট—মূল; হি ১/ঘসি (-নী)ট] যুট
করা; ঘষড়ান। “কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল তুঞ্জে শ্রী ১১৩।
[ঘঘটা (ড়া)ন—সর্গ 'ঘঘটা' ।]

অঘা^১, অঘা^২, অঘান, অঘিল জ 'ঘর্ষ' ।
‘-সি, -সী বি [সং: করীয়; হি করসী; মৈ করসি; ড—ঘবি;
ঘবি (চাকা, যশোহর)] শুক গোময়গুণ্ড; যুটে। “তোর ঘাশী ঘোএ
ঘসি না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫; ঘসির আঙণ ৩৪৯। তুব ঘসী
ম.ম ১২। ঘসীর অঘি বি.পা ২২১। তুব ঘসি শি ৮০। পেট ভরলে
ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে।—প্রবচন। [ঘসির ধলা—যুটের ছাই।
“ঘসির ধলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। ঘস'ঘুসা
পোড়ে—ঘসির আঙনের স্থায় মুচুতাপে পোড়ে। “শ্রী.কী ৫৩৫।]

অগ্নি-অগ্নি বি ['যুট'-ঘর্ষণ—মূল; ‘‘ঘণ’ (কথাভাষা)] গুণধোমের
নানা আলোচনা বা কল্পনা-জ্ঞান। “রামণালের সংক্রান্ত অগ্নি-ঘর্ষণ
এইরূপ হইতে লাগিল আ.হু ২০।

অসু স্ক [ভা, প—ঘসতি; অনিট] ভক্ষণ।

অস, -সা জ 'ঘর্ষ' ।

অস্মার বিণ [১/২ঘ+মর (কমরচ)তাজীলা; স্ত্রী-রা]ভক্ষণশীল। “ভটি ২.৩৮।

অা বি [সং: খাত > প্রা: ঘায় *ঘাব > বা ঘা, ঘাও; হি, ঠ ঘায়, -য়;
মৈ ঘাও; শু, ড ঘা; ঘাও (চাকা)] ১ আঘাত, প্রহার। “এক ঘারে
বাঘা তবে তাজিল জীবন ক.চ ৫১। পায়্যা পদ-বা ব.প ৪০৫। কপালে
মারিয়া ঘা শ্রী.ম ১৩১। সেই ঘায় গঙ্গাপূজ হৈল অচেতন ম ৭৩২।
অয়ের ঘায় ম.ভা ২৮। খুরের ঘাএ।—ম.পা ৬৪। শেলের বা।—ব
১৪৪। পদঘায়: যুটীয়া ভা.চ ৪৫। সাংঘাতিক ঘারে ন ৪৯৯।

২ আঘাতজন্য ক্ষত। “ঘারেতে লাগিলে ঘা ঘেন বড় জলে কু ১১২।
ঘাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩। মুখে মোর হইল
ঘা ম.ম ২৩। ৩ ঘোটকাদিজন্য ক্ষত। ৪ দস্তাঘাত, দংশন। “উদয়-
কাল দিল ঘা বা.ম ১০৫; যার ঘায় নাহিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪;
‘মল সাপের ঘায় ২৩২। বি.পা ১৫৬। ৫ দংশনজন্য ক্ষত; দষ্টস্থান।
“বিষ হুইল ঘামুখে ম.ম ২০; ৮৫; ২১৯। ৬ বেধন, ফুটা। “পড়ে রক্ত
কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪। ৭ বাস্তে আঘাত। “দামাঘায় পড়ে ঘা ক.চ
২৩৪। মৃদঙ্গতে দিয়া ঘা বা.ম ১৫২। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে ঘা শ্রী
১৬৪। ৮ বাতধ্বনি। “সন্ধিরায় ঘা ম.ম ২। ৯ করঘাত, চাপড়।
“পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১। ১০ করতালি, তালি। বদলাম...তালে
দিয়া ঘা ম.ম ১৩। ১১ ক্ষেতের আ'লের ভয়হান; হান। “পদাঘাতে
ঘোণ মারে ঘারে সেই চেলো শি ৮১। ১২ বিষ, ব্যাঘাত। “দুবধ হইয়া
যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। যদি কেহ করে দেয় ঘা শ্রী.ম ৭।
১৩ [শু 'ঘায়'—এক দিবা কাগজ—২৪ ধান; জ 'গাও' দশটা
হুপারি। “চারি ঘা শুয়া ম.ম ১২৪; ১২৫। ১৪ ধূর্ততা, শঠতা।
“ঠেকিয়াছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২। [ঘা কত, কতক—
কয়েক ঘা; ছু-চার ঘা। “তাহাকে ভালরূপে ঘা কত ঝাঁটা দিয়াছি
ব.প্র ১৮০। তোবার শিঠে ঘা কতক কাঠের ঢালা মেঘন অ.এ ২৯।
ঘাণ্ডাঘা—আঘাত পাণ্ডা; বাক্যে ব্যথিত হওয়া। ঘা দিয়া বলা—
মনে আঘাত করিয়া বলা। ঘা মারা—আঘাত করা। ঘায়-অঘায়—

আঘাতে ও মর্দনানে আঘাতে। বাএ, -এ—আঘাতে; বাএ—আঘাত (শ্রী.কী)। হু এক বা বসিয়ে দেওয়া—হু-টার বা গ্রাহার দেওয়া। “আ.হু ১৪। সকল গায় বা, জুড় দি কোথায়? —(গোপার্বে) অনেক দোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

বাঁঅ বি [অ ‘বা’; অপ্র] ১ আঘাত। “বুকে বাঁঅ দিল।—শ্রী.কী ১৭৮। ২ ক্ত। “আপারিল বাঁঅত শ্রী.কী ৩১৮।

বাঁই বি [সং ঘাতি > প্রা. ৫ঘাই; হি বাঁই—আঘাত] ১ আঘাত; ক্রলে মৎস্তের পৃষ্ঠাঙ্কালন বা আকালি। “অই দেশ বাঁই ঘেরে সরসী-হ্রদে। বীনচয় মৎস্য হয় নিজ দললয়ে।—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কঁাসবিশেষ।

বাঁইট, **বাঁটি** ১, -**টী** ১ বি [হি ঘাটি—পাপ, ছুটামি; মৈ ঘাট, ঘাটি—নুনতা, ক্রটি; ঘাট (কথাভাষা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। “তাহারে সত্যায় করি বার হানে ঘাটি ম ১০৭৯। ঘাটি না পাইল শ্রী.ম ১২৪। ঘাট কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি ম.ম ৮; বাঁইট ২৩৭। পদ্মার বাঁইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কর্ম ভা.৫ ৩৫২। ঘাটি বি.হু ৮১। ২ নুনতা, কন্নী। “তার নাকি কখন অর্থের আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। “লক্ষণ বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি।—কৃ ১৪২। —টি, —টী বিঃ ১ নুন, কম। “ঘাটি নহে সাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য টে.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম বাঁট) ভা.৫ ৪০২। ২ কুলমর্ধ্যাদায় নুন, অর্থাৎ যাহা সখরে কৃত হয়ে। “ঘাটি কর সম্বন্ধ সভায় হবে পাট শ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্ধ্যাদাহীন বা হয়ে। “জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি শ্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

বাঁইটখিলা, **বাঁটখিলা** বি খিলোকের গাঙ্গুরিকাধার্য একপ্রকার ফল। “বাঁইটখিলা আমলকি, হরিত্রা পীঠাল মাষি বি.পা ২৮৫। বাঁটখিলা দিয়া রান ব.প ২২১।

বাঁইয়েল, **বাঁল** বিঃ [হি বায়ল—আহত; শু বায়াল, -য়েল] আহত, হত। “ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে...কয়েক জন বায়েল হইল আ.হু ১৪৫। একজন বীর ভয়ে...এক চড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছ ব.৬।

বাঁও বি [অ ‘গা’] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। “বুকে বাঁও ঘাও ম.পা ১৬। কেহো লাঘি বাঁও মারে গ ৮৮। ম.ম ১৮৩। শিরে বাঁও থায়া চ.বি ৮৩। ২ বাণাঘাত। “সহিয়া সে বাঁও তবে কর্ণের সম্ভতি। আর বাণ এড়িলেক...—অ.প ১৮। বাঁও সম্বরিয়া ধৌহে এড়ে নানা বাণ কু.উ ২৩৪.-৫। ৩ মস্তাঘাত, মংশন। “হেন পবিঅ একে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কণ্টকাঘাত, বেধন। “কণ্টকের...বাঁও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পলাঘাত, লাঘি। “সেই বাঁও সহিয়া ভুমিতে পড়িলেও অ.প ১২১। ৬ আঘাত। “শিলা-তুণ-অজুরে লাগরে যদি বাঁও রা.প ২২।

বাঁঘর অ ‘বাগরা’।

বাঁট, **বাঁট** ১ সর্গ [সং ১ঘট > প্রা ১ঘট, * ১ঘট > বা ১ঘা(বা)ট; ঠ ১ঘাট; তু ‘বাট’ (কমলকুলিমঘাট—কুলিশাঙ্কসংযোগস্বত্ব)—টাকা]—চ] ১ চালিত করা; অর্ধক্ৰান্ত বা আলোড়ন করা; নাড়া-চাড়া করা; ব্যস্ত করা। “তোয় বাঁশি মোএ ঘসি না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়াহুড়া লোক...বাঁটিও না বেশী—মোহাই!—মল্ল ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা; উল্লভ করিয়া দেখা। “হি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুঁথি পেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতবে হয় যে ঘাঁটেতে কা ১২৭। কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি।—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাজিপুথি ঘাটবেন আ.হু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, হাননা। “কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা, ঘাটা ১ সর্গ আগভাগি বা মুকার্থ আহান বারা উল্লভজিত করা; রাগান। “রাসে ঘাটাইয়া যে মজালি লকাপুরী কৃ ২৫২; তবে গিয়া ঘাটাইস অর্জুন নৃপতি ৪১১। আগনারে না জানিয়া আমাকে ঘাঁটার ম ৪৭৬।

কালসর্প ঘাঁটাইলি শ্রী.ম ১০৭। ওলো কলভিনি সব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটিলি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মূঢ় যে ঘাঁটার, সম্ভে, হেন বাঘিনীরে মে ২৪। যথেরে ঘাঁটার আসি’ কে এমন ব্যক্তি।—অ.প্র ১৭১। দুই একজন...মেচুনী খেঁটেয়ে বাগাশ খাচ্ছেন হ ৭। [ঘাঁটা—সর্গ ‘ঘাট’। ঘাঁটাঘাটি—অত্যন্ত ঘাঁটা; পরস্পর ঘাঁটা। ঘাঁটান—সর্গ ‘ঘাঁটা’। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। (‘মতিলালের) বাহ্যারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহার আদালত-ঘাঁটা লোক।—আ.হু ১৩২। ঘাটালো—ঘাঁটাইলে। “ঘাটালো মারিতে বেন রোখে কালসাপ কু.উ ২২২।]

বাঁটখিলা অ ‘বাঁইটখিলা’।

বাঁটা ১ বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিকিণী। “চরণে বাজে ঘাঁটা শ্রী ৫১; ৬৬। ২ ঘটা। “(হাতী) গলায় জর-ঘাঁটা শ্রী.ম ১০৭। ৩ [‘ঘাট’—মূল] ঘাট, দোষ। “শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিংবি সর্গ ‘বাঁটা’ ১। “চলিতে চলি ক্ষুদ্র ঘাঁটি শ্রী.ম ১২৮। **বাঁটা** ২ বি [প্রা ঘট্ট (সং ঘুট)—মূল; ঠ ঘটা, -টা] ঘণ্ডজন্ত দৃঢ় মাংস-পিণ্ড; কিণ, কড়া।

বাঁটা ৩, **বাঁটা** ৪, **বাঁটান** অ ‘ঘাট’।

বাঁটি ১ বি [‘ঘাট’—মূল] ১ ঘাট, গ্রহরীর স্থান বা আড্ডা; ধান। “কলাগী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.হি ১৪২; ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৪৭। ঘাঁটি রাখবে কারা?—গি.হি ২৪। ২ ডাকাইতের আড্ডা। [‘দার—টোকিদার, গ্রহরী।]

বাঁটি ২ অ ‘ঘাঁটা’।

বাঁটু বি [সং ঘটাকর্ণ] ঘাঁটাকুর। “বাঁটু মহাকাল ভা.৫ ৫০২।

বাঁত বি [সং ‘ঘাত’—মূল; হি, ঠ ঘাত] কার্যের অন্তকূল সময়; হুযোগ, অবসর। [ঘাতঘু(ঘো)ত—হুযোগ-হুবিধা। (“তিনি) ঘাতঘুত সকল ভাল বুঝিতেন আ.হু ৪৭।]

বাগর, -**ঘর** বি [সং ঘরার, -রী > প্রা *ঘলঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ঠ বাগরী] সর্গ ‘বাঁটা’ ১। “বাগরের রোলে মী ১৮। বাগরের রোলে গো.বি ২৪। চারি পায়ে বাঁধিল বাঘর ক.চ ১৮; বাঘর ৮২। চ.বি ১৪৮। বাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। বাঘর শ্রী.ম ৬৫.-৮। শ্রী.ম ৩৬। পর ৪। শুভান শোণের শুঁটি বাঘরের ঘটা শি ৭৬। “বাঘর মগর পার শ্রী.কী ৩৬৬। —রাং বি কিকিণী। “রক্তের বাঘরা দিল বা.ম ৪৫। [বাঘড়—বাঘর। “পরাইল পীতবড়া। তাহাতে বাঘড় বেড়া রা.পে ৩৬।]

বাগ(হে)রা ১, -**রী**, -**রী** বি [সং ‘ঘরার, -রী’—মূল (?); হি ঘাঘরা, -রী, বাঘরী; ঠ বাগ(গ)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপর্বন্ত-মূল ব্রীলোকের ঘেরবার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ; একপ্রকার গাউন। “নাগরী বাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চন্দ্রক পদ্ম অতসীকান্ধ। অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অজুত বাঘরি।—অ.প্র ১৫৫। [বাঘর—বাঘরা। “কটি কিকিণী। বাঘর তাহে মোড়া ব.প ১১৩৫। বাঘরের উপরে—বাঘরার উপরে। “শি ১৬।] **বাগী**, -**ঘী** বি [হি বাঘা চতুর, চালাক, শঠ, দেয়ানা (পুরুষ, জী)]। “এ বড় কুটনী বাগী ভা.৫ ৩৫৫। (ভূমি ঘেরে) বাগী বটে বি.হু ৬৩। ঐ বুড়ী অগাধী, পুরাণো বাগী দা ১০১; বাগী বাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো বাগি ২৫৪। [বাগিগোচের পান্নাম পড়া—খুঁত-লোকের হাতে পড়া। “হ ১৩।]

বাগ(হু)রি বি [বাঘরি > ‘রি; অপ্র] সর্গ ‘বাঘরা’। “উরা কৈলে বাগরি দণ্ডক পাইবা হুক ম.পা ১। বাগরি ম.পা ১। উচ্চ পেট চাকে বাঘুরিতে ভা.৫ ৩৬৫।

বাঘড় অ ‘বাগর’।

বাঘর অ ‘বাগর’।

বাড়বর বি [অগ্র] বাগর । “বাড়বর...কটাতটে হু ৩ ।

বাট^১ পুঃ [১/বাটি + অ (অচ্-) ক] ১ পেহের সহিত শিরঃসংযোগক ;
গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ ; বাড় । ২ নভাদির অবতরণস্থান ; ঘট । —টা স্বী
১ সর্ষ ‘বাট’ (১) । ২ গবাদিপ্রচারণাবিধে (ত.বা) ।

বাট^২ ‘টু’ বি [অ ‘বট’ ; টি, ঠ, ঙ, ঠে, অস—বাট] ১ নদী-প্রভৃতিতে
অবতরণস্থান । “বরণ গোরী। পেপনু বাটের কুলে চ.পা ২২ ; নাহিতে
দেখিলু বাটে ২৪ । কোন বাটে গালে পানী ক.চ ৬৪ । নদীর বাট ।
—ম.পা ১৩৫ । ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান ; পেয়াবাট । “কিসের দান
কালাঞি কিসের বাট শ্রী.কী ৫৬ । ম ৪১১ । সেই বাটে দান সাথে
বাটের জগাভী ম.ভা ৫০ । ব ১৪২ । ভা.চ ২৪৪ । ৩ খোপার কাপড়
কাটার স্থান । “বেতলা আইল সেই বাটে ম.ভা ৫৪, ৫৫ । ৪ পর্বত-
ধরের মধ্য পথ ; গিরিসঙ্কট । ৫ পুরীর প্রবেশপথ । “অন্তরূপে
সেতে নারি বাটে খাটে খানা শ্রী ১৩৮ । চারি বাট বন্দ করে চোর
ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮ । ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ । “একারে ধুমসী
আঙলে চারি বাট শ্রী.মা ২০২ । ৭ তবলার চাকে চন্দ্ররজ্জ্বরের মধ্যস্থ
স্থান । অ ‘আটবাট’ । —টি বি বাটের পথ । “নীপমূলে করি পানা,
বাটি করিয়াছে মানা (প.ক) । —টা^২ বি বাট । “আবাটা, কুত”,
জগাভী”, পাটনী” । [“কামান—মরণাশৌচের শেষ দিনে বাটে
করণীয় মন্তকমণ্ডনাদি কার্য । “পা.প ২০৫ । “কুটি (ঘটকুটি)—শুষ্ক-
স্থান, কুতবাট । “কুল—বাটের ধার । “চন্দ্রধর উঠে বাট-কুলে বা.ম ২৬ ;
৩৯৫ । বি.পা ৩২৩-৭ । “বাট—বাটপথ । “রঙ্গ ১০২ । বাট সরা—
বাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া । বাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ
বিনাশকে বা শুণ্ডভাবে জলপথে পণের আমদানী-রপ্তানী করা (smug-
gling) । বাটে-পড়া—মড়া (গালিতে) । বাটে-পড়ার পড়ে থাকিস
বাটে মা ৫১৬ । বাটের কড়ি—পেরার পরমা ; তরণ্য । বমরাজার বাট—
বয়ের পথ ; বমহার । “ইন্দিতে বান্দিলাম আমি বমরাজার বাট নী ১০ ।]

বাট^৩ অর্ধ [টি, ঠ, ঙ ১/ঘট ; অস ১/বাট] ১ নুন হওয়া ; কম ।
“পরচ বাটিলে মোর অন্ত নাথ নাই বি.পা ১৫৯ । আধবুড়া হৈলি তবু
ঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬ । ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া ; ঠকা । “মূলে নাচি
বাটি মিতা বি.পা ২১৮ ; মূলেতে বাটিলে বদলে বি.বা ৩১৯ ।
যেন না বাটি বেপারে বা.ম ২০৫ ; মূলে যদি বাটি হয় বদলে কি ফল
২০৮ । ৩ হীন হওয়া । “ভরত ধর্মেতে নাহি বাটে কু.অ ২৩ । এত
দ্রুপে পায়া তবু ধর্মে না বাটিল ম ৬৮৬ । ৪ বিরক্ত হওয়া । “পদ্মার
কপটে, চাঁদের বুদ্ধি বাটে বি.পা ২০০ । ৫ বিরক্তবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি
হওয়া । “আমা হেন গণ্ডিতকে মরণ বেলার বাটে ব.প ৪৯৭ । জাতাপে
হীন হওয়া । “বি.পা ২৫৭ । বাটিয়া সন্ধ্যা করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮ ।
—টা^৩ সর্ষ [“ট+আ”] ১ কম করা ; কমান । “পঞ্চ দিন বাটাইল
চৈ.চ ১৭০ ; মূল্য করে বাটাইয়া ৩০৭ ; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে বাটাইল
নিমন্ত্রণ ৩১৫ । ২ প্রত্যাহিত করা ; ঠকান । “আমি বাটিলে তবু পরে
না বাটাই । —বাম ২০৯ । বদল করিবা ভূমি, তাতে বাটাইব আমি
বি.পা ২১৮ । [বাটিয়া টুটগা—কম-সম করিয়া । “বাটিয়া টুটগা কিছু
দিব হে মিত্রের বি.পা ২২০ । হার বাটিল (উদ্ভাটিল) > বিপরীত অর্থে
‘বাটিল’—হার রুদ্ধ করিল । “হার বাটিল তাধে নির্ধাত করিয়া
বি.পা ৩০২ । বাটিলু—বাট মানিলাম । হারিলাম (চৈ.ভা) ।]

বাটোআল, -টোআল বি [‘ঘটপাল’—মূল ; হি ঘটপার, -ল]
পেয়াবাট-ওয়াল ; বাটের দানী ; পাটনী । “পার কর মথুরাক বাটো-
আল কহী শ্রী.কী ১৪৫ । আমার বাটওয়াল, আমার আগে পাঁচ
অ.গ্র ১৯ । —রাণী বি বাটোয়ালের কার্য । “বাটওয়ালী তোমার
কাজ নয় অ.গ্র ১৯ ।

বাটতি, -তী বি [হি ঘটতী] নুনতা, কমী । বি.প ‘বাড়তী’ । “দানাল

ও সরকারেরা...মরণাসের বাটতি বাড়তি...বলিত আ.ছ ১৪৯ ।
[বাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয় । “কেহ বাটতি-কমতি উদারক
করে আ.ছ ১৪৪ ।]

বাটা^১ বি [বাট^১ ১/টা ; অগ্র] ১ মূল । “কটক সহিত লখাই
রহিছে বাঙ্গির বাটা ম.ম ১৭৬ । [বাহির বাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ ; বা’র
বাড়ী ।] ২ [‘গাত’—মূল (?)] আপাত, যথার্থ । “যদি বল হৃদয়ী
গো সতীনের বাটা ম.ম ২০৬ । ৩ সর্ষ ‘বাটা’ ২ ।

বাটা^২ ; বাটা^৩ ; বাটা^৪ অ ‘বাট^২ ; বাট^৩ ; বাট^৪ ।

বাটি^১, -টি^১ বিঃ [হি বাটি] নান, কম । “সাত কোটি লব, বাটি নহে
সাত রতি কু ১০ । —টি, —টী বি ১ কতি, লোকসান । “বাটি মম সমুদ্র
বাম ২১১ ; বাণিজ্য হইল বাটি ২১২ । বাটি ব.প ২৪৩ । ২ নুনতা,
হীনতা । “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে বাটি কু.উ ৭১ ; জানে
নাহি বাটি ১৫৫ ; বুঝে নাহি বাটি ২৫১ । [বাটি টুটি—কিছু কতিগত
হইয়া । “বাটি টুটি আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩ ।]

বাটি^২ অ ‘বাটি’ ।

বাটি^৩ বি [বাট^৩ + ট^৩ ; হি বাটি] পাহাড়ী পথ ; পথ । “শিবানন্দ
সেন করে বাটি সমাধান চৈ.চ ১১৩ । [বাটি সমাধান—পথের মিশ্রণ
বা সন্ধান । “চৈ.চ ২৫৫ ; ৩১৯ ।]

বাটিআল, -আল বি [অ ‘বাটওয়াল’] ১ পাটনী । “বাটের বাটিআল
শ্রী.কী ১৪৫ । পার কর রে বাটিয়াল গো.চ ২৫ ; ২৮১ । ২ বাটির
অধাক ; পথরক্ষক, বাটোয়াল । “বাটিয়াল প্রবেশি দেন সভারে বাসস্থানে
চৈ.চ ১৭৪ ; একদিন শিবানন্দে বাটিআলে রাখিল ২৫৫ ; ৩১৯ । চৈ.২০৪ ।

বাটী^১ বি সর্ষ ‘বাটী’ । “দানী চৈ.চ ৯৩ ; “দান ৯৪ । [বাটীদান
—পথের কর । “সঙ্গে এক বট নাহি বাটীদান দিতে চৈ.চ ৯৪ ।
বাটীদানী—পথের করগ্রাহক । “বাটীদানী ছাড়াইতে (রাজলেণা করি
দিল) চৈ.চ ৯৩ ।]

বাটী^২ অ ‘বাটী’ ।

বাটী^৩ অ ‘বাটী’ ।

বাটোয়াল বি [অ ‘বাটওয়াল’] ১ বাটরক্ষক পথের দানী । [ইহাঙ্গ রাজ-
কর্মচারী । তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত । এই কার্যের
বিনিময়ে ইহাঙ্গ যে ভূমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’ ।] ২ হিন্দু-
স্তানী জাতিবিশেষ । —রাণী বি বাটোয়ালের অবিকৃত চাকরান ভূমি ।

বাড় বি [সং বাট > প্রা বাড়] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ । “বাড় ভাঙ্গা
রক্ত পাই ক.চ ৫৫ । [“কাতা, “চাকা, “ধাকা, “ধাক্কা—বাড়ে হাত
দিয়া ধাকা । “দেয় বাড়কাতা ম.ম ৫৪ । শুক্রে দিলা বাড়চাকা ব.প
১২৪ । হারি বাড়চাকা শি ১০৫ । “ধাক্কা—শ্রী ৪৪ । “কাতা ১৫৪ ।
বাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান । বাড় নাড়া—হী বা না করা ।
বাড় পাতা—শকটাদি ভায়ে বলসে বাড় দেওয়া ; (সৌপার্ষে) কোন
বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা । বরদাবানু তাহাতে বাড় পাতেন না আ.ছ
১০২ । বাড় ফুলান—স্পর্শকা প্রকাশ করা । বাড় বেড়ে দিয়া নাক লেপান
—সহজসাধা কাজ ঘুরাইয়া করা । বাড় বটকান—বাড় ভাঙা । বাড়-
মোড়—বাড় ও মড়া । “বাড়মোড় ভেঙে এমন সর্বনাশের তলার তলিয়ে
যাব বেপান থেকে ইহকীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮ ।
“মাগরে—বাড়ের উপরে জাত কোড়া । বাড়ে—উপরে । “ভাল মন্দ
তার বাড়ি আরের তা কি বি.হ ৭০ । বাড়ি করা—(তার) বাড়ি
লওয়া ; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া । বাড়ি গদানে (এক)—বাড়
বা গদান ছোট বলিয়া মাথা ও থড়ে সংলগ্ন । “শরীরটা বাড়ি গদানে হ
৪৪ । বাড়ি যুড়ে—১ বাড়ি ও মাথার । বাড়ি যুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩ ।
বাড়ি যুড়ে বেত্রের প্রহার চৈ.ভা ১২৬ । ২ বাড়-মড়া-বেটনপূর্বক ।
“বাড়ে যুড়ে বাকি কেলে কু ৪১৭ । কার বাড়ি ছটা মাথা—কাহার

বিগুণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃক্কর পাটা ।
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এক কর্ম করিবে তা’চ ৩৩২। কে পারে ভুলাতে
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াইব বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া; দায়িত্ব লওয়া ।
বাঙ্গালিক পুং [ঘটা + ইক [ঠক্]] ১ ‘ঘটাপিঙ্গ’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.চী); আবক (খামী) । ২ রাজগণের আগরণকালে
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক । ‘রাজ্য প্রবেশসময়ে ঘটাপিঙ্গান্ত্র খটিকাঃ’ ।
 “ঘাটিকঃ স্তেনঃ ।—বিহু ৪৫২৫ । ৩ (ঘটীকার পুণ্য হেতু) ধৃত্তবৃক্ষ ।
ঘাত পুং [‘হন + অ (ঘঞ -) -ভা] ১ আঘাত, প্রহার । “বিবিধেঘটৈতঃ
 গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্শ্বি, বাও” ২৪। পায়ণ°, বজ্র°, শর° (S.W.) ।
 ধনরননশর° গী.গো ১০.৩। বৃক্ক মারি ঘাত গো.বি ১০১। শিরে মারে
 ঘাত ।—ম ২২৩৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ । “খর° গো.রা
 ৩.৬৫.১৫। মংগ্ৰ° মমু ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ° ।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু°
 উচ ৩.৪৬। ৩ লুণ্ঠন । “গ্রাম° মমু ২.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি । “শস্ত্র-
 গাত বাজ ২.৩৬২। ৫ শক্তিক্রয় । “ইল্লিয়° (S.W.) । ৬ ভঙ্গ ।
 “বিশাঘাতাদম্ভ্রান্তি পাপতরম্ (পঞ্চ) । ৭ বর্ষণ । “জা° । ৮ পূরণ,
 গুণন । “সমজিঘাতক দনঃ প্রদীষ্টঃ (নীলাবতী) । ৯ (গণিতে) পূরণ-
 বোধক শক্তি (power) । ১০ [+ অঞ°] ‘বাতসানন’, বাণ । ১১ (দাবা-
 পেলার) এক বল দ্বারা অন্য বলের আক্রমণ; বলক্রয় । ১২ (জ্যোতিসে)
 জয়নক্ষত্র চর্চিতে ‘নিবন’-নামক সপ্তম ঘোড়পু ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা) ।
 ১৩ [বাঙ্লায়; অঞ°] আঘাত । “ঘাত তয়ে নোর নায়ে বরমুপে ধায়
 শি ৬৫ । —তক বিণ [+ অক (মুল°)-ক : স্ত্রী -তিকা]; ‘কী
 (আখায়ান-শ্রোতস্থত ২.৭.৮) ; মিজুণ ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-
 বিংশতিকা) । ১ হস্তা, নাশক । “মু°, পিতৃ°, ব্রাহ্মণ° (S.W.) ।
 মাড়ু° রা ২.৭৮.২২ । [ঘাতক অষ্টবিধঃ “অমুমত্যা বিশসিতা নিহস্তা
 ক্রয়বিক্রীয়া। সংস্কৃতি চোপহস্তী চ ঘাতকশ্চেতি ঘাতকঃ ।—মমু ৫.৫২ ।]
 ২ হানিকারক । “সার্থ° মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক । “বিবাস°
 (পঞ্চ) । ৪ (বাঙ্লায়) জন্মান্দ । “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে
 কণ্ঠিত প.ভূ ৩৯। ৫ পীড়ক । “ঘাতক মদন তততি ভেল বায়
 গো ২৫৮ । —তন বিণ [+ ঘাতি + অন (লুটী)-ক : স্ত্রী -নী] হস্তা,
 ঘাতক । “কসদানন° তা.চ ১৬০ । —ন পুং ঘাতক । —ন স্ত্রী [+ অন-
 ভা] ১ মারণ, হনন, বধ । ২ বজ্রাঘাত পশুবধ । “পশুবদ্ ঘাতনঃ
 (ক্রিয়তাম্) ।—মহা ২.৪২.৪০ । ৩ আঘাত । “ভাগ্যে কর্ণমূলে বাণ
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমনে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।
 নখ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫২ । —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ । “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।
 হ ৪৮.১০ । —তি স্ত্রী [+ হন + ই (ইন্)-ভা, -ণ] ১ পক্ষিবন্ধন;
 প্রহরণ (শ.ক) । ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A.) । —তী (-তিন্) বিণ
 [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী তিনি] ১ ঘাতক, হস্তা । “পতিবাতিনি
 রা ২.৭৪.৭। কুমার°, কুমি°, বিপ্র°, রিপু° (S.W.) । অপত্যবাতিনী
 প.ভূ ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর । “(কর্কস্) ক্রোয়াবাতি মহা ৩.২.১৭;
 (কর্কস্) ধর্মবাতি ১৪৬.৮৮। মূল°, সর্কার্য° (রা) । ৩ আঘাতকারক ।
 “নিবাতিলোহবাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুণ্ঠনকারক । “গ্রাম° (মহা) ।
 [সমাসে উত্তরপাদ] —তক বিণ [+ উক (উকঞ°) তাক্কীলো -ক;
 স্ত্রী -কা; বৈদিক] ১ হিসোলীল, হিংস্র । “সৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা
 ২.৩.৬৬, সি । ২ ক্রুর, দারুণ । —তা বিণ [+ যৎ (ণাৎ)-র্ধ] ১ হননীয়,
 বধ্য, বধার্থ । “স্বধ° (পঞ্চ) । ২ গুণনীয় । [‘চল্ল (পুং)—জয়রাশি-
 অমুসারে অন্তঃচল্ল । “বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তঃ দিন । যেমন,
 মকরে মজলবার । “হান (স্ত্রী)—১ গৃহান, মণান; বধাত্মি । ২ হন্য।
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক) ।]

ঘাতা বিঃ [সং ‘তী; অপ্র°] ঘাতিনী । “খেচরী গলখাতা হু ৩১ ।
ঘাম, **ঘামি**, **ঘানী** বি [‘ঘনীয়’—মূল, অ ‘ঘন্য’], হি, মৈ ঘানী;
 ড ঘাণা] ১ সর্ষ ‘ঘন্য’ । ২ (গৌণার্থে) কূটকৌশল, ক্রুর উপায় ।
 [ঘানে গড়া—কূটকৌশলে বদ্ধ হওয়া ।]
ঘানানুমান ক্রি-বিঃ [‘কানানুমান’—মূল (?)] লোকের মুখামুখি;
 জনবক্তাবে । “লোকমুখে শুনি ঘানানুমান (ইজিত্তে বুদ্ধিল কাজ)
 চৈ.ম ১৩২ ।
ঘাপটি বি [‘গুপ্তি’—মূল (?)] গোপন, গুপ্তভাব । “কোথাও বা
 উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে আ হু ৪৮; ২১০ ।
 আনি আছি ঘাপটি মেরে গি.বি ১২২ । [ঘাপটি মেরে থাকা
 —লুকাইয়া থাকা ।]
ঘাবড়া অ ‘ঘবড়া’ ।
ঘাম্ বি [সং বর্ধ > প্রা লম > বা °ম; হি, জাট—ঘাম (স্বঘাতপ) ;
 ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—বেদ; ড ঝাল.] ১ বেদ । “বহে ঘামজল
 ক.চ ৫৩। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮ । ২ আতপ,
 রোঁদ । “জ্যোতিঃ মাসের ঘামে তারে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬ ।
 ৩ (গৌণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত ছদ্মাদির বাষ্পজাত জল । [ঘাম ছোটা
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া । ঘাম দিয়ে জর ছাড়া বা বাওয়া—
 ১ ধর্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ অরবিচ্ছেদ হওয়া । ২ (গৌণার্থে)
 নিঃশেষে উষ্মগশান্তিতে সম্পূর্ণ স্থব্র হওয়া । “রাম বল মন !—ঘাম দিয়ে
 গেল জর দাঁ ৫৩৩। সবরকে! আমার ঘাম দিয়ে জর ছাড়ল !—লী ২ ।
 মাধার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা । যেমো—ঘামসম্বন্ধী,
 ঘামের (পঞ্চ) ।]
ঘাম্ অর্থ [ঘাম° > °ম] দর্শনশাস্ত্র হওয়া; ঘামা । “ঘামল সব তমু
 জা ৮২ । ঘামই (প.ক) । মূখ ঘামেচে বুক ঘামেচে বিবির ভাসে ঘামে
 হিয়ে জা ৩৬ ।
ঘামকিরণ বি [তু° ‘সং বর্ধাঃ’; বৈকবদাহিতো] স্বর্ঘ্য । “ঘামকিরণ
 সম মানই চন্দ্র ।—গো ২৫৮ ।
ঘামতেল বি পর্জননতল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা
 ঘামিয়াছে মনে হয়) ।
ঘামান সর্ঘ্য [ঘাম° + আ°; হি ঘামা—রোদ লাগান বা পোহান]
 দর্শনশাস্ত্র করা । [গা ঘামান—পীরি বর্ধাঙ্ক করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা ।
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর
 বর্ধাঙ্কের মত দেখায়) । মাথা ঘামান—মস্তিক পরিচালনা করা ।]
ঘামাতি বি [সং বর্ধচর্চিকা] বর্ধজন্তু কুসকুড়ি । “জাড়কালে জাড়কাঁটা
 নিদেবকালে ঘামাতি । কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী ।—প্রবচন ।
ঘায় বি [অ ‘গা’; অপ্র°] ১ আঘাত, ঘা । “ভূমে মারে ঘায় শ্রী.ম
 ২১৭ । ২ দস্তাঘাত, দংশন । “কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫ ।
ঘায়েল অ ‘ঘাইল’ ।
ঘাস্তিক পুং [যত + ইক (ঠক্)] ‘যত দ্বারা নিবৃত্ত’; যতপক ছিদ্র-
 বহল পকারবিশেষ; যতপূর, যিওর । “অন্নস্ত ঘাস্তিকভোজনং লভত্
 (পাঠান্তর—ল.ক) । তত্রাপি পশুভোজ্যাক্তম্—জিহ্মনর্ঘ্য বহলী-
 ভবতি ।—পঞ্চ ৫৬২ ।
ঘাল অ ‘ঘাইল’ ।
ঘালি বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, ঘা । “ঘালি বেয়ে ঘরপানে
 পলায় লস্কর শ্রী ৮০; ৮৫-৭; ১৬৬ ।
ঘাস পুং [অ + অ (ঘঞ°)-র্ধ, পা ২.৪.৩৮; তু° ‘সং গ্রাস > প্রা
 ঘাস; ঠ দাস—গ্রাস, কবল; cf., Gothic, Ger. gras; E.
 grass; ছান্দস] ১ ‘গবাদিনাভ’, তৃণবিশেষ । “মুগি মহা ১০.৬৯.১২ ।
 ২ খাদ্যমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ) । “অপানীয়মবাসকম্ (প্রহৃত্য-

মরবলম্)।—মহা ১.১৪০.৭৮। [°কর (বি)—বাসের পাজনা। “বাসকর-দায় ক.চ ৯০। “জল—গবাদির পাত্ত ও পানীয়। বাসজল ফুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। বাস কাটা—বুধা শ্রম করা। (যেসেড়া ঘোড়ার বাস কাটায়া বোণায়, ঘোড়ায় চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম বার্থ)। বাসিয়াড়া, যেসেড়া (হি বাসিয়ারা)—যে বাস বোণায় বা বিক্রয় করে। “বাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। যেসেড়া মরিল ডুবে তা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৩২। যেসেড়ানী (হি বাসিয়ারিন)—যেসেড়ার স্ত্রী। “বাসের বোণায় বসি যেসেড়ানী ভাসে তা.চ ৪৫৫। দুষ্টে বাস করা—ভগ্নজীবী পশুবৎ আপনাকে মৃত জ্ঞান করা। “দুষ্টে বাস করি বলে রাণ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

বি, ঘিই, ঊ, বী বি [সং যুত > প্রা থিঅ > বা থি; হি, প থিউ, বী; ঠ, ঙ, মৈ ‘ধী’; সি থিহ; ড থিঅ; ঘিই, ঊ (অপ্র); সেউ (গো.চ)] ১ যুত। “দুর্কলা মিল থি ক.চ ১৫৮; তৈল বী ১৫৬। থি ঞাও গো.চ ৪৩; তৈল থিউ ৪৬, ঢালি থিলা থিই ৩৫২। থিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি থিউ গো ২১১। ২ মতিফ, মগজ, থিলু। “রাজার মাথার পাব থি জী.ম ৬৭। [শিএ কড়ি—যিএর মত পীতান্ত কড়ি। থি-কলম্বা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—খাত্তবিশেষ ও তাহার তুল্য। “ভা.চ ৫৪২। “করোলা, “কাঁকরোল—ফলশাকবিশেষ। “ভাত—মস্ত-মাংসহীন পল্লাববিশেষ। “শালী—শালিখাত্তবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। উর্ধ্ব আঙ্গুলে কড় বাকির না হয় থি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে থি বোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাকাইলে থি আসে; (গৌণার্থে) সরল হলে কাজ মিটে না (কুট কোশল টাই)।]

বিওর, -মড় বি [সং যুতপুর > প্রা *থিঅউর; হি যেটর] ময়দাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রঙ্গ ২২। “ড ভা.চ ৫৪৮।

মিচাচিচি বি [‘খোঁচাখোঁচি’ > ‘চি?’] টানাটানি। “গো.চ ২৩৩।

মিচিচিচি বিং [‘যেমাগেচি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

মিচিমিচি বিং [হি মিচিপিচ (যুট-পিট)] অস্পষ্ট (লেখা)।

মিজির বি [‘কুঞ্জর’—মূল?] শূকর। “মিজিরের হাতে প্রভু সমপিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

মিন বি [সং যুণা > প্রা থিণা > বা ‘ন’; হি থিন; প থিণ; মৈ থিনা; থিন (মালদহ, কোচবিহার), থিণ (চ); অপ্র] যুণা। “মনে লাগে থিন বী ২৪। না করিও থিন গো.চ ১৩১। ব.প ২২। [‘গা’ থিন থিন করা—(মনে) যুণা-যুণা-ভাব হওয়া; (গা) বসি-বসি করা। থিনথিনে—বাহার অঙ্গকারণেই যুণাবোধ হয়; যুণাপ্রবণ-বভাব। থিনাও—যুণা কর। “মাথা কামাইতে না থিনাও গো.চ ১৩১। থিনে—যুণায়। “গো.চ ২।]

মির, ঘের সর্গ [‘তু’ সং—যু (চু)—৷গারি—আচ্ছাদন; হি থি (যোর); ঠ, ঙ, মৈ থের] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল বাহিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেটন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরঙ্গিক থিরি নিল বৈজ্ঞ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল, ঘেরিয়া ঠারে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, —রা সর্গ [‘র, “র+আ’] বেটন করান; বেড়া দেওয়ান; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

মিলা বি ১ সর্গ ‘বাইটমিলা’। “তৈল মিলা মিলা শ্রান করাইল থি.পা ২৫২; ২৮২। ২ গিলা লতা। “মিলালতা ম.ম ১৪৫। ৩ হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্থি); মালিচাকি। “পড়িল হাঁটুর মিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

মিলু বি [থি+লু (স্বার্থে?)] ১ মাথার থি; মগজ (ঢাকা, পশোত্র, চকিগুণগনা)। ২ চিড়ীর মাথার যুতবৎ পাল্লা।

বী’চি ক্রি [৷শিচ^২—মূল; অপ্র] থিচিয়া; টানিয়া। “বী’চি থলু গুণ, থবিল থরশর, থাতে থানস পুর জ.প ৪৭।

ছু পুং [৷যু শব্দ+উ (ড)-ভা; ধাতাস্বক; cf., E. coo] ১ ধনি, বনকপোতের (যুঘুর) রব। ২ ‘দা-বা’-ধাতুঘরের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১২.৬১।

যুংঘুক বি [অ ‘ঘুর’] ঘূমর। “পিন্ডল যুংঘুক বা.ম ২১০।

যু’ঘুট, যুঙ’ঘুট বি অবগুঠন, ঘোমটা। “যু’ঘুট দেই জ.প ৬। যুঙ’ঘুট দেই (প.ক)।

যু’ঘুর বি সর্গ ‘যুংঘুক’। “যাঅর যু’ঘুর কি কটীতে দ্র ২।

যু’জি বি [কা কুচ] সর্গ বাকচুরা পপ। [গলি—অ ‘গলিকুচা’]

যু’ট, যুট সর্গ [সং ৷ঘট, ৷ঘুট—আবর্তন, ঘোটা (ত.বা); হি ৷ঘুট—পিট হওয়া; অস ৷ঘোটা] ১ শেঘণ করা; শুঁড়া করা। “সিকি যু’টি দিতে মোরে ছুপি বড় শক্ত তা.চ ৮৫। ২ আবর্জিত করা; আলোড়ন করা; ঘুটা (হুজাদি)। ৩ ভন্নতর করিয়া দেণা; বিশেষ করিয়া দেণা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘুটা। ৪ বিশৃঙ্খল (গ্রন্থালয়ে) করা। —টা, —টা সর্গ [°ট, “ট+আ’; হি ৷ঘুটা] গুড়া কটান; শেঘান; আবর্জিত করান। “দেণ বিন্দেণে লয়ে যাবে, ভাঙে সিকি ঘুটাইবে (তা.চ)। [ঘুটাং—সর্গ ‘ঘু’ট। যু’ঘোটা—হস্ত-পদাদির অঙ্গেকপ; হস্ত-পা ছোড়া। “দুগী রোগীর ঘোটাটান। ঘো’ঘোটাটান—শেঘণ, শুঁড়ান; আবর্তন। “সিকিঘোটাটান তা.চ ৮৫। কটীতে ঘোটাটান।—হেম ৩২০। ঘো’ঘোটাটান (অস ঘোটাটানী)—শেঘণ-ভাঙ-শুঁড়ান-নগু। “ঘুরাও ঘোটাটা: ঘোটাটা কুড়া তা.চ ৮৬-৭। ঘোটা—শুঁড়া করা। “ভা.চ ৮৩। ঘোটা—১ সর্গ ‘ঘু’ট। “ভাঙ্গ ঘোটা লাঠি ব.প ১২২। ২ আবর্জিত (হুজাদি)।]

যু’টাং, -টে, যুটে বি [সং গোরিঠা > প্রা *গোইট্টা > বা (গোইঠা > গুঠা) যুটে, ঘুটা, -টে; হি গোইঠা, মৈ গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইক্ষনার্থ শুক গোময়গুণ। ২ গোরুর চর্শ্মরোগবিশেষ (চকিগুণগনা)। [ঘুটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘুটে কুড়ায়; অতিসরিত্রা। “ঘুটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। ঘুটেবুজি—গুণের মাথা; কুলবুজি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) গোল পুরাইল কি মিহা? যমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই ভয়ে এমন ঘুটেবুজি পো.ম ২৫। ঘুটোপাস—ঘুটের ছাই। “জী.ম ১২৬। ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে।—ঘুটেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গৌণার্থে) একের বিপদে অস্ত্রে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘুটে গোড়ে গোবর হাসে বলিহারি একতা হ ৭৬।]

যু’টাং অ ‘ঘু’ট।

যু’টি বি [সং ‘ঘুট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুটি।

যুড়ী’ বি [হি গুড়ডী; হুরি (বুর্পি)—বশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের যুড়ী খেলে বা.ম ১০০। জামা বা উড়াচ্ছে যুড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ। **যু’শু’শু’** বি [ধাতাস্বক] নিত্রাকালে নিঃবাসের শব্দ। “যু’শু’শু’ নাসিকা নিবাসে বহে ঝড় জী ১২২।

যুগনি, -নী বি [হি যু’ঘনী] থিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরষাট মটর ইত্যাদি। [‘দানা’—সর্গ ‘যুগনি’!]

যুঘুরা বি [সং যু’ঘুর; যুগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী পোকা; যুঘুরে।

যুঘু বি [যু+যু; সং যুঘুৎ (বৈজ্ঞক); ধাতাস্বক] ১ ‘যু’রবকারক

পক্ষী; বনকপোত। “হুয় শব্দে হুয় পক্ষী ডাকে যেন ঘন শ্রী.ম ৮৬।
১ ‘হুয়’ এই ধ্বনি। “হুয়ডিতে হুয় করিয়া এগারটা বাজিল।—ব. ১।
[হুয়ডী—যতীবেশম (ইহার বাজার সময়ে হুয়র মূখে ‘হুয়’ শব্দ হয়)।
“দোয়ালে...ম্যাকবে নিম্নিত হুয় ডী।—ব. ১। ভিতে হুয় চরা—অর্থাৎ
নির্বংশ হওয়া; ভিতা নিল্লাপী হওয়া (হুয় নিভুতে চরে, নির্বংশের
ভিতা নিভুত। স্তবরাং ‘হুয় চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি)। “এখনো
এসের ভিতে হুয় কেন চরে নি? —বা.প্র ২২৮। হুয় সই করা—
শিশুকে ‘হুয়সহ’ খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুশিত ও
মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ায় চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া ‘হুয়-সই,
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া দোলাইতে হয়।]

হুয়ুর বি [সং বর্ধরা; হি যুঁয়ুর; মৈ যুয়ুর; হুয়ুর, মজীর। “যাঘর হুয়ুর বাজে
শ্রী.ম ৪৩; ৬৫; ৬৮। জা ১৫৫।—রাবিসর্গ ‘হুয়ুর’। “ব.প ১৮৭৩।

হুঙট, হোমটা বি [সং অবগুণ্ডন; সং √গুঙ > বা (গুঙা) যোমটা;
হি যুংট; শু যুংট, -বট; মৈ যোবট; জাউ—যুংট; যোঙট
(দিনাজপুর)] জীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিত্ত সাদা বা
চাদরের প্রান্তভাগ। (“কহে” শিরিতি-কাহিনী অলপ গুঙট দিয়া।
—ন.প ১৪৩; যুং গুঙট ১৪৪; ১৫০। কপট হুঙট চ.৫ ১১। (সেনকা)
সের টানিয়া যোমটা ভা.চ ৭৭। মে ১২৩। [যোমটা টানা, ফেলা—
মাথার সাদা টানিয়া মুখ ঢাকা। “আই না লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া
যোমটা ভা.চ ৮০। যোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,
আড়ালে অসতীত্ব; (গৌণার্থে) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে পলতা।]

হুজ্জি বি [সং হুজ্জিক; হি যুঁয়ুর; ব্যাকার (গো.চ); ক্ষতায়ক]
কণ্ঠে কন্ডবসা হেতু ঘাড়ঘড়ি শব্দ।

হুজ্জুর, হুজ্জুর, হুজ্জুর বি [সং বর্ধরা; হি যুঁয়ুর; ঠ
যুংগুর; মৈ যুয়ুর; ক্ষতায়ক] সর্গ ‘হুয়ুর’। “চরণে...হুজ্জুর বোল
জা ১২৫; ৬। হুজ্জুর বাজে ভ.প্র ৩৩৭; ৪৪০। হুজ্জু সাত শত বি.প
১৭৩। হুজ্জু ট।—ব.প ২২৩। চালের হুজ্জুর শ্রী.ম ১১৩। হুজ্জুর।—
হু. ৮। অজ্জলে হুজ্জুর বাজে ভা.চ ৩২১। বোলিলে হুজ্জুরাবলী মে ২৫।
হুজ্জুর।—ম. ১৪৮০। হুজ্জুর ঘোষক বা.ম ৮; ৭৭। কটিতে হুজ্জুর
সাজ (প.ক)।—সুক, জু.ক বি ১ কিকিণী, যাঘর। “কটিতে হুজ্জুর
বাজে প.২ ২। ২ নুপুর। “পাদোপরে মকর থার। সহিত জে হুজ্জুর।
—ম.পা ২৪; ৪২।

হুজ্জুর, -ক, হুজ্জুর, -ক অ ‘হুজ্জুর’।

হুজ্জানি বি [ক্ষতায়ক; অপ্র] প্রবল বর্ণণে ভেকের ‘বো-বো’ শব্দ।
[হুজ্জানি বৈদসন—হুজ্জানিশব্দযুক্ত বর্ণণ; প্রবল বৃত্তিপাত। (“ইস্রাজ)
হুজ্জানি বৈদসন তুই যে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪।]

হুজ অর্ধ [হি √হুজ—দূর হইয়া যাওয়া; ঠ √হুজ; অস √গুজ—
তিরোহিত হওয়া; জু ‘হুঁচ’—‘হুঁচাইতে, হুঁচে (ন.প ৩৬১-২১)]
১ দূরে যাওয়া; অপস্থত হওয়া; সরা। “কঁট হুচ আন্ধার পাশে শ্রী.কী
১১৫। হুচ হুচ বলি আমি তমু নাহি হুচে কু.উ ১৭২। হুচ হুচ মহাপাণী!
বিভ্রান্ন হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া; যাওয়া। “হুচক
মনের ছাং কু.উ ২৪০। হুচে নাই হুণী।—শ্রী ২২৭। চকুর ঘোচে ছান্দা
ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া; শেব হওয়া। “কিরিয়া বাড়িক রাম
হুচক ঝগড়া কু.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “পরদায়ে
হুচে বিরহ শ্রী.কী ৩০০। সর্ব্ব ধর্ম হুচে তারে চৈ.ভা ৩০০-১৩।—চা
সর্ব্ব [‘চ+আ’; হি √হুজ] ১ অপস্থত করা; সরা। “হুচাও
অপস্থত ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা; দূর করা। “লোকের অপবণ
হুচাও ম.ম ২১। কালি, সব হুচালে লেঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা;
তাড়ান। “লাখি মারি হুচাইল তারে ম ১০২১। তাঁহারে হুচাইয়া শিব
তথায় করে বাস ম.ম ৫। ৪ ভাগ করা; ছাড়া। “হুচাই কচাল;

কানাকি শ্রী.কী ৭০। বচন হুচাও বাড়ি বাড়ি।—শ্রী ৩০। ৫ উন্মোচন
করা; খুলিয়া ফেলা। “কাখুণী হুচাঞা রাখা দেখে মৌরে কোল শ্রী.কী
৫৭। হুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৪। ৬ নিশেষ করা; নির্মূল করা।
“(ব্যাধিশেষ) কোনরূপে হুচাইলে হয় শ্রী.ম ১০২। ৭ খলিত করা;
ধসান। “(গুণ) হুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২। ৮ উল্ঘাটন
করা। “লোহার বাসর বেগে কপাট হুচাইয়া ব.প ২৮৩। হুচাল কপাট
শ্রী ৪৬। রড় দিলা হুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন হুচাই চৈ.ম ১১১।
৯ নির্দ্বাণ করা। “হিয়ার হুচায় আদি চ.ম ১০৭। [হুচা—সর্গ ‘হুচ’।
হুচান—সর্গ ‘হুচা’। হুচাখা—হুচাইয়া (শ্রী.কী)। হুচব—হুচিবে
(প.ক)। যোচ—যাও। “হুয়ে যোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫; ২৮; ২১০।]

হুট অক [ভা, আ—যোটে; সেট] ১ পরিবর্তন, প্রত্যগমন। ২ বিনি-
ময় (ক.ক)।—ট স্ক [ভু, প—হুটে; সেট] ১ প্রতিপাত।

২ আবর্তন, ঘোটা (ত.বা)। [বি-আ—বায়ুটন, প্রত্যাবর্তন।]

হুট পং, হুটিং, -টিং শ্রী, **হুটিক পং, -কা** শ্রী [√হুট+অ (অচ),
+ই (ইন্), -ক; ‘টি+ক (কন্) বার্থে+জী আ (টাপ)] চরণ-
গ্রন্থি, গুল্ফ (ankle)।

হুটহুট বি [‘হুটহুট’এর অনুকরণে নৈপরীত্যে ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি
“ট (?) অতিসো, অতিবিনড়। “হুটহুট আধার ভা.চ ৪৫৫।
[হুটহুটে, -হুটে—সর্গ ‘হুটহুট’। “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে হুটহুটে
অন্ধকার হইয়া আসিল আ.হু ২২। অন্ধকার হুটহুট কচ্ছে, জোৎস্না হুট-
হুট কচ্ছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিষ্কৃত দেখাচ্ছে।]

হুটা বি [‘কুটা’—মূল (?) অপ্র] গড়-কুটা প্রকৃতি আবর্জনা
“জীলোকেতে হুটা বাড়ে বিরহ হইয়া ম.ম ১২৩। [হুটা ঘাটা—কুটা-
কাটা। “হুটা ঘাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে গাড়ে থাকি ম.ম ৫৭।]

হুটিং, -টিং বি [সং ‘হুটি’, ‘টি’ হুটিন্দ্র শব্দাদির গুণ; শু.ট। “পাকা
হুটা নাইক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

হুটিং, -টিং অ ‘হুট’।

হুটিং, -টিং বি [‘হুটি’—মূল] হুটির মত চূর্ণের কণ্ডরবিশেষ। “বৃহৎ
হুটিক দিল রোহিতের হুড়া শ ১৭; খেলি ফুল হুটিং ১৮।

হুড়িনী, -ডী বি [সং ঘোটা > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী; ঘোড়া > ‘নী
(জীলিঙ্গ); ‘নী (অপ্র); ‘হুড়ী’—‘রণ ঘুড়ী (শ্রী ১৭০; ২৫৭-৪১);
হি ঘোড়ী; ঠ, প, শু ঘোড়ী] ঘোটকী। “অথ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৩৬।
‘ডী শ্রী.ম ১৫০; ‘ডিনী ১৫১। “‘ডী শ্রী.ম ২২৩।

২ অ ‘ঘুড়ী; ঘুড়িনী’।

বি [হি শুড়ী; ‘জটা (ঢাকা)] ঘুড়ী। “হ ৮২।

হুণ [√ঘৃণ, অরণ+অ (ক)-ক; হি ঘূন; মৈ ঘূন; ‘ঘূর্ণ—ঘূর্ণ?] ১
কাঠতরু কীটবিশেষ, বজ্রকীট (মলিনাথ), ঘূনসোকা।
“ঘূণোপহত কাঠ (হুজ্জত)। পান্সর দহিল কালঘূণে ম.গা ২০। পাবাণ
বিকিল ঘূণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘূণে ধরা বাশী।—ব.প্র ৬৪২।

২ [বাঙলায়; সাধুভা] বিষমভাবে নিশূণ। “ভায় শায়ে ঘূণ বি.হু
১৩২। ৩ ঘূণে-খাওয়া কাঠের শুঁড়া। [‘কত (বিণ)—ঘূণোৎকীর্ণ
(বর্ণ)। “মাঘ ৩.৫৮। “লিপি (স্ত্রী)—সর্গ ‘ঘূণাকর’। ঘূণে (অপ্র)
—গুণে, ভাবে। “মনে মনে ঘূণে ম.গা ১২।]

ঘূণাকর শ্রী [উ.লো] ঘৃণকৃত অন্ধর; কাঠাদিতে ঘৃণকীকৃত ছিদ্র
দ্বারা অবনতিশাসিত রেখাকৃত বর্ণ; ঘূণোৎকীর্ণভিত্ত সংযোগে কথাকিৎ
নিশ্পন্ন অন্ধর। (গৌণার্থে) অনুদ্বিষ্টভাবে বা বায়ুজিকভাবে
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয়। “সকলজগৎকেবঁরা মত্তভে হি ঘূণাকরম্
(রাজতরঙ্গিণী)। [‘ভায় (পুং)—ঘূণাকরবৎ অনুদ্বিষ্টভাবে
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ ভায়বিশেষ। অ ‘ভায় (৩০)। “ঘূণাকরভায় ব্রতে
বাধ পেলা তরি।—শ্রী ৭৭। ঘূণাকরে—বায়ুজিকভাবে। “ওন্দান

কতক কতক স্থাপকের পূর্ববর্তী এক্সপ সন্দেহ করিয়াছিলেন ব.প্র ২০।
স্থাপকের জানা বা বুঝা—স্থাপকরত্নায়ৈ দৈবাত্বে বুঝা। 'এই প্রবন্ধনা
যদি কৃষ্ণ স্থাপকেরে। সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জ্ঞান, কেলিবে ছিড়িয়া
ন ১১৩০। স্থাপক্রেতে (অগ্র)—স্থাপকেরে। "ভূমি স্থাপক্রেতে জান না
শততা কেমন লুর ৮৩।]

স্থিতি বিঃ স্থপকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জর্জরিত। "কমলকোরক,
ভরমে কি কৈল, গুণেতে স্থিতি তম্বু।—গো ১৭৬।

স্থুগুস্থু বি [ঋতাস্রক] কল্পণারি ধনি। "যন বাজে স্থুগুস্থু কল্পণ
কিঙ্গিী ভা.চ ৪৪৫।

স্থুত, -শুত পুং, -শুতিকা স্ত্রী শুল্ক, ঘটিকা।

স্থুতি, -শুতিকা বি [হি হুঙী; তু 'সং ঘটিকা] গ্রন্থি, বোতাম। "তিন
ঘুতি ব.প ১৪০২। স্থমকাতো ঘুতির বাহার।—দা ১৪০১। ক্ষুত্র
ঘটিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুতিবরা—বোতামের ঘর।]

স্থুৎকার পুং [কর্ণধা] 'স্থুৎ'-শব্দ, উল্লেখ্য; "বৎকীচকৃত্য উ.চ
২.২৯। স্থুৎকার করে উল্লু অমনি কৃ.কে ২৭।

স্থুন^১ বি [সং ঘৃণ] ১ ঘৃণগোকা। "গো.চ ১৭৭; পঞ্জরে বিদ্যার ঘুন ১৮৭।
চিহ্নিত গো পঞ্জরে হল্য ঘুন।—ব.প ৪০৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-
বিশেষে পটু। "সে লোকটা সদাগরি কর্ত্তে ঘুন আছ ৪৪১। ['ধরা—
অভিজীর্ণ, অভিবৃদ্ধ। "ঘুনধরা বনেদি বড়ো।—হেম ৩৭৮।]

স্থুন^২ অর্থ [ঘন > ঘূন; তু 'ঘনান'] নিকট হওয়া; অভিমুখে অগ্রসর
হওয়া। "একবার কাছ ঘুনিয়ে বার।—দা ২০৪; বয়স প্রায় ঘুনাল
আশী ১২০৭। [ঘুনি (হি ঘূম—ঘূল)—ঘুরিয়া। "সকল শরীর
ঘুনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

স্থুনস্থুন বি [ঋতাস্রক] ১ অক্ষুট মোটা ঘর। তু 'গুনগুন'। "ঘুনঘুন
করে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের ঘর। তু
'গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

স্থুনশি বি [হি ঘূম+বা শিশি; ডুরী (দিনালপুর); তাপা (ঢাকা)]
কটিবেষ্টন-সূত্র, মাজার বাধার সূতা।

স্থুহুস্থু বি [ঋতাস্রক] কিঙ্গিীরব। "স্থুহুস্থু করে বাজে ঘাঘর ঘুরুর
শ্রী.মা ৮০। স্থুহুস্থু ঘুহুস্থু বোলে ভা.চ ৩৪৫; ৪২৯। বোলিছে
ঘুহুস্থুস্থু ঘুহুস্থু-বোলে মে ২৫।

স্থুহু^১ বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘূ)ম; তু 'বৎসে ঘূমউল্লম্হি।
তা...হুসিনম্ (বৎসে ঘূর্ণীকুলান্নি। তন্মাত্ত...বপ্তানি)।—বি.মা
৩৪৬; হি ঘূম—কের, চক্কর] ১ 'ঘূর্ণন', নিজাবোর, তন্ত্রা, নিত্রা।
"কারও উঠিল ঘূম গো.চ ২৭; ঘূম পাড়ি জ্ঞাও ২১২। সবাই ঘায় ঘূম।
—শ্রী ৪০। ঘূমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘূমেরে ঘূম পাড়িয়েছে।—
রামপ্রসাদ। ২ মহানিভা। "পাগলিনী, ঘুমিয়েছে...ও বড় মজার ঘূম।
ও ঘূম একদিন বই ছুদিন আসে না।—অ.প্র ৪০। ['গড়া', 'গড়ে'
—ঘুমকাড়ুর, নিত্রাণ। "কালু বীর ঘূমায় সহজে ঘূমগড়া ব.প ৪৭৪।
পূরীশুদ্ধ নিশ্চিন্তা করেছে ঘূমগড়ে।—শ্রী ২১৭। 'চোখ—নিজাভিভূত-
নেত্র। "পাড়াবিনী(নিয়া), -পাড়াবিনী, -নী—যে ঘূম পাড়ায়। "নিচা মাসি।
—বারকানাহ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘূমপাড়ানি মাসি-পিসির মেলে
১৪৭। "পাড়াবী—ঘূমপাড়ানসবন্ধী (গার)। "ক.চ ২১১। "ভরা—
তন্ত্রাবিল, নিত্রালস। "ঘুমভরা আঁখি কৃ.কে ২৫। ঘূম পাড়ান—'ঘূমে
পাতিত করা'; নিত্রিত করা। ঘূমেরে ঘূম পাড়ান—ঘূমকে জর করা।
মজাগ ঘূম—যে ঘূম জর কারয়েই বা সহজেই ভাঙে। "কুয়েরে ঘূম
মজাগ। ঘূম—'ঘূমে আলাপেরে। ঘূমল^১—নিত্রিত। "ঘূমল সখিগণে
জাগব শরনে (প.ক)।

স্থুহু^২, -হুহু অর্থ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (পৈ) > বা
ঘূম, -না; হি ঘূম—চারি ধারে ফেরা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অগ্র) চারি ধারে ঘোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। "সেবার পদ-
সরোরহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রাঃ ঘূমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে।—ম.পা
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোত্র পড়ে ঘূমিয়া ৪০; কবুতর, লক্ষপতি
গৃহোপর, পড়িলেক ঘূমিয়া ৬৮। ২ নিত্রিত হওয়া; ঘূমান। "ঘূমতু
হাম।—বি.প ১৪৫। ঘূমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্ত্রা-
বুল হওয়া; মোহে নিমগ্ন হওয়া। "আর ঘূমাইও না, দেখ চকু মেলি:
ভারত শুধুই ঘূমারে রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘূমারে রবে
২৭৪। যে লোক ঘূমতে ঘূমতে চলতে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু
নয়।—ব.৬১।—মা সর্গ ['ম+আ'] (অগ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘূরান।
"মাধার উপরে তুলি ঘূমার জান কুমারের ঢাক গো.চ ১১১। [ঘূম(মা)ন
—সর্গ 'ঘূম'। ঘূমল, ঘূমল^২—ঘূমাইল। "পই) ঘূমল ঘূমে মূণ কাঁপি
প.র ৪০। হিরে ঘূমল (প.ক)। ঘূমলু—ঘূমাইলান। "ঘূমলু হাম রা.পে
১৩। ঘূমাওল—ঘূমাইল; ঘূমায়ত—ঘূমার; ঘূমিতে—ঘূমাইতে
(প.ক)।]

স্থুহুস্থু বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘূমাইতেছে; নিত্রিত। "তাই ঘূমত
গুপীরে, অসংখ্য চুষন কর।—চ.কা ১১১। ঘূমত বিহগে কেন ঘূমে
রে।—গান ১৭। ২ নিত্রাবোরঘূত, নিত্রালস। "শরীর ঘূমত মূণ
সেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিঘূট,
অনভিব্যক্ত। "এই উগাসীন, ঘূমত ঘূমত, মেঘে ঢাকা চন্দ্রোদয়।—ন
১০১৩; ঘূমত প্রতিভা অক্রে ১০৮৭। ৪ নিত্রিম, নিশ্চন্দন। "তব
পরশে হরবে জেগেছে প্রাণের, ঘূমত এ ভালবাসা—মল্ল ৩৭।
৫ মুত্রিত, অতুটত। "ঘূমত কেতকীর শাশে কৃ.কে ২৫। ৬ মহা-
নিত্রাভিজুত। "এই যে আমি কত ঘূমতর কাপড় ছাড়িয়ে নিচ্ছি অ.প্র
৪০। [ঘূমতে—নিত্রিতাব্যহা। "ঘূমতে জাগা!—ব.প্র ২১।]

স্থুহুরে বি [ঘূহুর > 'র] ক্ষুত্র ঘটিকা। "পাঁখা মল।

স্থুর^১ বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। "নেচে নেচে, ঘুর
লেগেছে, তামিল তামিল।—গান ৭০। আমি কখন নৌকাতে চড়ি
নাই আমার একজন্ত ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭২। ২ বেড়। "ও পথে ঘুর
হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব, পেঁচ। "এ সোজা কথা, ঘুর নেই।
৪ ঘূর্ণবোধতা, জটিলতা। "হিসাবের ঘুর। ['বার, 'কের—মার-পেঁচ।
'ঘুরো—ঘূররা পোকা। "কালো ঘূরঘুরো, খাবে বুক ফুরো!—ব.প্র
১৩৯। "পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। "কণে ঘূরপাক দিয়া ক্ষণে
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। "পাক খাওয়া—ঘূরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

স্থু(ঘূ)হু^২ অর্থ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম; হি, অস ঘূর; মৈ ঘূর]
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। "শূন্তে শূন্তে ঘেরি ঘেরি,
রূপসী তাঁদের মালা ঘূরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে ছুরাছা (অমর) ঘূরিয়া
ঘূরিয়া...টো বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;
প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া; পাক খাওয়া।
"চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০৯। ঘূর্ণী বাতাস ঘুরে ঘুরে বার।—শ্রী.মা
২০৩। ঘূর্ণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।
৪ আবর্তিত হওয়া। "কমল-নরন ঘন ঘুরত ন.প ৩০২। চকু ঘুরে ঘের
ঢাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিজে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।
৫ অমি বোধ করা। "গা, মাথা ঘূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা।
৭ বহা। "বাস ঘুরত না মল্ল জ.প ৪৮।—রা সর্গ ['র+আ';
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘূরান।
"মা! আখার ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বসনের রত।—
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত করান; ফিরা। ৪ বেটন
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ
করান। [ঘূরন, ঘূরা, -রান—সর্গ 'ঘূর, -রা। ঘূরিয়া ফিরায়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভজ্যন্তরে বলা। "আ.ছ ১২৮। হুয়া জল—ঘৃণিত জল; আবর্জ। "হুয়া জলে নৌকা পড়ায় চাক পারা কিরে ব.প ৪৭১। হুয়ান—১ উন্নত ও নত। ("ভট্টাধর") একটু হুয়ান ব.প্র ১৭। ২ আবর্জিত। ("মুখ") হুয়ান পুষ্টের দিকে।—হেম ১০১। হুয়ান সিড়ি—বুড়াকারে পাক-সেওয়া সিড়ি; সর্পবেটনাকৃতি সোপান। ঘুরে বাওয়া—গোলমাল হওয়া; ঘূনান। "বা বা বা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—ঘূর্ণিত। ("গোবিন্দ") গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। যোরে—ঘুরে। "শি ২৫।]

হুরহুরী বি ['ঘোরবটা'—মূল] ভীষণ মেঘাড়ঘর। "অমাবস্তার রাত্তির—অন্ধকারে হুরহুরী হ ৩৭।

হুরহুরী বি [ধ্বজাঙ্ক] টিনের খেলনাবিশেষ। "এমিকে চড়কতলার টিনের হুরহুরী...বিক্রী কসে বসেচে হ ২২।

হুরগ(ণা)পাক বি। সং ঘূর্ণ > 'ণ'। পক্ষে ঘূর্ণিত পাক; ঘূর্ণাবর্জ। "কেহর হুরগপাক পাখর ভাসায় ব.প ২৪০। কোথাও বিবম হুরগপাক শি.বি ১০৩।

হুরনি(গী)রা বিং [ঘুরণ+ই(গী)য়া?; 'ঘূর্ণশে' (কথাভাষা)] ঘূরন-বৃত্ত, ঘূর্ণিবিশিষ্ট, আবর্জিত (জল, বাতাস)। "হুরণিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা ঘন ঘের পাক ক.চ ১৯৮।—রুণি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্জন। ("এ বিবে") সলা চটকট, ঘূর্ণি নিপট চ.লা ১১৫।—রূপে, -ণা বিং সর্ধ 'হুরণিয়া'। "ঘূর্ণণে বাতাস ঐ.মা ২০০। ঘূর্ণণা বয় বা শি ২৫।—কলী বি ['ঘূর্ণি'—মূল] ঘূর্ণিবাযু। "ঘোররবে ঘূর্ণলী ঘুরিতে ঘনে ঘন ঐ.৮।—রূপে? বিং সর্ধ 'হুরণিয়া'। "ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭২। ঘূর্ণলে বাযু।—হেম ১০১।—রূপে? বি আবর্জ, পাক। "জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭২।

হুরণী বি [সং ঘূর্ণি > 'ণী'] মাথা ঘোরা (রোগ)। "আমার আহার নির্রা হইবে না...হুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.বি ২৩।

হুরণীয়া অ 'হুরণিয়া'।

হুরা অ 'হুর'।

হুরুণি, হুরুলী, হুরুলে? -লে? অ 'হুরণিয়া'।

হুহু র পুং [ধ্বজাঙ্ক] ১ ঘনকীট, ঘূরাপোকা। ২ শূকরশব্দ।—রিকা স্ত্রী কাসোপত্রবন্ধ রোগবিশেষ; গলার ঘড়ঘড়ি। "কঠুহু রিকা (হুহুত)।

হুর্ণ বি [সং ঘূর্ণি; অপ্র] জলের ঘূর্ণি; আবর্জ। "ঘূর্ণায় ঘুরিয়া ঘূলে ঐ.মা ১৩৪।

হুল সর্ধ [সং ১/ঘূর্ণ > প্রা ১/ঘূল > বা *ল, -সা; হি ১/ঘূল; তু 'ঘোলই (ঘোলিয়া—চ, টকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। ("সিঁদুর তাল) গজাজলে ঘুলি কৈল সমুৎ-সমান ভা.চ ৮৭।—লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া; ঘোলান। "জল ঘূলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল।—লা সর্ধ [*ল+আ] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘূলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘূলা নাগি—শিশা লাগিয়া। "শো.চ ২৭।]

হুলহুলি বি [১ ঘোল—ছিন্ন] সেরাল-প্রভৃতিতে কৃত ছিন্ন।

হুহু স ক [ত্, প—যোবতি; সেট] ১ বিশদ্বন, যোবণা (শব্দ দ্বারা ব্যক্তিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—সত্যত ক্রমণ (ক.ক)। উৎ—উল্লেখ্য।]

হুহু, হোহু সর্ধ [সং ১/ঘূর্ণ > প্রা ১/ঘূস; তু ১/ঘূস—তাপীরণী ঘূষি বসন্তের (গ ১৭০); ঘূসি, ঘূসিএ, ঘোসনি (ঐ.কী); ঘূসে, ঘূসে (কু.উ ১৩৫)] যোবণা করা; কীর্জন করা; বলা। "এই বশ: আমার ঘূষিবে জিভুবনে কৃ ৭৪। অতাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৩১; ঘূষিবে...অপবশ ২৭৩। লোকে ঘোষে অপবশ ক.চ ১১। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়হরী ঘূষে সংসার হু ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ বশ: তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [যোবষ, ঘোষি (প.ক)।]

হুহুহুহু বিং যে ঘর কোটে না; অশান্ত, চাপা (ঘর)।

হুহিত বিণ [১/ঘূষ+ত (ত)-র্ধ, 'ই' (ইট)-আগম; অনিট-পক্ষে 'হুই', পা ৭.২.২০] বিশ্লিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটকৃতভিত্তি। "হুহিত: বাক্য (সি)।—ইট বিণ ১ উৎপাদিত, আয়ামিত (বালমনোরমা)। "হুট রজ্জ্ব (সি)। হুট্টো পালো (কাশিকা)। ২ শ্লিত (S.W.)।—ইট ক্রী [+ত-ভা] কৃত্তিত। "পরপট্ট" নৈ ৩৬০। [হুট্টার (ক্রী)]—কে অভোক্তা আহ, এস' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা যোবণা করিয়া সম্বোধিত প্রবৃত্ত অর। হুট্টার অভোক্তা—অ 'মহু ৪.২০২।]

হুট্ট, হুট্টার অ 'হুহিত'।

হুল বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্যোদ্ধারক অমুচিতভাবে কাহারো ঘের অর্থাৎ; উৎকোচ। "ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—ঘে ঘূস লয়।]

হুল অ 'ঘোদ'।

হুলকি, -কী বি ['ঘূস'—মূল (?)] বে হুস্তরিয়া নারী সদরে নাম লিগাইয়া ব্যক্তিচর করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষাশ্রিতা স্ত্রী। "কেউ ঘূসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি ঘূসকি ও গেরত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো হ ৮১; ১২২।

হুলা? -সি বি [হি ঘূ/ঘূসা; ১ ঘূসা, -স্য়া; ২ ঘূস; সং ১/ঘূষ—মূল (?)] ১ হুট্ট, হুট্ট। ২ ঘূসার আধাত; হুট্টিখাত। [ঘূসা-ঘাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পরস্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুক্ত করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ 'ঘূসাঘূসি'।]

হুলা? বিং [১ ঘূস—শক্তির তুষ, ভূসি; ২ ঘূসা] ভূসির মত অসার; ছোট, চুনা, গুঁড়া (মাছ)। "ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

হুহুণ ক্রী [(?)] কুহুণ। "নৈ ৮.৮০। মন্থনঘূর্ণণালোপনোকা কুচক্রী: (A.)। চন্দন ঘূর্ণ চিত (চিত্র) ব ৩৬। মন্থন ঘূর্ণ (প.ক)। ঘূর্ণ ঘনসার জ.প ৪৮।

হুক পুং [ধ্বজাঙ্ক] 'ঘূ(ঘূ)-শব্দকারক'; উলুক। "হুক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ২। [হুকরি (পুং)—কাক।]

হুঘু বি সর্ধ 'হুহু'। "হুঘু ঘন যোবত ঘোর জ.প ৩০।

হুমল? -জ? অ 'হুদ'; হুদ?

হুর অ 'হুর'।

হূর্ণ অক [ত্, আ—ঘূর্ণতে; তুলা, ঞ—ঘূর্ণিত, -তে; সেট] অমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ অমণ।]

হূর্ণ বিণ [১/ঘূর্ণ+অ (অচ.)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ আভ, ঘূর্ণিত। "বায়ু চকু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১০। লোচন ঘূর্ণ হু ৫৩। ঘূর্ণাধি অ.গ ১৫২। ২ প্রচলিত। ("সা) গজকুলেহু নিবীষ ঘূর্ণী।—ভ ১.১০.১৭। তূর্ণ ঘূর্ণ রাভুল চরণে।—হু ৭৮।—র্ধ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ঘূর্ণ, অমণ, আবর্জন। ২ [১/ঘূর্ণি+অ (অচ.)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাণক।—র্ধন ক্রী [+অন (গাউ)-ভা] ১ অমণ, চক্রাকারাবর্জ, ভ্রমি, ঘূর্ণণ। "অননন্দঘূর্ণন, মন্ত্রী বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৩০৫। ২ ঘূর্ণন, কপল। "মৌলিঘূর্ণন-চন্দনমন্ডার গী.পো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] জলাবর্জ, আওড়। "প্রাবুই সময়ে উঠে ঘন ঘূর্ণন।—জা ১০৫।—র্ধিত বিণ [+ত (ভে)-ক] ১ আভ, প্রচলারিত, নিহাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। "মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে খাটে কৃ ২৭৩। মদ্রিপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অভিঘূর্ণিত।—পো ২৫। ভা.চ ৩৪৮। স.শ ২০। ২ [১/ঘূর্ণি+ত-র্ধ] ভ্রমিত, আবর্জিত।

হূর্ণমান বিণ [১/ঘূর্ণ+মান (শাবদ.)-ক] বাহা ঘূর্ণিতেছে; আবর্জ-মান, ঘূর্ণিত। "হূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০০। আবিহুগ হূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৩০৩। হূর্ণমান শংসর-সাগরে শি.বি ৩৯।—হূর্ণায়মান বিণ [১/ঘূর্ণায়+মান-ক] সর্ধ 'হূর্ণান'। "সত্যত হূর্ণায়মান দ্বারকার জন

ঐ.ম ৩১৭। আমার বে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ... আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.তু ১৩২। —গীমান
বিণ [১/ঘূর্ণ + মান-র্ষ] ভ্রাম্যমাণ, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।
—মহানটক। সংসারবাতায় আমি ঘূর্ণমান মূলকণা ব.প্র ৬২০।

ঘূর্ণা বি [সং ঘূর্ণি] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণাবারে পাক দেয় ব.প ২৪৭।
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এমনো লগ্নের ভয়ে ঘূচে নাই ঘূর্ণা ঐ ২২৭।
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ৯৫। ঐ.ম ৩০৩। —বি
পুং [১/ঘূর্ণ + ই (ইন)-ভা] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙলায়) মাথা-
ঘোরা-রোপ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েচে।—নী ৫৪। —বাঁ বি [সং ঘূর্ণি]
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম ২৬।
[ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।
*ল।—হেম ৭০। *ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূর্ণ সক [ভূ, প—গরতি ; অনিটু] সেচন। —সক [হু, ঞ—দায়য়তি,
—তে ; সেটু] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, শ্রাবণ।

ঘূর্ণা জী [১/ঘূ + ন (নক্)-ক + জী আ (চাপ্)] ১ “জলরসেচক”,
দয়া, করুণা, কৃপা। “বনিতাবধে যুগাম্...মুমোচ রাঘবঃ রঘু ১১.১৭।
কি ১৫.১৩। ২ জুস্তপা, নিন্দা। “যেনে” প্রাগজীৱত যুগা ততো
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞান, বিরোধ।—নী
(-গিন্) বিণ [*গা + ইন্ (ইনি) অন্তর্বে-১ব ; জী -গিনী] ১ ঘৃণা-
যুক্ত, দম্ভাবান্। “হি ১.২৪। পঞ্চ ১.৫৫। ২ জুস্তপ, নিন্দক।

ঘূর্ণাকু বিণ [ঘূর্ণা + আপ (আলুচ) বাহুলকে, অন্ত্যর্বে ; জী -লু]
সর্ব ‘ঘূর্ণী (১)। “ভগবত্তিষ্ঠাশক্তিঃ।—ভ ৪.২২.৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধভেজোময়। “ত ৭.২.৭। —বি পুং [১/ঘূ দীপ্তি + নি
(ক্ণি)-ক] ১ ক্রিয়ণ, কর। ২ জালা। ৩ ঘূর্ণা।

ঘূর্ণিত বি [তু ‘হুপিত’ ইত্যাদি] ঘূর্ণার পাত্তভূত ; নিম্জিত, অবজ্ঞাত,
হেয়। “ঘূর্ণিত কুকুর ন ৪২৮ ; আমার ঘূর্ণিত ৪৩০। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।
—হেম ২৫০। মিথ্যাবাদিতা ঘূর্ণিত হয়।—রাসমোহন রায়। বাপের
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১ ; সকলের ঘূর্ণিত
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বি [তু ‘সং দগ্ধা, বধা’] ঘূর্ণার যোগ্য ; অজ্ঞেয়। “তোমার বাবসা
ঘূর্ণাতর কা ৩০। যজ্ঞবংশের কোন কুল ঘূর্ণা ?—ব.প্র ১৯।

ঘূত পুং, ক্রী [যু + ত (ভু)-ক, -ণ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা বাহ্য
দ্বারা বন্ধি লীপ্ত হয় (অ.টী) ; সর্পি, আজা, হবিঃ (অ.কে)। “যুতং
পুতম্।—কথেন ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিঃ ; বসা
বি। “সর্পির্বিলীনমাজ্জাঃ স্তান্ ঘনীভূতং যুতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-
নীত (A.)। ৪ জল। [*করজ (পুং)—বিকরমচা। *কুমারিকা,
-রী (জী)—শুষ্কাবিশেষ (Aloe Indica)। *কুজ (পুং)—যুত-
কলস। “যুতকুজসমা নারী।—চাণক্য। *কুলা (জী)—যুতের কৃত্রিম
সরিং। *গন্ধি (বিণ)—যুতলেণযুক্ত, অন্নযুতবিশিষ্ট (সি)। *পক
(বিং)—বিএ ভাঙ্গা। “যুতপক লুচি।—ঐ ১০.৭। *পূর (পুং)—
কীর নারিকেল যুতানির সহিত বন্ধিত গোমুচতুর্গের যুতপক পকান-
বিশেষ ; ঘিওর। *প্রাশ (পুং), *প্রাশন (ক্রী)—যুতজোজন। *প্রাশন
মন্তু ৫.১৪৪ ; *প্রাশ ১১.১৪৪। *মণ্ড (পুং)—যুতসার, জমাবানা বি
(ত.বা)। *রসা (বি)—ফল ও ফলতর্যবিশেষ। “হুটি বাঁকি যুতরসা
বাম ১৯১ ; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

ঘূতাতী জী যুত (জল) হইতে জাতা অঙ্গুরেবিশেষ।
ঘূতাক্ষিঃ (-র্জিস) পুং [বহরী] যুতজন্তু বাহার তেজঃ, অগ্নি।
ঘূতোক পুং [যুত উক বাহার, বহরী ; উক > উস] যুতসমুদ্র।
ঘূত্ব সক [ভূ, প—ঘর্ষতি ; সেটু] ১ ঘর্ষণ, মর্দন ; সজর্ব। ২ শর্দা
(ত.বা)। [বি, সম—সজর্বণ।]

ঘূট বিণ [১/ঘূ + ত (ভু)-র্ষ] কৃতঘর্ষণ, মর্দিত। “ঘূটঃ ঘূটঃ পুনরপি
পুনশ্চন্দনং চাক্ষণকম্ (হু.র)।—ঐ ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ ঘর্ষণ,
মর্দন। ২ শর্দা। ৩ [+ তি -ক] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪০। [ঘূটি
(অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্ষণ) করিয়া। “(যেহু খাইল) দখে ঘূটি তুণ ব.প ৭৮৪।]

ঘেউঘেউ বি [ক্ষতায়ক] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

ঘেউয়া, ঘেও বিং ১ ঘা-ওয়াল, ক্ষতযুক্ত (কুহ্মাদি)। ২ দণ্ডাঘাত-
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া সর্ধ [সং ‘১/ঘূ + ঘূট’—মূল ; তু ‘ঘেসেরায়’
—ঘূট করে ; ঘসে (গো.চ)] ঘূট করা ; ঘসা। “ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া)
টানিয়া টানিয়া সেহ, শিতে চার পর ব.প্র ১০৪। [ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান,
-ড়ান—ঘূট করা ; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে খত দেওয়া।]

ঘেঁ(ষে)চিকড়ি বি [ড গট্ট (কাড়ি) গেষ্টে কড়ি। “বাহা, ঘেঁচিকড়ি
ক.চ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কুক্ষতিল ব.প ৪৪২।

ঘেঁছু বি [সং ঘেঁছলিকা ; মৈ ঘেঁচ কচুর মত বস্ত্রশাকবিশেষ (Typho-
nium trilobatum)]।

ঘেঁটু বি [সং ঘট্টাকর্ণ ; ঘট্টা > ‘টু’ শিবামুচর চন্দ্রসেনের দেবতা-
বিশেষ। [*ঠাকুর, *রাজ—ঘট্টাকর্ণদেবতা। “*জ (হেম)। *পুজা
—ঘট্টাকর্ণপুজা। *ফুল—ঘেঁটুর প্রিয় ভাটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

ঘেঁটু, -টকোল বি [সং ঘট্টক] কচুজাতীয় বস্ত্র শাকবিশেষ।

ঘেঁত-ঘেঁত বি [ক্ষতায়ক] নিত্রিতের নাসিকাক্ষানি। [ঘেঁত-ঘেঁত
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাড় নিত্রিত হওয়া]

ঘেঁষ, -জ বি [সং ঘর্ষ ; হি ঘিস্মা] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্তু আঘাত।
“ঘেঁষ লাগা। খোস দাউদ না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২।
[ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহ্য—অস্ত্রের সহিত একত্র
বাস করিতে পারা। “একাসিড়ে কারো ঘেঁষ সইতে পারে না।]

ঘেঁষ, -স সর্ধ [সং ১/ঘূষ ; হি, ঠ ১/ঘিস ; ও ১/ঘিস—ঘুসি মারা]
১ ঘর্ষণ করা ; (গোপাৰ্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য
করা ; উদ্দেশ করা। “নটা বলে এখন চাটুরী আমা ঘেসে ঐ ১০৫।
—ব অর্ধ নিকটে আসা। [ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি—
১ মিথামিথি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি, গরীবের
সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।
“কৃ.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাঁচাকাঁচি বসা। গা-ঘেঁষা—১ পায়-
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে ; একটু পরিত্রিত। বেহর-বেঁষা
—একটু বেহুয়া। “বেহুর-ঘেঁষা মোটা ভাঙ্গা পলা।—ঘ ২১৭। ভজ-
ঘেঁষা—ভজলোকের বা ভজপল্লীর নিকটবর্তী।]

ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ড়ান অ ‘ঘেঁচড়া’।

ঘেঁষা(জো)ন বি [ক্ষতায়ক] সর্ব ‘ঘাটা’।

ঘেঁচিকড়ি অ ‘ঘেঁচিকড়ি’।

ঘেঁছলিকা জী কচুজাতীয় শাকবিশেষ ; ঘেঁছু।

ঘেঁটেল বি [‘ঘাটীগাল’—মূল] ঘাটিরক্ষক, পথের প্রহরী ; ঘাটের দানী
বা করগ্রাহক। “কখন ঘেঁটেল, কখন কাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭। [ঘেঁটালি,
ঘেঁটেলী—ঘেঁটেলের বৃত্তি বা কার্য। “রাখালি ঘেঁটালি করে বেড়ার
ব.প ৯৩৭। চোরের ঘেঁটেল—চোরের পথরক্ষক। “চোরের ঘেঁটেল....
বুঝলাম তোকে না ৪৪১।

ঘেঁটি বি [সং লাট, -টা] বাড়ি, মাথা। “ঘূর্ণায় না থায় বত ছাগলের ঘেঁটি
ম.ম ৫৭। [ঘেঁটি ভাঙা হওয়া—বাড়ি-ভাঙা হওয়া ; অতিক্রমে অবসর হওয়া।
ঘেঁটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রৌদ্রে বা মূলক্ষেদনে নড়াগ্র হওয়া (পাছ ইত্যাদি)।]
ঘোষা হি [সং ঘূণা > প্রা ঘিণা ; তু ‘নিঘিণি (নিঘূর্ণ)—নাগানন্দ
৪৬] ; কথ্যভাষা। ঘূণা, অজ্ঞান। “আর ঘোষার কথা বলিস নে।—
ন.ত ৩। [ঘোষা শিঙি নেই—ঘূণা ও ক্রোধ নাই।]

যেহাঙ্গ বি বিগর। “আ.হু. ২১২।

যেহ বি [হি, ঠ, ঙ, অস যের; (জাউ) ‘যের’—গোশালা; তু ‘বার’—প্রাকার (শৈলী ২.১০৮)] ১ প্রাকারসদৃশ বেটন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহ্বরের যেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আধারের যের ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [ত্ ‘৮বিদ’] ১ বেটন করা; বেড়া। ২ [হি, ঠ যেরা; ঙ যের] জমির চারি ধারের বেটন; বেড়া। ৩ চারি ধারের মাপ। ৪ বেটন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাজিম্ নেতে যেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা পাছ রকা করার নিমিত্ত বংশাবির বেটন। ৬ যন্ত্রের বেটন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উটিল লক্ষ্মীর যেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭।—রা বি ১ বেটন, আচ্ছাদিত, বেড়া। “তড়িত্তা তিমিরে (৭) তপন আছে যেরা ঞি.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার যেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরের বেটন; আঁটা। “বাড়ী যের যেরা।—ভা.চ ২৮০। [যের-দার (হি)—যের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। যেরাও (হি যিরার)—বেটন, অবরোধ। “তোমরা...যন নিশিত্ত থাকিবে, তখন আসিয়া যেরাও করিবে ব.প্র ৪৫। যেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি টিক করার নিমিত্ত চারি পার্শে মাপ করা। যেরাটোপ—বাল্ল-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত যের বা বেটন। যেরবার (হি ‘র’)—চারিধারে বেড়া; অবরোধ। “যেরবার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। যের গার—চারিদিক বেটন কৰ্। “যের যার হান হান ইঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

যেরাটোপ অ ‘যের’।

যেরোয়াল বি [যের+ওয়ার; অপ্র] ‘যেরবিশিষ্ট আবরণ’; বেটন, কাণ্ডার। “কাপড়ের যেরোয়াল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; যেরোয়াল ভিতরে ৩৭৭।

যেসাট-যেসাট বি [‘হুট’—মূল; অপ্র] যট্যট, কারকেশ, অত্যন্তকট। “রামহরিবাসু সেকন্ত আদমি—যেসাট-যেসাট করে প্যাট টালে আ.হু. ৭২।

যেসেড়া, যেসেড়ানী অ ‘বাস’।

যৌঅন্ন বি [হি হুঙ্ক] নুন্ন। “কিঞ্জী যৌধর ব.প ১৩২১।

যৌজ বি [যুজি > জ] সর্ষ ‘যুজি’। [‘যাজ—বীকচুরা পথ; আঙ-ভড়, নিভৃত স্থান।]

যৌট বি [৮হুট > ট] আকোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ। “দলাদলির যৌট।—আ.হু. ২২। একটা গোল বাখিল...যৌট চলিল।—টেকচাঁদ। মাতালে মাতালে জায়গায় যৌট পড়ে গাল হ ১০৩; দলাদলির অধিক যৌট ১৪৮। যৌট বসেছে বোড়ে অ.প্র ১০৯। [যৌট বাধান—যৌট করা। “হ ১৫০।]

যৌটন, -টন, -টা, -টান অ ‘হুট’।

যৌড়া বি [যোড়া > ডা, ‘৮’ আগম; ঙীলিঙ্গে ‘হুঁড়ী’] যোড়া। “হতি যোড়া শূ ১০০। ঞি ১৩৭; যোড়ারে প্রবোধ করে হুঁড়ী কিছু কর ১৭০, ৮৭।

যৌ(যো)ড়াক বি [‘যোড়া+ক’—মূল; ড যোড়াক] যোড়া-ক-লক্ষণবিত বস্ত্র পশুবিশেষ। “যোড়াক ক.চ ৪৪, ৩৬। যোড়াক ভা.চ ১২৮।

যৌৎযৌৎ বি [যজ্ঞাক] ১ নিভিতের নাসিকান্নি। “কানিনী যৌৎযৌৎ করে ঘৃ অ ১২। ২ শূকরের শব্দ।

যৌগ, -অ বি [সং কোক, যৌজ; ড বগ] সুস্বাদুভিত ব্যাকবিশেষ; বৃক, অরণ্য (অ.চি)। “এ দেখি বায়ের ঘরে যৌয়ের বসতি কু ১৩১। বায়ের ঘরে যৌগে করে বাসা দা ১৫৮। বায়ের ঘরে যৌগের বাসা!—ব.প্র ২৭৪। হুড়ক কাটিতে পালায় ঘাটার বায়ের ঘরে যৌগের বাসা করি।—স.এ ৩৩। [যৌগ বায়ের সুস্বাদু, ইহায়া বায়ের পাছে লাগিয়া

বাগকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে।] [বায়ের ঘরে যৌগের বাসা—প্রবলশব্দর নিকটে সুত্র শব্দের অবস্থান।] যৌগং বি [সং কুক; জাউ—‘যৌগ’—যাট হুঁড়ি লওয়ার গর্ত; গোগাল (বীরভূম)] আল তেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার স্থিতি। “পদাঘাতে যৌগ মারে।—শি ৮১।

যৌষ অ ‘যৌগ’।

যৌজট, -র, -জুজটা বি [ত্ ‘হুট’; অপ্র] যৌমটা। “নাচে মএনা মাখায় যৌজর দিয়া গো.চ ৯৫। শিরেতে যৌজটা দিয়া চলিল খুলনা ম.পা ৯১। যৌজট কাড়িতে রূপ. নরনে লাগিয়া গেল (প.ক)।

যৌজা বি [হি ‘যৌগা—কড়ি, ঘূর্ণ’] ১ বড় কড়ি। ২ খাণ্ডা। “যৌজা সন্দেশ।

যৌজুখ পুং অজবিশেষ, যৌখ (৭)। “বাসবন্ধা (M.W.)।

যৌট, -টক পুং [৮হুট+অ (অচ),+অক (হুল),-ক; তেলগু গুরন্ > যোড়া > যোট, -ক (৭)] অথ।—কী ঙী [‘ক+ঙী ই (ঙী)'] অথ, হুঁড়ী।

যৌটন, যৌটনা অ ‘হুট’।

যৌড় বি [সং যোট > প্রা যোড > বা ‘ড; হি যোড়; ঠ ‘যোড’—‘যোড’শাল; ঙ ‘যোড’—‘যোড’সোড’] যোড়া (সমাসে পূর্বপদ)। [‘পাড়ী—যোড়ার গাড়ী। ‘পৌড় (হি ‘ড) যোড়ার সৌড়ের প্রতি-বোপিতারূপে জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৮৩। ‘সোয়ার—অস্বারোহী।]

যৌড়তোলা বি [‘পোড়’—মূল] যে জুতার পোড়ালির চামড়া উচা (চটার মত সমান না)। [‘জুতা—মোজা জুতা।]

যৌড়া বি [সং যোটক > প্রা যোডক > বা যোড়া; হি, প, মৈ যোড়া; ঠ, ‘ড; বোড়া; ঙ, সি যোড; তেলগু—গুরন্; ডা কুদ্রই (তু ‘সং ৮কুর্দ,)] ১ অথ। ২ ছাতার বাঁটে লাগান যোড়ার মুখের মত বীকা তার; ছাতার কল। ৩ বলুকের কল, বাহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় (trigger)। [‘কেরা—পীতবর্ণ বড় কেরা। “বি.বু ১১। ‘মুখা—যোড়ার মুখের মত নভা (বানের শীষ)। (“ধান) খোড় তিরিশে, কুলো বিশে, বোড়া মুখা বার দিন।—মনা। ‘মুগ—সোনামুগ অসোকা বড় মুগ। ‘যোড়া—যোড়া ও শালের জোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরকার। “আমি পাব যোড়াযোড়া ঞি ১৫০। ‘শাল, ‘শালা (সং অশপাল, -লা; হি যোড়শাল; ঠ যোডশাল)—আজাবল। “ল কু.উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১০৫৮। ‘শালা দা ২০৩৮। যোড়ার কামড়—হুশরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, যেহ না ডাকিলে যোড়া কামড় ছাড়ে না। যোড়ার ডিম—(সাদুভে) অলীক বস্ত্র বা বিবর। “কাজে যোড়ার ডিম ব.বি ৬৮। যোড়ার বাস কাটা—অ ‘বাস’। বেল যোড়ার চড়ে এলে—যেন রাজা-রাজড়া এলে। “যোড়া দে না বললে, যেন যোড়ার চড়ে ছাড়ে বা ১৪৪৩।]

যৌড়াক অ ‘যোড়াক’।—কক বি হরিণবিশেষ (elk—Houghton)।

যৌড়ারোণ বি যোড়ার চড়ার বায়ু; যোড়ার বাতিক। [‘কাড়ালের যোড়ারোণ—(পৌপার্শে) গরীবের ধনী মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা।]

যৌগা ঙী [৮হুগ, অপ্র+অ (যক্, -প+ঙী আ (টাং); তু ‘ঘন’ (নাসাতি)] ১ ‘গন্ধগ্রহণসাধন’, নাসিকা। “চাক্রযোগ মহা ১.১৮২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অঘনাসিকা। “ভূগাণে কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—ঙী (-গিন্) পুং [‘গা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব] ‘যোগ-বান’, শূকর।

যৌজা বি [‘ঘূর্ণ’—মূল; ‘যোজা’—কাপড়ে কাটা বা শিন্ বিংইয়া

করা মশারি (বশোহর)] কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে
যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

ঘোষা বি [‘গোপন’—মূল (?) ; প্রাদেশিক] শুভ (নিভৃত) স্থান;
নদীর অল্পপ্রান্তবর্ত্ত্ত খোঁজ বা গাড়ি। “পুঁথিমা পছিয়া বাও, ঘোষা
চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

ঘোষাটী অ ‘ঘুট’।

ঘোষা বিণ [✓ঘুর ভীষীভাব+অ (অচ্)-ক; উ ৫.৫৪; ছান্দস] ১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “যোরাশ শকান্ রা ১.৫৪.২১।
“রূপ মনু ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল যোর ক.চ ১৮৫; যোর-
রূপা যোররণে ২.৫২। ২ ক্রুর, হিংসারিষহল। “কর্ণবি যোরে গী ৩.১।
“চরিত, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ঃ যোরব্
রা ১.৭৪.১২। আপভূপি হি যোরায়াস্ মনু ২.১১০। ৪ বিকট-
শব্দকারী। “পক্ষিপো যোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল।
৬ বিকট, দারুণ, করুণ। বিণ ‘মল্ল’। “যোরবনা রঘু ১২.৩৯।
৭ (বাংলায়) নিবিড়, গাঢ়। “যন যোর (প.ক)। যোর ঘনঘটা
(রবীন্দ্র)। যোর কাল, লাল। ৮ গভীর (নিভা)। ৯ গাঢ়তমায়ম।
“যোর বামিনী গি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেগময়। “অন্তর্দশার কিছু যোর
কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী
১ বিধ। ২ ভয়, ভাস। “অয়ে পরি পাহি যোরাং (শতপথব্রাহ্মণ)।
বাক্যঃ যোরাতিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “ক্লাস্তঃ যোর-
মুপেয়ঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ ক্রুয়। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)।
৬ (বাংলায়) অন্ধকার, অন্ধজ্ঞতা। “আমি চকুতে সেপি যোর ম.ম
১৩৭। ঘর যোরময় চৈ.ম ১৪৪। ৭ জড়িমা, আবিলতা। “বামিনী
বিতোরা, নিভ্রায়নযোরা।—গান ১৫০। ৮ মাদকতা, মেশা। “ভাজের
যোরে, নয়ন কিরে ছু ২৪। তার বৈরাগ্যের যোর ভেঙেচে য ১১৫।
৯ বিষম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে যোরে ক.চ ২৫৩। —রা স্ত্রী ১ রাতি।
১ (সাংখ্য) রাজসমনৌত্তি (ত.বা)। [‘ঘট’ (বিং)—অতিভীষণ।
“যোরঘট অষ্টহাসি সা.ম ৪১। যোরতর (পুং)—শিব। “দর্শন (বিণ)
১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুং) উলু। “ফের (বিং)—যোরা-কেরা, ঘুরিয়া
কিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ যোর-ফের য.প্র ১৩২।
যোর-যোর (বিং)—একটু যোরে; অল্প অন্ধজ্ঞ।]

ঘোষাল, -লো বি [‘র+আল’] ১ যোরবৃত্ত; ভয়াল, ভীষণ।
“পারাবার, ...যোরাল ভুলল ন ১৪২০। যুদ্ধ বিষয় যোরাল য.প্র ১১০।
২ অন্ধকারময়। “এখন যোরাল দিবা নাহি বেন দিবাকর ন ১৪৩৭।
অরণ্য যোরালো, হরো-ওঠে আলো য.প্র ৮৮। [যোরাল রঙ—গাঢ়
(deep) রঙ। “রাল খাম—অধিক মূরস।]

ঘোষা পুং, স্ত্রী [✓ঘন+অ (অচ্)-র্ধ, হন্ > ঘ, উ ৫.৫৪; তু ‘সং
✓ঘৃণ্, > প্রা ✓ঘোল (হে)] সন্বেহ (নবনীতবৃত্ত) মণিত দধি;
মণিত। “বলু সন্বেহমজলঃ মণিতঃ ঘোলমুতাতে।—সুশ্রুত ১.৪৫.৭৮।
“ঘোল বর্ষ আঁপি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—শান্তি-
শ্রুগণ দোষীর মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালিয়া দেওয়া (অ ‘ক.চ
১০২। স্ত্রী.মা ১৩২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, ঘোল
ঢালিয়া দিবেন য.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাজ্যব্রতে শিবপূজার শিবের
মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সপ্তরাজ পরাজিত কজির-
দিকে অর্ঘ্যমণ্ডিত ও পূর্ণমণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন
করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৭ অধ্যায়)। (এই দুই
বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোষীর মাথায় ঘোল-ঢালা ও মাথা
মুড়ানর ব্যবস্থা ইহাটুকি কি?)। দুয়ের ভেট্টা ঘোলে যেটে না—উৎকৃষ্ট
বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

ঘোষাং ‘-ল’ বি [সং ঘৃণি > প্রাঃ ঘুরি > বা ‘ল; ‘লা (বশোহর);

চাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত্ত (eddy)। ২ জলাবর্ত্তবৃত্ত নদীর স্থান।
[ঘোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরশাক খাওয়া; (সৌপার্ষে) বিশেষ
কষ্ট ভোগ করা।]

ঘোলমউনি, -নী বি [‘ঘোলমখনী’—মূল] দধিমখনকণ্ড। “ঘোল-
মউনি ব.প্র ৬৫০।

ঘোলা বি [‘ঘোল+আ’] ১ ঘোলসদৃশ, পঙ্কিল, ময়লা (জল)।
২ নিশ্চত, সতিমির, অশ্লিষ্ট (dim)। “ঘোলা সেই আলোক আধার-
গোলা য.প্র ১১২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন
ঘোলা হয়ে আসতে থাকে য ১৭২। ৩ অশুদ্ধ, নিশ্চত। “চকু ছই
ঘোলা।—রঙ্গ ৯। [ঘোলাটে—অল্প ঘোলা। (ডিম) ঘোলা পড়া
—ডিম পচিয়া যাওয়া।]

ঘোলাই সর্ধ [ঘূ+‘লা, অ ‘হুল’] ১ সর্ধ ‘ঘূলা’। ২ [হি ✓ঘোল
দূর্দিত করিয়া বিশান; গোলা (to mix)। “ঘলি চন্দন, ...ঘোলি
ঘনরসে...ডাক জ.প ৪৮। [ঘোলান—সর্ধ ‘ঘোলা’।]

ঘোষা পুং [ঘূ+অ (ঘঞ্)-তা; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “বধু”,
শব্দ (S.W.)। গী ১.১২। তুর্ধা মনু ৭.২২৫। ধনুকঘোষ ম ৩৪৪।
২ রব, নাদ, ডাক। “ভীমঘোষাধাম্...মুগপক্ষিণ্য রা ২.৩৬.১৮।
৩ মেলপঙ্কিত। “গভীর উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ।
“ব্রহ্ম রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ
ঘোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) ঘোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রবর্ত্তবিশেষ।
“পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-র্ধ] জনস্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-বি]
যেখানে গোসমূহ শব্দ করে; আভীরপলী, গোপনিবাস। “রা ২.৮৩.১৫।
ভ ৪.১৮.৩১। গজায়াঃ ঘোষঃ সা.ম ২৬। ১০ গোরজ (নীলকণ্ঠ),
গোষ্ঠ। “ঘোবা হৈতবনে সর্ধে স্বপ্রভীকঃ মহা ৩.২৩৭.২৩। “বাজ্রা
ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোয়াল। “বৃদ্ধ রঘু
১.৪৫। ১২ মলক, মশা। ১৩ কার্যহের উপাধি। “কি ঘোষ, গয়লা
ঘোষ, না কারেত ঘোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —ব স্ত্রী
[+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —বক বিণ [+অক (হুল)-ক; স্ত্রী
-বিকা] ১ শব্দকারক। “কর্কশঘোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা
প্রকটীকারক (জাপক)। —ঘণ বিণ [+অন (চাউ)-ক; স্ত্রী -নী]
ঘোষক। “কুণ্ডলাস্ত্রি ভ ৪.৫.৬। —ঘণ স্ত্রী [+অন-তা] ১ শব্দ
দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিভাষণ; টেটরা দেওয়া। “জয় যু ৩.২৬।
২ শব্দ, ধ্বনি। “জয় রঘু ১২.৭২। রথের ঘোষণ য.বি ১২৫।
চ.বি ৪৩। —ঘণা স্ত্রী [✓ঘোষি+অন-তা+স্ত্রী আ (টাণ্)]
১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের ঘোষণা য.বি ২১৩। চ.বি ১৪২.৯। ২ সর্ধ
‘ঘোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাংলায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকা। “ঘোষণা
রাধিষ বীরের অবনীভিত্তর ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ]
প্রকটীকৃত, প্রধাপিত। “হ মহা ৭.১১.৩১। [ঘোষজ, -জা—ঘোষ-
বংশজাত ব্যক্তি। “ঘোষজা গুড়া।—হেম ৩৭৭। ঘোষজ মহাশয়
য.প্র ২৫৭। ঘোষজ siliest হলো কেন?—স.এ ৩৭। ঘোষপুর
—গোপনগর, গোফুল। “ঘোষপুরে বশ-যন্তিকা তব জ.প ৪৮।]

ঘোষাং অ ‘ঘূ’।

ঘোষবান্ (-বৎ) বিণ [ঘোষ+বৎ (বতৃপৃ) অত্যর্ধে-১ব; স্ত্রী
-বতী] ১ ঘোষবৃত্ত, মণিত। ২ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রবর্ত্ত দ্বারা উচ্চারিত
(sonant)। “বান্ধনশো ঘোষবান্।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণা।

ঘোষবতী অ ‘ঘোষবান্’।

ঘোষবাজ্রা স্ত্রী [স.ত] ঘোষ (পোতাজে) গমন; গোসমূহতজাবানার্থ
দুর্ঘোষদের নীর গোষ্ঠে বাজ্রা। “ঘোষবাজ্রাপলেশ মহা ৩.২৩৭.২৩।
[দুর্ঘোষান, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐর্ষ্যপ্রার্থনার্থ ঘোষবাজ্রাঙ্কলে
পাণ্ডবের অগ্রবিত্ত বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘ঘোষবাজ্রা’ নামে

এসি।] ['পৰ্ণ (পৰ্ণ)—বোম্বাট্রাবিষয়ক মহাভারতের বন-পৰ্ণাভ্যুতপৰ্ণ।]

বোম্বিবিষ্ণু পুং ['যোমি+ইচ্ (ইচ্চ)-ক, বাহুল্যে] 'যোম-পীল', ব্রাহ্মণ। ১ কোকিল। ৩ বন্দী, প্রতিপাঠক।

বোম্বা' জী ['ব+জী আ (টাং)] ১ শতপুশা; মধুরিকা (মোরি); ককটপুশী; কোশাভকী। ২ (বাঙলার) ক্রবণ, ঘুগা। 'যোবা' ৪ ভূর্গে ভূর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৩। [পালাগানে প্রত্যেক স্লোকের পরে যোবা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই যোবাগানে যোগ দেয়। যোবার সহিত মূল প্রবন্ধের সংশ্লিষ্ট নাই, উহা ভিন্ন পদ্ধতি। 'মরনামতীর গানের যোবা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পদ্ধতি (ম.পা ২; ৩)। 'গোপীচন্দ্রের গানে'ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পদ্ধতিই যোবা (পো.চ ৩১৬, -২৬)। ['তকী (জী)—কোশাভকী।]

বোম্বা' সর্গ ['ব+আ'] যোমিত করা; উচ্চৈঃস্বরে আবৃত্তি করান; পড়ান। 'সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে যোবাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আছু ৩।

বোম্বা'ল বি বাঙলগোত্রীয় রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উপাধি। 'বাগেরা যোবাল ক.চ ৩৩। ['ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দ্যের পুত্র স্বরতি যোবাল, (যোবাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত তনীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি।] ['বামী যোবাল পঞ্চানন—বামী যোবাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্মৃতিতে) 'বামী যোবাল, অর্থাৎ ইষ্টানাম-গানে রত শিব। 'ক.চ ২৫১।]

বোম্বী-(মিন্) বি যোব (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। 'গোত্রের আমি চুর্কা ঋষি মের কুলে সন্তে যোমী ক.চ ২৮২।

বোম্ব, যুজ্জ সর্গ [সং 'যোমি—যোমর > প্রা 'যোম; অপ্র] যোমণ করা; কর্ত্তন করা; রটনা করা। 'অনন্ত সিদ্ধাএ হুনি ঘুসি ব কুনাব গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সর্ব লোকে যোমে কু.উ ১৫৫; সন্তে বশ যোমে ১৬৫। —সা সর্গ [সং 'যোমি—যোমর > প্রা 'যোমাস্ত > বা 'যোমাস; অপ্র] সর্গ 'যোমাস'। 'পাঠশালায় ছেলেরা যামন যোমাসবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ...দুই আঁকটা তান মারতে লাগলেন হ ২১৮। [যোবা(সান) —পাঠশালায় ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দার পড়ুরার যোমিত যে 'পাঠ্যবিষয়ের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'যোবান'।

ম্ব বিণ ['হন+অ (ট্, অমমুক্তকর্তৃকে), +অ (ক) মনুতকর্তৃকে.-ক; জী দ্বা] ১ যাতক, নাশক। 'জারা', পতি' (সি)। জীবালাব্রাহ্মণ' মনু ৯.২৩২। ২ করকর, হারক, নাশক। 'কেশায় মনু ৮.১২৭। ধর্ম' বাজ ১.১৩৮। কণ্, 'কাস', কুনি', বিব', যোমায় (S.W.)। ৩ যোবানশক। 'শিবায়: হৃতম্ (সি)।

য্যাডা বি ['যজ্ঞাভ্যক'] যাজ্ঞাভ্যক করিয়া সনির্বন্ধ অগ্নিরোধ বা কাতর প্রার্থনা। 'বা হয় একটা বালে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ যাজ্ঞা কেন?—অবতলাল বহু। ['যাজ্ঞান—পূর্বোক্তভাবে অগ্নিরোধ বা প্রার্থনা করা।]

য্যাডাযেযে বি যো ক্রমাগত যানযান করে। 'বিনি...যাধীন ইহা উকীল হইলেন, তিনি আবার সমস্ত যামযেনে ব.প্র ৩৩৬। যানযেনে মিনসে সি.বি ১২৩। —যান বি ['যজ্ঞাভ্যক'] ১ করণহুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিকল বক্তৃতা। 'কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু যানযান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাবু যানযান করি; রমাকান্তের বা মরিয়াছে—এসো বাবু মরণার্থ যানযান করি ব.প্র ৩৩৬। ২ করণ হুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুর। 'এ বক-জুনে করগ্রহণ করিয়া যানযান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৩৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বক্তৃতি (বক-বক করা)। ৪ অল্প শিশুর আবারের করা। 'সদী হুয়েছে ছেলটা যানযান কচ্ছে। —যানানি বি যানযান করা। 'বিনি...উমদগয়ার—তাঁর যানযানানির ত আর অত নাই।—ব.প্র ৩৩৬। ['যানযান পানপান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুর ও কীলকাটি। 'হুবিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...খরিয়া লইয়া বাইত; তার পর...যানযান পানপান ব.প্র ৪৫৮। পেশাবার যানযেনে—যে জীবিকার্থ যানযান করে; উকীল। 'ব.প্র ৩৩৬। মিছে যানযান—বৃথা ক্রমাগত বক্তৃতি। 'তপ-জপ-যান, মিছে যানযান। —ব.প্র ১০৮।]

জা স্ক ['জা, প—জিহ্বাতি; অমিট্] গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। ['অব, আ, উপ—আত্মাণ।]

জাণ বিণ ['জা+অ (জা)-ধ্ব; পক্ষে 'ত'] গৃহীতগন্ধ, আত্মাণ। —পা জী ['অন (লাউ)-ভা, বৈমিক] গন্ধগ্রহণ, সৌকা। 'জাণেন শূকরো হন্তি মনু ৩.২৪১। —পা পুং, জী ['অন-ধ্ব] ১ গন্ধ। 'ন তথা জাণযুক্ত সর্গগন্ধা:। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ হু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৪০; ব.প ২৬৮। ২ ['অন-পা] 'জাণসাধন', নাসিকা। 'জাণকর্ণ-বিটু মনু ৫.১০৫। ভ ২.১.২২; জাণন্ত গন্ধগ: ৩.২৬.৪৪। 'কাত রঘু ১২.১১। —ত বিণ ['প্র 'জাণ']। —তবা বিণ ['অন-ধ্ব] গন্ধগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তবা জী ['বৈমিক] গন্ধগ্রহণবিষয়, গন্ধ, সৌরভ। 'জাণ: চ জাতবাসা—প্রত্নোপনিষৎ ৪.৮। —তা (-ভু) পুং ['বৈমিক] জাণকর্তা। মহা ১৫.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি জী ['অতি (জিন্)-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, আত্মাণ। 'জাতিব্রহ্মেরমত্তরো: মনু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ ['অতি-পা] নাসিকা। ['কাত, 'তর্পণ (বিণ)—জাণভূমিকর; স্বরতি, সুগন্ধি। ''কাতমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। 'পাক (পুং)—নাসিকারোগবিষয়। 'বিটু (-ব) জী—নাসিকামূল, কক। 'মনু ৫.১০৫। জাণেন্দির (জী)—নাসিকা। জাণিকা (অপ্র)—আত্মাণ করিয়া। 'মন্তক জাণিকা (জাণিকিল) অ.প ৩০।]

জোণ বিণ [সং যুগা (যু > জি > যো); তু 'যোতা' (যুত), যোরা; অপ্র] অজ্ঞা। 'গো.বি ৫১।

জোয় বিণ ['জা+য (যৎ)-ধ্ব] জাণার্থ, জাণযোগ্য। 'মনু ১১.৬৮। —ম জী গন্ধ, সৌরভ।

ঙ

ঙ' কর্ণের গন্ধ বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কর্ণাস্থিস্থানে হ্রস্বমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রবাহিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হ্রস্বমূল স্পর্শ করাইয়া যুগপৎ বাহির করিলে, ও-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫; ৪০-৫১)। এইরূপ, ঞ প ন য এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কর্ণাস্থিস্থানে বর্ণা-ক্রমে তালু মুখা নম্রমূল ও উত্তরোক্ত দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামূল, প্রতি-বোঁত (মুখাভিমুখে বক্র) জিহ্বা, যথাবস্থিত জিহ্বা ও অধরোষ্ঠ করণ; অর্থাৎ, ঞ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তক্তবর্ণের করণ জিহ্বাযথা-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া যুগপৎ বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩৯; ৪০-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সর্বাংশ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের এতদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ঞ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলার 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'উঁঅ, ওঁঅ'; হৃতরাং উচ্চারণদ্বারা উহা কঠোঁঠা হয়। অতীত বর্ণসমূহে তক্তবর্ণ প্রভৃতি। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্ধসংকাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, 'হঙ্গরাজ'

(ম.পা ৫), 'সিঙ্গাসন' (পো.বি ৩০) শব্দের অনুসার হানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।

৩১ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২২। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি যোগে ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ২ ইচ্ছা। "ওকারবরণা ভা.চ ৪২২। ৩ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।

৩২ ক্রি. ক্রি. অ. 'ওঁ'। "হুও বাঙ বি.প ১৩৫। বাসিবারে চাঙ জী.ম ১৪৩; পাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ৮১; গোরাঙ, পাঙ, হুও, দেও ১৪২, -৩২, -২০; ৩১০। পাঙ ভ.অ ৪২৩। নিবেদন চৈ.ম ১৩২। দেও রা.স ১২; জাঙ ১৬। বাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১২৪; কাউঙ, হরঙ ২১৬। বাঙ ব.প ৪৩৩। পাঙাঙ য.বি ১০৩। হারাঙ ব ১৮৮।

৩৩ [ম>ঙ] যকারের হানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল কু.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌঙকি বাঙ বাঙন 'বাঙভাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (শ্রামল)। সাঙলী। অ 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অনুমানিক হেতু 'ঙ']—ওঙন (ওবন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' হানে 'জ', অর্থাৎ পং > জ (লিপিক্রমপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) পো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬-২৮-৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।

ওকার পুং [কর্ণধা] ও-বর্ণ। "পকপ্রাণময়ঃ বর্ণঃ ওকারঃ প্রণমায়াম্ (তয়)। অ 'ওঁ'।

চ

চ^১ চবর্ণের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্ণের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য ধারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (তৈ ২৩৬)। শাণিনিনিতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.২)। বাহুল্যে চ-বর্ণের উচ্চারণ সংস্কৃতানুসরণ। অ 'ক'।

চ^২ বা ১ অঘাচর, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্যের আনুষঙ্গিকভাবে। "ভো বটৌ, ভিকামট গাং চানর (শ.ক)। 'চ'শক—অঘাচরে অর্থ কহে আর। 'বটৌ! ভিকামট গাঞ্চানর' বেছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১। [ভিক্ষুর ভিক্ষার্থ গমন প্রধান কার্য এবং গবানরন আনুষঙ্গিক কার্য।] ২ সমুচ্চর, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক গদের একত্র অম্বর; সংযোগ, এবং, ও। "অং চ হং চ।—কথোদ ৮.৫১.১১। বস্মাক বেন চ বলা চ বজ বাক্ক বজ চ শুভাশুভামান্বকর্ণ। তস্মাক তেন চ তথা চ তরা চ তজ, তাবজ তজ চ বিধাতৃবাহুগতি।—হি ১.৪১.১ রম্ব ১.৫৭। বটৌ চ জীরামরূপে লম্বমুখ-যম জী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চর কয় চৈ.চ ২৩৮। কার্খিক E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৩ ইতরতরযোগ, মিলিতাচার, অভ্যন্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সম্বহ (combination)। "হুই চ অং চ হস্তায়ম্। [সমাহার বহর সমাহিতভাবে সুকার, হস্তরা ইহা তিরো-হিতাব্যবহৃত। ইতরতরযোগ আবিহুতাব্যবহৃত্যত, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অববদনসমূহের যোগ সুকার। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বদনসমাস হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২২)।] ৫ অবধারণ, নিষ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শক 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিরোগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। "শাতবিন্দ্যভ্রমপঃ ক্ষুরিত চ বাহ শ ১.১৫। স্বয়ং তথ্যবৃদ্ধবচ বিয়াঃ।—পঞ্চ ২ (কথা-মুখ)। ৭ বিকর, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "সম্ব ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্ত। "তে চ প্রাপ্তদ্রব্যতঃ বুদ্ধে চাপিগুরু বম্ব ১০.৩। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুং চেচ্ছসে মৃত হেতুং মে গমতঃ শৃণু (মহা)।

১১ পাশপূরণ, অর্থাৎ নিরবকতা। "তো তু রাকসৌ চ মহাবলৌ। মারীচক স্ববাহুৎ বজ্রবিয়ঃ করিততঃ।—রা ১.২০.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১২ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চি সরোজানি শৈবগীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। ১৩ বিনিয়োগ।

চই, চৈ বি [সং চরি > প্রাচই > বা চই > চৈ; অ 'ঐ'; হি চই] লতাশিখণ্ড ও তাহার মূল। "চই-মরিচ মুক্কা চৈ.চ ৮৪। চৈ নেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। হেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ২৬। [চই-মরিচ—কটু (কাল) চই।]

চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২)] বা 'ত; হি, মৈ চৈত; ও চই (চৈ)তর] চেজমাস। "চইতের ধরা ক.চ ৬২।

চউ বি [সং চতুঃ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, ও চউ (চউদস), চউ; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউখণ্ড-দিস (চ)] চার। "চউখা বি.সা ২২। চউদিসে জী.ম ২৭৬। চ.বি ২৭০। ['চির—চারিখণ্ড চেরা বা বিভক্ত; পণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহজীর, খিড়কীর পাল্লা।—রজ ১২২।]

চউক, -খ বি [সং চকুঃ > লি, প্রা চকুঃ > বা চকুঃ চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চোখ, -ক; অপ্র] চোখ। "গোচ ১.১; ২৫১।

চউকি, -চৌকি বি [সং চকুঃ > প্রা চউক > বা চউক 'কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক'—চকর, চতুপথ (দেবী ৩.২)] চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাথরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।

চউতোর বি [সং চকর; হি চবুরা, চৌতরা; ঠ চবুরা, -ত্রা] ইষ্টকারির চৌরস উক্ত উপবেশনস্থান; চাতাল। "ব.প ১৭৩।

চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউট্ট (অ.রা) > বা 'খ, চৌখ, -ট; হি চৌখ; ঠ চৌত, -খ; মৈ, ড চৌত; সি, ও চৌখ; চউট্ট (মো)] ১ চতুর্খাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃদ্ধাঙ্গির মূল্যের চতুর্খাংশ। ২ মহারাষ্ট্রের মুলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্খাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।

চউদ বি [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা 'দ, চৌদ; চৌদ (জী.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদা; সি চৌদই; ও, ড চৌদ; বা চাহারদ;] চতুর্দশ। "চউদ সহস্র কুট ২৭৩।

চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেবী—প্রা.ম); ও চৌরী] চার-চালা ঘর। "চউরী কুট ১১, চউরী ১৮২। ক ৩৭৫। জী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।

চওকু বি [চড় > 'ড়; অপ্র] চপেটাঘাত। "পো.চ ১৩৪-৪২।

চওড়া, -চৌড়া বি [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপট্টা—বিভক্ত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারিত, প্রশস্ত, ওসার। "রাহা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পাড়িবে ৮। চৌড়া ব.প্র-৪৮। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]

চওর বি [সং চার; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌ)রী; ও চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চার। "চুলায় চওর পো.চ ৬১; ৩৩২।

চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ ভুতি।—ক্ সন্ধ যাত, ব্যাঘাত।—ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জাতি (ত.বা)।

চক্ -ক্ বি [সং চক্ > প্রা চক্ক > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুব্র্যয়ী বিভক্ত মার্ঠ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পরশ চক জী.সা ৩২। শব্দর চক; দেবীচক শি ৭১। ২ পট্টকি, পট্টী, পটী। "চকতে প্রধান বার শতকে বোঝান ব.প ১৪৭২। ৩ [অ 'চউকি'] চতুশাল, চৌশালা। "সমুখে সেধে চক চান্দী ভা.চ ২৭০। ['দার—চকের প্রজা; সম্প্রতিশালী ব্যক্তি। 'নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিদার বিশেষ বিবরণ ও সীমাদির তালিকা। 'বন্দী

(ঠ 'ক'ী)—এষ্টেই জমি ইত্যাদির চকুসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তরতার ভরা ঢোকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরপর লাগালাগি। “সন্ধি নাই চকবন্দী চক্ল গাঁথনি বা.দ ১৮৭। “বাজার—চকর বাজার। “চকবাজারের গালাবান্ধ বা.হ ৩৮।]

চকচক^১, চকর-চকর বি [সম্ভাসক; ঠ 'ক' জিহ্বাগ্রে ছুঁয়াদি চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় শিরা ভা.চ ১১৫। বিড়ালে ছুধ চকচক করিয়া যায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া।] (‘খোপিত) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। (“চিতাবাঘ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিগু ৮১।]

চকচক^২ বি [সং: চকাক; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে; ভাবাসক] দীপ্ত-প্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকণ্ঠ কক্কর অল্প যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গান। ‘কী (ঠ ‘কী)—দীপ্তি, দীপ্ত-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৪৪। ‘মক—চকমক। “বিজুদি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

চকদার, -বন্দী অ ‘চক’।

চকমক বি [‘চকচক^২—মূল; প্রা ‘ক (পৈ ১.১০৪); হি, ঠ, ও ‘ক—অগ্নিপ্রসূত; ঠ ১/২ ‘ক—দীপ্তি পাওয়া; মৈ ‘ক—দীপ্ত; ভাবাসক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিত্তার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুপি ব.প ১৪৮৬। রহিমর আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫; ৪৪৮। রজ ৮৭।—মকি^১ বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭।—মকি^২, -কী বি [ক চক্-মাক্.; কা চক্-মাক্.; হি, ঠ ‘ক] অগ্নিপ্রসূত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রসূত ও দাতার লৌহগুণ। “নে কল্লা চকমকী আর হঁকো দা ২৬২; বেটা দিলে এক চকমকি। সকলি যে আশুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আশুন করে।—আহু ১৪৪। আনি...চকমকি সোলা সকলই আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২।—স’কে বিং [‘ক+এ’] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকম’কে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকম’কে খাল জা ৩২। [চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আহু ৮।]

চকমকি^১, -মকি^২, -ম’কে অ ‘চকমক’।

চকমিলান অ ‘চক’।

চকা বি [সং: চক্রবাক > প্রা চক্রবাক (অ.রা), -র (গৌড়বধ), চক্রা (বিক্র ৪.৩৬; প্রা.প্র, পরিশিষ্ট ১০) > বা ‘কা; ঠ, শু—চক্রা] চক্রবাকশব্দী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঙ্করে। নিশিতে নিখাণ আনি রাখিলেক ঘরে। চকী বলে চকা ভাই এ বড় কৌতুক। বিবি চেয়ে বাধ ভাল বড় ছুখে হুখ—রসদাগর।—কী বি [‘কা+ই’; সং: চক্রবাকী; ঠ, শু চক্রবী] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। অ ‘চকা’।

চকার পুং [কর্মধা] ১ চ-বর্ষ। “চকার-বকার’ শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪২। ২ অব্যয় ‘চ’। “চৈ.চ ২০৫। [চকার-বকার শব্দ—অলীলশব্দ।]

চকাসু অক [অনা, প—চকাতি; সেট] দীপ্তি।

চকি বি [চৌকি > ‘কি; অপ্র] পাহারা। “খল চর্য ধরিয়া তোমার চকি থাকে দী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১২৫। পথে পথে...চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮.২।

চকিত্ত বিণ [‘চক্+ত (ভ) -ক] ১ সম্ভ্রান্ত, বিস্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “মায় দোষকীর্তনকথার উল্লেখ করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইরা...রহিল সী ১৮। ২ ভীত। “‘হরিশীলপ্রক্ষেপ—উ.মে ৪০।

রমু ১০.৭০। ব্যাখ্যাসারচকিতাহরিশীল ১.১৭। “বিলোকিত গী.পো ২.১১। জনশব্দধু তড়িৎচকিত-নয়ন। চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চকল। “‘বিলোকিত গ.প্র। পো ১৫১। প্রশস্তলোকনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১।—তরী [‘+ত-ভা] ১ সম্ভ্র, বিস্ময়। “সভর-চকিত গী.পো ৫.২। ২ ভয়। “সচকিত বা.দ ৩৩। ৩ (অলঙ্কার) নারিকার যৌবনে স্বভাবজ সাহিত্য অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.২২; ১১০। চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [বাঙলায়; পড়ে] প্রকাশ, স্মরণ। “তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যাৎসুরগণপরিমিত কাল; অত্যন্তকাল, কণকাল। “অপূর্ব আলোকে, পুছিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩।—ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তখনিই। “বাঁদী বাজাইবি বাঁশে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে। চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে, ভরষার কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিভলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিগু ২৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। “চকিতে চাহিলে মাতা বাই নিজ পুর ক.চ ১০৩।—ত ক্রি.বিং চকলভাবে। “চমকি চললি ধনি চকিত নেহারি (প.ক)। [‘মাত্র—বিদ্যাৎসুরগণমাত্র-কাল। “এ সময় একবার বিদ্যাৎপ্রকাশ হওয়াতে পশিক সমুদ্রে প্রকাণ্ড ধবলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

চকীচকী বি [সম্ভাসক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

চকুচুহু বি [সম্ভাসক; হু ‘সং চকুচু: (‘কু+লিট্ উল্); অপ্র] পক্ষীর কুজন। “পক্ষী সকল চকুচুহু চকুচুহু করিতেছে আহু ১৫০।

চকুয়া বি [সং: চক্রবাক; ঠ চক্রবা > ‘য়া; অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬।—কুই বি চক্রবা’কী। “ব.প ৮৬।

চকেবা বি [অ ‘চকুহা; বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচুগ চাক চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা (প.ক)।

চকো ‘চো’-‘চো-’ বিং যাঁহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি জী ১২০। ব.প ৪৩৭।

চকোয়া বি [চকুয়া > ‘আ; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

চকোর পুং [‘চক্+ওর (ওরন)-ক, উ ১.৬৩] ‘চল্লরকপানে ভুগু’; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাকি রমু ৬.৫২; মন্তকোরনেনজা ৭.২৫। লোচন” গী.পো ১০.২। চিত্র” সী ১৬। [কবিশিক্ষাতে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চল্লরক পান করে জ্যোৎস্না পেরা চকোরো—সাদ ৭.২৬ এবং চল্ল-লর্ণনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চল্লরকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।]—দী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঐ (ভী)।] চকোর-স্ত্রীজাতি।—র বি [চক্রবাক—‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চক্র > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

চকোরিণী বি [‘র+ইনী; পড়ে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৫। চাণে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৩২২। ২ [অ ‘রী (২); বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “পোহে কুচ-হুগ, লাজে চকোরিণী ভোর য়ে।—ব ৩০।

চক(কো)র বি [সং: চক্র > বা (স্বরাগমে) চক্র; হি, ঠ, শু চক্র; অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার শ্রেণী; গোলা সার’। “চক্র দিয়ে বস। ২ শঠতাপূর্ণ কোণল; বড়ঘর। “দশচক্রে ভগবান্ ভূত। ৩ মাত্রা, কুহক। “হাণা, ও গোআলনি নয় মনোর চক্রর গো.চ ২৫; জন্মোআর নয় গুল জ্বরে চক্রর ২২৮। ৪ সর্পের বণা। “বিবের সঙ্গে ধোঁজ নাই কুলোপানা চক্রর জা ১৩। ৫ [কা চরখ;—স্থাকার গতি] ঘোরা, পাড়ায়োরা (round)। “চক্রর দে আসা।

চকুচু বি [সং: চকু; > প্রা চকু; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪.৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০৯।]

চক্রাঙ্গী [৮/ক+অ (বৎসর্থে 'ক') -ণ, নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস; Av. chakhra; কা চরৎ—চক্র; অর্ধচক্রাদি; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্জুল (কৌ.৩.২০)] ১ রথাক, চাক। "ভজ, রথ", সপ্ত। চক্রবৎ পরিবর্ত্তে ক্রুখানি চ স্থানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। "পশু চক্রস্ত মাহাত্ম্যঃ বৃংপিণ্ডঃ পাত্ৰাতঃ পতঃ (হ.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র 'শু ৪.৭.২১৬। "রঘু ৭.৪৬। ৪ হৃদয়-চক্র। "শালিনম্ (শালিণম্) মাঘ ১২.৩। ৫ স্থলিত চক্রাকার রেখা। "মাঘ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, জলজমি। ৭ বৃত্তাকার বৃহবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। "বাত। পরপবন" ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র; মণ্ডল। "অলাত", নাভি", সপ্তবি"। কলাপ।—কৃত ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০.৭। ১০ দিগবলয়, দিগ্‌মণ্ডল। ১১ তৈলবহু, বানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড়ন্তন। ১৪ জ্যোতিষের রাশিচক্র। ১৫ (তথ্যে) মূল্যধারাদি নটপন্থ। "চতুর্দলচক্র বি.হু ১৩১। ১৬ বর্গাপথ্যায়, বর্ধকম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটময়, কুটবৃদ্ধি, কপটকোশল। "সেবচক্রে না বৃষ্টিবে মন্থা বর্ধের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি এলি চক্র করি দা ২৭১; ১৬২২। 'ক দায়ক চক্র।—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনক" ভ ২.৭.২৪; রাজশ্রু ১০.৫০.৫৬। যদুচক্রভয়গারী শ্রী.ম ১০; রিপু ১৫৫; রাজ ১৬৫। চক্রাকার ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজ্যদেশ। "তত্তাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্ত্তত মহান্মনঃ।—মহা ৩.১২৬.৬৬। ২৪ রাজপরিষদমণ্ডল। "চক্রঃ সেবাঃ নৃপঃ সেব্যো ন সেবাঃ কেবলো নৃপঃ (হ.র)। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্ধ্যাকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্ধ্যায়। "এবং প্রবর্ত্তিতঃ চক্রঃ নানুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। বাজ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়িত্রিসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্রে।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দত্তবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরমূলা। ৩১ সর্পকণ। "ধর। যেমন চক্র ধরে এসে কণী।—দা ২৭১। ৩২ (তরে) মজাপারীর বা যোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহ্বায় ব.প ১২৩১।—ক্র পুং [৮/চক+র-ক, সম্ভাষণে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শব্দাংশ)] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—ক্রক পুং (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ['গতি (স্ত্রী)—আবর্ত্তন। 'গ্রহণী (স্ত্রী)—সৈন্তনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫.৬। 'জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। 'তীর্থ (স্ত্রী)—প্রভাসস্থ-তীর্থভেদ। "মহ (বি)—চাকদহ। "এবে চক্রমহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। 'ধার। 'নেমি (স্ত্রী)—চক্র প্রান্ত, প্রথি। "নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ মণা চক্রেনমিক্রম্যেণ উ.মে ৪৮। 'নায়ক (পুং)—সৈন্তাধ্যক্ষ। 'পাণি, 'ভূৎ, 'হস্ত (পুং)—হৃদয়নধর বিহু। 'পাল (পুং)—১ সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। 'বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। "বংশীশ্রবণি চক্রবাত, নারীর মন তৃপ্তপাত চৈ.চ ২১২। 'বাতা (বি)—সর্ধ-চক্রবাত। "ন ২৭০। 'বৃহ (পুং)—চক্রাকারবৃহবিশেষ। "ম ৮৩৬; ১২৭৮। 'মর্দ, 'র্দক (পুং)—চাকলা গাছ। 'বান (স্ত্রী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিক্রমণ করা; বেড় দেওয়া। "বরাহ অর্ধেক বন চক্র দিগে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.প্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [ব.ত; স্ত্রী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুং ১ হৃদয়নধারী বিহু। "রঘু ১৩.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অঙ্গরসর্গ।

চক্রবাক, -বাক্যক পুং [ব.ত] চক্রবাকের বহু; স্বর্ধ্য। [প্রসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাশিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং স্বর্ধ্যায়ের মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আয়ুধরব সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩৬১;]

চক্রবাক্য বি চক্র ও বক্তা; কুটকোশল ও ছল; ফিকির, কলি। "শিব বলে শক্ কিছু চক্রবাক আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-বর্ত্তন) পুং [চক্র+ ৮/বৃৎ+ইন্ (গিনি) তাম্রলো-ক-১ব; উত] ১ যিনি চক্রে (বাদ্য রাসমুহে) প্রকৃতভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্কভোম। "পুত্রম্...চক্রবর্ত্তিনবাহু হি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্ধাতকিত্তির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "দিরি" কু.স ৭.৫২। স্ত্রী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬২। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুং [চক্রেন চক্রশব্দে উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ক্ষত্ৰাজক —'চক্র' (তাদৃশব) বাক (ভাবা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১৩। 'বধু শ ৩৬১; শব্দ' শ ১। কুমারঃ চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আবাদয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী স্ত্রী ['ক+স্ত্রী ই (জীব)] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকা। "উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুং [চক্র+ ৮/বল্+অ (অণ্)-ক; ল>ড, পূর্বা; উত] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টিত', সর্ষাপসাগরা মহী পার্কাররূপে বেষ্টিত করিয়া স্ত্রিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল স্ত্রী [চক্রতুলা বাল (বলয়) বাহার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিব-সমূহ; দিগ্‌মণ্ডল, দিগবলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। "কিরীট-হারাজ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭; ২০। অচ্চিবাস চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভার্মিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ চক্রযুক্ত, সমচক্র। ২ চক্রাকারবান, বৃত্ত।—বান্ পুং 'হৃদয়নধর', বিহু। ২ চক্রবর্তী, সার্কভোম। ৩ 'তৈলবহুবান্', তৈলিক। "মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল স্র 'চক্রবাড়'।

চক্রবিভেদিনি বিং নটচক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। "বি.হু ৪৮।

চক্রবৃদ্ধি স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রের (চক্রবর্ত্তনের স্তায় মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির) বৃদ্ধি; হ্রদের হ্রদ (compound interest)। 'বৃদ্ধেবৃদ্ধিচক্র-বৃদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, বৃদ্ধুঃ। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বৃদ্ধি; মাল বহার গাড়ীভাড়া। "মমু ৮.১৫৬।

চক্রাজ পুং [উ.বহরী] ১ চক্রাঙ্গের (চক্রবাকপাঙ্গের) স্তায় বাহার অঙ্গ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] 'চক্রাবর', শকট। ৩ চক্রবাক। "মমু ৫.১২।—স্ত্রী স্ত্রী ['দ+স্ত্রী ই (জীব),] ১ হংসী। ২ হিমমোচিকা; যন্ত্রিষ্ঠা; ককটশ্রী।

চক্রান্ত বি যাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমরগণা, বড়ঘর। "এ চক্রান্ত, কুমরগণাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত্ত পুং [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্ত্তে ...মন্দির দিগিরায়।—ম ১০২৫। চক্রাবর্ত্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ বাঙলায়; অগ্র। ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবলী বি উপর-কানের চক্রাকার কুশ। "বি.পা ৮৭।

চক্রাঘ্র পুং [বহরী] ১ চক্রাঘ্রধর, বিহু। "মহা ১.১২.৬। ২ চক্রাঙ্গ-ধারী যোথ; চক্রবাছা।

চক্রাশ্র (-শ্রান্) স্ত্রী বাহা বার। ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডে অতিদূরে নিক্ষেপ করা বার, তাদৃশ কাঠময় বর (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্গ, -হ্রস্ব পুং [চক্র আধা আধার বাহার বহরী] 'চক্রনামা' চক্রবাক। "বাণাঃ কুটাপ্রদানসারসে ভ ৪.৯.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র+ইক (ঈন্) অন্তর্থে; স্ত্রী-কা] চক্রবান্, চক্রবাহী।

—ক পুং ১ চক্রখারী পুরুষ (M.W.)। ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলার) শব্দ, চঙাল। [শি ৪৫। —ক। স্ত্রী 'চক্রাকার অস্থিত্ত্ব', জাম্বু।

তজ্জিক। অ 'চক্রিক'।

তজ্জী (-তজ্জিন্) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -ক্রী] ১ সর্ব 'চক্রিক (বিণ)।' পী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদিহানারূপে। "মহু ২.১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হির চক্রী কূচ ব ১১৬। ৪ কূটবৃদ্ধি, সূচক, খল। ৫ (বাঙলার) কূটকোশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ হৃদর্শনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "মায় ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ৩০। চক্রীর কে বৃক্কে চক্র দা ২২৯। ২ চক্রবাক। ৩ 'চক্রধ্বজ', সর্প। ৪ 'ভেলঘরবান', তৈলিক। "বাজ ১.১৪১। ৫ কৃষ্ণকার। ৬ চক্রবর্তী, সার্কোভোম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়িক। ৮ ঐশ্বরজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দভ। ১১ চক্রমর্দ, চাক্কা। ১২ বৈষ্ণব সূত্র হইতে জাত সর্পীর্ষ জাতি-বিশেষ (ত.বা)। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৪৪। ১৪ (বাঙলার) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?)। "স্ববর্ণের চক্রী উর্ধ্ব অবশেষে দিল ব.প ১২২২। —ক্রী স্ত্রী [চক্রিন্+স্ত্রী ঐ (ধীপৃ)] ১ চূর্ণা। "ক.চ ৭২। ২ [বাঙলার; অপ্র] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিনী।—চেম ৩২৪।

তজ্জীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপৃ)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২.১২; 'বান্'-চক্রধ্বজ (বৈদিক)] গর্দভ। "মায় ৫.৮।

তজ্জু বি [সং চক্র; অপ্র] চক্রবাক। "জলজ্ঞানে পিল চকু পাগী ম.ম ৭।

তজ্জেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী। "তজ্জেশ পুনরীজ্ঞতান্ ...বাহতি (হ.র)।

তজ্জ স্ক [অদা, আ-চষ্টে; সেট] ১ কখন। ২ দর্শন। [আ-কখন। প্রতি-আ-প্রতাপান, নিরাকরণ। বি-আ-বাপান। প্র-প্রকীর্জন, প্রকখন। "মহু ২.১৭।]

তজ্জ স্ত্রী [৮চক্+অন (লুটি)-তা] ১ কখন। ২ [+অন-ঈ] অবদশ, হুরাপানাদিরোচক পাণ্ডবিশেষ; চাগনি, চাট।

তজ্জু বি [সং চকু; (হাস্যস) চকু-চক্ষোঃ হৃগ্যা অজায়ত (বধেদ ১০.৯.১৩); সহস্রচক্ষো-অর্থকর্ষে ৪.২.৫; প্রা চক্খু; হি, ও চকু; তু 'চক্ষুদান' (অশোক-অশ্বশাসন)] চোখ। ['কোণ-অপাঙ্গ, কটাক। "কোটি কাম জরিতেছে তব চকুকোণে ব ১৬। চকু কর্ণের বিষাদ ঘূচান-কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ১৩৩। চকু খাওয়া-দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া; গালি-বিশেষ। "চকু পায়ে তব লোক কত কথা কর লো ভা.চ ৬৮৪। চকু চাপা-চকুর পাতা ঈষৎ নিম্নলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। স্ত্রী ১২০। চকু-ঠারা-চকু ঘারা কৃত সঙ্কেত; চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোরে চকুঠারার দা ৫৬৯। চকু ফুটান-চকু উন্মীলিত করা। "আমার জন্মের মধ্যে চকু ফুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক হরি ব.প্র ১৯২। চকুলোকী-দর্শনে শোক-বৃত্ত; চোখপাণী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চকুলোকী। —ম.ম ১৭৮। চকু হির হওয়া-ভয়ে বা বিস্ময়ে চকু নিশ্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্কে চক্কে গুয়ে-শীঘ্রর মৃৎ আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "(শখ) গাছি গাছি শুভাইল চক্কে চক্কে গুয়ে শি ১০৪। চক্কে ধূলা দেওয়া-দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞতা বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্কে ধূলা দেয় আ.হু ২৮। চক্কের বাগি-বাহার দর্শন চোখের বাগির ভায় গীড়া-জন্মক, ভাবশূন্য ব্যক্তি। "সকল চক্কের বাগি বনবাস দে।—স্ত্রী.ম ১২৩। চক্কের বিব হওয়া-বিববৎ চক্কের জ্বালাজনক হওয়া। "লী ১৩।]

তজ্জু (-কুস্) স্ত্রী [৮চক্+উন্ (উসি)-ণ, উ ২.১১৮; হাস্যস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রেন্দ্রকণ্ঠ চক্কা।—রা ১.৫২.১৭। কুসারের দদন্তকুস ৭ ১৩। কাণের চক্কা কিম্ব হি ১২ (কথারত্ন)। পাণচকু: মে ২৭৬। "পাত ব.প্র ৮১। ২ (চক্ষুসাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন। "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম ২.১১১.২২। বৈশম্যকু: মহু ১২.৯৪। দিবাম্...চকু: পী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০। চার।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মহু ৪.৪১.২২। ৪ তজ্জ: (ত.বা)। ['পীড়া (স্ত্রী) —চকুর কষ্ট। "হি ১২ (কথারত্ন)। "শূল (বি)—শূলবৎ চকুর পীড়াকর বস্তু। "ভূমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চকু:শূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। "প্রবা: (-বস্) পুং—বাহার চকু প্রবণ; সর্প। "ঐন ১.২৮। কি ১৬.৪২। চকু হির হওয়া—অ 'চকু'। "এই সংবাদে বুকাবা পাইয়া তাঁহার একেবারে চকু: হির হইয়া গেল আ.হু ১৫১। চকু: হির!—হতবুদ্ধি অবাচ্। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয় দেখিবে কি ভগিনী? এইবার চকু: হির!'—ন ২২৮।]

তজ্জুদান বি ১ সর্ব 'চক্ষুর্গান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অক্ষজ্ঞান শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১২। ৩ কাণ ঘারা কাণজ্ঞান জ্ঞান। [চক্ষুদান দেওয়া-চক্ষু অঙ্কিত করা। "হুটি চক্ষুদান দিল দিয়া চূপ কালী শি ৭৬।]

তজ্জুদান স্ত্রী [ব.ত] ময়োচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চকুতে বৃত্তাকল্লদান-রূপ বিধিবিশেষ।

তজ্জুবিষয় পুং [ব.ত] ১ নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। "মহু ২.১৯৮। তেবু চকুবিষয়মতিক্রান্তে—হি ১৩৬। ২ নেত্রগ্রন্থ বস্তু; রূপ।

তজ্জুলজ্জা বি ১ চক্কে চক্কে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনজন্য সঙ্কোচবোধ। "ওনেছি আছ সর্ব ঘট, চক্কে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চকুলজ্জা নাই। —রা ২৩০। ২ সামনে বা দেশাদেশে কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে; হুতরাং লোকের কতকটা চকুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [চকুলজ্জার পড়া-চকুলজ্জা পাওয়া। "বড়মাস্তব কুটন ও আলাপী অনেক আছে ঘটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চকুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন বাই আ.হু ৪০।]

তজ্জুলজ্জা স্ত্রী ['খৎ+তা (তল্)] চক্ষুজ্বালা, চক্ষু:কল। "চক্ষুজ্বা তু শাস্ত্রেণ রমু ৪.১৩। —খান্ (খৎ) বিণ [চক্ষু+মৎ (মতৃপৃ) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -খতী; হাস্যস] ১ প্রণমননেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিণ 'অন্ধ'। "চক্ষুখাৎ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুখতাঃ স্ত্রীতি: রমু ৪.১৮। চক্ষুখতাঃ ইব নীরদানা: ভ ৪.১.১৫। ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি।

তজ্জুল বিণ [চক্ষু+ব (বৎ); স্ত্রী -জা] ১ চক্ষুহিতকর, নেত্রোপ-কারক। ২ হৃৎগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [+ব] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষুত: খলু মহত্যাং পটেরলজ্জা: মায় ৮.৫৭। —ত পুং ১ প্রিয়। অ 'চক্ষুল বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ; পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাজ্ঞান; ধর্মপরিভূষ; সৌভাগ্যজন। —স্ত্রী ১ হৃৎগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

তজ্জুবান্ বি [সং চক্ষুখতা; অসাদৃ] নেত্রগুণ, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুবান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.প্র ২৮১; ৩৫৫।

তজ্জুরাগ পুং [ব.ত] ১ নেত্ররোগ, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরন্দ-রোগতন্ত্র মনসোমনস্তপসতা মা.ম ৩.১৫। চক্ষুরাগ: কোকিলেবু ন পরকলত্রো: (কান্দবরী)। ২ চক্ষুর লোহিত।

তজ্জুরোগ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia)।

তজ্জা বি [ত 'চক'] চক্রবাক। "নীরব চণা-চখীরা।—শিও ৯; ৪৭। চখা আর চখী ব.প্র ৩০। —খী বি চক্রবাকী।

তজ্জু বি [ত 'চটক'; অপ্র] চকু। "স্ত্রী.কী। [চণ্ডত, -তে-চক্ষুতে. (স্ত্রী.কী)।]

চঙকি কি [বৈক্যবাহিত্যে] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া । “চঙকি চলয়ে খন খন চলু মন্ম ব.প ১০০৬। চৌদিশে চঙকি, চঙকি কর চুবন. চকরিচর বন্যাল জ.প ১০।

চঙর্যাভঙর্যা বিঃ [‘চঙড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ] বৃক্ষশল (?)। “কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চঙর্যাভঙর্যা সেনা সতে চুপ চাপ। —ঈ.মা ১২০।

চঙ বি [চমক > চঙক > *ক; বৈক্যবাহিত্যে] ১ দীপ্তি, প্রভা। “বলকত বিজয়ী নয়ন তরু চক গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [সং চক > প্রা চক, চংক; অপ্র] চক। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক ব.প ৭৪১।

চঙ মূল স্বী [ক্রম+য (যঙ)—১/চঙ ম (যঙ.লুক)+অন (লুট)-ভা] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা অগ্রণ। “জানুচকু মণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ন.প ২৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্দাটন। “বিষং চঙ মণঃ রাহৌ (চারণকা)। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভং নৈ ১১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উন্নয়ন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

চঙ বিণ [চংগ—হৃদয় (দেখী ৩.১)] ১ হৃদয়, রম্য। “নিসর্গ” ক.স ১.৩১। ২ [ঠ চংগ—চতুর] দক্ষ। —জ বি [হি চঙ্গা] (বাঙলায়) হুয়; বলবানু সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চঙ্গ বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪। **চঙ** ২, —জড়াক ‘-জ’ বি [কা চংপ] বীণাবিশেষ। “জ দ্ব ১০; ৩০। *জ ন.প ১৫১; চঙ্গড়ক ২০৫।

চঙড় বি [ক্ষজ্ঞাবক; হি চরচর; তু ‘সং ১/চট—ভ্রমণ] ১ কাঠ ফাটার শব্দ। “কাঠ চঙড় করে কাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়ংশ শুষ্ক হওয়ার শব্দ। “চঙড়ি চঙড় করিয়া শুণায়। বন চঙড় করিয়া শোড়ে। ৩ ফাটরা বাওগার বোধ (sensation)। “শীতে পা চঙড় করিয়া কাটে। [চঙড়ান, -নি—চঙড় শব্দ করা। চঙড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ চঙড় করিয়া কাটে; প্রচণ্ড রোদ। চঙড়ে শিপড়ে—যে শিপড়ায় কানড়াইলে ক্ষত স্থান চঙড় করে; চড়া শিপড়ে। চঙড়ী—ত্র ‘চড়-চড়’। অনভ্যাসের ফোটা ‘কপাল চঙড় করে—অনভ্যাস বিবর আপাততঃ অব্যবহৃত।]

চঙরি, -রিক বি [সং ‘রী, -রীক] ভ্রমর। “চকরিগণ কর রোলে বি.স ৩৫৫। চকরিচর জ.প ১০; *রি ৩৫। “রিক ঈ.ম ৮৭। শুভ্র চকরিক জ ১।

চঙরী স্বী [তু ‘চঙরীঅ’—ভ্রমর (দেখী ৩.৬)] ভ্রমরী। “চঙরীগণ কর বোলে বি.প ১৪৬। “কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিঙ-চঙরীক বি.মা ৩১। “রমণীয়া কেশপাশচট্টা বা.ভা ২.৫০।

চঙল বিণ [১/চল+য(যঙ)—১/চঙল (যঙ.লুক)+অ(অন)-ক (মুজবোধ); ১/চক+অল (অলচ)-ক] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল; অস্থির, চপল, তরল। (‘শক্তি’) নাজিরেব চঞ্চলা (মহা)। চঞ্চলং হি মনঃ গী ৬.৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচঞ্চলাঃ (ভট্টহারি)। ২ অনবহিত। ৩ নবর, ক্ষণিক। “সর্বমালোকা চঞ্চলং ক.সা ৫.১২৬। ৪ কাম্পমান, চলিত। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] শীঘ্র। “গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা ঈ ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ৬ কামুক, লম্পট। ৭ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামবন্দী, ছেলে হাফ। “চঞ্চলের বুজো আজি প্রাণ সে হারাইঃ আমি নহিরে চঞ্চল চে.ভা ২৫২। —লা স্বী ১ বিদ্বান্। “চঞ্চলা চঞ্চলা সেধি হাতের ভজিয়া ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা দা ১৮১। কত ক্রত...চঞ্চলা চলয় স.প ১৫৩। ২ লম্বী। [চঞ্চল টাকা—যে টাকা বসন্ত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে সেরে। “সেই চঞ্চল টাকা...সেপসেবকের সেবার যদি লাগে, তা হ’লে তাকে নিশা করলেই সে কি নিশ্চিত হবে ?—য ২০৮।]

চঙলিত বিঃ [সং চঞ্চল; তু ‘চলিত’] ১ অস্থির। “চঙলিত মন ব.প ২৩২। ২ অভিস্রুত বাষ্পিত। “চঙলিত বীণার ভারে বৌবন বোর উঠল কেপে কেপে প.কা ৪৭।

চঙলায়মান বিঃ [তু ‘শলায়মান’; অপ্র] কাম্পমান। “রোমাক সফরে চঞ্চলায়মান গাভ চৈ ১১৮।

চঙা স্বী ১ নলাদিরচিত আভরণবিশেষ; টাচ। “চৌকও চকার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ তৃণময় পুষ্প বা পুতুল। “পা ৫.২.৮৮, সি। ৩ চকাভূলা ময়ূষ (মৃগার)।

চঙু পুং [১/চক্, গতি+উ-ক] ১ মৃগ। ২ এরওমুক। ৩ ‘খাত’ অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চু’+‘অকর’ (অ.চি)। ললিতে বিজ্ঞানাত্ম ভবের...বচনচকুতা বি.সা ৪১৫। —কু, -কু স্বী [*কু+বিকল্পে স্বী উ (উঙ)] ঐতি, পক্ষীর তুঙ (চৌট)। [‘চুবন (বি)—চুং বারা কৃত চুবন। “ঘন চুচুবনের অবসরকালে চ.কা ২১১। *পুট, -টক (পুং)—চকুপাত্র, সংযোগিত চকুবর। “ন পতন্তি চকুপুটকে দ্বিত্বাঃ পরো-বিন্দবঃ (চাভকাটক)। *কুং (পুং)—‘চকুখারক’, পক্ষী। *সুচি, -চিক (পুং)—কারওবপক্ষী।]

চট স্ক [ত্বা, প—চটতি; সেট] ১ ভ্রমণ। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ। —ট স্ক [চু, প—চাটগতি; সেট] ১ ভ্রমণ। ২ বধ। “চাটগতি শক্রঃ শূরঃ (ক.ক)। [উঙ—উচ্চাটন, অপসারণ, উচ্চাসন।]

চট বি [সং ‘কট’—মূল (?) ; হি, ঠ চটই; ড চট; চট (নাটোর) —মাহুর] পাটের বা শণের হত্যার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)। “চটের চান্দয়া খসার চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের তুনি ম.ম ১০০, -৩২।

চট ক্রিঃ [সং ঝটিতি > ঝটি, ঝট, চট; হি চট] শীঘ্র। “বা, চট বা অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ কিপ্রভা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ক্ষজ্ঞাবক] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১। [চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ১৫৪।]

চট অর্থ [সং ১/চট, হি ১/চটচটা—চটচট শব্দে হুটা ক্ষজ্ঞাবক] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা কাটা; চিড় পাওয়া। “আঙ্গুরের তাপে ঠাণ্ডি চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্ব [‘ট+অ’] কাটান; রাগান। [চটা’—১ সর্ব ‘চট’। ২ ক্ষুতি, কাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা মেজাজ। ৩ কাঠাদির চটিত অংশ; চাকলা, ঢালা। “চটা উঠা। ৪ বাঁশের চটিত (কাড়া) অংশ; বাকারি (চলিগণরগনা)। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্ব ‘চটা’। বাজি চটা—দাবা খেলার উত্তর পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুকাইয়া কাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া। “গো.চ ২১০। ২ চুটিকা কাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.পা ১০।]

চটক পুং [১/চট+অক (বু)-ক; স্বী -কা] কলবিক, চড়া পাখী। —কা স্বী ১ চটকরী, চড়ী। ২ ভ্রামাণক্ষী।

চটক ‘ক’ বি [হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—টকটকে লাল] ১ কান্তি, সৌন্দর্য, সৌভাব। “চটকের রূপে মন চটা বার ব.হ ৩৬। চোহার চটক দেখে কে ?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং। “দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্রে ধূলা দেয় আ.হ ২৮; চটকের জন্ত কোন কর্তব্য করেন না ৪০। ৩ বাহার, গোড়া, চাকচিক্য। “হৃদয় কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩০। ৪ শীঘ্রতা, হুস্তি। “সিগে চর চটকপায়, বৌবাজারে রূপকে পায়। —না ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চোহার চটক! —নী ২৭। [‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চোহাখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন ?—অমৃতলাল বহু। চটকি—চটকওয়াল, আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ ঈ.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। “তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হ ৪০।]

চটকা^১ বি [চটক > কা; *কী (জীলিন), অ 'আ'ও; অপ্র] চটক।—কিনী বি [*ক+ইনী; পড়ে] চটক। “থেকে চটকিনী বোলই।—ব ৩০।—কী বি চটকা। “চটকা চটকী জি ৩৬।

চটকা^২ বি [ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—শীততা; শু চটক—পীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবস্থান; কষ্ট হেতু নির্ভীক ভাব। ২ ধূমের ঘোর; নিদ্রাবেশ। ৩ অন্তমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবস্থানের বা নিদ্রাবেশের অবস্থান। ২ অবসাদহীন, সজীব, জেগাল; নিদ্রাবেশহীন।]

চটকা^৩ সর্গ [সং ১/চটু—ভেদন; হি ১/চটকা—ভিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রহীত কর; পেঘণ করা; ডলা, বলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্গ ‘চটকা’। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

চটকাল -লো বি [চটক+আল; তি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা, গোলতা(রঙ)। ২ আভ্যন্তর, চমকদার। ৩ গোরাল, মজাদার (খাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, জেগাল।

চটচট -টু-টু বি [সং চটচটা; হি ‘ট; ঠ ‘ট—ছড়ি বা চাবুক মারার শব্দ; ক্ষজ্ঞাত্মক] ১ চড়মাড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩২। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাধাতু মৃত্তিকপ্রহার) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.হ ১৪৫। ২ বেজাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদ্যর দাতপ্রতিধাতের শব্দ। “গদ্যর গদ্যর পুন...চটচট শব্দ অনুপাম জি.ম ২২৮। ৪ মৃদুঘাতের শব্দ। অ ‘চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মৃদুর প্রহার। চটচট শব্দ শুনি...। ম.বি ৬৪। ৫ পরজার বা চটজুতার প্রহারের শব্দ। “পরজার চটচট বি.হ ১০২। ৬ চটজুতার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-ভাব। “আটা চটচট করে।—চট, টা বি [*ট+ইও] ১ সর্গ ‘চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচট কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্গ ‘চটচট (৩)। “চম্পাপাহার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের দাতপ্রতিধাত শব্দ। “বাণের চটচট কু.উ ৬৪; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকোটনের শব্দ। “ঘোর চটচটা, গৌরার আফোটা ম ২২১। ৫ লাসুলতাড়ন শব্দ। “লাসুলের চটচট বা.ম ২১। ৬ [হি চটচটা] ব্যাকুলতা, উৎস্রুত। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়ায়ার চটচট ম.ম ৭৭। [চটচটে—আঠাফুট, আঠাল।]

চটচটা বা [ক্ষজ্ঞাত্মক] ১ গদ্যর পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৬.১৪৩.১৮। ২ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবর্ণনে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৩ মৃদুঘাতশব্দ। “(মৃদুভিন্দাপি ক্রয়তুঃ) তন্তুচটচটশব্দঃ...হস্তবৎ তয়োঃ মহা ১.১২০.২৬। ৪ অস্থিতাপে কাঠভেদশব্দ।

চটচটা বি [ক্ষজ্ঞাত্মক] চড়চাপড়ের শব্দ। “চটচটা শুনি চড়াপড় নির্ধাত শি ৭২।

চটপট ক্রি.বি [চট+পট (পদ ?), হি, ঠ, শু, মৈ—চটপট] শীঘ্র তাড়াহাড়া। “চটপট পাক করে দি জি.ম ৬০; চটপট চলিল ৬৭; ১২৭। চটপট চম্ভুচুড় চলে শি ১২; সেয়ে চটপট ৮০; ৮২; ১০৮।

চটপটে, -পোটে বি [*পট+এ; ঠ ‘পটা, -চ্য—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যভৎসব, উত্তোষী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিভৎসবিত্তে তৎসব; মুখকোড়। “অধ্যাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উগ্রিয়া বলিলেন,—‘তুই বেটা কেয়ে?’—আ.হ ১৩৪।

চটা^১ অ ‘চট’।

চটা^২ বি বক্রীকৃত বাণের বাকারির চটিত (কাটা) বক; চোঁড়া, চাকলা। “এত বলি ঈষৎ আবেশে বাণ পোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা।—জি ২২।

চটাচট বি [ক্ষজ্ঞাত্মক; হি ‘ট—কাটার শব্দ; ঠ ‘ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকোটনের (তাল চোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহার আফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতাঝারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট!—হেম ৩৭৪। ৩ অস্ত্রের চোটহানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট জি ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কল্লা কাটার শব্দ।

চটাং, -টাশ বি [ক্ষজ্ঞাত্মক] জোরের চড় মারার শব্দ। “চটাশ করে চড় মারা। (মশার) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

চটাপট বি [ক্ষজ্ঞাত্মক] বেজাদির আঘাতের বা চড়চাপড়ের শব্দ। “শুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় যমালয়ের স্থায়, সর্বদাই চটাপট পটা-পট...শব্দই হইত আ.হ ১৪৫।

চ(চো)টাল, -লো বিং [চোটা+আল] চওড়া। “প্রায় আধ হাত চোটালো লাল পেড়ে খুঁত হ ৩৭।

চটি বি [ক্ষজ্ঞাত্মক; হি চটা] ১ বাহা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা। “দুলায় ধূসর বাঁকা চটি ক.কে ১৩৮। ২ [অবিড়ার ‘চারডি’—মূল (?); চি, ঠ চটী—লোকসান; মৈ চটী—দুঃখবাজার] পাখশালা (inn)। ৩ মকরধ্বজ উৎসব। ৪ (অপ্র) চট (gunny)। “একপান চটি পো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

চটিত বিং [১/চট+ত (ক্ত)-ধ] ১ ভিন্ন, পড়িত। “চাপচটিতকোটিন্ ...ভক্ষয়িতুঃ প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ২ বিভাজিত, বন্ডিত। “অলো, ধনমেতর কিক্ণমম চটিতম্।—পঞ্চ ১৪৫। ৩ [+ত-ক] আক্রমণ। “তরুণঃ তৎক্ষণাৎ তন্ত শিরসো ব্রাহ্মণমন্তক চটিতম্।—পঞ্চ ১৪৫।

চটু পুং, ক্রী [১/চট+উ (উন্)-ক] ১ ‘চিড়ভেদক’ চাটু, প্রিয়বাক্য। “নিজস্বীচটুলাস মাঘ ৪৬।—ই পুং ১ ত্রতীর আসনবিশেষ। ২ উমর [চটুলোল (বিপ)—চাটুকার; চকল।]

চটুল বিণ [চট+ল (লচ) অন্তর্ধে; ক্রী -লা] ১ চকল, চপল। “জ্যোতিষাচটুলৈঃ (হুনেত্রৈঃ) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সক্রী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। “চটুলশকরোবর্ধন পু.মে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুকার (বচনজাতম্) গী.পো ১০.২। চটুল...শরীর-ব.হ ৩৮। ৪ অবাবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেশ্মা দয়িতেন।—অমর।—লা স্ত্রী চকলা, বিদ্বাং।

চটু বি রাষ্ট্রীয় কাজপোয়া ব্রাহ্মণের উপাধি। “চট বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান হুতোম ‘চট’গ্রামে বাস করিয়া ছিলেন; এই হেতু ভদ্রীয় বংশধরগণের এই উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চট বা চাটুতি গ্রাম বর্তমান জেলায় পানাবা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)।] [চটোপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ ‘চট’-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু এই উপাধি।]

চটুরাজ বি রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। “চটুরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [বাহারা কেশবভাবাপন্ন চাটুতি, তাঁহারাই ‘চটুরাজ’। ভবানন্দ মজুমদারের জাতিবংশীয়গণের কথ্যগ্রন্থকারী...চটুরাজ উপাধিতে স্থানীয়া (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

চড়^১ -ড় বি [সং চপট ১/প্রাচঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চড়ক] ১ চপেটাপাত, খাপপড়। “জি.কী ২৩। চম্ভুচুড় চালাইল চড় শি ৭২। ২ করাঘাত। “কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল পো.চ ১২; ৩৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বানু চড়ে থেকে মী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দধর। “ক.চ ১০৩। জি.ম ৩৯। ব.প্র ২২০। চড় বানান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটাপাত। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “পো.চ ২৫১।]

চড়^২, -ড় অর্থ [সং আ+১/রহ, ১/চটু > প্রা ১/চড (হে ৪.২০৬; ব—Appendix) > বা ১/চড, -ড়; হি, মৈ ১/চড়; ঠ ১/চড; শু ১/চড, -ড়] ১ আরোহণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহিঁ চড়ি

চ ১৯; রখে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলা রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চড়েন, চড়িঞা কুউ ৭; ১০। রতি চতুর্দশে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ ঘোর অন্ধে চড়ে।—ম ২২৯। নারে চড় ভা.চ ২৫৫। ১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। ২ নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৩ তীর হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রজন চৈ.চ ৯১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগা। ৬ গমন হওয়া (যোজা)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া; সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭।—ড়া, -চা- সর্ধ [চ+আ] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নারে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.প্র ২৩৮; কড়াই চড়ায় ৩৩১। ধনুকে গুণ চড়ান। বন্ধুকে সন্নিব চড়ান। ৩ তীর করা; উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রজন্যার্থ রজনপায়ে স্থাপন করা বা চাপান। “বিধি জলে চড়াইলো চাউল শ্রী.কী ৩৬৬। সোয় চালের ভাত চড়াই কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খাঁ গায়ক তখন তবুয়ার নুতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তাঁজ বাহতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়াইই গো ১৮৬। ৭ পরিকৃত করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অগ্র) লেপন করা; মাখান। “ভূসঙ্গ (ভঙ্গ) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া]—সর্ধ ‘চড়’। চড়ান—সর্ধ ‘চড়া’। পুন চড়া—তত্বাক্রম বস্তুতা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ ‘চড়া’। “ব.প ৮০২।

চড়ক^১ বি [সং চক্র> (স্রাগমে) চকর> (বর্ণবিপণ্যে) চরক> *ক(?)]; তু ‘কা চরণ—চক্র, বর্ণ] ১ চক্রাকারে বর্ণন বা পাক পাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠে শিবের পার্শ্ববিশেষ। “জিহ্না কোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬।—কী বি চড়কপর্বে শিবের গাজনের সন্ন্যাসী বা ভক্তে। “চারিমিকেই চাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠি সড়-সড় কচ্ছে ৪১। যে চড়কীর পাক গি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্বে অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা ছ ২২। “গাছ—চড়কপর্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বাশ-বাধা কাঠতক্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্বে চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক^২ বি [চটক^২> *ক] ১ পরিকৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পিড়ি চড়ক খুতি। রায়ে বাড়ে গায় না লাগে কাণী।—ব.প ৬। ২ উল্লম্ব জমকাল। “কপালে চড়ককোটা ভা.চ ১৫১।—কা^১ বিঃ ১ সর্ধ ‘চড়ক (১)। ২ চরকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্তর ব.প ৮০। গো.চ ৩০৭।

চড়কা^১ অ ‘চড়ক^২।

চড়কা^২ বি [ঋজায়ক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়ড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়ড় (করিয়া...পড়ে) শি ৯১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়ড় শব্দ। “সমক চড়কা। বজ্র যে হড়কা ব.প ১০৬০।

চড়চড় বি [ঋজায়ক; হি চরচর—ফাটান শব্দ; ১ চড়চড়—বেদান্তির আঘাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ ‘চড়কা^২ (১)। ২ [১ তড়তড়] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় হাড়ি তার ছেঁড়ে আছ ৭৭। চড়চড় ভিড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। ৩ বন্যাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন গুনি চড়চড় ব ২১৮। ৪ অধিক ভারে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎপ্রাণ মুসন্ধান-কলেবর-স্তরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কু ১৯৮। ৫ সর্ধ ‘চড়ক’।—চড়ি^১ বি [‘ড+ই’] ১ সর্ধ ‘চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে গুনি চড়চড়ি ব ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় যেন সৃষ্টি বা.ম ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিবাত-শব্দ। “গুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭৯।—চড়ি^২, -ড়ী বি বাজ্রনবিশেষ, চড়ড়ি। “বীনচড়ড়ী ক.চ ৪০। “ড়ী ভা.চ ৪৪৮। (সে) চড়চড়ি মড়মড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধান্ত ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি^১, -চড়ি^২ অ ‘চড়চড়’।

চড়ড়ী বি [চড়^২—মূল; হি, মে চড়তী; ১ চড়তী; ২ চড়(চ) -তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর যুগ—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়^২+অন; হি চড়ন; ১ চড়ণ; ২ চড়ণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের খোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের খোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। “দার (হি চড়নদার)—আরোহী।]

চড়া^১ অ ‘চড়’।

চড়া^২ বি [চড়^২—মূল] ১ বাহ্য ধনুকে চড়ার; জা, জিলা। “দ্রাপে দিল চড়া কু ১১৬। কুউ ২২০। মৃকপার চড়া ক.চ ৪১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চড়াই] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)।—ড়া বিঃ ১ তীর, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, দ্রোহ)। ২ অতিরিক্ত। “চল্লচূড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। স্বদের হার খুব চড়া ছিল ব ১১। ৩ কোপন, রাগী (যোজা)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [১ চড়া] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আক্রমণ। “খোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭, ৮।—চাংবি সর্ধ ‘চড়া’ (২)। “ধনুকে দিগ্ধা চড়া কু.উ ৪২।

চড়া^৩, চড়া(ড়ু)ই^১ বি [সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী)> প্রা—চড়অ, -উইআ> বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোড়ই চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০।—ড়ী বি চটকা। [চড়(ড়ু)ইভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়ুইভাতি আছ ১৪৭।]

চড়া^৪ বি [সং ভট, -চা; হি চর; ১ চচ—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গঙ্গা কন) আমার সর্বাঙ্গে ঘেরেছে চড়া, মাথা নাই আর নড়া-চড়া না ১৭।

চড়াই^১ অ ‘চড়া’।

চড়াই^২ বি [হি চড়াই] ১ আরোহণ, উত্থান; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ ‘উতরাশ’। ২ [হি চড়াই; ১ চড়াই; ২ চড়া(চড়াই)] আক্রমণ, অভিযান। “হকুম হইল পোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮।—ড়াও বিঃ [অ ‘চড়াই’ (২)] আক্রমণকারী। “এ ব্যক্তি সঙ্কেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আছ ২১০।—ড়াও বি (অগ্র) দ্রোহ। “রাজার চড়াও হল কাঁড়ের উপর (শ্রী)।—চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ ‘চড়াই’ (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়াং বি [হি চটাক] ১ কাঠাপি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ। ২ চপেটা-বাতের শব্দ। “চড়াং করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার অনুভব। “চড়াং করে চোঁট ফাটে। [চড়াং করে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। “আনন্দে অমনাকুল দিল হলুধনি। চড়াং করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৬।]

চড়ান; চড়ি(ড়ু)ইভাতি, চড়ুই অ ‘চড়’।

চড়ুকে বিঃ ১ চড়কপাছের মত লম্বা (গাছ)। ২ [চটক—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহ্যত চটক-সেখান বা জমকাল। “রাজীর যুগ-ভঙ্গিমায় কুড়ারের পেটের ভাত ঢাল হইয়া গেল,...একই চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ব ১০।

চড়োয়া বিঃ [‘চড়াও’—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্বক গ্রহণ। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হ’রে দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চড়, চড়া^১; চড়া^২; চড়া^৩ অ ‘চড়’।

চৰক পুং [✓চণ, দান+অ (অচ)-র্ধ+ক (কন) বার্ধে (অ.টী)] শব্দ-বিশেষ, চান, ছোলা। “পঞ্চ ১.১৪০। ২ সুদ্রবিশেষ। [চপকায়ক (পুং)—চপকপুত্র, চাপকা (অ.টি)]

চণ্ড(চড়ি) অক [হ্রা. চ, আ—চণ্ডতে, চণ্ডতে; সেট্] কোপ।

চণ্ড বিণ [৮চণ্ড+অ (অচ)-ক; ঙ্রী-ঙা, -ণী] ১ ধর, উচ্চ। “চণ্ডাঙ।

চণ্ডাৰ্জি বিহু ১২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। “ধারা। ক্রম প্রবেশিল চণ্ড

ন ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। “বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩ ৩.১১.৩১।

৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। “অপরোধ” রমু ২.৪২; ২২.৫। ৫ দাক্ষিণ,

তীব্র। “কোপেণ্ড ৩ ৩.২১.৫২। ৬ উগ্র, তীব্র। “কোপ মহা

৩.১১৩.১৪। “শাসন ৩ ৭.৪.১২। ৭ হুসং, দুর্দ্বর্ষ। “বিক্রম পোরা

৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিতর, গভীর। “চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড

শব্দ ব.প. ৬০১। চণ্ড-নাম হাজ্ঞ।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ২৫।

—ও পুং ১ শিব। “ম ৮৮২। ২ কৰ্ত্তিকের। “মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অণ-

দেবভাষিণ, ভূতবানিবিদ্যে। “চণ্ড দানা শ্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-

সেনাপতি। ৫ বমিকঙ্কর। ৬ ভৈরববিশেষ। “ভা.চ ৪৪। ৭ ভিত্তিভীকৃক।

৮ (বাঙলায়) দুহুণ্ড। “চড় চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০৩।

—ও ঙ্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ।—ও ঙ্রী [“ও+ঙ্রী আ (চাপ্)]

১ দুর্গানায়িকাত্মে। ২ জিন্দেবতাবিশেষ। ৩ ষেতদুর্ধ্বা; কপিকঙ্ক।

—ও ঙ্রী [“ও+ঙ্রী ঙ্রী (ভীন্)] ১ দুর্গা। ২ কোপনা, হিংসা।

“উ.মে ৪০। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী ভালের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা.চ

২২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০।—ও ঙ্রী

১ মার্কণ্ডেরপুরাপার্শ্বতঃ দেবীমাহাত্ম্য। “চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তপন কৃ

৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। “পতি প্রতি অকারণ করে ঘেঁই কোথ। ‘চণ্ডী’

তার নাম...। ভা.চ ৬৬৩। ৩ ছন্দাবিশেষ।—ও বি জ্ঞাতবিশেষ।

“কু.উ ৫৬; ৬৪। [চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ কর।]

চণ্ডকৌশিক পুং [কৰ্ম্মধা] কোপন কুশিকনন্দন বিবামিত্র।—ক ঙ্রী

নাটকবিশেষ।

চণ্ডনায়িকা ঙ্রী [কৰ্ম্মধা] ১ দুর্গা (শ.ক)। ২ দুর্গানায়িকাবিশেষ।

“হু ২০।

চণ্ডবতী ঙ্রী [চণ্ড+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে+ঙ্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ ‘কোপ

বতী, দুর্গা। “ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্ব ‘চণ্ডনায়িকা (২)। “হু ২০।

চণ্ডমুণ্ডা ঙ্রী [“ও+অ (অচ্) অন্তর্থে+ঙ্রী আ (চাপ্)] বাঁহার চণ্ডমুণ্ড

গ্রাঁহ; চামুণ্ডা। “ক.চ ৭২।

চণ্ডসিদ্ধি বিঃ যে যন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে; ভূতবিশেষের ওকা।

“কখন কখন—ভূতনাবানো, ‘চণ্ডসিদ্ধি’ প্রকৃতিরা পেটের রায়ে এসে

পড়েন হ ১২২।

চণ্ডাংগ পুং [বহরী] ‘ধরকিরণ, হৃদ্য। “ক.ম ১.৩৪।

চণ্ডাল পুং [৮চণ্ড+আল (আলঞ)-ক, উ ১.১১৩; ঙ্রী -ঙ্রী] ১ ব্রাহ্মণীতে

শূদ্র হইতে জাত সর্কার জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। (শূদ্রাং চণ্ডালো

ব্রাহ্মণমিহান্ অ.চি)। মমু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৩৮। বাজ্ঞ ১.২০। বাস

১.১০। সৌতম ৪। [চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান-ও

কৰ্ম্মাদি-বিবরণ শব্দকল্পদ্রমে দ্রষ্টব্য।] ২ তজ্জাতীয় জন। “মমু ৫.১০১।

—ঙ্রী ঙ্রী [“ল+ঙ্রী ঙ্রী (ভীন্)] ১ চণ্ডালজাতি-ঙ্রী (পা ৪.১.৭৩)।

চণ্ডালপত্নী। ২ চণ্ডালবৎ কুরকৰ্ম্ম। “চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী

সতিনী কৃ ২৬। চন্দ্রচণ্ডাল—কাণ্ড ৬২। [‘বলকী (ঙ্রী)—চণ্ডালের

বীণাবিশেষ; ৩ চণ্ডালবাচ। “রোগ—গুণার্হ রোগ। “সে চণ্ডাল-রোগ

শাব্দি হৈল ভ.প্র ৬০৩।]

চণ্ডালিকা ঙ্রী ১ চণ্ডালবীণ। ২ ওষধিভেদ। ৩ দুর্গা।

চণ্ডিকা ঙ্রী [চণ্ডী+ক (কন্) বর্ধে+ঙ্রী আ (চাপ্)] ১ চণ্ডী।

২ কোপনা।

চণ্ডিকা(মন) পুং [চণ্ড+ইন্স (ইয়নিচ) তভ্যবর্ধে] ১ চণ্ডভাব,

প্রচণ্ডতা। “ভূমদণ্ডিকা চ ৯। ২ কোপনভাব, কোপ। ৩ প্রধর-

ভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা।

চণ্ডীমণ্ডপ বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার গৃহ; (গৌণার্থে) বাহিরের ঘর। “বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ.ভা ৭৩।

চণ্ডীম্বর পুং [ব.ত] চণ্ডীপতি, শিব। “সূ.মে ৩৩।

চণ্ডু বি [“চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অধিক্রমের মাদকদ্রব্য-বিশেষ। “খোর।

চণ্ডেশ্বর পুং [ব.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। “জ (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। “আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আনি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

চণ্ডামৃত, চণ্ডামেষজ বি [‘চরণামৃত’—মূল; কথ্যভাষা] দেবপূজার দেয় পাত্র; পিত্তা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদদোষক। “এমন নইলে চণ্ডামৃত গি.বি ১০০। বালসির চণ্ডামেষজ হ ৭২; চণ্ডামেষজ ধারণ হলো ১২৩।

চতুঃ(চতুঃ) স.বিণ [উ.৫.৫৮; Av. chathru; L. quatuor; R. chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুষ্পার্শ্ব, -পার্শ্ব ‘চতুশাল’ ইত্যাদি।] [“পার্শ্ব (ঙ্রী) —চারিপাশ, চতুর্দিক। “শালা (বি)—চৌশালা। “ক.চ ৭২। “শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। “চৈ.ভ ২৪৮। “সীমা (ঙ্রী) —১ চতুঃপার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। ২ (অপ) চতুঃসীমা-বদ্ধ বিস্তৃত সমভূমি। “পরে এক চতুঃসীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১।]

চতুঃপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“পঞ্চম, “শ (ঙ্রী -ঙ্রী, -ঙ্রী)] চতুঃপঞ্চাশৎ পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক।—শং ঙ্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) সংখ্যা।

চতুঃশাল, -শালক ঙ্রী, -শালী ঙ্রী [চারি শালায় সমাহার সম; ঙ্রী ঙ্রী (ভীপ্)] পরম্পরাতিমুখ গৃহচতুষ্টয়, চৌশালা, চকমিলান বাড়ী। “শালক।—মু ৩৩৩.৩। ম ৩২১।

চতুঃশালা, -শ্লোকী অ ‘চতুঃ’।

চতুঃষষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ষষ্টিম, “ষ্ট (ঙ্রী -ঙ্রী, -ঙ্রী)] চতুঃষষ্টি ষষ্টি; চতুঃষষ্টিসংখ্যক। “চতুঃষষ্টি কলা বা.ম ১৫৮।—ষষ্টি ঙ্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [“কলা (ঙ্রী) —চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিভা। অ ‘কলা’।]

চতুঃসন পুং [বহরী] অগ্ন্যানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। “স চতুঃসনোহন্তুং ভ ২.৭.৫। চতুঃসনকসম্ভার্য ভ.প্র ১৬৭ [ইঁহার কৌমার-সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইঁহার অবতীর্ণ হন। ইঁহার কুমারবরঞ্চ ও গৌরবর্ণ (ভ ৩.১২.৩-৪; লম্বুতাগবত)।]

চতুঃসংগতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“তিতম, “গুত (ঙ্রী -ঙ্রী, -ঙ্রী)] চতুঃষষ্টি সংগতি; চতুঃসংগতিসংখ্যক, চূড়ান্তর।—সংগতি ঙ্রী চতুঃসংগতি (৭৪) সংখ্যা।

চতুঃসঙ্গ ঙ্রী [বহরী] ১ বাহ্যতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও যমানী—এই চারি জ্বোরে সমভাগ থাকে; লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-বিশেষ। “লবঙ্গ জীরক পথা যমানী চ চতুঃসঙ্গ (বৈদ্যক)। ২ কতুরী চন্দন কুহুম ও কপূর—এই চারি জ্বোরে মিশ্রণে জাত অমুলেপনবিশেষ। “চৈ.ভা ২১২। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসঙ্গের গন্ধ চৈ.ভ ২৮২।

চতুঃসাগরী বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [দুর্গাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রামধন ও রামকান্ত। ইঁহার চারি চন্দ্রবন্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বলাবৎল সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সবন্ধ-নির্দিষ্ট)।]

চতুঃসীমা অ ‘চতুঃ’।

চতুঃশা বি [হি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওহালা টুপি] শিশুর একপ্রকার টুপি। “হরক চতুঃশা মাধে ন.প ১০২।

চতুঃশি বি [৮চতুঃপ্রাৰ্ধনা+উর (উরহ)-ঈ, উ ১.৩৮] ১ কাৰ্ধসক,

পটু। “প্রপঞ্চ”, বচনচলা। ১ বিবন্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম) মুগা জহাৰ চতুৰেৰ কাষিনী রঘু ২.৬২। বৃহৎ সকল লোক বে হও চতুৰ চৈ.ম ১১২। চতুৰ চতুৰা পেয়ে চাতুৰীৰ মেলা ভা.চ ৩৬২।

৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গত্যঃ চতুৰং বয়ঃ রঘু ২.৪৭। ৪ সুভগ, মনোজ, মনোহর। “তাং (কাষিনী)...নীলাচতুৰান্ কু.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুৰাবলোকী কু.স ৫.৪২। ৬ ধূৰ্ত্ত। “পক্ষিণাং মধ্যে চতুরোঃ বয়সঃ জ্ঞাতে (পঞ্চ)। ৭ আলম্বনীয় (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ১ হস্তশালা। ৩ নারকবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র স্ত্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

চতুৰং বি [সং চতুৰং] ১ দাবাখেলায় হারবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে ‘চতুৰং’ হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। ত্র ‘চতুৰং (৩)। “কত করে কল্যাত...চতুৰং নক্সাস্তুল মণ্ডল হইয়া আছে আ.ছ ২০৭।

চতুৰঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -নী; ছান্দস] চতুৰবয়ব, অঙ্গচতুষ্টি-মূল। “কল রা ২.৩৩.৬। (বচন) চতুৰঙ্গেন।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ স্ত্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুৰবিধ সৈন্ত। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (যদিয়া)—এই চতুৰিধ বলের জীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলার) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কলি; ত্রিবিটের (ত্র ‘ত্রিবিট’) তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারসম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাখেলা। “সারি চতুৰঙ্গ খেলা জানি যে বিচিহ্ন ম.বি ১৬৮। ৫ (অগ্র) চতুৰঙ্গ জন্ত। “ম.পা ৪১। —রঙ্গিনী (বিণ) চতুৰঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুৰঙ্গিনী রা ১.৬২.৩। বাহিনী চতুৰঙ্গিনী (মহা)।]

চতুৰঙ্গ বিণ [বহুব্রী] বাহ্যর চতুঃসাগর অঙ্গ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। “চতুৰঙ্গাং মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬.৪০। “মহী-সপত্নী ম ৪.১৮। —স্তা স্ত্রী পৃথিবী।

চতুৰপণ, -ন বি [চতুৰ+পণ] চতুৰতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুৰপণ, পরহাতে সৌম্য বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

চতুৰনীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম’, ‘ত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুৰথিক অশীতি; চতুৰনীতিসংখ্যক, চৌরাশী। —তি স্ত্রী চতুৰনীতি (৮৪) সংখ্যা।

চতুৰজ্ঞ, -জ বিণ [চতুৰ্জ্ঞ অত্রি (অত্রি) বাহ্যর বহুব্রী, সমাসাঙ ‘অ’ (অচ্); নিশাতিত; ‘অ’ (পা ৫.৪.২০২)] ১ চতুৰ্জ্ঞেপ, চারকোণ। “চতুৰজ্ঞ জিকোণঃ বা (মণ্ডল)।—বোধায়ন। ২ অনুনাত্তিরিক্ত, অঙ্গসৌষ্টবসম্পন্ন। “চতুৰজ্ঞ (ত্র) গোষ্ঠি বণ্ডু কু.স ১.৩২। —ত্র, -ত্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লয় হইতে চতুৰ্ণ ও অষ্টম স্থান (প.ক.)।

চতুৰা বি [সং চত্বর, অগ্র] অঙ্গন, আভিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুৰার বাঁর করে গো.চ ২৪০,-৭।

চতুৰাই বি [চতুৰ+আই] ১; হি, ঠ, ঞ, মৈ ‘ঈ’; ঠ চতরাঈ (কথা-ভাষা); আটু-চত্রাঈ ১ চতুৰতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আজ বৃষ হাং তুয়া চতুৰাই বি.প ১০৭; চতুৰক আগে কিয়ে চতুৰাই ১৩২। ২ কোশল, উপায়। এক চতুৰাই কেলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুৰাই ছাড় ১৮। ৩ শঠতা। “তুয়া বাজু হৈল চতুৰাই শ্রী.ম ৮৮।

চতুৰাঙ্গ বি [অগ্র] চারি অঙ্গির মিলন; নব বয়বধুর পরস্পর মুখাবলোকন; মুখচল্লিক। “সপ্তধার প্রদক্ষিণ চতুৰাঙ্গ হইল ব.প ৬৩২।

চতুৰাঙ্গন পুং [বহুব্রী] চতুৰ্ণ, ব্রহ্ম। “ক.সা ২৪.১৬। কত চতু-রানন, মরি মরি যাওত, ন তুয়া আদি অবসান। বি.প ২১২।

চতুৰালি, -লী বি [‘র+আলি’, -লী] চতুৰতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃহৎ চতুৰ সব কি এ চতুৰালী ভা.চ ৩৪০। বা.ম ২৩৪।

চতুৰাজ্ঞ স্ত্রী [স.বি] দ্ব্যুতিবহিত ব্রহ্মজ্ঞানাদি আশ্রমচতুষ্টিয়।

চতুৰিষ বি [‘মা > ন’] চতুৰতা, চাতুরী। “বাণী বি.প ১০৮।

চতুৰ্গৰ বিণ [‘ব+অ (অচ্) অত্যর্থে] চতুৰ্ণবৃত্ত (হল)। “আপত্তব ১.২৩।

চতুৰ্ণ পূ.বা [চতুৰ্ণ+থ (ডট, ধৃক, পা ৫.২.৫১); স্ত্রী-থী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক চতুৰী চ হনুতা—হি ১.৬১।

—র্থ পুং [‘র্থ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুৰ্ণভাগ, চতুৰ্ণাংশ। ২ বর্গের চতুৰ্ণ বর্গ। ৩ (বাঙলার) শিতামাতার মৃত্যুর চতুৰ্ণ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় আশ্রম। [তু ‘চতুৰ্ণা’—“চাইর দিন অত্তরে রাজার চতুৰ্ণ করাইল গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে স্বর প্রতি চতুৰ্ণ দিনে হয়; বিবসম্বরণতম। —থী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুৰ্ণ কলার ক্রিয়াকালগণ্য তিথি। ২ (বাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ ঋঃ—এই বায়ু ব্যাক্তিরয়ের পরবর্তী সমস্ত ব্যাক্তি ‘ভূত্ব বংশর’; অথবা ‘মহঃ’ ব্যাক্তি (ভ ৩.১২.৪৪, জীবর)। “ব্যাক্তাণি প্রথমপুঙ্খক চতুৰ্ণান্ত। মরণে সারগা দেন বড়কর মর।—শি ৪৩। [‘ভাক্’ (-ভাচ্) পুং—‘ব্যাক্তা’দির চতুৰ্ণাংশকরগ্রাহী রাজা (মহু ১০.১১৮); পৃথিবীর চতুৰ্ণাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪.২১। চতুৰ্ণাঙ্গর (পুং)—নরানাজম।] **চতুৰ্দ্ধশ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -তী] বাহ্যর চারি দিক; চতুৰ্দ্ধশ। “(এরাবত) চতুৰ্দ্ধশ ম ২। —স্ত পুং এরাবত।

চতুৰ্দ্ধশ (-শন) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ধ, ভ ৮.১৩.৩৩, জীবর)। স্ত্রী -শী; ছান্দস] চতুৰ্থিক মণ; চতুৰ্দ্ধশসংখ্যক, চৌদ্দ। —দ্ধশ স্ত্রী চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [‘শ+স্ত্রী ঈ (ভীপ)] চন্দ্রের চতুৰ্দ্ধশ কলার ক্রিয়াকালগণ্য তিথি। “মহু ৪.১১৩। [‘ভুবন (স্ত্রী, বহব)—ভূ-ভূত্ব উচ্চ মণ্ড লোক এবং অতলাদি মণ্ড অথোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাধিচতুৰ্দ্ধশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। “রত্ন (স্ত্রী, বহব)—সমুদ্রমন্ডলজাত লক্ষ্মী কৌন্তভ পারিজাত হুয়া ধবজের চন্দ্র হুরতি এরাবত রঙাদি-অঙ্গরা উচ্চৈঃস্রবাঃ কালকূট শাঙ্গধনুঃ পাক্ষজন্তশ্চ ও অমৃত—এই চতুৰ্দ্ধশ উৎকৃষ্ট ত্রবা। “বিজা (স্ত্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের বড়ল, ধর্মগান, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। “অঙ্গানি বেদান্তকারো মীমাংসা জ্যায়বিস্তরঃ। পুরাণঃ ধর্ম-শাস্ত্রঃ চ বিজা হেতাচতুৰ্দ্ধশ ॥]

চতুৰ্দ্ধিক (-দ্ধিক) স্ত্রী [স.বি; তু ‘চতুৰ্দ্ধিগ (গো.চ)] ১ চতুৰ্দ্ধিকের সমাহার; চারিধিক। “ভজতে...ন চতুৰ্দ্ধিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুৰ্দ্ধিশ-মভিচক্ষণী ভ ৫.১৭.৫; মেরোক্তচতুৰ্দ্ধিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। “শিবাভিঃ...চতুৰ্দ্ধিক্ সমধিতাম্ (কালীধ্যান)।

চতুৰ্দ্ধোল পুং, স্ত্রী [উ.লো] চতুৰ্দ্ধাং দোল; চারি বাহকের বহনীর বানবিশেষ। “চতুৰ্দ্ধাং দোলং বজ্জ চতুৰ্দ্ধোলঃ স্তম্ভচাতে। “সীতা চতুৰ্দ্ধোলে চড়ে।—কু ৩৬৬। [দৈঘ্যে বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুৰ্দ্ধোল, জয় কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই চতুৰ্দ্ধিগ।] —দৌলী বি চতুৰ্দ্ধোল-বাহক, চৌরুলী। “বহিতে না পারে বাট বত চতুৰ্দ্ধোলী কু ৩৬৬।

চতুৰ্দ্ধবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম’, ‘বত (স্ত্রী -নী, -তী)] চতুৰ্থিক নবতি; চতুৰ্দ্ধবতিসংখ্যক, চৌরনব্বই। —তি স্ত্রী চতুৰ্দ্ধবতি (৯৫) সংখ্যা।

চতুৰ্দ্ধর্ষ পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টিয়ের বর্গ; ধর্মার্থকামমোক্ষ। “কল রঘু ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুৰ্দ্ধর্ষ পায় ম ৫১। ২ বিবর-চতুষ্টিয়াজ্ঞের বর্গ বা সমবায়। “পূৰ্ণচতুৰ্দ্ধর্ষঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮। **চতুৰ্দ্ধর্ষ** পুং [কর্মধা] ১ ব্রাহ্মণকত্রিরবেশপুত্র। “মরো লোকঃ রঘু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরক। ৩ চারিটি অক্ষর।

চতুর্থাংশ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -হ] চতুর্ভূজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪
—হ পুং বিষ্ণু। —হ ক্রী চতুর্ভূজক্ষেত্র।

চতুর্বিংশতি সবিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম, ‘শ (ক্রী -নী, -শী)]
চতুর্থিক বিশেষ; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চব্বিশ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং
গণ্য প্রাধানিকং বিজ্ঞঃ ভ ৩.২৩.১১। —তি ক্রী চতুর্বিংশতি (২৪)
সংখ্যা। [‘মুষ্টি (ক্রী)—বিষ্ণু হস্তভেদে চক্রাদিবিজ্ঞানভেদে হেতু
চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুত্রাণ)।]

চতুর্বিম্বা বিণ [বহুব্রী] বাহার চতুর্বেদরূপা বিভা আছে; চতুর্বেদা-
ভিজ্ঞ। —বিম্বা ক্রী [কর্ণধা, সংজ্ঞার্থে] স্বকৃৎ যজুঃ সাম অথর্ক—এই
চতুর্বেদরূপা বিভা।

চতুর্বিম্ব বিণ [চতুর্ বিম্বা বাহার, বহুব্রী; ক্রী -বা] চতুঃপ্রকার, চার-
প্রকার। “গী ৭.১৬।

চতুর্বেদ বিণ [‘দ+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ] চতুর্বেদপাঠক,
চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ (বাংলায়) চারি
বেদ। [‘বিৎ (-বিৎ)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

চতুর্ভূজ পুং [বহুব্রী] স্ট্যামিকার্থার্থে বাহার বাহুসেব সঙ্কলন প্রদ্বার
অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুসেবাদি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু।
“চৈ.ভা ৭০; ৩৯৮। চৈ.চ ১২; ২২। তু ‘চতুর্ভূজঃ পাদো একাণ
আরতনবাব্রাহ্ম (চান্দোঙ্গা ৪৮.৩)।]

চতুর্ভূজ ক্রী [স.বি] ১ চতুঃপ্রয়োবিধ, ধর্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্মার্থ-
কামবল। “বলতুর্ধ্যাক্ততুর্ভূজম্ (অ.চি)। ৩ চতুঃপ্রয়োবিধমাত্র।
“হি ১.১৭৩।

চতুর্ভূজ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জা] ১ চতুর্ভূজগুণ, চতুর্ভূজ। “অপেন
চতুর্ভূজেন গী ১১.৪৬। ২ চতুর্ভূজ (ক্ষেত্র)। “মাত ১.৭০। —ভূজ
পুং বিষ্ণু।

চতুর্ভাস ক্রী [স.বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ২২৭।
২ আবাসগুরুবাদিনী হইতে কার্তিকগুরুবাদিনীপর্যায় চারি মাস। তু
‘চতুর্ভাস্ত্র। —স্ত্র বি [‘স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্ভাস্ত্র তদায়
বঞ্চিল রহনাথ ম ৫৪৪।

চতুর্ভূগ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -পা, -পী] যুগচতুষ্টয়গুণ, চতুর্ভূগক্রমণী।
“(ব্রহ্ম) চতুর্ভূগঃ রা ১.২.২৩। রঘু ১০.২২। —প পুং ১ চতুরানন,
ব্রহ্মা। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রের পদ্ম চতুর্ভূগের
মাধার ভা.চ ৪০০। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ভূগ দা ৩৬৪। বা.দ ৪৪।
—খ ক্রী ১ চতুর্ভূগ গৃহ। ২ [উ.লো] চতুঃসংখ্যক যুগ; যুগচতুষ্টয়।
“সমীরিত কু.স ২.১৭।

চতুর্ভূগ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে চতুর্ভূগ আছে; যুগচতুষ্টয়গুণক।
“কালাবহাশ্চতুর্ভূগাঃ রঘু ৫০.২২। —ভূগ ক্রী [স.বি] যুগচতুষ্টয়,
চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভূগে এক মন্বন্তর চৈ.চ ২।

চতুর্ধোত্র পুং [বহুব্রী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮.২। —ধোত্র ক্রী বাহাতে
চারি হোতা; চতুর্ধোত্ৰাধ্যাকর্ষ। “ভ ৭.৩.৩০।

চতুর্চক্ষারিংশৎ সবিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (ক্রী -শ্রী, -শী)]
চতুর্থিক চচারিংশৎ; চতুর্চক্ষারিংশৎসংখ্যক, চুয়ারিশ। —শৎ
ক্রী চতুর্চক্ষারিংশৎ (৪৪) সংখ্যা।

চতুর্চক্ষবাহী (-হিন্) বিং চতুর্চক্ষুরসমবিত। “বাহী বৃহস্পতি
ব.প্র ২৪৩।

চতুর্ক বিণ [চতুর্+ক (কন্) অবয়বার্থে] বাহার চারি অবয়ব;
চতুরবয়ব। —ক ক্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। “এতৎ কষ্টতমঃ
বিভাক্ততুর্কম্ রঘু ৭.৫০। অকিকর্ণ’ বাজ ৩.১২। ২ চতুঃসংখ্যক
মুদ্রাদি। “মন্ত ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “কু.স ৫.৬৮।
৪ চতুঃকোণ অঙ্গন। ৫ চতুঃকোণ আসন; চৌকি। “রচিত—পঞ্চ

৪১২। ৬ চতুঃস্তম্ভ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ধিক (চারনর) হার।
৮ [‘+ক (কন্) বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী ক্রী [‘ক+
ক্রী ঙ (ক্রী),] ১ চতুঃকোণপৃষ্ঠবিশিষ্ট ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

চতুর্কর্ণ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -পী -পী] বাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন
স্রোতা; রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “বটকর্ণে ভিত্তিতে
মন্ত্রচতুর্কর্ণঃ স্থিতো ভবেৎ।—পঞ্চ ১.১০.৮।

চতুর্কি বি [সং ‘ক] সর্বা ‘চতুর্ক (৭)। “চতুর্কি গাঁথিল ব.প ১২২৪।
চতুর্কোণ বিণ [বহুব্রী] চতুরঙ্গ, চারকোণা। —প ক্রী চতুর্কোণ-
ক্ষেত্র।

চতুর্কৈয় বিণ [চতুর্+তয় (তয়প্) অবয়বার্থে; ক্রী -রী; হান্+স]
চতুরবয়ব, চতুর্কি, চারি। “প্রবৃত্তিরাসীচ্ছানাং চরিতার্থা চতুর্কৈয়ী
কু.স ২.১৭। ভাগ্যচতুর্কৈয়ী শ্রী.মা ২৭। —ট্ট ক্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃ-
সমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত’, নীতি’। মন্ত ৮.১৩০। অথিগত’ কু.স
৭.১২। মাস’ হি ১১১১। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্ধ সপ্তম
দশম স্থান।

চতুঃপাং পুং, ক্রী [চতুর্ পথেয় সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’; বৈদিক]
পশিচতুঃপথের মেলনস্থান; চৌমাথা। “মন্ত ৪.৩২; ১৩১; চতুঃপাং-
চৈতান্যকঃ ২.২৩৪। —পাং পুং বাহার ব্রহ্মচর্যাগি চারি পথ; ব্রাহ্মণ।

চতুঃপাদ বিণ [বহুব্রী] ১ চতুঃশরণ (গবাদি)। “বি.মু ১৩৬।
২ (জ্যোতিষে) মেঘ বুধ শিউ রাশি এবং মকরের আত্মা ৩ ধনুর
অত্মা ৩। ৩ [বাংলায়; অণ] চার-পায়াবিশিষ্ট (খাট ইত্যাদি)।
“চতুঃপাদের মধ্যে কেবল খাট খাওয়া নাই হ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-
দেওয়া শিশু। “ভূমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুঃপাদ বরমর
জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পাদ ক্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রতি-
বদ্ধবিশেষ।

চতুঃপাদী ক্র ‘চতুঃপাং’।

চতুঃপাদী ক্রী [চতুর্ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যেখানে, বহুব্রী.ক্রী ঙ
(ক্রী),] চতুর্কোলাধায়নস্থান, হস্ত্রাধায়নস্থান, চৌপাদী, চৌল।

চতুঃপাং (-পাদ) বিণ [চতুর্ পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ্]
১ চতুঃশরণগুণ, চতুঃপাদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃহচ্চতুঃপাং
ভগবান্ ধর্মঃ পো.রা ১.৬১.১৪। [তপঃ শাচ দয়া সত্য অথবা বিদ্যা
দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ভ ১.১৭.২৪; ৩.১২.৪১)।]
—পাং পুং ১ চতুঃপাদ, পশু। ২ বাস প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder)
ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —পাদ বিং (অগ্র) চারপায়া, বোল-
আনা, সম্পূর্ণ। “আপন ইচ্ছায় শস্ত্র কলে চতুঃপাদ।—জ ৭০। —পাদী
ক্রী [‘পাদ্+ক্রী ঙ (ক্রী), পাদ্ > পাদ্] ১ চতুঃশরণ ক্রী-পশু।
২ পশুচতুঃশরণগুণ হ্রস্বাবিশেষ; চৌপাদী।

চতুঃপ্রাং সবিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শতম, ‘শ (ক্রী -শ্রী, -শী)]
চতুর্থিক ত্রিশং; চতুঃপ্রাংসংখ্যক, চৌপ্রাং। —প্রা ক্রী চতুঃপ্রাং
(৩৪) সংখ্যা।

চতুঃশল বি [সং চতুঃশাল; অগ্র] চৌশালা। “ক.চ ৫।

চতুর বি [সং চব্ব > প্রা চতুর; অগ্র] ১ অঙ্গন, উঠান; আবাস-
স্থান, গৃহ। “বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। ২ ইষ্টকাধি-
নর চতুঃকোণ সমতল স্থান; চাতাল। “নগরচতুর-নাথে, শিবের মণ্ডপ
সাজে ক.চ ৭৯। সেই দিল দেহেরা চতুরে শ্রী ৩৩। ৩ চতুঃস্তম্ভ,
চৌমাথা। “হুচাপ চতুর কুলি পরিসর বাট শ্রী ১৩৯। রোপিল শুবাক
কলা চতুরে চতুর চ.প ৩৩২।

চতুর ক্রী [১/৩ত প্রার্থনা+বর (বরচ)-ধ্র, উ ২.১২১] ১ বাগার্থ
সংস্কৃতভূতান (অ.চি); স্বভিল। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল; গৃহপ্রাভ-
ভাস (রাটাকা)। “শূচচব্ববৈদ্যাত্ম (পূরী) রা ২.৪২.২৩।

৩ বাণী, পঙ্কজি, পাড়া। “স খলু শ্রেষ্ঠিচক্রে প্রতিবসতি য় ২২।
৪ চতুশ্চ, চৌমাথা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের
প্রাঙ্গণ) চক্রে চক্রে বসিরাছে ধরে ধরে য ৭১২। হাট চক্রে মাঠ,
নাট গীত—ক.চ ১০৮। করিরা চক্রে, বসাল নগর জী ১২।
৫ (বাড়লার) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। “যহা করি নগরে চক্রে ঘায়
চেড়ী। সেই সাক্ষাতি ডাকিরা আনিল বাড়ী বাড়ী—ক.চ ১১২। কি
নগরে কি চক্রে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অপ্রাধারা বহে জীনয়নে।
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাধির চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল,
চৌতারা। “খইল চক্রে প্রাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

চছারিংশৎ স.বিণ [চতুর্ দশৎ (দশক)—চছারিংশৎ (শতি)
পরিমাপার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫২); পূবা—শতম; “শ (জী
-নী, -নী) চারি দশক বাহার পরিমাপ; চল্লিশ। —শব্দী চছারিংশৎ
(৪০) সংখ্যা।

চল্ল বা [‘চল’—অপি (ক্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকলা (অ.কো)। “কদাচন,
কিঞ্চন। অ ‘কথকন’।

চলচল বি [ধাতুস্বক; তু ‘সং ১/চল—শক] গো-মহিষাদির মূত্র-
ভ্যাগের শব্দ। “গোর চলচল করে চৌনায়।

চ(চা)লা বি [সং চণক > প্রা চণক > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;
ঠ, শু চণা] ছোলা। “চণাভাজা ভ.প্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়
চৈ.চ ১৯৮। [চানাচুর—তৈলাদিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাদ্য-
বিশেষ।]

চল্ল (চলি) অক [ভা, প—চলতি; সেট] ১ আশ্লাদ, হর্ষ।
২ পীতি। —স্ক. সক [ভা, ঞ—চলতি, -তে; সেট] ঘটন।

চল্ল পুং [১/চল্ + অ (অচ) -ক; তু ‘সং চল্ল > লি, প্রা—চল্ল;
চল্ল(চ) ১ চল্ল। “অন্নপনিয়ড়ে পুন চল্ল।—গো ৭৪; যুধ ৭৬;
২২১; চল্ল মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর। —স্ক. পুং [‘ল্ল + ক
(কন্) স্বার্থে] ১ চল্ল। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চাঁদামাহ।
৩ (বাড়লার) চল্লবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চল্ল।
—ব ১৪৭।

চল্ল অ পুং, স্ত্রী [১/চলি + অন (লুট্) -ক] ১ ‘আশ্লাদজনক’, চল্লন-
বৃক্ষ। “চল্লনা: রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চল্লনকাঠ।
“যুগে যুগে পুনরপি পুনচ্চল্লনং চারুগন্ধম্ (হু.র)। “রস।—কডু ৩.২০।
“পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চল্লনপঞ্চ, চল্লনরস। “চল্লনং কিল
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.১০। “চল্লনচর্চিত্তনীলকলেবর।—গী.পো ১৪০।
নিঃশেষতচ্চল্লনং স্তনতন্ম সা.দ ২৩২। চল্লনচর্চিত্তাভা.চ ৫৭৮।
চিত্তাভ্যচ্চল্লনে চর্চিত্তকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ “পা ২.১.
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাড়লার; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,
শ্রীতিকর। “চল্লন চাঁদনি রাতি।—গো ২৩৯। —না স্ত্রী শারিরাভেল।
[‘কলিকা (বি)—নাসিকার চল্লনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।
“ব.প ৯৪২। (বি) ‘পরি’, ‘পর্কত (পুং)—মলয়াল। “চাল্ল (বি)
—চল্লনরচিত চল্লাকৃতি তিলক। “ভালে সে চল্লনচাল্ল। কামিনী
মোহন কাল্প প.র ২৬; ২৭। ব ৬৯। চল্লন-চাল্লের মাঝে জা ৯।
“পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চল্লনরস, যুগচ্চল্লন। “বনস্তং চল্লনবারিপঞ্চরো:
রা ৩.৪.৭.৪৬। লেপহচ্চল্লনপঞ্চা বি.প ১২২। ক.চ ১৩৮। “পাটা,
“পীড়ি—চল্লন ঘরার পাখরের ঢাকি। “কহ (‘‘মহীকহ’’—মূল;
অপ্র)—চল্লনতরু। “সজনি কাহ্ন সে বরজ ভুজ্জ। সো মত্ হৃদয়-
চল্লনরহে লাগল।—গো ১৭১। “শাল (বি)—চল্লনপঙ্কি শালিধাত্ত-
ভেল। “শু ১১৪। “সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচল্লন; সারচল্লন।
২ বজ্রকার।]

চল্লনবেশু জী [উ.লো] চল্লনাকিতা খেতু; পতিপুত্রবতী যুতা নারীর

উদ্দেশে উৎসৃষ্টা চল্লনলিপ্তা সৎসংসা খেতু। “পতিপুত্রবতী নারী ত্রিয়েত
ভর্ষুঃপ্রভাঃ। চল্লনেনাকিতাঃ খেতুঃ উভাঃ স্বর্গার কল্পয়েৎ ॥

চল্লনবোড়া বি হরিচল্লনের জার গীতবর্ণ বোড়াসাপ।

চল্লনা, -নীর্যৎ বি পাখার রক্তচল্লনের মত চিল্পুক্ত একজাতীয়
চিহ্ন। “চল্লনীর বা.ম ১১৮।

চল্লনাচল, -নাঞ্জি পুং [উ.লো] চল্লনজনকগিরি; মলয়াল।

চল্লনানিতৈল বি [সং চল্লনাচ্চ] চল্লনাদি শীতহ্রদে কৃত তৈল-
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চল্লনি, -নী বি [সং ‘নীর্য] গোৱোচনা। “নি।—পি ৩১।

চল্লনীয়া^১ জী [১/চল্ল্ + অনীয় (অনীয়^২-প) গোৱোচনা।

চল্লনীয়া^২ অ ‘চল্লনা’।

চল্ল বি [চল্ল > প্রা চল্ল > ‘ল্ল’; হি, মৈ চল্লা; বৈকবসাহিত্যে]
১ চল্ল। “লাপ উদয় কর চল্ল।—বি.প ২০২। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “স্তন হে
নাগরচল্লা চ.পা ২৫।

চল্লিষ বি [চল্লিষ > ‘ম] চল্লিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চল্লিষ ভেল বি.প ১২।

চল্ল বিণ [১/চল্ল্ + র (রক্) -ক, উ ২.১৩; স্ত্রী -ল্লা; ‘চল্ল’—আশ্লাদক
(ক্বেদ ১.৫২.৩; ৯)] দীপ্ত, কমলীয়। —ল্ল পুং [চাল্লস] ১ সেবতা-
বিশেষ, চার। “হীনচল্লব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। “সালোকা মত্
৪.২৩১। শরীরভূষণঃ চল্লঃ।—চাঁপক্য। যেই লোকচল্ল জগৎ করায়
আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচল্লের নথচল্ল চল্ল লয় পরণ।—না ৪৮।

চল্লমথো চল্ল দীপ্ত হৃচ্চল্লনবিধু বি.ম ১০৭। [চল্ল, বন্ধার মানসপুল্ল
অঞ্জির নেত্রীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।
মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চল্ল একতম (মহা
১.১৮.৩৪)। অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্তা চল্লের পত্নী।
রোহিণীর প্রতি অত্যাসক্তি হেতু দক্ষশাপে চল্ল যক্ষা রোগে আক্রান্ত ও
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্তাপণের প্রার্থনায়, ‘চল্লের একপক্ষে ক্ষয়
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরণে, অগ্নি-প্রভৃতি
দেবগণের পরীক্ষামুসারে চল্লকলাভক্ষণ হেতু চল্লের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ
অগ্নি রাহ য্বে, শশী ঋণ দেয় জুগে, বার য্বে হয়ে অভিমানী।—ভা.চ
৬৬৫)। চল্লের পুত্র বৃধ। চল্ল হইতে চল্লবংশের উৎপত্তি।] ২ গ্রহ-
বিশেষ। ৩ কর্পূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ।

৭ ময়ূরপুঙ্খের পোলচিহ্ন; চল্লক। ৮ রক্তমুক্তাবল। ৯ চল্লসেবতাক
ঈড়া নাড়ী। ১০ আশ্লাদজনক স্রাব্যমাত্র। “রাম, ‘চৈতন্ত’। দিনকর-
কুল’ উ.চ ৬৮। ব্রজভূমি-চল্ল তি’হা চৈ ৪০। বহু’ শি ৫৬।

১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাখি’ পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চল্ল চৈ.ভা
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ স্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)
জন্মধাতু সোমমণ্ডল। ১৪ চল্লসেবতাক যুগপিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)
এই সংখ্যা। ১৬ চল্লসদৃশ জ্যোতির্মণ্ডল। “চতুচ্চল্লবাহী বৃহস্পতি।
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চল্লগুণ্ড। “মু ১.৬। —স্ত্রী জী ১ (চল্লচিল্পুক্ত)
বিতান, চল্লপাত। ২ এলালতা। ৩ গুড়চী। [‘কাইত, ‘কাতি
—লজ্জাকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৩৮; ২৯৬। ব.প
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। “ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা। “নাড়ু—যেত-
লজ্জকবিশেষ। “জী.বা ৯৯। “নিভ (বিণ)—চল্লসদৃশ, সোম্য।

“পাণ (পুং)—চল্লক্রিয়, জ্যোৎস্না। “উ.মে ৯। “পুলী (বি)—কীর-
শরীরনারিকেলাদিকৃত চল্লকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৬। কা ৮০।
“প্রভা (স্ত্রী)—১ চল্লকর, কোমলী। ২ বাহুচি ওষধি। “কলক
(বি)—চল্লকলা। “ভূমি আমার চান্দ্রারণের চল্লকলক ব.প্র ৬০০।
“বল (পুং)—চল্লের সন্ধানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। “বদনী
(বিং)—চল্লবৎ কপালে যেতরোমাক্ষুণ্ডা (গবী)। “কুউ ৫৫। তু

‘রঘু ১.৮০।’ বহরী (স্ত্রী)—সোমলতা। ‘বহরী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।
২ মাঘবীলতা। ‘বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অল্পবিশেষ। ‘নিরমিয়া
চক্রবাণ বাণ দিল তার ঐ.মা ২০.১.৩০। পাড়ে চক্রবাণ বঁটা ঐ. ৩৫।
গাঁড়িতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ জা.চ ৪৫১। ‘বিনু (পুং)
—চক্রাধিবৃত্ত বিনুরূপ অমুনাসিক বর্ণভেদ। ‘বিষ (স্ত্রী)—চন্দ্রমণ্ডল।
‘চৈ.চ ১৫৩। ‘ব্রত (স্ত্রী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চান্দ্রায়ণ।
‘ভাগা (স্ত্রী)—কাশ্মীরদেশীয়া নদী (Chinub)। ‘মণি (পুং)
—চন্দ্রপ্রিয় মণি; চন্দ্রকান্ত মণি। ‘মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শনিবিশ্ব।
২ (বাঙলায়) খবল রাজচ্ছত্র। ‘কু.উ ২৪১। ‘মরিকা (বি)—শুভ্র-
পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। ‘দ্র. ৩৩। ১ ১৭৩। ‘মরী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চন্দ্র-
মরিকা। ‘মালতী (বি)—বেতপুষ্প পুষ্পক; চন্দ্রমরিকা (?)।
‘ঐ. ২১২। ‘মালী (বি)—সর্প চন্দ্রমরিকা, মরী। ‘ঐ. ৩০।
১০৬। ‘মোখা, ‘মোখা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রের মণ্ডলস্থচক রেখা; শনি-
কলা। ২ অপরাভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। ‘লাড়ু (বি)—সর্প চন্দ্রনাড়ু।
‘ঐ.ম ৪৭. ১৩৩। ‘লোক (পুং)—চন্দ্ররূপ ভুবন; চন্দ্রমণ্ডল। ‘লৌহক,
‘লৌহ (স্ত্রী)—চন্দ্রবৎ শুভ্রবাতু; রৌপ্য। ‘শিলা (স্ত্রী)—চন্দ্রকান্ত-
মণি। ‘ভটি ১১.১৫। ‘সম্ভব (পুং)—চন্দ্রজাত, বৃষ। ‘সালোকা
(স্ত্রী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্ত। ‘হা (হ-নু) পুং—‘চন্দ্রহিসক’, রাহ।]
চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]
ময়ূরপুঞ্জ চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনোক্ত। ‘‘কলাপ মে ২০। (শিবী) দেখায়
উম্মুক্ত পুঞ্জ চক্রকের রাশি প.তু ৩৪। ৬ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চন্দ্র-
কার মণ্ডল। ‘‘মাব ৫.৪০। চূড় মণি-চন্দ্রক গো ৮৮। —ক স্ত্রী বেত
মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [‘ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ‘চন্দ্রক-
বান্’, ময়ূর।
চন্দ্রকান্ত পুং [বহরী] ‘চন্দ্রপ্রিয়’, মণিবিশেষ। ‘‘ব্রবতি চ হিরন্ময়-
বুলতে চন্দ্রকান্ত: উ.চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,
কুব্জ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] ‘চন্দ্রভূলা মিত্র’; ঐশ্বপুচন্দন, চন্দন।
—কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চন্দ্রপত্নী। ২ রাশি। ৩ চন্দ্রিকা। ৪ ছন্দো-
ভেদ। ৫ চন্দ্রেতু-রাজধানী। ‘‘রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]
১ চন্দ্রকিরণ। ২ [উ. বহরী] চন্দ্রকান্তিৎব শুভ্র; রজত।
চন্দ্রকান্ত পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। ‘‘ভ ১২.১.১২।
চন্দ্রকৌল পুং [কর্মণ্য] চন্দ্রমণ্ডল। [‘‘হ (পুং)—চন্দ্রলোকস্থ পিতৃ-
গণ। ‘বিবৃদ্ধভাগে পিতরো বসতি (মুর্খসিদ্ধান্ত)।]
চন্দ্রচূড়, চূড়ামণি, চন্দ্রোজি, শেখর পুং [বহরী] ‘চন্দ্র বাহার
চূড়ার, চূড়ামণি, পিরোজুবা’; শিব। ‘‘৩৩ ক.স ৫.৫৮। ‘লি ৫.৮৬।
‘চূড়পদম্ব ১ ৭৬.৮। ‘মৌলি চ.চ ১৪। ‘শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮।
‘চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অস্বা; অপ্র] চন্দ্রচূড়পত্নী দুর্গা। ‘কু ৩৫১।
—শেখরা বি [অপ্র] চন্দ্রশেখরপত্নী দুর্গা। ‘দা ১৭৩৬।
চন্দ্রমা বি [সং চন্দ্রমন্ (‘মা); হি, ঠ, ও চন্দ্রমা; মৈ চন্দ্রমা;
পড়ে] চন্দ্র। ‘চন্দ্রবার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১৯৭; ‘মুপ ১৮৮।
ঐ. ৪০। ‘পালিনী ব.প্র ২১৩। দারা চন্দ্রবার প.তু ৩৫। চন্দ্রমা-উষ।
—হেম ২৫৫। চন্দ্রমা পবন—রামমোহন রায়।
চন্দ্রমার-মস পুং [চন্দ্র+মা+অন্ (অসি)-র্গ, উ—৪.২২৮; তু
‘চন্দ্র+মা: (মাস), উত্তরশব্দ একার্থক] ১ ‘রজতের সপুষ্পীকৃত’; চন্দ্র।
‘মহা ৫.৭৩.৩৪। ২ আলোদজনক বস্তুমাত্র। ‘ক নন্দকুলচন্দ্রমা:।
—মলিতমাব ৩২৫। চৈ.চ ৩৪১। ৩ কর্ণ। [‘মসি বাঙলায়;
অপ্র]—চন্দ্র। ‘রূপ বেন চন্দ্রমসি ম.বি ১১০।]
চন্দ্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চন্দ্রভূম্য কমনীয়; চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। ‘চন্দ্র-
মুখী সীতা।—কু ৪৪৭। চন্দ্রমুখী ভার্গ্যাপণ।—বা ৪৮; হেসে চন্দ্র-
মুখী কন ৪৭৭।

চন্দ্রশালা স্ত্রী [বহরী] ১ চন্দ্র বাহার আধার; জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]
চন্দ্রশালী গৃহ; প্রাসাদোপরিব গৃহ; বলতী, চিলেবর। ‘রঘু ১০.৪০।
—শালিকা স্ত্রী [‘লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]
চন্দ্রশালা।
চন্দ্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটিকৃষ্ণবিশেষ (ইহার পামি চন্দ্রাকৃতি)।
‘কোমরেতে চন্দ্রহার, চন্দ্র দেখে মানে হার।—দা ১৩৩৩। ২ কণ্ঠহার-
বিশেষ। ‘চন্দ্রহার গলায় ঐ.মা ২৩।
চন্দ্রহাস পুং [উ.বহরী] ১ চন্দ্রপ্রভার জায় বাহার প্রভা; খড়গ;
অসি। ‘কটিতে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রায়বের
খড়গ। ৩ কেবল দেশের নৃপতিবিশেষ। অ ‘ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)
চন্দ্রপ্রভা। অ ‘চন্দ্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। ‘ঐ.মা ১৩। —হাস
স্ত্রী রৌপ্য। —হাসা স্ত্রী শুভ্রতী।
চন্দ্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’, অপ্র] চন্দ্রপত্নী। ‘ইন্দ্রাণী চন্দ্রাণী ভূমি
বা.ম ৮৮।
চন্দ্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে) বিতান,
চাঁদোহা। ‘‘নীল চন্দ্রাতপ স.ম ২২।
চন্দ্রানন্দ বি [বহরী; স্ত্রী -না] বাহার চন্দ্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-
দর্শন। ‘উমা চন্দ্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কান্তিকের। ২ (বাঙলায়)
চন্দ্ররূপ মৃৎ। ‘ঐরাবতের চন্দ্রাননে অমৃতবন কু ৫৩। —ননী বি
[সং ‘ননা] চন্দ্রমুখী, হৃদয়ী। ‘ম ৪৪১। তহ চন্দ্রাননি ঐ.ম ২৭১।
রাই চন্দ্রাননী দা ১১৩।
চন্দ্রাণীড় পুং [চন্দ্র আণীড় বাহার, বহরী] ১ চন্দ্রশেখর, শিব।
২ কাশ্মীরীয় নায়ক।
চন্দ্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনহা গোপীবিশেষ। ‘‘বি.মা ৭.২৩। [ইহার
পিতা চন্দ্রভাসু, মাতা বিনু, স্বামী কংসের মল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের
নিত্যপ্রিয়া সখী। ২ (বাঙলায়) কর্ণকৃষ্ণবিশেষ। ‘‘বি.পা ১৭৭।
চন্দ্রাত্তাস বি [অপ্র] চন্দ্রের আভাস, অর্থাৎ চন্দ্রসদৃশ মণ্ডলাকার
ভূবাবিশেষ (?)। ‘‘স্ববর্ণের চন্দ্রাত্তাস ছিলেন কপালে বা.ম ৪৫।
চন্দ্রায়ণ বি [সং চান্দ্রায়ণ] পাপক্ষমার্ণ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। ‘‘হেরে
চন্দ্রানন, চন্দ্রের চন্দ্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭।
বা.দ ২৩৯।
চন্দ্রাঙ্ক পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রখণ্ড, শশিকলা। ‘‘ভগবান্ চন্দ্রাঙ্ক-
চূড়ামণি: হি ১.২২৬। ২ চন্দ্রকলাকৃতি পানিভাগ, অর্ধচন্দ্র, গলাধালা।
‘‘ভদ্রায়তনঃ প্রাগৈতত্ত চন্দ্রাঙ্ক:।—পঞ্চ ৪৩৬।
চন্দ্রিকা স্ত্রী [চন্দ্র+ইক (ইন্)-অত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ‘চন্দ্রা-
শ্রয়বতী’, জ্যোৎস্না। ‘‘অভিভাক্তার্য চন্দ্রিকার্য কিং নীপিকাপৌন-
রক্তোন।—বিজ্ঞ ৩৬। রঘু ১১.৩৯। ‘মৌতহর্য্যা পু.মে ৭। নব’
মাব ২.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দমায়িনী। ‘‘মহালক্ষ্মী: হরিলোচন-
চন্দ্রিকাম্ (কুংলায়নন্দ-টীকাম্ব)। ৩ বিশব্যাখ্যা, হৃদয়ী বিবৃতি।
‘‘অলঙ্কার’, কাব্য’, শব্দ’, স্মৃতি’। ৪ চন্দ্রকমন্ত, চাঁদা মাছ।
৫ মলিকালতা। ৬ ছুলো, বড় এলাচ। ৭ চন্দ্রভাগা নদী।
৮ মেঘিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [‘পারী (-রিন্)—চকোর পক্ষী। ময়ূর-
চন্দ্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচন্দ্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুঞ্জ। ‘চূড়ার টালনী বামে,
ময়ূর-চন্দ্রিকা ঠামে জা ৭।]
চন্দ্রিষ, -মা বি [সং চন্দ্রমস: > লি চন্দ্রিষা, প্রা চংমি (চন্দ্রিকা);
অপ্র] ১ চন্দ্র। ‘‘বামন হইয়া চাই চন্দ্রিষা ধরিতে ম ১০৮৫।
চন্দ্রিষাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচন্দ্রিষা ঐ.মা ৯৭। কল্প-চন্দ্রিষা চৈ.ম
৩৮; সচন্দ্রিষ রজনী চন্দ্রিমুখী বালা ৩৫। বদনচন্দ্রিষা দ্র. ৩৭।
সরসীর জলে, চন্দ্রিষা করিছে কেলি।—মাইকল। শারদচন্দ্রিষা
ন ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দমায়ক বস্তুমাত্র। ‘‘এই সে সৈরিকী

হবে বিদ্যুৎচন্মক ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে)
চন্মনচন্মক। ব.প ৩৬৫। ৪ চন্মক, জ্যোৎস্না। “চন্মক। বখা সরসীর
জলে, মনোহর মা ১৬৭।

চন্মক বি [সং চন্মন; হি চন্মন; মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্মন।
“চন্মনের বাট ব.প ১৬৫। —না বি সর্গ ‘চন্মন’। [‘পাটা’, গীড়ি
—চন্মন-স্বর্ণগর্গ প্রস্তরফলক।]

চন্ম^১ স্ক [ভা, প—চপতি; সেট] ১ সন্ম। ২ উপশব্দ।—প্ স্ক
[চ, প—চপতি; সেট] ১ শাঠ্য। ২ চূপীকরণ।

চন্ম^২ বি [চূপ > ‘প’ মৌনী, চূপ। [চপ!—চূপ কর; চপ রাও
(হি চূপ রহো)—চূপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়াল...চপ
রাও ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২৩০।]

চন্ম^৩ অবা [চট > ‘প; অগ্র] শীঘ্র। “চপ করে চাক্ষুসে আকাশ
নিল ঢেকে শি ৭৫।

চন্ম^৪ বি [E. chop] ভাজা মাংসখণ্ড।

চন্মচন্ম বি [ঋতাক্ষক; তু ‘সং ৭৮৮; চপচপ—ন চপচপকারক
ভুক্তিগণ্যমি (ভিক্তুপাতমিক্)।] ১ চর্ষণশব্দ। “চপচপ চিবাবে
চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী.মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্য শব্দ। “দশনে অধর
চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ
হয়, ‘চাপি’র সহিত অনুপ্রাস হেতু ‘চপচপ’।]

চন্ম(পেট)^১ পুং [তা শপট্টে—flat; চারডী—ফ্লটকরসংপুট (দেশী
৩.৩)] বিত্তাঙ্গুলি-পাণি; চপট, চড়।—পেটা, পেটিকা শ্রী চপেটা-
খাত, চড়। “খণ্ডকাপাখ্যায়: শিখায় চপেটা: (চপেটিকাম্) দদাতি।
—মহাভাষ; পা ১.৪.৩২, তত্ত্বোথিনী)।

চন্মট^২ ‘টু’ বি ১ (অগ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে
বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, প্রচুর আয়োজন। “জল
সপ্তসপানি, সূচি মণ্ডা দই ও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে
বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৪।

চন্মটান বি [অগ্র] চাপ দেওয়া; চাপ। “বাবাজীর লোকের চপটানে
হট্টপ্রেসের ফরমার মত...জ্ঞাত সন্ম করে পরে কপঞ্চিৎ আরাম পেলেন
হ ২০০।

চন্মল বিণ [৭চপ্+অল (কলা)-ক (অ.টী); ৭চপ্+কল, উ ১.১০৮]
১ শীঘ্র, সক্ষর, দ্রুত; চঞ্চল। “গতঃ পৈশবাক্তপলমপাশোভত রঘু ১১.৮।
২ কণ্ঠিক, নখর, চঞ্চল। “নলিনীদলপত্জলমতিতরল্, তদ্বজ্জীবন-
মতিশয়চপলম্ (মোহমূল্যর)। মাহুতঃ জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি
(S.W.)। চপল স্থবলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“জিহ্নহ...কিদ্ধাচপললোলহা মহা ৩.১২৪.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ,
চলিত। “কুল্যাভোভি: পবনচপলৈ: শ ১.১৪, টীক। ৫ বেগবান, প্রবল।
“অতিচপল (বাঘ)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অব্যবহিত, চল, লোল।
“জঘনচপলা (পুংসলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চপল চরিত ভূষা। চপল
বচনে আর. কতই করব বিশোয়াস জা ২৪৬। ৭ অব্যবহিতচিত্ত,
চলমতি। “চপলোহঃ বটু:। কদাচিত্তম্+প্রার্থনাম্+অন্ত:পুরেভা: কথং
শ ২১১। ৮ বহুগহিতবাণী, পক্ষ্মভাবী। “ন জাৎ বাক্চপল: রঘু
৪.১৭৭। ৯ অল্পময়ুজবল্লভগ্রাহী; বৃথা অশ্রমকারী। “ন পার্শ্বপচপল:
জাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। রঘু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনশিত-
কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে মোহ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি
করে। “অহনিশ জমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৩৪। —ল পুং ১ রস,
পারদ। ২ মন্তস্তেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুখিকভেদ।
“স্ক্রুত ৫.৩.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রস্তর-
ভেদ। ৮ কৃক সর্বপ (A.)। —ল শ্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা শ্রী
১ লক্ষী; চাপলবতী শ্রী। “জন মাঘ ২ ১৬। ২ বিদ্রোহ। “কুরুবক-

কুরুবক চপলাস্থম্বম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.ম ১৫০।
৩ পুংসলী। ৪ পিপুলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ বিদ্রোহ।
৮ আধ্যাত্মদোষবিশেষ (যুক্তরসাকর)। [চপলতা (শ্রী)—ব্যভিচারি-
ভাববিশেষ। ‘সাম ৩.১৬২। ‘লাজ (পুং)—শিত্তমার। চপলে
(অগ্র)—শীঘ্র। ‘চপলে আসিয়া ব.প ১৩.৭। শ্রী.মা ২৩।]

চপেট, -টা, -টিকা অ ‘চপট’।

চপেটা শ্রী ভাতগুরুবতী, চাপড়াবতী।

চবক বি [‘কা চোবক’—কুস্ত যাউ] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন দুইগ্র-
লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

চবচব, জবজব ‘ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিহ্ব), > চবচব;
ভাবাস্কক] জাবের মত আতিসক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলামি-
যুক্তের ভাব। “হুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০।
(বুকের কলিজা) ভাজে হুত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) দারিকেলের
ভেলে জবজব জা ২।

চবি, -বিকা, -বী শ্রী, -ব্য শ্রী, -ব্যা শ্রী লতাবিশেষ, চই।

চবুতারা, চৌতারা বি সর্গ ‘চউতোর’। “লক লক চৌতারা ক ৮২;
বাতির চৌতারা ৩৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চে.ম ১৭২।
চবুতারা মণ্ডপ জ.প্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা
আ.হ ২০৪।

চবিশ শ.বি [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -র হ্রীস;
হি চৌরীস; ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক।
—শ বি চবিশ (২৪) এই সংখ্যা।

চম্ স্ক [ভা, প—চমতি, আচামতি; সেট] তক্ষণ। [আ—আচমন,
উপস্পর্শ; ভক্ষণ।]

চমক^১ বি [সং চমৎকার > প্রা চম্ভ (প্রা.ম) > বা ‘ক’ ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়,
চমৎকার। “ভিরারে চমক লাগে ক.চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক
শ্রী.ম ২০১। চমক আবেশে জ.প্র ২৪৪; শুনিঞ যে চমক পড়ি গেলো
৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঁড়িয়া গেল পরাণে
চমক লাগে ম.ম ১০। লোকচমকের (ভুগামি)।—ক ১৩২। (তিনি)
চমক লাগাইবার জন্ত...বাছগিরি করিতে চাহেন নাই চা.পু ৭৫।
২ সবিস্ময় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি,
ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “ভড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা
দিয়ে মেয়ের খেক। চমক ঘেরে ঘাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অগ্র)
অগ্নিফুল্লিঙ্গপ্রকাশক চমককারী পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে
জেন পাথর বসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়।—গো.বি ১২৪।
চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্ত, হৃৎ। “হঠাৎ একটু
চমক হইল। কুককাত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৩৩।
৬ [অস চমক্] আতঙ্ক। “চমক লাগা।—ক বিং বিস্ময়কর,
মোহন। “চমক চলনি জা ৩৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেততা, অসাড়-
ভাব। “প্রজার দুঃবহা শুনতে ইতিগো কদিশন বসলো। ভারতবর্ষীয়
পুড়ার চমকা শুভে গাল হ ১০৬। [পমক চমক—পমক ও চমক বাত
(‘চমক’ লিপিপ্রদায়?)। “শ্রী.ম ১৩৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান।
চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্ত অন্তমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা
—বিস্ময়বোধ বা আতঙ্ক হওয়া।]

চমক^২ অর্ধ [চমক^১ > ৭ক; হি, ঠ, ও ৭চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া;
ক্ষুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌম্যমিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা
চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতি:।—ন ৪১১। ২ [অস ৭চমক্]
অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খড়্‌মুড় খাওয়া (to be startled)।
“নখর পরশে ধনী চমকই গোরী। দশনৈতে চমকি উঠই তনু মোরি।।
—গো ১৪২। ছেন ছেন চমকই রা.শে ৮৮। চমকি মুণ্ডিত আঁখি মিলিলা

রাবণি মে ১২৬। ৩ চমক করা। “চমকে চিহ্ন অসি হু ৮০; ৮৮।
৪ [হি ৮/চমক] চঞ্চল হওয়া। “চমকি চুপি, চমকি পহু-মিনিক
সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্ধ [হি ৮/চমক] ১ সর্ষ ‘চমক (১)।
“বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্ষ ‘চমক (২)।
[চমকউ, -করে, -কায় (প.ক)] চমকান—সর্ষ ‘চমক’। চমকানি
—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) ভ্রাম নিহারিণী
চমকানি রে।—পো ২১। চমকে নেওয়া—চমকান, অন্ন ভাজা (যব,
মশলা)। চমকি, -কী (জী.কী)।]

চমকিত বিং [৮+ইত; অ ‘চমক’; তু ‘হু+খিত’] ১ বিস্মিত,
চমৎকৃত। “বাখ্যা শুনি...চমকিত মন (চৈ.৫)। ২ চঞ্চল, অধীর।
“ভোর যুহু রায়, কামশর তার, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪।
৩ কণ্ঠিত। “বাণশমে চমকিত এ তিনি ভুবন।—ম ১১৫৬।
[চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (জী.কী)।]

চমচম ‘ম-ম’ বি [হি চমচম] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ।
—চমা বি [‘চমক’—মূল] কিয়ৎ বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা।
[চমচমে রোদ (তি চমচম)—প্রণব রৌত্র।]

চমচমা, -চমে অ ‘চমচম’।

চমৎকরণ ক্রী, -কার পুং [চমৎ+অন (লুট্)-অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিম্বয়। “সচমৎকার ক.সা ২২.১৪৭; “কারকারিচরিত
২৫৭। স্বর্ণ মর্ড পাতালে লাগিল চমৎকার কু.উ ২৫৫,-৫৩। মেগিরা
লাগে চমৎকার ম.ম ৪২। গুনিয়া...চিহ্নে চমৎকার হল জী.খা ২৪।
চমৎকারকারী।—ভ.প্র ৩৩৬। ২ [+অন, +অ, -ণ] কাবোর মোহন-
শক্তি। —কার পুং ১ আবাদ। ““চমৎকার’ আবাদ: কা.প্র ১.৫,
টাকা। ২ অপামার্গ। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, বিম্বয়কর। “আ
মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে।—সী ৭। ৪ আশ্চর্য্যাব্বিত,
বিস্মিত। “চমৎকারচিত্ত হয়। যান ধর্ম্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১।
ম.ম ৩০। চমৎকার চক্রচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২।
—কারিত বিণ [+ ৮/কারি+ত (জ)-ঋ] জনিতবিম্বয়; বিস্মাপিত।
“বিচিত্রচিত্তোন্মেষচমৎকারিত্তেভেন ক.সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্)
বিণ [+ ৮/ক+ইন্ (গিনি)-ক-ঐ; জী-রিণী] বিম্বয়কর; বাহু,
উপভোগ্য। ““রিষ কা.প্র ১.৫, টাকা। —কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি
ক্রী [+ ৮/ক+তি (জিন্)-ভা] চমৎকার, বিম্বয়; বাধ, উপভোগ্যতা।
“চেতনমৎকৃতিপদঃ কবিত্তেব রম্যা (ভামিনীবিলাস)। বিরোধালঙ্কারে
ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.৫ ৫২।

চমর পুং [৮চম্+অর (অরচ)-ক, উ ৩.১৩২] মহিষাকৃতি বৃগভেদ;
চমর-গো (yak)। “রা ২.২২.৩। —র পুং, ক্রী চমরপৃষ্ঠজাত বাজন-
বিশেষ; চামর। —রী ক্রী [‘র+ক্রী ঐ (ঈর্ষ)-] ১ চমরজাতি-ক্রী,
চমরগবী। “কু.স ১.১৩; ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

চমস পুং [৮চম্+অস (অসচ্)-ঋ] ১ পশু, পাঁপার। ২ লজ্জুক।
—স পুং, ক্রী বজ্রপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

চমু ক্রী [৮চম্+উ-ক, উ ১.৮১] ১ ‘শঙ্কনাশক’, সৈন্ত, সেনা, বল।
গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীর চমু মে ৮০; রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিনী-
বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিনী’। [‘চর (পুং)—সৈন্ত। “মায় ৩.৮০।
“নাথ, ‘পতি (পুং)—সেনাপতি। “নাথ ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১৩০.
১৬; যমু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-২।]

চমুরু পুং বৃগবিশেষ। “চর্ম্ম মায় ১.৮।

চম্পা পুং [৮চম্প্+গতি+অ (অচ্)-ক] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্রী
কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেশে কৰ্পূরীবিশেষ; ভাগলপুর।
“বা.ভা ১৬৬। ২ কাঁটালের টাপা। [চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ
কর্ণ। চম্পাবতী (ক্রী)—কর্ণ-রাজধানী।]

চম্পাক পুং [৮চম্প্+অক (ইল্)-ক; অবিড়ী (?)] ১ পুষ্পবৃক্ষ-
বিশেষ। [ঔলোকের বহুব্রাত (হুঁ) চম্পকের মোহন (উ.মে ১৭,
টাকা)।] ২ (চাঁপাকুলের পাণড়ির মত) কাঁটালের টাপা। ৩ কমলী-
ভরভেদ, চাঁপাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পাকপুষ্প। ““দামসৌরী
মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.৫ ৫৬৫। ২ চাঁপা কলা। [‘চতুর্দশী (ক্রী)
—জ্যোষ্ঠ-শুক্লচতুর্দশী (ইহাতে চাঁপাকুলে শিবপূজা করিতে হয়)।
“মালা (ক্রী)—১ চম্পাকরচিত মালা। ২ ক্রী-কঠাভরণবিশেষ।
৩ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পাকলতা
নূতন গামছা ব.প ১১০৩।]

চম্পটি বি [তু ‘সং ৮/চম্প্—গতি; হি চম্পৎ] অস্ত্রধান, পলায়ন,
প্রত্যান। “যুধে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বহু। চম্পটি
করিয়াছেন আ.হু ১৫১। ফ্রেগুরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন
হ ৫৮। ‘গুপ্তো—বাঁবা গো—বলিয়াই দিগগজ চম্পট ব.প্র ৩২।
[চম্পট দেওয়া, করা (অপ)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট,
করি আমি দা ১২২৬; ২০৮৫।]

চম্পু ক্রী (?) গম্ভীরগম্ব কাব্য (সা.দ ৬.৩৩৬)। “ভারত, ‘রামায়ণ,
গোপাল’, নল’।

চয় পুং [৮চি+অ (অচ্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ পুণ্যাদিচয়ন।
৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [+অ-ধি] সমুহ, রাশি, পূজা। “চরদ্বিবাম্ মায়
১.৩। মৃগা: চয়: উ.চ ২.৪। ভ্রমর’ শী.পো ১২.১০। ৩ নহে তারকা-
বলী, নব ফেচর (প.তু)। ৫ সজ, গণ। “চমরী’ মায় ৪.৬০।
৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ যাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়।
খাতোদ্ধতমৃত্তিকাকূপ; বগ (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩২।
৭ প্রাকার (S.W.)। ৮ পরিখোদ্ধতমৃত্তিকাকূপ (ত.বা)।
৯ পীঠ, আসন। ১০ কাঠরাশি। ১১ শোণ (শ.ক)। —রন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’।
চয়ন করিয়া সেই চরণের রজঃ শি ২৬। ৩ [+অন-ণ] সংস্কার-
সাধন যুগাদি। “মহা ৭.৫৮.১। —নী় বিণ [+অনী় (অনীয়র)
—ঋ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

চয়ু স্ক [ত্য়া, প—চরতি; সেট্] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভক্ষণ।
৩ আচরণ (ক.ক)। [অভি—লজ্জন। অল্প—অল্পগমন। অভি—
অতিক্রম; মাধব। আ—আচরণ। উৎ—উত্তরণ, লজ্জন। উপ—উপ-
চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ,
ভ্রমণ। বি-অভি—ব্যতিচার, অতিক্রম। সন্—সম্বরণ, গমন। সন্-
আ—সমাচরণ, সমাগমুতান। সন্-প্র—সম্যকপ্রচার বা প্রকাশন।]

চয়ু বিণ [৮চয়ু+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা; বৈদিক] ১ চল, গতিশীল,
জলম। বিপ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূতং চয়চয়ম্।—গী ১০.৩২; ১৩.১৫।
জগৎ সর্ব্ব চয়ং হাশু মনু ৩.২০১; ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫।
চরাণি ভূতানি...ব্রহ্মাণি ভ ৫.৫.২৬। পুনরিত্ত্বির চর জাতি।—পো
৩০। ২ অববাহিত, নবর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘কপা’, ‘প’, ‘খ’,
‘গগন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘সহ’। ৪ চরণকারক,
তৃণাশিভক্ষক (grazing)। “ধর্ম্মারণ্যচরেষু...প্রাণিণি।—শ ৫.২। ৫ চল,
‘কম্পমান’। ৬ অন্তর্গত। “বকরত’ মনু ৪.১২৬। ৭ ‘ভূতপূর্ব্ব’ অর্থে
প্রচার। “অদৃষ্ট’, ‘আত’। —র পুং ১ ষপরাষ্ট্রবৃত্তান্ত-আনার্য নিমুক্ত
রাজপুরুষ; প্রাণিবি, চার। অ ‘পক্ষবর্ষ (৫)। “পো.রা ৪.১.৭। মনু
৭.১২২। ২ কপর্দক। ৩ বস্ত্রনক্ষত্রী। ৪ অক্ষতীড়াভেদ। ৫ মজল-
বাব। ৬ মেঘ ককটী তুলা ও মকর রাশি। “লয় (ত.বা)। —রণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, গতি। “অধেদ ২.১১৩.৩।
২ ভক্ষণ। “ভৈক’ মনু ২.১৮৭। ৩ অন্তর্গত, আচরণ। “তপচরনৈ-
কৈঃ মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [+অন-ণ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। —৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া
মাজুস্চরণো রা ২.২৫.৪৫।” লেন্ন। —৮ ১১২। ৯ চলনসাধনমাত্র,
চক্রাদি। “ধৃতরথ” ত ১.৯.৩৭; ৫.১.৩১। ১০ আশ্রয়, আলম্বন।
১১ বৈকরণে, বৈদ্যনাথ; শাখাযোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩,
সি। ন পৃচ্ছেচরণং গোত্রম্।—পঞ্চ ৪.৩। ১২ লোকের চতুর্বাংশ;
লোকপাশ (foot)। “শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, সিক্তভাগ।
১৩ ফুসুল। “প। —৭ পুং ১ পদাতিসম্ম। ১৪ হৃদ্যাকিরণ।
১৫ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবহুতক)। “মাসির চরণে, কহিয়া বচনে,
গোপতে আনিবে বহু রাণে ১০। অবদিত নহে কিছু তোমার চরণে
মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে
হাজির।—কা ১১১। শ্রীচরণকুপাতে E.P. 124. ১৬ পদচিহ্ন। রা.প
২০। ১৭ গবাদির তৃণাদিতকণ। “চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪।
১৮ (অশ্র) চড়ন, চড়া। “তোকার চরণ ঘোড়া ম.পা ৩। গো.চ ৩২৭।
[চরণগ্রস্থি (পুং), ‘পর্ব’ (-কর্ন) স্ত্রী—জলক। “প (পুং)—পাদপ।
‘চালনি (বি)—পাদস্থাস। “ন.প ৩৪৯। “পদ্ম (বি)—পদ্মসদৃশ
স্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্ম দা ১৫৭৩; ১৬৩২। “পাত
(পুং)—পাদস্থাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের
নৌকা নহে)। “চান্দর চলন নৌকা ম.ম ২২২; চরণ-নায় ২২৪।]
চর্য বি সর্ধ ‘চড়া’। “চরে পাছে ঠেকে ডিক্কাখান ক.চ ২০০। শ্রী.ম ৬৮।
বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুমর চরে স.শ ১৩৯।

চর্য অর্ধ [সং ৮চ; হি, ঠ, মৈ ৮চর] ১ গুণপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া
তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব যেনু (প.ক)।
২ উড়িয়া বেড়ান। “(খের) কতু বনে চরে, বিমানে বিহরে।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অশ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে
স.শ ২৪। ৪ (অশ্র) ভ্রমণ করা। “(কতশত মহাজন) প্রেমভরে
অহর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈকল্পসাহিত্যে) গমন করা;
চলা। “ঐহন চরিতে, মিলল বাঁধা হৃদয়ী বি.স ৩২৮। চুজনে ঘন
করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। —রা সর্ধ [‘র+অ’]
(পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “যেহু চরাওত (প.ক)। সব
পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরত যুগ—যে যুগ
চরিতেছে। “চমকি চরত যুগ চার চারিদিগে সা.ম ৫০। চরাই (হি
চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উঠ)...যুগ বাড়িয়া চরাই
করি ব.প ১৭১৫। চরাও—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর
খাওয়া; চরা। “ন.পা ৯। চরা করি পদ্মন বান ৫৬.৭। চরান—
সর্ধ ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইল্লির চরান
—বিষয়ভোগে ইল্লির ভুগু করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে)
চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫।)]

চরক পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মুনিবিশেষ।
[ইনি অনন্তবয়। চরসদৃশ গুণভাবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে
আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আরেয় শিখ অগ্নি-
বেশাদি মূত্রির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে
খ্যাত ‘চরক-গ্রন্থ রচনা করেন (আবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-
শাস্ত্র। ৪ ভিক্।

চরকা, -খা বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক’) *কা, -খা; হি
চরখ, -খা; ঠ চরকা, -খী; ড অরট (অরখট); তেলগু—রট; cf.,
Av. chakhra; কা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে সূতা কাটার চক্র-
বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়।—গো.চ ১; ২০। কত রাড়ি ভেসে
গেল চরকা গিরে বৃকে শ্রী.মা ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাড়ি
১৮৬। চরকা ব.প ১০৮২।—কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ;
হি চরখী; মৈ চকরী—পেঘচক্র] ১ ছোট চরকা; সূতার কেঁট

পরাইরা তার খোঁচার ছোট চক্র-বিশেষ। “বাগ! বেন চরকি ঘুরিয়ে
মিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪।
বৌধো বৌধো চরকি লোটে সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকার সূতা
প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকার আতসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) *চা; বৈকল্পসাহিত্যে] আলোচনা,
বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক” (প.ক)।
[চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু।
“লোক চরচায়, কিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রস্থি, চরণপর্ব অ ‘চর’।

চরণব্রূহ পুং [বহুব্রী] বৈদ্যনাথসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণামৃত, -গৌদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাশ; চরুর বা
ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদগৌদক। “প্রভুর চরণগৌদক চৈ.চ ১৮৩।
চরণামৃত শি.হি ১০০।

চরণামৃত, -গৌদক স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ;
পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। “জৈ.ম ১৬। “বিন্দু শ্রী.মা ৬৩। মে ১।

চরণামৃত বিণ [বহুব্রী] বাহার চরণ যুক্ত; চরণাযুক্ত। “জটায়ুচর-
পাদুয: গো.রা ৩৫৬.৩৫। —যুগ পুং কুট্ট।

চরণী বিণ [অশ্র] বাহা চরিতেছে; চরতি। “চরণী পোয়ারগুলো...
পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরয় বিণ [৮চ+অর (অমচ)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস] ১ অস্তা, অস্তিম,
শেখভব। “সুতানী চরয়ক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পশ্চাত্য।
৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)।—ম স্ত্রী পশ্চাত্যভাগ। “পৃষ্ঠে চরয়: তনো:
(অ.কো)।—ম ক্রি-বিণ পশ্চাৎ। “উত্তীর্ণে গ্রন্থমকান্ত চরমকৈব সংবিশেষ
মহু ২.১৯৪। [‘কাল (পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-
পর্বত, অস্তাচল। “সগণ রজনীচর, চলু চরমাচল গুর।—গো ১৬৬।]

চরয় বি [হি ‘স; ‘চ্যতরস’—মূল (?) গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্য-
বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোর।]

চর্যচর বিণ [৮চ+অ (অচ)-ক, ষিষ, অভ্যাসের পরে ‘অ’
(আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জন্ম,
গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] জন্মসহাবরান, সহাবর-
জন্মান্বক। “চর্যচর: বিষম কু.স ২৫; ৬.৬৭। লোকচর্যচর্য:
ত ৩.৬.৫। লোকত চর্যচরত শ্রী ১১.৪৩। ৩ [‘চর] চর ও অচর;
জন্ম ও সহাবর। “সর্বকৈ ভাব্যচর্যচর্য: গো.রা ৪.৪৩.৪৪। —চর স্ত্রী
[স.ম] চর ও অচরের সমাহার; জন্মসহাবরসমূহ; চর্যচর্যক জগৎ।
“জগৎ...সচর্যচরম্ শ্রী ১১.৭। ইদং সর্বকৈ চর্যচরম্ মহু ১.৫৭; ৬৩।
“জগ (বিজুপূরণ)। [চর্যচর (অশ্র)—ইতভত: বিচরণ। “দিবাক্সল
সরোবর, রাজহংস চর্যচর ম.ম ৫০।]

চর্যচি ‘-ট’ বি [চর+চাঠ (?) অস চরই] নৌকার ছইএর বাহিরে
ছই পাশে বসিবার বাণের বা তক্তার আওরণ বা পাটাতন। “আগে
পাছে চরাট মাথারে রেখর শ্রী.ম ৬৯।

চরিত বিণ [৮চ+ত (ত্)-ধ] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত।
“চরিতার্থ। ২ [+ত-ক-ধ] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জাত।
৩ তক্ষিত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান,
ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য, কৃত। “ব” রম্ ২.৭৭। সর্বকৈ খলত
চরিতঃ মশক: করোতি।—হি ১.৮২। বায় ২.৩৩। ৩ আচরণ, যুক্তি,
ব্যবহার। “আর গুস্তাহ বড়ম সতায় চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত,
লোকোত্তরক্রিয়া, সংকার্য। “রামত চরিত: কুংবদ্য রা ১.২.৩২। উত্তরঃ
রামচরিতম্ উ.চ ১২। “মরী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান।
“মাকাত”। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাং তু বহুধৈব কুটুমকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিণ
[+তব্য-র্ষ] অনুভব, কার্য। “ন চাপ্যর্থো বিষম্ভিত্তিতব্যঃ
কথঞ্চন যথা ১.১৩৬.৮। যমু ১১.৫৪। [‘ত্রত (বিণ)—কৃতকার্য,
কৃতার্থ। চরিত্যন্ত (বি)—১ অমৃতত্বলা চরিত; মধুর চরিতকথা।
“চেতন্ত” ১। চেতন্তচরিত্যন্ত। “চরিত্যন্তখানি না ৭১।]

চরিতার্থ বিণ [বহরী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি যাত্র
চাহি যার পানে শি ২৩; চাঁদমুখ চেয়ে বেন চরিতার্থ হই ১০২।
১ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থা চতুষ্করী কৃ.স ২.১৭।
যমু ১২.৮৭। “তা শ ৫৬। কি ১৩.৬২। ৩ অর্থ, সঙ্গার্থ।
“সুচরিতার্থপদ কৃ.স ৪.৫৫। ৪ ঐতি, তুষ্ট (A.)।

চরিত্র ক্রী [চন্+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, বস্তাব। ২ [+ইত্র-
-ভা; বাহুল্যে] অমৃতাণ, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-
বহিঃচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১৭৩। ৪ আচার, পিষ্ট-
ব্যবহার। “যমু ২.২০; ২.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৫২। ৬ স্ফুরিত,
সম্পন্ন, চারিত্র। “স্ফুরিতাভিগুণ্য তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-
চরিত, জীবিতকার্য। —বিহু বিণ [+ইক্ (ইক্) তাম্বীল্যো; ক্রী
-ই] চরণশীল, জন্ম, গতিশীল। বিণ ‘হানু’। “বীজ্য হানু চরিত্
চ যমু ১.৫৬। ৮ ২.৫৬.৪২।

চরু পু [চন্+উর্ষ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন; ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,
পকসেবার (অ.টা), হায়া। ২ (উপচারে) পাকভাত, হালা।

চরুচরু বিণ [‘চড়’—মূল; অগ্র] চপেটত্বলা, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান।
“চরুচরু হই গাল যম ১৭৭।

চর্ক স্ক [ভূ, চূ, প—চর্কতি; সেট] ১ কখন। ২ ভৎসন, তর্জন।
—র্ক, স্ক [চূ, প—চর্কয়তি; সেট] ১ অধায়ন, অনুশীলন। ২ অনু-
লেপন। অ ‘চর্কিত’।

চর্ক স্র [সং+চর্ক] অনুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।
“চর্ক গিহা রামের কটক কৃ ২৩৩.৭। প্রতিজ্ঞনে প্রপন্ন চর্কিয়া বেড়ার
ম ৩১৬; কটক চর্কিল আমি ১১৭০। চৌমিকে চর্কিয়া আইস শ্রী ১৮০।
সপী পাঠাইল চর্কিবার য.বি ১৩০। [চর্কান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ
করা।]

চর্করি বি [ঋজাঙ্ক] বাচবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

চর্করিক, -ক্ৰী ক্রী [✓চর্ক+অর (অরন্)-র্ষ+ক্রী ঙ্ (ভীষ), ‘ক্ৰী
+ক (কন্)+ক্রী আ (টাণ্)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত
চর্করী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রগ্রন্থবিশিষ্ট’)। “অনন্তরে
চর্করী; চর্করিকরা বিচিত্রা বিকৃ ৪। ২ করধনি, তালি। ৩ কাপটিকের
হর্ষকীড়া (অ.টী); বসন্তসমরকীড়া। ৪ তৌর্বাযিক। ৫ উৎসবকীড়া;
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাঁচুবাধ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]
—হৃদিকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হই জনের পর্যায়ে আবৃত্তি (A.)।
৯ বর্ষভূবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

চর্কী ক্রী [✓চর্ক+অ (অড্)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ অধায়ন।
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় সীতা যায় পাঁতালপুরে
যম ১১২। ৩ অনুশীলন। ৪ তিতা, বিষর্ষণ। ৫ চন্দনাবিশিষ্টলেপন,
হাসিক, ঠসক। “ঋগ্বেদচর্কী বিবন্ গী.গো ২.১০। বৃগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।
কপূর সনে চর্কী অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।
৭ গায়ত্রীরাগ মহাপ্রজ্ঞ (শ.ক)। ৮ [+অ-র্ষ] দুর্গা।—চর্কিকা ক্রী
[চর্কী+ক (কন্)-ব্যর্থে+ক্রী আ] ১ চর্কী। ২ দুর্গা। “ক.চ ৭২।
হু ১৩।—কিত্ত বিণ [+ত (ভা)-র্ষ-] ১ আলোচিত, বিচারিত।
২ অনুশীলিত। ৩ দিগ। “চন্দনপথ” (কতু)। চন্দনচর্কিতনীলকলেবর
গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্কিত (গণ্ডে) য ১। চিত্তভঙ্গ-চন্দনে চর্কিত

কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা.দ ৭৫। ৪ মতিভ। “মধুবন পুণ্য
হরেশ্বরচর্কিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্কিতচরণমূল—পঞ্চ
কৃ (কথামুখ)। ৫ [বাঙলায়; অগ্র] লিপ্ত। “চুর-কালি মিলেক
চর্কিত করে মুখে—শ্রী.মা ২০৫।—চর্কিত ক্রী [+ত-ভা]
লেপন।

চর্প টি পু [✓চ প্, বীণ্ডি+অট (অটন্)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার,
বিপুলতা। ৩ পপট, পাঁপার।—টী ক্রী ভাত্তরুপক্ষীরা বধী, চাপড়া
বধী।—টী ক্রী পিষ্টকবিশেষ।

চর্ক স্ক [ভূ, চূ, প—চর্কতি, চর্কয়তি; সেট] ভক্ষণ, চর্কণ।

চর্কণ ক্রী [✓চর্ক+অন (ন্যট্)-ভা] ১ দন্ত দ্বারা চূর্ণন; চিবান।
“উৎপ চর্কণে শি ৩২। ২ আধায়ন। ৩ কাব্যরসাধায়ন। ৪ ভক্ষণ।
“যচ্চর্কণং তে ভগবন্নয়িতোহ্যন্ত ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্কণ
উপবাস চৈ.চ ২৭৩; কতু উপবাস কতু চর্কণ করিয়া ২৭৭, ২৬৬।
৫ [+অন-র্ষ] চর্কণ ত্র্য।—র্কণ ক্রী [+অন (যুচ) +ক্রী আ
(টাণ্)] চর্কণ; রসাধায়ন। “সাম ৩.২৩।—কিত্ত বিণ [+ত(ভা)-র্ষ]
১ দন্ত দ্বারা চূর্ণিত; দণ্ডপাট। ২ আধায়িত; ভক্তিত।—কিত্ত
ক্রী ১ কৃতচর্কণ ত্র্য। ২ চর্কিত তাম্বুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্কণে,
পড়িছে বদনে, মোড়িত পিচ্চন ধার চমা ১৮।—ক্যা বিণ [+অ(বৎ)
-র্ষ] চর্কণীষ, চর্কণযোগ্য (খাচ)।—ক্যা ক্রী চর্কণীষ পাণ্ডবিশেষ
—লড্ডু-মোহকানি। “চূষ্যপেয়লেকচর্কণ (ব্রহ্মবৈবর্ত)। চর্ক্যা চূষ্য লেহ
পেয় ভক্ষ্য চতুর্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্কিতচর্কণ (ক্রী)—চর্কিত ত্র্যয়ের
চর্কণ; পিষ্টপেয়ণ; (গোপার্ধে) বার্ষ পুনরুক্তি। “ভ ৭.৫.৩০। চর্কিত
পাত্র (ক্রী)—চর্কিততাম্বুলাদিভোগ্য আধার; শিকদানী। “পাত্রক
(পয়সপূরণ)]

চর্কি, -ক্ৰী বি [চা ক্রবী] মেদ, বসা (fat)।

চর্কু ক্রী, -ক্ৰী, -ট্য বি [সং+চর্ক (চর্ককীড়া)—মূল (?) অগ্র] ঠাট্টা-
তামাশার খেলা। “পদ্মার কিত্তায় হেন চান্দর মনে লয়। চর্কুরে চর্কুটা
কৈল এইমাত্র কয়—বি.পা ২৮০; চর্কুদ্বীর সজ্জা: চর্কুটের সজ্জা বার
কোণ ভরি ২৮৮।

চর্ক (চর্কন) ক্রী [✓চন্+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছান্দস] ১ কৃ,
চামড়া। “যমু ২.৪১। ২ শর্শলেশ্রিয়। ৩ চর্কময় তদুৎপাদ; কলক, ঢাল।
“অসি”, অসিচর্মভূৎ (মতা)। মে ১১। রত্ন ৭।—র্ক ক্রী [চর্কন+অ
(অচ) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্ক] কলক। “চি (চী) ল (বি)—চর্কত্বা
কালচিল; গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫, ৬৮। “জ (ক্রী)—রোম;
রথির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্কসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমুভূতের
সজ্জা)। “বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩১৯। “দণ্ড (পুং), “যষ্টি (ক্রী)—কশা,
চাবুক। “দল (ক্রী), “দূমিকা। (ক্রী)—কুঠভেদ। “পট্টিকা (ক্রী)—
চর্কময় পট্টিকা; চামাটি। “পত্রা (ক্রী)—চামটিকা; বাছড়। “পাছকা
(ক্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্কপাত্র, কুপা। “প্রভেদিকা(ক্রী)—চর্ক-
কারাত্র, আরা, কোড়। “বন্ধ (পুং)—চর্করন্ধ (strap)।
“মুগা (ক্রী)—চামুগা। “বলন (পুং)—কুস্তিগাসা, শিব। অ
‘গজাহর’।]

চর্কক পু [চর্কন+✓ক+অ(ড)-ক] চর্ককার। “অত্রি ২৮২।

চর্ককার, -কারক, -কারী (-ক্লিন্), -ক্লয় পু [চর্কন+✓ক+
অ (অণ্), +ইন্ (গিনি), +কিপ্ (-), -ক, -১ব; উত; যত] চর্ক-
কর্মকারী, চামার। [চঙালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ
(পরামরপজতি)।—রী ক্রী চর্ককার-ক্রীভাতি। “পরামর ৬.৪১।

চর্ককীল পুং, ক্রী [বত] ১ কিপ, খাটা, ভামড়া। “প্রজ্ঞত ২.১৩.৩৭।
২ কীলবৎ গুহচর্ক, গুহরোগবিশেষ, হালিশ।

চর্কচকু, -অন্ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চকু। “সংজাত

সহিত সেন চৰ্মচকে দেখে শ্রী ২৫৩। চৰ্মচকে দেখে যৈছে সূৰ্য্য। নিকিৰণে
চৈ.চ ২; ২। চৰ্মচকে চিনিত নারিলে চক্ৰচূড়ি শি ২৭। নারায়ণ
নিৰখিবে এ চৰ্মনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চৰ্মচকে হেন
চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

চৰ্মচটক পুং. -চটকা, -চটিকা, -চটী স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা
চা. তু ২৭।

চৰ্মপুতী স্ত্রী [চৰ্ম+বৎ (বতৃপ) অস্ত্যৰ্থে+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ্), নিপাতিত
পা ৮.২.১২] বুঙ্গেলপুত নদীবিশেষ; চম্বল নদী। [ইহা দানপুৰপতি
মহাদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চৰ্মের রক্তে উৎপন্ন। “মহা
১২.২২.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মলিনাথ।]

চৰ্মপ্রাসেবক পুং. -সেবিকা স্ত্রী [চৰ্মের প্রাসেবক (সীবন) বাহাতে,
বহুতী, স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০২] অগ্নিদীপনার্থ চৰ্মসীবনযুক্ত
বসন্তে; ভট্টা, জাঁতা।

চৰ্মাভরণ বিঃ [চৰ্ম+অ (অণ্)-ক; উত; তু সঃ চৰ্মকার > প্রা
চৰ্মার (প্রা.ম)] চৰ্মকার।

চৰ্মার পুং [চৰ্ম+৷+অ (অণ্)-ক; উত; তু সঃ চৰ্মকার > প্রা
চৰ্মার (প্রা.ম)] চৰ্মকার।

চৰ্মিক, -ৰ্মী (-ৰ্মিন) বিণ [চৰ্ম+ইক (ঈন্), +ঈন্ (ইনি) অস্ত্যৰ্থে
-১ব] চৰ্মবান্, কলকী। —ক্, —মৌ পুঃ চৰ্মবোধ, ঢালী। “ধাতুকে শত-
চৰ্মিণঃ মহা ৬.২.১৭। পেলিছে চৰ্মী অসি চৰ্ম ধরি মে ২৮৫। —মৌ
পুঃ ১ ভূজবৃক্ষ। ২ কদলী।

চৰ্য্য বিণ [৷চর+৷ (৷ং)-ধ্ব] ১ আচরণীয়, অমুঠেয়। “বটুজিঃশ-
দানিকং চৰ্য্য (ব্রতম্) মনু ৩.১। ২ গমনীয়। —ধ্যা স্ত্রী [+৷-স্তা+
স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অমুঠান, আচরণ। “ব্রত” মনু ১.১১১। ধৰ্ম্,
জীবন” পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। “বন” গৌরা ২.২২.১৬। তীৰ্থ”
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধৰ্য্যার্থমুঠান। “মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, গুজ্জবা,
পরিচর্যা। “বনবাসন্ত শূরন্ত মম চৰ্য্য হি রোচতে রা ২.২২.১৫। সহচরী
ভাল জানে চৰ্য্য বি.হ ৪১। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরথচৰ্য্য।
—উ.চ ৫৫৬। ৬ ব্যবহার, আচরণ। “চৰ্য্য বুলিলাম আমি। মানব-
রাক্ষসী তুমি বি.হ ৭০। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —ধ্যা স্ত্রী ১ আচরণ,
ব্যবহার। ২ অবস্তাচরণ, সৰ্ব্বাঙ্গ অমুঠান।

চল্ সৰ্গ [ভা, প—চলতি; সেট্; পিঙ্গন্ত—“চালয়তি” গতি। “চল
সখি কুঞ্জম্ নী.গো ৫.১১। —ল্ অক কল্পন। —ল্ অক [তু, প—
চলতি; পিঙ্গন্ত “চলয়তি” (বটাদি), তু “গোদাচালয়তে দীৰ্ঘ ভূমি-
কল্পজ্ঞা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, ক্রীড়ন। [উৎ—প্রস্তান; উৎগমন।
প্র—প্রচলন, কল্পন; প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সকলন।
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

চল্ বিণ [৷চল+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।
“কাকপক্ষ রয় ৩.২৩, জিহ্ম...রক্তচলমা ২.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫।
“চলক” —পঞ্চ ৩.২৪৯। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। “কল। চল চীর
বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “ভূমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭।
৪ ধাবমান। “চলোঙ্গি (রা)। চলোঙ্গি পু.মে ২৪। চলোঙ্গি-আধাতে
মে ৩০। ৫ অনিরত, বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং
চলম্ গী ১৭.১৮। চলঃ বিস্তঃ চলে জীবিতযৌবনে (সু.২)। ৬ অন-
বহিত, অস্থির। “প্রায়শ্চলঃ গৌরবমাজিজে কু.স ৩.১; ন ধ্বু প্রেম
চলঃ স্নহজনে ৪.২৮। “চিত বা.দ ২৬। —ল পুঃ ১ বায়ু। ২ পারদ।
৩ [+অ (যঞৰ্থে ক)-ভা] চলন, কল্প। “(চল্) মিচলে
(ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্যা। ৩ সিল্কলনামক গজদ্বয়া।
[“চল (বিঃ)—অতিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোণে প.কা ৪।
চিহ্ন (বিঃ)—অব্যবহিতমনঃ। “রয় ১৪.৩৪। সী ৫১। “কল,” পত্র

(পুঃ)—১ “চঞ্চলপত্র”, অৰণ্যবৃক্ষ। ২ (বাঙলায়) অৰণ্যপত্র। “চলল
স্তায় হইল অচল সকল ছ ৭৮; ৮৭।]

চলৎ অৰ্ধ [সং ৷চল্ > প্রা ৷চল; হি, ঠ ৷চল; শু ৷চাল] ১ গমন
করা; যাওয়া। “শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষণ কৃ ৫৩। বানেন
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৩৭।
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সযর অ.প ১৩০। চল
অৰণ্যমা ম ২৭২। চল্ ঘিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অধেষণে শ্রী.ম ১২২।
চলহ চ.বি ১২২। ম.পা ১৮। দেখিলু এখন চল ত.প্র ৬৮৭। চল সন্ধ্যা
কর গিয়া চৈ.ভা ১০২। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, “চল”, নতুবা ‘ঘাও’
বলে। “চল, সখি! দ্বারা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫।]
৩ পদরজে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কৃত্তী ধৰ্ম যুধিষ্ঠির
ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া; নড়া। “হৃন্ম তুলা আনি নাসা অগ্রেতে
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেপি দেখ্য চৈল ৥—চৈ.চ ২২। ৫ (অপ্র)
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল নিলজ না লোড় দধিভাড়ে শ্রী.ম ৬৪।
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সেস্তপণ রক্ত হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭৩।
জল চলে কল কল—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “নৌসেকার
গৰ্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেপি দৌহার না চলয়ে আশি চৈ.চ
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাদেত চলম। ক্ষণেক চলম
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১২৬। ৯ নির্বাহিত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া।
“তাহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকৰ্ম) চলে ব.প্র ৫১২।
১০ বিনিময়ের বোণা হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অঙ্গশা হওয়া;
নড়া। “পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ২৭। ১২ গ্রাসিত হওয়া;
ঢোকা। “যেখানে না চলে খুঁট সেখানে ঢালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১৩ তৎকার্য চলিতে থাকা। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।
১৪ স্বকার্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রাহ্মার মাহাত্মে তার ম্পন্ন না চলে কৃ ২।
পা, মূপ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “সী ১৪।
গৌ.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অৰ্থাৎ নিবৃত্ত হও।
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট; শীঘ্র
চল। “চল চল এল জল ব.প ২৫২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও
ঘৃণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানর
মোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হুন্মান বোলে কার্যগৌরবে
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলো (চলিলাম),
চলিহ (শ্রী.কী)। চলি চলউ চলত চলনি (প.ক)। (বিবাহে) দান-
আদান চলা—বৈবাহিক কার্যের বোণা হওয়া। জল চলা—সমাজে
জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিষিদ্ধ ঘাটে
চল। “বেলা যে পড়ে” এল, জলকে চল!—চ.কা ৫৪। দূরে চল
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহুলা তুমি না কর উপাত্ত ম.ম
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্যে বোণা হওয়া। হাত চলা—সম-
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

চলকা অৰ্ধ [সং ৷চল্; হি ৷চলক (সং ৷চল্লক)] তরল দ্রব্যের
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উছলান। “জল, দুধ চলকায়।

চলচল বি [ক্ষত্ভাষক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অবিরল চললে
চলিতেছে ব.বি ৩।

চলচল-হুলহুল বিঃ ১ অত্যন্ত চলিত ও উছলিত। “চলচল-হুলহুল,
...তরলতরঙ্গ (গঙ্গা) ভা.চ ৪৪২। ২ বি [ক্ষত্ভাষক] জলপ্রবাহের
শব্দ। “শোন চলচল-হুলহুল, সদাই গাধিয়া চলছে জল।—শিশু ৭১।

চলচ্চিত্ত বিঃ [চলৎ+চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

চলতি বিঃ [সং চলৎ; হি চলতি (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)]—চলতী

গাড়ী) ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিধি (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উছমান, বাহিত। “আগে আগে ছুটা চলতি নবত ছিল হ ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (বান)। “চলতি পানসি চার পরসায় ভাড়া করা আমার কর্ত্ত নয় আ.হু ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি খাটা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোড়—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। “কুস্তানি হজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আসি পাশ আলো করে গেলে অন্ধকার করে চলে গ্যাসো হ ৮৮। চলতি মুখ—বাগ্মার সময়।]

চলৎকিরণ বি [হি চলতা কিরতা] (বিং) চলা-কেরা, নড়া-চড়া। “কিরং করা।

চলৎশক্তি বি [‘চলনশক্তি’ সাধু] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। “নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

চলন বিণ [✓চল্+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-না] চলনশীল, কম্প, কম্পন (অংকো)। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। “চলনাস্তকং কর্ণ (S.W.)। ভরতের চলনে কৃ ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিহার চলন ভা.চ ২২১। ২ কম্পন। “গর্ভ”, “ভূমি”। হু. পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। “তরলদৃগৃগল” গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। “চলনং শৈলরাজন্ত গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রমণ, চ্যুতি। “বধূর্বাঙ্কি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-প] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বরষধরী, যাবার (অ.টি)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [‘নৌকা’-চড়ার নৌকা (মালের নহে)। “ম.ম ১২১। “কেরন-চলা-কেরা, উঠা-ইটা। “(‘বৈক্যবীর’ চলন-কেরন এ সকলও পৌরুষ ব.হি ১৫। “বাঘ—যাত্রাকালের বাঘ। “বাজায় চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। “সই—বাহাতে কাজ চলে; ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। “চলন-সই জুতো হ ১২১। “সিকা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। “চলনসিকা ৫০ টাকা কর্ক লইলাম (দলিলে)।]

চলনবলন বি ১ চলা ও বলা; চাল ও কথাবার্তা। “চলনবলন...সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ২ [‘চ’ চলন] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-কেরা ও দ্রুতগমন। “চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

চলনি বি [‘ন+ই’; বৈক্যবাহিত্যে] গতি, পাশ্চাত্য। “মহুর চলনি হাঁসে গো ৫০। জা ৫০। চমক চলনি প.র ২২।

চলন্ত বিং [✓চলৎ+অন্ত] বাহা চলিতেছে; গতিবিধি। “দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নুপুর পায় ম.ম ২০।

চলবল বিং [সং চল, ‘বল’ (অনু.শব্দ)] বিচলিত, আন্দোলিত। “(না) চলবল স্রোতসা জা ১৩৭।

চলবেচল বি [হি ‘চিচল’] ১ ভ্রম, ভুল; ব্যতিক্রম। ২ অনিশ্চিত ভাবা, কটু-কাটবা। “উকটাকাট...চলবেচল বলিয়া হিড় হিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.হু ১৫৭।

চলল বিং [চলিত > ‘লিচ’ > ‘ল’] চলিত। “(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিত। “চললি নিতিনি বনুনা (প.ক)।

চলা বি [চলৎ+আ°; হি ✓চলা] চলন, গমন ইত্যাদি।

—লা বিং চলিত, গতিবিধি (গাড়ী)। [চলা-কেরা—বাগ্মার-আসা; নড়াচড়া। চলা-কলা—জীবিকানির্ব্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। “(বলিছে তাঁতি) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনেতে চাই দা ৫৫৪। চলা-খুলা—চলা-কেরা, গতায়ত। “চলাখুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬।]

চলা সর্ধ [চলৎ+আ°] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [চলান—সর্ধ ‘চলা’।]

চ(চা)লা বি [হি চৈলা; চলা (চাকা, চকিশপরগনা)] কুঠারের আঘাতে কাটাচা চলিত (চেরা) কাঠখণ্ড। [চালা কাঠ—চালা। “কাটালের কোষ খেন চালাকাঠ।]

চলাচল বিণ [✓চল্+অ (অচ্)-ক, অ্ ‘চরচর’; স্ত্রী-লা; ছান্দস] ১ চল, চকল। “(‘কপি’) মার্কটবন্দু মনোজবন্দুলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অব্যবহৃত, অব্যবহৃত। “মর্ত্তান্ত পার্থ চিত্তঃ চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.২২। ৩ ক্ষণিক, নম্বর। “চলাচলমিৎ সর্কম্ (হু.র)। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] অস্থির, অধীর। “অহরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ ভ্রমণ ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। “সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম ভূমিত সচল ৥—চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ (অপ্র) চাল-চলন, ভাব-গতিক। “ভূমি নারী সচকল, বৃথিলাম চলাচল বা.ম ২৮৮। ২ [চরাচর > ‘ল’; অপ্র] চরাচর জগৎ। “ন ছিল চলাচল শূ.১। চলাচল কম্পমান।—ম ১২৭০। ভূমি স্বর্ণ চলাচল শ্রী.ম ৮৮; চলাচল সচকল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাতায়াত। “অগম্য সে গণ্ডল নহে চলাচল।—হু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.ভূ ৩০।]

চলাচলি ক্রি.বিং [হি চলাচলী—প্রধানকালে কোলাহল] স্বর্ণগদাহিত পদব্রজে। “চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

চলিত বিণ [✓চল্+ত (জ)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। “মান ১২.৩৬। যুগান্তিকঃ চলিতঃ (হি)। ২ কম্পিত। ৩ চল, চকল। “মানস গো.রা ৫.৩৬.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। “(সং) উবাচ রামঃ তিষ্ঠন্তঃ প্রাঞ্জলিচলিতেভ্রিয়ঃ—গো.রা ৩.৮.২। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “বিস্ত।—পঞ্চ ৪.৩০। ৬ পাত্ত। ৭ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “মানস গী ৩.৩৬। ৪য়ঃ স বস্ত্রেচলিতাঃ স্তুতিম্ ৪.১২.৮। চুবনে চলিত হোলো চম্পনের কোটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অস্ত্রপাত্ত, বিতর্ক। “তব প্রতিজ্ঞা চলিতাঃ নিশমা।—রা (S.W.)। ৯ ব্যতিক্রান্ত, ব্যতিক্রিত। “(রস্তাঃ) চলিতাভিনয়ঃ দৃষ্টা জহাস স পুরুষবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। “নস্তন্ত চলিতন্ত চ (উচ্চরণঃ স্বস্থঃ)—হি ২.১২৭। ১১ [✓চলি+ত-র্ধ] কম্পিত। “পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চলিত, বাহিত। “শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ)—গজাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। “চরগা চলিত-স্থমি স্ত্রিয়া রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [বাঙলায়; অপ্র] চলতি। “খাটে খেয়া বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.হু ৭। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ চলন, গতি। “মহুর চলিত।—ব ৩৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভঙ্গ (A.)। [চলিত কথা, ভাষা;—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিকা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)।]

চল্লি স.সিঃ [সং চল্লিঃ > ‘লি’ চলিতালসিত তালীসতি, প্রা চতালীস (প্রা.ম), চলিলীস (পৈ); হি, মে চলীস; ঠ—চালীস; প চালী] চল্লিঃ > ‘লি’। —শ বি চল্লিঃ (৪০) এই সংখ্যা।

চল(স)মর্থোর বিং [বা চল্+মর্থোর] যে চোখ খাইয়াছে; চক্ষু-

লক্ষ্যহীন, নির্লক্ষ্য, বেহারা। “কুচক্রী চশমখোর শ্রী ৩। [‘শোরী—নির্লক্ষ্যের কার্য; বেহারাম।]

চশম-নামাই বি [কা চশম্‌নামাই] তিরস্কার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০।

চশমা বি [কা চশম্] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাখরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চশমা নাকে ঠাহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

চষ, -স সর্ধ [‘চাস’ (হলবিদ্যারিত্তুমিরেখা—দেবী ৩.১) > চাস, -স, চাসা, -না, চব, -স; সং √কৃষ > লি √কস; ‘চর্ষণি’—মহুয়া (অশ্বমেধ ১.৭.৯) > চাষা (?)] লাললে কর্ণ করা; চষা। “সে ভূমি চসর গো.বি ১৩৮। যজ্ঞভূমি চষি কৃ ৪৯; ৫০। চবিয়া ম ৪২০। —না, -সা [‘ন, -স+আ’] কর্ণ করা; চবান। [চষা—স সর্ধ ‘চব’। ১ কৃষ্ট (ভূমি)। চবান—সর্ধ ‘চব’। চাব চবা—চাব করা। “দামিষ্ঠায় চাব চবি ক.চ ৬। চব জিলোচন চাব: চাব চব শি ৬৮। চাব চবান—চাব করান। “চবালেক চাব সেই শি ৮০।]

চষক পুং, স্ত্রী [√চব ভোজন+অক (কৃন্-গ) ১ ‘ভোজনসাধন’, মুরাপান-পাত্র। “রঘু ৭.৪৯। পরমৈকটিকপালচষক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চষকচুবিকা ভা.চ ৪২৯—ক স্ত্রী [+অক-ধ্ব] ১ মত্ববিশেষ। ১ মত্ব।

চষত বি [‘চাববৃত্তি’—মূল (?); অগ্র] চাবকাজ। “শঙ্করচক চষতের স্থান: চষতের তরে শি ৭১।

চষা, চষান, চস, চসা অ ‘চব’।

চসম বি [কা চশম্; অগ্র] চকু। “বিবি...সেখে চসমে ম.ম ৫৭।

চহ, -হ বিং [চউ > ‘হ, ‘হ’ ‘৮’ আগম; বৈকবসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিল। ন.প ১১৯; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

চা বি [সং শৃঙ্গ > প্রা হ্রিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ১ চহা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ১ অনুরাগ, ঐতি।

চা বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; কা চা; ১ চহা] আসামে জাত দ্রুপবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ১ চারের পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চারের কৃষক। “হেম ৩৮৪। চানানী—চারের পাত্র।]

চা বিং [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

চা [কা ‘চা’ (ব্রহ্মার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হঁকার)।

চা, চাহ সর্ধ [সং √চায়—চাক্ষুজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > ১/চাখ > ১/চাহ ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ নী ১০। কেমন আনিছ বন্ধক এখা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২০২। আর এক থান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ১ অবেষণ করা; বোঝা। “বনপুরে গুন্ডর লেগা চাই নী ৯। তোমারে চাহিয়া আত্ম দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৫৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০৯। ৬ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচর করবি সমর ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ কিবা চক্ষে দেখা। “বুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুমত্ত করা। “(অর) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনায়েক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কবিব ইহার শ্রী.ম ১৯। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তের চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অনুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি খাল হতে রৌনিখা কালার—বি.পা ২৯৫। মর্দ খাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়া-মমতার চক্ষে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উত্তর ছাওয়ালে কৃ ৪৯১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক ধুংস সহি আমি গুন্ডর চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সকিল বৃগল অস্ত্র উত্তর (দিক) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা কবিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। ম.প.চাএ—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ মোঁখ মুখ চাএ। ভ.গ্র ২। বুঝি চাহ; বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২; ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪৯; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে; পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১৯; ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১; ৬৫৮)। (ডিং) চাহিলে ভাসিয়া—ভাসিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—জাড় দেখি বাণ; পঠি চাহ—সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩৩৮।]

চা, চাহ সর্ধ [সং √বাহ, > প্রা √চাত (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাত; ১ √চাহ—to love] ১ বাঞ্ছা করা; প্রার্থনা করা। “জো চাহহি সো লেহি পৈ ১.৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাস-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ১ ইচ্ছা করা। “জীরণ চাহিস স্বপ্ন জই (জীবনে চাহি স্বপ্ন যদি) পৈ ১.১৬৯। চাহে রাখে চাহে মারে চাহে লবে ছিন ভ.গ্র ২৭৩। ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পূর্ব বাক্য হ’তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে. সংশয় পড়িল রাখা—জা ১৬২। [চাই আমি খাই, চাই আমি না খাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না খাই।—অর্থাত ইচ্ছানুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাত উচিত হয়)।—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই লগা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও; নিশ্চিত আসিও। “ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ৮৭)।]

চাইট্টা স.বিং [চারিটা > চাইরটা > ‘ট্টা; অগ্র] চতুসংখ্যক। “চাইট্টা ঘোমের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রদীপ ১৯।

চাই(হি)তে [হি চাহি; √চাহ > ইতৎ+এৎ (?)—চাহিত (বৃট) হইলে, অর্থাত দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায়] অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মনি সে নথ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। দ্বাবার চাইতে খিদের আদর কা ৯৫।

চাইর স.বিং [চারি > ‘র] ১ চতুসংখ্যক। “চাইর কলসী জল গো.চ ১৩; চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ১ [?] নাছ ধরার বস্ত্র-বিশেষ। “মতন্তর লোতে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

চাইজ বি [চালি > ‘ল] ১ জীবনব্যতীর্ণ রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেনী বড়ানুঘ; চাইল বতন্তর হ ১৯৩। ১ রীতি, পদ্ধতি।

“সৈন্তশার...সকল লক্ষণ সবে...চিকণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতে পা.প্র ১৫৭; বাটার কুতবিভ্রাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চলি > 'ল; অগ্র] ততুল। ব.প ৮০।

চাউ(ঙ)নি বি [চা + ওনি; চাওনি > চাউনি] ১ চাওয়া, দেখা। “আড়নয়নের চাওনি ন.ত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি; মুখচলিকা। “মনসা আসে চাওনি করিতে যুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭; লখাই বেহুলা চাওনি করে ১৮৬।

চাউল বি [‘ল (দেখী ৩৮); হি চারল; ঠ তানুল, মৈ চাউর; ড চাইল।] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। হাটে না বিকার চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

চাওয়া বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। “কেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ২৫। —রা বিং দৃষ্ট; প্রার্থিত (বস্তু)। [‘চাই, ‘চারি, ‘চাওনি—সেবাসেধি। “‘চারি বা.দ ২১০। মৃৎ চাওয়াচাওরি হ ২২০। চোপ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা (কথাবার্তা নহে)।]

চাঁই বি [হি চাঁই; চঁই—নেপালের বস্তুজাতিবিশেষ। ইহার ডাকাতিক করে (চিন্দীশকদাগর)।] ১ প্রধান, সরদার। “মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাঁই।—হেম ৩৮০। নানাসংকেতকে চাঁই করে ইংরেজদের রাজত্ব নেবে হ ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝাটু। ৩ [‘চান্দ’—মূল (?)।] পিণ্ড, চাপ। “সোনার চাঁই।

চাঁকরাই বি [‘চিকরাই’ পাঠান্তর; ‘চিংকার’—মূল; অগ্র] চিং-কার। “তুলিতে নারে পর্বত চাঁকরাই করে কু.উ ৩৮।

চাঁচ বি [সং চঞ্চা; ড চাঁচ] বাঁশের বা নলেব বেতি দিয়া রচিত আন্তরবিশেষ। “চাঁচের বেড়া।

চাঁচ, -ছ সর্ধ [সং ১/তক্, > লি ১/তচ্ছ, প্রা ১/তচ্ছ, ১/০২তচ্ছ > বা ১/চা(চাঁ)ছ, -চ; প ১/তচ্ছ; ঠ, ঙ ১/তাস] কাঠাদি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা স্ক্র করা; চাঁচা (to scrape)। “চিচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নখরঙ্গনী, চাঁচের নয়ের কপি চ.পা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮। —চা, -ছা সর্ধ [‘চ, -চ + আ’] কাহারো ঘারা কাটিয়া পাতলা করান। [চাঁচা—১ সর্ধ ‘চাঁচ’। ২ [সং তষ্ট > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ; কাঠ)। চাঁচা গলা—মার্জিত (বর-সোহাইন) কষ্ট। চাঁচা-ছোলা—তনুকৃত ও যকৃশ্চ; সর্বথা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁচান—সর্ধ ‘চাঁচা’। চাঁচা-পুঁছা—অম্মাদির লেশশূন্য; খাঙলেণহীন (হাঁড়ী, ভাঁড়, পাত্ৰ)। চেঁছে-পুঁছে খাওয়া—পাত্ৰ চাঁচিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু॥—শি ১০৮। ব.প ১০৬।

চাঁচ(ছ)নী বি ১ [সং তচ্ছনী] স্তম্ভেরের কাঁচ চাঁচার অন্তবিশেষ (adze)। ২ পাত্ৰের গা চাঁচিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁচনী—সোনা চাঁচিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

চাঁচর বিং [সং চর্করী > ০৮চরী > বা চাঁচরী; ‘র] ১ কৃত্তিক, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কৃ ২৯৮। ক.চ ৩; ১১৫, ৩১। ২ [হি চাচর, -রি] সেলে বা হোলী পর্বে করণীয় অম্মাৎসবাদি হর্ষকীড়া (খেলাভাশাশ)। অ ‘চর্করী’। —র বি কৃত্তিক বেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬। —রী বি কীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাও মোএ’ জী.কী ৭১।

চাঁচি, -ছি বি [সং ১/তক্ > প্রা চচ্ছিঅ, ০৮চ্ছিঅ > বা চাঁচি, -চি] ছম্মাদির পাত্ৰের গা চাঁচিয়া-তোলা ঘন ছম্মাংশ বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রত্না চাঁচি ছেলা হ ১০০।

চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা অ ‘চাঁচ’।

চাঁচি অ ‘চাঁচ’।

চাঁড় বি [সং ‘চণ্ড’—মূল (?) ; হি চাঁড়; ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, রুচি; ড চাণ্ড—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা; উৎসাহ, উদ্যোগ, চেষ্টা। “কালে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাণ্ড; হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

চাঁড়া, চাড়া বি [হি চাঁড়; মৈ চাঁড়ী] খাণ্ডা, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

চাঁড়াল বি [সং চণ্ডাল > প্রা চণ্ডাল > বা ‘ল; হি, ঠ চাণ্ডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তচ্ছজাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [‘ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে ধাধ—দক্ষবিশেষ।]

চাঁদ বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র; প্রা চন্দ্র > বা ‘দ; হি, ঠ, ঙ, ড —চান্দ; হি, প চন্দ্র; সি চন্ড; মৈ চাঁদ; অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পুনী চাঁদ জী.কী ৭৩; কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুণে চূষন করে মৃৎচাঁদে জী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবন্দী পাঁড়াল পা.কো ১৫৭। ২ (সাদুস্তে) গোল তিলক। “মারে চন্দ্রনের চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিন্না-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্তুগুণ্ড। “বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরহৃৎক শব্দ। “ভূই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ ঐশ্বর্যার্থ। “প্রাত হি মোহন করত বহুচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কালো, গোরা। গোবিন্দ’ ব.প ৮০০। গোবুল’ দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌন্দর্য। “আহা দিকি ছেলটি, যেন চাঁদ হ ২৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষ্যগুণ্ড। “পানা—চাঁদের মত; সৌন্দর্য, স্বন্দর। “চাঁদপানা মৃৎ ব.প্র ৩৪২। “বন্দী, “মৃগী—চন্দ্রাননা, স্বন্দরী। “নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গৌপ্যার্থে) অত্যন্ত স্ত্রীতি উৎপাদন করা। “বধন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ অ ‘চান্দ’। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাইপো ভাইব্বি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

চাঁদা, -ওয়া বি [সং চন্দ্রাতপ; হি চন্দরা; ঠ চাঁদরা; অগ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদা চান্দালা কু.উ ৫। কিংবংশের চাঁদওয়া ব.প ৩৯৯।

চাঁদড়, -র বি [চাঁদ + ওড় (?) ; ঠ চাঁদর, চাঁদোড়, চাঁদবড় (চন্দ্রবট ?)] সর্পবিশয় দৃষ্টিবিশেষ। “চাঁদর ঈশার মূল ভা.চ ৩৮৫।

চাঁদ(দি)নি, -নী বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চাদিকা, -নিমা; চংগি (দেখী—প্রা.ম) > বা চাঁদি (দাঁনি; হি চান্দনী, চাঁদনী; ঠ চাঁদনে; ঙ চাঁদনী; মৈ চাননী; ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা; জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদনি রজনী গো ১৩৮। চাঁদনি রাত্তি ১৪১; ২৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনী।—হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.ভ ৮৩। ২ চাঁদিনী-আঁটা স্থান। “সেখেন চক চাঁদিনী স্থন্দর ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চৌক)—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাত্তি। “জা ৫৫। চাঁদনী রাত (হি চাঁদনী রাত; ঠ চাঁদনী রাত্ৰ)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

চাঁদবা, -য়া বি [অ ‘চাঁদা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “চাঁদবা কৃ ৩৭০। জগার চাঁদবা ব.প্র ৪৫৫।

চাঁদমারী বি [হি ‘রী] মেঘাল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস; বন্দুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

চাঁদমালা বি ১ সোনার বা রত্নতার চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা জী.মা ৫; ৯৯; ২৩৬। ২ (সাদুস্তে) কুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দ্রন শোভে গলে চাঁদমালা জী ১০৩। হালীরা...পয় চাঁদ-মালা...কুলের লোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

চাঁদর অ ‘চাঁদ’।

চাঁদা বি [চাঁদ > ‘দা; হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আঁধার, কনক

টাকার. শরণ নইল আসি চ.সা ২। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। অ 'চন্দা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরটাকা চন্দা। ৩ [সং চন্দক > প্রা চন্দক > বা চাঁদা] পোল সাদা মংস্তবিশেষ। ["কুড়া-গুড়া টাকাদাহ। ডু 'চান্দা'গুড়া। "শি ৮৫। "মামা-কুলীনের বহবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-দ্ব্যর্থ 'মামা'। মামা-মামীর ঘূমপাড়ানগনিও অনেক আছে।]

টাকায় বি [সং 'ছন্দ', -ক'—মূল; লি ছন্দক (বিনয়পিটক); বা ছাঁদা, টাকা; বা চন্দা; যুগ্মারি—'চান্দা'] কোনো কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে টাকি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড়ি বি ['চন্দ্রাকার'—মূল (?) ; চান্দার (ত্রিপুরা); চান্দরা (ঢাকা), যুগ্মারি—'চাঁদা' (caves)] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঁকলা ঘরের দেওয়ালের মাথা; (গৌণার্থে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ ঠাঁক; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

টাকি, -কী বি ['চাঁদ'—মূল; হি চাঁদী; ঠ চাঁদী, মৈ চানী] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিশুদ্ধ রৌপ্য; পাঁচি রূপা। "বৌটা রাং দিয়ে নিয়ড়ে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগ্যায় দা ২০০। ২ [হি চিমিয়া; চান্দি (বংশোত্তর); চান্দিয়ামাথা (কোচবিহার)] মজকের মধ্যস্থল; বন্ধতালু, খাপরি। "চাঁদা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকিনি, -নী; চাঁদী অ 'চাঁদনি; চাঁদি'।

চাঁদোয়া, চান্দোয়া বি [অ 'চাঁদমা'; চান্দোয়া (রা.এণ ১০৬)] চন্দ্রাতপ। "শুক্রবর্ষ চান্দোয়া ম ১২৮। চান্দোয়া জ ৫২। নেতের চান্দোয়া বি.পা ১৬২।

চাঁদ, চান্দ বি [চান্দ > চান; মৈ চান; অগ্র চাঁদ। "তহু দেখে চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চাঁদ শূ.২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুম্ভ কত দূর ব.প ১০৩৬।

চাঁপ(পা)কলি বি চাঁপাকুলের কলিকার মত সোনার কণ্ঠভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি উ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

চাঁপা বি [সং চম্পক > প্রা চম্পক > বা (চম্পা) চাঁপা; হি চম্পা] ১ চম্পক পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। র.প ১০৫। ২ চম্পকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাপ মেলাবীর ভার।—ম.জা ৪৬। ৩ কলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সলয় চাঁপার পাগড়ির মত কোষবিশেষ। ["গাভা—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক।]

চাঁক বি [সং চক্র > লি, প্রা চন্ধক > বা চাক; হি, ঠ, শু, মৈ, অস চাক; প চক; সি চক্; 'চক'(চ) ১ চক্র, চাকা। "হুয়া জলে নৌকা পড়্যা চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কৃপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "(কৃপের ভিতরে) রহিয়াছি ছোট চাক ঘরিয়া ছকরে স.শ ৩৬। ৩ কৃপের পাঁকা গাধনির ভিত্তি কাঠচক্র। ৪ কুন্ডকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কৃ ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নিখাণ শ্রী.মা ২৯। ঘূরে অখি কুমারের চাক বি.হু ১৫। ৫ মৌমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "বৌ'। তুমি বোলতা, আমি চাক ব ১০। ৬ মাটির পোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা ত্রযোত্র। "সাজ কটু তেলে রান্ধে কুমারের চাক ম.ম ২৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনির প্রান্তলয় চর্মবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপুত্রা—কুমারের চাকের পুত্র।]

চাক্য, -অ্য সর্গ [সং আ+অ'চাধি (অ' অক্ষ?) > প্রা অ'চক্খ (প্রা.ম) > বা অ'চাখ, -ক; হি, ঠ, শু অ'চাখ; অস অ'চাক্]

১ আবাদন করা; খাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল মীঠ চন্দা ১০৮। চাকি বৃষ্ বাহুশানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪২। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [চাখনদার—যে চাখিরা ভাল রন্ধ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্ব 'চাক'২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্খঅ—হে ৪.২৫৮) আবাদিত।]

চাকচক্য, -চিক্য স্ত্রী [চকচক+অ (চক্); 'চিকা, পূবো; অ 'চকচক'২] চকচকভাব, উজ্জলতা, দীপ্তি। "চক্যাকার, 'চক্যাসম্পর্দন (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ন)চিকণ, -ন বি [চিকণ > চিকণ, -ন; 'চাকণ, -ন' অঙ্গ. শব্দ] বেষভূষায় সজ্জিত; পরিধার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাক-সোক। "নারী হব চাকণচিকণ পুরুষ কেহা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪২। —চিকণ, -ন বি চাকচিকা, বেষভূষার সজ্জা, ফিট-কাটভাব। "কতক-গুলো কতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খাড় আ.হ ২৮।

চাকতি বি ['চক্রপাত্রী'—মূল; হি, ঠ, শু চকতী] গোল পাতলা বস্তু। "জোনার, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ন্দা বি [সং চক্রমর্দ] বর্ষাকালের মৃণবিশেষ। [চাকন্দার ঘোর দেওয়া—চাকন্দার পত্রের সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ।]

চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাঙুরি বি [হি চাক+ভাঁওর, -রী (সং ভাঁওর); মৈ চকভউর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার ভালভক্ত শ্রী ২। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ঘরি মীতারে দিল চাকভাউরী কৃ ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিন্দা) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হতী) শুণ্ড তুলিতে নারে বুলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাউরি ফিরে বি.পা ২৩২। অঙ্গুরেক ফিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [চাকভায়—চক্রাবর্তে। "গো.চ ২৭২।]

চাকর বি [কা চাকর] ১ ভূতা, পরিচারক; কর্ণচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাঁও। —রাণী -নী বি ['র+আনী] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৩৫। —রি, —রী বি [কা চাকরী] ভূতাকার্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতক গোলাই মী ১। ['বাকর ('বাকর' অঙ্গ.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ ব্যক্তি; ভূতাদি। "বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম। চাকরাণ, -ন (কা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিম্নর ভূমি। "ন E.P. 95.]

চাকলা বি [কা চকলা; হি চকলা] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. ['দার—চাকলার অধিকারী।]

চাকলা বি [তু 'চকল'—বর্জুল, গোলাকার বস্তু (সৌ. ৩.২০) :—চকচকল (চক্রবর্তুল) ক.ম ২.৩৪। ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারপের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [চাক' > 'কা; হি চকা; চকা(চ) ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ২৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "(চিড়াবাখ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিও ৮১।

চাকি, -কী বি [চাক+ই, ঙ, ঞ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; শু চকী—জাঁতা] ১ ছোট গোল হুকার। ২ দৃষ্টি-প্রভৃতি বোমার ছোট-কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কণ্ঠব্যবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা করের চাকি ব.প ১৭৪; উপর করের চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ বাঁধবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাক।। “কাঁকী দিয়া চাকি জুড়ে গার করে ক্রিয়া বি.হু ৩৭। [চাকি-চাকতি-সর্ব চাকি (৫)]। “বুঝে রিবন, চাকি-চাকতি কিছা জরির খোপা।—হেম ৩৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা। “আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮। বাঁসের গোড়া চাকি চাকি ২৯৫।]

টাকী অ ‘চাকি’।

চাক্খ(খু)লে বি [সং চাক্খ > প্রা চক্খ; অপ্র] প্রত্যাক। “চাক্খসে...দেখিল গো.চ ২৩; চাক্খসে...দেখিল ৩৯।

চাক্জ বি [চক্জ+অ (অণ)] চক্জারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) “হ ১০০.২২।

চাক্জিক বি [চক্জ+ইক (ঈক); স্ত্রী -কী] ১ চক্জসম্বন্ধী, রাষ্ট্রসম্বন্ধী। ২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। —ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া দেবতাদির অর্থে স্তুতি পাঠ করে; বাস্তিক (অ.কো); আবাক (বানী)। ৩ [+ইক, শৈবিক] ‘চক্জীবী’, ‘যজ্ঞজীবী’, তৈলিক, তেলি; (মতান্তরে) শাকটিক, গোড়োয়ান। “যাজ্ঞ ১.১৬৫।

চাক্জুষ বি [চক্জ+অ (অণ), শৈবিক; স্ত্রী -নী] ১ চক্জগ্রাহ। “চাক্জুষ: রূপম্ পা ৪.২.২২, সি। ২ চক্জ: হারা নিবৃত্ত; চক্জ:সম্বন্ধী। “চাক্জী বিভা ম ১৬৬। অতি হৃদয় চক্জ:...। কিন্তু চাক্জুষ ভ্রায়ুর দোষে অন্ধ।—ব.প ২২২; সে চাক্জুষ প্রত্যাক-চক্জের প্রত্যাক ৪৩৪। —ব পুং চক্জের পুত্র বর্ধ মনু। “ভ ৮.৫.৭। —ব স্ত্রী চক্জনিবৃত্ত জ্ঞান; প্রত্যাকজ্ঞান, পত্যাক, চোখের দেখা। “গুনি মন করে ধ্যান প্রাপ্তেরে বাচাতে। চাক্জুষ বিহীনে নাতি উপায় ইহাতে।—নিখুবানু। [চাক্জুষ, -মে—প্রত্যাকভাবে। “চাক্জুষ দেখিল ভ.প ১৭৫। (মহাসেধ) চাক্জুষে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

চাক্জুষিক ক্রি.বি [সং চাক্জুষ; অপ্র] প্রত্যাক। “দেখি চাক্জুষিক ম.পা ১৬৮। চাক্জ অ ‘চাক’।

চাক্জি বি [E. chalk > চা] সাধারণ গড়ি; কুলগড়ি।

চাক্জিলিয়া (?)। “চাপলিয়া তের হাজার চলে ব.প ২৫৪।

চাক্জনি বি [কা চক্জ—অক্জ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। “দেখেছি চাক্জনি হাতে সোঁকর চরান শ্রী.মা ১৬০।

চাক্জ, -ক্জ বি [কা চক্জ—claw] খাবা-পরিমিত ত্রব্য; পিণ্ড, চাপ, তাল। “মাটির, সোনার চাক্জ।

চাক্জা, চাক্জারি সর্ব ‘চাক্জা; চাক্জারি’।

চাক্জ^১ অ ‘চাক্জ’।

চাক্জ^২ বি [অস চাক্জ—মক্] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চহান বা মক্। “গোপীনাথকে বড়জানা চাক্জ চড়াইল: চাক্জ চড়াই লই কোড়ি চৈ.চ ৩০৭। [‘চাক্জ চড়ান’—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাক্জের নীচে খড়্গা পাতা থাকে, দণ্ডনীর ব্যক্তিকে চাক্জ চড়াইয়া ঐ খড়্গের উপরে কেলিয়া দেয়। (চৈ.চ ৩০৭)]। ২ মক্, মাচা (চাকা)।

চাক্জড়, -ড়া বি [‘চাক্জ+পারা’—মূল] পিণ্ডসমূহ, তাল, চাপ। “হুবর্ণ চাক্জড় ক.চ ১৮৩। এ যে আত্মকড়ে সোণার চাক্জড় মা ৩৩৩। —ড়া বি [চাক্জারি > ‘ড়া’ (‘বৃহৎ’ অর্থে)] বড় চেকারি। “গুনিয়া পসারী সব চাক্জড়া উঠাইয়া। প্রসাদ দিল প্রভুকে আনন্দিত হৈয়া।—চৈ.চ ৩১৮।

চাক্জড়া অ ‘চাক্জড়’।

চাক্জোজ্জকোলা বি [‘সাক্জোলা’ অথবা অস ‘চাক্জী (ছই পাশে বাঁশের বাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+গোলা’—মূল] সাজে বা চাক্জোতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিত্তা কোন লোককে ফুলাইয়া লওয়া বা শুল্কে উঠান [চাক্জোলা করিয়া আনা—হাত-পা ধরিত্তা শুল্কে তুলিয়া আনা।]

চাক্জা বি [অ ‘চক্জ’] ১ ব্রহ্ম, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ, নির্মল। “মন চাক্জা ত কঠোত্তী যে গজা।

চাক্জোজ্জারি বি [লি চক্জোটক—হুড়ি; ‘চংগের’ (দেবী)—কাট-পাত্রী; ‘চংগেরী (দেবী)—হুড়ি; হি চংগের, -রী] বাঁশের বেতের চক্জাম্ব গোল পাত্রবিশেষ; হুড়িবিশেষ।

চাক্জী বি [অ ‘চাক্জ’—মূল (?)] বর্ণনির্মিত চক্জাকার রাজসজ্জাবিশেষ। “উঠিছে কনক চাক্জী তপন সন্ধান।—রঙ্গ ২০; ১০৪।

চাক্জর বি [অ ‘চাক্জর’] কুক্ষিত। “চাক্জ চাক্জর চিত্তর ব.প ৪৬।

চাকা বি [সং তাত (?) ; হি চাচা]চা; শু চাচ, -চা (বহব)। পিতৃবা, কাক। “চৈ.চ ৬৪। ঠকচাকা আ.হ ২৮। —স্ট্রী পিতৃবাগাই, কাকী।

—চা বি চাচা, বাবা। “ন হি ঠৌর মারেজা রথোণা কোন চাচা রা.স ৩১। [চাচা, আপন বাঁচা—(গৌণার্থে) সকলই নিজ প্রাণ বা স্বার্থ রক্ষা কর। “সোঁয়ার ওখলীরে...‘চাচা, আপন বাঁচা’ কথাটি স্মরণ করে...চম্পট সিলে হ ১২০। চাচাতে—খুড়াতো (ভাই, বোন)।]

চাক্জী বি [সং চামীকর—‘চামী’ > ‘ঞী’ ইত্বরবাজ। “শি ৩১।

চাক্জা স্ত্রী [চক্জ+অ (অণ)] ১ চক্জভাবে, চপলতা। ২ অধীরতা, অশান্তি। “চিন্ত সী ৩৬। ৩ অব্যবস্থা, অস্থিরতা। “চাক্জায়ে সংসারের হৃৎ ব.প্র ৬২০।

চাক্জি পুং [✓চাটি+অ (অচ)-ক] বিখ্যাসোৎপাদনপূর্বক ধনাপহারক; প্রতারক। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। বাপের কামানো টাকা ফিলাতী চাক্জিক দিয়ে, নিজে জুজু হরে ঢোকেন কাটকে।—হেম ৩৬৭।

চাক্জি বি [✓চাটি—মূল; হি চাট—লঙ্কা লণ অন্ন ত্র্যবাদি ধারা কৃত বাহু বস্ত্রবিশেষ। “চাটিয়া পাওয়ার ত্রব্য; দেশায় স্থপরোকে খাণ্ড বা অস্থপান। “মদের, গুলির চাট। আমি বলি এক এক শালাকে ধরি, আর কামড়ে চাট করি গি.বি ৭৫।

চাক্জি সর্ব [ধক্জাক; হি, ঠ, শু, ড ✓চাট] মধু-প্রভৃতি তরল ত্রব্য ‘চটচট’ শব্দে জিত দিয়া মুছিয়া খাওয়া; লেহন করা; চাটা (to lick)। “চাটি চাটি মাটি করে বড় বড় খাল শ্রী.ম ১০৭। স্নেহে পাবী গ্রাম-অঙ্গ চাটে পর ১৫। [চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। পা-চাটাচাটি করা—(গৌণার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির পা-চাটাচাটি ভালবাসার লক্ষণ)।]

চাক্জি, চাক্জি বি [সং ✓চট—মূল (?)] সোঁক ফোড়া প্রভৃতির পেছনের পারের লাগি। “আঙ ছই খুরে চাটি জড়িলেক শ্রী.ম ১১১।

চাক্জনী বি [চাটন+ঈ; হি চাটনী; ঠ চাটনী, -নী; শু চাটনী] চাটিয়া খাওয়ার ত্রব্য; অন্নমধুর ব্যঞ্জনবিশেষ।

চাক্জোটি, -চি বি [সং ‘চপোটি’—মূল; হি চাটা; মৈ চাটা] ১ চপোটিয়াত। “চাটা (চাটি) চড় চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী বোড়া শ্রী ১৬৬; ব.প ৪৪৬। ২ তবলার সংজ্ঞাকার মঙ্গলী (বাজনার সময়ে বাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে); চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ। “তবলার মূণে চাটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

চাক্জিগী, -গ্রাম বি চটগ্রাম। “গী চৈ.ভা ১৩। “গ্রাম অ.প ৩।

চাক্জিম-কলা বি [?] মর্ত্তমানজাতীয় কলা।

চাক্জিয়াল বি চিটওয়াল, খানাদার, চৌকিদার। “ম.ম ২৩২।

চাক্জি পুং, স্ত্রী [✓চট+উ (ঈ.পু.)-ক, উ ১.৩] ১ ‘চিহ্নভেদকারক’, প্রিয়বাক্য। “প্রিয়: প্রিয়য়া: প্রকরোতি চাটু।—বৃত্ত ৩.১৪। পটুচাটু-শত গী.গো ২.১২। ক্রমে ন চাটুং হুবা (কুরঙ্গ)—ভট্টহরি। ২ বিখ্যাত-প্রিয়বাক্য, খোশামুখে কথা। “সা...অনেকচাটুপরা বহুব (পক)। ৩ স্টুটবাক্য (A.); স্টুটবাকী (S.W.)। [‘কার (বিপ)—প্রিয়-বচন-প্রযোজ্য, বিখ্যাত প্রিয়বাকী। “প্রার্থনাচাটুকার পু.মে ৩২। ‘পটু (পুং)—‘চাটুবাক্যে কুলন’, ভণ্ড, ভাঁড়। ‘বটু (পুং)—বিদ্যক, ভাঁড়। ‘লোল (বিপ)—চাটুকার। ‘শত (স্ত্রী)—বহু প্রিয়বচন। চাটুজি (স্ত্রী)—চাটুবাক্য।]

চাটু বি [হি 'চট', (পাখরের বড় খল)—মূল?] কটি-প্রভৃতি দেকার অঙ্গ-
গতীর লোহপাত্রবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে শিল্পকের স্বাদ ব' ৩৪২।

চাটুতি-চ্যাভী বি চাটুতিগ্রামবাসী রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি
(অ 'চট')। "তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাটাতী ব.প ৩১৫।

চাট্টি, -ভুতি বি [চারটি > 'টি, -ভি] (গৌণার্থে) অন্ন, কিছু,
কম। "(পাতা) আচলে করে চাট্টি চাট্টি করে...নিরে এস অ.প্র
৩৬। —টি স.বিং: চটু:সংখ্যক, চারিটি। —ট্টে স.বিং: ['টি > চাট্টে
(বিরক্তিতে)] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব?
—আমার কি চাট্টে হাত চাট্টে পা?—আ.হু ১১১।

চাটু বি ১ কলা, টেপে (অন্নল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাটু
কেনেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চকু চাপে চাটু করে
চাটু বলে কি।—শি ২৮। [সাড় > 'ড় (সম্মুখপাশে ?)]

চাটু বি [চাটু > 'ড়] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "হুড় হাড়, হুড় হাড়, পড়ে
চাটু পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ বগুবারা উদ্ভিদিক বলপ্রয়োগ বা চাপ।
"সাবল আনিয়া, তাহার চাটু তক্কা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারস্রস্ত
নিম্নাভিমুখ চাপ। "অন্ন পেয়ে চাটু, ভাঙ্গি পড়ে পাড় ব.প্র ১২৩।

চাটু অ 'চাটু'।

চাটু বি [চাটু] > 'ড়া ১ ধনুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস
ধনুকে দিয়া চাটু কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। অ 'চাটু' (৪; ৫)।
"চাটুতে কামড় ফুটে বি.পা ২। ৩ চোল চাটু। চাড়ার ভিতরে
জল অমৃত সমান ২১৩। ৪ ['চাটুই'—মূল ?] নৌকা উর্দ্ধে বত দূর
বোঝাই করা যায়, ততটা পৌল। "বি.পা ১৬২। চাটুা বিগুণ করে গুণ,
যত হাত তত মণ।—শুভকর। ৪ [সং চলক] নখ (নখীয়া)।
৫ (সাদৃশ্যে ?) কচ্ছপের কটিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ ['চাটু'—মূল] গৌকের
আঙ্গুলের চাটু উপরে তোলা। "গরবেতে গৌকে দেয় চাটু।—ঈশ্বরচন্দ্র
গুপ্ত। বসিরাতে রশিগণ গৌকে দিয়া চাটু।—রঙ্গ ২২। আ.হু ১০৬।
৭ চাটু। "উঠ কুলে বুক দিয়ে চাটু।—রঙ্গ ২১। —ডি, -ডী বি কাঠের
গামলা; কাঠেকা। "বড় বড় চাটু বি.পা ১৬৩; ২১৯। চাটুগুলা
ব.প ২৪২। [চাটু দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা
চাটু দিয়ে উঠে দা ৮৪৬।]

চাটু, -ডী অ 'চাটু'।

চাণক্য পুং [চণক + ব (চণ্) গোত্রাপত্যার্থে] চণকমূলের গোত্রাপত্য
নীতিশাস্ত্র পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কোটীলা। [ইনি নীতিকৌশলে
নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (অ
'বৃহৎকা'; বিষ্ণুপুরাণ; ভ ১২.১.১২)।] —ক্য ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত
নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

চাণুর পুং কংসের মন্ত্রবিশেষ। [চাণুর কংসের ধনুর্ধ্বজ আঁকুক কর্তৃক
নিকৃত হয়।] ['মন্দন, 'মন্দন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

চাণাল পুং [চাণাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছাঁসল] ১ চণাল। "ময়ূ
৩.২০৯। অপূর্ণকর্ম উ.চ ১.৪৬। আচাণাল চৈ.চ ৭৭। ২ নির্দির
বিপ্র। "নির্দির: সর্বকৃত্যে ব্রিগ্রচাণাল উচ্যতে।—অত্রি ৩৭৪। —লিকা
ক্রী ['ল+ইক (ঐ) অন্তর্থে+ক্রী আ (চাণ্)] চণালবীণা। —লী
ক্রী ['ল+ঐ (ডী)] চণালজাতি-ক্রী।

চাতক পুং ['চত প্রার্থনা + অক (কৃ) -ক 'সেবজলপ্রার্থী', পঙ্কি-
বিশেষ। "পূমে ৯। চাতকস্ত তু জীমূত ভবানেবাবলবনম্ (চাতকটিক)।
—কী ক্রী চাতকপঙ্কি-ক্রীজাতি। ['বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

চাতকিনী বি [চাতক + ইনী; সং চাতকী; পক্ষে] চাতকী।
"আমি চাতকিনী নারীর জর্জিছে পিপাসা ম.পা ১০২। "গণ জা ১১৪।
"দল বা ১৩১। চাতকিনী কৃত্তিকিনী বা.দ ২৫। মেঘবর্ষণে হায়,
চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

চাতর বি [সং চাতুরী; হি চাতর] বড়, বৃহৎ, কটকোশল। "হায় প্রহু
কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮। কে বলে—'ধরার কাছে,
কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

চাতর বি [সং চর > প্রা চর > বা 'র] ১ চতুর্থ, চৌরাশ,
চৌমাথা। "বলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪; গাইল গীত চাতরে চাতরে
২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯;
২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭, ২০।
২ অঙ্গন, উঠান। "আঙমাস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি
['র > চাতর] সর্ধ 'চাতর' (১)। "৫.ভা ৩৪২, টাকা। [চাতরে হাঁড়ি
ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে
মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

চাতাল বি [চাতার > 'ল] ১ উঠান। "থোকার পেলা, ঘরের চাতাল।
—শিশু ২১। ২ পাকা চতুর্কোণ সমতল স্থান। "বাটের চাতাল ব.প্র ১২।

চাতুর বিণ [চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী] ১ চতুর, নিপুণ।
২ নিয়মিত। ৩ নৈকগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [চতুর + অ তৎ-
সম্বন্ধার্থে] চতুরক শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তদন্ত-
চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ [অপ্র]
চতর, চতুর্কোণ। "বাক্সার চাতুরী কু.উ ১৮২।

চাতুরাই বি [চাতুর + আই; অ 'চাতুরাই' চাতুরী, ধূর্ততা। "(নায়)
চাতুরাই করে, সতে ভাবে মনে মন ব.প ২১৩।

চাতুরালি, -লী বি [চাতুর + আলি] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-
পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ
চাতুরালী।—শ্রী.ম ১২। প্রহু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ
২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুষ্টমতি হুয়াচারী, কত কর
চাতুরালী বি.পা ২২৫, ৩।

চাতুরাঙ্গমিক বিণ [চতুরাঙ্গম + ইক (ঐক্)] ১ চতুরাঙ্গমে বিহিত;
ব্রহ্মচর্যাগি আঙ্গমে বিহিত (ধর্ম)। ২ চতুরাঙ্গমসম্বন্ধী। "বর্ণাঙ্গচাতুরা-
ঙ্গমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাঙ্গরী (-মিন্) বিণ [চাতুরাঙ্গম + ইন্
(ইনি) অন্তর্থে+ব] চতুরাঙ্গমবান, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "নিপাণ: পুণ্যে:
মহা ৭.৭৬.২৭। —প্রা ক্রী ['ঙ্গম + ব (ঙক্) 'তৎকর্ম' স্বার্থে; স্বার্থে]
ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাঙ্গমের কর্ম; চতুরাঙ্গম। "মহা ১২.৪৬.২২।

চাতুর্ধক পুং [চতুর্ধ + অক (কৃ) 'তত্র তব' স্বার্থে] চতুর্ধ দিনে
প্রকাশিত অর (সুশ্রুত)।

চাতুর্ধর্ষ্য ক্রী [চতুর্ধ + ব (বাঙ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি] ১ ব্রাহ্ম-
ণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১.১.৯৬। গী ৪.১৩। ময়ূ ১২.১। [চতুর্ধর্ষের
উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহন্ত মৃগশাসীং ইত্যাদি (ঋষেদ)। মৃগতো
ব্রাহ্মণা জাতা উরস: ক্ষত্রিয়ান্তথা। উক্তয়ো জজিরে বৈজ্ঞা: পত্যা:
পুত্রা ইতি ঋতীঃ—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+ ব] চতুর্ধর্ষের কর্ম বা
ধর্ম। [চতুর্ধর্ষ ও সাতর্ধী জাতির সাধারণধর্ম—অ 'ময়ূ ১০.৬০।]

চাতুর্ধিক বিণ [চতুর্ধিক + ব (ঙক্) স্বার্থে, অ 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ধিকাবিৎ
বেদমন্ত্রাধ্যবিাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধিকে চ বং পুণ্যম্ (তলামোতি)
মহা ৩.৮৫.৮৫।

চাতুর্ধিক বিণ [চতুর্ধিক + ইক (ঐক্) + ব (ঙক্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১,
তথ্যবোধিনী] চতুর্ধিকবিৎ। "চাতুর্ধিকো বিজাতয়: মহা ৫.১৪০.১৬।

চাতুর্ধাস বিণ [চতুর্ধাস + অ (অণ্); ক্রী -নী] চতুর্ধাসভব, হাস-
চতুষ্টয়বিত। —রানী ক্রী [+ অ সংজ্ঞার্থে+ক্রী ঐ (ডীপ্), পা ৫.১.৯৪,
সি] আবারী পৌর্ণমাসী (সি)। —রানী ক্রী [+ ব (ণ্য)] ১ চতুর্ধাসভব
যজ্ঞকর্ম (সি); চতুর্ধাসসাধা যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ধাসসাধা বার্ষিক ব্রত-
বিশেষ। [ইহা আবার গুরুবাদশীতে আরম্ভ এবং কার্তিক গুরুবাদশীতে
সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ধান্তব্রতের আবারাণী হাসচতুষ্টয়। "ভট্টবারিগ্রামে

চাতুৰ্য্যন্ত হিত কৈল ভ.প্র.২৪। চৈ.চ ৭৩; ২৪। চাতুৰ্য্যন্ত বঞ্চিল
চৈ.ম ১৭৫। ব্র.প ২২।

চাতুৰ্য্য্য কী [চতুর+ব (বৃঞ.)] চতুরতাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। “সন্তোষ-
মহে” বহা ১.৮৮.১০।

চাদর বি [কা চাদর, চন্দর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। “হুছে শুভদৃষ্টি বৃষ্টি
মেঘের চাদর আড়াল দিয়ে কু.কে ৬৮। ২ শবাজ্জানন, আতরণ।
“বিছানার চাদর; বোখাই চাদর। ৩ (সাদুজ্ঞে) ধাতুর পাত (sheet)।
“কাটা ঘড়া; সোহার চাদর। [চাদর ফাদর—চাদর বা আদা। “চাদর
ফাদর নাহি কিছু গায়ে আ.দ্র ৭২।

চান^১ অ ‘চান’।

চান^২ বি [সং স্নান > বা সান > (ছান) ‘ন; কথাত্তা’] স্নান। “মুক্তা
চান শূ.১০৬; চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তস্নান। চানক—
চান্দো। (?)। “শূ.৫৭।]

চানকা সম্ব [হি চনক—কাটিয়া যাওয়া] ১ অন্ন ভাজা; চানকান
(মশলা)। ২ পীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর); কাণ-
ভংগর করা। ৩ [‘চৌপ-আকান’ -মূল?] চক্ষুখান করা (প্রতিমা)।
৪ [হি চনক] রঙ-প্রভৃতি দ্বারা উজ্জ্বল করা; স্বকস্ককে করা
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সম্ব ‘চানকা’।]

চানা, চানাতুর অ ‘চনা’।

চান্দ বি [চন্দ > ‘ন্দ; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] ১ চন্দ্র। “গো.চ ৩১। দশ
নপে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮; গগন” ২১১। “মুখ চ.বি ৪০। ব.৮৪।
মুখ জিত পদ্য চান্দ চৈ.চ ৩৩৪; চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা
জা ১২। গোরচন্দ্র অন্তরের চান্দ চৈ.ম ২২১। ২ চন্দ্রবৎ সৌম্য।
“জীসৌর্য” চৈ.ম ৮৩। ৩ চন্দ্রসদৃশ চন্দনতিলক। “কপালে শোভে
চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জা ৯। ৪ ঐশ্বর্য্য। “বহু
ব.প ৭৭। আঁখি-আঁড় যদুচান্দ জী.ম ৮২। অবশেষে (প.ক)।
৫ (অগ্র) চন্দন। “স্বামীয় সন্তোষ চান্দ রূপিবে বতনে ক.চ ১৩৭।
[‘কলা—চন্দ্রকলা। “বি.প ৪২। ‘পারা—চন্দ্রতুলা। “চান্দপারা মূ.
—ক.চ ১৫৭। ‘বদনী, ‘মুখী—চন্দ্রাননা, হৃদয়ী। “‘মুখী জী.ম ৩৩;
২৪২। ‘বদনী বদী ব.৮৪। “মুখ—চন্দ্রতুলা সৌম্যমুখ। “জী.ম ১৫০।]

চান্দআ, -রা বি [অ ‘চান্দা’; অগ্র] চন্দ্রাতপ। “আ কু.উ ২৬৫।
‘রা ম.গা ২৩। ‘রা বি.পা ৫৩। —দ্বোয়া বি চন্দ্রাতপ। “বি.পা
২৫৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াবর (অগ্র)—চান্দোয়া।
‘ম.পা ৮৪।]

চান্দাড় বি সম্ব ‘চানড়’। “চান্দর ইশর মূল ব.প ২১৩।

চান্দনি বি [অ ‘চাননি’] চন্দ্রিকা। “চান্দনি রজনী (প.ক)।

চান্দনিক বিণ [চন্দন+ইক (ইক্), পা ৫.১.২২] চন্দন হেতু সম্পাদী,
অর্থ্যং প্রাপ্তশেষ। “বপুস্কানিকঃ ভট্ট ৪.২৫।

চান্দা^১ [চান্দ > ‘ন্দা] ১ চন্দ্র। “কনক চান্দা প.র ২৩। চৈ.ম ৩৮।
২ চন্দ্রবৎ চন্দনতিলক। “চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। ৩ ঐশ্বর্য্য।
“নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দ্রতুলা আনন্দদায়ক বস্তু। “গোকুলের
চান্দা ব.প ৮৫৭। [‘গুঁড়া—গুঁড়া চান্দামাছ। “তা.চ ১২৩।]

চান্দা^২ বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা > ‘ন্দা; অগ্র] চান্দোয়া। “উপরে বাকেন
চান্দা ম ২৪৫। চান্দার চান্দা ক.চ ১২২,-৫২।

চান্দরা, চান্দোয়া অ ‘চান্দা’।

চান্দ বিণ [চন্দ্র+অ (অণ্); স্ত্রী -স্ত্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।

“বিক্রমচান্দী...জিহ্ম মাঘ ২.২। চতুর্থাং মাসানাং সৌরসাবননাক্র-
চান্দাণাং (বৃহৎসহিত্য)। চান্দ রামধনু চা.তু ৩২। —স্র পুং ১ চান্দ-
মাস। “সৌম্য, ‘মুখ্য’। ২ চন্দ্রকান্তমণি। ৩ গুরুপক্ষ। ৪ চান্দব্যাকরণ-
বিং। “পা ৭.১.৫, সি, কারিকা। —স্র স্ত্রী ১ চান্দারগত। ২ চন্দ্র-

দেবতাক যুগপীর্ননকত্র। ৩ অর্ধিক। —স্রক স্ত্রী শুভী। —স্ত্রী স্ত্রী
[‘স্র+স্ত্রী ই (ঈণ্)] ১ ‘চন্দ্রসম্বন্ধী’, জ্যোৎস্না। ২ বেতকটকারী।

চান্দামল বিণ [চন্দ্রমল+অ (অণ্); স্ত্রী -স্ত্রী] চন্দ্রমলসম্বন্ধী, চান্দ
(দিন, মাস)। “চান্দমলঃ জ্যোতিঃ সী ৮.২৫। চান্দমলীব হুধা রঘু
২.৩২। কু.স ১.২৫। —মস স্ত্রী চন্দ্রমোদেবতাক যুগপীর্ননকত্র।

চান্দামাস পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস; ত্রিশ তিথিতে পণিত মাস।
‘ত্রিংশতা তিথিভির্দ্বাদশচান্দঃ (‘সুধাসিদ্ধান্ত)। [চান্দামাস পৌণ ৩ মুখ্য
ভেদে দুইপ্রকার। কৃকপক্ষের প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস ‘সৌম্য-
চান্দ’ (কৃকপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্তমঃ পৌর্ণচান্দঃ) এবং শুক্লপক্ষের
প্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত মাস ‘মুখ্যচান্দ’ (শুক্লপ্রতিপদাদিনর্দশতঃ
মুখ্যচান্দঃ)।]

চান্দারগ স্ত্রী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞার পদ, পা ৮.৪.৩; ‘প (পুং)—এব
চান্দারগো বয়মধ্যঃ ইত্যাদি (বিকৃ ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হাস-
বৃদ্ধির) গতির) জ্ঞায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধির গতি;
ত্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য বয়মধ্য বতিচান্দারগ ও শিশু-
চান্দারগ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামধ্যো, পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড বা
গ্রাস পাইয়া ও কৃকপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে
একটি পিণ্ড থাইতে হয় এবং অমাবস্তার উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-
পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমার পঞ্চদশ পিণ্ড থাইতে হয়।
বয়মধ্যো, শুক্লপ্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ
বাড়াইয়া থাইতে হয় এবং কৃকপ্রতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্তার উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসদ্বায়া ব্রত
(অ ‘মস ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২; ৩। বিষ্ণু, ৪৭৭অধ্যায়)।]

চাপ^১ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ্) ‘ভষিকার’ অর্থে; ‘প (পুং—
অ.টী)] ১ ‘চপবংশজাত’, ধনুঃ, কার্যুক। “ধর রা ২.৮৩.২৫। রঘু
৩.৩০। দ্রোণতু স্থলিতুঃ ধণিত্যবসরশ্যাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪ ২৪।
২ ইন্দ্রধনুঃ। “ত ১.১১.২৮। ৩ (জ্যামিতিতে) বৃত্তকোণার্ধ (arc)।
৪ ধনুঃ রাশি। [‘সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। “ভৃকশুগ
চাপসহোদর ক ৮২।]

চাপ^২ বি [চাপড় > ‘প’; মৈ চপ] ১ করতলসদৃশ চওড়া বৃত্তিকাখণ্ড;
চাপড়া। “মটি পোদাইয়া, পাল বানাইয়া, উপরে বেগল চাপ চ.সা
১৫২। ছোট হালুয়া হুকারে চোটায় তোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,
পিণ্ড, কলক। “বড় পাখরের চাপ, খসে’ পড়ে ধূপকাপ।—শিশু ৭৫।
৩ জমাট ত্রাব; চাকড়া। “রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। “এক
চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপর্যায়ের) হইয়া একই চাপে
জী.ম ১৮২; ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃষ্টসমুদায় (?)।
“দেশের চাপ দেখিরা কৌতুক সর্বজন। ম.ম ২৩২। ৬ [P. chapa, E
chop (seal-impression)—Campos; হি চাপ (pres-
sure)। “না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। ৭ লোক-
সমর্ধ, ভিড়। “কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কৃ ৩৬৬। ৮ ভার
(weight)। “পিপীলিকা মরিতেক আমার চাপেতে কৃ ২। পাণ্ডর
চাপে কু.উ ১৪৩। [চাপ-চাপ—ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(ট)প
নাড়ি—গালজোড়া বন নাড়ি। “মুখে পাকা চাপনাড়ি বা.ম ১০৩।
চাপমুখে চাপনাড়ি বি.হ ১৩৭। চাপচুপে থাক।—চাপ হেঁচু (ভয়ে)
চুপ করিয়া থাক। “তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে
ব.প ৪৪১। কাজের চাপ—কর্মবাহুল্য।]

চাপ^৩ সক্র [সং চপ—চূর্ণীকরণ; হি, ঠ চাপ; মৈ চাপ; ড চাপ;
ত ‘চাপ’ (৬)] ১ চাপ দেওয়া; চাপা (to press)। “না চাপিতে
চাপ পাও ভা.চ ৪০৪। ২ সংবাহন করা; টেপা। “চাপরে চরণ
ম ২৩৭। চাপেন হুই পা জী.৭; ৯২। পৌকিন চাপে অজ চৈ.চ ৩১৪,-৫১।

৩ ইন্ডিয়ার টেপা। "রাজা" বিশ্বের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিজ ঠাণ্ডে কিছু ভীতে কহিল।—৫.৫.৩০২। ৪ বাহির না করা; গোপন করা; ঢাকা (to suppress)। "কি যেন হুয়বাবা। চাপিয়া রাখিছে কথা।—ন ৮৮৪। পেসকার...বিপকীর অবানবন্ধি চাপিয়া সপকীর...কথা আরন্ত করিল আ.হু ১৩৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। "হুয়ের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চেখে থেলে। ৬ আবৃত করা; ঢাকা। "চু চোপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় রজ শি ১৮। স্বরজ আভা। বিহরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উচ্চ (আরু-দেখী ১.১০০)]—চাপ > চাপ? আরোহণ করা। "আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১; চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫, ৮। চাপে নৌকার উপর ১৯৫; চাপে নাম ২১২। চাপ উহার কাঠের বোঝার মতা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। "গুজর আসনে কিবা চাপিআ বসিলো জী.কী ৩২১। ছুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৩। কুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮২, ২৩। কু ২৩০। ৯ অধিকার করা। "দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কু.উ ৯৭। চাপিল-সিয়া পূর্বকার হার কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। "ছই কুল চাপিয়া বহে নন্দার গল কু.উ ৪৫। চৌমিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাখে লাখে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। "এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবিষ্ট বা অভিভূত করা। "নিজাহো আসিআ। চাপিল কাফে জী.কী ৩১১।—পা ১ সর্গ ["প+আ"] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা; চাপান (দোষ, ভার)। "কুক চাপাইল তার পর্কতশির কু.উ ১৪৩। পাখর চাপায় ভা.চ ৩৮২। ২ স্তম্ভ-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। ৩ (যানে) আরু করা: চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। "নাঅ চাপারিআ ঘাটে জী.কী ১৪৫, ৬। জী.ম ৩৭। চাপাও নাও ম.ম ২৩২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। "বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। "দেপিলাম বে, একটু হটিয়াছি—মুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। "চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। কৃত ঘাড়ে চাপা—কৃত আবিষ্ট করা। "ত.প্র ২৮৮। চেপে বাওয়া—না বলিয়া চূপ করিয়া বাওয়া। "একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.প্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। "গো.বি ১২০। ছাকাও—চাপাও। "ম.পা ১১২।]

চাপকান বি [হি চাপকন] একপ্রকার লম্বা জামা।

চাপকানি বি [চাপ+গারি (?)] ধূমকিচ্চা (?)। "ক.চ ৮৭।

চাপকানি বি নৌকার কোন জেগীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া নির্ণয় করা।

চাপট, -ড় বি [সংচাপট > প্রা. চমড় > বা "ড়, -ট; ১ চাপট, -টা—চড়; হি চাপড়—চড়; তু "র—বজ্র চাপর (চবি ২৪)] ১ চপেটাখাত, চড়। "কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উল্লতে চাপড় ম ২৮০। "ড় শো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.ম ২৩। ২ আঘাত। "চরণ চাপটে, চুরমার হইয়া যায় জী.ম ৭২। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। "সেনার চাপটে, সরণি পরটে, বিবসে অন্ধকার হল জী.ম ৩৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘূসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। "পোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘূষাড়া—ঘূষকাঠাতে নিষ্প্রিত করা।]

চাপড় অ 'চাপট'।

চাপড়া বি [চাপড়+আ] ১ চাপসদৃশ চড়া মুক্তিকাণ্ড; চাপ। ২ হাঁড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চলিগণসগনা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

চাপড়াষা, চাপড়াড়ি অ 'চপটা; চাপ'।

চাপন বি [চাপ+অন] ১ সর্ষ 'চাপ'। ২ চাপ, ভার। "বেটা পড়িবে চাপনে কু ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্কতচাপনে ম ৩৯৫। গ্রাম সহিত মরে পর্কতচাপনে জী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে...রইলেন হ ২২৩। —নী বি [হি চপনী] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাঁড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিপীড়ন। "ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভয়ে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিলাদা না ৮১৪।

চাপরাজ বি [হি চপ] ; চাপ+জি রসুনী (রসুনী)—রসুনীতে রাখা চাপ(?) ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির বৃত্ত মালিক আকিস ইত্যাদির নাম-ধোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। "চাপরাস বহিন, বান তবিন, চাপরাস গেল হান কুরাল।—জা.৮। ২ পরিচারক বস্ত্র; স্ত্রীজ্ঞান। —রাসী বি [হি চপ] ১ চাপরাস-গুলালা, আরদালি; ২ পেরোদা, সিপাহী। "দা ২০৮। বরজামারে আর থানার চাপরাসী সম্মান জা.৮।

চাপল, -ল্য কী [চপল+অ (অণ), +য (জ্ঞা)] ১ চপলভাব, চকলতা। "কু.স ৩.৪১। পরীহাস্য গুরো: স্থানে চাপলক বিবর্জয়েৎ। —চাপক। ২ অসুস্থতা, নশ্বরতা। "কি ২.৪১। ৩ উদ্ভ্রাণ, হৃদমতা। "হৃতনিবন্ধ" (অণ) রঘু ৩.৪২। ৪ চপলকম, অবিসৃজ্যকারিতা। "রঘু ১.২। ৫ হুঁত, হুঁত, প্রগল্ভতা। "ছিন্নাতিভাবা-হুপপন্নচাপল: কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ততা, ক্ষতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যক্তিচারিতাবিশেষ। "উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, ২।

চাপা অ 'চাপ'।

চাপা বি [চাপ+আ] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। অ 'চাপ'।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী ত্রয। "কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। "(স্বপ্ন) আমি রাখিয়াছি ধূলামাটি-চাপা দিয়া ত.প্র ৩২১। —পা বিঃ ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ 'কাঁপা'। ২ অপ্রকাশিত, অস্বুট (suppressed)। "পোড়া শাণ্ডার মূপে চিরদিন চাপা হাসি, বউদী ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। ৩ বন্ধ, অস্বুট, কলঙ্কভিত্তি। "চাপা গলা, হুর। বিপ 'দরাজ'। ৪ আবৃত, ঢাকা। "হুড়ি, বাটা, মাটি"। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। "এমনি ঘুমিলে বাপা, অমনি রহিলে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংকুচিত (reticent)। ৭ (অগ্র) মুদ্রিত, ছাপা। "লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অগ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। "গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেগাপিবি। চাপা দেওয়া—ঢাকা; গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিঘ্নভরে ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

চাপান 'নো' বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণ, দারিদ্ৰ দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)। —ন বি চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। "কত দিন ছিলো মিতা চাপান শির কু.উ ১০৩। —ন বি ১ চাপন, চাপ, ভার। "হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু তাকে কু ২৬২। ২ চাপ, দল। "বেড়িয়া মশান, গাইকের চাপান ক.চ ২৩৩। ৩ তর্জ-প্রভৃতি গানে বিপকের প্রতি পৌরাণিকাদি কুপ্রাণ।

চাপুরচুপু বি [প্রা 'চোমড' (ব্রহ্ম)—মূল] তৈলজলাগিতে হুসিদ্ধ বা জ্বজবে।

তাপ্পানি বি ['তাপ্পানি' সাধু; মুদ্রাপ্রমাণ (?)] অ 'তাপ্পানি'।
"কুকে চাম্পানি চাল বি.হু ১৩৭।

চামকান অ 'চাম্বুক'।

চাবা সর্গ [সং চর্ব > প্রা (চরত) চর > বা চাবা; হি চাব; ঠ, শু চাব; E. chew] চর্ষণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।
"হাড়...চাবাও পো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ.এ ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। নম্বে চাবাইয়া চ.চ ১৪। চাবায় বা.ম ৮৫; চাবায়ে খায় ১৩৪। [চাবা (ঠ চাবা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত ত্রব্য; চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)।] "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান; চর্কিত (ত্রব্য)।]

চাবাড়ি বি ['চাপড়'—মূল; অগ্র] চড়, পাগড়। "নগরিয় মেলি তারে বানিয়ে চাবাড়ি ক.চ ১১২।

চাবালি বি [ঠ চাবড়া; গ্রাম্য] চোয়াল (jaw)। "এমনি খামোড় ঝাকি, হুস্থির চাবালিতে আসমান উড়িয়ে দেই নী ২৫।

চাবি বি [P. chave; E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চারী] ১ তাল খোলায় কাঠি; ইঞ্জি, ছোড়ান (key)। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৩৩৩। ২ (গোঁথার) কল ঘুরাইয়া খোলায় চাবিমাঝ। "খাটের, হারমোনিয়মের চাবি। ['কাঠি—চাবি। "জাল—চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাল। "জিঞ্জির, "শিকলি—গোটে বুলান আগায় চাবি-পাঁখা রূপার সর শিকলি। "চৌ-নরগোটে চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিপাঁখা ভাষা দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তাল খা করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্তের চাবি—রহস্ত উদ্ঘাটিত করিল। "অ.প্র ২২।]

চাবুক বি [কা চাবুক; তু 'চাবুক' (চাবুক) ব.প ২৫৬] অশ্বতাড়নার্থ বেষবিশেষ; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বড়ি চড়ি বোড়া অমনি চাবুক—ভা.চ ২৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম বি [সং চর্ম > লি, প্রা চন্ন > বা চাম; Av. careman; হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চন্ন; সি চম্; ড চম; চামড়া, জাল। "চামের দড়ি পো.চ ২০৩। গাড়রের চাম ব.ম ২৬। চামকাটা রাশি ভ.এ ২৫১। ["আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। "ঠুলী—চামড়ার ঠুলি। "ক.চ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাহুড়—কুত বাহুড়-বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [সং চমস; কা চম্চা; হি, ঠ চমচা; শু চমচে] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কুকে ১১১। "চে ব.প্র ২২৩। [চামচান্ন—একচামচা (spoonful)।]

চামটিকা বি [সং চর্মচটকা; ঠ চামটিরসি; চামটিরলা (চটগ্রাম)] চর্মশব্দবিশিষ্ট বাহুড়বিশেষ (bat)। "কুকে ১১১।

চাম(আ)টি, -টী বি ['চর্মপটা'—মূল; হি, মৈ চমেটা] নাপিতের কুম-প্রভৃতি দ্বারা নিমিত্ত চর্মশব্দ। "চামটিরহিতে পদতলে থবে কুম ক.চ ১০২।

চামড়া বি [চাম+ড়া (বার্বে লা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া; ঠ, শু চামড়ী; তু 'হরড়ী'—চর্ম (শৌ ৩২৫)] চর্মশব্দ (skin, hide, leather)। [পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উখেড়না)—মারিয়া পিঠের হাল তোলা; অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, স্ত্রী [চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে; হি চৌরী; ঠ, প চৌরী; শু চোরী; সি চৌর; ড চমর] ১ চমরীপুঙ্খকৃত ব্যজন; বালব্যজন, চৌরী। "রমু ৩১৬। নিষ্পচামরশিখা (রথ্য:) শ ১৮। বার্থ' ভ ৮.১০.১৩। "ব্যজন, "হাস (S.W.)। চামর চুলান কু ১। মে ৪; (বাকী) অকল্প চামর শিরে ৬৭। [চামরলক্ষণা—অ 'বুড়ি-

কলতর'।] ২ [সং চমর] (বাঙলায়) চমরপুঙ্খ। "কেশ নিদ্রাভিতে বহে জলধারা। চামরে গলয়ে জম্ম যোতিমহারা বি.প ১৮। ৩ চমরহুণ। "ফুল কবরী উলটি উরে পড়ই। জম্ম কনয়াগিরি চামর চরই—বি.প ১৮১। —রী স্ত্রী [তু 'হি চৌরী'] চামর। "চামর চামরী ভোট ক.চ ৮৭; ১৮৮। ["গ্রাহ, "গ্রাহী (হিন্দু) বিপ—চামরবীজনকারী। "গ্রাহিণী—চামরবীজনকারিণী। "বৈরাগ্যশতক ৩৬। "পুল (পুং)—শুভাকবুক; আত্মবুক; কাশতুণ; কেতকবুক।]

চামরিক পুং ['র+ইক (ঠন) অত্যর্থে] চামরধারী।

চামরিলী বি [সং 'রগ্রাহিণী'] চামরবীজনকারিণী। "মে ৩১১।

চামরিল্য বি [চামর+ইয়াং] সর্ব 'চামরিক'। "ঈ.ম ১৬২। চামরিল্য চালি বি.পা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং ['র+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ১ 'চামর-তুলাপুঙ্খবান', খোটক। ২ [সং চমরী; হি চামরী] (বাঙলায়) চমরী মৃগী। "কবরী-জরে চামরী, শিরিকন্দরে বি.প ৮। চামরী চিকুর দেখি...হেল সেই কানন-নিবাসী ব.প ৫৪২।

চামরা বি [চাম+হি সা (সম)] শুখনা চামড়ার মত (গন্ধ)।

চামাটি, -টী অ 'চামটি'। —মাতি, -মুটি বি ['টি—মূল; অগ্র] চম্বরজম্ম, চামড়ার দল। "হুই হাখে চামাতি দিল গলায় জিঞ্জিরে ক.চ ১০০; হুই হাখে চামুটি ২৪৪।

চামার বি [সং চর্মার, চর্মকার > প্রা (চম্মার) চম্মার > বা 'র; হি, শু চামার; ঠ চাম্ডার, চাম্‌গার] চর্মকার, মুচি। —রগী বি [হি চমারী, -রগী] চর্মকারজাতি-স্ত্রী, চর্মকার-স্ত্রী।

চামীকর স্ত্রী [চামীকর+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে] ১ 'চামীকর-নামক স্বর্ণাকারে ভব'; স্বর্ণ। "বিভূষিত গো.রা ৩.২৬.৬। "কিঞ্চীক কু.স ৭.৪২। প্রতপচামীকরলাচন ভ ৭৮.২০। "বরদুপুর ছ ৩৩। ঈ.ম ৩০; ১৫৬। চারু চামীকর অঙ্গ বি.হু ৫২। বা.ম ১৫৭; ২০৫। ২ ধূতুর বুক। —করীর বিণ ['র+ঈর (হ) শৈবিক] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। "হৈ: কবিতা: কু.স ১৩.২৭।

চামুড়া স্ত্রী [চম-মুও > "তা—বম্বাকচক মুওক গৃহীতা বম্মাগতা। চামুওতি...ভবিষ্যতি—চমুড়ী] বর্ষাবিশেষ, হুর্গামুর্জিতেন। "মা.মা ৫.২৪। জয় চামুও ভা.চ ৩১৩।

চামেলি, -লী বি [চম্পবেলী—মূল; হি চম্বেলী, চমেলী; ঠ চম্বেলী, চমেলী; শু চম্পেলী, চমেলী; মৈ চমেলী] জাতিগাছ; জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.ম ৭৫।

চাম্পা বি [সং চম্পক; হি চম্পা; ঠ চাম্পা; শু চম্প, চাম্পু; অগ্র] চাম্পাকুল। "ম ৬২৪। চাম্পাকুল ব.প ২৮৭।

চাম্পের পুং [চম্পা+এর (চক্)] ১ 'চম্পাতব', চম্পক বুক। ২ নাগকেশর। —র স্ত্রী ১ 'চম্পানলীজাত' স্বর্ণ। ২ ধূতুর।

চাম্পনাকোট বি [China+কোট] চীনবাসীর পরিধের জামা-বিশেষ। "হ ১৬; ৪৮; ৫০; নীল মেরিনোর চাম্পনাকোট ২২৩।

চাম্পের বি [হি 'চেন'—আরাম, স্থখ] স্থহ, তাজা, চাম্পা।

চাম্প পুং ['চর+অ (যক্)-ভা] ১ গতি, গমন। "কুটিল, গ্রহ"। পান' পূ.মে ৬০। চরপ' ভা.চ ৫১২। ২ প্রচার, প্রসার। "নিবৃত্তচার: সহসা গতো রতি: প্রবৃত্তচার: রজনী হাসহিতা রা।—২.৬৬.২৬। ৩ অভিক্রম। "ভ ৫.২২.১২। ৪ নভোগতি, উড্ডয়ন। "মণ্ডলচারণী: (বিহগ:) বিহগ: ৫.২। ৫ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কাম"। ৬ ব্যবহার, ব্যাপার। "ভূতৈর্য্যপিকাচাং (সেবেত) মহা ৫.৩৭.১৩। ৭ [চর+অ (অণ্) বার্থে] চর, গুপ্তকর। "নমু ৭.১৮৪। "চমু: ভটি ৫.৮। ৮ [+অ-র্গ] কারাগার। ৯ শিরালবুক। —র স্ত্রী কৃত্রিমবিধ (অ.চি)।

চার্ন 'র্ন' বি [হি চার্ন, ঠ, ও 'চার্ন'—তুগারি; ঠ চার্ন—পতনকারী
খাড (তুগীচীদি); তা 'চোর'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠা)] ১ খাড
"রিপুসকে কেলিরা কৌশল-চার, চারি" আহে বীরসস ৮.৫ ১৩০
২ পক্ষীর খাড। "একদিন গরুড় বয়লা করে চার ঈ.ন ৫৪
পাতিরাহে মুখ্যক। তাতে অধরনমুদিত চার চে.চ ৩৩৫। হাতমুখা
চার ল.প ৪৯। ব.প ১১২৫। ৩ বহুস্তর খাড। "আ.হ ৯২
৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [চার করা—বাহ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া
চার গেলা—চার খাওয়া; (সৌপার্ষ্যে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা
চার ফেলা—বন্দীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া।]

চার্ন, চার্নি স.বিং [সং চতুর্—চত্বার: (পুং), চত্বারি (স্ত্রী) > প্রা
চত্বার, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠা), চারি (শৈ) > বা চারি, চার্ন; Av.
cathra; Pahlavi—cahar; কা চোহর; হি, ঠ, প, ও চার; মে
চারি] চতুঃসংখ্যক। "চারি কার্যের তরে কৃ ২৫০। চারডলে দেয়াল-
সিরি হ ৩৮। —র, —রি বি চার (৪) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে চার
চুরাশি। [চার চাল বেধে ঘর করা—গৃহস্থের আশ্রয় করা। "চার
চাল বেধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্ত্র দা ৩০। চারপাই (হি 'ঈ')
—খাটিয়া। "ব.প্র ২৭১। চারিপানে—চারিসিকে। "কু.উ ৪৫। চার
শো, শোয়া—(সৌপার্ষ্যে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। "উঃ এখনও নদী বেন
রণমুখী; নদী চারপো হয়েছে পি.বি ১১৫। চারি চকে চাওয়া-চারি
—বিবাহে বরবধুর শুভমুষ্টি। "আ.হ ১১৮। চারপাই, -পায়া (হি
চারপায়) —খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২৭১। "পায়া ৩।]

চার্নক পুং [চার্ন + ক (কন্) ধ্বর্ষে] ১ শুণ্ডচর, চর। ২ পিয়ালবৃক।
৩ [৮চারি + অক (কুল) -ক] 'পশুচারণকারক', পশুপালক।
৪ চালক, নেতা।

চার্নচকুঃ (—চকুঃ) বিণ [বহুব্রী] বাহার চার (চর) চকুঃসদৃশ;
চর দ্বারা দৃষ্ট সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। "বদ্যং পশুভিঃ দুরহান্
সর্কানবান্ নরাধিপাঃ। চারোণ তরাচকুঃ রাজানশ্চারচকুঃ।—গো.রা
৩.৩৭.৯। "(রাজা) চারচকুঃ ত্রাং।—বিষ্ণু ৩.২০। —চকুঃ পুং রাজা।
—চকুঃ স্ত্রী [কর্ণধা] চরঙ্গপ নেত্র।

চার্নপুং পুং [৮চারি + অন (লাট) -ক] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব,
নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাপি (অ.টী)। ৩ নটচি (কুল্লুক)।
"সমু ১২.৪৪। ৪ শুণ্ডভূতা, চর। "উ ৪.১৬.১২। ৫ সেবাবোবিশেষ।
"রা ১.১৭.৯। ৬ ২.১.৩৬।

চার্নভট পুং [স.ত] কীর্তিপ্রচারে ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্মতি
.....বেদ্যধরণবৎ) চার্নভট-চৌর-চেটক-নট-বিট-নিটীবনশাবন্ ।
—ভট্ঠহরি।

চার্না বি [চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুত্রি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা)]
হোট গাঁহ। [চারান—বীজ ইহাতে অঙ্কুরোৎপাদন। চার্না মাছ—হোট
মাছ; বাছের বাচ্চা।]

চার্না বি [কা চার্না] উপাধ, প্রতিকার, গতি। "বেচার। চার্না নাহি
কার শি ৩১; ১০২। বা করেন শিবা, আর চার্না কিবা বি.হ ৩৮;
৭৭। কি করিব চার্না নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চার্না কি
কৃ.চ ৩২। চার্না কি। নিরতিঃ কেন বাধাতে ব.প ১৬৯২।

চার্না বি [অ 'চার্ন'] পশুর খাড। "আমি ভোনের মাছত ঝাই চার্না
কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচারা খাই পশু নামেতে ভালুক
ক.চ ৫৪।

চার্নাচুরি বি [অপ্র] চালাচালি, বলাবলি। "মনন কবি ভাবে...ও
কথা করে চার্নাচুরি বা.দ ১৬০।

চার্নাল বি [?] অজবিশেষ (?)। "চার্নালের চোট ঈ.ন ১২৮।

চার্নি, -ত্রী স্ত্রী [চরিত্র + অ (অণ), + ব (ভঞ), ধ্বর্ষে;

৮চু + শিপ্র, উ ৪.১৭১] ১ চরিত্র, স্বভাব। "বিক্ তে চার্নিচরীকৃশন্
গো.রা ৩.৫২.১। ভাষ্যা দ্রুচরিত্রা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সক্রিয়, সমুত্ত,
বৃত্তসম্পাদ। "চার্নিপ্রো চ কো দ্রুতঃ রা ১.১.৩। চার্নিচরিত্রা গো.রা
৫.১২.৫। চার্নিপ্রোৎসাহকারণ দ্রু ৩.২৬। চার্নিপ্রোপচিতকল্যাণসমুদায়
উ.চ ৭১। ৩ পাতিভ্রতা, সাধীভাব, সত্য। "প্রাণাংচার্নিপ্রকমচান্
ধারয়তি বরদ্বিঃ মহা ৩.৭০.১। হা চার্নিপ্রোভেদে উ.চ ৭১.১। —ত্রী
স্ত্রী ভিত্তিভূক। ["কবচ (পুং, স্ত্রী)—সক্রিয়ত্বার্থ।]

চার্নিবেদী বিং [সং চাতুর্বেদ] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চার্নী (-রিন্) বিণ [৮চু + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিনী]
১ গাধী। "মহুত্বে নিতাং প্রহরচার্নি গো.রা ৩.৫১.২৬। গুচ' রহু
১২.৩৩। বা প্রোচাতুঃপুহচার্নী (অকো)। অজঃপুং সী ১৭।
২ বিচরণকারী, বিহারী। "রকোভিরভীতচার্নিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯।
অমু, বং, গিরি, জল, মধা, বন" (S.W.)। ৩ সকারী,
প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাত্যন্তরচার্নিণো গী ৫.২৭। ৪ অসুষ্ঠাতা,
আচরিতা। "ধর্ম, পাশ, ব্রহ্ম, শুভ, বহুদ্বন্দ্ব"। দ্রুচরিত্রি
রা ২.৭৪.২। [সমাসে উত্তরপদ।] —স্ত্রী স্ত্রী বৃত্তাবিশেষ।

চার্নক বিণ [৮চু + উ (অণ্) -ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চাক'
—শোভন (ব্ধেৎ ১.৫৮.৬)] ১ 'চিন্ত্যকারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, স্ক্রিয়।
"স্মিতা, 'বজ্র', 'নেত্রা' গো.রা ৫.২২.২৯। দেখ চার্ন যুগ্ধ ভূক
ম ১১১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশবন (ক্রোড়) রা ১.২.৯; "রব ২৯।
৩ অনিষ্টা, শুভ, সাধু। "কর্ম্ম (যু)। "কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং
বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুহুস। —কী স্ত্রী ১ হৃদয়ী নারী। ২ কুবেরপত্নী।
৩ জ্যোৎস্না। ৪ গীর্ষা। ৫ বৃদ্ধি। ["তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়ে
সৌভাগ্যকলা হি চার্নতা কু.স ৫.১। "দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, হৃদয়।
"দেব (পুং)—ঐক্যপুত্র। "নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। "নেত্র,
"লোচন (পুং)—"হৃদয়ন", হরিণ। "নেত্রা, "লোচনা (স্ত্রী)—বাম-
লোচনা নারী। "কলা (স্ত্রী)—গ্রাফালতা। "শিলা (স্ত্রী)—বণি,
মনোহরশিলা। "চার্নশ্লোগোপবেশ্য ভট্ট ২.১১। "শীল (বিণ)
—সক্রিয়। "হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চার্নস্মিত।
চার্নকী (স্ত্রী)—"চাক্বেদ্য", হৃদয়ী নারী।]

চার্নক পুং [চার্ন বাচ্ বাহার বহুব্রী, পুংবা] ১ আগাভলোক-
মনোরম বাহার বাক্য; বৃহস্পতিমতামুসারী নাত্তিকবিশেষ;
লোকায়তিক। [ইনি আকাশ ভিন্ন চার্নি ভূত বীকার করেন এবং
প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনানুমান (matéria-
lism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপর্ব্ব। বাবজীব্যে জ্ঞং
জীব্যে ঞং কৃষা যুতঃ শিবেৎ। ভস্মীভূতত দেহন্ত পুনরাগমনং কৃতঃ।
ইত্যাদি (ব্রহ্মবা সর্গদর্শনসংগ্রহ)।] ২ (বহব) চার্নাকসিদ্ধপণ।
"প্রত্যক্ষকেষঃ প্রমাণমিতি চার্নাকীঃ (জায়সংগ্রহ)। ৩ জুবোদনের সখা
রাক্ষসবিশেষ। "মহা ১২.৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্নক স্ত্রী [চর্ন + অ (অণ্) 'তংসমূহ' অর্থে] চর্নসমূহ; কলক-
সমূহ। —দ্বিক বিণ [+ ইক (ঠক্)] 'চর্ন দ্বারা নিবৃত্ত'; চর্ননিবৃত্ত।
"তাণ্ড সমু ৮.২৮২।

চার্না পুং [৮চু + অ (অণ্) -তা] ১ চলন, গতি। ২ [+ অ (ণ) -ক;
সৈ চার্ন; অ 'চালা'] গৃহের বংশাধিপিত্রময় আত্মদেব; পটল; ছবি;
চাল; হাদ (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। ব.পা ১১। চালতে
শেচক ডাকে ম ৭০৩। উপরে বিচিরা চাল ঈ.ন ১৭১। প্রতিভাসে
ক.চ ১৫৯। ৩ [৮চালি + অ (অহ্) -তা] চালন, চালা। ৪ (বাউলাত)
দুর্গাদি প্রতিমার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্ভবী চিত্রসংলিখিত বৃত্তাকৃতি অংশ।
৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা খুঁটির চালন; বলচালা, খুঁটিচালা।
৬ (অপ্র) খেলার বাজি বা পাড়। "সে চালে জিলি হরী

লভ-ননা : সেহ চালে জিনে জী.ম ১১০। একচাল সারি খেলি
জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৩১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। “পাতকী জনা
বারিলে পাপের চাল ভাঙ্গে ব.প ৪২১। ৮ অবের গতিবিশেষ।
৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আবীরী,
নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুঝা বড়াই; বারকটাই।
“চালবাজ। চাল যারা। ১২ কৌশল, হল, কল্মি। “চাল চালা।
১৩ ধনমানাদি হেতু দাড়িক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি
বা রীতি। “বীরে হুহুে চলা আমার চাল নয় ৩১। [“কুমড়া, -রা
—সেই কুমড়া; কুমড়া। “রা পো.চ ৩৪০। “চলন—আচার-ব্যব-
হার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুনি ভাগ্যমন্ত, সেই
মত চাই চাল-চলন ত ৭—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে
চ.পু.৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “অন্ত চালচুল
নাই আ.হু. ৭১। তাগের চালচুল দেখে অনেক সহরে লোক তাক হ’রে
থাকেন হ ১৩। ২ পাশাখেলার ঘুঁটির চাল। “দেখে চালচুল, তোমাকে
হুজর খুশিলাম আজি দা ৮৫১। “চুলা, “চুলো—অর্থাত্ ঘর-ঘোর ও
ভাত-কাপড়। “নাহি বার চাল-চুলা (তার এত অভিমান) চ.ক
২৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না চুলো, পরের বাড়ী হবিয়ি।—বঙ্গভাষা
ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম.ম
৫২। চালে...বসতি জী.ম ৮৩; জী.২০। চালে চালে বসান—গায়-গায়
বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোকাই—নিরন্তরভাবে (ঠেসে)
বোকাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং ‘-ল’ বি [চাউল > ‘ল, চেল (সাঁওতালী)] চাউল। [চাল
চিড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চেলে—চাউল।
“উড়ি চেলে শুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা জী ১০৭।]

চাল° সর্ধ [সং ৭চালি > প্রা ৭চাল (প্রা.ম); হি ৭চাল; ঠ, ও
৭চাল (অর্থ)—চলা; চালিউজ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত
করা; চালান। কখন না চালিলাম হুগুখে চরণ ম.শ ৪২। ২ (খেলায়)
অস্ত্র ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে
বুঝি দা ৮৫১। ৩ বিকিপ্ত করা; ছড়ান। “কোথালে চালিয়ে মাটি,
পরিপাটি প্রকাশিলা হল জী ২১২। চৌরস কৈল চেলে শি ৮০।
৪ বাঁজিত করা (to fan)। “ব্রীণ গাচর চালে—কু.উ ৯২।
৫ মন্ত্রবলে চালিত করা। “বাটি, নল, হাত চালা। ৬ মন্ত্রবলে লক্ষ্যনার্থ
চালিত বা উদ্বেজিত করা। “সাপ চালে চক্র মতিমান ক.চ ১৮১।
৭ উদ্বেজিত করা; খেপান। “ভাবত চালেন জীহুঁটারে ঠাকুর।
যাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ.ভা ১২১। ৮ পরীক্ষা করা।
“বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া খুশিল জী.ম ১১৪। সত্যে চালয়ে প্রভু
কাকি জিজাসিয়া চৈ.ভা ৫৩; ৭১; ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিষ্কর
করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [‘ল+আ’; হি ৭চলা] ১ সর্ধ
‘চাল° (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ—ম ২৫৮।
২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোক, ঘোড়া, হাখী
চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া; বাহা। “ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান।
৪ ব ব কার্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরণ, ভাত)। নাহি জানি.
চালাইতে দেখনী মা ১৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সমর্থ বা উপযুক্ত করা।
চালিত করা। উঠান। “চৈ.চ ২০। ৬ পরিচালিত করা (ইকুল,
কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (সেন-সেনে) লাগান; বিনি-
য়য়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা; পাঠান।
“জোড়ক দিবার ভয়ে...ভারে ভারে চালায় কাঞ্চন অ.প ২৭৭। ৯ প্রবর্তিত
বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিবাই গণ্ডিত। গরা হইতে
আগিরা চালায় বিপরীত।—চৈ.চ ৩৬। ১০ প্রবেশ করান; হুকান।
“(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আবার, ইত্যে কি বা আহার

ভ.প্র ৩২৭। বেথানে বা চলে কুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।
১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্ররোপ করা (ঘুনি, ডলমার, লাটি,
শড়কি)। “চল্লচুড় চালাইল চড় শি ৭১। ১২ নিক্ষেপ করা;
ছোড়া (ডলি, তীর)। ১৩ নির্কাহ করা (কাজ, সংসার)। [চালা°
—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরাশর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা
চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চালা°। উত্তম চালাও (অগ্র)—উত্তোশ
কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুমানী। এবে যে উত্তম চালাও,
কোন বল জানি ৭—চৈ.চ ৩৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা।
চালক বি [৭চালি+অক (ধূল)-ক] ১ পয়সিতা, হানাত্তরপ্রাপক।
২ অল্পশরীর হতী; নস্ত হতী। [ভুতের চালক—বে ভুত কাড়ার;
ভুতের ওকা।]

চালকি বি [চাল+বিকি ৭] চালের ব্যাপারী, তুল্যবিক্রয়ী। “চাল
লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক.চ ২০।

চালকী স্ত্রী [৭চালি+অন (মৃচ্)-তা] ১ হানাত্তরনয়ন, অপসারণ।
২ কম্পন। “পর্কিত্তেব চালকী মহা ১৩.৮.১৩। ভ ৩.২৬.৩৭।
৩ বিক্ষেপ, আকালন। “লাঙ্গুল” মহা ১৩.৮.৭১। চরণচালনে
কীপাইল জিহুবন চৈ.চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলশাস্ত্রে)
কঠামিতে লগ্ন হস্তাদির নিসারণ। “ভ ১০.৪৪.৫, জীধর। ৬ চালনী
দ্বারা তুবাধি পৃথকরণ (sifting)। ৭ [+অন-৭] তুল্যাদিচাল-
নার্থ বংশাদিরচিত সম্বন্ধে পাত্রবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাঙ-
লার; অগ্র) অসংপথে নয়ন। “না ধাঁচিবে যে আমারে করিবে
চালন ম ৪২০।—নী° স্ত্রী [‘ন+স্ত্রী ঙ (ঙীপৃ)] সর্ধ ‘চালন (৭)।
চালনলড়ি—চালনের স্থবিধার নিমিত্ত করযুক্ত বটি। “করেতে চালন-
লড়ি জী.ম ১৮।]

চালনা বি [চালন > ‘না] ১ চর্কা, অহুসীলন, আলোচনা। ২ খাটান,
বাধান। “মজিক”। ৩ প্ররোপ। “অত্র”। ৪ দৌড় করান। “অব”।
—রঙ্গ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -চালনী বি [সং চালন, -নী; হি চালনী; ঠ চাল.৭; মৈ
চালনি; চৈলন (চট্টগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেরে
বিকি করিল চালনি ম ৩৩১। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালনী° অ ‘চালন’।

চালনী° বি [বাঙলার; বৈক্যবাসহিতো] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-
চালচালনী ম.প ৩৩৬। ২ চালনি, কম্পন, পন্দন। “চুড়ার চালনী
বাসে চ.চা ৮।

চালদুর্গন্ধা বি [৭] বস্ততরবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos
kurzii)। “চালদুর্গন্ধার তেল।

চালশা, -লে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস—চলিশ]
চলিশবৎসর বয়সে বৃদ্ধীকীর্ণতা। “চালশা ঘরা। [চালসে-ধরা—চলিশ
বৎসর বয়স হেতু স্ত্রীকীর্ণতা। “গরে বেটা চালসে-ধরা, কেউকি কি তোর
এমনিধারা দা ২০৬.৭০।]

চালা° বি [চালং+আ°] ১ চালন, সরান। ২ মন্ত্রবলে চালন।
“বাটি, নল, হাত°। ৩ কম্পন, ঘুনি। “হু”, “মাখা°। ৪ [বুজারি
—‘চালা’] ছোট চালনী। “খল”, “ভড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত,
অর্থাত্ কাড়িয়া বাহির-করা কাঠখণ্ড; চেলাকাঠ। ৬ বাটির চাপড়া।
“মধ্যখানে খানিক খসারে দিল চালা। দক্ষিণ ঘোহান হৈল জল
ছেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বি [+আ°] চালিত, চালনীতে
পরিচুকৃত (খই)।

চালা° বি [চাল°+আ°] চালযুক্ত। “আট°, চৌ°, দো°।—লা
বি [‘শালা’—মূল; ‘চালা’—ঘর (জিপুরা)] চালের ঘর। “চালা
কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘ঘর—চালের ঘর ব.প্র ৩০১। ‘চালি

—বড় ও ছোট চালা। “উড়াএ যে চালাচালি ব.প ১৩৬২। হাট”
—হাটে বাঁধা শো-চালা ঘর।

চালা^১ অ ‘চাল’।

চালাক বি [ফা ‘ক’] ১ চতুর; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।
২ খুঁট, শর্ট, চালবাজ। —কী বি [ফা ‘কী’] ১ চতুরতা, খুঁটতা, শর্টতা। ২ কৌশল, কন্দি। [‘চোড় (হি চুড় চালাক)—সমঝার ও কার্যতৎপর। “প্রেমামঙ্গ...চালাকচোড় হ ২২৪।]

চালাক^২ ‘নো’ অ ‘চাল’।

চালাক^২ ‘ন’ বি [হি ‘ন; নৈ চলানা’] ১ প্রেরণ, রওনা। “চালান করিল যথা মনমোহন ভ.প্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মফস্বল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের নিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [চালানী —১ চালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ চালানের ব্যবসায়ী; চালানে।]

চালি বি [চাল^১+ই^{১১}; অপ্র] ১ সর্ষ ‘চাল’ (৫)। “চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি।—দা ৮৫২। ২ সর্ষ ‘চাল’ (২)। “সদাই নবাবী চালি দা ১৯২৬। ৩ [চাল^২+ই^২] ছোট চাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট চালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা থাট (bier)।

চালিত বিণ [✓চালি+ত (ভে)-ধ্ব] ১ স্থানান্তরিত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ ভাড়িত। “বেনাহম্ব...চালিত: পদা (S.W.)।

চালিতা বি [সং ‘চরিতা’, শেলু (তিজিডীবুক)—মূল (?) অল্প-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

চালু বি [চালি > ‘লু; অপ্র] ততুল। “ক.চ ৪৩; ৬৯; ২৮৬। শ্রী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি চালু নাফি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮-৫০।

চালুদী অ ‘চালনী’।

চাল্লিশ স-বিং [অ ‘চালশা’] চল্লিশ। “প্রায় জন চাল্লিশ।—হ ১২৫। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাষ^১, -স^১ পুং [✓চাষি ভকণ+অ (অচ)-ক (অচী); ধ্বজ্যাক্ষ?] সর্ষ-চাতক (অচী); সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পরায়ণ ৬৫। রঙ্গ ১১১।

চাষ^২, -স^২ বি [অ ‘চব, -স’] কৃষি। “চাষ চবি ক.চ ৬; ২৯। চাষ শি ৬৭; ৭০। চাষ করে ভ.প্র ২৩৮; ৪১৪। —বা, -সা বিং [ড তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। “চাবাকৈবর্ত, চাবালোক। —বা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাবাপাড়া। খনা বলে ডেকে শুন রে চাবা। ২ সদগোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদুভে) অসভ্য; খুঁট। “মহাচাবা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাবা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাবা কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হেলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭০। চাবা (সা) গী—চাবা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর জাকাপড়া দেখে চালা গী মানলে না।—নী ৬৯। চাবাড়ে—চাবার মত; অসভ্য (ষভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “ছু (ভু)হো (সং ‘বুল, -ব’ > ভূব)—অশিক্ষিত চাবালোক। “চাবাভূমো মুটে।—কা ১৫। কি, চাবাভূমোর কাজ করবো?—অ.প্র ১০৫। চাবিপণা—চাবীর কাজ; কৃষি। “কাণা পানি খেয়ে খেতে করে চাবিপণা শি ৬৮। চাব চবা—কৃষি করা। চাবার পো, বেটা—চাবীর ছেলে (খনা)। জনমের চাসা—জন্ম-চাবা, গালি। “সাদু জনমের চাসা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+কা কিশ্ণ-ও-কার্] কৃষি ও বীজবপন; চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাস বি [চাষ+‘বাস’ (অজু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাস বাণিজ্য বাণ্যার ভা.চ ১০৪। আ.ছ ১৩২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী অ ‘চাষ’।

চাষ^১; -স^১, -সা; চাষ^২; চাষ^২ অ ‘চাষ’; চাষ^২; চাষ^২; চাষ^২; চাষ^২।
চাহিন বি [চাহ^২+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬-৭৪। —নি, -নী বি [‘ন+ই^{১১}] ১ অপাঙ্গ-দর্শন, কটাক। “দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণদর্শন ম ২৩৪। চাহনি চারু ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্মভেদী স্বপ স্ব.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাধা বুলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আত্মাণী চাহনি অ.শু ২৩। স্ব ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক। “চ.দা ১৫। রণত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চেষ্টা-প্রবচন)।]
চাহন্ত, -ন্তি ক্রি [চাহ^২+অন্ত^৪-ন্তি^৪; অপ্র] চাহনে, দেখনে। “শুণ তুণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্ত ই.বি ১৮৪ (প্রোগর্ধক)।—ন্তি ক্রি [চাহ^২+অন্তি^৪] চাহনে, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি বৃত্তান্ত ই.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ; অপ্র] ইচ্ছা, অভিলাষ। “কিংবা কিছু খাও. লাড়ু কি মোদক. আছয়ে, তা কর চাহা ভ.প্র ৩৭৭।

চাহারাম্ব বিং [ফা চোহারম্ব] চতুর্থ। [চাহারম্ব জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, -ছিয়া ক্রি [চাহ^২+ইয়া^৩> ‘রা, ‘হি; হি চাহি—উল চাহি ধম্মী (উহা চেয়ে ধার্মিক;—G.H. § 210)। ‘চাহি’—হুলিসহ চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে সেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রজ বি.প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কুবল্যম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিকা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চহেতা—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব-হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি^১ স্ক [ভা, ষা, ঞ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিটু] চরন, রাশীকরণ। —স্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চয়তি, -তে (সি); চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেটু] সর্ষ ‘চি’। [অপ—অপচর, হানি। অব—অবচরন। আ—আচরন, সঞ্চর; ব্যাপ্তি। উদ্—উচ্চর, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচর, বৃদ্ধি। নি—নিচর, নিশেষচরন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচর, অভ্যাস। প্র—প্রচর, ব্যাপ্তি; বৃদ্ধি। বি—অবেষণ; ধ্যান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চর, সমাহার। “তপাঃ...সঞ্চিনোতি ৭ ২.১৪]

চি^২ অর্ধ [সং ✓চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর শ্রী ২১৯-২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অপ্র] খুজার-বিশেষ। “মারে কাও চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিৎড়ি বি [সং চিট্ট, -ড়] মৎস্যবিশেষ। “কুচো, খুচো (shrimp), গলদা, গলদা (lobster), বাগদা, মোচা (prawn)।

চিঁচিঁ বি [ধ্বজ্যাক্ষ] ১ দ্রব্ধলতা হেতু কীর্ণ বর; পীড়িতের আর্তবর। “হাত ধরলে চিঁচিঁ করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে।—প্রবচন। ২ পক্ষিবাকের কীর্ণবর। “বাড়ীতে আধার অনিয়া মিতেছে, পিলে চিঁচিঁ করিতেছে আ.ছ ১৫৫।

চিঁড়া, চিড়া, -ড়্যা বি [সং চিপটিক > প্রাচিটিক > বা চিড়া; হি চিড়রা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া (সং চিপুট); ড চিড়া; চুয়া (চেষ্টা-প্রবচন)] ভিজা ধান ভাপাইয়া ঢেকিতে কুটিয়া চেষ্টা-করা খাদ্যবিশেষ। “চিড়া

ক.চ ২৬; চিড়া ৮২; চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া: চিড়া ৩০। [চিঁড়ে-বই
—অর্থ্য কাঁচা ফলার। চিঁড়ে চোপটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট।
কথায় চিঁড়ে ভেজে না—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল
মুখের কথায় ভিজেন না; (সৌপাৰ্ণে) মুখের কথায় কাজ হয় না,
কাঁচাভঃ অনুষ্ঠানেই কাজ হয়।]

চিঁ(তি)ভিত্তন বি [হি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল ?)] কাল গোল তিন-
বুটাওয়ালা তাসের রত্নবিশেষ (club)।

চিঁ(তি)ভিত্তিয়া বি [হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); 'মৈ চিড়িয়া'
পক্ষী। ['খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা।]

চিঁহি, -হিহি বি [ধ্বজাত্মক] অস্বপ্ননি, হেহা। "ঘোড়ার চিঁহি...
রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৫৬।

চিক^১ বি [চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা] ১ স্বর্ণের কঠিনত্ব-
বিশেষ। "গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। যেন পরেছে হীরার চিক।—
শিশু ৭৪। ২ ঝিক ঝিকের চুবন। "আই আই চাঁদ আই আই আই
আরে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে যা রে।—মারকানাথ অধিকারী।
প.ভূ ৮৩। ৩ উচ্ছলরেখা। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩।
['মালা—সর্ব 'চিক'। 'ত্র 'চিকচিক'।]

চিক^২ বি [কঁ চিক্] সৰ্ব বাশের শলার কাঁহরা পর্দা। "তুই বারেওয়া
চিক খুলিয়ে দে।—জা ২২।

চিকচিক 'ক-ক্' বি [চকচক > 'ক (অজ্ঞার্থে)] অজ্ঞানীপ্তপ্রকাশ।
"চিকমালার চিকচিক করিয়ে গলা দা ৯৮। [চিকচিকিয়ে—চিক-
চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—
শিশু ৮২।]

চিকটা বি [হি চিকট, -টা; ১ চিকট; ২ চিকটা] তেলা ও ময়লা;
চটটে ময়লাযুক্ত; তেলচিটা (কাপড়)।

চিকণ, -ন বি [ফা চিকন্—সুচিকর্ণ; (তেলেণ্ড) 'চিক্‌নি'—স্বল্পর
(H.B. 64)] ১ মনোহর, স্বল্পর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২।
চিকণ গাঁথনি বি.হ ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯।
২ সূক্ষ্ম, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি
বি.হ ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬-৭। ৩ সুস্মাগ্র, হলন্ত।
"দলন চিকণ নহে মুকুতার পাতি—বা.ম ৩২৫। ৪ নিশিষ্ট, সর
(fine)। "নোড়াটা বা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প
১৭১১। ৫ সর। "চিকন হুত মী ১৩। চিকন হুতি গো.বি ৬৬।
৬ [সং চিকণ; হি চিকনা; ১ চিকণ; ২ চিকণ; ৩ চিকণ; 'মৈ চিকন' মসৃণ,
স্বিক, চকচকে। "পাখান চিকন কু.উ ৯৫। চিকণ দেখা চ.দা ৪।
চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১৩। বরণ চিকণ
কালা ভা.চ ২৭৮। অত্র চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। ['চাকন—
সর্ব 'চিকণ (৩)। "সোথ মাপন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাক
দা ২১০৫। "মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬০০। "কাজ
—বস্ত্রাঙ্কিতে সুচিকর্ণ (embroidery)।]

চিকনি(নি)য়া বি [হি চিকনিয়া; 'মৈ চিকনিয়া—সৌকীন]
১ চিকণ, ঝিক। "ভাষ কাচিক চিকনিয়া জা ৫৫। ২ চিকণ, মনোহর।
"হলদী জিনিয়া তম্ব চিকনিয়া ভা.চ ২৭৩। ৩ হুহাঁদ। "চিকনিয়া
বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, স্বেপ্রতিভ। "চিকনিয়া
চন্দ্রমুখী মালা গাঁথি পরে প.ভূ ৫৮। [রসে চিকনিয়া—রসে চিকণ
(ঝিক) করিয়া। "সে তম্ব থানি অয়তে হানিয়া, রসে চিকনিয়া,
গড়েছে বিখাতা জ্ঞানী বা.ম ২১৩।]

চি(চে)কনাই বি [হি চিকনাই; ১, ৩ চিকণাই] চিকণতা, মসৃণতা,
চকচকেভাব।

চিকনিয়া ত্র 'চিকনিয়া'।

চিকমিক বি [চকমক > 'ক (অজ্ঞার্থে)] অজ্ঞানীপ্তিবিশিষ্ট।
"কোথাও জল একটু ফুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চক্রেয় কিরণ) একটু
চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। "কিয়ে কু.কে ৩১।

চিকরা অর্থ [সং চীৎকার > প্রা চিকার > বা চিকারা > ১ চিকরা,
হি ১ চিকার; 'মৈ ১ চিকর] চীৎকার করা; চিকরান। [চিকরাই
(অপ্র)—চীৎকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮; ছাড়ে চিকরাই
৭৬; ১১৪; ২২১, -৪১।]

চিকা বি [ঢাকা > 'কা?] ১ চারার (x) মত চিহ্ন। ২ শিশুরের
ক্রীড়াবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫।

৩ [সং চিকিরা, -কা] ছুঁচা (ঢাকা)।

চিকি বি [সং চিকণ, -নী, -কা; হি চিকরী হুপারী; ১ চিকণী হুপারী;
২ চিকণী সোপারী] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম হুপারি।

চিকিচিকি বি [চিকচিক + ই^{১১}] চিকচিক। "বাগি চিকিচিকি
করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি বি [ধ্বজাত্মক] ১ পেচকের রব।
"চিকিচিকি কালপোচা ডেকে উঠে কাছে ৩৫৫। ২ বানরের
রব। "শাখামুগ চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ঘরিত ৩.ম ২১১।

চিকিচ্ছা বি [সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা ১ চিকিচ্ছ; ড 'চ্ছা;
গ্রামা] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ.দা ৫২।
[চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে স্বস্থ হই
আমি চৈ.ভা ২৫৬।]

চিকিৎসক স্ক [ড়া, ঞ—চিকিৎসতি, তে (১ চিকিৎস + সন্ স্বার্থে—
১ চিকিৎস, পা ৩.৫.৫; ৬); সেই] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ঘর;
বিনাশ, নিগ্রহ। "ত্র 'চিকিৎস'। [চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল।
"তারে বৈদ্য চিকিৎসিল ম.বি ১১।]

চিকিৎসক পুং [১ চিকিৎস + অক (পুল)-ক] বাধিপ্রতিকারক,
ভিবক্, বৈদ্য, ডাক্তার। —কিৎসন স্ত্রী [+ অন (লাউ)-স্তা] রোগ-
প্রতিকার। —কিৎসা স্ত্রী [+ অ-স্তা + স্ত্রী আ (টাপ)] রোগাপনরন,
বাধিনির্ঘর। —কিৎসিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] কুস্তরোগপ্রতিকার।
—ত স্ত্রী [+ ত-স্তা] ১ চিকিৎসা; ভেদজ (শ্রীধর)। "তাপত্র" ৩
১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩.০৪। —কিৎস বিণ [+ য
(যৎ)-ধ্ব] ১ প্রতিকার্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫.২.৯২। মহা ১২.১.৪.৩৫।
২ বিনাশনিত্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫.২.৯২, তত্ববোধিনী।

চিকিৎসিকি বি [চিকমিক + ই^{১১}] সর্ব 'চিকিৎসিক'। "গাড়ার
চিকিৎসিকি কু ৭৭। জোয়ারার "কি ব.প্র ৩৭২।

চিকীর্ষক বিণ [১ কৃ + স (সন্)—১ চিকীর্ষ + অক (পুল)-ক; স্ত্রী
-র্ষিকা] করণেচ্ছ (করিতে ইচ্ছ)। —কীর্ষা স্ত্রী [+ অ-স্তা + স্ত্রী আ
(টাপ)] করণেচ্ছা। "কল্পবর্ধ" (রা)। নানাকর্ষ ৩ ২.১০.২৪।
—কীর্ষিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] করণার্থ অভিলাষিত। —কীর্ষিত
স্ত্রী [+ ত-স্তা] চিকীর্ষা। —কীর্ষি বিণ [+ উ-ক; স্ত্রী -র্ষি]
করণাভিলাষী, করণেচ্ছ। "চিকীর্ষকোৎসংগ্রহ মী ৩.২৫।

চিকু বিণ [চি (অব্যতঙ্গ) + ১ কুর উচ্চারণ + অ (ক)-ক] চপল,
অর্থাৎ যে নোবিশুদ্ধ না করিয়া বধবন্ধনাদি করে; অবিশুদ্ধিতকারী
(অ.টী)। —ন পুং ১ কেশ। "বনচরকচিত্রে...চিকুরে গী.গো ৭.২৩।
চিকুরে গলরে জলধার বি.প ২০; ১৪৯। "রাশি চ.দা ২৪। কু ২২৩।
ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিষেকমসৃণ সেই চিকুরজাল ব.বি ১২৮।
২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পর্কত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমুখক, ছুঁচা,
চিকা। ৬ ['চিকচিক'—মূল?; অপ্র] (বাঙাল্য) বিছাও; বজ্র।
"ঈশানে উড়িল বেঘ মঘনে চিকুর ক.চ ৮২; ১৯৭। স্বপ্ননা চিকুরা পড়ে
ব.প ৫৫৩; ৯০২; ১১২২। চিকুরের স্বনবনি প.ভূ ৭১। ['কলাপ. "পঙ্ক,
"পাশ, "ভার, "হুত (পুং)—কেশমসৃণ। "গলিতচিকুরতার প.ভূ ৮৪।]

চিহ্ন পুং [ঋতায়ক] ১ 'চিহ্নককারী', চুঁচা, চিকা। —তা স্ত্রী পুং-কল, হুগারী।

চিহ্ন বিণ [৮টিং+কণ, উ ৪.১৭৫; অ 'চিকণ'] ১ সস্থ, সিম, ভেলা, চকচকে। "ভগবিন ইন্দুতৈলমিচ্ছচিহ্নগীর্ষভ ন ২৩৫। ২ শিখিল, পিছল। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] চিকণ, পাতলা। "গোরা গায় চিহ্ন কাবাই বি.হু ১৫। —৭ পুং পুণ্ডরুক, হুগারিগাছ। —৭ স্ত্রী পুণ্ডরুক। —৭ী স্ত্রী ১ চিহ্নগদেহা উত্তমা গবী। ২ পুণ্ডরুক। —৭ী স্ত্রী পুণ্ডরুক; পুণ্ডরুক।

চিহ্নগাই বি [হি চিকনাই> 'ই (সাদুভাবা)] চিহ্নগতা, সিম্ভতা, চকচকেভাব, ফিটকাটভাব। "সৈন্তদশার এই সকল লক্ষণসম্বন্ধে সেনীর লোকসেই মধ্যে একরকম চিহ্নগাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

চিহ্নার বি [সং চীংকার>প্রা চিকার; অগ্র] চীংকার। "চিকার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

চিহ্নির পুং [ঋতায়ক] নৃবিকিণ্ণ, চিকা। "সুক্রত ৫.৬.২।

চিহ্নিট, **চু** পুং চিহ্নিডিয়া, গলাচিড়ি। —সী স্ত্রী 'চেকাটি'—চিহ্নিডি (পো.চ)। ঘুগাচিড়ি (shrimp)। —সুড়ী, সুড়ি বি চিহ্নিডিয়াছ। "ডী ক.চ ১৫৬। "ডি পি ৮৫।

চিহ্ন, **জ**, **চীজ** বি [কা চীজ] ১ বস্ত্র, ব্রহ্ম। "হার সে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই তা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাস্যের বস্ত্র। ৩ পদ্মজবা। "বিলাতি বহত চিহ্ন বেশ বিদ্যায়ের বি.হু ১৯। আধা চিহ্ন ফেও মুখে রা.স ৩৩।

চিহ্না বি [?] সেধান বা ভুটা (?)। "চিহ্নিডার খই বি.পা ১৬৮।

চিহ্নি বি [সং চিচিও; হি চিচিও] লম্বা শাকফলবিশেষ।

চিহ্নিড বি [চড়চড়>'ড'] অন্ন ফাটার শব্দ বা বোধ।

চিহ্নিডা বি [হি চিহ্নিডা] অপসারণ, শীঘ্র-আকন্ম।

চিহ্নি(চি)ও পুং চিহ্নি ও তাহার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

চিহ্নজি স্ত্রী [চিং শক্তি, কর্ণধা] চৈতন্যগতি; চৈতন্য, পরমেশ্বরের স্বরূপগতি। "মায়াং বৃদ্ধ চিহ্নজি কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ভ ১.৭.২০। "চৈ.চ ১; ১০৪।

চিহ্না স্ত্রী [তু 'চিহ্না'—ওড়ুলের চারা (সেনী ৩.১০)] ১ তিভিডীমুক ও তৎসল। ২ গুল্ম। [চিকার (স্ত্রী), 'সার (পুং)—আমরুলশাক।]

চিট সর্ক [ভা, চু, প—চেততি, চেতয়তি; সেট] প্রেথণ, প্রেরণ।

চিট বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মুলা] ১ তেল-খুয়ার বিলিত ময়লা; আটাল ময়লা; (সাদুভে) আঠা। ২ আঠাল শুড়; চিটাশুড়। —টা, -টে বিং চিটবুজ, আঠাল। "শুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল অসার শুড়; কৌংরা শুড়। "হরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে আদর এত চ.ম। ১৪২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [পাকা চিটে—নিজ্জলা চিটে।]

চিটকে বিং প্রায় চেটা, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

চিটা অ 'চিট'।

চিটা [চিপিট—মূল; চিটা (ত্রিপুরা)] চেপ্টা, অর্থাৎ চাটিলমুখ ধান; অসার ধান; ভুবাণ। "লিলে চিটা বাঁয়ের পোড়ে। হু কাঠা ভুই বেড়ের বাড়ি—খানা। ব.প ১৪।

চিটি, **চি**, **চী**, **চী** বি [হি চিটী; ঠ চিটা, -টী, -গী, -ঠগী; মৈ চীটী] পত্র। [চিটিপাটা (ঠ চিটীপাটা)—পত্র ও চুকটাক-লেখা (letters and notes)।]

চিট্যা-কটা বি [অগ্র] চিহ্ন-ফোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-কটা দেখে দুত গলায় ভুলসী শূ ৫১।

চিঠা বি [হি, প চিঠা; ঠ চিঠা] ১ জমা-খরচের বা সেনসেনের হিসাব বা খাতা। "হাত"। ২ জমিজমির তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

জমিরের দাপ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও জেদী লিখিত থাকে। [চিঠা ভাণ্ডার—চিঠার লিখিত দাপ-অনুসারে জমি মিল করা।]

চিড় বি [কা চীং—wrinkle; ঠ চীং; তু 'সং চীং'] কাট, কাটল, কাটাচিহ্ন। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

চিড় সর্গ [চিড়>'ড; অগ্র] বিবীর্ণ করা; চেঁচা, কাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পুখিরী বুক ম.ম ৩১। নখে চিড়িয়া পাত করে দুইধান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১৯৬; ২০৪.-৫। নখনে চিড়ে চ.বি ২২৯। [চিড়া—ছেঁড়া, কাটা। "চিড়া খাখা (ছেঁড়া কাঁধা) সী ২৪১।]

চিড়চিড় বি [চড়চড়>'ড] ১ অন্ন চড়চড় বা ফাটার শব্দ। ২ অন্ন ফাটার 'বোধ' (sensation)।

চিড়চিড়া, **চড়ে** বিং [ঠ চিড়চিড়া—কোশন; হি চিড়—অপ্রসন্নতা] রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অন্ন অন্ন পিটপিটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

চিড়বিড় বি [চিড়+বিড় (অনু-শব্দ)] কাট-কাট-বোধ; ঝাঝজনক অব্যাপ্তি গা ফাটার মত বোধ। "পী ঝাঝা কছে, চিড়বিড় কছে অ.প্র ১২।

চিড়িক বি [চিড়—মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে ফাট-ফাট বোধ। "খাএর মধ্যে চিড়িক মাঁরা।

চিড়িভন্ন; **চিড়িয়া**, **চিড়িয়াখানা**; **চিড়্যা** অ 'চিড়িতন; চিড়িয়া; চিড়া'।

চিৎ সর্ক [ভা, প—চেততি; সেট] ১ জ্ঞান। "চিচেত রামতৎকৃত্যু ভটি ১৪.৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিদ্যানিদ্রাযাক্রান্তে জগতোকঃ স চেততি (ক.ক)। —২ সর্ক [চু, আ—চেতয়তে; সেট] জ্ঞান, সংবেদন।

চিৎ স্ত্রী [৮টিং+কিণ (০)-তা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চেতন্য, সংবিৎ। "চিহ্নজি, চিহ্নজি। সচিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)। সং-চিং-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ তা.চ ১১১। —২ বা ['চিং'—অপি (ব্যয়ধ ১.৫.১)] অসাকলা। "কন্দিং, কদাচিং।

চিৎ বিং [হি, মৈ চিত; ঠ, ঙ চীত—backed (in wrestling); তু 'চিত(ভার)' (পো.চ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিং করে সে মামার বুক ঘেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুরা রশ্মক্রে চিং ব.মি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলমুখ (কড়ি)। [চিতপাত—চিং হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত সী.ম। ১৯৫। তা.চ ৪৫৫। চিতান—চিং হওয়া। চিংগীতার—চিংগীতবে সম্বরণ।]

চিত বিণ ৮টি+ভ(জ)-ধ] ১ সংগৃহীত, সঙ্কিত, রাশীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিতো (পরোধরো) গো.রা ৩.৫২.২৪। বেগচিতাঙ্গ—কতু ১.৭। অয়শব্দ" (শতরী) রঘু ১২.৯৫। ৩ কৃতচরন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ষ", পুণা"।

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত>বা চী(চিত); বৈকবসাহিত্য] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১৯১। চিত-পুতলিসর গো ৬৫। জা ৩১। চীতপুতলিসর মেহ (জা); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-নাথিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্কনরচিত, বাহু যুগ চিত ব ৬৫; (অঙ্গে) চন্দন যুগ চিত ৬৬। ৩ বিচিত্র। "দরপনে ইহ চিত রঙ্গ (প.ক)। ৪ [প 'চিট'—বেত] গো-প্রভৃতির কপালে বেত রোমচিহ্ন। "(তোয় অর্থাৎ রহিবের) কপালে ত চিত চ.বি ১০৩। [চিত-কপালে—বেতরোমচিহ্নযুক্ত (গোমহিবাধি)। চিতাওল—চিহ্নিত করাইল (প.ক)।]

চিত, **চীত** বি [সং চিত>প্রা চিত>বা চী(চিত); হি চিটা; মৈ-চিত; পড়ে] ১ চিত্র, মন। "হেন নৃষি চিতে চ.ম ৯; চবকে চীত

১০০। চমকরে চীত (প.ক)। উমা-পমে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১ ১১।
চিত্তচোর বা.ম ১০৬। ৬ সর্ষ 'চিত্ত'।

চিত্ত(তু)ই বি [সং চিত্তাপু] আসকেশিঠ। "চিত্তই কৃত্ত৭৬।

চিত্তর বি [চিত্ত > (স্বরাগমে) 'র'] সর্ষ 'চিত্ত'। "চিত্তর করিয়া
কোলাইয়া বমক মেনোবার লালিগ গো.চ ৩৪; ৩৪। ব.প ৭৮।

চিত্ত(তু)তল, -খল বি [সং চিত্তকল; হি চীতল—বিলুপ্ত; ঠ চিতল.
—রত্ন; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত বস্তুবিশেষ। "চিতল ক.চ
১৫৩। জী ১৭২। চিতল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৩। ["মুড়ো 'ভ'—
চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা ১ জী [৮/চি+ত (জ)-বি, বাহুল্যে+ঈ আ (টাপ্)] বাহাতে
অগ্নি চিত হয়; শব্দার্থার্থ অগ্ন্যধার; চিলু। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। ক.স
৪.৩৫। চিতা চিত্তা ধোয়াধো চিত্তা নাম গরীয়াসী। চিতা দহতি নির্জীবঃ
চিত্তা প্রাণৈঃ সমঃ বপুঃ। বৃত দেহ দাহ করে চিত্তার অনলে। সজীব
শরীর সনা দহে চিত্তানলে। —ঈ ৪। চিত্তাভিসারক শুভদ্রর ভা.চ ১৫৮।
[চিত্তাধোয়াধো (জী)—চিত্তাধোয়াধো। "রত্ন ৮.৫৭।]

চিত্তা ২ বি [সং চিত্তক > প্রা চিত্তজ > বা চীচিচিতা > 'তা; হি চীতা;
ঠ চিতা; শু চিত্ত; মৈ চিত্তা; চিত্তিরাবাধ (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্তকায়
ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিত্তাগাছ। "বেড়া", লাল", বেত"।
৩ তিলক, উল্কা। "ভালে চিত্তা বেন ফুল কমলেতে আলি।—রত্ন
২০৬। ৪ [সং চিত্তা > প্রা চিত্তা > বা 'তা] চিত্তকায় সর্ষবিশেষ।
—তি ১ বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিত্তি-কীকড়া—এক প্রকার ছোট
চিত্রিত কীকড়া। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ
১২২।]

চিত্তি ১ অ 'চিত্তা'।

চিত্তি ২ জী [৮/চি+তি (জিন্)-ভা] ১ চরন, রানীকরণ। ২ অগ্নাদি-
চরন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চর, রাশি। ৪ [+তি-বি] চিত্তা।
৫ অগ্নিচরনাধার ইষ্টকান্তে (ভ.বা)। ৬ সমচতুষ্পদ আরভক্ষেত্র (A.)
৭ [৮/চায়+তি-ধ্ব] চূর্ণা। ৮ চিৎ, চৈতন্ত্য। —তিক্তা জী
["তি+ক (কন্) স্বার্থে+ঈ আ (টাপ্)] ১ সর্ষ 'চিত্তি' (৪)।
"পঞ্চ ৩.২২। ২ কটিলুখলা।

চিত্তুই; চিত্তেন অ 'চিত্তই; কবিৎ'।

চিত্ত(তু)ৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণধা, লীধ, পুং] ১ 'চিৎ'-শব্দকরণ,
পত্তনব, গর্দভশব্দ, হস্তিগজ্ঞান। "স বিবীর্ঘতি চিৎকারাৎ তাড়িতো
গর্দভো যথা।—হি ২.২২। ন হি করিণি দুষ্টে চিত্ত(তু)ৎকারেণ তদুচ্চি-
নতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি বিজ্ঞ। চিৎকার শব্দে...পরাণ তেজিল
হস্তী জী.মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে
পড়ে কত পশু বা.ম ১১। ২ [বাংলায়] উচ্চ রব; মহাশব্দ। ("কীচক)
গজবর্জনারে মরে করিয়া চিৎকার য.বি ১৮২। নিশাচর পুত্র সবে
করিতেছে অন্তঃ চিৎকার জা ১০। ["শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত ১ বিণ [৮/চিৎ+ত (কা)-ধ্ব; হানস] ১ সমজাত, জাত ২ জাতা
(ভ.বা)। —ত জী [+ত-ধ, বাহুল্যে] ১ "জানমান", বলঃ, হানস।
"ভীত", হস্ত"। নরচিত্তপ্রমাণিতঃ রা ১.১০.৪। হত'গী ৪.২১।
শোকোদ্রবিত" মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-কুলবনমধু।—সে ৩।
২ অনুসন্ধানাত্মিক অন্তঃকরণবৃত্তি (বোহদার)। ৩ সত্ত্ব। "অনেক-
চিত্তবিত্তাভি।—গী ১৬.১৬। ৪ চিত্তারপত্তি, বিবেক (A.)। ["চাক্ষু-
যি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। "জ", "জন্মা (-স্ব.) (পুং)—মনোজ, কাম।
"জ (বিণ)—মনোগভবন্তা; আশরাভিজ। "নাশ (পুং)—বিবেকহানি।
"প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। "প্রসন্নতা (জী)—হর্ষ। "প্রসাদন (জী)—
চিত্তের প্রসন্নতাকরণ; সৈত্রাদিত্যবদাজ্ঞ চিত্তসংস্কারভেদ। "বিবেক
(পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিহৃত। "পা ৩.২.১১৪, সি। "বিলম্ব", "কিমন

(পুং)—চিত্তের অনবধান; উদ্যমরোগ (অ.চি)। "বিশ্রাম (বি)—
বিশ্রামভবন। "রাজা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১৯। "বৈকল্য
(বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। "তু", "বোনি (পুং)—মনোজ, কাম।
"বোনি রত্ন ১২.৪৬। "রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অনুরাগ। "সমুদ্রতি
(জী)—মান (অ.কো)। "হারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্ত ২ বি [সং চিত্ত > লি, প্রা চিত্ত; অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতুলি জী ৭১। জী.মা ২১১, ৩।

চিত্তচোর বি ১ চিত্তাপহারক, হস্তগা, হুয়া। "লহনা) যদি হবে স্বামীর
চিত্তচোর।—ক.চ ৩৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর জী ৩।

চিত্তরত্ন জী [ব.ত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.ম
১.৬)। "যোগশ্চিন্তাবৃত্তিনিরোধঃ পা.ম ১.২। ২ চিত্তের বিষয়গ্রহণ-
প্রবৃত্তি; মনোবর্ধ। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রত্নঃ প ১৬।

চিত্তর বিণ [চিত্ত > (স্বরাগমে) 'র; অপ্র] চিৎ। "হীরা নটিক ধর
চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্তির বিণ [চিত্ত > 'র'] চিত্রিত।
"চিত্তির-করা হাড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিণ অতীত চিত্ত; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নহে
বিজবর ম ১০০।

চিত্তাভোগ পুং [ব.ত] একবিধে চিত্ততৎপরতা (অ.জী)।

চিত্তা বিণ [৮/চি+য (কাপ্)-ধ্ব; জী-ত্যা] ১ চরনীয় (অগ্নি)।
"চিত্তোহাঃ পা ৩.১.১০২, সি। ২ [চিত্তা+য (যৎ)] চিত্তাভব
(পুংসাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —তা [৮/চি+য (কাপ্)-ধ্ব; জী-ত্যা] ১ চিত্তা। ২ চৈত্যা,
স্থূপ (monument)। —ত্যা জী চিত্তা (অ.কো)।

চিত্র ১ স্ক [অন্ত চু, প—চিত্রয়তি; সেট] ১ আলোচা, চিত্রীকরণ।
"চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ কণিক দর্শন। "চিত্রয়তি
রাহং লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অন্তত, আশ্চর্য্যাবিত্ত হওয়া।
"চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "বেই
কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪০২।]

চিত্র ২ বিণ [৮/চিত্র+অ (অচ্)-ক; ৮/চি+জু (উ ৪.১.৬৩); জী
—ত্রা; ছান্দস] ১ অকৃত, অপূর্ণ। "কিনত্র চিত্রঃ যদি কামহৃত্তঃ
রত্ন ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫২। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শবল।
"রূপঃ...চিত্রো রজতবিলুপ্তঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্থক; রত্ন"
(রথ)।—রা (S.W.)। পুংস চিত্রম্ বাজ ১.২৮৮। বাব ১.৮।
৩ নথুর। "বস্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৫। "বনে পত্ররথেঃ শু ১.৬.১৩।
"পঞ্চ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সজ্জীড়-
মানাতাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.৯.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালপ
(হি)। ৫ উজ্জল, ভাষর। "ধাতুবিচিত্রাভি শু ১.৬.১২। ৬ উৎসেগ-
কর। "চিত্রৈর্কথোপায়েঃ রত্ন ২.২৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্ণরূপ।
২ সর্ষবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ ধর্মবিশেষ, চিত্রশুভ (ধর্মতর্পণ)।
৪ চিত্রক, চিত্রাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরঙ বৃক্ষ। —ত্র জী ১ আশ্চর্য্য,
অকৃত। "বাক্যপ্রতিপন্নঃ তু ন চিত্রঃ জী.মা ৩.৪৫.২২। ন বা ইমং
...চিত্রম্ শু ১.১২.২০। ২ আলোচা, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি
ভরদ্বর ম ৪০২। কি চমৎকার চিত্র করিরাছে গী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন
(A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ বেত ফুল। ৭ চিত্র, দাপ।
৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদবন্ধ, চক্রবন্ধ, যুরজবন্ধ
ইত্যাদি। (ত্র 'মাব ২১তম সর্ষ)। "সাস ১০.১৩। কা.প্র ২.৮৫।
—ত্রা জী [৮/ত্র+জী আ (টাপ্)] ১ মারা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্র-
বিশেষ। "রত্ন ১.৪৬। [এই নন্দ্রকে জমিলে নর মহাপ্রতাপ নীতি]
দক বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্র বিচিত্রমুক্ত হয়।] ৪ মজ্জিতা।
বিশেষ। ৬ (তত্ত্ব) নাতীকিশের। "জী.ম ৩০০। "।
মধ্যস্থিত স্থাপত্যভঙ্গু।] ৭ ছন্দোবিশেষ। "

(পুং)—কপোত। *কমল (পুং)—বিবিধবর্ণ কমল—গালিচা-প্রভৃতি, হাতীর আন্তরণ। *কাব্য (স্ত্রী)—কাব্যবিশেষ। অ 'চিত্র' (২)। *কুট (পুং)—মূললগ্নপ্রতি পর্বতবিশেষ; রামগিরি। "বন যু ১২.১৫। *বারিনি বন্ধনি উ.চ ১২.১৬। সী ২। *গ, *গত (বিণ)—চিত্রপ্রাপ্ত, চিত্রাংগিত, চিত্রিত। *গন্ধ (স্ত্রী)—হরিতাল। *তত্ত্ব (স্ত্রী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ক। *নৈয়া, *লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। *জ্ঞত (বিণ)—চিত্রলিপিত। *কু.স ২.২৪। *পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র; চিত্রযুক্ত বস্ত্র; আলোখ। "পট সী ১১। *পাট (বি)—বারাণসী খুঁটির মাথার লম্ব রঞ্জিত কাঠপট (পা'ড়)। *শ্রী ২০২। *পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। *পুখ (পুং)—বাণ। *পুত্তলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রহিত যুঁতি; ছবি। *তলি শ্রী.ম ৪৭। *লিকা ম ৩৫২; রজ ১০৮। *ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কপার্থ কাঠকলকাধার। ২ চিতল মাছ। *বর্হ (পুং) ময়ূর। *বাঘিনী (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। *মে ৯৩। *বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। "বিচিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অদ্ভুত-কৌতুককর। "বিচিত্রবিচিত্র কখন।—ম ৩। *বিজা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। *যুঁতি (স্ত্রী)—অদ্ভুত কার্য। *ভূত (বিণ)—চিত্রলক্ষণ, চিত্রগত। *মৃগ (পুং)—বিলম্বযুক্ত মৃগস্তোত্র। *ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ণূর। *লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। *লিখিত (বিণ)—চিত্রশিল্প, চিত্রাংগিত। *লেখক (পুং)—চিত্রকর। *লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। *শাল (স্ত্রী), -শা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। *শালিকা (বি)—চিত্রকর্ষার্থ গৃহ। "বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২২। *শিখণ্ডী (-শিখ্ণু) পুং—চিত্রশিখণ্ডবান, মরীচি প্রভৃতি সগুণি। *সংহ (বিণ)—চিত্রহিত। *সেন (পুং)—গন্ধর্বরাজবিশেষ। [ইহার সহিত যুদ্ধে দুর্যোধনাদি পরাজিত ও বধ হন। অ 'যোবদ্যাকর্ণ ২৩২-২৪৩তম অধ্যায়]। *হজ (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্টন প্রসারণ উর্দ্ধাধঃস্থান মূর্তিকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.২৩.১০।]

চিত্রক পুং [চিত্র+ক (কন) স্বার্থে] ১ ব্যাখ্যাবিশেষ, চিতাবাঘ। "শক ১৬.১৬। ২ চিতাগাছ। "হস্তত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মৃকুম্ববৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [১/চিত্র+অক (ইল)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর।—ক স্ত্রী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলোখন। "হান হ ১২৫.৩০।

চিত্রক(কা)র, -কর পুং [ব.ত; চিত্র+১/কৃত+অ (অণ), +কিপ্ (০), -ক; উ.ত] 'চিত্রকারক', রজাজীব, পটুয়া। [ইহার বিবক্ষার ঔরসে শূদ্রাণ্ডজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]

চিত্রকর্ষা(-কর্ষন) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা] অদ্ভুতকার্যাকারক।—কর্ষা পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐজ্জালিক, মায়িক। ৩ তিনিশবৃক্ষ।—র্ষ স্ত্রী [কর্ষণ] ১ অদ্ভুত কার্য। ২ [ব.ত] চিত্রের কার্য; আলোখনকর্ষ, চিত্রাঙ্কন। "বিং. ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ঐজ্জাল, মায়াবিজা।

চিত্রগুপ্ত পুং [বহুব্রী] ১ বাহার কর্ণরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দশ দমের একতম। "চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের লোক (যেদিনী)। *লেখনী লক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কাগজ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে।—ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্যে চিত্রগুপ্ত—পীড়িতে আলপনা।—হেম ৩৯০।

চিত্রজঙ্ঘ পুং [কর্ষণ] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজঙ্ঘ দশপ্রকার।—প্রজ্ঞান পরিজ্ঞাত বিজ্ঞান উজ্জ্বল সংজ্ঞা অবজ্ঞান অভিজ্ঞান আজ্ঞান প্রতিজ্ঞান ও স্তজ্ঞান (উচ্ছলনীলমণি)।]

চিত্রভাষ পুং [বহুব্রী; "স্থ"—বিচিত্রপীণ্ডযুক্ত (অঘি)।—অঘে ২.২৭.৩] ১ 'বিচিত্রকিরণ', অঘি। "গো.রা ৫.৭.৬২। মহা ১.৫২.৫। ম ২৬৭.১২। ২ তলে চিত্রভাষ মে ৬৩। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (বিব) অধিনীকুমারঘর। ৭ বৃহস্পতির বহুবর্ষের যোড়শ বর্ষ।

চিত্রযোদী (-যিন) বিণ [চিত্র+১/যু+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুক্তকারী, যুক্তবিভাবিৎ। "দ্রোণ...চিত্রযোদী মহা ১.১.১৮৮।—যোদী পুং অর্জুন।

চিত্ররথ পুং [বহুব্রী; "রথ"—উচ্ছলরথ (অঘি—অঘে ১) ১ 'নানাবর্ণ-রথ', পূর্ণা। ২ গন্ধর্বরাজবিশেষ। "গন্ধর্বরাজ চিত্ররথঃ শ্রী ১০.২৬। [ইহার মাতা দক্ষকন্যা মূনি, পিতা কল্পণ (মহা ১.৬৫.৪৩)। কল্পণ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং 'অঙ্গারপর্ণ নাম' ত্যাগ করিয়া 'দক্ষরথ' নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইজ পুত্র নাম 'চিত্ররথ' (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)।]

চিত্রলেখ বিণ [চিত্রা লেপা বাহার, বহুব্রী] মনোরমরথাকৃতি। "চিত্রলেখে জবো গী.গো ১০.১৫।—লেখা স্ত্রী 'বিচিত্রলেখেনা', বাণকন্যা উদার সখী। অ 'অনিরুদ্ধ'।

চিত্রাজ্জ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -জা, -জী] বিচিত্রকার, শবলদেহ।—জ পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিতাসাপ।—জ স্ত্রী ১ হিজুল। ২ হরিতাল।—জী স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

চিত্রাঙ্ক পুং ১ সভাবতীর গর্ভজাত শাভদুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাত্রেয় জাত, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্রাঙ্কর মায়াবলে কুরু-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্ববিশেষ।—কন্যা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বক্র-বাহনের মাতা। "মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহুর জননী। "কৃ ২২৪। মে ১২। ৩ অঙ্গরোভেদ।

চিত্রাপুপ পুং [চিত্র অপুপ, কর্ণধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

চিত্রারম্ভ পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিপিত পুস্তকাদি। ২ [ব.ত] চিত্রের বাহুল্য (outline)।

চিত্রাংগিত বিণ [স.ত] চিত্রলিপিত, চিত্রহ। "রঘু ২.৩১।

চিত্রাঙ্গী স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীণ); তু 'চিত্রাঙ্গী' (ব.প ৫৬১), চিত্রিণি (গো.চ ৭৬), চিত্রিণি (ম.গা ৩; ৪)] 'চিত্র-গুণযুক্ত', চতুর্বিধ নারীর ষষ্ঠীয়প্রকার নারী। 'ভবতি রতিরসজ্জা নাতিগর্ভা চ দীর্ঘা, তিলকহৃদম্বনাসা রিঙ্গনীলোৎপলাক্ষী। যনকটিন-কুচাচা হৃদয়ী বক্ষ্মীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রাঙ্গী চিত্রবত্তা—রসমঞ্জরী। "ভা.চ ৭২২। ম.পা ১০৫।—স্ত্রী (-জিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

চিত্রিত বিণ [১/চিত্র+ত(স্ত)-র্ধ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। "(পৃথতাঃ) কুহমৈরৈব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১২। ময়ূরাণ্চিত্রিতা যেন হ্রি ১.১৮২।

চিত্রীকরণ স্ত্রী [চিত্র+অভূততভাবে চি (০)+১/কৃত+অন (শ্যট্)-তা] চিত্রাঙ্কন, আলোখন; শবলীকরণ।—কৃত বিণ [+ ত(স্ত)-র্ধ] আলিখিত; শবলীকৃত।

চিত্রোক্তি স্ত্রী [কর্ষণ] ১ অদ্ভুত কথন। ২ আকাশবাণী।

চিত্রজঙ্ঘ পুং [বহুব্রী] চৈতন্যব্রহ্মণ।—প স্ত্রী পরমাত্মা।

চিত্রবংশ পুং [ব.ত] চৈতন্যবংশ, জ্ঞানব্রহ্মণ। "চিত্রবংশে 'সংবিৎ', বারে 'জ্ঞান' করি মানি চৈ.চ ১৪।

চিত্রব্রহ্ম স্ত্রী [কর্ষণ] চিত্রব্রহ্ম বা চৈতন্যব্রহ্ম আকাশ। "হের চিত্রব্রহ্মে মললে হৃদয়ে।—রবীন্দ্র।

চিত্রাকাশ বি স্বর্গ 'চিত্রব্রহ্ম'। "কারো চিত্রাকাশে সখা বোধেন্ন বিকাশে স.শ ৩৩।

চিত্রাঙ্ক (অঙ্কন) বিণ [বহুব্রী] চিত্র বাহার দেহ; চৈতন্যব্রহ্মণ, চিত্রব্রহ্ম। "ভগবতোঙ্করণত চিত্রাঙ্কনঃ ভ ১.৩.৩০।

চিন্তামণ্ড বি চিত্তয় শিব। "চেত ডাকে চিন্তামণ্ড তা.চ ১১১।

চিন্তামণ্ড পুং [ব.ত] চেতন্তর প্রতীক; চিত্তপ্রতীকরূপে জীবিত।

["সি (অগ্র) বিং—চিত্তপ্রতীকরূপে। "হু ১৭।]

চিন্তামণ্ড বি [বহুব্রী] চেতন্তর, চিত্তয়। —বন পুং পরাম্ব।

চিন্তামণ্ড বি [বহুব্রী] ১ চিত্তরূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বয়ম্ভূ, মহামনা; (অ.চি)। ৩ স্মৃতিমান্ (ত.বা)। —প রী আত্ম, ব্রহ্ম।

চিন্তা, চীনা বি [সং চিত্ > লি চিন্, প্রা চিত্ > বা চী(চি)ন; হি চীন্, -হা; ঠ চিন্; প চিন্; সি চিন্; বিহারী—'চীন'; নেপালী—'চীং'। ১ চিত্, দাগ। "রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন ক ২৪২। চিন ম ৪৮৭; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫২৪। ২ লক্ষণ। "আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ যোতে কাপুয়ার হেন সেবি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। "গারে নানা তাঁর-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্মৃতির লক্ষণ। "নহি ছিল বর চিন শ্রী ১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। "দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নিদর্শনার্থ প্রকার। "সোনা দিয়া খুর বাসিবে মারিক দিব চিন গো.চ ১৬১।

চিন্তা সর্গ [চিন > ১/চিন; হি ১/চীন; মৈ ১/চি(চী)ন; ৩ ১/চিন] ১ চিত্ত বা লক্ষণ জ্ঞান; চেনা। "হর নয় চিন বিজ্ঞ সীতার ভূষণ ক ১৫৩। কতবার দেখিয়াছ নাহি চিন কেনে ম ২৮২; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো.বি ১০২-৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আশা নাহি চিন ক্রি.ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জ্ঞান; স্বরূপে জ্ঞান। "ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মন্ত দুঃচার ম ২৪। (বৈষ্ণব-নায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ হুই-এর প্রভেদপূর্বক জ্ঞান। "ধাতু গড় নাহি চিনে ঠাট অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুয়া মের ভাণো আমি চিনি তা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থাদি বা স্বরূপে জ্ঞান। "আপনা চিনহ কাঙ্ক্ষা ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তারে পাঠাই কাঞ্চন কু.উ ১৫৪। —না সর্গ [চিন + আ] পরিচিত করান; জানান, চেনান। "হু-মন্তে চিনিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অজ্ঞান চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিনন—প্রভেদ জ্ঞান; চিনা। "ম গা ৪। চি(চেনা)২—১ সর্গ চিনা'। ২ পরিচিত, জ্ঞানিত (লোক, মূখ)। চি(চেনা)-চিনি—পরস্পর পরিচয়। "অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে দুটি-চিনি দা ২৮২। চি(চেনা)ন—সর্গ 'চিনা'। চিনা, চেনা (হি চিন্; মৈ চেন্) —চি, দাগ (mark)। "চেরে দেখে চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজ্ঞান চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। "চেনাশোনার খেলাধুলা প.ক ৪।]

চিন্তাচিন্তি 'নি' ['নিবনিন > 'ন] ১ চুরুলতা-বোধ। "জুয়ার গা চিন-চিন করে। ২ অজ্ঞবেদন-বোধ। "চিনচিন করি বাধা জঠরে জরিল বা.ম ২১৬।

চিন্তা, চীনা বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা 'না; তু'প্রা চীণ'—হোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু 'চিরা'—কুজ (H.B. 64); হি, মৈ চীন] কুজ ধাতু বিশেষ। "যদি বর্ষে কাগুনে। চিনা কাউন বিপ্তে —বনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিন্তা ২ অ 'চিন'।

চিন্তাকৌক বি [সং তুণজলোকা; তু 'চিরা'—কুজ (অ 'চিনা')] তুণহিত জলোকাবিশেষ; হিমজলোকা।

চিনি, -নী বি ['চীনী'—মূল (?) ; হি চীনী; ঠ চিনী (from China); ৩ চীনী—চীনেশীয়; thang (Chinese)—৩২০ খৃষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়। শব্দ। "চিনি গো.চ ৫৪। ৭৬ চিনী ক.চ ২৬। চিনি হুয়া ভাল নয় হা, চিনি খেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি তা.চ ২৮৬। বতসিন নির্বাণ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুণ হইতে পারিবে না। অবজাই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। ['কাটালী—মিষ্ট কদলীবিশেষ। 'চাপা—মিষ্ট চাপাকলা। 'শ্রী ম.ভা ২২। ম.ভা ৪৫। 'পাক—চিনির রসে পাক। 'চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। 'পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

চিনিচিনি বি ['কৃত্তাস্বক' তত্ত যত্নের যত্নকোমল ধনি। "রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী অ 'চিনি'।

চিন্তা সর্গ [চু. প—চিত্তয়তি; সেট] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সন্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

চিন্তা সর্গ [সং ১/চিত্ > প্রা ১/চিত্ত; হি, ৩ ১/চিত্ত; চিত্তই, চিত্তজই (লো)] ১ চিন্তা করা, ভাবনা। "জো চিত্তই তত্ত মো ৯৬। চিত্ত উপা.এ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য মনে চিত্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। "পক্ষী...চিত্তল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। "আপনি চিত্তয়ে পুঁপি চৈ.ভা ৭২-৩। ৪ ধ্যান করা; একমনে ভাবা। "চিত্তিতে...একচিত্তে দেবরাজ, তত্ত হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। "চিত্তিলেন গোসাই, আপনার অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্গ ['স্ত+আ'] চিন্তা করান; আলোচনা করান; ভাবান। "পড়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁপি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭২। [চিত্তিকা, -ঞা, চিত্তিলো, চিত্তিবো, চিত্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন—ভাবান (চৈ.ভা)।]

চিন্তক বিণ [১/চিত্তি+অক (তুল-ক)] ১ চিত্তয়িতা, ভাবক। "দেব", ধর্ম, শাস্ত্র। ২ আলোচক, স্তম্ভ। "সর্বার্থ" মন্ত ৭.২২১। —স্তন রী, -না রী [+অন (লাট, হুচ)-ভা+স্তা আ (চাপ)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। "একচিত্তনমর্থানাম মহা ২.৫.১০৮। ভূতার" ক.স. ২.১২। ২ অনুধ্যান, স্মরণ। "তদাহ চিত্তন জ্ঞাতা গতবাস্তব দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাজ্ঞা। "মনসানিচিন্তনম্ মন্ত ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্তনীয়, -স্তয়িতব্য বিণ [+অনীয় (অনীয়র), +তব্য, -র্ষ] ভাবনীয়, ধোয়; বিচার্য। —স্তা রী [+অ (অঙ্) -ভা+স্তা আ (চাপ)] ১ ভাবনা, উৎসাহ। "চিত্তয়াবিত্তা ১.৫.৮। চিন্তাচক্রমারুচ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতীহ চিন্তা। —পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়: দর্শনম্ ম: ৪.৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। "বিব। —চেম ১। চিন্তাবান্ তা.চ ৫৫। ২ অনুধ্যান। ৩ বিমর্ষ, বিচার। "আশান্তচিত্তা-স্তিমিত ক.স ৭.৮৭। ৪ (অলভ্য) ব্যতিচারিতাবিশেষ। "স.৮ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [+ত (জা)-র্ষ] ১ ভাবিত; আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্বক নির্ণীত। "সুচিন্তিতমোষম্ হি ১.১৮০। ৩ [চিন্তা+ইত (ইতচ্)] জাতচিত্ত, চিন্তাশ্রিত। ৪ [+ত-ভা] চিন্তা। —স্ত্য বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। "কেবু কেবু চ ভাবেবু চিন্তোহসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচার্য, বিবেচ্য। "ধর্মচিন্ত্য-তমো মত: মহা ১৩.৪৪.২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা অ 'চিত্তক'।

চিন্তাবোধ (শব্দ) রী [উলো] চিন্তার্য গুঃ; মন্যপাণ।

চিন্তামণি পুং [উলো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কায়নিক মণি বিশেষ।

"কামলোনে বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্গা। —ভরুহরি। সীতা চিন্তামণি ক ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বসলে ক ১২০। চিন্তামণির ভূমি। —প ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১২২। চিন্তামণি বেতার সে বাক্য-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ ২২; চিন্তামণিগুণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। "বৌ তা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে) অতীষ্টার্থ-নাতা। "সামর্থ্যসম্পাদিতবাহিতার্থচিন্তামণি: তান্ ন কথং হন্যন্ ভট্ট ১০.৩৫। ৩ স্পর্শনি (Philosopher's stone)।

“বখা চিহ্নাংগি” শব্দটি লোহা কাশনভাং ভজ্ঞেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম।
৫ অববিশেষ। ৬ সর্বকাম্য পরমেশ্বর। “চিহ্নাংগি তব, চিহ্নিত
বৈভবে, স্তম্ভ স্তম্ভাব্যর ভজ্ঞেৎ শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পুস্ত্যাম্য। “বাইব
চল বখায় শিবিরে. চিহ্নাকুল চিহ্নাংগি দাসের বিহনে যে ২১১।

চিহ্নাংক পুং [তৃত] চিহ্নানামা বজ্ঞ; মানসবজ্ঞ, অর্থাৎ সফল-
মাত্রে দেব-বসিগণের তর্পণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৯২.১৮।

চিহ্নাং বিণ [১/চিৎ+ময় (মহত) বিকারার্থে; শ্রী-রী] চিহ্নিকার,
চিহ্নবরণ, চৈতন্যময়।—র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

চিপ সর্গ [১/চাপ > প; হি > চিপক (অর্থ),-কা (সর্গ); ঠ,
ঙ ১/চিপ (সর্গ)] চাপ দেওয়া; চাপা, নিভড়ান। “চিপি গো.চ ৭।
ছুই হস্তে চিপি তার সত্য (অর্থৎ ‘সম্ব’) করে পানে চ.বি ২৩৩-৪৬।
নেতা চিপি স্বর্গ শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [চিপ (বিং)—চাপা, আঁটা।
“(সম্ব) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর : ছুই বাই চিপ বসি হয়
শি ১৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। “শ্রী.কী ৩৭৩। চিপি দিয়া
—চাপিয়া। “গলা চিপি দিয়া জিত উপাড়িল চানে ব.প ১২৪।]

চিপ(পি)ট বিণ [নি+পিট (পিটক) ‘নাসিকানতি’ অর্থে, নি >
চি পা ৫২.৩৩; চিপিট > চিপট, চিপে; তু ‘চপট’ ১ নত, চেষ্টা
(নাসিকা)। “চিপিটআপা ক.সা ৩১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত
চেষ্টা। “(অবস্ত) ন বুলো নাপি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতল-
পীড়নচিপিটাকৃৎপ্রবণপট (কাশবরী)।—ট পুং ১ নতনাসিকা (ত.বা)।
২ (সামুদ্রে) চিড়া। [‘নাস’, ‘নাসিক (বিণ)—নতনাসিক, বাঁদা।]

চিপিট অ ‘চিপট’।

চিপিটক, -পুট পুং চিড়া। “ক ম.ভা ৪৪।—পীট, -পীটক বি [হি
চিপিটক] চিড়া। “ক চে.ভা ৪৪২। *ট চে.চ ২২২।

চিপ্প, -প্য পুং [?] অক্লিরোগবিশেষ, উপনথ, আত্মলহাড়া।
“হুজত ২.১৩.১৬।

চিবা সর্গ [১/চাবা > বা; cf., O.H. Ger. chiuwan; E. chew]
চর্কণ করা; চিবান। “(তুরঙ্গ) থকিল চিবার স্ব.প্র ১৩২। [চিবা(ব)ন
—১ চর্কণ। ২ চর্কিত (ব্রব্য)]

চিবি, -বু পুং, -বুকু রী [১/বী (আলান) + উ (ডু)-র্ষ (অ.টী); তু
‘বুক’ (অর্থৎ ১০.১৩০.১); ‘চুবুক (আপত্তব্য)] ডাড়ির পেশভাগ;
বৃত্তিন (chin)। “চিবুক বাজ ৩.৯৮।

চিমটা বি [হি, ঠ চিমটা; ঙ চিমটো; ‘চিপট’—মূল (?)] জলন্ত
কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের বস্তুবিশেষ (tongs)।
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩৩। [চিমটান (ঠ ১/চিমট)—বুজাসুলি
ও তর্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা।]

চিমটি বি [হি চিমটি—ছোট চিমটা; ঠ ‘টা’, ‘টী; ঙ চিপ(ম)টী]
১ বুজাসুলি ও তর্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত পাত্তচর্চ ধরিয়া
টিপুনি (pinch)। “চিমটি কাটা। ২ [ঠ চিমট] চিমটি দিয়া ধরা
প্রবাস্ত। “এক চিমটি নস্ত।

চিমড়া, -ড়ে বিণ [হি চিমড়া, চীমড়; ঙ চিমড়; ‘চামড়া’—মূল (?)]
১ শুক চামড়ার মত বাহা কাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত (tough)।
“চিমড়ে লুচি। ২ চর্মশার, রোগা, পাকসে। “সেখত এমন কি চিমড়ে
ছুড়ীপানা সি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [‘ডান—শুক চাম-
ড়ার মত স্ফুটিত হওয়া।]

চিমনি বি [E. chimney; তু ‘সং ভেমনি—চুনিভেম’ ১ কল-
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইটের খাড়া উঁচা নল বা চোঙ।
“কারখানা-ঘরের চিমনি স্ব ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান
কাচের চোঙ।

চিমলা, -লিয়া, -লে বি [চামলা > ‘সা, -সে’ ১ সর্গ ‘চামসা’।

২ চর্মশার, চিমড়া, রোগা। “চিমসিয়া অক্লিতে বস্ত্র নথ-বার স্ব.প্র
৯৬; চিমসা হাত ১৩৮।

চিন্না সর্গ [সং ১/চিৎ— ১/চৈতি (শিজ্ঞ)- ১/চৈতয় > প্রা ১/চৈঅ
(প্রা.ম); হি ১/চিতা] ১ আগরিত করা; আগান। “নিজা কালে
বানী, চিন্নাইয়া আমি, মুখ তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিন্নায় :
চিন্নাব শ্রী ২২৭। বারে ঘূমে চিন্নাইয়ে. ছুধ পিয়ারিতে নারি।
—ব ৪২; কোন চিন্নারব ঘোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া।
“পত্তিব্রতা শিবশক্তি;...সাধুকে চিন্নান কুতুহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে
নারি হিয়া চিন্নাইল আখি চৈ.ম ১১।—রা অর্থ [চির > ‘রা]
আগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। “চিন্নাও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ
১৬১; চিন্নাইয়া সলাগর বসিলা আসনে ১৬২।—র অর্থ [সং ১/চিৎ
> প্রা ১/চৈঅ (প্রা.ম)] আগরিত হওয়া। “নাশ চির চির : চির চির
প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [চিন্নায়ন—চিন্নান, আগান। “কলি চিন্নায়নে.
তুরিতর্হি সীগণ ব ১২১। চিন্নারব—আগাইবে। চিন্নাইয়া-ইল-ওল-রব
(প.ক)।]

চিন্নাড়, -ড়ি, স্নান বি [হি চিকারী—যুগ্মার্থ ছুরী] ১ বাধের
বাহ্যার্থা একপ্রকার ছুরী। “মিথ্যা হৈলে চিন্নাড়ে কাটব তোর
নামা ক.চ ৬৯; ধন কুড়িব চিন্নাড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিন্নাড়িতে
খুলে ব.প ৩৪৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য
বাগের চোঁড়াড়ি বা চটা। “চিন্নাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে
শ্রী ১৮২।

চির বি [১/চি+র (রক)-ক (?) ; ছান্দস] ১ দীর্ঘ। “হচিরঃ
কালন্ রা (S.W.)। “কালোপাক্ষিতঃ প্রিয়ব্রহ্ম হি ১৩-৪-৫।
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন। “সম্ভাপ (মহা)। “বিরহ পূ.মে ১২;
“বিলসন ৩৮। “লোকপাল ভ ৩.২.২১। আমি বাসরঘরের চির-
প্রাণীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচূষন ঘ ৭৩। ৩ অত্যন্ত।
“প্রনট গো.রা ৫.১২.২০। ৪ (বাঙলায়) বহু, অনেক। “চিরদিনে
আসিলাম ম ৩০৫; ৩০৯, ৪১; ১০০২। ৫ নিতা; অমান।
“শোভা জ ১। চিররচি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬।
৬ আমরণ, বায়বজীবন। “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-
কালব্যাপী, নিরবধি। “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে
প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি (রবে)।—শিশু ৮৪।
৮ জয়জয়ান্তরসম্বন্ধী। “(তুমি) চিরসদী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র।
৯ সর্বকালসম্বন্ধী, সত্য। “তুমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরজীতিস্থখ-
নির্ভর তুমি।—রবীন্দ্র।—র কী দীর্ঘকাল। “আশ্রমঃ চিরস্বচ্ছ।
—রা ১.৫৫.২৭। [চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিন্নাং, চিন্নন্ত, চিরে (ব্য)
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। “অচিরেণ, অচিন্নাং, অচিরে। চিরে কুর্ধ্যাং।
—সত্যপথব্রাহ্মণ। চিরম্ যু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪.৫২।]
[‘কারী (-নিন্) বিণ—যে দীর্ঘকালে অন্ন করে; দীর্ঘস্থজ, চিরজিয়।
“শু ৩.৭৩। “ক্রিয় (বিণ)—বাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী।
“জাত (বিণ)—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। “পুপ (পুং)—বকুলবৃক্ষ।
“প্রবাসী (-সিন্)—দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। “হি ১.১৪৮। “বিষ (পুং)
—করঞ্জবৃক্ষ। “বেলা (জী)—কালাতিক্রম। “মিত্র (জী)—পুরাতন
বন্ধু। “হি ১৬৫। “রাত (জী)—দীর্ঘকাল। “চিররাতোবিত মহা
১.৬৮.৩। “রাতায় (ব্য)—চিরকাল। “মহা ৫.১২২.৫। মজ ৩.২২৩৩।
“রচি (বিং)—চিরশোভাযুক্ত, অমান। অ ‘চির (৫)। “হতা,
“হৃতিকা (জী)—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা (গবী); কেলেস গাই।
“সেবক (পুং)—পুরাতন ভৃত্য। “হ, ‘হারী (-নিন্), “হিত (বিণ)
—দীর্ঘকালস্থিতিশীল (lasting)। “চিরহারী স্বীকরণ চে.চ ৩১২।
“হিত (বিণ)—দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাতাভরিত। “মহু ৫.২৫।

চিরানন্দ (বি)—বাবজীবন আনন্দের বিবরণ। "চিরানন্দ ভূমি আহার
সে ২৫। চিরানন্দুল (বিং)—চিরসহায়। "সী ১৫।]

চির^১, চির^২ 'নৃ' বিং [সং চীর্; হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত।
"কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাঁক। "ভীক্খারে
সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অন্ত্রাঘাতে কোন রথী উত্তে হৈল চীর
৬০২। —র বি চীর্ অংশ; খণ্ড, টুকরা, কালি। "হমুয়ান্ মহাবীর,
নখে করে ছুই চীর,...তাল শাল ক.চ ২২১। উত্তে গেল ছুই চির শ্রী.ম
২২২। [চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া; কাটা।]

চির^৩, চির^৪ সর্ধ [চিটোর^২ > ৮^১; হি, ষে, শু ৮ চীর; ঠ ৮ চির]
১ বিদীর্ণ করা; চেরা, কাড়া। "পাট চিরী নাক দিল শ্রী.কী ১৪০।
করতে চিরিয়া পাণী করে খান খান কু.উ ৭৬। ব্রহ্মপত পর্কত চিরিয়া
সের দাঁতে।—কৃ ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রুখির ক.চ ৫১।
বৃক্ষশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২২। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। "গুপ্তরাজি
চিরে চিরে। বিকশে...ছটা সা.ম ৯২। বিজুলি ধার...আকাশ চিরে
চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেঁড়া। "পাজী পুখী তোজোর
চিরিবাঁ বাম হাশে শ্রী.কী ৫৬। ঠোটেতে চিরিয়া ফেলে ম ২৫।
৪ বিখণ্ডিত করা। "ছুই করে ধরিয়া চিরিল বোণাপাত ম ২২২; চীরি
লোম অর্ধ সাড়া (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আঁচড়ান। "চিরণীতে চিরিয়া
চিকুর বন্ধ কেল (শ্রী.মা)। কুচগিরি. নথ্যাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৩০।
—র অর্ধ [হি ৮ চির] বিদীর্ণ হওয়া; কাড়া। [চিটোরা—১ সর্ধ
'চির'। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। "গো.চ ১৫৮। চিটোরাই (হি চিরাই)
—চোরার মজুরী। চিটোরান—কাড়ান।]

চিরকাল পুং [কর্মণ্য] দীর্ঘকাল। "অ 'চির' (১)। 'ভূত (রা)।
চিরকাল রবে আয়ড়ে কৃ ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নায়ে মড়াইবারে।
—প ১৮২। চিরকাল গেল হুঁহে রা.স ২৯। —কালিক বিণ ["ল+
ইক (ঠন), অন্তর্থে] বাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালহিত।
—কালীন বিণ ["ল+ঈন (থ), 'ত্র পা ৪.৩.১১] সর্ধ 'চিরকালিক'।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত]; হি 'ট; ঠ 'গুট] ১ ছিন্ন মলিন
বস্ত্রখণ্ড; টেনা, গুড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। "গঙ্গার কুমার, চিরকুমার
ধারিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [যি.ত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ।
—জীবিকা শ্রী [যি.ত] দীর্ঘকালপর্যায়বৃত্তি। "বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং
চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী (বিন্) বিণ [চির+ ৮ জীব
+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; শ্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী।
"রাজঃ...বৃক্ষস্ত চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হণ্ড চিরজীবী কৃ ৯৬।
২ [হি "বী"—অমর] (বাঙলায়) অমর। "সভাই মরবে কেহ নহে
চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিহু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাশি
সপ্ত জন। "অশ্বখামা বলিধাঙ্গো হনুমান্চ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরাম্চ
সংগেতে চিরজীবিনঃ। ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাখালী বৃক্ষ।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিয়ালকল। [ইহা বাঙ্গাইলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরন্ জীব, যি.ত, শ্রী -বা] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন।
"বিণ ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (বিন্) বিণ [চিরন্+
৮ জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -বিনী] ১ সর্ধ 'চিরজীব'।
"হজ চিরজীবী কৃ.অ ২। চিরজীবী হেরা কুশলে রহ ন.প ১৪২।
২ (বাঙলায়) অমর; দীর্ঘকালস্থায়ী। "চিরজীবী সেহ কৈল চ.ম ৫৯।
—বী পুং ১ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৪)।
৩ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্ধ 'চিরজীবী পুং (৬)।

চির(ক)ণ, -নী, -নী বি [চিরন্—মূল (?)] বাহা বাহা চুল চিরে বা
আঁচড়ায়; কাঁকই (comb)। "চিক্ণী গো.চ ৪৭৭। শিরে না বেও

চিরণী ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২; চিরণ দাঁত বার ২৪২।
রতনচিরণী ভ.প্র ১৩৫। চিরণী রা.শে ১৫। [চিরণদাঁতিনী, চিরনীঞ-
দাঁতী, চিরুণী(ন)দাঁতী—চিরনের দাঁড়ার মত যে দ্বীপ দাঁত কাঁক;
বিরলবনশা (নারী)। "বেহুলা চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০; "দাঁতিনী ৪২।
"ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে 'ঘ'—চিরনের মত 'ঘ' এই বর্ণ।]

চিরণী শ্রী [চির+ ৮ অট+অ (অচ্)-ক+শ্রী ঐ (ভীণ্), পুংবা]
১ পিতৃগৃহস্থিতা উড়া বা অনুচা নারী (অ.চী)। ২ [চিরট+অ (অচ্)
অন্তর্থে+শ্রী ঐ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত; হি চিরায়তা; ঠ কিরাইত]
সর্ধ 'চিরতিক্ত'।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহতী] বাহাতে সতত তিক্তরস; ভূনিষ, চিরতা
(Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (ধ্বনাস্বক)+কার; অগ্র] ড্রেখা। "চিরংকার
শব্দ করি চলে অবশণ চ.বি ১৬২।

চিরংখাই বিং ['চিরহাঙ্গী'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দীর্ঘকালস্থায়ী,
আমরণাত। "এ বড় মনের হুখ রহ চিরংখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। "চিরদিন বিহরিতে ইহ মর্ত্য-
লোকে, চাহি না প.তু ৩৭। ২ বাবজীবন, আমরণ। "বেন চিরদিন
এইরূপ মেহ ও অশ্রুগ্রহ থাকে সী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—
দীর্ঘকালপরে। "চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম.বি ২২০।
চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ২০১। অ 'চির' (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, বৃদ্ধ। "তার স্পর্শে জীব চিরনিজায়
মগন প.তু ১২।

চিরন্তন বিণ [চিরন্+তন (চাল, ছুই); শ্রী -নী] চিরকালতব,
প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। "মুনিচিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরবৃক্ষ বি বহুবৃক্ষ, বৃক্ষগাভর। "চিরবৃক্ষ রাজ্য করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিৎ বিং সকল কতুতে হরিৎবর্ণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত (বৃক্ষ;
evergreen)।

চিটীরা বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর চেউ-খেলান রঙিন
কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। "পাশি খুব চিরা শ্রী ১৭৩;
মজকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৪৪। চিরা বাঁকে ব.প ৪২২; শিরে
চীরা ১৪৬। খাসা চীরা বহির্কাস রাজ্য চিরা মাথে বি.হু ২০; ১৭৩।

চিরন্ অর্ধ [সং ৮ চিরায় > প্রা ৮ চিরায় > বা 'রা; অগ্র] 'বিলম্ব
করা'; (গোপার্ধে) বিজ্ঞায় করা; জিরান। "চিরাইয়া পর্কতদিকে
কথা জন গেল চৈ.চ ৩৫৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ; সং চিরায়ুঃ] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ।
"হণ্ডরে চিরাই শূ.৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই
কৃ ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চিটোরাগ বি [কা চিরাগ.] প্রাণ, বাতি। "চেরাগ আলা। ["গী
(কা চিরাগী)—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রাণী দেওয়ার নিষিদ্ধ
মোক্ষকে প্রাপ্ত ঘরা ভূমি। "ভরক চেরাগী বোং জবীদারের সনন্দ
E.P. 59; ৬০।]

চিরানন্দ, চিরানন্দুল অ 'চির'।

চিরায় অক [কণ্ড পি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেই] বিলম্ব। "কথং
চিরায়তি পাঞ্চালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং 'য়ুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। "চৈ.ভা ২৬.৭। হইবে চিরায়ু
চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। "চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (—মূল) বিণ [বহতী; শ্রী -মুঃ] দীর্ঘজীবী। "লক্ষোর্জনা...
চিরায়ুঃ চ পুত্রঃ জনরতি (মুক্তত)।

চিরায়ুজাতী বিং (জীলিঙ্গ) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। "সখি মণিমালিনী,

তুমি চিরায়ুযুগী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযুগী
ব.বি ১৯।

চিহ্ন বি [সং চিহ্ন; গ্রাম্য] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিহ্ন” ম.পা ৬৬।

চিহ্নটী বী ককটী, কাকড়, কুট। “পঞ্চ ৫৫১”।

চিহ্নটী বি [সং চিহ্ন; হি চীল; চিলা, -লাও (চিল); চিলানি (ক্লী-
চিল)]।—গোচ [গৃহজাতীয় মাংসাদী পক্ষিবিশেষ (kite)]। “লুপে
লায় চীলে শ্রী ২০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের হোঁ-মারা। চিলে ঘুড়ি
—ছোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [আ ‘জিলত’—চর্খ] (সাদৃশ্যে) কলার পাতা।
[চিলত ঘরা—পাঠশালাে শিশুর তালপাতায় লেপার পরে কলার
পাতে লিপিতে আরম্ভ করা]

চিলমতী বি [ফা ‘চী’ হাত যুগ খোরার গামলাবিশেষ।

চিলা, -নে বি [সং চিলা] ১ অট্টালিকার উপরিষ্ঠ গুহ; (প্রায়ট
সিঁড়ীর ঘর)। “চিলা (চিলের) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০।
২ গাভের শাখার জাত-একপ্রকার পরগাছা। “চিলের গাছ।

চিলিচিল পু বালিয়া মাছ (অ.চী); চেঙ্গ মাছ (ভরত)।

চিলু বি [‘চুলী’—মূল] চিতা। [চিলুতে গিয়ে শোওয়া—ঘরা। “মুপে
আঙুন, চিলুতে গিয়ে শোও বি.বু ৪২।]

চিলু পু [✓চিল্ (ভাবকরণ)+অ (অচ)-ক; ক্ষতাস্থক; তু ‘চিন্না’
—মধুনিকা। (সৌ ৩.২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্ত-
চকু। —রা বী চিলের রীজাতি। “বন্ধনব্রহ্মো গুহকপোতশিলায়া মুপে
পতিতঃ (পাঠ্যবর) মা.মি ৪১”।

চিল্ল(সি)কা, -লী বী [ক্ষতাস্থক] ঝিরিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিলু সক [অদন্ত চু, প—চিল্লতি; সেট] লক্ষণ।

চিলু বী [✓চিল্+অচ]-ন ১ “লক্ষণস্বাধন”, লাক্ষন, লিজ, লক্ষণ।
“চিলুভূতঃ ভক্তিজ্ঞানং গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতন্ত চিলানি।—পঞ্চ
১.১৮। যুগ (গ্রাম) রঘু ১.৪৪; ভক্ত ২.৭। ধরিস বাকীর চিলু
ক.চ ১৪৮। ২ অঙ্ক। “স্বনামচিলু (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিলু
হলে বার ৩২১। ৩ পতাকা (মেদিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,
সংস্কার, দাগ (print, impression)। “পদ”। —ক্লিত বিণ [+ত
(জ)-র্ধ] ১ অঙ্কিত, লাক্ষিত, চিলুত। “(তে চরমুঃ) চিকিত্তা রাজ-
শাসনৈঃ রঘু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌল্যবন্ধন” রঘু ২.১৭০।
পিতৃনামনি (লেখা) বাজ ২.৮৫। ৩ (বাঙালার) পরিচিত, জ্ঞাত-
শীল। “তোমার চিকিত্ত আমি বটি বি.হ ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ
—১ চিলুর্ভা। ২ আঘাতকারী।]

চিলু সর্ধ [সং ✓চিল্; অগ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেবুর সীতার
কিছু নাহি চিলি কুউ ৩। না চিলি কহার পুর অ.প ১৬। তোমাকে
না চিলি ব.প ৬৫০। তোমারে চিলিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিলি
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “হেরি না ‘চিলুই’
(চিল্লি—ব.প ১০১২) নাগররাজ বি.প ২৪। নিরখি বদন, চিল্ল
ডখন চ.দা ৪০। চিল্লু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিলিলেজ সেই
ঘোড়া গ ৪৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা; নিরূপণ করা। “তরুণিম
শৈবব চিলুই না জান বি.প ৩৬। মুখমাস জলে ভাসে, পড়ে মুখে নারি
চিলিতে চৈ.চ ৩৪৭। না চিল্লু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ বরণে
বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিল্লু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।
আপনা চিল্লিলা ঘর জাহ নিশাচরে কুউ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয়
করা বা ঠাহরান। “না চিলুে মাথুপ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭। —ক
সর্ধ [‘জ+আ’] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিল্লাও
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২০; সভাইকে চিল্লাও তুঙ্গিঃ প্রহ্মার চিল্লাইল
পঞ্চজন ১১২। [চিলুই, -রি—চিনে। অ ‘চিলু (২)।]

চী [ফা ‘চী’] ১ হুয়ার্ক, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ক্ষতাস্থক, হি চীচী] ১ পাখীর বাচ্চার কীপ রব। অ
চিঁচিঁ। ২ উপবাসে কীপ কঁঠর। “বারা নীতির উপবাস শুকিয়ে
শুকিয়ে...পাখলা সাধা হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আবার
কানে পৌঁছাবে না।—ব ৩২।

চীহি বি [ক্ষতাস্থক] হুয়া, ঘোড়ার ডাক। “ব ২৩১।

চীন অ ‘চিন’।

চীন পু ১ দেশবিশেষ (China;—শক্তিসম্বতন্ত্র)। “চীনদেশোদ্ভব
মহা ৫.৮৩.১০। “ভব জ.প ১০। ২ (বহুব) চীনবাসিগণ। “মহা
২.২৬.২। [ইহার্য ক্রিয়ালোপে হেতু সুস্থপাপ্ত ক্ষত্রিয় (মহু ১০.৪৪।
হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৩ চীনরাজগণ। ৪ যুগবিশেষ। ৫ শাস্তভেদ,
চীনাধান। ৬ যন্ত্র; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংশুক। “ধসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।
—ন ক্রী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুঃ ১ শাস্তভেদ। ২ চীনকপূর-
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [‘কপূর (পুঃ)—কপূরবিশেষ। “জ (ক্লী)
—চীনজাত; তীক্ষ্ণলোহ, ইস্পাত। “ধটি (বি)—চীনদেশীয় বস্ত্র। “জ.প
৬২। “পিষ্ট (ক্লী)—সিল্লুয়ভেদ, চীনের সিঁদুর; সীসক। ১ বজ্র (ক্লী)
—সীসক। “বাস, “বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র; চীনাংশুক। “ন
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭২। “বাসঃ (-সস) ক্লী—সর্ধ ‘চীনবাস’।

চীনা অ ‘চিন’।

চীনা বি [চীন+আ’] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,
কচু, কামরাঙা, বাসাম, বেগুন)। ২ চীনে নির্মিত (বাসন, সিঁদুর)।
[“বাসাম—একপ্রকার বাসাম। “মাটি—চীনের সাধা মাটি (China-
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদুর—চুটুকে লাল চীনদেশীয়
সিল্লু। “লাল চুটুকে, বেন চীনের সিঁদুর।]

চীনাংশুক ক্লী [কর্ম্ম] চীনানামক পটুবস্ত্রবিশেষ (রেশমী কাপড়)।
“চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীরমানন্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।
অমরশতক ৭৫।

চীনা পুঃ কপূরবিশেষ। “সংজ্ঞা কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর ক্লী [চি+বর (বরচ)-র্ধ, দীর্ঘ, উ ২.১] ১ ভিক্ষুপ্রাণর, চীর।
২ বস্ত্রপত্র, কানি। “প্রেতচীবরবসা (ভদ্রা) রঘু ১১.৩৬। ৩ বকল,
মুনিবাসঃ (অ.চী)। —বরী (-রিন্) পুঃ [‘র+ইন্ (ইনি) অজ্যর্থ
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীর, **চীরা** অ ‘চির’; চির’।

চীর ক্লী [✓চি+র (ক্রু)-র্ধ (১), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ধ ‘চীবর (২)।
“মহু ৬.৬। চীরাণি কিং পখি ন সতি ভ ২.২৫। চীর পরিধান
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৪৪। ২ সর্ধ ‘চীবর (৩)।
“মহা ৩.১১.৫০; “জটাবর ১৮.৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুষ্টিক হার (A.)। ৭ পোতন। ৮ ছড়া।
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।
“না পত্তে চীর চ.দা ২৭। ভিজ্জা হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩২। [‘পর্প
(পুঃ)—শালবসু। “বসন (বিণ)—বকলবাসঃ (রা)।]

চীরবাসা (বসু) বিণ [বহুবী] চীর বাহার বাসঃ; চীরধারী, বকল-
বসন। “মহু ১১.১০২। —বাসাঃ পুঃ শিব।

চীরভূ পুঃ [চীর+✓ভূ+কিপ (০)-ক; উ.ভ] ‘চীরধারী’, ভাপস।
“মহু ১০.২২।

চীরা অ ‘চিবা’।

চীরা-রিন্ বিণ [চীর+ইন্ (ইনি)-১ব; ব্রী-রিন্] ‘চীরবাস’,
চীরধারী, বকলবাসাঃ। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৩.১৪।

চীর্ণ বিণ [✓চি+ন (নক)-র্ধ পুংবা] ১ চরিত, সন্ধ্যাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। টীর্ণ তপো বৎ তু জলাশ্রয়েণ (বিকৃপূরণ)।
১ শীলিত। ৩ বিদারিত। [‘পর্ণ (পুং)—নিষবৃক্ষ; খর্জুরবৃক্ষ।]

টীল অ ‘চিল’।

তুতুয়ালি বি [অপ্র] বাহারা মন চৌয়ার; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

তুংগি বি [অপ্র] বাণের ভোট চোকা। “পো.চ ১২৫।

টু(চু)তি বি [সং চুহু; হি চুটী, চুটী; শু চুটী] যুবতীর স্তন।

টু(চু)য়া^১ অর্থ [সং √চুত > প্রা √চুষ (হে ২ ৭৭) > বা √চু(চু)য়া; হি √চু] করিত হওয়া; ঝরা। “ঝরনার জল চুঁয়ায়। —রা সর্গ [প্রা √চুষ > বা (√চুষ+আ°) √চু(চু)য়া; হি √চুয়া; তু ‘সং √চু’] করিত করা; ঝরান। চৌয়ান (to distill)। [চু(চু)য়ান—করণ, ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুঁয়ান—সুরাসন্ধান।]

টু(চৌ)য়া^২ অর্থ [চৌ [বাজ্রনাদি পোড়ার শব্দ]+আ° > √চৌ (চু)য়া; ক্ষজ্ঞান্যক] তাপে বাজ্রনাদি চৌ-চৌ করিয়া অল্প পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আচে তরকারি, ব্রহ্ম চৌয়ায়। [চৌয়া-চৌয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চৌয়া-চৌয়া করি ভাজ গলতা কাকড়ি ক চ ৩০। চৌয়া বা চৌয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্তু তীর উৎগার। “এখানে অনেকের চৌয়া ঢেকুর...সারেনি হ ৫০। চুঁঞা পড়া, চৌয়া-পোড়া—(একার্থক) পোড়া, ধরা। “চুঁঞা পড়া আজান শূ ১১২।]

টুঁশক বি [উচু > চু; হি চুঁ শব্দ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-প্রতিবাদ। “কাষ্টকাস সাহেব বিবির স্থল; সেখানে টুঁশক নিই হ ২২৮।

চুক^১ বি [হি, ঠ চুক; শু চুক; তু ‘চুক সং কেষা’ (বিস্তৃতসংকতা), চুকাসি (অর্গসি)।—গাণাসপ্তশতী ৪.১৮; ৫.৫৬] অম, ভুল, গলতী ক্রটি।

চুক^২ অর্থ [সং অশু > প্রা √চুক (হে ৪.১৭৭) > বা √চু(চুক); হি চুক; ঠ, শু, মৈ √চুক] ১ ভুল করা; গলতী করা; ভোলা। “বচন মোঞে চুকলিহ সখিলি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যব্রত বা লক্ষ্যচ্যুত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্র খাঞা বীর তিলেক না চুকে কু.উ ১১২। অপমানে চন্দ্রের ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭। তপাশি নাহিক চুকে পুনঃ পুনঃ ৫৫৫ ভ.প্র ২৭০। ৩ সুযোগ ছাড়া। [চু(চো)কা^১—অর্থ ‘চুক’। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা।]

চুক^৩ অর্থ [হি, ঠ √চুক; প √চুক] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্ভার হওয়া (কাজ)। ২ নিশেষ হওয়া; মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোলমাল, সেনা, বিবাদ, হাঙ্গামা, হিসাব)। “বালাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প ১৪৮০। —কা সর্গ [‘ক+আ°’; হি √চুকা; ঠ √চুকারি] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিশেষ করা; শোধ করা; মিটান (আপদ, গোলমাল ইত্যাদি)। অ ‘চুক (২)। [চু(চো)কা^২—সর্গ ‘চুক’। চু(চো)কান—সর্গ ‘চুক’।]

চুকচুক বি [ক্ষজ্ঞান্যক] শিশুর বা শাবকের শুভপানশব্দ।

চুকচুকে বি [‘চুক+এ°’; অ ‘কুচকুচ’] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর বশু...হেকার খেলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -তি বি [চুক°—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা] ১ ব্যবস্থা, নিশ্চিতি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুকি হইল আ.ছ ৮। ২ প্রাপ্য অর্থামির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা ফল...ঠারে ঠোরে চুক্টির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।

চুক(চু)লি বি [হি চুগলী; চুহুল, -লি—পরনিন্দক (কোটবিহার)] পরোক্ষে নিন্দা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে কৈল ভারে বধিতে কহিল ভ.প্র ২২৮। সমুখে চুকলি পায় বেটা ঞ ১২১। নো শাঙড়ী নদন ভেজের, চুকলি করা সেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। না, আমি চুকলি কচিনে স.এ ৫২। [চুকলি খাওয়া (হি চুগলী খানা)—আড়ালে নিন্দা করা।]

চুকা^১; চুকা^২ অ ‘চুক°; চুক°।

চুকা° বি [সং ‘চুক’, -কা—মূল; হি চুকা; ঠ চুকা] অয়, টক। “ঘোল চুকা কি মধুর ম.ম ৭১-২। [‘পালম—টকপালমবিশেষ।]

চুকচুকচুক বি [ক্ষজ্ঞান্যক] চুবিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। “চুকচুকচুক চুচ চুবিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্র পুং [√চক্+র (রক্ত)-ণ, উ ২.১৫] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস। —ক্র ঙী ১ চুকাশালম। ৩ কালিক, কালিকভেদ। ৪ তিভিড়ীক, ডেতুল। ৪ শুক্রবিশেষ। ৫ অন্নহ। —ক্রা ঙী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল। ২ তিভিড়ী। —ক্রিকা ঙী ১ সর্গ ‘চুক’ ঙী (১)। ২ সর্গ ‘চুকা’।

চুড়ি, -ড়ি বি [চোড়া, -ড়া+ই°; অস চুড়া] ছোট বা সরু চোড়া; সরু নাল। “আদ আনুল চুড়িতে আট আনুল বারদ পুরিলে কাজেই কাটে নী ১০।

চুড়ী বি [হি চুংগী] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাণ্ডুল (town-duty)।

চুহু(চুক), চুহুক পুং, ঙী [ক্ষজ্ঞান্যক] শুভপানে ‘চুহু’-শব্দকারক; স্তনবৃত্ত (teat)। “সহকার পন্নব চুহুক সেবি (দিব) বি.প ২০৫। চুহুকের ছলে বা.দ ৩১। চুহুক-চুঁখিত লী ৭৪।

চুহুকতি বি ‘চুহু’-শব্দ, চুখনশব্দ। “চুখন” ভা.চ ৩৩৪।

চুঙ বি [সং চুং; হি, ঠ চুড] চুং। “রাজহংস রাজহংসী চুঙে চুঙ দিয়া (তরে) ব.প ৩০৫।

চুঙু পুং ১ (চুঙুলা মৃগ হেতু) চুঙুন্দরী, চুঙা। ২ সম্বরণভাববিশেষ। “সমু ১০.৪৮। ৩ উত্তিষ্ঠাবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে) ‘খাত’ অর্থ। “অক্ষর’, বিভা°। শুঠেন...চুখনচুখ্না মাঘ ২.১৪।

চুট সর্ক [তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি; সেটু] জেনন।

চুট, -টা, চোটী^১ সর্গ [সং √চুট; হি √চুটা—চোট খাওয়া] ১ ছেদন করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া ছকারে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা। “চোটায় হুহাতে ঞী.মা ১৩; ৭৭; ১৪৪; চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে মরে ১৪৬। [চু(চো)টান—সর্গ ‘চুট’। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ যথাশক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাশক্তি বা সাধ্যানুসারে শস্ত কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না। —রামপ্রসাদ।]

চুটকি°, -কী বি [হি, ঠ চুটকী; চলটা (গো.চ)] ১ পায়ের আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জ্ঞা ১২৫। চুটকী দা ৯৮২; ১৪৮০। ভোমার ঞ্চিরণের চুটকি হ’য়ে পড়ে আছি জা ২০। ২ [হি চুটকী—চিমটি (pinch)] চুটকিতর আটা; অন্ন আটা। “ভ.প্র ২১; চুটকি না কর সিধা লহ মোর হানে ২০২। ৩ অল্প কদায় ভাব-প্রকাশক সরল সরস ঈষৎগভীর ভাবার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী জির যায় না সমর।—রজনীকান্ত সেন। [শুটুবা, ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কোয়ারা’, ৩য় সংস্করণ, ৭৩ পৃষ্ঠা।]

চুটকি° [সং শুটকা; হি চোটা; ড চুটি; তু ‘চোটি’—শিখা (দেবী ৩.১)] টিকি। “চেতনচুটকি।

চুটকি° বি [হি হোটকা; ঠ চুটকা—a witty song] ১ সামান্য, সাধারণ, সাধাসিধা। “চুটকি মর। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ তুচ্ছ, ব্যাভিহীন, গুঁজ। “চুটকি যাত্রার দল। চুটকি বই।

চুড়ি বি [সং চুড়া; হি চুড়া, -ড়ী; ঠ চুড়া; শু চুড; মৈ চুড়ি; তু ‘চুড’ —করতুণ বলয় (দেবী ৩.১৮; ৭.৫২৬)] সোনা রূপা কাচ বা

গালাহ হাতের বালাবিশেষ। [*কার—বাহারা হুড়ি করে। "ঈ ১৩। 'হু—হুড়ি ও তদানুসঙ্গিক অন্তর্গত। "অ.প্র ১১।]

হুড়িয়ার বিঃ [হি হুড়ী + কা দার্ > 'র] হুড়ি বা আঙটির মত থের-
যুক্ত ও কৌচকান (আঙিন)। "কন্ঠে হুড়িয়ার।—হেম ৩৮।
হুড়িয়ার পায়জামা হ ৪০।

হুড়িপা'ড় বি [হি হুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড়] হুতির ডোরা-
দেওয়া পা'ড়। [*পেড়ে—হুড়িপা'ড়মুক্ত (হুতি)।]

হুড়েল বি [হি হুড়েল] পেতনী, পিশাটী। "পিশাচ...হুড়েল আজ
সারারাত মশানে ফিরবে : ভূত হুড়েলের ঘটা অ.প্র ৪২।

হু(চু)ন, -ন বি [সং চূর্ণ > লি, প্রা চূর > বা চুচান, -ন; হি চুনা,
চুয়া; ঠ চুনা; শু চুন; মে চুন, -না; প চুনা, -নী; সি চুন; জাই
—চুন; P. chunme] পাথর শামুক কিছুকি হুতি: ইত্যাশি পোড়াইয়া
করা ক্ষারবিশেষ (lime)। "চূর্ণ ঈ ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকায়
—চুনের গোলা টানা (white-wash)। *কালি—চুন ও কালি;
কলঙ্ক। "চুনকালি দখে দিলি ঝাঁপ—ঈ ২৩৭। ঈ.ম ৪৩। গালে বা
মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (অ 'গাল')।
"গো.বি ১২২। ঈ ২২৩। ভা.চ ৩২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী
কপালে (ঈ.ম)। চুনের পুটলি, চুনে—গুঁড়া চুনের খলি (ইহা দেশী
ব্রটি: কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনে বলাইতেছে আ.হু ১৩৫।
য ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।
"আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয়
ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০।]

চুণা, -না, -নো বি [সং চূর্ণ; অ 'চুন'] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট
(মাছ)। [চুনে—পুটি—ক্ষুদ্র মৎস্যজাত; (পৌণর্ধর্ষে) সাধারণ গীন
ছাখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনেপুটিও এড়ায় না হ ১১।]

হু(চু)ণাতি বি ['চূর্ণপাত্রী'—মূল; হি চুনেটি; ঠ চুনাল। (চূর্ণাল),
চুনাটা, -টা] চুনের পাত্র; চূর্ণধার। "চূর্ণাতি ক.চ ৮২।

হু(চু)ণারী বি ['চূর্ণকারী'—মূল] বাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী
চুণারী ক.চ ৮২।

চুণী, -নী বি ['চূর্ণ'—মূল; হি চুণী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; শু চুণী] রত্ন-
কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড; লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

চুত 'ত' বি [সং চুতি, চুত; হি, ঠ চুত] যোনি। [*মারানী (প্রাযা)
—অল্লগালি।]

চুদ সক [চু, প—চোষয়তি; সেটু] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিরোপ।
[প্র, সম্—প্রেরণ।]

চুদ সর্ধ [সং ৴চূয়; হি ৴চূয়; মে ৴চোয়] জী-সহবাস করা।

চুনট, চোনাট বি ['চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট] চাপ
হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি সঞ্চোচ; বস্ত্রজ, কৌচান (frill)।
"চোনাট করা বাঁকা পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [চুনট করা—কাপড়
কৌচান।]

চুন(ছো)রি বি [হি চুনরী] মধ্যে মধ্যে অন্তর্গর্বে বিচিত্র, লাল বা অন্ত-
রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুনুরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী
৮৭।

চুনায়লি ক্রি [হি ৴চুনা; বৈকবসাহিত্যে] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল;
পছন্দ করাইল (to cause to select)। "রসভরে মছর, লহ লহ
চাহনি, কি দিগ্ধি চুনায়লি ভাতি ব ৭৩।

চুন্নী বি ['চোরনী'—মূল; মে চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালবহ)
—স্ত্রী-চোর; অস চুন্নী] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [চুন্নী গরু—
পালানীয়া বা ছুটী গাই। "পো.চ ২২২।]

চুপ অক [ভা, প—চোপতি, সেটু] মনঃগতি, মুহূর্ণমন।

চুপ বিঃ [সং ৴চুপ—মনঃগতি, অর্থাৎ নিশেদগমন; হি, ঠ, শু চুপ]
নিশেদ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না কুরে মুখ চুপ ঈ.ম ২১। আর
সব রয়ে চুপ কুকে ২৫। [চুপ! চোপ!—চুপ কর (silence)।]
"বিভা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া (অগ্র)—মুদ্র করিয়া,
আতে। "বাধু চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৩২। চুপ করে থাক—
নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.ম ৩২।
চুপচাপ (হি, ঠ, শু 'প)—১ নীরব, নিশেদ। ২ নিরুত্তর, নিশেদ।
৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—স্বাধীন বা ক্ষান্ত করা;
ধামান। "গুণী গরলানীকে...পার হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম
ন.ত ৩৩। চুচোপ রঙ (হি চুপ রহো)—চুপ কর। চুপিচুপি—
নিশেদে, অজ্ঞাতভাবে, আতে আতে। "কলবধ নাচে চুপি-চুপি ল ৮৫।
চুপি-চুপি (গোলাম) স.শ ৩৫। চুপ-চুপ—নিশেদে, মনে-মনে। "চুপ-
চুপ...চিহ্নি বি.ম ৭৪। চুপে-চুপে (মে চুপুপে)—নিশেদে, অজ্ঞাত-
ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০।]

চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী বি [হি হুড়ড়া, -ড়ী; ঠ হুড়ড়ী; হুড়ড়ী (বাটোর)—
চোপের মত?; 'হুড়ড়ী'—চর্খ (দেশী ৩২২)—'চর্খ হইতে 'চর্খপাত্র',
পরে তৎসমূহ 'চুপাড়ি' (?)] কক্ষির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া
পাত্রবিশেষ; চুকরী, ছোট হুড়ি। "সি'ছর"। কুঁজ নহে তার সে বুদ্ধির
চুপাড়ি ক ৪০। চুপাড়ি মূল্য দত্ত বেচেন কুমরা ক.চ ৪২। কুলের
চুপাড়ী ভা.চ ২৭২। চুপাড়ি হ ৩৪। [চুপাড়ি মূল্যে—চুপাড়ি-মূল্যে;
এক এক চুপাড়ি হিসাবে। চুপাড়ি-আলু—চুপাড়ির মত গোল দেশী
আলুশিলা।]

চু(চো)পসা অক [চুপকা (চলিগণপগনা)]—সং ৴চুপ (?) ১ রস
চুবিয়া আর্জি হওয়া। "ব্রটি: কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের
রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটবল, চোপসায়।
ঐ শব্দটাকে নিজের হুঁরে ফুলিয়ে...সামলে বেড়োচ্ছ—জান,...একটা
পিন ফুটলেই এক মুহূর্তই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে।—
য ৭১। [চু(চো)পসান—১ সর্ধ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু
সঙ্কচিত; তোবড়ান (sunk)]

চুবক বি [হি চোআ-রা; ঠ চুহা] চুহা। "চুবক লইয়ে : চন্দন চুবক
চ.ম ৪৪।

চু(ব)বান বি [৴চুবা+অন] নিমজ্জন, ডুব। "চুবন খেয়ে হাঁপিয়ে
উঠে, ছনিয়া দেখে কাক গি.বি ১০৩। —নি বি ['ন+ই'] সর্ধ
'চুবন'। "চকু রাজা তার শেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

চুবা সর্ধ [হি ৴চুতা—ময় বা লীন করা] নিমজ্জিত করা, ডুবান।
"হিন্দুর ভূত মার চুবাইয়া ম.ম ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা বেন নবীতে
চুবায় চে.চ ২০৬। [চু(চো)বান, -নি—সর্ধ 'চুবা'।

চুম সর্ধ [সং ৴চূষ > প্রা ৴চূষ; হি ৴চূষ; ঠ ৴চূষ; পড়ে]
চুষন করা। "ডিলে শতবার মুখ চুমে (প.ক)। নমাজে দরগার চুমে
খুলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আখি অলক চুমে রক্ষ : চুমিয়া
তনু কুমি তোলে কুকে ৩৫। [চুমওয়া—চুষন করিবেন। "বি.সা
৫০৭।]

চুম, -ম বি [সং চূষ, -বা; হি, মে চুমা, চুমা; ড চূষ; অস চুমা] চুষন।
"দেহ চুম কোল ঈ.কী ৭২। মড়াংখে মাতা মেন চুম ঈ ৩০; ২৩০।
কেহ বা মিছন চুম ব.প ১৩৫৬। ভালো দিল চুম বা.ম ১০৬।

চুমকি, -কী বি [হি, ঠ চমকী] ১ 'চমকবৃত্ত', দীপ্তিশীল সোনার রূপার
বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি (sparkler; spangle)। "ডিমার
দিলেক আখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতগুলিনে তার
চুমকি বসায় প.ভ ৮২। ২ চুমুক দিয়া জল খাওয়ার ছোট বটি। "চুমকী
বটি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল প.স ৩৫।]

হুমহুড়ি বি [‘হুমহুড়ি’—মূল (?) ; হি চুম্বকার, -রী ; মৈ চুম্বকার ; হুম্‌ডি (বংশহর)। চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। ‘হুমহুড়ি দিয়া পোক খামান। (‘হুমহুড়ি দিয়া) ...পড় বাবা আশ্চর্যম।—অ.এ।

হুমরা সর্ধ [‘হুমরা’—‘চুমরা’ > ‘রা’] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাণী বলা। ২ [চমর+আ] চমরের লোমের দ্বারা (লোম) সজ্জিত করা ; স্ফূটন। “এটা আমাকে বেশিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া দিখির একবার পোক-দাড়ি চুমিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [‘চুটো’মরান—সর্ধ ‘চুমরা’।]

চুমুক বি [‘চুম’—মূল ; সং চুমুক] ১ চুম্বনের ভায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মূখ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip)। “করিলা গরল পান একই চুমুক ম ১৪ ; ৪৩। চুমুক চকচক পের পিরা ভা.চ ১১৫। ২ [‘চুমকী’—মূল ; অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিহ। “আসন ছাড়িয়া পরভু বৈসেন চুমুক উপরে। পরভুর আসন বিহু সজিতে না পারে ৪—শু ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। “ছাইলা ছোটর চুমুক খাটিলে গো.চ ১৫৪।

চুম্বর, -ন্নি বি [‘চমর’—মূল (?)। চমরহুতি নারিকেলের পুষ্পকোম। **চুম্ব** (চুম্বি) সর্ধ [‘চা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বতি ; সেট] চুম্বন। “মুখ চুম্বতি হৃদয় হৃদয়ে বি.হ ৫৮।

চুম্ব পুং-স্ত্রী জী [‘চুম্ব’+অ (যঞ), +অ, -ভা, জী আ (টাপ)] চুম্বন। “চুম্বাবিরামে বননঃ প্রমাণি” (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাহ। —জী.কী ১০৫। চুম্ব ফেটক।—কৃ ৪১। মুখ চুম্ব দিল ম ১০৫। চুম্ব ম.ম ১১৮। চুম্ব সেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —শব্দ বিপ [+ অক (মূল)-ক] ১ চুম্বকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, বৃত্ত। ৪ বহুগ্রন্থের একশেষজ ; পরবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌকিকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ড, কান্তলৌহ (load-stone)। “এখনো চুম্বকচিত্ত খাইকে আমার, সে সেকর পানে, সন্ধ্যা বেগে অনিবার (মিত্রবিলাপ)। ২ খটের (তুলার) উজ্জ্বলবলন (pivot)। ৩ (বাহুল্য) বস্তুসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ্র) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। ‘চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে জী.স ২১। —বন জী [+ অন (লাড়ি)-ভা] বৃৎসংযোগবিশেষ, চুম্ব। “মহাঃ সমর্পণ মঙ্গলিত-চুম্বনঃ চ।—অমরশতক ৯৪। সা.ম ৩৬৬। ওষ্ঠবিষ” মাঘ ২.১৪। “পান গী.গো ২.১৩। মুখ” ভা.চ ৪০৩। —বিত্ত বিপ [+ ত (ভ)-ধ] ১ কৃতচুম্বন। “মুখ...ন চুম্বিতঃ তং ৩.২১। প্রিয়ং হসতা বালা চিরঃ চুম্বিতা সা.ম ৩৬। ২ শঠ। “দরিততমেন চুম্বিতারাঃ মাঘ ৮.১৩। ৩ শূড়। “ইন্দ্রমুখচুম্বিতকামিচন্দ্রমণি উ.চ ১.৩৪ ; চূড়াচুম্বিতকল্পজ ৪.২০। অবশ-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১। —বী (-বিন্) বিপ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব ; জী -বিনী] চুম্বক, লক্ষ্য। “পীনেরত-ওনমুখোপরিচাকচুম্বিতাবলি (চৌরপাকাশিকা)। ভা.চ ৪০২।

চুম্ব সর্ধ [সং ‘চুম্ব’ > লি ‘চুম্ব’ ; প্রা ‘চুম্ব’] ১ চুম্বন করা। “মুখ চুম্বই টাখ চকোর হয়ে ভা.চ ৩০০ ; নয়ন চুম্বিয়া ৩৩০। ২ স্পর্শ করা। “কেশের আগ, চুম্বরে টাপ চ.দা ২১। কোন কোন মূল চুম্বি কি খন পাইয়া যে ৪৪। [চুম্বও, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিআ, চুম্বী (জী.কী)।]

চুম্বক, -অন, -দ্বিত, -বী ত্র ‘চুম্ব’।

চুম্বক বি [চুম্ব > ‘ক’ ; অপ্র] চুম্বক। “জল রাজা ধায় চুম্বক (‘চুম্বক’—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬২। ব.প ৩৪। —কী বি [চুম্বকী > ‘কী’ ; অপ্র] চুম্বকী। “সোণার চুম্বকী ক.উ ৩৪।

চুম্বা বি [চুম্বা—মূল ; হি চোম্বা ; ঠ চুম্বা ; ড চুম্বা ; হু ‘সং হত

(extracted) ; চাত > প্রা চুম্ব (অ.রা)।] ধূম্ব ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা স্থগন্ধি নির্ধাসবিশেষ। “চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কৃ ২২। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -২২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৮৬।

চু(চো)ম্বা সর্ধ [সং ‘ম্ব’—স্বরাস্তান ; হি ‘চুম্বা, ‘চু(চো)ম্বা’] ক্রিয়ত করা ; স্বরান, চূমান (to distill)। “সদ্য দিল চুম্বাইয়া সাত খড়া হুয়া জী.ম ১১১। —রা অর্ধ ক্রিয়ত হওয়া ; স্বরা (to trickle)। “চিবুকে চুম্বায়া হুয়া পড়ে হু ৮ ; হাতযুক্ত মুখ যেন অমৃত চুম্বায় ১০। ঠাণ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুম্বাইকে ঘাম।—ব ১৩৮। [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, স্বরে। “স্বেন মকরন্দ, বিনু বিনু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চাত হইল। “চুম্বনে চুম্বল অধরক নাগ (প.ক)। চু(চো)মান—১ সর্ধ ‘চুম্বা’। ২ ক্রিয়ত, স্বরান (জল)।]

চু(চো)ম্বাড বি [হি চুম্বা—চণ্ডাল ; চোম্বাড—পর্বতীয় দহা ; ঠ চোম্বা—নিম্বক] ১ বায়ুজাতি, চণ্ডাল। “জাতি চোম্বাড ক.চ ৭০। [‘চোম্বাড’—‘পুরীসক’ (জী) ; ‘হুম্বাবাসাঙ্গী’ (ভা.চ)। “চৌদিকে চোম্বাড, পুরী সন্ধিবার জী ১০। চোম্বাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) অসত্য, উগ্রভাব ব্যক্তি।

চুম্বা(হা)ত্তর স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুঃসপ্ততি, প্রা চট্টহত্তরি ; হি চৌহত্তর ; ঠ চৌরে(হা)হত্তর ; শু চুরোত্তের ; অস চৌসত্তর] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —ত্তর বি চুম্বত্তর (৭৪) সংখ্যা।

চুম্বাশ স.বিং [সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুঃপঞ্চাশা, প্রা চটপশ, -পশাস, চটপশ (পৈ) ; হি চৌরশ ; ঠ চৌশর ; শু চৌপশ ; চৌশাল (চৈ.চ ৮৫)। চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শ বি চুম্বাশ (৪৪) সংখ্যা।

চু(চো)ম্বাল বি [সং হুম্ব (jaw) ; হি চৌভ(হা)ড ; মৈ চৌল] খাড-চর্মগাধা বাড়ির দাঁত ; বাড়ি। “গজ গিলে কামিনী চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোয়াল ধরা—হুম্বগ্রহ]।

চুম্বাশিশ স.বিং [সং চতুঃসপ্ততি ; লি চতুঃসপ্ততী (সী)সতি, প্রা চটচট (প্রা.ম), ‘চটআলিস, চোআলীস’ (পৈ) ; হি—চৌআলিস, চৌআলিস ; ঠ চৌরো(তা)লীস ; শু চুম্বালীস] চতুঃসপ্ততিসংখ্যক। —শ বি চুম্বাশিশ (৪৪) সংখ্যা।

চুর সর্ধ [চু, প—চোরয়তি, ‘চোরতি’ (বোপদেব) ; চোরয়তি (কর্তৃ-গামিকলে) ; সেট] স্তের, চৌধা।

চুর, **চুর** বি [সং চূর্ব ; হি চুর ; চুরণ ; প, ঠ, শু চূর্ব ; সি চূর্ব ; ড চূরা ; মৈ চুরন] চূর্ব, শুড়া। “শব্দ কর চুর বি.প ১৮৬। রথ হৈল চুর কৃ ১৪২ ; কার করে চুর ২৪৪ ; ৩৪০। বজ্র করে চুর ম ৬২৬। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চুর ক.চ ১২। যেয়ে করি চুর জী.ম ১৫২। মরিচচুর রা.শে ৬। —র বিং ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দিত। “দশ মুণ্ড চুর হবেক...শরে কু.উ ৪৩। রপ চুর করি ১৪৫। যৌবন কমলাচুর, লোভে না করিও চুর ভা.চ ৩৬২। ২ প্রভাবহীন, বিকল, বার্থ। “যোর ঠাই আজি বেটোর মায়া হবে চুর কৃ ৩২২। চাতুরী হৈল চুর ভা.চ ৩৮৭। ৩ অভিজ্ঞত, মত্ত। “গাঁজার, নেশার, মদে চুর। [চুর চুর—অত্যন্ত অভিজ্ঞত বা মত্ত। “কয়েকতে চুরচুর বি.হ ২১। চুরচুরে বর্ণন—অতিমত্তভাজনক স্বরাপান। “(মাজিট্টে) খুব চুরচুরে বর্ণন করিয়া ...আদালতে আইলেন আ.হ ১৩৭। চুরণী—চূর্ণ, শুড়া। “মদের চুরণী রা.শে ২২।]

চুর, **চুর** সর্ধ [‘চু(চুর) > ‘র] চূর্ব হওয়া ; শুড়া হওয়া। “ভেড়ে চুরে বাঙলা। —রা সর্ধ [‘চু(চুর)+আ’ ; সং ‘চূর্ব’ > প্রা ‘চুর’ ; হি ‘চুর’ ; ঠ ‘চুর’] চূর্ণ করা ; শুড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। “ভাঙা। চু(চুরান—শুড়ান ; চূর্ণিত।]

চুর(ক)ট বি [তা চুরট্ ; E-cheroot] ধূমপানার্থ পাকান ওখনা ডামাকের বাড়ি (cigar, cigarette)। “চুরট্ হ ১৪।

হু(হু)রমার বিঃ [হু+মার; হি হু হু হু; ঠ হুচার] হুর্ণ ও বিনট; খণ্ড-খণ্ড; খুণ্ডাডায় পরিণত। “লক্ষ্য করিবে চুরমার কুট ১৫; ২০১; কক্ষণ...চুরমার ২৭২; পড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কু ২৫৭। (ঘর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অন্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.ম ৭১। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

চুরানবুই, চোরানবুই, -নবুই স.বিঃ [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চউণউই; হি চোরানবে; ঠ চৌতাঃ; শু চোরণু] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরানবুই (৯৪) সংখ্যা।

হু(চো)রাশী, চোরাশী স.বিঃ [সং চতুরাশীতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চো)রাসী, চুলসী; হি চোরাশী; ঠ চৌতাশী; শু চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। “চোরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫৯। —শী বি চোরাশী (৮৪) সংখ্যা।

চুরি বি [সং চৌর্থা > প্রা চৌরিঅ > বা (চৌরি) *রি; হি, ঠ, শু চৌরী] ১ অপহরণ। “ভা.চ ৩০২। বার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। “ডাকার্তি ব.বি ৯৭। ২ গোপনকর্ম। “তোর জিন্মা ঘোর পুরী, বিচার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। “বিভারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা। ইহারে যুগ্মি পাই চুরি করি মোরা।—ভা.চ ৪০২। “চামারী—চৌর্থা ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। “গারি—চৌর্থাপি অপকর্ম। “চুরিগারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোছার মাংস আঙুলে টিপিরা শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। “মাংস চুরি করিয়া মাখব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫।]

চুল, -জিৎ বি [সং চুল, তু ‘সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃন্তচুল—বসু ৩.২৮); হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড বাল.] ১ কেশ। “নাহি বাকে চুলি কু.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কু ৩০৫। কুলের গাখনি, দেখেই খসারে চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউর চুলি ব.ভা ২৩। ২ চূড়া, অতুল হান। “পরায় রতন, পিরীতি পরশ, কুকিস্থ ফলমতুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরায় উঠিল চুলে।—চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিশূন্য (ভাগ, বিচার)। “চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তখাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল কাঁক—অত্যন্ত বিরোধ। চুলমঠা—কেশমুষ্টি, মুষ্টিবৃত্তকেশ। “কু ৪১১। চুলা(লো)—চুলি, চুলী—চুল ধরিয় টানাতানি পূর্বেক বিবাদ; কেশাকেশি। “চুলা-চুলি কু ৩২২। চুলাচুলী চৈ.ভা ৬৬। চুলাচুলি...আরস্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

চুলকা সর্গ [সং ৭/কতুর; হি চুল (কতুর)—৭/চুলচুলা] কতুতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (পাত্র) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্গ কতুতি অন্তত হওয়া। “আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কতুরোগ (itches)। চুলকা(ক)ন—সর্গ ‘চুলকা’।]

চুলবুলে বিঃ [হি চুলব্লা] চুল, অস্থির। “বনে ভৈরবের গায়...কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে হির থাকিতে পারে না।—পা.প্র ১১১।

হু(চু)লা, -লো বি [সং চুলী; হি চুল্লা; ঠ চুল; শু চু(চু)ল; বৈ চুলি] উদান। “চুলোতে রাখি বেদালি পর ৫২। চুলা চৌকা শু.এ ২১৬। শত চুলা চৈ.চ ১৭১। [চুলায় বাওয়া—পুড়িয়া মরা বা মাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। “বিধাতা চুলায় বাক।—ন ৯৬৩। চুলামুখো, -মুখী (জ্বীলিঙ্গ)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। “মুখী ব.প্র ৬৬৬।]

হু(চু)লি বি [সং চুলী] চিতা। “রাবণের চুলির মত জলছে আ.হ ১৬০।

চুলি অ ‘চুল’।

চুলুক পুঃ [৭/চুল উন্নতি+উক (উকঞ.)-ক (?)] ১ নিবিড় কর্দম;

খন কাশ। ২ প্রকৃতি, অঙ্গলি। “নৈ ৮.৪৫। কথারলো বং চুলুক-চুলুখা বা.ভা ১.১৭। ৩ মৃগপক্ষরমিত জল, গহ্ব, চুলুক (A.)। —ক ক্রী মাঘমজ্ঞনমাত্র জল।

চুলী ক্রী [৭/চুল, ক্রীড়া+ই (ইন্)-খি; ক্রী -ই (ক্রী) ; তু ‘চুলী’—শিলা (দেশী ৩.১৫) ; —‘শিলার উদান’ প্রথম, পরে ‘উদান-মাত্র’ (?)। ‘অগ্নিক্রীড়াহান’, চুলা, উদান। “চুলী মনু ৩.৬৮।

চুল্লী ক্রী ১ চিতা, চুলি। ২ জিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিগভিত্তিক প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

চুল্লী অ ‘চুলি’।

হু(চু)ষ, -ল সর্গ [সং ৭/চু; হি ৭/চুস] জিহ্বা ও গুঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোবা। “ইন্দ্রিয়ার জল তুই কালাক চুসিয়া পো.চ ২০। চুবি চোকা আঠি: চোকা চুবে চৈ.চ ৩৩৬। চুত চুসিয়া ভা.চ ১১৫। [হু(চো) বা —সর্গ ‘চু’। চুসি, চুসিকাঠি—শিশুর চুসিবার গেলানাবিশেষ। চুবি—শিষ্টকবিশেষ। “চুবি ঝটি ভা.চ ৫৪৮। চোবান—চুষণ করানি।]

হু(চো)হান বি [‘চোহান’ > *ন; হি চোহান] অগ্নিকুলের অন্তর্গত কত্রিয়ার এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎশায় কত্রিয়। “সঙ্গে বিংশতি চুহান শ্রী.ম ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; বান্দনশাখার বসিষ্ঠের বজ্রকণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশব্দমাগর)।]

হুচুক ক্রী [অ ‘চূক’; তু ‘চূঅ’—তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচাও। “জুনো...মে মথচুকো গো.রা ৬.২৩.১৩। —চুক পুঃ [লগ্নাস্বক] যে হুহ (তো-তো) করে; স্বলদ্বাকা, তোতলা। “(‘তে) ভবতি মুক-হুচক: মহা ১৪.৩৬.৩০।

চুড় বি [‘চুড়’—বলরাবালী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বাল, চুড়ি। “প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

হুড়(ডা)স্ত বিঃ [চূড়া+অস্ত > চূড়াডস্ত (যুক্তাকরের পূর্বে দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু ‘সং শকর; লি উপস্থিত; প্রা তুহুড (তুহ-অক—সং তব+অক্)] ১ চূড়ায় বাহার শেষ; উচ্চতম স্থানে সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের বস্তুর সম্ভব তদবধি; চরম, শেষ। “জ্ঞানের চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী ছুটি! —ন ৯৬৮। অ ‘চূড়া (১০)। এই জীবনের ভার, বস্ত হাকা হইতে পারে করলে এরা চূড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হাল কাপুরুষতার চূড়ান্ত।—ব ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। “যে দিন বত হ্রস্ব পেয়েছিল। বাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চূড়ান্ত কহিল।—বা.দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। “গোটা গোটা একছড়া, পুরষ পাছায় চুড়ন্ত লাগবে দেখতে লা ৯৮১। —স্ত্র বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চূড়ান্ত জবাব—শেষ বা হ্রস্বকৃত উত্তর।]

চুড়া ক্রী [৭/চুল উন্নতি+অ (অঙ্ক)-র্গ, অন্তর্ভাবিতপার্থ+ক্রী আ (টাপ)] জিদালি, দীর্ঘ ১ বাহা উন্নতি হয়, শিখা, জুটকা, টিকি। “উন্নতচুড় রমু ১৮.৫১। “চুড়িতকক্ষণ উ.চ ৪.২০; চকৎপঞ্চচুড় ৫.২। ২ চূড়া-করণ সংস্কার। “চূড়া কার্য্য যথাক্রমে বাজ ১.১২। বৃন্তচুড় রমু ৩.২৮। ৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুট্টনবকহ শিখাবৎ অবয়ব। তু ‘তাজচুড়’। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। “অভাচল (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চুড়ে যে ১১৫। ৬ বলজী, চল্লিশালা, চিলাঘর। ৭ মতক (A.)। ৮ [অ ‘চুড়’] হতা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কূপ। ১০ (বাঙলায়) জেট, প্রধান, পূজা। “আমের চূড়া ক.চ ১০৮। মেরের চূড়া ভা.চ ৭১; ভারত রমের চূড়া ৩০৫; চতুরের চূড়া ৩০১। ত্রাঙ্গচূড়া লা ৪; ক্রমেতে ভুবনের চূড়া, জল হইতে খোঁদন চূড়া ১৪২; ঐ ত ভুবনের চূড়া, চূড়ার মাখায় মিরে চূড়া, আবিচার কি চূড়াই করেছে।—২৩২। গ্রাম’ বা.দ ১৫। [টামের চূড়া—টামের চূড়াভূলা, অর্থাৎ অতিদোষাধ্বনয়। “উদার হু

চাঁদের চুড়া ভা.চ ৭৯। চেননের চুড়া—(৭)। “তেজলি আখল দিল চেননের চুড়া শি ১৭।]

চুড়াকরণ, -কর্ষ(-র্জন) ক্রী [বহুব্রী; কর্ণা] চুড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য বাধাতে; চুড়াকরণ কার্য; সংস্কারবিশেষ। “চুড়াকরণ মনু ২.৩৫, কুলুক। চুড়াকর্ষ ন.প ১১২। চুড়াকর্ষ নী ৬২। [প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মাস্ত্রের ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মহু ২.৩৫)।]

চুড়ামণি পুং [উ.লো, অথবা য.ত] ১ চুড়ার মণি; যুক্তির নায়কমণি; পিরোরহ, শিরোমণি। “(আসনন্) চুড়ামণিভিরূপযুগপদীঃ যদী-কিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চঞ্জার্কি হি ১.২২৬; ২.৭০। পঞ্চ ১.৭৮। (প্রবঃ) অভুং ত্রায়াং লোকাণাং চুড়ামণিগিৰিত ৪.১২ ৩৭। বাবীকি! যো ভারবন্ত শিরঃচুড়ামণি মে ১০৮। ২ যুক্তি, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রথমা। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্, কপাটি, বাবীল্লচক্, ভট্টাচার্য্য। খলগণ” ম ৪৫। চাঁদচুড়ামণি বা.ম ৩৯৭। দেব” শ্রী.মা ৪। গৌড়ের চুড়ামণি য.প ৪৩১। নিগুণের চুড়ামণি দা ২৭২। চোর” বি.স্ব ৮৯। বীর” মে ১; ৬। খণ” বা.ম ১৫০। পতি” ন ২৭৩। ভুবনায়” কাদ ৫২। ঘটক” নী ২৫। (সমাসে উত্তরণপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্ঘ্যগ্রহঃ স্বর্ঘ্যবাসে সোমে সোমগ্রহস্থল। চুড়ামণিরয়ঃ যোগঃ...। —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাফল।

চুড়ারত্ন ক্রী [উ.লো, অথবা য.ত] সর্ব ‘চুড়ামণি’।

চুড়াল বিণ [চুড়া+ল (লট) অন্তর্থে; জী -লা] চুড়াবান্, শিখাযুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মন্তক। —লা জী ১ খেতগুঞ্জ। ২ নাগরমুতা।

চুড়াল অ ‘চুড়াল’।

চুত পুং [✓চূৎ করণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] আশ্রয়ক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭৯.১৭। “কোরক ৬ ৩২। চুতাকুরবাদ কু.স ৩.৩২। “পোত ভ ৩.২১.৪২। চুতপন্নবিত ঘট ম.পা ৩১.৭। [কবিপদিস্থি যে, চুত জীপিতে বিকসিত হয়; জীপিতে ইহার দোহন। ‘চুতা গীতাং (বিকসতি)। —উ.মে ১৭, মল্লিনাথ ১] —ত জী ১ ‘চুতবিকার’, আশ্রয়ক। ২ চুত-কুহম। “কু.স ১.২৭। চুতরপ-মাণা কু.কে ৫। ৩ শুদ্ধশেষ। [‘লতা (বি) —কৃশচূত, আশ্রয়ক। “মুহুর্তিত চুতলতা কোরক জালে য.প ১৩২২। চুত-লতা-কুহবনে কা ২৬।]

চুয়া অ ‘চুয়া’।

চুর’; চুর’; চুরমার অ ‘চুর’; চুর’; চুরমার’।

চূর্ণ স্ক [চূ.প—চূর্ণতি; সেট] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম্—সম্যক পেষণ।]

চূর্ণ বিণ [চূর্ণ+অ (অচ) অন্তর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুত, বক্ষ। “কুন্তল। —র্পী জী [✓চূর্ণ+অ (অচ)-ভা] ১ চূর্ণল, পেষণ, শুঁড়ান। ২ [+অ-র্ষ] চূর্ণিত প্রব্য; ক্ষোদ, চূর্ণ, ফাকি, শুঁড়া। “অম্ব”, তিল”, চূর্ণ হৈল হাড়। লক্ষণোদন”, ধান” বদর”, বব”। চূর্ণেচ্ছ হৃঙ্গমিতিঃ গো.রা ১.৯.১৭। —কু ২৬৫। চূর্ণবৎ...রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোমুখ; ময়দা। “অরাষ্টগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণাষ্টগুণঃ পয়ঃ (বৈজক)। ৩ চূর্ণ, আঘির (ভরত)। ৪ কুহুমচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের শুঁড়া। “কভাশ্চন্দনচূর্ণঃ...অবাকিরঞ্জানবনব”। —মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেবু চমুরেণুচূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্প পুং ১ কার্যবিশেষ, চূর্ণ। “শম্ব”। চূর্ণানার্যতাঃ ভূর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উদ্ভট)। স্রোতানলে বারি চূর্ণ দিল কুন্ত হোন্তে য.পা ১১১। ২ ধূলি। [‘কার (পুং)—সম্বরজাতিবিশেষ, চূর্ণারী। নটকভাষ্য পুণ্ড্র ক হইতে ইহাঙ্গের জন্ম (পরানরণভূতি)। “কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “খণ্ড (ক্রী) চূর্ণজিনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, মুটিং। “পায়ল (পুং) হিল্লল; সিল্পুর। “মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান থল্ল হইল ছ ৮৩.৪। চ.বি ৪৪। মুষ্টি (ক্রী)—“মুষ্টিমিত কুহুমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

চূর্ণ সর্ধ [সং ✓চূর্ণ] পিষ্ট করা; শুঁড়া করা। “মারিব, শিলাবাতে চূর্ণ শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিরাহিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

চূর্ণক পুং [চূর্ণ+ক (কন্) স্বার্থে] সক্ত, ছাড়ু। —ক ক্রী ১ সর্ব ‘চূর্ণ’। ২ কৌমাল্যকর স্বল্পময়স গভবিশেষ। “অকটোরাক্ষরঃ স্বল্পময়সঃ চূর্ণকঃ বিজঃ (ছন্দোময়রী)। সা.দ ৬.৩৩১।

চূর্ণন ক্রী [✓চূর্ণ+অন (নাট)-ভা] পেষণ, শুঁড়া করা। —র্পী, -র্পী জী [+ই (ইন্)-ভা, বিকরে জী ঙ (জীঘ,)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তর্কচূর্ণিতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-র্ষ] রজঃ, শুঁড়া। ৪ [✓চূর্ণ+নি, উ ৪.৫৩] কপর্দক; কপর্দক-শত; কার্ধাপণ (ভ.বা)। —র্পিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] পিষ্ট। “চূর্ণিতৈরুত্তমাস্ত্রৈঃ গী ১১.২৭। [চূর্ণিকৃত (পুং)—মহাভাষ্যকার পণ্ডরালি।]

চূর্ণী (-র্পিন্) বিণ [চূর্ণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; জী -র্পিনী] চূর্ণবান্, চূর্ণময়, চূর্ণসংস্থিত। “চূর্ণিনোপুপাঃ পা ৪.৪.২৩, কালিকা।

চূর্ণীকৃত বিণ [চূর্ণ+চি্ (০)+✓কৃত+ত (ক্ত)-র্ষ] পিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। “সা (গলা) চূর্ণীকৃতা...পপাত মহা ৬.১৩৬.৫১।

চুল পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “হ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। জা ১৫। —লা জী [চূড়া>‘লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃন্তকুল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাধু) বনভী, চিলাঘর। ৪ ধূমকেতুশিখা। “বিজ্রিকুল (ধূমকেতু)। —বৃহৎসংহিতা।

চুলা অ ‘চুল’।

চুলি অ ‘চুলি’।

চুলিক ক্রী যুতপক গোমুখচূর্ণপিষ্টক, পুচি। —কা জী [চুলা+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ শিখা। “মূলোপাণ্টিচুলিকাবিকলঃ শীর্ষঃ করয়ে ক.ম ৪২। ২ কুহুটশিখা। ৩ হস্তিকর্ম্মসূত্র। ৪ (অলম্বারে) অবনিকান্তঃ পাত্রা হারা অর্থহচনাক্রপ-নাটকালবিশেষ। “সা.দ ৬৫৮।

চুলিকা অ ‘চুলিক’।

চুষ স্ক [ভা, প—চুষতি; সেট] পান, চোষ।

চুষক বিং চুষণকারক, পানকারী। “চষকচুষিকা ভা.চ ৪২০।

চুষা জী [✓চুষ+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজঃ; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

চু(চো)চা ক্রী [✓চুষ+য (ণ্যৎ)-র্ষ; শুণ, পুষা] চুষণযোগ্য পাত্র, চতুর্বিধ পাত্রের একতম। “ভক্ষ্যঃ ভোজ্যঃ চ চোচ্চ চ লেহয়ঃ চ বিবিধঃ বহু রা ২.৯১ ২০। চোচ্চ মহা ১.১৭৫.১১; চুচ (পাঠ্যর) ১২.১৯১.৩৬। চর্য্য চুয় লেহু পের (চতুর্বিধ ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। চুচ চুনিরা ভা.চ ১১৫। চোচ্চ মে ২৮৩। **চেজাডু** বি সর্ব ‘চিআডি’। “জর্জর করিল চেন্ত্রে বিজিরা চেজাডু কু.উ ৯১।

চেংড়া, চেঙ(জো)ড়া বি [হি টাংলা—পুট, চতুর; ঠ—‘টাংগলা’ —মনোহর; চেঙ্গা (কোচবিহার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; ক্রম-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন যত্ন বকাটে হোকরা। “জন করেক চেংড়া পচাতে মতিলাল—“ভঙ্গ নর শব্দমুহুর্তেরে” বলিয়া চাঁৎকার করিতে করিতে আসিল আ.ছ ১৫। ২ কচকে বকাট বুঝা। “চেঙ্গড়া জুলায়ে ধায় জানে কত ঠিলি ভা.চ ২৭৯। গোরাং ঠাকুরের শুঙ চেংড়া দা ২২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিল য.প্র ৩৪৯। ৩ (অপ্র) বালক। “চেঙ্গড়া বরসে বিবাহ কৈরে যুবার ছাড়িয়া বাওঁ। —গো.চ ১৮৩। চেঙ্গড়া বরস—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -বি—চেঙ্গড়াপান, কচকামি।]

চৌ(চো)চা অর্ধ [সং চিংকার—চিং—মূল? হি ✓চিরা; তু ‘বা চিচকার’] ১ চিংকার করা; রব করা; ডাকা। “আহি আহি করি মহী সঘনে চৌচার চ.বি ২৩৬। চৌচার পাগল-পারা গাভিক দর্দীর প.তু ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৌচাইল সব মেহারকুল বেশ য.পা ১৮; ১৯। [চৌচৌচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;

প্রকাশপূর্বক বলাবলি। “যেয়ে পুরুষের সমান জালা, পুরুষে চৌমায়েচি করে, যেয়েরা শুমরে শুমরে মরে বিবু ৪২। চেতান, -বি—চিংকার।]

চৈতান্য বি [সং চণা] পাতলা ধারাল বাশের ছাল, চেয়াড়ি।

চৈতুড়া বি একপ্রকার কাঁপা বাস। [শি ৮০।

চেক্ বি [E. check, cheque] ১ ব্যাঙ্কের টাকা দেওয়ার আজ্ঞাপত্র। ২ জমিদারের খাজনাপ্রাপ্তির নিদর্শনস্বরূপ রসিদ। “বহি, ‘দাখিলা, মুজী’। ৩ [E. checker] ছক, চৌখুপি। [“কাটা—ছক—কাটা। চেকের কাপড়—ছক—কাটা কাপড়।]

চেকিতান পুং ১ শিব। “মহা ৭.২০০.৩০। ২ বাসববিশেষ।

চেগরা বি [?] স্পীক্ষা, সাহস। “কি বলে ডেগরা, বড় যে চেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭।

চেঙ, -জ বি [সং চলদ্র] ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ।

চেঙ(ঙা)মুড়ী বি [বাহার মুড়া (মাখা) চেঙমাছের মাখার মত; চেঙের মত মতকবিশিষ্টা (মনসা)। “চেঙমুড়ী বেটা ম.ভা ২; কালী চেঙ-মুড়ী ১০.৩; ২১। বলে মোরে চেঙামুড়ী বা.ম ১০৫। [সং ‘সিহঙ’—শুহিবৃক। ইহার তৈলকী নাম ‘চেংমুড়’। ‘চেংমুড়’ মনসার প্রিয় বৃক; বোধ হয়, এই শব্দ ‘চেঙমুড়ী’র মূল।]

চেঙ্ক; চেঙ্কগোলা; চেঙ্কারি অ ‘চেঙ; ‘চাঙ্কগোলা; চাঙ্কারি’।

চেঙ্কুয়া, -কো বি পাকের মধ্যস্থ একজাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্য।

চেট, -টক, চেড়, -ড়ক পুং [১/চেট প্রবেশ+অ (ঘঞ) শ্রু; ক(কন্) স্বার্থে; ট > ড; জী-টী, -টকা; তু ‘প্রা চেড, -ডয়—দাস] ১ ‘কার্ধ্যার্থ প্রেমণীয়’; দাস। “রাজচোটক ক.সা ৬.১২৪। কখন নাটক কখন চেটক ভা.চ ৩৪৭। [শূদ্ধারবিবরে চেট নায়কের একতম সহায় (সা.ম ৩.৪০)।] ২ সন্ধানদক্ষ উপপতি নায়কবিশেষ (রস-মঞ্জরী)। ‘সন্ধানচতুর যেই সমগ্র-ঘটক। কবিগণ তার নাম বলয়ে চেটক। “ভা.চ ৭০২। —টিকা, -টী, -ড়িকা-ড়ী জী [জী আ (টাণ্), ই (ডীণ্); তু ‘প্রা চেডী, -ডীআ—দাসী’ দাসী। “কা ক.সা ৪.৫১। “ডী কৃ ২৭। দ্রষ্ট চড়ে দী যে ১১১।

চেটক অ চেট।

চেটা বিং [‘চিপট’—মূল] চেপটা; চণ্ডা। —টা, -টাই বি খেজুরের বা তালের পাতার বুনমা-করা চণ্ডা আভরণবিশেষ। “খেজুর’। [চেটা-চোট গড়ন—লম্বা-চণ্ডা, অর্থাৎ মোহারা আকৃতি। চেট—ছোট চেটা, ভালপাতার ছোট আসন।]

চেটাং বিং [‘চটান’—মূল] বাহা চটার বা কুন্ড করে; কোপজনক, কর্কশ, কটু (কথা)। “হি! তুমি বড় চটানে লোক—চেটাং ছেড়ে একটু মোলায় ডাক না-গি.বি ২২। [চেটাং চেটাং কথা—ক্রোধোদ্দীপক, অর্থাৎ কড়া-কড়া কথা।]

চেটাল বি [?] গরু (?)। “কিসের চেটাল কর জী.মা ১২৫।

চেটিকা, -টী অ ‘চেট’।

চেটৌ বিং [‘চটল’—মূল (?)] ১ চঞ্চল। অর্থাৎ তরুণী, যুবতী। “সহজে অবলা জাতি তার তুমি চেটৌ জী ১২৫; চেটৌ বড়ী খিড়ী ২০৫। ২ [‘চেপট’—মূল; যে চাট [সং চপট] করতল, পদতল, হাত-পায়ের তলে।]

চেটোনেটো, চেটে-মেটে বিং [চেটো+নেটো > ‘টে’ তরুণী ও নাটখিয়া, অর্থাৎ রসিক। “নেটো যায় জলে, তার নাকি ধর চুলে চ.সা ৩৭। “নেটে যায় জলে চ.সা ২৩।

চেড়, -ড়ক, -ড়িকা, -ড়ী অ ‘চেট’।

চেৎ, চেদ্ বা [চ+ইৎ (পদপাঠ—S.W.) ; ছান্দস] ১ বসি, পক্ষাতরে। “নো চেদনাহারেণান্নানঃ...বাপাদরিটামি হি ১৬৬। ২ অসম্মেহে সম্মেহ-বচন (শ.ক)। “সত্যক্ষেপ্ত্তরবাক্যমেব...তান্ মে জরঃ সর্বনা (শ.ক)।

চেত বি [সং চেতঃ > লি চেত, প্রা চেজ, হি চেত; পদ্মে] চিত্ত। “চেত রে চেত রে চেত ভা.চ ১১১।

চেত সর্গ [সং ৭ চিং] ১ জানা, বুঝা; তত্ত্ব জানা। “চেত রে চেত রে চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১। জালি পশুপতি ইবং চেতিরা। —হেম ৩৩৮। ২ সত্যক হওয়া; সাবধান হওয়া। —তা সর্গ [‘ত+আ’; হি ৭/চিতা] ১ তত্ত্বজ্ঞান দেওয়া; তত্ত্ব বুঝান। “কিরূপে চেতাইমু মই গুরু মোচন্দর গো.বি ৪৮; গুরুকে চেতাই ৪২; ১১২। মী ১৫। ২ বুদ্ধি দেওয়া; বুঝান। “চাষ চবালেক সেই চেতালেক কিরে শি ৮০। ৩ সাবধান করা; হুশিয়ার করা। “ক্ষমা কর, সুরেশ্বরী, এ কথা... চেতাইতে সে বলিতে হয়। —হেম ১৪০। ৪ জাগরিত করা; জাগান। “মিলা ইহিতে চেতাইরা দিবা সহসাত ম.ম ২৭; ৮৪। চেতাইলে বুদ্ধি চেত, যোবনে অলস এত ভা.চ ৩৪৩। [চেতান—সর্গ ‘চেত’।]

চেতাঃ-ভসু) ক্রী [৭/চিং+অন্ (অহন্)-ণ-১ব; ছান্দস] ১ ‘জান-সাধন’, চিত্ত, জ্ঞান, মন। “ধাবতি পশ্চাদসংহিতঃ চেতাঃ শি ১.৩২। ২ [+অন্-ভা] চেতন্ত, চেতনা, জ্ঞান। “পাঞ্চালী স্বধমাসীত লেতে চেতাঃ শনৈঃ শনৈঃ মহা ৩.১৪৪.১৮। ৩ বিবেক, বিচারশক্তি। “তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ শী ৩.৩২। গতচেতন্ মহা ৩.৬০.১; লক্ষা বুদ্ধিঃ চেতো ধনানি চ ৩.২২৫। ৪ ইচ্ছা (A.)। —তাঃ বিণ [+অন্-ক] জাতা (ত.বা)। [চেতসি (সং)—চিত্তে। “কৌতুক চেতসি জী.মা ২১৩.২৬।]

চেতন বিণ [৭/চিং+অন (লাট)-ভা; জী-নী; চেতনা+অ (অচ্) অত্যর্থে; জী-না; ছান্দস] জাতা, চৈতন্যমুক্ত, প্রাপবান্। —ন পুং ১ আত্মা; পরমেশ্বর। ২ জীব, প্রাণী। “কামার্তা হি প্রকৃতিকুপা-শ্চেতনাচেতনেষু পু.মে ৫। ৩ মনুষ্য। ৪ সহস্র (অ.চি)। ৫ (বাঙলায়) চেতনা, চৈতন্ত। “হু ৫১। বুদ্ধিত হইলা চেতন না হয় শরীরে চে.চ ১০০। চে.ম ১৩২। চেতন পাইয়া নাথ কহিলা যে ২৫৬। —ন ক্রী মনঃ (A.)। “সে কথা না উদিলো চেতনে। —হেম ১৪০। —না ক্রী [৭/চেতি+অন (ঘৃচ)-ণ+জী আ (টাণ্)] ১ ‘জানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, সংবিৎ। “কামোপহৃতচেতন মনু ২.৬৭। রঘু ১৭.১। ২ জ্ঞান-স্বিকা মনোবৃত্তি; বুদ্ধিবৃত্তি (জীধর)। “শী ১০.২২; ১৩.৬। ৩ চৈতন্ত, সংজ্ঞা। “উদ্ভাসিতেনাম্ (সীতাম্) রঘু ১২.৭৪। জৈত-চেতন—চাপকা। ৪ মনঃ। ‘বৈষ্ঠ চেতনা নাম মন ইত্যভিধীয়তে মহা ৩.২০.১১।

চেতনা বিং [চতর (চটগ্রাম); ‘চবর’—মূল (?)] ১ অগভীর (shallow)। ২ গোশকটের ঘুরার উপরে লম্বভাবে স্থাপিত ছাকড়ার আধার চণ্ডা কাঠ (চকিগণপর্ণনা)।

চেতোজজ্ঞা (-জন্), -জব, -জু পুং [বহুব্রী; স.ত; উ.ত] চিত্তে জাত; মনোভব, কাম। “চেতোজজ্ঞশরৈ ৩.১৩০।

চেতোজান্ (-জং) বিণ [চেতন্ > মৎ (মতৃপ্)-১ব; আর্ষ; ‘চেতবান্’ সাধু] চেতামুক্ত, চৈতন্তবান্। “মহা ৩.২০.৫২।

চেতি পুং, বহব ১ বেশবিশেষ। “পতি, ‘রাজ। মহা ১.১৮৮.২৪। বাঘ ২.২৫। ২ চেতিবাসিপণ; চেতিরাজপণ। [‘পতি, ‘রাটু (রাঘ), ‘রাজ (পুং)—১ চেতির অধিপতি শিশুপাল। ২ উপরিচরবহ। “চেতিরাজ পুজি নান্দীমুণ কৈল সারা শি ২৫।]

চেচ বি [E. chain] শিকল। “বড়ির, জরিপের চেন।

চেচা, -নাপরিচর, -নাশোনা, চেচা অ ‘চিনৎ’।

চেপটা বিং [‘চিপিট’—মূল; হি, ১ চপটা; ড চেপটা (লী ৭১)] ১ চিড়ার মত চণ্ডা; চাপে প্রসারিত। ২ চাপা, খেবড়া, বসা (flat)। “চেপটা নাক। [চেপটান—চেপটা হওয়া। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত চাপে প্রসারিত।]

চেতা বিং [?] চেপটা (?)। “নাক কুলিয়া চেতা হয় ব.প ১৪২০।

চৈত বিণ [৭টি+ব (বৎ)-ধ্ব] চরনীয়, চরনযোগ্য, রাশীকরণীয়।
চৈত সর্গ [সং ৭চেতি—চেতর, >প্রা ৭চেত >বা (৭চৈত) 'রা ;
 তু 'চেতা'] ১ আত্মবোধ দেওয়া। "কোন মতে চৈতাইম্ গুরু মোচনার
 গো.বি ৪৮ ; গুরুকে চৈতাই ৪৯। ২ আগরিত করা ; চেতন করা।
 "নিজের চৈতায় মন আসি কোন জন গো.বি ১৮৮।

চৈত বি সর্গ চেতাড়ি। " (তোমারে অগ্নি পিপুল গুট, তখন মিলে
 হরির লুট) জ্বেলের বাপের নাড়ী টেনে, কংস চৈতড়ি দিয়ে কাটতো
 দা ১৩। —নার বি [চিরাড় > 'র' সর্গ 'চিরাড়'। "মহাবীর চৈতায়
 চাপড়ে করে রণ ক.চ ৫২।

চৈত সর্গ 'চৈতড়ি'।

চৈত সর্গ বি [E. chair] চৌপায়া চেস দিয়া বসার আসনবিশেষ ;
 চেয়ার, কুর্সি। "হ ১৪। ['যান (E. chairman)—সভার
 অধিপতি ; সভাপতি।]

চৈত [চাইয়া > (চাইয়া > চাঞা > চারে) চৈত ; তু 'হি সে; মৈ সৈ—
 "অন্ন বসন হাম কান্দু সৈ তরশা (বি.প ৬৯)] অপেক্ষা, ইহাতে। "ধরলে
 পোকা দিবে ছাই। এর চৈতের আর উপায় নাই। গুরার চৈতের খালি ভাল,
 যদি ভরতে যায়। আগের চৈতের পাছে ভাল, যদি ডাকে যায়।—খনা।

চৈত-আট, চৈত সর্গ বি সর্গ 'চৈত'। "নায়ের চৈত-আট বি.পা
 ২৩৭। চৈতয়াট বি.প ২২০।

চৈত, -রান অ 'চৈত'।

চৈত বিণ [কা চালাক্—active] চল, স্ফূর্ত, লঘু। "নাচের চরণ
 চার চৈতাক কান্দনী শ্রী ১২৫।

চৈত বিণ [সং চেট >প্রা চেড >চেল (?)] নির্দ্ব্যর্থক, অর্থম।
 "ব্রাহ্মণিচেলী পা ৬.৩.৪৩, সি। —ল পুঃ [৭(চল্+অ (অচ)-ক ;
 অ 'চেল' (বিণ) ; তু 'চিল'—বাল (দেশী ৩.১০) ; শিখ (প্রা.ম) ;
 cf., E. boy—a page] প্রেক্ষ, দাঁস, চেলা। "মহা ২.৭.৭। সচলে
 বাঞা কৈল গঙ্গানান চৈচ ৬২। —ল ক্রী [৭চিল পরিধান+অ
 (৭ঞ)-ধ্ব] বজ। "সচলে মন্থ ৫.১.৩ ; হুত ১.৫.২। নৈ ২২.৪২।
 ['নির্ভেজক (পুং)—বস্ত্রধাবক, ধোবা। "মন্থ ৪.২.১৬।]

চৈতগোজা বি মেগদ্যালবিশেষ। "চৈতগোজা।—রঙ্গ ২।

চৈত বি [সং চেল ; হি, ঠ, প, মৈ চেলা ; সি. শু চেল] ১ দাঁস,
 ছুতা। "চেলা খানেকো বত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; ৩৭৭। ২ শিখ,
 বিভার্শী, ছাত্র, শাকেরে। "তের কোটি চেলা গো.চ ৩৪৪, ২৪।
 সম্রাসীর চেলা ম ২৪৩। [চেলাদার (অগ্র)—চেলা। "বলির নিকটে
 গিয়া কহে চেলাদার কু.উ ৮৬।]

চৈত বি ['সং চিলচিহ্ন'—মূল (?)] চল ক্র অর্থবিশেষ। "ধরনা
 চেলা ভা.চ ১২৬। [চেলা গিল্লি—সাধারণ লোকের গৃহিণী। "পোনা
 পুঁটি ধরনা চেলা গিল্লি আর বত। পাড়ার পাড়ায় কেঁদে বেড়ান সে
 কত।—হেম ৩৭৭।]

চৈত বি ১ সর্গ 'চালা' (৫)। "কাঠ। ২ [চৈত (চাকা)] বহুপদ বিছা-
 বিশেষ। "উড়ুলেচৈত। ৩ বাটির চাপড়া। "পদাঘাতে খোঁপ মারে মারে
 সেই চৈত। শি ৮১। [চৈতান—কাঠ ইহাতে কাড়িয়া চৈত বাহির করা।]

চৈত সর্গ অ 'চৈত'।

চৈত বি [সং 'লিকা'] রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "পোলাপীরদের চৈল।
চৈতিকা স্রী [চেল+ক (কন্) বার্ধে+স্রী আ (টাণ্)] পটবস্ত্র,
 চৈলির কাপড়। "রক্তচৈতিকাজুরা (পদ্মপুরাণ)।

চৈত সর্গ অ [হি ৭চিলা] চিৎকার করা ; চৈতান। "শালারা...
 মালগো স্নেহে, আর চৈতাজ্জে সি.বি ৭৫ ; হাত দিন চৈতায় ৮০।]

চৈত অক [ভা, আ—চেটতে ; সেই] ইহা, বহু। "ভট্ট ১৫.৩০।

চৈত বিণ [৭চেত > অক (মূল)-ক ; স্রী-টিকা] চৈতাকারক।

—ক পুঃ রতিবন্ধবিশেষ। টেন ক্রী [+অন (লুটি)-তা] চৈতী, বহু,
 ব্যাপার। "শর্দন মন্থ ১২.১২০। উত্থান' ভ ৩.৩১.২৬। —টেনান বিণ
 [+মান (শানহ)-ক] চৈতায়ুত, যতমান। —টী ক্রী [+অ-তা+
 আ (টাণ্)] ১ কৃতজ্ঞতা কারিক ব্যাপার ; ইহা, প্রযত্ন, ব্যাপার।
 "টৌপরম, 'গুস্ত (মূস্ত)। ন কুবীত বৃথা চৈটাম্ মন্থ ৪.৩০।

সংস্কৃতচৈট মন্থ ২.৪৩। ২ ক্রিয়া, কর্মসামান। "বৃত্তচৈট
 (যেতাষতর)। বৃত্তচৈট কর্ম্ম।—স্রী ৬.১৭। কি অকুতচৈট
 ন.প ১২ ; প্রেম ৪০২। ৩ প্রাণাপানাদি ব্যাপার, প্রাণনাদি।
 "বিবিধাশু পুথক্ চৈটী স্রী ১৮.১৪। ৪ গমন। "ভোজনবাস্তবো
 বাজ ২.২২০। ৫ গতি, স্পন্দন। "চৈটায় সচলনাড়িমু রা ২.৬৫.১৪।
 ৬ ক্রিয়াক্রান্তি। "ভ ৩.৬.৩। ৭ লীলা। "ভ ১০.১৮.১৫। ৮ করাক-
 লনাদি ক্রিয়া। "ইজিতাকারচৈটজ মন্থ ৭.৬৩ ; ৮.২৬। —চিত বিণ
 [+ত (ভ)-ক] কৃতচৈট ; চৈটায়িত। "স.শ ৪১। —ত ক্রী [+ত
 -ভা] ১ চৈটী, ব্যাপার। "গতিজাবিত' মন্থ ২.১২২। ২ মন্থ
 ৪.৬৮। উদ্বাহ' চৈচ ৩৪৩। ৩ ইচ্ছাফালনাদি। "ইজিত' মন্থ ৭.৬৭ ;
 ৮.২৫। [চৈটানিরূপণ (ক্রী)—ক্রিয়ামূলকান। "হি ২.২.১। চৈটানশ
 (পুং)—প্রলয়কাল। চৈটী পাওয়া—চৈটী করা। "ক.চ ৬৩ ; ৭০।]

চৈত বি [হি চৈল, -লা—কর্ম্ম] পাক, কাশ। "কাশা চৈতলার
 আদ মরা আ.ছ ১১১। [কাশা চৈতলা—একার্থক।]

চৈত বি [কা চৈহা] মুখমণ্ডল ; আকৃতি, মুষ্টি। "প্রেমের মানুষ
 চৈনা যায়। তার, হাসি হাসি মুখশী, খুসি কোটে চৈহারার।—বিহারী
 লাল চক্রবর্তী।

চৈত বি [অগ্র] চিত্রগতা, বাহু ফিটকাট বা বাবুহানা। "লালসা
 পা.প্র ১৫৭ ; চৈতপোর বুদ্ধি ১৫৮।

চৈত বি [সং চৈত >প্রা চৈত >বা (চৈত) 'ত ; হি চৈত] চৈতমাস।
 "শ্রী.কী ৩৩২। চৈতক চার চাদির রাতি জ.প ৬৩।

চৈত বি [কুক্—চৈতজ—মূল (?) ; তু 'চৈতন'—চৈতজ, চৈতনা
 (ব.প ৩০০)] শিখা। "চুটকি। —নক বি চৈতন। "মন্তকে মধ্যভাগে
 একটি চৈতনক ব ৪। ['চুটকি, চৈতন (জ) স্ফা—টিকি। "চৈতজ-
 ককার জায়গার আলবার্ট ফোন ভর্গি হলেন হ ২১ ; চৈতনককা খুটি
 ক'রে বাঁধা ৪৪ ; মধ্যস্থলে লম্বা চুলের চৈতনচুটকি ২১৪। চৈতনচুটকি
 সি.বি ৮০।]

চৈত স্রী [চৈতন+য (যঞ)] ১ চৈতন্য, চৈতনা, জ্ঞান, বুদ্ধি।
 "চৈতন্যবৎ চৈতজ্জ মহা ১৪.১৮.৩৩। উ.চ ১.৩৫ ; রায়ে চৈতজ-
 মাহিতম্ ৪৭। ২ (বেদান্তে) চিৎস্বরূপ পরমাত্মা ; (জ্ঞানে)
 আত্মরূপ চৈতনা (ত.বা)। ৩ প্রকৃতি। —শু পুঃ কলিকালে ভগবদবতার-
 বিশেষ (অনন্তসংহিতা)। ['ইহার মাতা শতীদেবী, পিতা জগন্নাথ
 মিশ্র। 'বিষজ্ঞ' ও 'শ্রীকৃষ্ণচৈতজ' ইহার নামান্তর (চৈ.চ ৯। চৈ.ভা
 ৩৬৭)। ঈশ্বরপুত্রী ইহার দীক্ষাগুরু, কেশবভারতী ইহার সন্ন্যাসময়-
 দাতা। ইনি বঙ্গে হরিনামসমীকনের প্রবর্তক। জগাই মাধাই উদ্ধার,
 যবন হরিদাসের প্রতি কৃপা ইহার বিশ্বজনীন প্রেমের পরিচায়ক।
 ব্রহ্মপ দামোদর, রায় রামানন্দ ইহার প্রধান পার্শ্ব ও গোবিন্দ সেবক
 ছিলেন। জগদ্রাধক্ষেত্রে ইহার ভিরোভাব হয়।]

চৈত বি ['চৈতালি'—মূল (?) ; হি চৈত] চৈতের কল ; রবি-
 থন্দ যুগ মন্থ ইত্যাদি।

চৈত পুঃ [চিত+য (যৎ)] 'চিত্ত-ভব', ক্ষেত্রজ। "ভ ৩.২৬.৩১ ;
 ৭০ ; ১১.২২.৩। —স্রী ক্রী মন্থ, কৃতি।

চৈত পুঃ [চিতা+অ (অ)] তৎসমকার্যে (মনিনাথ) ১ পবিত্রার্থ
 অর্থবাদি ; রথার্থক। "গ্রাম' পু.মে ২৩। ২ গ্রামস্থ একমাত্র পত্র-
 কলাবিত বৃক্ষ। 'একা বৃক্ষো হি যো গ্রামে ভবেৎ পর্বকলাবিতঃ।

চৈত্র্যে ভবতি... ॥ মহা ১.১৫১.৩০। ৩ উদ্দেশবৃক্ষ, দেবতরু, দেবাবাস (শ.ক)। ৪ বৃক্ষ, জিন। —ত্না স্ত্রী ১ চিত্রানির্দিত্ত কৃপ বা শুভ্র (A.)। ২ ভূমিসীমানির্ধারণার্থ পাণ্যবৃক্ষ; পাণ্যাদিবৃক্ষ (মিতাক্ষর)। “বাজ ২.১৫৪। ৩ [চিত্র+অ] দেবকুল, দেবায়তন, দেউল। “বজ্র। চৈত্র্যস্থানে ভিত্তঃ বৃক্ষঃ মহা ১৩.১৬৬.১৩। ৪ আরতন, বজ্রগৃহ। “বৃক্ষপত্রাভিত্ত মহা ১.১০২.১৩। ৫ পুণ্যস্থান। ৬ [+ অ স্বার্থে] চিত্রা। [“তরু, “ক্র, “ক্রম, “বৃক্ষ (পুং) — ১ গ্রামাদির প্রসিদ্ধ বৃক্ষ (ত.বা); অশ্বথবৃক্ষ। ২ গোমায়ি চিরুভূত বৃক্ষ। “বৃক্ষ মহা ২.২৪.২৩। “পাল (পুং) — দেবকুলবৃক্ষ, মন্দিরাধ্যক্ষ। “গো.রা ৫.৩৮.২৯। “বিকার (পুং) — জিনগৃহ (অ.চি)। “বজ্র (পুং) দেবায়তনস্থ দেবতার বজ্র। “আশ্বাশ্রয়ন গুরুত্ব ৫.১.১।

চৈত্র্য পুং [চৈত্রী+অ (অণ্)] ১ চৈত্রী (চিত্রানকত্রবৃক্ষপৌর্ণমাসী-বিশিষ্ট) মাস; মধুমাস। ২ চিত্রাগর্ভজ বৃক্ষপুত্র। ৩ বর্ষপূর্ত্ত। —ত্র স্ত্রী দেবকুল (মেদিনী)। তু ‘চৈত্রা’। [“সখ (পুং) — চৈত্রের সখা; কাম। চৈত্রাবলী (স্ত্রী) — চৈত্রপূর্ণিমা, মধুসব।]

চৈত্র্যবৎ, **ব্রহ্ম্য** স্ত্রী [চিত্র্যবৎ+অ (অণ্)+য (ঋক্)] “চিত্র্যবৎ কর্তৃক নিবৃত্ত”; কবেরের উদ্ভা। “রঘু ৫.৬০। চৈত্র্যবৎ চ স রেমে ভ ৩.২৩.৪০। স্ত্রী মা ৫৪। [“রশ্মপর্ব (পূর্ব) স্ত্রী — মহাভারতের আদিপর্বাদর্গত পর্ব। “মহা ১.২.৪৩।]

চৈত্রিক পুং [চৈত্রী+ইক (ঈক্)] “চৈত্রীপৌর্ণমাসীবৃত্ত”, চৈত্রমাস। —স্ত্রী স্ত্রী [চিত্রা+অ (অণ্)+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্)] চিত্রানকত্রবৃত্ত পৌর্ণমাসী। —স্ত্রী (স্ত্রী) পুং [চৈত্র+ইন্ অস্ত্যার্থে-১ব] ‘চৈত্রী-পৌর্ণমাসীবৃত্ত’, চৈত্রমাস।

চৈত্র্য পুং [চৈত্র+য (ঋক্)] ‘তদ্রাজ্য’ অর্থে, বাজলকে চৈত্রিয়াজ, শিশুপাল। “মহা ১.১.১৩১। মাঘ ২.১; ৩৮। [“হরি (বি) — ‘চৈত্র-হারক’, শ্রীকৃষ্ণ। “বা.দ ৪।]

চৈত্র্য বি [চৈত্র+অ (অণ্), স্ত্রী-স্ত্রী] চৈত্র্যবিকার, বহ্নিনির্দিত্ত। —স স্ত্রী [+ অ স্বার্থে] চৈত্র, বহ্নি। “চৈত্র্যজিনকৃপশস্ত্রের (আসন) স্ত্রী ৬.১১। [“ধাব (পুং) — বহ্ন্যধাবক, রজক। “বাজ ১.১৬৪।]

চৌউরি বি সর্ব ‘চৌরি’। “সোনার চৌউরি কু.উ ১৩২।

চৌগুর বি [সং চামর; হি চৌর, -স্ত্রী; অপ্র] চামর। “চৌগুরে... করে বাও গো.বি ১৩৪। বি.পা ২২৭।

চৌৎকার, চৌজ্জকার বি [চৌৎগ (সৈজ্জদল)+দার] ১ সৈজ্জদলের অধিপতি; সেনানী। “পীঠ নামে চৌৎকার স্ত্রী.ম ১৮৫; চৌজ্জকার ১৮৬; ২২৩। ২ স্বাক্ষরের উপাধি (বীরভূম)।

চৌ বি [ঋত্বাক্ষর] ১ অতিভূক্ত্যর চুমুকে জলপানের শব্দ; অতিতাপে পাত্রে জল শুধানর শব্দ। “চৌ চৌ করে জল খাওয়া বা জল শুধান। ২ অতিবেগে ধাবনে প্রতিভুল বায়ুর শব্দ; (সৌপার্যে) অতিবেগে। “কবিরাজ এই দেখিয়া চৌ করিয়া শিটান দিলেন আ.হ ৯৭। [চৌচা (চৌ + হি ‘সে’?) সৌড়—অতিবেগে ধাবন। “(বালকেরা) চৌচা সৌড়ে ধরে গেল আ.হ ১৪৮। সৌধাধী...চৌচা সৌড়ে রাত্তার এসে হাঁপ ছাড়লেন হ ৫৬। চৌৎ (চৌ-ইতি) ক’রে—অর্থাৎ অতিবেগে।]

চৌচি বি [সং চতু; হি চৌচ; ঠ চৌচ] চতুঃস্ব তীক্ষ্ণ বাঁশ তাল ইত্যাদির শব্দ আঁপ। “বাঁশের, তালের চৌচ। [চৌচাল—চৌচতু, চৌচাল।]

চৌ-চৌ বি [ঋত্বাক্ষর] ভ্রমরের গুঞ্জন। “সে (ভ্রমর) হুরাহা... আমার মাথামুণ্ড বেড়িয়া চৌ-চৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫।

চৌরা, চৌরা-চৌরা, -পোড়া অ ‘চৌরা’।

চৌক, চৌক বি [সং চতুষ্ক+প্রা চটক (বহুচতুষ্টয়)] > বা (চটক) চৌ(চৌ)ক চার পনের বা আনার সমষ্টিহচক চিহ্ন (।০)। [বিবা

ও মণের চতুর্থাংশও চৌক দ্বারা লিখিত হয়।]

চৌক, -খ বি [অ ‘চটক’; হি চখ (পড়ে); চখ (কোচবিহার); চখ, -খুত (শ্রী.কী)] ১ চকু: “চৌকিতে পানি গো.চ ২৩৭। আর চৌখে দেখে ম.গা ১২। কলুর চৌখচাকা বঙ্গের মত। —রামপ্রসাদ। ২ বাঁশ আঁপ ইত্যাদির গ্রন্থিতে অক্ষুরোদ্গমস্থান। তু ‘অক্ষি’। [চৌখ-ওঠা—চক্ষুরোগবিশেষ (ophthalmia)। এই রোগে অক্ষিপোলক ফুলিয়া উঠে। চৌখ পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া। “ক.চ ২৫। চৌখ-পাশী—দৃষ্টিহীন, গালি। চৌখ টাটান—চক্ষুঃস্রব হওয়া; পরশ্মির্দর্পনে কাতর হওয়া। “এ সব দেখে কেবল চৌখ টাটায় বই তো না!—আ.হ ১৪০। চৌখ টোপা, ঠারা—চক্ষুঃজ্বিতে ইশারা করা। চৌখ দেওয়া—সম্পূর্ণচক্ষে দেয়া; ঈর্ষার চক্ষে দেখা। চৌখ পড়া—কৃষ্ণে দৃষ্টিপাত হওয়া; মনোযোগ আকৃষ্ট হওয়া। চৌখ ফুটা—কৃষ্ণে দৃষ্টিপাত চক্ষুর আবরণচক্ষুফুটিত হওয়া; রহস্য বা প্রকৃত অবস্থা, বৃদ্ধ। চৌখ বুজা—চক্ষু নিম্নীলিত করা; মরা; কোন বিষয়ের তত্ত্বাবধান না করা। চৌখ বুলান—তাড়াতাড়ি উপরি-উপরি দেখা। চৌখ রাখা—সতর্ক দৃষ্টি রাখা; তত্ত্বাবধান করা। চৌখরাস্তান, -নি—কেপদৃষ্টি করা; ভয় দেখান। “ভয়ে ভুলবো নাক চৌখ রাস্তালে। —রামপ্রসাদ। মর্দ বাড় তবু এতে চৌখ-রাস্তানি কত!—হেম ৩৮৭। চৌখে আব্দুল দিয়ে বুঝান —কোন বিষয় হৃৎপটীভাবে দেখাইয়া বুঝান। চৌখে চৌখে রাখা—দৃষ্টির বর্জিত না করা; সর্বদা তত্ত্বাবধান করা। “ব ১৫২। চৌখে ধরা—দেখিলে ফুন্দর বোধ হওয়া; নজরে লাগা। চৌখে ধুলা দেওয়া—(সৌপার্যে) বিচারণাশক্তিহীন করিয়া প্রতারণা করা। চৌখে পড়া—অনুললভাবে দৃষ্টিগোচর হওয়া। “ভাগ্যি ক’রে মান যে, বাবুর চৌখে পড়েছিল মা ৩৩৪। চৌখে লাগা—সর্ব ‘চৌখে ধরা’; চৌখে বিসম্বদ দেখান। চৌখের চামড়া না থাকা—নির্লজ্জ হওয়া। চৌখের বা চক্ষের বালি হওয়া—চক্ষুতে পতিত বালির দ্বারা দর্পনে বিরক্তিকর হওয়া; চক্ষুশূল হওয়া। “আমি হৈব স্বামীর চক্ষের যেন বালি ক.চ ১৪২। কোন ঘোষে দানার চক্ষের হস্ত বালি স্ত্রী ৬৭। চৌখ-গেল-পাখী—পাশিয়া। “চৌখ গেল পাখী ‘চৌখ-গেল’ হাঁকে।—পদ্মমালা। চৌখলো-মুখলো—সেখিয়া-শুনিয়া বিচারে সমর্থ ও বুঝিয়া বলিতে-কহিতে পটু। চৌখো-চৌখি, -খী—সামান্য-সামান্য। “বসিয়া চৌখোচৌখী...হাসিছে শিশুগুলি চ.কা ৭।

চৌক, -কা, চৌখ, -খো বি [সং চৌক; হি চৌখা; ঠ চৌখ, -খা; সৈ চৌখ; তু ‘চৌকখ’—শুদ্ধ; পবিত্র (সৌখী—প্রা.ম)] তীক্ষ্ণ, শাপিত, ধারাল। “চৌক চৌক ধার কু.উ ২৪২। চৌখ চৌখ শর।—কু ৭১। ম ৫৫২। চৌখো শর ক.চ ৯৭। চৌক ধার ম.ম ১০২; চৌখা ধার ১২২। চৌখা ধারে বি.পা ৩৫। চৌকা বাঁশ বা.ম ৪৩। চৌখ চৌখ বাঁশ ব.প ৩১৮। চ.বি ৪৮। —কা, —খা বি ১ বিশুদ্ধ, ষাট। “রোকা কড়ি চৌকা মাল। ২ টীক, স্ত্রাব্য, উচিত। “বারে বসিয়া বেচি কড়ি লই চৌখা ম.ম ৭৪। ৩ দায়িক, সাজা, ষাট (লোক, আসানী)। ৪ চতুর, চালাক, তেখড় (লোক)। ৫ কটু, কড়া। “বাঁকা মুখে কথা কহে চৌখা ভা.চ ২৮৪। [চৌকাইয়া—তীক্ষ্ণ (চুঁচাল) করিয়া। “বাঁশ চৌকাইয়া ম.গা ১২। পো.চ ৩৩১। চৌখান—ধারাল করা। চৌখাল—চালাক। চৌখো তামাক—তেজাল বা কড়া তামাক। চৌখো বালি—ধারাল বালুকাকণ।]

চৌকড়া, -জা বি [‘চৌকা’—মূল; হি চৌকর; তু ‘বাকলা চুকলা’ (জিপুরা)] ১ কল তরকারি ইত্যাদির খোসা; বব পণ প্রভৃতির ফিলকা বা ভূসি। ২ হাতের আইস-নাড়ী ইত্যাদি। তেল।

চৌকলা অ ‘চৌকড়া’।

চৌকা অ ‘চৌক’।

তোক^২ বি [সং চোচ ; হি চোকর ; চোকা (ত্রিপুরা)—খোসা, চিটাখান] কল তরকারির খোসা । “চোকা আঠি চৈ.চ ৩৩৬ ।

চোক বি [তু ‘চোকপ’—গুহ, পবিত্র (দেবী—প্রা.ম)] ১ গুটি । ২ দক্ষ । “জনপ্রিয় মহা ১০.১৪৪.৩৭ ।

চোখ^১ ; চোখ^২, খোখ, চোখাম, ল অ ‘চোক^২ ; চোক^৩ ।

চোগা বি [ক চোগর ; cf., E. toga] বুককাটা ডিলা লম্বা জামা-বিশেষ । “রঙ্গ ২ ।

চোঙ, জা, জা বি [হি চোংগা ; ঠ চোংগা—a hand breadth] এক দিকে গাঁঠি-মুক্ত এবং অন্য দিকে গাঁঠিহীন অর্থাৎ খোলা, বাঁশের পানের নল ; নলমাজ । “বন্দুকের চোঙ ।—গল্পগুচ্ছ । [চোঙ্গাকাটা—চোঙ্গার মত লম্বা ও সর । “মাথায়...চোঙ্গাকাটা টুপী হ ১৭ ; ২২৩ ।]

চোঙক বি [চমক > ‘ক’ ; হি চৌক] চমক, বিশ্ময় । “চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া (প.ক) । [চোঙকি, চৌকি—চমকিত হইয়া ।]

চোজ বি [অ ‘চোঙ্গার’] সৈন্তদল, দল । “চোজে ফোঙ্গে পলাতক লড়ে শ্রী.ম ১৫৪ ।

চোজদার অ ‘চোঙ্গার’ ।

চোজা অ ‘চোঙ’ ।

চোচ ক্রী [তু ‘চোয়’—ছাল (দেবী—পা.ম)] ১ বকল, চাল । ২ চন্দ্র । ৩ গুড়বক, দারচিনি । ৪ কমলীফল । ৫ তালফল । ৬ উপভুক্তফলা-বশিষ্ট, চোচা (S.W.) ।

চোচলজ বি খেলাবিশেষ (কি খেলা ?) । ‘ম.ম ৫০ ।

চোট বি [সং চুটু ; হি, ঠ, মৈ চোট] ১ অস্ত্রাঘাত । “এক চোটে কাটে ম ২২৪ । উভ চোট হানে শ্রী ৩০ ; ৮৮ ; ১৬০ । ভ.প্র ১২৫ । খাঁড়ার চোট বিহু ৩০ । ২ আঘাত, ঘা । “লাথির চোটে কপাট ভেঙ্গে প্রবেশিল গড় ক ২৪২ । চলিতে চরণ-চোটে চমকিত মহী শ্রী ৬২ ; চড়ের চোটে ২০ ; পলচোটে ১১৭ । বজ্রসম চোটে মা ১৪০ । বেতের চোটে স্ব.প্র ১১১ । ৩ দংশন । “নাগে নাহি চোট করে গো.চ ৪৮০ । ৪ প্রচণ্ডতা, মহাবেগ । “বৈতপণ টানে-চোটে, পর্বত ভাঙ্গিয়া উঠে ।—বা.ম ২২ । ৫ শ্রোতোবেগ । “বিষর জলের চোট ব.প ৪৭২ । ৬ প্রভাব, শক্তি । “কি জানি পেয়ানের চোটত তুমি জান পালেয়া গো.চ ২০ । বেঁচে থাকে মুখ্যের পা খেলের ভাল চোটে ।—হেম ৩৮৫ । ৭ তীব্রতা । “ঝালের চোটে মৃত খায় গো.চ ১০১ । গজনার চোটে কাটে মাটি ।—হেম ৩৮৬ । ৮ হলকরণ, চাব । “আচোট জমি । ৯ উচরব ; মগধনি । “উল্লুপের চোটে বাড়ি সরগরম হয়ে উঠলো হ ১৫০ । [চোট খাওয়া—বিষ-বিপত্তিজন্তু রোগ ভোগ করা । “চোট না খাইলে...মন স্থির হয় না আ.হু ৩০ । চোট-পা—স্রুতগতি । চোটের ধমকে—আঘাতের বেগে । শ্রী.মা ১৪৬ । চড়ের চোট—চপটাঘাত । “ব.প ৪৩৫ ।]

চোটখণ্ডী বি [‘চোৎখণ্ডী’—মূল] বাৎসল্যের রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । ‘ক.চ ৮৬ । “ব.প ৩৫৫ । [ইহাদের পূর্বপুরুষ হান্দিপুত্র গুণাকর চোৎখণ্ডী গ্রামে বাস করেন ; তদনুসারে এক্ষণ উপাধি ।]

চোটপাট বি [চোট+পাট] ১ ‘আঘাত ও পাটন’ ; আঘাতপূর্বক ছেদন ; অস্ত্রাঘাতে ছেদন । “কোন প্রয়োজনে নৃপ কর চোটপাট শ্রী ৬২ ; চাল চালে চকল চৌদিকে চোটপাট ১২২ । ২ তীব্রতা, কঠোরতা । “কি সব কথার চোটপাট মা ২০০ ।—পাট বি ১ নির্ভীক সতজ্ঞ ও কঠোর । “স্ট-পট চোট-পাট, বলিছে হান কাট শ্রী ১৩৬ । ভয় নাই চোটপাট কথা কহে হীরা বি.হু ১০১ । ৩ যে মুখে অত্যন্ত হানাহানি ; তুমুল । “হাতাহাতি মহিম বাথালে চোটপাট শ্রী ২০২ ।

চোট^১ বি [সং চতুর্ধ ; হি ‘চৌধ’—মূল ; তু ‘শিখারুজি’] টাকার চতুর্থাংশ হ্রদ ; (সৌধার্থে) অত্যধিক হ্রদ ; হ্রদ । “চোটখোর বেগে হ ১১ ; নগদ দশ বার লাক টাকা দান ও চোটায় ২৫ ; ৩২ ।

চোট^২, -টাম অ ‘চুট’ ।

চোট^৩ বি [হি ‘চা’ মাত গুড় ; কোলা গুড় । “কমলালবুর রসে, হা অদৃষ্ট । অবশেষে, চোটগুড় দিল খোটা অ.গ ৪২ ।

চোটুই বি সর্ব ‘চড়াই’ । “কিনা চোটুই বায়ড় ব.প ৩৮৭ ।

চোট্টা বি [হি চোটা (চোর+টা)] চোর । “ব.প ১৪৮৪ ।

চোঠাই বি [হি চোঠাঙ্গ] সিকি । “চোঠাই সহর বি.হু ১০৫ ।

চোড পুং [তু ‘চোল’] ১ কফুলিকা । ২ দেশবিশেষ, চোলদেশ ।

চো(চৌ)তা বি [‘চাত’—মূল ; ঠ ‘চৌ(চৌ)থা,—শিঠা’ ‘শিঠার তুলা’ ; পরিত্যক্ত, অশুভ, গুঁটা, বাজে (কাগজ) ।

চোত্রা বি [(?)] কহুতিজনক লতাবিশেষ ; চোটকা “ম.ম ৫৮ ।

চোদ বি [চু+অ (অচ)-ক ; ছান্দস] প্রেরক, প্রবর্তক ।—দ পুং প্রেরক কশা ; চাবুক । “জঘন চোদ এখা ।—স্বধেব ৪.৩১.৩ ।—দক বিণ [+অক (চুল)-ক] ১ সর্ব ‘চোদ’ (বিদ্য) । ২ বিধিবাক্যে প্রবর্তক । “কর্ম ।—দন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ প্রবর্তন, প্রেরণ । ২ প্রয়োজন, প্রবর্তন । “কার্য্যকারণসম্বন্ধহো ভবভাষ্যোক্তচোদনাং মহা ১০.১.৪১ । ৩ অবগ (কুলুক), শাসন । “ঐতি” মনু ২.১৩৯ ।—দন স্ত্রী [+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ব ‘চোদন (১-৩) । ২ [+অন-ণ] প্রবর্তক বাক্য ; বিধি । “চোদনালক্ষণার্থার্থে ধর্মঃ (জৈমিনি) । ৩ প্রবৃত্তিহেতু । “কর্ম্ম” শ্রী ১৮.১৮ । ভ ৫.১৪.১৮ ।—কিত বিণ [+ত (জ)-ধ ; ছান্দস] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত, প্রযোজিত । “রাবণঃ কালচোদিতঃ রা ১.১.৫১ । ২ প্রেরিত, চালিত । “ভৈক্ষোদিতা নৌকা (পাঠান্তর) রা ২.৫২.৮১ । ৩ দেশিত, অনুশিষ্ট । “বিধি” মনু ২.১৩৫ । ৪ আকিঞ্চ ; পুষ্ট । “ভ ৩.৭.৮ । মাঘ ১৪.৫০ । ৫ প্রেরিত, মুক্ত । “শরৈর্মমথচোদিতৈঃ (অতিবিশ্বেন) মহা ৫.৪৩.২ ।—ভ বিণ [+ব (ঘৎ)-ধ] ১ প্রেরিতব্য, প্রবর্তনীয় । ২ আক্ষেপা । “মাঘ ২.১৬ ।—ভ স্ত্রী ১ অকৃত । ২ প্রশ, পূর্বপক্ষ । ৩ তর্ক (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৫.৪৩.৩৪ ।

চোদ স বিঃ [অ ‘চৌদ’] চতুর্দশসংখ্যক । “চোদ পুরুষ । চোদ বেদ ।—গো.চ ৪৪৭ ।—দ বি ১ চৌদ (১৪) এই সংখ্যা । ২ (ভাসখেলায়) চোদ কোটার রঙের নঙলা । [চোদই (হি চৌদস ; অ ‘আটই’)—মাসের চতুর্দশদিন । চোদ-পো হওয়া—সটান হইয়া শোওয়া ; শোওয়া (শরীরের সৈধ্য চৌদ পোয়া বা সাড়ে তিন হাত) । “বাসায় গিয়া চোদ-পো হওয়া বাড়িক আ.হু ১০৪ । চোদ পোয়া জমি—মেহ (বাউলগানে) ।]

চোদা বি [হি ‘চুনা’—মূল] গৌমূত্র । “পইতের যে চোনা লাগবে লী ৫ । [চোনান—গো-প্রভৃতির মূত্রতাপ ।]

চোপ বি [Cf. E. chop] ১ অস্ত্রাঘাত, কোপ । “চোপ দেওয়া, মারা, লাগান । ২ [সম্ভাসক] তরবারে চোপানর শব্দ । “চোপ চোপ চোপ, তরবার কোপ ।—রঙ্গ ২ । ৩ সর্ব ‘চুপ’ ।

চোপ(ব)দার বি [কা চোবদার] যে ভূত্যর কাছে চোব বা আসা থাকে ; রাজা-রাজদার পাঠকর্তৃত্ব ; আসাবরদার । “চোবদার ভ.প্র ৪২১ । চোপদার...হজুরে খাড়া আছে বি.হু ১২৩ । চোপদার হাতে হেমছড়ি ভা.চ ৪১১ । চোপদার ।—হেম ৩৮০ ।

চোপসা, চোপসান অ ‘চুপসা’ ।

চোপা^১ বি [ঠ ‘চোখ’—হিঁড় ; হি ‘চোবা’—শিখি (pod) ; ড চোপা ; ‘চোবা’ (চটগ্রাম)—চিটাখান ; অগ্র] কলের খোসা । “এটো চোপা ক.চ ১৭৬ । কদলীর চোপা ; কলার চোপা হ.ভা ১৭ ।

চোপা^২ বি [সং ‘চূব’—মুখমণ্ডল ; ‘চূপ’—মুখ] ১ মুখমণ্ডল (face) । “যদি দেখে থাকুন চোপা । এক পাও না বাড়ো বাপা ।—ধনা । ২ কড়া জবাব ; মুখের উপর শব্দ উত্তর (বউ-কি-সম্বন্ধে), মুখরতা । “সেরেগুলো বেঁধে খোপা, তবু মুখে করে চোপা ।—ইবরচন্দ্র গুপ্ত । বো যে খুব চোপা করিতে শিখিয়াছে পা.প্র ১৫০ ।

চোপাড় বি [চাপড় ‘চোপড়’—চোপাড়; অগ্র] চড়। ‘বুড়া জোঁগি’
পাইলে ‘চোপাড়’ ভাঙে পাল গো.বি ৩০। [‘চাপড়’—সর্ব ‘চাপড়-
চোপড়’। ‘চোপাড়-চাপড়’ মারে ম.ম ৫৪-৫; ১৪২।]

চোবতানী বি [কা চোবতানী] চীনের কুশবিশেষের কাঠ, অর্থাৎ
শিকড়।

চোবে, চোবে, -বেলী বি [‘চতুর্বেদ-নী’—মূল; হি—চোবে]
চতুর্বেদজ হিন্দুধর্মী ব্রাহ্মণের উপাধি। “মথুরাচোবের নারী ভ.গ্র ২০।
চোবেলী আ.হু ২০৬।

চোমর বি [সং চটোমর; তু ‘চোঙরী’—চমরী ছাপী (ক.চ ১৪১);
হি চৌর; মৈ চৌক] চামর। “সেত চোমরে বাজ তোমার অঙ্গে করি
গো.বি ১৬৪। —রা বিঃ চামরের ছায় দীর্ঘপুঙ্খবিশিষ্ট। “ওরে বেটা
জমরা! ক’রে বেঁড়ে চোমরা, মান বাড়িলা—তার ফল দিলি দা ২১১।
[‘বেঁড়ে চোমরা করা’—যে গোকির লেজ নাই, তাহাকে চোমরা বলা;
বুধা স্ততি করা।]

চোমর বি [চোমর > চৌমর > ‘র; অগ্র] চামর। “চোমরে বাতাস
করি গো.বি ২৭। সারি সারি চোমর বি.পা ১৬২। [চোমরি তাল—
‘প ২১।]

চোয়া, -য়ান; চোয়াড়; চোয়াল অ ‘চুয়া; চুয়ড়; চুয়াল’।

চোর পুং [√চুর+আ (অচ)-ক] ১ চৌর্য্যাকারক, তস্কর। “বাহার
লাগিয়া, চুরি করি গিয়া, সেই জন করে চোর ভা.চ ৩০২। চোরের
বেটা চোর, চোরের ভাগিনা ন ১০৮। অ ‘চুরি (১)। ২ অপহারক।
“ইন্দীবরনলপ্রভাচোরঃ চক্ৰঃ—জুহুহরি। যুযতিচেতন চোর চূড়াই জ.প
৯; (যদন) নয়ন-চেতন-চোর ২০। ননী, নারী, মন’ ভ.গ্র ৩০২।
রাজ্যচোর ব.গ্র ১০১। ৩ গন্ধ্রবাবিশেষ। “কুঙ্কমরোচনা (শ.ক)।
৪ কবিবিশেষ। ‘কবিরমরঃ কবিরমরঃ কবী চোরময়ুরকৌ (উভট)।
“পঞ্চাশিকা। “পঞ্চাশৎ ভা.চ ৫৬৫। ৫ (বাঙালার) মনচোর, লম্পট।
“এ বড় চতুর চোর।...চিত চুরি কৈল মোর ভা.চ ৩৮০। ৬ অসৎকর্মী,
কপট। “চোরপুত্র চোর তুই চুরি কর রণ কু ২৫৭। ৭ আত্মভাবে-
গোপনকারী, মায়াবিশ্রব্ধার্থী। “অষ্টভেদে ঠাকুরি চোর!... চোরের
উপরে চুরি করিব এখাই।—চৈ.ভা ১৬২। [‘কর্ম’—(কর্ম) কী—চৌর্য্য,
চুরি। “কাঁটা (বি)—কাঁটাইএর মত তৃণবিশেষ (বীরভূম)। “চোর-
কাঁটাতে মাঠ রয়েছে ঢেকে।—শিশু ৪২। “কুঠরী (ঠ—চোরঘর)
(বি)—ধনাদিরক্ষার্থে গুপ্তগৃহ। “মাটির নীচে অনেক চোরকুঠরী বাহির
হইল ব.গ্র ৩৫৯। চোর(রা)গাই—যে গাই মোহনকালে নিঃশেষে দুধ দেয়
না। “চোর-গাই ব.প ৯; ১০। চোর-চোর খেলা—শিশুর কৌড়াবিশেষ,
পালাপালি-খেলা। “হ ১৩৯। “বান (বি)—চোর বলিয়া প্রদত্ত
অপবাদ। “ছয় দিব চোরবাসে জী ১১৭। “মুড়া (সং শক্রমুড়া)—
বন্দীক। চোরে কামার সাফাৎ না হওয়া—চোর রাক্ষসে গোপনে
কামারশালা নির্ধকাটির লোহা রাখিয়া রাখে, কামার বুঝিয়া কাটি
গড়াইয়া সেই স্থানে রাখে, রাক্ষসে চোর লইয়া যায়; (গোঁপার্থে)
চাক্ষুষ পরিচয় বিনা কার্য্যসিদ্ধ হওয়া। “নিমন্ত্রিতে ও কর্মকর্তার চোরে
কামারের মত সাফাৎও হয় না—হ ১৯২। চোরে চোরে মাসভূতো
ভাই—পৃষ্ঠের সহিত পৃষ্ঠের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।]

চোরলগণেশ পুং [কর্মধা] (ভয়ে) গণেশবিশেষ (জপের সময়ে
অঙ্গুলিসন্ধি ছাড়িলে, ইনি জপের ফল হয়ণ করেন)।

চোরনই, চোরনকুই অ ‘চুরানকুই’।

চোরান্ বি [সং চোরিত > বা ‘রা, অ ‘আ’ ১২] ১ অপহৃত (মাল)।
“চোরা ধন বাটপাড়ে লয়।—হেম ৩৭। চোরান ধন, আনিরাহি
চোর ন ৮৩০। আমার কাছে চোরা নোট?—ব.গ্র ৩৩৩। ২ [চোর+
আ’ ১০] চোরসম্বন্ধীয়, চৌর্য্যপ্রিয়। “চোরা যে বস্তাব তোর আছে পূর্ব

হৈতে ভ.গ্র ৩০২। —রা বি [চোর+আ’ ১০] ১ চোর, অপহারক।
“কীর, ননী, বাখন। পরনারী’ কু ৩৭০। চোরা নাহি শুনে কড়
ধর্মের কাহিনী ম ৫২৯। বজ্র’ ব.প ১৩২২। জী ২১০। চোরা বর
ভা.চ ৩৯৫; বিভাগে করিয়া চুরি এ হইল চোরা ৪০২। নাগরীপরাণ’
ব.প ২৯২। ঘুমচোরা কার ঘুম হরিবে।—শিশু ১১। ২ উপদেষ্টা।
“পেচো’। ছায়া দেখি সতে বোলে এই চোরা বায়; ধর ধর এই চোরা
বায় চৈ.ভা ২৮। ৩ সর্ব ‘চোর (৭)। “কতি বাবে চোরা আজি চৈ.ভা
১৬২। ৪ (নাগসম্মার) ঈড়াপিজলার মধ্যস্থ গুদ মধ্য। “মৈত্র্যধানে
আনিয়া জে বন্ধ কর চোরা গো.বি ১৪০। [‘গর্ভ—বহুপুত্র ধরার
নিমিত্ত আচ্ছাদিতমুখ গর্ভ (pit-fall)। ‘গলি (হি চোর গলী)—
অত্যন্ত সরু ও প্রায় অজ্ঞাত গলি। “পাঁঠ (ঠ চোর পাঁঠা)—হত্যাদির
গুপ্ত গ্রহি। “গোপ্তা মারা—চোরের মত গুপ্তভাবে কার্য্য সিদ্ধ করা।
“বাজে দর্পকের মধ্যে দু-একজন কুটিল চোরগোপ্তা মারেন হ ৫।
“গোপ্তান চলা—প্রকৃত বিষয় গুপ্ত রাখা। “আজকালও অনেক অনেক
কাগজে চোরগোপ্তান চলে হ ৮৭। চোরা না—অজ্ঞাতসারে; আক্রমণ।
“চোরা যায় নষ্ট করে ময়না নগর ব.প ৪৭৬। “পকেট—জ্ঞানীর মধ্যে
অজ্ঞাত পকেট। “পথ—গুপ্তপথ। চোরা বাণ—গুপ্তবোদ্ধার বাণ।
“চোরা বাণে বালিকে পাঠালা স্বর্গধাম ব.প ১৩৩০। “বালি (হি চোর
বালু)—যে বালি ভিতরে দলনল করে, পা সিলেই পা ডুবিয়া যায়
(quick-sand)। “চোরাবালিতে পা দিয়ে ফেলেচি—আর ওঠবার
জো নেই ব ১৯৩। চোরা ব্যাপার—চোরা ধনের ব্যবসায়। “ব.গ্র
১১৭। “যুদ্ধ—গুপ্ত বোদ্ধার যুদ্ধ। “চোরাযুদ্ধ আমার পিতারে করে
হত কু ১৩৬।]

চোরান্, **চোরান্ন** সর্ব [সং √চুর—√চোরি, চোরয়; হি √চোরা;
মৈ √চোরায়; তু √চোর—চোরল, -রি (প.ক) ১ চুরি করা; হয়ণ
করা। “চোরান্ন আন্ধার বাঁশী জী.কী ৩২০। তৌ মোর চোরান্নিলি
বাঁশী ৩২৫। যখন চোরান্নসি মোতিম পাঁতি জা ১৪১। সরবস ধন
ভুয়া কোন চোরায় (প.ক)। ২ গুপ্ত করা; লুণ্ঠন। “(কনককলস
যৌ) কলরে চোরান্নসি, আচরে খাঁশাই গো ৭২। ৩ হয়ণ করা; মুগ্ধ
করা। “যাক গীতে লগত চিত চোরান্নল।—গো ৫৯। জামর চান্দে
চোরান্নল চিত জা ১০১। [চোরান্নি, -রিঙে, -য়িল, -য়িলে, -য়িব
(জী.কী)। চোরান্নত, -য়ল, -য়িল, -য়িল, -রাহ (প.ক)।]

চোরান্নাই বিং [‘চোরান্নিত’—মূল] অপহৃত (মাল)। —ই বি [হি
চুরাই] ১ চৌর্য্য; আত্মগোপন। “অষ্টভেদে ঠাকুরি চোর! না লাগে
চোরাই চৈ.ভা ১৬২। ২ চোরা, অপহারক। “বেমন চোরাই. হয়ণ
করিল, মানসে কাটিল সীদ চ.পা ৬৬। প.র ৪৩।

চোরান্ন; চোরান্নী অ ‘চোরান্ন; চুরান্নী’।

চোরি বি [অ ‘চুরি] চৌরকর্ম, চুরি। “চান্দকি চোরি বি.প ৯২।
চৌরিক পদ গো ১০৪। জ.প ১৮। —নী বিং চৌর্য্যকারী। “ভালে
নাশিতানী চোরী (প.ক)।

চৌ(চৌ)রিকা জী [তু ‘পা ৩৩.১১৯] চৌর্য্য, অপহরণ।—রিত
বিণ [√চোরি+ত (ক)-ধ্ব] অপহৃত।

চোল পুং ১ (বহু) দক্ষিণাভ্যাস বৈশিষ্ট্য; তাম্রোন্নয়ন। [ইহা
পুরুষাজ চোলের রাজ্য ও ভদ্রস্বারে নামকরণ (হ, ৩২তম অধ্যায়)।]
২ [√চুল+অ (অচ)-ক; ‘চোল (১)—মূল?] কমুলিকা,
কাঁচুলি। “নিরমল চোল গো ২৫৪। লোহিত কুচ নেত চোলে
ভা.চ ৩৩০। ৩ নিচোল (শ.ক)। —ল কী কমুলিকা। —লী জী
১ কমুলিকা; নিচোল। ২ ব্রীলোকের আপদলিখিত বস্ত্র।

চোলক পুং ১ (বহু) চোলদেশ। ২ কমুলিকা। ৩ বকল; বকল-
রচিত পরিচ্ছদ। ৪ কবচ। —লকী (-কিন্) পুং [‘ক+ইন্ (ইনি)

অর্থ-এব) ১ কবচারী সৈন্ত। ২ (গোছাছাদন হেতু) মণিবক, কবজি। ৩ নারঙ্গ। ৪ বংশাধুর। —লিকা ব্রী কখুলিকা।

তোলাই বি [হি চুলা > 'ই; তু 'হি চরাই-ইত্যাদি] বকয়্য দ্বারা পাত্রেতে পাতন; তোয়ান (distillation)।

তোষ সর্ষ 'চু'।

তোষা, -যান; তোষ্য অ 'চু'ব; চুয'।

তোষ বিং [কা চুপত] ১ যাহা খুব চিলা বা খুব আট নয়; টিক মাপমত; আটপাঁট (জামা-ইত্যাদি—light)। "গায়...একটি সাটনের তোষ লখা কুস্তি ছিল লী ১০। ২ চতুর, চালাক; উদ্ভোগী, কার্ধ্যোৎসাহী। "লোকটা ...সকল কাজে তোষ অত্র ১০৮। [তোষচালাক—চালাক চতুর]

তোষড় বি [(?); 'চোড়' (চক্ষিপদগণ্য)] নৌকার লগি; জজি। "লাগের তোষড় দুইখান গোচ ৪৫১।

তোষেল বি [হি চুল] হাসি-তামাশা, ঠাট্টা, মসখরাম। "আমোদ-প্রমোদ—মোরাফেল—চোফেল—প্রোতের স্তায় অবিশ্রান্ত চলিতে লাগিল আছ ১০৭। হ ২২; চোফেলের হৃদ ১৭৮; বৈঠকখানায় চোফেলের রৈ রে ১২০।

চৌ স.বিং [সং চতুর > প্রা চট; হি, ঠ 'চৌ'—চৌমিশি] চতুঃসংখ্যক, চার। "চৌ খুগ জী.কী ৬৭। [চৌকোণ (হি 'না)—চতুঃকোণ। চৌগুণ (হি 'ন)—চতুঃগুণ।]

চৌউরি বি [সং চতুর্দোল; বা চৌরুলি > 'রি] চতুর্দোল। "নেতের কানায় দিয়া ঘেরিল চৌউরি কু ৩৭৩।

চৌরি বি [অ চুর; অত্র চামর। "দুই পাশে চৌরি ঝাড়ে হাবেলী গোলাম বি.স্ব ১২।

চৌক ১-ক'বি [অ 'চউক' চকু। "গো.চ ১০১; চৌক ধর চিপিয়া ২২৬।

চৌক ২-কা 'কো' বিং [অ 'চৌক'; হি, ঠ, প, চৌক] সমকোণ-চতুঃস্থল, সমচতুঃকোণ (জমি-ইত্যাদি)। —কা বি [হি চৌকা] ১ হিন্দুর রন্ধনভোজনার্থ স্থান। "চুলা চৌকা নাহি দিয়া (অর) সেইখানে চালি। ভোগ লাগাইয়া বাই আনন্দআকুলি।—ভ.প্র ২১৬; ৩৬১। ২ উদান। "নিল খেতু চৌকা গুড়িয়া গো.চ ৮৮। ব.প ৫৪। —কি বি ['ক+ই; হি চৌকী; তু 'সং চতুর্কী; চট্টো'কি (চাকা)] কাঠের বা পাথরের চৌকোন চারপায়া ছোট কাঠাসন। "ছিনান করয়া কুল চৌকিতে রাখে বসান গো.চ ২৫১। চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮। [চৌকিয়া পিড়া—জল চৌকি। গো.চ ১৬৮। চৌকীয়া—গুণ্ডকরীতে চৌক গণনার নামভা।]

চৌক ৩ অ 'চৌক'।

চৌকন বি [হি চৌকোনা—চতুঃকোণ অন্তর্বিশেষ (?)] "চৌকনিয়া পাইক চৌকন হাতে করে ক.চ ২৬৪।

চৌকস বিং [হি. জটু—'স'] ১ সতর্ক, সাবধান, হুশিয়ার। "বেখানে নম্বির চৌকস, সেখানে চাকরের কারিকুরি বড় চলে না আছ ১৬৪। ২ নানাবিধের অভিজ্ঞ; নানাকর্ষের দক্ষ (square)।

চৌকা, -কি অ 'চৌক'।

চৌকাঠ বি [চৌ+কাঠ; হি চৌখট; ঠ চৌকট] চারিখণ্ড কাঠে রচিত কপাটের আধার। [চৌকাঠ বাড়ান (হি চৌখট লাংবা)-চৌকাঠে পা দেওয়া; গৃহঘরে আসা; ঘরে ঢোকা। "সেঙ্গল লোক কখনও সে চৌকাঠ বাড়ায় নাই ব.প্র ৩১৫।]

চৌকী বি [হি চৌকী] ১ বেখানে আশ-পাশ রক্ষা করার নিমিত্ত সিপাহী থাকে; পাহারাওয়ালার ঘাটি; কাড়ি, থানা। "চমকিত চৌকিতে চকল চৌকী থানা জী ২০। ২ গ্রহীর কার্য; পাহারা "ভার আগে দড় দড়, পাঠানের চৌকী বড় বি.স্ব ১৫। গো.চ ১২৭ ৩ গ্রহী। "ঘরে চৌকি কত জনা ভা.চ ২৬৬। ৪ বেখানে বেগুনারী

আদালত আছে, কোজদারী নাই। ['দার (হি 'র)—পাহারাওয়ালার, সিপাহী; গ্রাম্যগ্রহী। "দারী (হি 'রী)—চৌকীদারের কাজ বা পদ।]

চৌকীয়া অ 'চৌক'।

চৌক, -খ বি [চকু > চউক > 'ক, অ 'চউক'; অত্র চকু। "চৌখে নিন্দ না আইসে জী.কী ৩০। চৌকে চৌকে গো.বি ১৩৬,-৭২।

চৌখণ্ড, -জি, -জী বি চারখণ্ড চালের ঘর; চৌচালা। "চৌখণ্ড...ঘর বি.পা ২৫৪। সোশার চৌখণ্ডী কু.উ ১০; ঘর চৌখণ্ডী ১১; 'জী ৭২; 'জি ১৩২।

চৌখণ্ডিয়া বিং ১ চার খণ্ড কাঠের পান্না-লাগান; চৌপান্না। "বসিতে আসন দিল চৌখণ্ডিয়া পিড়ি ক.চ ৬১। ২ চার দিকে ধারযুক্ত। "চৌখণ্ডিয়া কাড় ক.চ ২৬।

চৌখান বিং চারখানা। "তবে...প্রমাণ চৌখান যদি হয় জী ১৩২।

চৌখুপী বিং চৌকাখোপ-কাটা, চেক-কাটা (কাপড়, রাপার)।

চৌখুরি, -রী বি চার খুরার কাঠাসন বা চৌকি। "রী ব.প ২৪৩। "রি ক.চ ১৮৭।

চৌগাম বি [কা চৌগান্] হকি বা পোলো খেলার মত খেলাবিশেষ (এই খেলায় ঘোড়ার চড়িয়া দৌড়িতে দৌড়িতে খেলোয়াড়কে হাতুড়ির মত মণ্ডের অগ্রভাগ দিয়া বল মারিতে হয়)। "তাহার কনিষ্ঠ পুত্র জীকর যে নাম। ঘোড়ার পৃষ্ঠাতে থাকি খেলায় চৌগাম।—বি.পা ১৫৬। [মিলের জন্ত 'চৌগাম']।

চৌগোঁপপা, -কা বি [যে দাড়ি দুইভাগে চিরিয়া গোঁকের সহিত উপরে তুলিয়া-দেওয়া। "চৌগোঁপা অজাই দাড়ি তুলিয়াছে ভাল বি.স্ব ১২। তাহার...চৌগোঁপা...আছে ব.প ৩৬৫; (তার) এক জোড়া চৌগোঁপা আছে ৩৮০।—গোঁপা বিং বাহার চৌগোঁপা আছে। "বাবুমান বাবু চৌগোঁপা আছ ৭।

চৌঘাট বি চার ঘাট; চারিদিক্। "চৌঘাট করে বন্দী জী.মা ১৪৭। নিম্নেয়ে ছাইল যেখ, চৌঘাট কলিজ নগর ক.চ ৮২।

চৌঘুড়ি, -জী বি [হি চৌঘোড়ী ("ড়ী)] চারঘোড়ার পাড়ী। "ড়ি।—মেঘ ৩৮৫। 'ড়ি হ ২০৪। 'জী ব ৮।

চৌঘকি ক্রি [বা 'চঘক; হি 'চৌক'—মূল] ১ চকিত হইয়া। "চৌঘকি চলেয়ে কপে কপে চলু মন্দ বি.প ৩৫। ২ বিম্মিত বা ভীত হইয়া। "চৌঘকি কহত শুক সারীক জোর গো ১৩৬। ৩ চৌকী, গ্রহী। "আলোর ভিতরে, কালোটি আছে, চৌঘকি রয়েছে সেখা ব.প ১০০২।

চৌচাপটে ক্রি-বিং [চৌ+চাপট] ১ চারি দিকে; চাপটের মত বিস্তৃতভাবে; সটানভাবে। "চৌচাপটে আহাড় খাওয়া। ২ সকল বিষয়ে; সর্বতোভাবে। "অধ্যাপকগণের তর্ক করাই সার, ইয়ার-গোচের বামুদিসের চৌচাপটে জিত আছ ১৩৫। [কথা মনে চৌচাপটে লাগা—কথা মনের ভাবের সহিত বর্ণে বর্ণে টিক হওয়া। "বাহারামের উজ্জ কথা ভাঁহার মনে একবারে চৌচাপটে লেগে গেল আছ ১১১।]

চৌচালা বি চার চালের ঘর; চটুরিঘর। "বি.পা ২৬২।

চৌচীর বি চারি খণ্ড চেরা (বিলীর্প)। "মন গগনে গরজে গভীর। হিরে হোয়ত বেগ চৌচীর।—ব.প ১০৮৭।

চৌট বি [অ 'চউখ' সর্ষ 'চউখ'। "আমাকে চৌট মাক করিতে হুকুম হউক।—আছ ১৩৩।—ট বি ['ট+ই'] চতুর্থাংশ, সিকি। "বত দূর বাবে তার চৌট নাহি আসি কু ১৮৫।—ঠ বিং চতুর্ধ। "চৌট গ্রহের জী.কী ৩০২। ইহা আবাদিতে আর নাহি চৌট জন চৈ.চ ২৪।—ঠা বি মাসের চতুর্ধ দিবস।—ঠী, -তী বি ['ঠ+ই' ; হি চৌধি, -তী] চতুর্থাংশ, সিকিতাংশ। "লোকশালের অংশে হইলা চৌঠা ভাগে কু.উ

২০। একচৌঠি খন মিল কুটুম্বতরণে : চৌঠি সঞ্চয় করিল চৈ.চ ১২৪ ; শিশুভোগের একচৌঠি : একচৌঠি ভাত ৩০৫।

চৌড় বিণ [চূড়া+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-ড়া] চূড়াসম্বন্ধী; চূড়াকরণসম্বন্ধী। —ডু রী ১ চূড়াকরণকর্ম। “বৌদ্ধানিবন্ধনৈ: যন্তু ২.২৭। ৬ [+অ স্বার্থে] চূড়াকরণ।

চৌড়া, চৌড়াই অ ‘চণ্ডা’।

চৌড়রা, -ভারা বি [অ ‘চউতোর’] চত্বর। “সহস্র শস্ত্রে নির্মাইল... চৌড়রা কুউ ১১। চৌড়রা কু ৮২। চৌতরা কৈল ন.বি ১৩। চৌতরা-উপরে : চৌতরা-তলানে চৈ.চ ২২০।

চৌতারা অ ‘চৌতরা’।

চৌতারা বি [চৌতরা+আ^{১২} ; হি চৌতরা] চারতারের বাজবিশেষ। “সেতারা চৌতারা কু ২৮ ; ৩৬০।

চৌতাল বি [হি চৌতাল] ১ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ইহাতে ৬ দীর্ঘ বা ১২ লঘু মাত্রা এবং ৪ আঘাত ও ২ ঝাঁক।]

চৌতাল বি ককারাদি ক্ষকারান্ত চৌত্রিশ বাঞ্ছনে রচিত স্তোত্রবিশেষ। “ক.চ ১৫৩।

চৌত্রিশ স.বিং [সং চতুত্রিশং > লি চতুত্রিশতি, প্রা চউতি (তী)স, চৌত্রীস (অ.রা) ; হি চৌতি(তী)স ; ঠ চৌত্রীস ; শু চৌত্রীস] চতুত্রিশংসংখ্যক। —শ বি চৌত্রিশ (৩৪) সংখ্যা।

চৌথ বি অ ‘চউথ’। —থাই বি [হি, ঠ চৌথঙ্গি ; মৈ চৌঠাঙ্গি] ১ চতুর্থভাগ। “যতকের সিরণি তার চৌপাই দক্ষিণা রা.স ৪০। ৬ সর্ব ‘চউথ (২)। “সাহ রাজা পাঠায় মোরে, চৌথাই নিবার তরে ব.প ১৪২৩।

চৌথাই অ ‘চৌথ’।

চৌদঙ্গী বিং [‘চতুর্দন্ত’—মূল, হি চৌদংতা (পুলিঙ্গ), চৌদংতী (জীলিঙ্গ)] চতুর্দন্তবিশিষ্ট। “কুঞ্জর চৌদঙ্গী শ্রী.ম ১৮৭।

চৌদল বি [সং চতুর্দোল ; হি চংডোল] চতুর্দোল। “চৌদলে চড়িয়া চলে বা.ম ১২০। ছু ১০৩,-৪। বি.পা ২২০,-৭৮। শ্রী.মা ১৬৩। ন.প ১২২,-৫১। —দলি, -লী বি [‘লা+ইৎ, ঙ্গ’] চৌদলের বাহক। “হুলা দিয়া কার্ণা কি চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। কাশ্মে পোনার পথ না পায় চৌদলী ব.প ৫০৬। [চৌদল ঘর—চৌতল গৃহ (৭)। “সোনার চৌদল ঘর বা.ম ২৪০।]

চৌদলী বি [সং চতুর্দলী ; হি, ঠ চৌদল, শু চৌদল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কৃষ্ণচতুর্দলী তিথি। “কপে কপে কীণ তন্তু চৌদলী চাঁদ সমান বি.প ১৭৫,-৮২। জ্ঞা ২৪০।

চৌদানী বি [হি ‘নী (চৌ+দানা+ঙ্গ’)] চারদানা মোতিবদান কানবালাবিশেষ। “চিক চৌদানী ব.প ১৮৮। অ.শু ৬৩।

চৌদিক বি [চৌ+দিক্ ; সং চতুর্দিশ্] চার দিক্ ; চতুর্দিশ্। “চৌদিকে চৌরস কৈল চলে শি ৮০।

চৌদিশ বি [সং চতুর্দিশ্ ; মৈ চৌদিশি, -দিস, -সি ; শু চৌদিশ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] চারিদিক্। “চৌদিশ হেরি বি.প ১৭৫। খাইল চৌদিশে ম ২৪৪। চৌদিশে চার জন ১৭। চৌদিশে ব ১২২। গৌ ১২২।

চৌদুলী বি [‘দোল+ঙ্গ’] চৌদোলবাহকজাতিবিশেষ। “ক.চ ৮২।
চৌদোলা, -লা বি [চৌ+দোলা ; সং চতুর্দোল] চতুর্দোল। “‘দোল বা.ম ২০২,-৬৬। হুমিয়া চৌদোল করে কীধে ক.চ ২৭০। “দোল শ্রী ১৪২ ; ব.প ৫০৫। “দোলা চৈ.চ ১৬০। [চৌদোয়ালিয়া—চৌদোয়ালীয়া, চতুর্দোলবাহক। “ম.ম ১৮৭।]

চৌদ স.বিং [অ ‘চউদ’] চতুর্দশসংখ্যক। “ভাই চৌদ জন কু ১০২। —দ বি চৌদ (১৪) সংখ্যা। [চৌদ বুড়ি—তিন পণ ও দশ গুণ্ডা (কড়ি ইত্যাদি) ; (গৌপ্যার্থে) বহু, অনেক। “কাপড়ে গাঁটি চৌদ-বুড়ি লা ৫০।]

চৌধুরী বি [হি, ঠ চৌধরী ; চতুর (তাকিয়া, মসনদ)+ধর (ধারক)—হিন্দীশব্দসমগ্র] ১ জাতি সমাজ বা মণ্ডলের মুখ্য ব্যক্তি ; গ্রামাধ্যক্ষ, প্রধান, মণ্ডল। “সপ্তগ্রামমূলকের হয় সে চৌধুরী চৈ.চ ২৮২। ৬ ব্রাহ্মণদির সম্মানমূলক উপাধি। —রাণী বি চৌধুরীর পত্নী।

চৌনরগোষ্ট বি চারনহর-গুয়ালা গোট। “লা ১৪৮০।

চৌপথ বি [হি ‘থ’ চতুপথ। “চৌপথর মাঝত ব.প ৫৪।

চৌপদ বি [হি চৌপদ] চতুপদ, পদ্য। “বিপদ চৌপদ হয় কর্ণ-অনুসারে ম ৭২।

চৌপদী বি [সং চতুপদী > প্রা চউপদী, ‘চউপদী’ (অ.রা) ; হি চৌপদী] ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথমার্ধে চারি পদ ও দ্বিতীয়ার্ধে চারি পদ থাকে ; তদনুসারে আট স্থানে যতি পড়ে। প্রথমার্ধে ও দ্বিতীয়ার্ধে প্রথম তিন পদে অক্ষরসংখ্যা সমান ও মিত্রাক্ষর থাকে ; চতুর্থ ও অষ্টম পদেও এই নিয়ম। “এক কাশে শোভে মণিমণ্ডল ইত্যাদি (ভা.চ ৯৫)—দীর্ঘচৌপদী। কি মেরুশিখর, কিবা বিধুবন ইত্যাদি (বি.হু ২২)—লঘুচৌপদী।]

চৌপল বি [হি চৌপল] চারিপার্শ্ববিশিষ্ট, চতুস্তল, দৈর্ঘ্যগ্রন্থবৎস্থল। “শ্রী ৪০।

চৌপা(ব্য)ড়ি, -ড়ী বি [সং চতুপাঙ্গী] সংস্কৃতপাঠশালা, টোল। “ঘরে ঘরে অধ্যাপক চৌপাড়ী সবার (শ্রী)। চৌদিকে চৌপাড়িমর, পাঠ চায় পড়ুয়াচর বি.হু ১৪। —বাড়ি বি [অগ্র] চার বাড় (পাশ)। “গৌ.চ ১১৭।

চৌপাল্লী বি [হি চৌপাল্লি (চতুপদী)] খাট। “ব.প ১০৫৬।

চৌপালা বি [হি ‘পহলা, -পাল] কপাটহীন একপ্রকার নোলা।

চৌপাশ বি [চৌ+পাশ] চতুর্দিশ্, চারিদিক্। “ম ৪১৬।

চৌবাচ্চা বি [কা চৌবচ্চা] ইষ্টকরচিত চতুষ্কোণ জলাধার।

চৌবেড় বি চতুর্দিকে বেঠন। “‘ডু বেড়াকে গড় ব.প ৩৮০।

চৌমহলা বিং [হি ‘লা’] যে বাড়ী চার মহলে বিভক্ত।

চৌমাথা, -মুনী বি [হি চৌমুতানী] চার দিক্কার মাথা বা মেলনস্থল চতুপথ। “চৌমুনী এড়াইল ম.ম ২২৪।

চৌমুড়া কিংবিং [অগ্র] চারিদিকে বেঠনপূর্বক। “রাজাক চৌমুড়া বাড়িল গৌ.চ ৪২২।

চৌমুগ বি [সং চতুর্মুগ] সত্যদি চারি মুগ। “চৈ.ম ২০।

চৌর পুং [চুরা+অ (অণ্) তাত্ছলো, অথবা চৌর+অ স্বার্থে] ১ চোর। ৬ কবিবিশেষ। “পঞ্চালিকা। —রকী রী [‘র+অক (বুঞ্জ)] চৌরভাব, চৌরকর্ম, স্তোর। —রী রী চুরাশীলা নারী।

চৌরঙ্গ বি [‘চতুরঙ্গ’—মূল ; হি চৌরংগ] ১ খড়গপ্রহারবিশেষ (বেঙ্গপ আঘাতে আহত ত্রযা কাটিয়া চারখণ্ড হয়) ; চারখণ্ড। “চৌরঙ্গ করিয়া কটে কোন কোন জন চ.বি ১৬৪-; ২৪৪।

চৌরঙ্গ, -স বিং [সং চতুরঙ্গ, -স > প্রা চউরংস (প্রা.ম), *চউরঙ্গ > বা ‘স’ ; হি, ঠ ‘স’] চতুষ্কোণ। “চৌরঙ্গ কাট।—শ্রী ৬২। চৌরঙ্গ করিয়া গত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৪। ৬ সমতল, সমপৃষ্ঠ (ভূমি)। “(তরুণের) চারিখণ্ড করিয়া চৌরঙ্গ করি চাঁচে শ্রী ৬২। চৌদিকে চৌরঙ্গ কৈল চলে শি ৮০। ৩ প্রসর, প্রশস্ত। “চৌরঙ্গ লগাট কুউ ৫৫। চৌরঙ্গ কপাল কু ২৮৮ ; শ্রী.মা ১৭২। চৌরঙ্গ কপাল ব.প ৫৩৭।

চৌরাসি, -শী স.বিং [সং চতুরাশিতি > লি চতুরাশীতি, প্রা চউরাসী, -ই > বা ‘শী, -শি ; হি চৌরাসী ; ঠ চৌরাশী ; শু চৌরাসী] চতুরাশিতিসংখ্যক। “চৌরাসী লাখ কুউ ৬৪। চৌরাসি গৌ.চ ৮০। চৌরাসী ম ৮৮৮। ভ.প্র ১১। —শি, -শী বি চৌরাসী (৮৪) সংখ্যা। —শীতি স.বিং [অগ্র] চৌরাসী। “ভ.প্র ৪৪৫।

চৌরাস্তা বি [হি চৌরাহা] চতুপথ, চৌমাথা। “হ ১৮৮।

চৌরি বি [মৈ 'চৌরি'—চৌর্ধ্য] শুণ্ড, পোশন। "চৌরি পিরীত হয় লাখ ভণ রন বি.প ৫০।

চৌরিকা ক্রী [চোর+অক (কৃঞ.)+ক্রী আ (টাপ্)] চোরভাব, চোরকর্ম, চৌর্ধ্য। "চৌরিকানুভাষা মনু ১.৮২।

চৌরোদ্ধরনিক, **-কর্ত্তা** (-কৃ) পুং মার্গপাল, দিগ্‌পাল (মিতাক্ষরা), কোটপাল প্র। "কর্ত্তা বাজ ২.২৭৪। চৌরোদ্ধরনিক ব.প্র ১২৬.৩০২. -৪০। এভাবে চৌরোদ্ধরনিক আসিয়া তাহাকে কারাগারে লইয়া গেল ('শশাঙ্ক'—রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত)।

চৌর্ধ্য ক্রী [চোর+য (কৃঞ.)] চোরভাব; চোরকর্ম, স্তেয়, চুরি। ['পনা (অগ্র)—চৌর্ধ্য। 'দা ১৮০। 'বুত্তি (ক্রী)—চৌর্ধ্য।]

চৌশাল বি [সং চতুশাল] চক-মিলান বাড়ী; চকের বাড়ী।

চৌষষ্টি স.বিং [সং চতুষষ্টি > লি চতুষষ্টি, প্রা চতুষষ্টি বা 'ষ্টি; হি চৌসঠ; ঠ চৌসট, -সঠ; শু চৌসট, -ঠ; অস চৌষষ্টি; চৌষট (ক্রী.কী) চতুষষ্টিসংখ্যক। —ষ্টি বি চৌষষ্টি (৬৪) সংখ্যা।

চৌহদী বি [হি 'দী (হি চৌ+আ হৃদ—সীমা) চতুঃসীমা।

চৌহান বি সর্ধ 'চুহান'। "চক্ষে হৈতে বাহির হৈল জাতি চৌহান কুউ ৫৫।

চ্যবন পুং [✓চ্য+অন (লাউ)-ক] মূনিবিশেষ। ['ইহার জনক ভৃগু, মাতা পুলোমা, পত্নী শধ্যাত্তরতা হুঙ্কজা এবং পুত্র প্রমতি। ইনি গর্ভচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়া 'চ্যবন' নামে খ্যাত (মহা ১.৫২, ৬ষ্ঠ অধ্যায়; ৩.১২০পত অধ্যায়)। ইনি অশ্বিনীকুমারের ব্যবহাঃস্বারে ঔষধ পান করিয়া জরামুক্ত ও রূপবান্ যুবা হইয়াছিলেন। এই ঔষধ 'চ্যবনপ্রাণ' নামে খ্যাত।] —ন ক্রী [+অন-ভা] ক্ষরণ, ত্রাণ। ['প্রাণ (পুং)—ঔষধবিশেষ।]

চ্যাংরা বি [ত্র 'চ্যাংড়া'] ঙ কিশোর, যুবা। "চ্যাংরা বয়স্রমে গো.চ ২০৭। ২ ছেলে। "পরামানিকের চ্যাংরা গো.চ ১৯৮।

চ্যাক্সাযুবা বি যুবাবিশেষ। "যুবা আমার ভ্রম্‌গ ক.চ ৫৪।

চ্যাবন ক্রী [✓চ্য+ই (পিচ)+অন (লাউ)-ভা] পাতন, ত্রাণন। "ইন্দ্রজ্ঞপদচ্যাবনারোহণ" (বিক্রপুঃগা)।

চ্য অক [ভা, আ—চ্যবতে; অনিট্] চ্যুতি, গতি, পতন। —[চু, প—চ্যাবয়তি; সেট্] হাস; সনন।

চ্যৎ অক [ভা, প—চ্যোততি; সেট্] আসেচন, ঈৎৎ বা সম্যক আর্জী-করণ; ক্ষরণ। "মধুচ্যৎ ভ ১.১২.২২।

চ্যুত বিণ [✓চ্য+ত (ক্ত)-ক] ঙ গত। "রতিশ্চ্যুতা।—রঘু ৮.৬৬। 'মদ্রা ভট্ট ৩.১১; চ্যুতাপ ২০। ২ নির্গত, নিঃসৃত। "(সরযু) ব্রহ্ম-সরশ্চ্যুতা (রা)। দেহাচ্ছিব মলশ্চ্যুতা:।—মদ্র ৪.১৩২। রঘু ৩.৫৮। ভট্ট ২.৭১। ৩ গলিত, করিত। "স্বনমুখোজ্জাচ্যুতঃ হরিকথাযুতন্ (ভ)। ৪ পতিত, ঝট। "বাবিবাকৌ নভগচ্যুতৌ মহা ১.২১২.২০। পবিচ্যুতন্ ভ ৭.২.৪০। ৫ শ্রুত, স্থলিত। "কঠচ্যুতভুজ উ.মে ৩৪। ৬ ক্ষত, ব্যাহত। "চ্যুতো বিধি: রঘু ৩.৪৫। ৭ নষ্ট। "চ্যুতান্ধনা কু.স ৫.৮১। [চ্যুতাক্ষরা (ক্রী)—প্রহেলিকাবিশেষ। "কুজতি কোকিলা: 'সালে'—'রসালে' হলে 'সালে', 'র' চ্যুত সো.র ১০.১৩০।]

চ্যুতি ক্রী [✓চ্য+তি (ক্তিন্)-ভা] ঙ গতি। ২ পতন, ত্রাণ। "সত্যচ্যুতি: কল্পিত মহা ১.১০৩.২৪। ৩ ক্ষরণ। "গণ্ডাময়ন" (পক)। ৪ প্রসন্ন, স্থলন। "গর্ভ"। ৫ হানি। "ধৈর্ঘ্য" কু.স ৩.১০। চেননা" (স্বকৃত)। ৬ [+তি-অপা] ক্রীমোনি; শুষ্ক।

চ্যাপ পুং [✓চ্য ভাবণ+প-ণ, উ.৩.২৪] বস্ত্র, মৃৎ, চোপা।

চ্যোত পুং [✓চ্যৎ+অ(কৃঞ.)-ভা] আর্জীকরণ; ক্ষরণ।

ছ

ছ চ-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তম ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। ত্র 'ক', চ'।

ছং স.বিং [সং বৎ > লি, প্রা ছ; হি, শু ছ; যৈ ছও; প ছজা; cf. Gr. hex; L. sex; Ger. Sechs; A. S., E. Six] বটুসংখ্যক। "ছ হ মাস শি ৮০। পাঠাও আমার ছ-হয় পেরাদা কা ১১১। —বি হয় (৩) এই সংখ্যা। "ত্রিশ, 'চলিশ। [ছকড়া-নকড়া করা—তুচ্ছ-তাম্বিলা করা। "নদের চাঁদকে বে ঝাঁকি দিয়ে ঘরে আসি; তবু উনি আমাকে একদিন দুদিন রাখে ছকড়া-নকড়া করেন লী ৯।]

ছই, হৈ, হেঁ বি [সং হ্রদি > প্রা ছই] গাড়ীর বা নৌকার ছতরি। "ছৈঘর চাপিয়া বসিলা সদাগর ক.চ ২২২। ছইঘর পান পান বি.পা ২৩২। ছই ব.প ২৪৭। ছৈঘর উড়ায় বা.ম ২২৩। ছৈ সব উড়ে ম.ভা ১০। —ই বি শিম (?)। "বেত আগে খড়ের ছই ব.প ২২২। [ছই (ছৈ)ঘর (তু 'সং চরি > প্রা ছই)—নৌকার রচিত হ্রস্বজিত কাঠগৃহ বা ছতরির ঘর (?)।]

ছই, ছুঁই বি [ছং+ই, ত্র 'আটই'] মাসের ষষ্ঠ দিবস।

ছইল বি [ছালি > ছাইল > 'ল, 'চইল—বিদগ্ধ, চতুর (দেশী ৩.২৪)] আপদ, বালাই। "মরি গেল ছুই বুড়া সেশের গেল ছইল ম.গা ১৮।

ছএ স.বিং [প্রা ছঅ (পৈ) > ছয় > ছএ; অগ্র] বটুসংখ্যক। "ছএ তকা ম.গা ৫; ছএ মাস ৭; ১৭; ২৪।

ছক বি [চক > 'ক] ঙ চৌকা ঘর; দাবা বা পাশা খেলার ছক-আঁকা বস্ত্রখণ্ড, পিচবোর্ড ইত্যাদি। ২ [সং বটুক > প্রা চক > বা 'ক] হয় সংখ্যা। "চার ছক চকিণ (হি চার ছকে চৌবীস—G.H. § 238)। ['কাটা—ছক-আঁকা]

ছক সর্ধ [ছক > 'ক] ঙ ছক কাটিয়া চিহ্নিত করা (বস্তাদি)। ২ [স্বত্বাশ্রয়ক] 'ছক' শব্দে ব্যঞ্জন সীতলান। —ক অর্ধ [হি 'ছক; অগ্র] দিক হওয়া; বিরক্ত হওয়া; কষ্ট পাওয়া। "ছল ছল আঁধি ছক ছাওয়ালের বায়ে শি ১৭। [ছক—সর্ধ 'ছক'।]

ছকড়া, ছকড় বি [সং শকট > প্রা সগড়; হি সগড়, ছকড়া; ঠ ছকড়া; মে সগড়; ড ছকড়া; ছেকড়া (গ্রামা)] ঙ গোরুর গাড়ি। "অপূর্ব অপূর্ব ছকড়া ব.প ১৭৩২। ২ নিরুত্থ যোড়ার গাড়ি। "গরু ছটা হন-হন চলিয়া একখানা ছকড়া গাড়িকে পিছে কেলিয়া গেল আ.হ ২৫। গহনার ছকড় হ.৩, ২০৭।

ছকা ত্র 'ছক'।

ছক্কা বি [সং বটুক > প্রা ছক; হি ছক্কা] ঙ ছয় কোটার তাস। ২ ছর, অর্থাৎ নানা আনাঙ্গের ব্যঞ্জনবিশেষ। ৩ খোল বা ঢোলের গংবিশেষ (তেহাইএর ডবল?)। ("চুলী) একবার কাছ ঘনিরে যায়, ছক্কা দিয়ে শিরোপা চায় দা ৭৩৪। [ছক্কা ধরা—তাসখেলার বিপক্ষের পরাজয়ের চিহ্নস্বরূপ ছক্কা ধরা। ছক্কা-পঞ্জা (হি)—চাল-বাঁজী, ঢালাকী।]

ছগল পুং [✓ছো ছেনন+অল (কলচ)-ধ্র, 'গ' আগম, উ ১.১১০; হান্দস] ঙ হাগল। ২ অজি কবি। "পা ৪.১.১১৭। ৩ (বহব) দেশ-বিশেষ; তদ্দেশবাসিগণ। —ল ক্রী নীলবস্ত্র। —নী ক্রী ছাগী। [ছগলাকী (ক্রী)—বুদ্ধদারক, বীরতাড়ক গাছ।]

ছ(ছে)চল্লিশ স.বিং [সং বটুচল্লিশং > লি ছচত্বারিংশ]সতি, প্রা ছচতালীস (?) ; হি ছিহািলীস) বটুচত্বারিংশসংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) সংখ্যা।

ছচি বি [অগ্র]অণুচি, উচ্ছিন্ন। "অর ছচি করিলেক চকল বালকে চৈ.ভা ৩৫।

ছছড় বি [ছড়ছড় > 'ড়; স্বত্বাশ্রয়ক] বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। "ছছড় ক'রে বৃষ্টি এলো।

ছটক বি [ছটা > 'ক; অগ্র] ছটা, প্রভা। "গৌরবরণ সোনা, ছটক চাঁদের জোনা ন.প ২১৩।

হটক^১, -কা অর্থ [সং ১/চট—ভেদন; হি ১/হটক; ১ ১/বটক] ১ বেগে ভিন্ন হওয়া বা ছুটানো যাওয়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া; টিকরাইয়া যাওয়া। ২ দল বা সঙ্গ ছাড়িয়া যাওয়া। “হটকিয়া পড়ে সবে, কে করে আটকে ব.প্র ১৩৯। ইহার সঙ্গে প্রশ্ন রাখার কি কল এক্ষণে হটকে পড়া শ্রেয় আ.হু ১২৬। [হটক-চিঙড়ি—একজাতীয় ছোট চিঙড়ি। হটকান—সর্ব ‘হটক’।]

হটহটি বি [ঋজাস্বক] ১ বেগে শরণভ্রমের শব্দ। “সবনে বরিয়ে বাণ শুনি হটহটি চ.বি ৯১। ২ বীণাধ্বনি (অসাধু)। “চারিদিকে উঠিল বীণার হটহটা কৃ ৭৭।

হটকা অ ‘হটক’।

হটপটি বি [হি ‘টা; তু ‘সং ১/পট—গতি] বরণার হস্তপদামির বেগে বিক্ষেপ; ব্যাকুলতা। “বায়ো...করে হটপটি কু.উ ৮৮।

হটকট^১ বি [হি হটপটি] বরণাজন্ত ব্যাকুলতা; অধীরভাব। “হটকট করে প্রশ্ন ব.প ৮২৬। ব ১৭২। পৃথিবীতে যে জাত আপনায় জাতকে বাচিয়েছে তা’রা হটকট করেনি, তা’রা কাজ করেছে ব ৩৪।—ফটি, -টা বি [‘ট+ই১১] সর্ব ‘হটকট’। “তিনি কোটি গন্ধর্ব মৈল করি হটকটা কু.উ ২৭২। “কটা শ্রী ১৩৬। বিদ্যার ধরেছে হটকট বি.হু ৪২। বিসের আলায় হটকট।—রামপ্রসাদ।—কটে বি [‘ট+এ’] যে হটকট করে; চঞ্চল, অস্থির। “হটকটে ছেলে কেলে ছাড়ি গেল ঘর শি ৭৩।

হটকট^২, -কটা অর্থ [‘কট+আ’; হি ১/হটপটা] হটকট করা; ব্যাকুল হওয়া; গড়কড় করা। “হটকট জলজন্ত গুণাইল বারি ম ৪৩৭। বিবম আঘাতে, হটকট পড়ে ভূমে বিহ্বলী।—মে ১২২; ২৭০। [হটকটান, -নি—হটকট করা; অস্থিরভাব। “স্বলে থাকিতে গেলে হটকটানি ধরে আ.হু ২৪।]

হটকটা; -কটে অ ‘হটকট^২; -কট’।

হট(রা)রা বি [হি হরা; E. shot] বন্দুকের ছিটে (ছোট) গুলি। “হররাভরা পাখী-মারা গন।—হেম ৩৮৩। [হররা ধোঁয়া—মুখ হইতে নির্গত ধূমরাশি। “ভামাক চরস গাঁজার হররা ধোঁয়াতে অন্ধকার হইতে লাগিল আ.হু ২১।]

হটা শ্রী [১/হো+অট (অটন), কিং-ক+শ্রী আ (টাপ); তু ‘হড়া’—বিদ্যাহ (সেনী ৩২৪); সং ‘সটা’] ১ দীপ্তি, প্রভা। “হারছটা বা.ভা ২৪৮। বীরপট্টাঙ্কল’, প্রভাপাণ্ডু’ (S.W.)। দশন হটা বি.সা ৬। বন্ধকক্ৰমছটা ক.চ ৮। উঠে বিন্দু হটাতোত ১০; ৫৩। মহামেঘছটা শি ৫৬। মাণিকের হটা ভা.চ ৩২১। দিবাকরছটা।—হেম ১। ২ পরস্পরা। “ভড়িছটাকড়ার উ.চ ৬৬। ৩ সমুহ (সন্নিবাস)। “সটাকছটান্নয়ন মাঘ ১.৪৭। কটাক’ (সা.ম)। কটাক হটা বি.প ২৪; দশন-হটাকট হাস ৩৫। ৪ (বাঙলার) চমৎকারিহ। “বুঝিলাম মহাকবি স্রোকের ছটায় ভা.চ ৩২৪। [হটাক^২ (হটা+ক’)—হটার। “তেজ দেখি বদন হটাক চৈ.ম ১৩৭। হটাতা (শ্রী)—বিদ্যাহ।]

হটাক^১ বি [হি, ১ হটাক (হ+টাক—চারমাথা)] ১ সেরের বোড়শাংশ বা গোয়ার চতুর্থাংশ; পাঁচ তোলা। ২ কাঠার বোড়শাংশ। “এক হটাক জমি।

হটাক^২ অ ‘হটা’।

হটাতা^২ অ ‘হটা’।

হটি বি [‘হড়ি > ‘টি; অপ্র] হাট। “স্ববর্ণের হটি গো.বি ৪২। ধরিতে চলিয়া শটী হাতে হটি করি চৈ.ম ৪০; ৪১। ন.প ১০৪।

হড়^১ বি [হাল > হাড় > ‘ড় (?); তু ‘হবডী—চন্দ্র (সেনী ৩২৫)] ১ পশুচর্ম, চাল। “কেওলা বাঘর হড় শূ ১০৮। হরিণের হড় ক.চ ৩৯। ২ কটকামির আঘাতজন্ত পাত্রচর্মচ্ছেদ। “হেঁচড়িয়া নিল সব গায়ে গেল হড় কু.উ ১১৪। চিড়িয়া লয়ে যায় বুক হড় বাঘ কু ৪৩৮। গায়ে হড়

ক.চ ৪২। আঁঠুর গেল হড় ব.প ২৫৬। জ ১০। ৩ আঘাতজন্ত দাঁশ। “হড় নাহি গেল শুলে গড় করি ছাড়ে শি ৭১। ৪ [হড়া > ‘ড়; অপ্র] হড়া, জলছটান। “হড় ছাওয়া নানিরা মতকে করিয়া গো.চ ১১। ৫ [হি হড়] খণ্ড, টুকরা। “নির্ভর কালের চর, হড়ে-হড়ে দেহতর, হিঁড়িছে।—হেম ১২২; মাটি কেটে হড়ে-হড়ে (পড়ে) ৩১৫।—ডা^১ বি সর্ব ‘হড়’ (১)। “হরিণের হড়া ক.চ ৪২। ব্যাঘ্র-হড়া; বৃগ-হড়া ব.প ৩১৬। **হড়^২** বি [হি হড়; জাহি—‘হড়ী’ (ছোটহড়ি)] ১ বটি, লাঠি। ২ বীণাদি তন্তবয়ের বাসনগণ; শারিকা, হড়ি। “হড়ের আঘাতে বন-বনবন।—ম ১০৮০। ৩ খামে হড়ির মত চুনবালির দীর্ঘনাড়া। “কাটা খাম। ৪ বান্দ্র গামিবার লৌহশলাকা (ramrod)।

হড়^৩ অর্থ [হড়^১ > ‘ড়] কটকামির আঘাতে গায়ে চর্ম ছিন্ন হওয়া। “কাঁটার পা হড়ে বার।—ড সর্ব ১ পাত্রচর্ম ছিন্ন করা। “উজানি ইয়া ক্ষেতে খায় বেন হড়ে শি ৭৭। ২ [হি ১/হড়] ছিন্ন করা; ছাড়ান, ছেঁড়া। “ডাল থেকে পাতা ছড়া।

হড়র-হড়র বি [ঋজাস্বক] ছকড়া গাড়ির শব্দ। “বেচারাম... ছকড়া গাড়িতে ছড়র-হড়র শব্দ...চলিয়াছেন আ.হু ১৫২।

হড়া^১ অ ‘হড়’।

হড়া^২ বি [সং হটা > প্রা ছড়া (জলবিন্দু, ছিটা—প্রা.ম) > ‘ড়া] ১ জলাপি তরল জবোর বিন্দু-বিন্দু-বর্ণণ; ছিটা। “বরের চক্ষেতে দিল সেই জল-ছড়া বা.ম ২৮৩। চন্দ্রনের ছড়া ব.প ৪২৩। কু ৩৬৫, ৪৮৬। ম ১৮০; অশুরচন্দ্রনছড়া ৭০২। অমৃতের ছড়া বি.বু ৪২। ২ গোবর্জলের ছিটা। “উদর হৈলে ছড়া ব.প ৭; ছড়া ঝাঁটি ৪৮২। ঝাঁটি ছড়া শ্রী.ম ১৮। মৌলে...শেষে দিবে গোবড়-ছড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ পশলা। “একছড়া বৃষ্টি। ৪ [হি ছড়া; হড়ি (সিন্ধুপুর)] গুচ্ছ, খোকা। “কলাছড়া; এক ছড়া কলা। ৫ হারামির বটি; নহর (string)। “এক ছড়া হার বা মালা। ৬ ধাতুর গুচ্ছ বা স্তম্ভ (stem)। “জন্মিয়া সে ধানে যদি ছড়া মেলে হেথা বা.ম ৩০০; সিদ্ধ ধানে ছড়া মেলে ৩২২। ৭ কোন বিষয় লইয়া রচিত গ্রাম্য কবির কবিতা। ৮ [সং সরিৎ > প্রা সরিঅ > হড়া; অপ্র] ক্ষুদ্র নদী; স্রোত। “স্রার কিনারে, ছড়াখানি বহে রে, তাহাতে উজ্জাএ দাড়িগুটা গো.বি ১৮৭। [ছড়া কাটা—ছড়া আবৃত্তি করা। ছড়া-তেঁতুল—খোলাছাড়ান গোটা তেঁতুল।]

হড়া^৩ সর্ব [ছড়া^১ > ‘ড়া] ১ বর্ণণ করা; ছিটান। “এই জল ছড়াইয়া দেহ তপোবনে কু ৪৮৬। ২ বিক্ষিপ্ত বা বিকীর্ণ করা; বপন করা (বীজাদি)। ৩ প্রসারণ করা। “সাগর পা ছড়াইয়া কামিতে বসিল ব.প্র ৩৭৭।—ডা অর্থ বিকীর্ণ হওয়া। “(সলিলরাশি) ঘুরিয়ে হড়িয়ে পড়ে সা.ম ৫০। গোপনে প্রেম রয় না ঘরে, আলোর মত হড়িয়ে (ছড়াইয়া) পড়ে।—রবীন্দ্র। [‘হড়ি—স্কেলাকেলি; (সৌপার্ষে) প্রাচুর্য, বাহলা। “অহুচিকিৎসংস্বারকের ছড়াহড়ি পা.প্র ১৪৪। ছড়ান—সর্ব ‘হড়া’।]

হড়ি বি [হড়^২ > ‘ড়ি; হি হড়ী] ১ সর লাঠি; বেষ্ট। “কেমনে এমন গায়ে মারিয়াছে ছোড়া ভা.চ ৪০২। তুমি লাঠি।...হড়ি প্রাপ্ত হইয়া...বাবুর্গের হাতে শোভা কর ব.প্র ৪০৪। ২ সর্ব ‘হড়^২ (২)। ৩ [হড়^১ > ‘ড়ি] পশুচর্ম। “বায় হড়ি বী ৫। ৪ [ছড়া^১ > ‘ড়ি] সর্ব ‘ছড়া^১ (৫)। “সোল হড়িহার বী ১৬। ৫ সর্ব ‘ছড়া^১ (৩)। “গোতম পলাল বুনে পাতল জার হড়ি শূ ১১৩। [‘দার, ‘বরদার (হি হড়ীদার, বরদার)—চোবদার। ‘ভজি—বোড়-খোলা ও ভাড়া; ভাড়া-চুর। “হড়িভজি গড়ি আছে খান কত, উটা-উটা কাটাগন ব.প্র ১১।]

বি সর্ব ‘হড়^১ (১)। “বিচিত্র ব্যায়ের হড়ী বা.ম ৫।

হড় বি [সং হমও; অপ্র] পিতৃহীন শিশু। “শিশুকালে পিতা মৈল আমি হৈল হড় ম ১০০০। স্ববোগ কনকবও, ইথে জাত নহে হড়, পিতার উকারে হবে হেতু ক.চ ২১১।

হুত(ত)র বি [হুত > 'র; হি হুতর; অপ্র] চরকার হুতাকার অংশ।
“চটকিরা ধরিল চড়কার হুতর ব.প ৩০। চরকার হুতর গো.চ ৩০৭।
—তরি বি [হুতর +ই১১] ১ হুতবৎ ছায়াকর; হই। ২ [হি হুতরী]
পায়রার বসার নিমিত্ত হুতাকার বংশরচিত আধার। ৩ কর্ণধারের
দাঁড়াইয়া হাল ধরার নিমিত্ত উচ্চ স্থান; হালনাচ। (“যতিলাল) এক
এক বার হুতরির উপর বসছে, এক এক বার হাইল ধরে ঝিকে মারছে
আ.হু ২২। ৪ মণারি স্থানার কার্ণের চতুষ্কোণ ক্ষেত্র। —স্তর বি হুত,
হাত। “গুরু মাথাতে হুতর গো.বি ১০৬। মাথার হুতর জী ২২৭।

হুতরি, হুতর অ ‘হুতর’।

হুত্ৰ, -ত্ৰ পুং (হুত্ৰাদৃশ্যে) হুতাক, বেঙের হাতা, ছাতকোড়। “বন্দীকের
হুত্ৰ ম ৩৩। —ত্র রী [১/হাণি+ত্র (ইন্)-ণ, হুত্ৰ (পা ৬.৪.৯৭),
ই-লোপ, উ ৪.১৮; ‘হুত্ৰ’ ইতি একতকার পাঠ বিবেচ্য;
অর্দ্ধচাঁদি বি] ১ ‘আচ্ছাদনদান’, আতপত্র, ছাতা। “ধারণ মনু
২.১৭৮; ৭.২৬। ২ রাজহুত্ৰ। “রঘু ৩.১৬। আদি বিভ্রমানে ধর হুত্ৰ
নব দণ্ড কৃ ৮৭। মরকতপত্রহুত্ৰ মে ২২১। ৩ গুপ্তর বোঝাবরণ;
আবরণশাস্ত্র (ত.বা)। “পা ৪.৪.৬২। [‘হুত্ৰা (‘চ্ছায়া) ত্রী—
রাজহুত্ৰের ছায়া, রাজশাসন। “তল (বি)—সর্থ ‘হুত্ৰচ্ছায়া। “সব
রাজা আসিয়া পাটল হুত্ৰতলে ম ৩৩৬, ৪৪৫। ‘ধর, ‘ধারণ, ‘ধারণক,
‘ধারী (-রিন্) পুং—হুত্ৰধারণার্থ দাসভেদ; ছায়াকর, রাজহুত্ৰধারী
পুংস্ব। “হুত্ৰধর মে ৫। ‘পতি (পুং)—সম্রাট। ‘পত্ৰ (পুং)—
‘ছাতাকারপত্রযুক্ত, স্থলপত্র; ভূর্জবৃক্ষ; সপ্তপর্ণবৃক্ষ। ‘ভজ (পুং)—
১ রাজহুত্ৰের নাশ, নৃনাশ, রাষ্ট্রবিষয়। “জী ১২০। ২ ‘রক্ষিতার
নাশ; বাত্যা, বেচ্ছাচার। ৩ বৈবধ্য। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) হুত্ৰ-
পতন। “বিরাগালে হুত্ৰতল অন্তত লক্ষণ ম.ম ১৮০।]

হুত্ৰক পুং [হুত্ৰ+ক (কন্) বার্থে] ১ বংশতরঙ্গ, মাহারাড়া পাখী।
২ শিবমন্দিরবিশেষ। ৩ রাঙা কুলেপাড়া। —ক রী ১ হুত্ৰ।
২ হুত্ৰাক। —ত্রিকা ত্রী হুত্ৰাক।

হুত্ৰা ত্রী, -ত্ৰাক রী [হুত্ৰ+ত্রী আ (টাপ্)] শিলীত্র, ছাতকোড়।
“ক মনু ৫.২১। —কী ত্রী রাত্রা। —ত্রিকা ত্রী শিলীত্র।

হুত্ৰাক অ ‘হুত্ৰা’।

হুত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ [হুত্ৰ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব, ত্রী -ত্রিনী]
হুত্ৰবান্, আতপত্রযুক্ত। “রা ৩.৩.৩। —ত্রী পুং নাপতি।

হুত্ৰে বি [সং সজ; হি হুতর] ১ অগ্নিদ্বিভক্ত-স্থান, সপাত্তের স্থান।
“অরহুত্ৰ ব.প ১১৪৭; ‘শালা ১২৮৩; ‘বাটী ১৪১৬। হুত্ৰে মণি
থার চৈ.চ ৭৫। ২ [আ স.ত.ত্ৰ] অক্ষরের পঙ্ক্তির বা লাইন। “কয়েক
হুত্ৰ লেখা হইতে না হইতে আবার পত্র অক্ষরলক্ষিত হইল ব.প্র ৯৮;
৩১৭। [‘শালা (ছাত্রশালা?)—পাঠশালা। “গৃহে: ‘ঘরে ম.পা ১২০।
‘হুত্ৰিয়, -ত্ৰী বি [সং কত্রিয়, -ত্ৰী; হি হুত্ৰী] কত্রিয়। “হুত্ৰিয় বি.হু
২। হুত্ৰী চৈ.চ ৭৫।

হুত্ৰিণ হুত্ৰী [সং বট্‌ত্রিণেৎ > লি হুত্ৰিসতি, প্রা হুত্ৰীস; হি, ঠ
হুত্ৰীস; গু হুত্ৰীস; তু ‘হুত্ৰিস (চ.বি ২৬৩)] বট্‌ত্রিণেৎসংখ্যক।
“হুত্ৰিণ জোতে বোণী দা ২০৭১। —শ বি হুত্ৰিণ (৩০)।

হুত্ৰী অ ‘হুত্ৰিয়’।

হুত্ৰ স্ক [হু, অ—হুত্ৰয়তি, -তে; ত্ৰা, অ—হুত্ৰতি, -তে; সেট্]
সংঘতি, আচ্ছাদন, গোপন। —স্ক স্ক [অদন্ত হু, অ—হুত্ৰয়তি, -তে;
সেট্] সংঘতি। [আ—১ আচ্ছাদন। ২ পরিধান। “পাটিনাচ্ছাদ রা
২.৩২.৩২। প্র—গোপন, আবরণ।]

হুত্ৰ পুং [১/হুত্ৰ+অ (ব)-ণ সমজার্থে, হুত্ৰ] ১ ‘হাদনদান’, পক্ষ,
পত্র, পাখা। “শহুদান...হিরণ্যসদৃশচ্ছদান্ মহা ৩.৬১.১২। হেব ৭০।
২ পত্র, দল, পাতা। “হুত্ৰোদ...হরিতক্কদন্।—রা ২.৫৫.৬।

বিলুপ্তহুত্ৰ (ক্রম)।—পক্ষ ২.২। ৩ পত্র, দল, পাগড়ি। “পুঙ্করগর্ভচ্ছদ
উ.চ ৬.১৩। ৪ আবরণ, আচ্ছাদন। “অমরা বনচ্ছদা: গু ৭.৮.২৬।
৫ অধিপর্ণবৃক্ষ। ৬ তমালবৃক্ষ। —দন রী [+অন (শুটি)-ভা] ১ আবরণ,
আচ্ছাদন, ঢাকা। “নিচোল আধ ছদন জী.ম ১৭১। ২ [+অন-ণ]
আচ্ছাদন, আবরণ, ঢাকনা। “তাং (শালান্) বৃক্ষপর্ণচ্ছদনান্ রা
২.৫৬.৩৪। ৩ পক্ষ, পাখা। “পাত্ৰয়চ্ছদনৈর্দ্বিজৈ: মহা ৩.১৫৮.৭২।
৪ পত্র। ৫ পিধান, অসিকোষ। ৬ তমালপত্র। [‘পত্ৰ (পুং)—ভূর্জবৃক্ষ।]
হুত্ৰি ত্রী, -ত্ৰিঃ (-ত্ৰিস্) রী [১/হুত্ৰ+ই (কি), +ইন্ (ইসি), -ণ;
‘দি: (হাদন)] ১ পটল, চাল। (“গৃহ্য) হুত্ৰিবা হীনন্ ক.সা ২.৪৯।
হুত্ৰি: বর্ণপরসম্বন্ধা শু ১.২৩৬। ২ শকটের আচ্ছাদন; হুত্ৰী। ৩ [+ই
-ক] আচ্ছাদক। “কায়রান্না নন্তশ্চদি: শু ৭.১৪.১৩।

হুত্ৰ (-ত্ৰান্) রী [১/হুত্ৰ+মন্ (বসিন্)-ণ, হুত্ৰ, উ ৪.১৪৪] ১ কপট,
শাট। “হুত্ৰনাচরিতং যচ্চ ত্রতন্ মনু ৪.১৯২। তচ্চ জ্ঞানি হুত্ৰ কৈল
পবন-অঙ্গজন্ম ম ৪৭৬। চৈ ১৩৭। বেখিরাও হুত্ৰ কৈল বেন দেখি নাই
চৈ.চ ১৩৭; কোড়ি নাহি দিবে এই বেড়ায় চম্ব করি ৩০৭। ২ ব্যাজ,
ছল। “ধর্মচ্ছাদ্যভিসংবৃত রা ১.১৭.২৩। পলিতচ্ছদ্যনা জরা রঘু ১২.২।
মোহন উ.মে ১৭। অথায়োর হুত্ৰ করি রহে নিজ ঘরে চৈ.চ ১৯৫।
৩ কপটবেশ। “ব্রাহ্মণান্ হুত্ৰসংবৃতান্ মহা ২.২১.৪০; ৩.২২.২৬।
৪ বরপাচ্ছাদন। “শশী জিনি যুগপন্ন, কেন করিয়াছ হুত্ৰ ম ৫২২।
৫ পটল (A.)। [‘তাপস (পুং)—কপটতপসী, বেড়ালব্রতক।
‘বেদী (-শিন্) বিণ—কপটবেশধর, ধূর্ত।]

হুত্ৰী (-ত্ৰিন্) বিণ [হুত্ৰ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; ত্রী -ত্ৰিনী]
হুত্ৰযুক্ত, কপটবেশী। “বাহকচ্ছদ্যিন: নলন্ মহা ৩.৭৭.৮।

হুত্ৰ বি সং [ক্রপ > প্রা ছল (উৎসব), খণ (কাল); হি, মৈ ছন; বৈকব-
সাহিত্যে] ১ অত্যন্ত কাল; সময়। “তাজি আবর্তন...এছন সে চলি গেল
চ.পা ৬৬। এছনে ক্রমে পাইল বড় ব্যাধা জী.ম ১১৫। ২ [সং সম > মৈ
সদ > ন] সম, প্রকার। “নাম পরতাপে ধার, এছন করিল গো, অঙ্গের
পরশে কি বা হয় চ.পা ১; এছন দেখি পীতাম্বর ৪; ৫। —নি বিঃ
[‘ন+ই১১] ছন, সম। “বদন টাঙ্গ ছনি, বচন অমিঞা জিনি গো ১৪৬।
হুত্ৰ বি [‘হাদন’—মূল; হি ‘হান’—চাল] চাল ছাওয়ার খড়বিশেষ।
“তিনকোণার ছন আনি কত গাছি খেড় বি.পা ২৫০। রাজার তালুক
ছন হইয়া গেল গো.চ ৩; ব.প ২৯।

হুত্ৰছনি বি [‘শব্দন’—মূল] শব্দন করিয়া গতি; ক্রত ক্ষুরণ।
“বর্ষাকালে বিদ্যাতের বেন ছনছনি কৃ ৬৮।

হুত্ৰনন-হুত্ৰনন বি [ক্ষতান্নক হুত্ৰাড়াগাড়ীর শব্দ। “হুত্ৰা ছনন-
ছনন করিয়া নিকটে গেল আ.হু ১৬০।

হুত্ৰ (-ছাতি) স্ক [হু, প—হুত্ৰয়তি; সেট্] সংঘরণ, গোপন,
আচ্ছাদন। [উপ—প্রোভাত, প্রার্থনা।]

হুত্ৰ পুং [১/হুত্ৰ+অ (অচ্)-ধ্র্ণ গোপনীয়, রহঃস্থিত, রহস্ত। —স্ক
পুং ১ অতিপ্রায়, ইচ্ছা। “রা ২.৯.৭। বহুদ্যোত্ৰ বিধীয়তাব্ রা
(S.W.)। পরচ্ছদনবিধিত্বা শু ৩.৩১.২৫। হুত্ৰানুবর্তিন্।—পক্ষ
১.৭৫। ভূপতি করিল সত্য না বুঝিল হুত্ৰ কৃ ৯। রা.শে ৬৮।
২ বপ। “বহুদ্যোত্ৰবজ্ঞাতেন শাকেন।—হি ১.৭০। ৩ কামচার,
যথোচ্চিভবুতি। ৪ তাৎপর্য, আশ্রয়। ৫ আকার, অবরবসংস্থান,
নির্দোষপ্রকার, গঠন। “বদান হুত্ৰক বি.প ২। লিখিত্ব দিবসে,
খোয়াইলু নথের হুত্ৰ চ.পা ১৩৮। হুত্ৰ দেখি ভিত্তুভাতি : সাধুর
অক্ষর ভিত্তুহুত্ৰ ক.চ ১৩৮। নেতের দোলনী নানাচ্ছদ ব.প ২২০।
৬ বিদ। ৭ (বাঙলায়) প্রকার, ভাব। “কোমর বান্ধে কতচ্ছদ
পাশে জী.মা ১৩৩। করি নানা হুত্ৰ, উৎব প্রবন্ধ, করিল ক.চ ২৪।
ইবত্ হসিত হুত্ৰ।—ব ৬৩। ৮ বেশ। “কিসের বেড়াও পাগল

শিব তপস্বীর ছন্দে ম.ম ১৩। ৯ [সং ছন্দঃ > প্রা ছন্দঃ; হি, ঠ ছন্দঃ; ছান্দ (চ ১)] পদ্ম। অ 'ছন্দঃ' (২)। "কেমন কবিতা ছন্দ আমি নাহি জানি কৃ ৪। লাচারীর ছন্দে ম.ম ২২২। নানা ছন্দে ভা.৫ ১২২। গুন গুন গুগুন ছন্দে।—গান ৬২। মধুর ছন্দঃ আমরা ছন্দ-ভাণ্ডার দল ৫ ৫৮। ১০ ছন্দোবদ্ধ বাজনার গং। "এক ছন্দে বাজ বাজে কু.উ ৪৫। ১১ [সং 'সদান'—মূল] গবাদি-নিয়মনার্থ পদবন্ধন রজ্জু; ছাঁদনগড়ি। "ধেনু-চরণে দেহ ছন্দ (প.ক)। ["বন্দ" ("বন্ধ"—মূল)—১ অভিপ্রায়ের গুণভাব। "কে বৃত্তিতে পারে পৌরের কুপাছন্দবন্দ চৈ.চ ৩৮। ২ অভিপ্রায়সিদ্ধির কৌশল। "কত করি ছন্দবন্দ, ভাল ভাবি হয় মন্দ, পড়িছু প্রমাদে ভা.চ ৯৪। ছন্দ না শিখিলে প্রভু নাহি হয় কড়ি—রঙ্গ ২০৭। ৩ গাভীদোহনার্থ ছাঁদন-গড়ির বোধন। "ছন্দবন্দ বিনা ধবলী দোহত।—গো ৬। "বিছন্দ—নানা আকারপ্রকার; নানাভাব। "ছন্দবিছন্দে কত জানে অল্পভঙ্গি ন.প ১০১। ছন্দে বিছন্দ—নানাপ্রকার কৌশলে। "ছন্দে বিছন্দে যুঝে অমর মহাবলী শ্রী.ম ২৭২। ছন্দে বন্দে—১ ছন্দোবদ্ধে, বাজনার বোল-অমুসারে। "এমত মাললে কহে, ছন্দে বন্দে নাথে বাহে নী ১৮। ২ কলে-কৌশলে। "শ্রী.কী ৩৭৫।]

ছন্দঃ (—স্বসৃ) ক্রী [✓চন্দি আশ্বাদন+অন্ (অনুন্)-ক, চ > চ (অ.টী); উ ৪.২১২; ছন্দসাং মগ্ধাং ছান্দনাচ্ছান্দবন্।—ছান্দোপা ১.৪.২, শব্দর; ছান্দস] ১ বেদ। "শ্রী ১০.৪; ছন্দাঃসি বস্ত পর্ণানি ১৫.১। প্রণব-ছন্দসামিহ রমু ১.১১। ২ নিরতাক্ষরমাত্রায়ুক্ত চতুশ্চরণ নৌকিক পদ্ম; কবিতা। "গায়ত্রী ছন্দসামহু শ্রী ১০.৩৫। আত্মছন্দসাং যঃ প্রবোক্তা উ.চ ০.৪৮। ছন্দসাং শ্রুতী রামায়ণমহাকাব্যঃ বা.ভা ১.১৫। নাই বা চলিছে, ছন্দোবদ্ধ পথে।—চ.কা ১২৪; গুরে ছন্দোময়ী, সেখায় করিবি যাত্রা?—৩২৭। [লৌকিক ছন্দঃ চতুশ্চরণী। বৃত্ত-জাতি-ভেদে ইহা দ্বিবিধ। চরণে অক্ষরসংখ্যামুসারে বৃত্ত এবং মাত্রাসংখ্যামুসারে 'জাতি' হয় (বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতঃ জাতিব্রাহ্মকৃত্য ভবেৎ।—ছন্দোময়ী)। সমবৃত্ত বিঘ্নবৃত্ত অর্জুনবৃত্ত—এই ত্রিবিধ বৃত্তের অবান্তর ভেদ চরণের অক্ষরসংখ্যামুসারে হয়।] ৩ বেদান্তভূত ছন্দঃশাস্ত্র (Prosody)। ৪ [+অদ-ভা] অভিপ্রায়, ইচ্ছা। "পা ৪.৪.২০, কানিকা। ৫ বৈরাচার, কামচার। ৬ আশ্রয়, তাৎপর্য। ৭ কপট, শাঠ্য, ছল। [ছন্দঃশাস্ত্র (ক্রী)—পদ্যবিষয়ক শাস্ত্র। "মারজজ্ঞানগৌলীষ্টঃ পদ্যং বজ্র প্রমাণভঃ। কল্পাতে ছন্দঃশাস্ত্রঃ তৎ বেদান্দাঃ পাদরূপধৃক্।—শু ৪.৩.৭৩।]

ছন্দঃ বি [বৈকবসাহিত্যে] ছাঁদ, আকৃতি। "ইন্দুনিম্নন. নথর ছন্দন ব ৩১। লোভন ছন্দন, এছে সুরদিগি সঙ্গে (প.ক)।

ছন্দঃ কৃত বিণ [ছন্দঃ বারা কৃত, কৃত] গায়ত্র্যাগিছন্দোযুক্ত (ময়জাত)। "মমু ৪.১০০।

ছন্দোবদ্বর্তী (—বিন্) বিণ [ছন্দ+অনু+✓বৃৎ+ইন্ (যিনি)-ক -১ব; ক্রী-স্ত্রী] ইচ্ছামুসারী। "পরচ্ছন্দোবদ্বর্তী।—বৃত্ত ক্রী, -স্ত্রী ক্রী [ব.ভ] ইচ্ছামুসর্জন, কামচারামুসরণ। "বৃত্তি সী ৮৪।

ছন্দ্বি বি [সং সন্ধি (স > হ, প্রা.ল ৩.১৪); অপ্র] রহস্ত, সন্ধান। "কহে জ্ঞান কঞ্চি আর ছন্দ্বি ম.গা ২৭।

ছন্দোপা পুং [ছন্দ+✓পৈ+অ (টুক)-ক; উভ] সামগ্ধ, সাম-বেদোপারী (মেঘাতিথি)। "মমু ৩.১৪৫। ["পরিশিষ্ট (ক্রী)—সামগ্ধ-কাত্যায়ন-কৃত সামবেদীয়কর্মবোধক পোডিলশূত্রের পরিশিষ্টগ্রন্থ। "মমু ২.৪৪, কল্পক।]

ছন্দোবিচিতি ক্রী [ব.ভ] ১ গায়ত্র্যাগিছন্দঃসমূহ। ২ [বহুত্রী] ক্রতিচ্ছন্দঃসমূহের প্রত্যাকর শাস্ত্র (শ.ক)। [ইহা দণ্ডপ্রণীত, এইরূপ জনশ্রুতি (অ 'সাম ভূমিকা, ১৪৪ পৃষ্ঠা।]

ছন্দ বিণ [✓ছান্+ত (ভা)-র্ধ, পক্ষে 'ছান্ধিত'] ১ সংবৃত, আচ্ছাদিত।

"(বঃ) শরীরে ছন্দঃ ভ ৩.৩১.১৪। মাঘ ৩.৫৬। ২ গুঢ়, গুপ্ত। "জেরঃ ছয়ভয়ঃ বনন্ গো.রা ৫.৭৪.২২। ছয়ঃ দ্বিহিত্বিকরম্ মমু ৯.৯৮; ১০০। ছয়রূপে ভ.গ্র ২১১, ৩৩০। ৩ গুণাভিপ্রায়। "ছয়রা চলিতবাক্ষি দ্বিরা রা ২.৩৪.৩৬। ৪ নিভৃত, নির্জন, বিবিক্ত। ৫ ব্যাপ্ত। "শব্দেচ্ছাঃ... সৈনিকাঃ মহা ৩.২.২৪। সরোবর ছয় যেন কৈল মস্ত কবী চ.বি ৮৫। হেম ৮৬; কুসেলি ১০১। ৬ (বাংলায়) বোহাগ্রস্ত, বিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "হারিয়া হইল ছয় ম.প ১৭১; পাণ্ডবের তেলে ছয় হৈল রাজগণ ৩৩৮। কুধা হেতু হইয়াছি ছয় ম.প ৪১। ছয় হইলেন সন্তে শিক্ষা নাহি ক্ষুরে চৈ.ভা ৬৫। ৭ বিচারশক্তিহীন, মূঢ়, অবিকল। "বুদ্ধিমত্ত হইলে কেন ছয় হৈল মতি।—কৃ ৩৪০। দেখে হের মতিভঙ্গ হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। ছয় হইল...সেনাগণ চ.বি ৮৪। ৮ অভিজ্ঞত, পীড়িত। "খুদাএ হেহ হৈল ছয়।—ম.পা ৪০। ৯ ছয়বেলী। "অবস্থান কৈল তবে ছয় রমুবার ভ.গ্র ২৪৬। ১০ ছয়যুক্ত, কপট। "ছয়রূপে ভ.গ্র ১৯০; ছয়ভাব ৩০৬। ১১ বিরুদ্ধবুদ্ধি। "আমি পাগলও নই, ছয়ও নাই যে কথায় কথায় আমাকে ঠাট্টা করবে জা ২৩।—র ক্রী নিভৃতগ্গান, একান্ত। [ছয়ছাড়া—উচ্ছন্ন ও ভিতাছাড়া। ছয়তা—নির্বুদ্ধিতা, মূঢ়তা। "ছয়তার দোষে হেন কৈল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭২। ছয়মতি—হতবুদ্ধি, মোহগ্রস্ত। "জীবকুল ধাইছে চৌদিকে ছয়মতি মে ২০৮।]

ছপ বি [ক্ষত্ৰাস্বক; হি ভপ] ক্ষুদ্রস্ত্রবোর জোরে জলে পতনের শব্দ। ["ছপ" (হি 'বপ)—পুনঃপুনঃ ছপ শব্দ।]

ছপছপ বি [ভাবাস্বক; 'চাপ-চাপ'—মূল (?)] অতিভয়ে, যেন কেহ চাপিয়া ধরিল, এইরূপ বোধ; ছমছম। "এখানে আমার গা ছপ-ছপ করে ন.ত ৭১।

ছপছপ ত্র 'ছপ'।

ছপটি বি [হি ছপটি; 'শপাৎ'—মূল (?)] (মারার সময়ে 'শপাৎ' শব্দ হেতু) সৰু ছড়ি।

ছপ্পর বি [চ+পর (প্রহর)] ১ ছয় প্রহর, অর্থাৎ সন্ধ্যার প্রাকাল। "ছয় দিরা হপরে হলনা করি গেলা শ্রী.মা ২৮। ২ সন্ধ্যা অর্থাৎ গবাদির চারণস্থান; মাঠ। "ছবুড়ি ছাগল লয়ে ছপরে যাবেন শ্রী.মা ৯৮। [কেবল অনুপ্রাস হেতু ইহা প্রযুক্ত হইয়াছে।]

ছপ্পো(প্পো)য় বি [বটপদী]—মূল; হি ছপ্পয়] হিন্দীর বটচরণ ছন্দোবিশেষ। "ছয়রূপ ভ.গ্র ১৬৮। ছন্দ ছমার শ্রী.ম ২২০।

ছপ্পের বি [হি, ঠ ছমর] ১ ঘরের চাল। "উড়ে গিয়েছে ছপ্পের দা ২০২৪। ২ [ছাপড় (ময়মনসিং)] ছই, ছতরি। [বেছপ্পর করা—নিরাশ্রয় বা ভিতাছাড়া করা।]

ছবছব বি [ক্ষত্ৰাস্বক] জলপতনের শব্দ। "ছবছবজলবস্ত্র ছোট ব.প ১৪৮৬। **ছবড়ি** বি [হি ছবড়ী] টুকরী, চুপড়ী। "কবিরাজ দেখিলেন যে ছবড়ির কলে অমিতি হারাইতে হয় আ.হু ৯৬; ১৩৫।

ছবি ক্রী [✓ছো+বি (কিন্)-ক, বৃষ, উ ৪.৫৬] ১ দীপ্তি, প্রভা, হ্রাতি (অ.কো)। "বিরলাতপঞ্জবিঃ (সুর্দানমনো দিবসঃ) মাঘ ৯.৩। অধরবিশ্বকজ্জতি, দশন মাণিকপীতি, দুঃহেতে বদল করে ছবি ক.চ ৮। হু ৭৫, রবিছবি ৭২। শি ১০৩। তমুছবি বলকে ন.প ১২২। কনক-কুণ্ডল-ছবি বলকে জা ৪৬। কোটি চন্দ্রছবি ব.প ৮২৮। আলো করে ...অনুছবি বি.হু ৫২। রবি।—রঙ্গ ৩। রক্তছবি...রবি।—কথা ৭১। ২ কান্ধি, গোভা, সৌন্দর্য্য। "ছবিকরঃ মুখচর্ণম্ রমু ৯.৪৫। ছবিঃ পাত্ৰা শ ৩৬। কণ্ঠছবি পু.মে ৩৪। বৃত্তাচ্ছবিছবি উ.চ ৩.২৭। পূলক হ ৩০.৬৬। ছটার কি ছবি চ.পা ৫। অধর অরণ ছবি জা ১৫১.১। ছবিদাম ন.প ২০৬। র.প ১২০। দত্ত দাড়িধবীল-ছবি জ ১। ৩ বর্ণ। "হরিত্রাসদৃশছবি মহা ৩.১৭৮.২৫। মৃকছবির্গেও শ্রী.গো ১.১.১৪। ৪ চর্চ। [ছবীল (হি ছবীল)।—কান্ধিযুক্ত, অশ্বর। অ 'হয়ল'।]

হবিং বি [আ শব্দ] ১ প্রতিমূর্তি, প্রতিকৃতি (image)। ২ চিত্র (picture)। ৩ মূর্তি, দেহ। “যে রবির হবি পানে চাহি বাঁচি আমি যে ৮০। প্রথমিল কবি, পুনরিতহবি স্ব.প্র ২২২।

হবোরা বি [?] গহনাবিশেষ (?)। “বাঁধা দিয়া থাইয়া বাও দ্বীর হবোরা বি.পা ১২৯।

হমহম বি [চমক-চমক > চমচম > “ম; ভাবাত্মক] ভীত-ভীতভাব। “যে অশ্বকার, গাটাও কেমন হমহম করে মা ৩৩৩। গাটা কেমন হমহম কচ্ছে অ.প্র ৫। —হমে বিং ভীত-ভীতভাববিশিষ্ট। “এক একবার হমহমে ভাবে চারিমিকে দেখিতেছেন আ.হু ১৭৬।

হমঙ পুং [✓হম ভক্ষণ+অঙ (অঙন)-ক (শ.ক); হেমড়া > “ও (সামুভাষা) ?] মাতৃপিতৃহীন বালক; হেমড়া, হোঁড়া।

হম স.বিং [প্রা হম (পৈ) > “ম; অ ‘হ’ বটনংখ্যক। “গো.চ ৪। কাঙ্কিকের হম মুখ খায় ভা.চ ১০২। —ম বি হয় (৬) এই সংখ্যা। [হম-নয় “কয়-লয়”—মূল; হি ছয়-কয়]—কয়-লয়প্রাপ্ত, বিনষ্ট, বিশৃঙ্খল। “গিন্নীর অভাবে সসার ছয়-নয় হয়। শ্রী.মা ১৫। ছয় মাস ওসার (অপ্র)—ছয় মাসে পোরে বাওয়া যায়, এরূপ বিভার, অর্থাৎ অতিবিকৃত পাতা। “ছয় মাস ওসার নদী বহুরত পড়ে বেওয়া গো.চ ২৬; ১১৬; ২। [প্রাচীন বাঙলায় ভূরিপ্রয়োগ]। ছয়মাসি—বাৎসরিক জ্ঞানবিশেষ। “লখাইর ছয়মাসি সাধু সেই সেই মাসে ব.প ২৭৯, ৮০।]

হয়ল বিং [‘হইল, -ম’—বিবক্ষ (দেখী ৩২৪)] বিবক্ষ, চতুর, রসিক। “হয়ল ছবীসে (প.ক)। [“পন—বৈবক্ষ, রসিকতা, চতুরালি। “বৃষ হরলগন আজ বি.সা ২০।]

হয়লাপ, -ব বি [আ স.ইলাব্, জলাপান, বস্তার ভাসা। —প বিং প্রাবিত; পরিবাপ্ত, পরিপূর্ণ। “আলিপূর বুড়ি বুড়ি-গাড়ীতে হয়লাপ। —হেম ৩৮০। —লাবী বিং [আ স.ইলাবী—বস্তা] যে বস্তার বহু দেশ প্রাবিত হয়। “হয়লাবী বস্তা।

হয়লা বি [?] মনচুয়ান (?)। “ছয় মাস হল্য নাঞি হয়লাসের কাষ ব.প ৪৭৮।

হয়েপ বি [?] অজ্ঞবিশেষ। “ডেপা-ভলোয়ার হয়েপ দেখে বার করে ব.প ১৪৭২।

হরকট বি [কর-কুট ?] ১ বিশৃঙ্খলা, গোলাবোগ। ২ প্রচুর-সুট। “করকটে হরকট সিংহে শুখা, কত্মা কানে কান। বিনা বার কর্বে তুলা, কোথা রাখবি ধান।—বনা।

হরকুটি ক্রি [হরকট > “ট ?] গীত বাহির করিয়া; গিচাইয়া। “প্রলাপে কত কি বকে মন্ত হরকুটি স্ব.প্র ৯৭।

হরবল বি [এবণ > (বরাগমে) পরবণ > “ন; বৈকবসাহিত্যে] কর্ণ। “কৌকিল কলরব। সো ডেল হরবল পেল ব ১২৩।

হরম বি [প্রম > (বরাগমে) পরম > “ম; বৈকবসাহিত্যে] প্রম, খেদ, অসাদ। “রতি-রস-হরমে গো ১৩৫। রতিরপ-হরমে রা.পে ২; ৮৭। জা ৩৯। হরম তরে শুভলি ব ১২৪, ৮; রতিরপ হরমে ২৮। হরম ঘরম অ.প ৩৩।

হরাদ, -ধ বি [সং শ্রাদ্ধ; হি, প সমাধ; তু ‘প্রাদ্ধ’ (আ.হু ১৩৫); হরাদ (চটগ্রাম)—“কার হরাদ কনে করে] শ্রাদ্ধ। “হরাদ মা ৩২৯।

হরি বি [সং সর] হার। “হরি সব নিম্ন মুক্তি চৈ.ভা ৪৩৬।

হর্দ, -সক [চু, প—হর্দমতি; সেট] বমন, উপদ্রব।

হর্দ, -র্দম স্ত্রী [✓হর্দ+অ (অচ), +অন (লুট)-ভা] বমন। —ন পুং ১ “বমনকারক” নিবন্ধ। ২ বমনবৃদ্ধ। —র্দি, -র্দিকা, -র্দী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা; ক (কন্)] আর্যে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বমন। “সর্বদা ওয়াক হর্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৩৮। ২ বমিরোগ। —র্দি:

(র্দিন্) স্ত্রী [+ইন্ (ইন্)-ভা, উ ২.১০৮] ১ বমন। ২ বমিরোগ। **হর্দি, -র্দিকা, -র্দী**; **হরুরা** অ “হর্দ; হটরা”।

হল স্ত্রী [হো হেনব+অন (কলচ)-ক (অ.টী)] ১ “মর্যাদাজ্ঞেয়ক”, কপট, শাঠ্য, ছদ্ম। “রাবণের হতা হল্য গো.রা ৪.৫৭.১০। ছাবালরে ছাড়ি...হল ভা.চ ৪২৯। ২ বাজ, ব্যাপসে। “উপদাঙ্কলেন রঘু ৭.৩০। কথাঙ্কলেন হি ১.৮ (অবতরণিকা)। ভুবনহিতঙ্কলেন ভটি ১.১। কেন চান্ন—কার তরে. কত চলতরে।—গান ১১৩। ৩ কপটামিষ্ট সাধন; ঋণশোধে রাজার আচরণীয় কপট উপায়বিশেষ। “শু ৪.৫.১৩৫। ময় ৮.২৯। ৪ কপটমুখাঙ্গি, স্থলিত (অ.টী)। ৫ রক্ত, বাজ। “বহুঙ্কলাঃ প্রিয়: কি ২.৩৯। ৬ মিত্রাদি অবহা। “পৈশাচ: কন্ত-কাঙ্কলাং যাজ ১.৬১। ৭ (ভায়ে) বাক্যাদির প্রকৃত অর্থ সোপন করিয়া সঙ্গতিপূর্বক অপ্রকৃত অর্থের যোজন্য দ্বারা উত্তর-প্রত্যুত্তর দান। “বিতণ্ডাঙ্কলনিগ্রহাদি অনেক উঠাইল।—চৈ.চ ১০৪। —লী (-লিন্) বিণ [“ল+ইন্ (ইন্) অন্তর্থে-১ব] হলবান্, প্রতারক। [বাঙ্কল সাম্যাত্মক উপমাঙ্কল ভেদে হল ত্রিবিধ।] [ছলে কলে—কলে কোশলে। “ভ.প্র ৪৪৭।]

হল সর্ধ [সং হল^১ > ১/হলি > প্রা ১/হল; হি ১/হল] প্রত্যয়িত করা; ঠকান; “হলিয়া আনিবে বহুমতী ক.চ ৩২। ম.ভা ২৭। [হলা^২—সর্ধ ‘হল^২।]

হল স্ত্রী [আ সরাল্] কারণজিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “জাতি নাহি ধরে হল ক.চ ১৪৮। [হলজব—প্রশ্ন ও উত্তর।]

হলক অর্ধ [সং ১/চল; হি ১/হলক; তু ‘চলক’] ১ উচ্ছলিত হওয়া। “বলরিত জল হলক অ.প ৩২। ২ উপচাইয়া পড়া। “চৌমলে ছবি হল-করে ন.প ৪১৩। —ক সর্ধ [হি ১/হলক] উচ্ছলিত করা। “কেন জলে ডেউ তুলি হলকি হলকি কর খেলা।—গান ১১৩।

হলহল বি [হলহল > “ল, যুক্তাক্ষর ওজোবাক্ষক] উচ্ছল-উচ্ছল, অতিশয় উচ্ছলিত। “হলহল...তরঙ্গা (গঙ্গা) ভা.চ ৪২।

হলাহল বি [উচ্ছল—‘হল’; বিহ] অপ্রপরিপূর্ণতাব। “হলাহল করে দুটা আঁখি কুট ২৩৮, ২। আঁখি করে হলহল বা.প ২৩৬। বিলোচন হলহল করে সা.ম ২। চোখে, অঙ্গ করে হলহল।—কথা ২৩। —হল বিং অপ্রপরিপূর্ণ। “আঁখি হলহল ভ.প্র ৪৩০। চৈ.ম ১০। ভা.চ ৪২৯। অ.প ৮। লোচন হলহল জা ৮৭। —হল বি [স্বভাষ্যক] জলপ্রবাহের শব্দ। “শোন চলচল হলহল, সদাই গাছিয়া চলছে জল।—শিশু ৭০। হলহলহল, ছুটিছে তটিনী।—হেম ৬৮। [হলহলি—হলহল করিয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “চকুর জল পড়ে হলহলি বি.পা ৩৬০। “হলে—হলহল শব্দ করে। “পুলকে উছলি চেউ হলহলে।—কথা ৪২।]

হলাহ স্ত্রী, -ভা স্ত্রী [হল—১/হলি (নামধাতু)+অন (লুট),+অন (যু),-ভা; স্ত্রী আ (টাপ্)] প্রতারণা, বঞ্চনা। “হলান।—মহা ৬.১.২৮। আশার হলেনে তুলি কি কল লভিসু, হার (না)। একি... শুধু মিছে কথা, হলনা।—গান ২১৮। —লিত বিণ [+ত (জ)-র্ধ] প্রত্যয়িত। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] হলান।

হলনি বি [হলন+ই^১] কোশল, চাতুর্য। “বোবনে...কথার হলনি ...একপ্রকার দোকানদারি স্ব.প্র ২১২।

হলা স্ত্রী [সং হল; পড়ে] হল, বাজ; শঠতা। “কামিনী নানায়বি করিয়া হল্য রা.পে ১১৮। তালভঙ্গ করি হল্য ক.চ ৩২। হল্য করে শ্রী.মা ১১। আইসেন অপ্রজ্ঞের লবার হল্য চৈ.ভা ৪৮। [“কলা—হলবিভা, শঠতাবিভা। “দেবলা হল্যকলা জানে না কখন সা.ম ২৪। ছাড়ি হল্যকলা, ডাক রে যরণে অ.প্র ৮২; ১১৮। তোমাদের ত...হল্যকলার অন্ত নেই ব ২৪৫।]

হলা অ “হল^২।

হু(হু)নি বি ['হনি'—মূল; ড় হোই; (সং 'হবি'—চর্প > প্রা হই); হুউম (চাকা)] চর্পরোগবিশেষ (psoriasis)।

হুলিক, -কা, হুলুকা বি [হি লুকা] হাত-কাটা কীকালপর্ধ্যন্ত-মূল কড়মা।

হুলি, -লী ক্রী [হু+ ল+ই (কি)-ক; ক্রী ই (ক্রী); ডু—'হরী'—বক্ (দেখী ৩.২৪)] ১ বক্, হাল। ২ বুদ্ধবক্, বকল। ৩ লতা। ৪ সম্ভতি।

হুহুটি সং.বিং [সং বট্টহুটি > লি, প্রা হুহুটি; হি হিরাসট; ঠ সহাসট] বট্টহুটিসংখ্যক। —ট্রি বি হুহুটি (৬৬) এই সংখ্যা।

হুা, হুা বি [সং শার > প্রা হার > বা হাঅ, হাও, হা, হা; হি হারর, -রা; ঠ হারডা; শু হার; ড় হুয়া, হা (বহব); হাও (চাকা, মিনাকপুর)] ১ শাবক, হানা। "ডিহ হা।—ম ২৭০। ডিম হা ক্রী ৩০। ম.ম ৬৮। কপি বলে শুন মা, আমার সকল ছা, সত্বরে বেচিল মহাবীর ক.চ ৫৫। কুকুর-ছা টেম.ম ৪৪। কুকুরের ছা শি ২৮। বানরের ছা-টা দা ৮০৪। ২ শিশু, ছোটছেলে। ("কত নারী) ছায়ে মায়ে ভুমে গড়ে ঘুমে ক্রী ২১৭। [ছা-পোবা—বাহার পোষ কতকগুলি আপোগণ্ড শিশু। "বা রাইয়ত নী ৭৭।]

হুাং বি [সং ছাগ > প্রা *হাঅ > বা হা; অপ্র] ছাগ। "লিখিল তেত্রিশ ছা, বোকা তার কুড়িটা ক.চ ১৪১।

হুা সর্ধ [সং √হাডি—√হাডর > প্রা √হার > বা √হা; হি √হা] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "মেয়ে হাইল দক্ষিণ প্রদেশ ক্রী.কী ৩৯২। নিমিষে হাইল মেঘ (কলিজ) ক.চ ৮২। ২ খড় দিয়া চাল ঢাকা। "মেউরের হাইল ভাঙার ঘর শূ ৫৮। কে ঘর হাইল ভ.ত্র ১৮৬। ৩ চর্প ধারা আচ্ছাদিত করা। "জাভা হাইআ লইল শূ ১১০, ১১১। ব.প ১১৪। ৪ ব্যাপ্ত করা। "বিবে তনু ছায় বি.পা ৩১৫। বিব হাইল সর্ধ গায় ম.ম ৯৮; ১১৪। বা.ম ১১২। বিহগ-গীত গগন ছায়।—রবীন্দ্র।—ওয়া সর্ধ [ছা+ওয়াং?] আচ্ছাদিত করান; ঢাকান। "জিনা জোঁকে ছাওয়াইবে তনু শি ৭৮। [ছাওয়াং?—১ সর্ধ 'হা'। ২ ব্যাপ্ত, ঢাকা। "মেখেতে আকাশ ছাওয়া।—রবীন্দ্র। ছাওয়ান—সর্ধ 'হাওয়া'।]

হুআ বি [অ 'হা'; অপ্র] শাবক। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাঅ কেনে উড়ে গো.বি ১৩৭।

হুআল বি [ছাওয়াল > 'ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। "হাআল বয়সে ম ১০২। ছাআল মৃত্তি ক্রী.ম ১৫; ২৭; ২০২। ২ শিশুপুত্র, ছোট ছেলে; ছেলে। "কাহার সঙ্গে থাকি আমরা ছুই ছাআল কু.উ ২৭৪। ৩ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র; ভ্রাতৃশুভ্রাদি। "বৃষকেতু মেঘবর্ণ এ ছুই ছাআল ম ১১১২। ৪ শাবক, হানা। "মর্কট ছাআলে খাআর ক্রী.ম ২২; ভদ্রকু ছাআল ১৭৩।

হুাই বি [হার > হারি > 'ই; হি ছাই; মৈ ছাইর; হালি (চট্টগ্রাম)—'রাক্ষা ভাতে হালি] ১ ভস্ম। "চন্দনে কি করে, ঘন করে মাখ হাই ভা.চ ৭১। তুমি হাতা, আমি হাই ব ১০। ওলে কুট, মানে হাই।—খনা। ২ (সাদুস্ত্রে) হয়ে বস্তু; তুচ্ছবস্তু। "বর্ধশাস্ত্ররাশি, কি হাই বাঁটরা মরি।—ন ১১১৮। কি হাই, ও সব ভাবনা।—মন্ত্র ১৫। হাই টাকা।—ব.প্র ৪০৭। ৩ বিরক্তিসূচক। স্বপনে বস্তুপি হাই, সে কথা ভুলিতে চাই, দেবের স্বপন নাহি আসে।—হেম ১৩৭। বলিলাম 'হাই হবে।'—ব.প্র ২০২। দূর হোক হাই।—৩৪৫। [হাই-কপালে—পোড়া-কপালে। "ভা.চ ৭১। হাই-পাঁশ—তুচ্ছ বস্তু। "কত কুল, কত বল, কত হাই-পাঁশ, দেখাইল ম ৭৭৪। হাই-মাটি—হাই ও আবর্জনা। "ভা.চ ১১১। হাই-মুখো—পোড়া-মুখো, গালিবিশেষ। "ভা.চ ৪০৭। হাই খাওয়া (তু 'মুখাভিত্তম ভকিতবাম্—হি)—বিরক্তিসূচক গালি-

বিশেষ। হাই দেওয়া—অনাগর করা। "কুলে দিয়া হাই ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। হাই কেনেতে ভাঙা কুলো—জঘন্ত কার্যের নিমিত্ত তবদুরূপ পাত্র। হাইমুটে ধরে সোনাযুটো হয় —ভাগ্যদায়ের বৎসামাত্র কার্যেও বেশ ধূপস্না আসে। "হ ১৪১। মুখে হাই—গালিতে, অনাগরে। "চাকুরির মুখে হাই ভা.চ ২৬৮। ছেয়ে রঙ—পাণ্ডবর্ষ, পাণ্ডটে রঙ।]

হুাই বি [সং ছায়া (রা > ইআ > ই); অপ্র] ছায়া। "গো.চ ৪২২।

হুাইলা বি [সং 'হরি'—সত্যন; 'হাইর'—স্বরণ (দেখী ৩.৩৫); হি, মৈ ছেলা শৌকীন, বাবু; হাইলা (চাকা); তু 'কা গো.স.লহ—গো-শাবক; 'হাইলেকা পুতিম্ রে (রঙ্গপুরের ভাওগাইয়া গান)] পুত্র, ছেলে। "গো.চ ৪৮, ২০।

হুাউনি বি [সং ছাদন > প্রা চাঅন (পৈ ১.১৭৪) > হাওনি > 'নি; হি ছারনী; মৈ ছাউনী; ছাবনি (গো.চ), -নী (ব.প ৫৫)] ১ চালের আচ্ছাদন; আবরণ। "মড়র পুস্তর ছাউনি শূ ৫২। ত্রৈতাং ছাউনি ম.পা ২১। পত্রের ছাউনি কৃ.অ ১৮। মুকুতা ছাউনি বা.ম ১৫৬; নেতের ছাউনি ২০২। তালপাতের ছাউনি ব.প ৩৩৮। জোয়ের ছাউনি ক.চ ১৮৩, টাকা। ছাউনি চার চালেরের ক্রী ৪০। পাতার ছাউনি কৃ ৩৭৪-৬। ২ বর-কস্তার বস্ত্রাচ্ছাদনের মধ্যে পরম্পরের শুভদৃষ্টি; মুখচলিকা। "খেদার অসতী নারী ছাউনির বেলা; বরকস্তা করয়ে ছাউনি ক্রী ২০; ১৪৭। ৩ সেনানিবাস, কোত্র-বারিক। "তবে ত রহিল তথা ছাউনি করিয়া ব.প ১৪০৬। [ছাউনি নাড়া—অ 'হামনি-নাড়া'। "ব.প ৪২০। পুষ্পের ছাউনি—বরকস্তার মালা-বদল ও পরম্পরের প্রতি পুষ্পবৃষ্টি (অ 'হামনি-নাড়া')। "অক্লম্যাকে দেখিয়া সানন্দ মহামুনি। পুনর্বার করিলেন পুষ্পের ছাউনি।—কৃ ৬৯।]

হুা(লো)এল বি [আ সাংএল] (আবালতে) অর্থাৎ, দরখাস্তকারী।

হুাও বি [অ 'হা'] ১ শাবক, হানা। "বাসাতে নাহিক ডিহ হাও কেনে উড়ে নী ২৫; গো.বি ১৩৭। গো.চ ১৮০। ডিহ ভাঙ্গি হাও হয় চ.বি ২৩। কুচিয়ার হাও ম.ম ৫২; ৬৭। ভাঙ্কের হাও ব.প ১৪০৫। সিত্ত হাও ম.বি ৫, টাকা। বি.পা ২৬। ২ (অপ্র) পুত্র। "তুই পবনের হাও ম.ম ১৪১।—ওল বি [ছাও+ল বার্থে; হি ছারর, -রা] শাবক। "পক্ষীর ছাওল দুটি বি.পা ২৬।

হুাওআল বি [সং শার > প্রা হার+ল বার্থে > হারল > (ছাউআল) ছাওআল; অপ্র] ১ পুত্র। "রাজার ছাওআল গো.চ ২২১। ২ শিশু, বালক। "ছাওআল না দেখে মোরে ক্রী.কী ৮৬; ৪৪। সর্বলেশ নষ্ট কৈলি না রাখ ছাওআল কু.উ ১৮৮; ছুই ছাওআলে মূনি ডাক দিয়া আনে ১৯০; ২৫৭-৭৪।—ওল বি ['ল > ছাওআল; অপ্র] ১ শাবক, হানা। "কার ডিহ হয় কেহ বোলেত (কোলেত?) ছাওআল চ.বি ২১। ২ পুত্র। "শিশু ছাওআল ম.পা ১। গো.চ ৬৬৬। ৩ বালক, শিশু। "নানা কোঁড়ক করে ছাওআল সকলে বি. ২৭৭। ছাওআলের রূপ দেখা গিল বস্তুপতি বা.ম ১৫; ৩২। ৪ শিশুবৃদ্ধি, রসকলাজ্ঞানহীন। "ছাওআল বেহুলা নাহি আনে ভাল মন্দ বি.পা ২২২।—ওলিয়া বি বালক। "এত শুনি কবিলেক বত ছাওআলি। বি.পা ২৮৮; 'বর্ ৩০২।

হুাওআলগুপ বি [ছায়া > ছাও (অপ্র)] চাঁদোয়ার ঢাকা তামুর ঘর। "হাওআলগুপ করি তাবু সাহেবানা বি.পা ২৮৪; নামাইল কস্তা-বর ছাওআলগুপ ২২৩।

হুাওনি, -নী বি [অ 'ছাউনি'] ১ আচ্ছাদন। "পাতার ছাওনি কু.উ ১৮৪; ২২১। পত্রের ছাওনি ক্রী.ম ১১৭। পতাকার ছাওনি বি.পা ৩৬৫। ছাওনি চামরে চ.বি ১৩৮। ২ সর্ধ 'ছাউনি (২)। "স্বীপণ ছাওনি বেড়ে বকলি হাড়ি ক্রী.ম ১৩৩। ছাওনীর উপরে চলিল তোষার বানী ম.ম ১৫৫।

হাওরা^১ বি [হি ছাৱা (শাবক) > বা (ছাঁটআ) 'রা; অগ্র; হাওরা (কোচবিহার)] পুত্র, ছেলে। "পরের ছাওরা নাকি পরেকে বাবা বোলে গো-চ ১৮৫; ছোট নোকেৱ হাওরা ১৯৮।

হাওরা^২ বি [হি ছাব; ছাউ—ছাৱা (রা > ওরা); অগ্র] ছাৱা। "ধাৱা আপনার ছাওরা দেখে তব পান হ ২০।

হাওরা^৩ অ 'হা'।

হাওরাল বি [হাওরাল > 'ল; 'ল (ঢাকা, ময়মনসিং)] ১ পুত্র। "অষ্ট লোকপাল রাধ আমার হাওরালে কু ৯৮। ব্রাহ্মণ হাওরালে ব.প ৭৪৮। নন্দের হাওরাল ব.প ৭৭২। গ ৮২। হাওরাল-বেদন হু ১০০। শি ১৬। টে.ম ৩৯। ২ শিশু, বালক। "হাওরাল কাছাকি জী.কী ৩৩। অথবা হাওরাল হেন কান্দে ম.ম ৪৪; আমি তখন হাওরাল ৭৩; ৮১। রাজপুত্র দেখিতে হাওরাল কু ২১০। ক.চ ৪২। কোলের হাওরাল বি.পা ৩২৮। দুইয়ের ছাওরাল জী.মা ২২২। রা.শে ৩৭। ৩ সন্ধান, ছেলে। "বৃদ্ধকালে ইহল ছাওরাল ম.ম ১৪৬। ৪ শিশুতুল্য অনভিজ্ঞ। "বত বল ছাওরালের ভাব ম ৭৯। হাওরাল ভসিনী তুমি ম.ভা ৪৫। কেবল ছাওরাল তুমি না জান সন্ধান ম.পা ২১; ৫১। ৫ অল্পবয়স্ক বালক। "ছাওরালের মতি তুমি কৈল কোন কর্ম ম ৩১। ব.প ৭৭৩। দেখিতে ছাওরাল অতি বুদ্ধিতে সাগর ম.পা ১৩৭; না কাটির সাধুর পুত্র কেবল ছাওরাল ১৫১। কেমনে এড়ি বিব ছাওরালের গায় বি.পা ৩১৪। ৬ অল্পমতি বা সরলা বালিকা। "পদে পদে দুঃখ দিল দেবী বিবহরী। ছাওরাল চরিত্র আমি কি করিতে পারি। —ম.ম ১৮২। ৭ হুম্মশোভ শিশু। "শুভ্র ছাওরাল : ছাওরালকে সেহ হুম্ম রা.প ৭। ৮ পুত্রব্যং হেহভাজন। "ছাওরালের ছেড়ে দেহ বি.হু ১০১। —লিয়া বিং বালকোচিত। "ছাওরালিয়া মতি কু ৩২১। ["চরিত —শিশুবুদ্ধি। "শিশু সব ছাওরালচরিত ম.ম ৭৫। ছাওরালীয়ার্ণ—বালকগণ। "বি.পা ২৮১। কোলের ছাওরাল—হেহাম্পদ পুত্র। "ব.প ৭৭১।

ছাওলা বি [ছালা > 'লা; অগ্র] বিবাহাৰ্হ মণ্ডপ, হায়ামণ্ডপ। "জী.ম ১৩৯-৭০।

ছা অ 'ছা'।

ছাই বি [ঠ শাঈ—ব্রহ্মের গাব; ছাই (ত্রিপুরা); 'ছাতি'—মূল (?) পিষ্টকের মধ্যস্থ নারিকেল-প্রভৃতির পুত্র।

ছা(ছা) ক সর্গ [হি ৮ছাক; অস ৮ছাক] ১ কাপড় বা জাল দ্বারা তরল ও চূর্ণ দ্রব্য গলিত ও চালিত করিয়া আবর্জনাহীন করা; ছাকা (to strain, sift)। "কলঙ্ক পানায়, সদা লাগে গায়, ছাকিয়া থাইল যদি চ.পা ৪৪। বন্ধ বিনা ব্যস্ত হইলেন ছাকিবেন কিসে ভা.চ ৮৭। ২ তরল দ্রব্য হইতে পৃথক করা। "অমুরী কেলিল তাতে, তুলিয়া লইল হাতে, তার মধ্যে ছাকিয়া বিপ্লবী বা.ম ৪০৪। [ছাকা, ছাকা] ১ সর্গ 'ছাক'। ২ ব্যাধিশোথিত; আবর্জনাহীন। "কোটাভরা ছাকা চূর্ণ বি.হু ৫০। ছাকা বা ছাকা কথা—বাঁট কথা। ছাকা ভেলে ভাঙ্গা—ছাকিয়া তোলা যায় এক্সপ-ভাসা ভেলে ভাঙ্গা (বেগুন ইত্যাদি)। ছাকা দিয়া মাছ ধরা—কাপড় জলে ডুবাইয়া, তাহাতে চুনামাছ হুহু জল তুলিয়া ছাকিয়া মাছ লওয়া। "বিল খালে আপনি ছাকা দিয়া মাছ ধরিত ব.এ ৩৭১। ছেকে ধরা—ছেকে লওয়াৱ মত সর্কভাতোভাবে বেড়িয়া ধরা।]

ছা(ছা) কক্সা, -জি বি [ছা(ছা)কন > 'না, -নি] ছাঁকর পাত্র; চালনীবিশেষ, টাকনী। "ভাঙ্গের ছাকনা গেল ক.চ ২০৮।

ছাকা^১ অ 'ছাক'।

ছাকা^২ বি [ছেঁকা > 'কা] অগ্নির বাতপুত্রবোর স্পর্শ। "আতপের ছাকা, বেই গিল ঈদ্রিয়া, উঠিল ধড়ম্ধি ব.এ ১৪০।

ছাঁচ বি [স সত্য > প্রা সচ্চ, *সচ্চ > বা (সাঁচ) 'চ; হি সাঁচা; ঠ সাচা; মৈ ছাঁচ; ড ছাঁচ] ১ সত্য বস্তু, অর্থবা যে আদর্শে চাপিয়া বা

চাপিয়া উৎপ্রতিরূপ প্রস্তুত হয়। ২ আকৃতি, গড়ন। "দেখি কার কিবা ছাঁচন ১১২৪। [ছাঁচে গড়া—ছাঁচে চাপিয়া বা চাপিয়া নির্মিত। ছাঁচে ঢালা—ছাঁচে চাপিয়া প্রস্তুত। কীরের ছাঁচ—ছাঁচে গড়া কীরের জিনিষ।]

ছাঁচ বি ['সকর'—মূল (?)]; স; নীত্র, বলীক; হি ওলতী; ঠ রল.চণ; ড ছকি; ৬কণ (ঢাকা, মিনাজপুর, করিমপুর); সঞ্চ (নদীয়া)। চাঙ্গু চালের প্রান্তভাগ (যেখানে চালের জল সঞ্চিত হয়); যেখানে ছাঁচের জল পড়ে, সে স্থান। [ছাঁ'চ কাটা—ছাঁ'চের বড় সমান করিয়া কাটা। ছাঁ'চতলা—ছাঁ'চের নিম্নস্থ স্থান।]

ছাঁচি বিং [সাঁচি > 'চি; অ 'ছাঁচ'] সত্য, আসল, দেশীয় (বিলাতী নহে)। [ছাঁচি কুমড়া—দেশী কুমড়া; চালকুমড়া। ছাঁচি গুড়—ইকু-গুড় (খেজুরগুড় নহে)। ছাঁচি চিনি—ইকু-চিনি। ছাঁচি তেল—সর্ষপ তেল। ছাঁচি পান—একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। "জা ৪২। ছাঁচি বেত—একপ্রকার সর বেত।]

ছাঁট, ছাঁট^২ সর্গ [হি ৮ছাঁট; ঠ ৮ছাঁট; তু 'সং ৮শাতি (শাতন) —"অধিকাংশতঃ ইত্যাদি (অ 'শাটুলেখ') ১ ছেদন করা; কাটা। "চুল ছাঁটা। ২ গাছের ছোট শাখা কাটা (to prune)। ৩ ভল্লুদির ডু'বুড়া আঘাতে পৃথক করা; কাড়ান। "টেকিছাটা, আড়নছাঁটা চাল। ৪ অপ্রয়োজনীয় অংশ কাটিয়া বা বাড়িয়া পৃথক করা। ৫ অধিক অংশ বাদ দিয়া সংক্ষিপ্ত করা। ৬ পুতকের পাঠ খণ্ডিত করা বা কাটা। "সেই গীতাপাঠ ছাঁটি তাহে আঁচড়িল ভ.এ ১৫৫। ৭ সামাজিক কার্যে ত্যাগ করা বা বাদ দেওয়া। "মামী ভায়েকে ছাঁটলেন—ভায়ে...বিলম্ব বিপাক হরে পড়লেন হ ১১৯। —টা সর্গ ['ট+আ'] ছেদন করান; কাটান। [ছাঁ(ছা)ট—অ 'কাটছাঁট'। ছাঁটা, ছাঁটা—১ সর্গ 'ছাঁট'। ২ ছিন্ন, কাটা; কাড়ান (চাল); সমাজে পতিত। ছাঁ(ছা)টাই—ছাঁটার কার্য বা ব্যয়। ছাঁটাছোটা—মাপসই করিয়া কাটা; আঁচসাটা। ("বন পণ্ডিত আসে) গায়ে...ছাঁটা-ছোটা কুতি চ.কা ৮৪। ছাঁ(ছা)টান—সর্গ 'ছাঁটা'।]

ছাঁৎ বি [তু 'ছিত্ত'—স্মৃতি (দেশী ৩২৭); ভাবান্বক] শাকাদি তরকারির অমিশ্রণে 'ছাঁৎ' শব্দের দ্বায়, উপেক্ষজনক বিবরের হঠাৎ দর্শন অবগাদিজন্য কষ্টবোধ। "মহারাজ, নামটা শুনে মনটার ভিতর কেমন ছাঁৎ করে উঠলো অ.প্র ৩।

ছাঁড়^১ বি [সং ছন্দ > প্রা ছন্দ > বা 'দ; হি ছাঁদ] ১ আকার, গড়ন। "বন-ছাঁদ, কামের কাঁদ চ.পা ২১। পরম হুম্মর ছাঁদ, উঠল নুতন চাঁদ ম.ম ৪২। ২ প্রতিমূর্তি, প্রতিরূপ। "বার পিছে চাঁদ-ছাঁদ ডাকিলেক সেই ভা.চ ৩২৫। ৩ ভঙ্গি, ভাব। "মহুর চলনি ছাঁদে গো ৫০। চুড়াছাঁদে বাঁধা চুল ভা.চ ৫২৯। অঙ্গরা-ছাঁদে নৃত্য ব.এ ৫২৯। ৪ বর্ণলেখনভঙ্গি। "অক্ষরের ছাঁদ। ৫ বিচিত্র প্রকার। "বরণ কালিম ছাঁদে, বৃষ্ট-হলে মেঘ কাঁদে ভা.চ ২৮৮। আলোকের ছাঁদ। —রঙ্গ ১১১। ৬ বাক্যবিস্তারসৌন্দর্য। "লক্ষ্য করি অন্ত জনে কথা করে ছাঁদে—হেম ৩০০। ৭ [সং 'সন্ধান'—মূল] সোহনকালে গাভীর পাদবন্ধারন্ধু; ছাঁদনড়ি। "যেহুচাঁদ তুরিত হি দেখল সোহন-ছাঁদ গো ৫। ৮ (ছাঁদের সাদৃশ্যে) বেটন। "গলায় ধরে ছাঁদে জী ৫০। ৯ বর্ণনাপ্রকার। "পতিশোকে রতি কাঁদে, বিনাইয়া নানা ছাঁদে ভা.চ ৩৫। নানা ছাঁদে গল্প কাঁদে (গল্পপাঠ, ২য় ভাগ)। ১০ ঘোড়া বা গাধার আগের দুই পায়ে বাঁধার গড়ি। ['ডোরি, 'দড়ি—সর্গ 'ছাঁদ' (৭)। "চৈ.ভা ৪৫৮-৭৩। ছোঁদো কথা—ছলপূর্বক বা ঝাঁকো কথা। "ছোঁদো কথা ছাড়িয়া দাও—তুমি কি আমার সঙ্গে রজনীর সম্বন্ধ করিতে আসিয়াছ?—ব.এ ২২৮।]

ছাঁড়^২ সর্গ [ছাঁড় > 'দ; হি ৮ছাঁদ] ১ সোহনকালে গাভীর পিছনের দুই পা বাঁধা। ২ (সাদৃশ্যে) বেড়িয়া ধরা। "মালী পিলী সবে কাঁদে,

সৌরীর গলায় ছাঁদে (ছাঁদিয়া) শি ১১১। তেঁদে ধরে গলা জী.বা ৪০।
তেঁদে ধরি গলা ভা.চ ৫১। [ছাঁদা—১ সর্ষ 'ছাঁদ'। ২ ছাঁদনদড়ি ধারা
বন্ধ। "ছাঁদা পোক, বাঁধা ছুপ।]

ছাঁদন বি [১/ছাঁদ+অন] ১ সর্ষ 'ছাঁদ'। ২ [সং সন্ধান] গাভীর
পা-ছাঁদা দড়ি। "নাহি ছাঁদন বান্ধন জী.ম ১৩৭। ৩ মহনদগের বেটন।
"বাহকী হল ছাঁদনের দড়ি বা.ম ৩৭৭। ["দড়ি, "পাশ—১ সর্ষ 'ছাঁদন'
(২)। "দড়ি জী.ম ৫২; "পাশ ১৪৫। ২ (সাদুস্ত্রে) বন্ধনরজ্জু।
"ছাঁদনদড়ি বাহুলতা, ছেদন কঠিন।—হেম ৩৭৭। ছাঁদন দড়ি গোদা বাড়ি
—(পৌপার্ধে) যে বখন যার কাছে থাকে, সে তখন তার; অরুকেতে
লোক। "এই মহাপুরুষরা ঠিক সেই ছাঁদনদড়ি গোদা-বাড়ি হ ১৪৩।

ছাঁদনি—১ সর্ষ 'ছাঁদ' (১)। ২ বাক্যপ্রয়োগকোশল। "কথার ছাঁদনি।]

ছাঁদনা, -লা বি ['ছাঁদন'—মূল] বিবাহার্ধ রচিত মণ্ডপ। "বাকিল
চাঁদলা ম ১২০০। চাঁদনাতলা হ ১৫৩।

ছাঁকা অ 'ছাঁদ' ২।

ছাঁকা বি ['ছন্দ, -দক'—মূল; প্রা ছন্দ, -দক > বা 'না' নিম্নরূপে
ভোজনের পরে কর্তৃকর্তার ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দেয় খাও। "ছাঁদা বাঁধা।

ছাঁদাতলা বি [ছানলা > ছাঁদা] বিবাহমণ্ডপের তলদেশ; কড়া-
সম্মুখানের স্থান। "ছাঁদাতলার শাওড়ী মাগী চাঁৎকারছানি কস্তে
লাগলো ন.ত ৮।

ছাঁহ বি [সং ছায়া; হি ছাঁহ] প্রতিবিম্ব। "জল চলক ছাঁহ ছুটত চবি
ভারী ব.প্র ৬২।

ছাক, -কা; ছাকনা, -নি অ 'চাক; ছাঁকনা'।

ছাগ বিণ [ছাগ+অ (অণ); স্ত্রী -সী] ছাগসম্বন্ধী। "পারিতঃ
(মাসঃ) বাজ ১.২৫৮। "মুণ্ড ভা.চ ৪৮। —গ পুং [১/ছো ছেদন+গ
(গন)—ধ্রু, উ ১.১২১; ছান্দস] ১ ছাগল। "মাসে মমু ৩.২৬৯। "পরম,
"মাসে (মুশ্রুত)। ২ মেঘরাশি। —গ স্ত্রী [ছাগী+অ] ছাগীদ্বন্দ্ব। —সী
স্ত্রী ছাগলী। ["ভোজী (-জিন্)-পুং—'ছাগভক্ষক', বুক। "মুণ (পুং)—
কাজিকের। "মহা ৩.২২৭.৩। "বাহন, "রথ (পুং)—অগ্নি।]

ছাগল পুং [ছাগল+অ (অণ) বার্ধে] ছাগ। —সী স্ত্রী ছাগী।
["গাড়ি—ছাগলের গাড়ির মত অল্পকেন দীর্ঘ গাড়ি। "আ.হ ২।]

ছাগলা বি ছাগল, মেঘরাশি। "খালি ছাগলা, বুকে চাঁদা। —খনা।

ছাগী বি [অ 'আ'৩, ছাগী (স্ত্রীলিঙ্গে)] ছাগ। "ব.প ৩৫৭।

ছাওনিতলা বি [ছাঅণ > বা ছাওন > "নি, অ 'হাউনি; অপ্র]
সর্ষ 'ছাঁদাতলা'। "ত.প্র ৫৬৬।

ছাওলা বি [ছাঅণ > বা ছাওলা > "লা, অ 'হাউনি'; অপ্র] আচ্ছাদন-
পট। "টানাইল পাটের ছাওলা কু.উ ৫।

ছাওি বি [ছাঁই > "ক্রি] সর্ষ 'ছাঁই'। "নারিকেল ছাওির পিঠা
ক.চ ২০২।

ছাচা কি [সং সত্য > প্রা সচ্চ > বা (সচ্চা) "চা; অপ্র] সত্য। "ছাচা
করি সেই জ্ঞান তুমি বিছা করি ধরো গো.চ ১২; শুক ছাচা শিঙি
কাচা ৭০।

ছাচিবেত বি [ছাচা > "চি] একপ্রকার দেশী সর বেত। "সরুয়া
কাকালি মাঝা ভরে বাক্কে ছাচিবেত ব.প ২৮৮।

ছাট বি [হি গাটা > ছাটা > "ট] ১ গবামির তাড়নদণ্ড; পাঁচন।
"হাট হাতে...ধীরে ধীরে যায় ক.চ ১৪২-৩৩। ২ বাট, লাঠি, ছড়ি।
"হাতে নিল ছাট কু ৩৬৩। চৌকিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চৈ.ম ৪০;
৪১; ৫৫। ৩ কশা, চাবুক। "সারথি খোড়ার গায়ে মারিলেক ছাট
(কু)। ৪ আঘাত। "পাথের ছাটে দূর করে মহানদীর জল ম.ম ৩৩।
৫ ['ছটা'—মূল] ছটাসদৃশ বায়ুতড়িত জলকণাসমূহ। "শুভচালেতে
মিলিয়ে কারা ছিটার গায়ে জলের ছাটে ? —কু.কে ৬৮।

ছাট অ 'হাট'।

ছাটনি বি [ছাট > "ন (?) ; ছাটনি (পো.চ)] ১ চালে রুমার
উপরে লম্বা করিয়া বাঁধা বাঁশের শলা। "জোয়ের ছাটনি ক.চ ১৮৩।
কনকের সারক রুমার কনকের ছাটনি চ.বি ৩৬; সোপার ছাটনি ১৩৮;
২০১। ২ পাণ্যর শলা। "ম.ভা ৭০।

ছাট বি [ছটা > "টা; অপ্র] কান্তি, সৌন্দর্য, শোভা। "নটর
ছাটএ খোপার ছাটএ এক লাগা পায় গো.চ ২৫৫।

ছাট, **ছাটাই**, **ছাটাহোটা**, **ছাটান** অ 'হাট'।

ছাড় বি [ছাড় > "ড] ১ মুক্তি, ছাড়। "ত্র (৩)। ২ [হি—ছা-
(ছাঁ)ড চিটগী] ছাড়ার অসুখতিপত্র; মুক্তিপত্র (pass)। ৩ জমি
ব্রহ্মোত্তর বলিয়া ছাড়িয়া দেওয়ার প্রমাণপত্র। "ক্রোনাহেবের ছাড় দেখাতে
পার। তবে দিতে পারি ছাড়, নচেৎ বিষয় পাওয়া ভার দা ২।
৪ পরীক্ষার উত্তীর্ণ হওয়ার প্রমাণপত্র বা সার্টিফিকেট। "বিদ্যাবিদ্যালয়ের
ছাড় পা.কো ৩১। ৫ ছাড়। বা বাদ-দেওয়া জমি। "এখানে
এতটা ছাড়, ওখানে এতটা বাড় অ.প্র ১৫৭। ৬ [ছোড়াই
(মিনাজপুর)] বুয়ামির অগুনিফাশন (castration)। [চাড়চিট—
সর্ষ 'ছাড়' (২)।]

ছাড় সর্ষ [সং ১/ছড়, ১/মু > প্রা ১/ছডড > বা ১/ছাড়; হি ১/ছাঁ-
(ছাঁ)ড; প ১/ছডড; সি ১/ছড; ড ১/ছাড়; তু ১/ছার—'ছারি,
-রে, -র্যা ম.পা ১৩২-৭৫-৮] ১ ত্যাগ করা। "ছাড়ি বাড়ি ঘর গো.চ
৮৭। ছাড়তি নিবাস কু.উ ১৩৮; ২৫৮। ছাড়িব কু ২৪১। তুহঁ সব
ছাড়সি প্রমুদ জী.ম ১৪২। ২ ত্যাগ করা; ফেলিয়া দেওয়া। "ছাড়
ছাড় ছাট কু ৩৬৩। ৩ বন্ধ না করা। "বার না ছাড়িও কু ৩৩৩। ছাড়
বার মে ২০২। ৪ বাদ দেওয়া; মাপ করা (to omit)। ৫ প্রাপ্য
বা ক্ষাণ্য বিষয় ত্যাগ করা। "আমি অত ছাড়িতে পারিব না, বড় জোর
৫ টাকা ছাড়িতে পারি।—বন্ধিম। ৬ ভূতাবিষ্টকে ত্যাগ করিয়া
যাওয়া। "কতমা বিবির আচ্ছা ছাড় ছাড় ছাড় ভা.চ ৪২৫। ৭ বন্ধনাদি
হইতে মুক্ত করা। "ছেড়ে দেও বনে আমি করি বিচরণ (পদ্মপাঠ, ২য়
ভাগ)। ৮ চাপসুক্ত করা; নিক্ষেপ করা। "ছাড়ে কোটি কোটি বাণে
চ.বি ৫১। ৯ পদত্যাগ করা। ১০ বন্ধকহীনভাবে ফেলিয়া রাখা।
"ছটকটে ছেলে লেলে ছাড়ি গেল ঘর। মণ হাতে দুবদাম্ দিয়ে অতঃপর।
—শি ৭৩। ১১ উল্লেখ বা উত্থাপন না করা। "একপেতে ও সব কথা
ছাড় দা ২। ১২ ঘাঁইতে বা আসিতে দেওয়া; বিদ্যার দেওয়া।
১৩ অতিক্রম করা। "ডানি বামে ছাড়্যা যায় কত মহাশেপ ক.চ ১২২।
১৪ প্রত্যাখ্যান করা। "ও সন্ধ্যা ছেড়ে দিতে হল জা ১। ১৫ অগ্রাহ
করা। "শুভর বচন ছাড়ি কৈলা নারীর ঠাট মী ২৪। ১৬ সজে না
লওয়া। "তুমি ছাড়ি গেলে আমি তাজিব জীবন কু ২২। ১৭ শিক্ষা না
করা। "লাঠি ছাড়িয়াই বাঙ্গালী নিকীৰ ইয়াছে।—বন্ধিম। ১৮ গতি-
শক্তি দেওয়া। "গাড়ী, ইষ্টমার ছাড়। ১৯ খুলিয়া দেওয়া। "বৌকা,
বোট ছাড়। ২০ বিচারে নির্দোষতা হেতু মুক্তি দেওয়া; খালাস
দেওয়া। "আসামী ছাড়। ২১ (কনিসম্বন্ধে) উচ্চেষ্টার উচ্চারণ
করা। "কপি ছাড়ে সিংহনাথ কু ৩১১। বার বার ডাক ছাড়ে
ক.চ ৫৩। জী ৫২। ডাক এখন কেন ছাড়ি ম.ম ১২। ২২ (অপ্র)
বমন করা। "বদনে কবির ছাড়ি তাজিল জীবন ম.বি ৫৮। ২৩ আটক
না করা; লইতে দেওয়া। "কসল ছাড়িয়া মিবা E.P. 63. ২৪ ত্যাগ
করা; বদলান। "কাপড় ছাড়। ২৫ মৃত্যু করা। "গলা ছাড়িয়া
গাওয়া। —ডা" সর্ষ ['ড+আ'; লি ১/ছডডপে] ১ ত্যাগ করান
ইত্যাদি। "বাড়ী ঘর ছাড়ায় গো.চ ৮৭। মুক্তিদ্বন্দ্ব ছাড়ার বার গকে
চৈ.চ ২৩৪; জানি ভূত ছাড়াইতে ৩৪৫। ২ উন্মোচন করা। "ঘর
পাতি বাঘ মারে ছাড়ি (ছাড়াইরা) লর হালে ক.চ ৫২। ৩ খোলা

হইতে মুক্ত করা (কল)। [ছাড়ি-উড়ি—উন্নয়ন করিয়া। “চক্ষু ছাড়ি-উড়ি সেনে সেখে চেয়ে শ্রী ৮। ছাড়িআ, -লোঁ, -ডুঁ-ডোঁ (শ্রী.কী)। ছাড়েক (গো.চ ২৩১)।]

ছাড়তক ‘-ড়-ক’ বি [সং ধোরিতক] অব্যয় গতিবিশেষ।

ছাড়ন বি [✓ছাড়ৎ+অন] ১ যোচন। “বন্ধন ছাড়ন তাক দিল বৃকোদর য.বি ১১১। ২ তাগ করান। “প্রভু ছাড়াইলে পদ ছাড়ন না যায় চৈ.চ ১১১। —ড়াই বি [+অ৩] মুক্তি। “ছাড়া পাওয়া। —ড়া বি ১ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত-পরিত্যক্ত। “ছাড়া কাপড়। ২ কোবমুক্ত। “খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ২৩। ৩ বিহীন। “চাল-ছাড়া খেলওয়াড় : ছাঙ্গরছাড়া ঘর, লক্ষ্মীছাড়া নর দা ২৩। ৪ অবিহিত, বহির্ভূত। “শাঙ্গরছাড়া মত দা ২৩। ৫ তত্ত্বির হানে কথিত। “মজলিসছাড়া গর দা ২৩। ৬ ত্যাগী, জট। “মন কেন মারের চরণ ছাড়া। —রামপ্রসাদ। ৭ পৃথক। “তিলাক ভোমার আমি তলুছাড়া নই শ্রী.মা ৪৭। ৮ অবিচ্ছন্ন। “আমার ঐ কুলবাগানে. তিলেক নাই বসন্ত ছাড়া ব.প ১৬২৩। ৯ বন্ধনমুক্ত (গবামি)। ১০ ভিন্ন, পৃথক। “দ্বী পুঙ্কে ছাড়া শি ৭৭। —ডান বি [ছাড়া+অন] ১ তাগ করান। “ছাড়িলে ছাড়ান, না যায় সে জন জা ১৩২. টাকা। ২ মুক্তি, নিষ্কৃতি। “তুমি পাইলে ছাড়ান শ্রী.মা ২১। না বলিলে ছাড়ান নাই আ.ছ ১১৩। ৩ কার্যসোচন, মোচন। “বসন কাঞ্চন দিয়া করিল ছাড়ান ক.চ ১০৩। ছাড়ান করিল সহচর শ্রী.ম ১১২। —ড়ি বি ছাড়ার আদেশপত্র। “সেই জমির ছাড়ি এক সন্ম পাই E.P. 63. [ছাড়াছাড়ি—পরস্পর ছাড়া। “(সোধী) করিতে চায় ছাড়াছাড়ি ভা.চ ৩০২। খাপছাড়া কথা—সম্মতি-হীন বাক্য। ত-ছাড়া—তৎব্যতীত। স্তম্ভছাড়া—স্তম্ভবর্জিত।]

ছাড়ন্ত বিং বাহ্য লোককে লক্ষ্মীছাড়া করে; সর্বনাশকর। “তোমার ছাড়ন্ত শনি ধরিতে নী ৭৪।

ছাড়া ১; ছাড়াই, ছাড়ান, ছাড়ি অ ছাড়ৎ; ছাড়ন।

ছাত বি [সং ছাত; হি ছাত; ১ ছাত] ১ অট্টালিকার পাকা চাল। “ত.প্র ১৭২। ২ নৌকার ছতরের উপরিভাগ। “একখানি বোট মজর কঙ্গে—বাঁধ ছাতে উঠলেন হ ১৭৫।

ছাতরা বিং [‘ছত্রাকার’—মূল] ছত্রাকারে বিকৃতশাখায়ুক্ত (গাছ)। [ছাতরান—ছত্রাকার হওয়া।]

ছাতা ১ বি [সং ছত্র > প্রা ছত্র > বা ‘তা; হি ছাতা; বৈ ছত্রা] ১ ছত্র। ২ রাজছত্র। “স্বরথে দিগন্ত ছাতা দণ্ড কু.উ ২০২। স্ববর্ষের ছাতা ম ১০০৭। শ্রী.মা ২০০। ৩ (সাদৃশ্যে) তাপনিবারক, ছুৎনাশক। “ভূপতি রাজ্যের ছাতা শ্রী ৪৩। —তি বি ছাতা। “খাটে খাটার লাভের গাঁতি। তার অর্ধেক মাখার ছাতা। —খন। [ছাতা-ছাতি—ছোট ও বড় ছাতা। “শ্রী ১২৩। ছাতা দিয়ে মাখা রাখা—বিশেষ সহায় হইয়া রক্ষা করা।]

ছাতা ২ বি [সং ছত্রা > প্রা ছত্রা > বা ‘তা] ১ ছত্রাক, বেগের ছাতা (toad's stool)। ২ শেওলা, ফেলা (fungus)। “ব.প্র ৪৩৪। গরনা সব বাকসর ছাতা ধরে বাজে লী ৬৪।

ছাতার, -রিন্না বি সাতভয়ের পাখী। “রিন্না ভা.চ ১২৮। [ছাতারের নেতা—(সৌভাগ্যে) অসম্ভবের সম্ভব। “ভুই...তামাক খেতে কোথায় শিখিল রে? এ বে ছাতারের নেতা। —মা ৩০১।]

ছাতি অ ছাতা।

ছাতি ২ বি ১ [হি, ঠ, ঠ, বৈ ছাতী] ১ (হাতের সাদৃশ্যে) বন্ধন। “ছাতি কেটে যায় শ্রী.মা ২৩। শ্রী ৬৮। ধরিতে নারে ছাতি ব.প ১০৫৮। কোড়কে উলসে...ছাতি ব.প ৩৩৮। ছাতি গেল যে ছাতি কাটে দা ৭৪১। মন্দ বান ছাতি কৈকে। —হেম ৩৭৭। তুমার কাঁলি ছাতি। —কথা ৪৩। তখন তাহার লস হাত ছাতি হইয়াছে। আ.ছ ৩১। ২ হলর। “না দরবে

কটিন নরহরি ছাতি ব.প ৩৩৩। ৩ কুকর পাটা বা বিস্তার। ৪ সাহস, হিম্মত। [ছাতি লস হাত হওয়া—আশায় বন্ধনল বিস্তারিত হওয়া।] **ছাতিনা**, -তিম, -তেন বি [সং সপ্তপ > প্রা ছত্রাতি-রম > বা (ছাতিন) ‘না, ‘ন, ‘ম; হি সতিন; ড ছাতিনা] সপ্তপর্বক। ‘না ব.প ১৩৬২। ‘ন কু.উ ১৩৩।

ছাতিনা বি [ছাতি > রা; বৈক্যসাহিত্যে] বন্ধন। “মস্ত দাহুরী ডাকে ডাহকী. কাটি বাওত ছাতিনা-বি.প ১৭২। কুটত মরম ছাতিনা গ.র ৭৭। ব ২৮। কাঠ-কটিন ছাতিনা। —গো ২২।

ছাতু বি [সং সজ্জ > প্রা সজ্জ > বা (সাতু) ‘তু; হি সজ্জ, -তুআ ঠ সাতু] ভাঙ্গা যব হোলা ইত্যাদির চূর্ণ। [ছাতু হওয়া (সাদৃশ্যে)—চূর্ণ-বিচূর্ণ হওয়া।]

ছাতু পুং [ছত্র+অ(গ) শীলার্থে; দ্বী -ত্রী; ‘ছাত’ অপপঠ] ‘ভক্ষর সোণাবরণশীল; শির, অস্ত্রবাসী, পড়ুয়া। —ত্রী বরটার ছত্রাকার-পটল-জাত যুগ্মবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। —ত্রী দ্বী শিখা। [‘শালা (অগ্র)—পাশাশালা। “ব.ম ১২৭।]

ছাতু দ্বী [✓ছাত+অ(অ) -ক] ‘আচ্ছাদক, পটল, ছাত, চাল। “স্বর্গছাত মে ৪। —দ্বী দ্বী [+অন (লুট)-ভা] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। “ছাতনার্থ প্রার্থীশৈব কটক হ ৬৬.২৪। শিক্ সব, ছাদন করিল ব.প ৬০০। দু ৬। ২ [+অন-ণ] ‘আবরণ-সাদন, পত্র। ৩ ববানিকা, আবরণ। ৪ পরিচ্ছদ, পরিধান। “মহা ১.২৩.২৩। —দ্বী দ্বী [দ্বী ই (দীপ্)] চন্দ্র। —গিত বিণ [+ত(ক্ত)-ধ্ব] আচ্ছাদিত, আবৃত।

ছাতনাভলা বি [ছাদনভলা > ‘লা; অগ্র] সর্ব ‘ছাতনাভলা’। ‘ছাদনা-ভলাতে ছিল বত রামাগণ ব.প ১৪৪।

ছাত্মিক বিণ [ছাত্ম+ইক (ঠক্)] ছাত্মচারী, ছাত্মব্যবহারী, কাপটিক। “মহু ৪.১২৪।

ছান ১ বি [সং ছাদন > প্রা ছাতন > বা ‘ন; হি ছান] ১ ছাদন, চাল; ছাতনি। “কি ছাদন ছান ত.প্র ১৮৬। ২ [সং ছান > সান > ‘ন; অগ্র] ছান। “গো.চ ২৩৩।

ছান ২ সর্ব [হি, ঠ, ১ ছান; শু ১ ছান] ১ সর্ব ‘ছান’। “স্বধা ছানিয়া কেবা. ও স্বধা ঢেলেছে গো চ.দা ৪; অমিয়া ছানিয়া (পড়িল) ২০। জল আনিল ছানিঞা চৈ.চ ২০; শূঙ্গাররস ছানি...বিধি নিরমিল তার ৩৪২। নব মকরন্দ. ছানি জলু বতন হি. সিক্ত ব.প ১৪২। ২ [সং সন্- ১/খা > ১/সন্; হি ১/সান] চাপ দিয়া পিণ্ড করা; চটকান, মিশ্রিত করা। “ভুবন ছানিয়া...আনিলু শ্রেমের বীজ চ.দা ৬১। জগৎ ছানিয়া কে না. রস নিছাড়িল গো। —প.র ৭৮। হলদী জিনিয়া, তলু চিকণিয়া, মেহেতে ছানিয়া, জলয়ে মাখি ভা.চ ২৭৩। [ছানো—১ সর্ব ‘ছান’। “শিবপুঞ্জার নিমিত্তে গজারতিকা ছানা হইতেছে আ.ছ ৫৫; ২ চটকাইয়া পিণ্ডীকৃত (ময়লা)]

ছান ৩ বিং [‘ছান’—মূল] মিশ্রিত, খাম্বুক্ত। “ছান সোণা খাওইঞা গুচ্ছ কর জালে ব.প ৮৩৮।

ছানলাভলা বি সর্ব ‘ছানলাভলা’। “অ.প্র ৫।

ছা(ছে)না ১ বি [‘ছিন্ন’—মূল (?) ; হি, ড ছেনা] অর্যযোগে ছিন্ন (ছেঁড়া) ছব হইতে জাত শিশুকার ত্রব্য। “ছেনা শ্রী.ম ৬৫। শ্রী ৪২। ক.চ ১৫৩। ছানা চৈ.চ ৮৪, ছেনা ১৫৮। গো ২০। প.র ১৪। র.প ৮৫। ছানা রা.শে ২৩। [ছানা(ছেনা)-বড়া—চিনির রসে পক ছানার বড়া। “ছানা” কু ৩৭৩। চৈ.চ ১৭০। ছেনাড়া দা ২৭৭। ছেনা-পানা—ছানার সরব্ববিশেষ। “ন.প ৩৩০। “ভাঙ্গা—খাণ্ডবিশেষ। “কু ৩৭৩।]

ছান ২ বি [ছা > ছা > ‘না (ণ) ; হি ছোনা] শাবক, বাচ্চা, ছাঁ। “পোড়ো ঘোর বেড়াল...ছানাটি। —শিশু ২২।

ছান ৩ অ ‘ছান’।

হানি^১ বি [‘হানী’—মূল; হি হানী—ইন্দুরসের নামের ঢাকনি] ১ দৃষ্টিশক্তি আধাররূপ চক্ষুরোগবিশেষ (cataract)। “চক্ষু পড়ুক হানি ক.চ ২৫; হানি কাটে ১০; ৩০৩। ২ গভীর গুনাগের কৃষ্ণ আবরণ; ভেলা। “কুচাগ্রেতে হানি পড়ে পেটে নড়ে ছেলে শ্রী.মা ৩৭। ৩ ছাউনি, শিবির। “এইখানে সকল করিয়া থাক হানি বি.পা ২৫৯। ৪ চালের আচ্ছাদন বা ছাউনি। “হানি কলার পাত বি.পা ৩০৪; মরকতের হানি ৩৩৪। ৫ খড় (?)। “শশানের হানি আর কবরের মাটি বি.পা ২১১। —নী^২ বি খাটের ছাউনি। “নেয়ারের হানী খটি ব.প ২৪৩।

হানি^২ বি [সং হান > প্রা. *হান > বা (হান) *নি; অগ্র] শব্দ, বাত্ফলি। “কাব্য নাম মাদল দেখে বিচিৎ বে হানি নী ১০।

হানি^৩ বি [হি, প, মে সানী] খইল কুড়া ইত্যাদির সহিত হানা (মিলিত) কাটা খড়; পোন্ধর ভাব।

হানি^৪ বি [সান^১ > *নি] ইচ্ছিত, সজ্ঞে। “হাত”।

হানি^৫, —নী^২ বি [আ সানী (বিং), সানিব (বি)] “ষিড়ার”, মকদ্দমার দ্বিতীয়বার বা পুনর্ব্যার বিচারের প্রার্থনা।

হানী^১ অ ‘হানি’।

হানী^২ অ ‘হানি’।

হানুহানু বি [‘হিরভির’—মূল; হির-বিরা (ঢাকা)] অতিবিশুদ্ধ। “গিন্নী বিনে সংসার হানুহানু হয়।

হানুতা বি [‘হান্ধা (হেনা)—মূল (?)] কাঁকরি হাতা।

হান্ধ^১ বি [হন্ধ > *ন্ধ] ১ আকার, গড়ন। “কানন করয়ে আলা কপালের হান্ধে ক.চ ৫৪। নবহান্ধ ব ২০। ২ সাজ। “বিচিৎ মুকুট শিরে, সে না হান্ধে কে নাহি ডুলে ন.প ১৫০। ৩ রচনাপ্রকার, নির্মাণভঙ্গি। “বিবিধ হান্ধে, মন্ডকে মুকুট বান্ধে ম ১২৭৫। চূড়া হান্ধে ব ৮। তিলক কে মিল এমন হান্ধে।—জা ৮৬। ৪ অবয়বসংস্থান, আকার, ভাব। “ক্রিভঙ্গিম হান্ধে জা ১৭। ৫ খাট খাট ঠাঁড়াইল চাপিবার হান্ধে ব.প ৮১৪। ৬ গমনভঙ্গি। “শতী ঠাকুরাণী চাক হান্ধে। ইটন শিখায় গোরচাচ্ছে।—ন.প ১৬। ৭ [হি হাঁড়] গাভী হাঁড়ার দড়ি। “কন্ডে হান্ধ জা ৩৬।

হান্ধ^২ সর্ধ [হান্ধ^১ > *ন্ধ] ১ বেড়িয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চরণে চরণ হান্ধি যায় গড়াগড়ি ন ১৮০। ছুটী ভাইয়ে ধরে তার হু চরণ হান্ধিয়া শ্রী.মা ৪৫। হান্ধে পায় পায় শ্রী ৬৮। ২ নির্মাণ করা; বাঁধা। “ছুটী গোলা হুজারে হান্ধিল গো.চ ৩। ৩ মোহনকালে গাভীর পা বাঁধা।

হান্ধন বি [হান্ধ^১ + অন] ১ সর্ধ ‘হান্ধ’ (৬)। ২ মন্বদণ্ডের বেটন-রজ্জু। “হান্ধন নাগরাজ ম.ম ৪১। ৩ গাভীর পদবন্ধন। “হান্ধনদড়ি ম ৫১। হান্ধন ডোর গো ৬। রা.শে ২০১। ব ৪৩। —ন্ধা বি [+আ^৩] ১ সর্ধ ‘হান্ধন (২)। “হান্ধা দড়ি ব.প ২১৫। ২ (অগ্র) নিম্নোক্ত চক্ষুর আবিলতা; ঘূমের ঘোর। “হাতে জল দিয়া চক্ষুর ঘোচে হান্ধা ম.ম ২২০।

হান্ধলা বি [হান্ধা > *লা] সর্ধ ‘হান্ধলা’। “ক.চ ৪৭; ২৮৩।

হান্ধল বি [হন্ধল + অ (অণ); পা ৪.৩.৭১; শ্রী-নী] ১ হনোভব, বেদান্তিত। ২ বেদসম্বন্ধী। “হান্ধলীভিঃ...ক্ৰতিভিঃ হ ২২০.৭। ৩ বেদাযোতা। “পা ৫.২.৮৫, কাশিকা। —স পুং ১ বেদব্যাখ্যান-গ্রন্থ। ২ বেদাযোতা ব্রাহ্মণ। ৩ বৈদিক বিবরণ। “ব্রাতসত্ত্ব হান্ধলাং ত ১.৪.১০।

হান্ধা অ ‘হান্ধন’।

হান্ধোগ্য শ্রী [হন্ধোগ + ব (ঞ), পা ৪.৩.১২২] ১ হন্থোগগণের (সানমানকারিগণের) ধর্ম বা আচার; হান্ধোগ্যোপনিবৎ। ২ হন্থোগসমূহ।

হাপ^১ বি [হি হাপ; ঠ হাপা; P. chapa; তু ‘চাপ’] ১ মুদ্রাচিহ্ন,

মোহরের চিহ্ন, মুদ্রা (print, impression)। “করিল মোহরহাপ মরনার নাথ (শ্রী)। ২ চিহ্ন, দাগ। “আঙুলের, রঙের হাপ। হাপ পড়া, লাগা। ৩ বৈকুণ্ঠের অঙ্গে কৃত চন্দ্রনামির চিহ্ন; হাবা। “হাপ কাটা। **হাপ**^২ সর্ধ [হি, ঠ, ও হাপ; মে হাপা; তু ‘চাপ’] ১ চাপ দিয়া চিহ্নিত করা; মুদ্রিত করা। ২ হাঁচে বস্ত্রাদি রঙে অঙ্কিত করা। ৩ [‘চাপ’—মূল; হি হাঁচিপা] গোপন করা; লুকান। “বব ভৌমে সবাগণ. নিরঞ্জে পুছল, তব তুই হাপলি কায় জা ১০৩। (কথা) না হাপলেই হাপিয়ে উঠে দা ৪২২। ৪ ঢাকিয়া ফেলা; ডুবান। “প্রলয়পায়োখি জলে, জলু হাপল বি.প ১৪৬। —প অর্ধ অগোচর বা অজ্ঞাত থাকা; গুপ্ত থাকা। “ভব্য সত্য হৈলে প্রাণ হাপে নাই তাকে রা.স ৪০। স্বল্পে কল্পে হাপে ভাবিছেন রায় ভা.চ ৩৩২। রায়ে পরামর্শ করিলে কতু নাহি হাপে ব.প ১৩৭৭। —পা সর্ধ [‘প+আ’; হি হাঁচপা] ১ মুদ্রিত করান; হাপান। ২ [বৈ হাঁচপ-পার-ঢাকা] আবৃত করা; ঢাকা। “অধরে বদন হাপাই বি.প ১৮৩। ৩ গোপন করা; লুকান। “চোর রাখল হাপায় জ.প ১৮। থাকি হাপিয়ে সে কথাটা দা ৪২২। (তুই) নাগর বলে আনলি চোর বলে হাপালি।—জা ২৮। ৪ প্রাণিত করা; ভাসাইয়া দেওয়া; অতিক্রম করা। “বর্ধায় তীর হাপাইয়া নদীর জল উঠে। ৫ [চাপা > *পা] তীরে লাগান; চাপান। “বিঘাটে হাপাই নৌকা রৈছ স্বধি গো.বি ১২০। —পা অর্ধ ১ উচ্ছলিত হওয়া; উপচান। “প্রলয়-কালে, জলধি-জলে, যেন যুগ নাশে হাপিয়া (হাপাইয়া) জ.প ২৭। ২ প্রাণিত হওয়া; ভাসিয়া যাওয়া। “বর্ধায় পুতুর হাপায়। ৩ প্রকাশিত বা জানাজানি হওয়া। “(কথা) না হাপলেই হাপিয়ে (হাপাইয়া) উঠে দা ৪২২। ৪ [বৈ হাঁচপ-পা] আত্মসোপন করা; লুকায়িত হওয়া। “তোমার যে ভক্তিরসরস সোধবারে। হাপাইয়া আসিরা রহিলু তব ঘরে ভ.গ্র ৩৮। [হাপান—সর্ধ ‘হাপা’। হাপলি (লুকাইলা), হাপসি, হাপাই (লুকাইয়া), হাপায়ল (লুকাল), হাপায়লু (লুকাইলাম), হাপি (প.ক)।]

হাপড় বি [ধন্যাত্মক ?] বাত্ফলি। “শ্রী.মা ১০০।

হাপরুখাট বি [হি হপরাখ(খা)ট] হমর-ওয়ারা পাট; মশারি-ওয়ারা

বা চাঁদোয়া-টানান পালক। “সে এখন হাপরখাটে শুয়েছে সি.দি ১১২।

হাপা বি [হাপ^২ + আ^৩] ১ সর্ধ ‘হাপ^২। ২ সাম্প্রদায়িক মুদ্রাচিহ্ন।

“কেউ কেউ...ভেলক হাপা কেটে...বাড়ি করেন হ ১৫৫। ৩ হাপ,

চিহ্ন। “প্রেমের হাপা বা.দ ৪১। ৪ নূতন কাপড়ে লাগান ছবি।

—পা বিং [+আ^{১২}] ১ মুদ্রিত। ২ লুকায়িত, গুপ্ত; অবিদিত।

“কতু গর্ভ হাপা নাহি রহে বি.হ ৭৫। এ তোর মাসীর বাপা, কোন

কর্ম নাহি হাপা ভা.চ ২৮৩; বায়ের শোয়ের ভাব রহে না কি হাপা

৫০। তোমার বিক্রম বত মোর নাহি হাপা শ্রী.মা ১২৩। বা.দ ৪১।

[হাপাই (হি হাপাই)—হাপার’ধরক; মুদ্রাধণ। “থানা—মুদ্রাখালয়,

প্রেস। হাপাহাপি—১ গরুশর গোপন। ২ কানার কানায় পূর্ণ।]

হাপিত বি [হাপা+ইত^২; অগ্র] লুকায়িত, গুপ্ত। “কৌতুক

হাপিত উহি রহ কান বি.প ১৬৪।

হাপ্পের বি [হমর > *র] ঘরের চাল। “তৃণকাঠীন হামর দা ১২০১।

হাপ্পোর স.বিং [সং বটপকানং > লি হপরাসা; প্রা হপ্পর, -র;

হি, ঠ, ও হমর; মে হপন] বটপকানসংখ্যক। —র বি হামার

(৫০) এই সংখ্যা।

হাব বি [হাপ > *ব] ১ মুদ্রাচিহ্ন, মুদ্রাধণ। ২ মোহরের চিহ্ন।

“কৌরে মোহর তার হাব উত্তরিয়া ক.চ ১১১। ৩ সাম্প্রদায়িক মুদ্রা-

চিহ্ন। “সর্বদে ভিলক হাব ভ.গ্র ৪২৭। ঠাই ঠাই হাব বি.হ ৯০।

—বা বি ১ সর্ধ ‘হাব (১)। ২ সর্ধ ‘হাব (৩)। “বাহুলে...হাবা দিয়া

ভ.গ্র ৩৫৫। ভা.চ ১৫১। দা ৪০০। ৩ হাপ-দেওয়া দ্বিগতবিশেষ;

ছাবা সন্দেশ। “বরকি ছাবা দা ১৭৭। ৪ নাকের গহনা, নাকছাবি।
“দা ১৮৮। [দর্পণের ছাব—কাচ-বসান আঙোট-বিশেষ। “ছুই
বুঝুতে সাজে দর্পণের ছাব শি ১০।]

ছাবাল বি [ছাবল > “ল (শাব+বাল); অ ‘ছাবাল’] ১ সন্ধান;
ছেলে। “আমি রাজবংশের ছাবাল ভা.চ ৪১৫। ইতরজ ছাবাল।
—হেম ৩৮৪। ১ শিশু। “হুথের ছাবাল তুমি!—ব.প্র ১০৬। ৩ পুত্র।
“শি ৮৭। দামাল ছাবাল ছুটি ভা.চ ১০১; ৩৩৮। ৪ পুত্রবৎ স্নেহপাত্র।
“ছাবালের ছাড় ছন্ন ছল ভা.চ ৪২২। ৫ শিশুতুল্য অবোধ। “ওরে
বাছা ব্যাস তুমি বড়ই ছাবাল ভা.চ ২০৩। [“খেলা—ছেলে-পেলা।
“ভা.চ ১০৫।]

ছাবিক্স স.বিং [সং বড়বিশতি > লি ছব্বীসতি, প্রা চরহীস; হি,
ও চরহীস] বড়বিশতিসংখ্যক। —শ বি ছাবিক্স (২৬)।

ছাম(ম)নি, -মনী, -মুনি, -নী বি [সং ছামন > প্রা ছামণ
> (ছামনি) ছাম(ম, মূনি, -নী) ১ ব্রাহ্মাচ্ছানের মধ্যে অথবা
অভঙ্গটের অপসারণে বরকতার শুভদৃষ্টি; যুগচন্দ্রিকা। “হরসৌরীর
হৈল ছামনি কুউ ৮। দুজনে ছামনি ক.চ ২৬; ছামনী হইল কতার
৪৮; দুজনে ছামনী ২৮০। ছামনি হইল শুভক্ষণে।—ঈ.ম ১৩২;
সাতবার ছামনি করিয়া ১৭০। ১ (পৌণর্ষ্যে) বিবাহ, রাক্ষসবিবাহ।
“কস্তাগণে ডাকিয়া সম্মতি নিল রাণী। একে একে সভাকারে করিল
ছামনি।—কু.উ ১৭; (কনিষ্ঠা বৃহদী) ঘোর বিভ্রমানে মধু করিল
ছামনি ২২। [ছাউ (ম)নি নাড়া—অভঙ্গট অপসারিত করা। কস্তা
বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে, অভঙ্গট অপসারিত
হয় ও বরবধুর চারি চকুর মিলনে শুভদৃষ্টি হয়। ইহার পরে উভয়ের
মালাবদল ও ফুলখেলা হয়। চৈতন্তমঙ্গলে ইহার নাম ‘কুম্মবিহার’
(ঈ.ম ১৭০। চৈ.ম ৬৮, ৮০। শি ২৬)।]

ছামুভে [অপ্র] সমুখে; সামনে। “ব.প ১৪০১।

ছামনি, -নী বি [‘ছামন’—মূল; অপ্র] আচ্ছাদন, ছাউনি। “উপরে
ছারনি নিল পাটের পাছোড়া ক.চ ২২৩। রূপার ছারনি ঈ.ম ১১২।

ছায়ী বী [√ছো+ব-ক+জী আ (টাঁশ), উ ৪.১০২; কা সাই;
ছামস] ‘স্বর্গ্যকর-জ্যেষ্ঠক’, অনাতপ। “পাদচ্ছায়ী রা ২.২৭.২।
কল্পতরু বহু ১.৭৫। কু.স ১.৫। [তৎপুংসে উত্তরগণ ‘ছায়ী’ বিকল্পে
রীবলিল ‘ছার’ হয়। যথা, বৃক্ষচ্ছায়, -চ্ছায়ম্। পূর্বপদের বাহ্যে
সতত রীবলিল হয়। যথা, ‘ইক্ষুচ্ছায়’, অর্থাৎ ‘ইক্ষুসমূহের ছায়া (বহু
৪.২০); এইরূপ ‘বৃক্ষচ্ছায়’ ইত্যাদি।] ১ প্রতিবিম্ব (reflection)।
“রা ৪.৪০.৩৭। সেবতানি...ছায়াম্ বহু ৪.১০০। ছায়ান ন বুদ্ধতি
মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণভঙ্গে)।—শ ৭.৩১। ৩ সাদৃশ্য (A.)।
৪ কাঙ্ক্ষি, ছাতি, ছবি, শোভা। “রহু পূ.মে ৩৫। কামচ্ছায় উ.মে ১২।
“মণ্ডল বহু ৪.৫। লাণশায়ী ছায়াম্ শ ৩৬। কনকরচিত সীতার লবণ-
কুণ্ডল। লেগেছে তাহার ছায়াম্ পদনমণ্ডল।—ক ৩৩৫। চৈ ৩৪।
৫ বর্ণ। [‘সিন্ধু:’ পাদুচ্ছায়ী পূ.মে ২২। ৬ তমঃ, অন্ধকার।
৭ পঙ্ক্তি। ৮ উৎকোচ। ৯ রক্ষণ। “আপনি থাকিব আন্ধি
ছায়াম্ তবে করি অ.প ১২৮। ১০ আশ্রয়। “চির সেবত ডুলচ্ছায়াম্
মহতা হুথেন বিজ্ঞা।—হি ৩.৩৬.৩। সেহ ঘোরে পদচ্ছায়াম্ ভা.চ ১৪।
ভয়রথে দিরে ছায়াম্,...(দম) প্রকাশিয়া রয়েছ বা.প ৭১। ১১ সজ্জা-
প্রতিকৃতি স্বর্গ্যপত্নী (অ ‘বড়বা’)। “সজ্জা ছায়াম্ বারী ধন্ডা ভা.চ ৫।
ছায়াম্বে ছায়াম্ পলাইয়া দুরে মে ২৬১। [‘ইহার পুত্র সাবণি ও শনি
এবং কস্তা তপতী (ভ ৮.১৩৮.১০)।] ১২ কাতারনী। [‘কর
(পুং)—হস্তধারক। ‘গর্ভোত্তব (বি)—শনি। “ব.পা ৭৪। ‘এহ
(পুং)—বিষগ্রাহক, দর্পণ। ‘চিহ্ন (বি)—ছায়াজাত চিহ্ন; কটো।
“চুর (বি)—খাতবিশেষ। “ভা.চ ৪৪২। ‘তনয়, ‘হত (পুং)

—শনি। ‘ভর, ‘জম (পুং)—ছায়াপ্রধানভর। “পূ.মে ১। ‘বিত্তীয়
(বিপ)—ছায়ামহচর, একাকী। ‘ধব, ‘নাথ (বি)—ছায়াপতি,
স্বর্গ্য। “ম.পা ২৫। ‘নাথ বা.প ৩। ‘নট (বি)—রাসবিশেষ। ইহার
সময় রাত্রি ১ম প্রহর, ঠাট ষাণ্ডাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ‘পথ
(পুং)—জ্যোতিষ্কমণ্ডলবর্তী দক্ষিণোত্তরায়ত তির্যকী আকাশস্থান-
বিশেষ (milky way), ধর্মের জাটাল। “বহু ১৩২। মে ২৬১।
গগোল নিতম্ব-বিষ; শোভিল তাহাতে, মেখলা, গগনে, মরি, ছায়াম্বে
যথা মা ১৪৪। (গগনে) আভাময় ছায়াম্বে পারা ব.হ ২৩।
‘বাজি (বি)—প্রতিবিম্বের তামাশা; অলীক বিষয়। “ঈ ২৫৬।
‘ভূং (পুং)—‘ছায়াম্বেকলম্বর, চন্দ্র। ‘মান (স্ত্রী)—ছায়াম্বেমাণ।
‘মৃগধর (পুং)—‘ছায়াম্বেমৃগধারক’, চন্দ্র। ‘বহু (স্ত্রী)—‘সুবহু,
স্বর্গ্যঘড়ি (sun-dial)। ছায়াম্বে—প্রতিবিম্ব স্পর্শ করা; কোন-
প্রকার সংজ্ঞে থাক। “তার (পাণের) ছায়াম্বে মাড়ান নি’ কভু।—
মন্ত্র ৮২। ব.প্র ২৭০।]

ছায়াম্বেদন বি রঙ্গমঞ্চে অভিনয়ের পূর্বে শিক্ষার্থ করণীয় অভিনয়
(rehearsal)।

ছায়াম্বেগুপ বি ১ বিবাহার্থ মণ্ডপ; কস্তাসম্প্রদান-স্থান, ছায়াম্বেতা।
“কু.উ ১০। কু.৭৮। ক.চ ৪৭.৮। ঈ.ম ১৩২। ব.প ৩৩২। ম.ম
২৫। বি.পা ৮২। শি ২৪। ১ চণ্ডীমণ্ডপ। “বা.ম ২৪।

ছায়াল বি [ছাআল > “ল; অপ্র] ১ শিশু, বালক। “অ.প ১৩০।
কথা কহিতে নাই আনেন লক্ষণ ছায়ালে ক.অ ২৭। ১ পুত্রবৎ স্নেহ-
পাত্র। “ছায়াম্বেগুপ ছায়াম্বে বা.প ৭৮।

ছায়ালোক বি ছায়াম্বে আলোক; আলোছায়া। “বর্ণে ছায়ালোকের
চাকলা ব.বি ১০২।

ছায় বি [সং কার > প্রা ছার; হি ছার] ১ ভ্রম, ছাই। “মুখে দিম্
ছার ম.ম ১০। ভা.চ ৩৭৭। এক ভ্রম আর ছার। শোষ শুণ কব
কার। ২ হের জন; অভাজন, অপাত্র। “হেন ছার আমার জামাতা
ক.চ ১১। কোন ভাসো তুমি আমা ছারের দ্বারে চৈ.ভা ৮৭।
৩ কুলদার। “কেহে বর্জি আইলে ছার অ.প ৩৭। ৪ হের কাপুরুষ।
“কি ছার সে নর, তারে ডরাও আপনি।—মে ৪১। ৫ ক্ষয়সংসেব।
“উড়িয়া করিল ছার দুটিয়া পুটিয়া ভা.চ ১৮। —র বি ১ ভক্ষীভূত,
পোড়া, মন্দ (গালিতে, দ্বিধারে)। “বিধাতার ছার মুখ ঈ ৪২। ছার
কপাল শি ৮২; ঈ.ম ৪৫। ভা.চ ৭২। আমি ছার-মুখে চৈ.ভা ২৩৭।
৬ হের, অপকৃত, লব্ধ। “কোন ছার মতী ল’রে তোমার বরণ ক
২৭২। এ ছার কার্যে আহ ম.ম ১৩। ছার জীবন ব.প ১৩৫৭।
৭ [তু ‘ছাড়’—ছাড় জাতি (পো.চ ৬১)] হীন, অধম। “মায়াম্বে ছার
জাতি ব.প ১৩৫৭। ইহা ছারকে (বু করে মে) ঈ.ম ১৮। ৪ স্বপার্ষ,
অজ্ঞেয়, নীচ। “বাপিয়ার নবরিয়া ছার ম.ম ১০৬। ৫ বিবাহময়,
আধার, শূন্য। “ছার ঘরে আর নব কার মুখ চাহিয়া হ ২২। ৬ আশ্র-
ভৎসনায়। “কহিতে নাহিক ঠাকি ছার পরামিণী ব ১৫৪। [‘কাল
—পোড়াকপাল; হুত্যাগ। ‘কপালী—পোড়াকপালী, হতভাগিনী।
“কোন ছারকপালী ছাই দিয়েছে মেখে।—বা ৪২৩। ‘কপালে—
১ হতভাগা (দ্বিধারে, গালিতে)। “শিশুপালে ছারকপালের কারখানা
দা ৭৬৬। কেমন করে এমন কথা বলি ছারকপালে ব.প ১৪৩৩।
২ লক্ষ্মীছাড়। “ছারকপালের দশ দা ২৩২। ৩ পোড়াকপালে,
দুর্দৃষ্ট। “ভা.চ ৭২। ছারখারে বাগ্গা—হের বা অপদহ হওয়া।
“অহকারে গেলে ছারখারে ভা.চ ৩৭৬। ছারে খারে বাগ্গা—বিনাশপ্রাপ্ত
হওয়া; অসংগোতে বাগ্গা; মরা। “ঈ.কী ১৩০। ছারে খারে বাগ্গা না
বুরা মোরগ বলাই লই ম.পা ১৬। তুমি গেলে ছারে খারে ম.ভা ২৭।
ধর্মরাজা ছারে খারে বাইবে ব.প্র ৪১২। ছার পাস, পাশ—ছাই-পাশ,

হাই। "হার পাস উড়িআত জাখ শ্রু ১১২। ব.প ১১৫। হার রাও—
সর্বনাশের বা ঘৃণার কথা। "ম.পা ১৩।]

হারকার, -খার বি [হার+কার, খার (একার্বক)] ১ ভূম,
হাই। "বাপে সব হয় হারখার কু.উ ১৮। কার্টে করে হারখার য
২৪১। হলো হারকার, ভুবন আমার।—হেম ২৪২। ২ ধঃসাধনেন।
"দুটিা স্বর্গ কৈল হারখার য ২৪১। সোধ অটালিকা ভাঙ্কি করে
হারখার ব.প ১২৩। —খার বিঃ ১ ভূমবৎ অসার বা হের। "এই পক্ষ
দোষে লোক হৈল হারখার চৈ.চ ৫২। ২ বিনাশপ্রাপ্ত। "প্রণাম
করিলে তুমি হবে হারকার শ্রী.ম ১১২। ৩ ক্ষতিবিস্তৃত। "আটোড়ে
বীরের পুটে, করজে করিল হারখার ক.চ ৫০।

হারপোকা বি [হার+পোকা; ড় পোকা; হাইপোকা (নাটোর)]
শব্দার্থীকবিশেষ, উৎকৃণ (bug)। [হারপোকার বিরন—(মাতৃভে)
বহু প্রসব।]

হাল বি [সং শল, চাল; অ 'হরি'; হি, মৈ, শু হাল; ঠ সাল]
১ বৃক্ষদ্রব্য, বকল। ২ চর্ম। "বায়হাল ভা.চ ৩২; ৭২; ১০৩। —লা
বি [হাল > 'লা; হি হালা; পক্ষে] হাল, চর্ম। "বায়ের হালা
পো.চ ৪৭৮। ম.ম ১১। ব.প ২৮৫। হস্তি-হালা ভা.চ ৪০; যুগ ৩৪২।
হাসহালা।—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ। [হালট—হাল-কাঠ, গুড়িকার্টের দুই
পাশের হালসহিত ভক্ত।]

হালটি বি ['হাল-পট'—মূল; হি হালটি] তিসিহালের সুতার নির্মিত
বস্ত্র (linen); শবের বা পাটের সুতার বস্ত্র।

হালঠ অ 'হাল'।

হালন, -ম বি [হি সালন] ব্যঞ্জন, তরকারি। "সালম বলি কি ব্যঞ্জন
বলি চাই রে।—লা ২০৭২। [হালন-চাখা—যে সব তরকারি একটু
চাখে; (সৌপার্ষে) পল্লবগ্রাহী, সবজাত্য (Jack of all trades)।]
হালনাভলা বি [হালনা>হালনা>'না+ভলা] সর্ষ 'হালনাভলা'।
" (বর) হালনাভলার লয়ে যায় শ্রী ১৫৭২।

হালা ১ অ 'হাল'।

হালা ২ বি [সং শাপ>লি, প্রা শাপ > বা (হাপ) হালা] ১ শপসুত্রেরচিত
চটের থলিয়া; বস্তা। "হালার মধ্যেতে ম.পা ২১। দুইটা তন খেন দুই
খান হালা ম.ম ১৫১। হালা হেন দুই তনবি.পা ২৫১। হালা হালা হিনা
লোক।—শি ৭৮। ২ শপসুত্রের চট। "হালা ভুট খেস বি.পা ১৩০।

হালি, -লী, হালিক্য বি [হার > হারি > 'লি; অপ্র] ১ হাই।
"হালি মী ২৬। ম.পা ২১। পো.চ ৩৬৭। হালী পো.বি ১৪০,-৪৮।
হালী বা.ম ২৮৮। হালি আর হাটি বি.পা ২১০। ২ [হাল+ই-১১]
বকল, বকলজাত বস্ত্র। "মুক্তল পাটের হালি বি.পা ১৫২।

হালিয়া, হাল্য্য, ছেল্য্যে বি [হাইলা > হাল্য্য, -লিয়া, ছেল্য্য
-ল্যো; তা 'হেলা'—darling (জাদু)] বালক, শিশু; পুত্র, ছেলে।
"হাল্য্য-কালে: ছেল্য্যে বৃদ্ধি ব.প ১৩৮০।

হাহ বি [সং হারা > প্রা হায়া > বা 'হ; হি হাহ; বৈকবদ্যাহিত্য]
১ হারা। "কমলক হাহ।—পো ১০১। পশুপ হাহ ব.০। ২ প্রতি-
বিশ। "মুহুরে নিজ হাহ হেরি।—পো ১৫৪; ২১২।

হি, হিহ অবি [সং বিক্ বিক্ > প্রা হি হি (হে ২.১৭৪) > বা হি;
হি হী; ঠ হি; হী; শু হী; অস হি; হিন্] ১ বিচারে, নিন্দার।
"বারে বজে হি। তাতে থাকলো কি।—প্রবচন। ২ ঘৃণার। "হিহি
...করি রয়ের কাছে গেল।—পো.চ ২৯০। বাসিনী বলে সরা হুঁহো
নাহি হি।—শি ৮৫। ৩ লজ্জার বা ঘৃণার। "কেহ বলে বা, কেমন
মেয়ে আই আই বা হি।—লা ৮২২। [হিহি, হেহে (ঠ হেহে)—বিক্
বিক্ (নিন্দার, ঘৃণার)। "লোক হিহি বলে ভা.চ ৪২২। হি হি
কেমন ধারা।—শিও ১২। হি-হিভার—বিক্ বিক্-কার, হি-হি কলা।]

হি(ছি)চকা, -কে, হিঁচিকা বি [শিক+চা > 'কা] ১ ছোট
শিক; হঁকা-ইত্যাদির ন্যূনে সাক করার সোহার ছোট শিক। "রাব
হঁকার হিঁচিকা দিয়া...হঁকা আনিয়া দিল আ.হ ২। ২ নৃন্যগ্র
লোহণলাকা। "হিহি করে হিঁচকার আগে শ্রী.ম ২৮।

হি(ছি)চকাচোর বি [সং হুচ > চুচকা, হিঁচকা + চোর]
'খলচোর', ছোট জিনিসের চোর; পাতিচোর (petty thief)।

হি(ছি)চকাছুনে বি [হিঁচ (ছিহি) কাদন+এ] যে একটুতেই
কাঁদে; বাহার কাঁদনে অভাব। "ভাল ছেলের লক্ষণ এই, হিঁচকাছুনের
মত প্যান পান করে কাঁদে না লী ৪৫।

হিঁড় সর্ষ [সং ৭হিদ্ > লি, প্রা ৭হিদ্ > বা ৭হিও, > হিঁড়;
হি ৭হি; ঠ ৭হিদ্] ১ ছেলন করা; কাটা। "কে হেঁড়ে (হিঁড়ে)
পায়ের পর্ণ?—মৈ ১১৩। (এ রসি) হিঁড়ব না আর, হিঁড়ব না।—পান
১৪১। ২ বিলীর্ণ করা; চেরা।—ড অর্থ ১ জিন্ন হওয়া; হেঁড়া।
"হিঁড়িল রথের দড়া কু ৩৩। ৩ ভাল জমট না বাঁধা। "সই.মথি কেনে
হিঁড়ি গেল চ.পা ১০৮।—ডা সর্ষ ['ড়+অ'] জিন্ন করান।
[হিঁ(হেঁ)ড়া—১ সর্ষ 'হিঁড়'। ২ জিন্ন। "হিঁড়া কবল ক.চ ৮৮। হিঁড়া
টেনা ভা.চ ২২০। হেঁড়া চট পা ২৬৪; হেঁড়া চোটা ২০৬৩। হেঁড়া যেব।
—শিশু ১২। হিঁ(হেঁ)ড়ান—সর্ষ 'হিঁড়া'। হিঁড়েখুঁড়ে—জিন্ন ও বশিত
করিয়া। "কাপড়খানা হিঁড়েখুঁড়ে এলে!—শিশু ১২। হেঁড়া-খোঁড়া—
জিন্নপণ্ডিত; জিন্ন-বিজ্ঞান। "পাতাগুলিন হেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২২। হেঁড়া
চুলে খোপা—(সৌপার্ষে) হের ব্রহ্মে সজ্জা; অশোভন বিবরণ। "এখন
করলে বেশ...হেঁড়া চুলে খোপা শ্রী ৫৭৬। দুখ হেঁড়া—অস্বাধোগে দুঃখ
নষ্ট হওয়া বা কাটা।]

হিঁললহিঁড়ি বি সর্ষ 'জানদড়ি'। "জা ৩২।

হিক্ অবি [হি > 'ক্; তু 'বিক্'] বিক্, ঘৃণার, লজ্জার। "হিক্ লো
হি!—ন.ত ৩৬; জা ১২। [হিক্কার—বিজ্ঞার। "হি"।]

হিকল, -লি বি [শিকল > 'ল, -লি] শৃঙ্খল। "স্ববস্ত শিকল
মী ১৫।—লি বি শিকলের কড়ার মত পরস্পরসম্বন্ধ কবিতাসমূহ।
"হিজ বংশীসের হিকলি বি.পা ১৬৭। হিকলির মধ্যে গাইও গয়ার
লাচারী ম.ম ৩। [হিকলান—শৃঙ্খলবদ্ধ করা।]

হিক্কা, -কে বি [সং শিক্য > প্রা 'সিকা > বা 'কা; হিক্কা
(চটগ্রাম)] ১ কিছু অবা তুলিয়া রাখার নিমিত্ত দড়ির বা সুতার
যরে-ঝুলান শিকলবিশেষ। ২ তারবহনার্থ বাকের আগায় বাঁধা দড়ির
শিকল। "বীক। ৩ [শিকে (বীরভূম)] চিল ছোড়ার নিমিত্ত
দড়ির কঁদ (aling)।

হিক্কা গ্রী [হিক্+ ৭কে শল+অ (৭একর্ষ ক)-ভা; তু 'হিক্'—কৃত
(সেনী ৩.৩৬); লজ্জাক্ত; হি হীক; ঠ হীক; শু হিক; মৈ
হিক্কা] কৃত, হাঁচি।

হিক্কার বি [সং শূকার > লি সিদ্ধার; প্রা সিদ্ধার (হে ১.১২৮);
হি সিদ্ধার; মৈ সিংহার] রতি। "পো.বি ১১; ২৪.৫।

হিঁচ সর্ষ [সং ৭সিহ্] সেচন করা; হেঁচা। "হিঁচএ দিব পানী ব.প
১১২। শ্রু ১০৮।

হিঁচকা, -কে; হিঁচকাচোর অ 'হিঁচকা; হিঁচকাচোর'।

হিঁচি বি [সং চিহ; হি হী(হী)ট; ঠ চী(হী)ট; শু হীট; সি চিট;
E. chintz] ১ রঙ-বিরঙের বেল-বুটাদার বা নকসার ছাপ-সেওয়া
কাপড়। ২ [হাট > 'ট হি হী(হী)ট] সর্ষ 'হাট (৫)। "বুট।
৩ জলকণ; অব্যবহার্যের বিন্দু। ৪ [সং শিট > প্রা সিট > বা
'ট] অবশিষ্ট ভাগ; শেষ। "পাশলের হিঁচ, তেলের চিট একেবারে
যায় না। ৫ [হোট > 'ট] কৃত, কড়কি; টুকরা। "হিঁচ ডাল, দড়ি।
—টকী বি [ঠ হিঁচি] সন্ন ডাল। ['জমি—জিন্ন সৌকার জমি।]

হিটকা অর্থ [হটকা > 'কা'। হি ৭হিটক (অর্থ), -কা (সর্ব)]
সর্ব 'হটকা'। [হিটকান, -নি—সর্ব 'হিটক'।]

হিটকিনি বি [হি সিটকিনি; 'হিটকা'—মূল ?] কপাট মুক্ত রাখার
নিমিত্ত চৌকাঠে লগ্ন কাঠখণ্ড।

হিটনি বি সর্ব 'হাটনি'। "হিটনি ভবির উপর শূ ৫৮। সোপার হিটনি ব.প
২৭৫। ৬ কপাটের মাথার বা নীচে সংলগ্ন বক্রাঙ্গ সোহার ছোট বিল।

হিটা¹, -টে বি [হিট > 'টা'] ১ প্রক্ষিপ্ত জলবিন্দু; ছাট। 'তুলসী-
মঞ্জরী হাতে, গঙ্গাজলবিন্দু তাতে, হিটা দিল রাক্ষস উপর প ২১৩।
২ (অভিচারে) মন্ত্রপুত জলাগিরি ছাট। "তব্ব মন্ত্র হিটা (একে একে
লাগাইলা)।—মা ২২৪। ৩ বর্ষণ, প্রক্ষেপ, ছড়া। "হুগের হিটে
(চন্দা)। চুমা চন্দনের হিটা বা.ম ২৬৮। গোবরগোলায় হিটে
দা ৮২২। ৪ বিলু, ফুট। "নিয়রে চন্দনের বাটী কুকে হিটা পড়ে রে
ব.প ১৬৫। কল্লপ রসের একটু হিটে ব ২৪। ৫ বন্ধকের ছটরা।
"হিটে গুলি পোরা বন্ধুক.প্রা ১২৬। ৬ মাঝকণিপেরের ছোট বড়ী;
গুলি। ৭ [অস হিটা] লম্বা কালি; অস্ত্র। "এক হিটা আম,
গুড়। [হিটা-কোটা—১ বৃষ্টির দু-এক হিটা ও ফোটা; অল্প বৃষ্টি।
২ তরলব্রব্যের অত্যন্তমাাত্রা। ৩ বন্দীকরণার্থ পড়া জলের হিটা ও
মন্ত্রপুত ঔষধের তিলক; আভিচারিক ক্রিয়া। "হিটাকোটা করিয়াছে
ঔষধ প্রবন্ধে ক.চ ১২৫। হিটা-কোটা আদি ভ.প্র ১৪২; ৪০২।
হিটা ফোটা মন্ত্রতন্ত্র ভা.চ ২৭৯। ৪ রঙের ছটা ও বিলু। "(প্রজাপতি)
কিবা হিটা-ফোটা দিয়ে সাজায় রেখেছ।—হেম ৩৮। হিটা টানা
—গুলি খাওয়া।]

হিটা² সর্ব [হিট+আ; হি ৭হিট] ১ বর্ষণ করা; প্রক্ষিপ্ত করা;
ছড়ান (জল, মুন)। "চন্দন...হিটাইল গো.চ ২১৮। শুড়ঢালেতে
সিলিয়ে কারা হিটার গায়ে কুকে ৬৮। ২ বপন করা; বোনা।
"ভিল...ভিল হিটাইয়া গো.চ ৪০। বীজ চিট্টের, (হিটাইয়া) বুনেছি
কসল।—চ.কা ৯১। [হিটাইটি—পরস্পরের প্রতি হিটান (বর্ষণ)।
"গোপিকা করে জল হিটাইটি রা.প ৪২। হিটান—সর্ব 'হিটা'।
হিটারএ—হিটাইয়া (গো.চ)। হিট—ছড়াইয়া। "পুপ হিট ডানে
বাসে কেলে উড়াইয়া বা.ম ২৮৫। হিটে—হিটার, ছড়ায়। "হুল হিটে
বা.ম ৮৫।]

হিঙ সর্ব [অ 'হিঙ'] ১ হির করা; ছেঁড়া। "হিঙসি হার ঐ.কী
৯৪। ম ২৩৬-৭। হিঙিয়া কেলিল...জটা ক.চ ১৫। ২ মোচন করা;
ছাড়ান। "বাহির হইলা হিঙি সংসার-বন্ধন চৈ.ভা ৫০৮। —ও অর্থ
১ হির হওয়া; ছেঁড়া। "হিঙিল সকল গজমুতী ঐ.কী ২৬৬। হিঙিল
বসন ক.চ ১৫। ২ অপনীত বা দূর হওয়া। "অশেষ জন্মের বন্ধ হিঙে
চৈ.ভা ৭। [হিঙা—হিঙিত, হির। "হিঙা চর্মপাছকা ম ১৯৪। হিঙা
বস্ত্র ভ.প্র ২১১-৫৬; ৩৪৩। হিঙা কানি চৈ.চ ২১৭। হিঙিখা
—হিঙি ডিরা (ঐ.কী)।]

হিঙি ডিরা [৭হিঙ+তি (জিন্)-ভা] হেমন। —তি পুং করণবৃক।
—হর বিণ [+বর (বরণ)-ক, নিপাতিত, উ ৩.১; ঙ্রী -রী]
১ হেমক। ২ বৈরী; বৃদ্ধ। —বা ঙ্রী [+অ (অঙ)-ভা+ঙ্রী আ
(টাপু)] হেমক। —হর বিণ [+উর (হুরক)-ক, ভাঙ্গীলো; ঙ্রী -রা]
১ হেমনশীল, হেমক। "মৎসর" মাঘ ৬৮। ২ বৈরী। ৩ বৃদ্ধ। ৪ [+উর
কর্ণকর্ষবাচ্যে] হর হির। "সংলক্ষ্যেতে ন হিরহোহি হারঃ স্মৃ ১৬.৩২।

হিহুর অ 'হিতি'।

হিহু বি [সং হির > প্রা হিহু > বা হিহ; অপ্র] সোব, ক্রো। "কয়েদ
করে নানা দেশিক ছিল পাইয়া ব.প ১৪৭৮। [হিহুশ (হিহ+সোব)
—হিহ, সোব। "নিবাসে হিহুশ. চাহিয়া বুলয়ে, সে বড় বিরম ধর
রা.পে ৩৪।]

হিহা, হিহুর অ 'হিতি'।

হিহা¹ বি [সং ঙ্রীমা] কুকের সখা গোপবালক। "কশে হিহাবের
কাষে অবলম্ব।—গো ১০৭।

হিহা² বি [হি হ্যাম (হ+দাম)] পরসার সওয়া (চতুর্থ) ভাগ;
সিকি পরস।

হিহ বিণ [হিহ+অ (অচ্) অত্যাধে] হিহবান্, সচ্ছিত্র। "কর্ণ
পা ৬.৩.১১৫। "হুহ রা (S.W.)। হিহ কুহে বারি আনিব
দা ৩২২। —ও ঙ্রী [৭হিহ+র (রক্)-ধ, উ ২.১৩; ছান্দস; তু
'হির'—হিহ (বৈদী ৩.৩৫)] ১ তুগর্ভহ গর্ভ; রক্ত, বিবর, বিল।
"পৃথিব্যাং যত্র বৈ হিহয়ঃ পূর্ণমাসীং—মহা ৩.৮২.৫৫। ২ অবকাশ,
কাঁক। "মন্ত্র ৮.২৩৯। হিহপথ ম ১৮৯। ৩ দেহহ কর্ণাদিবিবর।
"নবহিহয়ানি বাজ ৩.৯৯। ৪ বজ্রাদির হিহহান; হুটা। "অরঃ পটচ্ছিত্র-
শতৈরলঙ্কৃতঃ হু ২.৯। ৫ সন্ধি, ভিত্তিভেদ। ৬ বিয়, ব্যাবাত। "যজ্ঞ-
হিহ রা ২.৩৯.১০; অচ্ছিত্র ১১। ব্রতচ্ছিত্র ভ ৬.১৮.৫৮। নিচ্ছিত্র।
—পরাসর ৪.৫২। শম্ব ঘটা না বাজিল কি হিহ হইল। কুক কহে
মহং হিহ বৈকবে না হাইল।—ভ.প্র ৬৮। ৭ দূষণ, দোষ। "(খলঃ)
হিহঃ নিরূপা সহসা প্রবিশতাপকং হি ১.৮২; হিহেবনর্থা বহনীভবতি
২১৮। হিহ পাইয়া প্রবেশিল কলি তার দেহে ম ৪০২। হিহ ছাড়
ঐ.মা ১৬৬। হিহ পাইলে পুন, শোণিত-ভক্ষণ, খলের লক্ষণ সব
শি ৭৯। চৈ.চ ১৪৬। নিহচ্ছিত্র নাহি জানে পরচ্ছিত্র গান ব.প ১৩২৫।
৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টম স্থান। ৯ (সেহের নবচ্ছিত্রাংশুরে)
নয় (৯) এই সংখ্যা। ১০ [বাঙালয়; অপ্র] সুযোগ। "এই হিহে যমেরে
বাঞ্চিল হাতে পায় বা.ম ১৭৪। ['দর্শী' (-দিশ্) বিণ—হিহায়েবী।
হিহায়াসারী (-রিন্), হিহায়েবী (-কিন্) বিং—দোষানুসারী, দোষদর্শী।]
হিহিত বিণ [৭হিহ+ত (তজ্)-ধ] রত্নীকৃত, কৃতবেধ, বিদ্ধ
(অ.কো)। —ঙ্রী (-জিন্) বিণ [হিহ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব;
ঙ্রী -ঙ্রী] হিহবান্ (স্ফুট)।

হিহা সর্ব [সং 'হির'—মূল; হি ৭হীন] হির করিয়া লওয়া; বল-
পূর্বক গ্রহণ করা; কাড়িয়া লওয়া। "ডাকু তোমাং নিগাইবে হিহাইয়া
গো.চ ১৮১। [হির, হেনাইয়া (অপ্র)—হিহাইয়া। "ভ.প্র ২৭৩;
১১৯। হিনান²—সর্ব 'হিনা'।]

হিহাকোঁক বি [অস 'জোক'] সর্ব 'চিনাকোঁক'। "ক.চ ১৩৬।
হালা হালা হিহাকোঁকে ছাওয়াইবে তমু শি ৭৮।

হিহান¹ বি [সিনান > 'ন'] হান। "গো.চ ৭; ৮২।

হিহান² অ 'হিনা'।

হিহান, -ল বি [সং হিহা; 'হির, -রাল'—জার, 'হিহা, -রালী'—জারঙ্রী
(বৈদী ৩.২৭) ; হিহাল (অ.রা) ; হি হিনাল ; ঠ হিনাল (পুঙ্খ,
ঙ্রী) ; ঙ হিনাল] ব্যভিচারিণী। "ডাকাত হিনার চোর ভা.চ ২৭১।
হিনালের রীতি বা ২১৪২। —লি বি ['ল+ই'; হি 'লা; ঠ 'লী'
ব্যভিচার, লাপ্শটা। "চুরি হিনালির দায় হই কান চিরা বি.পা ৩৩২।

হিহি সং, ক্রি [৭হিহ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুঙ্খের ১ব)] হেমন কর,
কাট। "হিহি-হিহি-ভাবিকে ভা.চ ৪২৭।

হিহ বিণ [৭হিহ+ত (জ)-ধ] ১ কৃত, লুণ, কৃতস্ফেদন।
"টকচ্ছিরনঃশিল।—স্মৃ ১২.৮০। "মূলফ্রম (হি)। ২ খণ্ড, বণ্ডিত,
বিভক্ত। "হিহা হিহা গো.রা ৩.৫০.১২; ঙী ৬.৩৮; হিহা হিহা পুনরপি
পুনঃ বাহ চৈবেকুলগুণ (স্ম.র)। ৩ নিরাকৃত, নিরত। "সংসার ঙী
১৮.১০। ৪ ব্যাহত। "হিরে চ গতিকর্ষণি (হ)। অর্কতাপচ্ছিরমুষ্টি
(হ)। —রা ঙ্রী ১ পুংসলী, কুলটা। ২ শুড়টী। ['যেথ, 'সংসার
(বিণ)—নিঃসন্দেহ, যৈথহীন। "মতা (ঙ্রী)—মহাবিভাষিনেব।
"ভা.চ ৩৩। "দহা (ঙ্রী)—শুড়টী; দরকী।]

ছিন্ন। অ 'ছিন্ন'।

ছিন্নি বি [কাশীরানি; শিরি > 'নি' মিতার; অ 'শিরি'। "পীরের ছিন্নি ম.ম ৩১। বা ৩২০।

ছিপ বি [হি, মৈ ছিপ; ঠ ছিপটি; 'ছিন্নি'—পুচ্ছ, লালুল (দেশী ৩.৩৬)। ১ (লালুলসাদুতে ?) হুতার বড়ি বীথিয়া হাছ ধরার আগ-সর বাশের চটা বা বীশ (fishing-rod)। ২ [সং ক্ষিপ্ত > ছিন্ন > বা ছী (ছি)প; হি ছীপ—বেগবান; তু সং 'সীপ'] ক্রতগামী দীর্ঘ সর নৌকাবিশেষ। "সেখানি ছিপ—বাট হাত লখা, তিন হাতের বেশী চোড়া নয় ব.প্র ৩৮০। ৩ [তু 'সং সীপ'] কোশ। "ছিপ কুলী কু ২৩১। [ছিপছিপে—লখা, রোগা। "ছিপছিপে বাজাল বাবু রাগেতে কোপায়। হেম ৩৭২। রোগা ছিপছিপে হ ১০০। লখা ছিপছিপে গড়ন ঘ ৫০।]

ছিপটি বি [ঠ ছিপটি—সর ডাল] (সাদুতে) চাবুক, সর ছড়ি।
ছিপ' বি [সিল্পি—ভুক্তি (সেতুবন্ধকাব্য); হি 'সীপ'—কিম্বদ, 'সীলী'—shell; 'বিল্ল'—পলল (দেশী ৮.২৮)] শিশি ইত্যাদির মুখ বন্ধ করার ভুক্তি; কাক (cork, stopper)।]

ছিপ' সং শিরী > প্রা চিন্নী; হি ছীপী] যে কাপড়ে ছাপ দেয় বা বেল-মুটা ছাপে; ; বস্ত্ররঞ্জক, রঙরাজ। [ছিপকর্ণ, ছিপিবুতি—বস্ত্র-রঞ্জকের ব্যবসায়। "কর্ণ ভ.এ ১৮; ; বৃত্তি ১৮২।

ছিবড়া, -ড়ে, -বে বি [চাবাপারা—মূল (?) 'চকিতাংলুলা'; চকিত অসার ভাগ; শিঠা। "কোথাও...বেড়া বসিয়া পানের ছিবে কেলেহে আছ ৪৭।

ছিব বি [শিম > 'ম; ছিম (চাকা, বনোহর, চকিমশরণনা, রাজসাহী); ছিমইর (ময়মনসিংহ); হি ছীমী (ছিমী)] শিখীযুক্ত শাকসবজিবিশেষ।

ছিন্না(হো)ত্তর স.বিং [সং বহুশক্তি > লি হুশক্তি, প্রা হাছত্তরি (প্রা.ম), ছেছত্তরি (পৈ); হি ছিছত্তর] বটসগুতিসংখ্যক। —ত্তর বি ছিন্নত্তর (৭৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানই, -নকবুই, ছেন্নানই স.বিং [সং ঘরবতি > লি ছন্নবতি, প্রা ছন্নই, -ন্ন (৪) উই; হি ছানবে; তু 'হোন্নো' (চ.বি ৩৮৫)] ঘরবতি-সংখ্যক। "হোন্নানই ভ.এ ৩৩৬। —ই বি ছিন্নানই (৩৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নানী স.বিং [সং ঘড়ীতি > লি ছানীতি; প্রা ছানীই; হি ছিন্নানী] ঘড়ীতিলসংখ্যক। —নী বি ছিন্নানী (৮৬) এই সংখ্যা।

ছিন্নে অবা [ছি > 'য়ে; বৈকবসাহিত্যে] তুচ্ছীকরণে। "কিয়ে ছিয়ে কুলধনু কুহুমক বাণ ব ৮২। [ছিয়ে ছিয়ে—ছিহি, খিকারে, লজ্জার। "ছিয়ে ছিয়ে তেহারি রতনময়ভাস বি.প ১২৩। ছিয়ে ছিয়ে কহইতে লাজ।—গো ২২২।]

ছিন্নক, -ল্লিকা সর্গ [হি ৮ছিন্নক; মৈ ৮ছিন্ন; তু '৮ছিন্টা'; বৈকবসাহিত্যে] বর্ণন করা; ছিটান। "হলদি-মণি পহ-অঙ্গে ছিন্নকত ন.প ৩২৫। কেনে ছিন্নিকালে বারি ভ.এ ২৪৭।

ছিন্না বি ['ঐমন্ত > ছিন্নিমন্ত (প্রা 'সিরিমন্ত'—ব) —ছিন্নি, -রা অ 'আ'১১] ধনপতি সদাগরের পুত্র। "ক.চ ২১৭।

ছিন্নি বি [সং ঐ > প্রা সিরী (ব) > বাছিরী, -রি) ১ সৌন্দর্য্য, শোভা। "মাণিক ছিন্নি জা ৫৫। থিরি ব'স বাছা সব ছিন্নি বাছিকক ব.প্র ১০০। কিবা জিনিসের ছিন্নি।—শিশু ১১৩। ২ লক্ষ্মী-ঐ, মেহ-কাতি। "ভাগ্য বৃদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিন্নি গো.চ ৩১৭। ব.গা ৩। ৩ ছবাবহা, পরিপাটি। "কথার কথার রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিন্নি।—গান ১২। ৪ বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে মাত্রলিক ব্যব্যবিশেষ। অ 'আক'২। "ঐ.ম ১৬৮। "হুছ বাছারি—'ছিন্নি'। —হেম ৩১০। ৫ তীর্থাদির প্রথমে ব্যবহৃত 'ঐ'। "ছিন্নি বৃন্দাবন ম ১১০৫। ['ছা'—সৌন্দর্য্য ও পঠন। "পতি—ঐমন্ত সদাগর। "ক.চ ২২৬। —'কল (সং ঐকল > প্রা সিরিকল)—ঐকল, বেল।

"কুচ ছিন্নিকল বি.প ১৬। জা ৮৮। জন ছিন্নিকল ব.প ৭০৮।]

ছিন্নিকা অ 'ছিন্নক'।

ছিন্ন কি [সং স্থিত > প্রা ঐখ, ঐখিন > বা (খিল) 'ল; হি 'খা'। মৈ ছল; ড খিল—তু 'পাইখিলে', 'বেশিখিলে' (এহা করিয়াছিলে), 'বারিখিল' (ব.প ১০; ৪২৬)] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথম পুরুষের সম্ভাব্যক্রিয়া। [ছিন্না, -লে (মধ্যম পুরুষ)। তু 'মৈ দেখেতছিন্নাহ—দেখিতেছিল। ছিন্নাম (উত্তম পুরুষ)। ছিন্নেন (প্রথম পুরুষ, সম্মানে)। তু 'আছিলম, -লতি ইত্যাদি। অ 'আহ'। ঐ.কী—ছিতে—ছিতে, বিভ্রমানে। "ডো হেন বড়ারি ছিতে ঘোর হুএ ডর। ছিন্ধা—খাকিয়া। "আঙছিন্ধা (আঙ ছিন্ধা) বাটে তবে কাছাকি' রহাএ। ছিন্না—ছিন্না। "দুইজননে বসি ছিন্না হু ২১।]

ছিন্না বি [সং 'ছিন্ন'—মূল; হি, ঠ চিন্না; তু 'আ সি.লু—হুজ] ১ ধমুকের গুণ। "হেম ২২০। [গাওতালেরা ধমুকে বাশের ধকের বা পাতলা চটার গুণ করে। ইহাকে বাশের 'ছাল' বলে।] ২ কাপড়ের শেষের হুতা; দশি বা হুঁশি।

ছিন্নিকা বি [সং 'ছিন্ন'—মূল; হি ছিলকা] ছাল, খোসা। "ছিলকা কেলিয়া রজা ঐহতেতে সের ভ.এ ৫৮।

ছিন্নিকা বি [সং শিল্পক] মংতবিধেব।

ছিন্নিলে)ম বি [হি চিল(লি)ম; ঠ চিল(লী)ম] তামাক সাজার কলক। "এক ছিন্নিম তামাক সাজ তো আছ ৮। এক ছিলেম অমুরি তামাক টামাক গাওয়া না।—মা ৩৩১।

ছিন্নিমিলি বি [হি 'কিলমিলা'—বীণ্ডিলীল] চকচ'কে, অর্থাৎ ক্ষটিক-প্রভৃতির গুলির (মালা)। "ছিন্নিমিলি মালা ধরে ক.চ ৮৫। ভা.চ ২৭০; ৪২০।

ছিন্নি, ছিন্নটি বি স্থি > 'টি (স্থ > 'সি > 'ছি)। স্থি, ব্রহ্মাণ্ড। "নহি ছিল ছিন্নি শূ ১; ১৪; ১১২। ব.প ১১৫। ছিন্নি খুঁজে নিলি নাখিট। তুলে রাখুন বায়ে নয়।—শিশু ১০৫। [ছিন্নিছাড়—স্থিবিহীন; অতুত। ছিতে—স্থিতে। "ঐ.মা ১৩২।]

ছিন্নি বি [ঐহু > প্রা ঐসিরিহু; অপ্র] দেবতাদির হুত। "গোসাকি ছিন্নি বলাইল শূ ১১৩।

ছুআ বিং স্পষ্ট, উচ্ছিন্ন, এঁটো। "ছুআ পাত গো.চ ৩১।

ছু, ছু সর্গ [সং ৮ছু > লি ৮ছু; প্রা ৮ছুর; হি ৮ছুর, ৮ছু; মৈ ৮ছু; ড ৮ছু; তু 'ছুই' (চ ১২); ছুইছোই—স্পৃষ্টা স্পৃষ্টা (টাকা, —চ ১১)] স্পর্শ করা। "হার্ঘে না ছুইল সামী ঐ.কী ২৫। ছুয়ে ক.চ ২২০। ঘোর মন ছুইতে নারে ইহার এক বিলু চৈ.চ ২৩২। ছুইয়ে মে ১১৩। ছুয়োনো : ছুইলে।—হেম ২৪৬। [ছুঁতে নাহি ছুঁতে —ছুঁতে-না-ছুঁতে; স্পর্শমাত্র। "কথা ৭০। ছুঁতে হাছি কাটে—স্পর্শ-মাত্রে অতিমমু হাছিত ছিন্ন হয়, অর্থাৎ অতিভীষণ। "ধরধার ছুঁতে কাটে হাছি ভা.চ ২৩৭। ছো(ছোঁ)বা (১ম ছুবাব)—স্পর্শ। "ছোবা-মাত্রে কুট ৭৮; ছোবামাত্র নিত্রা ৪৫ ১১৪। ছোবার আত্মক কার্য্য দেখে পাগলকে।—ম ৫২৩। ছো(ছোঁ)মা—১ স্পর্শন। "অ 'ছোআ'। ২ স্পৃষ্ট। ছোয়া-ছুঁয়ে—পরস্পর বা বারংবার স্পর্শন। ছোয়া পড়া—অপবিজ্র ব্যবহার স্পর্শ হওয়া। ছোয়া-লোপা অস্পৃক্তের স্পর্শ ও সঙ্গ্রহ।

ছুই, ছুঁচ বি [সং স্থি, -চী > প্রা ঐহুই, -ই; হি ঐ হুই; মৈ ছুই; হুইচ (চটগ্রাম)] স্থিতি (needle)। "ছুঁচ ঢালাইতে ঢালাইতে বেটে ঢালাইতে লাগিল আছ ১৩৭। [ছুঁইএর পুঁটে—স্থিতিজ্ঞ (eye of a needle)। ছুচ(চাল)—তীক্ষা।]

ছু(ছু)তা, -তো বি [সং ছুহুতরী; লতাকর; তু 'টিকা' (ঢাকা); চিরা (চটগ্রাম)] ১ পক্ষযুক্ত (musk-rat)। ২ [সং তুচ্ছ > প্রা ছুচ্ছ > বা ছুছা, -চী] তুচ্ছ, হেয় (পালি)। "পাজি।] ছুঁতো বাজি

—অগ্রীড়াবিশেষ। বাইরে কৌটার পশুন, ভিতরে ছুঁটার কেন্দ্র—
(গোপার্বে) বাইরে চূড়ান্ত বাবু, ভিতরে লক্ষীছাড়া; বারোয়ারির
সং বিশেষ। “হ ৪৩।]

ছুটী বি [অ ‘ছোড়া’] ১ বালিকা (অবজ্ঞার)। ২ তরুণী। “চারি
ছুটী বধু শ্রী ১৭৩। কচকে ছুটী জা ২৮।

ছুকরী বি [ছোকরা > রী (গ্রীলিঙ্গো); হি ছোকরী; “ড়ি (গো.চ)]
বালিকা, তরুণী।

ছুকর (ছু)কর, -রি পুং [‘ছুক’, ‘ছ’ (অব্যক্তলক্ষ) + ‘উকর’—মূল (?)]
মুখিকবিশেষ, ছুঁচ। “ছুকর—মূল ১২.৩৫। ছুকর—মূলক্রত
৫.৩২; ৩। ছুকর—রস ২২২। —মরী শ্রী মুখিকাবিশেষ, গ্রী-
ছুঁচ। “ছুকরী বাজ ৩২.১৩।

ছুট ১ বি [‘ছুট’—মূল] ১ দৌড়। “(উট) চালকের ইচ্ছিতমাত্রাই
যে ছুট—রস ২১। ২ [হি ছুট] বাহাছাড়া বার; পরিত্যাজ্য অংশ;
অতিরিক্ত ভাগ; বাহ। “একবারে টাকা চুকিয়ে দেবো, কিছু কিছু
ছুট দেবে না অ.প্র ৮৫। ৩ [স্ব > হুত > ‘উ’] চুল বাঁধার নিমিত্ত
বিনান চুলের হুতা বা সরু দড়ি। “নী ১৭। ৪ [‘ছদ’ (উত্তরচ্ছদ)]
—মূল (?) পরিধের বস্ত্র। [একছুটে বাওয়া—এককাপড়ে (অর্থাৎ
উত্তরীয় বিনা) বাওয়া। কাপড়ের দাগের ছুট—নূতন কাপড়ে লিপিত
অকের তাজা অংশ। কথার ছুট—কাজিল কথা। মোছোছোটা
—বিতরীচ্ছদ, উত্তরীয়।]

ছুট ২ অর্থ [সং ক্ষিপ্ত > প্রা ছুট (হে), ছুট্ট, ১/ছুট (প্রা.ম) > বা
ছুছো > ১/ছুট; হি ১/ছুট; ঠ ১/হুট; ও, মৈ, অস ১/ছুট] ১ বেগে
যাওয়া; দ্রুত যাওয়া। “লক্ষণ বরিতে বাণ তারা যেন ছুটে কু ২৭৩.
অগ্রি হেন ছুটে ২৭৪। ২ ধাবিত হওয়া; দৌড়ান। ৩ বেগে বহিষ্কৃত
চালিত হওয়া। “আকাশের তারা যেন ছুট গেল নাএ শ্রী.কী ১৬০।
৪ বেগে চালিত হওয়া। “রক্তপ্রবাহ ছুটিল ব.প্র ৫৩। ৫ লোপপ্রাপ্ত
হওয়া; দূর হওয়া; ছাড়া। “বোরাবি কেমনে ছুটে চ.দা ৪৩। যে
ভোমার দেখিল, তার ছুটিল সংসার চৈ.চ ৬৩। তবু এ আশার নেপা
ছুটিল না, এ কি দায়?—সাইকেল। সহসা বিস্মৃতি ছুটে।—কথা ৭০।
৬ বন্ধন হইতে মুক্ত হওয়া; ছাড়া পাওয়া। “বৈছে তেছে ছুট আইস
চৈ.চ ১২৫; ছুটবার বাত ২০০; কেমনে ছুটিলে ২০৪। ৭ খলিত
হওয়া; শিথিল হওয়া। “ছুটল কুতল-বন্ধ ১২৬। ৮ উৎখাতিত
হওয়া; খুলা। “কপাট আগনে যদি ছুটে বা.ম ৩০০। ৯ বিচ্ছিন্ন
হওয়া; ছাড়িয়া যাওয়া। “অস্থিসি ছুটিল চৈ.চ ৩৫৫। ১০ ছাড়িয়া
যাওয়া; খুলা। “(কল) ছুটিবে যখন ভা.চ ২২৭; বিভা খোলে কোটা
কল ছুটিল ৩০০। ১১ বিলীন হওয়া। “(বিচ্ছেদে) ছুটল মুখের হাস
রা.শে ৮৪। ১২ ভাঙিয়া যাওয়া; ছাড়া। “নিশার শবন ছুটল রে এই.
ছুটল রে।—গী.লি ৪৫। —ট সর্গ তাপ করা; ছাড়া। “(গোপী)
মুক্তি-পদ পাইল—সেহ ছুটি কর্ময় রা.প ৩। —টা সর্গ [‘ট+আ’]
১ ধাবিত করান; দৌড় করান ইত্যাদি। অ ‘ছুট’। ২ শিথিল করা;
খুলা। “ছুটার কেশবন্ধ চৈ.চ ৩৫১। বন্ধন ছুটাহ ত.প্র ২৫৪।
[ছুটা, ছোটা—সর্ব ‘ছুট’। ছুটা(টো)ছুটি, ছোটাছুটি—১ দৌড়দৌড়।
“ছুটাছুটি—শিশু ৫০। ২ শীঘ্র, সম্বর। “ভা.চ ৫০১। ছুছোটান—সর্ব
ছুটা। ৩ মুখ ছুটা—মুখ হইতে অবলম্বন কথা বহির্গত হওয়া। “তার বেটা
হয়ে কেন এত মুখ ছোটো শ্রী ১১১। মুখ ছুটান—মুখ ছাড়া; চোটেপাট
কথা বলা। “গুনবে একবার গাল? ছুটোবো মুখ?—অ.প্র ৮৪।]

ছুটা ১ অ ‘ছুট’।

ছুটা ২ বি [‘ছুট’+আ ১২] খলিত, খোলা, খিলি-না-করা। “ছুটান-
বিড়া চৈ.চ ৩২৩.৭। (পান) রাখে ছুটা বিড়া বাঁধি খিলি সাজাইয়া
ভা.চ ৩২২। —ট বি [‘ছুট’—মূল; হি ছুটী, ছুটা] ১ মুক্তি, কর্মবিরতি,

অবকাশ, ভ্রমসভ(vacation, leisure)। “শনিবারের ছুটি।—শিশু ৫১।
২ পর্বাদিতে কর্মের বিরাম বা বন্ধ (holiday)। “পূজার ছুটি।
৩ দৈনিক কর্মের বিরাম; বিচালনের কর্ণাবসান (closing)। “ছুটি
হয়ে গেলে। খেলার সময় খেলা করো।—শিশু ৩১। ৪ প্রয়োজন-
বশতঃ অবকাশ; বিশ্রাম (leave)।

ছুড় সর্গ [ছুট > ছুড় (?)]; হি, মৈ ১/ছোড়; ঠ সোড়] ১ ক্ষিপ্ত করা;
নিক্ষেপ করা; ছোড়া। “ঢিল ছুড়া। ২ বিক্ষেপ করা। “হাত পা
ছুড়া। [ছু(ছো)ড়া—সর্ব ‘ছুড়’। বন্দুক ধারা গুলি নিক্ষেপ করা
(to fire a gun)।]

ছুৎ বি [‘ছু’—মূল; হি ছুত] স্পর্শ, অগুচি ত্রব্যোর বা অস্পৃশ্যতার স্পর্শ-
জ্ঞাত অগুচি বা সৌব (untouchability)। [ছুৎ পড়া—অস্পৃশ্যের
ছোঁরাচ লাগা। ছুৎ-মার্গ—স্পর্শদোষসম্বন্ধী ধর্মতত্ত্ববিশেষ। “পরিহার।]
ছুতা, -তো বি [‘হুত’—মূল; ঠ হুত—উপায়] মিথ্যা কারণ; ছল;
অহিলা। [ছুতালতা, ছুতোনতা (হি ‘নাতা’—আত্মীয়তা)—ছলকল।
“পরিচারিকা] ছুতালতা করিয়া দুই একটা কাজ করিতে লাগিল
ব.প্র ৩৭৭। অস্ত্র লোকের মাগ, বাবু ঘরে এলে ছুতোনতায় ঘরে
আসে লী ৭।]

ছুতার বি [সং সুতথার > প্রা হুতহার > বা (হুতার) ‘র; হি, ঠ
হুতার] সুতথার। “ক.চ ৮২। [‘পাণী (ঠ হুতার পক্ষী)—কাঠ-
চৌকরা।]

ছুতুক বি [‘ছুৎ’—মূল; অপ্র] সর্ব ‘ছুৎ’। “(বাগদি) ছেলে পূলে
ছুইলে ছুতুক হবে ঘোর লি ৮৭।

ছুপ সর্গ [ছুপা, প—ছুপতি; অনিট] স্পর্শ, ছুঁয়া।

ছুপ ১ পুং [১/ছুপ+অ (অর্ধেক ক)-ভা] ১ স্পর্শ। ২ [তু ‘সং কুপ
> প্রা ছুপ] হ্রস্বাংশ বৃক; বোপগাছ।

ছুপ ২ সর্গ [হি ১/ছুপা—অমৃত করা] চাপ দিয়া বসান বা গুপ্ত করা;
চাপ দেওয়া। [ছু(ছো)পা—১ সর্ব ‘ছুপ’। ২ চাপ-দেওয়া, বসান, হুখ।
“ছোপা গড়ন; যাড়-ছোপা (ব্রহ্মগ্রীব)। ছোপাছুপি—পরস্পর চাপ
দেওয়া। ছোপ খাওয়া—ভরে দমিয়া যাওয়া।]

ছু(ছো)বা সর্গ [হি ১/ছুরা—স্পর্শ করান ‘দগ্ধস্পৃষ্ট করান’; দংশন
করান; সেলাইয়া দেওয়া। “তাড়িয়া শশাক ঘরে, দুরে গেলে ছুবার
কুকুরে ক.চ ৪৬। ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬; দুঃ
কর ছোবাইয়া কুকুর: ছোবাইতে কুকুর ৭৮।

ছুন্ সর্গ [ছুনা, প—ছুন্তি; সেট; তু ১/ছুন্, ১/খুন্] ১ ছেন।
২ রঞ্জন। তু ‘ছুরিত’। ৩ লেপন (ত.বা)। —ন্ সর্গ [ছুা, প
—ছোরতি; সেট] ছেদ (ত.বা)।

ছুন্না শ্রী [ছুন্+অন (লাউ)-ভা] ১ ছেন। ২ রঞ্জন। “(দখতি)
কণকুন্নাছুরণবিজয়া শিখা: উ.চ ৬৪। ৩ লেপন। —রিত বিপ
[+ত (জ)-র্গ] ১ ছিন্ন। ২ রবিত, ভূবিত, রঞ্জিত। “পরস্পরেণ
ছুরিতামলচ্ছবী।—বায় ১২২; ধাতুছুরিতান্নরাশি ৩৪। ৬ লিপ্ত।
৪ ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ, কর্করিত। “শশিকর্ণকুছুরিতোদরজলধর গী.পো ১১.২২।
ছুন্নতি বি [সং হুরতি; অপ্র] বৈমূন। “আমি ভূজিব ছুরতি
গো.চ ৪২০। গলা...ছুন্নতি দেখি লান প ১৫৬।

ছুরি বি [সং ছুরিকা > প্রা ছুরিকা, -আ] > বা ‘রি; হি ছুরী;
ঠ হুরী; মৈ ছুরী] সর্ব ‘ছুরিকা’। “ছুরি ঢালান—ছুরি বসান।
“আম্রো তারপর ছুরি ঢালাইয়া বন্ধকে থাইতে পার ব.প্র ৫৮১।]

ছু(ছুর)িকা, -রী শ্রী [১/ছুন্+অ (অ.চ)-ক+রী ই (রীং);
বার্বে ক (কন্)+রী আ (টাং); রীং, পুরো; তু ‘সং কুরিকা >
প্রা ছুরিকা (হে); সং কুরী > প্রা ১/ছুরী] কুপাশিকা, অজ্ঞবিশেষ।
“ছুরিকা মনু ৮.৩২৫।

হুল সর্ধ [সং ৭তক্ > প্রা ৭হোল (হে ৪.৩২৫) > বা (হোল) °ল ;
 হি ৭হাল, ৭হীল] হাল বা খোশা তুলিয়া ফেলা ; খোশা ছাড়ান ;
 পরিকার করা ; বাজা । “নারিকেল হুলিয়া খুলি আবেষণে ম.ম ১২৮।
 [হোলা—১ সর্ধ ‘হুল’ । ২ হোল-ছাড়ান (বারিকেল, ডাব) ।
 ৩ পরিত্যক্ত, নাজিহিত । “দশমুখি হোলা ম.ম ১৫৮। জিব হোলা
 —জিবে ময়লা চীটা (to scrape) ।]

হুলি অ ‘হুলি’ ।

হে বি [সং হেখ > প্রা হেখ > বা হে] ১ ছিন্নাংশ, খণ্ড, কাঠখণ্ড । “এক হে
 কাঠ । ২ টেকির ধাতুকণ্ডার্বা কাঠখণ্ড বা মূল । ৩ [সং হেক > প্র
 হেখ > বা হে] পণ্ডিত, রহস্যবিশেষ । “ঊর এক এক হেসে এক এক
 হে । [হে-কাঠ—টেকির মূল ।]

হেইলা বি [হাইলা > °লা ; অপ্র] পূজ, হেসে । “গো.চ ২২ ; ৪৮।
হেওয়া বি [সং হেয় > প্রা হেয় > বা (হেয়া) °য়া] খণ্ড, কাঠখণ্ড
 (?) । “চারিকোশে রুপিলেক চারি গাছি হেওয়া ম.ম ১৭৫ ।

হেঁচো ক বি [ধ্রুতাক্ষক] তপ্ত পাড়ে জল ঢালার, জলে তপ্ত অথ
 ফোয়ার অথবা তপ্ত তৈলে বা ঘূতে তরকারি ইত্যাদি দেওয়ার শব্দ ।
 “ছাঁক ছাঁক শব্দ হয় ঢাকা দেন মুচি—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । —কা বি তপ্ত
 অব্যয় স্পর্শ ; সেক । “জিবে হেঁকা দেওয়া (অভিলোভে) । [গা
 ছাঁকছাঁক করা—গা অঙ্গ গরম বোধ হওয়া ।]

হেঁচতি, হেঁচকি বি [ধ্রুতাক্ষক] নাড়িয়া-চাড়িয়া নীরস করা
 তরকারিবিশেষ । “খোড়, লাউ” ।

হেঁকা অ ‘হেঁক’ ।

হেঁচ সর্ধ [সং ৭সিচ্—সিচ্ > প্রা ৭সিচ্ > বা (চিঁচ) °চ]
 ১ আর্দ্র করা ; ভিজান । ২ আধার হইতে তুলিয়া ফেলা । “জল
 হেঁচিয়া মাছ ধরা । ৩ মূল-পত্রাদি আঘাতে সিন্ধবৎ অর্থাৎ রস আর্দ্র
 করা ; বেষ্টলান । “আদা, পান হেঁচা । —চা সর্ধ [হেঁচ+আঁ]
 আর্দ্র করান ইত্যাদি । [হেঁচা—১ সর্ধ ‘হেঁচ’ । ২ তুলিয়া-ফেলা
 (জল) । ৩ বেষ্টন-করা (আদা, হলুদ) । “হেঁচা গুয়া শ্রী ৪০।
 ৪ বেষ্টলান বাশের পাটাবিশেষ । “হেঁচার বেড়া । হেঁচা-বা—আঘাতে
 বেষ্টলান হেঁচু বা । হেঁচান—সর্ধ ‘হেঁচা’ । হেঁচা-বোঁচা—বোঁচবেহায়া ।
 “বে বোঁচার হেঁচা-বোঁচা...হয় কোটালের হরকরা বি.হ ৮৮ ।]

হেঁচড়, হেঁচড়া বি [‘স্চক-চোর’—মূল ; হি ছিহোরা, -ড়া ; তু ‘ছেছড়া’
 —“অতিথি ছেছড়া (ব.প ৮২) ; ‘ছেছড়ি’—“ছেছড়ি বেটি (গো.চ
 ২৩৩)] খল, নীচপ্রকৃতি, ধূর্ভ । “চোর” । —ড়া বি [হি ছিহোরা
 —ওঁড়া] আনাড়ের খোশা ইত্যাদি ও মাকের তেল কাঁটা চোকলা
 ইত্যাদির মিশ্রিত ব্যঞ্জন ।

হেঁচা অ ‘হেঁচ’ ।

হেঁচু, হেঁচুড়, হেঁচুড় সর্ধ [‘হেঁচাপারা’—মূল] ১ হেঁচার মত করা ;
 বন্ধুর ভূমিতে ধর্ষণে ছিন্ন-বিছিন্ন করিয়া টানা ; ছিঁচড়াইয়া লওয়া ।
 “চুলে ধরি কারে তাহে পেলায়ে হেঁচুড়ি কুট ৭৪ ; হেঁচুড়ি ৭৬ ;
 হেঁচুড়িয়া নিল সব গায়ে গেল ছড় ১১৪ । নিম্ন হেঁচুড়িয়া চ.বি ১২৪ ;
 চুলেত ধরি লইব হেঁচুড়িয়া ২৮.২৮ । হেঁচুড়ি আনিল কুক চুলেতে
 ধরিয়া চৈ.ম ১৮৭ । ২ মর্দন করা ; চটকান । “(মালিনীকে) গায়ে
 হেঁচুড়িয়া, লইল চোরের পাশে ভা.চ ৩৯৬ । [হেঁচড়াইতে—হাটিতে
 পাছা ঝেঁচড়াইয়া ধাইতে । “হেঁচড়াইতে প্রাণ বার হাটিতে নাহি শক্তি
 বি.পা ২৪০ ।]

হেঁড়া, হেঁড়াখোঁড়া, হেঁড়ান অ ‘হিঁড়’ ।

হেঁকা বি [সং ছিন্ন > প্রা ° ছিন্ন > বা (হেঁকা) °কা ; হি হে]
 ছিন্ন ; রক্ত । “কাণে হেঁকা ভা.চ ৪৮৪ । —বা বি [হি হেয়ুক্ত, সজ্জিত ।
 “চালনী বলেন খুচনী তুবি নাকি হেঁকা—প্রবচন ।

হেঁক অ ‘হেঁক’ ।

হেঁক বি [৭হো+এক (ডেকন)-ক (ত.বা)] ১ নাগর, নগরবাসী
 (সেমিনী) । ২ বিদ্বৎ, পণ্ডিত । ৩ গৃহপালিত, গোবা (A.) ।
 —ক পুং ১ গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পণ্ড বা পক্ষী ; গৃহক ।
 ২ (অলঙ্কারে) অনুপ্রাসবিশেষ । “হেঁকা ব্যঞ্জনসম্বত সন্ধ্যাসামা-
 যনেকবা সা.হ ১০.৩ । “জয় ‘নন্দ’-‘নন্দ’ন (এখানে ‘নন্দ’ হেঁকানুপ্রাস) ।
 [হেঁকানুপ্রাস (পুং)—সর্ধ ‘হেঁক (২) । হেঁকাপহুতি (স্ত্রী)—অপহুতি-
 বিশেষ । ‘হেঁকাপহুতিরন্তত শব্দাত্তথ্যানিহবে—কুবলয়ানন্দ ২৯ ।
 হেঁকান্তি (স্ত্রী)—বিদগ্ধবচন, ভক্তিভাষণ । “‘শিকারিত বা.ভা ১.২০ ।]
হেঁকা বি [সং ছায়া ; হি ছাঁহ ; অপ্র] ছায়া । “টেঁড়িয়া করি
 পাগড়ি বান্ধি ছেঁকার সিন্ধে চার পো.চ ১২৪ ; ২১২ ।

হেঁকা (-হু) বি [৭হি+তু (তুচ)-ক-১ব ; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ ছেদক,
 কর্তক । “হি ১.৬০ । ২ নাশরিতা, নিবর্তক ; নিরাসক । “সংশয়স্তাত্ত
 ছেঁতা শ্রী ৩.৩২ । ছেঁতারঃ সংশয়ানাম্ হি ১.২৫ ।
হেঁক পুং [হি+অ (যঞ)-তা] ১ ছেদন, কর্তন । “অমূলি” মতু
 ৮.৩৬৮.৭০ । কু.স ২.৪১ । জম্বা, পরব, পান, মূল, মূত্র
 (S.W.) । ম.পা ১৪২ । ২ অপগম, ক্ষয় । “মোহশ্বেদ শ ২.৫ ।
 ৩ নাশন, নিরসন । “সংশয়” । ৪ ভঙ্গ, বিরহ । “স্নেহ” হি ১.২৬ ।
 ৫ নিবর্তন । “বৃত্তি” মহা ১৩.২৩.৬৫ । দান” —বাজ ১.৩২০ ।
 ৬ লোপ, অভাব । “সন্ততি” শ ৬২.৬২ । ৭ ভেদ, বিয়োগ । “মিত্র”,
 দার” মহা ১৩.২৩.৬৫ । ৮ ছেদন, ধ্বংস । “গৃহ” —মহা ১৩.২৩.৬৫ ।
 ৯ অভাব, অপ্রাপ্তি । “সম্রাজ্যে কাঠছেদেহেবৃত্তিভিঃ ক.সা ৬.৪৬ ।
 ১০ [+অ-ধ] ছিন্নাংশ, শকল, খণ্ড । “বিসকিসলয়” পু.মে ১১ ।
 বলাহক” কু.স ১.৪ । মৃণালকাণ্ডকবল উ.চ ৩.১৬ । ১১ [+অ (অচ)
 -ক] ভাজক (divisor,—লীলাবতী) । ভগ্নাংশের হর (denomi-
 nator) । —দন বি [+অক (হুল)-ক ; স্ত্রী-নী] ছেদক ।
 “(চক্রম্) ছেদনঃ সোমহারিণাম্ মহা ১.৩৬.৩ । ২ নিরাসক । “মোহ”
 (মহা) । —ন স্ত্রী [+অন-তা] ১ কর্তন । “মতু ১১.১৪২ । পাণি”,
 পাণ, বৃণ, লক্ষ্য” (S.W.) । ২ নিরসন, নাশন, উৎসাদন ।
 “সংশয়” মহা ৩.১৮.২৪ । ৩ [+অন-ধ] খণ্ড, শকল । —দনীয়
 বি [+অনীয় (অনীয়)-ধ] কর্তনীয়, বিভাজনীয় । —দিত বি [
 ৭হেদি+ত (ত)-ধ] ছিন্ন, খণ্ডিত ; বিভাজিত । —নী (-দিন্)
 বি [৭হি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-গিনি] ১ ছেদক, কর্তক ।
 “ভূগচ্ছেদী মতু ৪.৭১ । ত্রিশদী” রত্ন ৪.৪৮ । ২ নিরাসক, নিবর্তক ।
 “সংশয়চ্ছেদি বচনম্ শ ৩৬ । বিপদ-ছেদিনী কু ৩৫২ । [সমাসে
 উত্তরপদ] —জ বি [+য (ণ্যৎ)-ধ] সর্ধ ‘ছেদনীয়’ । “অচ্ছেদ
 শ্রী ২.২৪ । মহা ১.১.৩৩ । —জ স্ত্রী [+য-তা] ছেদন । “‘ভেদ-
 বিশায়ন মহা ৪.৩৬৪.২০ ।

হেঁক সর্ধ [সং ৭হেদি ; হি, ঠ, ঙ ৭হেয় ; পড়ে ; তু ‘হি ৭হেব,
 হেব (সং ৭হি, হে) ; বা হেবই, হেব (হিন্তি, হেব—চ)] ছেদন
 করা ; কাটা । “হেঁদিলো মদন বাণ শ্রী.কী ৩৫২ । ছেলল ধৈরজ শাবী
 (প.ক) ।

হেঁকলা বি [‘ছাদ+ল’—মূল] ১ সর্ধ ‘ছাদা (২) । “আ.হ ১৪৫ ।
 ২ জমাট ময়লা ।

হেঁক বি [হিন্ন > হিন > °ন ; বৈকবসারিত্যে] শিথিলবেশ । “হেনহ
 হেনহ হেরহ তোই রা.মে ১৩ ।

হেঁকা, হেঁকাঝড়া অ ‘হানা’ ।

হেঁকানি বি [অ ‘ছিন্নার’ ; অপ্র] ব্যক্তিচারিণী । “হেনারি নারী শ্রী.কী
 ৮০ । —নাল বি সর্ধ ‘ছিন্নার’ । —লি বি [‘ল+ই’] ছটানি,
 অব্যাহতা । “এইবার তোমার হেনালি ভজ হইবে নী ৪১ । —নী বি

['ল+ই'] হেনালের হাব-ভাব; বেস্তাধর্ম। "হুঁড়ীর...একটু হেনালীও আছে মা ৩২৭।

হেনী, হেনানি বি [হেনী > প্রা*হেন(হা)নী > বা হেনানি; হি হেনী; প হেননী] লোহা পাথর ইত্যাদি কাটার বা নকশি করার লোহার খাঁটালি; ঢাকি (cold chisel)। "হেনানিতে কেহ কাটে ক.চ ১৩২।

হেহে ক্রি.বিং [খেনে > 'নে; বৈকবসাহিত্যে] ক্রপে। "হেনে হেনে উঠত, হেনে হেনে বৈঠত রা.শে ৮।

হেহা বি [ত্র 'হেঁদা'; অপ্র] ছিত্র। "ব.প ৪৮০।

হেপা বি ['হেপ'—মূল (?) ; হি হেপ—'আটা, পুঁজ'; মলভাস্কর (?)] নির্জীবন, খুঁ। "ব.প্র ২২৩।

হেপ(ক)জী বি ['চাপিলা'—মূল] ক্ষুদ্রমন্ত্রবিশেষ। "হেফলী ব.প ৩৭। হেপলী গো.চ ৩৩।

হেবড় 'হা'-বিং ['হাবল'—মূল, ত্র 'হাওআল'; অপ্র] অবোধ, ফেলা। "লম্বাছাড়া হইলে কত হুবুজি সংঘটে। ঠক ঠোঁট নাবড় হেবড় লোকে রটে॥—শ্রী ৩।

হেবলা 'চা'-বিং ['চাবল' > 'লা'] বাহার ফেলে বুদ্ধি; অবোধ, বুদ্ধি-তুচ্ছহীন। ['চেবলামি—হেবলাপনা, ফেলেমি।]

হেমড়া বি ['হেমও' > 'ড়া'; 'ড়া' (চটগ্রাম); তু 'ডেমরা'। "ম.ম ৪৬] বালক, ছোড়া (অবজ্ঞায়)। —ডী বি ছুড়ী।

হেমঙ পুং ['হেমও' > 'ঙ, পুং] সর্প 'ভমঙ'।

হেমস্তান বি [সং সীমস্তায়ন, গ্রাম্য] গভীরের সংস্কারবিশেষ।

হেম, -স্না বি ['ডেম' > 'য়, ত্র 'হে'; অপ্র] খণ্ড, টুকরা, ছে। "ডোল ভের দিয়া ভাগে ভাগে করিলেক ভিটা বি.পা ১৩১। ['হেম দিয়া—খণ্ড করিয়া; ছে দিয়া।]

হেয়া ত্র 'হের'।

হেয়া বি [অপ্র] ছায়া। "শ্রী ১০৬।

হেরেফ বিং ['আ সি.ক'] বিতুচ্ছ, অমিশ্র, কেবল।

হেল বি [শেল > 'ল; অপ্র] শলা, বরশা। "ঐরাবত মাথে হেল মারে গ ২৩। হেল কাটী বি.পা ৩০৩, ১০।

হেলক পুং [ত্র 'হেলি'] ছাপ। —কা ব্রী ছাপী।

হেলাম বি ['আ স.লাম্'] নমস্কার, প্রণাম। "শ্রী ১৪৮।

হেলি, -লী বি ['হেল'—ছাপ (মৌলী ৩০২) ; হেলিঅ, -লী (ব্রীলিঙ্গ, প্রা.ম) হি হেলী, -লী; ঠ শেলী] ছাপী। "হেলি-অপেক্ষে।—ক.চ ১০৮; ১৪১, ৪-৭, ৮। হেলি।—ম.পা ৭৮। হেলী ব.প ৩২১। —লি, -লী বি [হি সেলী] ককিরের গলার হুতার মালা। "গলে হেলি মুখে গৌণ ভা.চ ৭২২।

হেলে, -লো বি [ত্র 'হালিরা'; তু 'হোলে—হোলেবালা (হ ১১৮)] ১ পুত্র। "হেলেটা দুই বিয়ে কন্তে চায় না।—জা ১। ২ কস্তা। "নদীর পুতুলী হেলে (গৌরী) শি ১০। ৩ সন্তান (child)। "বোটা, বিটা, মেয়ে"। ৪ শিশু; বালক। "পার্কীতীর পাক প্রশংসিলা সব হেলো শি ১৭। কার কোলে হেলে ভা.চ ৪৪৮। রাগিয়া আঙন হেলে।—শিশু ১১৬। হেলেটা কিছু বেড়া দেখিতে পাই বে আ.ছ ১৬। হেলে তোলানে কথা ব ৭৩। ৫ জুগ। "পেটে নড়ে হেলে শ্রী.ম ৩৭। ৬ (পুত্রবৎ) ব্রেক-পাত; ছাত্র; শিষ্য। ৭ বিবাহের পাত্র। "হেলের বাপের মত কি?—জা ১। ['কালে—শৈশবে। "লী ১০৩। "খেলা—শিশুর খ্রীড়াভূম্য সহজসাধ্য বিষয়। "বর্নচরণ হেলেখেলা নহে।—অভিহুগ্ধ বাপার অ.শ্রী ২১। "মাছুব—অবোধ শিশু; অল্পবয়স্ক বালক বা বালিকা। "থুকি তোমার ভারি হেলে মাছুব।—শিশু ৩৩। "সাপর হেলে মাছুব। স্বাধীন সঙ্গে জিরাঙ্গা কথা কয় না ব.প্র ৩৪০। "মাছুবি—হেলেমাছুবের মত অসার কথা বা বৃথা অন্তর্ধান।

"অম্বা, ওসব হেলেমাছুবি রাখ ঘ ১৮৩। হেলেমুখ—শিশুর মুখ। "হেলে-মুখে বুড়োকথা ভাল লাগে না আ.ছ ২১। হেলেমি, -মো—শিশুবুদ্ধি, শিশুর কাছ; বালকবস্তাব। "গেল সে হেলেমো খেলায় ঘুরে ব.হ ৪০।]

হেলেধরা বি বাহারা হেলে ধরে; দুর্বৃত্তলোকের দলবিশেষ। "দা ১৩২। অ.শ্র ৪১। ব.প ২৭৬৮। হ ৭২। ব.প্র ৩৬৭, ৭২। [ইহার বলিষ্ঠ বালক-বালিকা ভিন্ন দলে রাখিত না (ব.প্র ৩৬৭)। "হতোমপীটার নকশা'র পাওয়া যায়, ইহা তৎকালে প্রচলিত কাল্পনিক জনপ্রতি মাজ (ত্র 'হ ৭২)। "সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা, ১৮শ ভাগ, ১ম সংখ্যায়, 'বঙ্গ পত্নীস্ব-প্রভাব' প্রবন্ধে দেখা যায় যে, "দামবাবদারী পত্নীস্বের চরিত্রা হুম্মরবনে নদীতীরে অনুকরণ ঘুরিয়া ঘোড়াইত, এবং পূর্ববয়স্ক পুরুষ ও অল্পবয়স্ক বালকসঙ্গে তাহাঙ্গিণের আবাসভূমি হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া, হয় গোয়ার দাসরূপে চালান দিত, নতুবা নিজ দলভুক্ত করিয়া লইত।" এই পত্নীস্বেরা কি "হেলেধরা"? সেকালে রচিত হেলেধরার গান—"হেলেধরার ভয় হয়েছে জাহ্নু কোথায় যেও না। চিনি সেবে থাণা থাণা, মস্তুরেতে করবে হাণা, স্থলির মধ্যে পূরবে বাণা, বাবা বলতে সেবে না।"]

হেলেপিলে, -পুলে বি ['তেলেও—'পিলে'] ১ পুত্র-কস্তা, হেলে-মেয়ে। "কটি হেলেপুলে শি ৮৩; ৮৭। বিয়ে মিলে, যেটির কোলে হত হেলেপিলে বা.হ ১১৮। আমার হেলেপিলে নাই আ.ছ ১৬। ২ (সাদৃশ্যে) মেহের পাত্র ও পাত্রী। "আপনি...পিতৃতুল্য, হেলে-পিলেকে এইরূপ তাড়না কন্তে হয় বি.সু ৩৩।

হেলেবুদ্ধি বি শিশুচিত্ত বুদ্ধি; কোমল মতি। "যে পর্বার হেলেবুদ্ধি থাকিবে, সেপর্বার নানাপ্রকার সং অভাস করান আবশ্যক আ.ছ ৩২।

হৈ, হৈষর ত্র 'হৈ'।

হৈল বিং ['হুইল (মৌলী ৩০২) > 'ল'] চতুর, রসিক। "কান্দু সে হৈল সোনার (প.ক ৭০৭)। সো.....হৈল হুজান রা.শে ১৪।

হৌ, হৌ সর্গ ['হু' > 'হৌ, 'হৌ'] সর্গ করা। "ভূমি নাহি ছোঁএ ঘোড়া কু.উ ২২১। হৌয় কি না হৌয় মাটি ব.প্র ১।

হৌআ, -স্না, হৌয়া সর্গ [হৌ, হৌ+আ' > 'আ, 'স্না'] সর্গ করান; হৌয়ান। "হুইজনে হৌআলা আঙনি কু.উ ৩৩। হুই গোটা মরা মাছ, হৌয়াইল গাছে গাছ বি.পা ১৪১। রজকে হৌয়ার খার ব.ম ১০৪। [হৌ(হৌ)য়ান—সর্গ 'হৌআ'। হৌয়ার—সর্গ করান হেতু। "মন্ত্র জীয়ে হৌ গাছ হৌয়ার বি.পা ১৪১।

হৌআল বি ['হাওআল' > 'ল; অপ্র] হেলে, শিশু। "হুধের হৌআল গো.চ ৩।

হৌ বি [হি হৌপ; তু 'সং' হুচুপ—সর্গ] ১ পক্ষীর চকুর বা নখের আঘাত। "পক্ষী হৌ দিয়া সে পেড়ে কু ১৪২। ২ সর্পের দণ্ডাঘাত। "সাপে মারে হৌ ক.চ ২৫; শি ২৬। [হৌ মারা—পক্ষীর চকু বা নখ দ্বারা আঘাত করা। "রূপো চিলের মত হৌ মারিয়া...টাকা লইয়া উপরে সংসার মিতে গেল ব.প্র ৩৬৬।]

হৌ ত্র 'হৌ'।

হৌচকা বিং [সং সূচক] থল, ছুই। "কুটা বটা হৌচকা পাই। চোর পড়লী হৌচকা হুই। বর জুঁসে বোটা হু। এই ছটা বড় হু।

হৌচা, -ছা বিং [সং সূচক] থল, ধূর্ত, বদমাশ। "ওরে হৌচা ভেড়া শ্রী.ম ১৮; বর বোটা হৌচা ১১০। কেহ হৌচা...কেহ বা সরল ক.চ ১৪৭। হৌচা-বোচা সূচক-বন্ধক, থল-প্রভারক। "চিরকাল গীতা মেয়ে হৌচা-বোচা নই শি ২৩।]

হৌ(হো)চা সর্গ [সং 'হুচু'—শোচ > বা (শোচ+আ' > শোচ) 'চা'] মলভাস্করের পরে শোচ করা। "আমি নাহি হৌচাইল ভ.প্র ৩৩৬। [হৌ(হো)চান—সর্গ 'হৌচা'।]

হোঁহোঁ, হোঁহোঁ বি [সম্ভাষক] কুকুরের গর্জনগ্রহণের শব্দ।

“হোঁহোঁ করিয়া তুমি শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা. ৫০। ব.প. ২৬৯।

হোঁড়^১ বি [হুঁড় > ‘ডু; অগ্র] হুঁড়। “গুয়া বৃক্ষ সম দেখি বোয়ালের হোঁড় বা.ম. ৩৪৯।

হোঁড়^২ বি [সং হুমড়; হি হোরা; নেপালী—‘হোর’] বালক, নাবালক।

“অনাথিনী হেঁলু তোর হোঁড় পুত্র লক্ষ্য চৈ.ম. ৩১। —ডা বি [অ ‘হোঁড়’; জীলিঙ্গ—‘হুঁড়ী’ (হি হোরা)] ১ বালক, ছোকরা (কোথ, অবজার)। “প্রহ্লাদিয়া হোঁড়া দেখ পাগল হইল ভ.প্র. ১২১। এ হোঁড়া কান ঝালাপালা করে আ.হু. ১৬। ২ বুবা। “বেলেলা হোঁড়াসের আরেসে আশ মেটে না আ.হু. ৯৪।

হোঁবা; হোঁরা, -রান অ ‘হু; হোবা’।

হোঁয়াচ, -ছি বি [চোঁয়া-অন্তর্ভুক্তি > ‘চি, -ছি, -চ (?)] ১ অস্পৃশ-স্পর্শ-ক্রম অন্তর্ভুক্ত। “চোঁয়াছি পড়িয়া না কর ভোজন। কু.উ. ৯। ২ স্পর্শক্রম দুষণ বা গোবোৎপাদন (contagion)। “তার হোঁয়াচ যে বড় ভয়ানক য. ২৩০। [চোঁয়াচে—হোঁয়া-ক্রম, সংক্রামক (contagious)। “চোঁয়াচে রোগ।]

হোঁহর বি [চোঁমর > ‘র; অগ্র] চোঁমর। “হারিয়া হোঁহর ম.পা. ৬।

ছোকরা বি [সং হোক; হি, প হোকরা; ঠ ছারড়া; শু হোকর; সি হোকড়; মৈ ছোকড়া; ড টোক; আ সেগ.রাহ; জীলিঙ্গ—‘ছুকরী’] বালক। [ছোকরান—ছেলেসের। “গো.চ ১২০। “বয়ল—অল্পবয়স।]

ছোট, -ছা বি [সং হুচক] ধূর্ত, ছেঁচড়া। “খেতু হোছা গো.চ ২০। চান্দকে বানাল যেন কালি চুনার ছোট ম.ম. ১৪৯।

ছোচা অ ‘ছোচা’।

ছোট বি [সং ক্ষুদ্র > পা ছুড্ড, ছুট (লঘু—পাইললজীনাযমালা) > বা (ছোড়, -ট) ‘ট; হি, মৈ ছোট; ড ছুট্টা] ১ ব্রহ্মকৃতি। ২ অল্প-বয়স্ক। “ছোট বড় সাজিয়া আহুক মম সনে কু.৩৪১। ৩ নীচ, অধম। “ছোট হয়ে খোঁটা দিবে কু. ৩৪১। কুলে শীলে নহে ছোট রা.শে. ১১। এত ছোট মোরা।—কা. ১২২। ৪ সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য। “সকল বানর কক্ষে ছোট নহে কাজ কু. ২০১। ছোট নহে কথা ম.ম. ২০; চান্দ ছোট জন নহে ১৮। ৫ হীন, দরিদ্র। “সাহের কুমারী তুমি নহ ছোট জনা ম.ম. ২০৫। ৬ কনিষ্ঠ। “ছোট তৈয়া মুকুন্দ এবে হৈলা যোর জোঠ।—চৈ.চ ১৪২। ৭ অল্পবয়স্ক, নীচ (মন, নজর)। ৮ নীচজাতি, ইতর (লোক)। ৯ খর্ব, বৈটে। ১০ দরিদ্রোচিত। “তোমা সভা সম আচা কে আছে আর। ছোট কথা উপবৃত্ত না হয় তোমার।—ভ.প্র. ৪৪২। ১১ তখিযে অযোগ্য। “ছোট মুখে তার. এত বড় কথা ন. ৮২৮। ছোট মুখে বড় কথা তোমার ভাল বাস না ব.প্র. ২১০।

১২ সম্পর্কে লঘু। “ছোট বউ, মা। ১৩ সম্ভূতিত। “যাহার মুখ ছোট হওয়া। ১৪ ক্ষমতার বা পক্ষে নিম্ন। “ছোট আদালত; ছোট বাবু।

১৫ মুদ্র, অল্পক। “বউ যির গলা ছোট হওয়া ভাল। ১৬ অল্পপ্রসর, অপর্যাপ্ত। “ছোট ভাষায় বড় দ্রুত কি প্রকাশ করা যায়?—ব.প্র. ২১০।

১৭ বুবা। “ছোট বিপ্র চৈ.চ ২৬। ১৮ বিতীয় পক্ষেত্রী। “ছোট পাছে গণে করে টানটানি ভা.চ ৫৩৬-৩৭। —ট বি [ছোট+জীলিঙ্গে

‘ই; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ বালিকা, রসকলানভিজ। “একে ধনি পছমিনী সহজহি ছোট বি.প. ৬০; বিলাসিনী ছোট ৭২। ২ অল্পবয়স্ক। “রয়নি ছোট বি.সা. ১৫৫। [ছোট খাট, -টো—ভোট। ছোটখাটো গ্রামখানি।

—শিশু ৭৭। ছোটটিগড় (হি ছোটা টাঘ)—একপ্রকার বিষয় গুণবি-

বিশেষ। ছোটবড়—১ বালকভরণাঙ্গি সব। অ ‘ছোট (২)। ২ উচ্চ-নীচ, বোণা-অবোণা, ভাল-মন্দ। “(সব) অঞ্চলনার দড়, ছোট-বড় জানা নাহি যায়।—রঙ্গ. ৬। ৩ ব্রহ্ম-লীর্ণ, ক্ষুদ্রবৃহৎ। ছোট-মা—

১ বিনাতা। ২ প্রভুর বিতীয় পত্নী। “ছোট-মার ঘরে ভা.চ ৫২৯-৩১।]

ছোটকি বি ভালবিশেষ। “বড়ারি রাগ, ছোটকিতাল। প. ৩১।

ছোটা^১ বি [ছুট (৩) > ‘টা; ডু ‘সং সটা] মোটা ছুট; দড়ির মত কলার বাসনা বা তাড়ণ বীধার ব্রব্য।

ছোটা^২, ছোটাছুটি, ছোটান; ছোট অ ‘ছুট; ছোট’।

ছোটিকা জী [সম্ভাষক; ১ চুটকী] তর্জন্তসৃষ্টধনি, তুড়ি।

ছোউ, -টো বি [ছুট > ‘ট, অ ‘ছোট] ১ ছোট (আদরবৃত্তক)।

“ছোট ছোয়াখানি।—শিশু ৬৬। ছোট বাড়ি প.কা. ১৭। জল ভরে না ছোটো পেলাসেতে কুকে ৮৪। ২ কনিষ্ঠ। “ছোট যে জন ছিল রে

সব চেয়ে. সেই দিয়েছে সকল শূন্য করে কুকে ৮৬। ৩ কণি, সর। “ছোটো রাজা।—জা. ৭।

ছোড়^১ বি [‘ছোড়’—মূল; অগ্র] বিমুক্ত, বিচ্ছিন্ন। রিপ ‘জোড়’। “ছুটা ভেয়ে ছোড় হয়ে, ঘরে যাব কি বলিয়ে জী ১২২।]

ছোড়^২ সর্ধ [ছুড় > ‘ড; হি ৭ছোড়; ডু ‘সং ৭ছুড়—ছোরণ] তাগ করা; ছাড়া। “কুলজা রীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা. ৩০০। বি.প. ১৮০;

ভিল এক না ছোড়ল অজ. ১৯৬। —ডা সর্ধ [‘ড+আ’] তাগ করান; মোচন করা; ছাড়ান। “(কমর) নিল ছোড়াইয়া পো.চ ২০৫।

সেবকের লগু ছোড়াইয়া জী.ম. ২২১। আরতি ছোড়ায়ল দেশ ব. ১৭৪।

ছোড়না বি [‘ছালনা’—মূল] চম্প্রাতপ, চাঁদোয়া। “ছোড়না টাঙায় ক.চ ১২৩।

ছোড়লা বি বিবাহমণ্ডপ। “চৈ.ম. ২৮; দাঁড়াইলা ছোড়লা ভিতরে ৮২। দাঁড়াইলা...ছোড়লায় ন.প. ১০১-৫৫।

ছোড়ান বি [ছোড়া+অন] ১ মোচন। “এত শুনি রাবণের করিল ছোড়ান কু.উ. ৮৮। দাঁড়কা ছোড়ান করি জী.ম. ১৭; আনিব ছোড়ান করি ২২৩। —ন, -নি কল-ছোড়ানের কাটি; চাষি-কাটি। “বিন ছোড়ানে ধন্যর কপাট আপনে লাগিল গো.চ ১২৭; ছোড়ানি ৩০৪। ব.প. ৬৫।

ছোপ^১ বি [অ ‘ছো’; অগ্র] ১ সর্ধ ‘ছো (২)। “নাগে মারিলেক ছোপ ম.ম. ১১১; ৭৭। ২ সর্ধ ‘ছো (১)। “ছোপ দিয়া নিতে চাহে

লখাইর পাঁজর ম.ম. ২০২। ৩ ষাপসের নখের বা দস্তের আঘাত। “হরিণ দেখিয়া যেন বাঘে মারে ছোপ ম.প. ১১১। ৪ রঙের সংস্পর্শ;

দাগ। “ছোপ ধরা, লাগা। —ব বি [‘প>’ ‘ছোব’] সর্ধ ‘ছোপ (২)। “কণী...নাহি মারে ছোব ব.প্র. ১১৪। [ছোপান—ছোপধরান; রঙান।]

ছোপ^২, -পা; ছোপান, ছোব অ ‘ছপ^২; ছোপ^১।

ছোবড়া বি [চোপা > ছোবা, (ছোবলা) ছোবড়া] নারিকেল ইতামির খোশা; কলের খোশা।

ছোবল বি [ছোব+ল বার্থে] সর্ধ ‘ছো (২)। [ছোবলান—ছোবল

মারা। বিষয়ের উপর ছোবল-মারা—বিষয়ে বা দেওয়া; বিষয় লগুয়ার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করা। “আ.হু. ৯১।]

ছোবা^১ বি [অ ‘ছোবড়া; ছোবা (চাকা)] সর্ধ ‘ছোবড়া’। “ছোবার ভরিল গ্রাম বি.পা. ২০০। কলার ছোবা ভ.প্র. ৫৮।

ছোবা^২, ছোবা; ছোবান অ ‘ছু; ছোবা’।

ছোবান জী [৭ছুড়+অন (লুট)-ভা, ডু ‘হি ছোড়না] তাগ।

ছোবানতী বি [অগ্র] সর্ধ ‘ছুবতি’। “বি.প. ২২৯।

ছোরা^১ বি [হি ছুরা; মৈ ছুরা; ঠ ছুরা] বড় ছুরী।

ছোরা^২ সর্ধ [ছোড়া > ‘রা, অ ‘ছোড়] সর্ধ ‘ছোড়া’। “ধন বৃত্তি সর্ব দিয়া, কুমারেরে ছোরাইয়া, অজ্ঞা করে লৈয়া বকি কোলে ম.পা. ১৪২।

[ছোরান—১ সর্ধ ‘ছোরা’ ২ ছোড়ান, চাষি-কাটি। “গো.চ ১০৫।]

ছোলা^১ সর্ধ [অ ‘ছুলা’] সর্ধ ‘ছুল’।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] খোশ ছাড়ান। “(নারিকেল) কল ছোলাইয়া (রাখে) চৈ.চ ১০৬। [ছোলা—অ ‘ছুল’। ছোলান—সর্ধ ‘ছোলা’।]

হোলং, লা বি [হোলং—মূল; তু 'তা তোল'—চর্খমাত্র] কলের খোশা বা ছোঁড়া। "(নারিকেলের) হোল চাড়া বি.পা ২১০। ভোলা ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭১.২। ম.ম ১২৮। বা.ম ২০০। [হোলদার—বাহারা পথ চাঁড়িয়া-ছুলিয়া সমতল করে। "হোলদার...সরপি সমতল করে শ্রী ২১৫।]

হোলজ পুং [সং মাতৃলুপ; 'স্বরজ'—মূল (?)] লেবু বিশেষ, টাবালেবু। "ম ১২৫৭। শ্রী.কী ২০৬। ক.চ ৭৮। চৈ.চ ১৫৮।

হোলা ত্র 'হোলং'।

হোলাং বি [সং চণক; হি চনা; ড় সোলা; তু 'তা চোলাম্—maize; 'খব', 'খব'—চণক (শুক্রজুর্বেদ ১৮.১০)] রবিশস্তবিশেষ। হোলা-শাক—হোলার গাছের পত্রশাক।]

হো(ছু)হার বি [ছু(চো)হার] শুক্ক পঙ্কু বিশেষ। "ছোহরা চৈ.চ ১৫৮। ছোহার রা.পে ১১৩।

হ্যাক; হ্যাবলা ত্র 'ডেক; ডেবলা'।

হি়াকালি বি [সং দুগালী, শৃ > হ্রি > হ্রি; প > ক, ত্র 'ব'; হে ৪.৩২৫; অপ্র] শিয়ালী। "সকুন হি়াকালি গো.বি ৫৯।

জ

জ চ-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'চ', ক'।
জ বিণ [✓জন্+অ(ডে)-ক; জ্রী-জ্রা] ১ জাত, জন্ত। "অণ্ড", অত্রি", কাম", কোথ", জরায়ু", দূত", বংশ", মনো", সরো"। অগ্নি", বাত" রা ১.১.২২। বিরহজাম্...শুচম্।—শ ৪.১২। পঙ্ক", অযু", আপ", বন", নীর", বারি" ম.পা ১৩২। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [✓জি+অ-ক] জেতা। ৩ [✓জু+অ-ক] বেগিত, জীত।—পুং ১ পিতা।
 ২ সূতাজয়, শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ জন্ম। ৫ তেজঃ। ৬ বেগ।
 ৭ (চন্দ্রশাস্ত্রে) মধ্যে গুরুবর্ণবিশিষ্ট গণবিশেষ। 'জো গুরুমণ্ডপতঃ (Amphibrachys)।

জ বি [সং যজ > প্রা জব, *জঅ > বা জ] যবোদরপরিমাণ, সিকি ইকি (ছুতারের ভাণ)। "এক-জ কাঠ।

জ শব্দের আচ্ছ ব-স্থানে 'জ'। (প্রাচীন বাঙলায়) জ্বতী, জোজন, জেমন (শু)। জখন, জত, জতন, জবে (শ্রী.কী)। জত, জতেক, জদি, জম, জস (গো.চ)। জনি, -নু (যেন), জাঙ (বাই), জেঙ (যেন) (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। তু 'সং ✓জঙ্, ✓যঙ্। হি জতন, জতী, জতেক, জধা, জহু। মৈ জুগল, জুগতি, জুজু, জ্বতি। ঠ জতন, জন্তর, জংত্র (বহু); জাত্রা (বাত্রা), জব (বব), জস (বশ:)। শু জতী (যতী), জধা, জশ, -স, জন্তর (বহু)। প্রাকৃত শব্দের আচ্ছ ব-স্থানে 'জ' হয়। "জই (যদি), জক্ণ, জহু, জব; কিন্তু মাগধীতে ইহার বিপরীত, 'জ'-স্থানে 'ব' হয়। "যগরম (জনপদ), অব্ধণ (অব্জুন), ম্ভব (মভ > মজ)। পালিতে 'গরব' > 'গরজ'।

জই বি ['বব'—মূল; হি জই] ববজাতীয় শস্তবিশেষ (ont)।

জইমিনি, -ম্মিনি(ম্মিনি) বি [সং জৈমিনি, ঐ > অই; অপ্র] মূনি-বিশেষ। "জই" জ ৫। জইমিনি শ্রী.মা ৯৪। "মুনি অ.প ৪৬।

জইস বি [সং বাদৃশ > প্রা জইস > বা 'সন' ('স'-স্থানে 'মৈ 'সন' অর্থাৎ 'সম'); হি জৈসা] বাদৃশ, যেমন। "জইসন রাহি আজু হম পেখল বি.সা ৪৬৬।

জউ, জৌ বি [সং জউ > প্রা জউ > বা 'উ, জৌ, ত্র 'উ'] লাক্ষা, লাহা। "জউ ম ১৪২; জউগৃহ: জৌ দূত ১৫০; ২১২; ৭১৪। জৌয়ের দেয়াল: জৌর আড়া ক.চ ১৮০। জউগৃহ চৈ.তা ৩৭২। বুন

কাশে শোকে হ'য়ে জউ শ্রী ২৩৫। [জউপোকা—লাক্ষাকীট। জৌঘর—জউগৃহ; জৌঘরে সতীত্বপরীক্ষাদান। "জৌঘর করিল গীতা ক.চ ১৮২।]

জউবন, জৌবন বি [সং ঘোরন (বৌ > জৌ > জউ, ত্র 'উ')] তারুণ্য। "গেল জউবন বি.সা ৫৮; জৌবন বিহু তন. তন্তু বিহু বৌবন. কী জৌবন পিয় দূরে ৩১। নতুন জৌবন গো.বি ৭। জৌবন শূ ১৫। ক.চ ১৩৮।

জওবদেহি বি [আ জরাব.সেহি] দায়িত্ব। "E.P.80.

জওজ বি [আ জৌজ] স্বামী (দলিলে)।

জওত বি ['জাগ্রং—মূল; অপ্র] সত্য:কলদাতা। "জওত সত্যপীর ঘেরা, জওত সত্যপীর রা.স ১২।

জওয়ান্ বি ['জা জরান্; তু সং বরন্] তরুণ, যুব। "জওয়ান খসম।—মা ৩২৮। যমের মত জওয়ান ব.প্র ৩৬৩।

জওসম বি ['জা জউশন্] গাঁথা পল-তোলা লম্বা সোনার বাহুলির উপর হাতের গহনা। "জওসম...চৌধানি অ.শু ৬৩।

জক বি [সং বক > প্রা বক্ণ > বা 'ক; হি জক] বক। —ক বি [সং জলৌকা; অপ্র] জৌক। "জকের বরণ শ্রী.মা ২০৬।

জকজক বি ['বকবক > 'ক; ভাবায়ক] আলোকদীপ্তভাব। "বাতি জলচে, মজলিস জকজক কচে হ ৩৮।

জক(গ)জকা, -গা বি [হি জগজগা; তু 'বকবক'] রাডতা ইত্যাদির চকচকে পাঁত (tinsel)।

জকার পুং ['করগা] জ-বর্ণ। "জননী জগদ্বৃক্ষি জাহ্নবী চ জনার্দনঃ। জনক: পকমশ্চৈব জকার: পঞ্চ দুর্লভা: (হু.র)। জগদ্বৃক্ষি জননী জনক জনার্দন। জাহ্নবী জকার পঞ্চ দুর্লভ রাজন্—শ্রী ২৫৬। বি.হু ১৩১।

বি ['যক > প্রা জক্ণ > বা জক্ণী, -ক্কা (জীলিঙ্গ); সং যক্ণী] যক্ণ-প্রীতি; অতিকৃপণা নারী। "মাপী যে জক্কা হ ২। সুক ['আদা, প—জক্ণিতি; দেই] ভঙ্গণ। তু '✓যস্—'জক্ণ'তু, 'জক্ণ' (সিহি)। —ক্ অক হমন।

জঙ্ঘন ক্রি.বিণ ['যখন > 'ন, ত্র 'জং] ১ যে সময়ে। "শ্রী.কী ৮০। গো.চ ১১। শূ ৫। ২ যে হেতু। "জীয়াইয় আপন ভাই মারিতি জখন গো.বি ১৮৫। [জখনে—যখন। "শ্রী.কী ২৩২। গো.চ ১৫। ম.পা ৪; ৪৫। গো.বি ৫৮-৫৯।]

জঙ্ঘম বি ['কা জঙ্ঘ.ম (বি), -মী (বিং)] আঘাত, ক্ষত। —ম বিণ ১ আহত। ২ পীড়িত। "নাচনায় করে কাণ জমম ম.প্র ৯২। মনের কথা বললে খুলে, টিটকারী সে করবে জখম কৃ.কে ৭২।

জগ [সং জগৎ > প্রা জগ; হি, ঠ, শু, মৈ জগ; তু 'জগত, জগে (ললিতবিস্তর)] ১ জগৎ। "জগ ভরি কলঙ্ক রহিল চ.সা ৮৩। চৈ.চ ৫২। ২ জগদ্বাসী। "জগ জাগে শ্রী.কী ১৫৫; পারে জগ মোহিবার ২২৩। জগমনকার ম ৪৫২। জগমনোলোভা চৈ ৪৫। [জগ-অনপায়—জগতে অশুশম। "শ্রী.ম ২৯। "জন—জগতের লোকসমূহ। "জগজনে বন্দে।—গ ১৯০। শ্রী.মা ২০৬। দ্রু ৫৭। ম ৭৩৬। ক.চ ৭। ব ৪। জগজন মনোলোভা ভা.চ ৭২। জগজনমনরন-লোভা ব.হু ২৩। "জন্ত—জগৎপতি। "ম ৭৮৯। "জীবন—জগতের প্রাণবন্ধন। "বানিনী জাগি জাগি, জগজীবন, জগতহি যদুপতি নাম।—গো ৪০। "ভারণ—জগতের জাভা। "তুহ জগভারণ বি.প ২১৮। "নাথ—জগদ্রাধসেব। "জ ৩৩। "মঙল (বি)—জগমঙল। "চাঁদকিরণ জগমঙল লাগি বি.প ৯৪।

জগ 'দ' বি [E. jug] পেট-টেপা মুখ-সরু হাতোল-মেওয়া পিতলের জলাধারবিশেষ। "জগে করা জল হ ১৪।

জগজগা ত্র 'জকজকা'।

জগৎবাল্ল বি [হি 'ল' ঢাকবিশেষ (kettle-drum) ।

জগৎ বিণ [১/গম্+ক্ণি (০)-ক, বিহ, 'ম'-লোপে 'ৎ' (ভুক); ১/গম্+অতি (উ ২.৮৪); স্ত্রী -তী, -তী; ছান্দস] ১ গমনশীল, জগম । "স্বর্গে আত্মা জগততত্ত্বম্ভূত।—ঋগ্বেদ ১.১১৫.১ । বন্যশিষ্যে জগততত্ত্বম্ভূত ৭.৩.২২ । ২ চরাচরলক্ষণ । "ঈশোপনিষৎ ১।—৭ পুং বায়ু ।—৩ স্ত্রী ১ ভুবন, লোক । "জগতঃ পিতরৌ বশ্বে রঘু ১.১ । জগৎ কৃৎসন্ গী ১১.৭ । কি ৫.২০ । ২ বিধ । "জগৎযোনি কু.স ২.২ ।—তীঃ স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ পৃথিবী, মহী । "রা ২.৩২.১১ । "ভুক কি ২.৫৬; ৫.২০ । "তল পা.প্র ২৭ । ২ চতুর্দিশ ভুবন; বিধ । "৭ কিক জগতাং জগৎ ।—ঈশোপনিষৎ ১ । ৩ জন (মেদিনী) ।

৪ বাস্তব (কি ১.৭, মলিনাথ) । ৫ জগৎক্ষেত্র । ৬ ছান্দসাকরগাদ ছন্দোবিশেষ । ['কর্তা' (-কৃ) পুং—ঈশ্বর; ব্রহ্মা । "পতি (পুং)—বিষ্বাম্বা, পরমেশ্বর; ময়ীপতি, রাজা । "প্রাণ (পুং)—সমীরণ; পবনম্বেব । "হৃদয়ান কু ১৯৮ । বা.ম ১৫৪, ৭০ । "রায় (পড়ে) বি—জগতের রাজা; বিধপতি । "দেব জগৎরায় ম ৮০১ । "সাক্ষী (ক্ৰি-ন) পুং—জগতের কর্তার সাক্ষ্যৎ স্ত্রী; ঈশ্বর; স্বর্গ্য । "সেতু (পুং)—পরমেশ্বর, বিষ্ণু (মহা) । "শ্রুতী (-ষ্ট) পুং—জগৎকর্তা, ব্রহ্মা ।]

জগত বি [সং জগৎ; অগ্র] জগৎ । "মোহন কু.উ ১৪৫ । ত্রিজগতেশ্বর ম.পা ১২; আক্ষি কি জগতাত্তর ২১; ১৩৪ । জগত-ঈশ্বরী চ.বি ৩৪ । "জননী দু ৫৭ । ন.প ২০০ । জগত-আনন্দ-ক্লমে জ.প ১১ । "নিবাস ব.প ১৩০০ । জি.ম ২৪ । জগতনয়নানন্দ মে ২১০ । [অকারাগ্র উচ্চারণের মূল বৈকল্যসাহিত্য (?) ।]

জগতগৌরী বি [সং জগৎগৌরী] জগতের গৌরীতুল্য হিতকরী মনসা (গৌরী অপেক্ষা আধিক্যবর্ণনায়) । "পদ্মার জগতগৌরী নাম বি.পা ৬৬ ।

জগতি বি ['জগৎ'—মূল] জগৎকর্তা; আদিদেব বর্গ । "জগতিমন্দির ম ৩৬০ । জগতি হাকও বান জি.ম ২১২ ।

জগতী^১ অ 'জগৎ' ।

জগতী^২ স্ত্রী ১ [বাঙলায়; অগ্র] জগদ্ধাতা, জগৎগৌরী মনসা । "জগতী কমলা ব.প ২৬৮; সেবিয়া জগতী ২৬২ । ২ আদিদেব নিরঞ্জনের শক্তি; আভ্যাসেবী । "ভকতা কৈল জগতী নির্গাণ জি.মা ৩০; ১৮৫ । দেবী জগতী ৪ই জি ৩৩ ।

জগৎগৌরী বি স্বর্গ 'জগতগৌরী' । "ম.ম ২; জগতের হিতকরী নাম জগৎগৌরী ৮; ১৫২ ।

জগৎময় বি [সং জগৎময়; পড়ে] জগৎব্যাপী; বিশ্বপ্রসিদ্ধ । "হলো রাষ্ট্র জগৎময়, যা করেছেন জগৎময়, মান হারায় জগৎময়, অন্ধকার নিরিখ ধা ২৭২ ।—ময় বি ঈশ্বর । "দা ২৭২ ।

জগৎযোনি বি [সং জগৎযোনি; পড়ে] জগৎকারণ । "জগৎযোনি! যোনি আপনি (তু 'কু.স ২.২) মা ১৩২ ।

জগৎভূত বিণ [ব.ত] জগতের সহায়ক । "জগৎভো নিরন্তকঃ কু.স ২.১ । জগৎ নিরন্তক মা ১৩২ ।—ভক পুং 'জগৎপাক', মৃত্যু । "শূলঃ জগৎভূতকম্ভ ৪.৫.৩ ।

জগৎদ্বা, -দ্বিক্তা স্ত্রী [ব.ত] জগতের দ্বা; দুর্গা । "প্রসাদ জগৎদ্বিক্ত দু ৬৫ । "মধে ম.পা ৬০ । মে ৫৪; "দ্বা ১৭২ ।

জগৎদল বি ['জগৎদল'—মূল] 'জগৎদলকারী', অতিবিশাল ও অতি-গুরু (পাথর) । "বৃকে ভুলি দেহ পাসান জগৎদল শূ ৫০ । পাথর জগৎদল ক.চ ২০৮ । পাথর জগৎদল জি ৮৫ । জি.মা ৮৮; ১৯১ । রোবরক্ত গর্ভমেটু...পুনা সহরের বন্ধের উপর রাজমণ্ডের জগৎদল পাথর চাপাইয়া দিলেন।—রবীন্দ্র ।

জগৎদান্য (-দান্য) পুং [ব.ত] ১ জগৎপ্রাণ । "বায়ুনা জগৎদান্য গো.রা ৬.৮.১৫০ । ২ পরমেশ্বর ।

জগৎদায়, -দায় (-দায়) পুং [ব.ত] জগৎপ্রাণ (বায়ু) । "বায়ুনা 'দায়ুনা' মহা ৩.১৪৭.২৭ । বায়ুনা... 'দায়ুনা' (শান্তিপর্ক) ।

জগৎদীপ পুং [ব.ত] ১ জগৎপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ । "জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.৫ । ২ ব্রহ্মা । "কু.স ২.২ । ৩ শিব । ৪ নৈমায়িক পণ্ডিত-বিশেষ ।—দীপের পুং [ব.ত] ১ চতুর্দিশ ভুবননিয়ন্তা । "মহা ১.৩.১৪২ । ২ পরমেশ্বর । "মহু ৭.২৩, কুল্লক । ৩ শিব । "শকা হর্ষু উমা বা জগদীশ্বরন্ত গো.রা ৩.৫৩.৬০ ।

জগৎদেবকনাথ পুং [ব.ত] জগতের অধিতার পতি; সম্রাট । "জগাদ ভূয়ো জগৎদেবকনাথঃ রঘু ৫.২৩ ।

জগৎদেবচন্দ্র বি জগতের একমাত্রচন্দ্র, অর্থাৎ আনন্দজনক । "হা বৎস! জগৎদেবচন্দ্র! তোমার কি ঘাটরাছে?—কাদ ১২২ ।

জগৎদুঃখ পুং [ব.ত] ১ জগৎপীড়া, পরমেশ্বর । "কৃষ্ণ বন্দে জগৎ-দুঃখম্ । ২ বিষ্ণু । "রঘু ১.৩.৬৪ । ৩ শিব । "কু.স ৩.২৫ । ৪ জগৎ-কর্তা, ব্রহ্মা । "ভ ২.৫.১২ ।

জগৎগৌরী স্ত্রী [ব.ত] জগতের গৌরীতুল্য; মনসা (শ.ক) । [ভূপ জগৎ গৌরী সা (জগৎগৌরীতি বিখ্যাতা) অ 'মনসা' শব্দ (শ.ক) ।]

জগদ্ধাতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] জগতের দাতা; বিধাতা, ব্রহ্মা ।—দ্বাতী স্ত্রী ['ত্ব+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ দুর্গামুষ্টিভেদ দেবীবিশেষ । ২ (বাঙলায়) জগৎপালিকা । "সর্বাভরণভূমিতা জগদ্ধাতী-মুষ্টিঃ জগদ্ধাতীরূপিণী মাতৃভূমি ব.বি ৯২ ।

জগৎযোনি স্ত্রী [ব.ত] ১ জগতের উৎপত্তিস্থান; পরমেশ্বর । ২ ব্রহ্মা । "কু.স ২.২ । ৩ বিষ্ণু । ৪ শিব । ৫ পৃথিবী ।

জগৎরূপ বি জগৎ বাহার মুষ্টি; বিশ্বরূপ । "জগৎরূপ হয় ঈশ্বর, তবু অবিকার চৈ.চ ১০৫ ।

জগৎবি বি ['জগৎ' > 'ধি' (লিপিপ্রমাণ)] জলের আধার; বড় নদী । "প্রকাশ করিয়ে ঘাট বাধাও জগৎবি জি ২১১.২২ ।

জগৎপাথ পুং [ব.ত] ১ বিশ্বপতি, বিষ্ণু । ২ পুরীশ পুরুষোত্তমবিগ্রহ । ৩ দত্তাত্রের্য । ৪ (বাঙলায়) বিশ্বনাথ শিব । "ম.ম ২১৩ । ['ক্ষেত্র (স্ত্রী)—জি.ক্ষেত্র । "ভোগ (বি)—ধাত্তবিশেষ । "পি ১১৩ ।]

জগৎবিবাস পুং [ব.ত] ১ জগৎসমূহের আধার; জগৎদায় । "মাঘ ১.১ । ২ বিরাটপুরুষ, বিষ্ণু । "প্রসাদ... 'বাস গী ১১.৪৪ ।

জগৎজল স্ত্রী ১ কালীকবচভেদ । ২ (বাঙলায়) জগতের হিতকর । "জগৎজল নাম হরি ভ.অ ৩৬৮ ।

জগৎজয় বি [জগৎ+জয়] বিশ্বব্যাপক, সর্বগ । "গৌসাই বলেন আমি জগৎজয় যতি জি ২৫১ ।—স্ত্রী বিং বিশ্বব্যাপিনী, সর্বগা । "জয় দেবী জগৎজয়ি ভা.চ ৫৭ ।

জগৎজাতা (-ত্ব) স্ত্রী [ব.ত] ১ বিশ্বজননী, দুর্গা । ২ লক্ষ্মী ।

জগৎবন্ধু বি [জগৎ+বন্ধু; 'জগৎবন্ধু' সাধু] জগতের হিতকর; কৃষ্ণ । "শি ৪৫ । দা ৫৪; ২২২ ।

জগৎমোহন বি [জগৎ+মোহন; 'জগৎমোহন'—মূল] জগৎপাথের মন্দিরের গর্ভগৃহের সমীপস্থ বৃহৎগৃহ । "শোখিলেন জি.জগৎমোহন চৈ.চ ১৪৭.৮; ৩১৩ ।

জগৎবিচুড়ি বি জগৎপাথের গিচুড়িভোগ; (গোপার্ধে) বহুব্রহ্মবিগ্রহ-মাত্র (hotchpotch) ।

জগৎপতি বি [আ জগৎ; হি জগত] গুরু, খেয়াল পরসা, দান (duty) । "জগত দেহ চলি বাহ পাছে চৈ ৫১ ।—তিং, -তীং বি [কা জগতী; হি জগতী] ১ ঘাটের দানী; ঘাটওয়াল । "সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগতীঃ জগতী ব.ভা ৫০; ৫১ । ২ রক্ত-পাথের ঘাটরক্ষক কর্ত্তারী । "রোহিণী—দূরপথ, জগতী অপার

চৈ.৫ ৯৪। উড়িয়া জগাতি চৈ ২০২। [জগাতিবাটা]—দানীর বাট;
খেরাবাটা। “ম.ভা ৫১।]

জগাতি^১, -**তী**^১ বি [জগতী > ‘তি, -তী’ মনসা দেবী। “জগতী
যোগেন্দ্র-মৃত্যু: জগাতি ম.ভা ৭; ৩২; ৭৭; জগতী ৭৮।

জগাতি^২, -**তী**^২ ত্র ‘জগাত’।

জগ বিণ [১/অ+ত (জ)-ঈ-ধ্ব] ভক্তি। —ঈ ক্রী [+ত-ভা]
ভঙ্গ্য। —ঈ ক্রী [+তি (জিন্)-ভা; বৈদিক] ১ ভঙ্গ্য। “মহু
৩.১১৫; ১১.৫৭। ২ [+তি-ঈ] ভক্ষা, খাড়া।

জঘন ক্রী [১/হন+অ (অচ্)-ঈ, উ ৫.৩২] ১ ক্রীকটির পুরোভাগ
(তলপেট)। “বিবৃত” পুং ৪১। বৃহজ্জঘনসেতু।—মাঘ ৫.২২।
ঘাট জিবলি, ঘন জঘন পুলিনে শ্রী.কী ৭০। জঘনে জঘনে যুগ্ম বদনে
বদন। নাগের নাগরী কোলে নিশ্রাম মগন ৪—শ্রী ২১৭। জঘনে জঘনে
মখনে মেলি (অপার কেলি) শ্রী.ম ৮৬। জঘনে জঘন শ্রী.মা ৩৭।
ভা.৫ ৩৩৩। ২ [চান্দস] নিতম্ব, শ্রোণিকল, অপর শ্রোণিভাগ
(ঘাদব), পাছা (buttock)। “যজ্ঞ ঋষিবি জঘনাধিবরণা কৃত।
—ঋগ্বেদ ২.২৮.২। ছান্দোগ্য ২.২৪.৬। বিশালাং জঘনম্ গো.রা
৩.৫২.৩২। রমু ২.৬০। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। কুলতা উগরে
ছিল, বলে তা শূট্রিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.৫ ১২। জঘনে ঘনে
কিঞ্চণী ব্যক্তিক্তে বা.দ ৭৪; ১৩৯। ৩ [বাঙলায়; অত্র] (জঘন-
সামীপ্যেহেতু) উঃ। “জিনি করিকর জঘন হৃদয় ক.৫ ৪। রামরজা
জিনিঞ জঘন-যুগ্ম-শোভা ব.প ১৩৬০। বাম জঘন পর ব ১২৬।
[*কৃপক (পুং)—নিতম্বঃ কৃপকয়; কুকৃপয়। “গৌরব (ক্ৰী)—
শ্রোণিভাগ। “শ ৩.৪। *চপলা (ক্রী)—১ নৃত্যকুশলনারী।
২ পুংস্কলী। “পতৌ বিদেশবাতে পরমহুঃ জঘনচপলায়াঃ (পক)।
“তট (বি)—শ্রোণিকলক, নিতম্বঃপরিমর। “জঘনতটে যুতরসনা
বা.দ ২০১, ২৬।]

জজ্ঞাত বিণ [জঘন+য (যৎ); ক্রী -জ্ঞা] ১ জঘনভব, নিতম্বঃ।
২ [+য] জঘনতুল্য, পহিত, নিম্নিত। ৩ নীচ। “দূতমন্তবন্ বো
জজ্ঞাতম্ মহা ৩.৩৪.১৩। ভ ৭.১১.১৭। ৪ চরম, অপর। “জজ্ঞাতরায়ে
মহা ৩.১৩৬.৫। ৫ নিকট, নিম্ন। “*গুণবৃত্তি গী ১৪.১৮। রমু
৮.২৭০। ৬ চরম, কনিষ্ঠ। “রামভোযঃ জজ্ঞাতোহুং মহা ১.৬৬.৪৮।
—স্ত পুং সূত্র; হীনজাতি। “মহু ৮.৩৬৬। —স্ত ক্রী শিশু। [*জ (পুং)
—১ চরমে জাত; কনিষ্ঠ। “রাম আসীজজ্ঞাতজঃ মহা ৩.১১৬.৪।
২ সর্ব ‘জজ্ঞাত’ (পুং)।]

জজ্ঞ বি [বি কা জগ্গ; তু ‘জজ’ (শ্রী.মা ৫২)] ১ বৃদ্ধ। “মহাকাল
মাতাইল জজ শি ১২; মাঠে গেয়ে মাঠি ডাঁশ মাতাইল জজ ৭২।
২ বিবাহ, কৌদল। “ভাহার সনে বয়ে বার জজ শ্রী.মা ২৬। পার্শ্বতী-
সাথে বয়ে বার জজ শি ৩৩। ৩ [কা জগ্গ] মরিচা (rust)। —ক্রী
বিং [কা জগ্গী] যুগ্মসম্বন্ধী। [জজডিকা—রণতরি; বৃহৎ বৌকা।
“জজডিকা লয়ে...আইসে ক.৫ ১২০। জজ ধরা—মরিচা ধরা। জকী-
লাট—প্রাণ সেনাপতি।]

জজ্ঞম বিণ [১/গম্+য(জ্-সূক্)— ১/জজম্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -মা;
বৈদিক] সততগতিযুক্ত, গতিশীল, চরিত্ৰ, সঞ্চারী। বিণ ‘হাবর, হাপু;
হির’। “যজ্ঞ কিঞ্চিৎ...হাপুজজম্ মহা ২.১১.৫০। (ইদম্) হাবর-
জজম্ রমু ১.৪১। হিরজজমানামম্বহিঃ ভ ১.১৭.৩৪। চিত্তাধিরবি
জজমঃ (মবণঃ) রমু ১৫.১৬; ১৬.২৬। নালভেব জজমা ভট্ট ২.৪৭।
—ব্রাহ্মণা জজমঃ তীর্থী।—পরামর ৬.২০। বিধি কৈল জজম কনক
প্রতিমা জ.কী ৬৮। জজম জগতনাথ শটীর কুমার চৈ.৫ ১০১.১০৮।
সন্ন্যাসী তুমি জজম বারামর ১০১; “জ্ঞপে, ব্রজা ২৮৮। জজম হেম-
লভাসব সো ধনী।—গো ২৪২। বা ১৪৪। —ম ক্রী ১ গতিশীলদাতা,

মহুভাষিপ্রাপিতাত। “রমু ২.৪৪। জজমের ধর্ম চৈ.৫ ৪০। যুধর জজম
প.তু ১৬। ২ অহারিত্রবা। “গু ২.১০১। [জজমের (বিণ)—
হাবর।]

বিণ [১/গল্+য (য্-সূক্)— ১/জল্+অ (অচ্)-ক;
পুং; তু ‘কা জগ্গল্’ নির্জন, নির্জন। —ল পুং, ক্রী ১ মাস।
২ নির্জনস্থান, নিভূত (মেদিনী)। ৩ নির্জনদেশ; মরু। ৪ বন।
“গো.৫ ৮৫। [*বাড়ি, *বেড়—মরুপ্রদেশ। “গো.৫ ৬৩; ২২৫।
জললবুড়ি—জলল কাটিয়া আবাদ করার নিমিত্ত অত্যন্ত গাভার বিলি-
করা জমি। জললী (কা জগ্গলী)—বস্ত্র; অসত্য।]

পুং [ত্র ‘জাঙাল’] সেতু, আলি, জাঙাল।

ক্রী [*জলম্—মূল (?)] বিব। তু ‘জালুক’।

ক্রী [১/হল্+য (য্-সূক্)— ১/জল্+অ (অচ্)-ক; ক্রী -প+ক্রী আ
(চাপু); উ ৫.৩১] ১ ‘গমনসাধন’, জাহ্নু-সুলভের মধ্যভাগ; প্রহতা,
জাতি। ২ পদের উপরিভাগ, উরু (A.)। তু ‘হি জাং; ১ জাং’।
৩ রথ-শকটের অংশবিশেষ। “রথ”। ৪ খটার অংশবিশেষ (A.);
বাজু (?)। [*কর, *করক (পুং)—ধাবক, হাউড়ে (courier)।
*আণ (ক্রী)—জলারকক কবচবিশেষ। “শূল (ক্রী)—
জলারোগবিশেষ।]

জজ্ঞাল বিণ [জজ্ঞা+ল (লচ্) অত্যর্থে] জজ্ঞাবান, ক্রতগামী।
—ল পুং ১ ধাবক। ২ হরিণবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।]

জজ্ঞ বি [E. judge] বিচারপতি, প্রাদেশিক বিচারক। [জজ্ঞপণ্ডিত,
জজ্ঞমৌলবী—ই-রাজ জজ্ঞগিকে বিচারে হিন্দুর ও মুসলমানের
শাস্ত্রানুসারে পরিচালিত করার নিমিত্ত তাহাদিগের সঙ্গে নিয়োজিত পণ্ডিত
ও মৌলবী। জজ্ঞসাহেব—জজ্ঞমহাশয়। জজ্ঞয়তি (জজ্ঞয়তি)—জজ্ঞের
পদ বা কার্য। “জজ্ঞের গৃহিণী কন ‘ভালা জজ্ঞয়তি’।—হেম ৩৮৬।]

জজ্ঞাল বি [হি, মৈ জজ্ঞাল; ‘জজ্ঞাট’—মূল (?)] ১ বিপদ, আপদ।
“যুষ্টিয়া না বৃষ্ণ কথা এ বড় জজ্ঞাল গো.৫ ৬০। কু.উ ২৫০। বিবর
জজ্ঞাল ক.৫ ৫০। বাড়িয়ে জজ্ঞাল শ্রী ১৪। ঘটছে জজ্ঞাল ম.ম ১২৫।
মেথিয়া আয়ারো মনে, উপজিছে ভক্তি, কি জজ্ঞাল ন ২৫০। ২ অবশি,
উৎপাত, অনর্থ। “খণ্ডে সব জজ্ঞালে শ্রী.কী ৪১। এই কাল জজ্ঞালের
মূল বিহু ১১৭। কেন...বাড়িও জজ্ঞাল ভা.৫ ৪১৫। ৩ কট, চুঃ।
“জজ্ঞাল ঘুচুক বাও জনকের ঘরে শি ২০; ১০৫। ব.প ১২২। ৪ বিব্র,
বাধা। “কেনে মাও পাতহ জজ্ঞাল বা.ম ৩৭৫। পাতিল জজ্ঞাল ম.ম
১৫০.৮। ৫ জজ্ঞাট, লোঠা, গোলাবোগ। “দূর কর ও সব জজ্ঞাল শ্রী
৭৮। শিবে জিয়াইতে আর না কর জজ্ঞাল বি.পা ৬৮। উত্তর জজ্ঞাল
নারি আইহু শি ২৪। চৈ.৫ ১২২। আদি বৈলে কুমার জজ্ঞাল ভা.৫
৩৭৭। জজ্ঞাল...ঘটাইল মে ১২১। বাধালে জজ্ঞাল।—পান ১০।
৬ বিরক্তিকর বিষয়। “গুহর বচন ভোকার হইল জজ্ঞাল গো.বি ১৭৭।
কু.উ ২০২। ৭ বিবাহ। “নিত্য আদি জজ্ঞাল করহ মোর সনে ম ২২।
৮ উৎসব, ভর। “নিশ্চয় হইব তবে ঘৃটিবে জজ্ঞাল ম ৫২৭।
৯ অল্পেরে ছেড়। “খুল জজ্ঞাল হল শ্রী.মা ২২। প্রেম এমন জজ্ঞাল
ভা.৫ ৩০২। ১০ অপ্রাপা বিষয়ে নির্বন্ধ। “মহাশেব বলিলা জজ্ঞাল
কর মিহা ম ৫৩০। ১১ মোহ। “টুট গেল কারখানি না রাসিব আর।
তবে সে ভাষিব গুণ জজ্ঞাল ভোকার।—গো.বি ১৩০। ১২ হুসাখা
বিবর। “তার ঠাই পানি কোটা পাইতে জজ্ঞাল ভা.৫ ৪০৭।
১৩ আবর্জনা। “কাঁটা দিয়া ফেলি তারা-কুমেরে এ সব জজ্ঞাল ঋ.প্র
২২২। ১৪ পাপ। “ব্রহ্মহত্যা মহেখরে লাসেন জজ্ঞাল বি.পা ২৭।
১৫ সংশয়। “তম্ব কহি চতুর্ধু ঘূচাহ জজ্ঞাল চৈ.ম ১৭। [জজ্ঞাল-
লাল—বিপদ্রুপ জাল। “(কাল-ধীর) টানিবে কর্ণসূত্রে, ফেলিয়া
জজ্ঞাল-জাল দা ২১৭১। জজ্ঞাল-বচন—অপ্রাসঙ্গিক কথা। “হাড়

জঞ্জালবচন বা.ম ২৮৩। জঞ্জালে—বিপজ্জনক। “বিষম ব্রাহ্মণজাতি বড়ই জঞ্জালে ম ১০৬০।]

জট অক [জা, প—জটতি; সেট] সম্ভাত, সংহতি।

জট বি [সং জটা] ১ সংহত দীর্ঘ কেশ। “জটে দড়ি দিয়া টাঙ্গে ব.প ৪৬০; ৫০১-৩। জটে ধরি কীল...মারে ক.চ ১০; ১০২। জট-জালিনি ভা.চ ১৭৯। ২ জটের মত জড়িত বস্তুমাত্র। “মহাবট শিরে জট ব.প্র ৩৮। ৩ (অপ্র) তিল, জড়ুর (pimple)। “বাম ধারে আছে তব কালা এক জট ম.ম ১৫৪। [জট পড়া, বাধা—জড়াইয়া যাওয়া। জট বাধা—সমবেত হওয়া। “বাহুড়ের গড়ে এসে বাঁধিলেক জট শ্রী.মা ১৫২।]

জটলা বিং [সং ৭জট] ১ সংহতভাবে, জনতা, ভিড়। “জটলা করে তীরে রাখাল এসে চ.কা ৫৫। ২ [হি জটল] একত্র মিলিত লোকের কথাবার্তা; গল্প-গুজব। “জন দশেকে জটলা করি তন্তুশোষে ব'সে ম.ব ৫৮।

জটী ১) স্ত্রী [৭জট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); উ ৫.৩০] ১ লম্বচ, সংহতকেশ। “জটাবন্ধন রা ১.৪২৪। “মণ্ডল শ ৭.১১। রচিতকজটকমনিয়া ভা.চ ৪৪৩। “বন্ধন সী ২। ২ ব্রতীর শিখা। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিখা, শিকড়। “মাণিকের তরুজটা।—হেম ৭৯। ৪ শাখা (A.)। ৫ শতাবরী। ৬ জটামাসী; রক্তজটা। ৭ কশিকজু। ৮ বেদপাঠবিশেষ। ৯ (বাঙলায়) জটার মত বস্তুমাত্র। “জটাজুট-শির (তাল) ন ৭৩২। মেয়ের জটা উড়িয়ে দিয়ে, নৃত্য কে করে।—গান ১১। ১০ সিংহকেশর। ১১ বটের শাখা-শিকড়। “শিশু ১৪১। [“চীর, “টক (পুং)—শিব। “জট (পুং)—জটাসমূহ, স্ত্রী; শিবজটা। “গ্রন্থি, “বন্ধ। উকুল ক.সা ১.১৮। “বতী ক.চ ২৫৪। লটপট জটাজুট ভা.চ ৪২; “মুকুট ৮৪। জটাজুট শিরে মে ১৫৩। মেঘ।—গান ১৬০। “মাসী (স্ত্রী)—গন্ধদ্রব্যবিশেষ। জটা পাকান—জটা বাধা; জটা করা। পাকাল জটা আটা মেখে চুলে কু ২৭৯।]

জটাই, -উ বি [জটতি—মূল; অ্র “আ; অপ্র] জড়িত, খচিত। “আলিসা ...স্বর্ণমঞ্জিটা শু ৪৪০।

জটাই, -উ বি [অ্র “আই, আউ; সং জটায়; অপ্র] জটায় পক্ষী। “ইই শ্রী.ম ২৭৪। “উ কু.উ ২৪৬।

জটায়ব বিং [ব.ত; স্ত্রী -রা] জটায়বক, জটা। “কি ১.৪৪।—ধর পুং ১ শিব। “ক.চ ২৩। বে ৪৯। ২ সন্ন্যাসী। ৩ বৃদ্ধবিশেষ। ৪ কোষকারবিশেষ।

জটায়, -হুঃ(-হুস্) পুং [বহরী] যাহার আয়ু জট (সংহত, প্রচুর); পক্ষিরাজবিশেষ। “জটায়ো পশু রা ৩.৪২.৩৮; ৪০। জটায়ু চন্দ্রখ ভটি ৭.৮৬। [ইনি স্ত্রেনীর্গর্ভজাত অরুণের পুত্র, সম্প্রতি অমর (রা ৪.৬০.২) ও মনরধরাজের সখা। ইনি সীতাসেবীর রক্ষার্থে রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত হন। রামচন্দ্র ইঁহার নিকটে সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত হন এবং পিতৃবৎ পিতৃবন্ধুর অতোটিক্রিয়া সম্পাদন করেন।]

জটাল বিং [জটা+ল(লচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -লা] ১ জটাবান, জটিল। ২ সংহত, মিলিত। —ল পুং ১ বটবৃক্ষ। ২ গুণগুণ। —লা স্ত্রী জটামাসী।

জটালি অ্র “জটাল।

জটায়ুর পুং অমরবিশেষ। [এই অমর ব্রাহ্মণবেশে দ্রৌপদী-সহিত যুধিষ্ঠির নকুল ও সহস্রবেকে হরণ করে এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৩.১৭৭তম অধ্যায়)।]

জটি, -টী স্ত্রী [৭জট+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী বিকল্পে ই (টীর্)] ১ সংহতি, সমূহ। ২ [+ই-ক] বটবৃক্ষ। ৩ জটা।

জটিত বিং [হি “ত] ১ সংহত, মিলিত। “কনীর্ণ জটিত জটোতে

হু ৩৫। ২ জড়িত, খচিত। “মণিগণজটিত...ধারিণর ন.প ২০৪। ৩ বেষ্টিত। “কণী কটিটট, জটিত কিস্কিনী ন.প ২৬৮।

বিং [জটা+ইল (ইলচ্) অন্তর্থে] ১ জটাবান, জটা। “জটিলক শিরঃ রঘু ১৩.৭৮। কু.স ৫.৩০। অগ্নিশিখাকলাপজটিলান্...বনাং। —পঞ্চ ২.৮৮। ২ সংমিশ্র, বিমিশ্রিত। “বিপজ্জালজটিলান্ (কামান্)। —জর্জুরি। তৃণজটিলচলংগাণ্ডগুণঃ (চণ্ডারভঃ সমীরঃ) বে ২.১২। ৩ নিবিড়। ৪ (বাঙলায়) দুর্কোষ, কুট। ৫ জড়িত। “লুটিয়ে পড়ে জটিল জটা...পুত্রধারে বট।—শিশু ১৪১। —ল পুং ১ ‘সটাবান’, সিংহ। ২ ছাগ (A.)। ৩ ব্রহ্মচারী। “মহু ৩.১৫১। ৪ তাপস, যোগী। —লা স্ত্রী ১ শিল্পী; বচা; জটামাসী। ২ রাখিকার বজ্র।

জটিলি অ্র “জটিল।

জটী (-টিন্) বিং [জটা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১বা; স্ত্রী -টিনী] জটাবান, জটিল। “মহা ৩.১১২.৫। মহু ১১.২৩। —স্ট্রী পুং ১ প্রক, পাহাড়গাছ। ২ শিব। ৩ ষষ্ঠবর্ষবয়স্ক হতী।

জটী(ডুল পুং [(?)] সর্ষ “জট (৩)। “ডুল কু.কে ২১।

জটে বিং [জট+এ; তু “জটিয়া (পো.চ)] “জটুকু, শিব। “নেংটা মেয়ের বত আদর জটে ব্যাটা ত বাড়ালে।—স্বামাসকীত।

জটু বি [জট >ট, বিধ ওজোজনক] জটা। “লটপট দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। —টী বি [“ট >জটা; অপ্র] জটা। “খটায় হতে জটায় ধরে পাড়িব এখন যাকো ব.প ৫০৫।

জঠর বিং [তু “জঠর] ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ বন্ধ। ৩ বৃদ্ধ। —র পুং, স্ত্রী [৭জন+অর বি, উ ৫.৩৮; জাম্পস] ১ কক্ষি, উদর। “অন্ত-রুজন্ত জঠরেমু পর্বতঃ।—ঋগ্বেদ ১.৫৪.১০। জঠরেণ হত্যাশনম্ (সেবয়েৎ) হি ২.৩২। “পিঠর।—পঞ্চ ৪.২১। ২ গর্ভাশয়, জগ্গহান। “ভ ৭.৭.৯।

জঠরী-জঠরে ম.পা ৪; ৬৬; ৭২। ৩ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর। “হেম ১০৩; জলিছে আলো সে লোক-জঠরে ১০৬। [“জালা, “ব্যথা (স্ত্রী)—উদরবেদনা (colic)। “ঘষণা, “যাতনা (স্ত্রী)—জগ্গের গর্ভবাসজন্তু যেন।]

জঠরান্নি পুং [উ.লো] জঠরস্থ পাকচরস (gastric juice)।

জঠরান্নাল বি [উ.লো] সর্ষ “জঠরান্নি। “মে ২৭০।

জঠরান্নাময় পুং [ব.ত] উদররোগ, জলোদররোগ (dropsy)।

জঠর বিং [জঠর > “র] কঠিন, শক্ত (বাংসাদি)।

জড় বিং [৭ জল ঘনীভাব+অ (অচ্)-ক; ল >ড; স্ত্রী -ড়া] ১ পীতগুণযুক্ত, হিমগ্রন্থ, শিশির, পীতল। “হর্বজড়েন পাণিনি রঘু ৩.৬৮।

চন্দ্রচন্দনশুভ্রজড়বৎ স্পর্শঃ।—উ.চ ৬.১৩। ২ ময়ূর, নির্ঘাপার। “চিকাজড়ঃ লর্ণনম্ শ ৪.৬। সহজলজ্জাজড়সুঃ উ.চ ৬.২৮। ৩ নিশ্পন্দ, শুদ্ধ। “জড়ীকৃতদ্রব্যাবকবীকণেন রঘু ২.৪২। পাশে জড় জিহ্বা রাম বলিতে না পারে কু ৪। জায়্যা পাইক জড় হৈল পীতে।—ক.চ ১৯৮।

ম.ভা ১১। ৪ মোহিত। “অভিযজজড়ম্ (তম্) রঘু ৮.৭৫। ৫ অপ্রাজ, মূর্খ, মূঢ়, বুদ্ধিবিকল (কুজ্জক)। “মুকান্ধবির মহু ৭.১৪২; “মুক ৯.২১। ৬ বেলান্তাসে অসমর্থ। “বেলাভাস” বিজ্ঞ ১.৮। ৭ অমৃতম, নিশ্চেট। “ভ ১.৭.৩৬। ৮ মুক। “মহু ২.১১০। ৯ ববির। “মহু ৮.৩৯৪। —ড় স্ত্রী ১ জল। ২ সীসক। ৩ (বেলাভে) চেতনভিন্ন অজ্ঞানাদিসমূহ; অচেতন পদার্থ; অবস্থ। “অজ্ঞানাদিসকলজড়বস্ত্র অবস্থ (বোধোপসার)। [“ক্রিয় (বিং)—চিরক্রিয়, দীর্ঘস্থায়। “জগৎ (বিং)—জড়ায়ক বিব। “জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নর? —ব.প্র ২১২।]

জড় বি [সং জটা >প্রা জড়া; হি জড়; ঠ, ড জড়; মৈ জড়ি (জড়িত)] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “বেনার জড় চ.রা ৪৪। বি.পা ২৯০। ব.প ১১৪১। ২ ভিত্তি, ভিত্ত (foundation)। “পাথরের জড় ক.চ ১৩।

৩ মূল, আদি-কারণ। “অহিতের জড়। [জড়গড় (একার্ধক) —মূল-শিকড়, মূল। “বার সঙ্গে লাগি তার মারি জড়গড় শ্রী.মা ১০৮।] **জড়**°-‘ড়ো’ বিঃ [জড়িত—মূল] খিলিত, সমবেত। “সব বীর জড় হুণা ছাড়ে সিংহনান কুউ ১৩৭। ছুজনে একত্র জড় ক.চ ৪৩। সব দেব হৈল জড় চ.বি ৫৬। শি ২৬। রড়ে জড় সব হরে যে ৮২। [জড় করা—একত্র করা। “সকল...জড় কৈল ব.প ৭৩৭। তুণ জড় করি ত.গ্র ২১। পাল জড় কর পর ১৩।]

জড়গয়া, জড়োয়া বিঃ [‘জড়িত’—মূল; হি জড়াউ] মণিমুক্তাদি রত্নে জড়িত বা পণ্ডিত (গহনা)। “জড়োয়া দিতি দা ১৪৮১। জড়গয়া গহনার পুঁটলী হ ১৮৬।

জড়তা ক্রী [জড়+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ জড়ভাব, নীতকাল। ২ মৃত্যুতা, অপটুতা। ৩ উভয়হীনতা। ৪ শৈথিল্য, নিশ্পন্দতা। “রত্ন ২.৪৬। আনন্দমেনে জড়তাঃ পুনরতনোতি উ.চ ৩.১২। ৫ বাস্তি-চারিতাবিশেষ। “সাম.৩.১৪৮। ৬ বিরহে জীবনমাত্রহিতি (রসমঞ্জরী)। ৭ জড়পদার্থের ধর্ম। ৮ (বাঙলায়) অস্পষ্টতা, স্থলন (কথার)।

জড়ভরত পুং [কর্ণধা] ১ ‘মুক ভরত’; আঙ্গিরসবংশীয় যোগিবিশেষ। [ইনি ঋষভস্বরের পুত্র। পূর্বে জন্মে ইহার নাম ‘ভরত’ ছিল। ইনি বানপ্রস্থাত্ম্যে এক হরিণশিশু পালন করেন এবং মৃত্যুকালে স্নেহবশে তৎস্মরণহেতু হরিণযোনি প্রাপ্ত হন। পরজন্মে আঙ্গিরসবংশে এক তপস্বী ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে ইনি জন্মগ্রহণ করেন এবং জড়, অর্থাৎ মুক বলিয়া ‘জড়ভরত’ নামে খ্যাত হন। ইনি পরমজ্ঞানী ছিলেন; সিন্ধু-সৌবীরপতি রত্নগণের প্রতি ইহার তত্ত্বোপদেশ তাহার পরিচায়ক (ভ ৫.৪-১১৩ অধ্যায়)।] ২ [‘ঠ’-ত—অলসবাক্তি] (গৌণার্থে) অকর্মণ্য, কুড়ে; বুদ্ধিভ্রান্তিহীন।

জড়সড়, -ড়ো বিঃ [জড়+‘সড়’ (অনু.শব্দ)] লজ্জায় ভয়ে বা গীতে নতুচিত; শিথীভূত, গোটো-গোটে। “(বিভা) লাজে ভয়ে জড়সড় ভা.চ ৩৭০। (গানের ভয়ে) কুড়িয়ে লেঙ্গুড় জড়সড়ো করে দা ১৪৫৫। মার কোলে শুয়ে, জড়সড় হইরে আঁধারের ভয়ে—হেম ৩১২। আমার ভয়েই জড়সড় প.কা ৩০। হরি তিরস্কার থাইয়া জড়সড় হইয়া বলিল আ.হু ৮।

জড়া ১ বিঃ [জড়িত > ‘ড়া, অ ‘আ’২; অগ্র] ১ খচিত, মণ্ডিত। “জাম নব কাপাধনী, রাই তাহে সৌদামিনী, কিংবা হেমজড়া নীলমণি ত.গ্র ৪৮২। ২ বেষ্টিত। “কট পীত বসন রসনা তাহে জড়া জা ২। —ড়া বি [জড়া—মূল; অগ্র] মণ্ডন, বেড়া। “মতি গলা কাকনের জড়া চ.বি ৩৫; ২৪২।

জড়া ২ সর্ধ [সং √জট্; হি √জড়; ঠ √জড] ১ জড়িত বা বেষ্টিত করা; বেড়া, জড়ান। “বখা শুওধর টানে শুও জড়াইয়া, শৃঙ্গধরশঙ্গে মে ২০১। ২ লিপ্ত করা; লাগান। “কোণের বড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায়।—ভা.চ ৭২। —ড়া অর্ধ ১ সলয় হওয়া; লাগা। “কাঁটার কাপড় জড়ায়। ৩ অস্পষ্ট হওয়া (কথা)। ৪ [জড় > ‘ড়া, অ ‘আ’২] জড়বৎ অবণ হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কুউ ২১। [জড়াজড়ি করা—পরস্পর জড়াইয়া ধরা। “জড়াজড়ি করি কৌহে পড়ে ভূমিতলে ম ৮৬০। ভা.চ ৭৩। জড়ান—১ সর্ধ ‘জড়া’। ২ বেষ্টিত। “কটিতে জড়ানো...কৌপীন চ.কা ২৪। জড়ি—জড়াইয়া। “চ.বি ১০৩। জড়িয়া, -ড়ে, -ড়োয়া (গো.চ)। চুল জড়ান—চুল পাক নিয়া বাঁধা; চুল জট-বাঁধা।]

জড়াও বিঃ [হি, মৈ জড়াউ, জড়িত, রত্নমণ্ডিত, খচিত। “গৃহ সব হেমময় জড়াও মণিতে ত.গ্র ৪৩২; স্বর্ণগেতে জড়াও ৪৬৮। রতনে জড়াও কবজা ব.প ১৪৮৩; জড়াও ডিবি ১৪৮৭। জড়াও খুবকা দা ১২০০। —ড়াও বি [হি জড়ার; ঠ জড়ার] গহনার মণি-প্রভৃতি বসান; মণ্ডন।

জড়াক্ত বি (?)। “জড়াক্তের বাটা দিবা ইহার বদলে বি.পা ২১২।

জড়ি বিঃ [জড়িত > ‘ড়ি; অগ্র] মণ্ডিত, খচিত। “বাস্ত্রনথ হেমজড়ি চৈ.চ ৫০। মণিমুক্তার জড়ি, অঙ্গে অঙ্গে সহজ ভূষণে ব.প ৭৮৩। —ড়ি বি [সং জড় (জল)—মূল?] রস। “লুন দেবু-জড়ি বি.পা ৩৪৭। [জড়ির পটুকা—রত্নপণ্ডিত কটিবন্ধ। “জড়ির পটুকা আনি, কাঁকালে বাখিল রাণী ব.প ৬২৫।]

জড়িত বিঃ [‘জড়িত’—মূল; হি ‘ত; তু ‘জড়িঅ’—খচিত (দেশী ৩.৪১)] ১ বেষ্টিত, বেড়া। ২ লিপ্ত। “ঋষিরে জড়িত অঙ্গ ম.বি ১৫২। তুয়া প্রেম বিবর্ষে, জড়িত তেল অন্তর (প.ক)। ৩ নিশ্চল, অস্পষ্ট, গম্ভীর। “জড়িমা-জড়িত কথা সাম.৩৮। অগ্র-জড়িত কর্তে। —গান ১৪৫। ৪ আসক্ত, ব্যাপৃত। “সংসারে জড়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আক্রান্ত। “(কৌকী...শোক করে) চক্রে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন সাম.৭। ৬ সর্ধ ‘জড়ি’ (বিঃ)। “হেমজড়িত (যুতপাঠ ‘জরিত’) মুকুট ম.পা ১৬০।

জড়িমা (-মন্) পুং [জড়+ইমন্ (ইমনিচ)] ১ জড়ভাব, ভাড়া, জড়ধর্ম। ২ নিশ্চেষ্টতা। “ক্ষণেক জড়িমশু জরতীর দশা।—রত্ন ১৮। স্বয়ংজড়িমা।—কথা ৩০। ৩ মগ্নরতা, নির্বাণারভাব। “চক্রে করি দরশন, জড়িমা-জড়িত মন ব.হ ৭। ৪ মৃত্যুতা, বুদ্ধিমাত্রা। “স্বরণে জড়িমা যায় দূরে ক.চ ২। ৫ তক্ততা; নিশ্পন্দতা। ৬ ব্যক্তিচারিতাবিশেষ। “উষ্টানিষ্টাপরিজ্ঞানঃ যত্র প্রবেষমুত্তরম্। অবগদর্শনাতাবো জড়িমা সোহভিধীয়তে।—উচ্ছলনীলমণি। ৭ (বাঙলায়) জড়িতভাব, অস্পষ্টতা। “গলে গলে বাহুলতা, জড়িমা-জড়িত কথা সাম.৩৮।

জড়ীভাব পুং [জড়+চি (০) + √ভূ+অ (বঞ)-ভা] ১ জড়ব; শৈত। ২ মূর্খতা। ৩ নিশ্পন্দতা। —ভূত বিণ [+ত (ভ)-ক] ১ নিশ্পন্দীভূত, জড়ভাবাপন্ন। ২ মৃতুভূত। ৩ [সং জটীভূত, পা ৩.১.২১, সি] (বাঙলায়) রাণীভূত, জড়িত।

জড়ুর বি সর্ধ ‘জটল’।

জড়ুল অ ‘জটল’।

জড়োয়া অ ‘জড়গয়া’।

জত বিঃ [সং যাবৎ, যতি > প্রা জেতিঅ, ‘জত’ (পৈ); হি জিতনা, -জা, জেতিক; মৈ জত; অগ্র] ১ যাবৎপরিমাণ, যত। “জত অপরাধ শ্রী.কী ২২০। জত অম কুউ ১৩১। জত ছিল ছার পাস শূ ১১২। ২ বৎসংখ্যক, সকল। “জত দেবগণ কুউ ১২৭। জত শোনে গিরাতা গো.চ ২৪। জত দিবস চৈ ৮৭। জত গ্রাম ন.প ৬। ৩ যেরূপকার, যেমন। “জত বড় উপজিল জরে শ্রী.কী ২২।

জতন বি [সং যতন (য > জ); অগ্র] যত্ন। “শ্রী.কী ৩৬২.-৩।

জতি বি [সং যতি; হি জতি; অগ্র] ১ তালবিশেষ, বৎ। “জতি তাল।—গ ১৫৭। ২ বৌদ্ধি, সন্ন্যাসী। “জতি পোরখাই গো.বি ৯৮। ৩ [সং জ্যোতিস্ > লি জোতি > ‘তি; অগ্র] দীপ্তি। “অন্ধে হইল জতি গো.চ ৮০।

রী [√জত+উ, -ক, উ ১.১১] ১ লাক্ষা, জো (lac)। “পা ৪.৩.১৩৮। “গৃহ মহা ১.২.৪৩। ক্ষুদ্র জতুগৃহ যেন উঠিল জলিয়া।—ন ১১৭২। ২ অলক্ত, আলতা। [‘গৃহ, ‘ধাম (-মন্) ক্রী—জতুর্নির্মিত গৃহ। “অ ‘জতু (১)। জতুধাম বা.ভা ১.৭১। “পুত্রক (পুং)—পাশার যুঁটি। “মণি (পুং)—জতুর। “রস (পুং)—জতুরাগ, অলক্তক, আলতা।]

জতুক ক্রী [জতু+ক (কন্) বার্থে] ১ জতু। ২ [সং ‘জতুমণি’] (বাঙলায়) জতুর। ৩ [সং যৌতুক] বিবাহে প্রাপ্ত স্ত্রীধনবিশেষ। —কা ক্রী ১ জতু। ২ পণ্ডী। ৩ চামচিকা।

জতেক বিঃ [যতক > ‘ক; হি জেতিক; অগ্র] বৎপরিমাণ, বৎ-

সংখ্যক, যতগুলি, সকল। “জ্যেতক অস্ত্রের শিক্কা তিন বীরে জানে। সতে সভাকারে সব সেই অস্ত্র হানে।—কৃ.উ ২২৩। চলিল রণে জ্যেতক করিকার চবি ৪২। মহানবী জ্যেতক ন.প ৪।

জংকুহিত, জংকুহিত বিঃ [সং জুগপিত > লি জুগুহিত; প্রা জুগুহি; “সিত (সাধুতা)।” ১ স্থিত, নিশ্চিত। ২ অতীত অতীত। “জংকুহিত সন্দর্ভবিরুদ্ধ গালাগালি লী ৪৮। ৩ বিজ্ঞী, কদাকার।

জংঘড়ি কিংবিঃ [অগ্র] যে সময়ে; যেইমাত্র, যখনই। “জংঘড়ি শাপিল হাড়ি তংঘড়ি পোআইল গো.চ ২২৪।

জন্ত বিঃ [সং যন্ত > প্রা জন্ত > বা “ন; তু ‘জতন’; অগ্র] যন্ত, উত্তাপ, চেষ্টা। “পুসিমু জন্তন করি গো.বি ৬৪; ১০৫-৬। রাণিব জন্তনে ম.পা ৪৭; ১৭৪।

জঙ্ক ক্রীঃ [১/জন্+ক, উ ৪, ১০২; ছান্দস] স্বক্‌বন্ধসন্ধি, তৎসন্ধিপত অঙ্কি (collar-bone)। “কুট”, “দেশ। গুট”।—রা ১.১.১০। বাজ ৩.৮৮। নিগুট” ত ১.১২.২৭।

জখ বিঃ [যত > “খ; অগ্র] ১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক, যতগুলি, সব। “জখ সিদ্ধা হলিল কটাক শরে হানি গো.বি ১৮; জখ ধন কোড়ি ১৮০। তারক জখ গ ৬৪। জখ দিন ম.পা ১; জখ অঙ্গপতি ৮৩; জখ ধন জন ১২৩; জখ ক্ষণ ১২৫; ১৩৫। ২ ব্যক্তিবিৎ, যাহা-কিছু। “জখ হুনিয়াছ প্রভু কিছু নহে সার গো.বি ১৬২। [জখ সব—নিশেষে সমুদয়; সকল। “মানকসু সপিআছ জখ সব সেজা গো.বি ১২২।]

জখা অব্যঃ [সং যজ > প্রা জখ > বা “খা; তু ‘যখা’] ১ সেখানে। “গ ৬৪। ২ [সং যখা > প্রা জখা] যে-প্রকার। “জখাচার স্থপ কর্ম করিল সকল গ ৪১। [জখা তথা, তথাতে—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “গ ৪৬; ৯৭। জখাতে—সর্ব ‘জখা’। “জখাতে মহেশ ম.পা ৩৩; ৯১; ২২১।]

জখেক বিঃ [যতক > “ক; অগ্র] যত, যৎসংখ্যক, সকল। “জখেক সকল সিদ্ধা ডাকিয়া আনিল গো.বি ১৭। জখেক দেবতাঃ জখেক অহুর ম.পা ১৪; ৫১; ১১৭। [জখেক...তখেক—১ যতটা...ততটা। “জখেক (জল) গড়িয়া পড়ে, তখেক ব্রহ্মাও তরে গ ৫৩। ২ যতগুলি...ততগুলি। “গ ৬৪।]

জদি অব্যঃ [সং যদি > প্রা জদি; হি জদ (গ্রাম্য); বৈ জদি; অগ্র] যদি। “লন জদি গেল তুআ ভাবে শ্রী.ম ১১৭। গো.বি ৮৫। ম.পা ১০। [জদি কালে—যদি উপস্থিতকালে। “গো.চ ২২।]

জন্ অব্যঃ [দি, আ—জায়তে; সেট; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus; E. oxygen] ১ জনন, উৎপত্তি; প্রাচুর্য, ক্ষু-তাৰ। ২ সত্তা, হওয়া। “অনিষ্টাদিষ্টলাভেহপি ন গতির্জায়তে শুভা।—হি ১.৫। [অনু—পশ্চাত্ত উৎপত্তি। অধি—অধিজনন, অধিক (শ্রেষ্ঠ) হওয়া। “মহু ১.২২। অভি—অভিজনন, উৎপত্তি। উপ—উৎপত্তি। “হি ১.৪৪। প্র, বি—প্রসব। “প্রজায়তে হুতান্ নার্যাঃ। বিজায়তে পাত ৫.২.১২। সম্—সম্পত্তি। (পিজন্ত) ৬/জনি—উৎপাদন, প্রসব। “মা ন সীমিত্বী কাচিচ্ছ জনয়েৎ পুত্রমীদৃশম্ ২.৫৩.২১। হি ২.৭।]

জন্ পুঃ [১/জন্+অ(অচ্)-ক; ‘জন্’—প্রাণী; সম্ভ (কথন ১.৩৭.১২; ৫০.১০)] ১ জন্মী, প্রাণিমাত্র, জীব (creature)। “পতিভ্রমারোহ জনঃ (হংসঃ)।—নৈ ১.১০৫। জীবজন্তু...যত জন য ১০; প্রাণী যতজন ৬৬৪; সেইজন (পক্ষী) ৯২৭; চরাচর ১০৫৬। হুই জন (পক্ষী) কৃ ৩২; হুই জন রাক্ষসের থানা ১৪৬। যেই জন (সর্প) ম.জা ৩৫। জৈলোক্যের জন জ ৫২। ২ [তু ‘কা জন্—নারী, স্ত্রী] লোক (নর ও নারী)। “সখী” রঘু ৩১। কজা” ৭ ২১১; ২৮-২৯।

শাট্বে: সমমেথিতো জনঃ ২.১৭। প্রিয়ারো জনঃ উ.চ ২.১৭। ষারকাবাসিঃ (বিকৃপুয়া)। এষ জনঃ (রাখিকা) বি.মা ৭১৬। স্বজনবিশোধঃ; প্রমদাজনবিশাস।—হি ২.১৪২। স্কুরা নারীজন ক.চ ৬২। বেরদিয়া জনে ৭৬। ৩ লোকসমূহ, লোক, মানবজাতি (the people)। “সমবাসে জনন্ত মনু ৪.১০৮। সতীমণি জাতিকুলৈকসংগ্রাঃ জনো-হস্তথা ভর্তুমতীঃ বিধতে।—শ ৫.১৮। ৪ প্রজা। “সম্বাধো নৃপতেজসঃ (জৈরান্) হি ৩.৩৬। রঘু ১৮.৩২। সতে তোমার জন চৈ.চ ৬৬। ৫ দেহ। “ত ৭.২.৪২। ৬ মহালোকের উর্দ্ধলোক; জনলোক। “লোক কৃ ২২১। শিরোরহ তপঃ সত্য জন ক.চ ১০। ৭ পামর, নীচ। ৮ অহরবিশেষ। “জনাদিন। ৯ (বাঙলার) পুরুষ। “জানেন সে জন. অন্তর্বাসী যিনি মে ১৬। ১০ [যৈ—জন, না] অমজীবী, মজুর। “জনখাটা ভরসা আ.ছ ১৭৫। ১১ [অগ্র] দেবতানৃচক। “(ভাক্সাদি) পুজি জনে জনে ছ ১। তিন জন জমক দেসিল গো.চ ১৪। [‘চকুঃ (-কুস) পুং—হুর্বা। ‘আ (স্ত্রী)—ছত্র। ‘সেব (পুং)—‘শ্রেষ্ঠজন’, নরদেব, রাজা। ‘প্রবাদ (পুং)—লোকোপবাদ; কিংবদন্তী। ‘প্রাণী (বি)—লোক ও জীবমাত্র। “জা ৪৭। ‘প্রিয় (পুং)—১ লোক-হিতৈষী; শিব। ২ ধন্যাক। ‘বান্ (বিং)—লোকসহায়বান্। “ধনবান্ জনবান্ ধর্যীর মূল।—হেম ৩২১। ‘মরক (পুং)—সংক্রামক রোগ। ‘মানব হীন (বিং)—নির্জন। “ব.প ১৬২০। ‘রজন (বিপ)—লোকশ্রীতিকর। ‘রব (পুং)—সর্ব ‘জনপ্রবাহ’। ‘বাদ (পুং)—১ সর্ব ‘জনরব’। ২ লোকের সহিত নিরর্থক বাক্যকলহ। “মহু ২.১৭২। ‘লোক (পুং)—সমুলোকের অন্তর্গত পঞ্চম লোক। “ম ২৪৮। ইহা সনকাদি, যোগীন্দ্র, উদ্ধারতাঃ ও ব্রহ্মচারি-প্রভৃতির বাসস্থান (স্বন্দুপুরাণ)। ‘শ্রুত (বিপ)—লোকপাত, পসিদ্ধ। ‘শ্রুতি (স্ত্রী)—কিংবদন্তী। ‘সাধা (পুং)—লোকসংসর্গ, ভিড়। ‘সাধারণ (বি)—সাধারণলোক (the public)। ‘শ্রোতঃ (বি)—অবিচ্ছিন্ন জন-শ্রেণী। “নিরন্তর জনশ্রোতঃ মা ১০১। ছুটি জন প্রাণী—কেবল দুইজন লোক। “গুধু অতি কাছাকাছি দুটি জন প্রাণী। অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।]

জন্ “ন” বিঃ [সং য্বন; কা জন্] তরুণবয়স্ক, যুবা। [জনমর্দ, -মরম—বলিষ্ঠ যুবা পুরুষ।]

জনওআ(য়)র, -নোআর বিঃ [কা জন্র; অগ্র] পণ্ড, বাঘ, গোবাঘা। “শিরালক দেখি জনওয়ার পালার গো.চ ১২৪; গোবাগা জনওয়ার হৈলঃ জনোআর ২৮।

জনঃ (-নর, -সু) ক্রী সর্ব ‘জন’ (৬)। “ভূত্বঃ বর্ষহর্জনতপঃ সত্যম্ (বোদন্তার)। জনতপঃসতানিবাশিনঃ ত ৩.১৩.২৫। [জনলোক, -নোলোক (পুং)—সর্ব ‘জন’ (৬)।]

জনক বিঃ [১/জনি+অক (কুল)-ক; স্ত্রী-নিকা] উৎপাদক, জনরিতা। “হুঃ”, শোক। তদুত্তরঃ জীজনকঃ (বৃহৎসংহিতা)। জনকঃ সর্বরোগাণাম্...জরঃ (শ.ক)। —ক পুঃ ১ পি। ২ মিথি-পুত্র রাজর্ষি জনকের পূর্বপুরুষ। “জনকো মিথিপুত্রকঃ রা ১.৭১.৪। “নিমিজনকঃশনদ্বিনি উ.চ ১১১। [(ভাগবতে) ইনি, নিমি হইতে জন্ম হেতু ‘জনক’, বিবেহ নিমি হইতে জাত বলিয়া ‘বিবেহ’ এবং নিমির দেহমধ্যে উৎপত্তি হেতু ‘মিথিলা’ নামে খ্যাত। ‘মিথিলা’ ইহার নির্মিত (ত ১.১৩.১২-৩)। ৩ মিথিলরাজ হুয়োরোর পুত্র ও কুশলজের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। “রা ১.৭১.১২-৩। [সীতা ইহার পালিতা কজা। ইনি ব্রহ্মবিৎ রাজর্ষি ছিলেন। যাজ্ঞবল্ক্য ইহার সভায় অবস্থান করিতেন। তু ‘ভৈষজ্যজনকো বৈদেহো যাজ্ঞবল্ক্যঃ পত্রচ্ছ।—শতপথব্রাহ্মণ ১১.৩.১২।] [‘তনয়া, ‘নন্দিনী, ‘স্বতা (স্ত্রী)—সীতা। “রা পু.মে ১; সী ১। জনকান্ধজা (স্ত্রী) সীতা।]

জনতা স্ত্রী [জন+তা (তল্)] ১ জনসমূহ। “রঘু ১১.৮২; ১৫.৬৭। এ মহাজনতা।—ম ১২২৮। ২ (বাঙালি) জনসংসদ, ভিড়। “লোকের জনতা ম ৯০৫।

জনন বিণ [√জনি+অন (দ্রাট)-ক; স্ত্রী -নী] জনয়িতা, উৎপাদক। “ভয়”। (সৌগন্ধিকবনম্) অপভ্রংশীভূতজননম্ মহা ৩.১৫২.১৪। বীজপ্রসারজননী রঘু ২.৮০। একাদশে স্ত্রীজননী (অধিবৈজ্ঞানিক) মনু ২.৮১। —ন পুং বিষ্ণু (মহা)। —ন স্ত্রী ১ উৎপাদন। “অপূর্বাণাং চ জননে শক্তাঃ।—রা ১.২১.১৮। অজ্ঞোক্তশোভা” কু.স ১.৪২। মঘ ২০.৪১। সন্তোষ” স.শ ১৫৬। ২ [√জন্+অন-তা] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। বিপা ‘মরণ’। “জননান্তরসৌজ্জ্বল শ ৫.২। কু.স ১.৫৩। যাবজ্জননং তাবদমরণম্ (মোহনমুদ্রায়)। কস্তার জনন কৃ ৫০। তকতি”।—হেম ৩। ৩ আবির্ভাব। ৪ [+অন-ধি] বংশ, কুল। —নী স্ত্রী ১ ‘প্রসবিত্রী’, মাতা। “জননাজননী স্তুতা মহা ১২.২৬৫.৩২। “রঘু ২.৬১। হি ১.৩৩। ২ জননীসদৃশী; উৎপাদিকামাত্র। “বদামন্তে কিং বা জননি (কালোত্তব)। দীনজনজননি কৃ ৩৪৭। জনক-জননী-জননি ন.য ৬৬। ৩ দয়া। ৪ যুধিকা। ৫ মল্লিকা। ৬ কটুকা। ৭ অনন্তক। ৮ চন্দ্রচটিকা।

জননি স্ত্রী [√জন্+অনি-ক] মাতা (বৃহৎসংহিতা)।

জননী স্ত্রী ‘জনন’।

জনপদ পুং [বহুব্রী; বৈদিক] ১ ‘জনসমূহের স্থান যেখানে’; দেশ। [বিপা ‘পুর, নগর’। “জনপদে নগমঃ পদমাম্যো রঘু ২.৪। গ্রামং জনপদস্তার্থে (তাজেৎ)।—পঞ্চ ৩.৮২। রথ অমোঘা হইতে বহির্গত হইয়া জনপদে প্রবিষ্ট হইল সী ৩৪। [জনপদসমূহের নাম—স্র ‘মহা ৬.২।] ২ পল্লী (মলিনাথ)। “বধু—পুমে ১৬। ৬ জনপদবাসী, প্রজা, জন (public)। “জনপদহিতকর্ত্তা তাজ্যতে পার্থিবৈক্রেঃ।—পঞ্চ ১.১৪২। মনু ৮.১, মেধাতিথি। ষারকাবাসিজন (বিষ্ণুপুরাণ)।—পদী (-কিন্) পুং [‘ন+ইন্’ (ইনি) অত্যাৰ্থে-১৩] জনপদবাসী। “পা ৪.৩.১০০, সি।

জনম বি [সং জন্ম > বা (স্বরাগমে) জনম; পদ্যে; হি, মৈ জনম] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “নারী জনমে বি.প ১৫২। জনম অবধি, মায়ের সোহাগে, সোহাগিনী বড় আমি চ.পা ১৪৪। জনম অবধি, পীরিত বোয়াহি চ.সা ১৪২। ২ জীবিতকাল। “আধ জনম হাম নিম্বে গোষ্ঠায়স্থ বি.প ২১২। আজন্ম তুয়া গুণ করবহ” গান রা.শে ৮০। জনম সৌরাস্ত্র হুপে চ.সা ১৫৭। [“আইয়তি—আয়রণ সধবা। “জনম-আইয়তি হৈয়া ধাক রা.শে ৭১। “হুগিনী—জন্ম হইতে হুগিনী। “ভিথারী—আজন্ম ভিক্ষোপজীবী। “ক.চ ৪১; স্বামী মোর জনম-ভিথারী ৬৪। জনমি (হি √জনম) —জন্মিয়া, উৎপন্ন, হইয়া। “তোহে জনমি পুন, তোহে সমাগত বি.প ২১২। জনমে জনমে—প্রতিজ্ঞয়ে। “জনমে জনমে, প্রাণনাথ হৈয়ে তুমি চ.পা ১৪৫।]

জনমজন্ম পুং [জন+ √জন্ম কাম্পন+অ (খৃ)-ক; উত] ‘জনকাম্পিতা’, ইরাবতীর গর্ভজাত পরীক্ষিতের পুত্র চন্দ্রবংশীয় রাজ-বিশেষ। [উতকের মুখে তলককম্পনে পিতার মৃত্যুকথা শ্রবণ করিয়া, ইনি সর্পকর্দার্য সর্পসত্ত্বের অমৃত্যুচান করেন। সয়ে তলক ভিন্ন সর্পকুল নিহত হইলে, আত্মিক ইহার নিকটে সত্বেব্রিতি-বর গ্রহণ করিয়া মাতুলস্বর্ণ রক্ষা করেন। সত্বেব্রিতি-বর ইনি ব্যাসপিতৃ বৈশম্পায়নের মুখে পূর্ণপিতামহগণের চরিতকথা মহাভারত শ্রবণ করেন (মহা ১.৪.১৭৮; ৪৮-৬০ তম অধ্যায়)। অকালকৃত অশমেঘজ্ঞ ব্রহ্মহত্যা পাপে দূষিত হইলে, ইনি বৈশম্পায়নের নিকটে মহাভারত শ্রবণ করিয়া পাপমুক্ত হন (রাধাবলী, ১ম পরিচ্ছেদ; ম ৪৮-৫০ পৃষ্ঠা)।]

জনমিতা (-ত্ব) বিণ [√জনি+ত্ব (ত্বা)-ক-১৩ স্ত্রী -ত্বী] উৎপাদয়িতা, জনক। “দশরথঃ পিতা জনমিতা মম রা ২.১১১.১১।

—তা পুং জনক, পিতা। “মনু ২.১৪২। —ত্বী স্ত্রী [“ত্ব+ত্বী ত্ব (ত্বীপ্)] প্রসবিত্রী, মাতা। “রঘু ১০.১০। —বিষ্ণু বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক; স্ত্রী -ত্ব] জননশীল, জনয়িতা। “এবমেতে সমুৎপন্ন মরতো জনমিষকঃ (মহা)।

জনমস্থান স্ত্রী [ব.ত] ১ দণ্ডকারণ। “নিবাসিনী রা ১.১.৪৬। “মধাগো গিরিঃ প্রভবঃ উচ ১ইষ্টক; ১.২৮। “মধাবতী প্রভবগিরি সী ১০। ২ দণ্ডকার্গত তপস্বিগণের অধ্যবিত স্থানবিশেষ। “তপস্বিনঃ স্থিতা হস্ত তজ্জনস্থানমুচ্যতে রা ৭.৮১.২০। “রঘু ১২.৪২; ১৩.২২। ৩ লোকের বাসস্থান; লোকালয়। “জনস্থানে ভ্রাতৃন্ সা.ম ৪১ইষ্টক। কোলাহলপূর্ণ...জনস্থান স.শ ৮২।

জনা বি [সং জন; প জগা; মৈ জনা; অস জনা; স্র ‘আ’১৩] ১ জন, ব্যক্তি। “মোহ যুজিত জনা বি.প ২২২। দূত বাউক এক জনা কৃ ২৪৭। সাধুজন্যর সংহতি ম ১১৪৬। সে জনার প্রশংসা ক.চ ৩। জনা হুই টে.চ ২৩; জনা চারি ৩১৮। এমত জনাকে ব.প ৮৯০। ন.প ৪০৩। ২ জন (অবজ্ঞানুচক)। “তোমার সত্যর মতী নাহি এক জনা কৃ ২৭২। পান্ডবজন্যর মূখ ম ১১৪৬। ৩ স্ত্রী জন। “বে জনার মেল স্বামী, তারে কি বলিব আমি।—ক.চ ২২৩। [জনা কতক লোক—কয়েকজন। “কৃ.অ ৩২। জনা জাত—প্রতিজন, প্রত্যেকে।]

জনাতিগ বিণ [জন+অতি- √গম্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -গা]

লোকাভীত, লোকান্তর।

জনাধিপ, **-ধিনাথ** পুং [ব.ত] ১ নরপতি, রাজা। ২ বিষ্ণু।

জনাভ পুং [ব.ত] ১ জনসমীপ। ২ দেশ, জেলা (শ.ক)।

৩ জনাতক, ঘম (A.)। ৪ জননিমিত্ত প্রতিবাত। “ত ৬.৮.১৮।

জনাভিক্ত স্ত্রী [জনাভ+ইক (ঈন্) অত্যাৰ্থে] ১ ‘জনাতনবন্ধী’, (নাটকে) জিপতাক করে অস্ত্র পাত্র অপব্যবহৃত করিয়া কথাম্যো পরস্পর গুহভাষণ বা অপপ্রকাশকণন। “জিপতাককরণোক্তাপব্যাব্যক্তরা কথাম্। অস্ত্রোক্তাপ্রাণঃ স্বং ভাক্যনাতে উক্তনাভিক্তক্” সা.ম ৬.১৩৯। ২ [ব.ত] জনসমীপ।

জনাব বি [আ জনাব্, যেবপাদ, প্রভু, মহারাজ (your honour)। “অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে স্ত্রী ১২০।

জনার বি [সং যবনাল; হি জনেরা; মৈ জনের] ভূতী, মক। “ভা.চ ৪২৬। [জনারে লোহাবালা—জন্যরের মত বুটা-কাটা লোহার খাড়া। “দা ১৬৩৩।]

জনার্হণ্য বি অর্যাসদৃশ ঘন-দণ্ডায়মান লোকসমূহ; লোকারণ্য। “হো হো করি জনারণ্যে হস্তস্তর ঘুটে।—রঙ্গ ২৪।

জনার্দ্দন পুং [জনের অর্দন, ব.ত] ১ সমুদ্রবাসী জনাহরের পীড়ক; জনের প্রার্থনীয় বস্তু; ভক্তের জন (জনন)-নাশক; ব্রহ্মরূপে জনক ও হররূপে নাশক (অ.টী); বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “ত ৩.৫.৩। গী.পো ৭.১২। ২ গয়াহ বিষ্ণুমূর্ত্তিভেদ।

জনাঙ্জয় পুং [ব.ত] অতিথি-প্রভূতির পুত্র; যগুপ।

জনী, **-নী** স্ত্রী [√জন্+ই (ইন্)-তা, বিকরে স্ত্রী ই (ঈব্), উ ৪.১২৯] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অজ্ঞোক্তজননিঃ (ব্রজা) ত ১০.১৩.১৫। ২ [+ই-ধি] জননী। ৩ নারী। ৪ জায়া, বধু। “পা ৪.৪.৮২। ৫ স্বা। —নিকা স্ত্রী সর্ষ ‘জনী’।

জনি অবা [হি, মৈ জনি] ১ নিবেদ্যার্থক, না। “হৃপুং প্রেম কবহ জনি ছাড়ি; চূষন বেরি, জনি মুখ বেড়বি (প.ক)। উরজ ঊঠল জন্ম বদরী। করে জনি ঝাণহ সপরিঃ—জ্ঞা ২৭। ২ যেন না। “হরি হরি গিরীতি করয়ে জনি কোই বি.প ১৮০। স্ত্রী.কী ৩২৭। তুলহ জনি গাঁচবাণ (প.ক)। —হুই সর্ষ ‘জনী’ (১)। “গোপ ভরমে জন্ম বলত গয়াহঃ অধিক কর জন্ম মান বি.সা ৫৯; ৩০৩। ভেদ সাধু কর জন্ম,

শিব শক্তি এক তন্তু ক.চ ২০। [কহ জনি—কহ না, অর্থাৎ কহ।
“কহ জনি সজনি কোন গতি যোরা বি.প ১৮৪।]

জন্মি অবা [সং ইব > প্রা.জনি, -ম্ (হে ৪.৪৪৪), জাণে (সং জানে—“ক.ম ৩৩); হি জনে; মৈ জনি; ড় যেনে] ১ যেন, বোধ করি (as if)। “হেম মুরতি জনি বি.প ৬২; (কুচুখ) ছদি পৈঠব জনি পহ মিল পাশি ১৪০। জনি কহ গরবে, পাণিতলে বারব, ও থলকমল উজোর গো ১০২; ঘন আঁখিয়ারে, রজনী জনি কাকর ১৩৬; বদন চাঁদ জনি, বচন আনিঞা জনি ১৪৬, ৮৮। জা ১০; ত্রিবলী বোঁধন জনি তরঙ্গ ৫৬। গতি জনি মন্তু করা জী.মা ২১২। ২ জানি। “কি জনি সজনিরজনি ভোর জ.প ৩৬; কি জনি কতিথণে, কব কি হোআব ৪১। ৩ যদি, পাছে। “হসইতে কেহ জনি করে পরিবাদ বি.প ১৩৭। —নী°, —মু° অবা যেন। “নব বারিদ বিদ্যাত ধীর জনী: গোঁরাভসু, করল কাঞ্চন জমু (প.ক)। জমর ভুলল জমু বি.প ১৬; ২১; অধর হরঙ্গ জমু নীরস পঙার ৬৫; জমু কনয়গিরি চামর চরই ১৮১। তমু জমু তরণ তমাল জ.প ১২; ২০। দলিত অঙ্গন জমু চ.মা ৩। ক.চ ৮২৮। বাজুলি অধরে, হেরি জমু নীলিম ব ১৭৬। হৃদাসম তেজ জমু ব.প ১৪৪। জমু ব.প ৪৪০। হার ভার জমু লাগরে গো ১৪৪, ৬১। জা ৩৭। মলিপুপ জমু ত.প্র ১০।

জনিত বি [১/জনি+ত (জ)-ঈ°] ১ উৎপাদিত, কৃত। “অঙ্গ-মানি: হরতজনিতাম্ উ.মে ২। প্রহারজনিতা বাখা।—পঞ্চ ৫৫০। ২ প্রসূত। “জননীজনিত-মেহখণ্ডগুণ: (জরাসন্ধ:) বা.ভা ১। ৩ [হি, ঠ°ত; সংজাত; অপ্র] (বাঙলায়) উৎপন্ন, জাত। বিপিনজনিত ফুলে বাঁধি হে কবরী মা ১০৪। কুহবনজনিত (সমীর) মে ২৮৮। —তা (তৃ) পু: [১/জিন্ (অন্তর্ভাবিতার্থ) +তৃ (তৃচ)-ক-১ব] জননিতা, জনক। —ত্ৰী জী [“তৃ+ত্ৰী ঈ (জীপ্)] জনয়িত্রী, জননী। **জননী** বি [সং জনি, -নী; Av. jaini; হি, মৈ জনী; পড়ে; তু সজনি (-নী)] নারী। “কহ কহ হবননী, সাচে তুমি কোন জনী ম.ম ৮।

১; জনী°, জন্ম°, জন্ম° অ (জনি°; জনি°; জনি°)।

১°, -মু জী [১/জন্+উ-তা; জী উ(উৎ); তু ‘জন্ম’] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “পাপ তমু হ’তে জন্ম জানি পাপভাগ শি ২২। ধন্ত মানে নিজ জন্ম বিহু ১৫৬। অঙ্গ° ভা.চ ৪১। ২ [বাঙলায়; অপ্র] সেহ। “জোপাচাৰ্য্য মারিলে ব্রাহ্মণ কুহজন্ম ম ১১৬৪। পাপজন্ম পবিত্র হবক জী.মা ২০; ৭৬। ৩ পুত্র। “গঙ্গার জন্ম ম ৭৭৭। ৪ উৎপত্তি, আবির্ভাব। “কর্ণ হৈল গর্ভে, কর্ণপথে যার জন্ম ক.চ ১৭২।

জন্মঃ (-জন্ম) স্ত্রী [১/জন্+উস্ (উসি)-তা, উ ২.১১৪; ছান্দস; cf., Gr. genos; L. genus] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “অঙ্গ°; জন্মবাৎ। ধিপু বারিধীনাং জন্ম: (ভামিনীবিলাস)। ২ [+উস্-ধি] জন্মহান (A.)। ৩ বর্গ, গণ (genus; A.)।

জন্মে(নৈন)ক বি [জন্+এক; অপ্র] এক জন; কোন এক ব্যক্তি। [জনেক { (জনে+ক); অপ্র } —জনে, জনেক। “ভকত জনেক দাতা হবে বরাদর চ.বি ৩০।]

জন্মেধর পু: [ব.ত] নরপতি, নরেশ; (সৌপাৰ্শ্বে) রাজা। “ইদমাহ জনেধর: (হিরণ্যকশিপু:) ভ ৭.২.১১।

জন্ম বি [সং যন্তা, অ ‘জ’; অপ্র] নারিণি। “যুধিষ্ঠির নৃপতিরাঞ্জ-জনকের, জন্মার সদৃশ বর্ণাধর হএ তোর।—ম.পা ৮০।—অর্থাৎ, যুধিষ্ঠিরের অগ্রজ কর্ণের পিতা পুরোধার সারথি অরুণের সদৃশ-বর্ণ তোর অধর।

জন্মি বি [সং জন্মী] বৃকবিশেষ ও তাহার কল। “ও পারে রে জন্মি গাছ জন্মি বড় কলে ৭৫।

পু: [১/জন্+তু (তুন্)-ক, উ ১.৭২; ‘জন্ম’—মহুয় (ধর্ম্ম ১.৪৫৮; ৫০.৮)] ১ প্রাণী, জীবদাতা। “বায়ু: সমাপিতা বর্জন্তে সর্গজন্তব: মনু ৩.৭৭। শ ৫.২। ২ মনুষ্যের প্রাণী। ৩ পুত্র। “মনু ১০.২। —জন্মাতা স্ত্রী লাক্ষা। [‘ম’ (পুং)—‘কুমিনাশক’, জন্মার। ‘স্ত্রী (স্ত্রী)—হিন্দু; বিড়ঙ্গ। °নামন (স্ত্রী)—হিন্দু। °কল (পুং)—উল্লসরবুক।]

১ (—জন্ম) স্ত্রী [১/জন্+মন্ (মনিন্)-তা, উ ৪.১৪৪; তু ‘জন্মানি’—ভূতজাতানি (ধর্ম্ম ১.৫০.৭)] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। “অপর: ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবষত: শী ৪.৪। জন্ম কাচমণে: হি ৪৪ (কথারম্ভ)। তাং জন্মেন প্রশেদে কু.স ১.২১; প্রান্তজনমবিভা ৩০। নিপিল হচে একেবারে জন্ম-মূল-বয়।—ঘ ৫৫। ২ গর্ভ হইতে যোনি-পথে নিঃসরণ। ৩ জীবন। “পূর্বেষু...জন্মহ মনু ২.১০০। জন্ম যাক আয়তে জী ১৮৪। ৪ রোপণ। “জন্মেসু সখ্যা কৃতজন্মহু বয়ন্ কু.স ৫.৬০। ৫ [+মন্-ধি] (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র; তদন্বিধি দশম ও একোনবিংশ নক্ষত্র। ৬ জন্মলগ্ন; জন্মরাশি (ত.বা)। ৭ জন্মস্থান। ৮ জন (নিষ্কৃত)। [‘কৃৎ (পুং)—পিতা। °ক্ষেত্র (স্ত্রী)—জন্ম-ভূমি। ‘ঘর (বি)—প্রসবগৃহ, আঁতড়-ঘর। “ন.প ৮৫। °জন্মাস্তর° (স্ত্রী)—এই জন্ম ও পর জন্ম। “জন্মজন্মাস্তরঃ দুঃখী স নরঃ স্ত্র্যং।—পঞ্চ ১.৩২৩। শোধিত নারিব ধার জন্মজন্মাস্তর।—ব.প ৫১১। °তপস্বিনী (বি)—আশেষ মুনিত্রতধারিণী। “ম ২১৬। °তিপ (স্ত্রী)—জন্মকালের তিথি। “গ ৩৭। °দ (পুং)—জন্মদাতা, পিতা। “দা (বি)—মাতা, জন্মভূমি। “কহ পো জামা জন্মে!—মাইকেল। “জুখী—চিরজুখিনী। “জী.মা ২৫। °গ (পুং)—জন্মরাশিপতি; জন্মলগ্নপতি। °গত্র (স্ত্রী)—কোষ্ঠী। °প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—জন্মস্থান; জনয়িত্রী। “মেনকা কিল সখ্যাগে জন্মপ্রতিষ্ঠা।—শ ৬১৮। °কলারে (বিং)—শৈশব হইতে কলাহারপ্রিয়। “জন্ম-কলারে...বায়ুনোরা হ ২৩। °বন্দ° (—জন্ম) স্ত্রী—যোনি। °ভ (পুং)—জন্মনক্ষত্র। °ভাক্ (—জন্ম) পুং—জন্মী, প্রাণী। °ক্-।—মু ১০.৬০। °ভাষা (স্ত্রী)—মাতৃভাষা। °ভীঃ (বিপ)—পূনর্জন্মভীঃ, সংসারভীঃ। “রঘু ১৮.৩৩। °ভূমি (স্ত্রী)—জন্মস্থান। °ভূৎ (বিপ)—১ সকলজন্ম। °ভ ১.১৮.১৮। ২ সর্গ ‘জন্মভাক্’। °যোগ (পুং)—কোষ্ঠী। °রোগী (—গিন্) বিং—জন্ম হইতে রোগযুক্ত; চিররোগী। °শয্যা (স্ত্রী)—প্রসবশয্যা, অরিত্রিশয্যা। “মহা ৬.১২২.৩। °শোধ (বিং)—জন্মের মত। “জন্মশোধ খাও কিছু ভা.চ ৩৭। °শোধন (স্ত্রী)—জন্মজন্তু ধ্বংস হইতে নিত্যার। °স্থান (স্ত্রী)—জন্মভূমি; গর্ভ। °হেতু (পুং)—জন্মদাতাকর্তা, কেবল উৎপাদক। “রঘু ১.২৪।]

জন্ম° স্ত্রী [তু ‘সং: জন্ম’ > লি, প্রা জন্ম] উৎপত্তি।

জন্ম° অর্থ [তু ‘সং: জন্ম’ > প্রা ১/জন্ম] উৎপন্ন হওয়া; জন্মগ্রহণ করা। “জন্মিগ্রাহে কু.উ ৮০। পুত্র জন্মে উদরে ম ৫২। জন্মে চৈ.ভা ১৬। জন্মে যরিতে হবে (মা)। (ভূমি) জন্মে লে না, মরিলে না।—রামপ্রসাদ। —দ্রা সর্গ [জন্ম+আ°] ১ গর্ভে উৎপাদন করা। “জন্মাইয়া কু.উ ১৩২। সম্ভতি জন্মায়ী কর বংশের রক্ষণ।—ম ৬; জন্মাতা ৫১; জন্মাহ তনয় ১০৮। জন্মাইয়াছি বি.পা ২২৭; ৩৫৬। ২ মন্ত্রাদিপ্রভাবে আবির্ভূত করা। “এক অগ্রে জন্মাইলা সহস্রেক সাপ ম ৭৪৫। ৩ স্ফারিত করা। “তাহারে (পুত্রে) মারিলা রাখে, পুনরপি জন্মার জীবন ম.ভা ৫৪। ৪ সংঘটিত করা; ঘটান। “কৃষ্ণসঙ্গে পাছে কোন বাধা জনমার ভ.প্র ৩৭২। ৫ জন্মগ্রহণ করান; অবতীর্ণ করা। “তোমা হেতু লগতে জন্মাল (আমাকে) জন্মগ্রহণ জী ১২৫। (কৃক) ভক্ত সব জন্মারেন।—চৈ.ভা ১৬। ৬ উৎপাদন করা। (“বাণালীলার) জন্মারেন সভার সভাষ ন.প ১৭২। —দ্রা অর্থ [জন্ম+আ°]

উৎপন্ন হওয়া (শতাদি) ; কম লওয়া। “(ময়াময়) পূত্রভাবে আসি
জমাইল না ৭৮। [কম্মান—সর্ব ‘জমা’]।

কম-আরতি বিঃ জন্মায়ুতী, যাবজ্জীবন সধবা। “শি ২০।

কম-এয়(সি)জী বি যাবজ্জীবন সধবা নারী। “এয়জীর লক্ষণযুক্ত
সী ১০৩। [“এয়জীশাটী—শাটীবস্ত্রবিশেষ। “কেউ (পরেছে) কম-
এয়জী-শাটী না ১০২২।]

কম-কুঁড়ে বিঃ আশৈশব অলস। “আমি হবোধকে বলিতাম কম-কুঁড়ে
গ.স ১০৭।

কমকুণ্ডলী স্ত্রী [ব.ত] (জ্যোতিষে) কমকালে গ্রহগণের স্থিতিযুগক
কোটির চক্রবিশেষ। “কমকুণ্ডলী অঙ্কিত করিয়া...বাদনভাগে গ্রহগণের
বধ্যাধ সমাবেশ করিলেন ব.প্র ৪৬৫।

কমকমাত্তর ত্র ‘কম’।

কমকমাত্তর স্ত্রী (বাঙলায়) এইকম হইতে অল্প-কম ; পরকম,
কমাত্তর। “বিক্রম রমণী হৈব কমকমাত্তরে কু.উ ৩২। তারা তৈছে
তোমা মারিবে কমকমাত্তরে চৈ.চ ২৪২।

কমকম বি [সং জনমেজয় ; অপ্র] পরীক্ষিতের পুত্র। “কমকম
নরপতি অ.প ৮৮।

কমাত্তর স্ত্রী [নিস, ময়রব্যাসকাদি] ১ অল্প কম ; পরকম। “শত
(S.W.)। প্রাণী কমাত্তরে ভুয়ে ন ভবতি ভববিধাঃ—পক ২.১৮৫।
ভা.চ ৬৩৩। যেন কমাত্তরে তোমার মত গুণের দেবর পাই সী ৪৮।
২ পূর্বকম। “কমাত্তরকৃতম্ পাশপাণতিতম্ মহা ৩.৬৫.৩৩। মনো হি
কমাত্তরসদভিজম্ রঘু ৭.১৫। ৩ পরলোক। ৪ পুনর্কম।

কমাত্তরীণ বিণ [“রীঃ সাধু] কমাত্তরসম্বন্ধী, পরকমভব। “রমণ
সাদ কমাত্তরীণ সমুদায় কর্ণ—কাধ ১৩৫।

কমাত্তরীণ বিণ [“র+ঈয় (ছ)] সর্ব ‘কমাত্তরীণ’।

কমাক বিণ [হৃগৃহপা] আকম অক্ষ (ভাবপ্রকাশ)।

কমাবজ্জিহ বি এই কম কর্তৃক অবজ্জির (বিতস্ত) কাল ; ইহজীবন,
বর্তমান জীবিতকাল। “কমাবজ্জিরে তোমার যুগাবলোকন করিব না
সী ১৮ ; ৭৮।

কমায়(মো)তি বিঃ [কম+আরতিঃ] যাবজ্জীবন সধবা।
“কমায়তি হয়ে বাছা জিয়া থাক হুখে শ্রী.মা ১৩২। হয়ে থাকো
কমায়োতি না ৩৬৭।—তি বি যাবজ্জীবন সধবায় (এরোছ)।
“কমায়তি এ দাসীর ন ১০১৭।

স্ত্রী [উ.লো] কুম্ভের জয়ের ভাত্রকুশাটমী তিথি।

বিঃ [অপ্র] কমপ্রাপ্ত, উৎপন্ন। “কিঞ্চে কমিত দেহ কর্ণকে
চকল ম ১০২২।

কমী(-জিন্) পুং [কম+ইন (ইনি) অত্যাধে, ১ব] কমবান,
উৎপত্তিধরক, প্রাণী। “কি ১১.১০।

কমোজম পুং [জনমেজয় > ‘র, পূবো ; কম+√এজি+অ (থ্)
-ক, পূবো (দেবীভাগবত ২.১১.৪৬, টীকা)] ১ জনমেজয়। “ভ
১২.৬.১৬। ২ ৩ ; ৪১। ২ স্বর্বাঙ্গীণ অনরণ্যারাজের পুত্র। “কু.উ ৪১।

কম বিণ [√জন্+ব (বৎ)-ক, নিশাতিত ; স্ত্রী-স্তা] ১ জায়মান,
জাত। “অবিশীত ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী-জন্ত সেই ভা.চ ১০৬। ২ [√জনি+
ব-র্ধ] জননীর, উৎপাদ। বিণ ‘জনক’। “জনকন্ত বভাবো হি জন্তে
ভিষ্ঠতি নিশ্চিতম্ (শ.ক)। ৩ [+ব-ক] জনিতা (যেদ্বিনী)।
৪ [জন+ব(বৎ) হিতার্থে] জনহিত।—স্ত পুং ১ জনক (যেদ্বিনী)।
২ [জনী (বধু)+ব, তৎসাহক অর্থে, পা ৪.৪.৮২] ‘বধুর বাহক’, বা
‘প্রাপ্যিতা’ ; নব বধুর জাতি বা ভৃত্য ; বরের বিদ্বজন (যেদ্বিনী) ;
বধুবন্ধু (রঘু ৬.৩০, মলিনাথ)। “মা.মা ৬২। বাতেতি কম্মানবৎ
কুমারী রঘু ৬.৩০। ৬ জননীজ, সোদর (অ.টী)। ৪ জনের জন্ম ;

জনবান, জনজতি। “পা ৪.৪.২৭। ৫ (বাঙলায়) নিমিত্ত, কারণ,
হেতু। “তজ্জন্ত, সেকন্ত। মন্থা-জন্ত কু.মা ২। একন্ত সী ২। বৌয়ের
যুগ দেখিবার জন্ত লোকে কুঁকিয়াছে ব.প্র ৩০০। তাহার অতুলন
জন্ত সময় অ.শ্রী ১২।—স্ত্রী [√জন্+ব-ভা] ১ জনন, উৎপত্তি।
২ উৎপাদ্যমাত্র। “সন্তান্য জনকঃ কালঃ—ভাবাপরিচ্ছেদ ৪৫।
৩ পরীবার, নিম্মা। ৪ নিকীর্ণ (অ.টী)। ৫ [+ব-ক] যুক্ত। “রঘু
৪.৭৭। শ্রী.মা ১৬। ৬ ষ্ট, হাট, মেলা। ৭ কমকালের চূনিমিত্ত।
৮ দেহ। “ভূষ্টাব জন্তঃ বিশ্বজন জনাধিনম্ ত ১.২.৩১। এক ব্রহ্ম হুই
নয়, জন্ত জন্ত ভিন্ন ভিন্ন নাম রা.স ৬। ৯ জনসমূহ, সমাজ (A.)।—
স্ত্রী ১ মাতৃবস্ত্রা, মাতৃসখী। “রঘু ৬.৩০। ২ জামাতৃবস্ত্রা। “পা
৪.৪.৮২, কাশিকা। ৩ স্ত্রীতি। [জন্তে—নিমিত্তে, কারণে। “ঘ ১৫০।]
জপ সক [ভা, প—জপতি ; সেট] ১ জপকারণ, জপ। ২ কথন,
পাঠ। [অভি—অভিমন্ত্রণ। উগ—উপজাপ, ভেদ। “মম্ব ৭.১২৭।]
জপ পুং [জপ+অ (অপ্)-ভা] ১ কন্যোচ্চারণ, মন্ত্রাদির মাস
উচ্চারণ বা আবৃত্তি। ২ সপ্তমতীপাঠ (ত.বা)। ৩ ব্রহ্মজ, বেগপাঠ।
“মম্ব ৩.৭৪। ৪ [+অ-ক] জপকারক। “কর্ণজপ—ভট্ট ৩.৭।
৫ [+অ-র্ধ] মম্ব। “ত ৪.৮.৫৩।—পন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]
সর্ব ‘জপ (১)। “স্বপনে জপন মৌর তোহরি ও নাম জা ২২৩।—পা
স্ত্রী [+অ-প+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘তারিকের জপসাধন’ ; জপাশুপ-
বৃক্ষ। ২ জবাকুহন। “রা ৭.৩৫.২৩।—পা বিণ [+ব (বৎ)-র্ধ]
জপনীর।—পা স্ত্রী [+ব-ভা] জপ। “মম্ব ২.৮৭। এক (স্বর্বাঙ্গব)।
[“পরায়ণ (বিণ)—জপনিরত। “মালা (স্ত্রী)—জপসাধন মালা
(rosary)। “বজ (পুং)—জপরূপ বজ (ইষ্টপূজা)। “শ্রী ১০.২৫।
হারীত ৪.৩২ ; ৪০। জপমালা কয়—জপমালার স্তায় সর্ব্বনা কোন
বিষয় মনে করা।]

জপ সর্ব [সং √জপ্ > লি √জপ, প্রা √জর ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, ড
√জপ] জপ করা। “জপতহি তুয়া গুণমালা (প.ক)। সদত, তুয়া
নাম জপই জা ২১১। ন.প ৩২২।—পা সর্ব [“প+আ] জপ
করান ; মন্ত্রণ দেওয়া ; ভজান। [জপইতে—জপিতে। জপা—সর্ব
‘জপ’। জপান—সর্ব ‘জপা’।]

জব বিণ [জব+অ (অচ্) অত্যাধে] জবান, বেগবৃদ্ধ।—ব পুং
[√জু+অ (অপ্)-ভা ; হান্দ্স] ১ বেগ। “শীজবর্ধেরঃ রা ২.৬৮.৩।
“তীব্রহর রঘু ২.১০। যুগজবাক্ষমা শ ১৮। মনজবে যার জবে সেই
বাজিরাজ বা.ম ১০৩। ২ ক্রিপতা। “জবন পীঠাঘ্রতিষ্ঠান্যাতঃ মাঘ
১.১২। ৩ ধাবক।—বন বিণ [+অন (হুচ্)-ক ; স্ত্রী -না ; তু “নী’
—প্রেরয়িত্রী (বর্ধেদ ১.৫১.২) ১ বেগবান, ঘরিত। “বাজিরাজেন
রাজা রঘু ২.৫৬। জবন পবন যেন প্রলয়সময়ে বা.ম ২০। ২ ক্রুত,
শীঘ্রগামী। “জবনা দূতা গজন্ত রা ২.৬৮.৩০। ৩ দূরগামী (S.W.)।
—ন পুং ১ বেগবান অশ্ব ; অশ্বভা। ২ শীকারী যুগ। ৩ বেশবিশেষ,
ইউরান (শ.ক)। “মম্ব ১০.৪৪। ৪ রেজ্জ্যতিবিশেষ, যবন। “শ্রী.ম
২ ; “রাজা ১৫০.৫১।—ন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] বেগ।

জব বিণ [জব+অ (অচ্) অত্যাধে] জবান, বেগবৃদ্ধ।—ব পুং

জবজব বি [জাব—জাবজাব > ‘ব ; ভাবাক্ষক] হসিত।
জবজব, **জবজব**, **জবজব** বিঃ [জব+জব (?) অসত্যরকম ভারী
বা গরমানান (পোষাক-প্রকৃতি)।

জবজাব ক্রি [অপ্র] জাবের মত হসিত করিয়া। “যুতে মাংস
জবজাব অগ্নিতে হুনে যুনি কু.উ ২৬৩।

জবত অবা [সং বাবৎ > প্রা জাব ; অপ্র] যে পর্য্যন্ত ; বতকণ। “জবত
আইসি মএনামতি হিনান করিয়া গো.চ ১১৭। [জবতে...তবতে—
বতকণ...ততকণ। “গো.চ ৮০।]

জয়ভালি, দিরাছে এদেশে কবি মা ৩৫৬। 'চক্কা (স্ত্রী)—জয়হুচক চক্কা, বৃহৎ চাক। 'চাক (বি)—সৰ্ব 'জয়চক্কা'। 'ম ৯০২। 'চোল (বি)—জয়চক্কা। 'কৃ ২৫৭। ম ৯০২। ম.পা ২৬; ১৭১। শ্রী.মা ১৪৮। 'হুগ্গা (স্ত্রী) হুগ্গামুর্জিতেন। 'পতাকা (স্ত্রী)—জয়হুচক ধ্বজ। 'গঙ্গাষ্টক ৪। জয়পতাকা (জয়পত্রিকা?) লিখে দেন ঘোড়ার কপালে পা ১৪৪১। 'মালা (বি)—জয়হুচক (মল্ল) মালা। 'লখে হেম কলস-উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। 'যজ্ঞ (পুং)—অবশেষ। 'বাতী (বি)—ধর্মপুজার বাতী। 'শ্রী.মা ২১০-১১-১২। 'লক্ষী, 'শ্রী (স্ত্রী)—বিজয়াধিষ্ঠাত্রী দেবী। 'শ্রী ক.স ২৫২। 'বাহিনী (স্ত্রী)—'জয়দাতা', শটী। 'শম্ব (বি)—জয়হুচক শম্ব। 'শ্রী.মা ১৪৮। 'শব্দ (পুং)—জয়ধ্বনি। 'শীল (বিপ)—'জয়ধারক', জয়ী। 'শূঙ্গ (স্ত্রী)—জয়বোধক শিলা। 'শুভ্র (পুং)—জয়চিহ্নভূত শুভ্র। 'রঘু ৪.৩৬। জয় জয় দিয়া—'জয় জয়' উচ্চারণ করিয়া; 'জয় হউক, জয় হউক' বলিয়া। 'আসরে ব'স জয় জয় দিয়া শ্রী.মা ২। জা ১৯৭।]

জয়বৎ সং, ক্রি [১/জি+অ (অমুক্তা) মধ্যমপুরুষ, ১ব] জয়বৃত্ত হও; সর্বোত্তম হও। 'জয় জয়গীত হরে গী.পা ১৫। জয় জয় জয় হুগ্গা শ্রী.মা ২। জয় জয় জয় গজা গ ৫৩। চৈ.চ ২। জয় শিবেশ ভা.চ ১৫৭; জয় জয় গঙ্গে জয় গঙ্গে ৪৫২।

জয়কার বি 'জয় হউক' এই ধ্বনি; আশীর্বাদ, জয়োচ্চারণ। 'দিলেন জয়কার কু.উ ১৮২। শ্রী ম ৩৪। নারীপণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫। ম.প ১১৩-২৬। [জয়কার দিয়া—জয়ধ্বনি করিয়া। 'বাম ৩২। 'ধ্বনি—জয়ধ্বনি। 'বাম ৩২। ম.পা ৭২; ৮৩; ১১৫-৭৩। জয়কার পড়িছে—জয়োচ্চারণ হইতেছে। 'কু.উ ২১৫।]

জয়কেতু বি ১ জয়পতাকা। 'রঘুবল' মে ২৫৭। ২ যে বার্ষসিদ্ধির নিমিত্ত বনন বাহার কাছে থাকে, তখন তাহারই জয়গান করে; খোশামুখে, জয়কেতে। 'সহরে কতগুলি বেকার জয়কেতু আছেন হ ৪৪২; সহরে জয়কেতুরা বনন যায় তখন তার ১৪৩।

জয়কেতে বিঃ সৰ্ব 'জয়কেতু (২)। 'জয়কেতে বত মাগীরে, সেই ছেলের রূপ বলিছে চমৎকার পা ৪৯; জয়কেতে যোগীন্দ্র তুমি, লগে শরণ, হও গো রামের পক্ষে ১৩৩৬।

জয়জয়ন্তী বি [কু'ভয়ন্তরী' 'জয়দাতা', চণ্ডী, হুগ্গা, কালী। 'ক.চ ২৫২। হ ১৪। বি.হু ১৩২।

জয়জয়কার, জয়জয়কা(গা)র বি [সং জয় জয়কার > প্রা জোকার; হি জৈজেকার] ১ 'জয়জয়' শব্দ; 'জয় হউক, জয় হউক' ধ্বনি। 'জয়কার কু.উ ৬৫; ১৪৬-৫০। হরিশ্বনি জয়জোকার ম.ম ১৫; জয়জোকার ২২; ২৫; ১৬৫। জয়জোগার দিয়া নৌকা ঘরিয়াত ছাড়িয়া দিল গো.চ ১২৫; জয়জোকার ২৫৩। ২ মঙ্গলধ্বনি, হলধ্বনি। 'জয়জোকারে তবে (ছই কুটী) এড়িল বাজিয়া বি.পা ২৬৬-৮৫। কুলদা রমণী দিল জয়জয়কার ক.চ ৭২।

জয়জয়ন্তী বি রাগিণীবিশেষ। 'জপ জয় জয় জলদকান্তি, মিশাইয়ে জয়জয়ন্তী পা ৭১৩। [ইহার সময় রাতি বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল নি ও ছই গ, জতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

জয়জয়টমি বি তর্কে পরাজয়হুচক টেমটমিবাণ্ড (উপহাসে)। 'আমি সেখানে থাকলে বুড়ার গলায় জয়জয়টমি বেঁধে দিতেন বি.বু ৩।

জয়তি সং, ক্রি [১/জি+তি (বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ, ১ব) জয়বৃত্ত হয়; সর্বোত্তম হয়। 'জয়তি নীলাজিনাথ।—ম ৬৩০। চৈ.চ ১৫৭। চৈ ১০৫-৬৩।—তে ['তি' সাধু] সৰ্ব 'জয়তি'। 'কে বলে সভামেব জয়তে! অর হবে মোহের! ধ ১৫১।

জয়তী অ 'জয়িতী'।

জয়দেব পুং কেন্দুবিশ্বাসী গীতগোবিন্দরচয়িতা মহাকবি। [ইহার পিতা ভোজদেব, মাতা রাধাদেবী, পত্নী পদ্মাবতী। ইনি পুরীতে ষাণ্ঠ-সর্গায়ক গীতগোবিন্দ রচনা করেন (ভ.প্র ১৮৬)।]

জয়জয় পুং [জয়ং রথ বাহার, বহরী] সিদ্ধপতি বুদ্ধজয়পুত্র রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বুদ্ধজয় (মহা ৭.১৪৪.১১৮-২২)। ইনি চুর্যোধনের ভগিনীপতি, দ্রুশলার স্বামী (মহা ১.১১৭-১৮)। জ্যোতীস্বরূপ হেতু ইনি ভীম কর্তৃক বিশেষ নিপুহীত হন। অভিমুখ্যবধে ইনি সপ্তরথীর একতম। কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে ইনি অর্জুন কর্তৃক নিহত হন।]

জয়ন্ত র্ত্তী [১/জি+অন (লাট্)-ভা] ১ বিজয়, বশীকরণ। ২ [+অন -ণ] তুরঙ্গাদির সরাহ; অবগজাদির পলায়নাদি। 'বুজন্ত বাজিনঃ মাঘ ১৭.২৩।—নী র্ত্তী ইন্দ্রহতা।

জয়ন্ত পুং [১/জি+অন (বহ্)-ক, উ ৩.২২৮; তু 'লি, প্রা গচ্ছত (গচ্ছৎ)] ১ বিহু। ২ শিব। ৩ চন্দ্র। ৪ স্তম্ভবিশেষ। মহা ১৩.২০৮. ২০। ৫ ইন্দ্রপুত্র। 'কু.উ ১২৫। ৬ ছয়বেদী ভীম। 'মহা ৪.৫.৩৫। ম ৬০৩। ৭ দশরথমন্ত্রিবিশেষ। 'রা ১.৭.৩। ৮ যাত্রিক যোগ্যবিশেষ।—ভিক্তা র্ত্তী ১ হুগ্গাসহচরী। ২ হরিত্রা।—স্ত্রী র্ত্তী ১ গৌরী। 'ভা.চ ৪২৯। ২ সৰ্ব 'জয়ন্তী'। ৩ পতাকা। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Sebania aegyptiaca)। ৫ রোহিণীসহিত আশ্বণের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (শ.ক)। ৬ বিজয়যুদ্ধভূক্ত রাতি, শ্রীকৃষ্ণের জন্মরাতি। 'জয়ন্তী নাথ শর্করী হ ৬০.১৬।

জয়পত্র র্ত্তী [উ.লো] ১ জয়হুচক লিপি; বিবাদবিষয়ে অর্থীর জয়-বোধক লেখা; ডিক্রী (decree)। 'শু ২.২২২; ৪.৫.১৫০। ২ অবশেষীয় অথের কপালে বদ্ধ লিপি। 'গ ৮০। ৩ (বাঙলায়) বাণবিচারে জয়হুচক পত্র। 'চাহ যদি জয়পত্র লিখে দিতে পারি ব.প ১১৫৮। চৈ.ভা ৯৪। ৪ বিশেষযাত্রাকালে জীর চরিত্রে সন্দেহ-ভঞ্জনার্থ পতিপ্রদত্ত লেখা। 'জয়পত্র লিখিবারে সাধু কৈল মতি ক.চ ১৯০। ৫ সামাজিক কার্যে সমাজবিষয়ক বিবাদভঞ্জনার্থ লিপি। 'ক.চ ১৭৫।

জয়পাল পুং [জয়+১/পালি+অ (অপ্)-ক; উত] ১ ব্রহ্ম। ২ বিহু। ৩ নৃপতি। ৪ বৃক্ষবিশেষ (Croton tiglium)। জয়বিশ্বহরিত্র, -র্ত্তী বি জয়দাতী বিশ্বহারিত্রী মনসা। 'হরি ম.ভা ৫৯। 'হরী ম.ম ১৭।

জয়মঞ্জল পুং [যপূহা] ১ জয় হেতু শুভ; রাজবাহু হস্তী; পাতিহতী। ২ জয়র ঔষধবিশেষ। 'জয়মন্তক জয়মঙ্গলাদি পা ৩৬২, ৬৪। ৩ ফ্রবক (ধুয়া)-বিশেষ। ['রস (পুং)—সর্বজ্বরনাশক ঔষধবিশেষ।]

জয়াজয় পুং [যস] জয়রাজয়। 'গী ২.৩৮। ভা.চ ১৮০। জয়্যাবতী র্ত্তী [জয়+বৎ (অতর্থে)+স্ত্রী ঙ (ঙণ্), দীর্ঘ] ১ 'জয়যুক্ত', কুমারামৃতমাত্রকাবিশেষ। ২ হুগ্গা। 'ভা.চ ৪২৯।

জয়্যাবহ বিপ [ব.ত; স্ত্রী-হা] জয়ের বাহক; জয়প্রদ। জয়ি(য়ে)র্ত্তী বি সৰ্ব 'জাতীপত্নী'। 'জয়রী ভা.চ ৩২৯।

জয়িহু বিপ [১/জি+ইহু (ইহু) ; স্ত্রী -হু] জয়গীল। জয়ী (-য়িন্) বিপ [১/জি+ইন্ (ইনি) তাচ্ছীলো-১ব; স্ত্রী-য়িনী] জয়গীল, বিজয়ী। 'রঘু ৪.৩৪। কু.চ ৬৪।

জয়্য বিপ [১/জি+ব (বৎ)-র্ধ] জয়ে শকা। 'সোহয়ঃ মনুসলোকঃ পুস্ত্রৈব জযো নান্তেন কর্মণা (শতপথব্রাহ্মণ)।

জয়্য বিপ [১/জ+অ (অহ্)-ক] জীর্ভাতাপ্রাপ্ত, জীর্ণ, প্রাচীন।—র পুং [+অ (অপ্)-ভা] জীর্ণভাব, ক্ষয়।

জয়্য [সং অর > লি, প্রা 'র' অর। 'শ্রী.কী ২২; বিরহজরে ৮৩। [জরিল—অরগীড়িত হইল। 'বিরহ জরে, তেহে জরিল। পাঠাইলা তোকা বেধা শ্রী.কী ১৯।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জর > হে ৪.২৩৪] ; ত্ 'জরই—জরা-এত হয় (সো) ।] ১ জীর্ণ হওয়া ; জরিয়া যাওয়া। "সুনে হাঁড়ি জরে ।
২ পরিপাকপ্রাপ্ত (হজম) হওয়া। "আইবড় এত বড় বেটা হইল
যরে। কেমন করিয়া দেখে পেটে ভাত জরে—শি ১৭। ৩ লীন
(অভ্যহিত) হওয়া। "তোহারি দরশনে, মন্থ মনে মনসিজ...জরি
গেল।—সো ১২৭। —রা সর্ধ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জরা^২
—১ সর্ধ 'জর'। ২ জীর্ণ (লেবু, সোনা)। জরান—১ সর্ধ 'জরা'।
২ জারিত (আম, লেবু)। জরিল (অগ্র)—জীর্ণ করিল। "ছুরিত
হুয়ত, জরিল অত্যন্ত মণা ১৬৩।]

জর অর্থ [সং √জ্ > প্রা √জল > বা √জর ; হি √জর ; বৈকব-
সাহিত্যে] ১ জলিত হওয়া ; দগ্ধ হওয়া। "(বজ্রনিপাত) গুনইতে
এবণে মরমে জরি বাত সো ১৩১। ২ দগ্ধ (বিনষ্ট) হওয়া। "তিরখি
বরত শম,—শশ জাবুকী জরি জাতি ব ১৮।

জর বি [কা জ.র] সোনা, সোনার গহনা। "সোার বেল বড় চায় যে
জরি জর পিনে...রেঙুর বিচে ফিরি আছ ৩০২।

জরকশী, -জি বিং [কা জ.র (সোনা) + কশীদ্ব] বর্ণহস্তের হুচীকর্ষ-
যুক্ত ; সোনার জরির কাজ-করা। "জরকশী চীরা ভাচ ২৬৪। "সি
ব.প ১৫৭।

জরজর বিং [সং জর্জর > (বরাগমে) 'র, হি, ঠ, শু 'জর ; পড়ে]
১ জীর্ণ, বিকল, নিপীড়িত। "হিসে তনু জরজর গ ১০৮-১৩। হিয়া
জরজর (মুরলীধরে) ব ১৫৬-৭। (রসে) হিয়া...জরজর ভা.চ ৩০৫।
জরজর কামে শ্রী ৪১। ২ পরিব্যাপ্ত। "লক্ষ্মীন্দর মুখপদ্ম বিনে জরজর।
—বা.ম ৩৭৭। ৩ ক্ষত-বিক্ষত, বিদীর্ণ। "(বরা) তোর দস্তে ক্ষিতি
জরজর ক.চ ৫৬। বিবম কুহুমশরে। পাজর জরজর সো ১৮৮। পদ-
পঙ্কজ...কটকে জরজর ব.প ১০৩২। তীরে তীরে জরজর বি.হ ১১৪।
(কাবড়ে) জরজর হইল অজ।—শি ৭২। ৪ শিথিলবন্ধ, জীর্ণ। "বো
রস ধাধসে...পঙ্কজ জরজর হোই সো ১৮৫। [জরজরি (প্রা √জজজর)
—জর্জর করিয়া। "জরজরি সর্ব জনে কটাক্ষের শরে মে ২০।]

জরঠ বি [√জ্+অঠ-ক, উ ১.১০০] ১ জীর্ণ। ২ বৃদ্ধ। "স্রীণাং
জরঠোহমসমস্তঃ শু ৯.৬.৪১। মাঘ ৪.২২। ৩ কঠিন। "মাঘ ৪.২২।
৪ কর্শ, কঠোর। ৫ পাত্, বিবর্ণ। ৬ পরিণত, সমাপ্তপ্রাপ্ত
(full-grown)। "কমলকন্ডচ্ছেদ মাঘ ১১.১৪। জরঠ কমঠ ক.চ ১৫৬।
৭ নর, অবনত। ৮ ক্রুর, নিষ্ঠুর। —ঠ পুং ১ জরা, বার্দ্ধক্য। ২ বৃদ্ধ।
"মুদে জরঠা ভূশ্ম শু ৬.১.২৫।

জরগ বি [√জ্+ই (শিচ)+অন (ঘাট)-ক ; স্রী-শ্রী] ১ জারক,
পরিপাকশক্তিবর্ধক। ২ [√জ্+অন-ক, বাহুল্যকে] জরাপ্রাপ্ত,
জীর্ণ। —৭ পুং ১ জীরক ; কুকজীরক। ২ সৌবর্জল-লবণ। —৭ স্রী
১ হিঙ্গু। ২ বেতজীরক। —৭া স্রী জরা।

জরৎ বি [√জ্+অৎ (অত্)-ক ; স্রী-তী] ১ বৃদ্ধ, প্রাচীন।
"জরৎপা। জরৎযোষা মহা ৩.১১০.৫৫। ২ জীর্ণ। —ডিকা, -তী স্রী
['ৎ+স্রী ঙ (ভীপ) ; ক (কন্) বার্থে+স্রী আ (টাপ্)] বৃদ্ধ।
"তী ক.চ ২৫২। জরতীশেণ ভা.চ ২০২।

জরৎকার বি [সং 'কার ; পড়ে মিলের নিমিত্ত ; অগ্র]
জরৎকার্যশীল। "ম ৭ ; ৩০। —কারী বি মনসা। "ম ৭ ;
*গর্ভে ৩০।

জরৎকারক পুং [বহুব্রী] বাহার কার (দারুণ শরীর) তপস্যার কন-
প্রাপ্ত (মহা ১.৪০.৩) ; বাঘায়র যুগ্মবিশেষ। [বংশনাশ হেতু বীরণ-
মূলোজিত পর্বে লম্বান অধোমুখ পিতৃগণকে দেখিয়া ইনি বংশরক্ষার্থ
সনাতা কস্তা বিবাহ করিবেন, এই অঙ্গীকার করিয়া, বাহুকিভগিনী
জরৎকারকে বিবাহ করেন। আতীক জরৎকারগর্ভজাত জরৎকার

পুত্র (মহা ১.৪৫-৪৭তম অধ্যায়)।] —কার স্রী বাহুকিভগিনী
জরৎকার্যশীল পত্নী আতীকজননী মনসা।

জরৎ বিং [কা জ.রৎ] পীতবর্ণযুক্ত। "কারপট জরৎ শ্রী ১১২ ; জরৎ
জোড় ১৪৭ ; ২২৪। —ব বি পীতবর্ণ। "লালের পর জরৎ ত পোলে
না।—নী ১৭। —বা বি [হি 'দা'] ১ পীতবর্ণ। "জরৎ রসের
পরগাগুলি দা ২০৮৫। ২ হৃৎপিণ্ড স্বরতী। [জরৎ (কা আ'নু, হি
'নু)—খুবানী সেওয়া (apricot)।]

জরৎসব পুং [জরৎ (জরৎ) সো, কর্মধা, সমাসাভ অ (টচ)]
১ জীর্ণবিশ। "ধনঃ শর্ভঃ—পঞ্চ ২.১৬৭ ; ৪.৭২। জরৎসব হুণা
যুবা হয় আরবার চৈ.চ ৩৫। ২ জীর্ণোজির গৃহবিশেষ। "হি ১.৫৭।
৩ ক্ষীরমাণ্ডপর্দারপুত্র (মহা)।

জরৎ বি [জর্ধ > (বরাগমে) 'ম ; অগ্র] জরৎ। "শ্রী.কী ৪।
[জরৎক (জয়ের), জরমে, -মে (জয়ে)।—শ্রী.কী।]

জরা স্রী [√জ্+অ (অঙ)-ভা+স্রী আ (টাপ্) ; জ্ঞানস] ১ বয়ঃকৃত
লম্বমাংসাদি অবস্থা ; বয়োহানি, বার্দ্ধক্য। "ঋষির্জরাদিষ্টঃ—সো.রা
৩.১.১। গী ৭.১। "পরিপাকশরীর (হৃৎকৃত)। জরয়া গ্রন্থঃ শু ১.১৩.২১।
মঘ ১২.২। "জীর্ণ, জরাধিত, জরাভিত্ত (S.W.)। ২ পরি-
পাক, জীর্ণাবস্থা। "রা ৩.৪৭.৪৮। ৩ জরাসমূহ দেহক্ষয়করমাত্র।
"ভর্ষুঃ স্রীতিকরী নিত্যং স ভাষা হীতরা জরা—দক্ষ ৪.১৩।
৪ ক্ষীরিকাবৃক। ৫ রাক্ষসীবিশেষ। ৬ 'জরাসক'। ৭ (বাঙলায়)
জরাধিত, বৃদ্ধ। "যদি পতি হয় জরা শ্রী.মা ৫০ ; জরাকে যৌবন দিলে
বিফল ১৪৬। জরাকে যৌবন দিব কেনে শি ৮৬। ['গ্রন্থ, 'জীর্ণ,
জরাতুর (বিপ)—বৃদ্ধ, বার্দ্ধক্যগলিত। "তুর নৈ ১.১৩৫। 'জীর্ণ
প.তৃ ৩৭। পুট (পুং)—জরাসক। 'ভীর (পুং)—মদন।]

জরা ত্র 'জর'।

জরাজরা বিং জর্জর, ক্ষতবিক্ষত। "জরাজরা হ'রে কেহ হইল চুইখান :
জরাজরা করে শি ৫১।

জরাযু পুং [জরা+ই+উ (ঞ্, ঞ্)-ক, উ ১.৪ ; "যু (কেশব
—অ.টী)] গর্ভাবরণচর্ম, গর্ভাশয় (uterus)। ২ (সাদৃশ্যে)
নির্ধৌক, সাপের খোলশ (A.)। ৩ অয়িজারবৃক। ['জ (বিপ)
—জরাযুমধাজাত (viviparous) ; জরাযুতে প্রাভূত এবং পন্ডং
মুক্ত ও ভূমিষ্ঠ (মদুগ্ধাদি)। "মদু ১.৪৩।]

জরাসক পুং [জরা কর্তৃক সন্ধা (মেঘসংযোজন) বাহার, বহরী] চক্রবংশীয়
রাজাবিশেষ। [ইহার পিতা বৃহদ্রথ, মাতা কাশীরাজকন্যা, রাজ্য
মগধ, রাজধানী গিরিভূজপুর। কংসরাজ ইহার জামাতা। ঋষিগণ আত্র
বিভক্ত করিয়া ভক্ষণ করায়, ইনি মাতৃঘরে ঋষিগণ্ডত ইহরা জন্মগ্রহণ
করেন এবং তজ্জন্মে ভূমিষ্ঠ ও পরিভ্যক্ত হন। জরা রাক্ষসী খণ্ডিত দেহ
সংযোজিত করিয়া বৃহদ্রথকে দান করে। এই হেতু এই শিশুর নাম
'জরাসক'। যুধিষ্ঠিরের রাজত্বকালে, গিরিভূজপুরে শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে
মদুগ্ধে ভীমকর্তৃক ইনি নিহত হন। ইহার ভীষণ কারাগারে যে
২০৮০০ শত পরাজিত যুগতি অবরুদ্ধ ছিলেন, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদিগকে মুক্ত
করেন। কংসবধ হেতু, ইনি সপ্তদশ বার মথুরা আক্রমণ করিয়া পরাজিত
হন। কাশ্যবংশ মথুরা অবরোধ করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহার আক্রমণসম্ভাবনায়
বারবার দুর্গে পরিজনগণ সুরক্ষিত করেন (মহা ২.১৬.২৪ ; শু ১০.৫০,
৭৩)। ['কারাগার (বি)—(গৌপার্ধে) ভীষণ অবরোধস্থানমাত্র।
"কাটক হইল জরাসককারাগার ভা.চ ৩৬৭। "জিৎ (পুং)—ভীমসেন।]

জরি, -স্রী বি [কা জ.রী] সোনার সূতার সহিত বোনা (জড়িত)
ব্রহ্মমাত্র (কিতা-প্রভৃতি) ; সূতার বোনা সোনালী বা রূপালী তারের
কিতা। "জরী পহিরন ভা.চ ৪৪০। জরীকব।—রজ ৯। জরির
খোপা।—হেম ৩৮। ত্র 'জর'। ['জরৎ—বর্ধীরাকারি অলংকার।

‘জরি-জরহ...পরিব আ.হু ৬৫। ‘পট, ‘বহু-জরি-বদান কাপড়।

“পট শ্রী ১৪৭। ‘বহু ভ.এ ২৫৬। ‘শাল-জরি-বদান শাল। ‘শ্রী ৬৪।

জরিত বি [জরা + ইত (ইতচ্)] জাতজর, বৃদ্ধ। ‘মহা ১.২২২.২০।

জরিপ বি [আ জরীপ্-চেন্ (৩০ গজ)] চেনে জরির দৈর্ঘ্য প্রস্ত
মাপিয়া পরিমাণনির্ণয় করা; জরি মাপা (survey)।

জরিমানা বি [আ জুরীমানা] অর্থদণ্ড। ‘ব.প ৬৪৮।

ত্র ‘জরি’।

বি [জরী + কস (কশীদচ্)] গ্রামী-পতিত। ‘জরীকষ খোপ।

—রস ২।

জরু বি [হি জোরু (জোড়)] স্ত্রী। ‘গো.চ ৭১; জরু প্রানের বৈরি
১৮২। জরু ছাবাল জা ১৫।

জরুরা বি [জর’ + উআ’] ধরোগী। ‘ত্র ‘উআ’।

জরুর বি [আ জ.রুর] আবহক, প্রয়োজনীয়; অপরিহার্য। —র
কি.বিঃ অবগু, নিশ্চিত। —র বি (বাঙলায়) প্রয়োজনীয় বিষয়।

“এই সমস্ত জরব যখন তাগিদ করে, আপেককে তখন ভাসিয়ে দিতে

হয়।—ঘ ২৪২। —রি, -রী বি [আ জ.ররী] প্রয়োজনীয়, দরকারী।

“এমন জরুরি প্বর দিলে শিরোপা পাইব ব.প্র ৪৫। সেটা...জরুরি
ঘ ১৪৭। উভয়ট...‘জরুরি’ শব্দাক্রিত ঘ ১।

জরুর বি [৮জরু হিংসা+অর, উ.৩.১০০; জর’+জর’-মূল
(৭)] ১ জরাতুর। ‘জরয়া জরুরদেহে (মোহমুলার)। ২ জীর্ণ,

বিচ্ছিন্ন, শিথিল। “বংশগুণে তি ১২৩৬। ‘জানশাতি (যু)। ‘তর

(কোপীন)।—ভক্তহরি। (পুত) ভিত্তিবিষয়ে ক.স ২.৪২। ৩ জীর্ণ,

পুরাতন। ‘ক্রমা...জরুরপত্রাঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ বিজীর্ণ, শকলীভূত,

চূর্ণিত, খণ্ডিত। “(জলমুচঃ) জরুরা নিপতন্তি উ.মে ৮। জরুরা

নিষারোথাঃ মাঘ ৪.২০। (বাল্মীকিঃ) ‘কণঃ উ.চ ১.২২। ৫ বিমিশ্র।

“বিস্ময়ানন্দসম্ভজরুরাঃ করুণার্থঃ উ.চ ৭.১২। ৬ পণ্ডিত, বিকণ্ড।

“বাণে দিক্ হস্তমানে করিল জরুর কৃ ২৭৪। ম ৫০৮। ৭ জীর্ণ,

পীড়িত, কাতর। ‘ভয়জর’ মা.মা ২.৫৪। পরিতাপজরুরপরাণে

চ.কা ১৪১। ৮ পূর্ণপূত। ‘জন্তাজরুরডিঘ মা.মা ২.১৬। ৯ বাঙলায়;

অপ্র) হৃদিস্ত। “রক্তেতে জরুর হৈল সভার শরীর ম ২৫। —র পুঃ

১ শৈলজ (benzoin)। ২ শকরুজ। —রীক বি [+রক (রেক্)]

—ক.উ ৪.২০। ৩ জীর্ণ, জরাতুর। ৪ প্রাচীন।

জরুরিত বি [‘র+ই (শিচ)+ত (জ)-ধ্ৰু] ১ জরুরীকৃত, জীর্ণী-
কৃত। ‘জরাজরুরিতঃ পতিম্ মহা ৩.১২৩.২। গাত্রাৎ জরাজরুরিতম্

ম.চ ৭.১৮। জরা’ বিবাণকোটরো মুগাঃ (কাদম্বরী)। ২ শকলীকৃত,

খণ্ডিত, বিকৃত। ‘জরুরিতাক্ত কুঞ্জরস্ত হ ৮৬.৩৪। শরে হানি

জরুরিত কৈল মস্ত গজ ম ৭১১। ৩ নিপীড়িত, ব্যথিত, কাতর।

‘অরশর’ গী.গো ৮.১। গর্ভভারজরুরিতা কা ১৪।

জরুর বি [জন্তন > ‘ন, ‘র’ আগম; অপ্র) বহু। ‘মী ২০।

জরু’ বি [জয় > ‘ধ্ৰু, ‘র’ আগম; অপ্র; তু ‘কর্ধ’] জয়, আবির্ভাব।

‘ম.পা ৭; জরুরিতরে ৪২; ৬৬; ১০৪। গো.বি ৮।

জরু’ অর্থ [জরু’ > ‘ধ্ৰু; অপ্র)] ১ জয়গ্রহণ করা। ‘পূজ জরুরিহায়ে

ম.পা ১১৫; আকি জরুরি ১৭২। ২ উৎপন্ন (আবিত্ত) হওয়া;

হওয়া। ‘জরুরিহে অহকার ম.পা ৫৫; ক্রোধ জরুরি ১৭১.৭৪। হকারে

জরুরি ব্রহ্মা গো.বি ২; ৬; ৮। —দ্রী অর্থ সর্থ ‘জরু (১)।

‘ধুরনারোহরে জরুরিহেন মালাধার ম.পা ১০৪।

জল’ স্ক [জু, প—জলতি; সেট] ১ যাতন। ২ আচ্ছাদন। —ল

অক ১ জীবন। ২ তীক্ষ্ণভাবে। ৩ সহুষ্কি। —ল স্ক [চু, প—জালয়তি;

সেট] আচ্ছাদন।

জল’ বি [জড় > ‘ল] জড় (যেদ্বি)। —ল স্ত্রী [৮জল জীবন

+অ (অচ্)-প (অ.টী)] ১ বারি। “ন তজ্জলং ঘন ন হচারপক্ষম্

ভট্ট ২.১২। প্রলয়প্ৰায়াধি’ গী.গো ১.৫। কর্ণে প্রবেশিল জল, জল

দিলে জল বারি হয় লো ধনি দা ৩৬৮। ২ অক্ষ। “নেত্রজৈবলৈঃ

ভ ১.১১.৩০। ৩ ভ্রব। “তলজনিভম্” রঘু ৩.৪১। ৪ রস। “মাসং,

কষাং” (বৃহৎসংহিতা)। ৫ চাকচকা, দীপ্তি। “প্রকালয়ন গগনকুহরঃ

কান্তিজ্যোৎস্নাজলেন (মুখেন্দুঃ) ক.ম ২.৩০। ৬ [তু ‘ফা আ

E. water] গোলকন, গাভীর জরায়ু; জলাম। ৭ হৃগতি ত্রবা-

বিশেষ; হ্রীবের। ৮ (তোর-দেবতাক) পূর্বাবাচনক্ৰয়। ৯ (বাঙলা)

বৃষ্টি। “করিকর সমান বরিষে জলধারা ক.চ ৮২। চল চল জল এল

ব.প ২৫২। ১০ (জলতুলা) হৃগ্বেষণ, হৃগম, সহজবোধ্য। “হৃবোধ

বা কিছু ছিল হ’য়ে গেল জল চ.কা ৮৮। ১১ জলবৎ তাপনাশক ত্রব্য।

“জুড়াইতে এ অনল, স্তুতা ভিন্ন অজ জল, বৃষ্টি আর নাই এ তুবনে

ব.হু ২। ১২ (অপ্র) জলক্রিয়া, তর্পণ। “জলপিও-আশ ম ১১৪৮।

শ্রী.মা ৩। [‘কটক (পুঃ)—শুস্ফটক, পানীফল; কুস্তীর। ‘কর

(পুঃ)—১ নদী-প্রকৃতি হইতে গৃহীত কর। ২ ভিক্ষাবিশেষ। “ব.প

১৪৭৮। ‘করু (পুঃ)—নারিকেল; শঙ্খ; মেঘ; পদ্ম। ‘কক (পুঃ)

—পঙ্ক। ‘কাক (পুঃ)—পানকোড়ি। ‘কাঙ (বি)—জলপতি,

সমুদ্র। ‘মে ৬২। ‘কুট (পুঃ)—জলচর কুটটবৎ পক্ষিবিশেষ। ‘মহা

৩.১০.৮.৭। ‘কুতল (পুঃ)—শৈবাল। ‘কেলি (পুঃ, স্ত্রী), ‘কীড়া (স্ত্রী)

—জলসম্বন্ধী কীড়াবিশেষ। “কীড়া মহা ১.১২৮.৬৬। ‘ক্রিয়া (স্ত্রী)

—জলসাধ্য কার্য; তর্পণ। ‘রা ১.৪২.৬; ২.১০.৩.২০। ‘জম (পদ)

স্ত্রী—জলজ, পদ্ম। ‘জীবী (-বিন্) পুঃ—জালিক, জেলে। ‘তাড়ন

(স্ত্রী, অর্বাচীন সংস্কৃত)—জলে আঘাত; অনাবহক কার্য। তু

‘জলবেড়োবেড়ি’ (চাক্ষুণপগনা)। ‘ত্রাস (পুঃ)—জলদর্শনে জাত

ত্রাস; কুকুরদন্ত ব্যস্তির জলভয় (hydrophobia)। ‘দর্ঘ্ব’, ‘মডু

(তু)ক (পুঃ)—জলরাগ দর্ঘ্ববাস্যবিশেষ (ত্র ‘মসিনা)। “র হ

১৪৮.৪৩। ‘মডু(তু)কবাস্যবলগু মাঘ ৫.২২। ‘মধুকবাজ চৈ.চ ১৫২।

‘দলপতি (বি)—বরুণ। ‘হে ২৩১। ‘দেব (পুঃ)—পূর্বাবাচনক্ৰয়।

ত্র ‘জল (৭)। ‘দেবতা (স্ত্রী)—বরুণসহচর জলহিত দেবতা।

‘ত ২৪৩.৪১। ‘দ্রোণী (স্ত্রী)—নৌকার জলাসচনপাত্র। ‘নকুল (পুঃ)

—উষিড়াল। ‘নাড়ী, ‘নালী (স্ত্রী)—পদ্মপ্রণালী। ‘নাথ (বি)—সমুদ্র।

‘মে ৩১। ‘নিধি (পুঃ)—সমুদ্র। ‘নির্গম (পুঃ)—জলনিসরণ-পথ,

জলনালী, ড্রেন। ‘নীলী (স্ত্রী)—শৈবাল। ‘পটল (স্ত্রী)—‘জলরাশি’,

মেঘ। ‘পতি (পুঃ)—১ বরুণ। ‘ম ৪২৭। ২ সমুদ্র। ‘মে ১৮৯।

‘পথ, ‘মার্গ (পুঃ)—জলরূপবন্ধ, নভাদিপথ। ‘শিবজলপথঃ রঘু

১৭.৮১। ‘পাত (পুঃ)—বৃষ্টিপাত (চাতকাটক)। ‘পিন্নলী (স্ত্রী)

—জলজাত পিন্নলীবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ‘পুপ (স্ত্রী)—জলজ

কমলাদি পুপ। ‘পুর (পুঃ)—জলপ্রবাহ। ‘যমুনী’ গী.গো ১১.২৫।

‘প্রদান (স্ত্রী)—তর্পণ। ‘প্রপা (স্ত্রী)—জলদানার্থ শালা; জলস্রব।

‘প্রপাত (পুঃ)—নিষ্ফল (water-fall)। ‘প্রলয় (পুঃ)—জলদ্রাবন।

‘প্রায় (স্ত্রী)—জলপ্রচুর হান, অনুপ। ‘প্রব (পুঃ)—উষিড়াল।

‘ফল (স্ত্রী)—শুস্ফটক (ভাবপ্রকাশ)। ‘বন্ধ (পুঃ)—জলরোধক

শিলাসিধুপ; সেতু, বাধ। ‘বহ (বি)—জলবাহক। ‘মে ৩১১। ‘বাঙ

(স্ত্রী)—পাণিভাঙনে বাঙতুলা জল। ‘হ ১৪৮.৪৩। ‘বায়স (পুঃ)

—পানীকোড়ি। ‘বায়ু (বি)—আব-হাওয়া (climate)। ‘বাস

(পুঃ)—১ জলে বসতি (মহা)। ‘কু.উ ১২৭। ২ উপীর। [‘বিড়াল,

‘মার্জার (পুঃ)—উষিড়াল। ‘বিষ, ‘বুঝ (স্ত্রী)—শুভগর্ভ জলমণ্ডল

(bubble)। ‘বিব্ব (স্ত্রী)—তুলাসংক্রান্তি। ‘বিহার (পুঃ)—জল-

কেলি। ‘বৃষ্টিক (পুঃ)—চিড়িড়ি মাছ। ‘বেতস (পুঃ)—বেতসবিশেষ।

‘ব্যাল (পুঃ)—আলাদা (কেউটরা) সাপ (অ.টী)। ‘ব্রহ্ম (বি)

—জলমুষ্টি ব্রহ্ম। “ভাগীরথী...জলব্রহ্মনম চৈত ১৬৮।” “ভূং (পুং) ১ জলধর, মেঘ। ২ জলাধার কলসাদি। ৩ কর্পূর। “মজ্জু(ত্ব)ক—অ ‘জলমুষ্টি’।” “মৎস (পুং)—মৎসরক্ষ।” “মুক্ (-চ) পুং—১ জলমোচক, মেঘ। “উমে ৮। ২ কর্পূরবিশেষ।” “মুষ্টি (পুং)—শিবমুষ্টিবিশেষ।” “ভবায় জলমুষ্টিয় নমঃ।” “মুষ্টিকা (স্ত্রী)—করকা।” “বাজা (স্ত্রী)—জলপথে গমন; সমুদ্রবাজা।” “বান (স্ত্রী)—জলগমনসাধন পোতাধি।” “জলবানৈরিবার্ণব ৩ ৩১৪.১৮।” “রজ্জু (পুং)—দাড়াহপক্ষী, ডাহক।” “রস (পুং)—লবণ; জলবাদ।” “রাকসী (স্ত্রী)—সমুদ্রজলস্থিতা সিংহিকা।” “মহা ৩.২৮১.৫৯।” “রাজ, -জা (বি)—বরুণ।” “কুউ ২০। ম ২।” “রাশি (পুং)—সমুদ্র।” “রহ (স্ত্রী)—‘জলজাত’, পদ্ম। “বতনে শুভায়ল্ জলরূপাত শো ২৫৭।” “লতা (স্ত্রী)—ভরঙ্গ।” “শয়, ‘শয়ন’, ‘শায়ী’ (-রিন্) পুং—কীরোদশায়ী বিষ্ণু।” “শুচি (বিপ)—ব্রাত, দোত।” “শোষ (পুং)—অনারুষ্টি।” “শোচ (বি)—মলত্যাগান্তে জল দ্বারা শুষ্কায়শোষণ।” “ভ.প্র ৩৬৮। গোলাপজল দিয়ে জলশৌচ হ ৩৩।” “সত্র (বি)—পেয় জল ও গাভের সন্ধান।” “শুচি (পুং)—কছারোট (কাঁকিলা) মৎস; শিশুমার; জলোকা।” “স্পর্শ (বি)—জলগ্রহণ। “জলস্পর্শ করব না আর, চিতোর-রাণার পণ।—কণা ৯৮।” “হরি (বি)—‘জল হারক’, পয়োনালী।” “ক.চ ৭৯।” “হস্তী (-স্তিন্) পুং—জলচর হস্তিবৎ জন্তুবিশেষ।” “হাস (পুং)—জলের হাসতুলা; ফেন; সমুদ্রফেন। জল উঠা—১ কুপামিতে পাতাল হইতে জল আসা। ২ ছিন্নপথে নৌকাদির খোলে জল আসা। ৩ গভীর মূখ হইতে জলবৎ ছেপ বাহির হওয়া। “বদনে সগাই উঠে জল ক.চ ৪৪। ভা.চ ৩৭৪। জল করিয়া ফেলা—ভাবাবেশে হৃদয় বিগলিত করা। মিষ্ট কথায় শান্ত (ঠাণ্ডা) করা। জল-দায় করা—মুত্র-ত্যাগ করা। “ম.ম ৯২। জল খরচ করা—মলত্যাগান্তে শৌচ করা। জল খেলে—জলক্রীড়া করে। “চৈ.চ ১৫২। জল গড়ান—১ কলসী কাঁত ধরিয়া জল ঢালা। “গৌরী গর্গরী হৈতে গড়াইল জল।—শি ৩২। ২ জল ঝরা। জল গলা—ছিন্নপথে জল বাহির হওয়া। “হাত দিয়া জল গলে না (কুপণতা-সম্বন্ধে)। জল গালা—জল ঝরান। জল গ্রহণ না করা—জলকিন্দু-পর্যন্ত না খাওয়া (প্রতিজ্ঞার)। “জাতি-কট্টার কস্তার পাকস্পর্শে জলগ্রহণ করিব না ব.প্র ৪৪১। জল তাড়া দেওয়া—মাত্ৰ একত্র করিয়া জলে ধরার নিমিত্ত জল তাড়িত করা (জলে ঘা দেওয়া)। “লাল বিবাসের কলসী ধরে গা ভাসান যে জল তাড়া দেন,...চুনো পুঁটিও এড়ায় না হ ১১। জল পড়া—বর পড়িয়া জল অভিচারসমর্থ করা। “ব.ম ২২৮। জল ভাঙা—জলশ্রাব হওয়া; বৃষ্টির জল নিঃসৃত হওয়া; হাঁটিয়া জল পার হওয়া। জল সরা—জল নিঃসৃত হওয়া; ঘাটে নিত্য জলের কাজ করা। জল শুরা, সহ্য বা সওয়া—বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ঘাটে করণীয় স্ত্রী-আচারবিশেষ। অ ‘ন.পা ৭০; ১৭১। ন.পা ১২৬.৪০। জল হওয়া—১ বৃষ্টি হওয়া। ২ জলে পরিণত হওয়া। “বর্ষায় মূল জল হয়। যেমন জলের বিষ জলে উলয়, জল হইবে সে মিশার জলে।—রামপ্রসাদ। ৩ (ক্রোধ-দিতে) শান্ত হওয়া। জলে কড়ি—দুগ্ধে বিক্রিত জলে (দুধের দয়ে) ঢাকা। “আমাদের জলে কড়ি দা ১১৮। জল কুয়ার ডেড়ার বাঘ —অ ‘কুয়ারী। জলে জল বাধা—জলাপেয় কিংবৎ জল থাকিলে, বৃষ্টিতে জল বাড়ি (শুভাইয়া বার না)। (সৌপার্ষে) সম্প্রের সম্পূর্ণ বাড়ি; ভাগ্যবানের ভাগ্য-বৃদ্ধি হয়। “তোমারি লভ্যের অঙ্ক, জলে জল বাধিল জলদ্বা দা ৩০১। জলে পড়া—বুধা বরিত (বহু) হওয়া। “আমাদের জলে কড়ি, না হয় জলে পড়বে হুই চার আনা দা ১১৮। জলে ফেলা—১ অপব্যয় করা। ২ (সৌপার্ষে) অবোধ্য পাঠে কল্পনাদান করা। “(বি) বাপ হয়ে জলে ফেলে আনে

কব কি স্ত্রী ১৪৪। জলে বাওয়া—১ অপব্যয়িত হওয়া। ২ (স্নানাদির নিমিত্ত) ঘাটে বাওয়া। “বাইতিবিনিতা হেথা গিয়াছিল জলে ব.প ৪৪৮। জলের দাম—জলের যেমন মূল্য নাই, সেইরূপ পণের প্রকৃত মূল্যের তুলনায় অত্যন্ত মূল্য (বাহ্য মূল্যই নহে)। “ইট-কাট জলের দামে...বিক্রয় করিয়া বাহা কিছু পাইলেন, তাহা লইয়া কলিকাতায় গেলেন ব.প্র ৩২৮। জলের মত—জলবৎ তরল (দ্রব্য); সহজবোধ্য (বিষয়); বাহ্য সহজে খোলে (কল, ঘর)। জলের মত বুঝান—অতি সহজে বোধগম্য করা। “জননী জলের মত, লাগিলেন বুঝাইতে সেই ধর্মতত্ত্বাদি।—ন ১০২৭।]

জলঃ অর্থ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ, ঙ √জল; তু ‘জলিঅ’ (জলিত; -চ); অপ্র] ১ জলিত হওয়া, দীপ্তি পাওয়া। “ভিতরে অনঙ্গ, -আনল জলে স্ত্রী.কী ৭৪; বিরহশিখে জনএ জলএ ২২৭। ২ জলাজনক হওয়া। “জলত চীর (প.ক)।

জল-আচরণী বিঃ যে জাতির ছোঁয়া জল ব্রাহ্মণাদির সমাজে ব্যবহার্য; জল-শুদ্ধ (জাতি)। “জল-আচরণী ভূতা ব.প্র ৪২৬।

জল(লো)ই, জোলুই বি [হি জলই; ‘জোড়-ঈ’—মূল (?) ১ নৌকা-প্রভৃতির তথ্য মূখে মূখে জোড়ার নিমিত্ত ব্যবহার্য ছন্দ-স্বর লোহার পাত-প্রেক্। “সোণার জলই তাহে (নায়) স্ত্রী.ম ৩৯। সোণার জলই লইয়া (দাড়া বিধে) বি.পা ১৬১; ১৬২। ২ মাথা-মোটা লোহার প্রেক্। “হু ঘোঁণের দু জলোই শি ৭১; জলুয়ে নেজনা ছুড়ি মুড়ে রাখে আল ৭২।

জলকন্ধ্যা বি জলজাত কন্ধ্যা; অঙ্গরা (ত্র ‘অঙ্গরা’)। “ম.ম ১৪৩; ২১০।

জলকুমারী বি [‘জলকুমারী’—মূল; সং কুমারী > প্রা কুমরী] জলবাসিনী কুমারী অপভ্রংশবিশেষ; বকী।

জলখাবার বি জলপানার্থ পাচ্য—ভাজাভুজি, মিষ্টান্নাদি।

জলখেংরা বি জলে ভিজান বাঁটা (ভিজা খেংরা চাবুকের মত হয়)। “(ওরে) এরে জল-খেংরা খাইয়ে বিদায় করি ন.ত ৪।

জলগোজা বি [কা চিল্ গো.জা; হি চিলগোজা] হিমালয়জাত বৃক্ষবিশেষের কলের বীজ; মেওয়াবিশেষ। “আ.ছ ২১২।

জলচর বি [জল + √চ + অ (ট)-ক; উত; স্ত্রী -রী] জলে চিরণকারী (জন্তু)।—চর পুং জলজন্তুমাংস, মৎসগ্রাহ্যাদি। “নানাজল-চরসনাথ।—পঞ্চ ১১উউ।—চারী (-রিন্) বিপ [+ ইন্ (শিনি)-ক -১ব; উত; স্ত্রী -রী] সর্ব ‘জলচর’।—চারী পুং সর্ব ‘জলচর’। “মহা ৩.১৫৮.৫৪।

জলচল বিঃ সর্ব ‘জল-আচরণী’।

জলচোরা বিঃ জলসম্বন্ধে চোরতুলা ভীক, অর্থাৎ যে জলের সংস্পর্শে ভয় পায়, স্নানাদি করিতে চায় না।

জলচৌকী বি স্নানাদির নিমিত্ত ছোট চৌকি।

জলছত্র বি জলসত্র (ত্র ‘জল’)। “পথে...জলছত্র দান ম ৭০২।

বিঃ যে ছবি জলে ভিজাইয়া অন্ত কাগজে তুলিতে হয় (transfer picture)।

জলজ বি [জল + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী -জা] জলজাত। “জলজাতশি সন্ধানি গো.রা ২.৫২.১০। জলজানক পদ্মানাম্ মহা ২.৩.৩৬। জলজৈঃ কুমুদৈঃ হ ৬৮.২৯। জলজ কুল ভা.চ ২৭৪।—জ পুং ১ জলজাত প্রাণিমাংস। ২ মৎস। “জনয়িত্বা স্বতন্ত্র্যাক্তা ব্রলজৈ-নাম্বজৈঃ বধা গো.রা ২.৬২.৩২। ৩ শৈবাল। “জলজৈঃরিতো-দকাম্ (যমুনাম্) হ ৬৮.২৯। ৪ (সমুদ্রমধনজাত) চন্দ্র। ৫ হিমজল বৃক্ষ। ৬ বানীর বৃক্ষ। ৭ কর্কট বৃক্ষ বীন রাশি; বকরশবর্ধ।—জ স্ত্রী ১ পশুক। ২ পক্ষ। “দগৌ জলজঃ কুমারঃ রঘু ৭.৩৩।

প্রায় জলজোভম্ভ ৮.৪ ২৬। ৩ পদ্ম। "কু.স ২.৩০। "লোচনী।
জ.প ১৭। জলজার্পণ আধি ন.প ৩৮০। [জলজাসিন (পুং)—"পদ্মা-
সন", ব্রজা। "কু.স ২.৩০।]

জলজ(অ)জাতি বি ['জল-জল'—মূল (?) ; হি জলজলাইট—রৌপ্য]
১ ধন-জনে জাঙ্ঘামানতাব বা সমৃদ্ধতাব। "পূর্ব মিতির বাবুদের বড়
জলজলাট ছিল, মধ্যে পরিবারের অনেকে মরে যাওয়ায় ভাগাভাগি ও
বহুগুণ নিবন্ধন কিঞ্চিৎ দৈন্তর্যশায় পড়তে হয়েছিলো হ ১৩৮। ২ ধনে
জনে ভরপুর বা জাঙ্ঘামান। "জলজলাট সংসার অ.এ ৫।

জলজীবিত বি ['জাতি' (কথ্যভাষা)] বাহা জলে জীবিত ছিল ;
সম্পূর্ণ জীবিত (মাছ)। ["জ মিলা কথা—সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা।]

জলজোরা বি জলধারা। ("পুন্নবধ") প্রধান মন্দিরে নিলা গিরে জল-
ধারা জী ১৫০।

জলটকী, **টুকি**, **তি** বি [অস টক—শস্ত্রকার্য উচ্চ মঞ্চ ; টোঙ]
জলাশয়ের মধ্যে নির্মিত উচ্চ গৃহ। "জলটকী দেখিলেক সরোবর পরে
বা.ম ২৫০।

জলটল বি ['টল' (অনুশব্দ)] খাবার জল পান ইত্যাদি। "তোমরা
জলটল খাবে, না কেবল নাচ দেখবে জা ৪১। আহুন আপনি কিছু
জলটল খাবেন অ.এ ৮৫।

জলতরঙ্গ পুং [ব.ত] ১ উদ্ভি। ২ জলের তরঙ্গজন্তু হরের বাত-
বিশেষ। [ধাতুনির্মিত সাতটি বাটি এরূপ জলপূর্ণ করিতে হইবে, যেন
ঐ বাটিগুলি হইতে শলাকাবতে সা-প্রভৃতি সপ্ত বর নির্গত হয়। পরে
শলাকাবতে পর্দার মত ঐ বাটিগুলি বাজাইতে হয়।] ৩ (বাড়লায়)
পাক-সেওয়া গায়ের মল। "পায়ে চারগছি জলতরঙ্গ মল য ১১।
৪ একপ্রকার কাচের চুড়ি। "ব. দি ১৭।—তরঙ্গী বিঃ জলতরঙ্গমুক্ত,
চেউ-খেলায়। [(বাক) হীরাকাটা জলতরঙ্গী দা ১৩৩২।

জলদ বি [জল+√দা+অ (ক)-ক ; উত ; জী-দা] জলদাতা।
"মহু ৪.২২৯, কুজুক।—দ পুং ১ মেঘ। "গো.রা ৩.৫৮.২৫। উ.মে
৫৪। "পটল।—পঞ্চ ৫.৩৪। ২ মৃতক। ৩ কর্পূর। ["কাল (পুং)
বর্ষাকাল। "ক্ষয় (পুং)—শরৎকাল। "তম্বুতাং যাতি জলানি জলদক্ষয়ে
হ ৭২.১৮। "পঙ্কজি (জী), "পটল (জী)—মেঘমালা। "মল্ল (বি)
—মেঘপঙ্কজ-রব। [(সাধনার বাক্য) আবাড়ের জলদমল্লের মত
চ.কা ১১৫। "সময় (বি)—বর্ষাকাল। "পরবেশ জা ২৯০।

জলদ "দ" বি [কা, হি জল্ ; ঠ জলদ] শীত, ক্রত। ["তেতাল
—ভালবিশেষ।]

জলদল বি [অপ্র] জলসমূহ, জলরাশি। "গভীর গহবরে বৃক্ষ...জলদল
নীরবিলা মে ৩২। ["পতি (বি)—জলরাশির পতি ; বরপ। "মে
১৭। হেম ২৩১। "দলেধরী—বরপপত্নী। "মে ২৯।]

জলদক্ষ বি জলপথের ডাকাত ; বোহেটে। "চৈ.চ ১৭৮।

জলদগম পুং [বহুব্রী] বর্ষাকাল। "মহা ৩.৭৩.৪।

জলদি বি [কা জল্] ক্রিপ্ততা, কুরতী।—লদি ক্রি.বিঃ [হি
—জলদি] জলদ, শীত। "জলদি জলদি বল—জলদি জলদি জবাব দিই
ব.প্র ৩৪২।

জলদোষ বি কোববৃদ্ধি। "তোমার যে মমুকোব, খেতে বড় সজোব,
হ'ত যদি জলদোষ, তাতে কিবা হ'ত দোষ, দোষে গুণ প্রধান (পাঁটার
গান)।

জলজোপী জী [উ.লো] নৌকার জলসেচন-পাত্র ; সেউতি।

জলধু বি [পড়ে] জলবিন্দুজাত ধনু ; ইলধনু। "শোভা—হেম
২৪৩ ; জলধনুতর ২৬১।

জলধর বি [ব.ত] জলের ধারকমাত্র।—ধর পুং ১ মেঘ। "পু.মে
৩৪। "কল্প গী গো ৩.৭। "পটল হি ৬৬। "ভায় বি.পা ২১। "পটল-

সংযোগে গী ১০। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক। ["নালা (জী)—মেঘপঙ্কজি,
কারিখিনী। "সময় (পুং)—বর্ষাকাল। "জলধরসময়ে মানসঃ বাতি
হংসাঃ সা.দ ৭.২৩।]

জলধার বি [জল+√ধ+অ (অণ)-ক ; উত ; জী-দী] জল-
ধারক।—ধারা জী [ব.ত] জলস্রুতি। "ভ ৫.১৭.১।

জলধি পুং [জল+√ধ+ই (কি)-ধি] ১ "জলধারণ-স্থান", সমুদ্র।
"রসনা। জলধি পায় জলধি গায়।—রবীন্দ্র। ২ সংখ্যাবিশেষ। ৩ চাঁর
(৪) এই সংখ্যা। ["কুমারী (বি)—লক্ষ্মী। "ম ৪১১। "গা (জী)
—নদী। "অ (পুং)—"সমুদ্রজাত", চন্দ্র। "জা (জী), "তনয়া,
"নন্দিনী, "হতা (বি)—সমুদ্রকণ্ডা, লক্ষ্মী। "রা ৪০৫ ; "তা
৩৯৬। ব.প ৩৪৫। "নী বি.হু ৪। "জা।—রঙ্গ ৩০। "রসনা (জী)
—সমুদ্রসেখলা, পৃথিবী।]

জলধর, **পুরুষ**, **দ্বাছ** পুং [উ.লো] নরাকৃতি-পূর্বকায় মীনাকার-
নিদার্ক জলবাসী নরবিশেষ (merman)। "বান্দুখ ক.শা ৭১.৫ ;
ক.দ ১১২।

জলমলিনী বি জলজাত পদ্ম। "আরোহা সৌন্দর্য্য নবরবিকরফুল
জলমলিনীর জায় ব.প্র ৫২।

জলমিধি পুং [ব.ত] ১ জলের আধার ; সমুদ্র। "জলমিধেবেলা।—
পঞ্চ ৩.২৫। ২ চাঁর (৪) এই সংখ্যা।

জলনির্গম পুং [ব.ত] ১ জলনিঃসরণ। ২ জলনিঃসরণমার্গ।

জলপড়া বি পড়া জল ; ময়শক্তিবিধিষ্ট আভিচারিক জল। "সে ময়ে
বাঁচাও তবে জলপড়া মিয়া বা.ম ১০৬।

জলপাই বি [?] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অন্নকল (Elaeocarpus
serratus)।

জলপাত্র বি ১ জলাধার, ঝারি, গাড়, টুকনি। "হাতে হৈতে জলপাত্র
অমনি পড়িল ব.প ৯৪৫। চৈ.চ ১০৮। তবে ধন এক জলপাত্র দা ৭৫১।
২ রক্ষিতা জী।

জলপান বি ["পানী" > "পান" ; হি "ন"] ১ জলপানের নিমিত্ত পাণ্ড
ইত্যাদি ; জল-খাবার, জলযোগ, টিফিন। "আধা জলপান মৌর মহিষের
গোড়া ব.প ১৩৭০। মুবাত তাহা কৈল জলপান ৬.৫ ৩১। হালুয়া
যবে করে জলপান শি ৭৫। জলপান খায় ভা.চ ৩৩৬। (কাঙালে)
বসায় যতনে দিত জলপান ব.হু ৪০। জলপান দিই আশীটা ইদুর
কা ১০০। কৌড় থেকে একপাল জলপান পাইত আ.দ্র ১৪৫। কুজুট
আমার জলপান ব.হি ৩১২। আটকোড়ের দিন আসিস, তোরে
জলপান দেব নী ৮৪। ২ দই চিঁড়া কলা ইত্যাদির কাঁচা কলাহার।
"ঠাকুর বসিয়া রাখে জলপান কৈলা ব.প ১২০১। ৩ সর্ষ "জলপানি
(২)। "বেকালিক জলপান ঠাকুরেরে দিয়া ভ.প্র ৪২১। ৪ (গৌপ্যার্থে)
পাণ্ড। "বুদ্ধের পাকল পত্র সেই জলপান জী.ম ২৯৮।—পানি, নী
বি ১ ["নীর"—মূল] বিভাগে পরীক্ষার উৎকৃষ্ট ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি
(scholarship)। "পাস করে' কের পেয়েছে জলপানি প.কা ৩৩।
জলপানি আট টাকা পাই বি.বু ২৮। ২ ভাড়া কলমূল লুটি মিটার
ইত্যাদি ভোপ। "জলপানী-প্রব্য দা ৯৭৭।

জলপিপি বি ["পিপি" ধ্রুতাস্থক] সর্ষ "দলপিপি"। "জী ৫৩।

জলবাট বি জলপথ। "উদ্বার করিলে জলবাটে ব.প ২৯৪।

জলবাস বি জল মোহার বস্ত্র ; গামছা। "জলবাসে...হুঁ হ কেপ সমাজিক
ব.প ২৯৪।

জলবাহ বি [জল+√বহ+অ (অণ)-ক ; উত ; জী-হী] জল-
বাহক। "জলবাহাভব্যঃ মেঘাঃ মহা ২.৭.২০।—হ পুং ১ বারিবাহ, মেঘ।
"পথ কি ১২.২১। ২ কর্পূরবিশেষ।—বাহক, -বাহন পুং জলবাহী,
জলের ভারী। "জলবাহক।—পঞ্চ ৩৬৬।—বাহনী জী পয়োনাগী।

জলবিচারি বি (পাঠশালা) জলে ভিজান বিচারিপাতার পাতি।

“কাহার নাকথ...কাহার জলবিচারি আছ ১৪৩।

জলময় [জল+ময় (যমট)] ১ জলপ্রচুর, জলপ্রায়, জলান্বক। “যয়ে শশিনি (বৃহৎসহিত)। ১ জলাবয়ব, জলরপ। “মুর্ধ্বজলময়ী মম কুস ২৩০। গজাজল-স্পর্শ শিব হৈল জলময় চৈত্য ৩৮৩। ৩ জল-ব্যাণ্ড, জলস্রাবিত। “কল্পকয়ে বৃন্তে জাতঃ জলময়ঃ জগৎ ক.সা ২.১০।

জলময় স্ত্রী [উ.লো] ১ জলোত্তোলনার্থ যন্ত্র; অরখট। ১ জলোৎক্ষেপক যন্ত্র; পিচকারী। “হুত ১৪৮.৪২। ন ৮৬৮। ৩ কালজাপক যন্ত্র। অ “খটিকা”। ৪ ধারায়ত্র, কোয়ারা। “খেলিছে অদূরে জলময় মে ১৫৭। [“গৃহ, “নিকेतন, “মন্দির (স্ত্রী)—১ জলযন্ত্রপূক্ত গৃহ; কোয়ারার ঘর। “মন্দির।—কুত ১.২। ১ জলময়াকৃত গৃহ, জলটুড়ি (শ.ক)।]

জলময়, -রূপ বি পরস্পর জলপ্রক্ষেপরূপ ক্রীড়াকলহ; জলক্রীড়া-বিশেষ। “যুদ্ধ চৈ.ভা ২৩০, ৩১; ৪২৫। “রূপ চৈ.চ ১৫২।

জলযোগ বি কিছু খাইয়া জল খাওয়া; জলখাবার, জলমিষ্টান্ন। “দৌহাকার জলযোগ দিয়া ত্রযা বাস ১১২। [জলযোগ করা—জলখাবার খাওয়া। “কুটিওয়ালা...জলযোগ করে সেতারটি নিয়ে বসেচেন হ ৩।]

জলশায় বি [“শায়ী”—মূল; অগ্র] জলে নিশ্চিন্ত। “আগে নবশয়ি প্রভু কৈলা জলশায় হু ১০৪।

জলশায়, -সারি বি [তু ‘কা আব-শায়—জলপ্রপাত] বিবাদিনাশার্থ ময়োচ্চারণপূর্বক জলধার-পাত। “বিরে না মানে জলসার, ...আর তো না দেখি উপার লুর ১১৪।

জলস(সাই)ই বি [“শায়ী”—মূল] জলময়। “লক্ষী কন, কি বল সই! হবকি আমি জল-সই না ৭২৯; মেয়েটাকে জল-সাই করবে নাকি ১৪৩৪। প্রতিমারা সকালেই জলসই হলেন হ ১২৭।

জলসা বি [আ জলসা; হি ‘সা] ১ সভা; বিনোদন, উৎসব; নৃত্য গীত বাজ বা আমোদ-প্রমোদের নিমিত্ত সভা। ১ [‘জলসার’—মূল] জলের মত স্বাময়ুক্ত; জলো।

জলসার অ ‘জলসার’।

জলা বি [জল+আ] ১ জলময় নিম্নভূমি; বিল (marsh)।

জলাকার বি [অগ্র] জলময়। “নিভাইল অরিয়শি হৈল জলাকার কু.উ ৫৭। [“ময়—জলময়। “বাস ১৮৬।]

জলাকাশ পুং [উ.লো] জলবিধিত মেঘনক্ষত্র-সহিত আকাশ; বিকাশ। “পঞ্চলী ৩.১২।

জলাগম পুং [জলের আগম বাহাতে, বহরী] ১ বর্ষাকাল। “কালো-হত্যাজলাগমঃ সা.ম ৩১.১১। ১ [ব.ত] জলপ্রাপ্তি, বর্ষণ। “অভ্যর্গ-জলাগমো দিবসঃ।—রত্নাবলী ৩.১০।

জলাচরঙ্গী সর্ষ ‘জল-আচরঙ্গী’।

জলাজলি বি [জল-আ+জল-হ] পরস্পরের প্রতি জলপ্রক্ষেপপূর্বক জলকেলিবিশেষ। “চৈ.চ ৩৪৬।

জলাজলি পুং [ব.ত] ১ জলের অঙ্গলি; অঙ্গলিপরিমিত জল। ১ পিতৃপুত্রের তর্পণক্রিয়া। “কুপ্তত্রাসাভ কুতো জলাজলিঃ।—চাপকা। বংশ না রহিল কেহ দিতে জলাজলি ম.ভা ৪০। ব.প ২৬২। শ্রী ২২। [জলাজলি দেওয়া—তর্পণ করা; (সৌগাধে) দ্রুত করা, অর্ঘ্যৎ ধ্বংস করা; তাপ করা। “লাজে জলাজলি দিলু ক.চ ৩৫; ২১৮। আমাকে লজ্জার জলাজলি দিতে হইল।—কায় ৫৫।]

জলাভয় পুং, স্ত্রী [জলের অভয় বাহাতে, বহরী] ১ শরৎকাল “রা ২.৪৫.২২। ১ [ব.ত] জলাপদম।

জলাধার পুং [ব.ত] জলাধার, তড়াপাতি। “বাজ ৩.১৪৪।

জলাধিকৈবত পুং [ব.ত] জলের অধিসেবতা; বরণ। “সৈবত স্ত্রী পূর্বাব্যাহারনক্ষত্র।—বিপ পুং বরণ।

জলাবতার পুং [ব.ত] (নভ্যদির) অবতরণহান; তীর্থ, বাট।

জলাবর্ত পুং [ব.ত] জলের আবর্ত; জলভ্রমি (whirlpool)।

জলাধুক স্ত্রী [জল আধু বাহার, বহরী, সমাসাত ক (কপ্)+স্ত্রী আ (টাণ্)] জলোকা। “হুত্রত ১.১৩.৮।

জলাধরণ্য বি [অগ্র] জলের অরণ্যভূলা; সমুদ্র। “মে ২৮৪।

জলার্ক পুং [উ.লো] জলপ্রতিবিম্বিত দৃশ্য। “ভ ৩.২৭.১।

জলার্জ বি [ভূ.ত] জলসিক্ত। “ব্যোমগলা” পু.মে ৪৩।

জলাধুক স্ত্রী পদ্যকল্প।—মূল (লো)কা স্ত্রী জলোকা।

জলাধার বি [জলে আশর (শায়ী), স.ত] জলশায়ী। “মহিবাংতে জলাধারান মহা ৩.১৪৫.৪৪।—শয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার, পুষ্করিণী-প্রভৃতি। “মহু ৪.১২২। ১ সমুদ্র। ৩ শূদ্রাটক।

জলাজয় পুং [ব.ত] ১ জলাধার (A.)। ১ [স.ত] জলে বসতি। “চীর্ণঃ ভূপা বহু জলাজয়েণ (বিকৃপূরণ)।—ভ্রয়া স্ত্রী [বহরী]

১ জল বাহার আশয়; বলাকা। ১ শূলীভূপ।

জলাস বি [‘জলাধ’—মূল (?)] শৈবাল। “শ্রী.মা ২২; ১০০।

জলিকা, **জলু** (জলু)কা স্ত্রী জলোকা, জোক।

জলুই অ ‘জলই’।

জলুস, **জৌলস** বি [আ জলুস] উচ্ছ্বা, জেরা।

জলেচর বি [অলুক; অ ‘জলচর’] জলচরী। “চরানু পক্ষিপগানু পো.রা ৪.৫০.১৮। নাস্তি পক্ষী জলেচরঃ মহা ৩.৩২.৩৩।—চর পুং হংসাদি পক্ষী।

জলেজ পুং [ব.ত] জলের ইজ্জভূলা; বরণ। “জলেজের প্রায় ম ৩৯; ১২৭২। ব.প ৩৮২।

জলেজ পুং [জল ইজন বাহার, বহরী] বড়বানল।

জলেশ, -লেখন পুং [জলের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] ১ জলপতি, বরণ। “মহা ১.২২.৫১। “র রত্ন ২.২৪। জলেশ ম ২; “র ১০। ১ জলাধি-পতি। “জলেশ পাণী মে ২৬। ৩ সমুদ্র। “রসনঃ জলেশন্ ভ ৮.৭.২৬।

৪ (জ্যোতিবে) জলাধিপ রবি-প্রভৃতি।—ঘরী বি বরণপত্নী। “অনুমতি মেহ. জলেশরি মে ২৬।

জলেখন বি [অলুক, পক্ষে ‘জলশর’] ১ জলে দ্বিত। “হুর্দোইপাত-জলেশঃ মহা ১.২২.২৭। ১ প্রলয়সলিলশায়ী (বিকৃ)। “সম্ভাবন” রত্ন ১০.২১।—শয় ১ বিকৃ। ১ মন্ত্র।

জলো বিং [জল+ও] ১ জলমিশ্রিত। “জলো ঘুমে পুটমেহ।—হেম ৩২০। ১ সজল (মেঘ)। ৩ জলবৎ স্বাময়ুক্ত (ডাঁটা)।

জলোই অ ‘জলই’।

জলোচ্ছ্বাস পুং [ব.ত] ১ সমবিকজলের উপারপূর্বক নিকাসন; পরীবাহ। ১ নদীর জলবিক্রম প্রাবন (A.)।

জলোদ্র স্ত্রী [জল উদয়ে বাহা হইতে, বহরী] উদারামবিশেষ, উদারী (dropsy)।

জলোদ্র বিং [বহরী] জল হইতে বাহার উৎপত্তি; জলজাত।—ভব বি জলের উৎপত্তিবাহ; অরি। “ম ৪; ২২২।

জলৌকস, -কা, -কাঃ (-কস্) স্ত্রী [জল ওক ওকস্ বাহার, বহরী; স্ত্রী আ (টাণ্); “কাঃ (১ব); জল ওকস্ (কর্ম্মা)—“স+অ (অহ) অত্যর্থে; কা জা.স্; ঠ জা.স্] জোক। “জলোকা কুঞ্জর-গুণাকার।—ক.চ ১৮২। জলোকা বেড়িয়া ধরে ম.পা ৮২। [জলোকা স্বামশ-বিধ; ছরপ্রকার সন্ধি ও ছরপ্রকার নির্বিশ। অ “হুত্রত ১.১৩.৮; ২।]

জলু স্ক [ভূ, প—জলভি; সেট; বৈদিক] জলন, কখন। [অনু—অনুকখন, কখনোত্তর কখন। “ভ ৪.২৫.৫৮। অভি—অভিযুগ কখন। “অভ্যোত্তমভিজলুঃ রা ২.১১৩.৩। উপ—সমীপকখন। “রা ২.৩০.১৪।

প্রতি—প্রত্যন্তরকথন। “মহা ২.৭২.৮। বি-অন্তি—অন্তোন্তকথন।
“পা ১.৩.১৫, সি।]

জন্ম পুং [৷জন্ + অ (৭ঞ)-ভা] ১ জন্ম, কথন, ভাষণ। “বহু-
বিচিত্র” ভ ১.৭.১৭। অন্ত ভ.প্র ২০। ২ সন্তাণ। ৩ অনর্থক
বাক্যপ্রয়োগ; গল্প। ৪ [+ অ-ধ্ব] (স্ত্রায়ে) পরমতনিকারণপূর্বক
স্বমতস্থাপনরূপা বিজ্ঞপ্তির কথাবিশেষ। “বিজ্ঞপ্তিগোঃ কথা জন্মঃ।
৫ বাকা। “রা ২.৬০.১৪। —জন্ম বিণ [+ অক (জ্জ্)-ক]
১ বাচাল, বকাট। “প্রবচনপটুবিভূতো জন্মকো বা।—হি ২.২৪।
২ কথয়িতা। —জন্ম বি [+ অন (জ্জ্)-ক; স্ত্রী -না] কথক।
—জন্ম স্ত্রী [+ অন (জ্জ্)-ভা] কথন। “অব্যথোচিত” —পঞ্চ
১.১৮। —জন্ম বি [সং ‘ন’ বৃথাভাষণ। “শ্রী.ম ২০২। —জন্ম
বিণ [+ আক (জাক্)-ক; স্ত্রী -কী] সর্ব ‘জন্মক’। —জন্ম
[+ ত (জ্জ্)-ধ্ব] কথিত, উক্ত। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা] কথন।

জন্ম অর্ধ [সং ৷জন্ > প্রা ৷জন্; হি ৷জন্] বার্ষ বাক্যপ্রয়োগ
করা। “বতশাস্ত্রে বিলক্ষ্যলোকো জন্মি বোলে ভ.প্র ২০।

জন্মদাতা বি [আ ‘দ’] দাতক, দণ্ডিতের বধকারক (executioner)।
“ভা.চ ৪৮৭।

জন্ম বি [অ ‘জন্ম’] কর্ত্তব্যবিশেষ।

জন্ম বি [সং বর্ণস > লি বস, প্রা জন্; হি ‘স; ঠ ‘স (গ্রাম্য)] বর্ণঃ।
“গ ১২১। পো.চ ৩৮১। জন্ম অপজন্ম বি.সা ৩০২।

জন্ম স্ত্রী [তু ‘সং বর্ণদ’; হি ‘ন, জন্ম, -স্তা; ড জাণ্ডা] ধাতুবিশেষ,
দস্তা (zinc); “গু ৪.৫.৩০১।

জন্ম সর্ব [সং বস্ত > প্রা জন্ (হে); মৈ জন্; বৈকবদাহিত্যে]
যাহার। “কুলজা রীতি ছোড় জন্ লাগি বি.সা ৩০৩।

জন্ম স্ত্রী [জন্ম বার্ষ বাহাকে, বহরী; স্ত্রী আ (টাণ্)] যে
লক্ষ্যাকে শব্দের মূখ্যার্থ ভাগ্য করে; লক্ষ্যাবিশেষ, লক্ষণলক্ষণ।
[বাক্যার্থে অধরসিদ্ধির নিমিত্ত মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত ও লক্ষ্যার্থ গৃহীত
হইলে, ‘জন্মবার্ষ’ হয়। যেমন, ‘কলিঙ্গ সাহসিক’, ‘কলিঙ্গ’—সেশ,
অধরসিদ্ধির নিমিত্ত এই মূখ্যার্থ পরিত্যক্ত এবং ‘কলিঙ্গবাসিন্দ’ এই
লক্ষ্যার্থ গৃহীত হইয়াছে (সা.ম ২.৭)।]

জন্মজন্মজন্ম স্ত্রী [কর্ণণা] জন্ম জন্ম জন্ম বার্ষ বাহাকে, তাদৃশী
লক্ষণা; লক্ষ্যাবিশেষ। অ ‘ভাগলক্ষণা’।

জন্ম বি [কা. জ.হ্র.বিব। “পো.চ ৬০। ম ১০০০। [জহরত—শক্র-
হত হইতে স্বধর্মরক্ষার রাজপুতনারীগণের বিবপানে বা অরিক্তে প্রাণ-
ত্যাগ-রূপ ব্রতবিশেষ।]

জ(জো)হর বি [আ জউহ; হি জ(জো)হর] মণি, রত্ন। “জোহর
ব.প ১৪৩৮। [জহরং (আ জহরিং)—মণিমুক্তাদি। “ম ৩৯৭।
জহরী (আ জউহরী)—১ মণিমুক্তাদিবিক্রেতা (jeweller)।
“জহরী বা.ম ১৮৭। ২ সোমগুণবিচারক, গুণগ্রাহক। ৩ পাকা লোক।
“এ কোন্ জহরীর রচনা?—ন.ত ৫০।

জহর স্ত্রী [উ.লো] জন্ম বার্ষ বাহাকে তাদৃশী লক্ষণা; সর্ব
‘জন্মবার্ষ’। “গজায়াঃ বোমঃ প্রতিবসতীতিবজহরকণা ন সন্মজ্জতে
(বোমসার)।

জহি, -**হি** অবা [সং বস্মিন > প্রা জহিঃ (হে), ‘জহি’ (পৈ) > বা
‘হি, -হি’] যেখানে, বাহাতে। “জহি।—চ ৪৮। জহি মো ১০০।

জহী বি [আ জ.হীন] বুদ্ধিমান, সমর্থদার। “জহীন কিবা ঢালাক
বলে আয়ার বৃন্তে পারি।—মা ৩০০।

জহর বি [আ জ.হ্র; অপ্র] ঠাট, আড়ম্বর, অমৌকিক শক্তিমত্তা।
“রাজা কহে ভোমার জহর লোকে কহে। কেরামত কিছু আজ
সেখাইবে মোহে। —ভ.প্র ১৮২।

জহু পুং [৷হা+জু-ক, বিহ, আ-লোপ, উ ৩.৩৬] উরভাষণজাত
আজমীরপুত্র বৃণবিশেষ (মহা ১৩.৪২; ৩)। [ভগীরথ বধন ভূতলে
গন্ধাসেবীকে আনয়ন করেন, তখন গন্ধাস্রোতে ইহার যজ্ঞবাট প্রাবিত
হইলে, ইনি কুণ্ডিত হইয়া সমস্ত গন্ধাজল পান করেন এবং সেবণ ও
ভগীরথের প্রানীয়ায় কর্ণপথে (মতান্তরে, উরভেদপূর্বক) গন্ধাসেবীকে
নিঃসারিত করেন। তদবধি গন্ধা ‘জহু-ভূতা, জাহবী’ নামে খ্যাত
(রা ১.৪৩.৩৪, -৩৮। গ ১৭৩। ক.চ ২৩৪)।]

জহুকত্যা, -**তনয়া**, -**মন্দিরী**, -**সুতা** স্ত্রী [ব.ত] জাহবী।
“তা রা ১.৪৩.৩৮। “স্তা রঘু ৮.২৫। “তা চৈ.ভা ১৪৬।

জা বি [সং বাতা, ‘জা’ (একাক্ষরকোব); প্রা জাউবা (যাতৃকা); হি
জা; ঠ জাউ; ৩ জাউ—যাতা; জাও (নাটোর); জাল (খিল্লা, জীহট,
মহমদনিস); জা (চাক্ষণপদগনা)] স্বামীর জাতৃপত্নী। “জায়ে জায়ে
একটাই ব’সেছেন ঘরে কু ৪৪৬। জা ললিতা ভ.প্র ১৫০। ঘ ১৮০।

জা সর্ব [সং যদ > প্রা জ (হে), জা (পৈ); হি, মৈ জা; জা (চ);
অপ্র] যাহা। “পাণী হবে জার। কু.উ ২৮। জার শূ ১১৩। জা হোয়ে
ম.পা ১। জার স্ত্রে ভোগ হএত অ.প ১২৭। পুনরিত সর্ব গা, আপাদ
মস্তক জা চৈ.ম ২৫। জার ন.প ২১। [জাক (জা+ক) ; মৈ জাকর;
হি জা কর]—যার। “জাক দরশ বি.প ১০২। অ.প ১২২। জাকে
—যাহাকে। “গ ২৫। জান (সং যোগ্য > প্রা জাণ—হে)—যার। “জান
পাদপদ্য ব.প ৮২৫। জার—যাহার। “অ.প ১২৭.৩২। ম.পা ৩; ৮৩।]
জা [জ > বা জা] তদবংশজাত। “যোব”, দন্ত, বহু, মিত্র”।
ভড়জা যোবজা বোসজা প্রভৃতি হ ১৪৩।

জা অর্ধ [সং ৷হা > প্রা ৷জা; হি, মৈ ৷জা; তু ‘কা কা (পো.চ
১৩); অপ্র] যাতণ। “কার বধু জায় কু.অ ১৬। জা জা য়ে জম
বেটা পো.চ ১৫; ২৪০। জা রে তুলসী কু.অ ৩০। অনিলগতি জায়
শ্রী.মা ১২৩। [জাঅ—যায়। “মী ১৩। শূ ৩। জাই—বাই। “চল
জাই পো.বি ৩২। কু.অ ১৬। ম.পা ৬০। জাইলা—গেলা। “জাইলা
সীতাঠাকুরাণী কু.অ ১৬। জাইগ (যাউক), জাইম, -মু (যাইব),
জাইব (যাইব)। “অ.প ১৩০। ন.প ১৪। জাএ (যায়), জাএত
(যান), জাওছো (যাইতেছি), জাও (যাই)। “পো.চ। জাউক
—যাক। “ম.পা ৬০। জাএ—যায়। “পো.বি ১। গ ১০। অ.প ১২১।
জাও—বাই। “পো.বি ৩৬৭। অ.প ১৩১। জাকু—যাউক। “কু.অ ৬।
কু.উ ১৫১। জাও—বাই। “কু.উ ১৭০। রা.পে ১৬। জাতো—বাইতে।
“কু.উ ৯৬; ১৫৮। জান, -মু, -স্ত, -স্তি—যান। “ন কু.অ ২; অ.প
৫১। “মু কু.উ ২৭২। “স্তি ২২; ১২৯। “স্ত অ.প ৫১। জাবা
—যাওরা। “কু.উ ২৬৭। জাবে—বাইবে। “জাবে অযোগ্যতি কু.উ
২৩২। জাবে—বাইব। “ম.পা ৪৮। জাম—বাইব। “পো.বি ৩২।
অ.প ২৯। জায়, -য়ে—যায়। “কু.অ ৩। কু.উ ২৫০। জাএ—যাও।
“কু.অ ২। শূ ১৬৭। জায়া—বাইরা। “হু ১৯; ৩৮। জা (যাও),
জাঅ (যাও), জাই (বাইরা), জাইএ (বাই, যার), জাইটে, -বৈ,
-বৌ, জাইহ (স্ত্রী.কী)। জাঅ, জাঅই, জাই (যার), জাইউ (যাও),
জাইব, জাউ, জাসি, -হী, -হ (চ; মো)।]

জাই বি [সং জাতি > প্রা জাই; অপ্র] পুষ্পবিশেষ। “শূ ২৯; ৩০।
কুটজাক্ষন জাই ম.ম ৭।

জাইগীর বি [কা জাগীর] ‘নিরুহুতি’, কার্যের বা ক্ষুদ্রের পুরস্কারবরূপ
পাতশাহের প্রদত্ত নিরুহ ভূমি। “ন লাক টাকার...’গীর শ্রী.মা ৪৬।
[‘দার (কা ‘দার’)—জাইগীরের অধিকারী।]

জাউ বি [সং ববাপু > লি বাপু] মণ্ড (gruel); চালের বা ধুনের
কেন-ভাত। “দধির সহিত ধুনের জাউ ক.চ ৪৫। উদর পুরিা খেত,
আউটরা জাউ শ্রী.মা ১৬৯। ধুনের জাউ দা ২০৫৯।

জাঙর বি [জাবর > 'র] সর্বা 'জাবর'। "সহচররা...জামাক খেতে খেতে রামলীলার জাঙর কাটতে লাগলেন হ ২২২।

জাঙরতি বি [সং জয়পত্র, -পত্রিকা] কোঠা। "ক.চ ৮৭।

জাঁক^১ বি [জমক > 'ক] ১ গরু, গুর। "এলি ক'রে বেড়ে জাঁক, ধনুক দেখে সকলে জাঁক দা ১০৩৮; ২০৫১। ২ আপর্জা। "বেতে তোকে বামন-পাড়া, নিভা আমি যিই লো ভাড়া,...খাক লো বেট! থাক ১০০পা কেটে দিয়ে ঘুচাব সকল জাঁক দা ৩৭৪। ৩ আড়ধর; সমারোহ; হর্ষধনি। "পুরমধ্যে বাজে শাঁক, রমণীমণ্ডল জাঁক।—রস ২৮। বড় নাম, বড় জাঁক, বোকা গেছে জারি।—হেম ৩৮৩। সেগুড়ের জাঁক।—রস ১১১। নিশাকরও বেগভূষা-সম্বন্ধে একটু জাঁক করিয়া গিয়াছেন ব.প্র ৩৫। ['জমক—মহা আড়ধর। "কা ১৩৯।]

জাঁক^২ অর্ধ [জাঁক^১ > 'ক] ১ সমৃদ্ধ হওয়া; বৃদ্ধি পাওয়া। "(হীরালাল) একখানা ধরের কাগজ কবিল। দিনকতক তাহাতে খুব লাভ হইল, বড় পসার জাঁকিল ব.প্র ২০৫। ২ আড়ধরপূর্ণ হওয়া।—কা সর্গ ['ক^২—আ'] আড়ধরবৃত্ত বা সমৃদ্ধ করা। [জাঁক^১—সর্ব 'জাঁক^২। জাঁকান^১—সর্ব 'জাঁকান^২।]

জাঁকড় বি [হি জা'] 'কেনা জিনিষ পছন্দ না হইলে বিক্রয়তাকে ফেরত দিব'—এই শব্দ। "জাঁকড়ে কেনা।

জাঁকান^১ অ 'জাঁক^২।

জাঁকান^২ বি [হি জকড়—কবিয়া বাধা] জাঁটরা বা সাপুটিয়া ধরা। "মাংস চুরি করিয়া মাথব স্লেখে শাঁখা। কড় কড় করে কর বত যায় জাঁকা।—শি ১০৫।

জাঁকান^৩ বি [হি জকড়না] চাপিয়া ধরা; চাপন, চেনন। "জান নাই যেমন জাঁকানে পড়ে মর শি ১২; জাঁকানে মরিয়া যাবে ৯২।

জাঁকান^৪ অ 'জাঁক^২।

জাঁকান বি [অ 'জয়জয়কার'] জয়-শব্দ, প্রশংসাবাদ।

জাঁকাল বি [জাঁক^১ + আল] ১ জাঁকমুক্ত, আড়ধরপূর্ণ। ২ সমৃদ্ধ, বহুগরিবার (গৃহ)। ৩ মনোমোহক, জমকাল। "সাহানা বাগীঘরী—কত জাঁকাল রাগিণী বাজিল ব.প্র ৩৭৯।

জাঁত^১ বি [সং যত্র > প্রা জন্ত > বা 'ত; হি, মৈ জাঁত—জাঁতা] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিয়োগ, চাপ। "কঠে জাঁত মিরা ধরে হোঁশের নন্দন ম ২৭৬। ২ পেশ, পীড়ন, চাপ। "(বাবাজীরা) ইসকু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ করে পারে পড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হ ২৩০। কতকগুলো (আম) জাঁতে পাকা ব.প্র ৫৮১।

জাঁত^২ সর্গ [জাঁত^১ > 'ত; সং ১/যত্র, > প্রা ১/জন্ত] ১ নিয়ন্ত্রিত করা; সন্ময় করা। "বাছুগ পৃথিবীতে জাঁতি দিল ভর ম ২৬৭। ২ সংবাহন করা; চাপা, টেপা। "কেহ কেহ চরণ জাঁতিছে ব.প ৭৮৫। ৩ জাঁতা টানা বা তাগরান। "ভীষণ ভৈরব জাঁতা জাঁতে হাতে পায় শি ৭১।—ত অর্ধ জাঁত দেওয়া; চাপ দেওয়া; চাপা। "ফুকতে পাখর জাঁতে বা.ম ১৯৮; জাঁতিয়া টানের বুক যের পদ ভর ২৫০। তবে ত শকটখান পড়িল জাঁতিয়া শ্রী.ম ৩৫।—তা সর্গ ['ত^২ + আল'] জাঁত দেওয়ান; চাপান। [জাঁতা^১—সর্ব 'জাঁত^২।]

জাঁতা^১ অ 'জাঁত^২।

জাঁতা^২ বি [সং যত্র > প্রা জন্ত > বা (জাঁত) 'তা; হি জাঁত, -তা; ঠ জাং(জ্যোত; মৈ জাঁত; ড চকা] ১ শস্তপেষণার্থে চক্রাকৃতি প্রস্তরখণ্ডের যন্ত্রবিশেষ (handmill)। ২ কর্ণকারের অগ্ন্যুপীপন চর্চায়ুত যন্ত্র; জরা। "জাঁতা হেন হই ঘন বা.ম ২৫১। শি ৩৯; কৌস কৌস করে জাঁতা ৭১। [জাঁতা তাগরান—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করা।]

জাঁতি বি [জাঁত^১ + ই^১] স্থপারি কাটার যন্ত্রবিশেষ। "ম.তা ১০৮। ['কল—ইহুদীয়ার জাঁতি মত চাপা কল।]

জাঁকরেল বি [E. general] সেনাপতি; (সাদুজ) লবাচড়া জমকাল চেহারার লোক।

জাঁয়তিপত্র বি সর্ব 'জাঙরতি'। "পিতার জাঁয়তিপত্র ম ৪৮।

জাঁহা সর্ব [বাহা > 'হা] যিনি। "জাঁহার প্রসাদে কু.উ ২০০।

জাঁহাপনা, জাহাপনা বি [কা জহান্ পনাহ্.] 'পৃথিবীর আশ্রয়; বাদশাহের সম্মানচুচক সম্বোধনপদ (His Majesty)। "কহে জাঁহাপনা সেলামত ভা.চ ৪৭৬-৮২-৮৮। তাহা হইবে না, জাঁহাপনা ব.প্র ৩৫৮।

জাঁহাবাজ, জাহাবাজ বি [কা জানবাজ] দুর্দান্ত, সাহসিক। "ওটা (নিমাইটা) খুব জাঁহাবাজ আছে শি.বি ৭৭।

জাঙ^১ অর্ধ [সং ১/জাণু > প্রা ১/জগণ > লা ১/জাগ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস ১/জাগ] ১ জাগরিত হওয়া; জাগা। "সহরা নিদ সেল বহুড়া জাগজ।—চ ৫। সকল রজনী জাগিল শ্রী.কী ৩৩০। হের পুশ-বনে জাগে বিহঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ উত্তোষী বা সচেতন হওয়া। "সব খন তোর কাজে জাগে মোর চিত শ্রী.কী ৩৮৮। সব জড়তা হ'তে জাগ জাগ রে।—রবীন্দ্র। ৩ জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ।—গান ২১৮। ৪ প্রকাশ পাওয়া; আবির্ভূত হওয়া। "কালান্তরে জাগরে চ.ম ১০০। সীতা সন্ধ্যা মনে জাগে কু.৪৬। ম ৪৮৮। হাসনি সশাই মনে জাগে ব.প ১০৩০। (এ নাম) জাগিল এই ভবে হ ২৫; এই খাতি—জাগিয়ে জগতে ৩৭। শ্রী ১২২। মম গভীর অন্তর-বেদনে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। তুবারসিরি উভত জাগে কু.কে ১১২। ৪ উষিত হওয়া। "ডোমারি নামে জীবন-সাগরে জাগিল লহরীলালা।—রবীন্দ্র। ৫ দৃষ্টিগত হওয়া; ভাসিয়া থাকা। "সর্বদা জলের মধ্যে জাগেমাত্র মৃৎ কু ২১৭। ৬ আভিচারিক কার্যে শক্তিসম্পন্ন হওয়া। "গোপালীর মহাজান চারিদিকে জাগে ম.ম ২২০। জাগ জাগ জাগ হাতি কাজে জাগ মোর শ্রী ২১৭। ৭ উজ্জ্বলিত বা উজ্জ্বল হওয়া। "জাগল মনসিজ, মুদিত নয়ান বি.প ৩৭। ৮ কলমোদাযুক্ত হওয়া। "সেই মত কাল যবে, জাগে, তারে সভয়ে অকাল কহে সবে কা ২৩। ৯ প্রবাহিত হওয়া। "কানুন মানে জাগল পাগল দখিন হাওয়া প.কা ২। ১০ গাছিয়া উঠা। "জাগ জাগরে জাগ, সজীত।—রবীন্দ্র। ১১ উদ্বীলিত বা বিকসিত হওয়া। "এবার বসন্তে কি রে, বৃষীগুলি জাগে নি রে।—গান ১২৪। ১২ তত্ত্বজ্ঞানোন্মুখ হওয়া (মন)।—গা সর্গ ['গ+আ'] ১ জাগরিত করা; জাগান। "মোহে জাগারল উহি নিদ সেল বি.প ১৩০। জাগাত প্রভাতে...শিকরাজ মে ১১৬। ২ উজ্জ্বলিত করা। "এবে মলয় পবন ধীরে বহে। লা. মনমথক জাগাএ শ্রী.কী ১২৯। কুটিল দুঃখল মন জাগাই।—রা.শে.৮০; বসন উলাসল, পিরা হিয়া মন জাগায় ১১৭। ৩ অতিচারে শক্তিসম্পন্ন করা। "শনি মজলবারে জাগাইবে নিশারতি ক.চ ১৩৬। জাগাল গাধার গাছে শ্রী ৩৪; জাগারে ছোঁয়াল সিংহকটা ৪৫। উৎস জাগাইরা...আজিক মরিবা বি.পা ৩০৩। ৪ সচেতন করা। "কখন মোহে বার, সখীরা জাগায়, বঁধু এল এই বোলে ভা.চ ৩১৮। ৫ উৎসাহ বা উত্তেজিত করা। "ফিল-জাগানো হৃদয়িতা কু.কে ৩৭। ৬ চোরগানওয়ালারা ধানিকরণ আসর জাগিয়ে বিলার হলো হ ১৯১। ৭ উৎপাদিত (অভূত) করা। "দক্ষিণের সখীরের ভাষা...নিকুঞ্জে জাগায় নব আশা কা ৪৪। ৭ নবীভূত করা; উদ্বীণ করা। "যোগিনী জাগাইলে শোক বেহকার বদলে ব.প ২৭৫-৬। কত ফলয়ের বাধা জাগারে আবার ম ৫১৬। (কতবার) জাগাইছে অপূর্ণ বেলা কা ১৪৬। ৮ বিকসিত করা; ফুটান। "অকল-বরণ... জাগায় পঞ্চ-বন চারুপরশনে ব.প্র ৩০। এবার কি সখীর, জাগায়নি কুলবন।—গান ১২৪। কুল-জাগানো দখিন হাওয়া কু.কে ৩৭। ৯ প্রসিদ্ধ বা চিরস্মরণীয় করা। "বিগুণ যাহিলে দিরা জাগাইব নাম শ্রী ২১৬। পুরী করি মোক্ষদাম, জাগাইব নিজ নাম ভা.চ ১৮৬।

১০ প্রবলিত করা। “ধূঞী জাগাইয়াছিল কুঁক মিল তার নি ২২। [জাগতে-জাগিতেছে (চ)। জাগাং-সর্ব ‘জাগ’। জাগান-সর্ব ‘জাগাং’। জাগিতে-জাগরিত হইলে। “জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ ধানি।—ব ২৫০। জাগিল ঘর—যে ঘরে লোক জাগরিত। “ন.ব ৮৫। জাগাং বি [সং বজ > বা ‘গ’, (জ > গ) ; হি, গু জাগ] বজ। “জাগনত জাগাই বি.প ৭।

জাগাং বি [হি ‘জকড়’—মূল; জাঁক (মালদহ, বশোহর)] আদ ইত্যাদি পাকাইবার নিমিত্ত পাতার চাপ। [জাগান-জাগে পাকান (আম, কলা ইত্যাদি)।]

জাগাঙ বি [জাগা+অঙ; সং জাগ্রৎ > প্রা জগ্গৎ (পৈ) > বা ‘ঙ’ যে জাগিয়া আছে। [জাগাঙ-নিদ্রা-সন্নাগ ঘুম; আধঘুম। “আমি যেন ডুবে আছি জাগাঙ-নিদ্রায় অ.শু ৩০।]

জাগর বি [√জাগ্+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ জাগরিত। “বিহুহুয়ে জাগরি (রামা)।—গো ১৮। ২ জাগরাবস্থা।

“বাজ ৩.১৭২। ৩ অগ্রমত্ত, সাবধান। ৪ (বাড়লায়) প্রকাশিত, আবির্ভূত। “(অভিনব নাগর) গোবিন্দদাসচিহ্নে নিতি নিতি জাগর গো ১০। —র পুং [+ অ (অপু)-ভা] ১ জাগরণ। “স্বপ্ন (S.W.)। মহা ৮.৯৬.৪১। রাজি” রঘু ১৯.৩৪। শৃ ১০। “রাসকব্যারিতম্ (নয়নব)।—গী.গো ৮.২। জাগরণপুঙ্কলে, প্রাতের ভেটপু গো ১১৭।

জাগরে নাগর ভোর ব ১১৩। রজনীজাগর-স্নান।—গান ৭৪। ২ অগ্রমত্ত। ৩ [+ অ-প; ‘জগর’ পূর্বো (অ.টী)] কবচ (শ.ক)। —রক বি [+ অক (পুল)-ক] নিদ্রাহীন। —রণ ক্রী [+ অন (দুটি)-ভা; হান্স] ১ নিদ্রাত্যাব, অনিদ্রা। “জাগরণপূর্ণ আলো চ.ক ১৪৮। ২ প্রজলন। “পা ৩.১.১২৭, কালিকা। ৩ (বাড়লায়) রাজিজাগরণপূর্বক গের চণ্ডী-প্রভৃতির মঙ্গলপালাগান; নিগাপালা।

“মঙ্গলচণ্ডী বিহরী করি জাগরণ চৈ.চ ৬৬। জাগরণ যে করে কামনা ভা.চ ১৪২। ৪ বৈকরণপূর্বক জাগরণপূর্বক ইষ্টগোষ্ঠীপ্রভৃতি। “একালী জাগরণ-রায়ে: অনেক বৈকব তথা জাগরণে আইসে ভ.প্র ৩৪৪। ৫ (অগ্র) জাগরক, প্রায়ীপু। “সেই কোণ বরুণে জাগরণ কু.উ ১০৬। —রিত বি [+ ত (জ)-ক] প্রবুদ্ধ। —রিত ক্রী [+ ত-ভা] জাগরণ। —রিতা (-ত্ব) বি [+ ত্ব (ত্ব)-ব; জী -জী] জাগরণীল। —রী (-রিন) বি [+ ইন (ইনি) অত্যর্থে -ব] জাগরণবান, জাগরিত; সাবধান। —রক বি [+ উক (উক্)-ক; জী -ক] ১ জাগরণীল, সম্যক জাগরিত। ২ সাক্ষি-রূপে নিত্যপ্রবুদ্ধ। “রঘু ১০.২৪। ৩ সাবধান, অগ্রমত্ত, অবহিত।

“বীমাধর্ষ্যপ্রমাবেষণজাগরকঃ রঘু ১৪.৮৫। শ্রেয়সি জাগরকঃ ভট্ট ২.২২। ৪ অশিখিল, উভাগী। “জাগরকঃ স্বকার্যে শু ৪.২.৩৫। ৫ (বাড়লায়) সম্পূর্ণ বিভ্রমান। “বেরনির্ঘাতনসঙ্গ অধুক্ষণ অন্তঃকরণে জাগরক সী ১১। সমস্ত ঘটনাই তাঁহার অন্তঃকরণে জাগরক রহিয়াছে চা.চ ১০৮। ৬ সাম্যভাবটি উৎসাহের মনোমধ্যে জাগরক থাকে পা.প্র ৮০; ১০৭। ৭ আবির্ভূত, সমুদিত। “স্মৃতি জাগরক হইয়া পূর্বোক্তোচনার কবচ উদ্বুদ্ধ করিয়া দিয়াছে পা.প্র ৭৮। ৯ অভিযাক্ত। “সন্তান-সন্ততিকে লেখাপড়া শিখাইতে হয়, এই বোধটী...সকলেরই মনে জাগরক হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১০। —গর্ঘ্যা [+ অ (শ)-ভা, ব (ব্) + জী আ (টাপু)] জাগরণ। [‘গরি-জাগরিত। “রা.শে ১৩।]

জাগরক, -রণ, -রিন, -রী, -রক, -গর্ঘ্যা ত্র ‘জাগর’। জাগাং বি [ত্র ‘জাগরা’] ১ হান। “বার জাগার চৌকি গহরা ব.প ৩৫; ১০৭১। ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্ত হান। “হানে হানে জাগা দেখাএন গজার তরে গ ১৮২। ৩ জমি, মাঠ। “আমাদের গর চরাইতে আর জাগা নাই E.P. 56.

জাগাং, জাগান; জাগানং ত্র ‘জাগ’; জাগাং। জাগাতি বি [জগাতী > ‘ত’ সর্ব ‘জগাতী’। “এতদিন বোরা. করি আনা গোনা. জাগাত নাহিক শুনি চ.সা ৩০।

জাগিবি বি সর্ব ‘জাগিবি’। “(আনুস) জাগরি চ.বি ৩১৭। জাগু অক [অবা, প-জাগি; সেট] ১ জাগরণ, নিদ্রাক্ষর। ২ ইঞ্জির ঘরা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্ত্রাং জাগতি সংবদী গী ২.৩২। [প্র-জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগুতব্য বি [জাগু+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগুতব্যঃ চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। “উদ্যাতব্যঃ জাগুতব্যম্ মহা ৪.১৩৫.২২।

জাগ্রৎ বি [√জাগ্+অৎ (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চকু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমত্ত। ৩ প্রকাশমান, আবির্ভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০। —এৎ পুং (?) [‘হান্স] ১ জীবের শব্দাদিবিষয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণদ্বয়াক্ষর বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), । “স্বপ্ন মনু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিদ্রাবেশে স্থখ বত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৬৫৮। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী বৃত্তি স্রগরণে স্বপ্নবৎ বাতায়িত করে ব.প্র ১৩; (প্রহরণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বি (অগ্র) মুপ্রকটশক্তিমান, উক্তবাক্যসাধনে অগ্রমত্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহ্বারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বি [জাগ্রৎ > ‘ত’ ১ জাগরিত। “(কুলকুণ্ডলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৮৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উক্ত জাগ্রত স.স্ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, মুপ্রকট। “সকল স্বপ্ন-বিরাধমারে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক ৪৪২। গুণে তার জাগ্রত কৌতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োমুখ। “সেই তব জাগ্রত বাননা চ.ক ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিত্তে...কটিন সত্যো ২৮৮। [‘স্বপন—জাগ্রদবস্থা স্বপ্ন। “ন ৪৫৩।]

জাগ্রাতি বি [অগ্র] জাগাই। “জাগ্রাতি জাগ্রাতি ব.প ৩২২।

জাগ্রা(জা)ল বি [সং জাগ্রা; জা-জাগ্রা] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাহার জাগ্রালে মেলা প্রভু বিশ্বদেব চৈ.ভা ৩০। বিশারদের জাগ্রাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল যথা জাগ্রাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, পাকো। “উত্তরের জাগ্রাল ঢেঁকিল দক্ষিণের কুলে: জাগ্রাল বাকিল কু ২৩৩। হীর কীর্তি সমুদ্রে জাগ্রাল ক.চ ৩। নৌকার জাগ্রাল ভা.চ ১১। জাগ্রাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টগ্রাম জাগ্রালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১১। দিল...জাগ্রাল যথা ৪। দেখি আলি জাগ্রাল গ ২২। জী.যা ৪০। দেউল জাগ্রাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাকিল জাগ্রাল চৈ.ম ১৭৩। ৪ গড়খাইএর তীরহিত রাস্তা। “বাহের জাগ্রালে কণ্ঠ সারি সারি বি.পা ১২২। ৫ (?) “সিনুদের জাগ্রাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্শ্বতী শব্দে ৪—কু.অ ৪।

জাগ্রি(জি)য়া বি [হি জাগ্রিয়া] হাঁটুর উপর-পর্দা-হুল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)।

জাজ, -ভিষ বি [সং জজা; হি জাঁগ, -ব; ঠ, গু জাগ, -ব; অগ্র] ১ উর। “মৃত্যুমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাজে কু.উ ২২। ২ পশুর পিছনের পাএর উপরিভাগ। “হানিকে বোড়ার জাজি জী ১৩৫। [জাজী-বা—জজার কৃতবিষেব।]

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাগাং, জাগান; জাগানং ত্র ‘জাগ’; জাগাং। জাগাতি বি [জগাতী > ‘ত’ সর্ব ‘জগাতী’। “এতদিন বোরা. করি আনা গোনা. জাগাত নাহিক শুনি চ.সা ৩০।

জাগিবি বি সর্ব ‘জাগিবি’। “(আনুস) জাগরি চ.বি ৩১৭। জাগু অক [অবা, প-জাগি; সেট] ১ জাগরণ, নিদ্রাক্ষর। ২ ইঞ্জির ঘরা বোধ; প্রবোধ। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্ত্রাং জাগতি সংবদী গী ২.৩২। [প্র-জাগরণ; অবধান। “ভট্ট ৬.২।]

জাগুতব্য বি [জাগু+তব্য-ভা; ‘জাগরিতব্য’ সাধু] ১ জাগরণীয়। “জাগুতব্যঃ চ তেহনিশম্ মহা ১৩.৫২.৩১। ২ বোধব্য। “উদ্যাতব্যঃ জাগুতব্যম্ মহা ৪.১৩৫.২২।

জাগ্রৎ বি [√জাগ্+অৎ (শত্)-ক; জী-তী] ১ জাগরণকারী, জাগরিত। “আমি গেলে যদি জাগ্রৎ থাক, (চকু) চাহিও ব.প্র ২৩২। ২ অবহিত, অগ্রমত্ত। ৩ প্রকাশমান, আবির্ভূত। “আমার মধ্যে দেশের সেই জাগ্রৎ শক্তিকে দেখতে পাবেন ঘ ২০। —এৎ পুং (?) [‘হান্স] ১ জীবের শব্দাদিবিষয়জ্ঞানের অবস্থাবিশেষ; জাগ্রদবস্থা, গুণদ্বয়াক্ষর বুদ্ধির বৃত্তিবিশেষ (অধ্যাত্মরামায়ণ—রামগীতা), । “স্বপ্ন মনু ১.৫৭। ২ জাগরণ। “নিদ্রাবেশে স্থখ বত, জাগ্রতে কি হয় তত ভা.চ ৬৫৮। জাগ্রতে, নিদ্রায়, পুনঃপুনঃ যে মনোমোহিনী বৃত্তি স্রগরণে স্বপ্নবৎ বাতায়িত করে ব.প্র ১৩; (প্রহরণ) কেহ জাগ্রতে অচেতন ৮৩। —তী বি (অগ্র) মুপ্রকটশক্তিমান, উক্তবাক্যসাধনে অগ্রমত্ত। “কলিকালে জাগ্রতী থাকিবে মহামায়া ১২৬০। [জাগ্রদবস্থা—জাগরণের সময়। “নিদ্রা-বহায় আহ্বারের পরিপাক জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা ভাল হয় পা.প্র ১৮৮।]

জাগ্রত বি [জাগ্রৎ > ‘ত’ ১ জাগরিত। “(কুলকুণ্ডলিনী শক্তি) জাগ্রত করিলা দু ২০; ২৮। জাগ্রত আমার প্রিয় ভা.চ ৬৮৩। আমি জাগ্রত ছিলাম ব.প্র ২০৭। ২ জাগরক, অবহিত, সচেতন। “বাহার নিয়ত. রাখে নাই আপনারে উক্ত জাগ্রত স.স্ব ৭২। ৩ প্রকাশমান, মুপ্রকট। “সকল স্বপ্ন-বিরাধমারে জাগ্রত যে ভালো. সেই ত তোমার ভালো চ.ক ৪৪২। গুণে তার জাগ্রত কৌতুক কু.কে ১২। ৪ প্রবুদ্ধ, বিষয়োমুখ। “সেই তব জাগ্রত বাননা চ.ক ১৪৪; জাগ্রতে জাগ্রত চিত্তে...কটিন সত্যো ২৮৮। [‘স্বপন—জাগ্রদবস্থা স্বপ্ন। “ন ৪৫৩।]

জাগ্রাতি বি [অগ্র] জাগাই। “জাগ্রাতি জাগ্রাতি ব.প ৩২২। জাগ্রা(জা)ল বি [সং জাগ্রা; জা-জাগ্রা] ১ সেতু, বাঁধ (dam)। “তাহার জাগ্রালে মেলা প্রভু বিশ্বদেব চৈ.ভা ৩০। বিশারদের জাগ্রাল ন.প ৩০৪। পলাইল...রঘুসৈন্ত, জল যথা জাগ্রাল ভাঙিলে মে ২৫০। ২ সেতু, পাকো। “উত্তরের জাগ্রাল ঢেঁকিল দক্ষিণের কুলে: জাগ্রাল বাকিল কু ২৩৩। হীর কীর্তি সমুদ্রে জাগ্রাল ক.চ ৩। নৌকার জাগ্রাল ভা.চ ১১। জাগ্রাল ভাঙি. দূর কর অপবাদ মে ১৭। ৩ উচ্চ পথ; রাস্তা। “চট্টগ্রাম জাগ্রালে আইও দিল বাহ নাড়া।—ক.চ ২৫; ১১১। দিল...জাগ্রাল যথা ৪। দেখি আলি জাগ্রাল গ ২২। জী.যা ৪০। দেউল জাগ্রাল দিলু জী.ম ২৪; ২০৫। বাকিল জাগ্রাল চৈ.ম ১৭৩। ৪ গড়খাইএর তীরহিত রাস্তা। “বাহের জাগ্রালে কণ্ঠ সারি সারি বি.পা ১২২। ৫ (?) “সিনুদের জাগ্রাল রাণী দিয়া মনোহরে। একমনে পূজা করেন পার্শ্বতী শব্দে ৪—কু.অ ৪।

জাগ্রি(জি)য়া বি [হি জাগ্রিয়া] হাঁটুর উপর-পর্দা-হুল একপ্রকার পা-জামা (short-breeches)। জাজ, -ভিষ বি [সং জজা; হি জাঁগ, -ব; ঠ, গু জাগ, -ব; অগ্র] ১ উর। “মৃত্যুমান্ ধর্ম তপ পুরুষের জাজে কু.উ ২২। ২ পশুর পিছনের পাএর উপরিভাগ। “হানিকে বোড়ার জাজি জী ১৩৫। [জাজী-বা—জজার কৃতবিষেব।]

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

জাজড়া বি [‘জজাল’—মূল; ঠ ‘জাগড়’—সুংসিত জজা] দীর্ঘজল

পুত্র; অথারোহী সৈনিক। “যতক জাজড়া,...খোড়া সনে ভূমে
সোটে জী ১৩; ১৪২; রসে সোটে...সিঁকাই জাজড়া ২২৪, ৩৭।
[‘তাল’ বর্ধ—দীর্ঘজন্ম পুত্র (নিন্দার)।]

জাজল বিণ [জল+অ (অণ.); জী-লী] ১ জলভব, বনহিত,
বনপ্রায়। ২ আরণ্য, বন্য। ৩ অসভ্য, বর্বর। ৪ অজলতপ্ত প্রবাত
প্রচুরাতপ বহনাত্মাদিবৃত (শেষ)। “মধু ৭.৬২, কুলুক। —স পুং
১ কপিঞ্জলপক্ষী। ২ নির্বারিশেষ। ৩ হরিণ এণ কুরঙ্গ স্বভ ইত্যাদি
নরপ্রকার স্থণবিশেষ (অ ‘ল.ক’)। —স স্ত্রী ১ জলহর হরিণাদিপশু-
মাস। ২ মাস। “নর” মাস ৫.৫।

জাজলি, -লিক পুং [জাজল+ই (ইঞ.), +ইক (ঈন্) অত্যর্থে]
‘জলজলপ-গ্রাহক’, বায়লগ্রাহী, বিবলবৈ, সাপুড়ে। —জুলি, -লিক পুং
সর্ব ‘জাজলি’। —স্ত্রী জী বিববিজা।

জাজুলী অ ‘জাজলি’।

জাতিভবক বিণ [জজা+ইক (ঈঞ.)] জজাবান্। —ক পুং ১ ধাবক,
দূত। ২ উষ্ট্র।

জাতি সর্গ [সং √যাচ্; হি √জাচ্—পরীক্ষা বা নির্ণয় করা] উপধাতক
হওয়া। “এই পঞ্চ বর দিলেন জাচাই (যাচিরা) জী.ম ১২৫। —চা সর্গ
[‘চ+অ’] পরীক্ষা করান; জাচান। [জাচাই (হি জাচ্)
—পরীক্ষা, পরখ। জাচান—সর্ব ‘জাচা’।]

জাজিম বি [ক জাজম্] বেল-বুটা-দার মেজের বিছাইবার বড় ঢালর।
“জায়লদার...রঞ্জিণ ককজল জাজিমে পুঁচেন হ ১৮৮।

জাজল বিণ [পড়ে] অতিদীপ্ত। “জালো...উজল-জাজল কৃ.কে ৪০।

জাজল্য বিণ [সং ‘ল্যামান; হি ‘ল্য’ প্রজালিত। “ভ.প্র ১২৩।

জাজল্যমান বিণ [√জল+য (যঙ) + মান (শানচ্)-ক] ১
দেবীপায়মান, অতিজালিত। “(মেঘঃ) ‘শরীরঃ।—পঞ্চ ৫.১১।
২ প্রজালিত। “জাজল্যমানং কোপেন গো.রা ৪.৩৮.১৫; মহা ৪.২২.৪২।
৩ দিব্যদ্রুতি, তেজঃসম্পন্ন। “(ব্রহ্ম) জাজল্যমানং বপুবা মহা
১.৯৭.২৭। ৪ (বাঙ্গায়) হুপ্রকট, অভিব্যক্ত। “তোমার সঙ্গোত্র
সশিঙগণের মধ্যে অনেকেরই শুণ এই হুনিরাতে জাজল্যমান ব.প্র
৪.৪। জাজল্যমান বৃষ্টি পা.প্র ১৩৪।

জাতি, -টি বি [সং যতি > প্রা জটি > বা জাতি, -টি, জাঠ, -ট; হি
জাঠ, -টি; মৈ জাট, -টি, -টি; জাট (বীরভূম)।] ১ পৃথিবীর স্বাধ্বলে
নিখাত দীর্ঘ কাঠপণ্ড; বাসঘটি। “চন্দ্রনর মাল জাট শূ ১.৪; জাটি
১.৩৬। ২ যানির হাঁড়ির স্বাধ্বিত পাড়া পেশবণ্ড। ৩ [সং জর্জিক
(অ ‘বাহীক’); হি জাটি] রাজপুতজাতিবিশেষ।

জাঠর বিণ [জঠর+অ (অণ.); জী-রী] জঠরস্থিত, জঠরসম্বন্ধী।
“বৈজ্ঞাতো জাঠরশ্যামিঃ মহা ৩.৩.১৯। জাঠরাণি।—পঞ্চ ২.১৯২।
—র পুং ১ জঠরস্থিত বহি। ২ পুত্র। “জাঠরাধন ভ ৩.১৪.৩৯।
৩ কণাভূত (মহা)।

জাঠা বি [জাঠ > ‘ঠা, অ ‘জাঠ’] ১ দ্বীপসদৃশ লোহাধ্ববিশেষ। “জাঠা-
গাছ কৃ ১২৬; ৩০০। ম ২০১। জাঠা বাজে বচনে।—জী ৪২। কি
না অনি শুনি কর্ণে, হাইল বেন জাঠা চৈ.ম ১২০। ২ [অপ্র] জোঠা।
“জাঠার জাঠাণি ব.প ৩২২। —টি, -তী বি [অ ‘জাঠি’] সর্ব ‘জাঠা’;
হোট জাঠা। “জাঠি কৃ ৩৯; ১৪৭। জাঠা জাঠি ব.প ৮৩৪। জাঠি ম
২০১। জাঠি জী ১৩৪।

জাড়া বি [সং জাড়া > প্রা জড্ড, ‘জড্ডা’ (পৈ) > বা ‘ড, -ড়া; হি,
ড্র, জাট্র—জাড়] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা। “ব.প ৪২। সেনা সরে জাড়ে; জাড়ে
জড়াইল হাখ কু.উ ৯১। কটকের হৈল জাড় কৃ ৪২৫। ২ জড়তা,
নিষ্কোঁটতা। “জাড় চাপলা ছুই সে উপজার চৈ ৭২। —ড়া [হি ‘ড়া’]
বি জাড়। “বা.ম ১৩৫। পৌষে গরমি বৈশাখে জাড়। প্রথম আবার

ভরবে গাড়া।—বনা। [জাড়কাটা—কাটার মত শীতকালের চর্মরোপ-
বিশেষ। “জাড়কালে জাড়কাটা নিদাঘকালে বামাচি।—প্রবচন।]
জাড়ী ও বি [হি জড়ার (জড়+আর); অপ্র] শীতের আবরণবস্ত্র;
গরম কাপড়। “জাড়ীও...সালাদি ভ.প্র ৩১৩।

বি [Cf., E. Jar; অপ্র] ১ ডাঙ, পাজ। “ধনের জাড়ি
পড়িবেক তোমার হাতেতে চৈ.চ ২০৬। ২ [সং জারী; তু ‘জাটী’—
শুশ (সেনী ৩.৪৫); ‘জড়’—মূল] শিকড়-উৎপ। ৩ [‘জাড়া’ > বা
(স্বরাগমে) জাড়ির > ‘ড়ি’ জড়তা, অসাড়াব। “জর যাবে তোমা
জাড়ি, পণ্ডিবে মুখের জাড়ি বা.ম ৩৫৯।

জাড়িবেজ বি কোলাবেজ। “বেজ ধরে বলে ধর ধর সয়া শি ৮৫।

জাড়ী স্ত্রী [জড়+য (জঞ.)] ১ জড়তা, জড়পর্ষ। ২ আলস্ত।
৩ মান্দ্য। “জাড়্যে যিহো হরতি (সংসদ্বতি)।—ভর্জহরি। ৪ মৃত্যুতা,
মূর্ততা। ৫ শৈত্য, শীততা। ৬ জিহবার রসগ্রহণে অসামর্থ্য। ৭ ব্যতি-
চারিতাবিশেষ; জড়তা। “চৈ.চ ৯৪।

জাড়া বিণ [√জন্+ত (জ)-ক; ছানস] ১ উৎপন্ন, উদ্ভূত, প্রসূত।
“‘রোহ রা ১.১.৪; জনকস্ত কুলে জাড়া (বহু) ২৭। পুত্রের জাডেন।
—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। পুমে ৬। হুহ’।—ভট্ট ৫.৩৮। ২ তুষ্টি।
“জাতো নামৈব কং ধাত্তি (বিষ্ণুপুত্র)। ৩ ব্যক্ত, আবিভূত।
৪ ভূত, সংস্কৃত। “সৈব জাড়া...গভেরবলম্বার্থা শ ৫.৩। উমে ২২।
৫ সার্থকজন্ম। “স জাতো বেন জাডেন ব্যতি বংসঃ সমুত্তিস্থি হি ১৪
(কথামুখ)। —ত পুং ১ [তু ‘কা জা.দ, -শা (শাহ.জা.দী)] পুত্র। ২ মাতৃভুল্য-
শুণ পুত্র। “মাতৃভুল্যশুণো জাতঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ (নাট্যে) তাত,
বংস, জাছ। “জাত অতি তে মাতা উ.চ ৪১৬। ৪ প্রাণিমাছ। —ত
স্ত্রী [+ত -ভা] ১ উৎপত্তি, উদ্ভব। ২ জন্ম। “কর্ম। “দিনাবধি
বি.হ ১৩৮। ৩ শিশু। ৪ [তু ‘কা জা.ত’] জাতি, প্রকার, গণ।
৫ ব্যক্তিত্ব (individuality)। ৬ [তু ‘কা জা.ত’] সমূহ। “আমুখ’
গো.রা ২.৩৯.১৯। রিক্শ’ মধু ২.১৫২। কোব’ রমু ৫.১। অপতা’
শ ৫.২৩। পাত্র’ ভট্ট ৩.৩০। কার্য’ জ্ঞ’ দেব’ বচন’ বাক্য’
মত্ৰ’ হুহ’ (S.W.)। বস্ত’ বি.পা ২৮১। ভ্রবা’ ক.চ ৭৩।
[সনাসে উত্তরপদ] —তা স্ত্রী [তু ‘কা জা.দী—শাহ.জা.দী] কস্তা,
বংসা, বাছা (প্রায় সম্বোধনে)। “জাতো অপি লঘুস্বাপানি ভে
অদ্বানি শ ৩৬৬। [‘কলাপ (বিণ)—উলতপুচ্ছ (ময়ূর)। “কোথ
(বিং)—বাবজীবন কুপিত। “দত্ত (বিক্রমে ‘দত্তজাত’—পরামর
৩.২১)—উলতদত্ত। “মধু ৫.৫৮। ‘বিশাস (বিণ)—প্রতীতিভুক্ত।
“হি ১৬৬। “সুহ (বিণ)—সুহাষিত, ইচ্ছ। “হারিশী (বি)—বাল-
বাতিনী পুতনাদি। “চৈ.ভা ২৮। ছই বাগের জাত—ছই পিতার
ওরসজাত। “তোমরা চারি ভাই ছই বাগের জাত কৃ ২৪৩।]

জাত বি [সং যাতা > প্রা জতা > বা (জাতি) ‘ত’ উৎসব।
‘মূল-খেলা-জাত চৈ.ম ১৭৭। লইয়া শবকে আইও জাত পাতাইল
ম.ভা ৩২। কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে জাত (দুতপাঠ ‘বাত’)
জী ২৩। ভারত রচিল অদ্যার এয়োজাত ভা.চ ৪৫৫।

জাত বি [সং জাতি; হি, ঠ, প, ও জাত] ১ জাতি; জাতিধর্ম।
“আমার ছুঁমোনা রে শমন, আমার জাত গিয়েছে।—রামপ্রসাদ।
২ প্রকার, স্বকম (kind)। “তা’রা এক জাতের মানুষ, আমি সে
জাতের না য ২৮৩। ৩ মূল, আদি (origin)। [জাত:পাত (তু
‘অধঃপাত’)—জাতিভূত। “অমন করিস ত লোকে তোকে জাত-
পাত করবে গি.বি ১০৯। ‘কাঠ—সম্বন্ধে উৎপত্তি। “কুমড়া—চাল-
কুমড়া। “ভাই—বঙ্গাভার লোক। “বোষ্টম—সর্ব ‘জাতিবৈকব’।
“সাপ—গোমুখা-প্রভৃতি বিষধর সর্প। জাত খাওয়া, লওয়া—জাতিধর্ম
নষ্ট করা। জাত দেওয়া—বঙ্গাতিধর্ম ছাড়িয়া জাতভরে খাওয়া।

জাতমারামারি করা—পরম্পরের জাতি ধর্ম নষ্ট করা। “কায়তে বামুণেরা জাত-মারামারি করে (টেকচাঁদ)। জাত বাওয়া—জাতিধর্ম-চ্যুত হওয়া। জাত হারান—জাতিধর্ম নষ্ট করা। জাতাজাত—সবর্ণ-জাত ও অসবর্ণজাত। “মিতাকরায় পৈতৃক ধনসম্পত্তিতে জাতাজাত সমস্ত সম্ভানসম্ভতির এক-প্রকার স্ব স্ব স্বীকৃত হয় পা.প্র ১৩৮। জাতে উঠা—সমাজে চলা। জেতে—১ জাতিতে। “পাছে রহিত করে জেতে দা ১৩৩। ২ জাতিবিধরে। “জেতে নারী দা ১৩৩। জেতের—জাতির। “দা ১৩৩।]

জাত ‘-ত’ বি [আ জা-+provision] রক্ষিত, সঞ্চিত। “গুদাম”, “গোলা”, “ভাঁড়ার”।

জাতক বি [‘ত + ক (কন্) স্বার্থে; জী -তিকা] জাত। “জার” মনু ৯.১৪৩। —ক পুং ১ সজোজাত শিশু। ২ ভিক্রু। —ক স্ত্রী ১ জাতসম্বন্ধী কর্ম; জাতকর্ম। “ত ১.১২.১০। ২ জাত শিশুর শুভ-শুভনির্ণয়ের গ্রন্থ। “চন্দ্রিকা, লঘু”। ৩ হোয়াতন্ত্র (ত.বা)।

জাতকর্ম (-কর্ম) স্ত্রী [ব.ত] পুত্রের জন্মসম্বন্ধী পিতৃকর্তব্য সংকারবিশেষ। “বাজ ১.১১। বিষ্ণু ২.৭.৪। রঘু ৩.১৮। সী ৪২।

জাতবেদ্য (-বদ্য) পুং [জাত + √বিদ + অন্ (অহন্)-ক (অ.ট); বোদ্যস্বার্থে; জাতা বৈ জাতবেদ্যন্ততোহসি (মহা ২.৩১.৪২); অ ‘ত ৫.৭.১৪, শ্রীধর; ‘বদ্য’—প্রাণিবেদিতা, সর্বজ্ঞ (ঋষ্য ১.৫০.১); উৎপন্ন সর্ববস্তুবিষয়জ্ঞানার্থি (১০.১৫.১৩)] ১ যে জাতসমূহ লাভ করে; বাহার নিমিত্ত বেদনমূহ জাত; অগ্নি। “বেদোমুখ কু.স ২.৪৬। জামাতা জরং জায়া জাতবেদ্য জলাশয়ঃ। পুরিতা নৈব পূর্বাতে জকারাঃ পক্ষ দুর্ভরাঃ (হ্র.)। ম ২২২। ২ চিকিৎসক।

জাতমাত্র বি [নি.স] অতিরিক্ত, সজোজাত, সমুৎপন্ন। “মাব ৫.৫৭। জাতমাত্রঃ ন যঃ শত্রুঃ রোগঃ চ প্রশমঃ নয়ৎ।—পঞ্চ ১.২৫৬।

জাতরূপ বি [বহুব্রী] উৎপন্নরূপ, জাতসৌন্দর্য্য। “জাতরূপপঙ্ক-জাতরূপতঃ নৈ ১.১২২। —রূপ স্ত্রী [অ ‘নিকশ্চুমাং গর্ভে...জাত-রূপমিতি খ্যাতম্ (হুবর্ণি)]।—রা ১.৩৭.২১, ২২; মহা ১৩.৮৫.৮৪; বৈদিক] স্বর্ণ। “পা ৪.৩.১৫০। ত ১.১৭.৩২।

জাতাপত্য স্ত্রী [বহুব্রী; জী -আ] ‘জাতসম্ভান’, মাতা।

জাতি স্ত্রী [√জন্ + তি (জিন্)-ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। “মহা ১৩.১১৩.২৮; ৩.২০.৮.৩০। জাতি অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। ২ গায়ত্র্যুপদেশে আচার্য্য কর্তৃক উৎপাদিত জন্ম। “মহু ২.১৪৮। বিষ্ণু ৩.০.৪৬। ৩ [+ তি-ধি] গোত্র, বংশ (শ.ক)। ৪ [কা জাত] গুণ-কর্ম-বিভাগ হেতু মনুভবিভাগ—ব্রাহ্মণাদি। ৫ আকারগত অসাধারণ ধর্মভেদ—গোষ্ঠাদি। “জাতিব্রাবলান্দ্যক সাম্যেবঃ মহা সহ হি ১.৪৬। ৬ প্রকার, গণ, বর্ণ। ৭ (ব্যাকরণে) অপত্যপ্রত্যয়ান্ত ও শাখাযোড়বাচী শব্দ। “পা ৪.১.৬৩, সি। ৮ চুন্নী। ৮ জাতিকল, জায়কল। ৯ মালতী; মালতীপুষ্প। ১০ পুষ্পকবিশেষ (চামেলী), চামেলীকুল। “পা ৪.৩.১৩৬, সি। ১১ আমলক। ১২ মাত্রানিবন্ধ ছন্দোবিশেষ; মাত্রাবৃত্ত। ‘জাতিধর্মাত্মকতা ভবেৎ (ছন্দোমঞ্জরী)। ১৩ শব্দালঙ্কারবিশেষ। ‘সংস্কৃতপ্রাকৃতয়োঃ সমা জাতিঃ ১৫ (ছায়ে) ব্যাপ্তিরূপক সাধর্মাধৈর্য্যপ্রশংসার্থক দোষার্ণক বাসিধাকা; সমোষ-প্রভৃতি। [সাধর্মাধম বৈধর্ম্যাস ইত্যাদি ভেদে ইহা চতুর্বিংশতি-প্রকার।] ১৪ (সজাতে) বড়জাতি সপ্ত স্বর [সুদ্র (সম্পূর্ণ) সপ্ত এবং উড়ব খাউব ভেদে সর্দীশ একাদশ—সর্বস্বত্ব এই অষ্টাদশ জাতি।] “(স শুভ্রাব) অপেক্ষাঃ পাঠ্যজাতিম্ রা ৭.১৪.২। ‘বিশারদ বাজ ৩.১১৫। ন.প ১৬২; ২৭০। ১৭ (বাঙালার) জাতিগত ধর্ম ও কর্ম। ১৮ উচ্চ বংশ। “মামী নোর সাবাস জাতির বেটি বটে শি ৮০। ১৯ বীজাতির ধর্ম; সত্যধর্ম। “নলকুবেরের শাপে সীতার জাতিরকা

কু.উ ৯৫। জাতিনাশ ১১২। তোমারে বধিরা জাতি নইবে আমার ক.চ ৩৯। জাতি যেত আজি বনি ঘুবা ইহিতাম শি ৯৪। ধরিরা ধাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৫। [‘কোশ, -ব (স্ত্রী)—জাতিকল, জায়কল। ‘কোশী, -বী (স্ত্রী)—জাতিপত্নী। ‘ধর্ম (পুং)—১ ব্রাহ্মণ্যমির শাস্ত্রবিহিত কর্ম। ‘সী ১.৪২। ২ জাতিগত বিশেষ লক্ষণ। ‘পত্নী (স্ত্রী)—জাতিকলস্বক, জয়িত্রী। ‘কল (স্ত্রী)—জাতিনামক কল; জায়কল। ‘ব্রাহ্মণ (পুং)—তপঃসাধার্য্যহীন জন্মদ্বয়ে ব্রাহ্মণ। ‘তপঃ শ্রুতঃ চ যোনিষ্ট ত্রয়ঃ ব্রাহ্মণ্যকারণম্। তপঃশ্রুতাভ্যাং যো হীনো জাতিব্রাহ্মণ এব সঃ—শদার্থচিন্তামণি। ‘বর্ণ (বি)—জন্ম ও জাতি। “ম ২১১। ‘বাদ (বি)—জাতির অপবাদ। “ক.চ ১৭৬.৭। ‘বৈর (স্ত্রী)—স্বাভাবিক শত্রুতা। [স্বীকৃত বাস্তব ইত্যাদি ভেদে ইহা পঞ্চবিধ (শ.ক)।] ‘বৈরী (-রিন্) পুং—স্বভাবশত্রু। ‘ব্যবহার (বি)—জাতিগত ব্যবহার। “কড়ীর পোঁটলী ধাঁধি জাতিব্যবহার ক.চ ১৭৬। ‘সঙ্কর (পুং)—সর্দীশ বা মিশ্র জাতি। ‘সম্পন্ন (বিণ) —কুলীন। ‘সর্প (বি)—গোখুরা-প্রভৃতি বিধগর সর্প। “ম.ম ২১৩। চৈ.ভা ৩০। ‘স্মর (বিণ)—পূর্বজন্মস্মারক। ‘শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ৫০৬। ভা.চ ৫৫৮। ‘শীন (বিণ)—অস্বাস্ত্র। জাতি সেওয়া—ধীর জাতিধর্ম তাগ করিয়া জাতান্তর গ্রহণ করা। “ডোমনীর সঙ্গে জাতি দিলা ম.ম ১৩। জাতি-মারা—জাতিচ্যুত। “এড়া রুটা খাওয়াইয়া করিল জাতি-মারা ম.ম ৫৬। জাতিয়ে (জাতি + এৎ; সং জাত্য)—জাতিতে। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ম ১৪১।]

জাতিকচ বি বড়জাতির কচ; মানকচ। “বি.পা ১০২.-৬৩।

জাতিকলা, -রক্তা বি কাঁটালী কলা (?)। “জাতিকলা দিরা রাক্ষে কুলা নারিকেল ব.প ৩৩৩। জাতিরক্তা নারিকেল ম.পা ১৭৬।

জাতিবৈষম্য বি বৈষম্যের ছেলে। —বী বি বৈষম্যের মেয়ে। “আমি জাতিবৈষম্যী নহি ব.বি ১৬।

জাতিশ্রম বি [ব.ত] যে পূর্বজন্ম জানে; পূর্বজন্মস্মারক। “শ্রী ১২৫। ভ.গ্র ২০৬। বি.পা ৩০৩। প্রিয়াম দিগ্বিতে ভোলামন আজ, হয়েছে জাতিশ্রম কৃ.ক ২২। —শ্রম বিণ পূর্বজন্মস্মরণকারিণী। “বি.পা ২২৭। জয়িগাছ হয়ে জাতিশ্রম ম.ম ১৫৭। “জাতিশ্রম আমি রে জৈমিনিমুনি-বরে শ্রী.ম ১৮৩।

জাতী স্ত্রী [জাতি + জী ই (ভীৎ); ত্রি, ঠ জাই; ড জাই (প্রা জাই)] ১ জাতীপুষ্পক; জাতীপুষ্প, চামেলী। ২ মালতী। [‘কোশ, ‘পত্নী, ‘কল অ ‘জাতি’]

জাতীয় বি [জাতি + ইয় (চ); স্ত্রী -দা] ১ জাতিসম্বন্ধী, জাতিভব। “সজাতীয়গৃহ মনু ১১.১৬৩। ব্রাহ্মণ” পা ৫.৪.৯। (কজা) জাতীয় পদ্মিনী ব.প ৩৬৩। আমার ব্রাহ্মণী স্ত্রীজাতীয় ব.বি ১২৩। ২ (ব্যাকরণে) ‘প্রকার’-বাচক তদ্ধিত। “পটু” পা ৫.৩.৩২। কি-জাতীয় কথা শি ৮৮। প্রাণ যেন কিজাতীয় করে বা.দ ১৭১। [জাতীয় মনুভ (অপ্র)—সজাতীয় লোক। “আপনকার কাছে জাতীয় মনুভ আছে এবং সকলকে জিজ্ঞাসা করিবেন কু.চ ৬০।]

জাতু বা [ছান্দস] ১ কন্যাচিৎ। “রা ২.৫৭.১৩। গী ২.১২। ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাশ্বতি মহা ১.৮৫.১২। মনু ২.২৪। ২ সম্ভাবনা। ৩ নিন্দা, ভৎসনা। “জাতু তত্তত্তবান বৃকলঃ বাজয়তি পা ৩.৩.১৪২, কানিকা। ৪ অমর্ষ। “পা ৩.৩.১৪৭।

জাতুধান পুং [জাতু (কন্যাচিৎ) ধান (সরিধান) বাহার (অ.ট); তু ‘বাতুধান’] ব্রাহ্মস। “কৃ ৪.৭।

জাতুধ বি [জতু + অ (অণ্), ব (বৃৎ) আধম; স্ত্রী -বী] জতু-বিকার, জতুনির্দ্ভিত। “জাতুধাধ বৈদ্যনঃ মহা ১.১.১৫৩।

জাতের স্ত্রী [জাতের ইষ্ট, ব.ত] জাতকর্ম।

জাত্য বিণ [জাতি+য (যৎ) ; জী-ত্যা] ১ জাতিভব, জাতীয়।
“(৬৬) নিবাসজাত্য: রা ২.৫০.৩০। যত্ন ১০.৫। ২ কুলীন। “রঘু
১৭.৪। ৩ সগোত্র। ৪ উত্তমজাতীয়। “জাত্যস্তরম্বাঃ।—রা
২.৪৫.১৪। ৫ কান্ত, হৃদয়। ৬ শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট। “কাক্ষসেন গণনা কা
নাথ জাতোন ক.ম ৩.১।

জাত্যংশ বি জাতিবিভাগ, জাতিবিবরণ। “জাত্যাংশে বণিক্ ভ.গ্র ১৭৪।
জাত্যাংশে কুলীন বড় বেড়া রা ২২৮।

জাত্যক্ বিণ [হৃপৃহৃপা] জন্মক। “মহু ২.২০.১।

জাত্যক্ বি [আ জাৎসল্—marginal line (পা'ড়.)] কেশবন্ধনরজ্জু,
কিতা। “জাদ দিল্লী চুল বাসিবার য.গা ২। পো.চ ৩০৪। কাল জাদ
চ.সা ৫২। পাটের জাদ ক.চ ৭৬; জাদে, বিচিত্র কবরী বাঁধে ১১২;
মণির জাদ ১৫৩। জাদ কেবা নাহি পরে পো ৭১। পাটের জাদ প.র
৭০। কুহুমালী পড়ে বেড়ি জাদে শ্রী.ম ১২। জাদ দিয়া কুন্তল বাঁধিল
ব.প ২১০। ন.প ১৪২। [কুহুমক জাদ—কুহুমক সূত্র; পুষ্পমালা।
“কবরী বেড়ি কুহুমক জাদ জা ৫৪।]

জাত্যক্, -জা বিণ [কা জাৎ; তু 'জাত্য'] জাত। “হারামজাদ, -না।
—না বি [তু 'সং জাত > প্রা জাদ] পুত্র। “শীর, শাহ”। সেলাম কর
বাদশাজাদে।—কথা ১১। সেকজাশা ব.প ৩১২। সাহেব জাদা।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —নী বিণ জাত। “হারামজাদী শ্রী ২৮। —নী বি
[কা জা.নী; তু 'সং জাত > প্রা জাদ] কস্তা। “বাদশা, শাহ”।
নবাব' ব.প্র ১০৪।

জাদী ত্র 'জাদ্য'।

জাদ্য বি সং জাত > প্রা জাদ (উ.চ ৪২৬) > বা 'হ্র; তু 'বাহ'।
বৎস, তাত, বাছ। “জাদ্য! তুমি আবার কেমন হবে বলিতে পারি না
আ.হ্র ৩৫। “মণি—বাছান। “কবে আসি জাদ্যমণি, মণিকেব
কীর লনী ব.পা ১২৫।]

জাদ্য বি [কা জাদ্] কুক, ইন্দ্রজাল, ভেলকি (magic)। “(তিনি)
তুকতাক জাদ্য ভেলকি...ভাল জানেন আ.হ্র ১০৮। ['কর {কা
জাদ্য.র; (জীলিঙ্গে)-করী। ইন্দ্রজালিক, কুকী। “গিরী (কা
জাদ্য.রী)—জাদ্যবিদ্যা, মাদ্য। “ঘর—মাদ্যার ঘর; যে ঘরে কৌতুকজনক
ব্রহ্মসমূহ দেখিয়া দর্শক মুগ্ধ হয় (museum)। “বিজা—কুক, মাদ্য।]

জান বি [সং জান > প্রা জাণ > বা 'ন; শু জাণ] ১ জান। “চৌদ্দ
ভূগ গেল পরভুর এক বস্ত্র জানে শৃ.৩। ২ [সং জানী > প্রা জাণি >
বা 'ন; হি জানী, -ন (C.G. § 191) ; ঠ জাণ] জানবান, গণিত।
“সর্বগুণজান শ্রী.ম ১৬২। ৩ বিদগ্ধ, রসিক। “তুহুরসবতী পছ সব রস
জান বি.প ১০৫। ৪ সৈবজ, গণ্যকার। “হবে কি না জানিতে জানের
বাড়ী ঘান শ্রী ২৩। হেব ৩২০। [জানবিৎ—১ অভিজ্ঞ। ২ জানা,
পরিচিত। “আমার জানবিৎ একটি মেয়ে মানুষ গলাই বাবুকে হুপারিস
কোরছিল অ.গ্র ১৩০।

জান বি [কা জান্] ১ প্রাণ, প্রাণবান্। “বার জান বান ৫৮।
২ উৎসাহ, প্রাণশক্তি, তেজ। ৩ (সজীতে) রাগের সংবাদী স্ত্রয়।

জান বি [হি 'জানি—জী] জী। “জান বাচ্চা এক ধানে, গাড়ির
হারামজাদে ভা.চ ৩৭৮। [জান-বাচ্চা—জী-পুত্র।]

জান সর্ব [সং ১/জা—জানা > লি ১/জানা, প্রা ১/জাণ > বা 'ন;
হি, মৈ ১/জান; ঠ, শু সি, প ১/জাণ] ১ অবগত হওয়া; জানা।
“তই বহু চতুরী হয় কিয় জান বি.সা ৩০৩। হাম অবলা বারী কিয়
তুণ জান রা.শে ১৪। ন জানামি মদার্কন য.পা ১৭২। ২ বিশেষরূপে
অবগত হওয়া। “আমি জানি তোমাকে তুমিহ মোরে জান শি ২৫।
৩ বুঝিতে পারা; বুঝা। “বোই কহল মোহে হুই সে জান রা.শে ১৪।
না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল ন.প ২৭১। জানি অনেক

কারসজি।—রা ৫৩১। ৪ পরিচিত বোধ করা; চিনা। “উজানি
নগরে বৈসে বৃত্তজন জানি ক.চ ১৬৬। ৫ বোধ করা; মনে করা; ভাবা।
পর পুরুষের ধন জানেত আপন য.পা ৩। কুচবুগ চার ধরার জানি বি.প
১৪৩। হসইতে খসে মণি জানি ব.প ১০৩২। চ.বি ২৩। ৬ পরীক্ষা করা।
“মনের মরম-কথা কারে জানি পুছ চ.সা ১৬০। চ.সা ১২০। ৭ অনুভব
করা; ভোগ করা। “কবহ না জানই বিরহক যেমনা বি.প ১৫৪।
—না সর্ব ['ন+আ'; সং ১/জাণি (জাণর) > প্রা ১/জাণর]
অবগত করান ইত্যাদি। [জান, জানউ (জানিও), জানমি (পো; চ)।
জাণ জাণৌ, জাণাঈ, -পাইবৌ, জাণৌ; জানসি জানাঈ জানৌ
(জী.কী)। জান দিল (অগ্র)—জানান দিল; জানাইল। “বারী
গিয়া দিল জান ব.প ২৩২। বি.পা ১২২। জানাও—সর্ব 'জানও। জানা-
জানি—১ পরস্পর জানা বা জানান। “লোক”। ২ পরস্পরবিমিত;
প্রকাশিত। “সেই কথা লোকে যদি হয় জানাজানি ম ১১০৩। জানা-
জানি কথা চৈ.ম ১৩২। লোকে হৈল জানাজানি ভা.চ ৩৬৭। জানা-
শুনান—পরিচয়। “রাধা রাধা বলি, বাজার মুরলী। তাহে হৈল জানা-
শুনান।—চ.সা ৭২।]

জান অব্য ['নি > 'ন; অগ্র] যেন। “মুখানি ঘানল জান মী ২৫।
জানক বিণ [জনক+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-কী] পিতৃসম্বন্ধী;
জনকরাজসম্বন্ধী। —কী জী ['ক+জী ঙ (জীপ্)] ‘জনকরাজ-
সম্বন্ধিনী, জনকপালিতা সীতা। “রা ৩.৫১.২। রঘু ১২.৩১।

জানত বিণ [জানিত > 'ত; কথ্যভাষা] বিদিত, জ্ঞাত। “আমার
জানত কোন ঘানে অকালমৃত্যুর প্রাধুর্ভাব হয় নাই।—ব ২৬। —ত
ক্রি.বিণ [সং জানতঃ] জ্ঞাতভাবে, জ্ঞাতসারে। —নন বিণ [মৈ জানল]
পরিজ্ঞাত, বিদিত। “প্রথম সম মানুষ। পহিলহি জানন ন তেলা বি.প
১৫৬। —নন বি [জানও+অন; প্রা জাণণ (জান) ; অগ্র] অবগতি,
জানা। “(তাহারা) আত্মপূর্বক না জাননতে ক্ষোভিত হয় ব.প ১৬৮২।

জানপদ বিণ [জনপদ+অ (অণ্); জী-নী] ১ জনপদভব,
শেষস্থিত। ২ জনপদসম্বন্ধী, শেষব্যবস্থিত। “জানপদান্ ধর্মান্ মহু
৮.৪১। ৩ জনপদ হইতে আগত (গোমহিষাদি)। “রঘু ৫.৯। —পদ
পুং ১ জনপদবাসী লোকমাত্র; দেশবাসী জন। বিণ ‘পৌর’। “বাজ
২.৩৭। পৌর' সী ১৭। ২ জনপদ হইতে আগত করাদি। ৩ [+ অ
বার্থে] জনপদ, দেশ। —পদী জী বৃত্তি।

জানবাচ্চা; **জানবিৎ** ত্র 'জানও; জান'।

জান(নো)জান বি [কা জান্জান্] ১ পুং। “জানজান পো.চ ৪৮৩।
জানোজান বি.হ ১৭। ২ (সাধুত্বে) যুগ্ম।

জান সর্ব [জানও+আ'; সং ১/জাণি (জাণর) > প্রা ১/জাণার]
অবগত করান; জানান। “তৈখনে জানায়বি ফুরে জহু জাণ বি.প
১০৮। ভক্তসেবা যুধ্য জানায়েন পৌরহরি ন.প ২৩৪। [জানান
—সর্ব 'জানা'। জানানে—জানানর নিমিত্ত। “সেণে সেণে কটুঘকে
পাঠালা জানানে কুট ৫।]

জান বি ১ উড়িয়ার মহারাজের পুত্র। “বড়জানা চৈ.চ ৩০৭।
২ উপাধিবিশেষ। “পুরুষোত্তমজানা চৈ.চ ৩০১। [বড়জানা—রাজার
বড় পুত্র; সুবরাজ।]

জানা ত্র 'জান'।

জানানা বি [কা জানানা] ১ জী; জীলোক। “ঘর হৈতে নিকলিতে
না পারে জানানা ভা.চ ৪২৭। এ দিশী জানানা।—হেম ৩৮২।
২ পবিবারবর্গ (family)। ['গাড়ী—জীলোকে গাড়ী। “সোনারি
—যে গাড়ীতে জীলোক আরোহী। “একদিন সন্ধ্যার সময়...একখানা
জানানা-সোয়ারি বাইতেছিল আ.হ্র ৩৭।]

জান্না(নো)জা বি [P. janela; তা জন্ম; তু 'সং জালক, 'জালা'

—‘জানাম্বর’ (ভ ১০.৪১.২২)] বাতায়ন, গবাক। “তুই জানেলা
হইতে কথা কহিয়াছিলি?—ব.প্র ৩৭৭।

জানি [জায়া > ‘নি (বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ) ; হি জানি, -নী]
ভাষা। “সুব”, সীতা”।

জানি অবা [জানি > ‘নি] ১ ঘনি। “নব তৃণাঙ্কুর আগে, রাসা পায়
জানি লাসে ব ৫০। ধৈর্য কর পুন। ও রস করে জানি ঘর (প.ক)।
১ পঞ্চাং, পাছে। “ক্লেশের আগলি, না জানি কি জানি হয় (প.ক)।
৩ যেন। “কেহ জানি এ রসে ভুলে না চ.দা ১১২। হসইতে খসে যনি
জানি।—গো ১৩৬। (আখি) আধমুদিত জানি কিসে চৈ.ম ২৮।
কিসে জানি আবরিল পথ বা.ম ১৩০। [তু ‘সং জানে—‘অজ জানে
শব্দে স্বরসরিৎশ্রোতসি স্থগোস্থি ক.ম ৩৬।]

জানিত বি [জান + ইত ; তু ‘সং জাত > প্রা জাণিঅ’] বিদিত,
পরিচিত। “কোটালের জানিত এ বুধি বিনোদিনী বি.ম ৯৪। জানিত
ভদ্রলোক হ ১১০।

জানিল বি [জান + ইল ; অপ্র] অভিজ্ঞ, জানবান্। “কম প্রভু
না-জানিল জনে ভ ৬২।

জানী বি [কা ‘জানী’—প্রিয়; তু ‘নি’ ; অপ্র] প্রিয়া, ঘরিতা।
“জানি! তার উপর এত রাগ কচো কেন, জানি স.এ ১৯ ; ২০।

জানু ক্রী [√জন্ + উ (-ঞ)]-অপা, উ ১০; কা জানু; cf., Gr.
gonu; L. genu; A.S. cneo; E. knee; হান্স; ‘জানু’
(পুং)—“জানুঃ দর্শো (মহা ৪.৩০.৪৯)। বাহা হইতে গতি জন্মে;
উরুপর্ক, হাঁটু। “জানুভামবনীঃ গভা মহা ১০.১৪.৩৪২। পঞ্চ ৫১২।
[‘গতি, চক্রব্রণ (বি)—জানু দ্বারা গমন; হামা। “তি চৈ.ভা ৩০।
“গ চৈ.চ ৪৪। ন.প ৯৪। “দয়, “মাত্র (বিণ)—জানুপ্রমাণ, হাঁটুতক্,
একহাঁটু। “কলক, “মণ্ডল (ক্ৰী) জানুস্থিত গোল অস্থি; হানুই-চাকি।
“লবিত (বিং)—জানুস্থলবিত (ভূজ)। “ন.প ৩০৮। “সন্ধি (পুং)
—জানুসংযোগস্থল।]

জান্নব, জাহান্নব বি [আ জহন্নব্] ১ নরক। ২ অধঃপাত।
“(হেমচাঁদ) একেবারে জান্নব গিয়াছে লী ৯৭।

জাপ পুং [√জপ্ + অ (ঘঞ)]-ভা] ১ জপ। “সোমপরায়ণ (S.W.)।
ময়” ম.পা ২২ ; ৩১। চৈ.ম ১৩৫। ন.প ২০৮। ২ [+ অ-ধ্র] জপনীয়
ময়। —পক বিণ [+ অক (বুল)]-ক] জপকারী। —পী (-পিন্)
বিণ [+ ইন্ (পিনি)]-ক-১ব] জাপক। “গীতামাহাত্ম্য ৩৯। —প্য
বিণ [+ য (ণ্য)]-ধ্র] জপ্যোক্তার্থা, জপনীয়। —প্য ক্রী জপনীয়
ময়। [জাপ্য করে (অপ্র)]—১ ডান হাতে। “কমণ্ডলু লয় জাপ্য করে
বা.ম ১১৬। ২ জপ করে। “গন্ধা জলেত জাপ্য করে জেই জন গ ১৯২।
জাপ্যমালা (অপ্র)—জপমালা। “কু.উ ৪৫। ক.চ ১৮। শ্রী ১০৪।]
জাপটা সর্ধ [আ জহত্—control] নিয়ন্ত্রিত করা; জব করিয়া
ধরা; হাত দিয়া বেড়া; জড়ান। “জাপটি ধরিয় ইজ্ঞে করিল তড়ন
ব.প ১২৫। [জাপটাজাপটি—পরস্পর জাপটান; জড়াজড়ি। জাপটান
—সর্ধ ‘জাপটা’।]

জাফরান বি [আ জা’ফরান্] কুহুয়, কেশর (saffron)।

জাফরি বি [আ জা’ফরী—a bamboo frame] বাঁশের চটায়
তির্ঘ্যগভাবে বোনা বেড়াবিশেষ।

জাব, -বনা বি [সং ববস; হি জাব—ভূপবিশেষ] গোমহিষাদির
গাছ খল-ভূসি-মিশান কাটা ঘাস বা খড়। “পঙ্কর জাবনা আছ ১৪৩।
এসেছিল বকনা গরু পর-গোয়ালে জাবনা খেতে ব.বি ৩৫। —২ বি
ফোলা-পাঁখার নিমিত্ত খড়ের কুটি দিয়া চটকাইয়া-করা কালা (চবিশ-
পরগনা)।

জাবড় বি [জাবড়া > ‘ড’] জাবের মত ; হবিত্ত, অবজবে, ভিজা।

“বৃত তৈল দিয়া তাহা (কাপড়) করিল জাবড়।—কৃ ২১৬। —ডা বি
[জাবশারা > ‘রা, -ড়া] ১ সর্ধ ‘জাবড়’। ২ সোঁটবহীন, বিজী।
[জাবড়া-জোবড়া—সর্ধ ‘জাবড়া’ (২)।]

জাবর বি [জাব > ‘র; জাটু—‘জবার’—fodder, ‘জাবর’—সভেজ
ঘন পুষ্কা; ‘ড’ (মিনাজপুর)] ১ সর্ধ ‘জাব’। —র বিং জাবের মত
হবিত্ত ; অবজবে ভিজা। “(কাপড়) বৃত তৈল মিশাইয়া করিল জাবর
ম.ম ১০৯। [জাবর কাটা—গো-মহিষাদির রোমন্থন। “তিনি...ময়ের
জাবর কাটছেন স.এ ৫১।]

জাবালি পুং [জবাল + ই (ইঞ)] তপত্যার্থে] ১ জবালের অপত্য;
মুনিবিশেষ। “রা ৭.১১.২। সী ৬৫। [ইনি দশরথের মন্ত্রী ও নাভিক
ছিলেন এবং রামচন্দ্রকে বনবাস হইতে অব্যোধ্যায় আনিয়া রাজা করার
নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন (রা ২.১০৮,-৯)। ২ উপশ্রুতিকার
হবিবিশেষ। ৩ (বাড়লায়) জাতিবিশেষ। “মোরটা জাবালি-জাতি
ভ.গ ১৫৬।

জাবোদা বিং [কা জাবিদা] ১ শক্ত, মজবুত, টিকসই। ২ প্রমাণযোগ্য,
আদালতের মোহরযুক্ত। “জাবোদা নকল। ৩ যে কাগজে খসড়ায় লিখিত
জমা-বরচ পরিষ্কার করিয়া লিখিত হয়; কাঁচারোকড়। [জাবোদা-ধাতা
—খসড়া-বহি।]

জাম বি [সং জম্ ; হি জাম ; ঠ জাম্ ; শু জাম্ ; ড জাম্] ১ বৃক্ষ-
বিশেষ ও তাহার ফল। ২ জাবের মত মিঠাইবিশেষ।

জাম বি [কা জাম] পোশাক। “জামকী ধক ধক ভা.চ ৪৫৮।

জাম-টাকুর বি [‘জম্বার্তক’—মূল (জম্বা > জাঙ, -ম)] জম্বার
ঘবিয়া-ঘুরাইয়া হুতা পাকাইবার ছোট টাকুর (টাকু)।

জামতা বি [সং জামাতা; অপ্র] জামাই। “কৃ ৪৬। বা.ম ২৩।
হু ১০০। শ্রী.মা ১০৬। চৈ ১৪৯। রা.শে ৬৯। ন.প ১২৩।

জামদগ্নেয়, -দগ্ন্য পুং [জমদগ্নি + এয় (ঢক্), + য (ঘঞ)]
‘জমদগ্নিপুত্র’, পরশুরাম। “য়েয় রা ১.৭৪.১৭; ‘দগ্ন্য ৭৬.১২।
জামদগ্ন্য রাম ম ৩৩১। বি.হু ১১২। ‘দগ্ন্য।—হেম ২৯১।

জামদান, -নি, -নী বি [কা জাম্‌দানী] ১ মুনিরা কুল-তোলা
কাপড় (প্রায়ই মসলিন)। “জামদানে মেরজাই মা ৩৩১। ২ জামদানীর
শাড়ী। “জামদানী অঙ্গে কাক ব.প ১৫২১। “নি দা ২৪৭; “নী
১০৫২। [‘দানী-বুটী বৃত্তি—বুটী-কাটা মসলিনের ধোয়া শাড়ী।
“পরছেন কোন রসবতী, জামদানী-বুটী বৃত্তি দা ১৫৭৩। ‘দানী শাড়ী
—কুল-তোলা মসলিন-শাড়ী। “ব.প ১৫২২।]

জামবাটি বি [কা জাম্—cup; ঠ জাম্ ; জামখোরা (মালমহ) ;
‘টি’ (মিনাজপুর)] কাসার বড় বাটি।

জামবর বি [অপ্র] জম্বীর, জাম্বীর লেবু। “গো.চ ৪১।

জামকুল বি [(৭)] কলতরুবিশেষ (Eugenia alba)।

জামা বি [কা জাম্; Pahlavi—(y)amak] পরিচ্ছদ; কামিজ
কোট ইত্যাদি গাভাবরণ। [‘জোড়া, ‘বোড়া, -রা—জামা ও শালের
জোড়া। “‘ডা শ্রী.মা ৪১ ; ১০৮। শ্রী ১৬০। ‘বোড়া-লু.১৭৯।
‘যোরা ম.পা ২৪।]

জামাই, -ঞি, -ঞী বি [সং জামাতা > প্রা জামাউ > বা ‘ই.
-ঞি, -ঞী; হি, শু জামাই; ঠ জা(জা)বই; মৈ জমাই, জামার;
সি জাটো; ড জুজাই, জাই] ১ কজার পতি। “জামাঞি কু.উ
১৯৭; ২৭৫। “ঞি জ ২৮। ভগবতী, তোমার ঘম জামাই দুই উপহিত
ব ১৬। ২ বর, পতি। “কালীর জামাই বি.পা ৫০। বেহলার জামাই
ম.ম ১৭৩। কুরঙে জামাঞী।—শি ২৮। ৩ কনিষ্ঠ ভগিনীর পতি।
“কনিষ্ঠা ভগ্নির দ্বারী জামাই সৰ্ব্ব কু.উ ৯৮। [‘ইভাতারী—ব্রী-
লোকের গালিবিশেষ। “শি ২৭। ‘লাড়ু—দ্বাভবিশেষ। “শি ১১৩

*বকী—অরণ্যবকী। *সোহাগি টিপ—একপ্রকার টিপ। “পদ্মসংগ্রহ ৫৪। জামাতীভাতের দিন—বিবাহের পর দিন (?)। “শি ২৮।]

জামাত(ভা)র বি [সং জামাত্—জামাতঃ (প্রথমার বহব); > *র; অগ্র] জামাত। “তার অ.প ১০৬; *তর ১০২।

জামাতা (-ত্ব) পুং [জামা + যাম + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, উ ২.২৪; জা অপত্য্য তরিকা (সারণ—অথ ১.১০.২); Av. zāmātar; কা লামা; ছান্দস] ১ হুহিতপতি, জামাই। “রা ১.২.১২। জামাত-বজ উ.চ ১.১১। জামাতা দশমো গ্রহঃ (সূ.র)। সী ৪। ১ পতি। ৩ সূর্যমুখী। [সারণভায়ে কত্তালাভার্থ কত্তার শিতাকে জামাতার ধন দেওয়ার বর্ণনা আছে।]

জামানতজামান বি [আ জ.মানতনামা] জামিন থাকার অঙ্গীকার-মুচক পত্র (security bond)। “নাজির মহাশয় রীতিমত জামানত-নামা লেখাপড়া করিয়া নাও নী ৩১।

জামিন, -মী জী [✓জন্+অ+ই (ইন্)-ক, নিপাতিত; ছান্দস] ১ ভগিনী। ২ হুহিত। ৩ সূ.র, পুত্রবধূ। “ভ ৪.২৮.১৩। ৪ কুলজী। “জামি: স্বয়ংকুলজিয়ো: মনু ৩.৫৭, কুলক। নবোদয়হিতসুখাচ্চ জাময়: (যোহাতিধি)। ৫ সপোজ-জী (নীলকণ্ঠ), সরিষিত সপিগুড়ী (কুলক)। “মহা ১২.২৪২.১৫। মনু ৩.৫৭। ৬ সমভূত্কা জী। “বাজ ১.১৫৭। —মি রী ১ সপোজতা, সাপিঙা। ২ স্ববন্ধ (A.)।

জামিনজামিন জী [জামি + যাম + অ (ক)-ক] ‘হুহিতরক্ষক’, লয় হইতে সপ্তমস্থান। “তিথৌ চ জামিন-গুণাধিত্যায় ক.স ৭.১। [‘গুণ (পুং)—জামিনজামি।’ ‘বেধ (পুং)—জামিনের বেধক; পাপগ্রহ হইতে সপ্তমস্থানস্থিত চন্দ্ররূপ দেখ।]

জামিন বি [আ জামিন্] ১ প্রতিভূ, জিন্দাদার (surety)। ২ অঙ্গীকারপালনার্থ ভ্রাস বা গচ্ছিত অর্থাদি (security)। —নী বি: [‘ন+ঈ’] জামিনস্বকী (অর্থাদি)।

জামিনদার বি [কা জামাহ্+দার; হি জামেদার] জমিতে কুল-বুট-কাটা লোশালবিশেষ।

জামী অ ‘জামি’।

জামীর বি [সং জমীর] জামীর লেবু ও তাহার গাছ। “জামীরের রস ক.চ ২২১। জামীর কাঁটাল ভা.চ ১২৭।

জামুড়া বি [‘চর্চাকুর্’—মূল (?)] কড়া, কিপ, জামড়া।

জামুবান্ (-বৎ) পুং জমুবান্। [ইনি ব্রহ্মার পুত্র। লঙ্কাসমরে রামচন্দ্রের মন্ত্রী। সীতাসেবনে লক্ষ্মণদিকে প্রেরিত অঙ্গদামির ইনি সহচর ছিলেন (রা ৪.৪১.২। কৃ ৫৫।) —বতী জী [‘বৎ+অ (অ.প.)+জী ই (জীপ্)] জামবৎ-কত্তা জীকৃপজী। “হুত ৩ ১.১১.১৮; য ২২২১। [‘ভ্রমস্বকমণির উদ্ধারার্থ জীকৃকের সহিত জামুবানের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে জামুবান্ পরাজিত হইয়া জীকৃকে মণির সহিত জামবতী সম্ভ্রান করেন (হ, ৩৩৭ অধ্যায়)।]

জামীর জী [জমীর+অ (অ.প.)] জমীরকল, জামীর।

জামুবতী বি [সং জাম্] সর্ব ‘জামবতী’। “জী ১১২। জী.য ১৭৭।

জামুবান্ (-বৎ) পুং [তু ‘সং জাম্’] জামুবান্। “কৃ ৫৫।

জামুড়া বি [সং জমীর; অগ্র] জামীর লেবু। “স.স ৫১।

জামুনক জী [জমুন+অ (অ.প.)] ১ ‘জমুনজাত’, স্ববধবিশেষ। অ ‘জমুনক’। “অকৈতব কৃকপ্রস, যেন জামুন হেব চৈ.চ ৮০; ৩৫৫।

*তমু—গো ৩৫। ভ.এ ১০৭। জামুনোচ্চল শি ৭। ২ হুহুরক।

জামুন+অ জামুনবিকার, বালিকার। “কৃতকচ জামুনদৈ: যাব ৪.৩০।

জাম বি [কা জাই—place, room] ১ তালিকা, বর্দি। ২ শিশুর অজ্ঞানার্থ ভালপাতার বর্ণতালিকা। [‘জামি—জমির তালিকা।

*জমিন—অব্যয় তালিকা। “বাকী—বাকী টাকার হিসাব।]

জামুগা বি [কা জাই+গাহ্ (উভয়ই ‘জানার্থক’); হি, মৈ জগহ; ঠ জাগা; শু জগা] ১ হান। ২ অবকাশ (room)। ৩ গ্রাম, দেশ। “সুরপুর হানুপুর প্রভৃতি বিখ্যাত বিখ্যাত জামুগার চান্নোক্তো হ ১২৪। ৪ পাত্র, আধার। ৫ অবস্থা, কার্যগতিক, ক্ষেত্র (case)। “জামগা কৃক কথ। ৬ পদ, অধিকার।

জামুগীর বি সর্ব ‘জাইগীর’। [‘গার—সর্ব ‘জাইগীরদার’। “ব.প্র ২। “বি—জামুগীর। “জী ১২৬।]

জামুজীবী বি [সং জামুজীবী] নট। “জামুজীবী বসিল কোরাল ক.চ ২০।

জামুজাব বি [কা জাইজাব্] কুলমণ্ডি, এষ্টেট। “E.P. 116. [‘মোরসী (কা জাইজাব্-ই-বউরসী)—পৈতৃক সম্পত্তি।]

জামুজল বি [সং জাতীকল; হি, ঠ, শু ‘কল’] জাতীকুলের ফল (nutmeg)। “লবঙ্গ জামুজল ভা.চ ২৮৬।

জামুবেজার বি [কা জা-ও-বেজা] ১ হান-অস্থান, পাখাপাত, ভাল-মন্দ। “বৃদ্ধ দশায় বৃদ্ধি যায়, জ্ঞান থাকে না জামুবেজার দা ৭২৫। ২ অশমানজনক কথা; কুৎসিত গালি। “বলে কথা জামুবেজার দা ৮২; বলে কত জামুবেজার, গ্রহরী অমনি লয়ে যায় ২২৮; ৩৭২; ১০৪৭; ২০৮৭।

জামুজী জী [✓জন্+অ+ই+জী আ (চাপ্), ✓জন্ > জা (অ.জী); তু ‘বায়’; ছান্দস] বাহাতে পতি গর্ভ হইয়া জন্মে; ভার্ঘ্যা। ‘তজ্জামা জামা ভবতি বনভাঃ জায়তে পুনঃ—ইত্যুরেয়ব্রাহ্ম ৭.১৩; মহা ১.৭৪.৩৯, নীলকণ্ঠ। পতিভার্ঘ্যাঃ সংপ্রবিক্ত গর্ভৌ ভূত্বহ জায়তে। জামুজাতজি জামুজঃ বনভাঃ জায়তে পুনঃ—মনু ২.৮। পুত্ররূপে জন্মে লোক ভার্ঘ্যার উদয়ে। ভেকারপে জামা বলি বলয়ে ভার্ঘ্যারে—স ৩৮২। “মনু ২.৪৫। রঘু ২.১। রাজার প্রথম জামা আমি মহারাজী কৃ ৩৬।

অ ‘জামি’। [‘জীব (পুং)—জামা (জামার নৃত্যগীতাদি) দ্বারা জীবক; নট। “রজ ২২২। “পতি (পুং; বিব)—মিথুন, দম্পতি। “রঘু ১৬.৪৫।]

জামুজাব বি [জামা+✓জন্+অ (টক্)-ক ‘লক্ষ্যবান্ কৰ্ত্তা’ অর্থে, উ.ত] জামারপত্নীক পানিরেখাবিশেষাদিকুল (পুরুষ)। “জামুজো না (সি)। —স পুং জামারপত্নীক পতিসেহ তিলাকৃতি কৃকবিশু (কাল ভিল)। “জামুজাবিকালকঃ (সি)।

জামুজজীবী (-বিন্) পুং [জামা+অম্ব ✓জীব+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সর্ব ‘জামুজজীবী’।

জামু পুং [✓জ+ই (বিচ্)—✓জামি+অ (অচ্)-ক, পা ৩.৩.২০, সি; জ+অ (বচ্)-১ (অ.জী); ‘জার’—উপপতি, বিবস্ত বচ্ (অথবঃ) ‘সত্যধর্মদানক’, উপপতি। “বাজ ২.৩.৪৪। পঞ্চ ১.৩২৭। জী.কী ৩৫৭। [‘জ (পুং)—জারজাত; জারজ পুত্র। “অমুতে (ভর্গুরি) জারজ: কৃণ্ড: (অকো)। য ১১৭৪। ‘জাত, ‘জাতক (বিপ)—উপপত্তিজাত। “ভরা (জী)—পুংকলী।]

জামুজ অর্জ [সং ✓জু > প্রা ✓জর > বা ✓জার] ১ জীর্ণ হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। “এ সূর্য দরশন, বিনে তমু জামব য ১০৬। ২ রান হওয়া; শুণান। “বিস্কর-কিরণে নলিনী বদি জামব: অম্বুর তপন,-কিরণে বদি জামব বিপ ১৭০। —র সর্গ [সং ✓জারি > বা ✓জার] ১ জীর্ণ করা; জর্জর করা; রান করা। “বিরহম্বর জামি বি.পা ১১১। বিবেতে জারিল মে চ.মা ৮৬; ১০০। জামার গোপালে, কুলদে বেলে, জারল বিঘম বিঘে ব.প ১১২৬। ২ [সং ✓জালি > প্রা ✓জাল > বা ✓জার; হি ✓জলা, ✓জার] ১ অলিত করা; ঝালা। “জারই জারল বাতি—গো ১৮৬। য ১৩১। ২ জীর্ণ করা; জালিত বা ব্যথিত করা। “তাপজর জারি তারে মারে চৈ.চ ২২২; কিবা না মেন দরশন, জারেন (পাঠান্তর ‘জালেন’) জামার তমু মন, তমু তেহো

মোর প্রাণনাথ ৩৫৪। —রা সর্ধ ['র+আ'] জীর্ণ করা। [জারই (খালার), জারত জারব জারয়ে 'জারল' (খালাইল, উম্মল), জারহ (প.ক)। জারল—উম্মল, দীপ্ত। "উজ্জর লম্বধর। দীপক জারল গো ১৮৭। জারা—১ সর্ধ 'জার'। ২ জরিত, জীর্ণকৃত (বর্ণাধি)। জারান—সর্ধ 'জার'।]

জারক বিণ [জু+ই (শিচ্)+অক (খুল)-ক; জী-রিকা] ১ জীর্ণতা-জনক, ক্ষয়কর। ২ জঠরাগ্নিবর্জক, পাচক, হজমী। —রণ বিণ (+অন (লাট্)-ক; জী-ঈ) সর্ধ 'জারক'। —রণ ক্রী (+অন-তা) ১ জীর্ণ-করণ, বিধ্বংসন। "জারণ কৈল ২.গা ১৮। ২ পাতন। ৩ (বৈজকে) বর্ণাধিজীর্ণকরণ, ধাড়ু জারা। "অগ্নিশক্তো লৌহ বৈহে করয়ে জারণ চৈ.চ ২৩। —রণ পুং ১ জারক জ্যাবিশেষ। ২ (+অন-ণ) জীর্ণতাসাধন জ্যাব। —স্বী জী ষুলহীরক। [জারক লেবু—মুনে জীর্ণ লেবু। "জেলের মন্দাশ্রি হইয়াছে। জারকলেবু-প্রভৃতি...বাবাধা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।]

জারণ, -ঈ ত্র 'জারক'।

জারা ত্র 'জার'।

জারি, -ঈ বি: [আ জারী] প্রচলিত, কার্যে প্রবর্তিত, কার্যাকর। "ক'রে ডিকী জারী, ঘুচাব জারী।—না ৫৫৫; ২০৬০। —রি, -রী বি ১ (বাঙাল) বলপ্রকাশ, আশংকা। "কৈরারীর হয় উলটো কহুর, চোয়ের বাড়ি জারী দা ৫২২, ৫২৫। ২ প্রতাপ, প্রভাব। "হায় কি হলো—হেম, নবীনের, নাইকো জারিজুরী।—হেম ৩৮২। তখন কোশানির এত জারিজুরি চলতো না আত্ম ৪৫। ৩ ক্ষমতা, বাহাদুরী। "বড় জাঁক, বোকা পেছে জারি।—হেম ৩৮৬। আমি জারি করিতে আসিরাছিলাম—কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টমাসি ব.প্র ২০০। ['জুরি—১ বাহাদুরী। "করিস নেকো বাকচাতুরী, এখনই ভাঙবো হাটে 'জুরি অ.প্র ১০৮। ২ আশংকা। "বাব না, বাব না.—বুধা এই জারিজুরি অ.প্র ১১। ৩ বাড়াড়বর। "তোমার লম্বা দাড়ি, জটখারী, কপট জারিজুরী দা ৪৪০।]

জারী^১ ক্রী [√জারি+অ (অচ্)+ক্রী ঙ (ভীষ)] ১ 'অরজারিয়া, ওষধি বিশেষ।

জারী^২ ত্র [জা জারী—শোক] ১ মরমপক্ষের শোকের যাত্রা; জারী-যাত্রা। ২ মুসলমানের শাস্ত্রসম্বন্ধী যাত্রামাত্র।

জারী^৩ ত্র 'জারি'।

জারুয়া বি: [জার+উয়া^২, অত্র] জারজ, বেজয়া, গালিবিশেষ।

"গাল দিল দ্বিজ তারে জারুয়া চেনন ক.চ ২৫৬।

জারুল বি বৃক্ষবিশেষ (Lagerstrœmia flos-reginæ) ও তাহার কাঠ।

জাল^১ ক্রী [√জল+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদয়িতা', মৎস্তনাশার্থ আনায়। "জলতি জালেন মৎস্তান্ জালিকঃ।—গোবিন্দ-ভট্ট। নিশ্চিতা জালকর্মণি মহা ১০.৫০.১০। জালোপজীবী (ধীর) ক.সা ২৪.২০০। স্বামী গেছে জালে বাস ৫২। হলদে রঙ্গের জালবোনা কল্কটার হ ২২৩। ২ পাশ, কাঁধ। "শোক' গো.রা ৫.১৮.১০। মোহ' বাজ ৩.১১২। "বন্ধ হি ১১১। ৩ গবাক। "প্রাসাদ' রঘু ৩.৪৩; জালাত্তরপ্রেষিতদৃষ্টিরজ্ঞা ৭.১। কু.স ৭.৬০। উ.মে ২; ২৭। ৪ লৌহানিতত্তরচিত জালবৎ পদার্থ। "গবাক' ভট্ট ১.৮। ৫ জাল-সদৃশ বর্ষ এবং শিরজাশ। ৬ সমুহ, গণ। "জলবিলু' কু.স ৭.৮২। অংও', কিকিণী', যুক্তা', মেঘ', রশ্মি' (S.W.)। তত্ত্ব' উ.মে ২। কোকিল'।—জী.ম ২১২। ব্রহ্মাণ্ডের জাল চৈ.চ ২৩। ৭ ফুটল, মুরুল, ইড়ি। ৮ কারক, ক্রমাণ্ড-প্রভৃতির ছোট জালি। ৯ ইল্লজাল। ১০ দস্ত। ১১ হংসাদির অজুলিবোজক চর্দ। "পাদ'। ১২ চকুরোগ-বিশেষ। —ল পুং কষয়ক। —সী জী ১ কিজ। ২ পটোল। ৩ সর্ধ 'জাল(৮)। —লক পুং ['ল+ক (কন্) বার্থে] গবাক। "।

মাঘ ২.৩২। —লক ক্রী ১ জাল, পাশ। "পক ৩.১৭১। ২ কোরক। "বৃথিকা' পু.মে ২৬। ৩ সমুহ। "বদ্রান্তায় জালকন্ শ ১.২৮। ৪ কেশান্তরণবিশেষ, খোপার জাল। "রঘু ২.৪৪। ৫ ইল্লজাল। ৬ দস্ত। ৭ কুলায় (A.)। ৮ কদলীফল। ৯ মেঘলোম (ত.বা)। ১০ সর্ধ 'জাল(৮)। ['কারক (পুং)—'জালরচয়িতা', মর্কটক, যাকড়সা। 'এবিত (বিণ)—জালবৎ সংশ্লিষ্ট। "খিতাভুলি শ ৭.১৬। 'জীবী (বিন্)—জালিক, ধীর। "জালজীবিতত্ত্বসরো নির্মত্ততাং নীতম্। "পাং (বৃ), 'পাঘ (পুং)—১ 'লিপ্তপাদ', হংসপারি-প্রভৃতি পক্ষী। "মহু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৪। সংবর্ড ১৪৬। ২ হংস-বিশেষ। "পরায়ণ ৬.২। 'প্রায়া (জী)—অল্পরক্ষিত, বর্ধ।]

জাল^২ বি [সং বাতা; ঠ জাল.; অত্র] ভাণ্ডর ও দেওয়ার জী। "মহাযেবে পূজ ছয় জালে ম.ম ২৭; ২২২।

জাল^৩ বি [সং জাল > প্রা জাল; অত্র] ১ কিরণ, তাপ। "শীত মোর খণ্ডে রবিজালে ব.প ৩২৩; তাপিত তরুণিজালে ৩৩২, ৩৬। ২ উজ্জ। "বিবের জালে দক্ষ জী.কী ২০২, ৩৩। বিবম বিবের জালে, তৃণ নাহি রহে কূলে জী.ম ৫০। ৩ অগ্নিশিখা, আঁচ। "স্বীর রাখে জাল করি ভাট ক.চ ১৫৮। ৪ দাহ, যজ্ঞাশ। "শাশীর শব্দে প্রাণ কেহ জাল করে জী.কী ৪০৭। —লা বি জালা, দাহ। "বিরহের জালাএ মরে রাহী জী.কী ৩৭০।

জাল^৪ বি [আ জাল্; তু 'সং জাল—ইল্লজাল] ১ প্রতারণার্থ অনু-করণে লেখা; কুটলখন। "তোমার উপর জাল করার কাব নাই দা ৬১৮। ২ কপটতা। —ল বি ১ কুট, অযান্তব (দলিল, নোট, হস্তাক্ষর)। "জালপত।—দা ৬১৮। ২ ছদ্মবেশী, কপট। "হুম্ব বিচারে প্রতাপটান জাল হয়ে পড়েছেন হ ৮১। ['বাজ—জালিমাং। "হ ১০৩। 'সাজ (হি 'জ)—কপট, প্রতারণক, দাণাবাজ। "দুখিলাম যে, কোন জালসাজ জুয়াচোরের হাতে পড়িয়াছি ব.প্র ২২৫। 'সাজী [কা জা'লসাজী]—জাল করার কাজ।]

জাল^৫ সর্ধ [সং √জালি > লি √জালে, প্রা √জাল; ঠ, ঙ √জাল.] ১ জালিত করা; জালান। "মরিবো জালী আঙলী জী.কী ৩০০; (আঙল) জালে ফুকে ৩৪২। ২ বিবজালা উৎপাদন করা। "আখামিল দ্বাখত বিব জালিল কাছাঞি' জী.কী ৩১৮। —লা সর্ধ ['ল > জালা; হি √জলা] ১ প্রজ্বলিত করা। "ব্রহ্মঅগ্নি দিরা রামা দিল জালাইয়া শূ ১৮। ২ দগ্ধ করা; পোড়ান। ৩ পীড়িত বা বিরক্ত করা। [জালাং—সর্ধ 'জালং'। জালান—সর্ধ 'জালা'।]

জালন্তী বি ['জালপাত্রা'—মূল (?)] ১ পোরর দড়ির জালের মুখোশ। ২ ফল পাড়ার নিমিত্ত দড়ির জালকোষ। ৩ ছোট জাল। "লোহার জালতী।

জালজ্বর পুং ১ বিশাখ-শতজ্বর যথায় দেশ; জিগন্ত দেশ। ২ (বহু) জালজ্বরবাসিগণ। ৩ ঋষিবিশেষ।

জালজন্তু বি জাল করা হেতু দণ্ডবিধির সপ্তম ধারা (?)। "তোমার উপর...ম করিবার বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিল আত্ম ১৫৬।

জালা^১ বি [P. jarra; Persian—"jarrah"—a jar (The Century Dictionary); E. jar; হি জালা] বৃহৎ বৃক্ষ অলাধারবিশেষ।

জালা^২ ত্র 'জালং'।

জালাক পুং [জালের (করজালের) অক্ষি (রক্ত), ব.ত, সমাসাৎ অ (অচ্)] গবাক। "হেব' ত ৮.১৫.১১।

জালাজি বি [আ জালাজী—দিব্য] শাহজালাল-সম্ভবারের ককীর (ইহার জিকির দিয়া সাধনা করে)। "তুলন বিভব উক জালাজি ককির। বিজাতীয় শব্দ করে কাঁপারে মজীর বি.জ ৫৭; ১১।

জালা^৩ বি [সং জট, -জী > প্রা-জড়ি, -জী > বা (জড়ি) 'জি; অত্র] জট। "চুলের ভাজে জালি গো.চ ১০৩; ২৫৩।

জালি বি [জাল¹ > ²জি; হি জালী] ১ ছোট জাল। “মাকরার জালি গো.চ ১৭২-৮০। ২ জালের মত বোনো কাপড়। “টাকার মশারি জালি ক.চ ১৩৩। ৩ [সং জাল¹, -লী] কচি ফল। “খুশি বিহার জালি শি ৭৬। কুমড়ার জালি।

জালিক পুং [জাল+ইক (ঈক্)] ১ ‘জালোপজীবী’, কেবর্ত, ধীবর। “পা ৪.৪.১২। চৈ.চ ৩৪৫। ২ বাস্তবিক, বাথ। ৩ মকটক, মাকড়সা। ৪ ঐন্দ্রজালিক। ৫ কপট, ধূর্ত। ৬ গ্রামসমূহাধক্ষ, গ্রামজালী। —লিকা জী [ইক (ঈন্) অত্যর্থে+জী অ (টাপ্)] ১ মকটক। ২ জালবৎ অবগুষ্ঠনবস্ত্র। ৩ লোহজালময় বস্ত্র। ৪ বিধবা। ৫ কদলী। ৬ ‘জলবাসী’, জলোকা। ৭ [সং জালক] (বাঙলায়) মুকুল, হুড়ি। “হুট্টার জালিকা ভা.চ ২২৫।

জালিকা অ ‘জালিক’।

জালিজী জী [জাল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+জী ই (জীপ্)] ১ ‘চিহ্ন-জালবিশিষ্টা’, চিহ্নশালা। ২ (জালাবরণযুক্ত) কোশাটকী। ৩ প্রমেহ-রোগের পীড়কবিশেষ (হস্তত)।

জালিবোট বি [E. jolly boat] জাহাজের সঙ্গে বন্ধ নৌকা।

জালিয়া, **জেলো** বি [সং জালিক > প্রা জালিয় > বা ‘জা, (জালা) জেলো] ধীর। “মা চৈ.চ ৩৪৫। জেলোমালা ম.ভা ৬৩। “মা ভা.চ ৬২। —দানী বি [‘জা+দানী’] ধীবর জী, জেলোবী। “বাম ৯২। [‘ডিক্সি—জেলের মাছ-ধরার ছোট নৌকা। “হ ১২৭। জেলোমালা—মালো জেলে (জেলের শ্রেণীবিভাগবিশেষ)।]

জালিয়াং, -ত বি [সং জালবৎ—ধূর্ত, বক্ষক, হি জালিয়া] যে জাল করে; কেরেববাজ, কুটলেখক (forger)। —ত, -তী বি জালিয়াতের কাজ; কেরেববাজী (forgery)। “(হলধর) জাল-জালিয়াতে প্রকৃত স্তম্ভর হ ২০৩।

জালী (-জিন্) বিণ [জাল¹+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী -জিনী] ১ জালবান, পাশযুক্ত। ২ গবানযুক্ত। ৩ ঐন্দ্রজালিক। —নী পুং ১ ধীবর। ২ বাথ। ৩ মাংসাবী। ৪ বিজা।

জালোপজীবী (-বিন্) পুং [জাল+উপ+ ৭জীব্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত] ‘জালজীবীকালী’, ধীবর। “প ৬৩।

জাল্প বিণ [৭জল্+অ (মক্)-ক, দীর্ঘ (অটী); তু ‘আ জালিন্—অত্যাচারী; জী -দী; ছান্দস] ১ পানর। ২ জুর। “ন বেব জাল্প...বুজিমবিভুর্মহিসি মহা ৫.১৩০.২৫। ৩ অসমীক্যকারী, অপরিণামশীল। —ম পুং ১ হুর্ভুত, হুরাস্তা, হুফুতী। “কতমেন দিস্-ভাগেন গভঃ স জাল্প বিক্ ১৩। ২ নীচ জন। ৩ অসমীক্যতাবী। “বিপ্ জাল্পান্ উ.চ ৪৩৩।

জাল্প, **জাল্প** বি [আ জাল্প; তু ‘হি জাল্প—খোখাবাজ] ১ শুণ্ডচর, গোয়েন্দা; খড়ীবাজ। “পথিক পাইলে জাল্প বলি লয় এগে চৈ.ভা ৩৪৪। ২ মাকট্রব্য জালির উপকরণবিশেষ। ৩ [‘জাল্পকালনারক’ (রাজবাহার-কোষ—চৈ.ভা, প্রাচীন শকাবলী)—চরের অধ্যাক] (পৌর্বার্বে) প্রধান, অগ্রগণ্য। “ইহারের জাল্প। [চোরের জাল্প—চোরের শুণ্ডচর বা অগ্রগণ্য।]

জাল্প সর্ব [সং বজ > প্রা জাল্প] বাহার। “লো ১১৪।

জালী বি [হি জালী (মোহাব-অক্লে)] ১, ৩, ৪ জাত, -তী; নেপালী—জাতী] অধিকতর, অধিক, বেশী।

জাহা সর্ব [বাহা > ²হা; অপ্র] বা, যে (বস্ত, বিষয়)। “জাহা শ্রেষ্ঠ করিয়াছে বেগাধ-ভ্রম ম.পা ১। মনে কৈল জাহা ম.প ১৩; ২১। [জাহর (শু ৬৮)। জাহা...তাহা (গো.চ ১৭৫)। জাহাত, জাহার (ঈ.কী)। জাহার (ম.পা ৬; গ ৪৩)।]

জাহাজ বি [আ জাহাজ্] জাহাবান, পোত। —জী বি [আ জাহাজী] জাহাজসম্বন্ধী, পোতের হইতে জাহাজে আনীত। “জাহাজী

(বাজী) ভা.চ ২৭২। জাহাজী লুপারি। [জাহাজী পৌরাজ—ইলঙ-বাসী বা ইউরোপবাসী যেতকার পুরুষ। “হেম ২৫৪। বিহার জাহাজ—বিপুলজ্ঞানসম্পন্ন জন।]

জাহান বি সর্ব ‘জানান’। “জাহান হারাইতে আইলাম গো.চ ২৬৩।

জাহান্নব অ ‘জাহব’।

জাহাপনা, **জাহাঁবাজ** অ ‘জাহাপনা; জাহাবাজ’।

জাহি(হে)র বিং [জাহিহ্] ১ প্রকাশিত, ব্যক্ত, প্রকটিত। “গুণ করিব জাহির ঈ.ম ৪৬। বেরপে জাহির পীর নিবেদন করি রা.স ৭; ৩৩। যে সব বাত তুমি জাহের করলে সে সব সীতা বাত আ.হু ১৩১। ২ বিজ্ঞাপিত, নির্বেদিত, বিসিত। “জাহির করিল যেহে তুপতির আগে ঈ ৭৬। আজা...জাহের করিব ভ.প্র ৩১৮। সহরের উপদ্রব করিল জাহির ভা.চ ৪২৭। রাজিধর শর্মা জাহির করিল E.P. 48-9. [জাহির করা—প্রখ্যাত বা প্রকাশিত করা (নাম, বিজ্ঞা)।]

জাহুবী জী [জহ্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+জী ই (জীপ্)] ‘জহ্-সম্বন্ধিনী’, গজা (অ ‘জহ্’। “জাহুবী যমুনা, বিগলিত করণা। —রবীন্দ্র। —বীর বিশ [‘বী+ঈয় (হে)] জাহুবীসম্বন্ধী, গাধা। “রঘু ১০.২৬। [তু ‘জাহবা (বৈকুণ্ঠসাহিত্য)—নিত্যানন্দের পত্নী। “ঈজাহবা দেবী ন.বি ৪৬-৭। ন.প ৪৩-৪।]

জি সর্ব [জা, প—জরতি; অনিট্] ১ অভিতব; নুনীকরণ। ২ স্বীকরণ। ৩ অতিক্রম। ৪ স্বীকরণ। —অক ১ উৎকর্ষ। “রাধা-মাধবরোজমস্তি...রহঃ কেলসঃ গী.গো ১.১। ২ নুনীভাব। [অধি—বিনাশন। “ভট্ট ১২.২। অব—স্বীকরণ, উদ্ধরণ। “বসু ১১.১১। নিব্, পরা—পরাজয়। বি—বিজয়, নুনীকরণ, উৎকর্ষপ্রাপ্তি।]

জি বি [সং জিহ্বা > প্রা জীহা > বা (জীহ) > জী, জি; হি, ঠ জীত] ১ জিহ্বা। “সুকাইল জি।—ঈ ২৮। ঠাতে কাটে জি বি.হু ৬৪। ২ (পৌর্বার্বে) খাডের লোভ।

জি, **জী** সর্ব [সং ৭জীব্, > প্রা ৭জি(জী)অ > বা ৭জি ৭জী; হি ৭জী; ঠ ৭জির] ১ প্রাণধারণ করা; বাঁচা। “বিনি জলে কথোতে গুনিহ জিয়ে মাছ যী ২০। না জীয়ে বর নারী বি.প ৭৭। বুধাই জীবনে জী চ.মা ২৫। ২ পুনঃ প্রাণ পাওয়া; বাঁচিয়া উঠা। “জীউক এহি মস্ত্রির অ.প ১৩৪। জীউ তোমার গৃহিণী ম ৫। [জি, জী—বাঁচি। “বুধা আমি জী।—কু ২৫০। পুণের হেতু জী ক.চ ৫৫। কাহে রহব জি ঈ.ম ১১৭। জী ম.ম ১১১। তেজি সংসারেতে জি।—চৈ.ম ১০০। জিঅ (বাঁচ), জিঅ (বাঁচিয়া), জিএ (বাঁচে)। —ঈ.কী। জিউ, জীউ—বাঁচুক; দীর্ঘজীবী হউক। “জিউ জিউ গোপী-চাঁদ ম.পা ১১। জীউ বা মর বা সত্যবান্ মোর স্বামী ম ৫০। জিউ জিউ করি চড়ে (নৌকায়) আতীরী ঈ.ম ৬৭। জীউক—বাঁচুক, পুনর্জীবিত হউক। “জীউক আমার ভাৰ্য্যা ম ৫। জীএ, জিএ—বাঁচে। “গো.বি ১০৮। কুউ ৫৪। জীও—বাঁচ। “ব.প ৩০। জীত—বাঁচিতে। “চৈ.ম ৭৬। জিতে, জীতে—বাঁচিতে। “যদি জীতে বাসনা থাকে কু ২৫১। যদি জিতে থাকে আশ চ.বি ৪৬। জির, জীয়—বাঁচিয়া থাক। “জীয় জীয় বাবারে এয়াকি ঈ ১২৪। চিরকাল জির কুউ ২৩৫। জীর, -য়ে—বাঁচে। “”য়ে যী ২০। চৈ.চ ৮০। জা ২১১। জিয়া, জীয়া, -য়া—বাঁচিয়া। “জিয়া থাক ম.পা ২। জীয়া উঠ বি.পা ১১২। জীয়া থাক শি ২০। থাক জীয়া ক.চ ২১। জীয়ে—বাঁচে। “বি.হু ১১২। জীল—বাঁচিল। “ম ২। ম.ম ২২; ৪২। শি ১৫; ৯৩। জীব—বাঁচিব। “ঈ ১৩০। ভা.চ ৩৬৫। জিলা, -লারোঁ, জীউ, -উক, জীএ, -ওঁ, -কো, জীবোঁ, জীলোঁ (ঈ.কী)।]

জি(জী)জা সর্ব [জি°, জী+আ° > জিআ, -জা; হি জিয়া] জীবিত করা; বাঁচান। “মুনি পুত্র জিআইল ময়ের প্রভাবে কুউ ১৭৬।

জিআলো ২৪৪। [জিআ, জিআইআ, -ইউ, -ইল, -ইবারে, জিআএ, জিআউক (জি.কী.)।]

জি(কী)উ বি [সং জীব > প্রা জি(কী)অ; হি জি(কী)উ; প, সি, মৈ জীউ; জীউ, -উ (জি.কী.)] ১ জীবন, প্রাণ। “আপন জীউ বি.প ৪০; ৭২। জীউ ক.চ ১৫; ১০৪; জীউ করে টলমল ১৫৪। জিউ দিয়া সেনের রাখত জাতি কুল জী.মা ১২৫; ২২৬। জীউ চৈ ১২। চৈ.ম ১৪১। বাউ জিউ রহ পিউ জী.ম ১১৭। জী ৪২; ১১৬। জীউ ব ১৭২, ৮৭। অল্প জীউ ম.ম ৮০। এক জীউ।—হেম ৩২২। অ.প্র ৫। ১ জীবাত্ম। “অঠর-অঠিতে যেন জিউ জলে মার শি ৭৪। ব.প ৭৩০। ৬ [হি জী] (বাঙলার) সম্মানসূচক—মহাশয়, মহাশয়। “করমা-বাই জীউ ভ.অ ২১৬; বৃন্দাজীউ ৪৭০। হর জীউ গর জীউ ব.প ১৪৭২। ৪ জীবনব্য গ্রন্থ; আদরসূচক। “বাণাজীউ।

জিওন বি [সং জীবন; হি জীবন (পঙ্কে)] প্রাণধারণ। “মরণ জিওন গো.চ ৬০।

জিওল বি [‘জীবল’—মূল (?)। দীর্ঘজীবী বৃক্ষবিশেষ।

জিঁভ বি [সং জিত; ঠ জিত] জয়। “তবে তোমার জিত জা ১৫। [‘পাড়—খলার যে পাড়ে জয় হয়; (গৌণার্থে) জয়।]

জিঁভ সর্ধ [জিঁভ > ‘ত; ঠ ১/জিত] জয় করা।—ত অর্ধ জয়ী হওয়া।—তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয়ী করান। [জিঁভা—সর্ধ ‘জিত’। ‘জিতান’—সর্ধ ‘জিতা’।]

জিঁহো সর্ধ [বিংহো > ‘হো; অপ্র] যিনিই। “জিঁহো প্রভু পরমাত্মা তিঁহো কেন গীর রা.স ১৪।

জিকি গি, গী ১১ বি [আ জি.কু] ১ ঈশ্বরের নামগান বা তবপাঠ। “জিগীর ঘন-ঘন রা.স ১০। খোদার নামে জিগির করি ম.ম ৫৬। ১ শব্দ উল্লেখ (mention)। “জিকির দিয়া লেখা।

জিগ্মিষা জী [১/গম+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] গমনেচ্ছা।—মিথু বি [‘উ-ক; জী-মু’] গমনেচ্ছা।

জিগীষা জী [১/জি+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)]; ছান্দস] ১ জয়েচ্ছা, নানীকরণেচ্ছা। ‘বর্ণমার্গ’ (মহা)। রঘু ১৫.৪৫। ১ প্রকর্ষ। ৬ উভম।—মু বিণ [‘উ-ক; জী-মু; ছান্দস’] জয়েচ্ছা, জয়াভিলাষী।

জিগ্গা সর্ধ [সং ১/জিগাস > ‘গ্গা; অপ্র] জিগাসা করা। “জিগ্গার বচন গো.চ ১১; ৫৬।

জিহাংলা জী [১/হ্ন+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] হননেচ্ছা, বখাভিলাষ। “মহু ১১.২০৬।—হ বিণ [‘উ-ক; জী-মু’] হননেচ্ছা। “হরিণ: জিহাংল: ভট্ট ২.৭।—হ পুং শব্দ।

জিহুজী জী [১/প্র+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ গ্রহণেচ্ছা। “প্রিয়কট” রঘু ২.৪৬। ১ বশীকরণেচ্ছা, বশীকরণেচ্ছা। “ধর্মরাজ” মহা ৭.১২.৩।—কু বিণ [‘উ-ক; জী-মু’] ১ গ্রহণেচ্ছা। “জিহুর্কুর্যজিগ্গ” মহা ১.৮১.১৫। ১ অধারনেচ্ছা। “ধনুর্কোঁদ” মহা ১.১৩২.০০। ৬ পিগাহ। “জল” (পঙ্ক-S.W.)।

জিহ্র বিণ [১/হ্র+অ (শ)-ক; জী-হ্রা] ১ ভ্রাণকর্তা। ১ অভি-প্রায়বোধী। “মনোজিহ্র: সগভীজন: সা.ম ৩৬২।

জিজিহী জী বিলালতা, বিজার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

জিজিয়া বি [আ জজি.য়া] মুসলমানরাজ্যে অমুসলমান প্রজা হইতে সংখ্যানুসারে গৃহীত কর।

জিজির বি [কা জ.জির; মৈ জিজির] শিকল। “সোনার জিজির জী ৭৫। [চাবি]—অ ‘চাবি’।]

জিজীবিষা জী [১/জীব+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।—মু বিণ [‘উ-ক; জী-মু’] জীবনেচ্ছা, প্রাণধারণেচ্ছা।

জিজাল সর্ধ [সং ১/জিআস] ১ জানিতে ইচ্ছা করা; প্রশ্ন করা।

“জিআসেন কিমর্থে গমন জী.ম ২১৪। জিআস আপনে ম.পা ১১২। কতাকে জিআসি শি ২৮। জিআসে চৈ.ভা ৩৫৪। ভা.চ ৪১৭। জিআসিলেন ম ৪২৭। জিআসিও বিজ্ঞ জটায়বে যে ৪১। লোকে জিআসিলে বল আছি ভাল প্রাণে প্রাণে।—রামমোহন রায়। জিআসিলেন সী ৩; ৩৬। কায় ৪৮। ১ পরীক্ষার্থ প্রশ্ন জানা। “জিআসিতে তাঁরে কিছু আরছিলো রঞ্জে চৈ.ভা ২৬; কালি যে জিআসি তাহা বলিবারে চাই ২৭। [জিআসন্ত—জিআসা করেন। “নারী সর্ধে ...জিআসন্ত ম.পা ১২০। জিআসহ—জিআসা কর। “চৈ.ভা ৮২। জিআসে—জিআসে। “গো.বি ২২। জিগুগুসতে (কথাভাষা) জিআসিতে। “(লোকটা) জিগুগুসতে লাগলো।—হেম ৪০৮।]

জিজ্ঞাসন বি [১/জিআস+অন] জিআসা, প্রশ্ন। “শুভ” ম ২৪০। বা.ম ২৩১। দু.৫৮। [জিজ্ঞাসন—জিআসেন। “বাপে জিজ্ঞাসন ক.চ ১৩; ২৪৬।]

জিজ্ঞাসা জী [১/জা+স (সন্)+অ-ভা+জী আ (টাণ্)] ১ জানিতে ইচ্ছা; প্রশ্ন, পৃচ্ছা। “জিজ্ঞাসা সমারন্ধা হি ১৬১। ঠাগিল জিজ্ঞাসা মুকুন্দের প্রভু সনে চৈ.ভা ৮২। জিজ্ঞাসার উত্তর সী ৯৭। ১ পরীক্ষা। “বল” গো.রা ৪.৮.৬। ৬ ভদ্রার্থবিচার। “ধর্ম”, ব্রহ্ম। সাংখ্য ১।—সিত বিণ [‘+ত (জ)-ধ্র’] পৃষ্ট, কৃতপ্রসন্ন।—হু বিণ [‘+উ-ক; জী-মু’] ১ জানিতে ইচ্ছা; জানেচ্ছা, নিরূপণেচ্ছা। “সী ৬.৪৪; ৭.১৭। কারণ” সী ২৬। ১ আশ্চর্যজনেচ্ছা। “সী ৭.১৬।—স্ত্র বিণ [‘+য (গাং)-ধ্র’] ১ জিজ্ঞাসনীয়, প্রশ্নব্য। ১ বিচার্য। “ভ ২.২.৩৫। [‘বাহ—জিজ্ঞাসা ও কথোপকথন। “রাজোর বারতা. না করি জিজ্ঞাসাবাদ কা ৬৬। রাক্ষস জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া জানিলেন, ইনি অভিরাম স্বামী ব.প্র ১০০; ইহাকে একবার...জিজ্ঞাসাবাদ করিব ২৭৭; ব্রহ্মচাকুর্য্যী শ্রী জিজ্ঞাসাবাদ আরম্ভ করিলেন ৪০২।]

জিহুড়ি বি [ধ্বস্তারক] জয়চাকের শব্দ। “জিহুড়ি কাড়ি বাজে জয়চাক জী.মা ১৪১।

জিজলি, -জির বি [কা জ.জলি; তু ‘বিরির’ (জী.মা ৪৪); ‘জি’ (অপ্র)] ১ শিকল। “লোহার জিজলি গো.বি ১৫২। লোহজিজির দিয়া ডিঙ্গা বাধ ম.পা ১১১। জিজিরে বাজে কটা জী.মা ৪৪; পায় জিজির ১১৩। গলার জিজির ক.চ ১০১; ২, ৩। বি.হু ১৭। জিজির-শব্দ রা.স ১০। ১ বর্ণাঙ্গির আভরণ-শৃঙ্খল। “হীসলিতে জিজির বোড়া দা ১৩৩০। [জিজির হওয়া—কাসি হওয়া। “আ.হু ১৭৩।]

জিজির অ ‘জিজলি’।

জিৎ বিণ [১/জি+কিপ্ (০)-ক; জী ‘জিৎ’] ১ জেতা। “ইল্ল পুরু” যুদ্ধ সংগ্রাম। স্বজিৎ মনু ১১.৭৬। বিপ্ রঘু ৫.১। ১ শাপক। “কসে। রক্তপিত্ত মধুরকাস” (রক্তভ)। [সমাসে উত্তরগণ]

জিত বিণ [১/জি+ত (জ)-ধ্র] ১ নানীকৃত, অভিজুত, পরাজিত। “জিতরজাতর উর হু ৬৪। ১ বশীকৃত, নিরস্তিত। “ক্রোধ রা ১.১.৪। জিতেল্লির মনু ২.২৮। জিতাসনে জিতাধাসো জিতসলো জিতেল্লিঃ ভ ২.১.২৩। ৬ বশীকৃত, লজ, অজিত। “মহা ২.৬১.১১। কিং জিতঃ কিং জিতঃ বলি তুমি জিজাসিলে ম ২৬৩।—ত রী, -তি জী [‘+ত (জ), +তি (জিন্),-ভা’] জয়। [‘কাসী’ (-সিন্) বিণ—‘জয়প্রকাশী’, জয়লাভী। “মহা ২.৬৫.৪৫। “ক্রোধ (বি)—বশীকৃতরোষ; বিহু। “রুম, ‘ভ্রম (বিণ)—বিগতধেম, ভ্রান্তিহীন। “মহা ১.১৫১.৪৫। “লোক (বিণ)—আরতীকৃতবর্ণাঙ্গি।]

জিত বি [সং জিত; অপ্র] জয়ী। “প্রভাতভানুজিত তদুন্নতি হু ২; মদনজিত বদন হু ১০; জাহ্নবজিত বরণ ৩২; ৪২; শশধরবরজিত আনন ৬১। মৃত্যুজিত জেই হয় ম.পা ৫।

জিত সর্ধ [জিত > ‘ত; হি ১/জিত; ঠ, ৬ ১/জিত] ১ জয় করা; পরাজিত করা। ১ উৎকর্ষে অতিক্রম করা (surpass)।

“অধির গতি জিতি মাতোরার গো ৫৫। নাসিকা শুকচক্ষু জিতি ন.প ১৭১; হেম-জ্যোতি জিতি বরণা ১৮২; অলহটা কনককুহু-পুঞ্জ জিতি ৫০০। গজপতি জিতি (গতি) অ.প ১০। মঙ্গলজিতি কুন্তররাজ রূপ ১২৪। চন্দ্র জিতি হেন অলজ্যোতি চৈ ২১। কোটি নিশাপতি.-জ্যোতি: জিতি, কাশি ব.প ৬০১। ৩ যুদ্ধ বা পণে জয়পূর্বক লাভ করা। —ত অর্থ জয়ী হওয়া; সকল হওয়া (খেলায়, বাজীতে, যৌদ্ধম্যায়)। —তা সর্ধ [‘ত+আ’] জয় করান; সকল করা। [জিত—জয় কর। “জিভূষন জিত চ.বি ১৯৯। জিতল, জিতি (প.ক)। জিতাং—সর্ধ “জিতং। জিতান—সর্ধ “জিতা’। জীতলি—জয় করিয়াছে। “জীতলি শীতল, ক্রিণে হিরণ-মণি অ.প ৭৪।]

জিতা^১ বিং [সং জীবিত; হি জীতা; অপ্র] ১ জীবিত। “চ.বি ২০। ২ পুনর্জীবিত। “সেই পুণ্যে জিতা উটক রাজা অ.প ২১।

জিতা^২ অ “জিতং।

জিতাকর বিণ [বহরী] যাহার অক্ষর আরম্ভীকৃত; দৃষ্টবাহু অক্ষর-পাঠপটু।

জিতাক্ষা (-ক্সল) বিণ [বহরী; জী-ক্সা] ১ বশীকৃতচিত্ত; জিতেন্দ্রিয়। ২ শান্তচিত্ত, নিরহঙ্কার। “শী ১৮.৪২।

জিতামিত্র বিণ [জিত অমিত্র যাহা কর্তৃক, বহরী] ১ জিতশত্রু, শত্রুঘ্নী। ২ জিতকামাগিরিপু। —মিত্র পুং বিকু।

জিতান্নি বিণ [বহরী] সর্ধ “জিতামিত্র’। —রি পুং বুদ্ধদেব।

জিতাষ্টমী জী [কর্ম্মা] ‘প্রকৃষ্টা অষ্টমী’; সৌণ আধিনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি; জীম্বাষ্টমী। [এই তিথিতে জীলোকেরা প্রাক্ষণে পুষ্করিণী করিয়া পুষ্পকামনায় সন্ধ্যায় শালিবাহনপুত্র জীম্বতবাহনের পূজা করেন (বিশ্বকর্ম্মোত্তর)।]

জিতেন্দ্রিয় বি [বহরী] সংযতেন্দ্রিয়, শান্ত। ‘প্রক্সা শৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভূক্সা দ্বাখা চ যো নরঃ। ন হস্ততি গায়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেন্দ্রিয়ঃ। —মহু ২.৯৮। —শ্রিয় পুং শান্তজন।

জিত্বর বিণ [✓জি+বর (করণ)-ক; জী-রী] জয়শীল, জেতা। “ব্রাহ্মভিষগৈঃ মাঘ ২.৯। শত্রাণি...রাণি ভষ্টি ১.১৩।

জি(জ্যে)ক বি [আ জি.ক্] নির্বন্ধাতিশয়, দুরাগ্রহ, পোঁ। “মা গো কিরে ইহ জিম অপার (প.ক)। চা.পু ৪৬। —রী বিং [আ জি.ক্কা] নির্বন্ধশীল, একরোখা, একগুয়ে। —দি বি [অপ্র] জেদ, নির্বন্ধ। “হাড়ির জিদি গো.চ ২২৮; নটির জিদি ২৫২,-৭০। জেদ তোড়া—জেদ বজায় রাখা।]

জিম^১ বিণ [✓জি+ন (নক্)-ক, উ.৩২] ১ জয়শীল। ২ অতিবুদ্ধ। —ন পুং ১ অর্জন; বুদ্ধ। “পক ৫.১০। ২ বিকু। [‘সম্ব (স্বন্) ক্রী —জিনগৃহ, বিহার। জিতেন্দ্র (পুং)—বুদ্ধ। “পক ৫.৩২।

জিম^২, -জি বি [কা জিম্; জেন্ গ্রাম্য] অপসেবতা, ভৃত্যাদি। “বা মনে করেন, সেই জিনিবই জিনি দ্বারা আনাতে পারেন হ ১১২।

জিম^৩ বি [কা জীন] অশপৃষ্ঠ অসন; পর্যায়ণ, পর্যায় (saddle)।

জিম^৪ বি [E. jean] মোটা সূতার ঘন বস্ত্রবিশেষ।

জিম^৫ সর্ধ [সং ✓জি > প্রা ✓জিণ (প্রা.প্র ৮.৫৬; প্রা.স ৭.৯০) > বা ‘অ; ১ ✓জিৎক] ১ জয় করা; পরাজিত করা। “তোমা জিনি নাহি আর পৃথিবী ঈশ্বর কু.উ ১৫৬। বাহু-যুদ্ধে শল্যে জিনে ব ২০০। ২ উৎকর্ষে পরাজয় করা। “বুদ্ধে বৃহস্পতি জিনি সূর্য্যে জিনি তেজ। জিনিলে মধুর বাক্যে দেব ইন্দ্রেরাজ। —কু.উ ১৫৬। কোটি ইলু কিবা, জিনিয়া অমের আতা ক.চ ১। ৩ পণে বা খেলায় জয় করা। “অর্থ করিয়া মোরে না জিন মাড়ুল: হের নিলাস জিনিরা ম ৩০৪। ৪ পণে বা খেলায় জয় করিয়া লাভ করা। “সকল করিয়া পণ জিলিল শহুনি ম ৩৪০,-৭। ৫ সাধনায় বশীকৃত করা। “তিনি (হোসেন বা) হজরত জিনিরাই সিদ্ধ। —হ ১২২। [জিন—জয় কর। “চ.বি ২০২। জিনা^২

—জয় করা। “নারী জিনা কোন কর্ম্ম।—তা.চ ৩০২।

(কু.উ ১৫৬)। নাক জিনে জল উঠা—জলময় বাড়ির নাক ছাড়াইয়া জল উঠা, অর্থাৎ জলে ডোবার পূর্বাবস্থা হওয়া; (গৌপার্যে) কোন বিপদের অপ্রতীক্ষিত অবাধা হওয়া।]

জিনা^১ সর্ধ [✓জিন+আ] জয় করান। “কাহারে জিনাইব আন্ধি কাহারে হারাইব অ.প ১৩৪। হারাপেরে জিনার হইয়া সপক্ষ কু ৪১৮। মোর যুদ্ধ জিনাইল স্বর্গের বিভাধর ম.বি ২১৫। [জিনান—সর্ধ “জিনা’।]

জিনা^২ অ “জিনং।

জিমি অ “জিনং।

জিমিশ, -জি বি [আ জিন্] ১ বস্ত্র, ব্রহ্ম। “ধাবার জিনিস। ২ পণদ্রব্য। ৩ অশ্বাবর ব্রহ্ম; ঘরের আসবাব; ভৈষ্ণবপদার্থ। “ঘর-ঠাসা জিনিস। ৪ সারভাগ, বিদ্যুৎদ্রব্য; তাৎপর্য্য, বস্তু (substance)। [‘পত্তর—ঘরের আসবাবপত্র। ‘কখন কখন... জিনিসটে পত্তরটাও বাঁধা পড়ে হ ১৩০।]

জিন্দাপীর বি [কা জিন্দা+পীর] জীবিত সাধুপুরুষ। “তুমি এক জিন্দাপীর চৈ.চ ২০২; তুমি জিন্দাপীর প্রায় ২৮৯।

জিব^১, -জি বি [সং জিহ্বা > লি মিহ্ণা, প্রা জিব্ধা > বা (জীভা, -ভ) ‘ভ, ‘ব; Av. hizva; Pahlavi-zuvān; কা জ.বান্; হি, ঠ, প, ও জীভ; ড, সি জিভ, জাউ—জীব; তু ‘জিব্বা (গো.চ); জির্ভা (গো.বি ১০২); জির্ঝা (রী ১৯)] জিহ্বা। “জিভখান খাওয়ার সমান ক.চ ৭০। জিব জি.মা ৩১; হ ৬৭। —তা বি [অপ্র] ১ জিহ্বা। “লক-লক-জিভা স্ব.প্র ১২৬। ২ যানির জিহ্বাকৃতি নল। [জিব কাটা, কামড়ান—লজ্জার জিহ্বাশৃঙ্খল। অ ‘গো.বি ১০২; ভা.চ ৭৮।]

জিব^২ অর্থ [সং ✓জীব; হি ✓জি; বৈকবসাহিত্যে] প্রাণধারণ করা। “জিবহিতে সংশয় কান (প.ক)।

জিবা গজা অ ‘গজা’।

জিত, জিতা অ ‘জিব’।

জিতর্গ বি [সং জিতর্গ (হ > ভ); অপ্র] সর্ধ। “ন.পা ১০১।

জি(জ্যে)দ্বা বি [আ জি.দ্বা; তু ‘জিদ্দা (জি.দ্বা ১১০); জের্ভা (E.P. 80)] সংরক্ষণ, দায়িত্ব, জবাবদ্বিহী (custody)। “তোমার জিদ্দা মোর পুরী তা.চ ৩৭৮। দাবী গহনা ছিল খাজাকির জিদ্দায় ব ২০৫। [‘দায়—যে জিদ্দায় রাখে।]

জিয় অর্থ [জিঅ > ‘র, অ ‘জিও] সর্ধ ‘জিও’। “অব কি জিয়ব তুয়া কাভ: কৈছে জিয়ত ব্রজালা (প.ক)। [জিয়ত (বাঁচে), জিয়ব, -বি (বাঁচিবে)]—প.ক। [জি(জ্যে)দ্বা—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়তে (গো.চ)। জীয়তে ভাসিয়া গেল বি.পা ৩০৭।]

জি(জী)রাজ্য বিং [সং জীবং > প্রা জীরং > বা ‘জ] জীবিত। “জীয়ত থাকিত জী.কী ২৫৬। জীয়ত আছ তুমি ম ১৯৮। ব.প ২৬০,-৮০। [জিয়র, জীয়র, -জ্যেতে—জীবিতে, জীবিতাবস্থায়। “জিয়র মরা কু.অ ১। জীয়তে শিরীত নাহি কু.উ ১০৪। স্বামীর জীয়তে ভাব্যা আগে যদি মরে ব ৬৯; ১২০। জীয়তে মরা চৈ.ব ১৫৩। জিয়তে গড়রে পোক রা.শে ৪১। স্বামীটা জীয়তে মরা জী ২২। নারী যার স্বতন্ত্র, সে জন জীয়তে মরা ভা.চ ১০৪; ‘জ্যেতে মরা ২২২। [জীয়তে মরা—জীবন্ত। জীয়ত বাহে পোকা পাড়ান—(গৌপার্যে) অসম্ভবক সম্ভব করা; নির্দোষক দোষী করা। “ভাল বটে জীয়ত বাহেতে পোকা পাড় বি.হু ৭০। দা ২০৫০। জীয়ত, -জ্যে (গো; চ)।]

জি(জী)দ্বা সর্ধ [জি(জী)দ্বা > ‘দ্বা] ১ জীবিত করা; বাঁচান। “জীরাইব কু ৩৪,-৫। জীরাও অমর নর ক.চ ১৭। জীরাইয়া ব.প ২৮৪। যেমন জীরাতে মরা জীরাইবে হাতী।—জী ১২৩; জিরাতে সেবা ১৪৪। জীরাউক বি.পা ৩৫৬। জিরালান জি.বা ১১৯। জীরাইব ম.ভা

৪১-২; জীৱাইতে: জীৱাতে ৪৬; নখাই জীৱান ৬০। জীৱাইলায় ম.ম ২২১। অধরহুবা দেই, পুন হি জীৱায়ই গো ১৭৮। জীৱাও বা.ম ৮৮। জীৱাইতে চৈ.চ ৬৫। জীৱায় ব.হু ৪৪। ৬ বর্ধিত করা; জয়ী করা (রাখামোহন ঠাকুর)। “বামে জিৱায়সি পুণিম চন্দ (প.ক)। [জীৱাও, -মায় (গো.চ)। জিৱান—১ বাঁচান। ৬ (অগ্র) জীবন-ধারণ। “মী ২।]

জিৱাৱা, জেৱা(য়)ৱা বিঃ [আ জি.ৱাৱা] অধিক, বেশী; বহু, অনেক। “দিও না চাপন আর জিৱাৱা দা ৮১৪। ছুজন জেৱাৱা কা ১১১। জেৱাৱা (টাকা) নাগলেও নাগতে পারে মা ৩২৫। জেৱাৱা ঘূস আ.হু ১৬৭। গায়ে জিৱাৱা জোর থাকিলে গোলা জিৱাৱা ছোটে? —ব.হি ৮। সাগর স্বামীর সঙ্গে জিৱাৱা কথা কয় না ব.প্র ৩৫০। গোটা দুই জেৱাৱা লী ২২। জেৱাৱা দিন জা ২১।

জি(জী)ৱাপুত বি [সং পুংস্রীব; জীআপুত (ঈ.কী)] গিরিজাত বৃক্ষবিশেষ।

জিৱান্নাজ বি [ফা জে.নু অন্নাজ.] বৈঠকের উপরিস্থ কাপেট বা বনাতের হাঁকার আসনবিশেষ।

জি(জী)ৱা^১ বি [সং জীৱক > প্রা জীৱজ, -ম > বা জীৱা; ফা জীৱা; হি জীৱ, -রা; ঠ জীৱী, -রে] ৱাৱার মশলাবিশেষ ও তাহার গাছ (Cumin)।

জিৱা^২ অর্ধ [চিরং > ৱা] বিশ্রাম করা। [জিৱান—সর্ব “জিৱা^২।]

জিৱাফ, -রেফা বি [E. Giraffe] আফ্রিকার দীর্ঘপদ দীর্ঘগল চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ।

জি(জী)ল বিঃ [ফা জীল; ঠ জীল] কোমল সরু সূর। “যোর শবদ জীল সূর (প.ক)।

জিলজিলা, -লে বিঃ [হি জীলা; তু ‘সং স্কিনি—parchment] পাতলা, মিহি।

জি(জে)লা বি [আ জি.লা] ১ জজ ও কলেক্টরের অধিকারস্থিত স্থান; ডিষ্ট্রিক্ট। ২ জমা-খরচের কাগজ যে দুই ভাগে ভাঁজা হয়, তাহার এক-এক ভাগ। [দুই ভাগে বিভক্ত জেলার প্রত্যেকের নাম ‘রেগণা’। প্রথম রেগণায় লিখিত টাকা ‘হাসদ’, দ্বিতীয় রেগণায় লিখিত ঐ টাকা ‘বেরিজ’। [‘দার—জেলার অধ্যক্ষ। ‘দারী—জেলার অধ্যক্ষের পদ বা কার্য।]

জিলা(লি)পী, -লেপি বি [হি জলেবী] খামির সহিত মিজিত ময়দার ত্রুতানি-পক চিনির রসে মেলা কুণ্ডলাকার মিঠাইবিশেষ। “জিলেপি-খালিতে ভ.প্র ১৭৬। জিলিপি রকসের ধোঁপা অ.প্র ৫। [জিলিপি পিচ বা ফের—জিলিপীর পাকের মত মনের কুটিলতা। “বে সকল লোক জিলিপীর ফেরে চলে, তাহারা...নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।]

জি(জে)ৱা বি [আ জিলা; তু ‘সং √জল্] উচ্ছ্বা, দীপ্তি, আভা। [‘দার—উচ্ছ্বা, দীপ্ত, আভা।]

জিহু বিণ [√জি+হু (গৃহ্ম) ক; জী -হু; ছান্দস] ১ জরলীল, জেতা। “রিপু” সত্য (মহা)। রথ ৪.৮৫; ১০.১৮। সর্ব “চৈ.চ ২০। ২ ১৩৮। ৩ লকা, লাভকারী। ৬ জেতা, অভিযাত্রী। “অসিনীং জিহু: কচানাং চয়ঃ—ভরুহরি। —হু পুং ১ বিজু। “শি ৪২। ঈ.মা ৪। ৬ ইজ। “সে ৪৪। মা ১২৩। ৩ অর্জুন। “মহা ৪.৪৪.২১। ম ৪২১; ৬২৩। ৪ সূর্য্য (A.)। ৫ শিব। “মহা ৩.৩২.৫২।

জিহ, -হি বি [সং জিহ্বা > বা ‘হ, ‘হি (পতে); হি জীহ, -হি] জিহ্বা। “জিহি মিহিহে ঈ.ম ৫১। লক্ লক্ জিহি ভা.চ ৭৩; জিহে লেহ লেহি ১১৫।

জিহাদ অ ‘জেহাদ’।

জিহীর্বা জী [√হ+স (সন্)+অ+জী আ (টাপ্)] হয়গেছা।

“ভুবো ভাৱ” ভ ১.৭.২৫; প্রণৱাণি^১ ৩.১.৪৩; হু^২ ৪.১২.২৩। —ই^৩ বিণ [+উ-ক; জী -ই^৩] হয়গেছা। “রাবর্ণেন...জিহীর্বা রা ৩.৪৭.১। (বরমকা:) তব বাসো জিহীর্বা: মহা ৩.৬১.১৬।

জিহ্ব বিণ [√হ+ম (মক্)-ক, উ ১.১৩৮; জী -জা; ছান্দস] ১ ‘সরলতাগামী’, কুটিল, বক্র। “গতি (কী)।—বহু ১.১৩। বিশেষজিহ্বা:—বাক্য ১.৩৩৪। মাঘ ২.৬২। ২ তিব্যক্, কেকর, টেরা। “বীকিত।—বহু ১.১১। ৩ কপট। “যোথিন্ (মহা)। ৪ অপ্রেসর। “নীতিসংহার” কি ১.৪৬। ৫ মন্দ, অলস। —ক পুং তগরবৃক্ষ। —ক স্ত্রী কপট, মায়। “পায়ং ব্যবহৃতম্ ভ ১.১৪.৪; “মীন ৮.২৪.৬১। [‘গ (বিণ)—বক্রগামী, তিব্যগুপতি। ‘গ (পুং)—সর্প। “মহা ১.২.১২। ঈ.মা ৮২। ম.পা ৯; ২২। “গতি (বিণ)—কুটিলগতি (সর্প)। “যোথী (-ধিন্) বিণ—কপটযোথী। “শল্য (পুং)—কুণ্ঠিতশল্য, খাদিরবৃক্ষ।]

জিহ্মিত বিণ [জিহ্ম+ইত (ইতচ্)] ‘সঞ্জাতজিহ্ম’, কুটিল, ঘৃণিত। “জিহ্মিতেক্ষণ কি ১০.৬০।

জিহ্ব পুং [তু ‘জিহ্বা > ‘ধ্ব (বহরীহিসমাসে)—‘ধি, সমু^১] জিহ্বা (শ.ক)। “বিশহস্রৈণ জিহ্বেন (হ ১১৩.৬৮)। [‘ল (বিণ)—ভোজন-লোমুপ। “শ্রাক্ষ: কৃদা পরশ্রাক্ষে ভুঞ্জতে যে চ জিহ্বাঃ (শ্রাক্ষতত্ত্ব)।]

জিহ্বা জী [√লিহ+ব (কন্)-ন+জী আ (টাপ্), পূর্বো (অ.টী); ছান্দস] ‘লেহনসাধন’, রসনা, জিব। “মহু ২.২০। মেহস্রবান্ প্রমবতি জিহ্বা মহা ১.১৫২.৮। “সহস্রয হি ১১১.১১। জিহ্বায় কাপড় দিয়া বলে ম.বি ২৫০। [‘কতুয়ন (বি)—কলহার্ধ্য জিব চুলকান। “ন ১০৮৬। “নির্লেখন (স্ত্রী)—জিবছোলা (ভাবপ্রকাশ)। “প (পুং)—‘জিহ্বাপারী’ কুহুর; বিড়াল; ব্যাঘ্র; ভল্লুক; চিত্রক। “মল (স্ত্রী)—জিহ্বার ছাতা। “মূল (স্ত্রী)—জিহ্বার মূল (গোড়া)। “মূলীয় (পুং)—ক, থ পরে থাকিলে বিসর্গহানে আদিষ্ট বর্ণবিশেষ। “পা ৮.৩.৩৭। “লম্পট (বিং)—লোভী। “যতি হঞা জিহ্বালম্পট চৈ.চ ৩০৬। “লোলা (স্ত্রী)—জিহ্বালোলতা, অভিলোভ। “পঞ্চ ইষ্ট:। “খাদ (পুং)—জিহ্বা খার আখাদ; লেহন।]

জী^১ বি [ফা জী] ১ প্রভু, মহাশয়, সেব। “বামদেব^২ জ্ঞানদেব^৩ জিলোচন^৪ (ভ.প্র)। সাধু^৫ ম.ম ২১। গুরুজীর জয়।—কথা ৭২। ২ মহাশয়, দেবী। “ঈলাহাবা^৬ ভ.প্র ৩৫; বাই^৭ ২১৬; বৃন্দা^৮ ৪৭০; প্যারী^৯ ৪৭২। ৩ [সং জীব > প্রা জীজ > বা জী] প্রাণ। “পরান পরবশ জী বারেকী পর ৩৫। ৪ প্রাণসমূহপ্রিয়। “বাণা^{১০}, বাবা^{১১} (তু ‘বাবাজীবন—বীরভূম)। —অবা [সং এর > প্রা জি (প্রা.ল ৪৭ পৃষ্ঠ; হে); হি জী] ১ নিশ্চর্যার্থক ‘হী’ অথবা ‘আজে’। “প্রম—ভূমি না গিরেছিলে? উত্তর—জী, হাঁ। প্রম—ভূমি গিরেছিলে কি না? উত্তর—জী, না। ২ (সম্বোধনে) সমস্তান উত্তর; আজো। “বাচস্পতি।—ও হানিক্! হানিক্।—জী!—মা ৩৩২।

জী^২ ত্র জি^১।

জী(র্জো)ৱাত বি [সং জীবদপত্যা] যে প্রহৃতির প্রথমসন্ধান, অথবা প্রথমাবধি সব সন্ধান, বাঁচিয়া থাকে; জীববৎসা। [“পোতাভী। ‘জোৱাত’—অর্থে জীববৎসা জী পা.প্র ৮৮।]

বিঃ [সং জীবিত; হি জীতা] পুনর্জীবিত। “জীত পতি দেখি অতি যোথিং তোষিত ব.প ১৫০৪। [জীতা রঙ—বৈতে থাক। “জীতা রঙ বাবা।—মা ৩৪৬। জীতে—জীবিত থাকিতে। “রাবণ জীতে গীতা নিতে নারিবে রত্নবাধ কু ২৫০। আমি জীতে ধরিতে নারিবে বুধিধিরে ম ৮২৬। জীতে কি পাসরিতে পারি ব ৯৫; ১৪৪।]

বিণ [√জ্যা+ত (ভা)-ক, সন্সারণ] জীর্ণ, বৃদ্ধ; করপ্রাপ্ত। —ন পুং চরপুট। “মহু ১১.১৩২।

জীবজীব [জীবজীব] বীজাধি। “ক.৫.২৪২।

জীব অক [জা, প—জীবতি; সেউ] প্রাণধারণ, জীবন; জীবিক-নির্বাহ। “বগি জীবতি জীবামি হি ১.৮৫। [অম্ব—অম্বজীবন, আশ্রয়। “জীবতঃ বায়ুজীবতঃ প্রজাঃ (মহা)। উপ—উজীবন, পুনর্জীবন। “ভক্তি ১৭.২৫। উপ—উপজীবন, আশ্রয়; গ্রহণ। “মহু ৩.৫২। সম্—জীবন, সম্-জীব—সজীবন।]

জীব বি [১/জীব+অ (ক)-ক; জী-বা; ছানস] জীবিত, বর্তমান। “সর্গ লুক্ক মুখ জীবন্ মহা ১৩.১.৩১। “বৎসা জী পা.প্র ২৮। —ব পুং ১ প্রাণিমা। “জীবো জীবন্ত জীবনম্ ভ ১.১৪.৪৭। ৫ জীবাত্মা। “জীব-নাম উত্থাধা এক শক্তি হয় চৈ.চ ২২। জীব-মীন রে! জীবন সেল দা ২১৭২। ৬ ক্ষেত্রজ, পূর্ব, ইশ্বর। ৪ উপাধি-প্রতিষ্ট ব্রহ্ম। ৫ শরীরত্রিতয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্ত। ৬ বুদ্ধিঃ চৈতন্তপ্রতিবিম্ব। ৭ ক্ষেত্রজগৎ প্রাণাদিধারণিত। ৮ লিঙ্গসেহ। ৯ অন্তরাঙ্গা। “জীবসংজ্ঞাহস্তরাঙ্গাঃ মহু ১২.৩০। ১০ কর্ণ। ১১ [১/জীব+অ (অ)-ক] জীবতীবৃক। ১২ পুত্রনক্ষত্র। ১৩ মরুদবিশেষ। ১৪ বিহু। ১৫ পরমাঙ্গা। “জীবোহজীবমজীবয়ন্ত ২.৫.৩৪। ১৬ “ময়বলে জীবরিতা”; বৃহস্পতি। “ম ১৩৬; ৬৭২। ১৭ [১/জীব+অ (ঘঞ-)-ণ] জীবনহেতু। “অং জীবলোকন্ত জীবঃ ভ ৭.৩.৩১। “জ্ঞানার্ণব ২.২১.১০। ১৮ বৃত্তি, আজীব। ১৯ [+ অ (ঘঞ-)-ভা] জীবন, প্রাণধারণ। ২০ চেতনা। “অজীব ভ ২.৫.৩৪। —ব পুং, জী ১ জীবিত, জীবন। “ভগবতানি হি জীবানি সর্বেষাম্ গো.রা ৫.৩.৭৪। জীবশা, “ত্যাগ (S.W.)। ভ ১.২.১০। শিবের পরশে তার সঞ্চরিল জীব ক.৫.২৭। বাহে জীব তাজি জীব, সেইকপে হয় শিব ভা.চ ১২০। ২ তত্ত্ব; স্বরূপ; পরমাঙ্গা (বেদিনী)। —বা জী [+ জী আ (টাণ্)] ১ ‘জীবরিতা’, সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)। ২ পৃথিবী। ৩ ‘জীবিতসান’, জীবন, জল। ৪ ধনুঃ ৭। “জীবাকুটি (বাসবপত্না) ৫ (সাদৃশ্য) বৃত্তবৎ প্রাচ্যধর-যোজক রেখা (chord)। ৬ বচা, বচ। ৭ ভূগর্ভধনি, শিঞ্জিত। [“গৃহ (জী)—সেহ। “গ্রহ (তু ‘সং জীবগ্রাহঃ গুরাতি)—জীবিতভাবে বন্ধীকরণ। “জীবগ্রহে ধরিয়া বিরাট ম ৬০। “জীব, -বক, ‘জীব, -বক (পুং)—চকোর পক্ষী। “বক মহা ১২.১৩২.৬। মহু ১২.৬৬। “জীবক—বিহু ৪৪.৩৭। “জীবকবিধুন—কাদ ১১৮। “তোকা (জী)—জীবৎ-পুত্রিকা, জীববৎসা জী। “ন (পুং)—বৈজ্ঞ। “শা (জী)—জীবরূপা অবস্থা। “ধন (জী)—গো-প্রভৃতি ধন। “ধানী (জী)—পৃথিবী। “পতি, “পত্নী (জী)—সখ্যা নারী। “পিতৃক (বিণ)—বিভ্রমানপিতৃক (পুত্র)। “পুত্রা, “বৎসা (জী)—সর্ব ‘জীবতোকা’। “মল্লির (জী)—সেহ। “মাতৃকা (জী)—কুমারী-প্রভৃতি সপ্ত মাতৃকা। “রক্ত (জী)—গ্রীপ্প, রক্ত। “বৃত্তি (জী)—পশুপালন-বৃত্তি। “শক্তি (বি)—ভগবানের তটস্থলক্ষণা শক্তি। “জীবশক্তি তটস্থাতা চৈ.চ ৮। “শেব (বিণ)—প্রাণিকলেশ। “শোণিত (জী)—প্রাণশক্তির মূলভূত রক্ত। “সু (জী)—আয়ুঃসম্ভতিপ্রস্থ। “মহা ১.১২২.৭। “হান (জী)—মর্গ।]

জীবৎ সং, কি [১/জীব+হি (অজ্ঞান-মধ্যমপুংস্বের ১ব) ১ বীজিমা থাক, বাচ (কেহ হাঁচিলে অন্তে ‘জীব’ বলে)। “চতুর কুমার ভাবে, ‘জীব’-বাক্যে বান বাবে, হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া: ‘জীব’ মুখাবার ভরে, আশন আতিথি ধরে ভা.চ ৩৬১। বি.হু ৬৮। বাঁচিলে ‘জীব’ বলে আ.ছ ১৪৭। অ ‘কুং’। ২ বীর্ঘাধুঃ হও। “বলে জীব জীব দা ৮২। [জীব পতঃ, জীব সহস্রঃ—বীর্ঘাধুঃ হও।]

জীবৎ অর্ধ [সং ১/জীব+প্রা ১/জীব] প্রাণধারণ করা; পুনর্জীবিত হওয়া; বাঁচা। “বরে জীবুক প্রাণ্য কোভার কু.উ ১০৪; বদি জীবনে লক্ষণ ২৮২। মে ১৭১। [জীবই, -মি (দো)। জীবার তরে—বাঁচাইবার নিমিত্ত। “কু.উ ২৮২।]

জীবক বিণ [১/জীব+অক (কুল)-ক] প্রাণধারণক। —ক পুং ১ প্রাণী। ২ সেবক, অনুজীবী। ৩ বুদ্ধিজীবী। ৪ গণপক। ৫ অহি-ভুক্তক, সাপুড়ে। ৬ জীবনবৃক; গীতলাল।

জীবৎ বিণ [১/জীব+অৎ (শত্ব)-ক; “ন (পুং); ঠ ‘ৎ’ জীবিত, বর্তমান। [“তোকা (জী)—জীববৎসা জী। “পতি, “পত্নী (জী)—বিভ্রমানভক্তক, সখ্যা। “পিতৃক (বিণ)—বিভ্রমানজনক।]

জীবদক্ষা বি জীবিতাবস্থা। “রাজকুমার ভাবিরাহিলেন বহু জীবদক্ষার নাই।—কাদ ১০১। বে ভগবৎ-পদরেণু ধারণ না করে, সে জীবদক্ষাতেই শব অ.জী ৬৭ (ভ ২.৩.২০)। পা.প্র ১৫০।

জীবন বিণ [১/জীব+অন (মুট)-ক; জী-নী] ১ জীবরিতা, প্রাণদ। “বরো বায়ুঃ স্রগন্ধী জীবনঃ মহা ৩.১৬৮.৫০। ২ [১/জীব+অন-ণ] জীবনসাধন। “সর্বোহিচ্ছো জীবনঃ।—মুখ্যবোধ ২৮০। —ন জী [+অন-ভা] ১ প্রাণধারণ। “ভবতা বিপ্রমুক্তার্য দুলভঃ মম জীবনম্ গো.রা ৪.১২.১২। মহু ১১.৭৭। ইহার জীবনে বড় পাইব সত্যপ ম ৪৪১। ২ [+অন-ণ] প্রাণ, জীবিত। “ত্বমসি মম জীবনম্ গী.গো ১০.৪। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। কণায় কণায় জীবন তার (মোহিত) কু.কে ২০। ৬ প্রাণধারণ আয়ুঃ (জীধর); অর (লীলকণ্ঠ)। “জীবনং সর্বভূতেষু গী ৭.২। ৪ জীবিকা, বৃত্তি। “যুগ” মহা ৩.৩২.২৮। বাজ ৩.৪২। “জীবো জীবন্ত জীবনম্—ভ ১.১৩.৪৭। ৫ প্রাণধারণার্থ্য, জীবিক-ধারণ। “বিদ্বাং জীবনং মূর্খঃ হি ৩.৩৬। ৬ জল। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান হস্তি সমীরণঃ। কিমান্থ্যঃ কারসেপে প্রাণা ধম-দৃতিকা।—বাণেশ্বর বিভ্রালঙ্কার। ম.পা ২। জী.মা ২৭। বি.হু ৪৭। “স্বরূপা ভা.চ ২৫৫। বহুনা” দা ২২; ৩৫। বা.দ ১৫৪। জীবন জীবন-বিষ।—রামমোহন রায়। ৭ গজা (প.ক)। ৮ মজা। ৯ পূর্বদিগের দক্ষিণাত দ্যুত; হৈরদ্বীন। —ন পুং ১ [১/জীব+অন-ক] পরমেশ্বর, বিহু (মহা)। ২ পুত্র (অ.টি)। —নক জী [“ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] অর (অ.টি)। —না জী মেদের উৎস। [“কাঠি (বি)—সজীবনার্থ কাঠখণ্ড (বাহার স্পর্শে জীবিত হয়)। “মাটিত নম—জীবন কাঠি কু.কে ২০। “তরঙ্গ (বি)—জলতরঙ্গ; প্রাণপ্রবাহ। “মহা কোলাহলে চলে জীবনতরঙ্গ। জীবনতরঙ্গ যথা পবনভাটনে মা ১২২। “যোনি (জী)—(জ্ঞানো) মেহে প্রাণসন্ধারে কারণভূত অতীঞ্জির বহুবিশেষ (ভাবাপরিচ্ছেদ ১৫২)। “ছেতু (পুং)—প্রাণরক্ষণোপায়; বিজ্ঞানি লশ বা একাংশ বৃত্তিবিশেষ (গারুড়, ২১৪তম অধ্যায়। বাজ ৩.৪২)। “মৎস্তা মম জীবনহেতবঃ হি ৪১১। “সর্বস্ব—জীবনের একমাত্র সম্বল। “পতি প.তু ১৭। “সর্বস্বধন—জীবনরূপ একমাত্র ধন। “বাব অভিসারে, তার কাছে,—জীবনসর্বস্বধন আর্পিয়াছি বারে, অম্ম জন্ম ধরি স.ব ১০।]

জীবনক, জীবনা অ ‘জীবন’।

জীবনাবধি বিঃ জীবনপর্যন্ত, আমরণ। “সব্বম” বি দা ৩১।

জীবনিকা জী [“নী+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+জী আ (টাণ্)] হরীতকী।

জীবনী জী [“ন+জী ই (টাণ্)] ১ সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)।

২ কাকোলা; মেলা; মহামেলা। ৩ স্থা। ৪ (বাঙাল) জীবনের চরিতাবলী। —নী বিঃ (বাঙাল) জীবনসাধনী, জীবনের হেতুভূতা। “কস্তাস্তান অপেকা পুত্র-সন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীণ থাকে পা.প্র ৮১।

জীবনীয় জী [১/জীব+অনীয় (অনীয়-)-ণ] ১ ‘জীবনসাধন’, জল। ২ হুম্ম। —দ্রা জী সর্ব ‘জীব’ পুং (১১)।

জীবন্ত পুং [১/জীব+অন্ত (ক)-ক] ১ প্রাণ। ২ [১/জীব+অন্ত-ক] উৎস। —ব বিণ [ভু ‘সং জীবৎ >প্রা জীৱন্ত; হি, ঠ জীৱন্ত] ১ আয়ুঃবিধি, জীবিত, প্রাণধারণ। “জীবন্ত থাকিতে রবী না বাতড়াই রব ম ৩৪২। জীবন্ত দেবীমূর্তি পা.প্র ১০৪। জীবন্ত মৃত্যু।—ব.প্র

২৩৯। ১ (বাঙলার) জীববান, জীবপূর্ণ। "আনাসোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। ৩ অমৃতভূক্ত। "এসের চাকিয়া, মাংসের শরীরে আজি সোষণে তোমার, জীবন্ত হুয়ার।—মন্ত্র ৩৫। জীবন্ত হুয়ারমাকে হান যেন পাই চ.কা ১২। —তিকা ক্রী ১ বন্দা, পরগাছা। ২ শুভ্রী। ৩ সর্ষ 'জীবন্তিকা'। —তী ক্রী ['স্ব+ক্রী ই (জীব)] ১ সর্ষ 'জীবন্তিকা' (১)। ২ সর্ষ 'জীবন্তিকা' (২)। ৩ সর্ষ 'জীবন্তিকা'। ৪ শব্দী। ৫ জীবা, জীরাটী লতা।

জীবন্তিকা অ 'জীবন্ত'।

জীবন্তুক্ত বিণ [জীবৎ+মুক্ত; কর্ণধা] জীবিতাবস্থার আত্মবোধ হেতু সংসারবন্ধ-হীন; আত্মজ্ঞানবান, ব্রহ্মনিষ্ঠ (বেদান্তসার)। —মুক্তি ক্রী [ব.ত] জীবিতের মূর্তি; জীবিত পুরুষের কর্তৃত্বভোক্তৃত্বজন্য সংসার-বন্ধনিবৃত্তি।

জীবন্তুত বিণ [জীবৎ মৃত, কর্ণধা] জীবিত হইয়াও কর্তব্যের অমুঠান হেতু মৃতসম। "অরে ষং জীবন্তুতোহসি ভ ৫.১০.৭; ১৪.১২। [ভ ৫.১০.১১, জীবন্তীকা ভট্টব্য।] বহুদেব জীবনে বহু ত দা ৩৫। "প্রায় সী ১১। জীবন্তুত্ব্য বিঃ ["মৃত সাধু" সর্ষ 'জীবন্তুত'। জীবন্তুত্ব্য হরে বিদায় বেয়ে ঘণাসমতী দা ৯৮; 'বৎ ১৩৩৭।

জীবন্তাস বি ১ মন্ত্রবলে দেবাদির প্রাণপ্রতিষ্ঠা। "চ.বি ৩১। জীবন্তাস করি বাণ এড়ে ম.ম ১১৫। মন্ত্রবলে...পায় জীবন্তাস শি ৭৮। ২ (অগ্র) প্রাণদান। "মৃত যেন পুনরপি পায় জীবন্তাস। বি.হু ১৩৪।

জীবপুঞ্জক পুং ১ ইন্দ্রদ্রুম। ২ জীরাপুত গাছ।

জীববন্ত বিঃ [জীব+বন্ত; অগ্র] জীবনবান, পুনর্জীবিত। "জীববন্ত করিলা পিতৃক অ.প ১১৪। জীববন্ত কর মোর পতি ম.পা ১৭; জীববন্ত হৈয়া করা উল্লেক পুনি ৩৪।

জীবমান বিঃ [সং জীবৎ > লি 'ন; অগ্র] জীবিত। "ধনঞ্জয় পুত্র মোর নাই জীবমান অ.প ১১১।

জীবলীলা বি জীবের কর্তৃত্বভোক্তব্যে সংসারে ক্রিয়াকলাপ। "কুরাইল জীবলীলা জীবলীলায়লে, আমার মে ১৩৫।

জীবলোক পুং [ব.ত] ১ মর্ত্যলোক, সংসার। "মৈম্বাংশো জীবলোকে জীবন্তুতঃ গী ১৫.৭। "নরক উচ ৪.১৭। স্বপ্নেজ্জালসদৃশঃ থলু জীবলোকঃ।—ভট্টহরি হি ১১৬। শূভ মোর হবে জীবলোক ক.চ ১২৩। ২ জীবভূবন, জীবসমূহ। "রঘু ৫.৫৩।

জীবা অ 'জীব'।

জীবাভু পুং [✓জীব+আভু-ণ, উ ১.৭২; হান্স] ১ 'জীবনসাধন', ভক্ত, অন্ন। ২ জীবনপ্রদ ওষধ; জীবনোষধ। ৩ জীবিত, প্রাণ। "রাধিকার রূপগুণ আমার জীবাভু চৈ.চ ২০। জীবাভু আমার লী ৮০। ৪ [✓জীব+আভু-ভা] প্রত্যক্ষীবন। "স্বতন্ত শিশোবিজ্ঞত জীবাভবে উচ ২.১০।

জীবাঙ্ক (স্কন্দ) পুং [জীব আঙ্ক, কর্ণধা] ১ দেহজীবনামক আঙ্ক; দেহী, জীব, প্রাণী। "ভ ৩.১৬.১। হেম ২৬। ২ (বাঙলার) প্রোভাঙ্ক। "বৃন্দ, 'গণ।—হেম ১২৩।

জীবাশ্রক বিণ [ব.ত] জীবের নাশক; বাতক। —ক পুং শাহুনিক, ব্যাধ।

জীবাশ্রপতা ক্রী [কর্ণধা] জীবিত স্তন। "পর্যায় ৩.১১।

জীবিকা ক্রী [জীব+ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ)] বৃত্তি, আজীব। "জীবেৎ ব্রাহ্মণজীবিকাম্ মধু ৪.১১। সর্ষ 'জীব' পুং (১১)।

জীবিত বিণ [✓জীব+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রাণমুক্ত, সজীব। "রঘু ১২.৭৫। ২ পুনর্জীবনপ্রাপ্ত। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ জীবন, প্রাণ-ধারণ। ২ প্রাণ, জীবন। "রা ৩.১০.১৮। মধু ৬.৪৫। কস্তুরঃ কুলজীবিতম্ ক.স ৬.৩০। রামায়ণজীবিতে উচ ১১৬। "প্রয়োজন

১১৬; ষং জীবিতম্ ৩.২৭। নাসিকাত্যগ্রাণ্ড" (পঞ্চ)। "জপিতী ব.হু ৪২। "প্রয়োজন সী ২২; রামায়ণজীবিতে ২০। ৩ [হান্স] প্রাণী (A.)। ["কাল (পুং)—আয়ুঃ। "ক্ষয় (পুং)—প্রাণনাশ। "নাশ (পুং)—'জীবনাশ্রয়', স্বামী। "ক.স ৪.৩। "ব্যয় (পুং)—প্রাণত্যাগ। "সংশয় (পুং)—প্রাণসঙ্কট।]

জীবিতব্য ক্রী [✓জীব+তব্য-ভা] ১ প্রাণধারণ, জীবিত। "অশ্বাশ-তোহং জীবিতব্যবিষয়ঃ।—পঞ্চ ৬ (কথামুখ)। "সন্দেহ (S.W. ২ জীবিতকাল, আয়ুঃ। "বকীরজীবিতার্থ (S.W.)।

জীবিতমান বি [অগ্র] জীবনকালের পরিমাণ; জীবনকাল। "স্থ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্বাণে?—হেম ৩৩৮।

জীবিতাপহা (-হন) বিণ ['ত+অপ-হন+কিণ্ (০) -ক, -১ব; উত; ক্রী -পদী] প্রাণহর। "রঘু ৮.৪৬।

জীবিতাশা ক্রী [ব.ত] জীবনাশ। "হি ১.১১৮। হ ১০৮।

জীবিতেশ পুং [ব.ত] ১ প্রাণেশ্বর; জীবনের অধিপতি, স্বয়। "বসন্তি রঘু ১১.২০। ২ স্বর্ধা। ৩ চন্দ্র। ৪ (বাঙলার) পরমেশ। "স.শ ১৭। —স্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ (বাঙলার) স্বামী।

জীবী (-বিন্) [✓জীব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রাণ-ধারী। "অন্ন চির তৎকাল" সহস্রশত" (S.W.)। দীর্ঘ গো.রা ৪.৫৩.২। মধু ২.২৪৩; চুব' ১১.২। পুরুষায়ুব' রঘু ১.৩০। কল্প' ভ ৫.২৩.১। ২ জীবিকানির্বাহক। "গো" পক্ষি' মন্ত্র' শিল্প' (S.W.)। কৃষিগোবিন্দ' রা ২.৬৭.১৮। বৃদ্ধি' মধু ১.১৬; জেন' ৩.১৩৪; কৃষি' ১৩৫; নৌকর্ষ' ১০.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —বী পুং [জীব+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] 'জীববান'; প্রাণী; জীব। "সুহৃদা জীবিন্ধ এঃ উচ ৫.১৬। উষ্ট্রনামা জীবিবিশেষঃ { পঞ্চ —(S.W.)}। হেম ১০০.২৩।

জীবেন্জ ক্রী [কর্ণধা] অলং-কাঠ (বৃহৎসংহিতা)।

জীবেশ বি প্রাণেশ্বর। "কহিও জীবেশ মে ২১৫।

জীবোৎসর্গ পুং [ব.ত] প্রাণত্যাগ, আত্মহত্যা।

জীবোপাধি পুং [ব.ত] জীবের স্বর্ণ-সুপ্তি-আগ্রদবহা।

জীবোর্ণ ক্রী [ব.ত] জীবিতময়-রোম (কাত্যায়নজ্যোতিষ)।

জীব্য বিণ [জীব+য (গাং)-ণ] জীবনসাধন, প্রাণধারণার্থ। "জীব্যো-পায় হ ২৩৩.২৫। —ব্য ক্রী ১ জীবন। ২ [সং জীব্যা] জীবিকা, অন্ন। "জীবা দিত্য পুথিলে ব.বি ১২২। জীবা ইহ দিলে চৈ.ভা ২৮১। —ব্য ক্রী ১ সর্ষ 'জীবনক'। ২ সর্ষ 'জীবনিকা'। ৩ সর্ষ 'জীব' পুং (১১)।

জীমুত পুং [জীবন মৃত (বদ্ধ) বাহা ধারা; জীবনের মৃত (পুটবন্ধ), পূর্বা (অ.টী); উ ৩.২১; হান্স] ১ যে জল বদ্ধ করে; জলের পুটবন্ধতুল্য; মেঘ। "জীমুতস্তেব ভবতি প্রভীকম্।—ক্লয়েন ৬.৭৫.১। পুমে ৪। তাম্বুলচিহ্নিত শোভা; আরক্ত জীমুত-আভা জ ১; ১৩। "বৃন্দ মে ২২২। ২ (সাদৃশ্যে) পর্বত। ৩ (মেঘদেবত) ইন্দ্র। ৪ (রসপ্রচুর) মৃত্য। ৫ দেবতাভূত্বক ৬ ভূতিকর, পালক। ৭ স্বর্ধা। তু "আদিত্যাক্ষর্যতে বৃষ্টি: মধু ৩.৭৩। "মহা ৩.৩.২২। ["কুট (পুং)—পর্বত। "মন্ত্র (বি)—মেঘের গভীরধ্বনি। "মে ২০।]

জীমুতবাহন পুং [বহরী] ১ 'মেঘবান', ইন্দ্র। "মে ২২২। ২ পালি-বাহনপূত্র (অ 'জিতাটী')। ৩ জীমুতকেতু-পূত্র বিভাধরণি। [ইনি দয়াবীর, নাগানন্দ নাটকের নায়ক। সর্পের পরিবর্তে নিজ-শরীরদানে উভয় হইরা, ইনি সর্প-পঙ্কজের চির শত্রুতা দূর করেন (ক.স, ২২শ তরঙ্গ)।] —বাহী (-হিন্) পুং ধূম।]

জীমুতবাহী অ 'জীমুতবাহন'।

জীমুতেজ বি [উপ.স] সেবজ্যেষ্ঠ, মহামেঘ। "মে ২০৫।

জীম্ব বি [সং জীবন > প্রা জীম্ব > বা 'ন; অগ্র] জীবন

প্রাণধারণ। “আবার জীবন তাই মরণ সমান ব.প ১৮৪। আর সঙ্গে জীবন মরণ অ.প ৩১। মরণ জীবন ম.ম ৭৭; ১৩৩।

জীবন্ত অ ‘জিৱত’।

জীবল বি [জীবল > ‘ল’ শিল্পীমাহ। “পড়লী ‘ল’ যাছে চ.গা ৫৪।

জীৱা; **জীৱাপুত** অ ‘জিৱা; জিৱাপুত’।

জীৱ, -ক পুং [উ ২.২৩.৪] জীৱা মশলা। —র পুং অণু।

জীৱা অ ‘জিৱা’।

জীৱাত বি [আ জিৱাত—কৃষি, বোনো জমি] জমি। “বস্ত্রর নানা এক জীৱাত ১৮ আঠার বিহা E.P. 55।

জীর্ণ বিণ [√জ+ত (জ)-ক; হ্রাসস] ১ জরাজুত, বৃদ্ধ। “জীর্ণ-

স্তাত শরীরস্ত রা ২.২২.৮। ২ পুরাতন। “বাসানি জীর্ণানি শী ২.২২।

জীর্ণাণা উ.চ ৬.৩৮। শী ২২। ৩ চিরন্তন। “সেবারতন মনু ৪.৪৬।

৪ জঠরাগ্নি-পক, পরিপাকপ্রাপ্ত। “হৃজীর্ণমন্ হি ১.২১। অ ‘অজীর্ণ’।

৫ কীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। “ভূকান জীর্ণা বরসেব জীর্ণাঃ—ভট্টহারি। জীর্ণ

বোমন্ ত ২.২২.১৩। ৬ শিথিলবদ্ধ। “জীর্ণমূলো বনস্পতিঃ মহা

৩.১৬.২০। ৭ জর্জর। “ভাজানি যাবৎ বতন্ত জীর্ণাঃ চচনিবোরগঃ

গো.রা ৩.২.৩২। —এ পুং ১ হরিণ, বৃদ্ধ। ২ জীৱক। ৩ বৃক (অ.চি)।

—এ স্ত্রী ১ বার্ককা, জরা। ২ শিলাজতু। —এ স্ত্রী স্থলজীৱক। —পি

স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জরা। ২ পরিপাক, জীর্ণতা। [‘অর

(পুং)—পুরাতনম্বর। ‘পর্ণ (পুং)—কম্ব। ‘পর্ণ (স্ত্রী)—পুরাতন

পত্র বা তাবুল। জীর্ণোদ্ধার (পুং)—ভগ্ন মন্দিরাদির সংস্কার।]

জীহ বি [অ ‘জিহ্; হি জীহ] জিহ্বা। “জীহের আগ জী.কী ২। লোল

জীহ ভা.চ ৪২৬।

জীহবা বি [সং জিহ্বা > (বরাগমে) জিহবা > ‘বা; অগ্র] জিহ্বা।

“জীহবার করে লপ জী ৩৪।

জু অক [জু, প—জবতি; অনিট্] বেগগতি। ২ [জু, আ—জযতে;

অনিট্] গতি।

জুআ, -রা^১ অর্ধ [সং √জু > প্রা √জুজ (হে) > বা (√জু, -অ)

‘আ, -রা] বোণা হওয়া; সমস্ত ভাষা বা উচিত হওয়া। “জুআর না

...মাও বলিবার গো.চ ২৫২। হাট আইটে জুআ জী.কী ৩১।

কহিতে জুআ গো.বি ৮১। শাপ দিতে না জুআর কু.উ ১২১। জুআর

২৭২। ইহা জানিতে জুআর ব.১০২। জুআর ব.বি ১৫৭। জুআর বি.প

২১৫। ক.চ ৩১। চৈ.চ ২০, ৫৫। ত.এ ৩০৫। জুআর জী.ম ১৭;

২১৪। [জুআর ত—বসি ভাষা হয়। “জুআর ত কড়ি সেই চৈ.ম ১০০।]

জুআন বি [কা জহান; সং জহান; শু জহান] ভঙ্গাবরক, জোৱান,

সাবালগ। “জুআন বেটার না পোসে গো.চ ৬২; জুআন জুআন জন

মজিল ২১৬.৭।

জুআ(রো)ল, -রালি, জোৱাল, -লি বি [সং জু > প্রা জুজ >

বা জুআ-না+ল (বার্বে); ‘ল+ই^{১১}; হি জুআ^১ (যুগকাঠ); ঠ

লোক(খাড, জুআ; ড জুআলি; জাই—জুআ’] গাড়ী বা লাঙ্গলের

অগ্রে আড়ভাবে বদ্ধ ব্যবহৃত অক্ষরীর্ণ কাঠখণ্ড; যুগকাঠ। “জুআলে কৈল

বিহা শূ.১০২। জোৱালি।—পি ৩১; জু(জোৱালি ৭১; জুৱাল ৭৫।

জু(জু)ই বি [সং জুই > প্রা জুই > বা (জুই) জু(জু)ই; হি জুই;

ঠ, শু জুই] পুস্পতাবিশেষ ও ভাৱার পুস্প। “জুই শূ.২২; ৩০।

জুএ বি [সং ‘জুকা’—মূল; হি জু, জুইং; প, শু জু; ঠ উ(জুকা)]

শতাব্দিকক কটীতিবিশেষ। “জুএ-নাগা আখ।

জুং, জোঁখং, জুক, -খ সর্ধ [‘বোং’—মূল; হি √জু(জোং)—ওজন

করা; ঠ, শু জোং—to weigh; ড √জোং; য়ুগারি ‘জোকা’—

to measure, compare; তু ‘জখিা (শূ.৫১)] ১ পরিমাপ করা;

ওজন করা। “পরাণ-রতন, পিরিতি পরশ, জুকিন্ হারতুলে চ.গা

১২৬। পিরিতি রতন, জুকিন্ হারতুলে (প.ক)। পিঞ্জরের ওরে

বর্ণ দিলেন জুকিা ক.চ ১৩১। বি.পা ৩০৫। জুং লর হুনা তুলে ভা.চ

২৮৪। ২ শব্দার্থ যাগের সহিত বোণ করিয়া মিলান। (“শব্দ) বহু

করি জোখিয়া জোখার বোজ দেখে শি ১০৪। ৩ হুজাদি ধারা সৈধ্যাদি

পরিমাপ করা। [জো(জোখা)—সর্ধ ‘জুং’। অ (২)।]

জুক(গ)তি বি [সং জুক্ > বা (বরাগমে) জুকতি, -গতি > ‘তি; হি

জুগ(গ)ত; ঠ জুগত (জুক্); পড়ে] জুক্, জার, হুবিটার। “বুহিনী

করিতে রাঙী না আভে জুকতি কু.উ ১০৩; জীলোকে দারশ শাপ

নহেত জুকতি ১২১; এই সে জুকতি ১৭১; বোর সনে তোর রণ

নহেত জুকতি ১৮৮; তোমা সভা মারিতে জুগতি নাই আসে ২৪২;

জুগতি ২৫২। —গত বিং যুক্ত, ভাষা, উচিত। “তোমাকে জুগত

নহে এ সব করম জী.কী ১২২।

জুখ অ ‘জুখ’।

জুগা অ ‘জোগা’।

জুগি বি [সং যোগী (-গিন্) > প্রা জোগি > ‘গি] ১ যোগী।

“পুনরপি হৈমু জুগি কন্তে কুণ্ডল দিয়া শী ১১। ২ বস্ত্রবরনবুজি জাতি-

বিশেষ। [বস্ত্রবরনবাসার-সম্বন্ধে ব্রহ্মবা ‘শী ১৩।] —গিনি বি [‘গি

+ইনী] যোগিনী। “শী ১২।

জুগতি বি [জুগতি > ‘তি; মৈ ‘তি] যুক্তি, নির্ণায়ক প্রমাণ। “কেও

বোলএ তাহি জুগতি বিসেখী বি.সা ১১।

জুগুগল স্ত্রী [√গুগ শিকা+স(সন্) বার্ধে+অন (দাউ)-ভা] নিন্দন,

কুৎসা। —সা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ(টাণ্)] ১ নিন্দা, কুৎসন।

“জুগুগা চ মনুষ্যদোষা বর্জ্যাত মহা ৫.৪৩.১৬। স্ত্রী-বিবাহ” ত ৮.২.২২।

২ (অলকারে) বীভৎসরসের হারিভাষ। [সৌন্দর্যদর্শনি হেতু বিরয়োক্ত

নিন্দা ‘জুগুগা’ (সা.ম ৩.১৩৯-৭২)।] —পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র]

নিশ্চিত, গঠিত। —প্-বিণ [+উ-ক] নিশ্চাল। “অধর্ষ” পা.২.১.৩৭,

কাশিকা। [‘জুগুগা জন (অগ্র)—জুগুগিত জন। “হু ১৭।]

জুজী বিং [সং জুজিত—নীচজাতি, চণ্ডাল] অত্যাচ্ছ, নীচ। “মোর

ভাতার ভাকী জুজী শি ৮৬।

জুজুরী বি জুজুরি। “জুজুরী চিরকাল চলে না হ ১২৩।

জুজু^২ বি [সং জুজু > প্রা জুজু > ‘জ; হি জুজু (পড়ে) জু; ঠ

জুজ, -ব; অগ্র] জুজ। “সিহে করে জুজ গো.বি ১২০।

জুজু^১ বি [আ জুজু] বইএর কর্ণা (দণ্ডরীভাষা)। “জুজু করা।

জুজু বি [তু ‘সং জু-পিশাটী; হি জুজু] ১ শিকড়ে ভর সেধানর নিমিত্ত

কল্পিত ভয়বস্ত্র জীববিশেষ। “এখন সেখাও ভর জুজু সাণা বিছা ভা.চ

৩৩২। ২ ভয়জনক জীববাছ। “কাটগড়ার ভিতরে বিড়ে মাখার সরকারি

জুজু বসিয়া আছে ব.এ ৬৩৬। ৩ ভয়ে জড়সড়-সেহ। “বাপের কানো

টাকা বিলাতে চটকে (?)। বিহা, নিজে জুজু হয়ে চোকেন কাটকে।

—হেব ৩৭৭। [‘যুজু—যুজু জুজু। “চলন্তলি কিবা কাল, যুগখানি

তোষড়া ভাল, নাকে চসমা বিহা, সাংলো জুজুড় গো।—আ.হু ১২০।

‘যুজী—যুজী জুজু। “ও তাবে বা এল জুজুড়ি।—শিগু ৩২।]

জুজু অর্ধ [সং √জু (যুজা-তে) > লি √জুজ, প্রা √জুজু > বা (√জুজ,

√জুজ) √জুজু; হি √জু; ঠ √জু(জু)জ, -ব, √জুজু] যুক্ত

করা। “কু.উ ৭৮; জুজু ১০২; জুজু মরুত রাজা ২২২; জে আইসে

জুজিবার মনে ২৫২। [জুজু—যুক্ত করে (চ)। জুজু—যুক্ত করা।]

জুজোর, -জ বি [‘যুক্তকার—মূল; হি ‘র; ঠ জুজো(র)] যুক্তকরণ।

“সেনাপতি সময়ে জুজোর কু.উ ৮২; রাম রণের জুজোর ২৫৪। সেনাপ

প্রচণ্ড জুজোর চ.বি ৪০। জুজোর বাতল জী ১৫; ৮০। —র বি বোঝা।

“কু.উ ৮২।

জুট^১, জোটে^১ বি [সং জু; হি জুট; ঠ জুটী; শু জুখ; জাই—জোট]

১ দল। “এক জোটে মেরে কেহ আর জোট খুজে—শি ৫১। ১ গজ-বুথ। “গর্জে বেন গজারি গহনে পেয়ে জোট শ্রী.মা ১৪৬। —ট বিং [হি জুট (বুজু); জোট (জোড়া)] জোড়া। “জোট শুয়া জোট পান বি.পা ২২০। [জু(জো)ট বাধা—দলবদ্ধ হওয়া। একজু(জো)ট হওয়া—মিলিত হওয়া।]

জুট^২, **জোট**^২ অর্ধ [জু(জো)ট > ‘ট; হি, ঠ ১/জুট] ১ দলবদ্ধ হওয়া; মিলিত হওয়া। “পরিমল মোতে অলি আসিয়া জুটিল। আকাশ ঘিরে মেঘ জুটেছে।—শিশু ৮৪। অনেকে আপনা আপনি এসে জুটে যায় আ.হু ১২৬। ২ সংগৃহীত হওয়া; মিল। “উকীল।—সে ডাল ভাত জোটে কোথা থেকে? কমলাকান্ত।—ভগবান জোটালেই জোটে, নইলে জোটে না ব.প্র ৩৪৬। —টা সর্ধ [‘ট+আ’] ১ দলবদ্ধ বা মিলিত করা। ২ আনিয়া দেওয়া; মিলান। অ. ‘জুট’ (২)। [‘টা—সর্ধ ‘জুট’। ‘টান—সর্ধ ‘জুট’।]

জুটক স্ত্রী [জুট+ক (কন) > ‘ক, পূর্বো] জট। —টকা স্ত্রী [‘ক+আ (টা)প] শিখা, হুট।

জুটি, **-টা** বি [অ ‘জুট’; তা জোড়ি; (যুগারি) ‘জুড়ি’—a pair, match।] ১ দলের লোক; সঙ্গী, সাথী। “আর আরশিশু দেখি নিজ নিজ জুটি। কাখে চাপিবার তরে করে ছুটাইল।—ব.প ১১৪। ২ সম-কক ব্যক্তি; জুড়ী। “তুমি আমি এক জুটি বলাই যুটিক শ্রী.ম ১৩০। **জুট** ‘-টা’ বিং [সং জুট > প্রা জুট > বা (জুট) ‘ঠ’; হি জুট, -টা] সেবিত, ভুলাবশিষ্ট, উচ্ছিন্ন। “জুট পাওকট অ.শু ৪৫।

জুজু সর্ধ [তুগা, প—জুড়তি; সেট] ১ বন্ধন। ২ [চু, প—জোড়তি; সেট] প্রেরণ।

জুজু সর্ধ [সং যোজি—যোজয় > প্রা যোজ > বা ‘ড; হি যুজ; ঠ যুজ; যুগারি—‘জুড়’—to join; তু ‘সং যুজু’] ১ যোজিত করা; জোড়া (to join)। ২ যোজনা বা সন্ধান করা (শর)। “শকখন জোড়াছে (জুড়িয়াছে) শর কু.উ ১৮২। ৩ গ্রথিত করা (বস্ত্রাদি; to patch up)। ৪ যুগে যুক্ত করা; জুতিয়া দেওয়া (to yoke)। “ভবের পাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক সিডেছ অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৫ [তু ‘সং যুজু’ (চুয়াদি)] নিয়োজিত করা; লাগান। “দাস দাসী বিত্তর জুড়িল ততক্ষণে শ্রী.ম ২৩০। ৬ আশ্রয় করা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জুড়িল করণা কু.উ ২৭৪। (নারায়ণ) গান জুড়ে দিলেন হ ১৬৬। ৭ বাণ্ড করা; ঢাকা। “নবী জুড়া কেনা : মেঘ জুড়িল গগন ক.চ ২৪২। পড়িল অনেক সৈন্ত রণস্থল জুড়ে ম ৮২৫। দুই পদে পুথিবি জুড়িল ততক্ষণ ব.প ৮২০। শিশু ৮৫। ৮ মিলিত করা। “বদনে বদনে জুড়ি কৈল যথুপানে শ্রী.কী ১৩৪। —ড অর্ধ সংযুক্ত বা সংলগ্ন হওয়া; লাগা। [জোড়া^২—১ সর্ধ ‘জুড়’। ২ যোজিত; বাণ্ড, ব্যাপী। জুড়ি, -এ, জুড়ি (শ্রী.কী)।]

জু(জো)ড়^২ অর্ধ [জু(জো)ট > ‘ড’ লজ হওয়া; মিল। “জুড়ে নাই বাস শ্রী.মা ১১৬। অন্ন না থাইতে জোড়ে ভ.প্র ৩৪৬।

জুড়নী বি [জুড়^২—মূল, তু ‘কতা যুড়িয়া আইস (পো.চ ৪৩); পূর্বাঞ্চলে ‘জুড়নী’, ‘জোরনী’] বিবাহের সম্বন্ধ স্থির হইলে বরের বাড়ী হইতে কস্তার বাড়ীতে প্রেরিত বস্ত্র অলঙ্কার প্রভৃতি উপহার (তু ‘গায় হলু’)। “বি.পা ২৫২; যতক জুড়নীর সন্ধ্যা ভেটাইল সব ২৬৬; কস্তার জুড়নী করি রাজা চল্লখর ২৬৭।

জুড়া অর্ধ [হি যুড়া; মৈ ‘জুড়, -র’—শীতল; তু ‘সং জড়—জল] ১ শীতল হওয়া; তাপহীন (ঠাণ্ডা) হওয়া। “তপত হুহ...জুড়ারিলে সোআদ তা.এ শ্রী.কী ২৮। ২ সত্যাপহীন হওয়া; শান্ত হওয়া; তৃপ্ত হওয়া। “তাক সেখিআ জুড়ারিলে দুই আবি শ্রী.কী ২০৫। যুদ্ধক মনের হুহ জুড়াক পরাণ কু.উ ২৪০; জুড়াবার তরে মাগো গেলি সে পাঁতাল ২৭৪। সই,

কিবা সে জামের রূপ, নয়ান জুড়ার ঢেঁকী চ.শা ৫। ৩ উপদ্রব-তাপ-হীন হওয়া। “অমন অসং লোক পুর্ণিলায় গেলে দেশটা জুড়ার আ.হু ১৫৬। —ডা সর্ধ ১ শীতল করা; জুড়ান। “কাহ্ন আনিদিয়া সকল দেহ জুড়ারিলে শ্রী.কী ৩০০। ২ সত্যাপহীন করা; শান্ত করা। “পুনহি দরশনে, জীবন জুড়ায় বি.পা ৩; প্রাণ জুড়াইতে লাগে না মিলল এক ২১৪। ৩ তৃপ্ত করা। “ভিলেক পাঁড়াও কাছে জুড়াক (পাঠান্তর ‘জুড়াক’) নয়ান ব ১৪৬। জুড়াইব আঁধি, বৎস! সেখিরা তোমারে যে ৩১৭। ৪ নির্বাপন করা; নিবান। “এ মনের জ্বালা জুড়াই বিরলে (মে)। [জুড়ান—সর্ধ ‘জুড়া’। প্রাণীপ জুড়ান—প্রাণীপ নির্বাপন করা।]

জুড়ি, **-ড়ী** বি [হি জোড়ী; ঠ জোড়ী; যুগারি ‘জুড়ি’—a pair, match; তা জোড়ি] ১ দুই সমকক ব্যক্তি বা সমান পদার্থ; জোড়া। “এক জুড়ি শব্দ শি ১০০। ২ এক রকমের যোড়া বা বলকের জোড়া; জুড়ি-টানা গাড়ী। “বলন এক জুড়ি (প.ক)। গাড়ি জুড়ি ভা.চ ২৬। কোথা রবে জুড়ি হ ১৬৬। ৩ শকটের একজোড়া বাহকমাত্র। “কিলাতী জুড়ি হ ২০৬। বিহুর...কোচম্যান...কিটানে নুতন গরুড়ের জুড়ী বোজন করিলে, নারায়ণ... সপ্তসরোবরোজানে বাইতে কহিলেন।—ধ ১৩। ৪ যাত্রাদলের গায়কের জোড়া। ৫ সেতারের একদ্বয়ের বাঁধা দুইটি তার। [‘গায়—সদৃশ ব্যক্তি। “বড়মাসুদের মধ্যে অনেকেই পম-লোচনের জুড়িগার হ ১৫২।]

১ ‘-ত’ বি [সং যুক্ত > প্রা জুস্ত > বা ‘ত; তু ‘যুত’] ১ যুস্মভাব; স্বাভাবিক অবস্থা। “শরীরে জুত থাকলে, সব ভাল লাগে। ২ [‘জুইত’ (ঢাকা)] হুবিধা, হুযোগ। ৩ যোগ, সঙ্গতি। ৪ গঠনপ্রকার, গড়ন। “ধরের জুত। ৫ যন্ত্রের অবিকলভাব বা কার্যোপযোগিতা। ৬ সঙ্গতি, মানান, লাগ। ৭ মিশ্র অপকৃত্ত ধাতু (alloy)। —তী বি [সং যুক্ত > প্রা জুস্তি > ‘তী; অপ্র] যোগ, মনোযোগ, কার্যে অভিনিবেশ। “রন্ধনের জুতী হারারিলে বড়ারি। হুগিষ্ঠা বাণীর নামে শ্রী.কী ৩০৬। [‘মত, ‘সই—হুসঙ্গত, মানানসই।]

জুত^২ ‘-ত’ বি [সং যুত > লি জুত; অপ্র] পাশাখেলা। “জুতেতে হারিয়া তবে এতক সম্পদ।—ম ৬০০।

জু(জো)ত^২ সর্ধ [জুত^২ > ‘ত; হি যু(জো)ত] গাড়ী-প্রভৃতির জোয়ালে যুক্ত করা বা বাঁধা; জোতা। “বদহ ধুরন্ধর, হর লয় জোতিঅ বি.পা ২২৫। আরোহণ করি মনপূর্ণরখে, ভজন-পূজন ছাট অথ জুতি তাতে।—রসিকচন্দ্র রায়। জোতা—সর্ধ ‘জুত’।

জুতা, **-তি**^২, **-তো** বি [হি জুতা, -তী; ঠ জুতে—যুতন; জোড়া—জুতা; ড জোতা, -ড়া; ‘যুক্ত’—মূল (?)—পায়ে যুক্ত থাকে, যুতনের মত বিযুক্ত নহে।] চর্মপাদুকা। “জুতিবাজী বি.হু ১৩২। তথা একজন দেখি পদ নাহি তার। অমনি জুতার পের ঘটিল আদার।—স.শ ৩৫। শুধে একশ জুতি বাড়িব দা ২১১২। [‘জোড়া—একজোড়া জুতা। “স.এ ২২। ‘দানি, -নী—জুতানসম্বন্ধী, জুতানসার। “কেবল গর কেটে জুতাননি ধার্মিকতা আছে।—আ.হু ৭১। জুতান—জুতানার। জুতোবদার—জুতা রাখার জুতা। “কা ১১১।]

জুতি^২ বি [সং যুতি > লি জুতি; অপ্র] ১ জ্যোতি; প্রভা, দীপ্তি। “হাড়ি গেল জুতি মী ২৫। গজমতি যিনি জুতি কর্যাছে দশনে ব.পা ৪২; দশনের জুতি ৮৩। আগুনির জুতি শ্রী.ম ২১। হিমকর’ চৈ.ম ৩৪। ২ বর্ণ, শ্রী। “স্ববর্ণের জুতি মী ১০। হরিতাল জুতি কু.উ ৮০। অধর বিষক জুতি ক.চ ৮; মেহের হেমজুতি ২৩। রুখির অরুণজুতি শ্রী.ম ২৪০।

জুতি^২ অ ‘জুতা’।

জুহা বিং [কা জুহা] পৃথক, ভিন্ন। “অধর হুহা, পড়িছে জুহা চ.শা ১৪; আর এক হুহা...তাহা মোরে দেহ জুহা ৩০।

কুম^১ বি [সং কুম্ > প্রা *কুম্ > বা (কুম) 'ন; হি কুম; মৈ কুম।
—তুপারকুম্] রকুম্ উপকরণ তুপারিণে।

কুম^২ বি [E. June] ইংরাজী বর্ষ মাস (জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ়)।

কুমি, -নী অবা [কুমি > 'নি, -নী; অপ্র] যেন না। "কোলে
কর কাছাকি বড়ারি কুমী জাপে ঈ.কী ১৩১; কুমি ২৮৫।

কুমড়া সর্ষ [কাবড় > 'ড়া] হবিষ্ট করা; ভিজান। [কুমড়া]ন
—আত্মকরণ। "(বসন) তৈলে করি কুমড়ন, হনুমান্লেজেতে জড়ার
দা ১১৭৮।]

কুমতি, -তী বি [সং কুমতি, -তী > প্রা কুমই; কুমই (মো); অর্ধ-
তৎসম] ভল্লপী। "কুমতি সব প্রজা গো.বি ২৪। কুমতী মী ৩০।

কু(কো)কমা বি [কা কুম্] লম্বা চিলা জামাবিশেষ (an over-
coat)। "কুকা।—রঙ্গ ২। জোকা গায়ে।—হেম ৩৮৬।

কুম বি [আ কুম্] ১ অবিচার, অরাজকতা, অত্যাচার। "বিস্তর লম্বর
সঙ্গে অভিশয় কুম তা.চ ১৮; এত কুম আজা বিনা বুক হাত দিলা
৩২১, ২১। ২ অস্ত্রার বলপ্রকাশ। "রজনী-শেষে আশুতোষ, ইচ্ছা করেন
শমনে।...নারীপণ করিরা কুম, হাত দেয় গো নরনে।—দা ১৫২০।

কুমলা বি [আ কুম্লেহ] সমষ্টি, মোট টাকা। "এইরূপ হিসাবে কুমলা
যত হয়। ধার্য হয় সেই হুদ জানিবে নিশ্চয় (শুভকর)।

কুম্ভাষর বি [আ কুম্]—গুক্রবার। মুসলমানদিগের গুক্রবারে সমবেত
উপাসনার্থ গৃহ।

কুম্ভা^১ অ 'কুম্ভা'।

কুম্ভা^২ বি [সং কুম্ভ > প্রা কুম্ভ > বা (কুম্ভা) 'রা; হি কুম্ভা; ১
কুম্ভার] ১ পণপূর্বক খেলা; পাশকারিক্রীড়া, বাজির খেলাসম্ম
(gambling)। "পৈতৃক রাজ্যে মিসাছে কুম্ভা এ.বি ২৩৫। কুম্ভার
হারিয়া বা.ম ৩৩২। ২ বিবাহান্তে বরকুম্ভার ক্রীড়ারূপ গ্রী-আচার-
বিশেষ। "জামাতা হুহিতা উভ কুম্ভা খেলাইয়া ম.পা ৭২; ১৩১-৭৩।
[খেলা—দ্যুতক্রীড়া। "চুরি, -নী (তু 'কুম্ভুরি')—কুম্ভা দ্বারা
অপহরণ; কপটতাপূর্বক আশ্বাসংকরণ। "প্রলয় কুম্ভারী হ ১২২।
'চোর, জোয়াচোর—বে কুম্ভারি করে; দুর্ভ। "জোয়াচোর বেটা
ঈ ১২২। কুম্ভে টেন—কুম্ভারী দুর্ভ; অতিদুর্ভ।]

কুম্ভার^১, -ন্নি, -নী বি [সং কুম্ভার, -নী > প্রা কুম্ভার(ার), -রি
> বা কুম্ভার, -নী; হি—কুম্ভারী; ১ কুম্ভারী; কুম্ভার (চৈ.ম); কুম্ভারি
(ম ৩৫০)] যে কুম্ভা খেলে। "পুত্র কুম্ভার ব.প ১০। কুম্ভারী বা.ম ৩৩২।
ব ৭২। কুম্ভার চৈ.ভা ৪১০।

কু(কো)কুম্ভার^২ বি [হি কুম্ভার, আর; ১ তরতী; পূর্বাঞ্চলে 'কো'
—যোগ, অর্থাৎ অমাবস্তা বা পূর্ণিমার যোগ। 'কোয় কোয় জল বাড়ে,
অর বাড়ে বা বাখা বাড়ে'—এই কথাভাষা হইতে 'কোয় (তিথিযোগ-
সম্বন্ধী জলবৃদ্ধি), 'কোয়ার' কি? ১ চন্দ্রস্বর্ধের আকর্ষণজন্য নদীর
জলবৃদ্ধি (flow-tide)। বিপ 'ভাটা'। "কোয়ারের পানী. নারীর
বৌবন।—চ.দা ১৫১। ২ বান। "কোয়ারে যারিল নৌকা সাগরের
জলে গো.বি ১৮০। ৩ (অপ্র) জলরাশি। "হিমালয়ের পাশে গজা
ভরিল কোয়ারে গ ১৫৩, ৮১; ২০১। ৪ (অপ্র) জলপ্রচুর দহ।
"কোয়ারে যরির ডুবি ঈ.ম ৬৮। [কোয়ার গাঙ্গ—কোয়ারের জলে ডরা
নদী। "কোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে?—ব.বি ১২৭। কোয়ারের
জল—(সৌধার্থে) কপিক সবুজি; কপিক বিবরমাত্র। অ 'কুম্ভার' (১)।
কুম্ভারে টান—কুম্ভারের বন্ধ প্রোত। আলোর কোয়ার—আলোক-
রাশির প্রকল প্রবাহ। "আলোর কোয়ার বেগে ভোয়ার. তরী আসে
আমার বাটে চ.কা ৪৪৪।]

কুম্ভাল, কুম্ভালি অ 'কুম্ভাল'।

কুম্ভ অর্ধ [কুম্ভ > 'র; অপ্র] বৃদ্ধ হওয়া; প্রবৃত্ত হওয়া। "পরের

বিবাসে কেন কুম্ভি।—ম.ম ১৮। [কুম্ভি—সমবেত করিয়াহ;
কুটাইয়াহ। "কুম্ভি কুম্ভি কুম্ভি বিস্তর গো.বি ১১৮।]

কুম্ভি^১ বি [কুম্ভি > 'রি] মূল। "কুম্ভি কামান ঈ.ম ২২৩।

কুম্ভি^২ [E. jury] প্রমাণাদ্বারা বিচার্য বিষয়ের সত্যনির্ণায়
জনসাধারণ হইতে সরকারের নির্বাচিত বিচারকগণী।

কুম্ভ বি [হি কুম্ভ; তু 'কুম্ভা] কুম্ভ, খোখা, দন। "বাক, 'বাকী।

কুম্ভপি, -ক্তি বি [কা কুম্ভ; হি কুম্ভী; ১ কুম্ভ; ২ কুম্ভ; ৩ কুম্ভি
(মালহ)] কানের পাশের চুল। "কুম্ভ কুম্ভার (প.ক)। কুম্ভপি
বরে সরষের ডেল পড়তে স.এ ৪২। [কুম্ভকে—কুম্ভকিক। "সেখিয়া
কুম্ভকে, মনন কুম্ভকে চ.দা ১৭।]

কুম্ভাই বি [E. July] ইংরাজী সপ্তম মাস (আষাঢ় ও শ্রাবণ)।

কুম্ভি বি [(তিস্কতি) 'কুম্ভ'—water-course; (ত্রিভীড়) কোল,
-সি—water-course; কুম্ভি (ত্রিপুরা) জলনালী। "খালি কুম্ভি
ডরা হইল ক.চ ১৩৫।

কুম্ভ বি [আ কুম্ভ] অত্যাচার, উপদ্রব, অস্ত্রায়নপ্রকাশ। "কুম্ভ
করিয়া সবে করিল হুস্ত ব.প ২১৭। প্রজাদের পরে কুম্ভটা নেই।
—কা ১২৪। লোক লম্বর—বাকারে কুম্ভ হান্নায়া করে E.P. 48.
[বাক—অত্যাচারী, দুর্ভ।]

কুম্ভ অক [তুপা, আ—কুম্ভতে; সেট] ক্রীতি, হর্ষ। —সক সেবন,
আশ্রয়, উপযোগ। —সক [চু, ভা, প—কোষগতি, কোষতি;
সেট] তর্ক। "কোষগতি কোষত্যাগণ্ডী তর্কী (ক.ক)।

কুম্ভ বি [সং কুম্ভ; হি কুম্ভ, -স; কা আব, কুম্ভ; L., O.F. jus;
E. juice] কাষ; কোল। "মাদ্রস, মুন্সীর কুম্ভ।

কুম্ভি বি [✓কুম্ভ + ত (জ)-র্ষ; হান্স] ১ সেবিত, পুজিত। "কার্য
লোককুম্ভি গো.রা ৫২.৭। মহাব্রহ্মসমূহ তটী ১.৪। ২ আজিভ,
অবলম্বিত। "(কল্পদ্রুম) অনাধিকুম্ভি গী ২.২। ৩ অধিত, বৃত্ত।
"রাজপ্রভাব" রা ২.২.২। "বর্ধ" (কার্য) গো.রা ৫২.৭। সেবোজান-
কুম্ভি কুম্ভি (ত্রিপিপসু) ত ৭.৪.৮। ৪ পরিবৃত্ত। "পতজিকোষ্টকুম্ভি
রকাসি তটী ৫.৮। ৫ অধ্যুষিত। "কিররে...কুম্ভকন্দর: ত ৮.২.৫।
৬ উপকৃত, সেবিত। "তীর্থযাত্রিকুম্ভজে (অ.কা)। ৭ সেবিত।
"(সত্য) কুম্ভাং মুনগৈঃ—মহা ২.৬.১৩। ৮ অধিষ্ঠিত। "কুম্ভে
বশিষ্ঠাদিভি: (বিবাহকলমহে) উ.চ ৬.৪০। ৯ অধিত, খচিত।
"মরকতমঞ্জুতা হারবটী: ক.ম ৩২। শালায়াং কুম্ভায়াং মাদ্যাদীপকৈ:।
—ত ৮.২.১৬। ১০ উপাসিত, সেবিত (A.)। —ট নী উচ্ছিত।
—৩ বিপ [+ব (কাপ্)-র্ষ] সেবা, আশ্রয়ণী, ভোগ্য।

কু(কো)কুম্ভার বি [হি কুম্ভার; তু 'কোহার' (ঈ.ম ৫১)] প্রশান,
সেলাঘ, বন্দগী। "আমার কুম্ভার খুঁড়ি: কোহার ক.চ ৭৪। কোহার
ব.প ৩৪৮; কুম্ভার ৪৩১-৭৭; ঈ.ম ২১২। কোহার জানার গিরে
কুপতির পায় ঈ ৭৬, ১২২-৬৭; ২৩০। ভা.চ ৪১২।

কুম্ভি বি [✓হ + কিপ্ (.)-প, উ ২.৬০] পালানবঙ্গপ্রাতিশেব।
পুং [কুম্ভ + অ (অহ)-ভা; পূবা] ১ বন্ধ, সম্ভাত; জটা সম্ভাত।
"জটাকুম্ভসম্ভাত (হুসিখান)। জটা ক.৩০৬। ২ [+অ-ক] জটা,
জটাপ্রাণ। "শ্রুৎনকুম্ভা জটা: মা.ম ১২।

কুম্ভি ঈ [✓কুম্ভ + তি (কিন্)-ভা; হান্স] গমন। "ভটী ৭.৩২।

কুম্ভী বি সর্ধ 'কুম্ভ'। "চৈ.ভা ৪৪৮।

কুম্ভ অক [বি, আ—অর্ধতে; সেট] ১ বোহাষি। ২ [তু 'সং ✓কুম্ভ
> প্রা ✓কুম্ভ (প্রা.প্র ৮.৩৪)] কোপ। "ভটী ১১.৮। —সক
হিসা, বধ।

কুম্ভ পুং [✓কুম্ভ + ত (জ)-র্ষ] তুপারিণে, কুম্ভবাস।

কুম্ভ পুং, নী [তু 'সং কুম্ভ > প্রা কুম্ভ] মূল্যদির কাষ; কোল।

জঙ্ (-তি) অক [জা, আ—জুততে; সেট] ১ গাত্রশৈথিল্য, জুতপ, হাইতোলা। ২ প্রকাশ, প্রাদুর্ভাব। [উৎ—উন্নয়। বৃদ্ধি। বি—ব্যাপ্তি। "রঘু ৩.১২; ৭.৪২।]

জঙ্ পুং, স্ত্রী, -জঙ্ স্ত্রী [√জঙ্ + অ (যক্), + অ, -তা, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গাত্রশৈথিল্যকর যুথবিকাশ; জুতপ, হাইতোলা। "সাম ৩.১৫। ভা.চ ৫৮৫। ২ ব্যাদান, বিকার। "অন্যকবদ্রুপজঙ্গা উ.চ ১২২। ৩ বিকাশ, প্রসুটন। "জঙ্গারপ্রতিভিততল বে ২.৮। ৪ ভেদ। —জঙ্ক বিণ [+ অক (কুল্) -ক; স্ত্রী -জঙ্কা] ১ জঙ্কারকর (যে হাই তোলে)। ২ গ্রহবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৩০.৩৪। —জঙ্ক স্ত্রী [√জঙ্ + অক-ক] "জঙ্গজনক", তেজোময় দিব্যাত্রবিশেষ। "রা ১.২৮.২। সরহস্তজঙ্গকাক্সি উ.চ ১১১। সমরক জঙ্ক অস্ত্র। —সী ৬। —জঙ্গ স্ত্রী [+ (লাট্) -তা] ১ সর্ষ'জঙ্গ (১)। "তৎপর। —কড় ৬.২। ভ ৩.২.৪১। চ ১০৩। ২ বিকাশ, স্ফুটন। "মালতী ...জঙ্গপাখুথী—ভর্জহরি। ৩ মুখব্যাদান। ৪ [√জঙ্ + অন-ক] জঙ্গকারক অস্ত্র; জঙ্গকাক্স। "জঙ্গ...অস্ত্র জঙ্গাহ পুরুষোত্তমঃ হ ১৮৪.৪। শি ৫৭। —জঙ্কা স্ত্রী [*জা + ক (কন্) কার্ণে + স্ত্রী আ (টাপ্)] জঙ্কা, হাই তোলা। —জিত বিণ [+ ত (জ) -ক] ১ কৃত-জুতপ। "শি ৫৭। ২ বিকসিত। ৩ প্রবুদ্ধ, উপচিত; প্রকাশিত। "কামন্দ জুজিতগুণো নববোবনঃ (জুজিতগুণঃ) চ।—সাম ১.৩১। —ত স্ত্রী [+ ত-তা] ১ জুতপ। ২ স্ফুটন, বিকাশ। ৩ চেতিত, চোষ্টা। **জঙ্** অক [দি, ক্রাদি, প—জীর্বাতি, জুপাতি; সেট] ১ বয়োহানি, জরা, জীর্ণতা। ২ পরিণাক। ৩ বিলয়, ক্ষয়। —[চু, প—জারয়তি; সেট] জরা।

জঙ্জঙ্ক, **জঙ্জিকা** অ 'জঙ্'।

জে' সর্ধ [সং যে > প্রা জে (বহব); হি জে (বহব) মৈ জে (১ব); জে (বহব)—জে জে আইলা তে তে গেলা (চ ১৪)] ১ যে (জন)। "জেই প্রথমে পূজিবে ম ৬২৪। জে হয় ধর্মরাজা অ.প ১২৭। জে করে হিংসন ন.প ৪। টাকা জে বা দিতে নাহি পারে গো.চ ২৪০। ২ বাহা। "রতন ভোজন কর জে মনে আইসে কু.উ ১২২। জারে জে করে বিধি নারে এড়াইবারে গো.বি ১৩৪; শাস্ত্রে জে দেখি ১৬২। ধন নাহি এহার জে ডুলা ম.প ১৮৮। জে হউক সে হউক মনে, অবস্ত ত দিব লানে গ ৪৫। ন.প ২০। —বিং ১ বে। "জে কথা শ্রবণে পবিজ।—গ ২। জে জন কু.উ ১২২; ২০৫। জেইরূপে ম.প ৭। ২ যে-প্রকার। "জেই জে মাগিল বর গো.বি ২২। সেই ধর্মে জার জে ভোগ হগত তখন অ.প ১২৭। জে বর (যে বর)।—বি.প ২২৫। প্রশংসা জে আছে ন.প ৪; ২১। [জেই—১ যে লোকই। "জেই জে মাগিল বর সেই বর পাইল গো.বি ২২। জেই জন গ ২। জেই সহে সেই বড় কু.উ ১২৫। ২ বাহাই। "জেই দিএ তাই পাইএ কৃ ২০২। ৩ যে। "কীর নিত্যাহার জেই করে ম.পা ১২৮। ৪ যে প্রকারই। "জেই মাগে সেই সিঁদু তাহারে প্রসাদ অ.প ৩০। জেই জেই—যে-যে-প্রকারই। "জেই জেই শস্ত নাহি বুনি কু.উ ২০২। জেএ—যে। "জেএ কিছু রাখিল বন।—গো.বি ১২৩। জেওখানে...সেওখানে—যে স্থানেই ...সে স্থানেই। "গো.চ ২৮১। জেখানকে—যে স্থানে। "জেখানকে জায় গোসাক্রি তোমার চরণ কু.উ ২৬৫। জেখানে সেখানে—যে-কোন স্থানে। "গ ১৪৮। জেটে—যেটা। "জেটে জেখান সাজে গো.চ ২৫১। জেবা—১ অথবা যে। "জেবা বোলে জেবা স্থলে গ ২। ২ যে। "জেবা বেদ উচ্চারে; জেবা গীত বুঝে কু.উ ২৭০।]

জেই অব্য [সং জ্ (?); প্রা জে (হে); অপ্র] ১ পাদপূরণে। "হর (হল) জে বনাবিঅ বি.প ২২৫। শোভে করে জে কষণ কু.উ ২০১, -২। জুই বড়হি জে ছট ম.পা ৮০; রাজন জে চম্পক ৯২; ১২৭, ৮;

নারীগণে মজল জে করে ১৭৫। গ ৪১; কশ্মএ জে মাথা ১৫০, ৮। নাম খুলিল বিন্দুক জে নাথ গো.বি ৩০; ১৮৬। সে জে হিরা নট গো.চ ২৪০। ২ অবধারণে। "সে জে পোরা গোকুলের ইন্দু ন.প ১২৭। ৩ [প্রা জেণ] যেন। "ইহাকে পালিবে জে আপন হুহিতা কু.উ ১৭২। **জেঙ** আধ বি [অপ্র] জবাব, কথা। "মুখের জেঙনাবে দরিয়৷ বাঁধ যায় ব.প ৫৮।

জেঙর বি [কা জে.রু] অলকার। [*পাতি—পহনাপত্র।]

জে'হো সর্ধ [বেহো > 'হো] যিনিই। "জে'হো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি-বিনাস ন.প ৩৩।

জে'কেল বি [জিকর > 'র] ঘণাপাখা, কীর্ষি। "শোনে হৌগে জুকা জেকের বিহু ২।

জেগী বি [ক্ জিগ.হ্] পাগড়ি বা টুপিতে পরিধেয় বর্ণভূষণবিশেষ। "চোগা জেগা টোপ।—রস ২।

জে(জ্যে)টি বি [E. jetty] জাহাজে উঠার বা জাহাজ হইতে নামার পাকা উচা ঘাট; তরহান (wharf)। "লোকেরা...জ্যেটি দিয়ে ইষ্টমারে উঠতে লাগলো হ ২২২।

জেঠ', জ্যেঠ' বি [সং জ্যেঠ > প্রা জ্যেঠ > বা 'ঠ; হি জেঠ; অপ্র] জ্যেঠ মাস। "জেঠ ব.প ১০৫৩। জ্যেঠ গো ২৩২। [*ধান (হি জ্যেঠ) —যে ধান জ্যেঠমাসে পাকে। "শু ১১৩।]

জেঠ', জ্যেঠ' বিং [সং জ্যেঠ > প্রা জ্যেঠ > বা জেঠ; হি জেঠ; অপ্র] ১ অগ্রজ, বয়োদিক, বড়। "এই কস্তা সকলের জেঠ মী ১। ২ বড়, প্রবল। "বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই ন পারিঅ জেঠ কনেঠ বি.সা ৬। পর ১৮। জ্যেঠ কনেঠ বি.প ৩৬।

জেঠা বি [সং জ্যেঠাত; জেঠ' > ঠা; হি জেঠা—অগ্রজ, বড়; হি জেঠ—ভাতুর; জেটা (শু ৩২)] ১ পিতার অগ্রজ। "স্ত্রী ১৬৬। ভ.প্র ১৪০। চৈ.ভা ৩৫৩। ২ (সামুদ্রে) অকালপক, কাজিল (হেলে)। —সী বি [*ঠা + ঈ; হি জেঠানী—ভাতুরের স্ত্রী; জেটা (অ.প্র ২০।) জ্যেঠাতপত্নী, জ্যেঠা। [জেঠাই, -ঠাইনা, -সীমা—জ্যেঠা। জেঠাত বা জ্যেঠাতো ভাই (হি জ্যেঠাত, -তা—ভাতুরের হেলে) —জ্যেঠাতপুত্র। জেঠাপণ, জেঠাম, -মি—বালকের অকাল-পকতা; কাজলামি। "সভামাকে জেঠাপণা ক.চ ২৮২। জেঠামশায়—পূজা জ্যেঠাতাত। জেঠাশুড়ী ('জেঠগুণ'—বিনাকপূর; 'জেঠাশ'—নাটোর)—বায়ীর জ্যেঠা-মা। জেঠগুণ—বায়ীর জ্যেঠাতাত।]

জেঠি, -সী বি [সং জ্যেঠী > প্রা *জেঠী > বা 'সী; জেটি (গো.চ)] টিকটকী। "জেঠির ব.চ ৩৮; ১১৩, ৩৭। জেঠিডিষ ভ.প্র ১৭৭। [জেঠি গড়া—গারে জ্যেঠিপাত; (সৌপার্ষে) জ্যেঠির ডাক।]

জেঠব্য বিণ [√জি + তব্য-র্ষ] ১ জ্যেঠ। ২ নিম্নহীতব্য, বণীকরণীয়। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -তব্য; স্ত্রী -ত্ৰী; হানস] ১ জরী। "জেঠার লোকপালানান্ রঘু ১২.৮২। ২ অতিপারী; নিগ্রহীতা। ৩ [+ ত্ (ত্)] শীলার্ণে] জয়শীল, জিহু। —তা পুং 'সর্ধভূতাতি-পারী', বিহু (মহা)।

জেহ অ 'জিহ'।

জেহ বিং [সং যেন > প্রা *৭ (লক্ষপ্চক—হে); মৈ জেনা; জেন (চ); জেঙ (প.ক)] বেরূপ। "আরুখেতে জেন বজ্র ম ৬৮৭। বহুক টঙ্কার জেন মেঘের পর্জল কু.উ ২৪২। —ন ক্রি.বিং ১ যে প্রকারে, যে ভাবে, যেমন, বেরূপ। "বিনি মরণায় জেন খেলাইলা পাঁসা অ.প ১১। ইঙ্গ জেন রাখে মরণম ব ৩১৪। ব.প ৩৮২। পঙ্ক হইরা চাহে জেন বরিবারে ইন্দু ম.পা ১। ২ কোন প্রকারে; সর্ধবা। "ভাল বন্দ জেন কিছু না করিহ মনে কু.উ ১৬২। [জেন...জেন...ভেন—যেমন...যেমন...ভেমন। "অ.প ২৪। জেন...ভেন (কাব্যতাক্ষারী কথা)—

যখন...তখন। "চ.বি ৯৮। জেন মতে...তেন মতে—যে প্রকারে...সে প্রকারে। "জেন মতে বাড়ি নীর শত শত গুলে। তেন মতে ব্রাহ্মণ বাড়িহে পরিমাণে।—প ১৭। জেনরূপ—যেপ্রকার। "ন.পা ৫; ৫০; ১৩০।]

জেনানা বি [অ 'জানানা'] স্ত্রী, অবরোধপ্রথা। "জেনানারূপ কারাগারের শিকল ভাঙ্গার বিষয় ব.বি ১৮।

জেন বি [আ জেন্] জামার পকেট। "ঐ ২১৮।

জেনাত বিং [যেনত > 'ত' যেনকার; বাত্ম। "জেনত যন্ত্র তুঙ্গি তেনন জানিবে ন.পা ৫৫।—তি বিং টিক বেরপ। "জেনত ধাম ছিল পূর্ব তেনতি হইল।—সু ১১০।—মন বিং [যেনন > 'ন'; 'জিম, -মহ'—যেনন (চ; লো); তু 'জামন' (গো.চ ১৭৭)] বেরপ। "জেনমন পরামর্শ দিবেন সেইমত কার্য করিব।—কু.চ ৪৫। [জেনতি...তেনতি—বেরপাই...সেরপাই। জেননে—যে প্রকারে, যে উপারে। "জেননে হইবে মুক্ত ভাষার কারণ কু.উ ১২১। জেমিনী (অগ্র)—যেমনি, বেরপাই। "জেমিনী প্রসাদ কলে আমি জাতিম্বর ঐ.মা ১৮৪।]

জেনা অ 'জিনা'।

জেনা বিণ [৭/জি+ব (যৎ)-র্ষ] জেতব্য, অভিভবনীয়। "সেবেরজেরা: মহা ১.১.১৩৪। অজের জগতে যে ১।

জেনা ক্রি [৭/জি+ইয়া > জিইয়া > জিয়া, 'রা; অ 'জি'; অগ্র] বাঁচিয়া, বঁচিয়া। "কেনে জেনা আফে প্রাণ চ.বি ৮৩।

জেনাফা অ 'জিয়াফা'।

জেনাকৃত বি [আ জি.যাক.তু] ভোজ। "কর এক জেনাকৃত ভারী: জেনাকৃত খাইবারে আমার পোচর ব.প ১৮৫৭।

জেন বি [কা জেন্—নিয়] ১ নীচে, অর্থাৎ হিসাবের পর পৃষ্ঠার টানিয়া আনা অক্ষমষ্টি। ২ অনুবৃত্তি, লাগাড়া। "ভাষাতে বাকি ধাঙ্গনা কিছুই পরিশোধ হইল না, নেনার জের চলিল ব.প্র ৩৭৫।—র বিং [হি জের] পরাজিত। "জের হৈল নিমকহারাম।—ভা.চ ৪৭০। [জের টানা—হিসাবে অক্ষমষ্টি পরপৃষ্ঠায় লেখা। ("চিহ্নগুণ) জন্ম-জন্মাতরের বত, বকেরা বাকী জের টেনেছে।—রামপ্রসাদ। কাজের জের—কাজের লাগাড়া।]

জেনবান্ধ বিং [কা জেন্.বান্ধ] কণাও, নিপীড়িত, হয়রান।

জেনা বি [আ জরহ্] ১ সাক্ষ্যের সত্যাসত্য-নির্ণার্ষ ক্রটপ্রর (cross examination)। "বটলর সাহেব কৈরাদির...উপর অনেক জেনা করিয়া মতিলালের সাক্ষ্যে একেবারে কতক কাঁচিয়া কেলিলেন।—আ.ছ ৫০। ব.প্র ৬৫০।—রা ক্রি.বিং [আ জ.রা] একটু, কিছুকণ। "হুই ভোমার সাতে বাত করব—আমি জেনা কিরে এসি আ.ছ ১০৫।

জেল বি [E. jail] ১ কারাগার, কাটক। ২ [হি জেল] রক্ষা, শৃঙ্খল, জঙ্গাল। "খালা সেই নহে গলে দিল ঘৃণ জেল ভ.অ ২২৭। ["খানা (হি 'না)—১ কারাগার। "জেলখানা আপন লৌহবদন ব্যাধান করিয়া আমাদিকগে গৃহ করিতে আসিবে।—রবীন্দ্র ২ অবরোধস্থান। "ভাবুকতার জেলখানা ব ৫৫। জেলখাটা (হি জেল কাটনা)—জেলের দণ্ডভোগ করা। জেলখাটা—যে জেল খাটিয়াছে; দণ্ডী (আসাবী)। জেল-বারোগা—কারাধ্যক্ষ। জেল হওয়া—কারা-বণ্ড হওয়া।]

জেলা; জেল; জেল্লা অ 'জিলা; জালিয়া; জিলা'।

জেলমুখ বি [সং যটমখ্; প্রায্য] মিষ্ট বাক্যবিশেষ।

জেলি সর্ব [জো+হি; অগ্র; দৈ 'জেলি'—জেলিখন] বেই। "সময়ে অধিক জেলি চ.বি ১৭৮।

জেলেক বি [আ জিহাৎ] মুসলমানদিগের ধর্মীয় বৃত্ত।

জেলো(হে)জ বিং [জেন > 'ন (হ-আগম); অগ্র; দৈ জেন]

যেনন, বেরপ। "জেনে কহিল চিহ্ন: জেনে যমুর-গতি অ.প ১৩, সর্বহলক্ষণ শিশু জেনে অমল ন.পা ৩৬।—ন ক্রি.বিং ১ বে-প্রকারে, যেন। "জনের উপরে নাচে জেনে খঙ্গন গো.বি ১০৫। সর্ব সৈন্ত জেনে গরুড়ে বিংশলি অ.প ১৫; ৩৩। ২ যেনন, যেভাবে। "কহিল জেনে ছিল জয়মুনিগাথা অ.প ৪৬।

জেলের বি [কা জের্; অগ্র] অলঙ্কার। "জেলের পঞ্চনী...শেখর পরায় পায় রাশে ৩২।

জেল বিং [জেন > জেনহ > 'হ (হ-আগম); অগ্র] বেরপ। "সিংহাসন জেল রবির কিরণ কু.উ ১১।

জেলীষ্য পুং [জিলীষ+ব (ভৃক্)] জিলীষর অপভ্রংশ—পৌত্রাদি; যোগবিৎ যুনিবিশেষ (অ 'মহা ২.৫০.তম অধায়)।

জেলুন ক্রি.বিং [জৈ (জই, অর্থাৎ ঘেই)+ছন'; অগ্র; তু 'জৈনাণে'—যখন (ঐ.কী)] যে কণেই, যখনই। [জেলুন...ঐছন—যখনই...তখনই। "জেলুন হেরবি, ঐছন কবিছবি, মদন বিরাজিত নিরমল চান্দ বি.হ ১৩৮।]

জেলুনে বিং [জইসন > 'ছন; অগ্র] বাত্ম, বেরপ। "পশ্চাতে জেলনে কুক যশোধার প্রাণ ঐ.মা ১১; ১৩০।

জেলু বিং [জইস > 'হ (অ 'জইসন); হি জৈসে (ক্রি.বিং); দৈ জৈসে—as, like; বৈকবসাহিত্যে] ১ বাত্ম, যেনন। "জেলু সৌরচন্দ্র তেছে প্রভুপ্রিয়গণ ন.প ৪৩। ২ বাত্মভাবাপন্ন। "দেখিয়া প্রভুর গোতা নারদ পোশাকি। হইলেন জেলু তা কহিতে সাধ্য নাই।—ন.প ৩৪। [জেলু...তেছে—যেপ্রকারে...সেপ্রকারে। "জেলু কলি বৃদ্ধ তেছে নাসের ব্যত্যর ন.প ৫।]

জেলি বি [সং জোষ্ঠ > প্রা *জইট্ট > 'ঠ; বৈকবসাহিত্যে] জোষ্ঠাস। "জোষ্ঠিহি মিঠ। কহত সব রজিগী ব.প ১০৫। জেলিহি শৈল। হিরে বাড়বানল ব ১৮৫। [জেলিহি—জোষ্ঠে।]

জেলতা বি [সং জতু; অগ্র] জট। "জেলতার আটনি ন.পা ২১।

জেল বিণ [জেলু+অ (অণ্)। বার্থে] জেলা, জয়লীল, জিলু। "ধনু-জেলু যত্ন ৫.১৬; ১৭.১০। জেলেশ মাঘ ৩.৬১। জেলুদেতি: ভ ৮.৭.১৭। জেলমদন মা.মা ২৬।—অ পুং ১ জেলা। ২ পারদ।—অ স্ত্রী ওষধ।—স্ত্রী স্ত্রী ১ জয়ভাবুক। ২ [জয়িত্রী > 'ত্রী] (বাঙলায়) জয়িত্রী। "ব.প ৩৩৮।

জেল পুং [জিন+অ (অণ্)] ১ জিনোপাসক, জিনধর্মাবলম্বী। ২ [বাঙলায়; অগ্র] জোড়ান। "ম.ম ১২০।

জেল বিণ [জীব+অ (অণ্); স্ত্রী-স্ত্রী] ১ জীবসম্বন্ধী, জীবাসম্বন্ধী। "কার্য অ.সী ১১। ২ বৃহস্পতিসম্বন্ধী; জীবসম্বন্ধক।

জেলবাতুক বিণ [৭/জীব+বাতুক (বাতুক্)-ক, উ ১.৮১] দীর্ঘায়ু, আয়ুধন। "জেলবাতুক! নহু জরতে পতিরতা: মিথিলায়া: প্রহারবর্ধনীয় (শকুমার)।—তুক পুং [অতুক-ন] ১ পুত্র। ২ বৃত্তি। ৩ ওষধ।

জেলবোম পুং [জীব+এর (ভৃক্)] জীব-পুত্র; বৃহস্পতিভূত কচ।

জেলিবি পুং: জীবাসাম্পদ-প্রশ্নোতা যুনিবিশেষ। "জীবাসাম্পদতমুয়াখ সহসা হস্তী যুনি জেলিনি—পঞ্চ ২.৩৬। [ইনি সামবেদে বৈক্যাস-শির (ভ ১.৪.২১)। ইহার নাম বজ্রপাতনিবায়ক, এই হেতু বজ্রপাতে ইহার নাম উচ্চারিত হয়। ("কনকন শব্দ") শুনি শব্দে কেহ জেলিনি জেলিনি ঐ ২০৪।]

জেলমুখ বি সর্ব 'জেলমুখ'। "গো.চ ৫২; ৮৪।

জেলম বিং [জইসন > 'ন] বাত্ম। "জেলম খিনী চান্দক রেহ বি.সা ৩৪৪। [জেলম...জেলম—যেনন...তেনন। "বি.হ ৩১।]

জেল, -জ্যা স্ত্রী [জিল+অ (অণ্), +ব (যাঞ্)] জিলভাব, কুলিতা। "আ যত্ন ১১.৩৭। "আ যত্ন ৩.২২১।

জো^১ সর্ষ বিঃ [সং যঃ > প্রা জো; হি জো] যে। "জোজন মন মাহ সেনহ
দূর বি.সা ৩৭৬। [জো-হুকুম-আজাকারী খোসামুদে। "হেম ৩৩১।]

জো^২ বি [সং যোগ > প্রা জোজ > জো; তু 'মৈ জোগ-বাএবাক
জোগ—fit to eat] ১ অমুকুল সময়ের যোগ; যুযোগ, যুবিধা।
২ উপায়, পন্থা। "একিক ওষিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৪।
৩ তার সঙ্গে পারবার জো নেই ৭ ৬; ৫৫; চলনার কথা বলবার জো নেই
১০২। ৪ যোগ্য কাল; সময়। "কেবল শুনিয়া শুনিয়াই বয়স বহিয়া
বাইবার জো হইল গ.স ৫৬। ৫ ক্ষেত্রে হলযোগের বা বীজবপনের যোগ্য
অবস্থা। [জো-জা ক'রে-যোগ-বাগ ক'রে; যে-কোন উপায়ে।]

জো^৩ সর্ষ [সং যোজি-যোজন > প্রা যোজ > বা জো]
১ যোজিত করা; জোড়া। "মুকুল-শর কত জোই রি (প.ক)।

জো^৪, জোয় সর্ষ [সং যুজ > প্রা যো, যোজ; হি, মৈ
যোহ; বৈকবসাহিত্যে] নিরীক্ষণ করা; দেখা। "কর বোড় ঠাড়ি
বন পুন জোয় বি.প ১১৫। জোয়ত পন্থ নরনে বর বীর; কুহমিত
কানন জোই (রোই)।—প.ক। মিছাই মায়স জোই গো ২৪২।
[জোই-সেখিয়া; দেখে। জোয়ত-সেখিতেছে।]

জোআব, জোআব বি [ত্ 'জবাব', অপ্র] কথা। "মুখর জোআবনে
গো.চ ৬২; মাএর জোআবে আসিছু ২৭১।

জোউ বি [সং জু > প্রা জউ > 'উ; অপ্র] লক্ষ্য। "শ্রী.ম ১০১।

জোআনি বি [কা জরানী > বা (জউজানী) > 'নি; অপ্র]
যৌবন। "তোমার জোআনি ম.গা ২। গো.চ ৩১৫।

জোআনান বি [ত্ 'জোয়ান'] বীর পুত্র। "সে খুব জোআনান খুতি
মালকৌচা মারা ব.প্র ৪২০।

জো(জো)ক^১ বি [সং জলোকা > প্রা জলোআ, -বা; হি
জলুক, -স্কা, জোক; 'ঠ জোখ; শু জোক] রক্তাশ্রী জলকীটবিশেষ
(leech)। "ছিনাজোক ক.চ ১৩৬; পরধন খাইতে যেন জোক ২৮২।
জোক ম.ভা ৫০। রক্তবদ্ধ বেদনা বার জোকে না ৩৩০। [জোকের মুখে
চুন—মুখে চুন দিলে, জোক মুখ শুটাইয়া মৃতবৎ হয়, তরুণ লজ্জার
অধোমুখ হওয়া। ত্ 'বোঁক'।]

জোঁক^২, -খ বি [হি জোখ—তোল; 'ঠ শু জোখ—ওজন করা; ত্
'জু'খ] ১ অবাধের সৈধ্যাণিবিকরে ডুলনা; মাশা। "কর চাপিয়া
জোকের বোত্র দেখে শি ১০৪। ২ মাপ-কাঠি। —কা, -খা বি ১ মাপ।
"শিক হৈল কেহ যেন লয়েছিল জোখা।—শি ১০৪। একবার দাঁড়াও
ত ভাই জোঁকা দিই, তোমার কতদূর পদাশ্রয় হয় বি.বু ৩৬। ২ মাশা।
ত্ 'জু'খ(২)।

জোঁকা বি ['জোঁক'—মূল] (জোকের মত) হালিশরোগ।

জোঁ(জো)কার বি [সং জয়কার > প্রা জোক্কার > বা 'র;
জোগার (গো.চ)] ১ 'জয়'-শব্দ; জয়কবিন। "মজল জোক্কার অ.প
২৩। বীণাবাদ জোক্কারের নাম ব.প ৫৩০। ২ উল্লেখনি। ("নারীগণ)
আগিয়া জোক্কার ঘের বি.পা ৪৭; ১৮০; ২০৫-৭৬-৮৫। জোক্কার
সেও আরোগ্য ম.ম ৮। [জয়জোক্কার—জয়জয়কার, 'জয়-জয়' শব্দ।
"গো.চ ২৫০। ম.ম ১৫।]

জোঁকা, জোঁকা বি [ড 'জলা'—বড় কুর্কণ পিণ্ডা] অরসবৃত্ত,
টক। "পথভ্রম হবে মশা, কিন্নর তোড়ানি জোঁকা ক.চ ২৩৫। —খা
বি অরসবা। "কুল কাহন্বি করুনা জোঁকাকে বার সাধ শ্রী ৪২।
[জোঁকা টক—অত্যন্ত টক।]

জোঁরাল বি সর্ষ 'জুআল'। "পুরাণ জোঁরাল ম.ম ১৭৫।

জোঁকা, -খ^১ বি [ত্ 'জোঁক^১] জোঁক। "জোঁকাহ ম.পা ১১১।
জোঁকের থানা ম.ম ১২১।

জোঁখ^১ ত্ 'জোঁক'।

জোঁখ^২ সর্ষ [ত্ 'জু'খ] ১ ওজন করা। "জোঁখে বেশে চড়ায় পড়ান
ক.চ ৭৪। ২ সৈধ্যাণি মাশা (to measure)। "মুতা জোঁখী মদানে,
পটিলেক চোঁচালা বন্ধানে বি.পা ২৬২।

জোঁখা [সং যৎক্ষণ > প্রা যৎক্ষণ > 'খা?'] যখন তখনই; তৎপরেই।
"বজ্র করি জোঁখা জোঁখা জাবে জুঁবিবারে ক.উ ১০১।

জোঁগ বি [সং যোগ > প্রা জোগ; হি 'গ; অপ্র] ১ যুযোগ, যুসমর,
যোগ্যকাল। "সেবকী বুঝিয়া জোগ, আনিল বিপুল ভোগ অ.প ২৬।
২ চিত্তবৃত্তি-নিরোধ, সমাধি। "জোগ জুগি একত্রে মিসাইল গো.বি ৩।
জোগ ধ্যান গো.চ ৭০। ["বাটা—যোগপাটা। "গো.বি ৫১।]

জোঁ(জু)গা সর্ষ [সং যোগ > প্রা জোগ; জোগ+আ > জোঁ(জু)গা;
হি যুজ(জো)গা; তু 'বো'গ] সযযোগ করা; আনিয়া দেওয়া;
আহরণ করা; জোগান। "হনার কাটা গটিয়া জুগাএ জুগাল শৃ
১১১। নিষ্ঠি আন জোগাইয়া: তুলসি পত্র জোগাইল গো.চ ১২২।
সৈয়দী জোগাইল বাটা ম.বি ২১৫। তাবুল জোগায় কেহা শ্রী ২২।
[জোগাওঁ (আমি জোগাই), জোগাখু (জোগাইব), 'জোগালু
(জোগাইলে)।—গো.চ। চিনিতে জোগায় না—চিনিতে পারা যায়
না। "ভিজ্রে বোড়ালেক চিনিতে জোগায় না ব.প্র ২৭৪।]

জোঁ(যো)গাই বি [যোগী > যোগাই, জোগাই, ত্ 'আই' > অপ্র]
যোগিবর। "জোগাই গো.চ ৩৮৪। পরদেশি জোগাই (পাঠান্তর—
'পরদেশী যোগাই') গো.বি ৩১।

জোঁগাড় বি ['জোগ'—মূল] ১ সংগ্রহ, আহরণ। ২ চেষ্টা, উদ্যোগ।
"আ, মিলে হাতে দড়ী সেবার জোঁগাড় করেছে গি.বি ১১৩। ["ডে—
সংগ্রাহক, আহরণকারী। "বহু—সংগ্রহ ও তদন্তকুল উপায়।]

জোঁগাল বি [যুজো+অন] ১ সর্ষ 'জোগ'। ২ যোগ, যুগ
বন্ধন। "বড় বড় লম্বর, সাজিল ঘরে ঘর, রথ অধ করিয়া জোগান
গ.২১। অষ্ট বোড়া তাহার (রথের) জোগান ক.উ ১০২। ৩ আসনরূপে
সংযোজন। "হংস-বাহন, অপরূপ বিমান, সকল দেবের জোগান গ.১৮।
৪ সংকার্যে যোগ। "এই বলিয়া সোজলার আখির মিল সান। সোলসত
জুবতী মিলি ঘরেন জোগান মী ৩০। ৫ সংযোগ। "ওষুধের জোগান
৭ ৪৭। —নী বি যে স্ত্রীলোক জোগায়। ("কুজা) রাজ-গম্ভচন্দন-জোগানী
শ্রী.ম ১২৫। [জোগান ধরা—১ জোগাইয়া দেওয়া। "যোগিনীগণ
ধরিছে জোগান চ.বি ১০৫। ২ যোগ নেওয়া। "ত্ 'জোগান (৪)।]

জোঁগি বি [সং যোগী > প্রা জোগি; অপ্র] যোগী। "জোগিধয়ে গো.চ
৭০। "রূপ গো.বি ৬; বুড়া জোগি ৬১। —গিনী বি [জোগি+নী]
যোগিনী। "গো.বি ৬১-৬২। —গিরা বি [জোগ+ইয়াং; হি জোগিরা]
যোগী। "গো.বি ৫৭; ৬৬।

জোঁগ্যমান বি [সং যোগ্য > প্রা জোগ্য; অপ্র] সমুচিত। "ইয়ার
জোগ্যমান আছে সেই হিরা নটর ঘরে গো.চ ২৪০।

জোঁজাল বি [যু'জা'—মূল (?); 'ল (মশাহের)] সর্ষ 'জুআল'।
"জোঁজাল বোহার গো.চ ৩; ব.প ২২।

জোঁজু নী বি [যু'জু'—মূল] ঘূর্ততা, শঠতা। "হ ১২১। —জোর
বি জুয়াচোর, খুঁট। "হ ৯৪; ২৬।

জোঁজুনা বি [সং জোঁজুনা > 'না (যু'জু)] চন্দ্রালোক। —হনা
বি ["না > জোঁহনা (পড়ে); তু 'প্রা জোঁসিণী (প্রা.ম)] জোঁজুনা।
"হামিনী জোঁহনামতা।—কথা ৩৪। অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার
জোঁহনা: জোঁহনারি মত কুকে ১৭। জোঁহনা হুটুটু কছে—
জোঁজুনা পরিমুদ্ররূপে প্রকাশ পাইতেছে। জোঁহনা কিন হুটুহে—
অভিবলতা হেতু জোঁজুনা কেনবৎ প্রতীরদান হইতেছে। হুটুহুটে
জোঁহনা—অভিহুটু জোঁজুনা।]

জোঁট^১; জোঁট^২, -টা ত্ 'জুট'; জুটং।

জোটন বি [জুট^২—মূল] সংযোগ, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “বাজু বক রতনে জোটন জ.প্র ৩০০; বর্ণিতে জোটন ৪৩৯।

জোটপাট বি [জুট^২ > জোট; পাট (অনু.শব্দ)] যোতান, আহরণ, সংগ্রহ, জোপাড়। “টাকার ‘ট’—হয় নাই আ.হু ৪৪।

জোটা-জোট বি [জোট^২ > ‘ট’] সংযোগ, জোপাড়। “এ কি! য়াহায়...জোটা-জোট করে, এখন পটোল তোলেন ন.ত ৭১।

জোড়^১ বি [সং যোজিত > প্রা জোড়িঅ (হে) > বা (জোড়ি) ‘ড’, ‘ড়া’ যোজিত, যুক্ত, মিলিত। “জোড় কর ম ১৩৯; জোড় করি পাণি ৩৬০; ৮১৫। “কর জী.ম ২২০। —ডু বি [জুড়^২ > ‘ড’; হি ‘ড’; ঠ ‘ড’; জুলা (ফুল); যুগারি ‘জোড়’—a pair; প ‘র; তু ‘যোড়’] ১ সংযোগ। “করজোড়ে এশমিল ম ৮১৫। ২ যুগ্ম, যুগ। “জোড় জোড় নাগাড়া হুইলে পো.চ ১৯৬। জোড়ে জোড়ে নিল পাশী ক.চ ১২২; ৭৪। ৩ যুতি ও চাদর। “জোড় গড়া ক.চ ১৭৪। পরসের, চেলির জোড়। ৪ সদৃশ বা একজাতীয় বস্তুদ্বয়। “শালের জোড়; ‘ভাঙা (ব্রহ্ম)। ৫ সংযোগ, সন্ধি। “জোড়কলম। জোড় পোলা। ৬ মৈথুনসংযোগ। ৭ একজাতি স্ত্রী-পুরুষ; মিথুন। “মাণিক। ৮ সহচর, সঙ্গী। ““ভাঙ্গা (পাশী)। ৯ সমতা, তুল্যতা, প্রতিরূপতা, মেল (matchedness)। “জোড় মেলা। ১০ শরীরের সন্ধিস্থান; গাঁঠি। “জোড়ের যুগ। ১১ বীণাদির মধ্যস্থিত তন্ত্রদ্বয়; জুড়ী। [জোড় তোড় (হি)—কার্য-সিদ্ধার্থ বিশেষ বৃদ্ধি। জোড় বাঙ্গালা—জোড়া বাঙ্গালা, ঠাকুর ঘর (?)। “পো.চ ৬৭; ২৪৯। জোড় বাঙ্গালা বা মন্দির—লক্ষ্মিতর শরনগৃহ (?)। “পো.চ ২৫২; ৩৩৫। জোড়-বিজোড়—শিশুর খেলাবিশেষ। জোড়ে বাওয়া—বিবাহের পরে বর-বধুর একসঙ্গে কস্তার পিতালয়ে গমন। জোড়ের কৈতর বা পায়রা—কপোতমিথুনের একটি; মিথুনের বা যুগলের একটি। “জোড়ের কৈতর বধু বি.পা ৩২৪।]

জোড়^২ সর্ধ [জুড়^২ > ‘ড’; হি, মৈ ৭/জোড়; ঠ, ও ৭/জোড়] ১ সংযুক্ত করা; মিলিত করা; জোড়া। ২ ব্যাপ্ত করা; ঢাকা। “নিমেষকে জোড়ে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ২২৯। ৩ বেষ্টন করা; জড়ান। “(রাধা) নাগরবর-বাহু জোড়ি...নিরপত্ত ঘন শ্রাম-সরসীশোভা ত্র.প ৬২। ৪ আরম্ভ করা। “সমরে জোড়ে কাট কাট ক.চ ২৮। —ড়া সর্ধ [‘ড’+আ’] সংযুক্ত করান। “কাটা মাথা স্বকে লয়ে জোড়ান তখন জী.মা ৭৭।

জোড়^৩ অ ‘জড়’।

জোড়ন বি [জোড়^২+অন; হি ‘না’ বোজন, সংযোগ, জোড়া। “বোঁহাকার স্বকে হুগু রহিল জোড়ন ম ১১৮৫। চাঁপলের হুগু দন্দে করিল জোড়ন ক.চ ১৩।

জোড়া বি [জোড়^২+আ^২; অ ‘জোড়’] ১ সংযুক্ত, মিলিত। “পাট ‘লাখি; ‘কাঠ ‘তলা। ২ অখণ্ডিত, নিপুট। “যোড়ার খুঁ, হাঁসের পা জোড়া। ৩ যুক্ত, আঁটা (পাম, কাগজ)। ৪ গম্ভীযুক্ত, গাঁট-দেওয়া (দড়ি, হুতা)। ৫ ব্যাপ্ত, ব্যাপী। “আকাশ” মেঘ; কপাল” কোটা; দেশ” নাম। ৬ অত্রো পূর্ণ; ভরা (পাত্র)। —ড়া বি [জোড়^২+আ^২; তু ‘যোটক’] ১ বোজন, সংযোগ, জোড়ন। ২ অবয়বের সন্ধি বা জোড়। “জোড়া লাগা। ৩ সূত্রাদির একিবন্ধন। ৪ [জোড় > ‘ড়া’; হি ‘ড়া’; ঠ, ও ‘ডা’] একপ্রকার বা সদৃশ বস্তুদ্বয়। “খড়ন” জুতা” নীশা। শালের জোড়া। ৫ একসঙ্গে বোনা বস্ত্রাদি-দ্বয়। “কাপড় জোড়া ম.পা ৪। ৬ একজাতি প্রাণিদ্বয় বা প্রাণিদ্বয়ের একটি। “কেউ বলে, ভার (ডাকিনীর) একটা জোড়া আছে, সেটা উড়ে উড়ে বেড়ায় ব.প্র ৫১১। পোকর, ছাগলের, মহিষের জোড়া। ৭ প্রাণীর স্ত্রীপুরুষ; মিথুন; মিথুনের একটি। “পায়রার জোড়া। ৮ যুক্ত দুইখণ্ড শাল। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। জোড়া অঙ্গে ভা.চ ২৩৭; ৮। জী ১৫; ৭৫; ২১৩; ৩৩। ৯ সন্ধান, তুল্য, সমকক্ষ (match)

১০ অনুকরণ, সদৃশ (corresponding)। ১১ গহনার সেট। “সোনার এক জোড়া চুড়ি। ১২ সর্ধ ‘জুড়নী’। “পঞ্চ বছরের কালে দেখি জোড়া দিল ম.পা ২; পো.চ ৩৩৪। —ড়া বিঃ যিসংখ্যক, দুই। “পাঁটা ‘যোব। [জোড়া-তাড়া—এক জোড় ও তালি; জীপসংখ্যক। ২ সংযোগ। “টুকরো কথার বানান জোড়া-তাড়া প.কা ১৫। জোড়া-সম্মেশ—ডবল সম্মেশ। এক জোড়া ভাস—এক প্যাক ভাস। জামা জোড়া (হি জোড়া জামা)—পুরা পোশাক।]

জোড়ানী বি [অপ্র] জোড়া, পরিপূর্ণ। “খন জনে চৌদনাও জোড়ানী আহিল ম.ম ২২৩।

জোড়ি বি [হি ‘ড়ী; ও ‘ডী; অপ্র] জোড়া। “ভ.প্র ১৮৪।

জোড়^১ বি [সং যোক্ত > লি, প্রা জোত > বা ‘ত; হি, ঠ, প, ড ‘ত; সি জোট; ও জোতর্] ১ শকট ও লালনের যুগে যোড়া ও বলদ জোতার চর্চরজু বা রজু। ২ [হি জোত] রাইয়তের চাষ-কারকিতের অধীন জমি। “জোত বামদেব সর্ধ E.P. 68. —তি বি সর্ধ জোত^২ (১)। “আস জোতি পাস জোতি শূ ১০২। ব.প ১১৩। [জোতদার—রাইয়ত। জোতদারী—জোতদারের স্বয়। নিজ জোতে—আপন চাষ-কারকিতে]

জোত^২ অ ‘জুত’।

জোত্র বি [‘যোত্র’—মূল] ১ অর্থসম্বন্ধ; ধনধাত্মাদি। ২ লেখনে নিবৃত্ত; লেখক (অসাধু)। “পৃথিবী সমুখ পত্র, শারণা করিয়া জোত্র জী.মা ৩। ৩ জুত, হুযোগ (অসাধু)। “জোত্র পেয়ে হাছা হুড়িল কুমরগা জী.মা ১৫৯।

জোনা বি [সং জোংনা > প্রা জোংনা > বা ‘না; তু ‘জোলা’ (চ); অপ্র] জোংনা। “হটক চাঁদের জোনা ম.প ২৯৩। [‘কীট—খড়োত। “দ্বিসময়ে বেন ‘কীট জলে জী.ম ৪২।]

জোনাই, -নাক, -নাকি বি [জোনা+ই^২; জোনা+ক^২; ‘ক+ই^২] ‘জোংনার মত আলোকযুক্ত; ‘জোংনাসদৃশ, খড়োত। “জোনাক যায় চন্দের ঢাকিতে জোতি দা ১০৩৭। “ক পোকা ব.প ১৮৪৬। ‘ই জলে।—নিপু ১১। ‘কি।—গান ২৪১।

জোনাকোবালা বি জনাকের বীজের মত টোপতোলা বাল। “এক-গাছ জোনাকোবালা বা ৯৮০।

জোবড়া সর্ধ [জুড়া > ‘ড়া] হৃদিত করা; ভিজান। “রক্ত বহু ...জোবড়ায় যুতে ক.উ ১০০। [জোবড়ান—আত্মকরণ।]

জোবরা অ ‘জুবা’।

জোম বি [অপ্র] হুম্মা ভেড়া। “জোম গারড়ের শিং ক.চ ১৩৭।

জোম্মান^১ বি [সং যুয়ান; Av. yuvan; Pahlavi—yuvan; কাজহান] ১ যুবা, তরুণ। “সত্তমএ ভজিব তোরে দেখিয়া জোম্মান গো.বি ২১। ছয় বেহারী—জোম্মান তাঁরা কুকে ৩০। ২ যুবতী, তরুণী। “জোম্মান জোগিনি আঁজি গো.বি ৩৬। [‘ময়ূ—যুবা পুরুষ।]

জোম্মান^২, -নী বি [সং যম(া)ব(া)নী; হি অজায়ান] রবিশত্ববিশেষ (Carum copticum) ও তাহার ফল (ajowan)। “নী ক.চ ১৫৬।

জোম্মার; জোম্মার^২ অ ‘জবাব; জুমার’।

জোম্মার^২ বি [হি জম্মার] দেবদাস্ত, ধোধানগাঁহ ও তাহার ফল। [জোম্মারী^২ ঋটি—জোয়ারের ময়গার ঋটি। “কথা ১১১।]

জোম্মারী^১ বি [হি জম্মারী; বা খারক] সেতার-প্রভৃতির তুবীর আবরণকাট-কলকের উপরিহ কঠোর বা গজদন্তাদির লম্বা খণ্ড; তাহার যোড়া (the bridge of a Sitar)। [জোম্মারী সাক করা—যমিরা জোম্মারী পরিষ্কার করা।]

জোম্মারী^২ অ ‘জোয়ার’।

জোম্মাল, -লি অ ‘জুমাল’।

জোয়^১ বি [জোড় > ‘র; মৈ ৭/জোয়; বৈকুন্সাহিত্যে] ১ জোড়া,

মূল্য। “চকোর” বি.প ৫। কল্পকণ্ঠ পো ২৫; খঞ্জন ৩৩। তারক চৈ.ম ৮২। কুচকলস জ.প ৫; খঞ্জন ২০; কুচজোরক-বাক্যে ৩৭। নয়ন খঞ্জন ক.চ ৪; ১৩৭। ৬ সংযোগ, সংগ্রহ। “মিলল দুই দুই তনু তনু জোর।—পো ১৩৭। ৭ [উজোর > “র; বৈকবসাহিত্য] ওঙ্কল্য, দীপ্তি, প্রভা। “অনুলির আগে, চাঁদ যে বলকে, পড়িছে উজলি জোর।—চ.দা ১৫। —র বিং জোড়, যুক্ত। “ভুজ্ঞে করম কাকুতি ম.পা ১৪৮। —রা বি [জোড়া > “রা] যুক্ত। “কুচ” বি.প ২২। রা.শে ৬৬। হুমের জোরা গো.বি ১৪০। —রি বি [“র+ই”] ১ যুক্ত। “বেকত কুচ” বি.প ৫, টাকা। ২ দীপ্তি, শোভা। “কতুরী চন্দন, অজের তুফা, দেখিতে অধিক জোরি চ.দা ৭৫। [করজোর—করপট, অঞ্জলিপট। “ম.পা ৭৮। করজোরে—করপটে। “ম.পা ১৩২। জোরি—জুড়িয়া। “রোরই মূখে মূখে জোরি ব ১০৬।]

জোর বি [কা জোর] ১ বল, শক্তি। “সোল জনে ধরিলে পণ্ডিতক জোর করিয়া গো.চ ১৪৩-৫২। নব যৌবন জোরের যোগা নহে ভা.চ ৩৩১। ২ প্রভাব। “বাপের সাধন-জোরের প.কা ৩৫। ৩ উচ্চারণে শব্দে প্রবল (stress)। ৪ প্রবলতা, তেজ। “অরের জোর। ৫ অধিকার, অধিকারজ্ঞতা শক্তি। “যে অধীন, তার উপরে জোর থাকে। ৬ আশ্রয়বল, ভরসা। ৭ উর্দ্ধসংখ্যা, খুব বেশী। “বরশের যেটা বড় ঘোড়, চৌকপাই হুর্দ জোর দা ৩৭। তাহারা জোর পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ৮ স্বরের উচ্চতা। “পলার জোর। ৯ প্রাণ-শক্তি। “ব্যবসার জোর হুজু মূলধন খাতানোতেই য ৪০। [জোর কপাল—সোভাগ্য। “তার বড় জোর কপাল ব.বি ৩৭। জোরকলমে লেখা—হুশট লেখা। “পা.কো ১২৪। জোর কহে—উচ্চকণ্ঠে কহু বলে। “যরে পোবে চোর, আরো কহে জোর ভা.চ ৩৯৫। জোরগলা—উচ্চকণ্ঠ, চড়া হুর। জোর-জঞ্জাল—অস্থায়-অত্যাচার। “কোন জোর-জঞ্জালে ভাবিল গৌড় খানা শ্রী ১২৮। জোর ডকা—উচ্চশব্দকারী ডকা। “নিভা বাহে জোর ডকা ম.পা ৫৪-৬। জোর শান—শানে কৃত স্বতীক ধার। “খুর নিল জোর শান দিয়া গো.চ ১৫৭। জোরাল—বলবান।]

জোরজোরাবতি বি জোর-জুলুম, অত্যাচার-উৎপীড়ন। “জোর-জোরাবতি কদিন চলে নী ৫৩।

জোরা^১ অ ‘জোর’।

জোরা^২ বি [জোর > “রা; অপ্র] জোরাল, বলবান। “ভজ দিল গৌড়পতি যারে ভাবি জোরা শ্রী ১১১।

জোরাবরি বি [কা জো.র আরবী] ১ বল, বলপূর্বক টানটানি, জ্বর-দহী। “কুহুহু ধরি যেহো জোরাবরি কৈলা ত.প্র ১৮৮। ২ জোর, তেজ, প্রচণ্ডতা। “উচ্চবাক্য কহয়ে করিয়া জোরাবরি ত.প্র ৩২৫। —বরি জি.বিং বলপূর্বক, অস্ত্রের অনিচ্ছার জোরের সহিত। “(শাককণা) কুহু জোরাবরি মিলা বদনে আপনা ত.প্র ৬৪; ২১৯; ২৪২; জোরাবরি আনিল আমারে ৩০২।

জোরাবর বি [কা জো.র আরবী] বলবান। “বি.হু ১৭।

জোরি অ ‘জোর’।

জোল, -লি বি [‘jola (Dravidian); ‘জোর’—‘খাল জোর (গো.বি ১১৫)] বড় খাত বা জুলি; নিম্নভূমি। “খালে জোলে বনে...বেড়িহাছে পর্বত (কু)। —লি বি জোলে জাত ধাতবিশেষ। “গাঙ্গে বহতখানি জোলি শ্রী ১১১। ব.প ১১৪-৫।

জোলা^১ বি [হি জুলাহা] ১ মুসলমান ঠাটী। “বিছিন্ন বলিয়া জোলা ঘন ডাক ছাড়ি বা.ম ৮৭-৮। তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৬। ২ নির্বোধ। “জোলা মরগ গো.চ ৭৫; জোলা ঠাকুর ১৩৪। —জানী বি [‘লা+নী] জোলায় জী। “জোলায় জোলানী কালো বা.ম ৮৭-৮।

জোলা^২ বি [‘গোলা > “লা; অপ্র] বড় জুলি; মাত্ৰাভঙ্গ। “ভুজি যাএর জোলা আছে হিরামন রতন ম.পা ৭। চারি বছর জোলা আছে চারি গোলা ঘন গো.চ ৩২৭।

জোলি অ ‘জোল’।

জোলাপ বি [আ জুলান; P. jalapa] রেচক ঔষধ। [‘প গোলা—জোলাপের ফল গুল্ল। ‘প নেওড়া—রেচকসেবন।]

জোশ বি [সং জোষ > যোগ্যী প্রা ‘শ] সেবন, পান। “ভোমার ছয়ের জোশে হইবে যুবক গো.চ ৩২৯।

জোষ পুং [√জুষ+অ (যঞ)-ভা; ছান্দস] ১ ক্রীতি, হর্ষ। ২ সেবন, ভজন, উপযোগ। —ব ক্রী হুখ। —য ক্রী [‘অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ সেবন, ভ্রমণ। “ত ৩২৫.২৫। ২ সর্ষ ‘জোষ’।

জোষম্ বা ভূকীয়, মৌনভাবে। “তো রাজন কিমিতি জোষমাত্তে শ ৫৩.৮। জোষমবহিতঃ যিঃ প্রথিম্ মায ১৬.১৬।

জোষা, -ষিকা, -ষিৎ, -ষিতা ক্রী [তু ‘যোষা, -যিৎ, -ষিতা’] ক্রীমাত্র, নারী। —ষিকা ক্রী জালিকা, মুল্ল।

জো-সো বি [সং য, সঃ > প্রাজো, সো > বা ‘সো; হি জো, সো] যে-সে উপায়; যে-কোন প্রকার। “জো-সো করে তাঁহাদিগের গজা-বাক্স কিকিরও হইতে পারে আ.হু ২৪।

জোহার; জো; জোলস; জোহর অ ‘জুহার; জউ; জলুস; জহর’।

জা বি [√জা+অ (ক)-ক; ক্রী ‘জা’] ১ জাতা, বেদিতা। “ক্ষেত্র নিমিত্ত নীতি বের। ধর্ম কৃত রা ১.১.২; ত্রিলোক ৬। অন্ধ মহা ৩.৬৩.২২; সর্ব ৭২.৮; হুয় ৭৫.৭। বিধি মনু ৫.৩৩। [সমাসে উত্তরপথ] ২ বিধান। “জাজো দাবজাবীশাবনীশো (বেতাভর)। জঙ্গ বদন্ত দেহিনাঃ সাধোঃ—ত ৭.৮.১০; অহমশিষো জঃ ২.২৪। —পুং ১ যুগ, পণ্ডিত। ২ ব্রহ্মা। ৩ যুগগ্রহ। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ সর্বজ্ঞ আত্মা (A.)। জ্ঞাপিত বি [√জপ্ (চুরাধি)+ত (জ)-ধর্ম; ‘জপ্ত’ নিপাতিত] ১ জাপিত, নিবেদিত। ২ [√জা+ই (গিচ্+ত)-ধর্ম] জাপিত। —পুং বি সর্ষ ‘জাপিত (১)। —পুং ক্রী [‘তি-গ] ‘জানসাধন’, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, যতি।

জা স্ক [ক্রাধি, প—জানাতি, (অনুপসর্গ) জানীতে, পা ১.৩.৭৬; অনিট; cf., Gr. gignoskein—to know; E. know] জ্ঞান, বোধ। [অনু—অনুজ্ঞা, আদেশ। অপ—অপহৃৎ, গোপন। “ভট্ট ৮.৩৬। অভি—অভিজ্ঞান, গুরণ। “পা ৩.২.১১২। অব—অবজ্ঞা। “রহু ১.৭৮। আ—(পিজত) আজ্ঞা, নিয়োগ। “বদাজাপরতায়ুহান শ ১৮। উপ—আভিজ্ঞান, উপদেশ বিনা জ্ঞান। “পা ৪.৩.১১৫। পরি—পরিজ্ঞান, সম্যক জ্ঞান। প্র—প্রকৃষ্টজ্ঞান, পরিজ্ঞান। প্রতি—প্রতিজ্ঞা। “পা ১.৩.৪৬। বি—বিশেষ জ্ঞান; (পিজত) বিজ্ঞান। সম—সম্যক জ্ঞান; সজ্ঞা, জ্ঞান। “পা ১.৩.৪৬। ভট্ট ৮.২৭। জপ্ (চুরাধি—জপ্যতি) —“জান, জাপন। জা (পিজত)—১ জাপি (অচ্যুতজ্ঞানে, বিজ্ঞাপনে)। ২ জপি (হারণ ভোগ্য নিশাধন অর্থে)।]

জাত^১ বি [√জা+ত (জ)-ধর্ম] বৃদ্ধ, বিধিত। “যারে বহা ৩.৬৮.৫; অজাতবাস ৭৭.১২। —ত ক্রী [‘+ত-ভা] বোধ, জ্ঞান। —তব্য বি [‘+তব্য-ধর্ম] বোধবা, বোধ, অবগতবা। “শ্রী ৭.২। —তা (-কৃ) বি [‘+তৃ (তৃ)-ক-১ব, ক্রী-ক্রী] ১ বেতা, বেদিতা। “রসতল চৈ.ম ৭৪। ২ [‘+তৃ (তৃ) শীলার্থে] জ্ঞানশীল, বেদিতা। —তা পুং ১ পণ্ডিত, জানী। “মহু ৩.২৪, কুহু। ২ সাকী। “মহু ৮.৫৭, কুহু। [‘বিশেষ (বিণ)—জাতসার। “হু.স ৩.৩। ‘সিদ্ধান্ত (বিণ)—সিদ্ধান্তবিৎ। “সারে—১ জ্ঞানপূর্বক, সজ্ঞানে। “জতুহে জাতসারে বসতি বাহার ১—ন ৪৩০। ২ জাতভাবে। তু “ন”।]

জাতঃ 'ত' বিজাতি। "গো.৫২৪। "কুই—জাতি ও আত্মীয়জন।
 *গোত্র—জাতি ও সগোত্র ব্যক্তি। জাতা, -তা, -তার, জেয়াতা
 (জাতি)।—গো.৫]

জাতি পুং [√জা+তি (জিন্)-ক (অটী)] ১ 'হিঙ্গজ বা কুল-
 স্থিতিজ'; বাহুব, দ্বারাদ, স্বজন। [সকল্য (তৃতীয়পুরুষ-পৰ্য্যন্ত),
 সর্বানোদক (চতুর্থপুরুষ-পৰ্য্যন্ত বা জ্ঞানান্বিত-পৰ্য্যন্ত), সপিও
 (সপ্তমপুরুষ-পৰ্য্যন্ত) ও গোত্রজ ভেদে জাতি চতুর্বিধ (জুজিত্ব—
 শ.ক)।] ২ পিতৃবংশ সপিণ্ডাদিরূপ একগোত্রজ পিতৃবা-প্রভৃতি
 (ত.বা)। ৩ পিতা (মেদিনী)। "কুল। ["কুল (কী)—পিতৃপুং।
 "জাতিকুলকসংগ্রহী শ.৫.১৭। "গোত্র (বি)—জাতি ও সগোত্র
 ব্যক্তি। "ম.পা ১৩। "ত্ব (কী)—জাতিভাব, জাতিকর্ম। "মে ২০৫।
 *ভেদ (পুং)—জাতিবিচ্ছেদ, জাতিবিবাদ।]

জাতভেদ্য কী [জাতি+এর (চক্)] জাতিভাব, জাতিকর্ম।

জ্ঞান কী [√জা+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধ, অবগতি। "জ্ঞানেন্দ্রিয়।
 "আত্ম" মনু ১২.৮৫। স্থানরসজ্ঞানে গান কর ম.পা ৭৩। ২ বিশেষজ্ঞতা।
 "পুরুষ" মনু ৭.২১১। ৩ উপদেশ। "পুং" মনু ২.১৩। ৪ ধ্যান। "আত্ম"
 মনু ১২.২২। ৫ শাস্ত্রবোধ। "জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে ত ২.২.৩০।
 ৬ নির্ণয়। "সীমা" মনু ৮.২৪২। ৭ বিশেষ বা সামান্য অববোধ।
 "শাস্ত্র", "শির"। ৮ যথার্থবিষয়বোধ, তত্ত্বজ্ঞান, আত্মনিশ্চয়।
 "বুদ্ধিজ্ঞানে শুধতি মনু ৫.১০২। ৯ (বেদান্তে) পদার্থগ্রাহিকা
 মনোবৃত্তি (ত.বা)। ১০ (জ্ঞানে) বুদ্ধিমান (ত.বা)।
 ১১ শাস্ত্রাচার্যোপদেশজ আত্মবিষয়ক মোক্ষকল বুদ্ধি। ১২ আত্ম-
 তত্ত্বাবোধ, আত্মসাক্ষ্যকার। ১৩ মহাবাক্যজ্ঞাতা অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তি।
 ১৪ স্বরূপস্বরূপ। ১৫ অধ্যবসায় (ত.বা)। ১৬ 'আমি ব্রহ্ম সম
 শাস্ত' এবংবিধ উপাসনা। ১৭ আত্মবিষয়বিবেক (শব্দর),
 আত্মানাত্মবিবেক (নীলকণ্ঠ), ধ্যানাদি (শ্রীধর)। "যোগ শ্রী ৩.৩।
 ১৮ [+অন-এ] 'বোধসাধন', তত্ত্বজ্ঞানসাধন অমানিষ-প্রভৃতি। ত্র
 'শ্রী ১৩.৭-১১। ১৯ ইন্দ্রিয়। ২০ চৈতন্ত্য। ২১ বিবেক, বিচার-
 সামর্থ্য। "কলিঙ্গপল্লভজ্ঞানো নমঃ মহা ৩.৬২.২৫। ২২ বিজ্ঞ। "হয়"
 মহা ৩.৭২.২৮। ২৩ বেদ; শাস্ত্রাদি। ২৪ জ্ঞানরূপ ব্রহ্ম। ২৫ বিহু
 (মহা)। ["কাও (কী)—জ্ঞানবিষয়ক অংশ। "কৃত (বিপ)—
 বুদ্ধিপূর্বককৃত। "গম্য (বিপ)—১ জ্ঞানমাত্রগোচর, কেবলজ্ঞানবিষয়।
 "শ্রী ১০.১৭। ২ (পুং) বিহু (মহা)। "নিষ্ঠ (বিপ)—জ্ঞানসাধনরত,
 তত্ত্বজ্ঞানপর। "পতি (পুং)—জ্ঞানস্বামী, গুরু; পরমেশ্বর। "বাণী
 (কী)—কাশীস্থ তীর্থবিশেষ। "ভা.চ ১০০। "সাধন (কী)—১ জ্ঞান-
 লাভের উপায়, ইন্দ্রিয়। ২ তত্ত্বজ্ঞানোপায় অবশ্যমবশ্যাদি।]

জ্ঞানপোচর বি (অপ্র) জ্ঞানের বিষয়। ["রে করা—মনে স্থান
 দেওয়া, গ্রাহ্য করা। "রে না করিহু তাহান অপমানে অ.প
 ১.৭।]

জ্ঞানচক্ষুঃ (ক্ষুস্) কী [কর্মধা] শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র। "মনু ২.৮।
 —চক্ষুঃ পুং [বহবী] 'শাস্ত্রজ্ঞাননেত্র', পণ্ডিত।

জ্ঞানভাঃ-ভস্ বা [জ্ঞান+ভস্(ভসি) তৃতীয়ার্থে] জ্ঞানপূর্বক,
 সজ্ঞানে। "জ্ঞানতোহজ্ঞানতোহপি বা মনু ৮.২৮।

জ্ঞানক বি [জ্ঞান+√জা+অ (ক)-ক; উ.ভ] জ্ঞানলাভ,
 উপদেশক। —দ পুং গুরু। —দা কী সরস্বতী।

জ্ঞানবস্ত বি [জ্ঞান+বস্ত] শাস্ত্রজ্ঞানবান্। "ম.পা ১৭৭।

জ্ঞানবিজ্ঞান কী [ব্ধ] ১ তত্ত্বজ্ঞান ও বাস্তবত্ব; জ্ঞানময় ও আনন্-
 'ময় ব্রহ্ম (শ্রী.টকা)। "যোগ। ২ মোক্ষকল বুদ্ধি ও শিল্পশাস্ত্রজ্ঞান।

জ্ঞানবুদ্ধ বি [ভূ.ত] জ্ঞানে বুদ্ধবৃত্ত; পরমজ্ঞানী। "জ্ঞানবুদ্ধা ময়া
 ...পর্যাপসিতাঃ মহা ২.৩৮.১২। ২ ৩০০

জ্ঞানময় বি [জ্ঞান+ময় (মট্)] জ্ঞানপ্রচুর, জ্ঞানস্বরূপ। "মনেন
 বহিনা মনু ৮.২০। —ময় পুং ১ পরমেশ্বর। ২ শিব।

জ্ঞানময়জ্ঞ পুং [কর্মধা] জ্ঞানাত্মক বস্তু; নির্বিকল্প সমাধি (শ্রী.টকা)।
 "শ্রী ১৮.৭০।

জ্ঞানময়োগ পুং [কর্মধা বা ব্ধ] আত্মজ্ঞানোপায়, অবশ্যমিচ্ছ জ্ঞান
 ও জ্ঞানবিষয়ে চিত্তপ্রতিপাদন। "শ্রী ১৬.১।

জ্ঞানময়রূপ কী [বহবী, কী, আ (টাপ্)] জ্ঞান বাহ্যর স্বরূপ তাদৃশী
 প্রত্যাসক্তি; আলৌকিক ত্রিবিধ সন্নিকর্ষের অবগত অন্ততমসন্নিকর্ষ
 (ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৩৫)।

জ্ঞানময়শক্তি কী [কর্মধা] জ্ঞানরূপা শক্তি; বিজ্ঞানময়কোষের শক্তি
 (বোদান্তসার); (যৈকমতে) কৃষ্ণের শক্তিভয়ের একতম (চ.চ.২১০)।

জ্ঞানহত বি ['হতজ্ঞান' সাধু] জ্ঞানহীন, উদ্ব্যস্ত। "জ্ঞানহত হয়ে
 হাতী ছুটে গড়ে গায় শ্রী ১২২।

জ্ঞানহারা বি ১ হতজ্ঞান, অজ্ঞান, বিমূঢ়। "আরে ভীষ্ম জ্ঞানহারী
 হৈলি বুদ্ধকালে ম ৩৩২। ২ কর্তব্যজ্ঞানহীনা উদ্ব্যস্ত। "হযশী" জ্ঞান-
 হারা তারাকারা ধারা শত শত বি.হু ৭৮।

জ্ঞানাগম পুং [ব.ত] জ্ঞানশাস্ত্র, বোধ্য। "মহা ৩.১৩৩.৭।

জ্ঞানাগ্রন বি ১ জ্ঞানরূপ কল্লল। "হু ৬২। ২ জ্ঞানপ্রদীপ (অসাধু)।
 "জ্ঞানাগ্রন আলো গুরু গো.বি ১২৩।

জ্ঞানী (-মিন্) বি [জ্ঞান+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; কী-নির্নী]
 ১ জ্ঞানবান, বুদ্ধিমান্। ২ সামান্য জ্ঞানবৃত্তমান্। "জ্ঞানিনঃ সর্বে পণ্ড-
 পক্ষিস্থগাদয়ঃ (চণ্ডী)। ৩ অধীতগ্রন্থার্কজ। "ধারিত্যো জ্ঞানিনঃ
 ভ্রোতাঃ—মনু ১২.১০৩। ৪ শাস্ত্রজ্ঞানবান্; শাস্ত্রার্থপণ্ডিত। "শ্রী ৪.৩৪;
 ৬.৪৬। ৫ আত্মজ্ঞানবান্। —নী পুং ১ বিহুতত্ত্ববিৎ, আত্মবিৎ।
 "শ্রী ৭.১৬.৭। ২ দৈবজ, লক্ষণজ্ঞানবান্, জ্যোতিষসিদ্ধান্তজ।
 "চুলাক্ষণিকা বে মাং পুত্রিণ্যবিধবেতি চ। তেহহ সর্বে হতে রাণে
 জ্ঞানিনোহনৃতবানিনঃ—গো.রা ৬.২৩.৪।

জ্ঞানেন্দ্রিয় কী [ব.ত, অথবা কর্মধা] জ্ঞানের বা জ্ঞানসাধন ইন্দ্রিয়—
 চক্ষুরাদি পঞ্চ ও মনঃ (শ.ক); চক্ষুরাদি পঞ্চ। "পঞ্চক (বোদান্তসার)।

জ্ঞাপক বি [√জাপি+অক (ধৃল্)-ক; কী-পিকা] ১ জ্ঞাপয়িতা,
 বোধক, নিবেদয়িতা। "ত ৭.৬.১০। ২ নির্দেশক, ব্যাঞ্জক। "পা ৩.২.১৪৬,
 সি। —ক পুং ১ উপদেশক। ২ আজ্ঞাপয়িতা, স্বামী। ৩ রাজপুরুষ-
 বিশেষ। "পঞ্চ ৩.৩.৩। —ক কী ১ সংজ্ঞাবচন, সঙ্কেতবাক্য। "মহা
 ১.১৪২.৬। ২ নির্দেশক সূত্রাদি। "যমে চেতি জ্ঞাপকং পা ১.১.২৭।
 —পন কী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বোধন, নিবেদন। ২ ব্যঞ্জন,
 সূচন। —গয়িতা (-ত্ব) বিপ [+ভূ(ভূহ)-ক-১ব; কী-জী]
 ১ বোধয়িতা, নিবেদক। ২ ব্যাঞ্জক, সূচয়িতা। —পিত বিপ
 [+ত (জ)-ধ] ১ নিবেদিত, বোধিত। ২ সূচিত, ব্যঞ্জিত।

জ্ঞাপ্য কী [√জপ্+স (সন্)—√জাপ+অ-ভা+কী আ (টাপ্)]
 ১ জ্ঞাপনোচ্ছা। ২ জ্ঞানোচ্ছা।

জ্ঞেয় বি [√জা+য (যৎ)-ধ] ১ বোধ্য, অবগতব্য। "স জ্ঞেয়ো
 বজ্রয়ো যেশঃ মনু ২.২৩। ২ জ্ঞানার্থ। "জ্ঞেয়ঃ তন্ত চিকীর্ষিতং মহা
 ৩.৬২.৪৭। ৩ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য। —য় কী 'জ্ঞানার্থ', ব্রহ্ম। "শ্রী ১৩.১২।
 ["জ (পুং)—আত্ম। "বাজ ৩.১৫৪।]

জ্ঞেয়াজি বি [অপ্র] জাতি। "কুইহ জ্ঞেয়াজি।—হেব ৩২১।

জ্ঞেয়ান বি [অ 'গিঅন'; অপ্র] বোধ। "ভা.চ ৪৩৮।

জ্য^১ অক [জ্যি, প—জিনাতি; অনিট্] জীর্ণীভাব, বরা।

জ্য^২ কী [√জ্যা+অ (অ-)-প+কী-আ (টাপ্)—অ.টী; হান্ধস]
 ১ 'ধনুর জীর্ণীভাব-সাধন', শিল্পিনী, গুণ। "স্বন গো.রা ৪.৪০.২।
 পরাসনজ্যা মনু ৩.৪২; জ্যা-নিদাধ ১১.১৫। "জিহ্বা উ.চ ৪.৩০।

১ (সাদৃশ্য) বৃত্তখণ্ডের কোটিযোজক রেখা (chord)। ৩ [+ অ-বি] পৃথিবী, ভূমি। “নেপথ্য...রঙ্গজ্যাম্ব (মেদিনী)। ৪ হাত। [“হাত (পুং)—ধনুস্তর্গণন। “বারণ (S.W.)। “বোব, “বিনাধ, “নিধোব, “বন (পুং)—ধনুস্তর্গণন। “ব উচ ৫.৬। “বন্ধ (পুং)—গুণবন্ধন। “নিখিল” শ ২.৬। “বিকর্ষণ (স্ত্রী)—গুণাকর্ষণ (মহা)। জ্যা’কালন (স্ত্রী)—গুণাকর্ষণ। “ক্রূপূর্ব (পাত্র) শ ২.৪।]

জ্যাকেট বি [E. jacket] কুর্পাসক, কাচুলি। “আর সর্বনাশ!—কলবালার জ্যাকেট!—মন্ত্র ২২।

জ্যাঠা বি ১ সর্ষ ‘জোঠা’। ২ অকালপক ছেলে। “টেঙা জ্যাঠা হ ২০২। —ঠাই বি জ্যেঠা। “গো.চ ২০২।

জ্যান বি [জেন > “ন, অঞ] ১ যেমন, যেপ্রকার। “পরার পুরুষ ঘাণে জ্যান সন্সারের মিতা গো.চ ৭৪। ২ যে। “জান কালে গো.চ ২৪। —ন ক্রি.বি. যে প্রকারে। “এমন গুরু ভজ জ্যানচারি জুপে তর গো.চ ৭০।

জ্যান্ত বি সর্ষ ‘জিরন্ত’। “(পম্মোচন) বিবিধ আশ্চর্য্য জীব একত্র কলেন—বৈদ্যর ভাগ জ্যান্ত !!—হ ১৪৪।

জ্যাম্বিত্তি বি জ্যার মিত, অর্থাৎ পৃথিবীর পরিমাপ; ভূমি পরিমাপ-বিবয়ক অংশাংশ; ক্ষেত্রাব্যবহারশাস্ত্র (Geometry)।

জ্যাম্বান্ (-ম্বস্) বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈম্ (ঈয়ত্ব) -১ব, ‘জা’ আদেশ, স্ত্রী -সসী; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতর, অতিবৃদ্ধ। ২ জীর্ণ। ৩ প্রশস্ততর, প্রশস্ত। “সী ৩.১; কর্ণ জায়ো হুকর্ণপঃ ৮। ৪ জ্যেষ্ঠ। “মহু ৩.১৩৭, ৪.৮। ৫ ২.৭.১৭। ৬ বয়োবৃদ্ধতর, অগ্রজ, জ্যেষ্ঠ। “অয়মসৌ বম জ্যাম্বান্ আর্ধ্যঃ কুশো নাম উচ ৬.১১। ৭ প্রবৃদ্ধ। “কি ১১.৩৩। ৮ প্রাপ্তাব্যবহার, সাবালগ্।

জ্যাত অক [জা, ঞ—জ্যোতিতি, তে; সেট্; তু ‘সং’ ১/হ্রাত্ > লি ১/জোত] দীপ্তি।

জ্যতি স্ত্রী [তু ‘সং’ হ্রাত্ > লি জুতি] দীপ্তি, আলোক।

জ্যেষ্ঠ^১ ত্র জ্যেষ্ঠ^১।

জ্যেষ্ঠ^২ ত্র জ্যেষ্ঠ^২।

জ্যেষ্ঠা বি সর্ষ ‘জোঠা’। “ম ১২৩৮। চৈ.চ ১৭১; ২৮২।—ঠাই, -সী বি সর্ষ ‘জোঠাই’। “ই স্ত্রী.ম ২৮। “সী শি ১০; মন্ত্র ৪।

জ্যেষ্ঠ বিণ [বৃদ্ধ, প্রশস্ত + ঈষ্ট (ঈষ্টন), ‘জা’ আদেশ; ছান্দস] ১ বৃদ্ধতম, অতিবৃদ্ধ, বর্ধিত। “জন্ম” মহু ২.১২৬। ২ প্রশস্ততম, জ্যেষ্ঠ, প্রশান্ততম। “তন্মাজ্জোষ্ঠমো গৃহী মহু ৩.৭৮; অজ্যেষ্ঠবৃষ ২.১২৩। প্রেষ্ঠমধ্যে সকলের জ্যেষ্ঠ ত্র.ঞ ৪২। বৈশতের যথা বলজ্যেষ্ঠ মে ৪৭। জ্যেষ্ঠ গুণ-জ্যেষ্ঠ বা.দ ১৬। ৩ অগ্রজ। “ভাতা জ্যেষ্ঠঃ সন্মঃ পিতা।—মহু ৪.১৮৪। ৪ (বাঙলার) জ্ঞানবৃদ্ধ। “ছোট হৈয়া মুকুন্দ এবে হৈল বোর জ্যেষ্ঠ চৈ.চ ১৪২। —ঠ পুং ১ অগ্রজ ভাতা। “জ্যেষ্ঠঃ জ্যেষ্ঠগৈর্গুজম্।—রা ১.১.২০। মহু ২.১২৪। পতিবস্তুরতা জ্যেষ্ঠ পতিবৈবরতাসুজে। ইতরেম্ চ পাশালাগ্নিঃ ক্রিতঃ জিহ্বা—অমরটীকাযুক্ত ভারতশ্লোক। ১ অধিকবয়স্ক (ভরত)। ৩ প্রাণ। “প্রাণো বা জ্যেষ্ঠক জ্যেষ্ঠক (ছান্দোগ্য)। ৪ [তু ‘সং’ জ্যোষ্ঠ > লি, তা জ্যেষ্ঠ^১] জ্যেষ্ঠমাস। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —ঠ স্ত্রী বজ (tin)। —টা স্ত্রী ১ অজ্যোষ্ঠা ভগিনী; অগ্রজা। ২ (পার্বত্যের পূর্বে হিমালয়জাত) গঙ্গা। ৩ গৃহশোধিকা, টিকটকী। ৪ মধ্যমা অঙ্গুলি। ৫ অলম্বী। ত্র “অলম্বী”। ৬ অবিষ্টা-নির যথো অষ্টাদশ নক্ষত্র। [ইহা বলয়াকৃতি তারকাগ্রন্থক ও ইন্দ্র-স্নেহতাক।] ৭ নায়িকাবিশেষ। “পরিশিষ্টে ভর্তুকিকল্পেহা জ্যোষ্ঠা (রসমঞ্জরী)। পতির অধিক স্নেহ বারে সেই জ্যোষ্ঠা ভা.চ ৩৭৭। —স্ত্রী স্ত্রী সর্ষ ‘জোষ্ঠা’ (৩)। [জ্যেষ্ঠা (স্ত্রী)—অগ্রজাতব্য। “বদ্রো-শ্চৈব গর্ভে জন্মতো জ্যেষ্ঠা স্ত্রী মহু ২.১২৬। “বর্ষ (পুং)—প্রধান-বর্ষ, ব্রাহ্মণ। “বৃত্তি (বিণ)—পিতৃভূম্যবৃত্তি, অঙ্গুজে পিতৃবৎ আচরণ-

কারী। “মহু ২.১১০। “বজ্র (স্ত্রী)—১ গভীর জ্যোষ্ঠা ভগিনী; বড় শালী (অ.চি)। ২ বজ্র বড় জা; জ্যেষ্ঠাগুড়ী। “সাম (-বন্) স্ত্রী—সামভেদ।]

জ্যেষ্ঠাতা পুং [কর্ণধা (তু ‘পিতা জ্যোষ্ঠা জনতা নঃ।—রা ৭.২৫.২০। বদ্রেন পিতরঃ জ্যেষ্ঠম্ (বৃত্তরাষ্ট্র) ...মুখিষ্ঠিরঃ—মহা ১১.১২.১০। অথবা, রাজমহাতি] জ্যেষ্ঠ পিতা বা পিতার জ্যেষ্ঠ; জ্যেষ্ঠমহাশয়, বড়-বাবা। “পাদ উ.চ ৬.১১।

জ্যেষ্ঠা ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠাংশ পুং [ব.ত] ১ শাস্ত্রানুসারে পৈতৃকধনে জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য অংশ; উচ্চার (ত্র “মহু ২.১১২)। ২ প্রধান ভাগ।

জ্যেষ্ঠাঙ্ক স্ত্রী [কর্ণধা] জ্যেষ্ঠগুণ তত্ত্ব-প্রকাশন-জল।

জ্যেষ্ঠাঙ্কম বিণ [বহরী] জ্যেষ্ঠাঙ্কমবাসী। “মো গৃহী মহু ৭.৭৮। —অম পুং [কর্ণধা] জ্যেষ্ঠ আভ্রম; গৃহস্থভ্রম। —অমী (-মিণ) বিণ [“ম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব] জ্যেষ্ঠগৃহস্থভ্রমবান্। “মী গৃহী। —দক্ষ ২.৪৩। —অমী পুং গৃহী।

জ্যেষ্ঠী ত্র ‘জ্যেষ্ঠ’।

জ্যেষ্ঠ^১ পুং [“জী+অ (অণ্)] জ্যেষ্ঠপৌর্ণমাসীয়ুক্ত বর্ষের দ্বিতীয় মাস। —স্ত্রী স্ত্রী [জ্যোষ্ঠা+অ (অণ্) +স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] ১ জ্যোষ্ঠমূল্য পৌর্ণমাসী। ২ সর্ষ ‘জ্যোষ্ঠা’ (৩)।

জ্যেষ্ঠ^২, -ষ্ঠ্য স্ত্রী [জ্যোষ্ঠ+অ (অণ্) +য (ঈঞ)] ১ জ্যেষ্ঠতাব, বৃদ্ধত্ব। ২ অগ্রজাতত্ব, প্রাপ্তগমত। “ন মাতৃতো জ্যেষ্ঠামস্তি জন্মতো জ্যেষ্ঠমুচ্যতে মহু ২.১২৫; ২১০। ৩ জ্যেষ্ঠতা, প্রাধান্য। “বিপ্রাণঃ জ্ঞানতো জ্যোষ্ঠাঃ ক্ষত্রিয়গাণ্ড বীৰ্য্যতঃ। বৈজ্ঞান্যঃ ধাত্তখনতঃ সূত্রাণামেব জন্মতঃ।—মহু ২.১৫৫। বিষ্ণু ৩.১৮।

জ্যেষ্ঠমুখ বি [সং বটিমখ্; অঞ] বকালবিশেষ। “বা.ম ২০৭।

জ্যোতির্নেম পুং [জ্যোষ্ঠ+এর (চক্) অপত্যার্থে] জ্যোষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য; জ্যোষ্ঠাহত। বিণ ‘কানিষ্ঠিনেয়’। মহু ২.১২৩, কুল্লক্। জ্যোতির্নেয়ঃ বিবাসিতম্ জট্ট ৫.৮৪।

জ্যোচ্ছনা, -চ্ছনা বি [ত্র ‘জ্যোচ্ছনা’; তু ‘জ্যোনা’ (শি ১৬) ; পভে] চল্লোলোক। “হ্রোত জ্যোচ্ছনার ন ৮৩৭; স্থির জ্যোচ্ছনাঃ গৌরব-জ্যোচ্ছনা-পূর্ব ৮৩৮। জ্যোচ্ছনা-প্রদীপ্ত-নীল-আকাশ ১১২২। জ্যোচ্ছনা।—মেঘ ১১৫। কুম্বেসে কোলে. জ্যোচ্ছনা বিছানা পাতি করিব শয়ন ৮.প্র ৩৪।

জ্যোতি বি [সং ‘তিস্’ > লি জ্যোতি; হি, ঠ, ও জ্যোতি] ১ দীপ্তি; প্রভা। “বর্ণের জ্যোতিতে আলো করে দশ দিগে কু.উ ২৫৩। ২ তেজঃ। “রূপিণী হু ৩। [জ্যোতীশ্বর (পভে)—জ্যোতিষ্কপতি; সূর্য্য। “নম জ্যোতীশ্বর ওঁ।—ন ৭০৪।]

জ্যোতিষ (-ভিস্) স্ত্রী [১/হ্রাত্ + ইন্ (ইসিন্)-ভা, ৭ > জ, উ ২.১০২; তু ‘সং’ বিজা > প্রা রিজা (প্রা.ঞ ৩.২৭)] ১ দীপ্তি, হ্রাত্তি; প্রকাশ। ২ প্রকাশ, বিজ্ঞান, দৃষ্টি (সী.টীকা)। “অন্তজ্যোতিরেব যঃ সী ৫.২৪। ৩ [+ইন্-ক্] দীপক, তেজোময় পদার্থ। “উক্টিপান্যঃ জ্যোতিরেকঃ জগাম শ ৫.২৯। ৪ কিরণ। “চান্দ্রময়ঃ জ্যোতিঃ সী ৮.২৫। ৫ ব্রহ্মতত্ত্বরূপ তেজঃ। “আবিহুতজ্যোতিভ্যাং ব্রাহ্মণানাম্ উচ ৪.১৮। ৬ আলোক। ৭ নক্ষত্র, গ্রহাদি জ্যোতিষ্ক। “কু.স ২.১২; ৭.২১। জ্যোতিভ্যাং মধ্যচারী হি ১.২০। ৮ প্রকাশিতা, প্রকাশক, অগ্ন্যাধি। “জ্যোতিভ্যাং রবিরগুণান্য সী ১০.২১। ৯ বিজ্ঞান। ১০ দর্শন-সাধন পদার্থ (ভ.বা)। ১১ আন্তরনেম, অন্তর্দৃষ্টি (অজয়)। ১২ দৃষ্টি (শ.ক)। ১৩ বর্ণালোক (A.)। ১৪ জ্যোতিষশাস্ত্র। ১৫ (বিব) সূর্য্য ও চন্দ্র। —তিঃ পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ সেবিকা। [“কপ (পুং)—অগ্নিহুতিল। “শাস্ত্র (স্ত্রী)—জ্যোতির্বিজ্ঞা। “ভীরথ (জ্যোতিঃ+রথ) পুং সূর্য্যাদির আভ্রয় ঐব। ত্র ‘জ্যোতির্লোক’।]

জ্যোতিষিক, -রিক্ত পুং [জ্যোতিঃ ইক্, -ন, কর্ণধা] 'বাহ্য জ্যোতিঃ ও গতিশীল'; খতোত।

জ্যোতির্বিৎ (-ন্) পুং ['জি+√বিৎ+কিণ্ (০)-ক-১ব, উত] জ্যোতিঃশাস্ত্রজ, জ্যোতিষী (astronomer; astrologer)।

জ্যোতির্বিদ্যা স্ত্রী [ব.ত] জ্যোতিঃসম্বন্ধী শাস্ত্র।

জ্যোতির্গণন স্ত্রী [ব.ত] নক্ষত্রগণন, তারকাসমূহ।

জ্যোতির্গণ বিণ [জ্যোতিস্+গণ (মহত্); স্ত্রী -নী] ১ জ্যোতিঃ-প্রচুর। ২ জ্যোতিরাশিক, তেজোরূপ, জ্যোতিঃস্বরূপ। 'কথীন্ জ্যোতির্গণান্ কুস ৬.৩। ৩ নক্ষত্রগণ। 'রঘু ১৫.৫২।

জ্যোতির্লোক পুং [ব.ত] ১ প্রবাহিত গ্রহনক্ষত্রলোক। ত্র 'ভ ৫.২৩.৩। ২ জ্যোতিঃসমূহের আলার; বিষ্ণু। 'ভ ৫.২৩.৮।

জ্যোতিঃশাস্ত্র স্ত্রী [ব.ত] চলনস্থানাদিগ্রহনক্ষত্রশাস্ত্র।

জ্যোতিষ বিণ ['জি+অ (অণ্), বৃদ্ধাভাব; স্ত্রী -নী] জ্যোতিঃ-সম্বন্ধী, জ্যোতির্বিষয়ক। 'জ্যোতিষী গণনা ব.প্র ১৫। —ব পুং ['ব+অ (অচ্) অত্যাধে] জ্যোতিষশাস্ত্রবিৎ, জ্যোতির্বিৎ; গণক, মৈবজ (A.)। —ব স্ত্রী ১ গ্রহনক্ষত্রাদিশিত-প্রভৃতির প্রতিপাদক শাস্ত্র; জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'শু ৪.৩.৪৫। ২ বৈদ্যবিদ্যাবিশেষ। —বিণ পুং ['ব+ইক (ঠন্) অত্যাধে] মৈবজ, গণক (অ.কো)। —বী (-বিন্) বিণ ['ব+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] জ্যোতিষবিৎ, জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। —বী স্ত্রী তারা (শ.ক)। ['বিজা (স্ত্রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। 'বিৎ (বিং)—জ্যোতিঃশাস্ত্রজ। 'ম ২৭০।]

জ্যোতিষ পুং ['জি+ক (কন্) বার্থে] ১ গ্রহতরানক্ষত্রাদি। "মণ্ডল প.তু ৮৪। ২ চিত্রকবুক। ৩ বৈদিকারীজ। —৬ স্ত্রী বৈদ্যবিদ্যাবিশেষ। "মহা ১২.২৮.২।

জ্যোতিঃশাস্ত্র পুং [জ্যোতিঃ (ত্রিভূ-প্রভৃতি) জ্যোম যজ্ঞ বাহার, বহরী, বহ, পা ৮.৩.৬৩] বোধদ্বয়বিদ্যাসাধ্য যজ্ঞভেদ।

জ্যোতিষ্মান (-ম্মৎ) বিণ ['জি+ম্মৎ (মহত্) অত্যাধে-১ব; 'স্ত্রী -ম্মতী; হান্ধস] ১ জ্যোতির্ভুক্ত, দীপ্তমান। 'রঘু ৬.২২। ২ প্রকাশবান। ৩ নক্ষত্রাদিভুক্ত। —মান্ পুং ১ সূর্য্য। ২ প্রলয়ে সপ্তসূর্য্যের একতম (A.)। —ম্মতী স্ত্রী ['ম্মৎ+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ্)] ১ লভাবিশেষ, বর্ণিতা, নর্যাকটকী। ২ রাজি। ৩ (যোগশাস্ত্রে) সমুদ্রগর্ভস্থ প্রভৃতিবিশেষ (পা.ম ১.৩৬)।

জ্যোৎস্না স্ত্রী ['জি+ন অত্যাধে+স্ত্রী আ (টাপ্), উপধা লোপ, পা ৫.২.১১৪] ১ চন্দ্রকর, কৌমুদী। "প্রাবরণশেফে পোরা ৩.৫.১০। পুরাণপুর্নচন্দ্রেণ প্রভিজ্যোৎস্না প্রকাশিতাঃ মহা ১.১.৮৩। হি ১.৬০। "বান্ রঘু ৬.৩৪। "বতী রাজি চৈ.চ ৫৮; ১৭৩। ২ জ্যোৎস্নাভুক্ত রাজি (বেদিনী), চাদিনীরাত। "দিদি, রাজি কি জ্যোৎস্না?—ব.প্র ৩৩১; রাজি জ্যোৎস্না ৩৭৮। ৩ জ্যোতির্ভুক্তাল, প্রভাতকাল (শ.ক)। ৪ দুর্গা। ৫ পটোলিকা, বিদ্যা। —বী স্ত্রী ১ জ্যোৎস্নাভুক্তরাজি। ২ পটোলিকা। ['পুলকিত—কৌমুদীহাসভুক্ত। "বামিনীন্ (বন্ধে মাতরন্) ব.বি ২৭। "প্রিয় (পুং)—চকোর। জ্যোৎস্না উঠা জ্যোৎস্না প্রকাশ পাওয়া। "দিবা জ্যোৎস্না উঠিয়াছে ব.প্র ৩৩১। জ্যোৎস্নিকা (লিপিপ্রমাণ?)—বোড়ার লাগাম। 'ঈ.মা ১৫৫।]

জ্যোতি বি [সং জ্যোতিস্; তু 'জ্যোতিষিক; অথ] ভেদে, প্রভা। "চাহিত না পারো জ্যোতি হুয়ে আখি ফুটে ব.প ১৩২৯।

জ্যোতিষিক বিণ [জ্যোতিস্+ইক (ঠক্)] সর্ব 'জ্যোতিষিক'। "জ্যোতিষিক লোকেরা...সময় বিরুদ্ধে রহিলেন ব.প ১৩৩৫।

জ্যোৎস্না বিণ [জ্যোৎস্না+অ (অণ্); স্ত্রী -নী] জ্যোৎস্নাসম্বন্ধী, কৌমুদীভুক্ত। —ব পুং গুরুশব্দ। —বী স্ত্রী জ্যোৎস্নাভুক্তরাজি, 'পূর্ণিমা-

রাজি' (A.)। —বিদ্যা স্ত্রী ['নী+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] জ্যোৎস্নাময়ী রাজি।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] রোগ।

জল্ পুং [√জল্+অ (য-প, অথবা+অ (অণ্)-ভা; তু 'জল'—সভাপ (কথেন ১.৪২.৮)] ১ বায়িভেদ, রোগবিশেষ। 'বেদাবরোধে সভাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণঃ তথা। বিকারা যুগপৎ বসিন্ জলঃ স পরিকীর্তিতঃ। —হ্রস্বত ৩.৩২.৪। [জলোৎপত্তিকথা—ত্র 'মহা ১২.২৮.৩৭-৪৭। জলরূপ বর্ণনা—ত্র 'পঞ্চরাত্র ১.১৪.২২। ২ (সাদৃশ্যে) জলবৎ পীড়াকর বিষয়মাত্র। "চিন্তাজলো মনুষ্যগাং বজ্রাণামাতপো জলঃ। অসৌভাগ্য জলঃ স্ত্রীণাম্ অবনাসঃ মৈথুন জলঃ—চাপকা। [পশু পক্ষী ও হাবরে জলভেদার্থে ব্রহ্মা—মহা ১৩.২৮.৫০-৫৩। হ ১৮২.২৪-২৬।] ৩ বাধা, সভাপ, পীড়া। "মদন", "মর", "শান্ত" মহা ৩.৭৬.৫৩; বিস্বত ১০০.৬। রঘু ৮.৮৪। বিতীর্ণকণ্ উচ ৫.৬। ৪ জলবিষেবতা। "হ ১৮১.১; ৮। ভীত মহেশ্বর-জল শি ৫৮। ৫ শোক। "শী ৩.৩০। ['র (বিণ)—জলনাশক। (পুং) বাতুক; গুড়ুচী। "স্ত্রী (স্ত্রী)—মল্লিষ্ঠা। জল্যি (পুং)—জলজন্ত দাহ। জল্যুপ (পুং)—জলনাশক ঔষধ। জল্যিসার (পুং)—জলজন্ত অতিসাররোগ। জল্যক (পুং)—'জলনাশক', বেগালনিষ। জল্যহ (বিণ)—জলয়। জল-জল (অসাম্)—জলজর। "শরীর শুকায়ে আমার হল জল-জল ম.ম ২১১। "তুটী—জলজন্ত গুড়ুগণ।]

জল্ অর্ধ [সং √জল্] জলক্রান্ত হওয়া। "যে জল জলয়ে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগ ত দেখি নাই।—মধুকান।

জলিত বিণ ['র+ইত (ইতচ্)] সজাতজর। "হ্রস্বত ৩.৩২.৬৩।

জলী (-রিন্) বিণ ['র+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী -রিনী] জলভুক্ত।

জল্ অক [জা, প—জলতি; সেট্] দীপ্তি, জলন। [উন্, প্র—অতি-দীপ্তি, প্রজলন। সন্—সম্যক দীপ্তি।]

জল্ বিণ [√জল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] দীপ্ত, জলিত। "জলানন (পাঠান্তর) মহা ১.১৫২.৭। —লন বিণ ['অন (ফু)-ক; স্ত্রী -না] দীপ্তিশীল, ভাবর। "অর্কজলনমুদ্রজ মহা ৩.১৭৩.৪২। —ন পুং ১ অগ্নি। "শী ১১.২৯। কুস ৪.৩৬। জলত জলন স্ত্রী.মা ১৮। জলিত জলন চৈ.চ ৩৫। বা.হ ৮। ২ অগ্নির সংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ৩ চিত্রকবুক। ৪ কার (হ্রস্বত—S.W.) —ন স্ত্রী ['অন-ভা] ১ দীপ্তি, প্রভা। "পরজিলা ভালো, চিত্রভাসু, ধকধকি উজ্জল জলনে মে ৬৩। ২ অগ্নির শিখারূপে প্রকাশ; জলা। ৩ জালা, দাহ, ব্যগ্রাণা, বাধা, পীড়া। "বিসের জলনে ম ৯। জলরের জলনে রা.স ৮। যুদিস্থ নয়ন, হার, হলন-জলনে মে ২২৪। ওমা, এমন জলনেও গড়লুম শি.বি ১১৩-৪। [জল-জল—অভিজলিত, প্রজলিত। "কড়ু যোবে জলজল সা.য ২। জল-জল করে উঠা—অভিগীর্ণভাবে প্রকাশ পাওয়া। "একটি বড় তারা জল-জল করে উঠল।—ব ৭০।]

জলৎ অর্ধ [সং √জল্ > লি, প্রা √জল; হি √জল; ঠ √জল] ১ দীপ্তি পাওয়া; জলা। "অগ্নি...নবন্বাতে জলে কৃ ২১৩-৭; অগ্নি আরো জলে জলে ২১৮। কৌন্তভমণি জলে স্ত্রী.ম ১৪। নয়ন জলে না ১৩২৪। স.প ৮২। ২ নদী হওয়া, পোড়া। "এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর জলে কৃ ২১৭। (কাম) কপর্দীর কোপে জল্যা শি ২১; ৩৪। ৩ কোপে জলিত হওয়া; অতিক্রম হওয়া। "গুনে গেল জলে স্ত্রী.মা ১৮। দুই ভাই জলিল চ.বি ১৪৮। আখি জলিয়া উঠিলাম : আরও জলিলাম ব.প্র ২০২। ৪ বাধিত বা নিপীড়িত হওয়া। "অন্তর জলিয়া উঠে তাপ লাগে বুক।—চ.মা ১১২। ৫ দাহব্যগ্রাণা বোধ করা; সন্তপ্ত হওয়া। "নিদাঘ-জালায়, তত্ কলে বায় ভা.চ ৩০১। ৬ বিরক্ত হওয়া। "বুড়া মেখে জলি শি ৮৩। ৭ দান বা বিবর্ষ হওয়া।

“তাহারই দুই-চারিটা আজিও আছে। কিন্তু...রক্ত হলিয়া গিয়াছে ব.প্র ৪৩৪। ৮ দাহ বা জালা উৎপাদন করা। “বির জলে জঠরে ম.ম ৪২। [অল+বীণ্ড পাণ। “ইহ পদ অলএ উষলে গো.বি ২৫। অল-অল—অভিধীপ্ত, প্রযুক্ত। “(প্রাণী) কেউ বা অতি অলকল। —গান ১১৮। অল—১ সর্ষ ‘অল’ ২ অলিত, উত্তপ্ত। “কৌশলা” তপ্ততলে বেন জলা।—হেম ১১২। জলা দর—অগ্নিমূলা। জলে পুড়ে মরা—কোপানলে অলিত হইয়া মৃত্যুবৎ যন্ত্রণা পাওয়া। “কীৰ্ত্তন শুনি বাহিরে তারা অলি পুড়ি মরে চৈ.চ ৩১। ধান জলে বাওয়া —জলাভাবে ধান পুড়িয়া অর্থাৎ শুখাইয়া বাওয়া। “মার্ত্তে ধান হলিয়া গেল ব.প ১৪১৭।

অলকা গ্রী [৬জল+অক (বু)+গ্রী আ (টাণ্)] অগ্নিশিখা, ঝলকা (অ.চি)।

অলজ্যোতি বিং [অল+জ্যোতি] নীপ্তভেক্ষ, তেজসম্পন্ন। “অলজ্যোতি জরা যোগী শি ৩০।

অলঙ্-অক্ষর বি [পক্ষে] অলঙ্ বা দীপ্যমান অক্ষর। “তারকা কনকভাতি, অলঙ্-অক্ষর-পাতি স্ব.প্র ২২৩।

অলঙ্করি বি [অল+অগ্নি] দীপ্যমান অগ্নি; অলঙ্ আন্তন। “সম তেজ ম ৬৫৮। “রাশি চৈ.চ ১১১। “বৎ ব.প ৬৩২। কান্তাকুচে জলদ্বি বি.হ ৫৭। “মথো দা ৬৪০। “প্রায় ১৩১১। “মথো পা.প্র ২।

অলঙ্কৃতি বি [অল+অর্জি; পক্ষে] প্রযুক্তি-শিখা, প্রচণ্ডকরজালা। “মেঘরক্ত্রাত্ত তপনের, অলঙ্কৃতি-রেখা চ.কা ২২০।

অলন ত্র ‘অল’।

অলনি বি [‘ন+ই’] অলন, দাহ, জালা। “তাহাতে নিবৃত্ত হবে তোমার অলনি ম ৯৬। [অলুনি—অলনি, দাহ। “খাটুনি যে ভাল ছিল অলনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। ফোড়ার...অলুনি পা.প্র ১৭২।]

অলনাশা (অল্) পুং [‘ন অশা, ক্রম’] সূর্য্যাকান্তমণি।

অলন্ত বি [অল+অন্ত; সং অল+প্রা জল+ত] ১ দীপ্যমান, অলিত। “অলন্ত হুতাশন কৃ.উ ২৮১। অলন্ত আন্তন কৃ ১২৬। ম ৩। অলন্ত হুতাশ —প ৬। অলন্ত অলন শ্রী.ম ১৮। অলন্ত অল জ ৪০। হেম ১। অলন্ত দিউটা শ্রী.ম ৫১। অলন্ত জালা ব.হু ১। ২ অগ্নিময়, অলিত। “অলন্ত উল্কা কৃ.উ ২২৩। অলন্ত লাজল কৃ ২১৮। অলন্ত উলকা ২৪৮। ম ৫০৪। অলন্ত অলার শ্রী.ম ১৪২। হু ৬৮। অলন্ত নদী শ্রী ২৬৪। ৩ তেজোময়, প্রচণ্ড। “অলন্ত ভাঙ্কর বি.পা ৫২। অলন্ত-তপন স্ব.প্র ১। কথা ১৫। ৪ প্রচণ্ড। “অলন্ত তেজ।—কা ২৮। ৫ জালাময়, তীব্র। “অলন্ত গরল বেন পুরিল পরাণী।—হেম ১৭০। ৬ প্রযুক্ত। “অলন্ত শোকানল মা ১২৪।

আলা¹, **আলা**² সর্ধ [অল+আ¹; সং ৬জ(আলি) > প্রা— ৬জার (তু ‘জার’—জালন. প্রা.ম); হি ৬জা; তু ‘জালিয়া’ (শু.৮০)] ১ নীপ্ত করা; অগ্নিসংকুত করা; জালা। “অগ্নি জালি কৃ ২১৬। উল্কা জালি।—ম ৮৭৫। কুশ-পত্র জালি বি.পা ২৩০। জালিল খড় শি ৮। সেউটা সব জাল চৈ.চ ৬৪। জল দিয়ে প্রাণী জালে! —দা ৩৭৫। ২ প্রযুক্ত করা। “চৌদিকে জালিয়া অগ্নি তা.চ ১৩৫। ৩ দহ করা; পোড়ান। “ঘর জালান। ৪ পীড়িত করা। “বার খেয়ে মশা গঠন ফুলে, জালান তারেই গোপন ফলে।—কা ৯২। ন ১০১৪। গ্রামটাকে...খাঁক করলে—আবার গন্ধকে জলাচ্ কেন?—আ.হ ১৪৪। ৫ জালাতন বা বিরক্ত করা। “বুন্দে বলে, কাত হও জালিত না শ্রীহরি দা ৫২৪। থাকবে না ত জালাবে কে?—গি.বি ১১০। [জ(আ)লান —সর্ধ ‘জালা’²। জ(আ)লানে—জালাকর, পীড়ক, বিরক্তিকর।]

আলা² ত্র ‘অল’।

অলিত বিং [অল+ত (জ)-ক] ১ প্রদীপ্ত, প্রচণ্ড। “বৈবের তথ

বেন অলিত অলন চৈ.চ ৩৫। ২ উজ্জ্বল, দীপ্ত। ৩ [৬জল+ত-প্ৰ] প্রদীপিত; দহ, ভস্মীকৃত।

আল সর্ধ [অল > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] অলিত করা; পোড়ান। “নিজ তসু জারি, তসম সম করইতে, শৈল আনল সভাশে জ.প ৩।

আলা¹ বিং [৬জল+অ (প)-ক; গ্রী -লা] দীপ্তিকৃত, জালাবিত। —ল পুং ১ অগ্নিশিখা। ২ দীপ, বস্তি। ৩ [+অ (বৎ)-ভা] দীপ্তি। ৪ [হি ‘ল’ (বাঙলায়) আন্তনের আচ। “জাল দিবে দুই দণ্ড ক.চ ৩০; জাল দিয়াছে দণ্ড ১৪২। আগর চন্দন পুড়িয়া বাড়াইলান জাল ম.ম ১৬২-৩০। ৫ ইন্ধন, জালানী কাঠ। “অর এই মাত্রিকালে, জলের শিয়াল জালে শ্রী ১০৬। এক মুখে জাল দেয়নয় মুখে জলে বা.ম ১৪৮; ২৮৭। ৬ জালা, তেজ। “বিবজালে মহাদেব চলিয়া পড়িল বা.ম ২২। বিবের জালে ম.বি ১১০। বিবজালে তিন জাধি করে টলমল ম.ম ৪২। ৭ জালা, যন্ত্রণা, পীড়া। “ফড়ল পত্তির জালে আশি হৈমু কাল ভা.চ ৪০৮।

আলা² সর্ধ [অল² > ‘ল (পিজত); সং ৬জালি (জালয়) > প্রা ৬জাল] অলিত করা; দীপ্ত করা; জালা। “আরতি-ইন্ধনে জালে বিরহ-অনলে ব.প ৮৩৮। বিরহানলে প্রদীপখানি জালো—রবীন্দ্র। জলে আর জাল প্রভু জাল, তোমার করণ নয়নের আলো কু.কে ১৮৭। [জালা²—১ সর্ধ ‘জাল’²। ২ জালিত (দীপ)। “তারকা-আলোক-জালা শুক রজনীর চ.কা ১২৭। জালানী—১ জালানর কাঠ; ইন্ধন। ২ পীড়িত্রী। “ঘর, পর’ (ত্রীলোক)।]

আলা³ গ্রী [‘ল+গ্রী আ (টাণ্)] ১ অগ্নিশিখা, অর্জি। “বজ্র-নিরোরহ (লবণ) রঘু ১৫.১৬। বহ্নিজালা।—পঞ্চ ৫৫.১। “মালাফুল-মুখ (বিষ্ণুপূরণ)। পূর্বে হুতাশন শতগুণ প্রচণ্ড জালার সহিত জালিয়া উঠিল ব.প্র ১০০। ২ দ্বায় (A.)। ৩ (বাঙলায়) তেজ, জ্যোতি। “চকু মহাজালাধর।—চ.বি ২২৭। ৪ দাহ। “জীবগণ-অর-জালা।—রক্ত ২১। ৫ কতামিজন্ত পীড়া। ৬ যন্ত্রণা, বিপদ (বিরক্তিতে)। “কি জালা! আপনি আমাকে বিহ্বল করিয়া তুলিলেন ব.প্র ১২৭; ৩৪২; কি জালা! তোমার খটা মিনিট কে চায়?—৬৪৬। ৭ পীড়া-জনক বিষয়। “এক জালা গুস্তজন, আর জালা কাহু চ.দা ২২। ৮ দুঃখ, কষ্ট। “ছেলে না হবার এক জালা—হবার শতক জালা আ.হু ৩৫। ৯ অত্যাচার, নোঙরা কাজ। “খয়েরের দাগ লেগেছে ডালায়, বাঁচিলে ত আর তোদের জালায়।—কা ১৩০। [‘জিল, ‘ধ্বজ (পুং)—অগ্নি। ‘বজ্র (পুং)—শিব। ‘মালিনী (গ্রী)—দেবীবিবেশ।]

আলা⁴ ত্র ‘জালা’।

আলা⁵ ত্র ‘জাল’।

জালাতন বিং [আ ‘জলারতন’—নির্বাসিত; এই আরবী শব্দের পূর্বভাগ ‘জলা’, সংস্কৃত ‘জালা’ শব্দের সহিত উচ্চারণসাম্যে ‘জলারতন’ > ‘তন’] ১ ব্যথিত, মর্দপীড়িত। “থায়তে লাগিলে যা বেন বড় জলে। ওরত তেমন জালাতন হয়ে বলে।—কৃ ১১২। (তুই শব্দ) কটাক্ষ-নয়নে, করিস রে জালাতন!—ন ১০১০। বিনে প্রাণপ্রিয়জন, মম জালাতন মন স.প ৭৮; ১১১। শিশুদিগকে পীড়িত...হইতে দেখিয়া হাড় হাড় জালাতন হইয়াছি।—পা.প্র ১৮২। ২ অলিত, সমস্ত। “কলুষ-আন্তনের ভীতে, জালাতন ছিল তাতে দা ৫১০। শুনে শুনে হাড় জালাতন।—ন ১০৮২; ১১২০। সীতারামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল।—ব.প্র ৪৫৮। ৩ বিরক্ত। “দেবরাজে নাহি বেন করে জালাতন অ.প্র ১২০। স্নেহের কথা শুনিয়া শুনিয়া জালাতন হইয়াছি।—ব.প্র ১১৩। কেন মিছে জালাতন কর লী ১০। জা ৪২।

জালাম; জালানী; জালানে ত্র ‘জালা’; জাল²; জালা³। **জালাহুদী** গ্রী [বহ্রী, গ্রী ই (টাণ্)] ১ পীড়নবিবেশ। [ইহা

“বঙ্গনা চিকুর পড়ে ঘন বঙ্গানাত ব.প ২০২। মুনি বাতকর্ষ করে
যেমন বঙ্গনা কু ১২৯। —নি, নী বি সর্ষ ‘বঙ্গন’। “নী ভা.চ
৪৪৪। —জান ক্রি.বিং [অগ্র] বঙ্গনশব্দে। “বঙ্গান বঁকিহে খাঁড়া
শ্রী ১৬।

বঙ্কমা জী ১ এচণ্ডাবাৰু, বাতা, বড়, বড়ুৱা। "বঙ্ক-দন গৱজতি
সম্ভতি বিণ ১৭২। বঙ্ক পবন বিপাৰ।—পো। ২৫০। "ব্ৰণা ভা.চ
৪২৯; বা.দ ৭৮। তাপদৰ্শ জীবনের বঙ্কবাৰুগ্ৰাহে।—হেম ২৯১।
বঙ্কায় মঞ্জীৰ চকা ২৮৭; কাল-বঙ্ক-বঙ্কায়িত ৩৭৮। কথ। ৩২।
২ বঙ্কন শব্দ, মহাশনি। ৩ বাত্যাশব্দ। ["বড়-বঙ্কাবাত।
"ক্কে ১২৫।]

ঝঞ্ঝাট বি [হি ঝংকট—বুধা বিবাদ; ঠ রু(হু)জাট (ঝঞ্ঝাবাত ?) —প্রচণ্ড বায়ু] ১ বুধা বিবাদ; গোলমাল, হান্ধামা। “দেখুক সকলে সীতা ঘুচাও ঝঞ্ঝাট কু ৩৬৬। ২ বিপদ, অশান্তি, বিপাক। “বাদ ৭৮। বিশ্বের ঝঞ্ঝাট রুশ-অণ্ড ৫২। পড়িয়া ঝঞ্ঝাটে, আলোকের আয়ু বেন ফুরাল য.প্র ১১০। তোমার এ সব ঝঞ্ঝাটে গিয়ে কাজ নেই ঘ ১১৪। ৩ লেঠা। “ঝঞ্ঝাটেতে হয় না আলা দা ৮১। বড় ঝঞ্ঝাট মাইনে বাঁটতে কা ১২৭। গুরুতর কাজের ঝঞ্ঝাট প.কা ৭৬। [টে—ঝঞ্ঝাটপ্রিয়, গোলমালে।]

স্বক্কাণিল, স্বক্কাণরুৎ, -ক্কাণাত পৃ. [উ.লো.] ১ স্বক্কাণনিযুক্ত
 বায়ু; বর্জ্যাত বায়ু। ২ সৃষ্ট বায়ু। 'স্বক্কাণাত: সৃষ্টিক: (A.)।
 ৩ প্রচণ্ডবাত, ঝড়। "বরুৎপ্রেমোহল ম.ম। ২.১৭। "নিলবিল্ললন্ত
 (পদ্মন্ত)।—ভূমিবীৰলাস। স্বক্কাণাতপ্রায় আশি লোক পড়িল
 ৫১.৫ ৫৮।

'বট' স্বক [ভা, প—বটতি; সোঁ; তু 'বজ্জ'] সংহতি, সংজ্ঞাত
 'বট' অবা [সং: বাটতি; হি, নৈ 'ট'; ঠ বট—বটকর] শীঘ্র, সম্বয়।
 “ভবনে বাহ বট জী.না ৮। বট বট বাঁটি ফেলে শি ৮৫। টে ৫৭।
 নিয়ে আয় বট।—গান ১১। বাঁট নয়, বট—মানে কি না শীগির।
 —অমৃতলাল বহু। স.এ ১৬। [বটকি—বট করিয়া; শীঘ্র করিয়া।
 “বাঁকি চলত ধনী পাশ।—গো ২৫০। বট বট—শীঘ্র শীঘ্র। “বট
 বট উঠে ব.প ১৪৮৬। শি ৮৫। বটিয়া—শীঘ্রনাশশীল, দক্ষিণ।
 “বটিয়া গীরিতি, কেবল কীরিতি ব.প ১০০০।]

ঝটক সর্গ [হি ৭৮টক] জোরে ঠেলিয়া বা সরাইয়া দেওয়া। "বুঝি
বর নাহ বাহু ধরি সাধয়ে, ষটকই মানিনি মানে : ষটকত কর
কঙ্কণ স্বনবান (প.ক)।

বাটকা বি [হি. ঠা'কা] ১ ধাকা, প্রবল খাত। "উঠিল তুমলি ঝড়
 ঝটকায় ঝটকায় ন হহা।" [বাটকা >'কা] ঝড়, ঝটিকার
 প্রতিখাত (ধাকা)। "ঝড়"। কান্তিকে ঝটকায়...নাড়কাকণ্ডোলা
 মরে গেছে লী। [ঝটকান (ঠা'ঝটক-ভিন্ন হওয়া; ও ঝটকায়
 —কাটা)—পৃথক করা; কাটিয়া ফেলা।]

ঝটপট অবা [ঝট+পট (অনু.শব্দ) ; হি, ঠ, ঙ 'পট' অভিজীয়া।
 "ঝটপট লোকালয়ে চলিছে ধাইয়া স.শ ১৪৫। অ.ঙ ৩। স্ব.প্র ৯০।
 —পট [ব [ঋতাস্রাক] ১ পক্ষীর পক্ষের শব্দ। ২ ছটপট, অস্থিরতা।
 "মুহুরক্ষণ ঝটপট দা ২২২৪। [ঝটপটাপট—ককবাক্ত। 'পটি—ঝট-
 পট করিয়া; ত্বর্য করিয়া। "ঝটপট ঈশ্বরী সাক্ষাতে (উরিলা ডাকিনী
 দান) ৩। ১৩৪।]

ঝটাপট, -পটি বি [ঠ 'পট, -টা; শু 'টা; হি খটাপট, -টা]
 বিবাদ, বাগবুজ, তুমুল ঝগড়া। "কান্দাকাটা ঝটাপটা কড় করে সোয়।
 —হেম ৩৭৮। [ঝটাপট ঝগড়া—তুমুল ঝগড়া। "ঝটাপট ঝগড়া
 বহিয়া যায় বড় শি ৭৭।]

বাটি' পু: [√বাট+ই (ইন)-ক] কৃত্তভণবিণেয, বাটি

কটিং বি [কটকা > টি] কড়ি, কড়। ('বহে) হুয়ত কটি-হেম
৩২। —টিকা বি [ঠ কটকা (বাগুবেগ) > 'কা (সাধুভাষা); হি
'কটকা'—খাঙ্কা] কড়। 'কটিকা হুয়ত মেয়ে সা.ম ৪৭। 'তাদুনে।
—হেম ১৮৭। ব.প্র ৩; 'বেগ ৪।

ବାଟିଂ, -ତ ଅବା [ମଂ ବାଟିତ] > 'ଟିଂ, 'ତ] ଶିବ୍ଧ । "ତ ଶିବ୍ଧା ୧୦;
ଭା.ଚ ୫୧୨ । ବାଟିଂ — ଶିବ୍ଧ ୧୫୧ ।

ঝটিতি বা [ঝটৎ+ইতি (পা ৬.১.৯৮, কাশিকা)] শীড়। “ঝটিতি
 প্রবিশ গেহম্ শৃ ৬। ঝটিতি মিলব বি.প ১৭৪। ক.চ ২৫২। য ৩৫৫;
 ৮৫৯। শ্রী.মা ৬৩। ভ.প্র ৪৭২। শি ১৩৫। ব.প্র ৩৮।

ঝড়, -ড়ি বি ['ঝড়ী'—অবিরতবৃষ্টি (দ্রষ্টব্য ৩.৫৩) ; (ঐ অর্থে) হি
ঝড়, -ড়ী ; ঠ ঝড়, -ড়ী ; শু ঝড়ী ; ড ঝড়ি ; প ঝরী (হি ঝর) ;
ঝড়ি (ঢাকা)] ১ বাত্যা, প্রবলবায়ু । ""ড়ি গো.চ ২৩৫ । 'ড
কৃ ৩০২ । গমনে বহে ঝড় শ্রী ১০৩ । মহাঝড়ি জ ২০ । ঝড়রূপে
ভা.চ ৪২২ । ২ (সাদৃশ্যে) বিশৃঙ্খলার প্রচণ্ড আঘাত । "তঁহাদের
মাখার উপর দিয়া কত ঝড় চলিয়া যাইতেছে চা.পু ১০১ । —ড়া বি
১ (অপ্র) প্রবল বায়ুপ্রবাহ । "পবনের ঝড়া বরণের বরিষন ক.উ ১৭ ।
২ সর্ষ 'ঝরা' (৪) । "ম.ম ২৩৫ । [ঝড়গতি—ঝড়ের মত লম্বুগতি ।
""তি ঘোড়া মে ১৫ । ঝড়'রা'টা, -ঝাট ('ঝাট)—ঝড় ও বায়ুপ্রবাহ ।
""ট ব.প ৪৭১ । ঝড়ঝাটে—ঝড়ঝাটিতে । "ব.প ১৩৪৪ । ঝড়-তুফান
—ঝড়বৃষ্টি । "ভ.ঐ ৪৪৫ । ব.প্র ৪১৫ । ঝড়মড় ('মড়' অল্প লক্ষ)
—ঝড়বৃষ্টি-প্রভৃতি । "ঝড়মড় দূরে গেল ব.প ১৫০১ । ঝড়িঝটকা—ঝড়
ও ঝড়ের ধাক্কা । ঝড়ে—ঝড়সম্বন্ধী (কোণ) ; ঝড়ের নিমিত্তসূচক
(সেখ) ; ঝড়ের মত (বাতাস) ; ঝটকাপিড়িত (কাঁক) ; ঝড়ে-
পড়া (আম) ; ঝড়ের সময়ে ভূমিট (সম্ভ্রান্ত) । ঝ'ড়ে ঠাকুর—ঝড়ের
সেবতা পূজন ।]

অধ্বানিত বিণ [°অণ+ইত্ (ইতচ্)] সঙ্গাতবর্ণাণ শব্দ।
 “কিঙ্করী বা.ভা ২.২০। পৈ ২.১৭৭।

অন্যভাবে হ্রী, -আণ। হ্রী [ধাতুস্বক] ১ অলকারধনি, শিঞ্জিত।
 “কিঙ্কণীজালবর্ণবর্ণকারিণ্যঃ করিণ্যঃ মা.প্রা ৬৫। ৯ বর্ণৎকারবিশেষ,
 বনবনশব্দ।

अणवणकार्त्तौ (-रिन्) विण [*ण२ वृ + ईन् (णिनि) -क-२व ;
 जौ -रिगौ] अणवणनकारक, निश्चितान् । "अणवणकारिहार
 वा.ता. २.४७ ।

স্বৰ্ণবর্ণাশ্ৰমাজ বিণ [१°ণায়+মান (শানচ্)-ক] স্বর্ণবর্ণশব্দযুক্ত,
 শিল্পিতম্ভব। “হারচ্ছটম্ (হিম্মোলনম্) ক.ম ২.৩২।

স্বনস্বনাশ্রিত বিণ [১° গায়+ত (জ)-ক] স্বগবগনসবহন ।
 “কিঙ্করীস্বগবগায়িতসম্মনৈঃ” উ.চ ৫.৫ ।

ঋগবগীভূত বিণ [*বগ+চি (•) + ৭/ভূ+ত (ভূ)-ক] বগবগ-
 শব্দত । "সর্বঃ বগবগীভূতমাসীৎ মহা ৬.১২.৪৩ ।

স্বপ্ন(অ)ৎকার শৃং [কর্ণধা] ১ 'স্বপ্ন'-শব্দ, অত্যাতিরিক্ত স্বপ্নন শব্দ।
 'স্বপ্নৎকারকুরকণিষ্ঠগুণ উচ ৫২৩। স্বপ্নৎকার করি স্বপ্ননোহর বেলিল
 ত.প্র ২৫২। স্বপ্নৎকারকারিণী হু ৬১। আত্ম' ম ১২৫২। অসি...
 স্বপ্নৎকার শব্দ করিল ব.প্র ১২৭। ১ কল্পণাধিনি। "মস্ত্রীয়'
 টে ৫। ব.প ১৩৫। কল্পণস্বপ্নৎকার শ্রী.যা ৪২। কল্পণ' শি ৩২;
 ১১০।

বাঙা বি ['ধ্বজদণ্ড'—মূল (?), প্রা বাজ (ধ্বজ—হে); হি বাঙা;
মণ্ডলি—'বানডা'] পতাকা : নিশান। "ব.প ১৬৮৭।

কান, -কান বি [কন, -না > *ন, -না; অপ্র] ব্যক্তি। “চাইন কন
গো.চ ১৫; সাত কন ৬৪।

वाचक अर्थ [वन > 'कः हि १/१'कः अर्थ] शब्द कर। "कक

বনকিতে গুলজান জাগল ব.প ১০৩৬। বনকান শব্দ ক'রে বনকে বাহিনী শ্রী.ম ১৬৬-২৮।

বনককাঠ বি ['ধানী-কাঠ'—মূল; কাঁইকাঠ (চক্ষিপশরণা); ধানকাঠ (মুশিশাবাদ) ; সং নাসা] দরজা-জানালায় উপরিহ্র দেয়ালের আধার দীর্ঘ কাঠারির খণ্ড। "রাউট পাথরের বীর দিল বনকাঠ।"—ক.চ ৭২।

বনককান বি ['বন্যাকক; তু সং ৭/কন] ১ ধাতুক্রবোর শব্দ। "স্থশোভিত সরহন, শব্দ হয় বনকন।—রঙ্গ ৭। গিনিগুলো বনকন করে ছড়িরে পড়বে ব ১২৩। ২ অলঙ্কারধনি। "ককণ করে বনকন কুণ্ড ২৭২। দৌহার অলঙ্কার, বনকন ককণার ক.চ ১৩৯। বনকন ককণ-ধনি শ্রী.ম ২৮। নুপুরধনি বাজে বনকন চৈ.চ ৫৫। বনকন...ককণের ধনি ব.প ১৪৮৬। বনকন ককণ ভা.চ ৩৩৩। ৩ বজ্রধনি। "হুলিস পাতন, শব্দ বনকন বি.সা ১৭৭। বনকন নিপাত।—পো ১৩১; বনকন বজর নিশান ২৫০। ব.প ১০৪৬। ৪ কড়িনাড়ার শব্দ। "বনকন শব্দ গুন আছে মম কড়ী বা.ম ৫১।—স্বনা'বি ['হি 'না] ১ সর্ষ 'বনকন' (৩)। "বনকন।চিকুর ব.প ৫৫৩। দারুণ বনকনা শ্রী ২০৪। মহা' চৈ.ভা ৪৬৮। ২ বজ্রশব্দবৎ কটোরধনি। "গীত নাট বনকনা ভা.চ ৩১৭। ৩ বজ্র। "বনকনা সযনে পড়ে ম ২৬৯। বনকনা কুটি মিলা, সঙ্গে লয়া করে খেলা ক.চ ৮২; "সম ১০৩। ৪ অস্ত্রাদির শব্দ। তু 'বজ্রনা'।—স্বনি ['ন+ই'১; ঠ বনকন, -নী] ১ সর্ষ 'বনকনা' (৪)। "অস্ত্রের বনকনি কুণ্ড ২২৩। অসির বনকনি মে ২৫; ২৫। ২ সর্ষ বনকন' (২)। "শব্দ-ককণের গুনি বনকনি চৈ ২৫। নুপুর পদে বনকনি গুনি চৈ.ম ১০৪। মে ৮২। ৩ শুভ্র শিবী ফলের শব্দ। "কলে কিছু না হেরিয়ে বনকনি সার বি.প ১১৯। [বনকনকন—ক্রমগত বনকনশব্দ। "হু ৩৩। নে—বনকনশব্দ-কারী।]

বনককান'১, -ককান'২ অর্ধ ['ন' > 'ন; সং ৭/বণকণার > 'না; হি 'না; ঠ, ঙ ৭/বণকণ] বনকন শব্দ করা। "বনকনিল অসি, পিথানে মে ১২৬। ঢাল তলোয়ার বনকনিয়ে বাজে।—শিশু ৪৩। [বনকনান, -নি — বনকনশব্দকরণ। "তৈজসের বনকনানি।—ব.প্র ৩১১।]

বনককান'১ জ 'বনকন'১।

বনককান'২ জ 'বনকন'২।

বনককান বি ['কন' > 'ন; হ 'ন; ঠ বণকণ] অল্পচালনার শব্দ। "বনকান কাঁকিছে খাড়া শ্রী ১৪২-৬৬। শ্রী.ম ১৬৬।

বনক বি ['বনক'] ১ নুপুরাধিনি। "বনক নুপুর ঘন গাঞ্জে ন.প ২৮৪। (বীণ) বনক বন্ধ চলত অঙ্গুলি রাণে ১১৪। ২ সর্ষ বনকনা' (৪)। "বাজে অস্ত্র বনক-বনক ন ৪৪২।—সুহৃ বি সর্ষ 'বনক'। "বহু নুপুর ন.প ১০৩।

বনককন, বনকক বি ['বনক'] ১ সর্ষ 'বনক'১। "ন কাঁক গরজে ন.প ২০৫; বজ্রীর 'ন বাজরে ২২৮। 'ন ককণিয়া ভা.চ ৪৪৩, -২২; বনক...বাজে ৪৬০।

বনকককন, বনককককন-কন বি ['বনক'] ১ ভূষণধনি। "(মণিঘরী) "রন বাজে ব ১৭৭। 'র ব.প ১০৭১।

বনককান বি ['বনক'] ১ 'ন; ঠ বণকণ] বনকন শব্দ। "মতিলাল বনকন শব্দ শুদ্ধ হইয়া...হাসিতেছেন আ.হ ১৬৩।

বনক'১ বি ['বনক'] ১ 'ন; ঠ বণকণ] বন-শব্দ, টাকার শব্দ। "বন'১ করে টাকা কলে ঘিরে প্রণাম করি স.এ ৩৪।

বনককককী বি ['বনক'] ১ বনকধনি। "বনকককী বাজে মুকুজ জগার চ.বি ২৬৫।

বনক ক্রি.বিং ['বপ' > 'প (৭); হি, ঠ, ঙ, মৈ বপ] ১ ক্রিপ্রভাবে, শ্রী, বেগে। "বপ করি কাঁপ দিয়া বাড় ভেঙ্গে পাড়ে শ্রী ৭০। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। "বপ করি কাঁপ দিয়ে অজরে

পাড়ে কড়।—শ্রী ১১৮। ৩ জলে নৌকার দাঁড় পড়ার শব্দ। ['বপকপ (হি, ঠ 'প)]—১ অতি শ্রী। ২ জলের শব্দ। "বপকপ হোরন্ত জে জলের আরাভা গ ১৫০। ৩ ধনিবিশেষ। "বপকপ কপে ভা.চ ৪২২। বপকপ কাঁপে ঢাল।—রঙ্গ ২।]

বপকাটা-বপকাটা বি ['বপ' > 'কাঁপ] শিথিল জটাজুটের আন্দোলনভাব। "১০০ রচিত কজট কনয়িনা ভা.চ ৪৪৩।

বপকা, -২ ক্রি.বিং ['বপ' > 'ক, '২; হি বপাট—শ্রী] বপ-প্রদানশব্দ। "বপাৎ ক'রে জলে পড়া।

বপকাপ বি ['বপকা'] ১ জলে দাঁড় পড়ার শব্দ। "বাথিয়া কোসে বপকাপ ক'রে দাঁড় বাইতে লাগলো হ ১৭২। ২ জলে কাঁপ দিয়া পড়ার শব্দ। ৩ [ঠ 'প] শ্রী-শ্রী।

বপক অর্থ ['হি ৭/বপক'] ১ ভূষণকরপূর্বক মূর্তা করা। "(হরিণনয়নী) হেনে জেনে বপকই।—রা.পে ৮৮। ২ ক্রত বাওয়া। "তা দেখিয়া বহু তবে পলাইয়া যায়। বমকিয়া ললিতা সমুদ্র আঙুলার।—ভ.প্র ৪৪৮।

বপকবপক, বপকবপ বি ['বপকা'] ১ সর্ষ 'বপক'১ (২)। "হৃবর্ণনুপুর চৌদিকে...বপকবপ বাজে ক.চ ১৫১। বপকবপ শব্দ তাহে (আভরণে)।—ভ.প্র ৩০০। বপকবপ ঘায়র শ্রী.ম ২৮। মল পরিয়া ঘরময় বপকবপ করিয়া রামসদয়ের নিশ্রা ভাথিয়া দিত ব.প্র ১২৭। ২ বাতধনি। "বপকবপ ধনি করি বাজাএ গল্পরি ম.পা ৩১। বপকবপ বাজে ভা.চ ৪৬০; বপকবপ, দামামা...বাজে ৪৬২; বপক-বপক বম...নৌবত বাজে ৪৪১। বপকা বাজে বপকবপ ন ৪৪২। ৩ প্রবলবৃষ্টিয়ারাশব্দ। "বপকবপ রবে হর্ষে বর্ষে নব নীর স.প ৮৫।—বমি বি ['ম+ই'১] দাঁড়ের জলে পড়ার শব্দ। "কোমোয়ালের বপকবি নদী জুড়ে কেনা ক.চ ১২৯।—বমী বি ['ম+ঈ'১] বপকবপ-শব্দকারী (বাড়)। "বী জগবপা ৭৬৩। [বপকে বপকে (হি বপক) —বপকবপকে। "বপকে বপকে ভাল উঠে শব্দ ভাল মী ১৮।]

বপকিত বি ['হি বপক—প্রকাশ] দীপ্তিময়, সমৃদ্ধ। "দামিনী, চমকি বপকিত কাঁতিয়া (প.ক)।

বপকবপ, বপকবপ, -মী জ 'বপকবপক'।

বপকবপবপ বি ['বপকা'] মলের শব্দ। "র রবে চরণ চঞ্চল ব.প ১৫১২। নয়নভারা...র করিয়া কিরিয়া যায় ব.প্র ৩৪৭।

বপকবপবপবপ বি ['বপকা'] মলের শব্দ। "বপকবপবপবপ বাজে গুই মল জ.শু ১০০।

বপকা পুং, -কপা স্ত্রী [লক্ষ > 'লপ, পূবা (ত.বা); তু 'সং ৭/বপ > প্রা ৭/বপ (হে); E. jump] সম্পাতপতন, লক্ষ, কাঁপ। "পাতালবপা ম.চ ৫৬৩। বপো দন্ত: হি ২৩৩৩। বপ ম ১২৭০। ন.প ৩১৩; ভা.চ ৪৫।—লপা পুং বানর।

বপকা'১ অর্ধ ['সং ৭/বপ' > প্রা ৭/বপ (হে); হি ৭/বপ] ১ কাঁপ দেওয়া। "বপকপ কপে ভা.চ ৪২২। ২ কাঁপ দিয়া পড়া। "বপাই সরচর কোর গো ২৯। ৩ লাফাইয়া বাওয়া; ক্রত বাওয়া। "(কাঁতায়নী) বপিয়া বটিতি কুলি বাড়ি দিল আনি শি ৩৫।—লপ সর্গ ['সং আ+ ৭/ছা' > প্রা ৭/বপ (প্রা.ম; পৈ)] আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "বপি ঘন গরজতি, সত্ততি (প.ক)। গগনে বারিম বপিয়া গো ২৩৭।

বপকা'১ বি ['বপ' > 'অন] ১ বপ, সম্পাতপতন, কাঁপ দেওয়া। "শাখিরবপনে সবে আগলিল পাত শি ৩৩; ১০৮। ২ আচ্ছাদন, আলিঙ্গন। "বুহ-তমু-বপন ভা.চ ৩৬৪। দো-তমু-বপন বা.৮ ২২৬।

৩ আচ্ছাদনরূপ পদাঙ্গর। "বপনে বটিতি বটি বকড়-ভগ্নিনী শ্রী.ম ১৬৬।—লিভি বিং ['তু' প্রা বপির (বি.ম ৫৫৬)] আচ্ছাদিত। "প.ক।

বপকা'১ বি ['হি কাঁপান] একপ্রকার সোলা। "ব.প ১৫২১।

বপ'১ পুং ['ব' + 'ত (অ.প) ৭] ১ পৃষ্ঠভাওঁর্থাৎ হৃৎপ্রবাহ (অ.ট)

নিবর, বারিগ্রবাহ। “বরিহে সহস্র-বর সা.ম ৫৪। সতী-বর।
—হেম ৭৪; বসুতোত্রী পৃথবর ৯৮। ৬ প্রবাহ, সমুদ্র। “প্রভাবরচক-
জনি নৈ ২.৩২। ৭ (বাঙলায়) বারিধারা। “নিবর বর (প.ক)।
—রা^১, -রি, -রী স্ত্রী নির্বর (অ.ট)। “নিভাভপতক্শরামহাশিলাঃ
শৈলাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। বহে...বরা ব.প ৮১৫।

স্বর^১ অর্থ [সং √ক্ল > প্রা √ক্ল (হে ৪.১৭৩); হি, ঠ √ক্ল]
১ করিত হওয়া; প্রবাহে বা ধারায় পতিত হওয়া। “তনে হেতে
স্বরিখা পড়িল ক্ষীর ধারে জী:কী ২৩৮। স্বরে নয়নের নীর।
—ম ১০১৫। অধর...হসিত বর ব ২২। স্বরবর স্বরে জাহ্নবী তায়
ভা.চ ১১৬। স্বরিহে সহস্র বর সা.ম ৫৪। বালল স্বরে।—গান ৮১।
২ অশ্রুবর্ণন করা। “অবর স্বরে জীখি চ.লা ১১। কল্পলোচন,
স্বরই স্বরবর ন.প ৩৯১। ৩ ধারারূপে নিঃসৃত হওয়া। “বচন স্বরএ
তার অমৃতের ধার জী.কী ২২। শপথর-নিবর, বরণহর আনন.
...স্বরত মুহাস ন.প ৩৮৬। ৪ জীর্ণ হওয়া; দ্রাব হওয়া। “এক-
দিনেই তার তরুণ বয়সের লাবণ্য বেন স্বরে গিয়েচে ঘ ২৩৬।
—রা সর্গ [স্বর^২ + আ^২] করিও করা; স্বরান, গালা। [স্বরা^২
—১ সর্ব ‘স্বর^২। ২ করিত, পতিত (আম, ধান)। স্বরান—সর্ব
‘স্বরা’। “কেন স্বরান। [স্বর, -রত, -ক (স্বরে)।—প.ক।]

স্বরকা, -রোখা বি [সং জালক; হি ‘খা; ঠ স্বরোকা, -খা;
ড ‘কা] ১ জালালা, গবাক। “স্বরকা উপরে চ.সা ২০। ব.প ৭২৩।
স্বরকার উকি মারি লাগিল যেথিতে ভ.এ ২৪০; ৩৭১; স্বরকার
ঘরে ৪১০। স্বরকা জী.মা ৩৬। শি ১০৯। বরোখা খেলা কুকে ১৪১।
২ দেয়ালে চকুরাকৃতি ছিত্র। “চাচা, মোরে কীদে কস্তি পারিস, মুই
স্বরকা দিয়ে গুণে পুছ করি, গুর বাড়ী কনে।—নী ২৯। ৩ ফেনজলাদি
ফেলার নিমিত্ত রান্নাঘরের দেয়ালে কৃত গোল ছিত্র (চকিলাপরণা)।
স্বরবর বি [স্বর^১ > ‘র (বিহ); প্রা ‘র—স্বরার শব্দ; হি ‘র]
১ নির্বরাদির জলকরণের বা বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “স্বরবর জলধর-ধার
গো ২৫০; ব.প ১০৪৬। জলধার-স্বরবর, সমীরণ সরস সা.ম ৫০।
স্বরবর স্বরবর স্বরণা স্বরে স্ব.প্র ৩৮। এমন মেঘস্বরে, বায়ল-স্বরবরে।
—গান ৮৭; স্বরবর বরিয়ে বারিধারা ১৯৫। ২ পাতার কম্পনশব্দ।
“শূশোভিত তরুলা নবদলপাতে। তরতর ধরধর স্বরবর বাতে।—
ভা.চ ১৪১। পত্র-স্বরবর স্বরে।—হেম ১০১। —স্বর বিঃ ১ অবিরত
করিত। “স্বরবর রসধারা—গান ১৭৬। ৩ অবিরত-গলগল।
“স্বরবর নয়নে চৈ.ম ৯৭। —স্বর ক্রি:বিঃ অবিরল ধারায়। “স্বরবর
ফুল নয়নে বহে নীর ব.প ৮২৬। রক্ত বহে স্বরবর ক.চ ৫২। লোচন-
জলধর বরিয়ে স্বরবর।—ব ২৩। স্বরবর স্বরে জাহ্নবী তায় ভা.চ
১১৬; ৪২৯। আঁখি স্বরে স্বরবর বা.দ ৭৮; স্বরবর ঘাম স্বরিহে গায়
২১৭। স্বরবর বরিয়ে বারিধারা।—গান ১৯৫। (জল) নীচে পড়ে
স্বরবর।—শিশু ৭৫। —স্বর বি (অপ্র) করিতজল, শুক। “পাওকানা
সেকিয়া স্বরবরা করিল গো.চ ২৩৭। —স্বর^১, -রী বি [‘স্বর+ই^১]
জল স্বরার শব্দ। “স্বর জলের (শুনিব চুজনে) ভা.চ ৪৪৮;
‘বরী ৪৪৮। —রি^২ জলপাতবিশেষ। “(জল) ‘রি ভরি ভরি ধরে
(প.ক)। —স্বরে বি: [‘স্বর+এ^১] করিতবল, পরিভূত। “ঐক্লপ করা
এবং করান অভ্যস্ত হইলেই...ধরবার স্বরবরে দেখাইবে প্রা.প্র ৬০।

স্বরবরা অ ‘স্বরবর’।

স্বরবরা^১, -বরা^১, -রী, -রে অ ‘স্বরবর’।

স্বরপা, -পা, -না বি [স্বরণ > ‘পা; হি ‘না] ১ নির্বর। “অধর
অরুণ, অমিয়া স্বরণ (প.ক)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রবাহ। “আকাশপারের
বাণী তায়ে ডাক দিয়ে যায় আলোর স্বরণা বেয়ে প.কা ৩৬; স্বরণাধানি
৭১। স্বরবর স্বরণা স্বরে স্ব.প্র ৩৮।

স্বর^১ অ ‘স্বর’।

স্বর^২ অ ‘স্বর’।

স্বর^৩ বি [স্বর—মূল] ১ মূত্রগ্রন্থিত ধারাসদৃশ লম্বমান মূত্রাদির পঙ্ক্তি।

“কনকের মাঝে জেন কটকের স্বরা গ ১৪৮; মণিমুক্তার স্বরা ১৬৬।

মুক্তার স্বরা চ.বি ৩৭; গজমুক্তার স্বরা ১৩৯; ২৫১। ২ মূত্রগ্রন্থিত

সোলার ফুলের লম্বমান সম্মাভিশেষ। অ ‘স্বর’। [স্বরাস্বর—পঙ্ক্তি-

পঙ্ক্তি-ক্রমে। “মণি-মুক্তা মালা, নামি-আছে স্বরাস্বর গ ১০০।]

স্বরিত বি [সং করিত > প্রা স্বরিঅ (প্রা.ম)] করিত, নিঃসৃত।

“নির্বরস্বরিতবারিরাশি মে ৫০।

স্বরোখা অ ‘স্বরকা’।

স্বরপুং [স্বর (শব্দ)+ √রা+অ (ড)-ক; ক্ষতাস্তক (?)

১ বাচ্যবিশেষ, স্বাক্ষর। “পা ৪.৪.৫৬। নৈ ১৫.১৭। ২ করতাল (A.)।

৩ বেজখটি। ৪ কলিযুগ। ৫ স্বাক্ষরী হাত। —র স্ত্রী ১ জলপ্রবাহ-

শব্দ। “নির্বরবারি স্বরর শব্দে পতিত হইতেছে।—কান ৪৩।

৬ (বাঙলায়) বাজশব্দ। “ড্রুমের স্বরর রব।—ন ৪৪২। ৭ (অপ্র)

বক্স। “স্বরবরাদিনী ক.চ ২৫৪। —রা স্ত্রী বেজা। —রি স্ত্রী গজা।

—রী (-রি) পুং শিব। —রী স্ত্রী পটহবিশেষ। “স্বররী ভরী বাজ

চৈ ২৩২। ছ ১৫।

স্বরবরা অ ‘স্বরবর’।

স্বরবরিত স্ত্রী যুগ্ম (রা.টীকা)। “জরাবরবরিতৈ: পরৈ: (ন ভাতি

কমলাকরা:) রা ৩.১৬.২৬।

স্বরবরী অ ‘স্বরবর’।

স্বল অর্থ [সং √ক্ল; হি √ক্লক; ঠ √ক্লক; তু ‘উক্ল’] দীপ্তি

পাওয়া। “স্বলে অঙ্গে নানা আভরণ।—মে ৮৩; স্বলি ভাষর অসি

১৮৩। পিজল জটা স্বলিহে লম্বাটে কা ৩২।

স্বলক^১ বি [সং স্বলকা; ‘ক্লক’ (M.W.); হি, সি ‘ক; ঠ, শু

ক্লক; ড √ক্লক; তু ‘স্বলা’—মৃগভূক্ষা (দেবী ৩.৫৩)] ১ অগ্নি-

লিখা। “নয়নে নিকলে অগ্নি স্বলকে স্বলকে ক.চ ৪৬। ২ প্রভা, দীপ্তি।

“কল্প কনক, কয়েত স্বলক ছ ৯২। পাকা সোণা...স্বলক দিবে

অতি ব.প ১৪৩৪। স্বলকদর্পণ চ.বি ৭২; ১৩৮; ২০১। মুখে দিবে

স্বলক (নোলক) দা ৯৮২; দামিনী” ১৪৮১। ধাঁধিল নয়ন ক্ষণ

বিজলী-স্বলকে মে ১৩০। স্বলক বিশদ।—রঙ্গ ৭; ১১১। গজমুক্তার

স্বলক।—সূ.৭ ৫৫। ৩ দীপ্তি, শোভা। “অলকা স্বলক করয়ে ভালো

ছ ৯৪। [স্বলকদর্পণ—দীপ্তিশীল ক্ষুদ্র আয়না। অ ‘স্বলক’ (২)।

স্বলকে স্বলকে—প্রভার প্রভার, অর্থাৎ প্রভাপুঞ্জবিশারপূর্বক। “সদী-

জলে-পড়া আলোর মতন, ছুটে যা স্বলকে স্বলকে চ.কা ৩২৪। অলকে

কনক কোটে স্বলকে স্বলকে অ.শু ১১৭। (কিরণোদয়) স্বলকে

স্বলকে, অপূর্ণ আলোকে গুরিল চকিতে ভুবনজয়।—হেম ২৪৩।]

স্বলক^২ বি [চলক > ‘ক; হি চলক—জলোৎসব; ঠ চলক—জল-

ত্রয়ের বেগে নিঃসরণ] ১ জলাধির উজ্জলন (উজ্জলন)। “স্বলকে

স্বলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ডুবিতে লাগিল নৌকা, স্বলকে

তরে জল চৈ.চ ১৯৭। ২ এক-এক বার বেগে নিঃসৃত রক্তমাণি।

“মুখে রক্ত উঠে রাজার স্বলকে স্বলকে কু.উ ২২২। স্বলকে স্বলকে রক্ত

উঠে তার ডুগে ক.চ ৫১।

স্বলক^৩ অর্থ [সং √ক্ল; প্রা √ক্লক (বি.মা ৫৫২); হি √‘ক;

ঠ স্বলক; ১ দীপ্তি বা প্রকাশ পাওয়া; শোভা পাওয়া। “আচরে

কাঞ্চন স্বলকে বি.প ১০৫। অলকা স্বলকে ক.চ ৪৮। ছ ১০০। স্বলকে

বিজলি বি.পা ৮৭। স্বলকই...কিশলয় পীতি ব ১১২। আচরে কাঞ্চন

স্বলকে মুখে জা ৫। দামিনী স্বলকত গো ১০৩। স্বলকত দামিনী মালা

২৫০। মেঘেতে স্বলকে বেন ছির সোণামিনী চৈ.ম ১৮৪। স্বলকিহে

জ্যোতিষ ৩.৩ ১৮৯। স্বলকিল বদন মদন গেল ভুলে শি ১০৪। ৯ উহলিয়া
পড়া। "শশধরনিকরদয়গহর আনন, স্বলকত অমির ন.প ১৮৯।

বলাকা -'ল' বিঃ ['বলাক'; (মুগারি) 'বলাকাও'—to burn]
 অগ্নিশিখাভূয়া । "বলাকা বলাকা হলকা ছোটো সা.ম ৫৯ ।

বলকিত্ত বিঃ ['ক + ইত] প্রভাবুক্ত, দীপ্ত, তেজোময় । "গো.চ ৪৮৮ ।
অসি বলকিত্ত ছ ৮৩ । বলকিত্ত তস্তু ব.প ৮০০ ।

‘বলবল’ বি [হি ‘ল; ঠ বল.বল.] ১ উচ্ছ্বাস, হীপ্তি, চমক।
 “বলবল বকমকি স্বর্ণঝালরেতে ব.প ১৪৮৬। ২ [‘বলবল > ‘ল’
 লৌহ্যমানভাব। “ঝালর বলবল করে। [‘বলে—অভিগীর্ণভাবে,
 সমুচ্ছলভাবে। “‘বলে বলিল...অসি মে ১৮৩।]

স্বাক্ষর^২ অর্থ [সং. √জাজ্জ্ > প্রা. √জলজল (প্রা.ম.); হি √*লা]
 দীপ্তি পাওয়া; চমকান। “নীলবিন্দু দুর্দাদলে, নিত্য কি রে জলজলে ?
 —মাইকেল।

কালম বি [‘কলম’ > ‘ম’] কাঠের গুল্পাদি-আকারে কালর। “(নৌকার
মধ্যে) ...কলম গঠিল সারি সারি বি.পা ১৬২। ব.প ২২০।

ঝলমল বি [**ঝল** > **ঝল** + '**মল**' (অমৃ.মল) ; হি 'ল'; ঠ **ঝলমল**—
 'মল.ণে'] দীপ্তি, প্রভাবিত্তার, জ্যোতিঃপ্রকাশ। 'উঠিলেন গৌমাগিক
 ঝলমল করিঅ।—শৃ ৯৩। অলঙ্কারে করে ঝলমল ব.প ৩৭। ঝলমল
 কুণ্ডল হ ৫৫। কড়া...করে ঝলমল ক.চ ৭০। গরুড়মণি করে ঝলমল
 জী.মা ৩৪ ; ১০৫। ঝলমল অঙ্গভেজ চৈ.হ ১০ ; ঝলমল হেম-অলঙ্কার
 ৪৯। চৈ.চ ৩৪৪। ভ.প্র ৩০০। শি ১০২। ভা.চ ১৫। রজ ৮২। ই কনং-
 কারিধরুজি। "(কবিত্ব) সালঙ্কার হৈলে, অর্থ করে ঝলমল চৈ.চ ৬০।

৬ শোভাবিভার, সৌন্দর্য্যবিকাশ। “কুহুম বিকসিল। রাসহল স্বলমল
জা ১১৮। ৪ সর্থ ‘স্বলস্বল (২)। —মলি বি [‘ল+ই’] সর্থ
‘স্বলমল (১)। “রয়ে নির্মাইল ঘর করে স্বলমলি কু.উ ১১। দ্বাপিকা

স্বলমলি ব.প ৫০৮। শব্দ স্বলমলি চ.দা ২৫। আভরণ...করে স্বলমলি
 ব ১৩৯। স্বলমলি বৃন্দাবনে চান্দরে কিরণে রা.প ২। [স্বলমল প্রাণ—
 স্বরণোদ্ধব, পতনপ্রবণ। “ধরণীর পরে শিখিল-বাঁধন, স্বলমল প্রাণ
 করিস বাপন চ.কা ৩২৪। “মলাকার (অগ্র)—জ্যোতির্ময়। “স্বল
 মলাকার অঙ্গ কিরণেতে করে দু ৮। স্বলমলি স্বলে—দোহলায়ান হইয়া
 প্রভাবিত্তার করে। “স্বলমলি স্বলে অঙ্গে নানা আভরণ রে ১৩।
 স্বলমলিয়ে—স্বলমল করিয়া। “ক.কে ৬৮। স্বলম’লে—দোহলায়ান।]

কালস বি ['কল্'—স্বল] দীপ্তি, প্রভা । "হীরার স্বলস—হেম ৩৮৬ ।
 —সিত বি ['স+ইত] ১ দীপ্তিবৃত্ত, সম্বল । "বনসিত নীপালোকো
 ন ৩১০ । ২ তীব্রলোকবর্ণের অস্বীকৃত; ধাঁধা-মাগা । "বনসিত চক্
 নর ভাবিল সফট—হেম ১০৬ ।

১. বসে ধারণা বিধাতার বাণ, বলসে গগন মাঝে কুকে ২৬।

‘বলস’ অর্থ [হি ‘বুলসা’; তু ‘বুলসিঅ-নখ’ (দেখী ৩.৩৩) ; মৈ
বৌসল—অর্জবল] ১ নখ বা অর্জবল করা। “পোড়ে (পড়িয়া) বার
প্রথর বলার, কত লোক বলসিয়া বার বহু ১৪। ২ ভীতালোকে
অন্ধপ্রায় করা। “অলে শররাণি, বিজলীর বলাসম বলসি নয়নে
বা ১০৮। বলসিলা কলক-আলোকে, নয়ন।—মে ২০৭। —সা সর্ব
১ অর্জবল করা; বলসান। ২ সর্ব ‘বলস (২)। —সা অর্জ
ভীতালোকে অন্ধপ্রায় হওয়া; বাঁধা-লাগা হওয়া। “বিছাতে, রোমে
চোখ বলসায়। [বলস-কান—ঈবৎ অন্ধ (purblind)। বলসান
—১ সর্ব ‘বলস’। ২ অর্জবল।]

বাল্য। বী [সং বাল, বাল্য > 'লা (?)]; তু 'বলা'—বৃগজ্জ্বলা (সৌ.
৩.৫৩)] ১ আভ্যপোষি, যোষের হলকা। ২ নীতি, প্রভা। 'বিহ্বাত'

মে ১০; বিজলীর ঝলা ৩৬। মা ১০৮-২৫। প্রথর বলার ব.সু ১৪।
বিজলী° সা.ম ৪৮। ৩ কড়া। ৪ [ধাতাবক] বিলী।

অঙ্ক পুং ১ বাতাসক্রিয়ের উরসে সর্বাণী জীর গর্ভে জাত সম্বর-জাতি ।
 “মম্ব ১০.২২; ১২.৪৫ । যহা ২.৪.৭ । [ইহার লগুড়বোণী বা লাগিমাণ
 (নীলকণ্ঠ; কুহুক)] ১ প্রাশক, ভাড় (শ.ক)।—নী জী
 [কল্যায়ক] স্বরবায় । [“কণ্ঠ (পুং)—পাণবত ।]

খালক হ্রী, -কী হ্রী [সম্ভাষক] কাণ্ডময় করতাল। "শিবাগারে
বলকক (ন বাদরেৎ)।—তিথ্যাসিতঃ।

वाल्मीकि ज 'वम' ।

খঞ্জরা, -রী ত্রী [বন+৭রা+অ (ক)-ক+ত্রী আ, ই (আণ্;
 টী); লতাঙ্ক] ১ বর্ষবাত। ২ হড়ু, হড়কা। ৩ কেশচক্র,
 কুচিতকেশ। ৪ শুদ্ধি; স্নেহ।

ঝালিকা **গ্রী ১ উর্বনমল** (পা ডলিয়া তোলা ময়লা), **উর্বনগট** ।
 ২ দীপ্তি, হোত । —**দ্রী** গ্রী [**ধাতাস্বক**] স্বর্ভবব্য ।

স্বাস্থ্য পুং [√ স্বাস্থ্র, বস+অ (য)-ঈ; তু 'বস'—তট (সৌদী ৩.৬০)]
 ১ মস্ত, মস্তাদি। "স্বাস্থ্যাপাং মকরশাখি সী ১০.৩১। নৈ ২.১০।
 পাকাল স্বব ক.৫ ১৪৮। মনমথ মকর, ভ্রমি ডিরকাতর, মক্ মনস-
 স্বব কীপ গো ১২২। ২ মকর। "ভ ৩.১৮.৭। ৩ মীনরাশি;
 মকররাশি। ৪ [+অ (অ)-ক] তাপ। —ব ক্রী ১ বন।
 ৫ মকতুহি। —বা ক্রী নাগবলা। ['কেভন', 'কেতু', স্বযাক্ (পুং)—
 মকরধ্বজ, কন্দর্প। স্বাঘোদী (ক্রী)—সত্যবতী।]

ବାସା, ବାସୋଜନ୍ମୀ ଓ 'ବସ' ।

ବାଜ ବି [ସଂ ବସ > ପ୍ରା ବସ ; ଅପ୍ର] ଗୁଂଞ୍ଜ । "ମିତ୍ର ହିତ୍ର ବସ ବ ୭୭ ।

ঝাউ বি [সংস্কৃত] ঝাউগাছ। “ঝাউ চ.কা ২৪৪। নিবাসিনা উঠে
ঝাউ, কত যেন হইয়াছে শোক।—অ.প্র ৯০।

ঝাঁ বি [সং √ধাৱ > প্রা √ধা > বা ধাঁ, ঙাঁ] ধাবন, দ্রুতগতি ; হুয়া।
 “ঝাঁ ক’রে বাওয়া বা বলা। [ঙাঁ-ঙাঁ—অতি হুয়া। “ঝাঁ-ঙাঁ ক’রে,
 কুসংস্কারমূলক বস্ত বদ আইন আছে, সব রদ ক’রে ফেলব (কালাপানি)।]

কাঁই বি: [সং কান > লি কান; তু 'কামিজ'—বন্ধ (দেশী ৩.৫০);
 হি কাঁই—অন্ধকার] বন্ধ, শোড়া। "চাল কাঁই করা। [পুড়ে কাঁই
 হওয়া—পুড়িয়া কাল বা ছাই হওয়া।]

কাঁইট বি [কাঁটা > ট] কাঁটা দ্বারা সম্বন্ধিত। "উঁহাদের বিবিরাও
যর কাঁইট দেন পা.প্র ১৯৮ : ১৯৮।

বাঁও বি [প্র 'বাঁরা'; অপ্র] বাঁরা ইট। "বাঁওএ বসিঙ্গা তাক করিল
চিকণ শ্রী.কী ১৩৮। [বাঁওএ—বাঁরাং।]

শীতক' বি [হি হাক: ১ হাক(হাক) ১] ৩৩। "শূণ্য নহুনি...হাঁকে
 হাঁক হ'বি ২৪। শিবা হাঁকে হাঁক হ'প ৭২। ময়ূর বেড়ার হাঁকে
 হাঁক: হাঁকে হাঁকে বেড়ার বেউল হ'ব ৭২। হংস চক্ষুর হাঁকে
 হাঁক হ'প ১০৩। কাক ডাকে হাঁকে হাঁক শ্রী ১০২। হাঁকে হাঁকে

বাঁকে বাঁকে ডাকে ডাকে জাগে ভা.৫ ৩১। লোকের...বাঁক বা.প্র ৫৫;
 বাঁকে বাঁকে শূণাল ১২৩। বাঁকে বাঁকে প্রাণ পক্ষী সমান, ছুটে।
 —কথা ৭৪। পিপড়ার, বাঘের, হাথির বাঁক। ৫ হাশি। "বাঁকে বাঁকে
 ...তোয়ার ম ৩৩৭; বাঁকে বাঁকে বৃষ্টি হয় অনলের কণা ৩৩৯। বাঁকে
 বাঁকে দুর্ভাগ্যন্ত ন.বি ২১২। বাপ পড়ে বাঁকে বাঁক ক.চ ৫২। বাঁকে
 বাঁকে বাঁকে, টাকি শেল রাখে ৫। ১৩। শিলা...পড়ে বাঁকে বাঁক
 ন.ম ১৩৯। ৬ [সং ১/ছা > প্রা ১/ঘয় > বা ধমক > " (?)]
 শব্দটির অত্যাবৃত্তি বা বার (times)। "পাঁচ বাঁক পাঁচ বাজা।

১। ক্রিয়াকর্তৃ-সর্গ [সং উপ-আ+√লভ্ > প্রাপ্তৃধ > বা √কাম্, -ক]
 ১। তিরস্কার করা। ২। [হি 'বধা'—মূল?] কলিত করা; নাড়া।
 "(ঠাকুর) ক্রমে দুই চারি পাঁচ সাত সোকে বাঁকে। উঠাইতে না

মারে জলবাঁটি চৈ.চ ১৪৮। ৬ জল-হেঁটার পায়ে বতটা জল ধরে, তৎ-
পরিমাণ। “বাঁটি কত সৈতালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪, ৫। ৪ [বাঁটি
> ‘টি’] বড়। “বড়”। ৫ তুল্যকগড়া। “বগড়া”। ৬ [সং বাঁটি]
তৃণবিশেষ; বেণা (?)। “জী ৩৩। আমনও নয়, আউশও নয়, কাঁটিক
মাসের কাঁটি দা ২০৭১।

বাঁড় বি [হি বাড় > ‘ড’] কাটা। [বাঁড় বা কাঁড়বুড় দেওয়া—কাঁটা
দিয়া পরিষ্কার করা।]

বাঁৎ অবা [সং বাঁটি > প্রা বন্তি > বা (বাতি) ‘ৎ’] শীত।

বাঁতলা বি [(?)] গোলমুখা তৃণের যেটা মাল্লবিশেষ।

বাঁপা বি [সং বংশ > প্রা বংশ > ‘প’; হি ‘প’] ১ হাত-পা ছড়াইয়া
উবুড় হইয়া পড়া। “জলে বাঁপ দিয়ে যদি ক.চ ১৪৬, ৮৬। জী ১৮৮।

সিদ্ধ-অগ্নি-ব্রাহ্ম-মুখে, শব্দী বাঁপ দেয় মুখে ভা.চ ৬৬৫। কথা ১০৬।

২ [ঠ বাঁপ] আক্রমণ। “সেই লুবধ মতি তাহে কর বাঁপ বি.প ৬৭;
৭৩। বঁপ করে বাঁপ দিয়া বাড় ভেঙ্গে পাড়ে।—জী ৭৬। ৩ গাঞ্জে

শাল-প্রভৃতির উপরে পতন। “বাঁপ দিল তবু নাই দয়া জী ৩৫।

৪ [বাঁপ—মূল, হি, মৈ বাঁপ; ঠ বাঁপ] আচ্ছাদন; চাঁচ দরমা

ইত্যাদির কপাটবিশেষ; আগড়। “লোকানতে মুদি বাঁপ উঠাইল

(পদ্মাবলী)। ৫ ভরলস্রবা হুস্মি উছলিয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত

তাহার উপরে দেওয়া গলবাধি।

বাঁপাং সর্ধ [সং আ + ৭ ছাতি > প্রা ৭বংশ (সৈ) > বা ‘প’; হি,
মৈ ৭‘প’; ঠ বংশ; ড ৭/বাশিবা; প্রা ‘বংশিউণ’ (সং পিথায়—হে)]

১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “বেকত অল্প না বাঁপরে লাজে বি.প ৩৯,
৬৩-৬; বদন বাঁপাং ১২; করে কুচ বাঁপিতে ১৩৯। বাঁপসি...অজ্ঞ

গো ২৬; ১০২; বদন বাঁপাং ১০২। বসনে বাঁপি রহে মুখ র.প ১৩৭।

মূল মুখে মুখ বাঁপি প.র ৫০। বপবপ বাঁপে চাল।—রজ ২।

অন্তরের দ্বার বাঁপি চ.ক ২৪। ২ ব্যাপ্ত করা। “নব জলধর, চৌদিকে

বাঁপল বি.প ১৬৬। নিমেষকে বাঁপে মেঘ গগনমণ্ডল ক.চ ৮২।

৩ প্রভা বা রূপে অভিভূত করা বা পরাজয় করা। “খুলনার রূপে করে

দিব গো তুলনা। বাঁপিয়া রবির রথ রাগেরে খুলনা।—ক.চ ১১৪।

দোলত যথিকুল, বাঁপল দিনকর ভাস প.র ৩২। ৪ আক্রমণ করা।

“গগনে উঠিয়া ধাপে, বীরকেশরী বাঁপে ক.চ ৫২। ৫ রুকার্য আঘরণ

করা বা আশ্রয় দেওয়া। “বজ্রাঙ্গনা বড়রূপে বাঁপ গো বাঁটি ভা.চ

৫২২। ৬ [বাঁপা > ‘প’; মুগারি ‘বাঁপ’—to hurl oneself

into] বাঁপ দেওয়া; লাকান। “প্রোভভাস...বংশ বংশ বাঁপিছে

ভা.চ ৪৪। বাঁপিয়া ধরিয়া হাত তুলি ধরে মাখে ভ.প্র ৫২। বাঁপিয়ে

পড়ে কুকে ১২৪। ৭ ক্রুরের গবীসসর্গ করা।—পা সর্ধ [‘প২+
আ৩’] সর্ধ ‘বাঁপ২ (১)। “ওতি রহলু মুখে আচর বাঁপাই বি.প ১৩০।

—পা অর্ধ [‘বাঁপ২+আ৩’] সর্ধ ‘বাঁপ২ (৬)। “প্রসারিত করে,

বাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯। [বাঁপি, -ল (ব ৭২, ৭৮)। বাঁপব

(বি.প ১৪১)। বাঁপল (গো ২৩৯)। বাঁপলি (চাকিল; রা.শে ৩১)।

বাঁপা—সর্ধ ‘বাঁপ২’। বাঁপান—সর্ধ ‘বাঁপা২’। বাঁপাউ, -রহ (চাকহ)।

বাঁ(ঝা)পটা বি [বাঁপা—মূল] চাপ-বাধা হুল; গ্রীলোকের কেন-
বিন্দাসবিশেষ। বাঁপটা কাটা কান-ঢাকা সব চুল দা ৩৭৩। সীতের

(সীতার)....বাঁপটা ও কিরিজি বৌপার বেহুদ বাহার বেরিয়েছে হ ৪০।

কেহ, তুমি বাঁপটা তুলে স্বেলেহ কেন!—নী ২০। আমি...সীতের

সিঁতি মিহি, বাঁপটা কাটি ন.ভ ৩০। (মুখখান) বাঁপটার বেড়া ব.প্র ৫৫০।

বাঁপাং বি [বাঁপা+অন] আচ্ছাদন, ঢাকা। “তবু তবু বাঁপিতে

বাঁপন না বাই বি.প ১৩৯; ব.প ১০১৩।

বাঁপল বি [বাঁপা+ল] ১ বাঁপহুল, আবৃত। “বাঁপল

কৃপ, লখই নহি পারলু (প.ক)। ২ আবরণার্থ, বর,

কমনীয়। “বাঁপসি বাঁপল অজ গো ২৬; বাঁপল দেখা ১০২, ৭৫।

বাঁপাং অ ‘বাঁপ২’।

বাঁপাং বি [বাঁপা+আ৩] ১ বোপার মত বেগীর বা ক্রীতদুশের

সম্ভাব্যবিশেষ (তাবিজ-প্রভৃতির গ্রন্থনসূত্রে ও বেগীর অগ্রে ইহা লখিত

ধাকিত)। “তাটক তাবিজ তাহে বাঁপা লখিত ভ.প্র ৪০১; (বৌর)

অগ্রে...কর্ম্মর বাঁপা ৪৪০। কানড় খোপা, কনকবাঁপা ক.চ ১৬২।

শি ১৬; বাজুবন্দ হেমবাঁপা ১০৩, ২; ভুবন-বোহন খোঁপা, হুসী

সালুকের বাঁপা ১১০। বেগীতে কনক বাঁপা হু ১০। পুরটরচিত বাঁপা

জী.মা ৩৫; ৪৮। ব.প ৫০৪; ৭৮৮। বোড়া বাঁপা দা ১৩৩৩; তুমি

তাবিজ, আমি বাঁপা ২২২০। জা ১৯৬। ন.প ১৫২। ২ ঢাকা। “অতি

বৃদ্ধ নয়নে পড়েছে তুর বাঁপা জী.মা ১১। ৩ কালর (?)। “তুলিকা

মহারি সাজে বাঁপা ক.চ ১৫২।

বাঁপাং বি [বাঁপা+গান > ‘ন(ণ)'] ১ সাপুড়িয়ার সাপখেলানর গান-
বিশেষ। ২ মনসাপুজার সাপখেলার উৎসব। ৩ সাপুড়িয়ারিগের ভ্রমর-
প্রয়োগে গুণজ্ঞানপরীকার্ধ সর্পক্রীড়ার পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “মনমথ চাই

বাঁপানে(প.ক)। [প্র ‘সম্পাদককৃত টকা’]—নীরা বি[‘ন+ঈরা] বাঁপান-

গায়ক, যে ওড়া বাঁপান গায়। “সর্প খেলে বাঁপানীয়া ওড়া ম.ভা ৮১।

বাঁপাং অ ‘বাঁপ২’।

বাঁপানিয়া বি সর্বকেষ-আবরক, বিশাল। “বাঁপানিয়া চাল,...পিঠে

হুলে নিরন্তর।—রজ ৮।

বাঁপানীয়া অ ‘বাঁপান২’।

বাঁপি, -ঙ্গী বি [বাঁপা+ইৎ, ঙ্গ; হি বাঁপি] ১ বাঁপ (চাকনী)-
ওড়াল বেজাদির পেটকাবিশেষ; চাকনী-দেওয়া চুপড়ি; সাজি।

“বাঁপি সাজাইল বত ডোমনীর বেশ ম.ম ২২৭। ২ অরপূর্ণ বা

লক্ষীর অধিষ্ঠানভূত শেটিকা। “এই ছলে অরপূর্ণ বাঁপি লয়ে করে।

চলিলেন ভবানন্দ মজুমদার-ঘরে।—ভা.চ ২৫২, ৮। বাঁপির শব্দ

অ.ভ ১১৭; লক্ষীর বাঁপির টাকা ১২০।

বাঁক বি [বাঁক > ‘ক’] রাপি। [বাঁকে, ঝাকে ঝাকে—পুঞ্জ

পুঞ্জ। “আইসে দৈতোর শেল অরি পড়ে ঝাকে।—চ.বি ৩২৫।

শিলাবৃষ্টি ঝাকে ঝাকে পড়ে বি.প ২০১। জী ১৬৬।

বাঁক২ সর্ধ [বাঁক২ > ‘ক’] দূর্গিত করা; খেলান। “ঝাকিলেক শুল

গাহ অতি কোপমনে চ.বি ২০৪; ৩২৫। [ঝাকত—ঝাকে। “পরধার

বরণ, উয়ারি ঝাকত ব.প ১০৮৪।]

ঝাকার সর্ধ [ঝাকার > ‘র’] সর্ধ ‘ঝাকার (১)। “লক্ষীপাসা

নামে ডিঙ্গা ধরিয়া ঝাকারে বি.প ২০৬।

ঝাঙঝাঙ বি [ঝাঙঝক] ঝাঙঝের ধ্বনি। “জী.মা ৬৫।

ঝাঙত রী [ঝাঙ কৃত, কর্ম্ম]। “ঝাঙ-শব্দ, নির্ধরজলপাতশব্দ।

“ঝাঙতনির্ধরগাম্ উ.চ ২.১৩।

ঝাঝর বি[ঝাঝর > ‘র’] সজ্জিত, জীর্ণ। “ঝাঝর হইল কায়া (ণ) কমনীত

আসি গো.বি ১৩২।—রি, -রী বি [সং-স্বধরী > প্রা স্বধরী > বা

‘রী, ‘রি’] বাডবিশেষ। “মদ্বিরা ঝাঝরি ম.পা ৩১। ঝাঝরি চ.বি ৮১।

ঝাঝরি, -রী অ ‘ঝাঝর’।

ঝাঝি বি [ঝাঝ > ‘ঝি’] করতালবাড। “চ.বি ৪২; ২২২।

ঝাট পু: [কট সম্ভাত+অ (ঘঞ্)-বি; তু ‘ঝাড’—নিরুজ (দেপী

৩.৫৭)] ১ নিরুজ। “ঝাটিহে তেটহু করত সিনান বি.প ৩৪।

২ কাটার, বন। ৩ ভ্রাণাদিভাঙ্গন।—টাং গ্রী ভূয়ামলকী।—টাং,

টী গ্রী বৃথিকা।—টিকা গ্রী সর্ধ ‘ঝাট২’।

ঝাট২, -টী অবা [সং বাঁটি > বা বাঁট, বাট; অ ‘কট’] শীত।

“ঝাট গো.বি ৭৭। ক ২১৫। ক.চ ৩০, ৪০। চৈ.ম ৬৭। বাট

জী.ম ৩২; বাট ১১১। বাট বা.ম ১৪২। বাট ব.ম ১৪২। জী.মা ১৬৬।

চৈ.ভা ১৫৭। —টক অব্য ['ট+ক; অপ্র] শীত। "ঈ.মা ৬৬-৭।
—টে অব্য সঘরে, শীত। "চল বাটে মী ১০। গো.বি ১৯; ৪০।
ম.ম ১৯। ম.পা ৬০; ১৪৭। বা.ম ৫৭।

বাটা^১ বি [ত্র 'বাটা'] বাটা। "বি.হু ১৩২। [বাটা চুল—বাটার
কাঠির মত শক্ত চুল। "মাখার বাটা চুল।—ম.ম ১৬৯; ২০৫।
—টিং, -টাং বি ১ বাটা। "পথে বাটি দেই পবন (চৈ.ম)। পাছে মার
বাটা ম.ম ১৮৩। ২ বাটা ধারা সম্বন্ধে। "হড়া বাটা শূ ৩৪। ধরের
গোমর বাটি ব.প ৭৭৭।

বাটা^২; -টাং ত্র 'বাটা'।

বাটি^১; **বাটিং** ত্র 'বাটা'; **বাটা**^২।

বাটিং, -টাং বি [সং বাটিকা, -টা—মূল] পুষ্পবিশেষ। "শু ১৯।
কু.উ ৪৪৯। বাটা কু.উ ১৩৩।

বাটিং বি [জাতি > 'টি'] বৃক্ষাবিশেষ। "শু ৫২। ব.প ৬৯৫।
[বাটিবাগটা—জাতি-বকড়া। "ব.প ৫২৫।]

বাটিকা ত্র 'বাটা'।

বাটিনা বি [বাটিনীয়া > 'না; অপ্র] বাটা ধারা সংগৃহীত তৃণাদি
আবর্জনা; গুঁটলা। "বোকা চৈ.চ ১৪৭।

বাটা^১; -টাং; -টাং ত্র 'বাটা'; **বাটা**^২; **বাটিং**।

বাটিয়াতি বি [বাটীয়াতি > 'তি; অপ্র] বাড়ু বরদার, মেতর।
"বাটিয়াতি...তোলা ক.চ ২০৫।

বাঠা বি [জাঠা > 'ঠা; অপ্র] সর্ষ 'জাঠা'। "বাঠা যুবল ম ৭৭০।

বাড়^১ বি ['বাড়'—নিষ্কণ্ড, লতাগহন (দেবী ৩.৫৭); হি 'ড়; ঠ 'ড;
তু 'সং বাট'] ১ লতাগহন, শুষ্কগহন। "উকটরা ঝোপবাড়।—ক.চ
৭৬। বা.ম ৩০৬; বাড় বন ৩০৭-৩৬। ২ শুষ্কজাতীয় গাছ। "জুলবাড়
কু ৪৪৫। গোলাপের বাড়।—হেম ৭৯। ৩ বাঁশ ইত্যাদির গুচ্ছ
(clump)। "আপার, কলার, বাঁশের হলদির বাড়। ৪ গাছ,
ডালগালা, লতা। "বাড়বুটোকাটা মেজের চাদর লী ৪২। ৫ বংশ,
গোষ্ঠি। "তোমার গুপ্তাকুরতি রাক্ষকে রেখেছেন, না বাড়বংশে উন্নয়ন
করেনে—অ.এ ৪১। ৬ বহুশাখবৃত্ত গাছের মত দীপাধারবিশেষ
(chandelier)। "ধাসের বাড় ব.প ১৬৮। বাড় লঠন বাতির
আলো কাজ করে তোর সে রোশনায়ে।—রায়প্রসাদ। "জটিকের বাড়
ন ৪০৭। [বাড়াল—বিবৃত্তবহুশাখাধারবৃত্ত (গাছ)। বাড়-ঝোড়
—ঝোপ-ঝোপ। "ঝোড়-ঝোড়...পশিমা ম ২০৩।]

বাড়^২ বি [বাড়ু > 'ড়] ময় ধারা রোগ-ভূতাদির অপনয়ন বা ঝাড়ন।
['কুক (হি 'কুক)—বাড় ও কুকর; ময়োপচার।]

বাড়^৩ সর্ষ [বর > বার (পিজন্ত) > 'ড়; হি 'বাড়; মৈ 'বাড়]
১ করিত করা; চ্যুত করা; বরান, ঝাড়া। "অজ্ঞেতে মাথিরা বালি
বাড়য়ে জালালে কু ২০২; গানের ধূলা বাড়ি ২৫৫। ভূতা নিত্য ধূলা
বাড়ি চ.কা ৩৭৭। ২ মরতর ধারা রোগ বিব ভূত ইত্যাদি দূর করা
(to exorcise)। "সর্ষ হৈমা লক্ষ তুমি ওয়া হইয়া বাড় কু ২৪১।
পড়িয়া ভ্রমরা ময় বাড়িল লোচন বা.ম ৩৭৭। তা.চ ২২০। ৩ ধূলি-
প্রভৃতিকারণার্থে বেগে কম্পিত করা বা জোড়ে নাড়া। "বালবি ঝারিল
বীর হু ৮৪। (ভুবনপতি) শরীর বাড়েন : বাড়িল...কায়।—ক.চ ১০।
৪ বাঁটা ইত্যাদি ধারা ধূলা-প্রভৃতি দূর করা বা পরিষ্কার করা।
৫ কুলা দিয়া ভূমিদি পৃথক করা বা নিষ্করকরণ। "ডাল, ধান, মশলা
বাড়া। ৬ করিত করা; নির্গলিত করা। "শুড় নাড়ে মদ বাড়ি।
—রহ ২১। ৭ কম্পিত করা; নাড়া। "বাহুকি বাড়িতে কণা বেন
ভূমিকম্প ঈ ৬৬। বাড় বোর কাছে ধূলি শি ৩৫। ৮ গাড়ী-প্রভৃতি
হইতে মাল উঠাইয়া ফেলা (to unload)। —ডাং সর্ষ ['ড+আ']
১ করিত করান; ঝাড়ান। ২ ময়োপচারে ভূতাদি দূর করান। "ওকা

দে বাড়াই। রাইয়েরে পেরেছে ভূত চ.লা ১০। [বাড়-পৌচ (হি বাড়
পৌছ)—বাড়া ও মোছ। "বৈঠকখানায় বাড়-পৌচ করবার উপলক্ষ্যে
৭৯০। বাড় বালিমু—বাড়িয়া ফেলিব। "সুতার কাপড় লহে বাড়
বালিমু ম.পা ১০। গো.চ ৩৩৭। বাড় লগরা—কোন হ্রদভিসম্মিতে
গোপনীয় কিছু আনিয়াছে কি না, কাপড়-চোপড় বাড়িয়া দেখিরা
লগরা। "বিশেষীর লয় বাড়ি বি.হু ১৫। বাড় লও নগরের হাওলি
খিরিয়া ব.প ১৪৭৯। বাড়ি খেওয়া কুলা—বাড়িয়া পরিষ্কার করার
কুলা। "গো.চ ২৪৪। ঝোড়ে গুঠা—কথাগ্রসন্ন ছাড়িয়া উঠা। "ভাল
ভাল বলিয়া সখীরা উঠে ঝোড়ে বি.হু ৭১। গল্প বাড়ি—ত্রুণাণত অসার
গল্প করা। "গল্প বাড়ি বড়ই আঠোরমসে বত বি.হু ১০৪। গায়ের
বাল বাড়ি—গাছঝালা মিটাইয়া বলিয়া প্রতিশোধ লওয়া।]

বাড়^৪ বি [বাড়ু > 'অন] ১ বাড়ি ইত্যাদি। ২ [হি 'ন; ঠ 'ডপ,
-নী] ধূলা-প্রভৃতি বাড়ার কাপড় (duster)। ৩ বাঁটা, বাড়ন।
"মারিও বাড়ল ম.ভা ২০।

বাড়া^১ বিং [বাড়ু > 'আ'] ১ মার্জিত, পরিষ্কৃত, নিষ্কবীকৃত।

২ [ঠ 'বাড়া] নানাবিকারহীন, পুরা, ঠিক। "বাড়া এক ঘণ্টা।

৩ শত্রুহীন (খড়, বিচালি)। —ডা বি [+আ'] ১ বরান ইত্যাদি।

২ সকলন, কম্পন, নাড়া। "সকল বানর উঠে দিয়া অল্প বাড়ি।

কু ২৮৫; ৪৮৬। গোদা দিল গোদ বাড়ি ম.ম ২০৫। ৩ অব্যয়

বাড়িয়া ফেলা অংশ; অপকৃত ভাগ। "পাড়া-বাড়া শি ৩২। ৪ [বাড়ু

> 'ড়া] বাটা। "বাড়া বাড়ি কোটালিয়া বাড়ি লয়ে হাতে বি.হু

১৬২। ৫ [হি 'ড়া; ঠ 'ডা] মল। ৬ [ঝকড়া > 'ড়া (?)]

বৃক্ষাবিশেষ। "মাড়া বাড়ি ক.চ ১৭। [বাড়াই—সর্ষ 'বাড়ু' (৮)।

বাড়াবাড়ি—বিশেষ নাড়ানাড়ি; খাটিয়া-খুঁটিয়া বেগে ক্র-কথা শুনান।

"সাবী যে কথা কৈল, মোরে সে শেল রেল, দিয়াছি খুব বাড়াকাড়ি

ভা.চ ৫৩২। বাড়-ঝোড়া—সম্বন্ধে ও পরিপাটিকরণ। ঝাড়া পান—

বাহা পান। ঝাড়া ফেরা (হি ঝাড়া ফিরনা)—মলত্যাগ করা।]

বাড়া^২ ত্র 'বাড়ু'।

বাড়া^৩ বি [বাড়ি > 'অন] করিত করান ইত্যাদি। ত্র 'বাড়ু'।

[পুথুর ঝাড়ান—পুষ্করীর গছোকারকরণ।]

বাড়ি^১ বি [হি বাড়ী; ঠ 'বাড়া] গোচারার্থে ছোট গুপ্তের পাঁচনবাড়ি।

"হেলা চরাইতে হালুয়া বাকিলেক বাড়ি শি ৭৪।

বাড়ি^২, -ডী বি [বারি, -রী > 'ড়ি, -ডী; অপ্র] সর্ষ 'বারি'। "বাড়ীর জল

গো.চ ৩০১। বাড়ী ভরি পের ম.ম ৭৬; ১৭৭। সর্ষ-বাড়ি ম.পা ৮১।

বাড়ু বি ['বাড়ু—মূল; হি 'ম; 'ডু; ঠ 'ডু; কা জারোব'] বাঁটা।

"গো.চ ৮১। বাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে বি.সা ৪৮১।

বাড়ু বাড়ু দিব ভ.এ ৬৯। ['কশ, -স (হি বাড়ু+কা কশ

(মসৃণ); হি 'শ]—মেতর (sweeper)। "হেল...পবন বাড়ু কশ

ভা.চ ৫০২। "কসি—বাড়ু কসের কার্য। "বাড়ু কসি করিয়া ছিটার

সলা নীর ভ.এ ৩৭১। "দার, বরদার (হি বাড়ু')—মেতর। বাড়ু

বাড়ু দিব—বাঁটা-বাড়ন দিব; বাড়ু-হুড় দিব।

বাড়া বিং [বুনা > 'হু] পরিষ্কৃত, পাকা, ধুঁধু, ঢালাক।

বাণ^১ বি [বাণ > 'ণ] ১ সর্ষ 'বাণ' (৪)। দোকানের বাণ-

তাড়া।—হ ৯। ২ নৌকার তক্তাসংযোজক কাঠবক। "পীঠশাক

লাগায় বাণ দিয়া ব.প ২২০।

বাণ^২ সর্ষ [বাণ > 'ণ] আচ্ছাদন করা। "বেকত অঙ্গে না বাণ

লাজে ব.প ১০০৭-৮৫। বাণিআ বহান কু.উ ১৭১। কর সেই রাই.

নাহ মুখ বাণল।—ব ১১৮। বাণিয়া বনন অজ নেতের অকলে ম.ম

৪৫। বঙ্গনে বয়সই বাণিয়া (প.ক)। —পা সর্ষ ['পং > 'পা]

সর্ষ 'বাণ'। "হাসি রহল করে বয়ন বাণাই জা ২৪। বসন বাণাই।

—ব ১৩৭। [বাগল—চাকিল। “সিন্ধুর বিন্দু, চন্দন-ইন্দু বাগল
গো ১৩৫। বাগা, -পান—সর্ধ ‘বাগং’।]

বাগপট বি [হি বগট, -টা; বৈ বগট—a swoop; হুগরি—
‘বাগপট’—to swoop down, to catch] ১ জোরে আঘাত;
ধাক্কা, বাগপটা। ২ পাখীর পাখার আঘাত। “পাখার বাগপটে টানি:
পক্ষ-বাগপটের জোরে।—হেম ১২১। —টা বি ১ সর্ধ ‘বাগপট’।
“জলের, পাখার, হাওয়ার বাগপটা। ২ সর্ধ ‘বাগপটা’। —টি বি সর্ধ
‘বাগপট (২)। “চ.কা ১০১ [বাগপটা মারা—ধাক্কা মারা। বাগপটি
—পাখার আঘাত করিয়া। “ব.প্র ৯০। বাগপটিছে ডানা—পক্ষাঘাত
করিতেছে। “তৃণমল মাটির আকাশ পরে বাগপটিছে ডানা চ.কা ৪৭২।]

বাগপনি বি [বাগন > ‘নি; বৈ ‘নি] ১ আচ্ছাদন, ঢাকনী।
“আনিমা পেটারি তার ঘুচাইল বাগপনি ব.প ২৬৬। দিলেন বিধ খুলিয়া
বাগপনি বা.ম ১৩৪। ২ কোটা। “বিবের বাগপনি বা.ম ৩০৬।

বাগপজা বি [বাগ+হি সা (সদৃশ)] ১ বাগে ঢাকার মত;
অশ্মট। “ও পারেতে বিষ্ট এল বাগপসা গাছপালা।—শিশু ৮৪।
বিখাতা...জীবন-জবির দাগ একটু বাগপসা করেই টেনে দেন য ২৩০।
২ দৃষ্টবহির্ভূত। “উপায় ও লক্ষ্য দুইই আমার কাছে একেবারে বাগপসা
হয়ে গেছে।—য ১০৫। ৩ ঐবৎদৃষ্টিসম্পন্ন। “চক্রে দৃষ্টি ছিল না বার,
বাগপসা নজর হল তার।—না ৪৯। [বাগপসা দেখা—অশ্মট দেখা।
বাগপসা নজর—অশ্মট দৃষ্টি।]

বাগপা বি ১ সর্ধ ‘বাগপাং (১)। “বাগা যুগ ধোলে তাহে (কেয়ূরে) চ.বি ১৮৬।
বাগা পোপা লহ থদাইয়া ব.প ১০৯৬। তাহে (বেগীতে) হেম হুরি
বাগা।—ব.প ৮২৯। ২ সর্ধ ‘বাগা (৩)। “বাগাতে হীরা শোভে ব.প
৫৩৭। ৩ পেটিকা, পাটরা। “বাগ কালিয়া গএনার বাগা গো.চ ২৫৫।

বাগপান বি [বাগান > ‘ন] সর্ধ ‘বাগপান (৩)। “তুয়া সনে বাদ,
করি ধনী আওত, মনসব চড়ই বাগপানে গো ১৪৮। —নি বি সাগ-
খেলান। “গজাধর বাগান খেলার বা.ম ১৪০।

বাগু, -বুক পুং বৃক্ষবিশেষ, বাউগাছ।

বাগমক ক্রী [বৃক্ষভঙ্গ+অক (বৃষ্)-ধ্ব (ত.বা); তু‘সং কাম>লি
কাম; ‘কাম’—দক্ষ (দেখী—প্রা.ম)] অতিপক্ষ ইষ্টকা; কামা ইট।

বাগমটা বি [‘কাম’-তা > ‘টা (১); ত্র ‘কামক’] ১ রোমে অগ্রসর
মুখভঙ্গি। “মুখামটা দেওয়া। ২ [বাগটা > ‘টা?] চাপড়।
“উরুতে কামটা দিয়া বলে তড়াতিড়ি য.ম ১৭৭।

বাগমর পুং [‘কামরং > ‘র (১)] তুফাশ, টেকোর শাণপাথর।
[‘বাগমরং বি [‘কাম-ল > ‘র; বৈ কামর—কামা ইটের বর্ণমুক্ত; কাল]

১ কুকর্ষ, কাল। “কামর কুলিহি কেশ।—বি.প ৪২। তুয়া কামর
সেহ গো ১৯৫। ২ দাহমর, প্রথর, প্রচণ্ড। “কামর হুগর বেলি জা ৮৭।

৩ শুক, রান। “কামর চন্দক দামে বি.প ১০৪৭। ৪ দখ, মলিন। “বিরহক
গো ১১০। কামের বরনা ব.প ১০৪৭। ৫ দখ, মলিন। “বিরহক
আগুনি, জরি জরি গুণমণি, কামর ভামের অঙ্গে য ১৮৪। ৬ কাড়ি-
হীন, বিবর্ণ। “ভাষ তম্বু, কামর জা ৩৭। কনককরণ তম্বু, কামর
ভেল জম্বু গো ৩৯। ৭ জ্যোতির্হীন, নিস্তম্ভ। “কামর দীপ য ২৩০।

—রি, -রী বিং মলিন, বিবর্ণ। “কামরি তৈ গেল বালা ব.প ১০৪০।
গো ২৫০। কবই কপোল, ধকিত রই কামরী।—ব ৭২; কাহে
কলম্বু কামরী ভেলি ৭০। —রি বিং মলিন, কালিমুক্ত। “কহ সখি

সাগরি কামরি সেহা বি.প ৩৫। —ক বিং [বৈ ‘ক’] বিবর্ণ,
-মলিন। “কামর কামর সেহা বি.প ২০২। [কামরং—কামরবর্ণ,
কুকর্ষ। “কামরং হল সেহ বিকল চিহ্নর বা.ম ৩৭২। কামরান

—বিবর্ণ বা মলিন হওয়া। “পদ্বিতে মুখ কামরান।]

কামরং, কামরি, -রী, কামরু ত্র ‘কামরং।

কামি বি [ত্র ‘কামক’; বৈ কাম, -মা; হি কাম; কাওয়া, -ওয়া (ঢাকা)]
কামা ইট। বিপ ‘কামা’। “কামা, কুলাইছে মনের আকুতে চ.গা ৩০।

কামিরকু(কু)মুর বি [অভ্যন্তর] নুপুরাধির ধনি। “(সোনার
নোপুর) হাটতে চলিতে রাজা কামিরকুমুর ব.গা ৯। “জুমর গো.চ
৩৩৪। (শিলামণির কাচ) কামিরকুমুর বাজে য.ম ২০৬।

কামিমেলা বি [তু ‘কামল’—ইঞ্জল (দেখী ৩.৫০); হি কামেলা]
কাম্ভাট, পোলযোগ। “আমার হয়েছে হাতছড়ীর ব্যবস্থা, আপনার হবে
কুলের ছড়ীর ব্যবস্থা; কিন্তু কামেলা উত্তরেরই সমান অ.প্র ৬।

কাম্প বি [কাম > ‘ম্প (সামুভাষা); অগ্র] কাম্প, কাঁপ। “ব.পা
১৪৭। —ম্পা বি [কাঁপা > ‘ম্পা; অগ্র] পেটিকা; বাকস। “কাপড়া
কাশাখানি গো.চ ১০৫; ২৮৩। কাশান চাল—বুক-কাঁপা (প্রশস্ত)
চাল। “বুকতে কাশান চাল বি.ম ১৫১।]

কাম্পামি বি [অগ্র] সর্ধ ‘কাঁপা (২)। “ছুই বাহে পরিল কাশানি
ব.প ২৮৮।

কামর সর্ধ [ত্র ‘কাড়’; অগ্র] কামিত (কামিত) করা; বিধ নামাইবার
নিমিত্ত তত্ত্বময় প্রয়োগ করা; কাড়ান। “কামিতে লাগিল বিবহরি:
পদ্মাবতী কামে: নামাইল ‘রিয়া: ময়ে ‘রিল বি.পা ৩৫৯।

কামি বি [কর > ‘রা; হি ‘রা—চালনীবিশেষ; ঠ ‘রা—কাঁধরী
হাতা] ১ জলের করণ বা ধারারূপে পাত; ধারা। “প্রধান মন্দিরে
নিলা দিগা জলঝারা জী ১৫০। সহস্র ঝারা ঘটে বি.পা ৪৮। ২ প্রবাহ।
“কিরণের ঝারা সা.ম ৫৮। সিন্ধুর ঝারা যেন বিটীলি উপরে।—হেম
২২২। ৩ ধারার মত লম্বমান মুক্তাদি, সোনার ফুল বা ফুলের সমজা-
বিশেষ। “প্রবালের ঝারা কু.উ ৪৪। মুক্তার ঝারা ব.প ৭৩৮। গজ-
মুক্তার ঝারা কু ৭৭। লোলএ স্বর্ণঝারা ব.পা ৯১। ফুলের ঝারা ক.চ
১২৩; মুক্তার ঝারা ১৫৯। মণিমুক্তার ঝারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪০।
গজমুক্তার ঝারা জ ৪৯। চৈ.ম ৪০। গজমুক্তার ঝারা লাখে জী.ম
১৭১। পুষ্প ঝারা শি ১০২। মাধার পুষ্পের ঝারা ম.জা ১৫। আরেস
বাগি খোঁপাবাধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৫২০। ৪ কালর। “ছুই
তার ঝারা জী.কী ৩১২।

কারি, -রী বি [কারা > ‘রি, -রী; হি, ঠ, শু ‘রী; বৈ ‘ড়ী, -রী]
১ লম্বা-গলা নাল-ওয়ারা জলশাখবিশেষ; ডুঙ্গার, গাড়। “পান
গরোধর রতল কারি বি.সা ৪৪৩। কার হাতে কারি গো.বি ১৭৩।
এক কারি জল গো.চ ২৮৮। রূপার কারিতে লইল বীর।—মু ১১৬-৭।
কর্ময় কারি।—কু ১১২। কারি বাটা জী.ম ১৭১। রা.শে ২৬। কারি
খুরী ঘটা জী ৪৬। কারি বাটা ভা.চ ৫২২। কারির মুখে ক্রার মতন
শীর্ষ ধারায় পড়িহি স্বরে কৃ.কে ১২৫। ২ সেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘট।
“পূজনে হেমকারি ক.চ ৩৪; হেমকারি জলগর্ভা ১২২-৪; কারী ২২৫;
৩৩৩।

কার্বার, -রিক পুং [কর্বার+অ (অণ.), +ইক (ঠক)] কর্তব্যবান-
কুশল, কর্তব্যবানক।

কাঁদা বি [সং কাল > ‘ল, হি ‘ল] ১ কালাড়লা কালার বাধ;
কটুবাধ (pungency)। “পচা আলা। কালের গালা।—প্রবচন।
২ কটুবাধ কলবিশেষ; লক্ষ্য। ৩ কালের ব্যঞ্জন। “কোল কাল জী ১০২।
কাল কোল...কলা কত ভা.চ ৪৪৮। মরিচের কাল (চৈ.চ)।
৪ লক্ষ্য-মরিচের বাটনা। “তাতে দিবে মরিচের কাল ক.চ ৪৪। ৫ তেজ,
জ্বালা, দাহ। “পোড়ে বুনি কালবিবের কালে য.ম ২৮। ৬ জোখ,
তেজ; কোষলজ্ঞ গাফলাহ। “কাল কাড়া, মিটান। ৭ তীব্রতা, দাহ।
“ভোমসের রাগের কাল গুনের দিগে মিটিয়ে নেবে।—য ১১২।
৮ কিরণ, উজ্জ্বল। “রবির কালরে মৈল আমার বাছারে গো.চ ৭০।
৯ অধির উজ্জ্বল বা জ্বালা। “আঙনের কাল। ১০ আঙনের কালে

খাড়াওয়া বা তাহার ছিটাদি পান দিয়া জোড়া (soldering); খাড়া জোড়ার পান (solder)। “শিতল”, রাঙা। —ল বিং কই (pungent)। —লা^১ বি [অগ্র] খালা। “পো.চ ৪১। [“কাহ্নী —খাল-দেওয়া কাহ্নী। “চৈ.চ ৩১১। “লাড়—মরিচমিল লাড়। “কৃ ৩৭২। খালঝাড়া—পায়ের খালা মিটাইয়া কড়া কথা শুনা। “আখালা—খাল-না-দেওয়া (ব্যঞ্জন)। পরের মুখে খাল খাওয়া—(গৌণার্থে) তত্ত্ব না জানিয়া অস্তুর কথা শুনিয়া মন্তব্য প্রকাশ করা।] **খাল^২** সর্ধ [খাড়^৩ > “ল, ড ৭/উঝালিবা] ১ পক্ষোদ্ধারপূর্বক কুপাদি সংস্কার করা। ২ [খাল^১ > “ল; হি ৭/খাল; ঠ ৭/খাল.] খাড়াওয়া সংস্কার করা বা পান দিয়া জোড়া (to solder)। “দুর্ প্রেম-সোহাগে খালিহ ভাল মতে ব.প ৮০৮। —লা সর্ধ [“ল+আ^৪] ১ কুপাদি বা খাড়াওয়া সংস্কার করান। ২ সংস্কার করা; অভ্যাস করা। “উহার দুই চারিটা প্রাচীন তামাসা মনে মনে খালাইয়া রাখিলেন ব.প্র ৩৭৬। [খাল^২—সর্ধ ‘খাল^২’। খালান—সর্ধ ‘খালা’। কথা খালান—কোন বিষয়ে কথার সংস্কার অর্থাৎ তথ্য-নির্ণয় করা।]

খালার বি [তি, ঠ “স; সং বররা—কেশপুঙ্খ] ১ মশার চাঁদোয়া হাওলা ইত্যাদির প্রান্তে লম্বমান রঙিন বেলবুটাদার বস্ত্রচর্চাবিশেষ (fringe)। “স্বকর্মিক স্বর্ণ-খালরেতে ব.প ১৪৮৬। খালরে মুকুটপাতি বে ১২৪। “ব্রতী-বররা-জটা,—হুলোল খালর-খটা।—হেম ৩৫৮। ২ তক্তাপোলের পায়ার সংলগ্ন খালরের মত দীর্ঘ কাঠখণ্ড। [“দার—খালর-ওয়ারা।]

খাল^১; **খাল^২** জ ‘খাল’; খাল^২।

খালাপালা বিং [খালাপারা > “লা] ১ খালাসদৃশ, অগ্নিশিখাতুলা। “চারিদিকে খালাপালা, উঃ কি জলন্ত খালা!—ব.হু ১। ২ খালাপ্রায়, তাপময়; সমস্ত, পীড়িত, বাধিত। “শরীর হইল খালাপালা ভা.চ ৬৭৩; পাণ্ডা গিয়া গন্ধ মালা,...করিলেক খালাপালা ৭০৩। কাণ খালাপালা। —ন ১০৮-৬। তোর প্রাণ বাহে খালাপালা অ.শু ৭২। এ ছোড়া কাণ খালাপালা করে আছ ১৬। খালাপালা হল কান অ.প্র ১২০। ৩ খালাতন, বিরক্ত। “মেখে শুনে খালাপালা,...ভাল আর লাগে না অ.শু ১২১।

খালি^১ জী [খাল > “লি (?)] পিঠ কাঁচা আম, লবণ, রাই ও হিঙ —ইহাদের মিশ্রণে জাত ভাজা পদার্থবিশেষ (ভাপ্রকাশ)।

খালি^২ বি [মুতারি ‘খালি’—net; খাইল (খালদ, দিনাজপুর)—বড় খালে; খাল (নদীয়া); খাইল (ঢাকা)—কেব্রপেটক] ১ গলিয়া, স্থলি। “রাখবের খালি চৈ.চ ৪১; ৩১১। ২ খালির (স্থলির) মত ডাল ধরিয়া পড়ার পেলা (?)। “খালি পেলে বানরী চাপিয়া চিহ্ন তরু জী ৪৪। [“ঝাড়া—স্থলিঝাড়া আবর্জনা। “ডা দিয়ে কেহ রক্ত করে রঙ্গে ব.প ১৪৪।]

ঝি, কী বি [সং দ্রুহিতা > লি ধীতা, প্রা ধীআ (প্রা.প্র) > বা (কীআ) কী, ঝি; হি, প, শু, জাউ—ধী; বৈ ধিআ, ধী; সি থিউ, -ব; ড় থিঅ; ঝিআ (বালদহ)] ১ কড়া, মেয়ে। “রাউলের ঝি গো.বি ৬৮। ঝি —গো.চ ৩৪৭। বহু ঝি জী ৩১; আক্ষে বড়ার ঝি ৪৫। রাজার ঝি বি.প ৪৪। বসিলা ঝি জামাতা লঞা কু.উ ২। কীরের ক্রন্দনে বা.ম ২২৭। মোর কী বেহলা ব.প ২৭৫। কী নাহি ব.ম ২২। হেমন্তের ঝি —জী ১২; বউ ঝি ১০০। শি ৩২। ২ কড়াসদৃশী ব্রেহপাটী। ৩ (কড়াডুলা) পরিচারিকা, দাসী। “কীরের প্রবেশ অ.প্র ৭৩-৪। [[ঝিকে ঘেরে বউকে শিখান—একের শাসনে অন্তকে শিক্ষা দেওয়া।]

ঝিআর, -জারি, -রী বি [‘বহুজারী’র অন্বয়করণে ‘ঝি’ > ঝিআরী, -রি, -জর; তু ‘সং বীলটী; অগ্র] কড়া; কড়াডুলা ব্রেহপাটী। “হুজ্বার দিনে গো ঝিআর করিব হবিষ শূ ৪২; ঝিআরী ১৪। ব্রজার ঝিআরী কু.উ ১৪০। বড়ার ঝিআরী জী.কী ২২৫-৭৬।

ঝিই বি [ঝি > “ই; অগ্র] কড়া। “রাউলের ঝিই মী ১৪। ভিলকচানের ঝিই গো.চ ৩৪২।

ঝিউ বি [‘বউ’এর অন্বয়করণে ‘ঝি’ > “উ; তু ‘ঝিউ’ (জী.কী); অগ্র] কড়া। “জনকের ঝিউ কু.উ ১৮৫।

ঝিউড়ি, -ড়ী, -রী বি [‘বউড়ী’এর অন্বয়করণে ‘ঝি’ > “ড়ী, -ড়ি, -রী; তু ‘হি বহুরিয়া’; অগ্র] কড়া, কড়াবৎ ব্রেহপাটী। “বউড়ী ঝিউড়ী জী ২৩৫। ঝিউরী বউরী ব.প ১৪১৫। ঝিউড়ী বউড়ী ভা.চ ১২। “ড়ি লী ২। [ঝিউড়ী বউড়ী—ঝি-বউ।]

ঝিএ বি [প্রা ধীএ (পুত্রি)—ক.ম ১১১] > বা “এ, কী (ঝি)-য়ে] ১ কস্তে, পুত্রি (সহযোগে)। “কহ ঝিএ এই হেতু তপস্বী করিলে —জ ২৮-২। ২ বৎস, বাছা। “আমা নাহি চিন ঝিএ সাধুর বাণানি। —ক.চ ১৪৮। ৩ কড়া। “আবার ধুরনা ঝিএ আন্ধারের বাতি ক.চ ১১৪।

ঝিক^১ বি [ঠ ৭/ঝিংক—to catch] হাড়ির আধার ঝাননের চূড়াকৃতি মুণ্ডশিঙ। “মাত আনিয়া গড়িল তিন ঝিক ম.ভা ২৭।

ঝিক^২ সর্ধ [ঝিক^২ > “ক] ১ কেলিয়া মারা; হানা। “সান্নি শেল স্থপস্থ, ঝিকিহে, লুপলুপ (লুপ্তিহে দানা); বাকড়া...ঝিকিহে জী ১৬৬; স্থপস্থ...ঝিকে শরগুলি ২২৪। ২ [ঠ ৭/ঝিংক—to catch] ধরা, নিবারণ করা। “সমরসিংহিনী লখে (শরগুলি) ঝিকে ঢাল চালি ২২৪।

ঝিকা, -কে বি [ঝাঁকা > “কে (?)] ১ বেগে আঘাত বা ধাক্কা। “একদিকে, মহনিকে, মারে ঝিকে ধেরে।—রঙ্গ ১১১। ২ নৌকা-চালনার্থে জোরে হালের ধাক্কা (push)। “হাল ধ’রে কর্ণধার ক’সে ঝিকে মারে স.শ ১৪৮। এখন জোয়ার...ঝিকে মারতে মাজিরের কালখাম ছুটবে আছ ৮।

ঝিঁঝিঁ বি [ধস্তাধক; সং ঝিঝী; হি ঝিংঝী] ১ কীটবিশেষ, ঝিল্লী। “ঘাসের মধ্যে ঝিঁঝিঁ করে। ‘ঝিঁঝিঁ’ পোকা ডাকে।—শিশু ২০। ঝিঁঝিঁ পোকায় ঝিঁঝিঁ শব্দে গ্রাম শব্দায়মান হইতে লাগিল আছ ১৩। ২ ঝিল্লিরব। ত্র ‘ঝিঁঝিঁ (১)। ঝিল্লীসব ঝিঁঝিঁ রব করে ব.হু ৩। তরু পরে ঝিল্লি শুধু ঝিঁঝিঁ রব করে স.শ ৮২। ৩ [ঝিনঝিন > “ঝিঁ] অবরবের অসাড়ভাব বা নিম্পন্দতা। “অবিকল্প বসিলে পায় ঝিঁঝিঁ ধরে।

ঝিঁঝিঁটি বি [হি ঝিংঝাটী] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাঁট কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ঝিঁ(ঝিঁ)টি বি [সং ঝিটি] গুস্তাবিশেষ ও তাহার ফল। “ধুতুরা ঝিটি শূ ৩০। (কাটে) ঝাঁটা ঝিঁটি জী ৩৩। ভা.চ ১২৭।

ঝিক সর্ধ [ঝিক^২ > “ক; অগ্র] অকুশাঘাতে চালান। “হুতী ঝিক জায় ইল্লজিডের নিরড়ে কু.উ ১১৫।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিক-ঝিকী] দীপ্তপ্রকাশ। “ঝিকিঝিকি করে...কুঙল।—জা ৪২। আলো করে ‘ঝিক।—শিশু ৭৪।—ঝিকি ঝি.বিং দীপ্তভাবে, উজ্জলরূপে। “ভাসেরি অঙ্গের শোভা কিরণ-আকারে ঝিকিঝিকি তার-অঙ্গে...চমকে।—হেম ১০০।

ঝিকঝিক, ঝিকিঝিকি বি [ঝকঝক > “ক, “কি; ঠ ঝিকঝিকী] সর্ধ ‘ঝিকঝিক’। “আভরণ করে ঝিকিঝিকি কু ১১৭; বাঙা ঝিকিঝিকি ২০৫। “কি ম ২৩২। ম.ভা ৭০। ম.ম ১৪০। অল্প ঝিকিঝিকি ম.বি ১২৭। ব্যজনের ঝিকিঝিকি বা.ম ৩২০। “কি গুঙল করে বি.হু ১৩২। (ধুকধুকী) করয়ে ঝিকঝিক।—না ১৪৮১। “কি।—হেম ২৭। প.কা ২।—মিকি বি [ধস্তাধক] করতালধনি। “বি.পা ১৭৫।—মিকি বি জ্যোৎস্নার আলোকিত ভাব। “পো.চ ৩; আজি করে ঝিকিঝিকি ৮০।

বিকর বি [ড় বিকর] ১ ককর, কাকর। “তুণ হুলি বিকর সব একত্র করিয়া (কেলায়) চৈ.চ ১৪৭। ২ গভীরে কোহল পোড়ামাটি। “বিকর থাইতে মন ম.ম ১৪৪। [পাঠান্তর ‘বিকট’ (ম.ম ৩২)]।

বিকরাড়ী বি রাড়ায় শাভিগোপায় ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ মধুসূদন ‘করাল’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে বংশধরগণের ‘করাড়ী বা বিকরাড়ী’ উপাধি।]

বিক্কা, -**ক্কা** বি [সং বিক্কা; যুগারি—‘বিক্কা’; মৈ বিংসুনী; ড় জহী (জোৎস্নী); হি, ঠ বীণা—চিড়ীমাছ] কলশাকভেদ।

বিক্কা ক কী বিকালক। —জিনী, -সী কী বিক্কা গাছ।

বিক্কা বি [ক্কায়ায়ক] বিক্কা। “বিক্কা কিনি কি বাজে জা ১০।

বিক্কা বি, **বিক্কা** বি [ক্কায়ায়ক] বিক্কারব ‘বিক্কা’ বিক্কা কিনি বাজে প.২ ২৪; ৪৫। অ ‘বিক্কা’।

বিক্কা বি [জিক্কা > ‘র; অগ্র] শিকল। “গো.চ ১৩২।

বিক্কা, -**ক্কা** বি [ক্কায়ায়ক; সং বিক্কা] বিক্কা পোকা। বিক্কা (পাঠান্তর ‘বিক্কা’) বহু রাত্তি (প.ক.)। ব.প ১০৪৬।

বিক্কা কী [ক্কায়ায়ক] বিক্কা। “বিক্কা বহু রাত্তি গো ২৫০।

বিক্কা বি [সং বিক্কা] ১ বাঁটা ফুল। “বিক্কা তুলে বি.হু ৩২। ২ বাঁটা গাছ। “জী.ম ৮২।

বিক্কা কী ১ সর্ব ‘বিক্কা’ (২)। ২ সর্ব ‘বিক্কা’ (১)। “হু ৪১।

বিক্কা বি [সং কীণ > প্রা কীণ > বা ‘ন’ (বিহ); হি কীন] ১ দুর্বলতা-বোধ। “খিদের বড় আলা। হাত-পা বিনবিন করে কানে লাগে তাল। —প্রবচন। ২ দুর্বলতাজ্ঞ অসাড়তাব। “অধিকক্ষণ বসিলে পা বিনবিন করে। ৩ বিদ্যাংপ্রবাহ ইত্যাদি হেতু ক্রমত কম্পনের অনুভূতি। ৪ [বিনবন > ‘ন; ঠ √বিনবন—to tingle] অলঙ্কারধনি। “হাতের স্বর্ণালঙ্কার বিনবিন করিয়া বাজিতেছে ব.প্র ৩১৪। —বিন বি সর্ব ‘বিনবিন’ (১-৩)।

বিক্কা বি [সং কীণ] ১ মৎস্যাদির ভ্রমণ হেতু জলের বুদ্বুদ বা ভুড়ভুড়ি। [সং কীণ > প্রা কীণ > বা ‘ম’] দেশা তল্লা ইত্যাদি হেতু কীণতা, জড়ীভাব বা অবসন্নতা। “বিম ধরা। [বিম কাটা—ভুড়ভুড়ি তুল।] বিম-ধরা—দেশা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন।]

বিক্কা, -**ক্কা** অর্ধ [বিক্কা > আ > ‘ম’, ‘ম; হি √ক্কা] ১ দেশা তল্লা ইত্যাদি হেতু অবসন্ন হওয়া বা অবসন্ন হইয়া তুল। “বিমাইতে হৃৎ বড় বা.ম ৫২। বিমাইতে মন যায় বি.হু ১৩২। আলসে বিমাইয়া চুলিছে শাণা ব.প্র ৩৯। ময়নাটী...বিমজে সেই বাঁচাতে।—শিশু ১০৮। কুস্কাক্ত...আফসে ভোর হইয়া বিমাইতে লাগিলেন ব.প্র ২৬৩। ২ অবসন্ন (নিব্বম) হইয়া থাকা। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমী বিমায় দূরে।—কুকে ৩০। [বিম(মান), -নি সর্ব ‘বিম’। ‘জু ‘বোম’ (ঢাকা)।]

বিক্কা বি [বিক্কা > ‘কান > ‘নি] সর্ব ‘বিম’ (২)। দেশা ইত্যাদির অবসন্নতাজ্ঞ তুলনি। “হুই চারিবার আফিসের বিমকিনি আসিল ব.প্র ২৬৩। দেবেত্র তখন বিমকিনি মারিয়া গায়িতে লাগিল ব.হি ৩২। এক একবার বিমকিনি ভাকিলে মনে কখনে বেন উড়ি হি ৩৮। [বিমিকে—বিমাইয়া, চুলিয়া। “বিমিকে বিমিকে যায় ক.চ ৬৫, টকা।]

বিক্কা বি [বিনবিন > ‘ম] ১ দুর্বলতা-বোধ, অসাড়তাব। “বিমবিন করে হাত রক্ত গড়ে কেটী জী.ম ২২৩। কণকাসের মধ্যে সতীনের সর্বাঙ্গ বিমবিন করিয়া আসিল গ.স ১২৮। (গা) খুঁ বিমবিন কছে, আমি বেন মদ খেইতি বি.হু ১৮। ২ সর্ব ‘বিনবিন’ (৩)। “নেশার আবেশে রক্তের মধ্যে বধন বিমবিন করচে, এমন সময় বেহারা এসে খবর দিলে ব ৩৩৭।

বিক্কা, -**ক্কা** বি [বিম+গানী > ‘নি, ‘লী; অগ্র] বিমবিন শব্দে বৃষ্টি। “আবণ মাসেতে ঘন বরিষে বিম্বান ব.প ৩৩২; আবণে সঘনে মেঘ বরিষে বিম্বানী ৩৩৬।

বি-ক্কা বি সম্পর্কে বি ও মাতৃবৎ পূজনীয়া; ঠাকুরমা বা দিদিমার মা। “বি-মারে বসারে দূরে, সলিতা পাকায় ধীরে অ.শু ১০৪।

বিক্কা বি [ক্কায়ায়ক] ১ নিশীথনিত্তকতা-জ্ঞাত শব্দ। “(গহন-রাত্রে) টাসের আলোর গুজ্রতন্ত্র—বিক্কা গীত।—শিশু ১৪৫। ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ। “বর্ষিলে পর বিম্বিকি। শস্তের ভার না সর মেঘিনী।—খনা।

বিক্কা, -**ক্কা**, -**ক্কা**, -**ক্কা** [বিআরী > ‘মারী, -রি, -মারী; বিয়া > বিয়াই, অ ‘বি’] ১ বি, কক্কা। “অবির বিয়ারী বহুয়ারী কু.উ ৮; ১০; বিয়ারি ১৭১; বিয়ারী ২০৪, -১৩। নটর বিয়াই গো.চ ৩৮৬। হুগির বিয়াই মী ১৪। রাউলের বিয়াই: জোগির বিয়ারি গো.বি ৬৮, -২। বড়র বিয়ারি ম.ম ২১০, -৩১। রাজার বিয়ারী চ.দা ১৮। বিয়ারি ম.ভা ২৩। গোণবিয়ারি জা ১৪২। ২ কস্তাসমূহী মেহপাজী। “সখার কুমারী হয় আপন বিয়ারী ম ১৮২। বিয়ারী বহরী (সব হুড়িল ক্রন্দন) কু ৮২।

বিক্কা বি [অ ‘বিএ’; অগ্র] কস্তে, বৎসে (সম্বোধন)। “গুন লো রাজার বিয়ে চ.দা ৪৭। উঠে ফুলরা বিয়ে ক.চ ৭১; ১৪৫; আরে বিয়ে ১৪৮; গুন বিয়ে খুলনা ৩০৫।

বিক্কা বি [বিয়ে+জন > ‘ন; তু ‘মেয়েজন’; অগ্র] সর্ব ‘বিয়ে’। “বিয়েন, কঠিতে উচিত কথা, মনে পাছে পাণ্ড বাধা ক.চ ১৪।

বিক্কা বি [বিয়র > ‘র; হি’র] ১ মুহু বিয়র শব্দ; মুহু জলপ্রবাহ-ধ্বনি; (সোণার্থে) মন্দ-মন্দ গতি। “বিয়র বিহে বার রূপ নিব্বরী অ.শু ৩৬। ২ মাটি-করার শব্দ। “বিয়র করে মাটি করে পাড়ে। —হেম ৩১৫। ৩ [ভাবায়ক] ধীর বায়ুপ্রবাহের ভাব।

বিক্কা, -**ক্কা** কী [ক্কায়ায়ক] বিক্কা, বিক্কাপোকা।

বিক্কা বি [বিয়র > ‘রি] সর্ব ‘বিয়র’। “তাই বুকবুক বিয়র বিয়র নদী বারিয়ার বারিবারী।—শিশু ৭২। বরণপানি বিয়র বিয়র (করে বারিবারী) প.কা ৭১।

বিক্কা বি [হি, মৈ কীল; তু ‘সং’ > প্রা √কিল] ক্তাবজাত বৃহৎ জলাশয়বিশেষ। “নদী ও বিল ও কীল E.P. 95. [মোতি বিল—মোতির মত স্বচ্ছজল বিল।]

বিক্কা, -**ক্কা** বি [হি কিলম; অগ্র] দীপ্তিময় লোহার কাঁকরীনার মুখ-মস্তকের টোপ; লৌচবর্ম। “জামার উপরেতে কিলম বলমল হু ১০; কিলমির বস্ত্র (?) নিজ অঙ্গেতে পরিল ৭৮।

বিক্কা বি [বলমল > ‘ল; হি ‘ল’] ১ সর্ব ‘বলমল’; কল্পিত জ্যোতিঃপ্রকাশ। “সকালে...মনের ভিতরটায় একটা পলক কিলমিল করতে থাকে ব ৩২। ২ গড়খড়ি। “(প্রমোদভবনের) কিলমিল সার্শি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪।

বিক্কা বি [হি কিলক, -কী; তু ‘সং’ জল] চমক, কপিক প্রভাপ্রকাশ বা বিদ্যাংপ্রকাশ। “মেঘে বধন কিলক মারে।—শিশু ৫০। [কিলক মারা—কপিক দীপ্তি পাওয়া। কিলক দেওয়া (কোচবিহার)।—বিদ্যাং-সম কপিক প্রকাশ পাওয়া।]

বিক্কা বি [হি কিলমিলী] ১ গড়খড়ি। “সুধের আভা কিল-মিলি মিয়া ঠকচাচার লাড়ির উপর পড়িয়াছে আ.শু ১৩২। ২ [তু ‘ঠ’ কিল.কিলী’] মণিমুক্তাদির দীপ্তিশীল হার। “গলায় তাহার দিল হার কিলমিলি কু ৮০। কঠে কিলমিলি হার ক.চ ২৩৪। মুকুতার কিল-মিলি লম্বে জী.ম ১৩৮। ৩ [বলমল > ‘লি] দীপ্তিপ্রকাশ। “বন্ধের কাঁচলি, করে কিলমিলি ক.চ ৩৪। —কিলি বিং [হি কিলমিলি]

দীপ্তিময়, প্রভাতরক্তমুত। "সন্ধ্যারূপে কিলিমিলি ঝিলসের শ্রোতথানি
বাঁকা চক। ৪৭০। আশি ওই ঢেলির অঞ্চল কিলিমিলি অ.৩ ১০৮।

কিলি গ্রী [ঋজাঙ্ক] ১ বাচবিশেষ; করতাল। ১ কীটজন,
কিঁকিঁশোকা। —রিকা গ্রী [‘মি+ক (কন্)+গ্রী আ (টাপ্)']
১ সর্ষ 'কিলি (২)। "বিকৃত রা (শ.ক)। ১ কিলিরব। ৩ আতপ-
কটি, সৌন্দর্যের ভেজ; দীপ্তি, প্রভা। ৪ উষর্জনবস্ত্র। ৫ কিলী।
—রী গ্রী [‘মি+গ্রী ই (জীব্)'] ১ করতালবাচ। ১ কিলিকীট।
"স্বনকর্ণপুল ভ ৫.১৩.৫; ১৪.১১। ৩ সর্ষ 'কিলিকা' (৩)। ৪ সর্ষ
'কিলিকা' (৪)। ৫ বস্ত্রী, পলিতা। ৬ হালীলয় দক্ষার।

কিলিকি, কিলী অ 'কিলি'।

কীয়ারী বি [কী > 'রী, অ 'কিঅর'] কছা। "জনক-কীয়ারী
ব.প ৫১৭; বড়ার কীয়ারী ১১৪০। ম.ম ১০৬.২৭। —রে বি [অ 'কিএ']
কছে, বৎসে। "কত দুখে আছে কীয়ে তোয়ার কপালে ব.প ৩৩২।

কীল অ 'কিল'।

কীল অর্ধ [হি, ঠ ১'ক; ড় হ'কিবা] ১ সামনে নত হওয়া বা হেলা
(to lean)। "সমুখা-সমুখি। ঠাড়াইল কীলি শ.প্র ১৩৬। ১ বিষয়-
বিশেষে অভিনিবিষ্ট হওয়া। "নবীন ছাত্র কীলি আছে, একজামিনের
পড়ায় চক। ৩২৮। ৩ তৎপ্রবণ বা তথ্যবয়ে আকৃষ্ট হওয়া। "বোয়ের
মুখ দেখিবার জন্ত লোকে কীলি আছে ব.প্র ৪০০। ৪ পক্ষপাতী হওয়া;
একতর পক্ষে টানিয়া বলা। ৫ আক্রমণার্থে তদন্তিমুখে ধাবিত হওয়া;
রোখা। [হ'কোঁকা]—সর্ষ 'ক'। কোল-কোঁকা—সমুখভাবে হেলা
(leaning)।]

কীলি বি [হি কোঁকী] কাজের ভার, জবাবদ্বিহী, দায়িত্ব।

কীট বিং [হি কীট] মিথ্যা। "মুই কি কীট কথা বলছি মা ৩২৭।

কীটি বি [সং জুট, টক > বা হুট, -টা, 'টি; হি কোটা, -টী; ঠ
কোটা, -টী; মৈ কোটি, -টী; ড় চুড়] ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। "বেনা
গাছে কীটি কেঁধে গড়াগড়ি যায় শি ১৮; ৭৭। কীটি ধরি স্ত্রীকে ভবে
বাহির করি দিল ভ.প্র ৪১৭। ১ উন্নত বন্ধ কেশগুচ্ছ; লোটন।
"(চঙাল) উত্ত করি কীটি বান্ধে কৃ ৩৭৬। কীটি ধরে...দূর করে দিব
শি ১০২। অমনি কোটাল বাঁধে দিয়া কীটি-নাড়া ব.প ৪৫৩।
(ডোম) কম কিছু দিয়ে কীটি নাড়া শ্রী ২৭৭। ৩ খোপা। "আরমানি
হয়েছে কীটি দা ২০২৪। ৪ (সাদৃশ্যে) চূড়া, শিখা। "কাকাতুয়ার
মাথায় কীটি। ৫ বাঁড়ের স্বাক্ষরিত উচ্চ মাংসপিণ্ড; ককুদ। [‘নাড়া
—কীটি ধরিয়া টান। গণ্ডারের কোঁটা—গণ্ডারের ককুদ (পড়ে মিলের
নিমিত্ত 'কীটি' > কোঁটা)। 'শ্রী ১০০।]

কীঠা বি [হি জুঠা; অ 'জুঠ'] উচ্ছিন্ন। "খোর ভ.প্র ৩।

কীলকীল বি [কনকন > 'ন (অজার্থে)] যুগ্মনুপূরধ্বনি। "কীলকীল
নুপূরবিরব শ্রী.ম ২৮।

কীলকোবালা বি [(?) ; হ'জকি (নদীয়া); ঠ 'কাঁজড'
—উদার প্রাকাল; গ্রামা] প্রভৃৎ। "কীলকোবালাডায় আত আছে
কি নেই...চুটে পরির মেয়ে বলো পেঁচোর মা তোর স্বপোন কলোতে
বি.বু ৪২।

কীল অর্ধ [সং ৭/কু, > প্রা ৭/কুজ (প্রা.ম) > 'ক; অপ্র] বৃদ্ধ
করা। "স্থিতিতে চলিল চ.বি ১৫০।

কীট বি [অ 'কীটি'] চূড়া, কীট। "ধমির গোল কীট করি বন্ধ বি.প
২৪; ব.প ১০২২। —টাং বি ১ চূড়া। "নানার্বণে বাকি কীট অবতঃ
সাজে গ ১১১। ১ কীল শিখা। "চাচর কেশের কীট পিঠেতে লোটায়
ন.বি ১৫। কেশের কীট চমকিয়া থাকে ন.প ২২০।

কীট বিং [হি কীট; হু 'কীট'—অলীক (দেবী ৩.৫৮)] মিথ্যা।
"কীট কি কহব কানাই।—গো ২৫০। ব.প ১০৪৬। —টক বিং

অনিদান, অকারণ। "দেখ সখি কীট মান বি.প ৩২। —টাং বিং
[হি কীট] সর্ষ 'কীট'। সিদ্ধার মধ্যে না বলির কীট গো.বি ১১৭।
কেহ গাণ করে শে কীট E.P. 46. [কীট (হি কীট)—মিথ্যা।
"ও জলা কথা কীট গো.চ ১৭২। কীট পড়ি মরে আগম পুরাণ
ভা.চ ৪৭২। কায়ার কাম কীট দা ১৬৫।]

কীটক, কীট ১; **কীট** ২ অ 'কীট'; কীট'।

কীট বি [হি জুঠা; ঠ কীঠা; অ 'জুঠ'] উচ্ছিন্ন। "বৈকবের কীট
চ.চ ৩৩৭।

কীটাকীটি বি [কীট (কীট)-আ+কীট-ই; হি কোটা-কোটা] পরস্পরের
কীট ধরিয়া কৃত বিরোধ; চুলাচুলি, ভুল ভগড়া। "এইরূপে কন্দলে
লাগিল কীটাকীটি ভা.চ ৮০। —টাটোপুটি বি [অ 'কীটাপুটি'] সর্ষ
'কীটাকীটি'। "তার পর থেকে কীটোপুটি ব ১২৭।

কীটি, -টী বি [কীট > 'টি, -টী, হু 'কীট']—লঘু উচ্চকেশ, ছোট
উচা কেশসমূহ (দেবী ৩.৫৩) ১ দীর্ঘ কেশগুচ্ছ। "মহাকাল কোথেকে
দক্ষের ধরে কীটি ব.প ১২৭। লথার অমনি ধরে কীটি শ্রী.ম ১৩৬।
(কন্দল!) বেণা-কোড়ে কীটি বাকি কি কর বসিয়া ভা.চ ৭২।
১ উৎস্রিখিত কেশগুচ্ছ; লোটন। "উত্ত কীট চুল বান্ধে ঝাড়া কৃ ১০।
৩ বালকের শিখা; কাকপক্ষ। "শিরে চুল নাহি ঘুচে আছে পক্ষকীটি
কৃ ৩৪। শিরে শোভে তিনকীটি চ.ম ৪২।

কীট বি [কীট-গুলা মলবিশেষ (?)। "বান্ধিনীর পিতলের কীট
পায়...করালুলে পিতল অঙ্গুরী শি ১১০।

কীঠ বি [হি 'কোটা' (দীর্ঘকেশসমূহ)—মূল (?)। চুল। "যেখানে ন
চলে কীঠ সেখানে ঢালাই বেটে ব.প ১৪৩৩।

কীড় সর্ষ [কোড় > 'ড় (?)। গাছের অনাবশ্যক শাখা কাটা; ছাটা।
[ঝড়া, কোড়া—সর্ষ 'ঝড়']।

কীড়ি বি [মুগারি 'বুরি'—twigs] ১ ককি কাণ বা বেতের বেতি
দিয়া বোনা চঙাযুগ্ম পাতবিশেষ। ১ কীড়িপরিসিত ত্রয। [কীড়ি
কীড়ি—বহুকীড়ি-পরিসিত, প্রচুর, রাশি-রাশি। "আমরা কীড়ি কীড়ি
মিথ্যা কথা কই আ.হু ২০। কীড়ি কীড়ি ভুল—ভুরি ভ্রম। "মূলে—কীড়ি
দরে। "আত্র কিলে কীড়ি-মূলে ক.চ ১৫৬।]

কীট পুং ১ কাণ্ডহীন বৃক; গুল্ম, কোপ। ১ তথ।

কীলকীল বি [কনকন > 'ন; ঋজাঙ্ক] নুপূরধ্বনি। "কীলকীল করি
বাজে...নুপূর ম.ম ৩৭। ['কীলকীল (হি 'কীলকীল)—কীলকীল শব্দ।]

কীলকীলী, কীলকীলি, -কী বি [ঋজাঙ্ক; হি 'কীল'। "কীলকীল
শব্দের খেলানবিশেষ। "নাটম কীলকীলি ভ.প্র ২০০। মাথার মধ্যে
...বস্ত্রের কীলকীলি বাজিতেছিল গ.স ১৪৫।

কীল, -কো বিং [সং জীর্ণ > প্রা জুর (হে ১.১০২) > বা (কীল)
'না; ঠ কীল; ও কীল; সি কীল] ১ পরিণতিপ্রাপ্ত, পাক-গুজ
(নারিকেল)। "কীল নারিকল শ্রী.কী ৭২; ১৭৩। (নারিকেল)
কীল হইলে জল একটু কাল হইয়া যায় ব.প্র ৪০২। ১ পাকা, বাস্তু।

কীলকীল বি [কীলকীল > 'কী (অজার্থে)] সর্ষ 'কীলকীল'। "নুপূরে
কীলকীল নী ১৮। নুপূর কীলকীল বি.প ১০৪। কীলকীল মঞ্জীর বিরাজে
শ্রী.ম ১০০। কীলকীল ম.প ১০১।

কীলকীলকীল বি [ঋজাঙ্ক] সর্ষ 'কীলকীল'। "কী ৮৮।

কীলকীল বি [ঋজাঙ্ক] সর্ষ 'কীলকীল'। "কীলকীল নুপূরবাজে শ্রী.ম ১৩৬।

কীলকীলকীল বি [ঋজাঙ্ক] সর্ষ 'কীলকীল'। "অনেক মেয়ে 'র
করিয়া আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.হু ১১৮।

কীলকীলকীল বি [ঋজাঙ্ক] সর্ষ 'কীলকীল'। "বা.ম ১০২।

কীল বি [ঋজাঙ্ক] ১ কাঁপ দিয়া গড়ার শব্দ; কপলের শব্দ। "কীল
করে কাঁপ দিল তার শ্রী ৩৫; কীল করে কাঁপ দিতে শব্দ উঠে কীল ৩৬।

৬ জলে দাঁড় ফেলার শব্দ। “হুগ হুগ শব্দে দাঁড় পড়িছে।—পল্লপাঠ,
২য় ভাগ। [“রাগ—সর্ব ‘হুগ’; জলে মাটি ইত্যাদির চাপ খসিয়া
পড়ার শব্দ। “কত বড় পাখরের চাপ। জলে খসে পড়ে হুগরাগ।
—শিখ ৭৫। “হুগ—ক্রমাগত ‘হুগ’ শব্দ; বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হুগ-
হুগ ক’রে বৃষ্টি হচ্ছে। “হুগরাগ—সম্ভবত্বের শব্দ। “রাগ...লক্ষ-
বন্দন দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

ঝুপড়ি, -**ড়ী** বি [প্রা 'ঝুপড়া']—তৃণকূটর (যে ৪.৪১৬; বৈদ্য—প্রা.ম)। হি ঝুপারী, ঝো(ঝোং)পড়ী; ঠ ঝোংপড়ী; ঐ ঝোঁপড়ী; য় ঝারি 'ঝুপড়ি'—কৃষ তৃণকূটর। ১ তৃণকূটর, ইন্ডো-ঘর। "সন্ন্যাসী কাপালীঘাটা, ঝুপড়ি বাঁহিয়া এক পাশে ক.চ ১৭। ২ [অপ্র] ঝড়ী। "ফেলিয়া ঝুড়ী লড়ী আহা উহ করে ভা.চ ২১০।

হুপসি-ঝাপসি বিঃ ঝোপ-ঝাপসদৃশ; ঝোপঝাপস্কৃত। “হুপসি-ঝাপসি বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬।

ঝুম্বকা, -কো বি। [ঋতাস্বক (?) ; হি. ঠ *কা; মৈ 'ক'] ১ এক-প্রকার লতা ও তাহার ফুল (Passion flower)। "বেড়ার পরে, দোলে
ঝুম্বকা লতা চক। ৪২৪। ২ ঝুম্বকা ফুলের মত স্বর্ণের কর্ণভূষণবিশেষ।
"ব.ণ। ১২০০, ফুলঝুম্বকা। ১৮৮। "কো। ৯৮১; "কা। ১৪৮; চৈত্রিতে
জড়াও ঝুম্বকা গাখা। ১৬৩৩। শ্রুতিমূলে ঝুম্বকাফুল।—হেম ১৫।—মুকা
বি ১ সর্ব 'ঝুম্বকা (২)। "ভ.প্র. ৪৩০। দা ৪৬২। ২ সর্ব 'ঝুম্বকা (১)।
"ঝুম্বকা—যার চাক মুণ্ডি গড়ি, স্ববর্ণে, প্রমাণ কর্ণে পরে মহাপরে মা ১৮৮।

“হরিণবাড়ীতে বেড়ীর স্বয়ংমানি মন্দিরে ও মৃগজের কাজকল্পেহ ১২০।

सूयसूयि ज 'सूनसूनी' ।

কুম্ম(ম্ম)র, -কুম্ম(ম্ম)র বি [মধ্যস্বক] নুশুর-বব। “কুম্মর-কুম্মর
বাজে পায়েতে নেপুৰ গোচ ৪৭। [কুম্মরকুম্মর-কুম্ম-মলের শব্দ ;
“কুম্ম বাজে ওই মল অ.শু ১০১।]

‘সুখমরি’ শ্রী শঙ্করবল্লভ রাগিণীবিশেষ । ‘প্রায়ঃ শঙ্করবল্লভা’ রাগীকমধুর।
মুহুর্তঃ । একেব ‘সুখমরী’লোকে বর্ণানিধিরমোক্ষিতা ॥—সঙ্গীতানামোদর।
“সুখমরি দাদরী বোল গো ২৫০। ব.প ১০৪৩। যুবতী-বৃষ্ণ শত গায়ত
সুখমরি (প.ক)। [গীতপ্রবন্ধবিশেষ ‘সুখমরি’ (শৌরীপ্রমোহন ঠাকুরের
‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’) ।]

कृष्णक। प्र 'वृष्णक'।

বুঝুক, -রে জি.বি: [অজ্ঞানক] 'বুঝ' বা 'বুঝ' শব্দে। "বুঝে
বুঝে শব্দ উঠে গো.বি ৯৪ : বুঝকে বুঝকে বাছ বাজে ১৪১।

স্বম্‌স্বম্‌ বি [ধাতাব্যক] মলের শব্দ। “স্বম্‌স্বম্‌ স্বম্‌স্বম্‌ স্বম্‌স্বম্‌-
স্বম্‌ বাজে ওই মল অ.গু ১০১।

হুমুর বি [স: হুমরি; হি হুমর, -রা] শূনারবল রাগিণী গীত;
 হুমরগান। “বাসর-থরে হুমর কবি।—হেম ৩৯০। [এই গান প্রায়
 অজ্ঞান। ইতরজাতীয় স্ত্রীলোকে এই গান করে।]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

হুঁর অর্ধ [সং ১খিঃ > প্রা ১জুর (হে ৪.৩২), ১খি > ১জুর
 (প্রা.ম) > বা 'র; হি, ঠ, ঙ, মে ১জুর] ১ খেদ করা; শোক
 করা; ক্রন্দন করা। "কানুর পিরীতে, হুরি দিবা রাতে চ.পা ১০০;
 জোবা হেন ঝু, হেলার হাজারে, হুরিরা হুরিরা মল্ল ১৪০।
 হুরিরা...নরিসু গো.চ ১৮৩। সব সেনা হুরে কুট ১১০। চিত...নদাই
 হুরে গো ১৮; চরিত কহি হুরিস ২১১; হুরি হুরি না রহে পরান
 -২৩৯। হুরে মন : হুরিরা কান্দে ব ১৩। মন হুরে তোর নামে শ্রী.কী
 ২২৮। প্রাণ হুরে প.র ২৮; হুরিরা কান্দে পরান-পূতলি ৩০। জোবা
 সত্যার সরসে, হুরোঁ মুই চৈ.চ ১৫৫। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ বা রান হওয়া।
 "বরত ভদ্রা বিদু রাই।—গো ২৫০। [প্রথম অর্থেও হয়] ৩ গুণ-

বর্ণনাপূর্বক বিশাণ করা। ("চিহ্ন) তত্ত্ব গুণ স্বর বর্ণ ১০৮। নদীয়ার
লোক সব গুণ হ্রি কাম্বে চৈত্র ১১০। ৪ [✓ স্বর > 'র' অপ্রবর্ণণ
করা। "স্বরয়ে নরান বিশ ১০২। স্বরে হ্রি আখি।—ব ১৩। ৫ [ঠ
৮ স্বর] ঠই হওয়া; করা। "মালতি স্বরই গো ৮২। লাক্ষণা স্বরয়ে
মরনন্ড জা ১৫। (নরনের নীর) কুরিয়া কুরিয়া পড়ে।—বার ১৭২।
[স্বর, -রয়ে, -রে—শোক করে; কাঁদে। স্বরে—কাঁদি (জী.কী)]
স্বরস্বর বি [স্বরস্বর > 'র' (অলার্থে); ভাবাচ্ছক] ১ চূর্ণ ত্রব্যের যুদ্ধাচার
পতনের ভাব। ২ পদগুণ-স্বরার ভাব। ৩ [বিরস্বির > 'র' বীর
বাহুবীহ্যের ভাব। "সমীর স্বরস্বর, শ্বেকল করে ধুর।—বিহারিলাল
চক্রবর্তী।] ["স্বরে—স্বরস্বরভাব পতনস্বিত; শুক-ভুড়া। (মটি ইত্যাদি)]।
স্বরু বিঃ [স্বর, -রা—শুক; ঠ স্বর—ভুল্লকণ; তু' বা ধূল; হি ধূ
(ধূলি)] শুক ও শুড়া। (মটি ইত্যাদি)। [স্বরান—শুড়া করা।]

হুঁরি বি [হুঁরি > ২; নামাল (বীরভূম)] ১ বট-প্রভৃতির শাখা
 হইতে লম্বমান (হুঁরিয়া-পড়া) শিকড়; অবরোধ, বোমা (aerial
 root) । ২ বেশম ইত্যাদির ভাজা পাণ্ডবিশেষ । "রা.শে ৫১ । ৩ মণি-
 মুক্তাদির হারবৎ অধিত অলংকারবিশেষ । "প্রবণে রতন-হুরি ব.প ৮০০ ।
 কপালে...শোভে হুরি মুক্তাবলী বি.পা ১৭৭ । শি ১০২ । (কেপে)
 হুরি ঝাংপা জী.মা ১৭০ । কুটিল কুটল বেড়ি, মণি মুক্তা হুরি পর ২ ।
 নলকে হুরি দা ১০২৩ । মুক্তাহুরি ক্কে ২৭ । —রী বি ভাজা ব্যঞ্জন-
 বিশেষ । "ভা.চ ৫৪৭ ।

ছুরী অ' 'খুরি'।
 ছুক্‌ছুক্‌ বি [বরষর > 'ক' (অজ্ঞার্থে)] ১ মুহু জলপ্রবাহধ্বনি। অ'
 'খিরিখিরি'। ২ [ঋতাস্বক] কচি পাতার মুহু কলশন-ধ্বনি। "ছুক্‌ছুক্‌
 কচি পাতার নাচে প.কা ১। ৩ [খিরিখির > 'ছুক্‌'] ধীর বায়ু-
 প্রবাহের ভাব। "ছুক্‌ছুক্‌ সমীরণ।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ছুক্‌ছুক্‌
 বয়ে বায় অ.শু ১১।

কুল্ল' বি [স্বলং > *ল] ১ মৌল। "স্বল টকিতে স্বল খেলে মিসব রজনী পোঃ ৪২২। ৬ [মৈ বোল] খোঁয়ার কালি-মাখা মাঝডুসার জাল (soot)। "স্বল-মলা ভ.এ ১৮১। ৩ [ঐ বোল—চিলা লম্বান প্রাণ] জামা-প্রভৃতির লম্বান অংশ বা নিরাভিমুখ প্রসার। "কামিজের কোটের স্বল। ৪ লম্বান রকু-প্রভৃতির দীর্ঘতা। [স্বলটকি—স্বলান নক। ভ্র 'স্বল' (১)। "সন্ন্যাস—পাজনে ভারার পা আটকাইয়া সন্ন্যাসীর (ভক্তের) অগ্নিশিখার উপরে স্থিরা থাকার উৎসববিশেষ। ভ্র 'ক্রমে সন্ন্যাসীরা...সমাপন হলো' হ ৭।]

কুল্ল^২ অর্থ [সং ৬/৮—উৎকেশ; হি ৬/২(বু)ল; ১, ৩ ৬/২ল]
১ সোলিত বা ইতভত: সফালিত হওয়া; সোল খাওয়া। “সুলত মন
হিমোল পো ২০। সুলত রসময় ন.প ৩০৫; এখাই সুলরে প্রভু
হিড়োলা-উপরে ৩০১। ৬ লিখিত হওয়া; কোলা। “সুলী করে সোল
সুলে ভা.চ ৪৩। —স। সর্গ [‘স+অ’; ১ ৬/২লিবি; ৩ ৬/২লাল]
১ সোলিত করা; সোল দেওয়া; সোলাব। “পরিকর সখন স্ফায়ত
লহ লহ ন.প ৩০১। বিশাখা সখী স্ফায়ত লুবে (প.ক)। ৬ লিখিত
করা; টানাব। “হিড়োলা স্ফায় ন.ভ ৩০৫। [স্ফা, স্ফোলা^২—সর্গ ‘স্ফল^২।
স্ফা-স্ফলি—টানানি। স্ফ(কো)লাব—১ সর্গ ‘স্ফা’। ৬ লিখিত।]

কুলন বি [কুল+ন] ১ সর্ষ 'কুলে'। ২ সোণন। 'কুলন কয়সে
 তাস গ.ক।' ৩ [হি কলা] শ্রীকৃষ্ণের সোণনোৎসব বা হিষোল-
 যাত্রা। 'সবে পুরুষ কুলনলীলা গায় ন.প ৩৩৫। —না বি [হি কলা]
 হিষোল, সোণন। 'কুলে...কুলনার ন.প ৩৩৫। কুলনা কুলর ৩.৫
 ৪৫৩। রচিত্র কুলনা...কুল ৫ ব্র.প ৯৮। নীপশাখে বীধ কুলনা চ.ক ২৫২।
 কুলি, কী বি [কোলিচা, -কা (কৌ ১.৫৬; প্রা.ম) ; হি কোলী ;
 ঠ, ৬ কোলী ; অ কোলী ; মতরি 'কোলা'—কাপড়ের থলি] কাপড়ের

হোট স্থলা, ধলি। “হ্লির কড়ি হ্লিত নাই।—গো.চ ২২৮; ভাঙ্
ধুতুরার স্থলা ৪৪৫। চর্ক-স্থলা ভা.চ ৪৩; স্থলি ১০০।—লি বি
[অপ্র] নাড়ী। “হারিয়া জে বিলুনাথ স্থলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।
[স্থলি-ঝাড়]—স্থলির শেষ অথবা; আধারের শেষপ্রমাত্র।]

স্থ অক [দি, জ্যা, প—বীর্ঘ্যতি, বৃণতি; সেট; তু ‘৭ক’ বয়োহানি,
জীর্ণতা।]

স্থৌক বি [স্থ’ক > ‘ক; হি বোৎক; ঠ বোৎ বো’ক; ও বোৎ]
১ স্থ’কিয়া (হেলিয়া) থাকার ভাব। ২ ভার, দায়িত্ব। ৩ বেগ, প্রচণ্ড-
গতি। “তুমি ধাও আপনার বোঁকে ব.স্থ ১৪। ৪ আভিশযা, তীব্রতা।
“চকে আধার দেখত কুধার বোঁকে প.কা ২৫। ৫ নেশার প্রভাব।
“ধুতুরার বোঁকে চুলে দা ৫৭৭। ৬ আবেগ, আগ্রহ, প্রবৃত্তি, অকুরাগ।
“খাঙের চেয়ে মদের দিকেই স্বভাবমাতাল পুরুষজাতীর বোঁক বেশি
ধ ৩১। ৭ সখ, পেয়াল। ৮ একতর পক্ষে টান; পক্ষপাত। ৯ তুলা-
দণ্ডের অধিকতর ভারের দিকে টান। ১০ নির্দোষাভিশয়, জেদ।

স্থৌকাক অ ‘স্থ’ক’।

স্থৌকাকাড়ি বি [হিসেবাড়ি (চম্পিরসনা)] নৌকার ঠাড়ের
আধার নৌকালগ্ন বোঁকা (হেলিয়া-পড়া) দণ্ড। “ব.প ২২০।

স্থৌটা বি [হি বোৎটা; অ ‘স্থ’টি; অপ্র] ১ বীর্ঘ্য কেশ; চূড়া, শিখা।
“নানা বর্ণে বাকি বোটা অবতঃস সাজে গ ৩০। ২ কেশর, সটা।
“(সিংহের) কাঁপয়ে উন্নত বোটা ক.চ ৫২।

স্থৌড় বি [হি বৃড়; ঠ বৃড়] ১ শুশ্রূষা, লতাদিগহন, যোপ। “(বাঘ)
আসন করে বোড়ে শ্রী ৭৬; ২৩৩। চুঁড়ে বোপ বোড়ে অ.প্র ৮।
২ শুব, শুজ, যোপ। “(কন্দল!) বোঁ-বোড়ে বৃটি বাকি কি কর
বসিয়া ভা.চ ৭২। ৩ (বোড়ের সাদৃশ্যে) সমুদ্রের খাড়ী; বড় নদীর
খাল (creek)। “তবে সে জানিবে ডিঙ্গা বোড়ের ভিতর : বোড়ে
না লাগাও ডিঙ্গা : গেল বোড়ের ভিতর।—ম.ম ১২৪। [‘ঝাড়’—
বোপ-ঝাপ। “শ্রী.মা ৩৩। বোড়ে-ঝাড়ে—লতাগুহ-গহনে, বোপ-
ঝাপে। “বোড়ে-ঝাড়ে ডারে ভ.প্র ২২৫। বোড়ে-ঝাড়ে আড়ে...লুকার
শ্রী ১৩৬; ২০২।]

স্থৌড়া^১ বি [বৃড়ি > ‘ড়া] ১ বড় হুড়ি। ২ [বর > ‘ড়া] বরিত
জল; নিম্নাভিমুখ জলপ্রবাহ। “আকাশে উঠে ঢেউ পাতালে বয় বোড়া
গো.চ ১১১.৬-২।

স্থৌড়া^২ অ ‘স্থ’ড়’।

স্থৌপ বি [সং যুপ > প্রা *যুপ > ‘প (?)] শুশ্রূষা; ছোট ছোট
গাছের জঙ্গল।—পা বি বোপ, (সাদৃশ্যে) যুপ, রাশি। “নাক কাপ
ঠাই ঠাই দেখি বোপা বোপা ব.প ১২৮। [বোপ-ঝাড়, -ঝাপ—লতা-
গুহ-গহন; জঙ্গল। “উকটিয়া বোপঝাড়...পাইল বাঘের দরশন ক.চ
৭৬। ‘ঝাপ কাটে শ্রী ৩৩; ৪৭। ‘ঝাড় ব.প্র ৯০। বোপ যুঝ বোপ
ফেলা বা মারা—যেমন বোপ ভস্মরূপে অজাঘাত করা; (সৌপাৰ্শ্বে)
কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত বাবুর মন বোপাইয়া কথাবার্তা বলা। “বোপ যুঝ
কোপ ফেলতে পারলে, দালালের বাবুর কাছে বিলম্ব প্রতাপ্তি হয়ে
পড়ে হ ১৪। ইয়ার-গোচের ব্রাহ্মপেরা সহর-বেঁবা—বাবুসিঙ্গের মন
বোপাইয়া কথাবার্তা বলেন—বোঁপ যুঝ কোপ মারেন আ.হ ১০৫।

স্থৌপড়া বি [হি ‘ড়া; ঠ বোৎপড়া; ‘বোপপারা—মূল (?)] পৰ্ণ-
শালা, হুড়য়ের। “বোপড়া বাকিলা এক তুপ জড় করি ভ.প্র ২১;
১৮৮; ২৪২-৫০।

স্থৌর^১ বি [বর > ‘র] নির্ধর, বরপার খাত। “হেখা নদীডটে চোর.
হাওরাল খুঁজিয়া বোর.স্বাকর কানন বোপ-ঝাপ শ্রী ৪৭।—রা বি
[বোর > ‘রা] সর্ধ ‘বোর’। “যেন বোরো বরে তার দা.ম ৩৩; ৮৯।
চোখের জলে বরহে বোরো কুকে ২৪; (সিরিরাঙ্ক!) অবুত বোরার

মূল-ব্রিতে উজ্জল তব সাজ ৯৭; পাগলা বোরার হুখে পাখা ১২৪।
[‘বোর’—নির্ধরের জলপাত-স্থান।]

স্থৌর^২ অর্থ [বর (৪) > ‘র; অ] অশ্রবণ করা; জল বরা। “সীতা
লাগি যেমত রানের চকু বোরে ব.প ৬০৪। প্রেসে হয়ে ভোর, বরবর
বোরে আঁখি দা ১০৩।

স্থৌরুখ বি [অ ‘বরকা’; অপ্র] সর্ধ ‘বরকা’। “ঝাঁকি বোরখে.
হুক হেরই. আয়ত নাগর কালো ব.প ১৩৩৭।

স্থৌল বি [হি বোর, -ল; মৈ বোর; ড় বোল; তা চালু.রা; জোছ
(কর্গাটা), জোছ (তেলেগু)—লালা] ব্যঞ্জনের জলীয়ান; স্থপ, যুব;
স্থপযুক্ত ব্যঞ্জন। “রোহিত মন্তের বোল ক.চ ১৫৮; ২০২। ঝাল
বোল শ্রী ২২। ভা.চ ৫৩৭।

স্থৌল (জো) জা বি [অপ্র] বোলা। “গো.চ ২৭; ১৩৫।

স্থৌলা^১ বি [বোল+আ^২] ১ বোলের মত; তরল, পাক্সা (গুড়)।
“খাও হে বাপের কলা থিরা বোলা গুড় বি.স্থ ১২২। ২ [স্থি, ঠ বোলা;
মৈ বোরা; যুগারি ‘বোলা’] বড় স্থলি বা কাপড়ের থলি। “বোলা
কেথা গো.চ ৩। [মউবোলা—মধুর মত পাতলা গুড়।]

স্থৌলা^২ অ ‘স্থ’ল’।

স্থৌলোজা অ বোলজা’।

স্থৌল ‘নো’ বা [অপ্র; প্রায়া] যেন। “সোআমির পদে মরন হউক
কলঙ্ক স্থান না গুঠে গো.চ ১৭২।

স্থৌল বি [সং বরল; হি ঝাল; ধ্বন্যবাক; অপ্র] করতালবাত্ত।
“চামর মন্দিরা ঝালে. গন্ধমালো করিব অর্জনে হু ১।

ঞ

ঞ^১ চ-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং দশম ব্যঞ্জন ও শব্দ বর্ণ। [ইহা অনুমানিক
বর্ণ (অ ‘ঙ’)। বাঙলায় ‘ঞ’-কার, ‘ই’অ ‘ই’অ এইরূপ উচ্চারণে
সাহুমানিক কণ্ঠতালব্য হয়, শুদ্ধ উচ্চারণিত হয় না। অ ‘ক’, চ’।]

ঞ^২ [ন > ঞ; তু ‘সং কনক > প্রা কঞক (‘নগো ক্ণো বা’—
সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাণ ৫.১১০); অপ্র] ‘ন’ স্থানে ‘ঞ’। “ক্রিয়ম
(নিয়ম), ক্রিয়ান্তরিতে, ক্রিষ্টান্ত ক্রিয়ন্তে (নিবিয়ে)।—কালকটুর
চৌতিশা, সাহিত্যপরিষৎপত্রিকা, ৪র্থ ভাগ, ১৩৩৮। ঠাকি, তেজি।
ঞ^৩ [অপ্র] ‘ম’ স্থানে ‘ঞ’। ‘গোলাঞি, -ঞী, সাকি (শবী)। ভূঞি
(ভূমি) ভ.প্র ২৭০। গাঞি ব.প ২১৪; গাঞি ৩৫৫।

ঞ^৪ [অপ্র] ১ অনুমানিকের পরে সাহুমানিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’
আগম। “নাকি (নাহি) ব.প ১৮৭; নাকিক (নাহিক) ৩৫৫;
নোঙাকিঙা ৫০৪; জাঞিঞা ৫২৭। কাণাঞা, যাকি (জন) শ্রী.ম ২৭।
আনিঞা কু.উ ২; কড়মড়াঞা ৩৪। শুনিঞা চ.বি ১২৮; প্রশমিঞা
১৩০; নঞান ১৮০। কাছাকি, -ঞী (শ্রী.কী)। নাকি শূ.১০১; রা.স.৭;
ভ.প্র ৩৭১। নিঞা জ.১৮; শুনিঞাহি ১২। অমিঞা চৈ.ম ৩৫। জানিঞা
ম ৫১। রামাকি চৈ.ভা ২৮৪। মুঞি চৈ.চ ৩২। ২ অনুমানিকের
পূর্বে সাহুমানিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। “কঞেন (কোন >
কঙন) বি.সা ২৬৭; মন্ডাকিনি (মন্ডাকিনী) ৫০৭।

ঞ^৫ [অপ্র] সাহুমানিক উচ্চারণ হেতু ‘ঞ’ আগম। অ ‘ইঞা’।
“ধাঞা ব.প ২৮৪; পেঞা (পাইরা) ২৯৫; লঞা ২৯৭; হুঞরে,
গঞর (প্রবাল) ৪০৪; লঞ মিঞা গিঞা ৫২৪; বঞা (বহিরা) ৫২৬;
খেতাজ্ঞা ৫৩০; সাজ্ঞাঞা কাচাঞা বসন পরাঞা ১০৭০; তুহা শুণে
বিকাজ্ঞহি ১১০২। খেপাঞিঞা, সম্বোধিঞা কু.উ ১২; হঞাহে ১৬;
চুবিঞা, বিভাঞা (বিবাহ) ২২; কারিঞাহে ৩১; সতেজি; হুড়িঞা,
বেড়িঞা ৫২। বসঞা, চাঞা।—ব ৪৭; দাড়াঞা ২৫। হইঞা চ.বি
৩৮। লঞা ম ৩৩৮। মিঞা চ.লা ১২। বড়াঞি, এধাঞি চৈ.ভা ১৮।

বাউল্য বোঁবন নিব গো ১৮২। শিখাঞ চৈ.ম ৭১। তাহাঞি চৈ.চ ২২; পাঞাছিল ৩২৬।

ঞ^১ [অত্র] চন্দ্রবিন্দু-হানে 'ঞ'। "ঞহারে (এঁহারে) ব.প ৬৬৫-৬২; ক্রিহো (ইঁহো) লম্বার ইধর ৬৭৮-৮৫। জনক ক্রিহার পিতা কু.উ ১৭২। এঁহারো দরিত্র ভ.এ ৩৪৬; ক্রিহো ৩৬৪।

ঞ^২ পুং ১ গায়ন, গায়ক। অ 'একার'। ২ বর্ধরব। অ 'একার'। ৩ বলীবর্দ্ধ। ৪ শুক্রাচার্য। ৫ বায়মতি; নাতিক।

ঞ^৩ [অত্র] 'ম'-হানে 'ঞ'। "বাঞর (বায়ের), তোঞ, -ক্রি, -ঞ (ভূমি)।—শ্রী.কী। ২ অনুমানিকের পরে সামুদ্রাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "আপণেঞি ('নেই), তোন্ধেঞি, সন্ধেঞি (শ্রী.কী)। ৩ সামুদ্রাসিক উচ্চারণ হেতু 'ঞ'। "দেখিঞা, বৈবাকঞা, ধরিঞা, ভরিঞা (ইঁহা), বুঝীঞা (শ্রী.কী)।

একার পুং [কর্মধা] ১ 'এ' এই বর্ণ। ২ সর্ব 'এ' (১)। "গায়ন একার ভা.চ ৪০০। ৩ সর্ব 'ঞা' (২)। "একার বর্ধরবনি ভা.চ ৪০০। ৪ কর্মোন্নয়ন। "একার করিয়া এক একারে আমার ভা.চ ৪০০। ৫ বৃদ্ধি, মন। অ 'একার (৪)।

এঁহ, -হা^১ সর্ব [ইহ > *হ, অ 'ঞ'; বৈকল্প্যসাহিত্যে] ইনি। "এঁহ শুনাইব মহাভারত আখ্যান ম ৫০। এঁহ বড় মহাজন শ্রী.কী ৭৮। এঁহ ভ.এ ১৮৭। এঁহ পণ্ডিত হরিদাস চৈ.চ ৩৮। মনুয়ের মধ্যে এঁহা উত্তম নিশ্চয় ন.বি ১১। [এঁহা দরশনে—ইঁহার দর্শনে। "শ্রী.ম ২৬। এঁহার—ইঁহার। "এঁহার কারণ শ্রী.ম ২৬। ভ.এ ৩০৫। ন.বি ১১; ২৬। এঁহারে—ইঁহাকে। "শ্রী.ম ২৫-৩৬। এঁহো, -হৌ—ইনি। "এঁহো ভ.এ ৬১; এঁহো ৩০৫-২৬।

এঁহা^২ বা [ইহা^২ > *হা; অ 'ঞ'; অত্র] ১ এই হানে। "সে হুশ মনুয়ের এঁহা নাহি এক কণ চৈ.চ ১৫৪।

এঁহা^৩ অ 'এঁহ'।

এঁহা^৪ সর্ব [এঁহা > *হা, অথবা এঁহা > *হা; অত্র] ইঁহা, ইনি। "বড়ই বতনে এঁহা (ইঁহাকে) করিহ পালন শ্রী.ম ৭৮। বরজা এঁহারো ভ.এ ১৫৩; এঁহাতে লড়ুর কুপা ১৭৪; এঁহার লসর ৩০৪; এঁহারো দরিত্র ৩৪৬।—হো সর্ব [এঁহ, এঁহ+ও] ইনিও। "প্রেমমর্দ-সখী এঁহো ভ.এ ১৪৬।

ট

ট^১ ট-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং একাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ (অ 'ক')। [ট-বর্গের জিহ্বাএ করণ এবং মূর্দ্ধা হান। ইহার উচ্চারণে প্রতিবেষ্টিত (বাকান) জিহ্বাএ মূর্দ্ধা দ্বারা (বক্তৃবিবরের উপরিভাগ) স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ নাস্তি হইতে প্রবলপ্রতির বায়ু পরাবর্তিত জিহ্বাএ দ্বারা মূর্দ্ধার লইয়া বাহিতে হয় বা মূর্দ্ধার প্রতিভৃত করিতে হয় (তৈ ২৩; পা ১.১.৯, সি)। বাঙাল্য, গ-কার ভিন্ন ট-বর্গের উচ্চারণ এইরূপ। বাঙাল্যর ত-প্রভৃতি বর্ণের পরিবর্তে ট-প্রভৃতি বর্ণের বন্ধাক্রমে প্রয়োগ হয়। টক, টাক, টোকা, টোকা; ঠান, ঠাম, ঠাড়; ডাড়, ডাঙা, ডালিম; চিট, চিটি—ইহার উদাহরণ। এইরূপ, সংস্কৃতে—ভট্টীকা, খিড়ি, -লীড়ে; পালিতে—সণ্ডাস (সম্পদ), ডাহ, -হক (দাহ, -হক); প্রাকৃতে—নট ঠিত ডঙ (নৃত্য হিত নট—প্রা.ল ৩.১৩), সিটিল (শিখিল), ওসত নিসত দড়ত সড়তা (ঐষৎ নিষৎ দম্ব লম্বা); হিন্দীতে—টান টাটা টেকুআ টোড়া (তান ক্রটিত তর্ক তির্যাক্), ঠাম (হানে), ডড ডাড় ডোলনা (নট দড়ী লোলন), চহনা চার চীট (কসন দার ধুট), সাদে, বড়তা; মরাঠীতে—টালী টিকা (তালি তিলক), ঠাম (হান), ডম্ব ডাহ ডোণ

(দম্ব দাহ দ্রোণ), টাল (শিখিল); মৈথিলীতে—টাক্ টুট টেট (তর্ক্ ক্রটি তির্যাক্), ঠাট ঠাম টোট (হাবর হান দ্রোটি), ডক্কু ডাড় ডেউটী (দবী নট মেথলী), চীঠ (দৃঢ়)। ট-বর্গ ও ত-বর্গ স্পর্শবর্ণ; আভাষর প্রবল ও অভিন্ন করণ হেতু উভয় বর্গের যে অন্তরতমভাব আছে, তাহাই এই বর্ণবিনিময়ের কারণ, বোধ হয়।]

ট^২ পুং ১ বামন। ২ চতুর্শাল। ৩ জ্ঞানবিনবৎ শব্দ। তু 'টকার'।

ট^৩ বাঙাল্যর অনুস্মরণিজাত শব্দের আদিবর্ণ। "দান করা-টরা কা ১১৭। তিমুমামা সব ভুলে-টুলে গেছে, ও শাস্ত্র-টাস্ত্র এখন বুঝবে না, বিশেষতঃ ইংরাজীতে বেদ-টোদের যে সব ট্রান্সলেশন হয়েছে, সে সব ওঁর তত দেখা শুনা নাই অ.এ ১০৪। মৈবিন্দি-টোবিন্দি গি.বি ৬৫; চক্রবর্তী ...রাগ-টাগ হ'লে পাঠাত ১০৪; একটা শিবের মন্দির-টন্দির দেখে নেওয়া বাবে ১০৮; সাকী-টাকী মেনো না ১১২।

টইটুটুর বিং ['টই (অ 'টুই') + অম্ব]—ল (?)। কানায়-কানায় পূর্ণ; ছাপাছাপি। "জলে পুকের টইটুটুর।

টং^১ বি [সং টং-টকার; cf., E. twang; ধ্বন্যাত্মক] ১ কাসি-বাডের শব্দ। "(কাসি) টং টং টং বাজয়ে শ্রী.ম ১০০। ২ টিকার-বাডের শব্দ। "টং টং বাজে টিকার দড় দা ৭৬৩। ৩ বাজাঘড়ির শব্দ। ৪ ['টক' (কোপ)—মূল (?)] দৃঢ়, শক্ত, কঠোর, পক্ব। "রাগিয়া টং হওয়া।

টং^২, টঙ্ক^২, টোং, টোঙ্ক বি ['তুঙ্ক'—মূল; অস 'চাং'—মক্; টঙ্ক (ত্রিপুরা)] ১ তুঙ্ক হান; মাচা। "(কই-মুচা) দেখিবারে পাইল বোঁচা (বিড়াল) টঙ্গের উপরে।—ক.চ ১৫০। টঙ্ক ভাঙ্গি দেই লাড়া ব.প ১৩২৮। ২ শতরত্নকের ক্ষেত্রমধ্য মাচা। "(বান্দাতে) চারিদিক জলময়—মধ্যে মধ্যে ঢৌকি দিবার টং।—আ.ছ ১৭৫। ৩ পায়রার উচ্চারণ; কপোতপালিকা। "পায়রার টোংটা হুদাড় হুদাড় করে নড়ে উঠলো।—হেম ৪০৭।

টংয়স্ টংয়স্ বি ['টঙ্ক'—মূল; ভাবাত্মক] দুর্বলতা হেতু গমনে ঠেঙে-ঠেঙে (জন্মায়-জন্মায়) লাগার ভাব; নেড়াইয়া হাঁটার ভাব। "ঘোড়া দুটো বেটো ঘোড়ার বাবা...টংয়স্ টংয়স্ ডংয়স ডংয়স করিয়া চলিতেছে আ.ছ ২৫।

টক^১ বিং [সং তক্ > প্রা তক্ > বা (টক) 'ক'; 'টক' লাগিলে জিহ্বার শব্দ 'টক'। অয় (sour)। 'টক ডাল'।—ক বি অন্নবাজন, অবল। "মাছের টক। [টক কথা—কড়া কথা। টক পালঙ—চুকাপালঙ শাক। ট'কে বাওয়া—টক হওয়া। টকা—টকরসযুক্ত। "টকা দই।]

টক^২ বি [ধ্বন্যাত্মক; ১ টোকাল] ১ গোষ্ঠ চালাবার সময়ে গাড়াওয়ানের জিহ্বার শব্দ। "টক-টক...শালার গন্ধ চলতে পারে না আ.ছ ২৫। ২ ঘড়ির দোলকের (pendulum-এর) শব্দ। ৩ বহু-কঠোর শব্দ। ['টক, টাকটিক—ক্রমাগত 'টক' শব্দ।]

টক^৩ বি [১ ততট—শীত; চপ্ ক'রে > টক্ ক'রে > টক্ ?] শীততা, দুরা। "টক ক'রে করা, বলা, লাকান।

টকটক বি [টক^২—মূল; ভাবাত্মক] গাঢ়লাল রঙের উজ্জ্বল ভাব (গাঢ়লাল রঙে চোখ টাটায়, বেন চোখে 'টকটক' করিয়া কঠোর আঘাত করে)। "আলতার রঙ টকটক করে। [রাঙা টকটকে—গাঢ়-লোহিত, খুব লাল। "রেজুখু রাঙা 'টকে চ.কা ৮৫।]

টকটকে লাল—খুব লাল।

টকতক, টকবঙ্গ বি [ধ্বন্যাত্মক] হুটহুট জলাদি তরল ব্রহ্মের শব্দ। "বৈভরণীর জল হুটি করএ টকতক শূ ৫৫। কড়ায় টগবগ করিয়া হুটিতেছে যে শুভ, তাহাতে...খাবি খাওয়াও সহ করিতে পারি নী ৮১।—বগ বি অব্যবহিত ধ্বন্যাত্মক। [টগবগি—ঘোড়ার পায়ের টগবগ শব্দ করিয়া। "আদি বাড়ি রাঙা ঘোড়ার পরে, টগবগিগে তোবার

পাশে পাশে।—শিশু ৪১। টগবগিরে হুটা—টগবগ-শব্দে হুটা।
“হ ৮০।]

টকর বি [হি টকোর; ক্ষত্ভাষক; অগ্র] আঘাত, চোট। “চালে অঙ্গ
চাকিল টকর পরিমাণ ৩১.৩।

টকার পুং [কর্মধা] ট-বঙ্গ বর্ণ; ট-বর্ণ।

টকর বি [ক্ষত্ভাষক; হি, ঠ ‘র’ ১ টকশলে ইষ্টকামিতে প্রতিঘাত;
চৌকর, ধৌচট। “টকর খাওয়া, লাগা। ২ বস্ত্রধরের পরস্পর আঘাত
বা প্রতিঘাত। “কেহ বাড়ি বাড়ি টকর লাগাইয়া দেয়।—আ.হু ৭৫।
৩ প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “বিলিতি কোম্পানির সঙ্গে টকর দিয়ে
...বদলী কোম্পানি উঠল ব ১২। [টকর দেওয়া (হি ‘র মারনা) —
প্রতিযোগিতা করা।]

টকরাটকরি, টকরাটকরি বি [‘র-আ+‘র-ই’] পরস্পর
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, আড়াআড়ি। “এতে টকরাটকরিও বিলক্ষণ চলেছিলো
হ ৩০। টকটকি ব.প ১৮০২।

টগর বি [সং তগর > প্র ‘র’] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ (Tabernamontana
coronaria) ও তাহার ফুল।

টগরা, -রে বিং [হি ‘রা—টেরা’] শাকা, জেঠা। “উগরে ছোড়া ব’লে
বোড়ার—দাশা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে আ.হু ৯০। —রা
বিং যে শিশু টকটক করিয়া স্পষ্ট কথা বলে।

টঙ্ক^১ পুং, স্ত্রী [১টক্, বন্ধন+অ (যক্, অচ্)—ভ.বা; ‘টক’—
অসি জন্মা ধনিত্র ভিগু তট (দেখী ৪৪); ক্ষত্ভাষক (?)] ১ পাবাণ-
ভেন্নন অঙ্গ। “রম্ ১২.৮। র ১২০। ২ পরশু, টাঙি। ৩ ধনিয়।
৪ গড়া। ৫ খড়গকোষ। ৬ পর্বতের উন্নত প্রদেশ (জয়মঙ্গল);
টকারুতি শূঙ্গ (A.)। “হিমাত্রি” ভট্ট ১.৮। ৭ ঠাঙ। ৮ নীলকপিথ।
৯ মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। ১০ (বৈজ্ঞকে) চারি মাথা পরিমাণ।
১১ সোহাগা। ১২ গর্ভ। ১৩ ক্রোধ। ১৪ ছেল। “ভট্ট ১০.৪০।
১৫ বিবর (A.)। —ক স্ত্রী কপিথকল। —ক স্ত্রী জন্মা। [টকপতি,
-শালা—সর্ষ ‘টকরপতি, -শালা’। টকবিভা (স্ত্রী)—মুদ্রাজান-শাস্ত্র।]

টঙ্ক^২ বিং [টঙ্ক—মূল (?)] ১ সত্ত। বিপ ‘নরম’। ২ অগন্ধ, কাঁচা
(কল)। ৩ হারী, মজবুত। ৪ কষ্টসহিষ্ণু, সত্ত। ৫ পরিগন্ধ, বাসু।
“ঠকচাটা সেরবার সেলবার পাত্র নয়—মানলায় বড় টঙ্ক আ.হু ৫১।

টঙ্কক পুং [টঙ্ক+ক (কন্)-স্বার্থে] মুদ্রা, টাকা ইত্যাদি। [পতি
(পুং)—টাকশালের অধ্যক্ষ। “শালা (স্ত্রী)—টাকশাল।]

টঙ্কক, -ন পুং ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); তদেশবাসিগণ (A.)।
২ অর্থবিশেষ, টাক্রন বোড়া। —প, -ন স্ত্রী [১টক্+অন (দ্যুট)-প;
পূর্বো] ১ ‘বন্ধনসাধন’, সোহাগা। ২ [+অন-ভা] ধাতুবোজনবিশেষ,
পান দিয়া ঝালা। ৩ বন্ধন, টাঁকা (A.)। ‘কার (পুং)—টক্ণ,
সোহাগা।]

টঙ্কার^১ পুং [টন্ কার, কর্মধা; cf., E. twang] ১ টব্ এই শব্দ;
ধ্বনুগণক, জ্যাম্বিনি। “ধ্বনু টকার কু.উ ২৫০। ক.চ ১০০।
২ ধ্বনি। “শৃগালোলু” ভ ৩.১৭.২। অটোপ’ চৈ.ভা ৭২। ভা.চ
৪০০। টাকীর ‘রে বা.দ ৭৮। ৩ বিশ্রয়হেতুক শব্দ (ত.বা); বিশ্রয়
(মেদিনী)। ৪ প্রসিদ্ধি। ৫ (অগ্র) আঘাত। “চালে টকার মিল
মুদ্রক্রেত ঘাত বি.পা ৩৪৩.২। [টকার পড়া—টনক নড়া। “মাখার
টকার পড়ে বিব হারাইয়া বা.ম ৩০৭।]

টঙ্কার^২ সর্গ [‘র’ > ‘র; হি ৪টকার] ১ ধ্বনুগণ টানিয়া ধ্বনিত
করা। “ধ্বনু টকারিল অ.প ১৭। গুন টকারিয়া গো.চ ৩২৫। শিঙ্কিনী
টকারি মে ৬০; কুহুম-ধ্বনু: টকারি ৬৫। ২ (অগ্র) টক অর্থাৎ টাকা
টং করিয়া বাজান বা বুনান। “(টাকা) টকারিয়া হাতে নিতে মুখ
করে বাঁকা বি.হু ৩৬।

টঙ্কারণ বি [‘র’+অন] টকারকরণ, শুণাকর্ষণ। “তাজিল ধ্বনু কব
শুণ-টকারণে ম ২১১।

টঙ্কারী (-রিন্) বিণ [‘র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -রিনী]
টকারবৃত্ত, টকারকারী। “টকারিচাপ (A.)।

টঙ্কিনী বি টক্কারিণী, অসিধারিণী কালী। “ভা.চ ৪০০।

টঙ্ক^১ পুং, স্ত্রী [টঙ্ক > ‘ক’, পূর্বো] ১ পরশুবিশেষ। “টঙ্ক টাকি হানে
ক.চ ১০৩; ২৫৪.৮। ২ ধনিয়। ৩ জন্মা, ঠাঙ। —ক পুং ১ টকন,
সোহাগা। ২ চার মাথা পরিমাণ।—স্রা স্ত্রী জন্মা।

টঙ্ক^২ অ ‘টং’।

টঙ্কি, স্ত্রী বি ১ জলের মধ্যস্থ উচ্চ বিলাসগৃহ; জলটঙ্কি। “শাগের
মাকে আছে টঙ্কি মী ২। ২ উচ্চ বিলাস-ভবন; শয়নমন্দির। “পাশা
খেলিতেছিল টঙ্কির উপরে মী ৬; লাল টঙ্কী ৭। টঙ্কি খো.বি ১২.৩।
টঙ্কির উপরে গো.চ ৩২৭। ৩ প্রাসাদচূড়ার গৃহ; বলভী। “টঙ্কী হইতে
মহারা নাখিলা ক.অ ৫। করে টঙ্কীতে গমন বা.ম ১০২৪। টঙ্কি ঘরে
গিয়া কৈল রঞ্জন ভোজন বি.পা ২৪২।

টঙ্কণ, -ন পুং, স্ত্রী [টক্ণ, -ন > ‘ণ’, ‘ন’, পূর্বো] টক্ণ, সোহাগা।

টঙ্কটঙ্ক [ক্ষত্ভাষক; হি টনটন; ঠ টণটণ] ঘটীধ্বনি।

টঙ্কুরী স্ত্রী [ক্ষত্ভাষক] পটব্যাঘ।

টঙ্কুরে বিং [ব্র-ব্র > টটর+এ’] যে শিশু অব্যবহা স্পষ্ট কথা বলে।
“টটরে ছেলে।

টটুর পুং ভেড়ীশব্দ।

টটু বিং [তঙা > টঙা > ‘ত্’; ত্ ‘হি টটা’; অগ্র] কলহপ্রায়।
“কুকবাকো ছল ধরি স্বকড়িতে টটু ভ.অ ১৫৫।

টন^১ বি [টোন > ‘ন’; অগ্র] তূণ। “বাণ পুরিঞা লইল টনে কু.উ
৫৫; হুই টন পুরিঞা দিল...বাণ ৬১।

টন^২ বি [E. ton] গুজনবিশেষ, কুড়ি হস্তর, প্রায় ২৭ মণ।

টনক^১ ‘ক’ ভক্তের স্মরণে দেবতার কপালের যে শিরা টনটন করে।
“মরতে স্মরণ করে সাধুর বালক। কৈনাচেতে গুণবতীর কপালে টনক।
—ক.চ ২৫১; টনক পড়ে ২৫৬। চ.বি ১৭৭। টনক নড়ে ভা.চ ২০৭।

[টনক নড়া, পড়া—টনক টনটন করা।]

টনক^২ ‘নকো’ বিং [টঙ্ক > ‘ক’] নিপুণ। “বিবাসে ‘ক ম.ম ১৭৪।

টনটন^১ বি [ক্ষত্ভাষক; হি ‘ন’] ঘটীধ্বনি। “গজঘটা টনটন ঘন
ঘন বাজে ছ ১৮।

টনটন^২ বি ১ টানটান (অতিবিস্তার) হেতু বরণবোধ। “কোড়া, ভরা
পেট, রগ টনটন করে। ২ টানের জন্ত পীড়াবোধ। “টিকি ধরে টানে
টনটন করে শির বি.হু ১০২। টনটন করে পিঠের বাতটা কা ১১২।
৩ বেদনাজন্ত পীড়াবোধ। “রাম—বেদনাটা সেরেচে? রাজীবী।—না,
আজো টনটন কচ্ছে।—বি.হু ২৯। [টনটনে (‘ন+এ’)—১ আঘের
আধিকো টানটান বা অতিবিস্তার (আধার)। “হুমে গাই-এর পালান
টনটনে হয়। ভুরিভোজনে পেট টনটনে হয়। ২ সম্পূর্ণ, অবিকৃত, বিশুদ্ধ,
নিবৃত্ত। “দেবেল দেবীর আরাধনা করিতেছিলেন, কিন্তু আজ সন্ধ্যা
কাটিতেছিলেন। জান টনটনে।—ব.বি ৩৫। ঈশপের গল্পে মোরগ
মহামুখা মণি...টোকর যারিরা ফেলিয়া দিয়াছিল ও টনটনে কাঙালনের
পরিচয় দিয়াছি ভাবিয়া উত্তরবে নিম্নলিখ মুখরিত করিয়াছিল।—
পা.কো ১৪০।]

টনটান বি [ক্ষত্ভাষক] অস্ত্রের শব্দ। “টাকি টনটান।—ঈ ১৪২, ৬৬;
২২৫।

টনাং বি [‘টন-ইতি’ মূল; ক্ষত্ভাষক] টাকার শব্দ। “নিব্রিত্তেরা...
টনাং করে অ্যাকটা টাকা কেলে দিবে এণাম করে হ ১৯২।

টমিক বি [E. tonic] বলকর ঔষধ।

টপ বি [হি 'টপ'—টপ সে; ঠ 'টপ'—টপ কর] ১ গীত্ৰতা, ঘর।
"টপ করে করা, খাওয়া, বলা, বাওয়া। ২ [হি 'টপ, টপ্পা'—লাক]
লাক দেওয়ার ভাব। "টপ করে লাকান।

টপ², -ব [E. tub] মাটি কাঠ বা ধাতুর চওড়া-মুগ পাত্রবিশেষ।
"তুমিগাছের টব।—শিশু ৪৪।

টপকা সর্ষ [হি টপ (লাক) > 'কা' উল্লেখন করা; লাকাইরা পার
হওয়া; ডিঙান। "মজিলাল প্রথম প্রথম প্রাচীর টপকিয়া (টপকাইরা)
বাহিরে বাইতে লাগিল আ.হু ৬৪। পাঁচল টপকালেই বা কি করে?
—গি.বি ১১৪। [টপকান—উল্লেখন। টপকে—টপকার। "টপাটপ
টপকে টাঙ্গন।—রস ৪২।]

টপটপ বি [ক্ষত্ৰাঙ্ক; হি 'টপ'—টপটপ] ১ জলাধির বিলুপাতের
শব্দ। "তার চোখ দিয়ে টপটপ করে জল পড়তে লাগল ব ৭৪।
২ সর্ষ 'টপাটপ (ক্রি.বিং)।

টপাটপ বি [ক্ষত্ৰাঙ্ক] অধের খুরের শব্দ। "টপাটপ টপকে টাঙ্গন।
—রস ৪২। বিলাতী জুড়ি...টপাটপ টপাটপ শব্দে...বেরিয়ে গ্যাল
হ ২০৬। —টপ ক্রি.বিং [টপ¹ > 'প' অতিশীঘ্র। "(কালসাপ)
টপাটপ অমানি করে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র স্তম্ভ। বাঁশের চমৎকার সিঁড়ি
হয়েছে, টপাটপ উঠবে আর নাওবে অ.প্র ৩৬।

টপ্পা বি [হি, ঠ 'প্পা' সংকিশ্পতর গানবিশেষ। "টপ্পা গাবে শরি
মিয়ার দা ১১৭২। হেম ৩৭৭। [টপা হিন্দী শব্দ, আদি অর্থ লক্ষ,
তাহা হইতে ঋত্ৰাৎ সংক্ষেপ; এই সংক্ষেপার্থে টপা গানে ব্যবহার
হইতেছে, অর্থাৎ ঋত্ৰাৎ ও খেয়াল অপেক্ষা যে গান সংক্ষেপতর, তাহার
নাম টপ্পা। ...অম্মদেশীয় অনেক লোকের এইরূপ সংস্কার যে,
আদিরসবিষয়ক গানকেই টপ্পা বলে। কিন্তু সেটা ভ্রম; গানের এক
পৃথক রীতির নাম টপ্পা, ইহাতে সকলপ্রকার গানই হয়। ফলতঃ, উহার
গতি ক্রত ও প্রকৃতি হালকাবশতঃ উহা ঈশ্বরবিষয়ক গানের উপযোগী
নহে। ...উহা হস্ত আনন্দ প্রণয় তামাসা উন্নয় প্রভৃতি লঘুভাবউদ্দীপন-
বিষয়ে সম্যক উপযোগী। ...অতএব টপ্পার স্বর শুনিলে, ...ভক্তির ভাব
কখনই উদ্দীপিত হইতে পারে না (গী.সা।)। ["বাজ—রসিক,
ইয়ার। "একশে...গ্রামে গ্রামে ডেড়িকাটা টপ্পাবাজ...মাস্তারবাবু
বিরাজ করিতেছেন ব.বি ১০। "বাজি—রসিকতা, লম্পটতা। "কীর্তনের
তো মাখামুখুও কিছু বুঝতে পারি না, 'প্রাণনাথ হে, প্রাণনাথ হে' ও তো
টপ্পাবাজি গি.বি ৭৩। টপ্পা মারা (হি টপ্পা বেনা)—নেচে-কুন্সে ইয়ারকি
দিয়ে বেড়ান। "প্রমদার বাসী...তালসিগের সঙ্গে ভোগ করত...টপ্পা
মারিতে আরম্ভ করিলেন আ.হু ১২২।]

টবর্গ পুং [বৃত] টকারদি পঞ্চবর্গ। "টবর্গীয়।

ট-বাজার বি [কা তাহ-ই-বাজার] বাজারের জায়গা।

টরক বি [ক্ষত্ৰাঙ্ক] বাত্বিশেষ। "ব.প ৪১৮। হু ১৩। জি
১১৬-৬৪-২০। ভা.চ ৪০০।

টমটম বি [E. tandem] এক বোড়ার বিচ্ছিন্ন বসিগাড়ী।

টমটমী বি [ক্ষত্ৰাঙ্ক] শিশুর বাত্বিশেষ। "দা ২০৬।

টম্বা, -য়ে, টেম্বা, টোয়ে বি [হুই—মূল (?)] ১ পাগড়ি বা
চুপীর উপরিব পক্ষাধিরচিত চূড়া বা শিখা। "মাখার শোভিত টম্বা
সোণার পাগড়ী ব.প ৪১৩। পাগড়ি টেড়ি টোম্বা বাত্বা তার জি ১৭৮;
সোনার চোপ টমে বাত্বা তার ১২০। ২ চাকের পক্ষাকৃতি চূড়া।
"চাকের শোভা টোয়ে দা ১৩৬৬। চাকীরা চাকের টোয়েতে চামর
পাখির পালক বেঁধে...সন্ধ্যাসী সন্ধ্যা কয়ে হ ২। [টয়ে-বাঁধা—যে
হাতার অভাবে মাখার শিখার আকারে উড়ানি বেঁধে বেড়ায়; অতি-
দ্রব্র। "কত যেটা...টয়ে-বাঁধা...কারবারের হোশার আঙিন হইয়া
গেল আ.হু ১৪০।]

টর বিং [হি টর—মাতাল; ঠ টর—উপহাস্ত দশা; তু 'সং ৭টল;
হি, ঠ, ও ৭টল; সি ৭টর] দেশ্যের টলিত (খলিতপদ), মাতাল।
"মদ খেয়ে টর হওয়া।

টরক অর্থ [সং ৭টর; হি ৭টরক; অপ্র] ক্রত বাওয়া। "টরকিয়া
যায়া মরনাভী পরানত খরিল গো.চ ৩৫।

টরটর অর্থ [সং ৭টর > প্রা ৭টর > বা ৭টর (বিহ)] সঘর বা
ক্রত বাওয়া। "ভোরবেলা দেখি ডাকছে, আমি আর সাড়া দিলুম না;
এই টরটরিয়ে একেবারে সিঁড়িতে গি.বি ১০৫।

টরম বি [E. term] বন্ধের পরে আশালত খোঁলার সময়। "টাকার
জোটাটপি কিছুই হয় নাই, অথচ টরম খোলবার আগে টাকা রাখিল না
করিলে কণ্ড বন্ধ হয় আ.হু ৫৪।

টল অক [ত্ৰা, প—টলতি; সেট] ১ বৈকল্য, ব্যাকুলতা; বিরহ,
বিহেলীভাব (ক.ক)। ২ বিম্ব, টলা (ত.বা)।

টল² অর্থ [সং ৭টল; হি ৭টল; ঠ, ও, প ৭টল; সি ৭টর; ড
৭টল.] ১ বিচলিত হওয়া; অধীর হওয়া; টলা। "দেখিয়া মূনর মন
টলে গো.বি ২৫। মূনিমন টলে জি.কী ৩৪। ভা.চ ২৭৮। টলিল
কুরক-চিত।—স.শ ২২। ২ হানস্রট বা খলিত হওয়া। "মহেশের বিনু
টলে ক.চ ২৮। মহেশের বীর্ধ টলে ম.ভা ১৩। উছট লাগিয়া পদ টলে
ভা.চ ২০৭। ৩ কম্পিত হওয়া; নড়া। "ভবানীর টলিল আসন ক.চ
২৫৬। জি.মা ৩১; ১৩৯। অলি অচল টলে ভা.চ ৬৩। টলিল কনক-
লক্ষা মে ৮৫। ৪ সঞ্চলচ্যুত হওয়া। "আমার বচনে তোমার না টলিল
মন।—চ.চ ১৬২। ৫ বিহ্বল হওয়া। "মন্দার মের আর তেজে টলে
কু.উ ১৮৮। ৬ চলিত হওয়া; ছলা, হেলা। "মাতাল বাবু...প্রমানন্দ
বাবাজীর ডুড়ির উপর টলে পড়লেন।—হ ২২০। ৭ অস্থথা হওয়া
(কথা)। ৮ পশ্চাৎপদ বা বিরত হওয়া। "কটক বাটে কতিহ নাহি
টলই গো ১৩০। ৯ শিথিল হওয়া। "টলিল সকল দেহা হৈয়া গেল বুড়া
মী ২৩। —লা সর্ষ ['ল+আ'] বিচলিত করা ইত্যাদি। "যদি
কোনমতে তারে বারেক টলাতে পার।—ন ৫০৭। [টলা—সর্ষ 'টল'।
টলান—সর্ষ 'টলা'।]

টল², টাল ৩ পং, টলন ক্রী [৭টল+অ (অপ, বঞ.), +অন (লুট),
-ভা] বিরহ, বিহেলীভাব (ক.ক)।

টলটল বিং [৭টল > টল (বিহ)] ১ চঞ্চল, তরঙ্গিত। "তোর যে
জলর-জল, সর্বদাই টলটল ন ২৬৩। ২ কম্পমান। "অবনী টলটল
জি ১৬৬। টলটল ধরী ব.প ১৫৩। নীর টলটল।—বা.দ ২৭।
৩ বিহ্বল, বিকিশ্প। "রসে...মন টলটল ভা.চ ৩০৫। —টল ক্রি.বিং
১ ইতস্ততঃ সঞ্চলিতভাবে। "টলটল মুকুতা-কুণ্ডল কাশে দোলে ব.প
১৪৮৬। ২ অত্যন্ত অধীরভাবে। "টলটল কাঁপে লেহ টালী মারে গলে
বি.হ ১৩২। —টল বি ১ চঞ্চলভাবে; কম্পন। "টলটল করে জল
মন্দ মন্দ বায় ভা.চ ২৭৪। জীবন-কমল. করে টলটল. চার দেহ-
সরোবরে স.শ ১১। ২ চঞ্চলতা, উড়-উড়-ভাবে। "টলটল করে প্রাণ
টিক নাই আর জি.মা ১৬৬। ৩ পরিপূর্ণভাঙ্গ উজ্জলিতভাবে।
"বিলম্বার...রসে মন টলটল করিতেছে।—ব.প্র ২০। ৪ অশান্ত ভাব।
"টলটল করে মন।—ক.চ ২৫২। ৫ টলনের বা দোলনের ভাব।
"নোকা টলল করিয়া ডুফুফু হইল আ.হু ৫৪। [টলটলটলে—অত্যন্ত
টলিতভাবে। "টলে টলিল কনকলক্ষা (মে)। টলটলটলমান—
দোলমান, কম্পমান। "টলটল—অতি চঞ্চল-উজ্জল। "টলে...তরল
তরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। জল 'টল।—রস ২২। টলটলে—বাহা
টলটল করে; তরল।]

টলটল বি ['টল > 'ল, বিহ ওজোবাক্রক] অতিদ্রব্র, সমুজ্জলিত।
"কলকল-তরল (গলা) ভা.চ ৪২।

টলবল বিঃ [টলমল < 'ল; অপ্র] ১ চঞ্চল, কম্পমান। "টলবল রসাতল টিক নাই গোড়ি শ্রী.ম ১৭৮। দ্বিতি টলবল ক.চ ২৪। জ ৩। ২ শিখিল, অবসন্ন। "অনাহারে অঙ্গ টলবল ব.প ২২৫। —বল বি ১ চঞ্চলতা, কম্পিতভাবে, কম্পন। "টলবল করে বেন পদ্ম-পত্রের বারি শ্রী.ম ১৫৮। পৃথিবী করে টলবল কুউ ৫৮; ইশ্রের সিংহাসন করে টলবল ৬৪। টলবল করে পদ্মপত্রে যেন জল।—ব.প ৩৮৪; টলবল করয়ে আসন ৫৮৬। ২ বিহ্বলভাবে, অস্থিরতা। "টলবল করে সব গৌরামুখ দেখি চৈ.ম ২২; বলরাম-প্রসে সন্তে করে টলবল ১২৩। ৩ টলনের ভাব; দোলাভাব। "(ভরে) নৌকা টলবল করে শ্রী.ম ৬৭।

টলমল বিঃ [টল+‘মল’ (অশুশুদ্ধ)] ১ স্থলিত, শিখিল। "টলমল চরণ ব ১৭৭। ২ উচ্ছলিত, পরিপূর্ণ। "যৌবন যৌর টলমল রসে বা.ম ২৭৭। শিশিরেতে টলমল...ফুল চ.ক ২৩। ৩ ভরপুর, হরকিত। "তাম্বুলের বাটা দেখ রঞ্জে টলমল বা.ম ২০২। ৪ শিখিল, অবসন্ন। "উদরে নাহিক অঙ্গ টলমল তত্ত্ব ব.প ১১২৬। রোমাঞ্চিত কলেবর, টলমল ধরধর সা.ম ১০। ৫ প্রাণাশ্বাস। "টলমল জীবন রহ কিরে ঘাব গো ২৪৭। ৬ চঞ্চল। "জানিতহেয়োরায়ের মন হৈল টলমল চৈ.চ ১১৬। —মল বি ১ চঞ্চলভাবে, অস্থিরতা। "কচু পাতার পানি জেন করে টলমল গোঁচ ৩১৫। পদ্মপত্রের জল যেমন করে টলমল মী ৩০। চ.বি ২৩৫। (আমরা) ভরের পদ্মপত্রে জল, করচি টলমল।—গান ১২৬। ২ পরিপূর্ণতাজ্ঞ উচ্ছলভাবে। "ভাস্রমাসে গঙ্গা বেন করে টলমল।—কু ৪৭৫। টলমল করে সবে নরনের পানী ম.ম ১০২। ওষ্ঠাধর...রসে টলমল করিত ব.প্র ১৭। ৩ কম্পমানভাবে। "পদভরে টলমল করয়ে ধরণী ক.চ ১৫; ২২। ভুতল টলমল।—ভা.চ ৪৫৮। ৪ বিহ্বলতাজ্ঞ বা দুর্বলতাজ্ঞ অবসন্নভাবে। "বলম দুর্বল, করে টলমল ক.চ ৩১। গদগদভাবে ম্লিন করে টলমল।—চৈ.ম ১০। ৫ দোলায়মান ভাব। "তরী টলমল করে ব.প ১১২। টলমল করিয়া অস্থির নৈল নৌকা ম.প ১১০। ৬ প্রাণাশ্বাসভাবে। "টলমল করে প্রাণী ম.প ১৪৭। চ.বি ৩৪। ৭ চলিত ভাসমানভাবে। "হুহুত ভাসিল জলে কমণ্ডি টলমল শূ ৬। ৮ কম্পন। "একটি পল্লব নাহি করে টলমল ন ৪৫৫। [‘কারী—সম্পন্নকারক, শৈথিল্যকর। "(নয়ন-কম্প) যুবতক কুল টলমলকারী অ.প ১৫।]

টলাটল বিঃ [টলটল > 'ল] কম্পিত। "অবনী টলাটল ব.প ৪৪৫।

টলকা অর্ধ [হি ৮টস—কাটা, মচকান] ভাঙ্গা, কাটা, নষ্ট হওয়া, ক্ষয়-প্রাপ্ত হওয়া (জিনিস, শরীর)। [টসকান—সর্ধ ‘টসকা’।]

টলকানা বি [হি ‘না’—নড়ান] পাগড়ি বা টোপরের সঞ্চলিত শিখা বা চূড়া। "টোপরিয়া ভাগ লড়ে উড়ে টলকানা শ্রী.ম ১৬৯; তাহে (পাশে) উড়ে টলকানা ২০১।

টলটল ক্রি.বিঃ [টোসা-টোসা > 'স] ১ বিন্দুবিন্দু-রূপে, কোটা-কোটার। "টলটল পড়ে রক্ত শ্রী ১৫; ১১৫; ২২৭, ৩০। ২ [টল্‌আ—অপ্র (পঙ্কজী)] অঙ্গের বিন্দুবিন্দু-রূপ। "চক্ষু জল টলটল পড়ে রা.স ২। —টল বি ১ বিন্দুবিন্দু, কোটা-কোটা। "টলটল করে চকের জল ফেলেন লী ৪১। ২ বিন্দুবিন্দু-রূপে পড়ার ভাব; রসে পরিপূর্ণভাবে। "মজা কলা ভাঙ্গা তৈলে ফুটে টলটল শ্রী ১৭৫। (তুবি) স্বভাবের রসে মিখি টলটল করচ ব ৪১। ৩ [‘টলটল’—কোড়া ইত্যাদির দপ-দপানি] কোড়া ইত্যাদির রসপূর্ণতাজ্ঞ বেদনাবোধ। "দাঁতের গোড়া ফুলিলে টলটল করে। [‘টলানি—টলটল করা। 'টলসে—রসে পূর্ণ।]

টহল বি [হি টহল] ১ সেবা, খিজমত। "ভক্তগণের টহল করি ভ.প্র ২১১; টহলেতে আজীবন ২৪২। ২ সাহায্য। "টহল করিয়া প্যারী

তোমার রক্তে ভ.প্র ৩১৭। ৩ অবপাল, সহস্র। "টহলে কিয়ার কত অব বা.ম ১৮৮। —লিয়া বি [হি ‘লুখা’] টহলকারক, চাকর। "এক জী মাত্র ঘরে টহলিয়া নাফিঃ টহলিয়া হই যুগি ভক্ত-টহলিয়া ভ.প্র ২১১। [টহল-টুকরা (হি টহল টকোর; ‘টল-টুকরা’—কথা-ভাষা)—সেবা-ভক্তব্য; ছোট-খাট (কাজ)। টহলদার—যে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া গান করিয়া জীবিকার্জন করে। "টহলদারগিরে প্রবেশ গি.বি ১১৫। টহলান—ঘুরান, বারংবার কিরান, টলান।]

টা [কা তহ (fold) > বা (তা) টা; হি ‘চো’—একটো; মৈ ‘টা’—ছোট] ১ খণ্ড; টুকরা। "একটা কাগজ, দুটা পাতা। ২ সংখ্যার পরে তৎসংখ্যাহতক। "ছিল...পাঁচটা সাতটা গাড়ী প.কা ২৩। এক-টার সময়ে হ ৮২। ৩ বস্তু ব্যক্তি বা বিষয়বাচক শব্দের পরে বিশেষ-ভাবে উল্লিখিত। "গোবিন্দে হৃদয় দেখি চেয়ে রৈল কেটা ভা.চ ৮০; তেজঃপুঞ্জ...সন্ন্যাসী দেখি এটা ৩৫১। এই যেটেটাকে, শিকিয়ে দে।—কা ১০৮। যাকিছু টেকেটা কুলোটা গরুটা বাছুরটা ঘরে আছে অ.প্র ৩৪। এ পিরীতের ব্যাপারটা কি বলতে পারিস!—গি.বি ১০৩। ৪ অনাদরে। বামীটা বিদেশী ঘোর; বামীটা জীয়েত মরা; বামীটা হুশীলে। "শ্রী ২২। গুটা বড় টেটা: এই বটে সেটা ভা.চ ৮০। ৫ দ্বাত্র, ই (অবধারণে)। "তাহারি একটা ছোট ব্যাকার। পিছনেতে ছিল দাসী চার চার কা ১০২। চিরকালটা জুয়াচুরি মন্তলবে কেন ফিরিলাম আ.হু ১৬৮। ৬ বিদ্যায়। "বাণ এটা এল কেহ ক ২৪২; চারিগুণ অষ্টটা লোচন ৩২২। স্বর্ধাসম তিনটা লোচন ক.চ ১৫। (কুজায়) আট্টা বেক দা ৫১৪। ৭ সম্পদ। "ভাগ্যে দ্বারিকানাথ ঠাকুর ছিলেন, ...তা না হলে পরাণবাবু টেরটা পেতেন হ ৮১। ৮ সবিধে নির্দেশ। "এতটা দুখ নষ্ট হয়ে গেল! যতটা ভাবছ, ততটা নয়। ৯ প্রত্যেক, এক-এক। "কাননেতে চারি পণ, টাকটায় সিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [টায়-টায়, টায়-টোয়—১ এক এক করিয়া গণনায়; কেবল সংখ্যানুসারে। "টায় টায় বজায় থাকা। ২ সংখ্যায় বা পরিমাণে ঠিক আবশ্যকমত। ৩ এটা-সেটায় অর্থাৎ কষ্টে-সুখে। "র সংসার-ধরচ চালান।]

টাই-টাই [জাহি জাহি > 'ই] রক্ষা কর, রক্ষা কর; বাঁচাও-বাঁচাও; (গোণার্থে) যাই-বাই ভাব। "তেষ্টায় প্রাণ টাই-টাই করে।

টাইপ বি [E. type] ছাপিবার অক্ষর। "পাইকা টাইপ।

টাইম বি [E. time] সময়, সময়বিশেষ। "টেবল, পিস। [টাইম রাণ—ঠিক সময় নির্দেশ করা।]

টাইল, **টালি** বি [E. tile] পাতলা চওড়া ইট; পোলা।

টাইটার বি [E. touter] যে অস্ত্রের মোকদ্দমার তথির করিয়া জীবিকানির্ভার করে। [টাইটারী—টাইটারের কাজ।]

টাইনহল বি [E. town-hall] কোন বিষয়ের প্রচারার্থে সহরে সাধারণের সমিতিস্থ। "হেথ ৬৮৬।

টাক বি [সং তর্ক > প্রা তক্ত, তৎক > বা (টংক) 'ক; হি টাংক] ১ অনুমান, আন্দাজ। ২ লক্ষ্য, লোপুদ দৃষ্টি।

টাক ২, **টাক** ৩ সর্ধ [সং ৮তর্ক > প্রা ৮তক্ত, ৮তৎক > বা (৮টংক) 'ক; হি ৮টাক; ড ৮টাক] ১ অনুমান করা; আন্দাজ করা; মনে করা। "মরণ টাকিলি বেটা ভা.চ ২১১। বস্মেনে বায়নেরা আভজাঙ্ক...টাকতে লাগলেন হ ২৩; কলারেরা... (বিসয়ে) টেকে বসে আছেন ৪৫। ২ [হি ৮টাক] লেখা টুকিয়া রাখা। "অপ্রাণ বত কথা গার জোরে টেকেছে ব.প ১৪৩২। ৩ [সং ৮তক্ত; হি ৮টাক] সিলাই করা; সিরাইয়া জোড়া; যুক্ত করা। "বোতাম টাকা। [টাকা—সর্ধ ‘টাক’। ৪ ডাটা টাকা—কুলায় বা চালনীতে চুর্ণিৎ ঝাড়া বা চালা।]

টাকশাল, -শাল বি [সং টকশালা; হি টকশাল] হুতা প্রস্তুত করার স্থান (mint) । “সাল ভ.গ্র ৪ ।

টাক বি [সং টক > প্রা টক > বা টাক; -গ; হি, মৈ “গ; ঠ টাগ] জন্ম । “কেশের আগ, চুয়ের টাগ (পাঠানের ‘টাগ’) চ.পা ২১ । [চুয়ের টাগ (প.ক)—চক্রাকার বিতম; নিতম-চক্র ।]

টাক^১ বি [ব্ধ > “ক (?); ঠ টকল—baldness] মস্তকের কেশ-হীনতা; ইঙ্গলগুণ । [টাক-পড়া, টেকো^২—খলতি (bald) ।]

টাক^২ বি [তক > “ক] ১ তৎপরাণ, তদবধি, প্রায় তৎপরিমাণ বা তৎসংখ্যক । “কাহন”, “গোন”, “সের” । বুড়াই দণ্ডটাক...জলে ঐ.ম ১০২; মূহুর্ত ১০৮ । রেকটাক চালু ১৩২ । বুড়িটাক কর্ণটমাটি শি ৭৬; লোহা দণ্ডটাক ৭৮ । ২ [তাক^২ > “ক” সর্বা “তাক^২” “হাড়ি” ।

টাক^৩ সর্বা [অ “টাক^২” মনে করা, ভাবা, নির্ভর করা । “টাকিয়া কশাল তোর থাক পরের ঘরে ম.ম ৭১ ।

টাক^৪ অ “টাক^২ ।

টাকজা বি [ঢাক > ঢাকনা > “না (?)] অস্ত্র ব্যঙ্গনের সঙ্গে ঢাটনির মত অস্ত্র করিয়া খাওয়ার ব্যঙ্গন ।

টাকরা বি [সং তালুক; ঠ টালু] তালু । “আলটাকরা ।

টাকা বি [সং টক; হি, প, ঠ, মৈ টকা; ড টকা; তু “কা তন্ম.গ্রাহ, —বেতন] ১ রোপায়িতবিশেষ । “গো.চ ৬ । বটা টাকা দিয়াছিলে সবগুলি খোঁটা ভা.চ ২৮৫ । ২ ধন । [“কড়ি, “টুকি—অর্থমাত্র, ধন । টাকাটা সিকেটা—ব্যবিক্রিয় অর্থ । “টাকাটা সিকেটা (বা পাই সে ভাল) কা ২০ । টাকা করা—অর্থসঞ্চয় করা । টাকার ভাঙানী—টাকার বিনিময়ে আধুলি সিকি ইত্যাদি । টাকার মানুষ—ধনী লোক । টাকার আঁহ—স্বাধ প্রচুর অর্থনাশ ।]

টাকাটুকি বি [ধ্বজাত্মক] “টুক-টাক” আঘাত । “ম.ম ১৭১ ।

টাকাল বি টোকা, অজুলির আঘাত, সামান্য আঘাত । তু “টোকার’ । “টাকারের থাএ কখনে লইব পরাণে ঐ.কী ৪০ ।

টাকু, -জা, -রা বি [সং তক্, -ক্ > প্রা তক্, তক্ > বা (তক্, -ক্জা) টাক্, -ক্জা, -রা; হি টক্জা, টাক্; জাট্—‘তাক্’; মৈ টক্জা; টাক্ (বীরত্ব, মূরশিদাবাদ), টেকো^২ (কথাভাষা)] চরকার হুতা কাটার লৌহশলাকা (spindle), টেকো । “বিশের চরকা নিয়ে মএনা বাঁশের টাকুরা গো.চ ২০; চরকা টাকুরা ২৭৮ ।

টাকুর বি [সং তক্ টা > প্রা *তক্জী > বা (তাক্জী, -রী) “র; টেকো (দিনাজপুর) তক্জিবেশ; পাটের গড়ি কাটার অস্ত্র চাকি-মেজা কাঠের শলার ব্যবশিষ ।

টাকুন, -জুন, -জুন বি [সং টকন; হি টাংন] পর্বতীয় অব-বিশেষ; পাহাড়ী টাটু । “টাকুন তাজি ঐ.ম ১১৩; টাকুন ১৮৭ । পার্শ্বটা টাকুন ক.চ ৭৫ । ২২৩ । টাকুন ব.প ৩২৬ । ঐ ১৫; ১২৫-৫৫ । গো.চ ১০ । বি.হ ৭৯ । টপাটপ টপকে টাকুন—রজ ৪২ ।

টাকা [(?)] নির্ভন (?) । “পরেরে দিয়াছ ধন আপনে হইলা টাগা দী ২২ । পাবার দিয়া ধন আপনে মার টাগা গো.বি ১১৭ ।

টাক^১ বি [সং টক; হি টাঙ্গা] টক, কুঠারবিশেষ, পরন্ত । “গলা টাক চ.বি ২২৬ । টাক টাকি (ঐ) । —বি, —দী বি [“জ+ই”, ঙা; হি টাঙ্গা; ঠ টাঙ্গী (ঐ)] কুত টক; কুঠারিকা, বুড়ালী । “তাকি ক.চ ৫২; ১০০ । টাকি—ঐ ১৫২; ২২৫ । চ.বি ৭৮ । টাকী শি ১০ । বি.হ ১৩২ । ভা.চ ৪০০ ।

টাক^২ সর্বা [সং *টক—বন্ধন; হি *ট(টী)প; ঠ *টাল; মৈ *টাপ; অপ্র] খুলাইয়া বাঁধা; টানান; লটকান । “চান্দরা টাকিয়া ম.পা ১৪ । টাকিয়া রেখেতে দিল গো.বি ১৮৪ । টাকিয়া গো.চ ১২৬ । —জা সর্বা [“জ > “জা; টাগো (গো.চ)] ১ সর্বা “টাক^২ । “টাকার

চাকা ক.চ ১২২-৫২ । চন্দ্রাতপ টাকাইয়া দিলেন বা.ম ৩০ । ২ টানান, খাটান । “টাকায়্য ভাষ্যর, বসিলা সলাপর ক.চ ২০৩ । [টাক, —জান—টানান, লখিত । “আবার জপের মালা হুলি কাঁখা জপের ঘরে হইল টাক।—কমলাকান্ত । স্থাশনখানির চার দিকে মায় বাড়ি বেললটন টাকান—হ ১৫২ । টাকান—সর্বা “টাক।” টাক। বাহ—টানাইয়া বাঁধ । “আলগোহা টাক। বাহ নেতের উম্মাড়ে কু ৩৭২ । টাকেরা (অপ্র)—টাকাইয়া । “দাখা খোণ দরজাএ টাকেরা গো.চ ১২২ ।]

টাকুন বি [টাক > “ন; অপ্র] দোলন, খুলন । “মিসেস উটা হৈরা টাকনে রহিবা ম.পা ২২ । গো.চ ৩৩৩ ।

টাক, টাকান অ “টাক^২ ।

টাকি বি [টাকি > “কি; অপ্র] হানে, কাছে । “কার টাকি এড়ি বাইনু গোণর বাসা জোড়া ম.পা ৫; ১৬ ।

টাক^১ বি [হি টাকী; তু “তট, -টা] ১ খালী, ছোট খালা । “টাক। লয়ে খটটি, সাধুর নিকটে বাক সেই—রজ ২৮ । নামল মার্চে, তামার টাটে—হু.ক ৩০ । ২ পূজার সজ্জাবিশেষ—তামার খালী । “টট মাজ...স্বাক্ষেপ বতী ম.ম ১৫২ । এতো ভাল মিলন বটে, যেমন ...খানকি আর টাটে না ৭২৫ । তুই কাঠের ঠাকুর টাটে ভুলে বিছে করিস পচা ডুর লুর ৩০৪ ।

টাক^২ বি [হি “ট—চট, কেখিল; ঠ “তরট—চট; মৈ “টাট—চট, মাহুর] মহাজনের বসার বিছানা বা গদী ।

টাক^৩ বি [ঠাট > “ট; অপ্র] কপট প্রবন্ধ; মায়াজাল । “নানা টাট করে ভোজ করে নানা মায়। কু.উ ৫১ । —টক বি [“ট+ক] ১ সর্বা “টাট” । “ভবে টাটক দিল অরি বিরঞ্জে কু.উ ৫১ । ২ মোহ, বিম্বর । “তা দেখিবা নৃপসৈন্ত লাগিল টাটক ঐ.ম ১৬ ।

টাটক অ “টাট” ।

টাটিকা বি [হি, ড টটকা; ঠ তটকা; তু “সং তৎকাল”] ১ তাৎ-কালিক, তখনি বা সমগ্রপ্রস্তুত; নুতন, তাজা । বিপ “বাসি” । “টাটকা খাবার । ২ সমগ্রপ্রস্তুত (কুল); জলজীয়ন্ত (মাছ); সমগ্রপ্রস্তুত (খবর); গরম-গরম (ভাজা); তখনি মোহা (হুখ) ।

টাটা অর্থা [তাত^২ > টাট+আ > টা; হি *টটা] বয়স্কৃত হওয়া; বয়স্রাবোধ করা; টাটান । “টাটাইল...শরীর বি.হ ১৩২ । এ সব দেখে কেবল চোক টাটার আহ ১৪০ । চোখ-খাপীর লানাইকে দিতে চোখ টাটার অ.প্র ৮০ । অবিক হাঁটার পা টাটার । [টাটান, -নি—সর্বা “টাট” । “কোড়ার...টাটানি অসুনি পা.কো ১৭২ ।]

টাটি, -টী বি [হি টটি; তু “সং তটা”; তু “তটী”—বৃত্তি (দেশী ৫.১)] ১ বাঁশ শর ইত্যাদির আগড়, পাল্লা বা কাঁপ । “তুণটাটি দিয়া চারিদিক আবরিল চ.চ ৯১ । (গোয়ালের) দুহায়ে লাগিল টাটা না পারি বাহিরাতে ব.প ১০৭১ । ২ [টটি—বেড়া (ত্রিপুরা)] ঘরের বেড়া । “টাটি তাকিয়া গোলা জম এ দৌড় দিল ব.প ৩৬ । ৩ পালক, তক্তাপোশ । “টাটির উপর পাটি বিছাও গো.চ ২৫১, -২ । ৪ [টাট^১ > “টা] শিশুর খেলার সামগ্রী—মাটির ছোট খালা । “রাক। ভাড় রাক। টাটি । রকনের পরিপাটা । —ব.প ৪০২ । ভাণ্ড টাটা শি ১৭ । ৫ ছোট খালা; রেকাবি । “শি ৩০ ।

টাটী অ “টাট” ।

টাটু বি [হি টটু] বর্ষ অবশিষ (pony) । “ঐ ১৫; ১৫৫ ।

টাড় বি [সং ভাট(ভাড); তু “টার” (ঐ ১২৮)] কল্যাত্তিত হত্যারণ । “বাহতে কনক টাড় হু ৮; ৭৫ । পুরট টাড় ঐ ২০ । ভা.চ ৩৮২ । [“বালা—টাড় । “তামের টাড়বালা শু ১৩৭ । ঐ ১ ।]

টাজ^১ বি [“তাম”—মূল; হি টান] ১ নীরস, কর্কশ, কড়া । “মাল্যবান বলে বিহু কথা বড় টান কু.উ ৩৩৭ । ২ কোশন, কর্কশতাবী । “মাসি বড় টান শি ৮২ । ৩ উগ্রবীর্ষ, কবা, কড়া (অবা) । ৪ আকর্ষণ-

কত অশিখিল; আট (দড়ি, হুতা)। —ন বি ১ বিতার, প্রসার। “সটান হইয়া শোভায়। ৬ আকর্ষণ (pull)। “শীরাব দিলেন গুণে টান কৃ ৭৩; ধনুক ধরিয়া দিল টান ৩২৪। মুকুট বারি দিল টান ক.চ ১৫। (রথ) একটানে কেসে বীর দ্বন্দ্ব যোজন ম ৮৮০। (সাপ) টানের চোটেই অকস্মেৎ পি.বি ১১৪। ৩ রক্তের, সন্ধ্যের বা সন্ধ্যের আকর্ষণ। “দরশনে যাত্রা হৈল সন্ধ্যের টান ব.প ৪৩২। হুনিঞা তোমার কথা বুক পড়ে টান কু.উ ২৩২। যাত্রা পুয়ের যুগ দেখাশোনি রহিল না—যড় টানে সব ছিড়ে গেল পা.প্র ১৫৬। রক্তের টান জা ৫৮। ৪ যমতা। “হেলপিলের টান। ৫ আসক্তি, অনুরাগ। “পুলকের শত টান, শত্রু শত্রু সংগ্রামে প্রবণ।—হেম ২; শাক পাড়াড়ে...টান ৩২০। ৬ শিরাসঙ্ক-জট আকর্ষণ। “না পারি মেলিতে চক্ষু বুক পড়ে টান কৃ ২৮৪। ৭ বিক্রমের বেগ বা ভেজ। “বেরী না ধরে টান কু.উ ২; ১৪২। কেহ নাহি ধরে টান কৃ ২৮১। ধীর বাণে বালি রাজা না ধরিল টান ব.প ৫৩২। ৮ শ্রোতাবেশ। “ভাঙ্গা কোরোবালখান, ললের না ধরে টান বা.ম ৫১। টানে প্রাণ যায় রে ভেসে: টান পড়েছে কি টানে সি.বি ১৩০। ভাঁটার টান ৭.প্র ৭০। ৯ বেগ। “সড় করে ধরশান, ললের না ধরে টান বা.ম ২২৩। জী.কী ২৭৭, ৮। আমার বাণে মের মন্ডার নাহি ধরে টান ব.প ৫৫০। সি ৭৫। ১০ পশ্যের চাহিয়া বা কাঁটি। “চিকণ কাপড় ভীতে বিকের বড় টান ম.ম ৫২। ১১ কথার উচ্চারণে শব্দের বিশেষণ। “বাঙালে, শব্দে টান। টান-টান। ১২ শক্ত। “সড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫। ১৩ দৃষ্টিপাতভঙ্গি। “লক্ষ্মীন্দর যাকে চায়, সেই নারী মুছা যায়, দেখি তার নয়নের টান বা.ম ২৯২; ৩৫৬। ১৪ লেখনের বা রেখাপাতের ভঙ্গি। ১৫ জোরে ধূমপান বা ধনদার। “পাঁজার টান। [টান-টান—আট-আট (দড়ি); কড়া-কড়া (কথা); বখাসত্ত্ব প্রসারিত, অত্যন্ত (দড়ি)। টান ধরা—টানা; বেগ সহ। টান পড়া—আকৃষ্ট হওয়া। টান বারিয়া বেলা—ছুড়িয়া বেলা। “টান মারি পেঁজু কেবল ম ১২২৩। ৬.প্র ৩২০। একটানা—১ নিম্নাভি-মুখশ্রোত (নলী)। ২ অবিক্রম (খাটনি)। “একটানা...কাজের ঢাকা চলে ঘুরে ঘুরে প.কা ১১। ৩ ক্রমিক, পর-পর। “একটানা তিন ঘণ্টা খাটনি।]

টান সর্গ [সং ৭ভূ; হি ৭টান; ঠ, সি, ড ৭টান; সৈ ৭টা(তান)] ১ বিস্তৃত করা; প্রসারিত বা লম্বা করা। ২ (অগ্র) প্রসারিত করিয়া স্থান; টানান। “চান্দোয়া টানি দিল বি.পা ৩৭১। ৩ আকর্ষণ করা। “নৌকার গুণ টানা। ৪ আকর্ষণ বা শোষণ করা। “পুলের শিশির টানি, গেছে যথাদিন স.ম ২১। শুধা জিনিস রস টানে। ৫ বিশিষ্ট বা পুরাণাতে কুর করা; আচড়ান। “বুধ ঘুরে ক্রিতি টানে ভা.চ ৪৩৬। ৬ অঙ্কিত করা (রেখা)। ৭ বাজন করা (পাখা)। ৮ চোষণ করা; চোষা। (৮) রক্ত টেনে খেয়ো সি ৭৮। ৯ পান করা। “ডনিয়াহি গীতগুটানে ব.প্র ২৫৬; ব্রাহ্ম...ভাষুক টানিতেছে ৪৪০। মাখারেরা...কসে রম্ টানবে।—হ ২২১। ১০ কষ্টে আকর্ষণ করিয়া। “সাঁতের আগে, মিষ্ট হাসি টানি”, বলিতে আনি পারিব না ত, ভরতীর বাণী চ.কা ৭২। ১১ পক্ষের অক্ষুণ্ণ অর্থাৎ পক্ষপাতী হওয়া। (“গৃহিণী) প্রহরের অনেক টানিয়া বলিলেন ব.প্র ৩৪০। —না সর্গ সর্গ ‘টান’ (২)। “টানোয়া চান্দা ক.চ ১৫২। [টানিয়া কাজ করা—জনল বা উভোগী হইয়া কাজ করা। টানিয়া ধরা—কথিয়া বা সজুচিত করিয়া ধরা। টানিয়া বেলা—ছুড়িয়া বেলা। “হ.তা ৭৮। ভা.চ ৩৫২। টানিয়া বা টেনে বোনা—(মৌপার্শ্বে) কুণ্ডলতা করিয়া কাজ সারা। টেনেটেনে—ব্যয়ে কুণ্ডলতা করিয়া। “অনেক টেনেটেনে তবু পণ্ডিত ঢাকা ধরচ হবে তারি প.কা ১১।]

টানকছু বি শুক হানের কছু; নানকছু (১)। “স.গা ১১।

টান(ছ)নি বি [টান+অন+ই] বহনকর। “বাফিল বিনোদ খোপা বাসিকে টানুনি জী ২৩; বামভাগে টাননি ২৩২।

টানঝান বি [অগ্র] বহা অভিমান। “পদ্মাবতীর হানে বেলা করে টানমান ম.ম ১৮৩।

টান বি [টান+আ] ১ আকৃষ্ট, চালিত। “হাসুনে টানা পাড়ী ‘রিকশ’। ২ লম্বিত, স্থান। “পাখা। ৩ সোজা (হাতা)। ৪ বিশাল, আরত। “টানা চোখ। —না বি [টান+আ] ১ বিস্তৃত করা ইত্যাদি। ২ কাপড়ের দীর্ঘ পুর; তান। “পরের প’ড়েন পরের টানা দা ৫৭১; সোহাগের টানা ২১২। ৩ টবিলের বাক্স; ড্রয়ার (drawer)। —নান বি [টানা+অন] সর্গ ‘টান’ (২)। [টানা কথা—সোজা কথা। টানা-কাড়া—ভীতে বোনার আসে সূতা দীর্ঘ করিয়া পর-পর সাজান; টানাকাড়ার জ্বালাপোনার মত পৃথিবীতে আস-মাওড়া। “বার বার আর এসে ধরার, টানা-কাড়ার ফল কি বল দা ৫৩০। টানা-প’ড়েন—কাপড়ের সৈর্যের ১৩ বিভক্তের হতা (warp; woof)। “কলীরতা এবং কলীরতা ভায় কাপড়ের টানা-পড়নের দ্বারা এমন পরস্পর অনুরূপ যে তাহানিকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য।—পা.প্র ২২। টানা-প’ড়েন করা—(মৌপার্শ্বে) বারংবার আনাগোনা করা। “এখন তোমরা এক আরপার বসে থাকে, না আমার টানা-প’ড়েন কষ্টে হবে জা ৩৯। টানা-পাখা—কড়িতে লম্বিত পাখা; আড়ানী। “অ.প্র ১৩০। ১৮শ শতাব্দীর শেষে কলিকাতার সাহেবরা টানা-পাখা ব্যবহার করিতে আরম্ভ করেন। তৎপূর্বে স্পেনে ইহা ব্যবহৃত হইত। পট্টনীজেরা এদেশে ইহা প্রবর্তিত করে।]

টান্জাটানি বি [টান-আ+টান-ই] ১ পরস্পর টানা। ২ বারংবার টানা; জোরে টানা। “পর্কভের চূড়া ধরি করে টানাটানি কৃ ২৩২, ৮৫। ক.চ ২৫৪। ৩ পীড়াপীড়ি। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ১৪৭। ৪ অত্যন্ত, অসঙ্গতি। বিপ ‘সজল’। “টাকার টানাটানি। টানাটানির সংসার। ৫ স্বকর্ষ প্রাণশপ চেষ্টা। “তোমার টানাটানি টিকবে না ভাই, রবার যেটা সেটাই হবে।—পান ১৩৮।

টানেল বি [E. tunnel] পাহাড়ের বা মাটির ভিতর দিয়া করা রাস্তা। “জামালপুর-টানেল হ ২৫১।

টাপ বি [প্রা টাপ্] সং টাপ (অবক্ষুরাবাত)।—শৈ; হি, ঠ ‘প; ড টাপু—দূর; ক্ষতান্নক] অবক্ষুরাবাত-শব্দ। “ওয়েলার ও নব্বাতির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠেছে ২৪।

টাপ্প বি [হি ‘রা—তৃপ্তকটর] উৎসবে যাত্রার নিমিত্ত ঘর।

টাপুরটাপুর বি [ক্ষতান্নক] বৃষ্টিধারাপাতের শব্দ। “বিষ্টি পড়ে টাপুরটাপুর।—শিশু ৬৫।

টাপে-টাপে ক্রি-বি [টোপ > ‘শে (?)]; টুইটু (ডুবডুব)—বিক্রমপুর)।—পুহর ভরল টুইটু (গোরখনাথের গান); টুপেটাপে; টুবেটুবে (ত্রিপুরা), টাপটাপ (মালদহ)। ডুবডুবভাবে, কানাকানায়। “পুহর টাপেটাপে জলে ভরেছে।

টাপলা-পেটা বি [ঠ টাপলা—কীতি] কীতোর। “পীতে টাপলা-পেটা হওয়া।

টাকা বি [সং নাটক; ড টকা] একপ্রকার কমলাকাতীর দেহ। “সু ৮২। কু.উ ১৩০। চ.চ ১৫৮। [‘জল—টাকার রস। “রাফিবে ময়ুরডাল দিয়া টাবাজল ক.চ ৩০।

টাকুটাকু বি [অ ‘টাপেটাপে] ডুবডুবভাবে, প্রায় বগাবগ। “টাকুটাকু করিয়া ডুবিয়া রহে গোঁহে ভ.প্র ২৫৭।

টান-টান, টান-টোঁ; টান অ ‘টা; টাড়’।

টানল [সং ৭টল; হি ৭টল, -ল; বৈকুণ্ঠসিদ্ধি] পত করিল;

বাগন করিল। 'টায়ল হৈমন শিশিরক অভ। টোয়ড অব ধনী সময় বসন্ত।—পোঃ ২৪৭।

টালিন্ বি [E. Turpentine] 'সরল' গাছের তৈলবৎ নির্ঘাস। 'মতকটা বোত করিয়া টালিন্‌তৈল লেগন কর নী ৮০।

টাল বি [সং 'ল' (ত্র 'টল') ; টাল—অসংলগ্ন, মিথ্যা (চ)] টলিত, অশান্ত, কুচ্ছ। "তা দেখি সেনার দানী আশু হৈল টাল জী ১০৭। —ল বি [সং: √টল—√টালি; হি টাল] ১ কোন বিষয়ে আজকাল করিয়া মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান, বন্ধনা। "টাল না করিও হাতা আভিক-জননী বা.ম ৩৭৩। ২ প্রভারণাধাক্য। "ছেলের বে দে টাকা দেব দেব করে আমাকেও টাল দে রেখেছে অ.এ ৭০। ৩ হল, ঢালাকী। "করিতে না পারে নিশা টালে-টোলে টালে ভ.চ ৪০৭। ৪ টলন, হেলা, একটিকে খোঁক। ৫ চেলা, ধাকা। "এককে টালে কৈতর বেটাকে মিতিজা এ কালাইল পো.চ ৩০। ৬ [তাল > 'ল'] তালপ্রমাণ, উচ্চ স্থাপ; বড়রাশি। "ইটের, কার্টের, ঘাসের টাল। [টাল খাওয়া—১ টালিয়া পড়া; হেলা। ২ সর্ব 'টাল বাওয়া'। টাল দেওয়া—১ রাশ করা। ২ প্রভারণা করা। টালবাহনা—হুল-ছুতার টলান বা প্রভারণা। টাল খাওয়া—নাড়াচড়াই রাশি অপ্রকৃতিস্থ বা অবসর হইয়া পড়া। "কোলে তুলিসনে, টাল বাবে নী ৮৭। টাল সায়লান—ধাকা বা বেশ সহ করা। টালে-টোলে—হুল-চাতুরীতে।]

টাল্য সর্ব [সং: √টালি; হি √টাল] ১ টলিত করা; বিচলিত বা বিহ্বল করা। "নরন-কমল কানে টালিয়া রে।—ভা.চ ২২৫। ২ অপসারিত করা; সরান। "টালিলেক রাখার পসার জী.কী ১৩১-২৪। স্বামীর পিড়ি পায়ে টালে; স্বামীর শয্যা পায় টালে ব.প ৭। ৩ উৎসারিত করা; খোলা। "পাপ রাজা টালিয়া ফেলিল পো.চ ২৭। ৪ ধাকা দেওয়া; চেলা। "আকাশ হইতে সোঁদা বমক কেলাইলা টালিয়া পো.চ ৩৪"। ৫ দূর করা; নিবারণ করা। "তব কৃপাবলে তবে সব দায় টালি ব.প ৪২৬। "টক টালি ধর, টাল অরি মার ক.চ ২৫২। ৬ নিবারণ করা; ধামান। "বোবনে কামের জালা, ...কথার রাখিব কত টেলে ভা.চ ৩৭৬। ৭ বন্ধনা করা; ভাঁড়ান। "সিগাশণ বলে বদি বেতে পারি টেলে জী ২২৬। কানাল খেলে, ঘেতে চাহ টেলে।—ভা.চ ৩০০। ৮ গোপন করা; ভাঁড়ান। "লজ্জা পেয়ে সত্য কথা মিথ্যা করি টালে শি ৭৮। ৯ মিছা বলিয়া ঘুরান; টলান। "ছেলের বে দেখিয়ে কত দিন টালফেন বদুন দেখি অ.এ ৭০। ১০ অগ্রাহ করা; উড়াইয়া দেওয়া। "স্বদের করজ হৈল ঘেরে ঘের টেলে শি ৭০। সকলের কথা টালিয়া বৈকণী তাহার কথা রাখিল ব.বি ১৫। ১১ অগ্রাহ করিয়া স্ক্রান। "বৌদ্বাযুকও টেলে দিতে হইবে।—আ.ছ ১০৪। ১২ পাণ্ডিত করা; কেলা। "সামু ধরি, নিজ অরি, ধরাশরি টালে।—রঙ্গ ২৪। ১৩ হেলান, ধাকান (প.ক)। [পেট টালা—পেট ঢালান; উদারদের সহান করা।]

টাল ত্র 'টল'।

টালজি, -জী বি [টলন > টালন + ই'] ১ হেলনি, বক্রতা। "চুড়ার টালনি পো ৩০। ব ৪৫। চুড়ার টালনী বাসে জা ৭; ৪৪। ডাহিলে টালনি পাশ ব.প ৪০২; চুড়ার টালনি ১১১৭। ২ [+ ই'] চুড়া, শিখা। "মুঠুট টালনি ক.প ৩০। বেড়িয়া টালনী তাহে নব গুজা-মালে জা ৪৪। আখ লখিত ভাল বিসোধ টালনি ব.প ৫০০।

টালনী ত্র 'টালনি'।

টালমাটাল বি [হি টালব(ম)টাল; ১ টালমটোলা] হুল-ছুতা, বায়না। "বাক্সের ভিতর টাকা থাকে, কিন্তু টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জবজব হয় না আ.ছ ২৮। এই মত টালমাটাল করিয়া বৎসরাবিধি দেল ব.বি ১০। দিতে স্বীকার করিয়া, ...টাল-মাটাল করা উচিত নয় প্র.পা ৫৮।

টালি ত্র 'টালি'।

টাল বি [সম্ভাব্যক] ১ চড়ের শব্দ। "অমর ক্ষীরিকে টাল করিয়া এক চড় মারিল ব.প্র ২২০। ২ শিশুর কানিতে কানিতে দলবল। [টাল লাগা (আটাস লাগা—সিনাকপুর)—দলবল হওয়া।]

টি, টী [টা > টি, টী (ত্র ই') ; তু 'তেলে' 'টি, তি' (তু 'পুস্ততির বিবাহ—ব.প ১৩৭২)]—...with the signification of the possessive case or of that of an adjective (Caldwell's Comparative Grammar of the Dravidian Languages, p. 264.)] ১ আধর, রেহ। "পুস্ত্র ছুটি লয়ে পাশে (পুস্ত্র বসে) শি ৩২। দেখ, দেখ কেমন হুস্তর ছেলেটি।—শি.বি ১৩২; আছা ছেলেটি যেন 'ব্রজের গোপাল'।—১৩৩। ২ সম্ভেহ অস্বকৃশ্পা। "ছেলেটি অন্যথ শি.বি ১৩৩। ৩ পঠনের সৌটবসৌদ্ধাখ্যনি-জন্ত আধর। "ছুটি গাছি শব্দ: শব্দ ছুটি বাই শি ১০৫। ৪ সন্নিবেশ নির্দেশ। "খন্ত ছুটি হাত শি ৩০। মনের কথাটা কই জা ১৭১। গাটি সাধা হুণ্টা কালো দাঃঃঃ। (কাহ্ন) এ ছুটি আধির তারা জা ১৭০। ৫ অন্নতা। "গুটি গুটি ছুটি হাতে বত দিতে পার শি ৩২। ৬ সংখ্যার পরে কেবল তৎসংখ্যক। "একটিমাত্র চোঁটা যে তাঁর কি করে' আপনান্নে, মুহূবে একেবারে প.কা ২০। ৭ বাজ, ই। "তাইতে প্রিয়ে! নন করহি, আরেকটিবার করব বিয়ে হু.কে ৭৫।

টিক, **টিক** **টেক** অর্ব [হি, ১ টিক] ১ হারী হওয়া; অবিকৃত থাক; নষ্ট না হওয়া; টেকা (to last)। "পাকা রঙ ঘোণে টিকে। ২ বাস করা; তিষ্ঠান, থাক। "(কাহ্নের পিঠি) টিকে কোন হানে চ.সা ১৩৭। টাক টাক করিলে লোকে, টিকিতে পারিব না কোনরূপে দা ৩৭৩। ৩ হুহ বা কার্যক্ষম থাক। "স্বদের স্বদনে ঘেরে টেকে কতক্ষণ।—শি ১০৫। কতকটা সময় বিজ্ঞানের লজ্জা না পাইলে শরীর টিকে না পা.প্র ১২২। ৪ ভাব বা বেশ সহিয়া দুঢ় থাক। "টিক নাই বাঁশ শি ৮৫। ৫ সম্মে থাক; বাঁচ। "টল টল করে প্রাণ টিকে নাই আর জী.মা ১৩৬। —কা সর্ব ['ক+আ'] হারী করা; টিকান। [টি(টি)কা, টেকা—সর্ব 'টিক'। টি(টি)কান—সর্ব 'টিক'।]

টিক ত্র 'টিক'।

টিক বি [টিক' > 'ক'; হি টেক] ১ কোন ভারী ব্রব্য টিক হানে রাখার নিবৃত্ত নীচে বা পাশে দেওয়া কাঠখণ্ড। "টিক দেওয়া, লাগান। ২ [টিক > 'ক(?)] তাক, লক্ষ্যকরণ (aim)।

টিকটিক বি [সম্ভাব্যক] ১ ছোট বাড়ির মূহ শব্দ। ২ টিকটিকির শব্দ। [টিকটিক করা—বাধা দেওয়া। (বাঝানিতে টিকটিকির 'টিকটিক' রব বাধাযুক্ত)।]

টিকটিকী, -কি বি [সম্ভাব্যক; হি: 'কী] ১ 'টিকটিক'-রবকারী প্রাণিবিদ্যে; কোটী, কোটীঘর। "হানে। না টিকটিকী বাধা দা ৪৩; ২০১। ২ [হি 'কী, টিকটী (ত্রিকাটী)] অপরাধীর হাত পা বাঁধিয়া বেত-সাজার নিবৃত্ত ভেরা তিনখান কাঠের জেব। [টিকটিকীতে চড়ান—টিকটিকীতে উঠাইয়া হাত-পা বাঁধা। টিকটিকী পুলিশ (উপহাসে) পোহিন্দা পুলিশ (detective)।]

টিকর বি [হি টিকরা, টিকুরা—উচ্চত্বনি] উচ্চহান; ডেলা। "টিকর হুস্তিরা ঠাকি কাটিলেক বন জী.ম ৩৫। —রা বি [টিকা—উচ্চহার (কোচবিহার)] ১ উচ্চহার। "পো.চ ৪০। ২ [সম্ভাব্যক] বাচ-বিশেষ। "টং টং বাজে টিকরা দা ৭৩০। ৩ [?] আধারবিশেষ। "প্রথমদন রাশি হুদি-টিকরা পাতিরা ভ.এ ১৪২।

টিকল, **টেকাল** -লো' বি [টিকর > 'ল'] উচ্চ, চুড়াভূতি (নাক)। "নাকট একটু টেকাল হইলে ভাল হইত আ.ছ ৭৪।

টিকলি বি [সং ডিলক; হি, ১ 'লী; প, ৩ 'ডী; সি টিকিড,

টিকিরা; বৈ টিকুলা] ১ ক্ষুদ্র তিলক; টিপ। ২ বিলু. ফোটা। “টিকলি
জলের বলমণিরে বার বাতাসে কুকে ৩৭। ৩ রোপণার্থ ইকুপার্ল
(plantlet); আখের পাখ বা টুকরা; “তোমার কথাগুলি যেন
আখের টিকলি নত ১।

টিকা, টীকা বি [সং তিলক; হি, বৈ টীকা; ১ টিকা, -জা.; প টিকা;
৩ টিলু; সি টিক; তু ‘টিক’—তিলক, টিকা (দেখী ৪৩)] ১ বৃত্তিকা-
চন্দ্রাবিরচিত গোল চিহ্ন, তিলক, ফোটা। “টীকাপাখন শূ ২৭। বাসে
টিকা দিলা ভ.প্র ৩২৪। ২ রাজ্যান্তিকে রাজার কপালের তিলক;
রাজকোটা। “(সিংহ!) হইলে পশুর রাজা, টীকা দিল ভবানী ললাটে
ক.চ ৩৫। মরনার টিকা জী.মা ২০০। ৩ [হি টিকিয়া] কয়লা-ভুড়ার
চাকতি; টিকে। “এক সরা ভরা টিকা বি.হ ১০৪। ৪ শরীরে ক্ষত
ঘাৱা বসন্তাদির বীজের সংক্রমণ ও তত্ত্বগত গোল চিহ্ন। “টিকা দেওয়া,
হওয়া। [টিকা উঠা—টিকার ক্ষত পাকিয়া উঠা। “দার—যে টিকা মের
(vaccinator)। “দারী—টিকাদারের কাজ। টিকে (অগ্র)—
টিকার মাথুজ্ঞে কলঙ্ক-কালিমা। “দিলি নিম্নলি কুলে টিকে দা ৩৭৩।]

টিকান্না বি [ক্ষতায়ক; হি চিকারা—সারলীবিশেষ] বাত্বিবেশ।
“ক ২৭.; ৩৬৩। হু ১৩।

টিকি, -কী বি [হি টাক—শিরোভূষণবিশেষ; বৈ টাক, -কি—শিখা]
শিখা, চূড়া। টিকি ধরে টানে বি.হ ১৩২। ভা.চ ৪৩০। মতিলালের
চুলের টিকি দেখা ভার আ.হু ২২৫। টকী হ ৪২; ২৪।

টিকিট বি [E. ticket; হি টিকিট] ১ সভাসিতে প্রবেশের,
গাড়ীতে চড়ার বা অন্ত কোন প্রকারের অধিকার-পত্র। “থিয়েটারের,
রেলের, লটারির টিকিট। ২ ডাকের মাংখলপত্র (postage
stamp)। [“বাবু—টেশনে টিকিটের কর্তারী। “প.কা ২১।]

টিকির, -র বি বৈ টিকা মন্তুরী করিয়া খায়; গরীব। “হুই টিকির, জোন
পাটে খাই নী ২৫; যে চারজন সাক্ষ্য দিয়াছে, তাহার একজন টিকির ৫১।

টিকী অ ‘টিকি’।

টি(টো)ট বিং [টি(টো)ট > ‘ট; টাট—ধৃত (মালমহ); অগ্র] ধৃত।
“কোথাও নাহিক দেখি হেন বোণী টিট (আলোয়াল-কৃত ‘পদ্মাবতী’)
—ট বিং চতুর। “পিয়া বড় টিট (‘টাট’—পাঠাঘর, পমকলভর,
৭০০ং) কর রাখল আপোর জা ১১। [টিপনা—চতুরতা। “জানদাস
কহে তুমি ছাড় টিপনা জা ৪২২।]

টিটকার, -রি, -রী, -কিরি, টাটকারি বি [টি(টো)ট+কার
+ই ২২; হি ‘রী’—পশুচালনার্থ জিহ্বার ‘টিক’ শব্দ] ১ অবজ্ঞাতক
শব্দ; বিহার; উপহাস। “কাহাকে কে মারে নারস দেজ টটকারি; নারস
মুনি ভবে দিল টটকারী কু.উ ৮; “কারি, -রী, ১১২, -৬; যুগপানে চাহি
তারে দিলাম টটকারী কু ২৭৫; “কারি ২৮১; শেল কাটা গেল
বানর দিল “কারি ৩১৭। টটকারি করে পাইক ক.চ ১০৩। টটকারী
দিয়া কহে এখন কেমন!—ভ.প্র ৩৩৭। টটকার—ক্রোধে।—রঙ্গ ২৩।
টিটকারী সে করবে জঘন কুকে ৭১। ২ টিটপাখীর ডাক। “টিট-
পাখী, টটকারি দিবে ডাকি।—শিশু ১১। ৩ (অগ্র) ‘টিক টিক
বলিয়া পড়বাদ। “বেহলার বচনে লগাই দিল টটকারী। বড় পুণ্যে
পাইলাম তোমা হেন নারী—ম.ম ২২১। [টটকারে—উপহাস করে।
“টটকারে প্রতিজ্ঞার হেলু পরাজয়ী ক.চ ২৫৪।]

টিটকিরি অ ‘টিটকার’।

টিটকার বি [টটকার > ‘র’] সর্ব ‘টিটকার’। “টুটাই টটকার
ভা.চ ৪০০। —কারি, -রী বি [টটকার > ‘কারি’] সর্ব ‘টিটকার’।
“টিটকারি দিল ভবে বড় সৈতগণে চ.বি ১৪৩। পৃথিবীর লোকের
...টিটকারী করা তাঁর কাজ হলো হ ১৪৪।

টিটপাখী বি টিটপকী। “শিশু ১১।

টিটি(টি)ত পুং [টিট, -টি+ ৭ত+অ (ড)-ক; হি টিট, -হা;
১ টিটরী; বৈ টিটরী; ক্ষতায়ক] টিট-রবকারী পক্ষিবিশেষ। “মাত্র
হি ২.১৪৭। —জী জী [“ভ+জী ট (ঈৎ)] টিটিত-রীকটিতি;
টিটিত-রী। “টিটিতী তর্জানমাহ—হি ২.১১১.১। [“লক্ষতি (পুং)
—টিটিতমিথুন। “হি ২.১১১.১।]

টিটিশ পুং ঢেঁড়শ গাছ। “টিটিশো রুচিকুৎ (ভাবপ্রকাশ)।

টিন্ বি [E. tin; হি টিন] ১ রাঙা ধাতু। ২ রাঙের কলাই-করা লোহার
পাত। “টিনের ক্যান্ডোরা, বাস। ৩ টিনের পাত্র; ক্যান্ডোরা। “একটিন
কেরোসিন, যি, তেল। ৪ ঢেউ-খেলান লোহার চাদর। “টিনের ছাউনী।

টি(টো)প বি [হি টিপ; ড টিপা] ১ হাত বা আঙুল দিয়া চাপ।
“গলা। ২ [Cf., E. tip] (টোপার উপায়করণ) আঙুলের ডগা;
বুড়া-আঙুলের ডগা। “সই (thumb-impression)। ৩ বুড়া-
আঙুলের প্রথম পর্বের স্বেদ্যপরিমাণ। “একটিপ হোটে। ৪ বুড়া-
আঙুলের টিপে প্রস্তুত গাঁজা। “এই যে টিপ তোয়েরি—সি.বি ৭৮।
৫ আঙুলের চাপ। “লোহার বাইল টিপে করে কেলো চূর্ণ জী.মা ৪৫।
৬ চোখ-টোপ। “স্বন্দরীরে দেখিয়া গোদা ঘন মারে টিপ ম.ম ২০৫।

৭ (আঙুলের টিপ হেতু) লক্ষ্যনির্ঘ, তিক। ৮ (টিপিয়া গওয়া হেতু)
চিমটি (pinch)। “এক টিপ নস্ত। ৯ [‘টীপ’—অগ্রবিলু; ‘টিমি’
—তিলক (দেখী ৪৩)] কপালের ফোটা—ভূষণবিশেষ, তিলক।
“ধয়েরের, সিঁদুরের টিপ। কপালে টিপের ফোটা।—হেম ৩৮২। ওই
সিঁদুর টিপ সিঁহল বীপ কুকে ১১৬। ক্রমধ্যে ক্ষুদ্র একটি চন্দনের টিপ
ব.প্র ১১৬। ১০ ফোটার আকারে কপালের অলকার। “পল্লীগুহে
...বখুরি হস্তের ছড়াহাড়ীর কাশা প্রকৃতই ‘গলাবৃত্তিকা’...ইহাই
তাহার ‘মনোমোহিনী টিপ’ পাকো ২৮৮। [টিপটাপ—(হি টিপটাপ)
১ চাপচোপ। “মলে মলে টিপটাপ করে দণ্ডবশি ১০৫। ২ ব্যয়ে কুশপতা।
টিপসই, -সহি—বুড়া-আঙুলের ডগায় কালি মাখাইয়া কৃত সহির চিহ্ন।]

টিপ সর্ব [হি ৭টিপ; সং ৭টিপ—প্রেরণ (ক.ক)] ১ হাত বা
আঙুল দিয়ে চাপা। “যেন টিপি ধরে চুট।—জী ২২৩। ২ সংবাহন
করা। “গা-পা টিপিয়া দেওয়া। ৩ চাপা। “মুখ টিপি হাসে মূলপাশি
ম.ম ২১৪। অথর টিপিয়া যেন হাসিতেছে বীরে ন ১০১০। ৪ (অগ্র)
আরোহণ করা; চাপা। “রথ টিপি গেল রথে মহিষ-অহরে চ.বি ৫০,
-৪; গজ টিপি পলাইয়া হইল অন্তর ৫২। —পা সর্ব [‘প+আ’;
হি ৭টিপা] চাপ দেওয়ান; টিপান, ডলান। [টিটোপান, টিপনি
—চাপান (pressing)। টিপ—সর্ব ‘টিপ’ ২। টিপান—সর্ব ‘টিপ’।
টিপি টিপি হাসা—মুখ চাপিয়া চাপিয়া অক্ষুটভাবে হাসা। “(বিদ্বলা)
নিজ যৌবনভাব দেখিয়া টিপি টিপি যে হাসিতেছে, তাহা দেখ ব.প্র ২১;
বীণা বাজিয়ে টিপি টিপি হাসে ৩৭২। টিপে দেওয়া—চোখ টিপিয়া সজ্জত
করা। পা টোপা—পায় চাপ দিয়া সজ্জত করা। চোখ টোপা—চোখের
পাতা চাপিয়া ইন্দ্রাণা করা। চোখ-টিটোপা-টিপি—পরস্পর চোখ টোপা।]

টিপটাপ অ ‘টিপ’ ১।

টিপটিপ বি [টপটপ > ‘প (অস্বার্থে); cf., E. pitter-patter;
১ শিটপিট] ১ অবিরল বৃত্তিবিল্পাতের শব্দ। “টিপটিপ করিয়া বৃত্তি
গড়িতেছে ব.বি ৩৩৮। ২ [টিপ’ > ‘প] টিপার মত বেলনাবোঝ। “জরে
মাথা, রথ টিপিটিপ করে। ৩ [কা—‘তপিশ’ (palpitation) > টিপ
> টিপ (বিষ)] ভরাদি হেতু হৃৎপিণ্ডের ক্রতস্পন্দন। “রসার ফুকের
ভিতর টিপিটিপ করিতে লাগিল ব.প্র ৪৭০। ৪ বীণালোকের বৃত্তাব।
টিপনমজি, -মজি বি তাড়ের সম্ভাবিশেষ—বলমণ্ড। [ইহাভে
কাঁপের দড়ি বাঁধা থাকে, ইহা পার টিপিলে কাঁপ পড়ে, ছাড়িলে কাঁপ
উঠে। পানানড়ি (পানবলমণ্ড) ইহার নামান্তর।]

টিপনমজি অ ‘টিপনমজি’।

টিপাই বি [সং ত্রিপদী; E. tripod] তে-পারা। “পাশে একটি টিপাইয়ের উপরে কুলদাসিতে কুলের তোড়া প.স ৩৪।

টিপিটিপি বি [টিপিটি > ‘পি’ সর্ধ ‘টিপিটি’। ‘টিপিটিপি’ বৃষ্টি পড়ে (পতপাঠ, ২য় ভাগ)। —টিপি ক্রি.বিং পা টিপিরা অর্থাৎ নিলক্ষণসকারে, চুপে-চুপে। “উনি টিপিটিপি বড় রাগীর ঘরে বান লা ২০। [টিপিটিপি বলা—চুপে-চুপে বলা।]

টিপিপিটিপিপি বি সর্ধ ‘টিপিটি’ (৩)।

টিপুনি, -নী বি [সং টিপনী] ১ টাকার ব্যাখা; টাকা। “চারুচন্দ্রা-বতসং”—কিছু শব্দ হচ্ছে,—‘চারুচন্দ্রা’ যে কথানি ‘বতসং’, তা ভাই টিপুনি না দেখে বলতে পারি নে।—সী ২০। ২ টিপন, চাপন। “এক টিপুনে বাস মারা দা ১৩০।

টিপ্পপন্ন স্ত্রী, -নিকা, -নী স্ত্রী [প্রা টিপী, -ন্নী (অ.রা); ডু ‘টিপি’—তিলক (দেশী ৪.৩); তিলকাকৃতি চিহ্ন হেতু ‘টিপ্পন, -নিকা, -নী’ (?)] ১ বিবরণ। “হানটিপ্পনিকা; সম্ভটিপ্পন।—সু ২.৩৭৭। ২ ব্যাখ্যা, টাকা; টাকার ব্যাখ্যা। [‘নী কাটা’—স্বত্ব প্রকাশ করা।]

টিপিন্ বি [E. tiffin] বৈকালের জলখাবার।

টিমকি বি [ক্ষজাতক; ১ ‘কী’—বাড়বিশেষ] ডমরুর বৃহ শব্দ। “টিমকি টিমকি শিব ডমরু বাজিয়ে বা.ম ৫০।

টিমটিম বি [মিটিমিট > ‘ম’; হি ‘মাইট, ৭’-মা] ১ নীপাসির বৃহ আলোকপ্রকাশ। ২ [ক্ষজাতক] মামলের শব্দ। “টিমটিম করিয়া দক্ষিণে দিল মান নী ১৮।

টিয়া, -য়ে বি [ক্ষজাতক; হি ‘টুইয়া’—তোতা; ১ টংয়া] ‘টি-টি’-স্বকারী পক্ষী; শুক, তোতা। “মা শ্রী.মা ৮০।

টিটোলা বি [হি টিলা] ছোট পাহাড়; উচ্চভূমি; ডেঙ্গা। “টিলা-পরি ভ.প্র ২১; দ্বাদশ আদিত্য” ৪৬৭। টে.চ ৩২৫। টিলা ন.প ৭১; ভরবাজটীলা ৭৭। কুণ্ডটীলা র.প ১৮৮। মহেন্দ্র...পীরে ধীরে টিলার উপর উঠিতে আরম্ভ করিলেন ব.বি ১৪৮।

টিকটিক বি [ক্ষজাতক] ১ সর্ধ ‘টিকটিক’ (১; ২)। ২ (অপ্র) কলহরসনা। “দিলি নির্দল কুলে টিকে, টিকটিক করিয়ে সোকে দা ৩৭০।

টিকলো বিং সর্ধ ‘টিকল’। “নাক...টিকলো অ.প্র ২৭।

টিকা ১ স্ত্রী [[৭টিক গতি + অ (বৎ.)-৭ + স্ত্রী আ (টাপু); ডু ‘টিক’—তিলক (দেশী ৪.৩);—বোধ হয়, ব্যাখ্যার জাপক তিলকাকার চিহ্ন হেতু ‘টিকা’ নাম; ‘টিকি’ (তিলকিত—ক.ম ২৩২) ১ ব্রহ্ম শব্দের ব্যাখ্যা-এই; বিবরণএই;। “অগটিকো জড়ো মাঘে ভূগা কাতোন ভাড়াতে। স চ কিকিং তরতোর কটসলয়বলভঃ—উভট। ২ [অ ‘টিকি’] শিখা। “টিকা আকোলারমান হুচিক্স ভালে ভ.প্র ৪০১। [‘কার, কুং (পুং)—ব্যাখ্যাএইকার।]

টিকান্ অ ‘টিকা’।

টিট; টিটকারি; টিপ অ ‘টিট; টিটকার; টিপ’।

টিয়া, টেং অ [সং-তা+ইয়া > তীয়া > টীয়া, টে (৭)] ১ তৎসাব-যুক্ত। “ঘোলা, তামা, ফলা, ঘোঁয়া, রাভা, রোগা, শাশা”। ২ তৎসবুজ। “ঐবা”। ৩ তৎপ্রিয়। “কগড়া”।

টিলা অ ‘টিলা’।

টু বি [?] ঝাঁকি। [টু দেখাই (অপ্র)—কলা দেখাইয়া; ঝাঁকি দিয়া। “সজোর-সাগরে হরিনাম-নৌকা সার। কসর নুতক টু দেখাই হৈয়ো পার।—ব.প ৭১০।

টুং বি [ক্ষজাতক; cf., E. bo-peep] লুকাচুরি খেলায় সাড়া। [টু নেওয়া—টু-পথে সাড়া নেওয়া।]

টুং অ [টা > টু (অজার্ঘ্য); হি টুক] অজার্ঘ্য। [একটু আটু—অভ্যন্তর, কিকিং।]

টু(টু)ই বি [সং তুদ > তুদি > টুই > টু(টু)ই; টুই (দিলাকপুত্র); টুই (বাহুড়া)] ঘরের চুড়া বা মটকা। “টুই বুড়িয়া নামএ এল বিনাভর শৃ ৮৮। বড় বড় চতীমতপ টুই অতি উচা ব.প ১৪১৫।

টুইল্ বি [E. twill] একপ্রকার হুতার কাপড় (ইহা এমনভাবে বোনা যে জমিতে কোশাকুশি হুতার রেখা যায়)।

টুংটাং বি [ক্ষজাতক] ১ রুক-খড়ির বাজার শব্দ। “টুং টাং ক’রে মেকারী রুক পাঁচটা বাজলো—হ ২০৬। ২ ছোট বটীর শব্দ। ৩ জলতরঙ্গ বাডের শব্দ।

টু(টু)টি, -টী বি [সং জোটি, -টী—চু; হি টোটা—জলপাতের নাল; শু ‘টোট’—কর্ভাণী; ডু টুটি] গলনাণী। “টিপে ধরে টুটা শ্রী ১২৩।

টু—শব্দ বি [হি টু’শব্দ; ‘টু’ ক্ষজাতক] কথোপকথনের বা প্রতি-বাসের শব্দ। “টু-শব্দটি হইলই, তাড়াতাড়ি, তাহারে লুকিয়া লয় মশমিক, কবি কাড়াকাড়ি স্ব.প্র ১৪৪। [টু-শব্দটি করা (হি টু’ করা)] কিছু বলা-কহা করা; প্রতিবাদ করা। “আজ চন্দ্রবর্তীসের এসেকার একটি মানুষ নেই, যে নদেদী নিয়ে টু-শব্দটি করতে পারে ব ১৩৯।]

টুক’, -কু, -কুন্ এ [টু’+ক’ > ‘ক’; হি ‘টুক’—অন্ন; ডু ‘সং তোক’] ১ অন্ন পরিমাণ। “এত, কত, তত”, বত”। বি”, জল”, তেল”, দুধ”। ২ আকারের অন্নতা। “কাঠ”, কুটা”, বাশ”। ৩ [হি, বৈ টুক] খণ্ড, টুকরা। “কাপড়”, নেকড়া”, জমি”। [টুকেক—এক-টুক, অন্নকণ। “টুকেক আলিয়া রুকা কর সর্বজয়া বা.ম ৩৭০। এতটুক—ভয়ে বা বিস্ময়ে অতিসমুচিত বা অপ্রতিভ। “রসরাজ এতটুক হইয়া গেল ব.প্র ৪১২; হরবল্লভ এতটুক হইয়া গেলেন ৪০১। দেশাটুক—একটু দেশা বা ঔংহকা। “নভেল-পড়া দেশাটুক কোথায় গেল নিশে প.কা ১৮।]

টুকং সর্ধ [P ‘toca’—to note down] ১ সত্যকপে লিখিয়া রাখা (to note down)। ২ [হি ৭টোক; শু ৭টোক—তিরস্কার করা] নিখে করা; বাধা নেওয়া। ৩ তিরস্কার করা। [টু(টো)কাং—সর্ধ টুকং]।

টুকটাক বি [ক্ষজাতক] খড়ি-চলার শব্দ। “বৈঠকখানার খড়ি...অবি-প্রাণ টুকটাক করে চলতে হ ২২২।

টুকটুক বি [টকটক > টুকটুক (আদরে)] সর্ধ ‘টকটক’। “পারল গিরি কচি খুটি, কর্ত্তেই টুকটুক।—শিশু ৮৮।—টুক বি [‘ক +এ’] অভিলোহিত। “আমার এ সরসীতে, হুটিত সো অরবিন্দ, তার সেই টুকটুক খুঁ।—অ.শু ৩৬। [‘টুক টুক—অভিলোহিত। “মনেতে রাভা আলো, টুকটুক টুক সিঁদুরে বরণ।—ঈশ্বরচন্দ্র শুভ।]

টুকনি, -নী বি [হি টোকনী; ডু ‘টোকক’—সম্প্রদায়গণতাও (দেশী ৪.৩)] পিতলের জলপাত্রবিশেষ; বাজিলাই। [হাতে টুকনি নেওয়া—জিলাপাণ্ডা টুকনি হাতে নেওয়া; (সৌপার্ষ্যে) সর্বস্বাভ করা। “তাসের হাতে টুকনি গিঁটিচি বি.যু ৪৫।]

টুকরা, -রো বি [টুক-পারা (৭); হি টুকড়া; ১ ডুকড়া] ছিন্ন বা ভগ্ন অংশ; খণ্ড। “কাপড়ের, কাগড়ের, স্তীর টুকরা। সোনার টুকরো ছেলে প.কা ৩০। (লাট্রি) তুবি কত ভরবারি হই টুকরা করিয়া ভাঙ্গিয়া কেলিরাহ ব.প্র ৪০০। —রা, -রো বিং অসব্ধ, কাটা-কাটা, ছোট-খাট। “টুকরো কথার নানান মোড়াতাড়া প.কা ১৫। [টুকরা কই—কইমাচের বাজা।]

টুকরি, -রী বি [হি, ১ টোকরী] ছোট হুড়ি; হুড়ি। “পরি ভ.প্র ১১৭। গো.চ ৩৭০।

টুকা ১ সর্ধ [শু ৭টোক—to goad] অস্থানাভাতে হতী চালান; টোমান। “করিবর আনি দিল টুকাইয়া র.পা ১৫২, ৪।

টুকাং অ ‘টুক’।

ইহুতা বি [হু > 'হু; টা > টাক > 'হু] এটক-ওটক-এটা-ওটা; অন্ন-ও-তা খাও। 'ইহুতা' আহারে রসনা নাড়ে য.এ ১০০।

ইতি, -ক্তি, -কী বি [সং 'ভুল'-মূল] ১ উক্ত গৃহ; যক্ষ, টোঙ। "ভদ্রার তটে চাঁদ উঠাইল ইতি বা.ম ১৪১। বসিরাছে আপু ডোম ইতি বরণানে ম.ম ২০০। ইতির উপরে: ইকী ক ৮০। উল ইতিতে বার দিলা মহাভাগ জি.ম ১৭২। রেক্ষরাকার উক্তইকীতে টে.চ ১০৮; ২০২। হাওয়ার উক্ত গৃহ; হাওয়ার-খানা। "উপরে করিল ইতি বাতাসের তরে কু.উ ১৭৪। হাওয়ার-খানা ইতির উপরে বসিরাছে ভ.প্র ১৫।

ইট বি [সং ক্রটি; হি শু টুট; মৈ টু (টু) ট] হানি, ক্ষয়, নুনতা। [অটু শরীর-অক্ষয় দেখ। মরাই-টুট-মরাইএর ধানের গুণতি ইত্যাদি দেখু কনী।]

ইট অর্ধ [সং ৭/ভুড় ৭/ক্রু > প্রা ৭/ভুট (হে ৪.১১৭; প্রা.ম), ৭/টু (পৈ) > বা (৭/ভুট) 'ট; হি ৭/টু; মৈ ৭/টু (টু) ট; ডু 'ভুট, ভুটম, -ই, -ইই (চ; পো)] ১ ছিন্ন হওয়া। "টুল হার বি.প ৭৮। হার...টুটের জা ২১৩। ব ১১২; ২০৮। ২ খলিত হওয়া; খসা। "পুশিক টাট, টুট পড়ল জন্তু বি.প ১৭৭। (কুল) টুটে পড়ে ধরে ধরে।—চ.কা ২৩। পাগড়ি পড়িবে টুটরা কু.কে ১৮৩। ৩ বিকৃত হওয়া; ভঙ্গ হওয়া। "বা টুটব সেহা বি.প. ১৭১; মনে ছিল না টুটব সেহা ১৮২। জি.কী ৩৬৬। প্রেম ভিলেক না টুটে বি.স্ব ২১। ৪ বিকৃত বা মলিন হওয়া; বিপড়ান। "টুটরা গেলে ক বৃদ্ধি ন.পা ১৪৭। টুটিলেক জান ম.ম ৩৪। বিপদে পড়িলে মহাজন-বৃদ্ধি টুটে বা.ম ২৭৭। ৫ হীন হওয়া। "বালা টুটা আস্তে বলে কু.উ ১৩৬। ৬ হ্রাসপ্রাপ্ত হওয়া; কমা। "মাংস খাই তবু না টুটে এক কণা কু.উ ২০৩। টুটিল সাহস নী ২৪। রাগের টুটে অহঙ্কার কু ২৩৬। ক.চ ৮৩। শি ৮৫। বা.ম ৩২১। বি.পা ৬। ক্রোধ নাহি টুটে প.২০৪। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "টুটে গেল কায়া-খানি পো.বি ১০২-৩। বিরো টুটিল সন্ধান ক.চ ১৩। টুটরা কলুব পুণা পাড়ে প ৪২। পরমার টুটিল বা.ম ২৫২। (বারা) টুটে পলকে চ.কা ৩২২। ৮ শক্তিহীন বা ব্যর্থ হওয়া। "নেতার গুণ কতু নাহি টুটে ম.ম ৮২। চাঁদ-নামে হেন বিব টুটে বা.ম ৩০৮। ৯ অপগত বা ধ্বংস হওয়া। "মুনির সব দুঃখ টোটে ম.ম ৩১। এই কুল শুদ্ধ হয়ে যদি টুটে বাস বা.ম ৩০০। ভর না টুটেবে ভা.চ ৩০২। ১০ শিথিল, অর্ধাৎ অকিঞ্চিৎকর হওয়া। "বত পণ করি...বারবার তাহা টুটরা পড়ে কু.কে ১৮২। ১১ কাতর বা খিন্ন হওয়া। "নিরন্তর রণ করে সংগ্রাম না টুটে চ.বি ৬৫। ১২ তালভ্রষ্ট হওয়া। "তালভ্রষ্ট পাণ্ড টুটে ম.ম ১০৭। ১৩ স্তম্ভ বা খালি হওয়া। "সকলেরে দেয় দান না টুটে ভাঙার বণ ১০০৮। ১৪ প্রশমিত হওয়া; মিটা। "খাইতে সোরাতি নাই নাহি টুটে ভকু চ.পা ৮২। ১৫ ধ্বংস হওয়া; ঘূটা। "টুটে গেল কংখা চ ৫৬। পুনহি দরশনে...টুটব বিরহক ওর বি.প ৩। ১৬ বিসৃত হওয়া। "বামল পেছে টুটি—পান ২২। ১৭ শেষ হওয়া। "বাগল বসয় বই টুটিকে শাপ কু.উ ১৮৫। ১৮ অস্তব্ধ হওয়া। "মোর বশাবলি রাজা কতু নাহি টুটে কু.উ ১৮০। ১৯ নিঃশব্দ হওয়া; স্তব্ধ। "বড় বড় গৃহের টুটিল সখল ক.চ ৬৮। পুন পুন বাস টানে, না টুটে পরিধানে ম.বি ৫২। ২০ লোপপ্রাপ্ত হওয়া; ঘূটা। "প্রভাতপাখীর আনন্দগান, ভয়ের বিলাপে টুটিল।—কথা ৫২। ২১ ভয় হওয়া। "ঠোঁটের বলে না টুটে, এ বস্ত্র কেন।—মা ৩৫৭। পাবানের বাঁধ এ যে টুটিল।—পান ২। ২২ নির্বাপিত হওয়া। "ইহুক কাম অনল দেখে চূন কোল জি.কী ৭২। ২৩ সংখ্যার কমা। "ভাঙ মাথে বোল পন কড়াহো নাহি টুটে জি.কী ৭৭। বেরুলে রহিব চক্রে না টুটব কলা।—পো.বি ১৪৭। ২৪ ক্ষীণপ্রবাহ হওয়া; কলাহীন হওয়া। "সত্যের কারণে রাজা টুটে

বাহু শশী ক.অ ৮। ২৫ বিকল হওয়া। "ভাবীকে পাইলে বোবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০। ২৬ নুন বা পরালিত হওয়া। "পক্ষী বলে নাহি টুটে ক ১৪৩। ক.চ ৫২। ২৭ রান হওয়া। "টুটে আইল বপু ক.চ ১৭৩; কান্তি কার নাহি টুটে ২৪০। —ট সর্ধ হির বা অপসারিত করা; ভয় করা। "বিরহে টুটরা বাণা, আদি বিবয়ন ব্যাপ্ত হয়ে গেছ, প্রিয়ে! : টুটরা আলয়, বিবের কবিতারূপে হয়েছ উন্নর চ.কা ১৩০। —টা সর্ধ ['ট+আ'] ১ হির করা; নিরাকৃত করা। "কান ক্রোধ রতি মায়ী সকলি টুটাইল পো.চ ২৫০। ২ নুন করা; কমান। "হামারি সৌরব, তুহঁ বাঢ়ায়লি, অব টুটায়ব কে চ.পা ১৪৪। শৈশবে বাড়াই নেহা মোকনে টুটাই জি.ম ১৪৩। আহার টুটান বাতা দিবসে দিবসে।—ক.চ ২২। ৩ ধ্বংস করা; ঘূটান। "টুটাই টিটকার ভা.চ ৪০০। ৪ ভঙ্গ কমান; কাটান। "নর্ভকীকে টুটাইব তাধে : টুটাইব তালে।—বা.ম ১৫৫। [টুটন (অগ্র)—হ্রাস, অমতা। "বলোর টুটন ব.প ৪২৭। বলে টুটন কু.উ ৪৩। টুটল-মূর হইল; সেল। "টুটল ভূমা অবধিক পরখাব পো ২৪৭। টুটই, -ইতে, টুটট, টুটয়, -রে (প.ক)। টুটা, -ন—সর্ধ 'টুট', -টা। টুট বেলি—মূরে পলায়িত। "চ ৫৫। টুটা—টুটরা, কমিয়া। "টুটা বাকু জল ক.চ ২০৭। টোটে—বিকৃত হয়। "পঞ্জিতের বৃদ্ধি টোটে ম.ম ১৭১। টোটাই—মূর করি। "বি.স্ব ১০২।]

টুটন অ 'টুট'।

টুট-টুট-টুট অবজাম্বক। "ভারত ছাড়িয়া বাবো,—টুট-টুট-টুট! —হেম ৩৮৪।

টুটা বি [টুট'—টুট' > 'টা; সং ক্রটি; হি টুটা] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত, ভিন্ন। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "পক্ষভেদে চলমা যেমন বাড়ি টুটা জি ১৭। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "সদান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা জি ২৩। ৪ নুন, হীন, কম। "বলে টুটা কু.উ ৭০। ক ১৪২। বলে নর টুটা জি.মা ১২৫। কেহ কারে নহে টুটা সবে রূপরাশি—শি ৩০। ৫ হীন, ভ্রান্ত, নীচ। "চন্দ্রধারী মাখায় জটা, তে কারণে সেখে টুটা ম.ম ৩৮। হরিকল্প রাজা হইতে যোরে দেখ টুটা ম.ম ১১০। ৬ অন্ন। "মোর কি এ দুখ টুটা?—জি ২২। মনস্তাপ টুটা?—জি.মা ১৪। খুটে খেতে ছটা নাহি টুটা মনস্তাপ?—শি ৩৪। ৭ অবিশেষী, মূঢ়। "সেন কন অহঙ্কারে এঁরি হয় টুটা জি.মা ১৫৫। ৮ টক, চুকা। "সর্ব সোকে খায় দধি খাদ নহে টুটা ম.ম ৭৪। ৯ সামান্ত, অকিঞ্চিৎকর। "ধোপাখী বলে পুত্র কার্য নহে টুটা ম.ম ৮০। ১০ অকুশল, হীন, কম। "তোমার প্রসাদে আমি কোন কর্ণে টুটা ম.ম ৮২। ব.প ৫৩৬। দাস দাসী ছটা কেহ টুটি নহে খেতে শি ৩৪। রায়বাসে কেহ নহে টুটা।—বি.স্ব ১৮। ১১ অগভীর, অন্ন। "অগাধ জলচর বেন না জানে টুটা পানী ব.প ৭৫২। ১২ মন্ড, মূঢ়। "এই যে তোমার দাসী বোঝে নহে টুটা বি.স্ব ৩৭। ১৩ হ্রাসপ্রাপ্ত, কম। "বেড়েছে বাণের জল অস্তপের টুটা জি ১৩২, -৭২। ১৪ ক্ষীণ, শীর্ণ। "হুট কামশর, করে জরজর, দিনে দিনে হয় টুটা ক.চ ১৩৫। ১৫ ছিন্ন-হস্ত, টুটা। "হস্ত পায় গেল কেহ হৈল টুটা খোড়া শি ৬৫। —টা বি ১ সর্ধ 'টুট'। ২ হেম, ছিন্ন। "পটে ডিলা নাহি টুটা কাটা বা.ম ১৫৫।

ইটি, টুটী অ 'টুট'।

ইটুরে বি [টু'—টুট (বিষ)] একটু-একটু, ছোট-ছোট। "পোরা নারকেল নেড়ে মো। আম টুটুরে কাটাল ভো।—খনা।

ইনইন, -ইইই বি [অন্ত্যায়ক] ঝাড়ের কাচকলকের বৃক্ষমণি। "ঝাড়েরা...বাঁশে ফুলে ইনইন শব্দে কিরে বাজে হং০১।

ইনইনি বি [সং টুটক; অন্ত্যায়ক; ড হুঁচমনিআ] ইনইন-নব-কারী কৃত্তপক্ষিবিশেষ (Sylvia sutoria)।

ইন্দি বি সর্ধ 'ইনইনি'। "ক.চ ১২৩। ভ.প্র ১৩০। পো.চ ২৫৪। ['ব্যাং—ছোট ভেকবিশেষ। "পো.চ ৪০।]

ইল বি [সম্ভাষক] ছোট কল পড়ার শব্দ। “টাকা জিনিষটা নয় পাকা কল. ইল ক’রে খসে” ভরে না আসিল।—কথা ১২০। [“টাপ—স্রব-গত ইল” শব্দ। “ঝড়ে আন ইলটাপ করে পড়ে। ইল করে ডুব দেওয়া—টপ করে (না ভাবিয়া-চিন্তিয়া) ডুব দেওয়া।]

ইলটাপ, -পইল বি [টপটপ > “প (অস্বার্থে)।] জলবিন্দু ইত্যাদির বহু পতনশব্দ। “ইলটাপ পড়িছে শিশিরবিন্দুর স.শ ৮২। তরুণরবে সঞ্চিত জল, জলে পড়ে—ইলটাপ ক’কে ২৫। [ইলটাপিয়ে পড়া—ইলটাপ শব্দে পড়া। “কলের পরে বৃত্তোত্তলি দোলে, ইলটাপিয়ে পড়ে বাসের কোলে।—শিশু ৩৭।]

ইলি, -লী বি [টোশিআ (শেখী—প্রা.ম); হি, ঠ, ও টোঙ্গী] ১ মতকের আবরণবিশেষ (cap, hat)। “মাথাএ সোনার ইলি গো.চ ২১৩। ২ চাতার বাটের আগার ধাতুকোষ (ferrule)।

ইল্লা বি সর্ব “ইহ”। “কথিয়া বাখিয়া দড় করে ইল্লা ম.ম ১৬৮।

ইল্লা, **টোয়লা** সর্ব [হি √টোহ] ১ হস্তশর্পে সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “এ হেন কুমারে মারে টোয়লাইয়া করী শ্রী ২২২। ২ সঙ্কেতপূর্বক উত্তেজিত করা। “আমাকে তাক্ত করিবার জন্য রাতার ভোঁড়াসের ইইয়ে বিত আ.ছ ২৩। [আধারে টোয়ান—অন্যকারে হাত বলাইয়া থোকা।]

ইল বি [হি “ইল”—ইইল] লাল পাতলা একপ্রকার কাপড়।

ইল [E. stool] উঁচু বসিবার চৌকিবিশেষ।

ইলি, -লী বি [হি চৌলী] বকীর ছোট ভাগ বা পাড়া। [কুমার—কুমারের বসতি বকীর অংশ বা পাড়া।]

ইল, -লিক, -লি বি [সম্ভাষক] “ইল”—শব্দে অজুলির বহু আঘাত; টুকি। —স বি [টোশা > “স।] কুড়বিন্দু, অতাল। “একইলখানি তেল। [ইলি বাও—ইলি-আঘাত। “হেলা আসন্নত, দেখি নিজ হস্ত, ইলি বাও নাহি মারে ব.প ৭৮০।]

ইলটাল বি [সম্ভাষক] লক্ষ্যবোর পতন শব্দ (?)। “শিলাই পড়িছে ইলটাল শ্রী.ম ১৬২।

টে বি (টে > টে; অগ্র) ১ হানে, নিকটে। “আমার টে জাগুণ্ডিয়া গো.চ ২২০। ২ [টরা > টে] টিরাবিশেষ। “শ্রী.ম ৮৬। ৩ [টা > টে] সর্ব “টা”। “করেছলাম এইটে মন না ১৪৫৫। [এটেইহাতে—এ হান হইতে। “গো.চ ৩৩।]

টে অ “টরা”।

টেংরা, টেঙ্গরা “টা”-বি [সং ত্রিকট, -ক; হি টেংরা; মৈ টেংর] ত্রিকটকবৃত্ত ক্ষুদ্র মন্তবিশেষ (Macrones vittatus)। “টেঙ্গরা ভা.চ ১২৬। শি ৮৫।

টেক বি [টেক—হল; হি, ঠ টেক—উচ্চহান; তু “টেকর”—হল (শেখী ৪.৩)] ১ অন্তরীণের বত নদীর মুখ-সক তীর বা হল; বাঁকা তীর। “আট্টা বেক, টিক বেন নদীর টেক বা ৫১৪; শতক ভাঙ্গা, বেন গাজের টেক ৫৫৭।

২ পরিহিত বস্ত্রের কাটাধার প্রাণবিশেষ; গাঁঠ। “কেহ কেহ টেক থেকে টাকা গুলিয়া দিতেছে আ.ছ ১৭৫। [টেকখড়ি—টেকে রাখার ছোট ঘড়ি (watch)। টেক থালি—টাকাশূট টেক। টেক ভারী—টাকার ভারী টেক।]

টেকখোর বি [হি টেক; টে(টেং)ক—জিণ] একগুয়ে, জেদী।

টে(টেং)ক-নই বিং বাহা ট’কে বা হারী হয়; মজবুত, পাকা।

টেকশাল সর্ব “টাকশাল”।

টে(টেং)টম বি [“টেটা”—ছুরাখেলার আড্ডা (শেখী ৪.৩); টেটা+ কম (?)] ১ যে কুমার আড্ডার থাকে; কুমারী। “সর্বনাশ হয় তার কুমার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটা টামস টেটন।—বা.ম ৩৪০। যেই দেখে সেই বলে দুই বা টেটন ম.ম ২০৮, ২৫১। ২ বৃদ্ধ, শঠ। “বরহি টেটন হএ সাধুর তনএ ম.পা ১৪১, ৩৭৭। —না বি সর্ব

‘টেটন (১)। “ম.ম ২০৮; টেটনা করে পাঁচ বিরা ২২৫।

টে(টেং)টা বি [ডেকাঁটা > “টা (?)। টেটা (করিন্দপুর)] ভিন-আল যুক্ত লোহারবিশেষ।

টে শটে শ বি [সম্ভাষক] কঠোর শব্দবিশেষ। “আগে না দুলালে বাঁশ। পাকলে করে টে শটে শ—প্রবচন। [“শে—কঠোরভাবী। “শে কথা—করুণ বাক্য।]

টেক বি [অ “টেক”] সর্ব “টেক (১)। (“বজরা) দেখিয়াছি—টেকের মাথায়—এ কি?—ব.প্র ৩৮০।

টেক ক্রি [E. take] লউন, নেন। “কম তার।...টেক টেক ন টেক ন টেক আক্কার তো বি।—হ ৪১১।

টেকর বি [হি “র; তু “টেকর”—হল (শেখী ৪.৩)] উচ্চ ভূমি; টিলা। “যদি বর্ষে বকরে। ধান হবে টেকরে।—খনা।

টেকাল; টেকো; **টেকো** অ “টিকল; টাক”; টাকুআ”।

টেকা বি [টিক, -কা > “কা (?)। অ “টিকা”; কা টকা] ১ এক ফোটার তাস (ace)। ২ (সাদুতে) শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ছোট বাবু ইমারের টেকা হ ৩৭; নানবাড়াটি পরবের টেকা ৩১; নব্য বাবু রিকরম্ভ ক্লাসের টেকা ২২০। [টেকা লাটি—অতিজোতা, অত্যন্ত পাকা। “হ ২২১। টেকা—দেওয়া—১ (তাসখেলার) টেকা ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় প্রথম হওয়া। “মিথো সাক্ষিতে আমি বৃড়ির উপর যদি টেকা দিতে পারতুম, তা হলে বটে বোঝা যেত।—ব ১৭৭। টেকা মারা—১ (খেলার) আড়িতে টেকা জোরে ফেলা। ২ প্রতিযোগিতায় হারান। “বেটা আমার উপর টেকা মেরে কোথা থেকে এক জাল বাবার জোপাড় করেছে ব ১৭৮।]

টেক্স বি [E. tax; “টেকো” (প্রা.ম)] বহুবিশেষে কর। “(হে ইংরাজ!) তুমি চলে, ইনকম টেক্স তোমার কলঙ্ক ব.বি ৩১১।

টেজর বি [(?) বলয়বিশেষ (?)। “হাতে দিবে টেজর শ্রী.ম ১০৮।

টেজা বিং [সং টক—কণিখকল; টাজ (মালমহ); প্রা.ম] টক।

টেটর অ “টেটম”।

টেটারি বি [টেটা+কারী (?)] টেককোনা পাখী (?)। “শ্রী ৫৩।

টেটিয়া বি [টেটন > “রা] শঠ, বৃদ্ধ। [টেটিয়া বজর—শঠের শিরোমণি; টেটার শে। “গো.চ ২১৯, ২২১।]

টেড়া বি [সং তির্ধ্যক > প্রা তির্ধ্যক > বা (ডেরা, -ড়া) “রা; হি “টা; ঠ ডেড়া, -টা; মৈ “ঢ; প “টা; সি “ড] ১ বক, বাঁকা। “বাঁকা। ২ অসমান্তর, ডেরচা। ৩ কুটিল, পেঁচাল (কথা)। ৪ উগ্র, উজ্জত, রাগী, গরম। “হাঙ্গী মসজ করে টেড়া ব.প ১৪৩৪। বিষম মসজ সদা টেড়া বি.হ ১৬। ৫ বায়ুহু, বাঁকা। “নাহি শুনে ভাইয়া মুখ টেড়া করি রহে ভ.প্র ২৭০। [“বাঁকা (হি “কা, “বেড়া, “মেড়া)—বাহা বাঁকা ও হুড়োল নয়; বাঁকা-চুয়া।]

টেড়ি বি [টেড়া+ই; হি টেটি (ত্রীলিজ)] ১ বক, বাঁকা। “বাততে বোকাটা বোকা বান হয়ে টেড়ি ক.চ ২৫২। ২ প্রতিকূল। “সেব দেখি টেড়ি, ভয়ে ভীত বড়ি রা.পে ৮৬। ৩ ডেরচা, হেলা। “মাথায় পাগড়ি টেড়ি শ্রী ১৭৮; ২৩২। টেড়ি পাগড়ি বা.ম ১২৭। —ড়ি, -রিং বি তির্ধ্যক কেশবিশ্রাস; বাঁকা সীতি। “বাসের সব টেড়ি-কাটা...ভাসের কর উপাসনা না ৫৩২; টেরিকাটা ২০৪২। —ড়ি বিং বাঁকা, হেলা, ডেরচা। “টেড়িরা করি পাগড়ি বাখি হেড়ার দিশে চার গো.চ ১৯৮।

টেজা “টা”-বি [তানা > ডেনা, “না] কাপড়ের তানার বত জিরহু বহু; জীর্ণ বস্ত্র; ছেঁড়া কাপড়; কাবি। “তখন পড়িতে টেনা শ্রী ২২৮। “খানি বা.ম ২৩০। “মাজ ভ.প্র ৩৪৬। সাতগেটে টেনা ম.ভা ১১; ৪৮। শি ৯০। শভাগীট ছেড়া টেনা ভা.চ ২১০। বোকে পরাল টেনা সি.বি ২৫।

টেপ 'ট্যাপ্' বি [E. tap] উন্নয়নের জন্য পদার্থ বাহির করার নিমিত্ত উন্নয়নের বৈশিষ্ট্য। "টেপ করা।

টেপা বি [১ টাপসা—কীতি] কীতোর। "শীতে টেপা; খেয়ে টেপা। —পা বি পেটটেপা একপ্রকার মাছ। "ম.পা ২১।

টেপাফোফ্রা বি [অপ্র] টোপান, টোপে-টোপে পড়িত। "পাছের টোপাফোফ্রা পাশী ম.পা ২৬। পো.চ ৩৮।

টেপারি বি [সং পেটারি; cf., E. strawberry] বেলুনের মত বহুবীজ কলবিশেষ (*Physalis peruviana*)।

টেবা বি টাবালে। "টেবা কল ম.ম ৫১।

টেবিল বি [E. table; হি টেবুল] লেখনাদির নিমিত্ত চারপায়া উচা চৌকিবিশেষ; মেজ। "টেবিল চেরারের মজলিস হ ৪৪।

টেমাই বি [ক্ষতান্বক] 'টেম-টেম'-শব্দকারী বাতবিশেষ; 'টেমটেমে' (?)। "ব.প ৪০৭। শ্রী ১১৬, ৩৪, ২০।

টেমি বি [হি 'টেম'—দীপশিখা] ১ টিমের বা কাচের কেরোসিনের দীপবিশেষ। ২ [অস টেমি—চূনের কোটা] ছোট কাঁসার ঘটা।

টেরা বি [টেরা > 'র' (?)] ১ পৃথিবির সমুদ্রস্থ মধ্যভাগ হইতে টেরা (তির্ভাক্ষিত) অংশ; পার্শ্বদেশ, কোণ। "সুড়ঙ্গের সৈতে টের কোটালের সায় ভা.চ ৩৯৩। তেরা জানবি জান-সেটের, তাইতে দিয়ে গায়ের টের, ... রাজবাটীতে বাই হা ৫৩৬। শুধা গহবরের, কোথা এক টের, সেখার চলিল সৈতা ম.প্র ১৩২। ২ তির্ভাগুর্ষণ, কটাক্ষে দেখা; অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "ক্রোধ হলে মৌনভাব, কেহ টের পায় না।—ভা.চ ৩৩৭, ৮৩। ৩ গুঢ় বিবরের বোধ। "পাইয়াছে টের, কি করে এ ফের, কবি রায় শুপাকরে ভা.চ ৫১। [টের করা (অপ্র) —দেখা, জানা। "চল শীঘ্র চণ্ডাল করিয়া আর টের ব.প ৪২১। টের পাওয়া—১ অনুভব করা; দেখতে পাওয়া। "নাক দিয়ে...ককজল গড়াচ্ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্ছেন না হ ২১৩। ২ জানা। "এ কথা লোকের টের শেলে, আদ্যদের বত লাজ, তোর আর ভত নয়।—ম. ৩২৮। ৩ বিপদে পড়া (শাসনবাক্যে)। "সেই দিন পাইবে টের, যে দিন কালো লম্পটের, সঙ্গে দেখা হবে লো রঙ্গিনি।—ম. ৪৬৫। দেখ, ঢাকা চাই, না পেলে টের পাবে সি.দি ১০১। [টেরটা বা টেড্ডা পাওয়া—বিশদ বৃদ্ধিতে পারা (শাসনবাক্যে)। "মানুষ মেলে টেড্ডা পেতে ভোমার যেতে হতো হরিণবাড়ি : সিজি মামা টেরটা পেতেন ছুটে হতো উকীলবাড়ী হ ৫১। বাড়ী চল, টেরটা পাবে সি.দি ১০৪।

টেরা, **টেরা** বি [টেরা > 'র'] 'ক' (অর্ধাটান সংস্কৃত); অস—টেররা] তির্ভাগুর্ষণবিধি, কেকর, টেরা।

টেরা, টার্ডা বি [সং তির্ভা > প্রা তিরিচ্ছ (হে), তিরিচ্ছ (ক.ম ২.১), তিরিচ্ছ (প্রা.ম); হি তিরিচ্ছ] ১ বজ্র, বাকা, টেরা (চাহনি)। ২ অসমাত্তাল। ৩ আড়া-আড়ি, কোণ-কোণি। ৪ আড়া-ভাবে বোনা। "টেরা ঢাকাই ম ২৪৭। সীতের টার্ডা সাড়ী হ ৪৩।

টেরা বি [সং টের, -রক; ১ তিররা] বজ্র, আড়া (চাহনি, চোখ)।

টেরি ক্রি [হি ১/টের] চীৎকার করিয়া; কুপিতভাবে চোঁকাইয়া।

"নয়ন-কাজর সেই, লিখই বিধুজ, তা সঙ্কে কহত হি টেরি বি.প ১২৫।

টেরি, **টেরী** বি [হি 'রী'] বস্ত্র কাটা কুশলিগণ ও তাহার গুচ্ছল (ইহা কালির উপকরণ)।

টেরি অ 'টেডি'।

টেলিগ্রাফ বি [E. telegraph] বিদ্যাসাহায্যে ভাৱে সঙ্কেতহিত সংবাদ-প্রেরণ; ভাৱ; ভাৱণ সংবাদ-প্রেরণের বস্তু। —গ্রাম বি [E. telegram] টেলিগ্রাফে প্রেরিত সংবাদ।

টেলিফোন বি [E. telephone] বিদ্যাসাহায্যে ভাৱে কথা বলার বস্তু বা কথা কলা।

টোলক(কো)রা বি [ক্ষতান্বক] 'টোল'-রবকারী নীলকণ্ঠ পাখী "কোনো ক.চ ১২৫। "কনা শ্রী.ম ৬৬।

টোলোমারা বি [তর্ভ (দূর্য) > 'সো'] দূর্যভাগে শুঠা (কল)। "পাকাত নয়, কাঁচাও নয়, যেমন টোলোমারা ম ২০৭১।

টৌলুহুর; **টৌরা**; অ 'টৌলুহুর, টরা'।

টৌ অ [টা > টৌ] সর্ব 'টে'। "হনুটোর কেবল তলুটো ম ১৪৫৫।

টৌকতা বি [হি টুক সা] 'খণ্ডসমূহ', কাগজের টুকরা।

টৌকর বি [ক্ষতান্বক] ১ অনুলির আঘাতে 'টুক' শব্দ; টোকনা। "হুই তিন টৌকর দিল পালের উপর ম.পা ১৮। পো.চ ৩৫২। ২ আঘাত। "টৌকর লাগিল চিত্তে পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭৩।

টৌকলা বি [১ টৌকল] প্রভাভ সংস্কৃতি সৈনিক খাড়াধির পরিমাণ। [টৌকলা সাধা—ঘুরিয়া ঘুরিয়া টৌকলা সংগ্রহ করা। "কী-তামাক কোথা?—বাঝারে টৌকলা সাধতে বাব, তবে তো সব আসিবে অ.প্র ৮১।]

টৌকা অ 'টুক'।

টৌকা বি [ক্ষতান্বক; ১ টৌকা—লাগির বা] সর্ব 'টৌকর (১)। "বি.হ ৮৮। (বিক্র) লক্ষ্মীর চিত্রকে একটা আদরখণ্ড টৌকা মারিয়া কহিলেন, 'আসামি হাজির' ব ১২। আসি আসিয়া হারে টৌকা মারিব ব.প্র ২০৭; ৩৪৪। —কার বি সর্ব 'টৌকা'। "টৌকার মারিল বীর ভীমের মাথায় ম ১৭৮।

টৌকা বি [P. touca] টোপরের মত তালপাতার ছাতাবিশেষ। "ক.চ ২০। টৌকার টোপার মাথায় দিরে...কে ওই মাঠে?—ক.কে ৬৮।

আ.হ ১১২। ["পানান—টৌকার মত পেতলা।]

টৌটক বি [?] পক্ষিবিশেষ। "শ্রী ৬৬।

টৌটকা বি [হোটক > 'কা; হি 'কা'] ১ তাত্ত্বিক তত্ত্ব-মন্ত্র; অভিচার-কার্য। ২ পান-পান্ডা ইত্যাদির ঔষধ। "জারক লেবু প্রভৃতির টৌটকার ব্যবহা করিলেন ব.প্র ৩৬৮।

টৌটন বি [হোটন > 'ন; অপ্র] চরন। "কুহম" ভ.প্র ৪৬০।

টৌটা বি [হি 'টা; ১ তোটা; টুট+আ (?)] ১ কারতুল (cartridge)। ২ [হি 'টা'] অলিত বাতির শেখাণ বা টুকরা।

"টৌটাবাতি জলে।—হেম ৩৭৭।

টৌটা বি [তা 'তোটন', (তেলেঙ) 'তোটা'—বাগান; ডু—তোটা] ১ উত্তান, বাগিচা। "সর্ব টৌটা বাগিলেক অয়ের হুগড়ে চে.ভা ৪৮১।

"মধ্যে টে.চ ১৪২, ৫১; বসেবর" ২৮০। ২ পর্ণকুটীর। "নদী তীরে টৌটা বাগি কৈল স্থান ভ.প্র ২৫২।

টৌ-টৌ ক্রি-বি [সং তত > প্রা তহ (পৈ) > বা (টহ > ট) টৌ (দ্বিঃ?)] সেই-সেই স্থানে, নানা স্থানে, এদিকে-সেদিকে, চারিদিকে।

"শুভ ঘুরে" অহোরাত্র বেড়াইছ টৌটৌ।—মন্ত্র ৪১। সাহেব কখন আসিবে বলিয়া অনেকে টৌটৌ করিয়া কিরিতছে আ.হ ১০২।

[টৌটৌ টৌটৌ কামে—অনর্থক এখানে-সেখানে ঘুরিয়া বেড়ানর কর্মে। "টৌটৌ টৌটৌ কামে করে দেখের পনন।—শ্রীঅনুভবাল বহু।]

টৌড়ী বি [সং হোটী > প্রা *তোড়ি > বা (তোড়ী) 'ড়ী; হি 'ড়ী'] (সকীতে) রাগিনীকিশে। [ইহার সময় বিধা বিতীর প্রহর, ঠাট রিগা বা নি কোমল, লাতি সম্পূর্ণ (শ্রী.সা)।]

টৌম বি [সং তুণ > প্রা তোণ (অ.রা; প্রা.ম) > বা 'ন; অস টোণ] শরাধার। "অ.প ১০২। অক্ষর হুই টৌন ব.প ৭০১। ম.পা ৬০। চ.বি ৬৪; ২১০; ৩০৩। শ্রী.ম ১৫৫। ম.বি ১১৫। —না বি [অ 'আ'] তুণাকৃতি গহাধির মূখকোষ (নদীরা)।

টৌম, **টৌমাইন** [E. twine] দু-ভাৱে বা তে-ভাৱে পাকান শক্ত কাগজ-পত্র বীণার হতা।

টোলা বি [সং ত্ত্ব; হি 'না'] ত্ত্ব-য়, ইল্লাল, জাহ। "আবি যে জানিরে, অনেক টোলার খেলা চ.স। ১২।

টোলিয়া বি [টোল+ইয়া] ভুলধারী, ধনুরোক্ত। "জী.ম ১৩২।

টোপ বি ['টোপিয়া'—টুপি (দেখি—প্রা.ম); হি, ঠ, ও 'প']

১ শিরাজ (helmet)। "শিরেতে সোপার টোপ জী ১২০। ২ টুপি।

"বটপত্র-টোপ বা.ম ১১। গায়ে কাঁথা শিরে টোপ ভা.চ ১২২। টোপা

...টোপ।—রজ ৯। ৩ [হি, অস 'প'] হাছ ধরার নিমিত্ত বড়নীতে

গাঁথা খাছ; চার (bait)। "টোপ দিয়ে হাছ ধরা মত দা ১৭২; ১৩২২।

৪ (সাদুস্তে) টোপের মত গুটি। "টোপতোলা বাই দপ্পে শাশা দা

১৮০। ৫ গমি-জাঁটার নিমিত্ত কাপড়ের গুটি বা বোতাম। ৬ বোতামের

টোকার্ক বা নল। ৭ তৈজস্রব্যে আঘাতজন্য টোপের মত অংশ;

"টোল। "শিতলের কলসী ঘায়ে টোপ খার। ৮ বিলু, কোঁটা।

['তোলা, 'লায়—টোপকাটা। "টোপদার ভড়গুড়ি হ ১২৪।]

টোপমা বি সেকরার টোপ-তোলার যন্ত্র।

টোপার বি [প্রা টোলর, টোপার (দেখি, পে ২২০২, টাকা)] ১ শির-

জ্ঞান, মুকুট। "অন্নান টোপার ম ১১। সোশার টোপার বালা বা.ম ২৬১;

৪০০। ম.ম ১৩২। জী.মা ৪৪; ১৪৮। ২ বোদ্ধার শিরজ্ঞান। "কু.উ

৪৩; ১৪৮। টোপরে, কাটি বাণ ধারে, জর্জর করিল তম্ব হ ৮২।

কু ২৯৮। ক.চ ২৩৬-৩৫। সানা টোপার জী.ম ১৪২-৫৫। টোকার

টোপার কু.কে ৬৮; গিরিরাজের গাহবী-টোপার ১১২। (গোরা) মাথার

টোপার-কুরতি-পরা হ ৯১। রজ ৮। ৩ টুপি। "আপন টোপার নিয়া,

বসিলা গায়ের মিয়া ক.চ ৮৬। ৪ বরের মুকুট। "য.ভা ২৯; ৩০।

['পানা—টোপরের মত শেয়ালা। "নায় ভরল ডোবা কু.কে ৬৮।

টোপরিয়া—শিরজ্ঞানধারী।]

টোপলা বি [টোপ+পালা > 'লা; সং 'টল্লর'—বল্পপাত্র, টোপলা

(ক.ম ১২৫, টাকা); হি টোপরা, ঠ টোপলা—ঝুড়ি; অস টোপোলা

—পোঁটলা] টোপের (টুপি) মত; চূড়াকারে বজ্রাদিতে বদ্ধ ত্রয;

পোঁটলা। "পাটর টোপলা শূ ২৩।

টোপলা বি [টোপ+হি সা] টোপসমূহ, বিলুভুলা।

টোপাকুল বি টোপ-খাওয়া, অর্থাৎ রসহীন পাকা ফুল। ডু 'রস নাই

বল কিসে ফুল হ'ল টোপা।—ঈশরচন্দ্র গুপ্ত।

টোপান বি [টোপ+আ > ৭টোপা+অন] টোপে টোপে বা

কোঁটার কোঁটার পড়া।

টোপাপালা বি টোপের মত একপ্রকার শেঙলা। "জী.মা ২৭। মন

আবার টোপাপানা, ডুবতে চার না।—বাউল।

টোয়ত ক্রি [হি ৭টোহ—খোঁচা] খোঁচ করিতেছে। "টোয়ত অব

ধনী সময় বসন্ত গো ২৪৭। [টোয়ত সময় বসন্ত—বসন্তকালের খোঁচ

করিতেছে; বসন্তের আগমন প্রতীক। করিতেছে।]

টোয়া অ টুয়াং।

টোয়াইল; টোয়ান; টোয়ে অ 'টোবং; টুয়াং; টুয়া'।

টোয়া বি [হি টোড়া—চক্ষুলা হুম্মাঞ কাঠ; তোড়া (চক্ষিপগননা)]

চক্ষুধ পাকালবিশেষ। "টোরা গছি হাছ গো.চ ৩৮।

টোজা বি [হি টোল—পাঠশালা] সংস্কৃতপাঠশালা, চতুষ্পাঠী। [ইলো

—টোলসম্বন্ধী; টোলের। "ইলো পুস্ত্রি তট্টাক্ষিরে...নান কন্তে চলচে

হ ১০।]

টোল বি [নিটোল > 'ল (বিশরীত)] সর্ষ 'টোপ (৭)। "সো

ব্রাহ্ম হাজার আহার করক...পেটের টোল মরে না মত ৬৬। [টোল

মরা—আহারে পেট নিটোল হওয়া।]

টোল বি [হি টর] কর্কশ বাক্য; কড়া কথা। "নাতি টোল করিলে

ভোদার নাই লাজ কু ২২০।

টোলা বি [হি 'লা; 'মৈ টোল; জাই—,টোলা'] নগরের অংশ;

পাড়া, পরী। "আহীরী" কলু, জেলে।

টোলা বি [টোপসা > 'সা] বিলু, কোঁটা। "সেই রক্ত টোলা টোলা

ফিরের কড়ার উপরে গড়ে হ ৮০।

ট্যাংট্যাঙে বিং ট্যাং(জঙা)—পর্দাভ-ঝুল; ঝুল-খাট। "পোষাক—

পেনটুলন, ট্যাংট্যাঙে চাপকান হ ১৭।

ট্যা বি [ঋজান্বক] শিশুর কারার শব্দ।

ট্যাক বি [অ 'টেক'ক] ১ সর্ষ 'টেক (১)। "ওই বুড়ির ট্যাক

(স্বরধুনীকাব্য)। ২ সর্ষ 'টেক (২)। "চের টাকা নিয়ে গেল ট্যাকে

কা ১২৫। হ ২৩০।

ট্র্যাশ [E. trash (অবজা)] অবজাসূচক শব্দ। "কিরীদী।

ট্যাকট্যাক বি [ঋজান্বক] অবাধিচালনার্থ জিহ্বাকৃত শব্দবিশেষ।

"গাড়োয়ান...জিবে ট্যাকট্যাক শব্দ করে চাবুক মাথার উপরে ঘোরাতে

লাগলো হ ২১৭।

ট্যাকা বি টাকা (জীভাষা)। "মেয়ে দেখা নেই, ঘর দেখা নেই, কেবল

টাকা—টাকা অ.প্র ৭২।

ট্যাঙ্ক বি [E. tank] বৃহৎ জিনের জলাধার।

ট্যাংট্যাং বি [ঋজান্বক; cf. E. twang] ধনুগুণধ্বনি, টকার।

"ট্যাংট্যাং সেই কোলঙটকার ন ১০৭৩।

ট্যাঙ্ক বি [অগ্র] সর্ষ 'টোং'। "কিনকিন করিয়া ট্যাঙ্কনা বাজার

সারেসি গো.চ ১০৬।

ট্যাডুতা বিং সর্ষ 'টেরা (৪)। "ট্যাডুতা সাদী (পাঠান্ব) হ ৪৩।

ট্যাপা বি সর্ষ 'টোপা (বি)। "ট্যাপা হাছ শুআ জ্বাছে গো.চ

১০৬।

ট্যামটোমী বি [ঋজান্বক] বাঁচবিশেষ। "নাগরা ও ট্যামটোমী বেজে

উঠলো হ ১১১। —টেমে বি শিশুর বাঁচবিশেষ।

টার বিং [সং টের; অগ্র] টো। "টার চোকে গো.চ ৯৯; বাম

চোকে তার টারা ২৩৬; টার চোখে চার ২৭৭।

ট্যাসল বি [E. tassel] ঝালর। "ট্যাসল নেওয়া টুপি হ ১১৫।

ট্রাম বি [E. tram] সহরের বড় রাস্তার রেল-চলা গাড়ী।

ট্রেজারি বি [E. treasury] কোশাগার, রাজকোষ।

ট্রেন, -অ বি [E. train] রেলগাড়ী। "ট্রেনের পথ হ ২৩০।



১) ট-বর্গের বিতীর এবং দ্ব্যশ্ল বাজানবর্ষ ও ম্পর্ষবর্ষ। অ 'ক', ট।

২) পুং ১ শিব। ৩ মহাপ্রসন্ন। ৪ চন্দ্রমণ্ডল। ৫ মণ্ডল। ৬ শুল,

বিলুপ্তবর্ষ। ৭ লোকসোচয়। ৮ প্রতীক।

৩) বি [ঋজান্বক] ১ কাসি বাছ বা বটা-প্রভৃতির ধ্বনি। "১-১-১-১-

কাসী।—হেম ৩৮। মন্দিরেতে কাসর বটা বাছল ১- ১-।—শিশু

৮৪। ২ কটিন ত্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "ঝুঁজিতে ঝুঁজিতে ঠং করিয়া

শব্দ হইল।... (প্রবুল) বুকিল বটি কি ঘড়ার গায়ে সাবল ঠেকিয়াছে

ব.প্র ৩৫৮। অ 'ঠা'।

৪) ১) বি [তু 'ঠা'—ঠক (দেখি ২.৫৮); হি ঠগ; ঠ মৈ ঠক, -গ; ৩

ঠগ; তু 'ঠগগিণি (ঠগগি—সম্বোধন)।—বি.মা ৫২৫।] ২) ঠু, প্রভারক। "ঠক টো জী ৩; ১২৮-৯। ঠক কৈল ঠকে ভা.চ ৪৩০।

ঠক বুড়া শি ৪৪। বা.দ ৭৮। [ঠক বাচতে গী উজো(জু)ড়—মুর্ছরিজ

লোক বাচিতে বাচিতে ঠাং শুল, অর্থাৎ ঠাংয়ের সকলেই ঠক; ভাল-

মন্দের বিচারে অধিকই মন্দ। "ঈ ৩৪ স.এ ২।]

ঠক^২ বি [ঋতাস্তক] কঠিন ত্রব্য ঠোকার শব্দ। [ঠক-ঠক, ঠকাঠক—
ত্রয়াগত ঠক-শব্দ। ঠকাৎ—ঠকশব্দ।]

ঠক^৩ অর্থ [ঠক^১ > 'ক; হি ৮/৪গ; ঠ ৮/৪ক] ১ প্রত্যয়িত হওয়া;
ঠকা। ২ অকৃতকার্য হওয়া; হারা। ৩ অপ্রস্তুত হওয়া।—কা সর্গ
['ক+আ'; হি ৮/৪গ] ১ প্রত্যয়িত করা; ঠকান। "ঠকারে পতির
প্রাণ আনিলে হরিয়া বা.ম ৩৭৩। কি ঠকান্টিই ঠকালে, মা গো!—কা
৮৫। ২ হারান; অপ্রস্তুত করা। [ঠকা—সর্গ 'ঠক'। ঠকান—১ সর্গ
'ঠকা'। ২ বাহাতে ঠকে বা হারে। "ঠকান (ঠকানে) প্রশ্ন (a catch
question)।]

ঠকঠক বি ঋতাস্তক; হি, ঠ 'ক' ১ ত্রয়াগত ঠকশব্দ (ত্র 'ঠক^২)। "বারে
ঠকঠক করিয়া অন্ন শব্দ হইল ব.প্র ২০৭। ২ জপমালার শব্দ। "শালা
এদিকে মালা ঠকঠক করে মা ৩৪৬। ৩ [প্রা ধগধগ—কাঁপা (প্রা.ম)]
জপ্ত কম্পনের ভাব। "বাকালি ছোট জাতিরা একটু ঠোকার খাইলে
ঠকঠক করিয়া কাঁপে আ.ছ ৮। ছটাত একটা শীতে...বুকের মধ্যে ঠকঠক
করে কাঁপতে লাগল ব.১০। ৪ [হি 'ক' ঝড়াট, বিপদ্। "ঠকঠকে
ঠেকিয়াছি বা.ম ৭৮। নারায়ণ সাধুকে ফেলিলে ঠকঠকে ব.প ১৪১।]

ঠকঠকা অর্থ ['ঠক+আ'; হি ৮/৮কা; ঠ ৮/৮'ক] ১ ঠকঠক শব্দ
করা। ২ ঠকঠক করিয়া কাঁপা। ['কান, কানি—সর্গ 'ঠকঠক'।
"স্রজাঙ্গির ঠকঠকানি গি.পি ১১২। "ঠকিৎ—ঠকঠকাইয়া, ঠকঠক শব্দ
করিয়া। "নড়ি ঠকঠকি...পহুয়ার কোটরের ঘারে ব.প্র ১৩৯।]

ঠকঠকি^১, -কী বি ['ক+ই১১] ১ ঠকঠক শব্দ। "নন্দ করে ঠকঠকী
বা.ম ৩১। ঠকঠকি হাড়ির কোড়ার পটগটি ভা.চ ২৭১। কাঠের মালার
ঠকঠকী হ ৬৬। ২ [হি 'ঠক' ঝড়াট, হাকাস, বিপদ্। ৩ [হি 'ঠকিয়া]
হজ্জতী, হাকাসে, দুর্কৃত্ত। "ঠাকুরাণী কর পার ঠক-ঠকি-হাতে ব.প
২৫০।—ঠকে বিং ['ঠক+এ'] ঠকঠকশব্দ-কারক, অর্থাৎ কঠিন,
আঁটরা। "ঠকঠকে হাতে ঠেকে।—শি ১০৫।—ঠকে বি [ঠ 'ঠকেং]
ঠকঠকশব্দে পাখী ইত্যাদি তাড়াইবার বাঁশের বা কাঠের বস্ত্র।

ঠকঠকি^২; ঠকঠকী, -ঠকে ত্র 'ঠকঠকা; ঠকঠকি^১।

ঠকঠাক বি ['ঠক > 'ক] সর্গ 'ঠকঠক (১)। "ঠকঠাক...ঠনা মারে
চৌটে ঞ্জি.মা ১৩৯।

ঠকঠাঙ্গি বি [হি ৪ঠী > ঠাঙ্গি; অপ্র] ভয়ে কম্পন ও নিশ্চেষ্টতা।
"তিন কোটা সৈন্য পড়ে লাগে ঠকঠাঙ্গি কু.উ ২৭।

ঠকঠকঠক বি [ঋতাস্তক] ঠকঠক-শব্দ। "ময়ুমহার...লাগি...লইয়া
ঠকঠকঠক করিয়া সম্মুখে উপস্থিত হইল আ.ছ ১১৬।

ঠকঠিঞা ক্রি [অপ্র] ঠকঠক করিয়া নাড়িয়া। "(মুনি) বিরস
বদনে ঘর গেলাই ঠকঠিঞা মাথা কু.উ ৫৫।

ঠকাঠক বি [ঠকঠক > 'ক] সর্গ 'ঠকঠক' (১)।—ঠকি বি ['ক+
ই১১] ১ কম্প হেতু দত্তের ঠকঠক-শব্দ। "হেমন্তের নিদারুণ শীতে"...
দশনে দশনে ঠকাঠকি অ.ভ ১২৫। ২ ঘাত-প্রতিঘাত, প্রতিঘম্বিতা।

ঠকান ত্র 'ঠক'।

ঠকাম, -ন্নি বি [ঠক^১+আম^৩-মিৎ; হি—ঠগই] ১ ঠকের কার্য;
ধূর্ততা, দ্রুতগতি। "ঠকাম করি দ্রুত অপবাদ দিয়া ভ.প্র ৩৪৭। ২ আড়ালে
লিখা; লগান-ভাটান, চুঙ্গলী। "বাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে
ঠকামি...নাই ব.প্র ২৬৫।

ঠকার পুং [কর্ষণ] ঠকরণবর্ণ, ঠ-বর্ণ।

ঠঠোজ্ঞার বি [ঋতাস্তক; হি ঠকর] সর্গ 'ঠকর (১)।

ঠকুর পুং [(?) ১ দেবপ্রতিমা, ঠাকুর। ২ রাজা। "ক.ম
৬। ৩ মিজের উপাধিভেদ। "গোবিন্দ" (কাব্যপ্রাণীপকার)।

ঠগ বি [ত্র 'ঠক'] ১ সর্গ 'ঠক'। "বোনের হইলা ঠগ কলীতে আসি
গো.বি ১০৩। ঠগেরে বাড়াইলা ব.প ৩২৮। ঠম-বাণী ক.চ ১০০;

১০৩। ২ দস্যুদলবিশেষ; দস্যু। "তোমার পিতা ঠগ ছিল—কত নর-
হত্যা করিয়াছিল, তাহার সংখ্যা নাই পা.প্র ৪৬।—গা বি দুর্ভ। "ক.চ
২২; ছাড় ঠগা কপট চাতুরী ১০২।—গি বি সর্গ 'ঠগ (২)। "ঠগি-
উপজীব-নিবারক...স্মিমান সাহেব পা.প্র ৪৫।—গিনী বি দুর্ভনারী;
দুষ্ট। "ঠেসে ধরা চোনা মারে ঠগিনী বলিয়া বি.হ ২৪। [ঠগপনা
(হি 'না)—সর্গ 'ঠকাম (১,২)। "রাজার নিকট গিয়া ঠগপনা করি
(কহয়ে) ভ.প্র ২২৭। ঠগমগ—দ্রুত-দুর্কৃত্ত, ঠকঠেটা। "ঠগমগ লইয়া
গুরু করিয়াছ পাড়া মী ২৩।]

ঠঠং, ঠঠঠং বা [ঋতাস্তক] শূন্তগর্ভ কঠিন ত্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ
"রামাভিষেকে মদবিহ্বলারাঃ ককাচ্ছতো হেমঘটকরণাঃ। সোশান-
মাক্ষ চকার শব্দ ঠঠ ঠঠ ঠ ঠঠ ঠঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ ঠ
নরকপালে, স্মশানভূমিতে চলে।—হেম ২৫।

ঠঠনি বি [ঋতাস্তক] বাণে বাণে আঘাতের শব্দ। "বাণের ঠঠনি হুনি
কু.উ ২৫১।

ঠন বি [ঋতাস্তক] কঠিন ত্রব্যের আঘাতজন্য শব্দ। "হুড়ি কুড়াইত
কত ঠন করে ঠেকাইত শিকলের পর চ.কা ২৭।

ঠনঠন বি [ঠন+ঠন (গৌনঃপুঞ্জে বিধ); হি 'ন; ঠ ঠনঠা] ১ সর্গ
'ঠঠনি'। "ঠনঠন ইহু সযন বোল ছ ৩১। ২ ঘড়ির শব্দ। "ঠনঠন বাজে
ঘড়ি ব.প ১৪৭। ভা.চ ৫৩২,-৪০। ৩ বাণাঘাতের শব্দ। "ঠনঠন
করিয়া রাজার ঠট বিচ্ছে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ৪ কঠিনত্রব্যের ঘাত-
প্রতিঘাতের শব্দ। "ঠনঠন ঠেকাঠেকি।—শি ৭১। পিতল কঙ্কণ।
পিতলের ধালি পরে বাজে ঠনঠন চ.কা ২৪১। ৫ রাজার সময়ে হাঁড়িতে
কাটি-নাড়ার শব্দ। "রোহিণী ঠনঠন করিয়া দালের হাঁড়িতে কাটি
দিতেছিল ব.প্র ২৬০। ঠনঠন করিয়া হাঁড়ির কানায় ভাতের কাটি
বাজিতেছে ব.পি ১২৮।—ঠনি বি ১ সর্গ 'ঠঠনি'। "কু.উ ৬৩।
কু ৬৮। বাণের ঠনঠনি চ.বি ৭২; ১৬৭। ২ ঘট্টার বা মন্দিরার ধ্বনি।
"মন্দিরা ঠনঠনি ক.চ ২৪২। গজঘট্টা-ঠনঠনি ভা.চ ২৬৬। ৩ নীরস
বাক্সন—শাক ভাজা। "বাথুরা ঠনঠনি ক.চ ৪৩; ২০৮।

ঠনঠনা অর্থ ['ঠন+আ'; হি ৮/৮না; ঠ ৮/৮ঠগ] ঠনঠন শব্দ করা
['ঠান, -নি—ঠনঠনশব্দ-করণ। "বাসনের ঠনঠানি পা.প্র ১৮৮।
প্রতিমা ঠনঠনাচ্ছে—নিরাভরণ প্রতিমা নীরস ও রসক বোধ হইতছে।
"আ.ছ ৫৮।]

ঠনঠনে বিং ['ঠন+এ'] ঠনঠনশব্দ-কারক, শুক, কঠিন।—ঠনে বি
কলিকাতার ঠনঠনের চটাজুতা। "কেরাকি কাহারো ভালো, কারো বা
ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮।

ঠনঠান ক্রি.বিং [ঠনঠন > 'ন] ঠনঠনশব্দে। "টাকি...হানে ঠনঠান
ঞি ১৬; (টাকি) 'ন পড়ে মাথে ১৪০,-৪২,-৬৬; ২২৫।

ঠনঠান বি [ঠনঠন > 'ন; হি 'ন] ঠনঠনশব্দ। "জয়কটা ঠনঠান
গো.চ ৪৮২।

ঠক^১ বি [ঋতাস্তক] ১ বাচবিশেষ। "কু ২৫৬। ক.চ ১২৩; ২০৩।
ঞি ১৫৫। ২ মলের শব্দ। "মারবেলেতে মলের ঠক বাজলো কমে
কমে।—হেম ৩৬৬।

ঠক^২ বি [সং 'তম্বক'—মূল; হি 'ক; ঠ 'কা] ১ সবলিগামন-
ভঙ্গি, খেলগতি, হাবভাবসহিত, অজভঙ্গি। "হাতের ঠমকে মাচে গো.বি
২৫। কাম চমক, ঠাম ঠমক ব ৬১। নাটুরা ঠমকে...নাচে ব.প ৩১৩।
নাটুরা ঠমকে যায় পর ৩৩। ঠাম ঠমকে, মন চমকে দা ১০২৬।
২ সখেল প্রকাশ। "চপলা চমকে, তুবন উজ্জল করে রূপের ঠমকে
স.শ ৮৫। ৩ প্রতিবন্ধক। "ঠমক না কর মাতা করি মে মিনতি বা.ম
৩৭৩।—কে ক্রি.বিং ১ হাবভাবসহিত ভঙ্গিতে। "ঠমকে দেখার হুই
শুন গো.বি ২৬। মী ৫। কমলা ঠমকে হাসি, ছড়ান রক্তমাখি

লা. ব ১০ ৬ ময়ূরগমনে। “বরে প্রদক্ষিণ করে ঠমকে ঠমকে ব.প ১৪৪।
পালভরা জাহাজের মত ঠমকে ঠমকে...রোহিণী...জল লইতে
আসিতেছিল ব.প্র ২৩৬। [“ঠাট—হাবভাব, ভাবভঙ্গি। “কি
ছুড়ীসের ঠমকঠাট ল ২০৩০। “মারা—হাবভাববৃত্ত, বিলাসী।
“নোকে বলে সজরে মেয়ে কিছু ঠমক-মারা নী ৬৯।]

ঠমকত অর্থ [ঠমকত > “ক; হি ৮/ক] ১ চলিতে চলিতে থামা।
“ঠমকি ঠমকি ধাএ জননীকে কোলে জি.ব ২৬। ২ সবিন্যাস বা অস-
ভঙ্গিপূর্বক পা ফেলা। (“নটবর) ঠমকি ঠমকি চলত রক্তে ব ৫১।
ঠম(লো)ক বি [হি, ঠ, ও ঠসক] ১ অভিমান, গর্ব। “রাজার বুকত
চড়িল ঠমক মারিমা।—ব.প ৭৪। মধ্যত বসিল মনোহা ঠমোক মারিমা
গো.চ ১২৩-৫। ২ সগর্ব হাবভাববৃত্ত চলন; বিলাসিতা। [“লার—
অভিমাত্রী; বিলাসী।]

ঠমঠাল বি [ঋতাল্লক] করভলের আঘাতের শব্দ। “ঠমঠাল...ঠাকুরের
করে শি ৭২।

ঠা বি [সং স্থানি > প্রা ঠাই বা ঠা (?)] (সঙ্গীতে) দ্রুত লয়ের
চতুঃপদকালবাণী ও মধ্য লয়ের দ্বিগুণকালবাণী লয় (গী.সা)। [“ঠা-
দুন—ঠেকার ছই ফেরের মধ্যে সেই তালের এক ফের সমাধা করা ‘ঠা’
এবং ঐ এক ফেরের মধ্যে তালের ছই ফের নিম্পন্ন করা ‘দুন’।]

ঠাই বি [ঠাই > “ই; পৈ “ই (স্থানে); “ই (সো)] ১ স্থান, আশ্রয়।
“দেবকী উলরে আক্ষে লভিল ঠাই জি.কী ১১১। ঠাই নাই দাঙাইতে
জি.মা ১৩৬। ঠাই দেহি ম.পা ৬০; ১৪৭। ২ স্থান, ভূমি। “প্রথম
দান তোকোর জে ঠাই।—প.প ৪৫। ৩ অধিষ্ঠিত স্থান। “চল চল যত
পুত্র সিবের জে ঠাই গো.বি ১১৩। —ই [ঠাইএ > “ই; পৈ “ই (স্থানে)]
১ স্থানে। “হর গৌরী আছে এক ঠাই মী ৩; ২। বসিল ঠাই ঠাই।
—গো.বি ৭। অস্ত ঠাই জাই কু.উ ২৫৩। ২ নিকটে, কাছে। “তান
ঠাই পাইলুম বর প ১১৬। জাহার ঠাই ভূমি পাইলে পরাজয় কু.উ ৩২;
গেলা জীরাষের ঠাই ২৩৮। মাএর ঠাই গো.চ ৭৫। আইসু তোমার
ঠাই চ.বি ৩৫৫। ৩ অধিকারে। “উৎপত্তি প্রলয় সমপিতা কার ঠাই
গো.বি ৩। [“ঠাএ, ঠায়ি, -রিত—স্থানে (জি.কী)।]

ঠাউর, ঠাউরত্ব সর্ব [সং স্থার > প্রা ঠার (প্র.মা), ঠাআর > বা
(ঠাউর) ঠাউ(ওর), ঠার; হি ৮/হরা] ১ স্থাবর (স্থিতিশীল)
করা; স্থির করা; নির্ণয় বা নিশ্চিত করা। “পয়লোচন...ঠাউরে-
ছিলেন যে তিনি সামান্য ময়ূর নন হ ১৪৪; হজুর...পায়লো ব্যাড়াই
সজত ঠাউরে পাড়ি হতে নেবে...রক্তভূমির শোভা দেখতে লাগলেন
২০২। আমার কাছে রাজার সন্ধান পাবে মনে কচ্ছে বুঝি? তবে খুব
ঠাউরেছ!—অ.প্র ৪১; ঠিক ঠাউরেছেন, এ নোটশ দেওয়াই উচিত
১০২। ২ (পরিণাম) ভাবা, বুঝা। “ঠাকুরপদিসি! ঠাউরে কর্ত্ত্ব করো।
—মা ৯৮০। এ কথাটা বড় সহজ নহে—ঠাউরিতা উত্তর দিতে হবে
আ.হ ১১২।

ঠাঞ [ঠাইএ > “এ] স্থানে, এইস্থানে, অর্থাৎ এখনই। “ঠাএ বিনাশির
পোশে দেখিবে এখন ব.প ৪৩১।

ঠাউরত্ব বি [ঠাউর > “ই; হি হরার] ১ স্থিরতা, নির্দারণ, নির্ণয়।
“ভাঙ্গের শোরে, নরন কিরে, চলিতে ঠাউর নাই হ ২৪। কোথা বান
ইতি উত্তি নোকে ঠাউর চে ৭১। ২ সর্ব ‘ঠাউর’। [“ঠাউর—বিশেষ
বৃত্তি বা মনোবোপ। “আমিওত ঠাউর-ঠাউর রেখেছি, পাটাল বাইবার
যো নেই বাবা।—পি.বি ১১৪।]

ঠাউরত্ব অ ‘ঠাউর’।

ঠাউরা সর্ব [“র+আ; হি ৮/হরা] সর্ব ‘ঠাউর (১)। “কি করবেন
কিছুই ঠাউরাইরা পান না।—আ.হ ১৫১। মিনসে, ভিন মিনে একটা
উপায় ঠাউরতে পারিসি নি। হাকিমের লোক এসে বহুক, তার পর

ঠাউরাবি।—পি.বি ১২৮। আমাকে পেটুক ঠাউরাবেন না ব ২০।
[ঠাউরাণ—থরিতা লটন; ভাবন। “ঠাউরাণ, ঘান এ দিকে বাবুর
ত্রিভুজা প্রস্তুত হতে লাগলো হ ১০৪। ঠাউরান—সর্ব ‘ঠাউরা’।]

ঠাউরাণি বি [ঠাকুরাণি > “লি] প্রভুত্ব, প্রভাব। “ওই বিনাই
পণ্ডিতটার কি ঠাউরাণি, ওকে ললে নিতে পারবি?—পি.বি ৭৫।

ঠাই বি [সং স্থান > প্রা ঠাণ > বা (ঠান) “ই; হি ঠা, ঠাঈং, -ঐ,
-ঐ, -ঐ, -ঐ; ঠাঈ] ১ স্থান, আশ্রয়। “ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই
নাই খুতে।—পি ৪০। ২ তীর, ডেড়া। “ঠক বুড়া ঠাই জানি
ঠেকাইল তার শি ২৪। ৩ আশ্রয়। “বড় বৃষ্টি হইলে বড় রহিতে নাই
ঠাই ম.ম ৪৫। ঠাই বেহ চরণারবিন্দে ক.চ ১০৩; ২৫৪। এই বেলা
দেখ আর ঠাই ভা.চ ২০১। বি.হ ১৩২। ৪ [ঠা ঠার—থাথাধার
পাতাশি] ভোক্তার স্থান। “নিশি ব্রজধরকে বলিল, ‘ঠাই হইরাছে—
উঠ’ ব.প্র ৩১১। ৫ [ঠাই (স্থানে)—পৈ] ১ স্থানে। “ঘোড়চোরে
দেখিতে পাইলুম এক ঠাই কু ১৪। দিনকর-তেজ বেন সব ঠাই লাসে
ম ২০২। ২ নিকটে, সমীপে। “তব ঠাই পক্ষিরাঙ্গ মানি পরাজয়
কু ১৪৪-৬৪; ২৫১। পাঠালেন তব ঠাই ক.চ ১৩২। বেহলার ঠাই ক.ম
ম.ম ২২৪। ৩ আশ্রয়। “হরগুণ বরগুণ ফেল এক ঠাই ভা.চ ৮৪।
৪ (অগ্র) সঙ্গে। “বিবাহ না গিব তার ঠাই: এমন কামতা ঠাই,
বিবাহ মিবারে চাহে তোরে বা.ম ৩১। —কি বি (অগ্র) স্থান, প্রায়।
“চিত্তাবৃত্ত হইরা চাহিলুম সব ঠাকি। তোমার কস্তার বোপা পায় কখু
নাই।—ন.প ৪০০। [ঠাই ঠাই (ঠা ঠায়ী ঠায়ী)—স্থানে স্থানে।
“ম.ম ৪০-১। ভাই ভাই, ঠাই ঠাই। “নাড়া—স্থানচ্যুত।]

ঠায় [ঠাইএ > ঠায়ে > “র; হি ঠায়; অগ্র] ১ স্থানে। “রহ এই ঠায়
ভ.প্র ৮০। ২ নিকটে, কাছে। “আমারে কোলাস কার ঠাই চৈ.ম
১৩২। [ঠায়ে ঠায়ে—পাশে পাশে, গায় গায়। “চৈ.ম দিয়া ঠাকুরে
গুইল ঠায়ে ঠায়ে জি.মা ৩৬।

ঠাকুরীকলাই বি সর্ব ‘ঠাকুরিকলাই’। “ব.প ৮৩।

ঠাকুরাণ বি [ঠাকুরাণী > ঠাকুরাণ > ঠাকুর, -করণ] ১ ঠাকুরের স্ত্রী;
ব্রাহ্মণী। “ম-ঠাকুরাণ পরশাম করি নী ২১। ২ বসুন্দের স্ত্রী; শাস্ত্রী।
“মা ৩৪৮। নী ২০। ৩ গৃহবাসিনী। “ঠাকুরাণ, আমি এতকণ
সটকাভূম, তা আমি কিছু পাব পি.বি ১১৪। ৪ পূজনীয়া। “বো”,
মা”, শাস্ত্রী। [“দ্বীপী—বামনদ্বীপী, ঠানদ্বীপী। “বাড়ী—কালীবাড়ী।
“বিবর—ভ্রাম্যসঙ্গীত। “হ ১৪৩।]

ঠাকুর বি [সং ঠকুর > প্রা ঠকুর, ঠকুর > বা “র; হি “র; ঠাঠকুর;
ও ঠাকোর; “র (চ)] ১ দেবপুষ্টি, প্রতিমা। “ঘর, ‘পূজা, ‘বাড়ী।
২ দেবতা। “ঠাকুর দিনমণি।—কু.উ ৪৪। জি.মা ৩৩। শিব: “
অভিশাপ মিলেন ঠাকুর জি ৭৮। শিবঠাকুরের বিরে।—শিশু ৮৭।
৩ ইষ্টদেবতা। “মহেশ ঠাকুর বিনা অস্ত নাহি জানি।—ক.চ ২০৮।
৪ ঈশ্বর; কৃষ্ণবিগ্রহ। “বিপ্রাণ ঘোঁত করে আগনি ঠাকুর ব.প
৮২৪-৫। ঠাকুর মোরে স্বীয় দিলা ২৩। চৈ.ম ১২-৩।
৫ অনাধি, ধর্মসেবা। “ঠাকুর কহেন ইল গুন জি ২০৪। ৬ বিষ্ণু;
বিষ্ণুর অবতার, চৈতন্যসেবা। “ঠাকুর থাকিল সর্ব-উগরে গুইরা চৈ.ভা
৩০; ২৮৩। ৭ সন্ন্যাসী। “চলহ ভেটাই সেই ঠাকুরে তোমার।—ম
৩১৭। ৮ রাজা। “তুই কোন ঠাকুরের বেটা তোরে ভয় কি?—কু ২৪২।
কু.উ ১৭২-৮০। ভূমি সে ঠাকুর ক.চ ৮৩; ঠাকুর করিলে মাতা ১০৩;
২৫৪। সৌভের ঠাকুর জি ১০। শি ১০২। ৯ ব্রাহ্মণ। “‘পুড়া, ‘দাশা,
‘দামা। চক্রবর্তী ঠাকুর ক.চ ১৫৮। কি নাম ঠাকুর।—কথা ৩৯।
ভবানী’ ব.প্র ৩৭২। ১০ ক্ষত্রিয়, ক্ষত্রিয়ের উপাধি। “ঠাকুর লক্ষণ
কু ৩৩৮। ম ৪৪০। জি ৯৮। ঠাকুর কলাই ব.প ৮৩৪। ঠাকুর জীরাষ
কু.উ ১৪৫। ১১ বৈষ্ণবের উপাধি। “হরিনাম” চৈ.ভা ১২২।

১৬ প্রভু, মনিব। “আমার ঠাকুর বন্ধরাজ কৃ ৪০৪। কুউ ১৮১।
 ১৭ ৪৪; তু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ম.ম ১২০। ভা.চ ৫০১, ২।
 ১৮ সর্বোপরি দেবতা; দেবস্ব। “সংসারের ঠাকুর তোমারে আমি
 জানি ব.প ৩৭৫। তুমি ঠাকুর সভাকার, তোমার ঠাকুর আর, কে
 আছে চে.ম ৮। ১৯ পূজা, মহাশয়। “পিতা”। ব.প ৪১৮।
 ২০ নায়ক, সরদার। “সেনার ঠাকুর ব ৮২১, টিকা। ১৬ বসুর।
 “জামাই, “কি, “পো। কি হইল ঠাকুর ঈ.বা ২০। ১৭ ভাণ্ডুর।
 “বড়, “সেজ। ১৮ প্রভু, পতি। “গুন ঠাকুর রাম ব.প ৫০৮; ২৫০।
 ঠাকুর বনে সেল কৃ.অ ২। পি ৩৪। ভা.চ ১০২। ১৯ পিতা। “মা।
 পি ২২। ২০ অধিকারী, স্বামী, মালিক। “গুণসিদ্ধ নামে রাজা তাহার
 (কাঞ্চীদেশের) ঠাকুর।—ভা.চ ২৮৮। ২১ দীক্ষাগুরু, গুরুদেব।
 “মহার। কুলের ঠাকুর বন্দো। চে.ম ৩। ২২ বৎস, বাছা, বাবা
 (আদর)। “দাসীকে বলিলে মাসী ও মোর ঠাকুর ভা.চ ২৮৮।
 ২৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “(তোমার কুলের নারী) রক্ষা কর কুলের ঠাকুর
 ম ৫০৭। দানীর ঠাকুর জা ১৪২। ২৪ ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ।
 “রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ক্র ‘স্বধর্মনির্গম ৬২২-৭০০। ২৫ পাচক-ব্রাহ্মণ।
 ২৬ জ্যেষ্ঠ, বড়। “কাকা, “ভাই। ২৭ গৃহীর নিতাপূজ্য শালগ্রাম।
 [“কোটা, “ঘর, “দালান—দেববিগ্রহের অধিষ্ঠিত গৃহ; চতুর্মণ্ডপ।
 “র দা ১২২৬। ঠাকুরঘরে কে? না আমি কলা খাইনি।—হ ১০৬।
 “ঘর পা.প্র ৫২। “জামাই—১ বসুরের জামাতা; নন্দাই। “ব.ছি
 ২৩। ২ রাজার জামাই। “ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। দা ৭২২। “জি
 —ঠাকুরমহাশয়। “ঠাকুরজি কোথায়?—ব.প্র ৪২২। “কি, “কী—
 ১ বসুরের কস্তা; নন্দ। “কি।—মা ৩৪৮। ন.ত ৩২। ২ রাজার
 কস্তা; ভর্তৃগারিকা। “কী ব.প ২৪০। ভা.চ ৩২০। “দা, “দাদা—
 ১ যিনি দেবতাতুল্য ও সম্পর্কে দাদা, পিতামহ। “পা.প্র ৭০। ২ বামন-
 দাদা। “দা ১৮১। “দিদি, “দী—১ ঠাকুরমা। ২ ঠাকুরাণীদ্বী, ঠানদ্বী।
 “কেন আইল ঠাকুরদিদি আই।—ম.ম ৫০। “দেবতা—ইষ্টদেবতা;
 দেবতা। “ঠাকুরদেবতা মরণ কচ মনে।—শিউ ৪২। “পো—বসুরের
 ছেলে; দেবর। “দী ১৭। “প্রাণী—ঠাকুরের (নারায়ণের, দেবতার)
 প্রাণের টাকা। “অ.প্র ৮৫। “বাড়ী—১ দেবালয়। “ব.প্র ৩৪০।
 ২ ঈশ্বরেখ্য। “বাবা—পিতামহ। “মহার—ইষ্টদেবতা, গুরুদেব;
 পূজ্যব্রাহ্মণ। “মা, ঠাকুমা, ঠাকুমাতা—পিতামহী, পিতার জ্যেষ্ঠী বুড়ী
 ইত্যাদি। “রাগীর ঠাকুমা; ঠাকুমাতা অ.শু ৪১। “সেবা—সেবপূজা;
 ব্রাহ্মণের আহার। ঠাকুরকে দেওয়া—ব.ছি ৩৬।]

ঠাকুরগণিদি, -নী য়ি [ত্র ‘ঠাকুর’] বামনদ্বী, ঠানদ্বি।
 “দিদি দা ১৮০-৮১।

ঠাকুরাইন য়ি [ঠাকুরাণী > “ন; অপ্র] পূজনীয়া। “বউ ঠাকুরাইন
 পো.চ ১২২।

ঠাকুরাণি য়ি [ঠাকুরালি > “নি] প্রভু। “তোমার এখানে নাহি
 গুরু ঠাকুরাণি পো.বি ১২০।]

ঠাকুরাণী য়ি [“র+আনী] ১ ঠাকুরের পত্নী; স্ত্রী। “ঠাই দেহ
 ঠাকুরাণি চরণারবিলে ক.চ ১০৩; ২৫৪। ভা.চ ৪০০। ২ স্ত্রী,
 মহিলা। “সর্বোপরি তোমারে করিব ঠাকুরাণী কৃ ১০১। কৃ.অ ২০।
 ম ৫২৫। ৩ আশ্রিত, কন্যা। “কেননে হইবে দাসী তুমি ঠাকুরাণী
 ম ৩৭; ১১৩৮। ঠাকুরাণীর য়ি বি.পা ৩২৭। ঠাকুরাণী হুয়া হৈমু দাসী
 ক.চ ১৭০। ভা.চ ৫০১। দা ৭২৮। ঠাকুরাণি, উনি তোমার কে?
 —ব.প্র ১৪৮। ৪ ব্রাহ্মী। “ঠাকুরাণি, সকল করহোয় আপ ক.চ ৪০;
 নীলা ঠাকুরাণী ১৮৬। রোহিণী ঠাকুরাণী ব.প্র ২২০। ৫ আরাধ্যা ইষ্ট-
 দেবতা। “ভক্ত বার গুণ গায়, প্রভু কিরে নাহি চায়, যিক্ থাকুক
 ঠাকুরাণী নাম হু ৫৮। বি.হু ১০২। ৬ পূজনীয়া। “মাতা, “দ্বী”।

আমার অধিক তব নীতা ঠাকুরাণী কৃ ১০৩। গুন ঠাকুরাণি ম ১০০০।
 ৭ শান্তি। “ব.প ২৮১। জানকী বলেন পো কৌশল্যা ঠাকুরাণী
 কৃ ১০৩। ম ২৫১; ৫০২। ঈ ১৭৫। দী ২৬। ব.প্র ২২০। ৮ মাতৃ-
 তুল্যা নারী; মা। “আমারে করহ রক্ষা ওহে ঠাকুরাণী ব ৪০৩। ব.প
 ৩১১। ৯ উচ্চবর্ণীয়া নারী। “তুমি ঠাকুরাণী, মোরা ডোম জাতি হীন
 ব.প ২২২। ১০ প্রভুত্ব, ভর্তৃগারিকা। “হীরা বলে ঠাকুরাণি, কিবা
 কর কাণাকাণি ভা.চ ৩১০।

ঠাকুরাল, -লি, -লী য়ি [“র+আল, আলি; হি ঠাকুরী]
 ১ প্রভু, আধিপত্য, প্রভাব, প্রভাপ। “বাড়িল ঠাকুরাল কুউ ২১, ৭।
 ঠাকুরাল পাই ব.প ৫। “ল বি.পা; ৩৭২। ক.চ ২১। বাপের
 ঠাকুরালী ম.ম ২৭। বাঁকড়াবাসী কৈল ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৫; সাত
 ৮ টাকা মাইনে হলে হুদ ঠাকুরালি ৩৭৭। ২ ভক্তগুরুদেব দেবতার
 ছলনা। “ঠাকুরাণী ঠাকুরালী ছাড় কর জাপ বি.হু ১৩২। ৩ ছলনা,
 কপটতা। “এত শীঘ্র ছাড়ি বাবা একি ঠাকুরাল বি.হু ১৭৭।
 ৪ সমাদর, বস্তু। “এ কোন তোমার ঠাকুরালী বা.ম ২২৪। টকন হেন
 ঠাকুরালি বি.হু ১৪৩। ৫ আদর-আবদার। “জুলিয়া সে কাশ, একি
 ঠাকুরাল, গরবে উলসে পা বি.হু ৩৮। ৬ ঠাকুরাণীগনা, গৃহিণীগনা।
 “কহে সখী জয়া, গুন গো অভয়া, একি কর ঠাকুরালি ভা.চ ১০৫।
 ৭ ঋষমহিমা, সেবক, ঐশ্বর্য। “নাচা চাহে মোর ঠাকুরাল দেখিবারে
 ১২৩-৪; ২০৩।

ঠাকুরিকলাই য়ি ঠাকুরের (কুলের) মত কাল কলাই; টিকরাকলাই।
 “ঠাকুরিকলাইএর ডাইল পো.চ ৩০৫।

ঠাকুরকণ য়ি [ত্র ‘ঠাকুর’] শান্তি। “দী ১৭। দী ১০৪-৫।

ঠাঞ য়ি [হি ঠা; অপ্র] স্থান, তৎস্থান। [ঠাঞে গনি বইসে—
 তৎস্থানে, অর্থাৎ ভগ্নি গণিয়া বৈসে। “পো.চ ৩০২।]

ঠাঞি য়ি [ঠাই > “ঞি; অপ্র] ১ স্থান। “দ্বিগুণ যেমন, পাইয়া
 রতন, বুইতে ঠাঞি নাই পায় বি.প ২১৩। কহিতে নাকি ঠাঞি
 ব.১৫৪। ২ নিকটে, সমীপে, কাছে। “শিখি একই গুরুর ঠাঞি
 পো.চ ৩৪। তোমার ঠাঞি পাণ অব্যাহতি ব.প ৫৭২। বালী ঠাঞি গিয়া
 কুউ ৭০। পুরুষের ঠাঞি ম ৫২৩। চে.চ ১৭৬; ২৭৪। ৩ দেশে।
 “আইলা রাকসের ঠাঞি বি.পা ১৮৮। ৪ (অপ্র) সেই স্থানে, অর্থাৎ
 তৎস্থানে। “ঠাঞি প্রাণ ছাড়ি কেহ কুউ ১৮। ৫ (অপ্র) হস্তে।
 “এই কুমারের ঠাঞি কস্তা দিব দান বি.পা ২৩৬। ৬ নির্দিষ্ট স্থানে;
 অংশবিশেষে। “দেখিলায় গাঁঠি দশ ঠাঞি চে.ভা ৮২। —এী ১ স্থানে,
 নিকটে। “আসি কুলের ঠাঞী ব.প ৭৬০-৬৬০-৭০-৭৪। ২ অবরবে।
 “তিন ঠাঞী বসি ব.প ৭৬৭। [ঠাঞি ঠাঞি—স্থানে স্থানে। “কুউ ১০৫।]

ঠাট য়ি [হি ট; ঠ পাট; ঙ ঠাট, ট] ১ বংশাধিরচিত পুঙ্গব;
 চালের কাঠাম। “দিবা করে ঠাট ঈ.বা ৪৩। গৃহের চিহ্ন, বজার
 করিতে চারি চালের ঠাট। দা ৮০৬। ২ প্রতিমার পঙ্কর বা কাঠাম।
 “প্রতিমার ঠাটের মত ব.প্র ৪৪৫। ৩ পঙ্করমাত্র, ধাঁচ; চব, চঙ।
 ৪ অবরবস্থান, গঠনপ্রকার, গড়ন। “সেই তো সকলি বটে কামিনীর
 ঠাট বা.ম ২৫৩। ৫ সাবসজ্জা, আসবাব, সামগ্রী। “সেত চানরের
 ঠাট দী ২৮। কিছু ভোগবিলাসের ঠাট প্রয়োজন হইবে ব.প্র ৩৭৪।
 ৬ কপটপ্রবন্ধ, চাতুরী, বুদ্ধতা। “বিরাম বলেন বুদ্ধিমান এই ঠাট।
 উন্নতভরণ লাসি পাতিরাহে নাট।—চে ২৫। ৭ বেশ, সাজ। “সোরাগিলী
 ঠাট দেখি, হাশে ওঝা আড় আধি ম.ম ৭১। ৮ বেশবিভাস, সজ্জা।
 “আছিল বিস্তর ঠাট প্রথম বরসে।—ভা.চ ২৭২। ৯ আড়ম্বর, ধ্ব-
 ধাম, ভড়ভ। ১০ আয়োজন, অনুষ্ঠান। “বিভাগতি কহ ইহ রস ঠাট।
 কাম গুরু হোই শিখার পাঠ।—প.ক। ১১ সহচরণ। “এত দিনে
 নবী সব আছিল ঠাট বি.প ৮০। ১১ সৈন্তসমূহ, চতুরদলেনা।

“সাজাইয়া আনে ঠাট ব.প ৩২৮। ঠাট এক চাপে বার কু ১১৬; ঠাটের আসে ২২০-৩০। ঠাট রক্তেতে গাঁতারে ম ৭০৪। সাজার ঠাট কিলে ক.চ ১০৩; ২৪৪। শি ১৩। ডাকে ঠাট কাট কাট ভা.চ ৩২১; ঠাট ডুলিল ৪৫৫। ১৩ সমুহ, মঙলী, গণ। “কদলির ঠাট গো.বি ১৭২। নারীর ঠাট শী ২৪। বিবাহ পড়িল গজঠাটে ক.চ ৫০; বরখাত্র ১২৫। কামিনী” ঞি.ম ৮৪; ২০। গোপিকার ঠাট চৈ.চ ৬৮। ১৪ রাশি, পুঞ্জ। “অভুত জলের ঠাট ব.প ২৪৬। করনখ চাঁদের ঠাট চৈ.চ ২২০। ১৫ দল, লোকসমূহ। “মনপবন কাঠ, না পাইলা চাঁদের ঠাট বি.পা ১৬০। মীর বহর চলে ঠাটের আশ্রয়ান ব.প ২০১। ১৬ বাগবিদ্যতা, রসিকতা, রসরজ। “এড় মেনে ঠাট কর কত; ছজনে ঠাট কথার কথার ভা.চ ৩৫৪-৬০। ১৭ কোড়ক, পরিহাস, ঠাট। “আখ বুড়া হেলি তবু ঠাট বাটে নাই ভা.চ ৩৫৬। বলি, ঠাটকি মেয়ে ঠাট করিয়া কয় দা ৫০২। ১৮ নির্বকভাব, উৎসাহ। “আগো মেনে এক ঠাট, ঠাটে কহে হীরা বি.হ ২৮। ১৯ কপটভাব, হল। অ ‘ঠাট (১৮)। ২০ ভাব, প্রকার। “বীর গরজার গজঠাটে ক.চ ৫২। নুতন নুতন ঠাটে খেড়ু, শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। ২১ পসার-প্রতিপত্তি, মান-সম্মত, চাল-চলন, বন্দোবস্ত। “তাঁহার মানস এই বে, নোনা-টোনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজার রাখিবেক আ.হু ১৬২। ২২ কেলি। “পদ্ম সনে অলি করে ঠাট।—ঝিলজেনাখ ঠাকুর। ২৩ সাধ। “লাজ নাই চল চল, ...পুরুষের এত কেন ঠাট।—ভা.চ ৩৪৩। ২৪ (সঙ্গীতে) সেতার-প্রভৃতি তারের যন্ত্রের স্রুতি-অনুসারে সাজান সপ্ত সুরের পর্দাসমূহ। [ঠাটকি—ঠাট-প্রিয়, কোড়কপ্রিয়, পরিহাস-রসিক। অ ‘ঠাট (১৭)। ‘ঠমক—সাজ-সজ্জা হাবভাব। “ঠাটঠমকে, মন চমকে দা ১০২৬। ঠাটে (অগ্র)— ঠাড় হয়; ঠাড়াই। ঘর হৈতে বারিয়া আগিলা নাই ঠাটে ব.প ১০৬০। ঠাটে ধায়—আড়ম্বরপূর্বক ধায়। “বি.হু ১০২। অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) বাতবয়ের স্বাভাবিক ঠাট অ ‘ঠাট (২৪)।]

ঠাটকাট, -জাট বি [ঠাট+বা(ভাট) (অনু.শব্দ) ; হি ‘বাট; শু ঠাটভাট] ১ আড়ম্বর, জাঁকজমক। “মহাঠাটকাট দেখি দানী সহচর ভ.প্র ৬০। ২ বেশবিন্যাস, সাজসজ্জা। ৩ পসার-প্রতিপত্তি।

ঠাটী বি [ঠাট > ‘টা] ১ পঞ্জর, অস্থির অবস্থাব। “গো-মুণ্ডের ঠাটী তারে সিংহহালে ছায়া ব.প ২১৮। অ ‘বি.পা ১২৫। ২ [(?) ; তা বিটু] বজ্র। “বাল্লাল...বজ্রকে বলে ঠাটী স.এ ৫২। ৩ [টেটা > ‘টা] খুটে, অবিনীত। “বুড়ি বলে ঠাটী বেটা বা না আন বাটে ঞি.৮। ৪ ঠাটী। “লোকে শুনি করে ঠাটী ঞি.২২।

ঠাটী বি [ঠাট+ঈণ] ১ ঠাটপ্রিয়া, বেশবিন্যাসপ্রিয়া, বিলাসিনী। “নাগরে ভুলানে নানা বেশ করে ঠাটী ঞি.২০। ২ [ঠাট+ঈণ] খুটা, ছুটিনীতা, বেহায়া। “প্রথম সজনে ঠাটী নাহি করে ডর ক.চ ১৪৪।

ঠাটী বি [সং টটী ; হি টটী ; ঠ টটী ; ড টটা ; শ্বোরি—‘ঠাটা] উপহাস। [‘তাশাশ, ‘কিরূপ, ‘মসকরা—কোড়ক-পরিহাস। “কেউ বাতাল বলে ঠাটীমসকরা কটে লাগলো হ ২২।]

ঠাট বি [অ ‘ঠাট] সর্ষ ‘ঠাট (৮)। “ঠাট দেখে ব্রজচরী ঠাকুর পাগল।—ঞি.ম ৮৪।—ঠা, ঠার বি সর্ষ ‘ঠাট (২) ?। “ঠাটা বাতুর সোষো : ঠাটার পড়িল গো.বি ১২০।

ঠাড়, -ড়া বি [সং ডড় > প্রা ঠ ডড় (হে ২.৩২; অ.রা) > বা ঠাড়, -ড়; হি ঠাড়, -ড়, -ঢ়া; ঠ ঠাড়; মে ঠাড়] ১ ডব্ব, ছির; বগারমান, খাড়া। “সোবিন্দ্যাস, ব্যারি লই ঠাড়িহি।—গো.২। সিংহহারে ঠাড়া হয় আহাংর লাগিয়া চৈ.চ ২৩০। ২ ছির, অনাকুল, ঠাণ্ডা। “আমান চকুর বড়, সনা মাথা ঠাড় রা.শে ৬৮। [ঠাড়া শুয়া পান—মানসিক দুস্বিত্ব হইলে সেবতার নামে সমবেত এয়োদিককে ঠাড় করাইরা কপালে দিঁদু ও হাতে অণ্ড পান হুপারি বেগুনার ঙী-আচারবিশেষ।

“মেনেছিলাখ সভাপীরে, পীর মেনে চেয়েছেন কিরে, ঠাড়া শুয়াপান দিতে হবে কালি দা ৭০৫।]

ঠাড়, -ড়, -রা অর্ধ [ঠাড়, -ড় > ‘ড়, -ঢ়, -রা] ১ ডব্ব হওয়া; বগারমান হওয়া; ঠাড়া। “ঠাড়ি রহল রাই নাহি আশুনারে বি.প ৬২; ঠাড়ি বদন পূন জোর ১১৫। ঠাড়ি কখন ভর রে বি.সা ৪৪২। বাকিরা রহল ঠারি চ.দা ৪৮। ঠারি রহল ঠাঠা রাই জা ২১৬। রহল ধনি ঠাড়ি ব ১০৮। ঠাড়ি ঠাট ঠাড়ে শি ১০। ২ ঠাড়াইয়া ধাকা। “দুরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। [ঠাড়ই, -হি (ঠাড়ার), -ড়ি, -ড়ে (প.ক)।]

ঠাড়মোড় বি [ঠাড়+মোড় (মড়) ; ‘মাড় (চক্ষিপশরণনা)] ‘ডব্ব-মুও, নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “ঠাড়মোড় হল লোক ভরাসে হতান্তে ঞি.৭০।

ঠাড়া অ ‘ঠাড়’।

ঠাড়া অ ‘ঠাড়’।

ঠাণ্ডা বি [প্রা ঠড়ড (ডব্ব) > ঠাড > ‘তা (?) ; হি—ঠাডা, -ঢা; ঠ ঠাড, -ডা; শু ঠাডু; ড ঠাটা; তু ‘তা তপু (শীতল), তপ্পী (শীতলজল)] ১ তাপহীন, শীতল (জল, হাওয়া)। ২ ধীর, নম্র, বিনীত, শিষ্ট, শান্ত। ‘ঠাণ্ডা ছেলে, মেজাজ। ঠাণ্ডাশিরে (অধাপসক-মিরে) গুণ এই বে, একত্র হইলে ঠাণ্ডারূপে কথোপকথন করা ভার আ.হু ১০৩। ৩ অচঞ্চল, গভীর, শান্ত। ৪ শাসিত, জন্ম। “বেতটা পড়লে হবেন ঠাণ্ডা কা ১৪১। ৫ উদ্বেজনাহীন, আলারহিত। “গভারীর মাথাটা ভাঙতি পাশান, তা হালি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৬ আন্দোলনশূন্য, চুপ-চাপ। “এইরূপ আন্দোলন করিয়া জনে গ্রাম ঠাণ্ডা হইল ব.প্র ৪০১। ৭ ভুজ। “বাতাসের হহরবে, কান বেস ঠাণ্ডা হবে ব.হু ৬। ৮ শীতবীর্ষ্য, ত্রিস্থ (জিনিস)। ৯ মৃদুগুণ, অনুগ্রহ (mild)। “ঠাণ্ডা জোলাপ। ১০ প্রসন্ন, খুলী। ১১ ভরতাপহীন। “জর ছাড়লে পা ঠাণ্ডা হয়।—তা বি [হি ঠেডক, -ঢাঙ্গি] ১ শৈত্য, শীতলতা; শীত। “ঠাণ্ডা পড়া; লাগা। ২ গ্রীষ্মভাব, ত্রিস্থতা। [ঠাণ্ডা করা—শীতক্রিয়া; শান্ত করা। ঠাণ্ডা লাগা—শৈত্যানুভব হওয়া; শৈত্যাক্রান্ত হওয়া। ঠাণ্ডা হওয়া—শীতল হওয়া; শান্ত হওয়া; প্রকৃতিস্থ হওয়া। ঠাণ্ডার দিন—শীতের সময়, শৈত্যপ্রধান দিন।]

ঠান বি [সং হান > লি ঠান, প্রা ঠাণ, -ন (শৈ) > বা ‘ন, -ন; হি, মে ঠাম; ঠ ঠাঁপ; শু ঠাণু, -ন; ঠাশা, -নু (চ) ; অপ্র] ১ হান, তৎহান। “যত আইও আসে ঠানে, কে কাহার নাম জানে ম.ম ১৭০। ২ হান, অর্থাৎ হাত। “ভীষ মেহ তবু ঠানে গো ২১১। ৩ হান, আকাশভাগ। “দিনকর ছপুর ঠানে জা ২২। ৪ সর্ষীপ, নিকট। “অন্তবিভা শিকা করি হ্রোণ্ডক ঠান ম ১৩৩। পর পুরুষ-ঠানে গো ১২২। ৫ আকৃতি, মূর্তি। “বানর হেন ঠান কু.উ ৩৭। দেখিরা বীরের ঠান, ভরে কম্পমান গ্রাণ ক.চ ৫৫। বলসের ঠান ম.ম ৬। ৬ অঙ্গমোটব, স্কল্প। “ম.ম ২; মূনির ঠান ২৬; লম্বাইর ঠান ১৭৮। সোয়ালিনী ঠান বি.পা ১৪৪। ৭ নির্দীপপ্রকার, গড়ান। “মুখের ঠানে ব.প ৫৮০। সঙ্গ সাজার ঠান ম.ম ৭১। অথর হঠান চৈ ৫২। ৮ সিংস্বর মূর্তি। “ম.ম ২৪। ৯ হান, খাত। “নদীর ঠান ম.ম ৩০। [ঠান-ঠমকা—রূপ ও হাবভাব। “ঠান-ঠমকা ভুবন জিনিয়া; ঠান-ঠমকারে দেখি বি.পা ১৪৪।]

ঠানদি, -কিদি, -কী বি ঠাকুরশ্রমণী; বরীয়নী পিতামহীসদৃশী নারী। “বুড়ি ঠানদি, জুড়ে দিলে তার কাঁরা অজ্ঞ কা ৮৫। ব্রহ্ম ঠান-দিকি কে তার কাছে পাঠিয়ে দেব?—ব.প্র ৩৪৪।

ঠান বি [অ ‘ঠান] ১ হান। “উল করি ঠান বি.প ৪০। বি.সা ৪। লক লক ব্রাহ্মণ ভুজরে এক ঠান ম ৩১৭; কোন ঠান ৪৫৫। এক ঠান ব.প ৬৭৬। ঠানবি ইহ গো ২৪৭। আন ঠানে জা ১৪২। বনমধ ঠান ব ১১৮; বরমক ঠান ১৮২। কালীদহ এই ঠান চৈ.ম ১৮২। ২ নিকট, সর্ষীপ, কাছ। “শিরাঠান বি.প ৫৭; মানিনী ঠান ১০০।

চলিল দুপতির ঠাম ক.চ ২৩০। কহ জননীর ঠাম জা ৫২।
তুয়া ঠাম চেতা ২৮০। তহু ঠাম ব ১৩১। ৩ সর্ষ ঠান (২)
“আভরণ সিঙ শিরা ঠাম প.র ৩৭। ৪ অঙ্গসংহান, অঙ্গভঙ্গি, মুতা।
“নানা ঠাম বা.ম ৩৩০। কত...ঠাম ব ৭১। ৫ হান, ধাম।
“উত্তরীলা সেই ঠাম, বধা প্রভু বলরাম; মহাপ্রভু ঠাম চৈ.ম ২৮।
৬ হল, বিহর। “সংশয় ঠাম।—বি.প ৮৩। ৭ মূর্খি, আকৃতি।
“হুসনার ঠাম কু.উ ৩৩১, ২। ব.প ৫৪৪। মোহন...ঠাম ব ২৭।
ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ৮১। ৮ নির্মাণপ্রকার, গঠন। “দাম্প ধুখের ঠামে,
ভুবন মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ৯ ভঙ্গি, বসতা। “সে কিরে চুড়ার
ঠাম চ.পা ৮। ভাঙ ধনু ভঙ্গী ঠাম চ.পা ৩৫। ভাঙক ঠাম, সেকত কাম,
ধনুনা মান ছোড় ব ৩২। —মা বি ঠাম, হান। “সকত ঠামা: তুয়া
ঠামা গো ১৮৮, ২। [“ঠমক—অঙ্গভঙ্গি ও সবলাসভাব। “কায়
চমক, ঠাম ঠমক ব ৩১। ছ ৩১। ঠামহি ঠাম—হানে হানে। “কুহু
ঠামহি ঠাম ব ৩১।]

ঠান্ন [হি ঠান্ন—হান; অ ‘ঠাই’] ১ হানে, সেইহানে, ভৎসণাৎ।
“লাউসেন ঘুরে পড়ে ঠায় জী.মা ১০৮; চুটীয়া গণ্ডার গার ঠায় ঘুরে মরে
১৪৬; ২১৩, ২১। মূণ্ড গোটা পড়ি গেল ঠায় জী.ম ১২৪। ঠায় প্রাণ
ছাড়ে ব.প ৭৩৬; ঠায় পড়ে ১৩৩৮। জী ১৬৫। রথের উপরে বীর পড়ি
গেল ঠায় ম ৮২২। জী.ম ২০। এক ঠায় (প.ক)। ২ নিকটে,
সমীপে। “কহরে দৌহার ঠায় রা.শে ৮৪। ৩ কাছে। “ললিতা
জানিয়া, কহরে ঠারিয়া। মুরলী বিশাখা ঠায় রা.শে ৩২। ৪ হিরভাবে,
নিশ্পন্দভাবে। “ক্ষণে ঘূর্ণপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় জী.ম ২১৭। নাহি
নড়ে নাহি চড়ে,...একভাবে বসে রহে ঠায়।—হেম ২০। সে লো
থাকবে চেয়ে ঠায় অ.প্র ১০১। [ঠায় ঠায়—১ ভৎসংস্থানে, অর্থাৎ
বাহার বে হান, সেই হানেই। “হত্যাশে ছটারে হাতী পড়ে ঠায় ঠায়
জী ৮০; সেনা হানে ঠায় ঠায় ১৪০; ২৩২। পদবার ঠায় ঠায় অথ হস্তী
পুতিহে ভা.চ ৪৫। ২ হানে হানে। “কজু ধায় ঠায় ঠায়, মেয়ে যায়
বন্দ।—রঙ্গ ২৩। ঠায় টিকানা (ঠ ‘টিকান, -পা)—ঠাই-টিকানা,
নিবাসস্থান, বসতি; আশ্রয়, আড্ডা। “সে জন তিন ভুবনে সকল
জানে ঠায়টিকানা ব.প ১৮৩০। ঠায় বাঁধা—সেইহানে বাঁধা।
“(গোকটা) বাবার সময় দেখে গেছি বাঁধা, ছুপুরে...গেখটি তেমনি ঠায়
বাঁধা।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।]

ঠান্ন ২ ক্রি.বিং [ঠা+য়; ঠ ‘র; তু ‘সং ৭/হা—হায় (সদ্বীত-
রত্নাকর) ঠা গী.সা ২০১, ২১।] বিলম্বিত লয়। “ঠায় গাওয়া। [ঠায়
ঠায়—সহজগতিতে (গাড়োয়ানের পোক চালানর ভাষা)।]

ঠান্ন ৩ বি [ঠায় > ‘র; অপ্র] ১ ইজিত, সফলত। “আকি ঠায়রে
গোবি চাঁদের প্রাণ নিরা বা.এ ব.পা ৩। ২ [হি ঠায়] হান, আশ্রয়।
“ঠাই নাই দাঙাইতে ঠায়রে অল্পপায় জী.মা ১৩৩।

ঠান্ন ৪ বি [দেশী (?)] ১ ইজিত, সফলত। “হাত ঠারে দেখাএ তারে
ম.পা ২৩। আখিঠারে বলে পুরন্দর বা.ম ১৫৩; ডাকিল বসন ঠায়
দিয়া ৩৪৫। চকুর দিয়া ঠায় গো.বি ১৩৬; হাত ঠারে কহে ১৭১, ২২।
আখিঠার কহ ১০১। আখির ঠায় ম.ম ১০০। ব ১৫৬। অথ করে
ঠায় জী.মা ১০০। শাওড়...আখির ঠারে তোলে রা.শে ৪০। মুবাই...
ঠারে ভা.চ ৪০০। ২ দৃষ্টিপাত, চাহনি। “কিবা নয়নের ঠায় কাড়ি লয়
প্রাণ ভা.চ ৪০২। [ঠারে-ঠোরে—ইজিত-ইশারার। “কথা কহি ঠারে-
ঠোরে জী ২২। ক.চ ২৬। চৈ.চ ৫২; ১৭৪। ভ.প্র ৩৪৩। আমলা...
ঠারে-ঠোরে চুড়ির কথা কহিতেহে আ.ছ ১০২।]

ঠান্ন ৫ অর্ধ [ঠায় > ‘র] সফলত করা; ইশারা করা; চোখে ইশারা
করা। “অঙ্গুলি ঠারিয়া ত্রুণা দেখান তাহারে কৃ ৪। নয়ন ঠারিয়া ব.প
১৪৮২। আখি ঠারি গেল জী ২২। হাত ঠারে হাঙ্গে শি ৫৪; ঠারি

পদ্মা বলে শি ১০২। ললিতা...কহরে ঠারিয়া রা.শে ৩২। —র সর্ষ
সফলত বলা। “পুজুরে ঠারিয়া বুদ্ধি, পলাইল রা.শে ৭২। [ঠা—সর্ষ
‘ঠার’। ঠারাঠারি—পরস্পর চোখে ইশারা। “সবীলন করে ঠারাঠারি
চ.পা ৩২। চৈ.চ ২৮; ১৫২। ব ১৪৬। রঙ্গ ১৩৬। ঠারেরা—চোখে
ইশারা করিয়া। “ব.প ৮২।]

ঠান্ন ৬ অ ‘ঠাড়’।

ঠাল বি [অস ‘ল’ ডাল। “এগার ঠাল ব.প ৩৯; আমের ঠাল ৪২।
গো.চ ৩৫; ৪০।

ঠাল ৭ বিং [হি ৭/ঠাস; ঠ ঠা(ঠা)স; দেশী (?)] নিবিড়, ঘন।
“কোথায় সেই ঠালবুনো! এ যে জালের মত ঘ ২৪। —স ১ বি
ঘনত্ব, নিবিড়সন্নিবেশ; চাপ। ২ [ক্ষভাম্বক] গালে চড় মারার শব্দ।
“এমন কথা কবি তো ঠাস করে চড় মারবে আ.ছ ৮।

ঠাল ৮ সর্ষ [হি ৭/ঠাস; ঠ ৭/ঠা(ঠা)স; শু ৭/ঠাস; অস ৭/ঠাই
১ চাপিয়া নিরেট করা; কসিয়া নিবিড় করা; (to cram)। “ডুলা
ঠালিয়া বাঁধা। ২ আঘাতে নিরেট করা; গাশা (to load, ram)।
“বন্ধুকে বান্দ ঠাস। ৩ চাপ দিয়া ডলা (to knead)। “ময়লা
ঠাস। ৪ সংবাহন করা; ডলা (to shampoo)। “হুই বইনে ঠাসিবে
হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। ৫ চাপ দেওয়া (to press)। “ঘমক ধরিল
ঠালিয়া গো.চ ৩০। মৌল্যকে ধরেচে ঠাসে, থসম থসম বলে জা ৩৬।
[ঠাসন—১ সর্ষ ‘ঠাস’ৎ। ২ (অপ্র) চাপ দেওয়া; চর্ষণ। “(খিলি)
এক ঠাসন দুই ঠাসন তিন ঠাসন দিল ব.প ৭২। ঠাসা—১ সর্ষ ‘ঠাস’ৎ।
২ নিবিড়-নিহিত; গাশা; ডলা। ঠাসাঠাসি, ঠোসাঠেসি—পরস্পর ঘন-
সন্নিবিষ্ট, ঘেঁষাঘেঁষি, গাশাগাশি। “অঙ্গে ঠোসাঠেসি কাশেকাশে কথা
কহে ভ.প্র ৪৪২। দামঠাসা করা—দামের মধ্যে চাপিয়া ধরা। “দাখা
না ধলিই গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী ৩৭।]

ঠাই ১ বি [অ ‘ঠায়’; হি ‘র—হান] ১ সর্ষ ‘ঠায়(১)। “নাগর শেখর,
না পায় ঠাইর, সভারে ধরিয়া বোলে রা.শে ৩০। ঠাইর না পাই ঠাই
ঠাটে কত ধায়।—বি.হু ১৩২। ২ দৃষ্টিপূর্বক নিরূপণ। “চলিতে ঠাইর নাই,
চরণে উত্তর পাই ছ ৭২। নৌকা আঁটিতে এগিয়ে পড়ে, মজিয়া কিছুই
ঠাইর করিতে পারে নাই আ.ছ ৫২। ৩ দৃষ্টি, উপলব্ধি, নিরীক্ষণ, সন্নিবেশ
দৃষ্টিপাত। “ভাথ পক্ষীর পানে, ঠাইর করো স্ব.প্র ৪৬।—হরে ক্রি.বিং
হিরভাবে, টিক। “পথে বাও হেঁটে, ঠাইরে না পড়ে পা।—বি.হু ৩০।

ঠাই ২ সর্ষ [‘র’ > ‘র; হি ৭/রা] ১ হির করা; টিক করা;
বুঝা, ভাবা। “ঠাইরিয়া ঠাইর নারনে দিলা ভার শি ২৩। কত্যা ঠাইরিয়া
ভার উছোপ করহ ভ.প্র ৩৪৪। এ’রে যমালয়ে দিলে উপহাস ঠাইরিয়ে
যম।—স্ব.প্র ২৫। ২ নিরীক্ষণ করা; দেখা। “ঠাইরিয়া ক্ষণ-কাল হির
র’বে হরিন-শাবক স্ব.প্র ৮৩। —রা সর্ষ ১ টিক করা; টিক জানা।
“হৃদয়কো গজরাজ ঠাইয়াও বি.হু ১৩৮। ৩ দেখিয়া নিরূপণ করা।
[ঠাইরান—সর্ষ ‘ঠাইরা’। ঠাইরে—ঠায় (নিশ্পন্দ) হের। “চরণ হস্তদ্বী,
অতি সে হস্তদ্বী, ঠাইরে পরাণ মোর ব.প ২৭১।]

ঠাই ৩ বিং [ঠাই > ‘হি; অপ্র] হানে, দেশে। “বী ২৮।

ঠিক বিং [সং হিত > প্রা টিঅ (পে), টি (প্রা.ম) > বা (টিঅ-ক)
“ক (?) ; হি, ঠ, শু, বৈ ঠিক; বৃথাবি ‘ঠিক’—ভাষ্য] ১ হিত, দৃঢ়,
অটল (কথা, পণ)। ২ সত্য, যথার্থ (কথা, ধর)। “ঠিক বটে ঠিক।
—কথা ৭০। ৩ ভাষ্য, সঙ্গত (বিচার)। ৪ ভাববান, ধার্মিক
(লোক)। ৫ বোণা, উপযুক্ত (পাত্র, লোক)। “দেখিতে পাইবে
ঠিক দিনে।—শিশু ১১৩। ৬ অস্বরহিত, নিখুঁল (অঙ্গ)। ৭ ভাল,
আচ্ছা, মুদারি (জিনিস)। ৮ কমবেশী-হীন, পূরা। “ঠিক এক বটী।
৯ নির্ধারিত। “দিন ঠিক করা। ১০ প্রস্তুত (ready)। “সব ঠিক
করা। ১১ প্রকৃতিস্থ, অবিকৃত, স্বা। “মাথা ঠিক রাখা। ১২ অট-

হীন, নিবৃত্ত, দ্রুতত। “কল, ঘড়ি টিক করা। ১৩ বাতাবিক। ১৪ নিশ্চিত। “আমি টিক বাব। ১৫ সম্পূর্ণ। “টিক গোল। ১৬ ভরা। “টিক চুপন-বেলা। ১৭ খাঁটি (জিনিষ)। ১৮ মাপসই, না-ছোট না-বড় (কুতা, জামা)। ১৯ শাসিত, সীধা। “ছেলে টিক করা। ২০ প্রস্তুত, সম্বদ্ধ, তৈয়ার। “আচ্ছা, তবে টিক থাকিস।... ঘরে ঢোকা মারিব; বাহিরে হইরা আসিস ব.প্র ২০৭। —ক ফি.বিং বার্থ; জাযভাবে; সজতিপূর্বক ইত্যাদি। —ক বি ১ হিরতা, নিশ্চয়, নির্ণয়। “কারে সামালিবে অরি নাই পায় টিক ব.প্র ১৭৫। ২ সজতি, ঐকা, মিল। “কথায় কাজে টিক হওয়া। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, টিকানা। “তাড়াতাড়িতে কোথায় কি রেখেছি, তার টিক নেই। ৪ বন্দোবস্ত। “আগে খাওয়া দাওয়ার টিক কর, পরে শোওয়ার কথা ব'লো। ৫ বোগ, সমষ্টি, একুন। “টিক দেওয়া। [টিক-টিক—প্রকৃত-ভাবে। “রাজবাড়ীর অস্ত্রপুয়ের কথা বাহিরে বায় বটে, কিন্তু কখনও টিক-টিক বায় না ব.প্র ৫০০। টিকে ভুল—যোগে ভুল; সিদ্ধান্তে ভ্রম।]

টিকঠাক বিঃ [টিক+ঠাক (অস্থান), হি, ঠ, ঙ ঠীকঠাক] ১ টিক, নির্ধারিত। ২ প্রস্তুত, সম্বদ্ধ। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ, সুব্যবস্থিত (orderly)। ৪ প্রয়োজনমত, আবশ্যকানুসার। “আমার বাটার ভোজে...প্রায় কিছুই বীনে না, টিকঠাক হয়ে পা.প্র ৩৭। —ঠাক বি ঐকা, সজতি, মিল। “নামে নামে কার্যকালে হৈল টিকঠাক শি ১০০। [মত—টিক-টিক-ভাবে, প্রকৃতরূপে, বার্থভাবে। “বাহিরের জিনিসকে আমরা টিকঠাক-মত দেখি না, টিকঠাকমত গ্রহণ করি না...নয়কে আমরা ছয় এবং ছয়কে নয় করিয়া থাকি।—রবীন্দ্র।]

টিক(কু)ন্ন অর্থ [ঠকর > ‘র (?) ; ঠ ১টিক—লাকান] ১ ঠকর খাওয়া; প্রতিহত হওয়া; ছিটকান। “পাশে বর্ষণ যেন টিকুরিয়া পড়ে য ৪২৫। ২ ছটকাইয়া পড়া; বিকীর্ণ হওয়া। “ভাগ্য-অহকার, টিকরিত মানিকের শত নৃতীমুখে, শ্রোণীর অঙ্গ হতে।—কা ২৫; রতন-নিকরে কিরণ টিকরে ৩১। টিকরে অসংখ্য তারা সা.ম ৫০। ব.প্র ১০৭। তুহার-মুকুরে, টিকরে কিরণ-জালা কুকে ১০৭। ভাসু দীপ্যমান, কিরণ টিকরে কত সি.বি ৬। চোখ দিয়ে আঙন টিকরে পড়তে লাগল য ৫২। —রাঃ অর্থ [‘র > ‘রা] সর্ব ‘টিকর’। [টিকর(রা)ন—সর্ব ‘টিকর’। চোখ টিকরায়—(উজ্জ্বল আলোকে) চোখ যেন ছটকাইয়া পড়ে।]

টিকরা, -রী বি [হি টি (টীকরা, -রী; ঠ টিকরী—শিলাদির খণ্ড] ১ ক’লকার ছিন্নরোধক ঢিল বা বাঁটুল। ২ সর্ব ‘ঠাকুরীকলাই’। —রি বি [হি টিকড়—লিটী, মালগো] টিকার মত ছোট বড়। “লবণটিকরি কু ৩৭৬।

টিকরা অ ‘টিকর’।

টিকরি, -রী অ ‘টিকরা’।

টিকা বি [টিক > ‘কা; হি, ঠৈ ঠীকা; য়গারি—‘টিকা’] ১ নির্ধারিত মজুরীতে কার্যসম্পাদনের চুক্তি (contract)। ২ ভাড়া। “টিকা পাড়ী। ৩ খুঁড়ের কাজ (piece work)।—কা বিং নির্ধারিত মজুরীতে নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নিযুক্ত (চাকর)। [টিকা খাটা—সৈনিক ভাড়ায় খাটা। টিকা দেওয়া—চুক্তি করিয়া দেওয়া। টিকা জমা—সেরাণী জমা। টিকাকো-দার (হি টিকিদার)—যে টিকায় কাজ করে; কনট্রাক্টার। টিকাকোদারী—টিকাদারের কাজ। “টিকেশারী চুরীতে তার কিছু টাকা হয়েছে পা.প্র ২০৫। টিকে রাইটরী—প্রাণ্যচুক্তিপূর্বক কেরানিগিরী। “হ ৪৩। টিকে হারে—টিকার হিসাবে। “আ.হ ১৩২।]

টিকাকোলা বি [টিকহান (হান) ? হি ‘কান, -না; ঠ ‘কাপ, -পা; ঙ ঠেকাপ; ঠৈ ঠেকানা] ১ টিক হান; হান। ২ নিবাসহান; (পজে) হানের বিশেষ বিবরণ (address)। ৩ হিরতা, নির্ণয়,

নির্ধারণ। “আমি তাহা সর্বদাই ভাবি, কিন্তু কিছুই টিকানা করিতে পারি নাই ব.প্র ২২০; যোগের টিকানা ২৪৩; কখন কার মেজাজ কেমন থাকে, তার টিকানাই নাই ২৯১। বড়লোকের বাড়ী, টিকানা কি, বোধ হয়...কলাহারের আয়োজন আছে অ.প্র ১১০। ৪ অস্ত, শেষ, সীমা। ৫ উদ্দেশ, সন্ধান, পাণ্ডা। “(হোটেলবাসু) কোথায় যে বেরিয়ে গ্যাছেন, আজও তার টিকেনা হয় নাই হ ৭৮। ব.প্র ৩২৫। ৬ আয়োজন, সংস্থান; বন্দোবস্ত।

টিকারী বি [‘টিকরা’] যুগ্মপ্রাপ্ত, খাপসা। “চৈ.চ ২৩।

টিকুর অ ‘টিকর’।

টিলা বি [হি টিলিয়া; ঠ টিল্যা; ‘লা (মিলাজপুর)] ছোট কলী।

টুং বি [ঠং > টুং (অজার্থে)] মৃদু ঠং শব্দ। [টুং টুং (হি টুনটুন)—বারংবার টুং শব্দ।]

টুংরী বি [হি টুমরী, ঠ টুং(ন)রী—গীতবিশেষ] তালবিশেষ। [প্রকৃতপক্ষে টুমরী তাল নহে, টমারধরণের গীতবিশেষ; খেলার গমক ও টমার তান এই দুইএর মিশ্রণে টুমরী গীতের উৎপত্তি। ইহার তাল পল্লবী ঠেকা, কাহারবা, দাদরা।]

টুটা, -টো, **টুটী** বিং [টুট (সেীলী ৪৩); হি টুড, -ডা, টুট, -টা; ঠ টোটা, খোট, -টা, খোটী; প টুডা; সি, ঙ টুড; টুটা (সো.চ)—অজুলিহীন] ১ ছিন্নহস্ত, বিকৃতহস্ত, ফুলা। “টুটা ভাইয়ে মাল বাজার গো.বি ১৮৭। নাক কাণ ছকর কাটিয়া কর টুটা জী ২২৫। টুটা জী.বা ১৩। টুটা খোঁড়া হৈলকেহ শি ৫১; সব হৈল টুটা খোঁড়া ৫৫। ২ অজুলিহীন হস্ত। “টুটোর মত মুটো ক’রে, ছটা মুঠা দিলেন মোরে দা ১৫৫২। ৩ (অপ্র) কুণ্ডিতধার, ভোতা। “টুটা এখান কোদাল গো.চ ৮০। ৪ ছিন্নশব্দ, অজলিহীন; নিলজ্জ। “কেমতে হইবে লাজ টুটা বাপের ঝি (চণ্ডী) বি.পা ২৩৪।

টুক বি [ঠক > ‘ক] মৃদু ‘ঠক’ শব্দ। [টুকটুক—ক্রমাগত ‘টুক’ শব্দ। “সেকরার টুকটুক, কামারের এক যা।—প্রবচন।]

টুক সর্ব [টুক > ‘ক; হি ১টো(টো)ক; ঠ, ঙ ১টোক] ১ ‘টুক’ শব্দে আহত বা তাড়িত করা। “বুক টুকা কহে চোর জানা গেল ধরা বি.হ ৮২। ২ আঘাত চাপড়ান। “পিঠ টুকা কহে ভাই রহ।—বি.হ ৮৮। ৩ প্রহার করা; খাড়া। “পেছরা সেব টুকে।—হেম ৩৭৭। —ক অর্থ ‘টুক’ শব্দে আহত হওয়া। “বরজায় মাথা টুকে বাওয়া। [টু(টো)কা—সর্ব ‘টুক’। টু(টো)কাটুকি—ঘাত-প্রতিঘাত। “জানুতে জানুতে টোকটুকি অ.ঙ ২২৫। য ৫২। কপাল টুকে লাগা—ভাগ্যে নির্ভর করিয়া প্রসূত হওয়া। তাল টুকা—শব্দা-সুচনার বাহুতে করতল আহত করা; শব্দা করা। “তাল টুকচিস আমার কাছে (ওরে রাবণ!) দা ১০৫২। রঙ্গ ২৩। মাথা টুকা—মাথা কোটা।]

টু(টো)করা সর্ব [টোকর+আ > ‘রা; হি ৭টুকরা; ঠ টোক—চকু] ১ চকু দ্বারা আঘাত করা। “কাক টোকরার তাকে শি ৭১। কাকে টুকরে (টুকরাইয়া) মধু খায় দা ২০৩২, ৩১। ২ অস্ত্রের অগ্রদ্বারা আঘাত করা। [টু(টো)করাটুকরি—পরস্পর চকুঘাত। টু(টো)করান—সর্ব ‘টুকরা’।]

টুটা অ ‘টুটা’।

টুটি, -জি বি [টোটা, -জা > ‘তি, -জি, অ ‘ই’] ছোট টোটা।

টুট বি [অ ‘টোটি’; অপ্র] চকু। “লম্বটুট কামখকি ব.প ৮৩।

টুন বি [ঠন > ‘ন, অজার্থে] মৃদু ‘ঠন’ শব্দ। [টুনটুন (হি ‘ন)—ক্রমাগত ‘টুন’ শব্দ। “জুনি নাচো, আমি চকু বুজে তোমার মসের টুন-টুন শব্দ শুনি বি.ম ৩৭। “টুনি—টুনটুন-শব্দকরণ।]

টুনকা, -কো বিং [অস টুনকা] ১ টুন-শব্দে অর্থীত অন্ন আঘাতে বাহা ভাজে; ভঙ্গপ্রবণ (brittle)। “টুনকো কাচ (বাগী)। ২ [‘কো (বীরভূম); যুঝো (চাক্ষুণগরদা)] অনে তত্তততনজ্ঞ রোগবিশেষ। [‘অর—টুনকাজ্ঞ অর।]

ঠুনি, -নী বি [সং: ঠুণা > প্রা: ঠুণ > বা (ঠুন) 'নি, -নী; অপ্র] শুভ, ষ্টুট। "স্বর্গের ঠুনি ব.প ২৩৩। কটকের ঠুনি বি.প ১৮৩-২৩।

ঠুঠুঠু বি [ঠনঠন > 'নু (অভ্যর্থন)] নু 'ঠনঠন' শব্দ। "পারে ঠুঠুঠু বাজে লুড়ি।—শিশু ৭৪।

ঠুল বি [ঋতান্নক] মতকে মতকে আঘাতজনক শব্দ; তাদৃশশব্দজনক আঘাত। "ঠুল মারা। [ঠুলাঠুলি—পরস্পর ঠুল মারা।]

ঠুলি বি [ঢোলা > 'লি, অ 'ই'] ঙ ঠোঙার মত গো-প্রভৃতির চক্ষুর ঢাকনী। "চক্রে ঠুলি দিয়া উঠে : চক্ষের ঠুলি : চক্ষের ঠুলি কৃ ২৩৪।

একবার খুলে দে মা চোখের ঠুলি দেখি জীগদ মনের মত।—রাম-প্রসাদ। ৬ কোথ, ঠোঙা। "আঙনার ঠুলি ব.প ২৭২। ৬ (সাদুস্ত্র) ছল, কুহক, মোহকর হাবভাব। "চেজড়া ভুলায়ে থায় কত জানে ঠুলি ভ.চ ২৭২। ৪ [ঠুল > 'লি] অশ্বসর, আড়ি। "তুমি যদি হও রুট, অস্ত্রা করিয়েক ডুট, ইহা বুকে মোর সঙ্গে ছাড়া দেহ ঠুলি লো ভা.চ ৭০০।

ঠুল সর্গ [ঠাস > 'স; হি ৮/ঠস] নিবিড় (নিরেট)-ভাবে পূর্ণ করা; কবিতা ভরা; গাণা। "সেট বড় না হইতে আহার ঠুলিয়া দেওয়া হইতে থাকে।...আহার বৃদ্ধির দিকে দৃষ্টি নাই—সে গোলা।—অ.শ্রী ৩৭। শালারা ভোর দিন মাগলো ঠুলছে, আর চেলাছে সি.হি ৭৫। [ঠু(ঠো)সা—সর্গ 'ঠুল'।]

ঠুলকি বি [ঋতান্নক; হি 'কী] 'ঠুল' শব্দে অপানত্যাগ।

ঠুলঠাল বি [ঋতান্নক] কাশা ত্রব্যের আঘাতের নুহ শব্দ। "লোহার মুলার হেন বাজে ঠুলঠাল জী.ম ২২২।

ঠুলি বি [হি ঠুলী—ইড়ি] ১ কুলের কলি। ২ (সাদুস্ত্র) ঠুলি (১)। ৩ পুলি পিঠার আবরণ (চকিশপরগনা)।

ঠে [ঠাঐ ৮ঠে; অপ্র] হানে, কাছে। "আমার ঠে।—গো.চ ১৩২-৫; জেঠে ২১; এঠে ৩৩; এই ঠে ১০২; ওঠে ২০৫।

ঠেং, -ঠেঙ, -ঞ বি [সং: টঙ্; হি টাণ, 'ঠেংসা'—নঙ; ঠ, শু টাণ্গ; অস ঠেং] জন্মা, পা। "বাও ঠেং গো.চ ৩০২। ঠেং কু.উ ১২৪।

ঠেং ধরি ধরি ফেলে ব.প ৭৮৬। ঠেং ভুলো বান্ধে যাড়ে বি.হু ১০২। [ঠেং-ভাঙ্গা 'গ'—ভাঙা ঠেংএর মত 'গ' এই অক্ষর। ঠেং-লম্বা—দীর্ঘজন্ম। "ঠেং-লম্বা জলে ভাল, চলে ভাল।]

ঠেঁটা, **ঠ্যাঁটা** বি: [ঢেটা > 'টা] ধুট, ধুট, দুহু'ন্ত, বেহায়া। "গুয়া পাণ নিভা থায় ঠেঁটা ক.চ ৯১। জোলায় বেটা ঠেঁটা ম.ম ৫২। (ইছাই) অসং বড় ঠেঁটা জী ১৭৩; ঠক ঠেঁটা ২৫৬। ঠেঁটা দায় ঠকি-লাম বি.হু ১৩২। আজে আর বে চটা বড় ঠ্যাঁটা, সে কটাকে কেটে দিব।—রামপ্রসাদ। ভা.চ ৮০। ঠেঁটা কাক শি ৭২। ঠেঁটা বেটা! আজ ঠেকবি দা ২০৬০।—টাঁ বি ধুটা, হুটা, বেহায়া। "লাজ ভর নাহি ভোর ঠেঁটা জী ১৬১। (হুজা) বড় ঠেঁটা—দা ৫৫৭। [ঠেঁটামি—ঠেঁটার কাজ; হুটামি।]

ঠেঁটী অ 'ঠেঁটা'।

ঠেঁটীং, -টি বি [ঠেঁটা—খাটে] বিধবার পরিধের পাড়হীন ছোট কাপড়। "হায়ে মাগি কালানুধী,...পতিহরণে বড় স্থনী—টেটা কেন পরে নি?—বা.প্র ২২৮। টেটি পরি দিন ছই হয় অ.শু ৯১। আজ জগদ্বাকে টেটা পরাব ম.ত ৭০।

ঠেঁক বি [হি 'ক; 'কো (চকিশপরগনা)] ১ আঙ্গুর, অবলম্বন, ঠেকনো। ২ রোধ, আটক। "জাহাজ চড়িয়া অগ্রসারের শিথ এক। কোথাও বাগিলো বাইতে লাগি গেল ঠেঁক।—ভ.এ ৩। ৩ বিপদ, বিয়, বাধা, দায়। "আজি থোপা নাপিত কেমনে পাড়ি ঠেঁকে জী ৪৪; ভোমার দারুণ দেখি ঠেঁক ১২৩। বখার ভোমার বিবর তথার হইল ঠেঁক ম.ম ১১১। ব.প ৫৩৯; পথে ঠেঁক নাড়ি ৯১২-৬। ভিন লোকে তারি মোকে তার নাহি ঠেঁক।—শি ৯৫। ৪ সর্প। "আকাশে জমিলে খড়ি

ঠেঁক লাগিল ব.প ৪২। ৫ [?] অলঙ্কারবিশেষ। "পরে স্বর্গের ঠেঁক ম.ম ৮২।]

ঠেঁক অর্ধ [ঠেঁক > 'ক; তু 'সং ৮/ঠা > প্রা ৮/থক (হে); হি ৮/ক; ঠ, বৈ ৮/থাক—ক্রান্ত হওয়া] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা পাওয়া; আটকান। "সোভতে এড়িলে গাও বধাএ গিয়া ঠেঁকে।—নী ২৫।

গো.বি ১৩৪। ঠেঁকিয়া রহিলেন গজা গ ১৫৭। ম.ম ১৮। চড়ে পাছে ঠেঁকে ডিলীখান ক.চ ২০০। (শাখা) ঠক ঠকে হাতে ঠেঁকে শি ১০৫। ২ বন্ধ হওয়া। "জালে জেন বনে বৃগী ঠেঁকে ক.অ ৭। ঠেঁকিয়া গৌরা

কার প্রেম-কান্দে ব ৮। ঠেঁকি মায়াকান্দে জী ৪৮। ঠেঁকিয়া গেলু ও নয়নকান্দে জা ১২। নয়নকান্দে ঠেঁকিয়া ভা.চ ৩০২; ঠেঁকেছি মায়ার ৪১৭। ৩ 'স্টুট হওয়া; লাগা। "হস্তিয়ে হস্তিয়ে ঠেঁকে রখে ঠেঁকে রখ চ.বি ৪৩; ১৪২; ২০৬। জটা ব্রহ্মাণ্ডে ঠেঁকিল গ ১৩৪। ৪ বিপন্ন হওয়া; দায়ে পড়া। "এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেঁকে জী ১১২। তথাপি

চলিতে তুমি নাহি ঠেঁকে খুর ১২৫। ঠেঁকে পাতে পাতে জী.ম ৭০। ৫ বৃত্ত হওয়া; লাগা। "উত্তরের জাহাল ঠেঁকিল দক্ষিণের কুলে কৃ ২৩৩। ৬ গতিরোধ করা; বাধা দেওয়া। "বৃন্দ নামে পর্বত কাইতে তথা ঠেঁকে গ ১৩২। ৭ আহত হওয়া। "ধড়কড় করে কেহ বুকে ঠেঁকে বাণ চ.বি ৮২। ৮ প্রতিহত হওয়া। "কুড়িতে কুড়িতে, ঠেঁকিল কুর্দর শিঠি শূ ১০৩। গ ১৫৫। শালেতে মাথা ঠেঁকে ম.ম ৮০। পাবানে

ঠেঁকিয়া রাহে ম.বি ৪৭। ব.প ৭২২। ক.চ ২৩১। ৯ পরাজিত হওয়া; হারা, ঠকা। "যদি পরীক্ষায় ঠেঁক গণবতি ক.চ ১০৮। জী ১০৫। উত্তমজনের ঠাই ঠেঁকিলে সে লাজ চৈ.ম ৩। ভ.প্র ৬৬০। জী.ম ৫০।

ঠেঁকিলে না ঠেঁক তুমি বা.ম ৩৬২। ১০ বিপন্ন হওয়া; হৃদশায় পড়া। "সতাই ঠেঁকিয়া গিয়া গন্ধর্বের হাতে ম ৮১৬। ঠেঁকিনু পিরীতি'রসে চ.ম ১১২। ব.প ৪৪০। জী.ম ২৬। জী.ম ৬৪-২। দায় ঠেঁকিলাম

বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪২৬। বেটা! ঠেঁকিস নে আজ ঠেঁকবি দা ২০৬২। নী ৪২। ১১ প্রতিকুল হওয়া। "পদ্মার সঙ্গে বিবাসে কি জানি সেব ঠেঁকে ম.ম ১১। ১২ পতিত হওয়া। "সেন বড় সচিহিত ঠেঁকিয়া সফটে জী ১০৭-৮৬। মা ঠেঁকিলে এক দায় হু ৫৬, ৬১। বিপাকে ঠেঁকিল ব.প ৯১৮। ১৩ অভিশপ্ত হওয়া। "বাটি সহস্র পুণ্ড্র ঠেঁকিল ব্রহ্মশাপে গ ১০২। ১৪ বিভত হওয়া, লাগা, বর্জন। "জগতের লোকে, গীড়া গেল পোকে, এ দায় ঠেঁকিল কাকে হু ৪০। ১৫ অধিকারে বা যশে আসা।

"ঠেঁকিলি ঠেকের ঠাই কোথা বাবি আর জী.ম ৭৬; ৯৮। ঠেঁকেছি ভোমার ঠাই ঠেঁকাইয়া মার।—শি ৩৪। ১৬ মিলিত হওয়া। "হোয়াজে নীলাজে ঠেঁকে, বৃদ্ধ হয় প্রত্যেকে চৈ.চ ৩৫৭। ১৭ উপস্থিত হওয়া; পহুচান। ("বেহলা) পোষার যাটে ঠেঁকে ম.ম ২০৫। ১৮ মলিন বা মন্দীভূত হওয়া। "আপদ নিকট হলে নানা বুদ্ধি ঠেঁকে ম.ম ৮৩।

১৯ নোহিত হওয়া। "আপনি ঠেঁকিল শিব সেই ত মায়ার বি.পা ৬০। ২০ বাধা দেওয়া; বোধ হওয়া। "সন্দীপের মূখের দিকে চাইতে ভারি লজ্জা ঠেঁকিল।—য ২২। ২১ বোধ হয়, দেখায়। "চোকে সকলি নুতন ঠেঁকে।—শিশু ৭৫।—কা সর্গ [ঠেঁক+আ'] ১ বিপদে কেলো; বিশণ করা। "সজ্জন জনারে গীড়া ঠেঁকাইয়া ঠক জী ১২৮।

ঠেঁকালে আদায় জী.ম ১১৩। ২ পাতিত করা; কেলো। "ঠাঠুরাণী ঠেঁকাইলা এক ঠকঠকে ভা.চ ৪৩০। ৩ প্রত্যাখার করা; নিরাকৃত করা। "মাসুকের পরশরে প্রতিদিন ঠেঁকাইয়া দুরে, বৃণ করিরাহ তুমি

মাসুকের প্রশের ঠাকুরে গীলি ১২৪। ৪ রক্ষা করা; সাবলান। "চারি-দিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ. কোন মিক ঠেঁকাইবে।—য.প্র ১৭৫। ৫ রোধ করা; হস্তিত করা। "আজি ঠেঁকাইবে কেটা চা.ম ৪৮।

কুড়ারে ঠেঁকাইয়া রাখে ডিঙ্গা ম.ম ১২৩। জী.৭৮। তাকে (সখকে) ঠেঁকাতে গেলেও চলবে না ব ৮; ৮২; ১১৩। ৬ সজ্জন করা ব

লাগান। 'ঠক বুড়া ঠাই জানি ঢেঁকাইল ভরি শি ২৪। ৭ লর্ণ করান; হোঁমান। "থড়ের কুটাপাহি, শিরে ঢেঁকাইরা, ...দীপ নিরা নিরা চাষ বিপ ২১৩। ৮ প্রতিভ করা। "নিম ভিত্তে তিন কটা হুমের পৰ্ণতে। ঢেঁকাইরা তিন ধারা বহে খর শ্রোতে ৥—গ ১৪৮। ৯ বাধান "চণ্ডী ঢেঁকার প্রহাণ ন.ম ১২; ঢেঁকাও কোদল ১৩৩। ১০ হস্তলর্ণ-সম্বন্ধে চালান; চোঁমান। "ঢেঁকাইরা হাতী; ঢেঁকার হাতীকে জী.ম. ১০৭। হাতী ঢেঁকাইবে জী.ম ১২২। ১১ আক্ৰমণ উদ্বেজিত করা। "রাবশে ঢেঁকার গেল বহের সমুখে।—কৃ ৪১৩। ঢেঁকাইল কছপ কুন্তে জী ১০৭। ১২ দশনার্ণ ইশারা করা; সেলান। "ছুট ঢেঁকায়ে কুন্সর জী ৭৮। ১৩ পীড়নার্থ ইম্বিত করা। "থরে গেল দশানন ঢেঁকাইরা চেড়ী কৃ ২২১। ১৪ হুকুম দেওয়া। "আজ একে চাবুক মারেন, আজ শুকে পাঠান ঢেঁকায়ে জুতো মারেন হ ১০১। ১৫ পরাজিত করা; হারান। "ঢেঁকাইয় আজ জিজাসিরা অলকার চে.ভা ১৮। ১৬ ভাসান। "এত বলি নায়া বলে, তরী ঢেঁকাইল জলে ব.প ১১৬। ১৭ নিবারণ করা; দূর করা (বিপদ্)। "তোমার দলবল ঢেঁকাও য ১০৩। [ঢেঁকাঠেকি—পরশনার-লর্ণ; লাগালাগি; যাত-প্রতিযাত; পরশনার-হুত। "খুল করি স্তম্ভ ধরি রেগেছে ব্রহ্মাণ্ড। নহে ঢেঁকাঠেকি হরে হৈছে শুও ৬৮। শি ৬২; ১০২। উহো। চলে হবী আন্তে গথে ঢেঁকাঠেকি কু.উ ১২৭। ঢেঁকাঠেকি তালবন পড়ে ব.প ১৭৬। ঢেঁকান—সৰ্ব 'ঢেঁক'। ঠাকে—বোধ হয়। "নতন ঠাকে ব.হ ৩৩।

ঠেকনা, -নো বি [ঠেক্ > 'না, -নো : হি 'না-আশ্রয়গ্রহণ]
 আশ্রয়গ্রহণ দণ্ডাধি : অবলম্বন, টেস (prop)। "কণ-আশা করে
 লয়া, চিবুকে ঠেকনা দিয়া, নূরে দাড়াইয়া যুথ হেরে ভ.প্র. ১। (লাট্টি)
 তুমি ইঙ্গলোকে.....পারিজাতবৃক-শাখার ঠেকনো হইয়া আছ
 ব.প্র. ১৪।

ঠেকা বিঃ [ঠেক' > 'কা; হি 'কা] ১ বিপণ্ডিত, বিপন্ন। "ঠাকুরাণী
ঠেলিতে ঠাকুর ঠেকা হন শি ৭০। ৬ স্পষ্ট। "গজ বরাহের দত্তে যে
মুক্তিকা ঠেকা হু ২০। ৩ ঠেস দেওয়া। "চাহনি চকল বাঁকা। কদম
গাছতে ঠেকা (প.ক)। —কা বি ১ স্পর্শ। "সেই হাতে হাতে ঠেকা
চ.কা ৫০। ৬ [হি 'কা] গীতায়িতে পুরা বোল না বাঝাইয়া তাল-
প্রভৃতির বিস্তৃতি-প্রমাণার্থ বাঁরা প্রভৃতি বসে লম্বু-গুরু আঘাত-
পরম্পরা। "ঠেকা দেওয়া। ['কিল—ধরিয়া-মারা কিল। "ম.ম ১১১।
"মেয়ে—চিরকুমারী কুলীনকন্ডা। ঠেকা যাওয়া—বিপন্ন হওয়া। "বদি
বল কালী খেলে, কালের হাতে ঠেকা বাব। —রায়প্রসাদ ঠেকার
বোল—গানে ঠেকা-দেওয়ার গথ।]

ଠେକାଂ ଓ 'ଠେକ' ।

ঠেকানা বি [ঠিকানা > 'না] ১ স্থিরতা, নির্ণয়, উদ্দেশ্য। “বক্রিমা
...কোনদিকে পলায়ন করিল...তাহার ঠেকানা থাকিল না ব.প
১. ১৮৮২। ২. সর্ব ‘ঠিকানা’।

ঠে(ঠো)কান্ন বি [?] গর্ক, দেখক। “ব.ঘি ৭৭৩। ঠাকারের কথা
জা ৪১। [ঠাকারে—দেখকে।]

ঠেঙা', কা' বি 'ও, 'ন+আ'; হি, ঠেঙা। চেঙের মত দীর্ঘ
 ৭৩; লাটি। "হাতে চেঙা ন ১৩০। ধরিয়া চেঙা।—ক.চ ১৫০।
 চেঙা হাতে ন.প ২১৩; চেঙা সৈদা হাতে ৩৩১। নীলের পান,
 চেঙার পান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। চেঙার বাড়িতে।—ক। ১২০।
 [চেঙাঘর—যে ঘরে চেঙে বাধা হয়; ডেংঘর। চেঙাঠেঁজ—চেঙার
 চেঙার হুজ; মাঠালাটি। চেঙাড়ে—যে অর্থলোভে চেঙাইয়া পথিককে
 ধারে; দহা। এক-চেঁদিয়া—বাহার এক চেঁ; একপার সোক।
 "এক চেঁদিয়ার ভাণ গো.চ ৭০৫।]

ঠেঙাং, -ঙাং সর্গ ['ঙা, -ঙা+আ'] : ঠেঙা দিয়া যারা; বাসিতে

মারা। "ঠেকেছি তোমার ঠাই ঠেজাইরা মার শি ৩৪। কুবকে
 ...গোর ঠেজাইতেছে ব.ঘি ৩। ২ প্রহার করা; মারা। "কেহ
 ছেলে ঠেজাইতেছেন ব.ঘি ৩। [ঠেজা(জা)ন—সর্ব 'ঠেজা'।]

‘টোটা, -টা বিসর্গ টোটা’। ‘টোটা মাগী জি.মা ৩৭; বেটা টোটা ১৩৮।
 টোটা ভাট রাশে ৯৮। টোটার করিল টোটা ভা.চ ৪৩০। —টা বিসর্গ
 ‘টোটা’। ‘এত বড় টোটা ক.চ ১৩৭। টোটা ধুতি বি.পা ২৮১। [টোই
 (হি টিটাই) —খুটতা, অশিষ্টতা। ‘টোইই না কর ভ.প্র ৩৭৭।]

લેઈ જ 'લેઈ' ।

ଢେଢ଼ା ଓ 'ଢେଢ଼ା' ।

ঠেলা' বি। ঠেলা > 'ল; হি 'লা; ঠ 'ল; অস 'লা। ১ ঠেলা, থাকা;
কাজের বেগ। 'মধ্যাঙ্ক-ভোজন...রাত্রির দুই প্রহর পর্যন্ত ঠেল যাবে
হ ১১৭। ২ লোকসংঘর্ষ, ভিড়। 'লোকে'র ঠেল হ ১৭৮; বার্ডক্লাস
বকিং; আফিসে লোকে'র ঠেল ঘেঁরেতে ২২৭।

ঠেল' সর্ষ [হি, ঠ, ঞ, অস' ৭ল] ১ সম্মুখভাগে বলপ্রয়োগ করা; থাকা দেওয়া (to push)। "আটটা ধরিতে চাহে ঠেলকেন্দে পেটে তা.চ ৪৪। ২ অপসারিত করা; দূর করা; সরান। "পরশিতে ভরসি কর হি কর ঠেলি বি.প ৮১। বীর...কেশরী ঠেলিয়া উঠে ক.চ ৫০। ঐ ৫১। চরণ ঠেলি জনি যাওত রাই ব ১৩০; চরণহি ঠেলসি তার ১৭৪। ৩ উপরে উঠান (শাখা ইত্যাদি)। "মাথব ঠেলে শাখা শি ১০৫। ৪ অগ্রাহ করা; অবহেলা করা। "না ঠেল না ঠেল অবলে অথলে ব.প ৩৩০। নারিব শঙ্কু বচন ঠেলিতে হু ৬। পনা বলে এরেও ঠেলি। যদি না দেখি সম্মুখে তেলি ॥—খনা। শি ৭০। ৫ বলে অধিকার করা। "হুর্ঘ্যোখন) আইল উত্তরভাগ ঠেলি হ.বি ১৯৩। ৬ সমাজচ্যুত করা। "তুলে বসে রাখবে ক্ষেতে ঠা ৬৬। ৭ পাশে সরান। "রায়া ভাল হয় নাই" বলিয়া ব্রজ বাজান ঠেলিয়া রাণে ব.প্র ৩৬৭। ৮ রেস্ত-ঠেলিতেহ। "রেস্ত ঠৈছে সময় ইহ গোরা য.প্র ২৪৭। ঠেজই,-বি,-সি (প.ক.) ঠেলিয়া কোলা—অবহেলাপূর্বক ত্যাগ করা। "ঢাকার জন্ত রজনীকে বিবাহ করিয়া...তার পর তাকে ঠেলিয়া ফেলিয়া দিয়া আর একজনকে বিবাহ করা, কেমন কাজটা হইবে?—ব.প্র ২২৯।

ঠেলা বি [ঠেল+আণ] ৩ সর্ব ঠেলৎ । ৬ [হি 'ল'।] ধাক্কা, ঢেকা ।
 "শৈলিলেক অন্তে ঠেলা মিমা মণ ১৫১ । ঠেলা মেরে শি ৯৯ । ধরিয়া
 হাতীর গুঁড়ে বিল মাথা ঠেলা ৩ ১২২ । ৬ বেগ । "বাউর ঠেলায়ে দেবী
 বাহিরে পড়িল যী ৭ । —লা বিং পরিত্যক্ত । "তোমার বাড়-মা কি ঠেলা
 আছেন ? —ব.প্র ২২৯ । [গাড়া—ঠেলিয়া-চালান গাড়া । ঠেলাঠেলি
 (হি, শু 'ল' ; ঠে 'ল, -লী) —ধাক্কাধাকি । "তৃতীয়েতে ঠেলাঠেলি
 কৃ ৩২২ । ৩. মা ৪৫ ।]

ঠেস' বি [হি ঠেস; ঠ ঠেস] ১ আজুরে হেলিয়া ভর দেওয়া; হেলান।
 "কুম কোলে কেহ উইল কেহ বিল ঠেস শি ১০১। আসনে দেন ঠেস
 ব.প্র ১০১। ২ হেলান দেওয়ার আধারভাণ্ড। "বালিস ঠেস সিঁদা বস।
 চেয়ারের ঠেস। ৩ আঘাত, ধাক্কা। ৪ চাপ। ৫ বক্রোক্তি, বাজ।
 "কুংসিতের বেশ মেখে, ছায়। ঠেস ক'রে কি কও আমাকে না ৫৫৮।
 ৬ দায়। "বুখি না হুন্স, ও মূর্ণ, মিস কোন ঠাকুরের ঠেস ?—সূর
 ৩০৪। ৭ বক্রান্বিত। "ঠেস সিঁদা বলা। [ঠেস দেওয়া—হেলান দেওয়া।
 "দেলে ঠেস সিঁদা হ'লে পঞ্চ পাঁচে চায়।—পঞ্চভটি ১ম ভাগ।]

ঠেজ^১ সৰ্ধ [খি^২স; ঠ্য^৩ঠেজ] সৰ্ধ ঠাস^২। —স অৰ্ধ চাপ
 দেওয়া; গায় গা লাগান। (“বুঝি”) বসেছে বন্ধার কাছে ঠেসে শি ১।
 —স^১ সৰ্ধ [স+আস] ৩ ঠেস দেওয়ান; হেলায়। ৬ গায় গায়
 লাগান; ভেজান। “কণাট ঠোয়ান। [ঠোয়া—সৰ্ধ ঠেস^২। ঠোয়াঠেঁ
 সৰ্ধ ঠাসাঠাসি। ঠোয়ান—সৰ্ধ ঠোয়া। ঠেসিয়ে (ঠোয়াইয়া) রাখা—
 হেলাইয়া বা ভেজাইয়া রাখা।

চৌলমা বি [চেন > *না] চেন দেওয়া; হেলান। "রহিয়া আলিসে, চৌলমা বাগিসে চ.মা ৭৬।

চৌলম বি [চেন > *ন] ১ সর্ষ 'চৌলমা'। "জন্মবংশ...দিললে চৌলম দিয়া চুলছেন আছ ৩। ২ চৌলম আখার বা অবলম্বন। "ব্রাহ্মণ... গাছের শুড়ি চৌলম দিয়া...তামাক টানিতেছে ব.প্র ৩৪৩।

চৌটি, -ঠ বি [সং তুণ্ড, ছোট; হি চোট; ঠ ভোড; প ভোড; বিহারি—'চোং'; মে চৌঠ; অস চৌট; ড খোং] ১ চকু। "চৌঠ ম ২৬। ২ গুঠ। "চৌটে এল প্রাণ বি.হু ১৩২। [চৌটকাটা—বাহার কিছু বলিতে বাধে না; স্টেবল। "একজন চৌটকাটা সরকার উত্তর করিল—আরে তুমি কাজ কর কি কর আছ ৪২। বি.হু ৩৩। চৌটকাটা ভাষা চীংকারবধি বলিলেন,—“এ সেরেক গাঁজাখুরি।” পা.বো ১৩৭।]

চৌক, -কা বি [হি চোক; ক্ষজ্ঞাতক] 'ঠক' শব্দে চকুখাড-আখাত। "মাছে চারে চৌক দেয়। [চৌকাইয়া—চকুখাড করিয়া। "(পানকাউড়ি) ঘমক ধরিল চৌকাইয়া গো.চ ৩৭। সব তাতে চৌক দেওয়া—সব বিষয়ের দ্বন্দ্ব লওয়া; পল্লবগ্রাহী (Jack of all trades) হওয়া।]

চৌকনা বি [ঠক—চৌকন > *না; হি চৌগনা; ঠ *শী] বক্রীকৃত উর্জ্বানীর পরীখাত; আঙুলের চৌকর; চৌনা। "(লহনা) ছই গালে মারে চড় চৌকনা ক.চ ১৩২।

চৌকর বি [হি, ঠ *র; ক্ষজ্ঞাতক] ১ 'ঠক' শব্দে গায়ে ইষ্টকাদির প্রতিখাত; উছোট। "বিষম চৌকর খায়, পঞ্চ-চলা ভার ব.প্র ৮২। ২ চকুখাড। "(নৈবেদ্য) চৌকর দিয়ে সকল করিস হত দা ৮১৩। একটা কাক চৌকর মেরে মেরে কীট উদ্ধার করত দ ১৩২। ৩ সর্ষতুণ্ডখাড, ছোবল। "(উষকাল) চৌকর মারিল ব্রহ্মমারে বা.ম ১৩৫। ম.ম ৮৪। ৪ অজুলিখাত, চৌক। "ছই তিন চৌকর সিল গালের উপরে ম.পা ১৯। কেহ মারে মাখার চৌকর ম.ভা ১৫। ৫ আখাত, বা। "বলিতে লাগিল চণ্ডী কপালে চৌকর দিয়া বি.পা ৭৭। চৌকর মারি চকু কাপা করিল সতাই ৩৫২। ঠক বলে মাখার চৌকর কেহ মারে ২৪৪। [সব কথার চৌকর দেওয়া—সকল প্রভাবে মত্তব্য প্রকাশ করা। সব বিষয় চৌকর দেওয়া—সকল বিষয়ে পল্লবগ্রাহী হওয়া।]

চৌকরা, -রান; চৌকা^১; চৌকা^২, চৌকাঠুকি; চৌকর অ 'ঠকরা; চৌক; ঠক; ঠকর'।

চৌকা, -কা বি [সৌ (৭)] পত্রাদিরচিত আখারবিশেষ। "চৌকা ভরে খাবার এনে খাওয়া বতনে দা ১৯৮৩।

চৌটি বি [অপ্র] সর্ষ 'চৌটি (১)। "গো.চ ১৭৭। ['কাটা—সর্ষ 'চৌটকাটা'। "ঈ.মা ১৬৮।]

চৌলকা বি [চৌকনা > *কা] সর্ষ 'চৌকনা'। "চৌলকা মারি গালে, জুইট করিয়া, বলিলা ন ৮২২, ৩। চৌলকা মেরে জলঝিলা বাগাওয়ার বান।—হেব ৩৭৭।

চৌলা বি [চৌকনা > *না] সর্ষ 'চৌকনা'। "খাঁচাতে ভরিয়া হাত কেহ মারে চৌলা কু.উ ৮৭। ছেলের গালে মারিল ছই চৌলা ব.প ৩৭৭। ক.চ ১৩২। বজ্রমান চৌলা ঈ.মা ২৬; চৌলা মারে চৌটে ১৩২। বি.হু ২৪। গোবিন্দলালের গালে ভোরমা এক চৌলা মারিল ব.প্র ২৮৩।

চৌনি বি [সং নৃপা; অপ্র] খুটি। "কটকের চৌনি বি.পা ২৫৪।

চৌর বি [হি চৌর] হল। "তুলনা দিবারে নাহি চৌর জ ২।

চৌলা বি [হি 'লা—পাখীর খাঁচার পেয়লা; অস 'লা; 'লা—নারিকেলের মালা (দিনাজপুর); কোসকা (বলাহর); চৌড়া (মুর্শিদাবাদ)] ১ পত্রপুট, চৌড়া। "মাংস লয়া জান নীড়া করিয়া

চৌলে ক.অ ২৭; পত্রের চৌলে ২৮। ২ (সাদৃশ্য) আমের খোশ। "চৌ.চ ৩৩৬, টীকা।

চৌশ, -স বি [হি চৌস; তু 'চৌসি'] ১ কোসকা। "চৌশ পড়ে কি না দেখে গারে (চূপ) ছিটা দিয়া বা.ম ১১৬। ২ রোগে পেট কাশা। "বিকারে রোগীর পেট চৌস দেয়। ৩ পুঁজ জহার জন্ত কোড়ার কীতি।

চৌলা^১ বি সর্ষ 'চৌশ (১)।

চৌলা^২ অ 'চৌস'।

চৌা, চৌা বি সর্ষ 'চৌ'। "গো.চ ১১২; বাম চৌা ১১১। চৌা দা ২১৪০। পাচা চৌা (কাব্যনির্ণয়)।

চৌা বি সর্ষ 'চৌ'। "চৌা বোটা দা ১২৪২।

চৌাক বি [(?) গরব। "জিগার চৌাক গো.চ ২৪।

চৌাকনা বি [চৌকনা > *না; প্রায়া] হিরতা। "চৌাসরা এলাকার ঘরের চৌাকনা করেছি মা ৩৩২।

চৌাকার বি সর্ষ 'চৌাক'। "ব.হ ১৬।

চৌাক বি [চৌ > *জ] পা। "গো.চ ১০৪।

চৌাক বি [চৌা > *জা] দণ্ড, ডাঙা। "গো.চ ১১১; ২৬৬।

চৌা বি চৌা, অত্যাচার। "নীলের চৌাটী কেমন নী ৫২।

ড

ডা ট-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ এবং ত্রয়োদশ ব্যঞ্জন ও সর্ষবর্ণ। অ 'ক'; টা^১। ডা ১ 'ট'-স্থানে 'ড'-কার। "বাড়, বড়, মউড়। তু 'সং—প্রাট, -ড, বড়-বিশিষ্ট; লি—লেজ (লোট), নিষ (নিষট); প্রা—বড় (বট), জড়া (জটা), ডড (ডট); হি—কেকড়া (ককট), কবাড় (কপাট); ঠ—কড় (কটু), কবাড (কপাট), ঘোড়া (ঘোটক)। ২ 'দ'-স্থানে 'ড'-কার হয়। অ 'টা'।

ডা পু [৭ডী+অ(ড)-ক] ১ শিব। ২ শব্দ। ৩ বাড়বাগি। ৪ ডাস।—ডা^২ গী ডাকিনী।

ডাউয়া বি অল্পকলবিশেষ; ডেকল। "ম.ম ৫১।

ডাংশ, -স সর্ষ [সং ৭দশ্ (৭দশ) > প্রা ৭ডস; হি ৭ডস ও ৭ডস; অপ্র] দশন কর। "ডাংশিক কলেবর ম.পা ৬৬। ডংসে জমরে ২৫; ডাংশিলে ২৭। ডাংশ—দশন কর। "আও ডাংশ ম.পা ১০১।]

ডাক বি [E. dock] জাহাজ নির্মাণ বা ঘেরায়ত করার স্থান।

ডাক^১ বি [ক্ষজ্ঞাতক] শিক্তর হাসির শব্দ। "ডস দিয়া হাস।

ডাক^২, -গা বি [ঠ ডগ—প্রাভ, ধার; তু 'ডগল'—ভবনোপরি ভূমিতল (সৌ ৪.৮)] ১ পাখার বা বৃক্ষের অগ্রভাগ। "গাছের, লাউএর ডগ। ২ অগ্রভাগ, প্রান্ত। "আঙুলের ডগ। নাকের ডগাতে : ডগার নাকের কা ১১২।—গা বিং (সাদৃশ্য) কচি, আপাকা (কচি, বাপ, খাল)।

ডাকজগ^১ বি [প্রা "প—আলোকান (পা); হি, ঠ, মে "প—কলন; সৌ (প্রা.ম); তু 'টকমক'] ১ চকল, প্রভাতরল, অভিজীর্ণ। "রক্তসিঁরি জিতি, জ্যোতি ডগমগ ম.প ১৩৬; লসড সিংহাসনে জল কনকাল, ডগমগ ২০৪। ২ ভাবর। "ডগমগ দীপ্তি অতি ব.প ১৩২০। ৩ ভাবাবেশর। "ডগমগ লোচন-কমল চুলায়ত গো ৫৫। লোচন ডগমগ ম.প ২৬৬। হরিরসে ডগমগ জগমমে ছোরে ব ১১; ডগমগ মেহ ১৫। ৪ বিহেল, বিতোর। "ডগমগ প্রেম-ভরসে ব ২৪। রামপ্রসে ডগমগ ভ.প্র ৮১; প্রেমাবলি ডগমগ ১৪৫। ডগমগ তলু রসের ভরে ডা.চ ৩০০। ৫ লাবণ্যপ্রভাবর। "ডগমগ সপ্তক

চানর লইয়া (সোলাইহে) ব.প ১৪৮৬। "নখরলতিকা-সম সি.বি ২০। ৬ চকল দীপ্তপ্রকাশ। "বেনির উপর হুইট তার ডগমগ করে পো.চ ২০৯। ৭ চকলভাব, টলটল। "জন্ম ডগমগ করে নলিনীক নীর বি.প ৭৪। ৮ অভিলোহিতভাব, টকটক। "ডগমগ করে গরতল —গর রাতা চৈ.ম ৮১। —মস ক্রি.বিঃ [ঠ 'গ', -গাং] বরখরে। "ধরনী ডগমগ ডোলে বি.সা ৩৫৫। [ডগমগে (হি ৭'মগা; ঠ ৭'মগ) —বিহল হয়। "তমু প্রেমে ডগমগে ভ.এ ৫৭।]

ডগমগং বি [ঋতায়ক] ডক বাডের ঋনি। "ডগমগ ডক বি.প ১০০। জী.ম ২৮। —মগং বি ['গ+ই'] ডমরঋনি। "ডগমগি ডগমগি...ডমর বাজাএ গ ১৩৭।

ডগমগি^১ বিঃ ['মগ'+ই'] ১ উচ্ছলিত। "ডগমগি প্রেমতরঙ্গ ন.প ৩৫। ২ সর্ষ 'ডগমগ' (৪)। "তমু প্রেমে ডগমগি চৈ.ম ১০৫। ৩ অভিলোহিত। "ডগমগি কথিরে ভূবিত সর্ব পা জী ১৫৪, ৬৭। ডগমগি^২ অ 'ডগমগ'।

ডগর বি [লগড়, -র > 'র; ঋতায়ক] বাডবিশেষ। "ম ৭৩৭, ৪২। জী.ম ১২৭; ১৪৭। দা ২১১১।

ডগা অ 'ডগ'।

ডগি-গী বি [ডগ+ই'] ডগা, কচি। "ডগি ডগি তোল ছোলায় শাক ক.চ ৪৩; ২৮; ডগী ডগী তোল বত সরিষার আড়া ২১০।

ডঙ বি [প্রা ডংক—হল (দেী—প্রা.ম); ডঙ—নমুগুহীত (দেী ৪.৬); ডঙ (অ.রা); হি ডংক—হল; ঠ ডং; বৈ ডংক—হল ফুটান] ১ সর্পদংশন। "সাপডঙ ক.চ ১৪২, ৫০, ৬৮। সাপিনী-ডঙা ম.তা ৬১। ২ [সং দঙ > প্রা ডঙ, ৫ডংক] ময়বলে নাগরাজের অবস্থিত মনুসেহ। "ডঙ নাচে : ডঙ-নৃত্য চৈ.তা ১২৫।

ডঙা বি [সং ঢকা > প্রা ৫ঢকা > বা 'কা; হি, ঠ ডংকা] চর্যাঙ্কাজিত তাম্বের বা সৌহের কটাের বাডবিশেষ; টেটরা। "বর্ষে ডকা বাজে রে হু ৩৩। ম.পা ৬০। জর-ডকা-নামে কৃ.কে ১৪২। [ডকা সেওয়া, পেটা, বাজান, মারা—ডকা শব্দে সর্বত্র প্রচার করা। "রাজা হয়ে ঠাকুর আইলা ডকা দিয়া তা.চ ৫২৭। বমশকা ডকা দিগে হরেছ বা.ম ৭০। ডকা-মারা নাম—সর্বত্র বিদিত নাম। "হেম ৩৭২। ডকা মেয়ে চলে যাওয়া—নিজ প্রভাব জানাইয়া নির্ভয়ে ইলোক তাগ করা। "রসনার কালী কালী বলে। ডকা মেয়ে বাব চলে।—রাবপ্রসাদ। ডকানে চলত—ডকাবাডের সহিত চলিত চলিতে। "অ.প ৫১।]

ডডজ বি [E dozen; হি দর্জন] একরূপ বারটা সিনিস।

ডড়া অর্ধ [৭ড়া > 'ড়া; অপ্র] ১ পাড়ান। "(ব্রাহ্মী) ডড়াইল বিজ্ঞান কু.উ ১৭১। ২ [৭ডরা > 'ড়া; অপ্র] ভর পাওয়া। "ডড়ার বিপাতা ম.ম ২০।

ডড বি [সং দড; হি ডড; আঁদা] ১ কালশরিমাণবিশেষ, ঘড়ি। "পো.চ ১২৭। ২ সন্ধ্যায়ের দণ্ড। "ধারি পো.চ ১৩৪। ৩ সাজা, জরিমানা।

ডড বি [হি ডড (দণ্ড)] মাটিতে হাত-পায়ের উপর ভর দিয়া দণ্ডবৎ হইয়া করণীয় ব্যাঘ্র। [ডন কেলো (হি ডন পেলান)—ডন অভ্যাস করা।]

ডবকা, -পা বি [ঠ ডবগা—a rich patch of a crop] তরঙ্গ। "ও মা, ও ডবকা ছেলে, ও বে এতকণ ছুবার খার নী ১০। [ডবকা বয়স—যৌবন।]

ডবডবাবি বি [আ 'দব, দব, '] প্রভাব দেখান; শাসান।

ডবডবে বি [হি ৭'ডবা—অল্পপূর্ণ হওয়া] অল্পপূর্ণ, অল্পতে ডুববে। "হেম ৪২৩। বড় ডবডবে চোকের নীচে দিয়া এক কোটা জল গড়াইয়া আসিতেছিল ব.প্র ৩৫০।

ডবল বি [E. double; হি 'ল] ১ বিভণ। "ডবল মাস্তুল দা ২১৩০। ডবল খেইটি পা ২। ২ বোহারা, সোতার (হতা)।

ডবলা বি [কা ডক; হি ডকলা] বাডবিশেষ। "দা ৭৩৪।

ডবাডবি বি [(?)] হড়াডি। "গৃহীণী দেখিবেন যেন পাওয়া হইয়া সেলেই...পাতে বাহা পড়িয়া থাকে, তাহা লইয়া কাকে ডবাডিবি না করে পা.প্র ১৩১।

ডবিষ পুঃ ১ কাটমর বৃগ (স্থপন্ন)। ২ ব্যব্যচক সজ্ঞাশব্দ। "সাদ ২৫।

ডব পুঃ লেট হইতে চণালীর পর্জাত সঙ্করজাতি (ব্রহ্মবর্ষ)।

ডবক বি [ঋতায়ক] বাডবিশেষ, 'ডবর' (?)। "জী.ম ১৩৮। জ ২২। পো ৭০। চৈ ২৩২।

ডবর পুঃ বিদ্য; পরচক্রান্তির, অন্ধকলহ (S.W)।

ডবর পুঃ [ডম+ ৭'ব+উ (হু)-ক, নিপাতিত, উ ১.৩৭; ডম+ক (ব) ?—তু 'কের, -ব; 'রলি (চ); ঋতায়ক] 'ডমরকারক', কণমধ্য আনক বাডবিশেষ; ডগফুী। "অনহা ডমর বাজাএ।—চ ২১। ডিমি ডিমি ডমর বাজিছে তা.চ ১১০; কত সন্ড ডমরকেশরি-মধ্যখান ২২১। মাঠমর বাজি উঠে ভেকের ডমর ব.প্র ১৭৪।

ডবুর, -দুবুর বি [ডমর > 'র, -ক; তু 'টমরক' (অ.রা); অপ্র] ডমর। "কটি ডবুর আকার।—গ ৩৭; ডবুর ১৩০; 'র ১৩৭। ডবুর জ ২৮।

ডবুর বি [কা দক; হি ডক; ঋতায়ক] ১ বাডবিশেষ। "বি.প ১০০। ম ৮২২। জী ১৫৫। হু ১৩, ৫। ২ [সং দব; 'ডব, -শ' (পো.চ)] গর্ক। "ব.প ৩২৭।

ডবুর পুঃ, ক্রী [৭'ডব, সংহতি+অর (অরন—ত.বা)] ১ আড়বর, আয়োজন। "প্রভাতে মেঘডবরে।—চাণক্য। একবিপ্রবীরসমুদ্রমণ্ডে বর্জতে বরবরডবর বাতা ১২২। ২ সন্ড, রাশি। "ডিষ' দা.মা ২.১৩। মনোবিজ্ঞান' ক.ম ৩.১২। দুবুরডবর অঘর ভেল বি.প ২৪। অঘরে ডবর ডক নবহের পো ১০০। ৩ সাবৃত্ত, সমতা। "কব' উ.চ ৩.১৭। ৪ অধকার (A.)।

ডবুর বি [ডমর > 'ক; (ম > ব); হি ডবর; অপ্র] ডমর। "ক.চ ৪৩। বা.ম ৩০। ভরসের ডবর বাজারে কা ৪২। মেঘ ডবর কৃ.কে ২৩। হ ১০১।

ডবুর^১, -রা, -ক বি [ডবর > 'ক, -রা; অপ্র] ডমর। "মাঝা ডবুর চলা ১৬। ডবুরে বলে হরি কৃ ১৫। ক.চ ১, ২০৩; ডবুর ১২৪। ডবুর হু ১১; ৩২। ম.ম ১১; ১৫। জী.মা ১১। "র জী ৬৩। ব.প ১৪৬; ডবুরা ৫২২। ডবুর মত মাঝখান তার সন্ড দা ২০৭০। [ডবুরনিদানী, -বাণিনী—চণী। "ক.চ ২৫৩, ৫। ডবুরবাজন—ডমরবাণ। "ম ২৪৪।]

ডবুর^২ বি [সং ডিব, -ড; হি ডারর] ব্যাঘ্রশাবক। "ডবুর হারারে যেন কুকারে বাণিনী কৃ ১৭; ৫৭। কৃ.অ ১২। ডবুরের মাতা বা.ম ৩৪৭।

ডবুর ক্রী [ডী+অন (দুই)-তা] ১ নভোগতি, উড়া। ২ [+অন-গ] কণীষ, ডুলি।

ডবুরা বি [সং দাকরলী (?) ; হি 'ডবরা'—হুঙ; ঠ 'ডবরা'—গর্ভ; 'ডোইরে' (বি.ম ৪৭)] একপ্রকার কলাগাছ; ডবরা কলা; বাঁচে কলা (ইহা নিরাসে ভাল হয়)।

ডবুর^৩ বি [সং দর > প্রা ডর; হি, ঠ, ঙ, মে, অস 'ডর'; 'ডরে' (চ)] ভর। "প্রানে না খাও ডর পো.চ ১২। কৃ ২৫০। হরিডরে হরিশী বি.প ৩১। "কাতর পো ১২২। চৈ.ম ৭৪।

ডবুর^৪, -রা অর্ধ [সং ৭'ডুর > প্রা ৭'ডর (হে ৪.১৮) > বা 'র, -রা; হি, ঠ, ঙ, প, সি, অস ৭'ডর; ড ৭'ডরি] ভর করা। "তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮। চরু হুই চকু মেখিয়া ডরাই কৃ ২৭৩; ৩২৮। ডরারেন চৈ.তা ১৪৭। —র, -রা সর্ব ভর করা। "ডরি তারে বে ৪৮;

আমি কি ডরাই, সখি, ভিখারী রাখবে ৮১; ২৫১। বাগকে ডরায়
হাগল, জলকে ডরায় পাগল দা ১৬২। [ডরবি, -রলি (প.ক.)। ডরা,
-রান—সর্ধ 'ডর, -রা'। ডরান—ভয় পান। "ভক্তকে ডরান গোবিন্দ
দা ১৬৩। ডরানে (হি ডরপোক)—ভীক। ডরিত (দরিত)—ভীত।
"ডরেতে ডরিত দম্বুজ দু ৬১। ডরে ডরা—ডরে ভীত হওয়া। "ভূতির
ডরে ডরিয়ে উঠে ছেলে জা ৩৬। ডরে ডরে—ডরে ভয় করে। "গায়
হাত দেয় পাছে, এই ডরে ডরে হে।—ভা.চ ৬৬২।]

ডল সর্ধ [সং √দল] ১ দলিত করা; মর্দন করা; মলা, ডলা। "ডলি
মার নুপ-দল ম.পা ১৪৮। ২ ঠাসা (ময়দা)।—লা সর্ধ ['ল+আ']
দলিত করান; ডলান। [ডলন, ডলা—সর্ধ 'ডল'। ডলান—সর্ধ
'ডলা'। ডলাডলি—পরস্পর দলন।]

ডল(জ)ক কী ['ডল, -লগ'—শিটিকা, বংশরচিতপাত্র (দেশী ৪.৭;
প্রা.ম)] বংশনির্গত পাত্রজন্ম; ডালা।

ডলকা সর্ধ [সং 'দরক'—মূল; হি √দলক] ভয়ে কাঁপা। [ডলকা
বার—কম্পিত অর্থাৎ শিথিল কপাট। "বোচারাং...গাড়ির ডলকা বার
কসে ঘরিয়...ওহে বাঞ্চারাম" বলিয়া চাঁৎকার করিতে লাগিলেন
আ.হ ৩৬০। ডলকান—সর্ধ 'ডলকা'।]

ডহডহ বি: [দহহ > 'হ; তি 'হা'—তাজা] সতত জ্বলিত;
অনির্বাক। "ডহডহ বিরহ সহই না পার গো ২৪৭। অহনিশি ডহডহ.
...দুঃসহ বিরহক দাহ ব ১৮৩।

ডহর বি: [সং দহ (সাগর) > প্রা ডহর; সং হুদ; বা দহ; হি 'র—
পদল; ঠ 'ডহরা'—গর্ভ; 'ডেহর, দহড়'—জলা জমি; ডহরা, ডর
(কথাভাষা); তু 'ডহরা'—অলিঙ্গর (দেশী ৪.৭)] ১ নিরভূমি, গর্ভ,
কুঁড়জমি। বিপ 'ডালা'। "ডহর ডাহর সব একই মসর শূ ১১০। ব.প
১১০। ডহর কি ডালা শ্রী ২০৪; ডহর করিয়ে ডালা ২৬৩। ২ দহ।
"ডহরে ডুবিলে ডিলী বার রসাতল।—পি ২৫। ৩ [হি যুগুরি—
'ডহর'—(পথ)] গো-প্রভৃতির যাতায়াতের পথ; গোপথ, ভাগাড়
(মালদহ, দিনারপুর)।—রা বি নৌকার খোল। "পসার...বোহে
ডহরার মাঝে শ্রী.কী ১৫০। ['কুঁড়—কুণ্ডলী নিরভূমি]

ডহর বি: [ডহর > 'র (?)] বাতবিশেষ। "কু ২৫৭।

ডহরা অ 'ডহর'।

ডহ, -হু পুং [√দহ+উ (কৃ)-ক, উ ১.৩৭; 'ডহ' (যুগুরি)—
অম্ললবিশেষ] লুকুচ (অ.কো); ডহরা (ডেকল)-গাছ; মাগার।
"ডহ ক.চ ২২১।

ডা প্র [টা>ডা (গ্রাম্য)] সর্ধ 'টা'। "তিলকের নঙটা (নরটা) কোড়া
গো.চ ২৫৩। এতডা পরিবার নী ৯; সাহেবডারে: গুডা ২৬; এডা
২৮। [ডে—সর্ধ 'ডা'। "হাকিমডেরে: হাকিমডে নী ২৬; জমিডে ২৮।]

ডাং অ 'ডা'।

ডাইন, -নী, ডান, ডান বি: [সং ডাক্তারী > প্রা ডাইনী > বা 'নী, -ন;
ডানি (দা ২৪৩); হি ডাইন; ঠ ডাংগী; 'নি (ডাকার্ণ ১৩২); ডান
(কথাভাষা)] ১ পিশাচী, পেতনী; (সাদৃশ্যে) জাহ্নবিভাবে দৃষ্টিমাত্র
শিশুর অনিষ্টকারিণী ব্রীলোক (witch)। "ডাইন এমন গো.চ
১১০। শিকা করে ডাইনী-কলা ক.চ ১২২; হুই ডান হতি গ্যালায়
কান।—নী ১৮। [প্রসিদ্ধি, ইহার মন্তব্যে শিশুর রক্ত চুষিয়া শিশুকে
দীর্ণ করে। ইহারে দৃষ্টও শিশুর বাহ্যভঙ্গ করে। তু 'ডাইনে দৃষ্টি
দিয়াছে কখনে দা ৩০৮।] ২ গালিবিশেষ। [ডাইনী-কলা—
জাহ্নবিজা। ডাইনের কোলে ছেলে ঈশা—(গৌপ্যার্থে) ভক্তকের কাছে
গুম্বা গচ্ছিত রাখা; ভক্তকে রক্ষক করা (অবজ্ঞাতব্য বিগদের উপহারে)।
"হ'ল ডাইনের কোলে ছেলে ঈশা—ঈশরচন্দ্র গুপ্ত। ডাইনের
চাতর—ডাইনের সমবাহন বা চক্র। ডাইনের বাদা—কপটপ্রবন্ধ।]

ডাইন, ডান বি: [সং দক্ষিণ > প্রা দক্ষিণ, দক্ষিণ > বা (দাইন)
'ন; হি দাইনা; মৈ দহিন, -দা; সি ডবিখু (দিক), ডান (কথা-ভাষা)]
১ সর্বোত্তর, দক্ষিণপার্শ্ব। "গদাধর নরহরি ডাইন বায় ন.প ৩১৫
২ দক্ষিণ হস্ত। ডান হাত গো.চ ২৪১। [ডাইনের দিন—শুভ দিন
ডান হাতের ব্যাপার—ভোজনক্রিয়া। ডান-কান-মোচড়া 'ক'—ইহা
শিশুর মরণার্থ 'ক'এর বর্ণনা। ডান হাত—(গৌপ্যার্থে) প্রধান সহায়।]

ডাইনা, -মে বি ডাইন হাতের আঘাতে বাধনীয় বস; তবলা।

ডাইন্নি বি [E. diary] দৈনিক ঘটনার বিবরণলিপি; করণ।

ডাইল, ডাল বি [সং দল, দালি (তু 'রাগদালি', 'মহুরদল'—যুক্ত
১.৭.১০) > বা (দাইল) 'ল, ডাল; হি দাল; প দাল; ঠ ডা(লা)ল;
ঙ দাল.; মৈ দালি; সি ডারি, -লি; যুগুরি—দালি; দালি (দেশী
—প্রা.ম)] ১ দলিত (খতিত) মৃৎ ময়ুর ইত্যাদি; ডাড়া কলাই।
২ মৃৎ-প্রভৃতির বাহন।

ডাইন্স বি [E. dies] বর্ষাকরের ধাতুনির্গত ছাঁচ।

ডাং, ডাঙ, -জা বি [সং দঙ; হি ডঙা, ডাঁড়; প ডাঙ; ঠ দাঙা;
ঙ ডাঙ; যুগুরি—ডাঙ্গ (বংশদঙ)] ১ দঙ; লাট্ট; কৌৎকা।
"সোহার ডাঙ্গ কুউ ৮৫। গো.চ ২; এক ডাং দুই ডাং তিন ডাং দিল
২৩৭। ডাঙ্গ ব.প ৩১। গ ২৩। চ.বি ১৬৬। শ্রী.ম ১১৫। ডাঙ্গ-বাড়ি
জ ৮৩। স্ববর্ণের ডাঙ্গ গো.বি ৫১। ২ দণ্ডমাত্র। "ডাং-গুলি খেলা।
[ডাঙ্গা ('ঙ্গ+আ')—ডাঙ্গ মিমা মারা। ডাঙ্গাইতে (ঠেসাইতে),
ডাঙ্গাইবার, -ইয়া, -ইলে, -ইস, -জায়, -জি (গো.চ)।]

ডাংপিটে বি: দাঙ্গামারপিট-প্রিয়, দাঙ্গা-হাঙ্গামে, ডাঙ্গাবুকা।

ডাঁই বি [হি ডাং—পর্কতমূল] চূড়াকার, রাশ। "আমার এখন এক-
ডাঁই বাসন পাড়ে রয়েছে অ.প্র ৮১।

ডাঁগর বি: [ডাঙ্গর > 'র; অপ্র] বড়। "ডাঁগর ঝালের লাড়
ব.প ২৭২; ডাঁগর পাছে ৫০৩।

ডাঁট 'টো' বি: [অস ডাঁট; ডাঁট (দিনাজপুর); ডাঁট (করিনপুর)]
১ দৃঢ়, শক্ত। "দাঙ্গল কর্তের তরে দক্ষ হস্ত ডাঁট শি ১০৫। ২ দৃঢ়,
দৃঢ়ত্ব। "কঠিন জাঁতির কাছে গুয়া কত ডাঁট শ্রী.ম ১৪৫। ৩ শক্ত,
আপাকা (আম)। ৪ অসিদ্ধ (ভাত)।

ডাঁটী বি [সং দঙ; হি ডাঁট; মৈ ডাঁট—পদ্মনাল] ১ দণ্ডবৎ শাকের শাখা;
দণ্ডশাক। "ডেঙে-ডাঁটা, পুঁইডাঁটা। ২ সমতার দণ্ডবৎ কলশাক। "সমতার
ডাঁটা। ৩ গাছের সর ডাল। "পাতা ছিঁড়ে ডাঁটা-সার করেছে ব.প
১৩৬। ৪ পদ্ম-প্রভৃতির নাল।—টি বি [হি ডাঁটী] ১ হাতা-প্রভৃতির
দণ্ড (বাঁট)। ২ দণ্ড, কাঠি। "মোমের ডাঁটি।—হেম ৩২১। ৩ পদ্মাদির
নাল (ডাঁটা)। "ছিঁড়িল ডাঁট-লতা: ভাসি গেল 'লতা ক.চ ২০৬।

ডাঁটি অ ডাঁটা।

ডাঁড় বি [দাঁড় > 'ড়; হি, মৈ 'ডাঁড়'—দণ্ড; অস ডার (বৈঠা)]
সর্ধ 'দাঁড়'।—ড়ি বি ১ ভূলায়। "শি ২৮। ২ বে নৌকার ডাঁড়-
বায়। গো.চ ১৩০।—ড়ী বি [হি ডাঁড়ী] ১ সর্ধ ডাঁড়ি (১)। ২ বাঁট,
হাতল। "গঠিল সোনার ডাঁড়ী ব.প ২৭৮।

ডাঁড়(কাঁ)ডাঙ্গ বি দণ্ডবৎ দীর্ঘ সর্পবিশেষ। "ডাঁড়শ ভা.চ ১২২।

ডাঁড়ি, ডাঁড়ী অ 'ডাঁড়'।

ডাঁড়ুক, দাঁড়ুক, -কা বি [ঠ দাঙ্‌কা, -ডুক—কাঠদণ্ড; 'দণ্ড'
—মূল] বর্ষার পায়ের কাঠের বা সোহার বেড়ী; হাড়ি। "ডাঁড়ুক
চরণে ক.চ ১০৩; ২৫৪; বর্ষার ডাঁড়ুক তারা ছোয়ানিতে কাটে ২৭৩।
বসাইল পায়ের দাঁড়ুক ক ৪১৩। আপনি খসিল খিল দাঁড়ুক নিমড়ে
: পায়ের দাঁড়ুক শ্রী.ম ১৫; দাঁড়ুক হোড়ান করি ১৭। দাঁড়ুক
সহিত চৈ.চ ২০৩।

ডাঁঙ্গ, -জ বি [সং দাঙ্গ > প্রা ডাং(স) > বা 'দা, -স; হি ডাঁস;

ঠ, ও ডাস; মৈ দাঁস; অস ডাঁহ] বনমসিকা, বড় বাহিবিষেব (gadfly)। "ডাসে তারে কামড়াই মারে চৈ.ভা. ৪৬৮। —শা, -সা বিং ['শ, -স+আ'] ডাশের মত উদ্ভাসিত বা কোটরনির্গত; ডেরা (চোখ)। "(বিড়ালের) ছই চকু ডাসা ক.চ ১৫০। [ডাঁশাং —ডাশের পিঠের মত (?) হরিত্রাভ; ইথং পক (আব, পেপে, পোয়ার)। ডাঁশে—হরিত্রাভ হয়। "আম ডাঁশে।]

ডাঁশাং, -সা বি [সং নাসাদাক] ১ তত্ত্বাপোণ-প্রভৃতির ঝালরে সংলগ্ন হাউনীর আধার আড়কাঠ। ২ নৌকার ডালিতে সংলগ্ন পাটাতনের আধার আড়কাঠ। ৩ নাগদন্ত।

ডাঁশাং অ 'ডাঁশ'।

ডাক^১ বি [সং ডাহক, দাত্যাহ] কুক উভচর পক্ষিবিষেব।

ডাক^২ বি [তিকবতী 'বৃশ্—জান' জ্ঞানী পুরুষ। "ব.প ৪। [ডাকের বচন—জ্ঞানীর উপদেশবাক্য।]

ডাক^৩ বি [বি, ঠ ডাক] ১ দূর দেশে পত্রপ্রেরণ বা গমনের নিমিত্ত দীর্ঘ পথের কিছু অন্তরে অন্তরে ঘোড়া যান বা বাহকের ব্যবস্থা। ২ টিকানা-অনুসায়ে পত্রাদি বিলি করার সরকারী ব্যবস্থা (post)। "দা ২১৩৩। ৩ ডাকে আনীত বা প্রেরিত পত্রাদি; ডাকের স্লেপ। "সকালের ডাক। ['থরচা —ডাকে পত্রাদি পাঠানর বার। "গাড়ী—ডাক বাণ্ডার গাড়ী বা রেল-গাড়ী। "ঘর—বেথানে বা বেথান ইহাতে ডাক আসে বা যায়, পোষ্ট-অফিস। "চৌকী (ঠ'কী)—পথে ডাকের আড্ডা (station)। "ব.প ১৪৭৪। "টিকিট—ডাকের মাণ্ডল-পত্র (postage, stamp)। "পিণ্ডন—ডাক বিলি করার কর্মচারী। ডাক বসান—ডাকের ব্যবস্থা করা। অ 'ডাক^৩ (১)। "বেহিকে রেইলপুয়ে হয় নাই সেদিকে বাড়িয়া বাড়িয়া গল্পগামিনী মেয়ের ডাক বসাইলে কেনন হয়?—ব.প্র ৬০৫। "বাঙলা (হি 'ইংলা)—সরকারী কর্মচারী বা অন্তরে বিভ্রামার্থ বাড়লা বা মোকাম। "বাণ্ডল —ডাক-থরচা। ডাক মারা—পথে ডাকে প্রেরিত অর্থ লুণ্ঠন করা। "মুনসী —পোষ্টমাষ্টার। "দা ২১৩৩। "হরকরা—ডাকের ধাবক (runner)।]

ডাক^৪ বি [হি ডাঁক; ঠ ডাং(ডা)ক; শু ডাংক, -খ] রাঙের ধূব পাতলা পাত। [ডাকের গহনা বা সাজ—রাঙতা জরি সোলা অজ প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত প্রতিমার সাজ। "ও রে কোন লাজে সাজাতে চান ঠায়, দিয়ে ছার ডাকের গহনা।—রামপ্রসাদ।]

ডাক^৫ বি [ডাক^৫ > ডাক (?)] ১ আহ্বান, সম্বোধন। "বাহিরে ইঞ্চল ডাকে ঘন ঘন ডাক কু ১২১। ষাট করি আইস যেন নাহি ছাড়ি ডাক জী.ম ৬১। শুনিতে না পান কানে শত শত ডাকে ভা.চ ২১০। ডাক দিয়া আন ৩৮১। ২ হকার, হাঁক। "সাজ সাজ করি রাজা দিল এক ডাক ম.পা ৬। ৩ শব্দ। "প্রবল পবনের ডাক ম.ভা ১০। ৪ গর্জন। "নাসিকার ডাক কু ২৭৬। জলসের ডাকে ভা.চ ৪৪৮। ৫ নাদ, রব। "(হতী অথ) ডাকে বিপরীত ডাক কু ২৮৭। ৬ পক্ষি-রব, বুলি। "উপপতি পিক-ডাকে ডাকিল ভা.চ ৬৩০। ময়ূর ময়ূরী মুরী, ডাক ডাকে ছুরি ছুরি বা.ম ২৬। ৭ উচ্চরব, চীৎকার। "ডাক দিয়া বলে কু.উ ১৮৫। ডাকে ডাকে জাগে ভা.চ ৩১১। ৮ মুক্তকণ্ঠে ইতানোচ্চারণ। "(ভক্তগণ) জীথরের ডাক শুনে : "অনুসায়ে চৈ.ভা ২২৪। ৯ [মৈ ডাক] বত ঘুরে আহ্বানের শব্দ বায়, ততদূর; অবশ-গোচর হান (ear-shot)। "ডাক-ভ'রের মধ্যে থাক। ১০ [মৈ ডাক] প্রভাব, পৌরব, খ্যাতি। "নামডাক। ১১ মৌখিক গুণ্ডকরী প্রথ। [ডাক ছাড়—চীৎকার করা। ডাক ডাকা—রব করা; গর্জন করা। "কাক ডাকে ডাক ব.প ৭১৫। (বাব) ডাক ডাকে ডাগর জী ৭৬। "ডোক—সম্পর্ক-উরথপূর্বক আহ্বান। "ভূরূপ—ভাসখেলা-বিষেব। ডাক দিয়া বলা—মুক্তকণ্ঠে বলা। "নাম—যে নামে কাহাকেও ডাকা যায়; সাধারণের জানা নাম। বিপ 'রাখ-নাম'। "রাখ-নাম

ডাকনাম বিনামখারিণী অ.শু ১০১। "নীলাম—প্রকান্তে সরকারী নীলাম (auction-sale)। "মথ্যে—ডাকভরে, ডাকামাত্র। "পো.চ ৪০; ৫৩। "হাঁক—ডাকাডাকি, হাঁকাহাঁকি। "সবে করে ডাকহাঁক কু ১৭১। ডাকের মৃন্দরী—বাহাকে মুক্তকণ্ঠে মৃন্দরী বলা যায়; বিখ্যাত মৃন্দরী। নীলামের ডাক—নীলামে প্রযোজ্যার্থ আহ্বান।]

ডাক^৬ সর্ধ [ডাক^২ > 'ক (?) ; সং ৭/কৃষ, > প্রা ৭/কড় > বা (কাড) 'ক (?) ; তু 'সরাএ কড়ত নিউজবিজ্ঞান (সংজ্ঞা আকর্ষ নিকুঞ্জবিজ্ঞান—বি.মা ৭/কড়) ; হি ৭/ডহক] ১ আহ্বান করা; ডাকা। "ডাকর জননী বলি ম.পা ১৪৭। সীতা বলিয়া ডাকেন কু ১৪৭। শি ২৪। ভা.চ ২৫৫। ডাক সীতানাথে হেথা যে ৮৭। ২ উচ্চারণ করা; বলা। "মৃত্যুকালে সিদ্ধমুনি নারায়ণে ডাকে কু ৩৬। কোকিল হে কত ডাক মুললিত রা—ক.চ ১৪৪। ধায় মাও বাপ ডাকি বা.ম ১৮১। ডাকে কাক বিপরীত বাণী ম.ভা ৪৪। ৩ উচ্চ-স্বরে বলা। "রণ সহ ডাকে চ.বি ৫০; ২২৫। ভাটে বশঃ পড়িছে ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ডাকে ঠাট, কাট কাট ভা.চ ৩১১। ৪ অভিহিত করা। "মহুগ মরিলে বাপু ডাক কি বলিয়া কু ৪। ৫ উচ্চস্বরে আহ্বান করা। "কেনে বা ডাকসি এথ ম.পা ৪৪। ৬ স্মরণ করা। "আমার ডাকিলে পরে, সেই বন্ধনে জাগ পায় পাতকী দা ২৫৬। —ক অর্ধ ১ গর্জন করা; শব্দ করা। "যেথ ডাকে ক.চ ৮২। (বাব) ডাকে জী ৭৬। ডাঁশ ডাকি যায়—শি ৭১; আড়ায় ডাকে বাথ ১৪। সঘনে ডাকিছে গলা।—ব ২০৬। কামান ডাকিল ব.বি ১৫৫, ৮। ব.প্র ৫৩৪। ৯ কুজন বা রব করা। "চাতক ডাকই জা ২৩৮। ভা.চ ৩২৩। ১০ বাহিত হওয়া, বাজা। "দামা সানী ডাকে ক.চ ২০৩। ১১ উচ্চরব করা; চৈচান। "সাতা সাতা বলি, ডাকে জিপুরারি ক.চ ২১। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্বজন চৈ.ভা ৩০; ২২৪। —ক সর্ধ ['ক+আ'] ১ ডাক দিয়া (হাঁকিয়া) চালান বা তাড়ান। "ধেবু সব ডাকাইয়া করিল একাকার ম.বি ২১০। ২ আহ্বান করান; ডাকান ইত্যাদি। [ডাকম—ডাকি। ডাকসি—ডাকিতেছে। ডাকা^১ —সর্ধ 'ডাক^৬। ডাকান—সর্ধ 'ডাকা'। ডাকাবার—ডাকিবার (পো.চ)। ডেকে ডেকে, ডেকা ডেকা—ডাকিয়া ডাকিয়া; বারংবার উচ্চরবে ডাকিয়া। "ডেকে ডেকে বলে ব.প ২২৪; ডেকো ডেকো কই ৭৫০। পরিব্রাহি ডাকে—'রকা কর' বলিয়া চৈচায়। "কু ৩৫১। ম ৪৪৮। পেট ডাকা—অরকুজন। বান ডাকা—জোয়ারে উচ্ছলিত জলরাশি গর্জন করিয়া ধাবিত হওয়া; বস্তা আসা।]

ডাকসংক্রমণকর্ম, ডাকসংক্রান্তি বি আখিনের সংক্রান্তি। "নে দেখতে পুতে নল।—শি ৮১। [এই দিনে প্রত্যুবে চাঁদীয়া, 'আখিন যায় কান্তিক আসে। মালম্বী গর্ভে বসে। সাথ খাও বর দেও গো।'—এই বলিয়া ডাকিয়া গর্ভবতী দ্বাখলম্বীর স্ত্রীরা সাথ দিয়া বর প্রার্থনা করে।]

ডাকসাইটা, -লিভা বিং ["সিদ্ধা"—মূল (?)] যে নামের ডাকেই সিদ্ধি, অর্থাৎ যে নাম করামাত্র বোধগম্য হয়; বিশাখ (নাম)। "রাজার দরবারে বার ডাকসিদ্ধা নাম জী.মা ১৫৬।

ডাকা^১ অ 'ডাক^৬।

ডাকা^২ বি [ডাক^২ > 'ক] ১ ডাক, আহ্বান। "অলপ বরসে ঘোরে ডাকা দিল ঘন ক.চ ২৫১। ২ [হি 'কা; ঠ ডাঁক।] ডাক দিয়া আক্রমণ; দস্যুর আক্রমণ; ডাকাডাকি। "কোটালা ডাকা নাহি দি ক.চ ১০০; ৩। ডাকা দিবি পায়া ২৪৪। চোরের ঘরে দিয়ে এস ডাকা জী ৪৭। ৬ লুণ্ঠন, লুণ্ঠ-পাট। "দিবস দুপরে ডাকা ক.চ ২৪২, ৫১। ['চুরি—১ ডাকাডাকি ও চৌধা। "নাহি ডাকাচুরি কু ৪১৩, ৭। কু.উ ৪৪। ক.চ ২০৩, ৪৪। গো.বি ১২৪। নী ২৩। গ ১৫। জ ১১। ২ ছুসাহসের কার্য। "পাইয়া বাপের

আপ কৰ ডাকচিৰি বা.ম ৩৬০। 'বুকা—ডাকতের মত বাহার বুকা ; অভিধাহসিক। "অজম ডাকবুকা কৃ ২৪৮।

ডাকাইত, -কাত বি [ডাক+পাত (?) ; হি ডকৈত ; ঠ ডকাইত —smart, prompt] ১ বে ডাক দিয়া পড়ে ; দহা, লুঠের।

২ ভলদহা। "নিরন্তর এ পানীতে ডাকাইত কিরে চৈ.ভা ৩৮৫।

৩ ডাকাইততুলা অপহারক। "মহাডাকাইত তুমি চৈ.ভা ২৭৫।

ডাকাত মাথবী ডাকাত মাথু—কা ৭৭। ৪ অতিদ্রব্ধ। "ভয় পায়

ডাকাত বলিবে লোকে মোকে শি ১০৬। —ইতনী বি ব্রী-মহা।

"লোকে আমাকে ডাকাইতনী বলিয়া জানে ব.প্র ৩৩৭। —ইতি,

-কতি বি [হি ডকৈতী] ১ ডাকাইতের কাজ ; দহাবৃত্তি। "আমি

ধনের জন্ত ডাকাইতি করি না : ডাকাতি কি-রকম রাজহু ?

—ব.প্র ৩৭৪ ; ডাকাইতির ধন ৩৩৭। ২ ডাকাত। "ডোমজাতি

ডাকাতি ব.প ৪৩০। ৩ অপহারক। "প্রাণের ডাকাতি গাপ বসন্ত।

—ক.চ ১৬৮। হেন ডাকাতি কুম-অজ-পক্ষ চৈ.চ ৩৫১। —কতি-

(তী)য়া, -তে বিঃ [ত+ইয়াং, ইয়া] ডাকাতসব্বী, ডাকাতের মত ;

ভয়লেন-হীন। "কুন্দের বে ডাকাতিয়া বক্ষ চৈ.চ ৩৩৪। [ডাকাত-

গড়া চীৎকার—ডাকাতের আক্রমণের মত চীৎকার। "গি.শি ৭০।]

ডাকাডাকি বি [ডাক+আ + ডাক-ই] ১ পরস্পর আহ্বান।

২ বায়বাহর ডাক বা কুজন। "আমার গলিত কেশ...তোমার ডাকা-

ডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। ৩ পরস্পর সম্পর্ক ধরিয়া

ডাক। "তবে আর কি তোমার বুঝা ডাকাডাকি—শি ১০২।

৪ পরস্পর নিম্নাবাদ ; গালাগালি। "বলি ইল্ল ছই জনে করে ডাকা-

ডাকি গ ২২, ৩। ৫ মহাকোলাহল, ঝাঁকাধাঁকা। "বাশে পুতক না

চিনে ডাকাডাকি সার গো.চ ৪২ ; ৫৪। ডাকাডাকি উঠিল চৌদিকে

ঈ ১৫৫। ভা.চ ৮০।

ডাকাত, -কতি, -কতিয়া, -কাত অ 'ডাকাইত'।

ডাকিনী ব্রী [ডাক+ইন(ইনি)+ব্রী ই (ব্রী), পা ৪২.৫১, সি] ১

ডাকসমূহ, শিচচণ (৭)। ২ [ক+ইনী (৭)] কালীর গণবিশেষ।

"সেই ডাকিনীটা পালিয়েছে ব.প্র ২২৩। ৩ উপদ্রবকারিণী নারী ;

ডাইনী। "মহুত্রে ধার জেবা হইআ ডাকিনী কু.উ ৭৪। ডাকিনী

সহো.ম.ম ৮৪। ৪ [বাঙাল ; অপ্র] গৌরী। "ডাকিল ডাকিনী

মোরে পার করে সে—শি ২৪।

ডাকু বি [হি, সৈ ডাকু] ডাকাত। "গো.চ ১৮১। ব.প ১৪৮৪।

['চুরি—ডাকাতি-চুরি। "ঈ.ম ৩০১।]

ডাক্তার বি [E. doctor] ১ কিলাতী পদ্ধতির চিকিৎসক।

২ বিষয়বিশেষে পাণ্ডিত্যের উপাধি। "খানা—ডাক্তারের ঔষধালয়।

ডাক্তারী—ডাক্তারের চিকিৎসা ; ডাক্তারের পাঠা (বই)।]

ডাগর বিঃ [ডাগর—মূল (৭) ; ডাগর (ঈ.কী)] ১ বড়। "ডাগর ডাগর

ডাগ শি ৭২। ডাগর বকী ঈ.ম ১৫৬। ম.ভা ৪৫। ২ মহাকায়। "বরাহ

ডাগর চৈ.ম ১৭১। ৩ মোটা। "ডাগর বলি ব.প ৫০০। ৪ ফুল, গীন।

"ডাগর নিভষ শি ৩০। ৫ গর্ভ হেতু ফুল। "উদর ডাগর কৃ ৫১।

বি.হ ৭২। ভা.চ ৩৭০। ৬ গোটা। "চরণ ডাগর কৃ ৩৭। ৭ বিশাল,

আয়ত। "ডাগর আধি।—গান ১৫১। ৮ উচ্চ, তার। "ডাক ডাকে

ডাগর ঈ ৭৬ ; ২২৪। ডাগর ডাক শি ৫২। ৯ কড়া। "ডাগর বচন

কু.উ ১৭৮। ১০ উদার, বড়। "কড়ি পাতি নাহি কথা ডাগর ডাগর শি

৮০। ডাগর-বাণী কু.ক ৬৫। ১১ বরোবুদ্ধিপ্রাপ্ত (ছেলেসেয়ে)। [ডাগর-

ডোগর—বড়সড়। "এখন ভূই ডাগর-ডোগরটি হয়ে উঠেছিল মা ৩২০।]

ডাঙ অ 'ডা'।

ডাঙ, -ঝ বি [হি ডাঙ্গ ; ঠ ডাং—পর্বতচূড়া] চূড়া-তুলা উচ্চ ;

তুপ, রাশি।

ডাঙ(জ)শ, -স বি [ডাঙ্গ+অহুশ(?) ; সং অহুশ ; তু 'ডকবুশ' (শু.৫) ; ড গজবাপ] ১ অহুশাশ। "তুখী ডাঙ্গশ ক.চ ৪৪।

লোহার ডাঙ্গশ দূত মারে : ডাঙ্গসের বাড়ি কৃ ৪১৭। বসন্তে...ডাঙ্গশ

মারে মুণ্ড ঈ ২৬৫। ২ হস্তচালনার্থ অহুশ।

ডাঙা, -ঝা বি [ডাঙ, -স > 'ঙা, -স'] ১ উচ্চহান। বিপ 'ডহর'।

"কেঙা" ক.চ ১৪১। ঘরবাড়ী ওড়ীয়ারে ডাঙা—কমলাকাঙ। পূবেতে

উঠিলে কাড়। ডাঙা ডোবা একাকার।—খনা। ষাউ-ডাঙা।—শিশু ৪৬।

২ হল, তীর। "জল তরিয়া মএনা ডাঙাএ উঠিল গো.চ ২০ ; ৮২। ঈ.ম

১১৫। ডাঙা ব.প্র ৪০৬। ৩ তুপ। "কোথায় কেবল বাসির ডাঙা।—

শিশু ৭৭। [ডেঙা, -স (কথাভাবা)—সর্ব-'ডাঙা'। "দাঙদরিয়ার কলে

জল ডেঙায় বসে টান জা ৩৬। ডা(ডে)ঙ্গাপথ—হুলপথ। "বাঙাল,

ডেঙাপথের কাঁদাল স.এ ২৫। ডাঙ্গাপথে এখন প্রাণরক্ষার উপায়

আছে ব.প্র ৪০৬। জলে কুমীর, ডেঙায় বাথ—উভয় সঙ্কট।]

ডাঙতি ব্রী [ডাঙ-কৃতি] ডাঙ-শব্দ ; বটীকনি (ding-dong)।

ডাঙ ; **ডাঙ** অ 'ডা' ; ডাঙ

ডাঙর বিঃ [ডাঙ্গ > 'র (৭) ; অ 'ডাঙ'] ১ বড়। "ডাঙ্গর গুয়া

গো.চ ৭২। ব.প ১৬৮। ২ বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "বাহুরে খাইলে কল্ল ডাঙ্গর

নর ম.গা ১১ ; গো.চ ৭০। ৩ বড়, জেট। "আন্ধা হৈতে কোন জন

আছয়ে ডাঙ্গর ম.গা ৩। ৪ মহাকায়। "ডাঙ্গর পক্ষী যেন পর্বতের

চূড়া ম.ম ৩০। ৫ বড়, বিপুল (capacious)। "অত্যন্ত দীঘল তোমার

ডাঙ্গর উদর ম.ম ৭১। ৬ অবিনীত, কর্কশ। "ডাঙ্গর উত্তর ম.ম ৭১।

৭ বৃদ্ধ, নিপুণ, পণ্ডিত। "চুই জানেতে ডাঙ্গর ম.গা ১২ ; দেখায়

ডাঙ্গর হাড়ি ২২। জ্ঞানত ডাঙ্গর ব.প ৬৭। গিরানে ডাঙ্গর গো.চ

১৭, ২। ৮ ডাঙ্গা, উচ্চহান। "ডহর ডাঙ্গর সব একই হুসর শূ ১১০।

['ডহর'-অহুসারে 'ডাঙ্গর']

ডাঙা ; **ডাঙা** অ 'ডা' ; ডাঙ

ডাঙাইত বি ['ডাঙ্গ'—মূল] ডাকাইত, লুঠের। "গো.বি ১২১।

ডাঙুলী বি [(৭)] গুলবদান (৭) শাড়ী। "শিখিয়া ঘাই ডাঙুলী খান

নাই বি.প ২৮৭।

ডাটি, - টী বি [ডাটি > 'টি, -টা] ১ সর্ব 'ডাটি (১)। "আতপরে

শোতে রাজা ডাটি ক.চ ২০৪। সুবর্ণের ডাটি ব.প ২৭৭। ২ দণ্ড।

"তুলডাটি পারা হুটি হুট শি ২৪। ৩ সর্ব 'ডাটি (৩)। "কমলডাটি

ক.চ ২৪৮।

ডাটু(ডু)কা বি সর্ব 'ডাটুকা'। "ডাটুকা গিলেন পায় ব.প ৪৩০ ;

সেনের ডাটুকা কাটে ৪৩৫। ডাটুকা শূ ৪২। ক.চ ১০১।

ডাটু বি সর্ব 'ডাটু'। " (পাখী) ডাটুর উপরে আছে বি.হ ১৭।

ডাটু বি [লাড়া > 'ডা'] ঠাট। [কাঁকড়ার ডাড়া—কাঁকড়ার ঠাট-

ওয়াল মোটা ঠেঙ।]

ডাটু অর্থ [ঠাড়া > 'ডা'] সর্ব 'ঠাড়া'। [ডাড়াএয়া, ডাড়া

(ঠাড়াইয়া)।—গো.চ ১।]

ডাডা-ডাডা বি [দ্বন্দ্বাক্ষরক] বেহালায় বাজ। "কেহ বেহালায় রজন

দিয়া ডাডা-ডাডা করে আ.হু ১৪৩।

ডাডু বি [অপ্র] বে ঠাড়া ধরিতা গজন করে ; তুলাধারী। "কুমলাস

হৈল ডাডা ব.৩৪।

ডাডু বি [সং দণ্ড > প্রা ডড ; হি, প ডডা ; ঠ দাডা ; শু

ডাড] ১ দণ্ড, লাঠি। "কু.উ ১১২। দৌহ ডাডা বা.ম ১০৫।

২ বালকের জীড়ার্ব দণ্ড। "ডলি। ৩ হাতল (handle)। —তি

বি হাতল। "রূপার ডাডিতে রেসের নিলেন ধরা...হোড়ার

হ ১৫২। ['ডলি—ডাডা-ডলি বোলা। "আ ৩০।]

ডাডা অর্থ [সং দণ্ডার] ১ সর্ব 'ঠাড়া'। "বীর ডাডাইল রোম

কুট ২১; ২৫৪। ৬ অপেক্ষা করা। “প্রাণনাথ তিলেক ডাঙরা তরুতে ব.প ১৩৫৫। [ডাঙরা—অপেক্ষা করা।]

ভাষ্যকা বি সর্ব ‘ডাঙ্কা’। “রাবণের ডাঙ্কা নিরলী কুট ৫০।

ভানকনা, -নিকোণা বি [সং দণ্ডক] ক্ষুদ্র বংশবিশেষ। “না শি ৮৫। *পা ভা.চ ১২৩।

ভা(ভে)না বি [ডবর > ‘না; হি ডেনা; সৈ ডেন; ড ডোণা] ১ পক্ষ, পাখা (wing)। “গন্ধু পক্ষীর ডেনা দা ৮১৪-২৫। ৬ [‘ডেনা’ কথাভাষা] হাতের উপরি ভাগ; বাহ, বাহর আঘাত। “(হালঙলা) গাছে ডানা মারে আটা...পোড়াহুঙ উপাড়ে অমনি বিহু ১৭। [ডানাকাটা পরী—পক্ষীহীন পরী; অতিহুন্দরী। “আমি প্রকৃত কি কারণে...ডানাকাটা পরী...চাহি, তাহা...কহিতেছি পাখো ৫০।]

ভানি বি [ডান+ই] অত্র দক্ষিণ, ডান। “ভানি চক্ষু ক.চ ১৪। ভানি কাঁধে শ্রী.মা ৬৪।

ভাব^১, -ভু বি [হি ভাব; দেশী (?) (কচি) নারিকেল। “ভাব নারিকেল পো.চ ১৮৩। ভাবু নারিকেল চৈ.ভা ১৬১। নারিকেলের ভাবই ভাল ব.প্র ৫৮। [ভাব ধান—অগরিপক ধান। ভাবের কাটি—কাটা। “সোহাংহের মুখে মারি ভাবের কাটি ন.ত ৩৫।]

ভাব^২ বি [হি ডার—sword-belt] হুর্গকরাধার্য নাসারোধক নগ্নপট্টিকা। “ভাব বেধে ময়লা সাক করা।

ভাব^৩ বি [হি ‘দাব’—চাপ] সর্ব ‘আড়’(১)। [ভাব-বাঁধা নৌকা, ভাবের নৌকা—বিসজ্জনে প্রতিমার নৌকা (চলিগপনগনা)।]

ভাব^৪ সর্ব [হি ৭দাব] ১ চাপ দেওয়া; চাপ। “দস্তর লইল বসলে ডাবিয়া পো.চ ১৩৬-৮১। ব.প ৫৮। ২ সংবাহন করা; মলা, ডলা। “পাও খানি ডাবিষ রাজা হাত খানি ডাবিষ পো.চ ১৭৫। ৩ চাপে বসিয়া বাওয়া বাটোকা। “পাকে পা ডাবিয়া যায়। [ডাবন—চাপন, চর্কণ। “পো.চ ২৫৭। ভাবা গাড়ী—যে বোঝাই গো-গাড়ীর পূর্বভাগ অধিক দাবা (চাপা)। ত্র ‘ডলা’।]

ভাবর বি [সং বজ্র—সাগর; হি ডাবর] ১ জলপঙ্খময় নিম্ন বিলজমি ৬ কলস, ঘড়া। ২ ভাষ্যার্থ ধাতুপ্রাণবিশেষ। “সোপার বাটা সোপার ডাবর কু ১১৮-২। ৩ আচমনপাত্র। “ভাবর ঝারি কু ৩৭৬। ঝর্ণের ডাবরে করিল আচমন।—শ্রী.ম ২৮৪। পিতলের ডাবরে করিল আচমন ব.ম ২০। ৫ পাত্র, আধার। “ভাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬। খণ্ডে মূর্গের হৃৎ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০। সন্ধ্যাল মন্তস্ত রূপার ডাবরে শ্রী ৩১।—রী বি ছোট ডাবর; ভাঁড়, কেঁড়ে। “ভাবরী-ভরা যি।

ভাবা^১ বি [ডাবা (চটগ্রাম)—নারিকেলের হাঁকা] হাঁকা, বড় হাঁকা। “ব্রাহ্মণ...চক্ষু বৃজিয়া ডাবার তামাকু টানিতেছে ব.প্র ৬৪৩।

ভাবা^২ বি ভারতিকা হেতু পূর্বভাগে অবনত গোণকট-প্রভৃতি।

ভাবু বি [সং দর্শী; হি ডব্ব; ১ ডব; সৈ দাব] পরিবেশনার্থ ছোট হাডল-লাগান পিতলের হাতা।—ব্রহ্ম বি [‘ডাব’—মূল] (চাপিয়া ধরার লত) কীকড়ার ডাড়া। “ভাবুয়া দিয়া কীকড়া...কচলে ধরে পো.চ ৪০।

ভাবুশ, -স, -স বি [‘ডাব’—মূল (?) ; হু ‘ডব্ব’ শূ (টাক বন্দোপাধ্যায়) আত্মবিশেষ। “ভাবুস কুট ৪২, ৭৩। প ২৩। ম ২৩৯ ক.চ ৭৫। ‘ব শি ১৩-৪।

ভাবক রী [দামক > ‘ক’ দাম, রজ্জু। “বোজ্রডামকডোরে (যে) ভাব গোঁড়া যমি।—পরশর ২৭।

ভাবর বি [ডবর > ‘র’ (?)] ১ ভীষ, ভীষণ। “মা.মা ৫৩। ২ ভুল্য, লুপ্ত (A)। “চামর ডাবরী ভামর কবরী ব ৩১। ৩ কোলাহলময়—র পুং ১ শিবপ্রোক্ত ভববিশেষ। “ভামরবিমিত ভা.চ ৪০০ [বোদ শিব

হুর্গা সারথত ব্রহ্ম গন্ধর্ব ভেদে ইহা বড়বিধ—বোগডামর, শিবডামর ইত্যাদি।] ৬ চমৎকার। “ভূত (শ.ক)। ৭ গর্ব, আটোপ। “(চিকুরে) শিবপ্রোক্তভাষ্যে পি.পো ১২.২৩। ৮ কেতপালবিশেষ। ৯ সর্বাঙ্গাতিবিশেষ (A)।

ভামাডোল, ভামাডোল, -ডৌল বি [হি ডা(বা) (মা)ডোল—চকল; ১ ডামাডুল, -ল] ১ কোলাহল, গণ্ডগোল, সোরগোল, হৈ-চৈ-বাণার। “ভরা কাচারি রাজার করে ভামাডোল পো.চ ৫৮। “ডৌল ১৪০। ব.প ৫৩-৮। দেশে বড় ভামাডোল, উঠেছে এই বোল, নিলে নীলে, নিলে সকল নিলে—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। জা ৮। ২ বিশৃঙ্খলতা, উলটপালট-ভাব। “ভাডার গাছের ডাল টুটিছে, বিবম ডামাডোল কৃষ্ণ ৫১।

ভামার বি [ডবর > ‘র; অত্র] আড়ম্বর, ভরোৎপাদন। “(বাব) ডাক ডাকে ডাগর ভামারে মারে লক্ষ শ্রী ৭৩।—রিয়া বিঃ বুদ্ধপ্রিয়া। “ভামারিয়া ডামুদ্রী ডাগর ডাক ছাড়ে শ্রী ২২৪।

ভাম্বেল বি [E. dumb-bells] প্রান্তে সৌহাগিগুস্ত সৌহগ।

ভাম্বমন বি [E. diamond] তাসের কইডনের মত নকশা।

[‘কাটা—হেনীকাটা ডায়মন-নকশাবৃত্ত; হীরাকাটা (চুড়ি, বল)।]

ভামা বি [হি > ‘মা] নদী-প্রভৃতির অগাধজল স্থান। “ছেড়ে পেড়ে ডারা জল তোলা জলে কুতুহল, সাবাস রে খেড়ে ভা.চ ৭৩৬।

ভাম, ভাম^৩ সর্ব [হি ৭ডার, ডাল; ১ ৭ডাল] ১ বিকশে করা; ছুড়িয়া ফেলা। “বিবম বাড়বা-অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল চ.মা ২। (হুন্দরী) কাণ্ড লেই ডারিয়ে, নাগর-অঙ্গে পো ৮০। (হীরা মণি মূল্য) ষোড়শোড়শে ডারে ত.প্র ২২৫, ৩৩৯। ডারত কাণ্ড ন.প ৩৪১। ২ খুলিয়া ফেলা। “ডারল মণিময় আভরণ পো ২৪৭। ৩ ধারা-রূপে পাতিত করা। “অশ্রুবারি ডারিয়া, ভাষ্য গায় শূক্লক্ল—গান ১০৮। ৪ কেলিয়া দেওয়া বা ঢালা। “সিঃস্বারে...সেই ভাত ডারে চৈ.চ ২২৭। মহাপ্রশাস বাহা কুণ্ডতে ডারয়ে ত.প্র ১২; (আভর) ডারি দিলা ৩২০। ৫ পাতিত করা; ফেলা। “হাতক লছনী, চরণ পর ডারহু পো ২১৩। উচ্চ হৈতে ডারহ উহার ত.প্র ১২৩। ৬ স্থাপন করা; বসান। “(ললিতা) রাইক করে ধরি, ডারল নাহক কোরে।—ব ১১৪। ৭ ত্যাগ করা; ছাড়া। “(অনন্ড) কুহু-পরাশন ডারল ব.প ১০৮২। ৮ নিক্ষেপ করা; ভাসান। “নীরে নাহি ডারবি (ভসু) ব.প ১০৩১। (কুক) পাছে হুখ-সম্মতে ডারে চৈ.চ ৭৯। মরিব হেহে যমুনার ডারি ত.প্র ২১। ৯ সমর্পণ বা উৎসর্গ করা। “মাঘ ও নব-নাগরী বালা,...বিহিক ডারলি বি.প ২০১। ১০ খুলাইয়া দেওয়া। “জহু, হেম মহীধর,-শিখের চামর, দেই উর পর ডারি জ.প ৩। ১১ অপনীত করা; ছাড়া। “ধূলাবাটি (ডারি উড়াইয়া দিল শব) ত.প্র ২২৩। ১২ পরিধান করা। “ককীর হব গলে থিলাকা ডেসে শ্রী ২২৬। [আনিলা ডায়মন—আনিয়া ফেলে; আনে। “ইইখান পাখর যে আনিলা ডায়র ত.প্র ৩৪৩। কাটিয়া ডারিবে (তু ‘হি কাট ডালনা)—কাটিয়া ফেলিবে। “ত.প্র ২১৫। মারি ডারিয়াছে—মারিয়া ফেলিয়াছে। “চৈ.চ ১৯২।]

ভামক বি সর্ব ‘ডাঙ্কা’। “হেলের ভামক দিলেতো ছাড়িয়া পো.চ ৩২২।

ভাল^১ বি [‘ডালী’—শাখা (দেশী ৪.২); সং দল; গ্রা ডাল (য, Appendix 175); হি, প, ভাট—ল; ১ ডালনা; ৩ ডাল, -লী; সি ডার, -রী; ড ডাল; সৈ ডার, -রি; ঠাল (কোচবিহার)] ১ শাখা। “পঞ্চি চিলে ডাল পো.চ ১০০। ২ (সাবুতে) ঝাড়ের শাখা। “রূপার দল ডেলে কান ঝাড়—হ ১৫২। ৩ (অত্র) শাখানলী। “খল নায়েতে নদী গাঙ্গরীর ডাল ব.ম ১৭৪।—লা বি ডাল।

“নিজ” বি.পা ২৫০। [“কুত্তা—ডালের মত দীর্ঘকায় কুকুরবিশেষ।
“চ.কা ৮৬। “চিনি (ঠা দালচিনী)—দালচিনি।]

ডাল^১ অ ‘ডাইল’।

ডাল^০ অ ‘ডার’।

ডা(ক)লনা বি [ডাল-না (?)] বাহা ডালের মত তরল নয় (?) ;
ঘনবান্ধনবিশেষ। “ডালনা ভা.চ ৫৭৭। পা.প্র ১৩১। (রোহিণী) ঘট,
দালনা ইত্যাদিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০; ৫৮০।

ডাল^১ বি [অ ‘ডলক’; হি ডলা; মৈ, জাট, মুগারি—ডালা; তু ‘ডল’—
পিটিকা (সেনী ৪.৭)] ১ বংশাদি-রচিত পাত্রবিশেষ। “গো.চ ১৭৫। গান
২৪। ২ আহার। “যৌবনের ডালা চ.দা ১৪; কলঙ্কের ডালা ১০১। শি
৩১। ৩ বাক্সের ঢাকনী। “ব ৫। —লি, -লী বি [ডালা + ই, ঙ, ঙ; হি
‘লী’] ১ ছোটডালা; চেকারী। “উৎসবের ডালি ক.চ ২৫। কাখে ডালি
চৈ.ভা ২৮৭। প্রেমের পসার ডালি চৈ.ম ১২৬। তুমি ডালা আমি ডালি।
—ব ১০। ২ ডালিতে সজ্জিত কল ফুল বা খাতাদির উপহার; উপহার,
ভেট। “অশ্ব মন রাফিল সকল দিলা ডালি গো.বি ১০৭। (সোনার পুতুলি)
কাহারে দিলে ডালি; মুগু দিব ডালি।—কৃ ১৪৬। মুগু দিব ডালি
ম ৩৩২। যৌবন করিয়া ডালি ক.চ ২১৮। হেন পুত্র কারে দিলাম ডালি
ম.ভা ৪১। এ রূপ যৌবন ...সাজাঞা দিব ডালি প.ম ২৮। নানা ত্রযা
ডালী ভা.চ ২৬১। ছয় স্বতুর ডালি।—গান ১০২। ৩ [?] নৌকার
ছই ধারের দলে-পুরু ডাঁশার আধার সজ্জিত তথ্য। “চন্দনের কাঠে
তার...ডালি।—ম.ম ১২১-৪২; ২০৭। [ডালি ডালি—হুড়ি-হুড়ি;
রাশ-রাশ; অসংখ্য। “ডালি ডালি মাছি গো.চ ৩৮; উরুন ডালি ডালি
১৮০। রূপের ডালি—রূপের আধার; অতিহৃদয়ী (উপহাসে)।]

ডালিম পুং [দালিম > ‘ম; ঠ ডালি;ব; শু দাল.ম; ড ডালি.ম]
দাড়িমবৃক্ষ। “কুলে রঙ। —ম কী দাড়িমকল।

ডালিমা বি দ্রুতপক ডালিমবীজাকৃতি ময়নার পিষ্টকবিশেষ। “ডালিমা
ময়িচালাড়ু চৈ.চ ১৫৮।]

ডালুয়া বি [ডাল+উয়া^২; অ.প্র] ডালের মত লম্বা। “সেও বলে
তার স্বামী ডালুয়া বানরমুখা ম.ম ১৭৭।

ডাহ বি [সং দাহ > প্রা ‘হ; হি, ঠ ‘হ; অ.প্র] দাহ, জালা, বষণ।
“বাণের ডাহে কু.উ ৪৩; যাএর ডাহে ৫৭; ৬২; অজ ডাহে ৭৭;
ভোখের ডাহে মূনির পোড়এ কলেবর ২০৫। —হী বি [ঠা ডাহ]
শোকজালা। “মাএর ডাহার রাজা দরিদ্রএ পড়িবার চার গো.চ ১২৬।
[ডাহা মিথ্যা—গাঢ়দাহজনক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ মিথ্যা।]

ডাহিন বি [দাহিণ > ‘ন, অ ‘ডাইন’] ১ দক্ষিণ পার্শ্ব; ডান দিক। “ডাইনে
চন্দন বাটা গো.চ ৪৮১। দ্রৌণি ডাহিনেতে ম ৬৩৪। ডাহিনে চলিল নন্দী
ক.চ ১৮। জী.ম ১১২। আর শিশু চলে ডাহিন বাম প.ম ১৪। ২
আমৃতলা, স্বপক। “ডাহিনে আছিল বিধি এবে তেল বাম ব.প ১০২৩।

ডাহিনি, -নী বি [ডাইনী > ‘নী] ডাকিনী, ডান। “ডাহিনী মএনা
গো.চ ১; ‘নী ১৮। এ পাড়াগড়সী, ডাহিনী-সম্মুখী (প.ক)।

ডাহক পুং [ঋজাঙ্ক] দাড়াহপক্ষী, ডাকপাখী। “ম ২৫৩। ব.প
৬৩৫। ডাহক রসিক লোক, ডুব মারিতেছে ব.হি ৩। —কী কী ডাহক-
কীজাতি। “ডাহক ডাহকী বি.প ১৭২। পাণী ডাহকী, ডাহকে ডাহকী
গো ২৩৭। ম ২৫৩। ব.প ৬৩৫।

ডাহকা বি [‘ক+আ^{১০}; ‘কী (কীলিজ)] ডাহক। “ডাহকা
ডাহকী গড়ে ভা.চ ১২৫।

ডিংগি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকা-
বিশেষ। “জেলোডিগি আ.হ ১৫২।

ডিকরি, -ক্রী, -প্রি, -ক্রী বি [E. decree; হি ডিক্রী, -গরী]
বারী প্রার্থনামুসারে বিচারকের হুকুম; অনুমতি, মীমাংসা। বিপ

‘ডিসমিস’। “গোল বাধিলে...খোট চলিল...পরে ডিকরি হটক বা ডিস-
মিসই হটক তাতে বড় ক্ষতি নাই।—টেকচাঁদ। সেনা পাণ্ডা ডিক্রি ডিস-
মিস হইতেছে আ.হ ২৭। —গ্রী বি [E. degree] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাপ্ত
উপাধি। “যদি লাটিম...আমাদের যুগ্মের এনট্রান্স কোর্স হয়; শেষে তাস
পাশা ও বড়ে টিপে মাত্ করে ডিক্রী নিয়ে বেরই।—হ ২০২। [‘জারী—
ডিক্রী কার্যে পরিণত করা, অর্থাৎ ডিক্রী-অনুসারে টাকা আদায়ের বা
সম্পত্তি-অধিকারের উপায় করা। “কোন আবিচারে আহার পরে করে
হুঃপের ডিক্রীজারি।—রামপ্রসাদ। ক’রে ডিক্রীজারী ঘুচাব জারী দা ৫৫৫।
“দায়—যে ডিক্রী পায়; বাদী। “নবিস—ডিক্রীর মস্তুরী। “দা ২০১১।]

ডিগ, -গি^২ বি [ঋজাঙ্ক] নাগরা দগড় বা ডক্ষবাঘের স্থান।
[ডিগডিগ, ডিগিডিগি—নিরন্তর ডিগিধ্বনি। “বামে ডিগডিগ দগড়ি
জি ১৫; নাগরা-স্থান উঠে ডিগিডিগি ২১; ডিগিডিগি দগড়ি সঘনে
পড়ে কাড়া ২১৪। ডিগিডিগিডিগি ডক্ষ ক্রী.মা ১৫।]

ডিগডিগে বিং [‘দীর্ঘ-দীর্ঘ’—মূল] দীর্ঘ, লম্বা, [ছিপছিপে।
[‘ছোটবাবু’] দরীর ডিগডিগে হ ৩৭।

ডিগবাঙ্কি বি [চেকিবাঙ্কি > ‘জি (?) ; হি চেংকলী] ছই হাতে
মাটি ধরমা মাথা নিচু করিয়া পা উঠাইয়া চেকির মত (?) ইয়া পড়া
(somersault)। “জি থাওয়া।

ডিসি^১ বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিগিখিআ > বা (দীঘি) ‘ঘি; অ.প্র;
ডিগি (গো.চ)। দীঘি। “গ ৬; ২২।

ডিসি^২ অ ‘ডিগ’।

ডিঙা^১, -জা^১ হি [ডোঙ্গা (মুগারি)—নৌকা; ডোঙ্গী > ডিগি, -ডি, ডিঙ্গা,
-ঙা; হি ডোংগী; ঠ ডংগী] ১ নৌকা। “অহঙ্কার করে ডিঙ্গা ডুবালি দরিয়ায়
কৃ ২৫১। ডিঙ্গা মধুকর ক.চ ১৯৮। বা.ম ১৮১। ডেকার ডিঙ্গা বাও দা
২০৫৩। ছোট নৌকা। অ ‘ডোঙা’।—ডি, -সি বি [অ ‘ডিঙা’; হি ডোংগী;
ডংগী] ছোট ডিঙা বা নৌকাবিশেষ। “ডিঙি নৌকা।—শিশু ৪৬।

ডিঙা^২, -জা^২ সর্গ [সং √ডী—ডীন > (ডিনা) ‘ঙা, -জা (?) ; ড
√ডে] নভোগতি দ্বারা অতিক্রম করা; উন্নয়ন করা; ডিঙান, লাফান।
[ডিঙ্গা মারা—লাফ দেওয়া। “বাঘ ডাক ছাড়ি ডিঙ্গা মারি ঠাঁড়াইল
পথে শি ২১; (ডিঙ্গা মারে জী.মা ৭২)। ডিঙা(জান)—সর্গ ‘ডিঙা’।
ডিঙি মারা—লাফান; পদাঙ্গুলির উপর তর দিয়া বাওয়া। ডিঙ্গিয়ে
বাওয়া—১ লাফাইয়া বাওয়া। ২ অবজা বা অগ্রাহ করা। “আমি কি
সেখানে আপনাকে ডিঙ্গিয়ে বাই? —অ.প্র ১২৩।]

ডিঙি অ ‘ডিঙা’।

ডিক্কান বি [‘ডিক্কাযান’—মূল (?) ; অ.প্র] পোতবশিক। “ডিক্কান
সেব আমি সক্রিয়া সদাগর ব.প ২৩৬।

ডিক্কর পুং [(?) ; ‘ডিক্কা’—ধূর্ত (দিনাজপুর)] ১ সেবক। ২ ধূর্ত।
৩ কেপ, নিশা। ৪ বন। ৫ নীচজন, সাধারণ লোক। “ওদিন্না
ডিক্কর বলে কর বোড় করি বা.ম ১৮১; ২৩৭।

ডিক্কসাই বি রাষ্ট্রের তত্ত্বাবধানকারী পাই। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের
পূর্বপুরুষ ঈর্ষপুত্র ‘অন’ ডিক্রী (ডিসাই) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন;
তদনুসারে তৎপৌত্রেরা ই উপাধিতে পরিচিত।]

ডিক্কা^১; ডিক্কা^২; ডিক্কা^৩ অ ‘ডিঙা’; ডিঙা^২; ডিঙা^৩।

ডিগিগি পুং [ডিগি + √দা কেপন+অ(কা)-ক; উ.ত, ডিমডিম > ‘ম
(?) ; হি ডিমডিমী; ঋজাঙ্ক] ১ বাতবিশেষ, ডুগডুগী। “মহা
৭.১২৪.৪৭। স্বঘোষন’ লৈ ৪.৫৩। হি ২.৮৫। ম ৭৪২। জী.মা ১১।
শি ২২। বিজয়ডিগিম গাঁজ ব ৩৭। “দানিদী বা.ম ৭৮। ২ ডিগিম-
ধ্বনি। “প্রভাবনা’ ম.চ ১.৪৫। রসনারব’ গী.গো ১১.৭। [‘মারিত
—ডিগিমের কার্যকারী। “ত মধুকীর ব.প ১০৮৪।]

ডিগিগি বি [‘ম > ‘মি; হি ডিমডিমী] ডিগিম। “ম ৭৫৮।

তিভি(ভী)র পুং [?] ১ সমুদ্রকেন। ২ কেন (A.)।

তিভিশ পুং চৌপ গাহ ও কল। "তিভিশো কটিকুম তেরী।

তিথ পুং ১ কাটময় হরী (মুগ্ধ)। ২ সর্ষ 'ডিবি'। "সাদ ২৬।

ডিপজিট বি [E. deposit] আমানত। "ডিপজিট রাখা।

ডিডেপুটি বি [E. deputy] ১ নিম্ন প্রতিনিধি-কর্মচারী।

"কমিশনার, কলেक्टर, মাজিস্ট্রেট। ২ মাজিস্ট্রেটের নিম্ন কর্ম-চারী। "বটরায় ডেপুটি স.এ ২২। ['গিরী—ডেপুটির পদ।]

ডিপো বি [E. depot] ভাণ্ডার, গুদাম, আড্ডা। "কুলি, ট্রাম।

ডিবা, -বিয়া, -বে বি [হি ডিবিয়া, ডির বা; ত্রিবিড়ী (?)]

চাকনীদার পান ইত্যাদি রাখার পাত্র; সম্পটক। "মনে করিলাম, রাখণ...কহার ডিবিয়া হইতে আখিক চুরি করিয়াছে ব.প্র ৬৪৩।

ডিবিডিবি বি [ঋজান্নক] ১ ডমকবাড়ের ধনি; ডিমিডিম।

"ডমক বাজায় ডিবিডিবি জ ২০। ২ ডমক বা ডিভিমের ধনি।

"(ডবুর) ডিবিডিবি বাজত হু ৩৬। ডিগুম ডিবিডিবি ৩১।

ডিম^১ পুং [১/ডিম্ হিংসন+অ (ক)-ক] রূপক বিশেষ (সাদ)।

ডিম^২ '-ম্' বি [সং ডিম] ১ অণু। ২ [ঋজান্নক] ডমক ও ডিভিমের ধনি। "ডবুর ডিগুম ডিম জী.মা ১১। —মা বি [অস—'ডিমা'—ডিষ, অপ্র] (ডিষদাত্তে) লোষ্ট্র, ফিল। "পাখীগুলি দেখিয়া

ডিমা না মারিও পো.চ ১৭১। [পোডিম—পক্ষিপাখের উন্নয়ন মল-পিণ্ড। পায়ের ডিম—জানুর নিম্নস্থ ডিম্বাকার বাসপিণ্ড (calf)।]

ডিমক বি [ঋজান্নক; তু 'ডমক'] বাত্বিশেষ। "ম ১২৮।

ডিমডিম বি [ঋজান্নক; হি 'ডীমী'] ১ ডিভিমবাড। "ডিমডিম বাড বাজে ম ২৫৩। জী ১৮২। ২ ডমকধনি। "হু ২৮।

ডিমা ত্র 'ডিম' ২।

ডিমিকি বি [ঋজান্নক; তু 'ডিমিকি' (বি.প ১০০)] মাদলের ধনি। "ডিমিকি করি মাদল দিল হাত গো.বি ৩৩।

ডিমিডিমি বি [ঋজান্নক] সর্ষ 'ডিমডিম(২)। "ডবুরের ডিমিডিমি ম ১২। ডমক ডিমিডিমি ক.চ ৩২। জী ৭৭। হু ১৫; ২৮। জ ২৮।

ডিমিডিমি ডমক বাজিছে ভা.চ ১১০.৩।

ডিষ পুং [১/ডিষ্ প্রেরণ, সজ+অ (অচ্)-ক] ১ অণু, ডিম। ২ (সাদৃশ্যে) পুণ্ড্র, কুপুণ্ড্র। ৩ সীহা। ৪ জরা। ৫ গোলক; মুকুল (A.)। ৬ কল। ৭ (ডিষজাত) শাবক; শিশুদাত্ত।

"অ.প ১৮। ৮ [+ অ (বঞ্)-ধি] কলহ, বৃদ্ধ। "হিড়িডিষবিজয়ী (ভীম:)।—বা.ভা ২.৭২। ৯ ভর, ভয়ধনি। ১০ বিয়ব। ১১ (বাঙলায়)

ভূতঘোনিবিশেষ (?)। "ডাকিনী ডিষের ধারে ডুবাইলাম দেশ শি ৩৪।

ডিষমুকু স্ত্রী, -আহব পুং [কর্মধা] নৃপরিহিতমুকু (কুক্ক)।

"ডিষাহবহত মধু ৫.২৫।

ডিষিকা স্ত্রী [ডিষক+স্ত্রী আ (টা্‌প্)] ১ ক্ষুত্র ডিষতুলা জলবিধ। ২ কামুকী।

ডিষিকি বি [তু 'ডিষক'] বাত্বিশেষ। "জী.ম ১৬২।

ডিষ পুং [১/ডিষ্—সংঘাত+অ (অচ্)-ক] ১ শিশু। তু 'ডিষ'। ২ মূর্খ। —ভক পুং বালক, শিশু, শাবক।

ডিষক ত্র 'ডিষ'।

ডিষ [E. dish] গাভুর বা চীনাঘাটের রেকাবি।

ডিষ্ট্রিক্ট বি [E. district] জেলা। "জজ, 'বোর্ড, 'মাজিস্ট্রেট।

ডিসমিস বি [E. dismiss] ১ খারিজ, বাতিল। "হুজুরে উকিল

নে জনা, ডিসমিসে তার আশর ভারি।—রামপ্রসাদ। ডিসমিস হইল সৌকন্দ্য।—দা ২১০০। আ.হু ২৭; ১০৭। ২ কর্ণচ্যুত, বরখাস্ত।

"চাকরকে ডিসমিস করা।

ডিহি, ডীহী বি [কা ডিহিহ; হি 'ডীহ'—গ্রাম] কয়েকটি মৌজার

(গ্রামের) সমষ্টি। "ডিহি বক্রেখর E. P. 48. ['দার—ডিহির অধাক।

'ডীহীদার মাধু সরিষ ক.চ ৬; ডিহীদার নাহি বিব দেশে ৮৪।]

ডী অক [ডা, দি, ড—ডয়তে, ডীয়েতে; সেট্] ১ নভোগতি, উড়া।

২ (অক) গতি (ক.ক)। [অব—অধোগমন। উল্—উত্তরন।]

ডীউগাই বি সর্ষ 'ডিক্সাই'। "ডীউগাই নীলমণি ভা.চ ৫৩২।

ডীন বিণ [১/ডী+ত (স্ত)-ক] উৎপত্তি, নভোগতি। —ন স্ত্রী

[+ত-তা] ১ নভোগতি; পক্ষিগতিভেদ (জটধর)। "ব.প্র ৩৩৫।

২ আগমনাভিবেশ। [অবডীন উজ্জীন নীতীন প্রতীন ইত্যাদি ভেদে পক্ষীর একাধিক শত গতিভেদ আছে (ত্র 'মহা ৮.৪১.২৫-২৬)।

সংগত বিগ্রপাত ইত্যাদি গতিভেদ (ত্র 'পঞ্চ ২.৬০)।]

ডীহী ত্র 'ডিহি'।

ডুক(কু)র, -করা অর্ধ ['ডুক' (ডাক)—মূল; হি ১/ডকরা—বাঁড়

ডাকা; ১ ডুকর—পুকর] ডুক (ডাক) ছাড়িয়া কাঁদা; মুক্তকণ্ঠে কাঁদা।

"কান্দয়ে কুকরি। ডুকরি ডুকরি। গোরাচাঁদ নাম লৈয়া ব.প ১১৩৫।

ডুকরিয়া কান্ধি ভয়ে বি.হু ১৩২। ডুকুরে ডাহকী বেন ডাহকের তরে।

—শি ২০। ডুকরিয়া...মেনকা করিছে ভা.চ ১১। শিশু যবে ডুকুরিয়া

করে গো চাঁৎকার অণ্ড ১০১। [ডুকর(রান)—সর্ষ 'ডুকুর'। ডুক(পা)রিয়া কাঁদা—মুক্তকণ্ঠে কাঁদা। "ডুগারিয়া কান্দে রাণী বি.হু ১১১।]

ডুগডুগী বি [ঋজান্নক; হি 'গী' 'ডুগডুগ' শব্দকারী বাত; ডমক।

ডুগী বি [ঋজান্নক; হি 'গী'—ডুগডুগী] বায়া বাত। "ডুগী তবলা।

ডুডুডু পুং [১/ডুডু, মজ্জন+ভ-ক সংজ্ঞার্থে পুরো (অ.টা) তু 'ডুডু'—

'গোড'—সর্গবিশেষ (মুগুরি)। রাজিল, চৌড়াসাপ। "মু ৩৬।

ম ৫। —স্ত্রী স্ত্রী ডুডু-স্ত্রীলাতি।

ডুব^১ বি [১/ডুব > 'ব; হি ডুববী; ১ ডুবী; মৈ ডুব] ১ নিমজ্জন।

"গঙ্গাতে এক ডুব দিয়া ছেইলা কোলে নিল গো.চ ৪৮। জলে ডুব দিলে জানে জলের বারতা ক.চ ১১১। ডুব দে মন কালী ব'লে

—রামপ্রসাদ। ২ অবগামন, গমন। "আমার আর নয় না। ডুবটা

দিয়ে আসি।—গি.বি ১০৫। [ডুব জল—গভীর জল। ডুব দেওয়া

(হি ডুববী মেনা; ১ ডুবী দে)—প্রান করা। ডুব কোড়—ক্রমাগত

ডুব মারা। ডুব মারা (হি ডুববী মারনা; ১ ডুবী মার)—নিমজ্জন

করা; (ব্যঙ্গে) লুকান। ডুবি—নিমজ্জন। "ডিলা, নোকা, ভরা"।]

ডুব^২ অর্ধ [সং ১/মজ্জ > প্রা ১/রুড্ড (হে ৪.১০) > বা (১/রুড্ড) ১/রুড্ড,

১/ডুব; হি ১/ডুব; ১, ৩, মৈ ১/ডুব; অস. ড—১/ডুব; E. to

dive] ১ জলে নিমগ্ন হওয়া; ডুবা। "ডিকা...জলে ডুবে গেল ক.চ

১২৮। ডুবেছি না ডুবতে আছি, পাতাল কত দূর দেখি ব.প ১৬২৮।

২ প্রাণিত হওয়া, ভাসা (দেশ)। ৩ নিষিষ্ট হওয়া; ভয়

হওয়া। "দিগপঞ্জের মন আগমানির গড়ে ডুবিয়া গেল।—ব.প্র

২৮। ৪ আধ্যাত্মিকনাশ-প্রাপ্ত হওয়া। "আপনে ডুবিলা গুরু নোচা

কৈল কার্য গো.বি ১০৬। ৫ নীল হওয়া। "হুগিতে ডুবিয়া গেল

জাগরণ ব.প্র ১। ৬ অসমিত হওয়া। "পক্ষিমে ডুবিছে যখন রবি

—হেম ১১৫। —বা সর্গ ['ব+আ'; হি, মৈ ১/ডুবা; অস ১/ডুবা;

মুগুরি—ডুবাও; তু 'ডুপালা'—ডুবালা (গো.বি ১২০)] ১ নিমগ্ন

করা; ডুবান। "কোরে বাকি ডুবাইল জলের ভিতরে কু ২৫২। ডুবাব

সাবুর ডিকা ক.চ ১২০.৪। না পালে ডিকা ডুবাবার ব.ম ১০১।

২ আধ্যাত্মিকভাবে নষ্ট করা। "আপনে ডুবাইল গুরু কার্য আপনার

"গো.বি ১০৬। ৩ সর্গঘাত করা; মজান (to ruin)। "আঃ!

এই বেটারাই আমাকে দেখিছ ডুবলে (ডুবাইল) মা ৩২৫। ৪ বিরাগিত

বা বিনষ্ট করা। "সেই ভয়ানক অত্যাচার যন্ত্রেভুনি ডুবাইয়া দিয়াছিল

ব.প্র ৩৫৫। ৫ অপোহন বা বে-মানান করা। "ও বোন, এইখানটি

বে ডুবিয়েছো, লালের পর জরগ তো খোলে না।—নী ১৭। [ডুবুডুব

—সর্ব 'ভুবু'। ভূবা—১ সর্ব 'ভুব'। ২ নিমগ্ন। "সগরার ভূবা হয় নায় ক.চ ২০৮। ভূবাইল (অগ্র)—চুকাইল। "রাজাক মন্দির ভূবাইল গো.চ ৩০৭। ভূবান—সর্ব 'ভূবা'। "ব.প ২৪৭। ভূবারই—ভূবাইয়া। "ব ১০৭। ভূবালু—ভূবাইলে। "গো.চ ৩০। সেনার ডোবা—সেনার সর্ববাক্ত হওয়া। নামডোবা—নামলোপ হওয়া।]

ভূবারি, -রী, -ক, -বুরী বি [ভুব+আরী (কারী?) ; E. diver] ১ যে ভুব দিতে পড়ে; যে ভূবিয়া নিমগ্ন-অবস্থায় উত্তোলন করে। "ভূবারী পদ্মার বাকো নামিলেক জলে বা.ম ৩৮১। ভূবার ক.চ ১২১। আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ভুবুরী ভূবিলেও অকিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদ। ২ যে ভূবিয়া রথ উদ্ধার করে। "কেমন ভূবার। ভূবেছে তাগতে. না জানি কি লাগি ভূবে চ.স ৩৩০। ব.প ২২৮। ভূবি...ভূবারি তোলা রথ ক.কে ১৪২।

ভূবারু বি [তু 'ভূবাড়' (গো.চ ১০৭)] পানীকোড়ী পাণী।

ভূবারু অ 'ভূবারি'।

ভুবুভুবু বি [ভুবভুব > 'বু' ১ নিমগ্নপ্রায়। "ডিজা হৈল ভুবুভুবু ম.ভা ১১। নোকা...ভুবুভুবু হইল।—আ.হু ৫৪। ২ প্রায় অনতিত (হৃৎ. চন্দ্র)। ৩ দ্রাবিড়প্রায় (শেখ)। ৪ রসাবেশপূর্ণ। "রসে ভুবুভুবু রাতা নয়নমুগল চৈ.ম ৩৭; আশি রসে ভুবুভুবু ১২০।—ভুবু বি ১ নিমগ্নপ্রায়-ভাব। "ভুবুভুবু করি, ভূবিয়া না মরি চ.স ৫৫। ভুবুভুবু করে ডিজা ক.চ ১২৮। ২ রসাবেশপূর্ণভাব। "রসে ভুবুভুবু রাখা আখি ছটি ন.প ২৮২।

ভুবুরী অ 'ভূবারি'।

ভুম, -মা, -মো বি [ভিকসী—'হুম-বু'—খণ্ড; চুমা (জিপুরা); ডোমা (বি.পা ৩৩৭)] খণ্ড, টুকরা। [ভুম ভুম—খণ্ড খণ্ড। "ভুম ভুম করিয়া হেঁচিয়া দিল চৈ: ভুম ভুম করি রাখে গাড়রের চাম ম.ম ৯৬। চরের ভূমা-পানি বি.পা ২২২। হু ভূমা হুপুরি বার করে চিত্তে লাগলেন হ ২২৩।

ভুমনী^১, -মিনী, -মুনী বি [ভোমিনী > 'মিনী', 'মনী'; ভি ভোমনী] ভোমজাতির বা ভোয়ের স্ত্রী। "ভুমনি উরাই নাই তাকে শ্রী.মা ১২০; বৃষ্টি লো ভুমনি ১২১। হেসে লো ভুমিনী শ্রী ২২৭। আমি ভোয়ের ভুমনী বি.পা ৩৩৭।

ভুমনী^২ বি [?] চৌকাঠের বাজুতে সংলগ্ন হাঁশকলের আধার-খাল।

ভুমুভুমু বি [ঋতাস্বক] ডমরুধনি। "ভুমুভুমু বলিয়া ভুমুর বাজে ম.ম ২২। ব.প ১৮৬।

ভুমুর বি [সং উভূ(হ্র)স্ব; হি উমর; ৩ উরর; মৈ ভূ(ভু)মরি: ড ডিমিরি, ভুমুরী] বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল-শাক। [ভুমুর ছইজাতি—১ ছোট ভুমুর (কাকোডুম্বরিকা—Ficus hispida)। ২ বড় ভুমুর বা বজ্রভুমুর (উভূস্বর—Ficus glomerata)। ভুমুরের ফল হওয়া—ভুমুরের ফলের মত অন্তঃ হওয়া। প্রসিদ্ধি যে, ভুমুরের ফল হয় না। বসন্ত, বাহা কচি ভুমুর, তাহাতেই ফল থাকে।]

ভুমুর বি [ভুমুর > 'র; অগ্র] ডমরু। "ভুমুরে ধরএ তাল শূ ২৮। ম ১২। ক.চ ২০।

ভুরি, -রী বি [সং ভোর; হি ডোরী] ১ রক্ত, রঙ। "পাটের ভুরি শূ ৩২। বাঁধে রক্ত ভুরি শি ১০২। কৌলীন ভুরি শ ৫৫১। ২ বন্ধন-মাত্র। "হেসন করিয়া সেও পিরীভের ভুরি চ.স ১৭। [ভুরে—রঙিন ডোর(সূতা)—সেওয়া; ডোরা-কাটা (শাড়ী)।]

ভুল সর্ব 'চুল'। "ম.গা ১০।

ভুলি বি [সং ফোলিকা, -লী; হি, ঠ, প, ড ফোলী; শু ডোলি; হুলি (চট্টগ্রাম)] ১ ছোট ফোলা; স্ত্রীলোকের বানবিশেষ। ("কস্তা") ভুলি আরোহণ কৈল ভ.গ্র ২২২। ২ শব্দবহনার্থ আধারবিশেষ। "গো.চ ৪০২। ৩ বংশাবিরচিত পাত্রভেদ। "সাত ভুলি চিড়া: ভিন ভুলি পিরাগি গো.চ ৮৫।

ভেইয়া, ভেউয়া^১ বি [সং 'সেহিকা'—মূল] দাড়া-মূল একপ্রকার কাল বড় পিপড়া।

ভেউয়া^২ বি [সং ডহ] ১ ডেকল বা মাদারগাহ। "বি.পা ১০২। ২ ডেকল, মাদারকল। "ভেউয়া হেন বিচি বি.পা ৩৩৫।

ভেউয়া^৩ অ 'ভেইয়া'।

ভেংগু, ভেঙ্কু, -ক্কা বি [E. Dengue] অত্যন্তবেদনাজনক হাড়তাল প্রবল অবিশেষ। "শ্রীভেংগুচল হাড়তাল ৪২।

ভেংগেং বি [ঋতাস্বক; cf. E. dingdong] ঢাকের বাত। [ভেংগেং করিয়া চলিয়া যাওয়া—জরযোষণা-পূর্বক প্রস্থান করা। "কুঠল আপন বল প্রকাশ করিয়া ভেংগেং করিয়া কুঠিতে চলে গেল আ.হু ১৩৫।]

ভেঁপো বি [?] বকাত, পাকা, কালিল (ভেলে) "কে রে হোঁড়াটা? ভায়ি ভেঁপো অ.গ্র ২৭। [ভেঁপোম—পাকাম।]

ডেক, -গ বি [ফা সেগ; হি, ঠ, শু 'গ'] ১ বাতুনির্মিত বড় রন্ধনপাত্র-বিশেষ। ২ [E. deck] জাহাজের পাটাতন।

ডেকতি, -তী বি [ফা সেগটা] ছোট ডেক। "ডেকতী সমারুচা অন্নপূর্ণার...টকবকোন্ধনি ব.গ্র ৫৮১।

ডেক(গে)রা বি [সং ডিক্স; হি ডোকরা—বুড়া; ঠ ডোকরা] স্ত্রীলিঙ্গে 'ডোকরী'—বুড়া (গালিতে); ডিক্সা (চট্টগ্রাম); ডিংরা (দিনাজপুর)। খুঁত, হুঁত; গালিবিশেষ। "কি বলে ডেগরা, বড় বে ডেগরা, ঐ কথা ফিরা ফিরা ভা.চ ৩২৭। (স্বামী) ডাকিলে বলে—ডেকরা কেন মর মা ৪৩২। —রী বি দুটী, গালিবিশেষ।

ডেগ; ডেগরা অ 'ডেক; ডেকরা'।

ডেকল, -সো বি [E. desk] ক্রমনির্মিত টেবিলবিশেষ। "মতিলাল একবার বলে, একবার ডেকস বাজায় আ.হু ২৪।

ডেঙ(জ)র বি [ডাকর > 'র; ড ডাগরা] বড় উকুন। "ডেঙর উকুন নিকি করে ইলিবিলা ভা.চ ২১০।

ডেঙো, -ক্কা বি [ডাঙা, -কা+ঙ] ডাঙার জাত শাকবিশেষ। "ডাটা, শাক।

ডেড় স.বিং [সং ব্যাপার্ক, ব্যাৰ্জ > লি দিঘ(র)ডুত, প্রা দিরডুত (অ.রা; প্রা.ম), দিঘব (অশোক-অমৃশাসন) > বা (দিঘাট, -ড > দিট, -ড) দেড়, ডেড়; হি, প, মৈ ডেট; ৩ গীড, -চ; শু গোট; সি ডেটি; ড সেট] বাহার দ্বিতীয় সংখ্যা অপার্ক বা অর্ধ; সার্ধ এক। "প্রহর ডেড় চৈ.ভা ৩৭। ডেড় যোজন চৈ.ম ১৭৮। ডেড়টা মাস অ.গ্র ৭০। —ডা স.বিং [হি, মৈ—ডেটা] ডেড়গণ। "ডেড়া বাড়ি, ভাড়।

ডেডাং-ডেডাং বি [ঋতাস্বক] ঢাকের বাত। "নিতারিলীর আরতি ডেডাং-ডেডাং করিয়া হইতেছে আ.হু ৬৮।

ডেড়ি^১ বি [ডেড়+ই^{২১}] ১ ডেড়গণ। "এক বড়া অবশেষ দেখি মহাবীর। নিতে নারে ডেড়ি ভার হইল অস্থির।—ক.চ ৭৩। ২ অসম্পূর্ণ, বাকী। "কার্য কিছু আছে ডেড়ি, অস্থুরী ভাঙ্গায়া নিব কড়ি ক.চ ৭৪।" ৩ অধিক, উর্ধ্ব, শেব। "ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ক.চ ৩১; যে দিনে বতক পায়, তাহা সেই দিনে পায়, ডেড়ি অন্ন নাহি থাকে ঘরে ৪৮।

ডেড়ি^২, -ডী বি [সেরী > 'ডী, -ড়ি] ১ বিলম্ব। "ঘরে ঘরে বলি যায় না হইবে ডেড়ি শ্রী.ম ১১৪। ২ (বিলম্বহেতু) বিয়, ব্যাঘাত, বিপদ। "(যুদ্ধ কালে বাহা হল নাগর জুলাতে) দত্ত নাই দুঃখ উঠে দেখি বড় ডেড়ী।—শ্রী.মা ২৪; শাসা দেখি বড় ডেড়ী ২৬; ১৩৬, -৫৩; পায় পায় ডেড়ি ১৬১; অপারে দেখি ডেড়ি ১৭০। ৩ অস্বচ্ছ। "সকল কুলল বটে, কিছু মাত্র ডেড়ি শ্রী ১৬২। ৪ অস্ববিধা। "দ্রোণ হল কাপুর্ন সহিতে হয় ডেড়ি শ্রী.মা ১২২। ৫ বিপরিণাম, ফুল। "কি করিলে যায় বল কপালের ডেড়ি শ্রী.মা ২০৬। ৬ আড়ি, শক্কা। "যে কিছু বাড়ীর ডেড়ী থড়ি পাতি বৃক্ষি বিত্তর শ্রী ৪১। ৭ [বৃহ > 'ড়ি]

দুলতা, দুলবিধাস। “কি করিলে রাজার মনের হয় ডেড়ি শ্রী.মা ২১৭।
—ডিং বিং ১ বিলিভিত, বাহিত, বিয়িত। “কুজানী এই বুড়ী, কার্য
কৈল ডেড়ী, ভাঙ্গিল আমার অসি ক.চ ২৩১। ২ শুক, আড়ষ্ট।
“ভাবিক লাগিল সেনে ডেড়ী হইল পা শ্রী ৮৭।

ভেপুটি অ ‘ডিপুটি’।

ভেকল বি [ডহকল > ‘ল’ ডহ গাহ ও তাহার ফল। “কাটি গাড়
যতক ডেকল বা.ম ১০৮।

ভেবরা বিং [ঠ ডেবরা—বীত] বিস্মারিত, বড়, ডাগর (চোখ)।

ভেম ‘ডাম’ বি [সং ডিত] ১ শিশু, সাপের ছানা। “সাপের ডেম।
২ অকুর। “উল্ল ডেম।

ভেমাক, -গ বি সর্ধ ‘সোমাক’। [ডেমাকে—গর্ভিত।]

ভেম্বি বি [E. demy] মিডিয়ম কাগজ অপেক্ষা ছোট আড়ার কাগজ।

ভেমেক ‘ড্যা’ বি [E. damage] ক্ষতি; ক্ষতিপূরণার্থ অর্থ।
[ডেমেক মাল—ভাঙা মাণী বা বিকৃত মাল।]

ভেরা বি [হি, ঠ, মৈ ‘রা’; ও ডের] ১ আশ্রয়, আড্ডা, বাসা।
“বন্ধমান বিচ ডেরা বি.হু ৮। ছোড় যে দো গরিব কো চলা যায় ডেরা।
—রা.স ৩১। ২ তাঁবু, ছাউনী। “কানাং তৈনাং চলে ডেরা শ্রী ১৫।
জলেশ্বরে ডেরা পড়ে ভা.চ ৪৭০। [ডেরা গাড়া (হি ডেরা ডালনা)—
ছাউনী করা; বাসা করা। ডেরাডাঙা (হি ডেরা ডংডা)—বাসার
আসবাস। ডেরাডাঙা পড়া—তাঁবু পড়া। “রঙ্গ ২২। ডেরাডাঙা ফেলা
তাঁবু ফেলা; বাসা করা। “জা ৩৩। ডেরা তোলা—ছাউনী বা বাসা
উঠান।]

ভেলা বি [সং দল; প্রা ডল (অ.রা); হি ডে(তোলা); ঠ—ডিকল; তু
‘ডল’—লোট (দেলী ৪.৭)] ১ ছোট পিণ্ড; দলা। “ভেলাখীর।
২ শুক বৃত্তিকাখণ্ড; ঢিল। সন্তপ্ত নিগুণে বাথিরে বিবাব, ভেলা দিয়ে
ভাঙে ভেলা।—রামপ্রসাদ। [‘খীর—শুক কীরপিণ্ড। ‘শেত, ‘বন—
লোট্রয়র ছান। ভেলান—ভেলা মারা। ভেলা বাধা—লোট্রাকৃতি
হওয়া। ‘বুট্রি—অবিরল লোট্রিপাত।]

ভেসুক, -কো বি সর্ধ ‘ডেসক’। “ডেসকে বাসে কাগজপত্র সাজারে
থাকে থাকে প.কা ৪০। ৭ ১০৭।

ভেহা সর্ধ [ডিভা—মূল; অপ্র] সর্ধ ‘ডিভাং’। “আমারে ডেহাই...
বাও; তাহা ডেহাইতে মোর মন নাহি ফুরে স.বি ১৪১।

ভোকর বি [(?); অপ্র] শাবক, বাচ্চা। “ভোকর হারাইয়া বেন
‘ভোকরে বাঘিনী ম.ম ১৭৩। [ডোকরে—ডুকরায়।]

ভোকর সর্ধ ‘ডুকর’।

ভোকরা বি [হি ‘রা—বুড়া; ঠ ‘রা—বুড়া (গালিতে)] বুড়া;
গালিবিশেষ। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণয় করিল
মোরে এ কি অলঙ্কার—ভা.চ ৬০।

ভোকলা বি [সং ভোখল (অ ‘কুশকার’)] ১ ইতর সঙ্করজাতিবিশেষ।
“ভোম’ ৬ হা-ভাতে, হা-মরে। “দশ হাতে খায় ভোকলা মাণী
দা ১১৭। ২ অপব্যারী, উড়নচড়ে।

ভোখাল পুং সঙ্করজাতিবিশেষ। অ ‘কুশকার’।

ভোকা বি [ভগা > ‘গা’ সর্ধ ‘ভগ’]। “কুমারের ভোগা ম.ম ১৪৪।

ভোক্তা, -কা বি [ভোজা (মুণ্ডার)—নৌকা; হি, ঠ ভোগা]
১ তালের কাণ্ড খুদ্রা-করা নৌকাবিশেষ। “জাহাজ ডুবিরে ভোজার
চড়া দা ৭৫৮। তরি ডিঙা ভোঙা ভেলা, বুক করি, করি খেলা,...
কোখার চলহ...গজে ৭—হেম ৩৫১। ২ শালকাঠের নৌকা; শালতি
(সামুদ্রে) কলাগাছের খোলার পাত। “ব্যঞ্জন-ভোজা: আট্টিরা-
কলার ভোজা চৈ.চ ৮৪। ৪ ভ্রাঞ্চে ব্যবহার্য কলার খোলার পাত
৫ পাত্রবিশেষ, ঘোণ। “মধুপান করিবারে দিল বহু ভোজা কৃ ৩২২

৬ ভোজার মত বীকা ও খোল-পড়া ত্রা। “পেটটা ভোজা দা ৫৫৭।
[ভোজা মারা—ভোজার মত বীকিয়া বাওয়া (কাঠ)।]

ভোজ বি [E. dose] ঔষধের মাত্রা।

ভোজি বি [হি ডোহী; অপ্র] দড়ি। “হাঁহ’ চৈ.ভা ৪৫৮।

ভোব, -বা বি [ভুবং > ‘ব’, -বা] বর্ষার জলে ডোবে এমন গর্ভ;
বড় গর্ভ; গাড়া, কুরা। “নিভা কৌড়ে ডোব গাড়, পড়িলে উঠিতে নাহি
পারি ক.চ ৫৫। পূবেতে উঠিলে কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার—
খনা। প্রকুল খানা ডোবা বিল খালে আপনি ছাকা দিরা মাছ ধরিত
ব.প্র ৩৭১। এত বুড়ী, তবু রসের ডোবা জা ১১।

ভোব সর্ধ [ভুবং > ‘ব’] ১ সর্ধ ‘ভুবং (১)। “বিকল ছয়র, ডোবে
শোক-সাগরে।—মে ২। শ্রীকৃষ্ণের প্রেমার্ণবে, যে না ডোবে, সেই ত
ডোবে দা ২৭২। ২ নষ্ট হওয়া। “অন্তে ডোবে সব ধর্ম ব.প ৭৪৫।
৩ সর্ধ ‘ভুবং (১)। ৪ সর্ধ ‘ভুবং (৩)। “সুবি ডোবে ডোবে।—
শিশু ৮৪। —বা সর্ধ [ভুবা > ‘বা’] সর্ধ ‘ভুবা’। “ডোবার
ডিঙ্গা বি.পা ২৩৬; ময়ূর ডোবাইল ২৩৭। [ডোবন—নিমজ্জন।
‘বি.পা ২৩৭।]

ভোম পুং [‘ভুব’—বপচ (দেলী ৪.১১); প্রা ডোব (ভুব)—চতাল
(পাই অলঙ্কারমালা); হি ‘ম; ঠ ডোব; ডোহী—নৈরাশ্রমণী
(চ);—ইনি পরিচর্য্যামায়ে ভক্তকে ভবনমুখে পার করেন (১৪শ
চর্চাপায়ে শেখটাকা ত্রষ্টব্য)। ‘মনসামঙ্গলে’ ১২ পৃষ্ঠে, ‘বিবহরি ও
পদ্মাবতীর পাঁচালীতে ৬০ পৃষ্ঠে এবং ‘বাইশ-কবি-মনসা’ ৫০ পৃষ্ঠে
ডোমনীরাণা চণ্ডীর যে খেয়াগারের বিবরণ আছে, তাহার মূল ডোহীর
ঐ ভবনমুখে পার করার কথা, মনে হয়; তাহা পারলৌকিক; ইহা
ইহলৌকিক। এই ‘ডোহী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ডোব’ ‘ডোম’ ইয়াছে,
বোধ হয়।] অস্পষ্ট সর্ধী জাতিবিশেষ (মৎস্তসংস্কৃত, ৩৯তম পটল)।
“বী, ‘নারী ম.ম ১২; ২০৬। “কস্তা বা.ম ৩১১। [অপানে শব্দাহ,
শব্দজ্ঞগ্রন্থ, ডালা কুলা ইত্যাদি বিবরণ, ইহাদের বৃত্তি।] —বী জী
ডোম-জী। [‘সম্ভা—ডোমের প্রস্তুত ডালা কুলা ঘুচনী ইত্যাদি।]

ভোম সর্ধ ‘ম’ বি [E. dome] কাচের গোল গীপাবরণ। “(আলো
মহাশয়!) কার ভয়ে তুমি ডোমের ভিতর লুকাইয়াছ?—ব.প্র ৫৮৮।

ভোমকাক বি [সং ভোণ > প্রা ভোণ > ‘ম (৭)] ঠাড়কাক।
“ব ৬।

ভোমচিল বি কাল চিল; পোঁদচিল। “ক.চ ৫০; ১২৩।

ভোমনা বি [ডোমনী > ‘না (পুংলিঙ্গে), অ ‘আ’] ডোমবাণী।

“আমার ডোমনা হয় রসিক নাগর বি.পা ৬০। —মনী, -মিনী, -মুনী
বি [ডোম’+ইনী > ‘মিনী, -মনী, -মুনী; হি ‘মবী, -মিন] ডোম-
জাতির জী বা ডোমের পক্ষী। “নৌকা আসে বৈসে চণ্ডী ডোমনীর
বেশে ব.পা ৫২; ৬০। ডোমনী: ডোমিনী বা.ম ৫০; ভাৰ্ঘ্যা বিপুলা
ডোমনী ৩১১। ডোমনী ম.ম ১২.৩। ‘মুনী শ্রী ২২৪।

ভোম পুং ডোমজাতির পুরুষ; চতাল। অ ‘ডোম’। “ক.সা ১৩.২৬;
১০১; ২.৫।

ভোর, -রক জী [হি, ঠ ডোর; ‘দোর’—কুটস্থ (দেলী ৫.৩৮)]

১ হস্তাধিবলমুখে (শ.ক), ভাগা। “চন্দনাক প্রদান ডোর বিচুলে
অন্ন চৈ.চ ১৩৭। ২ (বাঙাল) পুর, হার। “প্রেরডোর ক.চ ৩।
মূলডোর সা.ম ৩৫। ৩ স্ত্র, রজ্জু, রসি। “দারুণ করমডোর ব.প
১৫৩৫। মাকে ধন্ত ক’রে, পুণ্য-ডোরে, আমি আপনি বাঁধা থাকি
দা ২৫৬। ৪ রশ্মি, লাগাম। “ডোরে ধরি কৈলা খোড়া সাতার পোচর
কু.উ ২৩৮। ৫ পটাদির বন্ধনমুখ। “নীবিছলে তথি, বাবল পাটক
ডোর ব ৩৭। —রা বি [হি ডোরা] ১ স্ত্র, ডাগা। “ঐতি রাখীর
ডোরা কুকে ১৪৫। ২ (সামুদ্রে) খারা, রেখাকারে পাত। “বৃত্ত দিয়া

সাত ডোরা, কাঁখে দিল বহুধারা ক.চ ১২০। (যায়ে) গলিছে কালার ডোরা শ্রী ১১১। ৬ রেখা, আজি। —রি, —রী বি [হি 'রী' বন্ধন-সূত্র, রজ্জু, পাশ, দড়ি। "কটি-পট্টসূত্রডোরী চৈ.চ ৪৩; পট্টডোরী ১৫১। কেশবকটোরি ভ.প্র ১৫৬। [ডোর-কাটা—ডোরাকুত, রেখাঙ্কিত।] ডোর^২ বি ডোল, সঞ্চলন, তিরোভাব। "তদবধি জগতরি ছরমিন ডোর।—ব ১১১।]

ডোল^১ বি [সং দোল > প্রা 'ল; হি, ঠ 'ল] দোল, সঞ্চলন। "প্রেমপবনে ঘন ডোল।—গো ১৮৪। [ভয়ে গা ডোল বেওয়া—ভয়ে গাত্রকম্প হওয়া।] ডোল^২, ডৌল^২ বি [হি, ঠ ডৌল] রচনাপ্রকার, ঢল, ঢব; ধাঁচ, ঠাট। "হুডোল।

ডোল^৩ বি [সং দোল > প্রা দোল > বা 'ল; হি, ঠ 'ল] ১ কূপ হইতে জল তোলার তলা-সক ধাতুপাত্র। ২ বাঁশ বা নলের বেতীর বোনা চুবড়ীবিশেষ। "কাপাসের ডোল ক.চ ৮৩। —সা বি সর্ব ডোল^৩ (২)। "ডোলায় করিয়া রাখে মাণিকা ম.ম ১২৩; ডোলায় ভরিয়া কস্তা ডুবাব সাগরে ১৩২।

ডোল^৪ অর্ধ [সং দোলি (দোলয়) > প্রা ৭'ল; হি, ঠ, ঙ, মৈ ৭'ল; cf., E. undulate] ১ সঞ্চলিত হওয়া; দোলা। "ধরনী ডগমগি ডোলে বি.প ১৪৬। বি.সা ৩৫৫। ২ কম্পিত হওয়া। কাপা। "হরিডরে হরিশী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৩১।

ডৌয়া বি [ডহ > 'য়া] ডহফল, ডেকল। "ম.ম ১৩২।

ডৌল^১ অ 'ডোল^২।

ডৌল^২ বি ১ কথার তাৎপর্য বা ভাব। "ডৌল না বুকিয়া দুখ পাইলে অকারণ শ্রী.ম ১১০। ২ ভাব, মনোবৃত্তি, স্বভাব। "তোমার ছোট লেড়খার ডৌল নেপা করে মোর বড় গরি হচ্ছে আ.হু ২২। ৩ (?)। "ডৌল ভান্জি টাঙ্গাইল চিকণ মশারি বি.হু ৪০। ৪ [ঠ ডৌল.] বন্দোবস্ত-অনুসারে তালুকের জমির খাজনা-প্রকৃতির হিসাব। "ঐ তালুকে অনেক পণ্ডিত জমি থাকে—তাহার জমা ডৌলে মুসবা ছিল আ.হু ১৩১। সাহাপুরের ডৌল E.P. 57; ডৌল বন্দোবস্ত 67, 8.

ড্যাংড্যাং বি সর্ব 'ডেংডেং'। [ডেংডেংয়ে—ড্যাংড্যাং করে; জয় জয় বলে। "আমি ড্যাংডেংয়ে খালি হাত পায়ে কাশী গিয়ে বন্ বন্ করি অ.প্র ৩৪।]

ড্যাকরা বি সর্ব 'ডেকরা'। "ও হাবাতে—ও ড্যাকরা ব.প্র ৩৬০। আর ড্যাকরা গরে আর জা ২৬।

ড্যানাক বি [ঋতাস্বক] ঢাকের বাঁহ। "ঢাকে ডানাক ডানাক করে ঝং বাজছে হু ১৮।

ড্যাংডেংবে বি [ডেবরা > 'বে] অতিবিকারিত (চোখ)।

ড্যাশ্ [E. dash] বাক্যের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ বা কবি (—)।

ড্রইং বি [E. drawing] রেখাচিত্রবিদ্যা।

ড্রয়ার বি [E. drawer] বাক্সের বা টেবিলের টানা বাক্স। "চেষ্ট" ব.প্র ২৬৩।

ড্রাম বি [E. dram] বাট গ্রেন; চার মাষা।

ড্রিল বি [E. drill] বুদ্ধশাস্ত্রানুসারে অজ্ঞানলানিশিকা।

ড্রেইন বি [E. drain] পচোনালী, নর্দমা, নাল।

ড

ড^১ ট-বর্ষের চতুর্থ বর্ষ এবং চতুর্দশ বাতন ও স্পর্ধবর্ষ। অ 'ক', ট'।

ড^২ পুং ১ জনি। ২ ঢকা। ৩ কুহুর, (সাদুজো) কুহুরালুল। ডু 'কুহুর-নেজা' ড'। ৪ সর্প। ৫ নিওণ।

ডউলি বি [হি 'ডৌল'—রজ-ঢল; অপ্র] ধরামির অনুকরণপূর্বক উপহাস; নকল, ঠাট। "ব্রহ্মাকে কৌতুকে মূনি করেন ডউলি কুট ১২৩।

ডহ^১, ডহ^২, ডহ বি [হি, ঠ, ঙ ঢং] ১ পছতি, রীতি, প্রণালী।

"আর এক প্রকারে লোকের উপকারের চং উঠিয়াছে ব.প্র ২১৫।

২ প্রকার, রকম। "নগরী ছাওয়াল সঙ্গে, নিতা খেলে কত রঙ্গে ক.চ ২১৫। ৩ ভাব, ভঙ্গি। ৪ আজ্ঞাব্যী ভাব। "সবাই বাড়ী

করেছে, ওঁর এক চং!—অ.প্র ১৫৬। ৫ নির্বাণপ্রকার, গড়ন, ধাঁচ।

৬ অভিপ্রায়সাধনের পথ; উপায়। ৭ বাগদেশ, চল। "পরম পথি

মোরে কৈল এই চঙ্গে চৈ.চ ৮৩। ৮ সজ্জা, সাজপোছ। "ঢেকিরে

ডাকিয়া বলে ঢল করি চল শি ৭৬। ৯ রজ-ভঙ্গি। ১০ ধূর্ততা,

মায়া, চলনা। "জানে চের ঢল শ্রী.মা ৮৭। ঢলনাশা ভা.চ ৪৩০।

১১ ছদ্মবেশী, ধূর্ত, পাণ্ডৱ। "ঢল ঢাল্গতি নহি আশেটার জাতি

ক.চ ১০২; সাধু নহিস ঢল বেটা ২০৩, ২৪১। এক ঢল বিপ্র চৈ.ভা

১২৫; "চের ঢল" বহি লোক নাহি বোলে আর ২৫২। ঢল বেটা

বি.হু ১৩২। ১৩ বাহু বেশ। "বেশ গড়ি ছয় অঙ্গ, সত্তার পণ্ডিত ঢল

ক.চ ২৮২। ১৪ ক্রিয়ম ভাব। "নাহি চাহি ভালবাসার ঢল ম ১৭২।

১৫ ঢাল-ঢলন, আচরণ-ব্যবহার। [ঢং-ঢাং—ভাব-ভঙ্গি। "ঢলন-বলন ও

ঢং-ঢাং সব বিশরীত অ.প্র ১০৬। ঢলতা—কপটতা, চল। "ঢলতা

ছাড়িয়া বা.ম ৩৭৩। ঢলপ্রাও (অপ্র)—মায়াবিনীর মত। "ম.পা ৬১।]

ডহ^২ বি [ঋতাস্বক] ১ ঘটীর শব্দ। "পাহারার ঘড়িতে ঢং ঢং করে"

ছুটো বাজল ঘ ৭৪; ১৮৩। ২ বাজা ঘড়ির শব্দ। "ঢং ঢং করে

গিল্জের ঘড়িতে রাস্তির ছুটো বেজে গালো হ ৪৭।

ডহজ বি [ঋসং > 'স, অ 'ট'; অপ্র] নাশ। "দী ৪২।

টঁঠামি বি [অপ্র] টেঁঠামি, চল। "টঁঠামি না কর বা.ম ৩৭৩।

ঢক, -কাং বি [চকিত > 'ং; ঋতাস্বক] তরলপ্রবা-গলাধঃকরণের

শব্দ। "(ভ্রামশেন) ঢক করে গিলে ফেল স.এ ৫। [ঢক ঢক

—ক্রমাগত 'ঢক' শব্দ। "ঢক ঢক করে জল খাওয়া। তু 'ঢগৎ-ঢগৎ'

—জলাধিপানের শব্দ (সেনী—প্রা.ম)।]

ঢকঢক বি [ঋতাস্বক] ১ ঢেকির শব্দ। "ঢকঢক করে উঠে ঢেকির

রগড় শ্রী.মা ১৭৩। শি ৭৭। ২ শিখিল-নিখাত শুভাঙ্গির সঞ্চালন

শব্দ। "শিবের মন্তক ধরিয়া লড়াইলে শিবের শরীর ঢকঢক করিয়া

লড়িতে থাকে পো.ম ২১। [ঢকঢকে—বাহা ঢকঢক করে। ঢুক-

ঢুক—মুহু ঢকঢক শব্দ।]

ঢকার পুং [কর্মণ্য] 'ঢ' এই বর্ষ; ঢ-বর্ষ। "পা ৬৩.১১১, সি।"

ঢকঢক বি [ঢকঢক > 'ক, বিধ ওলোবাক্ষক] নিরন্তর 'ঢক' শব্দ।

"ঢকঢক...পীতরত্নহাসিকে ভা.চ ৪২৭।

ঢকা দী [ঢক + ৭কৈ শব্দ + অ (ক)-ক + দী আ (চাপ); ঋতাস্বক]

১ বশ-পটহ, ঢাক। "দৈ ১৫.২৭। "ঢকাগিতিকীভব্রমে ব.পা ৬১।

"বাঁহ চৈ.চ ৪৬; "বাঁহকার ১০৬।

ঢকার বি [অপ্র] ঢকাশব্দ। "ঢকার ঢকার চৈ ৩।

ঢঙ অ 'ঢং'।

ঢঙিনী বি [ঢকা—ঢঙিনী > 'নী] ঢকাবাচশ্রিমা। "ঢেনা দিয়া

ঢকা মারে ঢাক গো ঢঙিনি (মুতপাঠ "শি") ভা.চ ৪৩০।

ঢজ অ 'ঢং'।

ঢজ-ঢাজাতি বি [হি মংগত (উপজবী) > ঢাজাতি] কপটবেশ ও

উপজব; পাণ্ডৱ ও অভ্যাতার। "ঢজ-ঢাজাতি নাহি করি আখের

লাতি ক.চ ১০৩; ২৫৪।

ঢজা বি [ঠ ঢং] লম্পটব্যবহার। "ঢোল ঢজা নাহি করি পরের মুতী

ক.চ ১০৩।

ডজি, ডজিয়া, -জো বি ['জ+ই', ইয়াং, এং; হি ঢঙ্গী; ঠ

চোপী) ১ কপট, ধূত, চালবাজ, চালাক। “ওরে মুহুরতি চক্রি ভ.প্র ৪৭। লোক দেখি কহিবে মোরে ‘এই এক চক্র’ চৈ.চ ১৮০। ২ রক্ত-রসপ্রিয়। (‘নন্দলাল’ বর চক্রিয়া (প.ক)।

চলচল বি [স্বতন্ত্রক; ১ চরণ] ১ শূভশাস্ত্রের শব্দ। “শুভ কলনী চনচন করে। ২ শূভতাপ্তক। “চনচন করে মন চের হয় আশ জী.মা ১৬৭। ৩ বটীর শব্দ। “গলায় বাঁধিল বটী করে চনচন।—ব.ম ৩। —চনী বি [‘চন+ই’] বটীর শব্দ। “হটীর...বটীর চনচনী কু.উ ৫৬; গজবটীর চনচনী ২১২। [চনচন করে বেড়ান (ডু’সং ৭/অস্ম > প্রা ৭/চন্দ্র—হে)—বৃথা অশয় করা। “চনান—চনচনশব্দকরণ।]

চলচলিয়া, -চলচ বি চনচন (চনচন)—শব্দকারী সাহিবিবেশ। “নিরা সাহি গো.চ ৩৮। চনচনে সাহি শি ৭২। [ধৃতপাঠ ‘চলচনে’]। চপ, -ব বি [‘হি, ঠ ‘প, -ব] ১ নির্দ্বন্দ্বপ্রকার, চক্ৰ, পড়ন। “বে”, হু’। ২ প্রকার, রকম, ভর। ৩ মধু কানের কীৰ্ত্তনগানবিশেষ। [‘গান—মধু কানের কীৰ্ত্তনগান। “ওজ—সৌষ্টবসম্পন্ন।]

চপং বি [স্বতন্ত্রক] ১ কাঁপা জিনিসে আঘাতের শব্দ। ২ কাঁপা জিনিসের পতনের শব্দ। “পাকা তাল চপ করিয়া পড়ে। [চপচপ (ঠ চপচপ; ও চপচপ)—বারংবার ‘চপ’-শব্দ। “কাঁপা পেঠে ঢোকা নিলে চপচপ করে। চপচপ—‘চপচপ’-শব্দকারী। চপাং (চপিত—চপ-ইতি)—‘চপ’-শব্দে।]

চর, -রক অর্থ [সং ধার > হি চার > বা ৭/চর, -ক; হি ৭/চার, ৭/চরক] ১ ধারারূপে বহা; প্রবাহিত হওয়া। “চরকি চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; চরি চরি পড়ু লোরা ২০১। লোর চরকি বহে।—গো ৩। (লোর) চরকি পড়ু।—ব ৭৩। ২ হেলিয়া বাওয়া; কাঁত হওয়া; চলা। “চরকি পড়ুরে অজ—ধরণ না বার রা.প ৪১। [চর, -রকত—ধারারূপে পড়ে। “নয়ন চর নীর ব.প ১০১৩। চরকত লোর।—ব ৩৬। চরকি—ধারায় বহিয়া; চলিয়া। চরত—চলিয়া পড়ে (প.ক); চরচর—১ চলচল, ভরপুর। “রসে তনু চরচর (প.ক)। ২ ধরধরভাবে। “চরচর, গলরে প্রেম লোর।—ব ২৩।]

চলং বি [‘চল > ‘ল] জলের পঙ্খিতা। “বর্ষায় চল (চল) নামে। রাজার হেলনে গম্বা মাতার চল বাড়িয়া গাল গো.চ ২৭০। —ল বি [‘চল > ‘ল] শিথিল, আলগা (বান্ধন)।

চলং অর্থ [‘৭/চল’—বোঁকা (দেখী—প্রা.ম); হি ৭/চল; ঠ, ও ৭/চল.] ১ হেলিয়া পড়া; হেলা। “চলিয়াছে লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮৫-৯৫। চণ্ডী পড়িল চলিয়া বা.ম ৪৭। অবশ রাজা অঙ্গ পড়ে চলে জী.মা ১৪৪। হেসে চলে পড়ে সব নারী ব.প ১৪৭; ৭২০। চলি পড়ি।—ম.পা ১৪৮। ২ লম্বমান হওয়া; নামা (to incline)। “চলিয়া পন্ডিতের ডুবিলে যখন রবি।—হেম ১১৫। ৩ বিচলিত হওয়া; টলা। “চলত টাঁট রিপুণ সব হু ৩১। ৪ প্রবাহিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “গন্ধ-ভূলের বিভোল গন্ধ, বাতাসের কোলে চলে কুকে ২৫। [চলং—সর্ব ‘চল’। চলোপড়ে (অপ্র)—চলিয়া-পড়া-ভাবে; উলমল-ভাবে। “রাজার শরীর শোকে চলোপড়ে করে ব.প ৭০০।]

চলক অর্থ [চলং > ‘ক; হি ৭/ক] সর্ব ‘চর (১)। “চলকত অহনিশি উতপত লোর।—গো ২৪৭। [বাত চলকান (ডু’হি মিন চরকনা)—রাত্রি অবসানপ্রায় হওয়া।]

চলচলং বি [চলং > ‘ল, বিঘ] ১ পর্যাহুল; বিকলাঙ্গ। “কতু হেসে চলচল, কতু রোবে জলজল সা.ম ২। শুনিম কলম, হেসে চলচল ম.ম ২১। ২ বিহ্বল, বিভোল। “সজ্বিনী সকল, ভাবে চলচল ব.প ১৫০১। রাসরসে চলচল সৌখিন্দ গোপিনী জী ৫৫। অসুরাঙ্গে চলচল চৈ ১৪০। প্রেমে চলচল ব.প ৩৫২। ভাবে চলচল, পড়িলে চলে চ’লে দা ৫৫৭। ৩ মদ্রিতাবয়ব। “চলচল স্থাপণাবে মদ্রনের তারা ব.প ১৫০।

৪ রসাবেশে জড়। “আখি জন্ম চলচল, চাহিতে নাহি চার।—গান ১২৩। ৫ ভরপুর, ভরা। “বোবনে চলচল ক.চ ১৩২। ৬ প্রবাহতরল, টলটল; উজ্জলিতপ্রায়। “চলচল কাঁচা সোণার বরণ গো ৫০; চলচল কাঁচা অঙ্গের লাখী ২৮। ৭ ছলছল, উজ্জলিতপ্রায়। “(সনাতন) বিকুপ্রিয়া কর লঞা, বিবস্তর-করে মিয়া, চলচল নয়নের জলে চৈ.চ ৮৪। ৮ লাষণ্যপ্রবাহ-প্রচুর। “চলচল কসিত কাকন তনু শোরা জা ৫৪। মুখখানি চলচল সা.ম ৪। —চল বি ১ লাষণ্যপূর্ণভাবে। “খুলনার মুখশী করে চলচল।—ক.চ ১৩৪। ২ ভরপুরভাবে। “বিমলার আজও রূপে শরীর চলচল করিতেছে ব.প্র ২০। ৩ শোভাযুক্ত। “প্রবণে কুণ্ডল, করিছে চলচল জী.বা ৩৩। কুটে চলচল করে...মুখ-নলিনী সা.ম ১২। ৪ নির্মলজলে পরিপূর্ণভাবে। “(সরোবরে) চলচল করে জল বিমল।—রক্ত ৮৩। [‘চল—অতিচল। “ও কে রে মনোমোহিনী... চলচলচল তড়িৎ-বটা ব.প ১৫০৮।]

চলচলং -ল-ল বি [চলং > ‘ল (বিঘ)] অতিচলভাবে। “গুটি শব্দ হুটি বাই চিপ বহি হয়। চলচল করে নাহি চিরদিন রয়।—শি ১৫৫। [চলচলে—বড় চিলা।]

চলচলং বি সর্ব ‘চলচল’।

চলমল বি [অপ্র] ঝলমল, অতিবীণভাবে। “চলমল করিয়া রাজা উঠিল জলিয়া গো.চ ২৪৬।

চল্য অর্থ [চল > ‘আ’] গর্হিত কার্যে লোক হাসান। “বহি বারি আনতে না পারিলি ত, চল্যাই কেনে?—না ৩২২; পাড়ায় পাড়ায় চল্য লো ৩৩৩। লজ্জা থাকিলে আর তুমি বৈকুণ্ঠ সেজে গ্রামে গ্রামে চল্যতে যাও?—ব.বি ৩০। [চলান—সর্ব ‘চল্য’। “শুণী গয়লানীকে ধামকা একটা কথা বলে কি চলানটা চল্যে নত ৩৩। চ(চো)লানী—১ যে স্ত্রীলোক কুকর্মে লোক হাসায়। “পাড়াচলানী। ২ কলঙ্কিনী। চল্যনে—যে চল্য।]

চল্যং অ ‘চলং’।

চল্যচলি বি [চলং-আ+চল-ই] ১ বিহ্বলতা, বিতোরভাবে। “রক্তিকে জিনিয়া রূপ রসে চল্যচলি জী.মা ৮৪। ২ লোকহাসান, কেলেকারি। “ভাসনেল কনের ব্যাপারটা নয় কি চল্যচলি?—হেম ৩২২। ৩ লোকহাসাহাসি, কেলেকারি। “সাক্ষীদিগের আমোদেও নিতান্ত তরলতা প্রকাশ পায় না—ভাঁহাদিগের খুসিরে চল্যচলি হয় না পা.প্র ১৬। [‘লোক’—লোকহাসাহাসি।]

চলমল বি [‘মস > চস+‘মস’ (অনু.শব্দ)] ১ টলমল, অধীরভাবে। “(শিব) রতিরসে করে চসমস ম.ম ৭। ২ রসাবেশে ভরপুর-ভাবে। “বুড়ী বলে মোর গা করে চসমস। পাকা জাঘিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭।

চাঁচা বি [‘হি ‘চা] ১ সর্ব ‘বাঁচা’। ২ ভাব, গতি; বৃত্তি। “বরদাবাবুর সহবাসে রামলালের মনের চাঁচা প্রায় ভাঁহার মনের মত হইয়া উঠিল আ.হু ৮৮।

চাঁচি বি [সং ধূত > প্রা ধূট (প্রা.ম), *ধূত > বা (ধাঁত) ‘ট; অপ্র] প্রসঙ্গত, অশিষ্ট, নিলজ্জ। “হেসে সোখাখার বায়া বুঝিল বড়ই টাঁট জী.ম ৩৬। —চাঁ বি [‘ট+জ] দুর্ভা, হুটা। “সে চাঁচি বেদীর ভয়ে, সিরি সেনেহিলি গীরে রা.ম ৩৫।

চাঁউল অ ‘ধাউল’।

চাঁক বি [সং চকা > প্রা চকা > বা (চাকা) ‘ক; হি, মৈ ‘ক] বাঁধবিশেষ। “পেটটা ফুলে হতো চাক।—না ২০৫১। চাকটা পান্য নাঁকটা আ.হু ১২২। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা কঁক হ ১১১। [চাকে কাটি দেওয়া—১ চাক বাজান। “জী ২১২। ২ চাক বাজাইয়া প্রচার করা; সর্বত্র প্রচার করা। চাক পেটা—সর্ব ‘চাকে কাটি দেওয়া’।

ঢাকের কড়িতে মনসা বিকান—(গৌপাৰ্ধে) মুখা কর্ণ অপেক্ষা গৌণ কর্ণের ব্যাবহাস্য হওয়া। ঢাকবাজারী—যে জীলোক ঢাক বাজাইয়া কলক রটায়; ব্যাপিকা নারী। “নী প্রায় ঘরে ঘরে যা ৩৭২; ২৫৫।]

ঢাকং সর্ধ [সং ৭ছাণি > প্রা ৭চক (হে; অর) > বা ‘ক; হি ৭চটাক; ঠ. ৩ ৭চাংক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “পসার ঢাকিআ লৈল নেতের বসনে জী.কী ২৭১। ২ গোপন করা; লুকান। “(বৌবাবু) সকল ঢেকে ঢুকে লইলেন আছ ১৬। ৩ বাহির হইতে না দেওয়া; আটকান। “অফলে ঢাকিতে চাহে কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২। ৪ প্রতিহত করা। “চক্রমতি নৃপদলে, ঢাক শক্তি তোরআলে (কালকেতুর চৌতিসা, সাহিত্যগরিবৎ-পত্রিকা, ৪র্থ খণ্ড, ১৩১৬)। ৫ পূর্ণ করা; পূরান, লুকান। “(মরণ-পথ) ভূলা দিয়া কর্ণকার ঢাকে ম.ম ১৭১। —কা সর্ধ [‘ক+আ’] আবৃত করান। [ঢাক—সর্ধ ‘চাক’। ঢাকাঢাকি—পরশর ঢাকা; লুকান। ঢাকান—সর্ধ ‘চাকা’। ঢাকিআ, -লোঁ (জী.কী)।]

ঢাকঢাক-গুড়গুড় ‘ক-ক-ড-ড’ বি ‘ঢাক ঢাক, গুড় রাধ’; (তাৎপর্য) গোপন; লুকান। “গাপু, ভূমি এখন আপনার জন, তোমার কাছে ঢাকঢাক-গুড়গুড় কি?—বি.২।

ঢাকম বি [‘ক’+অন] ১ আচ্ছাদন, গোপন। ২ [হি চক্কন, ‘ন; ঠ ঢাকং] আচ্ছাদন, ঢাকনী (cover)। “ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২০। ফেলিল ঢাকন ম.ম ১৪। বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন রাশে ৩। ৩ শরা (নদীরা, মালমহ)। —না বি [হি ‘না’ সর্ধ ‘ঢাকন (২)। —নি, -নী বি [‘ন+ই’ > ঢাকনী (দেশী ৪.১৪) ; হি চক্কনী; ঠ ‘নী; ৩ ঢাকনী; মৈ ‘নি; ড ঢাকুনি] সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “হাঁড়িঢাকনি।—চ.ম ৩১। ঘুচাল ঢাকনি গো.চ ২৫৫। ফুলের ঢাকনি ম.ম ১৭। —কিনি, -কুনি বি সর্ধ ‘ঢাকন (২)। “ঢাকিনি ভুলিল গো.চ ৮২; ঘুচাল ঢাকুনি ৪৭৭।

ঢাকা বি [ঢাক’+আ’ >] আচ্ছাদিত, গুপ্ত। “মুখখানি যেন মেঘ-ঢাকা চাঁদ বধি ২৭। —কা বি [ঢাক’+আ’] ১ অ ‘ঢাক’। “এজ্ঞাঙ্গে অজ গেল ঢাকা জী.ম ২৮। ২ ঢাকনি। “দুখ”।

ঢাকাই, -ইয়া বি [ঢাকা+ই’, ইয়া’] ঢাকায় নির্মিত (বস্ত্রাদি)। “(মথল) ঢাকাইয়া বি.হ ১২। ঢাকাই মসলিন।

ঢাকী বি [‘ক+ই’] ঢকাবাদক। “ভূমি ঢাকী, আমি ঢাক ব ১০। পুরাতত্ত্বকার-ঢাকী ব.প ৩১৭। [ঢাকী হুজ বিসর্জন—(গৌপাৰ্ধে) অতীষ্ট বস্ত্র সহিত আত্মবজিক সমস্ত তাগ করা। ঢেকা (অপ্র)—ঢাকী। “ব.প ৪৫৫।]

ঢাকুনি কি [অপ্র] ধাক্কা বা চাপ দিয়া। “বুক ঢাকুনি মারলি যে সামান করিয়া গো.চ ২১৭, ৮।

ঢাক্কাইত, -কাতি বি [ঢক’বুতি—মূল] ১ কপটী, ধুর্ভ। “ঢাক্কাতির হাতে ভরা সাপীলা তোমার নী ২৩। নিমাকি ঢাক্কাতি চৈ.ভা ৩৫; কে তোরা ঢাক্কাতি ছই ২৩৬; হেন ঢাক্কাইতগুলা বৈসে নরীয়ার ২১৫। ২ চৌধুরীভিত্তি, চোর। “ভাল ত ঢাক্কাতি বটে এ কি পরমায়। হরিতে পরের নারী করিয়াছ সাধ ৮—ব.প ১৪২৮। —তি বি কপটতা, ধুর্ভতা। “আমি অতি যুগ্মতি, নাহি জানি ঢাক্কাতি ক.চ ২৩১।

ঢাক্কাতি বি [ধামালি > ‘লি] ১ সৌম্যতা, হট্টমি। “আমা সনে রাবণ তোর কিসের ঢাক্কাতি কু.উ ৩৮। ২ যৌবনহীনতা মাতামতি বা লাকালকি। “সখি সব মেলি, করিয়া ঢাক্কাতি, ভোলেয়ে বিবিধ ফুলে রাশে ৫২।

ঢাল, -ল’ সর্ধ [সং ৭কর > প্রা ৭চল (হে); ৭ডার—ডারউ (পাতমারি,—পৈ); হি ৭’র. -ল; ঠ, ৩ ৭চাল; ডু—সং ধার; প্রা ৭চাল (দেশী—প্রা.ম)] ১ ধারারূপে করিত বা পাতিত করা;

প্রবাহিত করা; ঢালা (to pour)। “(কাম) কনরা শতুপরি, ঢারত হুরদুনী ধারা বি.প ৩। ঢালে পানী ব.প ১৫৫। (চন্দন) ঢাল কত আনিবার জ.প ৪৮। প্রাবনগীড়নে, কাতর প্রবাহ, ঢালে...বারি-রাশি ছই পাশে মে ১১৭। (কিরি) হুধার হুধারা ঢালে অবগণবিরে ম.শ ৮২। ঢালে ইলু অমৃত ধার।—ভানুসিংহ। ২ প্রচুর বিস্তার করা বা ছড়ান। “ঢালে কুহম হুরভ-ভার, ঢালে বিহম হুরব-সার।—ভানুসিংহ। ৩ (বস্ত্র) পাত হইতে পাতিত করা। “আলু, কলাই ঢালা। ৪ শিথিলভাবে পাতিত করা। “চন্দন তরঙ্গ তলে ঢালিলেক গা ক.চ ৫১। কীর্তনে ঢালিয়া দেহ, গড়াগড়ি দেয় কেহ ভা.চ ১৬১। [কালিঢালা—কালিমাময়; কালিমাধা। “কালিঢালা রক্ত বর্ণ। —ব.হ ১০। ঢেলে সাজা—পোড়া বেশার অথ ফেলিয়া তাজা বেশার জব্যে কলকে সাজান। “এখন তামাকটা ঢেলে সাজ দেখি ব.প্র ৪৪২।] ঢাল’ জী [ঢাল’ > ‘ল’?] গুণাদিঘাতরোধার্থে ধাতুচরমর কলক; চর্ধ, কলা। “ক.চ ২৬।

ঢাল’ অ ‘ঢার’।

ঢাল’ বি [হি ‘ল; ঠ, ৩ ঢাল.] ১ ক্রমনির স্থান (slope)। “কাচঢাল খোহঢাল কু.উ ২১৩। হৃদয়রচিত ঘাট মধ্যে কাচঢাল জী.ম ২১৭। ২ পাশাখেলার নিমিত্ত ক্রমনির কলক। “মহেশ শকরী, খেলে পাশা শরি, রচিয়া ইয়ার ঢাল ক.চ ২২। ৩ [হি ‘ল’] প্রকার, রকম। “একঢাল চুল।

ঢালহুমর বি [ধার-গুমার > ‘র’ (?)] ধার শোধ ও ধার নেওয়া; এক দেওয়া, এক নেওয়া; সেনা-সেনা। “বড়মাহুমবিগের ঢালহুমরেই চলে—তাহারা এক নিচ্ছে, এক নিচ্ছে আছ ১৩০; আকিস...ঢাল-হুমরে চলিতেছিল ১৫১।

ঢাল’ বি [ঢাল’+আ’] সর্ধ ‘ঢার’।

ঢাল’ বি [হি ‘ঢাল’—হাঁচ] ১ হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত (পেটা নহে; cast)। “ঢালা কড়াই, লোহা। ২ ঢালিয়া জ্বান। “মাকে শিঙি কাঁচ-ঢালা ক.চ ৭২। কার্পট...মোমঢালা জী ১২১। ৩ ঢালিয়া দেওয়ার হত; প্রচুর, দেবার। “ঢালা লুচি সন্দেহ। ৪ গৃহতলব্যাপী, স্থবিকৃত (বিছানা)। ৫ শ্রাবী, ঢালিয়া-দেওয়া। “কেবল নিখাস হতাশ-ঢালা কা ৩১।

ঢাল’ সর্ধ [‘ল+আ’; হি ৭চলরা’] ঢালার কাজ করান; ঢালান। [ঢালাঢালি—বারংবার ঢালা। ঢালান—সর্ধ ‘ঢাল’।]

ঢালাই বি [ঢালা+ই’; হি ঢলাই] ১ ঢালার কাজ; হাঁচে ঢালিয়া পাতাদি প্রস্তুত করার কাজ। “ঢালাই-করা হাঁচ।—হেম ৩৭২।

২ ঢালার মজুরী। [‘খানা—ঢালাই করার কারখানা (foundery)।]

ঢালাও, -লোয়া বি [হি ঢালরা।—হাঁচে ঢালিয়া প্রস্তুত] সর্ধ ‘ঢাল’ (৩; ৪)।

ঢালি বি [সং ‘লী’ সর্ধ ‘ঢালী’] “ক.চ ২৩১। ভা.চ ৪৪। বি.হ ১৩২।

ঢালী-(জিন) বি [ঢাল+ইন’ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ঢালযুক্ত, চর্ম্মা, কলকধারী। “ঢালিশাক (ত.বা.) জী ১০। ভা.চ ২৩০।

ঢালু বি [হি ঢালু; ঠ ঢালু] অবসর্পী, প্রবণ, ক্রমনির (জমি)। [ঢালুয়া খোপা—ঢালের মত গোল খোপা (?)। “নাথার ঢালুয়া খোপা ধরিয়ে পেখম বি.পা ১৭৩।]

ঢিকি অর্ধ [?] অবসাদ হেতু ধীরে পা ফেলা। “সরকার...বেটো ঘোড়ার ঞ্জা ঢিকুতে ঢিকুতে চলিল আছ ১৭২। বুড়ো মানুষ—ঢিকুতে ঢিকুতে...আসতে হয় অ.প্র ১৪৭।

ডি(টো)ট বি [সং ঘুট > পা থিট > বা (ঘীট, -টা) ‘ট; হি, প টীট; ঠ, ৩ ঘীট] ১ নির্গজ, অশিষ্ট। “ভুহ বড় টীট বুকু বনমালি বি.প ৭৫। ২ চকুর, শঠ। “ভুহ...নাগর টীট বি.প ৮২; টীট মাথাই ১৩১। নিদিঘ বদন, চিকল তখন, ডাম নাগর টীটে চ.ম ৪০; বুঝিলা

চাতুরী, টাট নাসরাজ ৪০। টিট কাহ্নু হুঁ কপট বিলাস।—গো ২৪৭। ৬ ছুঁবু। "টাট রিপুণ হু ৩১। ['টাই (হি টিটাই) —মুঠতা, অশিষ্টাচার। "কেম হে নাপর, চিটাই না কর।—ভ.প্র ৩৯৭। "পনা—৩ চাতুরী, শঠতা। "এত টাটপনা আসিয়া ঘরে? —চ.পা ৩৭; ৭১। ৭ নির্লজ্জতাব; বেহারাপনা। "কখন না দেখি আমি এমন টিটপনা ক.চ ১৪৪।]

টিটি বি [স্বতন্ত্রক] ১ চেষ্টার বাহ্য; চেষ্টার বাহ্যে যোষণা; লোকমুখে সর্বত্র প্রচার। "সহরে চিটি হয়ে গাড়ে, আজ রাত্রিরে... হাক-আপড়াই হবে হ ৪৬; ১৫৬। ২ [সং বিক্ > প্রাচি > টিট (বিহে)] 'বিক্-বিক্-কার, হি-হিটার, অকীর্ষি-যোষণা। "তিনটা পাশের কম যদি আমাই ঘরে আনি, দেশগুজ একটা টিটি পড়ে যাবে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ['কার—সর্বত্র প্রচার। "প্রাণে চিটিকার হইর গেল—মতিলাল গদ্যপ্রাণ হইলেন আছ ১৩৬। টিটি প্রশংসা—সর্বত্র প্রচারিত স্খাতি। "পীড়িত বাস্তির পত্নী যদি একটু রাত্রি আগরণ করিলেন... তবেই তাঁহার চিটি প্রশংসা হইল।—পা.প্র ১৮৮।]

টিপ বি [স্বতন্ত্রক] ১ মাটিতে পড়ার শব্দ। "তাল টিপ করে পড়ে। লোক পা শিহলিয়ে টিপ করে পড়ে। ২ প্রণামে মাথা ঠোকর শব্দ। "একটা বালক... টিপ করিয়া একটা গড় করিল আছ ১২। প্রকল্প... ব্রহ্মবরের পায়ের গোড়ার আসিয়া টিপ করিয়া এক প্রণাম করিল ব.প. ৩৫০। গড় করে টিপ টিপ অ.প্র. ১০২। ৩ রাগে মাথা-ঠোকর শব্দ।

টিপ(বো)লা বি ['ট ডেংপল।] ছোট টিপি।]

টিপি, -বি বি ['হী টীপা—মুহুৎ মুক্তিলাগণ; 'ট ডেং : শু ডেপু—ডেলা] ছুপ, রাশি। "তুমিই কেবল হইতেছ দেখি মাংসের টিবি! —ব.প্র ১০২। ভাতারগুলো বুদ্ধির টিবি, মেগেদের করবেন বিবি অ.প্র ১০২। [টিপি-চাপা—ছোট-বড় ছুপ; ছোট-বড় মাংসপিণ্ড। "অষ্টে-পুত্র টিপিচাপা দা ৫৫৭; ২।]

টিপেশোকা বিং [অপ্র] ১ টিপির মত ও গুল্লমহ; জড় ও রোগ। "বোর পতি বুড়া... খোপা টিপেশোকা তার।—শ্রী ২২। ২ গালিবিষেব। "হুর্দিনের কালে, কলোইল জলে, টিপেশোকা বোর গুড়া শ্রী ২২।

টি(হি)মা, টিম বিং ['হি ধীমা; 'ট চিখিমা] ১ ধীর, মন্দ, মন্থর (চাল)। ২ মুহ (আঁচ, ভাল)। ৩ বিলম্বিত। "তেতাল। ৪ অলস, হুড়ে। বিপ 'চটপটে'। ['তেতাল—(সকীতে) চাতুর্দাসিক তালবিষেব। তেতালার বিলম্বিত গতিকে টিমতেতাল কহে। ইহার চারিটি পদের প্রত্যেকেই চারিটি দীর্ঘ মাত্রা থাকে (গী.সা)। টিম-পড়া—নরম-গড়া (স্বর)।]

টিম, -জা বিং [সং শিখিল > প্রা সিটিল (হে), টিল (ক.ম ৩.৩), টিল (কেশী—প্রা.ম) > বা 'ল, -লা; হি, ড টীলা; প টিলা; টিলা, টীল; ও টীল; সি টীল] ১ শিখিল, আলগা (জামা, জুতা, বাঁধন)। বিপ 'আঁট'। ২ শিখিলবহু, নিরুক্তম, অলস। "বেহুলা কার্যে নাহে টিল।—ম.ম ১৮২। [টিলাটীলা, টিলাটিলা—অলস টিলা; টিলা। "টিলাটীলা বেশ ব.প্র ১০১। আমাদের কাপড়গুলো টিলাটিলা।—রবীন্দ্র। টিলামি—আলস্ত, জড়তা। "প্রাচ্য অত্যাঙ্কি মানসিক টিলামি।—রবীন্দ্র। টিল দেওয়া ১ শৈথিল্য করা। "কাজিচন্দ্র বন্দুক সাঁক করায় টিলা মিলেন।—গল্পগুচ্ছ। ২ শিথিল করা।]

টিল, জাং বিং ['ডেলা] ডেলা। "টিলা মারে মাথার চে.ভা ১৮২। ['টিল মারে পাটকেল পড়ে—সামান্য অপকারের প্রতিশোধ গুল্লমহ হর। টিলাটিলি—টিল মারামারি। টিলাব—টিল মারা।]

টিট অ 'টিট'।

ট, ত বি [স্বতন্ত্রক; 'ট চুসী—মাথার থাকা] গোল হালল ইত্যাদির মাথার বা শিরের ওঁতা। "একটা বুনা হালল তেড়ে এসে মেয়েছে হুঁ।

—গান ১৮। আমি তোমার লড়ারে মেড়া, যদি অমুখতি দাও, এক চুঁতে জগদ্বারো জলসই করি ন.ত ৩৪। [দরজার চুঁ মারা—বাড়ী বাড়ী খোরা। "ইহাদের দল...এর দরজার, তার দরজার চুঁ মেয়ে বেড়াচ্ছেন হ ৬।]

টিলা^১; **টিলা**^২ অ 'টিল'; **টিল**^২।

টুঁড়, -র সর্গ [সং 'টুট; তু 'প্রা 'টুটর ('গবেষ—হে); বা ('টুট) > 'ড, -র; হি 'টুট; 'ট 'টাংচুল; ও 'টুড, -ড] অবেষণ করা; খোঁজা। "বন চুঁড়ই ব.প ১১২৪। চুঁরিতে চুঁরিতে, চন্দ্রাবলী কুঞ্জে, জাম সোঁরত পায় ব ১৬৩। স্থান চুঁড়ি ইখি-উখি ধারে ভ.প্র ২৬। চুঁড়তে বা.ম ৮২। তারে চুঁড়তি চুঁড়তি আস্তে পড়িছি।—মা ৩৩৭। ['টো)ড়া—অবেষণ।]

টু(টো)ক অর্ধ [সং 'টৌক > প্রা 'টুক > বা 'ক; হি 'টুক, 'টুক] গমন করা; প্রবেশ করা; চোকা। "নিজে জুজ হয়ে চোকেন কাটকে : দেখায় ইনি চোকেন শ্রীঘরে : তবুও রাণীর ছেলে চুকলো না লো ঘরে।—হেম ৩৭৭।—কা সর্গ ['ক+আ'] প্রবেশ করান; চুকান। "হস্ত পদ শির) কল্পেরে প্রায় করি অঙ্গে চুকাইল ব ৬০৩। ['টো)কান—সর্ব 'চুকা'।]

টুতু বি [স্বতন্ত্রক (শূভভাগের শব্দ)] শূভভাব, কৃত্তিকার। "সব কথার ভটচাকি, কাজের বেলায় টুতু।

টুট, -সক ['তু, প—টুটতি; 'সেট] অবেষণ।

টুড সর্গ [সং 'টুট; 'অবেষণ করা। "নিকুঞ্জ ভান্সিরা দণ্ডে, আহলবিহল চুটে, রিঁটা বাড়ি বরণ গমন (ক.চ)।

টুডম স্ত্রী ['টুট+অন (লাট)-জা] অবেষণ।—ফি পুং [+ই (ইন)-র্গ] কাশীর গণেশবিশেব; চুটিরাজ। "সর্বার্থচুড়িততরা ভব চুটিনামা (কাশিখণ্ড)।

টপ বি ['টপ > 'প] মুহ 'চপ'-শব্দ। ['চাপ—ক্রমাপত 'চপ'-শব্দ।]

টুল অর্ধ [সং 'টুল—সোঁয়ার > প্রা 'ডোল > বা ('ডুল) 'ল; হি 'টুল] ১ ভাবাবেশে আন্দোলিত হওয়া বা সোঁয়া। "('সোঁরচন্দ্র) টুলি টুলি চলত খলত গো ২২। পড়রে টুলি টুলি ন.প ৩৪৪। ভা.চ ৭৩। ২ সোঁয়া, সোঁয়া। "সোঁকের চান্দরা টুলে শিরের উপর ম.পা ২৩। গো.চ ৩৭৩। ৩ নেশায় বা উল্লাসে সোঁয়া; কিমান। "টুলি টুলি পড়ে শিব চ.বি ২৩৮। ভাঙ্গ খাই সিঁদাই লাগিল টুলিবার গো.চ ৩৭০। (নাসরাজ) টুলি টুলি চলত খলত।—ব ১৭৫। ৪ ঘূর্ণিত হওয়া। "সখন টুলিছে অরুণ আখি বি.প ১৫০।—লা সর্গ ['ল+আ'] ১ আন্দোলিত করা; বাজন করা। "চামর টুলান ঠীরে ভরত কু ১। ম ৩৫৭। ২ চালিত করা; ঘুরান। "নাচা' বোলো মত টুলাকা চে.ভা ২২৮। লোচন-কমল টুলায়ত গো ৫৫। নরান টুলার ভ.প্র ৩২১। কত ছাঁয়ে নরান টুলার।—ব ১৫৪। ['টুলি, টুলা—সর্ব 'টুল'। টুলাটুলি—১ পরশার ঘূর্ণন। "নরান টুলাটুলি লহ লহ হাস বি.প ১৫০। ২ টুলাটুলি। "গো.চ ৩৮।]

টুলটুল বিং ['টু > 'ল (বিষ)] নেশা তন্দ্রা বা ভাবাবেশে জড়মানের বা বিভোর (আখি, চোখ)। ['লে—বিভোর।]

টুলা অ 'টুল'।

টুলাম বি ['টুলা+অন] ১ সর্ব 'টুলা'। ২ আন্দোলন, চালন, সোঁয়ান। "রখের টুলানে বোর করে মাথা বাধা ম.ম ১৮২।—নি বি [অপ্র] 'টুলাব; লম্বভাব (hanging down)। "ঘরের ভিতর টালাইলে টুলানি করিয়া গো.চ ২৩৬।—নী বিং যে টুলার বা উল্লাজড়িমা জন্মায়। "ঘুমের বুড়ি আগিছে উড়ি। নরন-টুলানী।—শিঙ ৫।

টলি, -লী বি ['টোলিক—মূল; হি টোলিরা; 'ট টোলকা; ও টোলা] টোলবাঁধক। "টুলি কুড়ি ২১৩।

চুলচুল বিঃ [চুলচুল > 'লু'] ১ তল্লাবেশজড়িত, ঘুম্বায়ে আবিষ্ট।
 "চুলচুল হুটি আঁখি চ.না ৭৬। রজনী জাগিয়া চুলচুল আঁখি ভ.প্র ৩৬৭।
 ২ নেপাশ বিস্তার। "এক নেত্র চুলচুল করে ধুতুয়ার ব.প ১৪৬।
 আঁখি, চুলচুল হেন দেখি চৈ.ম ২৮। মহাসেবের আঁখি চুলচুল ভা.চ
 ৮৭। ৩ ভাবাবেশনয়। "চুলচুল হুটি, নয়ন নাচনি পর ৩৪। —চুল
 বি ভাবাবেশজড়িত ভাব। "মুখ মন্ত নেত্র হুটি...চুলচুল করিছে
 কেমন সা.ম ৩৯।

চুলচুলচুল বিঃ নেপাশ সতত বিস্তার। "চুল নয়ন লোল ভা.চ ৭৫।
 প্রমত্ত হাঙ্গে, চুলচুলচুল আঁখি!—সে ২৬৭।

চুল, -স বি [ঠ চুলী, -সী] মত্তক ব্যাধি আঘাত; চুল।

চু(চো)সা অর্থ [চুস+আ] চুস মারা; চু লাগান। "মুণ্ডে মুণ্ডে
 চুসাইয়া মারে কত বীরে।—ম ১২৪৪। শরতে শরতে মারে চুসাইয়া
 মুণ্ডে ক.চ ৪২। [চু(চো)সাহুসি—মাথা দিয়া ঠেলাঠেলি। "মাথার
 চুসাহুসি জী.ম ৪৫; ৬০। মুণ্ডে মুণ্ডে চুসাহুসি জী.ম ২২৮। জী ৪২;
 ৬৮, ৭১। চু(চো)সান—সর্ষ 'চুসা'।]

চেউ বি [‘‘ধাঘ’—মূল (?); হি চেউ; তু 'চৌ' (গো.চ)]
 ১ তরল। "গো.চ ১১১। জী.চ ১৫৩। চেউয়ের পরে ধরব পাড়ি।
 —গান ২০। চেউয়ের দোয়ার।—শিশু ৮৪। ২ তরলারিত চিহ্ন।
 খোয়ারে রঙের চেউ কি রেগাই টেনেচ।—হেম ৩৮৮। ৩ (সাদৃশ্যে)
 নতোরভ্যাব। "ধানের ক্ষেতে চেউ উঠিরে কালী, কালের চেউ
 বেধার।—ব.প ১৮২৪। ৪ উঠা-নামা। "উঠছে আলো নামছে গাড়ার,
 পালকী বেলে চেউয়ের নাড়ার।—ক.কে ৩০। ৫ চিত্তের অব্যবস্থা;
 খোয়া। "নারীর চেউ বামী বিনে অজ্ঞে কে ধরে ভুললে।—না ৩৭৪।
 ৬ সাময়িক উদ্ভাষন; হুকুম। "পাটি খেলা চেউ তুলছে ভারত রাজা
 পরে।—হেম ৩৮২। ৭ কলঙ্ক রচনা। "ভিন্ন গাঁয়ে পোনে না কেউ,
 গাঁয়ে ঘরে গাঁয়ের চেউ।—না ৫৩০। [চেউ-খেলান—তরলারিত,
 কৌকড়া (চুল)। চেউ মারা—তরলারিত করা। "কু ১১।]

চেউ বি [ক্ষতাব্যক] উল্লারের শব্দ। "চেউ চেউ করি তোলে রসের
 উল্লার চৈ.ম ১২২। —উক বি [অগ্র] ঢেকুর। "চুয়া চেউক
 বি.পা ২১০।

চেকি, -কী বি [হি চেংকী; ঠ চেকী; মৈ চে(চে)কী; ড, মুগারি
 —চেকি; অস চেকী; ক্ষতাব্যক ('চকচক' শব্দকারী) ?] ১ খাত্তাদি
 ভানায় বা কুটার কাটঘরবিশেষ। "চকচক করি চেকি উঠাইল বাগ।
 —শি ৭৭। জমিদাররূপ চেকি ব.প্র ৬২৮। ২ চেকির মত ফুলবুড়ি;
 মূর্ত্তার গালিবিশেষ। "কেমনে চালাই সব ভূমি হলে চেকি।—ঈশ্বর-
 চন্দ্র গুপ্ত। বোটা বুদ্ধির চেকি।—চ.কা ১৭২। বরদাবাবু—বুদ্ধির
 চেকি!—আ.ছ ৯১। ভাই চেকির দল! তোমাদের বিভাবুদ্ধি
 বুঝিয়াছি।—ব.প্র ৬২৮। [‘কুটা’—চেকিতে পেবা। "তোমাহু চেকি-
 কুটা বি.হু ১০৪। "ছাটা—চেকিতে কাড়ান (চাল)। "বান—চেকি-
 বাহন নারদ। "ব ২৩৮। চেকিয়াল ফুলন (অস চেকিয়াল-ফুলন)
 —আশামরায়গোঁশের সময়ে চেকিয়ালে (একজাতীয় লোকের) অধ্যাক।
 "ন ক কবীর নিকট...বসিতেছেন আ.ছ ৭০। "রাম—মূর্ত্ত, গালিবিশেষ।
 "ন.ত ১৩। তোমার গুটীর মাতা পড়ে, চেকিরাম!—লী ৪৩। "শাল,
 "শালা, চেং(ম)কেল—চেকির ঘর। "শালা ক.চ ১০৮, ৩৮;
 "শাল ১৩৬। চেংকেল আ.ছ ১৩। "শাল ব.প্র ৬২৬, ৮। চেকিশালে
 যদি মাশিক পাই, তবে কেন পর্ত্তে ঘাই—নিকটে অতীষ্টলাভ হইলে,
 ঘুরে বাওয়ার প্রয়োজন কি? তু 'অর্কে চেন্ন মধু বিদ্যেত কিম্বর্ষ
 পর্ত্তত ব্রজেন। চেকি বর্ষে গেলেও ধান ভানে—সকলই সর্ব্বত্র
 ভাগ্যাকল ভোগ করে, হান-অহান নাই। "জা ৪০। ব.প্র ৬২৮।
 চেকির কচকচি—এ 'কচকচি'। চেকির শির—চেকির মাথার

বিক। চেকিতে পা দেওয়া—পা দিয়া চেকি চালান। "আ.ছ ১৩।
 ঘরের চেকি কুয়ার হওয়া—আত্মীয় শত্রু হওয়া। "ব.প্র ৬৮। বুদ্ধির
 চেকি—চেকির মত ফুলবুড়ি; মূর্ত্ত, গালিবিশেষ। অ 'চেকি (২)।]
চেউ(চো)সা, চেউসা বি [ক্ষতাব্যক; হি চঁতোর ভা—‘দেওয়ার’]
 ঘোষণার্থ চোলবিশেষ। "চেউসা কিয়াই বা.ম ২১৫; চেউসা ২৩৪, ৫।
 রাজা বাজারে চেউসা কিয়াই ভ.প্র ১২৩। রাজা চেউসা দিয়েছেন ব.প্র
 ৫২৫। চেউসা দেওয়া, পিটান, কিরান—চেউসার বাজে সর্ব্বত্র (কোন
 বিষয়) ঘোষণা করা।]

চেউ বি [‘চিট > 'টা] সর্ষ 'চিট'। [চেউমি—চিটপনা।]

চেউ বি [সং ডিওপ; হি চেউসী] পটোলতুল্য শাকফল।

চে(চে)ড়া, চেঁড়ি, চেঁড়ি, চেঁড়ী বি [সং 'ডিওপ'—শাসনভিওম
 (শু ১.১৩২)] সর্ষ 'চেউরা'। 'চেঁড়া মের নগরে নগরে বি.পা ১৮১। চেঁড়া
 বা.ম ২৩২; চেঁড়ি ২৬৮। (রাজা) রাজ্যে চেঁড়ি কিরাইল ভ.প্র ৭২।
 (কোটাল) বোলে দিয়া ঘন চেঁড়ি জী.ম ১১৪। সখনে পড়ে চেঁড়ি
 —জী ১২২। আহাঙ্গীর চেঁড়ী দিলা সকল সহরে ভা.চ ৫০৭। চেঁড়ি
 ব.প ১৩২০। [চেঁড়ি দেওয়া, পড়া, কিরান—এ 'চেউরা'।]

চেঁড়ি অ 'চেঁড়া।

চেঁড়ি বি [হি চেংকী] ১ অক্ষিঙের কল বা বীজকোষ (capsule)।
 ২ [ঠ খেউ; তু 'চেরি (গো.চ)] গ্লীলোকের চেঁড়ীর মত (?)
 কর্ণভূষণবিশেষ। "কর্ণেতে তুলিয়া দিল মাণিকোর চেঁড়ি বা.ম ১৫৭;
 কর্ণে-শোভে...চেঁড়ি না ১৪১। চেঁড়িতে জড়াও কুমকা পাঁখা ১৩৩০।
চেক বি [চেকা > 'ক; অগ্র] ধাক্কা, তরলারিত। "চেক মারি হরি
 নৌকা কিয়াই জী ৬৭।

চেকা বি [হি, প, মৈ, শু থকা; ঠ চকা, ধকা; সি থিক; ড ধকা;
 'থেকা' (মী ১৭)] হাত দিয়া জোরে ঠেলা; ধাক্কা। "গো.চ ৪৭৩।
 ধনু লইয়া চেকা মারি করেন বাহির ম ১৩৪; ৩১৮। ক.চ ২০৭, ৫১।
 ম.পা ১৪৮; পৃষ্ঠে মারে চেকা ১৫১। বি.হু ১৩২। ভা.চ ৪১৫, ৩০।
 [চেকাতুকি—চেকা-গলাটিপ ইত্যাদি। "পাগল দেখিয়া তারে, কেহ
 চেকাতুকি মারে ম.ভা ১৫। চেকাচেকি—পরশুর চেকা মারা; ধাক্কা-
 ধাক্কা। "ছই জনে মহারণ হএ চেকাচেকি কু.উ ১২৭।]

চেকা সর্ষ [চেকা > 'কা] চেকা মারা; ধাক্কা দেওয়া। "চেকাইতে
 চেকাইতে নট বাইর কৈরে আনিল গো.চ ২৮৫। ব.প ৭৮। চেকাইয়া
 বি.হু ১০০। [চেকোয়া—চেকাইয়া। "ব.প ৩৭।]

চেকি বি সর্ষ 'চেকি'। "চেকি বাহনে নামিল নারদ গো.চ ৩৭।
 [‘ঘরা—চেকিশাল। "গো.চ ১০২।]

চেঙা, -জা বি [হি চেংক—দীর্ঘজীব্যবাহি; ঠ চেং—উল্লসহিত জন্ম;
 (মুগারি) 'চানপা'—অভির্দীর্ঘ দীর্ঘজন্ম, লম্বা। "মামী চেঙা এ বে
 গৌড়া শি ৮০। [‘চেঙা, -জা—চেঙা।]

চেটা বি [‘চিন্ > 'টা] মূর্ত্ত, শঠ। "অন্ন বরসে জামাই হৈলে এত
 চেটা ক.চ ২৮৭, ৮। —টী বিঃ হুটা, শঠনারী। "কিসের কারণে
 আর নাচ যেনে চেটা ম.ভা ৬৩।

চেউরা; চেউ, চেঁড়ি, চেঁড়ী অ 'চেউরা; চেঁড়া।

চেঁড়ি বি [হি চেংকী; অগ্র] বাহুলা, আঘিক্য। "বরসের লোনে হর
 বচনের চেঁড়ি জী ৮।

চেপ 'চা-' বি [ঠ চে(চে)প—পিও] শালুকের পিণ্ডাকার বীজকোষ।
 "চেপের ঘোরা, থই। [ফুলে চেপ হওয়া—ফুলে চেপের মত পিণ্ডা-
 কার হওয়া।]

চেপচেপে, চ্যাপচ্যাপে বিঃ 'চেপচেপ' শব্দকারী, অতি-
 দ্রুত; বুদ্ধিতে দ্রুত। "জিহ্বে চ্যাপচ্যাপে হ ৩৮।

চেপা বি [ঠ চেপসা—মুঁটের মূপ; চেপ+সা; 'সী (মীলিমে);

(মুগারি) 'চোপসো' অলস] চোপের মত বাসপিণ্ডময়; বিজী-মোটা।
চেনুয়া বি [হি চেনুয়া] তাম্রমুগাবিশেষ, পল্লব। "সোনার চেনুয়া
 সোনা থাকে খেলাইত মুগা ৪; পো.চ ৩২১।

চেমচ, -তা, -না বি [ক্ৰান্তাক্ষক; তু 'ধমসা'] বাতবিশেষ। "চ শ্রী.ম
 ৭; ল ৩২। 'চাকু ২৭০; ক.চ ৪৭; শ্রী.ম ৪৮। 'সা ব.প ৩২৪;
 ভা.চ ৪৩০।

চেমন বি [(?)] ১ অসচ্চারিত ব্যক্তি; লম্পট। ২ গালিবিশেষ।
 "বেহুয়া চেমনে কভু না শুনাই পুরাণ।—ক.চ ২১৬; গালি দিল বিজ
 তারে জারিয়া চেমন ২৫৬। নারদ চেমন।—শি ৮২। শ্রী.ম ৬৭।
 চেমন বলিয়া ঘের গালি বি.সু ১৩২। —নী বি উপপঞ্জী। "বি.পা
 ৭৭। চেমনবাজ—উপপঞ্জীপ্রিয়, লম্পট। চেমনবাজী—লম্পট।]

চেমনা বি ১ সর্ষ 'চেমন'। ২ [সং ধর্মণ; হি চামনা] দাঁড়া সাপ।
 [সর্পসময়ে দাঁড়া সাপ, তন্ত্রস্ত 'চেমনা' (?)।]

চের বি [হি, ড 'র; ঠ 'চের'—চুপ; ধের (নেপালী)] ১ অনেক,
 বহু। "চোসরঙলা জানে চের ঢল শ্রী.ম ৮৭। (চিজ) পড়ে আছে চের
 বি.সু ১২। বেটা বেটা চের হৈল।—শি ৩২; চের ঠাই: চের ঘেরে
 ১০৬। চের টাকা কা ১২৫। ডুল ঘটে চের কু.কে ১৫৫। ২ অধিক,
 জিয়ালা, প্রয়োজন্যধিক। ৩ প্রচুর (জল, দুধ)। ৪ রাশিকৃত
 (জিনিষ)। ৫ গভীর। "রাত চের হল শোণ গে সবে কা ৯৭।
 —র বি ১ বহু লোক। "পুলে উপায় নাই খেতে হৈল চের।—শি
 ৬৮। ৬ রাশি। "চের করা।—রিং বি [হি 'রী'] অনেক, প্রচুর।
 "ভাল জান ভারী-ভুরি চেরি হে।—ভা.চ ৬৮। [চের চের—১ বহু বহু;
 হুপ্রচুর। ২ সবিশেষ, উত্তমরূপে। 'প্রথম।—জানিল না কেটা আমি।
 যিতর।—চের চের জানি।—গান ১১।]

চে(চ্যো)রা বি [হি চেরা] ১ যোগচিহ্নের (+) দ্বারা আড়ভাবে স্থাপিত
 দুই খণ্ড কাঠে রচিত দড়ি পাকাইবার যন্ত্রবিশেষ। ২ মলিলের উপরে
 চেরার মত চিহ্ন। ['সই', 'সহি'—নিরক্ষর লোকে মলিলের উপরে
 নিজ হাতে যে চেরাচিহ্ন (+) দেয়, সেই চিহ্নযুক্ত মলি। "এই দেখ
 মোর হাতে পত, তোমারি হাতের দস্তবত, চেরসই বটে কি না বটে
 দা ৬১৫। তোমা বই, চেরসই আর হবে কার লু.র ১০৮।]

চেলা বি [ত্র 'ডেলা'] ১ বৃত্তিকাপিণ্ড, মৃৎখণ্ড। "পোয়ালকুড় সদুশ
 হনুমান তোলে চেলা ক.চ ৭২। ২ পিণ্ড, দলা। "সোনারপার চেলা।
 —শি ৩৭। ৩ ইষ্টকাদির খণ্ড। ৪ [হি ডেলা] বহির্গত চোখের
 ডারা। "হুই চকে চেলা বি.পা ২৮৭। [চেলা—চেলা মারা। চেলা
 বেরো—চোপের চেলা বাহির হওয়া।]

চেলা-কেলা, চালা-ক্যালা বি ১ চেলা-কেলার (?) পার্শ্ব;
 মনসার পার্শ্ববিশেষ। "শাক-রাখা চেলা-কেলা বশহা আর। মনসার
 ..পূজা নানা প্রতি ঘরে ঘর।—ম.ভা ৬০। জ্যৈষ্ঠ মাসে ইলিস মাই
 ওটবার পূর্বে ও চালা-ক্যালা পার্শ্বে গুরুসারের দু মাসের মাইলেই
 খরচ হয় হ ১০০। ২ বিবাহ করিতে আসার সময় বরকে বা বর-
 যাত্রীকে চেলা কেলিয়া মারার লৌকিক আচার; চেলা-কেলাবিবাহার্থ
 মের অর্থ। "চালা-ক্যালা ও বিয়ে ভাটির হুয় হাকার ও নিপত্তি
 কন্যার ভাির বিভিন্ন বাবুদের ওপরই দেখা হয় হ ১০৮।

চেলা বি [(?)] অপবাদ। "খনচোর চেলায় পাঠায় বনবর।—শ্রী ২৫৮।
 চেলা দিয়া ঢেকা মারে ঢাক পো চক্ষিণি ভা.চ ৪০০।

চৌড় বি [তু 'হি চোড়'; ঠ চোল] বৃক্ষকোটর। "চৌড় পড়া।

চৌ(চো)ড়া বি [সং ডুহুত; চংচোল (অ.রা); হি ডেড্‌হা, ডোয়া;
 মৈ চৌড়; (মুগারি)—'মোদু', ডুলু—সর্পবিশেষ] ১ নির্বিধ
 সর্পবিশেষ। (বিব হারাইয়া) ছিলে কেউটার নাগ হও গিরে চৌড়া।
 —ব.ম ৩০৭। চৌড়া বি.পা ৩০৫। ২ নির্বিধ, শক্তিশীল (উপহাসে)

[ধরতে পারে না চৌড়া, ধরতে চায় বোড়া—সামান্য কার্যে শক্তি নাই
 গুরুতর কার্যে ইচ্ছা করে।]

চৌক বি [ক্ৰান্তাক্ষক] ১ একেবারে বতটা তরল ত্রব্য গেলা যায়। "এক
 চৌক জল, দুধ। ২ চৌক পরিমিত লালা। "সকলেই চৌক গিলিয়া এ-ও
 করিয়া...বরাতের কথা কেল আ.হু ১২৬। [চৌক গিলে বলা—ভয়ে বা
 লজ্জায় শুক কঠ চৌকে সরস করিয়া বলা। চৌক চৌক করিয়া বা চৌকে
 চৌকে খাওয়া—এক চৌকের পরে আর এক চৌক, এইরূপে ক্রমাগত
 খাওয়া। "ঝালের চৌটে মৃত খায় চৌক চৌক করিয়া পো.চ ১১।
 (চাঁদ) চৌকে চৌকে জল খায় বা.ম ২২৮; ম.ভা ১২। বি.পা ২৩৮।]

চৌকা ত্র 'চুক'। [চৌকা-দুধ—যে দুধ শিশুর গালে কিছুকো করিয়া
 চুকাইতে হয়; কিছুকো খাওয়ায় দুধ (অর্থাৎ শুদ্ধদুধ নহে)। "মাতৃহীন
 শিশুকে চৌকা-দুধ খাওয়াইয়া মানুষ করিতে হয়।]

চোল', চোল' পুং [চোল (দেবী—প্রা.ম); (মুগারি) 'চোল']
 আনন্দ বাতবিশেষ। [চোলে কাপ্তি দেওয়া—চোল বাজান। "বা.ম
 ১৭৬। চোল পিটান—চোলের বাড়ে ঘোষণা করা। ফুলে চোল
 —চোলের মত অতিক্রীত। "মারা—চোলের বাড়ে ঘোষিত; সর্প-
 পূর্বক প্রচারিত। "রামপ্রসাদের এই বোল চোলমারা বাণী। "হুরতে
 (আ হুরত)—চোলের বাজের সহিত (দখল লওয়া)।]

চোল', চোল' বি সর্ষ 'চউলি'। "চোল ঢকা নাহি করি পরের বুতী
 ক.চ ১০৩। তবে চোল (পাঠান্তর 'চোল') কর, কোন বৃত্তি ইথে হয়
 চৈ.ভা ১০২।

চোল' অর্থ [চুল > 'ল] ১ সর্ষ 'চুল (৩)। "ঘুনে গুরুমহাশয়
 চোলে।—শি ৩০। ২ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। "গজমতি-দোলা
 চোলে ব.প ১৪৬৬।

চোলক বি [হি, ঠ, ও 'ক] ছোট চোল। [চোলক চালক—চোলক
 ও তদানুযায়িক বাজীকরের উপকরণ। "সই! কাপু বাড় জানে বাজি।
 বাপ বংশী ধরি, মনস সঙ্গে করি। চোলক চালক সাজি চ.লা ২৮।]

চোলকাণ, -ন বি দীর্ঘকর্ণ (?) বস্ত্রপণ্ডবিশেষ। "কাণ ক.চ ৪৫;
 ৫৪। চোলকান ভা.চ ১২৮।

চোসকা, -সা বি ['ধস'—মূল (?)] বাহা ধসিয়া যায়; বাস-
 পিণ্ডময় অসার (শরীর)। —কা বি চোসকা-শরীর লোক। "বুড়ো
 চোসকা আবার যে করবে!—আ.হু ১১১।

চোলা, -লা বি [চোল > 'লা, -রা; প্রা চোল (আনক—পৈ);
 ঠ চোলা—তুড়ে] ১ চোলের মত পুস্তগর্ভ; কাঁপা। ২ চিলা, আলসা
 বড়ঘেরওয়াল (জামা)। ৩ [(মুগারি) 'চোলো'—মূলকায় অলস
 শ্রী] ফুল, কাঁপা। "চোলা শরীর।

চোসর বি [(?)] ছন্দবিত্ত (?)। "চেমন চোসরঙলা শ্রী.ম ৮৭।

চো(খো)জা' বি [হি খুসা; ঠ খুশা, খোসা] মোটাশমের গাছ-
 বন্যবিশেষ।

চোজা' ত্র 'চুসা'।

চৌক সক [তু, ও—চৌকতে; সেট] ১ গতি। ২ প্রেরণ (ত.বা)।
 ৩ আনরণ। "শকুন্তলা বহুত চৌকতে।—শ (ত.বা; শ.ক)।
 ৪ [শিজন্ত—চৌকরতি; সেট] প্রেরণ; নয়ন। "অচৌকরম্ রথম্
 ভট্ট ১৭.১০৩। [উপ—উপচৌকন। "কুৎসন হর্ষাছপচৌকিতানি
 পূশ্ণাশি (কৌজন্ত)। হি ২১১১।]

চৌকন স্ত্রী ['চৌক+অন (লুট)-ভা] ১ গতি, প্রেরণ।
 ২ [+অন-র্ষ] উপহার, উপচৌকন। —কিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ]
 ১ প্রেরিত। ২ আনীত। "ক.সা ২৬৭।

চৌকিনী বি বলিপ্রিয়। কালী। "চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া ঢাক পো
 চৌকিনী বা.ম ২৫৪।

ভৌল^১; ভৌল^২; ভ্যাপভ্যাপে; ভ্যারা; ভ্যালাক্যলা
ত্র ভৌল^১; ভৌল^২; ভেগভেগে; ভেরা; ভেলাভেলা।

৭

৭^১ ট-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। ত্র 'ক', 'ঙ', 'ট'।
[সংস্কৃতে, দন্ত্য ন-কার, মুদ্রস্ত ঙ র ব ইহাদের পরবর্তী হইলে মুদ্রস্ত
ণ-কার হয়; ইহা গণবিধি। এতদ্বিধি 'গণ, গুণ' ইত্যাদির গ-কার
স্বাভাবিক, অর্থাৎ উহা গণবিধির গ-কার নহে। পালিতে ন-কার ও
ণ-কার আছে। প্রাকৃতে গ-কারই গৃহীত হইয়াছে, পৈশাচী ও চুলিকা
পৈশাচিক ন-কার আছে; বোধ হয়, উচ্চারণই ইহার মূল। বাঙলায়
উভয় বর্ণই আছে, কিন্তু উচ্চারণে প্রভেদ নাই। এই উচ্চারণনামা
বাঙলাদেশে সংস্কৃত শব্দেরও রহিয়াছে। এক্সপ মূলে, তন্তব বাঙলা শব্দের
অন্ত্য ন-কার ও গ-কার, সংস্কৃতানুসারে ন-কার হওয়া ভাল, প্রাকৃতানু-
যায়ী গ-কার ভাল নহে, বোধ হয়; ধান নাচন বাঁধন (সং ধান্ত, নর্তন,
বন্ধন > প্রা ধর, গঠণ, বংধন) সংস্কৃতানুসারে ন-কারান্ত হওয়া উচিত,
প্রাকৃতানুসারে গ-কারান্ত নহে। যে সকল সংস্কৃত শব্দে, ঙ র ব ইহাদের
পরে গ-কার থাকে, সেই সকল তন্তব বাঙলা শব্দে, ঙ-কারাদির লোপে
ন-কারই সম্ভব; অন্তএব, কান, পান, বানান, বামন, মসিনা, সোনা
ইত্যাদি শব্দ ন-কারান্তই ভাল। 'উন'-বিভক্তির 'করুন' (তু 'করণ'
কু.চ ৩০; ৭৯), 'ধরুন' ইত্যাদির, 'এন'-বিভক্তির 'করেন, ধরেন,
মরেন, যারেন' ইত্যাদির এবং 'অন'-প্রত্যয়াত্ত 'ধরন ধরান, (তু 'করাণ'
কু.চ ৭৮), ঘরান, চুবান' ইত্যাদির ন-কারই প্রশস্ত। হিন্দী 'করনা
করানা, ধরনা, মরনা মরানা, যারনা' ইত্যাদি তুলনীয়। কাণ, গোপী,
মাণিকা, লবণ' ইত্যাদির বাঙলা শব্দ 'কাণা, গুণ, মাণিক, লোণ
ইত্যাদি গ-কারযুক্ত বানান অসঙ্গত নহে। মুদ্রস্ত গ-কারের উচ্চারণ
অনেকটা সাহসানসিক 'ড'-কারের মত; হিন্দী মরাঠী প্রভৃতিতে
এইরূপই উচ্চারিত হয় এবং তন্তবই 'পাষণ' হইতে হিন্দী 'পাহাড়',
মরাঠী 'পাহাড়' এবং বাঙলা 'পাহাড়' 'পাড়' শব্দ উৎপন্ন হয়। বাঙলা
'ভার ভাঁহার, বীর বাঁহার' (সং ভেঘাম, বেঘাম > প্রা তাণ, জাণ) ইহাদের
চল্লবিম্ব ও 'র'-কার গ-কারের মুদ্রস্ত উচ্চারণমূলক 'ড'-কারেরই
রূপান্তর। পালির 'ম্বলাল (ম্বলাল), বেলু (বেলু) শব্দের 'ল'-কার এক্সপ
ড-কারের স্থানে আদেশ। সংস্কৃতের 'ধিকা-খিষ্টা' এবং বাঙলার 'কুট,
তুট্টা (হ ৮৭), তেট্টা, কিছু' শব্দের 'ট'-কার, 'ড'-কারের স্থানে আদিষ্ট
প্রথম বর্ণ।]

৭^২ পুং ১ জান। "গ-বরুণা রক্ষা কর গ হইল ক্ষয় ভা.চ ৪০০। ২ নিচয়।
৩ ভূষণ। ৪ গুণবজ্জিত। ৫ শিব (A.)। ৬ পানীয়নিলায়, জলচূড়ি
(?)। ৭ বিন্দুসেব, বৃক্সেবভাত্তেদ। ৮ [সং: ন' > প্রা 'ণ'] নিষেধ।
ঐকান্ত পুং [কর্ণধা] 'ণ' এই বর্ণ; গ-বর্ণ। "গত গ-কারে নির্ণয়
ভা.চ ৪০০। [রূপিনী-জানরূপা]। ব.প ২৫০।]

৭^৩ স্ত্রী [ণ+ত] ১ (ব্যাকরণে) দন্ত্য ন-কারের গ-কারভাব বা
মুদ্রস্তব। "গয় গয়ে জান ভা.চ ৪০০। ২ [অপ্র] নিয়ম, নিচয়। "কি
করিয়ে আমার কথার নাহি গয় জী ২৫৬। [বিধি (পুং)-গয়ের নিয়ম।]

ত

ভ^১ ত-বর্গের প্রথম বর্ণ এবং বোড়শ ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ (ত্র 'ক')।
[ত-বর্গের উচ্চারণে, নাতি হইতে প্রবলপ্রেরিত বায়ু, বধাবহিত (সহজ-

ভাবে হিত) জিহবার অগ্রভাগ দ্বারা উপরিহ দন্তপর্ভঙ্গির মূলের
অধোদেশে লইয়া বাইতে হয়, বা প্রতিহত করিতে হয়, অর্থাৎ জিহ্বা
দ্বারা উর্দ্ধ দন্তপর্ভঙ্গির অধোভাগ স্পর্শ করিতে হয়; হৃদয় ত-বর্গের
জিহ্বাগ্র করণ ও দন্তমূল স্থান (তৈ ২.৩৮)। বাঙলাভাষায় ত-বর্গের
উচ্চারণ সংস্কৃতের ত-বর্গের সদৃশ। প্রাচীন বাঙলায়, 'তন্তকাল,
শাল্লবিত' (তংকাল, শাল্লবিত—জী.মা ৪৭; ৬২; ৯৮), 'তংকপাত'
(ভ.প্র ৩৪৩; ৫৬০), 'ইল্লজিত' (কু.উ ১০১), 'সাকাত' (চ.বি ২৭)
ইত্যাদি শব্দে 'ৎ'-স্থানে 'ত' দেখা যায়; বাঙলায় বর্গের হসন্ত উচ্চারণ
ইহার কারণ।]

ভ^২ পুং ১ চৌর। ২ অমৃত। ৩ ('ত'-কারের সাদৃশ্যে?) শৃগালমূছ।
৪ কট; কোড়। ৫ রত্ন। ৬ (ছন্দশাস্ত্রে) ত্রিধ্বপ্রত্যয়ে আন্তঃস্বর
অন্ত্যলব্ধ গণবিশেষ। 'কথিতোহন্ত্যলব্ধঃ (Antibacchius)। —তা
জী [প্রা 'তা'] লক্ষী।

ভ^৩ প্র [সং তঃ (ভসি) > বা 'ত'] ১ করণে তৃতীয়া বিভক্তি। "মীনে
লাহাত বাজাএ গো.বি ১৩৭। গোনোর চোঁত তুমি জান পালেয়া
গো.চ ২০। ২ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া। "শাজনার তাপজ বোঁয়ার জ্বের
হোঁআল গো.চ ৩। তোঁয়ার সেবাত বণ হৈলোঁ চ.বি ১২৩। গুণত
ভুলত জগত উমত জা ১২৬। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া; অনুসারে,
ক্রমে। "ইচ্ছাত মরণ তোঁয়ার ম.বি ৬। প্রসঙ্গত শুনিলা ভা.চ ২৬১।
মায়ের হইল আজ্ঞা ঈশ্বর ইচ্ছাত চৈ ৮৫। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী। "হরি
বোল বলিয়া হাড়ি কিনানত নামিয়া গো.চ ৮২। ৫ অপাদানে পঞ্চমী।
"আনিমু যজ্ঞের বোড়ো তাহাত উচ্চারি —অ.প ৩৫। সোনার মার্জিত
পত্র দিলেক আনিয়া বি.পা ২৫২। ৬ অপেকার্থে পঞ্চমী। "আক্ষাত
অধিক জী.কী ১২২; মাতা বাপত বড় গুস্কজন নাই ২৬৪;
কিশলয়ত ৩৮৩। ৭ শব্দার্থে ষষ্ঠী। "আক্ষাত বাকী নাই" জী.কী ১১৬।
৮ অধিকরণে সপ্তমী। (একদেশধারে)—"বাঁচত মিলিল চ ১৬;
গিবত গুস্করী মালী ৪৩। শূ ৪২। গিতিত গো.বি ২। গোঁকনাথে
রাড়াত চলিল মী ৭; চলে কমলিত ২। গলাত পাখর বাকী...মরে
জী.কী ৪৮; ১৪৩। (বিবয়ে)—"এ সব কামত বেবা উপসন্ন হএ জী.কী
২২২; আক্ষাত না পাঁত মায় ৩৬৩। (সামীপ্যে)—"নরপতিত
কহিল অ.প ২; নৃপতিত কহে হরি বত বিবরণ ১৩৮। যথা যেহি দেখি
করে রাজাত গোঁচর চ.বি ১৩৪। (ব্যাগুর্ভবে)—"মল্লিকা কলিকাত
নাহি গন্ধ জী.কী ১১৮। মিলা নিশি নাহি তাত গ ৬। আকাশ ভাঙ্গিয়া
যেন পড়িল মাথাত ম.ম ৩২। (কাল্যাদিকরণে)—"রাতিত জাঙ্গিল
গো.বি ৬। রাতিত চল অ.প ১৩০। পৃথিবীত ম ৭০০। তুমিত চৈ.ভা
১৪১; জ ৬২। মাথাত চৈ ৬৩। মথাত চৈ.চ ১১৮। [ভূরিপ্রয়োগ]।
[নাবাল্যত—নাবালগ অবস্থা হইতে; আশৈশব। "নাবাল্যত দেখি
যেন রতির মদন ব.প ৭০৮।]

ভ^৪, ভো অবা [সং তাবৎ > প্রা তার, তা > বা তা, ত, তো; হি,
ও তো; প তাঁ; সি তাঁ, ত; নেপালী—তা; ড ডেরে (C.G.
§ 566)] ১ অবধারণ, নিচয়। "আমি ত জ্ঞানার হত ক.চ ১৪।
এইত কারণ ব.প ৯২০। চিরায়ুত নহেকোন নর ম ২২৬। এতো বড়
ভট্ট দেখি ভ.প্র ১০০; ওতো গোঁরাগিয়া ৪৪৮। লখে তো সিংহিনী।—
জী ২০৮। এ ত সেরে মেরে নয়।—ভা.চ ২৫৬। চ.কা ৪৪৯। তা বটে
তো আ.ছ ২০। এই তো কইলে ব.প্র ২৬; ১১২। [ভূরি প্রয়োগ]।
২ সাকল্য। "ইহা কহত আমারে গ ১৫৩। ইহা ত ভোঁজন দোহে কর
ম ৩৪৫। ৩ অবধি। "দাস্যরতি রাগপর্ধ্যন্ত ক্রমে ত বাঁধর চৈ.চ ২৩০।
৪ সম্ভাবনা। "হয় তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুট-তন্মাল করেন—
নয় তো কাহারো কানোচে আশ্রম লাগাইয়া যেন আ.ছ ৩৭। মেসো
পায় তো কিছু মেখে আসে নি?—সি.বি ১১৩। ৫ সন্বেহ। "তুমি

আসিবে ত ?—ব.প্র ৪৫। ৬ পক্ষান্তরে, কিন্তু। “জলে তো মজ্জার অঙ্গ মনে তো কোড়ক ব.প ৭৭৫। তোর তো সন্নিহী, ...এই রসে ছিলি সবে ভা.চ ৩৭২। আর কাহাকে লইয়া বাই,—একাঙ ত বাইতে পারি না ব.প্র ২০। ৭ এক্ষণে। “কুক কয়ে...খেল তো আবার ভ.প্র ৪৪৮। নাচত ময়ূর পত্ন ৭০। মুখ দেখিয়া ত বোধ হয়, প্রাণেশ্বর কখন মনসীড়া পাইবেন না ব.প্র ১০৪। ৮ অবাবহিত পরকাল; ই। “দেখিয়া ত জলমুনি জলে কোপানলে—গ ১৭৪। ৯ অন্ততঃ, অভাবে। “সেই পাণিষ্ঠ দিখিজয়ই বা কোথায়? তাহাকে পাইলেও ত মুখ খুলিয়া বাঁচি ব.প্র ১৫০। ১০ ভসেকান্তভাবে, তন্নয়ভাবে। চেয়ে আছি ত চেয়েই আছি ঘ ৭২। ১১ বিম্বয়। “ভূমি ত দেখছি ডাকাত! ১২ অল্পরোধ। “বাণ্ড ত ভাই! ১৩ বাক্যলঙ্কার। “আটা কান্দ দিয়া ত ঢালার সাতনলা ক.চ ১২৬। সীতা ত রূপসী কৃ ৩১৮। উক খাঙতে বধি হয় ত অল্প বি.পা ৩২৪। (হয়ে!) এক চলতি পানসি ভাড়া কর তো আ.ছ ৮। ১৪ পাদপূরণ। “খামিতে ছুঁর্ণা তার মাতা ত মুকচি চৈ.ম ১৩৬। ১৫ [সং তথা > প্রা তো (হে) > বা তো, ত; হি তব] ভবে, তখন। “হাসিআ ত ভগবান আদেশ করিলা গ ২; ১৫; হারিআ ত দেবরাজ ছাড়ে মুরপূরী ২৪। ক.চ ২৬০। জলে তো মজ্জার অঙ্গ ব.প ৭৭৫। ১৬ তাহা হইলে; ভবে। “আর কেহ থাকে ত বলাই দেখি সাকী ক.অ ২০। উঁবি ত উঁ ব.প ৫৩৫। শুনত মন্থা দিতে পারি শ্রী ১২৩। যদি তোমার এই মত তো শীঘ্র কর্ত্ত্ব নিকেশ কর আ.ছ ২৩। অনুমতি হয় ত প্রতিগমন করি ব.প্র ৬৩; লইয়া যাও ত বাই ৪৪; যদি এত গুরু খেলে, ত আর তিনটা দিন খেতে কি?—৫১৫। [তমৃত—তমৃত। “তমৃত পিড়শোক নিবারণ নাই তাতে ব.প ৫০৪।]

ত ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্)] > বা ত; বৈকবসাহিত্যে। ১ কর্ত্ত্ববাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ইটত, বাড়ত বি.প ১৬০; ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। রোয়ত বোলত গদগদ ভাষ ব.প ১০৪৫। গো ৪১; কলর বিদারত ২৩১; চলকত ২৪৭। ভ্রমরী করত রব জা ১২৫; পতত, গায়ত, বাজত, জুলত ১২৬; ২২। হোত মনই হলস জ.প ৪। বোলত ব ১২৫; পতত ১৩৪; বলত পুন উঠত ১৭৫; গলতহি লোর ১৮১; উঠত বৈঠত, শোয়ত রোয়ত ১৮৩; ছুটত, লুটত ১২১। নটত উমত, লুটত ভ্রমত, ফুটত মরম হাতিয়া প.র ৭৭। পুজত, ধরত ন.প ১৪১; বলকত, ভেটত, সিকত ১৪২। সোহত ঐসন বি.হু ৬১। নাচত গায়ত ভা.চ ৪৫৮। ২ [সং ত (লোট-‘ত’)] কর্ত্ত্ববাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “কহত কহত সখি, বোলত রে, হাসিারি গিয়া কোন দেশ রে: তোড়ত গজমতি হার রে বি.প ১৮৬। রহত বিদম্বারাজ বি.হু ৬১।

তই বি [হি তই] ছোট ভাওয়া; কড়াইবিশেষ।

তইও সর্গ [সং যম্ > প্রা তই (পৈ); তই+ও] ভূমিও। “তইও তোহর ধনি, মুনল মুখ অরবিন্দা বি.প ১২০।

তইও অব্য [সং তথা > প্রা তই+ও] বা তই+ও; ‘মৈ’ ‘ও’ তথাপি, তবু। “লাখ লাখ যুগ, হিয় হিয় রাখল, তইও হিয়া জুড়ল না গেল বি.স ৪২৪; ব.প ১০২৪। “তইও’ (তইঅও—বি.সা, ৪) কাম হুগরে অনুশাস। রোয়ল ষট উল করি ঠাম—বি.প ৪০।

তই(তৈ)মাতী, -মিভী বি [আ তই‘মাতী; হি তৈমাতী—নিয়োগ; ঠ তৈমাতী—বেতনগ্রাহী] যে চিঠি-পত্র বা খাজনা বহন করে; আরিম্বা, পেরালা।

তইরি, -রী বি [কা তইবারী (বি)] প্রস্তুত করা; নির্মাণ, গঠন। “তারাই (হাপর, জাতা ইত্যাদি) শোণা তইরির বাজিক আড়বর হ ১৩২। —রি বিং সজ্জিত, প্রস্তুত। “বিলাতি জুড়ি তইরি কন্তে বল শূঙ্গির হ ২০৪।

তউ—(চিঠার দাগে) ‘তত্ত উত্তর’ ইহার সংক্ষেপ। [তউ গায়—তাহার উত্তর গায়। তউ তপ—তাহার উত্তর-পশ্চিম। তউ তপু—তাহার উত্তর-পূর্ব।]

তঙত অব্য [সং তাবৎ; অপ্র] সেই-পৰ্য্যন্ত, তবধি। “গো.চ ২।

তঙবা বি [কা তউবা] পরিভাষা, ছাড়া। “E.P. 68.

তহ প্র [সং তঃ (তসি, তসিল্)] ১ তৃতীয়া-স্থানে,—অনুসারে, অনুক্রমে, ভাবে। “কল”, বস্তু”, মুখ”। ২ পঞ্চমী-স্থানে,—হইতে। “হেনকালে পূর্বেতে গৌক পশ্চিমেতে যাএ ম.গা ১২।

তহ বি ‘তরক’ শব্দের সংক্ষেপ। “তঃ রঘুনাথপুর E.P. 49.

তহ, -হি, তহি [সং তস্মিন্ > প্রা তহিঃ (হে) > বা ‘হি’, ‘হি, ‘হ; হি তহী’; উহি (চ); বৈকবসাহিত্যে] ১ সেই স্থানে; তথা। “আড় বদন উহি কেরি: উহি...হায় টুট কেল বি.প ২৩; উহি রহ কান ১৬৪। কুহম তহি’ তোড়ল গো ১১। চৈ.ভা ৫৩; ৩৫১। ২ তদ্বিষয়ে। “সবহ’ প্রেম অঘিয়া পীব, তহি বলরাম বকিত একলে ব ২৮। ব.প ১০৮২। ৩ তদুপরি, তাহাতে। “(চাঁচর কেশ) উহি মালতীর মালা চৈ.ভা ৩২২। অলৌকিক অল্প তেজে,...উহি নব মালতীর মালা চৈ.ম ১২৬। ৪ তখন। “মোহে জাগায়ল উহি নিদ গেল বি.প ১৩৩। (যব লমক খাত) মুরহি গড়ব উহি গো ১২৫। [উহি উহি—সেখানে সেখানে। “জ ‘ঘঁহা’। উহ—সে। “বাণব হাম, বতন তহ করবে বি.প ২০৬।]

তক বি [সং ত্বক্ (ত্ব) > লি তচ] চর্গ। “আজ্ঞান ভ.প্র ১২২।

তক প্র [হি মৈ ‘ক; তু ‘সং দয়—জানুয়] পর্য্যন্ত, অবধি। “নাসাতক ভ.প্র ৭৫; ছই প্রহর তক ২২৬; দশ দণ্ড বেলাতক ২৩০। সাহেবতক নিবেদন লিখিয়া করার আনাইব ক.চ ৬৮; ৭৭। [যেতক ...সেতক—সদ্যবধি...তদবধি। “ভ.প্র ২৮১।]

তকতক বি [তু ‘চকচক’; ভাবান্বক] ১ দীপ্তি পাওয়ার ভাব; দীপ্তি-প্রকাশ। “দামিনী তকতক ভা.চ ৪৫৮। ২ নির্মলতার ভাব। “ফটকের নিকতন, দশমিকে দরপণ, বিবল সলিল যেন করে তকতক সা.ম ১২। (বারিচক্র) করিতেছে তকতক।—লী ১১৫। —তক বিং প্রাণীপু, সমৃদ্ধ। “তার তকতক ছবি বা.দ ১২২। —তক ক্রি.বিং সমৃদ্ধভাবে। “(আভরণ) তকতক...জলে বা.দ ১২৭। [‘তক—সর্ব ‘তকতক’। “তকতকতক রজনীরাজ ভা.চ ৭৪। তক-তক—দীপ্ত; নির্মল, পরিভূত। “বৈঠকপানা...ঝেড়ে মুছে কেমন তকতকে ক’রে রেখেছে গ.স ১১৮।]

তকমা বি [আ তপ্.মা—মেডেল; ক্ তপ্. ; হি তগমা] মেডেল, পদক; চাপরাশ। “তকমা-ওয়ারা আরদালিতে হয় না শুধু ‘কেম’। —হেম ৩৮০। সইস কোচম্যানকে তকমা নিতে বারণ করে দেবেন হ ৩; তকমা-পরা মৃটে ১৫২।

তকরার বি [আ তকার] ১ বিবাদ; তর্কবিতর্ক। “কেটে ফেলে পাঠ যদি দেখে তকরার ভা.চ ৪০০। হ ১৩৬; উভয়ের অবলম্বিত পেশার কোনটা উত্তম, তারি তকরার হচ্ছে ২২২। আ.ছ ১১২। ২ পুনর্ব্বার বিচারপূর্ব্বক পরীক্ষা। “দপ্তর তকরার করা গেল E.P. 51; 64। [‘রী (হি ‘রী)—তর্কবিতর্কের যোগ্য।]

তকলিম বি [আ তকলম্] কথাবার্তা। “বাটোওয়ারার তকলিম E.P. 76.

তকলী বি [হি ‘লী; সং তক্’] একপ্রকার টেকে।

ত(ভা)কিয়া, তকেয়া বি [কা, হি তকিয়া; ঠ তকা; ড তকিয়া; তরকা (চাকা)] ১ চেস দেওয়ার খাট মোটা বালিশ। “ছুড়িটি বড় তকিয়ার মত একাঙ হ ২১৪। ২ ককীরের স্থান। “তকেয়াতে প্রবেশিরা, নাগ নামে বিগড়িয়া, খাইল (কাজি মদা)

বা.ম ৮০। [তত্ত্ব—টুপি (?)। “কাটা তত্ত্বের মাথে ব.প ২৫৫।
তত্ত্ব তত্ত্বের শিরে বা.ম ৮২, ৩১।]

তত্ত্ব বি [সং তর্ক > লি, প্র তর্ক] তর্ক, বিচার। “চুলো ভট্টাচার্য
দেখলেই তত্ত্ব কর্তে বাই—হ ২৫। [তত্ত্বাত্তি—পরশর তর্ক;
বাসুদেব। “নাট সাহেবের সঙ্গে তত্ত্বাত্তি অ.এ ১৬০। তত্ত্ব
—তর্কিত হুমসয়ে; হুযোগে। “এই তত্ত্ব লুট করি আর গি.বি ৮০।
তত্ত্ব তত্ত্ব কিরা—হুযোগ দেখিয়া বেড়ান। “এই তোর তত্ত্ব তত্ত্ব
কিচি গি.বি ১০১।]

তত্ত্বতত্ত্ব বি [তত্ত্বতত্ত্ব > ‘ক, (বিদ্য ওজোব্যঞ্জক)] প্রবীণ, সমৃদ্ধ।
“তত্ত্বতত্ত্ব অগ্নিতন্ত্রালিক ভা.৮ ৪২৬।

তত্ত্বা, তত্ত্বাত্তা বি [আ তত্ত্ব.কে.১] ১ অপেক্ষা, সাপেক্ষতা।
“কিসের তত্ত্বাত্তা দা ২১৩৭। কাহারো যে তত্ত্বা তুমি রাখনাক সেটা
বেশ বুঝি।—মল্ল ৪০। আমি কি কারো তত্ত্বা রাখি?—মা ৩৪২।
টটিকা মলপতিরা রমাশ্রমাদ বাবুর তত্ত্বাত্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোক্রমেন দিলেন হ ১১১। ২ প্রত্যাশা, আশা। ৩ ধার
দালা; ভর-ভর। “আমরা অমন বকুনির তত্ত্বাত্তা রাখি নে।—অমৃত
লাল বহু।

তত্ত্বা বি [কা তত্ত্ব.ত] ১ সিংহাসন। “শিরের বসিয়াছেন তত্ত্বের
আসন ম.বি ২৩১। রক্তপতল-তত্ত্ব পাতশা অভয়া—ভা.৮ ৫০১।
বাদসারি তত্ত্ব ব.প ১৬৮৭। ২ আসন, চেয়ার। “কম্বুকৃতি ওকতো
গেলো, তত্ত্ব যাবে কীক।—হেম ৩৭৭। ৩ পাতশা, রাজা। “কেবল
তত্ত্বের বস্ত্র ঝাটিকা তোমরা ভা.৮ ৫০০। [‘তাউস (আ তাউস
—ময়ূর; তত্ত্ব.ত-ই-তাউস)—ময়ূরের উপরি রচিত সিংহাসন;
ময়ূরাসন। “প.তু ৭৩। ‘নামা (কা তত্ত্ব.ত-ই-রান—রাজাকে
বহিবার সিংহাসন)—বিবাহে শোভাযাত্রার অঙ্গীভূত ময়ূরবাহু কাঠ-
ধানবিশেষ। “বরকে তত্ত্বনামার উপরে উঠাইয়া বাবুরামবাবু...চলিলেন
আ.ছ ৭৩। ‘পোশ—তত্ত্বার ছাওয়া খাটবিশেষ।]

তত্ত্বা বি [কা তত্ত্ব.তা] ১ কাঠকলক, পাট (plank, board)।
২ কাগজের এক ফর্দি; তা (sheet)। “রিপোর্ট লিখতে হ’ত তত্ত্বা
তত্ত্বা প.কা ৬২। —স্ত্রী বি [কা তত্ত্ব.তী] ১ ছোট তত্ত্বা।
২ (সাদুতে) চতুর্দশ কঠকুমাবিশেষ। ৩ চতুর্দশ সন্দেশ। “বাদাম”।
[তত্ত্বানামা—সর্ষ ‘তত্ত্বানামা’। “তত্ত্বানামার উপর মগের নাচ হ ১৫১।
তত্ত্বাপোশ—সর্ষ ‘তত্ত্বাপোশ’।]

তত্ত্বা ক্রী [১/তত্ত্ব.সঙ্কোচন+র (রক্)-ক, উ ২.১০; ১ তাক] পাশাধু
দাবিবিশেষ (অ.টী); সিকি-জল খোল। “রঙ্গ ২০৭। [‘কৃত্তিকা
(ক্ৰী)—তত্ত্বসংযোগজাতা কৃত্তিকা; ছান। “মাসে (ক্ৰী)—তত্ত্বযোগে
পাচিত মাসব্যঞ্জনবিশেষ; এখনি (শ.ক)। “সার (ক্ৰী)—নবনীত।]

তত্ত্ব সর্ক [ভা, ষা, প—তত্ত্বতি, তত্ত্বতি; সেট; হান্দস] ১ তনু-
করণ, চাঁচা, ছোলা। “তত্ত্ব(কো)তি কাঠে তত্ত্বা (হুগাঁদস)। ২ [ভা,
প] আচ্ছাদন।

তত্ত্ব পুং রামের জাতা ভরতের জ্যেষ্ঠপুত্র। “রবু ১৫৮২। ভ ২.১১.১২।
[‘শিলা (ক্ৰী)—তত্ত্বরাজধানী। ত্র ‘রা ৭.১০.১। মহা ১.৩.২০।
পা ৪.৩.২০।]

তত্ত্ব বি [সং তত্ত্বা; তু ‘প্রামতক’] হুয়ার। “শ্রী ২০২।

তত্ত্বক পুং [১/তত্ত্ব+অক (তুল)-ক] তনুকারক; ছেঁড়া। “বুক”
রা ২.৮.২২। —ক পুং ১ বিষকর্মা। ২ হুয়ার, ছুতার। “তত্ত্বকার
বিকু ৫১.৮। [‘সুচক হইতে বিপ্রকর্তার ইহাদের উৎপত্তি (ত.বা)।]
৩ (নাটকে) হুয়ার (A.)। ৪ অটনাগের একতম। [ইনি কঙ্গ-
গর্ভজাত কঙ্গপুত্র এবং ইন্দ্রের বন্ধু। ইনি শুরিগণে পরীক্ষিতক নশন
করেন এবং জনসমাজের সর্গসঙ্গে প্রাণরক্ষার্থ ইন্দ্রের শরণাপন্ন হন ও

আতীক কর্তৃক রক্ষিত হন। ইনি কপলকবেশে উদ্ভবের নিকট হইতে
গুরুশিষ্যবিশেষ কুণ্ডলধর অপহরণ করেন (মহা ১.৩.১২৭)।] —কপং
ক্ৰী [+অন (দৃষ্টি)-তা] তনুকরণ, চাঁচা। “দারবাণীক তত্ত্বক
মমু ৫.১১৫। বাজ ১.১৮৫। —ক্ৰী ক্ৰী [+অন-৭+ক্ৰী ই (ক্ৰী)]
‘তত্ত্বকসাধন’, বাসী বস্ত্র; বা’স।

তত্ত্বক ক্রি.বিং [সং তত্ত্বক > প্রা তত্ত্বক > ‘গ (ক্ধ-ক); অপ্র]
তখন। “অ.প ১২২,-৫,-৩২।

তত্ত্বক ত্র ‘তত্ত্বক’।

তত্ত্বা (-ক্কন্) পুং [১/তত্ত্ব+অন্ (কনি)-ক, -১১, উ-১.১৫৬]
১ হুয়ার, ছুতার। “পা ৫.৪.২৫। ২ বিষকর্মা। ৩ তত্ত্বসেবতাক
চিত্রানক্কর। ৪ কাঠছেককমাত্র।

তত্ত্বানী বি [আ তত্ত্ব.নী] বিভাগ, বটন। “E.P. 74.

তত্ত্ব ক্রি.বিং [তত্ত্বক > ‘ন, ত্র ‘তত্ত্বক’; মৈ ‘ন’] তত্ত্বক, সে
সময়ে। “তখন লক্ষণ কহিলেন শী ২৮। —নে ক্রি.কি সর্ষ ‘তখন’।
“নী ৮। তখনে আপনে আইল অ.প ৩৮। গ ১৩১ ফ ম.বি ২২৬।
বি.পা ৭৭। চৈ.ভা ২১০। —নেতে [অপ্র] সর্ষ ‘তখন’। “ভীমরুল
পোক তখনেতে চলে ম.ম ১৪৮। [‘তত্ত্বক (সে)। তত্ত্ব, -ন, -পে,
-নে (শ্রী.কী)। তত্ত্ব, -নে (পো.চ)। তখনে হৈ (তখনেহ-ই)
—তখনই। “তখনে হৈ বরিয়ছি আন্ধি।—ব.প ৬২০। তত্ত্বনি,
-নেই—তত্ত্বকণেই। “তখনেই চৈ.ভা ২৭২। তত্ত্বনও, -নো—
তত্ত্বকণেও।]

তত্ত্ব পুং [লি, প্র ‘র; হি, ঠ ‘র] ১ পুণ্যবৃক্ষবিশেষ। ২ মননবৃক্ষ।
—র ক্ৰী ১ তত্ত্বপুণ্য। “ম.ম ৩৮। ২ তত্ত্বমূলক গন্ধদ্রব্য।

তত্ত্ব বি [আ তত্ত্ব.ইর] পরিবর্তন। “এ নবাবকে তত্ত্বির করিয়া
অন্ত এক নবাব না আনিলে এ রাজ্যের কল্যাণ নাই ক.চ ৩৬।

তত্ত্ব (-কি) অক [ভা, প—তত্ত্বতি; সেট] কুজুজীবন, গুণে
প্রাণধারণ। “তত্ত্বতি বীন: (ক.ক)। [আ—আতক।]

তত্ত্ব পুং [১/তত্ত্ব+অ (তত্ত্ব.তা) ১ কুজু জীবন। ২ প্রিয়বিরহজ
তাপ। ৩ ভয়, আতঙ্ক। ৪ পাষাণভেদন অস্ত্র; টঙ্ক।

তত্ত্বা বি [সং টক; কা তত্ত্ব.রাহ—বেতন, ভাড়া] টাকা। “একশত
তত্ত্বা ম.গা ১৭। ক.চ ১৫৫; ২২০। ম.গা ১২৬। ক.চ ২২।
E.P. 54.

ততনচ বিং [হি তহস নহস (সেী)] নষ্ট, বিস্মৃত, বরবাদ। “কুলের
বাগান ভেঙ্গে ততনচ করে বি.স্ব ১০২। যেমন...লক্ষা ছারখার হইয়া-
ছিল, আমাদিগের গ্রামটা সেইরূপ ততনচ হবে না কি?—আ.ছ ১৩;
বাগানে গরু ছাড়িয়া দিয়া ততনচ করিয়াছে।

তত্বী বি [তত্ত্ব শীল বাহার, বহরী] তত্ত্বভাব, বস্তাবস্ত; কলনিরপেক
(জন)। “পা ৩.২.১০৪।

তত্ববীর বি [আ তত্ববীহ, মুসলমানের জগমালা। “নবির নাম, কি
বলব হরি, তুলসী ধরি কি তত্ববীর ধরি না ২০৭২।

তত্বরূপ বি [আ তত্বরূপ, ১ কতি, হানি। “কুল-শীল মান
তত্বরূপ. নির্দয় করিতে সমুদ্র না ২০৮৮। ২ আশ্রয়হীনতা (em-
bezzlement)। “তত্ববিল তত্বরূপের দাবী গি.বি ১০৭। ৩ অধিকার।
“আপন...তত্বরূপে আনিলাম E.P. 69.

তত্ব [সং তত্ত্ব > প্রা তত্ব (হে) > বা ‘ত্ব; বৈকবসাহিত্যে] তাহার।
“বি.প ৪১। তত্ব অস্তর ১১৭-৬৫; তত্বঠান ১৭০। তত্ব পরি ব.প
৩০২; তত্ব গুণ ১০৮৫। তত্ব ঠানে গো ২১১। তত্ব পদপঙ্কজ শ্রী.২.
২৩২। চৈ.ভা ২৭। তত্ব ভীতি ব.প ১০১।

তত্ববিদ্যা বি [(?)] লৌহশূল (টীকা)। “ধনপতি ধনের তত্ববিদ্যা
দিল হাতে ব.প ১৪২০।

তজ্জ বি [তজ্+জ+অ (ড)-ক; উ.ত] তজ্জপয়; তজ্জপটী-
জাত । “তজ্জ পুনাত্তরত পুৰ্ব্বানেকবিশতিম্ব দ্বাজ ১.৫৮ ।

তজ্জ বি [তজ্+জ+অ (ক)-ক; উ.ত] তজ্জবিষয়জ, তজ্জজ ।
“ত ৩.১১.২০; অতজ্জ ৫.৫.১৫ । পঞ্চ ১.২৪ ।

তজ্জ(সত্যসী)ক বি [আ তসীক] সত্য প্রমাণ করা; সত্যতার নিশ্চয়;
প্রমাণকরণ (verification) ।

তজ্জবি(বী)ক বি [আ তজ্জবীক] ১ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত, রায় ।
“তব তজ্জবিজ্ঞে, পেতে পারে কি না পারে চ.সা ৩.৮ । কর তজ্জবীজ
ব.প ১৪৮ । তুলসী ধরি কি অম্বরী ধরি, তজ্জবিজ্ঞ করিয়া কেবা
দেয় রে ।—না ২.৭২; আইনে তজ্জবীজ গ্রাহ্য নয় ২১.৩ । আ.হু
২৫ । ২ বন্দোবস্ত । “বাজে বসির তজ্জবীজের আশিন E.P. 51.
৬ ব্যবহা, কার্যপ্রণালী । “সকালে আমার এইরূপ তজ্জবীজ জী ২২.০ ।

তজ্জ বি [তজ্জক > ‘ক; সং ১/তজ্জ (সকোচ)—মূল (?) ; অগ্র]
১ বন্ধনা, প্রতারণা । “নাহি তজ্জ, যেহি মজ্জ, যুদ্ধ পঞ্চ মণ্ডে—রজ
২০ । পঞ্চ জনে তজ্জ করে বা.দ ৭ । ২ পরিহার, অস্বীতি । “একতে
করিয়া তজ্জ, সত্য জ্ঞান প্রপঞ্চ ।—রামমোহন রায় । ৩ বন্ধনার্থ, ছল;
কপট প্রবন্ধ; কৌশল, চাতুরী । “কৃতকৃত্তিক কোতোয়াল তজ্জ করে নানা
বি.হ ৮২; ৮৮; জাতি প্রাণ হেতু লোক তজ্জ করে নানা ১.৬.৮ ।
—কক বি প্রতারণা, ছল । “বাহা জিজ্ঞাসা করি—সত্য সত্য জবাব
দাও । কিছু তজ্জক করিও না ।—ব.প্র ৩১২ ।

তজ্জ বি [১/তজ্জ উচ্ছার—অ (অচ)-ক] উচ্ছিত, উচ্চ (ত.বা) ।
—ট পুং ১ উচ্ছার, প্রবণ ভূমি । ২ আকাশ । ৩ ‘সর্বোচ্চ’,
মহাদেব (মহা) । —ট পুং, স্ত্রী, —টী স্ত্রী ১ বেলা, তীর, রোং,
কূল । “সিকোচটৌ কু.স ৩.৩ । আশা নাম নদী...প্রোত্ত্ব দ্বিত্যভটী ।
—ভর্গুরি । গর্ততট (পঞ্চ) । ২ উপাত্ত । “বেলা” রম্ ৪.৪৪ ।
পঞ্চ ২.৩৬ । ৩ সাহু । “হিবততটে (মহা) । রম্ ৪.৫১ । রণংগক্ষি-
গণতটীঃ (দ্বানং ধরম্) ।—মায় ৪.১৮ । ৪ অববয়ের প্রবণ ভাগ;
প্রান্তভাগ । “উরোজ”, “কটি”, “কুচ”, “কনন”, “ললাট”, “প্রবণ”, “জনন” ।
বন্ধতট, -টী (S.W.) । পরোবরতটী গী.পো ১.২৬; অধরতটী ৪.২০ ।
শকপুত্রিতদিকতট ক.সা ২৬.২৩ । প্রোপিতট ।—কুত্ ২.১৮ । নিতম্ব-
তটী চ.পা ২৪ । কটিতট পর ২ । গণ্ডতট ন.প ১২৮ । কঠতটে হার
জা ৪৫ । কুচতটী জী.ম ৬২; বন্ধতট ৮০ । ৫ প্রবণ ভূমি (slope) ।
“বসীকতটে ত.প্র ৪২০ । বা.দ ৪ । —ট স্ত্রী উচ্ছারক । [তটপথ,
-পথ—স্থলপথ । “ব.প্র ৪০০ । “স্থিত (বিপ)—উল্লাসীপ্রবর্তিত ।
“উ.চ ৬৩৩ ।

তট বি [তট+১/হা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ তটে স্থিত;
তীরবর্তী, কূলস্থ । “নৈ ৩.৫৫ । ২ বাদিপ্রতিবাদিভাবপূত্ৰ; অপক্ষপাত,
উল্লাসী । “উ.চ ৩.৫৫ । তটঃ নৈরাশ্রাং (তব ক্ষমঃ) উ.চ ৩.১০ ।
৩ সন্নীপণ । ৪ অ-বরণ । “জীব নিত্যদাম হয় তটস্থ শক্তি ভ.প্র
১৭৮; চিদ্রবরণশক্তি জীব যে তটস্থ ১০২ । জীব তটস্থাতা চৈ.চ ৮;
২২; তটরা জীবশক্তি ১০৪; ২০৫ । —হ পুং উল্লাসী জন । —হ স্ত্রী
লক্ষণবিশেষ । [লক্ষণ বিবিধ—বরণ ও তটস্থ । বরণই লক্ষণ, বরণ-
লক্ষণ; যেমন, সত্য জ্ঞান অনন্ত, ব্রহ্মের বরণলক্ষণ । তটস্থলক্ষণ লক্ষ্যের
ইতরব্যাবর্তক বিশেষণ বা ধর্ম; যেমন, লগৎকর্তৃত্বাদি ব্রহ্মের তটস্থলক্ষণ ।
এইরূপ, পৃথিবীর গন্ধবৎ তটস্থলক্ষণ । অ “ব.প ১৭৫০ । “এই ত
মহিমা তোমার তটস্থলক্ষণ । বরণলক্ষণে ভূমি ব্রহ্মলক্ষণ ।—চৈ.চ
১১১ ।] [ভাগীরথীতটস্থ করা—বুড়ার পূর্বে সম্মানে গভাতীরস্থ করা ।
“হ ১৫০ ।]

তটস্থ বি [তট > (বরণসে) তরত > (তড়) ‘হ’] ১ ভীত,
চকিত । “রামচন্দ্র তাহা (অর্থাৎ গুহের মুখোড়ান) দেখি তটস্থ হইল

ভ.প্র ৮০; শুক্লাচার্য...ইহা তটস্থ । ভূ.সংয়ে বলিরে অয়ে করিলি
অনর্থ ।—১০০.৫৭; ২৪৭ । যুবল তটস্থ হৈল না ক্ষুরে বচন চৈ ৪২ ।
ব.প ১৩২৭; ১৭১২ । আমরা—ভয়ে...তটস্থ হ ১২; বাবাজীরা তটস্থ
হয়ে মূখ চাওয়াচাওরি কস্তে লাগলেন ২২০ । ২ ভয়ে শশবাত ।
“তাহারা তটস্থ হইয়া দারোয়ানকে ডাকিয়া লিল ।—গল্পগুচ্ছ । ৩ ভয়ে
জড়সড় । “মূলসমাসী...বাবুর মাতার আশীর্ব্বাদী মূল হোয়ালেন—বাবু
তটস্থ !—হ ৩ ।

তটাক পুং [তট+অক্ গতি > অ (অক্)-ক; উ.ত; তু ‘সং তড়াগ’
> প্রা ‘ক (হে ৪.৩২৫)] ‘প্রশস্ততটগত’, তড়াগ ।

তটীষাত পুং [স.ত] বুঝাধির শৃঙ্গাদি দ্বারা ভূত্যাগোৎপাতরূপ কেলি;
বৎক্রীড়া । “কু.স ২.৫০ ।

তটিনী স্ত্রী [তট+ইন (ইনি) অত্যর্থ+স্ত্রী ঙ (ঙীপ)] ‘প্রশস্ততটবর্তী’,
নদী । “অমর”, “পতি ।

তড় স্ক [চু, প—তড়য়তি; সেট্] আঘাত, তাড়ন । —ড় অক
[চু, প] গীতি ।

তড় ‘ড়’ বি [সং: তট > প্রা তড়; হি ‘ড়; ঠ তড়; ড তড়া; তু ‘তর’ (ম.ম ১২১;
২২৬)] ১ তট, তীর । “জী ১৩; ১৩৭, ৮৩ । নায় হৈতে নামে তড়ে রা.স
৩৪ । ২ বল, বলপাণ । “পথে—বলপাণে । তড়াতি, -ড়ে—হুলে (জী.কী) ।

তড়কা, তড়কা বি [সং ১/তড়—মূল (?) ; ঠ তড়ক—strain]
শিশুর আক্ষেপরোগ (convulsion) । “ললাট প্রশস্ত, মধ্যস্থলে
মড়কারোগসম্বন্ধীয় রেখাষয় শোভা পাইতেছে ৪ ।

তড়তড় বি [১/তড় > প্রা ১/তর > তরতর (বিষ) > ‘ড়; হি
তুরতুরা—ক্রতপানী] তাড়াতাড়ি । “বাহারাম বাবু তড়তড় করিয়া...
বৈঠকখানায় উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন আ.হু ৫৮ । [তড়তড়া-
তড়—অতিশ্রুত, খুব জলদ । “ড চলেবে কলম অ.প্র ১২৮ ।]

তড়তড় বি [ক্ষতারক; প্রা ‘তড়তড়া’—তড়তড় শব্দ] শিলাপতনের
শব্দ । “শিলা পড়ে ড় ভা.চ ৪৫৪ । স.শ ১৪৮ । ‘ড় শিলাবৃষ্টি ৪.প্র
১৭৬ । —তড়ি, -ড়ী বি [‘ড়+ই’] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “শিলার
তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । ২ বৃষ্টিপাতের শব্দ । “তড়তড়ি যবে অবিরত পড়ে
বৃষ্টি বা.দ ২৪৭ । ৩ তড়তড় শব্দে বৃষ্টিধারাপাত । “বৃষ্টি...তড়তড়িতে
কার সাধ্য বাহিরে দাঁড়ায় আ.হু ৫০ । [তড়তড়তড়ে—তড়তড়শব্দে ।
“বৃষ্টিলা শিলা ‘তড়ে মে ৭০ ।]

তড়বড় বি [ক্ষতারক] ১ সর্ব ‘তড়তড়’ । “তড়বড় তড়বড়, পড়িছে
পাথর ব.প ১৩৬৩ । ২ ক্রত অশ্রম-শব্দ । “কিবা তড়বড়...তুরগের
পদধ্বনি ।—রজ ৭ । ৩ [প্রা মডড (শীতার্থ) > ‘ড়’ শব্দ কথা
বলার অন্তর্ভুক্তিভাব । “(সন্ন্যাসী) অপদেবতাগিণের সহিত তড়বড়
করিয়া কথা কহিতেন পো.ম ২৩ ।—বড় বিং বড় ঘরিত; অতিক্রিপ্র ।
“কিতি কাপে চলিতে চরণ তড়বড় ।—ম ২১৮ ।—বড় ক্রি.বিং অতি-
সম্বর, শীঘ্রশীঘ্র । “গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়তড় জী ২১৮ ।—বড়ি
ক্রি.বিং অতিশীঘ্র । “হতী মারে...তড়বড়ি ম ৮৪৪ । সৈন্ত সাজে তড়-
বড়ি জী ১৫; ২১; তড়বড়ি তাড়ার তরাসে বায়ে ৭৩; তড়বড়ি কোষর
কবিল ২১৪.৩২ । ব.প ৪৩৬ ।—বড়ি বি [ক্ষতারক] ১ বাচশব্দ ।
“হেনকালে হইল বরের তড়বড়ি শি ২৫ । ২ বাচালতা । “ম.ম ৭৩
(পাঠ ‘তরবরি’) । [তড়বড়ানো—তড়বড়শব্দে কথা বলা । তড়বড়—
যে তড়বড় করিয়া কথা বলে ।]

তড়াক পুং [১/তড়+আক, উ ৪.১৪; তু ‘তটাক’] সর্ব ‘তড়াগ’ ।
—কা স্ত্রী নদী-সমুদ্রের তটপাণ ।

তড়াক ‘-ক’ বি [‘ধরা’—মূল; হি, মৈ ‘ক; ঠ তড়ক] ধরা,
তাড়াতাড়ি । “সম্ভাব্য তড়াক করে গাড়ি থেকে লাগিয়ে পড়ে
দারোয়ানদের কাছে উপস্থিত হলেন হ ২৬; ২১৯, ২২৭ ।

তড়প পুং, স্ত্রী [তু 'তটাক'] ১ সপক্ষ অগাধ জলাশয় (অটী);
পদ্মাকর; (মতাকরে) অগাধ মহাজলাশয়। ২ পক্ষতথ্যগুণমিতি
জলাশয় (ডবা)। ৩ প্রসিদ্ধ সর (কুলক)। "মহু ৪.২০৩। বাজ ৩.২৩৭।

তড়াং বি [প্রা তড়াঙি (তড়ং-ইতি)—ক.ম ১৬১ (পাঠান্তর)]
তাড়াতিড়ি, ঘরা। "তড়াং করে লাফ মারা।

তড়াভড় ক্রি.বিং [তরাধির > 'ড়' শীঘ্র। ত্র 'তড়তড়'।—বড়ি
ক্রি.বিং ১ [তড়বড়ি > 'ড়ি' অতিশীঘ্র। "তড়াবড়ি খাটল পৌছল
ব.প ১৪১১। ২ তড়বড়-শব্দে দ্রুত উচ্চারণপূর্বক। "রায়বার পড়ে
তড়াবড়ি রাশে ৯৮।

তড়ি বি [সং তড়িং > প্রা তড়ি; অপ্র ১ তড়িং। "ফিরে যেন তড়ি
চবি ২৫৪, ১৯। ২ [ঘরা > 'ড়ি; অপ্র] ক্ষিপ্ৰতা। "মাকরের তেজে
লৈল অবশের তড়ি চবি ৭২।

তড়িঝড়ি ক্রি.বিং [ঘরিত > তড়ি+ঘড়ি] ঘরাধিত কালে; অল্পকণে,
ঘরাধিতভাবে, শীঘ্র। "তড়িঝড়ি গিয়া (বসিলা প্রভু) ভ.গ্র ২১৩।
তড়িঝড়ি কিছু হবার যো নেই অ.গ্র ১৬৬। সব কাজ তড়িঝড়ি করা
আমার অভ্যাস গ.স ১০৪।

তড়িং স্ত্রী [√ তড়+ইৎ (ইতি)-ক. পিচু লোপ, উ ১.১০০] বাহা
দৃষ্টি আহত করে (অ.টী); বিদ্রাং। "রমু ৬.৬৫; "শুণ ৯.৪৪।
তড়িলতা।—কৃত ২.১৯। তড়িলেখা (S.W.)। তড়িং সৌদামনী
ভ ১.৩২৮। রূপের সমতা দিতে আছিল তড়িং। কি বলিব ভয়ে স্তির
নহে কদাচিত্—ভা.চ ২৯১।

তড়িত বি [সং তড়িং; হি, মৈ 'ত; ঠ তড়িত; বৈকল্পসাহিত্যে]
তড়িং। "মেঘমালা সঞ্চে. তড়িতলতা জম্ব বি.প ১৭; ৮৩। জামরূপে
শীতবসন। অভিনব সতড়িত ঘন।—শ্রী.ম ১৪।

তড়িছান(-ছান) বিণ [তড়িং+বৎ (বতুপ) অত্যাধে-১ব; স্ত্রী-বতী]
তড়িলম্বক। "তড়িছানী...শরদ্বসুহতিম্—কি ৫.৪। "ছানিব
তোয়ন।—বিক্র ১.১৩।—নু পু মেঘ। "মাঘ ১.১২।

তড়িছান বি [সং 'ছান; অপ্র] তড়িলম্বক। "তড়িছান মহামেঘ
সমীর্ণ-পথা শি ৭৫।

তড়িঙ্গগর্ভ পুং [বহুব্রী] বাহার গর্ভে তড়িং; মেঘ। "যেতাবতর ৪।

তড়িঙ্গাম বি তড়িঙ্গালা; বিদ্রাংরেখা। "হেম ২০৫।

তড়িঙ্গা বিণ [তড়িং+মর (মরট); স্ত্রী-সী] তড়িলম্বক, বিদ্রাংবর্ণক।
"উন্মিষিততড়িঙ্গারৈঃ কু.স ৫.২৫।

তড়িলতা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িময়ী লতা; লতাকৃতি বিদ্রাং। "শ্রী.ম
৩১; তড়িলতাকার ৪৯। তড়িলতা. হাঙ্গুচী।—হেম ২০৪।

তড়িলেখা স্ত্রী [কর্মধা] তড়িময়ী রেখা; রেখাকার বিদ্রাং।

তড়োরা বিং [হি ডোরা; অপ্র] জমকাল, বাহাড়বরযুক্ত। "তড়োরা
সাজে সাজিয়া বাইবে নবান্দর বি.পা ২৭৪।

তড়ু(ভড়ি) সক [ভু, ঙ-ভঙতে; সেট] তাড়ন, আঘাত। "বিতঙ।

তঙক বিণ [√ তঙ+অক (তুল)-ক] মারাবল, ধূর্ত।—ভা স্ত্রী
[+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ)-ক] তাড়ন।

তঙু পুং শিবধারপাল নক্ষিকেশ্বর। তু 'তাঙব'।

তঙুল পুং [√ তঙ+উল (উল)-ঋ, উ ৫.৯; ছান্দস] নিম্বয় ধাতু;
চাউল। "নিম্বয়তঙুলঃ প্রোক্তঃ। "ভূষণাপি পরিস্রোত ন প্রোহতি
তঙুলাঃ হি ১.৩৬। পঞ্চ ৩.৫৬। ["কণ (পুং)—তঙুলকুণ্ডাল, কৃত।

"লু হি ১৬। "পরীক্ষা (স্ত্রী)—তঙুল ধারা দোষপরীক্ষা; দিব্যবিশেষ,
চালপড়। "মজল (বি)—স্ত্রী-আচারবিশেষ। "মতক আইহ মিলি...
তঙুলমজল করে ক.চ ২৪। তঙুলাধু, -লোখ (স্ত্রী)—চালধোরা জল,
তঙুলোদক।]

তৎ স্ত্রী [তৎ+স্ত্রীবলি-১ব] ব্রহ্ম। "ওঁ তৎ সং শী ১৭.২০। "সক্রান্ত

(বিং)—তৎসব্বী। "চা.ড় ১৩৮। "সবে—তাহার বিদ্যমানতার,
অর্থ্য তাহা হইল। "য ৪১। "সরিকট—তাহার নিকট। "শা ৩।
"বরণ (বিং)—তত্ত্বা, তৎসব। [ত্র 'তৎ']।

তত্ত বিণ [√ তৎ+ত (ত)-ঋ] বিস্তারিত, প্রসারিত। "বাসো
বাসোঃ সক্রান্তোভ্যমতিব্যাপ্তম্ (অ.কো)। "গানগিরঃ মাঘ ৬.৩০।
২ ব্যাপ্ত। "যেন সর্বমিদং তত্তম শী ৮.২২; ৯.৪। ৩ আচ্ছাদিত,
আবৃত। ৪ বিলম্বিত। ৫ দীর্ঘাকৃত।—ত পুং [+ত-ক, উ ৩.৮৮]
'জগদ্ব্যাপক', বায়ু।—ত স্ত্রী ১ 'তত্ত্রী-ব্যাপ্ত', তত্ত্রীবাচ, বীণাদি তারের
ঘর। "তত ঘন (বাচ) ন.প ১৫১। ২ [+ত-ভা] বিস্তার। ["প্রতী
(স্ত্রী)—কদলী।]

তত্ত বিং [সং তাৎ > লি ততক, প্রা তত্তিঅ (প্রা.ম), তত (পৈ); হি,
প তিতনা] ১ ভৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ (লোক, দ্রব্য)। ২ গভীর।
"তত রায়ে গেল মোহে ভিক্ষার কারণ।—ম ২১০। ৩ সেইরূপ,
তদনুরূপ। "বধা শক্তি তত আমি করিব কাননে ম ৪১৯।
৪ সেপ্রকার, আশানুরূপ। "সীতারাম বুঝাইলেন যে, তিনি মুসলমানের
কাছে কোন অপরাধ করেন নাই—রমা তত বৃত্তিতে পারিল না ব.প্র
৪৫৭। ৫ সেরূপ, পূর্ববৎ। "বিরক্ত হইয়া সীতারাম আর তত রমার
মিকে আসিডেন না ব.প্র ৪৫৭।

তত্ত 'ত' বিং [তৎ > তৎ > 'ত (হসবহীন)] সেই। ["কাল—
১ এগনই। "আদিব ততকাল শ্রী.মা ৪৭; ১০১, ৮। ২ তখনই।
"তরুণী ততকাল (সেবজ্ঞে আনিল) শ্রী.মা ৬২।]

তত্ত ক্রি.বিং [সং ততঃ; তু 'মন, বণ'] তাহার পরে; অনুক্রমে। "তত
শ্রীল শ্রীনাথ পুণ্ডরীকাক তত। রামমিশ্র তত শ্রীধামুন মুনিতত।
—ভ.গ্র ১৬৮।

ততঃ(তৎ) বা [তৎ+তঃ (তসিল) তৃতীয়াধি-ছানে] ১ তাহা (ব্যক্তি,
বিষয় ইত্যাদি) ধারা বা হইতে। "প্রাপ্যতে হুতঃ ততঃ মহু ১২.৮৫।
শ ৩.২। ইতো ঐতত্ততো নটঃ ভা.চ ৪০৪। বা.ম ২৩২। ২ সেই হেতু;
অতএব। "ততো হুদ্যয় হুদ্যয় শী ২.৩৮। ৩ সেই স্থানে। ৪ তাহা
অপেক্ষা। "ততো হুদ্যয়ঃ শ্রু কিম্ শী ২.৩৬। ৫ তাহার পরে; তদনন্তর
(কালদেশ-বিষয়ে)। "উদেতি পূর্বেঃ কুহুমঃ ততঃ কলম্ শ ৭.২৯।
৬ তাহা হইলে; তবে। "অমোচামঃ যদি মঙ্গলং প্রোভো, ততঃ... (সঃ)
ক্রোতারশেণে কলেন হুদ্যতাম্ রমু ৩.৬৫। ৭ তাহার পরে (প্রায়ে)।
"ততত্ততঃ বে ৪৭.৬। আরাধিতো যদি হরিভগপসা ততঃ কিম্
(নারদপঞ্চরাত্র)। চৈ.ম ৯৪। [ততঃপরে—তাহার পরে; তদনন্তর।
"ততঃপরে মেত্রী আসি প্রবেশ করিলা চৈ ৩৬। বা.ম ৯৯। ততত্ততঃ—
১ তাহার পরে, তাহার পরে। ত্র 'ততঃ (৭)। ২ সেই সেই স্থানে।
"শ ১.২১, টীকা। ততোধেতে(অগ্র)—তাহার অধোদেশে। "ম.পা ১৩০।]

ততক্ষণ ক্রি.বিং তৎপরিমাণ-কালে; সেই সময় পর্যন্ত; তৎকালের
মধ্যে।

ততক্ষণ, -খন 'তৎ' ক্রি.বিং [অগ্র] তখন, তখনই। "ধরিএ
ততক্ষণ কু.উ ৩; উঠে ততখন ২০৫। দিলেত 'খন শূ ৬। আসিল
ততক্ষণ ম.ম ২৫। জ ২০; দ্বুতিমায়ে বিবকর্মা আইল ততক্ষণ ৩২।
[ততক্ষণে—তৎক্ষণে, তখন। "পে বদিলেক শী ১০। হু ১০২।
ক.চ ৫৬। ততৈক্ষণ (ততই-ক্ষণ; অগ্র)—তখনই। "সোলা হইতে
পাভল বুড়া হৈল ততৈক্ষণ ম.গা ১৮, ৯; ২৭।

ততপত্ৰী ত্র 'তত'।

ততম বিণ [তৎ+অতম (ডতম); স্ত্রী-বা] তাহারের মধ্যে
নির্ধারিত এক।—তর বিণ [+অতর (ডতম)] সেই হইএর মধ্যে
নির্ধারিত এক। "পা ৫.৩.৯২।

ততর ত্র 'ততম'।

উত্তম বিণ [তত্+তা (তাপ্); -ত্যা] তত্+ভব; তত্+হিত; তত্+তা। “কি ১.২৭।

উত্তমি ক্রি.বিং [তত্+হি^১] ১ সেই বিঘা: তাহাতেই। “আনত হেরি ততহি সেই কাশে বিণ ৩৯। ২ তাহা ধারাই; তাহাতেই। “জোরি ভুজগুণ, মোরি বেটল, ততহি বয়ান মুহুদ বিণ ২। ৩ সেই সন্দেশ; তাহার সহিতই। “সন্দেশ সন্দেশী, সকল কামিনী, ততহি উন্নয় ভেল চণা ১৪। —হি^২ ক্রি.বিং [+হি^২] ১ সেই বিঘায়েই। “কপালে পুলক বেকত দেখি। প্রেম কলেবর ততহি সাধি—জ্ঞা ৫। ২ সেই স্থানেই। “হরি হরি বোলি ততহি মুরছান ব.প ১০৮৪। —হি^৩ বিং [তত্+হি^২] তাবৎই, সবই। “বত উপচার ততহি বিপরীত ব.প ১০৮৪। —হ ক্রি.বিং [তত্+হ^৩] তাহা হইতেই। “ততহি উৎপত্তি হোএ গোবিন্দ যে চক্স ব.প ৮৫।

উত্তমি ক্রী [১/তত্+তি (ভিন্)-ত্যা] ১ শ্রেণী, পঙ্ক্তি। “পরাঙ্ক” বি.মা ৭.৩৭। নাগপতি, কপা-ততি ব.প ৬০০। ১ রাজি, নম্র। “কলাহক” মাঘ ৪.৫৪। গোপ-গোপী ততি ব.প ১১২৬। মহাবীর ততি চৈ.চ ১৪; ভক্ত ৫২। চৈ ২১৪। ৩ যু। “বরাহ” শ ২.৬। শাখায়ুগ বি.মা ৩.৩০। ৪ বৃহ। “ব্রততি” মাঘ ১.৫।

উত্তমি বিণ, বহব [তত্+অতি (উতি); ছান্দস; ক্রী-তি] তৎ+সংখ্যক। “মুখবোধ ১৩১। ততি পুঙ্খাঃ সত্তি (ত.বা)।

উত্তমি ক্রি.বিং [ততি > তি; অপ্র] তথা। “ভর যুবতী, পাটয়া ততি, নাগর কৈল কোলে রা.পে ৬৪। [‘খণে, নে—তৎক্ষণাৎ (শ্রী.কী)]

উত্তমক বিং [লি তত্তক (তাবৎ); পক্ষে] তৎসংখ্যক, তৎপরিমাণ, সেই সকল (বিষয়)। “গুনিয়া অর্জুনে নিবেশিলেন যতক। পুস্তক বাছিয়া হর লিখিলে ততক—ম ৩১০। ভা.চ ৩১৭। ত্র ‘যতক’। ‘ক’—সেই পরিমাণে (শ্রী.কী)।]

উত্তমিক বিং [ততঃ+অধিক > ‘ক’; ‘উত্তমিক’ (চ.বি ১২৮; ব.প ৪৪০)] তাহা হইতে অধিক; উত্তমিকতর। “উত্তমিকরূপ ম ৭৫৯। তত্তমিক ভূমি শ্রী.মা ১২৩। তত্তমিক খিৎ ব.প ১৪৯। রূপ তত্তমিক ভা.চ ১০১। ন ৪৩২; ১০০০। তত্তমিক তাহার মুহুদ্বি আ.ছ ১৪৯। (ফলারে) বন্দিদের মধ্যেও তত্তমিক হ ২১৫। —খিৎ ক্রি.বিং সর্ব ‘উত্তমিক’ (বিং)। “পতিশোকে তত্তমিক হইল মুছিতা। —কৃ ১০২। তত্তমিক...হে কলেবর ম ৬৬। তত্তমিক ডরি তারে মে ৪৮। রাতিতে তত্তমিক (ব্যাপ্ত) ব.প্র ৭৯।

উৎকাল পুং [কর্ণধা] ১ বর্তমান কাল। ২ সেই সময়। “উৎকালোচিত বৈশভুয়ায় অলঙ্কৃত সী ৭। —কাল ক্রি.বিণ ১ সেই সময়ে; তখন, কোন নির্দিষ্ট কালে। ২ উৎকর্ণাৎ, শীঘ্র, সম্বর। “কথং মধুসূদনশব্দ-কালমেব তিরোহিতঃ বি.মা ১। এই কর্ণ করহ উৎকাল ম ২২৩; ৫৪০। হস্ত হেমিল উৎকাল অ.প ৮৪। গ ৬৬। উৎকাল জাগায়্যা দেহ ভূমি মহাবীরে ব.প ৬৮৪। মুক্ত করহ উৎকাল ম.পা ৬২, ৭৫। শ্রী ২৬; ১৮৪। ৩ এই সময়ে; বর্তমান কালে; এখন। “তৎকথা কহি আমি শুনহ উৎকাল গো.বি ১২। না পারিবে কেনে তা উৎকাল করিবার চৈ ৪১। ৪ উৎকর্ণাৎ সন্ধ্যা, অস্তি। “উৎকালগণিতবৃত্ত (নারিকেলগুলা) চৈ.ম ৪২। —কালে ক্রি.বিং শীঘ্র, এখন। “তোরে বর দিয়া বাব উৎকালে কৈলাস ব.প ৬৬১। উৎকালে ছাড়িব না থাকিতে পরাণ শ্রী.মা ১১০। [উৎকালবী (বিপ)—বিপৎকালে বাহার বৃদ্ধি; প্রত্যাগমন্যতি। উৎকালোচিত (বিং)—উৎকালযোগ। “সী ৭। “ত এই সকল পরিহাসবাক্য।—কাদ ৬২।]

উৎকালী বিণ [‘ল+ইন (খ); ক্রী-না; ‘তাৎকালিক’ (মাধু), পা ৪.৩.১১, সি] তৎকালভব, তাৎকালিক। “ব্রহ্ম কালান্তরকৃতঃ তৎকালীনঃ কথং ভবেৎ ভ ১০.১২.৪১।

উৎকর্ণ পুং [কর্ণধা] সেই সময়; উৎকাল; বর্তমান কাল। “উৎকর্ণোজ্জ্বলিতকর্ণম্ (আশ্রম) রঘু ১.৫১; ৩.১৪। (মহাশ্বানান্) কোপাশ্বকর্ণভঙ্গুরাঃ হি ১.১২৮। বাঘ ২.৫।

উৎকর্ণাৎ বা [‘প+পৃক্ষী-১ব] সেই কণে; তখনই, শীঘ্র, অবিলম্বে। “শেতভূর্নগণে ভূমৌ সহস্রাক্ষতঃ উৎকর্ণাৎ রা ১.৪৭.২৮; ৫৫.৪। সীতা ...উৎকর্ণাৎ নিগ্ৰাহ্যতা হইলেন সী ১৬। [উৎকর্ণাৎ (অপ্র)—উৎকর্ণাৎ। “তাহার উচিত কল উৎকর্ণাৎ দিব ভ.প্র ৩১১।]

উৎকর্ণি ক্রি.বিং [অপ্র] উৎকর্ণাৎ, সন্ধ্যা, তখন। “জংঘদি শাপিল হাড়ি উৎকর্ণি পোআইল গো.চ ২২৪।

উত্ত বিং [সং তত্ত > লি, প্রা তত্ত; হি তত্তা] উৎ, পরম (ভাত)।

উত্ত সর্ব, বিং [তত্+তত্] সে-সে; সেই-সেই, উদ্ভিষ্ট। “পদ-প্রাধাত্তে চৈ.চ ১০৫; ‘হানে ২০২। তত্তদ্বৈশবাসীদিগের পা.প্র ১৪৭। [সমাস পূর্বপদ]

উত্তাবৎ বিং [তৎ+তাবৎ; অপ্র] সেই সমুদায়। “তিলোত্তমা তত্তাবত্তের পৌরব করিতে লাগিলেন ব.প্র ১০৪।

উৎতুলা বিং তৎসদৃশ, তৎসম। “শ্রীজীবনগোবামী হন তৎতুলা মহাশ্ব ভ.প্র ২০। ম.পা ১৩৬। মামী দার তৎতুলা অ.প্র ২৬। [পিতৃতৎতুলা—পিতৃসদৃশ]।

উত্ত ক্রী [তৎ+ত; ১/তত্+কিপ্ (০) > তৎ+ব অন্ত্যার্থে > ‘তত্’ (অ.টী)] ১ ‘তত্তাবৎ’, স্বরূপ, বাধ্যার্থ। “আত্ম”, ব্রহ্ম। সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞা—রা ১.১.১৫। বৈশত্বার্থবিদ্যুৎ মধু ৩.২৬। গী ৪.২। ২ বস্তু-স্বরূপ। “বয়ং তত্ত্বাধেবান্ মধুর হতাঃ শ ১.২১। ৩ ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ভগবান্। “মমু ১.৩। বস্তুটি তৎ তত্ত্ববিদ্যুৎ বজ্রজ্ঞানমধরম্। ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবান্ভিতি শব্দান্তে—ভ ১.২.১১। ৪ অম্বর জ্ঞান। ত্র ‘তত্’ (৩)। “অম্বর জ্ঞান তত্ত্ববস্তু কৃষ্ণের স্বরূপ। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ ভিন তীর রূপ—চৈ.চ ৭। ৫ বীজ, কারণ। ৬ বস্তু। ৭ ভাব, তাৎপর্য। ৮ পদার্থ। [শূন্ত-প্রকৃতি মতভেদে পদার্থভেদ আছে। বৌদ্ধের ‘শূন্ত’, চার্লসকের ‘পৃথিব্যাঙ্গি চতুষ্টয়’, বোদাতীর ‘ব্রহ্ম’ ইত্যাদি।] ৯ বীজময়। “জ্ঞাস। ১০ চেতঃ, চিন্তা। ১১ বিলম্বিত নৃত্যবাত্মি। ১২ পরমেশ্বর। ১৩ (সাংখ্য) প্রকৃতি চতুর্বিংশতি পদার্থ। [প্রকৃতি মহৎ অহঙ্কার পঞ্চতম্য (শব্দাঙ্গি) ও বোদ্ধ বিকার (পঞ্চমহাভূত, পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ও মনঃ)।] ১৪ সৃষ্টি গুণত্রয়। ১৫ (ব্যবহারে) সত্যার্থপ্রতিপাদক সাধন; সত্যজ্ঞানের উপায়। “শু ৪.৫.৩৫। ১৬ (বাঙালার) বাড়া, অম্বদান, ধোঁজ। “কোন দেশে পলায়েছে আছে কিবা নাই। তার তত্ত্ব ক’রে মোরা কিরি ঠাই ঠাই—কৃ ২৫০। ব.প্র ৫৩১। শি ৪৯। ১৭ সংবাদ, ধবর। ১৮ পর্যায়িত প্রেরিত মিষ্টাদিভবা। “পূজার তত্ত্ব; তত্ত্ব করা, তত্ত্ব পাঠান।

উত্তম বিণ [তত্+১/জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] ১ বাধ্যার্থবিং, স্বরূপজ্ঞ। ২ ব্রহ্মবিং। ৩ পার্থনিক। ৪ বিবরণিশেষে জ্ঞানবান্; কোবিদ, পণ্ডিত। “গাণ্ধর্ব” রা ১.৪.১১০; সন্ধিবিক্রহ ৭.১৮। হর” মহা ৩.৭১.২। রত্ন” ক.সা ২৪.১৭৭।

উত্তমজ্ঞান ক্রী [ব.ত] ১ বাধ্যার্থবোধ। ২ ব্রহ্মজ্ঞান। ৩ বীণপরিবেশ। (ত্র ‘বীণপ’) ৪ লর্ণনশাস্ত্র (A.)। ৫ (অলকারশাস্ত্র) কোষাদিতে হেমজ্ঞানরূপ নির্দেশের হেতুবিবেশ। “সা.৭ ৩.১৪২। —জ্ঞানী (-নিদ) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি)-১ব] তত্ত্বজ্ঞানবান্, ব্রহ্মজ্ঞান।

উত্তমতঃ (-তত্) ক্রি.বিণ [তত্+তঃ (তসি)] তত্ত্বাঙ্গ্যারে, স্বরূপে, নিঃসংশয়িতভাবে। “শ্রী ১৮.৪৫।

উত্তম-তল্লাস বি খোঁজ-ধবর, সংবাদ-কোন্না-লগ্না। “আমার উত্তম-তল্লাস করিও ব.প ১৬৮২। —তাবাস বি উপহার পাঠাইয়া খোঁজ-ধবর লগ্না। “বটীর বাটার তত্ত-তাবাস চলতো হ ৬৯।

তত্ত্বতাবাস ত্র 'তত্ত্ব-তাবাস'।

তত্ত্বতাবাস পুং [ব.ত] বিষ্ণুপুত্রাজে বৌদ্ধোচ্চারণপূর্বক জ্ঞাসভেদ।

তত্ত্ববিৎ (-ন্) বিপ [তত্ত্ব + √বিৎ + কৃষ্ণ (.)-ক-১ব; উ.ত] তত্ত্বজ্ঞ। "শ্লী ৩.২৮।

তত্ত্বমসি [তৎ + ত্বম্ + অসি] তুমি (জীবচৈতন্য) তৎ (অপ্রত্যক্ষ-চৈতন্য ব্রহ্ম) হও (একবচন) ; জীবাত্মা ও পরমাত্মার এক চৈতন্যে তাৎপর্যের (ঐক্যজ্ঞানের) হৃদক মহাবাক্যবিশেষ। "তত্ত্বমসি জীবহেতু প্রাদেশিকবাক্য চৈ.চ ১০৪।

তত্ত্বাচ্ছেষ পুং [ব.ত] বস্তুব্রহ্মণ-নিরূপণ। "শ ১.২১।

তত্ত্বাবধান বি [ব.ত] বিষয়বিশেষের পরিদর্শন। "কার্যের অধাকতা শ্লী ৬৯। —বধায়ক বিঃ তত্ত্বাবধানকারী, অধ্যক্ষ।

তত্ত্বাবধারণক বিঃ ব্রহ্মণিনির্ধারণক। —ধারণ বি বাণার্থানির্ধারণ, ব্রহ্মণিনিরূপণ।

তত্ত্বাববোধ পুং [ব.ত] তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ। "রঘু ১৩.৫৮।

তত্ত্বার্থ পুং [উ.শ্লো] ১ তত্ত্ববিষয়ক অর্থ; পরমার্থ। "অতত্ত্বার্থং শ্লী ১৮.২২। ২ পারমার্থিক নিঃসংশয় অর্থ (মেধাতিথি)। "বেদতত্ত্বার্থ-বিহুয়ে মনু ৩.৬৬।

তৎপদ্য ক্রী [কর্মধা] 'তৎ' এই পদ। ত্র 'তত্ত্বমসি'। ['বাচ্য (বিপ) —'তৎ' পদের অভিধেয় (ব্রহ্ম)। 'দার্থ (পুং)—পরমাত্মা।]

তৎপদ্য বিপ [বহুব্রী; বৈদিক] ১ তাহা যাহার পরম; অভিব্যক্ত, তদেকনিষ্ঠ, তন্নিস্ত, প্রসিদ্ধ, আসক্ত। "প্রজ্ঞাবীরভতে জ্ঞানঃ তৎপদ্যঃ সংযতেজস্রিঃ শ্লী ৪.৩৯। পিতৃপুত্রং মনু ৩.২৬২। সমারামণং রঘু ২.৫। পুনে ১০। হু ১৪। ২ [প.ত] তাহার পরবর্তী (হান, কাল)। "গভো কপালো তৎপদ্য হস্তঃ (অ.কো)। তৎপদ্যঃ বস্ত্র পুনে ১৯। ৩ তাহা অপেক্ষা নিকট; অধম। ৪ উচ্চোগী, ব্যবসায়ী। —পর পুং নিমেষের ত্রিশদ্বাগ, সূক্ষ্ম কালভেদ। ['তা (ক্রী), 'ত্ব (ক্রী) —তন্নিস্ততা, আসক্তি; অপকর্ষ, হেয়তা।]

তৎপদ্যবিপ বিপ [তৎ পর অয়ন যাহার, বহুব্রী] তদেকান্তর, তদাসক্ত, তন্নিস্ত।

তৎপুরুষ পুং [কর্মধা] ১ সেই পুরুষ; আদি পুরুষ। ২ রুদ্রভেদ (ত.বা)।

৩ (ব্যাকরণ) সমাসবিশেষ। [এই সমাসে প্রায়ই উত্তরপদের প্রাণাঙ্ক থাকে। পাণিনিমতে, কর্মধারয় ও ষিঙ তৎপুরুষের অন্তর্ভুক্ত। ব্যাকরণপদ্ধতিতে 'তৎপুরুষ'; সমান্বিতকরণপদ্ধতিতে 'কর্মধারয়'; সংখ্যা-পূর্বে 'ষিঙ' সমাস।] ৪ [ব.ত] তদধিষ্ঠাতৃসেব। "তৎপুরুষার বিদ্বজে।

তৎপূর্বক বিপ [কর্মধা] ১ তাহাই পূর্বক; তৎপ্রথম। "ইত্বেপ্রোগে তৎপূর্বকভ্যে রঘু ২.৪২। "নিবন্ধ কু.স ৫.১০। ২ [প.ত] তাহা হইতে পূর্ববর্তী (কাল, দেশ)।

তৎপ্রথম বিপ [কর্মধা] তাহাই প্রথম; তদাদিম। "তৎ প্রথমাবলম্বন কু.স ৫.৬৬।

তত্ত্ব বা [তদ্ + ত্র (ত্র) সপ্তমীস্থানে; ছান্দস] ১ সেই স্থানে, তদ্বন্দে। "তত্র...স্থলনো নাম নরপতিরাণীং হি ত্রুত (কথারত)। ভুবিল কুরঙ্গিশু ম্বেন্দুস্থায়। লুপ্ত গাত্র তত্র রাজ নেত্র দেখা যায়।—বি.ম ২৮। ২ তথ্যে। "নবীবেগজ্ঞ করণম্ শ ২৩। নিষেধ যে হয় তত্র বৈক্য ইতর ভ.গ্র ১৭। ৩ সেই সময়ে। "তত্র ষং শাপান মোক্ষাসি মৎকৃত্যং মহা ৩.৬৩.৬। ৪ তাহাদের মধ্যে। "তত্র পূর্বশতভূর্যসৌ দম্বার্মণি সেব্যতে হি ১৮। ['ত্ব (বিপ)—তত্র ভব; তত্র হিত; তত্র জাত। "পা ৪.২.১০৪, সি। "ভবতী (ক্রী)—পুজা, যজ্ঞ। "শ ২৩.১; ৭১.১। "ভবান্ (-বৎ) বিপ—পুজা, মাননীয়। "পা ৫.৩.১৪, সি। গো.রা ২.১৩০.২২। তত্ত্বভবান্ কল্পণঃ শ ১৩.১। "হ (বিপ)—তত্র হিত। "ভর্যসৌ দারকো মহা ৩.৬৩.২২।]

তত্ত্বাচ [অসাদু] তথাপি, তবু। "তিন রাতি উপবাস করে বিধিযতে।

তত্ত্বাচ না খায় অন্ন সনকার হাতে।—বা.ম ১০৩; তত্ত্বাচ না খায় গুণ্য পান ১২৭; ২৩১; ৩৩৭।

তত্ত্বাপি [তত্র + অপি] ১ সেই স্থানেও। ২ [অসাদু] তথাপি, তবু। "মরিলে তত্ত্বাপি বাড়ী চাহি জানিবার ম ৬০৬। ব.প ১৭৫৪। [তত্ত্বাপিও (অসাদু)—তত্ত্বাপি। "তত্ত্বাপিও হারি আমি বদলে কাপড় বা.ম ২১০।]

তত্ত্বা^১ বা [তদ্ + থা (থাল্) প্রকারার্থে] ১ সেই প্রকারে; পূর্বোক্ত-ভাবে। "স তৈঃ পুষ্টতথা মনু ১.৪। ২ সাম্য, সমতা, তদ্রূপ। "মনু ১.৪২। বধা ক্রীণাং তথা বাচাং সাধুয়ে চূর্ণনো জনঃ উ.চ ১০৫। বস্ত্র এক কিত্ত মাত্র স্বাহ্রর বিশেষ। তথা যে অপক প্রেম আর পরিবেশ।—ভ.গ্র ৪৬০। ৩ সত্য, ঠিক। "স্বাধ্যাক্স রাজস্বকুয়ার! ত্বং তথা রঘু ৩.৪৮। ৪ সমুচ্চয়, এবং। "দুহী লোকাঃ প্রবাপিতাজ্জ্বাহ্ন শ্লী ১১.২৩। হি ৪.৫। আত্মর কালেতে পুজা পীঠে তথা ভূমে ভ.গ্র ২৮৯। ৫ শিল্পিয়ার মেঘে তথা বহুত শোণিত চ.বি ২০৫। লিখিতঃ শ্রীমামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীমামানন্দ দেবস্ত তথা শ্রীপঞ্চানন্দ দেবস্ত ব.প ১৬৪১। ৬ নিশ্চয়। ৭ পুষ্টপ্রতিবচন, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের উত্তর। ['তেন প্রকারেণ' এইরূপ তৃতীয়ার্থে 'তথা', 'স প্রকারঃ' এইরূপ প্রথমার্থে 'তথা' নহে (ত্র 'পা ৫.৩.২৩, তত্ত্বাবধিনি)।] [তথাহি—যে হেতু, যে জন্ত। "রঘু ১.২৯। তসেতি—যীকারে, প্রতিজ্ঞার। তথা...যেন—তেনমি...যেমনি। "তথা বিধি পুজা ন'বে (না হ'বে) যেন মোরে করিলে হেলন শি ১।]

তত্ত্বা^২ ক্রি.বিং [সং তত্র > প্রা তথ > বা (তথা) 'থা; হি, যৈ ওঁহা; ঠ তহা, -হাং; শু তহীং; ড় সেঠা] ১ সেই স্থানে; সেখানে। "অজ্ঞানার তথা বায়ু যান নিতি নিতি কু.উ ১৩৬। দর্শন মিলেন তথা ম ৩৫৮। রাত্রে তথা রহি চৈ.চ ১৭৬। ন.প ৪০৪। ২ সেই স্থানে, এদিকে, অন্তর্যক্ষে। "তথা রাম কৃক তসে প্রভাতে উঠিরা। বমুনীর কুলে গ্রান আচরিলা গিয়া।—ব.প ৭৭০। ৩ সেই স্থান। "চন্দ্রহাস তথা হতে প্রথম মহামতি। বিষয়ার সঙ্গ করি নিজপুরে গতি।—অ.প ১৩৩। পারিজাত বৃক তথা হইতে উল্লত হয়।—কাম ৪২। [তথাএ—তথা, সেখানে। "গ ৪; ১৭। ম.পা ১১। "কর—সে স্থানের। "তথাকার করগ্রাহী ব.গ্র ৭৭। "কারে—সেস্থানে। "ম ১১০২। বা.ম ২৯। তথাকে—সেইস্থানে। "তথাকে...পাঠাও কু.উ ১৭৯। তথাকে...আইল ম ৩৯২। তথাত—তথা, সেখানে। "বসএ তথাত—অ.প ৩; ১৩৩। তথাত বাজএ গ ৬; ১৮৩। তথাতে—সেস্থানে। "তথাতে জ্যোদীয়ে পাইল ম ৮১৬। অ.প ১২২। ন.বি ২। ব.প ৬১০। ২ ওদিকে, ওঁহানে। "তথাতে মোহ পরিহারি কৃক ধনঞ্জয় অ.প ১২২। তথায়—তথা। "তথায় অকুত বৃক কু ১। চৈ.ভা ৭৩। পা.প্র ১২। তথারে (অ.প্র)—তথা। "বাইহ তথারে ব.প ৮৬৩। তথাকি, -বা, -বাত, -বাহো—সেখানেও। "শ্রী.কী।]

তত্ত্বা^৩গত বিপ [স্থপূরণ] ১ সেইপ্রকারে গত। ২ তাদৃশদশাপ্রাপ্ত, তথাকৃত, তদবস্থা। "তথাগতায়াম...সখ্যাম্ রঘু ৬.৮২। ৩ সেইপ্রকারে আগত; তদবস্থার উপস্থিত। "নগা বৃষ্টা তথাগতম্ মহা ৩.৭৭.৫। —গত পুং ১ বৃদ্ধ। 'বধা গতাত্তে মনঃ শিবাং গতিম্। তথা গতিং সোমপি গততথাগতঃ।—অ.টী। "মায় ২ (কবিরংগবর্ণন)। ২ জিন।

তত্ত্বা^৪গত বিপ [বহুব্রী] তাদৃশকল্যাণগণ, প্রাপ্তগুণসম্পন্ন। "রাজ-কুয়ারী তথাগণা রা ২.২২.১৯।

তত্ত্বা^৫চ [সং তথা চ] তাহা হইলেও; তথাপি, তবু। "তথাক হাড়িব;

সীতা কু.উ ১৩৭। তথাক বিরোধে মোর কোন প্রয়োজন ম ৪৯৯।

তথাক জননী তারে তাগ না করয় হু ৭২; ৮৫। ম.পা ৭৪। ম.ম ১৪২। যার প্রাণ তথাক না শুনিব না ৭২৫। তখন তাঁহার এক-

প্রকার নিশ্চিত হইয়া, তখাচ অত্যন্ত বিষয়ভাবে বহানে প্রদান করিলেন ব.প্র ৩২৪। [তুরি প্রোঙ্গ।] [তখা চ—উত্তরবিরের দৃষ্টি-করণ। "মু ২.১১।]

তখা রী [তখা+থ] তখাভূতভাবে, তৎপ্রকারতা। "ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৭। মু ১০.৫৭, কুজু।

তখাপি বা [তখা+পি] ১ সেপ্রকার হইলেও; প্রাপ্তক বিবরণ-সঙ্গে, তাহা হইলেও, তবু। "অনন্তবৎ হেমবৃগজ্ঞা, তখাপি রামো লুলুভে যুগার হি ১.২৭। এইরূপে একস্থানে বান শতবার। তখাপি না পান দেখা জীয়াস সীতার।—কু ১৪৬-৭। ২ [বাহুল্য; অগ্র] তবে। "আমি যদি সর্বথা বটি প্রভু রাসের চর। তখাপি তোর বংশ ধ্বংস করা বাব ঘর।—ব.প ৩৩৫। [তখাপিও, -পির, -পির (তখাপি) সাধু।—তবু। "তখাপির তার সনে আনন্দে সোঞাই যী ৪। "পির ম ৪৭৮। তখাপিও টুটে নাই তৈল এক রত্তি।—বা.ম ৩৩১। তখাপিহ প্রতীত না হএ তোকোর মনে ম.পা ১৪২। বখপি পণ্ডিত হও তখাপিও নব্যা বি.হ ৪৬; ১৭০। তখাপিও ন ২৪২। "হ চৈ.ভা ৩৩৪, ন.প ২৫১।

তখাবিধ বিধ [তখা বিধা বাহার, বহরী; জী-খা] ১ তৎপ্রকার, তথি। "অভিলাষে...তখাবিধে রম্ব ৩.৪। ২ তাৎপ্রকার। "তখা-বিধতাবদেশবস্তু সঃ কু.স ৫.৮২।

তখাভূত বিধ [হৃপ্‌হৃপা] ১ তৎপ্রকারে ভূত; তদবহ, তাদৃশরূপ। "তখাভূতমদ্যনেত্র্য পত্তন কু.স ৩.৫১। তখাভূতাঃ দৃষ্টা...পাশাল-তনয়ম্ বে ১.১১। ২ অচিন্ত্যাকারণক, অভাবনীয়হেতুক। "রা ২.২২. ২২। মু ১০.৫৭, কুজু।

তখাভ [তখা+অভ] সেই প্রকারেই হউক; প্রার্থিত বিবরণ প্রার্থনা-রূপ সকল হউক; তাই হউক। "প্রভু কহে 'তখাভ' বে তাহাই হইবে ভ.প্র ২১৩। অজীকার কৈলা মাতা 'তখাভ তখাভ' বি.হ ১৭৫। ভা.চ ২১৩; 'তখাভ' বলিয়া বৌদি দিলা বরদান ২৫৭। 'তখাভ' বলি আশীলিলা মাতা সে ১৮৫।

তখাহি বা [তখা+হি] ১ উক্তার্থদৃষ্টিকরণ। "তঃ বেধা বিদখে নুনঃ মহাত্মতসমাধিনা। তখাহি সর্বে ভক্তাসন পরার্থেককলা গুণাঃ।—রম্ব ১.২২। ২ নির্গণ। ৩ প্রসিদ্ধি। "কু.স ৫.৭২।

তখাহি ক্রি.বিঃ [তখা+হি] অগ্র সেই স্থানেই, সেখানেই। "কোথাবেশে তখাহি রহিল কুকোর ম.বি ১৮২।

তখি ক্রি.বিঃ [তখা+ই] হি তখি; অগ্র ১ সেই স্থানে। "সেখানে। "মল্লিকা মালতী, বিকসিত তখি চ.রা ৩৫। তখি পার কৈলা মাতা।—ক.চ ৩৪। দুকী পূর্ণ দিয়া তখি ছ ১৩; বেধ পড়ি তখি ১৪। আসিয়া তখি রা.শে ৩৪। ২ তাহাতে, তদবরণে। "জী.কী ৫১। চরণ-বৃগল, তখি গোঙে মঞ্চল।—ক.চ ৪১। ব.প ৩২১।

৩ এবং। "হৃদীল ভগবান তখি বনমালী (কুতিবাসের আত্মকাহিনী)। তুরি, বড় ভগিনী গুজরন জোঠ সতীন তখি ক.চ ১৪৪। [তখিত —তখা, সেখানে। "সব বসরে তখিত ব.প ৩২১। তখিত উপর —তাহাতে, অর্থাৎ তাহার উপরে। "জী.কী ৫৭। তখিপরে—তাহার উপরে। "বসিল তখিপার ম ৪৩০। চ.বি ১৮৬। তখিপরে—তাহার উপরে। "অন্তজনে তখিপরে অধিকারী নহে ম ২২১। তখিমধ্যে —১ তাহার মধ্যে। "তখিমধ্যে দেখে সে মনুজ কখো জন ম ৩। ২ তাহাদের মধ্যে। "চৈ.ভা ৩৫১। তখির—তাহার। "তখির ভিতরে কু.উ ২৭৬। তখির কারণে ম ২০৩; প.৪; ক.চ ২৫; জী.ম ৬৩। তখির উপর ব.প ২০২; জী.ম ২৭; ৬৩।]

তখি বা [তখা+এষ] সে-প্রকারেই, তখি, ঠিক সেইপ্রকারে। "মু ১০.১০২। [তখি চ—সেইরূপই। "মু ২.১২৩। হেলেপুলেদের শিক্ষা দেওয়া তখি চ, কেবল লব লব আ.হ ১৮৬

তখি অবা [তখা+ও] 'তখা' সাধু। এবং। "ভরত লক্ষণ তখো কৈল পুরস্কার কু.উ ১২৪।

তখ্য বিধ [তখ্য+অ (অচ্) অন্তর্ধে; জী-খা] সত্যভূত, বখার্থ, সম্যক্। "কার্যৈর্নর্ভতিতখ্যোঃ রা ২.৩৪.২৩। নিশ্চরম্...তখ্যম্ মহা ৩.৫৭.২২। "বচন।—পঞ্চ ১৮ (কথামুখ)। —খা রী [তখা+ব] 'তখা' সাধু; যে বস্ত্র বখা, তখা অবস্থিত; সত্যবচন, সত্য। "মু ৮.২৭৪। প্রিয়মণি তখ্যমাহ শতুস্তলাঃ প্রিয়ংবদা শ ১১৮। কু.স ৩.৬৩।

তখ্য সর্ক, বিধ [Av. tad ; Gr. to ; L. istud ; O. Ger. daz ; Gothic—chata ; A.S. thaet ; E. that. বর্গের প্রথম দ্বিতীয় বর্গ এবং ব স—ইহাদের পূর্ববর্তী 'তখ্য'-স্থানে 'তখ্য' হয়; বখা, 'তৎকাল, তৎক্ষণ, তৎসম' ইত্যাদি।] ১ পরোক্ষবিনির্দেশ, বুদ্ধিবিনির্দেশ, সে, তাহা। "তথিত পরোক্ষে বিজানীয়াৎ। "তদ্ব্যবহৃতদা-ম্মানতরিতাত্ত্বপারায়ণাঃ গী ৫.১৭। ২ বিপ্রকৃষ্টবিষয়। ৩ প্রসিদ্ধ। "প্রবিশে তমাজম্ ভ ১.১৮.২৫। কু.স ৫.৭১। ৪ অনুকৃতার্থ-বিষয়, অর্থাৎ বাহার অর্থ ও বিষয় পূর্বে অনুকৃত, তাদৃশ। "কাব্য-প্রকাশ ৭.১৮৭ (উদাহরণ)। ৫ প্রকৃত, পূর্বপ্রতীতিবিষয়। "প্রজা-নামেব ভূত্যাং স তাত্যো বলিমগ্রহীৎ রম্ব ১.১৮; ১৩.৭৩। ৬ অভিব্যক্তি, সেই (the same)। "তানীশ্বির্যাপাবিকলানি তদেব নাম।—হি ১.১৩৬। [তদন্তে (ক্রি.বিঃ)—তখন, তখনি। "ব.প্র ৮০। পা.প্র ১৩৬।]

তখ্য বা ১ তখন, তাহা হইলে। ২ সেই কারণে; অতএব। "রম্ব ৩.৪৩। পু.মে ৭। তদাশু গম্যতাম্।—পঞ্চ ৪১। ৩ তবে। "গী ১.৪৫। তখাপি যদি মহৎ কুতুহলঃ তৎ কথ্যমিবি (কামদ্বারী)।

তদন্তর বিধ [প.ত] তৎপরবর্তী। —র ক্রি.বিধ তৎপরে। "গো.রা ১.১১.১। তদন্তর লিখি ব.প ১৫১৭।

তদন্ত বা তদন্তর, তৎপরে। "পু.মে ১৩। তদন্ত হইলে প্রভু বৎস সহচর জী.ম ৪৪। ম.প ৭২। বি.হ ১৩২।

তদন্তমারী (-ম্মিন্) ক্রি.বিঃ তদন্তমারে। "বেমত আমার শ্রুত আছে, তদন্তমারী লেখা বাইতেছে ব.প ১৬৬২।

তদন্তমরণ রী [ব.ত] তদন্তমরণ। "ক্রম হি ১৬।—সারে ক্রি.বিঃ তদন্তমরণভাবে, তদন্তমরণপূর্বক।

তদন্ত বিধ [বহরী] তাহাতে বাহার নাপ; তাহাতে নাপগ্রাণ্ড। "যো বিধিসিতি) তার্থ্যাচ্চ ৮ বিরজিন্ তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ হি ১.২২।

তদন্ত বি ১ তাহার শেষ; কোন বিষয়ের তদান্বিত; তদাবধারণ, ঠিক কথা, সিদ্ধান্ত। "তদন্ত জানহ বকে কে কৈল নিধন ম ১৬৩; ২২৫। বিশাখা! ধসিলে দন্ত, তদন্তে পাবি তদন্ত, কত গুণ আছে রাই-চরণে দা ২৩৬। ২ নির্ণয়, নির্ধারণ। "কোথা আদি কোথা অন্ত, না পাইবে সে তদন্ত।—হেম ১০১। ৩ বিশেষ বৃত্তান্ত। "তদন্ত কহিতে সব নাহি অবকাশ : বারীয়ে কহিল কিছু জানহ তদন্ত ব.প ৮২৫। এই ক্ষেত্রে না ডুলিল কিসের কারণ। ইহার তদন্ত বোলে কহ নায়ায়ণ।—ম ২। ৪ তদন্তসিদ্ধ। "যু.ভি ৩ তদন্ত-বিহীন, কে জানে তদন্ত তব।—না ২০০।—সে ক্রি.বিঃ তাহার শেষে; তৎপরে তদন্তর। "তদন্তে কিছু তবে বলেন বচন ম ১০২৩। তদন্তে সফল কৈল বি.হ ১৭৩। তদন্তে গুন দা ২৪৪; ৫১৮।

তদন্তর ক্রি.বিঃ [তদন্তর; অগ্র] তাহার পরে; তৎপরে। "মহাবাহু হৈল তদন্তর।—ম ২। গোল তদন্তর, বখা গদাধর।—না ২০৬৭।—রে ক্রি.বিঃ তৎপরে। "তদন্তরে তব সঙ্গে সাংগ্রাম বাজিল কু ৩৫২। তদন্তরে কি কি হইল।—ম ২০৮-১২; ৩৪৪। জী.ম ৭৪। ব.প ১৫২; ৮২৭। ম.পা ২। বি.হ ২০; তদন্তরে পূজ ১৭৪। তদন্তরে নিবেদন।—না ৩; ১৬৫৮। ম.প ৪৩

তদন্তিক বি তাহার সমীপ; তদ্বিকট। “(লুয়া) তদন্তিকে তুর্ আল ধারা জী.মা ২৫; ২২।

তদপেক্ষা ক্রি.বিং তাহার তুলনায়; অপেক্ষাকৃত। “সী ৫০। কোন কথা বেরূপে লিপিলাম, সেই কথা তদপেক্ষা সংক্ষেপে...লেখা যায় কি না...বিচার করিয়া দেখিতে হইত। পা.প্র ১৩০।

তদবধি ক্রি.বিং [বহরী] ১ তৎকালপর্যন্ত (up to that time)। “তদবধি অজয়ার এক আটু জল জী.মা ১৩৫। ২ তদা-প্রভৃতি, সেই সময় হইতে (since then)। “বাসো দীর্ঘতদবধি মুখে পাতিয়া (ভানিনীবিলাস)। তোমাতে প্রত্যয় যোর আছে তদবধি কৃ ২৪৭।

তদর্ঘ বিণ [বহরী] ১ তদন্তিধেরক, একাধিক। ২ [বি.স] তৎ-প্রয়োজনক, তদন্তিধেরক। “পা ২.১.৩৬। তদর্ঘ কর্তৃ গী ৩.২। —বৃগু: [কর্তৃধা; ব.ত] ১ সেই বা তাহার অভিধের। ২ সেই বা তাহার ধন। ৩ সেই বা তাহার প্রয়োজন। ৪ [ব.ত] তাহার নিবৃত্তি বা শান্তি। “মুখবোধ ২২৪, টীকা। —বর্ধে ক্রি.বিং তদন্তিমিত্ত। “চা.তু ২০।

তদর্হ বিণ [বিত. অ] তদ্বোধিনী। তদ্বোধ্যা। “পা ৫.১.১১৭।

তদা বা [তদ+দা সমুদীহানে] ১ সেই সময়ে; তখন। “মম্ব ১.৫২। ২ তাহা হইলে; তবে। [প্রভৃতি—সেই সময় হইতে। “তদাপ্রভৃত্যেব বিমুক্তসঙ্গ কু.স ১.৫০।]

তদাকারহুস্তি বিং বাহার ধোয়ের জায় আকার ও বৃত্তি; ধোয়ের আকারবৃত্তিপ্রাপ্ত। “(ললিতা) ধানে “স্তি হৈলা ত.প্র ৪৬৩।

তদান্না (-ম্বন) বিণ [বহরী; গ্রী -না] ১ তাহাতে বাহার মন; তপতচিত্ত; তদন্তিমনাঃ। “সী ৫.১৭। ২ তাহা বাহার আত্মা; তৎ-ম্বরূপ, তদন্তি।

তদান্ন গ্রী [তদ+ৎ] ‘তৎকালতাব’, তৎকাল। “মম্ব ৭.১৬২।

তদানীন্তন বিণ [‘নী+তন (চা, ‘তুই’ আগম); গ্রী -নী] তদানীঃ ভব; তৎকালে জাত; তাৎকালিক, তৎসমকালিক। “এবো-হ্মি কার্যবশাৎ...তদানীন্তনক সংবৃত্ত: উ.চ ১৬।

তদানীম্ বা [তদ+দানীম্ সমুদীহানে] তৎকালে; তখন।

তদানুজক পুং (?)। “ব.প্র ১৩৬।

তদারক বি [আ তদারক] ১ শাসন; তদ্বাবধান। “২৫১০ জন এক শ্রেণীতে পড়িলে হটগোল হয়, প্রতিদিন সকলের প্রতি সমান তদারকও হয় না আ.হ ১০; ছেলেকে মানুষ করিতে গেলে, ঘরে বাহিরে তদারক চাই ১১। ২ তথ্যামুসন্ধান, সন্ধান, বোজ-ধবর। “(জল সাহেব) তাহার আচরণসম্বন্ধে তদারক করিবার জন্য মাজিষ্ট্রেট সাহেবকে উপদেশ করিলেন ব.প্র ৩২৭। সারেজরিলে তদারক নী ৫২। ৩ পরিদর্শন, ধবরদারী। “(আদি) মানের পর গা মুছিয়াছি কি না, তদারক করিবে ব.প্র ২২৩।

তদন্তিতরবর্জ্য বিং তাহা হইতে পৃথক্; তন্তির। “তন্তের হৃদয়ানন্দ তদন্তিতরবর্জ্য ত.প্র ৮।

তদন্তী বিণ [তদ+ন্তী (চ)] তৎসম্বন্ধী, তদজ্ঞাত, তৎকৃত, তাহার, তাহাশে। “স্বতাঃ তদীয়াম্ রম্ব ১.৮১; তদীয়ামাক্রিষ্টম্ ২.২৮।

তদেকচিত্ত বিণ [বহরী] তাহাতে বাহার চিত্ত একাধি; তদেক-নিষ্টমনাঃ, তৎগতচিত্ত।

তদেকান্তরূপ বি ভগবানের রূপত্রয়ের একতম। “ভাবাবেশাকৃতি-ভেদে ‘তদেকান্তরূপ’ তীর চৈ.চ ২০৮। অ ‘চৈ.চ ২০৭।

তদন্তত বিণ [বিত.] তৎপ্রাপ্ত, তদন্তি, তৎপর, তদাসক্ত। “তদন্তে-নৈব মনসা রা ১.২.২৮। *প্রাণ সী ৪০। [‘ভাব-তৎপরতা, তদাসক্তি। “পা.প্র ৭৮। তদগত (তদন্তত > *ন; অপ্র)—তদন্তি। “তদগত মন ত.প্র ৬৮।]

তদন্ত বিণ [উ.বহরী] তৎগুণতুল্য গুণবান্; তৎতুল্যগুণ। —ন পুং

১ (অলঙ্কারগো) অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [বগুণভ্যাপসূর্যক সনিকৃষ্ট বস্তুর উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ করিলে, ‘তদন্ত’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০৯)।

২ [ব.ত] তাহার বা তাহাদের গুণ। “রম্ব ১.৯। [‘সংবিজ্ঞান (পুং)—বহরীহিসমাসভেদ। যে স্থলে সমাসবোধিত অস্ত পদার্থের জ্ঞান, সমস্তমান পদার্থেরও পরস্পরায় ক্রিয়া-প্রভৃতির সহিত অমরবোধ হয়, তাহা ‘তদন্তগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহি। যেমন, ‘লক্ষকর্ণকে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার লক্ষকর্ণ ব্যক্তির সহিত, লক্ষ কর্ণেরও পরস্পরায় অমর-বোধ আছে। ‘অতদন্তগুণসংবিজ্ঞান’ বহরীহিতে সমস্তমান পদার্থের পরস্পর ‘য ক্রিয়ার সহিত অমরবোধ হয় না। যেমন, ‘দৃষ্টসমূহ’কে আন,—বলিলে, আনয়নক্রিয়ার দৃষ্টসমূহ ব্যক্তির সহিত, সমূহের অমরবোধ নাই।]

তদন্ততি, -স্ত্রী ক্রি.বিং তখন। “তদন্ততি ময়নামতি মন্ত্য/পরস করিল পা.৫ ৫২। *ঙী ব.প ৪৫।

তদন্তি স্ত্রী [কর্তৃধা] সেই দিন। “বদচ্যুতকথালাপরসঙ্গীষবর্জিতম্। তদন্তিঃ দুদিনঃ মন্তে মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুদিনম্।

তদন্ত বিণ [তৎ ধন বাহার, বহরী] কৃপণ (অ.চি)। —ন স্ত্রী [কর্তৃধা] সেই ধন।

তদন্ত (-র্দন্ত) বিণ [তাঁহা ধর্ম বাহার, বহরী, সমাসান্ত ‘অন’ (‘অনিচ’)] তাহাঁহি বাহার শাস্তবিহিত আচার; তদাচার (কাশিকা), তদাভ্যুতর্ধর্মগুণ। “পা ৩.২.১৩৪। মুখবোধ ২২০।

তদন্তি বিণ [চ.ত] তাহার পক্ষে হিতকর। —ত পুং (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ। “তদন্তি: পা ৪.১.৭৩। —স্ত্রী সেই হিত; তদন্তল। “বিদ্যুত তদন্তিত ত ২.২.৭।

তদন্তে বিং [বহরী] তদন্তিত, তদন্তত। “কিছু সতর্ক হইয়া আসিতে হইয়াছিল। তদন্তে ফিলস হইয়াছে। ব.প্র ১০২।

তদন্ত বা [তদ+বৎ (বতি)] ১ তৎসদৃশ, তদন্তুল্য। “তদন্ত শিবন্ত বিভূতা (ত.বা)। ২ তৎসদৃশক্রিয়াযুক্ত। “তদন্ত কামা বৎ প্রবিশতি সর্কে গী ২.৭০। তুমিহ তদন্ত প্রভু থাক তন্ত বোলে জ ৫০। [তদন্ত —তদন্ত। “ম ৬৩৩, ৪৭।]

তদন্তচক বিণ [ব.ত] তাহার অভিধারক; তদন্তিধেরক, তৎসূচক।

তদন্তান্ বিণ [তদ+বৎ (বতৃপ) অর্থাৎ-বৎ; গ্রী -বতী] তদন্তুল্য। “গুণে গুণায়ঃ পুংসি গুণিলিঙ্গান্ত তদন্তি (অ.কো)।

তদন্তি বিণ [উ.বহরী; গ্রী -বা] ১ তদ্বিধার জ্ঞানবাহার বিধা। তৎ-প্রকার। “রম্ব ২.২২। ২ [বহরী] তাহা বাহার বিধা; তৎপ্রকার, তদন্তরূপ। “ক তদ্বিধাবৎ ক চ পুণ্যলক্ষণা কু.স ৫.৭০। ৩ তদন্তরূপ। “গুহ্রা বাসি তদ্বিধা মম্ব ২.১১২।

তদন্তি বি [আ তদ্বাৎ] ব্যবহা, ইষ্টনিক্রির উপায়, ব্যবহাভ। “থাক যদি অসামাল, তদ্বির হলে কামাল, ধারমাল কপালে আছে দা ২০৮।” বাতে স্ত্রী লেখা পড়া শিখে...তার বিশেষ তদ্বির কন্তে হবে হ ৭১; শারীরিক তদ্বিরে গালিনী ১০০; মকদ্দমার তদ্বিরে গুস্তকর ২০০। নালিশের টিকাত তদ্বির। —ব ১৩২। [‘কারক—ব্যবহাকর্তা। তদ্বিরাত—তদ্বির-আদি। ‘টাকা না হইলে তদ্বিরাত কিছুই হইতে পারে না আ.হ ১৭১।

তদন্ত্যতীত বিং তদন্তি, তাহা হাড়া। “ব.প্র ১০।

তদন্ত পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব; তাহার অনাধারণ ধর্ম (যেমন, ঘটের ঘট)। ২ তদন্তপ্রাপ্তি। “অভূত। পা ৫.৪.৫০।

তদন্ত স্ক [তদা, ঞ—তদন্তি, -সুতে; সেট; cf., L. tēnās]—বিতার, ব্যাপ্তি, প্রদারণ। [অনু—পদাৎ বিতার। অব—ব্যাপ্তি। আ—দীর্ঘভাবে বিতার; সম্যক বিতার; ব্যাপ্তি। উ—উর্ধ্বে বিতার। পরি—সর্বত: বিতার। প্র, বি—বিশেষ বিতার। সম্—সম্যক বিতার।]

ভঙ্গ^১ বি [সং ভঙ্গ; কা, হি, ঠ, ও 'ন; অগ্র] ক্লে। "গো.বি ১১২।
কীর্ণ হৈল ভন ঠে.ন ৭০।

ভঙ্গ^২ বি [সং ভন > প্রাণ্য; হি ধন—গবাসির ভন; ঠ ধনা; অগ্র]
ভন। "ঐ.কী ৩৮। য.গা ৪; ১০। ব.প ২৩৭।

ভঙ্গন পুং [√ভন+অর (করন)-ক, উ ৪.২২; তু 'ভন'—পুত্র
(ভনায়—পূর্বার্ধব, ধ্যেৎ ১.৩২.৭)] ১ 'কুলবিভারকর', পুত্র। "মহু
৩.১৬। রম্ ২.৬৪। ২ যদ্যবধি পঞ্চমহান। —রা জী [' + জী আ
(টাণ্)] ১ পুত্রী, কস্তা। ৩ চক্রকুলা (চাকুলিরা) লতা। ৪ বৃত্ত-
কুমারী। [ভনএ (অগ্র)—ভনয়, ভনয়ে। "ইন্দ্রের ভনএ (ভনয়ে)
য.পা ৬৬; সাধুর ভনএ (ভনয়) ১৪১।]

ভঙ্গিক [হি 'ক' অঙ্গ, কিশিৎ, একটু। "অমেতে আকুল, ধসল
হুল, ভনিক নাহিক তেজে রা.শে ৮৪। ভনু ভাণই। তিরপিত
ভনিক না হোই।—গো ২৫৫।

ভঙ্গিকা জী [√ভন+অক (কুল)+আ (টাণ্)] রজ্জ্ব। "মাঘ ৫.৩১।
ভঙ্গিমা (-ভঙ্গ) পুং [ভনু+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ ভনুভাব,
কুশতা। "ভনুর ভনমা চ.কা ২০৩। ২ অর্থকাণ্ড, দারিত্র্য। "ভনিয়া
গোষ্ঠে পলিতবিভবাক্ষাধিৎ যুগাৎ রম্ ৫.১৩, মরিনাথ।

ভঙ্গিষ্ঠ বি [ভনু+ইষ্ঠ (ইষ্টন)] তত্ত্বতম, কুশতম, দুশ্লতম। "হৃচা-
তনিষ্ঠ (আকর্ষ্যপ্রভাণ) বা.প্র ২৩৮।

ভঙ্গী বি [ভনয়—ভনয়ী > 'নী (?)'; ভনি (পদকল্পতরু)] ভনয়া,
কস্তা। "বৃষভানুপ" গো ২৫; বৃষভানু" ১৪৫।

ভঙ্গু বি [√ভন+উ-ক, উ ১.৭; জী -সু, -বী; বৈদিক] ১ কুল,
কীর্ণ। "জলে দীর্ঘে ভনু গো.রা ২.৮.৪২। ভনু...চললোখা মহা
৩.৪৬.১৫। বর ভনু হৈল ভনু, ভাবি সেই বর ভনু বা.দ ৪০।
২ কুল, কুশাল (সৌন্দর্য্যচক—slender)। "লতায়...ভবীং গো.রা
৫.১১.২১। "মধ্যমা মহা ৩.২০.৭। উ.মে ২১। "বৃষভা রম্ ৬.৩২।
৩ রঙ্গ, সূক্ষ্ম (fine)। "ভবন্তক।—কৃত ১.৭। ভনু শুক বসন
বি.প ৩৪। ৪ অঙ্গ, বঙ্গ। "বাগবিত্তব রম্ ১.২; "প্রকাশ ৩.২।
"ভাগ হি ২.২০। বল নাই ভনু য ৭০৮। ৫ অনতিস্থল।
"লোমকেশদর্শন রম্ ৩.১০। "লোমরাঙ্গী ভা.চ ৫৬৫।
৬ কলাকীর্ণ। "চল...ভনুর্ধিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৭ বিরল।
৮ ক্ষুদ্র। ৯ অগভীর, অগজল। "ভরঙ্গী-ভনু ভনু শরণাগমনে
স.শ ৪৫। —সু, -নু জী ['সু+জী উ (উঙ); ছান্দস;
Gr. ten; L. tēnūs] ১ নৃষি, দেহ, কার। "প্রপরভনু য ১.১।
ভাৰ্গ্য পুত্র: বকা ভনু: মনু ৪.১৮৪। প্রত্যাঙ্ক্যু...প্রাণ: ভব ইবাগভনু
ভ ১.১৩৫। ২ চতুর্বিংশত্যক্ষরপাদ বৃত্তবিধেব। —সু, -বী জী কুশালী,
দুশ্লরী। "ইরমথিকমলোজা বঙ্গলেনাপি ভবী শ ১.১৮। ভনুরভিলবিতঃ
রমজ্জলেন ব্যাপ্ততু মাঘ ৭.৭২। ['ভূপ (পুং)—পাণ্ড্যচরিত্র। "হু
(—জ্) পুং—কোছাছাক', বর্গ। "রম্ ২.৫১। "ভা (জী)—কীর্ণতা
কাৰ্ণী। "কু.স ৪.১৩। "ভাগ (পুং)—মুজ্জা। "ভনুভাগো যমেয়
রা ২.৪.৭। "ভ্যক (—জ্) বিপ—সেহভাগী। "রম্ ১.৮; ১৩.৪৮।
"জ, "ভাণ (জী)—সেহরকক', কবচ, বর্গ। "ভনুবান্ গো.রা
৬.৭০.২১; "ভাণ ২.৩১.২৫। "ভবান্ ভট্ট ৫.১০। "জ—হেব ২৩৫।
"পত্র (পুং)—ইন্দ্রবীজক। "বসি (জী)—বসিসমুপ দেহ; দেহখণ্ড,
কুশাল। "বি.রা ৭.৩৬। "বার (জী)—কোছাছাক', কবচ। "ভব
(পুং)—সেহভাত', পুত্র। "ভবা (জী)—কস্তা। "ভূং (পুং)—
সেহভারী, প্রাণী, দানব। "বা লোকধরসামনী ভনুভূতা: সা চাতুরী
চাতুরী (হু.র)। "মধ্যা (জী)—কুশালরী জী; দুশ্লরী; বড়করণ
হুদ্যবিধেব। "কট্ট (—ক্), "ক্ (জী)—সেহভাত', লোম।
"ভনুভাচুরান ক.চ ৫। জী.সা ৮০।]

ভঙ্গ(হু)ক বি [ভনু, -নু+√ভন+অ (ভ)-ক; উ.ত] সেহভাত।
—স পুং আয়জ, পুত্র। "ভনু রম্ ৫.৫৩। দম্বারিতনুজ ভিনিরা
রূপবান্ জী ১৪৪। —জা জী কস্তা। "ভনুজা য ১৩২।

ভনুজ হ্র 'ভনু'।

ভনুজ্জ্ব বি [ভন:ভক (ভনু+অংভক) > 'থ (?)'; তু 'ভনু শুক'
(বি.প ৩৪)] দুশ্ল বঙ্গ। "ভনুজ্জ্ব বসন পরে গো ৪৫।

ভনু হ্র 'ভনু'। ['ভনি (পুং)—সেহভা', পুত্র। ভনুভব (পুং)—
পুত্র। "জা (জী)—কস্তা।]

ভনুজ, ভনুজা হ্র 'ভনুজ'।

ভনুপাণ্ড পুং [ভনু+ন+√পা+কিপ্(০)-ক, '৫' (ভনু) নিপাতিত;
(মতান্তরে)+অং (শত)-ক; শতপক্ষে—'পান্ (১ব), 'পাভু
(২য়-১ব)—হ্র 'অ.টী'; ছান্দস] ১ বাহা ভনু বন্ধা করে না; অগ্নি।
"হি ২.৬৭। মাঘ ১.৬২। ক.চ ৬২। ২ চিত্রকবুক। —পাণ্ড জী বৃত্ত।

ভনুজ্জ্ব পুং [প.ত] 'ভনুভাত', পুত্র।

ভনুজ্জ্ব পুং, জী ১ বর্ষ 'ভনুজ'। "সংগ্রহ" মহা ৩.৭৮.৩২। ২ পক্ষীর
পক্ষ; পতঙ্গ। "কুট্টবৃত্তনুজ্জ্বালুনিঃ (বৃহৎসংহিতা)।

ভনুচ্ স্ক [রূপ, প—ভক্তি; সেট] ১ সফোচ। "ভট্ট ৬.৩৮। ২ [ভা.
প—ভক্তি; সেট] গতি।

ভক্তি জী [ভন+ভি (ভিন্)-ধ্ব, বেদে দীর্ঘনলোপাভাব; ছান্দস]
১ দীর্ঘপ্রসারিত রজ্জ্ব; হুয়ে। "সাসঙ্ঘত সিচতম্য্য (পাঠান্তর)
ভ ৭.২৫২। ২ গোমাতা। "পাল। ৩ কৌলিক, তাঁতি (A.)।
['পাল (পুং)—১ গোমাতৃপালক (ভ.বা)। ২ বিরাটগৃহে শুণ্ডাকার
সহসেব। "ভক্তিপালেতি মাং বিজ্ঞ: মহা ৪.১০.১০। ['ভক্তিপাল'—
পাঠান্তর। হ্র 'মহা ৪.৩২, নীলকণ্ঠ।]

ভক্ত পুং [√ভন+ভু (ভুন্)-ধ্ব, উ ১.৬২] ১ হুয়ে, তার। "কৌশেয়"
রা (S.W.)। "জালাবলম উ.মে ২। ভক্ত দোঙ্গর দেহা বি.প ১২৮।
২ যুগলানির দুহবৎ পার্শ্ব। "ভক্তেপি হি যুগলানামদুবরজি ভক্তবঃ
হি ১.২৩। ৩ লুতাকৃত উপা। "কুমিতভক্তাল রম্ ১৩.২০। ৪ সজান,
অপত্য। "মহু ২.২.৩৩। স্বায়মায়ুগোঁষ গর্ভঃ বৈরাট্যাঃ কুলভক্তয়ে
ভ ১.৮.১৪; ২.৩.৮। ৫ পরশুরা, অবিজ্ঞেয়। "প্রজা" ভ ১.১২.১৫।
৬ গ্রাহ। —ভক পুং ১ হুয়ে। ২ সর্গপ। —কী জী নাড়ী। ['কাঠ
(জী)—তাঁতের কাঠ, বেদ-প্রভৃতি। "কীট (পুং)—কোবকার,
গুটিপোক। "নাত (পুং)—উর্গনাত। "পর্ব (—ধ্বন্) জী—বামনের
যজ্ঞোপবীতধারণের পর্ব—ভ্রাবণী পূর্ণিমা। "শালা (জী)—ভক্তবরনগৃহ,
তাঁতঘর। "সভত (জী)—ভক্তব্যাপ্ত, ভক্তবরন। "সভতি (জী),
"সজান (পুং)—ভক্তবিতার', বরন। "সার (পুং)—ভুবাকবুক।]

ভক্তবাণ পুং [ভক্ত+√বপ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ ভক্তবরন-
কারী, কৌলিক, তাঁতি। ২ [+ অ (বঙ্)-প] ভক্তবরনসাধন বয়;
তর, তাঁত। ৩ [+ অ-ভা] হুয়েবরন।

ভক্তবায় পুং [ভক্ত+√বে+অ (অণ্)-ক; উ.ত, পা ৬.২.৭৩,
কাশিকা] ১ ভক্তবরনকারী, কৌলিক, তাঁতী। "মহু ৮.৩০৭।
২ [+ অ-ক সজ্ঞার্থে, পা ৬.২.৭৭, কাশিকা] উর্গনাত। ৩ বর্ষসঙ্কর-
জাতিবিধেব। "মণিবন্ধান্ মণিকার্যাঃ ভক্তবায়স্ জজিরে (পরশুর-
পদ্ধতি)। ৪ [ব.ত] ভক্তবরন। ['নও (পুং)—ভক্তবরনের দণ্ড;
বেদ, নারাজ (loom)।]

ভক্ত(-জি) স্ক [চু, ও—ভক্ত্যতে; সেট] ১ কুইধারণ, পোষণ।
২ ধারণ। ৩ বিভার। —ভক্ত স্ক [চু, প—ভক্ত্যতি; সেট]
১ অবসান। ২ মোহ।

ভক্ত জী [ভন+ভ (ভুন্)-ক, ধ্ব, ৭] ১ সজান, অপত্য। ২ কুল,
বংশ। "কস্তপ্রপ্রসার য.চ ২.১৭। ৩ জেপী (A.)। ৪ শাবীর

বিবিশরণসহ। ৫ বরনসাধনবয়, তাঁত। ৬ হুয়। ৭ তত্ত্বার, তাঁতি।
৮ পরচ্ছন্দ, পরচ্ছন্দাঙ্গুশমন, অধীনতা (dependence)। “পর”,
বতয়। সেবতয়ঃ ছুৎব্ (দশকুমার)। ৯ সিদ্ধান্ত, হিরণ্যক।
১০ প্রধান, যুগ। “বচনবতয়” (অ.চি)। ত ১০.২.২১। ১১ ওষধি,
গাছ-গাছড়া। ১২ ওষধ (অ.চি); ওষধোত্তম (মেদিনী)।
১৩ অভিচারময় (A.)। “আর নাহি মহৌষধি তয় ন.প ৩৫২।
১৪ শপথ, দিবা। ১৫ পরিচ্ছন্দ, পরিজন, পরিকর (retinue,
train)। ১৬ গৃহ। ১৭ বেদশাখাবিশেষ। ১৮ শাস্ত্র, হুয়, মহাবাদ।
“মায় ২.৮। জিত-মনসিজতয়বিচার” (কৃষ্ণ) গী.পো ২.১৫।
১৯ প্রবন্ধ, গ্রন্থ; গ্রন্থবিভাগ, পরিচ্ছেদ। “তয়ে: পঞ্চভিরেতচ্চকার
...কাবে।—পঞ্চ ১ (কণাখ)। ২০ নিবপ্রোক্ত শারবিশেষ; তয়-
শাস্ত্র। ত্র “আগম”। ২১ হেতু। ২২ ব্যবহার, নিয়মাদি (শ.ক)।
“লোক” মহা ১.১০৩.২৬। সেই হইতে কিবা তয় হইল ইহার চৈ.ম ৪০।
২৩ উত্তমার্ঘ্যপ্রযোজক (শ.ক); উত্তমার্ঘ্য একপ্রয়োগ (ত.বা)।
২৪ ইতিকর্তব্যতা, কার্যসাধনে কর্তব্যনির্ণয়। ২৫ রাষ্ট্র, দেশ।
২৬ রূপ, অর্থসাধক। ২৭ উপকরণ। “মহা ১০.৪৮.৬। ২৮ স্বরাষ্ট্র-
চিন্তা, স্বরাষ্ট্রাবিষয়ক চিন্তা (অ.চি)। “মায় ২.৮। ২৯ সৈন্ত। ৩০ ধন।
৩১ বরনসাধন, নারাজ। “মহা ১.৩.৩৪। ৩২ রাশি; হুয়; আদর্শ
(A.)। ৩৩ [+ত্ৰ-ভা] পরিব্রজণ, শাসন। “লোকতত্ত্বাবিকার
শ ৫৬। ৩৪ [+ত্ৰ-বি] তত্ত্বাবরণলাকা। “পা ৫.২.৭০। ৩৫ [+তয়-
+অ (বঞ্.)-ভা] কুটুম্বতয়, কুটুম্বকতা। [“কাঠ (কী)—
তয়বায়ের তয় (শ.ক); ত্র “তত্ত্বকাঠ”। “ধার (বি)—সর্ব “তত্ত্বধারক”।
“ধারক (পুং)—মিনি কর্ণপঙ্কজিতর গ্রন্থ পাঠ করেন; কর্ণব্রজপাশক
পুস্তকের পাঠক; পুস্তকপাঠক (ত.বা)। “পুঁতি হাতে তয়ধারক
হ ১৮২।]

তত্ত্বক বিপ [তয় + ক (কন্), পা ৫.২.৭০। তয় হইতে অতির অপহৃত
(আনীত); প্রত্যজ, অনাহত, নব। “তয়ক: পট: (সি)। —ক কী
অনাহত বস্ত্র; নববস্ত্র। “ভট্ট ৪.১০।

তত্ত্বাবাপ পুং [তয় + √বপ্ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] ১ তয়বপনকারী,
তয়বায়, তাঁতি। ত্র “তত্ত্ববায়”। ২ [ব.ত] তয়ের বয়ন (weaving)।
—বাপ পুং; ক্রী [+অ (বঞ্.)-প] “তয়ের বপনসাধন”, তয়, তাঁত;
বেস, নারাজ (A.)।

তত্ত্ববায় পুং [তয় + √বে + অ (অণ.)-ক; উ.ত] ১ তত্ত্ববায়।
“শ্রী.ম ১২৫। চৈ.ভা ৮০। ২ উর্বাভ। ৩ [+অ (বঞ্.)-প]
“তয়ের বয়নসাধন”, তয়, তাঁত।

তত্ত্বা ক্রী [“তত্ত্বা.-ক্রা” (বিরূপকোষ), তু “সং নঙল > প্রা বটল
(হে ৪.৩২৫)] ১ তত্ত্বা। ২ (সৌগর্ধে) আবিষ্টভাব, বিহীনতা।
“নিজানন্দ-তত্ত্বা ছাড়ি মিলিলা নয়ান চৈ.চ ১৬।

তত্ত্বাবাপ পুং [তয় ও আবাপ, বয়] বয়নরাষ্ট্রচিন্তন; শাস্ত্রোৎপ-
প্রয়োগ। “মায় ২.৮।

তত্ত্বি, -ক্রী-ক্রী [√তয় + ই (ইন্), + ঙ্, -ঈ, উ ৫.১১৭; ৩.১৫৮]
১ বাহাবিকৃত হর; বীণাভণ, বীণার তার। “পা ৫.৪.১৫২। ২ বীণা।
“উ.মে ২৫। হেম ৩৩৮। ৩ রজত, হুয়। “ন লজ্জয়েৎ বৎসস্ত্রীন্
মহু ৪.৩৮। ত ৭.২.৫২। ৪ সেহশিরা; নাড়ী। ৫ বহুভূগ (A.)।
৬ শুভচী। ৭ নরীভেদ। ৮ যুবতীভেদ।

তত্ত্বী-ক্রিন) বিপ [তয় + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -ঐব, ক্রী—ক্রী]
১ তয়বান, স্তব্ধকৃত। ২ তয় (তার)-কৃত (বীণাদি)।

তত্ত্বী পুং সঙ্গীতবিৎ; সৈন্ত (A.)।

তত্ত্বী ত্র “তত্রি”।

তত্ত্বীপাল বি সর্ব “তত্ত্বিপাল”। “ম ৫১১। —পালক পুং ব্রহ্মতথ।

তত্ত্বুর, -রো বি [কা তনু; হি তত্ত্বুর] পাউন্ট সেকার চুলা
(baking oven)।

তত্ত্ব, অক [চু, প—তত্ত্বরতি; সেট] ১ অবসাদ। ২ মোহ।

তত্ত্বা ক্রী [√তয় + অ-ভা + ক্রী আ (টাপু)] ১ অবসাদ, খেদ।
“মহা ৩.৭০.৫৩। হি ১.৩৪। ২ ইবৎ নিজা; নিজাবেশ। “কিরিরবে
তত্ত্বা আনে রে।—গান ১৭৬। নামে সন্ধ্যা তত্ত্বালাসা স.ম ২১।
—ক্রি, -ক্রী ক্রী [+রি (ক্রি-)-ভা, নিপাতিত, ক্রী ই (ক্রি-),
উ ৪.৩৬] ১ অবসাদ। “কুখাচ তত্ত্বা বিপরতা: গন্ত: গো.রা ২.৮০.২৪।
২ আলস্ত। “জিততত্ত্বী মহা ১.১১৪.৬। মা বেদগর্ভ পাণ্ডুলী ৩.৩.২২।
৩ ইবৎ নিজা।

তত্ত্বাঙ্ক বিপ [তয় + √ত্ৰ + আলু (আলু-)-ক, তয় > তন্
(নিপাতিত), পা ৩.২.১৫৮] ১ তত্ত্বাঙ্ক, ইক্ষিত্রাঙ্ক। ২ আলস্ত-
যুক্ত।

তত্ত্বিত বিপ [তত্ত্বা + ইত (ইতচ্)] জাততত্ত্ব, আলস্তবৃত্ত। “অতন্ত্রিতা
মা বয়মেব বৃক্ষকান্...ব্যবচ্ছিন্নং কু.স ৫.১৪।

তত্ত্বতত্ত্ব [তয় + ন > “ন” তাহা নহে, অর্থাৎ তত্ত্ব ত্রবা অতীতি বিবয়
নহে। [তয়তয় করিয়া খোঁজা বা দেখা—১ অতীতি ত্রবা] “তাহা নয়
তাহা নয়” বলিয়া এক এক করিয়া খোঁজা; পাতি পাতি করিয়া দেখা।
“তন্ন তন্ন করি অরখা, করী বরাহ খোঁজ গে।—গান ১৬। খুঁজিছে
করে, তন্ন তন্ন আকাশগহ্বর।—বীজ। লতামণ্ডপ তন্ন তন্ন করিয়া
মেখিতে লাগিলেন।—কাব্য ১১০। হ ৮০। ন.ত ৩০। ২ উলট-
পালট করিয়া সন্ধান করা। “গগনের গ্রহ তন্নতন্ন করে...ব্যবকারী সাধনে
প্রবৃত্ত হও।—হেম ২৭৪। ৩ বিশেষ সন্ধান করা। “সংপ্রতি এক
নিমত্তর, ক’রে দিচ্ছে তন্নতন্ন না ২০৫।]

তত্ত্বিব্রজ বি [বহুব্রী] তরিনিত, তজ্জ।

তত্ত্বিত্ত বিপ [তাহাতেই বাহার নিষ্ঠা, বহুব্রী] তথ্যিবে একান্ত হিত;
তত্ত্বিনিবেশ, তত্ত্বয়ান। “শ্রী ৫.১৭।

তত্ত্বান, -জা বি [“নাঃ—মূল] তথ্যিবে অভিনিবিষ্টচিত্ত; তৎপতচিত্ত,
তৎকোত্র। “জতিপাঠ করে বৈজ্ঞ তত্ত্বনা হইয়া হু ৫৪। [তয়নখন—
তৎকোত্রো ও তৎকোত্রবিষয়। “আমাতে করিলা যোগী তয়নখন ম ৭৪০।]

তত্ত্বয় বিপ [তয় + যয় (যয়টু); ক্রী -ক্রী] ১ তথ্যিকার, তত্ত্বচিত্ত।
২ তৎস্বরূপ। ৩ তত্ত্বাত্মক, তত্ত্বাণ্ড, তত্ত্বিবিষ্ট। “তয়নেন জ্ঞানেন
শ ৩.২১। মা.মা ১.৪০। চৈ.ভা ১২৫। (চল্লাপীড়) চতুর্দিক্ তত্ত্বয়ী
মেখিলেন।—কাব্য ৮৫।

তত্ত্বাজ ক্রী [নি.স, যদ্ব্যবাস্যকাদি] ১ তাহাই, কেবল তাহা।
২ (সাংখ্যে) হুয় পঞ্চকৃত-শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ। “সাংখ্য ৩৬।
৩ [তাহা যাহা বাহার, বহুব্রী] তৎপরিমাণ ত্রবা। “পঞ্চ ঐষ্টকৃত্তি।

তত্প অক [ত্ৰা, প—তত্পতি; অনিটু] ১ সত্বাপ। ২ ঐবর্ধ, প্রকৃত্যাব-
৩ (সক) উপতাপ। “তত্পতি তত্ত্বপাতি মনসাব্য ম ৩.১৩। ৪ তত্প-
করণ। —পৃ সক (ত্ৰা, ঞ—তত্পতি, -তে; সেট) ১ দাহ। ২ (অক)
অগ্ন, বীণ্ডি। “তত্পততি বরাহশী কথ্যাবিষ্টবিভক্তি শ ৫.১৪। —পৃ
সক [দিবা, আ—তত্পতে; অনিটু] ১ সত্বাপ। ২ [চু, প—তত্পরতি,
সেট] দাহ। [অত্প—অত্পতাপ। আ—আতপ। উত্প—উত্পাপ।
প্র—প্রতাপ। বি—বীণ্ডি। সত্প—সত্বাপ।]

তত্প বিপ [√তত্প + অ (অ-)-ক] ১ উত্পন্ন, বীণ্ডি। ২ তাপক,
গীড়রিতা। —পৃ পুং ১ তাপ, উত্পাপ। [তু “কা তপ—অর] ২ গ্রীষ্ম-
কাল। “তপাতার কু.স ৫.২৩; মায় ১.৩৬। ৩ [তু “সং তপস্ > জি-
তপ] তপজ। “দশপঞ্চতপাসে হ ৪৩.৩৪। শ্রী.কী ১২। এবত
তপ কৃ ১৮। “ধন শ্রী.মা ৩.৮। তপতে তা.চ ১৩৮.৩; ২৫০।
৪ আতপ। “(তিলান্) দ্ব্যভূতপে দত্তবতী।—পঞ্চ (S.W.)। [তপ

তপিল (অপ্র)—তপত্তা করিল। “জী.কী ২১৫। তু ‘সং তপ্যতে তপতাপসঃ’। ‘লোক (বি)—সর্ব ‘তপোলোক’।” “ম ২৪৮।”]

তপং ‘তত্ত পশ্চিম’ ইহার সংক্ষেপ; সেই জমির পশ্চিম (জরিপে)। [তপ গায়—তাহার পশ্চিম গায়। তপ উড়—তাহার পশ্চিম উত্তর। তপ ভা—তাহার পশ্চিম দক্ষিণ।]

তপঃ (—তু) ক্রী [১/তপ্+অন্ (অহন্)-ক, উ ৪.১৮২; ছান্দস] ১ তাপ, উষ। ২ নিয়ম। “কু.স ৫.২। ৩ ধর্ম, উপবাসাদি। ৪ অতীষ্ট-লাভার্থ কুলসাদন; কুল। “তপঃ ক বৎস ক চ তাবকং বপুঃ কু.স ৫.৪। ৫ চান্দ্রায়ণাদি ব্রত। ৬ ব্রতনিয়মোপাসনাদি কর্ম। ৭ কার্য-শ্রমচিন্তের সমাধান। ৮ মৌনাবিব্রত। ৯ বৈধর্ম্যকর কর্ম। ১০ স্বাভাবিক কর্ম। ১১ বানপ্রস্থের অসাধারণ ধর্ম। ১২ তপত্তা। [শারীর বাহ্যিক ও মানস ভেদে ইহা ত্রিবিধ। সম্বাদিস্তপভেদে শারীরাদি তপঃ প্রত্যেকে ত্রিবিধ (পী ১৭.১৪-১২।) ১৩ যুগিতিরপিতা ধর্ম। “তপসত্ত্বম্ভঃ মাঘ ১০.১। ১৪ মন-ইন্দ্রিয়ের একত্রতা (ত.বা)। ১৫ জনলোকের উদ্ধৃত্ত লোক। ১৬ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধিক স্থান। ১৭ কর (A.)। —পাঃ পুং ১ অগ্নি। ২ [+অন্-বি] ‘তপঃ কান’, মাঘমাস। তু ‘তপশ্চ তপত্ত্ব শৈশিরাবৃত্ত’।—যজুর্বেদ ২৭.২৪। মাঘ ৬.৬০। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ শিশির। ৫ হেমন্ত। [‘কর (—কর) বিপ—তপত্তাকারক; (পুং) মন্ত্রভেদ, তপসে মাহ। ‘প্রভাব (পুং)—ভূপাণন। ‘সম্বাদি (পুং)—তপত্তার একত্রতা; তপোনিয়ম। “কু.স ৩.২৪; ৫.৬। ‘মলী (ক্রী)—তপত্তার স্থান; কাশী।]

তপত্ত বিঃ [তপ্ত > ‘ত (ব্যাপণে); বৈকবসাহিত্যে] তপময়, তেজোময়। “তুহিনকর তোহে বিহু। তপত তপন সম ভেল। —গো ২৫৫।

তপত্তী ক্রী ১ সূর্য্যপত্নী হারা। ২ সাক্ষীর গর্ভজাতা সূর্য্যকন্তা, পুরুষের সংবরণের ভাৰ্গ্যা ও কুরুরাজের জননী (মহা ১.১৭১-১৭৩ অধ্যায়)। ৩ ভাণী নদী।

তপন বি [১/তপ্+অন (অন্)-ক; ক্রী-না; ছান্দস] তাপয়িতা, দাহক। “রজনিপবনা মেহতপনাঃ ক.ম ২.১১। —ন পুং ১ সূর্য্য। “প্রতাপাং তপনো যথা রঘু ৪.১২। প্রতাপ-তপনে কীর্ষি-পদ্য বিকাশিত। রাখিলেন রাজলক্ষী অচলা করিয়া।—ভা.চ ১২। ২ গ্রীষ্ম। ৩ সূর্য্যকান্তমণি। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভ্রাতৃত্ববৃক্ষ। ৬ অগ্নিবিশেষ। ৭ অগ্নির নরকবিশেষ। ৮ (মনদাহক) শিব। ৯ অস্তকর্তা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২০.১৬। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ দাহ, তাপ, সত্তাপ। ২ প্রিয়বিক্ষেপে নারিকার কামোদ্বেগজনিত চেষ্টা। “স.ম ৩.১০০। —নী ক্রী গোদাবরী। [‘নশ্বিনী (বি)—বয়না। “‘তীরে। —গো ৭৫। ‘বংশ (বি)—সূর্য্যবংশ। “কু.উ ২৫৬। ‘মনি (পুং)—সূর্য্যকান্তমণি।]

তপনভক্ত পুং [ব.ভ] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, বন। “‘তাণে তাপিত ন ২০০; বা.ম ১০। ২ বর্ষ। ৩ সূর্য্যব। —ভমরা ক্রী ১ ‘সূর্য্যকন্তা’, বয়না। ভগ্নভমরাভট্টনী-ভীর জ.প ১৬। ‘তীরে জা ১৭। ২ গোদাবরী।

তপনাত্মক পুং [ব.ভ] সর্ব ‘তপনভক্ত’। —জা ক্রী সর্ব ‘তপন-ভক্ত’।

তপনীয় বি [১/তপ্+অনীয় (অনীয়)-ধ্র] দহনীয়। —র ক্রী বর্ষ। “‘ময় মহা ৭.১১০.২৮। ‘পীঠ রঘু ১৮.৪১। ‘বর্ষ ত ২.৭.১১। তপ্ততপনীয়-ভক্ত বি.হ ১২০। [‘নিবর্ক (পুং)—হেমকর্ষণ, সোদাকবা। “‘মজি মাঘ ২০.৬৮।]

তপনেষ্ট্রী ক্রী [ব.ভ] ‘সূর্য্যের প্রিয়’; তাত্র।

তপনোপল পুং [উলো] সূর্য্যপ্রিয়মণি, সূর্য্যকান্ত।

তপ(ক)শীল, -শীল বি [আ তপশীল] বিবরণ, তালিকা, বর্ধ

(schedule)। “তপশীল অনুসারে E.P. 44; তপশীল 45. [তপশীল জমির চৌহদ্দী—জমির চৌহদ্দীর বিবরণ।]

তপশ্চর্য্য, ক্রী, -চর্য্যা ক্রী [ব.ভ] তপোহুতা, তপত্তা। “তপশ্চর্য্যা ম ১২১; ২৪২।

তপশি, -শী বি [সং তপশী; অপ্র] বহি, ব্রতচর্য্যাকারী। “পৌলভ্য তপশী কু.উ ২০; যজুহে তপশী ২২। ধর্মের তপশি ক্রী.ম ৮৭; ১১২; বিড়াল তপশী ১৬০; ধর্মের তপশী ১৭০।

তপশিয়া, -লে বি [সং তপশী; হি তপশী মছলী] মংস্তবিশেষ (Mango fish)। “‘মাজা.চ ১২৬।

তপস্ত্র বি [তপস্+য (ব্যং); ক্রী-স্ত্রা] তপোভব, তাপহিত। —স্ত্র পুং ১ ‘তপে (গ্রীষ্মে) সাধু’ (শ.ক); কান্তন মাস। ‘তপস্ত্র তপস্ত্রক শৈশবাবৃত্ত’।—শ্রুতযজুর্বেদ ১৫.৫৭। স্ত্রুত ১.৬.৫। ২ কান্তনি, অর্জুন। —স্ত্র ক্রী কৃষ্ণপুল।

তপস্ত্রা ক্রী [তপস্+য (কাঙ) > ১/তপস্ত্র তপশ্চরণ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ), পা ৩.১.১৫; ‘তপিত্তে’ (কথ্যভাষা—হ ৮০)] তপশ্চরণ, তপশ্চর্য্যা, ব্রতচর্য্যা। “তপস্ত্রা করিয়া মুষ্টি ধরেন তপস্ত্রা।—কু ১২৪। [‘তপস্ত্র’ ক্রী (শ.ক), পুং (ত.বা), পুং, ক্রী (A.)—তপশ্চরণ। “অস্ত্র বৃদ্ধিরভবং ‘তপস্ত্রে’ মহা ১০.১০.১০। ‘তপস্ত্রে’—তপঃ করিতে (নীলকণ্ঠ)।]

তপশ্বী (-শ্বিনী) বি [তপস্+বিন্ (বিনি) অন্তর্ধ্য-১ব; ক্রী -বিনী] ১ প্রশস্ততপোযুক্ত, তপঃসম্পন্ন। ২ নীন, শোচনীয়, বরাক, অনুকম্প্য। “মহা ২.৬২.৩; বৈমর্ভী ভরুকামা তপশ্বিনী ৩.৭১.৫; ১৪৪.২। শ ৭৬৬। যু ৬৬৬। ম.বি ১০২.১৫। চৈ.ভা ২২৪। ৩ সভাপবান। “সাক্ষারীক তপশ্বিনী ত ১.২.৪৮। ৪ দ্রুতযুক্ত, দ্রুতহিত। “বাপঃ সুনোচ যথিততপশ্বী (হুময়ঃ) রা ২.৫২.১০০। অবা ...ক গতা চ তপশ্বিনী ত ১.১০.৩২। ৫ সভাগা, ভাগ্যবান। “ত ৫.৮.২০। ৬ দ্রুত। “জলোকা রক্তমাস্তে কেবলং সা তপশ্বিনী। —দক ৪.১০। —বী পুং ১ তাপস। “রঘু ১৪.৬৭। তপশ্বিকন্তকা শ ১৬৬। ২ নীন। ৩ নায়ক। ৪ তপসে মাহ। ৫ চটকপক্ষী। ৬ (বাঙলার) ধার্মিক। “হেম ২২১। ৭ ব্রতচারী। “বারা কামনার তপশ্বী, ভাসেই জন্তে মোহ-মূল্যর ব ১০০। —বিনী ক্রী [‘ন+ক্রী ই (ঈপ্)] ১ তাপশী, বহিষাঙ্গী। ২ নীন, বরাকী। “স.ম ৩৬৬। ৩ চটকা। ৪ ব্রতচারিণী। (“চন্দ্রাবতী) তপশ্বিনী ম ১০৬১। ক্রী ৩৫।

তপাং ত্র ‘তপাং’।

তপাত্যয় পুং [তপের অত্যয় বাহাতে, বহুব্রী] ১ যে কালে গ্রীষ্মের অবসান; বর্ষাকাল। “তপাত্যয়নিকেত।—মহা ৩.১৮.২০। রবিশীত-জলা তপাত্যয়ে পুনরোদয়েন যুক্ত্যেত নদী কু.স ৪.৪৪; ৫.২০। ২ [ব.ভ] গ্রীষ্মাবসান।

তপাত্ত পুং [তপের অস্ত্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্ব ‘তপাত্যয়’। “গো.রা ৬.৩৭.৬৮। বর্ষের শরবর্ষাণি তপাত্তে জলগো যথা।—মহা ৬.৪৪.২০। বি.ম ৭.১।

তপাস, তাপা(বা)স বি [আ তপহ-হ্-স্] অবেশ, বোঁস। “করহ তাপাস ম ৫১৮। পুনর্বার না করি তপাস ক.চ ১৫৫। নাখানি আদিল তপাস করি ক্রী.ম ৬৮। যথিবাটার তপ-তাবাস চলতো হ ৬২। [তপাসি, -সিয়া—মুন্সিয়া। “তপাসিয়া নাহি পাই কোলেতে লুকার ভা.চ ৪০৪। কিরয়ে তপাসি ব ৩৪।]

তপিস্ত্র পুং [১/তপ্+ইহ্ (ইহ-ই)-ক] ‘তপনশীল’, তপন, সূর্য্য। “দেবতপিস্ত্র (মহা—S.W.)।

তপী বি [তপ+ই; হি ‘পী; অপ্র] তপশী। “মৌণী যতি তপী সনে নাহি কিছু কাম ভ.এ ৪৮; ১০৬.২।

তপু 'ভক্ত পূর্ব' ইহার সন্দেশ; তাহার পূর্ব (অরিশে)। [তপু গায়
—তাহার পূর্ব গায়। তপু তউ—তাহার পূর্ব-উত্তর। তপু তম—তাহার
পূর্ব-দক্ষিণ। তপু ভক্ত—তাহার পূর্ব। 'দা ৮।]

তপোধান বিণ [বহুব্রী] বাহ্যর তপঃ ধনবৎ রক্ষণীয়; তপত্যাধনসম্পন্ন, তপস্বী। “বিষাযিত্য তপোধনন্” রা ১.৭.৫। যন্তু ১১.২৪২। তপো-
ধনঃ বেৎসি ন বাসুধিত্ত্ব। —শ ৪.১। —ধন পুং তপস্বী, মুনি। “রত্ন
১৪.১৯। শয়প্রদানে তপোধনেন্” শ ২.৭। —ধনা স্ত্রী ১ তাপসী।
“অন্ন জনঃ প্রঐম্যাতপোধনে কু.স ৫.৪০। স্বাগতঃ তপোধনায়ঃ
উ.চ ২১। ১ তপস্বিনী, মুনিপত্নী “তামৃশান্ত তপোধনাঃ
পো.রা ৩.৪.১।

তপোনিধি পুঃ [ব.ভ, অথবা বহরী] তপের আধার বা তপঃ বাঁহার
নিধিত্বা ; তপোধন, যুনি । “রঘু ১.৫৬ । দ্বাঘ ১.১২ ।

ভগ্নোন্মিত্ত বিধ [বহুতী] তপে বীহার নিষ্ঠা; তপোনিরত ।
“চৈ.চ ৩৭ ।

ভপোবন ক্রী [ব.ভ] তপস্তার স্থান, বনবিশেষ; মুনির আশ্রম।
 “নিবাসিন্ শ ১২৫। বসু ১.১০।

তপোবন্ত বিঃ [তপঃ+বন্ত] তপোবন্ত, তপঃসম্পন্ন। “তপোবন্ত
...মুনিবর অ.প ১৩৮।

তপোব্রহ্ম বিণ [ভ.ত] তপঃ বার বৃদ্ধপ্রাপ্ত ; তপঃসম্পন্ন, মহাতপা।
তপোভূত বিণ [তপস্ + √ভূ + ক্ৰি। (০) - ক; উ.ত] তপস্বী।

তপোময় বিণ [তপ্+ময় (ময়ট)] ১ তপোবিকার; তপঃপ্রচুর, তপঃসম্পন্ন। “তেজাসি তপোময়ানি।—উ.৫.১.১৫। *তেজঃপুঞ্জ

পরম অল্প সী ৬। —ময় পুং পরমেশ্বর। ২ তপস্বীভক, তপঃব্রহ্মণ।
 ৩ ২.৪.১২।

ভপোভুক্তি পুং [বহুবী] ১ ভপোল্লপ, পরমেশ্বর। ২ ভপবী।
ভপোলোক পুং [কৰ্মধা] ভপোনামক ভবন; সপ্তলোকের একতম।

“(দেখে) জনলোক তপোলোক ব্রজলোক কৃ ২২১।
তৎ বিপ [১/তপ+ত-ঈ: ছানস: ত ‘তপিতকনকবিন্দুপিত্তলাস

(হ ২৪২.৩০); 'তপত' (খ্রী.কী); কা তক্ত] ১ দধ। "তাত্র
ড ৬.২.১৪। উ.মে ৪১। ২ পুটপাকশোধিত (মল্লিনাথ),

বিশোধিত। "গো.রা ৩.৪২.৩৫। "কার্ত্তব্যর দ্বাৰ ১.২০। ৩ প্রবীকৃত।
"কারাগার মনতপ্ত (S.W.)। ৪ আচরিত, কৃত। "তপ্তঃ তপঃ

শি ১৭.১৭ : ২৮। ৫ শীড়িত, বাধিত, সত্ত্ব। "গাণ" উ.বে ৪১।
অঙ্গৈরননতঃ ৭ ৩.৩। ৬ [+ত-ক] তাশবৃত্ত, উক। "কষে

১.১৬। তপ্তম...ভৈলম্ মনু ৮.২৭২। *কীরকৃত্যসু যাজ্ঞ ৩.৩১৭।
৭ অমিত। "তপ্তাদ্ভার হি ১.১২৬। ৮ অভাগমিত। **গাঃ—

কছু ১.১৩। [*কাখন (কী)—অগ্নিশোধিত বর্ণ। **বর্ণাভ। *কুত
(পং)—নরকবিশেষ। *কচ্ছ (কী)—হানশূন্যসাধা ব্রতবিশেষ।

‘মন্ডু ১১.২১৫। যাজ্ঞ ৩.৩১৭। ‘বালুক (বিপ)—উপবালুকাময়।
‘জ ৩.৩৫.২২। ‘বালক (পঃ)—মরুতবিশেষ। ‘মাধ (কী)—তপ

(২১) — তপোব্রাহ্মণের মতে, ব্রাহ্মণেরা শরীরে কত ভগবদ্ব্যর্থাদি চিন্তা করি-

ভক্তিবিলাস)। 'তপ্তমূলা যে ধারণ ভ.ঐ ৩৫৫। 'ক্লপ, -পক (ক্লী) —
বিস্কৃত রোগ। তপ্ত খোলা—(সৌগাৰ্ধে) অৰ্ধাভাৱে চৰু জ্বৰ।

“এখন আমাদের তপ্ত খোলা—বড় খাঁই আ.ছ ৫৫। তপ্ত রাঙা—নুতন
রাঙা বা বিধবা।” [ব.প. ৩৮।]

ভূগোল বি [সং তর্পণ > প্রা তর্পণ; কথাভাষা] তর্পণ। "তান তর্পণ
ক'বা গুণ আছে চৈল হোতি ৩ ৫।

ভূপ্পে বি [হি টা] পরগনার বিভাগবিশেষ; গ্রামসমষ্টি। "তম্বে
হবিগাবের একমাত্রার F P 48.

তফরী বি[?] আছাড়, ধাকা। “প্রলয় তুফানে মেসেডিসের তফরী
খাওয়ার মত সমাগত কুমদিনীদের চুর্চিশা আছে কে।—হ ১৭২।

তফা(পা)২ বি[আ তফারত] ১ অস্তর, প্রভেদ। “তফরি বায়নিতি

তপাংটা কি?—বি. ২৫। ৯ দূরহান; দূর। “হুতোব দাসে বঙ্গপ
ভাসে, তকাং থাকাই সার কথা হ ৭৬। —২ বিং পৃথক, বিচ্ছিন্ন।

“ইঠাৎ কি যে মজ্জি হ’ল, ...তকাৎ হ’য়ে গেলাম দৌঁছে কু.কে ২৩।
[তকাৎ করা—দূরে লওয়া।]

ভব^১ [সং : ভব : গভে] তোমার, আপনার । “ভব সজে : ভব সহ : ভব
হুখে কু ২২ । ভব পদ-চিহ্ন যে ১০৮-২ ।

তব^২ (৭) ক্রি.বিং [হি তব; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ সেই সময়; তৎকাল।
“তব ধরি দগধে অনঙ্গ বি.প ১৭; ৪৩। তব ধরি, জগদ্রি, তরল

কুম্ভমশর গো ৯৭। ২ তবে, তাহা হইলে। “জানসি, তব কাছে করসি
পুছারি বি.প ৬৮। [তব ধরি—তদবধি। “ব ১১। তব হি—তব,

তথাপি । “দারুণ প্রেম তব হি, নাহি টুটত বি.প ১৬০ ।]
তবক^১ বি [সং.শুবক ; আ.ত.বক.—স্মর] ১ স্মর, থাক । “সুজা মুজা

তবক-রচিত ব.প ৮২৩। ৬ গুচ্ছ, খোকা। “অশোকতবক কয় দুগুণে
ঐ.কী ২২৬। [তবকে তবকে—১ থাকে থাকে; সারিসারি।

“(রাজগণ) তবকে তবকে...করে গমন।—হেম ২৫১। ২ ক্রমে ক্রমে; একে একে।” তবকে তবকে পার্থ যাতক পুছিল য ৭৪০। সোনার

তবক (আ.ত.বক.)—সোনার পাত ।]
 তবক^২ বি [কঁতুপক] ছোট তোপ ; বন্দুকবিশেষ । “তবক বেলক

টান্সি ক.৫৭৫; তবকের গুলি ৭৬; ২৫৮; পুড়িল তবকে মূ. (মুখ) ২৬১।
তবকী বি ['ক²+ঈ¹; ক উপক-টা] বনুকাধারী, গোলদ্বাজসৈন্ত

(musketeer)। "স্বাধীনতা কবী ক.চ ২৫,-৭; ২০৩,-৬১,-৬৫।
শ্রী ১০। ভা.চ ৪৫২। ব.প ১৬৮৫।

তবর্গ পুং [য.ত] ত-কারের বর্গ; ত-কারাদি পঞ্চ বর্গ। [*গাঁয়—তবর্গ-
সম্বন্ধী (বর্ণ)।]

তবল^১ বি [কা তবল্ ; ঠ তবল] কুঠার, বৃদ্ধাঙ্গবিশেষ। “ম ২৩২।
তবল^২ ধি [আ তবল্ ; cf., E. tabor] বড়ঢাক। “কু.উ ১০৩।

কৃ. ২২, ২৭০। ম. ২০৫। জি.ম. ১২৭।
ডবলকী বি [(?)] ধর্মবোণীদের প্রতীক চিহ্ন বিশেষ, কুঠারের মালা।

“তবলকীর মালা হ ১৮৪।
তবলা বি [আ ত.বলা] আনন্স বাঙবিশেষ। [তবলাচী, -জী (আ

তবলটী, ঠ তবলজী)—তবলাবাদক। “তবলজী হু ৩২। তবলী—
সেতার-প্রভৃতির তুবীর পাতলা কাঠাবরণ।]

তবল্লক বি [আ তকল্লক্ ; পাঠান্তর—‘তকলবি, -বী’] নীতি-অনুযায়ী,
 পদ্ধতিমত, দৃষ্টান্তমত । “তবল্লক (তকলবি) ছাঁদে, বসন গিঁথে চ.ক। ৪২ ।

তবহি, -হি, -হ, -হ্ ক্রি.বি. [তব^১+হি^১, হি^২, হ^১, হ্^২; হি

তব-হী, ততী] ১ তখনই । “তবহী ক্ষীর উমড়ি গড়ু তাপে বি.প ১২৯ ;
তবহ তুয়া সঞ্চে মরমক বাত ১৫১ । তবহিঁ ব ১২৩ । তবহিঁ জামিল

চৈ.চ ২৪৮ ; তবহি ৩৪৬ । ন.প ২০ । তবহ চৈ.য ১৩১ । ৯ তখন ।
“তবহি যতন করি করাইতে মান : তবহ না জানলু দিন কি রাত্রি ।—

গো ১৭৯। —হি, -হ, -ই অব্য [সং তথাপি > গ্রা তহবি (গ্রা.ব),
তহবিহ (শৈ)] তথাপি, তব, তাহা হইলও। “তবই ব্যাধক পীত

১২২। তবহ তাহার, পরশ না ভেলে চ.ন। ৭৫। তবই সব নাহি পায়

জা ১২৪। তবহ বসন ধর, কাহে দিগবর, শঙ্কর নিয়ম উপেখি।—
গো ১২৭।

তবাহংবাকী (-কিন্) বিণ [তব+অহং+বাকী] যে বলে 'আমি তোমার (অধীন), অর্থাৎ তোমার আশ্রিত'। "তবাহংবাকিনঃ ক্রীষন্ (ন হত্যং) যাজ্ঞ ১.৩২৬।

তবিঅ(য়)ৎ বি [আ ত.বীঅ'ত্] মন, মেজাজ, মনের ভাব। [বাহাল তবিঅৎ-নং—বুহ মন; খোশ মেজাজ। "খোসপোসাকো সজ্জা করি বাহাল তবিঅৎ—হেম ৩৭৭। বাহাল তবিঅতে থাকিআ খতপত্র গিখিআ দিলাম E.P. 109]

তবিজ বি [আ তব'বীজ] ১ সর্ষ 'তবহি। ২ স্থান, থানা, সেনানিবেশ। "আঠার তবিলের সিপাহি সাজে গো.চ ৯২; ১২২।

তবু, **ত্বু** অবা [তবহ > তত্বু-বু; 'তত্বু' (অপ্র)] সে প্রকারেও; তাহা হইলেও; তথাপি। "তবু মাইয়ার গিরান না নিম্ব শিখিয়া।—গো.চ ১৪। শত স্রোণ হেরা বদি আইসে সমরে। তত্বু কি তাহার শক্তি ধরিলে তোমারে।—ম ৮২৩। পুন মরিবার তত্বু উপায় চিত্তয়ে ভ.প্র ৩২। তত্বু তারে খুঁইবাও হুয়-উগরে চৈ.ভা ৪৪। রস আবাদিতে তত্বু বিবিধ বিভেদ।—চৈ.চ ৩২; তত্বু লিখি ৮৩। জাভা না মৃচিল তত্বু চৈ.ম ১৮। তবু শুনি ঘ ১৮৪।—তো অবা [তবৎ+হোঃ] তবু। "সবে মানা করে, ততো মানা নাহি শানে চৈ.ভা ৪২; ৬৫; ১৩৬। [তবুও, তবু তো—তাহা হইলেও। "গো.চ ১২। "ভূতা বটে, তবুও মানুষ। আমি।—ববীজ। তবুনি, তবুনিয়া—তবু নিশ্চিত। "গো.চ ৭৯, ১২৬। তত্বো, -তোহো, -হো (তবৎ+হোঃ)—তথাপি। "শ্রী.কী। তবো—তবু, তথাপি। "তবো তুন্ত না হইল তিন দেবা গ ১২৭। তবৈ, -বো, -বোঁ (চ; সো)। তবৈ, -বৈসি, -বৈহো (শ্রী.কী)।]

তবে ক্রি.বি [তবৎ+এৎ] ১ সেই সময়; তখন। "যবে দরশন ভেল। তবে কেহে না তেজিল।—শ্রী.কী ৩৬০। গো.বি ১১; তবে ধরি ভেস ২৩। ম ৫৫৭; ৮৭২, ৮৫। চৈ.ভা ১৩। ২ তৎপরে, পরে। "সব খাই গড়ি তবে করে পলারনে চৈ.ভা ৪০। তবে বুদ্ধ হুজাহদি, তবে হৈল রদারদি, তবে হৈল বুদ্ধ নখানখি চৈ.চ ৩৪৬।—বে অবা [সং তবা; ঠ তেহাং; ড় তেবে] ১ তখন, তাহা হইলে। "চৌদ বর্ষ যি রহে আবার জীবন। তবে তোমা সনে মন হবে দরশন।—কৃ ২৮। গো.চ ৬২। শি ৮৬। তবে আদি করিব প্রলয় ভা.চ ৪৩৪। তবে ক্ষমা করি, যদি পরিচয় দাও ব.প্র ৭; ৮। ২ তাহা (কারণ) না থাকিলেও। "তপ জপ জানি নাহি ধ্যান জ্ঞান আর। তবে যে দিগাহ দেখা দয়া সে তোমার।—ভা.চ ২৫৭। ৩ উপমায় দোষগুণের নুনাধিকাকথনে। "রঘুয়ার চেহারা আর নসেরচাদের চেহারা এপিট ওপিট, তবে রঘুয়ার হাতখানি মুলো, আর একটু বেক চলে লী ৫২। [তবেই—তাহা হইলেই। তবেই ত—তাহা হইলেই নিশ্চিত। তবে ত—তাহা হইলেই। "তবে ত আমার বণ হৈবা হুন্দরি গ ১৫৯। তবে নি—তবেই (গো.চ)। তবে বা—তখন যদি। "মকায় করিলে অধৈ রা করিলে শেবে। তবে বা পাণীর মুখে রামনাম আইসে।—কৃ ৪। তবে যবে—তৎপরে যখন। "চৈ.ভা ১৩। তবে রে—ক্রোধে। তবেসি—তবে সে; তবে। "জবেসি মেলিও...অগরায় শ্রী.কী ৩০৭। কৃ.উ.৫০.৯; আশু গণেশের পূজা তবেসি আনে পার ৬১। তবেহ—তাহা হইলেও, তথাপি। "গো.বি ২০; ৩৮।

তবু স্ক [বি, প—তামতি; সেট্] ১ ইচ্ছা। ২ (অক) মানি, খেদ, কুশীভাব। [উৎ—উৎকর্ষ; অভিধে। পরি, সন্—অভিধে।]

তবুৎ পুং [১/তব+অ (বঞ)-ন; ত্বু 'সং তবুৎ > প্রা 'ব] ১ অন্ধকার। "তমোয (প্রতিমানাটক)। "ময় গ ৭২। আপন শ্রী ১। বি.হু ১০৬। 'পূর্ন স.শ ৩১। তমাবৃত।—হেম ১০১; 'চারী ১২০। ২ (সামুদ্রে) রাহ। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ তমোত্ত। "কাভা দেবোপদা: সর্কে তপসা নীরজতবা:।—রা (অ.ভী)। তমাতিকা ভ.প্র ১১৫।—ব ক্রী ১ অন্ধকার। ৫ পান্য।—না ক্রী ১ রাজি। ৬ (বাড়লার) পর্ব,

অহকার। "এমন উত্তর তোর তমের কারণে ম ৮৬০। তম হৈল নুন ভ.প্র ২৭০। [তম-অরি-মৃত—সূর্য্যপূজ বন। "ব.প ৩২৯।]

তবুৎ প্র [সং তবপ্] বহুর মধ্যে একাতিসবার্থে। "পটু, লঘু"। প্রিয়তমতমের উত্তম ভ.প্র ৮২। বৈকব্ "চৈ.চ ১৭৫।

তবুঃ(-বস্) ক্রী [১/তব+অস্ (অহন)-ন, ১ব, উ ৪.১৮২; হানস] ১ অন্ধকার; তিমির। "সন্ধ্যামিব মহন্তম:।—রা ৩.৪৬.৫। সৃষ্টি-ভেদোত্তমোভি: পূ.সে ৩৭। শ্রী ১। যে ১৫৫; জুগতমোবিনিশিনী ১৮৫। তম:সম (বিপজি) মা ১৫১। ২ মোহ, অবিবেকতা। "মম চ মুক্তমিদং তমসা মন: শ ৬.৮। কি ২.৩৭। মহাতমোভিত ভ.প্র ২। ৩ অনাস্রবিষয়ে আত্মজান; অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। ("পুরুষন্" আদিত্যবর্ণ তমস: পরভাৎ।—শ্রী ৮.৯; ১৩.১৭। সাংখ্য ৪৮। ৪ নরকাদিঃ, নরক। "মহু ৪.২৪২। বৈশাখ্যাতরং তম:।—ভ ৪.২.১৪৬। ৫ হুশ; পাপ (A.)। ৬ বিশেষবর্ণনবিরোধিসোধ। ৭ (তমোবৎ আবরক) প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম। "স্তমবরণকমেব তম:।—সাংখ্য ১৩। শ্রী ১৮৬। তমোত্তপে শিবরূপ: তমোত্তপে অধোগতি ভা.চ ১৫৫। [ত্ব 'শ্রী ১৪.৫-১৮] —ম: ক্রী, -ম: পুং রাহ। "জগ্রাহোগোপবশত: সূর্য্যং তম ইবাধরে গো.রা ২.৬৫.২। রঘু ৮.৩৭। ভ ২.৯.৩০।

তবল বিণ [তমস্+অ (অচ) অত্যর্থে; ক্রী -সা] তমোবুদ্ধ, তিমিরময়।—স পুং কৃপ।—স পুং, ক্রী [১/তব্+অস্ (অচত)-ন, উ ৩.১১৭; ত্ব 'সং তমস্ > প্রা 'স] অন্ধকার।—স ক্রী নগর।—সাৎ ক্রী নদী-বিশেষ। "রা ১.২.৪। তমসাপগা ভট্টি ৩.৩৯।

তবলসী বি [সং তমস্, -স; ত্ব 'সং তমসাবৃত (পা ৬.৩.৩, কাশিকা), বা তমসাবৃত (তমসা+আবৃত); পক্ষে] অন্ধকার। "তমসার অন্ধ।—হেম ১০৩; তমসা-পূর্ন ১৭৯; তবলা-রোখা ২৫৮। ন ৪১৩। তপন-হীন ঘন তমসায় চ.কা ৬৮।

তবলসী ত্র 'তমস'।

তবলস্ক বি [আ ত.মলস্ক্] ষণ্ণবীকারপত্নী, ধত। "দিতে পারি আছা হৃথ, দেখিয়ে প্রেমের তবলস্ক দা ২০০।

তবলস্ক পুং, ক্রী, -স্ততি ক্রী [ব.ত] তমোরশি, তমোবর্ক। "কপা-তমসাকুলীমসং নভ: মায ১.৩৮।

তবলস্বতী ত্র 'তমসান্'।

তবলস্বান্(-স্বৎ) বিণ [তমস্+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব] তমোবুদ্ধ, তিমিরময়।—বতী ক্রী ১ রাজি। ২ হরিজ।

তবলস্বী(-স্বিন্) বিণ [তমস্+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব] তমোবুদ্ধ।—বিনী ক্রী ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)।—শ্রী.ম ২.৪। রত্ন ১১১। স.শ ৩১। হেম ১১৬। ২ সর্ষ 'তমস্বতী (২)।

তমাল পুং [তমতাল > 'ল (?) ; ত্ব 'কালতাল, নীলতাল] ১ কুক-বৃক্ষ বৃক্ষবিশেষ; তাগিহ বৃক্ষ (Diospyros tomentosa)। "কলজকপি:।—গো.রা ৪.৩৭.২৮। 'তালীবন রঘু ১৩.১৫। বনভূজ: জামাতমালক্রমৈ: শ্রী.গো ১.১। সৌই ত তমাল ত্র কৃষ্ণবর্ষ হয় বি.প ১৩১। তমাল-স্ত্রাল বহুমতী ক.চ ১০। ২ সাম্প্রদায়িক তমালপত্রাকার তিলক। ৩ কৃষ্ণখিরি। ৪ বর্ণপত্র। ৫ বর্ণপত্র। ৬ বর্ণপত্রবিশেষ। ['পত্র (ক্রী)—১ তমালের পত্র। "রঘু ৬.৩৫। ২ সর্ষ 'তমাল (২)।]

তমালিকা, **-লিকী** ক্রী তমালপ্রচুর দেশ, তমলুক।

তমি, **-মী** ক্রী [১/তম+ই (ইন্)-বি, বিকরে ক্রী ই (ঐব), উ ৪.১১৭] ১ সর্ষ 'তমস্বতী (১)। "মায ৯.২৩। পুণালা এতী ভা.চ ২৪৪। ২ মুহূর্ষ। ৩ সর্ষ 'তমস্বতী (২)। ['নাথ (বি)—নিষাপতি চন্দ্র। তমীনাথ তপনরে প্রকাশ করিলে। তোমার পো-নসে পো পাইব করতলে।—কাব্যনির্ণয়।]

ভম্বি বিণ [‘শ+অ (অচ্)-অত্যর্থ’] ভম্বিত, ভিম্বিরমর।
 “ভম্বিঃ সসার ঈ.৯।৩। —স্রী [ভম্ব+র অত্যর্থ, পা ৫.২.১১৪]
 ১ ভম্ব, অজ্ঞকার। “ভম্বাললনীলভম্বঃ ভম্বিঃ—ঈ.পো ১১.২২।
 ন ৫৬। ২ মোহ, অজ্ঞান। ৩ ভ্রোণ। ৪ নরকবিশেষ। “ভ ৪.৬.৪৫।
 —স্র পুঃ কৃষ্ণক। —স্রা স্বী [‘শ+স্বী আ (টা্ণ্)'] ১ অজ্ঞকার-
 রাজি। ২ কৃষ্ণকনিশা। ৩ ভম্বতি, ভম্বোরাশি। “স্বর্গে তপত্যা-
 বরণার দৃষ্টেঃ কলেত লোকস্ত কথং ভম্বিতা র্হু ৫.১৩। কৃ.স ৬.৪৩।
 মাঘ ৬.৭০। ৪ ভিম্বির (বিষ)। ৫ ভম্বোম্বরাজিম্বা (রাহুহুট)।
 ৬ অমাবস্তারাজি।

ভম্বু অবা [ভবু-ভু > ‘বু; অপ্র] তথাপি। “ভম্বু বন্ধন না খসে
 কুউ ৭.৭, ১১৪, ৫.৮। চ.বি ১১৩। ভম্বু মোর তিন খানি পা
 ব.প ১৩৬৮। ম.বি ৩৮। ঈ.ম ৩০; ৩১। ভম্বু প্রবোধ না মানে গো।
 —প.৭ ৭৪। ভম্বু নহঁ মানয়ে ভীত।—জা ১২৩। ন.বি ১৩। ভম্বু ত
 —তথাপি। “ভম্বু ত পরম পণ না দিলা নারায়ণে গ ৭৪। ব.প ৫০৪।
 ব ৪৭।]

ভম্বোজ পুং [ভম্ব+জ+অ (ট্‌ক)-ক; উত] ১ ‘ভম্বোনাশক’,
 অগ্নি। ২ স্বর্ঘ্য। ৩ চজ। ৪ জ্ঞান। ৫ [‘+অ(ক)-ক’] শিব।
 ৬ বিষ্ণু। ৭ বৃক্ষ।

ভম্বোজৎ(ভম্বুজৎ) বিণ [ভম্ব+√জ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত; স্বী-২]
 ভম্বোনাশক।—স্রুৎ পুং ১ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(১)। ২ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(২)। ৩ সর্ঘ
 ‘ভম্বোজ(৩)। “রহু ৩.৩৩। ৪ দীপ। —মুদ বিণ [ব.ত; স্বী-না]
 ১ ভম্বের নাশক; ভম্বোজ। “স্বর্ঘ্য ভম্বোজম্ গো.২.২৭.২। ২ প্রকৃতি-
 প্রেরক (কুহুক), প্রলরাবহাঙ্গসক (মেধাতিথি)। “প্রাহুসীং ভম্বোজঃ।
 —মহু ১.৬। —মুদ পুং ১ সর্ঘ ‘ভম্বোজৎ পুং (১-৩)। ৩ ৫.২.২৭। ২ ইশ্বর।

ভম্বোপহ বিণ [ভম্ব+অপ-√হ+অ(ডে)-ক; উত] ১ ভম্বো-
 নাশক, ভম্বোহর। “ভম্বোপহ...অহর্গতিং মাঘ ১৬.৫৭। ২ অবিভা-
 নিবর্তক, অজ্ঞাননাশক। “কি ৫.২২। —পহ পুং ১ সর্ঘ ‘ভম্বোপহ পুং
 (১-৩)। ২ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(৭)।]

ভম্বোহরত বিণ [ভূত] ১ ভিম্বিরাবৃত, মেঘাচ্ছন্ন। ২ অশ্লষ্ট।
 ৩ অজ্ঞানচ্ছন্ন।

ভম্বোমনি পুং ১ ভিম্বিরে মণিভূলা; প্ৰভাত। ২ গোমেদমণি।

ভম্বোম্বর বিণ [ভম্ব+মর (মহট্‌); স্বী-স্বী] ১ অজ্ঞকারান্নক।
 “ভ ৩.২.১২। ২ অজ্ঞানান্নক। ৩ অজ্ঞকারপ্রচুর, ভম্বোবাণ্ড।
 “ভম্বোম্বর ধামে যে ১১২। —মর পুং ‘ভম্বোম্বর’, রাহ।

ভম্বোম্বি পুং [ভম্ব+অম্বি; ব.ত] ১ ‘ভিম্বিরের শব্দ’; সর্ঘ ‘ভম্বোজ(২)।
 ২ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(৩)। “বিষপ্রতিবিষধারী ভা.চ ৩২৪। ৩ সর্ঘ
 ‘ভম্বোজ(১)। ৪ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(৪)।

ভম্বোহর, -হা(হল্‌) বিণ [ব.ত; ভম্ব+√হ+কিপ্ (০)-ক
 -১ব; উত; স্বী-রা; -স্বী] অজ্ঞকারনাশক; অজ্ঞাননাশক। “ভম্বোহা
 মিরি যে ২৫৫। —হর, -হা পুং ১ সর্ঘ ‘ভম্বোহর(২)। ২ সর্ঘ ‘ভম্বোজ(৩)।
 ভম্বি বি [আ ভম্বিহ; হি ভম্বিহ; ঠ ভম্বি] ভিম্বির, ভজ্জন, শাসন,
 জুলু। “রাজা তাহা শুনি ভবি করিতে লাগিল ভ.প্র ৫৬০। রসি গিরে
 রূপের করে, ভুবী ধরে ভবি করে দা ২.২৮।

ভম্বুর, -রা বি [আ ভ.ম্ব.দ-চাক, ভ.ম্ব.দ-ভূরক্ষের বেহালাবিশেষ;
 হি ভম্বুরা; ঠ ভম্বুরা; শু ভম্বুরী] ১ আলাপচারীতে হুর সেওয়ার
 জন্ত তারের বাজব্রবিশেষ। “হুই কস্তা ভম্বুরা লইয়া কৃষ্ণগণ (গান
 করে) ভ.প্র ৩৪৭। ভম্বুর রসাল হু ১৫; ভিত্তী ভম্বুরা ১০৪। ভম্বুরা
 ম.পা ৩১; ব.প ৪৪। ভম্বুরা রবাব ভা.চ ৩২২। ২ (অপ্র) বীণ।
 “নারদ ভম্বুর ভায়ে হৈল অম্বুল শি ৭২।

ভম্ব -র’ বি [কা ত.হ.] ভাঁজ, পরত (fold)। [ভর ভর (কা ত.হ-
 ব-ত.হ.)—ভাঁজে ভাঁজে, পরতে পরতে; (শৌণার্থে, ভাঁজ না ভাঁজে এই
 নিমিত্ত) আভে আভে, ধীরে ধীরে। “রাজিবাসে হুঙ্কা ধখাই তর ভর
 ব.প ১৩৭১। তর ভর রাখা—পরতে পরতে রাখা; ধীরে ধীরে রাখা।]
ভম্বকা বি [আ ভা.ক.ক.] নর্তকীর লম। “গানের সঙ্গে এক ভম্বকা
 মল্লিস রেখেছে হু; ১২৫।

ভম্বের, ভৈম্বার বিং [কা ভইবার, আ ত.ইবার; ঠ ভবার] ১ প্রস্তুত,
 নির্মিত (ready, prepared)। “জিলোক কহেন তাহা ভৈম্বার না
 হয়। ভৈম্বার হইলে দিয়া আশিব ভবার।—ভ.প্র ৩৩১। ২ সমাপ্ত,
 সম্পন্ন (complete)। “ধাবার ভম্বের। ৩ সজ্জিত, উদ্ভূত (ready)।
 “বাওয়ার জন্ত ভম্বের।—রেরী, -মারী বি [কা ভইবারী; আ ত.ইবারী;
 ঠ ভবারী; তেরী (কথ্যভাবা)] নির্দাণ, সম্পাদন (preparation)।
 —রেরী, -মারী বি ১ সর্ঘ ‘ভম্বের’। ২ কার্যোপযোগী। “লোক ভম্বেরী
 করা। [ভম্বার (মুরশিদাবাদ)—পরিপক (আম, কলা)] ভম্বেরী
 ছেলে—পাকা ছেলে।]

ভম্ব পুং [√ভু+অ(অপ্‌)-ভা; ছান্দস] ১ ভরণ, পার কল্প। “পণ্য
 যানঃ ভরে পাশ্যম্ মধু ৮.৪০৪। ২ [‘+অ-ণ’] ভরণ্য, পারের পরমা।
 “মধু ৮.৪০৬। ৩ ভরনোকা, খেয়ার নোকা। ৪ বৃক্ষ। জু ‘ভম্ব’।
 ৫ অগ্নি। ৬ [‘+অ-ধি’] ভরণস্থান, খেয়াঘাট। “(রাজা) আকর-
 শুকভরনাগবনেধাপ্তান্ নিযুজীত।—বিষ্ণু ৩.২। [‘কপদিকা (স্বী),
 ‘দান (স্বী)—ভরণার্থে ধেম মূল্য; পারের কড়ি বা পরমা। “চ ২৬;
 ৫৮, টাকা। ‘পণ্য (স্বী)—ভরণের মূল্য; আতর, খেয়ার কড়ি।
 ‘পণ্যিক (পুং)—ভরণপ্রাণ্যহী, খেয়ারী। ‘পতি (পুং)—খেয়ারী।
 “চ ৫৮, টাকা। ‘হান (স্বী)—খেয়াঘাট।]

ভম্ব প্র [সং ভরণ; তু ‘কা ভম্ব-কম্বত, বম্বত’] ১ দুইএর মধ্যে
 একাতিশয্যো। “পটু, মুহু, লঘু”। ২ (বাঙ্লায়) আতিশয্যো। “রণ
 কৈল বহুতর ম ১১৫৩। ধরতর ধরা (ক.চ)। নদ নদী বহুতর জ ২০।
 ৩ [সং ঈরচ] কুর্বার্য। “অবতর, -ভরী; বৎসতর, -ভরী।

ভম্ব বি [সং বরা] শীঘ্রতা, (তাৎপর্যে) বিলম্ব। “এই ভাষ মাসীর
 আর বাপু তর নাই, আগনিই আসছে সি.বি ১০৫। [ভর সয় না—
 বরা সহ হয় না; (তাৎপর্যে) বিলম্ব সয় না।]

ভম্ব বি আ ত.হ. ১ প্রকার, রকম (manner)। “কতই নিকে
 তুলচে কতো কতই তর হু।—হেম ৩২। ২ পদ্ধতি, বিধি (mode)।
 ৩ আকার, গড়ন, ভাব, ভঙ্গি, ধাঁচ। ৪ জাতি, জ্ঞেয়, প্রকার।
 “ভরফুলে ভরিল যে ডালা বি.পা ৭৫। ঈ.মা ২১৩। ৫ অবস্থান,
 সংস্থানবিশেষ (position)। [ভরভর—নানাপ্রকার। “ভর মালা
 বি.হু ২১। তর ফুল—নানাজাতি পুষ্প। ভর-বেতর (ভরহ-ব-ভরহ-কা)
 —নানা-আকার-বিশিষ্ট; নানাজাতি, বিবিধ। “ভর-বেতর চেহারার
 ভিড় হ ১৮৫।]

ভম্ব -র’ বিং [টর > ‘র] ১ ভরণ, খাওয়া। “রামহরি বাবু...
 গোলাপি রকম নেসার তর হ’রে বসেছিলেন হ ৫৫। ২ বিবল, আত্ম-
 হারা। “সঙ্গের গোপিকা সেই আদরেই তর চৈ.ম ১৮৫।

ভম্ব সর্ঘ [সং √ভু > লি, প্রা √ভর; হি, ঠ, শু √ভর] ১ উত্তরণ
 করা (to cross)। “ভবসিদ্ধ তরিবারে রামনাম ভেলা কু ১৫৩।
 ভিম্বি সসার তরে বাবে ঈ.মা ৮০। ভব ভজি ভব তর ভা.চ ২১৫।
 ২ অতিক্রম করা। “ঘোড়া গেল সর্বরাজ্য তরি অ.প ১৩৬।
 ৩ লাকাইয়া অতিক্রম করা; উল্লেখন করা। “সাগর তরিতে পারি
 আপনার বলে কু ১২৪। —র অর্ঘ ১ উদ্ধার পাওয়া; আশ পাওয়া।
 “কোন মুখে তরি কুউ ৫৫। রামনামে সর্বপাশে তরি কু ২; রামনাম-
 স্রণে বসের দারে তরি ১৫৩। কোণে কোণে তরি গো.বি ১২।
 ২ উত্তীর্ণ হওয়া। “বিশিষ্টাঙ্গরে তরি লজ্জহে সম্পন্ন ঈ ২০২।

৩ সঙ্গতি পাওয়া; যুক্ত হওয়া। “ইহলোক পরলোক পূর্য হৈতে তরি বি.পা ৮৪। —রা সর্গ [তর+আ+] হি ১/তরার] ১ উত্তীর্ণ করা; পার করা। “কাঙারী...তরাইতে সিদ্ধ হ ৮৭০। ভূমি যিনে কেবা তরাইবে ভবসিদ্ধ চ.বি ৮। ২ উদ্ধার করা; মুক্ত করা। “অসামু তরান যিনি ঠাকুর বলি ঠারে কু ২৪১। পতিতশাবনী বাতা পতিতে তরালে দু ২১। কোহে তরাইব হুই পড়িল সফটে অ.প ১০। আপন তরায় হেন আছে কোন জন ম.বি ২৭। ৩ উত্তীর্ণ করা; চালিত করা; চালান। “কাঙারে বসিরা আমি তরাইব নাও ম.ম ১৩০। [তরা—সর্গ ‘তর’। তরান—সর্গ ‘তরা’। তরাবার তরে—উদ্ধারার্থ। “কু.উ ১৫৩।]

তর(কা)ই বি [হি তুরই] টেডশ। “বি.পা ১৩৩.৬।

তরওয়ার বি সর্গ ‘তরবার’। “তরওয়ার কোড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরঃ-(রস) স্ত্রী [১/ত+অস্ (অহ্)-৭] ১ ‘অভিভবসাধন’, বল, শৌৰ্য। “কৈলাসনাথ তরসা জিগীষুঃ রঘু ৫.২৮; ১১.৭৭। মাঘ ২.৭২। ২ [হান্ধস] বেগ, জব। ৩ উড়ুণ, ভেলা। ৪ [+অস্-ক] বানর। ৫ রোগ। ৬ [+অস্-ধি] ‘তরণহান’, তীর, কূল।

তরকচ বি [কা তরক্শ] তুণ, বাগের চোড়া। “তীর সহ তরকচ ব.প ৪৩২। গ ২১। জী ১৩৫।

তরকারি, -রী বি [হি ‘রী’] ১ রন্ধনার্থ ফলমূলপাত্রি; আনাড়। “ডাকিনী যোগিনী চুটা, তরকারী বানারে খাব।—রামপ্রসাদ। ২ যন্ত্রন।

তরফ, -ফু, তফু পুং [তর+ ১/ক্ষি+উ (ডু)-ক (অ.টী); হান্ধস] ‘লক্ষণারী’, যুগান, নেকড়ে (hyena)।

তরখ বি [সং তর্খ > তরখ (বরাগম) > *খ; তু ‘হরখ (হর্ষ)’ অতিশৃংখা, লালসা। “বব হুই হরখে তরখে কর কোর। বিখটি কি খল চকোরক জোর।—গো ১৪৭।—খিত বিঃ [সং তর্খিত > তরখিত > ‘ত’] ১ তর্কযুক্ত, অতিশৃংখাখিত, লালসাক্ত। “প্রেম অধিক হরখি বরখি, তরখিত মহী বাড়িয়া পো ২২। ২ লর্ণনলালসাখিত, সাক্ষাৎকারে স্পৃহিত। “উই (পেজ) পো বৈঠ পুন তরখিত জেল (প.ক)। ৩ সত্যকনত্র। “তোহে তরখিত, তরখি তোহারি পথ চার (প.ক)। [তরখিত (তরখিত—সাধু)—সাক্ষাৎকারে স্পৃহিত। “ইষ্টকুটু ত আসিল তরখিতে বি.পা ২৫৫।]

তরজ পুং [১/ত+অজ (অজহ্)-ক, উ ১.১১৭] ১ উর্গি, বীচি, ডেউ। “গো.রা ৪.৪১.২২। “হত রঘু ১৩.৬০। “ময় উ.চ ৩.৪২। “ময়ী গজা কু ২০১। “বিতার সী ১০। ২ (সাদৃশ্যে) বজ্রজ, চুনট (উ.টীকা); বজ্র, পরিচ্ছদ (A.)। ৩ কুর্দিন। “নরনকুরজতরজ-বিকাশ গী.গো ২২.১২। ৪ পুতকের পরিচ্ছদ। “প্রথমতরজঃ (কথা-সরিংসায়র)। ৫ [+অজ-ভা] অঘাঘির উৎকাল বা উৎপন্ন (উ.টীকা); লক্ষ। “রৈয়া রৈয়া যান বাতা দীঘল তরজ ক.চ ৪০.; ৫৮। ৬ (বাঙলায়) কলহচ্ছটা। “গলা নামে সভা তার তরজ এমনি। জীবনকল্পণা সে বাবীর শিরোমণি।—ভা.চ ২৫৫। ৭ শব্দজ্ঞ বাহুতর-কল্পন। “শব্দতরজে আকাশ ভাসাইরা পাশিয়া ডাকিয়া গেল ব.বি ২০২। ৮ বাক্যচ্ছটা, বাগবিত্তার। “হুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরজ কু ২৪২; ব.প ৫২২। ৯ ৭৮৬। ১০ আবেগ। “নাচিতে নাচিতে অতি বাড়িল উত্তরজ কু ৮। ১০ আবেগ। “ভাবের তরজলে, নানারূপে মন ছলে চৈ.চ ৭২। ১১ হুজোৎসাহ। “লাক দিসা বলে বুড়া তরজে তরজে কু.উ ২০১। ১২ তরজসমূহ, উৎসাহবাদ, তরঙ্গ। “লাক দিসা উঠে যেন বরজে তরজ।—কু ২৫৮। [‘বিজ্ঞ (বি)—তরঙ্গোদান। “প.তু ৪২। ‘ভজিত (বিং)—তরঙ্গতরঙ্গ। “তরঙ্গভজিত (হর) ভা.চ ১৬৮।]

তরঙ্গিনী স্ত্রী [‘হ+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ‘তরঙ্গযুক্ত হান’, নদী। “অমৃত’, বর্ণ। পোণিতানা: তরঙ্গিনী মহা ৬.২০.২৬। তরঙ্গিনী বেশিরিবারতা ভুবঃ (বাঘ)। রস-আবেশিনী-তরঙ্গিনী রে।—গো ১১। মে ১০৩। গিরি* সী ১০।

তরঙ্গিত বি [‘হ+ইত (ইত্)] ১ জাততরঙ্গ, উর্গিযুক্ত। “নিরে তরঙ্গিত, চতুরমে (রক্তসিদ্ধ) ন ১০৩। রক্তবেগতরঙ্গিত বৃক কা ৪২। ২ ভঙ্গিমান। “কৌম কি ৪.৮। ৩ চঞ্চল। ৪ (বাঙলায়) তরঙ্গসম উন্নতাবনত; বিবম; উচুনীচু (ভূমি)। ৫ ঢেউ-খেলান (কেশ)।

তরঙ্গিম বিঃ [তু ‘রজিম’; বৈকবসাহিত্যে] তরঙ্গযুক্ত, বিলাসসম্পন্ন। “অজহি অজ, অনন্য-তরঙ্গিম গো ৮০।

তরঙ্গী (-জিন্) বিণ [ত্র ‘তরঙ্গিনী’] তরঙ্গযুক্ত (শেষ)। “মহাবাহু্য বাহনোপ্তিতরঙ্গিন্ মহা ৬.৮৭.৫। ভাগীরথী...চন্দ্রকর-প্রতিধাতো উচ্ছলতরঙ্গিনী ব.প্র ১৩৩।

তরঙ্গম বি [আ তরঙ্গমহ] ভাবান্তরে পরিবর্তন; অমুবাদ।

তরঙ্গা, তরঙ্গাবজ সর্গ ‘তরঙ্গা, তরঙ্গাবজ’।

তরঙ্গ পুং [তু+অন (দ্রাট্)-৭] ১ ‘তরণসাধন’, গব, ভেলা। “ভবজল-তরণে, রাখহ চরণে ভা.চ ১১৭। মৃত্যু (ময়) স.ম ৬০। চুপ্তাপ-বিয়তরণ (চরণ)।—রবীন্দ্র। ২ বেশপণি, নৌকার দাঁড় (A.)। ৩ [+অন-ধি] ‘চুপ্ততরণহান’, বর্ণ। ৪ [+অন-ভা] উত্তরণ, পার-গমন। “তরণন্...সাগরন্ত গো.রা ১৪.১০৩। নদী (S.W.)। (সম্মনসম্বত্তি) ভবতি ভবাবধতরণে নৌকা (মোহমূল্যর)। জলধি-তরণে...তরণী বি.হ ২২১। ৫ গবন, জলোপরি স্থিতি। তু ‘সত্তরণ’। ৬ বেশান্তরণমণ। ৭ অভিভব, জয় (A.)।—ধি পুং [+অনি-ক, উ ২.১০১; “ধি”—ঈদৃগতা (কথেন ৭.৬৭.৮)] ১ সূর্য। “ভ ৫.১.৩০। “অর্ধ্যাদান জী ২২২। ব.প ৩৩১। ২ কিরণ। “তাপিত তরণিজালে ব.প ৩৩২। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ তার। ৫ [+অনি-ণ; ‘তরণি’—রোগে তারমিতা (কথেন ১.৫০.৪)] তেলক, ভেলা। ৬ নৌকা। “সরণি জী ৭০। ৭ বৃত্তকুমারী।—গী স্ত্রী [+স্ত্রী ই (ঈপ্)] ১ সর্গ ‘তরণি (৬)। “বিবব বনের (জলের) গথে নাহিক তরণী ব.প ৪০২। “সরণি জী ১৭৩; ২৪৪। “সংযোগ সী ৩২। ২ সর্গ ‘তরণি (৫)। ৩ সর্গ ‘তরণি (৭)।

তরণি, -নী ত্র ‘তরণ’। [তরণি-তরণ (বি)—সূর্য্যপুত্র বম। “ব.প ৪৩০। “তরণা (বি)—বমুন। “‘তীরে ব.প ১১৪৩; জী.ম ১০১। “পোটক (পুং)—নৌকার জলসেচন-পাত্র। “শিসরণি, ‘শীপথ, ‘শীসরণি (বি)—নৌকাপথ, জলপথ। “শিসরণি জী ৭০। ‘শীসরণি ১৭৩; ২৪৪। ‘শীপথ ক.চ ২২৪। “রত্ন (স্ত্রী)—সূর্য্যপ্রিয়র, পদ্মরাগ।]

তরঙ পুং, স্ত্রী [ত+অঙ (অঙহ্)-৭] ১ সর্গ ‘তরণি (৬)। ২ সর্গ ‘তরণ (১)। ৩ সর্গ ‘তরণ (২)। ৪ [+অঙ-ক] চিপের সূয়ে বন্ধ ভাসমান কাঠখণ্ড; ফাতনা (float)।—ঙা, -ঙী স্ত্রী নৌকা।

তরঙতর বিণ [তরং+তরং] ১ তরতরম্বযুক্ত, নুনান্বিত। “যোগ-মুক্তাশ্চ ভাবান্ (হুত্রত)। ২ (বাঙলায়) অস্বাভিক, একটু-কম-বেশী। “মোটা স্রু খাত্তের তরঙ তরঙম (রাফিলা ক্রমে ক্রমে) ভা.চ ৩৪২; সব কাজে সম, কলে তরঙতর ৬৭৬।—তম বি ১ নুনান্বিতভাব, প্রভেদ। “কিন্ত বারে বেই ভাব-সেই সর্বোত্তম। উত্তর হএণ বিচারিলে আছে তরঙতর।—চৈ.চ ১১৪। বাহুমেঘ বলিয়া সবার হবে ভ্রম। ঋদ্ধিীর বিচারে ইবৎ তরঙতর।—শি ২১। ২ উত্তর-মধ্য-কনিষ্ঠ ভাবে ভেদ। “রতিপ্রেম-তারঙতরো ভক্ত-তরঙতর চৈ.চ ২২৪।

তরঙতর বি [ধাতাব্যক; তু ‘হি তরানা] ১ স্রোতের শব্দ। “তরঙতর করে চলেছে সলিল।—হেম ৩০৫। তীরে টেকিয়া জল একটু তরঙতর...শব্দ করিতেছে ব.প্র ৩৭৮। ২ বায়ুচালিত বৃক্ষপত্রের শব্দ। “(তর-

লতা) তরতর...বাত্তে ভা.চ ১৪১। তালবৃক্ষের পত্রের তরতর...শব্দে ব.খি ৩৩। ৬ বায়ুপ্রবাহের শব্দ। “কেশর স্বরভি সহ, প্রবাহিত পঙ্ক-বহ, তরতর স্বর সেরে তার।—রক ২২।—তর ক্রি.বিঃ [‘দরদর’ > ‘র’; ঠ ‘র’] অতিস্থিরিত, অতিক্রম। “জিলোচন বার তরি তরতর ধার শি ২৫। তরতর করে চলেছে সময়।—হেম ৩১৬। [‘রে=অতিক্রম’। “কোথাও তরতরে ধার, ভাসিয়ে নে বার গি.খি ১০০।]

তরতরতর বি [‘ধরধর’ > ‘র’] অতিকম্পন। “তরতরতর চাঁদ-মণল ভা.চ ১১৬।

তরক বি [আ ত.রক্.] ১ পক্ষ, দিক্। “আমি ত ব্রাহ্মণ—আপনিও ব্রাহ্মণ। এক তরক ব্রহ্মহত্যা হইবে।—ব.প্র ৩৮১। ২ পার্শ্ব, প্রান্ত, ধার। ৩ এক গম্যতার তহসীলের অধীন স্থান। “তরক খিতোড়া E.P. 49. [‘দার=১ ‘পক্ষাবলম্বী’, যে তালুকের পক্ষে রাজস্ব আদায় করে। ২ উপাধিবিশেষ। ছোট তরক=ছোট পক্ষ, অর্থাৎ জমিদারীর যে অংশে অন্ন আয়। বিপ ‘বড়’]

তরবার, -বাল, তরোয়ার, -ঝাল বিঃ [সং তরবারি; হি, ঠ, ঙ-তরবার; মৈ তরবারি] অসি, খড়্গ। “ভাঙ্গে তরোয়ার ক.চ ২৬১। তরোয়ার জী.মা ১৬। ধর তরবারে ভা.চ ৪৬২। তরবারধারী।—রক ২১০। তরওয়ারি ফোঁড়া (পাঠান্তর) হ ১২।

তরবারি পুং, -বালিকা স্ত্রী খণ্ডাবিশেষ (অ.চি)।

তরবুজ স্ত্রী [কা ত.বুজ্.; অর্বাচীন সংস্কৃত] তরমুজ।

তরল বিণ [তৃ+অল (কলচ)-ক (?)], ষপ, উ ১.১০৪ ১ চঞ্চল, চল, লোল, বিচলিত। “বিদ্যাসুন্দরলোচনা গো.রা ৬.৪.৩৪। “বিদ্যায় রমু ১৩.৭৬। মরুভূমলত...সেবন্ত উ.চ ৫.১১। “নয়নশর বি.প ৮৩; ১৪৭। অ.প ১৪। তরল...মন জী ১৭৫। তরল চাহনি চৈ.ম ৭৪। তরল তরল তরু ছায় গো ২৫৫। নয়ন তরল বা.দ ২২। ২ চপল, অব্যবহিতচিত্ত। “হাঘ ২.১১৫। অবলা তরল ভূপ তরঙ্গের প্রায়।—রক ২৭। ৩ কম্পিত। “তরাসে তরল তনু জী ৭৫.৬। ৪ ভাষর, উচ্ছল। “প্রভা-জ্যোতিঃ শ ১.২৪। ৫ ত্রবীভূত (ত্রব্য)। ৬ শুল্ক-গর্ভ, মধ্যশুল্ক। ৭ বিতীর্ণ। ৮ কায়ুক। ৯ (বাঙালি) উচ্ছলিত। “তরক জী.ম ৬; জী ১৭২; সা.ম ৬০। ১০ ক্ষিপ্ত, লঘু। “ফুলনয়নী-চিত্ত-তরল-সকানী চৈ.ম ১০৪; বীণাশুণে তরল অঙ্গুলী ১১২। ১১ অধীর, বিহ্বল, আতঙ্কিত। “আনন্দে তরল ক.চ ২৪; ২৬; শূ ২২; জী.মা ২১৪; চ.বি ১০২.২৩। ১২ অশান্ত, উদ্বিগ্ন, বিহ্বল। “কি করিমু বোল কুক হইলু তরল অ.প ১১। ভূপতি ভয়ে ভাবিয়া তরল জী ১২৩; তরাসে তরল ২২৩। ১৩ সংযমহীন, লুপ্তচিত্ত। “পাকা খাজুরের গন্ধে...হইলু তরল ক.চ ১৩০। ১৪ মত্ত। “বলরাম) কাসবরী-কুপার তরল ন ২৪৭। —ল পুং ১ হার। ২ হারমধ্যমণি। “হারাবলী গী.গো ১১.১৩। প্রেমবৈচিত্র্য-রহস্য ফলে তরল চৈ.চ ১১৭। ৬ তল (bottom)। ৭ সমভূমি (A.)। ৮ হীরক। ৯ লৌহ (A.)। ১০ (বাঙালি) তরাবিশ। “তরল বাঁশের বাঁধী ব.প ১০২৫। —লা স্ত্রী ১ মধ্যক্ষিক। ২ যবাণু। ৩ হুয়া। [‘নরনা, ‘লোচনা (স্ত্রী)—চঞ্চলনরনা নারী।]

তরলিত বিণ [৮ তরলি+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ তরলীকৃত, চঞ্চলীকৃত। “বিধুমণ্ডলদর্শনতরলিতভূকতরল গী.গো ১১.২৪। ২ দ্রুত, লুপিত, কম্পিত। “গঙমুগ-তরলিতকুণ্ডল বিলাস রা.প ৩৯। তরলিতরহারা (স্ত্রীস্তুতি)।—ব.প্র ৪৬৪।

তরলু ‘তোরলু’ ক্রি.বিঃ [‘তংপর’ > ‘ত’; হি ‘সো’] পরন্তর পূর্ব বা পরদিন; গত বা আগামী চতুর্থ দিন।

তরলু স্ত্রী [৮ তৃ+অল (অসচ্)-ণ (অটী); ‘স’=মাস লেখী ৫.৪)] মাস।

তরলুৎ বি [সং তরলু; অপ্র] বেগ। “অধের তরলু।—হেম ২২০। [তরসি=বলপূর্বক, জোরে। “পরশিতে তরসি করহি কর ঠেসি বি.প ৮১। তরসিয়ে=শীঘ্র করিয়া। “তরসিয়ে তরনারে মূঠে ধরে এঁটে জী.মা ১৬।]

তরলুৎ বিঃ [সং তরলু > (স্বরাগমে) তরল] ১ ভীত। “চৈ.ম ৫০; ৬৬। ২ ব্যস্ত। “তরলু না হয় ভূমি...ভোজন করহ চৈ.ম ৪৯।

তরলুৎ (অৎ) বিণ [তরলু+অৎ (বভৃশ্) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ বেগবান্। “ত ৮.১০.৩১। ২ বলবান্, শূর। —স্বী (-বিন্) বিণ [‘+বিন্ (বিনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ বেগবান্। ২ বলবান্, শূর। “রঘু ২.২০। —স্বী পুং ১ শূর, বীর। ২ বাহু। ৩ গলড়। ৪ তুল।

তরলুৎ অ ‘তরলুৎ’।

তরলু বি [সং তরা > প্রা তরা; অপ্র] শীঘ্রতা, কিপ্রতা। “গতি শূ ৭৭। [তরাক=ক্ষিপ্ততা (?)। “নৃপতির বড়ই তরাক শি ৫৫।]

তরলুই বি [হি ‘ই’] পাহাড়ের নীচের (পাদদেশ) ভূমি।

তরলুগ বি [?] “গেতে গুলি ভরি...পুখিরা কাপায় ব.প ৩২৫।

তরলুজ বি [কা ত.রাজ্.] লুটন। “লুট”।

তরলুজ বি [কা ত.রাজ্.] তুলা, পাঁড়ীপান্না, নিক্তি। “র.গা ১৭। শূ ২০। ক.চ ৭৪। সত্যভামা তরলুজ আনিল ব.প ৮১০। জী ২৫১। ভ.প্র ১৮৩।

তরলুজ(তু)লি ক্রি.বিঃ [‘দরদর’ > ‘রি; অপ্র] তাড়াতাড়ি, অতি-শীঘ্র। “তরাতুরি আইলা শূ ২৪। তরাতুরি পার হএ জান ৫৬। ধার তরাতুরি কু.উ ১১৩; জী.মা ৮১, ১৫৭; ব.প ৬২৬; বি.পা ২৩৬। চ.বি ১৩। [‘তরাতুর’=সর্ব ‘তরাতুরি’। “গো.চ ৪২৮।

তরলুজ, -রাজ পুং [(?)] নৌকাবিশেষ, বড় তলা-চওড়া নৌকা। “বৃহৎ তরলু।—হেম ১১৮।

তরলুজ বি [সং তরাস > (স্বরাগমে) ‘স; হি, মৈ ‘স; কা—তরলু; পড়ে] তর। “জী.কী ১৪২। আকুল...তরাসে বি.প ৬২। ম ৬৪৬। ক.চ ৫৩; তিমির কেটেছে যেন তপন-তরাসে ৬৯; ‘চঞ্চলা ১৬৬। জী ১৬৬। মে ২১১। [‘তরাসই=তরাস পাওয়া; ভীত হওয়া। “তোহারি বিলু ভিলেকে. তলপে তরাসই গো ২৫৫। তরাসিত=ত্রাসিত, ত্রস্ত। “তরাসিত মনে ব.প ২৬৬। তরাসিনী=ত্রাসযুক্ত। “জী.কী ২৬৬। ব.প ২৬৮। তরাসিল (‘স+ইল’)=ত্রাসিতা, ভীত। “জী.কী ২০২। চৈ.ম ৩৪। তরাসী=ভয় করিতেছিল। “জী.কী ২৫০। তরাসে=ত্রাসে। “জী.কী ২৬৬। তরাস্তা=তরাসীরা, ভীত। “ব.প ২২৭।]

তরলি, -রলী স্ত্রী [তৃ+ই, ঈ-ণ, উ ৩.১৫৮; ৪.১৩৮] ১ ‘তরলপাথনী’, নৌকা। “মহা ১.১০.৫.৬.৮। রামপতরী কৃ ১৫৩। ২ বসন-পেটক, কাপড়ের পেটরা। ৩ বস্ত্রাত।

তরলিক পুং [তরি+ক (কন্) ইত্যর্থে] ১ সর্ব ‘তরণ (১)। ২ [‘তর+ইক’ (ঈন্)] তরগ্রাহী, তরণগ্রাহক, তরণারী। “বাক্স ২.২৬৬। —কা স্ত্রী নৌকা। —কী (-কিন্) পুং ‘তরিকাবান্’, খেয়ারী। —রিলী স্ত্রী তরি (অ.চি)।

তরলিজ পুং [তরি+জৈ ৮+অ (ক)-ক; উ.ত] নৌরক্ষক, কর্ণ-ধারাদি (নৌকাত্ত)। “মহা ৫.৬০.৭।

তরলিবৎ বি [আ তরলীবৎ.] শিক। “হৃদ তরলিবৎ পাণ যশার কাবড়ে।—হেম ৩৭৮। হ ২৩৬। —বৎ বিঃ শিকিত, শিষ্ট। “সত্য তরলিবৎ।—হেম ৩৭৭।

তরলী অ ‘তরি’।

তরলী স্ত্রী [তৃ+ঈ-ণ] তরলী।

তরল পুং [তৃ+উ-ণ, উ ১.৭; তৃ ‘অ’ (দর > তর)] বৃক। “মুদিবন-তরলারা রমু ৩.৭০। তরলতা হইয়া থাকিব এক ঠাই ব.প ৩৩৯। [‘বৎ, ‘বৎ (পুং, স্ত্রী)—তরলবৎ। “দীবন (স্ত্রী)—বৃকল। “তল

(স্রী)—ভূত্বার্থে ভূত্বাৎ। 'বৃ'-(চ্)-স্রী—বহুল। 'ভট্ট ৪.১০।
স.শ ২১। 'বর (পুং)—সর্ব 'ভরত'। 'স্রী.ম ২৮৪। প.তৃ ৩৮।
'বৃ' (পুং)—শাখা-বৃক্ষ। 'ব্রাহ্ম (পুং)—নবগণব। 'ব্রাহ্ম (পুং)—
'ভরত', তাল; 'ভরত'বৃক্ষাৎ। 'বীরবিলা ভরত'ব্রাহ্ম ৩৫৬। 'ব্রহ্ম
(স্রী)—পরগাছা। 'ভজা (বি)—পুষ্পপ্রধান লতাবিধেয়। 'হেম ২০।
'শারী (-সিন্)—পক্ষী। 'সার (পুং)—কপূর; বৃক্ষসারব্রাহ্ম।]

ভূত্ব বি [ভূ+উন (উনন)-ক, উ ৩.৫৪; স্রী-স্রী; হ্রাস] ১ যোড়শাধিব্যবহ, বৃহা। 'আ যোড়শাধি ভবেৎ বালন্তভূত্ব উচ্যতে।
'ভরত'ব্রাহ্ম: পো.রা ৪.২১.১৩। ভরতন্ত পুত্রোহভূৎ ব্রহ্ম ১.৪০.২৫।
পঞ্চ ১.১০। ২ নব, অচিরজাত, কোমল, কচি। 'ভূত্বং সর্বপশাৎ
(হ্রস্বাৎ)। তসু ভূত্ব ভূত্বাৎ জ.প ১২; পো ২৫৫।
৩ অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। 'ভূত্বাৎলি দিরা হৃথৈ ভূত্ব যোবনে মে ১৮০।
৪ অচিরোন্মিত, বাল। 'ভূত্বাৎকরাং কু.স ৩.৫৪। ভূত্ব-অরুণ-ভাতি।
—রত্ন ৮২। ৫ নব। 'ভূত্বপশকলিম্বোদিতী (বাগ্বেবতা)।
৬ পক্ষিবিশদাতী। 'ভূত্ব: দধি (প্রাণহরম্)—চাণক্য। ৭ উৎসাহ-
সম্পন্ন (lively)। ৮ উৎকট। 'বায় ১০.১৩। —৭ পুং ১ বৃহা।
৯ মূলভীকরক। ১০ এরত্বক। —৭ স্রী ১ অমুর। ১১ কোমলাহি। —স্রী
স্রী ['গ+স্রী ই (ঙীৎ)] ১ বিতীর্ণবয়স্ক স্রী; যুবতী। 'ভূত্ব
ত্রিংশকা মতা। 'বৃহন্ত ভূত্বী বিবন্—চাণক্য। ভূত্বী তোহাংরি পথ
চায় পো ২৫৫। ২ দণ্ডীক। ৩ ভূত্বক, সেবতী। ['অর (পুং)
—নবজর, সমুদ্রাভ্যর্থায় অর (চক্রলভ)। 'দধি (স্রী)—ভূত্বলক্ষণোক্ত
দধি; পক্ষিবিশদাতী দধি (বৈষক—শ.ক)। 'বয়স্ক (বিং)—
ভূত্ব। 'সী ৮০।]

ভূত্ববিষ বি [সং 'ম্ন > প্রা 'ম] ভূত্বভাব, যৌবন। 'ভূত্ববিষ
শৈশব চিহ্ন ই ন জান বি.প ৩৩।

ভূত্ববিম্বা (-ম্বন্) পুং ['গ+ইম্ (ইম্‌নিচ)-১ব] ভূত্বভাব, ভূত্বাৎ,
যৌবন।

ভূত্ব ক্রি.বিং [সং অতর > অতরে > 'রে, ত্র 'অতর' (২৭); অতরে
(চ)] ১ ভ্রম্ভে, নিমিত্তে। 'শিশু কালং জনের তরে ক.চ ৬।
সেবকীর তরে বসিবার চৈ.ম ১৮। মোর তরে ভা.চ ১০২। একদিনের
তরেও ব.প্র ৩৪১। ২ (অপ্র) সন্নিধানে, সন্নিপে। 'কহিল রাণী
নৃপতির তরে ম ৫৫২; তার তরে কয় ১০৫২। গিরিরাজ তরে কহে
এই সমাচার ম.পা ১৬; ৩০। ম.ম ২৪; ২২; ৩৪। চ.বি ১৫৭।
৩ উদ্দেশে, লক্ষ্যপূর্বক। 'ডাকিয়া কহিল তবে লক্ষ্যের তরে ম ৫৫৭।
প্রশ্ন করেন রাজা যশোরের তরে ক.অ ২। রাজাতরে করিয়া তবনে
চ.বি ১৮২। ৪ প্রতি, উপরে। 'ক্ৰোধ হৈল তোর তরে ম.পা ৭৬।
৫ ভরতে—ভরে, নিমিত্তে। 'পুত্রের ভরতে না চিহ্নিলি অব্যাহতি
ক.অ ৫।]

ভূত্বোদ্বার ত্র 'ভরবার'।

ভূত্ব স্ক [চু, প—ভূত্বতি; সেট্] ১ বিতর্ক, সংঘর্ষ; আকাঙ্ক্ষা
(ত.রা)। ২ [অক] নীতি। [প্র, বি—বিতর্ক।]

ভূত্ব পুং ['ভত্ব+অ (অচ্)-ভা] ১ ব্যাভিচারশব্দ-নিবর্তক সত্যবন;
অবিজ্ঞাত বিষয়ে কারণানুসারে ভূত্বানার্থে বিবর্ণ; বিতর্ক, পর্যালোচনা।
'ভূত্বতর্ক' পরিত্যজ্য আভ্রম্ব প্রভিঃ বৃত্তিঃ ব্রহ্ম ৩.১২২.১১৪;
ভূত্বপ্রতিভা: ৩১২.১১৭। ভূত্বার ভূত্বের পাতি দলপাতি তার
ভা.চ ২২০। ২ সংঘর্ষ। ৩ মূলপুরণার্থ বাক্যে অভ্যপদেশ উপাদান;
অধ্যাহার। ৪ বীরব্রহ্মানুসারে বিচারণ। 'অভিভাঃ বধু যে ভাবা ন
ভাভূত্বেন বোজয়েৎ—ব্রহ্ম ১.১১.৮। নীলকণ্ঠ। ৫ আদ্যবর্ণপরিচয়।
৬ বীৰ্যাসারপ বিচার। ৭ ব্যাপ্যারোপ হেতু ব্যাপকনির্ণয়
৮ আকাঙ্ক্ষা। ৯ অর্থবাদ। ১০ [+অ-এ] হেতুশাস্ত্র—বীৰ্যাসাদি।

১১ ভায়শাস্ত্র। 'নৈ ২২.১৫৫। ১২ বোঝাবোধী বীৰ্যাসাদি ভায়।
'ব্রহ্ম ১২.১০৬। ১৩ মানস জ্ঞান। 'তং বৈ কল্যাণিনং যন্তে ভায়ঃ
তর্কচক্রা ব্রহ্ম ১.১৩৭.১২। ১৪ ভায়শাস্ত্রানুসোদিত হেতুসুলক অপর-
কল মতবাদবিশেষ। ১৫ (বড়লিঙ্গানুসারে) চর (৬) এই সংখ্যা।
—কক বিণ [+অক (মূল)-ক] তর্ককারক। —কক পুং ১ নৈয়ারিক।
২ বাচক। 'কামৈঃ সতর্কপাদানস...তর্ককান্ (মহা)। —কক স্রী
[+অন (মূট্)-ভা] ১ সত্যবনা। 'শতানবন্ত তর্কপু সা.ম ৩.১৩১।
২ বিমর্শ, বিচার। —কীয় বিণ [+অনীর (অনীরম্)-র্শ] সত্যবনীয়,
বিচারনীয়। —কিত [+ত (ক্)-র্শ] বিচারিত। ['প্রহ (পুং),
'বিভা (স্রী), 'শাস্ত্র (স্রী)—ভায়শাস্ত্র।]

ভূত্বাভি বি [তর্ক-আ+তর্ক-ই] পরস্পর তর্ককরণ; বাদানুবাদ।
'পুত্রাং সংহিত বত, ভূত্বাভি নানামত কয়ে ভা.চ ১৫২।

ভূত্বী (-কিন্) বিণ ['ভত্ব+ইন্ (শিবি)-ক-১ব; স্রী-কিনী]
তর্ককারক, বীৰ্যাসান্বিততর্কবিৎ। 'ব্রহ্ম ১২.১১১।

ভূত্ব পুং ['ভূত্ব+উ-ণ, উ ১.১৩] সূত্রকর্তব্যভেদ; টেকে। ['পিও
(পুং)—ভূত্বস্বত্বগণিও; টেকেয় বাটল। 'ভাসক (পুং)—'ভূত্ব
নৃত্যকারক'; তর্কচালক যজ; চরকা। 'শাণ (পুং)—টেকেয় শাণ।]

ভূত্ব স্ক [ভা, প—ভূত্বতি; চু, আ—ভূত্বতে; সেট্] ভূত্বন।
['ভূত্বতি' ইতি চুরাদিপণীয় পরমৈপণীও দেখা যায় ('ব্রহ্ম ১২.৪১,
মহিনাথ)। 'সমীক্ষকুল্য ভূত্বতি প ১২৬।]

ভূত্ব সর্ব [সং 'ভত্ব > প্রা 'ভত্ব] ১ ভূত্বনা করা; নিষ্পা করা।
'আপনা আভ্রমে গেল কুড়ীর ভূত্বিয়া অ.প ৮২। ভূত্বিস...সভাকারে
ম ২৩৬। ২ ভর দেখান; শাসান। 'আওয়ে রতিপতি...বিরহীশ
ভূত্বিয়া ব.প ১৮৪। —ক্ক অর্ধ [হি 'ভত্ব] ১ ভূত্বনা করা।
'ভূত্বিয়া যে লেখিছে বিতর ম.পা ৭৬। ২ গর্জন করা; হকার ছাড়া;
ধমকান। 'হুমিত্রাহুয়ার শিশু ঘন ঘন ভূত্বি—কু ৯৭। ধারায় গুরু
গর্জে, যে বৃষ্টি মদন ভূত্বি বি.হ ১৫৩। [ভূত্বিয়া গর্জিয়া—নিষ্পা
করিয়া ও শাসাইয়া। 'চৈ.ভা ২৫১। ভূত্বিস গর্জিস—ভূত্বনা করিস
ও শাসাবাকা বলিস। 'ম ২৩৬। ভূত্বি গর্জে—নিষ্পা করে ও শাসায়।
'ভূত্বি গর্জে সদাশয় ম.ম ২০।]

ভূত্ব-গর্জ বি [ভূত্বন-গর্জন > 'র্জ; অপ্র] ভূত্বনা ও শাসান।
'কোথৈ মিজ পাছে থাকি ভূত্ব-গর্জ করে চৈ.ভা ৩৬; ২৫১। ভূত্ব-
গর্জ করে লোক চৈ.চ ৩৪; ২৮২। চ.চ ৮।

ভূত্বন স্রী ['ভত্ব+অন (মূট্)-ভা] ১ ভূত্বন। 'পো.রা ৩.৩২.৩০।
অনুলীকিসলরাগ্র' ব্রহ্ম ১২.১৭। অজুলি' কু.স ৩.৪৫। ম ৮৩৪।
'বচন চৈ.চ ৩২। ২ ভরপ্রদান, শাসান (A)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র]
শাসক। 'হুর্জন-ভূত্বন আমি সম্ভবের সখা রা.স ১৫। —না স্রী
[+অন (মূট্)+স্রী আ (চাপ্)] ভূত্বনা। —নী স্রী [+অন-এ
+স্রী ই (ঙীৎ)] 'ভূত্বনান্যনীর', ব্রহ্মানুসার পরবর্তী অজুলি;
প্রদেশিনী। 'ভূত্বনানুসারে পিতৃভীর্ন (বৃত্তি)। —কিত বিণ
[+ত (ক্)-র্শ] ১ ভূত্বসিত। 'পো.রা ৩.২৮.২০। ২ ভীতবিত। 'ব্রহ্ম
১১.৭৮। —ভূত্বিত স্রী [+ত-ভা] ভূত্বনা। 'পো.রা ৫.৩৬.২২। [ভূত্বন-
গর্জন—ভূত্বনা ও শাসনবাক্যপ্রয়োগ। 'ন করি ভীতু বার পথে ক.চ
২১। 'নীমুদ্রা (স্রী)—ভূত্বনীমুদ্রায়াপ্রসারপূর্বক বন্ধ বাসবৃষ্টি।]

ভূত্ব বি ১ কবিপানভাতীয় লোকসঙ্গীতবিশেষ 'আচার্য্য ভূত্বা পড়ে
চৈ.চ ১৭৪; ৩২৮। ২ গানবিশেষ। ['বন্ধ (আ ভ.ব্রহ্ম, ই-বন্—যে
হৃদয়ে কোন পঙ্কতি মধ্যে মধ্যে পঠিত হয়)—হ্রস্বাবিশেষ। 'হ্রস্ব
চৈ.ম ৫, টীকা; ২০; ১৩১।]

ভূত্ব, -কক পুং ['ভূত্ব, ভূত্ব+অ (অচ্)-ক; ক (কন্) বার্থে]
গো-বৎস, বাঘুর। 'ভূত্ব ভূত্ব রা.পে ৪০।

ভূত্বি বি [আ ভূত্বি.] ক্রম, পর্যায়। [“ওহারী (আ “হা) —ক্রমিক, পরপর। “নম্বর—ক্রমিক সংখ্যা।]

ভূত্বি-কু রী [√ত্ব+উ+ণ; ৭ (হৃক্) আগম উ ১.১১] কাঠময়ী দলী; দারুহতক, তাড়ু।

ভূত্বি বিণ [√ত্ব+অন (লুট্)-ক; রী -ঈ] ভূত্বিকারক, ঈণরিত। “স্বরভিধানতর্পণঃ (অ.কো)। —৭ রী [+অন-ভা] ১ ঈণন, ভোষণ। “অঘ্রি তর্পণ য ৬৩২। সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে ইন্দ্রিয়-তর্পণ চৈ.চ ৩০৫। ২ ভূতি। “আশার তর্পণ স.শ ৫১। ৩ [+অন-ণ] “শিত্তগণের ভূতিসাধন”; দেবর্ষিশিষ্যমুহুরগণের ভূতিসাধন জ্ঞানানন্দানন্দরূপ পিতৃবজ। “পিতৃবজ্ঞস্ত তর্পণম্ যমু ৩.৭০। ৪ বজ-কাঠ। ৫ খাণ্ড (A.)। —পিত্ত বিণ [√তর্পি+ত (ভা)-ধ] ঈণিত, ভোষিত। “অ.প ৩২। —পী (পিন্) বিণ [√ত্ব+ইন্ (পিন্)-ক-১ব; রী -পীণী] তর্পয়িতা, ঈণয়িতা, ভূষিকর। [তর্পণজ্ঞ (পু) —ভীষ।]

ভূত্বীয় বি [আ ভূত্বীয়] সংশোধন, পরিবর্তন। [ভূত্বীয় ডিক্রী—সংশোধনপূর্বক বাদীর পক্ষে বিচারকের আদেশ।]

ভূত্বি-ধ্বন্য রী [√ত্ব+ম্ (মনিন্)-ক] বৃণাগ্রভাণ (অ.কো)। ভূত্বি পুং [ত্ব+ধ্ব-ভা] ১ ভূকা, শিপাসা। “রুধির” (S.W.)। ২ অভিনাষ, কাষ। “রামকর্ণনজত্বঃ রা ২.৯২.৩। “চেতস্ ত ৮৮.৩৮। “ছেদ” (S.W.)। —ধ্ব রী [+অন (লুট্)-ভা] শিপাসা; অভিনাষ। —বিত্ত বিণ [ত্ব+ইত (ইতহ)] ১ সঞ্জাতত্ব, ভূষিত, শিপাহ। ২ জাতকাম, স্মৃতি।

ভূত্বি বা [ভূ+ত্বি (ত্বি) সপ্তমীস্থানে] ১ সেই সময়ে; তদা, তখন। ২ তাহা হইলে; তবে (in that case)। “যন্তেভ্যভিমন্ত ভবতাঃ তর্হি ভবতু তৎ—হি ২৩.৩.১।

ভূত্ব অক [ভূ, প—ভূত্বি; চু, প—ভালরতি; সেট্] প্রতিষ্ঠা।

ভূত্ব পুং, রী [√ত্ব+অ (যধ্ব্যে ক)-বি] ১ স্বরূপ, পৃষ্ঠ, উপরিভাগ। “ভূবত্বলবি বোম কুর্কল বোমেব ভূত্বলব্ধ যমু ৪.২৯। দর্পণ” শ ৭.৩১। মাঘ ২.১১১। ২ অধোভাগ, অনুর্ধ্ব, নিম্নদেশ। “রসা”। অর্জুনুলত ভলে ব্রাহ্মা তীর্থ প্রচক্ষত যমু ২.৫৯। কণী যদুন্ত ভলে নিবীরতি। —বত্ব ১.১৩। ঈ.কী ২৮। ভলেতে ভূবের যম ১.১০৮। পাত ভুলিয়া চাও কিবা আছে ভলে যম ৮৩। খাটলে বা.ম ১৩৫। অমুরাশি” মে ১১২। ৩ বৃক্ষাদির বা আচ্ছাদনের নিরূপিত স্থান; ভূমি (storey), মেঝে। “হর্য” বেতসীভূতলে সা.ম ১৬। তাপসভূতলে সী ২। ৪ চপেট, প্রস্থতপাণি (palm)। “প্রহার। ভাবতলে (করেন) যমু ৩.১৮। ৫ পদের নিরূপণ (sole)। “অঙত্রি”। ৬ চপেটাবাত (A.) ; করতলাবাতজন্ত শব্দ (শ.ক)। ৭ বিকৃতি (A.)। ৮ নদী-প্রভৃতির অধোভাগ; তলা। “ভরজ-ভরাসে তল তরি ঈ ১৩২। —ল পুং [+অ (অচ)ক] ১ তালবৃক। ২ শিব। ৩ খড়মুষ্টি, স্কর। ৪ সবাণি ঘরা তরীবাতি। ৫ আধার (শ.ক), স্থান। “খাটিল সরভলে ক.চ ৫২। —ল রী ১ কানন। ৬ গর্ভ। ৭ কার্যবীজ, কারণ। ৮ জায়াভাবরণ; গোঁধা। ৯ পুষ্করী (A.)। ১০ বাঁড়ার পাতাল। “ঈ.কী ৪৪। সীতা গেল তল কৃ ৪১। হিরণ্যাক বীরে মারি, তল হইতে করিল উখান ক.চ ১০। [“বাত (পুং)—চপেটাবাত। “ভাল (পুং)—করতালি; বাতবিশেষ। “ত্র, “ত্রাণ (রী)—“করতলরকক, জায়াভাবরণ, গোঁধা। “প্রহার (পুং)—সর্ব ‘তলবাত’। “বহা ৩.১০৬.৪৮। “বারণ (রী)—সর্ব ‘তলজ’। “যুধ (রী)—করতলবৃক, চড়াচড়ি। “লোক (পুং)—পাতাল। “পাল ভ ২.৬.৪৩। “সারক (রী)—অঘের বকসংষ্ট (অ.চি)। “জলর (রী)—পাতালের বধ্যস্থান। [তল করা—পাতালগত করা;

জলস করা; ডুবান। “ডিলা তল কৈল বা.ম ২৬০। ডিলা উত্তে কৈল তল বি.পা ২০৬। সকল রাজা বাণে কৈল তল চ.বি ১১। তল পাওয়া—ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মুক্তি হইয়া পড়া। “খেহ নাহি মানত, পলকে পলকে তল পার রা.শে ৮৯। তল যাওয়া—১ জলভাগগত হওয়া; ডোবা। “তল গেল মালমত্তা ভা.চ ৪৫৫। ২ বিকৃত হওয়া। “বজ বাণে তল ভা.চ ৪১। ৩ তলে পিষ্ট হইয়া মরা। “তাহার চাপনে দল তল বায় কত য ৮৬৪। ৪ ভূতলপ্রাপ্ত হওয়া; মাটিতে পড়া। “এতক লোকের সেই হইল সমুদ্র। সরিষাও পড়িলেও তল নাহি যায়। —চৈ.ভা ৩২৬। তল হওয়া—জলমগ্ন হওয়া; ডোবা। “(জান) জলে নহে তল য.গা ১৩। কুড়ীর হইল তল য.ম ১২৩। নৌকা না হইবে তল ১৪১। তল হইল খোড়া অ.প ১৩৬। বি.পা, ২৩৭.৮। বা.ম ১৪৬। তলে তলে—নীচে নীচে; ভিতরে ভিতরে; শূন্যায়িতভাবে, চুপে চুপে। “করে মজা তলে তলে দা ২০২২। কথা তল হওয়া—কথা তলে পড়া, অর্থাৎ অগ্রাহ হওয়া। “হ ১৮৭।]

ভূত্বক বিঃ [কা তল্ধ.] তীর, তিক্ত, তেজাল, কাঁকাল (তামাক)। ভূতলগড় বি ১ তলে তলে টাকার যোগাড়। “আকিস কয়ক মাসাবধি তলগড় ও চালময়ের চলিতেছিল আ.ছ ১৫১। ২ দরজার কাছে নিয় গৃহভল (মুশিবাধ)।

ভূতল ভল বি [টলগ > ল; ভাবায়ক] ১ চকলভাব। “ভলভল ...করিতেছে প্রতিবিব-শীল য.প্র ২৯। ২ [হি, ঠ মলল—পাঁক] টলটলভাব, ভুলভুলে-ভাব, নমনীয়তা, কোমলতা। “কাদা, পাকা আম, তলতল করে। —তল বিঃ ১ চকল, ভরজিত। “ভলভল চলল, কামিবে গভীর জল. ওই ছটি লুকেমল চরণ খিরে চ.কা ১৩৩। ২ ক্রিয়ণে ভরপুর। “ভুজোর হিমকর, ভলভল নিরমল ব ১৮৭। [“সে—বাহা ভলভল করে; ভুলভুলে।]

ভূতলতা, -ত্বা বি [সং ভরল; তলা (গ্রাম্য)] শিখিলগ্রহি কাঁপা একপ্রকার বাঁশ। “ভলতা বাঁশের বাঁশী হ ২২।

ভূতলপং, -ব বি [আ ভ.লব.] ১ ডাকিয়া পাঠান; আহ্বান, ডাক। “তাহারে ভলপ কেনে যুড়া অধিকারি রী ১০। ভলপ গো.বি ৪৩; ঈ.মা ১২০; ২১৮; গো.চ ৩৪.৩; য.পা ৬৩; য.প ১৩৬৯। তলব ভ.প্র ২৪৮; শি ৭৯; ঈ ১৬১; হেব ৩৭৭। আমাকে তলব হইল ব.প্র ২১৩। ভলপ, -ব E.P. 48; 62. ২ বেতন। [ভলপে—ভলপ করে; চায়। “আচমন সারি ভলপে যুখবাস ব ১২৯। তলব চিঠি—আহ্বানপত্র (written summons)। “গো.চ ৮। তলব বাঁকী—খাজনার বাকী কিস্তি। তলবানা (আ “বানা)—১ তলব করার বাবদ কি। “টাকে একটা তলবানা পণ পণ ঢেরো শি ৭৯। ২ (ঠ “না) বেতন। তলবে—তলব করে; ডাকে। “তোমারে তলবে বিবহরি বা.ম ৩১০।]

ভূতলপং, -পা অর্থ [হি √ভলক] বাকুল হওয়া; ছটকট করা। “হুই-মন, ভলপই পুন পুনঃ পলকে পলকে ভলপায় (প.ক)।

ভূতলপানী বি ভলের জল; নীচের জল। “কেরোরালের টানটানি, উর্ধ্বে হৈল ভলপানী ক.চ ২৪৮।

ভূতলপেট বি পেটের ভলভাগ; নাভির নিরূপণ; জঘন। [“ঈ (পণ্ডি > “ঈ? সং ভলিকা)—অঘের বকসংষ্টের বৈটনজ্ঞ।]

ভূতলব ত্র ‘ভলপ’।

ভূতলবার, -লয়ার, -লোয়ার বি [হি, ৩ তলবার; ভলভার (গো.চ); ভলভার (হ ১২)] অসি। “ভলোয়ার ভ.প্র. ৪২৩। ভলয়ার ঈ.মা ২০৫। “বার ভা.চ ৪৬০; কথা ১০১।

ভূতলা বি [সং ভল; হি “লা] ১ অধোভাগ, নীচের পিঠ। “পারের, হাতের তলা। ২ কুকের বা আচ্ছাদনের নিরূপিত স্থান। “গাহ-হালনা”। ৩ কলগী-প্রভৃতির অধঃকপাল ও অধঃকপালের অধঃবহির্ভাগ।

"কলসী, ভাঙের তলা। তলা গলা কাঁড়।—গুডফর। ৪ নদী-প্রকৃতির তলহুবি। "তলাকার পক্ষ।—ঘ ৮৫। ৫ সেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। "কালী", সেল", বকী। পুত্র হলে চিত্র করি তলা দিব বেজে ৩৩। মনসা। ম.ভা ৬৬। ৬ গৃহতল, ভূমি, তলা (storey)। "এক", সে", তে", তো"। ৭ পিও (টাকা), ভাগ। "ছলে হই তলা দেখি নানাহি কুমতি ন.গা ২। ৮ নিকটবর্তী বা পার্শ্ব স্থান; স্থান। "কল", কুয়া", হাট"। পাজন" হ ৩; বারোইয়ারি" ৩০। ৯ [মৈ তলা] জুতার নীচের চর্চপটী। "হুখ"। ["খাঁকতি—বাহার ভিতরে অর্থাভাবে; দরিদ্র। "তলাখাঁকতি প্রজারা আ.হু ১৬৩। "গুছি", পোচা—তলে থাকিয়া পোছান; সাহায্য করা। "পোচা দা ২১৩২। "চৌয়া—অর্থাভাবে ভিতরপোড়া; দরিদ্র। তলার তলার—ভিতরে ভিতরে। "বেটার তলার তলার স্থানার আমাকে দা ৪৮৬। তলাক, -লাত (তলে)।—জী.কী।]

তলা^২ অর্ন্ত [তল+আ] ১ তলপত হওয়া, নিম্ন হওয়া। "তলাইয়া গিয়া বুড়ী হাঁস কাঁস করে দা ৩২৯। সুখের জলবি, তলাইয়া দেখিবে পাতাল কতদূর!—ব.প্র ১৩; তমোগর্ভে তলাইয়া শেব পুঠে লভে শেব গতি!—১১৬। বিনাশের তলে তলাইয়া মরি কা ২২। ২ ভিতরে প্রবেশ করা; রহস্ত ভেদ করা। "এ কথাটা আর একটু তলাইয়া বুঝিলে ভাল হইত।—ব.প্র ৩৭৫। আসল কথাটা তলিয়ে একবার কেউ দেখেন না অ.প্র ১০৬। ৩ পাতালগত হওয়া; নষ্ট হওয়া। "এ মোটা হুসের ছিত্র দিয়ে ব্যাক গেল তলিয়ে ঘ ১২। [তলান—সর্ব তলা^২। খাভ তলান—খাভ পেটে থাকা; উঠিয়া না পড়া।]

তলা(লো)ট বি [(?) প্রদেশ, অঞ্চল। "চণ্ডীদাস করে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আর (বকীরচন্দ্রসিদ্ধ)। তোমার কথা মানবে না এ তলাটে এমন লোক কে আছে অ.প্র ৭০।

তলাতল ক্রী সপ্ত অখোভূয়নের অন্তর্গত পাতালবিশেষ। অ 'সপ্ত-পাতাল'। "ব ২৪৯। "বালী চ.বি ১০০; ২৩৭। তমাক তলাতলে সা.ম ৪৫।

তলাতি বি [তলপাত] তলা। "রক্তের বিচিত্র মালা (খালা?) মণিকতলাতি। তহি হুত নবনী লেনু নানা জাতি।—জী.ম ১৭১।

তলানি, -নী বি [তলা+পানী] ১ তলার জল; তলার শিতান পাক জল। ২ তলার শিতান অবশেষ; গাধ (sediment)। "রসের পেয়ালার...তলানিপর্দা গেলো গোলমালা বাধে ঘ ১৫০। ৩ তলার খবর; ভিতরের কথা; রহস্ত। "সে বলে তলানি জানি পুরুষ বড় দাতা।—হেম ৩৮০।

তলাপাত্র বি রাষ্ট্রীয় আকৃশের উপাধিবিশেষ। "ব.প ১৩৭৭।

তলা(লো)শ, -শ বি [আ তলাশ] অহুসজান, বোঁজ। "তলাস করহ ধন কি আছে ভাঙারে কু ৯৯। তলা(লো)শ পো.চ ৪২১, ২। কিরাত-নগরে কজা করহ তলাস ক.চ ৪৬; তলাস (পাঠাতর) ২২০; ভ.প্র ৩৫১। তলাস জী.ম ১০৮; বা.ম ৩৮; ব.প ৯০২; রা.স ৩৩; তা.চ ৩৭৮। তলাস ব.প্র ৪৬। —কী, -নী বি [আ তলাশী] কাহারও বাড়ী আসবাবপত্র বা কাপড়চোপড় অহুসজান করা; বোঁজা। "তলাসী লইয়া তারে পুনঃ ছাড়ি সের ম ৪১০। আমি বঝরা তলাশী করিতেছি ব.প্র ৪২১। [তলাসী লগড়া (হি তলাশী লেনা)—অহুসজান করা। তলা(লো)সিয়া—তলাস করিয়া; বুঁজিয়া। "পো.চ ৩৩৭; ৪২০।]

তলি বি [সং তলাটা] দরদা, চাঁচ, চেটাই। "হিরা মন মণিকা লোকে তলিতে গুখাইত ম.পা ৪।

তলিকা ক্রী [তল+ইক (ঈ) অন্তর্থে+ক্রী আ (টাশ)] অঘের বন্ধের বন্ধনরূপবিশেষ (অ.চি)।

তলিত ক্রী ১ হুতের হুই মাসেবিশেষ। "তলাকো সফুটঃ তলিতঃ প্রোচাতে (ভাবপ্রকাশ)। "বু ১.৫১। ২ (বাঙলার) তলে ভাজা

বাহ। "ইলিশ তলিত করে ব.প ২২২। [তলিত অন্ন—দুতপক অন্ন; পোলাও। "বি.পা ২২৬।]

তলিহ ক্রী ['ব (সেনী ৫২০)] ১ শয্যা। ২ হুটন।

তলী বি [তল+ঈ; হি 'তলী—তলা] নৌকার তলা। "তলী গড়ি কৈল সারা ব.প ২২০। ['সহর"—নগরোপকণ্ঠ।]

তলুয়া, -লো বি [P. talha—জল ইত্যাদির জন্ত বৃহৎ বাটির পাত; হি, মৈ তোলা] বাটির গভীর হাড়িবিশেষ।

তলোয়ার অ 'তলবার'। ['বাকী—অসিদ্ধ। "ব.প ১৩৯৬।]

তলু পুং, ক্রী [√ তল+প (পৃ)-বি, উ ৩.২৮; তু 'তল'—শয্যা (সেনী ৫.১৯); হান্স] ১ শয্যা। "কুশাতরপ" পো.রা ২.৩০.১৬। ময় ৫.৭৫। অহীদ্র" ভ ৩.৮.১০। কুহববিশিষ্টপন" পী.গো ৪.৪। তলপে তরাসই।—গো ২৫৫। ২ দার, গভী। "জলতলপ। ৩ শয্যা-বার, পলাক, খাট। ৪ অট্টালিকা, দুর্গপ্রাকার, গৃহোপরিহ গৃহ (হুহু); রণমণ্ডপ (অ.টী)। "ময় ১৬.১১। ৫ শকটের উপবেশনস্থান। —রুক পুং [তল+√ত+অ (ড)-ক; উ:ত] শয্যাকারক, শয্যাপাল। ['কীট (পুং)—শয্যাকীট, হারপোকা।]

তলুল ক্রী [তল+ল (লু) অন্তর্থে] করিপূর্ববৎ। "মায় ১৮.৬।

তলি, -লী বি [তল+ই^২] শয্যা-প্রকৃতি, বিহানাপত্র কাপড়চোপড় ইত্যাদির গাঁঠরি বা মোট। "তলি দেখে খুঁজি ব.প্র ১০৭। ['তলা—বিহানাপত্রাদি। ("বাখাজীরা) তলিততলা নিরে ট্রেপের অপেক্ষা কস্তে লাগলেন।—হ ২৩০। ব্রজেশ্বর তলীতরা বর্ণিতে লাগিল।—ব.প্র ৩৭৭। "দার—তলির বাহক। "তলিদার তলি নিরে (কেরাকীর) ছাতে...উঠলো হ ২১৬।]

তলাশ, -শ, -লী, -নী অ 'তলাশ'।

তলি বি [√ তল+ত (ত)-ধ্ব] ১ তনুকৃত, চাঁচ। ২ বিচাকৃত। ৩ ডাড়িত। ৪ শুণিত। —টী (ই) পুং [+ত (তু)-ক-১ব; 'তলী—তলক, রশনির্দাতা (ব.প্র ১.৩১.৪)] ১ 'তনুকারক', দুঃখের, ছুতার। ২ বিচকরা। ৩ আদিত্যবিশেষ। —টী ২ ক্রী [+তি (তিন)-তা] তনুকরণ, তলক, চাঁচ।

১ বি ['তল'—ক্লেব, বিয়] প্রতিজ্ঞা, কোট, জিহ। "এ তো বড় তলি দেখি : তলি কৈল প্রাণত্যাগ ভ.প্র ২৭০; ব.প ১২৩০। আটপর কাল আয়ার কাছে দিয়ে থাকে তলি দা ২০৫৭। ['দার, 'দায়—এক-জাতীয় ইতরশ্রেণীর ব্রাহ্মণ (ইহার) লাঞ্জে আসে এবং জিন করিয়া প্রার্থিত বস্তু আদায় করে। "বাটির বাহিরে...তলিরাম ও কালানিতে পরিপূর্ণ আ.হ ১৩০।]

তলি^২ অ 'তল'।

তলি বি [আ তলিআ] কষ্ট, ক্লেশ। "E.P. 115.

তলবি, -বী বি [আ তলবীহ] মূলমানের জপমালা। "তলবি লইয়া করে, জপ করে ব.প ৩২০। তলবী জপে তা.চ ৪৮৪, ২৫৫। ঠকচাচা...দাড়িতে হাত ক্লাতে ক্লাতে তলবি পড়িতে লাগিলেন আ.হ ১৭০।

তলবী বি [আ তল.বীহ] চিত্র, ছবি; প্রতিমূর্তি। "এ কাহার তলবীর আরি?—ব.বি ২৮৭। ['ওদালী—চিত্রবিক্ষেপী। "ব.বি ২৮৭।]

তলব পুং [√ তল+ব (বসর) -ধ্ব, উ ৩.৭৫] শুষ্কিপাকার দ্রব্য; মোটা রেশমবিশেষ; তলবের কাপড়। "পিপে কাপড় নাথ যে তলব ব.পা ১০। ['ওট—তলবপোকার কোব। "জী ১১০।]

তললা বি [?] ১ খিল, হড়কা। "জী.রা ১২৫। ২ [হি 'লা] রথনার্থ বাহুপাত্রবিশেষ।

তলি(লী)ল, তললীল বি [আ তল.লীল] ১ ভাঞ্জন আদায় (collection)। ২ তললীলদানের অধিকারের অন্তর্গত স্থান।

“লক্ষের তসিল ভ.গ্র ৩০০। [‘গার’—বে ভহীল করে; গমতা। “ব.গ্র ৫১২। ‘গারী’—ভহীলগারের কাজ বা পদ; গমতাগিরী।]

তহ অ ‘তহু’। “সায়ন তহু সমাধানে বি.প ২৮; তহু তুল ৫৮। সে অতি নাপর ভৌকে তহু তুল বি.স ৫২।

তহর পুং [তহ্ + √ত্ + অ (ট)-ক, ন (হট) আগমে তহ্ > তহ্, ‘চৌর’ অর্থে, পা ৩.১.১৭, বার্তিক; ছান্দস] ১ চৌর। “প্রদোব: তহরা ইব।—কথন ১.১১.৫। ‘তা রহু ১.২৭। কামিনীকায়কাতারে কুচপর্বতদ্বর্গে। মা। সখর মন:পাণ্ড তহাতে সুরভবর:।—উর্ভহরি। ৫ অনাদার্যক (সমাসে উত্তরপদ)। ৬ কর্ণ। ৪ মদনবৃক। ৫ পুকাশাক।—রীতী [‘র+রী ই (টী)] কোশনা নারী; চণ্ডী।

তহির বি [আ তহ্.সীর্] দোষ, অপরাধ; প্রম। “জী.মা ১০৭। ভ.গ্র ১৪। রা.স ৩১। ব.প ১৩৬১।

তহিবান্ (-বস্) বিণ [√ত্ + বস্ (কহ্)-ক-১ব; রী-হুবা] হিত। “রহু ২.২২; ৫.৩১।

তহ্নাৎ [তহ্ + ত্ৰাৎ (পক্ষীয় ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহা হইতে; সেইহেতু। “তহ্নাৎ বে অস্ত বহশাস্ত্রের বিরোধি ভ.গ্র ২৭।

তহ্ত [তহ্+ত্ (বহীর্ ১ব, পুংলিঙ্গ) তাহার, তাঁহার। “তহ্ত স্তম ২৭৪। সমাদরে তহ্ত জী ১২। তহ্ত ভাৰ্ঘ্যা ভ.গ্র ১৪২; তহ্ত শিখ ১৩৮। তহ্ত শোভ রামেশ্বর শি ২। তহ্ত পর।—ব.প ১৩৭৭; ১৩৮। তহ্তাক্ষ পা ২; তহ্ত গৃহে ৩; ৮। তহ্ত পুত্র ব.গ্র ২১৭; কুটুম্বের কুটুম্ব, তহ্ত কুটুম্ব, তহ্ত কুটুম্বের আয়দানি ৩০১। তহ্ত পর E.P. 135.

তহকীব বি [আ তহ্.কী.ক্.] প্রমাণীকরণ, সত্য বলিয়া নির্ধারণ। “সনক তহকীব করা গেল E.P. 54.

তহবিল বি [আ তহ্.বীল্] নগদ টাকা (cash)। “তহবিল পরমিল হইলে শুল যাব না কি?—ব.গ্র ৫১২। [‘গার’—খনাধ্যাক, পাকাকী (cashier, treasurer)। ‘গারী’—তহবিলগারের পদ বা কার্য। “দাও মা আয়ার তহবিলদারী।—রামপ্রসাদ।]

তহরী বি [আ তহ্.রীর্] লেখার পারিষ্রমিক; লেখাই-পরচা।

তহসীল, -লকার, -কারী অ ‘তসিল’।

তহি ক্রি.বিণ [সং তহিন্ > প্রা তহি; সং তহ > প্রা তহি, তহি (প্রা.ম) > বা তহি, -হি; হি, বৈ তহীং] ১ সেই স্থানে। “সব তহু কল্পসহ, তহি এক নিরুপম, রত্নসী ৫.ম ২৫; ৪২। ২ তাহাতে, সেই অঙ্গে। “সহস্র নুপুর তহি বাজে জী.ম ৬; তহি (মুখে) বহে বর্ষজল ২০৮। তড়িত তহি হেরি ব ৭২। ৩ সেই পাত্রে। “তহি...নবনী লেবু নানা জাতি জী.ম ১১১। ৪ তাহাতে, তহিবরে। “সদর ক্ষয় তহি হাই গো ১০১। ৫ তৎসন্ধিধানে। “না বাহিঁ সো পিরা তহি এক ভ্রুণে বি.প ৬০। ৬ [বৈ তহি] সেইজন্য। “বালাজন সকে যব রহই। তরুণী পাই পরিহাস তহি করই।—বি.প ৩২। ৭ তাহাতে, সেই গণ-সম্মেলনে। “দক্ষিণভাগে...নিত্যানন্দচন্দ্র রসভোর। বামে গদাধর সরস ভক্তি তহি ন.প ২০৫। ৮ তাহাতে আবার। “স্মরিত শিককুল বাজক ভায়। তহি মলয়ানিল রচই সহায়।—ব.প ১০৮১, ১১১১। তহি (‘তহি’—পাঠান্তর) অতি দুরন্তর বাগল বোল গো ১০১। ৯ সেই সময়ে; তখন। “তহি ছিলে ভুজমূল-বসন উদাল রা.শে ১১৭। ১০ [ত (তহ্) + হি] সেই। “সখর লোভে, অমরা বুলে, বেড়িয়া তহি রমাল চ.পা ৩।—হিঁ-২ ক্রি.বিণ ১ সেই স্থানে; সে বাটে। “তহিঁ পৌরচন্দ্র প্রহু করিলেন নান চৈ.ভা ৬.৮৬। ২ তাহাতে, তহিবরে। “তবহ বতন করি করইতে মান। হাস কুন্সে তহিঁ সব করে আন।—গো ১৭২। ৩ তাহাতে, সেই বক্ষস্থলে। “তহিঁ দোলত যুক্তা ব.প ১১৩২। ৪ তাহাতে আবার। “তহিঁ (৮)। [তহিমধ্যে—তাহার

মধ্যে। “তহিমধ্যে শো-আইল জী.ম ২৭। তহিমধ্যে প্রেমদান বিশেষ কারণ চৈ.ম ৩২।]

তহিঁ ১ সর্ক [তাহ্ + হি] তাহাই। “কব...স্তনব তহিঁ অবশে ব ১৩০। তহিঁ ২ অ ‘তহি’।

তহ্ ১, -হ্ ক্রি.বিণ [বৈ তহি] ১ সেই জন্ত। “জারভাবে কৈল গোপী গোবিন্দ ধোয়ানে। তহ যুক্তিপদ পাইল বিনে তহজানে।—রা.প ৩। ২ [তহি > ‘হ’] সেই স্থানেই। “তহ্ অনুরক্ত হেতু কৈল অন্তর্ধান জী.ম ২৭।

তহ্ ২ [তহ্ > ‘হ’] তাহার। “স্বরতর বেড়ি বেড়ি মণ্ডলী হয় কিরি কিরি। তহ যাহে কান্ন নাচে বেণু পুরি পুরি।—জী.ম ২৮।

তহ্ ৩ সর্ক [বৈ তহি > ‘হ’; অপ্র] তহিও। “গোবিন্দের অন্তরপুর মহিষী সকলে। অলোক করউক তহ্ণে মন কুড়ালে।—অ.প ৩২।

তা ১ বি [সং তাপ > প্রা তাব, -অ > বা তা; হি, ঠ তার] ১ তাপ, উত্তাপ। “অরের তার পানি পিওন (চট্রগ্রাম-প্রবচন)। ২ পক্ষীর পক্ষপুটের ডিম-কুটানর তাপ। “ডাকক ডাহকী নাচে ডিসে দিয়া তা জী ৫০। যেন কাপাতের মা, খোলাতে দিয়াছে তা ব.প ১০৫৫। ৩ [তার > তা] তার। [পৌকে তা দেওয়া—পৌক পাকাইরা তারের মত করা। “পৌকে তা দিয়া কম গভীর গর্জনে জী.মা ১৪। ঘন তা দেয় পৌকে জী ২৪১। [জাঁতা তার—জাঁতা টানিয়া তাপ উৎপাদন করে। “জী.মা ১৪৩।]

তা ১, -তাং, -তাঃ বি ‘তারিখ’ শব্দের সংক্ষেপ। “তা ১১ জাবন E.P. 55; তাং ২৯ ভাত্র 58; তাঃ নই কাছন 48, 9.

তা ১ বি [ছা তা] বর্দ, খণ্ড, খান, টা (sheet)। “এক তা, দু তা কাগজ। ২৪ তার এক দিতা।

তা ১ সর্ক [সং তহ্ > প্রা তা (তাপং, তারং—প্রা.ম, তাক—পৈ); বৈ তা—তাসম, তাসহ] তাহা। “তা পর বি.প ২৭। পুলকে ভরল সব গা। ঝাঁপয়ে বসন দিয়া তা।—ন.প ১৩০। যতক করিল দয়া কি কহিব তা জী.ম ১৩৫। তা হলে পালিব আজ্ঞা বৈ ২৬। তা বটে তো আ.দ্র ২৩। [তাই—তাহাই। তাক—১ তাহাকে। “তাক দিও ঠাই শূ ১২, ৪। চ.বি ২৭। ব.প ৩১৮। ২ [বৈ তাক] তাহার। “তাক বয়ান বি.প ১০২। জী.কী ২২৭। তাকর (অ ‘কর’)—তাহার। “তাকর মুলে বি.প ১১২। তাকর চরণে গো ৩৭। তাকর সার ৫২; তাকর বচন ১৮০। তাকে—তৎসম্বন্ধে, তাহার। “দ্বাপ বহর, তাকে বহ দিন আগে জী.মা ২১। তাকৈ ব্রহ্ম—তাহাকেও। “দেশকে আকড়ে ধরে’ তাকে ব্রহ্ম কেন অন্তি করি।—ব ১২১। তাসোর—তাহাদের। “তাসোর হাত রার করছি।—অনুতলাল বহ। তাত—তাহার। “জী.কী ২৭৪।-তাতে—১ তাহাতে, সেই হেতু। “এক বাক্যতা নাহি, তাতে ঝামী নাহি মানি চৈ.চ ৩০২। ২ তাহাতে আবার; বিতীর্ষতঃ। “এক মনসা তাতে ধুনায় গন্ধ।—প্রকন। তান—তাহার। “তান আছে অপরাধ চৈ.ভা ৩১৪। তানে—তাহারে, তাহাকে। “তানে দেখিলে চৈ.ভা ১২৭। তানে হও ভক্তিভাভা ৩১৪। তাপর—১ তাহার উপরে। “বি.প ২৭। ২ তাহার পরে। “হু ১৩-৪; ‘রে ৭৪। তাবর—তাহার। “তাবর হুজিতে শূ ১০২। তার—১ তাহাকে। “তাকি তার...বার বা.দ ১৭৮। ২ তাহাতে আবার; বিতীর্ষতঃ। “তার সে রাজার বেটা বড় আদ্যারে জী.মা ৫৫; ৫৮। তার সুর রায়, কামলরে তার, চিত্র কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। তার—জনপেকা। “তার ছোট বীর নাই কু ২৫০। তারে—১ তাহার মধ্যে; তদবসরে। “তুঝি খাও, তাঝি তারে বই পড়ি। ২ তাহার সম্বন্ধে। “চৈ.চ ২১২। তা সকে—তাহার সহিত। “তা সকে কহত হি টেরি বি.প ১১৫। তা-সবাকে—তাহাদিককে। “চ.বি ১২। তা-সবার,-সভার

—তাহাঙ্গিরে। “তা-সভার সংসর্গ ২৯। চৈ.ভা.২৭৪। তা-সবার মধ্যে চবি ১০। তা-সবার সহ মে ২১। তা-সবারে—তাহাঙ্গিকে। “তা-সবারে দেখিয়ে নমনে ১২২২। তা-সবে-সভা-সভার—তাহাঙ্গিকে। “তা-সভা তাকিয়া।—ম ৪২৪। তা-সভার আনহ ক.অ ২৭। তা-সম—তার সমান; তৎকাল। “তা-সম নির্বুদ্ধি ১০১০। তা-সহ—তাহার সহিত। “তা-সহ মিলিয়া, ভাসিল নুপুরধ্বনি মে ১২। তা হোতে—সেই সময় হইতে। “তা হোতে বনবাসে রৈলা অলঙ্কিতে ৭ ৭৫। তাএ (তাহাকে, তাহাতে), তাক (তাহাকে, তাহার)।—ঈ.কী।]

তাং অব্য [সং তারং > প্রা তা] ১ স্বীকারে—সত্য, ঠিক, আচ্ছ। “হেম।—আমার নিকট হইতে (হীরা) চোরে কাড়িতে পারে না। মনোরামা।—তা এত রাখে এত অলঙ্কারে প্রয়োজন কি?—ব.প্র ১০৫। ১ বিনয়পূর্বক স্বীকার। “তা মা, বা বল, তোমার আপনার গুণে বল ব.প্র ৩৬৬। ৩ কিত্ত, পক্ষান্তরে। “সে (গঙ্গারাম) কিছুই বলিল না; তা, সে গিন গঙ্গারামের কোন কাজ করা হইল না ব.প্র ৪৭৫; ৩ কিত্তে ছাড়িলে সব ছাড়িতে হয়। তা, ৩ কিত্তেই রাজপুত্রীমধ্যে থাকিতে রাজি হইল না।—৫০২। ৪ ঠিক কথা; ভালই। “পাপীর দণ্ডই এই যে, সে দরাময়কে ডাকিতে ভুলিয়া যায়। তাই সীতারাম...আর ডাকে না। তা, সে না ডাকুক, আমি তার হইয়া জগদীশ্বরকে ডাকিলে, তিনি কি শুনবেন না?—ব.প্র ৫০১। ৫ স্বীকারপূর্বক সংশয়প্রকাশে। “রাম।—ও সব হিন্দুরের রচা কথা, উপজ্ঞাসদ্বারা। জাম।—তা এটা উপজ্ঞাস, না ওটা উপজ্ঞাস, তার ঠিক কি?—ব.প্র ৪৪২। ৬ অবধারণে, নিশ্চয়ে। “তা থাক গিয়ে—আমরা আহার ব্যাপারী জাহাজের পথের কাজ কি?—ব.প্র ৪৪২। ৭ [সং তথা, তাই > প্রা তা] তবে, তাহা তাহা হইলে। “হুম্মরী।—হেলেনেবার আহার হেলেনেবার চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল। প্রহু।—বটে। তা তারিও ত একটা নাম রেখেছিল?—ব.প্র ৩৬৬। ৮ [সং ত(বা), তন্মত > তা (হে ৪.২৭৮)] সেই হেতু; অতএব, এজন্য। “তা জিজ্ঞাসা করি, এই চিত্রপটে কি-পর্দাত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। সেবতার মেঘ কটকটেরে দেখিয়া বৃষ্টি সংবরণ করে না। তা, তোমরা রোহিণীর জন্ত একবার আছা বল।—ব.প্র ২৬৮। [তা যাও (প্রা তা গচ্ছ য় ২৩৫)]—অতএব যাও; ভালই, যাও। তা তা তা তা—স্বীকারে বৈধভাবে। “আ্যা আ্যা, তা তা তা তা—বাঙালিশক্তি হইয়া উঠিল না ব.প্র ২৯১।]

তাই বি [সং তালিক; ধ্বজাঙ্ক (?)] করতালি। “তাই তাই তাই। আমার বাড়ী বাই।

তাইং সর্ব [তাং + ইং] তাহাই, সেই। “নূতন ঘোঁটা ঝুঁড়া দিয়াছে বিশাই। আজ বড় শুভদিন বার কর তাই।—ভা.চ ৮০। [তাই ত—তাহাই (স্বীকারে); তাই বটে! (বিস্ময়ে, বিস্মরণে)। তাইতে—সেই হেতুই। তাই না কি?—বাস্তবিক কি তাহাই? তাই সিন, তাই সে (হি, মে ভেসে)—সেই হেতুই, সেজন্যই।]

তাইং ক্রি.বি: [সং তন্মত > প্রা তা (হে ৪.২৭৮); তা + ইং] সেই হেতুই; তজন্যই। “আমি তাই অভিনয় করি, আমার করেছ গো মা সঙ্গারী।—রামপ্রসাদ। ভূমি বিব গড়, ...তাই বিবকন্দী নাম জা.চ ১২২। আমি তাই চাই ভরিয়া পরাণ, দুঃখের সাথে দুঃখের আশ।—রবীন্দ্র।

তাইকশিরি বি [আ তাই + শিরি] সাহায্যকারী কর্তৃদ্বারা, নাএব। “কুটির তাইকশিরের প্রবেশ নী ৩৬।

তাইম বি [আ ত'রীন্] দণ্ড, জরিমানা। “হুন্স হইল যে, আসাবীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইমে দুই জন জামিন লওয়া হয় নী ৩১।

তাউ(হু)ই, তাই বি ['তাউ'—মূল; তাউই (ককনগর); তাই, -সৈ (মরমনসিং); তাইই (হালদহ); তাই, -সৈ (ঢাকা); তাউ

(ত্রিশূরা); তাউই (চট্টগ্রাম); তাউই (চক্ৰিশপরণা); তু 'হি তাউ, তায়া—কোঠা; তা 'খার'; তেলো 'খালু'—মা; তু 'মাউই'] আতায় বা ভসিনীর শব্দ। “সেজো তাউই ন.ত ৭৭। তাই তাই বলি ভূমি কেন কর যোব য.ম ১৩০।

তাউল বি [আ ত.উল] ১ ময়ূর। “তত”। ২ উপরিভাগে ময়ূরাকৃতি তত বাচবিশেষ। [ত.খ.ত-ই-ত.উল,—ময়ূর সিংহাসন।]

তাও বি [তার > 'ও; অস তাও; অ 'তা'] সর্ব 'তা'। “এই দুই ডিহ তাও দেও; তাও দিল বা.ম ১২; ১৩।

তাওয়া বি [কা তাবা; হিততা] ১ চাটু, তই। ২ কলকার তামাকের উপরিহ তাওয়ার মত মাটির চাকতি।

তাওয়া সর্ব [সং √তাপি—তাপ > প্রা √তার > বা (√তাবা) 'মা; হি √তার] ১ তাপিত করা; তাতান। “সাবল তাওয়াইয়া দেহ হাতে বি.হ ৮৮। ২ জাঁতা টানিয়া তাপ দেওয়া বা আশুন করা। [তাওয়া-তাই—'তাপাতাপি', রাণারাপি। “হুজাউ হৈতে হৈতে ফেল তাওয়া-তাই শি ৩১। তাওরান—সর্ব 'তাওয়া'। “জাঁতা-তাওরান। তায়্যা—তাওয়াইয়া; জাঁতার ফুৎকারে আশুন করিয়া। “দে তায়্যা তায়্যা তাকে হাঁকে উত্তরায় শি ৭১। “বাঘহালে জাঁতা দিউক তেয়া; বাঘহালে জাঁতা দিল তেয়া (শি ৬৯; ৭১)—এই দুই ফলে 'তেয়া' অসাম্বন্ধ, 'হেয়া' (চাইয়া) সাধু।]

তাংড়া, তাজ্জু সর্ব [ঠ √তাংড়—বদ্ধ করা; অস √তাজ্জ—উৎকৃষ্ট করা] ১ সংযত করিয়া বা সাজাইয়া-গোতাইয়া রাখা; সংযুক্ত (জড়ো) করিয়া রাখা (to collect or heap together)। ২ ধরা (to contain)। “গাড়ির ভেতর ও পেছনে কত তাংড়াতে পারে, তারি তকরার হচ্ছে হ ১৬৬। [তাং(জ)ড়ান—সর্ব 'তাংড়া'।]

তাঁই সর্ব [সং তেবাহ > প্রা তাণ, > বা তাঁর > তাঁ (বিত্তিহীন)—তাঁরা; তাঁকে, তাঁগিকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন কারকে)] কর্তৃকারকের একবচনভিন্ন কারকে 'তিনি'-হানে প্রযোজ্য সর্বনাম। যেমন,—তিনি (১ব), তাঁরা (অর্থ্য তিনিরা), তাঁকে (তিনিকে) ইত্যাদি। [তাঁয় (অপ্র)—তিনি। “তাঁয় রর পাকাইলে পথে বসিয়া গো.চ ২৪৯। তাঁয় (‘তিনি’—ঢাকা)—তাঁহার। তাঁসভা—তাঁগিকে। “তাঁ-সভা লইয়া চৈ.ভা ৩৭৪। তাঁ-সভার—তাঁদের। “চৈ.চ ১৮; ৩৮; ১৪০।]

তাইল, তাইল বি [আ ত.ইল—ক্রোথ] সক্রোধ শাসন। “সেক্সন বৃন্দা শিকার স্থারাও কোশলের দ্বারা হইতে পারে—কেবল তাইল করিলে হয় না আ.হ ১২। (কর্তা) ছেলের উপরেও সর্বনাশ তাইল করে থাকেন হ ৫৭।

তাউ(ডু)ল বি [সং ততুল > প্রা তড়ুল > বা তাঁড়(উল; অপ্র) চাউল। “তাউলর আন (অর) ব.প ১১৫। আতপ তাউল নু ৩৪; আতপ তাউল ১০০; তাউল ১০২; তাউলর আন ১১২; তাউল ১২০।

তাঁত বি [সং তত > লি তত, প্রা তাত > বা 'ত'] ১ বস্ত্রবনবয় (loom)। “জগতের তাঁতকে পাবি, এ তাঁত হতে সে তাঁত ভাল না ৫১৩। ২ [হি তাঁত] যেখানির অন্তর্গত স্থর; বন্ধক সারস্বৎ প্রভৃতির তার।—তি, -তী বি [সং ততি > প্রা তততি > বা 'তি', -তী; হি তাঁতী] তত্ত্বাব্য, নবশাকবিশেষ। “তাঁতি ৩১৭।—তীতী বি ['তি+ইনী] তাঁতির জী; তাঁতির জীজাতি। “কা ১০৮। ['কাটা কাপড়—তাঁত হইতে সজ: কাটা বাহির-করা কাপড়; আনকোরা কাপড়। “গড়, ‘গাড়—নারাজের নিম্ন তাঁতির পা-রাখার গর্ভ। “তাঁতগাড় পড়ে তাঁতি ৩১৫। ৩১৭। “কর, ‘শাল—বে ঘরে তাঁত থাকে; উত্তর। তাঁত বোনা—তাঁতে কাপড় বোনা। “অ.প্র ২৪০।]

ভাঁবা বি [সং তাম্ > লি তম্, প্রা তম্ > বা 'বা; হি ভাঁবা; ঠ তাম্
—লোহার মরিচা; ড় তম্] তাম্ । [ভাঁবা ভুলসী গদ্যাল—স্পর্শ-
পূর্বক হিন্দুর শপথকরণের দ্রব্য ।] [রাজনগ অধীকারপূর্বক তাম্র-
ফলকে দেবতা-ব্রাহ্মণকে ভূমি দান করিতেন। ইহা হইতে তাম্র-স্পর্শে
দেবতা-ব্রাহ্মণের নামে দিবা হুকার। শপথে তাম্র-স্পর্শের এইরূপ হুল
কারণ, আমার এক বন্ধু ভাঁবার পিতামহের নিকটে শুনিয়াছিলেন ।]
ভাঁবু বি [আ তম্-বু; হি তম্; ঠ তম্-বু] বস্তুগত, পটাবাস (tent) ।
“কা ১০৬-৭ ।

ভাঁবে বি [আ 'তাম্'] অধীনতা । ['দার—অধীন । 'দারী—
অধীনতার থাকা ।]

ভাঁহা সর্ক [ভাঁ > 'হা' ('হ'-আগম)] সর্ষ 'ভাঁ' । ['দোহার—সেই
হই জনের (সজ্জ) । "চৈ.১৯২ ।]

ভাঁহাং ক্রি-বি [তাহাঁ > 'হা; হি, মৈ তহাঁ] ঙ সেই হানে; সেখানে ।
“তাহা নাহি গতি : তাহা নাহি চিহ্নজিবিকার চৈ.১ ২২; ৮২ । বসি
তাহা ভ.প্র ৩৬২ । ৬ তবিলয়ে, তৎসংযমে । "দীপ হৈতে বৈদ্যে বহরীপের
জলন । হুল এক দীপ তাহা করিয়ে গণন —চৈ.১ ৭ । ৬ সেই বিবরে;
তাহাতে । "বদি হয় রাগ-বেষ, তাহা হয় আবেশ, সহজ-বস্তু না যায়
লিখন চৈ.১ ৮২ । [তাহাই, -ক্রি, তাহাক্রি—সেই হানেই । "তাহাই
একট কৈল বৈকুণ্ঠ চৈ.১ ২৪; ৩৩; তাহাক্রি বিভ্রাম চৈ.১ ২২;
তাহাক্রি সকল লোক হয় মহাভিড়ে ৩৬ । তাহি—ক্র 'বাহি' । "তাহি
তাহি স্নোয়কর তরই বি.প ২২ । ব ৮০ ।]

ভাক¹, -গ্ন -ক্, -গ্ বি [সং তক্ > প্রা তকক্ > বা তাক, -গ; হি
তাক; ড় তিথ্] ঙ বিচার । "বিজ বলি করি তাক, শাক বড় হয়েছে
পাক না ৭৪১ । ৬ বিচারপূর্বক অনুমান । ৬ লক্ষ্য । "গাফের ডালে,
বসিয়া ডালে, তাক করে দিঠে চ.শা ১২২ । ৬ ২৬ । (বীলকর-লল)
এসে তাগ করেন হ ১০৬ । ৬ নিরীক্ষণ, বিশেষ দৃষ্টিপাত । "সন্মত
হুঁহিয়া, নয়ন কিরিয়া, তাক করে এক দিঠে চ.শা ৪০ । ৫ হুবিধা,
হুবোণ । " (খুড়ো) তাগে শেলে চলনইই জুতা জোড়াটাও ছেড়ে
আসেন না হ ১১১ । [তাকে তাকে—সন্মানে সন্মানে; হুবোণের
অপেক্ষায় । তাকে-পাকে,—তাগে-বাগে, হুবোণ-হুবিধা-মত । "তাকে-
পাকে খোটনার আঁরিঙালা পাক ভা.১ ৮৭ । তাগ-বাগ—ঙ হুবোণ-
হুবিধা । ৬ লক্ষ্য । "কতু হয়ো বাঘ, করে তাগ-বাগ ব.প্র ১২৫ ।]

ভাক² বি [আ তাক্; মৈ তাথ্] ঙ সেরাসে সজার তক্তার আধার
(আড়) ; খিলানের নীচে তক্তার আড়; শেলক্ । "আমার অদুট
হাটীর আবেয় মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন
লাগিব না ব.প্র ৩৪৫ । ৬ সেরাসে কাটা গর্ত; কোললা । "তাকে
তাকে রাখে রত্নদীপ সারি সারি শি ১০২ । ৬ [আ তাক্.—অপূর্ব,
অধিত্যয়] অপূর্ববিষয়বর্ণনে-আশ্চর্য্যবোধ; বিষয় । [তাক হ'য়ে থাক
বা পড়া । "দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক্ সয়ে রে বা.ম ৫৭ ।
বিস্মিত ইহা পাকা বা পড়া । "উদের চাল চুল দেখে অনেক সহরে
তাক হয়ে থাকেন হ ১৩; পণ্ডিত মহাপ্রেরে কথা শুনে আমার তাক
হয়ে পড়লো ৮৫ ।]

ভাক³ সর্গ [সং ৷তক্ > প্রা ৷তক্ > বা ৷তাক; হি ৷তাক]
ঙ বিচার করা; বিচারপূর্বক নির্ণয় করা । ৬ অনুমান করা । "বদস
ভাকিতে পারে না অজ পয়ে না ৭২১ । ৬ লক্ষ্য করা । "কেমনে প্রবল
হবে সেই তাক তেকেহে ব.প ১৪০৯ । ভাকিয়া বারিল একডলি
ভ.প্র ৩৩৬ । ভাকিয়া সরেহে বাণ বেখানে পরাণ শো ১৮২ । ৬ অপেক্ষা
করা । "মনসা রহিহে ছিহ তাকে ব.প ২২২ । সতিনী বরণ তাকে
ক.চ ১৪৩ । ৫ অনুসন্ধান করা । "ছিহ তেকে হুই থেকে রক্ত টেনে
খেয়ো শি ৭৮ । —ক, -কা সর্গ [হি, ঙ, সি ৷তাক; ঠ ৷টক; ড়

৷টক] দৃষ্টিপাত করা; একদৃষ্টিতে দেখা । "আপনার ছিহ তাক্য
পরকে দিস বোটা ব.প ৫০৪ । হেবাণি জানার মোড়ার সেনমুখ তাকি
ঈ ১২৪ । কিরি না তাকার ভ.প্র ২৩০; কু নাহি...কিরিয়া তাকান
২৩২ । কটীশে চাতক চাতকী উর্ধ্বে তাকে দিহ ২১ । [তাকা—
সর্ষ 'তাক' । তাকাতাকি—সেখাসেধি । "বি.পা ৩৩৩ । তাকান—সর্ষ
'তাকা' । তেকে—তাক (লক্ষ্য) করিয়া । "তার মূটে থরে তেকে
ঈ.ম ৪৫; ২০৫ । তোপে—তাক করিয়া । " (বাবু) রূপার সেলাসটা
কোটারের রপ তোপে ছুড়ে বারেন হ ৫৩ । মুখ তাকান—মুখের দিকে
চাওয়া; কথার অপেক্ষা করা; প্রতীক্ষা করা; প্রত্যাশা করা ।]

তাক(হু)ত বি [আ তাক.ত্] ঙ শক্তি, বল; পরাক্রম । ৬ নৈপুণ্য,
দক্ষতা । ৬ (বাঙালার) পরিচর্যা, গুজরা । "মতিলাল অনেককণ জলে
থাকতে গাঁড়িত হইয়াছিল, তাকুত করাতে আরান হইয়াছে আ.হ ৬০ ।

তাকাতি [তক্ > তাকাত, -তি, তু 'লাগাত'] গর্হিত । "আজ
তাকাতি, মিনে ডাকাতি, হয় নাই,—তা করলি না ৪৪১ ।

তাকারী বি [আ তক.ারী] কৃশখননাথির নিমিত্ত ক্রমকর্মে প্রদত্ত ঋণ ।

তাকি(সি)ক বি [আ তাকি; হি তাকীন্] ঙ কড়াকড়ি, কঠোরতা ।
"এই সমস্ত জঙ্গর যখন তাগিল করে, আধেরকে তখন ভাসিগে যিতে হয়
ব ১৪২ । E.P.67. ৬ স্মরণার্থ পত্রাদি (reminder) । ৬ বারংবার
বিশেষ আদেশ বা অনুরোধ । —নী বিং [আ 'নী'] প্রয়োজনীয়,
দরকারী (পত্রাদি) ।

তাকিয়া ক্র 'তাকিয়া' ।

তাপা বি [হি তাগা; তু 'তগণ'—সূত্র, কল্পণ (দেশী ৪১) ; E. tug]
ঙ দেবতার নামে হাতে বাঁধা মূর্তা । "তারকনাথের তাগা । ৬ রক্তের
গতিরোধার্থ সর্পদন্ত ব্যক্তি নষ্টকানের উপরে বন্ধ মূর্ত । "শিরে কৈল
সর্পাখাত কোথা বাঁধি তাগা কু ২৫১ । ৬ (সাদৃশ্যে) বাহুভূষণবিশেষ,
অনন্ত । [শিরে সর্পাখাত—শিরে সর্পাখাত হইলে, তাগা বাঁধা অনন্তব
হেতু, (গোপার্শ্বে) অপ্রতিবিধের বিশৃং; মহাবিশ্ব ।]

তাগাড় বি [ক্ তগ.ার; হি 'র'] ঙ জলের সহিত মিশ্রিত চুন মুরকি
(mason's mud) ; তাগাড় মাথার গর্ত (lime-pit) । ৬ কাঠের
গামলা বা টব । —ড়ি, ডী বি [হি 'রী'] সর্ষ 'তাগাড় (২) । "কাঠের
তাগাড়ী বা.ম ২০২; ব.প ২৪২ । "ড়ি বি.প ১৩৩ ।

তাগাঁদা বি [আ তক.াদা] ঙ বারংবার প্রার্থনা বা চাওয়া । "আজ
বন্ধী...মহাজনের শেব তাগাদা হ ১৮৭ । ৬ [ক্রি-বিং] (বাঙালার)
শীত । "হুট মনে চলয়ে তাগাদা আ.হ ২১১ । [তাগাদাগীর—তাগাদা
করার কর্মচারী । "ব.প্র ৩১৪ ।]

তাছ(ছি)ল্য বি [তুছ > 'ল্য' (তাছীল্য' এর অমুকরণে অমু.শব্দ?)]
তুচ্ছজান, অনাদর, অবজা । "তুচ্ছতাছল্য আ.হ ৮৩ । বাহা, তাছল্য
করিও না ব.প্র ৮১ ।

তাছীল্য স্ত্রী [তছীল+য (তৎ)] তছীলভাব, তৎপ্রকৃতিকভাব,
নিয়ন্তৃত্বভাব । "পা ৩২.৭৮ ।

তাজ¹ বি [কা তাজ্] ঙ বাল্যস্বের টুপি; রাজমুট, টুপি । "বর্ষ তাজ
শিরে বা.ম ১১১ । ভা.১ ৪৬১ । বা.ম ১২৭ । ৬ [হি তাজ] তাজ-
মহল । "তাজ-অট্টালিকা।—হেম ৭১ । ৬ অট্টালিকার উপরিব বৃক্ষ;
অট্টালিকা । "রচিলা, সে তাজ, করিয়া হৃদয়, হানবের মনোহর ।
—হেম ৭১ ।

তাজ² সর্গ [সং ৷তজ্ > প্রা ৷তজ্ > বা ৷তাজ] তৎসনা করা;
ভর দেখান; শাসন । "কাট কাট বলি তাজে ক.চ ২৪ । সভাই-
সভায় তাজে রা.পে ২১ । আখি ঠারে তাজে ৪৩ ।

তাজম বি [তাজি > 'ম; অপ্র] তাজি । "তাজম মোড়া পকী.হেম
উড়ে কু.উ ২২১

ভাঙ্গনি বি [সং ভাঙ্গন > প্রা ভাঙ্গন > বা 'ন; *ন+ই' ১] ১ ভাঙ্গ-
সনা, ভাঙ্গপ্রদর্শন, শাসন। "ভাঙ্গনি ধর ধর শ্রী ২২৪। ২ চোখ-
রাঙানি। "কাঁপয়ে শরীর দেখি কাঁথির ভাঙ্গনি চ.বা ৭১। ৩ আকালন।
"চলে ঘোড়া করিয়া ভাঙ্গনি ব.প ৪১৪।

ভাঙ্গকেনি বি ভাঙ্গের মত চিনির চূড়াকৃতি খায়। "আ.হু ২১২।

ভাঙ্গমহল বি [আ ভাঙ্গমহল] আগরার শাহজাহাঁ বাঘশাহের কৃত
মহতাজ বেগমের প্রসিদ্ধ সমাধি অট্টালিকা। "একবিন্দু নয়নের জল,
কালের কপোলতলে গুজ্জ সমুদ্রল। ভাঙ্গমহল চ.কা ৪৬১। [এক
সহস্র সেনী ও বিদেশী কারিগর ত্রিশবৎসর গরিম্ব করিয়া এই ভাঙ্গমহল
নির্মাণ করে। ইহাতে সে সময়ে ৩,১৭,৬৮,০২৪ টাকা ব্যয় হইয়াছিল।]

ভাঙ্গা বিঃ [কা ভাঙ্গ।] ১ নুতন (বাল)। ২ সজ্জাকৃত, টাটকা (পাত)।
৩ অন্নান (ফুল, পান)। ৪ টাটকা, অবিকৃত (মাহ, বাস)। "পরি-
পক ভাঙ্গা মণ্ডান।—হেম ৩৮৪। ৫ সজীব, সুস্থ, অবসাদহীন, প্রবুল,
দুর্ভিবিদিশ্ট। "শরীর ভাঙ্গা হইয়া উঠিলে, তাহাতে পড়াশুনা করিতে
অধিক মন যায় আ.হু ২০। ৬ তেজস্বী, হুটপুটাদ, তেজাল। "ভাঙ্গা
ভাঙ্গী শ্রী ৪০; ১২৪-৫৫। ৭ জীবিত, জীৱন্ত। "মরা চেয়ে ভাঙ্গা
ভাল যদি মরতে যায় ব.প ১০। ৮ সবুজ (পাত)। ৯ নির্দোষ, পবিত্র।
"কুলে শীলে ভাঙ্গা শ্রী ১৫২। ১০ অক্ষীণ, সতেজ। "এই রেসটুরেন্টে
ভাঙ্গা রেখে গিতে হবে ব.প ১০। ১১ হাজা-শুখা-হীন, শতসম্পন্ন। "দেখ
বাগি-চাপা সিকন্ত নদী, তাতেও মহাল আছে ভাঙ্গা।—রামপ্রসাদ।
১২ কাঁকাল, তেজাল (চুন)। [ভাঙ্গা ধবর—নুতন সংবাদ।]

ভাঙ্গি, -ভাঙ্গী বি [কা ভাঙ্গী।] আরবদেশীয় অশ্ব। "ভাঙ্গি বা তুর্কিক
ঘোড়া গো.চ ২৬৫; কু.উ ৬৪; ক.চ ৬৫; শ্রী ১৫৭; বি.হু ১৫।
ভাঙ্গী ব.পা ৪; কু.৪৬০; ক.চ ২৬; বা.ম ২৫৫; ব.প ৩২৬; ভা.চ
২৭২; বা.৪ ৫২; রজ ২১।

ভাঙ্গিয়া বি [আ ভাঙ্গিয়া] ১ মহরমপূর্ণের বাহিত হাসন ও হাসনের
কবরের প্রতীক। ২ [ভাঙ্গি > 'য়া' সর্ধ 'ভাঙ্গি।] "ভাঙ্গিয়া চাঁদন
কান্দে গো.চ ১৯৪। ছোটো জমাদার, তুরগে চাপিয়া ভাঙ্গিয়া
শ্রী.মা ১৭৭।

ভাঙ্গব বি [আ ভাঙ্গব (বি)] আশ্চর্যজনক, অদ্ভুত। "ভাঙ্গব
ব্যাপার।—ব বি বিদ্যর।

ভাঙ্গি সর্ধ [ভা > 'খি' তিনিই (রঙ্গপুর)। "যেহি জন ভাঙ্গি তাকি
ভবে হর পার চ.বি ৩৪৮।

ভাঙ্গাম বি [হি ভাঙ্গাম] মনুজ-বাহ ছোট পালকি বা ডুলিবিশেষ
(sedan-chair)।

ভাটক বি [সং 'ক' সর্ধ 'ভাটক'। "রা.শে ৩০।

ভাটিকা অ 'ভাড়া'।

ভাট(ড়)ক পুং [তু 'ভাড়া' ক] কর্ণভূষণবিশেষ, কানফুল। "ভাটক
ভিগাজিল গো ২৫৫। ভাটক হু ৮; ২৫; ৫২। বি.হু ৩৮।

ভাটহা স্রী [ভটহ+ব (ভাট)।] ১ ভটহাভ; উদাসীভ। ২ নৈকট্য।

ভাড় পুং [১/ভাড়ি+অ (অচ)-ভা] ১ ভাড়া, আঘাত, প্রহার।
২ (ভাড়নজন্ত) শল, ক্ষতি। ৩ [+অ-র্ধ] মৃত্যুর তৃণাধি; ভাড়া।
৪ পর্বত।

ভাড় বি [ভাড়ক > 'ড়' (?)। জাটু—'টাড়'; তু 'ভাড়' (ব.পা ৪২;
ম.ম ২৬)। হস্তভরণবিশেষ, ভাড়বালা। "বাহতে...ভাড় গো.চ ৩৭৭।
উপর হাতেতে মিল ভাড় বর্ধন কু ১৮; ২৮। চ.বি ২০৬। ভাড় কুজ-
নাথে ব.প ২০২। বাহমলে ভাড় শি ১৬। ভোড়ল ভাড়...ভিগাজিল
গো ২৫৫। বা ১৪৮০। বাহতে...ভাড় ব.প্র ১৭। [ভাড়লী—ভাড়।
"গো.চ ৪৮৮।]

ভাড় সর্ধ [সং ১/ভাড়ি (ভাড়) > প্রা ১/ভাড় > বা ১/ভাড়; ১,
১০৬.

২ ১/ভাড়] ১ ভাড়িত করা; আঘাত করা। "জঘন পর ভাড়ি বি.প
১০২। কুজ ভাড়িল চরণে অ.প ৩৮। ভুজে ভুজে ভাড়ি ম ১৬০।
ব.বি ৫৮। বাসবে...ভুলিল ভাড়িল চ.বি ৫২; ২১১। লাজুল বাড়িতে
ভাড়িহে সবে হু ৬৬। অধীরা কর্ণাংগল ভাড়ি চ.চ ১৬১। ২ ভাড়া
বা আক্রমণ করা। "পাছে বাইবে ভাড়িয়া ম ২৬০। ভাড়িয়া শপাক
ধরে ক.চ ৪৬; ৪২। (পায়রা) ভাড়িল সন্ধান ব.প ৩২১। দূতে
ধরে তেড়ে শ্রী ২০২। ভাড়িয়া ধরিব কানু শ্রী.মা ১২৮। ৩ বিলীর্ণ
করা; চবা। "ইল্লপ্রহ-মাটি আজি ভাড়িব লাজলে ম ১৫২।
৪ বিদ্যার্থ্য প্রবেশ করা। "ধরীতে লাজল ভাড়িয়া সেই স্তলে
ম ২৫৫। ৫ গলালী ভাড়িত করা; গলা বঁধার দেওয়া। "হাত
বাড়ি গলা ভাড়ি ডাক ছাড়ি কর ভা.চ ৭৮। ৬ [তাড় > 'ড়'] তাড়ু
মিমা ভাড়িত করা বা বোটা। "মরয়া সন্দেশ তাড়ে।—ডাঃ সর্ধ
[তাড় > 'ড়া'] ১ ভাড়িত করা; প্রহার করা। "অপরোধ কৈলে
তারে লাজলে তাড়ার ব.প ৮১২। ২ মারপিট করিয়া ভাগান;
হঠান, হাঁকান। ৩ আক্রমণার্থ অগ্রদাবন করা। "মার মার বলি বীর
তাড়াইয়া যায় শ্রী ১৬২। ৪ দূর করা; বহিষ্কৃত করা; ভাড়া।
"ভাড়াবার বেলা হ'য়ে আনমনা। বালাটা হুজ্জ বেন ভাড়িযো না।
—কা ১১৮। ৫ দূর করা; বসিতে না দেওয়া। "(মাহি) বেহুলা
তাড়েন (ভাড়ান) বত নহে নিবারণ ব.প ২৬৮। ৬ আঘাতে চালিত
করা। "হাথে দণ্ড করি তাহা (ভাটা) লৈ যায় ভাড়িয়া ম ১২২।
[তেড়ে কুঁড়ে উঠা—ভাড়িয়া (ধমকাইয়া) ও বাগিয়া উঠা। "আছিল
গোয়ার, কতক সোয়ার উঠে তারা তেড়ে কুঁড়ে।—রজ ২। তেড়ে
বাগিয়া—১ ভাড়িয়া বাগিয়া। ২ ভায়া বাগিয়া। "হুজ্জু টেনে জ্ঞান
আগে গিয়া তেড়ে।—হেম ৩৯০। মাকড়ির মূখ ভাড়া—বা মিমা
মাকড়ির মূখ বাকান।]

ভাড়(ট)কা স্রী রাক্ষসীবিশেষ। [ভাড়কা হুকেতু যক্ষের কস্তা, যক্ষের
পত্নী ও মারীচের মাতা। অগস্ত্যের শাপে ভাড়কা রাক্ষসযোনিপ্রাপ্ত
হয় এবং মিথিলাগমন-কালে রাক্ষকর্ষক নিহত হয় (রা ১.২৫৭ সর্ধ)।
[ভাড়কারি (পুং)—রানচেল। ভাড়কের (পুং)—মারীচ।]

ভাড় অ 'ভাটক'।

ভাড়ন স্রী [১/ভাড়+অন (দ্রুট)-ভা; স্রী -নী] ১ আঘাত, প্রহার,
শাসন। "সালভাড়নবিহেল (রা)। নীরস কাঠ" শূ ২। ভাড়নে বহবো
গুণাঃ।—চাণক্য। অবতংগাংগল কু.স ৪৮। গিরো বঃ...মর্ধভাড়নাঃ
ত ৮.১১.২। কু.উ ১৬০। ম ১২২; অক্ষপাটি ৬৫৫। লাজুল হু ৬৬।
২ নীকালে নীকলীয় ময়সংস্কারভেদ (ত.বা)। ৩ গুণন। ৪ অন্নবিশেষ।
"গো.রা ১.৩০.১৭। —বা স্রী [+অন (বুহু)-ভা+স্রী আ (টাণ্)]
আঘাত। "ব.পা ২২। —নী স্রী [+অন-এ+স্রী ঙ (জীপ্)] অবাধি-
ভাড়নসাধন, কশা, চাবুক। —নীয বিপ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ]
আহনীয়। "স্বহাঃ...শিরসি ভাড়নীয়ঃ।—পঞ্চ ৫১১।

ভাড়নী অ 'ভাড়ন'।

ভাড়পাত স্রী [ভালপাত > 'ত্র' কর্ণভূষণবিশেষ, ভাটক।

ভাড়বলয়া, -বাল বি বাহভূষণবিশেষ, ভাড়া। "রা গ ৩০। শ্রী.ম
১৬৬। "লা ক.চ ১১৪-২৪; ম.ভা ১২; জা ৩৫।

ভাড়লে কিংবি [ভাড়+হি'সে] ১ ভাড়ান, শাসনে, প্রভাবে।
"এত বলি রাক্ষসী অনল ঘসে...কুশাইল বলবান তাহার ভাড়লে।
—ব.প্র ১১১। ২ প্রভাবে, প্রচণ্ডতায়। "গর্জে গুন অই—গুহার
ভাড়িহে মূখ উহার ভাড়লে ব.প্র ১৮৬। ৩ বেনারীর তীব্রতায়। "অতি-
রিক্ত জনের জড়ই হউক আর কোড়ার ভাড়সেই হউক...বৈকালে
হরবোধ করিলাব পা.প্রো ১৭০।

ভাড় বি [ভাড়+আ] ১ ভাড়িত করা ইত্যাদি। অ 'ভাড়'।

১ [সং তাড়^১] তাড়না, ধমক, শাসন। “বার কাহ্নে পুত্র বার বাপে মিলে তাড়া (ভা.চ)। নিতি আবি দ্বি লো তাড়া।—মান না সাড়া, থাক লো বোঁ! থাক দা ৩৭৪। ৬ আক্রমণ, আক্রমণার্থ পশাৎ ধাবন। “বানরের তাড়া কৃ ২৮২। নাগ করিলেক তাড়া ম.ম ২৭। ৪ আক্রমণের ভয় দেখান বা ভয়। “তাড়া দিতে সহসা সাহস নাহি ডরে শ্রী ৭৩; ছুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক খায় তাড়া ২২২। ৫ গোঁহা, বাঙিল, আঁটি। “কাগজের, পাকটির, পানের তাড়া। “সেঙলির (সে কাগজগুলির) একটা বস্ত্র তাড়া করিলাম পা.প্র ১৩৩।—ড়ি^১, -ড়ী^১ বি ছোট তাড়া বা আঁটি। [তাড়া খাওয়া—ধমক খাওয়া; ভয় পাওয়া। তাড়া দেওয়া—১ ধমক দেওয়া। ২ আক্রমণের ভয় দেখান। “সাড়া পেয়ে তাড়া দিল বেঁটুরা কুকুর শ্রী ২৫১। তাড়াবন্ধি—গুচ্ছ-বন্ধন, বাঙিল বাঁধা। “তাহার দ্বিতীয় তাড়াবন্ধি করিলাম পা.প্র ১৩৩।] তাড়া^২ বি [তরা > ডা] ঘরা, ক্ষিপ্রতা, শীঘ্র করার নিমিত্ত গাঁড়ন। “দেবী কার্যে দিল তাড়া ম.ম ১৩; কার্যে দেও তাড়া ১০০। [তাড়া কর—ঘরা কর। “ম.ম ১৩৮।]

তাড়া^৩ অ ‘তাড়’।

তাড়াতাড়ি বি [তাড়+আ+তাড়+ই] ১ পরস্পর তাড়ন বা আঘাত। “মুগে মুগে তাড়াতাড়ি ম ৬০২। ২ সকলের সমবেতভাবে তাড়না বা আক্রমণ। “জালে পড়ে ছোট গণ্ড পায়া তাড়াতাড়ি, ক.চ ৪২। ৩ তাড়া বা ধমক। “(খেড়ে) কেহ গিলে তাড়াতাড়ি, প্রবেশের গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।—ড়ি ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত তাড়নাপূর্বক। “পিঠে মারে ধনু-বাড়ি, লয়ে যায় তাড়াতাড়ি ক.চ ৫৫। ২ [তরাতরি > ‘ড়ি’] অতি-শীঘ্র। “কি কর, চল তাড়াতাড়ি ভা.চ ৫০২।—তাড়ি বি অতিভয়, ব্যতর্ক। “তাড়াতাড়িতে বড় ভুল হয়।

তাড়ান বিঃ তাড়িত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে।—ন বি দূরীকরণ, বিদায় করা। অ ‘তাড়’।

তাড়াহড়া, -ড়ি বি [তাড়া+হড়া, -ড়ি] ১ ‘তাড়না ও ঝগড়া’; তাড়না, প্রহার, মা’-ন-ধ’র। “ইতর মনুষ্য বেন করে ধরি বাড়ি। দহা-পণে অর্জুন করেন তাড়াহড়ি।—ম ১২৪৪। ২ তাড়াতাড়ি, শীঘ্র কার্য করিবার অস্ত্র গাঁড়ন। [তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা—তাড়না-তিরস্কার-পূর্বক শিক্ষা। “তাড়াহড়া রকমে শিক্ষা দিলে কেবল পাথরে কোপ নারা হয় আ.ছ ৮৭।]

তাড়ি^১, -ড়ী^১ শ্রী [তালি, -নী > ‘ড়ি, -ড়ী] ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়াত (শ.ক)। “শীততাড়ীদল (রাজতরঙ্গিনী)। ২ আন্তর-প-বিশেষ (হুসিংহ), ‘তালপত্র’ (?)।

তাড়ি^২, -ড়ী^২ বি [সং তালকী; হি তাড়ী; ঠ, ও তাড়ী] গাঁজান তাল বা পেঁয়াজের রসের মজবিশেষ (toddy)।

তাড়ি^৩, -ড়ী^৩ অ ‘তাড়া’।

তাড়িত^১ বি [√তড়+ত (জ)-র্ধ] ১ আহত। “নৌঃ...তাড়িতা মারুতৈঃ পো.রা ৫২৬.১২। বকসি ভেন তাড়িতঃ।—রঘু ৩.৩১।

২ আকালিত। “নিপানসলিলং শূঁষ্মহুতাড়িতম্ ম ২৬। ৩ বাধিত। “তাড়িতাধরাঃ (উলবিল্বক) কু.স ৫২৪। ৪ (বাঙলায়) দূরীকৃত, বহিষ্কৃত।

তাড়িত^২ বিঃ [তড়িৎ+অ (অণ্)] তড়িৎসম্বন্ধী, বৈদ্যুত। “তাড়িত বার্তার বয় (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। তাড়িতালোকে ব.প্র ৩।

তাড়ি(ড়ী)পত্র বি ১ তাড়ীর পাতা; পুঁবি লেখার তালপত্রবিশেষ। ২ (সাদুতে) তীক্ষ্ণধার থালা বা অসি। “তাড়ীপত্র করবাল ক.চ ৭৫; তাড়িপত্র খাণ্ডা ২৭।

তাড়িফল বি ককীরের মালায় ব্যবহার্য তালবিশেষের ফল। “প্রবাল তাড়িফল, মুকুতা বললল, মালা-মণ্ডিত গণ্ড রা.স ১০।

তাড়ু বি [সং তর্ডু > প্রা তর্ডু, -ড়ু > বা ‘ড়ু’] ডিল্লের ব্যবহার্য

কাঠের চেপটা-মুখ হাতাবিশেষ। “(ওরে কালীনাথ কানীর চিনি) রসন-তাড়তে নাড়িস (তাড়িস)।—রামপ্রসাদ।

তাড়্য বি [√তড়+অ (অণ্)-র্ধ] তাড়নীয়, প্রার্থ্য। “প্রাণাপরাধা-ভাড়াঃ হুঃ রঘু ৮.২২২। বাজ ২.১৩৪।

তাড়্যমান বি [√তড়+আন (শানচ্)-র্ধ] আহতমান, বাতমান। “বিতস্ত্রীবি তাড়্যমানা কু.স ১৪৫।—ন পুং পঠে।

তাড়ব পুং, শ্রী [তড়+অ (অণ্)] ১ ‘তর্ডু’-প্রোক্ত, নৃত্য, নর্দন, নাচা (অ.কো)। “তাড়বোৎসব উ.চ ৩.১৮। শ্রী ১৫০। ২ পুনৃত্য।

‘পুনৃত্যঃ তাড়বঃ প্রোক্তঃ শ্রীমৃত্যঃ লাস্তমৃতে।—সপার্বটিভাষনি। ৩ উচ্চতমৃত্য। “উচ্চতঃ তাড়বঃ প্রোক্তঃ লাস্ত তু মৃকুমারকম্ (অ.টী)।

“নৃত্য উ.চ ১৫৩। এই ত বাস্তবের তাড়বনৃত্য ঘ ৫৬। ৪ সবলাস সকার। “জু উ.চ ৩.১২। ৫ শিবনৃত্য। “তাড়বে শুল্পাশেঃ মা.মা ১.১।

৬ নৃত্যকলাবিশেষ (A.)। ৭ ভূগবিশেষ। [‘তালিক (পুং)—‘তাড়বে তালদাতা’, নন্দী। “প্রিয় (পুং)—শিব।]

তাড়বিত বি [‘ব+ইত (ইতচ্)] ১ ‘জাতকাতব’, নৃত্যমুক্ত, নর্দিত। “জলতা মা.মা ২২। ২ পরিচালিত। “উ.চ ৫.৩৬।

তাড়বিনী শ্রী [‘ব+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+শ্রী ঙ্রী (টীপ্)] ‘তাড়বকারিণী’, নটী। “বি.মা ১.১৫।

তাড়বী বি (অপ্র) নর্দকী। “তাড়বী তাড়ব করে শ্রী ১৫০।

তাড়^১ পুং [√তন্+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, উ.৩.২০; Gr. tata; L. tata] ১ ‘যিনি আপনাকে পূজরূপে বিচার করেন’ (গী ৬.৪০, শব্দর) ; পিতা। “হা তাত রঘু ২.৭৫; উ.চ ১.১১। ম ৬০০। ২ পিতৃভূলা পুত্র। “রঘু ১.৭২। হা তাত জনক উ.চ ১.১১। ম ৬৪৭। তাত বিজীর্ণে মে ১২৫; ২০০। হা তাত জনক!—সী ২২। ৩ (পুত্র পিতাই, এই ছেতু) পুত্র, বৎস (শব্দর)। “চিভানাগরমধারমন্ত্র যাং তাত লক্ষ্যে।—পো.রা ১.২.৪৩। ধর্ম্মার্থ তাত ভোমাতো গোচর ম ২০৭।

৪ (পুত্রভূলা) শিশু (শব্দর)। “ন হি কল্যাণকৃৎ কসিন্ হুগতিঃ তাত গচ্ছতি গী ৬.৪০। ত ৭.১০.২৩। ৫ অনুজ। “কোবিলভাত কৃজতি রা ২.৫২.২। ৬ অনুকম্পা, কৃপার্ব। “(বালকের) কহিলেন,—‘অবাক্ষণ নহ তুমি তাত!—কথা ১৮। [‘পাণ (পুং)—পূজাপিতা।

‘বধা মম তাতপাণানাম্ সা.দ ৩.১৬.১। ‘ভূলা (বিপ)—পিতৃসম, পুত্র। ‘পরিজন (পুং)—পিতৃপরিবার। “উ.চ ১.১।]

তাড়^২ ‘তু’ বিঃ [সং তপ্ত > প্রা তপ্ত > বা তাত; হি ‘ত’ তপ্ত, গরম। “কাল, ‘রস।—ত বি ১ অগ্নিতাপ, আঁচ। “আঙনের তাত দা ৫৩৩; ছুপায়ির...তাত ১১২৬। ২ সূর্য্যতাপ, আতপ, রোড়।

“অবিরত ছায়া তাহে নাহি রবি-তাতে শ্রী.ম ৭০। [তাতেবাতে—রোদে ও বর্ষায়। “তাতে-বাতে পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৫।]

তাড়^৩ [তাৎ+ত; অপ্র] ১ তাহাতে, সেই স্থানে। “নসরত সাহা তাত অতি মহারাধা অ.গ ৩। নিমানিশি সেই তাত গ ৬। ২ সেই সরোবরে। “নিরল জল তাত অ.গ ১১। ৩ সেই ব্যক্তে। “সুতে তাহে নিমপাত, উমিধা পুস্ততা তাত বি.পা ১৩৬। ৪ সেই ঘরে।

“নানান বিচিহ্ন কর্ম বিয়লিত তাত ব.প ১২৮৩। ৫ তাহাতে। “ধরনী বিদারি বাই তাত ব.প ৩৫৫। ৬ তাহাতে, সেই কথায়। “এত যদি রোগী বারী কথা কহিল তাত। সতী বলে আজু মোর হইল স্তম্ভভাত ৪।—ম.ম ৭২। ৭ ভবিষ্যে। “তাত কর সত (সত্য) শ্রী.কী ১১। আদি অত্যাগিনী তাত, ব্যাক্তি বা লিলায় ভাত বি.পা ৩১৭। ৮ তাহাতে।

“তাত (সেই কেশে) ময়ুরের পুঁহ দিল শ্রী.কী ৫।

তাড়^৪ অর্ধ [তাড়^২ > ‘ত’ তপ্ত হওয়া। “তালিল পথের ধূলা ব.প ১০২১।—তাৎ সর্ধ [তাড়^২+আঁ] তপ্ত করা; তাতান।

“লোহার সাবল তাতাইয়া সেই কাশে কু.উ ৭৫। অগ্নিমধ্যে তাঁহাকে

ভাষা-মা বি গানের তান দেওয়ার বোল। “নাচিহে...তানান ভাষেখি খেনি ৩।

ভাস্ত বি [৮ত্ব+ত (ক্ত)-ক] ১ রান। “ভাস্তলভাষ মাঘ ৩২। ১ রাত, বিয়।

ভাস্তব বি [ভাস্ত+অ (অণ্); স্ত্রী-নী] ১ ভাস্তবিকার, ভাস্তবিকিত, ক্ষয়। “বৈশ্রভ শণভাস্তবী (মৌজী) মনু ২.৪২। —ব স্ত্রী ১ বস্ত। “মনু ২.৩২২। ১ ভাস্তবিকিত বস্ত; ২ স্ত্রী কাপড়। “মনু ১০.৮৭। ৩ জাল (A.)। ৪ ভাস্তবর্ণ, বসন।

ভাস্ত্রিক বি [ভাস্ত+ইক (ঈক্); স্ত্রী-কী] ১ ভাস্ত্রিকবিৎ। ১ শাস্ত্রজ্ঞ। ২ জাতসিদ্ধান্ত। ৩ ভাস্ত্রবিহিত। “বৈদিকী ভাস্ত্রিকী চ মধ্য। ৫ শাস্ত্রস্বকী। “শ্রুতিম্বিবিধা বৈদিকী ভাস্ত্রিকী চ (হারীত)। —ক পুং ভাস্ত্রতাবলম্বী।

ভাপ্ পুং [৮ত্ব+অ (অণ্)-ভা] ১ সন্ধ্যাপ, দাহ, জ্বালা। “সন্ধ্যাপ: কামঃ মনসিজনিদাঘপ্রসারয়োঃ শ ৩.৫। উষ্ম” কু.স ৭.৮৪। কত ভাপ তপনের ভাপে ভা.চ ৬৮। ১ বিরহসন্ধ্যাপ। “স্নর এষ ভাপহেতুঃ শ ৩.৮। ৩ [+অ-ণ] কুন্ত, কষ্ট, হুৎ, বাধা, বেদনা। “মনু ১২.৭০। ইতর-ভাপনভানি যথোচ্ছয়া বিতর ভানি সহে চতুরান। —উদ্ভট। চণ্ডীর শরীরে কিঞ্চিৎ নাহি ভাপ ম.ম ১৭। ৩। ৫। তপনভনয়-ভাপে ভাপিত দা ২০০। ৪ (বাঙ্গলার) আতপ, রৌদ্র। “তপনের ভাপে ভা.চ ৬৮। —পক বি [+অক (খুল্)-ক] ভাপিতা, দাহক। —ক পুং ১ অর। ১ রজোগুণ। “ভাপকং রজঃ। —গন বি [৮ত্ব+অন (ন্যট)-ক; স্ত্রী-নী] ১ ভাপরিতা, দাহক। “তপ্ত তপন ভাপন মা ৩৬৫। ১ গীড়ক, ক্রেশরিতা। “ইল্লিয়বর্গভাপনী (অক্ষমা) কি ২.৪২। ৩ প্রকাশক। “অখিললোকভাপন: তপ: ভ ২.২.৮। —ন পুং ১ তপন, স্বর্ঘ্য। ১ গ্রীষ্ম কড়। ৩ স্বর্ঘ্যকাতমণি। ৪ কামের বাগবিশেষ। ৫ অর্কবৃক্ষ। —ন স্ত্রী ১ নরকবিশেষ। ১ [+অন-ধ] ভাপনীয়, স্বর্ঘ্য। ৩ [+অন-ভা] ভাপীকরণ, দাহন। ৪ বাখন, গীড়ন।

ভাপ্ সর্গ [ভাপ্ > প; হি ভাপ; পড়ে] ১ তপ্ত হওয়া; গরম হওয়া। ১ বাষ্পিত হওয়া; কুপিত হওয়া। “ভাপিয়া তরুণী তবে তলোয়ার ধরে ৩। মা ২০৫। —পা সর্গ [ভাপ+আপ্; সং ৮ত্ব+ভাপি—ভাপয় > প্রা ৮ত্ব; হি ৮ত্ব+ভাপি] তপ্ত করা; গীড়িত করা। “হিম হিমকর-কর ভাপে ভাপায়ন্ বি.পা ১০৮। ভাপায়ল কড় বসন্ত জা ২৪০। [ভাপায়ত, -য়ল, -য়ল, -য়সি (প.ক.)]

ভাপক অ ‘ভাপ’।
ভাপভ্য পুং [তপতী+অ (যা)] ১ তপতীর পুত্র কুল। ১ অর্জুন। “ন ১৬২। —ভা স্ত্রী তপতীর আখান। “মহা ১.১.১১২।
ভাপভ্রম স্ত্রী [ব.ত] আখ্যানিক আধিসৈবিক আধিতৌতিক—এই ত্রিবিধ হুৎ। “ভ্রম ন.প ৮।

ভাপন অ ‘ভাপ’।
ভাপনী বি তপন-কন্ধ্যা; যমুনা। “ভাপনী-ভীর ভীর-ভরতজা।—গো ২৫৫।
ভাপনীয়া বি [তপনীয়+অ (অণ্); স্ত্রী-নী] তপনীয়বিকার, স্বর্ঘ্য, হৈম। “ভাপনীয়া বিবৃণাঃ গো.রা ৩.৬৭.৭। —ন স্ত্রী ১ উপনিষদবিশেষ। “গোপাল, নৃসিংহ”। ১ স্বর্ঘ্যনিকপরিমিত স্বর্ঘ্য।
ভাপমাত্র বি ভাপের পরিমাপকবিশেষ (thermometer)।
ভাপস বি [ভাপ+অ (অণ্) অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৩; স্ত্রী-নী] ১ ভাপাবিশিষ্ট, তপস্বী। ১ [+অ (ণ), পা ৫.৪.৬২] তপস্করণ-শীল, তপস্কারণ। ৩ ভাপস্বকী। ৪ [“স+অ] ভাপসস্বকী, ভাপসোচিত। “ভাপসঃ ব্রতমাত্রিত গো.রা ২.৫২.৫। —স পুং ১ তপস্বী, স্বর্ঘ্য, মূনি। “গো.রা ১.২.৪৫। “কন্তকা (S.W.)। ১ বান-এম। “ভাপসেবেষ বিপ্রো মনু ৬.২৭। ৩ বক। ৪ ইন্দুবিশেষ।

[‘ভক, ‘ভ্রম (পুং)—ভাপসপ্রিয় বৃক; ইন্দুরী। “ভাপসভরতলে নী ২। ‘প্রিয় (পুং)—প্রিয়ালবৃক। ‘প্রিয়া (স্ত্রী)—ভাষা।]

ভাপসান্না স্ত্রী [ব.ত] বুনবন, ভাপান। “মহা ৩.৬৪.৩১।
ভাপসেন্স বি [উপ.স] ভ্রষ্ট ভাপস, শিখ। “মে ৫২।
ভাপস্ত্র স্ত্রী [“স+অ (অণ্)] ভাপসস্বকী, বানপ্রস্থস্বকী। “মনু ১.১১৪।
ভাপহর বি [ব.ত; স্ত্রী-রা] ভাপনাশক, হুৎহারক। —হরী স্ত্রী বাহনবিশেষ।

ভাপহরী অ ‘ভাপহর’।
ভাপান অ ‘ভাপান’।

ভাপিচ্ছ, -ছ, পুং [ভা(?) +পিচ্ছ (পৃচ্ছ > পিচ্ছ, -হ?) তমালবৃক। “ভাপিচ্ছ বিজ্ঞানী বি.মা ৬২২। —ছ, -হ স্ত্রী তমাল-পুল। “প্রকৃতভাপিচ্ছ মাঘ ১.২২। ভাপিচ্ছপুচ্ছ পি.গো ১১.১১১।

ভাপিত বি [৮ত্ব+অ (ক্ত)-ধ] ১ তপ্ত। “মাঘ ২০.৭৫। ভাপিত করিল তনু গ্রীষ্ম নিরয় স.শ ৮১। ১ সন্তপ্ত, বাষ্পিত, গীড়িত। “ভূশং ভাপিতঃ কন্দর্পেণ পি.গো ১১.২২। ২ ৪৬২। ৩ ভাপহৃত, সন্তপ্ত। “আমার...ভাপিত চিত্ত, নাথ হে।—গান ১৫১।

ভাপিনা বি [বৈষ্ণবসাহিত্যে] ভাপিত। “ভূড়ানি ন.প ২৮২।
ভাপী(-পিন্) বি [৮ত্ব+ইন্ (পিনি)-ক,-১১; স্ত্রী-পিনী] ১ ভাপরিতা, ভাপক। “কেনে এড়াব সখি ভাপিনীর হাতে চ.দা ৭২। ১ [ভাপ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১১] ভাপান, ভাপহৃত, উক। ৩ সন্ধ্যাপ-হৃত, বাষ্পিত, হুৎখিত। “হার ধনী ভাপিনী বি.পা ১৬৬। কু ১০২। শুনিয়া ত রাজমাতা হইলা ভাপিনী ম.বি ১১১। ভাপিনীর ভাপ ৩৫। আনি বড় ভাপের ভাপিনী ম.ভা ৪১। ভাপিনী ভাপিনী ভাপে ভা.চ ২২০।

ভাপ্তা বি [কা ভাপ্তা; E. Taffeta] রেশমী বস্ত্রবিশেষ।
ভাবক বি [বৃহৎ+অ (অণ্), বৃহৎ > ভবক (একবচনে); স্ত্রী-কী; হ্রস্বস] তৎস্বকী, ভবীয়। “ভাবকভোয়া রথোভাঃ—কথেন ১.২৪. ১১৪। ভাবকঃ বপুঃ কু.স ৫.৪। ভাগপি ভাবকী।—নে ২.৫২। —কীন বি [+ইন (খ); স্ত্রী-না] সর্গ ‘ভাবক’।

ভাবড় বি [প্রা ভা (ভাব্য)+বড়] ১ ভাব্য হইতে বড়; ভাব বড়; বৃহত্তর। “ভাবড় ভাবড় করি সবেই (মৌজী) বাঞ্ছন চৈ.ভা ৩২৪। ১ অসাধ্যসাধন, গুরুতর। “ভাবড় ভাবড় কর্য করে উপহাসে বা.ম ১৫৮। ৩ অবিকতর। “ভাবড় ভাবড় রূপবান্ (ভূষণ) বা.দ ১০০। [ভাবড় ভাবড়—ভাব বড়, ভাব বড়; ভগ্নপদা অবিক।]

ভাবৎ বি [ভাব+অ (বৃহৎ); ভাবান্ (পুং); স্ত্রী-ভবী] ১ তৎ-পরিমাপবিশিষ্ট, তৎপ্রমাণ, তত। “বাবতী সন্তবেৎ বৃদ্ধিভাবতী: দাড়-মহতি মনু ৮.১৫৫। ২.২৪২। ১ ভাবৎসংখ্যক। “রঘু ১২.৪৫। ৩ ভাবমাত্র। “ভাবত্ব...তনোতি রবিরাতপন্ কু.স ২.৩০। ৪ তৎসর্গ। “শ্রী ২.৪০। ভাবৎ ভবতঃ ভাবত্বভবত্ব (A.)। ৫ (বাঙ্গলার) বত আছে সব; সমস্ত, সকল। “বেবতা ভাবৎ দা ২৮৫। ভাবৎ মেপের গড়ে সিমিত আছে যে লোকেরা আকাশ পথে গমন করিয়াছেন।—রাঘ-মোহন রাঘ। একজাতীয় চিত্রেতে চিত্রিত ভাবৎ ভাবার কোণ। —ব.প ১৭০.৫-১৭; “৭ লোক ১৭২৩। ভাবৎ সেনা ব.প্র ১০; ভোমরা ভাবৎ ভ্রমণে অযোয্য কর ৫০।

ভাবৎৎ ব ১ ইদানীং, একসে। “আর্যো...ইতভাবদাম্যভ্যাম্ শ ১২। ভাবৎ ভাবত্ব।—পু.মে ১০। সখে হিহি ভাবৎ মন বহনম্। —হি ১২২। ১ ভাবার্থে, ভাবমাত্র, সম্যকজ্ঞ। “ভবৎ ভাবৎ পরিচিহ্ন বহন কু.স ৫.৬৭। ৩ অব্যবহার। “আমি এতে ভাবত্বভবত্ব-ভবত্ব।—পক ১২২২। ৪ সাক্ষ্য, সম্পূর্ণভাবে। “ভাবৎপ্রকীর্ণাভি-র্নবোপচারম্ (ভাবভাবম্) রঘু ৭.৫। কলিতভাবভবত্ব কণ্টকবৎ হি ১২২। ৫ ভিন্ন। ৬ অববি, সীমা। “বাবৎ পদা ভাবৎ ভিত্ত

ভাষ্য, -বু বিসর্গ 'ভা'। "ভাষ্যের ক.চ ২৪৩। ভাষ্য শ্রী ১৫; কানাত ভাষ্য: পাজের ভাষ্য ১৫০। ['বুধ-ভা'। "ক.চ ২৩০।]

ভাষ্য (?) "নামে নামে ভাষ্যে ভাষ্যে (যায়ে যায়ে?) হৈল বরাধর শি ৮০। ভাষ্যেলি অ 'ভামিল'।

ভাষ্য বি [সং ভাষ্য > প্রা তর, তথ > 'বা; অপ্র] তাম। "ক.উ ২১০। ['চুড়া (সং ভাষ্যচুড়া)—কুট্ট। "শ্রী.কী ২৫৮।]

ভাষ্যুরা বি [আ ত.ব.রা] তানপূরা। "হু ৬৬।

ভাষ্যুল শ্রী [৮তম+উল (উল্)-ক, ব (বু) আগম, উ ৪.২০; (ভেলেঙ) 'তমলপাকু'—ভাষ্যুল; —'তমল' > 'ল (?)] ১ পূর্ণ,

পান। "পজ (হুস্ত)। হি ৩১৩৩। ত ৮.১৬.৪১। ২ স্থপারি-

চূর্ণদিরাসিদ্ধ ভাষ্যুল; সাজা পান; থিলী। ("রাগ:) ভাষ্যুল-

সংবোধিত:—শু ৩। ব.প ১০০২।—লী শ্রী নাগবলী, পানগাহ।

"ভাষ্যলীনাং দলৈ: রঘু ৪.৪২। ['করক (পুং), 'পেটিকা (স্ত্রী)—

ভাষ্যলপাত, পানের ডিবা। "ভাষ্যলকরকবাহিনী—কাদ ৪; ৩০।

"দ, 'ধর, 'বাহক (পুং)—রাজার ভাষ্যলগানার্থ নিযুক্ত দাসবিশেষ।

"ক।—শক ৩৬৩। "বলিকা, 'বলী (স্ত্রী)—ভাষ্যলী। "বীটিকা

(বি)—পানের বীড়ি (থিলী)। "ব.প ২৮২; ১০০২। ব.প ১৫২।

"রাগ (পুং)—ভাষ্যলজনিত রাগ (রঙ); (সাদুস্তে) মনুর। "সম্পূট

(১ পানপুড়া) বি—পানের বাক্স বা ডিবা। "চৈ.চ ১৩৩। রা.শে ৭৬।

ব.প ২৮২। পূর্বকালে প্রভুরা কোন ব্যক্তিকে কার্যে নিযুক্ত করার

সময়ে হস্তে ভাষ্যুল দিয়া বরণ করিতেন। অ 'হি ৩১৩৩। অ.প ৩৫।]

ভাষ্যুলবিকার পুং [ব.ত] ভাষ্যুলবাহক-কার্য। "শক ১৩৮৪।

ভাষ্যুলিক পুং ['ল+ইক (ঐক)] 'ভাষ্যুল বাহার পণ্য; ভাষ্যুল-

ব্যবসারী জাতিবিশেষ; ভামিল।

ভাষ্যুলিয়া, -লী বিসর্গ 'ভামিল'। "ভাষ্যুলিয়া দেয় গুরা পান ক.চ

৩০; লইয়া গুবাক পান, বলিল ভাষ্যুলী জন ৮৮।

ভাষ্যুলী শ্রী ['ল+শ্রী ই (ঐ)] ১ ভাষ্যুলবলী, পানগাহ।

"রঘু ৪.১২। ২ সর্গ 'ভাষ্যুলিক'।

ভাষ্যুলী (সিল) পুং ['ল+ইন (ইনি) অত্যর্থে-১২] ১ সর্গ 'ভাষ্য-

লিয়া'। ২ ভাষ্যুলবাহক ভূতা। "ভাষ্যুলী ভাষ্যুল লয়ে খাড়া।—রঙ্গ ২২।

ভাষ্য বিণ [ভাষ্য+অ (অণ); শ্রী-স্ত্রী] ১ ভাষ্যবিকার, ভাষ্যময়।

২ [+অ (অচ্) অত্যর্থে; শ্রী-স্ত্রা; হ্রাস] ভাষ্যবয়ুক্ত, লোহিত।

"শীর্ষেণ (যিলেন) রা ১২.১২। রোব-ভাষ্যাক।—মহা ৩.৭.১৭।

ভাষ্যোষ্টপর্বাঙ্কর: কু.স ১.৪৪। ভাষ্যুলভাষ্যের (অমল্লতক)।

নখাতায়া:—বিষ্ণু ১.২৭। উদেতি সবিতা ভাষ্যভাষ্য এবাতমেতি চ

(কা.প্র)। ভাষ্য জটা ম' ১২৫০।—ত্র পুং (সাদুস্তে) কুটুরোগবিশেষ।

—ত্র শ্রী [ভৃ+র (রক), লীর্ঘ উ ২.১৩; 'ভমির'—ভাষ্য (সেনী, হে

২.৫৬)] ১ ধাতুবিশেষ, তাম। "ভাষ্যাকর পো.রা ৪.৪৪.২৩।

মহু ৫.১১৪। ২ (সাদুস্তে) অরণ্যবৎ।—ত্র শ্রী রক্তগুহা; বহিষ্ঠা

(S.W.)।—স্ত্রী শ্রী ১ ভাষ্যময় বাতবিশেষ। ২ সমরনিরুপণার্থ

ভাষ্যপ্রতিবিশেষ। ইহার তলে একটি ছিদ্র থাকে। জলে ভাসাইলে,

ছিদ্রপথে জল প্রবেশ করিয়া পাত্র পূর্ণ করিলে নিরুপিত কাল সূচিত

হয়। অ 'ঘটিকা'। ['কর্ণী (স্ত্রী)—পশ্চিমদিকের দিগ্গজের হস্তিনী।

'কার, 'কুট (পুং)—'ভাষ্যোষ্টবী', সর্বাঙ্গজাতিবিশেষ। "কুট

(পুং, শ্রী)—ভাষ্যাক (কুলাবিত্ত)। "কুমি (পুং)—ইন্দ্রসোপকীট।

'গর্ভ (স্ত্রী)—'ভাষ্যজাত', তুষ। "চুড় (পুং)—'রক্তচুড়া', কুট্ট।

"ক.চ ১২৬। রঙ্গ ১১১। "চুড়া (বি)—রক্তবর্ণ শিখা। "কুট্টের

যেমন স্বপ্নের ভাষ্যচুড়া...কুট্টীর তেমন নাই ব.প্র ৬০০। "বাটা (বি)

—কোশ। "ক.উ ২১৮। "ত্র (পুং)—রক্তচন্দন। "বীপ (পুং, শ্রী)

—দক্ষিণদেশ বীপ, লতা। "পট (পুং), "পত্র, "কলক (স্ত্রী)—

লেখনার্থ ভাষ্যময় পত্র (পাত)। "পট বাজ ১.৩১২। "পর্ণী (স্ত্রী)

দক্ষিণাত্যের নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৫০। "পলব (পুং)—অশোক।

"পুশ (পুং)—রক্তকাকন; কৃষিচলক। "লিগু (স্ত্রী)—তমলক

(অ.চি)। "শিখী (-থিন্)—পুং 'ভাষ্যচুড়', কুট্ট। "সার (স্ত্রী)—

রক্তচন্দন বৃক্ষ। "সারক (পুং)—রক্তধারি; (স্ত্রী) রক্তচন্দন।]

ভাষ্যোষ্ট্র(-শ্রী) পুং [কর্ণধা] রক্তমণি, পদ্মরাগ।

ভাষ্যী অ 'ভাষ্য'।

ভাষ্যোষ্ট্র(-শ্রী) বিণ [ভাষ্য ওষ্ট্র বাহার, বহুত্রী; বিকলে পরলপ; শ্রী

-ঠা, -ঈ] রক্তোষ্ট্র। —ঠ পুং [কর্ণধা] লোহিত ওষ্ট্র। "ভাষ্যোষ্ট্র-

পর্বাঙ্কর: শ্রিত্ত কু.স ১.৪৪।

ভাষ্যোষ্ট্র বি [আ ত.গা'] রাজার স্বাক্ষরিত যে বলিলে রাজার প্রদত্ত

ভূমির পরিমাণ ও বিবরণ লিখিত থাকে। "লা ৯।

ভাষ্য বিণ [৮তারি+অ (অচ্)-ক; শ্রী-রা] ১ অতিশায়ী,

অভ্যুচ্চৈ: (স্বর, note)। ২ তীত্র, উচ্চৈ: (স্বর, sound)। "ভার

শব্দ ক.চ ১৩০। "স্বর শ্রী.মা ১৫১। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; বাহু (A.)।

৪ স্মৃতিতকিরণ, দীপ্ত। ৫ নির্মল, বিশদ। —র পুং ১ শুদ্ধবৈজ্ঞানিক,

নির্মলমুক্তা, স্থূলমুক্তা। "হার রঘু ৫.৫২। হরিনমলভরতারম্

শ্রী.পো ১১.২৫। ২ মুক্তাবিভক্তি। ৩ অভ্যুচ্চন্দন। ৪ বানরবিশেষ।

৫ 'ভবাবিবর্তারক', প্রণব, ভকার। ৬ দেবীপ্রণব, বীজ 'হ্রী'।

৭ বিষ্ণু। ৮ শিব। ৯ [+অ-বি] তীর। [মিত্ শব্দের পর 'তীর'

> 'ভার' বিকলে (পা ৬.৩.১০২, কালিকা)] ১০ [+অ-তা] তারণ,

উদ্যার। —র পুং, শ্রী [E. star] তারা, নক্ষত্র। —র শ্রী ১ অক্ষিমা,

চোখের তারা। ২ রোপা। "ভ ৪.৬.২৭। ৩ (সংখ্যা) গৌণসিদ্ধি-

বিশেষ। "সংখ্যা ৫১। ৪ (স্ত্রী?) রজ্জ্ব; কর্কিক। "মায় ১২.৪।

(বাড়লার) সজীতে তারা-সপ্তক। অ 'উদার'।

ভাষ্য বি [সং তার] বাদ, রস। "বে", 'হ'। হুধা চেয়ে মিষ্টতার

তার।—রঙ্গ ১০।

ভাষ্য বি [কা, হি, ঠ তার] ১ সোনা রূপা ইত্যাদি ধাতুর হুতা;

ধাতু-ভক্ত। ২ হুতা; শব্দ-প্রভৃতির ঝাঁপ বা ঝাঁপের হুতা বা দড়ি।

৩ সেতার ইত্যাদির তন্ত্র (string)। "আকাশবীণার তারে তারে।—

পান ১৭। ৪ আঁতের (নাড়ীর) হুতা বা ঝাঁপ। ৫ টেলিগ্রাফ, টেলি-

গ্রাফের সংবাদ। "ভারময়। তার আসা, করা। ৬ সর্গ 'ভা'। "পৌকে

সেই তার।—ক.চ ৫৭। পৌকে দেয় তার শ্রী.মা ১৬; ৫২; ১৮৮, ১৮৮।

[পৌকে তার দেওয়া—অ 'ভা']

ভাষ্য সর্দ [সং ৮তারি; হি, ঠ, ত ৮তার] জ্ঞাপ করা; উদ্যার করা;

পরপারে উত্তীর্ণ করা। "পিতৃগণ তারিবারে বলিলেন পুনি বি.পা ৮৪।

সে-সব আচার্য্য ইহা তারিলা লগত চৈ.চ ১১০। তার তার! প্রদানে

পদ-ভরণী দা ১০০।

ভাষ্য বিণ [৮তারি+অক (কুল)-ক; শ্রী-রিকা] ১ তারমিতা,

জাত। "সংসারার্ণব", "ব্রহ্মক (S.W.)। কাশীতে তারক মন্তে উদ্যারি

লীব হু ২২। তারক নামের নাম শ্রী.মা ৩; প্রভু তারক নাম ২১০। তারক

হয় রামরাম চৈ.চ ২৭৬। জিতুদন' বা.দ ৩। ২ পারে উদ্যারমিতা।

"নারীপাং তারিকা: কান্ধি (নাব:) পো.রা ২.১৭.২৩। —ক পুং

১ অম্বরবিশেষ। [ইহার পিতা বজ্রাধ, মাতা বরাহী। ব্রহ্মার বরে গর্ভিত

তারক দেবগণকে স্বর্গচ্যুত করিলে, দেবগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন। ব্রহ্মা

বলিলেন, শিববীর্ষজাত পুত্র তারককে নিহত করিলে। অতঃপর শিব-

হুত কাষ্ঠিকের তারককে নিহত করেন। অ 'মৎস্তপুরাণ ১৪৭-১৫২

অধ্যায়; মহা ১০.৮৬তম অধ্যায়; কু.স ২২ সর্গ)।] ২ মহামেঘ।

৩ কর্ণধার। ৪ ভেলক, ভেলা। —ক শ্রী ১ চক্। ২ কনিমিকা,

চকুতারা। "রঘু ১১.৬২। চৈ.ম ২৮। ৩ নক্ষত্র। "পটল শ্রী.পো ৭.২৪।

—কাণ্ডী [‘রা+ক (কন্) বার্থে, ক্রী আ (টপ)'] ১ তারি, নক্ষত্র।
“বিজয়” (শব্দরী) রম্ ৩২। “স্টার” ক্.স. ৫৪। ৬ [‘হাশস’]
উচ্চ। ৩ চন্দ্রতারা। ৬ ইন্দ্রবাসিনী। [‘জিৎ’, ‘কারি (পুং)—তারক-
শব্দ কাকিকের। “জন্ম (—জন্) ক্রী—সংসারজাতা যজ্ঞকর বহাশয়
—ও জিহামরাম; ও রামায় নমঃ (পাদোত্তরখণ্ড)। “স্বন (বি)
‘তারকহিসক’, কাকিকের। “সে ১০১।]

ভারতীয় পুং ১ তারকারের পুং অঙ্গরবিশেষ। “মহা ১২০১.৩৪।
৬ (বাঙাল্য) তারকার। “বা.ম ৩৩; ৪০।

ভারতীয় বিণ [‘কা+ইত (ইচ্ছ)'] সম্ভ্রাত্তারক, নক্ষত্রাধিত।
“ভারতীয়ের বৈ ৪.৪২।

ভারতীয় বিণ [‘তারি+অন (দৃষ্টি)-ক; ক্রী-ঐ’] তারিতা, উদ্ধারক।
“(অভিঃ) মহেন্দ্রহরতারিণী (৪)। উচ্ছিন্নতারিণ বি.প ২১৮। তারিণ
কর্তা অনাদ জী.মা ৯৩; অর্থ ২১০। পতিত বা.ম ৪। —পুং
১ বিষ্ণু। ৬ মহামেঘ। ৩ ‘পারগ্রাপরিতা’, ভেলক, ভেলা। —পুং ক্রী
[‘+অন-জাত] ১ পারে নমন; উদ্ধার, জাণ। “ভবসাগর”, “সসার”
(S.W.)। অব তারিণ তার তোহারা বি.প ২১২। য ১১৪; ক্রিপে
আয়ার গুণ হইবে তারিণ ৩০০; ১১৪৪। তারিণ করিলে তার।—জী.মা
৮৮। ৬ (অগ্র) তারিণ, নিষ্কৃতি। “প্রতিগ্রহ মহাপাপ নাহিক তারিণ
কৃ ২৩০। —পি-ঐ ক্রী [‘+অনি-প; ক্রী ঐ (ঐপ)'] ১ ‘তারিণ-
সাধনী’, নোকা; ভেলক। ৬ কুমারী (সেরিনী)।

ভারিণি, ক্রী অ ‘তারিণ’।

ভারিণেয় বিণ [তারি+এর (কৃৎ)] তারিণিজাত, কুমারীপ্রভব, কানীন।
“মহা ১১০৭.৮।

ভারতম বি [সং তারতমা] সর্ধ ‘তারতমা’। “প্রেমতারতমের উচ্চ
মা শেব ভ.ঐ ১৪৪।

ভারতম্য ক্রী [‘তরতম+য (কৃৎ)'] তরতমভাব, নুন্যবিকতা, প্রভেদ।
“নিধনঃ নির্ধনেভরোষ্যোভোভরতম্যবিধিযুক্ততস্য। যোবদায় বিবিনা
বিনির্গিতা যেক এষ ভরতম্যভিধা—উভট। কৃষ্ণাণ্ডোর “মা ৫.৫
১১৪; রতিপ্রেমভারতম্যো ভক্ত তরতম ২২৪।

ভারতম্য বিণ [‘তরল+অ (অপ) বার্থে’] তরল। —ল পুং ১ লমট,
কাফুক। ৬ বিট। —ল্য ক্রী [‘+য (কৃৎ)'] ১ তরলভাব, ত্রবতা।
৬ চাকলা। ৩ লাম্পটা।

ভারতম্য পুং [‘ব.ত’] মূল মূল্যহার। “সংবর্তিতোরহন” রম্ ৫.৫২।

ভারতী ক্রী [‘তার+ক্রী আ (টপ)']; Av. star, -ra; Gr. aster;
L. astrum, stella; E. star; কা সিভারা] ১ অধিবীপ্রভৃতি
নক্ষত্র (ত.বা)। ৬ সাধারণ ষোড়শিক; তারকা। “নক্ষত্রতারিণ-
সম্বল (রাত্রি) রম্ ৫.২২। ৩ অক্ষিমধ্য; চন্দ্রতারা। “তিমিতো-
ভারিঃ (নেত্রি) ক্.স ৩.৪৭। বিদ্যমেরভারিঃ (কটাক্ষ) বা.মা
১২৭। মাঘ ১১.২০। যবে তারা তারা তারা বলে, তারা বর পড়বে
ধারা।—রামপ্রসাদ। তারা-হারা হ’লে আমি হ’লে আছি তারা-হারা
হা ১৩৫। স্পন্দিতভারলোচনে ব.ঐ ৫.৩০। ৬ মূল্য। ৬ বৃহশপতি-
ভারিণী। চন্দ্র ইহাকে ধরণ করেন। সেব-সেবীণ তারাকে প্রত্যাণ করা
প্রার্থনা করিলেও, চন্দ্র অস্বীকার করেন। অতঃপর ত্রকা বৃহশপতিকে
ভারা প্রদান করেন। তারার গর্ভে চন্দ্রের যে পুত্র হয়, তাহার নাম যু।
যু চন্দ্রবংশের আদিপুরুষ (বিষ্ণুপুত্র ৪.৩)। ৩ বংশোদ্ভূত।
কপিরাজ বালীর পত্নী (রা ৪.২২)। [অন্য তারার পুত্র। বালীর
মৃত্যুর পরে স্ত্রীসেবের সহিত তারার বিবাহ হয়। তারা প্রাচ্যেরবালী
গন্ধকভার একতম। ৬ দশমহাবিভার দ্বিতীয় মহাবিভা। “তা.চ ৩২।
হেম ৩৩২। অ ‘ভারা’ উদাহরণ ৩। ৮ বৌদ্ধমহাবিশেষ। ৯ (বাঙাল্য)
উদ্ভা। “ভারানাম ধারা তারা।—ঐ ২০। ১০ উচ্চ স্বরসম্পদ। অ ‘ভারা’।

“ন ৮৩০। ১১ (অগ্র) ভারক, উদ্ধারক। “সেবক-ভারা, নামসী পারা,
আমি হতো পেল তবে হু ২৪। ব.প ৫২২। ১৬ ভারিহরী, উদ্ধার-
কর্তা। “(ভারা) জিলোকের তারা।—ঐ ২০। [‘কান্ত (বি)—চন্দ্র।
“সে ১৫৫। “নাথ (বি)—১ চন্দ্র। “সে ৭২। ৬ শিব। “হা ১৩২।
“পথ (পুং)—আকাশ। “শিউ (পুং)—ভারাসমূহের আশীড় (কুমা)
তুলা; চন্দ্র। “কুমা (ক্রী)—নক্ষত্রকুমা রামি। “হুগ (পুং)—হুগ-
ক্রী নক্ষত্র; হুগশিরা;। “বর্ষ (ক্রী)—নক্ষত্রপাত।]

ভারতাকার বিণ ১ ভারাসমূহী, মূল্যতুলা পোলাকৃতি (অজবিন্দু)।

“ভারাকার ধারা বি.হ ৭৮। বা ২৭, ৫৪৭; চন্দ্র ধার, ভারাকার ৫৪৮।

ভারাকার করে ধারা।—ঐ ১২। অগ্র ভারাকার।—নক্ষ ২৬।

৬ মূল্যমানাসমূহী। “জয়া হাসি পোলাইলা, ভারাকার মূল্যমানা সে ৫০।

৩ ভারকাসমূহী, সেবীণমানা। “ভারাকার দীপাকী সে ১৩০।

৪ ভারকাসমূহী। “আত্মবুৎ তারা তোর ভারাকার মূলে সে ২৪।

ভারিষি পুং [‘ব.ত’] ১ ভারাপতি; চন্দ্র। “মহা ১.৩৭.৩১। “৬৩-
ধারী ক্.স ১.৪৮। ৬ শিব। ৩ বৃহশপতি। ৪ বালী। ৫ বহীষ।

ভারিষি পুং [‘ব.ত’] ১ শিব। “হা ১০২। তোমার নমন-ভারা

ভারিষি-ধারা তারা।—ঐ ২০। ৬ সর্ধ ‘ভারিষি’।

ভারিষি পুং [‘ব.ত’] ১ চন্দ্র। “শো.রা ৩.২০.১৮। রম্ ১৩.৭৩।

বি.হ ৫৭। বা.ম ২০০। “ভারিষি তোরিষি, তাই হেরে ভারিষি,

ভারিষি ধরিল কপালে।—ঐ ২৬। ৬ শিব। অ ‘ভারিষি (১)। ৩ সর্ধ

‘ভারিষি’।

ভারিষি বি ভারিষি-কটা শাটবিশেষ। “ভ.ঐ ১৪৮।

ভারিষি ক্রী [‘ব.ত’] ১ নক্ষত্রমণ্ডল। ৬ রশ্মিক্র। ৩ চন্দ্রতারা।

ভারিষি-কটা ক্রী, -মৈত্রী ক্রী [‘ব.ত’] চন্দ্র তারার সম্মুখে দিগতা;

পরস্পর অবলোকনমানে নিমিত্ত বিনা কলমে সঞ্চারিত প্রণয়; চন্দ্র-
রাশ। “উ.চ ৫২.৬। ক.ম ২২.৬।

ভারিষি পুং [‘ভি+ইক (কৃৎ)'] ভরিগুণগ্রহণে নিযুক্ত ব্যক্তি; ধানী।

“বিষ্ণু ৫.১০০।

ভারিষি বি [‘আ ভারিষি-’] নামের প্রথম হইতে গণিত দিনসংখ্যা

(date)। [‘গুণারী (আ ‘ভারি’)—ভারিষি-অনুযায়ী।]

ভারিষি ক্রী ‘ভারী’।

ভারিষি, -ক বি [‘আ ভারিষি-’] ১ হ্যাতি, প্রশংসা। “ভারিষি

ভারিষি ক্রিষ্ট হলে বল শি ৮৪। গতির ভারিষি কৃত হা ২১.২২।

হেম।—কি নামে? জীনাথ।—ভারিষি। “সী ৩। ৬ বর্ণনা। “বলি-

হারি বঙ্গবাসী ভারিষি তোমার।—হেম ৩০০।

ভারি (—বিন্দু) বিণ [‘ভারি+ইন্ (শিন)-ক-১ব; ক্রী-বিন্দু] ভারিতা,

ভারক, ভাড়া। “সেবক-ভারিষি ৫.বি ৩৪। পরণ-ভারিষি হু ৭২।

(ভবানী) সফট-ভারিষি ভা.চ ২৫০। বৈলোক্য-ভারিষি সতী হা ২৩০।

নামি ভারিষি (বাতরম) ব.বি ২৭।—বিন্দু ক্রী ১ বিতীরা মহাবিভা;

ভারা। “হা ২০০। ৬ হুগ। “মহা ৩.২৩.৫। ৩ বৌদ্ধমহাবিশেষ।

ভারিষি বি [‘সং ভারিষি+প্রা তারণ >’] ১ ‘বৈষ্ণবসাহিত্যে’ সর্ধ

‘ভারিষি’। “বাল্য শৈশব তারিণ তেট বি.প ৩০।

ভারিষি ক্রী [‘ভারি+য (কৃৎ)'] ভারিষিভাব, বোঁদন। “ভারিষিভাব

পারাবার, ভরক লাবণ্যসার চৈ.চ ২১০।

ভারিষি পুং [‘ভর+ইক (কৃৎ)'] ১ ভরপাণ্ডবতা; ভরপাণ্ডবতা,

মোহাটিক। “চৈ.চ ১২০। ৬ (বাঙাল্য) ভরকক্রিয়ার।

ভারিষি পুং [‘ভর+য (অপ) বার্থে’] ভর। “ভ ৩.৩২; ২১।

—ক্য পুং [‘ক+য (কৃৎ)'] ১ ভারিষি পোষাপাত; গন্ধ। “বতি

নভাক্যে (বোহা)।—প্রাচ্যপাণ্ডব। রম্ ৫.৪২। মাঘ ১২২। ভারি-

পাণী কৃ ৫০০। নামের দ্বিতীয় ভাষ্য ব.প ১২৭; আদি রূপ কুবি

ভাৰ্জ্য) বিপু হবে সৰ্প ৪২৯। ৬ অৰুণ। ৭ পক্ষী। ৮ সৰ্প। ৯ বৰ্ণ। ১০ রসাতল। ১১ শালবৃক্ষ। ১২ অশ্বকণ্ঠবৃক্ষ। ১৩ তন্দন। ১৪ বিবর উৎপত্তি। ১৫ মহাসেব (মহা)। ['ক্ষজ (পুং)—গজদ্বক্ষজ, বিহু। 'নায়ক (পুং)—গন্ধিৰাজ, গজড়।]

ভাৰ্জ্য অ 'ভাক'।

ভাৰ্জ্য বিণ [তৃতীয়+অ (অণ্) বার্থে] ১ তৃতীয়। 'ভাৰ্জ্যঃ তৃতীয়ঃ সৰ্বন' (ভ.বা)। "ভ ৮.১২.৩৪। ৬ তৃতীয়গুণসম্বন্ধী, ভাস। "ভাৰ্জ্যেন স্বভাবেন।—ভ ৩.৬.২৮।—গ্রীক বিণ ['স+ঈক (ঈকক্) বার্থে] তৃতীয়। "ভাৰ্জ্যগ্রীকঃ পুরাণেন্তবজ্ঞ মনমোষণঃ লোচনঃ বঃ মা.১.২; চীক। নৈ.৩.১৩৬।]

ভাৰ্জ্য বিণ [৭ত+য (ণ্যৎ)-র্ষ] তরলীয়, উত্তরণার্থ। "নোভাৰ্জ্যঃ তাং নলীঃ তরং (মহা)। নাবাঃ...নোভাৰ্জ্য (অ.কো)।—র্য ঙ্রী [+যণ] 'নবীতরণানন', তরণা, খেয়ার কড়ি। "মহু ৮.৪০.৫।

ভাল পুং [তল+অ (অণ্) বার্থে] ১ বৃক্ষবিশেষ। "সন্ত গো.রা ১.১.৬৭। মহু ৮.২৪৬। ৬ করতল। ৭ বাহতে করতলাঘাত; কল্যাণাল। "এটে সেটে মারে ভাল উৰ্দ্ধন গজ্জন বা.৪.১৮। ৪ করতলবাদন, তালি। "ভালঃ শিল্পাবলম্বনঃ উ.মে ১৮। উক্ত-বেতাল' মামি হেই। ৬ বাহভেদ, করতাল। গজবৃক্ষকর্তাসৈঃ...বিনীতনিকঃ রহু ২.৭১। স্ববর্ণের ভাল।—মী ১৫। ৬ ত্তিকপাকালন (A.)। ৭ খলমুহু, বসর। ৮ প্রসারিত অমৃত-মধ্যমা দ্বারা পরিমিত পরিমাণবিশেষ; দ্বাদশাঙ্গুলি-পরিমিত দীর্ঘতা (শু ৪.৪.৮২)। ৯ উচ্চতার পরিমাণবিশেষ। "কদলীতলান্ বহুতালমুচ্চরান্ মহা ৩.৪৬.৫০। তিন তাল তরঙ্গ।—শ্রী ১৩২। আশী তাল উচ্চ বা.৪.১৫২.৫। ১০ জলের গভীরতার পরিমাণবিশেষ। [সাধারণভাবে দশায়মান উৰ্দ্ধ-বাহ দীর্ঘকায় ধ্বার পতল হইতে মধ্যমাঙ্গুলিপৰ্য্যন্ত উচ্চতার পরিমাণ 'ভাল'। "চ'দ তাল জলোত...বসিল গো.চ ২৫১। তিনি তাল গভীর ব.প ৮৫। তিন শত তাল জল বা.ম ৩৮১। বি.পা ১৩১। ব.প ৭৭। ১১ ধারত, তাল (lock)। ১২ (সম্মত) কালক্রিয়ামান, অর্থাৎ বিলিতিদিগি বৃত্তির কাল ও অঙ্গুলির আকৃষ্টপ্রসারণগতি-ক্রিয়ার প্রমাণ 'ভাল'; নৃত্য গীত বাজে কাল ও ক্রিয়ার পরিমাণ। ১৩ (ছন্দঃ-শাস্ত্রে) আদিগুরু ও অন্ত্যগুণ গণবিশেষ (Trochee)। "শৈ ২.১৮৫।—স.ঙ্রী ১ তালকল। ২ তালরসজাত মস্ত; তাড়ী। "মহু ১১.২৬.৮৮। ৩ হরিতাল। ৪ দুর্গাসিহাসন (অ.চি)। ৫ তালীশপত্র। ৬ (বাঙাল্য) তালের মত শিঙ; শিঙমাত্র। "তাল করা, পাকান, ধাঁধা। ৭ পিশাচ-বিশেষ। "বেতাল। ৮ চিত্রের অব্যবহিত ভাব; খেলা। "ধাতো ধাতো ধ্বার কতেক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ৯ সাংসারিক কাজের ঝড়াট বা ঝামেলা; ধাক্কা। "তাল ঢেকান, সামলান।—সী ঙ্রী ১ তালবৃক্ষবিশেষ, তাড়িয়া। "বনরাজি রহু ১৩.১৫। ২ তালরসজাত হুয়া; তাড়ী। ৩ তালমূলী, তুই-আমলা। ৪ তালীশপত্রবৃক্ষ। ৫ কুঁকি, চাবি। ৬ ত্র্যক্ষরপাণ ছন্দোভেদ (ছন্দোময়ত্রী)। ["কাণা, -ন। (বিং)—১ গীতের তালে অনভিজ; তালবোধীন। "তালকাণা ঘরী দা ২৫০। ৬ বিবরজানহীন, কাণজানমূল। "ওরে ধাব! তালকাণা সন্ন্যাসী!—দা ১৩৫২। (সেই বুড়া বিনা) তালকাণা কেহ কি লো হয়?—ন ১০৮২। "কেতু (পুং)—ভীষ। "মহা ৫.১৫০.৫। "গর্ভ (পুং)—ভালমজা, তালের মাজ। "চটা (বিং)—বাঁহু পাখী। "ক.চ ২২৬। "জটা (স্ত্রী), "প্রলম্ব (পুং)—তালের জটাবৎ পলার্ঘ। "সোরঙ (বিং)—ভালজ। "সোয়াররাও...ভালসোরঙ হ ৩৭। "ক্ষজ (পুং)—ভালকেতু, বলদেব। "মহা ২.৩৭.২০। তালমজা শ্রী.ম ১৪২। "রথ ব.প ১৭৫। "নবনী (স্ত্রী)—ভালমাসের গুরুনবনী। "পত্তর (বিং)—ভালপত্র, তালপাতা। "ভালপত্তরের খাঁড়া হ ৮২। "বন (স্ত্রী),

—বৃন্দাবনয় তালপ্রচুর বনবিশেষ। "বান। (বিং)—বলদেবের তালমজ। "করে দেখে...ভালবান। চৈ.ভা ৩০৩। "বৃহ, "বৃহক (স্ত্রী)—করতলে বাহার বৃহ (বন্ধন); বাজন, পাখা। "ভালবৃহ কু.স ২.৩৫। নলিনী-দল' শ ৩.১৭। "ভ.স.শ ৮২; সী ২। "ভৃৎ, "লক্ষণ (পুং)—বলদেব। "মর্দল (পুং)—করতলাঘাত। "যত্র (স্ত্রী)—১ শলোচ্ছরণার্থ বহু-বিশেষ (বৃক্ষত)। ২ তাল। (lock)। "শীস (বিং)—ভালের কচি আঁটি। "ক.চ ১৫৬। দা ৩৩০। [তাল কাটা—ভালভজ হওয়া; সজত না হওয়া। "ব.প্র ৩১৮। তাল চৌকা—স্পর্ধার্থ বাহতে করতলাঘাত করা। তাল ঠুক লাগা—স্পর্ধাপূর্বক কাজ আরম্ভ করা। তাল ধরা—বাহ্যাকালন সহ করা। "রাম সঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল কু ৬৩। তালক' পুং [তাল+ক (কন্) বার্থে] ১ হরিতাল। ২ তাল। (lock)। ৩ অরহর। ৪ তালবৃক্ষ।—কী ঙ্রী তালরসদ্বারা, তাড়ী। তালক' পুং [তাড়ক > 'ক' সর্ধ 'ভাটক'।

ভালকী অ 'ভালক'।

ভালজজ্ঞ পুং, বহব [বহত্রী] ১ দেশবিশেষ। ২ তদেদেশাসিগণ। ৩ তদেদেশীয় নৃপগণ। "মহা ৩.১০৬.৮। [ভালজজ্ঞগণ শকাধির সহিত মিলিত হইয়া বাহরাজকে রাজ্যচ্যুত করে। বাহুহত সগর ইহাদিগকে নিহত করেন। অ 'হ ১৩শ, ১৪শ অধ্যায়'।—জজ্ঞা বি তালভূলা দীর্ঘ জজ্ঞা। "মে ৩৩; ১১১।

ভালপত্র স্ত্রী [ব.ভ] ১ তালবৃক্ষের পত্র। ২ কর্তৃত্ববিশেষ। তাড়ক। ['খাঁড়া—তীরধার বৃক্ষবিশেষ (উপজ্ঞাসে)। "চামা—ভালপাতার ছায়া (ক্ষণিকক্ষের উপমায়)। "যৌবন) ভালপত্রছায়া তুলনা দা ২.৪৮।]

ভালবেতাল বি [সং বেতাল; বেতাল > ভাল] তাল ও বেতাল—ভূতযোনিবিশ। "মেয়ে মৃতি করেন জীবৎস ম ৪০০।]

ভালব্য বিণ [তাল+ব্য (ব্যৎ)] তালজাত, তালুকাৰ্য্য (বর্)। ['বর্ (পুং)—তালুকাৰ্য্য ই, ঈ, চ-বর্গ, য, শ। "বর (পুং)—তালুকাৰ্য্য বরবর্গ—ই, ঈ।]

ভাল্য বি [সং তাল] ১ সম্মতে তাল। "এক", চিস্মেতেতাল। ২ [সং তাল, -লক; হি, ঠ 'লা' কুলুণ (lock)। "তাল। দিয়া বেসে নাথ দশমী জে ধার।—গো.বি ৩২। ৩ সর্ধ 'ভলা' (৬; ২)। ৪ চাক-প্রভৃতির যুথের আচ্ছাদন চর্চপটী। ৫ ত্রীশকজন্ত কর্তের বধিরতা। "অবশে লাগা তাল। জ ২২। ব.প ৭৬২। নির্ধাত শব্দে কামে তালক লাগিল শ্রী.ম ৩০৩।

ভাল্য বিং [আ ত'লা] জেঠ, উচ্চ, প্রধানতম (ঈশ্বর)। "খোদা তাল। ভাল্যই বি [সং 'ভলাচী'—দরমা] ১ তালপাতার চোটা (বীরভূম); ২ খেজুরপাতার চোটা। "গো.চ ৪৭০।

ভাল্যক বি [আ ত.লাক্] ১ বিবিস্পর্ধক পতি ও গভীর বিবাহসম্বন্ধ-ত্যাগ (divorce)। ২ (বাঙাল্য) দিয়া। "বীর বলে তো তোক তালক তেড়ে তেড়ে শ্রী ১৮০। চৈ.চ ৩৩। ['নামা—ভাল্যক-পত্র।]

ভাল্যল বি সর্ধ 'ভলাস'। "ভাল্যস করে বন ম.ম ৫৭।

ভালি বি [সং ভালিক; হি তালী; ঠ তাল, -স.] ১ করতলের পদম্পর আঘাতজনক শব্দ। "ভালি মারে হাঙ্গে খল খল ম ৪২। ২ করতলাঘাত, চড়। "কি কর বলি, বুড়ি মারে ভালি শ্রী.ম ৪৪। ৩ কক্ষাবানশব্দ। "ককে ভালি মেই চৈ.ভা ১৮৬। ৪ পদতলাঘাতজনক শব্দ। "চরণের ভালি শুনি চৈ.ভা ২১৩। চরণের ভালি ব.প ৪৭৫।

৫ উক্তে স্পর্ধাযুক্ত করতলাঘাত। "শিখ জীরাইয়া ওবা পায় মারে ভালি ম.ম ৭৫। ৬ তালের তালের প্রতিঘাত; তালের বা। "শরঙলি আখালি-পাখালি ভালি ধায় শ্রী ১৩৫; ২২৪.৩২। ৭ [ভালা > 'লি' সর্ধ 'ভাল' (৫)। "কর্ষে লাসে ভালি ম ১৯। হয়-নবে লাসে

তালি ক.চ ১৫; ২০৫। জি.ম ৩১৭। ৮ তড়ানজন্ত ভর। "নিজ-
ভল হলো বাবা উঠে ধার তালি জি ৭৩; ৮০। ৯ [তালা] > [লি]
বস্ত্রের ছিন্নাংশে যোজিত বস্ত্রখণ্ডের আচ্ছাদন; পটী (patch)।
১০ (সাপুত্রে) রক্তরোধক ত্রব্য; ছিপি। "এটেল হুস্তিকা তার (কর্ণে)
তুলে দিল তালি জি ১৮৮। [তালি মারি—কুলুপ লাগাইয়া; রক্ত
করিয়া। "তালি মারি রহে নাথ নশীর হুয়ার শী ৭।]

তালিক পুং [তাল+ইক (ঈক)] ১ তাল (করতল) ধারা নিবৃত্ত;
চপেট, চড়। ২ করতলধনি, তালি। ৩ লিখিত বিষয়ের নিবন্ধন;
মুদ্রা, সিলমোহর। —কাং গ্রী ১ চপেট। ২ সর্ষ 'তালিক (২)।
"হথেকেন ন হস্তেন তালিকা সস্তপাচতে।—পৃ ২.১০৫।

তালিকা বি [আ ত'লীক.হ.] হৃদীপত্র, নির্বট, বর্দ্ধ (list)।

তালিকা ত্র 'তালিক'।

তালিম বি [আ ত'লীম] শিক্ষা, উপদেশ। "তালিমের লাটুয়া দ.ম ২২১।

জাল জালিয়াতের তালিম হ ১৩১। সাকীকে তালিম দিতে সাহস হয়
না।—স্বী ৫৭। —স্বী বিঃ তালিম-সেওয়া, শিখান। "বজপি তাহার
তালিমী সাকী হইত, তবে সেই সোয়াগেই পড়িত নী ৫৭। [তালিম
করা—শিখাইয়া কার্যোপযোগী করা। "সাকীকে ভাল তালিম করিয়া
রাখিত হইবে আ.ছ ৩৩। তালিম দেওয়া—শিক্ষা দেওয়া; শিখান।]

তালী ত্র 'তাল'। ['বন (ক্লী)—তালীকবাটিকা। "তালীবন-
জানমৃগকণ্ঠঃ মহোদধেঃ রঘু ৪.৩৪; ১৩.১৫।]

তালীপত্র, **তালীশ**, **তালীশপত্র** ক্লী বৃক্ষবিশেষ। ['শাভসোদক
(পুং)—সোদকবিশেষ (চক্রবর্ত্ত)।]

তালু ক্লী [৮তু+ল (ক্লুপ)-প, উ ১.৫; তা 'তালৈ'—মতক;
তেলগু—'তা-লা'] ১ 'বর্ষের উত্তরণসাধন'; জিহ্বার অধিষ্ঠানস্থান বা
অবস্থানপ্রদেশ। 'তালুক্বেন জিহ্বায়া অবস্থনপ্রদেশে উচ্যতে।—উত ২.২২,
টিকা। "জ, "মূল (হুস্তত)। পরিগুণক'।—বভু ১.১১। মূলভাতালু
নিভিন্নঃ জিহ্বা উভোপজায়েতে (ভ)। ২ [বাঙাল্য; অগ্র] তল।
"পদ'।—হেম ৭৫। —সুক^২ ক্লী তালু; তালুরোপ। ['জিহ্বা (পুং)
—১ ক্লীর। ২ আলজিব।]

তালুই, **তালুই-মশায়** ত্র 'তাই'।

তালুক বি [আ ত'লুক.হ.] গভর্ণমেন্ট বা জমিদারের নিকট হইতে
বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া ক্ষুদ্র ভূসম্পত্তি। ['দার—তালুকের মালিক।
'গরী—তালুকদারের ঘর।]

তালুক ত্র 'তালু'।

তালুকা বি [সং 'ক'] ১ তালু। "গুড় গুঠ তালুকা জি.ম ৫০।
২ (অগ্র) তল, তলা। "পদের তালুকাভাগে বাজিল বাটিল কৃ ৩২৫।

তালৈবর বি [আ ত'লা'বর] সৌভাগ্যবান, ধনী, চৌকস।

তাস বি [আ ত'াস; হি তাস; তাস—α σαρδ] খেলায় চিত্রিত চৌকা
কাগজ (card)। [তাস পেটা—তাস খেলা (বিরজিতো)। "আ.ছ ১২।

তাসাং—তাস ভাঁজিয়া বিপর্যয়ভাবে বিশান। তাসান—সর্ষ 'তাসা'।

তাসন বি [সং জসর (তাসনী—shuttle)—মূল] হুস্ত বেষ্টনের
(অর্থাৎ বরনের) বোগা করা; বরনের পূর্বে হুস্তার বাড় রাখান।
"তাসন করিয়া নাম ধরাইল জোলা ক.চ ৮৩। —স্বী বি মাকু।

তাসলী ত্র 'তাসন'।

তাসা বি [হি তাস > 'সা'] ১ হুস্তা জড়াইবার তাসের মত কাগজ;
তাসার মড়ান হুস্তা। ২ [আ ত'সা; হি, ত তাসা, -সা] চাবড়ার
হাওয়া আনন্ড বাতবিশেষ। "কৃ ২৭০। জি.ম ২২২।

তাসা ত্র 'তাস'।

তাহ, **হা** সর্ষ [তা' > তাহ, -হা ('হ' আনব)] সে (বিধর, বহু)।
"কা সকে বিলসব কো' কব তাহ বি.প ১৭০। [তাঁহাকার—তাহার,

তাহাদের। "জন্ম তাঁহাকার ম ১৯২। তাহাঙ্গো—তাহাঙ্গিকে। "তাহাঙ্গো
তাহিয়া দ.ম ১৯৪। তাহাঙে—তাহা অপেক্ষ। "তাহাঙে অধিক
বি.পা ২২১। তাহান—তাহার। "তাহান বিদিত অ.প ২২২। পো.বি ২০।
ব.প ৩১১। চৈ.ভা ১১৭। তাহানক ('ন+ক)—তাহার। "ব.প ৩১০।
তাহানে—তাহাকে। "দেখিবারে তাহানে।—গ ১৯৪। পো.বি ৩৩।
চৈ.ভা ১২৪। ন.প ১৮। তাহার—তাহার। "তাহার দেশাধিকারী
হইবেন কৃ.চ ৪৮। তাহার সভার—তাহাঙ্গিরে। "তাহার সভার ভক্তি
চৈ.ভা ১১২। তাহারে—তাহার কাছে। "তাহারে আমি কৈলু অঙ্গীকার
ম ৭৩১। তাহা সকলে—তাহাঙ্গিকে। "তাহা লইয়া সকলে জি.ম ২১৫।
তাহা সভা—তাহাঙ্গিকে। "তাহা সভা মারিবারে কাহার শক্তি
ম ১৮৮। তাহি^২—তাহাই। "তাহি লিখি, যে নিমিত্তে অবতারণ হয়ে
চৈ.ভা ১৪। চৈ.চ ৫৩। ভ.গ্র ২০। তাহে—১ তখিনে, তাহাতে।
"স্বীঘন সৌপাল বাহে তাহে কিরে লাগি বি.প ১৪১। মে ২৭। ২ দ্বিতীয়তঃ,
তাহাতে আবার। "একে কৃষ্ণকর্ণ তাহে শ্রীগণ পাইয়া (পাণ কিরি শোয়)
কৃ ২৭৩। নারদের বীণ—তাহে বাসক গণেশ চৈ.ম ৭৩। ভ.গ্র ৭২।
৩ তাহার কাছে। "প্রেমবহন দহ, বাক জলয়ে সহ, তাহে কি বজরকি
আগি গো ১৩২। ৪ তাহার সঙ্গে। "শিরে রত্নমুকুট, তাহে শোভে
জটাভূট ম.পা ৪২। ৫ তাহা অপেক্ষ। "নিজ মরিয়া, সিদ্ধ লঞে
ডায়মু, তাকে কি ভট্টনী অগাধা।—প.৪ ৪২। ৬ সেই হেতু। "তাহে
পাঠানু তোমার ভা.চ ৪৮১। তাহো—তাহাও। "অন্তর্কর্ত্তী মোহন তাহো
সে জানিচু চৈ ১৩; ১১১। তাহর (সো), -হের (চ) —তাহার।
তাহাক, -কেহো, -কো, -হাত (জি.কী)। তাহা (তাহানা) > 'হা'
—তাহার। ("তাহা) আইলা রাজা নোন্নার নগর অ.প ৩০। তাহে
(তাহানে) > 'হে'—তাহাকে। "তাহে মুক্তি না দেখম এধা অ.প ২৩।
তাই ক্রি.বিং [ত্র 'তাহা'] সেই স্থানে। "তাই গেলে চৈ.চ ৩৪৫।
হেনকালে মায়ুর ব্রাহ্মণ তাহা আইলা।—চ.চ ১৭। —হাই, -হি
ক্রি.বিং সেই স্থানেই; তাহাতেই। "তাইই বিলা চৈ.চ ১১১। ব্রহ্ম-
রমণী-চিত্ত তাহি^২ রই চির লাগি ব.প ১০৭৮।

তাহা ত্র 'তাহ'।

তাহি ক্রি.বিং [তহি > 'হি'] সেই স্থানে; তাহাতে। "অমির সাগর
তুহ সে রাহি। মুকুন্দ মাতঙ্গ বিহরে তাহি।—বি.সা ১১৫। তাহি চলহ
বাঁহা, কুহব বিখারল, মজুল মাধবীকুজ গো ১২১। [তাহিমধ্যে
—তাহার মধ্যে; সেই সময়ে; তাহাতে। "চৈ.চ ৩৫৬।]

তাহি, **হে**, **হো**, **তাহা**, **হে** ত্র 'তাহ'।

তি স.বিং [সং তি > তি, প্রা তি (সমাসে পূর্বপদ); হি, তি
—'কোন (হি), 'কোনী (তি); অগ্র] ক্রিসংখ্যক, তিন। "তিশরণ
চ ২৪। "সেব (জিদিব) শূ ৭৭; "দস (জিদিব) ৮৫; ৯৩; "ধার ৯২।
তি ত্র [সং তা+ই^১; হি তী—কমতী, ঘটতী] ১ বিশেষণের
উত্তর 'ভাব্য' অর্থে প্রত্যয়। "কমতি, ঘটিতি, বাড়তি। ২ [সং তি
(জিন্); হি তী—ভরতী] বাতুর উত্তর ক্রিয়াবাচক বিশেষণের প্রত্যয়।
"কাটিতি, গুণতি (গণনা), ক্রিতি—ক্রিতি-বেলা, ভরতি, গুণতি।
৩ [অত^২+ই^১ > অতি > তি] সর্ষ 'অত^২। "উঠতি (করস),
চলতি (ভাব্য), পড়তি (গোদ)।

তি ক্রি.জি [সং তি (জিন্)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথমপুরুষের
ক্রিয়ার বিভক্তি। "ভূমি মাগতি পাণ্ডব য.বি ২৩১। মুরহি মানিনী.
বহী বাহা গড়ি ঘটিতি গো ২৪৮। লুঠতি সখী-কোর।—ব ১৮১। মুখ
চুখতি বি.ম ৫৮; কণতি পরভূত ৩১; বিজা মম হুস্তে বিহরতি ১২৩;
হলাহল ন মুক্তি হয় ১২৮।

তিঅজ বিং [সং তৃতীয় > প্রা তিঅজ (প্রা.ম) > বা (তিয়জ)
তিঅজ, তেরজ, তেজ; হি তীজা; ত তীজা; তৈ তিঅজ] তৃতীয়

“তৈল তিঅজ পহর ঈ.কী ৭৭ ; ৩০২। —অ বি তৃতীয় (অর্থাৎ প্রশংসালভি) জন। “সে নেহ তিঅজ নাহি” সহে ঈ.কী ২২২।

তিউ(ঙ)ড়ি বি [‘তিউটিক’—মূল] তিনটি ঠটি (মুৎপিণ্ডাদি) দ্বারা কৃত উদান। “চন্দন কাঠে জালিল তিউড়ি ঈ ৩১। তিন নারিকেল দিয়া সাঝায় তিওড়ি ম.ভা ৩৭।

তিউট বি [সং জিহুট] (সকীতে) তালবিশেষ। [ইহার মাস্যাসমষ্টি চৌদ্দ; তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হয়, তিন তালি ও এক-তালি কাক প্রাপ্ত হয়। ইহার একটা তালি হ্রাস—ক্রিয়াত্রিক, একটা তালি দীর্ঘ—চতুর্ভাষিক (ঈ.স।)।]

তিউড়ি ত্র ‘তিউড়ি’।

তিওর বি [সং তীবর] বর্ণসঙ্কর লাত্যবিশেষ।

তিই সর্গ [বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] তিনি। “সেই মর দিলা তিই ঠে ১২।

তিহ, -হো সর্গ [মে তিনহ (G.H.) > বা ‘হ, -হো; ‘হো] তিনি।

“যতে ক বলিল তিহ ক.উ ২৭৮। তিহ ক ২০০। তিহ বিদিত সংসারে ম ১১২৭। তিহো দাস তিহো প্রভু তিহো নর নারী।—ম ২৮; আমি তির তিহো, তিহো তির আমি নহি ৫২। তিহ আমার ঈশ্বর ঈ.ম ১৫২। তিহো ঠে.চ ৩৮। তিহ পি ৩। তিহ ঠে ৪০; তিহো ৪১। —হ ক্রি.বিং [ওহি > ‘হ; অসামু] সেই হানে। “নানা বাঘ বাজে তিহ ক.উ ২১৪।

তিকার্তা বি [তি’+কার্ঠ; অগ্র] কার্ঠজের রচিত আধারবিশেষ। “তিকার্তা করিয়া মুহু রাখেন ঈ.মা ২১১।

তিক্ত বিণ [তিক্ত+অ (অচ্) অত্যর্থে] ১ তিক্তরসযুক্ত, তিত। “অর”, “কহু”, “মধুর”, “লবণ” (মুক্তত)। “কারককল।—পঞ্চ ৫৩৩। ২ হরতি, লুগতি। “তিক্তৈবনগজমর্দণসিতম্ (তোয়ম্) পু.মে ২০; ৩০। “করিম্ভদমাদুতিক্তম্ (অভ্য:)।—মায় ৫৩০। ৩ (বাহুল্য) বিরক্ত। “মুক্তপুঙ্খ—তিক্ত করে। না ভাই।—না ২৮৫। ৪ হুংখময়, খেদপূর্ণ। “কেন হেন তিক্ত প্রাণ, দিলে মোরে ভগবান।—হেম ৩২৩। —জ পুং [৭/তিক্ত+ত (জ)-ক, বাহুল্যকে] ১ “কুণ্ডাতীকীকারক”, তিক্তরস, পাচকরসবিশেষ। “হো গলে চোবৎপাদমতি মূখবিশদ্য জনমতি ভক্তরচিকাণারতি হর্ষক স তিক্ত।—মুক্তত ১,৪২,৮।

“ত ৩৩৫,৪২। ২ হৃগ্ধ, সৌরভ। ৩ কুটম্বক। ৪ বরণযুক্ত। —জক পুং ১ পটোল, গলতা। ৫ চিরতিক্ত, চিরাতা। ৬ কুঞ্চদিরযুক্ত। —জকা জী কটুত্বী, তিতলাউ। [‘ততুলা (জী)—শিগুপলী। ‘ত্বী (জী)—তিতলাউ। ‘ধাতু (পুং)—সিদ্ধ। ‘পজ (পুং)—কর্কটিক, কাক-রোল। ‘পর্কী (কর্ণ-পুং)—গ্রন্থির্কী; হিলামোচী; শুড়টী; বট্টমধুলতা। ‘সার (পুং)—বদিরযুক্ত।] [তিক্তাবে—বিরক্ত করিবে।] পো.চ ৭৫।]

তিথ বিং [সং তীক্ষ্ণ > প্রা তিক্ণ > বা ‘থ; অগ্র] ১ ধারাল, চোখা। “তিথ নথ রেখ।—ঈ.কী ১৫৫। ২ পলক, কঠোর। “কাক্ষিকি বোলে তিথ বাকী ঈ.কী ৫২।

তিথিণী বিং [সং তীক্ষ্ণ > লি তিথিন > বা ‘ণ, -ণী] ধারাল। “নরন চাহিন, ...তিথিণী তিথিণী (পাঠান্তর ‘তিথিন তিথিন’, চ.সা ৭) পর চ.সা ১৩।

তিথ্য বিণ [৭/তিথ+য (ম্)-ক, হ > য়, উ ১,১৪০; হ্রাসস] ১ তীর্থ, উগ্র। “বীর্ঘবিধা—...কল্পশূক: মহা ১,২০,১১। ২ তীক্ষ্ণ (অস্ত্র)। ৩ উক, প্রখর, দাহক। বিপ ‘শীত’। “কর, ‘রস্মি। ৪ প্রচণ্ড। “নদ্যা ৫ দারুণ। “বাতনা: (নরকাত) ত ৩,১,৭। ৬ ক্রুর। “গতি (অম্বর) ত ৪,১০,২৮। ৭ প্রবল। “বেগ (S.W.)। —গু জী তীব্রতা, উগ্রভাবে। [‘কর, ‘ও, ‘দীঘিতি, ‘হ্রাতি, ‘রস্মি (পুং) ‘প্রখরকিরণ’, স্বর্বা। “তিথ্যন্ত ত ১০,৫৬,৭। ‘হ্রাতি দ্বায ২০,২৮। ‘গ (বিণ)—ক্রতগামী, আশুগ। “বাণাদ...তিথ্যগান্ পো.রা ৬,৩৪,১৩।

‘তেজা: (জন্ম) বিণ—তীব্র তেজস্ব, দেবীপায়ান। “পশ্চিতিথ্যতেজস: পো.রা ৪,৭,২১।]

তিথ্যাহন্ত পুং [বহরী] ১ ‘ধরকর’, স্বর্বা। ২ অগ্নি। ৩ শিব।

তিজ্ সর্গ [ভা, আ—(সনত) তিতিকতে; সেট্] ১ কমা, তিতিকা, সহন। “মহু ৩,৪৭। ২ [ভা, আ—তেজতে; সেট্] নিশান, তীক্ষ্ণ-করণ। —জ সর্গ [চু, প তেজরতি; সেট্] তেজন, তীক্ষ্ণকরণ। [উদ্—উত্তেজনা।]

তিজ(জ)ল বি [P. tigela—পায়স ইত্যাদি রাখার মৃৎপাত্র] মাটির ছোট তোলা হাঁড়ি (চকিণপয়গনা)।

তিজারত ত্র ‘তেজারত’।

তিড়বিড় বি [(?) ; ১ তীড়—crack] ছালাজনক ত্র্যব্যাপ্তি, ধ্বংসের ভাব বোধ। “আলকুশি লাগলে গা তিড়বিড় করে। [তিড়বিড়িয়ে উঠা—তিড়-বিড়-বোধ হেতু ছটকট করিয়া উঠা। “কপালভাঙলো খেজুরছড়ি মেরে, তল খেয়ে মূখ ধরলে যেমন হয়, খোঁড়াও তেমনি তিড়বিড়িয়ে উঠলো অ.এ.৮।]

তিত’, তীত’, তিতা’ বিং [সং তক্ত > লি, প্রা তিত্ত > বা তী(তি)-ত, -তা; হি তীত, -তা; মে তীত (চট্টগ্রাম, পূর্ববঙ্গ)] ১ তিক্তরসযুক্ত। “হাম না বুকিয়ে রস তীত কি মীঠ বি.প ৮২। (পায়স) নাজানে মীঠ কি তীত (পাঠান্তর—‘মিঠ কি তিত’ চ.সা ৩০২) চ.সা ১৪২। সব লাগে তিতা ঈ ৪২। ২ হুংখময়, তিত্ত-বিরক্ত। “তিতা কৈল সেহ মোর ননদি বচনে চ.সা ২২। ৩ অধীতিকর, বিরক্তজনক। “আগে তিতা পাছে মিঠা জান এ শিহুতি ম.গা ২। (কদলির মাতা) আগে মিঠা পাছে তিতা পো.বি ১০২। এ হুংখ সম্পন্ন যত। কি জানি লাগিল তিত ঈ—ঈ.মা ১১০। ৪ বিবাহ। “চুন বিহনে বেল তাহুল তিতা ঈ.কী ১৭৩। —ত, -তা বি তিক্তরস, তিক্তত্বা। “তিতায় তিতিল মে চ.সা ৪২। তিতা কুকে ২। [তিতিল—তিত করিল।] [তিতকুটা (তিক্ততা > তিক্ততা > ‘টা)—ঈংয় তিক্ত। তিতপলা (তিক্তপটোল > পলা, -সা; ত্র ‘পরলা) পটোলজাতীয় তিক্তকলবিশেষ। “শি ৭৩। তিতলাউ—তিক্ত অলবু। “বি.পা ২৩৩।]

তিত’, তীত’ অর্ধ [সং তিমিত > লি তিত্ত, প্রা তিত্ত > বা (তী)ত > তী (তি)ত > ৭’ত; তু ‘তিতিরয়’—নানার্ন (সেঈ ৫,১২)] আর্দ্র হওয়া; ভিজা। “অলক হি তিতল তহি অতি শোভা বি.প ১২; অরুণনয়নলোরে তীতল কলবর ১২৩। তিতল ব.প ১০৩২। তিতে কু.উ ১৭০; তিতল ২২২। বসন তিতিল তাঁর নয়নের নীরে কু ১। তিতল বালবীজনে পো ২৫৫। আটু নাহি তিতে ঈ.ম ৬৮। নদীজলে বসন তিতয় ত্র ২৬০। —তা’ সর্গ [‘ত+আ’] আর্দ্র করা; ভিজান। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কান্দিয়া ‘তিতায়’ (পাঠান্তর) মজি তা.চ ২৮৪। [তিত্তে—তিত্তে ভিজে (পড়ে নিলের জন্ত)। “কু.উ ৭৭। তেঁতায় (অগ্র)—তিতায়, ভিজায়। “থিরে তেঁতায় চ.বি ২৩২।]

তিতা’; **তিতা’** ত্র ‘তিত’; **তিত’**।

তিতা’ বিং [তিত > ‘তা, ত্র ‘তিত’; অগ্র] আর্দ্র। “তিতা বস কু.উ ৪৭। ম.ম ২৫; চৈ.ভা ৩৫০। তিতা আখা বা.ম ১৪২।

তিতিজ্জা জী [৭/তিজ+য > ৭/তিজিক+অ-জ+জী আ (টোপ)] ১ কমা, পরাপাখসহন। “ত ১,১৩,২৭। ২ শীতোলদিশবসহন। “ত ৪,২২,২৪। ৩ (বাহুল্য) উত্তেজনা। “আপনাত আরোপিয়া অধমতাজম। তিতিজ্জার কৈল তদুভ্যাপ-উপক্রম।—রা.স ২। ৪ বিরাগ, বৈরাগ্য। “বাহারা...তিতিজ্জাবশত: সসোরভ্যাপী হরেন। পা.প্র ৩৩১। —কিত বিণ [‘ক+ইত (ইতহ্)] সজাততিতিক’, কাত, মোচা। —কু বিণ [৭/তিতিক+উক; জী-পু; হ্রাসস] কমাশিল, সফি। “তিতিজ্জুতিতিকোঁপিণিট মহা ১,৮,৭,৩।

তিতির, -তির, -তির’ পুং [জতায়ক; > ‘রি (হ্রাসস) পকি-

শিশেব (partridge)। "তিভিরকন্দাবান...হয়োভদ্বান্ মহা ২২৮.৬।
তিভির ভ ১২.৬.৬৫। —রিং পুং ১ কৃষ্ণজর্জেরাখ্যাপক কবিভেদ।
১ (বাঙাল) বাঙালিশেব। "ন.প ১৫২।

তিভিল বিং [তিভৎ + ইল; তৈ তি(ভী)তল; তি(ভী)তল (প.ক)]
আর্জ "তিভিল বসন তত্ত্ব লাগি বি.প ২১। তিভল গায়ত্রা বি.পা ২৮৫।

তিভিরা বিং ["র > "রা, ত্র "আ"৩] তিভীরপক্ষী। "তিভিরা তিভিরা
ভা.চ ১২৫।

তিভিরি, -রিং ত্র "তিভির।

তিবি পুং, গ্রী, -বী গ্রী [৮ অত্ + ইবি (ইবিন্) -ক, পুরো, উ ৪.২; গ্রী
ই (গ্রী)] ১ চন্দ্রকলাক্রিয়োগলক্ষিতকাল; প্রতিগদ্যাদি। ২ তিবি
সংখ্যানুসারে (১৫) এই সংখ্যা। "হুত শু ৪.৪.৪। পাঁচ পঞ্চ ৩৭, নিম্ন
বিলু তাহে, তিবি তবি হরণই কেল (৫ × ৫ + ৭ = ১৫ + ১৫ = ৫)
জা ২০২। ["কর (পুং) — ১ বাহাতে তিবি (চন্দ্রকাল) কর;
অব্যবস্থা। ২ আত্মশর্প; মিনকর। "পালন (গ্রী) — তিবিবিশেষে বৈধ-
কার্যাদুষ্ঠান। "প্রণী (পুং) — "তিবি প্রপেতা", চন্দ্র। "ভট্ট ৫.৬৫।]

তিন স.বিং [সং ক্রি—ত্রীণি (গ্রী, বহব) > লি তীণি, প্রা তিগ্নি (ত্রয়;
তিগ্ন; ত্রীণি—পৈ) > বা তী(তি)নি, তী(তি)ন; হি, ঠ, শু—তীন;
তৈ তীন; অস তিনি; তিণি, -না, -নি (চ)] তিসংখ্যক। "তিন
সাত বার কুট ২৪৯। তিন সপ্ত বার (সং ক্রিসংখ্যক—ত ২.৭.২২)
ন ৫১। —ন বি ১ তিন (৩) এই সংখ্যা। ২ (অত্র) শব্দের পরে
লিখিত তিন (৩) ত্রিরাযুক্তিহতক। "কোট কিস্তি মণ ৩ (অর্থৎ
রপ রপ রপ), কর কক্ষ বন ৩, রোলত অসি ঠন ৩, ঘন ঘন ঘন অসি
চমকে ছ ৮। [তিন কান হওয়া—তিন জনের প্রতিপোচর হওয়া।
ময় তিন জনে আনিলে, প্রকাশিত হয়। তু "বটকর্ণে ভিভতে বয়ঃ।"
তিনকাল—১ বালা যৌবন ও প্রৌঢ়—এই তিন বয়োবহা। "তিনকাল
পূর্ণ হৈল পেকে গেল কেশ শি ৮। ২ (ত্রাবিবয়ে) নুতন অর্ধপুরাতন
পুরাতন ও ভগ্ন—এই চার অবস্থার প্রথম তিনটি। "কাঠাসন, তিন
কাল বাহার বিগত, বসিলেই পরে। নড় নড় করে, স্ব.প্র ৯৯। তিন
কূল—পিতৃকূল, মাতৃকূল ও স্বপুত্রকূল (ত্রীপক্ষে)। তিনকোণ পৃথিবী—
কীরোলপারী ভগবানের নাতিকমল হইতে কিত্তির এবং মলাটচের হইতে
আভাশক্তির উৎপত্তি হয়। আভার গর্ভে ত্রাক্ষা বিষ্ণু মহেশ্বর—এই পুরুষ-
ত্রয়ের জন্ম হয়। আভা আভার্গ একে একে এই দেবত্রয়ের নিকট
গমন করিলে, ইহার ভয়ে তিন দিকে পলায়ন করেন। এই হেতু
পৃথিবী "ত্রিকোণ"। বোধ হয়, ত্রিকোণ ভারতের সহিত ইহার কিছু
সম্বন্ধ আছে। "তিন কোন পৃথিবী আকি ঠাকি বসি গনি ম.পা ১৭।
পো.চ ১৬৫। তু "তেকনা পৃথিবী না ছিল সকল ফুলাম।—বর্ধ-
পূজাবিধান ২০৮। তিন-গুণ—মজাপরীতের তে-তার গ্রন্থি। "পলেতিন
গুণ বিল গ্রী ১১। তিন ছয় নয় হওয়া—বহু ভাগে বিভক্ত হওয়া; ক্রমে-
প্রাপ্ত হওয়া। তিন দিগ্দের ঠান—শুক্লতৃতীয়ার চন্দ্র (মঙ্গের তুলনায়)।
"তিন দিগ্দের ঠান ছুরারে বসি দেখি ক.চ ৬১। তিন-পোরা, তিনটি—
পাশাখেলার দান—১ + ১ + ১ = ৩। তিন-পোরা—ত্রিপাণ (পাপ)।
তিন সত্য—তিন বার বিদ্যা (ছই বারে বৈধ, তিন বার বৈধবীন)।
"সত্য সত্য পুন সত্য বাব অরণ্যক ন ৬৫৭। তিন বাধা এক হওয়া—
বার্জকো ছই হাঁটু ও বাধা মিলিত হওয়া; অতিবৃদ্ধ হওয়া।]

তিবিরি সর্গ [সং ভূ—তে (পুং, বহব); তৈ তিন, তিব্, -বি, -বী
(বহব) > বা তিবি] ১ ভূতীয় পুরুষের সম্বন্ধিত সর্গনাম। "পো.চ
৩০। ২ বারীর পরিবর্তে। "আহ্নন আসে আবার তিবি বসন আনি
ভারে। ...আহ্নন না কেন তোবার তিবি ঠাকৈই কি মোর ডর।
—ইবরচল শুণ্ড। তোবার তিবি।—হেব ৬৭৫। নী ৫৫। ৩ বারক
বা ত্রিয়ার পরিবর্তে। "তিবি ছুড়ি দিরা দিরা, নাচাতেন (ভোরে)।

—হেব ৩১৩। [তেনারা (ভাহারা), তেনাদের, তেনারি (গ্রামা)।
—আ.ছ ১২৩, ৩১।]

তিবিরি স.বিং [ত্র "তিন"; অত্র] ত্রিসংখ্যক। "তিবি কোণ : তিবি
পুর : তিবি ভাল গভীর ব.প ৮৫। তিবি রাও কাড়িল পো.চ ৪৯।

তিবিরি পুং বৃক্ষবিশেষ, ত্রলন। "রা ৩.১৫.১৩।

তিবিরি পুং, -ড়িকা, -ড়ী গ্রী, -ড়ীক পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।
"ডী, "ড়ীক (অকো)। "ডী ন ১২১৭। —ডী গ্রী, -ড়ীক গ্রী
তিবিরীকল, তেঁতুল। —তিলিকা, -লী গ্রী তেঁতুলগাছ। ["ডীমৃত
(গ্রী)—তেঁতুলবীজের খেলা।]

তিবিরিকা, তিভিলী ত্র "তিবিরি"।

তিবুর, -বুরক, -বুরী পুং গাংগাছ। —বুরক গ্রী ১ তিলুককল, গাং।
"আত্র : তিবুর : গ্রাহি (রাজনিবর্ত)। ২ কবপরিমাণ।

তিপ্পার স.বিং [সং ত্রিপকাশৎ; লি ত্রিপকাশ(ত্রী)স, গ্রা তেত্রা
(হে ২.১৭৪); হি ত্রিপশন; ঠ ত্রিপশন; শু ত্রিপশন] ত্রিপকাশৎ-
সংখ্যক। —র বি ত্রিপাশ (৫০) এই সংখ্যা।

তিম্ব অক [দি, প—তিম্বতি; সেট] আত্মভাব, সিন্ত হওয়া। [তু
"তিম্বই"—প্রাচীন : ভবতি (চ)।]

তিম্বি পুং [৮ ত্ব + ই (ইন্)-র্ষ, অ > ই, উ ৪.১২১] ১ সমুদ্রের
তত্ত্বপারী বৃহৎ মন্তস্তম। "রা ২.৮.১.১৩। অমী শিরোতিভিন্নমঃ
সরস্বতীঃ বিতম্বতি জলপ্রবাহান্ রঘু ১৩.১০। ২ সমুদ্র। —নি, নী
গ্রী তিম্বি-গ্রীজাতি। ["ম (পুং)—মুজাবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)]

তিম্বিল্লি পুং [তিবি + ৮ লিপ্ + অ (ক)-ক, ম (ম্)—আগম; উ, ড,
পা ৬.৩.৭০, সি; "ল (মৌলী ৫.১৩)] "তিম্বিল্লিক", মহামন্ত-বিশেষ।
"সমাকীর্ষি মহা ১.২২.৩১। ক.চ ২২০। বিরহমন্ত-অলে, কাম-তিম্বিল্লি
সিলে।—চ.চ ১৫৫। বা.৭ ৬৯। ["গিল (পুং)—হুবৃহৎ মন্ত-
বিশেষ। "তিম্বিল্লিসিলোহপাতি তুঙ্গিলোহপাতি রাঘব শু ৩.২২২।]

তিম্বিত বিণ [৮ ত্ব + ত (জ)-ক] ১ আত্মকৃত, সিন্ত, ভিন্ধা।
"তিম্বিত তিম্বিত দিষ্টে রোই গো ২৫৫। ২ নিশ্চল, স্থির, তত্ত্ব। "নমন্ত
তিম্বিতোদকঃ পো.রা ৩.৫৪.১৩।

তিম্বির বিণ ["র + অ (অহ) অন্তর্থে] তিম্বিরময়, তমোবাপ্ত।
"তিম্বিরা...নিপা পো.রা ৩.৩৬.১০৫। তিম্বিরা দিশঃ মহা ৬.৫৫.২১।
তিম্বিরে পথি শ্র.পো ৫.১৯। —র পুং, গ্রী [৮ ত্ব + ইর (কিরচ)-প
(?) ; উ ১.৫১] ১ তম, অন্ধকার। "রা ২.২৮.১৮। তিম্বিরাবন্তীতে
পুরমার্গে কু.স ৪.১১। "পটল (S.W.)। "পুঞ্জ শ্র.পো ৫.১১।
তিম্বির নাগের...মন্তস্তম ক.চ ২২১। তিম্বিরহরার খোল।—রবীন্দ্র
১ চক্-রোগবিশেষ। ২ লৌহকল, লোহার হরিচ। ৩ (বাঙালার
ভোমর (?)। "চ.বি ১০০ : তিম্বির জিশুল বারে ১০৭। ["অবর (বি
—নীলাবর। গ্রী.৭ ১০৮। "ভুং (ভুং), "রিপু (পুং)—হর্বা। "পুঞ্জ
(পুং)—তমোরাশি।]

তিম্বিরারি পুং [হ.ত] "তমশ্রক", হর্বা। "তিম্বিরারিতমো হতি
ভয়ঃবিয়মানগাঃ বয়ঃকাকা বয়ঃকাকা ইতি জজতি বায়সঃ।—উভট।
সিন্দুরতিলক তিম্বিরারি ক.চ ৩১। ম.পা ৪৩। "বিষ-প্রতিবিষধারী
বি.হ ৫৫।

তিম্বর বিং [ত্র "তিম্বর"] ভূতীয়। "তিম্বর পহুর গ্রী.কী ৩৮৭।

তিম্বরি বি সর্গ "তিভিরি"। "পাখরের তিনটি তিম্বরি কু.উ ২০৫।

ভিত্তোরা সর্গ [ত্রাপ > (বরাগরে) ত্রিরাপ > ভিত্তোরাপ; তু
"ভিরাপ"—"ভিরাপল" (প.ক); পচে] ত্রাপ করা; ছাড়া। "প্রাণ
ত্রিরাপ।—গ্রী.৭ ১২২; ত্রিরাপে তদু ২০৩; ত্রিরাপিয়া রাভা ২০৮;
ত্রিরাপিতে ২১১। (বাস) ত্রিরাপিয়া উপরোধ, পকারে কখনে কটুভাবে
ভা.চ ১২৩; ৩৪।

তিয়া(হা)ভর স.বিং [সং ত্রিসপ্ততি > লি তিসপ্ততি, প্রা *তিস-
(হ)ভরি > বা *র; হি তিহত্তর; ঠ আহাভর; ও ত্রোতের] ত্রিসপ্ততি-
সংখ্যক। —র বি তিয়ারভর (৭৩) এই সংখ্যা।

তিয়াব, -বা, তিয়ার, -না বি [সং তুবা > প্রা তিসা > বা তিয়ারা,
-স, -বা, -ন; তু 'পিরাসা, -স'; তিসি (সো); 'তিরসা' (তুবা—গো.চ
২০); তিরিবা (প.ক); বৈকবসাহিত্যে] ১ তুবা, শিপাসা। "দিব
তিয়াস কালে পানি গো.চ ১৭৫। সে হুখ সায়র, দৈবে শুকায়ল।
তিয়াবে (তিয়ারসে) পরাণ যায় চ.পা ১৪০, ১৪১। ২ ধনলিপা, ধনশা।
"না পুরে অলপধনে দারিদ্রতিয়াস বি.প ৮৩। ৩ একান্ত কামনা; তীর
ইচ্ছা। "নিচিহ্নে কি তব সকল তিয়ার চ.কা ২১৭। আকুল তিয়ার
...প্রাণে কেন নাহি জাগে।—গান ৩৪; প্রাণের তিয়ারা ১৬৬।
৪ ত্রিসংসারসংজ্ঞা। "উন্নত মনোজ্ঞ...বাচল অধিক তিয়ারা।—ব.প
১০৭। এতর্হ তিয়ারে, হোত বন আকুল, কি কল মণিরে শুভ (পুত)
গো ২২১। ৫ ভোগেজ্ঞা। "হুখের তিয়ারা অ.শু ৭১, ৬। [তিয়ারসল
—ভূষিত হইল। "চাতক চাহি তিয়ারসল অ.শু বি.প ৪৮; বি.সা ৫০।]

তির বি ['তির্ঘ্যক্'—মূল] ১ ঘরের আড়া বা কড়ি। "বড় ঘরের
তিরত টাঙ্গাইলে তুলানি করিয়া গো.চ ২৩৭। ২ আড়ার উপরি খাড়া-
বসান কার্দের বা বাঁশের দণ্ড (চলিগণপরিগণনা)।

তিরণ বি [সং তূপ (তু > তি > তিরি > তির); অগ্র] তূপ, খড়।
"তিরণ পদম ব.প ২১।

তিরপিত বি [সং তূপ > 'ত (অ 'তিরণ'; বরাগম); মৈ তিরি-
পিত; বৈকবসাহিত্যে] তূপ, আকাঙ্ক্ষানিবৃত্তিজ্ঞ, ঈত। "নাহুখ
নিরপিতে. তিরপিত না হোরে নয়ান বি.প ১৬২; নয়ান না তিরপিত
ভেল ২১৪। নয়ন নহত পুন তিরপিত জ.প ৭৮।

তিরপুনি বি [ত্রিবেণী > 'নি (কথাভাষা)] গলা বহুনা ও সরবতীর
সদমহল। "তিরপুনির ঘাট।—শিশু ৫০।

তিরপুল বি [কথাভাষা; 'তিরিশূল' (ঈ.কী)] ত্রিশূল। "হ ১৩২।

তিরশী গ্রী [তির্ঘ্যক্+গ্রী ঈ (ঈপ), তির্ঘ্যক্ > 'ক] তির্ঘ্যক্-
জাতির (পশুপক্ষীর) গ্রীবাতি। —দীন বিপ [+ঈন (ব); গ্রী
-না; ছান্দস] তির্ঘ্যক্ভূত, বক্র। "গতঃ তিরশীনম্নক্সারথে; বাথ
১.২। "ঈক্সাণঃ...তিরশীনেন চক্সাত ৭.৮.৪।

তিরস্ বা [+ত, +অ (অহু), তু > ইন্] ১ তির্ঘ্যস্তাব, বক্রতা।
২ অতর্কান। ৩ তিরকার। [তিরস্+ +কু—তিরকার, অভিভব।
তিরস্+ +বা—তিরোধান। তিরস্+ +ভূ—তিরোভাব।]

তিরস্বরূপ বি [তিরস্+রূ+অ (ট)-ক; গ্রী -রী] তিরস্বরূপশীল,
সম্যক অভিভবকারী, জেতা। "বর্ষণতিরস্বরী (কুশলী) ত ১.১০.২৭।
—স্বরূপী গ্রী [+অন (লুট্ট)-এ+গ্রী ঈ (ঈপ)] ১ "তিরস্বরূপসাধন",
বনিকা, পর্দা। "রা ২.১৫.২০। ২ অদৃষ্টক্সসামান্য বিজ্ঞ। "প্রতি-
জ্ঞা শ ৬২; "গর্ভিত ৬২। —স্বরূপী গ্রী [+ইন্ (পিনি)-ক+গ্রী
ঈ (ঈপ), বৃদ্ধাভাব; উত] ১ সর্ঘ তিরস্বরূপী (১)। "তিরস্বরিণ্যো
জলাতনবি।—কু.স ১.১৪। ২ তাস্বর চতুর্পার্শ্ব বক্রবৈন; কানাৎ।
৩ আচ্ছাদনশা। ৪ সর্ঘ 'তিরস্বরূপী (২)। —কার্য পুং-কৃতি, -ক্রিয়া
গ্রী [+অ (বক্), +তি (ভিন্), +অ (শ), -তা, গ্রী আ (টাপ্)]
১ অতর্কান, তিরোধান। "মেধি তার মেহ আতা, জিত্বনে বত শোভা,
সকলি পাইল তিরস্বরি শি ৮২। ২ অনাদর, অবজা। "অগ্রকটীকৃত-
পক্তি: শব্দোপনি জনতিরস্বরিয়া লভতে।—পক ১.৩২। "কার কু.উ
২০০। তোমারে কড়া দিব সভাকে করি তিরস্বরি চৈ.চ ২৬। ৩ অভি-
ভব, পরাজয়। "শি ৩৫। ৪ ভৎসনা, নিদা। "হি ১৬২; ৪.১০।
শিবের যে তিরস্বরি সেই পুরস্বরি ভা.চ ১০০। —স্বারী (রিন্) বিপ
[+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; উত] ১ অবজাতা, অভিভবিতা।

২ আচ্ছাদক। —কৃত বিপ [+ত (ভ)-র্ঘ] ১ আচ্ছাদিত, অপরীত।
"ভট্ট ২.৩২। ২ অনাদৃত, অবজাত; অভিভূত। "কালরাত্রি...ভাৰ্য্য-
রূপতিরস্বরূপতা (S.W.)। ৩ ভৎসিত, নিদিত। "হি ৪২২।

তিরস্বরূপ, -স্বারূপ সর্ঘ [সং তিরস্- +কু > প্রা (তিরস্বর) +তিরস্বর
> বা *র] ১ ভৎসনা করা। "তারে তিরস্বরিবারে কৈল নির্দারণে
চৈ.চ ২৪২। ২ অপনয়ন করা; তাড়ান। "উচ্ছিন্ন করিল স্বর্ণ মেখে
তিরস্বরি।—হেম ১৬৮।

তিরস্বরূপী, -রূপী অ 'তিরস্বর'।

তিরস্বার' অ তিরস্বর (১)।

তিরস্বার' অ 'তিরস্বর'।

তিরাই, -রকুই স.বিং [সং ত্রিনবতি > লি ত্রিনবতি, প্রা
তিনবহি; হি ত্রিনাবে; ঠ ত্রায়র; ও ত্রাশু] ত্রিনবতিসংখ্যক।
—ই, —বকুই বি ত্রিনাই (২০) এই সংখ্যা।

তিরাশী স.বিং [সং ত্রাশীতি > লি ত্রিয়ারশীতি, প্রা *ত্রিয়ারশী; হি
ত্রিয়ারশী; ঠ ত্রাশ্যশী; ও ত্রাশী] ত্রাশীতিসংখ্যক। —শী বি তিরাশী
(৮০) এই সংখ্যা।

তিরী, -রী বি [সং গ্রী; বা (ইতিরী) তিরী, -রি (বরাগম); হি
তিরিয়া; মৈ তিরিয়া; অস তিরী; ড তির্গা; অগ্র] ১ নারী।
"তিরিবধ বি.প ৮২, ১৮২; জা ২৪৩; ব ১৫৬; রা.প ১৩.২৬।
তিরিবধ।—গো ১১০। তিরী, -রি গ্রী.কী ৮৩; ১০৮। ২ পত্নী।
"তিরির জান গো.চ ১২। ['কলা—নারীর চল-চাড়ুরী। "গ্রী.কী
১১০। "ববিজা—গ্রীবধকারী। "গ্রী.কী ২৭৬।]

তিরী' স.বিং [সং ত্রি > বা (বরাগমে) তিরি; অগ্র] ত্রিসংখ্যক,
তিন। "থেনে তিরি ভল্লি প.২ ১১। তার ভলে তিরিভজ (প.ক)।
—বি বি [E. trey] তিন কোটার ভাস। ['তিরীল। "গ্রী.কী ১৮১।]

তিরিক্ষি বি [সং তির্ঘ্যক্ > প্রা তিরিক্ষ] বক্র, কোপন, উগ্র,
কড়া (মোজা)।

তিরিশ স.বিং [সং ত্রিশৎ; বা ত্রিশ > (বরাগমে) *শ] ত্রিশৎ-
সংখ্যক। "তিরিশ টাকা মাইনে হ ১৩০।

তিরিশা বি [সং তুবা > বা (ত্রিবা) *বা (বরাগম); বৈকবসাহিত্যে]
তুপা। "না খায় পিরা তিরিবার পানী ব ১৭৮।

তিরোধান গ্রী [তিরস্+ +বা+অন (লুট্ট)-তা] ১ অতর্কান,
তিরোভাব। "পা ১.২.৩৩, কাসিকা। গ্রী.মা ১০; ১৭০। ২ [+অন
-এ] 'অতর্কানসাধন', অতর্কানশক্তি, তিরস্বরূপী। "ত ৩.২০.৪৪।
—রোহিত বিপ [+ত (ভ)-ক] ১ অতর্কিত। ২ [+ত-র্ঘ
আচ্ছাদিত, শুণ্ড। ৩ রাগাদি দ্বারা দ্বাপিতরূপ (কুরু); রঙ-করা
(পণ্য)। "বহু ৮.২০৩।

তিরোভাব পুং [তিরস্+ +ভূ+অ (বক্)-তা] অতর্কান, অদর্শন,
বিপ 'আবির্ভাব'। —কৃত বিপ [+ত (ভ)-ক; বৈদিক] অতর্কিত।
"ভট্ট ১৪.৪৪।

তিরপল্ বি [E. tarpaulin] আলকাতরা-মাখান কাথি।

তির্ঘ্যক্ (-ত্) বিপ [তিরস্+ +অন্+কিন্ (০)-ক-১ব, তিরস্ >
তির, পা ৩.৩.২৪; উত; *ক্ (সমাসে পূর্বপদ)—তির্ঘ্যক্পাতী,
তির্ঘ্যক্গোনি] ১ বক্রপানী, বক্র, ফুলি, তেরচা। "কু.স ৩.৭১।
২ অদ্ব্যর্থ, আড় (crossing)। —ক্ গ্রী পক্ষীর গতিবিশেষ।
—ক্ পুং ১ তির্ঘ্যক্গোনি, পত। "কু.স ১.৪৮। ২ পক্ষী। "নৈ ৩.২০।
৩ কুরীদি। মনু ৫.৪০। ['পাতী' (-ভিন্) বিপ—বক্রপ্রসারী, ফুলি-
বৃদ্ধি। "প্রশা (গ্রী)—বিতারগরিমাণ। "প্রক্ষেপ (গ্রী)—বক্রবৃদ্ধি,
কটাক। "জ (তির্ঘ্যক্) বিপ—তির্ঘ্যক্গোনিভাত, পদ্যবিভাত।
"মনু ১০.৭২। "জব (তির্ঘ্যক্) পুং—তির্ঘ্যক্গোনি পত। "জাতি

(তথ্যকোষ) গ্রী পণ্ডিতের জাতি; তথ্যকোষ পণ্ডিতের জাতি।
*যোনি (তথ্যকোষ) গ্রী—পণ্ডিতের জাতি যোনি; পণ্ডিতের জাতি। *মু ৪.২০০। ন ৪১৯। য.বি ১৪৭।]

ভিধ্যকোষ (ভেদ) পুং [বহুব্রী] বাহার শোভা (আহারসংকার)
ভিধ্য (ভিধ্য); পণ্ডিতের জাতি। [ইহারে অষ্টাবিংশতি ভেদ।
ঐ 'ভ ৩.১০.২১-২৫।]

ভিল অক [ভূ. প—ভিলতি, চু. প—ভেলয়তি; সেট্] রেহ, দ্বিভাষ।

ভিল পুং [৮ভিল+অ (ক) -ক; ছান্দস] ১ শব্দবিশেষ। "অনুভোগেন

ভৈলনি ভিলেভ্যা নানুর্ভবতি হি ৩০ (কথ্যভ)। ২ ভিলবৃন্দ।

"নাসাভোতি ভিলগ্রন্থনপদীয় পি.গো ১০.১৪। ভিলমূল জিনি নাসা

ক.চ ২। ৩ শরীর ভিলাভূতি চিহ্ন; ভিলকালক। "ভেনাহবগছাষি

ভানুসত্যিলাং বধা (হাংলিংপুস্তিকা)। ৪ ভিলভূলা স্বরপ্রমাণ;

একটু। "ভিলং ভিলং সমানীর রত্নাং বহু বিনির্মিতা। ভিলোত্তমেনি

তং ভক্তা নাম চক্রে পিতামহ।—মহা ১.২১১.১৮। ভর নাহি ভিল।

—ম ৬২৮। ভিল এক দ্বা জি.ম ১১৫। ৫ অভ্যর্থন, এক-পা।

"ভিলমাত্রমপি চলিতুং ন শক্যো (পঞ্চ)। ৬ (বাঙলার) অভ্যর্থনকাল;

কণ। "ভিল এক হয় কুণ চারি বি.প ১৩৫। ঘরের বাহিরে ভিলে ভিলে

আসে বার চ.স ২৯; ভিলে কত হয়ে দেব ৩১২। ভিলে শত বার।—ক

৩০৭। ৭ (গুজরাত) কড়ার আঁশিভাগের একভাগ। ["কঞ্চ (পুং),

*কিট (গ্রী)—ভিলপিপাক, ভিলের খল। "ভিলকঞ্চ (স্বকৃত)।

ভিলকিট (ভাবপ্রকাশ)। *পিটক (গ্রী)—ভিলকুটা। *পীড় (পুং)

—ভৈলিক, ভৈলি। "রস, *রেহ (পুং)—ভিলভৈল।] [ভিল-আধ

—ভিলার্জিকাল; অভ্যর্থনকাল। "দ্বিস ভিল আধ. রাখবি ঘোঁষন

বি.প ১০৪। ব.প ৭২৫। চৈ ৭৫। ভিল-ভিল (সং ভিলঃ)—

অভ্যর্থনপরিমাণ, একটু-একটু। "ভিলভিল ক্ষুভতার ঘেরে।—শিঙ ১৫১।

ভিল ভিল করি, কুলাটকলক বাও রে পাশরি অ.গু ১১। ভিল ভিল

করিয়া বোদ্ধপতি...বসিয়া পড়িলেন।—ব.প্র ১০০। ভিল দেওয়ার

স্থান—অভ্যর্থন অবকাশ (room)। ভিলকে ভাল করা—অভ্যর্থকে

অভ্যর্থিক করা। "ভিলটি হলে ভালটি কর তাকে দা ২০৫০। ভিলে

ভিলে—কপে কপে; অল্পে অল্পে। ["পীরিতি ভিলে ভিলে বাড়ি বার

চ.দা ৭২। ভিলে ভিলে নুতন হোর বি.প ২১৪। পো ২৫৫।]

ভিলক পুং [ভিল + ক (কন্) ধ্বংস] ১ ভিলবৃন্দ। [গ্রীলোকের

দৃষ্টপাতে ভিল বিকসিত হয়; গ্রীবীক্ষণ ইহার লোহন (উ.ম ১৭,

মহিমাধ)।] ২ বৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস (অ.কো); মল্লক (অ.চি)।

"ভেগুগুগিলকান্ডিলকানি মহা ৩.১৫৮.৬৮। রয় ২.৪১। ৩ অধ-

বিশেষ। ৪ রোগভেদ। ৫ ক্রবকবিশেষ। —ক পুং, গ্রী ১ ললাটাদি

হাদশাঙ্কে ধার্য চন্দ্রমিচিহ্নবিশেষ; বিশেষক, পুণ্ড্র। "মহা ৩.১৫৮.৬৮।

রু ২.৪১। জলের ভিলক ম ১১৪। যেমত ভিলক পানী, তেমেত অসত্য

বাণী, সত্যবাণী ভিলক চন্দন ক.চ ৭০। ৬ ভিলকবৎ ভূষণভূত; জ্যেষ্ঠ।

"রুদ্রল" (মহানটক)। কৃ ১। ভূবনবর" হি ১.৩০৭। ত্রিলোকী"

মোঘ ৩.৬০। বাস মূনির ভিলক ম ১; তপসি" ৫৫৫। সে বৎসে

তোমার প্রব ভিলক চৈ.ম ১০৭। ঐ তো ভিলকের ভিলক দা ২০২।

—ক গ্রী ১ ভিলকপুণ্ড্র, দণ্ডকলস-মূল। "মধুগ্রীভিলকং একাক

কু.স ৩.৩০। ৬ জ্যোম ৩ সৌবর্জল, লবণবিশেষ। ৪ (বাঙলার)

চিহ্ন। "দাসঘের ধূলি. আকে নাই কলক-ভিলক চ.কা ১৩৪।

৫ বুজাবিশেষ (?)। "নারাচ ভিলক চ.বি ১০১.৬৬; ২৭৯। —কা

গ্রী ১ হারবিশেষ। ৬ হাদশাঙ্করপাদ ছন্দোভেদ। [ভিলক কাটা,

ভিলকসেবা করা—ভিলক ধারণ করা। "ছোট পুষ্কট...ভিলক সেবা

করে না আ.হ ২০।]

ভিলকাক্ষর, -নি বি ভিল কাক্ষর ইত্যাদি দ্বারা বল্যবারে অক্ষর

প্রাচ্যবিধিবিশেষ। "আচ্যপ্রাচ্য করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ
সারে ভিলকাক্ষরে দা ১৩৬। ভিলকাক্ষর হ ২০৭। বাবু, জান তো
কড়ার চাকটাপানা নামটা...তাকে কি শুদ্ধ ভিলকাক্ষর-রকমে চলেবে?
—আ.হ ১২২।

ভিলকালক পুং [উপ.ত] ১ ভিলভূলা কাল দেহ চিহ্ন; ভিল।

"পা ৩.২.৫৩, সি। ৬ রোগবিশেষ। "স্বকৃত ২.১২.৩৫।

ভিলকী (কিন) বিপ ["ক + ইন (ইনি) অন্তর্থে -১ব] ভিলকবান,

ভিলধারী। "শিখী ভিলকী কর্তৃ কুর্য্যৎ (ত.বা)।

ভিলপারিকা, ঐ গ্রী রক্তচন্দন। —পণী—নরীভেদ।

ভিলপিটালি বি ভিলমিষ্ট পিটালির গোলা। "ভিলপিটালিতে লাউ

বার্ত্তাকু কুমড়া ভা.চ ৫৪৭।

ভিল হি ভিলের খাচবিশেষ। "রা.শে ৫১। ["পাঞ্জা—ভিলখাচবিশেষ।

"চৈ.চ ১৫৮। *স্বকৃত—ভিলের লাড়ু। "ক.চ ২৬।]

ভিলাঞ্জলি, -লী বি [ভিলাঞ্জলী (জি.কী)] ১ প্রেতের তৃত্বার্থ

প্রদত্ত সন্তিল জলাঞ্জলি; (সৌপাথে) বিদায়। "এবোল বলিতে,

যেজন বিষ্ম, তারে ভিলাঞ্জলী দেল জা ১৬৮। ২ পরিভাগ, জলাঞ্জলি।

"কুল-লীল-লাজে, দিয়ে ভিলাঞ্জলি, স্নেহেই রসের কুপে ব.প ২২;

১০৪২। কুলে দিলু ভিলাঞ্জলি চ.দা ১১৩। লাজে ভিলাঞ্জলি দেল গো

২২৮। কুলে ভিলাঞ্জলী, নিলু ব ১৫০। ন.প ২০২; ৪১৭। বালের

হুলালী ছিলি, তাহে ভিলাঞ্জলি দিলি বি.মু ৭৪।

ভিলাঙ্ক, -ক্কেক বি ভিলের অর্দ্ধপরিমিত কাল; অভ্যর্থনকাল।

"ভিলাঙ্ক উহান সন্...হর চৈ.ভা ১২৬। নুতোর বিরাঘ ভিলাঙ্কেক নাহি

হয় ন.প ৩৫৫। উৎসব ভিলাঙ্ক নাহি মনে দা ১৩৪। অ.প্র ১৮৬।

ব.প্র ২৩। [ভিলাঙ্কমায়ে—অভ্যর্থনকালের মধ্যে; শীঘ্র। "শত্রু আর

ভিলাঙ্কমায়ে এ ঘরের মধ্যে আসিবে।—ব.প্র ৪৭। ভিলাঙ্কেকো—

১ অভ্যর্থনকালও। "ভিলাঙ্কেকো উদ্দেশ কোথাও নাহি পার

চৈ.ভা ১৭৮; ৪৫৭। ২ অভ্যর্থনকালও, একটুও। "ভিলাঙ্কেকো

নোঙাইতে নাহিক শকতি চৈ.ভা ২১৩।]

ভিলি, -লী, ভৈলি বি [সং ভৈলিক, -লী > প্রা তেলিঅ > বা

ভৈলি, ভিলি, -লী; হি, ঠ, ঙ ভৈলী] ভৈলবাষাঙ্গী হিন্দুজাতিবিশেষ।

"বহু কুহু ভিলি কৈল রক ক.চ ৩; ভৈলি বৈসে ৮৮। ভিলির ভাসিল

ভৈল ব.প ১৩৮২। তাহী ভিলী ভা.চ ২৭৩।

ভিলেক বি একভিল; অভ্যর্থনকাল। "ভিলেক বকিতে পুহে নারি

জি.ম ৮৫; ভিলেক গউন জি.ম ১৪৫। আমার ঐ কুলবাগানে ভিলেক

নাহি বসন্ত ছাড়া ব.প ১৩৬২। ২ অভ্যর্থনকাল, একটু। "ভিলেক ঘোঁষন

নাহি টুটে জি.কী ৩৭০। ভিলেক রেহ ম ২৫২; ভিলেক ভয় ১১২০।

ভিলেক না টুটব তোমার আবুরালি।—ঘী ২৭। ভিলেক নাহি ঘোঁষ

ব.প ৬৩৩। ভিলেক গৌরব ম.ম ১০৮। ভিলেক করণা বা.ম ৪৮।

[ভিল-একে, ভিলেকে—অল্পকপে, কণমায়ে। "ভিলেকে দায়ম হর্যা,

পাশরিলে নিজ লাজ ক.চ ২১। ভিলএকে...হাড়সি প্রস্থন জি.ম ১৪২।]

ভিলোলোহা বি ভিল-কাটা লোহার খাড়ু-বিশেষ। "শা ১৪৮০।

ভিলোলোহা গ্রী অঙ্গরাবিশেষ। [স্বল্প উপস্থল্য ব্রহ্মার বরে ত্রিলোক

জয় করিয়া, দেবগণকে স্বর্গচূড় করিলে, দেবতার প্রার্থনার ব্রহ্মা,

বিষকর্ষকে রমণীয় নির্মাণ করিতে আদেশ করেন। বিষকর্ষা

ভদ্রদ্বারের রত্নসমূহের ভিল ভিল লইয়া ভিলোলোহাকে নির্মাণ করেন

(মহা ১.২১১.১৮)। স্বল্প উপস্থল্য উভয়েই রূপে যুগ হইয়া ভিলোলোহাকে

ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, উভয়ের বে ভীষণ যুদ্ধ হয়,

তাহাতেই উহার নিহত হয় (মহা ১.২০২-২১২ অধ্যায়)।] "ভিল

ভিল লইয়া পড়িয়া স্বর্গরীতে...নাম রাখ 'ভিলোলোহা'।—দা ১৪৫।]

ভিলোলোহক গ্রী [উ.লো] ভিলমিষ্ট জল; আঁচে বা তর্পণে দেয়

সতিলজল। "পিতৃশাক ভিলৌহনকং মহা ১৩.১২৬.২২। মনু ৩.২২৩।
সিক্ত যে ভিলৌহনকং ৭ ৩৬।

ভিলৌহন পুং, স্ত্রী [উলো; বৈদিক] তিমিষ অন্নবিশেষ; কুশর।
"শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৪.১৬। রা ২.৬৯.১০।

ভিষে বি [সং ভূষ > প্রা তিসা; গ্রামা] পিপাসা। "বৃষ্ট পানিভিষের
মল্য নী ৩০।

ভিষ্ঠ অর্থ [সং √হা-ভিষ্ঠ > প্রা √চিষ্ঠ (হে) > বা 'ঠ'; হি, ঠ
√তিষ্ঠ] ১ অবস্থান করা; থাক। "অন্তরীকে ভিষ্ঠ।—ম ৪৫। ভিষ্ঠ
হৃদি-গোষ্ঠে কৃক না ৩৫৩। আভিষেক-সেবা, ভিষ্ঠি লহ, মুরজেষ্ঠ
মে ১২২। ২ বিজ্ঞানার্থ অবস্থান করা; জিরান। "হবে একটু নিকটে
ভিষ্ঠিতে না ১৩৬২। ৩ সহিষ্ণু অবস্থান করা। "শক্তি হে!...শক্তি হয়
না ভিষ্ঠি আমি অজ্ঞ না ২০৫। সেখানে বিবাসের জ্বালাতে ভিষ্ঠিতে
পারিলাম না কুচ ১৩। ৪ অপেক্ষা করা; থায়া। "কণেক ভিষ্ঠহ
ভোর বৃষ্টি পরাক্রম য ৪৭২। ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ মূল্য আমি দিবাম য.পা ৫১।
(কং) বলে ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ না ১৪৪। ৫ থাকিতে ইচ্ছা করা; টিকা।
"গিৎসবোধ পাইলে, আর কাশীধামে আমার মন ভিষ্ঠিল না ব.প্র ৬৪।
৬ বাস করা। —ঠা সর্গ ['ঠ+আ'] অবস্থিত করান; স্থাপন
করা; রাখা। "কুর্গপৃষ্ঠে ভিষ্ঠিলা দাসীরে প্রলয়ে, কুর্গরূপে যে ২৩৫।
[ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ—থাক থাক। "ভিষ্ঠ ভিষ্ঠ ইথে হু ১৩। ভিষ্ঠিতে—থাকিতে।
"কুর্গমূকে ভিষ্ঠিতে হুগ্রীব পলাইল কু ১৫৮। ভিষ্ঠিমা থাক।, রহা—হির
বা সংবত হইরা থাক। "কতকাল রবে দৈত্য সে রণে ভিষ্ঠিমা?—
হেম ১৩০। বিনা প্রলোভনে, নন্দনভবনে, ভিষ্ঠিমা থাকিতে নারে
ষ.প্র ১২।]

ভিষ্ঠদ্বন্দ্ব বা [অব্যয়ীভাব, নিশাতিত] যে সময়ে গোপন মোহনার্থ
ধাঁড়ায়; গোমোহনকাল। "পা ২.১.১৭, সি। ভট্ট ৪.১৪।

ভিষ্ঠ(ভী)ন বি [ভিষ্ঠ+অন] ১ অবস্থান, স্থিতি। "মনালের দুর্গকে
পূজাবাড়িতে ভিষ্ঠন ভার হ ১৯৬। এখন আর ভিষ্ঠার্ধি এসেছে ভিষ্ঠান
নহে ব.প্র ২৩। ২ বাস। "লক্ষী বিবেচনা করিলেন এ বাড়ীতে আর
ভিষ্ঠান গেল না কুচ ১৩। বাড়ীতে আর ভিষ্ঠান ভার আছ ১৫৮।
মোঙ্গল-সত্কারের সহিত চিরদিন বিবাহ করিয়া পাঠানের উৎকলে ভিষ্ঠান
হুখের চইবে না ব.প্র ৭৭।

ভিষ্ঠ বিণ মাল্য। —ত পুং [√ভূষ+য (ক্যপ), নিশাতিত]
১ পুঙ্জনকৃত। ২ বাহাতে ভিষ্ঠদ্বন্দ্ব পৌর্ণমাসী আছে; পৌর্ণমাস। —ত
স্ত্রী কলিঙ্গ। —য্যা স্ত্রী "মঙ্গলবৃত্ত", আমলকী। ["পুশা, "কলা
(স্ত্রী)—আমলকী।]

ভিসি বি [সং অনসী; হি ভীসী; ঠ অনসী, ভিসী; সি ইলসী; ড
তেসী] ১ মসিনার গাছ। ২ মসিনা (linseed)। "ক.চ ৭৩।

ভিহ, -হি, -হঁ, -হো, -হেঁ। সর্গ [ভিহ > হ-হি, -হঁ, -হো, -হেঁ;
অপ্র] তিনি। "তথাপি তোমারে ভিহ হব পরাতব ব.প ১২২।
অধিলের নাথ ভিহ ৮৭২। ভিহ দুর্গত ভগিনী শ্রী.ম ১৫৪। ভিহি
তাহা শূন-অগ্নে কৈল সাত গানে।—শ্রী য ২১২। আপনি করিবেন
তিহো এহার বিচার।—কু.উ ২৬৮। ভিহা ব.প ৬৭২। ভিহৌ ৭৮২,
১৭৪৮। আপনি চটকা দেবী, ভিহে লৈলা হারাবিবি।—শূ ১৪২।
ভিহৌ কারণের কারণ টে.চ ২২। ভিহৌ শি ৭৮।

ভিহড়ি, -ড়ী, -রি, -রী বি [ভিউড়ি > 'ড়ি] সর্গ 'ভিউড়ি'।
"বাগির ভিহড়ি শ্রী ১০৬। ভিহড়ী ১০৭। 'রি গো.বি ১২০; 'রী ১৪২।

ভীক্ষ বিণ [√ভিক্ষ+অ (ক্য)-র্ধ, দীর্ঘ, উ ৩.১৮; হান্স] ১ উগ্র,
কোশন, কড়া। "ভীক্ষক বহুচৈব রাজা ভবতি সন্নতঃ মনু ৭.১৪০।
২ ভিক্ষ, প্রথর। "৩৩৩। ৩ নিশিত, ধারাল (অসি)। ৪ হুন্সাত্ত,
সক। "শক্তি...ভীক্ষা মনু ৮.৩১৫। "দণ্ডাত্ত।—শক ১৫৫৫।

৫ অপ্রতিবন্ধ, কুশাগ্রী (বৃষ্টি, প্রতিভা)। ৬ নিশিতপ্রভ, হুবা।
"মায় ২.৭৮। ৭ ভীজ (বিব)। ৮ কঠোর, কর্কশ, কড়া। "ভীক্ষানি
বচাসি।—গো.রা ৪.৩৬.২১। ৯ কোপনক। "নির্দেহ...কুহুতীয়েন
চক্ষু গো.রা ৫.২২.১৪। ১০ উক, ধর। ১১ শীঘ্র (S.W.)।
১২ নিরালস্ত। ১৩ আত্মত্যাগী। ১৪ কটু, কড়া (গম্ব)। ১৫ অক্ল
(প্রোত)। ১৬ হ্রস্বগহ (পরাক্রম)। ১৭ প্রচণ্ড (কোপ)।
১৮ কঠোর, দারুণ। "হুতীক্ষন রা ১.৭.১৩। ১৯ প্রতিবুল, অহিত।
—ত পুং ১ বন্যকার। ২ মরিচ। ৩ পিঙ্গলী। ৪ কৃকসর্গপ। ৫ যেত-
কৃশ। ৬ কুন্দুরক। ৭ অস্রোদ আর্দ্র। জোঠা মূল্য—ভীক্ষপাণ্ডিত এই
নন্দকোভূষ্টর। ৮ বোপী। —ত স্ত্রী ১ ধরশর্প। ২ বিব। ৩ লোহভেন,
ইশাত। ৪ সামুদ্রলবণ। ৫ চবিকা, চই। ৬ শত্রু। ৭ বৃহৎ। ৮ মরণ,
মরক। ৯ শীঘ্র, ঘর। ১০ বৃহৎ। ১১ ভীক্ষবস্ত্রমাত্র—কটাক দুর্ভীক
লবণ নথ হীরক রবিকর (ত.বা)। ১২ পিঙ্গলী-প্রভৃতির কটুবাধ;
ভীততা। ["কন্ড (পুং)—পলাতু। "কর্ণা(র্ধন) বিণ—উজ্জী।
"দণ্ড (পুং)—বাত্ত। "পুশ (পুং)—লবন। "রসি (পুং)—দুর্ধা।
"রস (পুং)—বন্যকার। "লৌহ(স্ত্রী)—ইশাত। "সার(পুং)—লৌহ।]
ভীক্ষগঙ্গা পুং [বহতী] ১ "ভীজগঙ্গা", শোভাঙ্গন, শক্তি। ২ রজ-
ভুলসী। —গঙ্গা স্ত্রী ১ বচ। ২ রাজিকা। ৩ ভীবতী। ৪ মৃন্মৈলা,
ছোট এলাচ।

ভীক্ষা স্ত্রী [ভীক্ষ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বচ। ২ শুকশিখী।
৩ মহাজ্যোতিষতী লতা। ৪ তারাসেবী।

ভীক্ষাৎস বিণ [বহতী] প্রথরকিরণ। "ভীক্ষাৎস...রবি: গো.রা
৩.৫৪.১২। —ত পুং দুর্ধা।

ভীক্ষায়স স্ত্রী [ভীক্ষ অন্ম কর্ণধা, সমাসাত্ত 'অ' (অচ্)] ভীক্ষলৌহ,
ইশাত।

ভীষ বি [সং ভীক্ষ > লি, প্রা তিক্ষ > বা 'খ; বৈকবসাহিত্যে]
ভীষ, মরুচ্ছেক। "ভীষ কটাক মদন শর লাগু বি.সা ৩০।

ভীষন, -নি বি [সং ভীক্ষ > বা (ভীপন) 'ন' (বরাগন) +ই১১;
বৈকবসাহিত্যে] উত্তপ্ত। "জহু বাধবন্ধে, বিপিনত্রে" দৃশী "ভেজই
'ভীষনি' ("ন"—প.ক) বাস বি.প ৮৪।

ভীষ বি [সং ভীষ > লি, প্রা তিষ; কথ্যভাষা] ভীষ। "তোমো মোর
সব ভীষ শ্রী.কী ৪৮।

ভীষ স.বি [ত্র 'তিন'] ত্রিসংখ্যক। "তীন ভূবন শ্রী.কী ৭।

ভীষর পুং ১ বর্ষদ্বয়ভাবিভিষ, ভিওর। [রাজপুত্রভীর পঠে কবিরের
ওরসজাত, সর্গীর্ষ জাতি (ব্রহ্মবৈবর্ত)।] ২ ব্যাধ। —রী স্ত্রী ১ ব্যাধ-
পত্নী (শ.ক)। ২ ভীষর-স্ত্রী।

ভীজ বিণ [√ভীজ+অ (রক্)-ক (অ.চী); হান্স] ১ প্রচণ্ড,
প্রবল। "ভীজাত্যপ্রতিহতভর: (গম্ব)।—শ.১২২। ২ অত্যন্ত,
প্রথর। "ভীজম্ভু ৭ ৫.৭। ৩ বহান, নিভাত। "বহু বহু ৫.৮।
৪ অতিশয়িত, অত্যধিক। "বৈর বহু ২.৬৫। চিত্তাং ভীজাত
ত ৩.১৮.৫২। ৫ রক্ত, ভীষণ। "রোহিত্যেণ চক্ষু গো.রা ৩.৬২.১১।
৬ কঠোর, কর্কশ। উত্তরঃ ভীজাত্ত রা ৩.৪৭.২৫। ৭ বহান, উজ্জী।
"শকপুত্রকৃত রা ১.৪৩.১৩। ৮ ভজ, হুসহ। "শোক মহা ৩.৬৩.১৫।
ভীজাত্তব্রজ রাজ ৩.২৪৪। "রক্ত (স্বপ্রত)। ৯ ভীক্ষ, কটু, কড়া
(গম্ব)। ১০ একাত্ত, একাত্ত। "ভীজাত্ত বহি ভজাত্ত ৩.২৭.২১।
১১ কঠোর, হুসহ। "নিরমাত্তব্রজ ভীজাত্ত রা ২.২২.২৩। ১২ হুসহ,
হুসোখ। "নাতিভীজাত্ত কর্ণধা মহা ২.২২.২। —ত পুং শিষ। —ত স্ত্রী
১ অতিশয়। ২ ভীক্ষতা। ৩ লোহভেন, ইশাত; লৌহ। ৪ সীস।
—ত স্ত্রী ১ গণ্ডুর্ভী। ২ রাজিকা, রাইসরিবা। ৩ ভুলসী। ["গঙ্গা
(স্ত্রী)—বাবারী, জোরান।]

ভীৰ ১। ৮। ভীৰ কৰ্মসাম্ভি + অ (অচ) -ক; বৈদিক। ১। কুল, বেলা। "পা ৪.২.১০০। পশা" ২। ১.১০। ২। গম্ভীৰবিশেষ। "সাক্ষিহস্ততঃ বাবৎ গৰ্ভভীৰমুচ্যে। [ভীৰয় করা—মুৰ্খকে গম্ভীৰীয়ে আনা; (গোপাৰ্থে) অকৰ্ণণ্য হওৱা। "পা দ্ৰুধানি ভীৰয় কৰবার অবস্থা হয়েছে অ.এ ২।]

ভীৰ ২। পুং [ভু—কা ভীৰ] ১। বাণ (ত্ৰিকাংশ)। "ম ২১৬.৭। ভা.৫ ২৩৫। ২। সীসক।

ভীৰকর বি বে ভীৰ গড়ে; শয়নিষ্ঠা। "ক.৫ ৮৬।

ভীৰশাল বি [কা ভীৰ অনাগ্ৰ] ভীৰ ছুড়িয়ে নিপুণ ব্যক্তি, ধনুৰ্দ্ধর। "বি.হু ১৮। [ভীৰশালী (কা ভীৰ অনাগ্ৰী)—ভীৰশালের কাজ (archery)।]

ভীৰভুক্তি পুং বিশেষণ, ভীৰত (ত্ৰিকাংশ)।

ভীৰ বিণ [৮ত + ত (জ) -ৰ্ণ] ১। উত্তীৰ্ণ, অতিক্রান্ত। "ভীৰাঃ পূৰ্ণাঃ কতি ন সরিতঃ (ত.বা)। *শৈব ক.সা ১০.৮। ২। অতিক্রান্ত। ৩। আশ্রিত। ৪। পালিত, চরিত। "প্রতিজ্ঞা ২.২১.৪৭। ৫। [+ত-ক] অতিক্রান্ত। "রঘু ১৪.৬। তৎপরাং বয়ঃ ভীৰাঃ পুং ১২।

ভীৰ ২। [ত + থ (থক)-ন-ধি; 'ভীৰ'—অবতরণপ্রদেশ (কথেন ১.৪৬.৮)] ১। দেবতাধিৰ অধিষ্ঠান বা তপস্তাদি হেতু পৰিত্যক্ত স্থান; পুণ্যস্থান, ক্ষেত্র। "ভীৰীকুৰ্ণন তপাশ্রমং ভ ১.৪৮। ২। নদী-প্রভৃতিৰ মূলে অবতরণের পথ; জলাবতী, ঘাট, খাট। "নদী...সভীৰায়া ২.৫৬.৩৫। অঙ্গরভীৰা ১.৫০। ৩। ক ২.৩। "শিলা হি ২৩৩ই। ৪। পাত্ৰ, সৎপাত্ৰ। "ভীৰ্য তদ্ব্যাকবান্যাদি প্রদানে মনু ৩.১৩০। "প্রতিপাদিত রঘু ৫.১৫। বৃদ্ধ ভীৰ্যু নিধিগে হি ২.৮। ৪। পাবন। "ব্রাহ্মণ্য পরমঃ ভীৰ্য ন ভূতঃ ন ভবিষ্যতি।—বাস ৪.১২।

৫। ধ্বিজুষ্টিয়, ষষিষেবিতজল। "অকৰ্দ্ধমমিহ ভীৰ্য ২.২.৫। ভীৰ্যভিবেকজ রঘু ১.৮৫। ৬। নদীতরণস্থান, ঘাট, খেয়াঘাট। ৭। বিপ্র।

৮। পুণ্যকাল। "প্রজা" ভ ১.১২.১৪। ৯। উপাধ্যায়, গুরু। "পা ৪.৪.১০৭, কাশিকা। ১০। শাস্ত্ৰ। ১১। যজ্ঞ। ১২। উপায়। "কি ২.৩। ১৩। আগম। ১৪। নন্দনশাল। ১৫। নিদান (origin)। ১৬। অগ্নি। ১৭। যোনি। ১৮। নারী-রজঃ। ১৯। ময়ী। ২০। মন্ত্ৰ-প্রভৃতি অষ্টাদশ রাষ্ট্রসম্পদ। "পঞ্চ ৩.৬৬। [ময়ী পুরোহিত যুবরাজ চম্পতি বারপাল অন্তর্বেদিক কারাগারাবিকারী ত্ৰ্যাসংকল্পং বিনিমোজক প্রদেষ্ঠা নগরাদ্যং কার্য-নিৰ্ণায়কং ধৰ্মাদ্যং সভাদ্যং বণপাল দুৰ্গপাল রাষ্ট্রাভ্যপালক অটবী-পালক (মহা ২.৫.৩৮, নীলকণ্ঠ)। পঞ্চ ৩.৬৬। শত্ৰুপক্ষে অষ্টাদশ এবং স্বপক্ষে চম্পতি-প্রভৃতি পঞ্চদশ ভীৰ্য।] ২১। আত্মকৰ্ম, মন্ত্ৰি-প্রভৃতিৰ কার্য। "(কচিৎ) বেংসি ভীৰ্যনি চারকৈঃ।—পঞ্চ ৩.৬৭।

২২। ময়, উপদেশ (A.)। ২৩। রত্নস্থান, জীড়াস্থান। "ভ ১.৫.১০।

২৪। দেবগণ ও পিতৃগণের প্ৰিয় কৰতলৈৰ ভিন্ন ভিন্ন অংশ। "দেব", "পিতৃ", "ব্রাহ্ম"। —ৰ্ধ পুং ব্ৰহ্মচাৰিপুৰিষাভ্যেকৰ উপাধিবিশেষ। ত্ৰ 'সিৰি'। "জানক্য"। ["কর (পুং)—বিষ্ণু; জিন। "দেব (পুং)—শিব। "পান (পুং)—ঈক্ষক। "ভ ১.৬.৩৪। "ভূত (বিণ)—পবিত্ৰ, পূত। "বাজা (স্ত্ৰী)—ভীৰগমন। "বাজাপৰ্শ্ব"। "বাজ (পুং)—প্রমাণ। "বাজি, -জী (স্ত্ৰী)—"ভীৰসমুদ্রতুল্যা", কালী। "শিলা (স্ত্ৰী)—স্টোপান। "জ্যোশী-ভীৰশিল্প ২। "শোচ (স্ত্ৰী)—ঘট-পরিষ্কার। "দেবী (-বিণ) বিপ—ভীৰবাসী।] (পুং) বক। [ভীৰ করা—ভীৰ্যে ভীৰকাৰ্য্য করা। ভু'সৰ্গভীৰ্যনি কৃষা।—বাস ৪.১২।

ভীৰকাক, -ধ্বাঙ্ক, -বায়স পুং [স.ত] ১। ভীৰ্যে কাকতুল্য; সৌম্য। ২। বাটে কাক যেমন অধিকক্ষণ থাকে না, সেইরূপ যে কর্তব্যে স্থির নহে (সংকিপ্তসার); অনবস্থিত। [ভীৰ্যের কাকের ভায় বসিয়া থাকে—আশার সৌম্য হইয়া থাকে। "শেখার বাসিনেরা ভীৰ্যের কাকের ভায় বসিয়া আছে আ.হু ১৮।]

ভীৰকর পুং [ভীৰ + ৮ত + অ (থক)-ক; উ.ত] 'শায়কর', জিনসেব।

ভীৰোদক ২। [৮.ত] ভীৰদলিল। "ভীৰোদকক বক্ষিত নাক্ততঃ শুদ্ধিৰ্যতঃ উ.চ ১.১৩।

ভীৰোপবাস বি ভীৰকাৰ্য্যৰ বিহিত উপবাস। "চৈ.ম ১৩৫।

ভু ১। বা ১। ভেদ, বিশেষ। "কীরান্ন বাসন্ত পুষ্টিকং (অ.চা)। ২। পক্ষাত্তর, কিত্ত। "বুদ্ধিবন্ত বলাং ভক্ত নির্বুদ্ধন্ত কৃতো বলং হি ২.১২০। ৩। সমুদ্র, এবং, ও। "মনু ১১.২০২। ৪। অবধারণ। ৫। পাদপূরণ, নিরর্থক। ৬। নিরোগ। ৭। প্রশংসা। ৮। বিনিগ্রহ। ৯। বিবর (as for)।

ভু ২। সৰ্গ [সং ভু > লি ভূতঃ, প্রা ভুঃ, ভূহ > বা ভূ', ভু; হি, ঠ ভূ, ভূ'; প, সি ভূ'; ও ভূ'; মৈ ভু; (C.G. § 430); Av. tūm; L. tu; F. tu; Ger. du; Lithuanian—tū; Gothic, A. S.—thu; E. thou] ১। ভূমি, ভূই। "ভু বিষ্ণু স্থপয়, পেজ ভেজল (প.ক)। ভু হবি রাবণরূপী ঈ ১১; ভু বেটা: ভু রাঢ় ২৩০; ভু চাকর কি ঠাকুর ২৫৬। ভু...পাগল ঈ.মা ১৮। ব.প ২১। ২। [সং তর > প্রা ভু; মৈ—ভূঅ] তব, তোমার। "ভু সম কঠিন জয় নাহি হোয় বি.প ১১০।

ভু ৩। বি [ধ্বজ্যাক; হি ভু; মৈ ভু, হাভু (কুহুরকে ডাকা), ভুভু (কুহুরানাকে ডাকা); কুভা > কুভু, ভু] কুহুরকে ডাকার সম্ভেত। "ভাতার ভু ক'রে ডাকুতেই ত আবার এয়েচে।—জা ৪১। [ভু ক'রে ডাকা—কুহুরের মত অবজ্ঞাপূৰ্ণক ডাকা।]

ভু ৪। ক্রি.ভি [সং ভু (অনুজ্ঞা, প্রথমপুৰুষ-১ব)] কর্তব্যে অনুজ্ঞায় প্রথমপুৰুষের একবচনের ক্রিয়াৰ বিভক্তি। "অঙ্গপানম্ চিত্তে। নিতি নিতি বিহরতু। ইন্দ্রন লগিত জিতজ্ঞ অ.প ১২। মনো মম হংস পাণপয়ে বিহরতু বি.হু ১৭৫।

ভুজ, -জা সৰ্গ [সং তর > প্রা ভুর, ভূহ (হে), ভূজ (মৈ) > বা "জ, -জা, -জা; মৈ ভূ(ভু)জ] তব, তোমার। "ভূজ ব্যবহারে বি.প ১২০; ভূজ সেবা ২২৫। ভূজ পথ হেরি ব.প ১০১৬; ভূজা পাশ ১০৪৪। ভূজা নাহি আভসার কু.উ ১৬৪। ভূজা মৃৎপঙ্কজবচনে ঈ.ম ৭২; ১২৫; ভূজা যদুনাথ ১৪২। [ভূজা ভজো—তোমার ভজনা করি। "ঈ.ম ৭২।]

ভুই সৰ্গ [ভুহি > হি] ১। ভূমি (অসম্মে)। "ভুই বাঁচিলে আবার বাপের কীৰ্ত্তি-করতল কু ২৫৬। জা...ভুই পাঁচ ১৫। তববহি আবার চক্কের ভুই বাসি ঈ.মা ১৮। ২। বাৎসল্যচক (পুত্ৰাধিপক্ষে); প্রণয়-হচক (মিত্ৰপক্ষে)। "ভাই! বাসনে রে রামা মিতে! ভুই অমিতে কাননে দা ১০২০। [ভুই ভোকার, -রি করা (ভু'সং ভুকার; হি ভু ভুকার করনা)—"ভুই ভুই" বলিয়া অসম্মান দেখান; অনিষ্ট কথায় বিবাদ করা।]

ভু ২। সৰ্গ [ত্ৰ 'ভু'; অপ্র] ভূমি, ভূই। "কালু বলে চণ্ডালে ধাৰ্ম্মিক বড় ভু' ব.প ৪৪৩। কত বীর ভু' ঈ ১০১; ভু' পলায়ে প্রাণ রাখ্: যে না জানে বনেব তোর তারে ক'স ভু' ১৮০।

ভুঁ বি [সং ভুয়] বৃক্ষবিশেষ। (Codrela toona); ভুঁকণ্ঠ (Tooh wood; Indian Mahogany)।

ভুঁ ৩। বি সৰ্গ 'ভুয়'। [ভুঁয়ে পাউৰ্টি—ভুঁয়ে পাক-করা পাউৰ্টি। "কেউ...পয়লাচনকে ভুঁয়ে পাউৰ্টি হতও কোলাতে লাগলেন হ ১৪২।]

ভুঁ ৪। বি [সং ভুয়] ভাৰতবৃক্ষ। [ভুঁ'বাট—ভুয়বিজিত মাটি।] **ভুঁ** ৫। -হি, -ই সৰ্গ [ভুঁ + হ (আগম); ভুহি > 'হি-হ; অপ্র] ভূমি। "জাকি কলী ভুঁ'হি এতদ্বা ব.প ৩০০; নিশ্চয় জানিহ ভুঁ'হি ৩১২; বরণ রে, ভুঁ'হি মম জ্ঞান সন্ধান।—পান ১৩০।

তুক বি [হি টোক—কুষ্টির প্রভাব] ১ জাহ্নব, গুণ, বশীকরণার্থ যন্ত্র-
তন্ত্র । ২ তুতাবেশদ্বীকরণার্থ প্রক্রিয়া । “ওষা আনি ঝাড়ায় বতেক
তুক করে।—ভ.প্র.৩৮৮ । [তুক করা—যন্ত্রতন্ত্রে বশ করা। তুক-তাক
(হি ‘টোক-টোক’—প্রতিবন্ধক)—গুণ-জ্ঞান, যন্ত্রতন্ত্রে অনিষ্টনাশক
প্রক্রিয়া । “আ.হু.১০৮ ।]

তুচ্ছ, -**ত্বে** বি [হি ‘তুক’—টুক, টুকরা] গানের বা পড়ের কোন
অংশ ; গানের কলি । “মনোহরসাহী একটা তুচ্ছ তাঁহার শ্রবণ হইল ।
...বেচারামবাবু তুচ্ছ শ্রবণ...ভাষিতে লাগিলেন আ.হু.৬৯ । [লাগে
তাক, না লাগে তুচ্ছ—উদ্দেশ্যসিদ্ধিতে লক্ষ্য সার্থক, অসিদ্ধিতে তুচ্ছের
মত বার্থ আরোজন । “হ.১৮৫ ।]

তুখর, -**খোড়**, -**র** বি [তীক্ষ্ণ (?)] ১ চত্বর, চালাক, অভিজ্ঞ ।
“তুখোড় আইনগাজ হ ১০১ । ২ চূড়ান্ত । “তুখোর ইয়ারের দল হ ৬ ;
তুখোড় কলারে ১৫৫ । ৩ বাবসায়ে পরিণক । “হুতি লিখে দিলেন ছান্দল-
সাহা নামে । কহে সে (নরসী) তুখর বড় জীবারকাথামে ৪—ভ.প্র.৩৪৪ ।

তুজ বি [তুন্জ, হিসা+অ (তঞ)-র্ধ] ১ উন্নত, উচ্চ । “নাসিকা,
“বেশ, “লগাট । তুজ নগোৎসঙ্গ রঘু ৬.৩ । “তরঙ্গ গী.গো.১১.২৪ ।
“তন (গদ্যষ্টক) । “বঙ্গম ভ.১.১২.২৭ । তুজ তরঙ্গ শি.২৫ । (গদ্য)
হতুজভঙ্গা বি.হ.২ । তুজশূন্যধাকারে তরঙ্গ-আবলী মে.৭২ । ২ উগ্র,
প্রচণ্ড । ৩ প্রধান । —ক পুং ১ পুরাণবৃক্ষ । ২ নারিকেলবৃক্ষ ।
৩ পর্বত । “খোদিব একথা আমি তুজশূন্যসেহে মা ১০২ । ৪ শূন্য,
চূড়া । “ভূগোস্তব্ধ (অস্থিত) গো.রা.৪.৪৪.২০ । ৫ উচ্ছার, উচ্ছাহান ।
“স্রবণকুচতুজে হ ১৬ । ৬ বৃষ্ণগ্রহ । ৭ গ্রহবিশেষের রাশিভেদ (ভ.বা) ।
৮ গওক, গণ্ডার । ৯ সিংহাসন । ১০ শিব । —ক স্ত্রী কিল্লক,
কেশর । —সী স্ত্রী ১ হরিতা । ২ বরদী । ৩ রাত্রি । [তু ‘তুঙ্গী’
—রাত্রি (দেশী.৫.১৪)] । [‘ত (স্ত্রী)—গ্রহের উচ্চরাশি । “মুখ
(পুং)—উচ্চমুখ, গণ্ডার । “শেখর (পুং)—পর্বত ।]

তুজিয়া (-**জন্**) বি [তুজ+ইন্ (ইনিচ)-১ব] তুজতাব, উচ্চতা ।
“পাদোথরতুজিয়া তা.চ.১৭৫ ।

তুজী (-**জিন্**) বি [তুজ+ইন্ (ইনি)-১ব] তুজহানবান্, উচ্চ-
হিত (গ্রহ) । “রবি রাহ গুর তুজী জী.৪০ ।

তুজ্জ বি [১ তুজ+জ (অ.টী) ; তু ‘তুজ্জ’—(কথন ১০.১২২০) ;
‘তুজ্জ’—অবশু (দেশী.৫.১৪)] ১ শূন্য, রিক্ত । ২ অল্প, নিরর্থক ।
৩ হীন, হেয়, অকিঞ্চিৎকর । “কিমোতেরাশ্বনশুজ্জঃ সহ মেহেন
ভ.৭.৭.৪৫ । ৪ মন্দ । ৫ অলীক । —জ স্ত্রী তুজ, তুসি । [তুজ্জ-
তাজ্জা—অবজা । “আ.হু.৮০ ।]

তুজুক (?) “তুজুক এত কত বীর তু’ : এতেক তুজুক জী.১০১ ।

তুখ সর্গ [সং তব > প্রা তুখ (হে) > বা ‘ক’ ; হি তুখ] তোমার ।
“মেঘবরষা তুখ ।—গান ১৬০ ; তুখ অভিসারে ১৬২ । —কো [হি ‘কো’
তোমাকে । “কেন্তা নাম বাতাওলা ‘কো রা.স.৩০ ।

তুজি সর্গ [তুঁহি > (তুই) ‘কি’ ; অপ্র] ১ তুমি । “বাঙ্কসেনি
তুজি মোর বোল ধর ম ৩৬৭ । ২ বি ১৭৪ । মোর নাথ তুজি চৈ.ভা.
২৩৩ ; সেই শক্তি তুজি ২৫৬ । ৩ তুই । “তুজি নিশিন রাবণ কু.উ.
৮৬ । ৪ প. ৫০৫ ; তুজি কেমনে জানিবি ৭৮২ ; ৯১৪ । ৫ ৩৫৪ ।
ক.চ.১০২ । তুজি করিস শুভান চ.বি.২০৮ । চৈ.ভা.২৫৬ । মূর্খ তুজি
চৈ.চ.২৭৪ । ভ.প্র.৩০২ । ৬ তুই (বাৎসল্যে, প্রণয়ে) । “আবা-খাবা
করি বাবা তুজি সেয়া মে।—শি.২৪ । —কিঁ তুই (অসজ্ঞে,
ভৎসনে) । “একে তুজিঁ ডিহ অ.প.১৮ । তুজিঁ পুরে লজা আকি
লভিলাম রণে ৩৭ । [তুজি—তোমাকে । “কু.উ.২৭৫ ।]

তুতি বি [সং তুতি > প্রা তুতি > ‘টি’ (অর্ধতন্দব) ; অপ্র] অভাব ।
“জেনের কি তুতি তার চরণ আশীষে জী.ম.১৬ ।

সক [তুলা, প—তুড়তি ; সেট] ১ তেন, দারণ, হিসা । ২ [তু,
প—তোড়তি ; সেট] বিধাকরণ, ভেদ ।

তু(তো)ড় সর্গ [সং ১ তুড়, ১ তোড়ি > প্রা ১ তুড়, ১ তোড় (হে
৪.১১০) > বা ‘ড়’ ; হি, মৈ, প ১ তোড়ি ; ঠ, ঙ, সি ১ তোড়ি ;
তোড়িআ (চ)] ১ তের করা ; বিলীর্ণ করা । “শত শত জরচাক বাজে
জরচোল । পৃথিবী তুড়িয়া যেন হৈল গণ্ডগোল ।—ম.৮৫৫, টীকা ।
২ ভগ্ন করা ; ভাঙা । “চড়ায়...নশ দিল তুড়ে শি.৩৫ । তোড়িল তাড়
গো.২৫৫ । পাতিল তোপের জ্যেষ্ঠ তুড়িতে তোরণ ।—রঙ্গ.৮৭ ।
৩ ছিন্ন করা ; ছেঁড়া । “তোড়ত...হার বি.প.১৮৬ । তোড়ি তড়িত-
কচি হার ।—গো.২৫৫ । ৪ তোলা । “কুহম তোড়ি কোই গাঁখই হার
গো.৩ ; কুহম কাঁহি তোড়িল : কুহম তোড়ি ১১ ; ১৩ ; তোড়ই কুহ
৩৬ । ৫ উখুক্ত করা ; খোলা । “নীবি-বন্ধ তোড়িল ।—বি.প.৭০ ;
১২৬ । ৬ উৎপাটিত করা । “চারালের (?) চোটে কঁধর চকু দিল
তুড়ে জী.মা.১২৮ । —ড অর্ধ ছিন্ন হওয়া । “(সে কুহক) নাহি যুগ
হয়, বারেক বতশি তুড়ে ।—হেম.৭২ । (তুড়ে বলা—বর্ধে আঘাত
দিয়া (চুটিয়া) বলা । তুড়ে ভংগনা করা—মর্দচ্ছেদপূর্বক তিরস্কার
করা । “চকোর চকোরা...তীরে (চাঁদকে) তুড়ে ভংগনা কচ্ছে
হ.২২২ । তোড়লা—তুড়ি, দূর করিব । “বি.হ.১০১ । তোড়লা—খুলিল ।
“তোড়ল গাঠিক বধ ।—ব.১১৫ । তোড়া—সর্গ ‘তুড়’ । জেদ তোড়া
—জেদ বজায় করা । হাড় তোড়া—হাড় ভাঙা ।]

তুড়ি বি [সং ছোটিকা ; ক্ষতাস্থক] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলে তর্জনীর আঘাত-
জন্য শব্দ । “হাতে তুড়ি দিল কু.৪১১ । ভ.প্র.১৮২ । বি.হ.২২৯ ।
হাই তুয়েম দিলি মে তুড়ি ?—ক। ১০২ । বাজিয়ে তুড়ি করব সন্নয়ন ।
—গান ২ । [তুড়ি বাজান—তুড়ি দেওয়া । তুড়ি মারা—তুড়ি দিয়া
অপসারিত করা ; দূর করা ; অগ্রাহ্য করা । “বিধি নিষেধ তুড়ি মেয়ে
মুজির মাথখানে বেরিয়ে আহ্নব ৮৮ । { তাত্ত্বিকপুঞ্জার তুড়ি দিয়া
ভূতাপসারণপূর্বক লক্ষ্মীগণকানের বে বিধি আছে, ইহা তাহারই গোণ-
প্রয়োগ । } তুড়িতে উড়ান—বিনা আরাগে বর্ষ করা । “আমার
মোক্তার বন্ধে, (নালিশ) তুড়িতে উড়িয়ে দেবে লী.১৬ ।]

তুড়ি, -**ড়ী** বি সর্গ ‘তোড়া’ । “তুড়ি চ.মা.১০ । তুড়ী চৈ.ম.৫৫ ।

তুড়িলাক বি [সং ঘরিত > প্রা তুরিঅ > বা তুড়ি (?)] কুস্তির
সহিত বেগে উল্লঙ্গন । “চোপা কুস্তিরে তুড়িলাক মেয়েও দেখা গেছে ।
—অনুতলাল বহু । [খুলিলাক—সর্গ ‘তুড়িলাক’ । “খুলিলাকে পেরোতার
খালুরের থানা জী.মা.১০১ ।]

তুড়ুক বি [কা ‘তুড়ুকী’—তুরক্ষসী ; ‘তুলক’ (তুলক—শৈ) ; হি
‘তুলক’—তুলকসারী] তুর্কীসৈন্ত । “জল দিতে নাহি দিল তুড়ুক
তোমার ভ.প্র.৪২২ । চৈ.চ.২৮২ । [‘ধারী—অধারী তুর্কীসৈন্ত ।
‘তুড়ুকধারী সাজিল চৈ.চ.১৮৮ । “সোমার—সর্গ ‘তুলকসোয়ার’ । ১.

তুড়ু (-**তি**) সর্গ [তু, আ—তুড়ত ; সেট] নিশীড়ন, বধ (ক.ক) ।
তুড়ু স্ত্রী [১ তুড়ু & অ (অহ)-ক (অ.টী) ; তু ‘তুড়ু’—আত (দেশী
.৫.১৪)] ১ মূখ । “ভ.১.৩.৩৬ । তুড়ুর উপর ম.১২৩০ । বাক্য
...শব্দের তুড়ু ক.চ.৪১ । ২ চকু । “রা.৫.১.৩৫.৮ । তীক্ষ্ণভূতা
শহনী (বৃক্ষক) । ৩ হৃদয়গুণ । “ভ.১.৩.৩২ । ৪ শূন্যস্থ, খোপা ।
—তি পুং [+ই (ইন্)-ক] ১ মূখ । “জী.মা.১০৭ । ২ চকু । —তি স্ত্রী
নাতি । তু ‘তুখি’ । —তিকা স্ত্রী ১ নাতি । ২ বিবিধা : তেলাকুগাছ ।

তুত বি [সং তুত ; আ তুত ; হি তুত ; ঠ তুতী ; মৈ তুঁতি] কুহ-
তরবিশেষ (Mulberry, Morus Indica) । [‘পোকা—বে
পোকা তুতের পাতা খাইয়া গুটি করে ।]

তুতিয়া, -**তে** বি [সং তুখ ; হি তুতিয়া ; ঠ ‘রা’ ; ড ‘আ’] তাম্র-
পদার্থকর-কাত উপাধুবিদ্যে (Copper sulphate) ।

তুখ পুং [৭ত্ব+থ (থক)-ক, উ ২.৭। ১ অরি। ১ প্রতর। —থ
কী নীলাঙ্গন, তুখ। [তুখাঙ্গন (কী)—তুখ।]

তুখ স্ক [তুখা, ঞ—তুখতি, -ত; অনিট্টি পীড়ন, বাখন, তড়ন।
[আ, ঞ—সম্যাক পীড়ন। নি—নিশীড়ন।]

তুখ^১ বি ['তুখ' মূল(?)] বৈভের খাত্তারপাণ বয়বিশেষ। "খাত্ত-
য়ারণ করে বয় করি তুখ ব.প ৩১৭।

তুখ^২ কাকি [অ 'ধুন'] ইহতে (পক্ষীবিভক্তি)। "কখাত্তন আসিছ
গো.বি ৭৮, টকা; স্থলিতুন নিকালি দিল; ৭১; ৭২। [স্থলিতু, -তুন
—স্থলি ইহতে। "গো.বি ৭২।]

তুখ^৩ কী [৭ত্ব+পূর্ণ+ন-ধ, নিপাতিত (অ.টী); তু 'তুখ'—উমর
(শেখী ৫.১৪)] উমর; স্থলোমর, তুড়ি (A.)। —শি কী, কী উমর।
['তুপিকা, 'তুপী (কী)—নাভি।]

তুখি অ 'তুখ'।

তুখিভ, -খিল বিণ [তুখি+ভ অত্যর্থে; তুখ+ইল (ইলচ)
অত্যর্থে] তুখিফুল, বিশালোদর, তুড়ে। "তম...ময়হে কিমপি তুখিলং
মঃ।—মহিনাথ। —ল বিং (বাড়লার) স্থল, বিশাল। "তুখিল উমর
ব.প ১৪৮২। তুখিল ভট্টরে দু ২; ১১।

তুখ বিণ [৭ত্ব+ত (ভ)-ধ; ছান্দস] ১ পীড়িত, বাধিত। ২ তাড়িত,
প্রহত। "তুখ...প্রত্যাদেনে হয়োত্তমঃ রা ২.১৪.২০। ৩ ছিন্ন। —র পুং
নদীবৃক্ষ, তুতগাছ। ['বার (পুং)—ছিন্নবরনকারী; সৌচক, দরজী।
"রা ২.৮০.১৫। ময় ৪.২১৪। বাজ ১.১৬০। রজ ২২২। "সীবনী
(কী)—ছিন্নসীবনার্থ হুতীবিশেষ (স্বস্তত)।]

তুখড়ি, তুখড়ি^১ বি ['তুখ'—মূল; ই তুখড়ী লাউএর খোলের উপরে
ও নীচে নল-শাগান সাপুড়িয়ার বাঁধীবিশেষ। "মোসাহেবের নাকে
তুখড়িওয়ালার বাঁধী হয় ন.ত ৬৫।

তুখান বি [আ তু.কান; ই তু; ১ "ন; P. typhoo; E. typhoon;
কী তুখন; চীনা তাই হু.৬) ১ ঝড় ও বৃষ্টি; ঝড়। "দরিয়ার বড় টেউ-
তুফান উঠিল।—ভ.এ ৪১০। তুফানক ডরার নেয়ে।—লা ১৬২। কথায়
তুফান।—হেম ৩২০। আমোহ-তুফান...এবে হিরতর ন ৫৩৬। তুফানে
পতিত কিন্তু ছাড়িব না হাল।—ন.ত ৩৮। ২ সফট, বিশদ, প্রলয়।
"তম্বী কি ফিরে আর! বংগ দিলে বাধিবে তুফান ব.এ ৭০। ৩ বজা,
বান। "গঠা নামা প্রেমের তুফানে সি.বি ১০০। ৪ মহাতরঙ্গ। "মায়া-
ঝড় মোহ-তুফান ক্রমে বাড়ি গো শকরী। ঝড় খামিরাছে—দরিয়ার তুফান
কেন?—ব.এ ৬৪০। ৫ গোলবোণ, হুয়া, হৈ-হৈ। "নিপলুক লোকেতে এই
তুফান করিল ভ.এ ২০২। ক্রোধে তবে ভট্টা এক তুফান করিল ৩২৬।

তুখড়া, তোবড়া^১ অর্থ [ই তোবড়া > "ড়া] ১ তোবড়ার (খলিয়ার)
মত সঙ্কুচিত হওয়া; টোল খাওয়া; চোপসান। "বড়ার গাল তোবড়ার।
২ ধায় বাঁকিয়া বাওয়া; ভোঁতা হওয়া। [তোবড়ান—সর্ষ 'তুখড়া'।]

তুখড়ি^২ বি [ই তুখড়ী; ড চন্দ্রা] তুখীর (লাউএর) খোলের মত মাটির ভাঁড়ে
লৌহচূর্ণ ও বালক পুরিয়া প্রস্তুত-করা আভসবাসি-বিশেষ। "আ.হ ৭৪।

তুখড়ি^৩ অ 'তুখড়ি'।

তুখর বিণ কথায়সমুচ্চ। —র পুং কী কথায়স। —রিকা, -রী কী
১ স্তম্ভবিভক্তিকোডেল। ২ কটকটি। ৩ আঢ়কী, অরহর।

তুখরিকা, -রী অ 'তুখর'।

তুখি সর্ব [সৎ ত্ব > প্রা তুম; তুমহে (যুম) > বা (তুমহি) তুখি,
-মি, -মি; তু 'তুম, -মর (চৈ.ম—জ্ঞানম); Av. tūm; L. tū;
F. tu; Ger. du; E. thou; অ 'তু'] ১ কর্তৃকারকের মধ্যম-
পুরুষের একবচনের সর্বনাম। "নেতের কাপাই মিখ তুমি পিখিয়ার
ম.পা ১৭। ২ পুস্ত-বিজ্ঞানির পরিবর্তে সর্বনাম (স্নেহ, প্রণয়ে)। "তুমি
পুস্ত রাখা হও সেই পুণ্ডকে ক ২০। ৩ আপনি (পড়ে)। "মম

পাপভাগী তুমি (শিতা) হও এক জন ক ৩; তুমি যদি সেবা মাতা
করিতে পিতারে ২৬। ৪ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্তে। "তুমি বাও বখা
প্রভু আমি বাই তথা ক ২৮; তুমি আমি দৌহে ২২। ৫ ঈশ্বরের
পরিবর্তে। "তুমি হর তুমি হরি তুমি সর্ববীজ ম ৮৮। তুমি আর
আমি, মাঝে কেহ নাই।—রবীন্দ্র। [তুমাকে—তোমাকে। "সু ১৩।
তুমার (তু 'প্রা—তুম্বাণ—তুম্বাক; তুম্বার)—তোমার। "সু ৪।
তুমার পুস্ত E.P. 87. তুমি—তোমাকে। "প্রসবিতু তুমি বিষ্ণু বিধি
তিনজনে ভা.চ ৩৬। তুমি দুই, দুই জন—তোমরা দুই জন। "তুমি
দুই জন শ্রী.ম ১২৫। তুমি দুই...আমার কিঙ্কর চৈ.চ ২৮; ১৮১।
তুমি পঞ্চ জন—তোমরা পাঁচ জন। "ম ৫৩৬। তুমি পরে—তোমরা
পরে। "তুমি পরে নাহি গতি ম.ম ৩৬। তুমি সব—তোমরা। "তুমি
সব বসে আইলে কিসের কারণ ম ১২৬। চৈ.ভা ৩৫। প্রজা তুমি
সব জ ২২। চৈ.চ ৮৮। তুমি সব লোক—তোমরা সকলে। "চৈ.চ
২৬। তুমি হেন—তোমার মত। "তুমি হেন কল্পতরু ঠাকুর চৈ.ভা
১৪৭। তোমরা সভার—তোমা সভার; তোমাদের। "তোমরা সভার
মুখে শুনিয়া চৈ.ভা ১২৮। তোমি—তুমি (গো.চ)।]

তুখুল বিণ [৭ত্ব+উল (উলচ)-ধি, পুং; 'তামাত্তার' (অ.টী)]
১ অতুল্য, মহান; তীর। "শ শলস্তমুলোহভবৎ গী ১.১৩.২। নিঃস্বন-
স্তমূলঃ মহা ১.১.১২১। শব তুমুল ম ২০৫। দ্বন্দ্বিতি তুমুল বাজে গ ৬১।
শ্রী.ম ২২৩। তুমুল উত্তরোল গো ৭২। ২ সঙ্কুল, পরস্পরসংঘাত। "স্বকঃ
তুমুলং রঘু ৩.৫৭। ৩ সঙ্কুল, সমাকুল, ব্যাকুল। "সেনানিবেশং তুমুলং
চকার রঘু ৫.৪২। —ল পুং ব্যাকুল রব (অ.টী)। —ল কী রণসংঘট,
পরস্পর সংঘাত (অ.টী); পরস্পরসংঘাত হেতু তুমুল যুদ্ধ; ব্যাকুল-যুদ্ধ।
তুখ^১, -জক, পুং, -জ^১, -জি, -জিকা, -জী^১ কী [৭ত্ব+পীড়ন
+অ (অচ), +ই (ইন)-ক; বার্ষক (কন)+কী আ (টাণ);
তু 'তুখী'—অলাবু (শেখী ৫.১৪)] অলাবু, লাউ। —বাং কী ১ পবী।
১ আমলকী।

তুখ^২ বি ১ (অপ্র) অলাবুকোষের বাড; বীণা। "নারদ তুখ বাজাইয়া
ধরিল গান।—হেম ২৪১। ২ অলাবুকোষের একতারা বাড। "লা ৭২।
—বাং সর্ব 'তুখ' (২)। "তুখী ধরে তখি করে দা ২০৮।

তুখকী বি [তুখক > "কী] সর্ব 'তুখ' (১)। "বাজে বৃন্দ তুখকী
মে ৩১২। মা ২৭।

তুখর, -ক, -জক পুং বর্ণগায়ক গজকর্কবিশেষ (মহা ১.৬৫.৫১)।
—র কী তুখকোষের বাড; তানপুরা।

তুখা^১, -জ^১ অ 'তুখ'।

তুখি, তুখিকা অ 'তুখ'।

তুখী^১; তুখী^২ অ 'তুখ'; তুখ^২।

তুখ^৩ সর্ব [তুখহে > "তু, অ 'তুমি' তুমি, আপনি। "তুখে গর্ভধারী মাতা
ব.প ২০। তুখ (প্রা 'তুখহ'—তব)—তোমার। "তুখ গায়ক ব.প ২০।
তুখি সর্ব [অ 'তুমি'] সর্ব 'তুখে'। "ভাবিয়া দেখে শুক তুমি কোন
জন মী ২১।

তুখ, -জা সর্ব [তুখ, -আ > "র, -রা, অ 'তুখ'; বৈকবসাহিত্যে] তোমার,
আপনার। "তুখ অমুরায়ে বি.সা ১০৪। তুখা শুণে খের ব.প ৩০;
গো ১৬১। তুখা শুণপাখা ম ৭১১। ক.চ ২; ২২৪, ৮৫। আমি তুখা
অমুরতা ব.প ৮২৪; সো...মিলব তুখ পাশ ১০২১। তুখা পদ গ ১৭৫।
তুখা নাম শ্রী.ম ১৪২.২০। তুখা ধরে শি ২২। বা.দ ১০৭। তুমামর—
তুমির, স্বৎসরগ। "তুখা অমুরাগে হান তুমার দেখি জা ২৫৬।]

তুখক, -কী^১, -কী^২ বি [কা তুখকী] তুখকনিবাসী। "অঝারোহী
তুখকের ডরে ন ৪২২। তুখকিপের কথা বলিতেছেন? তুখকীরো কি
আসিরাছে?—ব.এ ১২৭; তুখক আমার পরম শত্রু ১৩৫। —কি,

-কীঃ বি ১ ভূরকশৈলীর অবশিষ্ট। “(বালী) ইরাণি ভূরকি বি.হু ১৫; ভূরকীর পৃষ্ঠ ১৩৭। *কী ভা.চ ২৭২। ৬ ভূরকের ভাব। “ভা.চ ২৭০। [ভূকী-নাচন, ভূকী-নাচ—ইতত্ততঃ ইচ্ছা-অনিচ্ছায় গমন।]

ভূরকি অ ‘ভূরক’।

ভূরকীঃ, -কীঃ অ ‘ভূরক’।

ভূরক পুং [ভূর (‘ধরা’—মুকবোধ)+ অগ্+অ (ভ)-ক; ‘ভূর’—বেগবান্ (বোধে ৫.৪৩.২); উ.ত] ১ ‘বেগগামী’, খোটক। “রঘু ১.৪২। ৬ চিত্ত। —গীঃ শ্রী ১ ভূরগজাতি-শ্রী, খোটকী। ৬ অবগম্ভা। [‘গম্ভা (শ্রী)—অবগম্ভা। ‘ব্রহ্মচর্য (শ্রী)—অথের মত ব্রহ্মচর্য; শ্রীর অভাবে শ্রীতাপগম্ভ ব্রত। ‘মেঘ (পুং)—অবমেঘ। ‘রক (পুং)—অবরকক, সহস। ‘বৃহৎসংহিতা ১৫.২৩।]

ভূরগানন পুং [উ.বহরী] অবগম্ভবৎ বাহার যুগ্ধ; কিররভেদ।

ভূরগারোহ পুং [‘গ+আ-৳হ+অ (অগ্)-ক; উ.ত] অবগারোহী, সারী।

ভূরগি বি [ভূরকি > ‘গি; অগ্র] সর্ধ ‘ভূরকি’। “‘গি জী.মা ১১৩। —গী বি [ভা.ভূকী] ভূরকনিবাসী। ‘ভূরগী ভূরকে কেহ এরাণী বারণে জী ১৫; ১৩৪।

ভূরগীঃ অ ‘ভূরগ’।

ভূরগীঃ (-গিন) পুং [‘গ+ইন্ (ইনি)] ‘ভূরগবাহনবান্’, অবগারোহ।

ভূরগ পুং [ভূর+অগ্+অ (খ্)-ক, ৩ (মু) আগম, ডিঙ, উ.ত]

১ সর্ধ ‘ভূরগ (১)। “রঘু ১২.৪৩। হোম” রঘু ৩.৩৮। জী ১৫; ১৩৪।

৬ সর্ধ ‘ভূরগ (২)। ৩ (স্বর্গাধের সংখ্যাহুসারে) সাত (৭) সংখ্যা।

“স্রুতবোধ ১৭। —কীঃ শ্রী ১ সর্ধ ‘ভূরগী (১)। ৬ ‘সর্ধ ‘ভূরগী (২)।

[‘প্রিয় (পুং)—ঘব। ‘বদন্ত, ‘বদন (পুং)—কিরর। ‘মেঘ (পুং)—

অবমেঘ। ‘যায়ী (-য়িন্), ‘সারী (-য়িন্) পুং—‘ভূরগগামী’,

অবগারোহ। “‘সারী রঘু ৭.৩৭। ‘শালা (শ্রী)—অবশালা।]

ভূরগম পুং [ভূর+অগ্+অ (খ্)-ক, ৩ (মু) আগম; উ.ত] অব।

“রা ২.৪৫.১৪। ‘স্কন্ধ রঘু ৭.৪৭। —গী শ্রী খোটকী। “মহা ৪.৯.১১।

ভূরজিগী বি [‘জ+ইনী, সং ‘জী; পভে] খোটকী। “ব.প ৮৬২, ৭০, ৭১।

ভূরজীঃ অ ‘ভূরজ’।

ভূরজীঃ (-জিন্) পুং [‘জ+ইন্ (ইনি)] ‘ভূরজবাহনবান্’, অবগারোহ।

“মায় ১২.৬।

ভূরভূর ক্রি.বিঃ [সং ভূরন্, ভূরন্—ধরা; হি ভূর; অগ্র] অতিভূরায়,

শীঘ্র শীঘ্র। “ব.প ৪৬৩।

ভূরভূত ক্রি.বিঃ [সং ভূরমাণ > প্রা ‘ভ (হে), হি ভূরভ; অগ্র] সঘর,

শীঘ্র। “ভূরভূত কার্ধ্যসিদ্ধি ব.প ১৩২। মলবিভা শিখাবে ভূরভূত জী ৬৬।

দাতার চেয়ে বখিল ভাল ভূরভূত লবাব দেয়।

ভূরমান ক্রি.বিঃ [সং ভূরমাণ > ভূরমাণ (প্রা.ম); অগ্র] সঘর,

শীঘ্র। “কুণ্ড খুদ ভূরমান ব.পা ১১; ২৪। পো.চ ৬৬০।

ভূরাণি, ভূরাণ বি ১ ভূরকিস্থানের অধিবাসী বোঝা। “ভূরাণি মোগল-

ঘটা বি.হু ১৬। ৬ বহু (Oxus) নদীর উত্তরভাগে এসে পড়ত তাহার ভাব।

ভূরালাট্ (-লাহ্) পুং [ভূর+অসহ+কিপ্ (০)-ক-১ব, দীর্ঘ;

উ.ত; হান্ধস] ‘বিনি বেস সন্দেশ’ (অ.জী); ইল্ল। “কু.স ২.১। —সাহ

বি [সং ভূরাসাহ; অগ্র] ইল্ল। “মা ১৩৭।

ভূরিঃ, -রীঃ শ্রী [‘ভূর+ই ই ইন্]; শ্রী ই (দীপ্)—ত.বা;

ভূ ‘ব্রী’—ভব্রায়োগ্যপকরণ (মৌলী ৫.২৮)। তত্ত্বাবধের বস্ত্রবরনসাধন

যন্ত্র; মাক্ (shuttle)। “(বরতি ম তত্ত্বাবধে) বস্ত্রপটঃ তত্ত্বাব-

ঢাভূরীভূরী নৈ ১.১২।

ভূরিঃ, ভূরী বি [সং ভূর্য > লি ভূরিয়, প্রা ভূরিয়, ভূর > বা ভূরি;

হি, সি, ও, ড ভূরী; প ভূরন্] শিলার মত বাজবিশেষ (bugle)। —

রীঃ বি পক্ষিবিশেষ। “ভা.চ ১২৭।

ভূরিত বিঃ [সং ভরিত > প্রা ভূরিয় > বা “ত (অর্ধতত্ব); হি ভূরত; ১ ভূরত; হৈ তোরিত; অগ্র] শীঘ্র, সঘর। “ভূরিত পদনে শী ৪; ক.চ ১৩১। —ত.এত ক্রি.বিঃ শীঘ্র, তৎক্ষণে। “ত পো.চ ৪২১; “তে ৪৭১। দূত পাঠাইল ভূরিত কুট ২৫; ৫৩, ৭। বখিল ভূরিত ব.পা ১২৪। (প্রজাপতি) বড়িলা ভূরিতে ব.প ২২০। ভূরিতে হাব আরম্ভ বি.প ১৫৫। পাঠালা ভূরিত।—ম ৪১। ক.চ ৪৪। চলিল ভূরিতে চৈ.চ ২৮৫। ভূরিতে লুকারী রাণে ১৩। [ভূরতহি, -হি—শীঘ্রই। “ভূরতহি খিলব কান।—বি.প ১৩৫। ভূরতহি সখীগণ, জাগল ব ২২১।]

ভূরিত্তিক বি [সং ভৌর্য্যিক; ভূরিত্তিক (প.ক); বৈকবসাহিত্য] মৃত্যু গীত ও বাজ। “বি.প ১৪৭।

ভূরীঃ; ভূরীঃ অ ‘ভূরিঃ; ভূরিঃ’।

ভূরীয় বি [চতুঃ+ইয় (হ) পুরণার্থে, আভসোপ, পা ৫.২.৫১; সি;

হান্ধস] চতুঃপুৰণ, চতুৰ্ধ। “ভ ৫.১০.৩; “মান ১৩.২৯। ৬ ১৩৬।

—ম ১১ ১ অদুপহিত চৈতন্ত; পরব্রহ্ম। “বদন্তুহিতঃ চৈতন্তঃ তৎ

ভূরীয় (বোদ্ধাসার)। “ভূরীয় কুবের নাহি মায়ার সম্বন্ধ চৈ.চ ৬।

৬ জীবের কেবল চৈতন্ত্যবস্থা। [বিরাটি হিরণ্যগর্ভ ও ইশ্বর অপেক্ষা

কেবল চৈতন্ত যেমন চতুৰ্ধ, সেইরূপ জীবেরও বিশ চৈতন্ত ও প্রাজ

অবস্থা অপেক্ষা কেবল চৈতন্ত অবস্থা ভূরীয় (হিল্পাশ্র)।] ৩ চতুৰ্ধাংশ

(ধন)। “রঘু ২.১২২। —ম পুং চতুৰ্ধভাগ। “ভূরীমো ব্রহ্মহত্যার:

কস্মিন্নন্ত বধে শ্রুতঃ মধু ১১.১২৭। [‘বর্ধ (পুং)—চতুৰ্ধবর্ধ; শ্রুত।]

ভূরক বি [অ ‘ভূরক্’] ভূরকনিবাসী; বন। “হিন্দু নহে এই বোটা

কেবল ভূরক বা.ম ১৮১। ভূরকপাড়া বি.পা ৭৬। ম.ম ৫৬। —কি বি

ভূরকশৈলীর ঘোড়া। “ভূরকি ঘোড়া পো.চ ২৩৫। —কী বি অবগারোহী

ভূরকীসৈন্ত। “শতক ভূরকী আছে চৈ.চ ১৩৩। [ভূরকসওয়ার,

—সোমায় (১ ভূরকসার)—ভূরগে সোমায়, অবগারোহী ইন্ডালসৈন্ত।

“সাল্লা ভূরকসোমায় হ ৭৭; সাল্লা সারেব ভূরকসওয়ার ১৫৩, ১২১।]

ভূরকি, -কী অ ‘ভূরক’।

ভূরক পুং [সং ভূরগ; অগ্র] সর্ধ ‘ভূরগ (১)। “অ.প ১৩৮।

ভূরক(ক)প বি [P. trunfo (?); Dutch—troef] ১ ‘ভাসখেলার

কর’; রঙের তাস খেলিয়া পিঠ লওয়া। “এক ভূরগে টেঁকা মেয়ে

বোম করে বসছে।—হেম ৩৭৯। ৬ রঙের তাস। “হাতে ভূরপ না

খালি পাঁচ মেবো না তো কি করবে?—মা ৩৪৮।

ভূরক পুং ১ (ভূরকশৈলীর) গজবিশেষ; শিলারস। ৬ সেশ-

বিশেষ (Turkey এবং Turkomanistan)। ৩ ভূরকশৈলী, ভূরক।

৪ অবশিষ্ট (প.ক)। ৫ বখিবিশেষ। অ ‘বিরোজা’।

ভূরপুৰ বি [কা.ভূর.পু.ন] ভূতায়ের কাঠে ছিত্ত করার প্রবরণ।

ভূর্য্য বি [চতুঃ+ব (বৎ), অ ‘ভূরী’] চতুৰ্ধ; সর্বসাক্ষী (জীব)। “এক

একবর্ধব্যঃ ভ ৩.৫.১২। —বী শ্রী ১ চতুৰ্ধাংশ, সিকি। ৬ অবহায়াভি-

রিক্ত ব্রহ্মণ। “ভূর্য্য হিতো ন তু ভ্রমো ন গুণাং বুদ্ধে ক ৭.২.৩২।

ভুল্ স্ক [চু, ভা, প—ভোলয়তি, ভোলতি; সেট্] উলান, পরিমাণ,

ওজন করা। “ভোলয়তি, ভোলতি কাঞ্চনং বণিক্ (ক.ক)। [উ-

—উভোলন, উভোলন।] [ভুলা+ই (পিচ্) ককোভার্থে]—ওভুলি

—ভুলয়তি (ক.ক)। “ভুলয়তা; ভুলয়িতা পো.রা ২.৬১.১; ১০।

ভুলয়িতু উ.বে ১।]

ভুলঃ বিঃ [সং ভুলা > প্রা ভুল > বা (ভুল) ‘ল; হি ভুল; পভে]

সদৃশ, সমান। “ওঁ আধর তার বাজুলীর ভুল জী.কী ৬২; বিবকল

ভুল...আধর ৫৫। কালগুণর-ভুলঃ বনভুল অ.প ১৩।

ভুলঃ বি [সং ভুলা] ১ ভুলার (ওজনের) যন্ত্র; ভাঙ্গ, গাড়িপালা।

“জী.কী ১৫০। পরাণ-রতন...ভুলিহু ফল ভুলে চ.না ১২৬

ভারতসংহিতা মূনি ভূতে তুলিল ম ২; ২৫৮। ৬ তুলনা, উপমা। “নশ্ব
দিনের বৃত্ত মিতে নারি তুল ম ৮১১। ৩ [সং ‘তুল’—‘মূল’ রথের
অবয়ববিশেষ। “বনি বা রথের ভগ্ন হইবেক তুল ম ৪১। ৪ [‘তুল’ > ‘ল’;
অথ] তুলকাণ্ড, মহাগণ্ডগোল। “হাজার টাকার এক বলি চুরি
করি। আনিল কাহার তাখে তুল ফেল ভারি।—ভ.প্র. ৩৫২।

তুল, **তোলা** সর্গ [সং √তুল, √তোলি > প্রা √তুল > বা ‘ল’;
হি √তুলা; √তুল (ঈ.কী)] ১ তোলা করান; ওজন করা।
“ভারতসংহিতা মূনি ভূতে তুলিল ম ২। ৬ উতোলা করা; উঠান।
“মদুক তোলায় রাম কৃ ৭৩। ছোটগ্রাস তোলে ক.চ ৫০। যে ২৩৭।
৩ আরোপণ করা; চড়ান। “মারাসীতা তুলিয়া রথের এক ভিতে।
পশ্চিম ধারেতে উপনীত ইন্দ্রজিতে।—কৃ ৩০৫। ৪ পায়ে করিয়া উঠান।
“দান করি রূপবতী, নীর তোলে শীতপতি ক.চ ১৮২। ৫ বসন করা;
উপনান। “হুখ তোলা। ৬ উত্থাপিত করা; নির্ধাণ করা; বাঁধা।
“সপ্ত মহাল তোলে চণ্ডীর সেউল ক.চ ৭২। তুলি ধর্মের দেহারা ঈ ২০২।
৭ উত্থাপন করা; উল্লেখ করা; উঠান (কথা)। ৮ হটীকর্ষ দ্বারা
রচনা করা। “নক্সা, কুল, বুটা তোলা। আশি দুই একটা শিল্পকর্ম
জানি।...কাপড়ের উপরে কুল তুলিতে জানি ব.প্র ১৩১। ৯ উচ্চারণ
করা। “(তুমি) কি মধুগীতি তুলিলে নদীকম্বোলে।—রবীন্দ্র।
১০ ভাষিয়া উঠান; ভাষা। “সন্ধ্যায় তোলে বড়া ঈ ৩১। বি.পা ১৬৭।
১১ উত্থাপন করা; উঠান। “ষটিকার একটি হিরোল...তোলে নাহি?
—ম ২৭৭। ১২ উৎপাটন করা। “গাছ, গাউ তোলা। ১৩ রচনা করা।
“গুজব, দুর্দাস, রব তোলা। কলক তোলায় তার সনে ব ১৫৫।
১৪ [‘তু (তোড়) > ‘ল’ চয়ন করা; তোলা। “পুল তুল বড়ু শূ ২৮।
তুলে, তোলে কৃ ১১। তোলে কল্লার।—ক.চ ৩৯। ১৫ [হি √তুলপ]
বিহু করা। “কাপড় তোলা। [তুলিয়া দেওয়া—১ বন্ধ করা। ২ পরিধান
করা; পরা। “হিদের উপর তুলে দিল সোনার কাচলি পো.চ ২৫৩.২।
কনক-নুপুর তুলিয়া দিল দুই পার ম.ম ৭০। তুলি পরা—উঠাইয়া
(ঙটাইয়া) পরা। “খুঞা তুলি পরি ফেলি করে টানটানি ক.চ ১৪০।
তোলায়—চয়ন। “পুল শূ ২৮। তোলা—সর্ব ‘তুল’। তোলে পাড়ে—
১ উঠায় নামায়। “চেউয়ে তোলে পাড়ে বি.পা ২০৮। ২ আলোচনা
করা। “চেউয়ে মারি বলি মনে তোলে পাড়ে কৃ ২০৭। কানে তোলা
—গুনান। শোধ তোলা—বৈরনির্যাতন। বাঘী তুলি গালি—বাঘীর
নামোল্লেকপূর্বক গালি। “ম.ম ৫২১। [তুলিঙ্গা, -ঞা, তুলির্মে (ঈ.কী)]।
তুলকালায় বি [আ তুলকলা—proximity] খুব বকাবকি;
তুল কলহ। [মূলতঃ প্রতিটি শব্দ (কালম) ওজন (তোলা) করিয়া কথা
বলা। “তুলকালম না করিয়া সভ্যকথা কহ।]
তুলগট বি [তুলগট > ‘ট’] ১ তুলার প্রস্তুত বেশী কাগজ; হরিভাসের
লেপ-দেওয়া পুঁথির কাগজ। ২ [তুলগট > ‘ট’; সং তুলাদান] তুলার
মাশিরা পুরুষের সমতার স্বর্ণনিধান। “তুলট করা।
তুলভাষাল বি [‘তুল’ মূল (?)] মহাশোলাগোত্র; গণ্ডগোল। “হুই
অবতার তুলভাষালের আইই চম্পট করিয়াছে আ.হু ১৫১।
তুলন স্ত্রী [√তুলি + অন (মৃচ)-ভা] ১ উদ্যান, পরিমাণ।
২ সনিকরণ, উপমান। “কি বিব তুলন হ ১০। ৩ উতোলায় (A.)।
—না স্ত্রী [+ অন (মৃচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] সর্ব ‘তুলন’।
তুলনা অ ‘তুলন’।
তুলনী স্ত্রী [তুলা+ √সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ই (ঐব.), শব্দব্যাধি;
‘সী—সরসলতা (বেশী ৫.১৪); হুয়ারি—‘তুলসি’] ফিলুসিগের
পরিচ্ছন্ন বুদ্ধিবিশেষ। “দরা মার্যাক ভাং লুঁ। তুলনাঃ গাভুরকথাঃ। ডেন
নাড়া চ তুলনীঃ তাঃ বড়ি পুরাবিঃ।—ব্রজবৈবর্ত। [তুলনী ঈকুকের
প্রিরা গোপিকিণব। রাখার শাপ, ইনি দানবদানি এবং হুনাগো সোপ

দানবদানি প্রাপ্ত হন। হুনাগা শব্দকৃত দানব; তুলনী তাঁহার পত্নী।
‘পত্নীর সতীত্বশাপে পতির বৃত্তা হইবে’ ব্রজার এই বর হেতু, নারায়ণ
শব্দকৃত-বেশে তুলনীর সতীত্ব নাপ করেন। তুলনী তাহা জানিরা, ‘তুমি
পাশাপ হও এবং জন্মভরে তোমার আত্মবিশুদ্ধি হইবে’ নারায়ণকে
এই শাপ দেন। নারায়ণ তুলনীকে বলিলেন, ‘তুমি রম্যসদৃশী হও,
তোমার দেহ গণ্ডকী নদী ও কেশরাশি পুণ্যকৃত তুলনী হউক’ (ব্রজবৈবর্ত,
প্রকৃতিখণ্ড)। [‘কাটি—তুলনীমালা। “ক.চ ৮৭। ‘বৃন্দাবন (স্ত্রী)
—তুলনী-পাড়ি। তুলনী দেওয়া—আপংপ্রতিকারার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক
নারায়ণকে তুলনীদান। “হ ১২৪। তুলনী চড়ান—সর্ব ‘তুলনী দেওয়া’।
“E.P. 124. তুলনী বনের বাহ—সাধুশ্রী হরকৃত। “বা.ম ১২৫।

তুলা স্ত্রী [√তুল+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ উদ্যান, দান,
ওজন করা। ২ [+অ-প] ‘তুলনাদান’, সাবুত, সাবা, উপমা। “তুলাঃ
যদারোহতি নব্বাসন্য কৃ.স ৫৩৪। রঘু ৮.১৫; ১৯.৫০। তুলা-তুলা
আর নাই বি.হ ১৫৫। সে মূষের তুলা ভা.চ ২২০। বা.ম ১৪০।
আমার সঙ্গে অভের তুলা!—কা ১২৪। ৩ ওজন করার বস; দান,
তুল, নিষ্টি, গাঁড়িপালা। “অমেষধনহস্তক সভ্যকৃত তুলা বৃত্ত
গো.রা ২৩১.১০। হস্ততুলরাশি নিমুণাঃ পলপ্রমাণঃ বিজ্ঞানতি।—
পঞ্চ ২.৮৩। তুলাঘর ম ৫৭৫। ৪ অশরাধীর দোষপারীকার্য ধর্মতত্ত্ব।
অ ‘বিহু ১০.৪ অধ্যায়। ৫ শতল পরিমাণ। ৬ পরিমাপার্থ ব্রজা;
ভার, ষটিকার (weight)। ৭ (জ্যোতিষে) তুলারাশি (Libra)।
“তুলামথিক্তো ভাষান্ (S.W.)। বি.হ ১৫৫। [এই রাশিতে জন্মিলে
মাত্রব বজ্রা বিদ্যা ও ব্রীহতিত হয়।] [‘কুট (স্ত্রী)—তুলায় কুট
(নুনতা); প্রকৃত মানাপেক্ষা নুনমান। ‘কোটি (স্ত্রী)—মুদ্র।
“নিবাহ মাঘ ১২.৪৪। ক.চ ১১২.৫২। ‘লঙ (রি)—তুল;
গাঁড়িপালা, নিষ্টি। ‘দান (স্ত্রী)—তুলায় উন্নিত পুরুষের সমমান
স্বর্ণনিধান; মহাদানবিশেষ। “তুলাদানকর্ম করি (রক্তত কান্ধ দিল)
ভ.প্র ১৮০। ‘ধট (পুং)—তুলায় ধাড়া; পালা (scale); তুলাধার-
নঙ ভ.বা)। ‘ধর (পুং)—তুলায় ধারক’, বণিক; (জ্যোতিষে)
তুলারাশি। ‘পরীক্ষা (স্ত্রী)—তুলায় দ্বারা দোষের পরীক্ষাবিশিষ্টবিশেষ।
অ ‘বিহু ১০.৪ অধ্যায়। “ক.চ ১৮২। ‘পৃথ্বীদান (স্ত্রী)—সর্ব
‘তুলাদান’। ‘প্রগ্রহ (পুং), ‘নুত্র (স্ত্রী)—তুলায়ের রম্ম; তুলাগণ।
‘বটী (স্ত্রী)—তুলায় নঙ (beam)। ‘পঞ্চ ১.১৩১। [‘তুলা করা—
তুলাদান করা। “তুলা কর এই ঠাই বি.হ ১৫৫।]

তুলা, **তুলো**, **তুলা** বি [সং তুল] কাপাস শিল্প ইত্যাদির কলের মধ্য
হ্রদেব পদার্থ বা আঁশ। “তুলা ধুপি ধুপি চ ৪১। তুলার উপরে ম ৫৫১।
লোহার কলাই হবে তুলা-অবতার ম.ম ১৩০। তুলা ভ.প্র ২০৫;
চৈ.ভা ২১১; চৈ.চ ১৫১। [তুলা খোনা—তুলা-বন্ধুতে তুলা পিঁজিয়া
পরিষ্কার করা। তুলা-খোনা করা—খোনা তুলার মত ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন
করা। তুল তুল করা—তুলার মত নরম বোধ হওয়া।]
তুলাধার পুং [তুলা+ √ধ+অ (অণ্)-ক; উত] ১ ‘তুলায় ধারক’;
বণিক। ২ তুলার ধারক রম্ম; তুলাগণ। ৩ (জ্যোতিষে) তুলারাশি।
৪ তুলাঘরের নঙ।

তুলাক বি [‘কক > ‘ক’] লোহণ রক্তজাতীয় পদ। “ক.চ ৫৫.৬।
তুলি, **তুলি**, **তুলি**, **তুলি** বি [সং তুলিকা] ১ তুলার শয্যাক্রপণ্ডেব;
তোশক। “খাটেতে পাটের পাতি তুলি কৃ.উ ১০৩; নেতের তুলি ২৩৫।
এক তুলী গাছ গোবিন্দের হাথে দিল চৈ.চ ৩২৩। তুলী শব্দা বিছাইবে
ম ৫৭। ২ গবি। “সিংহাসন উপরেতে তুলি কৃ ১। তুলি সব পাতি
হালে হালে চৈ.চ ১৫১। ৩ লেপ। “তুলি পাড়ি পান্নড়ি পিঁতের
নিবারণ ক.চ ৩৯; তুলী ১৩৩.৫।

তুলিত বি [√তুল+ত (ত)-ধ] ১ উন্নিত, পরিমিত, ওজন-করা।

“ভূমিত: তুলায়াং (S.W.)। ১ সমীকৃত, সমীকৃত, উপমিত।
“রঘু ১৩.৭৫। যুদ্ধ...পশাঙ্গেন ভূমিতং—ভৃষ্ণরি। ৩ উক্ত,
উক্তোক্ত। “কোলভূমিতাম্ (মহা) মাঘ ১৪.৪০। ৪ তিরকৃত।
“মাঘ ৮.১২। ৫ চালিত। “পোলভূমিতভাষ্যে: রঘু ৪.৮০।
৬ উৎক্লিষ্ট। “২কলাসমরাস্তি রঘু ১২.৮২। ৭ নিয়োজিত, বাপারিত।
“। মতান্তে ত্রিণিনি। অবসরভূমিতাভিন্নয়: তদ্ব্যভি:—পঞ্চ ৫.২৮।

তুলা বিণ [তুলা + য (যং)] ১ তুলা দ্বারা সম্মিত বা পরিচ্ছিন্ন; সমৃদ্ধ,
সম, সমান। “প্রিয়াশ্রিয় গী ১৪.২৪। মনু ৪.৮৬। তুলাবহ
রঘু ১২.৮০। জয়াজয় তুলা ভা.চ ১৮০। ২ অভেদ, এক। ৩ সমার্থক,
একপার্থ্য। “কেয়ুরমল্লং তুল্যে (অ.কো)। ৪ নির্বিকার।
“মানাপমানয়োক্ত্য: গী ১৪.২৪। ৫ নিগ্রহান্তগ্রহশূন্ত, উল্লীসী। “তুল্যো
মিসারিপক্ষয়ো: গী ১৪.২৪। [“পান (কী)—সজাতীয়গণের সহিত
একত্র পান। “রূপ (বিণ)—একাকৃতি, সমৃদ্ধ। “উ.চ ৫.৪।]

তুলামূল্য বিং সমানমূল্য, সমান উপায়ে, সমসামান্য, সমকক্ষ, একদর।
“স্ততি নিন্দা মৃত্তিকা মণিকা তুলামূল্য ভা.চ ১৮০। আপন বতনে
লাভ যখন বা হয়, যাচিত রতন তার তুলামূল্য নয়।—স.শ ১৪২।

তুলাযোশিতা ক্রী (বহুব্রী) বাহাতে তুলা যোগিতা (অঘর); অর্বাণকার-
বিশেষ। [প্রাসঙ্গিক বা অপ্রাসঙ্গিক পদার্থসমূহের সাধারণ গুণকিয়াক্রপ
ধর্মের সহিত এক সম্বন্ধ হইলে, তুলাযোগিতা হয় (সা.হ ১০.৪৮)।]

তুলু বিং [তুলু > “তু; “শ” আগম; গ্রামা] হয়। “তুলু কলা
বি.মু ২৭। তুলু নেয়ল বাল জা ৩৫।

তুলু অক [দি, প—ভূগতি; অনিট্] ভূট, ক্রীতি। [প্র, পরি—
পরিভাষ্য। সম—সমোষ।]

তুলু পুং [১/তুলু + অ (অর্থক) -প; হান্স] ১ বাহা দ্বারা পাচক
ভূট (অ.টী); ধাতুক। “মা তুলুয়িরিবানক্রিৎমায়ব লিজীবিঃ
মহা ৫.১৩৩.১৪। মনু ৪.৭৮। তুলুপাণি পরিত্যক্তা ন প্রয়োহন্তি
তত্বা: হি ১.৩৬। ২ বিভীতকবৃক্ষ। [তুলুহদাহ—তুলুহন-হাদা।
“অব হিরা তুলুহদাহ ব.প ১০.৪০।]

তুলু সর্গ [সং ১/তুলু, > প্রা ১/তুলু] ক্রীত করা। “গরবে না তুলিলে
হরী ক্রী.কী ৩৭৪।

তুলানল পুং [ব.ত] তুলের আগুন; কুল। “প্রায়ান্ত ভূ-রূপব:
(প.ক)। চৈ.চ ৩৫৪। পৌষ তুলার, “লে ভারল ব ১৮২।

তুলার বিণ [“র + অ (অ) অন্তর্থে; ক্রী -রা] শীতলপর্বান শীতল,
শিশির। “সতুলারীকর রঘু ২.৬৮। বারিধারা...তুলার নৈ ৩.৩০।
—র পুং [১/তুলু + আর (অরন)-প, কিং, উ ৩.১৩২।
১ “ভূটসাধন”, তুলিন, হিম, নীহার, বরফ (snow, frost)।
“প্রপত্তভূমারো হেমন্তকাল:—কৃত ৪.১। “প্রতিধৌতরক্ত কু.স ১.৬।
“বৃষ্টিপতনরূপাং ৫.২৭। মাঘ ১.১৫। শর” উ.চ ৫.২। পৌষ তুলার
ব ১৮২। ২ শীতর, অলক। “পুঙ্কস্তবরৈগিরিনির্বরাপাং রঘু ২.১০।
৩ হিম, হিমজল (সক)। “বিভাতে কুম্ভমন্তস্তবান্ শ ৫.১৮।
৪ কর্পূরবিশেষ। [“কর, “কিরণ, “রশ্মি (পুং)—১ “শীতলকিরণ”,
চল। “কিরণ মাঘ ২.২৭। ২ কর্পূর। “কাল (পুং)—শীতকাল। “গৌর
(বিণ)—তুলারতুলা গুণ, হিমবল। “কৃত ১.৬। “গিরি, “পর্বত, “শৈল
(পুং)—হিমাচ্ছর পর্বত; হিমালয়। তুলারাজি (পুং)—সর্ব
‘তুলারগিরি’। “হুতা মাঘ ১.৪০।]

তুলিত পুং ১ (বহু) দ্বাদশ বা ষট্টিংশ গণবেদ্যবিশেষ। “ত ৪.১.৮।
হ ৩.৬০। ২ বিষ্ণু। “বিষ্ণু ২৮.৪৭।

তুলোদক ক্রী [উ.লো] “তুলনিত জল”; কালিকভেদ।

তুলু বিণ [১/তুলু + ত (ত) -ক] তোবদুল, ক্রীত। “বসিষ্টভে কণা
তুলু। —ঐ পুং বিষ্ণু। —ঐ ক্রী [+ তি (তিন)-ভা] ১ তোব,

ক্রীতি। “গো.রা ১.১২.২৫। আশ্বিনভট্ট:—মনু ১.৬। ব ২৩২।
মহা ৫.৫.১৮। ২ সন্তোষ, লাভে পর্যাপ্তবুদ্ধি, “ইহা পর্যাপ্ত”—এই
বুদ্ধি। “গী ১০.৫। ৩ উদরভরণ। “ত ২.১০.২১। ৪ অধিগত অর্থ
ভিন্ন অস্ত্র তুলুদুলু (ত.বা)। ৫ (সাম্য) বুদ্ধিতে। “সাম্য ৫০।
৬ গৌর্যাদি মাতৃকাগণের অস্ত্রতমা।

তুলুি ত্র “তুলু”।

তুলু বি [আ তুলু] ১ পশমী বস্ত্রবিশেষ। ২ ইরাণের প্রসিদ্ধ নগর।
তুলু সর্গ [সং ঘন্ > প্রা তুলু (হে); তুলু (সো); বৈকবসাহিত্যে]
তুলি। “জয়পুতলি তুলু বি.প ৪২; ১৭০। [তুলার { (প্রা ‘তুলান’
—তুলাকম্), “র (অ.রা); হি “র।—তোমার (প.ক)। তুলারি, -নী
—তোমারই। “হান তেল কেবল তুলারী অধীন রা.শে ৭৮। তিল আধ
তুলারি, দরশ বিষ্ণু তৈলন ব ২০.১। তুলু—তোমাকে। “তুলু দেখাইম্
অ.প ১১৬।]

তুলি সর্গ [তুলু + ই’১] তুলি। “তুলি পঞ্চজিনী ভা.চ ৩৩১।

তুলি বিণ [১/তুলু, শীতল + ইন (ইন)-ক, গুণাভাব, হ্রস্ব, উ ২.৫২]
“শীতল”, শীতল। “তুলিন সমীর গো ১০০। —র ক্রী ১ কিল, নীহার
(snow)। ২ হিমজল (dew)। “ভৃগুশ্রোত্মহিনৈ:—কৃত ৪.৭।
কোমল চরণ তুলিনে নাহি দলই গো ১৩০। মুহুর্তানিত তুলিন-কণিকা
স.শ ৫৪। তুলিনের দ্বারা প.ত ৩৮। ৩ চলকিরণ। “তুলিনে: কিং চ
শীতলৈ:—পঞ্চ ২.৬১। ৪ সর্ব ‘তুলার পুং (৪)। [“কর, “হ্রাতি,
“রশ্মি (পুং)—“শীতলকিরণ”, চল। “হ্রাতি মাঘ ২.৩০। “কর গো
২৫৫। “শৈল (পুং)—হিমশৈল, হিমালয়।]

তুলিমাচল, -মাজি পুং [উ.লো] ‘হিমাচ্ছর পর্বত’, হিমালয়।
“তুলিমাচল রঘু ৮.৫৪।

তুলু, -ই সর্গ [ত্র ‘তুলু’ প্রা তুলু, -ই (পৈ); বৈকবসাহিত্যে]
তুলি। “হসইতে কব তুলু নমন দেখায়লি বি.প ৪৮; তুলু ৪২; হুমরি
হরিবধে তুলু তেলি ভাগী ১০৫; তুলু ১১০; তুলু ২২০। তুলু হরিণ নয়ানী
গো ১৭৮; তুলু ২১২; তুলু ২২১। তুলু ছাড় তুলু ছাড় দৌহে বোলাবুলি
ব ২২৮। তুলু গো নৌতুল তরী ক.চ ১৬০। তুলু বর নাসর কান ব ২০.১।

তুলি সর্গ [ত্র ‘তুলি’; হি তুলু; অপ্র। “তুলি মাএর টাকি ম.গা ৭;
৮; তুলি খাইবারে ১৭। তুলি পুত্র অ.প ৩৭; তুলি সব ২৪। তুলি
মাএর—মা তোমার। তুলি সব—তোমার।]

তুলু পুং [১/তুলি পুরণ + অ (অচ)-ধ্রু] বাহা বাণে পুরিত হয়; বাণাধার,
নিবজ (quiver)। “রা ১.৪৮.৩। “বল্লমধর (মহা—S.W.)।
“মুণ রঘু ৭.৭৭। মে ৩২। —কী ১ “গ + ক্রী ঐ (টীব্.)] ১ তুলু।
“শরা: (বাণা:) গো.রা ৩.৩৪.২৩। “মুণ রঘু ২.৫৩। ২ নীলীবৃক্ষ।
—কীর পুং [+ ইর (ইরন)-ধ্রু, অ.টী] তুলু। “বধু: সতুলীর গো.রা
৩.১৮.৫১। তুলীরান্ (‘রাণি—পাঠান্তর) মহা ৩.৫৪.৫৫। মে ৩২;
২০.১। [“বধা (পুং)—বধূর্ভর।]

তুলু ক্রী গন্ধকানরপাণ হৃদ্যাবিশেষ। “তুলু কভবেরি: রজোরজৌতন্ত
র: (বস্ত্রস্থাকর)। “ভারতের তুলুকের হৃদ্যাবল্য বাড়িছে ভা.চ ৫৫।

তুলুবান্ (-বহ), তুলী’ (-বিল) বিণ [তুলু + বহ (বতুলু), + ইন্
(ইনি), অন্তর্থে ব] তুলুত, ধাতুক।

তুলী’ (-বিল) ত্র ‘তুলুবান্’।

তুলী’, তুলীর ত্র ‘তুলু’।

তুলু ক্রী [১/তুলু হিলা + অ (অঞ)-ধ্রু; তুলু ‘সং তুলু’ > প্রা তুলু
(হে ২.৩০)] ১ তুলু। “বালন ভরতুর বি.প ২০৫। রতিজয়মলতুলু
গো ১৫৪। ভরতুর বাওব র.প ৩। ২ পট্টাবধি (ত.বা)।

তুলু ত্র ‘তুলি’।

তুলু বিণ [ঘন্ + ত (ত) -ক; ইট-পকে ‘ঘরিত’, পা ৭.২.২৮] ঘরায়িত,

সবর, লঘু, শীত। "সো.রা ১.২.২০। বৃত্ত ১.২৪। ব ১২৭। ব.পা ৫৫।
 জী.না ২৬। চলে তুর্জী ১২৭। বর্ণ তুর্জ করে চূ বা.৭ ৭০। কা ৪০।
 —র্জী [+ত-ভা] বরা, শীত। —র্জী [+তি (ভিন্)-ভা] বরা।

তুর্জি অ 'তুর্জ'।

তুর্জা পুং, স্ত্রী [৮তুর্জ হিঙ্গো + ব (ণৎ)-র্জ] ১ বাত, বাসিজ।
 "রা ১.৭০.৩২। "বোব মনু ৭.২২৫। কু.স ৭.১০। ২ বাতবিশেষ,
 তুরি। "কানি ন ৫০৩। ["খণ্ড (পুং)—অগ্ৰভাষ্য।]

তুল পুং, স্ত্রী [৮তুল নির্ধ্ব + অ (ৎ)-র্জ] বাহা কার্ণাসাদিবীজ
 হইতে নিতুই ; তুলা। " (কটকিনো ক্রমাঃ) তুলাজিনসম্পর্শাঃ
 রা ২.৩০.১২। অতুলপূর্ণ (উপধান)।—S.W. "রাশি মহা ৬.৭৫.৩২ ;
 ৭ ১.১০। —ল স্ত্রী [৮তুলি পূরণ + অ (অচ)-ক] ১ 'সর্বব্যাপক',
 আকাশ। ২ তুতগাছ। ৩ তুণ্ডজ। ৪ তুত্বরবৃক্ষ। —লাং স্ত্রী ১ কার্ণাস-
 বৃক্ষ। ২ শীপবর্তি, পলিতা। ["কার্ণক (স্ত্রী), "ধনুঃ (-নু) স্ত্রী—তুলা
 ধোনার ধনুরাকার বস। "নালি, -লী, -লিকা (স্ত্রী)—শিল্পিকা, তুলার
 পাইজ। "সেবন (স্ত্রী)—তুল্যত্ব-কর্তন, কাটনাকাটা।]

তুলা^১ ; তুলা^২ অ 'তুলা^২ ; তুল'।

তুলি স্ত্রী [তুলিকা > 'লি (?)] চিত্রকরের চিত্র করার উপকরণ-
 বিশেষ (painter's brush)। "তুলি-সমতুল শালা কাশ কুল : কাশের
 ক্ষুদ্র তুলি ক্কে ৭০। —লিকা স্ত্রী ["লি + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী
 আ (চাপ্)] ১ তুলি। "উন্নীলিতঃ তুলিকরেষ চিত্রম্ কু.স ১.৩২।
 ২ শীপবর্তি, পলিতা। ৩ বীরগাদিশলাকা। ৪ আবর্তিত দ্রব্যাদির
 ত্রাবাদার-পাত্র; যুতি। ৫ [তুল + ইক (ঠন্) অত্যাধে + স্ত্রী-আ]
 তুলপূর্ণ শস্যোপকরণ ; তোশক। —লিনী স্ত্রী [+ইন্ (ইনি) অত্যাধে
 স্ত্রী ই (ঈপ্)] শাকলী। —লীং স্ত্রী ["লি + স্ত্রী ই] ১ সর্ব 'তুলি'।
 "ব.প্র ২৫। ২ শীপবর্তি। ৩ তুল। ৪ নীলীবৃক্ষ।

তু অ 'তুলি'।

তু অ 'তুলি'।

বিং [সং তুলীন্ ; হি 'লী' মৌলী। "চৈ.ভা ১.৮।

তুলীক বি [তুলীন্ + ক লীলার্থে, ব-লোপ, পা ৫.৩.৭০, সি] তুলীলীল,
 মৌনাবলম্বী। "তুলীকাঃ সন্থাসীনীয়াঃ গো.রা ২.১১৭.৩। মহা ৫.৩৪.২৩।

তুলীন্স বা [হানস] ১ মৌনভাবে, নিশব্দে। "তুলীন্সাতে মহা ১২.
 ১০৩.৪৫। ২ প্রতিবেদনব্যাক-ব্যতিরেকে, অবাধে। "তুল্যমানঃ পঠৈ-
 তুলীন্স মনু ৮.১৪৭। ["ভাব (পুং)—তুলীভবন, মৌনাবলম্বন, মৌন।

"মহা ১২.১০৩.৪৭। সী ৭৭। "ভূত (বিপ)—মৌলী। "তুলীভূতে
 দশরথে বসিষ্ঠঃ (উবাচ) রা ১.৭০.১৮। "শীল (বিপ)—মৌনশীল।]

তুলি (-ন্) স্ত্রী [৮তুল + কিল্ ()-ভা-১ব] ১ তুল, পিপাসা।
 "তুটসমাজিত মহা ১৪.৫৫.১২। ত্বা মহত্যা বৃত্ত ১.১১। তুট-পরীত
 ভ ১.৬.১৫। ২ আকাঙ্ক্ষা, প্রবলচ্ছা। ৩ কামকড়া।

তুলি (-ন্) স্ত্রী [৮তুল + কিল্ ()-ভা-১ব] ১ তুল, পিপাসা।
 "তুটসমাজিত মহা ১৪.৫৫.১২। ত্বা মহত্যা বৃত্ত ১.১১। তুট-পরীত
 ভ ১.৬.১৫। ২ আকাঙ্ক্ষা, প্রবলচ্ছা। ৩ কামকড়া।

তুলি স্ত্রী [৮তুল, তুলপ + অ (ৎ)-র্জ] ১ পত্তর ভক্স ; ববস,
 মাস, খড়। "তুলাপি তুলাধিঃ রা ৪.৫৫.১৮। তুলপত্ৰমাপনৈর্বধাতে
 মন্তনভিনঃ।—হি ১.৩৫ ; তুলাপি শব্দা ১০০। ২ তুলপত্রে হের বস।

"ন ছাঃ তুলাঃ মন্ত (সি)। নেবতরে তুল হেন মানে।—গ ২৫।
 ৩ তুলন (a blade of grass)। ["কাণ্ড, "কট (স্ত্রী)—তুলসমূহ।

"কুটী (স্ত্রী), "কুটীক (স্ত্রী)—পর্ণশালা। "কেতু, "কম্ব (পুং)—"তুল-
 শ্রেষ্ঠ, বংশবৃক্ষ ; তালবৃক্ষ। "গ্রাহী (-হিন্) পুং—নীলমণি। "জলায়ুকা,

"জল্লোকা (স্ত্রী)—তুল্যহিত জলোকাবিশেষ ; হিনে লোক। "তুল-
 জলায়ুকা (মতপথব্রাহ্মণ)। "জলোকা ভ ১.১.৪০। "জাতি (স্ত্রী)

—তুলসামান্য, উল্লাসি। "জীবী (-বিন্) বিপ—তুলজোবী (পশু ;
 herbivorous)। "মে ১০৫। "চাতি (বি)—তুলের কাঁপ। "চৈ.ভ ১১।

"জ্যোতিঃ (-ভিন্) স্ত্রী—জ্যোতির্ময়ী লতা। "জাত (স্ত্রী)—তুলভূলা

বহুজাত ধাতু ; নীবার, উড়িষ্যান ; জামাক-প্রভৃতি (অ.সী)। "কল
 (বি)—তুলজাত কল ; জাতাদি। "অ ৭০। "তুল (-ভূম্) বিপ—সর্ব

'তুলজীবী'। "সারা (স্ত্রী)—'তুলভূলাসারভুক্ত' ; কল্লী। "সিচ্ছ (পুং)

—হুঠার। [তুলের অধিক ছোট—তুলাপেকা হের। "ক.চ ১৫২।
 দন্তে তুল ধরা—দাঁতে হুটা কাটা ; (গৌণার্থে) পশুর অর্থাৎ মুড়তা

বীকার করা। "পার কর রত্নবাথ তুল ধরি দন্তে ন.ম ২০২।]

তুলজ্জোবী (-ভিন্) বিপ [তুল + ৮জিন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ;
 উ.ত. স্ত্রী-বিনী] নথ ধারা তুলজ্জোবনকারী ; কুশাহরণার্থ তুলজ্জোবনকারী

(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১.৩-১৩। মনু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪৩।

তুলজ্জান, -তুল্জি বি তুলপত্রে হেরজান ; তুলজ্জান। "অমর অমরগণে
 করে তুলজ্জান ব ১১৩২। কিন্তু তব দাস হনু তুল্জি করে হু ৪।

চৈ.ভা ১২। রকঃ, তুলজ্জান করে দেবগণে মে ৫০। [তুলজ্জান করা
 —অগ্রাহ্য করা। "আশমানি মারপিট তুলজ্জান করিয়া বিহলার নিকট

নুতোর পরীক্ষা দিতেছে ব.প্র ১০৩।]

তুলজ্জম পুং [উ.সো] ১ 'তুলজাত বৃক্ষ' ; তাল ; তালী। ২ শুভাক।
 ৩ নারিকেল। ৪ ধর্জুর ; ধর্জুরী। ৫ কেতকী। ৬ হিহাল,

হেতাল। —পৃথক পুং [উ.সো] সর্ব 'তুলজ্জম (১-৪)।

তুলবিন্দু পুং রাজবিশেষ। ['ইহার কড়া পুস্তকের পত্রী ও গৌলভোর
 (বিশ্বাবার) জননী (রা ৭.২)।]

তুলব্রাহ্ম পুং [তুলের রাজা, ব.ত, সমাসাৎ 'অ' (ট্)] ১ 'তুলশ্রেষ্ঠ',
 নারিকেলবৃক্ষ। ২ বংশবৃক্ষ। ৩ তালবৃক্ষ। "মহা ৪.৫.৩। ৪ ইন্দু।

তুলানি পুং [উ.সো] ১ তুলজাত অরি ; খড়ের আশ্রয়। "মনু ৬.১০৮।
 ২ (সামুদ্রে) শীত নির্কণ্য প্রাপ্ত অরিমাত্র।

তুলানিভিৎ বিং তুলসমূহে শোভিত ; তুলবাণ। "তুলানিভিৎ তীরে চ.কা ২১৩।

তুলাবর্ত পুং [ব.ত] ১ 'তুলসমূহে আবর্তয়িতা' ; বৃর্ষিবাণ। ২ কস-
 চরবিশেষ। [শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে নিহত করেন (ভ ১০.৭)।]

তুলীকৃত বিপ [তুল + অকৃতভাবো চি () + ৮কৃত (কৃ)-র্জ]
 তুলীকৃত, অবজাত, ভক্ষকৃত। "বল্লভ তুলীকৃতেন্ (সা) নৈ ৩.৫৪।

তুলোকা স্ত্রী [উ.সো] তুলজাত অরি ; তুলশালা। "মহা ৫.৩৫.৪২।
 ন হি ভাগবিভূঃ শকাঃ সাগরভুক্ততুলোকা হি ১.৮৭।

তুলীয় পূবা [ত্রি + তীর, পূরণার্থে, ত্রি > ত্ (সম্ভাসরণ) ; স্ত্রী -রা ;
 হানস ; তু 'জিতিএ, -তীর (সী ৪ ; ২৩), -তির (গো.বি ১৩২)]

তিনের পূরণ ; দুইএর পরবর্তী। "তুলীয়ঃ বনদণ্ড মনু ৮.১২২। —
 পুং ["র + অ (অন্) 'ভাগ' অর্থে, পা ৫.৩.৪৮] ১ তুলীয় ভাগ।

২ ক-কর্গাদির তুলীয় বর্ণ—প জ ড ব ব। "পা ১.১.৫০, কানিকা।
 —রা স্ত্রী ১ ত্রিবিবিশেষ। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিবিশেষ। —রক পুং

["র + ক (কন্) সম্ভার্থে] ১ তুলীয় দিনে প্রবৃত্ত জর (হ্রস্বত)।
 ২ [+ ক বার্থে] তুলীয়। ["প্রকৃতি (স্ত্রী)—স্ত্রীপূর্বাপেকা তুলীয়

প্রকার ; নপুংসক।]

তুলীয়াতপুরুষ পুং (ব্যাকরণে) পূর্বপদে তুলীয়াবিভক্তিবিবরক
 তৎপুরুষসমাসবিশেষ।

তুলীয়া (-ভিন্) বিপ ["র + ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব] তুলীয়-
 ভাগবান, তুলীয়ভাগ্য, তুলীয়ায়শর অধিকারী। "মনু ৮.২১০।

তুল স্ক [বধা, এক—তুলশি, তুলে ; সেট্] হিঙ্গো, অনাদর। [বি—অপ-
 নয়ন ; তাড়ন। "ভট্ট ১০.১৫।]

তুল স্ক [তু, বি, বা, প—তুলতি, তুল্যতি, তুলোতি ; সেট্ ; (বি)
 সেট্] ঈগন, তোষণ। —পৃ অক [বি, প] তুলি, তুলীভাব (to be
 pleased)। "নারিকুল্যতি কাটানাম্। —পৃ স্ক [হু, ক্, প—
 তর্পতি, তর্পতি ; সেট্] ঈগন, সন্মীপন। "বোহিরিয়ার তর্পতি
 (ক.ক)। [আ—আতর্পণ, ঈগন। পরি—পরিতৃষ্ণি। সন্—

সতর্পণ। ভূপে (বাড়লার)—ভূপ্ত হয়। “নিরবিরা ভূপে, নয়ন না ভূপে ব.প্র ১৫।]

ভূ(ত্রে)পাত্তর, ত্রপাত্তর বি [‘ত্রিপাত্তর’ মূল; ‘ভূ(ত্রে)পাত্তর’ অপ্র] তিন মাঠের মত মাঠ; বহুব্রুবিত্ত প্রাপ্তর। “মধ্যে তেপাত্তরে কুউ ৭৩; ২১৩। ব.প ৩২১। দৃষ্টি করি বৃককে ভূপে তেপাত্তরে ম ১১১৭। ত্রপাত্তরে ক.চ ১৮০। তেপাত্তরে ভ.প্র ১২০। ত্রপাত্তর চক শি ৭১। বন-ত্রপাত্তরে।—দা ২২২। [তেপাত্তরের মাঠ—সর্ব ‘তেপাত্তর’। ‘শিঙ ৫০।]

বিণ [√ভূপ+ত (ভূ)-ক] ১ ক্রীত, তৃপ্তিযুক্ত। “কলানাং তৃপ্তঃ পা ২২.১১, কাশিকা। রসেন তৃপ্তঃ (অধর্কবেদ—S.W.)। আত্ম’ শী ৩.১৭। সন্তোষাবৃত্ত’ হি ১.১৫২। ২ [+ত-র্ষ] ক্রীণিত, তপিত। —প্ত স্ত্রী [+ত-ভা] তৃপ্তি। —প্তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা; হান্ধস] ক্রীতি, ভোজনাদি দ্বারা আকাজানিহুতি। “মমু ৩.২৭১। তন্তালমেবা কুধিতস্ত তৃপ্তা রমু ২.৩২।

ভূষ্ স্ক [গি, প—ভূষত; সেট্] ১ ভূকা, পিপাসা। “ভূষতি তোরঃ পাং: (ক.ক)। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “ভূষতি ধনং লোকঃ (ক.ক)। [অমু—অভিলাষ।]

ভূষট্ বি [?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “বট্টা ভূষট্ ম ৫৫।

ভূষা স্ত্রী [ভূষ+স্ত্রী আ (টাপ্); অ ‘ভূট্’; তু ‘প্রা দিসা (দিশ্), দূরা (দূর); তুসা (গো.চ)] ১ ভূকা, পিপাসা। “ভূষাকুল।—বৃত্ত ১.২০.২১। তুবার আকুল ক.চ ৫২। ‘রেশ (দা)। কীদে শিশির-বিন্দু ভগতের তুসা, হরিতে!—স.ব ১০। ২ আকাজ্ঞা, ইচ্ছা। “লোভো জনরতে ভূষা হি ১.১৪২।

ভূষাত্তর বিঃ তুবার কাতর; ভূষার্ভ। “সে ১১৬।

ভূষার্ভ বিণ [তুবা কর্ভক.বত, ভূ.ত] ১ ভূকা কর্ভক অবিগত; পিপাসাহীন। “ব ৪৪২। ২ আকাজ্ঞাপীড়িত। “ভূষার্ভো হুত-দামোদিত পরত্রে চ বানবঃ হি ১.১৪২।

ভূষিত বিণ [তুবা+ইত (ইতচ্)] ১ ‘ভাতভূক’, পিপাসিত। “ভূষিত চাতক ভ.প্র ২৫০; চৈ.চ ৩৪২। ২ আকাজ্ঞাবিত, স্পৃহিত। “(আনু-ধানি) ভূষিতাভ্যমে তোজ্জং নৃপবাসানি হ ২২.৫২। ভূষিত বন্ধের মাঝে কা ১৪১। ভূষিত বৃক।—গান ১৫০; ভূষিত তাপিত চিত ১৫১।

ভূষা স্ত্রী [√ভূষ+ন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ৩.১২; তু ‘কা তিবন—সত্বক; হান্ধস] ১ পিপাসা। “(সিংহঃ) হতবিশেষ-কবিরেত্বকঃ হিনদ্ভাষনঃ হি ১.১৫০। ২ আকাজ্ঞা, স্পৃহা, লোভ। “বৃক’ গো.৪ ৪.২.৫৭। ভোগ’ রমু ৪.২; রাজ্য’ ১২.১২। ভূষাকাতর-লোচনে ব.প্র ৮; সলিকতা প্রকাশ করার ভূকা ১০। ৩ অপ্রাপ্তাভিলাষ, অপ্রাপ্ত অর্থে ইচ্ছা। “রজঃ...ভূষাসঙ্গমভূতব—শী ১৪.৭। বাহ্মনাত ভূষা।—হি ১.১৫৫। সোপশি সবাছতে...ভূষা।—পঞ্চ ৫.১৫। সর্ব পূর্ণ হৈল ভূকা নহে নিবারণ ম ৩৭২। এই তিন ভূকা মোর নহিল পূরণ চৈ.চ ২১; ১২৬। ৪ গোদবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। [‘ক্ষর (পুং)—পিপাসানান, লোভবিরহ।]

ভূষার্ভ বিণ [ভূকা কর্ভক.বত, ভূ.ত] সর্ব ‘ভূষার্ভ’।

ভূষাকুল বিণ [ভূকা+আলু, তু ‘উলাগ্’, পা ৫.৩.১২১, সি] ভূকালু। “ভূষাকুলবতি পুত্নাসুগীতঃ (মুক্তত)।

ভূ(ত্রে)ভার বি [সং তির্যকার; অপ্র; তেভার (গ্রায়া)] ভবৎসনা। “ভূভার ভ.প্র ১৭৮; ত্রেভার ২২৮।

ভূ স্ক [ভূ, প—ভরতি; সেট্] ১ ভরণ (to cross), ধ্বনপূর্ণক শোভনগমন (ক.ক)। “ভরতি নদীঃ ভেল্লা পাং: (ক.ক)। ২ অভিভব। “ভরতি সকলঃ ধং বাবনঃ ভাবরেঃ বঃ (ক.ক)।—অক ধ্বন, সজ্ঞাভাব, জলোপরিহিত। “ভরতি শুককাটক, (জলে ন

সজ্ঞাতি)—ক.ক। [অতি—অতিক্রম। অব—অবতরণ। উ—উত্তরণ। নিম্ন—নিভার, অতিক্রম, নিম্নগতবরণ। বি—বিভরণ। বি-অতি—বিশেষভাবে অতিক্রম। সম্—সম্ভরণ।]

ভে সর্ব [সং তে (যুৎ, চতুর্ধী-১ব)] ১ ভোমাকে, আপনাকে। “নমস্তু তে জী.৭ ৭৬। মমেষে ব্রহ্মাশী ম.ম ২৩৬। নমোহস্তু তে জী ১৬। ২ [সং তে (তম, প্রথমা-বহব); তু ‘তে বিপু; তে সম (সো)] সে, তিনি। [তেই—সেই, তিনিই। “তেই স্থানে।—ম ২৪৬। তেই ত মিলিলা আসি গদ্যার সংহতি প ১০৮। তেই কাটিকের অ.প ১২৪। তেএ (তে+এৎ)—তাঁহা দ্বারা। “জী.কী ১৭২। তেকা—তাঁহার, তাঁহাদের। “তেকা শুকা গুণা নহি রা.স ৩১। তে কাজে—সে কারণে। “গো.চ ৩৫০। তেগন—সে ক্ষণ; তখন। “তেখন জিজ্ঞাসের মহারাজ ব.প ৪৮৮। তেসাণে—সে-কণে, তখন। “জী.কী ২১। তেহেন—সে-প্রকার। “তেহেন আদ্যার দূত জী.কী ২৬। তে তে—তাঁহা তাঁহা; সে সে। “জে জে আইলা তে তে গেলো চ ১৪।]

ভে স্ক বিণ [ভি° > তে] তিন। “কাঠা, ‘তাল্লা, ‘নরী, ‘দাখা। [তে-আট্টা তাল—তিন আট্টির তালকল; বড়তাল। “ছোট গ্রাস ...তে-আট্টা তাল ক.চ ৫০।]

ভে [সং তেন > বা তে, তে] সে (যেহেঁচো ভূতীরাজ)। “তে কারণে ধীর মধে মনে জী.কী ১৩; ২৪। গো.চ ৩৩১। তে কারণে কস্তা বিরা ভানে দিলা তোর অ.প ১৩২। তে কারণে হইলাম লাখির ভাজন কু ২৪৭। তে কারণে ম ২২; ১০০০। তে কারণে তোমারে করিল অনুগ্রহ জী.ম ১৫১। [তে কারণে (সং তেন কারণেন; ‘তেকারণে’—অসামু)—সে হেতু। তে কাজে—সে কার্য হেতু; সে কারণে। “গো.চ ৩৫০।]

ভে প্র [ত°+এৎ; তু ‘এ-তর’ (এতে); ‘ও-তর’ (ওতে) বি.প ২২৫] ১ কর্ভকারকে প্রশংসার স্থানে। “ভোদ্যার জে দ্বীতে রাজা গো.বি ২০। পশুপতি পার্কীতীতে (রাবণে) পূজ্যভাবে গণে হু ৪। ২ করণে বা যের্বো ভূতীরাজ স্থানে। “সেই অগিতে পোড়া না গেল ভিলক চান্দের বি ম.পা ১৫। বোলায় ভারতে মহারাজ কান্ধিতে লালিল গো.চ ২০১। হাসিতে তড়িৎ জিনে ভা.চ ৩২১। ৩ অপাণানে বা অপেক্ষা অর্থে পক্ষীর স্থানে। “আমাতে অধিকরণ আছে কোন জন নী ২৮। সোলাতে পাতল গো.চ ৩৯; সন্ধ্যাতে সন্ধ্যা বোটা দুবলাতে ফিন ১৭১; ব.প ৩৪; ৭২। ভোমাতে শুনিবু পোসাকি অপূর্ব কাহিনী চ.বি ২২২। ইহাতে অধিক...ভাগ্য চৈ.ভা ২৭০; পৃথিবীতে কেহ যেন তোলে আছাড়ি ৪৩২। ৪ আধারে সপ্তদীর স্থানে। “এখানে রৈমাত নী ২; প্রিথিবীতে নাহি ২৮। সভাপতি অগ্রতে অ.প ৩। [ভু ‘কক্কতে-হেতে (ম ২০২)। বদুরালয়েতে হেতে ন.প ১৩৪।]

ভেই, তেই, -জিক, তেজিক, -জী ক্রি.বি [তে+ই° > তেই, -কি, “তেজি, -জী, তেই, অ ‘ভে’; অপ্র] সে হেতুই; সে কারণেই; সে জন্মই। “তেজি গো.চ ৩৮৭। তেই উমল কুচজোরা বি.সা ২৪। তেজি বি.প ২১; তেই চলি আত্ম ২০৪। তেজি সে মারিলে তুনি লম্বার রাবণ কু.উ ২৬; তেজি মহি ২৪৩। তেজি।—ম ১২৩; জী.ম ৭৮। তেই অ.প ১২৭। ব.প ১৪৩৪। তেই কু ২২৪। তেজী দেখিব...গদ্যার ব.প ৭০০। তেজি ম ২৭; তেই সদাই পরাপ কান্ধে ১৫১। তেজি...দুখী শি ৩৭। তেজি চৈ.ম ১৪। [তে(ভে)ই সে—সেই হেতু। “তেই সে হইল...পরমাদ।—প ৩৬। তেই পাকে, তেজি পাকে—সেই বৃত্তিতে, সে কারণে। “তেজি পাকে ভোমাকে বভন করি যেতে জী.মা ৩৭। তেই পাকে বলি চল বগুরের ঘর ভা.চ ৪৪২। তেজিত—সে কারণেই। “তেজিত অদলে পুড়ে মরে চ.মা ১১৪।]

ভেইশ স.বিং [সংক্রোয়বিল্পতি > লি ভেরীসতি, প্রা ভেরীস (হে), ভেইস (শৈ); হি ভেইস; ঠ, ও ভেরীস] অরোয়বিল্পতিসংখ্যক।
“ভেইশ অর্থ চৈ.চ ২৪১। —শ বি ভেইশ (২৩) এই সংখ্যা।
[ভেইশা, -শে—মাসের ভেইশ তারিখ।]

ভেউড়, ভেড় বি [ভেরতা > তের > তেড় > ভেউড়; হি পেড়; ঠ, প ‘পেড়’—বৃক] কন্ডাকার মূল হইতে তেরতা নির্গত চারা। “কলার, কচুর তেড়।

ভেউড়ী বি [সং ত্রিপুটী > প্রা *তিউডী বা *ডী; ঠ তেংড়] রেকক গুণবিশেষ। —ডে বি [সং ত্রিপুটী] কলাইবিশেষ, খেসারি।
[ভেউড়ে খেউড়ে থাকা বা গড়া—ভেউড়ী লতার মত ঝাঁক-চোরা বা বিকৃতাক হইয়া থাকা বা গড়া। “মলে কর বাবা, আমি এক রায়ে ঘরে ভেউড়ে খেউড়ে আছি, তোরা...নিরে গিরে পুড়িরে এলি, এটা হুকাজ না হুকাজ করলি?—অ.প্র ১০৭; হাসতে হাসতে ছুঁড়ী...ভেউড়ে খেউড়ে পড়লো ১৩৮।]

ভেঙট বি [সং ত্রিপুটী] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্ট চৌদ্দ। তাহা চারিটি অসমান পদে বিভক্ত হইয়া তিন তালি ও এক ঝাঁক প্রাপ্ত হয়। একটা তালি হুব—ত্রিমাত্রিক, একটা দীর্ঘ চতুর্দ্ব্যত্রিক, এই প্রকার চারিটা তালি। একটা হুবতালিতে সম ও আর একটান্তে ঝাঁক (গী.স)।]

ভেঙড় ‘ত্যা’ বিণ [ভেউড়ী > ‘ড(?)’ ভেউড়ীর মত ঝাঁকচোরা; তেরতা, বিকৃত।—ড বি কৈবৰ্ত্ত জাতিবিশেষ। [ভেঙড়াং—ঝাঁকিয়া যাওয়া; তেরচান। “ভক্তা রৌত্রে ভেঙড়ার। ভেঙড়ান—সর্ষ ‘ভেঙড়াং’।]

ভেঙড়া¹, -তা বি [?] বাতবিশেষ। “ঈ.মা ১৫৬-২, ২২৫।

ভেঙড়া² অ ‘ভেঙড়’।

ভেঙড়ারী বি [হি তিবারা] যে ঘরের তিন বার (বার); তিনহুয়ারী ঘর। “ভেঙড়ারি ঘর ভ.প্র ৪৫৮।

ভেঙড়ারী বি [সং ত্রিপুটী; হি তিবারী] ব্রাহ্মণের জাতিবিভাগ-বিশেষ; জিবেদী।

ভেঙরা বি [সং ‘ত্রিপুট’—মূল] তালবিশেষ। [ইহার মাত্রাসমষ্ট সাত। পদবিভাগ ও তালি তিন;—তাহার একটা ত্রিমাত্রিক,—বাহাতে সম; আর দুইটা ত্রিমাত্রিক। এই তিন পদ দুইবার লইয়া, একটা ত্রিমাত্রিক পদে সমের তালি, অপর ত্রিমাত্রিক পদে ঝাঁক দিলে, ভেঙরা তাল সম্পূর্ণ হয় (গী.স)।]

ভেঁ ক্রি.বিং [ত্র ‘ভে’] সে হেতু; তাহাতে। “ভেঁ কুচ গাড়ল কটিন কাট বি.স ১৯৯। তে অতি করয়ে বিবাসে।—ব ২৫। [ভেঁ, -এ—সেই হেতু। “ঈ.কী ২২; ৪৫। ভেসি—সে হেতু। “ভেসি না বুঝসি ঈ.কী ২১। কু.উ ৪৬। ভেসি তোন্ধা রাখিবারে পরকার করে ব.প ১০৮।]

ভেঁতুলা, -লী বি [সং তিভিড়ী, -লী; ড তেভলি; ভেলেগু—‘চিভা’ (স: চিকা); তেভলি (চ); তেভলি (শি ১৭)] ভেঁতুল (গাছ, ফল)। “ভেঁতুলী তলাতে চৈ.চ ১৯০। [ভেঁতুলে বিছা—ভেঁতুলের মত রাঙা পাঁঠওয়াল বিহে।]

ভেঁকড় ‘ত্যা’ বিং [‘ভণ্ডাকর’—মূল (?) ; ড ভেঙড়; ত্যান্বর (চাকা)] হুট, ঘূর্ত্ত [ভেঙড়ানি—হুটানি।]

ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ সর্ব [তিঁহ, -হো > ভেঁহ, -হি, -হো, -হোঁ; অপ্র] তিনি। “ভেঁহো সে মজিখা গেল শীতার কারণ ঈ.কী ৩৭। ভেঁহো বিহু কু.উ ৯৩; ১০৪-৭; ভেঁহ তপের সাগর ২৮১। ভেঁহ ন ৩১২। ভেঁহ চ.বি ১২৩; ভেঁহো ১৯৫; ভেঁহো ২৩; ৩১১। তোন্ধার কার্যে ভেঁহি হারাইল জীবন ব.প ৩৩০। ভেঁহো ভ.প্র ১৩৪। এসেছেন ভেঁহ ঈ.মা ২৩। ভেঁহো চৈ.চ ১২; ১০০। ভেঁহ ন.প ১৩২।

ভেকাট, -টা, -ঠা বি [ভেৎ+কাঠ] সর্ব ‘ভিকার’। “মাখা কেটে দিয়াছিল ভেকাট উপর ঈ.মা ২১৭। ভেকাটা উপরে হুও দিল বসাইয়া ঈ ২৪২।

ভেকেলে বিং [‘জিকালী’—মূল] তৃতীয়বয়স্কাল (বার্দ্ধক্য) প্রাপ্ত; বুড়া, বুড়ী। “সে-কেলে ভে-কেলে মাগি মা ২৫৪।

ভেপা বি [কা ভেপা; হি, ঠ ‘পা’ অসি, খজা। “ব.প ১৪৭২।

ভেখাই বি [জিবাডী?] বাতবিশেষ (কি বাত?)। “কু.উ ১৫৫।

ভেখাই তেরাড়া বাকো।—ঈ.মা ১২৭, -৫৬, -৫৯; ২১৫।

ভেতখ্যা, -তোখো বি ক্রয়বৃত্তিবিশেষ (ইহাদের সাধারণ উপরে চোখের মত চিহ্ন আছে)। “খ্যা শি ৮৫।

ভেতল্লি স.বিং [সংক্রিচারিংশ > লি তিচতালীনসতি; প্রা তিচতা; ‘তেজালীস’ (হে ২১৭৪); হি তেজালীস; ও তেতাল্লি] ত্রিচারিংশৎ-সংখ্যক। “ভেতল্লি লক্ষাধিক দু ২৭। চৈ ২৪৪। —শ বি তেতাল্লি (৪৩) এই সংখ্যা।

ভেজ¹ বি [সং তেজঃ > লি তেজ; হি, ঠ ‘জ’] ১ দীপ্তি, প্রভা, কাঞ্চি। “দেখিয়া প্রভুর তেজ পাইলা বিদুর চৈ.ভা ৩৮৭। ২ বিরণ, তাপ। ৩ তীক্ষ্ণতা, ঝাঁজ। “চুনর, তামাকের তেজ। ৪ প্রথরতা। “রোনের তেজ। ৫ কিপ্রভা, বেগ। “বায়ুতেজ পুশরুই হয় ন ৫৬। তরল-তেজ দুকুল উপলে ঈ ১৭২। ৬ পরাক্রম, প্রভাব। “তোমা তেজে তপ করে সব যুগিপ কু.উ ২৫৫। ৭ বল, জোর। “তাহার অধিক তেজ রঘুর শরীরে।—কু.উ ১৮৮। কু ২৪২। ৮ বীর্ঘা, বীজ। “দেবগণ তেজ এড়ে বানরীর পেটে কু.উ ১৪১। কু ৫৫। ৯ প্রভাব, শক্তি। “জিতুবন জিনি সেই জাঠাগাছ তেজে কু.উ ১৮৬। ঈ ১৪৪। ১০ অভিভব-অসহন, পার্দ্ধ। ১১ কোন ত্রব্যের সারাংশ। —জ বিং [কা তেজ, - চড়া (ঘর)। “বাজার তেজ। [‘বান (সং তেজবান্) —বেগবান্। “বান ঘোড়া চ.বি ২৩৩। “বান (সং তেজবান্) —শক্তিবান্। “হু ৫৪। “রাশি (সং তেজেরাশি)—তেজঃপুঞ্জ। “গ ২১২। “সালী (‘তেজঃশালী’ সাধু)—বেগবান্ (ঘোড়া)। “অ.প ৩২।]

ভেজ² সর্ব [সং ৭/তাজ > প্রা ৭/তেজ (শৈ) > বা তেজ; সৈ ‘জ’] ১ তাগ করা; ছাড়া। “ভেজই তীর্থনি শাস বি.প ৮৪। তেজব পরাণ ১৩৩; তেজন্ম আশ ১৭২। তেজি উপভোগ গো.বি ১০। তেজ তেজ ও বিহার ঈ.ম ৩০। তেজ রণ ব.প ২১। কামিনী কি তেজই কান্তক-কোর গো ২০৪। ২ অগ্রাহ করা। “তেজিলা গুল্লর বোল গো.বি ১১২। হৃদয়ি অব তুই তেজসি কান।—ব ১৭৪। ৩ উল্লীর্ণ করা; উগরান। “(বাণ কণধর) তেজিহে গুল্ল চ.বি ৮৭। ৪ অধিত করা। “জহু সে সোপায়, কসি কসটিক, তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। [তেজ, -জসি, -জহ, -জিআ, -কাঁ, -জিসো, -লোঁ, -জিধোঁ, -জু-জুক, -জোঁ (ঈ.কী)। তেজিগ (গো.৫)। তেজউ, -জত, -জল, -জলি, -জলু (প.ক)। তেজন (অপ্র)—তাগ। “শরীর ভ.প্র ৪১৭। পরিতেজি—পরিতাগ করিয়া। “চিনি পরিতেজি চিটাতে আঘর এত ব.প ১৮৭।]

ভেজ³ (-জসু) স্ত্রী [৭/ভিজ+অসু (অস্ব)-ভা, -ণ; ‘ভেজল’—ভেজা (ব.ঘন ১.৫৫.১)] ১ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ২ নিশিতভাব, তীক্ষ্ণতা, ধার। ৩ দীপ্তি, প্রভা, আলোক। “ভেজলানি বিভাবসো গী ৭২। রঘু ৪১। সামান্যবিকরণ্য হি তেজভিরয়ো কুন্ত: মাঘ ২.৬২। ৪ তাপ, উত্তাপ। ৫ তৃতীয় য়াকৃত; (বৈশেষিকে) নব-ত্রব্যের অন্ততম। ৬ অগ্নি। ৭ শিত। ৮ কাঞ্চি, সৌন্দর্য। “রঘু ৩.১৫। কি ৩.৪৬। ৯ প্রভাব, অপ্রতিভত্ব। “ভেজভেজখিয়ারহু গী ১০.৩৬। রঘু ২.৭। প ৭.১৫। ১০ তপ:প্রভাব। “ভপোধনু

...দাহান্নকমতি ভেজ: শ ২.৭। ১১ প্রতাপ। ১৬ পরাক্রম, শৌৰ্য্য, বীরত্ব। "ভেজভেজি শাম্যু উচ ৫.৭। ভেজবিভেজসা।—পঞ্চ ৩.৩১। ১৩ ভেজবী, বীর্ঘবান্। "ভেজসাহি ন বয়: সমীক্ষ্যতে রহু ১১.১। ১৪ ব্যাসার, উত্তম। ১৫ প্রাণনাশেও শত্রুকৃত ভৎসনাপরাভাবাদির অসহনরূপ ভগবিশেষ। "সাহ ৩.৫৪। ১৬ রেভ, বীর্ঘ। দুহ্মতে নাহিতং ভেজ: শ ৪.৪। রহু ২.৭৫। যী ৮। ১৭ সার। "হুশ্রুত ১.১৫.১৮। ১৮ মজা। ১৯ নবনীত। ২০ স্ববর্ণাধি। "কু.স ১.৫১। ২১ তেজোময় পদার্থ; জ্যোতিষ্ক। "মহা ১০.১০.৬৩। শ ৪.২। ২২ বেগ; অথবেগ। ২৩ প্রাগলভ্য(তবা)। ২৪ চৈতন্যাকর জ্যোতিঃ। ২৫ সঞ্চগুণাত লিঙ্গসেহ। ২৬ রজোগুণ। "তৈজসো রাজস: সূত: (ভ.বা)। ২৭ বর্ণ। "ভেজো নাম দর্শাপরনামা সঞ্চগুণবিকার: (ভ.বা)। ২৮ বিহু(মহা)। ২৯ শিব(মহা)। ["পুঞ্জ (বি)—তেজোরশি। "সী ৩। তেজস্পুঞ্জ (‘তেজ:পুঞ্জ’ সাধু)—তেজোরশিসম। "(কুন্দাস) তেজস্পুঞ্জ ভ.গ্র ১৭৩। ভবানন্দ মধ্যাহ্ন সূর্য্যের জ্ঞায় অতিশয় তেজস্পুঞ্জ কৃ.চ ৫।]

ভেজন ক্রী [√ভিজ্+অন (লুট্)-ভা] ১ তীক্ষ্ণীকরণ, নিশান। "হুতেজনে: (শরৈ:স) মহা ৪.৪৮.১৭। ২ উদ্দীপন, দীপ্তীকরণ। ৩ দৰ্ঘ-প-সংকার, পালিত করা। ৪ [+অন-র্ষ] শরৎকাল। "অলিত" (আরুণ) মনু ৭.১০। ৫ অস্ত্রধারা। ৬ [+অন-প] 'উদ্দীপনসাধন', বংশ; শর, যুদ্ধতৃণ। —নীতী সূর্য্য, তৃণগুচ্ছ, শল্য।

ভেজনী অ 'ভেজন'।

ভেজপত্র ক্রী [বহুব্রী] 'তীব্রগন্ধপত্র', তেজপাত-গাছ; তেজপাত (ভাবপ্রকাশ)।

ভেজপাত, -ভা বি [সং 'পত্র' সর্বা 'ভেজপত্র' (bay leaf)।

ভেজব'রে বিং [অ 'তিজব'; ভেজ+বর-এ'; ১ তিজবর] তৃতীয় পক্ষের বর। "অ.শু ৩।

ভেজব্বর বিণ [তেজস্+√কৃ+অ (ট) ভাচ্ছীলো; জ্রী-রী] তেজো-বর্দ্ধক, বলকর, উদ্দীপক, দীপ্তিকর।

ভেজবৃত্তী অ 'ভেজবান্'।

ভেজবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জ্রী-বতী; ছান্দস] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত। ২ প্রভাবান্; বলবান্। —বতী জ্রী ১ চবিকা, চই। ২ মহাজ্যোতিষতী লতা।

ভেজবী (-বিন্) বিণ [তেজস্+বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-ব; জ্রী-বিনী] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল; কাশ্মিরান্। "(রবী) ভেজবী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংগুমালী মে ১৯৬। ২ প্রভাববান্। "গী ১০.৩৬। মায় ২.৫১। ৩ উত্তমশীল, অনলস। "মনু ২.৩১০। ৪ বলবান্, বীর। "উ.চ ৬.১৪। কি ১৬.১৩। ৫ বেগবান্, প্রবল। ৬ প্রাণনাশেও যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। ৭ জ্যোতিমান্, প্রভাময়। "কিছু দূরে যে প্রকাণ্ড ভেজবী বৃক্ষ দেখিতেছ... তাহার নাম জ্যোতিষ চাত্ত্ব। —বিনী জ্রী জ্যোতিষতী লতা।

ভেজা বিং [তেজ+ভা+২] ১ তেজোযুক্ত, বলবান্, বীর। "বলেতে পাওব তেজা ম ২২৫। আমি বলে তেজা ম.ভা ১৩। ২ প্রতাপশীল, প্রভাববান্। "(রাজা) অনলসমান তেজা।—ম ১১৮। ৩ ভেজবী, ভেজী। ৪ তীত্র, কড়া। ৫ (অগ্র) শ্রেষ্ঠ। "(রাজা) সর্বগুণে তেজা জ্রী.ম ১।

ভেজারত বি [অ 'ভিজারত'—ব্যাসা; হি তেজারত] হুসে টাকা কর্ক দেওয়ার ব্যবসা; কুসীদ্যব্যবহার। —তী বিং [কা ভিজারতী] ভেজারত সঞ্চবী। —তী বি ভেজারতের কাজ।

ভেজাল বিং [তেজ+আল] ১ তেজবান্, উজ্জ্বল। ২ ঝাঁঝাল, কড়া। ৩ ভেজী।

ভেজিত বিণ [√ভেজি+ত (জ)-র্ষ] ১ তীক্ষ্ণীকৃত, নিশিত, শাশান। ২ উত্তেজিত।

ভেজিয়ান বিং [সং তেজীয়ান্] ১ ভেজবী, ভেজী। ২ তপ:প্রভাব-সম্পন্ন। "ভেজিয়ান বা করে করিতে পারে তাই জ্রী ২৮।

ভেজী বিং [তেজ+জী] ১ ভেজবী। অ 'তেজীয়ান্ (০)। ২ [কা 'ভেজী'—তীব্রতা] ঝাঁঝাল, কড়া, শল্যতাবী।

ভেজীয়ান্ (-য়স্) বিণ [তেজবিন্+ইয়স্ (ইয়হন)-১ব, জ্রী-য়সী; ছান্দস] ১ অতিভেজবী, ভেজবী (জীঘর), তপ:প্রভাবান্। "ত ৩.১২.৩১, ২৩.৩; ৪.৬.৪; ভেজীয়সান্ ম দোবার বহেঃ সর্বভূজো যথা ১০.৩০.২২। মধুপুরে কুজার করিলে পরিতোষ। তেজীয়ান্ পুরুষে পরশে নাই মোষ। —শি ৮৪। সাধনে তেজীয়ান্ ভ.গ্র ২৭২। ২ (বাঙলার) বিক্রমশালী, বলবান্। "পরীক্ষিত নাম হবে মহাতেজীয়ান্ ম ১০১৪। দানাগণ তেজীয়ান্ ক.চ ২৬৮। ৩ যে শত্রুকৃত অপমানাদি সহ করে না; ভেজী। "নিজে ভূমি তেজীয়ান্ বোঝ তেজীয়ান্মান ব.হ ১৬।

ভেজোবস্ত, -মস্ত বিং [তেজস্+বস্ত, মস্ত; ২; প্রা তেজমত (ভেজবী)] ১ তেজোবান্, ভাষ্য। "(কলেবর) মহাতেজবস্ত জেন উদিত ভাষ্যর অপ.৮১। ২ উগ্র, প্রচণ্ড, অসহিষ্ণু। "সদা কবী না হইবে সদা তেজোবস্ত ম ৪১৭।

ভেজোবান্ (-বৎ) বিণ [তেজস্+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-ব; জ্রী-বতী] ১ তেজোযুক্ত, প্রদীপ্ত। "(মুক্তাঞ্চলস্) কোবের: প্রমাণ-তেজোবৎ।—বৃহৎসংহিতা ৮১.৬। চবি ২২৩। ২ তীত্র, উগ্র। ৩ বলবান্। —বতী জ্রী সর্বা 'ভেজবতী'।

ভেজোহস্ত ক্রী [ব.ত] বীর্যের অমুরূপ কার্য। "মনু ২.৩০.৩।

ভেজোমণ্ডল ক্রী [ব.ত] প্রভামণ্ডল, তেজোরশি। "সর্বা এতন্মি-থেন্নোমণ্ডলে একীভবতি।—প্রমোদসিংহ ৪.২।

ভেজোময় বিণ [তেজস্+ময় (ময়ট্)]; জ্রী-মী; বৈদিক] ১ প্রচুর-তেজোবান্, তেজোপ্রচুর। "তেজোময়গোষ্ঠি: রা ১.৭.২৪। গী ১১.৪৭। ২ তেজোবিকার, তেজোবর্ণরূপ। "সর্বভেজোময়োহি সং: (রাজা) মনু ৭.১১। ৩ তেজোপ্রকাশিত (লোক)। "মনু ৬.৩২।

ভেজোমুষ্টি বিণ [বহুব্রী] তেজোরূপ, স্বপ্রকাশ। "হান: তেজো-মুষ্টি মনু ৩.২০। —স্ত্রি পুং 'তেজোমহবান্', সূর্য্য।

ভেজোরূপ ক্রী [বহুব্রী] ১ তেজোবর্ণরূপ, ব্রহ্মা। ২ [ব.ত] তেজের রূপ। **ভেজ্য** বিং [সং: তাজা; অগ্র] পরিহার্য্য, বর্জনীয়। "বাভিচারী সেই যৌর বহুকাল-ভেজ্যা ভ.গ্র ৪১৭.৮।

ভেজি সর্ব [ভেহি > (ভেই) *ঞি] তিনি। "ভেজি পুষ্টিলেভ জৈমিনি অপ.৪; ২; ২৩.৭।

ভেজি অ 'ভেই'।

ভেজ্জ অ 'ভেজ্জ'।

ভেজ্জা বিং [অ 'টেজ্জা'] ১ বীকা। ২ কোপন, কড়া (যেজাজ)। —ড়ি বি বীকা সীতি। অ 'টেজি'। "কাটা...মাষ্টার বাবুয়া ব.বি ১০। —ড়ী বি ভেজ্জাভাব, বজ্রতা, কুলিতা। "স্বামী সেবা করতে না করিবে ভেজ্জী' ব.প ৩২০। [ভেজ্জা-বীকা—একাক্ষর শব্দ। ভেজ্জি-কাটা—বীকাসীতি-কাটা। "ভেজ্জিকাটা তরুণ তরুণী।—হেম ৩৮.১।]

ভেজ্জি, -জ্জী অ 'ভেজ্জা'।

ভেজ বিং [তিত' > 'ত] তিক্ত, বিরক্ত। "তুই স্বভাবত: মিষ্ট, কিছুতেই তেত হু' নে গী ৩১।

ভেজলা বি ক্রিতলব্ধ, ত্রিভুজ (বাড়ী)। —লা বি ক্রিতল বাটা।

ভেজলা বি সঙ্গীতে চতুর্মাত্রিক তালবিশেষ। [ইহার সমগ্র মাত্রা-সমষ্ট বোল; চারিমাাত্রাবিশিষ্ট সমান চারি পদে বিভাগ করত, একটি পদে ঝাঁক ও অপর তিনটিতে তিনটি তালি দেওয়া যায় বলিয়া, ইহাকে সাধারণ 'ভেজলা' নামে কহা যায় (গী.সা)।]

ভেজারিণ স.বিং সর্ব 'তেজরিশ'।

ভেজিথ স.বিং [সং অজিথং > লি ভেজসতি, প্রা ভেজী(বী)স; হি, ঠ, শু ভেজীস; প ভেজী; ড ভেজীশ; ভেজিথ (শু)] অজিথং-সংখ্যাক। — বি ভেজিথ (৩৩) এই সংখ্যা। [ভেজিথ কোটি দেবতা—বাদশ আদিভা, আইবহু, একাশন রুজ ও অধিনীকুমারধর—এই ভেজিথ দেবতা (রা ৩.১৪.১৪, ৫)। মতাসরে, অধিনীকুমার-ধরের পরিবর্তে 'ইন্দ্র ও প্রজাপতি' (বৃহস্পরগা ৩.২.২। মহা ১.১.৪১, নীলকণ্ঠ; ৩৬.৩৭)। এই সংখ্যা হইতে পুরাণোক্ত ভেজিথ কোটি দেবতা (হে 'ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৪৫ পৃষ্ঠা)। 'দেবতা ভেজিথ কোটি ভা.চ ৫০২।]

ভেজথি, -রী বিং [ভেৎ+থর+ইৎ, ইৎ] ত্রিভববিশিষ্ট, তিন ভবকে সজ্জিত; তিন লহরে গ্রথিত; তেনরী। "ভেজথি...বাক্ষে ঠাকমালা ঈ ৩৪; সারি সারি ভেজথি কেনরী হরি করী ৫০। ভেজথি মুক্ত ব.প ১৫২১; ভেজরী পৃষ্ঠা ১৮২৮। নলকে হুরি ভেজথি তার দানা দা ১৬৩৩।

ভেন বিং [সং তথা > প্রা তেন (হে, পৈ) > বা 'ন' ১ সেরপ, তাদৃশ, তেনন। "ভেন বুদ্ধি পরাক্রম ৫০১। ভেন ফল পাবে চ.বি ১৫১; যেমত মুন্দরী তুমি ভেন আছে বর ২০৭। ভেন শকরের বুদ্ধি ব.প ১৮৮। অ 'ভেন'। ভেন অল্পভক্ত করে ম.ম ৪৫। ২ তদবস্থাপর। "কেমনে ছাড়িয়ে ভেন মায় চৈ.ম ১৩৯। — ন ক্রি.বিং ১ সেরপ, সেরপকার। "আমার কুলের ভেন ইহারে জানহ ম ৩৪১; ১০৮৪। সংগ্রাম হইল ভেন চ.বি ৪৪। দু ৩২-৩। ভেন...ভজ ৫৮। ভেন বলি-বিধ নাশে দৌকিক কীর্জন ব.প ৮৪২। ২ [ভেথন > 'ন' (?), অ 'তে' ; অপ্র] সেই সময়ে; তখন। "স্বিযুথ ভেন গেলো কিঙ্কিয়া-নগরী কু.উ ১৩৪। অভয়া আছিল ভেন হাতে পরাসনে চ.বি ৯৮। ভেনই—সেরপই। "বুকের আকার ধরি ভেনই গর্জন ঈ.ম ৩৬। ভেনহি—ভেননই। "শাপ বিবোচন তার। হইবেক ভেনহি সময় গ ২০২।]

ভেনমত বিং [ভেনমত > 'ত' ; অপ্র] সেরপ, তাদৃশ। "ভেনমত হয়ে বাণ ভুতলে পড়িল ম ১০৮। কেয়র ভেনমত নিরমণ চ.বি ১৮৬। ভেনমত মহা শব্দ। —প ১৫০। —মত ক্রি.বিং সে-প্রকার। "ভেনমত ...লাগে ম ৩২০। ভেনমত বাবে ম.গা ২। ভেনমত বেচে কিলে ক.চ ৪৯। ব.প ৬৪৫। ভ.প্র ৭৮। —মতে ক্রি.বিং ['ত'+এৎ] সে-প্রকারে। "ভেন মতে বাবে গো.চ ৩১৫। ভেনমতে নিরা বুদ্ধির আগে দিল ম.বি ১৯১।

ভেনমন বিং [ভেনম > 'ন' ; অপ্র] সর্ধ 'ভেনম'। "সর্ধ-অবতার-বীজ শটার নন্দন। যখনে বে পড়ে মনে হয় ভেনমন। —চৈ.ম ১১৭।

ভেনরি, -রী বি ['র'+ইৎ, ইৎ] তিন-নর-মুক্ত, ত্রিভিক। "রী ৯০। মোহনমালা ব.প ১৫২০। চিকণ মালা ভেনরি দা ১৬৩৩।

ভেনরপ বিং [ভেনমত > 'প' (অনুকরণে) ; অপ্র] ১ সেরপ, অভাবিক। "মাথামাসে ভেনরপ হিসের সকার ম.পা ১৬২। ২ তাদৃশ-রপবিশিষ্ট, তদাকৃতি। "বার যেন হিরা কুকে দেখে ভেনরপ চৈ.ম ১৮৭। —রপ ক্রি.বিং সেরপে, সেরপকারে। "আঁথার আঁথবে যেন, বরিষরে বোর ঘন, ভেনরপ পড়ে অজ্ঞাপ ম ৭৭৬।

ভেনা '-ত্যা' বি সর্ধ 'টেনা'। "ভেনা পরিধান কর চ.পা ৩০।

ভেপখা, -খি, -খী বি [সং ত্রিপথ; তু 'পথিন'; সং অপ্র] তিন পথের সন্ধিস্থল; ভেপখা। "ভেপখিত বসিয়া গো.চ ৪৫-৯; ভেপখীত ৯৮; ভেপখা ৯৯। ভেপখীত ব.প ৪০; ভেপখিত ৪৩।

ভেপ'লে বিং [ভেৎ+পলৎ+এৎ] তিনপল-বিশিষ্ট, ঝাড়ের কাচ-ফলকের দ্বারা গিরাধুক্ত (prismatic)। "ভেপ'লে কাচ।

ভেপাটা বি পরম্পর জোড়া তিনধান পাট (তক্তা)। "ভোপাটা ভেপাটা করি, পাট জোড়ে সারি সারি বা.ম ১৪৫।

ভেপাটর অ 'ভূপাটর'।

ভেপায়া বি [সং ত্রিপাদ, -দিকা; হি তিপায়; ঠ তিপারী; আই—তিরাই; Gr. tripous; E. tripod; কা সে-পায়া।] তিন-পায়-মুক্ত আধারবিশেষ।

ভেমত, -মন বিং [ভে-মত > (ভেমত) 'ন, 'ত; মৈ ভেন; তু 'এমত' (শুৎ৮)] সেরপ, তাদৃশ। [ভেমতি—সেরপই। "ভেমতি ভাসের চিকণ দেখা চ.পা ৪। ভেমন ভেমন—সেরপ-সেরপ; তত্তৎ-প্রকার; বড় বৈপ্তিক কিছু। "ভেমন ভেমন দেখলে বাবা চুকব আড়ালে।—গান ১২। ভেমনি—১ সেরপই। ২ তৎকণাৎ। "ভেমন গড়া, ভেমনি মরা। ৩ (অপ্র) তবে নি; তবেই। "ভেমনি ডাহিনি মএনা এই নার্ত পাড়ায় গো.চ ৭৮।

ভেমতি বি ['ত্রিাত'—মূল] ত্রিাত্রিাবিশিষ্ট; ভেথরী, ভেনরী। "পুঁতি সোমতি ভেমতি ঈ ৫৫।

ভেমহলা বিং তিন মহলাবিশিষ্ট; তিন ভাগে বিভক্ত। "বাড়ীতে মহল ভে-মহলা দা ২০৩৮।

ভেমখা বি তিন পথের মাধার সন্ধিস্থল; ত্রিপথ। "ভেমখায় গোড়ারে লগাটে লিহ ঝোটা ক.চ ১৩৭।

ভেম্ম(মো)হানা বি [অ 'মুহানা'] তিন নদীর মূখের সন্ধিস্থল; ত্রিবেণী।

ভেমজ বিং [অ 'ভিমজ'] তৃতীয়। "ভেমজ মরত পথ শতক বোজন কু.উ ৯০; ভেমজ অংশে ২০৮। [ভোজী গাই—তিন বিয়নের গাভী]।

ভেম্মাঙ্গ বি [সং ত্র্যাপ > বা (বরাগমে) ত্র্যাপ > 'প' ত্র্যাপ। "পুনবত গরব ভেম্মাঙ্গ ব ১০।

ভেম্মাঙ্গ সর্ধ [ভেম্মাঙ্গ > 'প' ত্র্যাপ করা; ছাড়া। "ভেম্মাঙ্গিয়া উপরোধ, গন্ধারে কহেন কচুভাবে ভা.চ ১৯৩; ৩৮৪। [ভেম্মাঙ্গল, -গি, -গিয়া, -গিলু (প.ক)।]

ভের স.বিং [সং অয়োদশ > লি ভেরস; প্রা ভের, -রস; 'ভেরহ' (পৈ); হি, মৈ ভেরহ; প ভেরাৎ; ঠ ভেরা; শু ভের; সি ভেরহাৎ; ড ভের; তার (গো.চ)] অয়োদশসংখ্যাক। — র বি ভের (১৩) এই সংখ্যা। "বার বৎসরের নারী ভের নাহি পুরে গো ৪৫৭। [ভেরই—মাসের অয়োদশ দিন।]

ভেরচ, -ছ বিং [সং তির্বাচ্ > প্রা তিরিঅচ্, তেরিচ্ছ > বা 'চ, -হ; হি তিরিচ্ছ; ঠ ভেরসা] ১ বক্র, আড়। "ভেরছ নয়নে ঈ.কী ৩৭০। ভেরছ নয়নে চ.সা ১২৪; গো ১০৬; ন.প ১৩৯। (বোহিনী) ভেরচ হইয়া সৈতা চাহে ম.ম ৪৫। ভেরছ নয়নের, বাগেরে সন্ধান ব.প ৯৭৯; ভেরছ চাইল ১১১৭। ভেরছ নেত্রাভাষ চৈ.চ ২১৯। ভেরছ বন্ধানে ব ১৫২। ২ কাঁত, একপাশে হেলা। "ভাও. ভেরছ হেল ল ঈ.কী ১৭৮। ভেরচ পড়িল খালী—মাথা কাটা গেল চৈ.চ ১২৩। ৩ লম্বা-লম্বি, আড়। "(উলুখলে) ভেরছ হইয়া লাসে গোড়ে ঈ.ম ৩০; ব.প ৭৮১। ৪ তির্বাসভাবে লম্বান। "চমড় কাঠের, বাঁহক ঘোড়িখা। ভেরছ কৈল সীকা ঈ.কী ১৭৭। —চা বিং সর্ধ 'ভেরচ'।

ভেরা সর্ধ [সং তথ, ধরীয়; হি ভেরা] ভোমার, ভোর। "পদ ভেরা ঈ.ম ১৩২। পথ নেহারই ভেরা গো ১৮৭। সাহেব করণা ভেরা নিয়ত হাসিল রা.স ১২; ৩১। —রি ভোমার। "এ ভেরি উচিত নহে ঈ.ম ৩০; ১১৫; ভেরিপদ ২৫০।

ভেরাতি, -রাতি বি ['ত্রিাত্রি'—মূল] তিন রাত; তিন অমো-রাত। "হুই চকু খাবে তুমি ভেরাতির মধ্যে।—দা ৩২৪। আমার ঢাকা মারলে...ভেরাতির পোরাবে না অ.প্র ৮৪।

ভেরিক বি [ভেরহ > 'জ (?) ; ঠ ভেরীজ] 'তির্ধানলিখিত সংখ্যা-সমূহ'; সঙ্কলন, যোগ, টিক। 'ভেরিক ধারণ কথা (গুণকর)।

ভেরিমেরি বি [হি ভেরা মেরা (ভোর আমার) ; ঠ, ও ভেরীমেরী] অশিষ্ট বাক্য; কটুবাণী বিবাদ; গালি-গালাচ। 'ঠক করে 'রি আ.হু ১২০। [ভেরি-মেরি করা (হি তু-তু মৈ-মৈ করনা)—তুই-মুই করিয়া বিবাদ করা; কুবাণী বলা; গাল-গালাচ করা। 'যোগল রহিল যেহি, সলা করে 'রি ভা.চ ৪৮৭।]

ভেরিন্না বিং [সং তিরিক > প্রা তিরিঅ > বা 'রা] ১ উচ্ছত, উগ্র, কড়া (মোজাক)। ২ রুট, কুচ্ছ। 'বাধারাম বাবু ভেরিন্না হইয়া উঠেন—ঔরও উত্তম মধ্যম হয় আ.হু ১১৮। ৩ কোপন।

ভেরিন্নান বিং ভেরিন্না-মোজাক পুরুষ; (উপহাসে) মর্দ। 'টমা গেয়ে ভেরিন্নান উঠিলেন কুলে।—হেম ৩৭৭।

ভেরেস্তা বি [P. trinta] প্রেমারার পারিভাষিক শব্দ।

ভেল বি [সং তৈল > লি তেল, প্রা তেল, -ল > বা 'ল; হি, ঠ, মৈ ও 'ল; তাল (প্রায়া—জা ৩৫; গো.চ)। ১ তিলসর্বপাশির স্বেদন পদার্থ। 'মামুনের তেলে জলেই শরীর আ.হু ৩৭। ২ প্রাণিসেহু তৈলবৎ পদার্থ। 'মাছের তেল। ৩ (অশিষ্ট) রস, শব্দ, চুলকানি। 'তেল হওয়া। ['কালি, -লী—তৈলমিশ্রিত কালি; চকচক গাড় কাল। 'বগিা তো তেলকালী ন.ভ ৪। 'কুচকুচে—তেল-মাখান ত্রব্যের মত চকচক। 'চিঠা—তেলধূলায় মিশ্রিত চিঠির মত ময়লা। 'তামাক—তৈলমর্দনপূর্বক ধূপান। 'তেল তামাকে পিণ্ডনাশ। যদি কর বার হাস।—প্রবচন। 'খুতি—স্নানের সময়ে পরিয়া তেলমাখার কাপড়। 'পলা—একপলা তেল। 'নী ৬৯। 'শাক—তেলে-ভাজা শাক। তেলে-বেগুনে জলে উঠা, বাওয়া—বেগুন দিলে উত্তপ্ত তেল যেমন চড়চড় করে, সেইরূপ কোন কারণে হঠাৎ রাগে জ্বলিয়া উঠা। 'একটু মানের জ্বট হইলেই কেহ কেহ তেলে-বেগুনে জলে উঠে আ.হু ২৬। প্রভুকে দেখেই তেলেবেগুনে জলে গেলেন হু ৭৫। বি.হু ৩।]

ভেলক বি [ভিলক > 'ক (কথাভাষা)] ভিলক। 'ধারী।—হ ৪৫। আমার ভেলক কেটে দিতে পারিস গি.বি ৮৪।

ভেলজা বিং তৈলজেশীয়। 'ভেলজা বাজনিয়া সাজে বি.পা ২৭৪। তেলজা গাই চে.চ ২৭৭।—জা বি ১ তৈলজাবাসী। 'ভেলজার বাজি করে গো.বি ১৬৭। ২ ['ভেল-পতঙ্গ'—মূল] ভেলোপোকা। 'গো.চ ৩৪।

ভেলা বিং [ভেল+আ^{১২}] ১ তৈলবৃত্ত; ভেলাত্ত (মাথা)। ২ ভেলাত্ত ত্রব্যের ভাষ; পিচ্ছিল, পিচ্ছল। ৩ মৃৎ। ৪ তৈলসম্বন্ধী, তেলের মত (গন্ধ)। ৫ তেলে ভাজা (পাণ্ড)। [ভেলা মাখায় তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) বাহার আছে, তাহাকে আরও দেওয়া; ভরা পেট ভরান। 'ভেলা মাখায় তেল দেওয়া মনুজজাতির রোগ—বরিত্রের কথা কেহ কুব না ব.প্র ৬২৫। ভেলাল (অস 'ল)—তৈলবৃত্ত।]

ভেলাকচু, -কচুয়া, -কুচা বি [ভেলা (তেলবৎ চিঞ্চ)+কচা (যাহার কুচের মত লাল ফল) ; সং তুওকেরী; ড কাইকি কাঁহুড়ি (যাহার ফল ইঁচতুলা লাল এবং কাঁহুড়ের মত)] বজ লতাভিষেখ (Cephalandra Indica) ও তাহার ফল। 'শাক ভেলাকচু ন.ম ১৪৪; ভেলাকচুয়া ১৪৫। পাকা ভেলাকচুা ১৮৮।

ভেলা(রো)না, -লেনা বি[কা 'ভিলানা', 'ভরান'—গীতবিশেষ] 'না মেরানি দীম' ইত্যাদিরূপ কতকগুলি নিরর্থক শব্দ রাগ ও ভাল-বোলে পাওয়ার গান। 'খেভেলাং ভেলোনা দা ১৮৬৬। কত কত কলারত ...ভোরানা...নরনাগলে মণ্ডল হইয়া আছে।—আ.হু ২০৭। [একপা খেলাল ও ঠাা তিন রীতিতেই ভেলোনা পাওয়া যায়। ভেলোনার কোন বিশেষ তাৎপর্য নাই; গানের কথার অগ্রভুলবশতঃ নিরর্থক ওভাসন দ্বারা ভেলোনার চল হইয়াছে (পী.সা)।]

ভেলানী বি [?] মাটির হোট হাড়িবিশেষ। 'ভেলানী গভীর মাটি ৩.কী ৩২।

ভেলোপোকা বি [সং তৈলশক, -পারিকা; হি তেলচটা; ঠ ভেল-ডুনা] আরশলা (cockroach)।

ভেলি, -লী বি [সং তৈলিক > প্রা তেলিঅ > বা 'লি; সং তৈলী +বা 'লী; হি, ঠ ও 'লী] তৈলবিক্রেতা হিন্দুজাতিবিশেষ। 'তৈলী ৩.কী ৩১৮। ভেলি, -লী গো.চ ১১৫; ৩৩৭। ভেলি ক.চ ৮৮।—লিনী বি[হি তেলিন] তেলি জাতির ধী।

ভেলগু, ভেলু বি[সং তৈলজ] তৈলজেশীয় ভাষা; ত্রবিভাষাভেদ।

ভেলগু বিং [সং তৈলজ > প্রা ভেলগ (পে)] তৈলজেশীয়, তৈলজ-জাত। 'ভেলগা ছাগল ন.ম ১০২; ২৩৫।—জা বি ১ তৈলজেশ। 'তাহার বসত ভেলগে কু.উ ৫৬। ২ তৈলজবাসী। ৩ [হি ভিলগো] ইংরেজী কোজের মৌ সৈন্ত। [ভালগা—তৈলজেশীয় সৈন্ত। 'গো.চ ২২; ২২৪, ৫।]

ভেলো বি [সং তল, ভাল; তু তা—'তালৈ; তেলগু—'তালো' (মতক) > 'ভেলো'—মাখার ভেলো; ত্রকভেলো (H.B. 65)] হাতের বা পায়ের তলভাগ বা চট্টো। 'হাতের ভেলো দা ১৯৩৫; কা ১০৬। পায়ের ভেলো গ.স ৮২। গুহ হাতের ভেলোর...আলতা মাখান ন.ভ ৪।

ভেবাটি স.বিং [সং ত্রিবাট > লি তেসট্ট, প্রা তিসট্ট > 'টি; হি ত্রিসট্ট; ঠ ত্রেসট, -ট; ও ত্রেসট; তু 'ত্রিবাটি' (ন.পা ৬)] ত্রিবাটি-সংখ্যক।—টি বি ভেবাটি (৩৩) এই সংখ্যা।

ভেট, ভেলটা বি [সং তুল (তু-পা) > বা (জিটা > তিটা) 'টা, ত্র 'ণ'; কথাভাষা] পিপাসা। 'ভেটা গো.চ ২২০; ভেলটা ২৫০।

ভেলমি, -লী বিং [তে+সন+ই*, ঙ*] তিনসন-সম্বন্ধী, ত্রৈবাধিক। 'ভেলনী ইনাম ক.চ ৮৩। রাজকর...ভেলনী ১২৮।

ভেলরা বি [হি তি(তী)সরা, ঠ তিসরা; মৈ তেসর, -রা—ভূতীয়; Av. 'taisar'—three] মাসের ভূতীয় দিন বা তারিখ।

ভেহ সর্ক, বিং [ভেহ > 'হ] সেই (স্বল্পম)। 'আসিআ জিজাসিবেন ভেহ গুণবিধি ক.অ ৩২।

ভেহ(হি)রা বি সর্ষ 'ভিউড়ি'। 'তিনটা নারিকল দিয়া ন্যাও তিহরা খুচিয়া গো.চ ৮৭। তেহিরা ব.প ৫৪।

ভেহ(হে)রি বিং [সং সর > হর; 'হর+ই* ; হি তি(তে)হরী; ঠ তিহরী, -হো, -রী] ত্রিসর-সম্বন্ধী, ত্রিবাধিক, তেনরী। 'ভেহরি চাঁপার মালা ৩.কী ৮৫; ভেহরি...মালতীর মালা ৯৬; ভেহরি...মলিকার দাম ১০৫।

ভেহাই বি ['ত্রিভাগীর'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] ভূতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। 'এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহাইং বি ['ত্রিভাগী'—মূল; তু 'সং ত্রিভাগ > প্রা তিহাঅ (ক.ম); হি, প তিহাই] ভূতীয়াংশ, তিন ভাগের একভাগ। 'এক ভেহাই কড়ি ক.চ ৮৩।

ভেহি ক্রি.বিং [ভেহি > 'হি] সর্ষ 'ভেহি'। 'সর্ক জগতের প্রাণ ভেহি সে হরত অ.প ১২৭। ভেহি কপালি নাম বি.পা ২৭।

ভেহিরা অ 'ভেহরা'।

ভেহ, -হো, -হোঁ সর্ক [ভি'হ > ভেহো, -হো, -হ] ত্রিণ। 'ভেহো গেলাত পাতাল কু.উ ১২। ভেহ প্রাণপ্রিয়া ব.প ৮২৫; ভেহ কৃষ্ণ-প্রসন্ন হইলা ৮২৭; ১৭৫৫। ভেহো অবনী শালি চ.বি ৯। ভেহ ভেলোবর রা.প ৪৪। ভেহো টে ২০২; ন.প ৩।

ভেহেন বিং [ভেন > ভেহন > 'ন; মৈ ভেহন] সেরপ, ভাবু।

“রাজা জেন আসেশিল ভেহেন প্রকার অ.প ৩২। ইয়ের সভা বেহন.
...ভেহেন হুখর পরিমাণ ন.বি ৪৭।

ভেহরি অ ‘ভেহরি’।

তৈ সর্ল [তহি > (তই) তৈ] ১ সেই (সম্ভবত)। “থপে, -নে।
২ সেই সময়ে; তখন। “তৈ ভেল বেবুত পরায়ের শোভা বি.প ২৫।

তৈ^১ সর্ল [হি তৈ] তুমি, তুই। “ও লোক ভি চোর আর তৈ লোক
ভি সাজা রা.স ৩১।

তৈ^২ কি.বি. [তেই > তৈ] সে হেতু; তাই। “তৈ ধনী রাখত পরায়ে
বি.প ১৭৭। তৈ বেশ তৈ গেল আন বি.সা ১২২।

তৈজ্য স্ত্রী [তীজ+অ (তজ্জ)] ১ তীজতাব, নিশিতাব। “শর”,
শব (S.W.)। ২ উগ্রতাব, তীব্রতা, কটু। ৩ ভোজসম্বন্ধী তীব্রতাব।

“রা ১.৩৭.১২। ৪ সুরতা, কুলিতা। “ধর্মালয় রা তৈজ্য রা ২.২১.৪৪।
মহু ৪.১৩০। ৫ অপচিকীর্ষা, অপকারেছা। “সা.ন ৩.১৭৭।

তৈখন, -নি, -নে কি.বি. [তহি > (তই) তৈ+খনে, -নি, -ন] সে
সময়ে, তখন, তখনই। “তৈখনে বিসলিত ভল্ল মনলাজ বি.প ৪৫; ৭০;
তৈখনে...আঙল কাহ ১৪১; ২০৭। তৈখনে বি.সা ১৭৩। তৈখন
ব.প ১০৭৮। তৈখনে হেইহইতে গো ৪২; ১২৫, ৮৮। তৈখনে জা ২৪।
ব ১০৮। তৈখনি অথর রস শিবই মোর রা.শে ১০।

তৈছন বি. [সং তাদৃশ > প্রা তইস (হে) > বা তৈছ, -ছন (সম >
মে সম > ছন) ; হি তইসা, তৈসা; E. Hindi—তইসন, তৈসন
C.G. §124) ; ১ তৈসা; বৈকল্পসাহিত্যে] তাদৃশ, সেরূপ, ভদ্ররূপ।
“বাম বাম হুগ, তৈছন জানত।—গো ৪০; তৈছন হুখর শেজ ১২২।
তৈছন নুপুর চরণে (প.ক)। তৈছন, ইহ পরিণাম ব ১৭৭; তুহারি,
দরশ কিছু তৈছন (ব্রজপুর) ২০১। —নে, -হে কি.বি. সেরূপে,
সেভাবে। “অনন্ত কটিক বধা এক দুখ্য ভাসে। তৈছে জীব সোবিন্দের
অংশ প্রকাশে।—চৈ.চ ৫; ৭২; ১৩০। তৈছনে সমজোট (মোহে)
জি. বা ১০০।

তৈজস বি. [তৈজস+অ (অজ) ; স্ত্রী -নী; বৈদিক] ১ তৈজোবিকার,
তৈজোয়। “তৈজসজ বহুঃ রমু ১১.৪০। ২ বাতুমর, হুর্বাণিরচিত।
“অতৈজসানি পাণ্ডানি রমু ৬.৩০। ম.পা ৫১। ৩ তৈজোমর, অর্থাৎ
বাহ্য পাণ্ডতাত্ত্বিক মতে। “লোকাতৈজসাস উ.চ ২.২২। ৪ বীণ্ড,
ভাষর। ৫ তৈজসম্বন্ধী, তৈজসী, বী। ৬ রাজস। “ভ ৫.৫.২৫।
৭ বাতুমস্বধী, বাতব। “ভ ৭.২.৪২। —স পুং ব্যটি হুস্ত শরীরে
উপহিত চৈতন্ত (বোদ্ধসার)। —স স্ত্রী ১ হুত। ২ বাতুমর ত্রব্য;
হুর্বাণিনির্মিত ত্রব্য; শিতলকীসার বাসন—খালা খটা বড়া ইত্যাদি।
“মহু ৫.১১১। তৈজস কল্প ম.পা ৩৭। দ্বাবী তৈজস কা ১৩৪। তিন
চারি ধান তৈজস—ইহাই গৃহালঙ্কার ব.বি ৫। পুংক মাহু বস্ত্রীলোকের
তৈজসের মধ্যে ব.প্র ৩০০। ৩ তীর্থবিশেষ। ৪ [+অ কার্বে] বাতু-
মাজ, কর্ণোপায়া। “তৈজসের গুজ থাক ম.পা ৩৮। ৫ তৈজঃ; বল,
উৎসাহ (A.)। ৬ [বাত্‌সার; অপ্র] তৈজোমরদুর্বা। “শরীর
তৈজসোপম ব.প ১৫৫। [*পত্র, *পাত্র (বি)—বাতুর পাত্র—বড়া
খটা ইত্যাদি। “তৈজসপত্র রহিল যে ব.প্র ৩০। তৈজসাবর্ভনী (স্ত্রী)—
বাতু গলাইবার পাত্র; মৃগ, হুহি।]

তৈজিল পুং ১ গওক, গওর। ২ সেব। “হানেনারাবিভধরীভল-
তৈজিলগঃ (কশমুয়ার)। —স স্ত্রী (জ্যোতিষে) করণবিশেষ।

তৈজির পুং [তিভির+অ (অন, কার্বে) তিভির পক্ষী। —র স্ত্রী
[+অসম্ভার্যে] তিভিরমহু। —রি পুং কুম্বলুশোখাশ্রবর্তক কবিবিশেষ।

তৈজিরি অ ‘তৈজির’।

তৈজিরী পুং, বহব [তৈজিরি+ইয় (ইন, হন)] ১ তৈজিরি গবি কর্তৃক
শ্রোত কুম্বলুশোখানুস্বের অযোচ্চল। ২ [*রা (স্ত্রী)—প.ক]

বহুশোখাবিশেষ, কুম্বলুর্জর্বেদ। “তৈজিরীরা ইতি বহুশোখা আসন
হুপেশলাঃ ভ ১২.৩.৩৫। [ভাগবতে নিকতি—বৈশম্পায়নশিত বাজ-
বদ্য কুশিত গুরুর আসনে অধীত বহুর্গণ বসন করিরা প্রস্থান
করিলে, যুগিগণ তিভিররূপে সেই উদ্ভাত বহুর্গণ গ্রহণ করেন। তিভির-
সমূহ কর্তৃক গৃহীত হওয়ার, এই বহুর্গণ ‘তৈজিরী’ নামে প্রসিদ্ধ
(ভ ১২.৩.৩০-৩৫)। যুজিমানিত হেতু এই বহুসমূহ কুম্বলু
হইরাছিল বলিরা ইহাদের অন্ত নাম ‘কুম্বলুর্জর্বেদ’ (মহীধরভাট)।]

তৈজাত বি [আ ত.ই‘নাত্’ নিরোগ, বহাল; সম্ভিত। “সাদা শুনি
শ্রী সবে সময়ে তৈনাত জি ১৪০.-৮৬।

তৈজা(নি)ভী; **তৈজার** অ ‘তৈজাভী; ভয়ের’।

তৈজক (প)। “জি.বা ৮০; ১০৬.-৫২.-৭০.-২০।

তৈজিক বি. [তীর্থ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ তীর্থলক্ষণী, পবিত্র।
২ তীর্থ হইতে আগত; তীর্থবাসী। “তৈজিক সন্ন্যাসী চৈ.চ ৮৫।
তৈজিক ব্রাহ্মণ ম.প ১০৬। র.প ২৫। ৩ তীর্থবাসী। “তৈজিক হইব
সর্বজন চৈ ২৮। —ক পুং ১ সাধু। ২ সিদ্ধান্তভিজ্ঞ শাস্ত্রকার কপিল-
কণালাধি (ত.বা)। —ক স্ত্রী ‘তীর্থভব’, তীর্থসিঙ্গিল। “মহা ৩.৮৪.১০৭।

তৈজ স্ত্রী [তিল+অ (অন)] ১ তিলবিকার; তিলজাত স্নেহত্ৰয-
বিশেষ। “সর্কেভাখিক তৈলভাজিততৈলঃ প্রশস্ততে (হুস্তত)।
২ সর্বপানি-স্নেহ। “গো.রা ৬.৭২.২২। সার্বপণ তৈলম্।—বাজ ১.২৮৪।
“নিবেকবিল্লু রমু ৮.৩৮। অতৈলপুরাঃ কু.স ১.১০। ইন্দ্রলীনাঃ তৈলম্
ম ৪.১৪। ৩ স্নেহত্ৰযানাম্। “রুই কাতলার তৈলে রাখে তৈলশাক
ভা.চ ৫৪৭। [*কক্ক (পুং)—‘তৈলকক্করাত’, তৈলকিট, তৈলের
কাট। “কার (পুং)—তৈলিক, তেলি; কলু। “তেলি তামলি...
তৈলকার জি ২০২। “কিট (স্ত্রী)—তৈলের কাট। “চক্র (বি)—
তামিগাছ। “হেম ১০৫। ‘চৌরিকা (স্ত্রী)—তৈলপারিকা, তৈলাচোরা।
“ক্রোশী (স্ত্রী)—তৈলপুর্কটাই। “রা ২.৩৬.১৪.-৬। “পর্দিক (স্ত্রী),
“পর্দিকা, “পর্দী (স্ত্রী)—১ চন্দন, হরিচন্দন। ২ সিদ্ধক। “কল
(পুং)—ইন্দ্রলীক; বিতীতক; তিল। “হুহ (স্ত্রী)—তিলারিনিপীড়ন
যন্ত্র, তামিগাছ। “শাক (বি)—রুই কাতলার তৈলে ভাজা শাক।
“ভা.চ ৫৪৭। “সেক (বি)—তৈলদান। “সে প্রাণীসে অনেকক্ষণ
তৈলসেক হর নাই ব.বি ৫। “কটিক (পুং)—তুল-মণি, গোমেষ।]
[তৈল-গিলা (হি ‘গীলা’—আর্জ)—তৈল-আবাটা। তু ‘তৈল-হল্লু’।
“ম.পা ৯। গো.চ ৩৩৪। তৈল রন্ধন করা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ।
অ ‘বি.পা ৪২.-৩; ৮৬; ২৮০।]

তৈলজ পুং [তিকজিল > ‘জ (রজ ১৮২, টকা) ১ দেশবিশেষ।
২ (বহব) তৈলজবাসিনগ। —স বিঃ ১ তৈলজদেশীয়। “তৈলজা
গাই চৈ.চ ২২৭। ২ (প)। “আতাই তৈলজা কু.উ ১৩২। —স্ত্রী বি
(বাহুল্য) তৈলজদেশীয়া নারী। “নিতবে তৈলজী সবে করে পরাজয়।
—সী ৭৪।

তৈলপক পুং, -পা স্ত্রী [তৈল+পা+অ (ক)-ক+ক (কন্)
কার্বে; *প+স্ত্রী আ (টপ্); উ.ত] তৈলপোকা। “ক।—
মহু ১২.৩৩। —পারক পুং, —পারিকা স্ত্রী [প+অক (পুল)-ক;
স্ত্রী আ (টপ্); ব.ত] তৈলপক। “ক বিকু ৪৪.২৩। —পারী (-পরি)
পুং [+ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত] ১ তৈলপক। “বাজ ৩.২১১।
২ অসি। “মহা ৭.১৫০.৩০।

তৈলষট বি ব্যবহাপ্রায়ের মূল্যবরণ সার্বপণভিত্তের প্রাণী অর্থ। “মূলত
শাস্ত্রপ্রকাশের লক্ষ্যবাহী এই যে, কথার কথার তৈলষট লইরা সার্ব-
পণভিত্তের নিকট ব্যবহা লইতে হুইতে হয় না পাখো ৪৮। [পুরী
ব্যবহার মূল্যবরণ তৈল ও ঘট (কড়ি) মেওয়ার নিয়ম ছিল; সেই হেতু
নাম ‘তৈলষট’।]

বর্ণ গুরু। "যনশীলনগোধরভারনতে।—শ্রুতবোধ ২৫। কুচলভুশিমে
নখচলকলা জা.চ ৩১৪। বা.১ ১০৪।]

ভোটন বি [ব্রো' > 'ন অথ] ছেন, ডালপালা-ছাটা। "অতি-শ্রিতম (বুক) করে আপনি ভোটন ভ.প্র ২১৬।

ভোড়^১ বি [ব্রোট > 'ড (?); হি 'ড] ১ জলের বেগ; স্রোতো-বেগ। "ঘন ঘন ভোড় পড়ে ব.প ৪৭১। জলের ভোড় ঘ ৪৮। ২ বৃষ্টি-ধারার বেগ; ধারাসার। "ইন্দ্রমেঘ তোড়ের সহিত বারিবর্ষণ করবেন লী ২১। ৩ প্রতিঘাত। "ডেউএর ভোড়ে নৌকা কিনারার থাকিতে পারিতেক না।—ব.প ১৮০৪। ৪ বেগ। "তোড়ের ভরকে ভরি তারা যেন হোটে শ্রী.না ৩০। ৫ বাকান্দিসরণ-বেগ। "কথার ভোড়। ভোড়ে বক্তৃতা করা। ৬ অ 'ভুড়'।

ভোড়^২ বি [হি তোড়া; আ ভুরা] সোনার বা রূপার চণ্ডা জিহ্বা। "পরায় ভোড় তাড় ক ২৮০।

ভোড়কোড়, -বোড় বি [হি 'ড] 'হেঁড়া কোড়া', কার্ঘ্যসিদ্ধির নিমিত্ত কাটা-জোড়ার কাজ; কার্ঘ্যমুতল উপকরণসংগ্রহ; কার্যোপ-যোগী উপকরণ। "ডাক্তার প্রোব ছুরী কাঁচি প্রকৃতি ভোড়-বোড় আনিয়া শয্যায় পাশে...বসিলেন পা.কো ১৭৫।

ভোড়পাড় বি ছেন ও পাতন; ছেড়া-ছুটা। "কোশ-পাড়, করিয়া ভোড়পাড়, পলায়...মুগের পাল ব.প্র ২০০।

ভোড়ল, -লম্বল বি [তোড়+লম্ব > 'ল; 'ল > তোড়ল; ডু 'লম্বতোড়ল' (সংস্কৃত ?)] পদ্মভূষণবিশেষ, তোড়া-লম্ব। "পরে তোড়ল চ.বি ২০৩; তোড়ল নুপুর পরে বা.ব ৭০; ১৫৬। পদ্মভূষণ-পাশে, শোভে...তোড়লমর গো ২৫।

ভোড়া বি [হি তোড়া] ১ টাকা রাখার থলিয়া (purse)। "মোহরের তোড়া ভ.প্র ৩২১। লক্ষ টাকার তোড়া দা ৩৪। ২ শিকলের মত মলবিশেষ। ৩ [আ ভুরা] নুশঙজ (nosegay)। "কুহুমের তোড়া লী ১১৫।

ভোড়ানি বি [কা ভুরানী-অন্ন; হি তোড় (দধিজল)+পানী] অন্নজল, আমানি, কীজি। "পঞ্চম্রম হবে মন্দা, কিনহ তোড়ানি জোন্ডা ক.চ ২৩৫।

ভোড়ী সর্ষ 'টোড়ী'।

ভোতলা বি ['তো-তো'—মূল; হি 'লা'] যে 'তো-তো' করিয়া কথা কর; অশপটভাবী (stammer)।

ভোতা বি [কা ভু.তী—হোটোতা; হি 'তা'] ১ শুক, টিরা। "ভা.চ ১২৬। ২ [অপ্র] টোটা। "নরান বন্ধু" তাহে ভোতা দুই কর ব.প ২২১।

ভোতা, -জ রী ['ভু+অ (ঈ)-প; 'তোজ' অসম্ভু] ১ হস্তি-তাড়নার লোহমুখ দণ্ড (অ.টী); গজদমন (নীলকণ্ঠ), অস্থপ (রা তিলক)। "তোজেরূর ইব বিপা:রা ২.৪০.৪২। তোজাঙ্ক-নিপাত মহা ৬.৪৪.৫। ২ গবাদিতাড়ন-মণ্ড, প্রাজন, পাঁচনবাড়ি। "তোজব-ত্রেকপাণের (কুকার)।—গী, মল্লাচরণ। ৩ কশা, চাবুক। "অর্জুনের রথে কুক" বসিরাছে হাতে তোজ ডালম হুন্দর।—চে.চ ১২৫। ['বেজ (রী)—বিকুর হুন্দর দণ্ড।]

ভোত বি [+ভু+অ (অচ)-ক; ছান্দস] ভোতক, ব্যর্থিতা। "তোদে বাতন্ত।—অ.প্র ৪.১৬.১১। —২ পুং [+অ (অচ)-তা] ১ পীড়ন, বাঘন, ব্যাধ। "ভ ৩.১৮.৬। ২ তাড়ন, পো-প্রকৃতি চালান (A.)। —৩ নন বি [+অন-ক] ব্যর্থিতা। "কয়ার...ভোদন (হুপ্রত)। —৪ ন রী [+অন (মুই)-তা] ১ সর্ষ 'ভোদ (১)। ২ দূতীভেনবৎ ব্যাধ। "হুপ্রত ১.২২.২। ৩ [+অন-প] ভোজ, কশা, পাঁচন, চাবুক। ৪ মৃৎ।

ভোপ বি [ক ভোপ] ১ কান। "ভ.প্র ২৩৫। ব.প্র ১০৪। ব.প্র ৪১২। ২ সন্ন্যাসী কাননের শব্দ। [ভোপখান্দা—কাননের ঘর। ভোপটী (হি 'টী)—যে কানার দাগে; গোলকান্দ। ভোপ দাগা

—কানান ছোড়া। ভোপ পড়া—সম্বন্ধক ভোপের শব্দ হওয়া। ভোপ-ভরে উঠা—ভোপপড়ানো উঠা। ভোপের মুখ—কাননের সম্বন্ধভাগ। ভোপের মুখে উড়া—কানানের গোলার কাসপ্রাপ্ত হওয়া। "ব.বি ২৭।

ভোপটী রী [কা চোপটী; হি চোপটী, 'নী'] চীনদেশের লতাশিশিরের শিকড় (China root)।

ভোকা বি [আ ভু.ক.] ১ উৎকট, উত্তম। "ভোকা কামরাফা মাহলি ব.প ১৪০৪; ভোকা রজনী সন্দের ১৮৩৮। ২ বেশ, হুহ। "কাজ কি খেয়ে ভোকা আছি।—গান ১২। ৩ উপহার।

ভোবচিন বি ভোপটী, গোলকান্দ। "লক্ষাঙ্ক তরকি ভোবচিন ইত্যাদি ব.প ১৮৮৫।

ভোবড়া^১ বি [কা ভোবরা; হি ভোবড়া; ঠ ভোবরা—ঘোড়ার দান বাগরার থলী] ১ (সাদুতে) টোল-খাওয়া, চোপসা, বসা। "ভুলিয়া ভোবড়া গাল রচিল দশন শ্রী ১০২। ২ থলী। [ভোবড়া-ভুবড়ি—থলী-পোটা] ইত্যাদি। "খামটাওয়ালিরা নিজ নিজ ভোবড়া-ভুবড়ি সঙ্গে করে আসতে লাগলেন হ ৬০; সন্ন্যাসীর ভোবড়া-ভুবড়ির থানাভারী ১৩৬। [ভোবড়ান—অ 'ভুবড়া']।

ভোবড়া^২ অ 'ভুবড়া'।

ভোবা বি [আ ভোবহ; হি, ঠ ভোবা] পাগবানের অল্প মূল্যবানের অনুতাপসূচক শব্দ; পাগকথাবহণ বা পাগকব্দের প্রতি ঘৃণাসূচক শব্দ। "চারিদিকে বেড়িয়া মূগের ঘোঁরা ঘরে। ভোবা ভোবা বলিয়া ঘোঁরা খোঁদা খোঁদা মরে।—ম.ম ৫৫। তা এর জন্তি আপনি এত ভজনি নেলেন কেন? ভোবা-ভোবা।—মা ৩৩৫। [ভোবা ভোবা বলা—পাপার্থ অনুতাপ করা। "ভোবা ভোবা করে কেহ শ্রী ৭১; মরে ভোবা ভোবা ২২৬। আ.হ ৭৭।]

ভোমর^১ পুং, রী [ভুদ্র নারয়তি, পুবা (অ.টী)] হস্তক্ষেপ্য ধীরবণ্ড অন্নবিশেষ (নীলকণ্ঠ); রায়বীণ (শ.ক)। "ভোমরানুপতোষিত (রা)। ভোমরাক হস্তাঙ্গাঙ্গা: মহা ১.১২.১২। ['ধর (পুং) ১ ভোমরানুগ্রাহী বোহ। ২ অরি।]

ভোমর^২ বি [কা ভু.মার] রাশি, মূপ। "ভোমর করা।

ভোমা সর্ষ [সং বৃহৎ > প্রা তুহ > বা (ভুহা > ভুকা, -মা) *মা; তু 'ভোমা'—ভোমা আজ্ঞা হলে ব.পা ৩০] আপনি, তুমি। "ভোমা বিনে কেহ নাহি...জাভা ভ.প্র ২৩৪। ভোমা হেন ধারীকে ব.প্র ৪৪। [ভোমা—১ ভোমাকে (পেতে)। "ভোমা হারাইরা কু ৩৪৫। ২ ভোমার। "ভোমা বধ কু ৩১৮; ভোমা লাগি ৩৩৯। ভোমা সম।—ম ৬৭২; ভোমা অগোচর ৭০৪। ভোমাত—ভোমার সর্ষাণে। "কহিল ভোমাত চৈ.ভা ৪০; ৫১। ভোমাক, -প (তু সং: ভুয়াক্ > লি ভুহাক্) —ভোমাকে, ভোমাদিগকে। "ভোমার নিদাহিবে হিনাইরা গো.চ ১৮। ভোমার যে জন পুঙ্ক চ.বি ১১১। ভোমার—ভোমাকে, ভোমার কাছে। "বাচিবে ভোমার বন্ধ কু ২১। ভোমার (ভোমার) —ভোমাসম্বন্ধী। ভোমরা (ভোমা-রা°)—ভোমাসম্বন্ধী সম্বল। ভোমরার, ভোমারগো (তু 'সং: ভুয়াক্ > লি ভুহাক্)—ভোমাদের। "ভোমারগো বসিতা ব.প ২১১; সেধা হইল ভোমরার সনে ৬০৭। ভোমরার হোতে গো.বি ১০১.২। ভোমারারে—ভোমাকে, আপনাকে। "ভোমরারে দেখি গো.বি ১০১। ভোমা সব, সভা—ভোমাদিগকে। "ভোমা সব না দেখিরা ম.ভা ৩৬। ভোমা সভা উজারি।—ন.বি ১০১। ভোমা সভার—ভোমাদের। "ভোমা সভার ঠাকি চৈ.ম ১২০।] ভোমর রী ['ভোমর, পালন+অ (অচ)-ক, পুবা (অ.টী); তু 'ভা — 'ভোমর,—অলে ভুবান; see H.B. 247] ১ জল। "গো.রা ১.২.১১। হুতোম: শুভ্যতে শোভাং মনু ৫.১০৮। চ.বি ২৭১। শ্রী.না ৮।

৬ ভোরসেবাক পূর্বাভাষনক্ষত্র। ৭ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি চতুর্থ স্থান।
['কর্ষ' (শ্রম) ক্রী—ভোরসাধ্য কার্য; তর্পণ। "মহা ১২.১.২২। "কাম
(বিপ)—অলেকু, পিণাহ। "কুহু (ক্রী)—অলপান-সাধ্য ব্রতবিশেষ।
"কৌড়া (ক্রী)—অলকলি। "নিরত পুং ৩৩। "চর (পুং)—অলচর
কর্তা। "ধর (পুং)—অলধর, মেঘ। "নিধি (পুং)—১ "জলাধার", সমুদ্র।
"কু.স ১.১। ২ চার (৪) এই সংখ্যা। "নীধী (ক্রী)—সমুদ্রবীর বাহার
নীধীতুল্য; পৃথিবী। "ভ ১.১৫.৩৮। "প্রদান (পুং)—অলের
নির্মলতাজনক, কতকবৃক্ষ। "ব্যতিকর (পুং)—অলসন্তেজ, নদীসঙ্গম।
"রমু ৮.২৫। "মুক্—(মুচ) পুং—"জলমোচক", মেঘ। "ধর (ক্রী)—
১ কালজাপক ঘটাবরণভেদ। ২ কৃত্রিম নির্বর, কোয়ার। "রাট্—(রাজ)
পুং—১ "জলাধিপ", সমুদ্র (হ)। ২ বন্দ। "রাশি (পুং)—সমুদ্র।]

ভোরফ পুং [ভোর+৷ধা+অ (ক)-ক; উত] ১ অলস, মেঘ।
"গগনং গতভোরফং রা ১.৪৩.২১। রমু ৬.৩৫। ২ মুক্ত, মুখা।—৮
ক্রী যুত। [ভোরঘাত্যর (পুং)—মেঘাপগমকাল, শরৎ। "রা ২.৭২.১২।]
ভোরধি পুং [ভোর+৷ধা+ই (কি)-ধি; উত] ১ জলাধার,
সমুদ্র। ২ চার (৪) এই সংখ্যা।

ভোরা সর্ক [ভূরা > "রা; অসাধু] ভোমার। "ভোম যুধ।—হ
১০১। ভোরা পদে ম.ম ২২।

ভোরাক্তা বি [আ ত ব্.ক.ক.'] আশা, প্রত্যাশা, অপেক্ষা। "এমন
একটা কিসের ভোরাক্তা, যেভাম কাশী—যাব বন্ধা।—না ২১৩৭।
(নলপতিরা)। রমাপ্রসাধ বায়ুর ভোরাক্তা না রেখে আপন আপন
দলে প্রোলেসেন দিলেন হ ১১১।

ভোরাক্ত বি [আ ত ব্.ক.ক.'] শিটটার, আদর-অভ্যর্থনা, আতিথ্য।
"সাহেব টাকার খাতিরে যুৎসাদিক ভোরাক্ত করেন আ.হ ১৪৮।

ভোরাবার পুং [ব.ত] অলপার। "পথ ৭ ১.১৪।

ভোরাবেল বি [P. toalha; E. towel] গামছাবিশেষ।

ভোরাক্স বি [E. trunk] কাপড়-চোপড় রাখার চামড়ার ঢাকা কার্টের
বাক্সবিশেষ; পোর্টম্যান্টো। "শেবে বরের ভোরাক্স প্যাট্রা, বাড়ির
পর্যায়িক হ ১৫২।

ভোরপুং, ক্রী [৷ভূর বরা+অন (লুট্)-বি (অ.টী)] ১ 'বেথানে
মলমার্গ বরার বার'; বহিঃস্থিত ঘর; বহিঃধার। [ঘরাগ্রে নিখাত
ভরতবরের উপরি নিবন্ধ নানারহাদির ধরুরাকার লক্ষ্য—'ভোরপ';
তদ্রূপলক্ষিত 'বহিঃধার' (অ.টী)] "বৃহৎ পো.রা ১.৩.২২। রমু ১.৪১।
হরপতিবন্ধুভাষণ ভোরপেন উমে ১৪। মাঘ ১২.১। নগর-ভোরপে
মে ১৩৭। হরভোরপ।—কথা ১১২। ২ উৎসবকালে পুষাদি-সম্বাকীর্ণ
ধরুরাকার লক্ষ্য। "রমু ৭.৪। কু.স ৭.৩। ৩ ধরুরাকৃতি ধারদেশ (A)।
—৭ পুং সন্ধান (বহা)। —৭ ক্রী ১ (সাদুস্ত্র ?) কন্ধরা, গলদেশ।

ভোরপা বি [৷ভূর-প্রভৃতি ক্রোড়ীয়া রাখার পাট; চামড়া, খুরটীড়।
"মূলের ভোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া পো.চ ১৫৭।

ভোরাবি [আ ভূ.রা] পাগড়ীর উপরে পরিধেয় ভূবান্ধরপ চূড়া বা পক্ষ-
ভ্রমের শিখা। "বাখিল পাগড়ী দক্ষিণে তারে তোরা জী ৩৩২। ভা.চ ২৩৪।

ভোল' পুং, ক্রী [৷ভুল—তোলি+অ (অচ)-র্ষ] ১ ভুলা হারা নির্ণীত
ভার। ২ [+অ-৭] মানবিশেষ, তোলা, ভরি, ২২ মাণ। "এক", "বি",
"ত্রি" (শ.ক)।—লক পুং, ক্রী সর্ষ 'ভোল' (২)। "জিতর।—লন' ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ উমান, তুল্যকৃত মান। ২ ভারপরীক্ষার্থ হস্ত
হার চালন। "ন শেহু...ধনুভোলেসন রা ১.৩৬.১২; ৩৭.১০.-৪।
[তোলন-পাড়ন—তোলা-পাড়া, উঠান-নামান। "ত্রয" জী.ম ২২৪।]

ভোল' অ 'ভুল'।

ভোলন' অ 'ভোল'।

ভোলন' অ 'ভুল'।

ভোলপাড় বি [তোলাপাড়া > 'ড'; অপ্র] ১ আলোচনা; বিচারবিতর্ক।
"মনে ভোলপাড় করে কু.উ ১৫২। জী.ম ২। ২ আন্দোলন, আলোড়ন।
"বাকুল হইল ছানা চেটে ভোলপাড়ের বা.ম ৭৮। যেমন প্রবল ঝড়
উঠিল সাগরে, সকল সলিল তার ভোলপাড় করে।—বারকানাব
অধিকারী। ভোল-পাড় কোরে ধার দারপ বাতাস সা.ম ৫১। —পাড়
বিং ভুল শব্দে কল্পিত। "কাড়পাড়া বাকে ঘন ঢাকে দিল কাটি।
ভোলপাড় হইল লঙ্কার সব মাটি।—কু.উ ১০২। ভোলপাড় শব্দে হৈল
অহরপুর-মাটি চ.বি ৪২; ২৩৫। বা.ম ৩৩৩। (বাজিল বাদন) অর্ধ
ভুলকল করি ভোলপাড়।—হেম ২৫০।

ভোলবোল বিং [টলবল > 'ল; অপ্র] ভাসমান, দ্রাবিত। "রক্তে
তহু ভোলবোল ম ৮৪৫, টাক।

ভোলা' বি [সং তোলা, -লক > প্রা. * 'ল, -লজ > বা 'লা; হি
তোলা; ১ তোলা; ২ ভোল; ৩ ভরি। "দুতো তার টাকা ভোলা না ২৪৭।
["মুলে—তোলা দরে। "ক.চ ১৫৩।]

ভোলা' বিং [তোলা+আ'২] ১ উত্তোলিত, উত্তত, উঠান। "তোলা
জলে হান কু ৭৭; ক.চ ১৩৩; ম.ম ১৫৮। থাকে কীর সর শিকার
তোলা না ১৫০। (কাব্যে) কুসুমিতে আছে তোলা চ.কা ৩২৮।
২ অস্ত্রের প্রস্তুত বা বাঁধা। "তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০২।
৩ যে কাপড়-চোপড় গহনা সর্বদা পরা হয় না; পোশাকে (আট-
পছরে নয়)। "দিবা বস্ত্র অলঙ্কার বস্ত আছে তোলা শি ১০২। মৌর
বুট তোলা...রেখেছিল্যায় করে তোলা, আটপছরে নয় লো।—না ২৪৭।
৪ সূতীকর্মে রচিত। "বুট-তোলা না ২৪৭। —লা বি ১ হাটের মালিক
কর্জুক বিক্রেতার নিকট হইতে গৃহীত পণ্যের অংশ বা অর্ধ।
৫ লোকানীর বা বিক্রেতার নিকটে দরিদ্রের ভিক্ষার লব্ধ দ্রব্য।
"মোকের মন্দিরে মেষে ভুলে তোলা।—শি ৩১। ৬ [+আ'৩]
চাড়া। "পৌকে ধের তোলা ক.চ ৫৮। ৭ উঠান। "শয্যা-তোলা কড়ি
ক.চ ১২৫। ৮ চরন। "কুল'। ৯ সর্ষ 'ভুল'। [তোলা-উঠান
—ইট ইত্যাদির উপরে পাতা উঠান (বাহা'তুলিয়া হানাতরে লগরা
বার)। তোলা তোলা—তোলা সংগ্রহ করা। অ 'তোলা বি (১; ২)।
যু বেকে তোলা—জাপান। টাণা তোলা—টাণা-সংগ্রহ। জাতে বা
সমাজে তোলা—জাতীয় সামাজিক কার্যে অধিকার দেওয়া।]

ভোলা'০ সর্ষ [ভু(তো)ল'০+আ'৩] উত্তোলিত করা; উঠান ইত্যাদি।
[তোলান—সর্ষ 'ভোলা'০। তোলাই বাজনা—বাড হারা রব উঠাও।
"তাহারে জিনিব বলি তোলাই বাজনা কু.উ ১৫৪।]

ভোলাপাড় বি [ভোলপাড় > 'ড'; অপ্র] সর্ষ 'ভোলপাড় (১)।
"ভোলাপাড় করে হেখা মনসার চিত ম.ম ২৪। —পাড় বিং সর্ষ 'ভোল-
পাড় (বিং)। "বাকে চাক ভোলাপাড় করে মাটি হ ১৩। —ড়া বি
১ উঠান ও নামান। ২ উপাধন ও পাতন; লাঠি খেলার পেঁচ অভ্যাসার্থ
লাঠি ধরান-কিরান। "লইয়া লাটা কাড়া, কেহ করে ভোলাপাড়া ক.চ
৮৭। ৩ সর্ষ 'ভোলপাড় (১)। "ভোলাপাড়া করেন জীরায কত মনে
কু ১৪৫। বা.ম ৫২।

ভোলো সর্ষ 'ভুল'।

ভোলক, ভোলক', -জক বি [কা ভোলক; হি ভোল(স)ক] তুলার
পাতলা গদি। "ভোলক পো.চ ৪৮২। ভোলক না ২০৮৫।

ভোলা(হা)খানা, -লাখানা বি [কা ভোল. খান, ১] পরিচ্ছদ-
গার, পোষাকের ভাণ্ডার (wardrobe)। "ভোলাখানা ব.প ৩১।
ভোলাখানা ১৮৫৩। ভোলাখানা বা.ম ৫১। ২ ধন্যগার।

ভোষ' পুং [৷ভূষ+অ (বৎ)-ভা] সন্ধান, প্রতি। "পন্নো হি
লাভে মহা ৫.৪০.১৩। কু.চ ১৭। —বণ বিণ [৷ভোষি+অন (লুট্)-
ক; ক্রী -ঈ] ভোষিতা, প্রীণন, সন্ধানজনক। "পশু...কল-

ভোষণ।—মহা ৫.৮৪.১৩। আশ্রভোষণ ত ১.৬.৩৭।—বপ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সত্যোবজনন, ঐশ্বর্য। “পূর্বসে: কার্য্যঃ ক্ষয়ভোষণং” মহা ২.১৭.৩। য ৭৪০। ২ সত্যোবজনক প্রবাস্য। ৩ [৮ভূ+অন-ভা] সর্ব ‘ভোষ’।—বিভ বিপ [৮ভোবি+ত (ভ)-ধ] ঐশ্বর্য, তর্পিত। “অবদান” রঘু ১১.২১।—বী (-বিন্) বিপ [+ইন্ (পিনি) -ক-১ব; স্ত্রী-বিশী] ঐশ্বর্যতা, প্রীতিকর। “গণ” ভা.চ ১৮০। [সমাসে উত্তরণ]

ভোষ্য সর্ব [সং ৮ভোষি—ভোষর > প্রা ৮ভোস > বা ‘ব’] ঐত করা। “সবারে ভোষেন রাম কৃ ১০০। পাঠ অর্থে ভোষি হু ৪৩; ভোষিয়া অমরে ৭৮; ভোষিতেহেন শব্দরী ২৭। সাদর সত্যে ভোষে অতিথি।—হেম ২৪১।

ভোষক্য বি [বি ‘ক’] ১ সত্যোবজনক। “প্রাণ” দা ২০৮৫.২০। ভোষক্য ত্র ‘ভোষক’।

ভোষণি বি [অসাধু] ভোষক। “আরতি ভোষণি, তাহাতে পাতুনি, হুতল হৃদয় রাম রা.শে ১২।

ভোষল স্ত্রী [‘ব+ ৮/সা+অ(ক)-ক’ মূল। “হ ৮৭.৫০।

ভোষামোহ বি [খোশামোহ ত্র] খোশামোহ, চাটুবালা। “আ.হু ১। [ভোষামুণে—চাটুকার। “দা ৮৮০।]

ভোষ সর্ব [সং ৮ভোষি—ভোষর > প্রা ৮ভোস] ঐত করা। “নানা ভোষে ভোষে সৈন্ত কু.উ ১৫২; ভোষ হনুমান ১৩১। লোকে রাসি ভোষে ভোষারে পো.বি ১৩৪।

ভোষর, -হারী, -স্রি, -হে, -হোর ত্র ‘ভোষ’।

ভোক্ষা, -ক্ষি সর্ব [ভুক্ষা > ‘কা, -ক্ষি, ত্র ‘ভুক্ষি’] ভুক্ষি, আপনি।

“সম্পদ ভোক্ষা সব হাড়াইবা ম.পা ৫। ভুক্ষি না চিহ্নিত: ভোক্ষা সজে অ.প ৫; ভোক্ষা সব ৮। এড় ভোক্ষি এহি ভেস।—পো.বি ২৭।

ভুক্ষি রহ প ২০। ভোক্ষা সজে ম.পা ১৬। ভোক্ষারূপ ব.প ৫৭৫; ৩০।—কা ১ ভোক্ষাকে, আপনাকে। “ভোক্ষা বধিবারে ঐ.কী ৫।

ভোক্ষা দেখিবারে অ.প ২২। ভোক্ষা দেখে পো.বি ৩৪। ম.পা ৫; ১১। ২ ভোমার, আপনার। “ভোক্ষা আশ্রয় ঐ.কী ৩২০। ভোক্ষা কি করিতে পারে প ২০। [ভোক্ষ(কার)—ভোমার, আপনার। “ভোক্ষর সিন্ধপ পো.বি ১৬। ভোক্ষার সহায় অ.প ৫; ভোক্ষর ৩। ভোক্ষরা —১ ভোমরা। “ভোক্ষরা উত্তর ম.পা ১০৬। ২ ভোমাদের। “তাহার রূপে ভোক্ষরা বটেক নহে মূল পো.বি ৮২। ভোক্ষার—ভোমাদের।

“ভোক্ষার তনএ ম.পা ১১৭। ভোক্ষার সর্ব।—ব.প ৩৪৭। ভোক্ষাক, -কে—১ ভোমাকে। “ক, কে (ঐ.কী)। “কে।—অ.প ৩৭। ব.প ২৩৮। ২ (তু ‘সং ব্রূক্ষ’ > লি ভুক্ষাক:)—ভোমার, আপনার। “ভোক্ষাক লাগি ঐ.কী ১১৪। ভোক্ষাতে —ভোমাতে। “প ১৩। ভোক্ষার (তু ‘সং ব্রূক্ষ’ > প্রা ভুক্ষাক:)—ভোমার। “ঐ.কী ৩। ম.পা ২। অ.প ৩৮। ভোক্ষার—ভোমার।

“ঐ.কী। ভোক্ষারে—ভোমাকে। “ঐ.কী ১৩। ম.পা ৩। অ.প ৩৭। ভোক্ষাহে—ভোমাকেও। “ভোক্ষাহে হারাই প ৮৮। ভোক্ষি সব—ভোমার। “পো.বি ১৩০। ভোক্ষিহ—ভুক্ষিও। “ভোক্ষিহ ব্রুবিবা ব্রুতি পো.বি ৩৬। ভোক্ষে—ভুবি “ব.প ২৩৮। ভোক্ষেজি—ভুক্ষিই (ঐ.কী)। ভোক্ষেসি, -ক্ষেসি—ভুক্ষিসে, ভুক্ষিই (ঐ.কী)।]

ভোক্ষিক পুং [Gr. toxotes, toxikos] বনুনাশি (বৃহৎসংহিতা)।

ভোক্ষি বি [আ ভ-উ-ই] হিসাব, বাজনার হিসাব (rent-roll)।

[ভোক্ষিত—ভোজির অন্তর্গত।]

ভোধ্য স্ত্রী [ভূধ্য+অ (অ,)] ভূধ্যভব; ব্রুজাশিকনি।

ভোধ্যত্রিক স্ত্রী [ভোধ্য হারা ত্রি (ভিন অংশ) বাহার সমাসে

বাহককে ‘ক’ (কপ্)।—অ.সী; ভোধ্যোপলব্ধিত ত্রিক (ত.বা)]

ভোধ্য বাহার ভূতীয় অংশ; বৃত্তাসীভবাচ। “মহু ৭.৪৭। [কারজ দশবিধ ব্যাসনের একতম।]

ভোল্য স্ত্রী [ভুলা+অ (অ,) পার্বে] ১ ভুলাব্র, উন্নাদক। ২ (জ্যোতিষে) ভুলারানি। [‘স্বাপ—(৭)। “ঐ.কী।]

ভোল্য, -লায় সর্ব [ভোল্য > ‘ল, -লা’ ভোল হারা পরিমাণ করা; ভজন করা। “পোষিখে ভোলিয়া যোরে দেহ রত্নদান।—ম ২৪৭। এসব (তিলাদি) ভোলারিয়া নিবা বি.পা ২১৭। ভুলে করে শূলে ধরে ভোলিল তখন শি ৭১।

ভোলা্য বি সর্ব ‘ভলুয়া’। “স্বপ্ন ভোলারে বি.পা ২৮৩।

ভোলায় ত্র ‘ভোল্য’।

ভোলিক, -তিক পুং [ভুলি, -লিকা+ইক (ইক্)] চিত্রকর।

ভোলী (-লিন) পুং [ভোল+ইন্ (ইনি)-১ব] ভুলারানি।

ভোষার স্ত্রী [ভুযার+অ (অ,)] ‘ভুযারশব্দী’, ভুযারজল। “হ্রস্বত ১.৪৫.৫।

ভ্যক্ত বিপ [৮ভ্যক্ত+ত (ভ)-ধ] ১ উৎকট, কৃতত্যাগ। “ভ্যক্তাশ্রি মহু ৩.১৫৩। ২ বিরহিত, বিহীন। “লক্ষ। ভট্ট ৬.৭। ৩ দস্ত। ৪ (বাঙলার) বিরক্ত। “গুরু গেলে হয় ভ্যক্ত।—দা ৫৬। হেম ৪; ১৩২। কুমরগা শুনিয়া শুনিয়া তাক হইয়াছি আ.হু ৮। ন.ত ৪১।

[‘জীবিত (বিপ)—জীবিতত্যাগে অধাবসিত; ভ্যক্ত-জীবননাশভর, মরিয়া। “রা ৪.৫৮.১। মর্ষণে ভ্যক্তজীবিত: শ্রী ১.২। “লক্ষ (বিপ)—লক্ষ্যহীন। “আহারে ব্যবহারে চ ভ্যক্তলক্ষ: সগা ভবেৎ।—চারণ্য।]

ভ্যক্ত সর্ব [ভ্য, প—ভ্যক্তিত; অনিষ্ট] ১ হানি, ত্যাগ। “য ১৪৬। ২ দান। [পরি—পরিভ্যাগ। সম্—সম্যক ভ্যাগ।]

ভ্য(ভ্য)ক্ত সর্ব [সং ৮ভ্যক্ত] ১ ভ্যাগ করা; ছাড়া। “রাজা ভ্যজিবেন গ্রাণ কৃ ৮৮.২। য ৫৪৮। হু ৮৫। ভ্যক্ত মনের বৈরাগ্য ঐ ১৪৪.৭১; ভ্যাজিল তনু ২৪৪। ভ্যজিলা আমারে মে ২৫৬। ভ্যজিতে কা ২২। ২ বাহ দেওয়া। “বাক্য-পক্ষে পক্ষ পোত্র ভ্যজিবেক বারী ব.প ২৪২। পরাণ ভ্যজিল চ.বি ৩১৪। মোহ ভ্যক্ত ঐ.দা ২১০। [ভোক্ষে—ভ্যাগ করিয়া। “ঐ.দা ১৬।]

ভ্যক্তর স্ত্রী [৮ভ্যক্ত+অন (লাউ)-ভা] ১ ভ্যাগ। “গুণত্রিতরভ্যক্তন-প্রদাস মাঘ ১৫.৩২। চৈ.চ ৮০। ২ দান। ৩ বাধ।

ভ্যক্ত্য বি [সং ভ্যক্ত; অত্র] ভ্যাগযোগ, বর্জনীয়। “ভ্যক্তা করে ব্রূদাবন, ...ব্রূজামোহন হরহে এক্ষণে দা ৫৭৩.৪।

ভ্যক্ত্য পুং [ভ্যক্ত+অ (অ,) -ভা] ১ উৎসর্গ, পরিহার। “বন” হৃৎ, দেশ” রা ৪.৮.২। শ্রী ১৮.৮। ২ পোষপঞ্জাবাদিশরিহার। “ন মাতা ন পিতা ন স্ত্রী ন পুত্রভ্যাগমর্জিত মহু ৮.৩৮১। ৩ দান, সংপায়ে বিনিয়োগ, বিতরণ, বন্দীর্ষ ধনব্যয়। “ধন্যেন সমভ্যাগে রা ১.১.১২। ভ্যাগায় সমভ্যার্থান্যায় (রত্নাং) রঘু ১.১৭; ২২। দেশ”।—পক্ষ ঐ; ভ্যাগমর্জ সার ভূবনে।—কথা ৫। ৬ কর্ণকলবর্জন। “শ্রী ১৮.২। ৭ অর্থীকার, অগ্রহণ। “মহু ১০.১১১। ৮ সংভাস। “সর্বকর্মকল” শ্রী ২২.১১। [‘শীল (বিপ)—বান্ধ, লাড়া।]

ভ্যক্ত্য সর্ব [ভ্যক্ত > ‘গ; অত্র] ১ ভ্যাগ করা; ছাড়া। “তনু ভ্যাগি ম.পা ১১.২.২৮। শব্দা ভ্যাগি ম.ব ১৬; ১২৫। ২ করিত করা; ছাড়া। “ভ্যাগিরা দেহের পাণ্ডু সত্তর চলিল ম.পা ৫৫।

৩ (অত্র) ছুর দিয়া কাটান। “এক পার্বে রাধি গোপ ভ্যাগে আর পাশে ম.পা ৩৪। ৪ সমাজচ্যুত করা। “ভ্যাগিবেক সদাগরে হৈলে জাতিহ্রষ্ট ম.পা ৭৬। ৫ নিক্ষেপ করা; ফেলা। “বাশি বকে বকে, ভ্যাগিবেক অকে (অক্লুশ) ম.পা ২২; ১৩৬। ৬ মনে না করা; ভুলিয়া বাওরা। “অপমান ভ্যাগ বাপু লিখন পট্টরা ম.পা ১২২। ৭ ছাড়িয়া বাওরা। “কি দেখু ভ্যাগিতে চাহো নিফল-ভুবন

ম.পা ১৬১। [ত্যাগন (অগ্র) — ত্যাগ। "ভরীর হারার সন্ধ্যা বা কৈল ত্যাগন ম ২০৭। ত্যাগিবার — ত্যাগ করিবার। "ম.পা ১১৪।]

ত্যানিভা ত্রী [ত্যানি + ভা (ভৃ)] ত্যানীর ভাব বা ধর্ম; দান-শীলতা, বান্ধিতা, দাতৃত্ব। "হি ১.৯৭। —নী (-সিন্) বিণ [√ভা + ই (বিহৃ)] ১ ত্যাগশীল; দাতা। ২ বর্জনশীল। ৩ কর্মকলাত্যাগী, কর্মকলাসম্বন্ধী। "শী ১৮.১১। ৪ শূ। ৫ তাক। "মহু ৩.২৪৫; ৫.৮২। **ত্যানিত** বিণ [√ভা + ত (জ) -র্ষ] বিবক্ষিত। "মহু ৪.৩০; ৩.৫৬। কু.স ৭.১৪। "শ্রী ৩.২২.১১।

ত্যান্য বিণ [√ভা + য (ণ্য) -র্ষ] ১ বর্জনীয়, পরিহার্য। "পো.রা ৫.৮৭.২৬। ত্যান্যো দুষ্টে প্রিয়োহপ্যাসীৎ মহু ১.২৮। বি.হু ১১১। দ্রুত ত্যান্য করে মাছি দা ২০৮। পাণী পুত্র ত্যান্য বিধাতার কা ১২। ২ দানযোগ্য।

ত্যান্য বি[তেড়া > ড়, ত 'টেড়া'] ১ বীক, তেরচাবান। "শিরে ত্যাড়া হুপী। —হেম ৩৭৮। ২ অশাট, বিকৃত। "একে একে ডাকেন সবে ত্যাড়া উচ্চারণ। —হেম ৩৮১।

ত্যানয় বি[অগ্র] সর্ধ 'তৈমত'। [ত্যানন ত্যানন — বিশেষ-বিশেষ। "ত্যানন ত্যানন আত্মীয় হুলে হু ১১০।]

ত্যানু অক [ত্যা, আ — ত্রাপতে; বেট্] লজ্জা। [অপ — অপত্রাপা, লজ্জানীত।]

ত্যানু ত্রী [√ত্যা + অ (অঙ্) -ভা + ত্রী আ (টপ্)] ১ লজ্জা, ত্রীড়া। "ত্য়াকোপসমীকিরিতেন কুলাকটাক্ষেণ। —মহা ২.৩৭.৪৪। গতত্রপ ভ ৮.৮২২। মন্যত্রাপাত্তরনির্ভর শী.পো ১২.১। গলিতত্রপা (স।ম)। ২ কুলটা। —পিত বিণ [+ ত (জ) -ক] লজ্জিত। ["নিরত (বিণ) — লজ্জাহীন। "রঙা (ত্রী) — বেজা।]

ত্যানু ত্রী [ত্যা + উ-ক, উ ১.১১; ছান্দস] ১ বাহা অগ্নিশর্পে লজ্জিত (গলিত) হয়; সীসক। ২ রজ, রাঙ। "রা ১.৩৭.২০। রূপতাপি মলং ত্যানু মহা ৫.৩৯.৮১। মনু ৫.১১৪। —পুং (-পুন্) ত্রী [+ উ-ক, উ ১.১৩০] রজ। ["মল (ত্রী) — সীসক। "জ্যেয়ং ত্যানুলাং সীসম্ মহা ৫.৩৯.৮১।]

ত্যানু বি[ত্রি + অয় (অয়চ্) ; ত্রী -নী ; ছান্দস] ত্রায়ব, ত্রিগবন্ত, ত্রিসংখ্যক। "ত্রয়ী বৈ বিজ্ঞা কথো যজুর্বি সামানি (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ১.২৩। ত্রয়ীশুপ হু ৬৫। ত্রয়ী বিজ্ঞা ক.৫ ৭। ত্রয়ী শক্তি চ.কা ৮। —রী ত্রী ১ ত্রিতর, ত্রিসংখ্য। "লোক" শী ১৪.২০। অসেয়মাসীৎ ত্রয়েব ত্রুপতে মহু ৩.১৬। শুণ্ডত্রয়বিভাগ কু.স ২.৪। ভুবন" হি ১.৩০। বার" ন.প ১০৭। ২ [বাঙলায়; অগ্র] তৃতীয়। "ত্রয়ে তিরিয়ারি ম.পা ৩; কবর্সের ত্রয়াক্ষরে ৭৫; ১০২। —রী ত্রী [ত্রয় + ত্রী ই (ত্রীপ্)] ১ 'ত্রায়বাবা', ঋক্ সাম যজুঃ — এই বেদত্রয়। "ঋগ্ শী ২.২১। মনু ৭.৪৩। ক.৫ ২। ২ বেদতত্ত্বের বেদোক্ত শ্রীমাসা ত্রায় মবাদি-ঐশীত ধর্মশাস্ত্র ও পুরাণ। [শু ১.১৫৫। ৩ ত্রয়, ত্রিতর। "নরশিখি" মাঘ ২.৩। ৪ পুত্রী। ৫ নবীবা, হুমতি। ৬ হুগী (ত.বা)। [ত্রয়ীতর (পুং) — স্বর্ঘ্য। ত্রয়ীধর্ম (পুং) — বেদত্রয়বিহিত ধর্ম; জ্যোতিষ্টোমাদি। "শী ২.২১। ত্রয়ীময় (পুং) — স্বর্ঘ্য। "ত ৫.২.৪।]

ত্রয়ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রয়িক ত্রিংশৎ উ.লো, ত্রি > ত্রয়; পূ.বা — "শ "শত্ব (ত্রী -নী, -নী) ; "শৎ (কথেন ১.৪৫.২)] ত্রয়ত্রিংশৎসংখ্যক, ত্রেত্রি। —শৎ ত্রী ত্রেত্রি (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রয়োদশ(-শন) স.বিণ [ত্রয়িক দশ উ.লো, ত্রি > ত্রয়; পূ.বা — "শ (ত্রী -নী)] ত্রয়োদশসংখ্যক, তের। —দশ ত্রী (৭) তের (১০) এই সংখ্যা। —দশ বিণ ত্রয়োদশিক। "ত্রয়োদশ শতম্। —দশিক ত্রী ["শ + ইক (ঈন্)] দ্রুতের ত্রয়োদশ দিগে বিধের কার্যবিশেষ;

ত্রয়োদশ। "ত্রয়োদশোদিশক পো.রা ২.৮৩.১। —দশী ত্রী ["শ + ত্রী ই (ত্রীপ্)] ত্রিবিধবিশেষ।

ত্রয়োবিংশতি স.বিণ [ত্রয়িক ত্রিংশতি, উ.লো; ত্রি > ত্রয়; পূ.বা — "শ, 'তিতম (ত্রী -নী, -নী)] ত্রয়োবিংশতি-সংখ্যক, তেইশ। —বিংশতি ত্রী তেইশ (২০) এই সংখ্যা।

ত্রয় অক [ত্রি, প — ত্র্যতি; ত্রু, প — ত্র্যতি (ক.ক), সেট্] ত্র্যস, ত্র্যেগ। —সু সক [চু, প — ত্র্যসরতি; সেট্] ১ ত্রয়। ২ ত্রয়। ৩ নিবেধ। "ত্র্যসরতি যুগং বাধঃ (ক.ক)। [উচ্, সম্ — উৎকটতর, অতিত্র্যস।]

ত্রয় বিণ [√ত্ৰ পতি + অ (অচ্) -ক] গতিশীল, জলম। "রেণু। মহা ৭.২০০.৮৩।

ত্রয় ত্রী [√ত্ৰ + অন (লুট্) -ভা] ১ ত্র্যস, ত্রয়। ২ ত্র্যেগ।

ত্রয় পুং [√ত্ৰ গতি + অয় (অয়ন্) -ক] হুজবেটন, যাকু (shuttle)। **ত্রয়** পুং [কর্মধা] ১ ত্রয় (জলম) রেণু; পবাকান্তরিত সুধাক্রিয়ণে দ্রুতমান চঞ্চল ধূলিকণ। "মনু ৮.১০২। জলহাকর্মরীচিগঠং রজত্রেয়পুং-সংজ্ঞকম্। —বিক্ ৪.১। বাজ ১.৩৬২। "প্রমাণ ম ৭৩৯। পবাকের রত্রে যেন ত্রয়রেণু চলে চৌ.৫ ২০। ২ ত্রিশংশপরাণুক রেণু (বেতক-পরিভাষা)। ৩ বটপরাণুক রেণু (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

ত্রয় বিণ [ত্র্য + ত (জ) -ক] ১ ত্রীত। "তর" মহা ৪.২৪.১৩। "নরন (রা)। ২ শীঘ্র, লঘু। "হৃদরী তৎক্ষণাৎ ত্রয়ে গাত্রোধান করিলেন ব.প্র ৫০; ত্রয়হস্তে ধনুক লরসংযোগ ১১১।

ত্রয় বিণ [ত্র্য + হ (ক্) -ক] ত্র্যসীল, ত্রীল। "মহু ১৪.৪৭। ভট্টি ৬.৭।

ত্র্য সক [অ্যা, প — ত্র্যতি; অনিট্] ত্র্যপ, পালন। "ত্র্যহি (সংক্ষিপ্তসার)। চক্রিহ্মাহি (যুক্তবোধ)।

ত্র্য বিণ [√ত্ৰ + ত (জ) -র্ষ; পক্ষে 'ত্র্যত' রক্ষিত। —ণ ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ ত্র্যক, পালন। "মহু" রা ২.১১.৭৭। আর্ন্ত "শ ১.১১। আত্ম, প্রাণ, বাত, লীত" (S.W.)। ২ [+ অন-ক] ত্র্যাতা, রক্ষিত। "শোকরাত্তির" হি ১.২২৩। ৩ [+ অন-ণ] 'ত্র্যপ-সাধন', কচ। "মহা ৩.১৬২.১৪। ৪ ত্র্যপসাধনমাত্র। "অজুলি", তনু, শিরদ্বাপ। —ত বিণ রক্ষিত। —ত ত্রী [+ ত-ভা] ত্র্যপ, রক্ষা। —তা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক-১ব; ত্রী -ত্ৰী] রক্ষক, রক্ষিত। "কর্মরূপ বিধকের ত্র্যত। —ব.প ৫১।

ত্র্য পুং [√ত্ৰ + অ (যচ্) -ভা] ১ ত্রয়। "জনন পো.রা ৬.১৬.২২। ত্র্যসার্থ মহু ২.৩৮। রবি" ম ১০৮৫। অমর" মে ৯; দেবদৈতানর" ২৪; বাসব" ৩৫। ২ ত্র্যপোষবিশেষ।

ত্র্য বিণ [√ত্ৰ + অন (লুট্) -ক; ত্রী -নী] ত্র্যসজনক, ত্রয়কর। "ত্র্যসনং সর্কটুতানাব পো.রা ৩.৭.৮। (বাচন্) ত্র্যসনীঃ ধার্ষ্ট্যোপাধা মহা ৫.৫২.১৬। ভ ৪.১.২৮। —ন ত্রী [+ অন-ভা] ১ ত্রয়োপায়ন। "ববল" (মহা)। পারাবত" (লক্ষ্মণ)। ২ [অন-ণ] ত্র্যসজনক বস্ত্রমাত্র। —সিত বিণ [+ ত (জ) -র্ষ] ১ ত্রিবিধ, ত্রিভুজ। "কেন ত্র্যসিতোহসি হি ১ইউই। ম ৭৭১। ২ [ত্র্যস + ইত (ইতচ্)] জড়িত্র্যস, ত্রয়। "ত্র্যসিত হৈল সর্ব সৈন্ত ম ২০৬। —নী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি) -ক-১ব; ত্রী -সিনী] ত্র্যসজনক। "ন ত্র্যসিনঃ ...সংগপে হিতাঃ (মহা)। শমনত্র্যসিনী কু ৩৫২।

ত্র্য বি[√ত্ৰ + হি (অত্ৰা, মধ্যপদম-১ব) ত্র্যপ কর; রক্ষ। "মহা ১.২০২.১৫। ত্র্যহি ত্র্যহি ত্র্যহি ডাকে। —ম ৪৭১। ত্র্যহি মহা-শক অ.প ১২২। টে.ভা ৩৭। ত্র্যহি ত্র্যহি কণীত প্রাণ দা ৮১৪। আ.হু ১৩৭।

ত্রি স.বিণ [ছান্দস; Av. thri, L. tres, Gr. treis, A.S.

thri; Danish, Swedish—tre; Irish, Welsh, R. tri; E. three; ত্রু 'ত্ৰু'—তৃত্বাবন (দী ১৮); ত্রুষ্টি (ম.গা ৮)]
১ ত্রিসংখ্যক, তিন । [সমাসে ত্রি > ত্রয়ঃ—ত্রয়োদশ, ত্রয়োবিশতি, ত্রয়ত্রিংশৎ] ২ (বৃত্তিবিবরণে) । তৃতীয় । “পিষ্টপ, “বিব, “ভাগ ।

ত্রিংশৎ স.বিণ [ত্রি দশৎ (দশ) বাহার পরিমাণ ইতি ‘ত্রিংশৎ’, নিপাতিত, পা ৫.১.৫২; পূ.বা—“শ, “শস্তম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিশক-পরিমিত; ত্রিশংসংখ্যক, ত্রিশ । —শং স্ত্রী ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা ।

ত্রিঃ(-স্) বা [ত্রি + স্ (হ্রস্ব); চান্দস] ত্রিবার, তিনবার । “ত্রিবার্মি রা ১.৭১.২২ । ত্রিঃসংখ্যকঃ মহা ১.৬৪.৪ । ত্রিঃচান্দসঃ পূর্বস্ম মনু ২.৬০ ।

ত্রিক বিণ [তৃতীয় + ক (কন্) স্বার্থে, পক্ষে ‘তৃতীয়ক’, পা ৫.২.৭৭] ১ তৃতীয়ক । ২ [হান্দস] ত্রিগুণিত (M.W.) । “সংযোগ (হ্রস্বত) । ৩ ত্রিগুণিতবৃত্ত, অর্থাৎ তিনগুণিতসহিত (শব্দ) । “মনু ৮.১৪২ । —ক স্ত্রী [+ ক সংজ্ঞার্থে] ১ পৃষ্ঠবাংশের অধোভাগ; বেলগণ্ডের নিম্নপ্রান্ত । “রঘু ৬.১৬ । ২ [ত্রিকসীমাপ্যো] নিতম্ব । “কি ৪.১৫ । ৩ ত্রয়, তিনটি । “কষ্টমতত্রিকঃ সদা ।—মনু ৭.৫১ ।

৪ ত্রিপদসংস্থান, তেমাধা পদ । ৫ ত্রিকলা । ৬ ত্রিকটু—গুণী পিল্লী মরিচ । —কা স্ত্রী কৃপের মৃণবন্ধনচক্রাদি; কৃপের নেমি (অ.টী) । [“শূল (স্ত্রী) —বাতজন্ত ত্রিকস্ত বাখ্যাবিশেষ ।]
ত্রিকটুৎ (-কটু) পুং [বহরী] ১ বাহার তিন কটুৎ (শুভ্র) ; ত্রিকটু পর্বত । ২ বিষ্ণু । “মহা ১২.৩৪২.২০ । ৩ বজ্রবিশেষ ।

ত্রিকচ্ছ বিং কাছা কৌটা ও কোমের গৌঁচা কৌটার আগা—এই তিন কাছা দিয়া পরিহিত (বস্ত্র) । “অভূত শোভে “বসন চৈ.তা ৬২; বস্ত্র “বিধানৈ (পর্যটমা) ১১০; ত্রিকচ্ছ বসন ২২৪ ।
ত্রিকটু স্ত্রী [স.বি] মিলিত গুণী পিল্লী ও মরিচ (ভাবপ্রকাশ) ।

ত্রিকড়ি বি তিন কড়ির কর্ণভূবাবিশেষ । “শো.বি ৪২ ।
ত্রিকণ্ট পুং [বহরী] মূহীবৃক্ষ, তেঁকটা সিজ । —ট, -টক পুং ১ টেঙার মাচ । ২ পোঁকুরবৃক্ষ ।

ত্রিকণ্টক ত্র “ত্রিকণ্ট” ।
ত্রিকণ্ট বি [“কণ্ট” সাধু] ত্রিকণ্টক অস্ত্রবিশেষ । “অ.প ১৬ ।

ত্রিকর্ণ (-কর্ণ) স্ত্রী [কর্ণধা] বন্ধন দান ও অধারন—ব্রাহ্মণের এই শ্রেষ্ঠ কর্ণধর । —কর্ণা (-কর্ণ) বিণ [বহরী] বজ্রনাদিকর্ণধরকারক (বিজ্ঞ) । “ত্রিকর্ণা-ত্রিগণিসংস্ক-সেত্র এব নৃত্যো বিজ্ঞঃ মহা ১০.১৪১.৬৬ ।

ত্রিকা ত্র “ত্রিক” ।
ত্রিকাটা বি সর্ষ “তিকাটা” । “ত্রিকাটা উপরে কেটে দিয়াছিল মৃণ্ড স্ত্রী.মা ২১৫.৬ ।

ত্রিকাল স্ত্রী [স.বি] ১ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান-কালত্রয় । “চ.কা ৮৭ । ২ প্রান্তর্যাক্ষাসাময়িকালত্রয় । “ত্রিকাল করয়ে কৃষ্ণপূজা চৈ.তা ১৮ ।

[“জ (বিণ)—ভূতাদিকালত্রয়বিৎ । “ন ৭৮৭ । “দর্শী (-শিন্), “বিৎ (-শ্) বিণ—ত্রিকালজ্ঞ । (পুং) ঋষি; দেবতা; বৃদ্ধ ।] [“বৃড়া, ত্রিকালের বৃড়া—বহাদিনের বৃদ্ধ; অতিবৃদ্ধ । “সে কশালে হলো ত্রিকাল-বৃড়া ব.প ১৪২ । আমি অন্তরমুহূর্ত্ত ত্রিকালের বৃড়ার কথা বলিতেছি না ব.প্র ৬৪১ ।]

ত্রিকূট পুং [বহরী] ‘ত্রিগুণক’, লঙ্কার আধারপর্বতবিশেষ । ত্রিকূট তটে লঙ্কাম্—লঙ্কা রা ৫.২.১ । ত্রিকূট উপর লঙ্কা হু ৪ ।

ত্রিকোণ বিণ [বহরী] ত্রিকোণবৃত্ত, ত্রিকোনা । —কোণ পুং ত্রিভুজ । —কোণ স্ত্রী ১ কামরূপপীঠভেদ । ২ খোনি । ৩ (জ্যোতিষে) লয় হইতে পঞ্চম নবম স্থান । ৪ ত্রিকোণবস্ত্রমাত্র—হল বজ্র শূলাট শব্দট ইত্যাদি । ৫ মাটিতে জল দ্বারা অঙ্কিত ত্রিভুজ । “বামেতে বাক্যপাত্র, ...ত্রিকোণ-উপরি স্থাপন হু ১৫ । [“কল (স্ত্রী)—১ ত্রিভুজক্ষেত্রফল (লীলাবতী) । ২ শূলাট, পানিকল (ভাবপ্রকাশ) ।

ত্রিগুণ পুং [ব.ত] ত্রিগুণ—বর্ষ অর্থ কাম । “কি ১.১১ ।
ত্রিগুণী বিণ [বহরী] বাহার নাতি দর ও শতাব—এই তিন গুণী । “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৫ ।

ত্রিগুণ্ড পুং বহব ১ দেশবিশেষ, জালদার । ২ ত্রিগুণ্ডরাজগণ । ৩ ত্রিগুণ্ড-বাসিগণ । —স্ত্রী স্ত্রী কামুকী স্ত্রী ।

ত্রিগুণ বিণ [বহরী] ১ ত্রিগুণ্ড, তেতার । “মৌঃ ১: ত্রিগুণঃ বভার কু.স ৫.১০ । ২ ত্রিগুণিত, তিনগুণ (treble) । “মনু ৫.১৩৭ । সপ্ত ব্যতীতগুণগানি—...দানানি রঘু ২.২৫ । ৩ সর্বাদিগুণত্রয়যুক্ত । “মনু ১.১৫ । সাংখ্য ১১ । —গুণ পুং, বহব [কর্ণধা] সর্বাদি গুণত্রয় । “ত্রিগুণায়নে নমঃ (A.) । —গুণ স্ত্রী [স.বি] ১ সমাজত গুণত্রয়; তিন গুণ । “চ.কা ৮৭ । ২ (সাংখ্য) গুণত্রয়স্বাক্ষর প্রধান; প্রকৃতি । “ভ ৪.২৪.২৮ । —গুণা স্ত্রী ১ হুগী । ২ (তরু) স্ত্রীঃ বীজ । ৩ মারা ।

তু ‘গুণময়ী মম মারা সী ৭.১৪ । —গুণী স্ত্রী বিম্বক । [ত্রিগুণাকৃত—ত্রিধা হলকষ্ট (শব্দে) । ত্রিগুণিত (বিণ)—ত্রিগুণ্ড, তিনগুণ ।]

ত্রিগুণী, -গী ত্র “ত্রিগুণ” ।
ত্রিচতুর বিণ [ত্রি চতুর, বহরী, সমাসাঙ্ঘ অ (অচ), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭, বার্ষিক] ত্রিচতুঃসংখ্যক, তিন-চার । “ত্রিচতুরাণি পদানি গণা সা.দ ৩৩.৪৬ ।

ত্রিচতুরিংশৎ স.বিণ [ত্রিচতুরিংশৎ, উলো; বিকল্পে ‘ত্রয়চতুরিংশৎ’; পূ.বা—“শ, “শস্তম (স্ত্রী-শী, -মী)] ত্রিচতুরিংশৎ-সংখ্যক, তেতারিংশ । —শং স্ত্রী তেতারিংশ (৪০) এই সংখ্যা ।

ত্রিগুণ্ড স্ত্রী [উলো] জাবয় জগৎ; স্বর্ণমণ্ডপাতালরূপ লোকত্রয়; ত্রিভুবন । “শ্রিয়ন্ত্রিগুণতঃ...অনন্তাঃ ভ ৮.৮.২৫ । —জগৎ স্ত্রী, বহব [কর্ণধা] সর্ষ ‘ত্রিগুণৎ’ । “ত্রিগুণতাঃ পরিমোহণায় ভা.চ ৬৪২ । ত্রিগুণদধা ম.পা ২; ১৬ । —জগতী স্ত্রী [জাবয়বা জগতী, উলো] ১ ত্রৈলোক্য । “ভ ৫.২৬.৫ । গ ৪৬ । ২ স্বর্ণ অন্তরীক্ষ পৃথিবী (A.) ।

ত্রিগুণ্ড বি [সং ‘গৎ’ অপ্র] ত্রিভুবন । “জনে ম ২০৬ । ত্রিগুণতেশ্বরঃ ‘কর্তা ম.পা ১২; ‘মাতা ২৬ । ত্রিগুণতেশ্বরী ১৩৭ । ‘কর্তা দা ২০৭ । ‘মোহিনী ম.তা ৪২ ।

ত্রিগুণ্ড পুং [বহরী] ‘ত্রিগুণ্ডযুক্ত, শিব । —টা স্ত্রী সীতার পক্ষপাতিনী রাক্ষসী চোটেবিশেষ । “রা ৬.৪৮.২২ । রঘু ২.৭৪ ।

ত্রিগুণতা স্ত্রী [স.ত] তিন স্থানে নতা; নবু, শাব্দ । “মাব ১২.৬১ ।

ত্রিগুণতিকেত পুং [ত্রিঃ চিত নাটিকেত (অগ্নি) বাহা কর্ণক, বহরী; গুণ] ১ অক্ষয়্যবিশেষ (ভ.বা) । ২ অক্ষয়্যগুণের বেদভাগ; তদবেদ-ভাগাধারী পুরুষ । “মনু ৩.১৮৫ ।

ত্রিতন্ত্রী বি ত্রিতন্ত্রযুক্ত বাজ; সেতার । “হু ১০; ১০৪ ।

ত্রিতন্ত্র বিণ [ত্রি + তন্ত্র (তন্ত্রপুং); স্ত্রী-স্ত্রী] জাবয়ব, ত্রয়, ত্রিসংখ্যক । “রঘু ৩.৪২, মল্লিনাথ । —তন্ত্র স্ত্রী ত্রয়, ত্রিসংখ্যা । “প ৭.২২ । রঘু ৮.৮৭ ।

ত্রিতাপ বি [“প (স্ত্রী—ত.বা)] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক আধি-দৈবিক—এই ত্রয়ত্রয় । “হারি দা ২১৭৫ ।

ত্রিতালী বি সর্ষ ‘তেতাল’ । “দ্রুত” ভা.চ ৩০; ২৩২; ৩০৫.৩১ ।

ত্রিগুণ্ড স্ত্রী [স.বি] ১ তিন দণ্ডের সমাহার; চতুরঙ্গুল গোবালবেষ্টনে পরস্পরসম্বন্ধ ঘটিত দণ্ডত্রয় । “শো.রা ৩.৫২.১ । মনু ২.২২০ । ত্রিগুণ্ড-বাগদশেন জীবন্ত বহবো নরঃ ।—দক্ষ ৭.৩০ । ২ বাগদশ (বাক্যসংঘ, নিষিদ্ধবাক্যভাগ), নরোদগ (চিন্তাসংঘ, অসংস্করণভাগ) ও কায়দগ (কায়সংঘ, নিষিদ্ধবাপারভাগ)—এই তিন দণ্ড বা সংঘ । “মনু ১২.১১ । ৩ [“ও + অ (অচ) অন্তর্থে] ‘ত্রিগুণবান্’, সন্ন্যাসাশ্রম । —নভী (-ভিন্) পুং [“ও + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১৬] ১ ‘ত্রিগুণ-ধারী’, বতি, সন্ন্যাসী । ২ বাহুমনঃকায়দগবান্, বাক্যাদিসংঘী । “মনু ১২.১০ । ৩ (বাঙ্লায়) যজ্ঞোপবীতের তিন তারের গ্রন্থি

(ইহা বাসুদেব-ত্রিভাষ্য) । ৪ সর্ষ 'ত্রিভা' (১) । "ত্রিভাষ্য ধরিল
নবমণ ম.ম ১০১ ।

ত্রিভাষ্য (ত্রিভা) ত্র 'ত্রিভা' ।

ত্রিভাষ্য পুং [ত্রি ভাষ্য বাহার, বহরী (অ.টী) ; ত্র 'পু.মে ৮, মলিনাথ]
১ বাহার ভাষ্য সত্তা বিনাশ, (মতান্তরে) বালা কোমার যৌবন—এই
তিন ভাষ্য (মহুত্তরে জ্ঞান বৃদ্ধি পরিণাম ক্ষয়) নাই—অ.টী ; দেবতা ।
"রা ১.১৫.২৭ । "ত্ব রঘু ১৮.৩১ । ত্রিভাষ্য-ঈশ্বর গ ১১৮ । ম.ম ১৭ ।
ঈ.মা ৩ । ত্রিভাষ্যের রায় চৈ.ভা ৪২ । ২ ত্রিভাষ্য-সংখ্যক মুখা দেবগণ ।
ত্র 'তেত্রিণ' । ৩ 'জ্ঞানাদি ভাষ্যমুক্ত', জীব । ["গুরু (পুং)—বৃহস্পতি ।
"দেব (বি)—ইন্দ্র । "ঈ.ম ১০৩ । "পতি (পুং)—ইন্দ্র । "ত্রিভা-
পতিশত্রু (মু) । "পুত্রব (পুং)—দেবশ্রেষ্ঠ । "রা ১.১৫.২৬ । "বধু,
"বনিতা (স্ত্রী)—হরগোবিন্দ, অঙ্গরাঃ । "তা পু.মে ৮ । "বন্দ্য (স্ব-ন)
স্ত্রী—দেবগণ, আকাশ । "ভুবন (বি)—দেবলোক, স্বর্গ । "ক.চ ২৬ ।]
ত্রিভাষ্য-বি, -ত্রিভাষ্য পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র । —পতি শিব ।
"ম.ম ১৭ ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী [য.ত] ১ ইন্দ্রাণ ; বজ্র । ২ ইন্দ্রচাপ । "রঘু ২.৫৪ ।
ত্রিভাষ্য-স্ত্রী, -শাবাস পুং [য.ত] ১ "দেবস্থান", স্বর্গ । "ত্রিভাষ্যের গো.রা
১.২.৩ ; মজা ৩.৪৬.৩৬ । ত্রিভাষ্যের মে ৪৪ ; ৭০ । ২ হৃদয়কপালক ।

ত্রিভাষ্য-পুং [উপ.স] ১ "দেবশ্রেষ্ঠ", ইন্দ্র । ২ শিব । ৩ ব্রহ্মা ।
ত্রিভাষ্য-পুং [য.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র । "রা ২.৩২.১২ । ম ২১৪ ।
২ (বাড়লার) শিব । "বা.ম ২ ; ৩১.৭ । —স্ত্রী স্ত্রী দুর্গা ।

ত্রিভাষ্য-পুং [ত্রি (তিনের) দিব, য.ত ; ত্রি (তৃতীয়) জ্যো, কর্ণধা, পুসো,
ত্র 'কু.স ১.২৮, মলিনাথ ; চান্দস] ১ তিনের (ব্রহ্মা) বিষ্ণু মহেশ্বরের, অথবা
গুণত্রয়ের (ক্রীড়াহান ; তৃতীয় স্বর্গ ; স্বর্গ । "(ব্রহ্মা) জগাম ত্রিভাষ্য (রা) ।
দেবান্তে ত্রিভাষ্য গতাঃ মহা ৩.৫৭.৩৮ । রঘু ৩.৬ । "বিন্দব মে ৩২ ; ২৩৪ ।
"ঠাকুর ম.ভা ৫৭ । শান্তির ত্রিভাষ্য ১১৩৯ । প.ত্ব ৩৪ । ২ আকাশ । ৩
মুখ । ["নিবাসী (-সিন্) বি—"স্বর্গবাসী", দেব । "মে ৭০ । "ভুবন (বি)—
স্বর্গলোক, স্বর্গ । "ম ১২২২ । "মহিষী (বি)—স্বর্গের রাজ্ঞী ; শচী । "মে ৩০ ।]

ত্রিভাষ্য-বি, -বিশ পুং [য.ত] ১ স্বর্গের অধিপতি ; ইন্দ্র ।
২ দেবতা । "ত্রিভাষ্যের ঈ.মা ৬৫ ।

ত্রিভাষ্য-বি ত্রিভাষ্যের প্রভু ; ইন্দ্র । "মে ২৩৪ ।

ত্রিভাষ্য-বি ত্রিভাষ্যের ঈশ্বরী ; দুর্গা । "ঈ.মা ১৫ ।

ত্রিভাষ্য-বি ত্রিভাষ্যের স্বর্গাধিপতি, ইন্দ্র । "মে ৫৪ ।

ত্রিভাষ্য-বি (কস) পুং [ত্রিভাষ্য ওকঃ (বাসস্থান) বাহার
বহরী,-১ব] দেব । "রা ১.৩৫.২১ । মহু ১.২৫ ।

ত্রিভাষ্য-বি দেবত্রয়, ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । "বন্দিনী দা ২০৬.৭ ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী [স.বি] তিনের (বাত-পিত্ত-কফের) দোষের সমাহার ;
বাতমিজাত দোষত্রয় । "স.বি । "জ (বিণ)—বাতমিজাতেরজাত, সন্নি-
পাতজ (রোগ) । "কুচর্মদিনালিন চূষন লো । গুন এহি ত্রিভাষ্য-
ভঞ্জন লো । —বি.স্ব ৬০ ।]

ত্রিভাষ্য বা [ত্রি+ধা (ধাতু) ; চান্দস] ত্রিভাষ্য, ত্রিভাষ্য । "সী ১৮.১৯ ।
একৈব মুখির্বিভিন্তে ত্রিভা সা কু.স ৭.৪৪ ।

ত্রিভাষ্য ত্র 'ত্রিভাষ্য' ।

ত্রিভাষ্য (অ-মন্) পুং [ত্রি ভাষ্য বাহার বহরী,-১ব] ১ বাহার কু-প্রভৃতি
তিন স্থান ; বিষ্ণু । ২ শিব । ৩ অগ্নি । —ধাম স্ত্রী ১ [তৃতীয় ধাম,
কর্নধা] তৃতীয় স্থান ; স্বর্গ । "হংস...ত্রিভাষ্য পরমঃ যযৌ ভ ৩.২৪.২০ ।
২ [স.বি ; "স্ত্রী (স্ত্রী)] ধামত্রয় ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী [ত্রি ভাষ্য বাহার বহরী, স্ত্রী আ (টাপু)] "প্রবাহনমুক্ত",
গঙ্গা । "ভাস্করী ত্রিভাষ্য দা ২০৭ । [স্বর্গে মন্দাকিনী, মর্ত্তে অলকানন্দা,
পাতালে ভোগবতী, এই ধারাঃ ।]

ত্রিভাষ্য-স.বিণ [ত্রাধিক নবতি উলো ; বিকল্পে 'ত্রয়োনবতি' ;
পু.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)] ত্রিভাষ্যসংখ্যক, ত্রিভাষ্য ।
—তি স্ত্রী ত্রিভাষ্য (২০) এই সংখ্যা ।

ত্রিভাষ্য-বিণ [বহরী ; স্ত্রী -না] নয়নত্রয়মুক্ত, ত্রিভাষ্য । "গো.রা ৬.
১০.২.৩ । "না ভা.চ ৩২ । —নয়ন পুং [কুত্বাদি হেতু সংজ্ঞার পত্ন্যভাব]
শিব । "মায় ৮.৩০ । [শিবের তৃতীয় নেত্রসম্বন্ধে ত্রুটব্য 'মহা ১৩.১৪০.
২৬-৩০ ।] —নয়ন বি ত্রিভাষ্যক নেত্র । "চন্দ্র সূর্য্য হতাশন,
স্থশোভিত ত্রিভাষ্য ভা.চ ৩ ; ৩১ । চ.ক ৮৭ । —নয়না স্ত্রী দুর্গা ।
ত্র 'দেবীপূরণ ৪৫তম অধ্যায় ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী ত্র 'ত্রিভাষ্য' ।

ত্রিভাষ্য-বিণ [বহরী ; স্ত্রী -ত্রা] নেত্রত্রয়মুক্ত । "(ধ্যায়ঃ মহেশ্বম্)
ত্রিভাষ্য (শিবদ্যান) । ত্রিভাষ্য জন্মে পশু নরগণ ম ৭৩৬ । —নেত্র পুং
শিব । "ভ ৪.৪.৪ । দা ১২৮ । —স্ত্রী স্ত্রী সর্ষ 'ত্রিভাষ্য' (M.W.) ।
—নেত্র বি নেত্রত্রয় । "ত্রিভাষ্য ত্রিভাষ্য মুদে ধারে স্থান করে দা ১২৮ ।
["চূড়ামণি (পুং)—চন্দ্র ।]

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী ত্র 'ত্রিভাষ্য' ।

ত্রিভাষ্য-স.বিণ [উলো] ত্রিভাষ্য পঞ্চ, পঞ্চদশসংখ্যক, পনের ।

ত্রিভাষ্য-স.বিণ [ত্রাধিক পঞ্চাশ উলো, বিকল্পে 'ত্রয়ঃপঞ্চাশৎ',
পু.বা—'শ, 'শতম (স্ত্রী -শী, -নী)] ত্রিভাষ্যসংখ্যক, ত্রিভাষ্য ।
—শত স্ত্রী ত্রিভাষ্য (৫০) এই সংখ্যা ।

ত্রিভাষ্য-পুং [?] কাচ (পারস্পরানিষ্ট) ।

ত্রিভাষ্য-বিণ ['ত্রাণরঙা'—মূল] নিলাজ, বেহায়া ; ছট্ট । "ত্রিভাষ্য
তাড়ায় কর দূর ঈ ২০৪ । বালকটা অতিথয় ত্রিভাষ্য আ.দ্র ৩ ।

ত্রিভাষ্য-পুং [ত্রি পতাকা বাহাতে, বহরী] পতাকাকারপ্রসারিত-
তর্জ্জ্বাদিত্রাঙ্গুলিযুক্ত কর । [অশুভ ভিন্ন প্রসারিত অশুলিচতুষ্টয়-যুক্ত
কর 'পতাক' । পতাকের অনামিকা বক্রীকৃত হইলে, 'ত্রিভাষ্য' হয়
(সা.দ ৬.১৩৯, টীকা) ।] —ক স্ত্রী পতাকাকার-বক্রীকৃত ললাট ।

ত্রিভাষ্য-পুং [বহরী] বাহার তিন পত্র ; বিবৃদ্ধ । —পত্র স্ত্রী ১ বিব-
পত্র । "ম ২৪৪ । ২ (বাড়লার) বন্ধ-কৃশপত্রত্রয় । "ত্রিভাষ্য লইলা
রাজা করিবারে দান গ ৪৮.২৮ । —পত্রক পুং পলাশবৃক্ষ ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী ত্র 'ত্রিভাষ্য' ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী [স.বি ; সমাসাশ্র 'অ'—পণিন > পণ] ১ তিন পথের সমা-
হার ; পথিত্রয়, তিন পথ । ২ পথিত্রয়ের সমাহারস্থান ; ত্রিভাষ্য, তেমাধা
পথ । ৩ উপায়ত্রয় । ৪ আকাশ পৃথিবী ও পাতাল—এই পথিত্রয় (A.) ;
তু অন্তরীক ও স্বর্গ—এই তিন পথ (রা.টীকা) । "ত্রিভাষ্য ।

ত্রিভাষ্য-বিণ ['ধ+√গম্+অ (ডে)-ক ; উত ; স্ত্রী -গা] স্বর্গ অন্তরীক
ও পৃথিবী—এই পথিত্রয়সমী । "কথং গঙ্গা ত্রিভাষ্য বিস্রজা রা ১.৩৬.৩ ;
৪৪.৬ । মহা ৩.১০.১৯ । —গা স্ত্রী গঙ্গা । "কি ৬.১ । মে ৩৮ ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী ত্র 'ত্রিভাষ্য' ।

ত্রিভাষ্য-স্ত্রী ['হি'নী] ত্রিভাষ্য । "গঙ্গা ত্রিভাষ্যমিনী ম ১৩ ।
—নী বি গঙ্গা । "সদ্য ম ৩৩৫ । গ ১৫১ । "তীর জ.প ৫ । দা ২ ।

ত্রিভাষ্য-বিণ [বহরী ; চান্দস] ১ পদত্রয়মুক্ত, ত্রিভাষ্য । "ত্রিভাষ্য
ত্রিভাষ্য বামন দা ২০৭ । ২ চন্দ্রশাশনো চরণত্রয়মুক্ত । "ত্রিভাষ্য চৈব
সাবিত্রী মনু ২.৮১ । ভ ৫.২.৫ । —পদ পুং ত্রিভাষ্য, বিষ্ণু (মহা) ।
—পদ স্ত্রী [E. tripod] ত্রিভাষ্য আধার ; তেপালা । —পদিকা
স্ত্রী ["দী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপু)] ১ ত্রিভাষ্য প্রাচুর্য
সম্বাদার । ২ তেপালা । —পদী স্ত্রী [ত্রি পাদ বাহার বহরী, স্ত্রী ই
(টীপু), পাদ > পদ] ১ "পাদত্রয়মুক্ত", ত্রিভাষ্য আধার । ২ ত্রিভাষ্য
গায়ত্রীচ্ছন্দঃ । ৩ ত্রিভাষ্যবন্ধনমূল ; পাদবন্ধন (বান্দব) । "রঘু
৪.৪৮ । ৪ (বাড়লার) ত্রিভাষ্য চন্দ্রাবিশেষ । [ইহার প্রথমার্ধে তিন

ও দ্বিতীয়ার্ধ তিন চরণ প্রথমে দ্বিতীয়ে, চতুর্থে পঞ্চমে এবং তৃতীয়ে বৃষ্টি মিত্র বর্ষ।]

ত্রিপুরিকান্ত বিণ [বি.ত] তিন (কামক্রোধলোভ) পরিত্যাগপূর্বক গত (নীলকণ্ঠ); কামাদিবিহীন। অ 'ত্রিকর্ষ'।

ত্রিপাণ্ডী (-তিন্) পুং ['ঠ+ইনি (ইন্) অন্ত্যর্থে-১ব] পদক্রম-সংহিতার পাঠবান; যেসের পদক্রমসংহিতাগ্রন্থের পাঠক; তেয়ারি ব্রাহ্মণ।

ত্রিপাং (-পাদ্) বিণ [ত্রি পাদ বাহ্যার বহুব্রী, পাদ > পাং; তু 'দ' (ছান্দোগ্য)] ১ পাদব্রতযুক্ত। "অরন্ত...ত্রিপাং ত ১০.৬০.২২।

২ হীনভূষণ, তিন-পোয়া। "ধর্মত্রিপাং রঘু ১৫.২৬। —পাং পুং

১ ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু। [বিষ্ণু বামনরূপে এক পাশে বলিরাজ্য পৃথিবী,

দ্বিতীয়ে বর্ষ ব্যাপ্ত করেন এবং তৃতীয় পাদ বলির প্রার্থনামুসারে মন্তকে

স্থাপন করেন (ভ ৮.২১.২২)। ২ পরমেশ্বর। ৩ শৈব ঋর। [বাণযুদ্ধে

হৃষ্ট শৈব ঋর ত্রিশিরাঃ ও ত্রিপাং (ভ ১০.৬০.২২)।]

ত্রিপাদ পুং [ত্রি পাদ বাহার, বহুব্রী, তু 'ত্রিপাং', সমাসান্তবিধি অনিত্য] ১ সর্ষ 'ত্রিপাং' পুং (২)। ২ সর্ষ 'ত্রিপাং' পুং (৩)।

৩ (বাঙলায়) সর্ষ 'ত্রিপাং' বিণ (২)। "ত্রিপাদেতে পূর্ণ (পুণ্য) ম ১০.৮০।

—দিক বিণ, স্ত্রী ['দ+সমাসান্ত ক (কপ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)]

পাদব্রতযুক্ত। "ত্রিপাদিকাঃ (দর্শন রাসসী) গো.রা ৫.১৭.৩০। —পাদী

স্ত্রী [স.দ্বি; স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] পাদব্রত। "পা ৮.২.১, সি।

ত্রিপিণি, -নী, -পীণি, -নি, -পীনী, -পুণী বি [সং ত্রিবেণী]

১ সর্ষ 'ত্রিবেণী'। "ত্রিপিণি বাটে বি.পা ২৪২। ২ (নাথলশ্রদায়ে) ইড়া

পিজলা ও স্বয়ম্বার সঙ্গমস্থান। "ত্রিপিণিতে দেয় থানা দী ২২;

ত্রিপিণিতে ২৩। ত্রিপিণিতে দিয়া থানা গো.বি ১৪৪; ত্রিপিণী ১৪৮।

ত্রিপি(বি)ষ্টপ স্ত্রী [তৃতীয় পিষ্টপ, কর্ণধা] ১ তৃতীয় জগৎ; সর্ষ।

"ত্রিপিষ্টপ রা ১.৫৭.৭। ত্রিপিষ্টপ গো.রা ১.৫২.৩। ত্রিপিষ্টপ রঘু ৬.৭৮।

২ আকাশ। ['সং (-নৃ)—দেব।]

ত্রিপুট পুং [ত্রি পুট বাহাতে, বহুব্রী] ১ বাণ। ২ হস্তভেদ (cubit)।

৩ তীর। ৪ তালকবধ, তাল। (?)। ৫ কলারবিশেষ, খেসারি।

—টা স্ত্রী ১ ত্রিযুগ, তেউড়ি। ২ মল্লিকা। ৩ (তরে) দেবীবিশেষ।

তু 'ত্রিপুরা'। "মন্ত্র, "ভোক্ত।

ত্রিপুট অ 'ত্রিপুট'।

ত্রিপুণ্ড্র, -পুণ্ড্র ক্রী [তিন পুণ্ড্র (পুণ্ড্র কুবৎ রেখার) সমাহার,

স.দ্বি; ক (কন্) স্বার্থে; "পুণ্ড্র" (সাংখ্যায়নগৃহসূত্র)] ললাটের

ত্রিভাগরেখাত্তররূপ তিলকবিশেষ। 'বক্সা ললাটগাতিস্তো ভস্মরেখান্ত্রি-

পুণ্ড্র ক'। "ভস্মত্রিপুণ্ড্র, কৃতত্রিপুণ্ড্র ক।

ত্রিপুর পুং [ত্রি পুর হাহাসের, বহুব্রী] ১ ত্রিপুরের অধিপতি অম্বর-

ত্ম—তারাকাক, কমলাক ও বিদ্যামালী (মহা ৭.২০.১.৬৫)। ২ শিব

(M.W.)। —পুর স্ত্রী [স.বি; তু 'ব্ (স্ত্রী) ত ৭.১০.৬৭]

১ অম্বরত্মের সৌবর্ষ রাজত ও আয়স পুরত্ম (মহা)। [সুরনির্ভিত

অম্বরগণ ময়নানবের শরণাপন্ন হইলে, ময় আকাশে অন্তরীক্ষে ও

পৃথিবীতে এই পুরত্মের নির্দ্বাণ করিয়া অম্বরগণকে দান করে। অম্বরেরা

এই পুরে নির্বিশেষে বাস করিয়া, জিলোকে ধ্বংস করিতে উচ্চত হইলে,

দেবগণ অম্বরনাগার্ঘ্য শিবের শরণাপন্ন হন। শিব দেবত্বকে প্রদান হইয়া

ত্রিপুর দম্ব ও অম্বরগণ নিহত করেন (ভ ৭.১০.৫০-৬৭। হ ৩২৪তম

অধ্যায়। মহা ৭.২০.১তম অধ্যায়; ৮.৩৩শ অধ্যায়।)] ২ পুরত্ম।

—পুরা স্ত্রী ১ দেবীবিশেষ, হুর্বা। "ক.৫ ২৭। য.পা ৬; ১৫। "হুম্বরী

পি ৩০। ২ সারাবিশেষ (M.W.)। —পুরী স্ত্রী ১ চেদিরাজধানী

(অ.চি)। ২ ত্রিপুরাশেষ (Wilson; S.W.) ['ম্, "জিৎ, "মহন,

"ষিট্ (-ব্), "ম্বন, "হর, "হা (-হন) পুং—ত্রিপুরাশক শিব। "ম্

রা ১.৭৪.১২; ৭৫.১২। "হা গো.রা ৬.৭৪.৩৮। "ষিট্ রঘু ১৭.১৪।

"বাহ (পুং)—ত্রিপুরভরীকরণ। "কি ৫.১৪। "নাশন (বি)—"ত্রিপুর-
বাহক', শিব। "ম ২৪৪। "ভৈরবী (স্ত্রী)—দেবীবিশেষ। "মখন (বি)
—শিব। "চ.বি ৬৮।]

ত্রিপুর বি [অগ্র] ত্রিভুবন। "রূপের তুলনা নাই ত্রিপুর ভিতর
স্ত্রী.মা ৮২; ত্রিপুর বুড়ে নাম ১৪৫।

ত্রিপুরা অ 'ত্রিপুর'।

ত্রিপুরা [সং 'র] ১ সর্ষ 'ত্রিপুর' (১)। "মখন অ.প ১৫। ২ (বাঙলায়)
পূর্ববঙ্গের প্রদেশবিশেষ।

ত্রিপুরাস্তক, -স্তক পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরাশক', শিব। "ত্রিপুরাস্তক
মহা ২.১২.১৫; ত্রিপুরাস্তক ৪৬.১৩।

ত্রিপুরারি, -রার্কিন পুং [ব.ত] 'ত্রিপুরাশক', শিব। "রি ক.সা ২.৭।

"ন মহা ৩.২০.৮। "রি-মৌলিমুক্তামালা হু ১৬।

ত্রিপুরক বিণ তিন পুরুষ বাহার পরিমাণ; ত্রিপুরকপরিমিত (রজ্জ্ব
—শতপথব্রাহ্মণ)। —পুরুষ স্ত্রী [স.দ্বি] পিতৃ-প্রভৃতি পুরুষত্ম—পিতা

পিতামহ প্রপিতামহ। "ক্রমাৎ ত্রিপুরকগতা (মৃত্তি)। —পুরুষ পুং

পিতাদি পুরুষত্মকৃত ভোগবিশেষ।

ত্রিপুরক পুং ১ নন্দ্রতিথিব্যবহৃতভেদে ভোগবিশেষ। [ইহার ফল বৃত্তা।]

২ [কর্ণধা; বহব] তীর্থবিশেষ। "উপাস্পৃশন্ ত্রিপুরকরেণ ত্রিপুরকমাপ

রঘু ১৮.৩১। —পুংস্রা বি [সং 'র] সর্ষ 'ত্রিপুরক' (১)।

"ত্রিপুরকার পতি হন হাতুড়ে ণ ৩৬।

ত্রিপৌরুষ বি [ত্রি পুরুষ + অ (অণ্); স্ত্রী -নী] পিতাদি উর্দ্ধপুরুষত্ম-
সম্বন্ধী (ভোগ, দায়, পিতৃ)।

ত্রিকলা স্ত্রী [স.দ্বি; স্ত্রী আ (টাপ্), অজাদি; 'স্ত্রী (শ.ক); তু

'তুল্লা' (উ ১.১০.৪)] ত্রিকলের সমাহার; সমভাগে মিলিত হরীতকী

বিশ্রীতক ও আমলক ফল। "বৃহত, "দিলৌহ।

ত্রিকলিয়া বি: তিনকলাযুক্ত (বাণ)। "চ.বি ৭৮; ৮৭; ১৬৬।

ত্রিবন্ধ বি: [অ 'বন্ধ'] তিন হানে বন্ধ। "ত্রিবন্ধ মন্তর-দণ্ড ক.৫ ২২।

—বন্ধা বি কুজা। "ত্রিবন্ধা নাম মৌর ব.প ৭৬৮।

ত্রিবন্ধ অ 'ত্রিবন্ধ'।

ত্রিবর্গ পুং [ব.ত] ১ তিনের গণ; ধর্মার্থকাম। "রা ১.৬.৫। "নিরত

মহা ১৪.৩৭.১৫। কৃ.স. ৫.৩৮। ত.গ্র ১৬২। ২ রাজগণের ক্ষয় হান

বুদ্ধি (অ 'অ.চি'); আয়বায়বুদ্ধি (ত.বা)। ৩ সম্বাদিশুণ্ডত্ম।

৪ ব্রাহ্মণাদিগণত্ম। ৫ ত্রিকলা। ৬ ত্রিকটু। ['পারীণ (বিণ)—

ত্রিবর্গপারগামী। "ভট্ ২.৪০।]

ত্রিবর্ষ বিণ [ত্রি বর্ষ ভূত ইতি, তদ্বিত্যর্থ দ্বিগু, প্রত্যয়লোপ পা ৫.১.৮৮-৯,

কাশিকা] ত্রিবর্ষবয়স্ক (প্রাণী)। "মহু ৫.৭০। —বর্ষ স্ত্রী [স.দ্বি] বর্ষ-

ত্ম। —বর্ষায় বিণ ['ব্+ইয় (ছ)] ত্রিবর্ষসম্বন্ধী। "মহা ১৩.২৩.৭১।

—বার্ষিক বিণ ['ব্+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] বর্ষজন্মকৃত।

ত্রিবলি, -লী [উ.লো] স্ত্রীলোকের নাভির উপরিষ্ ত্রিবাক্ বক্-

তরঙ্গত্ম। "ভরঙ্গত্রিবলীধারা (যমুনা) হ ৬৮.৩০। উল্লোপারিণ-

সত্রিবলীলতা (ভর্জুহরি)। ত্রিবলী বৌদ্ধি অবগাহ গো ১২২। "লী ব

৬৫। ত্রিবলি যৌবন জানি ভরঙ্গ জা ৫৩। ['বলিত (অগ্র)—

ত্রিবলিযুক্ত। "ত নাভি ব.প ১২৩৮।]

ত্রিবাটগামিনী বিং ত্রিগণগামিনী (গজা)। "য.পা ৪৪.২।

ত্রিবিক্রম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার ত্রিবিখ্যক বা ত্রিভুবনে পাদব্রত,

বামনরূপী বিষ্ণু। অ 'বলি'। "ত্রিভি: ক্রৈমন্তলা লোকানাজ্জহার

ত্রিবিক্রম: গো.রা ১.৩২.১৩। য ৪২৩। গ ৪২; ৫২। ২ বিষ্ণু,

ঈক্লক। "ঈ.মা ৩৫। ঈ ১১২।

ত্রিবিম্ব পুং ['ভা+অ (অচ) অন্ত্যর্থে] বেদগ্রন্থবিভাবান্, ত্রিবেদজ

ব্রাহ্মণ। "মহু ৭.৪৩।

ত্রিবিধ বিণ [ত্রি বিধা বাহার, বহরী ; বৈদিক] ত্রিপ্রকার । “সংসার-গমনকৈব ত্রিবিধঃ কর্ণসম্ভবন্ মনু ১.১১৭ ।

ত্রিবিষ্টপ ত্র ‘ত্রিবিষ্টপ’ ।

ত্রিবিজা বি ত্রিগুণের বীজভূতা প্রকৃতি । “চ.বি ৩৩ ।

ত্রিহুং বিণ [ত্রি + হুং বা হুং + কিপ্ (০) -ক; উ.ত; চান্দস]
১ “তিন অবগবে আবরক”; ত্রিগুণ, গুণত্রয় নির্মিত, তৈতর । “মৌলী
ত্রিহুং মনু ২.৪২.৩০ । ২ ত্রিগাংস্ত, ত্রিগুণিত । “ত্রিহুতাংস্তু
মনু ১১.৭৫ । ৩ ত্রিগাংস্ত, ত্রিগুণিত । “বেদে ত্রিহুতি মনু ১১.২৬৪ ।
৪ ত্রিহা-ত্রিগুণিত । “মনু ২.৪৪ । ৫ ত্রিসংখ্যক অকারাদি অক্ষরে
বর্ষিত বা গ্রথিত (শ্রীধর); অ-উ ন্ গ্রথিত (প্রণব) । “ব্রহ্মস্মর
ভ ২.১.১৭ । ৬ স্ফাতিগুণত্রয়স্বক । “ভ ৭.৩.২৭ । —হুং পুং ১ ত্রিগুণ
(তৈতর) কটিবন্ধ । ২ বজ্রবিশেষ । —হুং, -তা স্ত্রী তেউড়ি লতা ।
[“বেদ (পুং)—১ ত্র্যক্ষরায়ক বেদ; প্রণব । “মনু ১১.২৬৬ । ২ ব্গাদি
বেদত্রয়ের পৃথক পৃথক মন্ত্রব্রাহ্মণ । “মনু ১১.২৬৫ ।

ত্রিহুতা ত্র ‘ত্রিহুং’ ।

ত্রিহুত বিণ [ত্রি হুত (আত্মত্ব) বাহাতে, আত্মত্বত্রয়যুক্ত,
ত্রিহুত, তৈতর । “ত্রিহুতকোণবীতঃ স্তাৎ । -কাত্যায়ন ১.২ ।

ত্রিবেশি, -নী স্ত্রী [ত্রি বেশি, -নী বেহানে বহরী] ১ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ৩ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
৩ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ৪ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
৫ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ৬ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
৭ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ৮ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
৯ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ১০ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
১১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ১২ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
১৩ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ১৪ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
১৫ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ১৬ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
১৭ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ১৮ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
১৯ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ২০ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২১ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ২২ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২৩ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ২৪ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২৫ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ২৬ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২৭ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ২৮ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।
২৯ গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর বিচ্ছিন্ন-প্রবাহত্রয় দক্ষিণ প্রয়াগতীর্থ; ৩০ গঙ্গা-যমুনা-
সরস্বতীর যুক্ত প্রবাহত্রয়; প্রয়াগতীর্থ । “কু ২ । “ব্রাহ্মে চৈ.চ ২৪১ ।

ত্রিবেণু বিণ [বহরী] ক্ষত্রয়যুক্ত । “(রথন্) ত্রিবেণুং ভ ৪.২.৬১ ।
—বেণু স্ত্রী, পুং রথের অগ্ন-কুবেরের সন্ধানার্থ ত্রিশিখ দারু (নীলকণ্ঠ) ।
“মৎ মতা ৩.৭৫.৪ ; ত্রিবেণু (চকুর্ভ) ৪.৫৭.৩৭ ।

ত্রিবেণু বিণ [ত্রি + ৭বিৎ + অ (অগ্) -ক; উ.ত; বেদত্রয়বেণু] “মনু
২.১১৭ । —বেণী স্ত্রী [স.বি] বেদত্রয় । “মনু ৩.১, কুলুক । ২ (বাঙলায়)
ত্রিবেণীবেণু ব্রাহ্মণ; হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের বিভাগবিশেষ; তৈয়ারীবামন ।

ত্রিভঙ্গ, -জি বিঃ যে অবস্থানে দেহে তিন ভঙ্গ (বক্রতা) ; ত্রিভঙ্গ,
ত্রিভঙ্গ । “ত্রিভঙ্গ ঠাম চৈ.চ ১১ । [ত্রিভঙ্গ(ত্রি)ভঙ্গিমা—ত্রিভঙ্গ ঠাম ।
“ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা হু ৮ ; বি.পা ১৭৬, ন.প ২২৪ । ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা চৈ ৩৪ ;
বা.দ ৭০ ।

ত্রিভঙ্গি(স্ত্রী)ম বিঃ ত্রিভঙ্গিযুক্ত, ত্রিভঙ্গ । “(বজ্রেন্দ্রনন্দন) ত্রিভঙ্গিম
চৈ.চ ৬৮ । (প্রভু) জাহ্নুর উপরে জাহ্নু ত্রিভঙ্গিম রহে চৈ.ম ১৮০ ।
ত্রিভঙ্গীম ছান্দে জা ১৭ ।

ত্রিভাগ পুং [কর্ণধা] তৃতীয় ভাগ ; তৃতীয়াংশ । “পেবাহ্ নিশাহ্
কু.স ৫.৭১ । “মরনে চৈ.ভা ৪০৩ ।

ত্রিভুজ স্ত্রী [বহরী ; চান্দস] বাহার তিন ভুজ ; ত্রিহাছ ত্রিকোণ
ক্ষেত্র (লীলাবতী) ।

ত্রিভুবন স্ত্রী [স.বি] তিন ভুবনের সমাহার ; ত্রৈলোক্য । [“গুরু (পুং)
—ত্রৈলোক্যনাথ । “গুরুার্থম চতুর্ধরন্ত পু.বে ৩০ । “পতি (পুং)—বিষ্ণু ।

ত্রিভুজ পুং [ত্রি ভূমি বাহার, বহরী, সমাসাত অ (অচ্)] ত্রিভল
প্রাসাদ ; তৈতলা কোটা ।

ত্রিমণ্ডলী বি নৃত্যকালে ত্রিসংখ্যক মণ্ডলাকার বেটন । “নাচরে
গোপিকা সহ ত্রিমণ্ডলী করি ভ.গ্র ৪৪৪ । —সী বিঃ ত্রিমণ্ডলযুক্ত ।
“ত্রিমণ্ডলী পদ্ধতিঃ ত্রিমণ্ডলী প্রিয়াগপ ভ.গ্র ৪৪৪ ।

ত্রিমল পুং [কর্ণধা] ১ বিভ্রামর ধনবদ ও অভিজ্ঞানময়—এই ত্রিবিধ
পর্ল । “নৃপাণাঃ ত্রিমলোৎপাদানাম্ ভ ৩.১.৪৩ । ২ মৃত্যু চিত্রক ও
বিড়ম্ব—এই ত্রিবিধ ব্রব্য ।

ত্রিমধু স্ত্রী [স.বি] মিলিত শর্করা হৃত ও মধু (শক.) ; দুগ্ধ শর্করা ও মধু
(ভ.বা) ; মধুত্রয় । —মধু পুং [বহরী] ১ বাহাতে ত্রি ‘মধু’-শব্দ ;
অক্ষরের এক সেশ ; ভদ্রাচারী । “বাজ ১.২১১ । ২ ‘মধু’বাতা ইত্যাদি
বক্যত্রয় । —মধুর স্ত্রী সর্বা ‘ত্রিমধু’ ।

ত্রিমধুর ত্র ‘ত্রিমধু’ ।

ত্রিমাত্র বিণ [ত্রি মাত্রা বাহার, বহরী] উচ্চারণে মাত্রাত্রয়যুক্ত
(চুতস্বর) । “ত্রিমাত্রস্ত মূতো জ্ঞেয়ঃ (শ্রুতবোধ) ।

ত্রিমার্গগঙ্গা স্ত্রী [“গ + ৭গ্ + অ (ড) -ক + স্ত্রী আ (টাণ্)] ত্রিপথগা,
গঙ্গা । “বীচিবিমর্দ রমু ১৩.২০ । —মার্গা [বহরী] বাহার তিন পথ ;
গঙ্গা । “কু.স ১.২৮ । —মার্গী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ই (টীপ্)] সর্বা ‘ত্রিপথ (২) ।

ত্রিমুখানি বি [ত্রি + “নি] নদীত্রয়ের ত্রিমুখসমূহ । “ক.চ ১৫২ ।

ত্রিমুখ বিণ [বহরী] বাহার ত্রিমুখশিবরূপ মূর্তিগ্রয় ; ত্রিমুখশিব-
রূপী । “কু.স ২.৪ । —মূর্তি পুং বুদ্ধ ।

ত্রিমুখ বিণ [ত্রি মুখা বাহার বহরী, সমাসাত অ (য) ; স্ত্রী -মুখী]
মণ্ডকত্রয়যুক্ত, ত্রিমুখা । “ভট্ট ৪.৪১ । —মুখী (-মুখ) পুং ব্রাহ্মস-
বিশেষ । “উ.চ ২.১৫ ।

ত্রিমুখ স্ত্রী [বহরী] যবত্রয়-পরিমাণ ; কুম্ভল বা মাদার পক্ষমাংশ ।

ত্রিমুখ পুং [ত্রি অক্ষক, বা অশ্বা বাহার বহরী ; অশ্বা, ত্রিলোকের
অক্ষক ব.ত (অ.ট) ; ই > ইয় (ইয়চ্) চান্দস, পা ৬.৪.৭৭, কাশিকা]
বাহার তিন চক্ষু বা চক্ষুশেখরবাতারে তিন মাতা ; ত্রিলোকের পিতা ;
শিব । “কু.স ৩.৪৪ ।

ত্রিমুখ পুং [বহরী] বাহাতে তিন যষ্টি ; ত্রিমুখহার, তেনরহার ।

ত্রিমুখ বি [ত্রি-অক্ষ > “হ, অপ্র] মাসের তৃতীয় দিন ; তৈসরা । “ত্রিমুখ
তারিখ দিলা ভায় শ্রী.ম ২০২ ।

ত্রিমাম বি তিন গ্রহর । “ত্রিমাম রজনী, শুক উজ্জরল ব ১৮২ । ত্রিমাম
রজনী যবে । —হেম ১৩৬ ।

ত্রিমামা বিণ [ত্রি মাম বাহার, বহরী ; স্ত্রী আ (টাণ্)] ত্রিমাম-
পরিমিত, ত্রিগ্রহর । “ত্রিমামাণি ভূশার্কস সা রাজিরভক্তল (বর্ষণতোপমা)
গো.রা ২.১০.১৭ । ত্রিমামা যানিনী সেহ হ'লো শতযামা বা.দ ২১৮ ।
—যামা স্ত্রী ১ ‘ত্রিগ্রহর’, রাজি । “গো.রা ৩.২২.১২ । রমু ২.৭০ । দীর্ঘ-
যামা ত্রিমামা উ.মে ৪৭ । ম.পা ২২ । শশধরবর মনে ত্রিমামা বা.দ ১৪৬ ।
[রাজির আত্ম ও অন্তা যামের অর্ধ চোঁটাকাল হেতু দিনপ্রায় বলিয়া
পরিভাজ্য । ‘চোঁটোয় প্রাণিনামহঃ (অ.ট) ।] ২ (সাদৃশ্যে) যমুনা ।
৩ নীলী । ৪ কৃষ্ণত্রিভুং । ৫ হরিত্রা । [“কাত (বি) —নিশাপতি
চল্ল । “ম.পা ১৬৮ ।]

ত্রিমুখ পুং [বহরী] বাহার সত্যাদি তিন যুগ আবির্ভাবকাল এবং যিনি
কলিতে ছয় ; বিষ্ণু । “হরঃ কলৌ যদভবত্রিমুখোহৈব স ভৃশ্ ভ ৭.২.৩৮ ।
কলিযুগে লীলাবতার না করে ভগবান্ । অতএব ‘ত্রিমুখ’ করি কহি
তার নাম ২ —চৈ.চ ১০২ । —যুগ স্ত্রী [স.বি] ত্রিযুগের সমাহার ;
সত্যাদি যুগত্রয় ।

ত্রিমাত্র বিণ [“ত্র + অ (অচ্) অত্যাধে] রাজিত্রয়বাণী (উৎসবাদি) ।
—মাত্র স্ত্রী [স.বি, সমাসাত ‘অ’ (অচ্)] রাজিত্রয় ; (উপলক্ষ্যে)
দিনত্রয় ; অহোরাত্রয় । “মনু ৪.১১১ । —মাত্রি বি [সৎ-ত্র] ১ তিন
অহোরাত্র । “ত্রিাত্রি অপিলে ইল্ল দিবে দরশন ম ৬৯৪ । ২ তিন
রাত্রি । “ত্রিাত্রি ত্রিবিধ যোর হৃদহার ছাড়ি । —হেম ১২১ ।

ত্রিলিঙ্গ বিণ [ত্রি লিঙ্গ বাহার, বহরী] ১ পুংস্বাদিলিঙ্গত্রয়যুক্ত (শব্দ) ।
২ ত্রিগুণ । “ভ ৩.২০.১৩ । —লিঙ্গ পুং, বহব [ত্র ‘তৈলঙ্গ’] তৈলঙ্গ-
শেষ । —স্ত্রী স্ত্রী [স.বি, স্ত্রী ই (টীপ্)] পুংলিঙ্গাদিলিঙ্গত্রয় ।
“ত্রিলিঙ্গাঃ ত্রিবিধিপদম্ (অ.কো) ।

ত্রিলোক পুং, -লোকী স্ত্রী [ত্রাবর লোক, উ.লো, পা ২.১.৫২,

তত্ত্বোদিনি; ত্রি লোকের সমাহার, স.বি. ত্রী ই (তীপ্)। বর্ষ বর্ষ পাতাল, অথবা বর্ষ আকাশ পৃথিবী (শ.ক)—এই লোকত্রয়। “ত্রিলোকে।—মহা ১০.২০.২০। “কী ভ ৩.১১.৩০; ৮.২৪.৩০। যদি ত্রিলোকী গণনাপরা ভ্রাতৃ মৈ ৩.৪০। ত্রিলোকমোহিনী কুট ১৭১। —লোক পুং, বহুব [ত্রিসংখ্যক লোক, উলো] বর্ণাদিলোকত্রয়। “তাম্ভুমাং ত্রিলোকানাং রা ৩.৪৬.১৫। অমৃতমাং ত্রিলোকেশ গো.রা ৩.৫২.২২। [ত্রিলোকনাথ (য.ত; উত্তরপদধিগু, মরিনাথ) পুং—ত্রৈলোক্যপতি। “রঘু ৩.৪৫। কু.স ৫.৭৭।]

ত্রিলোকেশ পুং [য.ত; উত্তরপদধিগু (মরিনাথ)] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। “মহা ১৮.৮.২৮। ৩ সূর্য।

ত্রিলোচন বিণ [বহুব্রী; ত্রী -না] নেত্রত্রয়যুক্ত। “স বাসঃ...ত্রিলোচনঃ মাঘ ১.৭১। গ ১২৪। —লোচন পুং শিব। “রা ১.৭৫.১৮। রঘু ৩.৬৬। —লোচন বি নেত্রয়। “ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৩। —লোচনা ত্রী চূর্ণা।

ত্রিলোচনা ত্র ‘ত্রিলোচন’।

ত্রিশ স.বিণ [সঃ ত্রিশং > লি তিস্তি, প্রা তীস, -সই; হি, ঠ, ঙু তীস] ত্রিশংসংখ্যক। —শ বি ত্রিশ (৩০) এই সংখ্যা।

ত্রিশঙ্কু পুং [ত্রি শঙ্কু (দোষ) নাহার, বহুব্রী] সূর্যাবংশীয় রাজকিশেপ। “ত্রিশঙ্কুরি অন্তরালে তিত্ত শ ২১৬। কু.কে ১৫১। [ইহার পিতা জয়্যারণ, পুত্র হরিকল্প। পরকস্তাইরপে পিতার অপরিতোষ, গোহত্যা ও অনঃস্কৃতমাংস ভক্ষণ—এই ত্রিবিধ দোষ হেতু ইহার নাম ‘ত্রিশঙ্কু’ (হ ১৩শ অধ্যায়)। রামায়ণে, ইহার পিতা পৃথু, পুত্র যুজুমার (১.৭.২৪)। ইনি সশরীরে স্বর্গসমনার্থ, বসিত ও পরে তৎপুত্রগণকে যজ্ঞাস্থান করিতে বলিলে, তাঁহার প্রত্যাখ্যান করেন। ক্রুপিত ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞাস্থান করিলেন, কিন্তু দেবগণ যজ্ঞাংশ গ্রহণ করিলেন না। তখন বিশ্বামিত্র ক্রুপিত হইয়া স্বীয় তপস্তাকলে ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে প্রেরণ করিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, ত্রিশঙ্কু ‘তুমি গুরুশাপহত, অতএব অবাক্শিরা হইয়া ভূপতিত হও’। ত্রিশঙ্কুর তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া, বিশ্বামিত্র ‘তিত্ত তিত্ত’ বলিয়া তাঁহাকে অন্তরালে অবস্থিত করিলেন (ত্র ‘রা ১.৫৭-৬০তম সর্গ)।] ১ মার্জার। ২ শলভ। ৩ চাতকপক্ষী। ৫ খড়গ।

ত্রিশত স.বিণ [উলো] ত্রিশপতি শত; তিন শ। —শতী ত্রী [স.বি] শতত্রয়।

ত্রিশাখ বিং শাখাত্রয়যুক্ত; ত্রিশাখাকৃতি। “পতাকা ক.চ ৩০।

ত্রিশাল ত্রী [স.বি] প্রকাটত্রয়যুক্ত গৃহ। —শালক ত্রী বাস্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা)।

ত্রিশালক ত্র ‘ত্রিশাল’।

ত্রিশিখ বিণ [ত্রি শিখা বাহার, বহুব্রী; ত্রী -খা] ১ শিখাত্রয়যুক্ত, ত্রিকোটি। [ত্রিশিখং শূলন্ ভ ৩.১১.১২। ২ ত্রিধেখ। “ত্রিশিখাং অকুট্ঠং মহা ১.১৬৩.৮। ত্রিশিখা দেখিতে যেন ললাটে অকুট্ঠ ম ৩৩২। —শিখ পুং ১ রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ। ২ বিষবৃক্ষ। —শিখ ত্রী ১ ত্রিশূল। ২ কীরী। ত্রিশিরা বি ১ তিনশিরায়ুক্ত একপ্রকার ঘাস। “শি ৮০। ২ (?)। “সোহার করাড দেখি ত্রিশিরার পিঠে র.ভা ৪৭; ব.প ২৬৭।

ত্রিশিরাঃ (-রস্) পুং [ত্রি শিরঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ১ মৃতকত্রয়-যুক্ত, কুবের। ২ রাবণপুত্র। ৩ ধরসেনাপতি। “রঘু ১২.৪৭। ৪ অর। ত্র ‘ত্রিপাং ৩)। —শীর্ষক পুং [বহুব্রী] সর্ষ ‘ত্রিশিরাঃ। —শীর্ষক ত্রী ত্রিশূল।

ত্রিশীর্ষক ত্র ‘ত্রিশিরাঃ’।

ত্রিশূল ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহাতে শূলবৎ হস্তাত্রয়; অন্ত্রবিশেষ। “রা ১.৫৬.১২। ২ শিবান্ত্রবিশেষ। “হস্ত। মে ২৩৫। —শূলী (-লিন্) পুং [“ন+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ‘ত্রিশূলবান্’, শিব। “নে ৫২। [“ধারী (-রিন্), “হস্ত, ত্রিশূলক (পুং)—শিব।]

ত্রিশূলক পুং [বহুব্রী] ১ “শূলত্রয়যুক্ত, ত্রিশূলপর্কত। ২ ত্রিকোণ। —শূলী (-লিন্) পুং ১ “ত্রিশূলবান্’, রোহিতমন্ত্র। ২ শিবান্ত্রচর। “ভা.চ ৪০।

ত্রিশূলী (-লিন্) ত্র ‘ত্রিশূল’।

ত্রিষষ্টি স.বিণ [ত্র্যধিক ষষ্টি, উলো; বিকল্পে; ‘ত্রয়ঃসষ্টি’, পু.বা—‘ই, ষ্টিতম (ত্রী -তী, -মী)] ত্রিষষ্টিসংখ্যক, তেঘষ্টি। —ষষ্টি ত্রী তেঘষ্টি (৬৩) এই সংখ্যা।

ত্রিষ্টুপ্ (-ষ্টুত্) ত্রী [ত্রি+ ষ্টুত্+কিপ্ (০)-ধি,-১ব; বহু] একাদশাক্ষরপাদ চন্দ্রোবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)।

ত্রিসঙ্খ্য ত্রী [ত্রি সঙ্খ্যার সমাহার, স.বি; ‘সঙ্খী (অ.টী)] সঙ্খাত্রয়—প্রাঙ্ক মধ্যাঙ্ক সারাঙ্ক। ““ব্যাপিনী (তিথি—তিথিতত্ত্ব)। —সঙ্খ্য ক্রি.বিণ সঙ্খ্যাত্রয়। “মহা ৩.৮২.২১। —সঙ্খ্য ক্রি.বিণ [সং ‘ক] তিন সঙ্খ্যায়। “ত্রিসঙ্খ্যা শুভন করে ত্রিসঙ্খ্যা বন্দন।—ম ১০৮৩। শ্রী.ম ২৯৮। ভ.গ্র ৩৬৫। —সঙ্খ্য বি প্রাতঃসঙ্খ্যা মধ্যাহ্নসঙ্খ্যা ও সায়ংসঙ্খ্যা—এই সঙ্খিকালত্রয়। “রা.স ১।

ত্রিসপ্ততি স.বিণ [ত্র্যধিক সপ্ততি; উলো; বিকল্পে ‘ত্রয়ঃসপ্ততি’ পু.বা—“ত, “তিতম (ত্রী -তী, -মী)] ত্রিসপ্ততিসংখ্যক তিহান্তর। —সপ্ততি ত্রী তিহান্তর (৭৩) এই সংখ্যা।

ত্রিসবন, -সবণ ত্রী [ত্রি সবনের সমাহার, স.বি, বহু, ৮.৩.১০৬; ১১০] সোমসন্ধান-কালত্রয়, প্রাঙ্ক মধ্যাঙ্ক ও অপরাহ্ন—এই ত্রিকাল। ““স্বারী বাজ ৩.৪৮; ৩২৫।

ত্রিসর্গ পুং [য.ত] সন্ধানগুণত্রয়ের সষ্টি। “ভ ১.১.১।

ত্রিসাবিত্রী বি প্রাঙ্ক মধ্যাঙ্ক ও সারাঙ্ক—এই তিন সঙ্খ্যার উপান্ত গায়ত্রী, ত্রৈকালিকী গায়ত্রী। “রা.স ১।

ত্রিসারী বি [ত্রিবারী (?)] বাচবিশেষ। “ন.প ১৬২।

ত্রিসীমা, -সীমানা বি [ত্রি+সীমন্ > -না] তিন প্রান্ত; নিকট, কাছ। “ত্রিসীমানায় ঘাওয়া। [বোধ হয়, ‘তিনকোণা’ পৃথিবীর সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে (ত্র ‘তিন’)।]

ত্রিশ্রোতাঃ (-তস্) ত্রী [ত্রি শ্রোতঃ বাহার, বহুব্রী, -১ব] ‘প্রবাহ-ত্রয়যুক্ত’, ত্রিপথগা, গঙ্গা। “শ ৭.৬। কু.স ৭.১৫। দিবায়াং ত্রিশ্রোতসি রঘু ১০.৬৩। মাঘ ৩.১০। —তা বি [সঃ ‘তাঃ’ গঙ্গা। “ব.প্র ৩৭৮; ৩৭২।

ত্রিহল্য বিণ [“ল+ব (বৎ), পা ৪.৪.২৭, তত্ত্বোদিনি] ত্রিহল দ্বারা কুট; বারজয়কুট (ক্ষেত্র)। —ল্য ত্রী ত্রিবারকুট ক্ষেত্র।

ত্রিহায়গ বিণ [ত্রিহায়ন+ইক (ঈঙ্), প্রত্যয়লোপ, বয়োবচনে গব, অন্ত্য “ন; ত্রী -নী, -না] ত্রিবর্ষকৃত; ত্রিবর্ষবয়স্ক। “ক্লৌঃ ইহা ত্রিহায়গন্ (বৎসং বভাং) মনু ১১.১৩৫।

ক্রট্ স্ক [ভু, দি, প—ক্রটতি, ক্রটতি; সেট্] ছেদন, ভেদ। —ট্ অক ১ বিন্দুপীণ্ডায়, বিন্দীর্ণ হওয়া। “ক্রটতি সর্কসন্দেহাস্ক্রটটি গ্রন্থো হৃদি (হলাঘা—ক.ক)। ২ লনীভাব, চিন্ন, হগড়া (ক.ক)। —ট্ স্ক [চু, অ—ক্রোটিতে; সেট্] ছেদন।

ক্রটি, -টা ত্রী [√ক্রট্+ই (ইন্)-ভা, ত্রী ঈ (তীন্), উ ৪.১১৭, গুণাভাব] ১ ছেদন, কর্তন। ২ সংঘর। ৩ [+ই-র্ষ] অন্ন, লেপ। ৪ কালমানবিশেষ। “ভ ৩.১১.৬। ৫ হৃৎস্বেলা। —টি বি [হি ‘টি’ (বাঙলায়) ১ অপরাধ, কহর। ২ নানতা, কথী। ৩ অন্নহানি। ৪ তুল, চুক। ৫ কথার অন্ত্যভাব; কথাক্ত। —টিত বিণ [+ত (ভ) -র্ষ] ১ ছিন্ন। ২ [+ত-ক] লনীভূত, ছিন্নপূজ। “ক্রটিত ইব যুক্তানগিনসঃ।—উ.চ ১.২৯। ক্রটিং পরোধরতটে হারঃ পুনর্বোজয় সা.ম ৩৪১।

ভ্রোতা ত্রী [ত্রি (ত্রি) ইতা, দিত, পয়ো] ১ দক্ষিণাধি পার্শ্বপতা ও আক্কেল—এই অয়িত্রয়। ত্র ‘আহবনী’। “মনু ২.২৩১।

হ্রোয়িমুগ্রা রম্ ১৩.৩৭। ৬ কলির ত্রিগুণবর্ধিতীয় যুগ। 'ত্রিগুণানি হ্রোতা—বিষ্ণু ২০.৮। [ইহার পরিমাণ দিয়া ৩৬০০ বর্ষ, মানব ১২,৯৬,০০০ বৎসর।] ৭ মূতে পালক্যে অক্ষয়যুক্ত পার্শ্বের উত্তান (চিং) পতন। "হ্রোতাল্লতসর্গম্ য় ২.৮। ৪ বরাটকবয়ঃ উত্তানপতন (চিংপাত)।

হ্রোতা বা [ত্রি+এধ (এধাচ), পা ৫.৩.৪৬] তিন প্রকারে; ত্রিধা। "ইং বিকৃতিচক্রে হ্রোতা নিদর্শে পদম্।—ঋষেধ ১.২২.১৭। রম্ ১০.১৩। হ্রোপাত্তরা বিং [অপ] ত্রিপাত্তরত্বা, বহুদূরবিস্তৃত। "হ্রোপাত্তরা বিলে ক.৮.৩৪।

হ্রৈ সৰ্গ [ভূ, আ—জায়তে; অনিট] ত্রাণ। [পরি—পরিমাণ।]

হ্রৈকালিক বি [ত্রিকাল+উক (ঈক্); স্ত্রী-কী] ১ বিকালভব, ভূতাকালজয়বর্তী। ৬ ত্রিসন্ধাপাক (তবা)।

হ্রৈগুণ্য স্ত্রী [ত্রিগুণ+য় (ঈগ্); ১ ত্রিগুণভাব, বিশুদ্ধ। ৬ ত্রিগুণকর্ম। ৩ সংসার। "বিষয়া বোহাঃ গী ২.৪৫। হ্রৈগুণ্যাদিসয়া বোহা নিহৈগুণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

হ্রৈবর্গিক বিণ [ত্রিবর্গ+উক (ঈক্)] ত্রিবর্গসম্বন্ধী, বাস্তুগোষ্ঠিভিত্তি-ত্রয়াধি বিহিত (ধর্ম)।—বর্গিক পুং [বর্গ+উক স্বার্থে] দ্বিভাতি। "মমু ৮.৩৪২, কল্পক; ১০.১ কল্পক।

হ্রৈবার্ষিক বিণ [ত্রিবর্ষ+উক (ঈক্)], ভবিষ্যদ্বর্ষে 'হ্রৈবর্গিক', অর্ভবদ্বর্ষে 'ত্রিবার্ষিক' পা ৭.৩.১৬। বর্ষত্রয়পরিাপ্ত অর্থাৎ বাহাতে তিন বৎসর পর্যাপ্তভাবে চলিবে, তাব্দুশ (অন্নাদি)। "হ্রৈবার্ষিকং ভক্তম্ মমু ১১.৭। বাজ ১.১২৪।

হ্রৈবিক্রম বিণ [ত্রিবিক্রম+অ (অণ্)] ত্রিবিক্রমসম্বন্ধী। "হ্রৈবিক্রমঃ পাদম্ রম্ ৭.৩৫।

হ্রৈবিশ্ব বিণ [ত্রিবিদ্য+অ (অণ্)] ১ ঋগাদি বেদত্রয়ের অথোতা বা বেত্তা; বেদত্রয়সম্বন্ধীধার্যের অথোতা; বেদত্রয়বিং। "মমু ১২.১১১। ৬ ঋগজুগায়ত্রিবিং। "গী ৯.২০। ৩ হ্রৈবিশ্বা ব্রত, বেদত্রয়পাঠিত্রত। "মমু ২.২৮।—বিদ্য স্ত্রী ত্রিবেদগুণ্য। "বাজ ১.৯।

হ্রৈবেদিক বিণ [ত্রিবেদী+উক (ঈক্)] ত্রিবেদীনিয়মক। "হ্রৈবেদিকং ব্রতম্ মমু ৩.১।

হ্রৈমাত্তর পুং [ত্রিমাতৃ+অ (অণ্), ঋ > উর] তিন মাতার অপত্য; লক্ষণ। "হ্রৈমাত্তরঃ কৃৎসজিতারগ্নঃ (ভট্ট)।

হ্রৈমাসিক বিণ [ত্রিমাস+উক (ঈক্)] ১ ত্রিমাসভূত, মাসত্রয়-বয়স্ক। "ভ ২.৭.২৭। ৬ মাসত্রয়ভাবী।

হ্রৈয়ম্বক বিণ [ত্রিযম্বক+অ (অণ্)]; চান্দস। ১ যাম্বকদেবতাক (পশু,হোম)। ৬ রত্নদেবতাক, শৈব। "হ্রৈয়ম্বকম্...ইন্দ্রম্ মহা ৭.৫.৩৫। (ভক্তঃ পীতঃ পূরা হুয়া) হ্রৈয়ম্বকম্।—বাসনপূরণ ৫৭.২৮।

হ্রৈরাশিক স্ত্রী [ত্রিরাশি+উক (ঈক্)] রাশিসম্বন্ধিকারে অষ্টপাত্ত-রূপ গণিতবিশেষ (Rule of Three)।

হ্রৈলোকা, -লক্ষ বি [সং হ্রৈলোকা; অপ্র, তু 'তৈ(তো)লোএ (চ) সর্গ' হ্রৈলোকা। "হ্রৈলক্ষ ম ৪৪৩। হ্রৈলোকোর ম.ম ৫২।

হ্রৈলোক্য স্ত্রী [ত্রিলোকী+য (যাক্) স্বার্থে, চতুর্লোকাং] ত্রিলোক্য। "গো.রা ১.১.৫। ['কর্তা(র্ভূ) পুং—শিব। "নাথ (পুং)—১ বিষ্ণু, রাম। "রা ১.৭.১২। ৬ শিব। "প্রভব (পুং)—'ত্রিলোক্যকারণ', বিষ্ণু। "রম্ ১০.৫০। "মোহন (বিং)—'ত্রিলোক্যের মোহজনক; অতিরমণীয়। "ন বোধ ব.প ২২০। "মোহিনী, "হৃন্দরী (বিং)— ১ অতিরমণীয়। "কস্তা ভূমি। "মোহিনী ম ৬৫। কস্তা তৈল হ্রৈলোক্যহৃন্দরী ব.প ৭৬৮। "হৃন্দরী ভ.প্র ৪৪০। ৬ অতিরমণীয়া। "শোভা হ্রৈলোক্যমোহিনী ম ১২৭৩।]

হ্রোটিক বিণ [৷ক্ৰট+অক (ঈক্)-ক; স্ত্রী-টিকা] ত্রৈক, ত্রিয়ারক।

—টক পুং সখি কীটবিশেষ।—টক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। "সাম ৬.২৭৩। "হ ২০.১।—টকী স্ত্রী রাশিগণিবিশেষ, তোড়ী রাশিগণী (?)। হ্রোটিকী অ 'হ্রোটিক'।

হ্রোটী, -টী স্ত্রী [৷ক্ৰট+ই (ইন্)-৭, বিকরে স্ত্রী ই (ঈন্), উ ৪.১১৭] ১ 'হ্রোতসানন', চক্ষু। ৬ পক্ষী। ৩ মস্তকবিশেষ, তোড়ী-মাছ। ৪ কটকল।

হ্রোৎশ পুং [কর্ম্মধা] ১ তৃতীয় অংশ। ৬ [উ.লো] ত্রিগুণ অংশ; অংশত্রয়। "হ্রোৎশ দ্যায়াকরেন্ বিপ্রঃ মমু ৯.১৫১।

হ্রোক্ষ বিণ [ত্রি অক্ষি বাহার, বহরী, সমাসাত্ত অ (ঘচ্); স্ত্রী-ক্ষী] নোঃঋগুজ্ঞ। "মহা ২.৪৩.১; ১১।—ক পুং ত্রিলোচন শিব। "মহা ৭.২০.১.১৩৪, ৮।

হ্রোক্ষর বিণ [ত্রি অক্ষর বাহাতে, বহরী; বৈরিক] অক্ষরত্রয়যুক্ত; অকারোকারমকারসাক্ষক (প্রণব)। "মমু ১১.২৬৬।—র পুং ১ প্রণব, ওম্। ৬ (স্তম্ভ) মগবিশেষ। ৩ ঘটক।

হ্রোজল, -লি স্ত্রী [ত্রি অঞ্জলির সমাহার, স.বি] অঞ্জলিত্রয়।

হ্রোবর বিণ [ত্রি অবর বাহার, বহরী] তিন বাহার নান সংখ্যা, তিন জনের অনুনাসংখ্যক। "হ্রোবরঃ সাক্ষিভিঃ মমু ৮.৩০।

হ্রোব্র বিণ [ত্রি অদ্র ভূত উতি ত্রাদ্র+ইক (ঈক্), প্রত্যয়লোপ] ত্রিবর্ধবয়স্ক।—৭ স্ত্রী [স.বি] ত্রিবর্ধ; বর্ধত্রয়। "মমু ৮.৩০।

হ্রোভুতযোগ পুং [স.ত] (হ্রোতিসে) ত্রিবিধারনন্দ্য—এই তিনের অন্ততবং যোগ; ত্রিধাভিভেদে যোগভেদ।

হ্রোদ্বক পুং [ত্রি অদ্বক বাহার, বহরী; ত্রির অদ্বক, ব.ত; ত্রি অধা বাহার, বহরী, সমাসাত্ত ক (কপ্); ২ 'মহা ৭.২০.১.১৩০; ব্রহ্মবিষ্ণু-রত্নের অদ্বক পিতা (সায়ণ—ঋষেধ ৭.৫০.১২)। ৬ বাহার তিন নেত্র; যিনি ত্রিলোকের পিতা; বাহার চন্দ্রশেখরাবত্বায়ে তিন মাতা (অটী); শিব। "রা ১.৭.৫.১২। "সীকীত রম্ ২.৪২; ৩.৪২। মে ৪২। চ.কা ৮৭।—কা স্ত্রী হুর্গা। ['সপ (পুং)—শিবের সখা; কুবের।] হ্রোদ্বীতি স.বিণ [ত্রি অদ্বীতি, উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী-তী, -মী)] দ্বীতিসংখ্যক, তিরাসী।—তি স্ত্রী তিরাসী (৮০) এই সংখ্যা।

হ্রোজ স্ত্রী [ত্রি অশ্রি বাহার, বহরী, সমাসাত্ত 'অ' (অচ), পা ৫.৪.১২০] 'ত্রিকোণযুক্ত', ত্রিভুজ।

হ্রোহ পুং [ত্রি অহের সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (উচ)] দিবসত্রয়। ['স্পর্শ (পুং)—চালবিনত্রয়স্পর্শী এক সাবন-দিন।]

হ্রোহৈহিক বিণ [ত্রি হৈহিক (ধন) বাহার, বহরী] ত্রাহপরিপাণ্ডখন, দিনত্রয়নির্কাহোচিতধনবান। "মমু ৫.৭।

হ্রোহুয় স্ত্রী [ত্রি আয়ুর সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (অচ) নিপাতনে, পা ৫.৪.৭৭] বালাদিআয়ুত্রয়। "হ্রোহুয়ঃ ভবদগ্নেঃ কস্তপত্ত আয়ুৰম্।—শুদ্রযজুর্বেদ ৩.৬২।

হ্রোচ স্ত্রী [ত্রি অচের সমাহার, স.বি, সমাসাত্ত 'অ' (অচ)] ঋকত্রয়। "হ্রোচেন (ভুহুয়াৎ) মমু ৮.১০৬। বাজ ১.২৪৪।

হ্রুৎ সর্গ [হ্রুৎ+প্রথম+১৮] ভূমি, আপনি। "অং বেদশাস্ত্র স্ত্রী.ম ৪। দা ২; হের...না হ্রুৎ ২১৬১, ৭৬। [হ্রুৎ হি—ভূমিই। "হ্রুৎ পৃথক, হ্রুৎ ৩ কস্তা দা ২১৭৩। হ্রাৎ বিনে—তোমা বিনা। "জীৱের অণ্ডে গতি সতি। হ্রাৎ বিনে কিং অণ্ডে দা ২১৩১।]

হ্রুৎ-চ্ স্ত্রী [৷ক্ৰচ্ আচ্ছাদন+কিপ্ (০)-৭-১৮; ছান্দস] ১ 'আচ্ছাদনসানন', চর্মা, ছাল। "গো.রা ৩.৪২.২। হ্রুৎ চৈব পরিবৃত্তে গী ১.২২। হ্রুৎ...মৌরবীন্ রম্ ৩.৩১; উ.চ ৪.২০। ৬ বক্ষল। "রম্ ২.৩৭। হ্রুৎ কু.স ১.৭। ৩ [Cf., E. touch] স্পর্শগ্রাহক বাহ্যেত্রিয়। ৪ সর্পির্গ, কছুক। "মমু ২.৭২; ১১.২২২। ৫ শুভ্রবৃক্,

দাক্তিনি। —ত্চ রী, -চা রী সৰ্ব 'ত্চ'। ['কীরা' -'ক্কী' (রী) —
বংশরোচনা। 'ত্চ' (পুং) —চৰ্ম্মকত। 'তর' (পুং) —ত্চকের
তরলাকৃতি, বলি। 'ত্র' (রী) —'চৰ্ম্মকক', বৰ্ণ। 'ভট্টি' ১৪.২৪।
'পরিপুটন' (রী) —ত্চক্কাচন, খোশা ছাড়া। 'পুল' (রী) —
১ পুলক। ২ কিলাস, ছলি। 'সার' (পুং) —১ ত্চকে বাহার সার;
বংশ, বাঁশ; বস্ত্রপ্রধানবংশ, তলতাবাঁশ। 'মহ' ১০.৩৭। মাঘ ৪.৬১।
২ সৰ্ব 'ত্চ' (৫)।]

ত্চক্ স্ক [ত্চ, প—ত্চকতি; সেট্] সৰ্ব তক্. (১; ২)।
ত্চক্ রী [ত্চ+অ+অ (উ)-ক; উত] ১ ত্চক্ হইতে গাত;
রখির। ২ রোম।

ত্চক্ দোষ পুং [ত্চ+অ+অ (অণ্)-ক; উত] 'ত্চক্ দোষতা',
কুটরোগ। 'মহা' ৫.১৪৯.১৪।

ত্চকার পুং তুমি বা তুই বলিয়া ডাকা; অসম্মানপূৰ্ণক আশ্রয়।
'মহ' ১১.২০৫। [ত্চক্—তুমি বলিয়া ডাকিয়া। 'মহা' ৩.১৮৫.১০,
নীলকণ্ঠ। বাজ ৩.২২১।]

ত্চকার পুং [ত্চকে সার বাহার, বস্ত্রী, অণ্-ক] ১ বংশ, বাঁশ।
'শ্রী.মা' ৮০। ২ সৰ্ব 'ত্চ' (৫)।

ত্চক্ ল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "আর না দেখিছি আশি
ত্চক্ ল্য চতুর ম.পা ১৩৬।

ত্চক্ ল্য বিং আপনার বা তোমার মত। "ম.পা ১৩৬।

ত্চক্ ল্য বিং [ত্চ, ত্চক্ > ত্চ (একবচনে)] তোমার বা আপনার
তুল্য; ত্চক্ ল্য। 'শ্রী' ১১.৪৩।

ত্চক্ সৰ্ব [ত্চক্ > ত্চ (একবচনে), সমাসে পূৰ্বপদ; বর্গের প্রথম
দ্বিতীয় বর্ণ ও 'স'এর পূর্ববর্ত 'ত্চ' > ত্চ] তুমি, আপনি। "ত্চক্ সৰ্ব
ধনি উমে ৫; ত্চক্ সারো ২। ত্চক্ পাদকর্ন চে.চ ১৭৬। [ত্চক্ (বিং)
—তুমি ভিন্ন; ত্চক্ তর। 'শ্রী' ৬.৩৯। মহা ৩.৫৩.২১। ত্চক্ (বিং)—
ত্চক্ সৰ্ব, ত্চক্ সৰ্ব, তোমার, আপনার। 'রঘু' ৩.৫০। ত্চক্ সৰ্ব
(বিং)—ত্চক্ সৰ্ব, ত্চক্ সৰ্ব, ত্চক্ সৰ্ব। "আমি তোমার, এই ভাবটা 'ত্চক্ সৰ্ব'
পা.প্র ১২; ২১.২। ত্চক্ (বিং)—ত্চক্ সৰ্ব, তোমার মত।]

ত্চক্ ল্য বিং [সং 'ত্চক্ ল্য' > নাঃ] ত্চক্ ল্য, ত্চক্ ল্য।

ত্চক্ অক [ত্চ, আ—ত্চক্ তে; সেট্] বেগ, সস্ত্র, ত্চক্।

ত্চক্ ত্চক্ ক্রি.বিং অতিক্রম, বেগে। "ত্চক্ ত্চক্ কাঁপে ককপাণিপাণ তাহে
ব.প ১৪৮৬।

ত্চক্ মাণ বিং [ত্চক্+মাণ (শানচ)-ক] ত্চক্ মাণ, ত্চক্ মাণ। "বক্তাণি
তে ত্চক্ মাণি বিশিষ্ট শ্রী ১১.২৭। মহা ৩.৫০.২৪। মেঘবর্ণ যোগ ত্চক্ মাণ
অ.প ১৫; জাম ত্চক্ মাণ ২৯। ['প'—সস্ত্র। "ত্চক্ মাণে প্রানাইল
ব.প ৭৭৮। বাএ ত্চক্ মাণ অ.প ১৫.৮; জাম ত্চক্ মাণ ২৯; ৪১;
১২৭।]

ত্চক্ রী [ত্চক্+অ (অণ্)-ভা+রী আ (টাণ্)] ১ বেগ, সস্ত্র,
ক্রিপ্রতা, তাড়া। "লহনার হৈল ত্চক্ রী ২১০। উৎসের ত্চক্ রী।
—শ্রী ২৫০। বড় না দেখি ত্চক্ রী ১৮। ২ অতীষ্টলাভার্থ বিলম্বাসহন;
উৎসাহ। "সিক্তিহরমিথুণরংসো ক্.স ২৬০। [ত্চক্ রী—অতিহরার,
শীঘ্র শীঘ্র। "বাহে ত্চক্ রী ক.চ ২২৮। ত্চক্ রী—শীঘ্র। "শ্রী ১৩০।
'বৃত্ত—ত্চক্ রী। "ক.চ ২১।]

ত্চক্ ত্চক্ ক্রি.বিং [ত্চক্+ত্চক্-ই; অপ্র] অতিসস্ত্র, তাড়াতাড়ি।
'ম ২৪৮। ত্চক্ ত্চক্ লক্ষ্য ধরিল পদমুখে ব.প ৫১৬; ত্চক্ ত্চক্...আসি
৮১০। আস ত্চক্ ত্চক্ বা.ম ৫২; ৯৬; ৩৫২। শ্রী.মা ১২৩; সিয়া
ত্চক্ ত্চক্ ১২৭। শ্রী ১২৭। ম.তা ৮২। —ত্চক্ বিং [অপ্র] ত্চক্ রী।
"নরবলি নিতে রাজা হৈল ত্চক্ ত্চক্ ম ১০৩৮।

ত্চক্ পাপ বিং [অপ্র] ত্চক্ রী। "প্রজাপতি হৈল ত্চক্ পাপ ব.প ৫১৯।

ভা.চ ১৮। —পর ক্রি.বিং সস্ত্র। "আসি ত্চক্ পাপ ম ১২৩৮। ত্চক্ পাপ,
আইলা হু ৩০। শি ২৪। প.ত্ ৫২। ['পরি, -রে—সস্ত্র। "ডাক
ত্চক্ পাপে: চলিল ত্চক্ পাপ ব.প ৭৫৫। "রে হু ৫৬।]

ত্চক্ বাণ, -অন্ত, -মাণ বিং [ত্চক্+বাণ, মন্ত, মান; অপ্র]
ত্চক্ বাণ। "রাজার নিকটে গেল হইয়া ত্চক্ বাণ ম.বি ১০৫। ত্চক্
ত্চক্ বাণ শ্রী ৭১; কোটাল কঠেন ত্চক্ বাণ ২৭।

ত্চক্ বিং [ত্চক্+ভ (ইত্চ)] ত্চক্ বিং, সস্ত্র। "(গচ্ছন্ত মন্ত্রিণঃ)
ত্চক্ রী রথৈ: রা ১.৬৭.২৪। ত্চক্ রী গমনে (মহা)। সিস্যঃ...
ত্চক্ রী বাতিযাতি নঃ গো.রা ৩.২২.১০। ধর্ম্মস্ত ত্চক্ রী গতিঃ।—
পঞ্চ ৩.১০০। ['গতি (রী) —সস্ত্রগমন। 'তোমিতি (বিং)—
গোত্রোচ্চারিত।] [ত্চক্ রী, -তে—গীত। "কহিএ ত্চক্ রী ক.অ ২।
আসিবে ত্চক্ রী ১০০।]

ত্চক্ বিং [ত্চক্+ভ (জ)-ধ্র] ত্চক্ রী, কৃশীকৃত। —ষ্ট্র রী [+তি
(কিন্)-ভা] ত্চক্ রী, ত্চক্ রী, চাচ। "মহু ১০.৪৮।

ত্চক্ (—ষ্ট্র) বিং [ত্চক্+ভ (ত্চ)-ক-১ব; রী-ষ্ট্র] ত্চক্-
কারক, ত্চক্ মাণিয়ারোপেত (রা. টাকা)। "আহবে বিশ্বকর্মাণমহং
ত্চক্ রী রা ২.১১.১২। —ষ্ট্র পুং ১ আদিভাগের একতম। ২ [হান্স]
বিশ্বকর্মা। "ক্লেদ ১.৬১.৬। রঘু ৬.৩২। মাঘ ৩.৬৫। [ইনি দেব-
শিল্পী। "ইহার পুত্র ত্চক্ রী: (মহা ৫.২.৩), কচ্ছা সংজ্ঞা। সংজ্ঞা, পতি
স্বর্গের ভেদ স্ত্রী করিতে না পারায়, ইনি শাণ্ডেয় বর্ষ করিয়া, স্বর্গকে
ক্ষীণ ও মুহুর্তজ্ঞা করেন। স্বর্গের এই ছিন্নাংশে বিশ্বকর্মা, শিবের
ত্রিশূল ও অস্ত্র দেবান্সমুহু নির্মিত হয় (হ ২ম অধ্যায়; ত্র 'রঘু ৬.৩২।
উ.চ ৬.৩)।] ৩ ত্চক্ দেবতাক চিত্রানন্দ্র। ৪ স্বর্গের, ত্চক্ রী।
৫ শিব (মহা)।

ত্চক্ ত্র 'ত্চক্'।

ত্চক্ বিং [ত্চ+অ (অণ্); রী-টী] ত্চক্ সৰ্ব, চাচ। "সেটা ত্চক্
প্রত্যক ব.প ৪৫।

ত্চক্ (—অ), -ল্য বিং [ত্চক্+অ (অণ্); রী-ষ্ট্র] ১ ত্চক্ সৰ্ব, -
ধ্র, কৰ্ম্মকর্তৃনাটো; রী-ক্, -ল্য। ত্চক্ সৰ্ব, ত্চক্ সৰ্ব। "ত্চক্ সৰ্ব
উ.মে ৮।

ত্চক্ বিং [ত্চক্+অ (অণ্); রী-ষ্ট্র] ১ ত্চক্ সৰ্ব, -
উ.চ ৬.৩। ২ ত্চক্ দেবতাক (আজাদি)। —ষ্ট্র পুং ত্চক্ সৰ্ব, ত্চক্ সৰ্ব।
—ষ্ট্র রী চিত্রানন্দ্র। —ষ্ট্র রী ১ ত্চক্ স্ত্রা সংজ্ঞা। "মহা ১.৬৬.৩৫।
২ সৰ্ব 'ত্চক্ (৩)। "টে ১১০। ৩ ত্চক্ সৰ্ব।

ত্চক্ (—অ) রী [ত্চক্+ক্ (ক্)-ভা; ত্চক্, 'ত্চক্'—লীপ্তি (ক্লেদ
১.৫৪.৫; ৩৮.৩৭)] ১ লীপ্তি, প্রভা, কান্তি। "লীপ্তিহরীপাঃ...হত্চক্
রঘু ৩.১৫; 'ত্চক্ রী' ৪.৭৫। চম্পকিন্দ্র মাঘ ১.৩। ২ শোভা, শ্রী।
"হারকাম...হত্চক্ মহা ৩.২০.২। ৩ বাবসায়। ৪ জীলী। —বা
রী লীপ্তি। "মা ১৫২।

ত্চক্ অক [ত্চ, ভ—ত্চক্ তে; -তে; অনিট্; হান্স] লীপ্তি।

ত্চক্ ত্র 'ত্চক্'।

ত্চক্ ল্য বিং [ব.ত, অণ্-ক] লীপ্তিপতি; স্বর্গ। "লুত্ মে ৫৭;
১০১; ২০২। মা ১৫২। স্বর্গে ত্চক্ ল্য বিং [অপ্র] ১২৭।

ৎসক পুং [ত্চক্+অ (অণ্)-ভা+ক (ক্), উ ১.৭; হান্স] ১ ত্চক্-
মুষ্টি। "ত্চক্ ল্য বিং [অপ্র] ১২৭। অসিক্ ত্চক্ ল্য বিং [অপ্র] ১২৭।
২ ত্চক্ রী ১৮.৪৮। "প্রাণে কি ১৭.৮। কলগৌতসম্পাদিত
বে ৩৬। ৩ ত্চক্ ল্য বিং [অপ্র] ১২৭।

ৎসক(সো)কক বিং [ত্চক্+ক (ক্), পা ৫.২.৬৪; 'ক+অ (অণ্)
বার্ধে] 'ৎসক(সো)কক', অসিক্ ল্য বিং [অপ্র] ১২৭। "ৎসক(সো)কক
মহা ১.১৩২.৬২।

২৭

৭^১ ত-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ এবং সপ্তদশ ব্যঞ্জন ও 'শ' বর্ণ। অ্র 'ক', ত^১।
৭^২ পুং ১ পদ্যিত। "ধকারে পাণ্ডুর তুমি ধকারের মেয়ে ভা.চ ৭৩০।
২ ভয়জ্ঞাত।—ঈ ১ ভয়। ২ মঙ্গল। ৩ রক্ষণ।

৭^৩ বিং [সং: স্থির > স্থ (তু 'স্থেয়ান') > থ (?), অথবা 'থং—পদ্যিত
(?)] স্থির, অবাক, হতবুদ্ধি, বোকা। "এক পাটা দ্বিধিগ্রস্ত এসেছিল,
হু'কথায় 'থ' বানিয়ে দিলে গি.বি. ৭৮। [থ করে বা বানিয়ে সেওয়া—
বোকা বানান।]

৭^৪, ৭^৫ বি [থ ('থংকারণক'—ঘণার্থক) > পো, থ (?)] ১ বর্গীয়
চাল ডাল ইত্যাদিতে জাত ভাতা। ২ কালামা, মালিমা। "থুমথত আনলে
সদাই চক্ষ লো। দপলে নেহালি দেপ পড়িগাছে পো। —ক.চ ১২০।

৭(থো)ই, থৈ বি [সং: স্থায় > পাথায় > বা (পাি) পাই, থই, থৈ, থৈ,
থি 'থই'—স্থান; 'থ' 'থা'—তল; বৈ 'থাই'—তল; তু 'অপাই']
১ জলাশয়ের তল; হলা। ২ আশ্রয়, কূল। "ঘরের বাইরের কথা
যখন হঠাৎ উঠে পড়ে, তখন তা'রা আর থই পায় না।—ঘ ১৬৩।
[৭(থো)ই পাওয়া—তলা পাওয়া; কূল পাওয়া। থই থই 'করা' (হি
'থই'—চের)—১ প্রচুর জলে ভরপুরভাবে প্রকাশ করা। "পার্শ্বে এক
সরোবরে, জল থই থই করে।—[স্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। মনোহর বাগী,
...থই থই করে জল।—হেম ৭৭। ২ ('থৈথে') সহ্যলোকের সমাপ্তমে
জন্মকর। "বৈঠকপানা লোকে থই থই করিতেছে আ.হু ২৭।]

৭উত্তর বি (অপ্র) খোড়। "বেত-আগে খউরের চই ব.প ২২২।

থকথক বি [ধ্বজ্যাক] তরল দ্রব্য ছালে দ্রব্য ঘন হইলে, তাহার
ফুটিয়া উঠার শব্দ। "পায়েন ঘন হইলে থকথক করিয়া ফোটে।
[থকথকান—থকথক করা। 'কে—ঈষৎ গাঢ়।]

থকথকে অ 'থকথক'।

থকিত বিং [তি 'ত'] ১ অবস্থিত, বিস্তৃত। "করহঁ কপোল, থকিত
রহঁ ঝামরী ব ৭২। ২ স্থির, প্রবাহহীন। "ঘম্মা পবন, থকিত গমন
চ.সা ১২২। ৩ স্থির, প্রকৃতিস্থ। "কালো নাম শুনেলে থকিত হয় চিত
জা ৬। ৪ শুষ্ক, স্থির। "থকিত চকিত ব ৬৩।

থতমত বিং ['স্থিতমত'—মূল (?)] স্থিরের মত; শুষ্ক, স্থির। "নদীগুলো
বত, অচল রেগার মিথ্যা কথায় অবাক হয়ে রইত থতমত প.কা ৭৫।
—মত বি স্থিরের মত ভাব; নিশ্চলভাব। "কর্তা...সকল কথা শুনাইয়া
থতমত বাইয়া দাঁড়াইলেন আ.হু ৭৩। [থতমত পাওয়া—তুচ্ছ হওয়া।]

থপ বি [হি থাপ (স্থিত)] ১ হঠাৎ বদার ভাব। "ব্রাহ্ম বাবু শেষে
থপ করে জানানম্বের কোলে বসে পড়লেন হ ২২৩। ২ [ধ্বজ্যাক]
কাহার মত নরম জিনিষের পড়ার শব্দ।

থপথপ [স্থির > থ, -প] বি ১ স্থিরের ধীর-দুর্বল পদক্ষেপের ভাব।
"থপথপ করে যাওয়া। ২ গমনে পাশের ধাবার শব্দ। "হাঙ্গী থপথপ
করে যায়। [থপথপে—স্থিরভাবেপ্রাপ্ত।]

থপথপে অ 'থপথপ'।

থপাস-থপাস বি স্থিরের স্থায় ধীরদুর্বল পদক্ষেপের ভাব। "ধোপার
গাথা থপাসথপাস করিয়া বাইতেছে আ.হু ৩১।

থমক^১ বি ১ ঠমকবাচ। "থমক থমকী বীণা শ্রী ১৪৬। ২ [সং: তত্ত্ব > প্রা
থম > বা (থাম) থম-ক] শুভন, মহুরভাব। "মন্ত মাতঙ্গের মত গতির
থমক।—রজ ২০০। [থমকে থমকে—মহুরগমনে। "গ্লো.চ ৪৮২।]

থমক^২ অর্ধ [সং: ১/তত্ত্ব > প্রা ১/থমত > বা (১/থাম) থম-ক;
হি ১/থম; ১/১থম, -ক] তুচ্ছ হওয়া; গতিরোধ করা; দাঁড়ান, থামা।
"কণ্ঠে থমকে, নাজানি কি হবে গেলে ভা.চ ৩৩৬। (কবির) থমকিয়া

দাঁড়ায়, আবার যায় থ.প্র ৮৭। আমি থমকে ফিরে দাঁড়ালুম থ ২৫। —
থকা অর্ধ ['ক > 'কা] সর্ধ 'থমক'। [(তরঙ্গ) থমক থমক থাক—
থমকিয়া থমকিয়া থাকে (রহে)। "হেম ৬২। থমকান—সর্ধ 'থমক'।]

থমথম বি [অপ্র] নাচার জন্ত শব্দ। "উঠান থমথম করে গোথের নাচার
বি.পা ৩৩৫। —থমা বি শ্রোতের থামা-থামা ভাব; প্রায় শ্রোতাহীনতা।
"নদীর জল ভাটা-জোয়ারের মিলনে থমথমা যায়। —থমে বিং ১ থামা-
থামা, বাড়তি-রহিত। "মেগের হাজাংমতে জমীর দর তো থমথমে হয়েই
গেছলো অ.প্র ১৫৬। ২ নিতক, নিরুৎসাহ। "নহরটা থমথমে। বাসাড়ে
...কোরেন নি, আকিস ও ইন্সুল খোলবার...বিলম্ব আছে। হ ২০১।

থমথমা, -থমে অ 'থমথম'।

থম্ব অর্ধ [থমত > 'থব, অ্র 'থমক'] তুচ্ছ বা তুচ্ছিত হওয়া। "বদন
পর্যাহিতে, মুগধল নাপর, থম্বি রহল বব নাহ ব ১১০।

থন্ন বি [সং: শুর > প্রা থন্ন; হি, ঠ, শু থন্ন] ১ শুর, শুবক, পরত, থাক।
"থরে গাঁধি বিমানি, যেন হইলেন কলী গো.চ ৪৫৪। শ্রী ১২০০।
লতাপত্র থন্ন।—হেম ১০৪; (অঙ্গ) গড়া যেন রশ্মিথরে ১২৪; কুল-
থন্ন ৩৫২। ২ শ্রেণী, সার। "বরযাত্র কস্তাযাত্র বসাইলা থরে শি.১৭।
৩ নহর, থাক। "গলে দিল গড়ে মাল বেড়ি তিন থন্ন শি ১১০।
৪ বলি, থাক। "জিনিয়া নবনী সর, সেই যে মাংসের থন্ন।—হেম ২২।
[থরে থন্ন, থরে থরে—থাকে থাকে, সারি-সারি, পর-পর। "পবাল
মুকুতা থরে থন্ন শূ ৮২। ভক্ষণের দ্রব্য দিল থরে থরে কু ২৭৬। মঞ্চ
বাঁধে থরে থরে কু.অ ৫। (রঞ্জনসামগ্রী) থরে থরে রাখিল ম ৬২৪।
মণি থরে থরে ছ ১০। থরে থরে পলাতক রহিল শ্রী.ম ২। বা.ম ১১৮।
ক্ষীর নদী ছেনা সর, আনিয়া সে থরে থন্ন. আগে দেই রাসের বদনে
ব ৫৭। বসিলা...থরে থরে বা.ম ১৮২। থরে থিথরে—সারির পয়ে
সারিতে, জোঁপাথরায়। "বাঁহা ল'য়ে চিহ্ন তুলে, সকলি দিলাম তুলে,
থরে থিথরে চ.কা ৮১।]

থন্নকর (থ)। "থরে থরে থন্নকর খুল গোটাছয় শ্রী.মা ১৫৫।

থন্নথন্ন^১ ক্রি.বিং [থন্নথন্ন, -থন্ন—কাঁপা (দেখী—প্রা.ম) ; মৃগারি
'১/থন্নথন্ন'—ভয়ে বা দীতে কাঁপা; হি 'র; ১' র, -রাং—কম্পিত-
ভাবে] দ্রুতকম্পনের সহিত। "ক্রোধেতে অঙ্গ কাঁপে থন্নথন্ন শ্রী.ম ২১২।
হীরা থন্নথন্ন কাঁপিছে ডরে ভা.চ ২২২; তমু কাঁপে থন্নথন্ন ৩০৫। —থন্ন
বি [হি, ঠ 'থন্ন—কম্পন] দ্রুতকম্পনের ভাব। "থন্নথন্ন করি মএনা
কাঁপিয়া উঠিল গো.চ ১৬; ১৩৯। থন্নথন্ন করে অঙ্গ ক.চ ২৫৫।
থন্নথন্ন করি কাঁপে...গৃহচূড়া মে ২৬। —থন্ন বি [হি, ঠ 'রী' দ্রুত-
কম্পন। "থন্নথন্ন হাবর, বজ্রের কড়মড়ি ভা.চ ৪৫৫। [থন্নথন্নতে
(হি 'রাইট, ঠ 'রাট)—দ্রুতকম্পনে। "তোর ভয়েতে থন্নথন্নতে কাঁপি
কু ২৪২। বেটাকে তোর থন্নথন্নতে কাঁপি শ্রী ১৪। থন্নথন্ন, থন্নথন্ন—
দ্রুতকম্পনে। "সর্ব মর্ষ্য পাতাল কাশর 'রে চ.বি ৭৬; 'র ১৪২।]

থন্নথন্ন^২, -থন্না অর্ধ [অ্র 'থন্নথন্ন'; তু 'সং ১/১'রা'—হত্যা থন্নথন্নতে
(গাধাসংগতী ২.৬৫) ; হি ১/১'রা; ১/১'রা] ১ কম্পিত হওয়া;
কাঁপা। "কৃতান্ত্রিলি কয় কথা অঙ্গ থন্নথন্ন হ ৫৭। থন্নথন্ন অঙ্গে
ভা.চ ৬৩৩। ২ ভয়ামিতে বিবল হইয়া কাঁপা। "তোর ভয়েতে থন্ন-
থন্নাকাঁ কাঁপি ব.প ৫২৯। সব কাঁপে থন্নথন্ন ম.ম ১২০। এখনও কাঁপে
হিয়া ম.ম. থন্নথন্ন।—মে ১০; ৮৬; থন্নথন্ন কাঁপিয়া বহুবা ২০৭।

থন্নথন্না অ 'থন্নথন্ন'।

থন্নথন্নী, -থন্ন, থন্নথন্ন অ 'থন্নথন্ন'।

থন্নথন্ন বি [অপ্র] সর্ধ 'টলমল'। "নাড়ালের প্রায় থন্নথন্ন করি চলে
ভ.প্র ২০০।

থন্নথন্ন^৩ ক্রি.বিং [অ্র 'থন্নথন্ন'] সর্ধ 'থন্নথন্ন'। "ডরএ জম কাপএ
থন্নথন্ন শূ ১২৪। ভয়েতে কান্ডর কস্তা কাঁপে থন্নথন্ন ম ৪; চরণের ধারে

বৃক কাঁপে ধরহর ১২৩; জোখে ধরহর কলেবর কাঁপে ২৪০। কলেবর 'র কশিত হু ২৩; ধরা 'রা কশিত ৮০।

ধরহর^১ অর্ধ [১/২ (দেখী)—হথা ধরহরিত (পাখাসপ্তশতী ২.৬৫); অ 'ধরহর'] ১ কশিত হওয়া। "বহুমতী ধরহর পায়া পদ-বা ব.প ৪৩৫। ২ দ্রুতকম্প-প্রাপ্ত হওয়া। "(রাই) ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩.৭। তম্ব কাঁপে ধরহরি চ.পা ৭০। লোক কাঁপে ধরহরি কুউ ৭৯। ধরহরি কাঁপে অজ ক.চ ২৫৫। মিলল গ্রামতম্ব ধরহরি কাঁপ গো ১৫৮। দুই ধরহরি ঘন কাঁপ।—ব ১২২.৮৩। চৈ.ম ১০।

ধল বি [সং ধল > লি, প্রা ধল; হি, ঠ ধল; বৈকব্দসাহিত্যে] ১ হান। "উন্নত উন্নতধল নালিম দেল বি.প ৩৭। ২ নিকট, কাছ। "শিরা আসিবার, বচন কহিতে, তহি আন ধলে যার জা ৮৩। ৩ ভূমি, তট, ডেঙ্গা। "জলে ধলে সৈন্ত রোল ব.প ৬৬৩। তোকৈ জল তোকৈ ধল শ্রী.কী ২৩৪।

ধলকমল, -জলকমল, -পঙ্কজ বি [সং ধলকমল; বৈকব্দসাহিত্যে] মূলপদ্ম। "ধলপঙ্কজ জিনি পদপানী বি.সা ১৫২। শ্রী.কী ৩২। কর পদ্ম ধল, -কমলদলারূপ ব.প ১০৩২। বো পদতল ধল, -কমল-সুকমল গো ৮; ১০২। রাভুল ধল, -জলরহ-দল, পদতল জ.প ১৭; 'রুহ-চরণক বলিহারি ২৩; 'রুহ-দল ৩২। চরণতল ধলকমল ন.প ১৭১। ধলকমলদল চরণ (প.ক)।

ধলধল বি [প্রা 'ধল' (ধূল)—মূল; হি, ঠ 'ল'] ১ ধূলতা হেতু শিথিল মাংসের স্পন্দনভাব। ২ স্পন্দন, কম্পন। "কুমুদিনী সন্দেশ পড়িয়া থসি...ধলধল করিতেছে প্রতিবিম্ব শশী।—স.প্র ২৯। [ধলধল করা (হি 'ল' করনা)—শিথিল মাংস স্পন্দিত হওয়া। "ধলে (ঠ 'ধলীত) —যাহা ধলমল করে তাদৃশ (মাংস)।]

ধলধলে অ 'ধলধল'।

ধলি বি [হি, ঠ ধলী; সাঙতালী, মৃগারি—'ধেলি'] বস্ত্রাদির আধার-বিশেষ; বুলি, বেটুয়া (bag)। "কর্মমুদ্রা" ত.প্র ৩২৯। থলিভরা সিঁদ্ধি গুড়া ভা.চ ১০৪। —লিয়া, -লে বি [হি, ঠ, সাঙতালী, মৃগারি —'ধেলা'] বড় থলি; বস্তা।

ধলিয়া, ধলে অ 'ধলি'।

ধলিয়াতি বি ['ধলিয়া'—মূল] চোরেরা বাহার ঘরে অপহৃত ব্রব্য রাখে; থলেট। "চৈ.ভা ২১৫।

ধলো বি [ধলি > থল > থোলো, থলো] 'ধলির মত'; গুচ্ছ, থোকা, গোছা (bunch)। "চাবীর থলো হ ১২২।

ধলধল বি [ধসধস > 'স'] শিথিলতার ভাব; ঢিলাঢিলা বা কাঁচা-কাঁচা ভাব। "পাচা ফল ধসধস করে। ['ধসে—ঢিলা।]

ধলধলে অ 'ধসধস'।

ধা^১ বি [ধাহ > থা (অ 'ধই') ; 'ধাহ'—স্থান (দেখী ৫.৩০) > 'ধা'] ১ জলের গভীরতার অন্ত; তল, তলা। "অধির নীর...অগাধ নাহিক থা।—জা ১৩৭। ২ স্থান, অন্ত, তুল। "(দাস গদ্যধর) কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইল থা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। ৩ কার্যের শৃঙ্খলা। "(জী বলিল) ঘরকন্নার কর্মে কিছু থা পাইনে—হেসে। হেসেটাকে একবার কীকে কর আছ ১১১। [থা-ভা পাওয়া—কার্যের শৃঙ্খলা ও ভাবগতিক পাওয়া বা বোকা। "গোলমালে কাকের থা-ভা পাওয়া যায় না।]

ধা^২ অর্ধ [সং ১/২ > প্রা ১/২] স্থিত করা; থাকা; "রানি সকল রাজক নিয়া থাউক গো.চ ১০২; ২০২। আলোকা বলল থাউক, এ বল ভাঙরে থাউক বি.পা ২১৮।

ধাই অ 'ধই'।

ধাউকা, -কো বি ['ডবক'—মূল (?) ; হি ধাক—থোকা] গুচ্ছ, গোছা, থোকা। [ধাউকা মরে কেনা—থোকা-হিসাবে অর্থাৎ সর্বস্বত্ব দর করিয়া কেনা। ধাউকা টাক—মোটামুটি হিসাবে কিছু টাকা।]

ধাক^১ '-ক' বি ['ডবক'—মূল (?) ; হি 'ধাক'—থোকা, রাশি; ঠ 'ধাক'—গানে বিরাম] ১ ডবক, গুচ্ছ, শ্রেণী। "অধর নিমাল মাধুরি হুল ধাকা বি.সা ৩১৫। মণিগুচ্ছা মেন তার মধ্যে থাকে থাকে ত.প্র ৪৪০। ২ নহর, নর। "তিন থাক মর্দনা।—ধা ১৪৮০; প্রতি থাকে ধুকধুকী ১৪৮১। ৩ গুর, পরত। "রাবণের পৃষ্ঠমাংস থাকে থাকে কাড়ে কু ১৪২। ৪ অন্তরাল, আড়াল। "মধ্য ঘিয়া থাক, বাড়াইল নাক, মদনের শুকপাখী ভা.চ ৩০৪। ৫ ভাগ, সা'র। "চার পাঁচ থাক গাড়ির সার হ ২০২। [থাক কাটা—শ্রেণীতে বিভক্ত করা। থাকে থাকে —সোপানক্রমে, ধাপে ধাপে। "থাকে থাকে সিঁড়ি গুঠে।—শিশু ৪৪।]

ধাক^২ অর্ধ [সং ১/২ > প্রা ১/২ কক (হে) > বা 'ক'; তু 'ধককই, থক' (দো)] ১ অবহান করা; থাকা। "সেধে থাক রাম ভূমি না বাইগে বন কু ৯৬। পি ৭৭। ২ বিস্তারিত থাকা। "হুত্ব পাসদিয়ে যদি ধারী থাকে পাশে কু ১৮। ৩ বাস করা। "অহল্যা।—ভূমি কোথায় থাক? রাখাল।—ওই গয়লাসের পক্ষ চরাই—আর থাকি।—গি.ধি ১৩২। ৪ জীবিত থাকা; বাঁচা। "সে থাকিতে মহারাজ রক্ষা নাহি আর কু ২৪৮। ৫ অবশিষ্ট থাক। "দশ সোজান থাকিতে ভুজঙ্গ পলায় জাসে কু ২৬০। চার হাজার আলাদা ধরে রাখ, থাকে তু'প অ.প্র ৭৯। ৬ অপেক্ষা করা; রহা (ক্রেমে শাসনথাকে)। "কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা শ্রী ১৫৪। থাক থাক বোলে দৈতা চ.বি ৩১০।

ম.বি ১১১। থাক থাক থাক, কাটাঁইব নাক, আগেতে রাজারে কহি ভা.চ ৩৭০। ৭ বিলম্ব করা; দেরি করা। ৮ উৎস হওয়া। ৯ জীবন-বাস্তানির্কাহ করা। "হু টাকা গিলেই (সে) পেয়ে পরে থাকে কা ৮৬। ১০ গপনার বহিষ্ঠূত হওয়া; পরিত্যক্ত হওয়া (to be kept aside)। "কোপদুটে মৃদুটে বাহার পানে চাই। শরীরের কাব থাক হেরা ধার ছাই।—কু ৩৪। ধাকুক মনুষ্ক কাব দেবতা চকল ব.প ২২৯। ১১ থানা, ধাঁড়ান। ১২ ক্রোধে শমিত করা; শান্ত হওয়া। "তবে শান্ত বচন বলেন 'ধাক থাক' শ্রী ২৫১। ১৩ সংশ্লিষ্ট হওয়া। "সে কোন কথায় থাকে না। ১৪ কিছুকণ থামা বা রহা। "অ 'ধাকিয়া থাকিয়া'। ১৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'নিতা' 'প্রাধ' 'সম্ভাবনা' ইত্যাদি অর্থ-হুচক। "করিতে, করিয়া থাক। এত রায়ে অতিথির কোথায় পাইব। ভুজিয়া থাকিব কিবা নিত্রায় থাকিব—ম ২১০। [থাকন (অপ্র) —অবহান, বাস। "ধাকনের স্থান কু.চ ২৪.৫.৩১। ব.প ১৬৮৭।

ধাকা—সর্ষ 'ধাক'। "আপনার থাকা হয় কোথায়?—লী ৯৪। থাকিয়া থাকিয়া, থেকে থেকে—রহিয়া রহিয়া, অর্থাৎ মাঝে মাঝে। "(মেদিনী) অভ্যাসি কাশিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া ভা.চ ২৯১। থেকে থেকে...চপলা চমকে স.ম ৮৫। থেকে থেকে বিজুলি কি দিতেছিল হানা?—শিশু ৮৭। থাকহ, -কিএ, -কিলো, -কী, -কু, -কৌ (শ্রী.কী)। থাকিউ (থাকে), থাকিব (থাকিবে), থাকী (চ)। থাউক (গো.চ; বি.পা ২১৮)। থাকিব—থাকিবে। "চ ৬০। ম ২১০।]

ধাকবস্তা বি [হি ধাক (সীমা) + বস্তা (বস্তি, আয়)] জমির সীমা পরিমাপ কর প্রজা ইত্যাদি নির্ধারণপূর্বক গ্রামের সমস্ত জমির জরিপ (cadastral survey)।

ধাকি, -কিয়া, -কা, থেকে কি [থাক^২ > 'কি, -কিয়া, -কা, থেকে (অসমাপিকা ক্রিয়া); শু 'ধী'—হইতে; তা 'তোকং' (কথা-ভাবে)—হইতে, থেকে;—'নালৈ তোকং' (আগামী কাল থেকে); নেপালী—'দেথি'—'তাই দেথি (thence), কাঁহী দেথি (whence); C.G. § 376; 468 (d)] ১ অবহান করিয়া; (গোপভাবে) বিদ্রোহাধিক ক্রিয়ানোমে ব্যাপকভাবে অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি—'হইতে'। "গুঠে থাকিয়া হাড়ির হরসিত মন। কলাইবটির কাছ ঘিয়া দিল দরশন।—গো.চ ৬৩২। কুখা থেকে আইলেক ভুজি শূ ১৫। প্রজা

থাকি কর লৈতে ম.পা ৫৫। না হইল পুরুষ উদ্ধার নরকে থাকিয়া।—
প ১৫৭। তথা থাকিয়া ঘোড়া আইল অ.প ১০৭। তথা থাকি পার্থ বীর
ঘোড়া উদ্ধারিল ১৩৮। দেশে থাকিা পেছাপা দিলেক ভাই ব.প ৫০০।
গলায় থাকিয়া হস্ত করিল বাহির জী.ম ১১১, ৬৮। নানাদিক থাকি
লোক আইসে চৈ.ভা ৪১৫। পাড়ে থাকি বারাইল চৈ.শি ৭৫।
বাই এসেছে থেকে বি.হু ২৩। তলা থেকে: নীচে থেকে।—ঘ ১৪০।
১ অপেক্ষার্থে পক্ষী—‘হইতে’। ‘পূর্ব থাকি হইল হুন্দর ম.পা ১৭৮।
বাড় [সং শুক > প্রা খড্ড > বা ‘ড়; হি ঠাড়া, -ড়া] দণ্ডায়মান।
“জটীলা শাশ, ...বোলত, বহরি বেরি কাছে বাড়ি বি.প ১৪২। [বাড়ি,
-রি—ঠাড়াইয়া। “অবশ রহ পারি।—ব ১০০।]

খাতা সর্ধ [হি খাত > ত্রা, অ ‘খা; অপ্র] স্থিত করা; রাখা। “স্বর্ণ-
খালে খাতায় ওদন: (শাকাদি) খাতায় খালার চারিত্তিতে জী.মা ১০০।
খাতি বি [হি খাতী] সঞ্চিত ধন; রক্ষিত দ্রব্য। “তোমার কি কিছু,
খাতি ধন মোর, ফুলয়ে রেখোছ দরি ভ.অ ৩৮২, ২২।

খান বি [সং স্থান > প্রা খাণ > বা ‘ন; হি, ঠ খান; প খানা; সি
খাপু; শু ঠাপু] ১ স্থান, জায়গা। তীমসেন খাপু যায় কোন খান
ব.প ৭০২; খানে খানে...খিরে ডঙ্কার ১৪৭২। ২ নিকট, কাছ,
হাত। “বাহুর খান বাহা জী.কী ২৪; ৬৫। আমার করম ফলে,
বিহি...সোপলি তাকর খানে রাপে ৪৪। ৩ দেবতার অধিষ্ঠিত
স্থান। “ধর্মের খান ব.প ৩০; গো.চ ৪। ৪ [‘তানা’ > ‘ন; হি, ঠ
‘ন] এক তানায় বোনা অর্থগুস্ত বস্ত্র (piece)। “এক খান মারকীন,
লংকু, ৫ মাদাপাড় ধুতি; খানফাড়া ধুতি। ৬ অংশ, এক, গোট
(unit)। “এক খান মোহর, আশরফী। [খান ইট—গোটা ইট।
খানকে খান—এক এক খান। খান-কাড়া ধুতি—খান কাটিয়া করা
ধুতি। খানা খানা রক্ত—জমাত রক্তের খণ্ডসকল।]

খানকুলী বি [সং মণ্ডুকপণী; ড খলকুড়ি] বস্ত্র শাকবিশেষ
(Hydrocotyle asiatica)। “ম.ম ১৪৫।

খানা বি [খান > না; হি খানা] ১ স্থান, জায়গা। “জমরাজার
বসিয়ার খানা শূ ৫৬। ২ স্থান, দেশ। “অনেক খানা এড়াইল ম.ম ২২৪।
৩ আশ্রয়স্থান, আড্ডা। “জোখের খানা এই সমুদ্র মাঝার ম.ম ২২১।
৪ চৌকির স্থান, গৃহরীর আড্ডা। “দুয়ার চাপিরা দেয় খানা ক.চ ৬;
ভা.চ ২৬৮; হাবিশ-খানা ৪৮৫। ৫ মৈত্রসমাবেশ-স্থান, ছাউনি। “বসাইল
তারখানে খানা গো.চ ১২৫, ৭। খানা দিল গো.বি ৩০। অঙ্গদের
খানা কু ২৪৭, ৭২। ম ৫৫৪। অনেক সামন্ত সেনা, বারি গড়ে দিয়া
খানা ক.চ ৯৩। জী ২১৮। মে ১৪। ৬ পুলিশের চৌকী বা আড্ডা
(police-station)। [‘জাতে—সকল খানায়। “ব.প ১৬৮৫।
“দার (হি খানে)—খানার প্রধান কর্মচারী—দারোগা। (খানাদার)
গেরেস্তার করিয়া বিচ্ছেদে...ছজুরে হাজির করে দা ২০৯৬। খানা-
ব-খানা—পর পর খানাক্রমে। “লশপটশ্রেষ্ঠ...খানা-ব-খানা কাশীতে
প্রত্যাবর্তন করিলেন।—লী ২৫। খানা-ব-খানায়—খানায় খানায়।
“সেনাপতি, ...দাউদের খানা-ব-খানায়...সুট কশাঙ্গ করিতে করিতে
রাজমহলের কেল্লায় দাখিল হইলেন ব.প ১৬২৭।

খাপ সর্ধ [সং খাপি—স্থাপয় > প্রা খপপ (পৈ) > বা ‘প; হি,
ঠ খপ] ১ স্থাপন করা; রাখা। “(নীলমণি) শির পর খাপলি সো
বরনারী।—ব ৭২। ২ নিবিষ্ট করা। “গুনিতে রসের কথা খাপরে
চিত বি.প ৪০।

খাপড়, খাপড়া, খাবড়, খাবড়া বি [‘খাপ—মূল; হি
খপড়, খাপ; ঠ পলড, খাপ, -পট, -পড; শু খাপ, -পট] ১ চাপড়,
চড় (slap)। “বহীপতি মুখ তার খাপড় জী.মা ৬৮।
২ (আদরে, শিশুর নিজায়) হুহু করাঘাত (pat, tap)।

খাপড়া, খাপড়।

খাপড়া, খাবড়া সর্ধ [খাপ(বাড়)+আ; ঠ খাপট, -ড] খাবড়
মারা; চড়ান, চাপড়ান। [‘ডান—সর্ধ ‘খাপড়া]

খাপা, -খা বি [অ ‘খাপড়] ১ উন্মুক্ত করতল বা কোষ। “খাবা
দিয়া নাথ তখন অজ্ঞার খরিল গো.চ ৪২৩। (পঞ্চানন) খাপা
দিয়া খরিলেক গায়ের বসন বি.পা ৬১। খাবা দিয়া ধরে শিব চন্ডিকার
করে বা.ম ২৯। ২ খাবার আঘাত। “খাবায় খাবায় মসাল নিবায়
ভা.চ ৭৩। ৩ খাপদের সম্মুখের সন্থ পদাংশ; হাথা (paw)।
৪ খাপদের খাবার আঘাত। “(বাঘা) খাবা দিয়া চলিল: খাবা দিতে
খোবনা ভাঙ্গিল কলা যায় জী ৬৬। ৫ খাপদের পদচিহ্ন। [খাবাখুবি
-খোবা—খাবার আঘাত। “বড় বড় বীর পড়ে পেয়ে খাবা-খোবা জী ৮০।]
খাপ্পা(প্পো)ড় বি [অ ‘খাপড়] সর্ধ ‘খাপড়। “ফের বাত
কহেগা তো এক খাপ্পড় দেগা আ.হু ১৫৭। এমন খাপ্পোড় থাকি,
হুম্মির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। হরিশ্চন্দ্র তেরা
বাবাকা কামদার। মারে খাপ্পড় অ.প্র ২০।

খাবড়, -ড়া।

খাবড়া অ ‘খাপড়’।

খা(বে)বড়া বি [ঠ খবকড, -ডা; তু ‘সং স্থপট] অবনত, চেপ্টা
(নাক)।—ড়ি বি উপবেশনে ভূমিতে পাছার ভর। “খাবড় পেয়ে
বসা (squatting)।

খাবড়ি অ ‘খাবড়া’।

খাবা অ ‘খাপ’।

খাম বি [সং শুভ > প্রা খম্ড, খম্ড > বা ‘ম; হি ‘ম] ইট-পাথরের
ধুতিবিশেষ। [খামাল—খাড়া গাঁথনি।]

খাম সর্ধ [সং খম্ড > প্রা খম্ড, খম্ড > বা ‘ম; হি
খম; ঠ খাম; ড খাম] ১ শুক হওয়া, হ্রি বা নিশ্চল হওয়া;
খামা (গাড়ী)। ২ বন্ধ হওয়া (কাঠা, গোল, বাড়, বৃষ্টি)। “চাকের
বাজনা খামলেই মিটি। ৩ অপেক্ষা করা; দাঁড়ান। ৪ শান্ত হওয়া
(কোপে)। ৫ বিরত হওয়া; রহা।—মা সর্ধ [‘ম+আ, হি
খাম] শুক করা; হ্রি করা; খামান উত্থাতি। [খামা—সর্ধ ‘খাম’।
খামান—সর্ধ ‘খামা’।]

খামাল অ ‘খাম’।

খান্নি বি [হি ‘রী; মৈ খার] খালা। “রতন খারি ভরি পুর গো ৭।
লইয়া খারি ভরি দ্রব্য বহু ন.প ২১। ব.প ১৩৬।

খান্নিমিতার বি [E. thermometer] তাপমাত্রাযন্ত্র।

খাল, -লা বি [সং স্থাল > প্রা খাল > বা ‘ল, লা; হি খাল; ঠ খালা;
শু খাল; মৈ খার] শিতলের বা কাঁসার চওড়া গোল পাত্রবিশেষ।
“আচ্ছাদন খালা ক.চ ৩০; আচ্ছাদন দিল খাল ১৫০। খালের উপরে:
স্ববর্ণের খালয় ম.ভা ৬৮। একখাল মোহর ভ.অ ২৪০।—লি, -লী
বি [হি ‘লী; ঠ, শু খালী] ১ খাল। “সোবরের পঞ্চালিগো.চ ১৯৪।
আচ্ছাদন...খালী ক.চ ৩০। স্বর্ণখালী ভ.অ ২১৭; খালি, -লী ২৪০, ১।
খালী চৈ.চ ৫২; ৩৪৭। স্বর্ণ খানে খালি পুরে।—কথা ৬। ২ ছোট
খালা। ৩ [সং স্থালী > লি, প্রা ‘লী; ঠ, শু ‘লী] ১ পাকপাত্র
হাঁড়ী। “যদি খালির ভিতরে গজবর পায়ে ঢুকাইতে দা ৩৩২। ২ গলা-
সক ছোট বৃণ্ডপাত্রবিশেষ। “খালি খুরি ডাকরে পুরিয়া লহি চন্দন শূ ২৬।

খালা, -লি, -লী অ ‘খাল’।

খালীবিখালী ক্রি.বিপ স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে। “বড় বড় বীর
ধরি খালী-বিখালী। শিরশ্ছেদ করি দেই দেবী দুর্গার বলি।—বি.পা ১২৭।

খিকখিক, থুকথুক বি [থুক > থুক, ‘খিক (বিহ্ব)] ঘৃণাজনক কীটের
সমাবেশে পরিপূর্ণতা। “গঢা হাস—পোকা খিকখিক কছে সি.বি ১১৩।

খিত বি [সং হিত ; হি 'ত ; তু 'খতিঅ'—বিশ্রাম (দেশী ৫.২৬)]
হিত, সঞ্চিত (অর্থ) । —তি বি [সং হ্রিত] অবস্থান । "এই সীমার
মাঝে দেশ পোশ-দ্রয়ার খিত ব.প ১৪১৩।

খিতা অর্ধ ['ত+আ'] ১ হিত হওয়া ; থির বা প্রবাহহীন হওয়া
(জল) । "যোলা জল খিতাইলে পলি পড়ে । ২ খিতান হেতু ময়লা
পড়িয়া যাওয়ার নির্মল হওয়া । "যোলা জল খিতায় । [খিতান—সর্ধ
'খিতা' । খিতিয়ে জিরিয়ে কাজ করা—থির ও হুই হইয়া কাজ করা।]

খিতি অ 'খিত' ।

খিয়া বি [সং হ্রিত > প্রা খিঅ > বা (খিয়া) 'য়া ; অপ্র] হ্রিত,
দগায়মান । "বকুলের তলে হইবেক খিয়া গো.বি ৪৮ ; ৫২ ।

খিয়েটার বি [E. theatre] নাট্যশালা, অভিনয়গৃহ । [খিয়েটার
লেখা—খিয়েটারে অভিনয় দেখা ।]

খির বি [সং থির > প্রা থির, হি, শু 'র ; ঠ থীর ; মৈ থি(থীর) ;
থীর (প.ক)] ১ অচঞ্চল, গতিহীন, তক্ত । "থির বিজুরী চৈ.ম ৭১ ;
১৮৪। থিরগামিনী ন.প ৮৯। আখির থির লক্ষ্য কৃ.কে ৬৩। ২ প্রবাহ-
হীন । "থির পানী পাখর বেধে।—প্রবচন । ৩ অনিমেব, নিশ্চল ।
"থির নরানে নিরাপে চৈ.ম ৬২ ; থির দিঠে চাহে ১৮৪। ৪ শান্ত ।
"কত পরবোধি কয়ল সখী থির জা ২০৭। ৫ অনাকুল, অস্থক ।
"কাহো থির নচে মনে জী.কী ২৪১। স্থন্দরী থির নচে ব.প ১০২,-৩।
৬ অস্থলিত । "চলসি মথর অখির পা।—রা.শে ১৩। ৭ নির্দ্বারিত ।
"লগ থির করি গো.চ ১৪৭। ৮ অচঞ্চল, শান্ত । "থির মতী বৃষত
আপনে জী.কী ১১৭। ৯ হুই, শান্ত । "থির হুই সকল সংসার ।
—জী.কী ৩। [থির থির (ঠ থিরে থিরে)—থিরভাবে, ধীরে ধীরে ।
"থোলে থির থির শূ.৮। থির বাঁধে, বাক্কে—থিরতা রক্ষা করে ; বৈধা
ধরে । "ভুজের ভজিয়া দেখি কেবা থির বাঁধে (ন.প)। থরগী থীর নাহি
বাক্কে (প.ক)। থির বাক্কেই—রক্ষা হওয়া । "নয়নক নীর, থির নাহি
বাক্কেই (প.ক)।]

খু, -খো^১ বি [ধাতাব্যক ; হি, ঠ, শু 'থু'] ১ খুড় ফেলার শব্দ । ২ খুপ
হইতে খান্স কেলিয়া দেওয়ার শব্দ । "গলা আচড়ায় কেহ করে খো খো
কৃ.৩৭২। থু থু ক'রে ফেলে রাশী জী ৪২ ।

খু^২ অবা [প্রা থু (হে ২.২০০) ; অ 'থু^২] ঘৃণায়, নিন্দায় । "ছি-ছি,
থু, থু, থু.অ.৩ ৩০৭। থু! থু! কুকড়ের পাখা ম ৩২৭। থু! থু! থু!
গোঁহো!—নী ২১,-২। থু থু...গচা মড়ার গন্ধ যে গো!—গি.ধি ১১৩।

খু^৩, -খো^৩ সর্ধ [খো—খোই (চ)] ১ ভ্রাপন করা ; রাখা । "চাইর
কলসী জল খুইলে গো.চ ১৩। নির্জনে খুইব অ.প ১১১। সেখানে তা
পোবে কৃ ২৫০ ; হাত বাড়িয়ে খো ৩৭২। সেইখানে থুবেক ব.প ৫৩০।
খুইল জী.ম ২৩। কাঁস জড়াইয়া, শুপ জড়াইয়া, থুলা ভুর মুহুরে ভা.চ
৩০৪। ২ পরিত্যাগ করা । "প্রসবিয়া বনে থুয়ে গেল একাকিনী
ম ৫৯। ৩ ঘটতে দেওয়া ; রাখা । "তপোবনে না খুইব রাক্স
সকার কৃ ১২৭। ৪ বিধান করা ; করিয়া রাখা । "মরণ পথ খুইল
ভাল মতে ম.ম ১৭১। ৫ মিল করিয়া রাখা । "(শব্দ) গাছি গাছি
গুজাইল চকে চকে থুয়ে।—শি ১০৪। ৬ সঞ্চয় করা । "ঠাকুরের
উপায়ে সে ঠাই নাহি খুতে।—শি ৩৪। ৭ অতিহিত করা ; রাখা ।
"মথুরা...থুলা তার নাম কুউ ১৮২। কৃ ৫০। ক.চ ৯। গ ৩৮। নাম
খুইও লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১০৪। ৮ বাস করিতে দেওয়া । "দান ছলে বলি
রাজা না খুইমু সংসারে গ ৩৩। ৯ আরোপণ করা । "সট থুলা ধাতো-
পরি হু ১৩। ১০ অবশেষ রাখা । "আজি রণে গন্ধর্কের না খুই সম্ভতি
কু.উ ২৭৯। ১১ সাজাইয়া রাখা । "খুইল কোটার কল করিয়া এমনি।
হুটিবে বিভার কুকে হুটিবে যেমনি।—ভা.চ ২৯৭। ১২ অসমাপিকা
ক্রিয়ার পরে 'ক্রিয়াসমাপ্তি'-সূচক । "তিন হাজার টাকা থুক দপ্তরে

নেখিয়া গো.চ ২৪২। পরাণে বাকিয়া খোব তারে প.র ২৮। [কহিতে
খুইতাম কথা—কথারারে পর্যাবসিত করিতাম ; বারিয়া কেলিতাম।
তু 'সং কথারশেব'। "আর দেবের কজা হইলে কহিতে খুইতাম কথা
ম.ম ২৭। খুইছে।—খুইয়াছি । "গো.চ ২৫০। খুইম, -ম, থুম—খুইব।
"মু গো.চ ১৩ ; "ম ২৩৮। খুইল, থুলা, -শ্য, ল্যা—রাখিল। খুইআ,
-ইবো, -ইহ, -রিজা, -মিৰো (জী.কী)। খুইবো—খুইব, রাখিব। "কু.উ
৩৪। খোবা—রাখিবে। "কু.উ ৫৪।]

খুঁতনী, -তি, -খি, থুখি বি [হি থুখী, থোখী ; মৈ থোখী]
১ গড়ির আগা ; চিনুক (chin) । "ভূমে ঠেকে থুখি ভা.চ ২১০ ;
বিদার হইলা থুখি ধরি ৩৩৬। ২ লম্বা মূণের অগ্রভাগ । "উটের,
ঘোড়ার, মূণের থুখি ।

থুক বি [সং থুকৃত > প্রা থুক (দেশী ৪.৪১)] > বা 'ক ; হি থুক ;
ঠ থক, -কা ; শু থুক ; মৈ 'ক'] ১ থুপ, কক, ছেপ । "থুক ভক্তি
থুকে নেউড়িয়া শিরে ব.প ৯০। গো.চ ২২৩। বা.ম ৮২ ; থুথু করি থুক
শিল বাল্লন উপর ৩৯০। জাতি লঁউ থোলায়কে থুক ভা.চ ৪৮৮।
২ ঘৃণাহতক । "সেই সোমে স্বামী মত্তর থুক দিয়া ত রাখলে গো।
—বা ৩২৪। সতীথে দিই থুক।—ম.প্র ৩৩৭। [থুক দেওয়া—ঘৃণা করা।]

থুক(কু)রা বি [সং থুংকার > প্রা থুকার > 'রা ; অপ্র] থুক, থুথু।
"এক মুঠ থুকারা থুকার (চিকা) গো.চ ২২৩,-৬।

থুখুড় বি [১/থরথর, ১/থরথর—কাঁপা (দেশী—প্রা.ম) ;
ঠ থুড়থুড়—স্নিগ্ধ কপ্প] অতিকম্পিতভাবে (স্নিগ্ধ, ভয়ে) । —থুড়ি,
-ড়ী, -ড়ে বিঃ বাক্যকা হেতু অতিকম্পিতা, অতিবুদ্ধ । "থুড়ি থুড়থুড়ি
চ.ক। ৮২ । —থুড়ে, থুখুড়ে বিঃ অতিবুদ্ধ । "বুড়ো থুখুড়ে। [থুরথুরে,
থুথুরে বুড়—অতিবুদ্ধ । "বরেন আশী বজ্রের উপর—থুরথুরে বুড়
আ.হু ১১৭।]

থুড়থুড়ি, -থুড়ে অ 'থুড়থুড়' ।

থুড়ি বি [থুংকুড়ি > 'ড়ি ; হি 'ড়ী'] ১ জুল-চুক, অশিষ্ট বাক্য বা
অকাঙ্ক্ষার প্রত্যাহার ঘৃণাহতক শব্দ । "পাশলের প্রাণ নেহাং তোদের,
না, না, থুড়ি, কেঠো প্রাণ কৃ.কে ১৭১। তুমি কি প্রতিজ্ঞাপরে
বাগরে আচড়ে।—থুড়ি, সই করেচ।—স.এ ৫১। ২ শিশুদের খেলা বন্ধ
করার শব্দ । ৩ (অপ্র) ডুড়ি । "কু.উ ৪৬।

থুতনি, -তি সর্ধ 'থুতনী' ।

থুতু, -থু বি [থুথু > 'থু (ধাতাব্যক)] থু-থু শব্দে ফেলা হেপ, কাস ;
নিজীবন (spittle, saliva) । "থুতু দেয় মূণে ম.ম ৫৪। কলে আকাশে
থুতু গায় লাগবে দা ৯৫৩।

থু(থু)ৎকার পুং [থুং কার, কর্মধা] নিজীবনভ্যাসের শব্দ ।

থুৎকুড়ি বি ['থুৎকার'—মূল] থুথু। "এ কি থুৎকুড়ি দিয়া ছাতু
গোলা?—আ.হু ৮।

থুখুড়, **থুখুড়ে** ; **থুখি** অ 'থুড়থুড় ; থুতনী' ।

থুথুৎকার বি থুথু শব্দে নিজীবনভ্যাস । ['কারে (অপ্র)—থুৎকার
দেয় । "তনি থুথুৎকারে মাতা, শঙ্কিত-অন্তর ন.প ১০০। অমলদের
ভয়ে সন্তানের গায়ে থুথু দেওয়া এখনও দেখা যায় ।]

থুন কা.জি [ঠ এখ্ন (hence)—থুন > থুন, তুন অপ্র] গন্ধবী
বিভক্তি—'হইতে' । "কোন বিধি নিলি নিধি হাতথুন কাড়িয়া গ ১৪৩।
কথাতুন দাগিছ তুঙ্গি গো.বি ৮৩ ; এত তুকে না পারিলুম কলিলথুন
নিতে ১৭৪।

থুপ, -স, -স্বা বি [সং থুপ > প্রা থুপ > বা 'ব, 'প ; হি থুপা]
১ ভুপ, গুজ, পোছা, থোপা । "রাজা পাটের থুপ বি.পা ২১১,-৫৪ ;
পাটের থুপে শোণার আচলী ২৯৭। কাঞ্চনের থুপ জী.মা ৫৫। ২ রাশি।
"খান্ড কাটিয়া চান্দ করে থুবা থুবা ম.ম ১৫০। হেতাল কাটিয়া চান্দ

করে খুব খুব ২৩৬। —শি বি ছোট গুচ্ছ। [খুপিকিলা—গুচ্ছাকার একপ্রকার ছোট কিল।] “শি ৭৩।]

খুপি অ ‘খুপ’।

খুব অ ‘খুপ’।

খুবড়া, -ড়ো বিঃ [‘জবির’—মূল] অতিবৃদ্ধ। “বুড়ো খুবড়ো লোক।

—ডী বিঃ অতিবৃদ্ধ। [খুবড়ী মেয়ে—সে মেয়ে বিবাহকাল অতিক্রম করিয়াছে; খেড়ে মেয়ে।]

খুবড়াই সর্ধ [খাবড়া > ‘ড়া’] বৃত্তিকার চুষ্ট করা বা ঘবড়ান (পতনে)।

[খবড়ান—সর্ধ ‘খুবড়াই’। মুখ খুবড়ে পড়া—মাটিতে মুখ খাবড়াইয়া বা ঘবড়াইয়া পড়া। “হেম ৪০৭।]

খুবা অ ‘খুপ’।

খুপখুপে, খুপুপে অ ‘খুপখুপ’।

খুলিলাফ অ ‘কুড়িলাফ’।

খে বিঃ [খেত > খে; কথাতামা] দণ্ডায়মান, পাড়া। “খে হওয়া।

খেই-খেই, খেই-খেই, খৈয়া-খৈয়া বি [খেই-খেই] বাতের তালে নুতা-মুতা বা নুতাভঙ্গি। “(নাচে) তাখা খৈয়া-খৈয়া শ্রী.ম ২২। খেই-খেই বলি, দেয় করতালি।—শ্রী ২। খেই-খেই নৃত্য কর বা.ম ৭৯। [খেই-খেই-খেই—সর্ধ ‘খেই-খেই’। “(নাচত)তক খেই-খেই-খেই তি বিবিধ প্রকার ন.প ২০৫।]

খেঁত, -তো বিঃ [?] পিষ্ট, পেমা। “কপালটা একেবারে খেঁতোমেতো হয়ে গিলে।—হেম ৪০৭। [খেঁতই—খেঁত করি। “খেঁতোমুখ আজি তোর না যদি খেঁতই স্ব.প্র ১৩৯। মুখ খেঁত করা—মুখ হেঁচিয়া দেওয়া। খেঁতল করিতাণে—খেঁত করিতাম। “কু.উ ১৫।]

খেঁ(খে)তলা সর্ধ [খেঁত > ‘ল (ল-আগম) > ‘লা, অ ‘আঃ; অস ৭/খেতাল] পিষ্ট করা; খেঁত করা; পেমা। “বোঁছুড়ি আমাকে ছুপা দিয়া খেঁতলায়—বোঁটা কিছুই বলে না আছ ৩১। [খেঁতলান—সর্ধ ‘খেঁতলা’।]

খেকা সর্ধ [ঠেকা > ‘কা’] সর্ধ ‘ঠেকা (৪; ৫)। [খেকান—রন্ধা করা; রোধ করা (চক্ষিশপরদনা)।]

খেকে; খেবড়া অ ‘খাকি; খাবড়া’।

খেলোছ’কা বি [তল > ‘লো (৭)] বসাইবার মত তলা-চপ্টা হ’কাবিশেষ। বিপ ‘কলিহ’কা। “কমলাকান্ত খেলোছ’কা হাতে করিয়া বসিয়া আছে ব.প্র ৬৫০।

খেঁহ, -হা বি [সং স্তিত > প্রা পিঅ > বা (পিঅ) খেহা, -হ; বৈকথ-সাস্তিতে] ১ স্থিরাংশ, সার। “(কেবা) চাঁদ নিজাড়ি কৈল খেহা: সে খেহা নিজড়ি কেবা. মুখ বনাইল রে চ.দা ৪; চ.সা ৩৬। ২ স্থিরতা, স্থিরা, ধীরতা। “বাক্কে খেহ বি.প ২০০। রহ নিজ চিত্ত ধরি খেহ চ.দা ৬৮; চ.সা ৩৬। জীবনে না বাঁধই খেহা পো ১০২; ২০৮-১৮। ধরিতে নারএ খেহা ন.প ১২১, আনন্দে না বাঁধে খেহ ২৬৪। হরি রসে না বাক্কে খেহ।—ব ১৮; বাক্কে খেহা ২০১। ৩ অবলম্বন। “উঠইতে চাহে জেলধারক খেহ (প.ক)। ৪ [সং ত্যঃ > প্রা বাহ] গভীরতার অন্ত; তলা। “তাহার তরঙ্গ ভাসি না পাই খেহা চ.দা ১। —হ বিঃ স্থির, ঠিক। “যেহে রহত বহু দেহ। সেই করহ অব খেহ।—ব ১৮। কি কহিতে কি কহয়ে কিছু নাহি খেহ রা.শে ১৩৫।

খৈকল্প’ বি [সং কৃপতি; অগ্র] রাজমিস্ত্রি। “মূল বাক্কাবারে আনিল পৈকর (ক.চ)।

খৈকল্প’, খৈয়াকল্প—বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল। “বি.পা ১০২; ২১৭।

খৈই-খৈই; খৈই-খৈই, খৈয়াই-খৈয়া অ ‘খৈ; খেইখেই’।

খৈলী বি [ঠ খৈলা, -লী] খংলে, ব্যাগ। “শিভল খৈলী আয়ের আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবজ উপরে উঠিলে।—রায়মোহন রায়।

খোঁ; খোঁ; খোঁ অ খোঁ; খোঁ; খোঁ।

খোঁ বি [সং খোক > প্রা খোম > বা খো] অল্প, একটু। [খোঁ-খোঁ করে উঠে বাওয়া—একটু একটু করে নিঃশেষ হওয়া।]

খোঁতা বিঃ খুঁড়ি-গুলালা, লীঘটিক, বড়, পৌর্যবাহিত (মুখ)।

[খোঁতা মুখ খোঁতা হওয়া—বড় মুখ অপমানে ছোট হওয়া। “স্বপায়িন-গুলালাসের খোঁতা মুখ খোঁতা হয়ে গাল হ ১০৫।]

খোঁক বি [‘তবক’—মূল (৭); হি, ঠ, ঙ, অস ‘ক’] ১ রাশি, সমুহ, সমষ্টি, মোট। “কিনিতে বর্ণক-ত্রয়া খোঁকে গেল ছয় বি.ম ৩৬। একেবারে খোঁকে. পঁচিশ টাকা দিতেই হবে ঙকে।—প.কা ১১। ২ গুচ্ছ, গোছ, খোকা। ৩ সমুদায়, সবগুলি (wholesale)। —কা বি [অস ‘ক’] ১ তবক, গোছ। ২ খোলো (bunch)। “আম কলে খোকা খোকা ম.ম ১৯৬। ৩ প্রজার নামীয় গুয়াশীল-বাকীর হিসাব; করণ। [খোঁক টাকা—মোট টাকা (lump sum)। খোঁকে বিক্রী (ঠাকৈ বিক্রী) —পাইকারী হিসাবে বিক্রয় (sale by wholesale)।]

খোঁকা অ ‘খোঁক’।

খোঁড়, -র’ বি [খুঁড়-বৃক্ষক (সেনী—প্রা.ম) ; হি পোর; ঠ খোঁট —বৃক্ষকাণ্ড; মোটা (টাকা)] ১ কলাগাছের মধ্যস্থিত মোচার সজগ্ন লগবৎ অংশ। “খোর ক.চ ৪৪। কত কটে মিলে এটে, নাহি মিলে খোড়।—ভা.চ ২২৬। ২ [অস খোর] ধানগাছের মধ্যস্থিত গর্ভস্থ। “খোড় তিরিশে। মুলো বিশে।—খনা। ৩ (অগ্র) কটি। “খোড় কলা বাহুড়ে খাইলে কলা ডাল্লর নএ পো.চ ৩৪১; খোর কলা ৪৩৮। [খোড়াল—১ খোড়বৃত্ত (কলাগাছ, ধান)। ২ স্থল, মোটা। “খোড়াল খোড়াল গড়ন দা ১৩৫।]

খোঁড়া বিঃ [‘তোকপারা’—মূল (৭); হি ‘ড়া; ঠ ‘ডা; ঙ ‘ডু; প ‘ধরা’] অল্প, কম। —ড়ি বিঃ অল্প, একটু। “খোড়ি খোড়ি মুখ ঝাপলি অল্প।—ব ৭৮। [খোড়াখুড়ি—অল্প-অল্প, কিছু-কিছু। “সন্ধ্যা গায়ত্রী জানিস খোড়াখুড়ি দা ২৪০। খোড়া খোড়া—অল্প-অল্প। “বিষ দিল খোড়া খোড়া পো.চ ৪৭১।]

খোঁড়াল; খোঁড়াখুড়ি, খোঁড়ি অ খোড়; খোড়া’।

খোঁতা বিঃ [হি খোখা; অগ্র] সারহীন, জ্ঞানশূন্য। “পোখা গঢ়ি কেহো, খোতা ভই সেহো, শশিতগরব করে চৈ.ম ৪৫।

খোঁপ বি [খুপ > ‘প; ঠ খোব; অস ‘প’] ১ (ভূবাধরপ) গুচ্ছ, গোছা (tuft)। “পাট খোপ।—শ্রী.কী ৩১২। পাটের খোপ ক.চ ২০২-৪৫; ম.ম ১০; বাঁশের আগার খোপ ১৭২। পুটসেখো খোপ স্থলে ম.ভা ৫। ধড়ার খোপ রা.শে ৩৬। খোপ-সেওয়া ধ.নি।—দা ৭১। সোণার মূললে মতির খোপ ছলিতজে ব.প্র ৩৮৫। ২ অথের সজ্জাবিশেষ (৭)। “শ্রী.মা ১২১, -৫৫। ৩ কুপ, কাড়। “বিন্নার খোপ গো.চ ৫; তুল খোপ ২০২। ব.প ৩১। —পনা বি খোপ। “বসন্ত নাগে পুটের খোপনা ব.প ১৭৫; নাগের খোপনা ২৮৮; ঝাপাতে... খোপনা ৩৩৭। পাটের খোপনা বা.ম ৭০; শ্রী ৪০; ভ.প্র ৪৩৯; ন.প ২৪। বাহু খোপনা-বোড়া দা ১৩৩৩। —পনি বি খোপ। “দোলয়ে ...পাটের খোপনি।—জা.৪৮। —পা বি [অস ‘পা’] খোপ। “খোপার পাটের খোপা ব.প ৩০৫; ১১০০। বা.ম ৪৫; ৭০। পাটের খোপা ক.চ ১৩২; ম.ম ৭০। চম্পকের খোপা ম.পা ১১। পাট’ শ্রী ১২৫। মলিকার খোপা ভ.প্র ৪৪০। পিঠে দোলে...খোপা চৈ.ম ৮২। [খোপা খোপা—গুচ্ছ-গুচ্ছ। “খোপা খোপা পুপ ব.প ৩৪২।]

খোঁপনা, খোঁপনি, খোঁপা অ ‘খোপ’।

খোঁব বি [খাবা > ‘ব, তু ‘খাবাখোবা’] ১ খাবার আবাত। “সাপিনীরে দেয় ‘খোবা’ (পাঠান্তর ‘খাবা’), ...সাপিনী উঠ ধরে কপা চ.দা ৩১। ২ [খোপ > ‘ব’] কুপ, কাড় (clump)। “এক খোবের

বাঁশ গো.চ ১৮৪। —বা বি [খোপা > *বা] ভজ্জ. খোকা। "চাবির খোবা।—হেম ৩৮০।

খোবনা বি [খোপনা > *না] (সাদৃশ্যে) খুতনি। "খাবা দিতে খোবনা ভাঙ্গিল কলাখার জী ৩৬।

খোবাবা অ 'খোব'।

খোবল্ল' বিং [হি খোড়া > *ড > *র; বৈ খোড়; বৈকবসাহিত্যে] ১ অন্ন, কিশিৎ। "পীত্বই অথর স্থায়স খোর রা.শে ৭২। দয়া না হইল খোর ভ.গ্র ৬৮২। ২ অন্ন, ঈবৎ। "সই চাহনি মোহনী খোর চ.লা ২০। —র ক্রি.বিং ১ অন্ন, ঈবৎ। ("উরজ) খোর খোর দরশায় বি.প ১২। খোর নরন বৃগ খোল।—ব ১২৫। হেরল মোহে খোর জা ৮২। ৩ ঈবৎ, অশ্লীল। "পুরুষ" কহল ধনী খোর। রোহল কঠ খকিত রহ বোল।—ব ৭৬। ৪ মুহু, মক্ষ। "মলয়ানিল বহত খোর ন.প ২০। —রি বিং অন্ন, কশিক। "খোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৪। —রি ক্রি.বিং ১ ঈবৎ, মুহু। "অলাখিতে হামে হেরি বিহসলি খোরি বি.প ২৪। ২ অন্ন, অসম্পূর্ণভাবে। "নীল কমলে মুখ রোপল খোরি জা ৮২। [খোর চাহনি—কটাক। "অ 'খোর' বিং (২)]

খোবল্ল' অ 'খোড়'।

খোরি অ 'খোর'।

খোল, -জো বি সর্বা 'খোলা'। "আমের, জামের খোল। খোলো খোলো ফুল গাঁখা সা.ম ৫১। করবী খোলো খোলো রয়েছে ফুটি চ.কা ৫৫। চাবির খোলো হ ৬১।

খোঁৎখোঁ সর্বা [খোঁতলা > *লা] সর্বা 'খোঁতলা'। "বেমন আমাদের খোঁৎখোঁ, তেমনি পেরালায় পায়ের খোঁৎ হছে অ.গ্র ১২৬।

ঢ

ঢ' ত-বর্গের তৃতীয় বর্ণ এবং অষ্টাদশ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। অ 'ক', ত'। ঢ' বি [ঢ' + অ (ক)-ক; জী-না] দাতা। "অগ্নি", গর", জল", ভয়", মান"। বারি", অন্ন", নীপ" যহু ৪.২২২; তুহি", হিরণ্য", গৃহ", রূপা" ২৩০; বাসোদ, অধ", গো" ২৩১; বাস্ত", ব্রহ্ম" ২৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। —পুং ১ দাতা। ২ স্পর্কিত।

ঢ' বি [সং হ্রস্ব > ঢহ (হিতিপরিবৃতি) > প্রা দহ (হে ২.৮০) > বা দহ, দ; হি দ(ডো)হ; ড ডোহ; অস 'দ'। নবীর গভীরজল হান। "কালীদ-সলিলোপরে য.পা ১৩৩; কালীদ সাগরে ১৬৮। [দ গড়া—দ হওরা। "গোড়ার কুটিতি দ গড়ে তো পেরামের নোক নেয়ে বাঁচে নী ৭। দয় মজা—দয়ে ময় হওরা; অত্যন্ত বিনষ্ট হওরা। দয়ে বজান—একেবারে সর্বনাশ করা। "দা ২.৫৪।]

দজাল বিং [দয়াল > *ল; অপ্র] দয়াল। "কু.উ ২৫৫।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা 'ই; হি, ঠ, ড, প, দৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (৭)। দধি। ["কডমা—দধিকরত, দধিসজু"। "দইকডমা ভোগ দিবে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দইয়ে বড়া—দধিড়ে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সিতা > *তা, অ 'ঐ'; অপ্র] সৈতা। "কু.উ ১২৩। জী.ম ২৭৮।

দউ স-বিং [সং বো > প্রা বো; হি, বৈ বোউ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বামে বি.সা ১৬। নরন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বামে ১০; দউ সারজ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > *রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বয়ু এ.পা ৮; দএয়ার বয়ু ৯; ১৪; দএয়া বাহে ১১।

দওরান স-নো বি [হি দরান] মাড়ান, টটকান।

দহ সর্বা 'দহন'। "দঃ বাহিরাণা হিসাব ৬। দঃ ১০ই রোজ ৭।

দহ' পুং [ঢ' + অ (ক)-ক; জী-না] ১ দংশন, দন্তকত। "দহ" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হ্রস্বত ৫.৫২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, অধির দোষ। ৫ [+অ (অচ)-ক] বনমক্ষিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। যহু ১.৪০.-৫। "নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। "বিলীর্ণ" ত ১.২.৩৮। ৭ [+অ-এ] দহত। "সবিস্ক দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্ষ (৭)। —শক বিশ [+অক (বুল)-ক; জী-শিক] দংশনকারক। "কালকলী দুরন্ত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, তল কুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহ' পুং [সং ঢ' + অ (ক)-ক; জী-না] ১ দংশন, দন্তকত। "দহ" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হ্রস্বত ৫.৫২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, অধির দোষ। ৫ [+অ (অচ)-ক] বনমক্ষিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। যহু ১.৪০.-৫। "নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। "বিলীর্ণ" ত ১.২.৩৮। ৭ [+অ-এ] দহত। "সবিস্ক দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্ষ (৭)। —শক বিশ [+অক (বুল)-ক; জী-শিক] দংশনকারক। "কালকলী দুরন্ত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, তল কুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহ' পুং [সং ঢ' + অ (ক)-ক; জী-না] ১ দংশন, দন্তকত। "দহ" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হ্রস্বত ৫.৫২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, অধির দোষ। ৫ [+অ (অচ)-ক] বনমক্ষিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। যহু ১.৪০.-৫। "নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। "বিলীর্ণ" ত ১.২.৩৮। ৭ [+অ-এ] দহত। "সবিস্ক দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্ষ (৭)। —শক বিশ [+অক (বুল)-ক; জী-শিক] দংশনকারক। "কালকলী দুরন্ত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, তল কুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। "মহা ৮.৫৭.২।

দহ' পুং [সং ঢ' + অ (ক)-ক; জী-না] ১ দংশন, দন্তকত। "দহ" গী.গো ১০.১১। দুই কর দংশ গো ১৫৪। ২ সর্পদংশন, সর্পকত। হ্রস্বত ৫.৫২। ৩ খণ্ডন (S.W.)। ৪ দোষ, অধির দোষ। ৫ [+অ (অচ)-ক] বনমক্ষিকা, ডাঁশ। "রা ২.২৫.১৮। যহু ১.৪০.-৫। "নিবারণৈক রঘু ২.৫। শি ৭৭। ৬ বর্ষ। "বিলীর্ণ" ত ১.২.৩৮। ৭ [+অ-এ] দহত। "সবিস্ক দংশ উ.চ ৩.৩৬। ৮ মর্ষ (৭)। —শক বিশ [+অক (বুল)-ক; জী-শিক] দংশনকারক। "কালকলী দুরন্ত দংশক।—মে ২৮। —শক পুং ১ দংশ, ডাঁশ। ২ মক্ষিকা। ৩ কুহুর। —শন স্ত্রী [+অন (লুট)-তা] ১ দন্তখণ্ডন, কামড়ান, তল কুটান। ২ [+অন-ক] বর্ষ। "মহা ৮.৫৭.২।

দই বি [সং দধি > প্রা দধি > বা 'ই; হি, ঠ, ড, প, দৈ 'হী; সি ডহি; ড দহি (৭)। দধি। ["কডমা—দধিকরত, দধিসজু"। "দইকডমা ভোগ দিবে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হলো হ ১২৭। দইয়ে বড়া—দধিড়ে পক বড়ার ব্যঞ্জনবিশেষ।]

দইত্যা বি [সিতা > *তা, অ 'ঐ'; অপ্র] সৈতা। "কু.উ ১২৩। জী.ম ২৭৮।

দউ স-বিং [সং বো > প্রা বো; হি, বৈ বোউ; বৈকবসাহিত্যে] হই। "অবধি রহল দউ বামে বি.সা ১৬। নরন-নলিনী দউ বি.প ৫; অবধি রহল দউ বামে ১০; দউ সারজ ২৮।

দএয়া বি [দয়া > *রা (রা > ইয়া > এয়া); অপ্র] দয়া। "দএয়ার বয়ু এ.পা ৮; দএয়ার বয়ু ৯; ১৪; দএয়া বাহে ১১।

দওরান স-নো বি [হি দরান] মাড়ান, টটকান।

দহ সর্বা 'দহন'। "দঃ বাহিরাণা হিসাব ৬। দঃ ১০ই রোজ ৭।

আয়োদ্য কক্ষা কক্ষপের পত্নী (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়)। ইনি এক মহাবজ্রের অন্তর্গত করিয়া শিব ও সতীকে নিমগ্ন করেন নাই। সতী অনিমগ্নপে পিতৃগৃহে আসিয়া দক্ষের শিববিন্দ্য তেতু দেহভাগ করিলে, শিব দক্ষালয়ে আসিয়া যজ্ঞধ্বংসপূর্ণক যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন (ভ ৪.৫)। শিবের বরে দক্ষদীর্ঘ প্রজাপতির চাগমুণ্ড হয় (ভ ৪.৭)। মতান্তরে, শিব যজ্ঞনাশে উদ্ভত হইলে, যজ্ঞ যুগরূপে পলায়ন করে (শ ১.১)। যুগের অন্তসরণকালে শিবের ললাটচ্যুত বেদবিন্দুতে জাত এক ভীষণ পুঙ্খ যজ্ঞকে নিহত করে (মহা ১২.২৮২তম অধ্যায়)। ১ অগ্নি। ৩ শিবযুগ। ৪ শিব। ৫ বিষ্ণু। ৬ সংহিতাকার যুনিবিশেষ। “বাজ ১.৫। ভা.চ ১.৩০। ৭ দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। ৮ নৈপুণ্য, গতি। ৯ দক্ষিণায়ক (A)। ১০ কুট। —ক্ষ ক্রী বীর্ঘ। —ক্ষা ক্রী ১ পূর্ণবী। ২ গজা। [*কক্ষা, *জা (ক্রী) —১ ‘দক্ষহতা’, দুর্গা। ২ অধিষ্ঠাদি নক্ষত্র। *কতু, ‘যজ্ঞ (পুং) —দক্ষকৃত শিবভাগদীন যজ্ঞ। *জাপতি (পুং) —চন্দ্র; শিব। *বাল (বি) —অধিষ্ঠাদি নক্ষত্রগণ। *‘বালদলে মে ৩৬। *সাবর্ণি (পুং) —নবম মনু। ‘ভ ৮.১৩.১৮। *যজ্ঞবিনাশিনী (ক্রী) —দুর্গা। *যজ্ঞ-প্রভঞ্জন (পুং) —শিব। দক্ষাধ্বজ (পুং) —দক্ষযজ্ঞ। দক্ষাধ্বজধ্বংসক (পুং) —শিব; বীরভদ্র।]

দক্ষা। অ ‘দক্ষ’।

দক্ষিণ বিণ [১দক্ষ + ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৫০; ছান্দস; ক্রী -ণা] ১ কুণল, নিপুণ। ‘দক্ষিণা গাথকা: পা ১.১.৩৪, সি। ২ সরল, অকপট। ৩ উদার, উন্নত, মহান। ৪ পরজন্মানুবর্তী, অস্ত্রের অভি-প্রায়ানুবর্তী। “গীতা প্রকৃতিদক্ষিণা (রা)। ৫ অবাম, সবেতর। “উক্ততে দক্ষিণে পাণৌ মনু ২.৩৩। রে হস্ত দক্ষিণ উ.চ ২.১০। জি.কী ২৬১। ৬ [*ণা + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] দক্ষিণদিশবর্তী, দক্ষিণ-দিশবর্ত। “দক্ষিণেন চ মার্গেণ রা ২.২২.১৩। মনু ৫.২২। বিববানিব দক্ষিণ: যু ৪.৮। ক্ষৌণ্ডীভূতো দক্ষিণা: উ.চ ২.২৮। দক্ষিণসাগর জি.কী ২৩৭। দক্ষিণ পাটন ক.চ ২২৫। ৭ দক্ষিণপার্শ্ব, ডাহিন। ৮ অনুকূল (ক্লত)। “ক্ষিণী দেবীর যেন দক্ষিণ স্বভাব চৈ.চ ৩০৩। ভ.গ্র ৩৭৫। —ণ পুং [Cf., Gr. dexia] ১ সবেতর হস্ত; ডান হাত। ২ রাসের দক্ষিণপার্শ্ব অর্থ। ৩ দক্ষিণাধি। “মাতৃগির্দক্ষিণ: স্মৃতা: মনু ২.২৩১। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ নায়কবিশেষ। ‘সা.দ ৩.৩৫। ভা.চ ৭০০। “ভা.চ ৩৬৪। ৭ (বাঙলায়) দক্ষিণ দিক্। —ণ পুং, ক্রী ১ দক্ষিণ পার্শ্ব। “দেগো৩য়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। ২ দক্ষিণাভা। —ণ ক্রী (তজ্ঞে) আচারবিশেষ, দক্ষিণাচার। [*কালিকা (ক্রী) —শিবজন্মের স্তম্ভদক্ষিণপার্শ্ব কালিকাদেবী। *দিক্ (-শ্) (ক্রী) —মেরুর বিপরীত দিক্ (ত.বা)। *পশ্চিমা (ক্রী) —দক্ষিণ ও পশ্চিম দিকের অন্তরাল দিক্, দেশত কোণ। *পূর্বা (ক্রী) —দক্ষিণ ও পূর্ব দিকের অন্তরাল দিক্; অগ্নিকোণ। *প্রয়াগ (বি) —হুগলিজৈলায় জিবেদী। “পুনচ জিবেদী লৈলা, দক্ষিণপ্রয়াগ কৈলা, দক্ষিণোত্তে ত্রিলোকতারিণী ভা.চ ৫২২। *মার্গ (পুং) —১ (তজ্ঞে) দক্ষিণাচার। ২ পিতৃবান। *সমুদ্র (পুং) —দক্ষিণদিশবর্তী লবণসাগর। *হ (পুং) —রথীর দক্ষিণ পার্শ্ব সারথি। দক্ষিণ পাটন—সিংহলরাজ্য। “ক.চ ১৮৮। দক্ষিণে কালী—সর্ব ‘দক্ষিণকালিকা’। “দা ২৩২। দক্ষিণে হাওয়া—দক্ষিণ হইতে প্রবাহিত বায়ু।]

দক্ষিণা ক্রী [১দক্ষ + ইন (ইনন্) -ণ + ক্রী অ (টাপ); যসেনঃ দক্ষিণাভিরনক্ষরঃস্তদক্ষিণা নাম (শতপথ, মহা ৩.৪৩.৬, নীলকণ্ঠ); ছান্দস] ১ বাহা দ্বারা যজ্ঞে দক্ষ হয়; যজ্ঞাদি বিধিতে তদন্তে বিহিত দান; যজ্ঞাদিবিধান। “সহস্রদক্ষিণ।—ঋগ্বেদ ১০.৩৩.৫। সর্বস্বদক্ষিণ যু ৪.৮৬। হতো যজ্ঞবদক্ষিণঃ।

—চাপকা। ২ ত্রাকর্ধ্যাত্তে শিত্তের দেয় গুরুপ্রার্থিত ধনাদি। “গুরু-দক্ষিণার্থী যু ৫.১। ভাল দিলি গুরুর দক্ষিণা কৃ ৬৯। ৩ দানক্রিয়া (কুলুক), দান (বেদার্থিবি)। “মনু ৩.১৪১। দেহি মে প্রাণদক্ষিণাম্; রতি’, অভয়’ (পঞ্চ—S.W.)। ৪ যজ্ঞপত্নী। অ ‘ভ ৪.১.৩-৬। “অধরন্তেব দক্ষিণা যু ১.৩১। ৫ দক্ষিণদিক্। ৬ দক্ষিণদিশবর্তী দেশ; দক্ষিণাভা। ৭ প্রতিষ্ঠা। ৮ পরম্বিনী গবী। ৯ নায়িকা-বিশেষ। ‘বা গৌরবঃ ভয়ঃ প্রেম সদ্ভাবঃ পূর্বনায়কে। ন মুক্তভা-সজাগি সা জ্ঞেয়া দক্ষিণা যুগৈঃ। “দক্ষিণে আমায়ে দেহ দক্ষিণে বিদায় ভা.চ ৪৪৬। —ণা বা [*ণ + অ (অচ.) সপ্তম্যর্থে] দক্ষিণ দিকে বা ভাগে। “দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাধি পুং [দক্ষিণ অগ্নি, কর্মধা (রামোক্তনী); য.ত (অ.টী)] অনুকূল অগ্নি; দক্ষিণদিকের অগ্নি, অগ্নিভয়ের একতন। অ ‘আহ-বনীয়’। “ভ ৪.৪.৩২।

দক্ষিণাচল পুং [কর্মধা] দক্ষিণস্থিত পর্বত; মলয়।

দক্ষিণাচার বিণ [দক্ষিণ আচার বাহার, বহরী] শিষ্টাচারসম্পন্ন। “মহা ৪.৫.২৬। —চার পুং তাদিক আচারবিশেষ। “ষষ্ঠদ্বিনিরতো ভূত্বা পঞ্চত্বেন পূজয়েৎ। স এব দক্ষিণাচার: শিবো ভূত্বা শিবাং যজ্ঞেৎ।

দক্ষিণান্ত বি [দক্ষিণাবান্—দক্ষিণাবন্ত > ‘স্ত (?)] দক্ষিণায়ুক্ত, দক্ষিণাদানপূর্বক সমাপ্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগ-পাটা জি ২৫৪।

দক্ষিণাপথ পুং [দক্ষিণা পথ, সমাসান্ত ‘অ’ অলুক্] দক্ষিণাভা দেশ। “দেশোহয়ঃ দক্ষিণে দক্ষিণাপথঃ মহা ৩.৬১.২৩। [*পথিক (পুং) —দক্ষিণাপথের রাজগণ ও অধিবাসিগণ।]

দক্ষিণাপ্রবেশ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে নিয়; দক্ষিণাদিগমনত (দেশ)। “মনু ৩.২০৬। বাজ ১.২২৭।

দক্ষিণাবর্ত বিণ [দক্ষিণে আবর্ত বাহার, বহরী] ১ বাহার দক্ষিণ-ভাগে আবর্ত; দক্ষিণে আবর্তযুক্ত (শব্দ)। “শব্দ সা.দ ৩১১। “শব্দ ক.চ ১২৫; ২৯১। ২ দক্ষিণদিকে আবৃত; দক্ষিণদিক্। ৩ দক্ষিণ-ভিমুখশিখায়ুক্ত (অগ্নি)। “দক্ষিণাবর্তী বলি:। —বর্ত পুং দক্ষিণাভা।

দক্ষিণাবান্ (-বৎ) বিণ [*ণা + বৎ (বতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব; ছান্দস] দক্ষিণায়ুক্ত (যজ্ঞ)। “দক্ষিণাবান্ (রাজসূয়ঃ) মহা ১.১.৩০; ৩.৬৪.৪৫।

দক্ষিণাভিমুখ বিণ [স.ত] দক্ষিণদিকে অভিমুখ; দক্ষিণদিক্। “প্রয়াতো দক্ষিণামুখঃ রা ৩.৬৯.১৫। মনু ২.৫২।

দক্ষিণামুখ বিণ [বহরী] দক্ষিণাভিমুখ। “বাজ ১.১৬।

দক্ষিণামুত্তি পুং [বহরী] ‘অনুকূলমুত্তি’, শিবমুত্তিতেজ।

দক্ষিণায়ন ক্রী [স.ত] ১ হ্রদের দক্ষিণদিকে গমন। ২ দক্ষিণায়-নোপলক্ষিত কাল; আবগাদি যথাসকাল (অ.টী); ‘ককটাবহিতে ভানো দক্ষিণায়নম্ (winter solstice)। অ ‘উত্তরায়ণ’।

দক্ষিণায়ন্য ক্রী [উ.লো।] দক্ষিণাভিত বন; দণ্ডকারণ। “প্রবেশা-রস্ত উ.চ ১১১। হি ১১১। ‘প্রবেশ নী ৯।

দক্ষিণাহি বা [*ণ + আহি দূরার্থে, সপ্তমীস্থানে] দূরস্থ দক্ষিণভাগে। “দক্ষিণাহি গ্রামাং (সি)।

দক্ষিণীয় বিণ [*ণা + ইয় (ছ); ছান্দস] দক্ষিণাযোগ্য, দক্ষিণার্ত। “দক্ষিণীয়ৈষিজাতিভিঃ হ ৪২.৭৬।

দক্ষিণেৰ্জা বা [*ণ + এন (এনপ্) অদ্ব্যর্থে, সপ্তমীস্থানে] অগ্নরে দক্ষিণদিকে বা দক্ষিণদেশে; দক্ষিণগায়। “পো.রা ৩.১৫.৩৯। দক্ষিণেন বৃকবাটিকাম্ আলাপ ইব জ্ঞায়তে শ ১১১।

দক্ষিণেৰ্জা (-ৰ্জন্) বিণ [দক্ষিণে ঈর্ষ বাহার, বহরী, সমাসান্ত অন্ (অনিচ) -১ব] ব্যাধনের দক্ষিণভাগে ব্রণযুক্ত; ব্যাধকর্ষক ত্র্যবিত-দক্ষিণার (যুগ)। “ভট্ট ৪.৪৪।

দক্ষিণ্য বিণ [*গা+ব (যৎ) ; ছান্দস] দক্ষিণার্থ। “ভট্ট ২.২২।

দখল বি [আ দখ, ল্] ১ অধিকার, আয়ত্ততা। “E.P. 44. ২ কোন বিষয়ে বিশেষ জ্ঞান ; ব্যুৎপত্তি। “(জানি) লেখাপড়ার যেমন দখল দা ৭০০। ৩ মহল। “হাড়িগাঁও দখলেতে গেল গো.চ ৩৭০। [দখল-নামা—দখল দেওয়ার দখল। দখলী—দখলস্বামী, অধিকারজন্ত (যত)। দখলীকার (আ দখলীকার)—অধিকারী। বাহির, বাহিরের দখল—সদর মহল; বাহির বাটা। “ম.ম ৫৬; শিব চূর্ণা বলি গেল বাহির দখলে ১১২; বাহির দখলে দেখে চান্দের সেয়ান ২২৮। বাহিরের দখল গো.চ ১৩৯।]

দক্ষিণ বি [সং দক্ষিণ > লি, প্রা দক্ষিণ > বা *ন; হি দক্ষিণ, *ন; প দক্ষিণ; মৈ *ন; সি ডখিণ; পড়ে] দক্ষিণমিৎ। —ন বিং ১ দক্ষিণ-পাশ্চ, ডাহিন। “দখিন করে ন.প ১৫০। ২ দক্ষিণমিকে আকৃষ্ট। “দখিন-মুখেতে উপনীত শূ ১১১। ৩ দক্ষিণমিৎ ইহঁতে প্রবাহিত। “দখিন পবন বহে বি.প ১২৬। দখিন পবন ভেল বায় (প.ক)। দখিন হাওয়া।

—রবীন্দ্র। কুলঙ্গাগানো দখিন হাওয়া কৃ.কে ৩৭। ৪ দক্ষিণমিৎস্থিত। “দখিন ঘাট।—শূ ১০৪। [দখিনাত্ত (অপ্র)—সর্গ ‘দক্ষিণাত্ত’। “শূ ৩৭।]

দগড়, -দ্বা বি [সং দ্রগড়; হি ‘ড; ঠ ‘ড—শিলা; অস ‘র] মুন্ডের বড় ঢোল। “দগড়ে রগড় দিতে লক্ষ লক্ষ কীসী কৃ ২৭০। ম ৭৪৭। দগর গুড়িগুড়ি শ্রী.ম ১৬৮। ‘র ম.পা ২৬; ৩১; ৪৪। —ড্রী বি ছোট দগড়। “দগড়ী দগড় শ্রী ১৪০।

দগদগ, -ধ সর্গ [দক্ষ > (স্বরাগমে) ‘ধ, -দ; পড়ে] দক্ষ করা; সমস্ত করা; গোড়ান। “রমণীর কান্দন। দগদে রাজার মন ম.পা ২৬। দগদল দ্বারের জলম গো ৫৫। (কুসুম) অল্পখন দগদই তাই।—ব ১২০। [দগধনী, -নী [দগধ+ইনী ; দগধ+ইল+ঈ, বৈকবসাহিত্যে) —দক্ষা, সমস্তা, স্নাতা। “দগধিনী রাধা জীএ তোর দরশনে শ্রী.কী ৩৭৮; দগধিনী ভৈলী তোজার শরণে ৩৭২; ব.প ২৬৮।]

দগদগ বি [‘দহহ’—মূল (৭); হি দগদগ—উচ্ছল] ১ নীতি, প্রকাশ। “গুলকের উপরেতে শোভে গোটিমল। দগদগ করে ছুটি চরণকমল। —শি ১৬। ২ উচ্ছলভাবে বা হ্রস্পষ্ট প্রতীয়মান ভাব। “অবিরত অভিমত, আদর যত বত, দগদগ করয়ে শিরীত জা ১৭৬। —দগ ক্রি.বিং উচ্ছলভাবে। “এ দুঃখ আমার চিত্তে দগদগ জলে শ্রী.মা ১৪। —দগি, -গী বি ১ সতত দক্ষ হওয়ার যত্না; জালা, দাহ, সন্তাপ। “হিয়া দগদগি, পরাণ গোড়ানি, কি লিলে হইবে ভাল চ.দা ৫৬। হিয়া দগদগি, পরাণ গোড়য়ে জা ৮৪। এই দগদগি হইল, কিরে আর না হইল দেখা শ্রী.মা ১৬২; ২০৭-৯। ২ কুখাছালা। “হিয়ে দগদগী অন্তরে ভোক ক.চ ৪৪। —দগি বিং সন্তপ্ত, পীড়িত। “মৈলাম লাজে মিছা কাজে দগদগি হৈমু চ.দা ৮০। —দগে বিং [‘দগ+এ’; অস দক-দকীয়া] উচ্ছল, দীপ্ত (আগুন); তাজা (বা)। দগদগানি—জলনি, গোড়নি। দগদগে যা—গোড়া দাএর মত তাজা বা।]

দগদগি, -গী, **দগদগে**; **দগদধ**, ‘দগদগ; দগদ’।

দগদ অ ‘দগড়’।

দগ্ধ বিণ [*দধ্+ত (জ)-ধ্] ১ কৃতদাহ, ভস্মীকৃত। “মহু ৮.১৮৯। ‘যোনিরিয়ানস: ভ ৭.১২.৩১। সর্ব: চ দগ্ধামিষম্ (S.W.)। শোক-মহনে ‘জলম যী ২০। ২ তপ্ত, পীড়িত। “পরাবজ্ঞানং’ বাঘ ২.৪৫। হা দগ্ধোহসি।—কাম ৬২। ৩ রান, কচিহীন। “দগ্ধানন।—অমর ২৪। ৪ অপাকৃত, নিরস্ত। “কিঞ্চিৎ মহা ৩.১০.৮। ৫ নিঃশেষ, নীরস (A.)। ৬ পাপ, হত, জঘন্ত, গোড়া। “জঠর (S.W.)। দগ্ধোদর হি ১.৭। ‘সেহ উ.চ ৪৯। হা দগ্ধ কলেবর।—সী ৪৫। দগ্ধ মন্থ।—কাদ ৫৪.৬। ৭ অগ্নিশোধিত। “দগ্ধ হেম।—চৈ.চ ১২। ৮ বিদগ্ধ, রসিক। ৯ (জ্যোতিষে) অন্তত। “বোগ। ১০ (বাঙলার) গোড়া, গালি। “হা দগ্ধ বিধাতা রে।—হেম ২১১। —গ্ধ রী [+ত-ভা]

১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ ব্যরভেদমুক্ত নন্দ-ভেদ। —দ্রাষ্ট্রী ১ ব্যরভেদমুক্ত ভিধিভেদ। ৩ স্বেচ্ছাভিধিত মিত্। [*কাক (পুং)—হ্রোণ, দাঁড়কাক। দগ্ধেটকা (দ্রী)—কামক, কামা ইট।]

দগ্ধ সর্গ [দধ > *ধ; অপ্র] ১ দধ করা; গোড়ান। “অনলে যেন দগ্ধে শরীর ম.ম ২০। দাবায়িসদৃশ তোর দখিবে...সে রোব মে ২০২। দগ্ধি যারে স্ব.প্র ৬৬। ২ পীড়িত করা। “কামে দগ্ধর শরীর ম.ম ১১৮। [দগ্ধান—গোড়ান, নিপীড়ন।]

দগ্ধল বি [হি, ঠ ‘দগল] দল। “বাবুরা দগল বাঁধিয়া বাহির হন আ.হু ৬৭; নব বাবুদিগের দগল ১১৫।

দগ্ধজাল বিং [আ ‘ল্] মিথ্যাবাদী, দুর্বৃত্ত, হুট, বেইমান।

দড়, -ড় বি [সং দৃঢ় > প্রা দঢ়] ১ দৃঢ়, শক্ত। “কথিয়া বাঁধিয়া দড় করে টুঙ্গা ম.ম ১৬৮। শতক বাঁধনে পোয়াল দড়—প্রবচন। ২ সত্য, নিশ্চিত, ঠিক। “এ কথা দড় বি.প ১৫১। কহিলাম দড় ম ২১৮। কহি দড় মী ১৩; গো.বি ৬০। ক.চ ১৪২। দড় কথা হু ৫৬। শ্রী.মা ৫০। জানিলাম দড় ভা.চ ৩৪২। ৩ নিপুণ, কুশল, পাকা। “কাণ্ডারি নাহিক দড় পাতোয়ান খসে মী ২৩। গৃহকর্মে বধু দড় ক.চ ৪৮। আট পীঠে দড় ভা.চ ৫০৫। অচালনায় দড়।—রত্ন ৬। ৪ প্রচণ্ড। “সইন্টাএ না গেলে পাঁইবা দড় বাড়ি মী ১৭। ৫ অব্যর্থ, অবজ্ঞাতাবী। “সৈবের নির্বাক দড় ক.চ ৪৬। ৬ নীরস। “দড় বাক্সন ক.চ ২৬; ১১২। ৭ অবিচলিত। “দধ দেখে দড় শ্রী ১২২। ৮ রাগী, কড়া। “দড় ভাতার হৈলে উহার নাকে মিত পদ ক.চ ১৫৪। ৯ আসিদ্ধ, ভাঁটো। “দড় ভাত (চৈ.চ)। ১০ অতিশয়। “নির্দয় তুমি দড় চৈ.ভা ২৫৫। কথা দড় দড় বি.হু ৬০। সিদ্ধিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৬৮। ১১ কঠোর। “তগত্তা করিব দড় অ.প ৬। শেষে প্রভু কথাখানি কহিলেন দড় চৈ.ভা ২৮৩। ১২ নীরোগ, সুস্থ। “বৈজ্ঞ আনিয়া দড় করিব তোমারে কৃ.অ ৭। কু.উ ৬১.২; ১১৪। ম.ম ২১৭। রোগী কর দড়।—চৈ.ভা ৭২.৩। ১৩ গভীর-নিখাত। “দড় করিয়া রোপিয়া গোড়া করে টান ম.ম ১৭৫। ১৪ হুমকি। “চকি ঘাটি দড় কল গো.বি ৩০। ১৫ শক্ত, অশিথিল। “দড় করি ধরিও কাণ্ডার ম.ম ১৩৮। ১৬ আড়ম্বরমুক্ত। “সেবের গতিক দড় ম.ম ১৩২। ১৭ সমর্থ। “কারো দড় হৈল শিশুগণ চ.বি ২৪। ধরি লৈতে...কেবা হবে দড় ভা.চ ৫০৫। ১৮ স্থির, ঠিক। “না দংশিব নখান্দর মনে কৈল দড় বি.পা ৩১৪। শ্রী.মা ২১। ১৯ একাত্র। “মন দড় করি ভজ হু ১১। ২০ বলবান, মজবুত; ঘুরা বা ঘুরতী। “দড় জিন্ম যখন তখন হিন্ম দড় ভা.চ ৫০৫। ২১ স্থির, শান্ত। “চারি মাস দড় কর হিয়া ক.চ ২৮২। ২২ সংযত। “মন হয় দড় শ্রী ১১। ২৩ অটল। “দড় পণ ব.প ১৪৪৪। —ড়, -ড় ক্রি.বিং ১ নিশ্চিত, জব। “না দিবেক ঘোড়া দড় অন্ন সময়ে অ.প ১২। দড় বল কিবা পণ ব.প ১৪৮৩; দড় চন্দ্র নহে ১৫০৭। ২ দৃঢ়ভাবে। “দ্বারদেশে দিল দড় দাক্ষ কপাট শ্রী ২২৩। ৩ হ্রস্পষ্ট, কড়। “তাহারে পাঠাও যে বলি রে দড় বড় কৃ ২৪৭। ৪ সাংগাতিক, গুরুতর। “কিলার পাঁছে দড় চৈ.ভা ৮২। ৫ প্রচণ্ডভাবে, চড়া। “জাল দিয়াছে দড় ক.চ ১৪২। ৬ অশিথিল, জাঁটো। “কসনি কোমর দড় পাগ তথি বেড়া ব.প ৪২২। ৭ [দড়বড় > দড়] শীঘ্র। “দড় বাইবে মধুপুরী শ্রী.ম ১১৭। চাহে বীর বত, দড়ে রড়ে জড় সবে হয়ে সে ৮২। [দড়দড়—অতিশীঘ্র, তগনই। “দড়দড় হুহু হইল শ্রী ৮০। বি.হু ৪৩.৭। ভা.চ ৬৭৪। শি ৮০। দড় বেলা (অপ্র)—শক্তির সময়; যৌবন। “ভা.চ ৫০৫। কথার দড়—কথার স্থিরতা। “ম.ম ১১১।]

দড়কা অ ‘ডড়ক’।

দড়বড় ক্রি.বিং [প্রা দড়বড় (প্রা.ল, Appendix 47)—শীঘ্রার্থে] শীঘ্র। “শ্রী.মা ১৬; দড়বড় দাবিয়া ঘোড়া ১২৭। দড়বড় কোমর কবিহে ব.প ৪৩৬। দড়বড়...উপস্থিত শি ১৪; ২০; ৭০.১। (মিয়া) দড়বড়

রড় দিলা ভা.চ ৪২৫-২২। রড় ৬। —বড়ি বি ১ শীতলা, ঘরা।
“শুভ কথা শুনিয়া শুঁড়ির দড়বড়ি শ্রী.মা ১১১; দেশে যাব বলিয়া হইল
দড়বড়ি ২১৫। ২ [ধ্বজাস্বক] ক্রত ধাবনশব্দ। “অবের দড়বড়ি শ্রী.মা
১৫। অব দড়বড়ি ভা.চ ২৬৬। ঘোড়া” মে ২৫। —বড়ি ক্রি.বিঃ শাস্ত্র।
“উঠে দড়বড়ি কৃ ২১১। পলায় দড়বড়ি ক.চ ২৫; ৫২। শ্রী ১২৫।
ম.ভা ১৫। শি ৯৮। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া ভা.চ ২৬৫। ৬ কঠিন ভ্রবের
ধাত-প্রতিঘাত-শব্দ। “শত শত যুগে পড়ে শুনি দড়বড়ি ম ৭৫৫।

দড়বড়ি অ ‘দড়বড়’।

দড়মড়ি বি [দল-মল > ‘ড়ি, অগ্র] ১ ‘দলন-মর্দন’, পরস্পর দলন-
পেষণ বা ডলা-মলা। “দুইজনে মহাযুদ্ধ আছিল দড়মড়ি ম.বি ২২; ছই
সিংহ যেন গুহার দড়মড়ি ২০৪। ২ [ধ্বজাস্বক] গাত-প্রতিঘাত-শব্দ।
“অস্ত্রের দড়মড়ি ম.বি ১৮২।

দড়মস, -মস বি [ধ্বজাস্বক; ‘দারমস’ (গ ২২)] বাজ্যবিশেষ।
“‘ডমা ম ৮৪৭। ‘সা শ্রী.ম ১৬৮। শ্রী.মা ৬৬; ১৬৬।

দড়মা অ ‘দড়মস’।

দড়্য বি [সং দোর; হি ডোরা; ঠ দোরা] মোটা দড়ি; কাছি। “মাপে
কোণে দিয়া দড়্য ক.চ ৬। লাল্ল দড়্য শ্রী.ম ১১৪। বাঁধ দিয়া ভক্তি-
দড়্য। —রামপ্রসাদ। [‘বাক্সি—দড়ায় দাঁড়াইয়া করণীয় তামাশা।
‘হার—দড়ায় মত ভাস্কান মোটা হার।]

দড়্য, -ড়া সর্গ [দড়, -ঢ+আ] ১ দৃঢ় করা; স্থির করা; নিশ্চিত
করা। “অবশ্য ত দিব দানে। এমন দড়াইলা নিশ্চয়।—গ ৪৫; বাক্য
দড়্য ৪৬; এই বোল দড়াইয়া রৈলা এরাষত ১৫৬, -৮১। রাজা দড়াইল
মনে ম ১১৬৪। দড়্যেছি ভিন্নগোত্রে না খাইব ভাত ক.চ ১৮০।
চৈ.ম ১৩। দড়াইল মনে ন.বি ৩। এত যুক্তি দড়াইয়া চ.বি ১২। অন্ন
জল নাহি খাব দড়াইলাম এই শু.গ্র ৩৬। এই চিতে দড়াইছ সার।—
ব ১৪৭। ২ তদেকাগ্র করা। “রাম দেখি সীতা দেবী দড়াইল মন
ব.প ৫৫২। ৩ নিশ্চিত করিয়া বলা; সত্য করিয়া বলা। “চিরকাল
হইল, কথা (কোথা) নারে দড়াইবারে গ ১৮২। আমি পুন দড়াইছ—
করিব সর্বথা চৈ.ভা ১১১। [দড়্যমড়ি—নিঃসংশয় নির্ধারণ। “দড়্যমড়ি
করিল সারদা বিদগ্ধির বা.ম ১৩১। দড়্য(রান), দড়ান—দৃঢ়ীকরণ,
একান্তনির্ধারণ। “সত্য দরান (দড়ান) মাত্র চাই।—গ ৪৫। এই
দড়ান আমার চৈ.ভা ৪৪৭। দড়্যা—দৃঢ় বা নিশ্চিত করিয়া। “দড়্যা
হুসু পায় নাপিতের হৃত ক.চ ১০২।]

দড়্যম বি [ধ্বজাস্বক; হি ধড়্যম] ভারী জিনিসের পড়ায় শব্দ। “যেমন
বাবুরাম দৌড়িয়া মারিতে যাবেন অমনি দড়্যম করিয়া পড়িয়া গেলেন
আ.ছ ৩২।

দড়্যশদড়্যশ, -ডাসদড়্যশ বি [হি ধড়ক; ঠ ধডড—ক্রত স্পন্দনে
কল্পিত শব্দ; ‘দৌড়’—মূল (?); ভাবাস্বক] ভয়ানি হেতু হৃদয়ের অবিরত
ক্রত স্পন্দনের ভাব বা কল্পিত শব্দ। “যেই ভাই ঘুম ভেঙ্গে গেল, আমার
বুকটো দড়াসদড়াস কন্তে লাগিলো লী ১১৬। রাজীর মুখভঙ্গিমায় কুড়রাসের
...বকাভায়ে দড়্যশদড়্যশ করিয়া শব্দ হইতে লাগিল।—ব ১০।

দড়ি, -ড়ী বি [দড়া > ‘ড়ি, ‘ড়ী; (অ ‘ই’); হি ডোড়ী; ঠ, ঙ
দোরী] সর দড়া; রজ্জু। “না মিলিল দড়ী, না মিলিল কড়ী, কলসী
কিনিতে গোরে ভা.চ ৩৭১। [দড়ি—দড়ির দড়ির মত পাকান। “অঙ্গে
চর্ম দড়ি-দড়ি ম.পা ১৮; ১৫০। দড়ি বেটে বাওয়া, দড়ি পাকিয়ে বাওয়া
—দড়ির মত শীর্ণ হওয়া। “ভেবে ভেবে যে দড়ি বেটে গেলি আ.ছ ৩৭।]

দড়; দড়্য অ ‘দড়; দড়্য’।

দড়্য স ক [অনন্ত চূ, প—দণ্ডগতি; সেট] দণ্ডনিপাতন, দমন।

দড়্য পুং, স্ত্রী [১দণ্ড+অ (অচ)-ণ; ছান্দস] ১ ‘দমনসাধন’, লড়ড়,
লাঠি। “ব্রহ্ম; কাল’ রা ১৫৬২। মনু ৪.১৩৪। ক.চ ১৯৫।

২ (সাদৃশ্যে) ছত্রপণ্ড, ছাতার বাট। “বহুতথ্যতদুনিবাতপত্র ম ৫০।
৩ উপনয়নে যজ্ঞার্থী দণ্ডবিশেষ। “মনু ২.৪৫-৩৬। ৪ সন্ন্যাসীর দণ্ড।
তু ‘দণ্ডী’। ৫ গবাদিতাড়নার্থ যজ্ঞ; পাঁচন। “পরশর ২.২। ৬ রাজ-
চিহ্নবিশেষ, রাজলঙ্কা। “জাত’ ম ৫৮। ৭ পতাকাচামরাদির অঙ্গ-
বিশেষ (বাট)। ৮ নাল, ডাটা। “স্বরহৃদয়পুণ্ডরীক উ.চ ১৩১।
৯ বৃক্ষপ্রকাণ্ড, গাছের শুড়ি। ১০ হস্তিগণ্ড। ১১ ক্ষেপণী, নৌকার
দাঁড়। “ক.চ ২২২। ব.প ৪৭০। ১২ বীণাদির পর্দা (cross-bar)।
১৩ বীণাদিবাদনগণ্ড, কোণ, ছড়ি। ১৪ মৃদান, মউনী। ১৫ ইষা,
লাঙ্গলের ঝেঁষ। ১৬ মানবিশেষ, কাঠা, দাঁড়। “হস্তেচতুর্ভির্বতীহ দণ্ডঃ
(লীলাবতী)। শু ১.১৮৮। ১৭ শির। ১৮ হেহ। “পাক্ষ্য।
১৯ ত্রৈণী, পঙ্কজি। ২০ কালমানবিশেষ, চক্ৰিণ মিনিট। “বটপলং
পাত্রনির্মাণঃ গভীরঃ চতুরঙ্গুলঃ। স্বর্ণবায়ো কৃতচ্ছিত্রঃ কুণ্ডলচতুরঙ্গুলঃ।
যাবচ্ছলন্তঃ পাত্রঃ তৎকালং দণ্ডমেব চ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রাকৃতিকণ্ড।
২১ বৃহবিশেষ। ২২ দণ্ডবৎ বস্ত্রদাত্র। “দোর্দণ্ড; বাহু, ভূজ’, শুভা’।
উল’।—ভ ১.৭.১০। ২৩ সৈন্ত। “মনু ৭.৬৫। রঘু ১৭.৬২।
কি ২.১২। ২৪ কোণ (angle)। ২৫ [+অ-ক] স্ব্যাপারিপার্শ্বিক,
ইঙ্গ (অ.চ)। ২৬ দণ্ডাকার গ্রহভেদ (অ.চ)। ২৭ যম।
২৮ বিষ্ণু। ২৯ মহাদেব। ৩০ ইক্ষুকপুল, দণ্ডকরাণ। “কৃ ৭।
৩১ [+অ-ভা] দম, দমন, শাসন। “দমনাচ্ছ দণ্ডনাথ...দণ্ড।—
মহা ১২.১৫.৮। “বাসু’, বিগু’, ধন’, বধ’ মনু ৮.১২২। বাজ ১.৩৬৭।
যশাশ্রয়দণ্ডানাং (রঘুপাং) রঘু ১.৬। ম ১০.৭৩। ৩২ সামাদি
উপায়ের একতম। “মনু ৭.১০২। শু ৪.১.৩০। ৩৩ দমন, সংযম।
“বাসু’, মনো’, কায়’ মনু ১২.১০। ৩৪ অভিধান। ৩৫ দণ্ডবৎ
স্থিতি; দাঁড়ান। ৩৬ অজ্ঞাস। “মনু ৭.১০২। ৩৭ [+অ-ধ] দণ্ডিত
অর্থ; সাহস, জরমানা। “মনু ৮.৩৪১; “বিক্রম ২.২২৮। ৩৮ অধ।
৩৯ (বাড়লার) দণ্ডাকার সর্পকণ। “হত ব.প ৭২৩। ৪০ কিয়ৎকণ;
ক্ষণ। [‘কলস (বি)—দ্রোণ, পুষ্পবৃক্ষবিশেষ; হলকবা। “গ্রহণ (স্ত্রী)
—সন্ন্যাসগ্রহণ। “স্ব (পুং)—‘দণ্ডবাতী’, দালাবাজ। “বিষ্ণু ৫.১২২।
‘চক্র (স্ত্রী)—সৈন্তবিভাগ। “দান (স্ত্রী)—দণ্ডবিধান। “বাজ ২.১০,
বিভাক্ষরা। “দাস (পুং)—দণ্ডধন-শোধনার্থ বীকৃতদাসভাব দাসবিশেষ।
“মনু ৮.৪১৫। ‘ধারী (বি)—রাজা। “ম ১০.১৫। ‘ধৃক্ (বি)—
রাজা। “ভ.এ ২০। ‘নতি (বি)—সাত্ত্বিক প্রশাসন। “ম ১২৮০।
‘নিপাতন (স্ত্রী)—দমন, শাসন। ‘নেতা (-ত্ব) পুং—রাজা; যম;
বিচারক। “প (পুং)—দণ্ড দ্বারা রক্ষক; রাজা। “পাথা (বি)—
দাঁড়াইয়া বাতাস দেওয়ার বড় পাখা। “গ্রীসকালে বদনত দিনু দণ্ডপাথর
বাও পো.চ ১৭৫। “পাপি (বিং)—দণ্ডধারী। “দণ্ডপাপি দণ্ডধর মে ৮০।
“পাপি (পুং)—১ দণ্ডধর, যম। “কৃ ২১। ম ৫৪৪। ২ কানীছ তৈরব-
বিশেষ। “পথ (সং দণ্ডমাথ পা ৪.৪.৩৭ কানিকা) বি—দণ্ডসমূহ সরল
পথ; সোজাপথ; প্রধানপথ। “চৈ.ভা ৪৫৪। “পাট (বি)—শাসিত
দেশ; রাজ্য। “চৈ.চ ৩০৭। “পাতন (স্ত্রী)—দণ্ডপ্রহার, নিষ্টর
প্রহার। “মনু ৭.৫১, কুল্লক। “প্রাণন (স্ত্রী)—দণ্ডাবাহা। “বিষ্ণু ৩.৬৬।
“প্রসাদ (বি)—দণ্ডরূপ অনুগ্রহ। “চৈ.চ ৪৮; ৬২। “বিধি (পুং),
“শাস্ত্র (স্ত্রী)—দণ্ডের বিধান; দণ্ডবিধানবিধিরক শাস্ত্র (criminal law)।
“বৃহ (পুং)—দণ্ডাকার বৃহবিশেষ। “ভূব (পুং)—‘দণ্ডধর’, যম।
“বাতা (স্ত্রী)—শত্রুঘনবর্ষা জিগীষুর বাত্যা; দিগিজয়ের সংধান (মেঘিনী)।
“রঘু ১৭.৫৬, ময়িনাথ। “রায় (বি)—শাসনকর্তা, রাজা। “ক.চ
১৫১। “হত (বিং)—ভয়কণ (সর্প)। “ব.প ৭২৩। দণ্ডকে দণ্ডকে,
দণ্ডে দণ্ডে—কণে কণে; প্রতিকণ। “দণ্ডকে দণ্ডকে পরে চতুরের বাও
ম.পা ১১। ম.ম ২। দণ্ডকে—একদণ্ড; কিছুকণ। “পো.চ ৩৪।।
দড়্য সর্গ [সং ১দণ্ড > প্রা দড়; হি ঠ ১দড়] দণ্ডিত করা; শাসন

করা; সাজা দেওয়া। “বিধাতা আমাকে দণ্ডে চ.বি ১২। দণ্ডিতে চৈ.৮৫। পাণ করে বেই দণ্ডে, তখন কি যমে দণ্ডে দা ৩।

দণ্ডক পুং, স্ত্রী [দণ্ড + ক (কন) ঝাৰ্ণে] ১ দণ্ড। ২ বড়বংশতাক্ষরায়িক-পাদ হস্তোবিশেষ। ৩ [+ ক ঝাৰ্ণে] ব্রহ্ম দণ্ড; সোটা। —ক পুং ইকাকুপ্ত নৃপতিবিশেষ। [শুকচাৰ্য্যের কস্তা অরজাকে বলপূৰ্ব্বক উপভোগ করার, শুকপাণে ইহার রাজা সপ্ত রাত্রি ভগ্নবৃত্তিতে বিনষ্ট হয়। তদবধি দণ্ডকরাজা ‘দণ্ডকারণ্য’ নামে খ্যাত (রা ৭.৮০,-১; হ ১০.৪ অধ্যায়। কৃ ৭।)] —ক পুং, স্ত্রী, দণ্ডকা স্ত্রী দণ্ডকারণ্য। “ক গো.রা ২.৮.১২। দণ্ডকার্য্য বনে উচ ২.১৩। দণ্ডক ভাণ্ডার।—মে ১১৫। [বিবাহ দণ্ডক—বিবাহ বনভূলা কোটাল। “শ্রী.মা ২২০।]

দণ্ডকা পুং [কর্ণধা] যে যম ও কাক; কাকরূপী বন; দাঁড়কাক। [মঙ্গলরাজের বজ্র বন রাবণের ভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন (রা ৭.১৮ অধ্যায়। কৃ ৪০৮।)]

দণ্ডকারণ্য স্ত্রী [কর্ণধা] দণ্ডকবন। “ভাগ উ.চ ২.১৪। দণ্ডকারণ্য-প্রবেশ সী ৯।

দণ্ডধর, -ধার বিণ [ব.ত; দণ্ড + ধৃ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] লণ্ডধারক; শাসক। —ধর, —ধার পুং ১ রাজা। “ধর রঘু ২.৩। “ধার উ.চ ২.১১। কু.উ ১৪৩। ২ যম। “ধর মে ৩১; ৮০। ৩ দণ্ডী, সন্ন্যাসী। ৪ বিচারক। ৫ দৌবারিক। “শু ২.২১১।

দণ্ডন স্ত্রী [√ দণ্ড + অন (দৃষ্টি)-ভা] ১ দমন, শাসন। “অৰ্ণব” রঘু ৮.১২৭। অদন্তনমদানান্ (কামন্দক)। চৈ.চ ২০০। ২ পীড়ন, ক্রেশন, নিয়ন্ত্রণ। “সেহদণ্ডনমারোণে কা মুক্তিবিকেনিনাম্ (কুলার্ণবভট্ট)। —নীল বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] দণ্ডাৰ্হ, দমনীয়।

দণ্ডনায়ক পুং [ব.ত] ১ সেনানী। ২ দণ্ডপ্রণেতা, রাজা। ৩ বিচারক, সহরকোটাল, ম্যাজিষ্ট্রেট। “হি ২১১।

দণ্ডনীতি স্ত্রী [ব.ত] ১ চাণক্যাদিকৃত ব্যবস্থানামিলকণ দণ্ডবিবয়ক। নীতিশাস্ত্র; দণ্ডশাস্ত্র, অৰ্থশাস্ত্র (কুল্লক)। “গো.রা ১.৪.৬। রঘু ৭.৪০। রঘু ১৮.৪৬। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডব্যবস্থা। ৩ দুৰ্গা।

দণ্ডনেতা (-ত্ব) পুং [ব.ত] ১ ‘দণ্ডের প্রাপ্যগিতা’; রাজা। “ময় ১২.১০০; ত ৪.২২.৪৫। ২ যম। “ত ১.৬.১০। ৩ বিচারক। **দণ্ডপাত** পুং [ব.ত] ১ বটিপতন। ২ দণ্ডপ্রণয়ন, দণ্ডবিধান। ৩ নৃত্যে পাদের অবস্থানবিশেষ। —পাতী (-তিন্) বিণ দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডবিধারক। “গো.রা ১.৭.৮।

দণ্ডপাক্ষক স্ত্রী [তু.ত] ১ দণ্ড (সেহ) দ্বারা দুঃখাংশপান (মেধাত্তি); তাড়নাদি (কুল্লক); পরগারে হস্তপাদাদি দ্বারা হিংসন বা ভস্মাদি দ্বারা দুঃখাংশপান; সেহ দ্বারা জলমাদি দ্রব্যের বিরুদ্ধাচরণ (মিতাক্ষরা); ব্যবহারপদবিশেষ। “ময় ৮.২৭৮। “প্রকরণ বজ্র ২.১২৭ প্রকরণ। বিষ্ণু ৮.৬। ২ [ব.ত] দণ্ডের কঠোরতা।

দণ্ডপাল পুং [তু.ত] ১ দণ্ড দ্বারা পালক; শাসনকর্তা। ‘পৃথীদণ্ড-পালতা (হু)। ২ দ্বারপাল।

দণ্ডপ্রণায় পুং [হৃপ্ণপা] দণ্ডসম্পূর্ণপতনপূৰ্ব্বক প্রণতি; সাতাঁজ প্রণিপাত। “বি.মা ৭। কু.উ ৪৫। জুষ্টিং হইয়া দণ্ডপ্রণায় করিলে হ ৩২৩। চৈ.ভা ১০০; ২২০। চৈ.ম ১১২।

দণ্ডবৎ বা [দণ্ড + বৎ (বতি)] দণ্ডসম্পূর্ণ সাতাঁজে পতিতভাবে। “প্রণম্য দণ্ডবৎ (অধ্যায়রায়ণ)।

দণ্ডবৎ, -বত বি [হি ‘ৎ; ঠ ‘ত] ১ দণ্ডভূলা সাতাঁজপাতপূৰ্ব্বক -প্রণিপাত; সাতাঁজপ্রণায়। “দণ্ডবৎ করিয়া কৃ ৫। অসংখ্য দণ্ডবত শ্রী.মা ২। দণ্ডবত করে যদুবর বা.ম ২। দণ্ডবৎ করেন চৈ.চ ৪০; ১২৬; দণ্ডবৎ হানে ২৪২। দণ্ডবৎ করে চৈ.ম ৪৪। দণ্ডবৎ কর মা ৩২৬। ২ কোন বিষয়ে বিরক্তিপূৰ্ব্বক বিদারগ্রহণে বা পরিহারে প্রণায়। “বৈচে

গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত।—শ্রী ২২৬। —বৎ, -বত বিঃ সাতাঁজপাত-পূৰ্ব্বক প্রণত। “রাজরাজেশ্বরের শত দণ্ডবৎ হয়। ক.চ ১২২। সৰ্বলোক দণ্ডবত হয় চৈ.ভা ৩৭৭। গারে দণ্ডবৎ হই শি ২; ২৬। দণ্ডবৎ হৈল ভা.চ ২৫৮। [দণ্ডাকার হয়ে প্রণায়—সাতাঁজ প্রণায়। “দা ১১২৩।] **দণ্ডভঙ্গ** বিঃ প্রভাবহীন, তেজোহীন, অপমানিত। “দণ্ডভঙ্গ চূৰ্য্যোদন উত্তরিল দেশে হ ২১১; ৬৮৬।

দণ্ডভঙ্গ পুং [ব.ত] দণ্ডভঙ্গলখন, দণ্ডনিরাকরণ। “ত ৬.৩.২। —ভঙ্গ বিঃ সৰ্ব ‘দণ্ডভঙ্গ’। “দণ্ডভঙ্গ হৈয়া রাজা আইল শিবিরে হ ৬৬৩।

দণ্ডমাণব পুং [উ.লো] দণ্ডপ্রধান মাণব; উপকূৰ্ব্বাণব্রহ্মচারী। “রা.২.৩২.১৮।

দণ্ডা অৰ্ধ [সং √ দণ্ডায়; অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া। “ব.প ৭৪৭.৮।

দণ্ডাদিত্তি বা [বহুতী, ‘ই’ (ইচ্) সমাসভ, দীর্ঘ] দণ্ডে দণ্ডে প্রহার-পূৰ্ব্বক প্রকৃত বৃত্ত; লাঠালাঠি।

দণ্ডাপুশ্চায় পুং, -পুশ্চিকা স্ত্রী ভ্রায়বিশেষ। ত্র ‘ভায়’ (৩৪)। “দণ্ডাপুশ্চিকা সা.হ ১০.৮৩।

দণ্ডায়মান বি [অপ্র] দণ্ডায়মান হওয়া; দাঁড়ান। “রতা ও রাজীবের একত্রে দণ্ডায়মান বি.বৃ ৩৬। —য়িত বিঃ [অপ্র] দণ্ডায়মান। “ব্রহ্মা সংশোধনে এমনই মনোনিবেশ করিয়াছিলেন, বিষ্ণু সম্মুখে দণ্ডায়িত হইলেও, তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না।—ব ১৩।

দণ্ডায়মান বিঃ [√ দণ্ডায় + মান (শানচ)-ক] ১ দণ্ডসম্পূর্ণ হিত; খাড়া। “সীতা, লক্ষ্মণের...ভাবান্তর অবলোকন করিয়া...হতবুদ্ধি হইয়া দণ্ডায়মানা রহিলেন।—সী ৪০। ২ যে অপেক্ষা করিয়া দাঁড়াইয়া আছে। “হৃদ্বৎ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান, কি আজ্ঞা হয় ?—সী ১৭। কাদ ৩।

দণ্ডিক পুং [দণ্ড + ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ১ দণ্ডধারক, আসাবরদার। ২ দণ্ডপ্রণেতা, বিচারক। “মহা ৬.১১.৩২। ৩ মৎস্তভেদ, ডানকোনা-মাহ।—কা স্ত্রী ১ দারবিশেষ। ২ বটি, ছড়ি।

দণ্ডিকা ত্র ‘দণ্ডিক’।

দণ্ডিত বিণ [√ দণ্ড + ত (ত্)-র্ধ] দণ্ডগত, দমিত, শাসিত। “পঞ্চ ১.২৭। সা শুণ্ডেন দণ্ডেন দণ্ডিতা হি ১১১।

দণ্ডিত বি বাচ্যবিশেষ। “বাজরে ডিঙিমি দণ্ডিম চৈ.ম ৬৭।

দণ্ডী (-ণিন্) বিণ [দণ্ড + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ণিনী] দণ্ডধারক। —স্ত্রী পুং ১ দণ্ডধর, যম। ২ রাজা। ৩ দ্বারপাল। ৪ চতুৰ্থাঙ্গমী, সন্ন্যাসী। “ভজিব ভব দিগ্ধর, মানদণ্ডে দণ্ডী হয়ে ব.প ১৫৮০। ৫ পরিভ্রাজক, ভিক্ষু। “ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসী বন্দ দণ্ডী শি ৫।

৬ মহাদেব। ৭ জিনবিশেষ। ৮ কাব্যাদর্শনচরিতা কবিশিবেশ। “জাতে লগতি বাশীকে কবিরিতাভিধায়তে। কবী ইতি ততো ব্যাসে কবরুয়ি দণ্ডিনি ৮—উড়ট। ৯ নৌকার দণ্ডারী (দাঁড়ী)। ১০ (বাঙালয়) বাচ্যবিশেষ। “কৃ ২৫৬। ১১ দণ্ডিকৃত ঐহ—কাব্যাদর্শ। “ক.চ ২১৫। বি.হ ১৩২। ১২ [অপ্র] দেবরাজ ইন্দ্র। “কৃ ৩৪৪।

দণ্ড্য বিণ [√ দণ্ড + য (যৎ)-র্ধ] ১ দণ্ডনীয়। “আহার আরাধ্য সে গো দণ্ড্য নহে কহু ছ ৪৭। ২ [দণ্ড + য (যৎ)] দণ্ডাৰ্হ, দণ্ডযোগ্য। “ময় ৮.১২৮। চৈ.চ ২০৬। শি ৪২।

দণ্ড, দোঁদাত ‘-ত্’ বি [আ দাত] দণ্ডাধারী। “মসী দণ্ড ব.প ৩১৮। দোঁদাতে কলম দিয়া বলে হৈল রতি ভা.চ ৪০৩।

দণ্ড বিণ [√ দা + ত (ত্)-র্ধ] ১ তাক, বিহত, সমর্পিত। “নৃত্যোপহার পু.মে ৩২। বহুত (আসন) দ্বা.ব ১.১৫। ২ রচিত। “কালোদগ্ধদণ্ড-গত। রঘু ১৩.৫৫। ৩ রক্ষিত। “তাল মহা ১.১৫২.১৪। বহুদ্বনি-দণ্ডতাল ভট্ট ২.১৬। ৪ স্থাপিত, প্রেরিত। “অস্ত্র দণ্ডাঙ্গী সা.দ (S.W.)। ৫ জনিত, কৃত। “মহাটবীন্দ্রবিদ্যোৎসব ক.সা ১৮.২৭। —স্ত পুং ১ দণ্ডায়েয়। [ইহার পিতা অত্রি, মাতা অননুয়া। অত্রি ভগবানের নিকটে পূজার্য বর প্রার্থনা করিলে, ‘আমি আপনাকেই

নিলাম (মহা দত্তোহম্) বলিয়া, ভগবান্ হাঁহর ইচ্ছা পূর্ণ করেন; এই হেতু ইনি 'দন্ত' নামে খ্যাত। ইনি চতুর্থ অবতার (ভ ২.৭.৪)।
১. দ্বাদশপ্রকার পুত্রের অন্ত্যতম; দ্বাদশ। 'মমু ২.১৫২। ৩ বৈশ্বের উপাধি। 'মমু ২.৩২, কুলুক। ৪ (বাঙলার) কায়স্থের উপাধি।—ও
স্ত্রী [+ত-ভা] দান; দন্তবস্ত্র।—ওস্ত্রী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] দান।
"নিবাপ" রঘু ৮.৮৬। ['ভা (বি)-দন্তবঃশজাত বাস্তি। 'বৃষ্টি (বিণ)
—অপিতনেত্র। "খ ১.৭। "জন্ত (বিণ)—অপি তরুর, গৃহীতকর।
"কামরূপেশ্বর" রঘু ৭.১৭। শত্ৰুনা দন্তহস্তা (গৌরী) পুমে ৬০।]

দন্তক, **দন্তকপুঞ্জ** পুং সৰ্ব 'দ'নিম্। "যাজ্ঞ ২.৩০।
দন্তপূৰ্ণা বিণ, স্ত্রী [অপূৰ্ণা] পূৰ্ণক দন্তা; বাগদন্তা (কস্তা)। (সা)
দন্তপূৰ্ণতাশঙ্কতে মা.মা ৪৫।

দন্তাঙ্কী (-ঞ্চ) পুং [বহরী] যে আপনাকে পুঙ্করূপে দিয়াছে; বাহু
পিতৃহীন বা মাতাপিতৃত্যজ যে আপনাকে স্বয়ং পুঙ্করূপে দান করে, তাবু
পুঙ্ক; পরমপুঙ্ক। 'দন্তারী তু স্বয়ংভঃ।—কাত্যায়ন। মমু ২.১৭৭
দন্তাঙ্কের পুং [দন্ত আঙ্কের, কন্মধ্য] অত্রিপুঙ্ক দন্ত। অ 'দন্ত পুং (১)
"শ্রী.ম ৫।

দন্তানপকর্ষ (-প্ৰ্ন), **-তাপ্রদানিক** স্ত্রী [দন্তের অনপকর্ষ
যাতাতে, বহরী; 'দান+উক (ঠন্)] অপাক্র-বুদ্ধি বা ক্রোধাদি হেতু
দন্ত ধনাদির গুরুবিষয়ক ব্যবহারপদবিশেষ। 'মমু ৮.৫, কুলুক। যাজ্ঞ
২.১৭৮.২।

দন্তাপহারী (-রিন্) বিং প্রদত্ত ধনাদির অপহারক; যে দিয়া আবার
কাড়িয়া লয়। 'দন্তাপহারী পেশকার মা ২০১১।

দন্তাবধান বিণ [দন্ত অবধান যাহা কর্তৃক, বহরী] দন্তমানস, কৃত-
মনোযোগ। 'মু ৬৩৫। ভটি ২.৭।

দন্ত্রিম বিণ [দা+ত্রিম (ক্রি, মপ্)] দাননির্ভৃত, দানজনিত।
"সংতোষ ভটি ১.১০।—ত্রিম পুং দ্বাদশপুত্রের একতম; প্রতি-
গ্রহীতার পুত্রভাবনির্মিত আপৎকালে পিতামাতা কর্তৃক স্ত্রীতপূর্বক
বধাবিধি দন্ত পুত্র। 'মমু ২.১০৮।

দন্ত্যি বি [সং দৈতা > (দৈতা > দন্ত) 'তি; কথাতাযা] দৈতা।
"সেবতারে নিম্নে বানাবে দন্তা কা ২২।

দন্ত্য সং.ক্রি [√দন্ত+অ (অমুজা-মধ্যপুঙ্ক-১ব; অপ্র) দেও। "দম্ব
গাভীয শর ম.পা ৩৬; ৫৮; ৬৩; ৭২।

দন্ত, **-জ্ঞ** পুং [√দন্ত দান+জ-ক] কর্তৃদায়ক চর্যারোগবিশেষ; দাঘ।
['ম (পুং)—'দন্তনাশক', চক্রমর্দক, দামমর্দন। 'ম (দন্তল)—মূল?]
বিণ—দন্তরোগগুক্ত।]

দন্তরণ অ 'দন্ত'।

দন্তি স্ত্রী [√দন্ত ধারণ+ই (ইন্)-ক; ছান্দস] ১ অন্নযোগজন্ত দুষ্ক-
বিকারবিশেষ; দই। ২ (সামুদ্রে?) বজ্র। ['কালি (বি)—ভাঙ-
হিত দধির পরিমাণনির্ণায়ক শুভকরী হিসাব। 'কৃত্তিকা (স্ত্রী)—মধ্য-
রসযোগে জাত দুগ্ধবিকার; ছান। 'জ (স্ত্রী)—দবনীত। 'খ (পুং)
—কপিথবৃদ্ধ (হৃৎকত)। 'মণ্ড (পুং)—দধির মজ্জ (মাথ)। 'সক্ত,
(পুং, বহব)—দধিমিশ্রিত সক্ত; করম্ভ। 'সার, 'স্নেহ (পুং)—দবনীত।]

দন্তিমজ্জল বি উপনয়ন ও বিবাহের পূর্বরীতিতে মাংসক ও বরের
দধিমিশ্র মিষ্টান্নভক্ষণরূপ আচারবিশেষ। 'ব.প ১৫৭৬।

দন্তীচ, **-চি** পুং ['দন্তাচ' (প্রথমাত 'দখাচ', স্বয়ং ১.১৩৬.১২
ভ ৬.২.৫১-২; ৪.১.৪১)]—দন্তীচ; 'দখাচ' > 'দখীচ' > 'চ', -চি (৭)
মুনিবিশেষ। ['ইহার পিতা অখরী, জননী চিতি (ভ ৪.১.৪১)
ত্রাকার উপদেশে, ইন্দ্র ব্রহ্মনিবর্ধ ইহার অধিনমুহে প্রার্থনা করিলে
ইনি মেত্যাগপূর্বক অগ্নি প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই অধিনমুহে বজ্র
নির্ধাণ করাইয়া, ব্রাহ্মহর নিহত করেন (মহা ৬.১.১০০তম অধ্যায়)।]

দন্য বি [সং দমনক; হি দৌনা; ড় দহনা] ত্রোণ, দণ্ডকলস; ত্রোণ-
পুষ্প। "শ্রী.কী ২২৪। দনায় ছাটি ক.চ ১৫৫; ৬৩। কৃন্দ কৃন্দকলি
দনার পাতিতা.চ ২৫৫।

দন্ত পুং দানববিশেষ। [ইহার মাতা শ্রী। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে সন্ধি ও
মতক শরীরমধ্যগত হওয়ায়, ইহার অপর নাম 'দম্বকবন্ধ'। দন্ত দণ্ড-
কারণে বাস করিত। বনবাসকালে রামলক্ষণ কর্তৃক দন্ত নিহত হয়
(গো.রা ৩.৭৫)।—মু স্ত্রী দম্বকস্ত্রাবিশেষ। [ইনি কন্তপের পত্নী
এবং বিপ্রচিঙ্কি-প্রভৃতি দানবগণের জননী। 'ইহার পুত্রগণ 'দানব'
(মহা ১.৬৫)।] ['কবন্ধ (পুং)—অ 'দম্ব' (পুং)। 'উ.চ ১৫৩।
'জ (পুং)—'দম্বগর্ভজাত', দানব। 'হতসমুদ্রজাতমুণ্ডশিখরুণ্ডে (চামুণ্ডে)
ভা.চ ৩১৪। 'জর্জিট (-য়), 'জারি (পুং)—'দানবঘেরী', দেবতা।
'জেন্স (বি)—দানবপতি। 'মে ১৬৭। 'পুঙ্ক, 'হুস্ত (পুং)—দম্বহত,
দানব।]

দন্ত পুং [√দন্ত+ত (তন্)-৭, উ ৩.৬৩; L dentis; ছান্দস]
১ দশন, দাঁত। "রতিকৌমুদী গী.গো ১০.২। দানসন্তা ন শোভন্তে
দন্তাঃ হি ১.১০৩। দন্তাবলী বি.মু ৪৮। ২ হস্তদন্ত। "কাধনচিহ্নাণি
শরনানি গো.রা ৪.৫০.৩২; ৫.৩.১৮। শুদ্ধদন্তংসঙ্গমনসী মহা ২.৫১.১৫।
৩ (সাদৃশ্যে) পর্বতশৃঙ্গ, পর্বতনিতম্ব, সান্থ। ৪ কুঞ্জ। ৫ শরাগ্রভাগ।
৬ (দন্তের সংখ্যাহিসাবে) ষাট্রিংশৎ (৩০) সংখ্যা।—স্তক পুং ['স্ত
+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দন্ত। ২ পকাতশৃঙ্গ। ৩ গিরিগাত্র হইতে
বহিনিহৃত পাথারবিশেষ। ৪ দেহায়ে লগ্ন কাঠের পিন; দাঁশদন্ত।
['কার (পুং)—১ হস্তদন্তের শিখী। ২ দন্তলোক। "রা ২.৮০.১০।
'কাঠ (স্ত্রী)—দন্তধাবনার্থ কাঠ; দাঁতল। "অত্রি ২.৭২। ব.প ১৮১।
'কোশ, 'মুকুল (পুং)—দন্তকুটিল, মুকলাকৃতি দন্ত। "কোশ রঘু
৫.৭২। শ ৭.১৭। 'ধব (পুং)—দন্তবর্ষণ, দাঁতকড়মড়ি। 'ঘাত (পুং)
—দংশন। 'চ্ছদ (পুং)—দন্তের আচ্ছাদন; গুঠ। 'কতু ৪.১২।
'জাত (বিণ)—জাতদন্ত, উপদ্যদশন (শিশু)। 'দর্শন (স্ত্রী)—যুদ্ধের
অগ্রে যোদ্ধাদের মুণ্ডবিষ্ঠারপূর্বক প্রতিযোদ্ধকে দন্তপ্রদর্শন (দাঁত
ধিচান)। "মহা ৬.৭২.৭১। 'পাট (স্ত্রী)—কণ্টাকার পত্রমূল কর্ণকুলক।
'কু.স ৭.৩০। রঘু ৬.১৭। 'পত্রক (স্ত্রী)—'দন্তাকারপত্রক', কৃন্দ-
পুষ্প। 'পত্রিকা (স্ত্রী)—১ সর্ষ 'দন্তপত্র'। 'মায় ১.৬০। ২ কৃন্দপুষ্প।
'পবন (তু 'দন্ততপন'—দাঁতন, দৌলী ২.১২) স্ত্রী—১ দন্তশোধন কাঠ;
দন্তকাঠ (হৃৎকত)। ২ দন্তমার্জন।—পাঁতি, 'পাটী (বি)—দশন-
পঙ্কজি। "টী ম ৮৩৫। 'তি ভা.চ ৪৪; ২২। 'পালী (স্ত্রী)—দন্ত-
মূল, মাড়ি (বৃহৎসংহিতা)। 'বন্ত, 'বাসা (-সস) স্ত্রী—দন্তের আবরণ
গুঠ। "সং.কু.স ৫.৩৪। 'বীজ (পুং)—বাহার বীজ দন্ততুল্য; দাড়িষবৃক্ষ।
'মল, 'রজঃ (-জপ্) (স্ত্রী)—দাঁতের ময়লা; পুণিক। 'মাস, 'মূল
(স্ত্রী)—সর্ষ 'দন্তপালী'। 'মূলীয় (পুং)—দন্তমূলজাত বর্ণ; ভবর্ষাদি।
'লোথক (পুং)—যে জীবিকার্থ দন্তরঞ্জন করে। "পা ২.২.১৭, কাশিকা।
অ 'দন্তকার'। 'শম্ (পুং)—আহরণপঞ্জবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৮.২।
'শঠ (পুং)—'দন্তের ক্লেষকর'; জবীর - কপিথ; কর্ণরজ; দাঁশরজ।
(স্ত্রী) আমরুল। 'শর্করা (স্ত্রী)—দন্তমলবিশেষ, পাথুরি। 'শূল (স্ত্রী)
দন্তবেদনা। 'হর্ব (পুং)—দন্তরোগভেদ, দাঁতশিখিড় করা।] [দন্তে
কুটী বা তৃণ করা, ধরা, লওয়া—তৃণভাজী গুণ্ডর দ্বারা আপনাকে মূঢ়
বলিয়া বীকার করা; ঘাট মান। তু 'তৃণপূর্ণমুখঃ মহা ১২.৯৮.৪১।
'তিন সন্ধ্যা পার্যপাড়ে দন্তে করি কুটী ব.প ৫০০; দন্তে কুট ধর্যা বলি
৫১২; দন্তে করিলেক তুণ ৫২৮; দন্তে তুণ লঞা ৫৩৪; দন্তে তুণ লয়
চৈ.ভা ২৩৫; তুণ করি দন্তে ২৩৬। দন্তে তুণ ধরি চৈ.চ ৭৫।]

দন্তকচক্টি বি [হি দাঁতকিচকিচান—ক্রোধে দন্তগণণ; মৈ রদক]
কগড়া, বিবাদ।

দস্তখাবন ক্রী [য.ত] ১ দস্তখাবন, দীতখাবন। “রা ২.৬৫.৯, টাকা।
চৈ.চ ১০৫; ২৪৪। ২ দস্তকাঠ। “দস্তখাবনসংখ্য: রা ২.১১.৭৫। বিষ্ণু
৬১.১। —ধাবন পুং ‘দস্তখাধক বৃক্ষ’; ধাবি; গুচ্ছকরজ; বহুল।
ঐ ‘বিষ্ণু ৬১.১৪।

দস্তবাক্ত পুং দম্যোনের দ্বিতীয় পুত্র। [ইনি কৃকের পিতৃবসার পুত্র।
ইনি কৃক কর্তৃক নিহত হন (ভ ১০.৭৮তম অধ্যায়)।]

দস্তবেষ্ট পুং [য.ত] ১ দস্তের বেটন; দস্তমূল। ২ দস্তমূলজাতরোগ
(হৃশ্রুত)। ৩ হস্তীর দস্তবেষ্টন-বলয়।

দস্তক্ষুট বি ১ দস্তখাত, দীতক্ষুটান। “হুনোর বেলার বড় কঠিন, দস্ত-
ক্ষুট করে কার সাধ্য ব.প্র ৫৮২। ২ (সৌধার্বে) একটু প্রবেশ। “সেই
বৈকবীই সাজুক আর বাসদেবই সাজুক, সে বাড়ীর ভিতরে দস্তক্ষুট
হতবে না ব.বি ৩৬। ৩ চূর্ণার্থে বিধয়ে ঐষৎ প্রবেশ।

দস্তাদ পুং [দস্ত + অ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] দস্তখাদককুমি-
রোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

দস্তাদস্তি বা [বহুব্রীহি, সমাসাত ‘ই’ (ইচ্), দীর্ঘ] দস্তে দস্তে প্রহার-
পূর্বক যত্ন গন্ধ। “খুছমাসীদ দস্তাদস্তি মহা ৮.৪২.৭৩।

দস্তাবল পুং [দস্ত + বল (বলচ) অন্তর্থে, দীর্ঘ] ‘দীর্ঘদস্তবান’, হস্তী।
“মহা ৭.১০৩, কুলক।

দস্তাধ্বজ পুং, ক্রী [য.ত] দস্তমূলজাতরোগ; দস্তবণ।

দস্তাভা বিং [দস্ত + আভা; তু ‘সং দস্তাবল > প্রাঃ দস্তাভল] বিশাল-
দস্তযুক্ত, দীতাল। “দস্তাল কল্পর ম ৫৪০। দস্তাল (স্তম্ভক, শার্শূল) ক ৮
৫৬। বরাহ দস্তাল ম.বি ২৫২।

দস্তালিকা, -দী ক্রী [‘দস্তালী’—মূল (৭)] মগরজ্জু, লাগাম।
“কাবিরণনিশ্চলপানিযুগ্ম মায় ৫.৫৬।

দস্তী (-স্তিন্) পুং [দস্ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; সমাসে পূর্বপদ
‘দস্তা’ > দস্তি;—দস্তিনদ] ১ ‘দীর্ঘদস্তবান’, হস্তী। “রঘু ১.৭১। ম ২১১।
ক্রী.মা ২৮। মে ৩১। ২ (শুভকরী) কড়ার নবমাংশ। [‘দস্ত (বি)
—শুভদণ্ড।’ ম ৫৪০। ‘মদ (পুং)—হস্তীর মদবারি।]

দস্তুর বিণ [দস্ত + উর (উরচ) অন্তর্থে] ১ উন্নতদস্তযুক্ত; দৌতা।
“পরদ: পরদস্তুরদিগুণাম্—মাঘ ৬.৫৪। রূপঃ দস্তুরদুগুণম্ ক.সা ১২.৫২।

মণিশলাকাদস্তুরাভি: কিরীটকোটিভি: (কাদম্বরী)। দস্তুর নিবানন্দ
চৈ.চ ৪৪। ২ উন্নতানত, বিষম। ৩ ব্যাণ্ড। “দস্তুরবিদস্তুরয়ং সৈবৌষ্ঠ-
মুদ্রা (পাঠাগর) উ.চ ৬.২৭। —রিত বিণ [‘দস্তুরি + ত (ক্ত) -র্শ্ব]

১ দস্তরীকৃত। “কেতকিদস্তুরিতাশে গী.গো ১৩২। ২ বিষরীকৃত।
“বিপুলপুলকন্তর” (হরি) গী.গো ১১.৩০।

দস্তোভেদ পুং [য.ত] দশনোপদ, দীত উঠা।

দস্তোজ্জ্বলিক বিণ [‘পল + উক (ঠন) অন্তর্থে] দস্তরূপ উজ্জ্বল-
বান্; দস্তহিঁদশস্তোভী (বানগ্রহ)। “মহা ১০.১৪.৫৭। মধু ৬.১৭।

যাজ্ঞ ৩.৪১। —খলী (-লিন) বিণ [‘খল + ইন্ (ইনি)-১ব] সর্ব
‘দস্তোজ্জ্বলিক’। “গো.রা ১.৫২.৩৬। রা ৬.৬.৩।

দস্তোষ্ঠ [য.য] দস্ত ও গুঠের সমাধার। —ঠা বিণ [‘ঠ + য (যৎ)]
দস্তোষ্ঠভব, দস্তোষ্ঠজাত (অন্তস্ত বকার)।

দস্ত্য বিণ [দস্ত + য (যৎ)] ১ দস্তভব, দস্তজাত। ২ দস্তহিতকর।
—ভা পুং দস্তজাত বর্ণ—ভ.বর্ণাঙ্গি।

দস্তশূক বিণ [‘দস্ত + য (যৎ)—দস্তশ + উক্ -ক ক্রী -কা;
চান্দস] অতিদংশক, হিংস্র। —ক পুং ১ রাক্ষস। “ভট্ট ১.২৬।

১ সর্প। “মহা ১.২০.১১। ভ ৮.৭.১৭। ৬ সরীসৃপ।

দন্ত অক [বা, প—দন্তোতি; সৌট] ১ দন্ত, পরবন্ধনোদ্ভেদ্যাপার।
২ পর্ব। —স্ব সক [হু, আ—দন্তরতে; সৌট] সম্ভাত, রাশীকরণ
(ক.ক)।

দন্ত সক [ভা. প—দন্তি; অনিট] দংশন।

দপ্ বি [তু ‘দপীপ্’] হঠাৎ আঙন অলিয়া উঠার ভাব। “দপ্ ক’রে
অলে গুঠে আঙন যেমন, খপ্ ক’রে হ’য়ে পড়ে রাগও তেমন।—
মনোমোহন বহু।

দপট বি [দপ্তাধ্বক; হি দপট] ১ দপ্ দপ্ শব্দে গমন; বেগে গতি;
ধাবন, দৌড়। “দপটে রপটে, ঝড় বহে ধরতর ভা.চ ৪২২। ২ বেগ।
“দপটে নক্ পায়ের ধরে স্বাক্ষকে ক্রী ২০। ৩ দপ্ শব্দে লক্ষ; বেগে
উলক্ষন। “লক্ষ মারি উঠে, দপটে না চুটে বল ক্রী ৮৫। দপটে উঠতে
যোড় ঠেকিবে সঙ্কেটে ১৮৬। ৪ বেগে আক্রমণ। “বেগগতি ধরে সবে
একটু দপটে। সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সঙ্কেটে—ক্রী ৬৮। চ.বি
২৪০। [একই দপটে—দুগুণ বেগে আক্রমণে।]

দপ্তর, দপ্তর বি [কা দপ্, ত্ত; ঠ দপ্তর, -কতর] ১ হিসাব-পত্র,
হিসাবের তালিকা বা খাতা। “চিহ্নগোমিচ্ছ দপ্তর খুলিল: ছয়
মাস পরমাই দপ্তর নাগাইল পাইল ব.প ৩১; গো.চ ৮। দপ্তরে গণনা
ভা.চ ২৬। দপ্তর তকরার করা গেল E.P. 51; বাজে জমীর দপ্তরে
61। ২ আফিস, কাছারি। “তাহা (কলুতি) দপ্তরে রাখিল আছে
E.P. 44। ৩ নেকড়ার-বাঁধা বই কাগজ ইত্যাদির বাতিল। “পল্লিকার
দপ্তর লইল গো.চ ১৩৬। [‘খানা [কা দপ্, ত্তর পা.না] দপ্তরের
ঘর; আফিস। “দী ১৬। ‘রী (আ দপ্, ত্তরী)—যে দপ্তরের
কাগজ কালি কলম ইত্যাদি রাখে, বই রাখে, কাগজে নল টানে।
“ভা.চ ৫৪০।]

দপ্, দপ্, -প্, দপ্, দপ্তর ক্রি.বিং [দপ্ > ‘দপ্ (দ্বিঘ) ;
হি ‘দপ—‘দপ করনা] অতিদীপ্তভাবে, সমৃদ্ধ। “দপাধান দপদপ্
অলে ক্রী.মা ৫৮; অলকা...দপদপ্ অলে ৮৫; দপদপ্ অলিছে ধনোচুর
১৭৭। আঙন উগারে দপদপ্ ক্রী ১৯০। ব.প ১৪৮৬। হীরা দপদপ্
অলে শি ১৬; ২৬; দপদপ্ দাবানল...চুটে ৭১। দপদপ্ দীপরে
মণি—ভা.চ ১১৬। অলে রত্ন দপদপ্—রজ ২২। —দপ্ বি
১ অতিদীপ্তপ্রকাশের ভাব। “আলোটা চলিয়া যায় করি দপদপ্ খ.প্র
১২৪। ২ তীব্রশোকখালার অশ্রুভব। “পটীর অশ্রুহরিমা করে দপদপ্।
চলিলা ঠাকুর...—চৈ.ম ১১১। [কোড়া দপদপ্ করা—কোড়ার তীব্র
দাহ অশ্রুভূত হওয়া। “দপান (হি ‘দপানি)—অতিদীপ্তি পাওয়া।
দবদবাতে (হি দপদপাইট—দীপ্তি)—অতিদীপ্তভাবে। “লেজে অগ্নি
দিতে সব দবদবাতে অলে কু ২১৬।]

দপ্, দপ্ বি [সং দপ্ > প্রাঃ দপ্প; অপ্র] কাচ। “ভাণ্ডার ঘরে
দপ্পন সোভা করে শৃ.৮।

দক্ষা বি [আ দক্ষা] ১ শ্রেণী, বিভাগ, বিষয়। “বাজে দক্ষা ভা.চ ৫৪০।
বঁধু আসতে যেতে সব দক্ষাতে খাটিআছে ব.প ১৮৪৮। দা ২৩৭। দানের
দক্ষায় নবডকা হ ৩৬। E.P. 61। ২ অবস্থা, সময়। “দায় দক্ষা পড়লে
বাবু...আফোতের তামাম করেন হ ৪০। ৩ বার (time)। “হু দক্ষা।
৪ দূর, অপগত, শেষ। “মকদ্দমা জিত হলে আক্ষ দক্ষা হবে আ.ছ
১০২; তেনারি...দাওয়াই দিয়ে বোখরক দক্ষা করে খেচড়ি খেলান
১২৩। ৫ আইনের ধারা (section) ; ধারা-অনুসারে অভিযোগ।

“তোমার দক্ষা ডিক্রী হলো—দা ২০২২। [দক্ষায় দক্ষায়—ভাগে ভাগে;
বারে বারে। দক্ষা রক্ষা—দক্ষা শেষ বা সারা। “দা ৪৯১। “বে-আইনীর
দক্ষা রক্ষা হ ৩৫; যুগ্মির দক্ষা রক্ষা কলেতে কর্বে সংকর ২০০।
আ.ছ ১০৪। দক্ষা সারা—দক্ষা শেষ করা; নিহত বা অকর্মণ্য করা।
“কস রাজা আছে থাপা, বাবামায়ে সারবে দক্ষা দা ৫৩২; দিবে নৌকা-
ধানির দক্ষা সেয়ে ১০৩০; তার বাবামায়েই সাঁরব দক্ষা ১২৬৩। দক্ষ
—দক্ষায়, বারে, ক্রিয়তে।]

দক্ষাদার বি [আ দক্ষা + কা দার] ১ অথারোহী সৈন্তের কর্তৃত্বাধি-

বিশেষ। “দকাবার জমাগার চলে।—ভা.৫ ৪২১। ৬ চৌকিদারগির্সের সর্দার। [“রী—দকাবারের কাজ বা পদ।]

দব পুং [১/দ্ব+অ (অচ্-)-ক] ১ বন। ২ অরণ্যবহি, দাবানল। “গঙ্গা দবভাঃ ভ ৮.৬.১৩। দহে ভবদব-দাহে ন.প. ২৮৪। ৩ অগ্নি। ৪ অর। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] উপত্যাপ। —বধু পুং [+অধু (অধু-)-ভা] ১ উপত্যাপ। “ভট্ট ৪.৪০। ২ চন্দ্রশাহ (A.)। [“দহন (পুং)—বনজাত অগ্নি; দাবানল। “দহন কা.প্র. ২.৩৫৭। “দাহ (পুং)—দাবানল-জ্বালা। “দবদাহোদ্ধমপত্তপ্রবোধঃ।—কৃত্ত ১.২২।]

দবদব অ ‘দগদগ’।

দবদব বি [আ দবদব্; হি, ঠ দবদবা; যুগ্মরি—‘দাবদাবা’] প্রত্যব, প্রত্যপ; আতঙ্ক। “পুলিসের মাফিষ্টের কপ্প প্রাপ্ত হইলে, তাঁহার দবদবায় কলিকাতা সহর কাঁপিয়া গিয়াছিল আ.ছ. ৪৭। (কর্তা) ছেলের উপরে সর্বদা উইস করে থাকেন, সে দবদবাতাই ব্যাখ্যাত পড়েছিল হ.৭।

দবান্নি, -বান্ন পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; দাবানল। “রি রথ ২.১৪। কৃত্ত ১.২৫। “নল ভ ৩.৩০.২২। কুঞ্জ কুঞ্জ ‘ল সা.ম. ৫৮। দবির্ভ বিণ [দ্র+ইষ্ট (ইষ্ট্), দ্র > দব] দ্রবত, অতিদ্রব।—বীরাণ (-রস) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; স্ত্রী-রসী] দ্রবতর, দ্রবহ। “মাঘ ২.৫১। নৈব যুক্তিরপি দবীরসী (কি)।

দব্বি বিণ [১/দ্রবত্+র (রক্)-(-), উ ২.১৩] অল্প। “কি ১.৩৮। অদ্রবদরদা দৃষ্টা ভ ৩.১৫.২।

দব্ব অক [বি, প—দাব্যতি; সেট্] শব্দ, শাঙীতাব। “দাব্যতি যুনি: (ক.ক)। —ব্ স্ক শাঙীকরণ, শমনা, শাসন। “অরিন্দমঃ পা ৩.২. ৪৬, সি। দমিভাপারিসংখ্যাতান্ ভট্ট ২.৪২; ১৮.২০।

দব্ব পুং [১/দ্রব+অ (বচ্-)-ভা, ব্ভ্যভাব] ১ দণ্ড, নিয়ন্ত্রণ, নিবর্তন। ২ ইঞ্জিয়সংযম। “মনু ৪.২৪৬। ৩ বাহ্যেঞ্জিয়নিগ্রহ। “নিগ্রহো বাহ্য-বৃত্তীনাং দমঃ। “দমঃ শমঃ মহা ৩.৫৮.১০। ৪ তপস্ক্রমশসহিত্য, দাঁতি (অ.কে)। ৫ কুৎসিত কর্ম হইতে চিত্তনিবারণ। “কুৎসিতাং কর্মণো বিপ্র যচ্চ চিত্তনিবারণম্। স কীৰ্ত্তিতো দমঃ...—পদ্মপুরাণ। ৬ মনোদমন; শীতাতপাদিশিষ্যসহিত্য (মনু ৬.৯২, কুল্লক)। ৭ [+অ -শ] দণ্ড, অর্ঘদণ্ড। “মনু ২.২৮৪। ৮ শারীরিক বা মানসিক দুঃখ-দাতার প্রতি কোপের বা প্রতিহিংসার অভাব। “অজি ৪০। ৯ [+অ. ক] বিষ্ণু। ১০ কর্দম। —ম বিং [অপ্র] দময়িতা, শাসক। তু ‘অরিন্দম’। “দমনিয়া ভবদম...শমনে যে ১০৮। —মক্ বিণ [+অক (বুল্)-ক] শাসক, বিনেতা। “অপ্রাপ্ত” মহা ১৩.২৩.৭২। অথোষ্ট্ মনু ৩.১৬২। —মথ পুং [+অথ-ভা, উ ৩.১১৪] দমন; ইঞ্জিয়-নিগ্রহ। —মন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-নী] ১ শাসক, বিনেতা, দণ্ডিত। “শত্রু” (S.W.)। সর্ব্ব শ ৭১১। বাদিবৃন্দ-দমনী বিভা।—ভট্টহরি। জামদগ্ন্যস্ত দমনে উ.৫ ৫.৩২। শমনদমন রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম কৃ ১৭৫। দামিনীদামদমন রুচি জ.প ১; কালিদামদমন রজ ২২। ব ৬৪। দানব-দমনী ভা.৫ ২৫০। শমন-দমন (কুক) দা ২২১। চূর্তদমনী বা.দ ৭২। ৬ উপশাস্ত। —ন ১ বভা, সারথি। ৭ বীর। ৮ বিষ্ণু। ৯ মহাদেব। ১০ ব্রহ্মবিবেশে। “মহা ৩.৫৩.৬। ৬ দময়ন্তীভাড়া। ৭ কন্দবৃক। ৮ পুষ্পবৃকবিশেষ, দ্রোণ, দোনা। —ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ দণ্ড, শাসন। “অমিত্র” গো.রা ২.২০.৬৬। ২ বিনয়ন, বশীকরণ। ৩ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ, ইঞ্জিয়নিগ্রহ। “মনসো দমনব্ (মহা)। ৪ বিনাশ, নিধন। “স্বন্দ্রী” উ.৫ ৫.৩৪। —মক পুং ১ সর্ব্বদমন (৮)। ২ বড়করণাদি হ্রস্ববিশেষ। —মরীচ বিণ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ] দণ্ডীয়, শাসনীয়। [দমনিয়া—দমন করিয়া। “সে ১০৮। তু ‘শাক্তাইল, সানন্দিন’।]

দব্ব^২ -ব্ বি [কা দব্] ১ নিবাস, প্রবাস। “দব ফেলা, বন্ধ করা, লওয়া। ২ প্রভারণ, শঠতা। “বাজ, বাজী। হরনাথ বহু তাহার দমে ভুলিয়া...দোকান করিয়া গিলেন ব.প্র ২০৪। ৩ পুরুষের দম গি.বি ১১৭। ৪ প্রাণ, জ্ঞান। “বার বাটা যায় তার নাকে আনে দম বি.হু ২১। ৪ একবার বাসগ্রহণের কাল; লহনা, যুদ্ধ। ৫ বাসের সহিত মাদকদ্রব্যের ধূমপান। “মার দম ক’সে দম গাঁজার কলকে তুলে জা.৩১। ৬ জীবনী শক্তি। ৭ কাটাঘির ভারধারণের শক্তি; মজবুতর ভাব। ৮ মুখ-ঢাকা পায়ে অগ্নিতে খাচরব্যোর পাক; দমে পাক-করা দ্রব্যের বাজান। “দমে বসান। দমের আদু। আলুর দম। ৯ (সতীতে) হ্রের বিলম্বিত উচ্চারণ। ১০ মেহ, ভালবাসা। “কোলের ছেলেতে মায়ের বেশী দম। ১১ বাতের ভাগ্যদায় বন্ধ বায়ু। ১২ ঘড়ির স্ত্রিএর পাক (wind)। “ঘড়িতে দম দেওয়া। [“কল (হি ‘ল)—বায়ুর সাহায্যে জলতোলার যন্ত্র (pump)। “দরদ—ভালবাসা ও সহানুভূতি। “বাজ (দম+কা বাজ.)—প্রভারক, শঠ। “মিদে দমবাজ গি.বি ১১১। “বাজী (কা দম্বাজী)—শঠতা, ধান্দা। “আ.ছ. ৫৫। “সম—জল-কল, কল-কৌশল। “দমসম মিঠা টাকাটা হাত করিতে পারিলে অমেক কর্ণে আসিত আ.ছ. ৫৮। দম খাওয়া—(হি দম খানা)—চুপ করিয়া থাকা। দম দেওয়া—১ থোকা দেওয়া; বন্ধনা করা। ২ বাসরোধপূর্ব্বক ধূম পান করা; দম লাগান। দম লওয়া—বিশ্রাম করা। দমে ভারী—১ প্রাণশক্তিযুক্ত, শক্ত, মজবুত। ২ যে দ্রব্য হঠাৎ সিদ্ধ হয় না। “পুরাণে চাল দমে ভারী বি.বু ৩৩। একদম মিথ্যা—সম্পূর্ণ মিথ্যা। এক দমে—এক নিঃশ্বাসে, একেবারে।]

দব্ব^৩ -ব্ বি [ঋত্বাঙ্ক; হি ধম] ১ ভারী দ্রব্যের পতনশব্দ। “দম করিয়া পড়া। ২ কাটার গভীর শব্দ।

দব্ব^৪ সর্ব্ব [সং ১/দ্রব্-মি > লি, প্রা ১/দম] দমন করা; অভিভব করা; বণ করা। “হতাশন তেজে. গলে লৌহ; বারিধারা দমে কি তাহারে?—মে ১২৭; ইন্দ্ৰে দমিষু সংগ্রামে ২০৮। —ম অর্ধ ১ দমিত হওয়া; নিরুৎসাহ বা সাহসভাঙ্গা হওয়া। “দাক্যের উত্তম সেবি’ দমি’ গেল বুক ব.প্র ১৭৫। ২ [হি ১/দব] অভিভারে বসিয়া বাওয়া বা নত হওয়া (to yield)। —মা সর্ব্ব [দম+আ] ভয়ে অভিভূত করা। “কাষানের তখন খুলিল মুখ,...কাপুলের দমাইয়া বুক ব.প্র ১৩৫। [দমা—সর্ব্বদম^৪। দমান—সর্ব্বদমা^৪।]

দব্ব^৫ অর্ধ [হি ১/ক; তু ‘চমক’; পভে] ১ কর্ণিক প্রকাশ পাওয়া; চমকান। “চলিত ললিত. গৌর অল্প. দামিনী অল্প দমকে ছ ৮৮। দমকে দামিনী ব.প ৮১৭; ন.প ২২৫। ২ ‘দমদম’ শব্দ করা। “দামায়া দমকে যেন নব জলধর ছ ৭৮।

দব্ব^৬ অ ‘দম’।

দব্বকা বিং [হি ‘দমক’—চোট (মূল?)] ১ আকস্মিক প্রচণ্ড বেগবান। “কিন্তু যে জীর্ণ জাহাজকে একটু নাড়া দিলেই তাহার...আলগা তক্তা ঠকঠক করিয়া আঘাত করিতে থাকে, ঐ দমকা হাওয়া কি তাহার পালের পক্ষে সর্ব্বদাশে জিনিব নয়?—বাকী। ২ [‘দম’—মূল] জীবনী শক্তির ক্ষয়কর। “দমকা ভেদ। [দমকা ধরচ—হঠাৎ প্রচুর ব্যয়।] দব্ববোষ পুং চন্দ্রবংশীর চেদিরাজ শিশুপাল-পিতা। “ঈ.ম ১৫৪। [‘ল, ‘হুত (পুং) শিশুপাল। ‘দমবোষের বোটা শিশুপাল’ ইহা হইতে প্রবচন—‘দাম্ বোষের বোটা শিশুপাল’, অর্থাৎ বোষের ছেলে পাল (ইহা জাতিবিষয়ে পূর্ব্বাপর অসজ্ঞতির উদাহরণে ব্যবহৃত হয়)।]

দব্বদব্ব বি [ঋত্বাঙ্ক] ১ দামামার শব্দ। “দামামা দমদম ভা.৫ ৪০০.৬২। ২ [?] চুড়ীবিশেষ। “সেরেকে আটগাঁহি দমদম (সেব) জা ৫০। —মা বি [আ দব্বব্; ঠ ধবধবা] টানদারির অল্প যুক্তিকার কৃপ-দব্বদব্ব অ ‘দমদম’।

কমল, কমলক অ 'দম'।

কমললতা বি [সং 'নক' গ্রোণ, দণ্ডকলস। "লতা জনি কমল
হাতি বিস। ১২২। [পাঠ্যভর—'কমল'লতা বি.প. ৭১।]

কমলকী ক্রী [১/দমি+অং (শত্)-ক+ক্রী ই (টীপ্)] বিদগ্ধরাজ
ভীষের কস্তা। [ক্রমবি দমনের বরে জয় হেতু ইহার নাম 'কমলকী'।
ইনি স্বয়ং-সভায় কলি-প্রভৃতিকে ভাগ্য করিয়া নলকে পতিয়ে বরণ
করিলে, নল কলির কোপে পাশকীড়ায় সর্বস্বান্ত ও নির্দাসিত হন।
কমলকী পতির অন্তঃসমন করেন এবং পতিবিরহিতা হইয়া মাতৃস্নানর গৃহে
উপস্থিত হন। অনন্তর পিতৃগৃহে নীত হইলে, কমলকী দূত দ্বারা নলের
সন্ধান করিয়া, স্বয়ংবরচ্ছলে বিদগ্ধে নলকে আনয়ন করেন এবং
পুনর্মিলিত হন (মহা ৩.৫৩-৭৩তম অধ্যায়)।]

কমলিতা (-ত্ব) বিণ [১/দমি+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; ক্রী -ত্বী; 'দমিতা'
(ক্বেদ ৩.৩৪.১০)] শাসিতা, দণ্ডিতা। —তা পুং ১ বিষ্ণু।
১ মহাদেব।

কমলাক্ষ ক্রি.বিণ ['কা দম্যক্ষ'—নিরন্তর; হি ধম্যধম; ক্ষতাক্ষক]
নিরন্তর প্রহার বা আঘাতের শব্দ। 'দম্যক্ষ মারা। দরজায় দম্যক্ষ ঘা
লাগানুম ঘ ২৭৩।

কমলিত বিণ [১/দমি+ত (ভা)-ধর্ম; বিকল্পে 'দাম্ব'। কৃতদমন, নিগৃহীত,
শাসিত। 'নাগে বৈ দমিতে মহা হ ৬৮.৫৬। বজ্রেশ্বরের কোন্ শত্রু এ
পর্যন্ত দমিত হয় নাই ব.প্র ১২৭। —ত্বী (-মিন্) বিণ [+ইন্
(বিপুল্)-ক-১ব; ক্রী -মিনী] ১ দমনশীল, দময়িতা, যিগ্ধতা। "রিপু"
মে ১২৫; তুরজয়" ২৮৬-২৯০। ২ দমসূক্ত, স্নেহিতেন্দ্রিয়। "মহা ৩.৮২.৭৪।

কম্প বি [সং দম্ব; অগ্র] অহঙ্কার। "দম্প কথা ব.প ৬৫।

কম্পতি পুং, ধিবা [জায়া ও পতি, দম্ব, জায়া > দম্ব; তু 'দম্পতি'
গার্হপত্যাদিরূপে গৃহস্থ পালকম্। দম ইতি গৃহনাম। অকারলোপ-
শ্চান্দস (ক্বেদ ১.১২৭.৮, সায়ণ); দম্পতী জায়াপতী (৫.৩২, সায়ণ);
বোধ হয়, 'দম'—গৃহ, অর্থাৎ গৃহিণী, জায়া; 'দম্পতী'—জায়াপতী;
'দম্ব'এর অনুরূপে 'জায়া' > জম্ব—'কম্পতি'; হি, ঠ দম্পতি, -তী]
পতি ও পত্নী। "তী মহা ১০.৫১.২২। মনু ৩.১১৬। রঘু ১.৩৫;
চটক", বায়স", সিংহ", হালিক" (পঞ্চ)। "তী ক.৫ ৫৯; এক কুলে
মধু গীয়ে অমর দম্পতি ১৪৪। "তি শ্রী.ম ৭; "তী ১৫; ১৬৭। "তী
অ.প ১০৯; চৈ.৫ ৫১। "তি শ্রী.ম ৫২। "তী ভা.৫ ৭১৩। দেবদম্পতী
মে ৫৬; ১৪৬। "তী ম। ১২২। কৃষ্ণদম্পতি প.তু.৪৪। কপোত-
দম্পতী চ.কা ২১১। চক্রবাকদম্পতী হ ২১২। হিন্দু দম্পতীর পিতৃ-
মাতৃগণ পা.প্র ২। ['দম্পতি', শব্দের প্রথমার বিবচনের পদ 'দম্পতী',
স্বতন্ত্রা কল্প্যকারকে কথঞ্চিৎ সঙ্গত হয়, কিন্তু 'দম্পতীকে', 'দম্পতীর'
ইত্যাদি পদের প্রয়োগে সঙ্গতি থাকে না। অতএব বাঙাল্য 'দম্পতি'
শব্দের প্রয়োগই সঙ্গত।] [দম্পতি(তী)বরণ—দানসাপরভাঙ্কে বরণ-
বিশেষ। "কেহ বলে—একটা দম্পতীবরণ না করিলে সমাধি লাভ
হবে আচ্ছ ১২২।]

কম্প বি [সং দম্ব > প্রা ১দম্ব (তু 'রজা > দম্ব—হে ৪.৩২৫);
অগ্র] ১ অহঙ্কার, বীরদ্বন্দ্ব। "দম্পতে কহিল ম ২০৭। শ্রী.ম। ১২৭;
বোর দম্পে ধরা কম্পে ১২৮। ছ.১১; দম্পে লক্ষ মারে ৮৭। শি ১৩।
মন্ত্র মেনে রণদম্পে সা.ম ৫৫। ২ [ডম্ব > দম্ব; অগ্র] বাত্বিশেষ।
"শ্রী ১৪৬।

কম্প বি ['দই-অবল' > 'ল' দই পাতার টক; সাজ।

কম্প পুং [১/দম্ব+অ (অং)-ভা] ১ কপট, অব্যর্থ-ব্যবহার (অ.টী),
শাঠ্য। "রা ২.৫১.১। ২ ধর্মকম্পিত, অর্থাৎ আপনাকে ধার্মিক বলিয়া
প্রকাশ করা। 'দম্বো ধর্মো ক্ষমোচ্ছ্রয়ঃ।—মহা ৩.৩১৩.১০০। "শ্রী
১৬৪। হি ১.৮। ৩ লোকসমোহাধি বর্জিতান। ৪ পূজাপ্রার্থ্য বিজ-

ধার্মিকস্থাপন (ভ.বা)। ৫ ধর্মের অমুৎসাহ। "মনু ৪.১৩০।
৬ অহঙ্কার। "বীর মহাশব্দে দিল লক্ষ ক ১২৮। ক.৫ ৫৭। শ্রী ১২২।
ভা.৫ ৩৭৮। —ভক বিণ [+অক (বুল্)-ক] প্রত্যয়ক, বন্ধক।
"লোক" মনু ৪.১২৫। —ভন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] বন্ধন,
মোহন। "ক্রীশূদ্র" মনু ৪.১২৮।

দম্বক, দম্বন অ 'দম্ব'।

দম্বাল বিণ [দম্ব+আল; অগ্র] দম্বযুক্ত, সগর্ব। "গর্জন দম্বাল
শ্রী.ম ২০২।

দম্বী (-স্তিন্) বিণ [১/দম্ব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব। দম্বকারক,
লোকরঞ্জনার্থ কপটাত্মী, ধর্মদ্বন্দ্বী। "যাজ্ঞ ১.১৩০।

দম্বোলি পুং [দম্ব+১লী+ই (ডি)-ক, পুরো (অ.টী)] বাহা
দম্বে শরীরে লীন হয়, বজ্র। "মে ৪৮; ১৪৫। হেম ২৩১। ["নিষেকী
(বি; অগ্র)—বজ্রনিষেকপক ইন্দ্র। "মে ৫১।]

দম্বা বিণ [১/দম্ব+য (যং)-ধর্ম] ১ দমনীয়, দমন্য। ২ প্রাপ্তভার-
বহনযোগ্যবহ (বৎসতর)। ৩ শিকণীয়াবহ। "রঘু ৬.৭৮। —মা পুং
১ বৎসতর, দামড়া (অ.টী)। ২ দমন্যার্থপ্রযুক্ত বলাবর্জাদি। "মনু ৮.১৪৬।

দম্ব স্ক [ভা, উ—দম্বতে; সেট্] ১ দম্বা, অমুকম্পা। ২ গমন।
৩ রক্ষণ, পালন। ৪ বধ, হিন্সা। ৫ অগ্রহণ। ৬ দান।

দম্বা ক্রী [১/দম্ব+অ (অং)-ভা+ক্রী আ (টাণ্)] ১ পরদ্বন্দ্ববরণেচ্ছা;
পরদ্বন্দ্বসহন, কৃপা, করুণা। 'বজ্রাশি পরক্লেপঃ হর্ষঃ বা হৃদি জায়তে।
ইচ্ছা...সা দম্বা...। "দম্বায়া ভগিনী মৃষ্টিঃ শু ৬.৭.৩০। ২ আত্মবৎ
সর্বভূতের হিতসাধনেচ্ছা। "কো ধর্মো ভূতদম্বা হি ১.১৫৬। ৩ অমু-
কম্পা। "বদ্ব দম্বা লাগে মাও তব কথা শুনি বা.ম ৩৩১।

দম্বাবস্ত বিণ [দম্ব+বস্ত; হি, ঠ, ও 'ভ' দম্বাবান্, দম্বালু। "চৈ.ম
১১। জ ১৩।

দম্বাবীর পুং [উ.লো] দম্বাবিত বীর; পরদ্বন্দ্ববরণে উৎসাহযুক্ত মহা-
পুরুষ বা নায়ক—জীমূতবাহনাদি। "সা.প ৩.২৩৪।

দম্বাম্বই বিণ [দম্বামরী > 'ই; অগ্র] করুণামরী। "বি.মু ১৩৩।

দম্বাল বিণ [সং দম্বালু; হি 'ল; ঠ, ও দম্বাল। দম্বাবান্। "হে দম্বাল,
দম্বা দিয়ে হবে গো ঘোর জীবন মৃত্যু।—রবীন্দ্র। —লী বিণ [অগ্র]
দম্বাবতী। "কে তুমি দম্বালী ছ ৫৯; পরম" ৬২; ৭২।

দম্বালু বিণ [১/দম্ব+আলু (আলু)-ক] দম্বাশীল, কারুণিক। "মহা
১.৩৭.১২। বংশঃশরীরে ভব মে দম্বালুঃ ৫৭।

দম্বিত বিণ [১/দম্ব+ত (জ)-ধর্ম] ১ অতীত, বস্তু, প্রিয়। "দম্বিতা
ভাৰ্গা রা ১.১.২৬। মহা ৩.১৫৪.৫। "তনয় বে ৩.২। ভট্ট ১০.২।
২ রক্ষিত। "ভট্ট ১০.২। —ত পুং ১ প্রিয়, স্নিগ্ধজন। "তুমি সব
কৃষ্ণের দম্বিত চৈ.ভা ১০০; ২৩৭। চৈ.৫ ৮১। দম্বিতদ্বর্গিত বি.মু ১১৫।
৩ পতি। —ত ক্রী প্রিয় বস্তু, ইষ্টদ্রব্য। "বচসি দম্বিতঃ গৃহে।—বিষ্ণু
৯২.৩২। ৬ (বাঙাল্য) জগন্নাথের একশ্রেণীর সেবক। "বলিত দম্বিতা-
গণ বেনে মন্তব্যশী চৈ.চ ১৫১। —তা ক্রী ১ প্রিয়া, প্রেমপাত্রী। "প্রসন্ন-
দম্বিতাদ্বৈত (কংসবিদ্য)।—বে ১২। কা তবানি, দম্বিতা সা.ধ
৩৬ই। ২ ভাৰ্গা। "রঘু ২.৩।

দম্বোয়েল, দম্বিয়াল, দম্বিয়াল বি [দই-কোয়েল (দধি-
কোকিল) > 'ল; হি দম্বাল; ড দইআল; দধিকুল (চাকা)] দ্বুত
পক্ষিবিশেষ (Magpie-robin—ইহাদের পেটের পাখা দধিবৎ সাদা,
অবশিষ্টাংশ কাল)। "দম্বিয়াল বা.ম ১১৮। দম্বিয়াল ভা.৫ ১২৮।
কোয়েল স.ম ৪৮।

দম্বা বিণ [১/দম্ব+অ (অং)-ক] বিদারক। —র পুং, ক্রী [+অ
(অণ্)-ভা] ১ ভয়। "কি ১.৩৩। "তিমির গী.পো ১০.২। ছ ২।
২ [+অ-ধর্ম] দম্ব। "বর ভ ১.১১.১; ২। ৩ কদম্ব; বিল, গর্ভ।

“মাতঙ্গ পড়িলে দরে, পতঙ্গ প্রহার করে জা.চ ১৯৩। ৪ শ্রোতঃ, প্রবাহ। —র বা [তু ‘দর’—অর্থ (শৈলী ৫ ৩৩)] ঈষৎ, অল্প। “দর-চরলেক্ষিণি বঙ্গিণি দরোত্তরে তব মুখে চ দরহসিতে (আর্য্যাসপ্তশতী)। “বিদলিতমন্ত্রী গৌ.গো ১.৩৬। [“বিগলিত—প্রবাহরূপে, অর্থাৎ প্রচুর, কবিত। “নয়নবারি দরবিগলিত হইয়া বহুঃ লালিল ব.ধি ৫৩।]

দর ‘-র’ বি [তি, ঠ, ঙ ‘র’] ১ মূল, দাম (price)। “মনে রেখে দিস যেটার বা’ দর’ কা ২৫। ২ হার, রেট, নিরিপ। ৩ পতিতা, সন্ধান, কদর। “বড় দরের লোক। [“কমাকশি (bargaining)—মূল্য কমাইবার বিশেষ চেষ্টা; দর কমানাক্ষ।] “কদর, “হুদরা—দরে কর্মী; দরদারির পর বিক্রোতা বাতা চাঁড়িয়া দেখ। “দম্বর—দর ও তদ্বিষয়ে কথাবার্তা। “দর দম্বর করিতে করিতে এখন চুতমাংস কাটাইতে পাতিব ব.প্র ৪৭৭।]

দর ‘-রু’ বি [কা দর] অর্থান, অধ্যুপ। [“ইদারা—উজারাদারের অধীন উজারা। “পতনী—পতনোদারের নিকটে লগ্নতা পতনী।]

দরওয়াজা, -রজা, -রোজা বি [কা দরওয়াজা] ১ দার, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরকার বি [কা দরকার (বিং)] প্রয়োজনীয়তা, আবঙ্গক। —কারী বি [“র+ঈং] প্রয়োজনীয়, জরুরী।

দরখাস্ত বি [কা দরখ. দাস্ত] আবেদনপত্র, প্রার্থনা। [“কারী—আবেদক, প্রার্থী।]

দরগাহ বি [কা “গাহ] মসজিদ, পীরের কবর বা স্থান। “জা ৩৫। [“খ—সদীপে।]

দরওয়াজা বি [কা দরওয়াজা] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরজা বি [কা দরজা] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরদর বি [কা দরদর] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরদর বি [কা দরদর] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরদার বি [কা দরদার] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরপণ, -পী, -ন বি [কা দরপণ] ১ দর, দোর, ফটক। “জাঠার দরদার মধ্যে গো.চ ৯০। বোড় বোড় দামবা খুঁছে দরওয়াজা টাঙ্গিয়া ব.প ৩৯। দরোজাসমুখে ভ.প্র ২২৫। দরওয়াজার সমুখে ব.প্র ৩০৫। ২ কপাট। “বাল্লারাম—দরওয়াজা জাঙ্গিয়া দার-ধন সতিত...কথুপরে গমন করেন আ.ছ ১০২। দরজা পোল গি.ধি ১২৮।

দরপেষ, -স বি [কা দরপেষ] সমুখে, সামনে। [দরপেষ করা—সমুখে উপস্থিত বা হাজির করা। “সদক্ষ দরপেষ করহ E. P. 63: সোলোনা দরপেষ করিলে 74.]

দরব অর্থ [অব > (স্বরাগমে) ‘ব; বৈকবদাসিহিত্যে] অব করা; গলান। “সাব ঞ্জে দরবয়ে দারু পাশাণ ব.৩; লীলা শুনহিতে, লীলা দরবই “২। [দরবয়ে, -বে, দরনি (প.ক.)। দরবিত—সদীকৃত, গলিত। “(অস্তব) দরবিত না ভেল জোর জ.প ২২।]

দর(রো)বস্ত বি [কা দর-ও-বস্ত] সমগ্র, সকল, সম্পূর্ণ। “হসিয়ার দরবস্ত বি.স ১৫। দরোবস্ত জঙ্গল ব.প ১৬৬; পরিজন লোক দরো-বস্ত ১৬৮। দরবস্ত দেবস্তর E.P. 48; দরোবস্ত মাত্তিক শব্দ 68. [“বস্ত হুক (দলীল)—সমগ্র অধিকার।]

দরবার বি [কা দরবার] ১ রাক্ষসতা, কাচাবি, আদালত; বিচার-সভা। “গো.চ ৩: ১২-৫। ২ রাজপ্রতিনিধির সভা। “হুড়লার দরবার। ৩ (গৌণার্থে) অভিযোগ, নালিশ। ৪ সভা। “জগদ্রূপ যেপিত্ত বিচার দরবার জা.চ ৩: ১। [দরবারে আম (দরবার্-ই-আম)—সর্গ “আমদরবার্। “ব.প্র ৪২২। দরবারী কানাড়—বাগিগীকিশয়। ইহার সময় রাত্রির প্রথম প্রহর, ঠাট কোমল গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দরবেশ বি [কা দরবেশ] ১ পরিব্রাজক, মুসলমান সন্ন্যাসী (dervish); ভিখারী। “ফকির দরবেশ গো.চ ৩। সভাপীরের ইচ্ছিতে মেশে, বাউলে ও দরবেশে ক.কে ১৬৩। ২ মিঠাইবিশেষ।

দরমা বি [দরমা > “মা (৭) ; হি দরমা—বাঁশের চোঁটাই] ছোঁচা নড়ে নির্মিত চোঁটাইবিশেষ।

দরমাহা বি [কা “হা] মাসিক বেতন। “ব ৭। E.P. 109.

দরশ বি [সং দর্শ > (স্বরাগমে) ; “শ; হি “শ, -স; মৈ “স; শু “শ; বৈকবদাসিহিত্যে] দর্শন। “নাথ দরশ মুখে বিহি কৈল বাধ বি.প ১৮৪। তোহারি দরশ বিহু—ব ১৮৭। দীনদরশে অবিত ভার ছ ৩; ৭৯। —শন, -সন বি [দর্শন > “ন; হি “শন; মৈ “শন, -সন; তু “শো দরশন-দরিশন (শ্রী.কী) ; বৈকবদাসিহিত্যে] ১ দর্শন, সাক্ষাৎকার। “চুই দরশনে বিভাগতি ভোর বি.প ১২৭, ১৫; ২১১। রাধা দরশনে শ্রী.কী ২৩। দেবী মিল দরশন গো.বি ৩১; ৮৫। ২ দর্শনশাস্ত্র। “জোগ দরশন গো.বি ১৩৫। চয় দরশন রা.স ৬। ৩ আকৃতি। “শ্রী.কী ৩৪৩। ৪ (অপ্র) অনুসন্ধান। “শুভিল চলি গেল আপনায় দরশন গো.চ ৩৯৪। ৫ বৈরাগীর সন্তুদায়বিশেষ। “দরশনের বৈরাগি সাজিবার নালিশ গো.চ ১৬৩। [দরশ পরশ—দর্শন স্পর্শন। “তাকর দরশ পরশ অবগাহ গো ২০৪। জ ১৬১। পাবন দরশ পরশ ব.হু ৬১। দরশসুবহ—দর্শনে রূপকর; সুদর্শন। “(সেচ) তক্-আজ্ঞাদনমাজ দরশ-সুবহ ভ.প্র ১৯২।]

দরশ অর্থ [দরশ > “শ; হি “দরশ; বৈকবদাসিহিত্যে] দর্শন করা; দেখা। “গোমতের পছ বিগত নাছি দরশ (প.ক.)। —শা সর্গ [“শ+অ; সং “দর্শি (দর্শয়) > প্রা “দরিস; শু “দরশার] দর্শন করান; দেখান। “(উরজ) খোর খোর দরশার বি.প ১২; কুচ দরশায়ি ৫৫। অজ দরশায় ক.চ ১৬৩। তন দরশায় ভ.প্র ৩৯১। আধ কুচ দরশায় জ.প ১৮। (মুখ) মুকুর দরশায়ব।—ব ২০৯। অধর দরশায়ি গো ১০৮; নয়ন দরশায়ল ১৮৭। [দরশাই (দেখাইয়া), দরশাইতে, -শায়িল, -শ (প.ক.)। দরশি—১ দরশাইয়া, দেখাইয়া। “উরজ দরশি মনবাধা বি.প ১০২। ২ দেখিয়া। “মক্ মুখ দরশি, বিহসি তহু মোড়ই গো ২৭।]

দরাজ বি [কা দরাজ] ১ দীর্ঘ, বিস্তৃত, দূরপ্রসারিত (ভায়গা, বিছানা)। ২ দানে মুক্ত। “বেমন ধনের কপাল দর, তেমনি দানের

দরাজ হইল।—কা ৩৩। [দরাজ গলা—যে গলা উচ্ছ্রামত চড়াইন যায় ;
অবাস ধর।]

দরি, **দরী** স্ত্রী [১/৮ + ই (হ্রস্ব-স্ব, বিকল্পে দীর্ঘ) (ঐ)]। ১/৮, ১/৮, ১/৮-
বিবধ। দরীমুখোথেন সমীরণেন ১.৮। ১, দরীমুখোথেন : ৪।
অর্থাৎ দরী বা দরী বা—ভর্জহরি। সিংহ যুগে দরী ক ১ ০০ : দরী
সিগি ১৪১-৭। কাশে দরি গিরি চবি ১৮৮ : দরী ১৪১। দরী ১/৮ ১।

দরিজ বিণ [১/৮মিত্র + অ (অচ) -ক : বৈদিক]। দ্রুগত, নিম্নে
নিধন। "বিধং গোষ্ঠী দরিজ্ঞা ২২২ (কথারত)। স তু ভবতু দরিদ্রঃ
৩৮ তুয়া বিশালা।—ভর্জহরি। দরিণো যৎসমস্তঃ (ভ)।—ব্রতা স্ত্রী
[৩ + তা (তল)]। ১ দরিজ্ঞাব, নির্দানতা : "সর্বপুত্রা দরিজ্ঞা
হি ১.১.৪। ১ হীনতা, রাহিত্য : "অথ পটঃ পুত্রদরিজ্ঞাঃ গতঃ
ম ২.২।—ত্রিহ বিণ [+ ত (জ) -ক : দ্রুগত]। [দরিজনারায়ণ—
দরিদ্রভৃত আশ্রয়ণী নারায়ণ। "পের সেবা।]

দরিজ্ঞা অক [অদা, প—ভ্রাতি : দেউ, দুদতি, অসিকনীভাব।
দরিয়া বি [কা দরয়া ; ৩/৮ দর। (ব.প ৭৭০)]। ১ সমূল। "সে পূজা
এবার যায় দরিয়ায় ভায়ায়া স্ত্রী.মা ৮৯। ১ বড় নদী : নদী। "গিয়া
দরিয়ায় না বিপ ২১০। দরিয়ার খাটে গোচ ২১। ব.প ৩৫।
স্ত্রী.মা ৩৮। দি.জ ডুবানি দরিয়ায় কৃ ৩৫১। দরিয়া ভালে আড়া
ঐ ১৩০। ১৩ খামিয়াডে—দরিয়ায় তুফান কেন ১—ব.প্র ১৪০।
মাকদরিয়ায় খেলে ভাল ডেকায় বসে টান জা ৩৬।

দরী অ 'দরি' :

দরুণ, **দর** [কা দরুণ—in, within]। ১ হেতু, কারণ। "কায়ঃ কংসের
ভীড়ের দরুণ উদয় বাবুর...সহরেই বাস হ ২১৭। পাতান সফল
দরুণ বাতায়ত পা.প্র ৫০। ১ অন্তর্গত। দরুণ সাহাপুরে...পতিত
২২ কাঠা জমি E.P. 58; 59. ৩ সর্বস্বী। "দটকের দরুণ বাটীতে
কৌণা...কথাবাতী কহিতেছেন অ.হু ১৫৩।

দরোয়ান বি [সং দারওয়ান ; কা, হি দরওয়ান ও দরওয়ান ; ঠাণ্ড দরওয়ান
দারওয়াক, দারী। "জ.প্র ১৯০।—য়ানী বি [কা, হি দরবানী]
দারওয়ানের কার্য বা পদ।

দর্দরীক পুং [উ ৪.২৮ ; দ্ব্যস্তাক] ভেক।—ক পুং, স্ত্রী বাহভেদ :
তু 'দর্দর' (৩)।

দর্দর পুং [১/৮ + উর (উরচ) -ক, উ ১.৪০ ; দ্ব্যস্তাক (?)]।
১ মেঘ। "ভরতনাট্যশাস্ত্র ৩৪.৪। ১ ভেক। "সো.রা ৪.২১.১৩।
মহু ১২.৩৪। ৩ বাহুবিশেষ। "মু ৩৩৬। ৪ পর্বতবিশেষ।
"সো.রা ২.১০.২১। বহু ৪.৫১।—বা স্ত্রী চণ্ডিকা।

দর্দর, **দর** অ 'দর্দর'।

দর্জ, **দর্জ** পুং [উ : ১, টীকা] দ্রুজ, দাদ। [৭—দক্ষরো :]

দর্জ পুং [১/৮ + অ (অচ) -তা]। ১ অহকার। "মহু ৮.২১৩.৫।
১ পরহাস্যোক্তি, অর্থাৎ অজক বর্ক করার ইচ্ছা। "উ ৪.৪৪। ৩ খন-
বজনাদিনিমিত্ত উৎসেচ বা পরাবিশেষ। "সী ১৩.৪। ৪ উচ্ছ্রামত।
"চরিত্ত পথি তে (চরিত্ত) দর্জং প্র ২.৩৮.১১। ৫ বিকখন, রাখা।
উ বজ্রস্তাক (ত.বা)। ৭ ধর্মমথানতিক্রম (ত.বা)। ৮ উৎসাহ
(মহিনাথ)। "চলোবিহীনঃ বিলহাতি দর্জং (কি)। ৯ যুগ্মদ, কন্তুরী।
১০ [+ অ (অচ) -ক] 'হাধা গীড়ক' : উষা, তাপ।—পর্ক বিণ [+ অক
(হ্রস্ব) -ক] দর্জকারক।—পর্ক পুং 'মোহকারক', অনজ। ["কল
(বিণ)—দর্জ হেতু মধুসারাবী। "দর্জকলঃ ককুদান কু.স ১.৫৩। "হর,
- "হা (হ্র) বিণ—গর্গনাশক। "হা (পুং)—বিজ্ঞ।]

দর্জ পুং, স্ত্রী [১/৮ + অ (অচ) -ক]। ১ হাধা হট করে (অ.ট) ;
মুদুর, আদর্শ, আশি। "সো.রা ২.১০০.৭০। লোচনাভ্যাং বিহীনস্ত
দর্জঃ কিং করিগতি।—চাপকা। দর্জীবিজয় রঘু ১০.১০। "তল

১.৭.৩২। কু.স ৭.২৬। "নিম্নলা মাঘ ৫.৬৭। বাগেতে সবার মুখে হইল
দর্জ কৃ ২২৬। বহু সলিল-দর্জং স.শ ৮০। ৭ কি মুখ! দয়ার দর্জং
যেন চিজ গর-দ্ব্য।—ম ১১৩৯। ১ পর্বতবিশেষ। ৩ নদবিশেষ।—পর্প
স্ত্রী চক্ৰ।—পর্পী বি [দরপনী] ছোট দর্জ। "সদাল দর্পী ক.চ ১৫৩।
দর্প স্ত্রী অ 'দর্প'।

দর্পী (-পিন্) বিণ [দর্প + ইন্ (ইন) অন্তর্থে-১৮, স্ত্রী (-পিনী)
দর্পবান্, গর্জিত। "গিরিধর" ২ ৩০২.৬৭।

দর্প, **দর্পী** স্ত্রী [১/৮ + বি (বিন্) -ক, উ ৪.৫৩]। ১ 'বাজন-
বিদারক', হাধা, ভাবু। "দর্পী মহা ২.৫৫.১ ; দর্পীপরিঘটন—মহা
৩.৩১২.১১৮। ম ৫৮০। ১ (সাদৃশ্যে) ফল।—বিন্ধকা স্ত্রী সর্ব 'দর্প'।
["কর (পুং)—'দর্পীহতক', সর্প। "স্ত্রী.মা ১৭২।]

দর্পিকা, **দর্পী** অ 'দর্প'।

দর্প পুং [১/৮ + ভ-ক ; উ ৩.১৫ ; ছান্দস]। ১ কুণ। "রা ১.৩.২।
"দর্পেরদ্বাবলীভেঃ ম ১.৭। ১ কুশবিশেষ, কাশ। ["গত্র (পুং)—দর্প-
সদৃশ বাহার পত্র, কাশভূণ। "ময় (বিণ)—কুশাবরণ, কুশভূত
(ব্রাহ্মণ)। "সংস্র (পুং)—কুশাবরণ। দর্পীভুর (পুং)—কুশভুর।
"ম ২.১২। দর্পীভুর (পুং)—মঞ্জুভূণ।]

দর্প পুং [১/৮ + অ (অক) -বি ; বৈদিক]। ১ যে ত্রিধিতে দ্ব্যর্থক
গণনায় একত্র দৃষ্ট হয় ; সুশোভনজন, অমাবাস্তা। "একত্র স্থিতচক্রাক-
দর্পনাদ্ দর্প উচ্যতে। "পৌরমাস। ১ অমাবাস্তায় করণীয় যোগ।
৩ [+ অ-ভা] দর্পন। "দর্শল্লপ ৮ ১৪০.১৯২। ৪ [+ ত-অ] দৃশ্য।
৫ [স+ আদর্শ ; অপ্র] দর্পণ। "হু ১০।

দর্প অপ্র [সং দর্প > 'দর্প' ; হি ১/৮দরস] দৃষ্টগোচর বা জ্ঞানগোচর
হওয়া ; বটা, হওয়া। "রাভকলাভে এই ফল দর্পাভে যে...উত্তরকালীন
লোকেরা আমাকে নৃশংস রাখেন...বলিয়া গণনা...করিবে সী ৫৮।
আসানীর কিছুমাত্র ফল দর্পাবার সম্ভাবনা নাই নী ৭৭। দায়ি...কাজ
শেখাবার চেষ্টা করবে, কিন্তু ফল দর্পে এমন বোধ হয় না স.এ ১১।
—দর্পী সম্বন্ধ ['দর্প + আ' ; হি ১/৮দর্পী] দৃষ্টগোচর করান ; দেখান। "দর্পাবে
ভয় বিহু ১০ ; ভয় দর্পাইয়া ৪০। আমি তোমাকে...সমুদায় দর্পাইতেছি
চাত্ত ৪। বেহারী...দর্প দর্পাইয়া চলিল—ব ৬। [দর্শিত—দেখা
বাহিত ; হইত। অপর কোন ব্যক্তিকে দিলে ফল দর্শিত নী ৬৪।]

দর্পক বিণ [১/৮ + অক (হ্রস্ব) -ক ; রা -র্শক :]। ১ ভ্রষ্ট, পর্দাবেকক।
২ প্রবীণ, নিপুণ। "অক"। ৩ প্রধান (ত.বা)। ৪ [১/৮শি + অক
-ক] দর্পয়িতা, পদর্শক। "মার্সিত দর্পকঃ কু.স ৩.৫২। অগারে দর্পবান্
পারদর্শকঃ ৬ ১.৩.৩৬। ৫ বোধবিত্তা, জ্ঞাপক। "পরোক্ষার্জস্ত দর্পকম
(শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত)। ৬ উৎপাদক। "মহু ৮.২৮৪।—ক পুং
হারপাল।

দর্পন বিণ [১/৮ + অন (লাট) -ক ; রা -নী ; তু 'ত্ৰসন (দর্শন)—
মী ৭ ; ৪৪.৬]। ১ ভ্রষ্ট। "মৈথিলীদর্পনীম্ (পজনানাম্) রঘু ১১.৩০।
২ [১/৮শি + অন-ক] দর্পয়িতা, প্রদর্শক, বোধক। "হেতুভির্দ্রোক্ষদর্পনৈঃ
মহা ১.২.৩১। পরোক্ষার্জস্ত দর্পনম (শাস্ত্রম্) হি ১০ (কথারত)।
৩ 'জাগ্রতবশ্য' হ ৫.৪.১২।—ন স্ত্রী [+ অন-ভা, বৈদিক]
১-স্বলোকন। "দর্পনেন শরণেন...ইহং সর্বঃ নিদিহ্ম (শতপথব্রাহ্মণ)।
রা ১.১০.৭ ; শ্রিয়ঃ ১৭.২২। অনেকভূতঃ সী ১১.১০। ভীমঃ রঘু ৩.৫৭।
মাঘ ১৭.২৬। ভীমঃ মে ১৫৩। ১ উপজক্তি, বোধ, জ্ঞান। "আত্ম
বাজ ১.৮। রঘু ৭.৭২। ৩ বুদ্ধি। ৪ সাধ্যবৎকারণ। "অতীন্দ্রিয়ে-
প্যপদর্পনঃ রঘু ২.৪১। ৫ সাধ্যবৎকার। "মাং রাজদর্পনঃ কারয়
হি ৩৩.৬৬। ৬ জ্ঞানব্রাহ্ম—দর্পনদর্শনাদি। "ইন্দিয় দার্য সর্বল বস্তুর
দর্পন হয় (বেৎদায়র)। ৭ স্বয়ং। "দর্প দর্পন রাজা দেবঃ নারায়ণঃ
প্রভুঃ—হ ২৫.১২। ৮ প্রকাশন, পর্কন। "ভগবদ্বীর্ঘদর্পন

ভ ২.৫.৯। ৯ সমীপে আনয়ন; হাজির করা। “মহু ৮.১৫৮।
 ১০ [+অন-ণ] ‘দৃষ্টিসাধন’, নেত্র। “চিহ্নাজড়ঃ দৰ্শনম্ শ ৪৬।
 ১১ অধ্যায়জ্ঞানসাধন শাস্ত্র—সাংখ্যবেদান্তাদি। [ভ্যাসদৰ্শন বৈশেষিক
 সাংখ্য বোধদৰ্শন পূৰ্ববীৰ্যাসান্দৰ্শন ও বেদান্তদৰ্শন—যড়দৰ্শন। তন্ত্ৰ
 নাত্তিক-বৌদ্ধ-জৈন-বৈষ্ণবাদি মন্ত্ৰভেদে দৰ্শন নানাবিধ।] ১২ শাস্ত্র।
 ১৩ ধৰ্ম্ম। ১৪ বজ্র। ১৫ দৰ্পণ। ১৬ [+অন-ধ] বৰ্ণ; রঙ।
 ১৭ রূপ (ঐধর), আকৃতি। “অশীবা” ভ ১.১২.৮; নারদো দেবদৰ্শনঃ
 ২.৮.১। [*পথ (পুং)—নেত্রগোচর স্থান; দৃষ্টিপথ। *প্রতিভূ (পুং)
 —দৰ্শনার্থ প্রতিভূ; দোদীকে রাজসমীপে হাজির করার জামিন;
 হাজির জামিন। “যাজ্ঞ ২.৫৫। [দৰ্শন প্রত্যয় ও দান ভেদে প্রতিভূ
 ত্রিবিধ। “মহু ৮.১৫৮-৬০-৬২, কুল্লুক; যাজ্ঞ ২.৫৪।]

কৰ্মনী বি [দৰ্শন + ঙ্গণ; হি, ঠ *নী] ১ দৰ্শনকালে দেয় অর্থ; প্রণামী,
 নজর, ভিজিট, ফি। ২ বিবাহে পাকা দেখার সময়ে দেয় অর্থ। “কজ্জা-
 দরশনী দিয়া করিল লগন ক.চ ৪৭।

কৰ্মজীৱ বিণ [√দৃশ্ + অনীয় (অনীয়ঃ)-ঋ] ১ দৰ্শনार्হ, দ্রষ্টব্য। “তয়া
 দৰ্শনীয়ঃ বস্তু ন দৃষ্টম্ শ ২৬। ২ হৃদয়, মনোহারা। “পাদপঙ্খায়ামাঃ
 বিরচিতলতাবিভান্দৰ্শনীয়ায়াম্ শ ২৬। দৰ্শনীয়োহসি পুত্রক।—
 পঞ্চ ৪.৪২। ৩ চক্ষুঃগ্রাহী। ৪ [√দৃশি + অনীয়] প্রদৰ্শনार्হ, দেখানর
 যোগ। “(টেম্) *হং বহীচ্ছসি রা ১.৬৭.৬।

কৰ্মজিতা (তু) বিণ [√দৃশি + তু (তুহ)-ক-১ব; ক্রী-জী] ১ প্রদৰ্পক।
 “পদ্যঃ স্রুতদৰ্পয়িতারঃ।—মহু ৩.৪৬। ২ উপদেষ্টা। “তু নো গতিদৰ্প-
 যিতা চ।—মহা ৬.৩.৬১।—মিতা পুং হারপাল, প্রতীহার।

কৰ্মজি, -ৰ্জান ত্র ‘দৰ্প’।

কৰ্মজিত বিণ [√দৃশি + ত (তু)-ঋ] ১ প্রকাশিত, অবিকৃত,
 প্রকটিত। “রূপঃ পরঃ দৰ্শিতম্ গী ১১.৪৭। দৰ্শিতশিভভক্তি মধু ২.৪০।
 ২ প্রতিপাদিত। ৩ নির্দিষ্ট।

কৰ্মজী (-র্জিন) বিণ [√দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-র্জিনী]
 ১ দ্রষ্টা; দৰ্পক। “সৰ্বকর্তা ভয়দর্শিনী গোরা ৩.২৭.২। কৈকেয়ী...
 ক্রুরদর্শিনী রা ২.৭৫.১২। দোহদলিত” মধু ১৪.৭১। ২ উৎপ্ৰেক্ষমাণ।
 “শিঙাবল্লভ” মধু ১.৬৬। ৩ সাক্ষিকপে দ্রষ্টা। “কু.স ২.১০। ৪ বেদী,
 বেস্তা। “মহু ৩.২১২। ৫ বিবেচক। ৬ সাক্ষাৎকারক। [সমাসে
 উত্তরপদ]

কৰ্মজ অক [ভূ, প—দলতি; সেট্] ১ ভেদ, বিপর্যয়। “দলতি ন সা
 হাদি বিরহভরণে গী.গো ৭.৩৫। ২ বিদীর্ণীভাব। “বাহুদণ্ডবিদলংকোরণ-
 চণ্ডমনিঃ (মহানটক)। ৩ বিকসন। “দরবিদলিতমল্লবরি গী.গো
 ১.৩৬।—ল্ স্ক বিদারণ। “দলতি কাঠঃ কুঠারঃ (ক.ক)।—ল্
 স্ক [চ্, প—দলয়তি; সেট্] ভেদ, বিপর্যয়। “মুন্ডানিদলয়ন্ত
 যুদ্ধানম্।—ভট্ট ১৭.৭৮। [বি—বিভেদ, বিকাশ।]

কৰ্মজ পুং, ক্রী [√দল্ + অ (অধৰ্ণক)-ভা] ১ ভেদ, বিপর্যয়, বিদীর্ণ
 হওয়া। ২ [+ত-ঋ] গন্ত, গতিভাংশ, শলাকা। “বেণু” মহু ৮.২৯২।
 ৩ [+অ (অহ্)-ক; তু ‘তা ইদল—পত্র] পত্র, পাতা। “নলিনী-
 দলতালবৃত্ত শ ৩.১৭; ১৮। মধু ৪.৪২। অৰ্থেবর দলে ক.চ ১৮১।
 মাদুরের দল ম.পা ৯। ঘনদল-মাল নবীন ডমাল চৈ ৩। বিত্তক অধর-
 দল ন ৮২। ৪ তমালপত্র। ৫ (মাদুত্বে) অল্পফলক, অল্পের পাতা
 (blade)। ৬ পত্র, পাপড়ি। “কমলের দলের উপর ম.পা ১০২।
 ফুলদল মে ৬। ৭ অধুর, প্রয়োহ। “স্রোতিত তরুলতা নবদলপাতে
 ভা.চ ১৫১। ৮ কোর, বাপ। ৯ অপভ্রব্য (alloy)। ১০ উৎসেধ।
 ১১ অর্ধ, অর্ধাংশ। ১২ রাশি, পরিমাণ। “জল” মে ৬২। ১৩ সৈন্ত-
 সমূহ, কোজ। ১৪ ধন। ১৫ (বাঙলার) সমূহ, সমবায়। “যত্র, বামা”
 মে ৫৬; মেব’ ৬০। রণভীর্ণ’ প.তু ৫৭। ১৬ গন্ধ, গণ। “নহি ঘর-

দল আমি নহি পরদল ক.চ ২৪৩। ১৭ একজাতি পশুসমূহ বা গন্ধি-
 সমূহ; বৃথ, ঝাঁক। “ভেড়ার দল। ময়ূরের দল। ১৮ সস্ত্রাণার।
 “কীৰ্ত্তনের দল। বাজার দল। ১৯ ধর্মসস্ত্রাণার। “বৈকবের দল।
 সোড়ার দল। ২০ জলজাত পত্রবহুল উদ্ভিদ; ঝাঁকি, শেরালা ইত্যাদি।
 “দলের উপর কোরা পাখি করছে ডুবাতু গো.চ ১০৭। দলপাখী...বুলে
 দলে জী.মা ৮৬। ২১ ধানগাছের মত জলজ ভূপৃথিব্যে। “দল দুর্কা
 সোলা শি ৮০। ২২ [সং: দরঃ] গর্ভ, গহ্বর। “মাতঙ্গ পড়িলে দলে,
 পতঙ্গতে কিনা বলে ব.প ১৬২৮।—ল বিং দলনকারক, নিপীড়ক।
 “দৈত্যকুল” ইন্দ্রে দমিনু সংগ্রামে, মরিতে কিতোর হাতে?—মে ২০৮।
 [*কচু (বি)—দান্তবিশেষ। “ভা.চ ৫৪২। *ঘাটী (বি)—যে দল
 ঘাটে, অর্থাৎ সকল দলেই যায়, কোন দলেই স্থায়ী নহে। “যে সকল
 লোক দলঘাটা...তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে আ.হু ১২৮।
 *পতি (বি)—দলের মণ্ডল; সর্দার। *পাখী, *পিপী (বি)—সর্ব
 ‘জলপিপী’। “পাখী জী.মা ৮৬। *পিপী ভা.চ ১২৬। *বিদল—বপক-
 বিপক। *ভুক্ত (বিং)—দলের অন্তর্গত; পক্ষীর। দলাদলি—বপক-
 বিপক-ভাব; বিরোধ, আড়ি। “বিদলের সঙ্গে ‘দলি লা ২৭৩। দল
 পাকান, বাধা—সমবেত হওয়া।]

কৰ্মজ বি [ফা দোআল্] ১ চামড়ার পটি (leather-strap)। ২ [সং
 দল, হি দল] পাটের মত বস্তুর তুলতা বা মোটাই (thickness)।
 “দলে পূক তপতা, পাথর।

কৰ্মজ সর্ধ [সং: √দল্ > প্রা √দল; হি √দল; ঠ √দল] ১ দলিত
 করা; নিপীড়িত করা। “তিন সহস্র বক্ষ মারিচ বীর দলি কু.উ ৩৫;
 পৃথিবী দলিঞা বেড়ায় রাজা দশানন ৪৩; ১১১। দলিগ দলে বুলে
 জী.মা ১৪৮। পাণ্ডবকুল দলই ন.প ৩৯১। ২ মর্দন করা; ডলা।
 “তেলে জলে দিতে হৈল দলি শি ১০৪; দলে মলে ১০৫। বল কি হইবে
 কলিক। দলিলে ভা.চ ৩৩১। ৩ পদে পেষণ করা; মাড়ান। “পদ্মনবন
 দৃষ্ট করী যথা পদে দলে প.তু ৫৭। ৪ পেষণ করা। “ঘুবেকের যুকে
 বাণ দিয়া দলে ব.প্র ৩৭৪। [লৌহ-দলা করে—যে হাতে লৌহ চূর্ণ
 করে; অত্যন্ত কড়া হাতে। “(দৈত্য) ধরিল কবির হাত, লৌহ-দলা
 করে।—ব.প্র ১১৩। দলিলোঁ, -বো (জী.কী)।]

কৰ্মজ বি [দলপতি > প্রা *দলঅই > বা ‘ই; ড দল.ই; সং হারা-
 ধিপ] ১ হারপাল। “সিংহবারের দলই চৈ.চ ৩৩৮। জী.ম ২২৩।
 ২ সৈন্তাধ্যক্ষ। “কোজে কোজে লয় লাগ, দলই ঘড়ই ভাগ জী.ম ২২৩।

কৰ্মজদলে বিং [ঠ ‘দলদলীত’—মাংসল] মাংসল, শিথিল (সেহ)।

কৰ্মজ বিণ [√দল্ + অন (নাট্)-ক; ক্রী-নী] ভেদী, নিপীড়ক।
 “মেঘদলনা বৈদ্যতা...বহুঃ ভ ৭.১০.৬০। বিপক” ম ৯৬২। হ্রিভ-
 দলনী হুগারে হে ৫০। দৈত্যদলদ্রবী বা.দ ৭৯।—লন ক্রী[+অন-ভা]
 ১ ভেদন, বিদারণ। “মন্তেককুন্তলনে ভুবি সন্তি শুরাঃ কন্দর্পদর্পদলনে
 বিরলা মনুজাঃ।—ভট্টহরি। ২ হরণ, নাশ। ত্র (১)। ৩ পেষণ;
 চূর্ণীকরণ।—নী ক্রী লোষ্ট্র।

কৰ্মজী ত্র ‘দলন’।

কৰ্মজবল বি [হি ‘বল; তু ‘দলরল’—গ্রামবাণী (দেবী ৫.৩৬)। স্বপক
 ও সৈন্তসামন্ত; লোক-স্বপকর; স্বপক্ষীয় লোক-জন; স্বগণ। “অপেকে
 কীরোদক্কে, উত্তরিল। দলবলে ম ১২। চতুরঙ্গ দলবল জী.ম ১৫৪।
 শিশুপাল সেজে এল সঙ্গে দলবল জী.মা ১৩৮। সাজল দলবল
 ভা.চ ৪৫৮।

কৰ্মজল ক্রি.বিং [সং: √দর্দয় > প্রা √দলয়ল] দলিতমর্দিতভাবে,
 প্রচণ্ডবেগে। “দলমল দলে যুগের মাল ভা.চ ১১৬।—মল বি ১ দলন-
 মর্দন। “দলমল করে হাতী জী.মা ১১১। ২ দোলন, সঞ্চলন। “স্বদীর্ঘ
 মিথাসে দ্বন্দ্ব করে দলমল।—ন ৪১৭। পাতা সব করে দলমল।—হেম

৪। —মাল বিং দলিত-মর্দিত, তোলপাড়। “সেই সব শব্দে লড়া করি দলমাল। রণে বায় বজ্রপট্ট” কৃ ২৬৬। —দল বিং বেগে দোলারমান। “দলদল গলে মুগ্ধালা ভা.চ ৪৩।

দলা বি [সং দলি] ১ লোঠি, ডেলা। ২ পিণ্ড। “সাত দলা ভাত ম.ম ২০৩। নবনারি দলা বি.হু ৩৬।

দলি গ্রী [১দল+ই (ইন্)-প (প্)] সর্ধ দলা (১)।

দলিত বিণ [১দল+ত (জ)-র্ষ] ১ ভিন্ন, বিচারিত। “হিরাণকম্পিত-মু গী.গো ১৮। হেতি”, শর” (S.W.)। ২ খণ্ডিত, মর্দিত। “দলিতাঙ্গনমেঘপুঞ্জ (শ.ক)। দলিতাঙ্গন মেঘপুঞ্জ জিনি বরণ গো ৮৬, ৮। দলিতাঙ্গন-চিকণ চৈ.চ ৩৩৩। জা ৪০। “দলিতাঙ্গন চৈ ৩। ৩ আহত, নিপীড়িত, ব্যথিত। “কেমনে মাথার মণি, রক্ষা করে দলিত কণিণী।—ন ২৭৩। ৪ নিরস্ত, দূরীকৃত। “রক্তাঙ্গমালামৃগপটলে-দলিতাঙ্ককারে (বেন্দ্রনি)।—চৌরগুণাধিকা ১৮। ৫ বিনাশিত, বিলম্ব। “রাণবন্দীকপাশাণ সমভূতলম্।—কামদ্বক। ৬ বিকসিত। ৭ অক্ষৌকত (লীলাবতী)। ৮ মুর, আক্রান্ত, পদাহত। “রথবাজিনাটো...দলিতে ভুতলে (মহা)।

দলিল বি [আ দলীল্] প্রমাণ, লিখিত প্রমাণপত্র, লেখ্য (document)। “দস্তাবেজ।

দলুই বি [দলই > ই] দলপতি, সৈন্তানায়ক। “তের জন দলুই চলিল পাছু-আন জী.মা ১৫৮। দোসর দলুই তের ডোম জী ১২৬, ৮। “রাজ ২২৮।

দলুজ বি [কা দেহলীজ্] বাহিরে সাধারণের বসার ঘর; বৈঠকখানা। “দলুজে বসিয়া দুঃখ ভাবে মহামজ জী ৪৪। দলুজে দলুইঙ্গিগে বাসা দিল রায় ১২৮।

দশ (-দশন্) স.বিণ [দ্বাদশ; দ্রা, হি দশ; ১ দাহা; মৈ দহ; কা দহ; দহ (চ); দশ (গো.চ ৫২); Av. dahan; Gr. dekoi; L. decem; R. desyat; Ger. dehan; E. ten] ১ দশ-সংখ্যক। “নিশো দশোক্তাঃ পৃথ্বত লোকে সহস্রদাহর্দশপূর্ণ শতানি মহা ৩.১৩৪.১৭। পদে পদে গণি দশ চরণ চলিল ম ৪৪৬। ২ সংখ্যা-বিশেষ, দশ (১০) এই সংখ্যা। ৩ (বাঙলায়) বহুজন, সাধারণ লোক। “দশের মুখেতে দিলেই অন্ন, দশমুখে উঠে ধন ধন।—কা ১০৫। ৪ কিয়ৎসংখ্যক, কিছু। “সে কালে নিমকীর দাওরানীতে বিলম্ব দশ টাকা উপায় ছিল হ ১; (বাবু) বিলম্ব দশ টাকা রোজগার কচেন ২১৩। ৫ পাশার দানবিশেষ। “হুদ খেলে সৌরী, দশ ছুই চারি ক.চ ২৯। ৬ বহুকথা (কলহে)। “এক বোলে দশ বলে নাহি আটে লেপ ভা.চ ২৪১। ৭ বহু, নানা। “দশরকম জিনিস। দশ মিলে করি কাজ হারি জিতি নাহি লাজ। [“কঠ, “কন্দর, “গ্রীষ (পুং)—রাবণ। “দশকঠারি রমু ৮.২৯। “কন্দ (পুন্) গ্রী—মৃত্তিবিহিত বিজ্ঞাতের গর্ভাধানি দশবিধ সংস্কার। “কন্দপদ্ধতি। “কন্দাধিত (বিং)—দশ-বিধ সংস্কারে নিপুণ। “হুসি—(সঙ্গীতে) তালবিশেষ। “গ ১৪; ২৫। “গ্রামপতি, “গ্রামিক (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “পতি রমু ৭.১১৫। “গ্রামী (গ্রী)—দশ গ্রামের সমাহার; দশগ্রামবাসী লোক। “বাজ ২.২৭৫। “হার (বি)—চক্ষুরাদি নবহার ও ত্রক্ষর। “ত্র “নবহার। “নিরোখিল বৈতা-দশহার জী.ম ৩৯। “পিণ্ড (বি)—মৃত্যুর দশম দিনে মৃতের উদ্দেশ্য দেয় পিণ্ড; পুরকপিণ্ড। “শ্রী ১৯১। “পুর (গ্রী)—মালবিশেষ রত্নসেবের রাজধানী। “পুমে ৪৭। “বদন (পুং)—দশাত, রাবণ। “বদননিধনকারী দশরথিঃ গো.রা ১১ (মজলাচরণ)। “বল (পুং)—মুহু। “বাইচতী (বি)—১ দশবাহ চতী; হুর্গা। ২ কোপনা নারী। ৩ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “ভুজা (গ্রী)—১ হুর্গা। এই সৌরী দ্বারদ্বয় মনস্তরে আবিস্ফুতা হন। ২ চতীমুণ্ডি নারী। “অধিক বিলম্ব হলে

মহারাগী দশভুজা হবেন অ.গ্র ১৫। “মহাবিভা (গ্রী)—দশাবরহা মহাবিভা; কালী তারা মোড়লী ভুবনেশ্বরী ভৈরবী ছিন্নমতা ধ্রুবাবতী বগলা মাতঙ্গী কমলা—এই দশ আভা শক্তি। “ত্র “ভা.চ ৩১-৩৫। হেম ৩৪২-৩৪৩। “মুখ (পুং)—দশবদন রাবণ। “দশমুখভূজ পু.মে ৫৮। দশমুখরিপু রমু ১৪.৮৭। “মূল (গ্রী)—দশবিধ মূলের পাচনবিশেষ। “রন্ধিগত (পুং)—বাহার রন্ধিগত দশগুণ; সহস্রাংগ সুধা। “রমু ৮.২৯। “হাতবল (বি)—দশভুজার শক্তি; মহাশক্তি। “বচনে সেনের হল দশহাত-বল জী.মা ১১১। দশ দশা—গর্ভবাসিণী জীবের দশ অবস্থা। চিন্তা-প্রভৃতির দশ কামজ অবস্থা। “ত্র “দশা (২; ৩)। দশ মিত্—উত্তর পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম ঈশান নৈঋত বায়ু অগ্নিকোণ উর্দ্ধ অধঃ।] দশং সং, ক্রি [১দশ্+ই (অমুক্তা, মধ্যমপূর্ব-১ব)] দশন কর; কামড়াও। “দশ ডাক শুনি, দংশিলেক কলী ম ৪৪৬। রাজা যখন বলে ‘দশ’ ম.বি ১১৩। “ত্র ‘মহা ৩.৬৬.১২।

দশই, -ঞি বি [ত্র ‘আটই’] মাসের দশম দিন। “ত্রি ব.প ১৩৮০।

দশক বিণ [দশ+ক (কন্) পরিমাপার্থে, পা ৫.১.৬০] দশপরিমাণ, দশসংখ্যক। “দশক ধর্মলক্ষণ মমু ৬.৯২; কামজো দশকো গণঃ ৭.৪৭। —শক গ্রী ১ দশসংখ্যা। “দশকন্ত বামে গতি শুভকর কর। ২ (বাঙলায়) দশ গণ্ডা। “দশকে দশকে গণ (শুভকর)। [দশকীরা (শুভকরী) দশকের গণাবিশেষ।]

দশচক্র বি দশের বহুবচন বা কৃতমত্থা। [দশচক্রে ভগবান্ ভূত —ভগবান্ এক রাজার সভাপণ্ডিত ছিলেন। বুদ্ধিবলে তিনি রাজার বিশেষ প্রিয়পাত্র এবং রাজসংসারে সর্বসংস্কারী হন। অমাত্যগণ এই ছেঁচু মিলিত হইয়া, দ্বারীকে বলিলেন, ‘ভগবান্কে রাজবাটাতে প্রবেশ করিতে দিবে না; বলিলে, রাজা অহুহ’। এইরূপে রাজার সহিত ভগবানের দেখা করার পথ রুদ্ধ হইল। রাজা জিজ্ঞাসা করিলে, অমাত্যেরা একবাক্যে বলিলেন, ‘ভগবান্ পীড়িত।’ ছুই এক দিন পরে, অমাত্যেরা রাজাকে ভগবানের হতভূর কথা বলিলেন। এমিকে, ভগবান্ রাজবাটাতে প্রবেশ করিতে পারেন না; দশের চক্র বৃদ্ধিলেন। কিন্তু রাজদর্শন না হইলে, প্রতিবিধান অসম্ভব। অতঃপর, একদিন রাজা অমাত্যসহিত নগরভ্রমণে বহির্গত হইলেন। তখন ভগবান্ দর্শনের আশায় পশিবার্থ একবৃক্কে উঠিয়া, ক্রমশঃ রাজাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। অমাত্যেরা তাহা দেখিয়া কহিলেন, ‘মহারাজ, ঐ দেখুন, ভগবান্ ভূতবানি-প্রাপ্ত হইয়াছেন; এ পথ তাগ কল্পন।’ রাজাও দশচক্র না বুরিয়া ভূতরূপী ভগবানের পথ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন, ভগবানের রাজদর্শন হইল না। অতএব সামাজনীতিবচন —চক্রঃ সেবাঃ নৃপঃ সেব্যো ন সেবাঃ কেবলঃ নৃপঃ। অহো চক্রস্ত মহাশাস্ত্রাৎ ভগবান্ ভূতাতঃ গতাঃ ॥]

দশতি গ্রী [দশাত্ত দশ, দশতি (নীলকণ্ঠ), নিপাতিত] শত। “কজ-রঙানাঃ দশতীর্দপ (জনরায়ান) মহা ১.১৬.১৩।

দশদিক্ [সং দশ দিক্] দশ দিকে। “বি.হু ১৭৩।

দশদ্বা বা [দশ+দ্বা (বাচ.)] ১ দশ প্রকারে; দশবার। “গায়ত্রীঃ দশদ্বা জপ্তা ততঃ সন্ধ্যাঃ সমাচরেৎ ২। ২ দশতাপে। “রিব্ধজাতঃ তু দশদ্বা পরিকল্পা (বিভাগ্য কুর্বীত) মমু ২.১৫২।

দশদশ পুং, গ্রী [১দশ্+অন (দৃষ্টি)-প, ‘ন’-লোপ নিপাতিত] ‘দশদশদশ’, দশ। গো.রা ৩.৬৬.৭। মমু ৩.১০। “প্রভাতি রমু ৫.৫২। শিখরিমলা উ.মে ২১। দশনে লইয়া বি.হু ৪৪। “বৃক্ষ।—ব ৬৪।

—ন গ্রী [+অন-ক] ১ বর্ষ। তু ‘দশন’। ২ (সাদৃশ্য ?) পর্বত-সুত্রঃ ৬ [+অন-ভা] দশন। “মতি ভোলে রাধিকার দশন রসনে জী.কী ১৩৪। [“কপাটী (বি)—দাঁতকপাটী। “জ ৮০। দশনজন্ম (পুং)—‘দন্তের আচ্ছাদন’; ওষ্ঠ। “দশতো দশনজন্মান্ মহা ১.১০২.২০।

সম্বৎ ১২২। *বসন (বি), *বাসঃ-(সম্) ক্রী—বসনের বস্ত্র-
তুল্য; ওষ্ঠ। “বসন রাণে ৩১; ব ৬৪। *বীজ (পুং)—বাহার বীজ
দশনতুল্য; দাড়িভৃৎ। *বাজনী (বি)—বস্ত্রবাজনী, দাঁতবাজীর
শুভা। “রাণে ৫১। দশনে তুল করা বা ধরা—বাগনার তুলভোজিপশুত,
অর্থাৎ মৃত্যু বীকার করা; খাট মানা। “ক.চ ১৪০।]

দশনং বি [দশধর > *ন, *শান] দশধর পরিমাণ তৈলাদির আধার;
তেলের পল। “দশন পোনের, তৈল লাগে ঘোর, পরচ এক এক সোয়ে
ঐ ২২।

দশনান্নং পুং [ন.ত] দশপ্রভা, দশধর। “কু.স ৩২৫।

দশনান্নং পুং [দশনের অন্ধ; ব.ত] দশচক্র, দশকৃত।

দশনান্নী বি সন্ন্যাসিবিষয়। “ব.প ১৫১। [শরারাত্তোরের প্রধান
চারি শিখ; পঞ্চাশন হত্যাশ্রমক মণ্ডন ভোটিক। ইহাদের দশ শিখ।
বিশেষ বিশেষ লক্ষণাদ্বারা এই দশ শিখের তীর্থাদি দশটি নাম ও এই
দশ জন হইতেই দশনান্নী সন্ন্যাসীদের তীর্থাদি দশ সংজ্ঞা উৎপন্ন হইয়াছে।
ইহাদের বিশ্বাস এই যে, যিনি ব্রহ্ম তিনিই শিব; ইহাদের কতকগুলি
নিরবচ্ছিন্ন নিষ্ঠা-উপাসক। ইহারা তোর কোপীন ধারণ করেন ও
মৃত্যু ঘটিলে শব দাহ না করিয়া মৃত্তিকার মধ্যে স্থাপন অথবা জলে
নিক্ষেপ করিয়া থাকেন (ভা.উ)।]

দশনোচ্ছ্রি পুং [ভূ.ত] ১ দশ কর্তৃক উচ্ছ্রিত; ওষ্ঠ। ২ চূষন।
“রেবতীদশনোচ্ছ্রিগরিপূতপুটে দূশো (মাঘ)।

দশপঁচিশ বি পাশাখেলার মত কড়ির খেলাবিশেষ। “খেলে দশ-পঁচিশ
ছকড়া লয়ে কড়ি শি ১৮। [ইহা চারজনের খেলা—এক এক দিকে
দুই জন। প্রত্যেকের চারটি কড়ি-মুঠি থাকে। ছয়টা বা সাতটা কড়ি
লইয়া খেলিতে হয়। এক কড়া চিৎ হইলে ‘দশ’ ও পাঁচ কড়া চিৎ
হইলে ‘পঁচিশ’ দান হয়। ইহা হইতে নাম ‘দশপঁচিশ’।]

দশবাণ, -অ বিং [দশবর্ষ > *৭, -ন; তু ‘হি দশবারি সোনা (প.ক)]
সহস্র বর্ষ অপেক্ষা দশগুণ বর্ষবিশিষ্ট; অতিবিস্তৃত। “দশবাণ বর্ষ
জিনি অঙ্গের বরণ ম ২৬৫; দশবাণ স্বর্ণ জিনিয়া অতি শোভা ৪৭৮।
নির্ণল বেন দশবাণ হেম ৫৫.৫ ১৬২। কবিল এ দশবাণ সুবরণ তমু
৫.ম ৪২। কান্ধন দশবান।—গো ৭৪। কনক দশবাণ জা ১০১।
দশবাণ (কাঁচা সোণ) ঐ ৪২।

দশম পূ.বা [দশন+ম (মট্); ক্রী -মী; দ্ব্যংস] দশসংখ্যার পূর্ণ;
নবমের পরবর্তী। “দশমে যুগে—কৃষ্ণ ১.১৫৮.৩। দশমে মাসি
১০.১৮৫.৩। বাক্ টেব দশমী ময় ২.২০। —মীঃ ক্রী ১ চন্দ্রের দশম-
কলাক্রিয়াপলঙ্কিত তিথি। ২ শতাব্দীর শেষ দশক বা দশবর্ষ;
জীবিতকালের নবতি হইতে শতবর্ষ-পর্যন্ত শেষ দশকল্প বয়োবহা;
শেষ বয়োদশ। “মানার্হঃ শ্রুতোহপি দশমীঃ গত্য ময় ২.১৩৭। [পুরুষের
জীবিতকাল শতবর্ষ; হস্তরাং দশমী অবস্থা নবতি হইতে শতবর্ষ-
পর্যন্ত।] [দশমী দশা—কামজ দশ দশার শেষ দশা; মৃত্যু। ত্র
‘দশা’ (৩)। “কেবল দশমী দশা বিধি সিরজিল বিপ ১২২।
দশমী দশা পরবেশ গো ২৬০। দশমী দশা পরকাশ (প.ক)।
দশমী-দশাশ্রমী—দশমী দশার আশ্রমবহিত; মৃত্যুদশাগত। “তব
গুণ গুণি গুণি, দশমী-দশাশ্রমী, ছুরবল ভেল নিজ বেহা
গো ২৫২।]

দশমিক বি দশমসম্বন্ধী, অর্থাৎ দশ বা দশের কোন শক্তি দ্বারা
বিভক্ত (রাশি)। —মিক বি তাদৃশ বিভক্ত ভগ্ন রাশি; দশমিক
ভগ্নাংশ (decimal)।

দশমীঃ (-মিন্) বিণ [‘ম+ইন্ (ইনি) বয়ঃ-অর্থে-১১] দশমবয়স্ক-
দশাবান্, নবতির উর্ধ্ববয়স্ক; অতিবৃদ্ধ। [দশমী দ্বার—ব্রহ্মরত্ন। (ত্র
‘নবদ্বার’)। “দশমী দুয়ারে দিলো কপাট ঐ.কী ৩৫২। তেদিয়া দশমী

দ্বার পো.বি ১৩২-৪৫। (চর্চাপালে) ‘দশমি দুয়ারত’—বৈরোচনদ্বারে
(টাকা)। “চ ৭।]

দশমীঃ ত্র ‘দশম’।

দশমীহু বিণ [‘মী+হু+অ (ক)-ক; উ.ত] বয়সের দশমী
দশায় স্থিত; অতিবৃদ্ধ। “দশমীহুত (পত্রা সেরঃ) ময় ২.১৩৮।

দশমুখ পুং [বচনী] বাহার রথ দশ দিকে, অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত;
স্বর্গবন্দীর রাজবিশেষ। “বয় ৮.২২। দশমুখ রথী, রথু-অজ-অজ্ঞ
মে ১৫৪। [ইহার পিতা অজ, মাতা ইন্দুমতী, কৌসল্যা কৈকেয়ী
হুমিত্রা ইহার মহিষী। বয়স্কের পুত্রোক্তে ইহার রাম লক্ষ্মণ ভরত
শক্রয় চারি পুত্র জন্মে। কৌসল্যার গর্ভজাতা স্বয়মুখপত্নী শাক্তা ইহার
কন্তা। রামের রাজ্যভিষেক কৈকেয়ী ইহার নিকটে পূর্বে বীকৃত
বরণের রামের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও ভরতের রাজ্যভিষেক প্রার্থনা
করেন। সত্যভীক রাজা এই বিসদৃশ প্রার্থনা পূর্ণ করিয়া রামশোকে
প্রাণত্যাগ করেন।]

দশমুখী ক্রী [স.বি, সমাসান্ত অ (অচ.)] দশ রাত্রি; রাত্রিদশক।
—রাত্র পুং দশ রাত্রিতে নির্ভুত যজ্ঞবিশেষ।

দশমলকী বি গাঙ্গে লোহার অস্ত্রবিশেষ। “হ ১; ১২।

দশমলকী ক্রী বিণ [উ.লো] দশগুণিত শত; সহস্র। “লোচনবক্ষিত্রা
কি ৭.১৭। “করধারী হি ১.২০। —শত ক্রী সহস্র সংখ্যা। “দাত্তামি
গবাঃ দশমলক মহা ৩.৬৮.৫। নিষো বট শতঃ শতী দশমলক (মু.র)।
—শতী ক্রী [স.বি, ক্রী ঙ (তীপু)] সহস্র। [‘করধারী (-রিন্),
‘রশ্মি (পুং)—‘সহস্রকিরণ’, স্বর্ঘ্য। ‘নয়ন (পুং)—ইন্দ্র। ‘মুখ
(বি)—‘সহস্রমুখ’, বিষ্ণু। ‘ন.প ১৫২। ‘অক্ষ (পুং)—‘সহস্রনেত্র,
ইন্দ্র। ‘মহা ৭.১৮০.৪৭।]

দশশালা, -সাল্য বিং [কা দশ+সাল্য] দশবৎসরহারী (decennial)।
“পত্নীর জাতা বা ভগিনী আসিয়া ভগিনীপতির গৃহে দশশালা
বন্দোবস্ত করিয়া লইবেন পা.কো ১২৮। [দশশালা বন্দোবস্ত—
লর্ড কনটওয়ালিসের কৃত দশ বৎসর হারী রাজবংশবন্দী বন্দোবস্ত।]

দশস(সো)হস্ত ক্রী, বিণ [উ.লো] দশগুণিত সহস্র; অমৃত।—হস্ত
ক্রী অমৃত সংখ্যা। “ভুতানঃ দশসহস্র (হ)।

দশহস্তা ক্রী [দশন+হু+অ (অচ.)-ক+ক্রী আ (টাণ্); উ.ত]
১ ‘দশবিধপাণহারিনী’, জ্যোতিষরক্ষণী। ২ দশহস্তার করণীর গজা-
পুজোৎসব। ৩ বিজ্ঞানসম্মতব (A.)।

দশাঃ ক্রী [দশন+অ (অভ্)-ধ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ অবস্থা।
“দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। নীচৈর্গচ্ছতুপরি চ দশা
চক্রনৈরিক্ষয়েণ উ.মে ৪৮। ২ শরীরের দশ অবস্থা—গর্ভবাস জন্ম বালা
কৌমার পৌণ্ড যৌবন স্থাবিধা জরা প্রাণরোধ মৃত্যু (মহা, মোক্ষার্থে
নীলকণ্ঠ)। “যৌবন” হি ১৬। ৩ পূর্বরোগে কামজ চিকিৎসা দশ
অবস্থা। “সাদ ৩.১২০। চিকিৎসা জাগরোহযোগে তানবঃ মলিনাঙ্কতা।
প্রলাপো ব্যাধিক্রমো মোহো মৃত্যুদিশা দশ।—উচ্ছলনীলমণি। ভা.চ
৭১১। দশমী দশা (ত্র ‘দশম’)। ৪ জীবনাবস্থা। “দশাভ রম্ ১২.১।
৫ বয়স্ক্রম। “দারিক্রিয়ারোগদশঃ চ পুত্রম্ রম্ ৫.৪০। ৬ নক্সাদ্বারা
স্বর্ঘ্যাদিগ্রহণের ভোগ্যাকাল। “পাক, ‘কল (বৃহৎসংহিতা)।
৭ কর্ণকল, ভাগ্য। ৮ মানসিক অবস্থা। ৯ চিত্ত। ১০ দীপবর্তি,
গল্ভা, সলতা। “কৌম” (পোভিল)। কু.স ৪.৩০। ১১ [বৈদিক]
(বহব) ব্রাহ্ম, কাপড়ের কুঁপি, দশি। “বাসঃ প্রাপ্তদশঃ বোধদশম বা
(শতপথব্রাহ্মণ)। ব্রহ্ম (ব্রহ্মদশম্) রা ৪.৬৬.১২। অশদশ; সলপ-
(মহা)। বসনত ‘দশা’ (১১) গ্রাহ্য।—ময় ৩.৪৪। ১২ (বাউল্যার
প্রসে ভাবাবেশ হেতু সমাধি। “তিন দশার মহাঐচ্ছ রহে সর্বকায়।
অতর্কশা বাহুদ্যা অর্জবাহু আর।—চ.চ ৩৪৩। [দশাবস্থা, -মী

(-বিন্) পুং—দশা দ্বারা তৈলাকর্ষক ; প্রদীপ । “বিপাক, “বিপর্দাস (পুং)—অবস্থাপরিবর্তন, ভাগ্যবিপর্দা, দুর্দৈব ।]

দশা^২ বি [দশাহ > “শা; দশা (গো.৫ ৫২)] শিশুর জন্মের দশম দিনে কৃত্যবিশেষ । “গো.৫ ৫১ । ব.প ৫৫ ।

দশা^৩জুপুং পুং উত্তীর চন্দন স্থপনাতি কর্তৃর প্রভৃতি দশজন্মো কৃত যিগোবয় শিশাচাণিনাশক জুপ । “কু.উ ৪৫ । বি.পা ২২৭ ; ৩৭১ ।

দশা^৪জুল বিণ [দশ অজুলি প্রাণ্য বাহার (ত.বি)—“লি+জাজ্, প্রত্যয়লোপ, সমাসাত ‘জ’ (অজ্)] দশাজুলিপ্রাণ্যবৃদ্ধ । “অতাত্তিদ্ দশাজুল ।—জবদ ১০.২০.১ । শব্দঃ...দশাজুলঃ মনু ৮.২৭১ ।—জুল ক্রী ধরজা (ভাবপ্রকাশ) ।

দশা^৫জ বি সর্ধ ‘দশনং’ । “তুমি জাঁড়, আমি দশন না ২১২৩ ।

দশা^৬জল পুং [বহুব্রী] ‘দশবন’, রাবণ । “গো.রা ৩.৩৯.৮ । মনু ১০.৭৫ । দশানন বলী মে ৪ ।

দশা^৭জন্তর ক্রী [নি.স] অস্ত্রদশা ; অবস্থাত্তেদ । “শ ৪.২ । হি ১.১২১ ।

দশা^৮বস্ত বিণ [দশা^১+বস্ত ; অপ্র] লক্ষণায়িত । “ম.বি ১২৫ ।

দশা^৯র্ধ পুং, বহব [দশ ধণ (দুর্গ) বাহাতে, বহুব্রী] ১ বিদ্যাপর্ব্বতের পূর্ব্বদক্ষিণে স্থিত দেশবিশেষ । পু.মে ২৩ । ম ২২৬ । ২ দশাৰ্ধবাসিগণ । “দশাৰ্ধাঃ সমরে জিতাঃ ।—মহা ১.১১৩.২৫ ।

দশা^{১০}র্হ পুং [দশন+ অর্জ+অ (অণ্)-ক] ১ দানাদি দশ বিষয়ে বোধ্য ; শ্রীকৃষ্ণ । ২ বুদ্ধদেব ।

দশা^{১১}শ্বমেধ, -হিক ক্রী দশ অশ্বমেধযজ্ঞী কাশীহে তীর্থবিশেষ । “মহা ৩.৮৩.১৪ ; ৬৪ ।

দশা^{১২}শ্রু পুং [বহুব্রী, ‘দশাশ্রু—দশমুখবৃদ্ধ (অধর্কদেব)] ‘দশমুখ’, রাবণ । “নিপাত ক ৩৪৮ ।

দশা^{১৩}হ পুং [দশ অহোর সমাহার, স.বি, সমাসাত ‘অ’ (ট্)] দশদিন-সমুদায়, দশ দিন । “শুধ্যোৎ বিপ্রো দশাহেন মনু ৫.৮৩ ।

দশি, -শ্রী^{১৪} বি [সং দশা > প্রা দশি (গাণ্ডিলগুণতী ১.১৮) ; হি দশী ; ঠ দশী ; দশি (কোচবিহার)] কাপড়ের প্রান্তর হুতা বা ফুপি । “দশীঃ দশীতে স্থলিত অন্তরং কৃ ১১৭ । দশী ব.প ২৮২ ।

১১ (-জিন্) পুং [দশন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] দশ গ্রামের অধ্যক্ষ । “মনু ৭.১১২ ।

১২ অ ‘দশি’ ।

দশে(লে)রক পুং ১ মরুদেশ । ২ উষ্ট্র (A.) । ৩ [তু ‘দশ’ গর্দিত (ত.বা) ।

দশোপচার পুং [কর্ণধা] পূজার দশ উপচার—পাণ্ড অর্ঘ্য আচমনীয় স্নানীয় পুনরাচমনীয় গন্ধ পুষ্প ধূপ নীপ নৈবেদ্য । “হ ১০ ।

দষ্ট বিণ [√দশ্+ত (জ্)-ধ্ব] কৃতসংশন, দত্তব্যবিত । “দষ্টাশ্চ দংশনৈঃ কান্ত দাসীকুরুতি যোবিতঃ (সা.দ) । “ত ৩.১৮.১৫ ।

দস্ সর্ধ [দি, প—দস্তি ; সেট্] উৎকণ্ঠণ । “দস্তি ধুগিং (ক.ক) । —স্ অক কয়, বস্তহানি ।

দস্ত বি [কা দস্ত ; তু ‘সং দোশ’] দস্ত ; (সৌপাৰ্ণে) আয়ত্ততা, বশ ।

“আনিত্তেহে দস্তে ।—রত্ন ১১১ । আশাশ্রিতের বেলফুল আশি তেনার দস্তের বিচ ।—আ.হু ৭২ ; শিকার দস্তে এল এল হয়, আবার পেলিয়ে বার ১০২ । [দস্তবস্ত (কা দস্ত-বস্ত)]—হাতে হাতে । “একৈশ রূপাইরা দস্তবস্ত পাইআ আশু বিক্রয় হইলাম E.P. 89.]

দস্তক বি [কা দস্তক্] বন্ধি করার নিষিদ্ধ আদালতের আদেশপত্র (warrant) ।

দস্তখত বি [কা দস্তখ.ত্] লিখিত নাম ; সহি (signature) । [‘তী (কা ‘তী)—সহিত্ব (signed) ।]

দস্তজীর্ষ বি [কা দস্তজীর্ষ] রস্কর, জাত । “অয় জয় সত্যপীর, সনাতন দস্তীর রাস ৫ ।

বিং [কা দস্তবস্তা] কৃতাজলিগুট, বোড়কর । “দশানে চলিলা ভয়ে দস্তবস্ত হর ভা.চ ৫০০ ।

দস্তা বি [হি দস্তা, দস্তা ; ঠ দস্ত ; ড দস্তা ; তু ‘সং দশদ’] টিন ও সীসার মিশ্রণজাত ধাতুবিশেষ (zinc) ।

দস্তা^১আ বি [কা দস্তানা ; ‘দস্তানা’ (রত্ন ২)] হস্তাবরণবিশেষ (gloves) ।

দস্তাবেজ বি [কা ‘রেজ্.] দলীল (document) । “কেহ কেহ নুতন ‘জ তৈয়ার...করিবার ইসারা করিতেহে আ.হু ১৭৫ ।

দস্তর বি [কা দস্তর] ১ নিয়ম, রীতি, প্রথা । “দস্তর তাই কা ১১১ । দস্তর মোতাবেক দানন নী ১৬ । ২ খাজনার হার । “(অমি) টিক হারে বিলি হওয়া দুরে থাকুক—কম দস্তরেও কেহ লইতে চাহে না আ.হু ১৬২ ।

[দস্তর মত—নিয়মানুযায়ী, রীতিমত । “কা ১২৭ । দস্তরী (কা দস্তরী)—দানালের প্রাপ্য ; দানালী ।]

দস্ত বি [সং দস্তা ; অপ্র] ১ দস্তা, ডাকাত, চোর । “রাজ বিনে ধর্ম নাশ লোককে হয় দস্ত ভ.এ ৭৬ । ২ মহাসদৃশ দুর্ব্বৃত্ত । “বৈবশ্বত-দূত দস্ত ম.পা ১৩ ।—স্তি বি দুরত । “দস্তি হেলে গল্প শুনে, একেবারে চুপ ।—শিশু ৮৭ ।

দস্ত্য পুং [√দশ্+য় (যৃ)-ক, উ ৩.২০ ; ‘দহা’—পক্ষ (জবদ) ১.৫১.৮ ; ‘দেষ্টা’ (ম.পা ১৫৫)] ১ মহাসাহসিক, চোর, ডাকাত ।

“মহা ২.২৭.১৬ । মনু ৭.১৪৩ । শ ৫.১৯ । ব্যাপগতানলমহা (বনম্) মনু ৯.৫০ । দহা রত্নাকর ।—কৃ ২ । ২ খল । ৩ মুগবধজীবী ব্যাধাদি ।

“মনু ৫.১৩১ । ৪ দুর্ব্বৃত্ত, দুরাশ্রা । ৫ ক্রিয়ালোপাদি হেতু ব্রাহ্মণাদি জাতির মধ্যে বাহ্যজাতিবিশেষ । “মনু ১০.৩২ ; ৪৫ । ৬ অস্তর । “কথেন ৯.৪৭.২ । [‘পানী—দহ্যবৃত্তি । “ভ.এ ২৬৫ ।]

দস্ত বি [√দশ্+র (রক্ত)-ক] উপকরণধর্মক । “মহা ১৩.৫৮ ।—প্র পুং ১ গর্দিত । তু ‘দসেরক’ । ২ অধিনীকসারথর (মহা) ।

দহ্ সর্ধ [ভা, প—দহতি ; অনিট্] দাহ, ভস্মীকরণ, সজাপ । “দহ দহ দহ কুড়া রা.স ২২ । [নিহ্ন—নির্দহন, প্রাণাশ ।]

দহ^১ বি [ত্র ‘দ’ ; তু ‘দহ’—কালিদয় সাগর (ম.ম ১০১)] সর্ধ ‘দ’ । “দহতে পেলারিরা শ্রী.কী ৩১৮ ; দহ বুলী ঝাপ দিলোঁ, সে মোর হুখাইল ৩৪৪ । গভীর দহ প ৬৪৪ । ম.পা ১৩৮ ।

দহ^২ সর্ধ [সং √দহ্ > লি, প্রা √দহ ; হি √দহ] ১ দহ করা ।

“চরণ বাবক, ফলর-পাবক, দহই সব অঙ্গ মোর ।—বি.প ৪ । পাণ্ডব দহিবা ম ২৬৬ । ২ সত্তপ্ত করা ; পীড়িত করা । “ভাসবার প্রেমে মোর শরীর দহিল চ.বি ১২ । মরিকা-মালতী-মালা...। যুবকযুবতী-সেহ দহে দ্রাণমায়ে ।—বি.হু ৫০ । ৩ আলোকিত করা । “দশ দিশ দামিনী দহই বিহার সো ৩৩১ ।—হ অর্ধ [হি √দহ] দহ হওয়া ; জলা । “আহোনিশি দহে, সকল গরণ শ্রী.কী ১৭ । দহে মোর কলেবর ম.ম ৮৬ । [দহদহ—নিরন্তর দহে ; সলা জলে । একে দহদহ, যশির আশ্রণ শ্রী.কী ৩৪২ । হিরা দহ দহ ।—দ ১৫৩ । রজনী হিনকর, দরশন দহদহ ব.প ১০৫৪ । দহ দহ দহই—ধক-ধক করিরা জলিত প্রচণ্ড বিরহানলে দহ করিতেছে । “অন্ধ মনসিজ, মনসি দহ দহ দহই ব.প ১০৫৩ ।]

দহঅ বিণ [√দহ্+অন (গাট্)-ক ; শ্রী -নী] দাহক, ভস্মীকারক । “(ভাসমী) লোকদহনী হ ৪৬.১৭ । ত্রৈলোক্যদহনাদি বিধাৎ ত ৮.৭.২১ । —ন পুং ১ অগ্নি । “দব’ (সা.দ) । শোক’ সী ২০ । ২ (অগ্নিসংখ্যামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা । ৩ অগ্নিসেবতাক কৃতিকানকজ । ৪ চিত্রকবুক । ৫ ভদ্রাভকবুক । ৬ হুট্টেট, দুর্ব্বৃত্ত । ৭ (কণোত্তরগ্নি অগ্নি হেতু?) কণোত ।—ন রী [+অন-তা] ১ দাহ, ভস্মীকরণ । “রহু ৮.২০ । (বদিতাৎ) শীতাংতর্জন্যায়ক ।—পঞ্চ ১.২৮১ ।

১ কাঠিক।—হরীর বিণ [+ অসীদ (অসীদর)-ধ] দহনযোগ্য, দাহ। [“কেতন (স্ত্রী)—অগ্নির কেতু; ধূম। ”প্রিয়া (স্ত্রী)—বাহা। “সারথি (পুং)—বাহু। “সেবন—আশুন-পোহান। “ক.চ ১৩৩। দহনোপল (পুং)—স্ব্যাকারমণি।]

দহর বিণ ১ দহ্ম। ১ দ্রবোঁথ। ৩ স্বর। —র পুং ১ বালক। ১ আতা। ৩ হরম। তু ‘দহ’।

দহরম-দহরম বি [কা দহ.ব্রহ্ম.ম্] অন্তরঙ্গতা, মেলায়েশ, আত্মীয়তা, স্বজনতাব।

দহলা [জ ‘দহ’; ল (স্বার্থে); হি ‘লা’ দশ কোটার তাস। “মা ৩৪৭।

দহি,-হী বি [সং দধি; তি ঠ, ও দহী] দধি। “দহী জী.কী ৭৮; দহি নঠ মোর ১৩১।

দহমান বিণ [√ দহ + মান (শানচ)-ধ] ১ বাহা দক্ষ হইতেছে। “অনলে জায় যেন তর দহমান।—রক ২২৪। দহমান অট্টালিকা ব.প্র ১৮৭; দহমানাবস্থাতে ২৪৩। ১ সন্তপমান। “দহমানা তৃশং বাল্য মতা ৩.৬২.৩৮। ত্রুপে মরি দহমান হইরে শি ৩৭। ৩ কুখানলে পীড়িত। “দহমান উদয় ব.প ২৭।

দহ্ম পুং দহ্মাকাশ। “ঃসার দহ্মনিলায়র ভ ৩.২.৪৫।

দা^১ সন্ধ [ড়া, প—যচ্ছতি; স্বা, ঞ—দদাতি, দন্তে; অনিটু] ১ দান, বিতরণ। ১ [অদা, প—দাতি; অনিটু] ছেদ। [অতি—অতিদান, অত্যন্তদান। আ—আদান, গ্রহণ। উপ-আ—উপাদান, সমীপভাবে গ্রহণ। প্রতি-আ—প্রতিগ্রহণ। বি-আ—ব্যাধান; বিভার। প্র—প্রদান। প্রতি-প্র—প্রতারণ। সম-প্র—সম্প্রদান, সংকারপূর্বক বা সমগ্রক দান।]

দা^২ বি [সং দাত্র; ড় ‘দা’—কান্তিয়া; তু ‘হি দার’—অগ্নিবিশেষ] ১ কাটারিবিশেষ। “রাম-দা। ১ কান্তিয়া। “দাখানি পানিঅল শু ১১১। ৩ বটা। “সংগুর মৎস্ত দাএ কুটিয়া ব.প ৪; ৫। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ৩৪৩। [দা-কুমড়া—বটা ও কুমড়ার মত পরস্পর মারাত্মক শব্দ।]

দা^৩ সন্ধ [√ দা^১ (২); অস √ দা—ধানের মাথা কাটা] ছেদন করা; কাটা। “দাখ আনিব দাইআ।—ব.প ১১২,-৪। শূ ১০৮; ধান দাইলেন ১১১। হু দাও নিলেক দায়ো শি ১১২। [দাখিলো—সংহার করিলাম। “সৈতা দাখিলো জী.কী ১১১।]

দাই,-ইয়ানি,-নী বি [সং দায়ী > লি দাতী; প্রা ধতী, দায় > বা দাই, দাই; হি, ঠ, ও দাই; কা দায়া; দাই + আনি, -নী] ১ উপমাতা, দায়ী (wetnurse)। “আকুল করণ ডাকে, ‘দাই দাই’ বলে হাঁকে অ.জ ৪১। ১ যে স্ত্রীলোক প্রসব করায় এবং প্রযতির পরিচর্যা ও শিশুর পরিচর্যা বাড়ীছেল ইত্যাদি করে (midwife)। “দাইর বাড়ি: দাইয়ানির মহলক দায়িরা গেল গো.চ ৪১। দাইয়ানীক আনিল ব.প ৪৫। শুড়িঝালে রাগীকে চেতন করে দাই ডাক প্রসব বেদনা পান রাগী জী.মা ৩৮। শুড়িঝালে রাগীকে চেতন করে দাই জী ৪২। দাই ম.তা ১৮। সাড়ী দাইকে বকসিস জান হ ১৩১। [দাই-মা—দায়ী মাতা, দাই। “জী ১৮২। ম.ম ১৪৬। ন ১০৮১।]

দাইম বি [দহিন > দহিন > দাহিন] ‘ন; অপ্র] দক্ষিণ, ডান। “দাইন হাতে ব.প্র ২৩১।

দাইল, দালি, -ল বি সর্ধ ‘ডাইল’। “দালি চৈ.চ ২১। রোহিণী দালের কাটি কেলিয়া দিয়া...উটীরা দাঁড়াইল ব.প্র ২৬০।

দাউল, দাউ^২ বি [সং দহু > প্রা দদু > বা (দাহ) দাউল, দাউ; হি দাউ, -দু; ঠ দাউ, দড; ও দাউর] চন্দ্ররোগবিশেষ। “দাউল বা.ম ১০৫,-২২; বি.পা ১২৬; ২২২; ৩৩২। মেঘিতে হুন্দর বড় দাউ

সব গায় (গরিহাসবাক্য)।—বিনা চক্রে শালগ্রাম শোভা নাহি পায় (উত্তর)। দাউলদন, -দাউল—দহ্মনাশক গুণবিশিষ্ট।]

দাউ-দাউ, দাউ-দাউ বি [দাব-দাব > ‘উ’] দাবারির মত প্রবীণ ভাব। “তৎক্ষণাৎ দাও-দাও করিয়া দাউ দালিয়া উঠিল আ.হু ৩। —দাউ ক্রি.বি: অতিদীপ্তভাবে, সম্মুখলভাবে। “(অতিপুঙ্খ) দাউ-দাউ ...দায় দশ সিকে সা.ম ৪২।

দাউলিয়া বি [দাও > ‘রা’] বাহার দাও দিয়া ধান কাটে; ধান-কাটার মজুর। “দাউলিয়া নহে কেহ মেবে খেতে ধান বা.ম ৩৮০।

দাউ^১ বি [হি দার] কান্দি, কাটারি। “গলাএ দিব দাও গো.চ ১৮৫। (কাঠ) কেহ কাটে দাও দিয়া ম.ম ১৪৮,-২২। ব.প ১৪১৮।

দাউ^২ ক্রি [√ দা + ‘ও’] দেও। “দাওহে হুন্দরভরে দাও।—রবীন্দ্র। দাউ-দাউ অ ‘দাউ-দাউ’।

দাউয়া^১ বি [আ দা’রা; তু ‘দা’রা (ব.প ১০৫০)] ১, স্বচ্ছাপন, দাবী। “সেই দাওয়া করিয়া লইব পিতৃধন।—কৃ ৩৩১। হিঁদার দাওয়া E.P. 52. ১ প্রাণ্য, পাওয়া। “(বরকর্তার) ঐ দাওয়ার মূলে একটি প্রকৃত তথ্য আছে পা.প্র ২৪।

দাওয়া^২ বি [হি চাবা > the eaves of a house; (ত্রিপুরা) ‘দেওয়া’—গোবরাটের বহির্ভূত উচ্ছদান; দেহলী] বারাতা, পিড়ে। “পাষাণের দাওয়া ক.চ ৭৯। শিশু ৩৬। দাওয়াতে বসিয়া তামাক খাইতেছেন আ.হু ১৭৫। দাওয়া দরজা লোকে ভরে গাল হ ১৭২। ব.বি ১১৫।

দাওয়াই বি [আ দরা; হি দরাই; তু ‘দাওয়া’ (গো.চ)] উদয। “আ.হু ১২৩। [‘ধান’—উদযালয়।]

দা(দে)ওয়ান বি [আ দীরাণ] ১ রাজার বা জমিদারের প্রধান কর্মচারী; রাজবন্দিত, মন্ত্রী, উজীর। “সেয়ান ভা.চ ২৫; দেওয়ান ৪০। দাওয়ানজী জা ৫৩। ১ প্রধান, অধ্যক্ষ। “নিমকের দাওয়ান হ ১। ৩ রাজসভা, দরবার, কাছারী। “দেওয়ান বসিল রাজকক্ষে রে।—ভা.চ ৪৪০। বা.ম ২২২। ৪ সম্মানবৃদ্ধকল্প, মহাশয়, প্রভু। “যিজ বলে, দেওয়ান ও কথা কও কাকে রা.স ১১। —নী [‘ন+ই’] দেওয়ানের পদ বা কার্য। “নিমকীর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১।

দাঁ বি [‘দানী’ > দাঁ (?)] গন্ধবণিকের উপাধি। “রাম দাঁ ক.চ ১১৭। দাঁ মহাশয় হ ১৫।

দাঁউ, -ও বি [হি দাউ, -র; মৈ দাউ, -ও] কোন কার্যে উপযুক্ত সময়; হুযোগ। [দাঁও দারা—হুযোগে বেশ কিছু লাভ করা। “ভারি দাঁও হারিব বিয়েতে আ.হু ১১২।]

দাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ড > দা ‘ড়; অ ‘ডাঁড়] ১ পাখীর বসার দণ্ড। “ময়ূরের বসিবার, সোনার একটি আছে দাঁড়।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১ ফেপলী, বইঠা (oar)। ৩ চারিহস্ত পরিমাণ। —ড় বি: দণ্ডায়মান। “দাঁড় করান। [দাঁড় করান—অবস্থাবিশেষে লইয়া দাঁড়; তদ্ব্যবহারে পরিণত করা। দাঁড়কোদাল—লম্বা হাতল-দেওয়া কোদাল; দাঁড়।]

দাঁড়কাক বি [সং দণ্ডকাক] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ বড়কাকবিশেষ।

দাঁড়া^১ বি [দাঁড় > ‘ড়া; ঠ দাড়া] ১ দণ্ড, ডাঙা। “গুলিগাড়া দিয়া রাম লাঠির খেলান।—কৃ ৫০। ১ সেরলণ্ড (backbone)। “শির’। ৩ সেরলণ্ডসমূহ নৌকার পিঠের ঠিক মাঝখানে আগা-পাছা-পর্ষাভ লম্বা কাঠ (keel)। “সোপার জলই লয়া...দাঁড়া বিকে আপনর হাতে বা.প ২১২। গঠন করিল ডিলা দাঁড়া।—বা.ম ১৪৫। ৪ [দারা > দাঁড়া] গতি, ভাব। “সাজা দিয়াছি মেঘে কর্মের দাঁড়া দা ৮২৫। ৫ রীতি, নিয়ম। [দাঁড়া-ভাড়া—বাহার সেলসও ভাড়া বা বীকা।]

কাঁড়া-অর্থ [সং দণ্ডার > বা দণ্ডা, 'ড়া'] ১ দণ্ডারমান হওয়া।
“নখাই উঠিয়া দাঁড়ার মতা ৩০। ২ আলার করিয়া থাক; অবস্থান
করা। ‘দাঁড়াইতে স্থান নাই।—ম ১০১৭। হু ৭২। ৩ গতি বন্ধ করা;
থামা। ‘দাঁড়াও, যেও না, কথা আছে। ৪ গলায়ন না করিয়া থির
হওয়া। ‘দাঁড়া রে!...দাঁড়া রে বন! দাঁড়াও ক্ষত্রিয়গণ!—ন ৫০০।
৫ অপেক্ষা করা; সবর করা। ‘আজি, পাকাপাকি, মাখামাখি,
করিবো, দাঁড়া (দানাকে) ডাকি দা ১৮০। দাঁড়াও, একটা
ক্ষণি করে হয় না?—গি.বি ১১৯। ৬ বন্ধ হওয়া; জমা। ‘নীচু
জায়গায় জল দাঁড়ায়। ৭ প্রতিষ্ঠিত হওয়া; স্থিত হওয়া। ‘নিজের পায়
দাঁড়ান। ৮ পরিণত হওয়া; ফলা। ‘কথায় বা বলেছিলাম, কাজে তাই
দাঁড়াল। [বৈকে দাঁড়ান—বিপক্ষ হওয়া। “(ছেলেরা সব) মাঝে মাঝে
দাঁড়ায় বৈকে নিকা শুনে অনর্গল।—কৃ.কে ১৫৫। দাঁড়ান—সর্ব ‘দাঁড়া’।]
কাঁড়া-কবি বি যে কবিগুরুা আশরে দাঁড়াইয়াই উপস্থিত মত চাপানের
বা উত্তরের কবিগান রচনা করেন। [মতান্তরে, ‘কবি’ ও ‘আখড়াই’
এই দুইএর মিশ্রণে ‘হাক্ আখড়াই’ বা ‘বনা কবি’; ‘হাক্ আখড়াই’
হইতে পৃথক করিবার নিমিত্ত ‘কবি’র নামান্তর ‘দাঁড়া-কবি’ (মনোমোহন-
গীতাবলী)।]

কাঁড়া-গো-পান, -গুন্না-পান বি মজলাচরণে বা বরণে ব্যবহার্য
অখণ্ডিত হুপারি ও পান। অ ‘ঠাড়’। ‘অস্তান্ত্র গ্রী লোকেরা দাঁড়া-
গো-পান দিয়া মজলাচরণ করিতে লাগিলেন আ.হু ৩০। বর...হাঁসলা-
তলায় দাঁড়াইলেন, মেয়েরা দাঁড়া-গুন্না-পান...দিয়ে বরণ করেন হ ১৫০।
[বর ছালনাভালায় দাঁড়াইলে বা কেহ বিশদ্রব্য হইলে, এইরূপ মজলা-
চারের ব্যবস্থা আছে।]

কাঁড়ি, -ড়ী বি [দাঁড়+ই, ই; হি ডাঁ(দাঁড়ী); তু ‘দান্দা’—যে
দাঁড় টানে (বা.ম ১৭৮, ২২৭)] ১ যে নৌকার দাঁড় টানে (oars-
man)। ‘দাঁড়ী মাঝি স.শ ৮৪। ২ তুলাদণ্ড। “পান্না। ৩ ছেম-
শূচক দণ্ডাকার খাড়া রেখা—(।); পূর্ণচ্ছেদ।

কাঁড়ুক, কাঁড়ুক। অ ‘ডাঁড়ুক’।

কাঁড় বি [সং দণ্ড > প্রা দণ্ডত > বা ‘ত; হি, মৈ ‘ত; ঠ, ও দণ্ডত]
১ দণ্ড; দাড়া, দাড়। ‘দাঁতে কুটা দণ্ডৎ দাঁড়াইয়া আছে জী.ম ২২।
চিরনীদাঁটা মতা ৪০। দাঁত ছোলা ভা.চ ২৭৯। ২ [হি দাঁতা; ঠ
দণ্ডত।] দাঁতের মত বস্তু। ‘করাতের, চিরনীর দাঁত। [‘কড়া
—দাঁতের গোড়ার কড়ির মত কোড়া (gum-boil)। ‘কপাটি, -টা
—দন্তপঙ্ক্তির কপাটের মত দৃঢ় সংযোগ; দাঁতে খিল (lock-
jaw)। ‘সেখে লাগে দাঁতকপাটি দা ২২৬; নাম শুনে তোর, দাঁত-
কপাটি লাগিবে ৫১। ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি।—গান ২। কুলমণি
...দাঁতকপাটি লাগিয়া পড়িয়া রহিল ব.প্র ৩৬১। ‘টি গি.বি ৮৬।
‘থামা(মুটি)—ক্রোধে উপরের দন্তপঙ্ক্তি দ্বারা নীচের গুল্ম-দংশন।
‘ছুরিলের দাঁতখামটি, মিথ্যা জেনো সেটা দা ৩৫৪। দাঁত খিচান—দন্ত-
বিকাশপূর্বক তিরিকার। দাঁত ফুটান, বদান—দন্তাঘাত করা। দাঁত
বসা—দাঁত ফোটা। ‘গৃহীণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প্র
৫৮। দাঁত লাগা—দাঁতকপাটি লাগা। দাঁতে কুটা, খড় বা তুণ করা
—সর্ব ‘দশনে তুণ করা’। অ ‘দশন’। ‘জম দাঁতে করএ খড় মূ ৫০।
হতী যদি দাঁতে খড় করে কু ১৯; কোন বাপ তোর দাঁতাতার বাণে
দাঁতে কৈল তুণ ২৪৯; দাঁতে কুটা করে এলি পরশুরামের হানে ২৫২।
দাঁতে তুণ করান—মূর্খতা স্বীকার করান; খাট মানান। ‘কার্ডবীর্ষ্য-
জ্বন তুণ করয়েছিল দাঁতে কু ২৫১। (পাখি) দাঁতে খড় গলায় বড়
—(পাখি) রক্তবদ্ধ তুণভোজী পশুর মত। ‘জী.ম ৫৭।]

কাঁড়ন বি [সং দণ্ডগন > লি দণ্ডগন; হি দাঁতন, -তুজন, -তুয়ন,
ঠ দাঁতরণ] দাঁত মালার কাটি। ‘দাঁতন করা।

কাঁড়না, -নে বি [‘দণ্ডনিত > ‘না (?)] ভিত্তি লগ দণ্ডতুল্য উন্নত
(projecting) কাঁঠৎ; দাঁড়ন।

কাঁড়ান বি [দাঁত > দাঁতা+অন; হি দাঁতনা] দাঁতবৃত্ত হওয়া
(গো-প্রভৃতি-সম্বন্ধে)।

কাঁড়াল বি [সং দণ্ডাল > প্রা দণ্ডতাল > বা (দণ্ডতাল) ‘ল; হি
দণ্ডতাল, -ল; ঠ দাঁতাল.] দাঁতওয়াল কুঁহুরা।

কাঁড়াল, -ছুড় সর্ব [দাদাল > ‘ল, ‘ড়] ১ অত্যন্ত বা পুনঃপুনঃ
দলিত করা; নিপীড়িত করা। ‘মার মার বলে বীর ছহাতে দাঁদালি :
দাঁদালে ছহাতে ডোম জী ২৩২; পুত্রশোকে দাঁদালে চলিল মহাবীর
২৩৩। ২ দলিত-মর্দিত করা; তোল-পাড় করা; খাটো-খোঁটা।
‘পাইয়া রাজার আজ্ঞা ভাঙার দাঁড়ি। বাছিয়া বাছিয়া লুটে পরবা
হুম্বরী—কু ৪৩০। (মতিলাল) আত্মে আত্মে উঠিয়া বাটার চতুর্দিকে
দাঁড়ড়ে বেড়াইতে লাগিল আ.হু ১৩।

কাঁড় বি [দক+অ (অণ্); গ্রী -কী] দক্ষসম্বন্ধী। ‘মখে দাকঃ
হ ১৩০.৫৪। —ক কী দক্ষিণ দিক (A.)। ‘দাকদারান্ন ময় ৩.১০।
—কী গ্রী [দক+ই (ইক্)+গ্রী ই (গ্রী)] ১ দক্ষের গ্রী-অপত্য;
দক্ষকন্তা। ২ পানিনির জননী। ৩ (বাড়লার) দক্ষকন্তা সতী। ‘ক.চ ২৭১।

কাঁড়ায়গ্রী গ্রী স্বর্ণ; স্বর্ণকুণ্ডল। ‘বাঙ্ক ১.১৩৩, মিঠাকরা।—রগী২
(-পিন্) বি [‘প+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব] দাকায়গবান্, স্বর্ণ-
সহিত। ‘বাঙ্ক ১.১৩৩।

কাঁড়ায়গ্রী২ গ্রী [দক+আয়ন (আয়নণ্)] তদপত্যার্থে+গ্রী ই (গ্রী)
—অ.টা ১ দক্ষের গ্রী-অপত্য; অবিজ্ঞাদি নক্ষত্রসমূহ। ‘চন্দ্ৰ বিতা
কৈল সপ্তবিংশ দাকায়গ্রী ম ৫০। প.তু ৩৫। ২ রেবতীনক্ষত্র (ত.বা)।
৩ সতী, হুর্ণা। ৪ বিনতা। ৫ কক্ষ। ৬ দিতি। ৭ অদিতি।
‘শ ৭১৬। ৮ মণ্ডীকুক্ষ। ৯ স্বর্ণকুণ্ডল। [‘পতি (পুং)—শিষ; চন্দ্ৰ।
‘পুত্র (পুং)—আজিয়া।]

কাঁড়ায়গ্রী২ (-মিন্) অ ‘দাকায়গ’।

কাঁড়িণাত্য বি [দক্ষিণ+ত্যা (তাক্)] দক্ষিণ ভব; দক্ষিণমি-
শ্রব, দক্ষিণেশ্বরিত। ‘দাক্ষিণাত্যান্ নরেন্দ্রাংক রা ১.১৩.২৮। দাক্ষি-
ণাত্যে জনপদে।—পক ১৬। দাক্ষিণাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ ট.৫ ১১১।
—ত্যা পুং ১ দাক্ষিণাত্যরাজ। ‘রা ২.৮২.৮। ২ দাক্ষিণাত্যদেশবাসী।
‘মহা ৩.২৩৬.৩; ৪৫৩.১২। আরভশুরাঃ খলু দাক্ষিণাত্যে (A.)।
বীধ হে আজি কৃতজ্ঞতাশাশে, রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য!—সে ২২৬; হুগ্রীব
সহ দাক্ষিণাত্য বত ২৯৯। ৩ নারিকেল বৃক্ষ।

কাঁড়িণ্য গ্রী [দক্ষিণ+য (ডক্)] ১ দক্ষিণভাব, উদারতা, মাহাত্ম্য।
“(বীধ) রঘুবংশে, দাক্ষিণাত্য, দাক্ষিণ্য প্রকাশি।—সে ১২৬।
২ পরজ্ঞান্যমুখর্জন, পরচিত্তানুভূতি। ‘দাক্ষিণ্যরুদ্রেন নারা রঘু ১.৩১।
শ ৬.৫। সসারের অনন্ত চক্ৰ দরাদাক্ষিণ্যপুত্র ব.প্র ২০৭। ৩ অনুকূল-
ভাব, আশুকুল। ৪ পটুতা, নৈপুণ্য। ৫ সরলতা, আর্জব। ৬ নাটক-
লক্ষণবিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৮৮। ৭ (তত্ত্ব) দক্ষিণাচার।

কাঁড়ী অ ‘দাক’।

কাঁড়্য গ্রী [দক+য (ডক্)] ১ দক্ষভাব, কোশল, পটুতা। ‘গো.রা
৫.৪৯.১২। গী ১৮.৪৩। ২ কর্ত্তব্যসাহ, উৎসাহ। ‘অবেক্ষা দাক্ষ্যক
ভৃত্যানাং ময় ১০.১২৪।

কাঁড়িল বি [আ দাখিল] ১ উপস্থিত, হাজির। ‘রাজার জিউ
দিল দাখিল করিয়া গো.চ ৪১। রাতারাতি সৌড় দাখিল
আজি হব।—জী.ম ১০২; দাখিল করিল লাউসেনে ১০৯।
জী ১২৭.৩০। ভা.চ ৫২৩। ২ রেজিষ্টারভুক্ত, নথিভুক্ত। ‘ককুলতি
...দপ্তরে দাখিল হইল E.P. 44. —লা বি [আ দাখিলা] টাকার
রসিদ; খাজনার রসিদ। —জী বি: [আ দাখিলী] বাহা

দাখিল করা হইয়াছে। [“গারিজ (আ দাখিল্ গারিজ্)—নাম-পরিবর্তন; হিসাবে একের নাম কাটিয়া অস্ত্রের নাম বসান। ‘বুন—প্রায় বুন; আধ-মরা। “কিল গেরে দাখিল-বুন হলে দা ১৭৬।] **দাখিলা, -লী** অ ‘দাখিল’।

দাগ [র দাগ্; Av. ‘dagha’—a brand, a scar, a spot; সং. প্রা দাগ (দাহ); শাস্ত্রে দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহকৃত অঙ্কের বিধি আছে (মহু ৮.২৮১); এই তণ্ডুলোহের দাগের বা দাহের চিহ্ন ‘দাগ’; ইহা মূখ্যার্থ, অস্ত্র সৌপার্ষ। হি ‘গ; ঠ ডা(দা)গ] ১ দাহের চিহ্ন; দাহকৃত। ২ ক্ষতচিহ্ন। “এখনও শালের দাগ ঘুচে নাই বৃকে শ্রী ৬৫। ৩ অক্ষ, চিহ্ন, নিশান। “নখে না লাগিল দাগ শি ১০৬। কক্ষল ভা.৫ ৬৭৫। ৪ কলঙ্ক, অপবাদ, অকীর্তি। “ভট্ট হো...কবিতাই ভটাই যে, দাগ চটায় ভা.৫ ৪৩৫। ৫ চৌর্যাদি দোষ; অপরাধ। ৬ চিঠায় জমির কিতার সংখ্যা বা নম্বর। ৭ রেখা, আঁচড়। ৮ ছোপ, চাপ ফেঁচু চিহ্ন। ৯ মার্কা; বজ্রদ্বিতে লিখিত মূল্যাক্ষ। [দাগ কাটা—চিহ্ন করা বা দেওয়া। দাগাদারী (কা দাগ্.দার)—১ কলঙ্কিত, দোষী। “যেখানে...থরে দাগাদারী গোর শ্রী ৬৩। ২ কলঙ্ক, অপবাদ। “যে ঘরেতে রাধা বউ, সেই ঘরেতে চুরি। দেখে বা চোরের দাগাদারী।—জা ১০। দাগে দেগেছে—কলঙ্কে চিহ্নিত হইয়াছে। “তোমার দাগে দেগেছে কপাল ভা.৫ ৬৬৫। শি দাগ করা—আঙ্গে দাগি বি বিন্দু করা।]

দাগ্গ সর্ধ [দাগ্ > ‘গ; হি, ঠ দাগ] ১ তণ্ডুলোহদ্বারা চিহ্নিত করা (to cauterize)। “গোর, বাঁড় দাগ। ২ কামানের রঙ্গক ঘরে আঙুন দিয়া ছোড়া। “বত গোলদাগ দাগিল।—রঙ্গ ৮৬। সে তোপ কে দাগিতেছে?—ব.প্র ৪৮৭। ৩ চিহ্নিত বা অঙ্কিত করা। “(জারের বিচার) পাপ হয়ে তোমারে দাগিবে।—কা ২১। ৪ ক্ষতচিহ্নকৃত করা। “(উজানি) সিকি আনি ছুআনি দাগিল অঙ্গময় শি ৭৮। ৫ অপরাধের দাগে চিহ্নিত করা। “ছেলেগুলো পুলিশ দিলে দেগে।—হেম ৩৮২। [দাগা—১ সর্ধ ‘দাগ’ ২ চিহ্নিত।]

দাগ্গদাজি বি [দাগ্ + রাজি] রাজমিস্ত্রি দ্বারা ছাদ ইত্যাদির কাটা-হানের দাগের মত মেরামত।

দাগ্গা অ ‘দাগ’।

দাগ্গা বি ১ শিশুর অঙ্গের পেশার নিমিত্ত তালপাতার লেখা স্বর-বাঞ্ছনের আদর্শলিপি; কাঁটা-আখরীরা। ২ দাগ, চিহ্ন। “কলঙ্কের দাগা স্ব.প্র ১০৫। ৩ [দাগ্ > ‘গা] রেশ, গাঁড়া। “বিপদ পাথারে মন দাগা দিবে বড় গো.চ ৪৩৫। নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগা।—শ্রী ২০। শরতান দিল দাগা ভা.৫ ৪৭২। আমার বড় দেয় দাগা গি.বি ১১৮। ৪ গাঁড়া, আঁখাত, দণ্ডাখাত। “মাজু্য ভিতরে কালী নাগে দাগা দিলে বা.ম ৩১৮। ৫ বিয়, ব্যাখাত। “জম্বাঘরে ভজনবিঘরে দাগা পাইল ভ.প্র ২০৭। ঘরনে দাগা দিলে হইবে সেই পাতকী লু.২২২। ৬ আক্রমণ। “(বাবা) মোগল মহলে দিল দাগা; বাবা দাগা দিল গিয়া শ্রী ৭২। ৭ কলঙ্ক, লঙ্ঘনা, দোষ।

দাগ্গা বি [ভা দাগ্.গা] প্রভারণা, শঠতা। “অবশেষে নাহি পায়ে দাগা ক.৫ ৮৫। শতরক প্রথান গক, পকে আমার দাগা ছিল।—রামপ্রসাদ। [‘বাজ (কা দাগ্.গা.বাজ্.)—প্রভারক, শঠ। শ্রী.মা ১৮; ২০৬। দুই দাগাবাজ বেগে রা.স ৩৪। শি ৭০। ভা.৫ ৭৩৮। যে জুহাচোর দাগাবাজ...আমরা তাহাদের উপর ডাকাইতি করি ব.প্র ৩৭৭। ‘বাজী [কা দাগ্.গা.বাজী)—প্রভারকের কার্য; বকনা, শঠতা। “দাগাবাজীর উপর বাজী, খেলা বড় বিবম ভারি গি.বি ১০১।]

দাগ্গা বি [গাঙ্গা > ‘গা] সর্ধ ‘গাঙ্গা (২)। “হাছ।

দাগ্গাকারী; দাগ্গাবাজ, -বাজী অ ‘দাগ’; দাগা।

দাগী বি [কা দাগ্.গা] ১ দাগকৃত, চিহ্নিত। ২ কলঙ্কিত। ৩ ছোপ-

ধরা। ৪ পটার চিহ্নকৃত (কল)। ৫ চৌর্যাদি দোষে দণ্ডিত; দোষী। “লোকটা পুরানো দাগী—তাকে নিয়ে টানাটানি চলছে ৮ ১৪৭। **দাগ পু** [‘দাগ্.+অ (বক), কুৎ (ত.বা); তু ‘সং দাগ > প্রা ‘ব (হে ১.২৩৪)] ১ দাহ, ভস্মীকরণ। ২ (মূখ্যার্থে) দোষীর অঙ্গে তণ্ডুলোহের দাহের চিহ্ন। অ ‘দাগ’।

দাগ্গা বি [হি, ঠ দাগা] বিবাদ, মারামারি, লাঠালাঠি। [‘কেসাত—বিবাদ-বিসম্বাদ। “দাগ্গাকেসাত আর করে না জা ২৪। ‘বাজ—দাগ্গার পটু; বিবাদপ্রিয়।]

দাড় বি [সং দাড়্ > প্রা দাচা > বা ‘ঢা, -ড়া, -ড়; হি দাড়; ঠ, ও দাচ; সি ডাঠ—a grinder] ১ দড়। “বজ্র হেন দাড় ক.২ ২৩৮। ২ সাপের বিষদাঁত।

দাড়ী বি ১ সাপের দৃশ্যগ্রন্থ দন্ত (canine tooth)। “বাঘা আইসে মুখ মেলি, বাকসনা কুল ছটা দাড়ী ক.৫ ৫৩। ২ কীকড়ার বা ডিঙির দাঁতাল লম্বা পা। “(কীকড়া) দাড়ার ধরিয়া তার বৃহিত রহায় ক.৫ ১২২। ৩ শিঁপাড়ার হল। ৪ সর্ধ ‘দাঁড়া’ (৩)। বি.প ১৩১, ২।

দাড়ি বি [সং দাড়িকা; হি, ও দাড়িকা, -দী; ঠ দাচ, -ঢা; হি দাড়ী; প দাহড়, -ঢা, -ডী; সি ডাঠ, ডাড়হ, -হী; দাচ, -ঢা; অস ডাড়ি] ১ দাড় (beard)। “লম্বা দাড়ি গো.চ ৩। মুচড়িছ দাড়ি শ্রী ১৫। বসিল বৃকে উপাড়িল দাড়ি শি ৬৫। পুড়িল সকল দাড়ি চৈ.৫ ৬৫। ২ (অগ্র) সর্ধ ‘দাড়ি’ (১)। “গো.চ ১২৩। [দাড়িপুটি—ডানকনা ও পুঁঠীমাছ। “উজাএ দাড়িপুটি গো.বি ১৮৭। দাড়ি পাকান—(গৌপ্যার্থে) বুড়া হওয়া। “ডোমনী বলরে দাড়ি পাকাইলে কেনে। আপনার তব্ব বুড়া না জান আপনে।—বা.ম ৫২। রা.স ৩৭। বৃকে বসে দাড়ি উপড়ান—আখিত কর্তৃক আঙ্গের সর্বনাশ। সেড়ে (হি দড়িয়ল; ঠ দাচা)—দীর্ঘশ্রবণবিশিষ্ট। “ভা.৫ ৭৩৮।]

দাড়ি(লি)ম পুং, -দ্বী স্ত্রী তন্মামক বৃক। “রক্তা দত্তা ভবিষ্যতি দাড়ি-দীকৃষ্ণমোপমা: (চণ্ডী)।—ম স্ত্রী, -দ্বী স্ত্রী দাড়িমকল। “দ্বী নে ১.৮৩। [‘প্রিয় (পুং)—শুকপক্ষী।]

দাড়িম পুং সর্ধ ‘দাড়িম’।—ম স্ত্রী দাড়িমকল। “দাড়িম বিদরে ভা.৫ ২২১।

দাড়ুক বি ১ সর্ধ ‘দাড়ুক’। “তারী দীঘি গমনে দাড়ুক পায়ে দিবে শ্রী ১০৬। ২ (সাদৃশ্যে) মায়াবকল। “তোমার দাড়ুক কাটি করিয়া বস্তন মী ২০।

দাড়োয়া বি [দাড়-বাওয়া > ‘রা; অগ্র] যে দাড় বার; দাড়ী। “উভা হোয়া দাড় বার বোলশত দাড়োয়া বি.পা ২৩৬।

দাড়ী স্ত্রী [তু ‘সং দাড়্ > প্রা দাচা (প্রা.প্র ৪.৩৩)] দাড়ী, দড়দন (অ.চি)।—চিকা স্ত্রী [দাড়ীক > ‘কা (?)] [দাদানামিহা হেতু ?] দড়, দাড়ি। “মহু ৮.২৮৩।

দাড়িকা অ ‘দাড়’।

দাগ্গা বি [অ ‘ডাঙা’] ১ ডাঁড়ার দণ্ডবিশেষ; ডাঙ। “ডুলি। ২ ব্যাঙ্গার্থ দণ্ড; লাঠি। “লইরা দাঙা ডাড়া, কেহ করে তোলা পাড়া ক.৫ ৮৭। ৩ নৌকার পৃষ্ঠদণ্ড (পিত্তের দাঁড়া বা দীর্ঘ দাড়কাঠ)। “দাঙার গাতনে শ্রী.কী ১৪০। ৪ বেটনদণ্ড। “তাহার (বজ্রার) পিতলের হাতল-দাঙা-প্রকৃতিতে রূপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮। [‘ডুলি—সর্ধ ‘ডাঙাডুলি। “দাঙাডুলি খেলে ছইকনে ভ.প্র ৩৩৬।]

দাগ্গা অর্ধ [অ ‘দাড়ী’] ১ সর্ধ ‘দাড়ী’ (১)। “দণ্ডবং দাঙাইয়া আছে শ্রী.মা ২২। প্রভু মোর দাঙাইতে নারে ম.ভা ৬২। ২ অবহান করা; থাক। “দোহে দাঙায়েলো নিলাও শ্রী.কী ৬১। ঠাই নাই দাঙাইতে শ্রী.মা ১৩৬।

দাঙা, -দ্বী বি সেতারের বা বীণার দণ্ড। “দাঙী (৩)।

কাতাজৈমিক বিণ [কাতাজৈমিক+ইক (ঈক্), পা ৫.২.৭৬] কপটে অৰ্ঘ্যলভাৰ্ঘ্যকাতাজৈমিকাৰী; ধৰ্মকৰ্মী।

কাতব্য বিণ [৭পা+ভব্য-ৰ্ঘ্য] ১ দেৱ। "পাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্ৰিয়ারৈ তে বরঃ প্ৰজো সোঃৱা ২.৩১.৫। গী ১৭.২০। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। ৩ বিতৰণীৰ, বিনা মূল্যে দেৱ (ঐবধাৰ্হি)। [দাতব্য চিকিৎসালয়—যে স্থানে ঐবধ-বিতৰণ ও অৰ্ঘ্য বিনা চিকিৎসা হয়।]

কাতা (-ত্ব) বিণ [৭পা+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; ত্ৰী-ঈ] ১ দান-কৰ্তা। "হাং হি বিদ্য দাতাৰিবিবাং।—কথেন ৮.৪৬.২। (পতিঃ) হৃদন্ত নিভাঃ দাতা।—মহু ৫.১৫০। ২ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব] দানশীল, বলান্ত।—তা পুঃ ১ সন্মানপূৰ্বক দানকৰ্তা। "দাতা সন্মানদানতঃ।—বসিষ্ঠ ৫.৬০। ৩ সন্তানদানকৰ্তা। "দাতা মে ভূভূতাঃ নাথঃ প্ৰমাপী-ক্ৰিয়তাং কু.স ৩.১। উচ ১.১৭। ৪ কপাতা, উত্তৰ্ণ। "মহু ৮.১০১। [দাতাৰ নাম প্ৰাতঃস্মৰণী, ত্ৰ 'কথেন ১.৪৮৪।]

কাতিনা বি মন্ত্ৰবিশেষ, দীতনে মাহ। "বাস ১৪২।

কাত্যুহ পুঃ ১ পক্ষিবিশেষ, ডাকপাখী। "রা ৪.১.২৮। ২ জলকাক, পানীকোড়ি। ৩ ময়ূৰ; চাকত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৪৬.৪৫। ৪ মেঘ।

কাত্ৰ ক্ৰী [৭পো+ত্ৰ (ত্ৰ্)-ণ; ছান্দস] ১ 'জেনসাধন', অস্ত্ৰবিশেষ, কটাৰি, দা। "রা ২.৮০.৭। ২ শস্ত্ৰছেদনাস্ত্ৰ, কাত্ৰিয়া। "দাশেণ ধাঃ লুনাতি (ব্যাকৰণ)। বৃকোদয় নাথে ক্ষেত্ৰে, হাতে লয়ে...দাত্ৰ শি ১২২।

কাত্ৰ বি [কা দাত্ৰ] প্ৰতিহিংসা, বৈৰশোধন, প্ৰতিশোধ। "বাগদিনী-বেশে যত হুং দিল উৰা। তার দাদ দিতে পাৰ তবে মোৰ মামা।—শি ৮। [দাদ তোলা—প্ৰতিশোধ লওয়া। "পা.প্ৰ ৮৭.৮।]

কাত্ৰ ত্ৰ 'দাত্ৰ'।

কাত্ৰখাই বি [কা দাত্ৰ খ.হাই] বিচাৰপ্ৰাৰ্থনা। "বাবুকে হুসি দেখিয়া প্ৰজাৱা দাখখাই কৰিতে আৱন্ত কৰিল আছ ১৩৬।—বাৰি বি [কা দাত্ৰ খ.হাই] বিচাৰপ্ৰাৰ্থী। "দানখায়ি প্ৰজাৱা...কি সৰ্বনাশ' বলিয়া কীৰ্তিতে লাগিল আছ ১৩৫।

কাত্ৰখানী বি [দাত্ৰখান+ঈণ] একপ্ৰকাৰ উৎকৃষ্ট সৰু চাল।

কাত্ৰখায়ি ত্ৰ 'দানখাই'।

কাত্ৰন বি [কা দাত্ৰনী] মাল প্ৰস্তুত কৰিয়া দিবাৰ অজীকাৰে প্ৰস্তুত অগ্নিৰ মূল্য। "নীলোৱ দানন, ক্ৰোৱাৰ দানন।—ঈশৱৰচন্দ্ৰ গুপ্ত। আছ ১৩৪। একবাৰ দানন লইলে ৱাইয়তৰা সাপতুলক ক্ৰেশ পায় নী ৫৮।—নী বিং দাননসম্বন্ধী (টাকা)। ['দান—যে দানন দেয়; মহাজন। দাননে টাকা—দাননেৰ টাকা।]

কাত্ৰক্ৰা বি ['দাত্ৰ' > 'রা' (?) ; হি 'রা' তালবিশেষ। [ইহা খেটটাৰই প্ৰকাৰভেদ-মাত্ৰ, অৰ্থাৎ ত্ৰিমাত্ৰিক হুং। ইহাৰ প্ৰশ্নন অতি প্ৰবল হেতু এক তালিৰ পৰেই সম হয়; এই জন্ত ইহাৰ দুইটা পদ, হুতৱাঃ খেটটাৰ অৰ্ধ (গী.২)।]

কাত্ৰল, কাত্ৰালত্ৰ সৰ্ব [স: ৭নল—৭নাল্ (বঙ-লুগত) > বা 'ল'; সৰ্ব 'দাল'। "দালিলি হুহাতে...বুৰে জী ১৬; ৮৫; দাললে দপটে নক্ৰ ২০; দালিলি হুহাতে, কালু কয়ে কাটাকাটি ১৪২; দাললে হুহাতে দানী ১৩৫। দাললে চলিল মহাবীৰ ব.প ৪৩৮; দালিলি ললবল ৪৪৫; দালালিলা...হাতী পাড়ে দানী ৪৪৬।

কাত্ৰা বি [স: তাত > তাত (নাগান্ধ ৫২৬) > বা (দান) 'দা'; হি, ঠ 'দা' (অৰ্জক); মৈ 'দা' (পিতামহ)। ১ 'পিতৃতুল্য' (তু 'ভাতা-ক্ৰোড়ঃ সম পিতা—মহু ৪.১৮৪); বড় ভাই। "বল কোথা পতি আৱ, মিসিবেক দাদাৰ মতন।—ন ২০০। ২ [হি—দাদা] পিতামহ। "বাপ-দাদা। দাদাৰ বিৱাশ ব.পা ৩। ৩ মাতামহ। ৪ আত্মসম্পৰ্কীয়েৰ বা পৌত্ৰাদিৰ সঙ্গহে সম্বোধনে। ৫ এক সম্ভাৱেৰ বা সমাজেৰ দেৱ

লোক। "ছোট ৱাইয়ত বলে দাদা বড় ৱাইয়ত ভাই পো.চ ৫; ১১। জা ৫২।—দী বি [হি দাদী] পিতামহী, ঠাকুৰ-মা। ['ঠাকুৰ—দাদাসম্পৰ্কীৰ ব্ৰাহ্মণ (ব্ৰাহ্মণতৰ জাতিৰ পক্ষে)। "ভাই—কনিষ্ঠেৰ বা নাতিৰ সৰ্ব্বদে আদৰেৰ ডাক। "মশায়—মাতামহ। "বঙৰ—বঙতৰেৰ বা শাক্তদ্বীৰ পিতা বা তৎসমূহ ব্যক্তি।] কাত্ৰালত্ৰ বি ['দাল'—মূল; অগ্ৰ] অতিদলন, নিপীড়ন, ভীষণ আক্ৰমণ। "দালিলি ব.প ৪৪৫। উঠে বাঘা মিলেক দালিলি জী ৮০; ৩; ১৪০।

কাত্ৰালত্ৰ ত্ৰ 'দাল'।

কাত্ৰ বি [ত্ৰ 'দাত্ৰ'; অগ্ৰ] দাদ। "ক.চ ২২৭; হাথা দাত্ৰ ৩০০।

কাত্ৰল বি [সং দদ্যুৰ > প্ৰা দদ্যুৰ > বা 'ৱ'; হি, প, শু, মৈ 'ৱ'; সি ডেড়ল] ভেক। "ডাকয়ে দাত্ৰল ক.চ ২৮৫। বা.ম ২৪৭।—ৰি, -ৱী বি ['ৱ+ঈ' ভেক-ঈজাতি, মতুকা। "মন্ত দাত্ৰী ডাকে বি.প ১৭২। দাত্ৰি উনমত গাব।—পো ৮০; কামুঅপুৰাণ-ভুজগে গৱাসল, কুল-দাত্ৰী ১৭১। দাত্ৰী বোল প.ৱ ২৪। দাত্ৰীয়াব।—ব ১৮৬। 'ৱী কৃকে ২৫; 'ৱী কৰে উল্লুখনি ৬৪।

কাত্ৰ বি [হি 'দু' সাধুপুৰুষবিশেষ। [ইনি আহমেদাবাদেৰ এক ধুতুৰী ছিলেন। বাৰ বৎসৰ বয়সে সে স্থান হইতে আজমীৰস্থ সন্তৰ নগৰে, পৰে কল্যাণপুৰে এবং শেষে ঠাইত্ৰিশ বৎসৰ বয়সে জয়পুৰেৰ কুড়ি ক্ৰোশ দূৰে স্থিত নগৰে গিয়া ইনি বাস কৰেন। এই স্থানে সাধনাৰ সৈববাণী শুনিয়া, ইনি পাঁচ ক্ৰোশ দূৰে বহন পৰ্বতে গমন কৰেন ও কিয়ৎকাল অন্তৰ্হিত হন। শুনা যায়, ইনি কবীৰপন্থীৰ শিষ্য। দাত্ৰপন্থীদিগেৰ উপান্ত 'দাম' ও উপাসনা 'দাম'-নাম জপ। ইহাৰা তিলকসেবা ও মালাধাৰণ কৰেন না, সবে কেবল জপমালা থাকে। মাধাৰ চতুৰ্থোপ বা গোল সাধা চুপি থাকে। ইহাৰা উবাকালে শব দাহ কৰেন (ভা.উ)। ['পন্থী—দাত্ৰৰ প্ৰবৰ্ত্তিত ধৰ্মমতাবলী। বিৱক্ত, নাগা, বিত্তৱধাৰী—ইহাৰে তিন শাখা।]

কাত্ৰ ক্ৰী [৭পা+অন (লুটি)-ভা] ১ স্ব-স্বত্বত্যাগবুল্য ব্যাপাৰ; ত্যাগ, বিসৰ্জন, অৰ্পণ। "দানোক্ত ৬৬.১০.৫; দানমিৰতি বহুনাং ১২৮.৫। অকল: দানম্ মহু ২.১৫৮। মহু ১.৬৯। দান জিবিধ;—সাধিক ৱাজস তামস (গী ১৭.২০-২২)। ২ সন্তান। "দানং কন্তাৱাঃ মহু ৩.২৭.৮। ৩ [+অন-ৰ্ঘ্য] দেয় বস্তু। "দাতব্যমিতি বন্ধনঃ দীয়েত গী ১৭.২০। বৎ দানঃ প্ৰযজতি মহু ৪.২০৪। কেহ কেহ দান পাইল তুৰগ বাৰণ।—ম ১২০। নিবেক তোমাৰ দান ক.চ ৭৩। প ৪৫.৩। ভক্তিদান দেহ প্ৰভু চে.ভা ১৭১। ৪ সামান্যিৰ দ্বিতীয় উপাৰ। ৫ ধন। ৬ মানবীৰ মানভঞ্জনৰ্ণ পতিৰ কৱৰীৰ ভূদানৰূপ উপাৰবিশেষ। "দাম ৩.২০২। ৭ [৭পো+অন-ভা] অববণ্ডন, ছেদন। ৮ [৭পো+অন-ভা] শোধন, মাৰ্জ্জন। ৯ [৭পো+অন-ণ (অ.টী)] গজদণ্ড, মদবাৰি। "গজদানস্পৰ্শকি মহু ৪.৪৫; ৫.৪০। মাঘ ৫.৩৭। ১০ বৃককোটৰকীটভাৰমু (প.ক)। ১১ (বাঙলায়) নদীতৰণাৰ্ণ শুক; খেয়াৰ কড়ি। "খণ্ড, নীলা। জী.কী ২৮। আপনাৰ দান লেহ, সত্তা পাৰ কৰি দেহ ব.প ১১২। সেই বাটে দান সাধে...জপাতী মতা ৫০। জা ১৪৬। "ক.চ ৫০। ১২ বৰকে দেয় ত্ৰবা। "পছনাক পাইল দানে পো.চ ৫০। (বিছানা) দানে পেলে না কি—জা ৫২। ১৩ কন্তাশুক্ৰগ্ৰহণ বিনা কন্তাসন্তান। "তাহাৰা দানে কন্তা পাইতেহেন পা.প্ৰ ২২। ১৪ [হি দাদ্ৰ] পাশাখোলা পাশাৰ বিন্দুসংখ্যাবিশেষ ও কড়িখোলা চিৎ কড়িৰ সংখ্যাবিশেষ সংখ্যা (পাশাখোলাৰ দেয় 'পশ'—'দান'; পাশাৰ এই 'দান' হেতু অস্ত্ৰ খোলাও 'দান' বলে)। "এক দানে হুই কাটি ক.চ ২১। দান কেসে ৱড়ায়ড়ি শি ১৮। ম.ভা ৩৪। ১৫ প্ৰেমাৱাস দাহ কাত্ৰ ইত্যাদি।

“কিছু” দানে, এক তড়াতে, করে বাজিরাৎ।—হেম ৩৮৫। ১৬ পণ্য-বিক্রার্থ রাজার প্রাপ্য শুক। “বত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪। ১৭ জলদান, তর্পণ। “দান দান করি কালি প্রভাসের জলে ম ২২০। ক.চ ১৫৭। জী.ম ১৪১। চৈ.ভা ৪৬৭। [“কাম (বিণ)—দানেচ্ছ, দানশীল। “কেলি (বি)—কৃষ্ণের ঘাটে দানগ্রহণের লীলা। “চৈ.চ ৪৫। “পণ্ড (বি)—কৃষ্ণলীলার দানবিবরণ অংশ; নৌকাখণ্ড; তথ্যবরক পালাগান। “দানপণ্ড প্রাচীন মাধবানন্দশেষ চৈ.ভা ৪৫২। “তোয় (ক্ৰী)—মদবারি। “মাঘ ৪.৬৩। “দার (বিং)—অতিবদান্ত। “হেম ৩৭৯। “ধর্ম (পুং)—দানরূপ ধর্ম; দানান্নক পুণ্য। “হি ১৬। “পতি (পুং)—১ দানে শ্রেষ্ঠ; বহুভাষা, অতিবদান্ত। ২ দানান্নক। “শু ২.১১২। ৩ (বাঙলায়) গ্রামের ক্রিষাবান ব্যক্তি; নায়ক। “দানপতির চিত্র কলান শূ ৭৯। জী.ম ৫। ৪ অকুর। “পজ (ক্ৰী)—দানের প্রদানরূপ লেগা (দলিল)। “শু ১.৩০৩। “প্রতিভাবা (ক্ৰী)—কণশোধনের প্রতিভূ (জামিন)। “বজ্র (পুং)—দানে বজ্রতুল্য; বৈজ্ঞ। “মহা ১.১০০.৫২। “বারি (ক্ৰী)—হস্তীর মজল। “ভিন্ন (বিণ)—উৎকোচদানে বিপক হইতে পৃথক্কৃত, অর্থাৎ স্বক্কে আনীত। “শীল (বিণ)—সত্যত দানকর্তা; দাতা। “শূর (বিণ)—দানে উৎসাহবান; দানবীর। “শৌণ্ড (বিণ)—দাননিপুণ, বহুপ্রদ। “সজ্জা (বি)—বিবাহে বরকে দেয় দ্রব্যসম্ভার।]

দান, -দান্য বি [সং দানব > প্রা *দানব > বা দানা, -ন] ১ দানব। “দৈত্য দান।—গো.চ ১৭। ২ উপদেবতাবিশেষ। “উনকোটি দানা লেগা আইল ক্ষেত্রপালে।—ম ৩১০। দানা ভূত প্রেত ক.চ ১১; দান্যচিটা ১৬। জী ৬২।

দান্য ‘ন্য’ বি [কা দান্য; তু ‘সং দান, -নী] আধার, হান। “আতর”, কলম, ধূপ, বাতি, শামা।—নি বি সর্ব ‘দান’। “পক”।

দান্যঘাট বি নদীতরণার্থ শুকগ্রহণের স্থান; পারঘাট। “রাজা মোর দানঘাটে কলিল নিরম চৈ ৫১।—ঘাটি বি পথে শুকগ্রহণের স্থান। “দানঘাট গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ দানী হৈলা ভ.এ ৪৪৯। দানঘাট-পথে চৈ.চ ১৬২।]

দানঘাটি অ ‘দানঘাট’।

দানচৌতারা বি দানচর, দানসাধারণস্থান। “বসিয়া সাধিত দান এই ত পাবনে। এই দানচৌতারা দেখে...—চৈ.ম ১৮২।

দানন্তর বি [তু ‘ব্রহ্মন্তর’; অগ্র] দান-করা ভূমি। “দানন্তর পত্রমিৎ E.P. 45-6.

দানব বিণ [‘ব+অ (অণ.); ক্ৰী -নী] দানবসম্বন্ধী। ‘দান্যাক্ষায়ে দদৌ সর্বাঃ দানবীঃ হ ১৬৩.১৪।—ব পুং [দনু+অ (অণ.)] দনুর অপত্য; অশ্বর। অ ‘দনু (ক্ৰী)। ‘গী ১০.১৪। [‘শুক (পুং)—শুকচাৰ্য্য। ‘দমনী, ‘দমনী (বি)—অশ্বরনাশিনী চণ্ডী। “‘দমনী মে ৮২। ‘দমনী ১৪২। দানবারি (পুং)—‘দানবশক্ৰ’, দেবতা; বিষ্ণু।]

দানবীর পুং [স.ভ] দানে উৎসাহসম্পন্ন, সচেষ্টকে হেতু সংগানে সর্বব্যত্যাগে উৎসাহিত পুংস্ব। [পরশুরাম নগুবীপা পৃথিবী শুককে দান করেন; পরশুরাম দানবীর (সা.৮) ৩২.৫১।]

দানলেখ্য ক্ৰী [ব.ভ] ভূমিস্বত্বাদির দানসম্বন্ধী সর্বসমকে লিখিত অখণ্ডনীর নিষাধিকাশূন্য প্রমাণপত্র (দলিল)। “শু ২.৩০৩।

দানলগ্ন পুং [ব.ভ] দেয় দ্রব্যের সাগরতুল্য প্রাচুর্য্য; আভ্যাজে ভূমি-প্রভৃতি বোড়শসংখ্যক দ্রব্যের বোড়শগুণ দেয় অবাবিশেষ; বোলটি বোড়শদান। “বি.পা ১০৪। আভ্যাজ... কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে ডিলকাঞ্চে দা ১৩৬। হ ২০৭।

দান্য অ ‘দান’।

দান্য বি [কা দান্য] ১ শত, শতবীজ। ২ বীজবাত, বিচি (seed)। “বেদানার দান। ৩ অন্ন। “দান পানী। ৪ ছোলা। “দান চূর্ণিত মোর দানা পানি দানা।—জী.ম ১১০। জী ১৩৭। দানাগুলা হ ১৮৬। ৫ (সাদুতে) হারের বা মালার গুলিকা; গুলিকার হার-বিশেষ। “গলায় তুলিয়া দিল হৃৎকণের দানা বি.পা ৪৫। সোণার দানা গলায় হ ১৫২; ২৩৪। সোনাদানা লী ১০৪। ৬ বীজবৎ বস্ত; কণা। “সাগু”। শুড়ের, ঘিএর দানা। ৭ [কা দানা] (বাঙলায়) পাণ্ডিত্য, জ্ঞান; প্রবীণতা, গাভীর্বা। [‘কপূর—দানাগুলা কপূরবিশেষ। “চিনির বগলে, দানাকপূর ক.চ ২৪৬। “পানী—অন্নজল।

দানাদার বিং [কা দানে দান] ১ দানাবীণ্য, দানায়ুক্ত (granulated)। ২ ‘শতসম্পন্ন, সম্পত্তিশালী, যোজনবান। “সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে জী ২২৮। ৩ [কা দানা] জ্ঞানী, পণ্ডিত; বিজ্ঞ। “বহুত দানাদার মিলে মুনাকীর (অ.প্র)।—দার বি বহুবীজ ডালিমবিশেষ।

দানিসবন্ধ বি [কা দানিশবন্ধ] পণ্ডিত, জ্ঞানী। “ক.চ ৮৫।

দানী বিং [দান+ঈ] ১ দানশীল, দাতা। “মহাদানী হরিশ্চন্দ্র বা.ম ৩৭৮। ২ যে পেরাঘাটে দান বা শুক গ্রহণ করে; তরশুকগ্রাহক, খেয়ারী। “জী.কী ৫৯। দানীর ঠাকুর।—জা ১৪২; বরাকের দানী সোণায় সাধ ১৪৯। চৈ ৫০। ৩ যে পথে বাড়ীদের কাছে দান লয়; ঘাটোয়াল। “কথা বুঝে গেলে মাত্র দানী দুয়ারচাচর। রাণিলেক, দান চাহে, না দেয় ঘাইবার।—চৈ.ভা ৩৬৮.৭। উৎকলের দানী চৈ.চ ২৪। পথে রাণিয়ারে দানী ১৫৮.৬২। ৪ (সোণার্থে) দায়রক্ষক, দায়ী। “তুলালি আমায়, দানী (বৃতপাঠ ‘দানি’) ভাঁড়া যায়, সকা ভাঁড়া যায় কবে ভা.চ ৩৭২; দেহুড়ীর কাছে হয়ে দানী গো ৫২৬। [‘রাজ, ‘নীষর (বি)—দানীর অধিপতি। “রাজ জা ১৪২। ‘র চৈ.ম ১৬২।]

দানীয় বিণ [√দা+অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ দানযোগ্য, দেয়। ২ [+অনীয়-স] দানযোগ্য, সম্প্রদানার্থ। “দানীয়ে বিগ্রঃ (সি)। মুদ্রাবোধ, ২৬৫, টাকা।—য় ক্ৰী দেয় বস্ত; দান।

দানেশমস্কী বিং [কা দানিশমস্ক] পাণ্ডিত্যপূর্ণ, জ্ঞানপ্রচুর। “দানেশ-মস্কী তাজ সে দেশের অকালে আজ হজ্জে শুড়া কু.কে ১৩৬।

দান্য বিণ [√দা+ত (জ)-ক] ১ দান্যবিত, বাহেল্লিগনিগ্রহবান, সংযতেন্দ্রিয়। “শান্তো দান্যো...ভূষাভ্যন্তানবলোকয়েৎ (ঐতি—বেদান্তসার)। শান্ত দান্য জী ১৭। ২ তপস্ক্রেশসহিষ্ণু। “মহু ৪.৩৫। ৩ [অ ‘দমিত’] দমিত, নিগৃহীত; শাসিত। ৪ শিক্ষিত, বিদিত (কলীর্বাধি)।—জি ক্ৰী [+তি- (জিন)-তা] ১ বাহেল্লিগনিগ্রহ। ২ তপস্ক্রেশসহিষ্ণুতা।

দাপ বি সং দপ > লি, প্রা দপ > বা ‘প; হি, মৈ ‘প; পড়ে] ১ দপ, অহঙ্কার। “পুণ-চাপ, হরে দাপ, জ্বর-ভজিয়া ম ১৫; ১৯৫। আকাশে উঠিয়া দাপে ক.চ ৫২। জী.ম ৭। ব.প ৩৩৫। বীর জী.ম ১৬। দরপকি দাপ জ.প ১। হেম ৩৩৭। ২ প্রতাপ, প্রভাব, দমনবা। “দাপে দমশির বা.হ ১৩০। প.ভূ ৩৯।

দাপ অর্ধ [দাপ > ‘প; হি দাপ] দপ করা; আকাশান করা। “হৃদয়ে যবে বিকল আশা সাগের বত কৌসে, আবৃষ্টের বকনেতে দাপিয়া বুধা যোবে স.ম ৫৮।—প সর্ব [হি √দাপ-ব; ৪ √দাব; অগ্র] চাপিয়া ধরা; চাপা। “দপনে অধর দাপে জী.ম ৭৯। [দাপা—সর্ব ‘দাপ’।]

দাপট বি [দাপ > ‘ট; হি দপ(পোট)] ১ দপ। “দাপটে বলিছে” পক্ষী ভক্য দেয়ে ছাড়ি জী ২৯। কামারের ছেলে বলে দাপট করে কল

তো ভাঙ্গলেন, তা ভাঙাভাঙি না করে এই দাপটে কল গড়ি না কেন ? —অ.এ ১৩৩। ১ সপর্ণে বেগে পদক্ষেপ বা উল্খন। “চরণের দাপটে পাখি হয় চুব জী.মা ১৩৯; পায়ের দাপটে কাঁপে গাতাল ১৫০। (কর্ভাটি) আঁচল ধুলে এক দাপটে গঙ্গার হলো পার।—হেম ৩৭৭। ৩ সপর্ণ সবেগ অভিধান। “বাহিনীর দাপটে বিপিন হল বারি (বাড়ি) জী.মা ১৪১। ৪ প্রচণ্ডতা, প্রবলতা, আবির্ভাব। “শীতের দাপটে কাঁপে ধরধর কার স.শ ৩৫। আমরা গোলের দাপটে উঠে পড়িলাম আ.ছ ১৪; বক্রেশ্বরও অর্দ্ধচন্দ্রের দাপটে গলাকুলা পায়রা হন ১১৮। ৫ বেগ। “সেখি সেই সব, উন্মত্ত পরাগী, দাপটে করে গমন।—হেম ৩০। ৬ প্রবল প্রতাপ; দবদবা। [দাপটিয়া—দাপট (দর্প) করিয়া। “দাপটিয়া ফিরে দহা পবন কু.কে ২৫। মুখের দাপট—চোঁট-পাট কথা।]

কাপছপ বি [ঋজাস্বক] বেগে পদক্ষেপ-পদ। “দাপছপ করে কোন পানে নাহি কেহ শি ১৪।

কাপন ক্রী [√দা+ই (শিচ)+অন (লাট)-ভা] দান করান; দেওয়ান। —শিত বিণ [+ ত (ভ)-ধ্ব] সাধিত, দণ্ডিত (অ.কো)। —পা বিণ [+ য (বৎ)-ধ্ব] দাপনীয়, দণ্ডনীয়। “তো...দাপ্যো তন্-বিগুণঃ দমনমু ৮.৫২; ৪০০।

কাপনা বি [অস দাপনা—কুহং মাংসখণ্ড] উল্লেখ। “(সাপিনী) ছুঁবে যায় বাক্সার দাপনা চ.দা ৩১।

কাপনি, -নী বি [সং দর্পণ > লি দমন, প্রা দপণ > বা *ন+ই১১; দাপণ (চ); দমন (শু ১০২); হি দরণী] ১ দর্পণ। “রসের দাপনি ক.চ ২৪৫। পরশ দাপনি (প.ক)। ২ মণিময় পরিচ্ছলবিশেষ (?)। “এক হাতে ধরিয়েছে সর্কাঁজ দাপনি।—কৃ ২১৩; সোনার দাপনী লয়ে সর্কাঁজ বহি ২৮৩।

কাপা সর্গ [ঋজাস্বক] দাপছপ শব্দে সন্ধান করা। “শিশু শুইয়া হাত-পা দাপাইয়া খেলা করে। [দাপাদাপি—১ দাপছপশব্দে উচ্ছ্বলভাবে দৌড়োড়ি। “খরতে ছরত ছেলে, করে দাপাদাপি।—শিশু ৮৬। ২ দাপছপশব্দে পাদাঙ্গান। “(অব) আছাড়ে পদ করি ‘দাপি স্ব.প্র ১৬৮। “(অনল) শিখা-সত্ত্ব আলোড়িয়া ‘দাপি করে দেশময় স্ব.প্র ১১৫। দাপান—সর্ব ‘দাপা’। “পা দাপান।]

কাপিত, -প্য ত্র ‘দাপন’।

কাপুনি বি [দাপনি > ‘নি] ১ দর্পণ, দর্পণতুল্য চিত্রণতা। “ভ্রাম চিকনিয়া সে. রসে নিরমিল কে. প্রতি অঙ্গে স্বলকে দাপুনি জ্ঞা ১৪। ২ [দাপন+অন > দাপন+ই১১ > ‘নি] শাসনবাক্যপ্রয়োগ, শাসন। “পাত্তের দাপুনি শুভা সেন হল্যা চূপ ব.প ৪৩১।

কাব পুং [√দ্ব+অ (অণ)-ক, পা ৩.১.১৪২; তু ‘দব’; দ্বান্স] ১ বন। “দিক্কুঃ খাণ্ডবঃ দাবব।—মহা ৪.২.১১। বিচারা দাবব রঘু ২.৮। দহে দহে দুখ-দাববদনে স.শ ২৫। ২ অরণ্যবহি, বনজাত অগ্নি। “দাবন্ত দহতে পৃথক।—অধর্কবেদ ৭.৫৫.২। দর্শ দাবঃ দহন্তঃ...বনে মহা ৩.৬৬.১। ৩ [+ অ (যজ্ঞ)-ভা] উপত্যাপ। [‘দব (বি) —বনবহি-বন। “দাববঃ বনে মে ২৭০। রজ ২৫। ভারতজননী, অশান্তির দাব-দব।—ন ১৩৪৪। দাববঃ...সারসিণী বাস ১২০। ‘দহন (শু) —বন-জাত বহি, দাবানল। “দাহ (বি) —বনবহি-জ্বালা।]

কাব ‘ব’ বি [দাপ > ‘ব; হি দাব] ১ আশিষ্যতা, প্রভাব। ২ দমন, শাসন, নিগ্রহ (snub)। “অন্ত যদি গাভ হ’তো পেতো খুঁ দাব।—শী ১১; দাবড় লোকের হল দাব ২১। ৩ তাদ্র, ধমক। “হি দ্বি কুর গুর মেন দাব জী ২৫১। ৪ চাপ, ভার।

কাব সর্গ [দাব > ‘ব; হি ঠ, শু ১/দাব, প ১/দব; মে, অস ১/দাপ; ড ১/দাবি; তু ‘অপজ্ঞাং—ত্রবক (ভর) ব, Appen-

dix 178] ১ দমন করা; শাসন করা। চাপা। ২ চাপ দিয়া বসান, চুকান বা নাশান। “ওগের একেবারে নীচে দাবিয়ে দিতে হবে য ১৫১। ৩ চাপিয়া ধরা; চাপা। “(পুনের পুঁটলি) দাবে কাঁথভলি ভ.প্র ৫২; হেনকালে পুথিবী কাটিয়া দহাগণে। মুক্তিকান্তিতরে নিজা দাবে ক্রোধ—মনে ২ ১১১; (বিড়াল) কোলের ভিতরে দাবি ব্রাহ্মণ কহয় ২০৪; (চরণ ধরিয়া) দাবিতেই বাহু ছেল ৩০৮। পাচনি বেজ বাম কক্ষে দাবই জ্ঞা ৩৬। ৪ ভয় দেখান; শাসন। “দুতর্গণে দেবে বলে কোন ভেড়ের ভেড়ে জী ১১২। ৫ চাপ দেওয়া। “আধি-দৈত্য কপাট ধরিল দাবি; ব্যাধি-দৈত্য...দিল তা’তে চাবি।—স্ব.প্র ১১২। ৬ চাপ দিয়া চালিত করা বা চালান। “ভুরগ দাবিয়া ঘোষ তরোয়ার উর্যা (কেটে চলে) জী.মা ১৬; ৭৩, ১২৭-৫০। —বা সর্গ ১ দমন করা। “এই সি রাড় নহি হৌ দাবায় জাগণে বি.হু ১০১। ২ চাপ দেওয়া; চাপা। “দাবাইয়া দত্তগুলা করে কড়মড় জী.মা ৭৭। [দাবন, দবন (তু ‘হি দবন—দমন)—চাপ, শাসন। “দিতে হয় দবন লোবের মত বুকে জী.মা ১৫৪। দাবা?—সর্ব ‘দাব’। দাবান—সর্ব ‘দাবান’।]

কাবকি বি [অপজ্ঞাং ‘ত্রবক (ভর), হে ৪.৪২২] ভয়প্রদর্শন, শাসন, দাবকি।

কাবড় বি [দাপট > ‘ড়] ১ বেগে পদক্ষেপ বা পদক্ষেপ শব্দ। “ঘোড়ার দাবড় জী ১৫৫; ২১৪। ২ প্রচণ্ডভাবে, বেগ। “দাদালিয়া দাবড়ে ...কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ব.প ৪৪৬। ৩ সপর্ণ বীর্ঘ্য; বিক্রম। বীরের দাবড়ে পড়ে দুর্গাতর দল ক.চ ১৭। —বড়ি বি দাব, শাসন-বাক্য, ধমক, তাদ্র। “দাসী দেখে বীর মড় দিলেক দাবড়ি জী ১৩২। স্ব.প্র ১১৫। হ ২২২। —বিড়ি, -বুড়ি, বি সর্ব ‘দাবড়ি’। “গোটা ছই তিন দাবড়ি দিল কসে ব.প ১৪৩৪। সৈচেন দাবড়ি গেরে শি ৮৫; দেবী মিয়া দাবড়ি রাগিল সেইখানে ৮৭। [দাবড়াইয়া—দাবিত করিয়া; দৌড় করাইয়া। “দিল ঘোড়া দাবড়াইয়া গো.চ ১৪৮। দাবড়াইল—দৌড় করাইল। “রাজার দরবারে ঘোড়া দাবড়াইল গো.চ ১৫০। দাবাড়িয়া—দৌড়াইয়া। “সেড়ে দাবাড়িয়া ধরে জা.চ ৭৩৮।]

কাবা বি [হি দাব—চাল; ঠ দার] শতরঞ্জ পেলায় মন্ত্রী বা সেনাপতি। [মন্ত্রীর চাল অব্যবহিত; সকল বল দাবিয়া রাখে বলিয়া মন্ত্রী ‘দাবা’। (সৌগাধে) শতরঞ্জের বল-প্রকৃতি ও খেলা ‘দাবা’।] [দাবাড়ু, -ড়ে —দাবা-খেলেড়ে, শতরঞ্জ-খেলায় পটু।]

কাবা ত্র দাব’।

কাবান্দি, -বান্দি পুং [উ.লো] বনজাত অগ্নি; বনবহি। “‘গি মহা ৪.১৪.২৪। আনন্দমুগ-দাবান্দি: শীলশাপি-মদধিগ:। জানদীপ-মহাবায়ুরঃ খলসমাগম: ৪—হু.র। ‘ল ম ১৩। ‘ল মে ২৫; ‘গি ১৭৪; ২০২।

কাবি বি [আ দা’তা] ১ সর্ব ‘দাগু’। ২ স্বভ, হক্। [‘দার—স্বভ-বান্, অধিকারী। ‘দাগু—দাবি (একার্ক)। “যৌবনেও আমার আর দাবি-দাগু নাই ব.প্র ৩৩৭।]

কাবিড়ি, কাবুড়ি ত্র ‘দাবড়’।

কাব (-বন্) ক্রী [√দো+বন্ (মনি)-ণ; ‘দাম’—বন্ধন, নিগড় (কব্ধ ১.৫৩.৩)] ১ বাহা বাহ্য গতি পণ্ডিত হয় (অ.টা); বহুপ্রব্র-হৃত যে এক রজ্জুতে বহু গুণ বদ্ধ থাকে (সুত্); দাঁওন। ২ গোবন্ধন-রজ্জু (অ.চি)। ৩ দোহনকালে পদাধিপায়বন্ধনরজ্জু; হাঁদনদড়ি (ত.বা)। ৪ রজ্জু; সুত, তার। “নবভক্তিয়া বি.মা ৭.৫৭। জী.মা ১৩৪। ৫ মালা। “উ.মে ৩১। শিচ্ছ’ মাঘ ৪.৫০। কুহ্ম’ ব.প ৮৬৮। চন্দ্রক’ জা.চ ৫৩৪। কুহ্ম’ মে ৩৭; ৭২। ৬ লতা, ছটা। “বিদ্যাদায় গু.মে ২৭। দামিনীদাম-দমন রচি অ.প ১। —মনী ক্রী

['ন+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] বৎসাদির চরণরজ্জ্ব।
“পাশপাশিত হ ৬৬.২৩।

কাম্যং স্ত্রী [তু 'সং দাম্ > লি, প্রা 'ম] পশুবন্ধনরজ্জ্ব, রজ্জ্ব। “শ্রুগ-
দামৈরিব চিহ্নিতা (ভুঃ) মহা ৩.৫৭.২৩।

কাম্যং বি [হি, ঠ 'ম, তু 'সং অশ্ব; Gr. drachme; E. dra-
chma] মূল্য, দাম। —স্বী বি: [দাম+ঈং] মূল্যবান।

কাম্যং বি [কা 'দাম্—জাল] ১ কলমি-প্রভৃতি জলজাত লতারজাল-
তুলা জড়িত শাখা-প্রশাখা। “গোড়ার মেয়েরে দামঠাসা করলাম নী
৩৭। ২ [?] পত্র। “তুলসীর দাম।—ম ২৪৮।

কাম্যভা বি [সং দমা; দাম+ভা (লা > রা?)] ১ বলদ, হালের বা
গাড়ীর পোন্ধ। “১০ পান লাল্লল ডিল, দামভাও ৪০০ টা হবে নী ৬।
২ বাঁড়। “গোঠ ময়ালে দামভা বিয়ায়।—প্রবচন। ন-বারিবি গোত্র
দামরা ছা বিয়ায় (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।

কাম্যভূমি বি [ক্ষতাস্বক] গোল-গুলির শব্দ। “বড় গোলা বন্ধুক
নিলাসে দামভূমি স্ত্রী ১৫।

কাম্যাত্ স্ত্রী [দাম্+স্ত্রী আ (ডাপ্)] ১ দাম, রজ্জ্ব। ২ (বাঙলায়)
সমূহ। তৈগনে চাঁদ...পসারল কিরণ দামা গো ১৮৮।

কাম্যাত্, -মাম্য বি [কা দমাম্; হি দমামা; ঠ দমামা; দামা
(বি.পা ৩০১); ক্ষতাস্বক] নাগরা। “দামামা কু ২১৪; ম ১১১৮।
দামা গো.চ ২৮২; ক.চ ৩৪; ২০৩-৪৭; গ ২২; চ.বি ৪১; স্ত্রী.মা
১২৭। দামার হুড়হুড় স্ত্রী.ম ১৬৮।

কাম্যাম্বী বি [উদ্যাম—‘দাম’+‘আমি’; অপ্র উদ্যামভাব, উচ্ছ্বলতা।
“খাইল ধুমধুমী, করিয়া দাম্যাম্বী ক.চ ২৩০।

কাম্যাম্বীজ বি [দমাবল > দাম্বাল, -মাল] দ্রুত (শিশু)। “চলন
বলন ঠাটে হইল দামাল স্ত্রী ৫০। দামাল কাণ্ড স্ত্রী.ম ২৭। দামাল ঢাবাল
ভা.চ ১০১। বাল-দামালগোপাল ব.প ১৫১৫।

কাম্যাম্বী স্ত্রী [দাম্+ইন্ (ইনি) অর্থার্থে+স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্), পা ৫.২.১০৭]
‘দাম্যযুক্ত’, বিদ্যুৎ। “দাম্যম্বী-চমক-বেহারিণি রে।—গো ১২৬, -৩১।
‘দাম-মমন ধ্রুতি জ.প ১। ব ১৮৬। দাম্যম্বী তরুতর ভা.চ ৪৫৮। ‘লতা।
—হেম ২২২।—মিনী বিং মাল্যধারিণী। “মোতিম দাম্যম্বী।—গো ১২৬।

কাম্যাম্বোষ বি [দম্ > ‘ব’ সর্ধ ‘দম্যোষ’। “স্বত ব.প ৮৩৩।

কাম্যাম্বুর বি [সং দামোদর (দাম-উদর); গ্রাম্য] ১ দামোদর নদ।
“স্ত্রী ১২৭, -৩১। ২ বিষ্ণু, নারায়ণ। “স্ত্রী.মা ১১১।

কাম্যাম্বুর পুং [বধত্রী] ১ ‘বাহার উদরে যশোদাকৃত-বন্ধনরজ্জ্ব’;
শ্রীকৃষ্ণ। ‘সং কুফো বৈ দামবন্ধনাং। যোষে দামোদর ইতি গোপীভিঃ
পরিগীযতে।—হ ৬৪.৩৭। ২ বর্ধমান জেলার নদবিশেষ। “হেম ৪৫।

কাম্পাত্য স্ত্রী [দম্পতি+অ (বক্)] দম্পতিভাব, মিথুনভাব, দম্পতির
পরস্পরপ্রীতি। “দাম্পত্যার্থ উদাম্ (হজ্রেৎ) ভ ২.৩.৭। দাম্পত্যধর্ম-
প্রতিপালনে সী ৭৩।

কাম্পাত্য, -ম্য বি [দামা > ‘বা, -ম্য; অপ্র] ১ দামামা। “দামা ব.প
৮১; গো.চ ১২২; দামা ২৪০। ২ দামামার মত ক্ষীত ব্রব্য। “প্যাট
দামা হইয়া তোমার সোআমি পেইছে বরিয় গো.চ ৩০১।

কাম্পাত্য অ ‘দামাল’।

কাম্পাত্য বি [দম্+ইক (ঠক্)] ১ কপটভাবে ধর্মকারী; কীর্তি-
হানার্থে ধর্মাস্ত্রীভা, বৈদালব্রতী। “মহা ৩.২১৫.১৪। ময়ু ৩.১৫২।
ভ ৫.২৬.২৫। ২ দম্ভযুক্ত, গর্হিত। “দাম্পতিক পটয়া নম্র নাহি হয়
চৈ.চ ৬৭। ব.প্র ১০। ৩ কপট।—ক পুং বকপকী।

কাম্য পুং [১দা+অ (ঘঞ-)ভা] ১ দান, অর্পণ। “বহু ৮.১২৫.২৮।
২ [+অ-র্ধ] দেয় বিবয়। “গো.রা ৫.৫২.২০। ব্রহ্মদায়কর ময়ু ৩৩।
৩ দেয় ধনাদি। ৪ দামিত্ত অলঙ্কারি ধন। “ময়ু ২.৭৭। ৫ বিবাহে

কন্তাকে প্রদত্ত বৌতুকাধি; কন্তাদানে কাম্যাতাকে অর্পিত ধনাদি।

৬ ব্রতভক্তিকা। ৭ সমাহৃত ব্রহ্মচারীকে প্রদত্ত ধন। ৮ [১দা+অ-
ভা] বণ্ডন, ছেদন; বিভাজন। ৯ লয়। ১০ [+অ-র্ধ; ছান্দস]

বিভাজ্য পিতৃবিধন; রিক্ণ। “ভাগ। ময়ু ২.১৩৪। ১১ অংশ,
ভাগ। ১২ [+অ-র্ধ] সৌম্যভাবন, ব্যাকোক্তি। ১৩ স্থান (?)।

১৪ [বাঙলায়] উপব্রত। “জমের দায় গো.চ ৭৩। ১৫ কতি।
“ধাওনা নে বধুর গালি তার নাই দায় গো.চ ৭৩। ১৬ ধন। “রাজা

হৈয়া জমের দায় শোধিতে না পারি গো.চ ১৭৬। তাহা দিয়া রাজা তার
দায় ঘুচাইল কু ১২। ১৭ বিপদ, সঙ্কট, ভার। “হৃদয় বাঁকড়া দায়,
ভাবিল সকল দায় ক.চ ৭; থগালু সকল দায় ১০৮; মোর শিরে দায়

যদি হয় ডাকা চুরি ২০৩-৪। মূল রাখা হৈল দায় ভা.চ ২৮৫; এড়াইলে
কিরি বিয়া-দায় ৩৭৩। ১৮ কঠিন ব্যাপার। “সে কথা বুঝি বড় দায়
ব.প্র ৪৫১। ১৯ অধিকার। “ইহু বোলে বলি রাজা তোরা নাহি দায়।

—গ ২৩। ব্রাহ্মণের ইহাতে কি দায় চৈ.ভা ৪৩৫। নিজ দায় ভাগ্র ৪৪৮।
২০ স্বত্ব। “তার সজ্ঞে কপাচিত নাহি তোরা দায় ম.পা ১৮১। আমা

তোমা দায় নাহি চল নিজ স্থানে বি.পা ২২। মাও দায় (মাতৃস্বত্ব)
গো.চ ২২, বাপ দায় ২৩৩। ২১ দোষ, অপরাধ। “চুরি ভিনালির দায়
দুই কান চিরা বি.পা ৩০২। ক্ষমিত্ব সকল দায় ক.চ ৬৮। স্ত্রী.ম ৬৩।

গ্রাণ বায় পাণ দম-দায় রে ভা.চ ৪৪। অনেকই মিথ্যা দায়ে মজে যায়
আ.দ্র ১৭৪। ২২ কথা, তথ্যবয়ে বক্তব্য। “জল পীড়ির দায় থাকুক
সম্ভাণ না পায়।—ক.চ ৪। অজ্ঞের কি দায়, ইহা বাঞ্ছা যোগেথরে

চৈ.ভা ২৪৬। ব.প ৭২৪। শি ১০৬। ২৩ হেতু। “পরীক্ষিত বহিলাম
একশাপের দায় বি.পা ৩০৭। ভা.চ ৩৭০। তবে কি...মানের দায়ে

তোরা পায়ে সে ধরিত দা ১৮৪। ২৪ ভয়। “(এই অর) ভুঞ্জিলে
যমের নাহি দায় ক.চ ২৩৫। মরি তায় দায় নাই স্ত্রী.মা ১৪৭। পড়লী
না পাকে কাছে কল্লের দায় ভা.চ ২৭২। ২৫ বন্ধন, বাধ্যতা। “ভাল

হৈল ঘুচাইল পীরিতের দায়।—চ.সা ১১২। ২৬ দোহাই। “দিয়াছি
তোমার দায়, আমার কেহ নাই (প.ক)। ২৭ কর্তব্যানুষ্ঠানরূপ ভার।

“পিতৃ”, কন্তা। ২৮ পরজ। “দায়ে পড়ে যাওয়া। ২৯ নিমিত্ত,
প্রয়োজন। “পেটের দায়ে কে কি না করে? [‘কাল (পুং)—রিক্ণ-

বিভাগের সময়। “গ্রন্থ (বিং)—বিপদ, দায়ী, ঋণী। “দকা (বিং)
—বিপদের দকা; বিপৎকাল। “এ সেওয়ার দায়-দকা আচে আ.দ্র

১২৮। দায়-দকা পড়লে বাবু...আকোতের তামাম করেন হ ৪০।
‘ধরা (বিং)—১ বাকী খাজনার জম্ম দায়ী; বাকী-পড়া (জমি)।

২ অপরাধের জম্ম বন্ধি। “কাটকে আটক বত বাজে দায়-ধরা ভা.চ
২৭১। ‘বদ্ধ (পুং)—ভ্রাতা। “ভাগ (পুং)—১ রিক্ণবিভাগ, ব্যবহার-

পদবিশেষ। “ময়ু ৮.৭। ২ জীমুতবাহনকৃত দায়ভাগ-বিষয়ক গ্রন্থ।]

কাম্যক বিণ [১দা+অক (বুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ দাতা। “গো-
সহস্রাপাণ্ড...দায়ক: মহা ৩.১২৩.৩০। গতিদায়িকে।—দা ২৫১।

২ কারক। “ভূতাকোত্তরদায়ক:।—চাঁপকা। ৩ জনক, উৎপাদক।
“অভ্যুত্থান” ক.সা ২২.৩২। আনন্দ” (মহা)।

কাম্যকাল বি [প ‘দা-মাল’—সম্পত্তি] জমি-জমা, জম্মসম্পত্তি।—মালী
বিং দায়মালসম্বন্ধী, দেওয়ানী। “দায়মালী জেলে হ ১১১।

কাম্যকাল বি [আ ‘দায়’—মণ্ডলী] বিচারকমণ্ডলীর আদালত; ফৌজ-
দারী মকদ্দমার উচ্চ আদালত (sessions)। [দায়রা সোপারদ

করা—সেখানে পাঠান। “করে দায়রা সোপারদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ
(খাটাবো) দা ২০১২।]

কাম্যক পুং [দায়+আ ১দা+অ (ক)-ক; উত; ছান্দস] ১ দায়-
গ্রাহক, দায়বিধারী পুত্র। “ধন” পা ৬.২.৫। ২ পুত্র। “বানু মহা

১.৭৫.৫৬। ময়ু ৮.১৩০; বহু ২.১৫৮। ৩ সপিত্ত, জাতি।

“ম ১০২০। ৪ বংগ, বংগজাত। “ইক্কা” রা ১.৩০.২। —দা, -দী
দী ‘দারিকারিণী’, কত।

দারিক বিঃ ১ দারিক, ৪ বংগ, বিপন্ন। ২ তারপ্রাপ্ত, জিয়ারদার। —রিভ
বি (হি ‘জ’) জিয়ারদার, জবাবদারী (responsibility)। “দারিক-জান।
দারিক” অ ‘দারিক’।

দারী (-রিন্) বিণ [√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী]
দাতা। “শতঃ দারী পা ২.৩.৭০। অদারি” মন্ত ৩.১০.৪। রেশ“,
বর”, সলিল” (S.W.)। দারিনী চ.বি ৩০। (হং হি) বাণী বিভা-
দারিনী নমসি হাং ব.বি ৯৭।

দারের বিঃ [অা দার- pending] বিচারার্থ উপস্থাপিত; রজু।
“মকদ্দমা দারের করা।

দার্ন পুং [√দারি+অ (অহ)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন। ২ [+অ
-ধ্] কৃষ্ট ভূমি। ৩ [+অ (যঞ)-ক, পা ৩.৩.২০] (বহব) যে
চিত্ত অব করে (বালননোরমা); পত্নী, ভাৰ্যা। [ভু ‘লি দারো, -রে
(১ব)] “নরাঃ স্বদারনিরতাঃ।—গৌ.রা ১.৬.১০। দারান্ রক্ষে
ধনৈরপি।—চাঁপক। অমী দারঃ কু.স ৬.৬৩। গুরুদারে...গুরুবৎ
বৃত্তিমাচরে” মন্ত ২.২৪৭। ঔষদ্রিগন্ত দারেন বোপহাসমিচ্ছেৎ
(পারশুর-গুরুসূত্র)। স্বত্বকালান্তিমামী ত্যাং...দ্বদারে।—বসিষ্ঠ ১২।
ম ৩৩৬। [“কর্ষ (ধনু) ক্রী, “ক্রিয়া (ক্রী) —দারসম্বন্ধী (দারস-
পতিপাদক) কাৰ্য্য। বিবাহ। “রা মতা ২.৩.২৯। “ধ্ব মন্ত ৩.৫;
“রা ৫.১৩৮। রঘু ৫.৪০। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ (ক্রী), “পরিগ্রহ,
“সংগ্রহ (পুং)—বিবাহ। “দারপরিগ্রহ উ.চ ১.১৯; সী ৭৩।]

দার্ন বিঃ [সং দার > প্রা “র; অপ্র] দার। “গো.চ ১৫৬।

দার্ন [কা দার্] ১ যুক্ত, বিশিষ্ট। “চুড়ি, মজা”। ২ খচিত, ভূষিত।
“কাম”, কুঞ্জ, বৃতা। চোগা বৃষ্টিদার।—হেম ৩৭৯। ৩ অধিকারী,
মালিক। “আড়ত”, গীতি, জমি, দোকান, হিসাব। ৪ অধ্যক্ষ।
“কাড়ি” সি.বি ১০৭। ৫ কারক, কর্তা। “দানবকুল-দহনদার হু ৬১।
বাছন।—হেম ৩৭৯। ৬ কর্তৃকুল। “বাজন, সিদ্ধা”। [সেন—
কণকর্তা। পাণ্ডা—কণপাতা। ব্যবসা—ব্যবসারী, ব্যবসায়-নিপুণ।]

দারিক বিণ [√দা+অক (খুল)-ক; জী-রিকা] বিদারক, ভেদক।
—ক পুং ১ “দ্রুগ-নাশক” (অচি); পুত্র। “রা ২.৩২.৩০। ভর্গু
(অকো)। ২ বালক। “চাণ্ডাল” (কান্দবরী)। ৩ শাবক। “বৃগ”
ভ ৫.৮.২০। নাপ” (S.W.)। ৪ ঔষাদ্যকর।—রিকা ক্রী কত।
“পুতান দেতা দারিকান্ (হ)। ভর্গুদারিকে।—কাদ ৫৩।

দার(ক)চিনী, দারচিনী বি [কা দারচিনী; ১ দারচিনী; সং
গুড়ম্বক; দারচিনী, -চীপক (ভ.বা)। বৃক্ষবিশেষের হরতি মিষ্ট বৃক্ষ
(cinnamon)। “নি গো.চ ৫৯।

দারুণ বিণ [√দু+ই (পিচ্)+অন (লুট)-ক] বিদারক; ভেদক।
“ক্রৌঞ্চ”। (শক্তি) গিরীশামপি দারুণী (মহা)। শবর” গী.গো
১২.২৩।— ৭ ক্রী ১ “দলমল-নাশক”, কতকফল। ২ [+অন-ভা]
বিদারণ, ভেদন। “দারদারপণ্য (দীলাবতী)। ৩ ত্রাণদিকোটনকারক
ওষধ। “কপোতগৃক্কণকা পুরীবাণি চ দারুণ্য।—দ্রুপ্ত ১.৩৬.১।

দারুণ বিণ [দার+অ (অ), জী-দী] দারুণিকার, কাঠময়।
“দারবী প্রকৃতি হরে মূনৈরপি মন চৈ.চ ২৬৭। —ব ক্রী কাঠময়
ত্রয। “দারবাণীক ভক্ষণ” মন্ত ৫.১১৫। বিষ্ণু ২৩.২৭।

দারী বি [সং দার—দারঃ (সতত বহুচন); হি, ঠ, ঙ “রা; পভে]
১ ভাৰ্যা। “ম ১২; ১৮৯। ক.চ ৩। দারী সহ ভ.প্র ১৩০।
মালিকারদারী হীরা বি.হু ২৫। পরদারীলোভে মে ২৪৯। প.ভু ৩৯।
২ [অপ্র] জীলাক। “হুগার সেথিরা হুংব দহে বত দারী পি ১০৫।
[“ভাভ—বিবাহের রাক্ষিত বরের নিমিত্ত রাখা ভাত। “ম.ম ১৮৭।

দারি, -দ্রী° বি [ড “দারী”—বেজা; হি “দারী”—যুদ্ধ বন্দীকৃত দারী;
‘দারী’—দারিকা (চ); ‘দারিআ’—বেজা (দেখী ৫.৩৮)] ১ বেজা।
“শ্রী.ম ২৯৪। দারীর দরবার শ্রী ৯৯; দারীর দর্শনে পুণ্য স্পর্শে মহাপাপ
১৫২; শরনে বামীর সঙ্গে হত হয় দারী ১৭৭। চৈ.চ ৩০৭। দারী ভোর
‘মাইশো’ (ক্রী) সড়া।—কী ৭১। ২ পরদারগমন, বেজাগমন, লান্দপট।
“চুরি দারি নাহি করি...আমি ভর করিব কাহারে? —চ.ম ৩২।

দারিত্ত বিণ [√দু+ই (পিচ্)+ত (ভ)-ধ্] বিদারিত।

দারিত্ত বি [সং দরিত্ত > প্রা দরিত্ত > বা দরিত্ত “দ; বৈকবসাহিত্যে]
দরিত্ত। “না পুরে অলপথনে দারিত্ত তিয়াস বি.প ৮৩। দারিত্তবর বাচক
নাহি যাব জা ৯৮; অধর অধর মেলি. ঘন ঘন চুইই। বেছন দারিত্ত
হেম ১৯৮। দারিত্ত ঘট ভরি পাওল হেম.ব.প ১০৩০।

দারিত্ত, -জ্য ক্রী [দরিত্ত+অ, য (অণ, ঙঞ.)] দরিত্তভাবে,
নির্বনতা, লৈজ। ““জ হি ১.১৩৫; দারিত্তাক্রি যমেতি ১৪৩। দারিত্ত-
দোষো গুণরাশিনাশী (হর)। দারিত্ত ঘটান রঘু কু.উ ১৫১। দারিত্ত
পণ্ডিত।—ম ১১৬৪। দারিত্তে গুণরাশি নাশে ক.চ ২৩; বি.হু ৪।
লচমী চাহিতে দারিত্ত বেড়ল জা ১৭৯। দারিত্তা-নাশন চ.বি ৩৪৩।
দারিত্ত দলনী ভা.চ ১১৮।

দারিত্ত বিঃ [অপ্র] দরিত্ত। “দারিত্ত ব্রাহ্মণ ভ.প্র ৫২; ৭৮;
জ্যোতী দারিত্ত ৩৫৬। রা.প ৭। চ.বি ৩৪৩।

দারী° (-রিন্) বিণ [√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী] বিদারক,
ভেদক, নাশক। “জয়...দারিণি রক্ষণানবন্ত ক.ম ৭৮.২০। রিপুদারিণী হু ৯৪।

দারী° ক্রী [√দু+ই (পিচ্)+ই (ইন্)-ক+ক্রী ঙ (ভীষ),
উ ৪.১১৭। অমণজন্ত পদতলজাত ক্ষুরোগবিশেষ (স্বকৃত)।

দারী° অ ‘দারি।

দারী° বিণ [√দু+উ (উণ)-ক, উ ১৩; জী-ক, -কী] বিদারক,
ভেদক। —ক পুং, ক্রী [সং ‘ক্র’ > দ্রু > “র (৭); ছান্দস] ১ কাঠ।
“রা ২.৫৪.৭। ২ ইক্ষন। “ভরীভবতি দারবৎ মন্ত ৪.১৮৮। ৩ কাঠময়
ত্রয—অর্গলাদি। ৪ সেবাদার। ৫ শিল্প। —ক পুং ১ শিল্পী।
২ (বাঙলায়) সর্ব ‘দাড়ুকা’। “ম.পা ৫৯; ১১৩। [“শিল্পীলিকা
(বি)—কাঠপিপড়ে। “ক.চ ৪১। “পুত্রিকা, “বধু, “ক্রী (ক্রী)—কাঠ-
পুত্রলিকা। “দার (পুং)—চন্দন। “হরিত্রা (ক্রী)—হরিত্রাবৎ পীত
বৃক্ষবিশেষ; পীতাদার। “হতক (পুং)—তদু, ভাড়।]

দারী° বি [কা দার] ১ ওষধ। “বাহার পাইলে জে তবে হএ দার
গো.বি ১৭৭। ২ মজা। “ব.প ৪৭৬। স.এ ৪৬। ৩ [?] তীর (?)।
“দার ভেঙ্গে...দরদার পড়িল শ্রী.ম ১৬৪।

দারুণ পুং শ্রীকৃষ্ণের সারথি। “মহা ২.২.১৬। ম ১২৩৮। —ক ক্রী
১ দার, কাঠ। ২ সেবাদার। —কা ক্রী ১ কাঠপুত্রলিকা। ২ (বাঙলায়)
শুল্ক। অ ‘দাড়ুকা’। “হস্তির দারুকা গো.চ ৩০৩.৪। ব.প ৮৩।

দারুণা অ ‘দারক’।

দারুচিনী অ ‘দারচিনী’।

দারুণ বিণ [√দু+ই (পিচ্)+উন (উনন্)-ক, উ ৫.৫৩] ১ বিদারক,
ভেদক। ২ অতিক্রম, নির্দয়। “বিশ্বরণদারুণচিহ্নভূষি শ ৫.২২।
দারুণ দ্রুগ ম.ম ২১। ৩ অতিক্রম, দ্রুগ। “পশুদারুণকর্ণদারুণ
...শ্রোত্রিয়ঃ শ ৬.১। উ.চ ৫.১৯। ৪ পশু, কঠোর। “(ক্রৌড়)ম
দারুণ্য রা ১.৩২.১৬। ৫ দ্রুগসহ। “দারুণো দীর্ঘশোকঃ উ.চ ৩.৫;
বাচ...শোকদারুণাঃ ৩৪। দারুণ মুটকী ক.চ ৫৩। ৬ কঠোর।
“তপজেপে দ্রুদারুণ্য রা ১.৪৬.৮। ৭ তীব্র। “বেদনা তুলদারুণাঃ মহা
১৪.১৬.৩৫। দারুণ শাপ ক.চ ১১৩। ৮ চরিত্রবহ; তীব্র, ভয়ানক।
“অহং দারুণো বৈবিরিষ্ঠাভঃ উ.চ ২২। দারুণ গরুর কু ১৮। দারুণ পরল
ম.ম ৪২। অক্ষয় দারুণ—শ্রী ২২৬। শ্রী.ম ৯১। ৯ ভয়হেতু।

১০ পাতভাষ্যে, অর্থাৎ তুমি পাতকী ইত্যাদিগণ আক্রোশবৃত্ত।
“বাচা দাক্ষণ্যে কিম্ব নমু ৮.২৭০। ১১ দূত। “দাক্ষণ্যমিহ হুহি (শত-
পথব্রাহ্মণ)। ১২ প্রচণ্ড। বিপ ‘মুহু’। “মহা ১৪.৫০.৫০। ১৩ (বাঙ্কলার)
তীর্থ, মর্শ্মশাণী, চিত্তাকর্ষক, মোচন। “দাক্ষণ বহু বিলোকন খোর
বি.প ১১। দাক্ষণ চাইনি তার চ.রা ১৫। দাক্ষণ যুগের টানে, ডুবন
মোহিতে জানে ব.প ৫৮০। ১৪ পাণ্ডুরক। “দাক্ষণ কর্ণের কলে
আমি ভব শি.ক.চ ১৩। ১৫ দুষ্ট, দুর্ভাগ। “দাক্ষণ শাখ রহল ওহি
জাগি বি.প ১২৭। ১৬ দুর্নিবার। “করিতে মেলানি...জাগল দাক্ষণ
লেখা রা.শে.৮৪। ১৭ অন্তঃ। “কেমন দাক্ষণ বেলা, আইহু তাওব-
শালা.ক.চ ১১৩। —৭ পুং ১ ভয়ানক রস। ২ চিত্রকবুক। ৩ বিহু।
—৭ ক্রী পারঙ্গ, নৈর্দ্ব্য, তীরতা। “ব্রাহ্মণে দাক্ষণ্য নাস্তি যৈত্রো ব্রাহ্মণ
উচ্যতে।—মহা ১৪.২৭.১২; গীতিদাক্ষণ্যবৃত্তান্তিঃ ৩৫.৩। —শ্রী বি [সং
‘গা’ বৈকবদ্যান্তিঃ] অরসিকা, অবিলম্ব। “কোন বা দাক্ষণী,
কুলের ধরন রাগে ন ১৫০।

দাক্ষণী ত্র ‘দাক্ষণ’।

দাক্ষণ্য বি ১ দাক্ষণ্যগণ্য; জগন্নাথ। “দাক্ষণ্য-আরাধন চৈ.চ ১৩৮।
জগন্নাথ দাক্ষণ্য চৈ.ম ২০। জগন্নাথ-দাক্ষণ্যব্রহ্মণ্য চৈ ১০১। ভা.চ ৪৭৩।
২ বর্ষ, বৈকুণ্ঠপতি নারায়ণ। “শ্রী.মা ২০৩। ৩ বিশ্বকর্মার পুত্র।
“ক.চ ২২১।

দাক্ষণ্য ক্রী [উ.মো।] ১ দাক্ষণ্যত বস। ২ কাঠপুতলিকা। “অশ্বত্থো
হি পুরুষঃ কার্যতে দাক্ষণ্যম্ মহা ৫.৫৮.১৪।

দাক্ষণ্য বি [কা ‘গা’] পুলিশের প্রধান কর্মচারিবিষয়ে (sub-
inspector)। [‘গাগিগী’-দাক্ষণ্যগণ পদ বা কার্য।]

দাক্ষ্য ক্রী [দূত+য (জ্ঞ)] ১ দূততা, শক্তিমত্তা, সামর্থ্য। ২ সমর্থন,
অবধারণ, দৃষ্টিকরণ। “দাক্ষ্য লাগি হরেনাম উক্তি তিন বার চৈ.চ
৩১; ২০৫।

দাক্ষ্য পুং [দাক্ষ+আ-√হন+অ (অণ্)-ক,—দাক্ষ্যাত >
‘ট, (ভ>ট) পা ৩.২.৪২, বাস্তবিক; উত] ‘কাঠে আঘাতকারী’;
কাঠোকা পাখী (woodpecker)। “বহুব্রীহি ২.৩৫।

দাক্ষ্য পুং [দর্শন+ইক (ঠক্)] দর্শনশাস্ত্রবিৎ।

দাক্ষ্য বি [দৃষ্ট+ইক (ঠক্); ক্রী-কী] দৃষ্টান্তস্বকী, উপনয়।

দাক্ষ্য ক্রী [দল+অ (অণ্)] ১ ‘পুঙ্গবদলস্বকী’, পুঙ্গবদলগণিত অথবা
পুঙ্গবদল-পতিত মধুবিষে (ভাবপ্রকাশ)। ২ বৃক্ষকোটরজাত মধু।

দাক্ষ্য ত্র ‘দাক্ষ্য’।

দাক্ষ্য ক্রী; **দাক্ষ্য** ত্র ‘দাক্ষ্য’।

দাক্ষ্য বি [কা দালান্] ১ লম্বা পাঁকা ঘর; হুঁ। ২ পাঁকা বাড়ি;
কোটা। “গো.চ ২। ব.প ১৩৬২। শ্রী ১৩২। ঘর-দালান স্ব.প্র ১৭।
৩ হলের মত ঘর। “(লতায় নিখিত) দালান ভ.প্র ৩৫৮।

দাক্ষ্য বি [আ দালান্] যে কেতা-বিক্রেতার মধ্যে থাকিয়া পণ্যের
দর-দস্তারী ঠিক করে; কেনা-বেচার মধ্যস্থ (broker)। —কী বি
[আ দালান্] দালালের দালি বা প্রাপ্য অর্থ (brokerage)।

দাক্ষ্য ক্রী [ত্র ‘ডালি’] গলিত শমীধাতু; ডাল। “দালিবিড়ি.ক.চ ৮৭।
শাক দালি ব.প ৪৭১।

দাক্ষ্য পুং [ভা,—দাক্ষ্য, -তে; সেট] দান। “পা ৩.৪.৭৩, কালিকা।
—শ্ স্ক [চু, আ—দাক্ষ্যতে; সেট] দান। —শ্ স্ক [বা.প
—দাক্ষ্যতি; সেট] হিংসন (হাস্য)।

দাক্ষ্য পুং [√দাক্ষ+অ (অচ)-ক,—স (পা ৩.৪.৭৪); হাস্য] ১
যে মৎস্ত হিংসা করে (অ.টী); বাহাকে (মৎস্তের মূল্য) দেয়
(সি); কৈবর্ত, ধীবর। “রাজ মহা ১.১০০.৪৪; ২ ২০। [আরোদগবীতে
নিষাদ হইতে জাত জাতি দাক্ষ বা দাক্ষ্য। ইহার নৌকর্ষজীবী।

আর্ধ্যাবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহু ১০.৩৪)। ২ দাক্ষ্য।
“মহু ৮.৪০.৮.২। ৩ বিপ্র। “দাক্ষ্যতৈঃ দাক্ষ্যো বিপ্রঃ (সংক্ষিপ্তসার)।
৪ ভূতা (রমানাথ)। ৫ বৈকুণ্ঠজাতির উপাধি। “চিন্তরঞ্জন দান।
[‘নন্দিনী (কী)—‘ধীবরকতা’, সভাবতী। ‘রাজ (পুং)—‘কৈবর্ত-
পতি’; সভাবতীর পিতা।]

দাক্ষ্য বি [দাক্ষ+অ (অণ্); ক্রী-কী] দাক্ষ্যস্বকী, দাক্ষ্য-
কথিত। “অকীর্ণগণ্য দাক্ষ্যতঃ ন বাক্যম্ ভট্ট ২.৫৩। —রথ পুং
দাক্ষ্যস্বকী, রাম। “প্রদীপতাঃ দাক্ষ্যরথায় মৈথিলী (মহানটিক)।
—রথি পুং [‘থ+ই (ইঞ)] ১ দাক্ষ্যরথের অপত্য; দাক্ষ্যপুত্র।
২ রাম। “রা ১.৩.১২। মহু ১০.৪৪। ৩ (বিব) রামলক্ষ্মণ। “গো.রা
৩.১২.৬৭। মহু ১২.৭৬; ১৪.১। জানাসি রামলক্ষ্মণৌ দাক্ষ্যরথী
উ.চ ৪২২।

দাক্ষ্য পুং [দাক্ষ+অ (অণ্)] ১ দাক্ষ্যের গোড়াপত্যাগ; বাদব-
গণ। “মহা ১.২০.৫.২৬। মাঘ ২.৬৪। ২ কুক।

দাক্ষ্য পুং [দাক্ষ+এর (চক্)] দাক্ষ্য (ধীবরীর) পুত্র। —কী ক্রী
ধীবরকতা; সভাবতী। “মহা ১.১০০.৪২। —পের পুং [+এর (চক্)
সর্ব ‘দাক্ষ্য’। —শেরক পুং মালবদেশ; তদংশবাসিগণ। “মহা ৩.৪.৫৭।

দাক্ষ্য, -শেরক ত্র ‘দাক্ষ্য’।

দাক্ষ্য স্ক [ভা.ঞ—দাক্ষ্য, -তে; সেট] ১ দান। ২ হনন (হাস্য)।

দাক্ষ্য পুং [√দাক্ষ+অ (অচ)-স; √দক্ষ উৎকৃষ্টপণ+অ (অণ্)-ধ
(অ.টী); উ.৫.১০; হাস্য] ১ বাহাকে বেতন দেয় বা কাঁধ্যার্থ

প্রেরণ করে; ভূতা। “রা ১.৭৪.৫। অর্থত পুরুষো দাক্ষ্য দাক্ষ্যার্থে
ন কতচিৎ (মহা)। আমি ভূতা দাক্ষ্য-দাক্ষ্য-দাক্ষ্য-পুত্র হই বিহু ৩;
১০০। [দাক্ষ্য সপ্তবিধ—দাক্ষ্যজাত ভক্তদাক্ষ্য গৃহজাত (দাক্ষ্যপুত্র), ক্রীত
দাক্ষ্য পৈত্রিক ও দাক্ষ্যদাক্ষ্য (মহু ৮.৪১৫)। মতান্তরে, পঞ্চদশবিধ—গৃহজাত
ক্রীত লক ইত্যাদি (ত্র ‘দাক্ষ্য ২২২২; মিতাক্ষরা)।] ২ শূত্র।

[কথ্যে ‘দাক্ষ্য’ শব্দে ইন্দ্র কর্তৃক বিজিত ‘নমুচিশবর’-প্রভৃতি অশ্বর।
ভারতের অসভ্য আদিমবাসীরা আর্ধ্যদিগের গবাদি বলপূর্বক হরণ
করিত বলিয়া, তাহারা ‘দাক্ষ্য বা দাক্ষ্য’ শব্দে আখ্যাত হইত। পরে ইহারা
আর্ধ্যদিগের বশীভূত হয় ও ভূতাত্ত্ব্য বীকার করে; বশ; নরতি দাক্ষ্য
আর্ধ্যঃ (কথ্যে ৫.৬.৩৪)।] স্তত্রঃ ‘দাক্ষ্য’ শব্দ মূলতঃ ‘ভূতা’-বাচী নহে,
দাক্ষ্যের বা দাক্ষ্যের ভূতাত্ত্ব্য গ্রহণ করায়, উহার গোপাণ্য ‘ভূতা’ এবং
ইহারাই ‘শূত্র’ নামে অভিহিত।] ৩ ব্রাহ্মণ হইতে শূত্রকর্ত্তাগর্ভে
জাত ও ব্রাহ্মণ কর্তৃক সংস্কৃত ভোজ্যার জাতিবিষয়ে (পরাক্ষ ১১.২১;
যম ২০)। ৪ শূত্রের উপাধিবিষয়ে। ‘দাক্ষ্য শূত্রস্ত কায়রয়েৎ (মহু ২.৩২,
বহু)। ৫ দাক্ষ্য। ৬ ব্রাহ্মণ। ৭ কায়রয়ের উপাধি। ৮ যে আশ্র-
দান করে; আশ্রয়দাতা। “অশ্রু প্রভৃতিদাক্ষ্যি তবামি দাক্ষ্যঃ কু.স
৫.৮৬। ৯ জানান্না। ১০ ধীবর। তু ‘দাক্ষ্য’। ১১ (বাঙ্কলার)
চর্মকারের উপাধি। [ভক্ত কইদাক্ষ্য চর্মকার ছিলেন। বোধ হয়, এই
‘দাক্ষ্য’ উপাধির মূল ‘কইদাক্ষ্য’ (ভ.প্র ২৫০)। চর্মকারেরা ‘কইদাক্ষ্য’
বলিয়াও জাতির পরিচয় দেয়।] ১২ অজ্ঞের প্রতি অশূত্রের হীনতা-
সূচক বিনয়বাক্য। “আমি দাক্ষ্য থাকিতে প্রভুর এ আপাণ্ড ক ৯৮।

[‘বত (বি)—দাক্ষ্য বীকারের প্রমাণপত্র। “চ.রা ১৪০। দাক্ষ্যত
লেখা আছে, তোমার হাতের সই দা ৫২৪। “জন (পুং)—দাক্ষ্য।

“বিক্র ৪.২১। “নন্দিনী (কী)—সর্ব ‘দাক্ষ্যনন্দিনী’। “ভাব (পুং)—
দাক্ষ্য। “ভাবনা (ধি)—‘আমি দাক্ষ্য’—এই ভাব। “চৈ.চ ৩০। ‘বোনি

(কী)—দাক্ষ্যকারণ। “মহু ৮.৪১৫।]

দাক্ষ্য পুং [ব.ত] ১ দাক্ষ্যের অধুনাত দাক্ষ্য; দাক্ষ্যের দাক্ষ্য; অতি-
বিনীত ভূতা। “হু ৭৭। “সক চৈ.চ ৮২। দা ৭৮৩; দাক্ষ্যদাক্ষ্যসিহঃ-

দাক্ষ্যবি ২১৩১। ২ বজ্রার বিশেষ বিনয়প্রদর্শনসূচক শব্দ। “আগন্তক

বলিল, 'আমি তোমার দাসদাস—হে স্তম্ভরি! আমার প্রতি প্রসন্ন হও'।—ব.বি ১৪৩।—দাসী বি দাসীর প্রতি জীর অধীনতাচ্যুত শব্দ।
 "জয়র।—আমি তোমার দাসদাসবদী বই ত নই।"—ব.প্র ৩০২।

দানাপত্রাধিক বি অপরাধনবদী দাস; রাজকৃত দণ্ডভঙ্গির নিমিত্ত দাতৃগত; দণ্ডদাস (?)। "ব.প্র ১২৩।

দাসী স্ত্রী [দাস + স্ত্রী (স্ত্রী)] ১ পরিচারিকা, কিস্করী, চাকরাণী।
 "কৃ ১১। ১ ধীর-স্ত্রী; মূস-স্ত্রী; মূস-কৈবর্তের স্ত্রীভাতি। ৩ নীলকিষ্টি; পীতকিষ্টি। ৪ (বাঙলায়) মূসনারীর উপাধি। ৫ অধীনা, প্রপন্নাসক্ত।
 "সেই বয়সেই আমি তাহার দাসী হইলাম ব.প্র ১৮২। ৬ দাসীসদৃশী ভক্তনारी। "দাসী করি রাখ নিজ দাস ক.চ ২২৩। দাত্তাশ্রয় ম.পা ২।
 ৭ পতির প্রতি পত্নীর হীনতাচ্যুত বিনয়বাক্য। "পাথের দোঁসর হব সজে লও দাসী কৃ ১৮। ["পণ (বি)—পরাঙ্কেয় দাসী হইব' এইরূপ পণ। "দাসীপণে রহিল বিনত।—ম ১৯। "পনা—দাসীকার্য্য, দাসীষ।
 "সত (স্ত্রী)—দাসীসমূহ।]

দাসেন্দ্র পুং [দাসী + এন্দ্ৰ (চক্)] ১ দাসীর অপত্য; দাসীপুত্র।
 ২ কৈবর্ত।—স্বী স্ত্রী বাসমাতা সত্যবতী।

দাসেন্দ্রী ত্র 'দাসেন্দ্র'।

দাসেন্দ্র পুং [দাসী + এন্দ্ৰ (চক্)] সর্ধ 'দাসেন্দ্র (১; ২)।

দাসেন্দ্র, -সেন্দ্রক পুং উক্ত। "ক মাঘ ৫.৩৬। লঘুদাসেন্দ্রকশিত।—পঞ্চ ১৩৪৬।

দাস্ত বি [কা দস্ত] মল, মলতাগ। [খোপদাস্ত কাপড়—খোপে মলশূণ্ড গুহ বস্ত্র।]

দাস্ত স্ত্রী [দাস + য (জ্যৎ)] ১ দাসতাব, দাসকর্ম, দাসঘ। "দাস্ত ৮ শিরসি স্থিতম্ হি ১.১৯৩। মনু ৮.৪১০.১২২। ২ নব ভক্তিলক্ষণের একতম; কর্মপূর্ণ। "ভ ৭.৫.২৩। ৩ [দাসী + য] দাসীতাব, দাসীকর্ম। "পতিবুলে তব দাস্তমপি ক্ষমন্ শ ৫.২৬।

দাস্তা [সং দাসী > দাস্তা; (বহী-১৮)] দাসীর। "সেবিকা স্ত্রী তোমরা দাস্তা; প্রণামা: ব.প্র ২৯৪। [পত্রে বিধবা শূদ্রপত্নীর নামের শেষে 'দাস্তা' লেখার প্রথা প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, পত্রের শেষে 'শর্দূপণ' পদের অন্তর্করণে 'দাস্তা:' হইতে 'দাস্তা' হইয়াছে। মূল, 'বিজ্ঞানপদ' 'নিবেশন' ইত্যাদি পদের সহিত 'দাস্তা:'র সম্বন্ধ ছিল, পরে সে সম্বন্ধ লুপ্ত হইয়াছে এবং 'দাস্তা' কেবল বেগবোর সন্তোষমাত্র হইয়া রহিয়াছে। বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে যে 'সেব্যা, লিখিত হয়, তাহাও এইরূপে 'সেব্য্যা' হইতে হইয়াছে; 'শ্রীমত্যা' হইতে 'শ্রীমত্যা'ও এইরূপে শেষে বৈধবাস্যচক।]

দাহ পুং [√দহ + অ (৭ৎ)-ভা] ১ ভস্মীকরণ, দহন। "লকা" রা ১.৩.৩৩। বিশাং দাহে মনু ৪.১১৫। "শক্তি যু ১১.৪২। ত্রিশূর" কি ৫.১৪। বহি"।—পঞ্চ ৫.৭৫। ২ কুপিতপিত্তজাত দেহসন্তাপ (ভাব-প্রকাশ)। ৩ তীরসন্তাপ, জ্বালা। "অন্তর্দাহেন দহন: সন্তাপরতি রায়বন্ ২.২৫.১৭। দ্রুত" কৃ ৩১। দাহের দাহে ব.প ৫০০।—হক বি [+ অক (ভুল)-ক; স্ত্রী-হিকা] ১ ভস্মীকারক। ২ জ্বালা-জনক, ভাপক; তীর, প্রহার। ৩ উগ্র, তীব্রগুণ।—ক পুং ১ অগ্নি। ২ চিত্রক; রক্তচিত্রক। ["কাঠ (স্ত্রী)—দাহার কাঠ দাহার; দাহা-গুহ। "অন (পুং)—সেহালাকার অরবিশেষ। "হুল (বি)—দ্রবণ। "মে ৩০৩। "হয়, হরণ (স্ত্রী)—জ্বালাদাহক, বীরণমূল, উশীর।]

দাহক ত্র 'দাহ'।

দাহন স্ত্রী [√দহ + ই (নিচ)] দাহ্যে + অন (গৃহী)-ভা ১ দহন, ভস্মীকরণ। "দাহবস্ত ৮ দাহনম্ মহা ১২.১২৮। ম ২০৮; ৪২৪; দাবানলে ঘন বেন করয়ে দাহন ৭৬৩। হস্ত হইব দাহন প ২০৭। ব.প ১১২। জৌগুহে দাহনম্ বি ৩১। হু ৩১। অনলদাহন।—হেম ১৩০। ২ বাঙলায়; অগ্র] অগ্নি, জ্বালা। "বাণের দাহন অ.প ১৩। বিরহ-দাহন স্ত্রী.ম ১৪৫।

দাহ্য ক্রিয় বি [দাহ আত্ম দাহার, বহরী, সমাসাত ক (কণ), স্ত্রী-হিকা] দাহব্যবাক্য, দাহসমর্থ। "শ ২.৭।

দাহী (-হিন্) বি [√দহ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-হিনী] ১ দাহক, ভস্মীকারক। "আগার" মনু ৩.১৫৮। ২ উগ্রগুণ।

দাহ বি [√দহ + য (গ্যৎ)-র্দ] ১ দহনীয়, দহন্য। ২ দাহার, দহনযোগ্য। "অ" গী ২.২৪।

দি, **দে** সর্ধ [সং √দা > লি √দি, √দে; তু 'দিন্ন (দন্ত), দেতি, -সি, -দি'; প্রা √দি, √দে—তু 'দেই, দেউ (দদাতি, দদাতু), দিহ, দিন্ন (দদাতু, দন্ত) > বা √দি, √দে; হি, ঠ, প, ঙ, মে, ড √দে; সি √ডিঅ; অস √দি] ১ দান করা; দেওয়া। "জ্যেই মিএ তাই পাইএ কৃ ২০২। ২ সম্প্রদান করা। "তাহারে কস্তা দিব ম.ভা ২৩। ৩ প্রাপ্য দান করা (to pay)। "তিনি সন বহি দিহ কর ক.চ ৮৪। ৪ অহুমতি করা। "করিতে, বলিতে দেওয়া। ৫ উপাধায়ন করা। "উদ্বৎ ফল দেয়। ৬ মজুর করা। "ছুটি, সময় দেওয়া। ৭ স্থাপন করা। "কুচে কর দেল বি.প ১৪০। অর্থা দিয়ে ধায়।—স্বী ৩৬। পরোধের দেল হাতা রাণে ১৩। ৮ যোগান। "অন্ন-বস্ত্র, ভাত-কাপড় দেওয়া। ৯ উচ্চারণ করা। "মর দিয়া কাশে বি.প ১৩১। পুজিও মকলবারে জয় জয় দিয়া ক.চ ১৪৮; জয় জয় দেই রামাপনে ২২৫। ১০ নির্দ্বাণ করা। "আলি জাঙ্গাল দিল কৃ.উ ১২৭। সেহি আলি জাঙ্গাল গ ৯২। দেয় পুষ্পের আরাম।—ম ১০৮। ১১ খনন করান। "দিল উত্তম সেরাবর কৃ.উ ১২৭। ডিবি পুষ্করী দিল গ ৯২। ১২ নিবেশিত করা। "আনত হেরি ততহি দেই কাশে বি.প ৩২। রণে দিয় মতি অ.প ২। ১৩ স্তম্ভ করা। "দারিহ, ভার দেওয়া। ব্রহ্ম হত্যা দিতে দায় ধর্মের উপর স্ত্রী ৩৬। ১৪ অনুষ্ঠান করা। "বিবাহ, ভোজ দেওয়া। ১৫ প্রতিষ্ঠিত করা। "অন্নসত্র, দেউল, মন্দির দেওয়া। ১৬ রোপণ করা; পোতা। "গাছপালা, বেগুন, পটোল দেওয়া। ১৭ ভক্তি করা। "মুলে, কলেজে দেওয়া। ১৮ বদ্ধ করা। "কপাট, ছিপি, তালা দেওয়া। ১৯ করা। "আলিঙ্গন দেল বি.প ১৪১। দিহে জলদান ১৬৪। সিলেন মেসানি কৃ.উ ২৩৮। অপমান দিয়া চ.বি ১২৪, -৫। ২০ বিবৃত করা; বলা। "কে তোমরা দে পরিচয়: দিএ পরিচয় কৃ.উ ১২৫। ২১ মিলিত করা। "খইলের বোদার দিয়া জাল দিয়াছে লু ক.চ ১৪২। ২২ প্রদোষ করা; লাগান। ত্র 'দি (২১)। ২৩ বিসর্জন করা; ত্যাগ করা। "জাতি, প্রাণ দেওয়া। ২৪ পরিবেশন করা; বাটা। "তিনি তাই অন্ন খায়, সীতা দেবী দেই কৃ.উ ২৫২। ২৫ অঙ্গীকার করা। "ধূরনা পরীক্ষা দেকু যদি হয় সতী ক.চ ১৮১। ২৬ বসান। "দোকান দিল পণে শি ২৮। ২৭ অসমাপিকা ক্রিয়ার যোগে তৎক্রিয়ার 'সমাধি'-হৃচক। "বলিয়া দিল (অর্থাৎ বলিল), লিখিয়া দিল ইত্যাদি। [কর্ম্মানুসারে এই দাহুর নানা অর্থ হয়; তাহা তত্তৎস্থলে বিচার্য্য।] [দিষ্টা, -রা, দিয়ে, দে (তু 'দিআব'—দম্বা; —পৈ)—স্থাপন করিয়া; রাখিয়া। "হাছ দিষ্টা দেখে বাড়ারি মোর কলেবরে স্ত্রী.কী ২২; বসন দিষ্টা উপরে তাহার ৩১। মাগে কোশে দিয়া দড়ি ক.চ ৩। (এইরূপ মৌলিক অর্থ হইতে, 'দিয়া' ক্রমে তাৎপর্য্যার্থে করণ-হৃচক 'দারা' অর্থে পরিণত হইয়াছে, বস্তুতঃ উহার করণম্ব নাই। "ছুরি দিয়া কাটা"—'দিয়া'র অর্থ 'লাগাইয়া', তাৎপর্য্যার্থে 'দারা')। দি—দিয়া। "দি বাই পরীক্ষা চিহ্ন বা.ম ৩০০। দি, দিই—দান করি; দিতেছি (ভবিষ্যৎসান্নিপো বর্তমান)। "কাটিয়া দি।—ম.ম ১৭৭। দি বা কি না দি ব.প ৫০৪। দিএ, -দে (ত্র 'এ৩)—দিই। "দিএ স্ত্রী.কী ৩০০। এই অঙ্গুরীটা দেপ কেলি দিয়ে কুলে।—ম ১৩০। আমি দিয়ে ত আহার চেষ্টা ২০। দিহ—দিয়াহ। "পর্তে দিহ ঠাই ম.পা ২। দিহে—দিত্তেছে; দিয়াছে। "কই দিহে ছ ৭২। পাখাঘের

মন্দির দিহে (অতীতে) ম.পা ৩। মিচেন—দিয়াছেন। "গো.চ ৮২-৭। পূর্বে...বর দিছেন ম.পা ১৬। দিঞা—দিয়া; সর্ব 'দিঞা'। "ঈ.কী ৩৭। দিত—দিভা। "হু ৩৩। দিমু—দিব। "গ ৪৫-৮। দিয়—দিও। "নহি দিয় কর ম.পা ৪৩; পালি না দিয় ৬৫। মিহে—দেয়। "দিহে জলদান বি.প ১৬২। দীয়াতা; ভুজাতা—প্রচুর দাও, খাও (মহা-সমারোহের ভোজে)। "দীয়াতা; দীয়াতামেবা; ভুজাতা; ভুজাতামিতি মহা ২.৩৩.৫১। তু 'দে রে দে রে নে রে পা রে- শব্দ।—দা ৮৮৭। দে—দেয়। "মোরে দে বাদ; মোর দোশ দে ম.ম ২১৫-৩২। দেঅত (মৈ দেঅ)—দেয়। "দেঅত...বস্তু ভুষণ।—ন.প ১৬৫। দেই—১ দিয়া, সংযোগ করিয়া, অর্থাৎ দ্বারা। "নয়ন কাস্তর দেই লিখই বিধুস্বদ বি.প ১২৫। ঈ.কী ৮৭। ২ (সং দ্যতি > প্রা দেই)—দেয়। "সমরে দেই নাগর ভজ।—গো ১৫। কুউ ২৫৯। যুগে তুলে দেই দই ক.চ ৪৪। ন.প ১৫৭-৬৬। ভা.চ ২৫৫। দেউ, উক (দিউক), দেএ (দেয়), দেও (দিই), দিবও (দিব), দিবে, দিবে। দিহ।—ঈ.কী। দেওয়া—দান করা; প্রদত্ত। দেওল—দিল। "দেওল রতি অর লেখা গো ১৯৬। চ.পা ৪৪। দেব—দিব। "আনি দেম ম.পা ২৩; ১৬৪। দেয়—১ দেও। "আপনি ত দেয় দৃষ্টি গ ১৪। ২ দেও (অস্থানা)। "ভূমি দান দেয় মহারাজ।—গ ৪৭; ১১৪-৭৫। গো.বি ১৯০। অ.প ১২১। ৩ দিও। "তোমার সন্তত মোরে দেয় মুষ্টী মাটি গো.বি ১১৬। দেয়ই...দেয়। "জে জেই দান চাহে দেয়ই তাহারে গ ৪২। দেয়ব—দিবে। "আলিঙ্গন দেয়ব সেই বি.প ৫৬। দেয়া—দেওয়া। "কু.চ ৫৯। দেয়াইলেন—দেওয়াইলেন। "কু.চ ৩৯। সেল—দিল। "বি.প ১১১-২; আলিঙ্গন সেল ১৩৩। দেহি—১ দাও। "দেহি দেহি ভা.চ ৪২৬। ২ দেয়। "তিলক ঝিলে দেহি ম.পা ১০। গ ২৫। ব.প ৩৩৩। আগল দেওয়া। (সং অর্গল দা)—অর্গলবদ্ধ করা; আটকান। আঙন দেওয়া (সং অয়িঃ দা)—অয়িসংযোগ করা; নষ্ট করা। আজ্ঞা দেওয়া (সং আজ্ঞা দা; ঠ আজ্ঞা দেণে)—আদেশ করা। উত্তর দেওয়া (তু 'উত্তরদায়ক')—উত্তর করা। কথা দেওয়া—প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা। "কথা দিলে কি আর নড়চড় আছে?—ব.প্র ২০১। কান দেওয়া (সং 'কর্ণ দা'—শ ১২৮; হি কান দেনা; ঠ কান দেণে)—মনোযোগের সহিত শোনা। ক্ষমা দেওয়া—ক্ষম হওয়া। "চিহ্নে দেহ ক্ষমা চৈ.ম ১৩৩। গাঁঠ দেওয়া—গ্রন্থিবন্ধন করা। চোখ, দৃষ্টি দেওয়া (সং চক্ষুঃ, দৃষ্টি দা)—দৃষ্টিপাত করা; দেখা; ক্ষুদ্র দৃষ্টি দেওয়া। দোহাই দেওয়া—বিচার প্রার্থনা করা। ধার দেওয়া (হি উদ্ধার দেনা)—ঋণ দেওয়া। পথ দেওয়া (সং মার্গ দা; পন্থা দেয়ঃ—মহু ২.১৩৮; ঠ রাট দেণে)—অস্ত্রের বাণওয়ার পথ ছাড়া। প্রহার দেওয়া (তু 'সং প্রহারদানে—বিকু ৫.৬৯; প্রহারদ—বাক্স ২.২৩৫)—মারা। মন দেওয়া (সং মন দা)—মন নিবদ্ধ করা; ভাবা। মাথা দেওয়া—ভার লওয়া। মুখে দেওয়া—খাওয়া। "চৈ.ম ১৪। রোদে দেওয়া (সং আতপে দা)।—রোদে রাখা। সিঁধ দেওয়া—সন্ধিচ্ছেদ, সিঁধ কাটা। সেবা দেওয়া—ত্র 'সেবা'। গলায় হাত দেওয়া (সং গলে হস্ত দশা—হি ৪৩১১)—গলা-খাঁচা দেওয়া।]

নিউটি, -দী [সং দীপবর্ধি > প্রা দীপবর্ধি > বা (দীপটি) *টি] প্রদীপ; মশাল। "আকান-নিউটি বীরের ছুটা চক্ষু জলে ব.প ৫২৭; *টি ৫৮২। জলন্ত নিউটি ঈ.ম ৫১।

দিক্: (ञ्) ক্রী [√ দিশ্ + ক্ৰিণ্ (.) -ক, -র্ (পা ৩২.৫৯, তন্ম-বোধিনী) ; ছান্দস; স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় বর্ণ ও অন্তঃস্বর পরে, দিক্ > দিগ—বধা 'দিগত', 'দিগ্ভ্রম', 'দিগ্ভ্রম'] ১ বাহা অবকাশ দেয়; উত্তর-প্রভৃতি, আশা। "দিশো দশ রা ২.১০৬.২৭। দিশঃ প্রসেহঃ রমু ৩.১৪। দশদিশি প্রধাবিতাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ স্থান, দেশ।

৩ ইন্দ্ৰিত, সংজ্ঞা, সংকেত, আশয়। "দিগ্ভ্রম, দিগ্ভ্রম। ইতি দিক্ (চাকার)। দিগিগ্নঃ স্তম্ভকৃতা প্রাণিষ্ঠা (S.W.)। ৪ প্রকার, বিধি, ক্রম। "অনয়েব দিশা মহু ৭.১২৬, কল্পক। ৫ পক্ষ (side)। "সে এ দিক্ ও দিক্ বজায় রেখে গেতে গেতে দুখের বাটি (আজু গোঁস্বামী)। আমি...আপনার দিকে টানতে কণ্ডুর করবো?—অ.প্র ৭১। ৬ সংকেত-দর্শিত বিষয়। "দাসীসন্তঃ নৃপসন্তঃ রক্ষসন্তমিমা দিশঃ (অ.কো)। ৭ দিক্ সংখ্যাসূত্রে দশ (১০) সংখ্যা; তৎসংখ্যাধিত। "দিগ্ভ্রমিত্ত গৈঃ (ত.বা)। দিগ্ভ্রমিত্ত।—ঈ ১৬৮; দিগ্ভ্রমিত্ত স্ববর্ণ ২০২-৫৩। দিগ্ভ্রমিত্ত মণো ম.পা ৬; "মিনাস্তরে ১৬; "মাসান্তরে ৩৬; "হস্তা ৪১। ৮ জ্যোতির্বিদ্যাভিধানবত। ৯ দশদিক (বৈজয়ন্তী)। ১০ (বাংলায়) ভাগ, পাশ। "ডান, বা দিক্। ১১ অভিযুগ ভাগ। "তার দিকে...চেয়ে রেল কেনে ভা.চ ৮০। ১২ পরচের বিভাগ; বাব। "সর্ব্বব্যয় বায় করিয়াও সে বিধবা স্ত্রীলোক সকল দিক্ কুলান করিতে পারিল না।—ব.প ৩৪১। ["কস্তা, "কাস্তা, "কামিনী (স্ত্রী)—দিগ্ভ্রম, দিক্ভ্রমী। "করী (-রিন্), "কল্পর, "দষ্টী (-তিন্), "বারণ (পুং)—উত্তরাদি দিকের রক্ষক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। "দিক্ করী বা.ভা ১.৭৭। "বারণ মহা ৩.১০৮.১০। কু.স ২.৪৪; ৫.৮০। দিগ্ভ্রমিত্তেণাঃ কক্ভ্রমিত্তকর (A.) "বারণ মা ১০০। "চক্র (স্ত্রী)—দিগ্ভ্রম, দিগ্ভ্রম, দিগ্ভ্রমিত্ত। "জয়, "বিজয় (পুং)—সকল দিকের পরাজয়; মুখে বা বিজয় সর্ব্ব দিক্স্থিত রাজ্যগণের বা পণ্ডিতগণের অভিভব। "দিগ্ভ্রমিত্তেণাঃ পাপর চি ৩.১১১। ভীমদিগ্ভ্রম, দিগ্ভ্রমিত্তপর্ক (মতা)। পশ্চরদিগ্ভ্রম। "ভট (স্ত্রী)—দিগ্ভ্রম। "দাঃ (পুং)—দিগ্ভ্রমের অস্বাভাবিক রক্তবর্ণ; উৎপাত-বিশেষ। "সুহৃৎসংহিতা ২১.২৫। ন ৭৬০। "দেশ (স্ত্রী)—দিক্ ও দেশের সমাহার; সমাহৃত দিক্ ও দেশ। "চি ১১১। "পতি "পাল (পুং)—দিক্ সমূহের অধিপতি বা পালক; পূর্বাদি দিকের ইন্দ্রাদি, উর্বাদিকের একা ও অশোদিকের অনন্ত দিক্গতি। "পতি ম ১২০৫। "শূল (স্ত্রী)—দিগ্ভ্রমিত্তে বায়্রায় শূলবৎ ক্রেশজনক নিবিদ্ধ বার।]

দিক্ বিং [অ. দিক্] বিরক্ত, তাক। "কেন দিক্ কর,—এখন স্বভানে যাও ব.প্র ৩৮২। ক্ বি বিরক্ত। "হারাইয়া দিক্, হইল বড় দিক্ বা.দ ৬৬। [দিক্ ধরা—বিরক্তি জ্ঞান।]

দিক্ পক্ষ বি [অ.প্র] 'দশপদবিধি', কর্কট। "ম.পা ১১১-৩২।

দিক্ বিদিক্ অ 'দিগ্ভ্রমিত্ত'।

দিক্ভোজা বিং দিকের বিষয়ে ভ্রান্ত; দিগ্ভ্রমিত্ত। "চলে কবি হয়ে দিক্ভোজা ব.প্র ১১২।

দিক্ভ্রম বিং [অ.প্র] দশদিক শত; সহস্র। "দিক্ভ্রমভূজোন্মজার ধবণিতা (সহস্রাবধ বাণের কস্তা উবার পতি অনিরুদ্ধের শিতা কামদেব) ম.পা ১৩৩।

দিক্ভ্রম [দিশ্ + হ্র. ৭মী বহব; সংস্কৃতপদ] দিক্ সমূহে। "দিক্ সর্ব্বপ জড়ায় বি.হু ১৭১।

দিক্ভ্রম বি [অ. দিক্-পু; হি দিগ্] ১ দিক্, ভাগ, পাশ। "যেই দিগে ...যায় ম ৮২। দশিক দিগর কুউ ২২০। দুই দিগে ক.চ ১৫৯। চৌদিক গ ১৮; ৬১। চৈ.ম ১৭২। এক দিগে চৈ.ভা ৩২০; নানা দিগ ৪১৫। ২ দশ। অ 'দিক্' (৭)। [দিগ-পাশজ্ঞান (দিক্)—সামু]—দিগ্ভ্রমিত্তেণাঃ, হিতাহিতজ্ঞান। "সুখ আমি মোর বাহি দিগ-পাশ-জ্ঞান ভ.প্র ৩৩৩। দিগ্ভ্রমিত্তা—চতুর্দিকে দেশে দেশে হিত সেবাবীর বন্দনা। দিগিহি দিগিহি ভাস—প্রভাপুঙ্ক দিকে দিকে বিগাহন করিতেছে, অর্থাৎ চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। "উজলি চরণ, ও রবিকিরণ, দিগিহি দিগিহি ভাস ব ৬৮। দিগে—অভিমুখে, পানে। "ভ্রমর দিগে চাহি গো.বি ১৩৬। ["নির্য বি—দিগ্ভ্রমিত্তেণাঃ। "গ ১৭৮। "পতি (দিক্)—সামু—সর্ব্ব 'দিক্গতি'। "ঈ.মা ১১।]

দিগ [ক দিগর > *গ (৭); অ 'দিগর'; মতান্তরে, আদিক > *গ; দিক > *গ (Beames); দিগ—direction, line (Bhandar-kar); see C.G. § 364.2] বহুবচনের প্রত্যয়। [দিগকে, -গে (কর্প)]—পাণ্ডববিগ্ণে জিনি ম ৩৩৯। জনেরদিগকে কৃ.চ ২৪; তাহার দিগকে ২৭। দিগের, ঘের—সম্বন্ধার্থে। “লোকেরদিগের (লোকদের) কৃ.চ ২৩; আগনারদিগের ৩০; সর্গারেরদিগের ৩১।]

দিগন্ত পুং [ব.ত] ১ দিক্শেদ, দিক্প্রান্ত, দিক্চক্র। “বিশ্রান্তরথ রথ ৩৪; ১০; *লবী (চন্দ্র) ৫.৬৭। (চূর্ণকায় মেঘ) দিগন্তে বেড়ায় ছুটে।—হেম ৪৫। বিশাল মরু দিগন্তে বলীল স.স্ব ৫৯। ২ দিক্-স্বরূপ, দিক্। “ব্যতিকরিত” মা.ম ২.৮।

দিগন্তর ক্রী [ব.ত] ১ দিগন্তের মধ্যে; দিগন্তরাল, দিগন্তকাশ। “রথ ২.১৫। ২ দিকের অবধি; দিগন্ত। “কোলাহলে পূর্ণিত হইল দিগন্তর কৃ ১০২। ৩ [অজ্ঞ দিক্, মন্থরব্যাসকাপি, নি.স] অপর দিক্। ৪ অন্তদেশ, দেশান্তর। “শরীর তাজহ কিম্বা বাহ দিগন্তরে ম ৬৬। আসি যাব দিগন্তর চৈ.ম ১১৯।

দিগন্তর বিণ [দিক্ অথর বাহার, বহুরী; ক্রী -রা] দিগ্বসন, নথ, উলঙ্গ। “দিগন্তরহে নবোদিতঃ বহু কু.স ৫.৭২। পক ৫.১৫। “রা ক.স। ২০.৫০। সদাগরে ক্রেত দিগন্তর ক.চ ১০০। দেবী দিগন্তরা ছ ১১। গেলে দিগন্তর প্রভু ন.প ২১৪। চৈ.ভা ১৯। পি ১১। ম.ভা ১২। চৈল দিগন্তর ভা.চ ৭৮। —র পুং ১ শিব। “(ভজিবে) দিগন্তরে ক.চ ২৩। মা ১২৬। ২ কপণক, জৈনভেদ। —র ক্রী [দ্বন্দ্ব] ১ দিক্ ও আকাশ। “মাগ ৪.১৯। ২ [কন্মধ্য] দিগন্তর বজ্র। “মাঘ ৪.১৯। ৩ [ব.ত] দিকের বস্তুত্ব; অঙ্গকার। —রা বি ‘নগ্না’, কালী দুর্গা। “দেবত্ব দেবে দেহি মা দিগন্তরা।—দা ১৭৩৬। —রী বিণ [*র+ক্রী ঙ্র (ভীষ.)] নগ্না। “জামাং...দিগন্তরীম্ (কালীদাস)। ক.চ ১৩৭। শি ১০৭। দিগন্তরী হয় দৈত্য কাটে চ.বি ২৪০। দা ৫৮; ২৬০। —রী ক্রী দুর্গা। “ম.পা ১৬৬। ভা.চ ৯৮।

দিগন্তরা, -ক্রী ও ‘দিগন্তর’।

দি(দী)গন্তর বিণ [ক দিগন্ত অজ্ঞ, অপর। “মাগন দিগর E.P. 58; মকিমনগর দীগর 59। [তাহার দিগর—ভাষ্যদিগকে। “কন্তা তাহার দিগর জ্বাব দিলেন ব.প ১৭৭৭।]

দিগ্গাজিঘ্র বি [অগ্র] ‘দগ্গপদবিশিষ্ট’, ককট। “দহ ম.পা ১০৮।

দিগ্গাদিগ্গ বি [অগ্র] দিক্ ও অদিক্; দিগ্গবিদিক্। “দিগাদিগি নাহি জানি অবনী আকাশ কৃ.উ ২২৩। বা.ম ১৮৬।

দিগ্গাজর বি [সং ‘গ’; তু ‘গীতাবর’; অগ্র] শিব। “বি.পা ৫৩।

দিগ্গার বি [দিগ্+দার (?) ; অগ্র] প্রহরী; চৌকিদার। “দিগার কোটাল প্রজা (জী.মা)। —গারী বি [*র+ঙ্র] চৌকিদারের চৌকির বেতন; কোটালের বা চৌকিদারের বৃত্তি। “গণক কাহণ চাহি আমার দিগারী ক.চ ২০৩-৪৪।

দিগ্গাক্রী ও ‘দিগার’।

দিগ্গীশ, -দ্বন্দ্ব পুং [ব.ত] দিক্সমূহের অধিপতি; দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। “দিগ্গীশর মহা ৩.৮.৭০। চতুর্দিক্শীল কু.স ৫.৫৩। দিগ্গীশ তৈ ১.৬; দিগ্গীশর ৯.৬৯।

দিগ্গলজ পুং [উ.লো] ১ দিগ্গলক হস্তী; ঐরাবত-প্রভৃতি। অ ‘হুমন্দ পুং (২)। “রথ ১.৭৮। ছ ৯। জী.মা ১১। ২ [বাহুলায়] প্রেষ্ঠার্থ, প্রধান। “খেলায় দিগ্গল কেঁরে।—হেম ৩৯০। বিজাদিগ্গলজ ব.প্র ২৪। দিগ্গলজ জমীদার অ.প্র ১০৬। ৩ (সাদৃশ্যে) মহাকাশ, বিশালবসু। “এক মর্দ দিল সাড়া। দিগ্গলজ হ হাত, যেন তালের কাড়ি ঝাড়া।—হেম ৩৯০। ৪ আট (৮) এই সংখ্যা। “রত্নগজ আদি গজ দিগ্গলজ সংখ্যায় ভা.চ ২৬। [*পতি (বি)—দিগ্গলক মহাগজ। “পতি-জরে, গলাইলা অন্তরে ৫০।]

দিগ্গলক ক্রী [ব.ত] ১ দিক্সমূহের জ্ঞানসাধন বস্তুবিশেষ (compass)। ২ দিক্সমূহের দর্পন। ৩ [হৃণত্বপা] সংক্ষেপে প্রকাশন; সংক্ষেপে নির্দেশ; স্থলকর্ণন, একশেষ-কখন, মোটামুটিভাবে বলা। “এক-ছই-ভেদে করি দিগ্গলকন চৈ.চ ১৬১-৮৭; ২১০-১১১-১৬-৪৪-৫৫। দিগ্গলকন মাত্র স্থলার্থ কহিব ভ.প্র ৬৮। দিগ্গলকন লাগি কিঞ্চিৎ কহিয়ে ব.প ১০২৪।

দিগ্গদিগন্ত বি চারিদিক্ ও দিক্প্রান্ত অর্থাৎ দূরদেশ। “দিগ্গদিগন্তের গাছ আনে পাকে টেনে কৃ ২৬৩।

দিগ্গদিগ্গ(গা)ন্তর বি [সং দিগন্তর; *গন্তর (অগ্র)] চারিদিক্ ও দেশান্তর বা দূরদেশ। “দিগ্গদিগন্তর হইতে আইল যত রাজা গো.চ ৩৯৯; ৪১৭। নিবাসে পড়িল উড়ে দিগ্গদিগন্তরে কৃ ২৭৬। গন্ধে আনোদিত কিবা দিগ্গদিগন্তরে বি.পা ১১। “গান্তরে চ.বি ২৭৯। *গন্তর ম.পা ১০৬-৪০। **দিগ্গ** বিণ [√ দিহ + ত (জ)-র্ষ] ১ লিপ্ত, উপলিপ্ত, মিশ্র। “অঙ্গুগদিক্ মনু ৩.১৩২। অশ্বদিক্ (পদম্) রথ ১৬.১৫। উদীরমুগাণ” ভট্ট ৩.১২। বিবিদিক্ শলা সী ৫৮। ২ বিবলিপ্ত, বিবাক্ত। “শর কু.স ৪.২৫। —গ পুং ১ বিবলিপ্ত শর। “সা বিদ্যা বহতি বা কৌমুদীরে বি গজালনা রা ২.৩০.২৩। ২ অগ্নি। ৩ মেহ, তৈল। ৪ প্রবন্ধ (অজর)।

দিগ্গবজ্র বি দিগ্গলপা নারী; দিগ্গলনা। “সেখিরা অনীক্। দিগ্গব-সবার বুক করে ধুকধুক স্ব.প্র ১৩২। পশ্চিম চ.ক। ৯৮।

দিগ্গবলয় বি দিক্সমূহের বলয়াকৃতি; দিগ্গমণ্ডল, দিক্চক্রবাল। “অলঙ্কার-প্রত্যয় দিগলয় ইন্দ্রায়ুধময়।—কাশ ২৮।

দিগ্গবসন বিঃ দিগন্তর, উলঙ্গ। “দূর হি দিগ্বসন। জম্ব হেরিয়ে, এছন মরমীই ভেল ব ১৭৬।

দিগ্গবজ্র বিণ [বহুরী] সর্ষ ‘দিগন্তর’।—বস্ত্র পুং ১ শিব। ২ কপণক, জৈনভেদ।

দিগ্গবাস বিঃ [অগ্র] দশগুণবর্ণবিশিষ্ট, বিশুদ্ধ। “দিগ্গবাস স্বর্ণ দক্ষিণা জী ২০২।

দিগ্গবাস বিঃ [সং ‘সাঁঃ’ দিগন্তর, নথ]। “অজ দিগ্গবাস চৈ.ম ৪৯। বা.দ ৪৩। —বাস বি ১ [সং ‘সাঁঃ’ শিব। “ম ১২। ২ দিগ্গলপ বস্ত্র। “ভাল বাস দিগবাস নাহি বাস চাও বা.দ ৭।

দিগ্গবাসাঃ (-সস্) বিণ [দিক্ বাস; বাহার বহুরী, -১ব; ক্রী -সাঁঃ] নথ। “মহা ৩.৬১.১৫। মনু ১১.২০২। —বাসাঃ পুং শিব।

দিগ্গবাহ বি দিকের বাহক; দিগ্গজ। “চৈ.ম ১৪।

দিগ্গিজয় ও ‘দিক্’।

দিগ্গিজয়ী (-য়িন) [তু “জই” (কৃ.উ ৪১)] বিণ ১ যুদ্ধ বা বিজয় চতুর্দিক্জিত রাজগণের বা পণ্ডিতগণের বিজ্ঞতা। “চৈ.চ ৫৮। সর্ব দিশা জয় করি ‘দিগ্গিজয়ী’ খ্যাতি ন.প ২২৮। ২ [ঠ ‘রী’ (বাহুলায়) দুর্দান্ত, অতিদুর্জয়]।

দিগ্গ(ক)বিকিক, -গ্গ বি ১ দিক্ ও দিগন্তরাল বা কোণ; সকল-দিক্। “দিগ্গিদিগ্গ-জ্ঞান নাহি কিবা রাত্রি দিন চৈ.চ ৮০। দিগ্গিদিগ্গ রাজা সকল জিনিল গ ৭৫। হের, অজকার, ব্যাশিরাছে দিগ্গিকে কা ১৫০। ২ দিগ্গনির্ণয়। “দিগ্গিদিগ্গ নাকি ভয়ভয় বন কৃ.অ ২৬। দিগ্গিদিগ্গ নাহি বড়ি উখাল গ ১৩৭। ৩ সপক-বিগলক, শত্রু-মিত্র। “কর্তব্যাকর্তব্য দিগ্গিদিগ্গ না চায় ভ.প্র ২০২। ৪ স্থান-অস্থান। “(যুদ্ধক) ক্রোধে অজ নাহি চিনে দিক্বিদিক্ জী.ম ১৩১। দিক্বিদিক্ না জানে নাচিতে নাচিতে ন.প ৩৫২। [*জ্ঞান ১ দিগ্গিদিগ্গিবোধ, বিবরণবোধ। “আমি কি একটা দিক্? তোর দিগ্গিদিগ্গ জ্ঞান নাই ব.প্র ১১৮। ২ হিতাহিতবোধ, ভালবন্দ-বিচার। “জ্ঞানশূন্য। দিগ্গিদিগ্গ না জানা —শিখা-হারা হওয়া; বাহুজ্ঞানহীন হওয়া।]

দিগ্গহন্তী বি [অগ্র] দিগ্গজ। “ম ৭৯০।

দ্বিঘল বিঃ [সং দীর্ঘ > লি দীর্ঘ ; প্রা দ্বিগ্ধ > বা দৌ(লি)ঘ+ল স্বার্থে]
১ দীর্ঘ, আরত। “অল্প দ্বিঘল আদি গ ৪০। ২ দীর্ঘ, লঘ। “দ্বিঘল
কৈরে সেই কাপড় মথুরাগঞ্জ জায় গো.চ ১০৫। [দ্বিঘলি—মথুরামান
রহিল। “শুন ধনি দ্বিঘল শব্দীতমু তাঁতি ব ৮০।]

দ্বিঘালি-পাখালি ক্রি.বিঃ দীর্ঘ-প্রকৃ-ভারে (?)। “দ্বিঘালি-পাখালি
দেয় ভুটা খুরের পোচ বি.পা ২৪১।

দ্বিঘ্ণাং পুঃ [উ.লো] ১ দ্বিগ্ধক হস্তী; দ্বিগ্ধগজ। “পু.মে ১৪। “মগগন্ধি
কু.স ৬৫। ২ কালিদাস-প্রতিপক্ষ দ্বিঘ্ণাংগাচার্য। “পু.মে ১৪, মল্লিনাথ।

দ্বিঘ্ণমূল ক্রী [ব.ত] মণ্ডলাকার দ্বিসমূহ; দ্বিঘলয়।

দ্বিঘ্ণমাত্র ক্রী [ময়রবাসকাদি, নি.স] একদেশ, একাংশ। “তাঁহার
অনন্ত গুণ, কহি দ্বিঘ্ণাত্র চৈ.চ ৪২; দ্বিঘ্ণাত্র লিপি, সম্যক না যায়
কখন ৪৫।

দ্বিঘ্ণমুখ ক্রী [ম.ত] দ্বিগ্ধাংশ। “দৌষ্টোচোতিত” ক.সা ১৮.৭৭। সুরভী-
কৃতদ্বিঘ্ণমুখ (S.W.)।

দ্বিঘ্ণমুখ বিপ [ম.ত] দ্বিগ্ধবিধের মোহযুক্ত; দ্বিগ্ধের যথার্থজ্ঞানশূন্য;
দ্বিগ্ধমুখ, দ্বিগ্ধাচার। “গো.রা ৬.৬০.৩।

দ্বিঘ্ণমোহ বি দ্বিগ্ধবিধের মূঢ়তা; দ্বিগ্ধমুখ। “দৈবে হল দ্বিঘ্ণমোহ
দ্বিগ্ধ অন্ধকার শ্রী.মা ৯১।

দ্বিট, -ঠ, -টি, দ্বীঠ বি [সং দ্বিট > প্রা দ্বিট্টি > বা (দীট) দীঠ,
দ্বিট্ট, -ঠ, -ট; হি দীঠ; ঠ (পড়ে) দ্বিট্ট, দীঠ; পড়ে] ১ দ্বিট্টপাত,
দর্শন, কটাক্ষ, চাহনি। “অলপিতে দ্বিটি কব জ্বলয় পসারিল বি.প ৪৮;
উরজ উপর যব দেয়ল দীঠ ১৩৯। দ্বিটি বন্ধ।—জ্ঞা ৫৪। বাম দিগে দ্বিটি
দোহাকার ব.প ৪৩৫। করুণাদিষ্টে চৈ.ম ২। কৃপাদিষ্ট শ্রী ৪৬। দ্বিটিশর
জ.প ১৯। ২ চক্ষু। “একদিষ্টে চাই বি.প ১৯১; স্থলরী না মিলয়ে
দ্বিটি ১৫৪। এক দ্বিট করি, ময়রময়রী.-কঠ করে নিরীক্শে চ.দা ৯।
দ্বিটি লুণ্ণ চকার।—গো ১০; গুরুজন-দ্বিটি-কটক ১৬১.২। খিরদিষ্টে
চায়ে চৈ.ম ১৮৪। দ্বিটিকোণে ন.প ১২১। আমার দিকে দ্বিট পড়িলে
ক.চ ১৮৯। কমল দ্বিটি ব ১১৯। খল্লরীটে, দেখি...দিষ্টে ভা.চ ৬৬৮।
সবার দ্বিটি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩। ৩ দ্বিটিলক্ষি। “অই থাইলে যোজন
দ্বিট ব.প ৫। [একদিষ্টে—অনিমেষনেত্রে। দ্বিটি অঙ্কল—নেত্রপ্রান্ত,
অপাঙ্গ। “ব ১১৯।]

দ্বিতি, -ত্তির পুঃ [দ্বিগ্ধাঙ্ক] বাচ্যবিশেষ, ডিঙিন (?)।

দ্বিভীষাণি বি সর্ষ “ভিক্সাই”। “ব.প ৩১৫।

দ্বিভ বিপ [√সো+ভ (ভু)-র্ধ] অবগণিত, ছিন্ন; বৈধীকৃত।—তি
ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অবগণন, ছেদন। ২ বিভাগ। ৩ কল্পের
পত্নী ও দৈত্যগণের জননী। অ ‘দক্ষ’ (পুং)। [‘জ’, ‘তনয়’, ‘নন্দন’,
‘হৃত’ (পুং)—‘দ্বিভির পুত্র; দৈত্য। “হৃতগুণ নৈ ১৯.১৫। ‘জ
ভ ৮.৯.১৬; ‘নন্দন ১০.৩। ‘হৃত মে ৬১। ‘জ মা ১২২। দ্বিভা
(পুং)—‘দ্বিভিজাত’, দৈত্য।]

দ্বিভি, দ্বিভ্য অ ‘দ্বিভ’।

দ্বিভঙ্গা ক্রী [√গা+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্.)] দ্বান্বেচ্ছা।
—হু বিপ [+উ-ক; ক্রী -হ; ছান্দস] দ্বান্বেচ্ছ। “বরং দ্বিভং।—মহা
১.২১২.২৩।—সিত বিপ [+ত (ভু)-র্ধ] দ্বানার্থ অভিলষিত।
—সিত ক্রী [+ভ-ভা] দ্বান্বেচ্ছা। “স্ববর্ণত দ্বিভংসিতম্ মহা ৩.৯২.১৪।

দ্বিভংসিত অ ‘দ্বিভাং’।

দ্বিভার বি [কা দীহার; অপ্র] দর্শন, সাক্ষাৎকার। “সোল সর কমলি
তবে করিল দ্বিভার গো.বি ১৭২।

দ্বিভি, -দ্বী বি [দ্বা+ই > দ্বাধী, দ্বীধী, -দ্বি; হি জীভী; ড জ্বেজ্বে
(রাজশরিবারে)] ১ জ্যোষ্ঠা সহোদরা; জ্যোষ্ঠা ভগিনী। ২ বড় ভা;
ভাগুরের ভী। “দ্বিধি, এ মাসের আর ক দিন আছে গা।—দী ১৭।

৩ বড় সতীন। “দ্বিধি ইথে আমি না করি তরাস ক.চ ১৩৮। ম.পা
১২১। ৪ সখীভাগিনী জ্যোষ্ঠা প্রতিবেশিনী। “জীউ বার দ্বিধি গো।—
শ্রী ৪২। ৫ পৌত্রী দৌহিত্রী বা তৎসদৃশীর সমগ্র সম্বোধন। ৬ প্রভু-
কর্তার সম্বোধন। “হুসিদি, কি হইছে!—জা ৪৩। [‘ঠাকরুণ—দ্বিধী-
সম্পর্কীয় ব্রাহ্মণকর্তা (শ্রুতপক্ষে)। ‘মনি—দ্বিধিসম্পর্কীয়র আয়ের
ডাক। ‘মা—দ্বিধিসম্পর্কীয় মাতৃবৎ পুত্রা মাতামহী। ‘শাওড়ী—দ্বিধি-
সম্পর্কীয় শাওড়ীভায়া; শশুর বা শাওড়ীর বাতা বা ভৎহানীয়া।]

দ্বিভুক্তা ক্রী [√দৃশ্+স (সন্)+অ+ক্রী আ (টাপ্.)] দর্শনেচ্ছা।
“গো.রা ৬.২৬। স্বয়ংবর” মহা ১.২.১১০।—দু বিপ [+উ-ক; ক্রী
-দু; ছান্দস] ১ দর্শনেচ্ছ। “রণ” গো.রা ৬.২২.২৫। ২ অব্যেবগচ্ছ।
“দ্বিভুক্তনকান্নজান্ধা রা ১.১.৭১।

দ্বিধি পুঃ [দ্বিধি (বৈধা)+√সো+উ-ক, নিপাতিত (অ.ট), ‘‘হু’’
—গর্ভাধানকর্তা (বৃহৎ ১০.১৮.৮)] ১ দ্বিতীয়বার পরিলীতা বিধবার
পতি; দ্বিরাপতি, পুনর্ভু-পতি। ২ গর্ভাধানকর্তা। “ত ৯.৯.৩৫।
—হু ক্রী দ্বিরাপা ক্রী; দ্বিতীয়বার পরিলীতা ক্রী; পুনর্ভু।—হু ক্রী
১ সর্ষ ‘দ্বিধি (ক্রী)। ২ পরিলীতা কনিষ্ঠার অনুরা জ্যোষ্ঠা ভগিনী।
“মহু ৩.১৬০; কল্পক। [‘মুপতি (পুং)—বিধবা ভ্রাতৃত্বার্থায় কানবশে
অমুহুর্ত জাত। “মহু ৩.১৭৩। ‘মুপতি (পুং)—কনিষ্ঠার বিবাহের
পরে জ্যোষ্ঠার পরিলেতা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.৩৪.৪।]

দ্বিঘ পুঃ, ক্রী [√সো+ইন (ইনচ)-ক, উ ২.৪২; অর্ধকর্তাধি]
১ ‘তমির-খণ্ডিতা’ সূর্যের উদয়াস্তমিত কাল; দ্বিঘস, বাসর। বিপ
‘রাত্রি’। “দ্বিঘাত্রাক্ষ (হৃশ্রুত)। (বীণাম্) নন্তঃদিনমবাসমৎ ক সা
১১.৩। বহিকোণঃ গতো ভানুঃ শীতং সন্ধ্যুচিতং দিনম্। বৈশ্বানরো
নরকোড়ে রাজন শীতন্ত কা কথা।—উত্তট। দিনান্তে মে ২২৫। ২ ষষ্টি-
দণ্ডাঙ্ক কাল; অহোরাত্র। “সপ্ত ব্যাতীযুঃ...দিনানি যব্ ২.২৫;
দিনেব্ গচ্ছংহ ৩৮। ৩ চান্দ্রতিথিরূপ কাল। ৪ চান্দ্রমাসাঙ্ক পিতৃ-
গণের কালভেদ। ৫ সৌরবর্ষরূপ দৈব কালভেদ। ৬ ব্রাহ্মকল্পরূপ
কালবিশেষ। অ ‘কল্প (২)। ৭ (বাৎসর) হুসময়, হুদিন। “শুন হে
সেবতাগণ কিবা তোর দিন। যজ্ঞভাগ পাও তোরা হইয়া প্রবীণ॥
—চ.বি ৫৫। দীনে দিয়ে দিন, দীননাথ! করিলে চুখের অন্ত।—গা
২.৬। ৮ হুদিন, হুসময়। “ক্ষণেক বৈধা ধর, এ দিন বাবে, রবে না
ব.প্র ৬৯। ৯ জ্যোতিষমতে ব্যাক্রকাল। “কাল যদি মন্দ দিন না হয়,
তবে গড় মান্দারনে লইয়া চলুন ব.প্র ১০৩। ১০ মৃত্যুকাল। “আমার
বিবাস যে, সে দিন আজিও আসে নাই ব.প্র ৬৩৭। ১১ জীবিতকাল,
আয়ু। “দীনের দিন গত দা ১৩৪৩। ভ্রমর বলিল, ‘বাবা, আমার বোধ
হয়, আর দিন নাই। আমার কিছু ধর্মকর্ম করাও ব.প্র ৩০৯।
১২ প্রভুত্বের সময়; প্রভাবকাল। “হায় লাঠি! তোমার সে দিন
গিয়াছে!—ব.প্র ৪০৩। ১৩ সময়। “যুকের বোরে হাতিরার হাতড়াইতে
তাহাদের দিন গেল ব.প্র ৬৮১। ১৪ কাল, যুগ। “এখন ঘুচে গিয়াছে
সে সব দিন দা ২০১৮। ১৫ স্বযোগ, হুসময়। “কীণ হাজা দিন পেয়ে
দিন দিন উচ চা.চ ৩৬৭। ১৬ কাল। “চিরদিনে কুড়ীদেবী দেখি
পূজ্যমথ ম ১০০২। “কত, ‘কতক—কতিপয় দিন; কিছু কাল।
“দিনকত বাচলে ভাল হয় ক ২৫১। যেমন দিনকতক হইয়াছিল
ইহাঙ্গে আর মগে দা ১৪৭৬। ‘কাণা (বিং)—দ্বিঘাঙ্ক। ‘কাল (বি)
—সময়; হুসময়। “আমাদিগের দিনকাল গিয়াছে। দিনকাল থাকিলে
আমার এমন লগ্ন হইবে কেন!—ব.ধি ১৯। ‘ক্ষয় (পুং)—১ তিথিক্ষয়,
অর্থাৎ যে এক সাবন-দিনে তিথিক্রয় থাকে। ২ সন্ধ্যাকাল। ‘চর্যা
(ক্রী)—দিনের কর্তব্য; নিত্য কর্ম। ‘জ্যোতিঃ (-ভিন্) ক্রী—জাতপ,
ত্রোত। ‘দেব (বি)—দিননাথ, স্বর্ঘ্য। “মে ২৫৫। ‘দোষ (বি)
—হুদিন। “চৈ.ভা ৮০ ‘প, ‘পতি, ‘প্রপী, ‘বন্ধু (পুং)—দিনের

অধিপতি; দিনকর, সূর্য। "পতি কৃ ২৪৮; ক.চ ১২৩। "সংক্ষেপ (বি)—দিনের স্বভাবশেষ; স্বরূপ। "ভাষ্য কৃত্যের দিনসংক্ষেপ নী ৪৫। দিন কেনা—দিন আদায় করা; সমস্ত দিনের কোন কার্য শেষ করা। "বাসী পাণ্ড ভাত ছিল সরা ছই তিন। তাহা খেয়ে মহনা যে কিনিয়াছে দিন—ক.চ ১৫৯। দিন শুভরান করা—দিনবাণন করা; দিনের জীবিকা নির্বাহ করা। দিন চলা—দৈনিকব্যয়-নির্বাহ হওয়া। "কুল গাঁথিয়া দিন চলে না।—ব.প্র ১৯৫; এই টাকাগুলি না গাইলে কুকণোবিন্দের দিন চলা ভার হইত ৩৫৮। দিন দণ—প্রায় দশদিন। "ক.চ ১৬৬। দিন পাওয়া—স্বযোগ পাওয়া। দিন লাগা—মরণকাল উপস্থিত হওয়া। "অপচ করে, এমন কথা দিন লেগেছে পারা পি ৮২।]

দিনকর পুং [ব.ত] দিনের কারক; সূর্য। ["কুল (স্ত্রী)—সূর্যবাণ। "দিনকরকুলে চন্দ্রকেতো উ.চ ৬৮। "তনয় (পুং)—"সূর্যহৃত" কর্ণ; সূর্য্য; শনি; বম। "তনয়া (স্ত্রী)—"সূর্য্যকন্তা", যমুনা; তাণ্ডীনদী। দিনকরাভজা (স্ত্রী)—যমুনা।]

দিনকর্তা (-কর্তৃ)-, ক্তৃৎ বিণ [ব.ত; দিন+ কৃৎ+কিপ্ (-)-ক-১ব; উ.ত] দিনকারক; দিনকরণে ব্যাপৃত (মহিনাথ)। "মাঘ ২.৮১। —কর্তা, ক্তৃৎ পুং ১ সূর্য্য। ২ অকৃত্বক।

দিনকরাধ বি দিনপতি, সূর্য্য। "ম ২৮০। ["হুতা (বি)—যমুনা। "দিননাথহতার জলে দা ৩৫।]

দিনপাত পুং [ব.ত] ১ চান্দ্রদিনকর, তিথিকর। ২ দিনের পতন-কাল; অপরায়। ৩ (বাঙলায়) দৈনিক জীবিকাকর্ম; ভাত-কাপড়। "ছিপিবৃত্তে করি দিনপাত ভ.প্র ১৮২। করিতাম কাঠ বেচে দিনপাত দা ১০২৬। ভূমি কি গীত গাইয়া দিনপাত কর—ব.প্র ১১৬; রামসদর বাবু ঘর না থাকিলে, আমাগিপের দিনপাত হইত না ১৯৭। ৪ দিন-বাণন, জীবিকানির্বাহ। "হুত্বী বড়া তাহে করি দিনপাত শূ ১০৮।

দিনবল পুং [বহুব্রী] ১ (জ্যোতিষে) যে রাশির দিনে বল; পঞ্চম বর্ষে সপ্তম অষ্টম একাদশ দ্বাদশ রাশি। ২ সূর্য্য; শুক্র; শুক্র।

দিনভর্তা (-ভূ) পুং [ব.ত] দিনপতি, সূর্য্য। "মাঘ ২.৬।

দিনমণি পুং, -মণ্ডিত্ত্রী [ব.ত] ১ দিনের ভোক্তা; সূর্য্য। "শিমঙল-মণ্ডন গী.গো ১.১৮। "শি ম ২২১; মে ৪৪। ২ অকৃত্বক।

দিনমান ক্রী [ব.ত] দিনের পরিমাণ; দিবাকাল। "মান অতি অন্ন রাজিমান বড় ভা.চ ৪৪৮। সারা দিনমান।—রবীন্দ্র।

দিনমুখ ক্রী [ব.ত] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। "রঘু ২.২৫। "রবি ভা.চ ৮। স.শ ৭২।

দিনযৌবন ক্রী [ব.ত] দিনের যৌবনভূলা মধ্যকাল; মধ্যাহ্ন। "রঘু ১০.২০।

দিনরাজ বি দিনের রাজা; সূর্য্য। "প্রকর কমল হয় দেখি দিনরাজ।—ম ১১৫৫। শ্রী.ম ৫২। বি.পা ৩৪৩।

দিনাংশ পুং [ব.ত] ত্রিংশ বিভক্ত দিনের অংশ—প্রাতঃ মধ্যাহ্ন অপরায়; পঞ্চাশ বিভক্ত দিনাংশ—প্রাতঃরাগিহর, সন্ধ্যা ও সায়াহ্ন।

দিনাগম, -জাতি পুং [ব.ত] দিনের আগমকাল; দিনমুখ।

দিনাত্যয়, -নাত্য পুং, -নাবলান ক্রী [ব.ত] দিনের অপগম-কাল; দিনশেষ, সায়াহ্ন। "দিনাবলান।—রঘু ২.৪৫। ম.পা ৫৪। রাখিলা খুঁসি...দিনাত্যে শিরের রত্ন...মিহির মে ২৫৫।

দিনাত্তর বি ["ভ—সাধু] দিনশেষ, অপরায়। "দিনাত্তরে খাও ভাত ঘরে নাই কড়া বি.পা ৬২। দিনাত্তরে উটল পরম রূপবন্ত ম.বি ১২। —রে ক্রি.বিং [দিনাত্তর+ঞ] দিনের পরে। "কথ দিনাত্তরে রাণী হৈল কড়মতী ম.পা ১৬।

দিনান্তি বি দিন বাহার অরি (মালিন্তকর); কুম্ভ (?)। "হীরার দিনারি কুল শ্রী.ম ১৬৯।

দিনা(নে)মার বি [F. Danemark] ডেনমার্কের অধিবাসী। "দিনে" ভা.চ ২৬৯। দিনা-নরপতি (সুরধনীকাব্য)।

দিনেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] "দিনপতি"; সূর্য্য। "দিনেশ-প্রতাপে নিশাখণ্ডে সাজে ভা.চ ৪২। —নেশ পুং সূর্য্যসংখ্যাসূত্রে বার (১২) এই সংখ্যা। [দিনেশাঙ্ক (পুং)—"সূর্য্যপুত্র", কর্ণ; শনি; বম; সূর্য্য।]

দিনৈক বি [অপ্র] এক দিন। "দিনৈকের নিমিত্ত পা.প্র ৭০।

দিব^১ স্ক [দি, প—দীবাতি; সেট] ১ জিগীষা, বাবহার, ক্রয়বিক্রয়, ইচ্ছা, গতি, গতি। ২ (অক) দীপ্তি, হর্ষ, মত্তীভাব, নিদ্রা, ক্রীড়া।

৩ [চু, প—সেবহতি; সেট] পীড়ন (ক.ক)। —ব্ অক [চু, আ—সেবহতি; সেট] পরিক্রম (ক.ক)। "পরিদেবহতে কশিভুত্ত রাষ্ট্র ন হু:খিতঃ (কবিরহস্ত)।

দিব^২ ক্রী [√দিব্+ইব্ (ডিব্)-বি (অ.টী); ছান্দস; দিব্ > ছা (সমাসে পূর্ণপদ)—ছানিগাম, ছামণি, ছালোক] ১ 'সেবতার ক্রীড়া ছান'; স্বর্গ। "গী ১১.১২। মনীষিত: ভোরণি যেন ছুখা রঘু ৫.৩৩। দিবিল্ল মে ১৮৫। ২ আকাশ। "দিবাব চকুয়াততম—কথেন ১.৩. ৫। ৩ [+ইব্-ক] দিন। "সৌরেন ছানিশোবাঁদম্ (সূর্য্যসিদ্ধান্ত—ত.বা)।

দিব^৩ ক্রী [√দিব্+অ (অর্থার্থক)-বি] ১ সর্ষ 'দিব্' (১)। "ত্রি", দিবোকস্। "লোকপালৈমহাতাগৈর্দিবং সেববরৈরিব মহা ৩.১৬১.৮। ২ আকাশ। ৩ দিন।

দিব^৪ বি [সং দিবা > প্রা দিব, > বা *ব; বৈকবসাহিত্যে] শপথ। "বিলম্ব না কর আমার দিব চ.চা ২৮। ভব ধনী দিব দেই নিজ মাথে জা ৬৯। আপন দিব তব যদি কিছু জান (প.ক)।

দিবজ্ঞান বিণ [দিব+১'গম্+অ (গচ্)-ক, ব্ (হৃৎ) আগম, উ.ত; ক্রী-মা] ১ স্বর্ণসারী। "দিবজ্ঞান: রুরোধাধ মার্গন্ মহা ৩.১৪৭.৬৫। ২ আকাশপারী। "দিশ: প্রতিষ্ঠমানানামন্ত শব্দো দিবজ্ঞান: মহা ৪.৪৮.২০।

দিবজ পুং, ক্রী [√দিব্+অস (অসচ্)-বি, গুণাতাব, উ ৩.১২১; বৈদিক; cf., P. 'dias'—Bonsdias (good day)—Campos.] ১ দিন, বাসর। বিপ 'রাত্রি'। "দিবনা: পরিণামরমীরা: শ ১.৩। নিশা দিবনীকৃত্তা (হৃ)। দিবস ছুশোরে অন্ধকার।—ক.চ ২১৭। ২ বহিঃপাত্তক কাল; অহোরাত্র। "শুক্র দিবসে গচ্ছতঃ উ.মে ২২। তে হি নো দিবসা গতঃ উ.চ ১.১৯। হি ১.২। তৃতীয় দিবস মধ্যাহ্নসময়ে গী ৪৪। ["কর (পুং)—দিনকর, সূর্য্য। "ময়ুখ।—কৃত্ত ৩.২৩। "নাথ (পুং), "পতি (বি)—সূর্য্য। "পতি ম ২৭০। "বিগম (পুং)—সায়ংকাল। "উ.মে ১৮। "মুখ (ক্রী)—দিনাত্তর, প্রভাত।]

দিবজাত্যয় পুং, -জাবলান ক্রী [ব.ত] দিবসের অপগমকাল; সায়াংকাল। "কমলিনী মলিনা দিবজাত্যয়ে।

দিবজ্ঞান্ধৃক্ (-শ্) পুং [দিব+১'শৃপ্+কিন্ (-)-ক-১ব, পা ৩.২. ৫৮; উ.ত] "বামনরূপে পাদে স্বর্ণশর্পা"; পরমেস্বর, বিষ্ণু।

দিব্জা ব্য [তু 'দিব্' (দিন)—দিবা (৩রা-১ব)—রাত্র্যা দিবা (অর্থার্থ-বেদ ১১.২.১৬); দিবা—দিবসে (কথেন ১.৩৮.৯); দিবে দিবে—অম্বহৃৎ (কথেন ৫.২০.৪); বৃত্তিবিষয়ের অধিকরণভিত্তিপ্রধান অব্যয়ের শক্তিমৎপ্রাধান্ত (তত্ত্বাবোধিনী)। যেমন, দিবাত্তরা রাত্রি, 'দিবা'—দিবসে, বৃত্তিবিষয়ের 'দিবা'—দিবস; এইরূপ 'গোবাত্তরমহা, প্রাতঃ-কল্প'। ১ দিবসে। "দিবা নিশি জাগরণে ছ ১। ২ দিবস (বৃত্তি-

বিষয়ে)। "শোভনঃ দ্বিভাষ্য হৃদিক, পা ৫.৪.১২০। দ্বিবা দিনঃ
করোতীতি দ্বিধাকরঃ কু.স ১.১২, মলিনাথ। ["মণি (পুং)—হৃদ্য।]
দ্বিধাকর পুং [দ্বিবা + √কৃ + অ (ট)-ক, উত; হান্সস] ১ "দিন-
কারক", হৃদ্য। "রা ২.৩০.৪। কু.স ১.১২। ২ কাক। ৩ অর্কবৃক।
৪ পূর্ণবিশেষ, হৃদ্যমুখী (?)। ["হৃত (পুং)—১ "হৃদ্যপুত্র", কপ;
শনি; হৃদীষ। ২ বম। "লা ২.০৮.২০।]

দ্বিধাকীর্তি পুং [বহরী] ১ বাহার দিবসে কৌরবকর্ম; নাপিত।
২ চণ্ডাল। ৩ "দ্বিধাচর (১)। ৩ উল্লুক।

দ্বিধাচর বিণ [দ্বিবা + √চর + অ (ট)-ক, উত] দ্বিবে ভক্ষার্থ
বিচরণকারী। বিণ "নিশাচর"। —চর পুং ১ চণ্ডাল। ৩ "মহু ১.০.৪৪,
-৫। ২ ভ্রাম্যপক্ষী। —চারী (-রিন্) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
উত] সর্ষ "দ্বিধাচর" (বিণ)।

দ্বিধাভাব বিণ [দ্বিবা + ভাব (ট, তুট); স্ত্রী -নী] দ্বিভাব, মিনজাত।

"শশিন ইব দিবাতনন্ত লোপা কু.স ৪.৪৬। দ্বিভাতনী (কাতি) ভট্ট ৫.৬৫।

দ্বিধামিশ্র স্ত্রী [স.৪] দ্বিধাশিশুর সমাহার; অহোরাত্র। —নিশি

ক্রি-বি [সং "শ" অহোরাত্র। "কু ১.৪৭। ক.চ ১২৫।

দ্বিধাভাষ্য বিণ [স.ত] দ্বিবে অক্ষ, অর্থাৎ দৃষ্টিশক্তিহীন; বিনকাশ।
"দ্বিধাভাঃ প্রাণিনঃ কেচিৎ (চণ্ডী)। —অ পুং পৈচক।

দ্বিধাযজ্ঞান বি দ্বিভাষ্য, সায়াহ। "সময়ে সী ২৪। কাণ ১৪।

দ্বিধাভীত পুং [স.ত] ১ "দ্বিবেশ শঙ্কিত"; উল্লুক, পৈচক। "কু.স
১.১২। ২ চৌর। ৩ হুমুঘিনী।

দ্বিধামান বি দিনমান। দ্বিধামানে...নক্ষত্রসংকার বা.ম ৪১।

দ্বিধামুখ্য বি [সং দিনমুখ] দিনের আরম্ভকাল; প্রভাত। "দ্বিধামুখে
কালি ভূপে দরবারে ভেটব জী.ম ১০৪। তেজবী হুশিণ্ড, দ্বিধামুখে
রবি যেন। —মা ১০৮। উদয়-অচলে, দ্বিধামুখে একচক্রে দিলা দরশন
(তপন)। —মা।

দ্বিধাশয়্য বিণ [দ্বিবা + শী + অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী -য়া]
১ দিবসনারী, দ্বিধাশয়্যক। " (অসৌ) রাজিজাগরণসৌ দ্বিধাশয়ঃ
মহু ১২.৩৪। ২ দিবসে অগ্রকাশযুক্ত। "মহু ১২.৩৪।

দ্বিধাশয়্যক বিণ [স.ত] দ্বিধাচারী। "বৃহৎসংহিতা ৮৮.১।

দ্বিধাশয়্যক, -শ্যাপ পুং [স.ত] ১ দিবসে নিত্রা; দ্বিধাশয়ন।
২ [বহরী] "দ্বিধাশয়্যক"; উল্লুক।

দ্বিধাশয়্যক পুং কামজবাসনবিশেষ। "মহু ৭.৭৭।

দ্বিবি^১ পুং [√দ্বি + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১২] চাবপক্ষী।

দ্বিবি^২ [দ্বি + ই (সম্বদী-১ব)] দিবে, বর্গে। "দ্বিবি ভূমি (ভূবি?)
অন্তরীক্ষে, যত কিছু তাঁর আছে। —গ ১৮৮.২০। জ ২২। দ্বিবি
ভূবিসমতা ভা.চ ১১৭। —বি বি (অগ্র) বর্গ। তু "হৃদ্বি"। "দ্বিবি
ভূবিসমতা হৈল উত্তরোল। —গ ৬৫। তেজ...বেবগণ দ্বিবি.
...নবীরা নগর ভূবি (ভ্রমই) ন.প ১৫১।

দ্বিবি^৩ বি [দ্বিবি > বি; বৈকুণ্ঠসাহিত্যে] শপথ। "দ্বিবি করিয়া,
শপথ করল বি.প ১৮৭।

দ্বিবিজ পুং [দ্বিবি + √জন্ম + অ (ভা)-ক; অলুক] "বর্গজাত", দেব।
"মহুসম্মোদনসংক্রান্ত ভ ৫.২৬।

দ্বিবিজ্ঞ বি [দ্বি + ইজ্ঞ; অগ্র] বর্গের প্রভু; ইজ্ঞ। "দে ১৮৫।

দ্বিবিষয় (-ম্বু) পুং [দ্বিবি + √ম্বু + কিং. (০)-ক-১ব; বধ;
অলুক; তু "সব" (বাক্যসংনিয়মিতা)] "বর্গসারী", দেবতা। "গো.রা
১.৪৬.১৪। "বৃদ্ধ গী.গো ২.১১।

দ্বিবির্ভ বিণ [√বি + √হা + অ (ক)-ক, বধ; অলুক] ১ বর্গহিত।
"মহা ১.৩৩.৭; ৩.১০০.২৫। ২ অন্তরীকহ।

দ্বিবিষয় বি [দ্বিবা + ইণ] দ্বিধাপতি, হৃদ্য। "জী.ম ১০।

দ্বিবে(বৌ)কা: (-কস্) পুং [দ্বি দ্বিবে ওক: বাহার বহরী, 'কা:
(১ব)] ১ "বর্গাশ্রয়", দেব। "শ ৭.৫। কু.স ২.১। ২ "আকাশাশ্রয়",
চাতক।

দ্বিবে, -কি, -ক্য, -ব্য বিণ [সং দ্বিবা > প্রা দ্বিবে > বা "ক,
-কি, -বি; "কা (অগ্র)] ১ উত্তম। "দ্বিবে শাড়ী ম.পা ১২; দ্বিবে
দ্বিবে অলঙ্কার ২৫। দ্বিবে হুতি নী ১০। ২ হৃদয়, হৃদী। "আহা
দ্বিবে চেলেটি যেন চাঁদ! —হ ১৫২। ৩ হৃদোভন, মানানসই; (কাকু
হেতু) অশোভন, গরমানান। "হা, এইবার দ্বিবে হয়েছে! ও বোন!
এই পানট বে ডুবিয়েছো! —নী ১৭। ৪ পরিমুট, হৃদপট। "ভূত
অন্ধকারে দ্বিবে দেখে পান হ ১২৮। ৫ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, হৃদপ-মুট।
"হৃদধানি দ্বিবা হাঁসের কা ৩০। ৬ শপথ। "অনেকে জীরা পা ছুঁয়ে
দ্বিবে গালচেন হ ১৮৭। ৭ [দ্বিবা > "ক; অগ্র] ত্রব্য। "নানা
দ্বিবে শূ ১০৭। [মাধার হাত দিয়ে দ্বিবে করা—ওকরস্বহিত দেবতা
স্পর্শ করিয়া শপথ করা। "ন.ত ৩৩।]

দ্বিব্য^১ বিণ [দ্বি + ব (ঘৎ) —নী -ব্য; হান্সস] ১ দ্বিবে ভব; বর্গ-
হিত, বর্গীয়। বিণ "পার্বি, ভৌম"। "দ্বিব্য: স্তবতি মুনয়: ভ ২.৭.৮।
গী ১১.১৫। ২ আকাশভব; আন্তরীক। "দ্বিব্যোকা গো.রা ৪.১২.৩১।
(উৎপাতান্) দ্বিভান্। —মহা ২.৪৬.২। ৩ হৃদ্যমণ্ডলস্থ, জোতনাম্বক।
"পরমঃ পুরুষঃ দ্বিভান্ গী ৮.৮; ১০। ৪ অপ্রাকৃত, মনুষ্যের অলভ্য।

"দ্বিভান্...দেবভোগান্ গী ২.২০। ৫ অপ্রাকৃত, ঐশ্বর, অলৌকিক,
অত্যন্তুত। "জয় কর্ত্ত চ মে দ্বিভান্ গী ৪.২; দ্বিভা হান্সবিভূতয়ঃ
১০.১৬; ১১.১৮; দ্বিভাভরণ; "মাল্যায়র; "গন্ধামুলেপন গী ১১.
১০; ১১। দ্বিবা বাস আভরণে...দ্বিবা মালা বিভূষণ জী.ম ১৬১। দ্বিবা
সেহ দেবতা সাক্ষ্য জী ৪৬; দ্বিবা অসি কলা ১১৬। বাহুছাল দ্বিবা বজ্র
পৈতা কলী। —ভা.চ ৮৪। ৬ মনোজ্ঞ, অমৃতম, উৎকৃষ্ট। "দ্বিবে
...সিংহাসনে রা ১.৪.৩০। দ্বিবা ধনু ধরে দেতা চ.বি ১৬৫। ৭ লোকা-
ভীত। "দ্বিভান্। ৮ (বাঙলার) পরিমুট, প্পট। "জ্যোৎস্নায় দ্বিবা
দেখা বার স্ব.প্র ২১৬। —ব্য পুং ১ দ্বিভাপুং। "মহা ৮.৬৪। ২ বম।
৩ ঘব। ৪ গুণ্ডুল। ৫ (তরে) দেবৎপ্রায় ভাববিশেষ। "দ্বিভাবীর-
পশুক্রম (তন্ত্র)। ৬ নায়কবিশেষ। "ইল্লাদয়ে দ্বিভা: (রসমঞ্জরী)।

৭ আন্তরীক উৎপাতবিশেষ। ৮ তরুভেতা। —ব্য স্ত্রী ১ দেবভাব,
দেবত্ব। ২ হরিকন্দন। ৩ লবঙ্গ। ৪ দেবত্বাঙ্গ-সাপ্তিক দোষিকৃত
প্রতিক্রিতি; শপথ, সত্য। "কায়য়ে সর্বদ্বিভানি দেবত্বাঙ্গসংনিবে।
—বিকু ২.৩৩। বস্মাৎ সৈবৈ: প্রযুক্তানি দ্বিভার্থে মহাভক্তি:। পরম্পর-
বিশুদ্ধার্থে তদ্বিভাবানি নামভ: —গু ৪.৫.২০৪। সাক্ষাত্‌বাৎ
ততো দ্বিভান্। —পক ১.৪৩৬। মনুষ্যের দ্বিবা মোর—যদি কিছু
কহ চ.চ ২১। তোর দ্বিবা ভা.চ ৬৭০। ৫ দোষশোধার্থ
মুতিবহিত অগ্নিবিভাবিকৃত পরীক। "বিকু ১০.১৪৩ম অধ্যায়।
বাজ ২.২৭-১১৫। অগ্নিবিব: ধটতোয়ঃ ধর্ম্মার্থার্থে ১ তত্বোলা।
শপথাক্ষেপ নির্দিষ্টা মুনিভির্দ্বিভাবিনির্গয়ে। গু ৪.৫.২০২। ৬ মেঘপতিত
জল। [ধারাজ করকাতব ভৌবার হৈম—এই চারিপ্রকার জল।]

৭ দেব দিন; দেব-দিনমান। —ব্য স্ত্রী ১ নায়িকাভেদ। "দ্বিবা
ইল্লাপায়মঃ (রসমঞ্জরী)। ২ আমলকী। ৩ হরীতকী। ৪ শতাবরী।
৫ ব্রাকী। ৬ কুলদীপক। ৭ বেতদূর্ল। ৮ মহাবেদা। ["কারী
(-রিন্) বিণ—শপথকারক। "গায়ন (পুং)—গম্বর্জ। "দ্বী (-রিন্)
বিণ—অভীজ্ঞার্থবর্ণক। "দ্বিভান্ (নারদ) মহা ১৫.২০.২১। "দোহ
(স্ত্রী)—মনোরথসিদ্ধার্থ দেবেশ্বরব্য; উপবাচিতক। "নবী, "সরিহ"
(স্ত্রী)—আকাশপদ। "দ্বিভাবিরমুপজতি (মাঘ)। "নারী, "স্ত্রী
(স্ত্রী)—অঙ্গরা। "দ্বিভাবীকরচাকটায়র-মকৎ (গজাটক)। "প্র
(পুং)—অনাগতার্থজ্ঞাপক প্রা। "মহা ৫.৪৮.২১। "দান (স্ত্রী)—দেব-

বর্ষগরিমাণ। *রয় (রী)—চিহ্নামণি। *রথ (পুং)—বিমান, যোয-
হান। *রস (পুং)—মনোজ রস; পারস; বৃষ্টিবারা-জল। *সার (পুং)
শালবৃক্ষ। *সান (রী)—আতপ থাকিতে বর্ষার জলে সান। *পরাসর
১২.১১। দিয়া করা—সেবতামির সাক্ষাৎ বা নামে শপথ করা। দিয়া
গেওয়া—শপথ রক্ষার ভার বা গোহাই দেওয়া। *দিয়া দিয়া কেলু সমর্পণ
ক.চ ১৩৯। ম.ভা ৭৭। দিয়া দিয়া মানা তারে করিব বা ১০২। মন্তকের
দিয়া—মাশার দিয়া; *মাখা পাণ্ড এই দিয়া। অ *দিয়া রী (৪)।]

দিব্য^২ বি [ত্রবা > দবা > *বা, -স; তু দিবা^১; গ্রীষ্মা] জ্বিস,
তৈজসাদি। *দুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ ঐ ১০২।

দিব্য^৩ অ *দিব্য^১।

দিব্য^৪ পুং [বহুত্রী] দ্ব্য। *রসি মহা ৪.১৪.১৮।

দিব্যাজ্ঞান^১ রী [কর্ণধা] ১ দিব্যরী, অঙ্গরা। ২ উত্তম রী।

দিব্যাদিবিষয় পুং [দিবা অদিবা, কর্ণধা] নারকবিশেষ, অর্জুনাদি।
—দিবা রী নারিকাবিশেষ, ত্রৌণরী-প্রভৃতি।

দিব্যোজ্ঞান বি বোহনভাবে অমের জ্ঞান অজুত বৈচিত্রী দশা
(উচ্ছলনীয়মণি)। *প্রভুর হৈল দিব্যোজ্ঞান চৈ.চ ১১।

দিব্যতি, -রাতি, -স্রাতি, -কুতি বি [সং দীপবতি > প্রা *দীপজাতি,
-তী > বা (দীপাতি, -তী) দীয়াতি, -তী; দিয়াতি, -স্রাতি, -ড়ি, -ড়ী]
১ প্রজ্বলিত দীপ; মশাল। *দিয়ড়ি ধরে দানাপণ ক.চ ২৪; নন্দী
নিভায় দিয়ড়ি ২৫। দুইটা চন্দ্র দিয়াটি ব.প ১০৬৬। ২ দীপ। *আনন্দ
'দিয়াটি, -ড়ী' (পাঠান্তর) বাক্যে চৈ.ভা ৩২৪। [দিয়ড়িয়া—মশালধারী,
মশালটি। *দিয়ড়িয়া হাড়ি মুক্তি চৈ.ভা ২৮৩।]

দিয়া অ 'দি'।

দিয়ান বি [কা দীয়ান] রাজসভা, দরবার। *ব.প ৫২৫।

দিক্কেয়াল বি [কা দীয়ার, দেয়াল; হি দি(দী) হাল; cf., E.
wall] ভিত্তি, ভিত। *কোয়ের দেয়াল ক.চ ১৩৮। দিয়ালে চৈমান
। দিয়া চুলছেন আ.ছ ৩। *পীরি (কা দীয়ার্শ্রী; হি দিয়ালীর)
—দেয়ালে সলয় দীপাখার।]

দিক্কেয়াল, দেয়াল বি [সেবখেলা > (দেহেলা) দেয়াল,
-হালা, দি] শিশুর খেলে খেলাবিশেষ। *গুরে নিত্রা যায় বালা কররে
দেয়াল ক.চ ৪৫; নিত্রায় দিবালা করে ১১৩; অনবীর কোলে নিশ্চ,
ক্ষেপে হানে ক্ষেপে কান্দে, সাধুহৃত কররে দেয়াল ২১২। শিশুর দেয়াল
অ.গু ১৪৪। [প্রাচীনরা বলেন, বটীকুমারী শিশুকে এই খেলা সেন
(এই হেতু ইহা 'সেবখেলা')। তিনি বখন শিশুকে বলেন, 'তোর মা
মরেছে', তখন শিশু, 'মারের কোলে আছি, ইহা মিথ্যা', ভাবিয়া হাসে;
বখন তিনি বলেন, 'তোর বাপ মরেছে', তখন শিশু, বাপকে দেখে না
বলিয়া, কান্দে; বখন বলেন, 'বরে আন্তর সেগেছে', তখন শিশু চাহিয়া
দেখে।]

দিক্কেয়াল, দেয়াল বি [সং দীপ > প্রা দীপ, -অ > বা
(দিবা) 'রা, হি দি(দী)রা; ঠ দিরা; প দীরা; শলাকা > 'ই; হি
দীয়ালাই] দীপশলাকা, দিরাকাটি (match)। *নবানি বিলাতি
অরি দেশলাইরূপী।—যে ৩১।

দিল^১, দেল^১ বি [কা দিল্] ১ মন, চিত্ত। *এক দিলে অজ্ঞানে, যে
তোমার সিরি মানে, হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। কোহি সেলসে
নাহি হুজে বি.হু ১৬। দিল-আপান দক্ষিণতা কু.কে ৩৭। এ বাত শুনে
মোর সেলে বড় চোট সেগেছে আ.ছ ২২। ২ উদার চিত্ত। *আজ সে
দিল নাই, সে সিরি নাই।—বরীজ। [*খোশ (কা দিলকশ্)—চিন্তা-
কর্ষক, মনোহর। *সির (কা দিলদীর্ঘ)—দুঃখিত, বিষয়। *জাহাঙ্গীর
বড় দিলসির ভা.চ ৫০০। *দরাজ, *দরিয়া (কা দিল্ দরুবা) বিং—উদার-
চিত্ত, মহান্না, বহাভ। *দিলদরাজ মোকলসাদিগের আমলে বিরাজে

দরবার জমিত।—বরীজ। *দার (কা দিলদার) বিং—জয়বান,
উদার; প্রেমিক। *দারি, -রী—সহজতা, উদারতা। *দিলদারিতে খাত
আমার।—হেম ৩৭৯। *দোস্ত—অভিপ্রিয়বন্ধু। *হ ১৮২।]

দিল^২ '-সো' ক্রি [৮/দি+ইল^২] ১ দান করিল বা করিরাছিল।
*চ ৪৪। তোকা বোরে দিল বিবী ঐ.কী ৩৩১। এত ধন দিল কোন
জন কু ২৬। ২ স্থাপন করিল। *তাতে দিল বেড়িআ চশা ঐ.কী
৩৮১। ঐ.বিবু বলিয়া বিপ্র কাণে দিল হাত কু ২৬। ৩ করিল।
*কাছাঞি বাগীতে দিল সানে ঐ.কী ৩০১। ৪ রাখিল। *কে নাম
দিলে ত্রিগুণধারিণী দা ১৬৫৬। ৫ নির্দাণ করিল। অ *দি(১০)।
৬ খনন করিল। অ *দি(১১)। [কলঙ্ক তুলিআ দিল—অপবাদ
রটনা করিল।—ঐ.কী ৩৪৪। দরশন দিল—আবির্ভূত হইল; দেখা
দিল। *কু ২৫। নখ দিল—নশাখাত করিল। ('তনে) নখ দিল ঐ.কী
৩৮৩। দিলাস্ত (দিলেন), দিলে (দিল), দিলে (দিলে), দিলে
(প্রদত্ত হইলে), দিলেক, দিলে (দিলাম)।—ঐ.কী। দেল^৩—দিল^২।
*আজিলন দেল বি.প ১৩৩।]

দিশ^১ সর্ক [তু, ঞ—দিশতি, -তে; অনিট] ১ আদেশ। ২ কখন।
৩ নির্দেশ। ৪ দান। [অতি—অভিশেষ, স্ববিরোধজননপূর্বক
বিষয়ান্তরে উপদেশ। অপ—অপদেশ, ছলন। বি-অপ—ব্যপদেশ, ব্যাজ।
আ—আদেশ। প্রতি-আ—প্রত্যাশে, নিরাকরণ, নিবারণ। উৎ
—উদ্দেশ, স্বরূপকখন; অভিপ্রায়, লক্ষ্যীকরণ। উপ—উপদেশ, অনু-
শাসন; কীর্জন। নি-নিশেপ, শাসন। নিদ্র—নির্দেশ, কখন, আদেশ।
প্র—দান (উ.মে ৫৩), নির্দেশ, উপদেশ। সম্—সম্বোধ, সম্যক কখন,
বাক্যে কখন; দান।]

দিশ^২ বি [সং দিশ্ > লি, প্রা দিসা > বা *শ; হি, ঠ দিশা; ঠৈ
দিশ্, -শা] ১ দিক্। *জাও কোন দিশে ঐ.কী ১০। চতুর দিশ গো.চ
৩৯। যেই দিশে বুকোদর...বার।—ম ১৯৯। দশ দিশ দামিনী মহই
গো ১৩১। দশ দিশ মে ২০। দিশ সমুদায় ব.হু ৪৬। ২ দিশবোধ,
কাণ্ডজ্ঞান। *অত্যন্ত অভয়া সব কার নাহি দিশ বা.ম ২০০। [*বিদিশ
—দিশবিদিক্।—ঐ.কী ১৫৭।]

দিশ^৩ বি [সং দিশ্ > প্রা দিশ > বা (দিস) *শ; ঠ 'দিস'—দিস-
গত (দিশসগত); অপ্র] দিশব। *বিরহে মো জিওঁ কত দিশে ঐ.কী
৩২০। মরি গেল ধনশতি শুনি বহু দিশ ক.চ ২১৬। দশ দাস পূর্ণ
ভেল গর্ভ দিশে দিশে চৈ.ম ৩৪।

দিশ(দী)শই ক্রি [সং দৃশতে > প্রা দীশই] দেখা যায়; দেখায়। *সোই
ভাব ভরে, কীণ দিশই; বিবরণ দীশই কীতি (প.ক)।

দিশপাশ, দিশপাশ বি [অ 'দিশ'; সং পাশ্ > প্রা পাস (প্রা.ম)
বা *শ > *স] ১ দিক্ ও দিক্পার্শ্ব; দিশবিদিক্, দশ দিক্। *শরজাল
করিয়া গুরিল দিশপাশ ম ৪৮২। নাহি দিশপাশ ঐ.ম ১৩৯। (ভয়ত)
না দেখোঁ দিশপাশ ব.প ১৩০০। ২ কুল-কিনারা। *জলের নাহিক
দিশপাশ লু ১৪০। ঘন বরিখে নাহি দিশপাশ ব.প ১০৮। ৩ দিশ-
বিদিক্, স্থান-অস্থান। *ঘন ঘন বাণ ছাড়ে নাহি দিশপাশে চ.বি ১৪৪,
-৩৫; গড়ে সৈতা নাহি দিশপাশ ২২৪। ৪ দিশবিদিশনির্ঘর, সীমা-
সংখ্যা-নির্দেশ। *সাজিছে কটক সব নাহি দিশপাশ কু ৩৯। ৫ দিশ-
বিদিক্-ক্রমে আধারনির্ঘর; (পৌপার্শ্বে) পরিমাপনির্ধারণ। *সর্বপ মহর
মাব, বাস্তের নাহি দিশপাশ ক.চ ৭৬।

দিশা রী [দিশ্ + রী আ (আপ—ভাণ্ডারিতে); তু 'অন্তর' গুরু-
বজুবর্ষে ২৪.২৬।; দিশা (গো.চ)] ১ দিক্। *দিশাহ মহা ৪.৫৫.১৯।
বা.ম ১৮৭। পূর্বতদিশাতে প্রভু...চলিল চৈ.চ ৩০০। আবেশে হারাই
দিশা ভা.চ ৬০৪। প্রাচী দিশা ব.হু ৪৯। স.ম ৭৩। কু.কে ১৪২।
২ (বাঙাল) দিগ্‌নির্ঘর। *খেতুরা পথের না পার দিশা গো.চ ১০১।

শিশা করিয়া (ডিজা দিল বাইয়া) বি.পা ১১১। জী ২২৬। পথের ...শিশা ব.প ১০১। ৩ নির্দেশ, বিবরণ। “এইত পথের শিশা ললিতা কহিল ব.প ৮০। ৪ সঙ্কেত, সম্ভা। “হুই করি শিশা বদি, কর উপদেশ চৈ.চ ২৪৪। ৫ কর্তব্যনির্ধারণ, কাজের টিক। “শিশা নাহি পার সাধু কোন কর্তব্য ম.ভা ১৭। কাজে প্রবেশ করিয়া আর শিশা পাই না গ.স ১৭। ৬ [শিশাত্রম > শিশা] দিগ্ভ্রম। “শিশা লাগা। ৭ মৃত্যু, ভ্রম। “এ বিভা শিপিলে ঘুচে অবোধের শিশে (শুভঙ্কর)। ৮ লক্ষ্য স্থিরতা। “ধরবে শিশা, ঘূচবে শিশা, বিষম বিষয়-মদ পাইলে।—রামপ্রসাদ। ৯ ধূম। “গ ১৮১। বি.পা ২৬০,-৭৮। চৈ.ম ১০১। [“গজ (পুং)—দিগগজ। “পাল (পুং)—দিক্‌পাল।]

শিশাবিশ্য, -**শিশা** বি [শিশা + বিশা (বিশিণা); বিশা > শিশা] দিগ্‌বিশিক্; কর্তব্যাকর্তব্য-নির্ণয়। “দুই জনের বিষম্বায়ে নাহি শিশা-শিশা ম.ম ১০৫।

শিশার, -**রি** বি [শিশাপাল > “র,-রি] দিগ্‌লক্ষক। “শিশ ধরশায়ল মদন “র।—শো ১৩৮। শিশারি তুমি দেখাও শিশা কু.কে ১৪২।

শিশাহার বি ১ যে দিশার জ্ঞান হারাইয়াছে; দিগ্‌লাভ, দিগ্‌বোধ-হীন। “এত বুড়ি মরনা দিশাহারা হৈলে গো.চ ৩৩,-৬। অন্ধকারে দিশাহারা পথ নাহি পান জী.ম ১০৬; দিক মাত্র জ্ঞান নাই দৈব দিশাহারা ১১৮। ২ উচ্ছ্বল-প্রবাহিত, এলোমেলো। “দিশাহারাধনি হাওয়ার শ্রোতে প.কা ৩। ৩ বিনেকলীন, ভাঙ, বিস্তার। “এতো কেনে দিশাহারা হইলে নাগর ভ.গ্র ৪৩৭।

শিশি বি [সং শিশ্ > প্রা শিসি; হি “শি; মৈ শিসি-সী; পড়ে] ১ দিক। “শিশিহারা শিশি শিশি চায় বা.দ ৪৩। অন্ধকারে ঢাকে শিশি স.ম ১৪; (আসে) শিশি শিশি হতে তরলী ৪৯। চ.কা ১১১। ২ [সং শিশ্ + ই (৭মী -১ব)] দিকে। “সেগেছে দেবের জ্যোতিঃপ্রকাশিছে শিশি।—হেম ১০৫।

শিশি বি [শিশি > “শি, তু “শিশি; অপ্র] দিবস। “নিশি শিশি বহু তোমার পাশরিতে নারি চ.পা ৮১। নিশি শিশি ক.চ ৪৬; জী.ম ৮০; প.র ২৭; ব.প ৮৬৪; চৈ.ম ১০৩; ভা.চ ২৭৪।

শিশি, -**শী** বি [দেখী > দিশী, -শি] দৈন্য, দেশজাত, দেশ-প্রচলিত। “ইংরাজি ভুতেশের কাছে দিশীভূত থকরে আসে না হ ১২৯। শিশি বুলি বাড়ি, আনিও জবাব দিছি (অ.প্র)।

শিশে বি [শিশা > “শে] ১ দিক্। “হারা। ২ পক্ষনির্ণয়, কর্তব্য-নির্ধারণ। “এখন রাম ভজি কি রহিম ভজি, শিশে পাইনে কিসে মজি দা ২০৭২। [“হারা—দিগ্‌ভ্রম; কর্তব্যবিমূঢ়। “নিজে হইয়া দিশেহার, তারিণী বাউলি-পারা হ ৭৭।]

শিশু বি [শিশ + য (৭ৎ); বৈদিক] দিগ্‌ভব, দিক্‌স্থিত।

শিষ্ট বি [√শিশ্ + ত (তৃ)-ঋ; ছান্দস] ১ আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। ২ উক্ত, কথিত। “দাক্ষিণ্য” ভট্ট ২২৯। ৩ উপদিষ্ট। ৪ দেব-প্রাণিত। “ভ ১.৮.৩২। ৫ নির্দিষ্ট। “শিষ্টাঃ ক্লেম মহা ৩.৭৩.৩০। ৬ কর্তব্যপ্রাপ্ত। “ভ ৬.১৭.১৭। —ষ্ট পুং কাল। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ণ, বাহুল্যে (অ.টী)] ১ মৈ, ভাগবেদ, ভাগ্য। “পনি চ্যুতঃ শিষ্টতি শিষ্টরক্ষিতম্ ৭.২.৪০। ২ [+ত-ভা] আদেশ। —ষ্ট স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ আদেশ। ২ অনুশাসন। ৩ উপদেশ। ৪ কখন। ৫ হ্রিৎ। ৬ পরিমাণভেদ। “পা ৫.২.৩৭, সি। ৭ [+তি-ণ] ভাগ্য; পুত্রাদি-জয়জন্য সৌভাগ্য। “রাজকুলে শিষ্টবৃক্ষিসম্মতঃ মহানভুং (কাকবরী)। [শিষ্টাভ (পুং)—কালধর্ম, ভাগ্যসমাপ্তি, মরণ। রা ২.৬৫.২৮।]

শিষ্ট অ “শিষ্ট”।

শিষ্টা বা [শিষ্ট + আ (৩রা-১ব)] ১ ভাগ্যে, সৌভাগ্যক্রমে। “শিষ্টা ন বাচিত্ত্বেন্ন বাখ্যো বধ্যতামিতি গো.রা ২.৩১.২৩। শিষ্টা শিষ্টা মহা ১.১২২.৩১। ২ হ্রিৎ। “উ.চ ১৩২। ৩ মজল।

শিষ্ট বি [সং শিশ্ > প্রা শিসা > বা শিসা, -স; হি “স, -সা] ১ দিক্। “পাস। ২ কর্তব্যবুদ্ধি। “কপট ভাদ্রিয়া গেল নাহি কোন দিস গো.বি ১৩০। —সা বি ১ দিক্। “হারা গো.চ ৩২,-৭। ৩ উদ্দেশ, তত্ত্ব, তথ্য। “কোন বিধি বটাইছে তত্ত্ব, পাওয়া না যায় দিসা গো.চ ২৪০। ৪ ধূম। “গ ১১২,-৮। [শিসপাস—দিগ্‌বিশিক্, চতুর্দিক্‌স্থ হান। “ব্রহ্মাও তরিল জটা নাহি শিসপাস গ ১৪২।]

শিসা অ “শিস”।

শিসি বি [শিশি > “সি; পড়ে] দিবসে। “নিশি শিসি সোড়রি ব ৭৪। চ.কা ৩৮৩।

শিস্তা বি [কা দপ্তা] ১ চক্ৰিণী কাগজ (quiere)। ২ লুচির বা রুটির চক্ৰিণ খান। ৩ মূল, ডাঙা (pestle)। “হামান”। [শিক্‌পাড়া কাপড়—যে কাপড়ের হুতা সরিয়া জড়িত হইয়াছে। দিতেখানেক—প্রায় এক দিবা রুটি। “এক এক ব্যাটা নাচে, আর দিতেখানেক খায় সি.বি ৮০।]

শিহ সক [অদা, এ—সেধি, দিধে; অনিটু] লেপন। —হ, অক উপচয়, বৃদ্ধি, বৃদ্ধিকরণ (ক.ক)। [সন্—সন্দেহ, সংশয়।]

শী অক [শি, আ—দীত; অনিটু] ক্ষয়, বীনভাব।

শীক্, সক [তা, আ—দীকতে; সেটু] ১ উপনয়ন। “দীকতে পুত্রঃ বিগ্রঃ (ক.ক)। ২ ব্রতাপদেশ। “দীকতে পণ্ডিতো জনম (ক.ক)। —ক্, অক ১ মৃগন, মৃগিতমস্তকীভাব। “দীকতে বটু (ক.ক)। ২ বজ্রন। “দীকতে জনঃ (ক.ক)। ৩ নিয়ম, নিয়মগ্রহণ। “দীকতে ব্যাজকঃ (ক.ক)। শীক্‌ব...সহ রায়েণ ঘরিতে তুরগাধরে ভট্ট ২০.১৪।

শীক্ক বিণ [√দীক্ + অক (তুল্)-ক] মর্যোপদেশক। —ক্ক স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] মর্যোপদেশ; ব্রতানুষ্ঠান; বজ্রন। —ক্ক স্ত্রী [+অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মর্যোপদেশ, দেবমন্ত্রগ্রহণ। “দীকতে জ্ঞানমতান্তঃ দীকতে পাণসকরঃ (তন্মাত্র দীক্)। ২ নিয়মগ্রহণ, ব্রতানুষ্ঠান। “অজ্ঞানদীক্‌প্রায়তন্ত মনুগুরোঃ রঘু ৩.৪৪; ৬৫। ৩ বজ্রন, বজ্র। ৪ নিয়ম; নিয়মগ্রহণ। “মল্ল ৬.২৯। মহাসত্র” ভ ৪.২১.১৩। ৫ [+অ-ণ] সংস্কার, বিধি। “বিবাহ” কু.স ৭.১। রঘু ৩.৩৩। ৬ উপনয়নসংস্কার। —ক্কিত বিণ [দীক্‌ + ইত (ইতচ্)] ১ দীক্‌-বৃত্ত, কৃতমর্যোপদেশ। ২ সংস্কারবৃত্ত, কৃতসংস্কার। “সবনায় দীক্কিতঃ রঘু ৮.৭৫। বিবাহ” উ.চ ১১১। ৩ ব্রতব্রত। ৪ কৃতান্তিবক, অতিবিক্ত। “সারাজা” রঘু ৪.৫। ৫ উপনয়নসংস্কার-বৃত্ত; উপনীত। ৬ বজ্রমাত্রে ব্রতব্রত বা নিয়ম। “সংগ্রামাধরদীক্কিতে নরপতিঃ। —বে ১.২৫। —ক্কিত পুং ১ হোমবাগাদির বজ্রমান; বজ্রের বজ্রমান-মাত্র। ২ শিষ্ট। —ক্কিতা (-ত্) বিণ [+ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] মর্যোপ-মেট্রা, দীক্‌দাতা। [দীক্‌গুণ (পুং)—দেবমন্ত্রদাতা।]

দীক্‌কা, -**ক্কিত**, -**ক্কিতা** অ “দীক্ক”।

দীক্ বি [দিশ্ > “দ (গানে দীর্ঘ)] দিক্। “সব দীক্‌ মরণন তেল জ.প ৩৫; দীক্‌ বিজরী ৭০। [“ভবন, “ভরাতি—দিগ্‌ভ্রম, দিগ্‌ভ্রান্তি (প.ক)। “বসন—দিশবরণ (প.ক)।]

দীক্‌র অ “দিশর”।

দীঘ বি [সং দীর্ঘ > লি দীঘ; প্রা দিগ্‌ঘ > বা “ঘ” দীর্ঘ। “দীঘ শিশাস বি.প ১৩৫; গো ৩৯। —ঘ বি দীর্ঘতা, দৈর্ঘ্য। “আড়ে দীঘে দত জোশ ম ২০২।

দীঘল বি [সং দীর্ঘ > প্রা দীঘর (দীর্ঘ > দীঘর > দীঘর > দীঘর) > “ল”] ১ দীর্ঘ। “দীঘল ভেজই শিশাস (প.ক)। দীঘল শিশাস জা ২৪। ২ আনিতব-লম্বমান। “দীঘল কেশা বি.প ১২০। বেগিয়া দীঘল কেশ ফেলিয়া নিভবে।—গো ১০৫। দীঘল তুল ম.ম ১৮। ব.প ৩৪৪,-৫০। ৩ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল তম্ব চৈ.ম ২০। দীঘল কর্ণধর চ.বি ২৮০। দীঘল গাছ ম.ম ১২৩। শরীর দীঘল চৈ.চ ৩৪৫। কিবিত

দীঘল অতি দূরদূরী—ভ.এ. ১৪০; দীঘল চরণ (ভ.এ.)। বপুঃ করিয়া দীঘল—হেম ১৮৮। ৪ আরত, আকর্ষিত। “আকর্ষ দীঘল বিলোচন ক.৫ ৪৬। দীঘল নয়ন (ভ.এ.)। দীঘল লোচন চৈ.ম ৫৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। “হরি বোলে দীঘল আদানে চৈ.ভা ২২৪। কান্দে দীঘল বোলে ৪০। ৬ দীর্ঘকালবাণী। “উৎকর্ষ আরুণ দীঘল ভেল রাতি চৈ.ম ১৮০। ৭ আজ্ঞানুযায়িত। “হাথ পসারিল দীঘল কুট ৪৫। কৃ. ৪১১। দীঘল পাণি (ভ.এ.)। ৮ সুপ্রসন্ন। দীঘল লবণ (ভ.এ.)। ৯ উচ্ছ্বাসযুক্ত। “তিলক মিল দীঘল অ.প ১২০। ১০ লম্বান। “দীঘল দাড়ি—বি.পা ৩০২। ১১ দীর্ঘ, লম্বা। “দীঘল ...উদয়—স.ম ৭১। ১২ লম্বা। “তোয় বাপেরে এড়িয়া দীঘল (‘দীঘল’ র.পা ১৫) করিয়া পো.৫ ৩৪২। —লী বিং দীর্ঘাকার, লম্বা। “অতি দীঘল হয় রাণী ব.প ৮।

দীঘি, -দী বি [সং দীর্ঘিকা > প্রা দিঘিবা > বা দীঘি, -দী; হি দীঘি] দীর্ঘ সরোবরবিশেষ; বাণী। “দীঘী পুষ্করী জ ৩৭; দীঘি ৮২। তারাদীঘি জী ৮২। দীঘী চৈ.৫ ২৫১। দীঘি ভা.৫ ৫২২।

দীর্ঘ, -তি বি [প্র ‘দি’ > ১ চক্ৰ। “উন্নয় উপরে যব দেয়ল দীর্ঘ বি.প ১০২। কোপদীর্ঘি ম ৮৩৭। শব্দরে প্রেমদীর্ঘি, বসলা হেমপীঠে ক.৫ ৩২। কেবল জ্যোতির্ঘর, দীর্ঘ না সঞ্চারে তার জী.ম ১১; ২৬। ২ দৃষ্টি, দৃষ্টিপাত। “অবহি মদন বাটারল-দীর্ঘ বি.প ৩০। ৩ দর্শন, দেখা। “ঠাকি করিয়া দীর্ঘি, আনিয়া উচল দীর্ঘি, তদুপরি উদুল সারে জী.ম ২৮।

দীর্ঘিতি জী [দীঘী + তি (ভিন্)-ভা, অজ্ঞা ‘ঈ’-লোপ, পা ৭.৪.৫০] ১ দীপ্তি, প্রভা। “সন্দের দীর্ঘিতি হু.৮। ২ কিরণ, রশ্মি। “হরিশ” রঘু ৩.২২। দীর্ঘিতিশিখা উ.৫ ৬.১৮। মা ১৪৬। অমৃত” বা.দ ১০১। ৩ ভেজ; অগ্নি। “কন্দর্পে হরনেত্রদীর্ঘিতিরহ”।—শৃ ২। [“মান্ (-মৎ)—পুং ‘কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল’; সূর্য্য। “কু.স ২.২; ৭.৭০।]

দীর্ঘী অক [অল, আ—দীর্ঘীতে; সেট; ছান্দস] দীপ্ত; জীড়ন। দীর্ঘ বি [দী + ত (ভ্র)-ক] ১ দীপ্তি, নিধন। “মৈ ১১.১৪। ২ চুঃখিত, বিবরা। “মানস। চিত্তাপরা দীর্ঘা—মহা ৩.৪৪.২। দীন-ভাবাপন্ন-মনে সী ৪৪। ৩ চূর্ণিত, দ্রবস্থাপন্ন। “দীন বনজন্ত যেন দক্ষ দাবানলে চৈ.ম ১৫৮। ৪ কাতর, করুণ। “দীনতরং বাক্যম্ ভ.৮.২৪. ১৬। ৫ কৃপণ, কাতর। “অদীনাত্মা ১.১.১৫। ভজ্ঞস সামর্থ্যদীন-সম্ব পো.রা ৪.২২.২৫। যেখানে দীনতা, সেইখানেই অপরাধ।—ঘ ১৮২। ৬ আশ্রিত, শরণাগত। “বৎসল ভ ১.৫.৩০। ৭ বাচনাদিদৈবযুক্ত। “মহু ২.২৩৮। ৮ ক্ষীণ, কৃপ। “সেহং ধারয়তীং দীনম্ মহা ৩.৬৮.১৮। ৯ বিবেকহীন, বিচারহীন। “রাজা...দীনচেতনঃ রা ২.৪০.২৮। ১০ কলুষিত, আবিল। “সাত্ৰা দৃষ্টিরভূমি দীনা পো.রা ৩.২২.১৫। ১১ ভীত, ভীরা। —ন পুং দরিদ্র বা চূর্ণিত জন। “দীনোচ্চরণোচিত।—রঘু ২.২৫। দীনান্য কল্পবৃক্ষঃ যু ১.৪৮। —ন স্ত্রী ১ দীনভাব, দারিদ্র্য, দৈন্ত; ২ ভগ্নরমূল। “দীনালু”।—মু ১৮২। “দীনালু” বৎসল (বিণ)—দরিদ্রে দীন্যবান্। “দীনালুভাবনিপালঃ (নে)।—মু ১৮.৫.২৮২। “দীনাল (বিং)—সর্বা ‘দীনরয়ালু’। “জী ১০০। চৈ.ম ১৩৬। “নাথ (পুং)—দরিদ্রের ভর্তা; দীনপালক। “পনা (বি)—দীনভাব। “চৈ.ম ৫০। “বহু (পুং)—দরিদ্রের সহায়।]

দীনা অ ‘দীন’।

দীনার পুং [√ দী + আর (আরন্), উ ৩.১৪০; আ দীনার; L. ‘denarius’] ১ বর্ণমুদ্রাবিশেষ। “দীনারসকং শরবে বৃষ্টবান্।—পঞ্চ ৩.১.১৮। ২ মুদ্রা। “সোব”।—পঞ্চ ৩.১.১৮। ৩ উচ্ছ্রাব (রক্তকোষ)। ৪ বর্ণমুদ্রা। ৫ স্বর্ণবর্ণমুদ্রা। ৬ নিষ্কান, বজ্রি রতি বর্ণ।

দীপ অক [বি, আ—দীপাতে; সেট] দীপ্তি, জ্বলন, উজ্জ্বলতা,

শোভা। [আ—আদীপন, জ্বলন। “ভট্ট ৩.৩। উ—উদীপন, উজ্জ্বলন। প্র—প্রদীপ্তি, জ্বলন। সম্—সমদীপন।]

দীপ্য পুং [√ দীপ্ + অ (ক)-ক (অটী); √ দীপ্ + অ (অচ)-ক] ১ বাহা দীপ্তি পায় বা গৃহাদি দীপিত করে; জ্বলবর্ধি, প্রদীপ। “নির্দীপগন্ধ পো.রা ৩.৪২.১৩। দী ৬.১২। নিদীপদীপা...হতবিধ” রঘু ৩.১৫। দূপদীপো ধনসেহং প্রভাতঃ সংহরয়তি। অন্তরহৈতুপৈঃ শুভ্রেন ক্রান্তে নৈব কেনচিত্—পঞ্চ ১.২৪৪। যেন দীপে দীপ জলে বি.হু ১৬৮। তু “প্রবর্তিতো দীপ ইব প্রদীপায় রঘু ৫.৩৭। ২ (বাঙলার) যুক্তিকামিকৃত বস্তির আধার; প্রদীপ। “আমার এ ঘরে আপনার করে, গৃহদীপপানি আলো।—রবীন্দ্র। [“কলিকা (স্ত্রী)—কলিকাকার দীপশিখা। “কিট (স্ত্রী)—দীপশিখাজাত কচ্ছল। “ছারা (‘ছারা’) স্ত্রী—দীপের অধঃস্থিত অন্ধকার। “অজি ৩৮০। “ধর (বি)—মশালটী (প.ক)। “ভাজন (স্ত্রী)—দীপপাত্র। “রঘু ১২.৫১। “মালা (স্ত্রী)—দীপশ্রেণী। “বটি (বি)—দীপের আশ্রয়শব্দ; শিলহুজ, দেবকো। “চে.ভা ৫০২। “শত্রু (পুং)—খড়াত, জোনাক। “শলাকা (বি)—দীপশালি। “শূকলা (স্ত্রী)—দীপাবলী।]

দীপ্য অর্থ [সং √ দীপ্ > লি √ দীপ্ ; হি √ দীপ্] দীপ্তি পাওয়া; জ্বলা। “দপ্ দপ্ দপ্ দীপয়ে যনি ভা.৫ ১১৬। দীপাবলী দীপিতে চৌমিকে।—মে ১৬২।

দীপ্যক বিণ [√ দীপ্ + অক (কুল)-ক] ১ দীপয়িতা, দীপ্তিজনক। ২ প্রকাশক। “প্রদোষে দীপককল্পঃ প্রভাতে দীপকো রবিঃ (চাপকা)। ৩ প্রজ্বলনকারী, উজ্জ্বলক। “সামবাণাঃ স্কোপস্ত ভক্ত প্রভাত দীপকাঃ মাঘ ২.৫৫। ৪ পরিপাকপুষ্টিবর্ধক। ৫ বিবৃতিকারক, “সুচিকর। “জ্যোতিষদীপিকাঃ; বটুকদীপিকা। —পঞ্চ পুং ১ প্রদীপ, দীপবৎ প্রকাশক। “সুশুদ্ধঃ কুলদীপকঃ (চাপকা)। দূপদীপক ভ ১.১১.১৬। ৬ দ্রব পুত্র তুমি কুলের দীপক ম ৬৬৬। ৭ কামদেব। ৮ ত্রেন। ৯ বমানী। ১০ রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ। গ্রীষ্মকালে মধ্যাহ্ন ইহার সময়, বড়জ্ব ইহার গৃহ।] —পঞ্চ স্ত্রী ১ কুন্তল। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্ধাঙ্গারবিশেষ। [ইহা দীপবৎ প্রকৃতাংশ দ্বারা অপ্রকৃতের প্রকাশক। প্রস্তুত ও অপ্রস্তুত বিষয়ের এক ক্রিয়া হইলে, অথবা, এক কারকের অনেক ক্রিয়ার সহিত অর্থ হইলে, ‘দীপক’ ভয় (সা.দ ১০.৪২)।]

দীপ্যতি বি [সং দীপ্তি > বা (স্বরাগমে) ‘তি; পড়ে] কিরণ। “জীবৎস” গ ৩১; ১১১। তবহঁ দীপতি, উজ্জ্বল (প.ক)।

দীপ্যজ বিণ [√ দীপ্ + অন (লুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ দীপয়িতা, দীপ্তিজনক। ২ উদীপক, উজ্জ্বলক। “সুতরীণীতঃ মদন্ত দীপনম্।—কতু ১.৩। ৩ অঠরানলবর্ধক। “সুদা বৃহদীপনী।—হুত্রত ১.৪৫. ১৫৮। ৪ প্রকাশক। —পন পুং ১ ময়ুরশিখা। ২ পলাতু। ৩ কাস-বর্ধ। —পন স্ত্রী ১ কুন্তল। ২ তপস্বয়ী। ৩ [+ অন-ভা] জ্বালন। ৪ অঠরানলবর্ধক। ৫ উদীপন, উজ্জ্বল। ৬ প্রকাশন। ৭ [√ দীপ্ + অন-ভা] দীপ্তি। —নীয় বিণ [√ দীপ্ + অনীয় (অনীয়ন্)-র্ধ] ১ জ্বালনীয়, দীপনাহঁ। ২ [+ অনীয়-ণ] উদীপনসাধন, অঠরায়-বর্ধক। “দীপনীয়ম্...বাডুব দধি।—হুত্রত ১.৪৫.৬৬। —নীয় পুং বমানী। —নীয় স্ত্রী উদীপক ওষধ।

দীপ্যরক্ষ পুং [ব.ত] ১ বৃক্ষবৎ বহুশয় দীপতন্তু; দীপের ঝাড়। “রা ২.৬.১৮। ২ দীপাশ্রয়শব্দ; শিলহুজ, দেবকো। ৩ দেবদার (A.)।

দীপ্যশিখা স্ত্রী [ব.ত] ১ প্রদীপশালা। “সকারিণী দীপশিখা (সা) রঘু ৬.৩৭। ২ দীপশিখাজাত কচ্ছল।

দীপ্যযিত বিণ [ভূত] দীপযুক্ত। —বিতা স্ত্রী দীপ্যযিতা কাক্তিকের অমাবত্যা। “ভ.এ ২৩১। [এই তিথিতে প্রদোষে লক্ষ্মীপূজা এবং দেবগৃহ চতুষ্পাণ্ডিতে দীপমালা বেড়া বিহিত।]

দীপাবলি, -দী দ্বী [দীপের আবলি, -দী, ব.ত] ১ দীপত্রয়ী।
দীপমালা। "দীপাবলি ত ৪.২.১৪। দীপালী।—মে ১৩০।

দীপালি, -দী দ্বী [দীপের আলি, -দী, ব.ত] ১ দীপত্রয়ী।
২ দীপাধিতা অমাবস্তা। ত্র 'দীপাধিতা'। ৩ দীপাধিতার করণীয়
দীপোৎসব; দেওয়ালী।

দীপিকা দ্বী [দীপক+দ্বী আ (টাণ্)] ১ 'প্রকাশিকা', প্রদীপ,
বত্তি। "মহোবধি" রঘু ২.৭০। রত্নমণি। জী.মা ১৪৫। ২ জ্যোৎস্না।
৩ বাধ্যাপুস্তিকা। "তর্ক"। ৪ রাগিনীবিবেশ। [হিঙোলরাগের পত্নী।
গানকাল সারাহ (সকীতদামোদর)।] ৫ জীবনবাসরচিত জ্যোতিষ-
গ্রন্থবিবেশ। "ক.চ ২১১.৫।

দীপিত বিণ [১দীপ+ত (জ)-র্ষ] ১ প্রকাশিত। ২ প্রকাশিত।
"তপনমণ্ডল" কি ৫.২। ৩ উন্মোচিত। ৪ উজ্জ্বলীকৃত, বিভাসিত।
"উ.চ ১.৪২। —পিতা (-ত্) বিণ [১দীপ+ত্ (ত্)]-ক-১ব;
দ্বী-দ্বী] দীপক, উজ্জ্বল।

দীপী (-পিন্) বিণ [১দীপ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব; দ্বী-পিনী]
সংবর্দ্ধক। "মহাব্যবসারদীপিনীঃ...গিরঃ কি ১.২৭।

দীপোৎসব পুং [ব.ত] ১ দীপসমুহের উৎসব; দীপালি। ২ দীপা-
ধিতা অমাবস্তা।

দীপ্ত বিণ [১দীপ+ত (জ)-ক] ১ দীপ্তিবৃত্ত, বিভাসিত, ভাবর।
২ প্রজ্বলিত। "দীপ্তানলার্ণবী গী ১১.১৭। ৩ হৃদয় ১২; "বিশালনেত্র
২৪। দীপ্তশূল ময়ূ ৩.১৩০। ৪ প্রচণ্ড, প্রখর। ৫ তেজোময়।
"মহর্ষি তপসা দীপ্তং রা ১.৩১.১২। ৬ দক্ষ। ৭ উজ্জ্বল। ৮ প্রকা-
শাধিত, প্রকাশিত। "তোমারে বধিলে তবে দীপ্ত হবে নাম।
—ম ৪৪৮। ৯ বিকৃতধর, বিপরীতবকারী। "দীপ্তা যুগপক্ষিণঃ।
—বৃহৎসংহিতা ৩.৩০; ৮৭.১১। শকুনরা দীপ্তাঃ (হ)। ১০ শোভা-
বান্, হৃদোজ। "দীপ্তা...লক্ষ্য ভট্ট ১০.৭। —স্ত পুং ১ সিংহ।
২ নিম্বক। —স্ত রী ১ বর্ষ। ৩ হিন্দু। —স্তা রী জ্যোতিষমতী লতা।
["কিরণ (পুং)—সূর্য্য। "কীর্ণি (পুং)—প্রকাশিতবশাঃ; কান্তিকের।
"জিহ্বা (স্ত্রী)—উচ্চাশ্রয়ী শৃগালী। "তপাঃ (-পন্) বিণ—উগ্রতপাঃ,
মহাতপাঃ। "মুত্তি (পুং)—বিহু। "লোহ (স্ত্রী)—কাংস্ত, কাঁসা।
"পত্তি (পুং)—কান্তিকের। দীপ্তোপল (পুং)—সূর্য্যকান্তমণি।]

দীপ্তবান্, -মান বিং [সং দীপ্তিবান্; তু 'কল্পবান্, -মান'; অগ্র]
১ দীপ্তিবৃত্ত, সমুজ্জ্বল, জ্যোতিমান্। "দীপ্তবান্ নুল চ.বি ৩১০।
পুরীধান দীপ্তমান দ্ব ৪; ৫৩। "মান জী.মা ১১। দীপ্তমান দিবা
দেহ জী ৪৬। ২ দীপামান, প্রকাশমান। "শরচ্চন্দ্র দীপ্তমান দিবা
অসি কলা জী ১১৬।

দীপ্তবৎ পুং [বহুব্রী] 'প্রচণ্ডকর', সূর্য্য। "মহা ১.১৭১.১৭।

দীপ্তান্নি পুং [কর্ণধা] ১ জলিতানল। "রুচি ভট্ট ২.২। ২ 'দীপ্ত-
জঠরানল', (বাতাপিজীর্ণকরণ হেতু) অগস্ত্য।

দীপ্তি দ্বী [১দীপ+তি (ভিন্)-তা] ১ দীপন, জলন, প্রকাশ।
২ অতিবায়ু। "জান" পা.দ ২.২৮। ৩ শোভা। "তৈর্যত্রিভিঃ
...বৃত্তঃ" স পার্শ্ববো দীপ্তমবাপ রা ১.৭.২৪। গৃহদীপ্তঃ (জিহ্বঃ) ময়ূ
২.২৬। পি ৩৬। ৪ [+তি-ণ] কিরণ, রশ্মি, প্রভা। "তিমির নয়
হ'ল দীপ্তিমাগের।—রবীন্দ্র। ৫ নারিকার বোবনে স্বভাবজ সাধিক
অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.৩০.৬। ভ.দ্র ৩২৫। ৬ লাক্ষ্য। ৭ কাংস্ত।
['মান্ (-মন্) বিণ—দীপ্তিবৃত্ত, প্রকাশমান, ভাবর। "ভেজোরশিঃ
সর্ব্বতো দীপ্তিমন্ত্ গী ১১.১৭।]

দীপ্য বিণ [১দীপ+য (যৎ)-র্ষ] দীপনীয়, দীপনার্হ। —পা (পুং)
[+য-ণ] 'জঠরানলদীপন', বনানী; জীৱক।

দীপ্যমান বিণ [১দীপ+মান (শান্)-ক] ১ বাহ্য দীপ্তি

পাইতেছে; প্রকাশমান, জ্বলন্ত। "ম ৪১৮। দীপ্যমান দ্বিতীয় দিনেপ
বি.হু ৮২; দীপ্যমান বেন রবি ১২৩। দীপ্যমান হীরক-খণ্ড চা.তু ১।
২ সমুজ্জ্বল, দীপ্ত। "ভেজ দীপ্যমান।—অ.প ৭২। ৩ শোভমান,
বিরাজমান। "দীপ্যমান কুরুজ বেন হেমগিরি ম ২৩৮। দীপ্যমান
নৃপকুল জী.ম ২৩০।

দীপ্য বিণ [১দীপ+য়-ক; দ্বী-প্রা] দীপ্তিশীল, ভাবর, উজ্জ্বল।
"দীপ্যন্ত উ.চ ৬.১৮; ভট্ট ১.২৪। —প্র পুং অগ্নি।

দীপ্যি, -তী বি [ত্র 'দীপ্যি'] প্রদীপ, মশাল। "প্রভু চাহি কুলে সতে
দীপ্যি আলিয়া উ.চ ৩২২; দীপ্যি ৩৪১।

দীর্ঘ বিণ [১দৃ+য (যক)-ক (অ.ট); চান্দস; Av. darega;
Pahlavi—darg] ১ আরত, লম্বা। "স্বদীর্ঘঃ পরিবার্গলঃ (S.W.)।
"বাহ রা ২.৪২.১৮। ২ সন্তত, অবিরত। "দীর্ঘাৎকর্কশ্...বৃজিতন্
পু.মে ৩১; মধুকরজ্যেগীর্ধান্ কটাকান্ ৩৫। ৩ অতিপ্রাণ। "দীর্ঘ-
মুখঃ চ নিষমন্ রা ২.৬২.৩। দীর্ঘঃ নিষন্ত হি ১.২৫। ৪ উপচিত্তিহিত-
কাল, চিরকালব্যাপী। "দীর্ঘবামা জিবামা উ.মে ৪৭। রজনীঃ বিবাদ-
দীর্ঘতরান্ ম ৪.১৬। ৫ উচ্চৈঃ, তার। "(আক্রমিতন্) গুহানিবন্ধ-
প্রতিশব্দ-দীর্ঘন্ রঘু ২.২৮। ৬ চিরকালসাধ্য। "সত্র রঘু ১.৮০।
৭ উচ্চ, উন্নত, তুঙ্গ (যুকাদি)। "দীর্ঘনাসী ম.পা ১০২। ৮ দূর।
"দীর্ঘাক্ষন্ ময়ূ ৮.৪০.৬। ৯ লম্বিত, লম্বা (কেশ)। ১০ অতীজ্জিন্নশী।
"তপোদীর্ঘেণ চক্ষুযা (S.W.)। ১১ বিস্তারপ্রাপ্ত, ব্যারত। "তুকাদীর্ঘত
চক্ষুঃ উ.চ ৩.৪৬। ১২ ঘিমাত্র, গুহা। (বর্ণঃ) ঘিমাত্রে দীর্ঘ উচ্যতে।
—ক্রতবোধ ৩। —র্ষ পুং ১ উষ্ট্র। ২ ঘিমাত্র বর্ণ—আ ঙ্গ উ ঙ্গ এ ঐ
ও ঔ। ৩ সিংহ কস্তা তুলা বৃত্তিক রাশি। ৪ শরতৃণবিশেষ, রামশর।
৫ লতাশাল বৃক্ষ। —র্ধা দ্বী দীর্ঘজালাশরজেন্দ, দীর্ঘি। ["কণা (স্ত্রী)
—বেতজীরক। "কন্দক (স্ত্রী)—মূলক। "পতি, "গ্রীব, "জন্ম (পুং)
—উষ্ট্র। "তপাঃ (-পন্) পুং—মহাতপাঃ সৌতম। "রঘু ১১.৩০।
"দৃষ্টি (বিণ)—দূরশন। "নিভ্রা (স্ত্রী)—চিরকালব্যাপিনী নিভ্রা;
মহানিভ্রা, মরণ। "রঘু ১২.৮১। "প্রজ্ঞ (বিণ)—দূরশন, পণ্ডিত।
"দীর্ঘপ্রজ্ঞো যুধিষ্ঠিরঃ মহা ৩.১১.২১। "সত্র (বিণ)—চিরকালসাধ্য
বজ্রের অমুঠাটা। "রঘু ১.৮০। "সত্র (স্ত্রী)—চিরকালসাধ্য বজ্র।
"ত ১.১.২১।]

দীর্ঘজ্জ্বল বি ["জ্জ্বল" সাধু] দীর্ঘ জিগদীজ্জ্বল বা নাচাড়ি।
ত্র 'ধর্ণজ্জ্বল'। "দীর্ঘজ্জ্বল অ.প ২৫; দীর্ঘজ্জ্বল ৪৩। দীর্ঘজ্জ্বল চৈ.ম ৮; ৪৮।
দীর্ঘজলী (-জিন্) বিণ [দীর্ঘ+ ১দৃ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব;
উ.ত; দ্বী-জিনী] ১ দূরহানদর্শনে সমর্থ; তীক্ষ্ণদৃষ্টিশক্তি (গুণাদি)।
২ কার্যের দূর বা পরিণাম যে দেখে; পরিণামদর্শী, ভাবিকার্যজ,
বিশূদ্ধকারী, পণ্ডিত। "রা ২.৬.১। "নী বিদ্বর ম ৩৪০। জ ১২।
—দর্শী পুং ১ পণ্ডিত। "কাব ১০.৭। ২ গুহা। ৩ ভল্লক।

দীর্ঘল বিং [দীর্ঘ > "ল, তু 'দীঘল'] ১ দীর্ঘ, আজাহল্যবিত। "দীর্ঘল
বাহন ৩।—চৈ ৩৪। ২ লম্বা। "দীর্ঘল গলা জী.ম ১১০।

দীর্ঘভূজ বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার ক্রিয়া (কর্মাভ্যুতান) দীর্ঘ (অ.ট);
যে অঙ্গকালসাধ্য কর্ত্ত্ব বহু বিলম্ব করে; চিরক্রিয়, বিলম্বিতব্যাপার।
"দীর্ঘভূজাশ্চ বানরাঃ রা ৪.৩৭.১১। পঞ্চ ২.১২৮। ২ আততততক।
"মাব ১০.৬১। —সূত্র রী [কর্ণধা] ১ আতত তত; বিকৃত সূত্র।
২ বিলম্বিত ব্যাপার। "মহা ১২.১৩৭.২। —সূত্রতা দ্বী দীর্ঘভূজাব্য,
চিরক্রিয়তা। "হি ১.৩৪। —সূত্রী (-জিন্) বিণ ["ত্র+ইন্ (ইনি)
অভ্যর্কে-১ব; দ্বী-জিনী] দীর্ঘভূজবান্, চিরক্রিয়বান্, চিরকারী। "স্
১৮.২৮। দীর্ঘভূজী বিনম্রতি মহা ১২.১৩৭.১; পঞ্চ ৫.২।

দীর্ঘাই বিং [দীর্ঘ+আই; অগ্র] দীর্ঘজীবী। "গো.বি ৫১।

দীর্ঘাভী বি বাঙগোত্র রাণীর ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৩।

[হান্দের পুত্র মন দীর্ঘাল গ্রামে বাস করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সম্ভানপণের এই উপাধি।]

দীর্ঘাধ্বজ পুং ['ধ্বজ' + 'ধ্বজ' + 'জ' (ডা-ক; উত)] ১ 'দূরপথগামী', দেখহার, পত্রাবহক। ২ উট।

দীর্ঘাধ্ব (-ধ্ব) বিণ [বহুব্রী; দ্রী-ধ্ব; তু 'দীর্ঘাধ্ব', (সম্বোধনে) দীর্ঘাধ্বো (অথব ১০.৬২.২; ৮.৫২.৭)] চিরকালজীবী। "দীর্ঘাধ্বো নরঃ সর্গে রা ১.৬.১৮। —ধ্বাঃ পুং ১ মার্কণ্ডেয়। ২ কাক। ৩ শামলী। —ধ্বাঃ দ্রী [কর্ণধা] দীর্ঘ জীবিতকাল। "অষ্টাবক, 'দীর্ঘাধ্বরু' বলিয়া হস্ত তুলিয়া আশীর্বাদ করিলেন সী ৩। [দীর্ঘাধ্বরু (দীর্ঘাধ্ব+অধ্ব)—দীর্ঘাধ্ব হউক।]

দীর্ঘাধ্ব পুং [কর্ণধা] ১ কৃত্যজ। ২ [বহুব্রী] শূকর।

দীর্ঘাধ্ব বিণ [বহুব্রী] সর্ধ 'দীর্ঘাধ্ব'। —ত্র পুং সর্ধ 'দীর্ঘাধ্ব' পুং। **দীর্ঘাধ্ব** দ্রী [দীর্ঘা+ক (কন) বার্থে+দ্রী আ (টাণ্)] ১ জিশত-ধ্বঃপরিমিত আয়ত জলাশয়ভেদ; বাণী। "ত্রিভিঃ শৈভৈঃ (ধ্বজিঃ) দীর্ঘিকা। "রঘু ১৬.১৩। ২ কুলা। "মহা ১.১২৮.৪১।

দীর্ঘ বিণ ['ধ্ব' + 'ত' (জ)-ধ্ব] ১ বিদারিত। "চ.কা ২৯০; ভূমি" ২২৪। ২ [+ত-ক] ভীত। —ত্রী [+ত-ভা] ১ বিদারণ। "রাধিকার চিত্ত-দীর্ঘ তীর ব্যাকুলতা চ.কা ২২। ২ ভয়।

দীর্ঘ বি [সং দণ্ড > লি দিগ, প্রা দিগ; অগ্র] প্রদত্ত, সমর্পিত "হাত জোরি পত্র দীর্ঘ দীর্ঘ ভূমিনায়কে ভা.চ ৪৩৬।

দ্রু স্ক [স্বা, প—দ্রুনাতি; অনিটু] উপতাপ, গীড়ন। "কণিকারঃ দ্রুনাতি নির্গজতয়া চ চেতঃ কু.স ৩.২৮। —অক উপতপ্তভাব, সমগু হওয়া। "সম্মথেন দ্রুনোমি (গী.গো)। —সক [ক্, প—ধ্বতি; অনিটু] গতি।

দ্রু স.বিং [সং দি > লি দ্রু; প্রা 'দ্রু'—'ধ্রু', 'ভ্রু', 'পয় (ধিপদ)', হি দো, হু (সমাসে); ঠ দোন, হু (সমাসে); শু দ্রু, দো; মৈ দো; অস 'দ্রু'—দ্রুবি] ১ দ্রুই, দ্রিসংখ্যক, ডবল। "হরি নাম দ্রু-অক্ষর ম ২; হু বারণ; হু বৃত্তে ২৯১; হু কূল ৩১১। ইহাকে বাঁচাতে পারে কার দ্রুটো মাথা ক.চ ২৬২। দ্রুবীরে : হু ছোড়া শ্রী ১২৩। হু হস্ত ভ.প্র ১৬৯। হু চক্কের বিব বি.হু ৩০। হু বা লাঠি মারিব ব.প্র ৩১৯। ২ অঙ্গ-বস্ত্র, কিছু। "হু টাকা হু সিকা লাভ করিয়া যে একটু শাসাল হবে, তাহাকেই ভ্রমিয়ার...গ্রাস করবেন আ.হু ১৬২। ৩ কিংবৎসংখ্যক, কতকগুলি। "হু জন লোক হাতে থাকলে অনেক সাহস ভরসা থাকে। [হু আঁকটা, হু চার—গোচাকতক। "হু আঁকটা টম্বা : হু চার বাজে কথার পর হ ২১৩। দ্রুক—দ্রুইএর। "দ্রুক সনে অ.প ৩৬। হু বা দ্রুটো কথা শুনান—হু চারটা মিটে-কড়া বা কড়া কথা বলা। "যদি কখন দেখা হয়, তবে দ্রুটো কথা শুনিয়া দেবো সি.বি ১০৩। হু কথা হওয়া—কথা অজ্ঞতা হওয়া; সত্যভেদ হওয়া। হু কলন লেখা—হু চার কথা লেখা। দ্রুগুট—দ্রুইটি। "শ্রী.কী ১৬৯। হু টাকা হু সিকা লাভ করা—অর্থ কিছু কিছু লাভ করা। "আ.হু ১৬২। দ্রু-দ্রু—একেবারে দ্রুইটি। "দ্রু-দ্রু শের শি ৮; দ্রু-দ্রু গাছি (শব্দ) ১০৫। হু পরমা আসা বা হওয়া—কিছু আর হওয়া। হু শ্ব এক হওয়া—বৃথাবিলা হওয়া। দ্রুবো—দ্রু-বহর, বিখটক। "কর্তায় মুকুতা দ্রুবো চৈ.ম ৪৯।]

দ্রু সর্ধ [সং 'ধ্রু'] পোষণ করা; নিসারণপূর্বক শূন্য বা রিক্ত করা (to drain); নিষেড়াইয়া বাহির করা (to squeeze out)।

"মিনে রায়ে দশ ফেলে দ্রুয়ে খায় গায় শ্রী.স ১০০।

দ্রু স.বিং [সং দি > প্রা দ্রু (প্রা.ম)] দ্রুগ, দ্রুই। "দ্রুও অধর করএ পান বি.স ৩০০।

দ্রু অজ বিং [সং দ্বিতীয় > প্রা দ্রুইজ > বা দ্রুজ, -দ্রজ; হি দ্রুইজ]

১ দ্বিতীয়। "তো মোর নাতি ফেং দ্রুজ পরাণ, শ্রী.কী ১১। ২ দ্বিতীয়, তুল্য। "তাহার দ্রুজ আর গজমুতী হার ১৫৯।

দ্রু অজ বিং [সং দ্বিতীয় > প্রা দ্রু (প্রা.ম)] দ্রু-বার, দ্বিতীয় বার; দোদরা বার। "ধারে টাকা বা জিনিস পাইলে দ্রুঅজরি লয় আ.হু ২৮।

দ্রু (দ্রো) আনা, -দ্রা দ্রী বি [দ্রু (দ্রো) আনা+ই-; হি—সেজরী] দ্রু-আনা মূল্যের মুদ্রা। [দ্রুদানী ব্রহ্মকর্ত্ত—প্রতিবিধার দ্রু-আনা রাজ-করের ব্রহ্মকর্ত্ত।]

দ্রু (দ্রো) আনা, দ্রো দ্রী বি [সং দ্বার > লি দ্রোর; প্রা দার, দ্রুবার, -বার > বা 'র; হি দ্রুবার, দ্রোর; মৈ দ্রুবার] ১ দ্বার। "দ্রুবার শ্রী.কী ১২৬। দ্রুবারত গো.চ ২; আগ দ্রুবার : পাছ দ্রুবার ৭৪। দ্রুবার কু.উ ২৪২; অ.প ১০; ক.চ ৫; শ্রু.৩৮। দ্রুবারে চৈ.ম ১২১। দ্রুবারে ভা.চ ৩৩৭; মে ১৫৪। ২ দ্রু, আরম্ভহান। "খণ্ডা লয়ে থাক তুমি সিন্ধের দ্রুবারে।—ম ১১০০। ৩ প্রবেশপথ। "বে জীর সজ হর নরক-দ্রুবার ভ.প্র ২৯৬। ৪ কপাট। "নাগরী) লাজের দ্বাশ্বরে, দ্রুবার ভেজায়া, লুগি পড়ে চৈ.ম ৭১। ভিমির-দ্রুবার খোল।—রবীন্দ্র। ৫ গৃহ, বাড়ী। "গাই আমি রাজার দ্রুবার ব.প ৭৩৬.৮। বা.ম ৫০। চ.বি ১৫৫। [দ্রোর বন্ধ হওয়া—অপকর্ষ হেতু শব্দনের কাছে বাওড়ার পথ বন্ধ হওয়া। (ঠাকুরের) দ্রোর ধরা—পুত্রাশি-কামনার সেবতার কাছে হতাশা দেওয়া। দ্রুবারের কাছে—অতিনিকটে। "ব.হু ৩১।]

দ্রু (দ্রো) আনা, দ্রুপাল বি দ্রারপাল। "দ্রুবার" শ্রু ৬৯। দ্রুবার" ম ৪৪।

দ্রু (দ্রো) আনা, -দ্রী, -দ্রারি, -দ্রৌ বি [সং দ্বারী > প্রা দ্রুবারি > বা 'রি, -রী] দ্রারবান্। "দ্রুবারি কু.উ ১৩৫.৮১। দ্রুবারি, -রী শ্রু ৩৮.৯। দ্রুবারি গো.বি ৭৫। দ্রুবারী কু ২৪৯। দ্রুবারি ম ২১৩। দ্রুবারী ক.চ ৩৬; দ্রুবারী ৯৯। দ্রোয়ারী শ্রী ২৭; দ্রোয়ারি ৭৮। দ্রুয়ারি মে ১৫৪।

দ্রুই স.বিং [সং দি > প্রা দ্রুই (ঐ), দোই (অ.রা); হি দ্রুই; প দ্রুই; মৈ দ্রুই, -ই; 'দ্রুই, -ই, দ্রুই' (শ্রী.কী)] ১ দ্বিসংখ্যক। "দ্রুই থানে গো.চ ৯। দ্রুই মত নী ৩১। ২ উভয়। "ইহকাল পরকাল দ্রুই বার ক্ষয় ভ.প্র ২৮৫। —ই বি ১ দ্রুই (২) এই সংখ্যা। "একের শিষ্টে দ্রুই বারো। ২ পুঁথিতে শব্দের পরে পুঁথিপদের বিরুক্তিস্থক। "ক্রমে২ (ক্রমে ক্রমে) : বন্দ্যাতাং (বন্দ্যাতাং বন্দ্যাতাং) চৈ ২১২। প্রধানং সমাসং।—ব.প ১৭২৪; নাং (নানী) প্রকার ১৭৯৩। করিতে২ কু.চ ৩; আরং।—৩ [দ্রুই দ্রুই করা বা ভাবা—ভেদ করা; পর ভাবা। দ্রুই নৌকার পা দেওয়া—উভয়পক্ষাবলম্বন করা। দ্রুই মূট শব্দ—দ্রুই বাই (দ্রুই-দ্রুই বা চার-চার গাছ) শব্দ। "ব.পা ২৫। দ্রুইর (অগ্র) —দ্রুজনের। "অ.প ৭৩। দিন দ্রুই চারি—কতিপয় দিবস। "কু ২৫৩।]

দ্রুই বটী, দ্রুই বটী বি দ্রিবৃত্ত মূল; লোপাট। "শ্রু ২৮.৯।

দ্রুউ ৩, দ্রুউ বি [সং দ্রুউ > প্রা দ্রুউ > বা (দ্রু) দ্রুউ; তু 'দ্রুউ' —দ্রুউ (দ্রৌ ৫.৪৩)] হস্তাগা, অজাগা; বিক্কারশব্দ। "দ্রুউ হো! হো! হরুর ও হাততালিতে খোশাপুস্করের দলরা মাটির ঢেয়েও অবশ হয়ে গায়েন হ ৪৯; শুকনাসেরাও দ্রুউও হাততালি দিতে লাগলেন ১৬৯। —ও, -রা বি [সং—দ্রুউগা > প্রা দ্রুউগা > বা (দ্রু) > দ্রুউগা] "রা; দো (প্রা.ম)] দ্রুউগা দ্রী; পতির অগ্রিয়া পত্নী। বিণ 'দ্রুউ'। "দ্রুউ করিল প্রণতি ক.চ ১৪২। দ্রুউয়ে যৌবন আমি ইহা হুই দ্রুউ : দ্রুউ যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫০৫। দ্রুও মেয়ের গুঁচলা মাটি ন.ভ ২।

দ্রু অজ, দ্রো দ্রী বি [আ দ্রুউ'আ; হি দ্রুউ; প দ্রুউ; ডোয়া (চাকা)] ১ আশীর্বাদ। "মৈ পূব ককীর হুঙ লোয়া মেরে দ্রুউয়া রা.স ১০। ২ মদল আর্দ্রনা। "সুখ দ্রোয়া করে কাজি ব.প ২৫৫। বঙ্গের রাজাই পার, দ্রোয়া দ্রিরা করে বার।—ভা.চ ৪৪৭। [দ্রোয়া-ববা

—দোয়া ও ঔষধ। “কত দোয়া-নবা দিহু তবু (ভূত) নাহি ছাড়ে
তা.চ ৪২৫।]

ছঃ (ছবু, ছসু) বা উপসর্গবিশেষ;—১ ছট। “ছর্জন। ২ নিম্ব।
“ছুত। ৩ দুঃখ। “ছর্জ, ছর্মস। ৪ নিবেধ। “ছঃশর্প। ৫ অভাব।
“ছুভিক। ৬ ঈশ্ব। “ছঃশটে। ৭ কুজ। ৮ কুশ। ৯ অব্যকপণ
(মুখবোধ)। ১০ অসমাপ্তি। ১১ সফট। ১২ কোণ। [স্ববর্ণ।
বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব ত পরে, ‘ছস’ > ‘ছব’, ক প
পরে, ‘ছস’ > ‘ছব’, শ ব স পরে, ছস > ছঃ।]

ছঃ অবা [সং ছঃ] কোণ, বিরক্তি, ঘৃণা, তাক্কীল্য। “ছঃ! তোর
মোসাংহেবের মুখে মার ডাবের কাটি নত ৩৫। ছঃ বোটি কমবক্তি!
স.এ ৭।

ছঃক্ষ বি [ছঃ > ‘ক্ষ’ (বাঙলায় ‘খ’ ও ‘ক্ষ’এর উচ্চারণসাম্য);
অগ্র] দুঃখ। “ছঃক্ষে গো.বি ৭১; ৮৩; “ক্ষিত ৮৪; ১৩৬।

ছঃখ অক [কণ্ডবাদি, প—ছঃখ্যতি; অদন্ত, চ—ছঃখ্যতি; সেট]
দুঃখকরণ, দুঃখ করা।

ছঃখ বি [ছঃ+√খ+অ (ড)-ক (অ.টী)] ১ ক্রেশকর, কষ্ট-
জনক, অস্থ, অপ্রিয়। “(তৃণশযায়) ছঃখায় গো.রা ২.২৮.২০।
ততো দুঃখতঃ সু কিম গী ২.৩৬; ৫.৬। ২ দুঃখর। —খ রী ১ কুজু,
কষ্ট, গীড়া, বাধা। বিপ ‘স্থ’। “স্থদুঃখে সমে কৃষ্ণা গী ২.৩৮। কস্তা-
ভাঃ স্থখমুগনতঃ দুঃগমেকাশতো বা উমে ৪৮। দুঃখ দেখে তর পাবে
ত দুঃখ তোমার ঘৃণে কবে।—রবীন্দ্র। দুঃখঃ ঐশ্বর্য-ভাণ্ডারের দরজা
খ ১৪৪। ২ দুঃখহেতু। “সর্বং পরবশঃ দুঃখং মনু ৪.১৩৮। ৩ (সাম্যে)
প্রতিকুলবৈদ্যনীয় রজঃপরিণামভেদে (তৎকৌমুদী); (জায়ে) আত্মবর্ণ-
ভেদে (ত.বা)। [“ছেছ (বিণ)—কষ্টে ভ্রেনীয়; দুঃস্থে। “জাত
(বিণ)—সজাতদুঃখ, দুঃখিত। “প্রায় (বিণ)—দুঃখবহুল, কষ্টপ্রচুর।
“ভাক্-অ-বিণ—দুঃখভোগী; দুঃখী। “শীল (বিণ)—দুঃখবতাব,
দুঃখে অভ্যস্ত। “কু.স ৩.৭। রবু ৩.৬। “সকার (বিণ)—দুঃখ, দুঃখবোধ।
“হা (হনু) বিণ—দুঃখনাশক। “গী ৩.১৭। [দুঃখ—দুঃখী, দীন।
“কেহ বলে দুঃখে আমি পরের ঠাই খুঁজি ম.ম ২৪। দুঃখের দুঃখী—দুঃখের
ভাগী। “যে যা বলে সয়ে থেকে হয়ে আমার দুঃখের দুঃখী ব.প ১৩৮।]

ছঃখ্যত্রয় রী [ব.ত] আধ্যাত্মিক আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক—এই
ত্রিবিধ দুঃখ। “দুঃখত্রয়াতিথ্যতা—সাংখ্য ১।

ছঃখ্যপাসরা বি যে দুঃখ পাসরায় (ভুলায়), প্রাণপ্রিয় (পুল)।
“দুঃখপাসরা নীলমণি দা ৯৯।

ছঃখ্যর্ষি বিণ [দুঃখ কর্তৃক ষত, তৃত (কাশিকা)] দুঃখপীড়িত, কষ্ট-
কাতর। “পা ৩.১.২২।

ছঃখিত বিণ [দুঃখ+ইত (ইতচ্)] সজাতদুঃখ, দুঃখাধিত। “রা ১.১.
৬২। মনু ২.২৮৮।

ছঃখী (-খিনু) বিণ [দুঃখ+ইনু (ইনি) অত্যর্থে-১ব; জী-খিনী;
তু ‘ছঃখিন (ম.ম ৩২)] ১ দুঃখাধিত, দুঃখবৃত্ত। “পরদুঃখে দুঃখী হতে
কর উপদেশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ (বাঙলায়) দরিদ্র। “গরিব দুঃখীর
পক্ষপাত দা ১.২৬। বি.প ৯৫।

ছঃখোভর বিণ [বহুব্রী] দুঃখের প্রাচুর্য বাহাতে; ক্রেশজ্বরিত।
“রাজা তু চরিতার্থতা দুঃখোভরে ব.প ৫৬।

ছঃখকুন রী [প্রা.স] দুই নিমিত্ত; দুঃখনিমিত্ত, অন্তঃকলণ।

ছঃখাল, -খাল বিণ [ছঃ+খাল+অ (খল),+অন (যু),-র্ষ]
দুঃখে শাসনীয়; দুঃখব। —শাসন পুং দ্ব্যতন্ত্রপুত্রবিশেষ। [ছঃখাল
দুঃখ ও খল ছিলেন। রাজসভার দ্রোণদীর কেশাকর্ষণ ও বজ্রহরণার্থ
প্রয়াস, ইহার দুঃখভার উদাহরণ। অভিসমাত্রযে ইনি সপ্ত রথীর
একতম। কুরুক্ষেত্রে ইনি ভীষ্মের কর্তৃক নিহত হন।]

ছঃখীল বিণ [বহুব্রী] দুঃখবতাব, দুঃখরিজ, দুঃখা।

ছঃসকার বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সঞ্জন দুঃখকর; কষ্টসকার, দুঃখর।
“দুঃসকারাঃ নগরবীথী।—পঞ্চ ১.১৮৪।

ছঃসকান, -সকান বিণ [বহুব্রী; হৃৎসুপা] বাহার সযোজন কষ্ট; ক্রেশ-
সাধ্যাসংগে। “বৃষটবৎ স্থভেত্তো দুঃসকানন্ত দুর্জনা ভবতি হি ১.২৩।

ছঃসহ বিণ [ছঃ+√সহ+অ (খল)-র্ষ] দুঃখে সহনীয়; কষ্টসহ।
“রবু ১১.২০। অতিমাত্রাহুঃসহ ৪.২।

ছঃসাধ, -সাধ্য বিণ [ছঃ+√সাধি+অ (খল)-র্ষ; উ.ত; হৃৎ-
সুপা] দুঃখে সাধনীয়; কষ্টসাধ্য, দুঃখর। “পঞ্চ ২.২৮।

ছঃসাহস বি অপ্রতিভ সাহস, অসমসাহস। “কর্ম্ম শ্রী.ম ১৫৭।

ছঃস্থ বিণ [ছঃ+√স্থ+অ (ক)-ক; বিকজে ‘স্থ’; উ.ত] ১ দুঃখার্হ,
কুপণগত। “রা ২.৩১.২০। ২ দুঃখে স্থিত; দুঃস্থিত, দুঃখিত। “কজাভ-
দুঃখা বহুধা ভটি ২.৩২। ৩ দুঃখবহ; দুঃখাশয়। “এই দুঃখ...দেশে
পা.প্র ১৫১। ৪ দরিদ্র। ৫ দুঃখ। ৬ লজ। —স্থিত বিণ [স্থ+সুপা]
দুঃখিত; দরিদ্র; বিপন্ন। —স্থিত রী কুংসিতভাবে অবস্থান। “মহা
৩.২৩২.২১। —স্থিতি রী [+তি (কিনু)-ভা] দুঃখিত, দুঃখি।

ছঃস্পর্শ বিণ [ছঃ+স্পৃশ+অ (খল)-র্ষ; বিকজে ‘স্পর্শ’; উ.ত]
১ পরস্পর্শ, কর্ণশ। ২ বাহা স্পর্শ করা যায় না; অশক্যস্পর্শ।
“দুঃস্পর্শঃ পাণিনা শবী মহা ১৩.৩৩.২৭। —র্শা রী কপিকচ্ছ; কষ্ট-
কারিকা। —স্পৃষ্ট রী ১ ঐবৎস্পৃষ্ট বর্ণ—য র ল ব। ২ ঐবৎস্পর্শ।

ছঃস্পর্শা অ ‘স্পর্শা’।

ছঃস্পন্ন বিণ [ছঃ+√স্প+অ (পল)-র্ষ; উ.ত] দুঃখে স্পর্শীয়;
যরণে নিরতিশয় ক্রোধান্ব। “উ.চ ৬.৩৪।

ছঃস্পৃগ পুং [প্রা.স] অন্তঃস্পৃগ বস্তু; কৃষ্ণ। “দুঃস্পৃগপ্রতিবোধন
গো.রা ৫.৮.১৫৩।

ছঃড় বি বাণের শলার মাছ-ধরার ঘর; দৌড়। “শত শত লোক
...ছঃড় ঘুনি লইয়া মাছ ধরিতেছে।—ব ২২।

ছঃকে বিণ [ছর্মস > ‘সে (?)’] ১ দুর্দান্ত, দুঃখত। ২ ছট, শট।

ছঃহা বি [হি ছহ; ঠ পোনহী; মে ছহ, -হ] ছই, ছইজন। [ছঃহা
—ছইজনকে। “ছহে ছঃহা পেয়ে হৈল মদনবিহারী তা.চ ৩৬২।
ছঃহাকার—ছইজনের। “শ্রী.ম ৭১। চ.বি ২০। ছঃহার—ছই জনের।
“ছঃহার সহায় কু.উ ৩। ক.চ ৫২। চৈ.ভা ৪৮৪। র.বি ২৩১।
ছঃহারে—ছইজনকে। “চৈ.ভা ৪৮৪। ছঃহে—ছইজনে। “কু.উ ২।
ব.প ৪৩৫। র.চ। ছঃহে গেলা ঘর ক.চ ৪৭। ঘরে গেলা ছহে ছঃহা-
জন লইয়া তা.চ ৩০২।]

ছঃহ, ছঃহ, -হ বি [অ ‘ছঃহা’] ছইজন, উভয়। “শৈশব যৌবন ছহ
মিলি গেল বি.প ৩১। ছঃহ অধার্যতে ছঃহ মুখ ভরঃ ছঃহ তনু কাপই
২১১। অকৃত ছঃহ প্রেমঃ ছঃহ-কোরে ছঃহ কামে বিচ্ছেদ ভাবিয়া
চ.লা ৭২। ছঃহ মুখ ছঃহ রহ চাই।—গো ২৪। ছঃহ-বিমুখ হই কৈ
২১৪। ছঃহ মুখ হেরি ছঃহ তোরি।—জা ১২৮। ছঃহ তেল প্রেমে
বিতোর পরঃ ছঃহ মুখচন্দ ৪০। ছঃহ রূপমায়ুর্যের উপমা কি আনে।
—ন.প ৩৭। ছঃহ ত্র.প ২। —হ স.বি ১ ছই, উভয়। “ছঃহ জনঃ
ছঃহ তনু বোহন।—গো ২৪। ছঃহ জন।—জা ১২৮। ২ ছই, অর্থাৎ
ভিন্ন। “ছঃহ তনু একই পরাণ।—গো ২৪। [ছঃহক, ছঃহ কয়—ছই
জনের; উভয়ের। “ছঃহক প্রেম জা ১২৮। ছঃহক পরশ-রতনে পর
৪০। ছঃহ কয় কেলি (প.ক)। ছঃহকের—ছই জনেরই। “ছঃহকের
মিলনে মথাত পাঁচবাণ চৈ.চ ১১৮। ছঃহে—উভয়ের পক্ষে। “ছঃহ ছঃহে
বৈদ্যে দারিদ্র ফেন (প.ক)।]

ছকাটি বি দুইটি কাঠখণ্ড। [ছকাটি বাজান—বগড়া বাধাইবার জন্য
কাঠিতে কাঠিতে আখাত করা (প্রসিদ্ধি, ছকাটি বাজাইলে কণ্ডা

বাধে। “(নারদ) বাহাল হুকাটি। পড়ে গেল কল্লে লোকের কাটাকাটি।—ঈ.মা ১৭৩।]

হুত্ব বি ১ (নারীপক্ষে) পিতৃকুল ও স্বশ্রবকুল। “হুত্ব ভরিয়া গোসি! থুইল বড় লাজ রা.প ৩। জা ২। হুত্বে এমন নাই তার যুখ চাই বি.হু ৩৭। ২ (পুরুষপক্ষে) পিতৃকুল ও মাতামহকুল। “(বাহা!) তোমা বিহু হুত্ব আধার ক.চ ২১২।

হুত্ব ক্রী [✓হু+ত্ব (উল্), ক্ (কুক) আগম, উ ৪.২০] ১ কৌম-বয়স, পটবয়স। “বাসা: রঘু ৭.১২। বধু কু.স ৪.৩৭। “ধারি (বপু:) ৭৮। ম ২৩০; অঙ্গের হুত্ব ৮২৫। “পট হু ২। (যমুনা) তিমির-হুত্বা রে।—গান ১২৫। ২ স্নানবয়স, ৩ ব্রহ্মবয়স, মনুষ্যবাস। ৪ উত্ত-বয়স। “অন্তগলাহুত্বান্ (অলকাম্) পু.মে ৩৩। ৫ উত্তরীয়, উড়নী। “সংভ্রতমুরসি হুত্বন্ (প.ক)।

হুত্ব, -কৃথ, -কৃথ.বি [সং হুত্ব > লি, প্রা হুত্ব > বা হুত্ব, -ক, -কৃ; অপ্র] হুত্ব। “হুত্ব গো.চ ৪৭; হুত্ব ২৭৬। হুত্ব মী ৬; ৭; ১৩; গো.বি ৩২; হুত্ব ১৭৪.৫। —কৃথি বি [সং হুত্বিন্ > লি হুত্বী, প্রা হুত্বী] হুত্বী গো.চ ২। —কৃথিত বি [সং হুত্বিত > লি হুত্বিত, প্রা হুত্বিত] হুত্বিত। “হুত্বিত রাইয়ত প্রজা হুত্বিতা হইল গো.চ ৩।

হুত্বি, -কৃথিত অ ‘হুত্ব’।

হুত্ব বি [সং হুত্ব > লি, প্র হুত্ব > বা (দৃথ) ‘থ; হি হু(দৃথ); ঠ ‘হুথ’—হুথান্; শু, মৈ হুথ; পাণ্ডে] হুত্ব। “ঈ.কী ২২। হুথ হুথ হুতি ভাই চ.দা ৪৪। ঈ ২৬১। মনোহুথে ভা.চ ৭৮। আমি হুথ বলে, হুথ চেয়েছি, তুমি, হুথ বলে হুথ দিয়েছ।—রবীন্দ্র। —বী বি: [অ ‘হুত্বি’ হুত্বী। “বে জন অচেত চিত্ত সেই সনা হুত্বী।—ভা.চ ১১১। [হুথপাসরা—সর্গ ‘হুথপাসরা’। “আরাধিয়া হরগৌরী, পাইলাম এ হুথপাসরা ব.৪২। হুথএ (অপ্র)—হুথ পায়; বাধা পায়। “সোণার কাপড়ে তোজার সরির হুথএ গো.বি ১৭১।

হুত্ব বি [সং হিথ > প্রা ‘ও’ হিথ খণ্ডিত; হুত্ব। “হু ৮৭।

হুত্ব বি [হি হুত্বিয়ার; মৈ হুথএল] হুত্বিত, হুত্বিতা। “(ঘনী) হুত্বিল দেখিল বি.প ৩০২।

হুত্বিনী বি [সং হুত্বিনী > প্রা * হুত্বিনী > বা ‘নী; পাণ্ডে] ১ হুত্বাধিতা, বাধিতা। “হুত্বিনী বালী ঈ.কী ৩৫২। হুত্বিনী গোয়ালী সব আমি এই পুছি।—রা.প ১৭। ২ ঘনী, দরিত্র। “হুত্বিনী-উপেকা অনুচিতি ঈ.ম ৮৪।

হুত্বী অ ‘হুত্ব’।

হুত্ব বি [সং হিথ > প্রা ‘ণ’ (প্রা.ম)] হুত্বা; ডবল। “বল হইল হুত্ব ক.উ ২৫৮।

হুত্ব বি [হু+ত্ব (উল্)] হুই হাতের হু-জোড়া শখ; হু-বাই। “কিবা সে হুত্বি, শখ বলমলি চ.দা ২৫।

হুত্ব বি [সং হুত্বা > প্রা হুত্বা] ধাতুভেদ। “শু ১১৩।

হুত্ব বি [✓হু+ত (জ)-র্গ] ১ কৃতসাহন (যেহু-প্রভৃতি)।

“রঘু ৫.৩০। ২ প্রসূত। ৩ উপভুক্ত। “পূর্বব্রহ্মত ৩ ৪.১৪.১২।

—ক্রী ১ ক্রীতনিন্দিত একব্যবিশেষ; পর; স্বীয়। “হুত্ব গীতা-যুত: মহৎ (গীতামঙ্গলচরণ)। ২ হুত্বৎ বৃকনির্ঘাস; কীর, আটা।

৩ [+ত-ভা] লোহন। ৪ (বাঙলায়) তনহুত্ব, তন। “ভাল বাবী পাইল আমি হুত্ব খাইতে চায় মী ৮; গো.বি ৩৩। মা বা বলিয়া রাজা

হুত্ব খাবার গেল ব.প ৭০। জননী গো বাও হুত্ব দিয়া ঈ.মা ৮৩।

[‘কুমাও (বি)—হুত্বক কুমাওবাক্যবিশেষ (?)। “চৈ.চ ১৭০।

‘কোভরা (বি)—হুত্বপোষা হুয়ার। “বলে বাউ এ হুত্ব কোভরা ব.৪১।

‘চই—পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৩৮। “চিড়া—চিড়ার পারস (?)।

‘চৈ.চ ১৭০। ‘তুত্বী (বি)—হুত্বক লাউএর ব্যঞ্জনবিশেষ (?)।

‘চৈ.চ ১৭০। ‘পাচন (ক্রী)—হুত্বপাকপাত্র। ‘পুলি, -লী (বি)—হুত্বে

আউটান পুলি-পিটা। “বি.পা ১৩৮; ২২৬। ‘পোষা (বিং)—হুত্ব

ধারা পালনীয়; তত্তপারী, গোহুত্বধারী; ‘ম ৪৪৮। চিত্রসেন হুত্ব-

পোষা ঈ.মা ২০২। দা ৩২। ‘ফেন (পুং)—১ হুত্বসর। ২ (বাঙলায়)

হুত্বের কেনা। “‘নিভশায়া। ‘বটী (বিং)—হুত্বে বড়ী; শোথের ঔষধ-

বিশেষ। “শোথে অধিকার হুত্ববটী দা ৩৩২। ‘ভাত (বিং)—হুত্বভাত,

(গৌপাৰ্শ্বে) উৎকৃষ্ট অন্ন-বাঞ্ছন। “আমার সতান...হুত্বভাত খাউক

ক.চ ১৪। তু ‘আমার সতান যেন থাকে হুত্বে ভাতে ভা.চ ২৫৭। ‘লক-

লকী (বিং)—পিষ্টক (?)। “চৈ.চ ১৭০। ‘লাউ—সর্গ ‘হুত্বতুত্বী’।

“ন.প ৩৬৫। ম.ম ২৫। ‘সমুত্ব; ‘সিদ্ধ (পুং)—কীরোদ সমুত্ব।

“সিদ্ধ চৈ.চ ২১। [হুত্বের ছাউয়াল—হুত্বপোষা শিশু; অতিশিশু।

“ম.গা ১২৩। ঈ.মা ৪৮। ঈ.ম ১৪২।

হুত্ব ক্রী [হুত্ব+✓দা+অ (ক)-ক; উত; ক্রী আ (টাশ্)] ‘হুত্ব-

দাতা, পয়সিনি। “শক ৩ (কথামুগ)।

হুত্ব বি [বহরী] বাহার যুখে হুত্বগন্ধ; তত্তপারী, কীরকট,

অতিশিশু। “হুত্বমুগত বৎসন্ত বি.মা ১২১। হুত্বমুগ শিশু ম ৩৭৩;

হুত্বমুগ শিশুগণ ৪৩২।

হুত্ব পুং [হুত্বের অকি, ম.ত] হুত্বসমুত্ব, কীরোদ। “চৈ.চ ৩৫৫।

[‘তনরা (ক্রী)—কীরোদকড়া লম্বী।]

হুত্ব ক্রী, -ক্রী ক্রী হুত্বৎ নির্ঘাসযুক্ত বৃকভেদ; কীরী, হুত্বলে (?)।

হুত্ব বি [হি হুত্বিয়ার] হিপ্রহর (বসন্ত ‘হুই নও’)। “রাতি নাহি

পোহাইতে হুত্বী বাজায় ভা.চ ৪০০।

হুত্ব বি [ধাতুভেদ] ‘হুত্ব-শব্দ, হুত্বভিগন্ধ। “হুত্বভি° চৈ ৩।

হু(কো)চকোভাত বি হুই চকুর রত। হুই চোপে বাহাই দেখা যায়,

তাহাই নির্কিচারে আশ্বনাংকরণ। “ত অরন্ত করা। [চকোভাত

জিনিস পত্র খরিস করা—হুই চোপে বাহা দেখা যায়, তাহাই

নির্কিচারে কেনা। “জন সাহেব...হুচকোভাত জিনিবসন্ত পরিদ করিয়া

বিলাত...পাটাইতে আরন্ত করিলেন আ.হু ১৫০। দোচকোভাত

ভলেনটিয়ার জুটান—নির্কিচারে ধার-তারে ভলেনটিয়ার করা। “মিউ-

টিনীর সময় গন্তর্গমেট যেমন দোচকোভাত ভলেনটিয়ার জুটিয়েছিলেন

হ ১৪৪।]

হুচারিণী বি [সং বিং; অপ্র] বাভিচারিণী, হুচারিত্রা। “ঈ.কী

২২২। চ.বি ৩০৪। ঈ.মা ৮৬.৭। রা.প ২১।

হুজা বি [সং দ্বিতীয় > প্রা হুইজ > বা (দৃজ) ‘জা; হি হুইজ,

দৃজ; ঠ হুজা; শু, সি রীজ; মৈ হুজৈ] দ্বিতীয় প্রকার; অশ্রমত,

বৈধ। “পরম সিদ্ধান্ত এই ঐথে নাহি হুজা ভ.প্র ১০০; অন্তরে তেজহ

হুজা ১২৫। [হুজৈ...দ্বিতীয়, দ্বিতীয়তঃ। “বিরহ দারুণ হুজৈ নদন

সহায় বি.প ১৮৪।]

হুজৈ বি [হুজার > ‘অর > ‘র (‘ক’ সাহুনাঙ্গিক উচ্চারণমূলক);

অপ্র] হুজার। “হুজৈ হুজৈ কত...খণ ব.প ৪০৪।

হুটী, -টো স.বিং [হু+টা] ১ হুইটা (শব্দপ্রকাশে)। “ইহাকে

বাচাতে পারে কার হুটা মাথা ক.চ ২৩২। হুটা মাথা রাখে...কোন

জন ব.প ৪৭৮। ২ কিকিৎ (অর)। “খুটে খেতে হুটা নাহি শি ৩৪।

৩ কতিপয়, হু-চারটা। “মুখে হুটো আলগা প্রবোধ বলে দা ৫৩৭। ৪

আমার এমন হুত্বের সময়ের হুটো কথা বলিব ব.প্র ৬৩৭। ৪ হু-

চারটা (কড়া-কথা)। “বলেছি হুটো বুঝি কি মোর ঘটে?—দা ৮১৪।

৫ কিছ। “এইক শেখনি, কিসে কড়ি আসে হুটো।—রবীন্দ্র।

হু-টান বি হুই দিকের টান; উত্তরণের টানটানি। “এ মা আমি

টানি কুলে, মন প্রতিকুলে; দারুণ করন ডোর।...পড়ে হুটানায়, যরে

মন-হুঁড়াতোর পো।—ব.প ১৫৩৫।

হুট, -হুট বি [সং হুট > প্রা হুট্ট > বা 'হ; অপ্র] হুট। "হুট্ট কসে শ্রী ৩; হুট মনে ১৭৩।

হুড়হুড় বি [ধাতাব্যক] ১ ঝটকার প্রতিঘাত-জন্ত শব্দ। "হুড়হুড় করে বিধুধিরা বড়।—ক.চ ৮২। ২ [সৌড় > 'ড'] বেগে গমনের বা পৌড়ের শব্দ। "হুড়হুড় শব্দে বার বাধু করি ভর।—কৃ ৩৮৪। সাগর... শিকল লাগাইয়া... হুড়হুড় করিয়া ছুটিয়া পলাইল ব.প্র ৩৫০। ৩ মলিত কঠিন অব্যবহার পতন-শব্দ। "হুড়হুড় আগনি ঘরের পসে ইট।—শ্রী ৪৬। ৪ মেঘের গর্জন। "হুড়হুড় মেঘ ডাকিছে (পদ্মমালা)। ৫ বনুকের আগুণ। "হুড়হুড় বনুক শ্রী ২১৪। ব.প ৪৪৫। ৬ দামামা-প্রভৃতির শব্দ। "কুঞ্জর উপরে উঠে হুড়হুড় বাজনা শ্রী ২১৪।—হুড়ি বি ['ড' + ই'] ১ সর্ষ 'হুড়হুড় (৫)। "বনুকের হুড়হুড়ি ভা.চ ২৩৬। ২ সর্ষ 'হুড়হুড় (৩)। "দামার হুড়হুড়ি শ্রী.ম ১৬৮। চাকের হুড়হুড়ি চৈ.ম ৫৬।

হুড়হুড়ি অ 'হুড়হুড়'।

হুড়ুম বি [ধাতাব্যক] ১ গুরুত্ববোর পতন-শব্দ। "হুড়ুম ক'রে পড়া। হুড়ুম হুড়ুম হুগিকে ভাঙ্গে নদীর কূল।—শ্রী ১৩২। ২ গোলাব্দ শব্দ। [হুড়ুম হুড়ুম —গোলাব্দ ক্রমাগত শব্দ। "গাজে গোলা হুড়ুম হুড়ুম।—শ্রী ১৩৫.৬।]

হুতর বি [সং হুতর > প্রা হুত্তর (প্রা.ম) > বা 'র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] হুতরিত্রয়, হুগম। "শ্রী.কী ১৩৮; ৩৬৫। বিবধের ভরল। হুতর পথ পাতার।—গো ১৩৬; হুতর পথ ১৩৭।

হুত, -হু বি [সং হুত > লি, প্রা হুত > বা (হু, -দ) 'ধ, 'দ; হি, ঠ, ও, মৈ হু; তু 'হুদ' (গো.চ ৭৩)] ১ হুত। "হুতক ধার বি.প ২১৩। হুত-খোয়া কচি দাঁতের হাসি কুকে ৮৬। বাজারে হুত সত্তা হলো।—হ ২৩। ২ [অস 'হুত, -হু'—গ্রীক্সন] গ্রীক্সকের শব্দ। "কেলাও রাণী হুতয়ের বসন রাজা খাউক হুত ব.প ৫২। একে হুতে পালন কৈছে মনোমতি মাই।—গো.চ ১৮৪। ৩ কোরা নারিকেলের হুতবৎ বেত রস। "নারিকেলের হুত। ৪ ধাতুর হুতবৎ রস; ক্ষীর। [হুত কাটা—হুত নষ্ট হওয়া। হুত তোলা—শিশুর হুত বসি করা। "কচি ধুঁকী হুত তুলচেন। জা ২৮। হুত নামা—প্রসবের পরে প্রসূতির গুনে হুত আসা। হুত ভাতে থাকা—হুত-ভাত খাইতে পাওয়া; ভাল পাওয়া ও পরা। "আমার সন্তান যেন থাকে হুত ভাতে ভা.চ ২৫৭। হুতের জেলে, বাছা—হুতপোতা শিশু; অতিশিশু। "হুতের বাছা ব.প ৪২।]

হুদাড় বি [ধাতাব্যক] ১ ক্রত কীল মারার শব্দ। "বড় আবগী হুদাড় ক'রে কীল মারবে জা ১৫। ২ ক্রতপালয়ন-শব্দ। "পালায় হুদাড়। হুগের পাল ব.প্র ২০।—দুড় বি ['সৌড় সৌড়'—মূল] ১ ক্রত ধাবনে পদশব্দ। "হুদাড় করে সৌড়ান। ২ ভয়ে বকস্বলের ক্রত পদশব্দ। "ভয়ে বুক হুদাড় করে।

হুদাড় অ 'হুদাড়'।

হুদকমল বি বেত ধাতবিশেষ ও তাহার তুল। "হুদা হুদকমল খড়ি-কাটি রাজা ভা.চ ৫৫০।

হুদকুহুতা বি হুত ও কুহুতার (জাকরানে) মিশ্রিত সিদ্ধিবাটা। "হুদকুহুতা অজি হয়েছে বাসনা ভা.চ ৮৬।

হুতখোড় বি হুতের সহিত পক খোড়ের ব্যঞ্জন। "ভা.চ ৫৪৭।

হুতকেনী বি হুত মিশান চাউল-ওড়া কেনাইয়া ভাজা পিষ্টক।

হুতরাজ বি হুতের মত বেত শালিখাতবিশেষ। "ভা.চ ৫৪২।

হুতল -লো' বি [হুত + আল' > হুতাল > 'ল; হি হুতাল, হুতল; ঠ হুতাল, -ল; মৈ হুতাল; জাই—হুতল] পরস্বিনী, হুতবতী (গো-প্রভৃতি)। [হুতল গাই—মে গাই প্রচুর হুতলে।]

হুতৈ বি [হুত + এ' ; হি হুতৈ; (জাই) 'হুতাই'—হুতবৎ (মেঘ)] ১ হুতবৎ মেঘ। "কেহ হুতৈ, কেহ কুক কৌক।—হেম ৩৭৮। ২ হুত-মিশ্রিত। "হুতৈ-আলতা রঙ। [হুতৈ দাঁত—হুতপোতা শিশুর দাঁত।

"হুতৈ দাঁত ভাঙ্গে নাই শিশু নাম বার। পিতামহী সম নারী দারা হয় তার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। হুতৈ দাঁতগুলি অ.শু ৪৫। (শিশুর ২৪০ বা ৩ বৎসরের মধ্যে কুড়িটি দাঁত হয়। এই কুড়িটি দাঁতকে হুতৈ দাঁত বলে। ইহা ৩৭ বৎসর পর্যন্ত থাকে, তাহার পরে পড়িয়া যায় এবং সঙ্গে সঙ্গে হারী দাঁত উঠে।) হুতৈ বড়ি—শোণের ঔষধবিশেষ। "দা ১১৭।]

হুতৈ(দে)-আলতা বি হুতৈ মিশান আলতার রঙ; পাটল বর্ণ। "মেওয়া খেয়ে গেয়ে...রং হুতৈ-আলতার মত হয়।—হ ৭২।

হুন', -না, -হু' -নো' বি [সং হিগুণ > প্রা হুণা, -ন (গৈ) > বা 'না, -ন; হি দুনা; ঠ দুণ; প দুণা; মৈ হুনা] ১ হিগুণ, ডবল। "হুনা করি সেন সৈন্ত কৃ ২৪৩। হুনা ভ.প্র ৩৬১। হুন হুন (দান) পড়য়ে ম.ভা ৩৪। হুনা কড়ি ম.ম ৭১। দর করে এক মূলে, জুখে লয় হুনা তুলে ভা.চ ২৮৪। ২ হিগুণ; সমধিক। "হুন হুণী শ্রী.ম ১১৭; হুন চণিত ১১২; হুন বল ১২৮; ২২২। হুণ উঠে হুন শ্রী ২৬১। হুন হুন জাগে রা.প ৩১। হুনা মনোহুণে ভা.চ ৭৮। উন ভাতে হুন বলা। ভরা ভাতে রসাতল।—প্রবচন। "হু ব.প ৮৪২। ৩ তুমুল। "সমর বাজিল হুন শ্রী.ম ২২৮। ৪ তুমুল, অত্যুচ্চ। "শব্দ ঘট-রব হুনা (কর বন্ধবাসী)।—হেম ২২৩। ৫ প্রচুর। "কাতিকের উন জলে। পনা বলে হুন কলে।—ব.প ১৪। [দুনাহুনি—হুন, ডবল। "দা ২৮২।]

হুন', -হু' -নো' বি [সং হি; ঠ হোনি] হুই। "হুন বাছ ব.প ১১৩১। হুন ভাই—অরণ্য নয়ানহুত (প.র)।

হু(হু)অ' -ন' বি [অ 'হুন'] (সঙ্গীতে) ক্রত লয়, অর্থাৎ এক মাত্রার কালে দুই-দুইটি বর্ণ উচ্চারিত হইলে, তাহা 'হুন'।

হুনলা অ 'সোনলা'।

হুনিয়া, -এয়া বি [আ হুন্না; হি 'না; 'ঞ (অপ্র)] 'জগৎ, সংসার। "তমাম হুনিঞা রা.স ১০। "রা বি.হু ৯। নট-নাটশালা এই হুনিয়ার বহু ৩৬। আজগবি হুনিয়ার খেলা জা ৩৫। হুনিয়াতে আজ নৃতন মানুষ কুকে ৩৫। ['দারি, -রী (আ হুন্না দারী)—সাংসারিকতা, সংসারবন্দ। "এই হেঁদে বেটারাই হুনিয়াদারির মজা ক'রে নেলে মা ৩৪৩।]

হুনী, হোন' বি [সং হোণী > প্রা হোণী > বা হোন, হুনী] জল-সেচনার্থ পাত্রবিশেষ; সেচনী।

হুনুত পু' [হুনু + 'উত' + অ (ড)-ক (ত.বা), ধাতাব্যক] সর্ষ 'হুনুতি'। **হুনুতি পু'** [হুনু + 'উত' পুরণ + ই (কি)-ক, শব্দবাদি; 'ভি (ক্বেদ ১.২৮.৫)] ১ বৃহৎ চক্র; তেরি। "হুনুত হুনুয়ারিতব্ উ.চ ৩২। "যোষণা ক.চ ৩৪। ২ বক্রণ। ৩ বিন। ৪ অহর-বিশেষ। অ 'বালী'।—তি জী ১ পাশক, পাশা। ২ পাশকক্রীড়ার দানবিশেষ; বিত্তি (শ.ক)। ['বন (পু')—হুনুতিশব্দ। "বনীর (পু')—বিব-চিকিৎসাবিশেষ। "হুপ্রত ৫.৭.১']

হুনুয়ার বি [হি 'হুন্'—অগড়া; তু 'বন্'] বগড়া ও মারামারি; তুমুল বগড়া ও হানাহানি।

হুপদাপ, -হুপ'২ বি [ধাতাব্যক] ক্রতপাদবিক্ষেপের শব্দ। "হুপদাপ হুপদাপ ভা.চ ৪৫। হুপদাপ (সোপানের শব্দ) ব.প্র ১০১। (মতিলাল) কখন বা ছাত্তের উপর গিয়া হুপহুপ করিতেছে; (মতিলাল) হুপদাপ করিয়া বালী প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল আ.হ ১০।

হুপ'হুপ'২ বি ভয়হারাি হেঁদে হুগের পদশব্দ। "পাছে শোনে হুপ, হুপ, বুক করে হুপহুপ।—বি.হু ৭২। হুদয়াবাতের শব্দ—হুপ! হুপ!—ব.ধি ৩০; সর্কান্দ কাঁপিতে লাগিল। হুদয়মধ্যে হুপহুপ শব্দ হইতে লাগিল।—৪০৪। [হুপ-হুপ-দাপ—লক্ষের শব্দ। "দাপ, লক্ষ বন্দ দিয়া চলে ভা.চ ৭২।]

হুপ'হুপ'২ অ 'হুপদাপ'।

হুপার, -পাহার, -পুহ, -পোহ বি [হুপার (বিপ্রহর) > 'পার,

-পুর, -পোর; বি 'হর'; ডু 'হুর' (হ ১৩), 'হুর' (ম.পা ২৭)।
মথ্যাক। "হুপহর জী.কী ১০৮। মিসর হুপহর ম ৩০২। হুপোর বেলা
ক.চ ২১৩; হুপহর ২৩২। হুপহর জী ২৩২। হুপহর বাদ ২৪২। হুপহর।
—শিঙ ২৩। হুপহর।—হ ১৩৪। [হুপহর ডাকতি—প্রকৃত্তে দহা-
বৃত্তি; (গোপার্বে) অসম্ভব কার্য। "জগৎ-বিখ্যাত যোরা 'ধর্মপ্রাণ'
জাতি, বহু উড়াইয়া দিবে!—হুপহর ডাকতি!—চ.ক ১৩। হুপহর
যাতন—মহরমে মুসলমানদিগের হুপহর মন্তব্যে বুঝানিয়।]

হুপাটা, -ট্টা বি [বি, ঠ হুপটা, -টা] ১ ডবল কাপড়ের চামর;
চামর। ২ কাপড়ের দুই বেড়; হু-কেস, হু-বেড়া।

হুপাটি, -টি বি ১ দুই পাটি; দুই পঙক্তি। "হুপাটি-মশন কু.উ ৮৫;
ম ২২৭। ২ পিঠে-পিঠে ঘোড়া দুই বগু ভণ্ডা। "দোপাটি তেপাটি
করি, পাট ঘোড়ে সারি সারি বাম ১৪৫।

হুপালটা ক্রি.বিং পালটায় দ্বিতীয়বার; হু-বার। "ওরে হুপালটা
গাইলেম, তবু দোর খোলে না গি.বি ৯২।

হুফার, -ফা বি [ঠ হুফা] দুই ভাগে বিভক্ত; ঘিণ্ড, হুটকরা। "শরে
বিক্ষেপ্তকাল করিতে পারি সিলে জী.মা ১০; হুফার হইল শিলা ১১১।

হুবহুব বি [ঋতান্নক] দ্রুতগমনবিশেষ। "বুড়ি মএনা পায় হুবহুব
শিল গো.চ ৯২।

হুব্বর বিং [সং: হুব্বল > লি, প্রা হুব্বল > বা হুবল, -র; তি 'বা';
ঠ, ও হুবল.; প হুব্বল; সি ডুবল, বৈক্যমাহিত্যে] হুব্বল। "বিষম
কুম্ম শর. জরে ভেল হুব্বর।—ব ১৩২। পরম হুব্বর দেহ (প.ক)।
—রি, -রী বিং হুব্বলা, ক্ষীণ। "ভুয়া গুণে হুব্বরী, অতি ভেল হুব্বর
ব.প ১০২১। মাধব হুব্বরী পেখলু তাই (প.ক)।—বল বিং হুব্বল।
"হুবল ভেল কাকো জী.কী ৩২৮।—বলাং বিং হুব্বলা। "বাল্য) নিশি
বাসর জাগি ভৈ গেল হুবলা রা.পে ২।

হুবল অ 'হুবর'।

হুবলা^১, -বা, -বুলা, **হুবলা** [সং: হুব্বল > লি হুব্বা; প্রা
হুব্বা > বা হুব্বা, -বা; দুর্বা > হুব্বা. > হুব্বা, -বুলা] কুত্র
তৃণবিশেষ। "সরিবাতো সর হুব্বাতে হীন ব.প ৩৪; ৭২। জম হুব্বলার
লুকাইল গো.চ ৩৩; হুব্বার ভিতর ৯২; শাস্ত্র আছে হুব্বাএ লুকাইয়া
১০৩। হুব্বা শূ ১০২। [হাব্বার মুখে হুব্বা বাস—ভূরি-ভোক্তার মুখে
বা পক্ষে বলা খাণ্ড; (গোপার্বে) ভূরিপ্রয়োজনে বলা আয়োজন।]

হুবলাং অ 'হুবর'।

হু(কো)ভাষী বি ভাষাধরব্রতা, যিনি দুই ভাষার পণ্ডিত (inter-
preter)।

হুহুড়া সর্গ [হুহুড়া > 'ড়া] বীকাইয়া বা ঠাল করিয়া দুই হুড়া
(মুখ) মিলিত করা; বীকান, ঠাল করা, মোচড়ান। [হু(কো)ভাষী
—সর্গ 'হুহুড়া'।]

হুমদার বি [ঋতান্নক] ১ আঘাতজনক শব্দ; তাদৃশ শব্দপূর্বক
আঘাত। "দড়বড় ভুলে পাড়ে দেয় হুমদার শি ৭১। ২ কীলমারার
শব্দ। "দশ হাতে হুমদার দিবে অতঃপর শি ৭০। ৩ গোলাগুলির
শব্দ। "হুমদার শব্দ শুনি বাঘা থায় তালি।—জী ৮০। ৪ বোম-বাজি-
কোটর শব্দ। ৫ দ্রুত গমনে পদশব্দ। "হুমদার উঠে পাড়ে হুপারের
সাড়া জী.মা ১৪৩। ৬ কীল মারা, পাটকেল কেলিয়া মারা বা কাঁটা
মারার শব্দ। "পাটিকাল পাখর বেলে মারে হুমদার জী.মা ২০৬; হুম-
দার বসিবে মুখল ধারে কিল ২২০। পৃষ্ঠে হুমদার করিয়া কাঁটার বা
পড়িতে লাগিল ব.প্র ১৮০।—হুম বি [ঋতান্নক] ১ দ্রুতগমন-শব্দ।
"হুমদার করি চলে.ভ.প্র ২৩৯। তু 'দমককরকি'—চলনশব্দ (পে)।
২ আনন্দ বাতের গভীর শব্দ। "নাগরা নিদায়ে হুমদার জী ১১৩, ৩৪।
(হেলোয়া) ডাকের পোহলটা হুমদার করে বাজাচ্ছে।—হ ২।

হুমদার বি দুই মন; কৈধ, বিভাব। "হুগতি...হর হুমদার করিলে জী.মা
১০৪।—মদা বিং বৈখচিত্র, একাত্তাধীন।

হুমদা অ 'হুমদ'।

হুমদা বি [ঋতান্নক] 'হুম'-শব্দকারী বাচবিশেষ। তু 'চেমচা'।
"দাদায়া হুমদা বাজে জী.ম ২২২।

হুমদাহুম বি [ঋতান্নক] গুলির শব্দ। "গুলি গাজে 'ম জী ১৪০।

হুমদুখ 'খো' বিং [সং: হুমদুখ; হি হুমদু] মুখদরবিশিষ্ট;—পী বি
দোপাটি ফুল। "ম.ম ৫০।

হুমদুখী অ 'হুমদ'।

হুমদুখো বি মুখদরপরিসিত অঙ্গ, অর্থাৎ কেবল পেটের ভাত। "বিষম
পরিভ্রম করণে বছরের মধ্যে করেক মাস ছেলেপুলে নিয়ে হুব্বো হুমদুখো
পাওয়া চলে ব ১০১।

হুমদুখীয়া, -টে বিং দুইবার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)।

হুমদু, -দু বি [কা হুমদা] মাংসল মোটা লেজবৃত্ত ভেড়াবিশেষ। [হুমভেড়া—
হুমদার ব্রাহ্মজাতি। "হাতীশালে...পুথিলে হুম ভেড়া।—মা ৫৭৪। হুম রাঁড়ী
—হুমদার বৈক্য বা ধুমড়া। "কোথা হাইস লো হুম রাঁড়ী!—মা ৭১।]

হুমদুজ বিং [হুমদু > জ; অ 'হুদা'; অপ্র] দ্বিতীয়। "তোমকে যোর
হুমদু পরাশে জী.কী ১৩৭; হুমদু পরাশে ৩৬৭। [হুম(য়ে)জ—বিতীয়ে,
তৎপরে। জীকর নামেতে পুত্র চলিল হুময়েজ বি.পা ১৫৬; হুময়েজ
গঠিলেক তলে ১৬২।]

হুমদা, -দো বি [সং: হুমদা > প্রা হুমদা > বা (হুদা) হুদা, কথা 'দো']
হুমদা গী; অগ্রিয়া পটী। "হারারে যৌবন আনি হুমদা হুদা; হুদা
যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি ভা.চ ৫০৫। [হুমদোগী—হুমদা
মহিষী। "হুমদোগী-মারের কথা।—শিঙ ৫০।]

হুমদাড়ি বি [হ+আড়^১ (?)] বাশের শলার প্রস্তুত হাছ ধরার বস্ত্র-
বিশেষ। "মধ্য সমুদ্রে দোরাড়ি পাতিমু ব.প ৪৮৪।

হু(কো)দাড়শ, -স স.বিং [সং: দাড়শ > 'শ (বা > হুদা)] ১ বার।
"হুমদাশ বন ভ.প্র ৪২২। দোদাড়শ দণ্ড ম.পা ২১। ২ নাথসম্মতদ্বারে
যোগীর হাতের বলবিশেষ (?)। "দমবারে দিবে তুঙ্গি হাতে দোদাড়শ
ম.পা ২৫; কিশের কারণে রাজা হাতে দোদাড়শ ২৬। [বোধ হয়,
যোগীর হৃৎকিনের ইহা দাড়শ চিহ্ন।]

হুমদানী; **হুমদার**; **হুমদারী** অ 'হুমদা'; হুমদার; হুমদারী'।

হুমদাহুদা বি [ঋতান্নক] বসনের শব্দ। "হুই এক মাসের রঞ্জা করে
হুমদাহুদা জী.মা ৩৭।

হুমদেয় বি [কা দোদয়] দ্বিতীয়, নিকটতর। [হুমদেয় জমি—বার-আনা
কসলের জমি।]

হুমদো^১ স.বিং [হুম > 'দো'; অপ্র] হুই, উত্তর। "হুমদো আখি
ব.প ১৩২২; হুমদো সেনা ১৩৩১।

হুমদো^২ অ 'হুদা'।

হুমদু অ 'হুদা'। [বৈক্যমাহিত্যে বরাগমে হুম > হুর, -র। "হুরগত
(হুগত), 'গম', 'বট', 'জন', 'দিন', 'বল', 'মতি', হুরকন (প.ক)।
চিহ্ন হুইয়া হুম (অপ্র)—হুরদা: হুইয়া। "প ২০৪।]

হুমদুজ পুং [প্রা.স] ১ হুট অক্ষ; কপট পাশক। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
হুট অক্ষ; কপটসূত্র। ৩ [হু অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত অ (ঘট);
প্রী -ক্ষী; বৈক্য] অস্তুভূটী।

হুমদুজ বিং [তু 'নিহুরাক্ষর'] বাহাতে হুম (কঠোর) অক্ষর; পরম-
বর্ণিত, কটু, কড়া। "নাহি বল হুমদুজ বাণী কু ২০৭; বি.পা ১২২;
ব.প ২৩৫।—ক্ষর বি কঠোর বাক্য। "সীতা বলে হুমদুজ কু ৪০।
বাহা, কেবা কৈল হুমদুজ কু.উ ২৩৮। ধনপর্কি বল হুমদুজ ক.চ ১০৯,
-৮০; জী.ম ২১৪।

হরতিক্রম বিণ [হ্র-অতি + √ক্রম্ + অ (পল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রথে অতিক্রমণীয়; হ্রলজ্য। ২ হ্রতাজ, হ্রপরিহর। “যঃ স্বভাবো হি বস্ত তাতঃ তদ্যসৌ হরতিক্রমঃ হি ৪.৩১। হরতিক্রমঃ কালঃ ত ৫.৮.২৩। ৩ হ্রলক্ষনশক্তি। “তপো তি হরতিক্রমঃ যদু ১১.১৩২। কৃ.স ৫.২, মনিনা।

হ্রতায় বিণ [হ্র-অতি + √ই + অ (পল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রতিক্রম, হ্রলজ্য। “গো.রা ৩.৭১.১৫। স্বর্ণমার্গপরিবো হ্রতায়ঃ রঘু ১১.৮৮। ৩ ৪.২৭.৩। ২ পদ ধারা অশকাগমন। “কুরুত ধারা নিশিতা হ্রতয়া। —কঠোপনিষৎ ৩.১৪। ৩ হ্রস্তর। “মন ময়া হ্রতয়া গী ৭.১৪। ৪ অপার। “মহির্মহঃ...পুণ্যত্ব হ্রতয়াঃ ত ২.৬.১৮।

হ্রদিনমান বি [হ্রদিনমান > 'ন, অ 'হ্র'] হ্রদিন। “দারুণ হ্রদিনমান ন ১৮৭।

হ্রদ্রহ বি [ধ্বজ্যাক্ষর; তু 'হ্রদ্রহ'] ১ বায়ুশব্দ। “দামাম হ্রদ্রহ ব.প ৪২৪। হ্রদ্রহ বাজনা শ্রী ১৫৫। ২ বেগে জলপাতের শব্দ। “প ১৪২। ৩ মেঘধ্বনি। “মেঘ করে হ্রদ্রহ ক.চ ৮২। ৪ কুকল্লন-শব্দ। “হ্রদ্রহ শব্দ কাশিল বহুমতী ম ৯৩৬। ৫ শুক্লপ্রবাপতনের শব্দ। “তাল পড়ে হ্রদ্রহ ব.প ৭৮৬; শ্রী.ম ৪৭। হ্রদ্রহ...বেয়াল পড়ে। —শ্রী ১২২। ৬ বেগে বৃষ্টিপাতের শব্দ। “হ্রদ্রহ বরিষণ ব.প ৮১৭। ৭ প্রচণ্ড অগ্নিকলনের শব্দ। “হ্রদ্রহ করিআ রাজার চিতা অগ্নি জলে কৃ.অ ২২। শ্রী.ম ৩১; ৪৮। ৮ দ্রুত ধাবনের শব্দ। “কতেক ইন্দুর, ধায় হ্রদ্রহ ক.চ ৩১। ৯ [সং √হ্রল্—হ্রলজ্জল > 'র'] সঞ্চলন, পোলন। “পদতল-তালে মধী করে হ্রদ্রহ চৈ.ম ১৪। ১০ ভরে জ্বলকল্প। “বাণের বিক্রমে বৃক করে হ্রদ্রহ শ্রী ৮০; ১০২। শ্রী.ম ১০২। শি ৮৬। ঘ ৮২। ১১ সার্বিক ভাব রেহু কল্প। “লেখিয়া নাগরীহিয়া করে হ্রদ্রহ চৈ.ম ৮১। ১২ দ্রুতগত, অতিশীঘ্র। “গড় উপাড়ে হ্রদ্রহ শি ৮০; হ্র-হ্র গাচি (শীপা) দিল হ্রদ্রহ গেল চলি ১০৫। ১৩ [দ্রবন > 'র; অপ্র] সর্ষ 'দ্রবন'। “প্রেমধারা বহে হ্রদ্রহ শ্রী.ম ৩। —হ্রি বি ['র+ই১১] সর্ষ 'হ্রদ্রহ (৪)। “ব.প ৭৮৬।

হ্রদ্রহু ক্রী [প্রা.স] হ্রভাগ্য, হ্রদ্রিৎ।

হ্রদ্রিগ বিণ [অবি + √গম্ + অ (ড)-র্ষ; হ্র অবিগ, হ্রপৃহা] হ্রপৃহা। “ত ৩.২৩.৮। —গম বিণ [হ্র-অবি + √গম্ + অ (খল্)-র্ষ; উ.ত] ১ হ্রপৃহা, হ্রলভ। “ত ৫.৩.২। হ্রদ্রিগমঃ পরভাগঃ। —পঞ্চ ১.৩৫২। ২ হ্রলৌধ, হ্রলভ্র। “কি ৫.১৮। ৩ হ্রলরোহ। “কি ৫.১৮।

হ্রদ্রীত বিণ [হ্র অধীত, হ্রপৃহা] ১ অসম্যক, অর্থাৎ বর্ণের বা স্বরের অথবা উচ্চারণপূর্বক পঠিত। ২ অসম্যক শিক্ষিত। “হ্রদ্রীতা বিবঃ বিভা।—চারণকা।

হ্রদ্রপালন বিণ [বহরী] হ্রসংরক্ষণ, কষ্টপূর্বকরক্ষণ। “বিশ্রুৎ প্রাণঃ হ্রদ্রপালনম্ মহা ১৩২৯.১৬।

হ্রদ্রুতি বিণ [হ্রপৃহা] অবৈধভাবে আচরিত; হ্রুদ্রিত। “রা ১.৫১.৬। —স্তিত ক্রী [প্রা.স] অদ্রুতি কার্য। “রা ৪.৩২.৩। —ত্রয় বিণ [হ্রপৃহা] হ্রদ্র, কষ্টসাধ্য।

হ্রদ্রাক্ষ বিণ [হ্র অস্ত বাহার, বহরী; ক্রী-ভা] ১ বাহার অস্ত ক্রেশকর; হ্রদ্রাবসান, হ্রপৃহাবসান। “বাসনানি হ্রদ্রস্তানি যদু ৭.৫৫। হ্রদ্রা বহবৎ-বিরোধিতা কি ১.২৩। ২ বাহার অস্ত হ্রপৃহা; অপার। “হ্রদ্রসর্গো বদপাক্ষমোক্ষঃ।—ত ২.১.৩১। ৩ অত্যন্ত, সাতিশয়। “হ্রদ্রপ্রভব ত ২.২.২৭; “যাতনা ৫.২৬.৩০। হ্রদ্রত সাহস শ্রী.ম ২১৭। ৪ গভীর। “ভাব ত ১.১১.৩০। ৫ হ্রলৌধ, হ্রলভ্র। “বীর্ঘাত রথাক্ষপাণেঃ ত ১.৩.৩৮। ৬ হ্রদ্রধ্বাণনীয়; অভিক্রেশকর, হ্রুৎখণ। “সরসবলসে, বিরহজন্য হ্রদ্রে গীণো ১.২৮। গীরিব কাল হ্রদ্রত।—গো ২৪২। ৭ হ্রতিক্রম। “হ্রদ্রত বিয়ের মোহ ক.চ ১১৮। ৮ (বাঙলার) হ্রল্ভুত,

হ্রদ্রাক্ষ, হ্রদ্রাচার। “হ্রদ্রত রাবণি।—মে ৫২; ১১১, ২৮। ৯ প্রবল, ভীষণ। “হ্রদ্রত বালক ব.প ৩৬৭; ক.চ ৬৮। ১০ ঘোর, হ্রদ্রহ, ভীষণ। “এ হ্রদ্রত রণে।—মে ২৫৭। ১১ অন্তত। “সমাতার শুনিল হ্রদ্রত।—ম ১২৫০। ১২ হ্রদ্রুত। “হ্রদ্রত কপটি শ্রী.ম ৪০। ১৩ অশান্ত, অধীর। “রত্নাবতী...মে বড় হ্রদ্রা শ্রী.ম ১১। ১৪ হিংস্র, বারান্দাক। “কাল কণী, হ্রদ্রত দংশক।—মে ২৮। ১৫ অরক্ষণীয়, হ্রনিবার। “বনমণ্ডলে, উজ্জল স্বর্ণের সেই হ্রদ্রত সৌরভ অ.৩ ১১। ১৬ অস্তহীন, বিপুল। “কি তাহার হ্রদ্রত প্রার্থনা কা ৫২।—স্বক পুং শিব (মহা)। [“পনা—দৌরাক্ষা, উপক্রব।]

হ্রদ্রস্তক অ 'হ্রদ্রত'।

হ্রদ্রস্তর বি [হ্রদ্রাতর (গো.চ); বি.পা ৩০০] সমধিক অন্তর; দূর-হীন, বহুদূর। “তুই অতিমহুর, গমন হ্রদ্রস্তর গো ১৮৭। ম.ভা ৫২।

হ্রদ্রব্য বিণ [হ্র-অব্য + √ই + অ (খল্)-র্ষ] ১ হ্রদ্রথে অস্বপনীয়। “মহা ১৩.১২২.৮। ২ অস্বপনোন্মুক্ত (বাক্য)।—ঘর পুং বাক্যান্তর্গত পরসমূহের বর্ণাবিধি অস্বপনভাবে লেখবিশেষ; অস্বপনোন্মুক্ত।

হ্রদ্রপানৈয় বিণ [হ্রপৃহা] হ্রদ্রপে দ্রীকরণীয়; হ্রদ্রপরিহর। “হ্রদ্রপনের কলকপাড়ে লিটু সী ২১।

হ্রদ্রবর্গম বিণ [হ্র-অব + √গম্ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রলৌধ, হ্রলভ্র। —গম্য বিণ [‘ম’ সাধু] হ্রলৌধ। “প.তু ৮৭।

হ্রদ্রবর্গাহ বিণ [হ্র-অব + √গাহ্ + অ (পল্)-র্ষ] হ্রদ্রাবেশ, হ্রদ্রম, হ্রলৌধ। “হ্রদ্রবর্গাহ কোন কাব্যসম্বৃত।—কাব ১৬; হ্রদ্রবর্গাহ নীতি-প্রয়োগ ৩৬; হ্রদ্রবর্গাহ অভিপ্রায়ে ২৪।

হ্রদ্রবর্গাহ বিণ [হ্র-অব + √গ্রহ্ + অ (পল্)-র্ষ] হ্রনিগ্রহ, হ্রনিবার। —গ্রহ পুং [প্রা.স] বৃষ্টিবিধাত; বিরোধহেতু (টাকা)। “সেবে, হ্রদ্রবর্গাহঃ ত ৪.১২.৩৫।

হ্রদ্রবর্গ বিণ [হ্র অবহা বাহার, বহরী] হ্রদ্রাপন্ন; হ্রদ্রত, বরিত্র। —বহা ক্রী [প্রা.স] হ্রদ্রা; দারিত্র্য।

হ্রদ্রবাপ বিণ [হ্র-অব + √বাপ্ + অ (খল্)-র্ষ] হ্রপৃহা, হ্রলভ, হ্রসম্পাদ। “ন খলু হ্রদ্রবাপেয়ঃ প্রাণীনা শ ১১৬।

হ্রদ্রবেক্ষিত ক্রী [হ্রপৃহা] অবজ্ঞাত। “মহা ৩.২৩.২১। —কণীয় বিণ অবজ্ঞেয়, নগণ্য। “একটি হ্রদ্রবেক্ষণীয় ক্ষুদ্র কীটপতঙ্গ অনন্ত কৌশলের স্থান ব.প্র ২১৫।

হ্রদ্রোদ্রস্ত বিণ [কা হ্রলপ্ত] ১ অসহীন, শুক, টিক। “ওদ্রকা হিসাব দোরত করুক রাখ নী ১২। ২ ভায়সজত, ভ্রায়া, টিক। “যে প্রকার বাটোয়ারা করিয়াছে তাহা হ্রদ্রত বটে কি না E.P. 77. ৩ হ্রদ্রুত্বল, পরিপাটি-বৃত্ত, গোছাল। “এখন সভামধ্যে বাইতে হইবে একটু কাপড় হ্রদ্রত করিয়া নাও ব.প্র ৪২৬। ৪ অবিদল, টিক, সংকার দ্বারা টিক-করা। ৫ উপশমিত। “আমরা হলে মড়োমড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠনঠনের নিমকীতে (মুখরোণ) দোরত কস্তেম হ ১০৫। ৬ শাসিত। “ছেলেপিলে হ্রদ্রত করা। [হ্রদ্রত করা—১ হ্রদ্রাবহিত বা হ্রদ্রুত্বল করা। ২ সংশোধন করা; টিক করা; সংযত করা। ৩ সংস্কার করা। লোককা হ্রদ্রত রাখা—বাক্য বিষয়ে খুঁত না রাখা। সাক্ষাই হ্রদ্রত রাখা—নির্দোষতার প্রশংসা ক্রটিহীন করিয়া রাখা।]

হ্রদ্রাকর্ষ বিণ [হ্র অকর্ষণ, হ্রদ্রাক্ষ] আকর্ষণ করিতে হয়; অতিবিশাল। “হ্রদ্রাচিক হলে বার হ্রদ্রাকর্ষ দেখি ম ৩২১।

হ্রদ্রাক্ষ বিণ [হ্র অক্রম বাহার, বহরী] কণকক্রমকরারী। “কিং ক্রমসি হ্রদ্রাক্ষ বশককর-কারক।—পঞ্চ ৪.৩১।

হ্রদ্রাক্ষর বিণ [সং হ্রদ্রকর; তু 'হ্রদ্রাচার'; অপ্র] কটু, কড়া। “হ্রদ্রাক্ষর বাণী বা.ম ৩৩৮।—কর বি ১ কটুবাক্য। “ছারী বলে হ্রদ্রাক্ষর কু.উ ৪৬। না মুকির...বল হ্রদ্রাক্ষর ৩৫০। ২ (অপ্র) অদ্রুতিত

পরিহাসবাক্য। “পদ্বনে পরিহাস করিল শব্দর। জিভ্বনে ঘোষে তার সেই হুয়াংহু।—বান ৩২৭।

হুয়াংহু পুং [প্রা.স] হুই আংহু; বৃথা নির্বাক। “ভ ৩.৫.৪৪।

হুয়াচর বিণ [হুং-আ+✓চর+অ (পল্)-ধ] ১ হুয়ুচের, হুয়র। ২ হুচিকিৎস, অপ্রতিবিধের। “স কর্ণশূল: কথিতো হুয়াচর:।—হুশত ৩.২০.৩।

হুয়াচর বিণ [বহুতী] হুয়াচর, হুয়ুত, হুয়ুতী। “রা ১.৫৫.২৭।

—চর পুং [প্রা.স] হুই আচর; ক্রিয়া। “(কলিঙ্গে) “রতা: সর্বে (অশাস্ত্রমায়ণ)। দেশের হুয়াচর ক.চ ২২০।—চারী (-রিন্) বি: [‘র’ সাধু] হুয়াচর। “আজি হুয়াচারী ম.পা ১৭০। চ.বি ১৬।

হুয়াহু (হুয়ু) বিণ [হুং আহা বাহার, বহুতী, -ব; হু-আ] ১ হুয়াহু:করণ, হুইবভাব, হুচরিত। “হুয়াহু চলল অসভাব নাই (কথামালা)। ২ হুয়ুত। “বথামানো বলীবেদী কর্ণকেন হুয়াহুনা রা ২.৭৫.২৩। রে হুয়াহু...পিচাচ মনন! ক কুর্ক করিল!—কাদ ৬২।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓হু+অ (পল্)-ধ] ধ্বংস অশকা; হুয়ু, হুয়াহু।

হুয়াহু পুং পৌরসর্গ।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓নবি+অ (পল্)-ধ] আনমনে অশকা; হুসাধানমন। “ধম্মরানমন রম্ব ১১.৩৮।

হুয়াপ বিণ [হুং+✓আপ+অ (পল্)-ধ] ১ কটে প্রাপা; হুয়াপ, হুয়ু। “মহু ১১.২৩৮। হুয়াপেহু রম্ব ১.৭২। ৭ ৩.১০। তাহার কি আছে হুয়াপ শ্রী.ম ৬। ২ [বাঙলায়; অপ্র] অজের। “গঙ্গাপুর সমরে হুয়াপ ম ৭৬৮।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓রক্+অ (পল্)-ধ] হুয়ে রকলী; কটে রকণযোগ। “রাজা হি হুয়াহুতম্ রা ২.৫২.৭২।

হুয়াহু বিণ [হুং+✓আপ+অ (পল্)-ধ] হুয়ে আরাধনাবোধ; কটে প্রাদানীয়। “হুয়াহু হি রাজান:—পক ১.৬৮; ৭০। শ্রী ২৫০।

হুয়াহু বিণ [হুং+✓আপ+অ (পল্)-ধ] হুয়ে আরাধনীয়; হুয়াহু। “(বৃক:) বিবৃক: হুয়াহু: গো.রা ২.১১৭.১৩। মহা ১.১৪০.৩৮; ৩.১৪৭.১১।—রহ পুং বিধ; নারিকেলবৃক; ধর্ম্মরী।—রোহ বিণ [হুং-আ+✓রক্+অ (পল্)-ধ] ১ সর্ব ‘হুয়াহু’। “রা ২.১০৫.৬। তাহার পার্শ্বদেশ অত্যন্ত বহুর ও হুয়াহু চা.ত ৪১। ২ হুয়াপ, হুয়ু। “হুয়াহু: পদ: রাজা।—পক ১.৭২। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] হুয়ু, অচিভ্য। “হুয়াহু: হুয়ু: সকলি।—রজ ১৫; ২৮।—রোহ পুং সর্ব ‘হুয়াহু’ (পুং)।—রোহীয় বিণ কটে আরাধনযোগ্য। “অতি উর্ধ্ব কতকগুলি গবাক্ ছিল, কিন্তু তাহা হুয়াহুহীয় ব.প্র ১৭৪।

হুয়াহু অ ‘হুয়াহু’।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓লোক্+অ (পল্)-ধ] হুয়ে আলোকনীয়; হুয়ু। “শ্রী.পো ২.২০।

হুয়াহু বিণ [বহুতী] বাহার হুই আশর; হুয়ুত, হুয়াহু।—শর পুং [প্রা.স] লিলমেহ; হুয়ুনা, সংসার। “ভ ৩.১৪.৬৬।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓সহ+অ (পল্)-ধ] ১ হুয়াহু: হুয়ু। “মহা ১৬.১০। ২ হুয়াপ, হুয়ু। “রম্ব ৩.৬৬। ৩ হুয়ু, হুয়ু। “বিবৃক...হুয়াহু: রা ২.২১.৩২। রম্ব ৮.৪। শ্রী ১৪; ৪৪। ৪ হুয়ু:হুয়ুত। “জহি শব্দ:...কামরূপ: হুয়াহু: শ্রী ৩.৪০।

হুয়াহু বিণ [কর্ম্ম] কুণ্ডিত উপবেশন। “মহা ৩.২৩২.২১।

হুয়াহু বিণ [হুং-আ+✓হ+অ (পল্)-ধ] হুয়ু, হুয়াহু। “রাজ-হুয়াহু: মহা ২.১৬.৫।

হুয়ি, -রী বি [হুং > হুয়ি (‘তির’ অরুখনে)] ১ পাশার হুই বিদ্যুত দান। “জিহুনা খেলিল হুয়ী ক.চ ২৯। ২ হু-কোটার তাস।

হুয়ি বিণ [‘ত+অ (অচ্) অজার্থে] হুয়িতবৃত্ত, পাণী।—রিত রী [হুং (নিমিত্ত) ইত (গমন) ইহার বা ইহা হেতু (অ.ট) —বহুতী; চান্দস] ১ পাণ, হুয়ুত। “বিবানি দেব সবিত্তহুয়িতানি পরা হুয়।—ঝেদ ৫.৮২.৫। হুয়িতারি (গজাটক)। ম.পা ৫৪; “হুয়িতান ১০৮। “পুয়িত হু ১৭। “হারক বা.ম ৪। ২ বিব্রয়োপাদি পাণজনক নিষিদ্ধ উপায়। “রম্ব ৮.২। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়বিষয়। “উ.চ ৪.৩।

হুয়ি বিণ [প্রা.স] হুই যজ; অভিচারার্থ যজ। “কুং (বিকুপার)।

হুয়ি বিণ [হুং+✓পা] পরবোচ্যারিত।—জ রী [প্রা.স] হুই বাক্য; হুয়িকা, কটকি। “ন হুয়ুতায় পুয়ুয়ে—ঝেদ ১.৪১.২। কপি-শাখিল হুয়ুত: কমাভা: মম।—মহা ৩.১৪৭.২৪। হুয়ুতৈর্য পশুপুং: ভ ৩.৪১।—জি রী [প্রা.স] সর্ব ‘হুয়ুত’ (রী)। “ভ ৪.৩.১২; “বিশিষ ৭.১৫।

হুয়ি অ ‘হুয়ুত’।

হুয়ি বিণ [হুং-উৎ+✓হি+অ (পল্)-ধ] ক্রেশকর, কটে, হুয়ি। “মহু ৭.২১০, কুলক।

হুয়ি বিণ [হুং-উৎ+✓ত+অ (পল্)-ধ] হুয়ে উত্তরীয়; হুয়ি। “হুয়ুতের পকে ভটি ১১.২০।—ত্তর রী [প্রা.স] হুই উত্তর, কহুত্তর।

হুয়ি বিণ [হুং+উৎ+সহ+অ (পল্)-ধ] হুয়িবিহ। ““বিরোগ রম্ব ১২.৪৩।

হুয়ি বিণ [হুং-উৎ+✓হ+অ (পল্)-ধ] কটে উচ্চারণীয়; হুয়িকা, হুয়ি। “প্রবকা হুয়াহু: মাঘ ২.৭৩।

হুয়ি বিণ [হুয়ি > ‘ক; পাত] ১ চর্চাবিবেগে দ্রুত জংকপ। “(প্রোমানমে) হুয়ি হিয়া ভ.প্র ৮১। কাশে হিয়া হুয়ি করি। গুনি যদি পদশল।—মা ৯৪। হুয়ি হুয়ি মোর হুয়ি হিয়া চ.কা ৪। ২ কামাবেগে দ্রুত জংকপ। “না সহে ব্যাজ উক হুয়ি ভ.প্র ৪৩৬; অনিমিষি চাচে হুয়ি করে হুয়ি ৪৩৭। হিয়া হুয়ি কাপয়ে আবেশনসে ভা.চ ৩৩৬। হুয়ি হুয়ি কুকের ভিতর সা.ম ৩৮। ৩ ভয়-লঙ্কা-প্রভৃতিতে হুয়ি হুয়ি দ্রুত পদশল। “(লঙ্কায়া)—হিয়া হুয়ি করে ক ১২। (ভয়ে)—হিয়া হুয়ি করে।—হেম ১১৩। উঠিল কাপিয়া, হুয়ি করি...হিয়া।—ন ৪২৬। ত্রুণ কোণেতর মত হুয়ি, বক হুয়ি চ.কা ১১২। বা.ম ১৮৭। অবেশা-আশঙ্কা-হর্ষে হুয়ি হিয়া অ.গু ৩১। ৪ লোলন। “পাতার পাতার ঘাসে ঘাসে লাগল কাপন ‘ক প.কা ২।

হুয়ি (পল্) বিণ [হুং উপসর্গ, হুং+✓পা] অনবধানে অতিসমীপগামী। “মহু ৭.২।

হুয়ি বিণ [হুং+উৎ+অ (পল্)-ধ] ১ চর্চাবিবেগে, হুয়ি। “শরণ: মাযো হুয়িহুতে।—শ্রী.গো ১.৪। অত্রভৌ তোমার সঙ্গীত, (চলিয়াছে) হুয়ি হুয়ি পথে কি জানি কি বাণীর সন্ধানে!—স.ম ৮৮। ২ [বাঙলায়] হুয়িহুত, কটকট, কটকট। “বেচে নিলে আমারেই, হুয়ি সোভাগ্য সেই, বহি প্রাণপণে স.ম ২৫। অন্তে অন্তের (জান)।—হুয়ি তপশা-সাধা ন ১০০৫। ৩ কটোর, অকট-পালনীয়। “কর সন্ধানিত নব-বীরবেশে, হুয়ি কর্তব্য-ভায়ে স.ম ২৭। সে হুয়ি কাহ, ...নে শিরোধার্য করি, সবিনয়ে ৩১। ৪ হুয়িহুত, হুয়ি। “বিরহ-অনলে, হুয়ি হুয়ি সগ।—মে ১০৩। ৫ হুয়িহুত। “নীরবে বসিগা এক তেজস্বী যবন, হুয়ি ভাবনা যেন ভাবিতেছে মনে।—ন ৪১৭। ৬ কটিন, হুয়াহু। “তিমালয়-শুণে চড়া হুয়ি হেমন স.ম ১৪। লোকরঞ্জন কি হুয়ি ব্রত।—শ্রী ৬; ৩১। পা.প্র ১০৫.২৫। সাধনা অতি হুয়ি, কিন্তু অসাধা নহে।—অ.শ্রী ২১।

হুয়ি পুং [হুং (হুই) আ (সমভাং) উদর বাহার (অ.ট)। ১ লুডকার, জুরারী। “মহা ৫.২.১০। ২ পণ। ৩ লুডবিদ্য

(মহিনী)। —নর স্ত্রী ১ দুত, পাশকত্রীড়া। “হুরোদরঃ পাণ্ডবৈঃ কুরুষ
মহা ২.৫৬.১৪। রঘু ২.৭। হুরোদরজয়জিত কি ১.৬। ২ অক, পালক।
হুর্গ বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (অ)-বি, পা ৩.২.৪৮; স্ত্রী-গাঁ] ১ অশকা-
গমন, হুর্গম। বিণ ‘হুগ’ (অথে ১.৪১.৪)। বি হুর্গা...পুরো হুর্গি
রাজান এবান্—অথে ১.৪১.৩। রা ১.৫.১৩; হুর্গাণি হুলানি
২.৮.১। নহু ১১.২০৯। ব্রহ্মবরে হুর্গ পুরী যাইতে কেহ নারে শ্রী.ম
২৭০। ২ হুর্জের। —গ পুং ১ অহরবিণে। “হুর্গে হুর্গ-অরি কৃ ৩৫১।
“বিযাতিনি ভা.চ ৫৮। অ “কাশীখণ্ড”, ৭০তম অধ্যায়। ২ বিকু
(মহা)। ৩ মহাবিগ্ন, ভববদ্ধ, কুরুধ, শোক, হুগ, নরক, বন্দগ,
জন্ম, মহাত্ম, অতিরোগ (হুর্গাশব্দব্যাপ্তিভুক্ত নানার্থ—শ.ক)।
৪ গুণগুণ। —গ পুং, স্ত্রী ১ পর্বতাদি হেতু হুর্গম পুর, কোট, গড়,
কেদা। [অথহুর্গ (মকবেষ্টিতহুর্গ) মহাহুর্গ অবহুর্গ বার্ক নুহুর্গ ও
গিরিহুর্গ—এই যড়বিধ হুর্গ। অ “মহু ৭.৭০। মহা ১২.৮৬.৫। বিকু
৩.৪। শু ৪.৬.১০৫।] ২ হুর্গমহানমাত্র। “হুর্গম পলবহুর্গে কা ৪৪।
৩ হুর্গর সাংসারিক হুগ; আধ্যাত্মিকাদি হুগ। “সর্গহুর্গাণি মৎপ্রসাঙ্গ
ভরিত্তি। —গাঁ ১৮.৫৮। ৪ হুগমাত্র, বাসন, কষ্ট, বিপত্তি। “রক্ষোভো
রক্ষিতবান্ হুর্গেণ বিবসেণ চ মহা ৩.২২.৫। তরির অনেক হুর্গ পুতের
প্রসাঙ্গ শ্রী.ম ২৬। ৪ হুর্গর ব্যাধিযন্ত্ররাজসীড়াদিতর। “মহু ৩.৯৮।
৫ হুর্গমবহু মাত্র; গিরিসঙ্কট। ৬ বহুরভূমি। [“কর্ধ (শ্রু-ন) স্ত্রী
—হুর্গবিষয়ক পরিণামপ্রাকারাদি-কর্ধ। “কারক (বিণ)—হুর্গকর্তা।
“গতি, “পাল (পুং)—হুর্গরক্ষক, হুর্গাধাক। “পাল (বিণ)—সঙ্কটে
পালক। “ভ ৮.২৩.৬। “মার্গ (পুং)—হুর্গমপথ।]
হুর্গ হুর্গাভি বি অভিভূজ পক্ষিবিশেষ। “তিনি পূর্বে বৃহৎ পক্ষী
ভিনে, এক্ষণে হুর্গটিনটিন হইয়া পড়িলেন আ.হু ১৪৭।
হুর্গত বিণ [হুর্ + ৭গ্ + ত (স্ত)-ক] ১ দৈন্তগত, দরিদ্র। “হং
চাতীষ হুর্গতঃ হি ১১.১১। ২ দুরবস্থাপন্ন। ৩ হুগিত। “কথং প্রাপিষি
হুর্গতঃ ভট্ট ১৮.১০। —তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ মন্দাবস্থা। “ক.চ ২৫২।
২ দারিত্র্য। ৩ নরক। [“তিনাশিনী (স্ত্রী)—হুর্গা।]
হুর্গতি অ ‘হুগত’।
হুর্গক বিণ [বহুব্রী] বাহার গন্ধ হুগ; পুতিগন্ধযুক্ত। “স্নেহবিণ.মু.৩।
—ক পুং [প্রা.স] ১ মন্দ গন্ধ; পুতিগন্ধ। ২ পালহু। —ক স্ত্রী
সৌবর্চল লবণ। —কী (-জিন্) বিণ [“ক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে
-১ব] হুর্গকযুক্ত। “হানোশ্য ১.২.২। মনু ৬.৭৬।
হুর্গক বি [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে গমনীয়; হুগতবেশ।
বিণ ‘হুগম’। “দশুকার্ণক...হুর্গম গৌ.রা ৩.৩৮.২। ২ অশকা-
গমন। “মার্গ গৌ.রা ৫.৭৪.৩১। ৩ হুর্জের, হুর্কোষ। “আপনার
হুর্গম রহস্তে বিরাজি। —চ.কা ১৪০। ৪ হুগাপ, হুর্গত। “ন বাচা
হুর্গম: পার: কার্ণাপাণ্ গৌ.রা ৬.৬৭.১০। যদৌ সিন্ধি: চ হুর্গাম্
মহা ১৪.৩০.৩০। ৫ (বাঙলায়) হুগ্, রণীয় (অসাধু)। “যেরো
...জান, এই হুর্গম ইচ্ছাই হুগে জগতের প্রাণ।—গ ৫২।
হুর্গা স্ত্রী [হুর্গ + স্ত্রী অ (টীপ)] ১ “হুগে প্রাণা”; দেবীবিশেষ।
[মহাবিশ্বাসিনাশিনী দেবী ‘হুর্গা’ (অ ‘হুর্গ পুং)। নত্যাধরে, হুর্গনামক-
সৈতানাপ হেতু ‘হুর্গা’ (কাশীখণ্ড, ৭২তম অধ্যায়)। দকার সৈতানাপ,
উকার বিয়নাশ, রকার রোগনাশক, গকার পাপনাশ ও আকার ভয়-
শক্রনাশ হেতু ‘হুর্গা’।] ২ নববর্ষা কুমারী। ৩ নীলী। ৪ অপরাধিতা।
[“নবমী (স্ত্রী)—হুর্গাশ্রিয়া কাশিক-শুভ্রনবমী। “প্রদীপ (বি)
—হুর্গোৎসবে ব্যবহার্য ঘাটির রাজা প্রদীপ। “হ ৬। “মণ্ডপ (বি)
—হুর্গাদিমেবতার পূজ্য গৃহ; চণ্ডীমণ্ডপ। “ম.পা ৫২; ১২০। চৈ.চ
২৭০। “মেলা” (বি)—হুর্গামণ্ডপ (?)। “ক.চ ৭১।]
হুর্গোৎসব পুং [ব.ভ] হুর্গাপূজার উৎসব; শারদী হুর্গাপূজা।

হুর্গোৎসব বি হুর্গাপূজার সময়ের প্রায় কেবল চিনির একপ্রকার
সন্দেশ; (সৌগাণ্ঠ্য) প্রায় কেবল চিনির সন্দেশ; ধারাপ সন্দেশ।
“(অধাকেরা) একটা একটা আগাতোলা হুর্গোৎসব...খেয়ে বিছানার
আড় হলেন হ ১৫৫।
হুর্গা হু বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে গমনীয়; হুর্গাভ।
২ হুর্গ। “হুর্গাণি হুর্গাণ্যাসন্ রঘু ১৭.৫২। ৩ হুর্কোষ, হুর্জের।
“লোকচিন্তঃ হি হুর্গাণ্ ক.সা ১৪.৩৫। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুর্গগ্রহ।
“ভগ্নমহুগু” ক.সা ১৭.১০০।
হুর্গটি বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] কষ্টে ঘটনীয়; হুগসম্পাদ,
অসম্ভব। “ভ ৬.২.৩৬। হুর্গট বাক্য চৈ ৮২।
হুর্গম পুং [প্রা.স] হুগ জন; থলবৃত্তি জন; থল। “শামোৎ প্রত্যপ-
কারেণ নোপকারেণ হুর্গম:—ক.স ২.৪০। উ.চ ১.৫। হুর্গম: পরি-
হর্ভবা:—চাপকা।
হুর্গম বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে জের; কষ্টে অভি-
ভবনীয়। ২ হুর্কর। “মৃত্যুমেব চ হুর্গম্ (প্রাণুবতি মনু) ১৫.৮০।
৩ (বাঙলায়) হুগপনের। “হুর্গম মান। ৪ ভীষণ। “হুর্গম কানন
ক.চ ৫৮। ৫ হুগর। “হুর্গম মগরা ক.চ ১২৭; ২২২। ৬ বিশাল।
“হুর্গম শরীর কৃ ১২৬। —য় পুং বিকু।
বিণ [হুর্ জর, হুগহুগা] ১ কষ্টে বাহা জীর্ণ হয়; হুগত।
“কালকূটঃ হুর্গম (মহা)। হুর্গা তক্রুড়িকা (হুগত)।
২ চিরযৌবন (A.)। ৩ জীর্ণতাহীন, সপাতকণ। “হুর্গম বাসনাভাঙ্গ
ন শান্তিমুগধাতি বৈ (দেবীভাগবত)।
হুর্গাত বিণ [হুর্ জাত, হুগহুগা] ১ অসমাক জাত; অবিশুদ্ধ।
২ অন্তঃকণে জাত; হুর্গত। “মহা ১২.২২৪.৩৩। ৩ অসমস্তম।
—জাত স্ত্রী বিগ্, বাসন। “বহু।—রঘু ১৩.৭২।
হুর্গাতি বিণ [বহুব্রী] বাহার জাতি (জন্ম) নিমিত্ত; নীচবংশোদ্ভব,
অভ্যাজ। “হুর্গাতে: নৃতপুল্লভ মহা ৫.৪২.২৮। অবৈকব বিপ্র হৈতে
হুর্গাতি বৈকব (শ্রেষ্ঠতম) ভ.গ্র ৯৯। —তি স্ত্রী [প্রা.স] চট্টা
জাতি; নীচ জন্ম বা জাতি।
হুর্জের বিণ [হুগহুগা] কষ্টে জের; হুর্কোষ। “স্রীগাং চিত্তক
হুর্জের মহা ৫.১২.১০। মনু ৬.৭০। চৈ.ভা ২৪৩. টীকা।
হুর্গ(ন)ম বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার নীতি হুগ; হুর্গাতিভূক্ত; অশিষ্ট,
চর্চিনীত। “সে অত্যন্ত হুর্গম চৈ ১৬৬। ২ অভ্যাস। “ভ ৮.২.১২।
—য় পুং [প্রা.স; নগপকে কৃত্তি] ১ চট্টা নীতি; অবনীতি।
“অর্গলাং হুর্গমত।—মায় ২.১১৮। ২ অবিনয়, অশিষ্টাচার। “অনার্যন্ত
হুর্গমৈ: গৌ.রা ৬.২৪.২৫। পুত্রহুর্গমহেতু হ ১০২.৩। হুর্গমত কলোদর:
১১০.৩। কত সব হুর্গম য ৪১৩।
হুর্জম বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] কষ্টে দমনীয়; হুগাসন।
—দমন বিণ [হুগহুগা] ১ হুগে দমনীয়; হুর্জম। ২ (বাঙলায়)
অদম্য। “হুর্জম বিক্রম।—হেম ১০৫। ৩ হুর্গমনীয়। “গুণ দিতে না
পালিল ধনুক হুর্জম য.বি ৩০।
হুর্জক বিণ [হুর্ + ৭গ্ + অ (খল্)-ধ] ১ হুগে দমনীয়; অশকা-
দমন। “হুর্জকমিদঃ ক্লম্ গী ১১.৫২। ভ ১.৬.২২। ২ কমাকার,
বিয়গ। “মহা ১.৮.৪৬। —দর্শন বিণ [+ অন (যু)-ধ] সর্ঘ
‘হুর্জক (১)। “ভ ৩.১৩.৩৫।
হুর্জা স্ত্রী [প্রা.স] মন্দ দশা; দুরবস্থা, হুর্ভাগা। “বিমাতার মোহ
নাই আমার হুর্জা কৃ ২৭।
হুর্জাভ বিণ [হুগহুগা] ১ হুগে দমিত; হুর্ভিনীত। “হুর্জাভ
(তুয়জম) মায় ১২.২২। ২ অশান্ত, উদ্ভত। ৩ (বাঙলায়) হুর্জমনীয়,
হুগত। —ত পুং ১ বৎসর। ২ কলহ। ৩ শিব।

অযায়)।] সংস্কৃতে 'দুর্কাসাচাৰ্য্য' 'দুর্কাসেম্বর' 'দুর্কাসোপনিষৎ' শব্দের 'দুর্কাসা' বিসর্গহীন। তু 'দুর্কাসাকে, দুর্কাসার ইত্যাদি।] ১ শিব।
দুর্কিগাহ বিণ [দুর্-বি + √গাহ + অ (পল্)-ঈ] ১ দুঃশে গান্ধীন;
 দুঃপ্রবেশ। "দুর্কিগাহম্...নরদুর্দিনম্ গো.রা ৫.৭৬.১০। ১ হুগভীর।
 "প্রশিবে...দুর্কিগাহঃ মহাপবম্—পঞ্চ ১.১২০। —গাহ বিণ [হুগ-
 হুপা] সৰ্ব্ব 'দুর্কিগাহ'। "দুর্কিগাহ্যম্ (গজাম্) মহা ১০.২৬.৮২।

দুর্কিগাহ ত্র 'দুর্কিগাহ'।

দুর্কিজ্ঞেয় বিণ [হুগহুপা] ত্রকোণ, দুঃজ্ঞেয়। "দুর্কিজ্ঞেয় নিত্যানন্দ
 তোমার স্বরূপ চৈ.চ ৬০।

দুর্কিবন্ধ বিণ [হুগহুপা] ১ অপাণ্ডিত, মুঢ়, মুখ। "আমার জন্ম কি
 দুর্কিবন্ধ! মনোরপ কলোদুগ্ধ ঠইরাছে, তথাপি বিশ্বাস করিতেছে না!
 —কাদ ৮৮। ১ গণ্ডিত, রূপাণ্ডিত। "বৃথাশব্দগ্রহণদুর্কিবন্ধ (বে)।

দুর্কিবনয় পুং [প্রা.স] নিন্দনীয় বিনয়; ধ্বনিয়, অশিষ্টাচরণ।
 —নীত বিণ [হুগহুপা] ১ অবিনীত, অশিষ্ট, অশিক্ষিত। "শানিতরি
 দুর্কিবনীতানাম্ শ ১.২২। ১ দ্রুপ্ত, দুঃস্বা। "আঃ...দুর্কিবনীতে
 মহাবতে! —কাদ ৬২। —নীত পুং অশিক্ষিত অর্থ।

দুর্কিবনীত ত্র 'দুর্কিবনয়'।

দুর্কিপাক বিণ [বহত্ৰী] বাহার পরিণাম মন্দ; আপাততঃ ক্রীতি-
 শ্রম, পরিণামে অতিশয়রোশকর; দুঃপরিণাম। "দুর্কিপাক বিবক্রমম্
 উ.চ ১.৪৬। দুর্কিপাক বিবক্রম সী ২:১। —পাক পুং [প্রা.স]
 দুঃপরিণাম। "দৈব" উ.চ ১.৪০। হি ১৫৬। "দৈব"। —সী ২০।
 ত্রকোণের দুর্কিপাক II—কাদ ১১৪।

দুর্কিবাহ পুং [প্রা.স] আহরাদি নিশ্চিত বিবাহ। "মত্ ৩.৪১।

দুর্কিবহ বিণ [দুর্-বি + √বহ + অ (পল্)-ঈ, উ.ত] দুঃশে সহনীয়;
 দুঃবরণ, দুঃসহ। "দুর্কিবহ শোককলনে দক্ষলয় সা ১০। —বহ পুং শিব।

দুর্কবুদ্ধি বিণ [বহত্ৰী; জী-বি] ১ দুঃবৃত্তি, দুঃস্বা। "সী ১.২৩।
 ১ মন্দবৃত্তি, মুঢ়। "হুগবুদ্ধি মহা ৩.৬১.১৬।

দুর্কবৃত্ত বিণ [ত্রু বৃত্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ ক্রিয়, দুঃচরিত। ১ দুঃস্বা।
 —তু জী [প্রা.স] দুঃ কার্য্য; অসদাচরণ, কুকার্য্য। "পলঃ করোতি
 দুঃবৃত্তম্ হি ৩.২২। —তু পুং দুঃজন। "মহাশাহসিকাদি যাজ্ঞ ১.৩৩৬।
 —জী দুঃচরিতা, দুঃস্বা। "রা ১.৪৮.৩১। —জী জী [প্রা.স] ১ দুঃস্বা
 বৃত্তি; দুঃকৃতি, কুকার্য্য। "ম ৬৬০। পাঠানদিগের দুর্কবৃত্তির আশু দমন
 ব.প্র ১০। ১ শঠতা।

দুর্কবোধ বিণ [দুর্-ব + √বুধ + অ (পল্)-ঈ; উ.ত] দুঃবৃত্ত, দুঃজ্ঞেয়।
 "কি ১৬।

দুর্কব্যবহার পুং [প্রা.স] ১ দুঃ ব্যবহার; রাগলোভাদি হেতু অবৈধ
 বিচার। ১ (বাঙলায়) অসদাচরণ।

দুর্ক্যাহত ক্রী [প্রা.স] দুঃ বচন; পরমবাক্য। "দুর্ক্যাহতাক্ষমানা
 মহা ৩.২৩১.২১।

দুর্কজিত ক্রী [প্রা.স] অশিষ্ট গমন; নিশ্চিত গতি। "শকমানা
 দুঃজিতাং মহা ৩.২০২.২১।

দুর্কভগ বিণ [দুর্-ভগ (ভাগা) বাহার, বহত্ৰী; জী-পা] মন্দভাগা,
 ভাগহীন। "ভ ১.৪.১৮। —ভগা জী ১ পতিম্বেদ-হীনা নারী; দুঃস্বা।
 "মহা ১.১৬৫.৭। হি ১.১৭। হুমিত্রা দুর্ভগা হউক কৃ ৩০.১। চৈ.ম
 ১০৪.টাকা। ১ কুরা নারী (A.)।

দুর্ভাগ্য বিণ [সং: দুর্ভাগ্য] সৰ্ব্ব 'দুর্ভাগ্য'। "গা পতি শি ১০১।

দুর্ভাগ্য বিণ [বহত্ৰী বাহার ভাগা মন্দ, অভাগ্যবান্। —গা ক্রী
 [প্রা.স] মন্দ ভাগা; দুঃদুঃ; পাপ।

দুর্ভাবী বিণ যে নারীর দুঃ ভাবা; কটুভাবী, মূগরা। "শর্দিষ্ঠা...বড়ই
 দুর্ভাবী ম ৬৭।

বা [ভিকার অভাব, অব্যবহার] ভিকার অভাব। বিণ
 'হুভিক'। —কু ক্রী [বহত্ৰী] যে সময়ে ভিকার দুঃস্বা; শব্দের অনু-
 পত্তি হেতু ভিকারোভ-কাল; অন্নকটকাল, আকাল। "হি ১.৭৫।
 দুর্ভিকময়ঃ স্রবণ চিত্রায় (উভত)। (বিদ্যায়) দুর্ভিকার সীতাবেৎ
 (মহাভাষা)।

দুর্ভিক বিণ [দুর্-ভিগা বাহার, বহত্ৰী; জী-পা] ১ বাহার ভেদ দুঃখ-
 কর; অশকাভেদন, দুঃভেদ। "দুর্ভিকম্...চক্রবাহু মহা ৭.৩০.১৮;
 গিরিম্...দুর্ভিকম্ ৩৪.৮। ১ সর্বগা অশকাভাগ। "মমতাস্...দুর্ভিকাম্
 ভ ৫.১৯.২৫। —ভেদ বিণ [হুগহুপা] সৰ্ব্ব 'দুর্ভিক'। "(দদাহ)
 দুঃভেদাঃ...ত্রিপুরঃ ভ ৭.১০.৬৬। ১ বাহা কষ্টে ভাগ্য বায়; দুর্ভিক।
 "হুগনন্ত কনকবটবৎ দুঃভেদঃ হি ১.৯৩।

দুর্ভিত্তি বিণ [বহত্ৰী; জী-তি] ১ বাহার মতি দুঃস্বা; দুর্ভুক্তি। "মত্
 ১১.৩০। ১ অজ্ঞানাক্ষম-মতি, মুঢ়া। "ভ ৩.৬০.৩। ১ দুঃস্বা,
 দুঃস্বা। "রা ২.৩১.২১। —মতি ক্রী [প্রা.স] দুঃস্বা; দুঃস্বা মতি;
 মলিনবুদ্ধি; কুবুদ্ধি।

দুর্ভিক বিণ [দুর্- (অতিশয়) মদ বাহার, বহত্ৰী; ছান্দস] অতিমত্ত,
 উগ্রভা। "মুচ্", সমর", সংগ্রাম" (মহা)। "মর" ভ ১.১৫.৭। দুর্ভিক
 আয়ান রা.শে ৩৪; দুঃস্বা কুটিল ১০১। দুর্ভিক সংগ্রামে।—মে ১৪৮,
 -৫০, -৫১। ঈর্ষ্যা দুর্ভিক।—হেম ৫৮। —মদ বি অতিমত্ততা।
 "জীবিত জীবের দণ্ড করিত অশেষরূপ দুঃস্বাে ডুবিল।—
 হেম ১১১।

দুর্ভিকঃ (-নস্) ক্রী [প্রা.স] দুঃ চিত্ত; পাপ মনঃ। "রা ২.৩১.
 ২০। —মদনঃ (-নস্) বিণ [বহত্ৰী; জী-নাঃ] ১ দুঃখিতচিত্ত,
 বিমনা; বিদগ্ধিত। "কেন হুমসি দুর্ভিকঃ রা ২.২৬.৯। মহা ১.১৬৬.
 ২৮। ভ ১.৬.১১। ১ ব্যাকুলচিত্ত, উৎকণ্ঠিত।

দুর্ভিকান্নমান বিণ [দুর্ভিক + য (কাঙ্)] —√দুর্ভিক + মান (শানচ)
 -ক] বিবরচিত্ত। "দেবী দুর্ভিকান্নমানা হইলে সী ৫।

দুর্ভিকিত্তি বিণ [হুগহুপা] দুঃভাবে মত্তিত। "হমা দুর্ভিকিত্তঃ দ্বাতম্
 ৫.১২৮.৪। —তু জী [প্রা.স] কুমরগা। "মহা ৫.২০.২৬।

দুর্ভিক বিণ [দুর্-ব + √বুধ + অন (বুচ্)-ঈ] দুঃশে সহনীয়; দুঃসহ।
 "এব দুর্ভিকগো মুখে গো.রা ৬.৩.৩০। —বুধ পুং বিষ্ণু।

দুর্ভিকিকা, -জী ক্রী উপলক্ষক বিশেষ। "সাদ.৬.৩০.৩-৫।

দুর্ভিকী ত্র 'দুর্ভিকিক'।

দুর্ভিক বিণ [বহত্ৰী] ১ বাহার মূগ বা বাক্য মন্দ; বিকৃতমুখ, অপ্রিয়-
 মর্দন। "গো.রা ৬.২০.১৫। রূপঃ মন্তরদুর্ভিকম্ ক.সা ১২.৫২। ১ অপ্রিয়-
 বাণী, কটুভাষী, মূগর। "(হরলাল) পিতার অবাধ্য এবং দুর্ভিক ব.হি
 ২৫৫। —বুধ পুং ১ অর্থ। ১ সূত্রী ১ শিব (মহা)। ৪ রাসের অতঃপূর-
 চারী ভূতাবিশেষ। "উ.চ ১৬৬। সী ১৭। ৫ উত্তরবার গৃহ।
 ৬ (বাঙলায়) বিকৃতমুখ, কটুভাষ। "কটিলে কম করি দুর্ভিক, বিক্ লো
 থিক্ কালামুগ।—রা ১২৬। —বুধী বি কটুভাষী, মূগরা। "দুর্ভিকি!
 আবার! কেন!...ভট্টপতি হবে কয় জন?—ম ২৭২।

দুর্ভিক বি [হি 'স' কীকর বা পাথর পিটাইয়া সমতল করার নিমিত্ত
 লোহা বা পাথরের পিটে ডাঙা-বমান মূল্য। [দুর্ভিক করা—দুর্ভিক
 মিয়া পিটাইয়া ভূমি সমতল করা।]

দুর্ভিক্য বিণ [বহত্ৰী] ১ নির্ণীত মূল্য অপেক্ষা বাহার অধিক মূল্য;
 মার্হা। ১ [বাঙলায়; অগ্র] দুঃস্বা। "দুর্ভিক্য যেই বর দু ৬২।

দুর্ভেদাঃ (-বস্) বিণ [দুর্-মেধা বাহার, বহত্ৰী, সমাসাত 'অদ'
 (অসিচ্)-১ব; তু 'অকরাভ আর্বি দুর্ভেদ'—বান্, 'যৈ: (ভ ১.৪.
 ১৭; ২৪)] বাহার ধারণাবুদ্ধি মন্দ; মন্দমতি, মন্দবুদ্ধি, বিবেকা-
 সমর্থ। বিণ 'দুর্ভেদাঃ'। "সী ১৮.৩৫। দ্বায ২.২৩।

হুৰ্ণশঃ (-শ্) ক্রী [প্রা.স] অপ্রশস্ত বশঃ; অকীৰ্ত্তি। —বশ বি [তু'লি, প্রা.জস] অধ্যাতি। “বাপী চৈ.ভা ৪১৬।

হুৰ্ণোপ পুং [প্রা.স] ১ হুট বোণ; হুটগ্রহ-বোণবিশেষ। ২ হুটভাব।

“গানীভূতামি হুৰ্ণোগাং সপত্নাঃ।—মহা ১.২৭.১০। ৩ কলহ।

“উ.৫ ৬৩৪। ঘটবি একটা হুৰ্ণোগ।—দা ২৪৮। ৪ (বাঙলায়) ঝড়ুটি, ঝগাবাত। “হুৰ্ণোগ আধারে চ.ক। ৩৭৮।

হুৰ্ণোষা বিণ [হুং + য্ + অ (খল্)-শ্, অন্ততৃত্যার্থ, যুক্তবোধ ১১৬০, টীকা] হুগ্ধে বোধনীয়; মহাবোধ। —ধন বিণ [+ অন (যুচ)-শ্] সৰ্ব ‘হুৰ্ণোষা’। —ধন পুং—যুতরাষ্ট্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ইনি গ্লপ্রকৃতি ছিলেন। শৈশব হইতেই পাণ্ডবের, বিশেষতঃ ভীমের প্রতি, ইহার বিশেষ বিবেশ ছিল। যুতরাষ্ট্রকৃত যুগিষ্ঠিরের যৌবরাজ্যান্তিকের পরে, পিতাকে বশীভূত করিয়া, পাণ্ডবগণকে বারণাবতে প্রেরণ করেন। পাণ্ডবেরা এইখানে জড়ুগৃহে বাস করেন এবং বিদুরের পরামর্শে রাজিতে জড়ুগৃহদাহপূর্বক স্রবঙ্গপথে মাতার সহিত নির্গত হইয়া বনে প্রবেশ করেন। রাজস্বয়ম্ভঙ্গে পাণ্ডবের সম্পত্তিগ্ৰহণে ঈর্ষান্বিত হইয়া ইনি কপট দূতে পাণ্ডবগণকে পরাজিত করিয়া নির্বাসিত করেন। বনবাসান্তে পাণ্ডবেরা স্বরাজ্য, তদভাবে পঞ্চ গ্রাম প্রার্থনা করিলে, ইনি বিনা যুদ্ধে সূচ্যাপরিমিত ভূমি দিবেন না, প্রতিজ্ঞা করায় ভারত-সমরের সূত্রপাত হয়। ভীষ্মাদির সৈন্যপতে। অষ্টাদশ দিবসের মহাসমরে প্রায় সকল বীর নিহত হইলে, হতমর্প হুৰ্ণোষান দৈশ্যায়ন হুগে আজয় গ্রহণ করেন। পাণ্ডবেরা কৃষ্ণের সহিত ত্রুতীরে গমনপূর্বক হুৰ্ণোষানকে উত্তেজিত করিয়া ভীমের সহিত গদাযুদ্ধে প্রবৃত্তি করেন। এই যুদ্ধে হুৰ্ণোষানের উল্লেখ শুদ্র হয়। সৌপ্তিকপর্বে অশ্বখামার নিকটে পাণ্ডবদিগের নিধনসংবাদ-স্রবণের পরে হুৰ্ণোষানের প্রাণত্যাগ হয়।]

হুৰ্ণোষানি বিণ [হুং যোনি বাহার, বহরী] হুটবোনিক, নিম্নিত-জাতি। “মহু ১০.৫১।—নি ক্রী [প্রা.স] নিম্নিত জাতি।

হুর্লভ বিণ [হুং + লভ + অ (খল্)-শ্; উত:] ১ হুগ্ধে লভ্য; হুরাপ। বিণ “হুর্লভ”। “রা ১.১১.১৭। হুর্লভো হি শুচিনরঃ মহু ৭.২২। হুর্লভা সদৃশী ভার্য্যা।—চাপক্য। রঘু ১.৬৭। শুদ্ধাভহুর্লভ-মিথঃ বপুঃ ৭ ১.১৭। ২ অতিপ্রশস্ত। “সর্বত্র হুর্লভা গন্ধা ত্রিযু হানেষ হুর্লভা। হরিহারে প্রয়াগে চ গন্ধাসাগরসঙ্গমে ॥ ৩ প্রিয়। “জামাইর হুর্লভ হইত বি.পা ৩০১। প্রাণের হুর্লভা মোর ঠাকুরাণী কি ৩২৭। ৪ (বাঙলায়) মহার্ঘ, হুর্লভ্য। “হুর্লভ চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৩। —ত পুং বিহু। —ত ক্রী যেতকটকারী।

হুর্লভা ত্র ‘হুর্লভ’।

হুর্ললিত বিণ [হুং ললিত (ইচ্ছা) বাহার, বহরী] ১ হুটেক্ষায়ুক্ত, হুটেক্ষাযুক্ত, চপল (ত.বা); অলোকসাধারণগ্রেহে পালন হেতু হুর্দ্বাধ; হুর্বিনীত, উদ্ভটচরী, হুলাল, আবগদে। “স্মৃহামি বলু হুর্ললিতায়ামৈ।—শ ৭৩৩। বালস্ত মে প্রকৃতিহুর্ললিতস্ত বে ৪৫; হা যদকহুর্ললিত! ৪৬। ২ অতিপ্রিয়। “যুগ্মিঃ...বল্লপ্রসবমালা মা.মা ৯৯৩।—লিত ক্রী [প্রা.স] হুট ইচ্ছা; হুর্লভবল্লভার্থ্য বাল্য; হুর্বিনীতচার, অবিনয়, আবদার। “স শশাপ...রোযান মুনিহ হিতরঃ তব। অতি-হুর্ললিতঃ...—হ ৪৪২.৩১।

হুর্লহ বি [সং হুর্লভ > প্রা হুর্লহ > বা ‘হ’ (অর্ধতৎসম); অপ্র] হুর্লভ। “হুর্লহ শ্লী.ম ১৮৮।

হুর্লহ্য ক্রী [প্রা.স] হুট লেখ্য; যে লেখ্যে সন্ধিগ বা অপাঠ্য অক্ষর বা গদ থাকে; কক্ষরলিখিত লেখ্য। “বাক্য ২.২৩।

হুর্লহ (-হ্) বিণ [হুং হুং বাহার, বহরী, -১ব; ক্রী.-২] হুটবনাঃ, হুর্লভ্য। “অঙ্গসারবনঃ নুনঃ হুর্লহঃ মম হুর্লহঃ মহা ৩.৩১২.১০।—হুর্লহ

পুং [হুং হুর্লহ বাহার, বহরী, হুর্লহ > হুং (অমিত্রার্থে); অভ্যর্থ ‘হুর্লহ’ প। ৫.৪.১০০] অমিত্র, শত্রু। বিণ ‘হুর্লহঃ’। “হুর্লহাম-প্রহর্যায় হুর্লহাঃ নন্দনায় চ।—মহা ২.২৫.৬।—হুর্লহবিণ [ত্র ‘হুর্লহঃ’] হুটভঃকরণযুক্ত, তুরনন্যঃ।

হুর্ল স্ক [চু. প—দোলয়তি; সেট] ১ উৎক্ষেপ। “দোলয়তি হুর্লিঃ বায়ুঃ (ক.ক)। ২ দোলন, দোলান। “দোলয়তি সোবিন্দঃ ভক্তঃ (ক.ক)।

হুর্ল^১, **দোলা** অর্থ [সং √হুল্; হি, ঠ, শু √ড্রু(ডোল)] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “দোলে রত্নগুণের মালা।—ন.প ২৮২; দোলত ...বনমালা ৩৫৩। হুংকমল-মক্ষে দোলে করালবন্দী ক্রামা।—রাম-প্রসাদ। হুর্লহুর্ল মোর হুর্লবে ফিরা চ.ক। ৪; ৩৫৬। আবেগে আমার মন হুর্লচে—ব ১৭৫। ২ বিচলিত হওয়া। “ঠকচাচা হেলবায়-দোলবার পাঠ নয় আ.হু ৫১। ৩ ভয়ে কাঁপা। “যোর আঁকিয়ারে, ...হিয়ার পুতলি দোলে।—প.র ৫৫। ৪ রসাবেশে বিচলিত হওয়া। “হাসির হিলোলে মোর। পরাণ পুতলি দোলে প.র ২৭। [দোল, -লত —দোলে (প.ক)। দোলাং—সর্ব ‘হুর্ল’।]

হুর্ল^২ বি [হুর্ল^১ > ‘ল; ঠ, শু ডুল] কানের দোলা গহনাবিশেষ। “মীনের হুর্লা—দা ১৪৮১। তুমি কর্ণ, আমি হুর্লা।—য ১০। কর্ণে কুল হুর্লা।—ন ৮২২। বায়ু এসে হুর্লাইছে হুর্লা।—চ.ক। ২০। শিশু ৪৫। অ.শু ২২।

হুর্লকি বি [বি ‘কী; ‘হুর্ল’—মূল] ঘোড়ার চালবিশেষ (troat)। “পাকী চলে,—হুর্লকি চলে, নৃত্য-তালে!—কৃ.ক ২৮।

হুর্লভ বিণ [অপ্র] হুর্লভ্য। “গড়গাই করে হুর্লভ করিয়া বি.পা ১০২।

হুর্ল(লি)চা বি [হি হুর্লা(লৌ)চা] গালিচা, কার্পেটবিশেষ। “হুর্লিচা ক.চ ৭৫। হুর্লাচা বি.পা ১০৫। হুর্লিচা.ব.প ১৫১৩; বা.ম ১৪১।

হুর্লাহুর্ল^১, **হুর্লাহুর্ল**^২ বি [হুর্ল^১—‘ল (বিহু)] ১ নিরন্তর দোলন বা সঞ্চলন। “বেশর...করে হুর্লাহুর্ল।—ব.প ১৮৬। সা.ম ৩৯। করে পদ্ম-ফুল. করে হুর্লাহুর্ল ব.প্র ১। ২ ভয়ে হুংকম্প। “হিরা হুর্লাহুর্ল রা.শে ৬২। [হুর্লাহুর্লে শরীর—হুর্লাকায়া।]

হুর্লাহুর্ল^২ বি [ক দুরদুর্ল] মহনদের জামাতা আলীর ঘোড়া।

হুর্লভ, **-লহ** বি [সং হুর্লভ > প্রা হুর্লহ; বৈকথসাহিত্যে; ‘হুর্লভ’ (পো.চ)] হুর্লভ। “হুর্লহ জীবন ক্রী.কী ৫২২; হুর্লভ ২৪৫। হুর্লহ লোচন কোণা বি.পা ১৫; হুর্লহ লেহ ১০৩.৬২। বিহি হুর্লহ প্রেমধন গো ৩৪; পরিচয় হুর্লহ ১৫১। ক্রী.ম ১৬৮। বিহি হুর্লহ মোদ।—ন.প ২২৫। হুর্লহ হুর্লহ হুর্লহ।—জা ১২০। হুর্লহ হুর্লহ ব.প ১০৪৩। হুর্লহ সম্পদে জ.প ৬৬।

হুর্লা, **দোলা**^১ সর্ব [হু(দো)ল^১ + আ; সং √হুল্; হি √ড্রু(ডোলা)] ১ আন্দোলিত বা সঞ্চলিত করা; দোলান। “হুলায় চামর বি.পা ৫৩; চামর দোলায় ১২৫; হুলায় চামর ২৭৭। (হুংকমল-মক্ষে ক্রামা) মন-পবনে হুলাইছে মিবস রজনী শুভা—রামপ্রসাদ। হেম ৩৩৯। বায়ু এসে হুলাইছে হুর্লা।—চ.ক। ২০। গা দোলাইয়া কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। ২ আলষিত করা; বুলান। “শরীর গলায় জমা হাসি দোলাইলা, কুমারমালা—সে ৫০। স্বর্বচম্পক-দাম গাঁথি বেন রতি, দোলাইলা...মনের গলে।—মা ১২৪। ৩ ভাবাবেশে অধীর করা। “কত হাঁসে নয়ান হুলায়। মন সনে পরাণ দোলায়।—ব ১৫৫। [হু(দো)লান—সর্ব ‘হুর্লা’। হুলায়িত (সং দোলায়িত; অসাধু) —আলষিত। “কটকটে হুলায়িত, অসি।—হেম ৩৭।]

হুলাল^১, **-লালিয়া** বিণ [সং হুর্ললিত > প্রা হুর্ললিঅ > বা (হুলালি-অ, -হা) ‘লালিয়া, -ল; হি হুলায়া; মৈ হুলাল-অ, -ক] অতিপ্রিয়, আল্লহে, আবদারে। “বাগের হুলাল বেটা।—কৃ ২৫৬, -৩৮। বাগের

হুলাল পুত্র ম ৮৩৭। ভূমি হুলাল বহিনী।—ব.প্র ২৬১। ভোমার হুলাল কান্ন।—ব.প্র ৮৮। —ল, -লিরা বি অতিপ্রিয় পুত্র; আদ্বরে ফেলে। “রাজ হুলালিরা গো.চ ৬১; ১১৭। আরে মোর বাহুরা হুলাল চ.স ২২৪। নম্বের হুলাল চাঁদ জ.প ৪২। নম্বের হুলাল নাচে প.র ৭। শতীর হুলালিরা ন.প ১০২। আমার জীবন হুলালিরা রা.শে ৩৭। “রা চৈ.ম ৪০; জী ৫০; ২৩১। —লী বি [“ল+ঈ”; হি হুলারী] মেহপাতী, গিরকড়া, আশরিণী। “সামীর বড়ই হুলালী জী.কী ৬২। হুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। সভার হুলালী এই (লক্ষী)। —চৈ.ম ৭০। ও মোর হুলালি (বধু) রা.শে ৮৭। [হুলালি ধরণের শরীরপনি—আদর-বড়ে পালিত কাণ্ডিপুটিকুল ফেটি। “(কোকিল) বধন আদরের ধারার আমার চালাঘরে নদী বহে...তখন ভোমার... হুলালি ধরণের শরীরখানি কোথা থাকে?—ব.প্র ৬০১।]

হুলালজং বি পুণবিলেপ ও তাহার গাঢ় (বাড়ী তুলনী?)। “হুলালের ডাল জী.কী ২২৪। তুলিল হুলাল শূ.৩।

হুলালজং বি আদর। “শতী জগন্নাথ মেলি, পুত্রের হুলাল করি,—ভূমি মোর সরবস ধন চৈ.ম ৪০।

হুলি, -লী জী [√হুল+ই (কি)-ক (অ.টী); হুলি+ঈ (ইপ্)—অ.টী; তু ‘হুলী’—কচ্ছপ (দেশী.৪.৪২)] কচ্ছপী।

হুলিত বি [সং দোলিত] লম্বিত। “সমিয়ন কুণ্ডল অবশে হুলিত ভেল বি.প ১৪২।

হুলী অ ‘হুলি’।

হুলে বি [গোলা+এ] দোলাবাহকজাতিবিশেষ। —লা.বি [গোলায় >‘লা’, ‘অ’ ‘এ’] দোলাবাহক। “হুলা বলে এই জন চলিতে না পারে ম ১০৩৭। [হুলে বেহার—দোলা-বাহক। “হ ২২২।]

হুলাম্বাণ বি [সং দোহুলাম্বান >‘ন; অগ্র] লম্বমান। “দর্পকেরা গাছে উঠিরা...কোথাও বায়ড়ের মত হুলাম্বান।—ব.প্র ৪৪৪; লাজুল-কর্ণহুলাম্বান।—পাণ্ডী ৬২৬।

হুলায় অ ‘হুল’।

হুলিল বি [হুলিলঅ >হুলিল >‘ল; অ ‘হুলাল’; অগ্র] আদর। “বধা-তপা ঘাই সে হুলিল করে মোরে। হুলিল লাগিয়া কেহ পচাইতে পারে।—চৈ.ম ১৯১। [‘হুলালা’—টীকা]

হুলশব্দ বি [কা হুলশব্দ; হি, ও হুলশব্দ; ঙ হুলশব্দ] শব্দ, ঘোঁ। [‘নী (কা) নী’—শব্দভা।]

হুলশব্দ বি [হু+শব্দ+অ (পল)-ধ্ব; উত; জী-রা] ১ হ্রস্বে আচরণীয়; হুলশ, কঠোর। “বিধি...হুলশব্দ (মহা)। তপস্তপ্তা হুলশব্দ মনু ১.৩৪। হুলশব্দ তপ: রনু ৮.৭২। ২ হুলশব্দ। “রং মণ্ডক: বনু গো.রা ৩.২৬.৭। —র পু: ১ শব্দক। ৩ হুলশব্দ।

হুলশব্দিত বি [বহরী] ১ বাহার কার্য হুল; হুলশব্দ, হুলশব্দ। ২ [হপ-ফপা] কষ্টে অদ্বিষ্ট। —রিত জী [প্রা.স; হান্স] ১ নিবিচারণ, অবৈশাষ্ট্য। “মনু ১১.৪৮; ২৬৪। ৩ হুলশব্দ, পাপ। “ন...পত্নাম: কিঞ্চিৎ হুলশব্দিতং বরি গো.রা ৩.১.১০। পূরে হুলশব্দিতানি (ন প্রকারেণ)।—চাণক্য। ৬ অশিষ্টচরণ।

হুলশব্দিত বি [বহরী] হুলশব্দিত। “মহা ১৩.৬৩.৪

হুলশব্দিত (-র্জ) বি [হু+অপসারিত] চর্ম বাহার, বহরী,-১ব; হান্স] বাহার শিরশ্চ অণাবৃতচর্ম; অণাবৃতচর্ম; কুজী, কঠোরগী (মিতা-অস)। “হুলশব্দিত গুরুতর: মহা ১৩.১০.১০; বাজ ৩.২০২; বিকু ৪৫.৬।

হুলশব্দিত বি [বিচারণী, বাতিচারণী]। “অহল্যার মতন আমি হুলশব্দিত নই ব.প ৩৮৫। ম.পা ৪৬। ন ১০১৫।

হুলশব্দিত জী [প্রা.স] লক্ষ্যচিকিৎসা, নিষাচিকিৎসা। “মনু ১.২৮৪, বহুল। —৩৩ বি [হপ-ফপা] কষ্টে চিকিৎসনীয়;

হুলশব্দিতার্থ (রোগ)। “উহা বায়ুরোগ। অতিহুলশব্দিত।—ব.প্র ২৪৪।

হুলশব্দিত পু [হুলশব্দ চাবন বাহার, বহরী; হান্স] ইন্দ্র। “ভাট ৫.১১। [বহু চাবন অধিনীক্কারঘরের চিকিৎসার বৃদ্ধ হইয়া, তাঁহারিগকে বহরীরাংশবলে ইচ্ছা করিলে, ইন্দ্র তাঁহাকে বারণ করেন। মূনি নিষেধ না শুনিলে, ইন্দ্র মূনিবধার্থ বহু উচ্চত করেন। মূনি সেই উচ্চত বহুহস্ত তন্ত্রিত করেন (অ.টী)।]

হুলশ্ব অক [মি, প—হুলশব্দ; অনিট; দু(সো)পি (গিজন্ত)] বৈকৃত, অগুণ্ণীভাব, ঘোঁষ। “হুলশব্দ লোক: পাশাং (ক.ক)। [প্র—বাতিচার। “প্রহুলশব্দিত কুলশব্দিত গী ১.৪০।]

হুল(হু)জী বি [সোমী >দুদী] দোমবুল, অপরাধী। “কোন দোমে দুদী আমি।—ম ৪৪২। মূঞি হৈমু হুদী ভ.প্র ১৮১। ভূমি তাহে, যেমনি কর হুদী।—শিশু ৩৩.৪।

হুলহর বি [হু+অ+ক+অ (বল্)-ধ্ব; উত; জী-রা] ১ হ্রস্বে করণীয়; হুসাধা। বিপ ‘হুলহর’। “কর্ম হুলহর গো.রা ৩.২২.৮। মনু ৭.৫৫। ২ কঠোর। “তপ: হুলহরম্—হি ১৮ (কণারস্ত)। ৩ হুলহর (টীকা)। “রা ২.৭৩০.৮। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] হুলহর, দীর্ঘজনক। “হেন সীতা বর্জ্যে রাম হুমিতে হুলহর কু.উ ১৭২। বিশেষে মায়ের কর্ম শুনিতে হুলহর। ম ৫৫০। ৫ অমার্জনীয়, গুরুতর। “করিল হুলহর দোম ক্ষম শূলপাশি ম ১০৭০। ৬ হুগাম। “বিলুক্ষেত বিলুহুদ বিরজা হুলহর ম ১০৮৮। ৭ হুলহর। “মাতৃবধপাপ তাত হুলহর।—ম ১০৮২। ৮ হুগা-জনক। “কিত চুরি করিয়াছে শুনিতে হুলহর ভা.চ ৪৩৩। —র জী ১ হুসাধা কার্য। “কারিণ: (রামস্ত) রা ২.৩২.২। ২ আকাশ।

হুলহর (-র্জ) জী [প্রা.স] হুলহর, কৃকৃত্য, পাপ। “ধ্ব (পাঠান্তর) মহা ৫.৩৩.১৫। —ধ্বা বিপ [বহরী; জী-ধ্বা] পাপকর্ম-কারক, হুলহর, হুলহরিত।

হুলহুল বি [বহরী] বাহার কুল নিশিত; নিশিতকুলজাত। —ল জী [প্রা.স] নিশিত কুল; নিকুট কুল। (আবীত) জীরত: হুলহুলপি মনু ২.২৩৮। —লীন বিপ [“ল+ইন (খ)] হুলহুলজাত, হীনবংশজ।

হুলহুৎ বি [হু+অ+ক+কিণ (০)-ক-১ব; উত; পাশকারী, হুলহ-কর্মকারী; অর্থপ্রাপ্যাদিহত]। “বিনাশায় চ হুলহুতাম্ গী ৪.৮। ত ৩.১৮. ২১। —কৃত বি [অ+ত (ভা)-ধ্ব] ১ অজ্ঞায়তাবে কৃত; পাশজনক, পাপ। “কর্ম মনু ৪.২৪৮। হুলহুত: কর্ম ১১.২৩০। ২ [বাঙলায়] হুলহুত, পাপী। “ন ১০৪৫; বিনাশ হুলহুতদের ১১৩২; “নমন ১১৩৭। —কৃত জী [প্রা.স] নিশিত কৃত (কার্য), পাপ। বিপ ‘হুলহুত’। “সোহরয়ঃ হুলহুত: কৃতম্ রা ২.৬৩.৪। হুলহুত গী ২.৫০। “ভার বা.ম ১০০.১। —কৃত বি [বহরী; জী-তি] বাহার কৃত (কার্য) নিশিত; পাশকারী, পাপী। “গো.রা ২.২২.৮। হুলহুতীনবধুনন্ (অন্নমজরতি)।—মনু ৩.২৩০। “ভির নাহি হান তবাজ্জি বিহনে ম.পা ৩১। —কৃত জী [প্রা.স] হুলহুত, পাপ। “ম ৪৪৪। “নাশিনি ম.পা ১৩৩। —জী (-তিন্) বি [অ+ইন্ (-ইনি) অজ্ঞার্থে-১ব; জী-তিনী] হুলহুতবান, হুলহুত, পাপী। “গো.রা ২.৫৩.৩৪। মনু ১২. ১৩। মনু ১০.৫৭।

হুলহুতি, হুলহুতী অ ‘হুলহুত’।

হুলহুত জী [অ ‘হুলহুত’; সমাসে নিতা ‘স’, বহু, বিসর্গমহা ‘হুলহুত’ রূপান্তর (অ.টী); তু ‘হুলহুত’ (গো.চ); হুলহু (চ.বি ১৮); হুলহু, অ (ব.প ১৪১৩.৭)] হুলহুত। “হুলহুত জী.রা ১১, -২ সে হুলহুত পাখর ভাসে চৈ.ম ১০৪। ভ.প্র ১২৪। পি ৮৫। —বধিত বি [হুলহুত]। “জী.রা ২০। চৈ.ম ২০।

হুলহুত বি [অ+হু+ত (ভা)-ক] ১ বিকৃত, বিকারপ্রাপ্ত, দোষাধিত। “অসেকদোষহুলহুতৌশি কার: কন্ত ন বলত:।—৩ ১.২৩৫। ২ হুলহুত,

হুৱা, পাবও। "হুট্টগণ দেখে যেন মহাভয়কর চৈ:ভা ৮৪; ১২৭।
 ৩ অধব। ৪ দুর্জল। ৫ অপরাধী। "ভ ৪.১৭.২৩। ৬ নষ্ট।
 ৭ পক্ষ, কু। "বাক্ নমু ৮.৩৬। ৮ হুট্টরিজ, অসং। "হুট্টা
 ভাৰ্গা হি ২.১১২। ৯ অবিনীত, অশিক্ষিত; হিষ্টক। "হুট্টা
 —কঠোপনিষৎ ৩.৫। হুট্টসম্ব রম্ ২.৮। ১০ বাতখার, পূর্ণাধিত।
 "হবীকুহুট্টাভি ভ ৪.১৩.২৭। ১১ পাপ, কুর। "ভাবনা রা ১.৩.১২।
 "চেতস্ মম্ ৩.২২৫। "বৃদ্ধি, ভাব (S.W.)। ১২ পিত্তাদিগোবন্ধ।
 ১৩ (ভারে) ত্বেভাসম্বন্ধ। "বিতীঃ (পক্ষঃ) অতঃকুট্টঃ (S.W.)।
 ১৪ হুট্টিকংস্ত (ত্রণ)। —ট পুং দুর্জন। বিপ 'শিষ্ট'। "রম্ ১.২৮।
 "পক্ষ বপ ৮৩১। —ট স্ত্রী ১ কুট্টরোপ। ১ [+ ত-ভা] বিকৃতি,
 গোব। —ট স্ত্রী অসতী। ["চক্ (বিং)—কৃষাণকারী। "ম ১৮১।
 "চারী (-রিন্) বিপ—কুট্টাচার, হুৱাচার। "মহা ৪.৪.১৫। "পণী
 (বিং)—কৃষাণকারী, হুৱাচার। "ম ৫৯৬। "বাক্ (-চ্) বিপ—পক্ষ-
 ভাবী। "বিক্ ৫.১২২। "বৃষ (পুং)—গড়ে বাঁড়। "ত্রণ (পুং)
 —হুট্টিকংস্ত ত্রণবিশেষ। "হি ২.১০৪। "যোগ (পুং)—অশুভ যোগ।
 "দৈবুতবাতীপাতাদি।] ["পণ (বিং)—কুট্টগনা, কুট্টামি। "ম ৩২.১।]
হুট্টা(ট্টা)মি বি [হুট্ + আমি^২] হুট্টগনা, গৌৱা। "তোরা জেলে
 বাছিস তবুও হুট্টমি করিত দ্বাং নহিস আ:হ ৫১।
হুট্টী স্ত্রী [√হৃৎ + তি (ভিন্)-ভা; ছান্দস] দোষ, বিকৃতি। "হুট্টী
 তি ভা ভৎভামি (অপর্যবেদ)। রক্তং হুট্টমার্যতি (হৃকৃত)।
হুট্টু বা [হুৎ + √ভা + উ (ক্), উ ১.২৫] নিন্দা। বিপ 'হুট্ট'।
হুট্টাচ বিপ [হুৎ + √পাচ + অ (থল্)-ধ্ম] কষ্টে পচনীয়, গুরুপাক
 (খাদ্য)।
হুট্টান্নিগ্রহ বিপ [হুৎ-পরি + √গ্রহ + অ (থল্)-ধ্ম] হুগ্ধে পরি-
 গ্রহণীয়; দুগ্রাহ্য। —গ্রহ পুং [প্রা.স] হুট্টা স্ত্রী।
হুট্টান্নিহর বিং হুগ্ধে পরিহাৰ্য বা তাত্ত্বা; হুত্বা।
হুট্টার বিপ [হুৎ + √পার + অ (থল্)-ধ্ম; স্ত্রী -রা] কষ্টে তরণীয়;
 হুতর। "হুট্টাং শোকসাপরম্। —রা ২.৫২.২৭। তমসঃ...হুট্টারস্ত
 ভ ৩.২৫.৮; হুট্টারম্...বাসনাবর্ম ৪.২৪.৭৫। হুট্টার নরকসিদ্ধ
 ম ৪২। হুট্টার সংসার জী ৭৫।
হুট্টার বিপ [হুৎ + √পূ + অ (থল্)-ধ্ম] হুগ্ধে পূর্ণণীয়; অশকা-
 পূরণ। "গী ২.৩৯; কামম্...হুট্টারম্ ১৬.১০।
হুট্টার্থ বিপ [হুৎ-প্র + √হৃৎ + অ (থল্)-ধ্ম; স্ত্রী -র্বা] ১ হুগ্ধে
 ধর্মণীয়; অশকাধর্মণ, দুর্জব। "মহা ১৩.১২২.৮। সা হুট্টার্থা মনসাপি
 হিংস্রৈঃ রম্ ২.২৭। ২ হুৱাক্রমণীয়। "লকাং হুট্টার্থা হুৱেরপি গো.রা
 ৩.৯৫.১২। —র্বা বিপ [+ অন (যুচ্)-ধ্ম] সর্বা "হুট্টার্থ"।
হুট্টাবৃত্তি স্ত্রী [প্রা.স] দুর্ভাৱ্তা, দুঃসংবাদ। "হুৱা রম্ ১২.৫১।
হুট্টাবেশ বিপ [হুৎ-প্র + √বিশ্ + অ (থল্)-ধ্ম; উ.ভ] হুগ্ধে
 প্রবেশ; অশকাপ্রবেশ। ("আজমন্" হুট্টাবেশম্ স্ত্রী ৩.১৪৫.২৮।
 হুট্টাবেশ দুর্গা। —কা ২০।
হুট্টাসহ বিপ [হুৎ-প্র + √সহ + অ (থল্)-ধ্ম; উ.ভ] হুগ্ধে সহনীয়;
 হুঃসহ। "হুট্টাসহ ৩৬জঃ রম্ ৩.৫৮; ৩.৩১।
হুট্টাপ বিপ [হুৎ-প্র + √আপ + অ (থল্)-ধ্ম; উ.ভ] ১ কষ্টে
 প্রাপা; হুৱাপ, দুর্লভ। "বশাঃ রম্ ১.৪৮। ২ অশকালাত। "মহা
 ১৩.১২২.৮। অসংভাৱনা যোগো হুট্টাপঃ গী ৬.৩৬। —পা বি
 [সং 'প] দুর্লভ।
হুট্ট(ভ)স্ত পুং চক্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। ['ইহার শিতা পুরুষাণী
 হুবো, মাতা উপদানবী, পত্নী শকুন্তলা এবং পুত্র চক্রবর্তী ভয়ত বা
 সর্করনন। এই ভয়তের নামে তৎবংশীয়েরা 'ভারত' নামে খ্যাত
 (হ, ৩২ম অধ্যায়)।]

বি সপত্নীষয়। "ক.চ ১৩৪। —না বিং ['ন+আ^১]
 হুসতীনসম্বন্ধী, হুসতীনের। "হুসতীনা ঘরে দাসী অনবর্ধের বর ভা.চ
 ৫৩১; হুসতীনে কন্দল নহিলেবস নহে ৫৫৪।
হুত্বভি, -ভী বি ['হুত্বভী'—মূল] ডবল হুতার তানা-গড়নে-বোনা
 চান্দ। "তি ব.প ৩৮৬।
হুত্ব, -ত্ব, -ব্ধ অ 'হুত্ব'।
হুত্বর বিপ [হুৎ + √ত্ + অ (থল্)-ধ্ম] ১ হুগ্ধে তরণীয়; হুপার,
 অশকাতরণ। "সরিতঃ...হুত্বরাঃ রা ২.২৮.২। রম্ ১.২। ২ হুৱতিক্রম।
 "তমঃ...হুত্বরম্ রম্ ৪.২৪২; ১১.২৩২। ৩ হুশ্বর, হুসাধ্য। "প্রতিজ্ঞাঃ
 তাং হুত্বরাম্ ক.সা ৬.১৫১।
হুত্ব্যজ বিপ [হুৎ + √ত্বজ্ + অ (থল্)-ধ্ম; উ.ভ] হুগ্ধে তাত্ত্বা;
 হুপারিহর। "প্রাণাঃ হুত্ব্যজাঃ গো.রা ২.৬৮.১৮। ভ ১.৪.১১।
 ছাড়িল হুত্ব্যজ চিত্তা জী.ম ৭৩। হুত্ব্যজ আর্থাগম্ চৈ.চ ১৭।
হুত্ব্যজ্য বিং [সং হুত্ব্যজ; তু 'তাত্ত্বা'] সর্বা 'হুত্ব্যজ'। "সর্বাদর্বা-
 বিবয় হুত্ব্যজা নারী পুত্র ত.গ্র ১২০।
হুত্ব, -স্থিত, -স্থিতি অ 'হুত্ব'।
হুত্ব স্ক [অদা, অ—দোষি, দ্বন্দ্ব; অনিট্] ১ দোহন, আকর্ষণ-
 পূর্বক ব্রবপ্রবানিসারণ। ২ প্রসূরণ। ৩ ব্যাক্তিকরণ (ক.ক)।
 ৪ [ভা, প—দোহতি; সেট্] বধ।
হুত্ব স.বিং [অ 'হুত্ব'] হুই, উত্তর। "হুত্ব ভূজগাণহি. হুত্ব জন বন্ধন
 ভা.চ ৩৩৪। —হ বি হুই জন। "হুত্ব-ভনু কাম্পনঃ অবশ অলস হুত্ব.
 অজ অচেতন ভা.চ ৩৩৪। হুত্ব হইল তথা অর্জুন বমল ব.প ৩৬৫;
 হুত্ব-স্তপ ১০৮৬। —হা বিং হুই। "হুহা হইব কুমারে গ ১১। —হা,
 -হা বি হুই জন। "হুইর কপট হাসী জী.কী ৩২০। হুহা হৈল ভোল।
 —গ ১১। —হে, -হে বি [সং বো > প্রা হুৱে] হুইএ, উত্তরে, হুই
 জনে। "হুই বাকি এক পাশে জী.কী ৭৫। হুইহে হয় এক, সজ
 গো.চ ৪৬০। হুইহে দেখি কোল গ ১১। হুইহে চিত্তেন ব.বি ৭১।
 হুইহে ব.প ৮০২; ম ১৮৩। [হুইর, -হাকার, -হার (তু 'হুৱর'
 —অ.রা)—হুই জনের। "কার, "ম—গ ৯২; ১২৮। "কার
 চ.বি ২৪১। হুহার ব.বি ৭১। হুহান—হুই জনের। "হুহান গীড়নে
 অ.প ২১.৩; ৭২। হুহান শরীর ব.প ৬১৮। হুহারি—হুই জনেরই।
 "ব.প ১০৬০।]
হুত্ব সর্বা [সং √হুত্ব > প্রা √হুত্ব; হি √হুত্ব] দোহন করা। "হুতি,
 হুতিএ (চ)। [হুত্বিল—অ 'ইল'। দোহা, -রা—কৃতদোহন। "দোহা
 হুত্ব কি বাটে বার ১—পা ২১০৭।]
হুহা, -হাঁ, -হাঁর, -হাকার, -হার অ 'হুহ'।
হুহাতিয়া বিং ['ত+ইয়া^২; হি হুহা'] হুই হাতের সম্বন্ধী; হুই
 হাতে বৃত। [হুহাতিয়া বাড়ি মারা—দণ্ড হুই হাতে ধরিতা মারা; সবলে
 আঘাত করা। "ক ২১২; গজের মাখায় মারে হুহাতিয়া বাড়ি ৩০১;
 ৪৫৬। বি.পা ২৩৫.৭১]
হুহিতা (-ত্ব) স্ত্রী [√হুত্ব + ত্ (ত্ব্)-ক, নিপাতিত, উ ২.৪৪;
 কক্ (১.৪৮.৯); Av. dughdar; Gr. thugater; Ger.
 tochter; T. daühter; Lith. dukter; Dutch—doch-
 ter; A.S. dohter; E. daughter; কা হুত্ব-ভনু] বে বিবাহা-
 রিতে বনাদি গ্রহণ করে; অথবা, বে দোহোহন করে (বৈদিক যুগে
 কস্তারা দোহোহন করিতেন—শ.ক); কস্তা।
হুহ, -হঁ; হুহে, হুহে অ 'হুহ'; হুহ^১।
হু(কো)হু বিপ [√হুৎ + ব (কাপ্), থাৎ)-ধ্ম, পা ৩.১.১০২, কানিকা]
 দোহনীয় (সৌগন্ধ্যে গবী-প্রভৃতি; যথাকর্তে গব্য)। —হ স্ত্রী ১ হুহ।
 ২ গবীমহিলীপ্রভৃতি। "হুহ বাজ ২.১০।

হুহুমান বিণ [৷হু+মান (শানচ্)-ধ্] যেথেষু বোহা হইতেছে।

“হুহুমান যৌবনেশ্বরে...হুহুমানাধ্বনি।—কাদ ১৪।

হু অক [দি, আ—দুহতে; সেট্] উপতাপ, পেষ। “রঘু ১.৭০।

হুহুহুহুহুহু বি [ক্ষভায়ক] গোনার শব্দ। “ম...গোলা পড়ে
শ্রী ১৩।—ডুমু বি গুলির শব্দ। “বন বেড়ে দুহুদ শব্দে ছুটে গুলি
শ্রী ৭৬।

হুত পুং [৷হু+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.২০.; ৷হু+ত-ন (অ.টী);
‘হুত’—দুতো নিবৃত্ত (কথেন ১.৬০.১)] ১ যে যথোক্তকথনে পরিতপ্ত
করে; বাহা ধারা গির হর; সম্বেশনহর, বার্তাবহ। [নিহুতীর্থ, মিতার্থ,
সম্বেশনহারক—এই ত্রিবিধ হুত (সাদ ৩.৪৭)]। “বমজ দুতো।
কথেন ১০.১৪.১২। গো.রা ১.৫.১০। নিশার স্বপনসম তোর এ বারতা.
রে দুত।—মে ৬। ২ প্রেমামাত্র।—তি, তিকা শ্রী [+তি-ক,
উ ৪.১৭২; ক (কন্) বার্ধে+ত্ৰী আ (টাণ্)] দুতী। “দুতি-
সম্পদিত।—রঘু ১৮.৫৩; ১২.১৮। রতিদুতিপনেষু কৃ.স ৪.১৬ (‘ঐ
মলিনাধ’)।—তী শ্রী [‘ত+ঐ (ভীঘ্)] ১ দৌতানিবৃত্তা ত্রী;
সম্বেশনপালিকা, প্রেতা। [নিহুতীর্থ-প্রভৃতি ভিন্ন, পরমারী স্বরজুতী
ইত্যাদি দুতীবিশেষ আছে। ঐ ‘সাদ ৩.৪৭, টাকা; ৩.১২৮। ভা.চ
৬২৭। “ইন্দ্রজ দুতীরিতি চরামি।—কথেন ১০.১৮.২। মহা ৩.৭৩.
৩৬। ২ সারিকা। ৩ কুটনী।

দুতীগিরী, -পনা বি দুতীর কার্য। “গিরী।—শ্রী ১১৭।

দুতী শ্রী [দুত+য, পা ৫.১.১২৬, সি] ১ দুতকর্ম, দুত-ভাব, দৌতা।
“সেবানো...বাসি দুতাম্।—কথেন ১.৪৪.১২। ২ বার্তা (A.)
৩ [দুতী+য] দুতীকর্ম, দুতীগিরী। “ভ.এ ১৪৮.২।

দুহ বিণ [৷হু+ত (ক্ত)-ক, ত >ন; দীর্ঘ] ১ শির, শ্রান্ত।
২ [+ত-ধ্] দুহিত। “পিত্তেন দুহে রসনে সিতাপি তিকায়তে
হসেন্দ্রাবাসতঃ।—নৈ ৩.২৪। ৩ দুহিত (ত.বা)।

দুহু বিণ [দুহ+৷ই+র (রক্), ধাতুলোপ, উ ২.১০.; ‘দুহ’—দুহেশ
(কথেন ১.১২.৬); কা দুহ্] ১ বিপ্রকৃষ্ট। “পা ২.৩.৩৪। গতা দুহম-
ধ্বানম্ রা ২.২৩.৬। অভিদুরাহ (ভূমি) ক.সা ১৩.৪৭। কিং দুহঃ
বাবসারিনাম্।—হি ২.১১। ২ অধিক। “পরীতস্ত গুণানং চ দুহমত্য-
মন্তরম্ হি ১.৫০। ৩ গাঢ়, গভীর। “নিচপান দুহঃ বাপান্ ধ্বজিভা
হৃদয়েষ্বদাতিঃ কি ১৭.৩১। ৪ অব্যাহমনসোচর, মনোবাকোর অতীত।
“দুহাপি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০।—র শ্রী ১ বিপ্রকর্ষ। “পা ২.৩.
৩৫। ন মে পার্থে কিঞ্চিৎ কণমপি ন দুহে রথজবাৎ।—শ ১.২।
৫ (বাঙলায়) বক্তব্যের একান্ত অবিসর। “বাড়ী দুহে থাক, আমার
একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৩। [‘গত (বিণ)—১ দুহেশপ্রাপ্ত,
বিপ্রকৃষ্ট। “রা ২.৪২.২০। ২ অত্যাক্রান্ত “মহাশা শ ৩৬। ‘গতি
(বি)—দুহশব্দগমন। “তুলনায়।—রজ ২১। ‘পাত (পুং)—দুহে
উৎপত্তন বা উদ্ভবন। ‘পক্ষিণাং চ বয়ঃ (হাসাঃ) নিত্যঃ দুহপাতেন
পুজিতাঃ (মহা)। ‘পাত (বিণ)—দুহপাতী। “গো.রা ৩.৮৮.৩১।
মহা ৩.৫১.৬। ‘পাত (বিণ)—দুহ-পরতীর, অভিবিহার। “ক্রোম্
(শতক্রম্) গো.রা ২.৭৩.২। ‘পার (বিণ)—১ সর্ষ ‘দুহপাত্র’।
“রা ২.৭১.২। ২ দুর্গম। “ত ২.৭.৩৬। ৩ (শ্রী) ব্রহ্মজ্ঞান। “মহা
১১.৭.২১। ‘বজ্জ (বিণ)—বিষ্কম্বজ্জ। “পু.মে ৩। ‘বর্তী (ভিন্)
বিণ—দুহহ, বিপ্রকৃষ্ট। “বিলম্বী (-বিন্)—বহুদুহলম্বমান। ‘বেদী
(-বিন্) বিণ—দুহলক্ষ্যভেদক। ‘সংহ (বিণ)—১ দুহহ। “হু
(উর্বাভিভাষম্)।—ভট্ট ২.৫৫। ২ বিপ্রোষিত। “পু.মে ৩। ‘হ
(বিণ)—দুহবর্তী। [‘দুহ।—১ বিরক্তিশূন্যক অধীকারে। “দুহ!
তা কেন? পোড়া কপাল আর কি!—ব.প্র ৩৪৩। ২ সর্বোপ অপ-
নারণে। “দুহ দুহ দুহ, আহারে আর হুঁসনে!—গান ১৩। দুহ করা

—১ বহিকৃত করা; তাড়ান। “কৃ ২৫০। ২ উদ্ঘাটন করা। “বাহা
দুহ কর হুহারের কপাট।—ক.চ ২১২। দুহ ছাই!—বিশ্বরণজন্ত-
বিরক্তিতে। “দুহ ছাই, মনেও আসে না।—ন.ত ৭৮। দুহ দুহ!
—বিরক্তিতে। “কেবল দশ টাকা লাভ হইলেই সব হইল—দুহ দুহ!
—আ.ছ ৭২। দুহ দুহ করা—‘দুহ হ, দুহ হ’ বলা (রোমে)। দুহ
হোগগে—বিরক্তিতে। দুহের কথা—ভবিষ্যতে আলোচ্য বিষয়।]

দুহুতঃ (-তসু) বা [দুহ+তসু (তসি) পক্ষ্মসীমন্তনী-তানে] দুহ
হইতে; দুহে। “দুহতঃ শোভতে মৃধঃ (চাণক্য)।

দুহুদর্শন বিণ [বহরী] তীক্ষ্ণদৃষ্টি।—দর্শন পুং ১ গুহ। ২ গতিত।
—দর্শন শ্রী [ব.ত] ১ ভাবী বিষয়ের বোধ; পরিণামজ্ঞান। ২ দুহ
বিষয়ের দৃষ্টি।—দর্শী (-র্শিন্) বিণ [দুহ+৷দুশ+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত; শ্রী (-র্শিনী) সর্ষ ‘দুহদর্শন (বিণ; পুং)।—দুহ (-দুশ)
বিণ [+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -ক্ সর্ষ ‘দুহদর্শী।

দুহুদুহাস্ত বি দুহ হইতেও দুহ, শেখভাগ; অভিদুরসীমা। “ভের দৃশ্য
চ.কা ১৩৮।—স্তর বি অভিদুর অবধি; হুদুরসীমা। “স্বতি দুহ-
দুহাস্তরে স্রোতিক্ষমসাজ চ.কা ১৪২।

দুহুবীক্ষণ, -বীণ বি দুহবস্তুর দর্শনসাধন যন্ত্রবিশেষ (telescope)।
“দুহবীণ ব.প্র ৩৮০।

দুহুশ্রুত বিঃ দুহে শ্রুত; দুহপথাগত। “ত সঙ্গীতের শেখভাগের স্তায়,
রজনী জলে, ধীরে—ধীরে—ধীরে নামিতেছে ব.প্র ২৪১।

দুহুদুহ বি [দুহাৎ দুহ >‘র] দুহ হইতেও দুহ হান; অভিদুর হান
বা দেশ। “গৌড় ভাষা প্রজালোক বার দুহাদুহ।—ব.প ৪৫৮। কাটা
মুণ্ড স্বক ভাসি বার দুহাদুর ম ৭২২; কেত বার দুহাদুর ১২৩৩।
শ্রী ১৫০.৮; ২১৩। (শিষ্টলোক) দুহাদুরে গেল ঠাই ঠাই বি.হু ৮৮।

দুহাধিরোহী (-হিন্) বিণ [দুহ-অধি+৷রহ+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; শ্রী -হিনী] দুহপ্রসর। “কৃত ইদানীঃ দুহাধিরোহী
আশা শ ৫২৬।

দুহাস্তর শ্রী [দুহ অন্তর, কর্মধা] দুহেশ। “বর্তিনা রঘু ১৩.৩১।
(বেহলা) গেল বহু দুহাস্তর ব.তা ৫২।

দুহাস্তত বিঃ দুহপথ্য আয়ত; হুধীর্ঘ। “জয়গ...‘ত ব.প্র ৫৫৪।

দুহীকৃত বিণ [দুহ+অকৃততভাবে টি (০)+৷কৃত+ত (ক্ত)-ধ্]
১ দুহে নীত; অপনীত। ২ নিরাকৃত, প্রত্যাখিষ্ট। “নিজসখী-
বাচোহপি দুহীকৃতাঃ (সাদ.৮)।—রীকৃত বিণ [+৷কৃত+ত-ক]
১ দুহগত, দুহহিত। “দুহীকৃতে ময়ি সহচরে উ.নে ২২। ২ নিবৃত্ত।
“দুহীকৃতভাষ্যন ত ৩.২৭.১০।

দুহীর্বা শ্রী [৷দুর্হ, হিসা+অ (ঘক্)-ধ্+ত্ৰী আ (টাণ্), দীর্ঘ; তু
‘দুর্হ’ বাসবিশেষ। “গণ্ড;—নীল, বেত’। দুহীর্বা ইব তম্ববঃ
—কথেন ১০.১৩৪.৫। ‘বশ,-ন পা ৮.৪.৬। [‘কীদুর (পুং)—দুহীর্বা-
প্ররোহ। ‘দুহাভাষ্য (বি)—দুহীর্বাভাষ্য ভাষ্যবর্ধ। “ভাষ্য অজ্ঞে কু.উ
২৪০। “ভাষ্য রাম কৃ ১২৮; “ভাষ্য তন্ত্র ৩৭১। ম ৫৫৫।]

দুহীর্বাটী শ্রী [উ.লো] দুহীর্বায়া অটীর্বা; ভাষ্যকুঠারী।

দুহক বিণ [৷দুহি+অক (হু)-ক; শ্রী -বিকা; ‘দুহিকা’ (বজ্জের্দ
২৫.১)] ১ দুহহিতা, দোষজনক। “পানীর (রা)। রাজ্যাসন”,
লিখিত (S.W.)। বেদান্য চৈব দুহকাঃ।—মহা ১৩.২৩.৭২।
২ ভেদক। “প্রকৃতীনাৎ দুহকান্ মনু ২.২৩২। ৩ বর্গসম্বন্ধকারক।
“বর্গ” মনু ১০.৩১। ৪ অভিধারী। “কভা” মনু ৩.১৬৪। ৫ খল
৬ কাভিনাশক। “ভায়তে পিড়কা বৃন্যং বক্তে বা দুহদুহিকা (হুজ্ঞত)।
—বণ বিণ [+অন (ল্য)-ক; শ্রী -শা] দোষজনক। —বণ পুং
রাক্ষসবিশেষ। “রা ১.১.৪৭। —বণ শ্রী [+অন (ল্যু)-তা]
১ সর্বোপতাপাদন, সর্বোধীকরণ। “মনু ২.২১৩। কীর্তি” ত ১.১৭.১৩।

২ নিম্ন, অধিকপ। ৩ দোষজনক বিষয়। “ক্রোধঃ...মিত্রত্বং দুষণ্।
—হি ১.৯৯; ১২১। ৪ দোষদর্শনপূর্বক ধ্বন; নিরাকরণ। ৫ [বার্ধে
শিচ.] দোষ। “ন চক্ষুঃ...স দুষণ্বিবাহনঃ রঘু ১২.৪৩। পরসুহবাস”
উচ ১.৪০। প্রমাণে তারে না দেই দুষণ্ জী.ম ১১১। শি ৫৫। —বগীর
বিণ [+ অসীম (অসীম) -র্ষ] সদোষীকরণীয়; নিম্নার। —বয়িতা
(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (ত্ব) -ক-১ব; গ্রী -ঐ] দ্বক। —বিত বিণ [+ ত
(ত) -র্ষ] ১ সদোষীকৃত, আশাদিতদোষ। “বিত্তৈঃপো দ্বিতম্ ৭ ৫.২।
২ কলুবীকৃত, উপহত। “চ্যুতকেশরদ্বিতৈঃক্ষণানি কু.স ৪.৮। সী ২০।
৩ প্রাপ্তদুষণ। ৪ মৈথুনাপবাসযুক্ত, অভিগুণ। —বিতা গ্রী নষ্টকাত্তাভা
গ্রী; অংশিতচরিত্রা কস্তা। —ত বিণ [+ ব (বৎ) -র্ষ] দ্বগীয়;
নিম্নার। “অর্থে যদি পোষ, না পার—যা পার তাই। ...অভাবেতে
দুষ নাই দা ৭৭৭। নবা কালে ঐ পদ্ধতি দুষ ইয়াহো পা.প্র ১১০।
—ত স্ত্রী ১ বজ; বজগৃহ। ২ পুং, পুং। —ত স্ত্রী হস্তিযক্ষনরজ্জু (অ.চি)।
হুবি. -বী গ্রী [√দ্বি+ই (ইন)-ক; বিকল্পে গ্রী ঐ (ঐপূ)]
‘দ্বিমিত্রী’, নেত্রমল, পিচুটি। —বিকা গ্রী [দ্বি-বী+ক (কন) বার্ধে
+গ্রী আ (টাণ)] ১ নেত্রমল। ২ তুলিকা।

হুবি, হুবিী অ ‘দ্বি’।

হুভ, হুভা অ ‘দ্বক’।

হু স ক [তুণ, আ—ভ্রিয়তে; অনিট্] ১ আদর, স্ত্রীতপূর্বক সন্ময়।
২ [বাদি, প—দুপাতি; অনিট্] হনন। [আ—আদর।]

হুক্ (-ক্) বিণ [√দৃ+ক্ (ক) -ক-১ব; হুক্, -গ্ (১ব);
গ্রী -ক্] ১ দর্শক, ভ্রষ্টা। “সুধা” বাজ ৩.৩১১। সম্ ৩ ১.৪.৪।

২ [+কিপ্ (ক) -ক-১ব] জাতা, বোতা। “ময়দূপ্ ৩ ৩.১.১০;
আয়ুর্বেদ” ৮.৮.৩৪। [সমাসে উত্তরপদ] —ক্ গ্রী [+কিপ্-প]
১ ‘দর্শনসাধন’, নেত্র। “নষ্ট” ৩ ১.৩.৪৫। সর্বে বাপ্পূরিতদূষ:
—পক্ষ ১১১১১। দৃগঞ্জন ক.স ১২.৬০। নয়ন কুরঙ্গদৃশী ম ১৪৪।
পীযু রস পীরত খনজাম দৃগচকোর।—ত্র.প ১৭০। ২ হুই (২) এই
সংখ্যা। ৩ [+কিপ্ (ক) -ভা] প্রজা। “ত ২.২.৫। ৪ [+কিপ্-ভা]
দর্শন। [“পথ (পুং)—দর্শনযোগ্য হান; নয়নবিষয়। “পাত (পুং)
—দৃষ্টিপাত, দর্শন। “ম ১০১১; ১১৫৪। ভ.ত্র ৭৪; ২৫৩। টৈ ২১০।
স।ম ৫৪। “শক্তি (গ্রী)—দর্শনশক্তি। “প্রতি (পুং)—সর্প। “পোচর
(পুং)—দৃষ্টিপথ, চকুবিষয়। (বিণ) প্রত্যক্ষ। “বল (বি)—দর্শন-
শক্তি। “দু ৩; ব.প ৫৮৪।]

হুগঙ্কল পুং [ব.ত] ১ নেত্রপ্রাণ, অঙ্গাঙ্গ। “চলিত” গী.গো ২.২। মিলিত
দৃগকল জা ১২৭। চার দৃগকলচোহিন ন.প ১৪৪। কটাকবিলাস
দৃগকল বিরাজিত।—রা.প ৩৮। ২ (বাঙলায়) অঙ্গাঙ্গদর্শন, কটাক।
“কুটিল দৃগকল...ত্রিভুবন মন হরি নেল ব.প ১৮৭৩-৮। কুটিল দৃগকলে
মন জাপাই রা.পে ৮০।

হুত্ব বিণ [√দৃহ, √দৃহ+ত (ত্ব)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.২০;
ছান্দস] ১ হুল। ২ বলবান। “পুত্ব (S.W.)। ৩ শক্ত।
“তোরণার্গা রা ১.৬.২৮; আশার: দৃত্বহুং ২.১০.৫.১৮। ৪ ভাগ-
রহিত, নিশ্চিত, প্রব, স্থির। “ত্রত রা ১.১.২; গী ৭.২৮। “প্রতিজ্ঞ
(পা)। দৃতপ বা.ম ৩৩৪। ৫ পরিপক। “অসম্পন্নো দৃতেন গী ১৫.৩।
৬ অভিপন্নিত, অত্যন্ত, অব্যভিচার। “ইটোহসি মে দৃতম্ গী ১৮.৩৪।
“পাশী শি ৪২। ৭ অনিখিল, প্রগাঢ়। ৮ অচ্ছেদ, অভেদ। “দ্বার।
—মো.রা ২.১০.৪৭। গী ৩.৩৪। ৯ কঠিন, কঠোর। ১০ গাঢ়।
“দৃঢ়দৃঢ়পাণ্ (শরীরম্) কু.স ৩.৮। ১১ একাঙ্গ, একাত্ত। “ভক্তি রঘু
১২.১৯। মন আকি কৈল দৃঢ় ম.পা ৫। ১২ তীব্র, প্রচণ্ড। “দৃঢ়মহা
রঘু ১১.৪৬। ১৩ অখণ্ডিত। “ত্রত রঘু ১৩.৭৮। ১৪ দুর্দাকব,
দুর্দানব। “দৃঢ়ত ধনুঃ।—ছান্দোপা ১.৩.৫। —চ স্ত্রী ১ সৌহ।

২ ধনব্রহ্মাম্র। —চ ক্রি.বিঃ ১ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। “দৃঢ় কেহ
নাহি জানে।—ম ২৭; ১৩৯। জানিয়াছি দৃঢ় ম.পা ১৩৪। দৃঢ় কহি বা.ম
৩৬৩। ব ৪৩। বলিল দৃঢ়তর শি ১০৪। ২ নীরসভাবে। “কটু ভেলে
বেধুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ২১০। ৩ বাৎসর্য, ঘন-ঘন।
“দৃঢ় করে দিরা কাটি দিবে তাকে চাঁটি জী.ম ৩৮। ৪ সবলে। “দৃঢ়
করি তেলে জলে দিতে হৈল দলি।—শি ১০৪। ৫ সনির্বন্ধ। “দৃঢ়
করি বলিচ তাঁরে জী.ম ২৮৪। [“কাণ্ড, “এস্থি (পুং)—বংশ, বাণ।
“তৃণ (পুং) মুগ্ধতৃণ। “দংশক (পুং)—মকর, হাঙ্গর। “নিশ্চয় (বিণ)
—স্থিরসঙ্কল্প, স্থিরপ্রতিজ্ঞ। “প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যসন্ধ, স্থিরপণ। “ত্রত
(বিণ)—স্থিরসঙ্কল্প; নিয়মোপহিত। “মহু ১১.৮১। সা.দ ৩.৩২। “ভক্তি
(বিণ)—স্থিরানুরাগ। “দৃষ্টি (বিণ)—কৃপণ; (পুং) গড়মাণি। “সোমা
(-মন্) পুং—সুকর। “সক (বিণ)—স্থিরসন্ধান। “মহা ১.৩৭.১০০।
“সকি (বিণ)—নিশ্চয়, সংহত, ঘন। “সৌহৃদ (বিণ)—স্থিরবৈত্ৰী,
অকৃত্রিমমিত্রতায়ুক্ত। “হস্ত (বিণ)—গড়মাণিধারণে দৃঢ়দৃষ্টি (বোধ)।]
হুত্বহুত্ব (-অন্) বিণ [দৃঢ় ধনু হাহার, বহরী সমাসান্ত ‘অন্’ (অনঙ)
-১ব] অচ্ছেদধনুঃ, স্তবধী।

হুতি পুং [√দৃ+ভিক, হুত্ব, উ ৪.১৮৩; ‘দৃতি’—মেঘ (কথ্যে ৭.১০.৩.
২)] ১ চর্চনিন্দিত উলকপাত্র (কুল্লক), ভজা, ভিত্তি। “দৃতে: পাত্রা-
দিবোধকম্ মহু ২.৯৯। ২ চর্চপ্রসেবক (অ.চী)। ৩ মংস্ত। ৪ গল-
কঙ্কল (নীলকণ্ঠ)। “কঠাং (যেহুং) মহা ১৩.৭২.১৮। [“কল
(বি)—(গ)। “কীরা দৃতিকল।—ব.প ১০০১। “হরি (পুং)—‘চর্চ-
পাত্র-হারক’, কুল্লক। “পা ৩.২.২৫। “হার (পুং)—চর্চময়বারিপাত্র-
বাহক, ভিণ্ডুগোলা।]

হুপ্ স ক [তুণ, প—দুপতি; সেট্] ১ বাধন, পীড়ন। ২ [চু, প
—দর্পয়তি, -পতি; সেট্] সন্ধীপন, উদ্ধীপন। —প্ অক [দি, প
—দুপাতি; বিকল্পিতেট্] ১ চর্চ। ২ দর্প। ৩ মোহন।

হুপ্ত বিণ [√দৃপ+ত(ত্ব)-ক] ১ দর্পযুক্ত, গর্ভিত। “রা ২. ২২.৩৬।
রঘু ১২.৪৪। দৃপ্ত করী প.ত্ব ৫৭। দৃপ্তরোষদর্পশিরে।—কা ৩৭।
২ হুট। “বিনয়ানুকৃত রঘু ৩.৬২। —স্ত পুং বিকৃ।

হুত্ব (-ভী) স ক [তু, প—দৃভতি; সেট্] গ্রহন। —ভ্ স ক [চু, প
—দর্ভয়তি, দর্ভতি; সেট্] রচনা, সন্দর্ভ। —ভ, —ভ (-ভী) অক
[চু, প—দর্ভয়তি, দর্ভতি] ভয়।

হুমি, -মিকি—বি [সম্ভাস্তক] যদস্বধনি। “দুমিকি করি বাজাএ
যদস্ব ম.পা ৩১; ৩৭; দুমি দুমি বাজাএ যদস্ব ১৭৫। (বাজে যদস্ব)
দুমি দুমি হু ৩০।

হুশ্ স ক [ভা, প—পততি; অনিট্] ১ চাক্ষুযজ্ঞান, দর্শন। ২ জ্ঞান-
সামান্য। “অদর্শনং লোণঃ পা ১.১.৬০। মহু ২.৬। রঘু ১.৭৪।
৩ সাক্ষাৎকার। [অদু—অদুরূপদর্শন; আলোকন। অভি—লক্ষী-
করণ; সমভাৎ দর্শন। উদ্—উৎপ্রেক্ষণ, উদ্ধর্ষণ। উপ—সমীপভাবে
দর্শন বা প্রদর্শন। “রঘু ২.১০। নি—নিদর্শন, দৃষ্টান্তভাবে দর্শন। পরি
—পরিদর্শন, সমভাৎ দর্শন। প্র—প্রদর্শন, সমাধাদর্শন। প্রতি—তুল্য-
রূপদর্শন। সম—সমদর্শন।]

হুশ্(হু)ৎ(-দৃ) গ্রী [√দৃ+অদৃ (দৃঘৎ)-র্ষ (অ.চী)-১ব, পূবো; ‘দৃঘৎ’
(কথ্যে)] ১ পাবাণ, শিলা। “দৃঘো বাসিতোৎসবঃ রঘু ৪.৭৪।
দৃঘৎকৃত।—পক্ষ ৩.১৪। ২ শিলাপট। “কনকদৃঘৎ দৃঘি সংস্থাপ্য।
—হি ২১১১। ৩ পেশণাধারশিলা, পাটা, শিল। [দৃঘতী (গ্রী)
—১ ব্রহ্মাবর্তদেশের সীমান্তনদীবিশেষ। “কথ্যে ৩.২৩.৪। মহু ২.১৭।
২ কাত্যারনী।]

হুশি, -শী গ্রী [√দৃপ+ই (ইন)-প, গুণাতাব, উ ৪.১১৭.২; গ্রী ঐ
(ঐপূ)] ১ ‘দর্শনসাধন’, চকুঃ। ২ শায়। ৩ আলোক। —শি পুং

[+ইন্-ক] পুং, আত্মা। "পা.দ ২.২৫। —শি জী [+ইন্-তা] দর্শন। "নিরুপম কেশ বেশ দৃশি-দৃষ্টিচর ন.প ২৫৫।

হুতা বিণ [√দৃশ্+ব (কাপ.)-ঈ; হান্‌স] ১ দর্শনীয়। কণঃ দৃশ্য।
যাদৃশে: ক.সা ২২.৮২। ২ দর্শনীয় (বস্তু, বিষয়)। "তমেকদৃশ্যঃ
নয়নে পিবতো। নার্যঃ কু.স ৭.৬৫। কিছুই নাই হয় দৃশ্য।—রঙ্গ ১০২।
৩ মনোহর, স্পগবান্। "রঘু ৬.৩১। ৪ জ্যোতিমাত্র, প্রকাশ। —জু রী
১ দর্শনীয় বস্তু। "দৃশ্যঃ তমসি ন পশ্যতি দীপেন বিনা সচক্ষুরপি মা.মি
১.৯। ২ জড়। "ভ ২.২.৩৫। ৩ অভিনয় কাব্য; নাটক। "দৃশ্যঃ
তদ্যভিনয়েন্ সা.দ ৬.১। ১। [ক'ব্য (রী)]—রঙ্গালয়ে দর্শনীয়
নাটক।]

হুতমান বিণ [√দৃশ্+মান (শানচ্)-ঈ] যাহা দেখা বাইতেছে;
অবলোকমান। "স্বনয়ন কার্য্য তাকে নহে দৃশ্যমান—রঙ্গ ৮৩।
কাটাগোবাকের উপর দৃশ্যমান মালাটা বাবুকে একটু লজ্জা দিচ্ছিল
হ ২৩৬।

হুত্মা (হুন্) বিণ [√দৃশ্+বন (কনিপ্)-ক-১ব; জী -বরী] দৃষ্টবান।
"বিভানঃ পারদূষনঃ রঘু ১.২৩; অস্তপারদৃষা ৫.২৪। বিনেকদৃষত্ব
ভক্তি ২.৪৬। [সমাসে উত্তরপদ]

হুত্ব, হুত্বভী অ 'দৃশ'।

হুট বিণ [√দৃশ্+ত(জ)-ঈ] ১ অবলোকিত, ঈক্ষিত। "তদ জ্ঞান্য
বশা দৃষ্টম্ মনু ৮.৭৬। দৃষ্ট হৈল বাণ কৃ ৩৫৬। ২ অবগত। "শাস্ত্র-
দৃষ্টৈক হেতুভিঃ মনু ৮.৩। ৩ জ্ঞাত। "দৃষ্টঃ সাম পা ৪.২.৭।
উভয়োরপি দৃষ্টোহুঃ শী ২.১৩। অথহো নুপতেদৃষ্টঃ মনু ৯.২৪২।
৪ বিহিত, অনুমোদিত। "বিধিদৃষ্টেন কর্ম্মণা রা. ১.৪২.১৮; মহা
৩.৭৭.১৮। ৫ বিচারিত, বিবেচিত। ৬ নির্ণীত, কৃত। "ন সমাগ-
দৃষ্টৌ জ্ঞায়।—পঞ্চ ১১.৩৩। —টু রী ১ দৃষ্ট, অর্থাৎ মনুস্কৃত স্ববল
হইতে চৌরাদিত্য ও পরবল হইতে দাহাদিত্য; স্বপরচক্র-ভর (অ.কো)
২ [+ত-ভা] দর্শন; অবলোকিত, দৃষ্টিপাত। "বিলোলদৃষ্টঃ হরিগান্ধার
কু.স ৫.১৩। তুমি সে আমার দৃষ্টে পাইলা নিত্যরঃ কোপদৃষ্টে মৃদুটে
যাহার পানে চাই।—কৃ ৩৪। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] দৃষ্ট, চক্ষু। "যথা
দৃষ্ট চলে তথা সব ছিল জল চ.বি ২৮। [কষ্ট (বিণ)—অমুজুত-ক্লেণ;
পলায়মান (বোধ্য)। "পূর্বে (বিণ)—পূর্বে দৃষ্ট। "শী ১১.৪৭। "পৃষ্ঠ
(বিণ)—প্রতিষেধ কর্তৃক দৃষ্টপশ্চাদ্ভাগ। "প্রত্যর (বিণ)—দর্শনপূর্বক
জ্ঞাতবিষয় বা কৃতদৃষ্টনিষ্ঠ। "ভক্তি (বিণ)—দৃষ্টোত্তর। "পু.মে ৩৬।
"রজাঃ-জন্ম) গ্রী—প্রথমরজবলা নারী; মধ্যমা (অ.কো)। দৃষ্টানল
(বি; অগ্র)—দর্শনেচ্ছাজন্ত মনস্তাপ। "দৃষ্টানলে দগ্ধ সর্গা হৈত পঞ্চ জন।
—ম ৪৯৮। দৃষ্ট করা (অগ্র)—দৃষ্টিগোচর করা; দেখা। "দৃষ্টে করি
হারিকাএ রাজা পানে চাই ম.গা ২৭। দা ৭২। কাগজ দৃষ্ট করা গেল
E.P. 49. দৃষ্ট করান—দেখান। "আবাহন মুদ্রা পুনঃ দৃষ্ট করাছিল
হু ৩৮। মুগমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬।]

হুটকোষ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগতসোব (জন)। ২ লোভাদিপদ্যবৃত্তিত।
"ন দৃষ্টোহ্যঃ কর্তব্যঃ (সাক্ষিণঃ) মনু ৮.৬৫। ৩ জ্ঞাতবাসনাজ্ঞানসোব।
"দৃষ্টলোভোপি বিবরে (চণ্ডী)।

হুটান্ত পুং [দৃষ্ট অন্ত (নিষ্চর) বাহাতে, বহুব্রী] ১ শাস্ত্র; ব্যাকরণাদি।
২ নিদর্শন, উপমান। "পূর্ণচন্দ্রোদয়াক্ষী দৃষ্টোত্তর মহার্ষবঃ মাঘ
২.৩১। ৩ মরণ। ৪ অর্থাভ্যাসবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর সামান্ত্যধর্মের
প্রতিবিন, অর্থাৎ প্রবিধান দ্বারা পদার্থধর্মের কার্য্যাসদৃশ-বোধ্য হইলে
'হুটান্ত' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৫১)।] ৫ (স্তারে) বোড়পদার্থের
অন্ততম।

হুটী জী [√দৃশ্+তি (ভিন্)-ভা] ১ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন; দৃষ্টিপাত।
"অথোদৃষ্ট মনু ৪.১৯৬। দৃষ্টঃ দেখি পুনর্কালে হরিণায়তলোচনে।—শু

১৫। "প্রসাদ হি ১১.৩.৩৩। দৃষ্টিতে জে অতি স্নানশ ম.পা ৩০।
২ জ্ঞান, বুদ্ধি। ৩ [+তি-ণ] 'দর্শনসাধন', চক্ষুঃ। "রা ২.৬৭.৩৩। বহু
শ ১.৭; ২২। রঘু ২.২৮। বিবিজ্ঞ ভ ১.৪.৫; অকুট ২.২.২১।
শাস্ত্র।—পঞ্চ ১১.৩৩। দৃষ্টি নাহি লে।—ম ১৮। দৃষ্টি বিকল, ইষ্ট
পানে, দৃষ্টি নাই শুবে যে জনার দা ৫। ৪ [বাঙলায়; অগ্র] অবধান,
মনোযোগ। "মোর বাক্যে সেহ দৃষ্টি ক.চ ৮২। [ক্লেপ 'নিপাত', 'পাত
(পুং)—নেত্রপাত, দর্শন। "গত (বিণ)—নেত্রগত, দৃষ্টিগোচর, দৃষ্টি-
বিষয়। "গোচর (বিণ)—চক্ষুরিষয়ীভূত, প্রত্যক্ষ; (পুং) দৃষ্টিগত।
"পথ (পুং)—নেত্রবিষয়। "মে ২৩৭। "বিক্ষেপ (পুং)—সর্ব
"দৃষ্টিক্ষেপ", কটাক্ষদর্শন। "বিদ্যা (স্ত্রী)—নেত্রবিজ্ঞান (optics)।
"বিস্রম (পুং)—দর্শনভ্রান্তি; নেত্রবিন্যাসবিশেষ। "বিষ (পুং)—সর্প।
"ভোগ (বি)—দৃষ্টিপাতমাত্রে দেবতার ভোগ। অম্মাদি। "দৃষ্টিভোগের
রাঙা পর্ণেরে রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। "ময় (বিং)—ভূরিদর্শন-
বিশিষ্ট, দৃশ্যবহুল। "আমি অম্মাঙ্ক।—তোমাদের জীবনদৃষ্টিময়—আবার
জীবন অক্ষকার ব.প্র ১২৫। "রাগ (পুং)—নয়নানুভাগ। "শ ২.৩.৩।]

হুষ্টিপুত বিণ [ভূত] ১ দর্শন দ্বারা পুত; কেশাদিগরিহারার্থ দর্শন-
শোভিত। "দৃষ্টিপুতঃ স্রসেং পান্সম্ মনু ৬.৪৬। ২ [বাঙলায়; অগ্র]
রোগক্ষত-গতভিত্তীন; মনুস্কৃত। "বলি সব দৃষ্টিপুত ম.পা ৩০; ১৭৬।
৩ হৃৎপট্ভাবে দৃষ্ট। "দৃষ্টিপুতা সীমন্তিনী, দেখিয়াছি পদ্মদলোপরে ম.পা
১৪০।

[দৃষ্টি+এৎ (৩); সং: দৃষ্টা] ১ দৃষ্টিতে, নয়নে, নজরে। "শুভদৃষ্টে
কোপদৃষ্টে যার পানে চাই।—কৃ ৩৫। দয়াদৃষ্টে...কর নিরীক্ষণ হু ৩২;
কৃপাদৃষ্টে চায় ৫৭। ২ জ্ঞানে। "শাস্ত্রদৃষ্টে কহি কিছু না লইহ দোষ
চৈ.চ ১০২।

দে^১ বি [সং: দেব>প্রা: দেব>বা: দে] ১ দেবতা। "দে গড়তে বাঁধর গড়া
—প্রবচন। ২ শূন্যের উপাধিবিশেষ। ৩ [দেহ>দে; বৈষ্ণবসাহিত্য]
শরীর। "তিতায় তিতিল দে চ.দা ৪২; কেমনে ধরিবে দে ৬৩; বিবেতে
জারিল দে ৮৬। জামলবরণ দে।—জ্ঞা ৯; কাঁপিতে দে ১৩৬। ব ১৫৩।
নিরমিল রাধা দে চৈ ৪৭। সোণাপারা দে শি ২২। [দে গড়তে বাঁধর
গড়া—সেবমুগ্ধি গড়িতে বানরের মুক্তি গড়া (কর্ণে অক্ষমতা)।]

দে^২ অ 'দি'। [দেই—দিয়া, দ্বারা। "ব ৩। দেওয়া—দান করা।
দেওয়া—দান করান। "ভরতে মারিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই।—কৃ
৯৭। দেওয়া—গতিত, বসান। "হীরে-দেওয়া সীঁখি কা ১৩৪।
দেওয়া খোওয়া, খোয়া—১ দান-খরাত; "দেওয়া-খোয়া
কাক নাই ব.প ৯৪৭। ২ বিবাহে পণ-দেওয়া; তথ্য-তাবাস।
"এখন দেওয়া-খোয়ার বিবর কি?—অ.প্র ৭১। দেওয়া-খোওয়া সম্বন্ধে
...মূপের কথার উপর ভর করল চলিবে না গ.স ১৩২। সেরল—দিল।
"উরোজ উপরে ঘব সেরল দিট।—ব.প ১০১০; বি.প ১৩৯। দেলাতে (হি
৭.দিল)।—দেওয়াতে। "অবলার ঘন দেলাতে হুকুম হয়।—দা ২০৮
[দে, দেই (দিয়া), দেউ, উক, দেএ (সেয়); দেওঁ (দেই)।—জী.কী।
দে; দেই (দেয়)।—চ; লো।]

দেজ(ঙ)রা বি [সং: দেবর>প্রা: দেবর (প্রা.প্র), দিঅর (দে ১.১৪৬)
>বা: 'র; হি দেউর; ঠ দীর; শু দিওর; -বর; মৈ দেওর] বামীর
চোত ভাই। "দেওর ভাতুর ক.চ ৪৪। দেঅর—জ ২৮। [দেওর-বি
—সেবরকতা। দেওর-পো—সেবরপুত্র। লক্ষণ দেওর—লক্ষণের মত
অসুরক দেবর।]

দেজা, -রা, বি: সং: দেব>প্রা: দেব>বা: দেজা, -রা; পতে; তু 'দেও'
(ম.পা ২৬); দেওয়া, -তা, ডাওয়া (শো.ড)। ১ দেব। "দেয়া পরজন
—জ্ঞা ৯। দেয়া ডাকে।—গাম ৯৬। ২ দেবের দেবতা ইন্দ্র। "দেজা
মেলিল বিবস বা।—জী.ম ৬৭।

দেখা(রা)ন বি [ত্র 'দাওয়ান'] ১ রাজসভা, বিচারালয়। "নির্দাহিল দেখান কুউ ১১; বসিলা দেখানে ১৫; ৩৩; ৪১; দেখান ১৪৫। সাধু করিল দেখান বা.ম ১৭৬। নন্দ বাইবে দেখান জী.ম ২০। দেখান চৈ.ভা ১২২; ভা.চ ৪৮৭। ২ সভা, দরবার। "তিনি জনে ঘরে বৈসে করিয়া দেখান কুউ ১৩৩। দেখান কু ১১০, -৩। র্ত্তী বসিতে দেখানে চ.বি ৩২১। দেখান বি.পা ১৫২; ব.প ২৫০। ৩ রাজসভা। "দেখান আলমচন্দ্র রায় ভা.চ ১৭; ২৪। [দেখান সাল—সভাগৃহ। "কুউ ১৭৬।]

দেখান বি সর্ব 'দিয়াল'। "ভাসিল 'ল ব.প ৪০৬; ১৩৬২।

দেইজি বি [সং দায়াজ] জাতি। [দা-দেইজি—একার্থক।]

দেউটি, -টী বি [ডিউট, -টি, > 'টি, -টী] দীপবর্ত্তি, দীপের পলিতা, দীপ, আলিত দীপ। "অন্ধকার হেতু ধরি দেউটি।—ম ১৬৫। দেউটি সমান ছুটা আঁপি ক.চ ৭৬। দেউটি বাক্যে প্রতি-ধ্বং-ধ্বং-দেউটিময় চৈ.ভা ৩২৪; -৫। দেউটি আলাঞা চৈ ২০৫। দেউটি আলিয়া চৈ.চ ১২১। নিবিছে দেউটি।—মে ৭। ['জী'—দেউটি। "চৈ.ভা ৩২৪, টকা।]

দেউ(হ)ড়ি, -ড়ী, -উরি, -হরি বি [হি দেউটা, ঠ দেউড়ী, -টী, দেউড়ী; শু দেউড়ী; মৈ দেউড়ী; তু 'সং দেহলী'] বাটী-প্রবেশের দ্বার; কটক, গেট। "দেউড়ি, -রি গো.চ ৩০২, -৩। বরপাত্রী দেউড়ি না চাড়ে ক.চ ১২৪। দেউড়ীর কাছে থাক হ'য়ে দানী গো।—ভা.চ ৫২৬; দেউড়ির পার ৫৩০। বাজে বড়ি দেউড়ি পরতে।—ব.প ১৪৮৭। দেউড়ি-ভরা দোবে চোবে প.কা ২৩।

দেউড়ী ১ অ 'দেউটি'।

দেউড়ী ২ অ 'দেউড়ি'।

দেউল বি [সং দেবকুল > প্রা দেউল (হে ১২৭১); হি—দেউল (দেবালয়); প দেউলা; ঠ দেউল; 'দৌল' (দৌ ২৩)] দেবমন্দির, দেবালয়। "দেহারা-দেউল শূ ১; ৩৫; ১৪২। গো.চ ৭৪। "নির্দাহণ ক.চ ৩২। চৈ ২৪। মণি ভা.চ ১৪১। চতীর দেউল।—মে ১৫০। ['দেহারা—একার্থক। "জী.ম ৪৬; ৬৪; ৮৩।]

দেউলিয়া, -লে বি [হি দিয়ালিয়া; মৈ দেউলা—ধন, ফণ; দেউলিয়া (কোচবিহার)—সাংসারিক কার্যের তত্ত্বাবধায়ক; দীপালীয়া (মূল ?)—বে ঋণশোধনে অসমর্থ হইয়া দীপ জালে।] ঋণশোধনে অসমর্থ; নিসেঞ্চ (bankrupt)। "এমন হলে দেউলে হ'তে ক'দিন বাকি থাকে ?—প.কা ১২। দাদা, আমার হ'য়ে তুমি দুটো বেলো, তা নইলে...দেউলে হই।—বি.বু ৩১। ভ্রাষণ মাসটা...একবারে দেউলে হইয়া গেছে।—কোথাও একটা ছেড়া মেয়ের টুকরাও নাই গ.স ৮২।

দেউল্যা বি [দেউল+য়া, অ 'এ'; সং দেবকুলিক > প্রা দেউলিঅ (প্রা.ম)] মন্দিরপরিচারক; দেবদাস। "শু ৬২; ব.প ১১।

দেও বি [কা দেও—অম্বর, দৈত্য; অপ্র] অম্বর। 'দেও দেখি দেও-রায়ির হইল হরম ব.প ৮১৩। [দেওয়ারি—দৈত্যারি।]

দেওদান(-রা)ন বি [ত্র 'দাওয়ান'] ১ সভা, রাজসভা। "দেওদান গো.চ ১৮৩; ব.প ৬; ৪৪২। প্রভাতে ভরত আসি বসেন দেওদানে কু ১১০, ৩৭৬; চ.বি ৪৩। রজ ১০৫। ২ রাজসভা। "দেওদান-পিরি গো.চ ৩; দেওদান পাঞ্জ ১০৮। ৩ মক্কেলে রাজ্যের প্রধান কর্মচারী। "কি কহিব আরে দেওদান তোমা বিভ্রমান বা.ম ৮২। [দেওদানখানা—বিচারালয়। "ব.প্র ১৪।]

দেওঙ্গিরি বি [সং দেবকীরী] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় দিবা-বিত্তীয় গ্রহ, ঠাঁট বাতাবিক, আতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

দেওড় বি [?] গুলি-গোলার শব্দ। "ডের জাঁক।—রজ ১১১।

দেওদার বি [সং দেওদার; হি দেওদার] দেওদারবৃন্দ। "দেওদার তর সারে সারে চ.কা ৪৭০; দেওদার-বন ৪৭১।

দেওন বি [দে+অন > দেঅন > 'ন; তু 'দেয়ন—লাখি দেয়ন (চট্টগ্রাম); অপ্র] দেওরা। "দাকী দেওন বি.পা ৩৫৫। নবাবি দেওনের চেষ্টা ক.চ ৭৫। কর দেওনের আবশ্যক ব.প ১৬৮৫; ধরবাত দেওনের...অধ্যক্ষ ১৬২৫। বাকি খত দেওন ন.ভ ৩৭।

দেওরা ১ বি [দেআ, -রা > 'রা, অপ্র] দেখ। "দেওরা গজিল গো.চ ৪৮। দেওরা নাই জল ব.প ১৪১৮।

দেওরা ২, **দেওরা** ৩, **দেওরা** ৪ অ 'দে'।

দেওরান অ 'দেওদান'।

দেওরানী বি [কা দীরানাহ্] ১ পাগল। "মোর বালুয় হয় ওনা দেওরানী হয়েছ আ.ছ ২২। ২ উগ্রস্ত, আত্মহারা। "ব.বি ৩৪৫।

দেওরানী বি [কা দীরানী] ১ দেওরানের পদ বা কর্ম। ২ যে আদালতে রাজস্বের বা ভূসম্পত্তির স্বত্বের বিচার হয় (civil court)।—নী বি: ১ রাজস্বস্বত্বী বা ভূমির স্বত্বস্বত্বী (civil)। "দেওরানী আদালত (আ 'আদালত, ই-দীরানী)। ২ দেওরানী কার্যাবিধি বা বোকদ্দমা।

দেওরাল অ 'দিয়াল'। ['গীর—দেওরালে সংগ্রহ দীপাধারস্থ দীপ। "পানের থিলার দোকানে...দেওরালগীর জলছে হ ৬।]

দেওরালী, দেওয়ালি, -লী বি [সং দীপালি, -লী; হি দি(দে)-হালী] সর্ব 'দীপালি (৩)। "দেওয়ালী উৎসবে।—কেম ১৭৮। দেওয়ালির উৎসব।—ম ১১২।

দেওর, দেওরখি, দেওরপো অ 'দেঅর'।

দেঁড়ে বি [?] "কের যেন দেঁড়ে ভা.চ ৭৩৮।

দেঁতো বি [দাঁত+ও; সং দন্তর] উচ্চদন্তবিশিষ্ট। "দেঁতোমুখ ব.প ১৩৯।—তো বি উচ্চদন্ত ব্যক্তি। "(আমি) লোকমাঝে দেঁতো-হাসি হাসি ব.ম ২। (পাণী) মথো মথো যে হাসিটুকু হাসেন, সে কেবল দেঁতোর হাসি আ.ছ ৫৩। [দেঁতোর হাসি—দন্তরের দন্তবিকাশের স্তার দন্তবিকাশপূর্বক ঈষৎ হাস; লোক-দেখান আনন্দহার হাসি।]

দেঁক বি সর্ব দিক্ ২। ['দারি, -রী (আ দিক্কারী)]—১ বিরক্ত, তক্ত। "শিরিতে হয়েছি দেঁকারী, চব আমি ভেৎকারী।—দা ২১২৫। ২ বিরক্তি, কট, অস্থখ। "দেখে লাগে দেঁকারি; (নারী) বুক বসে উপাড়ে দাড়ি।—দা ৫৫; পদে পদে দেঁকারি ২০৩৯। "দেঁক—তক্ত-বিরক্ত। "পরীষ দুঃখী লোক সকল দেঁকসে ক হইল আ.ছ ৭৪।]

দেখ সর্ব [সং √দৃশ > প্রা √দেখ (হে ৪১৮১) > বা √দেখ; হি, ঠ, শু, মৈ √দেখ; তু 'দেখই (দেখে), দেখহ (দেখ)।—দো; দেখতি (অশোক-অম্বশাসন); তু 'ভাখন, ভাখাইম (গো.চ)।] ১ দৃষ্ট-গোচর করা; দেখা। "হরিণ-নয়নী, দেখিখু আজিনা-মাক চ.পা ১৩। ২ বিশেষভাবে বা সতর্ক নয়নে-দেখা। "অনিমিয়ে বিনোদিনী দেখিছে বিনোদ ভা.চ ৩০২। ৩ পরীক্ষা করিয়া বুঝা। "এমন নকটরপে, (বিশীলণকে) না দেখি তোমার সনে, ভাল দেখিএ ব্যবহার কুউ ২৪৭। দেখি আগে বিচার দেখি পরে কত দৌড় ভা.চ ২২২; ৩৫০। ৪ অবশেষ করা; বোঝা। "(জানকী) লুকাইয়া আছেন লক্ষণ দেখ দেখি।—কু ১৪৬। ৫ সাাক্ষ্যকারপূর্বক সত্যাবগতি করা। "আজা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি জী ৭০। ৬ বিচার করিয়া বুঝা বা জানা। "ভাবিয়া দেখিখু, প্রাণনাথ বিনে, গতি যে নাহিক মোর।—চ.পা ১৪৬। দেখে আমি দুঃখী চাণী শি ৭১। ৭ অবস্থাবিষয়ে পরীক্ষা করা। "ইয়ুল, কলেজ দেখা। ৮ পরীক্ষা করা। "উৎসবের শুণ দেখা; হাত দেখা। ৯ বিচার করা। "দোষ-গুণ দেখে তিরস্কার পুরস্কার করা। ১০ পাঠ করা। "প্রবক, বই দেখা। ১১ দোষগুণ-বিষয়ে বিচার করা। "দেখ ত, এই আঙঠির মোনাটা কেমন? ১২ সন্ধান করা। "প্রক্, দেখা। ১৩ জানা, বুঝা। "খাইয়া, হুইয়া, শুকিয়া দেখা। ১৪ দেখ

করা; মনে করা। "সাগর বোজন শত দেখি থালি-জুলি।—কৃ ১২৬।
 ১৫ শাসন করা, জ্ঞপ করা। "আমি দেখে নেবো, দেখে নেবো। এত
 বড় আশঙ্কা গিবি ১০৩। ১৬ তত্ত্বাবধান করা। "ডাঁহার পাঁকিতে
 কিছু না দেখিলেও চলে ব.প্র ৫১২। ১৭ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা।
 "দিন দেখা। ১৮ সাবধানে রক্ষা করা। "দেখো, যেন বইটা হারায়
 না।—খ অর্ধ ১ সাবধান হওয়া। "দেখো, যেন ভুলো না। ২ দৃষ্টি-
 পাত করা; চাওয়া। "এদিকে দেখ, এছবিটি কেমন দেখছে? [দেখাখ
 —বাক্যরপ্তে সম্বোধনকরণে। "ছাণ, একটা কথা বলি: দেখ বাড়ীওয়ালার
 মেসো!—গি.বি ১০৬। দেখ দেখ—বিস্ময়ে, হর্ষে। "দেখ দেখ...উহা
 কেমন হৃদয় চিত্রিত রহিয়াছে।—সী ৯। দেখি—বাক্যালঙ্কারে। "বল
 দেখি; কর দেখি। অ' দেখ (৪)। বাই দেখি কর্তার কাছে, তিনি কি
 বলেন ব.প্র ৩৪২। দেখে-শুনে—বিচার করিয়া। "দেখে শুনে বাহাতে
 স্থলত হয় তাহাই করিয়া দিও আছ ১১। দেখই, —খই, —খই, —পি,
 —খিল (সেখিলাম), —খী (সেখি), —চ; দো। দেখিছা, —ঞা, —খিতে,
 —খিল, —লো, —খিবো, —খো (স্বী.কী)। দেখতি, —খিআ, —খিমু, —মো
 (সেখিব)।—গো.চ।]

দেখচোর বি [সং পঞ্চতোহর; ১ দেখতচোর] যে চোপের উপরে
 সাক্ষাত্তাবে চুরি করে।

দেখতা বিঃ [সেখিত > 'তা; ১ 'তাঃ] দৃষ্ট, দেখা, সমসাময়িক।
 "আবার দেখতা কত বোটা...কারবারের হোয়ার আঙুল হইয়া গেল
 আছ ১৪০।

দেখন বি [দেখ+অন] দর্শন। "চাঁদমুখে দেখেনে না পাব বিপ ১৬১।
 "ন ব.প ২৪২; চল দেখেনে বাড়ি রিডু বসন্ত ১০১৭। দেখেনে মাত্র কু.উ
 ২০১। নুতা-দেখেনে চো.তা ১২৬। ['হারা (অপ্র) --দর্শনার্থ আশ্র-
 হারা বা বিহীন। ("যজ্ঞ) দেখন-হারা কত (এত) ব.প ৭৪৭।
 "হাসি—বাহার দর্শনেই আনন্দে হাসি হয়; সপাঙ্কসূচক সম্বন্ধবিশেষ।
 "বেগ না দেখনহাসি বা ১৫৮২। (হাসছে) দেখনহাসি পরী হাসি দেখে!
 —কু.কে ৩৭। ন.ত ৭০। দেখন (অপ্র)—দেখ। "ভিজিয়া মরি বাহেরা
 দেখন ব.প ৬২। দেখনাই (তু 'হি দিখলাই)—দর্শনীয়ত্ব, বাস্তবসৌন্দর্য।]

দেখনাই অ 'দেখন'।

দেখনার বি দেখানার মারা; যেমন দেখা, অমনি মারা। "বড় সাহেব
 ডাকরা আমারে দেখনার করেছে নী ৩৪।

দেখা বি [দেখ+আ] ১ দর্শন ইত্যাদি। অ 'দেখ'। ২ সাক্ষাৎকার।
 "পাইল প্রথমগণ অর্ধমার দেখা ব.প ১২৪। তব মন আর দেখা নাই
 বা.ম ৭৫। দেখা করা, হওয়া। ৩ আবির্ভাব। "বিকচ কমলে...জন্মর
 পাতির দেখা ভা.চ ৩০৪। পোকা হয়ে তুমি...দেখা দিলে ভুযনে।
 —শিশু ৩। ৪ উদয়। "সুখ্য দিল দেখা বা.ম ৭৪। পদতলে নবরবি-
 দেখা ভা.চ ১৪। সে মূখে বিদুর দেখা বা.ম ১৫২। —খাং বি: দৃষ্ট,
 সম্মুখ। "স্নায়রপ দেখারপ অনেক অন্তর।—কৃ ৪০০। ['সেখি
 —১ পরস্পর দর্শন। ২ ['হি 'খী' সাক্ষাৎকার। ৩ দৃষ্টভাবে, সম্মুখ-
 ভাবে, সামনা-সামনি। "দেখাংদেখি যদি মোরে স্মরিখিল বাণে ব.প
 ৪২৬। ৪ অনুসরণপূর্বক। "দেখাংদেখি জন্ম প্রবেশন তপোবনে
 কু.উ ২২৭। ৫ অনুসরণপূর্বক। [দেখা-শুনা] ৬ সাক্ষাৎকার ও বার্তা-
 প্রণয়; দেখা ও আলাপ-পরিচয়। "হা নাথ! এই পর্যন্তই দেখা-শুনা
 শেষ হইল।—সী ১০। ৭ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাপাস। "সাক্ষাৎ
 —পরস্পর দেখা-সাক্ষাৎকার। "এমত হইতে পারে যে, রাজ্যের প্রতি
 এই অপ্রকৃত অনুসরণ দেখা-সাক্ষাৎ হইলে...স্মারিত্ব প্রাপ্ত হইবে ব.প্র
 ২৪৫। ঘ ৭২।]

দেখাং সর্গ [দেখ+আ; 'হি ৭(দেখা); 'মৈ ৭(দেখা)—'দেখানই
 জ.প ৫৫। দেখারহি (দর্শন)—বিক্র ৪০৭। দর্শন করান ইত্যাদি।

"পদ্মাবতী ষণ্মন দেখায় বা.ম ২৪২। [দেখায়—দৃষ্ট হয়। "নিরানন্দ
 রসহীন সকলি দেখায়।—হেম ১। দেখাওঁ, —খারসী, —খাসসি
 (দেখাইতেহিস)।—স্বী.কী। দেখাইব (গো.চ)। দেখান—সর্গ 'দেখাং।
 লোক-দেখান—বাহা লোককে দেখাইবারই নিমিত্ত, আত্মরিক নহে।
 "(হারি) লোক-দেখান ভালবাসি, লোকের কাছে প্রেমিক হই
 (গান)।]

দেড় স.বিঃ [অ 'ডেড়'; তু 'ডাড়' (গো.চ)] সর্ধ এক। "দেড় বড়ি
 কড়ি গো.চ ৩০২। —ডা সর্ধ 'ডেড়া'। —ডি, —ডী বিঃ [অ 'ডেড়ি']
 ১ দেড়গুণ; অতিরিক্ত। "নিতে নারে দেড়ী তার হইল অস্থির ব.প
 ৩৪৭। ২ অঙ্গশূণ্য, বাকী। "কার্য কিছু আছে দেড়ী ব.প ৩৪৮।
 ৩ [অ 'ডেড়ি'] বিয়। "দেবদারে আছে কিছু দেড়ি রা.স ৩৭।

দেওয়া বি [অ 'টেটরা'] সর্ধ 'টেটরা'। "নাক চুল কাটিয়া দেওয়ার
 দিব তোরে বি.পা ২৪৫।

দেওয়ার ক্রি.বিঃ [ফা দীদার—sight, interview] ১ প্রচুরপরিমাণে।
 "মতি দেয়ার মদ খায় আছ ৩২। ২ বহুদূরপর্ষ্যত। "দেবার স্মারি
 স্মারি। দেয়ার চলিয়া গেছে কাতারে কাতার!—সাম ৪২। ৩ অকৃপণ-
 ভাবে, যথেষ্ট। "প্রাণ অকুরান ছাড়িয়ে দেয়ার দিবি চ.ক ৫৫৬। —দার
 বিঃ প্রচুর, বিস্তার।

দেবীপ্যমান বি [৭দীপ্+য (ঘ্) > ৭দৌপা+মান (শানচ)
 -ক] অতিশয় দীপ্যমান; জাঙ্ঘল্যমান, অত্যাচ্ছল। "পদনখে শ্রুতি
 দেবীপ্যমান হু ৪২।

দেধান বি [সং দেবধান] শব্দবিশেষ, জোয়ার (Broom-corn)।
 "ভা.চ ৪২৬।

দেন বি [দেনা > 'ন] দেয় অর্থ; ধন। ['ডিকী—ধনের ডিকী।
 "দার (হি 'র)—ধনী, ধাতক। "হ ১৪৩। "মোহর—বিবাহের পূর্বে
 মহম্মদীয় বিধানানুসারে ক্রীকে স্বামীর দেয় মোতুক। "লেন (হি 'ন)
 —হুসে টাকা ধার দেওয়া ও লওয়া; মহাজনের ব্যবসার; লগ্নীর
 কাজ।]

দেনা বি [হি 'না] সর্ধ 'দেন'। ['নেনা—সর্ধ 'দেনলেন'। "পাওনা
 —ধন ও প্রাপ্য অর্থ।]

দেনেওয়াল বি [হি দেনেওয়ালা] ১ যে দেয়; দানকারী, দাতা।
 ২ প্রজা। "সকল তহশীলদারের সোখ নাই। দেনেওয়ালারা অনেক
 দিতেছে না।—ব.প্র ৫১২।

দেব অক [ভা, আ—দেবতে; সেট] ১ দেবন, ক্রীড়ন। ২ দীপ্তি।
 ৩ [চু, ঞ—দেবরতি, -তে; সেট] রোদন (ভট্টমল—ভ.বা)। [পরি
 —পরিসেবন, বিলাপ।]

দেব বি [৭দিব্+অ (অচ)-ক; গ্রী -বী; 'দেব'—দীপ্যমান
 (কথেন ১.১.১), 'দেবী'—ভোক্তামান (কথেন ১.৫.৫); তু 'ডাব'
 (গো.চ)] ১ ভোক্তামান, ভোক্তামান। "(রূপম্) দেবদত্তম্ সী ১১.
 ১১। স ভগবান্ দেব: যদু ১২.১১৭। দেব-অঙ্গে ন ১৬৬৩। ২ দীপ্তি।
 —ব পুং [Av. daeva—a Demon god; Gr. Zeus; L.
 Deus; F. Dieu; P. Deus] ৩ অমর, দেবতা। "সী ১.১.১৪।
 দেব অংশুমানী।—মে ১৯৬। "দলপতি।—মা ১২৩। ৪ ইষ্টদেবতা।
 "একো দেব: কেশবো বা শিবো বা।—ভট্টহারি। নহে নিরাকার, দেব!
 সৌমিত্রী মে ১৯৮। ৫ ব্রাহ্মণ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "শর্দা
 দেবক বিশ্রুত কারয়েৎ।—মহু ২.৩২, কুহু। "সোম", "ভব", "সুক"।
 বিশিষ্টদেব সী ৩। ৭ রাজা। "দেব, স্বাধীনভাববৈধিকরণ: জ্ঞরতে।
 —গক কু (কথামুখ)। দেব, না কর বিদ্যার চৈ.চ. ১০২। ৮ (নাটো)
 রাজারপ্রতি প্রবোক্তা উপচারপদ। "রাজা স্বাধীনত দেবেতি সা.ম ৩.১৪৪।
 "কথং দেবো রম্যগতি: জয়তি দেব: উ.চ ৩৫৫। ৭ পুন্ডা; ভগবান্।

"নর", মনুষ্য"। কপিলঃ দেবম্ মহা ৩.১০৮.১৮। ষিঙ্গদেবসেব ত ৩.১. ২৩; ৫.৫.২২। ভীষ্ম ন ১১৭৩; পা.প্র ১৩৭। ৮ প্রভু, স্বামী। "দেবোহপি পশ্যাশী বর্জতঃ—পঞ্চ ১৬৩৩; "পাণ্ড ৬৩৩। ৯ দেব। "আ পাটলিপুত্রায় বৃত্তো দেবঃ পা ২.৩.১০, কাশিকা। ১০ ইন্দ্র। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ পায়দ। ১৪ পরমাঝা। ১৫ শিশু (A.)। ১৬ [+অ (যজ্ঞ)-ভা] দেবন, ক্রীড়া। ১৭ (বাঙলায়) কার্যের উপাধি। ১৮ (অগ্র) গুরু। "ইন্দ্ররাজের দেব হয় গোঁসম।—পৌ.চ ৪৬৩।—ব ক্রী [+অ-৭] ইন্দ্রিয়।—বী ক্রী [+ব+ক্রী ই (ভীষ্ম); Av. daeva a female dæva (দেব)] ১ দেবপত্নী। ২ দ্বর্গা। "মহাযজ্ঞা। ৩ সরস্বতী। ৪ সাবিত্রী। ৫ কৃতান্তিসেকা রাজপত্নী; মহিষী। "রঘু ৩.৭০; ৫.৩৬। ৬ (নাটো) মহিষী। "দেবীতি মহিষী বাচ্যা (সা.দ, টীকা)। "দেবি, রমণীমন্তব্য সরঃ উচ ১৬৩৩। ৭ পূজ্য। "মাধবী দেবী রা ৭.২৭. ১৪। দেবি ভূতধাত্রি উচ ১৬৩৩। জানাইব তব আবেদন, দেবি।—মে ৮৮। ত্রিদিব" ১৪৬। বিশ্বস্তরা দেবী সী ৩। ৮ ষিঙ্গজাতিস্ত্রীর উপাধি-ভেদ। "দেবাত্মাশ্চ স্ত্রিয়ঃ সর্বাঃ দান্তভাঃ পুত্রবানরাঃ (কর্ণবিপাক)। "সীতা" উচ ১৬৩৩। অরুণতী দেবী সী ৪। ৯ গ্রামাশকী। ১০ হরীতকী; অতসী; কুর্বা; শালপণী; নাগরমুখা। ১১ রবিসংক্রান্তি (ভ.বা)। ১২ (বাঙলায়) দেবীসমূহী, দিব্যদ্রাতি। "অগ্নিশিখা-তেজে, চলিলা প্রমীলাসেবী।—মে ৮৫। [+আত্মা (বিং; পক্ষে)—সর্ব "দেবতান্না"। "মা ১২১। "কণ (বিং)—দেবতার কণ। ত্র "কণ (৪)। "দজ্জ করি দেবকণে হইবেক পার।—ম ১১২; ১.৩৫। কৃকে ৩৬১। "কবি (বিকল্পে প্রকৃতিবদভাব) পুং—দেবমুনি নারদাদি। "ভ ৩.১৩.১। গ ১৭; ৩৪। ব.প ১২১। বি.পা ২৯। "কন্ডা (স্ত্রী)—দেবপ্রহিতা; অপসরা। "কন্দী, "কার (বিং)—বিষকর্মা। "কার ক.চ ২২১। "কন্দী স্ত্রী ৬৩। "কাঠ (স্ত্রী)—সেবদার। "কিরী (স্ত্রী)—দেবরাসের ভার্য্যা দেওগিরি। "কুল (স্ত্রী)—১ দেবগৃহ, দেউল। ২ দেবগণ। "মে ৭৪। "কুল্যা (স্ত্রী)—আকাশগঙ্গা, অলকানন্দা। "কেতু (বিং)—দেবপ্রভ, রামচন্দ্র। "হ্র ৩৬.৮। "গদিকা (স্ত্রী)—স্বর্গবেশা, অপসরা। "গন্ধর্ব (পুং)—দক্ষকন্ডা যুনির অপভ্রাণ। "মহা ১.৬৫.৪৪। "গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব। "গিরি (পুং)—পর্বতভেদ। "পুংমে ৪৩। "গিরী (স্ত্রী)—রাগিনীভেদ, দেওগিরি। "গুরু (পুং)—১ বৃহস্পতি। "ম ৬২। ২ দেবগণের পিতা; কত্থপ। "গুরু (বিং)—দেবগণেরও অতিরিক্ত। "গৃহ (স্ত্রী)—১ দেবালয়। ২ প্রাসাদ। "চর্যা (স্ত্রী)—দেবসেবা, দেবপূজা, হোমাদি। "চিকিৎসক (পুং, বিব)—স্বর্গবৈজ্ঞা অশ্বিনীকুমারদ্বয়। "জ্ঞান (পুং)—শতষটিক হার। "জাত (স্ত্রী)—দেবগণ। "তর (পুং)—মন্দার পারিজাত সন্তান কল্প-বৃক্ষ হরিচন্দন—এই পঞ্চ স্বর্গীয় তরু; চেতাবুরু; অশ্বষ। "তাত (পুং)—কত্থপ। "তীর্থ (স্ত্রী)—দেবপ্রিয় তীর্থ; অকুলির অগ্রভাগ। "অকুল্যেই স্তুতঃ দেবম্।—উপন ২.১৭। "দার (পুং)—দেবপ্রিয় দারু; বৃক্ষবিশেষ। "রা ২.৭৩.১৬। রঘু ২.৩৬। কু.স ১.১৫। "হলুতি (পুং)—১ দেবকন্ডা। "মহা ৩.৭৩.৪০। ২ রক্ত তুলসী। "দেবেশ (পুং)—দেবদেবপতি, মহাদেব। "দেবতা (বিং)—দেবোদ্দেশ্যে কৃত। "মহু ২.১৮২। "দোল (পুং)—দেবপ্রদেব দোল; প্রাতঃকরণীয় দোলোৎসব। "দ্রোণী (স্ত্রী)—১ ষরভুজিঙ্গারি অরহানগহর। "বসিষ্ঠ ১৪। ২ দেবভাড়া। "দ্যুত (স্ত্রী)—শতবিশেষ, দোহান, জোয়ার। "দ্যুত (পুং)—দেবপ্রিয় দ্যুত; গুণগুণ। "নিম্বক (পুং)—নাতিক। "নিম্বিত (বিং)—দেবকৃত, প্রশস্ত, পকিষ্ট। "ভাৎ লোহু মহু ২.১৭। "পতি (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র। "পর (বিং)—পৌরুষচোরাহিত, যত্ন-ভবিষ্য। "পালিত (বিং)—১ হররক্ষিত। ২ দেবোপপালিত; দেব-

মাতৃক (দেশ)। "পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী। "পূজা (পুং)—বৃহস্পতি। "বধু (স্ত্রী)—অপসরা। "বর (বিং)—দেবপ্রেরণ। "পী ১১.৩১। "বর্ষ (স্ব-ন) ক্রী—আকাশ। "বর্ষকি (পুং)—বিষকর্মা। "বলি (পুং)—দেবার্ঘ উপহার। "বাগী (স্ত্রী)—আকাশভারতী, দেববাগী। "বাহন (পুং)—দেবের হবির্বাহক; অগ্নি। "বিমান (বিং)—বিমান; দেবরথ। "ন.প ১৫৭। "বিজা (স্ত্রী)—নিরুজ্জাতি। "বৃক (পুং)—১ দেব-তরু, মন্দারাদি। "ঈ ৬২। ২ সত্তর্পণ। ৩ গুণগুণ। "বৃষ্ট (বিং)—দেবমুক্ত (পরঃ)। "ভ ৪.১৮.১১। "ব্রত (পুং)—ভীষ্ম। "মহা ২.১০.২১। "একা (স্ব-ন) পুং—নারদ। "পা ৫.৪.১০৪, কাশিকা। "ভবন (স্ত্রী)—স্বর্গ; দেবালয়; অশ্বখ। "ভাগ (পুং)—১ লবণ-সমুদ্রের উত্তর ভূগোলিক, দেবাবাস; জম্বুদ্বীপ (ভ.বা)। ২ (বাঙলায়) দেবগণ। "ম ১২৮০। "ভাষা (বিং)—সংস্কৃতভাষা। "গান ২২। "ভিষক (স্ব-জ্ঞ) পুং—স্বর্গবৈজ্ঞা অশ্বিনীকুমারদ্বয়। "বর মহা ৩.২২৩. ১২। "ভূ (বিং)—স্বর্গ। "হ্র ৭০। "ভূমি (স্ত্রী)—দেবস্থান, স্বর্গ। "কু.স ৫.৪৫। "ভূয় (স্ত্রী)—দেবভাব, দেবত্ব; দেবসামুদ্র। "ভূয় (পুং)—"দেবপতি", বিষ্ণু; ইন্দ্র। "মাতা (স্ব-ন) স্ত্রী—দেবদ্রবনীমাত্র; অদিতি। "মান (স্ত্রী)—দেবতার কালপরিমাণ-ভেদ। "ম ৩৮। দেবমানে...চারিমাংস ক.চ ১৭৩। স্ত্রী.মা ১২; ৩৭। হ্র ২৭। "মায় (স্ত্রী)—বক্ষতে ঈশ্বরমায়; অবিভা। "ভ ২.৭.৪২। "মাস (পুং)—১ অর্ণের ক্রীড়ার মাস; গর্ভাষ্টমমাস। ২ সৌরক্রিংশদব্দ। "মুনি (পুং)—দেবর্ষি, নারদাদি। "যজন (স্ত্রী)—যজ্ঞে দেবপূজাহান; যজ্ঞ-ভূমি। "মহা ৩.১২৬.৪৫। "সম্বতে উচ ১৬৩৩। "যজি (পুং)—দেব-পূজক, যুনি। "ভট্ট ২.৩৪। "যজ্ঞ (পুং)—দেবসম্বন্ধী যজ্ঞ; গৃহস্থের নিত্যকর্তব্য পঞ্চযজ্ঞাভ্যন্তরিত হোম। "ম ৭৪০। "যাজা (স্ত্রী)—উৎসবে দেবপ্রতিমার স্থানান্তরনয়নরূপ গতি। "যুগ (স্ত্রী)—১ দেবপ্রিয়যুগ, সত্যযুগ। "মহা ১.১৩.৪। ২ দেবতার একযুগ; মনুষ্যের চতুর্যুগ। "যোম (স্ত্রী)—অপসরা। "রথ (পুং)—বিমান, পুষ্পক। "রহস্ত (স্ত্রী)—দেবতারও গোপা; অতিগুরু। "রাজ, "রাট (স্ব-জ) পুং—দেবতার রাজা; হরপতি, ইন্দ্র। "লোক (পুং)—স্বর্গ। "রা ২.১১৮. ১২। "শত্রু (পুং)—অশ্বুর, দৈত্য, দানব। "শিঙ্গী (স্ব-জ) পুং—দেবদেতা, বিষকর্মা। "ম ৪৬৬। "সভা (স্ত্রী)—১ দেবতার সভা; হস্তা। ২ রাজসভা। "সামুদ্র (স্ত্রী)—দেবের সহ যুদ্ধভাব; দেবভূয় দেবত্ব। "স্থান (বিং)—১ স্বর্গ। "ম ১২৭৪। ২ দেবাধিষ্ঠিত স্থান। "স্ত্রী.মা ৮৩। "স্ব (স্ত্রী)—১ দেবতার, অর্থাৎ প্রতিমাদিদেবতার্ঘ উৎসৃষ্ট ধন। "মহু ১১.২৬। ২ বাগাদিতে বিনিয়োগ হেতু যজ্ঞশীলের ধন। "মহু ১১.২০। "হুতি (স্ত্রী)—বায়ভূব মনুর কন্ডা, মহাবি কর্দমের পত্নী। ভ ৪.১.১; ১০। "হেলন (স্ত্রী)—দেবের প্রতি অবহেলারূপ অপরাধ।]

দেবক বিপ [৭দিব্+অক (খুল)-ক] ক্রীড়ক; জোতক।—বক পুং উগ্রসেনের কনিষ্ঠ, দেবকীর পিতা, কৃষ্ণের মাতামহ যাদববংশে। "ভ ১.১৪.২৮।—বকী স্ত্রী [+ক+স্ত্রী ই (ভীষ্ম), জন্তুজনকব্রূপ পুংবাগে] দেবকদ্ব্যজকতা কৃষ্ণজননী। [দেবকীনন্দন, -পুত্র, -পুত্র (পুং)—দেবকীপুত্র কৃক।]

দেবকীপুত্র বিপ [ভূতঃ দেবনির্মিত, অকৃত্রিম। "বিলে গুহা (অ.কে)।—খাত, -তক স্ত্রী ১ গুহা। ২ অকৃত্রিম জলাশয়; হ্রদ। ৩ [ব.ত] দেবসম্বন্ধী খাত। "মহু ৪.২০৩।

দেবতা স্ত্রী [দেব+তা (ভুল) স্বার্থে; ভূ 'আবতা' (পৌ.চ)] ১ দেব, অমর। ২ দেবপ্রতিমা। ৩ তাক্রমান ত্রয়ো উদ্দেশ্যবিশেষ; যিনি যজ্ঞ দ্বারা শুভবীর। "সাহস্র দেবতা পা ৪.২.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়। ৫ [+তা ভাবে] দেবভাব, দেবত্ব। ৬ (বাঙলায়) দেব, দেব। "দেবতা বখন

ডেকে ওঠে।—শিশু ৫১। দেবতা...বরষে মরুক্ষেত্রে।—কৃ.কে ৬৩।
[‘গৃহ (স্ত্রী)—সেবালয়। ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—সেবাবিহা। ‘বেশ্ম (স্বন),
‘হান (স্ত্রী)—সেবগৃহ। ‘প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—সেবপ্রতিষ্ঠার বধাবিধি।
তৎসামিধিকারক সংস্কারবিশেষ।]

দেবতাজ্ঞা (-জ্ঞান) বিণ [দেবতা জ্ঞাতা (অধিষ্ঠাতা) বাহার, বহরী,
-১১; জ্ঞী-জ্ঞা] দেবতাধিষ্ঠাতৃক, পবিত্র। “কৃ.স. ১.১। হে হিমাত্রি
দেবতাজ্ঞা স.স্ব ২০।

দেবতী বি [‘তা—‘তী (স্ত্রীলিঙ্গে) ; তু ‘সেবা—সেবী’; বৈকল্য-
সাহিত্যে] দেবী। “কাননদেবতী।—রা.শে ৫৮; ৬৪।

দেবভক্ত, -বক্তা, -বোভক্ত বি [সং ‘দেবক্’—মূল (?)] ১ দেব-
সেবার্ণ প্রদত্ত ভূমি বা ধন; গ্রামাদেবতার অধিষ্ঠিত স্থান। “টাকা
দেবতার, দেবতা আমার জিহ্না। আমি আমার দেবতা সম্পত্তি হইতে
আপনাকে এই টাকা কর্তৃক দিতেছি ব.প্র ৩৯৩। দেবভক্ত E.P. 50 ;
সেবোভক্ত 65. ২ (অপ্র) চাষের নিমিত্ত দেবতাকে প্রদত্ত ভূমি।
“দেবদেবে দিল লিখে দেবভক্ত-পাঠী শি ৭১।

দেবভাত বিণ [‘তা+য (যৎ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৪] দেবতার্থক,
দেবতোদেশক। “অমি, পিতৃ, বায়ু।

দেবভক্ত বিণ [ভূ.ত] ঈশ্বরভক্ত। “সেবদত্তামিমাংসীবাণ্ড ১.৬.৩৩।—মুণ্ড
পুঃ ১ অর্জুনের শব্দ। “শ্রী ১.১৫। ম ৬৩৬; ৮৫২। মে ৮১। ২ দেহস্ত
ভূষণকর বায়ুবিশেষ। “দেবভক্তঃ ভূষণকরঃ (সেবোভক্তার)। ৩ বুদ্ধাভূজ।
৪ [দেব+ ব/দা+ত (ত) সংজ্ঞার্থে, পা ৬.৪.৪৫] সংজ্ঞাবিশেষ।
“গীতাদেবভক্তো দিবা ন ভুঙ্কতে।—সাংখ্যভাষ্য-কৌমুদীর অনুবাদ।

দেবভাজ পুং [ব.ত] দেবপরিচারক, সেবার্থক।—দাসী স্ত্রী [ব.ত]
১ দেবপরিচারিকা, সোয়াসিনী। “চৈ.৬ ৩২৫। ২ বেক্তা।

দেবভুক্তি বি অপদেবতার দৃষ্টি বা আবেশ। “বি.পা ২০৮।

দেবদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের দেব; বিষ্ণু। “শ্রী ১.১.১৫। ২ শিব।
“কৃ.স. ১.৫২। শি ৮৫। ৩ ব্রহ্মা। ৪ গণেশ। ৫ (বাঙলার) ইন্দ্র।
“কা ৬১।

দেবধান বি [সং ‘ধাত্ত’ দেখান, জ্যোয়ার। “ক.চ ৭৭।

দেবদ স্ত্রী [√দিব্+অন (দ্রাট্+ত) ১ ক্রীড়া। ২ পাশকক্রীড়া।
দ্রুত। “ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৫। দেবদেন পরাজিতানু গো.রা ৫.১৩.২১
প্রিয়দেবন মহা ৪.১.২৩। প্রকাজ্মতেতৎ তান্ধর্ঘ্যঃ যন্ দেবনসমানস্রো মনু
৯.২২২। কপট ম ৩৪৫-৫৪। ব.প ৭২১-৫। ৬ দীপ্তি। ৪ ব্যবহার;
ক্রয়বিক্রয়াদি। ৫ জিগীষা। ৬ স্তুতি। ৭ দ্রুতি। ৮ কান্তি।
৯ পরিবেদন (S.W.)। ১০ [+অন-ণ] ‘ক্রীড়াসাধন’, পাশক।
১১ পদ্ম। ১২ [+অন-বি] লীলোচ্চান।—বন্য স্ত্রী [√দেবি+
অন (যু)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাশকক্রীড়া, ক্রীড়া। ২ সেবা।
৩ বিলাপ, পরিসেবা।

দেবদাসী স্ত্রী [উ.লো] ১ দেবপ্রিয়া নদী; গঙ্গা। “মহা ৩.১.২২
২ প্রণতদাসীমাত্র। “সরস্বতীদুবধতোর্দেবদাস্যো মনু ২.১৭।

দেবদাগ্রস্রী স্ত্রী সংস্কৃতভাষার (দেবভাষার) লেখনার্থ বর্ণমালা। ৩
‘দাগ্র’ স্ত্রী (৪)।

দেবদিকায় পুং [ব.ত] দেবনিবাসস্থান, বর্ণাদি (কুহুক), দেবতা
নিলয় বিমান (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২৩.৪৮। মনু ১.৩৬।

দেবদপথ পুং [সেবের পথ, ব.ত, সমাসাত ‘অ’] ১ আকাশ
২ আকাশস্থ হায়াকারপথ; হায়াপথ। ৩ অচ্চিরাঙ্গিমার্গ; দেবদান

দেবদপ্ত পুং [ব.ত] ১ দেবসম্বন্ধী পণ্ড; দেবোদ্দেশ্যে উৎসৃষ্ট পণ্ড
“মনু ৮.২৪২। ২ দেববিষয়ে পণ্ডবৎ মূর্খ (প্র ‘পা ৬.৩.২১, তদ্ব্যবহিনী)
দেবতোপাসক (ত.বা)। ‘অথ বোহস্তাং দেবতানুপাত্তে অজ্ঞোহসাবজ্ঞো
হমস্মি ন স বেদ বধা পণ্ডবে দেবানাম্ (জ্ঞতি—ত.বা)।

দেবপ্রিয় পুং [ব.ত] ১ দেবের প্রিয়পাত্র। প্র ‘পা ৬.৩.২১।
২ পীতভূজরাজ। ৩ বকপুশ।

দেবব্রত বিণ [বহরী] ইন্দ্রাদিসেবে বাহার নিয়ম ও ভক্তি। “শ্রী ৯.
২৫।—ব্রত পুং [উ. বহরী] তীর্থ। “মহা ১.১৫.৪৭।—ব্রত স্ত্রী [ব.ত]
সেবসম্বন্ধী কার্য।

দেবব্রাজ্ঞ পুং [উ.লো] দেবাজীব ব্রাজ্ঞ; দেবল। ২ নিত্য সমাজ্ঞপ-
হোমসেবপূজাদিকারক ব্রাজ্ঞ। “অত্রি ৩৬৫।

দেবব্রজ পুং [উ.লো] ১ দেবপ্রিয় মণি; কোমুত। “মায় ৫.৪।
২ [উপ.স] ‘দেবশ্রেষ্ঠ’, মূর্খ্য। ৩ অশ্বক্কররোমাবর্ত; কোমুতাদি।
“মায় ৫.৪। ৪ [বাঙলার] দেবরাজ ইন্দ্র। “ম ১.০৮৮।

দেবব্রাতৃক বিণ [দেব মাতা বাহার, বহরী, সমাসাত ‘ক’ (কপ্);
স্ত্রী-কা] ১ মেঘ বাহার মাতৃবৎ পালক; বৃষ্টিজলে সমুদ্র শৃঙ্গে পালিত
বৃষ্টিজীব (দেহ)। ২ বৃষ্টিনিপ্পাতশব্দ। “কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭।
—মাতৃক পুং বৃষ্টিপঞ্জীবী দেশ। “বিতদন্তি ক্ষেমমদেবমাতৃকাঃ কি ১.১৭।

দেববাঈ স্ত্রী [ব.ত] ‘দেবের গমনসাধন’; দেবরথ, বিহার। “ভ ৪.
১২.৩৪। মে ৫০।—দান পুং দেবপথ, অনাবৃতিফল অচ্চিরাঙ্গিমার্গ।
“ভ ৪.২২.১৩; ৭.১৫.৫৫। উ.চ ২ইত্য। “পথ্য স্ব.প্র ১৬৩৭ [সত্য
ক্ষমা দম আলোভ—এই চতুর্ধিৎ দেবদান (মহা ৩.২.৭৭)। ব্রহ্মবিৎ
যোগী এই পথে ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত হন (প্র ‘ভাস্কোপ্যা ৫.১০.১; ২।
শ্রী ৮.২৪)। তপ্রে পিতৃলা নাড়ী দেবদান।]

দেববাঈ স্ত্রী গুণচার্যব্রহ্মহিত। [ইনি কচের রূপে মোহিতা হইয়া,
কচকে বিবাহ করিতে ইচ্ছা করেন। কচ, গুণকস্তা বলিয়া বিবাহ
অস্বীকার করিলে, ইনি কচকে অভিশাপ দেন। কচও, ‘ঋষিপুত্র
তোমার পতি হইবেন না’, বলিয়া ইহাকে শাপ দিয়া প্রস্থান করেন।
একদা দেববাঈ ও শর্ঘ্বিষ্ঠা তীরে বস্তু রাখিয়া দ্বানার্ধ জলে অবতীর্ণ
হইলে, বায়ুবেগে বস্তু পরিবর্তিত হয় এবং একের বস্তু অন্তে পরিধান
করেন। এইরূপ বস্তুপরিবর্তনক্রমে বিবাহে শর্ঘ্বিষ্ঠা দেববাঈকে কূপে
নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া যান। যুগ্মস্বার্থী ঋষিই স্থানে উপস্থিত হইয়া
দেববাঈকে উদ্ধার করেন ও গুণচার্যের আজ্ঞানুসারে বিবাহ করেন।
কর্ম্মফলে শর্ঘ্বিষ্ঠা দাসীরূপে দেববাঈর অনুগমন করেন। যদ্ব তুর্কম্ব
দেববাঈর পুত্র। প্র ‘ভ ৫.১.৩৪।]

দেবদোনি পুং [বহরী; ‘নি (স্ত্রী)—অ.টী] ১ দেব যোনি (উৎ-
পত্তিতে আদিকারণ) বাহার; দেবাংশক (অ.টী); বিভাধর অপ্সরা
যক্ষ রক্ষ গন্ধর্ভ কিম্বর পিশাচ গুহক সিদ্ধ ভূত—ইহারা দেবদোনি
(অ.কো)। ২ [ব.ত] দেবের উৎপত্তিস্থান।

দেবদ পুং [√দিব্+অন-ক, উ.৩.৩২; দেবর দ্বিতীয়বর (সায়ণ); শরনে
বিবধা ভ্রাতৃবধুর দেবরাভিমুখিকরণ (প্র ‘ঋগ্বেদ ১০.৪০.২ সায়ণ); তু ‘দেব-
রাণী’—দেবরপত্নী (দেবী ১.৫১)] ১ স্বামীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা; দেওর।
“গো.রা ৫.৩১.৩২। মনু ৩.৫৫। ২ [‘র’—ভুক্তভ্রাতা (সায়ণ—ঋগ্বেদ
১০.৪০.২)] স্বামীর ভ্রাতৃমাত্র, অর্থাৎ ভাগুর বা দেওর। “কৌশল্যো
দেবরভেহতি সোহস্ত ভ্রাতৃমুখ্যোক্তি (দেবর—বাস্য)।—মহা ১.১০.৩২।
মনু ৯.৫৯। [সেবর—জ্যোত ও কনিষ্ঠ; প্র ‘মনু ৯.৬২।] ৩ [দেব+
বরা দান+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘ক্রীড়ারায়ক’, কান্ত (ঈধর)।
“ভ ৪.২৬.২৬।

দেবদাজ বি [সং ‘জ; তু ‘রাজা’] ইন্দ্র। “ঈ.ম ১১১।—দাসী
বি [তু ‘রাজা—দাসী’] দেবরাজপত্নী শচী। “শি ১১।

দেবদাত পুং [ভূ.ত] ১ ‘দেব কর্তৃক রক্ষিত’; পরীক্ষিত। [কৃক-
উত্তরার গর্ভ আবৃত করিয়া অশ্বখারার ব্রহ্মশিরঃ হইতে রক্ষা করেন
বলিয়া পরীক্ষিত ‘বিকুরাত’ ‘দেবদাত’ (মহা ১০.১৫.৩৭ অধ্যায়।
ভ ১.১২.১৩-৭)। ২ বিধানিত্রাস।

দেবরায় বি [সং দেবরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] ১ ইঙ্গ। "ম ২৫১। ব.প ৪০১। ২ 'সেবপ্রেত', বিষ্ণু। "জল তাজি দেবরায়, বাড়িল সকল কায় ক.চ ১০। ৩ মহাদেব। "পঞ্চ মুণ্ডে স্ততি যারে করে দেবরায়। —ম ৩৩৪। নাচে দেব দেবরায় চৈ.ম ১৪। ৪ বর্ষদেব। "দেহ বর প্রভু দেবরায় জী.মা ২১।

দেবর্ষি পুং [দেব ঋষি, কর্মধা] ১ দিনি দেব ও মন্ত্রদর্শন হেতু ঋষি-প্রাপ্ত (সী ১০.২৬, শঙ্কর); সুর্য্যি—ক্রতু ভূত বশিষ্ঠ প্রচেতাঃ (শ.ক)। "সী ১০.১৩; দেবর্ষিণাঃ চ নারদ ২৬। ২ অগ্নিরাজ। "কু.স ৬.৮৪। ৩ কপালাদি (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ তুঙ্গভরতাদি (শ.ক)। ৫ মহাদেব (মহা)। দেবজ পুং [দেব + জা গ্রহণ + অ (ক) -ক (অটী); উ.ত] ১ জীবিকার্থ দেবগ্রাহক; দেবাজীব, দেবজযোপজীবী ব্রাহ্মণ; প্রতিমা-পরিচারক। "মহু ৩.১৫২, কুল্লক। কু ৪১৮। ম ১০.৩৮। ২ দ্বাদশিক। "দেবজ জীবুত (সোমযোষী) জী ১৮। ৩ নারদমুনি। ৪ মুনিসিবেশ। "সী ১০.১৩। [ইনি বাসশিষ্ঠ, অসিতমূনির পুত্র। ইনি রত্নাশাপে অষ্টাবক্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন (শ.ক)। অ 'মহা ২.৫০ তম অধ্যায়।] —লক পুং সর্ষ 'দেবল (১)। "মহু ৩.১৫২। —লিয়া বি [অপ্র] সর্ষ 'দেবল (১)। "কু ৪১৮।

দেবশর্মা (-শর্ম্ণ) পুং দেবসদৃশ শর্মা (অশুভনাশক); ব্রাহ্মণের উপনামভেদ। ("নাম কুবৌত) দেবপূর্বে নরাণাঃ হি শর্মা বর্ষাদিসংযুতম্ (বিক্রপুরণ)। শর্মা দেবল বিপ্রস্ত (যম)। "ক.সা ১০.২।

দেবশূন্যী জী [ব.ত] দেবকুহুরী সরমা। "জনমেজয় এবমুক্তো দেব-শূন্য সরমা মহা ১০.১০। [পর্ণিনামক অহরগণ বৃষ্ণপতির গাভী-সকল হরণ করিয়া কোন গুপ্ত গুহার লুকাইয়া রাখিলে, ইঙ্গ স্বর্গীয় কুহুরী সরমাকে গোসমূহের উদ্দেশে পাঠাইয়াছিলেন (ঋষেব ১.৬.৫; সাধারণকৃত অনুক্রমণিকা)।]

দেবশ্রুত পুং [স.ত] ১ দেবনথো খ্যাত; বিষ্ণু। ২ নারদ। দেবসেনা জী [ব.ত] ১ দেবসৈন্ত। "মহা ৩.২২২.৫। ভা.চ ১৩০। ২ প্রজাপতিকর্তা স্বন্দ্রপত্নী ষষ্টিদেবী (মহা ৩.২২৩.১; ২২৮.৪৫-৫১)। "রঘু ৭.১। ম ২৪৫। বি.পা ২৮৪। "পতি (পুং)—ষষ্টিপতি, স্বন্দ্র। "ম ২৪৫।

দেবাত (-ত্ব) পুং [৭দিব্ + ক- + ১ব; উ ২.৯৮] দেবর। দেবাত বি [সং দেব; অ 'ত্বা ১৩] ১ দেব। "গণ জী.কী ৭০। দেবা দেবী কু.অ ৪; চৈ.ম ৮; চৈ.চ ৪১। বিহারল দেবা বি.প ২১। শঙ্কর দেবা।—গো ১২৭। দেবী দেবা ব.প ৮২২; বি.পা ৩৪৫। দেবা তথা দেবী ভ.গ্র ১৮৮; ২০০। ২ ব্রহ্মা; বিষ্ণু; শিব। "সহ রজঃ তমঃ গুণে হ্রল তিন দেবা বা.ম ১২২। ৩ দেবী। "তুমি দেব দেবা চ.বি ৩১। ৪ মেঘ। "মাঘ মাসে বর্ষে দেবা। রাজা ছেড়ে প্রজার দেবা।—থনা। দেবা-গরজন ব.প ১০৫৬।

দেবাকৃতি বিং [উ.বহরী] বাহার দেবাকৃতিতুল্য আকৃতি; দিব্য-বৃত্তি। "দেবাকৃতি রথী, সৌমিত্রি মে ১৮৭।

দেবাজীড় পুং [ব.ত] ১ দেবের ক্রীড়াবন; দেবোচ্চান। "হ ১২৩. ৬৫। ২ নন্দনকানন।

দেবাপার পুং, ক্রী [ব.ত] দেবপূহ। ['রিক (পুং)—দেবসেবক।]

দেবাজনা জী [ব.ত] দেবযোষি, অপ্সরা।

দেবাজীব, -জীবী (-বিন্) পুং [দেব আজীব বাহার, বহরী; দেব + অ- ৭জীব্ + ইন্ (শিনি) -ক- ১ব; উ.ত] দেবল।

দেবাভিদেব পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিদেব; দিষ্ণু। ২ শিব।

দেবাত্মা (-ত্মন্) বিণ [দেবাত্মার জ্ঞার আত্মা বাহার, উ. বহরী] ১ সর্ষ 'দেবতাত্মা'। "হিমালয় দেবাত্মা শি ১৫। গন্ধমালন...দেবাত্মা মে ২২২। ২ দেবত্বতাব, দেবত্বরূপ, পবিত্র।

দেবাহিণি পুং [ব.ত] ১ দেবের অধিগতি; ইঙ্গ। ২ পরমেশ্বর, বিষ্ণু।

দেবামী বি ['ব + আনী; তু 'ভবানী'] দেবপত্নী। "ম ৪৭৪।

দেবাহুতর পুং [ব.ত] দেবকিতর। "রঘু ২.৫২।

দেবার ক্রী [ব.ত] ১ দেবের খাণ্ড; অমৃত। ২ নিবেদনের পূর্বে নৈবেদ্যার্থ অন্নাদি। "মহু ৫.৭।

দেবারসধ পুং [দেবের আবসথ, ব.ত] দেবালয়।

দেবারাল পুং [ব.ত] ১ দেবহান, বর্ষ। ২ স্বসেক। ৩ অবধ।

দেবায়ত্তর ক্রী [ব.ত] দেবালয়। "মহু ৪.৬৩।

দেবায়ুজ ক্রী [ব.ত] ১ দেবার, বজ্রাদি। ২ ইন্দ্রবহুঃ।

দেবারণ্য ক্রী [ব.ত] ইন্দ্রের আরাম; নন্দন। "রঘু ১০.৮০।

দেবারি পুং [ব.ত] দেবশত্রু, অহর। "ব.প ৬০০। মা ১২২।

দেবার্জা বি [দেবের অর্জা, ব.ত] দেবপুত্র। "কু.ভ ১৭৭।

দেবালয় পুং [ব.ত] ১ দেবালয়, বর্ষ। ২ মন্দির।

দেবাজুর পুং [ব.ত] দেবতা ও অহর; সুরাসুর। "দেবাহুরৈরমৃত-মুনিসিবির্মহে কি ৫.৩০। ভা.চ ২২০।

দেবিতা (-ত্ব), -বী (-বিন্) বিণ [৭দিব্ + তু (তুত), + ইন্ (শিনি), -ক- ১ব; জী -বী, -বিনী] ক্রীড়ক, লুতকার। "তু মহা ২. ৫০.২০; শেবিন ৪.৭.১৩। উপসিবেবিনঃ বাজ ২.২০৫।

দেবীকোট পুং বাণাহরপূর, শোণিতপূর।

দেবীভাগবত ক্রী দেবীমাহাত্ম্যবিবরক ভাগবতপুরাণ।

দেবীমাহাত্ম্য ক্রী মার্কণ্ডেয়পুরাণের দেবীমাহাত্ম্যগ্রন্থ চর্চা।

দেবীমুক্ত ক্রী [ব.ত] ১ ঋষেয় শাকল্যশাখার দেবীদেবতাক প্রসিদ্ধ হুক্তবিশেষ। ২ 'নমো দেবো' ইত্যাদি দেবীমাহাত্ম্যের পঞ্চমাধ্যায় মহালক্ষ্মীদেবীর স্ততিরূপ মন্ত্র (ত.বা)।

দেবেজ পুং [ব.ত] ১ দেবগণের স্বামী; ইঙ্গ। "গো.রা ৩.৬.১১। রঘু ৩.৪৪। মে ৭৪। ২ শিব।

দেবেজাণী বি [তু 'ইজাণী'; অপ্র] দেবেজপত্নী (শতী)। "গী শতী, দিবেন সীতায় দান আজি সীতানাথে। মে ১৩৭.৪৫।

দেবেশ পুং [ব.ত] ১ সুরপতি, ইঙ্গ। "মে ৭৪। ২ শিব। ৩ বিষ্ণু। ৪ ব্রহ্মা। —বেশী জী শিবা, হুর্ণা। "দেবেশি ভক্তিললে (তন্নসার)।

দেবোত্তর অ 'দেবত'।

দেবোচ্চান ক্রী [ব.ত] দেবারাম—চৈত্ররথ, বৈজ্ঞান, নন্দন।

দেব্যা [দেবী + আঃ (ঙী-১ব) > দেব্যাঃ > 'ব্যা] ১ দেবীর। "দেব্যা দূত চ.বি ১২৭। ২ বিধবা ব্রাহ্মণীর নামের শেষে প্রযোজ্য উপনাম। অ 'দাতাঃ'। "কনিষ্ঠ ঐক্যদেব পাণ্ডা তাহার পরিজন ৩রাজু দেব্যা E.P. 52.

দেবাক, -ক বি [আ দিমাঃ; ঠ দিমাঃ; তু 'সং দত্তক'] গর্ভ। "দেমাং করি চলিয়াছে চে ২৬। দেমাং ভা.চ ৪১৬। কালিয়ে কাবাব রেখে মোকে অজান।—হেম ৩০। পিষ্ঠি জলে যে মোক দেখলে,—কা ১৪০। নাচত ময়ূর! তুমি মোকের তরে প.তু ৭২। [দেবাক, -সে—গর্ভিত।]

দেয় বিণ [৭দা + ব (বৎ)-র্ষ] ১ দাতব্য। "মহু ৮.২১২। সৈবেন দেয়মিত কাপুন্ডবা বদন্তি হি ৩১ (কথারত)। ২ দানার্থ, দানযোগ্য। "অসেয়মাসীজয়সেব ভূপতেঃ রঘু ৩.১৬। ৩ সম্প্রদানীয়। "সীতা...দেয়া রামায় রা ১.৩৭.২৩। (কজা) দেয়া বরায় বিদ্যে ধনরত্নসমধিতা (মহানির্বাণতত্ত্ব)। ৪ তাত্তব্য। "পহা দেয়া বরস্ত চ মহু ৮.১৩৮। ৫ শোণনীয়। "অপ দেয়ে প্রতিজ্ঞাতে পঞ্চকঃ শতমর্হতি মহু ৮.১৩৯। —র ক্রী দাতব্য ধনাদি। "বহ দেয়ক নোহস্থিতি মহু ৩.২৫২।

দেয়র বি [দেয়র > 'র] দেবর। "প্রাণের দেয়র তুমি ব.প ৪৪০; দেয়র লক্ষণ ৫৭১।

দেয়া; দেয়ান, দেয়ানসাল অ 'দেয়া; দেয়ান'।

দেয়ান বি [কা দীৱানহ] পাগল। "রোপেরা কড়ি কিছুই দেখি না, তুমি দেয়ানহ মত কেহ আছ ১০২।

দেয়ান বি [বীপাকার > প্রা * দীআআর > (দীআর) "র; অপ্র] বীপাকৃতি স্থান। "কোন খানে ভাঙ্গি জলে করিল দেয়ান গ ১০১; কোন খানে পড়িছে দেয়ান ২০১।

দেয়াল; **দেয়াল**; **দেয়ালী** অ [দিয়াল; দিয়াল; দেওয়ালী]। **দেয়ালিনী**, **-সিনি**, **-নী** বি [সং দেবদাসী > প্রা * দেবদাসী > বা (দেবদাসী, -দাসী) "সিনী, -নি, -শিনী] দেবগরিচারিকা। "দেয়ালিনীবেশে চ.দা ৩৭, ৮, ২। দেব-দেয়ালিনি কান (প.ক.)] দেয়ালিনী আনি, দেবদারাবিহু জা ২৪৮।

দেয়াকো, **-খো** বি [সং দীপবৃক্ষ; তু 'কা দ্বপ.ভু—বৃক্ষ; অস গছা] বৃক্ষবৎ দণ্ডায়মান কাঠময় দীপাধার। "কো ব.প্র ২১৩।

দেয়াক বি [Cf., Av. daregha (দীঘ) ; কা দরাক—দীঘ; E. drawer] টেবিল আলমারি ইত্যাদির টানা (টানিয়া বাহির করার ও ঢেলিয়া বন্ধ করার মত) লম্বা বাক্স। "(কুসকাৎ) চেইড্রয়ারের একটা দেয়াক খুলিলেন ব.প্র ২৬৩, ২।

দেয়ি, **-নী** বি [কা দেয়; হি দেয়ী; প্রাযা—'দেয়িং' (কা দিরংগ.)] বিলম্ব। "দেয়ি ম ৮৭২। দেয়ী ব.প ৪৬৫।

দেল অ ['দিল']।

দেল বি [দেউল > 'ল] চক্রপাক্ষণ। "দেল-দোল-দুর্গোৎসব।

দেলাসা বি [কা দিলাসা] সাধনা। "ওমরাও...মানুষ থাকে বড়ই একটা দেলাসা করিল ব.প ১৬৯২।

দেশ পুং [√ দিশ্ নির্দেশ + অ (বৃঞ)-ধ্ব; ছান্দস; তু 'ভাশ' (গো.চ)] ১ ভূগোল্যবিশেষ, সমুদায়জনপদ, বিঘর। "বন্ধ, মালব", "দিল্ল", ১ ব্রহ্মবি" মনু ২.১২; ২১। মগধ" (হি)। ২ জনপদ, জন-পদৈকদেশ (অ.চ), জনপদাংশ। "গো.রা ১.২.২১। মনু ২.১৭। নান-দিগদেশে হি ২২। পুঁজিতে পাঠাও দেশোদেশে ম ৬০৭। ৩ প্রদেশ, রাষ্ট্র, রাজ্য। ৪ স্থান। "শুভো দেশে গী ৬১১; মনু ২.২২২। পুলিন"। —কুতু ১.২৭। ৫ অংশ, ভাগ, অবয়ব। "বন্ধোদেশ, স্বচ্ছ"। এক" পা ২.২.১, সি। যোনি" রা ১.৫৫.৩। তালু" রঘু ৭.৫০। নিভব"। —কুতু ১.৬। কঠ" ক.সা ১৭.৮১। ৬ পুণ্য স্থান; কুরুক্ষেত্রাদি। "গী ১৭.২০, ২। ৭ রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি বিতীয়া প্রহর, ঠাঁট দুই নিবান, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।] ৮ [বাহুল্য; অপ্র] সঙ্গীপ। "নন্দের দেশে মিলি গেল ধাই জী.ম ১১৪। ["কাল (পুং)—যোগা স্থান ও সময়। "গী ১৭.২২। "কালজ (বিপ)—যোগ্যদেশকালবিং। "কালপাত (স্ত্রী)—যোগ্য স্থান সময় ও ভাজন। "সম্পত্তি গী ১৭.২২, জীধর। "জ, জাত (বিপ)—দেশোৎপন্ন, দেশীয়। "জাত—বাহ্লিকাদি-দেশজাত (হয়)। "কাল (বিপ)—১.৫৫.১২। "দৃষ্ট (বিপ)—দেশজাতিকুল-বাহ্যহারাণত। "মনু ৮.৩। "দেশান্তর (বি)—অন্যদেশ ও অন্তদেশ। "ম ৪২। "ধর্ম (পুং)—প্রতিনিয়ত স্ব স্ব দেশে অগ্রহস্ত ধর্ম। "মনু ১. ১১৮। "বরাড়ী (পুং)—রাগবিশেষ। "গী.পো ১১.১৪। "বাহ্যার (পুং)—দেশপ্রচলিত আচার ও পদ্ধতি। "ভাবা (স্ত্রী)—উক্তদেশে প্রচলিত ভাষা; মাতৃভাষা। "রূপ (স্ত্রী)—ভাষা, কল্প, সমগ্রস (অ.কো)।] [দেশের কুঁড়ে—রাজ্যের কুঁড়ে; অলসের বল। "(দরজা কুঁড়ে) বসে গেছে যত দেশের কুঁড়ে কা ৭৮। দেশের-কি-হবে—পঙ্খি-বিশেষ (ডাকের অন্তরকরণে)। "ভা.চ ১২৮।]

দেশবরাড়ী অ [দেশ]।

দেশান্তর স্ত্রী [অন্ত দেশ, নি.স. মনুরবাস্যকাণ্ডি] ভিন্ন দেশ; বিদেশ। 'বাচো বহু বিভিন্নত্রে সিরিধা বাধ্যতাকঃ'। মহানভ্যন্তরঃ বহু ভদেশান্তর-মুচ্যতে ৥—বৃহদক্ল। "কু.উ ১৩৩।

দেশান্তরী (-স্ত্রী) বিণ ["র+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ দেশান্তরবাসী, বৈদেশিক। "দেশান্তরী মারিয়া কি হৈবা তুমি বড় চৈ.ভা ২৫৫। ২ (বাহুল্য) দেশান্তরে (বিশেষে) আগত। "দেশান্তরী হইল ছিরা পিতার উদেশে ক.চ ২৫২। ৩ দেশান্তরগত, নিরুদ্দেশ। "স্বতীষ দেশান্তরী কু.উ ১৩৩। মাতৃদোষ শুনিলে ভরত না আসিবে। পিতৃশোকে মনোহুখে দেশান্তরী হবে ৥—কু ১০২। ৪ বিদেশীয়। "হয় দেশান্তরী দেখে ব.প ৬৩৩। যোগী দেশান্তরী গো.বি ৫২, টকা। [হুতপাঠ 'দেশান্তরী']

দেশিক বিণ [দেশ+ইক (ঈন্) অন্তর্থে] ১ দেশজাত, দেশীয়। ২ দেশবাসী "অশ্বেশিকা বধা সার্থঃ সর্বঃ কুন্তুঃ সনুচ্ছতি মহা ৭.৫. ১। নানা দেশিক ব.প ১৪৭৮। —শিক পুং ১ উপদেশে নিপুণ; উপদেষ্টা, গুরু। "ধর্মগাং দেশিকঃ...স ভবিষ্যতি মহা ১৬.১৪৭.৪২। ২ দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৩ পথিক (অ.চি)।

দেশিত বিণ [√ দেশি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ আদিত। ২ উপদিত। ৩ নির্দিষ্ট। ৪ নিয়ন্ত্রিত। "ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪।

দেশিনী স্ত্রী [√ দিশ্+ইন্ (শিনি)-ক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] প্রদেশিনী, তর্জনী। "ভ ৪.৩০.১৪। যাজ্ঞ ১.১২।

১ স্ত্রী দীপকরাসের ভার্য্যা রাগিনীবিশেষ।

২ বিং [সং দেশিক > প্রা দেশিক > বা "দী; হি দেশী] ১ দেশ-জাত (বস্ত্রাদি)। ২ দেশবাসী। "দেশী লোক চৈ.ব ২৫১। ৩ দেশ-প্রচলিত (ভাষা)। [দেশী ভাষা—মাতৃভাষা।]

দেশীয় বিণ [দেশ+ঈয় (ছ)] ১ দেশস্বত্বী, দেশভব, দেশব্রিত। ২ দেশজাত। ৩ দেশপ্রচলিত (ভাষা)। "বহু দেশীয়ভাষা (জল্পিতব)। —কামশাস্ত্র। ৪ (ব্যাকরণে) 'ঈষদসমাপ্তি' অর্থে তজ্জিত। "পা ৫.৩. ৬৭। পঞ্চবর্ষক" (মহা)। বড়বর্ষ" রঘু ১৮.৩২। অষ্টাদশবর্ষদেশীয়। —কাণ ৪২। ["বরাড়ী (পুং)—সর্ষ 'দেশবরাড়ী'।]

দেশো(দো)য়ালী বি [দেশওয়াল > "দী] পশ্চিমদেশীয়, হিন্দু-স্থানী লাগিয়াল। "উত্তর পক্ষে বহুসংখ্য...দেশোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল।—ব ৩।

দেশ্য বিণ [দেশ+য (ৎ)] ১ দেশভব, দেশস্থ, দেশজাত। "বনায়ু" (বাহ) রঘু ৫.৭৩। ২ দেশীয়। "নানোদেশ্য পানিবাঃ মহা ১.১৩২.১১। ৩ দেশপ্রচলিত (প্রাকৃত ভাষা)। "হে ৮.১১। ৪ বাহ্লিকাদিদেশ-জাত (অর্থ)। "অযানো দেশ্যানাম গো.রা ২.৭২.২৩। ৫ [√ দিশ্+য (ণ্যৎ)-ধ্ব] উপদেশ্য। ৬ (ব্যাকরণে) সর্ষ 'দেশীয় (ঃ)। —স্ত্র পুং তদ্রূপবস্তী (তৎস্থানীয়) সাকী। "মনু ৮.৫২, ৩। —স্ত্র স্ত্রী ১ সাধাবিঘর, পুরুষপক্ষ। "পরীহার অ.চী. নানার্ববর্ষ, ২৭। ২ দেশ-প্রচলিত, প্রাকৃত। অ 'দেশ্য (ঃ)।

দেশ্য পুং, স্ত্রী [√ দিশ্+অ (অচ্)-ক; বৈদিক; তু 'দেহা' (জী.কী ১২। বী ৪৫। চ.বি ২৭৩; ৩১১)] বাহ্য বাড়ে; কায়, শরীর। "কঠোশনিবৎ ৫.৪। যথা দেহে কৌমারঃ যৌবনঃ জরা গী ২.৩৩। "জ মনু ১.১০৪। —হ পুং [+ অ (বৃঞ)-ভা] লেগন। ["ক্ষর (পুং)—সেহনাশ; রোগ। "গত (বিপ)—সেহপ্রাপ্ত; শরীরী। "তাপ (পুং)—সেহোৎসর্গ, মরণ। "রঘু ৮.৮৫। "দ (পুং)—পায়ন। "ধারক (স্ত্রী)—অহি। "ধৃক্—(জ) পুং—'সেহগত', বায়ু (অশ্রুত)। "পাত (বি)—সেহনাশ। "বন্ধ (বিপ)—বন্ধসেহ, মুষ্টিমান। "রঘু ১১.৩৫। কু.স ২.৪৭। "বন্ধ (পুং)—শরীরবন্ধন। "প্রসাদে সেহবন্ধ উ.চ ৩.৩২। "ভূৎ (পুং)—১ সেহধারী, সেহাভিনানী জীব, আত্মা (শব্দর)। "গী ১৪. ১৪; ১৮.১১। ২ প্রাণী। "রঘু ৮.৫১। "রকা (বি)—সেহতাপ। "সায় (পুং)—রজা।]

দেশ্য ক্রি [দেশ+হ] দেও। "দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২২১।

দেহকর্তা (-কর্তৃ) পুং [বি.ত; ব.ত] ১ 'দেহকরণশীল', স্বর্বা।
"মহা ৩.৩.২৭। ২ স্বয়র। ৩ শিতা।

দেহকোষ পুং [ব.ত] ১ চর্ম। ২ পক্ষ, পাখীর পাখা।

দেহজ বিণ [দেহ+জন্+অ (উ)-ক; উ.ত] শরীরজাত। "অহিতো
দেহজো ব্যাধিহিতমারণ্যমৌষধম্ (হু.র)। —হজ পুং আশ্রয়, পুত্র।
"শ্রী.মা ৮৬।

দেহজী বি সৰ্ব 'দেউড়ি'। "দেহজী...পালা।—রঙ্গ ১১১।

দেহজন্তু বি দেহের রহস্ত বা পারমাণ্বিকভাব। "অত্বেয় গান।

দেহবান্ (-বৎ) বিণ [দেহ+বৎ (বতৃপ্) অত্যৰ্থে-ব] ১ দেহ-
বিশিষ্ট, শরীরী। "প্রিয়ং দেহবতীমিব গো.রা ৩.২২.৪৪। ২ দেহাভি-
মানী। "শ্রী ১২.৫। —বান্ পুং দেহী, প্রাণী, মনুষ্য। "ভ ৬.১.৪৪।

দেহভাক্ (-ভাজ্) বিণ [দেহ+ভজ্+বি (অ)-ক-ব; উ.ত] দেহী। —ভাক্ পুং বর। "ভ ৩.৮.২০; ২.১।

দেহভর বিণ [দেহ+ভৃ+অ (খৃ)-ক; তু 'বিষভর'] 'দেহ-
পোষক', গুদরিক। "ভ ৫.২৩.১২। —পুং বিবর। "ভ ৫.২৩.৩।

দেহশ্যাজী স্ত্রী [ব.ত] ১ দেহের লোকান্তরে গমন; মরণ। ২ দেহ-
ধারণোপায়, বৃত্তি, ভোজনাদি। "ভ ৪.২৩.২০।

দেহরা, -হারী, -হের, -হেরা বি [সং দেহরূপক > প্রা দেহরয়
(প্রা.স) > বা (দেহর) 'রা'; হি দে(সি)হরা; ঠ দেহরা; প দেহরা;
ঙ দেহর] দেবালয়। "দেহরা শূ ১; ক ২৫২; ব.প ৪০৫; শ্রী.মা ৫।
দেহরা ক.চ ৩২, ৩৪; দেহরা ৩৩। ভাজে দেহের-দোহর ব ১২৪৬।
দেহরা শ্রী ৩৩; দেহরা ৩৪। [দেহরা-দেউল, দেহের-দোহর, দেউল-
দেহরা—একার্থক। "দেউল শূ ১; 'দেহরা শ্রী.মা ৩৪।]

দেহলি পুং-স্ত্রী স্ত্রী [দেহ (লেপ)+লি গ্রহণ+ই (কি), +অ
(ক)-ক, স্ত্রী ঈ (ভীষ),] ১ বাহা গোময়াদিলেপ গ্রহণ করে; হারাগ্র-
স্থান, হারাপিণ্ডিকা, পিণ্ডে। ২ গৃহহারণাধারদাক (মলিনাধ), গৃহাবগ্রহণী,
গোবরাট। "দেহলীদগুপ্তপে: উ.মে ২৩। মাঘ ৩.৪৮। ৩ (বাঙ্লায়) গৃহ।
"বাকর দেহলী, রজনী গোভারলি, তাহি করহ অনুরাগ।—পো ১২২।

দেহাস্ত্রপ্রত্যয় পুং [স.ত] দেহে আস্ত্রাভিমান (শব্দ)।

দেহাস্ত্রবাদ পুং [ব.ত] দেহসম্বন্ধে আত্মবাদ; দেহই আত্মা—এই
মত; অনাত্মবাদ, চার্কাকমত। —বাদী (মিন্) পুং ['দ+ইন্
(ইনি) অত্যৰ্থে-ব] অনাত্মবাদী, চার্কাক।

দেহাস্ত্রর স্ত্রী [অস্ত্র দেহ, নি.স] তিন্ন দেহ। "প্রাপ্তি শ্রী ২.১৩।

দেহি সং, ক্রি ['দ+হি (অন্তরা-মধ্যপদকৃৎ-ব)] সেও। "পতিং
দেহি ব ২১৫। ম.পা ৫; অন্নং দেহি ৪০। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাং দেহি
দেহি বলে শি ৩০। দেহি দেহি দেবি ভা.চ ৪২৭। রণং দেহি।—রঙ্গ
৩০। ভিক্ষাং দেহি স্ব.প্র ৬৮। প.তু ৫৫।

দেহী (-হিন্) বিণ [দেহ+ইন্ (ইনি) অত্যৰ্থে; স্ত্রী -হিনী] দেহ-
বান্, শরীরী। —হী পুং ১ দেহবান্, আত্মা (শব্দ); দেহাভিমাত্রী
জীব (শ্রীব)। "দেহিনোহিন্মি বধা দেহে কোমারং যৌবনং জরা
শ্রী ২.১৩। চেতনচেতনে, বিলি ছইজনে, দেহিদেহ-রূপে চরে ভা.চ ৫১।
২ প্রাণী, জীবাত্ম। ("রায়ে) পূজার্থে সর্বদেহিনাম্ রা ১.৫১.৫। বধ-
বর্জ্যে চ দেহিনাম্।—মহু ৫.৪২। ৩ মনুষ্য। "শ্রী ১৭.২। মহু ৫.১০.৫।
দ্বন্দ্বীনং খলু দেহিনাং স্বপ্নম্ কু.স ৪.১০। হেম ১০৪। ৪ শরীরী,
আত্মা। "শরীরাদি...অজ্ঞানি সংসারি নবানি দেহী শ্রী ১.২২; ৩০।
দেহে সেক্ষম্ ভ ৩.৩১.৩০। —হিনী স্ত্রী পৃথিবী।

দেহিনী ত্র 'দেহী'।

দৈ স ক [ভা, প—দায়তি; অনিট্] শোথন, শুষ্কীকরণ। "দায়তি
তাম্রময়ং লোকঃ (ক.ক)। [অব—গুহীভাব (ক.ক); অবধান;
"বোহবদায়তি কীৰ্ত্তিক।—হলায়ুধ।

দৈ বি [বই > দৈ] দধি। বৈ দৈ শ্রী.মা ৪২। ম.ম ২৫; ১০২।

দৈভেয় পুং [দিত্তি+এয় (চক্); স্ত্রী-নী। দিত্তির অপত্য; দৈভ্য,
অহর। "চন্দ্রনবনে জাতোহয়ঃ কণ্টকদ্রুমঃ ভ ৭.৫.১৭। ব.প ৩০১।

—তেরী স্ত্রী দিত্তির অপত্য-স্ত্রী। "দৈভেয়ী চাহুরী প্রজা (মহা)।
['জক', পুরোধা: (-ৎ) পুং—শুক্কাচার্য্য।]

দৈভ্য পুং [দিত্তি+ব (ণ্য), তপনত্যাৰ্থে (অটী), তু 'পা ৪.১.৮৫]
১ সৰ্ব 'দৈতের'। ২ (বাঙ্লায়) অহরপ্রকৃতি জন। "কৃক নাহি
মানে, তাতে 'দৈত' করি মানি। চৈতন্ত না মানিলে তেহে 'দৈত'
তারে জানি।—চৈ.চ ৩৭। দৈত্যগণ তেজ মদ শ্রী.ম ১৫২।—ত্যা স্ত্রী
১ দৈত্যজাতি-স্ত্রী। ২ হুয়া। "শুক', পুরোধা: (-ৎ) পুং—শুক্কা-
চার্য্য। "নিষদন (পুং)—বিষ্ণু। 'ভেদী (-মিন্) বি—'জ্ঞানাহরণাশক',
ইন্দ্র। "ম ১৩২। 'মদি (বি)—দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ। "ম ৬৩।
"মাতা (-তু) স্ত্রী—দিত্তি; মনু, সিংহিকা। "হ ১৩৮.১১। "মুণ (স্ত্রী)
—দেবপরিমাণে দ্বাদশসহস্র বর্ষ।]

দৈভ্যারি পুং [ব.ত] দৈতের শত্রু; বিষ্ণু।

দৈভ্যেয় পুং [দৈভ্য ইন্দ্রভূলা, উপ.স] দৈত্যশ্রেষ্ঠ, দৈত্যরাজ;
হিরণ্যকশিপু। "ভ ৭.৫.১২।

দৈভ্যেয়সী বি [তু 'ইন্দ্র—ইন্দ্রাণী (স্ত্রী); অগ্র] দৈত্যেয়সী,
দৈত্যমহিষী। "হেম ১৫৫।

দৈভ্যেশ, -শ্বর পুং [ব.ত] দৈত্যরাজ। "শনদিনী ম ৬৭।

দৈবদ্বন্দ্বিন বিণ [দ্বন্দ্বিন+অ (অণ), নিপাতিত; স্ত্রী-নী] প্রতি-
দ্বন্দ্বিত্ব; প্রাত্যহিক। "নঃ স্বর্গা: ভ ৩.১১.২৬। ['প্রলয় (পুং)
—ব্রহ্মার দিনাবসানে সৃষ্টিকর্মরূপ প্রলয় (ব্রহ্মবৈবর্ত)। "দ্ব ২৭।]

দৈবিক বিণ [দ্বিন+ইক (ঐক্); স্ত্রী-কী] দিনসম্বন্ধী, দিবসীয়।
—নিকী স্ত্রী দিনভূতি, দৈনিক মজুরী।

দৈব্য স্ত্রী [দ্বিন+য (ঐক্)] ১ দীনভাব, দারিদ্র্য। "ঈশ্বরের দৈব্য
করি করিয়াছে ভিক্ষা চৈ.চ ৪৮। তোমার যা দৈব্য, মাতঃ! তাই
ভূষা যোর।—স.ম ৫৪। ২ কার্পণ্য, নিস্তেজস্বত্ব। "অশ্রো হতবীৰ্যস্তু
কণিনো দৈব্যম্ কু.স ২.২১। ৩ পোচাতা, পোচনীয় ভাব, মালিন্য।
"ইন্দোদৈব্যঃ স্বপ্নসুপারিতিকান্তে: উ.মে ২০। ৪ বিবাহ, অবসাদ।
"রায়ে বনং প্রব্রজিতে জনো দৈব্যমুপাগমং রা ২.৪১.১৪; ৩২.৭।
দৈব্য হতে জাপ।—রবীন্দ্র। ৫ দারিদ্র্যাদি হেতু নিস্তেজস্বত্বাকর
ব্যতিকারিতাব। "সাদ ৩.১৪৫। ৬ অমূল্যভাব, সর্গীর্ণতা। ৭ (বাঙ্-
লায়) অকিঞ্চনভাব, খাবমানস্বেচ্ছভাব, আত্মলাঘব, নিজহেতু।
"তোমার দৈব্য কাটে যোর মন চৈ.চ ৭৬; "দীনঃ কর দৈব্য সম্বরণ
১৪২, ৩২। ন.প ৪১৫। ৮ দীনভাব, কাতরতা। "নানা স্ব-দৈব্যে
প্রভুরে করাহিলা ভোজন চৈ.চ ৮৫। ৯ ইষ্টসাধক্যাকারে দীনতাস্বেচ্ছক
বাক্য। "স্বপ্নপ্রায় কি দেখিন্ধু, কিবা আমি প্রলাপিন্ধু, তোমরা কিছু
শুনিয়াছ দৈব্য।—চৈ.চ ৮০। ১০ অত্যাগ। "আসবাবের দৈব্য...লজা
বোধ ক'রে এসেছি ঘ ১০৭। ['পত্নী (বি)—আত্মলাঘবপূর্ণ পত্ন।
"চৈ.চ ৭৩। ১১ (স্ত্রী)—দীনতার ভূমি; কার্পণ্যের আকর। "বাজা
পরং দৈব্যভূ: বা.ভা ১.৫।

দৈব বিণ [দেব+অ (অণ); স্ত্রী -বী; ছান্দস] ১ দেবসম্বন্ধী।
"দৈবাং সর্গাৎ।—রঘু ১০.৪৩। ২ দেবভাবসম্পন্ন, 'সম্প্রদান' (নীল-
কর্ভ)। "দৈবী প্রকৃতিম্ শ্রী ২.১৩; দৈবী সম্পৎ ১৬.৫; ৬। ৩ দেবে
সম্বব; অলৌকিক, অত্যন্ত (শ্রীবর)। "নিমিত্তং যৎ তদা বৃষ্টঃ
বাহুকে দৈবমাত্মনঃ মহা ৩.৭.৫.৭। দৈবী হ্রোঃ...মম মারা শ্রী ৭.৩৪।
৪ দেব হইতে আগত; দেবকর্তৃক। "দৈবীনাং...আগাম্য রঘু ১৬০।
৫ দিবা, স্বর্গীয়। "দৈবী মূর্তি ব.বি ৩। আদি বে রঙ্গী সেটা...অপরাধ
দৈবী মহিমা ব ৮৫। ৬ আকাশতব। "প্রগ্ন। —ব পুং অষ্টবি"

বিবাহের বিতীয়প্রকার বিবাহ। "মহু ৩.২১.৮। বজ্জহার্যিহে সৈবঃ বাজ ১.৫০। —ব ক্রী ১ পূর্বজন্মকৃত পৌরবঃ প্রারককল, অদৃষ্ট, ভাগ্য। "সৈবঃ...পৌরবঃ পৌরবঃসৈবিকম্ বাজ ১.৩৪১। সৈবঃ...পূরবঃ-গুণঃ সোচপ্যুটীখ্যঃ।—গক ৫.৩০। "সৈবঃ হি পরমা গতিঃ।—রা ১.৫৮.২৩। সৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি।—হি ৩১ (কথায়ত্ত)। সৈবে করে, কি সৌব তোমার ভাঃ ১৩৩। সী ৭০। ২ দানকল। "সৈবঃ দানকলং প্রোক্তম্ মহা ৩.৩২.১০০। ৩ দেবতারাদন (নীল-কণ্ঠ)। "মহা ৩.৩২ ১৭। ৪ সোমাদি। "মহু ৩.১৮। ৫ আচাৰ্যশেষ। ৬ বক্ষিণহস্তের অঙ্গুলির অগ্রভাগঃ; দেবতীর্থ। "মহু ২.৫২। অমূল্যগ্রৈ সৈবম্।—বিষ্ণু ৬২.৩। ৭ ['ব+অ' বার্থে] দেবতা। তু 'দৈবক'। "সৈবে সে জ্ঞাপি গ্রী.কী ১০ : ১২৫। ২ ১৭১। ['কর্ম' (-ঈন্) ক্রী —দেবসম্বন্ধীকার্য্য সোমাদি। "কৃত (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত। "কোবিদ (পুং)—শুভাশুভনিমিত্তে পণ্ডিতঃ; দৈবজ্ঞ। "গতি (ক্রী)—দৈববণ, ভাগ্যাহুতু। "উ.মে ৩৫। ২.২ ১৩ : ৭২। "চিহ্নক (পুং)—দৈবজ্ঞ। "ভর (বিণ)—ভাগ্যায়ত্ত, ঈশ্বরাদীন। "ভ ১.২.১৭। "তীর্থ (ক্রী)—সর্গ 'দৈব (৩)। "দীপ (পুং)—চক্ষুঃ। "হ্রিণাক (পুং)—ভাগ্যদ্বন্দ্বশরি-গাম, ভাগ্যবিপর্ধ্যাস। "উ.চ ১.৪০। হি ১৫৫। "বলভঃ সী ২০। কাদ ৫৪। পা.প্র ১৩১। "পর (বিণ)—ভাগ্য বাহার প্রধানঃ; দৈব-নিষ্ট, যদভিষি। "প্রহ (পুং)—১ ভাগ্যকলজিহ্বাসা। ২ আকাশ-বাণী, উপশ্রুতি। "মাহুদক (বিণ)—দেবমাহুদসম্বন্ধী। "কং সূত্বম্ মহু ১১.২৪২। "যজ্ঞ (পুং)—সোম। "বিষ্ণু ৫২.২২। "বুগ (ক্রী)—দেবমাতা স্বামশসহস্র বর্ষ। "মহু ১.৭১। "বশ (পুং, ক্রী) ভাগ্যায়ত্ততা, অদৃষ্টহেতু। "বাণী (ক্রী)—আকাশসম্বা বাণী। "সেবক (পুং)—দৈবজ্ঞ, গণক। ['দৈবগতিক', সৈবি, সৈবে, সৈবৈ—ভাগ্যাবশে, সৈবাং। "বৈ গ্রী.কী ৩৫০। "বিত.প্র ১৩২। সেই পথে নারদ সৈবে যান দা ১১১। "গতিকৈ।—কথা ৮২।]

দৈবক পুং [সৈব+ক (কন্) বার্থে] ১ সৈব, দেবতা। "বঃ সর্ব-ভূতানি সৈবকানি...অজয়ং মহা (S.W.)। ২ [বাঙ্লায়ঃ; অপ্র] সৈবজ্ঞ। "গো.চ ১৩৬.৭ : ১৫৮.২১।

দৈবকী ক্রী [দৈবক+ই (ইঞ.)+ক্রী ঈ (ভীপৃ)] দৈবকরাজের অপভ্রাত-ক্রী; বহুদৈবপত্নী জীকুম্ভাতা দেবকী। "সপ্তমগর্ভে ক.চ ২৩০। জী ৬। ['কুমার', 'তনয়', 'নন্দন (পুং)—দৈবকীপুত্র জীকুম্ভ। "তনয় ২ ২৫০ : 'কুমার ৬৭৭ : 'নন্দন ৮১২। দৈবকী-কুমার ব.প ৮২২।]

দৈবজ্ঞ বিণ [সৈব+জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত] গ্রহোৎপাত-প্রশমনা-দির জ্ঞাতা। "বাজ ১.৩১৩। —বজ্ঞ পুং ১ জ্যোতিষিক, গণক। "গো.রা ২.৩.১৮। ২ গণনোপজীবী বিপ্রঃ; গ্রহাচার্য্য। ৩ সর্গীর্জ্যোতি-বিশেষ। "ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিতথ্য। —বজ্ঞা ক্রী দৈবজ্ঞভাষ্যা (শ.ক) : প্রোবিতম্বজনের শুভাশুভনিরূপণী (অ.টী)।—বজ্ঞিনী বি ['জ+ইনী] সর্গ 'দৈবজ্ঞা'। "মারিকী তারিকী দুই দৈবজ্ঞিনী হয় ভ.প্র ১৩৪।

দৈবভ বিণ [দেবতা+অ (অণ.) : ক্রী-ভী] দেবতাসম্বন্ধী; "বর্ষণে নৈবভঃ (অহোরাত্রঃ)।—অ.কো। —বত ক্রী ['অ+ বার্থে; দৈব-তানি পুসি বা (অ.কো) : বার্থে পুসি ন প্রযুক্তে (কা.প্র—অ.টী)] ১ দেবতা। "রা ১.৩.৮৪ : জীপাঃ...পরমং দৈবভঃ পতিঃ ২.১১৭.২৫। পিতৃদৈবভকর্মণি মহু ৫.৪১। মনুজ দৈবভঃ...মেথিতে ধার ন.প ২৫৮। হেম ১৫৬। ২ পাণ্যাদিসেবতা, সেববিগ্রহ। "মহু ৪.৩২। দৈবভানি রূপভাব ভ ১.১৪.২০। ৩ অধিষ্ঠাতৃসেব। "নন্দ্যে বহিঃদৈবভে মহা ১.২২১.৮৫। ৪ মনুজভা দেবতা। "অবদৈবভৈঃ বাজ ১.২২। ৫ দেবভাসম্ভ।

দৈবভ্য ক্রী [দেবতা+অ (ভঞ.) বার্থে] দেবতা। "নন্দ্যেবহিতি দেবভ্যে রা (S.W.)। পিতৃদৈবভ্যে...কর্মণি মহু ২.১৩২ : ৪.১২৪। হৃদ্য (মহু) বাজ ১.২২।

দৈববোপ পুং [ব.ত] ভাগ্যের ফলোদ্ভূততার সম্বন্ধ; ভাগ্যোদয়। ['বোগে—ভাগ্যোদয় হেতু; অকস্মাৎ।]

দৈববসর্গ পুং [কর্মণা] দেবসম্বন্ধী অর্টবিশ হৃষ্টি, —ত্রাণ (জন-তপঃ-সত্যলোক-বাসী দেব), প্রাজ্ঞাপত্য (বহলোকবাসী দেব), ইন্দ্র (বলোক-বাসী দেব), পেত্র (পিতৃলোকবাসীগণ), গাকর্ক, যাক, যাকস, শৈশাচ (সাংখ্য ৫৩, তত্বকৌমুদী)। বিবৃথগণ পিতৃগণ অহরগণ গন্ধর্বাগণ-সিদ্ধগণ যক্ষগাণ্ডসারগণগণ ভূতপ্রৈতশিষ্যগণ বিভাদ্রগণ ও কিরয়াদি-গণ (ভ.৩.১০.২৮)।

দৈববাং বা [সৈব+আং (পঞ্চমী-১ব)] দৈববশে, হঠাৎ। "সৈবাং স্থিতে তস্মিন্নবে ক.সা ১৮.৭৭।

দৈববাস্ত ক্রি.বিঃ [সেবায়ত্ত > 'স্ত; 'সৈবত' (গ্রামা)] দৈববশে, হঠাৎ। "ভ.প্র ৭৮ : সৈবাত বৈকব এক অতিথি হইলা ২৫৪.৬৩ : ৩২৫ : ৪১৫।

দৈবাত্য পুং [কর্মণা] দেবসম্বন্ধী উৎপাতঃ; দৈববান।

দৈবাতী বিণ [সৈবে অধি (স.ত)—'খি+ঈন (খ) বার্থে, পা ৫ ৪.৭] ভাগ্যায়ত্ত, অদৃষ্টবশ।

দৈবাত্যস্ত বিণ [স.ত] দৈবাতীন। "স্তং কুলে জন্ম বে ৩.৬৫।

দৈবাত্যস্ত বিণ [সেবায়ত্ত+অ (অণ.)] দেবাত্যেরসম্বন্ধী। "হরঃ যুজম্।—হর ক্রী ['অ+পা ৪.৩.৩২৫, সি] দেবাত্যের বৈ।

দৈবাত্যোজ্ঞা পুং [কর্মণা] দেবতার দিন ও রাত্রি; মনুজের সংবৎসর।

দৈবিক বিণ [দেব+ইক (ঠক); ক্রী-কী] ১ দেবসম্বন্ধী। "মহু ১.৬৫। ২ দেবোদ্দেশে কর্তব্য (আজ্ঞ)। —ক ক্রী দেবোৎপাত।

দৈবোপহত বিণ [ভূতঃ] দৈবভিতরকৃত (রা.টীকা) : সৈব ব্যাহত। "কর্মন্ রা ১.৫৮.২৩।

দৈবী ক্রী [দীর্ঘ+অ (ভঞ.)] দীর্ঘতাব, দীর্ঘতা, আয়াম।

দৈবিক বিণ [দেব+ইক (ঠক); ক্রী-কী] ১ দেবসম্বন্ধী। ২ দেশ-জাত, দেশস্থিত। ৩ দেশতত্ত্বজ্ঞ। "গো.রা ২.২৮.১৫। ৪ উপদেশী। "মহা ১.৮২.২৩।

দৈবিক বিণ [দিত+ইক (ঠক); ক্রী-কী] দিষ্টে (ভাগ্যে) বাহার মতি : দৈবপ্রমাণক, দৈবপর। "মায় ২.৮৬।

দৈবিক বিণ [দেহ+ইক (ঠক); ক্রী-কী] দেহসম্বন্ধী, শারীর। "মহু ৫.১৩৪। ভ ১.৭.৫৭ : ১৪.১৩।

দৈবিক বিণ [দেহ+অ (ভঞ.)] দেহে ভবঃ; দেহহ। "মে দৈহো জায়া চৈবান্ননা বিকৃতঃ (অসম্পন্ন ইবাভ্যতি) ভ ১.৪.৩০।

দৈবিক বিণ [সি, প—ভতি; অনিষ্ট] হ্রেন। "পোদানবিধি মহু ৩.৩৩।

দৈবিক বিণ [সং যো > প্রা যো (হে); প 'সো'; অ 'হুঃ'] বিসংখ্যক, দুই।

"কাক, ভাবী। [সোথারি—দুই ধারে বা পার্শ্বে। "রাভার সোথারি আহ ৭৪। বোহস ভাই (অপ্র)—দুই সহোদর ভাই। "কেশরী পদম বটে বোহস ভাই কু.উ ১৩৫।]

দৌআল(সো)লা বিঃ [সোং+আল (অল)+আলাঃ] ১ দুই-অংশ-যুক্ত; মিজ। "কাবুলিগুলা...নিজের মতামত সোআলা বাজলার বাজ করিতেছে।—রবীন্দ্র। ২ সর্গীর্ (জাতি)। ৩ মেটেল ও বেলে মাটিতে মিলিত (মাটি)। "সোআলা মাটি দা ২০৭১।

দৌআ(সো)লা স. বিঃ [সং দ্বাদশ (দ্বা+দুআ, -রা); হি দ্বাদশ : অপ্র] দ্বাদশসংখ্যক, বার। "সোআদশ রবি কু.উ ১০২।

দৌআনী অ 'হুআনা'।

দৌআপরি বি [অপ্র] দ্বাপর যুগ। "গো.চ ৩২।

দোউড় বি [দোড় > 'ড, অ 'উ'] ধাবন। "অথের 'ড ঞ্জি.যা ২১।
দোঃ(-স্) পুং, স্ত্রী [দন্ + ওন্ (ডোনি)-ণ, উ ২৩২; তু 'কা
 দোশ—কন্দেশ, দন্ড—হস্ত] ১ 'দমনসাধন', হস্ত, বাহ।
 "দোনিকর্ডন গো.রা ৩.৭৪.৩২। রয় ১০.৫১। ৬ জিভুজের ভুজ (side)।
 ["শালী (লিন্) বিপ—মহাভুজ, শূর। "বে ৩.৩২। "শিখর (স্ত্রী)—
 বাহুর অগ্র; বক্ষ। দোমূল (স্ত্রী)—বাহমূল; কক্ষ (armpit)।]

দোঁহ, -হ স. বিঃ [অ 'হু'হা'] বিসংগত, দুই। "দোঁহ দোঁহ বুঝতী
 গোপাল মাঝে মাঝে রা.প ৩৭। রাধা কৃষ্ণ দোঁহ জনে ভ.প্র ৪৪৭।
 —হ, —হা বি দুই জন। "দোঁহা দোঁহা বাণে বিজি করিল জর্জর কুউ
 ১১৪। দোঁহ-অঙ্গ জরজর ক.চ ২৮। দোঁহে দোঁহা হেরইতে দুহুঁ ভেল
 ভোরি ব ১০১। [দোঁহাতে—দুই জনে। "দম্পতি দোঁহাতে তাহে করিল
 শয়ন ২ ২৫০। দোঁহি—দুইই। "দোঁহি ঠাট ঠাটে শি ১০। দোঁহে (তু
 'হোঁহে' কু.উ ২৩৭,-৭০)—দুই জনে। "কু ২২। ২ ২৫০। চ.বি ১৮।
 ন.প ১২৪,-৫। ব.প ২। বা.দ ২৩৬।]

দোঁ(দোঁ)হাকার, দোঁহার, দোঁহারু 'হা+কার' 'কার >
 'হার; তু'হোঁহার, -হে (কু.উ ২৩৫,-৮,-২; ২৩৫,-৭) দুই জনের।
 "দোঁহাকার বাণ ২ ৭৫৫; দোঁহার কর্ণের কলে ৫৩৯। দোঁহার আনন্দ
 ন.প ১২৪। দোঁহার—মন ভ্র.প ২। দোঁহাকার বা.দ ২৩৬। [দোঁহাকারে
 —দুই জনকে। "দোঁহে দোঁহাকারে দেখি কু ২২।]

দোকাতা বি [দক+তামাক?] তেজাল তামাক। "ব.প ১৪৩৪।
দোকর বি [দোৎ+কর (করা)] দুই বার কৃত; ডবল। "দোকর
 করিয়ে কাজ ভা.চ ৪০৬। দোকর পরচ জা ১৮।—র ক্রি.বিং পুনর্কীর
 দুই বার। "এখন দিয়া কি দোকর দিব ব.প্র ৫২০।

দোকলা বি [হি দুকেলা] সর্ব 'দোকা'। অ 'একলা'।

দোকা বি [হি দুকা, তু 'একা'] ১ বাহার দ্বিতীয় সঙ্গী আছে; যে
 একলা নহে; সহায়বান্। ৬ আত্মীয়জননে মিলিত; পরিবারবর্গে
 মিলানিবা। "যে দেখানে আছে পিতৃমাতৃকুলে, সবারে জড়াই,...
 মিলে মিলে, দুই সন্ধ্যা পাই। হ'য়ে রব দোকা অ.শু ১২৫। ["কথ—
 একায়বন্ডিত। "সে দোকথে ভরি যাবে বুক অ.শু ১২৫।]

দোকাটি, -টি বি দুই খণ্ড কাঠ। ("মুনিবর) দোকাটি বাজারে
 চলে শি ৭৭। (নারদ) বাজারে দোকাটি,...বারকার অধিষ্ঠান বা
 ৭১। [দোকাটি বাজান—দুই কাঠিতে কৃকটকি।]

দোকান বি [কা দুকান; হি, ঠ দুকান; দৈ.দ্রু.সো) কান] ১ পণ্য-
 শালা; পসার। ৬ কামারের কর্শালা; কামারশাল। "দোকানের
 অগ্নি ম.ম ১০৮।—কানি, -নী বি ["ন+ঈ"] দোকানদার। "নি ঞ্জি
 ৪৬। "নী ব.পা ৫৫। [দোকান-দাকান ('দাকান' অল্প.নন্দ)—
 দোকান-পসার, দোকানের জিনিস-পত্র। "ন মেলিল চ.দা ৩৬। 'দার
 —দোকানের মালিক; দোকানী। "দারী (কা দুকানদারী)—দোকান-
 দারের মাল বেচার কাজ। "খেপা রইল তোর মাথের দোকানদারী
 (বাউল)। "পসার—একার্ক। "পাট, -ঠ ('পাত)—দোকান পাতা।
 "এ ভবের হাট হইতে আমার দোকান পাট উঠাইতে হইল ব.প্র ২৪৮।
 দোকানি (নী)-পসারি, স্ত্রী—ছোট-বড় দোকানদার। "পত শত দোকানি-
 পসারি।—ন ৫০২। দোকান পাতা—দোকান বদান বা করা।
 "বি.পা ৩৬৯। ব.প্র ৩১৫।]

দোখ বি [দোখ > 'খ; হি 'খ; অ 'খ'; বৈকবসাহিত্যে] দোখ।
 "দোখ দেয় অব কাহি বি.প ১৫৬,-৮০। পশুপতি দোখে গো ১২৭;
 গুণ কিয়ে দোখ ২২১। ব ১৭৪। [দোখ—দোখী করিব। "জ.প ৭।
 "কল—দোখ দিল। "ধলু—দোখ দিলাম (প.ক)।]

দোখণ্ডী বি ১ বাতবিশেষ। "দোখণ্ডী বাজে কাচা ক.চ ৩৪। ৬ বি-
 খণ্ডিত (?)। "দোখণ্ডী সরন-গুয়া ক.চ ১২৫।

দোঁহা(-জ্) বিণ [হু+তু (তুহ)-ক-১ব; স্ত্রী -ঈ] ১ দোহনকর্তা।
 "মেরো হিতে দোঁহারি কু.স ১২। ভ ৪.১৮.১০। ৬ [তু (তুন্)
 শীলার্থে-ক-১ব] দোহনশীল। "রয় ২.২৩।—জা পুং ১ গোপাল।
 ৬ বৎস, বাছুর। ৩ অর্ধোপজীবী কবি, অর্থাৎ যিনি অর্থের নিমিত্ত
 কবিতা লেখেন।—ঈ স্ত্রী—১ দোহনশীলা যেন; কামধেনু। "রয়
 ২.২৩, মলিনাথ। ৬ যেন। "দোঁহা দোঁহা সবৎসাম্ মহা ১৩.৬৪.৭।
দোঁহাটি, দুটি, -ছোট বি ['বিচ্ছদ'—মূল] ডবল বেড়; দোকেড়া।
 "দোঁহাটি করিয়া পরে বার হাথ সাড়ী ক.চ ১২৩। দোঁহাটি করিয়া পরে
 বার হাথ ভূনি ১৩৪; দোঁহাটি করিয়া পরে তসরের সাড়ী ১৫০।—ছোট
 বি দ্বিতীয় বয়; উত্তরীয়। "বিমলা বলিলেন, 'দোঁহাটি লও'। দিগ্গজ
 নামাবলী গায়ে দিলেন ব.প্র ২২১।

দোজপক্ষ বি [অ 'দুজা'; হি দোজ—দ্বিতীয় তিথি] দ্বিতীয় বার
 বিবাহ। "দোজপক্ষের স্ত্রী।

দোজব'রে বিঃ যে দুই বার বর হইয়াছে; দ্বিতীয়পক্ষীয় (বর)। "দোজ-
 ব'রে ভাতারের মাগ। চতুর্দশীর চন্দমাগ ৥—জা ১২। বি.সু ৩৭।

দোটাঁমা বিঃ ১ বাহার দুই মিকে টান; উভয় পক্ষে আসক্তিবৃত্ত।
 ৬ অতীতযোবন, প্রৌঢ় (বয়স)। "বাঁহারই বয়সটা একটু দোটাঁমা রকম,
 ...তাহাকেই জিজ্ঞাসা করি...আপনি কি বুড়া?—ব.প্র ৬৩৮।—টানা
 বি উভয় পক্ষে আসক্তি।

দোতল্লকা বি [কা 'ফা] ১ বাধী প্রতিবাদী উভয় তরফের শাস্ক্যানু-
 সারে বিচারিত (মোকদ্দমা)। ৬ উভয়পক্ষীয়।

দোতাল বিঃ দুই-তারযুক্ত (দড়ি, হুতা)।—তারা বি [হি দুতারা]
 দুই তারের বাতবিশেষ। "বা.ম ৮৪; ২৩১। ভা.চ ৪৫৮।

দোতি, -তী বি [বৈকবসাহিত্যে] দ্বী। "দোতিক বচনে; দোতিক
 রীত (প.ক)। দোতীক রীত ব.৮০। দোতী জা ১১৮।

দোখরি, -রী বি ["র+ইখ, ঈ"] 'দোখরি'—দোখরী। দু-খর-
 যুক্ত, দুখাক। "দোখরি দোলা ঞ্জি ৪০।

দোঁহুল বিঃ [সং ৭/দুহু—দোঁহুল, -লা; তু'লোপুল, -পা (৭৬৪)] ১ অত্যন্ত
 দোলায়মান। "দুতাদোঁহুল ছন্দে।—গান ৭৬। ৬ অতিচলচল।
 "দোঁহাপমদে দোঁহুল কলেবর সখ ৬০। ৩ অতিকম্পমান। "দোঁহুল
 চাঁচর চুল সা.ম ২।—দুল ক্রি.বিং অতিদোলায়মানভাবে। "দোঁহোয়
 কে আজি ছলিছে, দোঁহুল ছলিছে চ.কা ৩৫৬।—দুলা বিঃ সর্ব 'দোঁহুল
 (১)। "দোঁহুলা গ্রীষ্ম, পারিজাত পুষ্প-হার।—হেম ১৩৫; দোঁহুলা...
 হুসের-শিখর ১৭৪।—দুলায়মান বিঃ [তু 'দোঁহুপায়মান'] সর্ব 'দোঁহুল
 (১)। "অনিপ-দোঁহুলায়মান বিটপী স.প ৪। [দোঁহুল-দুল—সর্ব 'দোঁহুল
 (৩)। "যুগপানি তার পক্ষকলি, ভাবের হাওয়ায় 'দুল কু.ক ৭।]

দোঁহা, -মা, -মো স.বিঃ [সং দোঁহা > প্রা দোঁহি (হে) > 'ন; হি
 দোঁহোঁ।] দুই। "দোঁহা জনে গো.চ ৩৪; দোঁহো বইনে ১৭৩; দোঁহা
 বইনে ২৭৮। মৈল দোঁহা ভাই ব.প ১০৫২। সাজল দোঁহা ভাই ব ৪৫।
 আসিয়া মিলল দোঁহা ভাই (প.ক)। [দোঁহা—দুই জনে। "বা.দ ২২৬।]

দোঁহা অ 'দুহী'।

দোঁহা বি [হি দোঁহাড়া] দুই-নয়-যুক্ত, যিখটিক (হার)।

দোঁহা(নোঁ)জা বি [হি 'নলী] দুই-নালযুক্ত, দোঁহা (বন্ধুক)।
 "আমার দোঁহা বন্ধুকটা দেব না কি (অ.প্র)।

দোঁহা বি ['দোঁহা—মূল; হি 'না] ১ পত্রপুট, পাতার ঠোঙ।
 "বটরুকে পড়ে দোঁহা অজাপিহ হয় ভ.প্র ৪৫৪। দোঁহা ব্যঞ্জনে ভরি
 করেন প্রার্থন চৈ.চ ৮৫; ১৫৮। এক দোঁহা তরু পিয়ে ভ.প ৩২।
 ৬ পানের খীলিভরা কলার পাতার পুট। "এক দোঁহা মিঠে খিলি
 হ ৮৪; পানের দোঁহা ২১০। দিব পানের দোঁহা ব.বি ১৭। ৩ [সং দোঁহা]
 পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ডকলস। "ভা.চ ১২৬।

দোপটে, -টে ক্রি.বি: [?] তৎক্ষণাৎ, শীঘ্র। “গিরিতি পূর্বেক দান
করাহ দোপটে শ্রী.ম ৩৬; কভার সচিতি কথা কহিতে দোপটে ১৮১;
এতেক প্রতিজ্ঞা ভারে করিল দোপটে ১২৮।

দোপার, -পাট বি হুই পর্দা; দুই ভাঁড় (fold)।—পর্দা, -পাট বি:
হুই-ভাঁড়-বুড় (কাপড়)।

দোপাটা বি [দো+পট; তি দু(দো)পাটা; ১ দোপটা, -টা] মাঝে
লম্বালম্বি সেলাই-করা দু পাটার চাদর। “পুরাণ দোপাটা গায় দিতে
টানাটানি ব.প ৩৩৯। কোমরে দোপাটা হ ৩০।

দোপাটি বি [‘দুইবটা’ (দুইবোটা-বুড়—শু ২২) > *টি (?) ; হুম্বী
(চল্লিশপরগনা)] পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ।

দোপিলে বি দ্বিতীয়বার প্রস্তুত কুটীর প্রশমবারের শাবক।

দোকলা ক্রি বৎসরে দুইবার কল দেয় এমন (গাছ); দ্বিতীয় বারে উৎপন্ন
(কল)। “দোকলা গাছ, আম, লেবু।

দো-ক’ক, -কাক বি: দুই ভাগে বিভক্ত; দ্বিখণ্ডিত। “অস্ত্রের ধারায়
তাহা দোকাঁক করিল ভ.প্র ৩২৮। পৃথিবী, দোকাঁক হও আছ ৩৬।
এক লাটিতে মাথাটা দোকাঁক করে ফেলি ন.ত ৩৮। সদর নারের
মাথাটা দোকাঁক হইয়া কাটিয়া পক্ষতলাপ্ত হন ৪৩।

দোফাল বি: দুই ভাগে পাটিত; দুপানা। “গিরি-বৃক্ষ-আদি-চয়, দুফাল
হইয়া পথ দেয় ভ.প্র ১১০।

দোবজা, -বুজান বি [?] দ্বিতীয় বস্ত্র; উত্তরীয়, উড়ানী। “লাল
পেরোর দোবজান কাঁদে হ ২৩১।

দোব(বো)রা বি [তি দোবারা] দুই বার সাঝ-করা চিনি।

দোবান বি দাবন, চাপ। “ঘাড় ধরি দোবান দিল গো.চ ২২৩।

দোবে বি [হি দুবে (দ্বিবৌ)] হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি।

দোভাজা বি: দুই বার ভাজা। “মুতে দোভাজা চিড়া বি.পা ১৬৮।

দোভাষী বি [হি দুভাষিয়া] ১ যে দুই ভাষা জানে। “গীত গোবিন্দের
সঙ্গে. দিল রে গাঁথিয়া রঙ্গে. উড়িয়া-ভাষার চক্ষু কোন দোভাষী অ.গু
৪৯। ২ যে দুই ভাষা জানে এবং দুইভাষা-ভাষীর কথা মধ্যস্থ হইয়া
বুঝায় (interpreter)।

দোমহলা বি: [হি ‘লা’ দুই মহলে বিভক্ত (বাড়ী)]। [দোমহলার
ছাত—(অগ্র) দোতলার ছাদ। “দোমহলার ছাতের উপরে রাজা বৈসে
ভ.প্র ৩১৪।]

দোমাজা বি: ডাব ও স্নানার মধ্যবর্তী; আধস্থানা (নারিকেল)।

দোমেটে বি: দ্বিতীয় বার মাটির লেপ-দেওয়া (প্রতিমা)। [দোমেটে
গাঁদা—গাঁদাবিশেষ (?)। “হেম ৩৭৮।]

দোয়জ স.বি: [অ ‘দুয়জ’; অগ্র] ১ দ্বিতীয়। “দোয়জ যরুত দশ
যোজন বিস্তার কু.উ ৯০। দোয়জ মাসের বেলা লোকে কাণাকাণি।
—ক.চ ১১৩। তিথি হৈল দোয়জ বন্ধনে ১৩৭। ২ দ্বিতীয়বার।
“করিম দোয়জ বিরা ক.চ ১৩৯।

দোয়্য; **দোয়্য** অ ‘দুয়্য; দুহ’।

দোয়্য বি [হি দোয় (দ্বি)] পাণীর দুই বিন্দু; দুই দান। “দোয়্য
চারি হৈল বটে ক.চ ২২; পড়ে দোয়্য চারি ১৬৭।

দোয়্যাত; **দোয়্যাক্ষ** অ ‘দত; দোয়্যাদশ’।

দোয়্যাব বি [লা দে-আবা] দুই নদীর মধ্যস্থ দেশ বা স্থান।

দোয়্যার; **দোয়্যারি**; **দোয়্যেল** অ ‘দোহার; দুয়ারি; দয়ল’।

দোর পু: [তু ‘ডোর’] রজ্জু, দড়ি। —রক ক্রী বীণাবন্ধনতন্তু।

“কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৭.৩.১১।

দোরলা বি: [হি ‘সা’ ‘সো (গ্রাম্য)] দুই-রস-বুড়; আধপাচা।

দোরক বি: [অ ‘দুরক’] বিভক্ত, পরিষ্কার, টিক। “তোমাদিগের
জ্বান দোরক নহে ব.প ১৭৩৭।

দোরোখা বি: [হি দুর্খা] যে কাপড়ের দুই পিঠ সমান কারুকার্য-
বিশিষ্ট বা বেলচুটা-কাটা।

দোর্দি পু: [উপ.স] দণ্ডুলা বাহ; দৃঢ় সবল বাহ, বাহুদণ্ড।
“দোর্দিগাধিতমহিমা ৪.চ ৭.৮। কেশরীর প্রবল দোর্দি হু ৮৪।
[‘প্রতাপ—বাক্সের প্রভাব। দোর্দি—কোপাবিত (অসামু)।
“অভিশয় দোর্দি, ...উদগ বহিতে রাণীরে দা ৩৫২।]

দোল পু: [৬/হল+অ (অচ)-ভা] ১ ইতস্তত: সঞ্চলন; উৎক্ষেপ,
দোলন, কম্পন। “বান (S.W.)। যে দেখেছে মায়ের দোল, সে
পেয়েছে মায়ের কোল।—রামপ্রসাদ। মর্ঘদোলায় দোল প.কা ১২।
চেউয়ের দোলে, অঙ্গ দোলে কু.কে ৩০। ২ [+ অ-ক] বাহা দোলায়,
দোলা, হিম্মোলা, ডুলি। “পরতর চালয়ে দোল (প.ক)। ৩ [+ অ
-ধি] যে উৎসবে শ্রীকৃষ্ণকে দোলায়; ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া শ্রীকৃষ্ণের
দোলোৎসব। “নগুণ (S.W.)। —লক বি ঘটিকার শৃঙ্গনপিণ্ড
(pendulum)। —লন ক্রী [+ অন (লাউ)-ভা] সর্ষ ‘দোল (১)।
“হেলন দোলন চলনখানি ক.চ ১৫৪। হিয়ার দোলনে দোহো...মালা
ন.প ২৮২। গীম দোলনে জা ৪৪; ভাদর দর দর. দেহ দোলব ২৩৮।
চলনের দোলনে...কলসী নাচিতেছে ব.প্র ২৬৬। —লনা বি ১ দোলা।
“দোলনা ঘিরে কাঁকণ কারা বাজায় কু.কে ৬৬। ২ কালয়। “পালক
চৌমিকে চিত্র...দোলনা শ্রী ৪০। —লনি [ন+ই’১] দোলন,
কম্পন। “দোলনি গলে বনমালা চ.লা ৩। গিম’ জা ৬৭। অকল
গো ৭৫। গ্রীবার দোলনি।—ব ২১। বৌদীর দোলনি ব.প ২১২।
—লনী বি [‘ন+ঈ’] ১ ‘দোলনসম্বন্ধী’, দোলা। “দোলনীতে
বসাইয়া দোলায় স্তামহার ব.প ৮৫৫। সর্ষ ‘দোলনা (২)। “নেতের
দোলনী ব.প ২২০।

দোল অন্ধ [সং ৬/দোলি—দোলায় > প্রা ৬/দোল (অ.ক); হি
৬/হল] ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বৌদী দোলিছে।—ব ১৩৯।
পালকী দোলে কু.কে ৩০। ২ অমললচিত্তায় কম্পিত হওয়া; অশান্ত
হওয়া। “আচমিতে হিরা দোলে ডান আঁখি নড়ে কু.উ ১৬৮।
৩ আনন্দে অধীর হওয়া। “আহ আহ বোলে...প্রাণ নিরবধি
দোলে।—ব ১৪৮। তার আকাশ-ভরা কোলে, যোদের দোলে জয়
দোলে।—গান ৯২। —লা’ সর্ষ [‘ল+আ’] সর্ষ ‘ছুলা’। [দোল,
-লত—দোলে। দোলায়ত—দোলায় (প.ক)। দোলা—১ সর্ষ ‘দোল’।
২ দোলন, ভক্তি। “ভাসুর দোলা (প.ক)। দোলান, -নি—আন্দোলন।
“বাহু-দোলানি চৈ ৫১।]

দোলই বি [অ ‘দলই’] বাগ্দির দলপতি। (“বাগ্দিনী কর) বামী
...দোলই দিগম্বর শি ৮৩।

দোলক -ন, -জা, -নি, -নী অ ‘দোল’।

দোলপীড়ি, -মুড়ি বি দোলে ঠাকুরের পিঠ; দোলবেদি।

দোলমান বি: [সং দোলারমান; অগ্র] ১ আন্দোলিত, সঞ্চলিত।

“কর্ণেতে দোলমান শোণ ক.চ ১৩৯। ২ অশান্ত, অধীর। “গোপালে
সাজাঞা রাণী দোলমান হিয়া (প.ক)। —মান বি ১ দোলারমানভাব,
ভাবাবেশে অধীরতা। “তুর্কভক্তি-আকর্ষণে রঞ্জিনীর গণ। দোলমান
হৃদয় করয়ে অস্থির।—চৈ.ম ৬৭। ৩ দোলন, দোলা। “মকর-কুণ্ডল
কর্ণে করে দোলমান ব.প ৮৬৮। উড়ি পড়ে ঘর গোলা করে দোলমান
ক.চ ৮২।

দোলা শ্রী [৬/হল+অ (অচ)-ক+শ্রী আ (টাশু; তু ‘ডোলা’
—শিবিলা (দেবী ৪.১১); ছুলা (বি.শা ৫২)] ১ বাহা দোলায়;
বানভেজ, দোলা, ডুলী। “সন্দেশ’।—কাদ ৮৯। ২ হিম্মোলা, হেলা।
“হুমরম্’ দোলেব মুহুরাতি বাতি চৈব সভা: প্রতি মহা ৩.৬২.২৭।
“চলচিত্তবৃত্তি রমু ১৪.৪৪। ৩ কীড়াধী দোলনা। “হুলিয়ে দোলা হুলিয়ে

দে!—কৃ.কে ৩৫। ৪ খেননার বয়সে। ৫ [+অ-ভা] কোল, উৎসেপ। ৬ (বাড়ার) ভা। “আখির নাচনি ভাঙর কোলা—গো ৩৯। —লা বিং গম্বে কোলায়ান।” (হীয়ার) গাঁত, ছোলা মাছ কোলা ভা.চ ২৭৯।

কোলাং, কোলাং অ ‘কোলং’

কোলাই বি [হি, ঠা হুলাই (ভুলাই)—ভুলাই শীতকাল] ডবল কাপড়ের

কোলান, -ন্নি অ ‘কোলং’

কোলায়মান বিণ [কোলা+য (কাছ)—√কোলায়+মান (শান্‌)-ক] ১ বাহা কোলায়ৎ হুলিতেছে; কোলনযুক্ত। ২ সম্বন্ধান, সংযোগ। “স তু ‘কোলায়মানো’ (পাঠান্তর) বা ষেখীভাবেন মহা ৭২৩.১৭। “মতি হি ৪৫৫। —য়িত বিণ [+ত (জ)-ক] আশোলিত, সঞ্চলিত। “অবগতুল (S. W.)।

কোলিকা, -জী জী [কোলা+জী ঙ (ভাব); কোলা+ক (কন), স্বার্থে+জী আ (চাপ)] সর্ব ‘কোলা (১০৩)। “(নলকম্বল) কুম্বন বিলাসের কোলিকা-নিধান ভ.প্র ১৬৫।

কোলিত বিণ [√কোলা+ত (জ)-ন্নি] উৎক্লিষ্ট, সঞ্চলিত। “চিত্ত।

কোলালা বি [হি ‘লা’ হুইখণ্ড শাল; শালের জোড়া। “জী ১১। অ.শু ১৩৬। আ.হু ৭৮।

কোষ পুং [√হৃৎ+অ (যঞ)-ভা] ১ বিকৃতভাবে, অন্তর্ভুক্তভাবে; অপরাধ। “নাম কুলপতির্গোবৎ প্রীতরতি ৩৩। ২ শিক্ষা, অপবাদ। “পত্রঃ নৈব যদা করীরবিটপে দোষো বসন্তস্ত কিম্ (ভামিনীবিলাস)। ৩ অজ্ঞানতা, ত্রুটি। ৪ [+অ-অ] অপকর্ষজনক ধর্ম্মমাত্র। “শী ১.৪২। একো হি দোষো গুণসন্নিপাতে নিমজ্জতীকোঃ কিরণেবিবাকঃ কু.স ১০। হি ১.৩৪। ৫ নিষিদ্ধকর্ম্মকাল। “মহু ১.১০৭.১৭। ৬ পাপ। “ন বাসন্তকণ্ঠে দোষঃ মহু ৫.৫৬। জাহান্নদোবাসুত সন্ত্যজামি।—রঘু ১৪. ৩৪। ৭ কর্তব্যাকরণ। “গুণদোষবিচক্ষণম্ মহু ২.১৩২। ৮ ক্রোশ। “বনে দোষো হি বহবঃ রা ২.২৮.৪। ৯ বিপদ, অনিষ্ট। “বহদোষ্য হি পক্ষরী যু ১.৫৮। ১০ ছুপরিপাম, ছুবিপাক। “কর্ম্মদোষ্য দরিত্রতা।—চাপক। ১১ বাতপিত্তকক্ষের বিকৃতি বা বৈষম্য। “অয়, ত্রি”। ১২ মিথ্যাজ্ঞানজনক বাসনা (ত.বা)। ১৩ (জ্বারে) পুত্রের অব্যাগুণ, অতিব্যাগুণ ও অসম্ভব। ১৪ (অলঙ্কারে) কাব্যের রসাপকর্ষক ধর্ম্ম-ভেদ। “পদ”, পদাংশ, বাক্য”, অর্থ, রস” সা.৭.১। পুনরুক্ত” রঘু ১৪.২। ১৫ [+অ (অচ)-ক] প্রদোষ। তু ‘দোষ’। ১৬ পো-বৎস। [‘কৃত্ত’ (বিণ)—দোষকারক। ‘প্রাহী’ (-হি)-বিণ—দোষ-গ্রহণশীল, পদ। ‘স্ব’ (বিণ)—ধাতুবৈষম্যদোষনাশকর (উৎস)। ‘ত্রয়’ (ত্রী)—বাতপিত্তকক্ষের দোষ। ‘দৃষ্টি’ (বিণ)—দোষৈকদৃষ্টি, বিশ্ব-নিম্নক। ‘ভাক্’ (-জ)-বিণ—দোষপ্রতিত, দোষাধিত।] [দোষ—দোষ দেও। “অন্যে বৃদ্ধায়ে বল, নয়নের দোষ কেন। আখি কি মজাতে পারে না হলে মনবিলন।—নিধুবাবু। দোষি, -বাএ, -বে (জী.কী)।]

কোষজ্ঞ বিণ [দোষ+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘দোষজ্ঞাত’; পরদোষজ। ২ পরমজ্ঞ। “মায় ২.১১৩। —জ্ঞ পুং বিধান, পণ্ডিত। “রঘু ১.১০।

কোষর, -ন্নি বি সর্ব ‘দোষরি’। “র চ.বি ৮১। “রি ব.গ ৩০২।

কোষাল বিণ [দোষ+ল (লচ)] দোষবান, দোষযুক্ত। “কৈদারঃ ...বিপাকে গুর দোষলম্ হুত্রত ১.৪৫.৩১।

কোষা জী [দোষ+জী আ (আপু) ভাঙরিতে] ১ ছুহ, বাহ। ২ [√হৃৎ+অ (অচ)-ক+জী আ (চাপ)] ১ বাহা অলঙ্কারে দোষযুক্ত হয়; রাজি (অ.জী)। “সমভীতা দোষাবু ভট্ট ২২.২৪। বর্ষ-

কালমিব ইব কপিতদোষঃ (কালধরী)। ২ রজনীমুখ, প্রদোষ (মেদিনী)। —বা বা রাজিতে। “মায় ৪.৪৩।

কোষাকর পুং [বহরী] ১ রাজিতে বাহার কর; চল। ২ [ব.ত] দোষের আকর। “এইহ ‘কোষাকর’ (সিট) হেরইতে কান। প্রান্তরে পহিল রজনী ভেল ভান।—গো ১৭৯।

কোষাতন বিণ [দোষ+তন (ট্টা, ভুট্ট); জী -নী] দোষাভব, প্রদোষভব। “রঘু ১৩.৭৩।

কোষারোপ পুং [ব.ত] দোষার্পণ, অভিযোগ।

কোষাবহ বিং দোষকর, দোষজনক। “দিব বলিরা না দেওরা, না দেওয়ার চেয়েও অধিক দোষাবহ পা.প্র ৫৮।

কোষী (-ন্নি) বিণ [√হৃৎ+ইৎ (বিহৃৎ)-ক-১ব; জী -বিলী] ১ দোষকারক, দোষযুক্ত।

কোসর বি [হি দুসরা; ঠ, ডু দুসরা; যৈ দোসর, -রা; তু ‘একসর’] ১ দ্বিতীয়। “একখানি কুড়িআ দোসর নাহি আর কু.উ ৪৪। ২ সহচর, সাথী। “নগের (সক্সের) দোসর গো.চ ৩৪। দোসর মিল নাই চ.দা ১২৩। পখের দোসর হব কৃ ৯৮। প্রাণের দোসর ভাই ক.চ ৪৪। ম.ম ১০। বাণ...অমের দোসর ম.বি ৩১। পুত্রের দোসর জী ৪৯। ৩ সহায়। “দোসর ভেল ‘ভাহে’ (বিরহানলো) সময় বসন্ত ব.প ১০৮৩। ৪ একসঙ্গে পরিষের গহনার জোড়া। “দোসর নুপুর বাজে পা.এ গ ২১; মগর পার দোসর ৩১। দোসর মিল তাদের কুণ্ডল বা.ম ৪৫। ৫ উত্তরীয়। “দোসর বস্ত্র গায়ে, চার-কোণা মাফখানে কাড়া।—রামপ্রসাদ। —সরা বিং দ্বিতীয়, অন্ত। “দোসরা খিলি গো.চ ২৫৭। দোসরা লোক লইয়া আইস ব.প্র ৫২৮। —সরা বি মাসের দ্বিতীয় দিন। —সরি, -রী বি ১ সহচরী, সঙ্গিনী। “বোল মোরে প্রাণের দোসরি ক.চ ১৩০। প্রাণের দোসরী সীতা ব.প ৫১৩। ২ বাজবিশেষ। তু ‘ধুমরি’। “দোসরী ক.চ ২০৩। “রি চ.বি ৪১; ২৩৫। [ইহা অন্তবাস্তবের সঙ্গে বাদিত হইত?]

কোসরি, রী অ ‘দোসর’।

কোছট বি সর্ব ‘কোছট’। “চানর কোছট করি ব.গ ১৭৯৩।

কোছ(হু)তি বিং হুই হুতার গাঁথা; ষিষট্ঠক, ছ-নর (হার)। “কোছতি মাতঙ্গ-মোতি জ ৫১। পুঁতি কোছতি তেহতি জী ৫৫; কোছতি তেহতি মতি ৯৩; কোছতি...গলে গজযতিমাল ১৭৬। কোছতি হুজুতাবেড়া। পর ৩০। কোছতি হার জা ৫০। —হুতী বি [হি‘তী] ডবল হুতার মোটা চানর বা কাপড়।

কোছ বি [কা কোসত্] বন্ধ, মিডা। “জী ৪৬।—রী বি [কা ‘তী] মিডতা। [মোত পাতান—মিতালি করা।]

কোছ পুং [হুহ+অ (যঞ)-ভা; ছান্দস] ১ দোহন। “নক কু.স ১.২। কোছাবান রঘু ২.২৩। ২ প্রসুপণ। ৩ [+অ-র্ষ] ছান্দ। “ছান্দ-মোহ।—কঠোপনিষৎ ১.২। গোদোহোভবং হুতম্ (অ.কো)। গাং: ...অহুংদোহঃ ভ ৩.১৭.১৩। ৪ [+অ-বি] দোহনপাত্র। “ভ ৪.১৮.২৭। [‘জ (ত্রী)—ছান্দ।]

কোছ, ছা বি [হুই, -হা > ‘হ, -হা] ছুই জন। “দোহ সানখিত গো.চ ৩৫; দোহার ৪৭৭।

কোছক পুং, রী [দোহ+√ক+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘আকর্ষণ-দায়ক’, ইচ্ছা, স্পৃহা, মনোরাগ। “তভাতাবৎ তব ক্লমন্ত ভক্ষণে দোহঃ সজ্জাতঃ।—পক ৪৫৫। ২ গভীর মনোরাগ; সাধ। “হুৎ-শীলতা রঘু ৩৬; ‘বাপা ৭; ‘শংসিনী ১৪.৪৫। ৩ গভীর (বিব)। ৪ বৃক্ষাদির প্রসবকারণ সংস্কারত্ব; বৃক্ষাদিশোষক। অ ‘উ.বে ১৭; মনিনাথ। “কৃত্তসোহম্বরা (অশোকঃ) রঘু ৮.৩২। [‘লক্ষ (ত্রী)—১ গভীর্চক। ২ বয়সসি। ‘বতী (ত্রী)—গভীর্চক। ‘বাপা (ত্রী)—গভীর্চকভক্ত ক্রোশ।]

দোহকী(দিন) বি ['দ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১৬; স্ত্রী -বিনী]
স্ফাবান, ইচ্ছা। “(কথা) দোহকী ক.স। ২২.২।

দোহক স্ত্রী ['দুহ+অন (দুই)-ভা] ১ অন্তঃস্থিত্ত্বান-নিসারণ-
বাণী ; অন্তঃস্থিত্ত্বান-নিসারণ ; দোহা। ২ [+অন-ধি] দোহন-
পাত। “ভ ৪.১৭.৩; ১৮.২। ৩ [বাঙলার ; অগ্র] দুহ। “দোহন
পান করা হু.ম ৮৪। —নী স্ত্রী ১ দোহনপাত। ২ (বাঙলার)
দোহনকারিণী। “স্ত্রী.কী ৭।

দোহর, দোহার, দোহার বি [হি 'দোহরা'—বিশুণ] ১ যে
প্রধান গাছের গান দ্বিতীয়বার গায় ; যে দুই গায় ; মূলগানের
সহকারী। “দেবগণ দোহার গণেশ গান মূল শি ৭২। হাড়হাবাতেরা
দোহন দোহারের দলে মিশলেন হ ৩৬; দোহাররা...রাতির দশটার
পর একেতে জমায়েৎ হন ৩৭। চারজন দোহার চাই।—জা ৩৪।
২ প্রধান বাগকের সহকারী বাগক। “বানাবাদি বায় বাহু বাগক
দোহার ন.প ১৫৫। —হার বি ১ বিশুণ, ডবল। বিপ 'একহার'।
“দোহার দোহার গড় কু ৩৩৬। ২ দুই-তার-যুক্ত, দু-খেই (‘হুতা, দড়ি’)।
৩ নাস্তীর্ণ নাস্তীর্ণ ; ন-রোগা না-মোটা ; মাঝারি (গড়ন, শরীর)।
“দোহার চেহারা খাসা।—হেম ৩৩২। [দোহারকী—দোহারের কাজ]।

দোহকী বি [দোহরী > 'রী' বাচ্যবিশেষ]। “ম.ম ৪৫।

দোহল পুং [দোহ+ 'ল' গ্রহণ+অ (ক)-ক, তু ‘সং দোহল’ > প্রা
‘ল (হে ১.২১৭, ২১১)] সর্ধ ‘দোহল’। “মা.মি ৩.১৭। —সা স্ত্রী
অশোক। [‘বতী’ (স্ত্রী)—গতিগী]। দোহাল—গাভীদোহনকারী
(অ ‘গোপালবিজয়’—ঈদুর্গেশ পক্ষেপাধ্যায় সম্পাদিত)।

দোহলা অ ‘দোহল’।

দোহা সর্ধ [দুই+আ+] হি 'দুহা' দোহন করান ; দোহান।
“দোহারব (প.ক)।

দোহাই বি [হি দু(দো)হাই ; তু ‘ফা দুই’আ—prayer] ১ দ্বিবা,
শপথ। “ধর্মের দোহাই নাগে গো.চ ৩১; ৪১। কুউ ২৬৮। কু ২১।
তোহারি দোহাই বি.প ৩৮। ব.প ৮১১। চণ্ডীর দোহাই ক.চ ৬;
বসন্তের শতক দোহাই ১৪৫। ভা.চ ৮০। ২ পরিত্রাহি ডাক ; ‘রক্ষা
কর’ বলিয়া চাইকার। “দোহাই! দোহাই! গিরিজায়, আমি দিবি-
জয়!—ব.প্র ১৮১। ৩ ঘোষণা, ঘোষণার্থ চেষ্টা। “দোহাই কিরিয়
আইসে’ বন্ধরোতে জাওয়া গো.চ ১২৭, ৮। ঘরে ঘরে আইসে
দোহাই কিরাইরা ২২২; ৪০৭। ৪ রক্ষার্থ প্রত্যাশিত বা বিখ্যাত
লোকের নাম ঘোষণা। “বড় লোকের দোহাই দেওয়া। [দোহাই দস্তর
—নামঘোষণার প্রথা। “ইহাই দুর্কার, করিল রাজার, দোহাই দস্তর দু
স্ত্রী ১২। দোহাই কিরান (হি দুহাই কিরান)—ঘোষণার্থ ডাকা দেওয়া।]

দোহাকার অ ‘দোহাকার’।

দোহাতিআ, -আ, -খিঞা, -খিঞা বি সর্ধ ‘দুহাতিয়া’। “দোহ-
খিঞা পদার বাড়িতে রাক্ষসের মুণ্ড ছিড়ে কুউ ৪০; দোহাতিআ
বাড়ি মারে ১৮৮; দোহাতিয়া মারে বীর লোহার সাকল ২২৭।
দোহাতিয়া বাড়ি ম ৮২৯; চ.বি ৮৪, ২১১। দোহাতিয়া ঢেঁদা পাড়ে
গৃহের উপরে চৈ.ভা ৬০।

দোহান বি (প)। “দোহানের মধ্যে বায়ু নিবারিল জান গো.বি ১২৫।

দোহার; **দোহার** অ ‘দোহর; দোহারক’।

দোহার, -স্ত্রী বি [অগ্র দুই-নহর (বিবটিক) হার। “স্ত্রী ম.ম ১২৩;
দোহার দোহার ১৩৬; ২০৮।

দোহাল অ ‘দোহল’।

দৌ স.বি সর্ধ ‘দৌ’। “নয়ন নলিনি দৌ, অঙ্গনে রঞ্জল (প.ক)।

দৌড় বি [দৌহিৎ > অ, ‘উ’; অগ্র; ‘দৌড়’ (কথ্যভাষা)]
দৌহিৎ। “নী ৮৭।

দৌড় বি [হি, মৈ ‘ডু; ঠ দউ, দৌড়; ‘দৌড়’—জ্যোতিষির
দৌড় (হ ২০)] ১ ধাবন, দ্রুতগতি। “বহলক লাগিয়া এ দৌড়
করিল গো.চ ৩২; ৪১। দৌবী দিবে দৌড় স্ত্রী ১৩৪। ২ একদৌড়ের
পথ। “কপূর কহেন দান চলে একদৌড় স্ত্রী ১১৩। ৩ গতির সীমা।
“দোনার দৌড় মসজিদ পর্যন্ত। ৪ বৃদ্ধির সীমা; বৃদ্ধিশক্তি। “অতএব
যার মত দূর দৌড় হয়। দ্ব্যর্থ না জানি নিজমত সেই কর।—ভ.প্র ৭৫।
৫ সীমা, গতিরতা। “দেখি আগে বিচার বিচার কত দৌড় ভা.চ
২২২। আমার বিচার দৌড়টা কত, তা জান।—অ.প্র ৪। ৬ বেগ।
“ইস, পিরাতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাতে গিবি ১০৩।
৭ বিস্তার, লম্বাই। [দৌড়-কাঁপ (হি দৌড়পুশ)]—দৌড় ও লাফ; বেগে
যাতায়াত। দৌড় দেওয়া, মারা (হি দৌড় মারনা)—দৌড়ান।]

দৌড়, ডা অর্থ [হি, মৈ 'দৌড়; ঠ 'দৌড়'] ধাবিত হওয়া; দৌড়ান,
ছোটা। [দৌড়(ডা)ন—ধাবন। দৌড় করান (হি 'দৌড়া')—ধাবিত
করা; ছোটান।]

দৌড়াদৌড়ি বি [দৌড়+আ+দৌড়+ই; হি 'ডৌ; ঠ দৌড-
দৌড়ি] ১ পরস্পর দৌড়ান; একসঙ্গে অনেকের দৌড়ান। ২ ব্যস্ততা,
উচ্চগ। “জৈয় রাণির জন্ত আমার দৌড়াদৌড়ি। সেই রানি না পাও
আমি পেতু অধিকারী। গো.চ ১৩২, ৫১।

দৌড় স্ত্রী [দূত+য (জ.ক.)] দূতভাব, দূতকর্ম। “মহা ৩.৫৬.১৫।
ভ ১.১৩.১৭; ১৭.১৭। “পথ (নৈ)। মেঘের দৌতা সমাপ্ত, হায়,
কবির কল্পনার কুকে ১১১।

দৌবারিক পুং [দ্বার+ইক (ঠক)] দ্বারে নিযুক্ত; দ্বারপাল।
“মে ৫। —রিকী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] প্রতীহারী। “রঘু ৬.৫২।
দৌবারিকী নিকোবিলা অসি মে ২০।

দৌবার বি [দৌ+বার; অগ্র] দুই প্রহর। “ক.চ ১২১।

দৌরাজ্য বি [সং দৌরাজ্য > ‘জা (বিশরীতার্থে)] রাজ্যোপদ্রব,
অরাজকতা। “দৌরাজ্যাদি...নাহি উপহতি চৈ ১৪০।

দৌরাস্ত্র বি [সং দৌরাস্ত্র; ‘স্মি (কথ্যভাষা)] দুরন্তপনা। “মায়ের
পরে দৌরাস্ত্র, সে, না যায় লেখাজোকা।—শিশু ৮৬।

দৌরাস্ত্র স্ত্রী [দুরাস্ত্র+য (জ.ক.)] ১ দুরাস্ত্রের ভাব বা কর্ম;
দুরন্তরতা, দুরন্ত। দৌরাস্ত্রাৎ বন্ধনঃ রঘু ১৫.৭২। কু ৬০। ২ দেহা-
ভাস্কর্য, অর্থাৎ দেহাদিতে আশঙ্কান। ভ ২.২.১৮।

দৌর্জতা স্ত্রী [দুর্জত+য (জ.ক.)] ১ দুর্জতভাব, দারিদ্র্য। “মহা
২.৫.৪২। “তমসাবৃত।—পঞ্চ ২.২২। সা.দ ৩.১৪৫। ২ বিপত্তি।

দৌর্জতা স্ত্রী [দুর্জত+য (জ.ক.)] দুর্জতভাব, দুর্জগততা। “মহা
৩.২৬.১৪। জলাদি-সংসর্গ-গুণে, দৌর্জতা হয় চন্দনে।—রামদোহন
রায়।

দৌর্জতা স্ত্রী [দুর্জন+য (জ.ক.)] দুর্জনভাব, দুর্জনকর্ম, দুইতা, কুরতা।
“ভ ৩.১৮.৭৬। স্ত্রী.ম ২১৪।

দৌর্বল্য স্ত্রী [দুর্বল+য (জ.ক.)] ১ দুর্বলভাব, অসামর্থ্য, অক্ষমতা।
“মমু ৮.১৭১। ২ কাবরতা। “কলর’ স্ত্রী ২৩।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্ভগ+য (জ.ক.) ; হান্স] দুর্ভগভাব, দুর্ভট্টতা,
দুর্দৈব। বিপ ‘দৌভাগ্য’। “বাজ ১.২৮৩। ভ ৪.২৭.২০। চৈ.চ ২৮১।
কাব ৪৮।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্ভাগ+অ (অণ.)] দুর্ভাগভাব, দুর্ভট্টভাব।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্বল+য (জ.ক.)] ১ দুর্বলভাব, চিত্তবৈকল্য,
বিবাদ। “তেবাং কুতে...দৌর্ভাগ্য চ ভারতে (চণ্ডী)। ২ দুর্ভট্টতা,
খলতা।

দৌর্ভাগ্য স্ত্রী [দুর্ভাগ+অ (অণ.)] উত্তরপদবৃদ্ধি, পা ৫.১.১০০;
৭.৩.১২। ১ দুর্ভাগভাব, খলতা। ২ পাপ। “মহা ৫.২৬.১৪। —দুর্ভ স্ত্রী

[+অ, পূর্বপদবৃদ্ধি] ১ ইচ্ছা। তু'সোহব'। ১ গভিণী-মনোরথ। "সুপ্রভ
৩.৩২০। ৩ গভ। "লক্ষণ রমু ৩.১। —হ'দ্বিনী জী [সৌহব+ইন্
(ইনি) অত্যর্থে+জী ঙ (জীপ)] সৌহবতী, গভিণী। "রমু ৩.১, মনিনাথ।

সৌহব জী [হুহব+অ (অণ্)] হুহবতাব, পাণ।

সৌলভ বি [আ সৌলভ] ১ ধন, টাকাকড়ি। "ম.ম ১০০। সৌলভ
লোটারিয়া দিয়া ত্রাণ বৈকবে ভ.প্র ২৭১। ব.প্র ৩৮৩। স.এ ১৮।
১ সম্পদ, ঐশ্বর্য, রাজ্য। ৩ প্রসাদ, অনুগ্রহ। "নজর সৌলভ, এই
বাঘাই হাজির বি.হু ৭৯; ১২৩। [খানা (আ °ত+কা খানা)
—অটালিকা, প্রাসাদ। "সৌলভখানার কুশল সংবাদ ত?—ব.প্র ৪৪০।
"মহা—ঐশ্বর্যবান, ধনী। "পা. প্র ১৫৭।]

সৌন্দর্য জী [সুন্দর+অ (অন্)] সুন্দরতাব, বিকোষশ্রুতা।
"সৌন্দর্য শুক্লভগ্নঃ (প্রাপ্তোতি) রমু ১১.৪২।

সৌন্দর্য (সু) বিণ [হুহ(সু)ত+অ (অণ্); জী (-সী)] হুহুতসবদী।
"সৌন্দর্য বংশঃ মহা ১.২৫.৫২। —ত, -তি পুং [+অ, ই (ইক্)]
হুহুতের পুং; ভরত। "সৌন্দর্য (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৬.১। মৌর্যভিন্
...তনয়ন ৪.২০। সৌন্দর্যভিন্ ১.১২.২০।

সৌন্দর্য পুং [হুহিত+অ (অক্)] হুহিতার পুং; নাতি। —আরণ
পুং [+অ+আর্যন (কক্)] সৌহিত্যের পুং। —আরণী জী সৌহিত্যের
কন্তা। —জী জী [°ত+জী ঙ (জীপ)] হুহিতার কন্তা; নাতিনী।
["সত্তান—সৌহিত্যবংশ। "ভ.প্র ২৫।]

সৌন্দর্য (সু) বিণ [দ্বি+অ+আরণ] বর্ণ ও
পৃথিবী। "বী রমু ৩.৮৬।

সু জী [°ত+দ্বি+অ] গগন; বর্ণ। ["চর (পুং)—পক্ষী। "নবী, "সরিং
(জী)—বর্ণমাল্য, সন্ধ্যাকিনী।]

সু অক [ভা. ৫—ভোততে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ। [উৎ—অভি-
দীপ্তি; প্রকাশ। "রমু ১০.৮০। বি—বিশেষ ছাতি; শোভা। "বৃক্ষ
প্রতি বিজ্যোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.২০, সি।]

সু বিণ [√হ্রাৎ+কিপ্ (০)-ক] প্রকাশমান। —ৎ পুং কিরণ।

সু জী [√হ্রাৎ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১২] ১ দীপ্তি, প্রকাশ।
১ [+ই-এ] প্রভা, রশ্মি, তেজঃ। "স মহাহুতিঃ রমু ১.৮৭। স্বর্ণ-
পুং রমু ৩.৬৪। মারকতী হুতিঃ—হি ৪০ (কথারত্ন)। হুতি
মনোরহ হু ৮। হুতি চন্দ্রমার পত্নী ৭৭। ৩ কান্তি। "কি ৩.৪০।
৪ শোভা। ৫ নারিকালকারণে। "সাদ ৩.২০। ["কর (বিণ)
—দীপ্তিকারক; (পুং) প্রবর্তার। "ধর (পুং)—বিহু। "বিষ (বি)
—প্রভাসক। "চৈ.চ ৮২। "হান্ (-হন্) বিণ—প্রভাষিত, উজ্জ্বল।
"হুতিমান্ মধ্যমণি পত্নী ৪।]

সু ভিত্তি বিং জাতহুতি, প্রভাবুৎ। "অতিহ্" ত...কান্তি (প.ক)।
সু নিবাস পুং [দ্বি+নিবাস বাহার, বহুতী] "বর্ণবাসী", দেব। "ভট্ট
৩.২১। —নিবাসী (-সিন্) পুং [দ্বি+নি-√বস+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ভ] ১ দেব। ১ গার্হিক।

সু বিণ [দ্বি+অ+আরণ] বর্ণিত, আকাশের বর্ণিতুল্য; সূর্য। "হাসমণে
কুলে বাতা ১.৮৫। বা.৪ ৩।

সু মৎসেন পুং সভাবানের পিতা (মহা ৩.২০০.৭-১০)।

সু জী [দ্বি+√হ্রাৎ+অ (ড)-র্ষ (অ.জী); "হ্রাৎ"—বর্ণঃ
(অবশ ১.৫৭.১১)] ১ ধন। ১ বল। "বৃষ্ট"; প্র'।

সু লোক পুং [দ্বি+লোক, কর্ণধা] বর্ণলোক, বর্ণ। "বৃহদারণ্যক
৩.১.১০। হ্রালোকে হ্রালোকে চ.কা ২৭৬। পান ৮৫।

সু (সু) (ক) পুং [দ্বি+√স+অ কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ভ বেদে
'ব', লোকে 'স' (শ.ক); হ্রাব, (ত্রিকাণ্ডশেব)।] ১ 'বর্ণগামী',
দেব। "হাস্ হান ১.৪০। ১ 'আকাশ', গ্রহ।

সু অক [ভা. ৫—ভোততে; সেট] দীপ্তি, প্রকাশ। [উৎ—অভি-
দীপ্তি; প্রকাশ। "রমু ১০.৮০। বি—বিশেষ ছাতি; শোভা। "বৃক্ষ
প্রতি বিজ্যোততে বিদ্যুৎ পা ১.৪.২০, সি।]

সু পুং, জী [√দ্বি+ত(ভ)-ভা, বিজিগীষা অর্থে, পা ৮.২.৪২]
১ বিজিগীষা হেতু অগ্রাণী অর্থাৎ অক্ষলকাদি দ্বারা জীড়া;
পাশকজীড়া, জুয়াখেলা। "অগ্রাণিভিঃ ক্রিয়তে তজ্জোকে দ্যুত-মুচ্যতে
মহু ৯.২২৩। "দ্যুতঃ জল্যরতামনি।—গী ১০.৩৬। ন চেৎ বাহসি
দ্যুতঃ কঃ যুজুতঃ প্রবর্ততাম্ ৩.৭৮.৮। ১ দ্যুতলভ্য ভাব। ৩ বিবাদপদ-
বিশেষ (বীরমিত্রোদয়)। ["কর, "কার, "কৃত (পুং)—যে দ্যুত করে;
কিতব, জুয়ার। "কারক (পুং)—"দ্যুতকারিতা", সত্যিক (বাহার
দ্যুতগৃহ থাকে)। "কিছরী, "দাসী (জী)—দ্যুতগণে জীড়া দাসী
"আনুগত্যঃ দ্যুতদাসী জ্যোপদী।—বা.ভা ২৬৬; "বী ২.৪২। "জীড়া
(জী)—পাশক-জীড়া। "পূর্ণিমা, "পূর্ণিমানী (জী)—দ্যুতসম্বন্ধিনী
পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। "প্রতিপৎ (-এ) জী—(দ্যুতবিধান হেতু)
কান্তিক-শুভপ্রতিপৎ, কোমুদী। "বীজ (জী)—দ্যুতের বীজ-তুলা;
কপর্দিক। "বৃষ্টি (পুং)—দ্যুতালী, দ্যুতকারক। "সভা (জী),
"সমাজ (পুং)—দ্যুতগৃহ, অক্ষবাট।]

সু জী [√হ্রাৎ+ও (ডো)-ক (অ.জী)] ১ বর্ণ। ১ আকাশ।

সু পুং [√হ্রাৎ+অ (বক্)-ভা] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ১ [অ-এ]
আতপ, রৌ। ৩ প্রভা, আলোক। "ধ"। —তক বিণ [অক
(বুল্)-ক; জী -তিকা] ১ দীপক, প্রকাশক। ১ [√ভোতি+অক-
ক] ভোতিয়া, দীপতিয়া, উজ্জ্বলক। ৩ বাজক, বাচক। "সপ্তমর্ধ্য-
জৈবায় ভোতকোহিঃ পা ২.৪.৮৪, সি।—তন বিণ [+অন (হু)
-ক, উ ২.৭৮] ১ দীপক। ১ সাধু ভোতমান, অভিজ্ঞ। "ভোতনঃ
চন্দ্রম্ ভট্ট ৭.১৫। ৩ [√ভোতি+অন-ক; জী -না] ১ দীপতিয়া,
প্রকাশক। ১ স্টীকারক। —তন পুং দীপ। —তন জী [+অন (দ্যুট)
-ভা] ১ প্রকাশ, দীপ্তি। ১ (পিজন্ত) প্রকাশন, উজ্জ্বলন। ৩ [+অন
-এ] আলোক। —নিকা জী ["নী+ক (কন্)+জী আ] ব্যাখ্যান।

সু ভিত্তি অ 'ভোত'।

সু ভিত্তি বিণ [√হ্রাৎ+মান (শানচ)-ক] দীপ্যমান। প্রকাশমান।
"চৈ.চ ১৫।

সু ভিত্তি জী [√হ্রাৎ+ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ ভোতন, প্রকাশ।
১ [+ই-এ] প্রভা, দীপ্তি, তেজঃ। "কলেবরভোতিজ্ঞতাক্ষিত্য বি.ম
৭.২। "ভোতিক" মে ২৮। —তিঃ (-তিস্) জী [+ইন্ (ইসিন্)-ক,
উ ২.১০২] ১ নক্ষত্র। ১ [+ইন্-ভা] দীপ্তি। —তিত বিণ
[√ভোতি+ত(ভ)-র্ষ] দীপিত, উজ্জ্বলিত। "মণি-বিগ্রহ রমু ১০.৭।
—জী (-তিন্) বিণ [হ্রাৎ+ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ভোতনশীল,
দীপ্তিশীল। "শম্ভার" কৃ.স ৭.৩০।

সু ভিত্তি, -গড় পুং [সুভাষক] বাচবিশেষ, গড়।

সু ভিত্তি (অ-মন্) পুং [দৃঢ়+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব, দৃঢ় >ভ্র] দৃঢ়তাব,
দৃঢ়তা। —জিৎ বিণ [+ইট্ (ইট্)] অতিদৃঢ়। —জীমান্ (-মন্)
বিণ [+ইমন্ (ইমনিচ)-১ব; জী -মসী] দৃঢ়তর।

সু বিণ [√ভ্র+অ (অহ্)-ক] ১ বাহা যায়; তরল, পাতলা।
১ গলিত। "অমঃ ভ্রবগ্রাম্ (সুপ্রভ)। ভ্রব হৈল নারায়ণ ক.চ ২২৮।
৩ আর্জ। "রাগ রমু ৭.৭। বাঘ ৯.৩৬। ৪ সসারক। " (অ)
ভ্রবঃ সসারকটনঃ কৃ.স ২.১১। ৫ গতিবুজ; ক্ষরণবুজ। —ব পুং
[+অ (অপ্)-ভা] ১ গতি। ১ পলারন। ৩ ক্ষরণ, গলন। ৪ বেষ।
৫ নর্ষ, পরিহাস। ৬ রস। " (কলন্) অনুভবনমুতম্ ভ ১.১.৩।
(কল) অমিলা যে ভ্রবর জী.ম ৩। ৭ ভ্রবত্যা। "মুষ্টি পা ৩.১.২৪।
মহু ৪.১১৫। উ.চ ৩.২৫। ভ্রবরূপে উনাইল শরীর প.৩। "মরী হু ১৭
৮ নিবাক। "বেদ" উ.চ ২.১৬। ৯ কাথ, নির্ঘাস। ["ভ (পুং)
—ভ্রবত্যাভ্যাত বস্ত্রাভ্য; শুড়। "ভ্রব্য [জী]—ভ্রলবস্ত্র জলাদি;

দৈহিকমুখ্যাদি। 'রস [বিণ]—আর্জিরসবৃত্ত। 'রসা [স্ত্রী]—সাক্ষা।
'রূপ, 'রূপী (-পিন্) বিং—রসাত্মকমুষ্টি, জলরূপী। 'ত্রবরূপী হৈলো
নারায়ণ।—গ ২; এই ত্রবরূপ...তমু ১৮৩। [ত্রবয়ে—ত্রব হয়;
গলে। 'চৈ.তা ৩৬৬। ত্রবাইলে—ত্রব করিলে; গলাইলে। 'আমা
ত্রবাইলে তুমি চৈ.চ ১০৫। ত্রবিল—ত্রব হইল; গলিল। 'দেখিরা
ত্রবিল ছবি হ ৬০। ত্রবে—গলে। 'প্রভুর ছবি ত্রবে চৈ.চ ৪২।]
ত্রবণ বিণ [১/ত্র+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-পা] গতিযুক্ত; করিত।
—বণ স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ গতি, বেগ। ২ গলন, করণ,
নিষ্কল। ['বিন্ (বি)—তাপমানবয়ের গলনবিন্ (boiling
point)।]
ত্রবরূপী বি জলরূপী, গজ। 'স্ত্রী.মা ৫২। হেম ৩৫৯।
ত্রবিড় পুং ১ (বহব) বেশবিশেষ। ২ ত্রবিড়বাসিন। ৩ ত্রাক্ষরবিশেষ।
'গুজরা ত্রবিড়ঃ (ত.বা)। ৪ সপর্ণায় ত্রাক্ষরবিশেষ কবিরত্নে।
'মমু ১০.২২।—স্ত্রী স্ত্রী রাগিনী বিশেষ।
ত্রবিণ স্ত্রী [১/ত্র+ইন (ইনন্)-ক, উ ২.৫০; 'ত্রিণ'—সততগমন-
কর্তা (ক্ৰম ০.৭.১০)] ১ ধন, বিভ। 'রূপত্রিণসম্পন্ন রা (S.W.)
মহা ০.১২৪.১০। 'রাশি রমু ৪.৭০। বা.ম ২৫; ২১৫। দরিত্র ত্রিণ-
আশা স্বর্গী কুণ্ডল বি.হ ৪। ২ কান্দন। ৩ ত্রবাসম্পদ, ত্রবাজাত।
'নিজাবয়েত্রিণধামভিরাঙ্কতুল্য (পতিত) ভ ১.৫২.৩০। ৪ বল,
পরাক্রম। 'অহীনবাহ' রমু ১৮.১৪। ৫ পুথুরাক্ষপুত্র। ['প্রদ (পুং)
—বিহু। ত্রিণেশ্বর (পুং)—ধনেশ্বর, কুবের।]
ত্রবিত্ত বিং [ত্রব+ 'ত; সং ক্রত] ১ গলিত, আর্জ। 'গুলিরা ছয়
বার হবে না ত্রবিত্ত।—ন ৪৭২। ২ অতর্কিত, গত। 'দীন দরশো
ত্রবিত্ত ভার হু ৩১। [দরবিত্ত—'পাষণ দরবিত্ত ন.প ৩৬০।]
ত্রবীকরণ স্ত্রী [ত্রব+অভূতভাবোচ্চি ()+ ১/ক+অন (লাট্)-
ভা] ত্রব করা; আর্জীকরণ, গলান।—কৃত বিণ [+ত (ত্)-ধ্ব]
আর্জীকৃত।—বীকৃত বিণ [+ত (ত্)-ক] ১ বিপলিত। 'নীররূপে
ত্রবীকৃত কেন নারায়ণ প.ভ ৬৬। ২ আর্জীকৃত। 'ত্রবীকৃতং প্রেমণা
তব ছয়ম্ উ.চ ৩.১০। সী ৩১।
ত্রব্য বিণ [ত্র+ব (ব্য) ভব্যার্থে নিপাতিত] ১ আশ্রয়, অভিপ্রোত
অর্থের পাজিত। 'ত্রব্যোহয় রাজপুত্র: পা ৪.৩.১৪, কানিকা।
২ [+ব, পা ৪.৩.১০১। ত্রমবিকারজাত, ত্রম-সম্বন্ধী।—বা স্ত্রী
১ ত্রমবিকার, ত্রমাবয়ব, বৃত্তজাত বস্ত; বৃত্তমাত্র, সঙ্ঘ, পদার্থ।
'অনিত্যত্রব্যো: প্রাপ্তবানসি নিতান্—কঠোপনিষৎ ২.১০। সীতা'
মমু ২.২২০। সা.৮ ২.৪। তৎ তন্ত কিমপি ত্রব্যং বো হি বন্ত প্রিয়ো
জন: উ.চ ২.১৮। ২ বৃক্কনির্ঘাস (A.)। ৩ উপকরণ, সাধনবস্ত।
৪ ভেষজ। ৫ বিলেপন, চন্দনাদি। ৬ স্বর্ণগাণ্ধিন। 'সপুত্রব্যাসকর
মমু ৭.২। ৭ বিন্দু। ৮ পিত্তল। ৯ জলু। ১০ (বৈশেষিকে)
পৃথিব্যাধি নরবিশি। 'পৃথিব্যাগজ্ঞেজ্ঞাব্যুহাকাশঃ কালো দিগাশ্চা মন
ইতি ত্রব্যাদি (কপালসূত্র)। ১১ পণ, গ্রহ। ১২ স্বভ। 'সপঞ্চ ন
পিবেন্ ত্রব্যং (কুলাপবত্তর)। ১৩ বোগপাশ, হুগাজ। 'মু ৭.১৪।
নাহ্নো নিহিতা কাটিং ক্রিয়া ফলবতী জবেৎ—হি ৪০ (কথারত্ন)।
১৪ বিনয়।—ব্যক পুং [ত্রব্য+ক (কন্), পা ৫.১.৫১] ত্রব্যাহারক,
ত্রব্যাহক। ['ভব (পুং)—বস্ত্রধ্বং; ভাবকালের ত্রব্যগুণবিরয়ক
ভাগ। 'জাত (বি)—বস্ত্রসমুহ। 'ম ১৪৪। ম.ম ১২৩। শিষ্ণ-
কার্যোগ্যং ন.প্র ৭২। 'বাচক (বিণ)—বস্ত্রবোধক। 'বিশেষ
(পুং)—ধর্মবিশেষে ত্রব্যভেদ। 'ময় (বিণ)—ত্রব্য-সাধনসাধ্য
(বজ্র)। 'শ্রী ৪.৩০। ত্রব্যমরীম্ (সপর্ধ্যাম্) ভ ৪.৭.৫৪। ২ ত্রব্যগ্রহুর;
ধনগ্রহুর। 'বান্ (ব্যং) বিণ—ত্রব্যাসম্পদ, ধনসম্পত্তিযুক্ত। 'শো.রা
২.৪২.২৬। মহা ৪.৪৩.৩১। আশি হুংবী চাবী ত্রব্যবান্ নই।

—মি ৭১। 'শুভি (স্ত্রী)—ত্রব্যের মলাশনরন। 'মমু ৫.৫৭; ১২৩।
'সংকার (পুং)—বজ্রাঙ্ক ত্রব্যের শোধান।]
ত্রব্য স্ত্রী [Gr., L. drachme] বোদ্ধপণ (লীলাবতী)। 'বাজ
২.২৪০.১, মিডাকরা।
ত্রব্যবিণ [১/ত্র+অন-ধ্ব] ১ দর্শনীয়, দর্শনীয়। ২ সাক্ষাৎকর্তব্য
'আহা বা আর ত্রব্যঃ (বৃহৎসংগ)। ৩ বোদ্ধব্য, জের। 'কৃতান্ত
এব সৌমিত্রে ত্রব্যঃ রা ২.২২.১৫; জাতপুত্রসমৌ...ত্রব্যো
(ভরতশত্রুঘ্নো) ২৬.৩০। ৪ বিবেচ্য।—ষ্টা (ই) বিণ [+ত্
(ত্)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ দর্শক, সাক্ষাৎকারক। 'অমরো ময়-
ত্রব্যঃ পা ৪.১.১১৪, সি ২ প্রকাশক। ৩ উচ্চাষিতা, প্রাপ্ততা।
'ছন্দনাং ত্রব্যো রামায়ণমহাকবি: বা.ভা ১.১৫।—ষ্টা/পুং ১ নির্ণেতা
সত্য। 'ত্রব্যো বাবহার্যমাং বাজ ২.২০.৫। ২ (বাহুল্য) ময়ত্রব্য
ধ্বি। 'উচ্চারিলে, ত্রব্য! তুমি মহাবিলনের পূর্নকণা—ক.কে ১৪০।
ত্র্য অক [অবা, প—ত্র্যি; অনিট্] ১ পলায়ন। ২ নিত্রা।
[নি—নিত্রা। 'নৈ ১.১২১।]
ত্র্যাক বা শীল, ক্রত। 'পঞ্চ-ক (কথাম্ব)।
ত্র্যাক্সা স্ত্রী ১ লতাবিশেষ। 'বলরত্নমি রমু ৪.৬৫। ২ ত্র্যাক্সল,
গোম্বী। 'ত্র্যাক্সে, ত্র্যাক্সি কে ত্র্যাক্স—শ্রী.গো ১২.৩১।
ত্র্যাক্সি পুং [ত্র্যাক্স+ইন্ (ইমন্)-১ব, ত্র্যাক্স+ত্র্যাক্স] ১ দীর্ঘতাব,
দীর্ঘত। ২ ত্র্যাক্সের দীর্ঘতা (Longitude)।—নিট্ বিণ [+ইট্
(ইট্)-ক] দীর্ঘতম, অতিদীর্ঘ।—যীমান্ (-য়ন্) বিণ [ইয়ন্
(ইয়ন্)-১ব; স্ত্রী-য়নী] দীর্ঘতর।
ত্র্যাক্স বিণ [১/ত্র্যাক্স+অ (ত্)-ক, ত >ন] ১ নিত্রিত। ২ পলায়িত।
—প স্ত্রী [+ত-ভা] ১ নিত্রা। ২ পলায়ন।
ত্র্যাক্স পুং [১/ত্র্যাক্স+অ (ত্)-ক-ভা] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ করণ,
গলন। ৪ [+অ-প] তাপ; অমৃততাপ।—ব্যক বিণ [১/ত্র্যাক্স+ই
(গিচ্)+অক (গ্)-ক] ১ ত্র্যাক্সারক। ২ জলগ্রাহী।—ব্যক
পুং [১/ত্র্যাক্স+অক-ক] ১ চন্দ্রাক্ষরমণি। ২ বিদ্যুৎ, রসিক।
৩ কামুক; জার। ৪ যৌবক, চৌর। ৫ খাত্ত্রব্যকারক রাসায়নিক
ত্র্যাক্সবিশেষ।—ব্যক স্ত্রী ১ ত্র্যাক্সের উৎপত্তি। ২ সিদ্ধ, মৌম।
—ব্যক বিণ [১/ত্র্যাক্স+অন (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-পা] ১ ত্র্যাক্সারক।
২ পলায়নকারিতা। 'ত্র্যাক্সো' (রাবণ) হ ৪২.১০৬। (রম্ভঃ)
ত্র্যাক্স: শাক্ষাণাং (মহা)।—ব্যক স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ত্র্যাক্সরণ,
গলান। ২ ক্ষারণ, চূরান। ৩ 'জলমলদীকারক', কতকফল।
—ব্যক স্ত্রী লাল।—ব্যক বিণ [১/ত্র্যাক্স+অ (ত্)-ক] ত্র্যাক্সরিত
আর্জীকৃত। 'প্রাণ হইল কি ত্র্যাক্সি—ন ১৪৭২। ['কর
(পুং)—বেতটকন। 'কর (বিণ)—ত্র্যাক্সারক।]
ত্র্যাক্সি পুং [ত্র্যাক্স+অ (অন্)] ১ শিখারিক্সে ত্র্যাক্সেশবাসী।
২ বহুবে প্রত্যয়লোপে 'ত্র্যাক্সি', শোণাতাব আর্জি, 'ভ্যাক্সি' (বহব)
ত্র্যাক্সবাসিন। 'ত্র্যাক্সি: সৈনিকৈ: সহ .মহা ৮.১২.১৪।
ত্র্যাক্সি: মেনে ক.চ ২০। [পঞ্চ ত্র্যাক্সি বধ্য—'কর্ণাটাসৈব তৈলজা
গুজরা রাষ্ট্রবাসিন। আকান্দ—ত্র্যাক্সি: পঞ্চ বিদ্যাক্ষিপণ্যসিন:।
—কন্দপুত্রাং।] ৩ (বহব) ত্র্যাক্সিভূষণ। 'মমু ১০.৪৪। ত্র্যাক্সিভূষণ
ক.চ ২০৪। ৪ ত্র্যাক্সিলাপাণি হেতু হুংব্র্যাক্স ত্র্যাক্সজাত কবিরূপ।
'মমু ১০.৪৪।—বিদ্যী স্ত্রী এলা। ['ভক স্ত্রী, 'ভুক্তি পুং—বিদ্যলবণ।]
ত্র্যাক্সি স্ত্রী 'ত্র্যাক্সি'।
ত্র্যাক্স অক [ত্র্যাক্স, প—ত্র্যাক্সি; অনিট্] ১ গতি। ২ পলায়ন। ৩ ত্র্যাক্সি,
করণ (ক.ক)। ৪ ত্র্যাক্সতাব (গপদর্পণ)।—ব্যক [বা, প—ত্র্যাক্সি;
অনিট্] উপতাপ। 'ত্র্যাক্সি...যো রিপুন্ (ক.ক)। [অম্—
অম্ভয়ন। উপ—উপত্র্যাক্সি, প্র, বি—পলায়ন।]

ক্রঃ পুং [✓ক্র+উ (ডু)-ক; 'ক্র'-দাক (ক্ৰবৎ ১.১৩১.১)] ১ 'উর্ধ্ব-গামী', বৃক্ষ। "ময় ৭.১০১। ২ শাখা। —পুং, স্ত্রী ১ কাঠ। ২ কাঠ-জবা। ["স্ত্রী (স্ত্রী)—কুঠার। "নথ (পুং)—বৃক্ষকটক।]

ক্রঃ ব, -ন পুং [ক্র+✓ন+অ (অণ্)-ণ, ✓ন>ঘন, পা ৩.৩.৮২, সি] ১ কুঠার। ২ মূলর, লৌহমূলর, গদা। "ন রজ ২২২। হেম ১৫২.১৩৩। ৩ স্ত্রঃস্বরাদির মূলরাকার লৌহাক্রম; কুঠারবৎ লৌহার (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মা। তু 'ক্রহাণিণ'।

ক্রঃ স্ত্রী [✓ক্র+কুলীভাব, হিংসা+অ(ক)-ক] ১ ধ্বংস। ২ খল। —৭ পুং [Cf. Danish, E. drone] ১ ড্রন। ২ বৃন্দিক। ৩ শিশু। —নি, -ণী স্ত্রী স্ত্রোণী, হ্রনী।

ক্রত বিণ [✓ক্র+ত (জ)-ক] ১ বেগে গত; ধাবিত। ২ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। "ক্রতক্রেম হরিপৃষ্ঠে কৈলা আরোহণ।—ম.পা ৩১। ৩ পলায়িত। "বরাহকুল রঘু ৯.৫১। ৪ ক্রত, করিত। ৫ স্রবীভূত, বিলীন। "ভট্ট ১০.১১। —ত পুং ১ বিভাল। ২ বৃন্দিক। ৩ (সকীতে) লয়বিশেষ, অর্থাৎ যে লয়ে এক মাত্রার কালে দুই-দুইট স্রব উচ্চারিত হয় (সী.সা)। ৪ (বাঙলায়) ছন্দোবিশেষ। "বাদ ২০১। ত্র 'কাব্যনির্ণয়'। —ত ক্রি.বিণ শীঘ্র, ক্ষিপ্ৰ। "ভট্ট ১০.১১। ভা.চ ৬৪। —তি স্ত্রী [+তি (ভিন্)-ভা] ১ গতি। ২ ক্রয়, গমন। [ক্রমে—শীঘ্রগতি, শীঘ্র। "পদ (বিণ)—লঘুগতি, শীঘ্র। "বিলম্বিত (স্ত্রী)—ছন্দোবিশেষ। 'ক্রতবিলম্বিতমাহ নভো ভরো (বৃহস্পত্যকর)।]

ক্রপাক পুং [✓দ+বৃপাকটের প্রদেশবিশেষ (বখেম ১.২৪.১০)] চন্দ্র-বন্দীর রাজবিশেষ। [ইহার পিতা পৃথত, পুত্র শিখড়ী খুট্টায় এবং কত্তা স্ত্রোণী। ইহার রাজধানী হ্রবতী। ইনি স্ত্রোণের বাল্যবন্ধু। অজ্ঞান স্ত্রোণের আদেশে ইহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া গুলসরীপে আনয়ন করিলে, স্ত্রোণ ইহাকে মৃত ও পঞ্চালরাজ্যের একাংশ প্রতাপন করেন। অপমানিত ক্রপদ স্ত্রোণবধার্থ এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া স্ত্রোণক পুত্র খুট্টায় ও কদ্রিয়াকারিণী কত্তা স্ত্রোণীকে প্রাপ্ত হন। স্ত্রোণ এই খুট্টায় কর্তৃক নিহত হন এবং স্ত্রোণদীর জন্ত ভারতবর্ষে কদ্রিয়গণ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহার যজ্ঞজাত পুত্র ও কত্তা সেনাসবুধ শত্রুনাশক বলিয়া ইনি 'যজ্ঞসেন' নামে খ্যাত (মহা ১.১৩৬তম, ১৩৭তম অধ্যায়)।] —পদা স্ত্রী ক্রপাদিবিষয়মুদান ইত্যাদি ঋক্ (গুরুবর্ষকেন ২০.২০)। [দাক্রম (পুং)—শিখড়ী, খুট্টায়; 'ভা (স্ত্রী)—স্ত্রোণী।]

ক্রম পুং [ক্র+ম অত্যর্থে, পা ৫.২.১০৮; ক্রম> 'ম (?)'] 'দারমুক্ত' (ত্র 'তত্ত্ববোধিনী') বৃক্ষ। "চিত্রপথক্রমাং (বীণী) গৌরা. ৫.২০.১০। হি ১.৬০। বঙ্গপদবৃষ্টান্তি' রঘু ১১.২৩। ক্রমাক্রম ম.পা ৪১। হেম ১০৪। 'দলশোভিনী' (বন্দ্যোতরম্) ব.বি ৯৭। [ময় (বিণ)—বৃক্ষবিকার বৃশাদি। "ব্যাধি (পুং)—বৃক্ষরোগ; লাক্ষা। "বঙ (স্ত্রী)—বৃক্ষসমূহ। "মহা ৩.১৫৮.৪।]

ক্রহ ১ অক [ক্রি, প—ক্রহতি; বিকসিতোই] স্ত্রোহ, অনিষ্টচরণ [অতি—অপকার। বি—বিরোধ।]

ক্রহ ২ বিণ [✓ক্রহ+কিপ্(০)-ক; 'ক্রহ' (একবচনে) স্ত্রোহী। "গর্ভ-ভর্ষু' ময় ৫.১০। অহর' ময় ২.৩৫। —হ বিণ [+অ (ক)-ক] স্ত্রোহ-কারক। —হিণ পুং [+ইন (ইনচ)-ক (অ.টী)] 'কামাদিস্ত্রোহী', ব্রহ্মা।

ক্রহিণ ত্র 'ক্রহ' ২।

ক্রোণ পুং [✓ক্র+ন-ক, উ ৩.১০] ১ দম্বকাক, পাড়কাক। "কে-সবঃ পতিভঃ স্ত্রী স্ত্রোণো হর্ষমুপগতঃ (হ.র)। ২ বৃন্দিক। ৩ চতুঃশতবন্ধ-পরিমিত জলাশয়। "চতুর্ভিঃ (শতৈর্ভবতি) স্ত্রোণঃ। ৪ বেদ-নায়ক। স্ত্রোণঃ শতপ্রসূরক (স্রোতিবতঃ)। ৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, দণ্ড-কলস। ৬ ধ্বংসোদ্যোত। [ইহার পিতা ভরদ্বাজ, পত্নী কৃপী, পুত্র অশ্বখা। ভরদ্বাজের স্ত্রোণীই খলিত রেডঃ হইতে জন্ম হেতু নান

'স্রোণ' (মহা ১.৬৩.১০০) ইনি কুলবালকগণের ধ্বংসোদ্যোত। ক্রপদ-রাজ ইহার বাল্যসখা। পরশুরাম ইহার অন্তঃকর। রাজ্যভিষিক্ত ক্রপদ সখিবৎ অস্বীকার করায়, ইনি হস্তিনাপুরে কুলবালকদিগের ধ্বংসের শিক্ষার ভার গ্রহণ করেন। পূর্ববৈরাগ্যশোধানার্থ ইহারই আদেশে অজ্ঞান ক্রপদকে পরাজিত করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন (ত্র 'ক্রপদ')। ভারতসময়ে কুলপদকে ইনি পাঁচ দিন সৈন্যপতা করেন এবং ষষ্ঠ দিবসে খুট্টায় কর্তৃক নিহত হন।] —৭ পুং, স্ত্রী ১ আচক। ২ আচকচতুষ্টয়, বক্রিণ সের। "বাঙ্গ" ময় ৭.১২৬। ৩ [তু 'ছুরোণ ১ সোমরসাধার, কলস (কটোপনিবৎ ৫.২)। ২ গৃহ। ক্রমোণ ১.৪৩.১০।] কাঠনির্মিত কলশ (ক্রমোণ)। ৪ কাঠাবুঝিণী, নোন। [কাক (পুং)—পাড়কাক। "ক্ষীরা, 'ছুরা (স্ত্রী)—স্রোণপরিমিত ছদ্মগা গবী। স্রোণাচাধি (পুং)—স্রোণগুপ্ত।]

ক্রোণি, -স্রী স্ত্রী [✓ক্র+নি-ক, উ ৪.৫১; স্ত্রী ঙ (ঙী) ১] জল-সেচনার্থ কাঠাবুঝিণী; হ্রনী। ২ কমলীঋণামিকৃত পাত্রভেদ; ডোঙ। ৩ গবাদনী (গোব্রজ জাব-পাত্র)। ৪ জলাধার (A.)। ৫ কলশাকার পাত্রভেদ (শ.ক); গিরিদরী (নীলকণ্ঠ)। "স্বয়ং স্রোণাং গুরুবর্ষকত মহা ১.৬৩.১০৬; ৫.৪৫.৪৮। ম ১২৮। ৬ কটাহ (রাটীক)। "তৈলস্রোণী রা ২.৬৬.১৪.৬। ৭ পৈলঘরের সন্ধি (শ.ক)। ৮ বিস্মৃৎ-পরিমাণ, অর্থাৎ ১২৮ সের (বেতক)। ৯ নীলীবৃক্ষ। ১০ কমলী। —স্রী স্ত্রী [স্রোণ+স্রী ঙ (ঙী), গোঁরাধি] ১ স্রোণপত্নী। ২ নৌভেদ (S.W.), ডিঙ্গি নৌকা (?)। "ব.প ১৪৭।

ক্রোহ পুং [✓ক্রহ+অ (বঞ)-ভা] ১ অনিষ্টচরণ, অপকার। "পা ১.৪.৩৭। পরক্রোহকর্মণী ময় ২.১৩১। ২ বৎ, হিংসামাত্র। "মিত্র" শী ১.৩৭। ৩ চম্ববৎ, হলপূর্বক বৎ। "ময় ৭.৪৮। —হিত বিণ জাতস্ত্রোহ। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ স্রোহকারী, অপকারী, অনিষ্টচরিতক। "মিত্র" ক.সা ৫.৮৭। অ' বাজ ১.২৮। গোত্রাক্রোহোহিস্তে ৫.৫ ৭৫। ২ হস্তা, দাতক। "বিজ" পো.রা ৩.১৬.৩৪। ৩ বিধেয়ী। "শিবস্রোহী হু ৫। সেবস্রোহী মে ৫১।

ক্রোণায়গ -নি, ক্রোণি পুং [স্রোণ+আয়ন (ক্), + আয়নি (কিঞ), +ই (ইঞ)] স্রোণের পুত্র; অশ্বখা। "নি মহা ১.১৮.১৫; "পি ৪.৩৫.২। "নি। —বে ৩.৩১।

ক্রোণসী স্ত্রী ক্রপদ+ই (ইঞ)+স্রী ঙ (ঙী) ১ ক্রপদাপতা-স্ত্রী, কুল। "পিতৃনামে স্রোণী ম ১৩৫। (সে) রক্ষনে স্রোণী।—ব.প্র ২২৩। [ইনি যজ্ঞায়িতা। লক্ষ্যবেগপূর্বক অজ্ঞান ইহাকে লাভ করেন এবং যাতার আদেশে পঞ্চজাতা বিবাহ করেন। ইনি স্ত্রোণাধনার এক দিবা স্থালী প্রাপ্ত হন। ইহার ভোজনাধি এই স্থালী অন্ন-শুদ্ধ হইত না। ছুশাসন বধন কেশাকর্ষণপূর্বক ইহাকে দ্যুতস্তার আনয়ন করে, সেই সময় হইতে ইহার কেশরাশি মুক্ত থাকে, যুদ্ধে ছুশাসন নিহত হইলে, কেশ বৈলব্ধ হয়। বনবাসকালে অন্নস্রোণ ইহাকে ভরণ করে। অজ্ঞাতবাসে ইনি সৈরিন্ধী নামে বিরাটগৃহে পরিচিত হন। সেই সময়ে ইহার প্রতি আসক্তি হেতু কীচক ভীম কর্তৃক নিহত হয়। মহাপ্রস্থানে ঋগ্বেদোহ-পথে ইনি প্রাণত্যাগ করেন। পাতিব্রতা হেতু ইনি অহল্যাদি পঞ্চ কস্তার একভাগ ও প্রাতঃসন্ন্যাসী।]

ক্রোণেশ্বর পুং [স্রোণী+এর (চক্)] স্রোণীর অপত্য; প্রতি-বিদ্যাদি (মহা ১.৬৭.১২৮)। "শী. ১.৬; ১৮।

স্রী [বি বি (কর্ম্মধারয়ৎ) —ম-ম>ম্ব (নিগতিত); হান্স] ১ রক্ত, মধ্যাণা ইত্যাদি। ত্র 'পা. ৮.১.১৫। ২ মূল, মূত্র। "কুচ" শ ১১। অত্রি' ত ৩.১৫.৪৪। রজনী' (S.W.)। চন্দ্রচূড়ণ' ম ৭৫৬. -৬৮। হরিপদ' ক.চ ২০৫। পদ' হ ৪৩; স্রী ২; ন.প ৬৮২। স্রীচরণ' ৫ ২২৫। ৩ স্রীপূকবধ, বিধুন। "সিদ্ধ" পূ.মে ৪৫। মূ.প' রঘু ১.৪০।

চারণ শ ১.১৪। ৪ স্বাক্ষর-লক্ষণ-মিথুন। "কুস ৩.৩৫। ৫ কলহ। "বিনা হেতুশি স্বাক্ষরিত মুখ্য লক্ষণম্ হি ৩.৩৪। "প্রিয়।—ম ১১৮; ২৩৮। দুঃ কর স্বাক্ষর শ্রী.মা ২। ভা.৫ ২৫৫। ৬ মনুষ্য, যোদ্ধার যুদ্ধ (duel)। "স্বাক্ষর দাতামি তে রা ১.৭৫.২৮। "রথ স্ব.প্র ১৭৫। ৭ সম্ভেহ। "পরশিতে ভাঙ্গল ক্ষয়ক স্বাক্ষর বি.প ১৪। ৮ পরস্পর-বিরুদ্ধ শীতোক্ত স্বাক্ষরোক্তি; স্বাক্ষরোক্ত সপ্রতিপক্ষ পদার্থ (শব্দ)। "নির্ঘন শ্রী ২.৪৫; স্বাক্ষরোক্তি: স্বাক্ষরোক্ত: ১৫.৫। মনু ১.২৬। "স্বাক্ষর মাধ ৪.৬৪। শীতোক্তস্বাক্ষরোক্তি: স্বাক্ষরোক্তি: যে উপদেশ অ.শ্রী ৫। ৯ দুর্গ। "চর, "চারী (-রিন্) পুং—মিথুনচর; চক্রবাক। "চর রথ ৮.৫৬। "ভূত (বিপ)—মিথুনদশ। "বৃদ্ধ (স্ত্রী)—যোদ্ধার যুদ্ধ। "মহা ৭.১৪.১। ম ১২৪৮। ম.বি ১৫।]

স্বাক্ষর বিপ [স্বপ + √জ্ঞ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ বাত পিত্ত ও রেখার মধ্যে কোন দুইএর যোজ্যতা (রোগ)। ২ কলহজাত। ৩ মিথুনজাত। —স্বপ পুং ১ যোদ্ধারজাত রোগ। ২ [বাঙলায়; অগ্র] দুই জনের বিবাদ। "শ্রী.মা ১২০।

স্বাক্ষরীত বি [বি.ত] স্বাক্ষরোক্তবোধীত। "শ্রী ৪.২২।

স্বাক্ষরীত বি [স্বপ + অকৃততভাবে চি (০) + √ভূ + ত (ভ)-ক] যুক্তভাবে বা মিথুনরূপে মিলিত।

স্বাক্ষর বিপ [বি + অয় (অয়); স্ত্রী-স্ত্রী] অবয়বস্বয়ুক্ত, স্বিকৃষ্ট, বিতর। "স্বয়মোবার্ধসাপনম্ রথ ১.১২। মাধ ৩.৫৭। —র স্ত্রী ১ যুগল, যুগ্ম। "ভুক্ত গো.রা ১.২২.১৪। "স্বন" রথ ৩.৮; ৪.৪। ২ যৈবীভাব, কপট; ভ্রা। ৩ (অভিধানে) পুংলিঙ্গ (স্ত্রীলিঙ্গ)। "স্বয়ীনে কুরুক্ষেত্র (অ.কো)। —স্ত্রী স্ত্রী মিথুন। ["বাহী (-রিন্) বিপ—মিজিহ্ন, খল। "হীন (বিপ)—স্ত্রীলিঙ্গ। অ "স্বয় (৩)।]

স্বাক্ষর (স্ত্রী) স্ত্রী [√ধ + ই (গিচ্) — √ধারি আচ্ছাদন + কিপ (০)-ধ -১ব] ১ দ্বার। "বিস্তরস্তা...ধার:—অথেন ১.১৩.৬। আশ্রয়ধারি গো.রা ৩.১৮.১০। মনু ৩.৮। হি ৩.৩৩। ২ যুগ্ম, পথ। "বিলধারি প্রতীক রা ৪.১০.১৮। ৩ উপায়। তু "ধার। ["বাহু, -স্বিত (পুং)—"ধারস্বিত", ধারপাল। "হি ৩ ১.১৮.৩৪। দ্বারভী (স্ত্রী)—ধারবতী, ধারকা। "ত ৩.৩.১২।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ, "শতম (স্ত্রী-স্ত্রী, -নী)] দ্ব্যধিকচত্বারিংশৎ-সংখ্যক, বিয়াল্লিশ। —শত স্ত্রী বিয়াল্লিশ (৪২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ, "শতম (স্ত্রী-স্ত্রী, -নী)] দ্ব্যধিকচত্বারিংশৎ-সংখ্যক, বিয়াল্লিশ। —শত স্ত্রী বিয়াল্লিশ (৩২) এই সংখ্যা।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) বিপ [বহুস্ত্রী] শরীরে দ্ব্যধিকশত শুভচিহ্নযুক্ত (পুরুষ)। —স্বপ স্ত্রী [কর্ণধা] শরীরে দ্ব্যধিকশত শুভচিহ্ন। "পুস্তক...স্বপো-পেস্তক।—হি ৩.৩.৩৩। ["দ্ব্যধিকশত লক্ষণ—নেত্রোক্ত পদ করতল তালু অধরোক্ত জিহ্বা নথ—সপ্ত স্থানে রাগ; বন্ধ স্বাক্ষর নথ নাসিকা কটি মুখ—ঘটস্থানে ভুক্ততা; কটি বা শিরঃ ললাট বন্ধ—হানজরে বিভার; গ্রীবা জঙ্ঘা মেহন—হানজরে ধরুতা; নাভি স্বর সন্ধ—জরে গভীরতা; নাসা ভূজ নেত্র হস্ত জাম্ব—পক্ষস্থানে দোষ; বন্ধ কেশ রোম দন্ত অঙ্গুলি-পর্ক—পক্ষতয়ে পুস্তকতা (ঈজীব্যোগোভামিবিবচিত্তস্বয়মসঙ্গনী সীকা)।]

স্বাক্ষর (—শব্দ) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ (স্ত্রী-স্ত্রী)] দ্ব্যধিক দশ; বার। —দশী স্ত্রী চন্দ্রের দ্ব্যধিকশতাক্ষরোক্তি। —দশক স.বিপ ["শন + ক (কন্) বার্থে] দ্ব্যধিক। "মনু ৮.২৩৮। ["কর (পুং)—"দ্ব্যধিক", কাক্ষিকের। "পত্র, "পত্রক (স্ত্রী)—"ওঁ নমো ভগবতে বাহুসেব্য" এই দ্ব্যধিকশত স্ত্র (বামনপুরাণ)। "পুস্ত (পুং)—ঔরসাদি দ্ব্যধিকশত পুস্ত। অ "পুস্ত (১)। "বনী (স্ত্রী), "বন (বি)—স্বপ-মণ্ডল তত্রাদি দ্ব্যধিক বন। অ "ভ.প্র ৪৪৪-৪৪৫। "নী বি.মা ৭১।

"ন চৈ.চ ১৫। "মন্ড (স্ত্রী)—পানসাদি দ্ব্যধিক দশ। অ "মনু ১১.১৩, কুল্লক। "বাহা (স্ত্রী)—বেশ্যাদি দ্ব্যধিক দশে ঈকুকের দ্ব্যধিক উৎসব—চান্দনী স্রাপনী রথযাত্রা শরনী দক্ষিণপার্শ্ব বামপার্শ্ব উৎসব। "বাহা (স্ত্রী)—অরি-প্রভৃতি দ্ব্যধিক দশে মণ্ডল (চক্র)। অ "রথ ২.১৫, মনিনাথ। "লোচন (পুং)—কাক্ষিকের।] দ্ব্যধিকশতাবধিক বিপ ["বর্ষ + ইক (ঈক্); স্ত্রী-কী] ১ দ্ব্যধিক বর্ষ-ভূত; দ্ব্যধিকবর্ষরথ। "কস্তা...দ্ব্যধিকশতাবধিক মনু ২.২৪। ২ দ্ব্যধিক-বর্ষস্বকী। "বাহিক্যাবধিক।—পক্ষ ৩.৩.৩৩।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) পুং [কর্ণধা] দ্ব্যধিকশতাবধিক বিকৃষ্ট—ওঁ নমো ভগবতে বাহুসেব্য।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) পুং [তত্রিার্থ বিত্ত] দ্ব্যধিকশতাবধিক বিত্ত।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) পুং, বহব [কর্ণধা] দ্ব্যধিকশতাবধিক দ্ব্যধিক বিত্ত। অ "মহা ১.৬৫.১৪-১৬।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"ত, "তিতম্ (স্ত্রী-স্ত্রী, -নী)] দ্ব্যধিক নবতি; বিয়ানব্বই। —তি স্ত্রী বিয়ানব্বই (২২)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"ন, "শতম (স্ত্রী-স্ত্রী, -নী)] দ্ব্যধিক পঞ্চাশৎ; বায়ার। —শত স্ত্রী বায়ার (৫২)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) পুং, স্ত্রী ["স্বপ, পূ.বা] ১ দুইএর (সত্য-জ্যেষ্ঠার) পর যুগ্ম; তৃতীয় যুগ্ম। "জ্ঞান দ্ব্যধিক যুগ্ম।—মনু ১.৩০২। [ইহার পরিমাণ দ্ব্য ২৪০০ বর্ষ বা মনু ৮৪০০০ বর্ষ (বিক্র ২.০.৭)।] ২ দ্ব্যধিকের অধিকারী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। ৩ বিলুপ্তযুক্ত পালকতল (পাশার বে দিকে দুইটি বিলু)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [উ.লো; পূ.বা—"শ (স্ত্রী-স্ত্রী, -নী, -নী)] দ্ব্যধিক বিশতি; বাইশ। —তি স্ত্রী বাইশ (২২)।

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স.বিপ [√ধারি আচ্ছাদন + অ (অচ্)-ধ; দ্ব্যধিক; Av. dvāra; আ দ্বা (dwelling)] ১ গৃহনির্মিতস্থান, প্রতীহার। "সহস্রধারঃ জগমা গৃহং তে।—অথেন ৭.৮৮.৫। শেরতে বিবৃতধারঃ রা ২.৬৭.১৮। ভুক্ত-পিত্ত" রথ ১.৮০। ২ যুগ্ম। "শতধারঃ বিবরম্।—হি ৩.৩.৩৩। বন্ধ-কুল্যধারঃ (S.W.)। ৩ প্রবেশ, প্রবেশপথ। "কুল্যধারঃ বংশেহসিন্ রথ ১.৪। দ্ব্যধিক দৈবত উ.চ ৭.৪। ৪ রক্ত, ছিঁড়। "নব-ধারে পুরে।—শ্রী ৫.১০। স্বরকার ধারে ভ.প্র ৪০। ৫ ইন্দ্রিয়। "সর্বধারঃ সৎমা শ্রী ৮.১২; ১৪.১১। ৬ উপায়, সাধন। "ত্রিবিধঃ নরকস্তমঃ ধারম্।—শ্রী ১৩.২১। ভবিষ্যন্যঃ দ্ব্যধিক ভবতি সর্বজ শ ১.১৫। বর্গ্যধারঃ ধারম্ ত ৭.১৩.২৫। ৭ [বাঙলায়; অগ্র] সীমন্ত। "ধোপাখানি বাক্যে রামাচারি ধার পুত্রা ব.প ২৮৬। ["পোপ, "নায়ক, "প, "পাল, "পালক (পুং)—"ধারক", ধারবান্। "পট (পুং)—কপাট; জবানিকা। "পিণ্ডী (স্ত্রী)—সেহলী। "পিধান (পুং)—ধারক, অর্গল। "বাহ (পুং)—ধারের দীর্ঘকাতণ্ড; দরজার বাজু। "বহ (স্ত্রী)—তালক, তাল। দ্ব্যধিক—ধারে। "পো.বি ৮০।]

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) পুং, -স্ত্রী, -স্ত্রী স্ত্রী [ধার + ক (কন্) বার্থে + স্ত্রী আ (চাপ্)] "বহাধার", গুজরাটে পশ্চিমসীমার হিত ঈকুকের বহাধার-যুক্ত রাজধানী। অ "ধারবতী"। "ব.প ৮২০। ন ১১৭৪। [কালবন মন্থরা আক্রমণ করিলে, সেই সময়ে জরাসন্ধের আক্রমণের সত্বেন ঈকুকের জাতিবিশুদ্ধগণের রক্ষার্থ সমুদ্রমধ্যে এই পুরী নির্মাণ করেন (ভ ১০.৫০.৪৬-৪৭)। অ "ধারকর্ণন, মাধ ৩.৩৩.৬৪।]—রিক পুং [+ ইক (ঈক্) অর্থার্থে] ধারকর্ণক, ধারী। ["কান্য, "পতি, "কেশ (পুং)—ধারকাধিপতি কুক।]

স্বাক্ষর(স্ত্রী)স্বাক্ষর(স্ত্রী) স্ত্রী [ধার + বৎ (বহুপ্) অর্থার্থে + স্ত্রী ই (ভীপ্), বিকল্পে দীর্ঘ, তু "ধারবতী" (পা ৩.৩.১২০)] বহাধারযুক্ত পুরী ধারকা।

‘কৃত্য’ হারবার্ভী নাম বহুহার্ভ হ ১০.৩৪। “যদৌ হারবার্ভী
ত ১.১২.৩৭। হারবার্ভী ম ২২১.৪; ব.প ৮২৪; ক.চ ৭২; চৈ.ভা
১৭৫। হারবার্ভী।—ম ১০২৪।

হারবার্ভ বি [হার + ৭/৪ + অ (ক) -ক; উত] ১ হারিত, হার-

সমক। “ক.সা ১৮.১১৬। ২ (বাঙলায়) ভূতভাবে হারে ভিত;
অবনতমস্তকে সরিহিত। “ভয়ে বত ভূপতি হারহু ভা.চ ২৬০। ৩ প্রাণি-
ভাবে উপস্থিত। “নাহি আর রোজগার, হারহু হইব কার।—পঞ্চপাঠ,
১ম ভাগ।

হার্ভা, -হার্ভ, -রে, -রেতে [হার + আ (৩রা-১ব) > “রা; “রা
+ র্ভ, এ, এতে; হি, ঠ “রা; সংস্কৃতে ‘হার্ভা’ করণকারকের অর্থে
ভূতীয়ত পদ, সমাসে উত্তরপদ,—বধা, ‘ইন্দ্রোপাখ্যাহার্ভা রামায় দন্ত
(রা ৩.১০৮.৪, টীকা) চকুরাঙ্গভূতমহার্ভা মনো ধারয়েৎ; কর্ণরক্ষো-
ভয়দর্শনহার্ভা অন্তদাননজ (গী ৫.২৮; ১৪.২৭, নীলকণ্ঠ)। শত্রুহনন-
হার্ভা বাহিত (কি ৬.৪৪, মরিনাথ)। বাঙলায় সমাসে ইহার প্রয়োগ
হয়। বধা—এতহার্ভা, তহার্ভা, ‘প্রতিদ্বন্দ্বিহার্ভা’ (রামমোহন রায়)
বস্তুত: ‘হার্ভা’ বিজ্ঞি নহে, ইহার বিভক্তিই করণকারকের অর্থবৃচক
এবং বাঙলায় সেই অর্থে ব্যবহৃত হয়।] হার দিয়া, উপায়ে, সাধনে
(by means, instrument), সহায়ে, হেতুতে। “সেবক হারেতে
...কর্ম কর ছ ৪। কার হারায় ব.প ৯৪২; লোক হারে ১২০১.-৫০;
কাহার হারায় ১৬৮২। এই হারে করিব...প্রসাদ চৈ.চ ১৩; স্নানিনী
হারায় করে ভক্তের পোষণ ১৪; সেই হারে ১২; শিশু হারে ৬০;
সালোক্যানি...হয় সেবা হার (হার্ভা) ১০৭; বরপ হারায় ১৪২;
সুজে চিহ্নিত হারায় ২১০; হারে ২১২; পোষিত হারায় ২৫৭;
কোন হারে : তোমা হারে ২৭২; শূল হারে আকর্ষিয়া ৩৪০। পদাতিক
হারে ত.প্র ৩৪৭। লোক হারে ন প ১৬২। উকীল হারেতে রা ২০৮৮।
দূত হারায় ক.চ ৬৬.২। ইন্দ্রিয় জানের হাররূপ, ইন্দ্রিয় হারা সকল
বস্তুর জ্ঞান হয় (বোধোদয়)। [জ্ঞানের হার—(বলী বরুণার্ঘ্যে)
—জ্ঞানরূপ হার দিয়া, উপায়ে বা সাধনে। “জ্ঞানের হারা সমুদায়
ভূতকে আপনাতো...দেখিতে পাওয়া যায় অ.লী ৫২। আচারের হারা
(রামমোহন রায়)। স্ত্রের হারা ব.প ১৭২৩। গৃহের হারাই পা.প্র
৮৫। পূজার হারাই।—ব ২৭; ৫২।]

হার্ভাধিপ, -ধ্যক্ষ পুং [ব.ত] হারপাল, হারী।

হার্ভাবতী; হার্ভায় ত্র ‘হারবতী; হার’।

হারি [সং হার + ই (৭মী -১ব)] হারে। “গো.বি ৮২। জী.ম ২৩৫।

হারিক, -কা, হারিকানাথ, -পতি ত্র ‘হারক’।

হারী (-রিন্) পুং [‘র + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; তু ‘হারারি’
(গো.বি ৯২)] ১ হাররক্ষক, হারপাল। ২ (বাঙলায়) হারবিশিষ্ট।
“উত্তর, পূব, পশ্চিম”। দক্ষিণহারী ঘরে ভা.চ ২৮২।

হারে, হারেতে ত্র ‘হার’।

হার(হি)যন্তি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ই, ‘টিতম (স্ত্রী -তী, -নী)]
হারিক যন্তি; বাহুটি। —যন্তি য়ী বাহুতী (৬২) সংখ্যা।

হার(হি)যন্তি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)]
হারিক যন্তি; বাহুত। —তিতী বাহুতর (৭২) সংখ্যা।

দ্বি স.বিণ [দ্ব্যবস; Av. dva, duye; Gr., L. duo; R. dva;
Gothic—twai; Dutch—twee; Danish—to; Iceland-
ic—tvö; O. H. Ger. zwēnē; A.S. twegen (masc.),
twa (fem. neut.); E. two; সমাসে; ‘বি-দ্বানে ‘দ্বা, ‘চ্যারিং-
শং’ প্রভৃতি শব্দ গণে বিকল্পে ‘দ্বা, বহুব্রীহিতে ও ‘অসীতি’ শব্দ গণে
‘বি’ অপরিসংখিত।—বধা, দ্ব্যবস, দ্ব্যবিশতি; দ্ব্যবিশচ্যারিংশং

ইত্যাদি; দ্বি, দ্ব্যসীতি।] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “দ্বিনেত্রভেদিন্ বাজ
২.৩০৭। যে বৃত্তী।—হি ১.৪৪১। দ্বি-অক্ষর কৃ ৩৪৪। দ্বি-পদে কুণ্ডল
ম ১৮৩; ১২৮১। ২ সংখ্যাবিশেষ, দুই (২) এই সংখ্যা। “দ্বিশব্দক-
শব্দহারিণি কেচিৎ সংখ্যার্থভাষাঃ (অ.টী)। “পা ১.৪.২২। [“ককুৎ-ব
পুং—উট্ট। “পব (বিণ)—বৃষস্বয়ুক্ত। “(হেম) দ্বিগবন্—পরাশর ২.৩।
দ্বিক বিণ [দ্বিতীয় + ক (কন্) বার্থে, ‘তীয়’-লোপ বিকল্পে, পা ৫.২.
৭৭] ১ দ্বিতীয়। ২ দ্বিতীয়বার সংঘটিত। ৩ [বি + ক বার্থে] প্রতি-
শতে গ্রহণীয় বুদ্ধিরূপ দ্বিপাদিক। “শতগ্রহণ মম্ব ৮.১৪২, কুল্লক।
—ক পুং [বহুব্রী] ‘দ্বি-ককার-যুক্ত’, কাক, কোক।

দ্বিধ্বংস বিং যে বৃক্ষে দুই পক্ষী; জীবেররূপ-পক্ষিময়যুক্ত (বৃক্ষ)।
“(বক্ষি) দ্বিধ্বংসে বৃক্ষশি ৪। তু ‘দ্বা...’ (যুক্তকোপনিষৎ ৩.১.১)।
দ্বিধ্বংস বিণ [দ্বি ধো বাহার, বহুব্রী, সমাসে ব্রুৎ ‘দ্বো’ > ৩] ১ পৌষ-
বাহিক। “বদ্যো দ্বিধ্বংসি চাহু (উট্ট)। ২ [তত্ত্বিতার্থে দ্বিধ্বংস]
পৌষবিনিময়ে ক্রীত। —ও পুং (ব্যাকরণে) তৎপুরুষসমাসবিশেষ।
[এই সমাসে পূর্বপদ সংখ্যা। তত্ত্বিতার্থে উত্তরপদ সমাহার ভেদে ইহা
ত্রিধ্বংস। “পঞ্চম, পঞ্চগবদন, ত্রিভুবন।

দ্বিগুণ বিণ [বহুব্রী] বাহার দ্বিসংখ্যক গুণ (গাত); দ্বিসংখ্যাপূরিত,
দ্বিগুণিত, ডবল। “মম্ব ৫.১৩৭। আহারো দ্বিগুণঃ জীর্ণাম্।—চাণক্য।
পঞ্চম দ্বিগুণ, দ্বিগুণ কোরে (অর্থার্থ বিব) করিতে চাহি তক্ষণ ল.
১৫৭। —গুণিত বিণ [ভূ.ত] দ্বিসংখ্যা দ্বারা পূরিত; দ্বিগুণীকৃত।
“কি ৫.৪৬।

দ্বিচারিণী বিং দ্বিতীয়পুরুষগামিনী, বাতচারিণী। “ম ১০৮৭।

দ্বিজ পুং [বি + ৭/৪ + অ (ড) -ক; উত] ১ যে মৌলিব্রহ্মন হেতু
দ্বিতীয়বার জন্মায়; উপনয়নসংস্কৃত ব্রাহ্মণ। ‘জন্মনা জায়তে মুখঃ
সংস্কারৈর্মিজ উচ্যতে। ২ ব্রাহ্মণ ক্রিয়ণ ও বৈজ্ঞ। “মাতুরগ্রেহবিজ্ঞনঃ
দ্বিতীয়ঃ মৌলিব্রহ্মনে মম্ব ২.১৬২। যাজ্ঞ ১.৩২। “রা ১.২.১৪।
সাক্ষ্যঃ...কুর্য়ুর্বিজ্ঞানঃ সদৃশা বিজ্ঞাঃ মম্ব ৮.৬৮; ১০.৪৬। বিজ্ঞোত্তম
লী ১.৭। তত্ত্বি ২.৩৪। ৩ দম্ব। “হবিজ্ঞানিত ভ ৪.২১.১৫। কিকিল্লম্ব-
বিজ্ঞম্ (হসিতম) সা.দ ৩.২১৮। বিজ্ঞাবলি মাঘ ১.২৫। “লাবণি
(প.ক)। চ.সা ৮। ৪ অজ্ঞ, পক্ষী। “রা ১.২.১৩। মহা ৩.১০.৪.২৩।
ল ৫.২১। রম্ব ১২.২২। নৈ ২.১। “কুল বি.প ৯৬; গো ১৪৬;
ব ১০০; জা ৭০। ৫ সর্প। ৬ মন্ত্র। ৭ অজ্ঞমাত্র। ৮ (বাঙলায়)
কুকুমের দীক্ষিত জন। (‘কুকুমরদীক্ষামাত্র’) সে জনম যায় হয় বিজ
মহাপাত্র।—ত.প্র ৫২২।—জা ৩। ১ রেণুকানামক গজ্জব। ২ ভার্গী।
৩ পালকী, পালগোপক। [“দাস, ‘সেবক (পুং)—মুজ। ‘দেব (পুং)
—শ্রেষ্ঠ বিজ; ব্রাহ্মণ। “ধর্মী (-দ্বিন্)—বিজধর্মবান্, উপনয়।
“মম্ব ১০.৪১। “প্রিয়া (স্ত্রী)—বাজিক ব্রাহ্মণের প্রিয় সোমলতা। “বহু
(পুং)—বিজাচারহীন ব্রাহ্মণ; ভট্ট দেবজাদি। “ভ ১.৪.২৫। “বাহন
(পুং)—গরুড়বাহন, বিষ্ণু। “ত্রণ (পুং)—দত্তাশ্রু। “মণি (বি)
—বিজগ্রেষ্ঠ। “ম ১২৫।]

দ্বিজজ্ঞা (-জন্) বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -জা] ১ বাহার দুই জন্ম;
বিজ্ঞমযুক্ত। ২ অজ্ঞাত। —জা পুং ১ ব্রাহ্মণ ক্রিয়ণ ও বৈজ্ঞ। “মম্ব
২.২৩। ২ পক্ষী। ৩ দম্ব।

দ্বিজপতি পুং [ব.ত] ১ ব্রাহ্মণের অধিপতি; চন্দ্র। “হ ২২৭.৫।
২ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কর্ণর।

দ্বিজরাজ পুং [বিজের রাজা, ব.ত, সমাসাত ‘জ’ (ট)] ১ সর্ব
‘বিজপতি (১)। ‘সোমোহস্ত (ব্রাহ্মণত) রাজা ভবতি।—বশিষ্ট ১।
মহা ১৪.৪০.১০। পাক্ষজন্তম্...বর্ষ (মহা)। “কান্তি রম্ব ৫.২৩।
‘জন্ম ম ৯; ৩০৩; ৪০৭। ক.চ ৯১। “রাজ চৈ.চ ২২০। “রাজবর
জ.প ৩; ৩০। “মুখী বি.হ ১১৫। বিজরাজ করিলে দ্বা বাসনে ধরে

বিজরাজ দা ৭। ৬ পক্ষীজ, গরুড়। “বার গমন বিজরাজে দা ৭।
৩ সর্পরাজ অনন্ত। ৪ বিজোক্তম, বিপ্র। “দা ৭।

বিজলিঙ্গা অ ‘বিজলিনী’।

বিজলিঙ্গী (-জিন্) বিণ [‘জ+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘বিজলিঙ্গবান’,
যজ্ঞোপবীতাদিধারী। “শূদ্রাংক বিজলিঙ্গিনঃ মনু ৯.২২৪। —লিঙ্গা পুঃ
কল্পিত।

বিজা অ ‘বিজ’।

বিজাজ্য পুং [ব.ত] ‘বিজশ্রেষ্ঠ’, ব্রাহ্মণ। “মনু ৩.৩৫; ৭৪।

বিজাতি পুং [বহরী] ১ বাহার ছই জাতি (জন্ম); ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্য। “ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈজ্ঞরয়ো বর্ণা বিজাতয়ঃ মনু ১০.৪। ব্যাস
১.৫; ২১। ৬ ব্রাহ্মণ। “রা ১.৫৯.১১। কুস ৫.৭৪। ম ১২৭৪।
৩ পক্ষী। ৪ মন্ত। —জাতীয় বিণ [‘তি+ঈয় (জ্)'] বিজাতিসম্বন্ধী।
—জাতীয় পুং অস্তর।

বিজিহ্ব বিণ [‘বি জিহ্বা বাহার, বহরী] ১ জিহ্বাব্যবৃত্ত। “বিজিহ্বান্
কৃত্যঃ সর্গাঃ মহা ১.৩৪.২৪। ৬ কপট, তুর। —জিহ্ব পুং ১ সর্প। “সম্বি-
জিহ্ব ইব চন্দনক্রমঃ রঘু ১১.৬৪। ৬ হুচক, গল। ৩ চৌর। ৪ গুসোধ্য।

বিজেক্ষ পুং [ব.ত] ১ বিজের ইন্দ্রতুল্য; বিজরাজ, চল। “কান্ত
মায় ১২.৩। ৬ পক্ষিরাজ, গরুড়। ৩ কপূর।

বিজেশ, -ঋর পুং [ব.ত] সর্ব ‘বিজেশ (১)। “ঋর হ ৪৫.২৫।
পশ্চিমে বিজেশ বান রোহিণীর পাণে রজ ৮৮।

বিজোক্তম পুং [ব.ত] বিজশ্রেষ্ঠ, ব্রাহ্মণ। “মনু ২.৪৯।

(-ম্) বিণ [‘মি+কিপ্-(-)-ক-১ব] খেট, হিসক;
বিষাতক। “মথমিষ রঘু ৩.৪৫। —ট পুং শক। “(রাজ্যম্) দ্বিষামা-
মিষতঃ যযৌ রঘু ১২.১১। তদ্বিষিষেযঃ। —পক্ষ ১.৭৬।

বিভয় বিণ [‘বি+ভয় (ভয়প্)']; জী-রী ১ ব্যবয়ব, ঘর। ৬ বি-
প্রকার। “রঘু ৮.৯০। —ভয় রী দ্বিমসংখ্য; বৃগল। “রঘু ৮.৬।

বিভীয় বিণ [‘বি+ভীয়; ভানস'] ১ দ্বি-সংখ্যার পূরণ; একের
পরবর্তী। ৬ অস্ত, অপর। “জীবিতঃ যে বিভীয়ম্ উ.মে ২২। জীরাণের
নাহি কন্তু বিভীয় বচন হু ৫। বিভীয় মদন ম.পা ১১৪। বিভীয়
...বরীষর যে ২৪২। বিভীয় রামমোহন রায় হ ২১। —ভীয় পুং
১ অস্ত, অপর। “পানী ন হি শল এষ নঃ রঘু ৩.৪৯। ত্রিভুবনে
নাহিক বিভীয় ম.পা ৫০। আমার বিভীয় কিংবা বিভীয় শূলী। যদি
থাকে তবে হবে বিভীয় কানীর। —ভা.চ ২১৬। ৬ সহায়, সহচর।
“ভার্য্য মহা ৩.৫৭.২৫। পরিগ্রহে রঘু ১.৫৫। রতিবিধীয়ে মদনে কু.স
৩.৩৫। ধনুঃ ভ ৩.১৫০। পক্ষ ৫.২৬। ৩ অপ্রধান। “পা ৬.৩.৮০।
৪ পুত্র। ৫ বর্গের বিভীয় বর্ণ—ব.ছ ৮ ধ.ক। “পা ১.১.৫০, কাশিকা।
৬ [‘র+অ (অন্)'] বিভীয় ভাগ। “পা ৫.৩.৪৮। —ভীয় রী
বিভীমান। “ভিক্ষাশিভীয়ম্ পা ২.২.৩, কাশিকা। —ভীয়া রী
১ চন্দ্রের বিভীয়কলাক্রিয়ারপাতিধি। ৬ ভাৰ্য্যা। ৩ (ব্যাকরণে)
বিকল্পিতেন। [‘ভীতীরপক্ষ—ভীতীরবার বিবাহ।]

বিভীরাঙ্গম পুং [কর্ণধা] গার্হায়া আঙ্গম।

বিভ্রি বিণ [‘বি বা জি বা, বহরী, সমাসাত ‘অ’ (ড্)'; জী-আ] ছই
বা তিন, দু-তিন। “বিভ্রাগাহাণি রঘু ৫.২৫।

বিভ্রী রী [‘বি+ব্'] ১ বিভাব্য। ৬ মৃগতা। ৩ (ব্যাকরণে) অভ্যাস।

বিভ্রল বিণ [বহরী] ১ দলঘরযুক্ত, বিপত্রক (পক্ষ)। অ ‘বটচক’।
৬ ভাগঘরযুক্ত। —মল পুং শিখীভাঙ্গ, ডাল (pulse)।

বিভ্রল্ স.বিণ [‘হৃদ্যর্থে বহরী] বিরুদ্ধ ল্প; বিংশতি (সি)।

বিভ্রা বা [‘বি+থ (থচ্)'; তু ‘যেথ’] ১ বিপ্রকারে, বিবিধক্রিয়া-
প্রকারে। “মহা ৩.৬২.২৭। কেকা বিধা ভিন্নাঃ রঘু ১.৩৯। বিধা-
কপিত পদগন ভাবে। —কথা ৫০। ৬ [সং বৈথ] (বাঙলার) বি-

প্রকার, কর্তব্যাকর্তব্য সংশয়, দো-টানা; সফোচ, কুঠী। “হেম ১৭৭।
নাই কোন বিধা। —বিসর্জন। নেইক বিধা গুণের প্রাণ কৃৎ ১৫৫।
ভায়বুদ্ধির বিধা। ব ৩১; কত বিধা ৪৪। —থা বিঃ বিধিও, দোকাও।
“পৃথিবী বিধা হটক, আমি প্রবেশ করি ব.প্র ৪১২। [‘করণ (রী)']
—পওঁয়ে বিভাগ। *কার (বিণ)—বিপ্রকার। “বিধাকারঃ ভবেৎ বানন্।
—পক্ষ ১.৩৫। [‘বিধানল—অনুতাপরূপ অয়ি (অসামু)। (‘পাশাধাএর)
বিধানলে জলে নিতা এখানে আসিয়া। —হেম ১০৩। বিধাভরে—গুণ-
বিকৃতস্বরভেদে। “বিধাভরে পিক মনু কুহুতান কুহরে। —কথা ৩। [‘বিধা-
হীন—অসামু, যৈথহীন—সামু; ‘বিধাকরা—অসামু, যৈথকরা—সামু।]
দ্বিপ পুং [‘হি+√পা+অ (ক)-ক; উত] ১ ‘মুগন্তপারী’, হতী।
“রা ১.৩.২৪। মনু ৭.১২২। “ছাল ম ১; ৪৪৯। “চর্ম ম.ভা ৫।
৬ নাগকেশর। —পারী (-রিন্) পুং [‘+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত]
হতী। [‘মদ (পুং)—হস্তিমদবারি।]

দ্বিপাধ রী [ছই পথের সমাহার, স.বি, সমাসাত ‘অ’] পথিঘরের
মেলনস্থান, দোমাথা পথ।

দ্বিপাধ পুং [বহরী] ১ ‘পদময়যুক্ত’, মনুষ্য। “পতি ভ ৪.৩১.২২। তু
‘দ্বিপাদঃবর’ মহা ১.১৩২.১। ৬ দেব। ৩ পক্ষী। ৪ রাক্ষস। ‘দ্বিপদেহপি
চতুর্ভোদা বৃষেবপশিরাক্ষসাঃ (প্রহসার)। ৫ (জ্যোতিষে) মিথুন তুলা
কুম্ভ কস্তা ধনুঃ রাশির পূর্বভাগ। —পদ রী [‘স.বি’] পদময়। —পদী
রী [‘বি পাদ বাহার (বহরী)—দ্বিপাদ+রী ঈ (ভীষ্), পাদ > পদ]
বাত্যবৃদ্ধারবেশ। “পে ১.১৫২।

দ্বিপাদ বিণ [বহরী, ‘পাদ’ শব্দের অন্ত্যলোপাত্তাব আর্থ—‘তন্ যে
দ্বিপাদাঃ পদবঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। পাদময়যুক্ত। “(দদর্শ) (রাক্ষসীঃ)
চতুর্পাদীদ্বিপাদান্ গো.রা ৫.১৭.৩০।

দ্বিপেত্র পুং [‘বিপ ইন্দ্রতুল্য, উ.স] বিপশ্রেষ্ঠ, করিবর। “রঘু ২.৭।
দ্বিবচন বিণ [ব.ত] অর্থঘরের বাচক, দ্ব্যর্থবাচক। “বিত্তজ্যোপদে
পা ৫.৩.৫৭। —বচন রী দ্বিবচনকবিত্তি। “উচ ৬.১৬।

দ্বিবর্ষ বিণ [‘বি বর্ষ (বঃ) বাহার ইতি বর্ষ+ঈচ্, বিকল্পে প্রত্যয়-
লোপ, পক্ষে ‘দ্বিবার্ষিক’ (বার্ষি); চেতনে নিত্য ‘বর্ষ’ (পা ৫.১.৮৯);
ভবিষ্যদর্থে ‘দ্বৈবর্ষিক’—দ্বিবর্ষ ব্যাপিগা ভাবী; অভবিষ্যদর্থে ‘দ্বিবার্ষিক’
—দ্বিবর্ষ ব্যাপিগা ভূত (পা ৫.১.৮০; ৭.৩.১৬)] বর্ষদ্বয়বন্ধক।
—‘দ্বিবর্ষো দারক (সি)।

দ্বিবিধ বিণ [‘বি বিধা বাহার, বহরী] বিপ্রকার। “মনু ৭.১৩২।

দ্বিভুজ বিণ [বহরী] বিবাহযুক্ত। “কু ২৬৩। —জ পুং কোণ।

দ্বিভূম বিণ [‘বি ভূমি বাহার, বহরী, ‘অ’ (অচ্)] বিভল (গৃহ)।

দ্বিভাতক, -ভূজ পুং [বহরী, ‘ক’ (কপ্)]; দ্বিভাত+√জন্+অ
(ভ)-ক; উত] ১ ‘মাতৃঘরভাত’, গর্ভেণ। ৬ জরাসন্ধ।

দ্বিভাজ বিণ [‘বি ভাজা বাহার, বহরী] ভাজাব্যবৃত্ত, দীর্ঘ (বর—আ
ঈ ইত্যাদি)। “বিভাজো দীর্ঘ উচ্যতে (প্রতভক)।

দ্বিভূষ বিণ [বহরী] মৃগযুক্ত। —মৃগ পুং ১ রাজসর্প। ৬ কুমি
(মুক্ত)। —মৃগা রী ১ জলোকা। ৬ গাড়ু (শ.ক)।

দ্বিভূজ বিণ [‘বি ভূজা বাহার, বহরী, সমাসাত ‘অ’ (ব); রী-ভী]
মতকময়যুক্ত, দ্বিধিরক। “ভট্ট ৪.৪১।

দ্বিরথ পুং দ্বিগুণ রথী; যোঁধবিশেষ। “মহা ৫.১০৪.২৯, নীলকণ্ঠ।

দ্বিরথ পুং [বহরী] বাহার প্রধান ছই দত্ত; হতী। “গো.রা ৪.৯.৬২।

‘দমন পু.মে ৫৯। [‘পানী (-রিন্) বিণ—১ হস্তিবাহনপানী।
৬ হস্তিসদৃশ মনুষ্যপানী। “রঘু ৪.৪। মে ৫৬। “পতি (পুং)—করিবর,
দিল্লজ। “ভ ৫.২০.৩৯। “রয় (বি)—হস্তিনত। “‘রননির্গত কু-
হার। —মে ৬২; ৬৩। বিরয়দ ‘কাটিক শাসাদান ব.প্র ১১; ১৪১’।
‘রদগুণ মহাশয় ব.বি ৬১১।]

বিশ্রাণমন ক্রী [বি: আগমন, হৃণ্‌হৃণা] বিবাহের পরে শিত্ত্বস্থ
হইতে পতিসূত্রে বধূর পুনরাগমন । “বৃত্তে পাণিগ্রহে সোহাৎ পিতুঃ পতি-
গৃহং প্রতি । পুনরাগমনঃ কথ্যাত্ত্ব বিশ্রাণমনঃ বিদ্বঃ ।

বিশ্রুত বিণ [বি: উক্ত, হৃণ্‌হৃণা] ১ বারম্বর-কথিত ; পুনরুক্ত ।
২ বিব্রাণ্ড, অত্যন্ত (বাতু-প্রভৃতি) । —কৃত ক্রী, পুনঃ কথন ; পুনরুক্তি ।
—ক্রী ক্রী [হৃণ্‌হৃণা] ১ সর্ব “বিশ্রুত” । ২ (বাঙলায়) অজ্ঞাভাব, হু-কথা ।
“আমি তাহাতে বিরক্তি বা আপত্তি করি নাই । —সী ২৮ । ৩ বিরুদ্ধ
উক্তি ; আপত্তি, অমত, বাধা । “চৈ.ভা ১৫৩ । হেম ১২২ । (বিমলা)
শত্রুগারীর বিরক্তিতে তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেন ব.প্র ৪১ ।

বিশ্রুত ক্রী [বি: উক্ত, হৃণ্‌হৃণা] বিতীয়বার পরিলীতা ; পুনরুৎ ক্রী ।
বিশ্রুপ বিণ [বহুব্রী] বিমূর্ত্তি, বিপ্রকার । —রূপ পুং ১ বিপ্রকার
অক্ষরে লিখিত শব্দ । —কোব । ২ গ্রন্থের বির্যবৃত্তি (চণ্ডীপাঠাদি) ।
৩ বিতীয় প্রকার পাঠ ।

বিরোভাঃ (-তস্) পুং [বি রেভঃ বাহার, বহব্রী, -১ব] ১ অবতার ।
২ গোচ্ছাপজাত রাসভ (শতপথব্রাহ্মণ ৩.৩.১২৩) ।

বিরেক পুং [বি রেক বাহাতে, বহব্রী] ১ বে বাচকশব্দে দুই ‘র’ ;
অমর, মধুকর । “মালা কুস ১.২৭ ; ৩.২৭ ; ৩৬ । ২ বর্ষর, মূর্ণ ।

বিরল ক্রী [উ.লো] বিশৃণিত লক (যোজন) । “ইন্দুবিলাকঃ কুমুদ
বহুঃ (হ্র) । বিলাক যোজনে থাকেন ইন্দু বা ১২৭ ।

বিরল বিণ [বহব্রী] বিপ্রকার (সন্ধি) । “মহু ৭.১৩৩ ।
বিশত স.বিণ [হৃজর্থে বহব্রী, সমাসাত অ (উচ্চ)] বির্যবৃত্ত শত ;
শতময়সংখ্যক । —শত ক্রী [উ.লো] দ্ব্যধিক শত (১০২) ।

বিশক পুং [বহব্রী] বাহার দুই (খণ্ডিত) ধূর ; বিধুর পবাদি ।

বিশ্ব স.ক [অদা, প—ষেট্ ; অনিট্] যে, বৈর ; নিকা, বিরোধ,
দুঃখ । “কুস ৫.৭৫ । [বি—বিষেব]

বিশ্ব পুং [√ বিশ্ব + অ (ক) -ক] যেবকারক, শত্রু । —বন্ (-২) পুং
[+ অৎ (শত্) -ক, অসিদ্ধার্থে, -১ব] অসিদ্ধ, শত্রু । “মায় ২.১ ।
“দুঃসহঃ বাতা ১৬৬ । বিবৃৎশপিতনসে মে ৮৪ । প.তু ৫৭ । —বতী
ক্রী ক্রীকর্তৃ । “তাপ পা ৬.৪.২৪, সি । —বতশ বিণ [বিশ্বৎ + √ তাপি
+ অ (প্চ) -ক, কৃষ (পা ৬.৪.২৪)] শত্রুতাপক, অসিদ্ধম । —ই বিণ
[+ ত (জ) -র্ধ] কৃতবেষ ; নিষিদ্ধ, দূষিত । —ই ক্রী তাত্র । তু ‘বাষ্ট’ ।

বিস(লো)হস্র বিণ [বিসহস্র + অ (অপ.), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১৫৩ ;
৫.১.২৮, কানিকা ; ক্রী -ক্রী] বিসহস্র দ্বারা ক্রীত ; বিসহস্র-পরিমিত
(কানিকা) । —সহস্র স.বিণ [হৃজর্থে বহব্রীহি, সমাসাত ‘অ’
(উচ্চ)] বির্যবৃত্ত সহস্র ; সহস্রময়সংখ্যক । —শ্র ক্রী [উ.লো] বি-
শৃণিত সহস্র, দুই হাজার । “পা ৬.৩.৪৭, সি ।

বিহায়ন বিণ [বি হায়ন ভূত ইতি “ন+ঈন্, প্রত্যয়লোপ ; ক্রী -নী
(বয়োবচনে), -না (অন্তত্ৰ)] বর্ষযজ্ঞাত, বিবর্ষবরক । “নী বালা
পা ৪.১.২৭, সি । বিহায়নঃ বৎসব্দে ১১.১৩৫ ।

বিহীন বিণ [ভূ.ভ] ক্রীপুংসলিঙ্গীন, ক্রীবাগিন । “বিহীনঃ প্রসবে সর্বদ্ব
(অ.কো) ।

বিহুদ্র ক্রী [বহব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] ক্লময়বগুণ, গতিশীল ।
বীপ পুং ক্রী [বি অপ্, বাহাতে, হৃজর্থে বহব্রী, অপ্, > ঈপ্, সমাসাত
‘অ’] ১ যেখানে জল দুই বার (দুই দিক্ দিয়া) গত (অ.টী) ; জল-
সেইতভূগাণ । ২ জন্ম শাক কুশ কৌণ্ড শাকদী স্কন্ধ পুষ্কর—পৃথিবীর
- এই সপ্ত খণ্ডের একতম । —পা ক্রী ১ চিত্রার্চ, ব্যাক্তার্চ (বিণ) ।
২ (বাঙলায়) কড়ার সপ্তমাংশ ।

বীপবতী ক্রী [“বৎ+ক্রী ঈ (বীপ্)] ১ ‘বীপবতী’, নদী ।
“মহা ১.৭০.২২ । ২ পৃথিবী । —বান্ (-বৎ) পুং সমুদ্র নদ ।
বীপিন পুং [ব.ভ] কায়নব । “অধ্যাক্ষরামায়ণ ১.৩.৪৮ ।

বীপিন (-পিন) পুং [বীপ + √ ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; চান্দস]
১ ‘চিত্রচর্যবান্’, মহাবায় । “রা ২.২৪.৭ । বীপিনচর ক.চ ১ ; ক্রী.না
১৪২ । ২ চিত্রক, চিত্রাশায । “মহা ৩.৬৪.২ ।

বৈষ পুং [√ বিষ্ + অ (যচ্) -ভা] ১ বিরোধ, শত্রুতা । “মহু ৮.২২৫ ।
২ বাৎসর্য । “মহু ৪.১৩৩ । ৩ বিপর্যে প্রতিকৃত্য ; বিপর্যবিরাগ ।
বিপ ‘রাপ’ । “ইন্দ্রিয়ভ্রমশ্রমভ্রমার্থে রাপেযেনো ব্যবহৃত্তো গী ৩.৩৪ ।
৪ অনাগর । “কৃতকার্যযোনাৎ শ ৫.১৮ । —বণ বিণ [+ অন্ (যুচ)-
ক ; ক্রী -ণা] যেবকারক । —বণ পুং শত্রু । —বণ ক্রী [+ অন্ (যুচ)-
ভা] যেব । —বী (বিন্) বিণ [√ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -বিনী]
যেবকারী, বিরোধী, অহিতকারী । “ব্রাহ্মণ গো.রা ৪.৪৭.১০ । ৩৪৭
মহা ৩.১.১৬ । পুরুষকেনিগী বাজ ১.৭৩ । তৎকারিযেবিণঃ রঘু ১৭.৭৩ ।
—বী পুং শত্রু । —ব্র বিণ [+ ব (বাৎ) -র্ধ ; চান্দস] যেবোই ; নিন্দ-
নীয়, গর্হ্য । বিপ ‘ইষ্ট, প্রিয়, দয়িত’ । “যেতো ভবত্যাৰ্ঘ্যগঃ
রা ২.২১.৫৮ ; সৌমপি ধর্মো মম দেয়ঃ ২৩.১১ । —ব্র পুং শত্রু ;
যেববিষয়, অপ্ৰিয়জন । “মথায়যেববহুস গী ৬.২ ; ন মে য়েতোহিতি ন
প্রিয়ঃ ২.২২ । যেতোহপি সন্নতঃ শিষ্টন্তন্ত রঘু ১.২৮ । —ষ্টা (ষ্ট্) বিণ
[ভু (ভূচ) -ক-১ব ; ক্রী ষ্টা] সর্ব ‘যেবী’ ।

বৈকালিক বিণ [বিকাল + ইক (ঈচ্) ; ক্রী -কী] বিকালভব, ঐহিক
ও পারত্রিক । “তৎকার্যঃ তু হৃণঃ বস্মান্ভবেৎবৈকালিকঃ দৃঢ়ম্ শু ৩.১৫৬ ।
বৈজ্ঞানিক বিণ [বিজ্ঞান + ইক (ঈচ্)] বিজ্ঞানবুদ্ধার্থ ধনপ্রাযোক্তা ;
বুদ্ধাজীব, বার্ষিকিক পা ৪.৪.৩০ ।

বৈত ক্রী [বি + ইত (গত) বিত, —বীত + অ (অৎ)] ১ বীতভাব ।
২ বয়, বৃশল, দুখ (অ.চি) । ৩ জীবেরতাব, জীবান্দ-পরমাত্মভাব ।
৪ [+ অ স্বার্থে] বনবিশেষ । “কি ১.১ । ম ৪৩৫ ।

বৈতবন ক্রী [অ ‘বৈত (৪)] ১ বাহার বন (জল), বৈত (বিগত-
লোকসোহ) ; সরোবরবিশেষ । “ইদং বৈতবনং নাম সরঃ মহা ৩.৪৪.১০ ।
অ ‘নীলকণ্ঠ’ । ২ বৈতনামক তপোবন বা বন (কি ১.১, মলিনাথ) ।
“প্রবেশ (মহা ৩.২৩, অধ্যায়লেশ) । “মথো ম ৪৩৬ । [সরোবরের
নামাংশসারে বনের নামকরণ]

বৈতবান পুং [কর্মধা, বা.৪.ভ] বৈতনামক বা বৈতসম্বন্ধী বান ; জীব-
ব্রতাবরণ মতবিশেষ ; জীবান্দা পরমাত্মা পুণ্ড্র—এই মত ; জীবের-
ভেদনির্ধারণ কথাবিশেষ (ভায়কোপ) । —বানী (-বিন্) পুং [বৈত +
√ বৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] বৈতমতাবলম্বী ।

বৈতাবৈতবান পুং [বন, ব.ভ] বৈত ও অবৈতসম্বন্ধে বানবিশেষ ।
[ব্রহ্ম অবৈত, জগৎ তাহার শক্তির বিকাশ, হৃতরাং সত্য । অতএব
ব্রহ্মবরূপে ‘অবৈত’, জগদ্রূপে ‘বৈত’, এই মত ।]

বৈতী (-তিন্) পুং [‘ত + ইন্ (ইনি) -১ব] বৈতবানী দার্শনিক ।
বৈতীকৃত বিণ [বিতীয় + ইক (ঈচ্)], পা ৫.৩.৪৮ । বিতীয় ।
“বৈতীকৃততয়া বিতঃ, নৈ ২.১১০ ।

বৈষ বিণ [‘ব + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] বৈষম্য, বিবিধ, অন্তোত্তবিরুদ্ধ ।
“বানকৃত মহা ১২.৮৫.১২, নীলকণ্ঠ । —ব ক্রী [বৈষম্ + অ (উ)
স্বার্থে, পা ৫.৩.৪৫] ১ বিপ্রকার । ২ পরস্পরবিরুদ্ধার্থ-প্রতিপাদন ।
“প্রতি” মহু ২.১৪ । ৩ বিপ্রতিপত্তি । “ভণি” মহু ৮.৭৩ । ৪ পরস্পর-
বিরুদ্ধকথন । “সান্ধি” মহু ৮.৭৩ । ৫ সংশয়, সন্দেহ । “জিহ” গী
৫.২৫ । সী ১১ । ৬ রাজার একের সহিত সন্ধিরূপ ও অন্তের সহিত
যুদ্ধ, —এইরূপ বিপ্রকার (অ.টী) ; সন্ধিপ্ৰভৃতি বড়ুগুণের একতম ;
বৈষীভাব । “মহু ৭.১৩৫.৭ । ৭ বিরোধ, ভেদ, অনৈক্য । —বন্
যা [বি + বন্ (বহুচ্)] বিধা, বিপ্রকারে । “পা ৫.৩.৪৫ ।

বৈষীকৃত বিণ [বৈষ + অকৃততভাবে টি (০) —বৈষী + √ কৃত + ত
(জ) -র্ধ] বিধাবিত্তক । “মহা ৩.১১২.২ ।

বৈদীভাব পুং [বৈ+ঢ়ি(০)+/ভূ+অ (বঞ)-ভা] ১ বিধা-
ভবন; বিপ্রকার। “অক্ষরঃ চ ক্ষরঃ চৈব, বৈদীভাবোহয়মান্ননঃ বহা।
১৪.২৭.২২। ২. অংশধরে বিভাগ। ৩. সংশয়। “যুত” ন ১৬৬।
৪ বিরোধ, অমৈকা। ৫ কপট, ছল। ৬ রাজগুণবিশেষ {ত্র বৈব(৬)};
বার্ষসিদ্ধার্থ বীর সৈন্তের বিধাকরণ (কুলুক)। “মহু ৭.১৬০। বাজ
১.৩৪৭। ৭ বাহ্যে বাক্যমায়ে আত্মসমর্পণ, অভ্যন্তরে অন্তপ্রকার—এই-
রূপ বিপ্রকার (বহুপুরণ)।—ভূত বিণ [+ত(ভ)-ক] সংশয়গর,
সংশয়িত। “বৈদীভূতঃ মনো মে।— বহা ৪.৩১.৬।

দ্বৈপ বিণ [দ্বীপ, দ্বীপিন্+অ (অণ্)] ১ দ্বীপসম্বন্ধী; দ্বীপবাসী।
২ দ্বীপসম্বন্ধী।—প র্ত্তী দ্বীপচন্দ্রবিহার, দ্বীপচন্দ্র।—প পুং [বৈপ
+অ (অঞ্)] দ্বীপচন্দ্রপরিবৃত্ত রথ। “পা ৪.২.১২।—পা পুং [+ব
(গঞ্)], পা ৪.৩.১০। সমুদ্রদ্বীপবাসী। “মাঘ ৩.৭৬।

দ্বৈপায়ন পুং [দ্বীপ অয়ন (বাসস্থান) বাহার (বহত্বী)—দ্বীপায়ন
+অ (অণ্) বার্থে (নীলকণ্ঠ)] ১ বাসসেব। “স্ততো দ্বীপে স যদ্
বালভদ্রাৎ দ্বৈপায়নঃ স্তুতঃ মহা ১.৬৩.৮৬। ম ২৩। “ভ ১.২.২।
ম ১১৮। ২ ভূবিশেষ। “মহা ২.৩০.৫৩। ম ২২২।

দ্বৈবার্ষিক, ত্রিবার্ষিক অ “বিশ্বৎ”।

দ্বৈবিধ্য স্ত্রী বিবিধ+য (জঞ্)। বিবিধভাবে, প্রকারধর। “ভাবা-
পরিচ্ছেদ ১৪১।

দ্বৈমাতুল্য পুং [দ্বি মাতার অপত্য ইতি (তক্তিতার্থবিণ্ড)—বিমাতৃ+
অ (অণ্), ৪ > উর্, পা ৪.১.১১৫] ১ দুই মাতার পুত্র; গণেশ।
“শ্রী.ম ২। [বরপুত্রাজের পত্নী পুণ্ডরীক গর্ভে ইহার জন্ম হয়। ইহাকে
চতুর্ভাষ দত্তর গজ্ঞাত দেখিরা রাজা পরিত্যাগ করিতে আসেন দিলে,
ভুতোরা পার্শ্বমুনির আজ্ঞায় সরোবরে তাপ করিয়া আসে। পরদিন
মুনি মানার্ঘ সরোবরে গিয়া ইহাকে আনিয়া পত্নী দীপবৎসলাকে সমর্পণ
করেন। এইরূপে মুনিপত্নীর গুপ্তগান করিয়া ইনি পরিবর্তিত
হন (কন্দপুরণ, গণেশখণ্ড)। ২ জরাসন্ধ। অ “জরাসন্ধ”। “মাঘ ২.৬।

দ্বৈমাতুল্য পুং [বিমাতৃ+অ (অণ্) বার্থে] বাহার দুই (নদী ও
বৃষ্টি) মাতৃতুল্যা পালিকা; নদীবৃষ্টিজলজন্তুগুণপালিত যোগ।

দ্বৈবর্ষ পুং [“থ+অ (অচ্) অত্যাধে] বৈবর্ষযুদ্ধকারী, প্রতিবোধ,
প্রতিভা। “ভ ৭.৮.৩৪।—রথ স্ত্রী [বিবর্ষ+অ (অণ্)] ১ “বিরথ-
সম্বন্ধী”, দুই বর্ষের যুদ্ধ; রথযুদ্ধকৃতযুদ্ধ। “রা ৬.১০.৬.১২; ১০.৭.১।
মহা ৩.৭৮.৮। শি ৫৬। ২ বর্ষযুদ্ধমাত্র।

দ্বৌ স.বিণ [দ্বি+ও (১ম-বিব)] দ্বিসংখ্যক, দুই। “কনক কলস
দ্বৌ রস ভরি তাই। ফলরে চোরারসি আচরে ঝাঁপাই।—পো ৭২।

দ্বৌকালীন অর বি [“অহোরাত্রে সততকো দ্বৌ কালাবনুবর্ত্তত”
—নিবানের এই শ্লোকের “দ্বৌ কালো” হইতে “ন” শব্দ; স “সততক”]
যে অর অহোরাত্রে দুই বার হয়।

দ্বৌবারিগ্নী বি [সং সৌবারিক > “গী (স্ত্রীলিঙ্গে); অগ্র; সঃ সৌবা-
রিকী] প্রতীহারী। “দ্বৌবারিগ্নী রাধা দা ২২৮।

দ্ব্যক্ষ বিণ [দ্বি অক্ষি বাহার, বহত্বী, সমাসান্ত “অ, (ফ্); স্ত্রী -কী]
নেত্রদ্বয়যুক্ত, দ্বিনেত্র। “মহা ২.৭২.৪৫।

দ্ব্যক্ষর বিণ [দ্বি অক্ষর বাহাতে, বহত্বী; স্ত্রী-রা] অক্ষরদ্বয়যুক্ত, দ্বিঅক্ষর।
“রম্ (বচ্) ভ ২.২.৬; “র (বাম) ৪.৪.১৪।—ক্ষর স্ত্রী অক্ষর-
দ্বয়যুক্ত মন্ত্রভেদ।—ক্ষরী স্ত্রী শব্দস্বররূপা বিভা।

দ্ব্যজুল বিণ [দ্বি অজুলি প্রমাণ বাহার ইতি (তক্তিতার্থবিণ্ড)—দ্ব্যজুলি
+অ (অচ্) সমাসান্ত] অজুলিধরপরিমিত। “দ্ব্যজুলঃ দাক (সি)।
—জুলি বিণ [বহত্বী] অজুলিধরযুক্ত (হত)।

দ্ব্যজুলি অ “দ্ব্যজুলি”।

দ্ব্যজুলি বিণ [দ্বি অজুলি প্রমাণ বাহার] তক্তিতার্থবিণ্ড)—“লি, প্রত্যয়-

লোপ, বিকল্পে সমাসান্ত “অ” (অচ্), পা ৫.১.২৮; ২.৩৭। অজুলি-
ধরমিত। “প্রত্যঃ জলঃ দ্ব্যজুল্য (ভট্ট)।—ল, -লি স্ত্রী [স. দ্বি, বিকল্পে
“অ” (চ্) সমাসান্ত] অজুলিধরের সমাহার।

দ্ব্যগুক স্ত্রী [স. দ্বি, ক+কণ্] বার্থে] অগুকসমাহার। “ভাবা ১১১।

দ্ব্যর্থ বিণ [দ্বি অর্থ বাহার, বহত্বী] ১ অর্থবহযুক্ত (শব্দ)। “দ্ব্যর্থঃ পচি:
(মহাভাট)। ২ সম্বিধার্থ, অস্পষ্টার্থ। ৩ বিপ্রয়োজনক।

দ্ব্যশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—“ত, “তিতম (স্ত্রী -তী, -তমী)]
দ্ব্যধিক অশীতি; বিরাশি।—শীতি স্ত্রী বিরাশি (৮২) সংখ্যা।

দ্ব্যহ পুং [দ্বি অহের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত “অ” (চ্)] দিনধর।
—হীন বিণ [দ্বি অহে ভূত বা ভাবী ইতি দ্ব্যহন্+ইন (খ)] দিন-
ধরে ভূত বা ভাবী। “নঃ ক্রতুঃ (সি)।

দ্ব্যহীন অ “দ্ব্যহ”।

দ্ব্যাস্তক পুং [দ্বি আস্তা বাহার, বহত্বী, “ক” (কণ্) সমাসান্ত] “দ্বিরপ-
যুক্ত”, দ্বিস্তাব মেবাদি রাশি (ত.বা)।

দ্ব্যাস্তবাসী (-দ্বিন্) বিং যে দুই আস্তা (জীবাস্তা, পরদাস্তা) দুইই
বলে (বীকার করে); বৈতবাসী। “দ্ব্যাস্তবাসী তর্ক ভা.৫ ৩৬৬।

দ্ব্যাস্ত্যুত্থান, -এক পুং [দ্বি+আমুত্থান; ব.ত] তোমার এবং আমার
এই পুত্র রিক্ষধর ও পিতৃগাতা—এই সময়পূর্বক পরিগৃহীত পুত্রভেদ।
“উভয়োরপাসৌ রিক্ষী পিতৃগাতা চ ধর্ম্মতঃ। “উপশা ৫.৮২।

দ্ব্যোকান্তরা স্ত্রী [দ্বি বা এক বা ইতি (বহত্বী, সমাসান্ত “উচ্”)
—দ্ব্যোক অন্তর বাহার, বহত্বী, স্ত্রী অা (টাপ্)] চাতুর্কর্ণ্যের দ্বা-
ক্রমে এক বা দুই বর্ণের অন্তরযুক্তা (বাবহিতা) স্ত্রী—অর্থ্যাৎ একের
ব্যবধানে বৈদ্যা ও শূদ্রা, দুইএর ব্যবধানে শূদ্রা। “দ্ব্যোকান্তরাহ
আতানঃ ধর্ম্মাঃ বিভাগিনঃ বিধিঃ।—মহু ১০.৭।

প্র

ধ^১ ত-বর্ণের চতুর্ধ বর্ণ এবং ঊনবিংশ স্পর্ধবর্ণ। অ “ক^১, ত^১।

ধ^২ পুং [ধ+অ (ভ-ক)] ১ “ধরক”, ব্রহ্মা। ২ “নিধিধারক”, কুবের।
৩ ধর্ম্ম।—স্ত্রী ধন।

ধ^৩ বি (সকীতে) “দৈবত” ধরের সম্ভেতাক্ষর।

ধ^৪ গুলা বিং [সং ধবল] যেত। “ধগুলা পাঠা পো.৫ ৭। ব.প ৩০।

ধক বা [তু “ধক্; যুগরি “ধাক্”—তাপ, শিখা] ১ সঙ্গীপন।
“ক্রোধন্ত অলিতুঃ ধগিতাবসরঃ উ.চ ৪.২৪। ২ সর্ধ “ধক”।

ধকড়িয়া বি [দ্বি “ধকড়ী” ছোট থলী] থলীগুলা (?)। “কৃ ৪৫২।

ধকধক^১ বি [দ্বি, “ক”; তু “ধুকধুক”] ভরাপি হেতু চিত্তচাক্ষ্য বা
স্পন্দন। “মুখে বলে ভাল চল মনে ধকধক শ্রী.ম ২১। শটীর অন্তরে,
ধকধক করে, সোয়াধ না পায় চিতে চে.ম ১৩২।—ধকি^২ বি [“ক+ই”
হি “কী” হর্ষাৎ হেতু চিত্তের অবশেষ। “সমুখে বাহিত্তি নিধি, দেখিতে
না পায় স্থধী, চক্ষু অন্ধ মনে ধকধকি ত.এ ২৭১।

ধকধক^২ বি [ধক> “ক (বিষ); ঠ ধগধগ—প্রথমস্তীতি; তু “অগুপি
জলই ধহ ধহ “ধগধগ”—টীকা] কই (পৈ ১.১২০); ধগধগ (প্রা.ম)
—অত্যন্ত অলা] ১ প্রজ্বলিত অগ্নির শব্দ; অগ্নির প্রজ্বলিতভাবে।

“অ “ধকধকধক”। ২ বিরহানলের প্রজ্বলনভাবে। “কুবের বিরহে যোর
ধকধক প্রাণ চে.ম ১৩১। ধকধক করে প্রাণ ব ১৫০। ৩ উজ্জ্বলতা,
দীপ্তি। “জামকী ধক-ধক ভা.চ ৪৪৮।—ধক ক্রি.বিং প্রাণীপ্তভাবে,

উজ্জ্বলভাবে। “ধকধক হীরার ধুকধুকী শোভে উরে ব.প ১৪৮। ধক-
ধক জ্বলিতে জ্বলন বা.ম ১৮। অসিপুত্র ধকধক জ্বলে।—রম ২০৮।

বহু মেহে জ্বলা ধকধক, জ্বলিতে লাগিল।—হেম ২৩৮। জ্বলে
ধকধক পশ্চিমবি।—ন ১০৭১। [ধকধকধক—দ্বিগত অগ্নির

জলনশন। “ধক দহন সাজ।—ভা.৫ ৭৪; ১১৬। ধকধকি^২ (হি ৭ধগধা; ১৭ধগধ) —ধকধক করিয়া; জলিয়া; প্রজলিত হইয়া। “গরজিলা ভালে চিত্তভাঙ্গ ধকধকি—মে ৩০; ২৭৭।]

ধকধকি^১; ধকধকি^২ অ ‘ধকধকি^১; ধকধক^২।

ধকধক ক্রি.বিঃ [ধকধক^২ > ‘ক. হুজাকর প্রজোব্যাক্রক’ অতিবীণ-ভাবে। “ধকধক ধকধক জলে বহি ভালে ভা.৫ ৪০।

ধকল বি [হি ‘ধকল’—ধাক্কা; ১ ধকা] ১ ধাকা, আঘাত, পরিহিত বস্ত্র টান বা দলন-মলন। “মোটা কাপড়ে ধকল সয়, পাভলা কাপড় ছেঁড়ে। ২ উৎপাত, দুরন্তপনা। “ছেলেপিলের ধকল। ৩ কাজের ধাক্কা বা খাটনি।

ধকোধকো বি [ধকোষক] চলিত শব্দের শব্দ। “কোথাও লোহার গাঁকোর পাড়ি, চলে ‘কো ডাক চাড়ি।—শিশু ৭৭।

ধক্ স ক [হু, প—ধকধতি; সেট] নাশন।

ধক্ধক্ধ বিঃ [ধকধক^২ > ‘ক. হুজাকর প্রজোব্যাক্রক’ নিরন্তর প্রজলিত। “তকতক-অগ্নিচক্রভাবিক ভা.৫ ৪২৬।

ধট পুঃ [৭ধগ শব্দ+অ (অচ্)-ক, ৭>ট, পুরা] ১ উন্নানার্থ মানদণ্ড-তেন; ভুলা। ২ পরীক্ষার ভুলা। “অথ ধট।—বিশ্ব, ১০ম অধ্যায়। ৩ তুলার লম্বিত আধার; খাড়া। “সুত্রেতে, লম্বিত তুলার ধট: ‘ধর।—হেম ১১৭। —টী (টিন্) পুঃ [‘ট+ইন্ (ইনি)-১৩] ১ ‘ধটবান্’, ধটধারী ধকিক। ২ তুলারানি।

ধটি বি [‘ধটা’—মূল] ১ পণ্ড। “পদভলে কত টাঙ্গের ধটি জা ১২৫। ২ [সং ‘টা’কৌশল। “কটসেনে ধটি আটা ব.প ২২৫। কটি তটের ধটি।—শিশু ৩। —টিয়া বি [সং‘ধটিকা’কৌশল। “পরে নীল ধটিয়া (প.ক)।

ধটিকা—টী-৩ টী [ধটা+ক (কন্)+টী আ (টাপ্)] ১ টীরবস্ত্র, খড়া। ২ কৌশল। “পটধটা ন.প ২০। পরিধান নীল ধটা (প.ক)। ৩ গর্ভাবানের পরে স্ত্রীকে দেয় বস্ত্রভেদ (ত.বা)। —টিকা স্ত্রী পাঁচ সের; পছুরী, খাড়া (লালাবতী)। —টী (টিন্) পুঃ [‘টা+ইন্ (ইনি)-১৩] ‘ধটধারী’, শিব।

ধটী^১; ধটী^২, ধটী^৩ অ ‘ধট; ধটিকা’।

ধড় বি [ধড (সেশী—প্রা.ম); হি ‘ড়; ১ ‘ড; ২ ‘ড; ৩ ‘ড, -র—বৃদ্ধকাণ্ড; ‘ধর’ (ম.গা ২; ১৭)] ১ মস্তকহীন দেহ; হস্তপদশিরোহীন দেহ (trunk)। “পুন রাজকন্তা সেই ধড় আনাইয়া। যুগ ক্ষণোপরি ধরি দিল বসাইয়া।—ভ.প্র ৪৪৪। চ.বি ২২১। ধড়ে যুগ নাহি দক্ষ সেধিতে না পার ভা.৫ ৪৮। ২ দেহ। “টেপা সাহেরে জ্ঞান তোন্ধার ধড়ের ভিতর ম.গা ২১। সেধি ধড়ে প্রাণ উড়ে জী ৭০। প্রাণ নাহি রহে ধড়ে চৈ.৫ ৩৪৫। আসামিসিগের ধড় থেকে প্রাণ উড়ে গেল আ.হু ১৮৪। [ধড়ে প্রাণ আসা—পুন: সজীব হওয়া। আগধড়—সেহের কটিপর্শাস্ত পূর্বাধি; পাছধড়—সেহের কটির অর্থোপ। “ব.প ৭২। পেট ধড়ধড় করা—খাড়াভাবে উপর ধড়মারসার হওয়া।]

ধড়পড়, -কড়, -কড়ি বি [প্রা তডকড়—ব্যাঙ্কল হওয়া (প্রা.ম); হি ‘তডক’—পল্লব; ১ ধড়পড়, -কড়—বেগে আকালন; তু ‘ধরকর’ (ম.ম ২০)] ১ বস্ত্রাণ হেতু হস্তপদের বেগে আকালন বা আকোণ; ছটকট। “রথ হৈতে পড়িয়ে করিল ধড়কড়-কু ৩০১। শিরে বাণ ধারী বীর করে ধড়কড় চ.বি ৮০। ব.প ২১৭। জী.ম ১০৮। মন্ত বুলে করে ধড়কড় শি ৮৫। চৈ.৫ ২৪১। ২ ঈর্ষাত্ম্যমাদি হেতু অশান্ততাব; ছটকট। “রায় রাজা হব বলি করে ধড়কড়ি ক.অ ৫; কু ৮২। ভয়ে আত্মা করে ধড়কড় ম ২১৮। হিরা...ধড়কড় ব.প ১৮৮৫। প্রাণ করে ধড়কড় জী ১২৪; বা.ম ৫০। প্রাণ করে ধড়কড় ভা.৫ ৫২৭। [ধড়কড়—অধির, অশান্ত।]

ধড়কড়াক্ অর্ধ [‘ড়+আ’; হি ৭তডকড়; ১ ৭তডকড়] ধড়কড় করা

বা ছটকট করা। “পড়িয়া ভুমেতে, ‘ধড়কড়াইতে’। (‘কড়ইতে—প.ক) ক্রিান্তে ধরিল পাশে চ.দা ৯১। [ধড়কড়ান, -নি—অধিরতা, ছটকটানি। “বত বিলম্ব হইতেছে তত ধড়কড়ানি বৃদ্ধি হইতেছে আ.হু ১৭২।]

ধড়কড়‘ড়ে অ ‘ধড়পড়’।

ধড়মড় বি [ধড়মাক্র (?) অতিব্যস্ততাব, তাড়াহাড়ি, শীঘ্র। “আমরা ধড়মড় করিয়া উঠিয়া প্রহান করিলাম।—ব ১৭। [ধড়মড়ি, -ড়িয়া (হি ৭ধমড়া—ব্যস্ত হওয়া) —ধড়মড় করিয়া; শীঘ্র করিয়া। “(প্রমদা-বালা) উঠিল ধড়মড়ি স্ব.প্র ১৪০। (মতিলাল) ধড়মড়িয়া উঠিয়া...পায়চারি করিতে লাগিলেন আ.হু ১৫; ৭০; ১৩০.-৬৮।]

ধড়া বি [সং ধটিকা>প্রা ৭ধডা >বাড়ি, -ড়া; মৈ ধড়িআ] টীর, বস্ত্রপণ্ড, পরিধের বস্ত্র। “পীতধড়া নন্দ পরায় (প.ক)। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.৫ ২৭৮। [ধড়া-চূড়া—কুকের বেশভূষা; সাজপোজ (উপহাসে)। ধড়া-সেলাই—হেঁড়াকাপড়ের লম্বা পাকান সেলাই।]

ধড়াধড়, -ধড়াধড় বি [ধড়মাক্র; ১ ধড়াধড়] ১ নিরন্তর পতন শব্দ। “কড়ে ধড়াধড় গাইপালা পড়ে। ২ নিরন্তর ক্রম প্রহার শব্দ। “তারো এসের মার্ত্ত ধড়াধড় প.কা ২৪। —ড়াপ, -স বি [ধড়মাক্র] ১ জোরে গুরুবস্তুর পতনশব্দ। ২ [হি ধড়ক; ১ ধড়ক—আঘাত, ধাক্কা] ভরাধি হেতু ক্রম হস্তম্পর্শন। “বুকের মধ্যে ধড়াস করে’ উঠল। ৭ ১৭৩।

ধড়ান্, ধড়ান অ ‘ধড়াধড়’।

ধড়ি, -ড়ী বি [সং ধটা>প্রা ৭ধডী >বা ‘ড়ী, -ড়ি; অ ‘ধড়া’] সর্ষ ‘ধড়া’। “নেত ধড়ী পরিধান জী.কী ২৬২; ৩৩২। বার গাঙ্গীরা ধড়ি গো.৫ ২৭২। রাজাধড়ি ব.প ৭৫২। পাট-নেতধড়ি জী.ম ১৮; নেতধড়ী ২২০।

ধড়িঝাজ বিঃ [হি ধাড়; ১ ‘ধাড়’—মহাদলের আক্রমণ; ধাড়+ঝাজ (পুঠেরা) >‘জ; ‘ধাড়ঝাজ’ (৫ ২২৪)] ১ ধূর্ত, প্রতারণক, বদমাশ। ২ চালাক, ভুড়। “(বোম্বারাম বাবু) মামলা মকদ্দমা বড় ধড়িঝাজ।—আ.হু ৩২। —ঝাজ, জী বি [‘জ+ইং, ঙ্গ’] ধড়িঝাজের কাজ, ধূর্ততা, বদমাশী, চালাকী। “একশ্রে অনেক...ধড়িঝাজির আবশ্যক আ.হু ৫৫। *জি. হ ২০৩।

ধড় অবা [হি ধ৭] তিরস্কারপূর্বক তাড়ানর শব্দ; দূর হ!

ধড়বু-বুঝ পুঃ [তু ‘সং ধু৭র >প্রা ধু৭র] ধু৭রবুঝ।

ধন ক্রী [৭ধন+অ (অচ্)-ণ; ‘ধন’—ধননিমিত্ত সংগ্রাম (কথেন ১৪০. ২)] ১ বাহা ধারা বাঁচে (অ.টী) অর্ধ, টাকাকড়ি। “ধনের কিং যো ন ল্লাতি নাহুতে।—হি ১.১৩৯। ২ [‘ধন’—স্ববর্ণ-মণি-মুক্তাদি (কথেন ১৪২.৬)] অর্থমাত্র, বিত্তব, রিক্ত, ধর্ম্মাদি, সম্পদ। “‘ধ’ ধনে পুত্রে লক্ষ্মী লাভ হউক।—ব ১২। ৩ গোঁধান। “রত্ন ২.৪৪। ৪ ধনসম্পদ বস্ত্রমাত্র। “সংঘম’ শ ৪.১৫। কুল’ উ.চ ১.১৪। ‘মান’ কি ১.১২। চাব বড় ধন শি ৬৮। কুবলয়’ মে ৯। ৫ ব্রেহপাঞ্জ। “তোমাধনে ম ৮০৩। হারি মানি ঘোর ঠাই বাঁচিলে যে ধন ত.প্র ৩৩৭। পাবে পতি বাবে কেন ধন।—শি ৩১; বসুপা ঘুঁচাতে পারি ধন ৭০। ৬ ক্রেয়স্রবা, স্রবা। “রত্ন ৮.২০১-২২। ৭ মূলধন। “প্রাণ-ধন বিভা-লাভ-ব্যাপারের ভরে। খোরাব তনুর তরী প্রবাস সাগরে।—ভা.৫ ২৬৪। ৮ লুপ্তিত্ত্রব্য। ৯ বস্তুবুদ্ধি জোতার লক স্রবা (A)। ১০ ধনিষ্ঠানকর। ১১ (গণিতে) যোগচিহ্ন (+)। বিপ ‘ধন’। ১২ যোজা (ত.বা)। ১৩ [৭ধন শব্দ+অ-ভা] শব্দ। ১৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। [‘কাল্গালি (বি)—মরিত্র। “গো.৫ ৪। ‘কাম (বিপ)—অর্ধাভিলাষী। ‘কুবের (বি)—ধনে কুবেরতুল্য; মহাধনী (multi-millionaire)। ‘জাত (ক্রী)—ধনসমূহ। ‘পণ্ড (পুং)—অর্থদণ্ড। “রত্ন ৮.১২৯। ‘সৌলভ (বি)—টাকাকড়ি ও সম্পত্তি। “কেহ ধনসৌলভ বর মস্তিল ব.প্র ৪০২। ‘শিশিচিকা, -চী (ক্রী)—অভিধন-তৃকা। ‘প্রয়োগ (পুং)—কণরূপে ধনধান; অর্থবিনিয়োগ।]

ধনজয় পুং [ধন+জ+অ (ঘট)-ক, য় (মু) আগম; উত] ১ যিনি ধন জয় করেন; অর্জুন। 'সর্বান জনপদান্ জিত্বা ধনমাদায় কেলম্।' মথো ধনজ তিতাষি তেনাহর্যঃ ধনজয়ম্—মহা ৪.৪৪.১০। ম ৩২৫। 'পাণ্ডবানাং ধনজয়ঃ—শ্লী ১০.৩৭। ২ অর্জুনবৃক। ৩ 'ধনের বণীকারক'; অগ্নি। তু 'ধনমিচ্ছন্তু তাশনাৎ।' ম ৪৪০। 'তেজ চ বি ৭২। ম.পা ৩; ১৭২। শি ১৪। ৪ চিত্রকবৃক। ৫ দেহস্থ বায়ুভেদ। 'ধনজয়ঃ পোষণকঃ (বেদান্তসার)। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ নাগভেদ (মহা)। ['সখা (বি) —বায়ু।' ম.পা ১১০।]

ধনজ বিণ [ধন+জ+অ (ক)-ক; উত] ১ ধনদাতা। ২ আয়-জনক। 'হি ৩.৯৮। —নধ পুং ১ কুবের। 'ধনমেন সমস্তাপে রা ১.১. ১২। রঘু ৯.২৫। ২ অগ্নি। ৩ দাতা। ৪ চিত্রকবৃক। —ধারী (-সিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] 'ধনদাতা', বন্ধি। [ধনদানুজ (পুং) —রাবণ। 'রঘু ১২.৫২।]

ধনপতি, **-পাল** পুং [যত; ধন+পালি+অ (অণ্) -ক; উত] ১ 'ধনরক্ষক', কুবের। "তি উ.মে ১৪। ২ ধনাধ্যক্ষ।

ধনবতী ত্র 'ধনবান'।

ধনবন্ত বিঃ [ধন+বন্ত] ধনবান, ধনী। 'ম.ম ১২৫।

ধনবান্ (-বৎ) বিণ [ধন+বৎ (যতুপ্) অন্তর্থে-১ব; ত্রী-বতী] ধনী। —বতী ত্রী ধনিষ্ঠা নক্ষত্র।

ধনজী বি [সং ধনাঞ্জী] রাণীগণবিশেষ, ধানঙ্গী। [ইহার সময় রাজি চতুর্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

ধনসম্পত্তি ত্রী [যত] ১ ধনপ্রার্থী, অর্থরাশি। হি ১০ (কথারত)। কাব ৩৪। ২ (বাঙলায়) অর্থ ও ভূমিসম্পত্তি।

ধনস্বাম্য ত্রী [যত] ১ কোব। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান। 'ধনস্বামে মনি।

ধনাধিকারী (-রিন্) পুং [ধন+অধি+কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ ধনাধ্যক্ষ, তহবিলদার। ২ দায়াদ। —কৃত পুং কোবাধ্যক্ষ।

ধনাধিপ, **-ধিপতি**, **-ধ্যক্ষ** পুং [যত] কুবের; কোবাধ্যক্ষ।

ধনাপহার পুং [যত] ১ বিস্তারণ। ২ ধনদণ্ড, জরিমানা।

ধনাভিত্ত বিণ [ভূত] ধনপুঞ্জিত; উপহারসংকৃত। 'কি ১.১২।

ধনার্থী (-ধিন্) বিণ [যত; ত্রী -ধিনী] ধনের প্রার্থী। 'মহু ৫.৩৪। ম ৯৪২।

ধনার্থী ত্রী [যত] ধনলোভ। 'হ ৩০.৪৫। হি ১.১১৮।

ধনি, **-নী** বিঃ [সং ধন্ত>প্রা ধনিঅ (প্রা.ম) >বা 'নি, -নী] ধন্ত, প্রশংসনীয়, ভাগ্যবান্। 'ধনি ধনি রমণী জনম ধনি তোর বি.প ৪৭। ধনি তুহঁ সাধব ধনি তুরা লেহ। ধনি ধনি সো ধনি পরিহরি মেহ—গো ১৩০; ধনী ধনী মনসিজরস-নিরবাহ ১৫৮। ধনী রসবতী রাই জা ২৪। কলিঙ্গপুণের লোক ধনি চৈ.ম ২৩; ধনি আপনাকে মানি ২৬; ধনি ধনি...রাই ১৩৮। ন.প ২৮৭। 'ধনি, —নী বি [সং ধন্ত >প্রা ধনিঅ (বিষ্ণু ৪); হি ধনি; মৈ ধনি, -নী, ধনিঅ] ১ কুলবধু, যুবতী, স্ত্রী। 'ধনি রাই বি.প ৫২; ধনি পদ্মিনী ৬০; চলি ধনী ৬২। ৩ ধনী কে চ.মা ২৪। ধনি বিরমহ—গো ১৪৩; ধনী রাই ১৩০; নব যৌবনী ধনী ১৪৩। ধনী...রাই—জা ২৪। রমণী ধনি ভ.এ ৩৯৪। ২ (উপচারে, যত্নভিত্তিতে) স্ত্রী। ('উঠরে) সফরী, সেখাতে ধনী রজঃকাঞ্চি-ছটা মে ২৮। স্তন মোর কথা, ধনি!—মা ৩৫৫।

ধনি বি [সং ধনি, >প্রা ধণি; অপ্র] ধনি, শব্দ। 'বাঙ মাঝে নানা ধনি দী ২৬। জয় শুভনি গ ১৩৬।

ধনিক বিণ [ধন+ইক (ঈ) অন্তর্থে; ত্রী -কা] ধনবান, ধনী। 'ধনিক রসিক জানি, নাগর মিলাবে আনি ভা.চ ৬৮৬। —নিক পুং ১ ধনী জন।

'হি ১.১০২। রত্ন ৩। ২ উত্তমণী। 'মহু ৮.৪৭; ৫১। ৩ সাধু, বণিক। ৪ স্বামী, পতি। —নিক ত্রী ১ ধনিকভার্যা। ২ বধু। 'বণিক'। —কথা ৫। ৬ যুবতী। তু 'ধনি' (১)। ৪ প্রিয়কুলতা।

ধনি বিঃ [সং ধনি (ধনী); তু 'ভণি'; অপ্র] ধনী। 'ধনি পুসে ম ১০৮৪।

ধনিয়া বিঃ [সং ধন্ত, ত্র 'ধনি'; অপ্র] ১ ধন্ত। 'নবযৌগ ধনিয়া ন.প ১০১। ২ [সং ধনিক >প্রা ধণিঅ >বা 'রা] ধনী। 'যো যুধসম্পাদে শতর ধনিয়া গো ৫২। —নিয়া বি [সং ধন্ত; ত্র 'ধনি'] শতবিশেষ, ধনে। "পৌলতা ম.ম ২৫।

ধনির্ভ বিণ [ধনবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন)] অতিশয় ধনী; ধনবন্তম। —নিষ্ঠা ত্রী (জ্যোতিষে) ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র। [ইহাতে লগ্নিলে নর আচারবান্ আনৃত চারুশীল দয়ালু ধনবান্ বলা হয়।]

ধনিষ্ঠা ত্র 'ধনিষ্ঠ'।

ধনী (-ধিন্) বিণ [ধন+ইন্ (অন্তর্থে-১ব; ত্রী -ধিনী)] ১ ধনবান্, আচা। ২ অধিকারী, স্বামী। 'কৃক বাহা ধনী তাঁহা কুলাবনধাম চৈ.চ ১৬৩। —নী পুং ১ ধনীজন। ২ উত্তমণী। 'মহু ৬.৮১। যাজ্ঞ ২.৬০। —নী, —নীক। ত্রী [ধন+অ (অচ্) অন্তর্থে+ত্রী ঐ (ঐব); ত্র 'ধনি'] যুবতী। 'পতিতলপ-ধনে ধনী ধনী।—রত্ন ৯১।

ধনী; **ধনী** ত্র 'ধনি'; ধনী।

ধনীময় ত্রী [তু 'ধন্তাক' ধনিয়া, ধনে। 'বা.ম ২১০।

ধন্ত পুং [ধন শব্দ+উ-ক, উ ১.৭; তু 'সং ধন্তু >প্রা ধণু; ধনু (ত্রী) উ ১.৮২] ১ চাপ। 'ধন্তুর্বাণবিশুদ্ধোহপি নিষ্ঠুগ্ কিং করিষতি। —হি ২৩ (কথারত)। 'কাম' জী.কী ৩২। ধন্তুশালে ম' ৪৭২। ২ রাণিবিশেষ। ৩ চতুর্ভুজপরিমাণ। 'ধন্তুর (ত্রিকাংশেন)। ৪ পিয়ালবৃক। ৫ (বাঙলায়) রামধনু। 'পশ্চিমের ধনু নিতা ধরা। পূবের ধনু নিতা বর্ষে স্বরা—ধনা।

ধন্তু (-ধন্তু) ত্রী [ধন শব্দ+উ-ক, উ ২.১১৬; ছান্দস] ১ সর্ষ 'ধনু (১)। 'কু.স ৩.৬৩। 'শরম ১৩৩, ৪। ২ সর্ষ 'ধনু (২)। 'বি.হু ১৪৪। [এই রাশিতে জাত নর বহুকলাজ প্রবল সরলবাক্ বিমলবভাব সঙ্করী ও কুপণ হয়।] ৩ সর্ষ 'ধনু (৩)। 'শত যনু ৮.২৩৭। ৪ সর্ষ 'ধনু (৪)। ৫ ধনুসাকৃতি বৃত্তাংশ। ['খণ্ড (ত্রী)—চাপাংশ। 'পু.মে ১৫। 'ধনুশট (পুং)—পিয়ালবৃক।]

ধন্তুক বি [সং ধন্তু; হি 'ক; মৈ ধন্তু, -ব (ত্র 'ধন্ত)] ১ ধনু। 'ধনুকের যর; ধনুক তোলেহ কৃ.৭৩। ক.চ ৫২। জী.ম ২২৭। ২ চারিহস্ত পরিমাণ। 'বেআপে ধনুক একশত জী.ম ৪২; ১১১। ['ধারী (তি 'রী)—ধনুর্ঘোষা। ধনুকভাঙ্গা পণ—১ হরধনুর্ভঙ্গপণ। 'জী.মা ১৪৪। (সৌগর্ধে) দুসোখা প্রতিজ্ঞা। 'বিবম ধনুকভাঙ্গা-পণ বি.হু ২৭।

ধন্তুকী বি ['ক+ঈ'; সং ধানুক অপ্র] ধনুকের ঘোড়া; ধনুর্ধর। 'কু.উ ৪২। ঘুরার ধনুকী ৫০; ধনুকী প্রচণ্ড ৩৪। ম ৬৯১।

ধন্তুধরা বি [হি ধনুকী; ঠ ধনুকলী] তুলা পরিভারের ধনুধর।

ধন্তুয়া বি [কৈবল্যসাহিত্যে] ধনুক। 'ভাঙ ধন্তুয়া তেল লোচন বাণ (প.ক); ভাঙক ঠাং, খেতক কাম, ধন্তুয়া মান ছোড় ব ৬২।

ধন্তুর্জ পুং [ধনু+জ+অ (অচ্)-ক; উত] ধনুর্ধর। 'পা ৩.২.৯। 'বর রা ২.৪৪.২০। —গ্রাহ পুং [+জ (অণ্)-ক; উত] ধনুর্গ্রাহক। মহা ৩.৩৬.২০।

ধন্তুর্জা ত্রী [যত] ধনুর্জপণ। 'ধনুর্জাফালনকরপূর্ব শ ২৪।

ধন্তুর্জর পুং [যত] ১ 'ধনুর্জারক', ধনী, ধানুক। 'রা ২.৩১.৩। রঘু ২.৯০; ৩.৩১। অ.প ৭। ২ বিষ্ণু। —ধারী (-সিন্) পুং [ধনু+জ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] ধানুক। "রী রাম আশি কৃ ২৬৩।

ধন্তুর্বিজ্ঞা ত্রী [যত] ধনুঃসেবিকিনী শরপ্রয়োগ-সংহারাদি বিজ্ঞা।

ধ্বজকোষ পুং [ব.ত] ধ্বজসম্বন্ধী বেষ; ধ্বজকোষের উপবেদবিশেষ।
“বিভাজক বা.ভা ১৩৬। [ইহা দীক্ষা সংগ্রহ সিদ্ধি প্রয়োগে এই চারিপাদে বিভক্ত। বিধামিত্র ইহার প্রণেতা (ন.ক.)।]

ধ্বজত্ব ৬ বিণ [ধ্বজ + ত্ব + কৃপ্ (-) -১ব; উ.ত] ধ্বজদ্বারক; ধ্বজবোদ্ধা। “ধ্বজত্বান্...রক্ষিতান্ রঘু ৩.৩৯।—ত্বং পুং ধ্বজকর, ধাতুক। “রঘু ২.১১; ২.১১; ২.৩২।

ধ্বজবর্ষ পুং [ব.ত] ধ্বজসম্বন্ধী বর্ষ; কংসকৃত বর্ষবিশেষ। “ত ১.৩৬. ৩৭। ব.প ৭৩৮; ৮৬২। চৈ.ভা ১৭২। [রাম ও কৃষ্ণের নিধনার্থ কংস মথুরায় এই বর্ষের অনুষ্ঠান করেন।]

ধ্বজবর্ষা স্ত্রী [ব.ত] ধ্বজ মধ্যভাগ; লভক।

ধ্বজভ্রাতার বি ১ ধ্বজভ্রাতার শব্দ; জাম্বনি। ৬ রোগভেদ।

ধ্বজল্যাবি বিণ [ধ্বজ পাপিতে বাহার, বহরী, বহু] চাপহস্ত, ধ্বজকর। “রা ১.২২.৭। ভাট্ট.৬.১৩।

ধ্বজদ্বান্ (-দ্বান্) বিণ [ধ্বজ + মৎ (মতৃপ) অন্ত্যর্থে-১ব] চাপযুক্ত। “মহা ৩.৮৮.৩২। ভাট্ট ২.৫০। ম ১১৩।

ধ্বজেশ, **-ধ্বজ** পুং [ব.ত] ধ্বজপতি, কুবের। “র মহা ৬.১৩৩.২৫। “র ম ২২৫। যকে বলে তুমি ধ্বজেশ—জাম্বনিস্তীত।

ধ্বজেশ্বী (-শ্বিন্) পুং [ধ্বজ + স্ব + ইন্ (যিনি)-ক-১ব; উ.ত] ধ্বজেশ্ব, উত্তমর্ষ। “মহু ৮.৬০।

ধ্বজ, **-জ** বি [‘ধ্বজ’—মূল] ১ সংখ্য, বৈধ। “বিভাপতি রহ ধ্বজ বি.প ৪৬; হোল্লর ধ্বজ ১৪৭। ভাস্কর ধ্বজ পো ১৭১। ধ্বজ পথ পো.বি ১২০। ধ্বজ শি ৯৮। সব ধ্বজ দূরে গেল দা ২০৪। ‘ক হেম ১৩২। ৬ বুদ্ধিজ্ঞান, জ্ঞান, অজ্ঞান, বীধা। “কোন মূঢ় থাকে তুমি পড়িয়াছ ধ্বজ ম ১৮২। ইহার অস্ত্রাণ কর, বড়ই এ ধ্বজ ত.প্র ৩৩০। ৩ বিশ্বয়। “দেখি লাসে ধ্বজ ক.চ ২৫। মরা জামাই দেখিয়া সবার লাসে ধ্বজ ম.ম ২৮। ম.পা ৬৪। হেরি পড়ল ধ্বজ।—জ.প ২০। ৪ রতিকলহ। “আকুল যুগ্মে পড়ি সেও ধ্বজ ক.চ ১৬২। ৫ বিবাহ। “নিখা কখা কহি বোটা পাড় মহাধ্বজ ক.চ ১০১। ৬ বিপ্লব। “এ বড় বিবম ধ্বজ, ...ভাল ভাবি হয় মন্ড ভা.চ ২৮। ৭ তন্ত্রা, মোহ। “ভগ্নে কিম্বাপতি ইহ রস ধ্বজ বি.প ১৩৩। এমতি সংসার-ধ্বজ ম ১২৩২। মল্লরপবন, বহে ঘন ঘন...। তরলভাগ, ফুলে হৃদোভন, জগতে লাগিল ধ্বজ।—ভা.চ ৬২। ৮ অজ্ঞানজন্ত আসক্তি; মমতা। “পূজায়ে ধ্বজ ছাড়ি অরণ্য পশিবে ম ৭০২।—ন, -জ বিঃ ১ তন্ত্রাযুক্ত, মোহযুক্ত। “আক্কেল অবশ অলস ধ্বজ ব ২৮। ২ বিদ্রিত। “তাহা দেখি বড় ধ্বজ হৈল নৃপমণি ম.পা ৬৪। ধ্বজ হৈয়া সত্বরে চলিলা মন্তরাজ ব.প ৬১০।—দ্বা, -জা বি [বি ধ্বজা; ঠ ধ্বজা; ঙ ধ্বজ; (মুণ্ডারি) ‘ধ্বজা, দান্ধা’—পেশা] বনার্থ বা জীবিকার্থ উদ্যোগ বা কাম-কর্ম; রোজগার।

ধ্বজা বি [ধ্বজ > ধ্বজা > (ধ্বা)] ‘রা; বি ধ্বজা; ঠ ধ্বজা] ১ প্রাৰ্থনা-পূজার্থ, দাবৎ প্রাৰ্থনা পূর্ণ না হয়, তাবৎ কাহাকেও অনশনে সনির্বাকভাবে ধ্বজা বা আশ্রয় করা; নাছোড় হইয়া অতীষ্টিসিদ্ধির চেষ্টা। “অভিধির ধ্বজ নর, ধ্বজা দিগে তিষ্ঠা লর দা ৪২৫; ৫০৬। হল রাষ্ট্রায়ের কান্ধাকাটি, ধ্বজা পড়ে লাঠালাঠি, উল্লের আর কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। সন্ন্যাসের হুই চক্কর নালিন...বোন ধ্বজা দিগে পড়েই ছিল ব ১২। গ.স ১০৭। ২ অতীষ্টলাভার্থ অনশনে একাক্ষভাবে কোন সেবতার দ্বারে সেবতাকে ধ্বজা, বা একাত আশ্রয় করা। “তারেকবর ধ্বজা সেওরা।

ধ্বজ বিণ [ধ্বজ + ব (বৎ)] ১ ধনলক্ষা, ধনলাভকারী। ২ স্কৃত্তী, পূণ্যবান্। “বনামা পুরুষো ধ্বজঃ শিভুনামা চ মধ্যমঃ। অবদা ভ্রাতৃনামা চ মাতৃনামাধাবনঃ। ৩ প্রশংসার্থ, প্রশস্ত, প্রশস্ত (রাজীক)। “রা ১.১৬.১১। অসেবিতেশ্বরায়মদুটবিরহব্যবস্থ। অদুতদ্বীপবচনঃ ধ্বজঃ কতাপি জীবনন্।—হি ১.১৫। দিন-অবসানে

সন্ধ্যা ধ্বজ রম্য বেলা চৈ.ম ৭১; সন্ধ্যা ধ্বজ দিনভর ৯৫। ৪ স্কৃত্ত, প্রিয়। “ধ্বজা কেরং হিতা তে শিরসি?—মু ১.১। ৫ ভাগ্যবান্। ৬ সাধু। ৭ স্থাণী (ত.বা)। ৮ ধননিমিত্তক (সংযোগ)। ৯ ধননিমিত্তক (সংযোগাদি)। “পা ৬.১.৩৮। ১০ ধনলাভজনক। “ধ্বজ...অভিনিপূজনম্ মহু ৩.১০৬। ১১ মঙ্গলাবহ (ত্রব্য)। “মহা ৬.৪০.১১।—জ পুং ১ ভাগ্যবান্ জন। “ধ্বজাতম্বরজসা মলিনোভবতি ম ৭.১৬। ২ বিহু (মহা)। ৩ অধর্কপ বৃক। ৪ নাতিক (A)।—জ স্ত্রী ধ্বজা হিত; অর্থশাস্ত্র। “মহু ৪.১২। ৫ ধ্বজাক।—জা স্ত্রী ১ আমলকী। ২ ধ্বজাক। [‘বাদ (পুং)—‘ধ্বজ’-কথন, সাধুবাদ, ধ্বজ ধ্বজ বলা। ধ্বজি (কথ্যাতা)।—ধ্বজ, প্রশংসনীয়। “বিবেচনাকে ধ্বজি ধ্বজি, গদ্য কেলে পুঙ্করী দা ৭৫৭। ধ্বজি মেয়ে প.কা ৪৪।]

ধ্বজা ত্র ‘ধ্বজ’।

ধ্বজাক স্ত্রী [ধ্বজা + ক (কন্) স্বার্থে] ঘনিয়া পাছ ও শত।

ধ্বজ স্ত্রী [‘ধ্বজ’ শব্দ + ব (বন্)-ক; উ ৪.২৫] ধ্বজ। “প্রিয়বধ মহা ৭.২.১৪৪; ধ্বজাচার্য ৪৫। ২ স্থল।

ধ্বজধ্বজ স্ত্রী [উ.লো] চতুর্দিকে পক্ষ বোজন মরুবোজিত হুর্গবিশেষ। মহু ৭.৭।

ধ্বজান্তরি পুং সেনবৈজ্ঞ। [ইনি ভগবানের বোড়প অবতার (ত ২.৭.২১) ও আদ্যর্কোদপ্রবর্তক। চতুর্থীর মধ্যরে সমুদ্রমথনে স্থাপ্য পুণ্ড্র কংকণ লইয়া ইনি সমুদ্র হইতে উথিত হন (মহা ১.১৮.৩২)। ইনি বিকৃত্য যেতবর্ষ। বৈবস্বত মধ্যরে ইনি কাশীরাজের পুঙ্করূপে আবির্ভূত হন (লঘুভাগবতায়ত)।]

ধ্বজন্ত ত্র ‘ধ্বজ’।

ধ্বজা (-ধ্বজ) পুং [‘ধ্বজ’ গতি + অন্ (কিনি) অপা; ছান্দস] অন্নজলপ্রদেপ, মরুদেশ। “মহা ১.১৭৫.৫।—বস্ত্র বিণ [‘ন + ব (বৎ) মরুদেশতব। “আপো ধ্বজাঃ।—অধর্কবৈজ ১.৬.৪।

ধ্বজী (-ধ্বজিন্) বিণ [ধ্বজ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] ১ চাপবান্, আভ্রধ্বজা, গৃহীতচাপ। “গো.রা ৩.৪২.৩০। ধ্বজী চরন্ পার্শ্বো মরৈব দৃষ্টে মহা ৩.২৫.২। রঘু ১৫.৮৫। ২ বিদগ্ধ।—বী পুং ১ ধ্বজত্ব, ধ্বজকর। “মহা ৭.২.১৪৪। ম ২.৫। কু.স ৩.১০। মে ২৫০। ৩ অর্জুন। ৪ বিহু। ৫ শিব। ৬ ধ্বজরাশি। ৭ অর্জুনবৃক। ৮ বকুলবৃক। [যদিহান (স্ত্রী)—‘ধ্বজোদ্ধার পক্ষ অবস্থানভেদ—সমপার বৈশাখ মঙ্গল আলীচ প্রত্যাশীচ।]

ধ্বজ বি [বি ধ্বজ] তুলার বস্তা-প্রভৃতি কাঁপা ত্রব্যের পতনশব্দ।

ধ্বজধ্বজ বি [ধ্বজ > ‘প (বিধ)’] ১ নিরন্তর ‘ধ্বজ’ শব্দ। ২ [বসদপ > ‘প; অত্র] সর্ধ ‘দগদগ’। “অগ্নি জলে ধ্বজপ ম.ম ১৪৫।—পাশপ বি [ধ্বজায়ক] নিরন্তর পদাঘাতের শব্দ। “ধ্বজাপশ পাশপশ শিঠে পড়িতেছে, আর ঢেঁকি ধান ভানিয়া চাল করিতেছে ব.প্র ৩২৮।

ধ্বজধ্বজ, **ধ্বজধ্বজ** বি [ধ্বজ—ধ্বজ > ‘প, ‘ব (বিধে) ; ঠ ‘ধ্বজা’—বল] অত্যন্ত যেতবর্ষের ভাব। “আলপনা শুধাইলে ধ্বজব করে।—ধ্বজ বিণ অভিধবল। “উত্তাল তরঙ্গ সব, কেনপুঞ্জ ধ্বজব ব.হ ৬। ওই কিলে ধ্বজব, তুম তুম শব্দ সব সা.ম ৪৮। [‘পে, -বে—অভি-ধ্বজ। “সাদা ধ্বজবে কাপড়।]

ধ্বজধ্বজ ত্র ‘ধ্বজধ্বজ’।

ধ্বজা, **-পাল** বি [ধ্বজ > ‘প, -স; ধ্বজায়ক] ১ সর্ধ ‘ধ্বজ’। “তত্ত্বপোষে গুরে পড়ি ধ্বজা কর’ প.কা ৭১। ডেপুটী ‘ধ্বজা’ করি, ...পড়িলেন ভূমিতলে চিং—মন্ত্র ২৮। ২ কোমল বা কাঁপা ত্রব্যের প্রতিঘাতশব্দ। “চেউঙলা...নৌকার উপর ধ্বজা করিয়া পড়ে আ.হু ৫০।

ধ্বজ বিণ [‘ধ্বজ’ + অ (অচ্)-ক] ১ কম্পরিতা, কম্পজনক। ২ হুর্গ।—ব পুং [‘ধ্বজ’ গতিঃ (সারণ)—‘নারীরবিধবাঃ (কব্জ ১০.১৮.৭)] ১ ‘সভাপদ্বীকারক’, গতি (অ.কো)। “অবিধবে উ.মে ৩৮। দ্বীধব ত ৪.২৮.৫৬। ম.পা ১৭; ধ্বজ ৩২; ধ্বজা ৪৪। ধ্বজ তব ভব

বি.হু ১৫। বা.ম ২৩৬। ৬ স্বামী, অধিপতি। “ধব: স্বামীতি শবিত:।
—চ ২৭২.৪৭। ভবের ধব ভব-ধব।—দা ২২৪; মধুরা ধব ৭০০।
৭ নর, জন। “নির্ধনেন ধবেনৈব (পাঠাধর ‘জনেনৈব’) নান্তি কিকিং
প্রয়োজনম্।—পঞ্চ ২.১০৮। ৪ [চান্দস] বৃক্ষবিশেষ, ধলা আকুড়া।
“রা ৪.১.৮১। ৫ [ধ্ব+অ (অপ্)-ভা] কপ, বিধুন। [‘বতী
বিং]—সধবা। “ম.পা ১৬১। ‘তীনা (বিং)—বিধবা। “ম.পা ১০২।

ধবধব, ধবধবে ত্র ‘ধপধপ’।

ধবল বিণ [‘ল+মতুপ, প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১২, সি] ১ ধবলগুণবান,
বেতবর্ণযুক্ত। “মৃগালনাং।—পঞ্চ ১ইউত্ৱ। জরাধবলকর্ণগ্র ক.সা
২৫.১৫। ২ নির্দল, নিস্কল। ৩ মৃদু।—বল পুং [‘ধব+অল
কল্‌-৭, ব্রহ (অ.টী), ধব (কপ্)+‘লা গ্রহণ+অ (ক)-ক]
১ যেতবর্ণ। “ধবলিত। ৬ ধববৃক্ষ। ৭ মনোহ, বৃনশ্চেত। ৪ রাগবিশেষ,
হিন্দোলরাগ। ৫ (বাঙলার) যেত কুঠ। “শ্রী.মা ১। ব.প ৪৫২।
শ্রী ১৬১। লী ৭।—বল ধী যেতমরিচ।—বলা শ্রী ১ গুলা গবী;
সোরভী। ৬ চীনকপূর।—বলী শ্রী গুলা গবী। [‘গিরি (পুং)
—হিমালয়ের উচ্চতম শৃঙ্গ। “মা ১২১। “গৃহ (কী)—অটালিকা। “পক্ষ
(পুং)—‘যেতপক্ষ’, হংস। ৬ গুল্লপক্ষ। “মৃত্তিকা (কী)—কঠিন গড়ি।]

ধবলা ত্র ‘ধবল’।

ধবলিত বিণ [‘ল+ইত (ইতচ্)] ১ সজ্ঞাতধবল, যেতবর্ণযুক্ত।
“বীচ্ছিন্নৈধবলিতৈঃ।—বিষ্ণু ১.৩৪। ২ [‘ধবলি+ত (জ)-ধ্র]
ধবলীকৃত, শুক্লীকৃত। “স্বধাবলিত (গৃহ)।—মহু ৭.৭৬, কৃষ্ণক; প.ত ১৭।
ধবলিষ্য বিং [সং ‘মা; তু ‘রক্তিয’] ধবলিমযুক্ত, ধবল। “ধবলিষ্য
এক বসনে তস্মু সৌহি।—প.র ৪২।—লিঙ্গা (মন্) পুং [‘ল+ইমন্
(ইমন্‌)-১ব] ১ ধবলভাব, গুল্লবৃক্ষ। “অধিগত” মাব ৪.৬৫।
৬ বৈবর্ণ্য, পাণ্ডুরতা। “ইয়: ভূতিনাঙ্কে প্রিয়বিরহজরা ধবলিমা (হ.র)।

ধবলী ত্র ‘ধবল’।

ধবলোৎপল ক্রী [কর্ণধা] যেতোৎপল, কুমুদ।

ধ(ধ্ব)বিজ্ঞ ক্রী [‘ধ্ব+ইম্‌-৭ (কাশিকা); ‘ধ্ব (কুটাধি)+ইজ
—‘ধ্বিক’, পা ৩.২.১৮, সি] ১ অগ্নিআলনার্থ ব্যক্তিকের দৃগচন্দ্রময়
ব্যজন। ২ ব্যজন।

ধব্ব সৰ্ব [সৌত্রধাতু, প—ধমতি; সেট; তু ‘ঘা > ধ্ব] অগ্নি-
সংযোগ; শব্দসংযোগ। “বায়ুনা ধম্বানোহুৎ দৃন্ততেতয়িঃ কচিং কচিং
মহা ৩.২৬.৭৮।

ধব্বক^১ পুং [‘ঘা+অক (ক্‌)-ক, উ ২.৩৫] ১ কর্দকার। ২ পিষ্টক-
বিশেষ। “মহা ৭.৬২.৭।

ধব্বক^২ বি [সং ‘ঘা—ধ্ব; হি ঠ ‘ধমকা—ভয় দেপান] ১ ভয়-
প্রদর্শনার্থ সশল তিরস্কার; তাড়া, দাবড়ি। “ধমকে অমনি ভূত ভাগে
বি.হু ১৫। ২ শব্দ। “ধমকে চমকে মূনি ব.প ১৩৬। ধাবান্য ধমকে
কোপে ধরা শ্রী.মা ১৪১। তোপের ‘কে স্ব.প্র ১৬৫। ৩ [ঠ ‘ক’
—বেগ; (মুণ্ডারি) ‘ক’—প্রভাব] বেগ, বল। “চোটের (অস্ত্র-
ঘাতের) ধমকে গেল ভেগে শ্রী.মা ১৪৬। গাছে ডানা মারে আটা।
ধমকেতে মাটি ফাটা। গোড়ারুদ্ধ উপাড়ে অমনি বি.হু ১৭। [ধমক
দেওয়া—তাড়া দেওয়া। এক ধমক কাজ করা—বতঞ্চণ বল থাকে
ততঞ্চণ (ক্ৰান্তি না হওয়া পর্য্যন্ত) কাজ করা। ‘চমক—ধমকে ভয়-
প্রদর্শন। “নীতারায কিছু ধমকচমক করায় ভীত হইয়া গজারাম আশের
সন্ধান গেল ব.প ৪৫০।

ধম্বকা সৰ্ব [ধমক^২+আ; হি ঠ ‘কা] ধমক দেওয়া; তাড়া
দেওয়া। “ধম্বকার ঠাকুরের কণ্ঠ করিয়া ভ.গ্র ২০৫। [ধম্বকান, -নি
ঠ ‘কারণী)—সৰ্ব‘ধম্বকা’।]

ধম্বধম্ব বি [সম্ভাষক, হি ধম্বধম্ব; ঠ ‘ম’—চকাদি-শব্দ] ১ দামাযা-

চকাদির নিরন্তর শব্দ। ‘ধম্বধম...দামাযা...বাজে ভা.চ ৪৩২; ধম্বধম
...নৌবত বাজে ৪৩১। ২ তোপের শব্দ। “ধম্বধম...তোপ আবাজে
ভা.চ ৪৩১।—মাধব বি নিরন্তর আখাতের বা প্রহারের শব্দ। “ধম্বাধম
পেটা, মারা।

ধম্বজ পুং [‘ধ্ব+অন (লুট্)-ক] ‘শব্দকারক’, নল।—মন ক্রী
[‘অন-ভা] প্রজালন, আলান। “(পাণিনির্দৃশ্যকারকঃ) ন কুর্ধ্যাদ-
গ্নিধমজম্।—কাত্যায়ন ২.১৪।—মনি, -নী ক্রী [‘অনি-ক, উ ২.
১০৩; ক্রী ঐ (ঐব্‌)] ১ নল, নালী, চোঙ। ২ (সাদুজো) নাদীভেদ, শিরা-
ভেদ। “সাধ: কুণো ধমনিসম্ভভ: (সুধ্যন্তব)। ৩ নাদিকীশাক। ৪ হরিত্রা।

ধম্বনি, -নী ত্র ‘ধমন’।

ধম্বল বি [হি ‘ধম্বাল’—মূল] ঢোল বা ঢাণ্ডা পিটরা জানান; প্রচার
করা; জানান-দেওয়া। “পারেন কেবল পাড়ায় পাড়ায় শিকিতে ধম্বল।
—হেম ৩৮৭। [জ্যোৎস্না ধম্বল দেওয়া (চলিগণগনন)—জ্যোৎস্নার
জানান দেওয়া; জ্যোৎস্নার আভা উঠা।]

ধম্ব বি [সং ধর্ম > লি, প্রা ধম্ব; তু ‘ধাম’ (ধর্ম—চ); কথ্যভাষা]
ধর্ম। “ধম্বাধম্ব (সো)। ধম্বের দোহাই গো.চ ৪১।—ম্মি বিং [সং
ধর্মী > লি ধম্মী, প্রা ধম্মি; কথ্যভাষা] ধাম্মিক। “ধম্মি বড় রাজা
গো.চ ১; ‘রাজ ৬৮।

ধম্বিল বি [সং ধম্মিল] ১ পোপা। “ল লোল ব.প ১০১২। ২ কেশ।
“ধম্বিল ভার হার অরুণাব বি.সা ৩৪৬।

ধম্বিল্ল পুং [উচ্চ+‘মিল্‌+অ (ক)-ক, পূনো (অ.টী; অ.চি);
ধ্ব+মিল, পূনো (শ.ক)] সংযত কেশ; মোক্তিকাদিসহ বহিবদ্ধ
কুম্বগর্ভ কেশ (অ.টী); পোপা। “শৈবালকম্ (সরঃ) শৃ ১। রূপ°
শোভা ক.সা ১২.২২। গল্‌ম্ গী.গো ২.১১। ধম্বিল্ল লোল বি.প ২৪।
“বিভাস চৈ.চ ১১৭। [‘ধামিলি’—(প.ক)।]

ধম্ব বিণ [‘ধ্বে+অ (শ)-ক, পা ৩.১.১৩৭; ক্রী -রা] ধারক, পারী।
“নৈ ১.৮২।

ধম্ব^১ বিণ [‘ধ্ব+অ (অচ্)-ক; ক্রী -রা] ধারক, পরিধায়ক।
“গজা°, গদা°, চক্র°, তু°। কাকপক্ষ° গো.রা ৩.৪২.৩৩; সমাগর-
ধরাধরা (ভূমিঃ) ৫.৫০.২১। দিব্যমালাধর° গী ১১.১১। খেটকধরা
ক.চ ২৫৭। মালা° গ ১২০। ব্রত° চৈ.ভা ৩১২। [সমাসে উত্তর-
পদ]—র পুং ১ ‘ধরাধারক’, পর্ষত। “রাঘ ৪.১৮। কি ১৫.১২।
২ কুর্দরাজ। ৩ বহুবিশেষ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ জীকুক। ৭ বিট।
৮ কার্পাসতুলক। ৯ (বাঙলার) অল্ল, পাড়ার ধূহা। “বিনাসের ধর
জ ৪২। ১০ হিন্দুর উপাধি।—রা° শ্রী ১ পৃথিবী। ২ ভূতল। “শর
মহু ৬.২৬। ৩ গর্ভাশয় (uterus)। ৪ নাড়ী। ৫ সেনা। ৬ দানার্থ
জম্বুদীপসদৃশী বর্ণময়ধরা।

ধম্ব^২ সৰ্ব [সং ‘ধ্ব > লি, প্রা ‘ধবর; হি, ঠ, শু, মৈ ধর] ১ ধারণ
করা; রাখা। “ধাবী ধারে ধরয়ে মত্তকে।—ক.চ ৬৪। ২ গ্রহণ করা;
লওয়া। “ভুল ঘোষ, শুধু ধর।—মাইকেল। ৩ ব্যবহারার্থ হাথে লওয়া।
“নীতি নাহি ধরে বিশাই না ধরে সিউনি ক.চ ৭৯। ৪ আটকাইয়া
রাখা। “দীতে ধরে লাগিয়া শ্রী ২৪২। ৫ পরিগ্রহ করা; স্বীকার করা।
“ধরিয়া বরাহকার ক.চ ১০। ঘোণীর বেশ ধরি বি.পা ২৪৭। ৬ বহন
করা। “ধরিতে নারিব ম্রীভার ম ৮। লম্বে ধরনী ধরি ক.চ ১০।
৭ মনে করা; মানা। “(হস্তশ্রুতি বত) তোমাতে ধরয়ে ধামনের
আচরিত শ্রী.ম ২৬২। ৮ আভ্রণ করা; লওয়া। “ঠাকুরের দোর ধরা।
আবহার, বায়না ধরা। ৯ বেড়িয়া বন্ধন করা। “লোহিত বসন শিরে
ধরে ক.চ ৯৬। ১০ আটক করা; পাকড়ান। “দশ বিশ রাখালে ধরে
তারে বেড়ি বি.পা ২৪৭। রাশী বোলে ধর ধর ম.পা ১১৮। ১১ পরিধান
করা; পরা। “ধর ধর...অষ্ট অলকার।—পো.বি ৭১। সন্ন্যাসীর বেশ

ধর কৃ ২৪২। কজল (ধরসি)।—ক.চ ৬৪। ১৬ তন্নাসে অভিহিত করা। “বসন রজ্জায়া কেহ ধরে রজ্জবেজ ক.চ ৮৩। ১৩ স্থাপন করা; রাখা। “(পদ) শিব খেলা উরে: ছ ২০। ছই পাশে ধরিল (চাপাকলা দখি সন্দেহ) চৈ.চ.৮৪। ন.বি ১৪৬। ১৪ বশে রাখা; সংবৃত্ত করা; স্থির করা। “রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে।—ব ১৫৬। বিপ্র মহাবাকুল ধরিতে নারে অঙ্গ ন.প ৬০; উলাসেনা ধরে হিয়া ১৭০। ১৫ অঙ্গস্বরণ করা। “দীপিকা ভাষ্যতী ধরে, শাস্ত্র বিচার করে ক.চ ৮৭। কুলি ধরি ধাইল।—শি ৮০। ১৬ রক্ষা করা। “কেন প্রাণ ধরি কৃ ২১৭। গাছারী প্রাণ ধরিতে না পারে ব.প ৬৬০। ১৭ সজ্জ করা। “ধর দেখি ধনজয় গোটা কত বাণ অ.প ২৮। মহেশের বীর্ঘ টলে, গৌরী নারিল ধরিবারে ক.চ ২৮। ১৮ সজ্জত বোধ করা। “বহু বাক্য সজ্জাবৃত্ত, কৃষ্ণ মনে না ধরন্ত অ.প ২৬। ১৯ করা। “আজি হবে এ সঙ্কট, তেঁই হর খেলা হট ছ ৫৬। ২০ আরম্ভ করা। “পার্কীতীর ধ্যান খেলা ছ ৬০। ২১ আক্রমণ করা। “চিনাকোকে ধরে বি.পা ২৪৭। ডাকিতে, জুতে, রোগে ধরা। ২২ আধাররূপে স্থান দেখা। “সংসারেতে গঙ্গা ধরে কেনে জন নাই।—গ ১২৬। ২৩ গ্রাস করা; শোনা। “আকার বচন ধর ম.গা ২৬। কৃ.উ ১০৪। ক.চ ১৩৬। ২৪ লওয়া। “কলার নেউজ পাঁত আইস তো ধরিয়া গো.চ ৫০; ভিক্তা ধরি ব্যারাইল ৩০৪। ২৫ কোন কার্যে বরণরূপে গ্রহণ করা। “ধরত মোর পুত পাণ।—কৃ ২৪৮। ২৬ নির্ধারণ করা। “দাম ধরা। ২৭ পীড়িত করা। “ওলে, কচুতে গাল ধরে। ২৮ বাহির করা; দেখান। “খুঁত, মোষ, ভুল ধরা। ২৯ বাগু করা। “সাত দিন ধরে বিষ্টি হচ্ছে। ৩০ স্পর্শ করা। “জীব বৃক্ষাবার তরে, আপন আয়তি ধরে ভা.চ ৩৬১। ৩১ পোষণ করা; রাখা। “না ধরি কামনা আর সার্বভৌমপদে জী.ম ২৫০। ৩২ সত্য বলিয়া গ্রহণ করা; মনে করা। “ধর, তুমি পাশ করছে, তার পরে কি? ৩৩ গণনা করা; হিসাবে লেখা। “ছই ধানের কড়ি তবে পাঁচ গণ্ডা ধর ক.চ ৭৪। হাজার দু-হাজার টাকা ওরা টাকার মধ্যে ধরে না ব.প্র ২০১। ৩৪ তালিকার অন্তর্ভুক্ত করা; অন্তর্গত করা। “পরের কামটাই, পরের কায়ে ধরি দা ৪০। ৩৫ সনিকর্ষ আশ্রয় করা। “(কেহ) থাকিলে ধরে পড়ে অমনি ভক্তি করিতে পারিতাম আহ ১১। ৩৬ সংবরণ করা। “ধরিতে ধরণ না যায় ছুটি আধির পাণি ব ১৪৮। —র অর্থ ১ রক্ষ হওয়া। “ঠাণ্ডায় গলা ধরে। ২ ধামা। “বৃষ্টি ধরা। টেপনে গাড়ী ধরা। ৩ উপস্থান হওয়া। “আমলকী ধরে বারমাস বি.পা ১০২। ৪ কার্যকর হওয়া; বল দেখান। “ঔষধ ধরা। ৫ পীড়াক্রান্ত হওয়া। “মাথা ধরা। ৬ তাপে পুড়িয়া পায়ে লাগা। “দুখ, ভাত ধরা। ৭ পায়ে ত্রব্যের সমাবেশ হওয়া। “আহ্লাদ যে ধরে না মা! আর ঘরে দা ৫০২। ৮ সজ্জত বা অভিমত বলিয়া বোধ হওয়া। “সন্তে একশানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১। ৯ টান ধরা; টানা। “প্রাণনাথ! স্তেই হুলা ধরে মোর কেশ চ ৪৪। ১০ নিষ্পদ বা অসাড় হওয়া। “বসে বসে রাজা ধরে।—রা সর্গ [ধর+আ] ১ ধারণ করান; ধরান, লওয়াই ইত্যাদি। ২ রোপণ করান; রোপান, লাগান। “আড়ি ভুলে...ধরাইল খান শি ৮০। ৩ অভিহিত করান; বলা। “তামন করিয়া নাম ধরাইল জোলা: মন্ত বচিঙ্গ নাম ধরালা কাবারি. ক.চ ৮৬। বল দরায়ী নাম কি করি ধরাও ছ ৫৫। ৪ লাগান। “বালি ধরান। [ধরল—ধরিল। “বি.প ২১। ধরএ-রল-হ-রাইজা, ধরিজা-জা-ত্বে-লো-লো-বো-হ; ধর-রো (জী.কী)। ধরই- ইতে, -রউ-রবি (প.ক)। ধরই (সো)। খেল—ধরিল। “ছ ৮; ২০। বাড়ী ধরা—বাড়ীর গতিপরীকার্হ হাত ধরা। “হকিম বাড়ী ধরিয়া রহিলেন ব.প্র ৫৫। নাম ধরা—তন্নাসে অভিহিত হওয়া। “অঙ্গ না ধরি কৃ. ২৪২। মনে ধরা—অভিমত হওয়া।

যব ধরি—যে সময় হইতে। “যব ধরি পেখণু রাই...আকুল হুল না পাই।—গো ১০১।]

ধরণ বিণ [√ধ+অন (লুট)-ক; জী.-নী; ছান্দস] ধারক। “ভেন খবসি ভূতান; ধরণী হ. ১৬২.৫১। —রণ পুং ১ হিমালয়। ২ ভুবন, লোক। ৩ স্থল। ৪ ধাতু, শস্ত। ৫ সূর্য্য। ৬ সেতু, আলি। ৭ চতুর্দিক-পরিমাপ (মুক্ত)। —রণ ক্রী ১ চতুর্দিক-পরিমাপ (লীলাবতী); পলের দশমাংশ (বৈভক)। ২ যোড়শরূপাংকপরিমাপ। “বিকৃ. ৪.১২। ৩ দশ পল। “পলানি ধরণ দশ ময় ৮.১৩৫। ৪ পলের দশমাংশ (বৈভকপরিমাপ)। ৫ আজর, অবলম্ব। ৬ [+অন-তা] ধারণ। “সারং ধরিত্রীধরণকম্ম কৃ.স ১.১৭। ধরণিধরণ-কিন গী.পো ১.৬। ৭ [ধর+অন] (বাঙলায়) ধরা, গ্রহণ। “জী.মা ১৪০। ৮ তালানুসারে গানের আরাধ। বিণ ‘ছাড়ান। ৯ বর্ণপাঠ। “দেবতা ধরণ ক’রেছে। ১০ ধারণ, রক্ষা। “প্রাণ ধরণ না জাএ জী.কী ৩২৩। শোকে হিয়া না ধারণ ধরয়ে কৃ.উ ২৩৮। ১১ প্রকার, প্রকৃতি। “আবার মেজ জা অস্ত্র ধরণের ছিলেন য. ৭। ১২ ভাব, ভক্তি। “সেটা বুঝি ধরণে কা. ৮২। ১৩ প্রথা, রীতি। “ধূম্রী ধরণে সাজে ধরি অসি ঢাল জী.মা ১৪০। উহাদের সমাজে কি ধরণে কাঁচ চলে, তাহা...হুস্পষ্ট বুঝা বাইবে পা.প্র ২০৬। ১৪ চাল, আদব-কায়দা। “না জানি ধরণ-ধারণ।—গান ১২৭। ১৫ সংবরণ, সামলান। “বড়ই পুখ মন না যায় ধরণ ব.প ৭৮৫। অ’ ধর+ (৩৬)। ১৬ আকার, গড়ন। ১৭ নির্মাণপ্রণালী। “সাহেবী ধরণের বাড়ী। [‘গণ্ডা (বি)—পারে লইয়া বাগড়ার কড়ি। “পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ-গণ্ডা জী.ম ৬৬। “ছাড়ন—অ’ ধরণ (৮)। “ধারণ—চাল-চলন। অ’ ধরণ। (১৪)। ধরনে—হিসাবে। “পণ ধরনে; শ ধরনে।]

ধরণি, -নী ক্রী [√ধ+অনি-ক, উ-২.১০১; জী.ঈ (ভীং)] ১ ‘জীবাদি ধারিকা’, পৃথিবী। “গী রা ২.৪২.২। “শি পো.রা ৬১৮.৫৪; গী.পো ১.৬। “শি ন.প ১৩০.৮২। ২ জুতল। “লুঠিত ধরণিধরনে গী.পো ৫.৫। ৩ শাস্ত্রানুসৃত্ত। ৪ কণ্ঠশিখণ্ড। ৫ শিরা (A.)। ৬ (বাঙলায়) ভূমি। “ধরণি ধন বিলাইল জী. ৫০। ৭ ধরণীর অংশ; দেশ। “পশ্চিম ধরণীর ব.প ৪৬৪। [‘কীলক (পুং)—পর্কত। “তল (ক্রী)—জুতল। “ব.দ ২২৩। “পতি (পুং)—রাজা। “দ্রব (পুং)—সমুদ্র। “রহ (পুং)—‘পৃথিবীজাত’, বৃক্ষ। “মাঘ. ৪৬।] ধরণীজ বিণ [‘গী+√জ+অ (ড)-ক; উ.ত] পৃথিবীজাত; ভূমি-জাত।—নীজ পুং ১ মজলগ্রহ, বৃক্ষ। ২ নরকান্দর।—নীজা ক্রী সীতা। ধরণীজ পুং [ব.ত] ১ ‘পৃথিবীর ধারক’; বিষ্ণু। ২ শেখ। “শি ৭। ৩ পর্কত। ৪ কুর্দরাজ। “জী.মা ১০। গ ৫০। ৫ রাজা। ৬ দিগুজ।—নীজ পুং [‘গী+√জ+ক্ণি (০)-ক; উ.ত] সর্ধ ‘ধরণীধর (১-৪)।

ধরণীপুত্র, -স্ত্রুত, পুং [ব.ত] সর্ধ ‘ধরণীজ’।—তা ক্রী সীতা। ধরণীধর পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রাজা। “ভা.চ ৫০। ধরণতা বিণ [‘ধর্তা’—মূল] ১ যে দোয়ার মূল গাইনের মূখ হইতে গান ধরিয়া গায়; দোয়ারের প্রধান। “ধরতা দোয়ার হ ৩৮.২। —রতা বি [হি ‘তা] ত্রব্যক্রেয় ক্রেতার প্রাপ্য কমিশন। ধরণপাকড় বি ১ ধরা-পাকড়, টানাটানি, পীড়াপীড়ি। ২ বিশেষ তথ্যানুসন্ধান। “এইরূপ ধরণপাকড়ের পর বহুবাহারী বাবু সন্ধ্যাসীকে অগ্রসৃত্ত করে হ ১৩৬। ধরণবি বি [সং ধর্ম> (ধরাগমে) ‘ম; বৈকবসাহিত্যে] ধর্ম; সত্যধর্ম। “গো.চ ১৩৬। যে মোর ভরম, ধরম করম, সকলি জান ছে তুমি।—চ.সা ৩২২। মুচাক্কা-ধরমে. করিলে পাসলী পায়া (প.ক)। [‘নাশা—সত্যধর্মনাশক (প.ক)।

ধরা^১ গ্রী ত 'ধর'।

ধরা^২ বিং [ধর > 'রা'] ১ (বাঙলায়) যে ধরে; ধারা। "বামা", হাত"। অসি-চন্দ্র-ব্যা...কল্পিণ ব.প ১৪৮। তেমন কেশা কে সেখে, কপিপথে পদধরা।—রামপ্রসাদ। ২ যে ধরে, অর্থাৎ চুরি করে। "ছেলে"। ৩ আক্রমণকারী। "হকাই মকাই, তারা ছুটি ভাই, যতক ছাগল-ধরা মতা ২২। ৪ [ধর + আ^২] বৃত, গৃহীত; নিশীত, নির্দিষ্ট। ৫ [ধর + আ^৩] ধারণ ইত্যাদি। [ধরা-গন্ধ—বাল্লনাগি পোড়ার গন্ধ। ধরা সেওয়া—বৃত হওয়া। ধরাধরি—১ পরস্পর বা মিলিতভাবে ধারণ। "ধরাধরি করি সখী তুমি ছেতে তুলে—বি.পা ৫৮। ভা.৫ ৩৯৮। ২ টানটানি। "আমাকে নিয়ে... করিয়ে বেটা ধরাধর (-রি) দা ১৫৭০। ধরা-বাঁধা—১ ধরা ও বাঁধা; বিশেষ পীড়াপীড়ি। ২ নির্ধারিত। ধরা পড়া—বৃত হওয়া। ধরাপাকড়া—ধরাবাঁধা। "য ২৭৩। ধরা বিয়ে—পূর্বে বিবাহের প্রত্যাব ব্যতীত হঠাৎ বিবাহ। ধরার ধরা—ধরাবাসীর দৃষ্টির সীমা। "নিমেষে ধরার ধরা এড়াইয়া চলিল বিমান স্ব.প্র ৩।]

ধরা^৩ বি [সং: ধট] ভূলায়নের লক্ষ্যমান ভাৱের আধার (scale)। "শ্রীকল কাঠের ধরা বি.পা ৩৭৬।

ধরা^৪ পুং [ব.ত] ১ বলগ্রহ। ২ নরকায়র।—জা গ্রী সীতা।

ধরা^৫ দেব, "ছত্র পুং [ব.ত] ধরার দেবতাভূলা; ব্রাহ্মণ।

ধরা^৬ ধর পুং [ব.ত] ১ 'ধরাধারক', পর্বত। "শ্রী.মা ১১ রঙ্গ ৮২। ২ শেবাহি। "শ্রী.মা ১২৭। ৩ বিষ্ণু। ৪ (বাংলায়) হিমালয়। "হুতা শি ৭২।

ধরা^৭ মর পুং [ব.ত] সর্ষ 'ধরাদেব'। "দ্র ৫০। শ্রী.মা ২১; ১৮৩। শ্রী ১৫১। বি.হু ১৭৭।

ধরা^৮ গ্রী [৮ধ+ইত্র-ক+গ্রী ই (ভীন্), উ. ৪.১৭২; হি, ঠ, সৈ ধরতী; তু 'ধরতি' (জ.প ১৬)] 'ধারকগ্রী'; ধরা ধরী। "রমু ১৪.৫৪। কু.স ১২।—রিত্রী বিণ, গ্রী [ধরিত্র—'ত্রী (গ্রী); ভান্স] ধরী, ধারিত্রী। "আপো গর্তো বস্ত শুভা ধরিত্রা:—হ ১৩১.৩০।

ধরা^৯ (অ-ম্) পুং [৮ধ+ইমন্ (ইনিচ্)-ক-১ব, উ ৪.১৪৭] ভূলা। "ধরিসময়ানাম্ (স্বর্ণরজতাসীনাং) রমু. ৮.৩২১।

ধর্ভব্য বিং [৮ধ—'ব্য; তু 'কর্তব্য'] গ্রী, গণনীয়, বিচার্য। "যদি বল আমার চুল পেকেছে, দাঁত পড়েছে—তা অনেকের অঙ্গ বয়সেও হইয়া থাকে। সেটা বড় ধর্ভব্য নয়।—আ. হু ১২২।

ধর্ভা (অ-জ্) বিণ [৮ধ+ভ (ভূ)-ক-১ব; গ্রী-জ্যো] ধারক, রক্ষক। "ধর্ভার: প্রলয়েৎ যে...বেদন্তম.৫৮.১৮।

ধর্ম পুং, গ্রী [৮ধ+ম (ম্)-ক, উ ১.১৩২; ভান্স। ১ 'লোকধারক', ব্রহ্ম, শুভাদৃষ্ট, পুণ্য। "ধর্ম: যো বাধতে ধর্মো ন স ধর্ম: কুবল্ তৎ।—মহা ৩.১৩১.১১; যত: কুবল্ ততো ধর্মো যতো ধর্মন্ততো জয়: ১৩.১৩৭.৪১। এব এক হুঙ্কর:—হি ১.৬৭। রমু ১.২২১।

২ চতুর্দশের একতম। ৩ আচার, অমৃতান। "কুল" শি ১.৩২। দেশ, জাতি, কুল" রমু ২.১১৮। ৪ শাস্ত্রদৃষ্টকার্যমাত্র, শাস্ত্রানুশাসন, বৈধর্ম্য। "মানবধর্মশাস্ত্র। রমু ১.১১৪; ৮.৪১। ৫ সন্তানারবিধেবের শাস্ত্রবিধি। ৬ ভায়, বিচার। ৭ নীতি, নর। ৮ ভাব, ভাব, প্রকৃতি, গুণ। "বর্ণধর্ম পা ১.৩.১১, কাশিকা। বৃত্তাঃ মরণধর্মেন বোজয়েরন্ গো.৮.২২.১৮। ৯ অসাধারণ গুণ। বিশেষ লক্ষণ। "নিলাঘ কালের ধর্ম বি.হু ৭৫। শোকের ধর্মই এই, তাহাতে অভিজুত হইলে উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই প্রাপ্ত হইতে থাকে।—শী ৭৫। ১০ উপমা, সাদ্য। ১১ অভিধেয় বস্তু। "একোহপি ধর্ম: সারাজো যত্র নির্দিষ্টতে পৃথক্ সা.দ ১০.৫০। ১২ অহিসা। "কো ধর্মো ভূতস্যা।—হি ১.১৪৬। ১৩ বজ্রাদি। কঠোপনিষৎ ২.১৪। ১৪ উপনিষৎ। ১৫ ইথরে

অমুরাগ। ১৬ ব্যবহা। "দ্যুত" রমু ২.২২০।—ধর্ম পুং ১ আত্ম। "কঠোপনিষৎ ৪.১৪। ২ সৌম্য। ৩ যব। ৪ অর্ঘ্যবিশেষ। ৫ বৃথিত্তির। "ম ৫৮১; ইহ ধর্ম ৬৫২। ৬ ব্রহ্মার দক্ষিণতনজাত দেবতাবিশেষ। "মন্ত্রপুরাণ ৩.১০। "ত ৪.১.৪৮। ৭ জীবাত্মা। ৮ সংস্ক। ৯ ধর্ম: ১০ তপস্শাচাশিপাদচতুর্ভুজ ধর্মের বৃক্ষণ। 'ধর্মোহসি বৃক্ষণশৃক্ ত ১.১৭.২২। "ত ১.১৭.২৮। ১১ লয় হইতে নবম স্থান। ১২ (বাঙলায়) গ্রাম্য দেবতা ধর্মঠাকুর। "দজার আসনে ধর্ম বসিল আপনে শূ ৩। শ্রী.মা ৪। ম.তা ৮।—ধর্ম গ্রী দানাদি। "ধর্ম: পুরাণমমুপালয়তী।—অথর্ববেদ ১৮.৩.১। ['কাম (বিণ)—ধর্মকর্মেজু, ধর্মকারক। "কৃৎ (পুং)—'ধর্মকারক', বিষ্ণু; ধার্মিক। "কৃত (গ্রী)—ধর্মক্রিয়া, ধর্মকর্ম। 'কোব (পুং)—ধর্মসমূহ। "মহু ১.২২। 'গ্রহ (পুং)—ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। "চক্ (গ্রী)—ধর্মসমূহ। "মহা ১.১০.২.১৪। 'চর্যা (গ্রী)—ধর্মচরণ। কু.স ৭.৮৩। 'জন্ম (অ-ম্) পুং—বৃথিত্তির। "মায় ১৪.৫৩। 'জিজ্ঞাসা (গ্রী) ধর্মচারণার্থ প্রয়। "জীবন (পুং)—যে ব্রাহ্মণ বাজনাধি ধারা জীবিকাকর্ম করেন। "মমু ২.২৭৩। 'জ্ঞ (বিণ)—ধর্মবিৎ, রাজ-ধর্মাদিতে পণ্ডিত। "রা ১.১.২। রমু ৭.১৪১। "দান (গ্রী)—নিঃস্বার্থভাবে ধর্মবুদ্ধিপূর্বক সংপাত্রে দান। "দ্রোহী পুং—'ধর্মকর্মঘেবী', রাক্ষস। "নন্দন (পুং)—বৃথিত্তির। "নিবেশ (পুং)—ধর্ম নিষ্ঠা। "নিষ্ঠ (বিং)—ধর্মে আস্থাভাব; ধার্মিক। "ম ৪৭৪। "নিমপ্তি (গ্রী)—ধর্মকর্মচারণ। "পর (বিণ)—ধর্ম-পরায়ণ, ধর্মনিষ্ঠ। "প্রবক্তা (অ-জ্) বিণ—ধর্মোপদেশক। "বিসব (পুং)—ধর্মকর্ম। "ময় (বিণ)—পুণ্যময়, শময়সত্যাদিরূপ। "বৃথিত্তিরো ধর্মব্রো মহাক্রম: মহা ১.১.১১১। "মূল (গ্রী)—ধর্ম-প্রমাণ। "মমু ২.৬। "মূল (গ্রী)—সত্যমূল। "রোধী (অ-ম্) বিণ—ধর্মবিরোধী, ধর্মহানিকর, অন্ত্যাত্ম। "লোপ (পুং)—ধর্মহানি। "রমু ১.৭৬। "শালা (গ্রী)—১ ধর্মাবিকরণ, বিচারালয়। ২ ধর্মার্থ অরাদিমান-শালা। "শাসন (গ্রী)—ধর্মোপদেশ; ধর্মশাস্ত্র। "শাস্ত্র (গ্রী)—মুখ্যমুখ্য ধর্মপ্রতিপাদক শাস্ত্রগ্রন্থ। "প্রবোজক বাজ ১.৫। "শীল (বিণ)—ধর্মভাব, ধর্মভংগর। "মা ১০২। "সংহিতা (গ্রী)—ধর্মসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র, রমুসংহিতাদি। "সঙ্গ (পুং)—ধর্মে আসক্তি। "সঙ্গীতি (গ্রী)—ধর্মালোচনা। "সভা (গ্রী)—ধর্মাবিকরণ। "সহায় (পুং)—ধর্মে সহায়ত্বত বহিষ্কৃত। "সাহ ৩.৪৫। "সার (পুং)—জ্যেষ্ঠ ধর্ম। "হুত, "হুত (পুং)—বৃথিত্তির; নর-নারায়ণ বহিষ্কর। ['ধর্মত মাসী—ধর্মামুসারে মাসী; ধর্মের মাসী; "বি.হু ৩১। ধর্মের দাঁড়—সুব্যোৎসর্গজায়ে ধর্মার্থ উৎসর্গ ৩৩।]

ধর্ম^{১০} ক্রোড় গ্রী [ব.ত] ১ ধর্মের ও ধর্মবুদ্ধির ক্ষেত্র; ধর্মভূমি। "শি ১.১। ধর্মক্ষেত্র ক্রুক্ষেত্র প ১২২। ২ ধর্মকর্মার্থ ভূমি; ভারত।

ধর্ম^{১১} ষট্ পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ বৈশাখবাসে প্রত্যহ্নেয় পক্ষোদকপূর্ণ সত্যোজা সন্নিপিত চন্দ্রানন্ত কলস। 'ভবিত্তপুরাণ। ২ (বাঙলায়) ধর্মসাক্ষিপূর্বক স্থাপিত ঘট (বারি); ধর্মঠাকুরের বারি। "ধর্মঘট আপো করি, বলে চাল অধিকারী, শুন মা শো সাহে রাজার ষি। ধর্মধর্ম এই ঘটে, তাল দেখি অকপটে...—বি.পা ৩৭৫।—ঘটা বি ধর্মের আধার; অভিধার্মিক। "সো.চ ৩০৮। ['ধর্মঘট করা—ধর্মঘট স্পর্শ করিয়া কোন বিষয়ের সিদ্ধি নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাকরণ; প্রার্থনা-পূরণার্থ ভ্রমিকগণের সমবেতভাবে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কর্মবন্ধ করা (to strike)]।

ধর্মভারী (রিন্) বিণ [ধর্ম+৮ধ+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; উ.ত; গ্রী-রিশী] ১ ধর্মকর্মকারক; ক্ষমাদিকারক। "রমু ৩.৪৫। ২ বর্ণাধর্ম-

ধর্মের অন্তর্ভুক্ত। "অ" রা ৩.২.১২।—চারিণী শ্রী ১ সহধর্মকারিণী পত্নী। "মহা ৩.২২২.২১। ১ পতিব্রতা, সতী।

ধর্মজ বিণ [ধর্ম + যজ্ঞ + অ (ড)-ক; উ.ত] পিতার ধর্ম হেতু জাত (কুলুক); যে পুত্রের জন্মে পিতার ধর্মশোধ ও অনুত্তম হয়, তাদৃশ (পুত্র); উন্নয় জ্যোতি (পুত্র)। বিণ 'কামজ'। "মহু ২.১০৭।

—ধর্ম পুং; ধর্মপুত্র, যুগ্মিতি। "ত ৩.৩.১৬।

ধর্মজাত বি ধর্মদাতার উৎসবের ব্যয়িগণ। "বৎসকালে বাত্রা কৈল লয়ে ধর্মজাত শ্রী সা ৩০।

ধর্মজ পুং ১ বৃক্ষবিশেষ, ধামনিপাহ। ২ চেমনা সাপ।

ধর্মজতলা বি ধর্মদাতার অধিষ্ঠিত ও পূজার্থ হান।

ধর্মজাত পুং [হৃস্পৃহা] সখ্যাদি-ধর্ম হেতু প্রতিপন্ন তাত (পিতৃবৎ পুত্র)। "ধর্মজাত এবার রাজকি উ.চ ৩ইউঃ।

ধর্মজ্ঞান পুং, বহব [উ.লো] ধর্মার্থ (অধ্যাখানাত্তর্ঘ) দার; ধর্মপত্নী। "ধর্মদ্বারা হ্রোগদী বাতা ২উঃ।

ধর্মজীবী শ্রী [ধর্ম অব বাঁহার, বহরী, শ্রী ঙ (ডী.ব)] বাঁহার জল ধর্মকর; গজা। "ধর্মজীবীতি বিখ্যাতে...জাহবি।

ধর্মজবতী (-জিন্)-পুং [ধর্মজ (কর্মজ) — "জ + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] যে জীবনার্থ জটাবিচিক্ষণ ধারণ করে (অ.টা); যে জনসমক্ষে ধর্মচারণ ও শতঃ পরন্তঃ ধার্মিকতা প্রচার করে (কুলুক); লিঙ্গযুগ্মিতি। "মহু ৪.১২৬। চৈ.তা ৩৯১; ৪০১। [ধর্মজ্ঞজ—সর্ব 'ধর্মজ্ঞশ্রী'। "রজ ৯।]

ধর্মজ্ঞান বি ১ ধর্মহানি, পুণ্যক্ষয়। ২ সতীধর্মহানি, সতীঘনান।

ধর্মপত্নী শ্রী [উ.লো] সর্ব 'ধর্মদার'। রহু ২.২; ২০; ৭২।

ধর্মপুত্র পুং [উ.লো] ১ ধর্মার্থ পুত্র; সর্ব 'ধর্মজ'। ২ [ব.ত] যুগ্মিতি। ৩ নর-নারায়ণ ঋষির। ৪ [হৃস্পৃহা] ধর্মদাতার কৃত পুত্র; ধর্মবেটা।

ধর্মপ্রবচন শ্রী [বহরী] ১ বাহাতে ধর্মনির্ণয় আছে; ধর্মশাস্ত্র। "উ.চ ৪.২৩। ২ ধর্মব্যাখ্যান।

ধর্মবানিজিক, -জ্যিক বিণ [স.ত] ধর্মে বশিককর্মকারী; ধর্ম-কর্মচারণে বর্ণাসিদ্ধলেছু। "জ্যিক মহা ৩.৩১.৫।

ধর্মবাপ, -বাবা বি সর্ব 'ধর্মজাত'। তুমি মোর ধর্ম-বাপ কু.উ ৮২। "বাবা ন.ত ৮১।

ধর্মবাহন পুং [বহরী] বৃক্ষরূপী ধর্ম বাঁহার বাহন; শিব।

ধর্মবীর পুং [উ.লো] ধর্মসমর্থিত বীর; বৈদিক কণ্ঠে উৎসাহবান বীরবিশেষ—যুগ্মিতিরাধি। "সা.দ ৩.২০৪। [যুগ্মিতি, রাজা ধন দেহ ভার্যা আত্মগণ পুত্রগণ ও তীর্য সর্বস্ব ধর্মার্থে বিনিয়োগ করিয়া-জিলেন (সা.দ ৩ইউঃ)।]

ধর্মবুদ্ধ বিণ [হৃস্পৃহা] ধর্মহেতু বুদ্ধপ্রাপ্ত; ধর্মজ্যোতি। "ন ধর্ম-বুদ্ধে বঃ সনিকতে কু.স ৫.১৬।

ধর্মবৈতনিক পুং [ধর্মে বৈতনিক, স.ত] ধার্মিকপ্রচারার্থ পাপকর্মে যোগোপার্কন করিয়া যে দান করে।

ধর্মভগিনী শ্রী [হৃস্পৃহা] ১ ধর্মদাতার কৃত ভগিনী; গুরুভা। ২ ধর্মবান।

ধর্মভিক্ত পুং [উ.লো] ধর্মার্থ সাত্তানিক-প্রভৃতি নববিধ ভিক্ষার্থী ব্রাহ্মণ। "মহু ১১.২।

ধর্মভীক বি ধর্মহানিতে ভয়শীল; অধর্মভীক।

ধর্মভূত বিণ [ধর্ম + ভূ + ক্ণি (০)-ক-১ব; উ.ত] ধর্মরক্ষক, ধার্মিক। "রা ২.২৪.৩১। মহা ৩.৪৪.২৩।

ধর্মভাজাত (-ভূ) পুং [হৃস্পৃহা] ১ ধর্মদাতার প্রতিপন্ন জাত; ধর্মভাই। "বাজ ২.১৫০। ২ একভীর্ষা, একাঙ্গবী (ভ.বা)। ৩ ভূস্পৃহা (ভ.বা)।

ধর্মজ্ঞান বি ধর্মকর্মে জ্ঞেয়; যুধিষ্ঠির। "ম ৪২৩।
ধর্মজ্ঞান্ভি বিণ [বহুব্রী] ধর্ম্যে বাহার ভতি, ধর্মনিরত। "মু ১.২৩।
ধর্মজ্ঞানাজ পুং [কর্মণ্য, অথবা ধর্মের রাজা, ব.ত, সদাসাভ 'অ'
 (ট্‌)] ১ ধর্মজ্ঞানসারে মণ্ডের বিধানকর্তা; বম। ২ জিন। ৩ রাজা।
 ৪ যুধিষ্ঠির। "ম ৩০১; ৪১৯। ৫ ধর্মজ্ঞানুর।
ধর্মজ্ঞানায় বি ১ ধর্মরাজ, বম। "প ২২। ২ যুধিষ্ঠির। "ম ৩০১।
ধর্মজ্ঞানায়ন ক্রী [ব.ত] ১ ধর্মব্রতণ, যুতিক্কাশি দশবিধ লক্ষণ। "মু
 ৩.২২। ২ 'ধর্মজ্ঞানসাধন', বেদ।
ধর্মজ্ঞানালয় ক্রী [ব.ত] ১ ধর্ম্যোগালয়। ২ [বহুব্রী] ধর্মশাস্ত্র।
ধর্মজ্ঞানুজ ক্রী [ব.ত] ধর্মসম্বন্ধী স্তম্ভরূপ ঐক; জৈমিনীকৃত ধর্মব্রীবাংসা
 (ত.বা); ধর্মশাস্ত্র। "কার উ.চ ৪২।
ধর্মসেতু পুং [ব.ত] ১ ধর্মের সেতুতুল্য; ধর্মরক্ষক। "মদ্রথো নাম
 ধর্মসেতু; গো.রা ৩.৬২.৪। ২ [কর্মণ্য] ধর্মরূপ সেতু; লোকরক্ষক
 ধর্ম। "ধর্মপ্রধানত ধর্মসেতুবিভাজতে গো.রা ৩.৬২.৫। গোষ্ঠা ৮
 ধর্মসেতুনাং ৩ ৪.১৩.৪। ৩ ভগবানের সমস্তবাবতারবিশেষ। "ত ৮.
 ১৩.১৩। ৪ [বহুব্রী] ব্রহ্মরূপ ধর্ম বাতার সেতু; শিব। ৫ (বাঙলার)
 যুধিষ্ঠির। ম. ৫১১। ৬ ধর্মরক্ষক ভগবান। "আপনি ত ধর্মসেতু,
 অবতার হইব নিশ্চয় গ. ২৩।
ধর্ম্যাচার্য্য পুং [ব.ত] ধর্মশিক্ষক, গুণবিশেষ।
ধর্ম্যাচ্ছা (-চ্ছান্) বিণ [বহুব্রী] ধর্মবতাব, ধর্মলীল। "রা ১.১.২৯।
 মদ্র ৫.৩।
ধর্ম্যাধিকরণ ক্রী [ধর্মের অধিকরণ, ব.ত] রাজার বা রাজপুত্রদের
 ব্যবহারধর্মনিহান; বিচারালয়। "পাণ্ডিত্যপুস্তক—পঞ্চ ১৬৬।
 —করণ পুং ['ণ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] ধর্ম্যাধিকরণে নিযুক্ত পুস্তক;
 বিচারক, ধর্ম্যাধ্যক্ষ, প্রাভু,বিবাকাদি। —করণিক, -ণী (-পিন্) পুং
 ['ণ+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব] লর্থ 'ধর্ম্যাধিকরণ'
 (পুং)। "পিক। পঞ্চ ১৬৬।
ধর্ম্যাধিকার পুং [ব.ত] ১ বিচার্য্যধিকার, ব্যবহারধর্মনিহান। ২ রাজ-
 কাৰ্য্যপাধ্যক্ষণ। "রে নিযুক্ত: ৭ ১৬৬। —কারী (-রিন্) পুং
 [ধর্ম+অধি িক্+ইন্ (পিন্)-ক-১ব; উ.ত] ১ ব্যবহারধর্মক,
 রাজা। "ব.প্র ১২৬। ২ রাজপুত্র, প্রাভু,বিবাকাদি। "ক.চ ২৪৯।
ধর্ম্যাধিষ্ঠান ক্রী [ব.ত] ধর্ম্যাধিকরণ; বিচারালয়।
ধর্ম্যাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] ১ ব্যবহারে অধ্যক্ষ; বিচারক। ২ বিক্।
ধর্ম্যাপোত বিণ [প.ত] ধর্ম হইতে অপগত; ধর্মহীন, পাপকর।
ধর্ম্যাবতার বি ধর্মের অবতার; নররূপী ধর্ম; বিচারক, প্রভু, হুজুর।
 "হাকিমটি একজন দেশী ধর্ম্যাবতার ব.প্র ৬৪০; ধর্ম্যাবতার,...গরমেশ্বর
 টিক প্রত্যক্ষের বিষয় নর ৬৪৪। হ ১৮৬।
ধর্ম্যাব্রণ্য ক্রী [ভাণ্ডার্থে ব.ত] ১ ধর্মের অর্থাৎ ধর্ম্যাচরণার্থ বন;
 তাপসসেবিত বন; তপোবান। "মহা ১৪.২২.৫১। ২ ১৬৬; ১.২৯
 ২ পুরবিশেষ। "রা ১.৩০.৭। ৩ তীর্থবিশেষ।
ধর্ম্যাসন ক্রী [ব.ত] ধর্মের অর্থাৎ ধর্মধর্মার্থ বিচারকের আসন;
 বিচারকাসন। "মদ্র ৮.২৩। ৭ ৬৬। উ.চ ১.৭।
ধর্ম্যিষ্ঠ বিণ [ধর্মবৎ+ইষ্ট (ইষ্টন্)] অভিধাত্মিক। —ঠ পুং বিক্।
ধর্ম্যী (-ধ্মিন্) বিণ [ধর্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী (-ধ্মিন্)]
 ১ ধর্মবিশিষ্ট, পুণ্যবান। "ধর্মিলোক ধর্ম্যোগে করে কেমনে য
 ১০৪। ২ তত্ত্বধর্মবিশিষ্ট, তত্ত্বগুরু। "হতা বিজ্ঞাধর্ম্যি: মদ্র ১০.৪২।
 জায়ামব। "পভন", পণ্ড, "বিনা", বীজ (S.W.)। কল্পধর্ম্যকল
 রম্ব ১১.৫০। ৩ ভায়বান। ৪ ধর্মকর্মনিরত। "চে.চ ৩৭।
ধর্ম্যেচ্ছ পুং [ব.ত] ধর্ম্যে ইচ্ছ (রাজা); ধর্মরাজ, বম। "মহা ৭.৫
 ২৭।

ধৰ্মোত্তর বিণ [বহুতী] বাহার ধর্ম প্রধান; ধর্মপ্রধান। ("নৃপাঃ")
ধৰ্মোত্তরঃ মধ্যমশাস্ত্রেতে রম্ ১৩৭।

ধৰ্মোপদেশ পুং [ব.ত] ১ ধর্মদ্বন্দ্বী উপদেশ; ধর্মোপদেশন।
"মন্ ৮.২৭২। ৬ ধর্মের উপদেশক; শ্রুতি-প্রকৃতি ধর্মশাস্ত্র। "মন্ ১২.১০৬।—দেশক পুং [ব.ত] ১ ধর্মের উপদেশক; ধর্মশিক্ষক।
৬ উত্তর।

ধৰ্ম্মা বিণ [ধর্ম+য (বৎ); গ্রী-ধ্মা] ১ ধর্ম হইতে অনুগত;
ধৰ্ম্মাবিরক্ত, বিহিত, জ্ঞাত। "শ্রী ২.৩১। ক্রিয়াপাং ধ্ম ধৰ্ম্মাণাম্
ক্.স ৬.১৩। জাতীয় ধৰ্ম্মাভাবের ত্রুটি পা.প্র ১৭০; *পথ ২১৩।
৬ ধর্মমুক্ত, ধর্মের অবহিত। "যো (বিবাহঃ) যত ধৰ্ম্মো বর্ণত মন্ ৩.২২। ৬ ধর্মনিরত, কুলধৰ্ম্মবিহিত, সাধু। "ধৰ্ম্মাং স্মিন্ন সত্যং
পূৰ্বে ন নয়তীতি নঃ শ্রুতং মহা ২.৬২.৯। ৪ ঋতাবিক, প্রকৃতিগত।
"পরিচ্ছন্ন হইয়া থাকিতে সকলেই চায়—উহা ধৰ্ম্মা পা.প্র ৫২।
৫ [+য 'প্রাপা' অর্থে, পা ৪.৪.৯১।] ধর্ম হেতু প্রাপা;
ধর্মলভ্য। ["বিবাহ (পুং)—শাস্ত্রবিহিত ধর্মজনক বিবাহ। ত্র
'মন্ ২.২১-২৬।]

ধর্ম পুং [১ধূ+অ (ধৃ-)-ভা] ১ সংহতি, রানীকরণ। ৬ হিংসা।
৬ অর্ধ, অভিভব (ক.ক)। ৪ প্রহসন। ৫ শক্তিবন্ধন, নিশ্চলী-
করণ। ৬ প্রসঙ্গতা, অবিনয়। ৭ গ্রী-দূষণ, সত্যধর্মনাশ।—ধর্ম
বিণ [+অক (ধূল্)-ক; গ্রী-ধর্মিকা] ১ হিসেক। ৬ অভিভবকারক।
"মূহ হ ১৫৪.২৪। ৬ অসহিষ্ণু। ৪ দূষক, দূষয়িতা।—ধর্ম পুং
১ নট। ৬ পায়দারিক।—ধর্ম বিণ [+অন (দ্যুট্)-ক; গ্রী-ধ্মী
ধর্মকারক।—ধর্ম গ্রী, -পা গ্রী [+অন; +অন (যু)-ভা, গ্রী আ
(টাপু)] ১ পরিভব, অবমাননা। "গো.রা ৩.৪.২২। পঞ্চ ৫.৭৬।
৬ সর্ব 'ধর্ম'।—ধর্মী গ্রী [+অ-ধর্ম+গ্রী ঈ (টীপ.)] ১ অভিধারিক।
৬ বন্ধকী, অসতী (ভ.বা)।—ধর্মিত বিণ [+ত (জ)-ধর্ম, 'ইট',
আগম, পা ১.২.১৯; ৭.২.১৯] ১ হিংসিত। ৬ পরিভূত।
৬ দূষিত।—ধর্মিত গ্রী [+ত-ভা] ১ পরিভব। ৬ প্রহসন।
৬ মৈথুন।—ধর্মিতা গ্রী অসতী, কুলচী।—ধর্মী (ধিন্) বিণ [+ইন্
(ধিনি)-ক-১ব; গ্রী-ধর্মী] ১ হিসেক। ৬ অবিনীত।
৬ অভিভবকারী। ৪ দূষয়িতা, গ্রী-দূষক।

ধল, -লা।—সো' বিং [সং ধরল > প্রা ধরল; হি, প ধোলা; ঠ ধরল।;
অস ধল, -লা] সাধা। "ধল কাল দুই কেন শ্রী.কী ১। দশন ধল কু.উ
৮৫। কাল ধল ঘূর্ণল ছাগল শ্রী ৪৫; ধলা পেট ১২৫। ধলা...অজ ব.প
৮৩৯।—সী বিং ["ল+ঈত" যেতবর্ণা। "কোন চেড়ী ঘলী কু ২০৫।
[ধলিকুট—ধলকুট। "ব.ম ১০৫; ধলিজাল—ধরয়া মাছ ধরার সাধা
জাল।]

ধল্য বি [সং ধল্য; হি ধ'ল, ধস; ঠ ধস] ১ আঘাতে ধল্য; ধাক্কার
ধসিয়া পড়া। ৬ আঘাতে স্থলিত অংশ। "কুলে কুলে জলে ধস ভেঙ্গে
পড়ে।—হেম ৩১৫। ৬ [ঋজান্নক] ধসিয়া পড়ার শব্দ। [ধস
ধাওয়া—ধাক্কার ধসিয়া পড়া।]

ধল্য অর্থ [সং ১ধল্য > প্রা ১ধস (পৈ); হি ১ধ'ল, ১ধস; ঠ,
ড, মৈ ১ধস] ধল্যপ্রাপ্ত হওয়া; ধসিয়া পড়া; জর্জর হওয়া; ধসিয়া
ধাওয়া। "দুই এক হৈয়া পোড়াইল হিয়া, পোড়ার ধসিয়া গেল চ.ম
৫৯; ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল ৬০। কান্দুর গিরীতি, ভাবিতে
ভাবিতে, পোড়ার ধসিয়া গেল জা ১৮০। [ধস—১ সর্ব 'ধস'।
৬ ধসিয়া-পড়া। ধসহি (ধসে)-সি (প.ক)।]

ধলক্য অর্থ [ধস > 'কা; হি ১ধসক] সর্ব 'ধস'। [ধসকান
—সর্ব 'ধসক'। তু 'ধসক-কান'।]

ধলধল বিং [ঠ 'ধসধস'—কন্দন, ডর] কশিত, বেগধ্বজ। "চিভ

মোর ধসধস কহিতে না পাই বি.প ১২৭। রসে ধস ধসতলু।—গো
৮০; সে রস ধাধসে, ধসধস হিয়া ১৭৫-৮৫।

ধল্যধল্য বি [ল্যধল্য > 'তি] হাতাহাতি, টানটানি, পরপর
টান-হিঁচড়া; বারবার বিশেষ চেষ্টা-চরিত। "মাজির সহিত অনেক
...ধল্যধল্য করিয়া ৪০। ভাড়া চুক্তি হইল আ.হু ৮।

ধা^১ স্ক [ধা, ঞ—সধাতি, ধতে; অনিট্] ১ ধারণ। ৬ পোষণ।
"সম্পাদিনবয়েনোভো দধতু বনধরন্ রম্ ১.২৬। ৬ দান (ক.ক)।
৪ গ্রীণন। [অন্-সম্—অনুসন্ধান। অনন্—অনুদান। অশি—অশি-
ধান, আচ্ছাদন। অভি—অভিধান, কখন। অভি-সম্—অভিধি,
অভিপ্রায়। অব—অবধান, অভিনিবেশ। আ—আধান, স্থাপন,
আরোপণ, অর্পণ। উপ—উপধান, অর্পণ। উপ-আ—সরীপে আধান।
তিরস্—তিরোধান। নি—নিধান, স্থাপন, স্থাস। পরি—পরিধান।
প্র-বি—প্রিধান, অবধান। প্রতি-নি—প্রতিনিধারক। প্রতি-বি—
প্রতিবিধান, প্রতীকার। বি—বিধান, অজ্ঞান, করণ। বি-অব—ব্যব-
ধান। বি-পরি—বিপরীত পরিধান। সম্—সন্ধান, সংযোগ, আরোপণ।
সম্-আ—সমাধান, একত্র স্থাপন, বীয়াসাকরণ। জং—জঙ্ঘা।]

ধা^২ বি স্বরগ্রামের ষষ্ঠ স্বরের সংক্ষেপাক্ষর; ধৈবত।

ধা^৩ অর্থ [সং ১ধাব > প্রা ১ধা (প্রা.প্র ৮.২৭) ; হি, ড, মৈ ১ধা]
১ ক্রত ধাওয়া; দৌড়ান। "ধাইতে পবনসম ম ১২৩। কটারি তুলে
ধান শ্রী.মা ১৭৩। কি কাজে ধাও তুমি আগে; ধাএ আঙুসারে গ
১৭৮। ভক্ত গেলে আমি ধাই হু ৭৭। ক.চ ১৬। ৬ বেগে প্রবাহিত
হওয়া। "(ধারা) উর্ধ্বে অগ্রে ধাএ গ ১২; নীর ধারে ১৩৭। বেগে ধায়
ভোগবতী; ধাইলেন গঙ্গা ক.চ ৮২-৩। ৬ ক্রতপক্ষে উড়িয়া ধাওয়া।
"অঙ্গের সৌরভ পায়া ধাএ মত্ত অলি ব.প ৮৩৯। ৪ ক্রত নির্গত বা
বাহির হওয়া। "অধোমুখে আধার ধুলে ধায় ধন শি ৩৫।—সম্ব পীত
বাগু করা। "যোজন সৌরভ ধায় ক.চ ২। খেলে ধন পাতাল বার।
না খেলে ধন আকাশ ধায় ৪—প্রবচন। [ধাঈ, -য়া—ধাইয়া। "আ
শ্রী.কী ৩৪। "রা চ.বি ২৩৯। ধাই (ধাইয়া), ধাইঞা, -য়ে (ধাই),
-ওত (ধায়)।—প.ক। ধাউলি—ধাবিতা হইল। "বি.সা ৫১। ধাওয়া
—সর্ব ধা^৩। ধাএ, -য়ে—ধায়। ধাওয়াইয়া—ধাবিত করিয়া; ভাড়া-
ইয়া, খেলাইয়া। "ধাওয়াইয়া লইয়া যায় সৈত্য সকল ম.ম ৪৫। ধায়ই
—ধায়। "ম.প ৩৮৭। ধায়ন্তি—ধায়। "শু ৮৯। ধায়ল—ধাইল।
"বি.প ১৮৩।]

ধাই^১ বি [তু 'ধাওয়াধাই' > প্রা] দৌড়। "কপূর চলিল ধাই দিয়া
শ্রী.মা ১১; তরাসে দিল ধাই ১০৮। কপূর দিল ধাই শ্রী ১১৭।

ধাই^২ বি [ত্র 'ধাই' ; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাএ; ড ধাই—গ্রীতন, চুচক]
১ উপমাতা, ধাই-মা। "হের আইসে সাধু ঘরের ধাই ক.চ ১৫০।
গোনকারের ধাই ম.ম ৫৬; ১০২-৪৪। ৬ সর্ব 'ধাই (২)। "ছুখ
পায় শুনি ধাই ধাওয়াই আসি; হৃতিকাকর্ষ করে সব ধাই শ্রী ৪১।
[ধাই-মা—উপমাতা, ধাই-মা।]

ধাই^৩ বি [সং ধাতকী > প্রা ধাতকী, ধাই; হি ধাই, -ঈ; ঠ ধাতকী]
ধাতকীপুঙ্গ। "মলিকা ধাই ম.ম ৭।

ধাউড়ি, -ড় বি ধাউক, -কর (ধাবক, ধাবকর—সো.বি ১২৩, টীকা);
ধাউর, -ড়, -উড় (সো.বি ১২৩); হি ধাউ; (সং ধাতা > প্রা 'ধাতী'
—দহাদল) ; ঠ 'ধাড'—আসনারক; ড 'ধাড'—সূত্রেরা] দহা,
সূত্রেরা। "চোর ধাউর সো.বি ১২৩। চোর ধাউড় নাহি জানি শ্রী.ম-
৫২। নারী খেলাইয়া কাগড় নেয় ত ধাউড়ি বি.পা ২৪০।—উড়ি বিং
দুরাঙ্গ, দুর্ভুজ। "দুট্টা কুমতি...সে দুট্টি ধাউড়ি বড় রা.খ.৩৪,
-৯।—ডিয়া বি [ঠ ধারার] ক্রতগামী পদাধিবাহক (runner)।

ধাউড়ি, -ধাউড়িয়া ত্র ধাউড়',

ধাউত বি [ধাতু > 'ত] শরীরের ধাতু। “এই চারি ধাউত জান
সরির আলর গোঁবি ১৫১।

ধাউতালি বি [ধাউত + আলি?] বাহার ধাতু কড়া; রক্তগ্রকৃতি,
কোপনা। “হেমে লোড়ুদিনি...ধাউতালি ম.ম ২২৭, ৮।

ধাউলী বি [হি ‘ধাবনি’—সোঁড়ে] ক্রতগতি। “জিয়ার ধাউলী পাইল
কলগৌতপুর ক.চ ২৩৬। —মানি, -নী বি ক্রতগামী বাহক (?)।
“বালিবাটা উত্তরিল লোয়ার ধামনি, -নী ক.চ ১৩১।

ধা(তো)উল বি [সং ‘ধাব’—মূল (?)] বড় ঘুড়ি।

ধাওরাধাই, -ধাক্রি, ধান্নাধাই, -ঞি বি [ধাবাধাবি >
ধারাদাই, ধাওরা, “ধাক্রি” সোঁড়োসোঁড়ি, ক্রত যাতারাত। “ধান্নাধাই
করি জান ক.অ ২২। করে ধান্নাধাক্রি।—ব.প ৭২২ ধাওরাধাই
মহোৎসবে ত.প্র ৮৩। লোক করে ধারাদাই ন.প ২৩৮। বরষে পড়িল
ধাওরাধাই।—ব ৪৫। ধাওরাধাই কেন শি ৩১। ধাওরাধাই সব
লোক।—চ.ম ১১০। —মাধাই, -ধাগরি, -ধারি ক্রি.বিং ক্রতগতিতে,
শীঘ্র, তাড়াতাড়ি। “ধাওরাধাই বার্তা তারা কহে জনে জনে কু ২৪৯।
কালান্ত্র যায় ধাওরাধাই ক.চ ২০৩। ধাওরাধাই আসি ছ ৫৬। যায়
ধাওরাধাগরি শ্রী.মা ৫৩; ধাওরাধাই...এল ৯০। পড়লী পড়িল
ধাওরাধাই শ্রী ৪২, ৮; ধাওরাধারি...থেকে ধরে ৭৫; চলিল ধাওরা-
ধাই ১৫৮। চলে ধাওরাধাই।—শি ৫৭। গেল ধাওরাধাই ম.তা ৪৫।
[ধাওরাধাই খেলি—সোঁড়োসোঁড়ি খেলা। “ভা.চ ৩৭১।]

ধাঁ বি [ধাব > ধাঁ] ধাবন, ক্রতগতি। “ঠকচাটা ধাঁ করিয়া সরিয়া
গিয়া...কালত কথার ব্যত হইল আ.ছ ১০৫। [ধাঁধাঁ—দীর্ঘ দীর্ঘ।
“বা সহজে হবার মত নয়, তা...ধাঁধাঁ করে হয়ে উঠিল ঘ ১০৫।

ধাঁউধাঁউ, ধাঁওধাঁও, ধাঁধাঁ, ধাঁওধাঁও, ধাতধাত বি
[ধাত্যধাত্য] নাগরা-প্রভৃতি বাজের শব্দ। “ধাঁওধাঁও ধামসা শ্রী.মা
১৪১। ধামসা ধাতধাত ব.প ৪৩৩। ধাঁউধাঁউ ধামসা-ধনি শ্রী ১০;
ধাঁওধাঁও ধামসা বাজে ১৫; ১১৭; “ও ধাতসা বাজে ১৫৫; নাগরা
ধাঁওধাঁও ২১৫। ধাঁধাঁ বাজে নাগরা ভা.চ ৪৮৮; ধাঁধাঁ ধামসা বাজে
৫৩৯। [ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড়—নহবতবাজের বা নাগরার নিরন্তর
শব্দ। “ধাঁধাঁ গুড়গুড় বাজে নাগরা ভা.চ ৪৮৮। নহবৎ ধাঁধাঁগুড়...
করিয়া বাজিতেছে আ.ছ ৫৫।]

ধাঁচ, -চা, -জ বি [হি চাঁচ, -চ, ধজ; ঠ ধজ; ড়াচা] ১ আকার,
গড়ন, চব, ভজি। ২ প্রকার, রকম, ভাব। “যখন, যখন কাঁচা,
তখন কথা কাঁচা, যখন-কালে নাই সে সব ধাঁচা না ৫৩৩।

ধাঁকা¹, -ধাঁ বি [ধন্, -ক > ‘না, -ধা’] ১ সন্দের, বিচারমুক্ততা,
মোহ, খোকা। “দীন হীন বত, তারা উনমত, নরহরি গড় ধাঁসে
ন.প ৩৯৫। ঘুচাব মনের ধাঁধা—ব ২০০। গোপত সিরীতি ধানি
কোন হুঁচরন, মন্থ মনে লাগল ধাঁধা জা ১৮১। ২ মায়-মোহ।
“বধির জড় কীসে ধাঁসে ন.প ৩৬০। ৩ দৃষ্টবিস্ময়। “আলো-আধারিয়া
করি কেন যেন ধাঁধা।—হেম ৩; নয়নে দেগেছে ধাঁধা ২৭৩
৪ বিমূর্ত্তাব। “কে ঘূচাল কীযনের হেন রমা ধাঁধা রে।—হেম ২৯২
৫ কৌতুককর কূট প্রম; হিমালি (puzzle)। ৬ হৃদয় মোহ-
জনক জটিল বিষয়। “গোলক”। —ধাঁ বি [ধাত (ধাত) > ধাঁ?]
ধাত্যধাত্য; “ধাঁধা (ব.প ৫৫)] প্রাণীও অগ্নির শব্দ। “ধাঁধাঁ করিয়া
অনল জলিবার লাগিল গো.চ ৪৪; ২৫, ৮।

ধাঁকা², -ধাঁ, -ধ সর্ব [ধাঁধা, -ধা > ‘না, -ধা, -ব’] দৃষ্টবিস্ময়কৃত
করা। “ভেজরাশি রাশি, ধাঁধিল নয়ন।—বে ১০০। দ্বন্দ্বপ্রভা প্রভা-
ধাবে বাড়ার মাত্র আধার, পথিকে ধাঁধিতে (মা)। বশি-আতা নেত্র
ধাঁধে।—হেম ৫৮; জালা চকু ধাঁধি জলে ১৭৭। জলিয়া চলিছে
গোলা ধাঁধিয়া দৃষ্ট অ.প্র ১০৫। খেলিছে বিজ্ঞাৎ এক ধাঁধিয়া

নয়ন!—ন ৪২৯। —ধ অর্ধ ধাঁধা জ্ঞান। “দেববিভা ধাঁধিল
নয়নে।—বে ৭১।

ধাঁধে ক্রি.বিং [ধাঁধা + হি ‘সে’ > ধাঁধাসে > ‘সে’ ধাঁধা হেতু; ভ্রমবশে,
ভ্রমে। “নিম্নের আলসে, বধুধাঁধাসে, তাহারে করিল কোরে চ.মা ৭১।
ধাঁধা¹; ধাঁধা² অ ‘ধাঁধা¹; ধাঁধা²।

ধাঁধাঁ, ধাঁধাঁগুড়, ধাঁধাঁগুড়গুড় অ ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাঙা বি [অ ‘ঢেকা; ডু ‘ধাক্কা’ (ম.পা ১৩, ৮)] ১ সর্ব ‘ঢেকা’।
২ সম্বর্ষ, ঠেকাঠেকি (collision)। ৩ বেগে আঘাত (knock)।
“দরজায় ধাঙা দেওয়া। ৪ ভার, চাপ। “কাজের ধাঙা। [ধাক-
খোকা, ‘ধাঙাখু(খো)কা, -খুঁকি—সর্ব ‘ঢেকাচুকি’। “খুঁকা শ্রী.মা ৩৯;
‘খোকা ১০৮; ‘খোকা ২১৬।]

ধাঙা বি [হি, ঠ ধাঙা; শু ধাঙ] নুতা। “জ্ঞানার বিদাট সিকে দিরা
ভজি-ধাঙা ত.প্র ৫৩৩।

ধাঙ(জ)ড় বি [হি ধাঁগড়, -র; ঠ ধাংগড়; (মুগারি) ‘ধানগড়’
—ভূতা] বিদ্যাদিগপর্কিতের অধিবাসী অনার্থী জাতিবিশেষ; (সৌপার্যে)
অসভ্য। —সূরী বি ধাঙদের স্ত্রী; গালিবিষেব। “তোরে দেখি চান্দ
বলে কোণাকার ধাঙুরী বি.পা ২৮৭; ৩৬২।

ধাঙ(ম)লা বি [ধাত্যধাত্য] ‘ধাম’-শব্দকারী বাজবিশেষ; ঢেমটা।
“ধাঙসা গো.চ ৪০৪। অ ‘ধাঁউধাঁউ’।

ধাড়া বি [সং ধট > প্রা ধড; হি ধড়া; ঠ ধডা; শু ‘ধড’—বীটধারা]
তুলা-যন্ত্রের পাতা (scale)। [ধাড়া ধাধা (চি ধড়া ধাধা)—ছুই
পাতা ওজনে সমান করা।]

ধাড়ি¹, -ড়ী বি [হি ‘ধাড়ী’—মূল, অ (৫)] ১ বেগে গমন। “উজানী
করে ধাড়ি ম.ম ১৩৭। ২ প্রচণ্ড প্রবাহ। “নদ নদী করিলেক ধাড়ী
ম.ম ১৩৭। ৩ [সং ধাড়ী > প্রা ধারী (হে ২.৮১) > বা ‘ড়ী’]
পশু-পক্ষীর মাতা। “ধাড়ীতে আধার আনিরা দিতেছে আ.ছ ১৪৫।
৪ (অগ্র) বা। “উল্লেখ ভয়ে, ছাড়িরা পলাএ, তথায় সাজিল
ধাড়ী ব.প ৭৭২। ৫ [হি ধাড়ী; ঠ ধাড়ী; শু ধাড়] দহা, লুটেরা।
“ধাড়ি দিরা রাজা সবে ধনভাণ্ডার আনি কু.উ ৩৩। ৬ অভিমান-
কারী, আক্রমণকারী। “সেবগণ উপর আজ সাজিগৌ ধাড়ি কু.উ
২৫; তোরে ধাড়ি সাজে রঘু ১৫৪। ৭ আক্রমণ। “কাজের ধাড়ী
শ্রী.কী ৮০। প্রভাতে গম্বর্ষ উপরে কটকের ধাড়ি কু.উ ২৭৯।
৮ শত্রু। “ধাড়ি সাজি হুবে মানিনীর রীতি নয় চৈ ২৪০। ৯ দল-
পতি, সরদার। “নইরে, বজ্রজাতের ধাড়ী। ১০ অগ্রগণ্য, প্রধান।
“তোমার তুলা তুমি ঠান্দ অকর্ম্মার ধাড়ী।—খিজেল্লাল রায়।

ধাড়ি², -ড়ী বি [ঠ ধাড়ী] গায়ক মুসলমান জাতিবিশেষ; তাম্রাতীর
গায়ক। “ধাড়ী গায় কড়ধা।—ভা.চ ৪৪২। কত কত কলারত ধাড়ি
...নক্সাগুলো মশগুল হইরা আছে আ.ছ ২০৭।

ধাত ‘-ত্ব’ বি [সং ধাতু; হি, ঠ, শু ‘ত’] ১ শুভ্র, বীর্য। ২ বাহু
শিত্ত ও কক; এই তিনের নড়া। “ধাত ভাড়া। [‘ভাড়া—গুফ-
করণ, শব্দগোষ। “ধরা হওয়া—ধাতুপুষ্টিবৃত্ত বা সবল হওয়া। “ত্ব
—প্রকৃতির, শান্ত, স্থব। ধাতের বাসে—সেহেরোগ।]

ধাতকী শ্রী পুষ্পফুলবিশেষ (Woodfordia floribunda), তৎ-
পুষ্প, ধাইফুল। “ত্ব ৩৪২।

ধাতা (-ত্ব) বিশ [√ধা + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; শ্রী -ঐ; হানস]
ধারক, ভর্তা। “ভুবনধাতী ক.চ ৭। ২ বিভক্তা (শব্দর), পোষক
(শ্রীধর)। “সর্বকৃত ধাতারম্ শ্রী ৮১। ৩ কর্তৃকলবিধাতা। “অহমত
জগতো মাতা ধাতা শ্রী ৯.১৭। ভুবন সৃজন ধাত ব.প ৫৯৮। —তা
পুং ১ ত্রকা, শ্রুতি। “রঘু ৫.৩৬। কু.স ২০। পুষ্টিরাভেব ধাতু: উ.বে
২১। চ.মা ১২৩। ২ বিত্ব, উপেক্ষ। “রা ২.৯২.২২। ৩ শিব।

৪ আশিত্যবিশেষ। ৫ বায়ুবিশেষ। ৬ আত্ম। ৭ বিরূপ। "রা ২. ২৫.৮। ৮ সর্গশেষপ্রণেতা সপ্তর্ষি। "কু.স ৩.১। ৯ ব্রহ্মার পুত্রভেদ। "মহা ১.৩৬.৫০। ১০ (বাঙলার) এক (১) এই সংখ্যা। "ম.পা ৩: ১৮। —ত্ৰীত্ৰী ["ত্ৰ+ত্ৰী ই (ত্ৰীপ্)] ১ "গর্ভধারণকর্ত্রী", জননী। "কৃষ্ণস্বাক্ষরশাখা ধাত্বী। —মহা ১২.২৬৫.৩২। "বাঙ ৩.৮২। ২ বজ্র লক্ষা বীরপুত্রধাত্বী। —মে ১২। ৩ পৃথিবী। ৪ গায়ত্রীলক্ষণ ভগবতী। ৫ গজা। ৬ আমলকীযুক্ত। "কল। ৬ [৭যে+জ (ত্ৰু)-ঈ+ত্ৰী -ই (ত্ৰীপ্)] বাহ্যকে (বাহার শুভ্রকে) পান করে; উপহাস্ত, ধাই-মা। ত্র "ধাত্রীলক্ষণ", ভাবপ্রকাশ। "রত্ন ৩.২৫; ১০.৭৮।

ধাতু পুং [৭ধা+তু (তুন্)-ক; 'ধাতু'—ধারণ, প্রকার (যথেন ৫. ৪৪.৩; ৫০.৪)] ১ 'ধারণ', বায়ু পিত্ত ও কফ—এই ত্রিবিধ। ২ রস রক্ত মাংস মেঘ: অস্থি মজ্জা শুক্র—এই সপ্তবিধ। ৩ অস্থি। ৪ পৃথিবী-প্রভৃতি পঞ্চ মহাত্মত। "বাঙ ৩.৭২। ৫ শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ—পঞ্চ তন্মাত্র। ৬ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়। ৭ স্বর্ণরৌপ্যাধি। ৮ সিলুরসৈরিক-মনশিলাদি। "কু.স ১.৪; "রস ৭। রত্ন ৪.৭১। ৯ তু গম্ব ইত্যাদি নামপ্রকৃতি। "ভুবাস্তো ধাতব: পা ১.৩.১। ১০ পরমাঙ্গা। ১১ চিৎ-ধাতু, আত্ম। "বাঙ ৩.৭২। ১২ লোক, পৃথিবী। ১৩ বস্ত্র, উপাধান। ১৪ গীতাল। "প্রবক্তাগারে কচিকাতুরক্কেতুহরাভিধ: (সজীত-দর্পণ)। ১৫ (বাঙলার) ধাতুজন্তু জীবনী শক্তি: নাড়ী। "দেখরে পুত্রের ধাতু নারিক শরীরে চৈ.ভা ৩৫; ১৪২.৫৩। ১৬ শুক্র। "সৌরঙ্গ। ১৭ মোহজনক বস্তু। "অজমথো অজনার ধাতু কোথা রয় জী.না ১০২.৩। বৈসে ধাতু নারীর নয়নে জী ১১২। ১৮ স্বভাব, ধাত। ["কুশল (বিপ)—ধাতুস্বাভির্দীপ্যাহু। "কর (পুং)—রস-রক্তাদিকর; কাসরোবিশেষ। "গত (বিং)—শুক্রসংসৃষ্ট; শরীরসম্বন্ধী (constitutional)। "গঠিত (বিং)—ধাতুসংযোগে কৃত (উৎপ)। "হ, "নানন (পুং)—স্বর্ণাদিনাশক কান্তিক। "ত্রাবক (পুং)—"ধাতু-জবকারক", সোধোগ। "প (পুং)—শরীরস্থ প্রথম রসধাতু। "পাঠ (পুং)—পাণিভাষি কৃত ধাত্ববোধক গ্রন্থভেদ। "পুষ্টি (স্ত্রী)—শুক্র-বর্জন। "বলত (স্ত্রী)—টকণ। "বাদ (পুং)—ধাতুবিজ্ঞান (mineralogy)। "বাসী (-সিন্) পুং—ধাতুবিজ্ঞানবিৎ (mineralogist)। "বৈরী (-সিন্)। "হা (-হন্) পুং—গন্ধক। "ভূং (পুং)—সৈরিকাদিপর্যন্ত। "মল (স্ত্রী)—মীসক। "মাসিক (স্ত্রী)—মাসিকধাতু। "রস (পুং)—সৈরিকাদি-ত্রব। "কু.স ১.৭। "রাজক (স্ত্রী)—ধাতুশ্রেষ্ঠ; রেতঃ। "শোধন (স্ত্রী)—ধাতুশোধক মীসক। "সাম্য (স্ত্রী)—কণাসিধাতুর সমতা বা সোমরাহিত্য।]

ধাতুজর বিপ [ধাতু+মর (মরট্)] সৈরিকবিকার। "রত্ন ২.২১।
 ধাতুজান্ (-জন্) বিপ [ধাতু+মৎ (মতৃপ্)-১ব; ত্ৰী-সতী]
 সিন্দুরসৈরিকাদিযুক্ত। "কু.স ১.৪।

ধাতুজারী (-জিন্) পুং [ধাতু+৭মারি+ইন্ (শিনি)-ক-১ব;
 উ.ভ] গন্ধক।

ধাত্বিক্য স্ত্রী ["ত্ৰী+ক (কন্)+ত্ৰী আ (তাপ্)] ১ আমলকী
 বৃক্ষ। ২ (বাঙলার) পালিকা। "ক.চ ২৫৩।

ধাত্বী ত্র "ধাতা"। ["কর্ম (-ক্)-ইন্ স্ত্রী—ধাইএর কাজ। "উ.চ
 ২৬। "বিভা (বি)—প্রসবাসিবিয়ক শাস্ত্র (midwifery)। "মাতা
 (বি)—ধাই-মা। "কু.৮১। ত্র.অ ১৪৩।

ধাত্বৈরিক্য, -স্ত্রী স্ত্রী [ধাত্বী+এর (চক্)+ত্ৰী ই (ত্ৰীপ্); ধাত্বৈরী
 +ক (কন্) কার্বে+ত্ৰী আ (তাপ্)] ১ ধাত্বীর অপত্য স্ত্রী; ধাত্বী-
 কস্তা। "কা লবঙ্গিকা ম.মা ১৬২; ১০২। ২ [+এর কার্বে]
 ধাত্বী; "দাসী" (নীলকণ্ঠ)। "কা মহা ১.১০.৪৪; ৫০। "স্ত্রী সা.৪
 ৭.১২৮। "রা.ভ.অ ১৪৪।

ধাত্বজ বি [ধাত্বে > "স?"] বিক্রম, বিকলতা, বিতোরভাব। "(গৌর-
 রূপ) সে রস ধাত্বজ হুখে. অনিষিয়ে দেখেই নরানে।—পো ৪৫; বহু
 মন বশ শুণ. হৃদী রতি ধাত্বে. সেই চলল সব বালা ১০৩; সো রস
 ধাত্বে. ধস ধস অন্তর ১৮৫। অবহ রক্তস রস. করলই ধাত্বে।—জা
 ৮৭। —সে ক্রি.বিঃ বিকলভাবে, বিতোরভাবে, হসাবে। "বীহা ধনি
 ধাত্বে ভাঙ ধুনান। সাংসে ধাত্বে কতই পাঁচবাণ।—পো ১৪৪;
 ধাত্বে চলল খলত মহী চুটই ২৪৪। ধাত্বে চলু কত ভাবে বিতোরা
 রা.শে ১০২।

ধাত্বা বি সর্ব 'ধাত্বা'। "ধাত্বা বাজরে ধাত্বা ক.চ ২৭।

ধাত্ব্য স্ত্রী [৭ধা+অন (দ্যুট)-তা] ১ ধারণ, পোষণ। ২ [+অন
 -ধি] ধারণস্থান, আধার। "অস্থি", হবিধান। —নিকা স্ত্রী [ধানী
 +ক (কন্) কার্বে+ত্ৰী আ (তাপ্)] সর্ব 'ধানী'। "অজার"।
 —নী স্ত্রী ["ন+ত্ৰী ই (ত্ৰীপ্)] ১ আধার, ভাস্কর, স্থান। "ধন",
 মন্ত্র, রাজ, সন্ত, হবিধানী (S.W.)। ২ অধুনিত স্থান;
 বস্তি।

ধাত্ব্য বি [সং ধাত্ব > প্রা ধর > বা ধান; হি, ঠ, ঞ, সৈ ধান]
 ১ ধাত্ব। [ধানের নাম—ত্র "মু ১১৩.৫। ভা.চ ৪৪১।] ২ ধান-
 গাছ। "শি ৮০। ৩ সিকি রতি। "চারি ধানে রতি হয়।—শুভ্রর।
 "ক.চ ৭৪। [ধানবানা গাইন—ধানভানার মূল। "পো.চ ১০২.৩।
 ধান ভানতে শিখের গীত—(পৌপার্বে) অপ্রাসঙ্গিক বিষয়ের উত্থাপন।
 ধানভানানী—যে স্ত্রীলোক পরের ধান ভানিয়া ধায়; ভাড়ানী।
 "জা ১৬। ধানী কুমি—ছোট কুমি। ধানী জমি—ধানের জমি। "নী
 ৭১। ধানী মরিচ—ছোট লক্ষা।]

ধাত্ব্য স্ত্রী [তু 'সং ধাত্ব > প্রা ধর (প্রা.ধ) > ধান+ক] ১ ধাত্বাক।
 ২ পরিমাণভেদ (ত.বা)। ত্র "ধান২ (৩)।

ধাত্ব্যটি বি রাজার ধানকটীর নিমিত্ত প্রজার বেগার (?)।
 ("না লইব" ধানকাটি কলমকহরে ক.চ ৮৪।

ধাত্ব্যবান, -ভানানী; ধাত্ব্যী ত্র "ধান২; ধনজী"।

ধাত্ব্য স্ত্রী, বহব [৭ধা+ন-ক+ত্ৰী আ (তাপ্), উ.৩.৬] ১ "শরীর-
 পোষক", ভুট্ট (ভাজা) বহ। "ভুট্টা ধান ভবতি তে যথা:—কাত্যায়ন
 ২৮.১। "শুভ্রবান: (সি)। ২ ভুট্টভুল। "ধানা:—প্রভুত্ববতভূলা:
 —বাচশক্তি (অ.ট)। ৩ সন্ত। ৪ অভিনবোদ্ভি, অল্পর।
 ৫ ধাত্বাক। ["চূর্ণ (স্ত্রী)—সন্ত। ধানাপূ (পুং)—সন্তুনির্দিষ্ট
 পিষ্টক।]

ধাত্ব্য, ধাত্বী ত্র "ধান২"।

ধাত্ব্যকী বি [সং ধাত্ব্য > প্রা ধাত্ব > বা (ধাত্বক) "কি, -কী, তু
 'তবকী'] ধাত্বক, ধাত্ব্যক। "কু ৭৭; ১৪৩। ম.৪ ৪৪৪.৭২। ক.চ
 ২৬২। জী ১৫। ম.৪ ৭৭২। মন "কী গো ৩৮। হেম ২১।

ধাত্ব্যক পুং [ধাত্ব+ইক (ইক্)] ১ "ধাত্ব্য ধারা জীবনধারণ", ধাত্ব-
 যুক্তজীবী। ২ ধাত্ব্যপ্রেরণ, ধাত্বী। "পা ৪.৪.৫৭। মাঘ ২.২৭।

ধাত্ব্য, -জা বি [ধাত্ব, -জ > "দ্যা, -দ্যা, "ধাত্ব" (দো)] ১ সংখর,
 অম, মুড়তা। "এহাত্ব্য হুদ্রী রাধা না পাঠ ধাত্ব্য জী.কী ১১১।
 তুমি না ভাঙ্গিলে ধাত্ব্য, কর্মপালে থাকে ধাত্ব্য শি ৩। ২ বিমুখভাব।
 "মেখিয়া বরের রূপ সেপে সেল ধাত্ব্য ক.চ ২৫। গোরাক্ষণে গাণি
 সেল ধাত্ব্য চৈ.ম ২৭। চন্দন চাঁদের মাঝে মৃগময়ে ধাত্ব্য জা ২; ৮৬।

৩ দৃষ্টবিজয়, চোখের খোর-খোর-ভাব। "হুই চন্দ্র মুহুরি ধাত্ব্য ভাঙ্গিল
 ম.৪ ৪৪৩; নয়নে না দেখে চাক চকে পড়ে ধাত্ব্য ১৪৭; চকে দেখে
 ধাত্ব্য ১৪৮; ২২০। ৪ বিময়, আকর্ষ্যবোধ। "হুলিত হুই বিরা
 রাধা গড়িয়া গ্যাল ধাত্ব্য। হুলির কড়ি হুলিত বাই—এ কামন কথা।
 —পো.চ ২২৮; ৩৩৬। ৫ বিচারমৃত্যুজনক বা কুট বিধ। "এ সকল

বত কথা সব হাজ ধাৰা বি.পা ৩৫৬। ৬ ভয়বিহীনতা, মহাশক্তি।
“সেখিলা লাগে ধাৰা, ভুলে তবক বাঁকা, আসোঁৱাৰ কবচে মন্তিত
ক.চ ২৫৫। [ধাৰাকারী (অগ্র)—মোহমুক্ত, বিহেল। “অ.প
১১১। ধাৰ্কে—দৃষ্টিবিহীন হয়। “নরানে নরানে. ধাৰি রাত্তি দিনে,
সেখিতে সেখিতে ধাৰে।—ব ২৫।]

ধাৰ্য্য বি [সং. ভাৰ্য্য; অগ্র] ধাৰ্য্য। “শূ.৭৭; ১০২।

ধাৰ্য্য কী [ধান+য (যং); ৭ধ+য (যং), নু (হুট), উ ৫.৪৮;
অ’পা ৫.২.১, তত্ত্বোবধি; ছানস] ১ “পোষণে সাধু” (অ.১);
ব্রীহি, পশুপাত্ৰ। “ধাৰ্য্য ধন্তে।—ক্বেণ ৩.১০.৪। পা ৫.২.১। ধন”
রা ১.১.১০। (জ্যোতি) বৈজ্ঞানিক ধাৰ্য্যনতঃ মনু ২.১৪৫; কুশলধাতক
৪.৭। ধাৰ্য্যনাং তিলানাং (অবিক্ৰেয়ান্)।—বসিষ্ঠ ২। [ধাত্ত
পঞ্চবিধ;—মালিধাত্ত (মন্ত্ৰশালাদি), ব্রীহিধাত্ত (যজ্ঞিকাদি), শূক-
ধাত্ত (যবাদি), শিৰীধাত্ত (মুগাদি), পুত্ৰধাত্ত (ককু-প্রভৃতি)।
—ভাৰ্য্যপ্রকাশ।] ১ সত্ৰ তত্ৰ; ধান। ৬ ধাত্তক। ৪ যন্তি
চতুৰ্ধাশ (শুভতৰ)।—ভক্ত কী ধাত্তক। [“কক (কী)—ভূষ,
কঁড়া, ভূমি। “কোশ (পুং), “কোঠক (কী)—ধাত্তাধার-গৃহ, গোশা,
মরাই, ধামাৰ। “ক্বে (কী)—পশুক্ষেত্ৰ। “খল (পুং, কী)—ধান
মাড়ার স্থান (কাত্যায়ন-সৌতসূত্ৰ)। “কক (-চ) কী—পত্ৰাবরণ,
ভূষ, ভূমি। “পঞ্চক (কী)—পঞ্চধাত্ত। “বৰ্দ্ধন (কী)—ধাত্তের বৃদ্ধি
বা বাড়ি। “বীজ (কী)—ধাত্তক। “বীর (পুং)—ধাৰ। “মিজ
(পুং)—ধাত্তের মিজগারী। “যজ্ঞ ৩.২১১। “যব (পুং)—যব।
“বীৰ্য্য (কী)—ধাত্তমঞ্জৰী। “শূক (কী)—ধানের শূক। “সার (পুং)
—ভূমিহীন ধাত্ত।]

ধাত্তা কী, -ভাত্তাক কী [ধাত্ত, -ভাত্তাক+অ (অ’প) ধাত্তে] ধাত্তাক।

ধাত্তাভি কী [য.ত] ধাত্তের কটন আৱণ; ভূষ।

ধাত্তোদ্ধারী বি ধাত্ত হইতে প্রস্তুত মন্ত্ৰ; ধোমোদ। “কী ১০২।

ধাপা বি [হি ‘ধাপ’—দূৰণ-পরিমাণভেদ; ঠ ‘ধাপ’—বাস] ১ সিঁড়ি
পইঠা (step)। “তান্নিল বা ধাপ ৪.৫.১১। ২ ধাপের সিঁড়িৰ প্রথম
ধাপ বি.নু ৪৫। ৩ একবার পদক্ষেপপৰিৱিত স্থান।

ধাপ্পা বি [হি ‘ধাপ্পা’—ধাবড়া] ছলনার কথা; মিথ্যা ভয় দেখান;
দম (bluff)। [“বাজ—বে ধাপ্পা দেয়। “বাজী—ধাপ্পাবাজের কাজ;
দমবাজী।]

ধাব অক [ভু, ঞ—ধাবতি, -তে সেট্] ১ বেগ, গতি, গীতগমন।
২ শুদ্ধীভাব। “ধাবতি (শুভতি) তাম্রময়েন (ক.ক)।—ব সৰ্গ
শুদ্ধীকরণ, প্রকাশন। “ধাবতিভক্তককুঃ স্ত্রীৱিত্ত বিতীৰ্ণঃ ভট্ট ১৪.৫০।
[অনু—অনুধাবন, পশ্চাদ্ধাবন। অভি—অভিমুখধাবন। নিধু—নির্ধাবন,
পরিমার্জন।

ধাব্ বি [৭ধাব+অ (অ’প)-ক] ধাবক, মার্জক। “চৈল বাজ
১.১৪৪। [সমাসে উত্তরপদ]—বক বি [+ অক (বুল)-ক; ব্রী
-বিকা] ১ শ্লীষপাণী। ২ নির্ণেজক, শোধক, বস্মি-প্রকাশক।—বক
পুং ১ রজক। [ব্রাহ্মণকৃত্যৰ তীবৰ হইতে জাত জাতি।—পরশর-
পদ্ধতি] ২ নাগানক-প্রভৃতি কবি। “কা.৫.১২, টকা। মা.দি ১২।
৩ (বাঙলাৰ) স্তম্ভ। “ব.প ৪০৭। শ্লী.৩ ১৪৫-৪৪।—বন কী
[+ অন (গুট্)-ভা] ১ শ্লীষগন, সৌড়ান। “ধাবন কুৰ্দ্ধন প.ভু
১৫। ২ মার্জন, প্রকাশন, শোধন, যোগ্যতা। “সম্ভ ৫.৮ ২৪৪।
—বহান বি [+ ধান (ধান্ভ)-ক] যে সৌড়িত্তে; ক্রতগতিবৃত্ত।
—বিত বি [+ ত (ভ)-ক, ‘গতি’ অৰ্থে ‘ধাবিত’ (পয়নাত);
ধাব+ইত (ইত্)।—অ’ব অৰ্থে নিষ্ঠাৰ অগ্ররোপ (ক.ক
—হুগাদান)] ১ শ্লীষ গত; ধাবনবৃত্ত। “প্রধাবিত গো.৩.১১১.৪২।
২ মার্জিত (A)।

ধাব্ অৰ্ধ [সং. ৭ধাব > সি, প্রা. ৭ধাব > বা ‘ব; হি, ঠ ৭ধাব]
১ বেগে ধাবণা; সৌড়ান। “চীৰ-পঞ্চা (চিন্তনক্ৰেত্ৰ) ধাবই
চ ২১। বেনু ধাবই বি.পা ১৩০। ২ ক্রত উড়া। “ধাবই কুব্ধ (অবর-
জাল) ব ৩৫। ৩ অগ্রসৰ হওতা; চলা। “চলইতে চাহি, চরণ নাহি
ধাবয়ে জা ২২২। [ধাব—১ ধাবয়ে, সৌড়ায়। “উনমতি ধাব গো ১০১।
২ সৌড়িব, ধাব। “কোথায় না ধাব ভা.চ ১০০। ধাবই—ধাব (প.ক)।]

ধাবক অ’ ধাব্ ২।

ধাবক বি [‘ধাপ’—মূল?] প্রভাব, চাপ। “আইন আদালতের
ধাবকায় ইংলীজৰ চৰ্চা বাড়িয়া উঠিল আ.হ ১৭।

ধাবকি বি [প্রা. ত্রবক (ভয়) > ধাবকি > ‘কি, (হে ৪.৪২২)]
ভয় দেখান।

ধা(ধ্যা)বড়া বি [?] ধানিকটা লিপ্ত ত্রব্য—চন্দনাদি। [এক
ধাবড়া চন্দন—ধানিকটা লেপা চন্দনপক্ষ। “গোমায়ীৰ অমুটে
(কপালে) এক ধাবড়া চন্দন হ ৪৪। ধাবড়ান—লেপিয়া বাওৱা।]
ধাবাড় বি [হি ‘ধাৱা’—আক্রমণ] আক্রমণটু (?)। “ক.চ ২৬।
ধাবাধাবি বি [ধাব্+আ+ধাব্+ই; হি ধাৱা—সৌড়] সৌড়-
সৌড়ি। “বি বহুলের তলে।—রূপ ১০।—ধাবাই বি [“বি’
—মূল] ধাবাধাবি। “ধাবাধাবাই পড়ে গেল শ্লী.৩ ১৪।

ধাম (অন্) কী [৭ধা+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪; ছানস;
cf. Gr. thamá; L. fam-ulus; Ger. toum; A.S. dōm;
Gothic—domas] ১ ত্রব্যজাতধারক, গৃহ। “আ যে ধামনি
দিবানি তত্ত্বঃ।—ক্বেণ ১০.১০.১। ২ স্থান। “ধাম দ্বায়ভুবন্ কু.স ২.১।
ধাম চণ্ডীধর পু.মে ৩০। নিত্ৰা বাই সেই ধামে।—ক.চ ৩।
৩ জ্যোতিঃ। “পরং ধাম গী ১০.১২। ৪ রশ্মি, কিরণ। “পতন্ত্যমো
ধাম দিস্যি সৰ্বতঃ মাধ ১.২; নিলাব ২৪। কি ১১.৩। ৫ ভেজঃ,
প্রভা। “রত্না ধাৱা রত্নহুঃ রত্ন ৩.৩; ধাম বৈকবন্ ১১.৮৫। চৈ.চ
৪। ৬ ভেজঃ, অৰ্থাৎ পরকৃত অপমানাদিৰ অসহনব (অ.১)।
“অভিভূতিমানহনতঃ স্তম্ভমুজ্জ্বলি ন ধাম ধানিনঃ কি ২.২০।
৭ প্রভাপ। “লোকায়িকধাম রাজকম্ কি ২.৪৭। ৮ আশ্রয়
(ঈধর), আধার। “পরং ধাম গী ১০.১২। অমজল ক.চ ১১।
বনভুলান, কামক ধাম অ.প ১০। লোচন আনকধামঃ বিভাপতি
রস-ধাম (প.ক)। পঙ্কিল সলিলে, শৈবালসলের ধাম মে ২০৩।
৯ বিহু। ১০ মেহ। ১১ জয়। ১২ সৈত্ৰ (A)। ১৩ (বাঙলাৰ)
সেবতার অধিষ্ঠিত স্থান; তীৰ্থস্থান। “কানী, পুরী, কুবাবন, ত্রল।
নীলসিঁরি ভ.প্র ৩০০। প্রায়গ’ দা ২০৭০। ১৪ নিবাসস্থান।
“নামধাম। ১৫ (অগ্র) সৰীষ, বিকট। “সুনেহি পঙ্কিতমাসে, সতী
সাক্ষীৰ উপাখ্যান ক.চ ৩৭। [“কেনী (-শিন্), “নিবি (পুং)
—হুৰ্য্য। “শ্লী মহা ৩.৩.৩০। ধামিনি (সং. ধামিন্)—“নি, সপ্তমী
-১ব)—ধামে, গৃহে। “বিলল তামিনি, কুঃ ধামিনি (প.ক)।]

ধামজা বি সৰ্ব ‘ভেমনা (২)। “বি.পা ২৫; ১৭০। বা.ম ৩৫।
—মনী বি ধামনার জীবাতি। “বি.পা ১৮৫। [ধামনা ভাত্যৰ
—ধামনা জাৱ। “লুকাইয়া করে কানী ধামনা ভাত্যৰ ম.ম ৩৭;
১৩০-৫৫। ধামনাভাত্যি, কী—ধামনার উপপত্নী। “বি.পা
১০৫-৫৫-৮৭। “কী ম.ম ১০০; ২১৮।]

ধামজিকা, -নী কী ধমনী।

ধামজা বি [মন্ত্ৰাৱক] বাচকিণ, চেচাম। “শ্লী.৩ ৭২।

ধামা বি [ধাম > ‘দা; পড়ে] ১ আশ্রয়, আধার। “হিন’ বি.প
৫। ৬৭’ বি.হ ১১৭। ২ [হি ধামা] ত্বেদনিৰ্দ্ধিত আধাৰবিশেষ।
“শ্ৰেয় দিব ধামাৰ ধামাৰ।—অনুভাল বহু। [ধামা চাপা সেৱা
—গোপন কৰা। ধামা-ধৰা—(সৌপাৰ্শ্বে) যে নিৰ্দ্ধিষ্টাৱে বৃত্তাভাৱে

অস্তের মতের অনুবর্তন করে; খোশামুখে। “ব্রজনাথ রায়—আপন ব্যবসারে ধামা-ধরা গোচ—দাশা বা বলেন তাহাতেই মত আছ ২৬। (রাতভিকারী সন্তানদের বৈকবেরা রাত্রিতে ছুই তিন জন বিলিয়া বধন তিকা করিতে বার, তখন ইহাদের সঙ্গে অস্ত একটি লোক ধামা ধরিত। বার এবং চাল কড়ি বাহা তিকায় পায়, সমস্ত সংগ্রহ করিয়া ধামার রাখে। “রাতভিকারীর ধামা-ধরা থাকে এক এক জন। হরিনাম বলে না মূখে, পিছে হোতে চাল কলা কুড়াতে মন।—কবিগান (ভাউ প্রথম ভাগ, ২১৭ পৃষ্ঠা)। ইহা হইতে, ‘ধামা-ধরা’র প্রচলিত অর্থ)।

ধামাই বি [দামাই > ‘ই’ উচ্চারণতা, পঞ্চগোল। “দাসী নকরে কান্দে যতক ধামাই বি.পা ৩০০।

ধামাঝা বি [ঠ ‘মা’ সর্ধ ‘দামা’। “ঈ.মা ১৪১।

ধামাল বি [দামাল > ‘ল; হি ‘ধারী’—উৎপাতী] দুরন্ত (শিশু)। “আমার ছাগলা, বড়ই ধামাল চৈ.ম ৪৮।—মালী বি [‘ল+ঈ’; হি ‘ল; অস ‘যোমালি’—খেলা] ১ দুরন্তপনা, উৎপাত। “ধামালী করে কুকর মাকে ঈ.ম ৩৪। ২ কসরৎ, খেলা। পাইকে ধামালী করে ২৩। নানারঙ্গে পাইকে ধামালী বি.পা ৩৬৬। ৩ রক্তিস্রোতা। “রাধা-কান্দুর ধামালী ঈ.ম ৬৫-৬৬। ৪ পরিহাসবাক্য। “মোরে কেহে বোলে ধামালী ঈ.কী ৩৫।

ধামি, -মী বি [ধামা+ই] ধামার মত ছোট বেতের পাতবিশেষ। “মুড়কি, লাড়ুর ধামী ক.ক ১৬৬।

ধামধূমী বি [ঠ ‘ম+ঈ’] ধুমধামপ্রিয়, আড়ম্বরপ্রিয়। “ধুমকেতু ধামধূমী ধুমধাম চার ভা.৫ ৩৮২।

ধাম্ব বি [১/ধ+অ (৭)-ক, পা ৩.১.১৪১; তু ‘ধাম্’—ধারক (কবেদ ৭.৩৬.৪)] পোষাক। “ভট্ট ২.৭২।

ধামাধাই, -ঞ; ধামানি, -মী অ ‘ধামাধাই; ধাউনী’।

ধার বি [১/ধারি+অ (অচ, অণ)-ক] ১ ধারক। “উদক” (স্বকৃত)। মৃতধারঃ গুরু শ্রদ্ধা মহা ১.৪১.১। —২ পুং ১ বিষ্ণু। ২ গভীর, গভীরস্থান। ৩ প্রান্ত, সীমা। ৪ খড়াদির প্রান্তভাগ (ত.বা)। ৫ প্রস্তরভেদ। ৬ করকা, শিলা (A.)। ৭ [+অ-র্ধ] ৮। “গো.৫ ১৩৬। ৮ [+অ-ভা] জলধারাবর্ণ, আসারবর্ণ। “ধনবৎ তোরধারেন—হ ১১৩.৭২। বরবে মূলধারে ক.চ ১২। —২ স্ত্রী [ধারা+অ (অণ)] ধারাসম্বন্ধী জল, বর্ণজল, দিব্য-পানীয়। “ধারঃ নীরঃ ত্রিগোবর্ধন (ভাবপ্রকাশ)। [ধার ধারা —১ অর্থবৎ হওয়া। ২ অপেক্ষা করা; তজ্জা রাখা। “ব্রহ্মানন্দ বোধ হুত্বী লোক—দাসী-চাকরগণীর বড় ধার ধারে না।—ব.প্র ২৩৫; ৩০০। ৩ সম্বন্ধ বা সম্ভব রাখা। “কালেকের ছেলে বাপপিতা-মোর ধার ধারে না অ.প্র ১২।]

ধার ২ ‘ম’ বি [সং ধার] ১ (বর্ণসামুদ্রে) অবশ্যকর্তব্য প্রতাপকার। “গুণিতে নারিনাম মিভা বিভীষণের ধার।—ক ২৬২। ২ বন্ধকী জব্যের বিনিময়ে লব্ধ দ্রব্য। “প্রভুর ত্রিশূল নন্দী, বাণাথেরে পুরা বন্দী, ইচ্ছিতা গীজাই নিল ধার ক.চ ২৬। ৩ [সং ধারা; হি, ঠ, ঙ, অস—ধার] ১ অস্ত্রের পাতার তীক্ষ্ণ ভাগ। “সুরের সমান ধার ঈ.মা ২০। পড়িলে ভেড়ার পুড়ে ভাঙে হীরার ধার।—ভা.৫ ৩২২। ২ তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, কটুতা। “কথার হীরার ধার।—ভা.৫ ২৭২। ৩ বৃদ্ধির তীক্ষ্ণতা। “ছেলেটার বেশ ধার আছে। ৪ প্রভাব। “ধনের ধার বড় ধার ব.প্র ৩৭৫। ৫ [সং ধারা; হি, ঠ ধার] জলপ্রবাহ। “মোল ধার জল বহে ম.ম ২২৫। গঙ্গা” হু ২০। ৬ প্রবাহ, জব্যের অবিক্ষেপে পাত। “হুমক ধার বি.প ১১২; কুচকুণ উপর বিলম্বিত হার। কনক কলস পর হুমক ধার।—২১৩; কঠ হইতে কবির উঠিছে তিন ধার ভা.৫ ৩০। ৭ তন হইতে ধারারূপে হ্রস্বপাত।

“এক ধার হুমকঃ হুমারের দুকেতে ম ৪০৫। ৮ ধারা, বিবি। “কহ শুক সে বোঙ্গের ধার গো.৫ ৪০২। [ধার গলা—তনাদির ছিন্নপথে ধারাসিঃসরণ। ধার দেখি—অস্ত্রে ধার দেয়; শাপায়। “ম.পা ১৫১। ধার পড়া, মরা—অস্ত্রের তীক্ষ্ণতা নষ্ট হওয়া। ধার পড়ান—ভোঁতা করা। ধারে ভারে কাটা—(গৌণার্থে) প্রভাব-প্রতিপত্তিতে কার্য সিদ্ধ হওয়া। সুরের ধার—সুরের মত তীক্ষ্ণতা; তীক্ষ্ণ কথায় মর্শ্বচ্ছদক। “(এই সহচরীপণ) কেবল সুরের ধার ভা.৫ ৩১১।]

ধার ৩ সর্ধ [সং ১/ধারি > প্রা ১/ধার; হি ১/ধার] ১ বর্ণরূপে গ্রহণ করা। “ধারি নাহি ধার।—শি ৭২। ২ ধারণ করা, স্থাপন করা। “বনন পাণিতলে ধাই (প.ক)। [ধারত, -রিয়ে (প.ক)। ধারাং—সর্ধ ‘ধার’। ধারো, -রো—ধারি (ঈ.কী)।]

ধারক বি [১/ধারি+অক (মূল)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ ধারণ-কর্তা। “বৃত্ত” মহা ১.৪১.২। জীবন” (S.W.)। [নাম]—পঞ্চ ২.১৭০।—২ রক পুং ১ কলস, পাত্র। ২ অধমর্ণ। ৩ (বাঙ্কায়) বাহাতে মল ধারণ বা বন্ধ করে। বিপ “সারক”।—২য় বিপ [+অন (মুড়ি)-ক; স্ত্রী -মী; বৈদিক] ধারক। “(ভূমিঃ) লোকধারণী (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। জগতো ধারণী (শিবা) মহা ৩.১৪২.৩০। নমঃ কুম্—অবতার মন্তর-ধারণ ম ৮০০। গোবর্ধন” গি.বি ৬০।—২য় পুং, বিব জীবনধার (S.W.)—২য় স্ত্রী [+অন-ভা] ১ ধরণ; পরিধান। “বকল” সী ২। ২ নিগ্রহ, সংযমন। ৩ চিত্তসমাধান। ৪ গৃহীত বিবয়ের স্মৃতিরক্ষণ; মনে রাখা। “গ্রহধারণ-সমর্থ মনু ২.১০২, কুলুক। ৫ ধারণশ, ধারা (A.)।—২য় স্ত্রী [+অন (মুড়ি)-ভা+স্ত্রী আ (চাপু)] ১ সর্ধ ‘ধারণ’ (১)। ২ ক্কারণ। ৩ যমাদি যোগ্যের অন্ততম; বিষয়ান্তর-পরিহারপূর্বক চিন্তের অন্ত-বিষয়ে বা বহিবিষয়ে সম্বন্ধ বা স্থিরীকরণ (পা.ম ৩১; ধ্যেয়ে চিন্তের স্থিরবন্ধন; পরব্রহ্মাদিতে মনোধারণ (কুলুক); চিন্তেকাণ্ডতা। “মনু ৩.৭২। রত্ন ৮.১৮। ৪ বৈধ্য (ঈধর)। “যোগ” সী ৮.১২। ৫ মনো-নিগ্রহ। ৬ নিশ্চয়। “মনু ৮.১৮৪; ৯.২০৫। ৭ বিচারণা। ৮ বিধারণ (মেদিনী)। ৯ [+অন-ণ] জ্ঞানপথস্থিতি, সংস্থা, মর্যাদা (অ.কো)। ১০ বুদ্ধিভেদ, অ ‘ধারণ’ (৪)। “ধীধারণাবতী মেধা (অ.কো)। ত্রযের আকৃতির ধারণ পা.প্র ১৭২।—২য় স্ত্রী ১ নাড়ী। ২ জ্যেষ্ঠী। ৩ হৈম্য। “শারীরিক” (দশকুমার)। ৪ মুচ্ছান্ত বস্ত্রভেদ।—২য় বিপ [+অনীয় (অনীয়)-র্ধ] ধারণার্থ, ধার্য।

ধারক বি [১/ধারি+অ (ম)-ক] ধারক। “ভট্ট ৩.৭৮।—২য় স্ত্রী (তু) বিপ [+তু (মুড়ি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিকা] ধারক। “গো.৫ ১৪৭. ২০।—২য় বিপ [+ইচ্ছ (ইচ্ছ)-ক] ধারণশীল।

ধার ৪ স্ত্রী [১/ধারি+অ (অচ)-ভা+স্ত্রী আ (চাপু)] ১ ত্রয়ব্যের অবিক্ষেপে প্রাপ্ত; জলাদিপ্রবাহ; প্রবাহ। “যুতত.ধারা।—কবেদ ১.১২৫.৪। বারি” রত্ন ১৩.৬৬; পুনে ৫০। জল” বি.প ২২; সিদ্ধক ধারা ২১। গোমুখে গলিত ধারা বি.হু ৭৮। সী ১২। ২ অতিবৃষ্টি প্রবলবর্ণন। “পর্জন্তত বধা ধারাঃ (সংযামা পরিবর্জিতাঃ)।—পঞ্চ ২.৬৫। ৩ বর্ণণ। ৪ [+অ-বি] অবের পত্তিত্ত। “মায় ৫.৬০। অ ‘মদিনাথ’। ৫ অস্ত্রের নিশিতভাগ; ধার। “স্ক্রমত ধারা নিশিতা। কঠোপনিষৎ ৩.১৪। পরশু” রত্ন ১১.৭৮। মনন পর ধারা বি.প ১২০। ৬ প্রান্ত। “নীলোৎপল-পত্র” ম ১.১৭। ৭ চক্রপ্রান্ত, চক্র। “রত্ন ১০.১৫। ৮ রশচক্র (ত.বা)। ৯ পর্জন্তাদিপ্রান্ত। ১০ কর্ণ-প্রান্তভাগ। ১১ উভানাদির বৃত্তি; বেড়া। ১২ সৈন্যাদিরঅঙ্ক, সেনা-সম্ব। ১৩ জ্যেষ্ঠী, মনুহ। “বরিব কুলধারা। বা ১৫০। ১৪ বণঃ। ১৫ উৎকর্ষ। ১৬ জনপ্রবাহ। ১৭ সাদৃত। ১৮ দক্ষিণাত্য পুরভেদ। ১৯ [+অ-র্ধ] ৭। ২০ প্রস্তরভেদ (ত.বা)। ২১ (বাঙ্কায়)

নিরম, গম্ভী, রীতি। “বরি আমার বাপের ধারা ধর তবে ত মা পেতে পারি।—রামপ্রসাদ। বরি বরি! কিবা লেখার ধারা।—না ৫৩। ৬৬ প্রকার, রকম। “আবার চক্রে গতি হ’লে অভয়া।—মেঘ ৩২২। ৬৬ শৃঙ্খলা, পরিপাটি। “কাজের ধারা। ৬৬ আইনের ক্রমিক বিবি (section)। [“কম্ব (পুং)—ধারাকালে (বর্ষায়) জাত কম্বের বৃক্ষভেদ; কেলিকম্ব (শ.ক)। “গৃহ (স্ত্রী)—ঘরসংকারিতজল-ধারাবৃত্ত গৃহ; কোঠারা-বৃত্ত ঘর; ঘরধারাগৃহ। “রম্ব ১৬.৪২। ধারাগৃহে প্রগলিতানিলছদ্দিনাতে ক্লাম: শরীত (স্থকৃত)। “নিপাত, “পাত” (পুং)—জলধারাপতন। “পাত পূ.মে ৪৮। “বর্ষ (স্ত্রী)—ধারারূপে অর্থাৎ অবিক্ষেপে বর্ষণ; ধারাবৃষ্টি, নিরন্তর বর্ষণ। “রম্ব ৪২২। “সম্পাত (পুং)—বৃষ্টিধারার অবিরল পাত; মহাবৃষ্টি। ধারার জাবণ—বর্ষণপ্রচুর জাবণমাস। “হুই চক্ষু হৈল সত্তার ধারার জাবণ ক.চ ৩৩; ২১৭।]

ধারা^২ অ ‘ধার’।

ধারাদধর পুং [ব.ত] ১ জলধারার ধারক; মেঘ। “কৈলৈশ মুদিতঃ ধারাদধে বর্ষতি (চাতকাষ্টক)। জী.ম ৩২। বি.হু ১৫৩ “রবে বা.ধ ২৪৭। “হুধাপানে প.তৃ ৮। ৬ “নিশিত প্রান্তধারক” ঞ্জল।

ধারানী বি [অপ্র] ধার, প্রান্ত। “পুরের ধারানী ম.পা ২১।

ধারাপাত^২ অ ‘ধারা’।

ধারাপাত^২ পুং (বাঙলায়) যে পুস্তকে শতক-পর্ধ্যন্ত অঙ্কের ধারাক্রমে পাতন থাকে; পিণ্ডের শিক্ষার্থ শতকীরা-ইত্যাদির অঙ্কপুস্তক। “(বাস্করীর মেয়ে) ধারাপাতে মুত্তিমান।—হেম ৩১০।

ধারাবাহিক, -বাহী (-হিন্) বি [ধারা + বহ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; বাহিন্ + ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -কা, -হিন্] ১ ধারা (প্রবাহ)-রূপে বহমান; অবিক্ষেপে প্রবর্তমান; সম্তত। “হী (মহাঃ) উ.চ ৪.৩। “হী অশ্মশরি। কা.ধ ৭৭। ৬ (বাঙলায়) ক্রমিক।

ধারাবাহী স্ত্রী [ব.ত] ১ জলধারার ধার; ধারারূপে জলনিঃসর্বাধঃপ্রবাহ; কোঠারা। “জলাভিত্যেক।—অমরশতক ৫২। ধারায়েরে মনের পেয়ে চ.কা ৩৩৮। ৬ (বাঙলায়) গোলাব-পাণ।

ধারাল, -লো বি [ধার^২ + আল^২] ধার-বৃত্ত, তীক্ষ্ণ। “(রাগীর বুদ্ধি) পুরের মতন ধারালো।—কা ১৩৯।

ধারাল স্ত্রী [উ.লো] ধারাপতিত অক্ষ; অক্ষপ্রবাহ, অক্ষধারা।

ধারালান পুং [সুপ্ৰপা] ধারারূপে আসার; ধারাসম্পাত, অভিবর্ষণ। “ধারাসারেরহতী বৃষ্টিবৃত্তব।—হি ৩৬।

ধারি বি [প্র] ১ মাটির ঘর; কুড়ে (?) ; চটাই (টাকা)। “ধারি এড়ি পাইলা উম্মারি মেহারি।—মী ২৪।—রী বি [‘ধাড়ি’—মূল; অপ্র] ১ দ্রুত গমন। “উজানীতে করে ধারী ম.ম ১৭৫। ৬ অক্রমণ। “(বলি রাজা) সেবতাবে করে ধারী প.২৫। চারি দিকে চাপি মনে করে ধারী ম.ম ৫।

ধারিত বি [ধারি + ত (স্ত)-ঋ] ১ ধৃত। “কীর...নৈমোদ-ধারিতম্। হ.৭২.১২। ৬ ধরণে পৃথীত।

ধারী (-রিন্) বি [ধৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -রিন্] ধারণ-কর্তা, ধারক। “পৃথিবী বিশ্বত ধারিণী।—মুক্তোপনিষৎ ২.১.৩। হৃদয়পূর্ণ (রা)। অক্ষ^২ মহা ৪.৫.৫। লণশতক^২।—হি ১২০। ধরীধারিণী ক.চ ২৫৩। উরোগোপবীত^২ ম.পা ৭। ৬ অধীতপ্রস্থধারণ-সমর্থ, অর্থাৎ যে গঠিত বিষয় মনে রাখিতে পারে; মেধাবী। “ঐহিভ্যো ধারিণো বরঃ মম্ব ১২.১০.৩। ৬ [ধার + ইন্ (ইনি) -১ব] ধারবৃত্ত, প্রান্তবিশিষ্ট। ৪ অধবর্ণ। ৫ (বাঙলায়) ধরাদিধারক (প্র)। “ধারিগণে অস্ত্র না মারিবে কমাচিত ম ৭০৪।—রী পুং পীলবৃত্ত।—রিন্ স্ত্রী ১ পৃথিবী। ৬ শাক্সলী-বৃক্ষ। ৭ শটী-প্রভৃতি চতুর্দশ দেবদেবীমণ্ডল (বহিপুরাণ)।

ধারো বি [ম.ত] ধারার (সেহনকালে) উক; সোতন হইতে

সজোনিসারিত মন্ডোক; বানকাটা (ছদ্ম)। “ধারোকঃ গুণবৎ কীরন্।—হৃকৃত ১.৪৫.৫৬। অত্রি ১০০।

ধারিত পুং [ধৃতরাষ্ট্র + অ (অণ.)] ১ ধৃতরাষ্ট্রের অপত্য; ধৃতরাষ্ট্র-পুত্র। “সী ১.১২। বে ১.৬। ৬ হৃদ্যোদন। “সী ১.২৩। ম ১২২। ৬ কৃকর্ণকচুচুরণবৃত্ত বেত হংসভেদ; পেঁড়িহাঁস। “নিপততি ধারিতাঃ বে ১.৬। ৪ সর্পবিশেষ।

ধারি বি [ধর্ম + অ (অণ.); স্ত্রী -ঐ] ধর্মসম্বন্ধী, ধর্মপ্রচুর। “ধারী তসু: মহা ১.৬৩.২৭।

ধারিক বি [ধর্ম + ইক (ঈক), পা ৪.৪.৩১; স্ত্রী -কী] ১ ধর্মচারী অর্থাৎ ধর্মের আসেবক (অ ‘তত্ত্ববোধিনী’); ধর্মশীল। “হুধাশিক রা ১.১.১০। বহাতিবির ধারিকঃ ত ১.১২.৩৪। ৬ ধর্মবিৎ। “মম্ব ২.১.১০ ৬ ধর্মপ্রধানবান্। “(হুতঃ হুতে) ধারিকম্ মম্ব ৩.২৬০। ৪ ধর্মপ্রধান, ধর্মপরায়ণ। “মম্ব ৪.১.৫৩; ৮.২৯।—দ্রিক বি [বাঙলায়; সং ‘কী’ ধর্মপরায়ণ। “কা যশোমতী ব.প ১২৬। “কা জিহটা...সরমা কৃ ২০৭।

ধার্য বি [ধৃ + ধারি + য (ধ্য, যৎ) -ঋ] ১ ধারীয়। “ধার্যো প্রব্র-তো গর্ভো মহা ১.১৩.১২। ৬ বহনীয়। ৬ করণীয়, পালনীয়। “আজা তব জগন্নাথ ধার্য।—হ ২৬৬.৫। ৪ বহনীয়, রোধনীয়। “অধার্যো সেতুনা গজা মহা ১৩.৩৫.২০। ৫ স্থিরীকরণীয়। “তন্নান্নাবসে ধার্যন্ ...মনঃ মহা ১৪.১২.৩৪। ৬ পরিষেয়। ৭ (বাঙলায়) নির্ধারিত, স্থির, ঠিক। “(রায়) ইহাই ধার্য করিগা...হুতিনাপুরে প্রস্থান করিলেন কৃ.চ ৪। এখন কথা ধার্য হইয়া গিয়াছে ব.প্র ২০৫। ৮ গ্রহণীয়। “পিতামহাও উহাদিগের পক্ষে ধার্য পণ উদ্রুক্ত করিয়া দিয়া আপনা-সের করণীয় স্থিতিবাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

ধার্য স্ত্রী [ধৃ + য (ধ্য, যৎ) -ঋ] ১ ধৃষ্টভাব, ধৃষ্টকর্ম, অশিষ্টাচার। “সধা-ভাবে ধার্য ক্রম্য করিগা বিনয় চৈ.চ ২০০। ৬ সাহসিকতা। “গো.রা ৫.৮.১২। ৬ প্রগলভতা, নিপলভতা। “মাঘ ১০.৩৮।

ধার্যামি, -মো বি [ধৃ + আম^২ -মি^২; প্রা থিটমি (ধৃষ্টতা)] ধৃষ্টতা, অভ্যস্ততা। “একপ করা কেবল ধার্যামো-প্রকাশ বি.বু ৩২।

ধিক বা ১ অপকারশব্দ ধারা ভোগোপাদান (অ.টা); নির্ভয়। ৬ সোবা-খাপন, নিম্বা। “ধিক্ বলঃ কল্পিয়বলম্ রা ১.৫৩.২৩। ধিকর্থাঃ কষ্ট-সংক্রান্তঃ।—পক ১.১৭৪। ধিক্ তান্ ধিক্ তান্ বিসেতান্ কল্পতি সত্ততঃ কীর্তনহো মুল্লঃ (হু.র)। ধিক্ ধিক্ হৃৎ কৃ ২২২। ধিক্ বল কল্পিয়-বল।—ম ১৭১; ধিক্ ধিক্ ভীম ৩৬৯। ধিক্ সে মানবগণে ধিক্ ধিক্ ধিক্।—স.শ ৮৬। সেকালের মেয়েরা একালের মেয়েদের মত নহে—ধিক্ এ কাল।—ব.প্র ৩৫০। ধিক্ নাই—নিম্বা নাই। “চাঁদ বলে ব্রাহ্মণ মারগে ধিক্ নাই বা.ম ২০৬। ধিক্ বাউক—ধিক্প্রাপ্ত হটক; নিশ্চিত হটক। “ধিক্ বাউক বুকাবর তোমার বাহুবল ব.প ৭০৬। শত ধিক্—ভুরি ধিক্কার। “গত ধিক্ ভোরে।—সে ২০০।]

ধিক ‘-ক্’ বিং [অধিক > ‘ক’; তু ‘ধিকারিক’ ‘ততোধিক’; অপ্র] ১ অধিক। “ধিক হৈল দমা চ.বি ২৩৯। ৬ উৎকৃষ্টতর, বহুতর। “সৈভারাজ ধিক কেহ নাহি জিক্বে।—চ.বি ১৩৩। ৬ পুণ্যজনক। “ইহা হৈতে ধিক ত্রত নাহি।—ম ১০৫.৩৬। ৪ বিশেষ, প্রয়োজনীয়। “ধারবাও চন্দ্রহাস কার্য আছে ধিক অ.প ১০২। ৫ অধিকসংখ্যক। “আপনা হইতে বার হয় ধিক গুণ ম ২০৪। ৬ প্রিয়তর। “হুদ্যোদন হৈতে মোর ধিক মুখিষ্ট ম ২২১। ৭ অধিক, অস্বাভাবিক। “ধিক হত চক্ষু বাবে পরগনে বার।—ম ৩৩৩।—ক দ্রি:বিং নিবিড়ভাবে, গাঢ়। “(কুকে) আসিঙ্গিল নরগতি প্রেমভাবে ধিক অ.প ১১। [ধিক অতি—অভাবিক। “কি বলিব ধিক অতি অ.প ২৭। বিকারিক ১ অধিকাবিক, অভাবিক, অতিক্রম। “কাহাণি মোরে বিকারিক

বোলে জী.কী ৩১৫। বিকাথিক বলে জেই শুককে বচন কু.উ ৭৫।
১ অত্যাধুই, অভিকুলীন। "কুলে বিকাথিক ব.প ২৬৪।

বিকথিক বি [ধকথ > *ক; অপ্র] অতিপ্রাণীপুতাব। "বিকথিক
করিয়া আশুন উঠিল জলিয়া পো.চ ৪৭।

বিকথিকি ক্রি.বিং [ধকথ > *কি (অলার্থে); অ 'ই' ১ অল-
অল, মিটমিট। "ধলয় পিরাত, তুঘের অনল. বিকথিকি বেন বর
(চ.পা)। বিকথিকি জলে বাতি।—ব ১৬৪। ২ অল-অল, ক্রমে-
ক্রমে। "বিং বিকথিকি উলেঃ বিং নামে বিকথিকি ম.ভা ৩১।
৩ ধকথ, প্রাণীপুতাবে। "মুখেতে দারুণ অগ্নি জলে বিকথিকি
কু ২৫২। [পড়ে মিলের লজ 'ই']—বিকি বি ১ যুদ্ধবলের তাব।
"(তার) বিকথিকি...করে নিশি-শেষে হেম ৪। ২ বাসজন্ত যুদ্ধ-
কম্পন; ধুকধুক। "বিকথিকি করে কঠে বাসমাত্র আছে ব.প ৮৫২।

বিক্কার পুং [বিক্ কার, কর্ণধা] 'বিক্-উচ্চারণ, 'বিক্' বলা, নিশা,
ভং'সনা। "লোক" ভ ৪.১৪.১২। আপনাকে বিকার করেন মহামতি।
—ম.৭৪। পরম' চৈ.চ ৩২২। —ককৃত বিণ [বিক্-কৃত+ত (ভ) -র্গ]
নিশ্চিত, ভং'সিত।—কক্রিয়া জী [+ অ (শ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
সর্ব 'বিকার'। [বিকারিল-বিকার দিল। "ক্রুরহস্তে...বজ্রগুণ সব,
বিকারিল।—কা ১৪৮]

বিগ্'কৃত পুং [কর্নধা] 'বিক্' এই দণ্ড; বিকাররূপ দণ্ড; দ্রুত,
তোমাকে বিক্, তুমি মর ইত্যাদিরূপ দণ্ড (কুলুক); নির্ভং'সনদণ্ড।
"মহু ৮.১২২। শু ৪.১.৭৬। বাজ ১.৩৬৭।

বিগ্'বাণ্'কৃত বিণ [বহরী] 'বিক্' এই বাক্য-রূপ দণ্ডদাতা; বিগ্-
বাক্য নির্ভং'সরিত। "রা ২.৩৫.১৫।

বিজ্ বিং [ঐ বিগং—কুং, দীর্ঘ-দূঢ়] বিশাল, দীর্ঘ। "বিজ হ'রে লজ
বড় বাড়েদূর দূর শি ১২।

বিজ্'বিজ্ বি [ঋভান্ধক] বাজধনি। "ডক বাজে বিজবিজ ক.চ ৩২;
বিজবিজ মজল, বাজে ষরমগুল ২৪২।

বিজ্জী বি [হি বিজী—নিগজ্জ-জী] লজ্জাহীনা বারী; বেহায়া মেয়ে।
"এই সহচরীপণ, এক বিজী একজন, উদেপেতে করি নমস্কার তা.চ
৩১১। —জী বিং ১ নির্লজ্জ, বেহায়া, বেশরম। "মেয়েরা সব একে-
বারে বিজী, হবেন কিরীজী অ.প্র ১০৮। ২ উন্নত, উদাম, উচ্ছৃঙ্খল।

বিংকার বি [বিংকার > *র, তু 'সং চিংকার, প্রা চিৎকার; অপ্র]
বিংকার, নিশা। "লোকেতে বিংকার জ ৮৫। জ.প্র ২৩৩-৩৪; বিং-
কার এ মেহে ৩০৭; বিংকার বহ দিল ৪২৬। মেহে কত মেহে
বিংকারী দা ১১১৮। [পড়ে মিলের লজ 'জ']

বিবি বি [ঋভান্ধক] দাম্যদ-ধনি। "বি বাজিছে দাম্যদা দা ৭৬৪।
বিববিব, বিমিকিবিমিকি, বিমিকিবিমিকি বি [ভাবান্ধক]
নুতো বাজের তালে অজতবির ভাব।—নিধিনি বি [ঋভান্ধক]
নুতো বৃন্দের বোল। "বিনিবিনি ধাঁউ,...(বৃন্দ) বাজিছে জী ১।

বিব্'সক [ভা, প—বিনোতি (পা ৩.১.৮০; বোপদেবমতে বাদি;
সেট্) ১ ঐশ্বর্য। ২ গতি।

বিব্'বিব্ বি [ঋভান্ধক] দাম্যদ-ধনি। "জী.দা ১৬০।
বিব্'দা অ 'চিনা'।

বিব্'দা বি [ভাবান্ধক] সর্ব 'বিনিধিন'। তাবির তাথিয়া বিরা পিশাচ
দাতিছে তা.চ ১১০।

বিব্'দা ২ সর্ব [সং ৪/৫—ঘা > (বরাগমে) 'রা' ধ্যান করা।
"সনকারি...মোর বরুণ বিয়ার জী.দা ২১৩; ধর্মকে বিয়ান ২২০।

বিব্'দা বি [সং ধ্যান > (বরাগমে) 'ন; বৈজ্ঞ (চ); পড়ে] ধ্যান,
একাগ্রচিত্ত। "মএনা বিয়ান করিল পো.চ ১০। ময়বিয়ানে ব.প-
৩০১। ক.চ ১৮। জী.দা ৮৮; ৯০। চ.বি ১৭৭। ন.প ৫২।

বিব্'দা বি [সং বৈধ্য > প্রা বৈর; হি বীরজ; বৈকুন্ডসাহিত্য] বৈধ্য।
"বরব বিবজ জ.প ১৬; ৮০। ব.প ৮২; ১৪০।

বিব্'দা বি [অবিজ্ঞ > *জ; হি 'জ' রাজরাজ, সম্রাট; মহাধনী,
ঐর্ষ্যশালী। "হুই এক জেলার বিবাজ মহারাজা বাহাজুর নিয়তই রোগ-
ভোগ করে থাকেন হ ৮১।

বি(বী)ব্'বি-বি(বী)ব্'বি ক্রি.বিং [বীরে-বীরে > *রি; হি বীরে বীরে]
১ যুদ্ধ-যুদ্ধ। "বাঘু বীরি-বীরি বর বি.পা ১০। ২ বীরপদক্ষেপে, আস্তে
আস্তে। "ধান বীরি-বীরি জী.দা ৬৪। ব.প ৬৫২। ৩ শান্তভাবে ও
যুদ্ধধরে। "মুখেতে চুষন দিআ বলে বীরি-বীরি কু.উ ২৭৪। জীঠাকুর
...কহে বীরি-বীরি ন.বি ৪৭। ৪ আস্তে-আস্তে, নিঃশব্দে। "চুপে চুপে
বীরি-বীরি গড়িক-মহার। খুলিরা বাহির হৈল মস্তর-অস্তর।। ত.প্র ৪৪১।
যাম-হলে কুচগিরি, কীদমবেক বিরিবিরি তা.চ ৩৪২। ৫ বীরধারায়,
সম্মুখারে। "(বরাগাখানি) করে বীরি-বীরি প.কা ৭১। [বিরি-বিরি-বিরি
—অতীবীরপদে। "বাস বিরিবিরি-বিরি (পেল)।—তা.চ ১১৮।
বীরি-বীরি কর্যা লয়া বার—বীরপদক্ষেপে লইয়া যায়। "ব.প ৭৪৬।

বিব্'দা পুং [৪/ঘৃ+অন (ভা)-ক, ৪/ঘৃ > বিব (উ ২.৮২); *ণা
+অচ্ (অভ্যর্থ—অ.টী)] বৃহস্পতি।—মণ ক্রী হান। "বিকৃত"
ভ ৩.১৬.৩২।—বণা জী [+ অন-ণ+জী আ (টাপ্)] ১ বুদ্ধি,
মতি। "বিংগাবান্ জী.দা ৪৩। ২ স্ততি। ৩ বাক্য।

বিব্'দা অ 'বিংগ'।

বিব্'দিত বিণ [অধিত > *ত (অকারলোপ আর্ধ—জীধর); তু
'পিধান'] ১ (কর্তৃবাচ্যে) অধিতিত অর্থাৎ অধিকারপূর্বক স্থিত।
"শাক্...তং পূরং ব্যুত বিবিত্তঃ মহা ৩.৫৫.৩। হৃদি বিবিত্তম্ (অজন্ম)
ভ ১.২.৪২। ২ (কর্তৃবাচ্যে) অধ্যাসিত, অধিরূঢ়। "ইভেল্লবিবিত্তা
তরী ভ ৪.৮.৭২। ৩ সমাবৃত। "(কলেবরন্ ব্রজৌকসঃ) শুদহন্
কাঠবিবিত্তম্ ভ ১.০.৩৩।

বিব্'দ্য পুং [৪/ঘৃ+ণা-ক, উ ৪.১-৭, অ 'বিবণ'; ছান্দস] ১ শুক্র-
চর্চা; শুক্রগ্রহ। ২ অগ্নি। ৩ [+ ণা-ণ] নক্তি।—ক্যা জী ১ নক্ষত্র।
২ হান। "কৃণ্ডবিধ্যাঃ (বহুঃ)।—ম ৪.৮। ৩ মণ্ডল। "ব" ভ ২.
৩.১৭। ৪ আসন। "নৃপতেবিধ্যা ভ ৪.৮.১১। ৫ আলয়, গৃহ।
—ক্যা জী উচ্চাভেদ। অ 'অধুৎপাত'।

বী জী [৪/ঘো—কিপ্ (-)-ক, করণের কর্তৃব্যবিক্য (তত্ত্বোপনি),
সম্ভাসার, দীর্ঘ পা ৩.২.১৭৮] ১ 'ধানদানী', বুদ্ধি, মতি, জ্ঞান।
"হু", "হুই", "হু"। বিজো যো নঃ প্রচোদয়াৎ—ঋষয় ৩.৬২.১০।
উদার' রহু ৩.৩০। ২ চিত্তবৃত্তি। "কি ১.৩৭। ৩ শাস্ত্রান্ধিতজ্ঞান,
ক্রত। "মহু ৬.২২। ["ভণ (পুং)—গুজ্বাদি বুদ্ধিগুণ। "গুজ্বা
এবপকৈব গ্রহণঃ ধারণঃ তবী। উহোহপোহোহর্ষবিজ্ঞানঃ তত্ত্বজ্ঞানঃ চ
বীণগাঃ।—কামদক। বীজির (জী)—জ্ঞানোজির—মনোজ্ঞোদি
(অ.কো)। "নক্তি (বি)—বুদ্ধিবল। "সম্পন্ন।—কাদ ৩৫। "সধ,
"সচিব (পুং)—বীপ্রদান সখা; সহায়; মন্ত্রী। "হোত্রা (বিং)—জ্ঞান-
হারা, অচেতন। "বি.হু ১১৫।]

বী'দা জী [চু'সং হুহিৎ > লি বিতা, প্রা ধূদা (প্রা.প্র ৪.৩০)] কত।
বী'বর পুং [৪/ণা+বর (বরহ)-ক নিপাতিত, উ ৩.১] কৈবর্ত,
দান। —রী জী কৈবর্তভার্যা; বীরব-বী'ভাতি। "দা ১১৮।

বী'দান্ (-অৎ) বিণ [বী+দৎ (মতৃপ্)-১১ব; জী -যতী] ১ বুদ্ধি-
দান, প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। "রা ১.২.৩৩। গী ১.৩। ২ সর্ববিষয়জ্ঞানবান্।
"মহুৱীদান্ মহু ১.১.২২। মে ২০২।

বী'র বিণ [বী+৪/রা+অ (ক)-ক; উত] ১ মনীষী, পণ্ডিত,
প্রাজ্ঞ। "রহু ৩.১০। সা.ন ৩.৩২। বীরজনে কু ৯০। ব ১০২৮।
২ বৈদ্যাবিত, অচকল, নভীর। "সাদুরবীরচেতাঃ রহু ১৮.৪। হিরাখি-

পর্বতপ্রায় বীর।—ম ১১৭। ৩ অনাকুল। “বীরোদ্ভাতা...পতিঃ উচ ৩.১১। ৪ হিত, উপবিষ্ট। “আসনবন্ধ” রম্ ২.৬। ৫ মন্ড, বৃহ। “বীরসবীরে বন্দনাভারে গৌ.প্রাণ ৫.৮। ৬ মন্ত, পতীর। “বৃহৎবীরকানি রম্ ১৬.১০। ৭ বিনীত। ৮ বলবৃত্ত। ৯ বৈর, বজ্রহন। ১০ মনো-হর। “অমৃতবীরনাথঃ (পাক্ষজ্ঞঃ) মাঘ ৩.২১। ১১ অলস, জড়। ১২ সংভোজা, বশী। “বিকারহেতৌ সতি বিকীর্যে বোণাঃ মচেতাঃসি ত এব বীরঃ ক্.স ১.৫২। ১৩ হিরোয়ততিষ্ঠ। “রম্ ৫.৩৮। ১৪ বিধান, জ্ঞানবান্। “রম্ ১৬.৭৪। ১৫ উচ্চৈঃ। “অগ্রেণ বীরেণ নিবর্তয়ন্তি রম্ ৩.৪০। উচ ৬.১৭। ১৬ শিষ্টাচারসম্পন্ন, বিনীত।

—র পুং ১ সমুচ্চ। ৬ চিহ্নাঙ্ক। ৭ বলিরাজ। ৮ বহুভাববিধি। —র স্ত্রী কুতুম্ব। —রা স্ত্রী ১ নারিকাবিশেষ। [ইহার নায়কের প্রতি কোশ বাক্য (বকোক্তি) দ্বারা প্রকাশ করে। “বাক্যকোশপ্রকাশিকা বীর (রসমঞ্জরী)। সাহিত্যদর্পণে ইহার মধ্যবীরা নারিকা (সা.দ ৩.৬১)। ভ.প্র ৩৮২। চৈ.চ ১৩১। ভা.চ ৩৭৪।] ২ মহাজ্যোতিষমতী লতা। [“প্রশান্ত, “শান্ত (পুং)—নায়কসামান্য গুণমুক্তবিজ্ঞাদি নায়ক। ‘সা.দ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। “ললিত (পুং)—নিশ্চিত ও অপ্রচণ্ড নৃত্যাদিকলাপরাগ নায়ক—বৎসরাজাদি। ‘সা.দ ৩.৩৪। ভ.প্র ৩৭৬। চৈ.চ ১১৮। বীরোদ্ভাত (পুং)—আত্মজ্ঞানবাহীন ক্রমাবান্ অভিজাতীর মহাসঙ্গ নিগূঢ়সঙ্গ বৃহত্তর কর্ণে হির নায়ক—রামমুখিগিরাদি। ‘সা.দ ৩.৩২। বীরোদ্ভাত (পুং)—প্রচণ্ড চপল দর্পাহকারবান্ আত্মজ্ঞানবী মাদ্যবী নায়ক—ভীমসেনাদি। ‘সা.দ ৩.৩০। ভ.প্র ৩৭৬। বীরে হৃদে—বীর-ভাবে ও হৃদচিন্তে। “সময়ের সঃহে করিয়া বীরে হৃদে বসিয়া ইংরাজী লিপিতাম প্রা.প্র ১৩৬। বীরে হৃদে—জবাবদিহি করণ য ২২।]

বীরভা স্ত্রী [বীর+ভা (তল্)+স্ত্রী ভা (টাং)] ১ বীরভাব, বৈরা, অনাকুলতা। “রম্ ৮.৪০। বিপজ্যে হি মহান্ লোকে বীরভাবমুগ্ধজতি হি ৩.৪৭। ২ পতীরত্ব। উ.যে ৫৩। ৩ হৈরা, দৃঢ়তা। ৪ শিষ্টতা, বিনীতভাব। ৫ পাণ্ডিত্য।

বীরভাবীরা স্ত্রী বীর ও অবীর নারিকাবিশেষ; ইহার রোমন করে ও বকোক্তিতে প্রিয়ক ভৎসনা করে। “রা তু রুদিতৈঃ সা.দ ৩.৩২। “রা বক্রবাক্যে করে উপহাস চৈ.চ ১৩১। ভ.প্র ৩৮০।

বুঁ অক [বা, ঞ—মুনাতি, -মুত; অনিট্] কল্পন। —সক চালন। বুঁ সর্গ [সং √ধাং > লি √ধো, প্রা √ধু, √ধু অ √ধো (প্রা.ম) > বা √ধু; হি, ঙ, ঞ √ধো; ঠ, ড √ধু] যোক্ত করা; যোগ্য। (“লাগ) ধুলে না বাবে যোগ্য ভা.চ ৩০৫। [যোহ—যোঙ। চৈ.ভা ৩.৪১।]

বুঁজা বি [সং ঞব > প্রা ধু > “আ] সর্গ “ধুতা”। “গো.চ ১১০।

বুঁ(ধোঁ)ক, বুঁক অর্ধ [সং √ধা (ধু); হি √ধোং—ক্—দেওয়া] ক্লেপাদি হেতু ঘন ঘন নিঃশ্বাস ত্যাগ করা; হাঁকান। “ধারের জালায়, ঘুরে ঘুরে পড়ে ধোঁকে শ্রী ৮৫। মরেন ঘুরে পথে পথে রোদে ধুঁকে ধুঁকে।—হেম ৩৮৭। কুরুর গুলো...ধুঁকিয়ে কেহ. ক্রান্ত সেহ ক্.কে ২২। মূলসন্ন্যাসী...ধুঁকতে ধুঁকতে বৈটকখানার উপস্থিত হলো হ ২। [ধুঁ(ধু)কনি—সর্গ “ধুঁক’। ধোঁকা—হাঁকান।]

বুঁত(ধোঁ)রা বি [সং ধুং > প্রা √ধু, ধুং > বা ধু(ডু)র, ধু(ডু) (ডু)র, ধু(ডু)রা; “রা; ঠ যোতরা; ঞে ধু(ডু)র] ধুংধুং, ধুংধুং।

বুঁতল বি [?] বিজ্ঞার মত শাককলবিশেষ।

বুঁধু বি [সং ধুয়ী] বাতবিশেষ। “অ.প্র ১৫১।

বুঁঞা, -রা বি [সং ধু; হি বুঝা] ধু। “রা ব.প ২১১। “ঞ ৩৩১।

বুঁক অ “ধুঁক’।

বুঁকড়ি, -ড়ী বি [হি “ড়ী] ১ ছোট থলী; বটরা; কুসি-কাঁবা। “কুসলে ধুঁকড়ি শি ৭০। ২ কুসি ও হেঁড়া কাঁবা ইত্যাদি। “তোমার দলা ডিঙ্গী হলো, ধুঁকড়ি তোলা —রা ২.২২।

বুঁকড়ি বি [সং √ধু—কল্প; হি “কী; ঠ “ক; তু “প্রা √ধু—ধু (সং √কল্প)] ১ ধুংকল্পন। “ধুঁকড়ি করে শুধু প্রাণ ক্.কে ৪২। ২ ভয় হেতু ধুংকল্প বা কল্প। “প্রাণ করে ধুঁকড়ি বি.হ ১০১। সেখিয়া অনীক, দিগ্‌বধু সবার বুঁক করে ধুঁকড়ি বি.প্র ১৩২। রুজিগিন ধুঁকড়ি, তরলিত হুংব হুং, খামিরাছে বুঁক চ.কা ১৭১। [ধুঁকড়ি করা—ঈবং হাংশলন হওয়া; বৃহৎ বাস বহা; মর-মর হইয়া থাকা। “না মরে না জীয়ে বেটা করে ধুঁকড়ি ম.ম ১৭৭। [“ধুঁকানি—ধুঁকড়ি-করণ; কল্পন; ভয়।]

বুঁকড়ি, -কী বি [হি “কী; ঠ “কী] হারের মধ্যমণি; পদক। “মধ্যহারে ধুঁকড়ি সহ মণিময় ব.প ১৪৮২; ধবধব হীরার ধুঁকড়ী গোত্রে উরে ১৪৮০। রত্নধুঁকড়ী ভ.প্র ৪৪০। গলে সোলে ধুঁকড়ী। —ভা.চ ২৩৫। প্রতি থাকে ধুঁকড়ী, সর্বদা করয়ে ঝিকমিক।—দা ১৪৮১। [ধুঁকড়ি—বতির গলপুত্রে লখিত পদকবিশেষ। “ধুঁকড়ি এড়িয়া গাইলো হেম কুলমণি স্বী ২৪১।]

বুঁকড়ি বি [ধুঁকড়ি > “ক; হি বুঁকড়ি; ঠ ধুঁকড়ি] ভয় বা উবেগ হেতু ধুংকল্প। “জেলার পুরাণ হাকিম বদলী হলে নীল-প্রজ্ঞাসের মন যেমন ধুঁকড়ি করে হ ১১। যেটির মন একটু ধুঁকড়ি কঙেই হবে সি.বি ১০৪।

বুঁকড়ি বি [ধুঁকড়ি > “ডা] কাঁথা। “বি.পা ১৮১; ২২১।

বুঁকড়ি বি [ধুঁকড়ি > “কু] সর্গ “ধুঁকড়ি (২)। “তাকাইতে এক-টুই, ভয়ে প্রাণ ধুঁকড়ি বি.হ ১৬।

বুঁকড়ি, অক [ডা, ঙ—ধুঁকতে, সেট্] ১ সন্দীপন। “ধুঁকতে বহিঃ (ক.ক)। ২ রেশ। ৩ জীবন।

বুঁকড়ি বি [∫ধু+ত (ঙ)-ধ] সন্দীপিত। “নাগানন্দ ৫.২১।

বুঁকড়ি বি [ড ঢাল খোজা; খোচনা (চটখান)] চোদার মত ঢাল-খোদার বিশেষ বা খাড়ুর সম্ভ্রিত পাত্রবিশেষ।

বুঁকড়ি বি [সং √ধু; অপ্র] কল্প-পরম্পরা। “ধরাতলে ধনী পড়ে, বীররা ধুঁকড়ি বাড়ে বি.হ ১৫৫।

বুঁকড়ি, -ঞা, -ঞা, বুঁঞা বি [সং ধু; হি বুঁঞা, ধু(ধু)ঞা, -রা; ঞে ধু(ধু)ঞা] ধু। “বুঁঞা শূ ১১২। বুঁঞা ক.চ ১৮৫। বুঁঞা বি.পা ১২২। বুঁঞা ব.প ১১৫। [বুঁঞা—মুদ্রাবিশিষ্ট করিয়া। “উঠে বুঁঞা (প.ক)। বুঁঞা—ধুয়াবৃত্ত। “বুঁঞা অধর শূ ১১২।]

বুঁকড়ি বি [∫ধু+ত (ঙ)-ধ] ১ কলিত। “বেগধুতমার্গবৃক রম্ ১১. ১০। ২ তাক্ত। ৩ [অবধূত > “ত; অপ্র] (বাঙলার) অবধূত। “গোঁধ বেন ধূত নাহি লগত তিতর গো.বি ২৩।

বুঁকড়ি বি [হি, ঠ, যোতর (অযোক্ত), যোতী; ঞে, সি যোতী; যোতী (শূ ২৩)] ১ পুরুষের পরিধেয় বস্ত্র। “ধূতি গো.চ ৮০; শ্রী ২০৯; ম.ম ১৩৪। ২ [অপ্র] শাড়ী। “পার্কী...হরিত্রাভূত ধূতি, পরিয়া বসিলা আসনে ক.চ ২৪। ৩ বস্ত্রখণ্ড। “উড় এ নেতর ধূতি শূ ৫২। ৪ উৎকোচভাবে প্রান্ত ধূতিবস্ত্র; (সৌপাৰ্শ্বে) উৎকোচ। “বিনা উপকারে থায় ধূতি ক.চ ৬; টাকা...থায় ধূতি ২০। ধন পেয়ে ধূতি : (হীরা মণি মতি) দিতে বার ধূতি শ্রী ২৫৬; ভা.চ ৪৫৫। ৫ পুরকার। “বেবা কোন ধূতি শ্রী.ম ৬০।

বুঁকড়ি বি সর্গ “ধূতরা”। “ধূতরার কল ভা.চ ১০০।

বুঁকড়ি, বুঁকড়ি বি [ঠ ধু—অপটভাব; ভাবান্বক] ১ ঘোঁরা-ঘোঁরা-মত ভাব; বাপসাভাব। “বেলা বার-বার, ধুঁকড়ি করে মাঠ।—কথা ১১১। (সকো হল) ধুঁকড়ি করে (মাঠ) বে দিক্ পানে চাই।—শিশু ৪১। ২ শূভভাব-প্রকাশ। “শুভ ধুঁকড়ি করে।—হেম ২৪১। বরক করিয়ে ধুঁকড়ি।—শিশু ৭১; ধুঁকড়ি করে বাতুর ৭৭। মলবালি ধুঁকড়ি করে চ.কা ৯৮। মাঠ ধুঁকড়ি করিতেছে।—কাদ ১০৫। ৩ [সং √ধু]

বায়ুবেগে উজ্জীনভাব। ‘ধুধু’ করি উড়ে (বালুশাশি) অ.৩ ৫।
৪ [হি ধুধু—অবিজ্ঞানগণ; ধুধুরাক] প্রবলিত অধির শব্দ; হ-হ শব্দ। (“অর্চিশুধু”) দাঁড় দাঁড় ধুধু ধুধু, ধার দশদিকে সা.ন ৫২। (জজ্ঞাল) অঙ্গে গেল ধুধুধু ক’রে কুকে ১৮১।

ধুধুরী গ্রী [ধুধুরাক] বাতবিশেষ। “ধুধুরানক ত ১১০.১৪।
ধু(ধু)ন সর্ধ [সং ১ধু—১ধুনি (বিজ্ঞত) > প্রা ১ধু > বা ‘ন; হি ১ধু; ঠ ১ধুনক’—তুলা ধোনা; ‘ধুনি’—তুলা ধুনি ধুনি(চ)] ১ কপিত করা; কাঁপান, নাড়া। “কোই শির ধুনি ধুনি সেখি বি.প ১৮৯; বি.সা ৪৪৩। ১ ধুক-ধুয়ে তুলা ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া বা পিঞ্জিয়া সাধ করা। ৩ (সাবুজ) ছিন্ন-ভিন্ন করা; বিসোড়িত করা। “আমার শরীর মন...কাপিতে কাপিতে আলোছারা ধুনিতে লাগিল গ.স ১৩৫। —না সর্ধ [ধুন+আ; সং ১ধুনয় > প্রা ১ধুগার; হি ১ধুনরা] সর্ধ ‘ধুন’। “স্ববলি হাসি ধুনায় মাখ (প.ক)। [ধুনাইত—কপিত। “ধুনাইত তুরু-ধু (প.ক)। ধুনান—কম্পন, ভঙ্গি। “ভাঙ ধুনান গো ১৪৪। ধুনায়ত, -সনি, -নানি (প.ক)।]
ধুন-ধুন-ধুন বি [ধুধুরাক; তু ‘সং ধনি > প্রা ধুনি] বাতজননি। “ধুন-ধুন-ধুন বাত বাজে নববতে ব.প ১৪৮৭।

ধু(ধু)না বি [সং ধুনক; হি ধুনা; ড ধুনা] শালনির্বাস, সর্জরস (resin)। “ধুনা ধুনাচি ঐ ২০১। ধুনাখণ্ড ঐ.না ১৮০। ধুনাধু দীপক জলিছে ধুনা মড়া।—শি ২৪। মনসার ঘেব ধুনায় গড়ে। দা ১৪১৩। [‘চুর’—বে পায়ে চূর্ণ ধুনা পোড়ে; ধুনাচি। “শু ৫১.২। ঐ.না ৪৮; ধুনাধু...জলিছে ধুনাচুর ১৭৭।]

ধু(ধু)নাচি, -ছুচি বি [‘ধুনাচি’—ধুন] ধুনা-পোড়ার পাত।
ধুনা(ধু)রি, -রী বি [‘ধুনকারী > ‘রী; হি ধুনিরা] বে তুলা ধুনে। “কাঁপাসরাশি উড়ার ধুনরি।—হেম ১৮৮।

ধুনি, -নী গ্রী [১ধু+নি (নিক)-ক (অ.গ্রী); ‘নি+গ্রী ঐ (গ্রী); তু ‘সং ধনি > প্রা ধুনি] নদী। “কখন ২.৩০.২। বধুদী ত ৮.২১.৪। সুর’ প.তু ৬৫।

ধুনি বি [অ ‘ধুনি’; হি ধুন; ঠ ধুন; মৈ ধুনি] ১ ধনি, শব্দ। “ধনক ধুনি ন.প ২৫৭। ১ জ্বলধনি। “মধুর মধুর ধুনি নেপুর রব হুনি বি.সা ৫২৭। ৩ জ্বল। “খঞ্জন খঞ্জনী করে নানা ধুনি শু ১০৫। —নী২ বি স্বর, রব। “বাঁশীর ধুনি ঐ.কী ৩০০.৮।

ধুনি, **ধুনী** বি [হি ধুনী; ঠ ধুনী; সং ‘ধুনী’—ধুন] সন্ন্যাসীর সম্মুখে স্থিত আগুনের কুণ্ড। “কেহ যেন ধুনি কাড়ি নী ৫। “জলিতেছে কাঠধুনি ন ১১৭০। —নী বি ১ ধুনোপাড়ার পাত; ধুনাচি। কনক-ধুনী হুসের চূড়া।—কুকে ৩; হাথে মাথে ধুনী আলি বহুসরা কুজ্জ্বত করে ৫১।

ধুনী অ ‘ধুনি’।

ধুনী অ ‘ধুনি’।

ধুধুকার বি [ধুমধুম > ‘ধু; হি ‘ধুধুকার’—অন্ধকার; ঠ—‘ধুধু’—অন্ধকারময়; ধুধু(লু)কার, ধুধুমর (ধর্মপূজাবিধান ২০৮); অপ্র] অন্ধকারময়, অশুভ। “সরগ মরত নাহি ছিল সতি ধুধুকার শূ ২।
ধুধুকার পুং ১ ইজোগোপকীট। ১ ধুধুধু। ৩ (বাঙাল) সর্ধ ‘ধুন্যার’। “ধুমদী...রগে পাড়ে ধুধুকার ঐ ২৪২। রোগ শোক সজে তার চতুর্দিকে ধুধুকার সা.হ ২০৪।

ধুধু সর্ধ ‘ধুপ’।

ধুপি, -বি, -বী [হি ধোবী] রজক, ধোবা। “ধুপি গো.চ ১১৫; ধুপি ১১৪.৫৫। ধুবী বি.হ ১০০। —বিনী বি [ধুপি+নী] ধোবার গ্রী; রজকিনী। “ঐ ১০২।

ধুপুল বি [ধুধুরাক] কীত প্রবোর পতন-শব্দ। “রাবধা...ধুপুল ক’রে পড়ে গেলেন হ ৫২।

ধুবকা গ্রী [১ধু+অক (কু—উ ২.৩২) +গ্রী আ (চাপ); তু ‘সং ধুব > প্রা ধুর (প্রা.ম)—‘ক] গীতবিশেষ, ধুবা।—বন বিণ [+অন (চাট)-ক] কম্পারিতা, ঢালক। “নবনীপবনী-ধুবনঃ পবনঃ (ত.বা)।

ধুবিজ অ ‘ধুবিত’।

ধুব, **ধুব** বি [অ ‘ধুনি’; ‘ধুব’ সাধু] ১ গানে সমবেত উচ্চ স্বর। “কীর্জন ধুব উঠে। ১ শব্দ। “বারাণসীর ধুবখানি উঠলো মহা ধুমে।—হেম ৩৮৩। ৩ [হি ধুব] শোরশোল, গোলমাল, চেঁচাচেঁচি, হেঁ-চে। “দৌছে করে ধুব ক.চ ১৩২। দাধা কর নাঞ্চি ধুব ঐ.না ১৫০। আমারে পাইয়া করে ধুব ব.প ২১৩। বেগারের ধুব বি.হ ১০৩। করিল দারুণ ধুব ভা.চ ৩৮৭; ধুব করে ৩২৩। স্বভাবের ধুব আ.হ ৩৫। বড় ধুব পড়িরাছে। ব্রজেশ্বর ধুবরাজী আসিরাছেন।—ব.প্র ৩৭৬। ৪ সমারোহ, জাঁক। “উনমত পারা বিবাহ-ধুমে ব.প ১০৮। ৫ মহাকাণ্ড, বিশেষ ব্যাপার উত্তোষ বা আয়োজন। “ভারত পড়িল ভোরে মাল-পাঁখা-ধুমে ভা.চ ২২৩। ধুব বড় বি.হ ৩২। ধরিতে ধাইছে ধুমে।—হেম ৭৮। ৬ প্রভাব, গীড়ন। “মনসিক-ধুমে ঘূষ নাহি গিঠি গো ১০১।

ধুমড়ী বি [হুব+রাড়ী?] বেকবী (অবজার)। “এক এক জনের ধুমড়ী ছুটি ছুটি বি.হ ২০। দা ৭০; ‘ডী-ধরা ২০৮।

ধু(ধু)মধুডা বি [হি ধুমধুডা; ঠ ধুমধুডা] সমারোহ, জাঁক-জমক, ঠাট-বাট।

ধু(ধু)মধাম বি [হি ধুম; ঠ ধামধুম; ‘ধাম’ অল্প.শব্দ] ১ কোলা-হল, শোরশোল। “মহা ধুমধাম, হাঁকে হুম-হাম ভা.চ ৭২; ২৭১; ধুমকেতু...ধুমধাম চার ৩৮১। ২ সমারোহ, ভারী আয়োজন, জাঁক। —ধাম বি [ধুধুরাক] ১ ভারী প্রবোর পতনশব্দ। “ধুমধাম করিয়া পাখর পড়িতে লাগিল ব.প ৩৯। ২ সর্ধ ‘ধুমধাম (১)। “নিরাই উপরে রেখে পিটে ধুমধাম ঐ.না ১৪৩। [ধুমধামে—ধুমধামধুক, জাঁকাল। “ধুমধামে লাভ আ.হ ১০০।]

ধুমধুম বি [ধুধুরাক] কিল-মারার শব্দ; হুমহুম। “ধুমধুম ধুমধীর কিলের পরিপাটী ঐ.না ১৩৯। —ধুমি বি [ধুধুরাক; অপ্র] ‘ধুমধুম’ শব্দকারক ধুমধুমি। “আকাশ ধুমধুমি বাজে ম.ম ৮; ২২। [ধুমধুমান—ধুমধুম শব্দ করিয়া কিলান।]

ধুমধুমি অ ‘ধুমধুম’।

ধুমলা, -লো বিং [হুব+সা (সম)?] (হুবার লেজের মত) ধুল; মোটা (শরীর, লোক)। —মসী বিং [‘সা+ঐ; (ধুগরি) ‘চিমসি’—মুগোরী নারী] ধুলকায়া; ধুলকার-নারী; কানড়ার দাসী (ঐ)। “ধুমসী দাসী ঐ ২৪১। ঐ.না ১৩৯।

ধুমুল বি [ধুধুরাক] ধোয়ের ‘ধুমধুম’-বাড়। “দক্ষিণ দ্বারের দিত দিসক্যা ধুমুল ঐ.না ২১৮.২। হরিহর বায়েন ধুমুল দিল।—ঐ ২৪৯; ধুমুল বাজার হরিহর ২৪৩। [ধুমুল মেওরা, বাজান—পানের প্রারম্ভে খোল বাজান।]

ধুয়া বি [ধুয়া > ‘য়া; অপ্র; ধুয়া (গো.চ)] ধূম। “গো.বি ১০৮।
ধুয়া বি [সং ধুব, -ধক > প্রা ধুব, ধুবজ, ‘ধুবা’ (ক.ম ১৫)] > বা ‘য়া’ মজলকাব্য বা পালাগানে প্রথমে দোহারেরা যে গদ বা স্লোক বারংবার গায় (সংস্কৃতধর্ম ‘ধু’)]। অ ‘চৈ.ম ৩; ১। [বসন্ত, গানের প্রথম ভাগ যে আহারী, তাহারই বামাংগর ‘ধুবা’ বা ‘মহাড়া’ (ঐ.সা)]। [ধুয়া ধরা—প্রবণ গাওরা; (সৌপার্ষে) কোন বিবর আরম্ভ বা মৃদনা করা।]

ধুরাজ বি [ধুরা+১ধু+অ (থ)-ক, হুব, ব (নু); উ.ত; গ্রী -রা] ১ ভারবরক, ভারবাহী (সুখা)। “ভরশকটধুরাজ (পবেত্র)। —পক (S.W)। ২ তত্ত্বকর্মনির্বাহকপাঠ্যবাহক; কার্যভারসহ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩০.১১১। গজানান পদ্মদানান গজা এব

(ত.বা)। ৮ ধ্রুশানরূপ চিকিৎসাত্তে (মুক্ত)। [‘কেতন (পুং) —১ ‘ধ্রুচিকিৎসান্’ অগ্নি। “রম্ ১১.৮১। ১ কেতুগ্রহ। ‘গ্রহ (পুং) —ধ্রুবাচার গ্রহ; রাহ। ‘জ (পুং) —‘ধ্রুজাত’ মেঘ। ‘জল (পুং) —‘ধ্রুজিক্’, অগ্নি। “জ গৃহলাহে।—হেম ২০০। ‘প (পুং) —তপস্যার্থ ধ্রুশাশ্রী তপস্বিত্তে। “মহা ৪.১০৮.১৪। রম্ ১৫.৫০। ‘প্রাণ (পুং) —সর্ব ‘ধ্রুপ’। “মহা ১৩.১৪.৫৬। ‘যোনি (পুং) —মেঘ। ‘লতা (গ্রী) —কুটিল ধ্রুশেখা। “মু ১.৯। ‘সংজতি (গ্রী) —ধ্রুশাশ্রি।]

ধ্রুজ্ অ ‘ধ্রু’।

ধ্রুজকেতু বিণ [বহুব্রী] ধ্রুচিকিৎসান্। “ধ্রুজকেতুহঁতাননঃ মহা ১.২২৫.১। —কেতু পুং ১ অগ্নি। “মহা ১৪.১০.১০। কানন—মু ১.১০। হত’ তপ্তি ২.২৪। ১ ধ্রুজাত তারকাভেদ, উৎপাতবিশেষ, কেতুগ্রহ। “কু.স ২.৩২। গী.গো ১.১৪। ৩ ধ্রুবা। “মহা ৩.৩.২৫। ৪ ধ্রুজসংবিধারী, ক্ষয়কর। “পোলভাকুল’ উ.চ ১৬।

ধ্রুজক্ষেত্র বি [অপ্র] ধ্রুবাধার, ধ্রুজকেতু; [‘লেজ লয়ে’ উঠে একটা নক্ষত্র, তার নাম ধ্রুজক্ষেত্র।—বা ১৯৬৫।

ধ্রুজপথ পুং [ধ্রুশোণকিত পথ, উ.লো, সমাসাত ‘জ’] ১ পিতৃধান। অ ‘গী ৮.২৫। ১ যজ্ঞ-পূর্বকার্য, ইষ্টাপূর্ব, কর্মমার্গ। “এময়র ত ৪.৪.১০। ৩ [ব.ত] ধ্রুনির্গমনমার্গ; পথাকাদি।

ধ্রুজল বিণ [‘ল+জ (অছ) অত্যর্থে] ধ্রুসর্ববৃত্ত, কুললোহিত।—মল পুং [ধ্রু+লা+জ (ক)-ক; উ.ত] কুললোহিতাত্ত বর্ণ; বেগুনে রঙ।

ধ্রুজা বি [সং ধ্রুবাতী > ‘মা; তু ‘ভীমেন’ > ‘ভীম’] হুগী। “কৃ ৩৫। ভা.চ ৩০। বা ২২২। বা.ম ৭২।

ধ্রুবাতী গ্রী [ধ্রু+বৎ (মতুপ্)+গ্রী ঙ (ভীপ্), দীর্ঘ] ধ্রুবর্ণা মহাবিভা বিশেষ। “ভা.চ ১৪। হেম ৩৪২।

ধ্রুজাত বিণ [‘ত+জ (অছ) অত্যর্থে] ধ্রুসর্ববৃত্ত।—ত পুং [ধ্রু+জ+অ+ভা+জ (ক)-ক; উ.ত] ধ্রুসর্ব।

ধ্রুজায় অক [ভা, ও—ধ্রুয়ারতে; সেট (মুদ্রাবোধ, ৮৫২)] ধ্রুশোমন, ধোঁরান। “গিশো ধ্রুয়ারতে (মহানটক)।

ধ্রুজায়ন গ্রী [ধ্রু+য়+অন (লাট্)-ভা] ধ্রুশোমন, ধোঁরান।—য়িত বিণ ধ্রুযাগ, তমোময়। “তা দশ দিশ: (A)।

ধ্রুজিত বিণ [ধ্রু+ইত (ইত্‌ছ)] সজ্ঞাতধ্রু, বাসনপ্রাপ্ত। “মামবিবহু-বাসনেন ধ্রুজিতা (পদ্ম) কু.স ৪.৩০।

ধ্রুজোদ্ধগার পুং [ব.ত] ধ্রুনির্গম। “রাশ্বকুতি উ.মে ৮।

ধ্রুজ্য গ্রী [ধ্রু+য+গ্রী আ (টাপ্)] ধ্রুসর্ব, ধ্রুশাশ্রি।

ধ্রুজ বি [ধ্রু+জ (অছ) অত্যর্থে] ১ ধ্রুসর্ব, কুললোহিত। “ধ্রু-ধ্রুজ: (লগন:) রম্ ১৫.১৬। “ধ্রুধ্রুজানাং ত ১.১৮.১২; ধ্রুজি’ ৩.১৪.৫৬। ১ মলিন। “হী ত ৪.২২.৪৮।—অ পুং [ধ্রু+৷/রা+অ (ড)-ক, পূবো; ধ্রুজ > ধ্রুজ > ‘অ’] ১ ধ্রুসোমসর্বাত্ত কুললোহিত বর্ণ; ধ্রুসর্ব। ১ তুরক্কাম্যক গজব্রা। ৩ শিব (মহা)। ৪ নক্ষত্রবিশেষ যোগভেদ। ৫ [বাঙ্গলার; অপ্র] ধ্রু। “ধ্রু নাহি অগ্নি যেন।—ম ৮০৮। ‘চর ব.প ৭৫৫। ‘জাল.ম.পা ৭৮। ‘বাপ ১১১।

ধ্রুজভঙ্গ-আবরণে আবৃত্তি পারাবার।—ম ১৪২৬.৭। মেঘধ্রুজকূপে স.ম ২২।—অ গ্রী পাণ।—রা গ্রী হুগী। [‘লোচন (পুং)—কপোত। ‘লো- (মো) হিত (পুং)—১ কুলসর্ববৃত্তিত্ত লোহিতবর্ণ। ১ ‘তর্কবৃত্ত’, শিব।]

ধ্রুজবর্ণ বিণ [বহুব্রী] কুললোহিতবর্ণবৃত্ত।—বর্ণ পুং [কর্মবা] ১ কুললোহিতবর্ণ। ১ সিলেক।—বর্ণা গ্রী অগ্নিজিহ্বাত্তেদ।

ধ্রুজল বিণ [ধ্রু+ল; তু ‘ধ্রুল’] ধ্রুল। “পারাবার. গর্জিত্তেহে প্রভাসের বোরাল ধ্রুজ।—ন ১৪২৬।

ধ্রুজবর্ণা অ ‘ধ্রুসর্ব’।

ধ্রুজা অ ‘ধ্রু’।

ধ্রুজাঙ্ক বিণ [ধ্রু অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাত ‘জ’ (বহ); গ্রী -কী] ধ্রুজনেত্রমুক্ত।—ক পুং রাবণপক্ষীর নাকসভেদ।

ধ্রুজ্জিহ্বা পুং [ধ্রু (জৈলোকচিহ্না) তাহার জিহ (সংঘাত) বাহাতে; ধ্রু (গজা) জিহতে বাহার, বহুব্রী (অ.টী); মহাত্ম্যরতে নিরুক্তি—ধ্রুজগং চ যৎ তত্‌ ধ্রুজ্জিহ্বেন চোচাতে (মহা ৭.২.১.১২৯)] শিব। “হি ১ (মল্লাচরণ)।

ধ্রুজ্জি বিণ [৷ধ্রুজ্+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬] ১ হিংসক। ১ বন্ধক। ৩ মারাবী। ৪ দ্যুতকারক। “নরাণাং নাশিতো ধ্রুজ্জি।—গজ ৩.৭৪।

—ও পুং ১ দ্যুতকার, জুরার। “প্রিরা হি ধ্রুজ্জি মম দেবিনঃ সলা মহা ৪.৭.১৩। ১ শটনায়ক। “ধ্রুজ্জিহপরা চুৰতি সাদ ৩৬৬। ৩ লম্পট।

“মু ৩.১০। ৪ ধ্রুজ্জিবৃক।—ও গ্রী ১ বিটিলবণ। ১ লোহকিট, লোহমল।—ওক পুং শৃগাল। [‘কিতব (পুং)—দ্যুতকার। “বাজ ২.২২। “রাজ (পুং)—মহাধ্রুজ্জি। “ক.সা ২৪.১৩৬।]

ধ্রুজ্জি বিণ [ব.ত] ভারবাহক, ধ্রুজার (রথ)।—ধর পুং ধ্রুজার।

ধ্রুজ্জি বিণ [ব.ত] সর্ব ‘ধ্রুজ’।—হ পুং সর্ব ‘ধ্রুজার’।

ধ্রুজ ‘জ’ বি [ধ্রুজি > ‘ল; হি ধ্রুজ] ১ বিশার বিংশতিতম অংগ। ১ গজ। “কাঠার কাঠার ধ্রুজ-পরিমাণ। শুভক্ষর। তোর ভাতারে ভাতারে ধ্রুজ পরিমাণ হবে।—লী ১১৩।

ধ্রুজ (লো) টি বি [ধ্রুজা+লোটি (পঠন)] ধ্রুজার লঠন; সংকীর্ণনের শেষ দিনে ভক্তগণের ভাবাবেশে ধ্রুজার লঠনরূপ উৎসববিশেষ।

ধ্রুজা বি [সং ধ্রুজি; হি ধ্রুজ; ঠ, ও ধ্রুজ; সি ধ্রুজি; ড, অস ধ্রুজা] ১ ধ্রুজি। “কৃ ৩৪০। ১ ধ্রুজিবৎ চূর্ণ। [‘খেলা—শিশুহুলত ধ্রুজার খেলা। “চৈ.ভা ১৭৬। ‘খেলাজাত—ধ্রুজাখেলাজাতের মুর। “বরাড়ি-রাগ। ধ্রুজাখেলাজাত চৈ.ম ৮২। “গুড়া—ধ্রুজা চূর্ণ। “শ্রী.ম ৭৫। “ঘর শিশুর ধ্রুজাখেলার ঘর বা খেলাঘর। “ধ্রুজা-ঘরে দিতেছিহু পুড়ুলের বিয়ে ভা.চ ৫২। “পড়া—অভিমুখিত (পড়া) ধ্রুজা। “মুটা—মুট্টিমের ধ্রুজি।

ধ্রুজার ধ্রুজা—ধ্রুজিমর। “চিংপুরের বড় রাতা...ধ্রুজার ধ্রুজা হ ১৭।

ধ্রুজি, -লী গ্রী [৷ধ্রু+জি (জি)-ধ্রু (অ.টী), বিক্রেজ গ্রী—ঙ (ভীপ্); তা ‘তুলি’] ১ রেপু, রজঃ। “অনীরা পক্ষতাং ধ্রুজিহ্বকং নাভতিতে মায ২.৩৪। ধ্রুজিপটল; ধ্রুজিবর্ষ যম্ ৪.১০২; ১১৫, কুলুক। ১ চূর্ণ, গুড়া।—লিকা গ্রী নীহার। “মম ৪.১১৩, কুলুক। [‘কুট্টিম (গ্রী), ‘কেদার (পুং)—কুট্টি (চবা) ক্ষেত্র। “গুজক (পুং)—কুজচূর্ণ, কাগ। “ঘর (বি)—সর্ব ধ্রুজার। “ম ১০৩০। “ধ্রুজ (বিণ)

—ধ্রুজিতে ঈষৎপাতু। “ধ্রুজ-সর্কাজঃ (অর্ভকঃ—হু.র)। “ধ্রুজ (পুং)—বাহু। “পটল (পুং, গ্রী)—ধ্রুজাশ্রি। “পুশিকা, -শী (গ্রী) —কেতকী। “সায় (বিং)—ধ্রুজিতে পরিণত। “লীকম্ব (পুং)

—কম্ববৃক, তিলপ; বরগবৃক।]

ধ্রুজিকা অ ‘ধ্রুজি’।

ধ্রুজি বিণ [সং ধ্রুজি > ‘ম; অপ্র] প্রধান। “সর্বগুণধর ভূমি যোগেতে ধ্রুজি।—কৃ ৪৪৫।

ধ্রুজর বিণ [‘র+জ (অছ) অত্যর্থে] ১ ধ্রুসর্ববৃত্ত, ঈষৎ-পাতুসর্ব। “বহুখালিনধ্রুসরভনী।—কু.স ৪.৪। রজাধ্রুসরকেতু রম্ ৪.৫২। ধ্রুসর পথের ধ্রুজা চ.কা ৪৭৭। ১ মলিন। “নশিনঃ...লোখা কিরণপরিষ্কারধ্রুসরা কু.স ৪.৪০।—সর পুং [৷ধ্রু+সর (সরক)-ক, উ ৩.৭৩] ১ ঈষৎপাতু-বর্ণ, কুলসর্ববর্ণ, গুরুপীতবর্ণ (ত.বা)। ১ উট্ট। ৩ গর্দভ। ৪ কপোত। ৫ তৈলকার, তেলি। ৬ ধ্রুসরবস্ত্রাক—ধ্রুজি করত ইত্যাদি। (শ.ক)।

ধ্রুজরি, -লী বি (?) বাতবিশেষ। “রী কৃ ২৫০। “রি ম ১১১৮।

ধ্রুজরিত বিণ [‘র+ইত (ইত্‌ছ)] সজ্ঞাতধ্রুসর্ব, ঈষৎপাতু। “বহিধ্রুজরিতঃ সরিতভট (অ.টী)। মে ৫।

ধ্রু সক [ভা, ও—ধরতি, -তে; অদিট্] ১ ধারণ —অক [ভা, ও

—ধরতে; অনিষ্ট) ১ অবলম্বন, পতন (ক.ক)। ২ (সক) অবলম্বন, হাসন (সোবিন্দত)। —অক [ভূ, ৪ ধ্রিভতে; অনিষ্ট] ১ হিতি, জীবন। ২ (সক) ধারণ (ক.ক)। —সক [চু, প—ধারণতি; সেট] ধারণ। [১/ধু—ঐতি। “রমু ১৩.৮২ বরিনাথ।]

বৃক্ (-জ্) বিণ [১/বৃক্+কিপ্ (.)-ক-১ব; ব্রী-ক-] ধারী। “কালরূপ”, পরিভ্রাজকরূপ”বেব”, রূপ, শরীর”। [সমাসে উত্তরপদ]

বৃজ (জি), -জ্-সক [ভূ, প—বৃজতি, বৃজতি; সেট] গতি।

বৃত্ত বিণ [বৃ+ত (জ)-র্ষ] ১ ঘরিত, কৃতধারণ। “ব্যাখ্যোপে বৃত্ত-চাপসজ্জিতশরঃ (হ.র)। ২ অবলম্বিত। “করবৃত্তকশিতশোভিত-দণ্ড (মোহমুল্লার)। ৩ গৃহীত, স্বীকৃত। “কেশববৃত্তমীনশরীর শী.সো। ১.৫। ৪ আক্রান্ত। “ব্যাখ্যেণ বৃত্তঃ স পাতঃ হি ১১১। ৫ পরিহিত। “বৃত্তঃ ব্রহ্ম...বকস্ব কু.স ৫.৪৪। “কুণ্ডল শী.সো। ১.১৭। ৬ উপভুক্ত। “মহু ৫.৬৬। ৭ ভুলিত, ভুলার পরিহিত। “অবশেষসহস্র চ সত্যং চ ভুলরা বৃত্তম্ শী.রা ২.৩১.১০। ৮ হাপিত, নিয়োজিত। “তেন মধ্যস্থং কৃত্বা রক্ষাপুরো বৃত্তঃ। —পঞ্চ ৪৫৬। ৯ সংতুচিত, উৎ। “নন্দর শী.সো। ১.২৩। ১০ সংবত, আকৃষ্ট। “বৃত্তাঃ প্রগ্রহাঃ অবতর-দ্বায়ান্ম শ ১১১। ১১ উদ্ধত (পাঠ, বচন)। ১২ বন্দীকৃত। ১৩ [+ত.ক] পতিত। —ত ব্রী [+ত-ভা] ১ ধারণ, গ্রহণ, স্বীকার। ২ হিতি। ৩ পতন। [“বর্দা (-র্দ) বিণ—বৃত্তকবচ, সন্ধ। “ব্রত (বিণ)—গৃহীতব্রত।]

বৃত্তরাষ্ট্রি পুং [কর্ণধা] ১ ধর্ম্মানুসারে পালিত রাজ্য; হরাজেশ। ২ নাগভেদ। ৩ দুর্ঘোষনের পিতা। [ইহার মাতা অম্বিকা। ইনি জন্মাক ছিলেন। কনিষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডু সেই হেতু রাজ্যভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইনি আলিঙ্গনজলে ভীমকে বধ করিবার ইচ্ছা করিলে, শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে গোহতীর্থ অর্পণ করেন এবং ইনি বাহুবলে আলিঙ্গন করিয়া ভীমমূর্ত্তি চূর্ণ করেন। (মহা ১১.১২৭ অধ্যায়)। অনন্তর, ভীমারি উদগ্রে অরণ্যানীর লাবণ্য অতুলন করিয়া পাণ্ডারীর সহিত মহাবনে প্রস্থান করেন এবং সেই স্থানে উভয়েই লাবণ্যিতে লব্ধ ও পঞ্চপ্রাপ্ত হন (মহা ১৪.১৫৬, ৩৭৭ অধ্যায়)।] —শ্রী ব্রী হংসী।

বৃত্তরাষ্ট্রি অ ‘বৃত্তরাষ্ট্র’।

বৃত্তাঙ্ক (-জ্) বিণ [বহরী] বৃত্তচিত্ত, সংবতসনাঃ।

বৃত্তি ব্রী [১/বৃ+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ ধারণ। “অনুভূতি-ভেদে নামভেদের কারণ। —চ.চ. ২০২; পৌণ্ডিকন্দন-মাল্য” ২৪৪। ২ ভূতি, সত্তোব। “মহু ৬.২২; ১০.১১৬। রমু ৩.১০; ১৩.৮২। ৩ বৈধ্য। “শী ১১.২৪। মায় ৭.১০। ৪ হুখাদি হেতু অবসর চিত্তের স্থিরীকরণ (শ্রিধর)। “শী ১৩.৩। ৫ আছা, প্রতীতি। “রমু ৮.৬৬। কি ১৪.১০। ৬ সর্ব ‘ধারণা’ (৩)। “শী ৬.২৫; ১৮.৩০। ৭ উৎসাহ। “কি ৬.১৮। ৮ হুখ। ৯ [+তি-র্ষ] বজ্র। “শত” ৩.২৪.২১। ১০ হাত্কাবিশেষ। ১১ আভর, শরণ। “বহুধা চিত্ত্যাসন ক। সে বৃত্তিভবিত। —বিষ্ণু ১.১২; ৪৪। ১২ ব্যতিক্রিয়াবিশেষ। “সাম ৩.১৩৮। ১৩ অষ্টাঙ্গাঙ্গরপাদ বৃত্তবিশেষ। ১৪ (জ্যোতিষে) বোগভেদ। —তি পুং বিধেযভেদ। “মহা ১০.১১.৩০।

বৃত্তিমান্ (-মজ্) বিণ [বৃত্তি+মজ্ (মতৃপু) অত্যাধে-১ব; ব্রী-মতী] ১ যৌবান, যুগ্মেয একরূপ। “গো.রা ১.১.৪। মহু ৭.২১০। ২ ভূতি-মান্, স্থখিত। “কি ৫.১১। —মান্ পুং অতিভেদ। “মহা ৩.২২.১২।

বৃহ্-সক [ভূ, প—বৃহতি; সেট] ১ হিলা। ২ (অক) সজ্জিত, সমু (ক.ক)। —ব অক [বা, প—বৃহতি; সেট] প্রাপলভ্য, বৃহত। —ব সক [চু, ৬—বৃহতে; সেট] ১ শক্তিব্য, অতিভব (ক.ক)। ২ বর্ষণ (outrage)। —ব অক [চু, ভূ, প—বৃহতি, বৃহতি; সেট] ১ কোপ। ২ (সক) অতিভব (ক.ক)। ৩ প্রহসন।

বৃষ্ট বিণ [১/বৃহ+ত (জ)-ক, পা ৭.২.১১। ১ প্রগলভ, অবিনীত। ২ নির্ভজ। ৩ নির্ধর। —ট পুং নারকবিশেষ। “সাম ৩.৩৩। ভা.চ ৭.০। “ভা.চ ৩৪৪। —ট ব্রী অসতী। [“কেতু (পুং)—বৃষ্টহরোর পুত্র। “শী ১.৫।]

বৃষ্টভ্যন্ত পুং [বহরী] ‘প্রগলভ-বল’ (নীলকণ্ঠ), ক্রপণের পুত্র। [ইনি ভারতসমরে পাণ্ডবপক্ষে যোদ্ধা ছিলেন। শিউহত্যার প্রতি-শোধের নিমিত্ত অশ্বখামা ইহাকে নিহত করেন। অ ‘ক্রপণ; ‘ক্রোণ’।] বৃষ্টি পুং [বৃহ+নি (ক্ৰি)-ক (অ.জি)] ক্রিপণ, কর। —হু বিণ [+হু (ক্)-ক] বর্ষণশীল, বৃষ্ট, প্রগলভ। —ত বিণ [+থ (কাপু)-র্ষ] বর্ষণীয়, হিংসারী, অতিভব।

ধে সক [ভূ, প—ধরতি; অনিষ্ট] পান। “ভনকর।

ধেজ্ঞা সর্গ [১/ধিহাং > ১/যো, -জা; অপ্র] ধ্যান করা; ভাব। “যোগ যোজাই শ্রী.কী ৩৫৮। যোজাই। —ম ২৪৭। যোজার যোজনে শ্রী.ম ৮২; যোজাই ব্রহ্মব্যাজে ২১৯।

ধেজ্ঞান বি [বিধান > যোদান, -আন; তু ‘যেজ্ঞ’ (চ); অপ্র] ধ্যান। “যোজান করিআ শ্রী.কী ২৮২। জোশ-যোজানে শূ.৫; ২২। ম ৮২; ২৪৭। যোজানে আছেন হর ক.চ ২১। শ্রী.ম ৭২; ৮২।

ধেইধেই বি [হি খেই খেই; ধাত্যধক; তু ‘বিধা-বিধা’] তালে নৃত্যের শব্দ ও ভঙ্গি। “যেইযেই-খেইখেই-নৃত্যগীত-তালিক (কালিক) ভা.চ ৪২৭।

ধেড়ে বিণ [ধাড়ি’-ভ্রী > ‘ড়ে’] ধাড়ীর মত; অধিকবয়স্ক। “যেড়ে বো ব.প্র ৪৩০। —ড়ে বি [সং ‘দহর’—মূল] ১ মূল। “বড়ো বয়সে যেড়ে কাচ শ্রী ৯। ২ উলবিড়াল (otter)। “ভা.চ ৭৩৭।

ধেজু ব্রী [১/যে+জু-র্ষ, ‘ই’ (অভ্যদেশ), উ ৩.৩৪] ১ ‘বৎসের পের’; অতিরপ্রত্যুতা সবলো গবী; নবযুতিক (অ.কো)। “রমু ১.১। ২ গবীমাত্র। ৩ কামধেনু। “যেহুঃ ধীরাঃ হনুতাঃ বাচমাহঃ উ.চ ৫.৩১। ৪ যেনুহুতি দানীয়ব্রহ্ম। “কীর”, “ভুড়”, “তিল”। ৫ গোমুগা পৃথিবী। ৬ ব্রহ্মবর্ষক। “অনি”, “খল”। ৭ পণ্ড-ব্রীজাতি-বাতক। “খল” (পণ্ডক-ব্রীজাতি); [“ধন (বি)—গোময়। “প্রভাতে উঠিয়া পুত্র লয়া যেনুধন। গোঠেরে বিজয় কর লয়া শিশু-পণ। —শ্রী.ম ১১৮। “মসিকা (ব্রী)—দাম, ডাঁপ।]

ধেজুক পুং [যেনু+ক (কন্) সাদৃশ্যে, সংজ্ঞার্থে] যেনুসদৃশ কসেচর অমরভেদ। [যেনুক গোবর্ধনপর্কতে বলরাম কল্ক’ নিহত হয় (হ ৭.০তম অধ্যায়)।] —হুকা ব্রী হিহনী। [“হন, ‘হা’ (-হন্), যেনুকারি (পুং)—যেনুকবাতক বলরাম।]

ধেজুকা অ ‘যেনুকা’।

ধেজুভা ব্রী [যেনু+য (যৎ), ব্ (হৃক্) আগম, ব্রী আ (চাপু), পা ৪.৪.৮২] দুর্ভাগ্য বন্ধক হিতা গাতী বা বহিরা (অ.জি); বণ-প্রদান হেতু উত্তমর্ষকে সোহনার প্রদাতা যেনু; পিতৃহত্যা (কাশিকা)। ধেজো বিণ [ধানং+তৎ] ১ ধাত্তসম্বন্ধী, ধানের। “যেনো হাট। ২ ধাত্তমুক, আ-কোট। “ভমো চিড়ে লগো হই, তিতভুড় যেনো খই (অধমকলার ভারে কর) বা.প্র ২০৫। ৩ যেজমিতে ধান হয়। “যেনো জমি। ৪ ধাত্তবিকার হইতে প্রভুত (মহ)। “চুলীরা যেনো বণ খেয়ে আমোদ কতে লাগলো। হ ১৫৫। —যো বি যেনো বদ। “স.এ ৩।

ধেজ বিণ [১/ধা+য (যৎ)-র্ষ] ১ ধারণ। “স ধাতা স যোঃ (মহা)। ২ পোবশীল। ৩ [১/যে+ক-র্ষ] পের, পানীর। —র ব্রী [+য-ভা] ১ ধারণ; গোষণ। ২ পান। ৩ (ব্যাকরণে) বার্ষিক তত্ত্বিতপ্রত্যয়। “নাম”, “ভাগ”, “রূপ”।

ধেজা সর্গ [বিরা > “রা; পতে] ধ্যান করা। “যোজাঃ যোজাইতে ব.প ৩০০। যোজাই রৈরাহি পদ ব.পা ১৪৮। ইজ চজ যে পণ যোজার ভা.চ ২৫৩। [যোজা (যান কন্), যোজাণ (প.ক)

ধোয়াজ বি [অ 'যেআন'; পড়ে] ধান 'বুড়াশিষ ধোয়াজ কৈরা
চায় ব.প ৩০। পো.চ ১০। প ১৮০। পো.বি ১১। ক.চ ৪৪; ১৮৫।
চৈ.ম ৭২। প.র ৮১। —নী বিং ধানী, ধানহ। "প.ক।

ধৈবত পুং (সকীতে) সপ্তস্বরাত্তরগত যত্বর; ধা। [ইহা অধরবতুল্য
(অধর ধৈবতং সৌতি)] ইহার তিন প্রতি।]

ধৈরজ, -ম বি [সং ধৈর্য > (স্বরাগমে) বা ধৈর্য, -ম; হি ধীর, -রজ;
ঠ ধীর; শু ধীরজ; সৈ ধৈর্য; তু 'ধিরজ'; ধৈরন (পো.চ); পড়ে]
ধৈর্য। "ধৈরজ ধরহ বি.প ৩৭। ধৈরজ। —পো ২৮; চৈ.ম ১৮৪।
ধৈরব ন.বি ৪০; ব.প ১০৮২; ভ.প্র ৩৯৩।

ধৈর্য্য ক্রী [ধীর+য (ভ.প্র)] ১ ধীরভাবে, ধীরকর্ম, ধৃতি। "কলিতা
মায় ২.৪২। বীর্ঘা ধৈর্য্য...নদের সমান ম ৪৪২। ২ অনাকুলভাবে,
কোডহীনতা, শান্তভাবে। "বিপাদি ধৈর্য্য হি ১.৩২। ৩ অগ্রমাদ,
সাবধানতা। ৪ উদাসীনতা। "মায় ১০.৬৮। ৫ কাঠিন্য। "মায়
১০.১৪। ৬ নির্বিকারচিত্ততা। "মনসো নির্বিকারঃ ধৈর্য্য (ত.বা)।
৭ ধার্টা, বৈমতা, ধুটতা। "পু.মে ৪০। ৮ যৌবনে নারকের বা
নারিকার সাধিক স্বভাবজ অলকারভেদ। "সি.ম ৩.৯৮। ৯ স্থির
চিন্তাগতি (উচ্ছলনীরমণি)। "ভ.প্র ৩৯৩, টকা। —র্য্যবিং [বাঙ্লায়;
অগ্র] ধীর, শান্ত। "ধৈর্য্য হও। —ম ১২২। ধৈর্য্য হ'য়ে থা। —শি ১০৭।

ধোয়াজ বি [অ 'ধু'ঞা'; অগ্র] ধূম। "পো.চ ৩১০।

ধৌক অ 'ধু'ক'।

ধৌকা^১ সর্ধ [ক+আ^১] হাঁক ধরান। "ধৌকালেক ধুর্জটকে
ধরালেক কটি। —শি ৮৫; ১০৫।

ধৌকা^২, -খা, ধৌকা -খা বি [সং 'ধু'ক—ধূর্ততা; হি যোকা, -খা]
১ সম্বেহ, সন্ময়। "হয় নাই পাছে বলি হ'য়েছিল ধৌকা শি ১০৪।
২ নিখ্যা বাক্য; শঠতা, ঠকানি, ধাম্ম। "যোকার ভুলিয়া গেহু।
—শি ১০৫। ঠকের ধৌকার ঠেকি পিতা কি কুলে রাখবেন ধৌকা
দা ৭২৪। ৩ বাটা ছোলার ডাউলের বাজনবিশেষ। [যোকা খাওয়া
(হি যোখা খানা)—প্রভারিত হওয়া; ঠকা। যোকা বেওয়া
(হি যোখা নেনা)—প্রভারিত করা; ডুলান, ঠকান। "পারবে মিতে
নিখো ধৌকা। —কা ১২৩। যোকা লাগান—সম্বেহ উৎপাদন করা।
যোকার টাটা (হি যোখে কী টাটা)—মায়ার পর্দা; মায়ার ঘর বা
রচনা। "এই সংসার যোকার টাটা ব.প ১৫৩৫। দা ১২২৩।

ধৌয়া বি [অ 'ধু'ঞা'] ধূম। "বি.পা ২২৭।

ধোকড়, -ড়ি, -ন্নি বি [সং যৌতকট; হি যুকড়ী, মৈ যোকড়া]
১ থলিয়া, আধার। "নারসের কন্দের যোকড়ি কু.উ ৭। ২ হেঁড়া
কাঁধা বস্ত্রাদি। "যোকরি এড়িয়া পাইলা কামিনীর কোল পো.বি ১২৩।
সগাপর আজাদান না ছাড়ে যোকড়ি ক.চ ২৭৭। ৩ মোটা কাপড় (প)।
[কথার যোকড়—বচনবাগীশ, কথার ভট্টাচ্ছিন্ন। চটের যোকড়া
—চটের মোটা কাপড়। "ম.ম ১২০। হাকড় মাল্লে যোকড় হয়
—এক বজমান পুরোত্তিককে জিজ্ঞাসা করিল, 'ঠাকুর! হাকড় মাল্লে
কি হয়?' তিনি শিহরিয়া বলিলেন, 'সর্বনাশ! হাকড় মাল্লে মহা-
পাপ হয়, বারমাসা প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়' বজমান কহিল, 'ঠাকুর!
আমি মারি নাই, আপনার ছেলে মারিমাছে'। তখন তিনি বলিলেন
'হাকড় মাল্লে যোকড় হয়', অর্থাৎ কিছুই হয় না। (সৌপার্ষে) বার্ষের
কথার সকল বিধিবাহ্য উটায়।]

ধৌকা, -খা অ 'ধৌকা^২। ['বাজ (হি যোখেবাজ)—কপটা,
ধূর্ত। 'বাজী—ধূর্ততা, কপটতা।]

ধৌজা বি [ধূ > যোআ-জা] ধূম। "ব.প ১৩০৪।

ধৌজাকাক বি [সং যৌজাকাক; ধূড়াকাক (ত্রিপুরা)] ধূড়াকাক।
"ব.ম ২০০।

ধৌজা বি [ধূন+আ^১] সর্ধ 'ধূন' (২)। "তুলা যোলা।

ধৌপা বি [সং ধাবন; হি যোব] যোপারযোজা; যোলাই। [যোপনত
(যোপ+নত)—যোপে পরিভূত; যোলাই-করা। "নত কামিজ ৪৩;
যোপনত ধুতিখানি ১৩২। "করাশ—যোজা চান্দরে চাকা বিছানা। "সন্ন্যাসী
...যোপকরাশের উপর দিয়ে বাবু মাতার আশীর্বাদী কুল হোয়ালেন হ ৩।

[যোপ খোলা—যোলাইএ বেশ ধবধবে হওয়া। যোপ-সেওয়া, যোপশড়া
—যৌত। যোপেতে ধূলিন (অগ্র)—যোপার মধ্যে প্রধান। "ক ৪৪৫।

ধৌপা, -খা বি [সং ধাবক; হি, ঠ ধৌবা; ড যোবা] যে জীবিকার্ষ
কাপড় ধোর; রজক; রজকজাতি। "যোবা কু.উ ১০৫। —পানী,
—বানী বি [যোপা, -বা+নী; হি যোবিন; ঠ ধৌবীণ] যোপার জী
বা মেয়ে। "যোপানী ব.জা ৪৪-৫। নেতানী যোবানী ব.প ২২৪।
[যোপার পাট—যোপার কাপড় কাচার তত্ত্ব।] যোপা নাপিত
বন্ধ করা—সমাজচ্যুত করা।]

ধৌচো বিং ['ধল > 'বো; অগ্র] গুল, পরিভূত। "বেরজাইটও
বিলম্ব যোবো ছিল। —হ ১৩৩।

ধৌয়া বিং [সং যৌত > প্রা যোঅ > বা (যোআ) 'রা'] ১ যৌত,
প্রকালিত, কাচ (কাপড়, বাসন) ২ নির্বল, কুলিতাহীন (মন)।
—রা বি [ধূ+আ^১ > (যোআ) 'রা] যৌত করা; প্রকালন,
কাচ। ['খালি—খোদাহীন যোয়া মূগের ডাউল। যোয়াট—যোয়া-
মাটি, পলি। যোয়ান—যৌত করান। যোয়ানী—যোয়ানের বায়।
যোয়ানী, যোয়া-জলা "চাল"।]

ধোয়াট, ধোয়ানী অ 'যোরা'।

ধোর অক [ত্কা, প—যোরতি; সেট] পতিচার্য্য (ক.ক)।

ধোরুল ক্রী [৭ যোর+অন (দ্যুট)-ভা] ১ গতিচার্য্য, গমন-
কৌশল। ২ [+অন-ক] হত্যারখাদি (ত্রিকাভেশব)। —রিত, -তক
ক্রী [+ত (ভে)-ভা; ক (কন্) বার্ধে] ১ গমনচার্য্য।
২ অধের গতিবিশেষ; ছাড়তক (অ.চি)।

ধোরিত, -তক অ 'যোরণ'।

ধোলাই বি [হি ধুলাই] ১ যৌত করা; যোয়া, কাচা। ২ কাচার মজুরী।

ধোয়া অ 'ঢোয়া'।

ধৌত বিণ [৭ ধাব+ত (ভে)-ধ, উ (উই)] ১ প্রকালিত।
"তুবাকপ্রতিযৌতক ক.স ১৩। শাখিনো যৌতমুলা: প ১.১৫,
টকা। বিন্দু-টো যৌত ক.চ ১০। শিশির' কা ৩২।
নীলসিন্দুর-জল-যৌত-চরণতল। —গান ২২১। ২ মাজিত। ৩ শোহিত।
৪ উচ্ছলীভূত, প্রভাসিত। "সত্যান্তযৌতাবন (জানন) গী.পো
১২.১৩। ৫ নির্বল, ধবলীভূত। "চন্দ্রিকাযৌতহর্য্য পু.মে ৭।
৬ [বাঙ্লায়; অগ্র] গুল। "ধূপ ধূনা যৌত ধাতু ক্রী ২০৩। যৌত-
বর্ষ ঐরাবত ম.পা ৫। —ত ক্রী ১ নোপা। ২ [ভ-ভা] প্রকালন।
—তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ হঠবোধের অজবিশেষ।
২ [বাঙ্লায়; অগ্র] যুতি কাপড়। "কেমন পরিহ যৌতি: পাবন
কৈল যৌতি পু ২৩। ['কট (পুং)—ফুলসজ্জিত পাত্র (বস্ত্রা);
প্রসেবক, যোকড়। "কোশল. 'কৌষের (ক্রী)—যৌত কৃষিকো-
জাত বস। "শিল (ক্রী)—কটিক।]

ধৌতি অ 'যৌত'।

ধৌয়া পুং [ধূ+য (য.ঞ.)] ধূমের গোয়াপতা বা অপতা; ধুধির-
পুরোহিত ধুনিবিশেষ। [ইনি মেঘলের কনিষ্ঠ ভাতা। উৎকোচক তীর্থে
ইহার আজম ছিল। পাণ্ডবেরা এই আজমে পিতা ইহাকে পৌরোহিত্যে
বরণ করেন। অজ্ঞাতবাসের পূর্বে পাণ্ডবের প্রতি ইহার উপদেশবাক্য
বিশেষ জানবজার গতিচরক (মহা ১.১৮০তম অধ্যায়; ৪.৪৪ অধ্যায়)।]
ধৌজ পুং [ধূ+অ (অ.ঞ) বার্ধে] ধূমবর্ণিত। —অ পুং ধূমবর্ণ।

ধৌরিত ক্রী [ধৌরিত+অ(অণ্) বার্ধে] সর্ধ 'ধৌরিত (২)।

ধৌরেন বিণ [ধূ+এর (ক্)।] ধূর্য, ভারবাহী।—য়ের পুং
১ ভারবাহী পুং; যুব অথ। ২ ধূর্য, জেঠ।

ধৌর্য্য ক্রী [ধূ+অ(অণ্)।] 'ধূর্য্যস্বরী', অশ্বান্তিভেদ, ধৌরিত।

ধ্রুৱা সৰ্গ [ভূ, প—ধমতি; অনিট্] ১ অরিসংযোগ, অরিসংযুক্ত করা।

"ধমতি স্বর্ণং বণিক্ (ক.ক)। ২ অরিসংযুক্তি, আশ্রমে হুঁ দেওয়া।

"মুখেনৈব ধমেৎ বহিন্ (ক.ক)। ৩ ধ্রুৱি, সশকীকরণ, বানন।

"শবান্ দধ্যঃ পৃথক্ পৃথক্ সী ১.১৮।

ধ্রুৱাত বিণ [✓ঘ্রা+ত (জ)-র্ধ] ১ কুৎকারে সশকীপিত; সংযুক্ত।

২ ধ্রুৱিত; বাদিত। ৩ সশকীকৃত। অ 'ধ্রুৱিত'। ৪ কীত,

অস্বীকৃত। "মান" —হি ২.১০০। —ন ক্রী [+অন (লাট্)-তা]

১ আগ্রহসংযোগ, দহন। ২ ধ্রুৱি, বানন। —গিত বিণ [✓ঘ্রাপি

+ত (জ)-র্ধ] ধ্রুৱিত; বহুলীকৃত।

ধ্রুৱান অ 'ধ্রাত'।

ধ্যা সর্গ [সং ✓ঘো+ধ্যা; হি, ঠ ✓ধ্যা; পক্ষে] ধ্যান করা।

"অবতার-শিরোমণি, ধ্যান ভব পদ্মযোনি।—জ ২। হর-পদ ধ্যাই

ম.পা ৭; ধ্যাই ৫; ৮২। ধ্যায় অহরহ।—কথা ৬৮। [ধ্যাই

—যেদাইয়া। "পৃথিবী ভ্রমএ সবে যোগপথ ধ্যাই যী ৩।]

ধ্যাত বিণ [✓ঘো+ত (জ)-র্ধ] চিন্তিত, ধ্যানবিবরীকৃত। "মাভা-

গত ক.সা ৫.৫৫। "ধবা (নৈ)।—তবা বিণ [+তবা -র্ধ] চিন্তনীয়,

ধোয়। —তা (ভূ) বিণ সর্গ। "কবেব চাসি ধ্যাতা যোয়ক যৎ

পরম্ কু.স ২.১৫।

ধ্যান ক্রী [ঘো+অন (লাট্)-তা] ১ চিন্তন, মনন। "ধ্যানমাহিতঃ

রা ১.২.২২। মনু ১.১২। ২ অধিতীয় বস্ত্রে চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ।

"স্তিমিতলোচন রমু ১.৭০। শ ৬৪। ৩ ইষ্টসেবতা চিন্তন।

৪ পরমাত্মচিন্তন। ৫ (যোগশাস্ত্রে) যোগবিশেষ। ৬ [+অন-ণ]

সেবতাবিশেষের রূপবর্ণনময়। ৭ [+অন-র্ধ] ধোয় বিবর। "বিভার

আকার ধ্যান ভা.চ ২৩০। ["পয়া (বিণ)—ধ্যানলভ্য, ধ্যানগোচর।

"ভংগর, "পর, "হু (বিণ)—ধ্যানিকনিষ্ঠ; ধ্যানময়। "যোগ (পুং)—ধ্যান-

রূপ যোগ; ধ্যানত্যা-শীকারোপায়, ধ্যানাত্ম্য। "মনু ৬.৭০.২।

ধ্যানিক বিণ ["ন+ইক (ক্)।] ধ্যাননিবৃত্ত, ধ্যানসাধ্য। "মনু

৬.৮২।

ধ্যান্য সর্গ [যো+অ; অপ্র; তু 'যোয়ান' (র.ন ৩০)] ধ্যান

করা। "পৃথিবী ভ্রমএ তারা যোগপথ ধ্যান্যই পো.বি ১৫; ৪২।

ধ্যান্যান বি [যোয়ান > "ন; অপ্র] ধ্যান। "পো.বি ১০; ১২৮.৪৮।

ধ্যোয় বিণ [✓ঘো+য (যৎ)-র্ধ] চিন্তনীয়। "কু.স ২.১৫। ঠে.চ

১২০। যোগীকুলধোয় যোগী মা ১২১।

ধ্রু বিণ [✓ধূ+অ(ক)-ক] ধারক। "অরী", হুঁ, বহী"।

ধ্রুৱ সর্গ [ভূ, প—এবতি; অনিট্] গতি। —সক [ভূ, প

—এবতি; অনিট্] ১ গতি। ২ (অক) ধৌর্য।

ধ্রুৱ বি [ধ্রু > ধ্রু (সংক্ষেপে)] ধ্রুৱ। "ঈ.কী ২; ৩। ঠে.স ৩।

ধ্রুৱক্ (ক্রহ) বিণ [✓ক্রহ+কিপ্ (-)-ক-১ব; ক্রী-ক্] ১ ক্রো-

কারক, অপকারী। "অহরক্রহাং দ্যাব ২.৩৫। ২ বাতক। "ভত্ৰুক্রহাং

মনু ৫.২০। [সনাসে উত্তরপথ]।

ধ্রুপদ, ধ্রুপদী অ 'ধ্রুপদ'।

ধ্রুৱ বিণ [✓ধ্রু+অ(ক)-ক, উ ১.৩১; হানস] ১ ি

"ক্রবেদ্যমুদ্যাসত্যঃ সূতাব্ কু.স ৫.৫। ২ নিশিত। "যো ধ্রুৱাণি

পরিভাষা অধ্রুৱাণি নিষেধতে হি ১.২২৫। শ ১.১৭। ৩ শাশ্বত,

নিত্য। "কু.স ৭.৮৫। ৪ অব্যতিকারী; অপরিহার্য। "ভাতত হি

এবো যুতুধ্রুৱং জন্ম যুতত চ।—শী ২.২৭। ৫ সতত।

উ (ব্যাকরণে) যে অক বিনা জীবন থাকে না সেই (অক)। "পা

৩.৫.৫৪। ৭ আবৃত্তক (ত.বা)।—ব পু ১ শব্দ, কীল। ২ হানু।

৩ শিব। ৪ বিহু। ৫ ব্রহ্মা। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ নক্ষত্রবিশেষ। ৮ উত্তর-

দেহ। ৯ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ১০ অষ্টবহুর একতম।

১১ বজ্রির গ্রহশাস্ত্রভেদ। ১২ নাসিকাগ্রভাগ। ১৩ রোমাবর্তভেদ।

১৪ (সঙ্গীতে) গীতাকবিশেষ, ধ্রুৱ। ১৫ শরারিপক্ষী। ১৬ উত্তান-

পাসের পুত্র। [ইহার মাতা হ্রনীতি। ইনি একদিন বিমাতা হ্রক্চির

পুত্র উত্তমকে পিতৃক্রোধে আলীন দেখিয়া, সিংহাসনে উঠিবার ইচ্ছা

করিলে, হ্রক্চি তিরস্কার করেন। তিরস্কারে বিব্রত হইয়া ইনি মাতার

নিকটে উপস্থিত হইলে, হ্রনীতি শাস্ত করিয়া কহিলেন, 'বৎস! যদি

উত্তম আসন লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে বিহুর আরাধনা কর'।

মাতার এই বাক্যে পিতৃপুত্র ত্যাগ করিলে, নারদ ভগবানের রূপবর্ণনা-

পূর্বক ইহাকে দ্বাদশাঙ্গর ভগবদ্ব্যয়ে দীক্ষিত করিয়া, মন্ত্র-জপের

উপদেশ দেন। মন্ত্র জপ করিতে করিতে ধ্রুৱ তদায় হইলে, ভক্তবৎসল

ভক্তের দৃষ্টিগোচর হন এবং রাজ্যপালনাতে জ্যোতির্গণ দিবা ধ্রুবলোকে

গমনের বরণন করিয়া অন্তর্ধান করেন (ভ ৪.১)।]—ব ক্রী

১ আকাশ। ২ স্বর্গ। তর্ক।—বা ক্রী ১ দক্ষপাক্ষভেদ, ভূহু।

২ সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)। "প্রাচৈবশিকী ধ্রুৱা গীৱতে।—বাতা ১১১; ধ্রুৱা

গীতিঃ ১.১৪। ৩ সাক্ষী, সত্য। ৪ মোহনকালে হিরা গবী। ৫ মুক্কা।

["তারা (বি)—ধ্রুবনক্ষত্র; (লৌপার্থে) একমাত্র হির লক্ষ্য।

"জীবনের ধ্রুবতারা ডুবেছে যাহার।—হেম ২৫৫। নির্ভয়ে ছুটিতে হবে

সত্যেরে করিয়া ধ্রুবতারা স.য ১৫। "লোক (পুং)—ধ্রুবধিষ্ঠিত

লোক; সত্যলোকান্তর্গত ধ্রুবস্থান।]

ধ্রুবক পুং [ধ্রুব+ক (কন্) বার্ধে] ১ হানু, বৃক্ষকাণ্ড। ২ ধ্রুপা,

ভক্ত।—ক পুং, -কা ক্রী সর্ধ 'ধ্রুব' (১৪)।

ধ্রুব্য অ 'ধ্রুব'।

ধ্রুব্যবর্ত্ত পুং [কর্ধধা] শিরোমধ্যস্থ রোমাবর্ত্ত।

ধ্রুব্য বিণ [ধ্রুব+ব (ধ্রু-)] ধ্রুবস্থানপ্রাপক। "ভ ৪.১২.৫৪।—বাক্রী

১ ধ্রুবতাব, স্থিরতা। "পা ৩.৫.৩৫। ২ নিত্যতা, শাস্ততাব। ৩ নিশ্চয়।

ধ্রুবৎস্ (ধ্রুবৎস্) অক [ভূ, ও—ধ্রুবসতে; সোই] ১ ধ্রুব, স্থল,

অধঃপতন। ২ নাশ।—স সর্গ গতি। [অপ, অব—অবধ্রুবৎস,

চূর্ণন। বি—বিধ্রুবৎস, ক্ষয়।]

ধ্রুবৎস্ পুং [✓ধ্রুব+অ(যঞ)-তা; তু 'ধ্রুব' (পো. বি ১৮২);

"ধ্রুবাইয়া' (হু ২১)] ১ স্থল, ভ্রম। ২ বিনাশ, ক্ষয়। "কার্য"

যেঁদা, বহু, রিপু"। কণ্ঠধ্রুবৎসকারী।—হি ১.২০। ৩ তিরোভাব।

—স বিং (বাঙলায়) বিনষ্ট, ক্ষয়প্রাপ্ত। "অবস্ত হইলে ধ্রুবৎস...রাবণি

বে ২২। ত্রেহ কি একদিনে ধ্রুবৎস হইয়া থাকে।—ব.প্র ১০১।

—সক বিণ [✓ধ্রুব+অক (ধ্রু)-ক] নাশক, ক্ষয়কারক।

"প্রলয়াবস্থা" মনু ১.৩, বৃহত্।—সন বিণ [✓ধ্রুব+অন (লাট্)

-ক; ক্রী-নী] ধ্রুবায়িতা, নাশক। "মহা ৫.১৫.৩০।—সন ক্রী

[+অন-তা] ১ বিনাশন। "কসংধ্রুবৎসধ্রুবৎসে।—গী.গো ৫.২০।

২ [✓ধ্রুব+অন-তা] সর্ধ 'ধ্রুবৎস'।—সিত বিণ [✓ধ্রুব+অন

(জ)-র্ধ] ১ বিনাশিত, নিহত। ২ অশ্রুতি, অবশ্রুতি।—সী

(-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] ১ বিনাশী,

যাতক। "ক্রহু", যেহুক", রিপু"। ২ [✓ধ্রুব+ইন্-ক-১ব] ধ্রুব-

শীল, বিনাশী, নধর। "প্রাণাঃ কণ্ঠধ্রুবৎসিনঃ।—ভট্টহরি। [সনাসে

উত্তরপথ]। ৩ [ধ্রুব+ইন্ (ইনি)-১ব] ধ্রুবসক্। "জানাত্তরপথে

সুখ্যকরে ধ্রুবং বীলোক্যতে। অসরেন্দ্র স জেঃ...।

ধ্রুবৎস্ অর্ধ [সং ✓ধ্রুব+প্রা ✓ধ্রুব] ধ্রুবপ্রাপ্ত হওয়া; মর।

"সত্য হতে ধ্রুবৎসে ধ্রুবো ম.পা ১০৮।—স সর্ধ [ধ্রুবৎস্+অণ্]; স;

৴ধ্বসি >প্রা ৴ধ্বসঃ ধ্বসঃ করা; মট করা। “সেহ-পাপপুর্বে
তাহাতে ধ্বসোইয়া হু ২১। বৃত্তপাঠ “শাইয়া।

ধ্বকধ্বক বিঃ [অ ‘ধ্বক’ক; বৃত্তাকর ওজোওপার্ণ] অতিদীপ্ত,
সম্ভুল। “দীপ্ত সূর্য্য হতাপন, ধ্বকধ্বক হুনয়ন সা.৮ ৪১; (অর্চি-
পুঞ্জ) ধ্বকধ্বক ৪১। —ক ক্রি.বিঃ অতিদীপ্তভাবে। “শিরে ধ্বকধ্বক,
হলিতেছে রতন-মণি।—হেম ৩১; ৩৪০।

ধ্বক্ সক [ভূ.প—ধ্বজতি; সেই] গতি।

ধ্বক্ পুং [ধ্বজ+অ (অচ্) অত্যর্থে] ‘ধ্বজবৃত্ত’, শৌভিক। অ
‘ধ্বজ (৫)। “ময় ৪.৮৫। —জ পুং, ক্রী [৴ধ্বজ+অ (অচ্)-ক,
অন্তর্ভাবিতপার্ণ (অ.টী); ছান্দস] ১ বাহা বোধবিশেষকে জানায়;
কেতন, পতাকা। “ধ্বজো রথন্ত প্রজ্ঞানম্ ২.৩৭.৩০। ৴ পতাকা-
নঙ। ৴ বংশদণ্ডোপরিহ বস্ত্রভূতেন (ত.বা)। “নগরং পতাকাধ্বজ-
মালিনম্ ৮.৭৭.৬। ধ্বজম্...সিঃস্ক্রেতুবিভূতিম্ (হ)। মন্ত্
২য় ৭৪০। বংশত্যাগে ধ্বজো বধা।—শক ১.২৭। কেন বা উড়িছে
ধ্বজ প্রতি গৃহচূড়ে।—মা ১০১। ৴ চিহ্ন, লক্ষণ। “গরুড়, বৃহ”,
মকর। শব্দশিরাধ্বজ ২য় ১১.৭০। মুরাধ্বজঃ মুরাপানে।—বিহু
৫.৫। ৴ মতপানগৃহের চিহ্নবিশেষ। ৴ ব্যবসায়ের চিহ্নবিশেষ (trade-
mark)। ৴ জেট, প্রদান, অবতস। “মহুজ”; ধ্বজো বৃপকুলভাত।
—শো.রা ২.৩১.১৮। [সমাসে উত্তরপদ]। ৴ মেট্র। “ভজ।
৴ খটাজ। ১০ পূর্ব্বদ্বিপবর্ত্তী গৃহ। ১১ দর্প, গর্ব। ১৬ শঠতা, কৈতব
(A.)। ১৩ মুরভাজনচিহ্ন। অ ‘ধ্বজী’। [‘গৃহ (ক্রী)—ধ্বজ-
রক্ষণার্থ গৃহ। ‘পট (পুং, ক্রী)—পতাকা। “২য় ১২.৮৫। ‘পাত,
‘ভজ (পুং)—মেট্র গৈথিল্যকর বা ক্রীবভাজনক যোগবিশেষ।
‘বজ্রাভূষ (বি)—বিকুর পদতলহ ধ্বজবজ্রাভূষাকৃতি চিহ্নভেদ। “ঞি.ম
১১। ব.বি ৪২৫। ‘বহ (বি)—ধ্বজবাহক। “সে ১৫।]

ধ্বজবান্ (—বৎ) বিণ [ধ্বজ+বৎ (বতৃপু)-১ব] ১ ধ্বজবৃত্ত,
পতাকী। “রা ১.৫.১১। ৴ চিহ্নবান্, চিহ্নিত। ৴ চিহ্নতিচিহ্নাক্রিত
(অপর্য্যবী)। অ ‘ময় ১১.৭০। বিহু ৫.৫.৭। —বান্ পুং ১ ধ্বজ-
বাহক। ৴ শৌভিক। “ময় ৪.৮৫।

ধ্বজা বি [সং ধ্বজ; বি, ঠ, মে ‘জা] ১ পতাকা, নিশান। “হেম”
—হেম ৪০। ৴ (সাদৃশ্যে) দীর্ঘ বংশাদির দণ্ড। —জি বি [ধ্বজ
+ই১১] ধ্বজা। “গাড়ী ধ্বজি পোতে নৌকা বাঁধিবারে ৮.প্র ৫২।
[কুলের ধ্বজা (নিদ্যর্থে)—কুলকলঙ্ক-স্বরপ (পুত্রাদি)। রূপের
ধ্বজা (নিদ্যর্থে)—কুরগণ, কুংসিতা। “সাগর।—সেখতে কেমন ৭
নয়ন।—রূপের ধ্বজা! যেন গালকুলো সোঁধিখের মা।—ব.প্র ৪৩২।]

ধ্বজাংস্তক ক্রী [ব.ত] ধ্বজের বস্ত্রভণ্ড; পতাকাবস্ত্র।

ধ্বজাংস্তোপাধ ক্রী [ব.ত] দেবপ্রাসাদাদিতে ধ্বজস্থাপন।

ধ্বজাংস্তত পুং [স.ত] ধ্বজ, অর্থাৎ সঙ্গীতের আভূত; সংগ্রামে
যাদিসকল হইতে জিত দাসবিশেষ। “ময় ৮.৮৩৫।

ধ্বজিনী অ ‘ধ্বজী’। [‘পতি (পুং)—নেনাপতি। “তান্ ধ্বজিনী-
পতিম্ ২য় নিহতা গো.রা ৫.৪১.৪১।]

ধ্বজী (-জিন্) বিণ [ধ্বজ+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-জিনী] ১ ধ্বজ-
বান্; ধ্বজবাহক। “(ধ্বজিনম্) ২য় গো.রা ৩.২৮.৩২। ৴ চিহ্নবৃত্ত।
৴ যোগার্থচিহ্নবিশেষক (সোবী)। “ময় ১১.২০। —ক্রী পুং ১ জেটতা-
বান্ ব্রাহ্মণ। ৴ শৌভিক। “বাজ ১.১৪১। ৴ ২য়। ৴ ‘মুদ্রবান্’,
পর্কত। ৴ (সাদৃশ্যে) দর্প। ৴ ৩য়। ৴ ‘শিখাবান্’, ময়ুর। —জিনী
ক্রী [‘নৃ+ক্রী ঞ (ক্রীপুং) ‘ধ্বজবতী’, বাহিনী, সেনা, চম্। “রা ৩.
৩৭.৪। ২য় ৭.৪০।

ধ্বজধ্বক্ বি ভয়ানিক্রমিত ক্রভঙ্কপাশন। “৴ পড়ে বুক।—হেম ৮।

ধ্বন্ অক [ভূ.প—ধ্বনতি; সেই; (পিজত) ১ ধ্বনতি। “ধ্বনতি

বটায়। ৴ ধ্বনতি (অপটীকরমুদ্রারতি)।] শব্দ। —ন অক
[অনত চ, প—ধ্বনতি; সেই] শব্দ। “৴তি যুগল।

ধ্বন্স্ অ ‘ধ্বন্স’।

ধ্বন্স অর্ধ [সং ৴ধ্বন্স] শব্দ করা। “(বচ্ বচ্) ধ্বনি কৰ্ণ
ন ২৪৫। —ন সর্ধ [সং ৴ধ্বনি (পিজত) ১ ধ্বনিত করা। “ওকবীর
জয়, ধ্বনিয়া তুলেছে দিক্।—কথা ৭২।

ধ্বন্স ক্রী [৴ধ্বন্স+অন (দ্রুট)-ভা] ১ অব্যক্তশব্দকরণ। ৴ ওজ্ঞন।
৴ ধ্বনি, রসাদিপ্রতীতি; বাজনাভ্যন্ত বোধ। “সা.৮ ৪.১, টকা। —নি
পুং [‘+ই-ভা, ৪.১০২; ছান্দস] ১ শব্দ। “জ্যোতির্ভায়ামধ্বনিয়া
রথেন ২য় ২.৭২; রাজতালীবন” ৪.৫৬। ৴ যুগলশিখণ। “তুর্ঘ্য”
(S.W.)। পট্র ২য় ২.৭১। পূ.মে ৫০। ৴ ৩য়। “কঠ”, কল্পণ”,
“বিকার (S.W.)। গীতক” ২য় ৫.৪১। যুক্তনের মেন দিয়া ধ্বনি
ঠে.ভা ১০৫। ৴ গণশব্দ। “সাম” ২য় ৪.১২০। ৴ মেঘশব্দ।
৴ বাক্যিক শব্দ (word)। ৴ বাজনাভ্যন্ত অর্ধবোধ; শব্দাদিপত
শক্তি। “সা.৮ ৪.১, টকা। ৴ ধ্বনিবৃত্ত কাব্য; উত্তমকাব্য। [হাতে
বাচ্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থ অতিশয় চমৎকারজনক (সা.৮ ৪.১)]।
৴ [বাজলার; অপ্র] নামঘ্যাতি, সুনাম। “নামের ধ্বনি বোর
জগতে শুভই ৮.প ১১। ১০ বাক্য। “বিজপূজা যেসের ধ্বনি দা ৮।
[‘কাব্য (ক্রী)—অ ‘ধ্বনি (৮)। ‘এহ (পুং)—কর্প। “নালা (ক্রী)
—বাক্য। “বিকার (পুং)—কাহ্ন।]

ধ্বন্সি অ ‘ধ্বনন’।

ধ্বন্সিত বিণ [ধ্বন্স+ত (ভ)-ক, পা ৭.২; ১৮] ১ শব্দিত। “ধ্বনিতো
যুগলঃ (কাশিকা)। ৴ [৴ধ্বন্সি+ত-র্ধ] ব্যঞ্জিত, বাজনাবোধিত।
৴ বাসিত। —ত ক্রী [‘+ত-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “পূ.মে ৪২।
৴ গর্জিত, তনিত। “সুচিতে কি ৫.১২। [ধ্বনিতদ্ব্যাত (একার্ধক)
—সমসীকৃত, মহাকোলাহলপূর্ণ। “(বিদর্ভ, বিরাট) নিরত ধ্বনিত-
দ্ব্যাত কর্ণকরালে স.৮ ৩১।]

ধ্বন্স বিণ [৴ধ্বন্স+ত (ভ)-ক] ১ ধ্বসপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। “নলিন্তো
ধ্বনতকল্যাঃ গো.রা ৩.৫৮.৩৮। “রজসবৃত্তমোহল।—ভ ১.১৩.৫৪।
৴ পতিত, চূড়, গলিত, ভষ্ট। ৴ গত, আক্রান্ত। “প্রত্যবিব তমো-
ধ্বনাম্ ২.১১.১৪। ৴ [‘+ত-র্ধ] নিরাকৃত। “দুঃসংসার্ত্তাকালান্
...নিশান্।—ম ৩.২৮। —তি ক্রী [‘+তি (ভিন্)-ভা] ১ ধ্বসে,
নাশ। ৴ চূড়িত, ভংগ।

ধ্বাত্তক পুং [৴ধ্বাত্ত (বোরব) +অ (অচ্)-ক; ‘ধ্বাত্ত’ (পাঠাধর);
তু ‘চংক’—বায়ন (দেবী ৪.৩৩); ছান্দস] ১ কাক। “তীর্থ” পা
২.১.৪২; “রাবী ৩.২.৭১। ৴ মন্ততকক পক্ষিভেদ। ৴ তকক।
৴ ভিকুক। —ক্রী ক্রী বারসী। [‘জন্মা (ক্রী)—কাকজন্মা।
“পট্র (পুং)—কাকিল। “নাসা (ক্রী)—কাকনাসা।]

ধ্বাত্তি পুং [৴ধ্বাত্ত+অ (বৎ)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “আক্রমিত”;
হুমুতি (S.W.)। ৴ গর্জন, তনিত। “মন্ত্রধ্বনন; প্রলয়ধ্বনন”
(প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৴ ওজ্ঞন।

ধ্বাত্ত ক্রী [৴ধ্বাত্ত+ত (ভ)-ক, ‘তন্স’ অর্থে নিশাতিত, পা ৭.২,
১৮] ১ তিসির। “পী.গো ১১.১১। বহাক্রান্তহারী ভেজ বেই ধ্বাত্ত
হয়ে।—রূ ৩৬। মোহক্রান্তদানশ চ.কা ৩২০। ধ্বাত্তক পক্ষিবৃৎ।
—কাদ ৩২। ৴ ধ্বনিত। “বেদধ্বনি।—অত্রি ৩০.৭। ৴ (বাজলার)
অজ্ঞানতিরি। “য্যানে বরিসেনে ধনী ধ্বাত্তবিদ্যাপনে।—রূ ৩৬। [‘শব্দ
(পুং)—১ ‘ভবঃশব্দ’, তুর্ঘ্য; চম্। ৴ অত্রি। ৴ ওজ্ঞন।]

ধ্বাত্তারতি পুং [ব.ত] ১ ‘তিরিশব্দ’, তুর্ঘ্য; চম্। ৴ অত্রি।
—ভারি পুং তিরিয়ারি। “ধ্বাত্তারি সর্গপাশরঃ প্রণতোহসি বিবাকরম্।
ধ্বাত্তারি সর্গপাশরঃ দেব বিবাকর।—ন ১৪৩২।

কৃষ্ণ, অক [ভা, প—অরতি; অর্নিট] ১ কোটিল। “অর্থাৎ ভূমি
মারাত্তি (ভটি)। ১ (সক) কুলীকরণ।

ন

অ^১ ত-বর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং বিশ ব্রাহ্মণ ও স্পর্শবর্ণ। ইহা অসুনারসিক
বর্ণ। ত্র ‘ক’, ও, ত; ৩।

অ^২ পুং ১ বিত্ত, রত্ন। ১ বক। ৩ গণেশ। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) ত্রিলব্ধব্রহ্ম
গণ। “ত্রিলব্ধ নকারঃ (Tribrachya)।

অ^৩ বা [হান্স; Av. n; আ ‘না’; কা ‘না’; হি ‘না’; ঠ, ও, মৈ ‘ন’;
L. ne; Ger. Nein; F. ne; A.S. nan; E. no; ন
(চট্টগ্রাম)] ১ নিবেধ, অভাব। “রা ১.৬৪.১৭। ন ছিল কৈলাস পু।
ন হন মী ২০। হু ন দৃষ্ট ম.পা ১০; ১৫৫। ন চাহে।—প ৩২।
বি.প ২০২। ন মীত ন তপ্ত।—ম ২৮০। ন তুত ন ভবিষ্যত ভ.ত্র
১৫৫। ন.প ১৫১। ন পূর্ব ন পর ভা.চ ৪০৪; ৪১। ন তুত ন ভাবী বা.ন
১০২; রত্ন ৫২। ১ সমাসে পূর্বপদ ‘ন’—ন-কুল, ন-পুংসক, ন-ক্ষত্র,
ন-ত্র (পা ৬.৩.৭৫)। ৩ ‘ন’ শব্দের সহিত ‘স্বপ্নপূর্ণা’ সমাস—নৈকবা
(পা ৬.৩.৭৪, সি), নাতিবাদ। নসংহত; নতিব্রহ্ম (কি ১.১২)।
নাতিপ্রাপে (মহু ৪.৬২)। বাঙলায় ত্রিয়ার সহিত মিলিত পূর্বক ‘ন’;
বখা, নও, নহ—না হও; হওনা। “অলপ ভাগি নহ বি.প ২০২। কুল
নও যে কেশের করি বেশ পর ৬২, টকা। [নন—না হন; নহেন।
“আমার দণ্ডা নন সি ৪২। নবে—না হইবে। “সিদ্ধি নবে হু ৫২।
সভ্যে বিচলিত নবে ম ৩৯৫। আজ্ঞা নবে অস্ত মত জী ১৪০।
পি ১। নয়, নহে—হয় না। “ইহা না করিলে নয় কু ২৫০; ছোট নহে
কাজ ২৬৬। নয়কে হয় করা—‘না’কে ‘হা’ করা; যিথাকে সভ্য
করা। “আ.হু ২৮। ন ত্রাং করা—একবারে অস্বীকার করা। নহ
১ নহে। “সো নহ অক্ষ (প.ক)। ১ হইও না। “ধনি নহ উত্তরোগ
(প.ক)। ৩ হও না। “কেনে মহ এক পাশ (প.ক)। নহ, -হো
—না হই; হই না। “হাম নহ কামিনী নারী পর ৫০। যোগ্য পাত্র
নহো আমি চৈ ৮২। নহসি—না হও। “জী.কী ৫১। নহি—না হই।
“বিজয়ী নহি রণে ক.চ ৩। নহিহে—না হইতেছে। “ভা.চ ৬৭৮। নহিত
—না হইত। “যদি মোর নহিত বন্ধন ম ২৬০। যদি তাঁর শুভদৃষ্টি
প্রাসাদে নহিত জ ৪৭। নহিব, -বে, —না হইবে। “নহিব জী.কী ১৮৭।
এমত নহিব।—ম ১২৫। নহিয়ে—না হই; হই না (প.ক)। নহিল,
নৈল—না হইল। “নহিল জী.কী ২৮১। অব্যত নহিল।—ম ৯।
নহিলে, নৈলে—না হইলে। “নৈলে কেন—দূর করে দেয় ভাই কু ২৫০,
-১। নহিহ—হইও না (জী.কী)। নহে (ন হএ)—১ হয় না (জী.কী)।
১ না। “ম.ম ১১; নহে হয় ২৭। নহক—না হউক। “নহক এমন।
—ম ২৮৫। চৈ.ভা ৯। নহো—নহি। “নহো সতত্ত্বর জী.কী ২৪। হার
নহো পিতা, গলায় পরয়ে।—ম ২০। নৈ, নই—না হই। “আমি
বামুন নৈ।—জী ১৫৪। নৈল—নহিল, না হইল। “কিছু মিছা নৈল
জী.ম ১২৪। নুহে নৈল পরাজিত এখনও বেতনা।—হেম ১৪০। নহি
(স.ন হি)—নিশ্চয় নয়। “নহি ধনি করে বা.দ ১৪০।]

অ^৪ বি [লোহ > লো > নো > ন] সথবার লৌহের কলমিশেষ; বাড়।
[হাতের ন কয় থাক—অর্থাৎ বাহ্যজীবন সথবা থাক; পাকা চুলে
সিঁদুর পর। “হাতের ন কয় থাক মী ১২।]

অ^৫ বি [সং নব > প্রা পজ > বা ‘ন’, নজা, -না; কা নউ] ১ নূতন।
“ন-পুমান (নূতন-পুমান)। ১ কবানুসারে চতুর্ভ, বা সেজোর
পরবর্তী (ভাই, বোন ইত্যাদি)। “কাকা, “জেনে, “বউ, “মুড়ী,

“মেরে। “নর্দিদি জা ৪৪। [কোন কোন স্থানে ‘ন’এর পরিবর্তে
‘ধন’ ‘কুল’ ‘রাতা’ ‘সোনা’ বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয়। “ধনদাদা, কুল-
কাকা রাতাদাদা, সোনাকাকা।]

অ^৬ বি [সং নর (নরন্) > প্রা পজ > বা ‘ন’; হি, মৈ ‘নৌ’; ঠ নউ,
নৌ] নবন্যথাক, নয়। ““গুণ, “নর, “নরী। ন আনা গো.চ ৪৭৮।
ন লাক জী.ম ১১২। ন বুড়ি...কড়ি জী ১০২; ন দিলে ২০৩।

অ^৭ কা.তি [সং আন (বটী-বহু) > সি ‘ন’ প্রা ‘ণ’ (হে ৩.৩) > বা
‘ন’; ডু ‘চরণন থান লগায়কে রহৌ (কবীর)] সর্বনামের উত্তর
সম্বন্ধচক বটী বিভক্তি। “এহান অ.প ৩১; তাহান অর্ধেক অজ
১২৪। তাহান চরিত্র চৈ.ভা ৩; তান পত্নী ৯; ইহান...কজা ২২;
উহান সঙ্গ ২২৬। কুলবতী পণন বিবাদ জ.প ৩২। [ইহান (সি
ইহাসান, প্রা ইহাম)—ইহার। উহান (সি অমুসান; প্রা অমুণ)
—উহার। তান (প্রা তাণ)—তার। তাহান (সি তাসান)—তাহার।]

অ^৮ ক্রি.ক্তি [এন > ন] স্রাব্য বাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে
অনুজ্ঞার বিহিত বিভক্তি। “✓হ—হন, ✓ল—লন; ✓খা—খান, খান;
✓সি—সিন, নিন; ✓ধু—ধুন (যোগা), গুন। “জীকবিকল্পণান ক.চ ২৩।
দেখিবারে পান : কাট কাট করিয়া কাটাটি তুলে ধান জী.ম ১৭৩।

অ^৯ [তু ‘প্রা পডাল, পলাড (পলাট)—হে ১.৪৭; ২.৭৭] ‘ন’-স্থানে
‘ল’। “নাহন (নাহন), নে (লঙ), নেউ (লউক, ত্র ‘লঙ)।—জী.কী।
নব (লইব), নাগিরা (নাগিরা)।—গো.চ। নৈল, নৈ ধায় য.প
১২৮২। নাগে চ.বি ২৫২। নবঙ্গ হু ৬৩। নবঙ্গল জা ৬৯।

অ^{১০} (অ)অ, অজ্ঞান্য বি [সং নয়ন (য় > অ; আ; য > ইঅ >
এয়া); তু ‘নরান’ নয়ন। “নয়ন পঞ্চ বি.সা ১৯। নজানে দিলেক
সান।—মী ৫। নএয়ান ইহা গেল যোর য.পা ২০।

অ^{১১} অ, -জা বি [ত্র ‘ন’] নব। “এ নজা বোবন জী.কী ৩৬৭। নরা
সনক E.P. 61.

অ^{১২} বি [সং নব; হি নরা > নই (জীলিজে)] ১ নূতন। “সেবা
কর্ম নইরাণী করিয়ে আসিয়া ভ.ত্র ৫৭। —ই বি ১ [সং নরী > প্রা
পই, -ই > বা ‘ই’; নই (মো); হি, ঠ নই] নরী। “কালী নই তীরে
জী.কী ৩০১। ১ [সং নর > নরী (জীলিজে) > নই; হি, ঠ নরী] পণ্ডর
জীজাতি; মাদী। “ছাগল, “বাহুর। ঘরে এঁড়ে বাইরে নই। এ স্থলের
কথা কারে কই।—প্রবচন। —ই স.বি [সং নরতি > প্রা পই > বা
‘ই’ নবতিসংখ্যক।—ই বি নই (৯০) এই সংখ্যা। “একা”, “বিরা”।

অ^{১৩} চা, -চে বি [কা ‘নাবেচা’—ইকার নল] ১ ইকার খোলে লগ
নলের মত দীর্ঘ কাটখণ্ড। ১ (সাদুলে) কটনালী, পলা। (“মুখ)
ধুলবে না ত কি নইচে বদ হয়ে থাকবে।—লী ৪৩।

অ^{১৪} মি বি [সং নবরী > ‘মি, ত্র ‘ন’] নবরী। “নউমি দসা দেখি
গেলা হে নড়া এ বি.সা ৩৮৯।

অ^{১৫} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{১৬} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{১৭} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{১৮} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{১৯} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{২০} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{২১} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{২২} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অ^{২৩} স.বি [কা নউ (নর) > ‘ও’ নবসংখ্যক। “নও বুড়ি ভায়লা
গো.চ ১ : ৫০। নও কড়া কড়ি য.প ৪১।

অকর বি [কানউকর; হি নৌকর] ভূতা। [গো.চ ৪৮৩, ৭। —করী
বি [হি নৌকরী] ভূত্যের কার্য; চাকরী।

অকল বি [আ নক্.ল্] ১ প্রতিলিপি, প্রতিলেখ (copy)। [দিল্লির
নকল। ২ অশুদ্ধরূপে প্রস্তুত কৃত্রিম বস্ত্র; তেল, ঘূঠা। "নকল যুক্ত।

৩ [আ 'নক্.কাল্'—ভাঁড়] ভাঁড়ামি, কাহারও ভাবভঙ্গি কথাবার্তা-
ইত্যাদির অশুদ্ধরূপ; হাতজনক অশুদ্ধি। "আ.হু ১৪৭। —কলী

বিঃ [আ নকলী; হি 'লী'] ১ নকল-করা, প্রতিলিখিত (copied)।
২ অশুদ্ধরূপে কৃত; কৃত্রিম, ঘূঠা। ["নবীস—যে নকল করে; লিপিকর

(copyist)। "নবীসী—নকলনবীসের কার্য বা পদ। নকলী রাত—
কৃত্রিম (মেঘান্নকারজন্ত) রাজিভূলা দিন। "নকলী রাতে চাবার সাথে চবা-

ভূয়ের হচ্চে বিয়ে কৃ.কে ৬৮। নকুলে—যে নকল (রঙ-ভাষাণ) ভালবাসে।]
নকশ, -স 'ক' বি [আ নক্.শ্] ১ চিত্র। "বৌদ্ধ কঙ্ক করিল

নকশ শ্রী ৬৩। ২ [হি নক্শ] একপ্রকার তাসের জুয়াখেলা। —শা,
—সা বি [হি, ঠ নকশা] ১ উৎকর্ষ (খোদাই-করা) চিত্র। ২ সূচি-

শিল্প, কুল ঘূটা ইত্যাদির চিত্র। "নকশ কাটা। ৩ অধির রেখাচিত্র;
যাপ। ৪ মানচিত্র। ৫ রেখাচিত্র (plan)। "বাড়ির নকশা।

['সাগুল (বি)—সর্ব 'গুলনকস'। "আ.হু ২৭৭।]
নকশাশি, -সি বি [আ নক্.ক.শী] চিত্রকর্ম, খোদাইএর কাজ।

"নকাসি বাজু।—দা ১৬৩৩।
নকিজন বিণ [হৃপৃহৃপা] অকিঞ্চন, দরিদ্র। "হানজন্তী নকিঞ্চন:

(পাঠান্তর) মহা ৫.১৩৩.২২।
নকি(কী)ব বি [আ নকীব্] যে ভূতা, রাজা-প্রভৃতির নাম উগাধি

ইত্যাধি ঘোষণা করে এবং দরবারে আপস্বকের পরিচয় দেয় (herald)।
"নকিবে হকুম দিল শ্রী ২১৫। নকিব ফুকারে বি.হু ১৯। নকীব সেলায়

গাহে ভা.চ ৪১২; ৪৪০। নকীব ফিরিছে টরলে বা.হ ১৬৬। নকীব
ফুকরি ধায়, শুলতান সমীপে যায়, করপুটে সবাচার কহে।—হেম

৩৭। সৌভারাম রায় সভায়েলে সিংহাসনে গিয়া বসিলেন। নকীব
জুতিবাদ করিল।—ব.প্র ৪৩৬।

নকুল^১ পুং [ন কুল বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫] ১ বাহার বৃথ নাই;
বেজি, নেউল। "নকুলো বেধ ভেঘজীন্।—অখরকবেধ ৮.৭.২৩।

২ মাত্রীহৃত চতুর্থ পাণ্ডব। [ইনি অথতম্বে পরম পণ্ডিত ছিলেন।
অজ্ঞাতবাসে বিরাটগুহে ইনি গ্রন্থিক নাম ধারণ করিয়া অখ-

চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করেন।] ৩ শিব। —সীতী ১ নকুলজীজাতি।
"মহা ১৬২.২। ২ শিবপত্নী। ৩ কুমুদ। ৪ শখিনী। ৫ জটামাসী।

[নকুলী (লে)শ (পুং)—ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৫।]
নকুল^২ 'ন' বি [আ নক্.ল্] চাট। "ঘটে ভাজা নকুল ব.প ৪৮।

আকুল হইল বড় নকুল লাগিরা ভা.চ ৮৮.২।
নকুলী; নকুলে ত্র 'নকুল'; 'নকল'।

নক্সা শ্রী [ন নজ+ত (জ)।—প.ক; 'নক্স'—রাজি (জবেধ ১.১৩.৭);
cf., Gr. nux; L. nox; Ger. Nacht; Slav. nosti; Kelt.

innocht] ১ রাজি। "দিবা নক্স ভ.প্র ৬৬। "বোলে শি ৭৮।
২ নক্সত্র। ৩ অস্বাচিতাৎ পরম নক্স (শ.ক)। ["চর (বি)

—রাক্ষস। "চরাস্তক দা ১৫৫। "চরী (-রিন্) বিণ ১ "রাজিচর",
পেচক। ২ রাক্ষস। ৩ বিভাল। ৪ ভূতাদি। ৫ তন্ত্র। ৬ রাজি-

চরমাত্র। "ভোজন (বিণ)—রাজিতোজী। "পরশর ৮.৪৪.৫।
(স্রী)—রাজির খাণ্ড। "ব্রত (স্রী)—রাজিভোজনরূপ ব্রতবিশেষ।

(ইহাতে হবিষ-ভোজন দ্বান সভ্যভাষণ আহারলাঘব হোম অধঃশয্যা
বিহিত, দিব্যভোজন নিবন্ধ।)]

নক্সক পুং [নক্স+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] (রাজিসামুদ্রে) দলিন লীর্ণ
বস্ত্র; কপটি, নেকড়া, জাভা।

নক্সক বা রাজিতে। "গজ্জীবান...নক্স পু.মে ৩৭। কু.স ১.৩০।
নাথ ১.২১। ["চর -কর (পুং)—১ "রাজিচর", পেচক। ২ রাক্ষস।

৩ চোর। ৪ রাজিচরমাত্র। ["চর্যা (স্রী)—রাজিতে বিচরণ। "চরী
(-রিন্) বিণ—সর্ব 'নক্সকর'। "দিন (স্রী)—রাজি ও দিন, অহো-

রাত্র। "দিবন্ (বা) রাজিতে ও দিনে।]
নক্সামালি পুং ['নৃ+ ৭/অল+অ (অণ.)-ক] চিরবিধ। "রঘু ৫.৪২।

নক্সাখ বিণ রাজ্যক, রাতকানা (হস্তত)।
নক্সে পুং [ন+ ৭/অল+অ (ড)-ক; ত.পু; পা ৬.৩.৭৫] ১ কুড়ীর।

"গো.রা ৩.১৭.২৪। গুটু রঘু ৭.৩০। পঞ্চ ৬.৪৪। ম ২৭১। বমচক্র-
ধারী নক্স।—মে ১৮২। (দারী) বক্র হলে নক্স একেবারে দা ৫৫।

২ গ্রাহ, মকর। "রঘু ১৬.৫৫। ৩ বৃত্তিকরাশি। —ক্র (স্রী)
১ (সামুদ্রে?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; অগ্রদার, কানকাঠ।

২ নাসিকা, নাক। —ক্রা স্রী নাসিকা। ["রাটু (রাজ্) "রাজ
(পুং)—গ্রাহ, মকর।]

নক্সজ স্রী [ন ক্সজ, হৃপৃহৃপা (পা ৬.৩.৭৫); ৭/নক্. গতি+অকন্,
উ.৩.১০৫; ছান্দস; ক। অখ.-তন্] ১ তারা। "নক্সক্রাশমহং শশী

গী ২০.২১। "ভূষণঃ চন্দ্রঃ (সূ.র) ২ অধিনী-প্রভৃতি সপ্তবিশতি
তারকা। ৩ (সামুদ্রে) যুক্ত। ৪ সপ্তবিশতি যুক্তার হার; নক্সামালা।

["চক্র (স্রী)—অধিনী-প্রভৃতি নক্সমণ্ডল। "জীবী (-বিন্) পুং
—গ্রহাচার্য, দৈবজ্ঞ। "বিকৃ ৮.২৭। "দর্শ (পুং)—'নক্সত্রের দর্শক';

জ্যোতির্বিৎ; গ্রহাচার্য। "নাথ, 'প', 'পতি', 'রাজ (পুং)—'নক্সত্রশ্রেষ্ঠ',
চন্দ্র। "নাথ রঘু ৬.৬৬। "পথ (পুং)—আকাশ। "পাঠক (পুং)

—গ্রহাচার্য। "অজি ৩৭৮। "পুরুষ (পুং)—নক্সত্রপণের পুরুষাকার;
পুরুষরূপে সজ্জিত সপ্তবিশতি নক্স। "বন্ধ (-ব্দন্) স্রী—নক্সত্র-

পথ, আকাশ। "বিভা (স্রী)—জ্যোতিঃশাস্ত্র। "বৃষ্টি (স্রী) নক্সত্র-
পাত। "বোগ (পুং)—চন্দ্রের অধিনী-প্রভৃতির সহিত বোগ। ত্র 'মহা

১৩.৬৪তম অধ্যায়। "লোক (পুং)—নক্সত্রাবিধিত লোক; আকাশ।]
নক্সত্রনেত্রি পুং [ব.ত] ১ নক্সত্রচক্রের নেত্রিতুল্য; বিহু। ২ চন্দ্র।

৩ ক্রব। —নেত্রি স্রী রেবতীনক্সত্র।
নক্সত্রমালা স্রী [ব.ত] ১ নক্সত্রসমূহ। ২ নক্সত্রের সংখ্যানুসারে

সপ্তবিশতি যুক্তার হার (অ.কো)। ৩ হস্তিকণ্ঠস্থ মালা।
নক্সত্রমূল পুং [কর্ণধা] বাজার নিবন্ধ পূর্ণাদি দিকে শুলতুল্য

যুক্তজনক অবশাদি নক্সত্রভেদ। [পূর্বে অবশাদি জ্যোষ্ঠা, দক্ষিণে
পূর্বভাত্রপদ অধিনী, পশ্চিমে পুষ্ঠা রোহিণী, উত্তরে হস্তা উত্তরফাল্গুনী,

নক্সত্রমূল।]
নক্সত্রাস্থতযোগ পুং [উ.লো] বারভঙ্গে তিথিনক্সত্রযোগজন্ত

অনুতযোগ, অর্থাৎ পাপযোগাদি অন্ততযোগনাশক যোগ।
নক্সত্রোৎপ পুং [ব.ত] নক্সত্রের পতি; চন্দ্র। "সা.হ ২১.১।

নথ পুং স্রী [ন থ (ইন্দ্রিয়) বাহার, বহরী, পা ৬.৩.৭৫; ছান্দস;
কা বাণ্.ল্] ১ ইন্দ্রিয়হীন, নথন। "প্রভা রঘু ২.৩১। পদনথ-চন্দ্রপদ

চৈ.চ ২২০। নথ নথ বাজারে নারদ মুনি হাসে ভা.চ ৭২; শি ৭৭।
২ নথীনামক গজত্রয। ৩ (নথসংখ্যানুসারে) বিংশতি (২০) সংখ্যা।

—থ পুং ৭৬। ["কাটা (বি)—নরন। "ধারী (-রিন্) বিণ
—নথখাদিতা (যে দাঁতে নথ কাটে); যে বস্ত্রশেষ দ্বান নথ ছিন্ন

করিয়া ধার (দীলক)। "মহা ১২.১২৩.১৩। রঘু ৪.৭১। "দারণ,
"নিকুন্তন (স্রী)—নথখণ্ডন; নথচ্ছেদনাত্মক, নরন। "ন।—ছান্দোপা

৬.১.৬। "পদ (স্রী)—নথকত। "রঘু ১২.৩৫। পু.মে ৩৫। ১ ১৭৬।
"বিব (পুং)—নরাদি। "ত্রণ (পুং)—নথকত। "লেখা (স্রী)

—নথকত; নথ দ্বারা লেখন। "শস্ত্র (স্রী)—নথচ্ছেদক; নরন।
"সুশস্ত্র ১.৮.৬। "শূল (বি)—নথের মুনি-পটা দো.।]

নথউবা বি [অপ্র] নথরাণ, নথরা। “নথ নারসিংহী চ.বি ৩২২।
নথত, -নত, -তা বি [সং নক্স > প্রা নক্স > বা নথত, -তা,
বা নক্সত > ‘তর; বৈক্যসাহিত্যে] নক্স। “নক্সত-নথত-নথ
গো ২৮; নথতর চাঁদ ২২৫। নক্সত-নথতর দাব জ.প ৩। দাস নথতা
তিথিত।—থনা।

নথদর্পণ বি ১ নথই দর্পণ, অর্থাৎ দর্পণতুল্য প্রতিবিম্বিত অজীউ
বিয়ের দর্পক। [ইহা আভিচারিক ক্রিয়াবিশেষ। ইহার ভূমি,
কোন বিয়ের জিজ্ঞাসুর নখে তেল মাখাইয়া তাহাতে জিজ্ঞাসিত
বিয়র মত্বেলে হুপট্ট প্রতিবিম্বিত করিয়া পুখাদুপুখারূপে দেখায়।]
১ (সাদুত) কোন বিয়ের ঘটনাবলীর পুখাদুপুখারূপে প্রদর্শনার্থ
ব্যবহা। (“ভারতের” সর্বশক্তি এক কেব্রে হইত কেল্লিত,
...সমগ্র ভারত, করিয়া একই নথদর্পণে স্থাপিত ন ১০৩। ৩ সখিষ
অবগত বিয়র। “কলিকাতার রাজা সকল আমার নথদর্পণ ছিল ব.প্র
১২৮। যার একটা বিজা জানা আছে তার সব কটাই আপনা-আপনি
নথদর্পণ হয়ে পড়ে।—অ.প্র ৭। [‘ণে রাখা—(সৌপার্ষে) সখিষ
জানা। “নির্জনে, একেলা বসি, আমি গো কেমনে। বিয়ের সংবাদ
রাখি নথের দর্পণে অ.প্র ১২।]

নথদ্পত বি [নথ + দ্পত + অ (থপ)-ক, ব্ (ম্); উ.ত; জী
-চ।] ‘নথতাপক’, ইষত্বক। “চা বধাগু: (সি)। মাথ ১.৮৫।
নথদ্বি বি [নথ + দ্বি + অ (ক)-ক; বৈদিক] নথকৃতি-কটক(গ)-
যুক্ত। “নথপ্রাস্যোয়িন: মহা ৩.১৮.১৭।—থর পুং, জী [নথ + র
কার্বে (অ.জী) নথ। [নথরাজুর (পুং)—তীক্ষ্ণনথযাত। “এবা
রাধাব্যকোরে নথরাজুরানপর্যন্ত বি.মা ৭.১৬।]

নথরঞ্জনী জী [ব.ত] ‘নথরঞ্জনী’, নাপিতার, নলন। “অনন্ত-
চরণোপাভচারিণী মহারাজিণী। পুনর্ভবজ্ঞানকরী গজেন নথরঞ্জনী।
—উক্তট। চ.মা ৩২। গো ১৩৩।
নথরদর্পণ বি ১ সর্ব ‘নথদর্পণ (১)। ১ (সাদুত) বিয়রমাত্রেয়
হুপট্টবোধজনক বিশদ বিবৃতি। (“এই কুসর্বা জাতি) জগতরজ্ঞাত
নথদর্পণে, খুলিয়া দেখাত মনুজসন্ধান—হেম ২৫৪।
নথরাজু পুং [বহুব্রী] ১ ‘নথরাজ’, সিংহ। ১ ব্যাজ। ৩ কুট।
নথলেখক পুং [ব.ত] জীবিকার্থে নথ শিল্পকারক।
নথোষাত পুং [ভ.ত] ১ নথ দ্বারা আঘাত। ১ হ্রতে নর্দার
নথযাত। ৩ দুর্ঘাট নথযাত।

নথোমখি বা [কর্মবাতীহারে বহুব্রী, ‘ই’ (ইহ), দীর্ঘ] পরস্পর নথে
নথে প্রহারপূর্বক প্রবৃত্ত হুহ। “বৃদ্ধবাসীং ‘বি মহা ৮.৪২.৭৩।

নথিল বি [বৈক্যসাহিত্যে] লকিত। “ওরুপ ‘ল নথ প.র ৩৩.৫।
নথী (-খিন) বি [নথ + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -খিনি] মহানথযুক্ত
(সিংহাদি)।—বী পুং ১ সিংহ। ১ ব্যাজ। ৩ মহানথযুক্ত পশুভাষ্য।
“ব্যাজক নথিনা বরা:—হ ৭৮.৮। নথিনাক (বিবাসো নৈব কর্তব্য):
—চাপকা।

নথ পুং [ন + দ্প + অ (ড)-ক; ত.পুং; পকে ‘অপ’; হ্রস্ব] ১
অ-পারী, পর্কত। “কু.স ১.১। নগা-অজল ব ৩২০। ১ বৃক।
“ভিত্তমানবিপাশিত্তাত্মমতো নগো নগন্ (রা)। নগ নামে নাম বার।
—ম ৩০। “বাসী ব.পা ১১। ‘জৌ’।—রজ ১২৭। ৩ হাবর
(ন.ক)। ৪ দুর্ঘা (A.)। ৫ মূলপর্কতের সংখ্যানুসারে ‘সপ্ত’ সংখ্যা।
[‘জ (বিপ)—পর্কতজাত। “ভটি ১০.১। ‘জ (পুং) হতী। ‘জা
(জী)—গিরিজা, পার্কতী। ‘নবী (জী)—গিরিনিহতা নবী।
“পু.সে ২৬ (পাঠান্তর)। ‘নখিনী (জী)—পর্কতহতা, হুর্গা।
“সে ৫৫। হ ৩১। “পতি (পুং)—১ গিরিরাজ; হিমালয়। ১ ভবধি-
পতি, চক্র। “তিং (-ন) পুং—১ ‘পর্কতজৌ’, ইন্দ্র। ১ ‘পাখা-
জ্জেনক’, টক। “হু (বিপ)—গিরিজাত। “হুর্গা (-ক্) পুং
—গিরিনিহত, শিখর। “হুজকর (পুং)—কৌকদারণ, কার্তিকের।
“হু ১.২। “রাজ (বি)—হিমালয়। “সে ৩৮।]

অগ্ন্য বি গণনার অবোধ্য; হের; তুচ্ছ, অবজ্ঞেয়।

অগ্ন্য বি [আ নক্.হ] মজুত টাকা (ready money)। [নগদ
বিক্রী—মূল্যগ্রহণপূর্বক বিক্রয়। নগদ মূল্য—ক্রয়কালে দেয় মূল্য
(cash price)। নগদা ধরিলদার—যে নগদ পরসার কেনে, ধারে
কেনে না। নগদা মুটে—নগদ পরসার মুটে। “সুগালিনী।—তুবি
ইহার কি? গিরিজাত।—নগদা মুটে।—ব.প্র ১১৭।]

অগ্ন্যজ বি [হি নক.জী] নগদ টাকার খাজনা (কসলের অংশ নহে)।
বিপ ‘কশলী, ভাওলী’।

অগ্ন্যজী বি [নগদ + ইং, হি, ঠ ‘জী] ১ যে ভূতা গোত্রাকী-সম্মত
নগদ টাকা বেতন লয়; পক্ষিমা চাকর। “নগদী মোহিনীকে লইয়া
গেল ব.প্র ২৭৭। ১ নগদ বেতনের পদাতিক। “সাজে নগদী হাজার
জী.মা ১৮৭।

অগ্ন্যজ বি [নথ > ‘ন; পড়ে] উল্লজ। “বোগিনী নগন হু ৮৮।

অগ্ন্যজী [নগ + র অত্যর্থে, বাহুল্যে; বৈদিক] ‘পর্কতজৌ-প্রাসাদ-
বান’, পুর, পতন।—গরী জী [‘র + জী ই (জী)।] পুরী, নগর।
[‘কীর্জন (জী)—নগরে পরিভ্রমণপূর্বক হরিনামকীর্জন। “পাল;
‘রক্ষী (-খিন) (পুং)—নগররক্ষক, কোটপাল। “‘রক্ষী—কথা
৩৩। “মদী (-খিন) পুং—মন্তহতী। “মার্গ (পুং)—রাজপথ।]

অগ্ন্যজীকৃত, -জিপ, -জিপতি, -জ্যাক পুং [ব.ত] নগরের
অধিকারভেদ; নগররক্ষার রাজপুরুষ; নগররক্ষক। “প ক.সা
৫.৪২; “তি ১০.১৭০। “ক হ ১৪৭.৫।

অগ্ন্যজী (জী) বি [‘র + ইয়াং, ইয়া; সং ‘রীয়; ‘রিজা
(গো.চ)] নগরবাসী। “নগরিয়া লোক চৈ.চ ৩৪; ভ.প্র ৩৪৭।
নগরীয়া লোক ব.প ৭০৭; ন.প ৩১৬। নগরিয়া বেড়া বি.পা ৩৫২।
—রা বি নগরবাসী জন। “রিয়া ক.চ ৮৭। “রিয়াগ ব.প ৩২০।

অগ্ন্যজী বি [‘র + জ (হ)] নগরস্থিত, নগরবাসী (লোক)।

অগ্ন্যজীপক পুং, জী, -জীপাস্ত পুং [ব.ত] নগরদর্শীপ,
পুরসারিণী। “ক.চ রু ৫.৩১।

অগ্ন্যজী বি হিমালয়ের অজুততা; পার্কতী। “ক.চ ২৭১।

অগ্ন্যজীপ, -জীপতি, -জীপাক পুং [ব.ত] ১ পর্কতের জেঠ;
গিরিরাজ; হিমালয়। “রাজ কু.স ১.১। “পতি শি ১৫। ১ হুসেন।

অগ্ন্যজী জী [উ.মো] গিরিনিহত নবী। “মায় ২.১০০।

অগ্ন্যজী পুং [ব.ত] পর্কতের শত্রু; ইন্দ্র। “অজল ব ৩২০।

অগ্ন্যজী বি হুতার নয় তারে প্রস্তুত পৈতা। “সোনার নগুণ মোরে গড়ি
দিতে পৈতা গো.বি ৪২; ৫১।

অগ্ন্যজী [গণে > ‘গে; পূর্ববঙ্গে] লয়ভাবে, সজে। “অসংখ্য বিদ্যাত
বেন এক নগে ছুটে ব.প ১৩২২।

অগ্ন্যজী পুং [নগ ইন্দ্রতুলা, উপ. স] পর্কতজৌ, হিমালয়। “সজা
রু ২.২৮। [‘কুমারী, ‘নখিনী, ‘জা (বি)—হিমালয়কতা,
পার্কতী। “নী ব ৪২৫। ‘জী, ‘জা ব.পা ২। “গুপ্ত (বিপ)
—হিমালয়রক্ষিত। “কু.স ৭.৫০।]

অগ্ন্যজী বি নগজৌ, কৈলাস। “ব.পা ৩; ২১।

অগ্ন্যজী বি [লবী > লবী > ‘গি; অপ্র] লবী ক্রিয়া; হুত্যাগ।
“নগি করে গিল হুহ সব বৃজ পায়ে জী.মা ১২৩।

অগ্ন্যজী বি [‘নক্ জীড়া + ত (জ)-ক; ‘নগ—বিবসন (ক্বেদ ১০.৩১.
১; ৮.৭২.২); cf., Gr. nochd; L. nudus; Ger. nockt;
R. nagoi; A.S. nacad; Swedish—naken; E. naked]

১ বিবসন, বিবস। “নয়কপণকে দেশে রজক: কিং করিগতি।
—চাপকা। অ’ ত ১.৫.৫। ম.পা ১১। ২ উপহাস্যাদনবাসরিত।
“ন নয়: সানশাচেরং।—মহু ৪.৪৫; ৭৫। ৩ বাহার কুল বেশশত্রু-
প্রতর্জন। “বেগা: কুলে ন বেগোহতি ন শাশ্র: নৈব চ প্রতন্ম। তে
নয়া: কীর্তিতা:—১ অকুট, মক (শেখ)।—গ্র পুং ১ কপণক,
দিগম্বর, জৈন। “রতপটাদি ত ৪.১২.২৫। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী (A.)।
৩ বিবসন্ন্যাসিতেন, নাপা। ৪ দিব। ৫ বন্দী, জতিপাঠক। “নৈ
১২.২১।—গ্রা জী ১ বিবস। নারী; নয়িকা। ২ বিবস। থাকার বোগ্যা
বালিকা; অশুভিরকুচ। কস্তা; পৌরী। “পক ৩.২০.৪। ৩ নির্লজ্জা
নারী। ৪ (বাঙলার) সহস্রসৌন্দর্যময়ী। “(কে তুমি) নথর নরনা
লতা সাম ৪। [“কান্তি (বিং)—নয়া বা কুবাহীন অবস্থার কান্তি-
যুতা; সহস্রহন্দরী। “নয়কান্তি...তুমি অনিন্দিতা চ.কা ২০১। “জিৎ
(পুং)—কৌশল্যারাজবিশেষ। ‘ত ১০.৫৮.৩২। “মুখিত (বিং)
—হৃতধনাদি অতএব নয়তাপ্রাপ্ত। “মুখিতপ্রথা ভট্ট ৫.৩৪। “সৌন্দর্য
(বি) সহজী। “নগন-সৌন্দর্যময়ি অ.শু ২৬।]

মল্লক বিণ [নয়+ক (কন্) স্বার্থে; জী-য়িকা] ১ নয়, বিবস।
“পক ৪.৩১।—ক পুং সর্ব ‘নয়’ (পুং)।—য়িকা জী ১ অজাতজী-
ব্যক্তনা, একবাসা। “ত্রিংশদ্বর্ষো দশবর্ষাঃ ত্র্যয়াঃ বিম্বেন নয়িকান্
মহা ১০.৪৪.১৪। ২ সর্ব ‘নয়’। “পক ৪.৪২; ৩০।

মল্লক জী [নয়+থ] নয়তাব, বিবসত। “হি ২৮ (কথারত)।

মল্লা অ ‘নয়’।

ম(মো)ঙর, -জর, -জোর বি [কা লঙ্গর; হি লংগর; ঠ
নাংগর; ড লজল.] লাহাজ নৌকা ইত্যাদি বাহার লাঙ্গলের মত লোহার
অঙ্কুশবিশেষ (anchor)। [নোঙর করা, ফেলা—নোঙর ফেলিয়া
নৌকাদি বাঁধা। নোঙ(সো)র-করা—নোঙরে বাঁধা। নোঙোর-করা
...নৌকা হ ১৭৩। নোঙর-হেঁড়া—নোঙর-কাটা। “নোঙর-হেঁড়া ভাঙা
তরী—পান ১২৭। নোঙর তোলা—নোঙর উঠাইয়া নৌকা ছাড়া।]

মল্ল^১ পুং [সং নয় > প্রা পণ্ণ, ৭পণ্ণ > বা নজ, নাঙ; হি নংগ;
অর্ক্যাতীন সংস্কৃত] উপপতি।

মল্ল^২ বি [লবজ > লজ > ‘জ’ লবজকুলা স্বর্ণলাকার। “দা ১৩৩০।

মলিকেকতাঃ (-ভস্) পুং ১ বাজসবার পুত্র ধর্মবিশেষ (কট্ট-
পনিবৎ)। [মহাভারতে উদ্যালকপুত্র মলিকেকতার বিবরণ উক্তব্য (মহা
১৩.৭১তম অধ্যায়)।] ২ অরি।

মলৈৎ অব্য [সং ন চৈৎ] যদি তাহা না হয়; না হইলে; অসম্ভবপক্ষে।
“নচৈৎ রাজত্ব দেখ জী.মা ২৪।

মল্লহান্ন বিং [নয়+হার > নহ্কার > ‘র’] নরাধব। “বায়ী তোমার
বড়ই নছার ম.ম ৭১। নছার বত ব.হু ১৬।

মল্ল(স)ব্ বি [আ নসব্] দৃঢ়ভাবে স্থাপন; পোতা। “জমি বাপ
নসব্ ধারা দখল লওয়া।

মল্লি(সৌ)ব বি [আ নসীব্] ভাষা, কপাল। “মল্লিবেতে কলে ধন
পো.চ ১৮৪। [মল্লি বিরোধ—মুর্ছাগা (পো.চ)।]

মল্লজিক, -জ বি [কা মল্লজীক (বিং)] নিকট, সন্নীপ, কাছ।
“পাণ্ডীর মল্লজিগে নাহি বাই।—দা ২১২৬। দশ আদমির ‘মিগে আ.হু
৯২; তেনাদের মল্লজিগে এবে মোর ডর লাগে ১০১।

মল্লজ বি [আ মল্ল.জ] ১ দৃষ্টি, দর্শনশক্তি। “কোথার চলিয়া গেছে না
চলে নজর সা.ম ৬১। ২ চোখ। “ধর্মিরাজা নজরে দেখিল পো.চ ৬৫;
৩৭৮। নজরে নজরে হই হারা ব.প ১৩৩১। ৩ দৃষ্টিপাত, দেখা।
“নজরের পাশ কাশণ সংসার ব্যাকুল পো.চ ৪০৮-৬১। ৪ সন্নিবেশ
দৃষ্টিপাত। “দাসী শিরা চাহে বুড়া করিয়া নজর পো.চ ৩৫৮। (রমা)
সে নিকটা একেবারে নজর করিয়া দেখে নাই।—ব.প্র ৪৭৮। ৫ কুপা-

দৃষ্টি। “নবিরের নজরে পড়া। ৬ অপকারক দৃষ্টি। “ডাইনের নজর।
৭ তদ্বাবধান, দেখা-কুনা। ৮ লক্ষ্য। ৯ নজর উপার বা অমুখার
ভাব; মনোবৃত্তি। “কুহ লোকের কুহ নজর।—দা ২০৫১। ১০ [আ
নজ.ম্] উপচৌকন, ভেট। “কেন্দ্রের এলটি ইহা নজর মিরাছে ব.হি
৩৪৫। [নজর করা—দেখা। “E.P. 65. নজর দেওয়া—কুদৃষ্টি দেওয়া;
অ ‘নজর’ (৩)। নজর ধরা—দৃষ্টিগ্রাস হওয়া। নজর লাগা—কুদৃষ্টিতে
পতিত হওয়া। নজরে আসা, পড়া—দৃষ্টিগোচর হওয়া। নজরে ধরা,
লাগা—চকুর ঐতিহীনক বা পছন্দসই হওয়া। নজরে পড়া—কুপা-
দৃষ্টিতে পড়া।]

মল্লরবন্দী, -জী বি [আ মল্ল.র+কা বন্দী] অবরোধ, আটক।
“সেনকে মল্লরবন্দী রাখ সাবধানে ব.প ৪৬২।

মল্লরান্না বি [কা মল্ল.রান্না; হি ‘না’] রাজা জমিদার ইত্যাদির
সাক্ষাৎকারে ঘের সেলায়ী; উপচৌকন, ভেট। “মল্লরান্না ব’লে বার
লক্ষ টাকা চায় ভা.চ ২০।

মল্লিমা বিং [আ মল্লি.ম্] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়, দরকারী।

মল্লি(জী)র বি [আ মল্লী.র্] ১ দৃষ্টান্ত, প্রমাণ। ২ আমালতে পূর্বে
বিচারে নির্ধারিত বিষয় (precedent)।

মল্ল^১ বা ১ সর্ব ‘অ’। ২ স্বরণ (ত.বা)।

মল্ল^২ণ, -ঞাণ, -ঞাঅ বি [সং নয়ন > প্রা পণ্ণ > বা ‘প(ব)
অ>ঞ; নয়ান> ‘ন; অঞ’ নয়ন। “নঞণে বহে লোহচ.বি ১৬; ‘ন
১৮৩-৪; ২২৭-৩৪; এতিন মঞশী ২৭২। কয়ল-নঞান ব.প ৫৬০;
কুরঙ্গনঞানী ৫৫৫-৬; ৮০৮।

মট্ট অক [ডা, প—নটতি; সেট্] ১ নর্তন। ২ (সক) হিসা।
—ট্ট অক [চু. প—নাটরতি; সেট্] ১ অংপতন; ত্রং; ল্পদন
(ক.ক)। ২ নীতি। ৩ (সক) অভিনয়, অমুকরণ। “শরসঙ্কান:
নাটরতি ম ১১৮।

মট্ট^১ পুং [√নট+অ (অহ)-ক; জী-টী] ১ সুত্রধার। “নটনর্তক
রা ১.১৩.৭। ২ নর্তক, নটুয়া। ‘ন নটা ন বিটা ন গায়কাঃ।
—ভট্টহরি। নাচত গৌর নিখিলনট-পণ্ডিত ম.প ২৫৭। নাচরে নট
ভা.চ ৫৫১। ৩ নবরসাত্তিনচকুর। “নটনর্তকগর্ভক ত ১.১১.২১।
৪ অভিনেতা। “কুরঙ্গনঃ প্রহসনত নট: কুতোহসি।—ভট্টহরি (A.)।
৫ ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত জাতিবিশেষ। ‘মহু ১০.
২২। ৬ [√নট+অট (ডট)-ক, উ ৪.১০.৪] অশোক। ৭ শোণাক-
বৃক্ষ। ৮ নড়, নল-কুপ।—টী জী ১ নট-টী। ২ নটজাতি-টী।
৩ সুত্রধারের সহকারী অভিনেত্রী। ৪ বেস্তা। “কথা ৩১। ৫ মলী-
নামক গন্ধদ্রব্য। [‘চর্যা (জী)—নটকার্য, অভিনয়। “ভ ১.৩.৩৭।
“কুপ (বি)—নটরাজ, জ্ঞেয়নর্তক। “নাচত গৌরচন্দ্র নটকুপ।
—ম.প ১২৭। “কুপ, ‘মঙন (পুং)—নটের কুখরিতা; হরিভাল।
“নারায়ণ (পুং)—রাগবিশেষ। ‘বর (পুং)—১ সুত্রধার। ২ নট-
জ্ঞে। “‘বপু: (প.ক)। ‘মেল (বি)—নর্তকসম্বাদ। “নটের প্রণয়া
বেন নটমিলে জী.হ ৫৫। ‘রজ (পুং)—নটের অভিনয়স্থান; রজভূমি।
“রাজ (বি)—সর্ব ‘নটরাজ’। “ব.প ৮১৫। পোরা নটরাজ ম.প ৩১০।
চৈ.ম ১০৩। “সজ্জক (পুং)—নট।]

মট্ট^২, -ঠ বিং [সং নট > লি নট্ট, প্রা গট্ট > বা নট, -ট; তু ‘হি
√নট] ১ নট, নাশপ্রাপ্ত। “হুয় ডিলা হবে নট ক.চ ৩২। ২ অপসৃত।
“নট হলে বেই (তাহা আর পাখা কই) জী.মা ৬৮। ৩ বিকৃত, টক।
“দখি হুয় বয়ে নট হও।—জী.কী ৩১; ৪১। ৪ বিকৃত, তছরপ।
“খম নট করে বেক জাও সাও জী.কী ১৪২। ৫ ছিন্ন। “নট না
করিব সব আলকারে জী.কী ১৩০। ৬ হুট। “তেজহ হেন নট বুঝি
জী.কী ১১৩। নটীল ভা.চ ৩২১। ৭ নট, হীন। “বর্ধ্যা হইবে নট

রা.স. ৩৪। নট হৈল কুল অভিনয়।—ব ১৫৫। ৮ অপবিত্র।
“মোর ব্রত জ্ঞ কবি, নট কৈলি মোর গারী ক.চ ১২০। ৯ নট,
বিকল, বৃথা। “ভায়ে করি ক্রোধ...বৌবন করিলে নট নি ১০১।
১০ বিপন্ন। “(বিলসী) রেড়ে দিলে আবি হব নট ভা.চ ২০৮।
১১ অসিদ্ধ, বার্থ। “সব কর্ত্ত্ব হবে নট ভা.চ ৩১০। ১২ বিলম্বিত।
“না করিহ নট, কনককমলকুল।—ব ৪৭২। (মুকুল) নট না কর
না কর ভা.চ ৩০২।

নট অর্ধ [সং √নট > প্রা √নট > বা ‘ট; হি, ঠ √নট] নৃত্য
করা। “রঙ্গিণীগণ...নটই বি.প ৯২; নটভি কলাবতী ১০০। [নটকার
—নৃত্য করিতেছে; স্থলিতেছে। “জাহ লখিত, বেশিকপি ভুজ.
বেড়ি কট নটকার জ.প ১৮।]

নটক পুং [নট+ক (কন্) বার্থ] ১ নট, নটক। “অরি ২৮২।
কু.উ ২১৩। ২ [বাঙলায়; অত্র] সোব। “লঘু নটক পাইলে কাটে
তার মাথা।—ঈ.কী ৭১। ৩ ছুট, লম্পট। “নটক কাশাকি ঈ.কী
৮০; ৯৩।—টকী বিং ছুট, ছবিবীড়া। “নটকী পোয়ালী ঈ.কী
৩১৮। [“মেলক (কী)—হাস্তরসপ্রধান নৃত্যকাব্যভেদ। “সা.দ ৩.২৩৭।]

নটটাক, -চাক্ষ বি [ত্র ‘নটং] নটচক্র। “ভাঙ্গরে দেখিলু নটটাকে
চ.লা ৮২। হেরিলু কিয় নটটাক।—ব ১১৭।

নটন রী [√নট+অন (লুট্)-তা] ১ নটন, নৃত্য। “বধুর নটন
বি.সা ৩৬৩। গৌর’ ন.প ১৮৭; “অটন পগ ১২৩; “পণ্ডিতবর
২৮১; “পটু ৩৪২। “বিভোর।—পো ২৭; নটন-হিলোলে. গোল
মণি কুণ্ডল ৭৩। “বিহার জা ৪৭। চৈ ৪০। ব ৩৭। হেম ৩৩৭।
২ আঙ্গিক বা বাচিক অভিনয়।—টনী বি নটকী। “সমাজ রা.পে
১১৪। [“নুর-নটনপুর, প্রেষ্ঠ নটক। “জা ১২১।]

নটপটি বি [লটপট > ‘ট] শিখিল। “নটপটি পাশ ন.প ৩২৪।

নটিনী বি [নট+ইনী; হি ‘ন, ‘নী; ঠ ‘নী; য়ে ‘ন, ‘নিজা]
১ নট, নটকী। “নটিনী জিনিয়া ঠাট ঈ.ম ২২। নটিনী (গান আরম্ভ
করিল) ভ.প্র ৩১৫। জা ১২১। (ভটিনী) নেচে চলে যেন নটিনী।
—কথা ৪২। ২ বেজা। “ঈ.সা ২২.৩। ব.প ৪০২।

নটিনা, -টে, নৈটে বি [সং লুটক; লতা > নটা > ‘রা, -টে,
নৈটে] লতানিরা বর্ষার শাকবিশেষ (Amarantus)। “আমার কথাটি
ফুসল। নটে গাছটি বুড়াল। নৈটা শাকে ফুলবড়ি ক.চ ১৫৭।

নটেখর পুং [ব.ত] ‘নটেখর, নটরাজ, শিব।

নট অর্ধ [‘নটং]

নটী বিং ছুট, বৃথা। “নটী বড়রাধা দেখিলে প্রাণ হরে ঈ.কী ৩২৩।

নড়, অক [চু, প—নাড়য়তি; নেট; তু √নট্] জং।

নড় পুং, রী [√নল+অ (অড়)-ক, ল > ড্, (অ.টী); তু ‘নট্]
> প্রা গড়] নলভূষ। “পা ৪২.৮৮।—ড পুং জাতিবিশেষ (A.)।
[ইহার সীমার চুড়ি প্রস্তুত করে]—ডক রী অসম্বয়ের বহাধ
নলাকার অহি। [‘প্রায় (বিপ)—নলবহল (শে)। “বন (রী)
—নলবন। “সংজতি (রী)—নলসমূহ।]

নড় বি [নড় > ‘ড; অত্র] ১ পৌড়। “উষট্ বরয়ে যে পলার ঘের
নড় চ.বি ১৩৭। ২ [নট > প্রা গড়; অত্র] নটক। “চলে তের পত
নড় য.ম ১৭৩।

নড় অক [সং √নড়; ঠ √নড; তা ‘√নড’ (H.B. 248).]
১ সরিষা বাগড়া; চলিয়া বাগড়া। “রাসের ইঙ্গিত পাইয়া বানরেরা
নড়ে কু ৩৭৭। ২ প্রহান করা; বাগড়া। “নটক নটক নড়িল কু.উ ২১০।
ঠাট কটক নড়ে কু ২৩৯.৮২। বনঘরে সেই নড়ে ক.চ ৪৫। চ.বি ১২।
ব.প ৫২০। ৩ ধাবিত হওয়া; সৌড়ান। “হাটাকার করি, পথাপথ ছাড়ি,
ব্রহ্মসী সব নড়ে ব.প ১১২২। ৪ বাজা করা। “সদাপর পাছে নড়ে,

হাটি জোঠা বাধা পড়ে ক.চ ২০৪। ৫ স্পন্দিত হওয়া; নড়া, ঠীপা।
“পখনে লখন নড়ে ক.চ ২২১। মুক্তি যিনে সেই মেহ পুড়িলে না নড়ে
চৈ.ভা ২৬০। বায়ে নড়ে ঠাঁত ভা.চ ৫২; ৮১। ৬ অস্তথা বা বিখ্যা
হওয়া। “কথা নাহি নড়ে ঈ ১১। সে এই, যেন বুঝি কখনো না নড়ে
চৈ.ভা ২২। এ কথা না নড়ে ভা.চ ৩২৪। ৭ নাপ পাওয়া; লয়
পাওয়া। “আকাশ নড়ে জমিন নড়ে নড়ে পবন পানি পো.চ ৭৭,
৮। ৮ বরাধিত হওয়া; তাড়াতাড়ি করা। “সাজ সাজ ডাক ছাড়ে,
রাহত রাহত নড়ে ক.চ ২৪। ৯ লড়াই করা; স্পর্ধা করা। “কুত্র
হইরা নড় বেটা আমার বরাবর পো.চ ২২৪।—ডাঃ সর্গ [নড়+
আ; য়ে √নড়ার] হানচাত করা; স্পন্দিত করা; নড়ান, সরান।
“হাত থান নড়াইতে না পাইল পো.চ ২২৪। [নড়ন, নড়া—সর্গ
‘নড়’। নড়ান—সর্গ ‘নড়া’।]

নড়ক অ ‘নড়’।

নড়চড় বি [নড় > নড়; চল > চড়] নড়া ও চলা; অস্তথাভাবে,
ব্যতিক্রম। “কথা মিলে কি আর নড়চড় আছে!—ব.প্র ২০১।
ঘটকের কথার নড়চড় নেই অ.প্র ৭৫।

নড়জন অ ‘নড়’। [‘চড়ন—নড়ন-চলন, নড়াচড়া।]

নড়নড় বি [নড় > নড়, বিহ; ভাবাত্মক] অত্যন্ত নড়ার ভাব;
অতিশয়িলভাব। “(কাঠাসন) বসিলেই পরে, নড়নড় করে ব.প্র ৯২।
—নড়ে বিং শিখিল, ঢিলা।

নড়বড় বি [লড়বড় > ‘ড; ভাবাত্মক] শিথিলবক্তব্য, সঙ্কলনভাব।
“রাবণের লম্বা মাথা করে নড়বড় কু ১৮৩। চাম করে নড়বড়ে চৈ.চ ৩৪৫।
—ব(বো)ড়ে বিং শিথিলবক্তন, জীর্ণ। “নড়বোড়ে পাতার ফুটীরে ব.প্র ৯।

নড়া, -লা বি [সং নলক > প্রা *পলজ > বা নলা, -ড়া; তু ‘পুলা]
—সাধা (শেী ৪.৩০)] নলের মত কনুই পর্য্যন্ত হাতের লম্বা হাড় বা
উপরিভাগ।

নড়া, অড়া, অর্ধ, অ ‘নড়’।

নড়াচড়া বি ১ নড়া ও চলা; সর্গ ‘নড়ন-চড়ন’। “যেমন গুর্য পড়া,
নড়াচড়া হইল কান্ত ব.প্র ৩৯। ২ শ্রোতাব্যেগে পতি। “(গজা কন)
আমার সর্কালে ঘিরেছে চড়া, সাধা নাই আর নড়াচড়া।—লা ১৭।
নড়ি, -ড়ী বি [সং ‘নড়—নল (৭); (মুতারি) নাড়ি—a plant]
১ লাঠি, হাড়ি। “নড়ী ভর করি বড়ী উট বিল রড় কু ২৪৪। নড়ি
ব.প ১১০২। হাতে নড়ী ঈ ৮। নড়ী হাতে চৈ ৭২। ২ [৭] নম্বর
(৭)। “ডাকিয়া আনিল বত নগরের নড়ি ক.চ ১৮৩।

নড়েতোলা বিং [নেতোলা > ‘লা] অকর্ম্মণ্য-কাণ্ডআনহীন;
নগণ্য-হাবাসোবা। “কত বেটা টোপ-পোঁতা—নড়েতোলা...কারবারের
হোশার আঙিল হইরা গেল আ.ছ ৪০।

নড়, বজ বি [নড়+বল (ডুলহ)] নড়প্রায়, বহনভূত (হান, দেশ)।
“রু ১৮.৫।

নড় বিং [√নড়+ত(ড)-ক] ১ নরীভূত, নরনৃত্য। ২ অনুরত, চেষ্টা।
“নাসিক। ৩ ছুটিল, বক্র। “জা ৪ [+ত-ধী] নমকৃত, প্রণত।—ত
পুং কননাড়িকবিশেষ (শ.ক)।—ত রী [+ত-ভা] নমন, নতি। “পা
৫.২.৩১। [“নাড়িকা, “নাড়ী (রী)—মধ্যাহ্নের পূর্বে ও মধ্যাহ্নের পর
কর্ম্মকাল। “নাসিক (বিপ)—অবনট, ধাঁধা। “জ (রী)—ছুটিলজ
নারী। “শিরা (বিং)—নতমস্তক। “হা ৩৫৫। নতাজী (রী)—নারী।]

নড়, -ধ, -ত, -ব, -বি [সং নাথ; হি, ঠ, ও নথ] ত্রীলোকের
কলরাকার নাকের গহনা। “মুহুর্ত্তাপোষিত নখে চ.লা ১২। এবার
.. জগদ্বাক্যে নত ঘিরে আসবো।—লী ৩৯। [“নাড়া—নথপরা মৃৎ
নাড়িয়া গর্ভের কথা বলা। “শাউতো মনুর কাটতো নাড়া, তার মেসের
যে বধ-নাড়া।—লা ৪৩৩। নথ-নাড়া দিয়া দেখা—নথ-পরা মৃৎ

নাড়িয়া কথা বলিয়া বানীকে ভুলাইবার চেষ্টা করা। "গিরী মনে মনে কলিলেন—আর একবার নথ-নাড়া দিয়া দেখিব ব.প্র ৩৪৫।]

নতবান্, নত্বান্ বিঃ [তু 'বলবান্, কম্পবান্'; অপ্র] অবনত। "নতবান্ রায় শ্রী ২০; গেল নবে হ'য়ে নতমান ২৭; নতমান ৪৪।

ন(নো)তা বি [সং জাতি > সি নাতি > বা (নাতি) নানোতা; হি নাড, -তা; ঠ নাতে] ১ জাতিসম্বন্ধ, সম্বন্ধ। "তোথা মনে নাডা কি তার।—ভ.প্র ২৩১। ২ হল, ছুতা। "(কৃষ্ণ বধা) বসন হরিল গোপিকার করি নতা ৪৫৮।

নতি গ্রী [√ন + তি (জিন্)-ভা] ১ নতভাবে, নমন। "শিরো" (S.W.)। পিরাংসি নতিমাধুঃ ক.সা ২.১৮। নতি রতি...কেবল পতির প্রতি ভা.৫ ৬৬৭। ২ নমস্কার, প্রণতি। "নতি করে বহুত শ্রী.মা ১০। চৈ.৫ ১২২। ন.প ৭৭। শি ৪। ৩ সাত্ত্বিক প্রশাস। "নতি করে...লোটার অবনি শ্রী.মা ১২৭। [ত্রিকোণ যটকোণ অর্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড অষ্টাঙ্গ উগ্র—এই সপ্ত নতিলক্ষণ (কালীপুরাণ)।]

নতিমান্ (> নত) বিঃ নতিযুক্ত, নত, পতিত। "অষ্টাঙ্গ লোটারে বিশাই হৈল নতিমান্ ক.চ ৩২; ১২৭।

নতু অবা [নতুবা > নতু; হি নতু; অপ্র] না হইলে; নচেৎ। "নতু আমি গরল ভকিব বা.ম ৩১; নতু জাতিনাশ হত ৫৪।

নতুন বিঃ [সং নূতন; হি নোতন > নোতন > নোতুন > 'ন (?)'; অস নোতুন] ১ নব, অচিরপ্রবৃত্ত। "নতুন-বোঁবনা য.পা ১৩২। ২ সম্ভূত, টাটকা। "নতুন নবনি চান্না রা.শে ২৩।

নতুবা অবা [সং 'ন তু বা'। সর্ধ 'নতু'। "নতুবা সবৎসে তারে শ্রীরাম লক্ষণ। খণ্ড খণ্ড করিবেন রাখে কোন জন ৮—কৃ ২৪৭।

নতোন্নত বিঃ [কর্ণধা] নিয়োক্ত, বজুর। "তুবিভাগ ৭ ৪.১৫।

নন্তা বি ['নব নন্তা' > নন্তা] শিশুর জন্মের নবম রাত্রিতে, অর্থাৎ নবমরাত্রির দিনে স্মৃতিকাগার হইতে বহির্গমন ও গৃহমার্জনাঙ্গি। "নন্তা কৈল নয় দিনে ক.চ ১১০। নন্তা কৈল নদিনে শ্রী.মা ১০; ২২।

নথ্ ত্র 'নত'।

নথ(খি)নী বি [নথ + ইনী; হি নথনী; ঠ নথ(খি)নী] ছোট নথ। "নাসিকার নথিনী রা.শে ২৭।

নথি, নথী বি [হি নথী; ঠ নথী] স্তূত্য গীথা কোন-এক বিবরের কাগজপত্র; তাড়া, কাইল। "নথির গোছা।—হেম ৩৭৭।

নথ্ অক [ভা, প—নথতি; সেট] ১ অব্যক্তশব্দ, নাথ। "নথতি ঘট। ২ [উ, প—নাথয়তি; সেট] দীপ্তি। [উ, নি—উক্ত নাথ।]

নথ পুং [√নথ + অ (অচ)-ক] ১ পর্তুগীজাভ সাগরাস্থিমিলিত অক্সিড জলপ্রবাহ; পুংবাচক সিন্ধুত্রক্ষপুত্রাদি। "নথ ন ভিন্নন। —কথেন ১৩২.৮। চিরস্থির কবে নীর, হাস রে জীবননয়!—মাইকেল। দামোদর নদ।—হেম ৪৫। ২ অশুপ্রবাহ, প্রবাহ। "হুবিনসেনসে কি ৫.২৭। মাঘ ৪.৬৬। ৩ (বাঙলার) অব্যক্তশব্দ, শুঙ্কন। "শুন-শুন-নদ, বহু বটপল বা.দ ১। [পতি, 'রাজ (পুং)—সমুদ্র।]

নথপু পুং [নথ + অথ (অথচ)-ভা] নাথ। "হালোয়া ৩.১০.৮।

নথাল বিঃ [ভুঃ সং ললাট > প্রাণ গডাল] ভাগবান্।

নথি(কী)মা, নত্যা, নৈক্যা বি [সং নবধীপ + প্রাণ + অ + নীঅ + বা (নবীঅ) 'গা; নতা; নৈয়া (বর্ণবিপর্যায়)] নবধীপ। "নথিরা চৈ.ম ১১১। জীনবীরা ন.প ৭; নৈয়া ৩৩০। নতা হৈল গোফুল শি ৪।

[নবীরাচান্—নবধীপচন্দ্র পৌরচন্দ্র। "ন.প ১৫৮।]

নথ্যাক্ত বিঃ দরশ-হীন; নিষ্ঠুর, সহ্যাত্মকহীন। "বি.হ ২১।

নথী গ্রী [নথ + গ্রী ই (গ্রীপ)] ১ অষ্টমহাপ্রবৃত্তপরিমিত গ্রীবাচক জল-প্রবাহ—গঙ্গাবনুনাঙ্গি। "প্রাকপ্রোক্তসো নতঃ প্রোক্তপ্রোক্তসো নদা নরুনাং বিনা মাঘ ৪.৬৬, মলিনাথ। "গরিমিঃ নবীনাথ।

—কথেন ৩.৩০.৩। ২ জলপ্রবাহযাত্রা। ['কম্ব (গ্রী)—নবীসমুহ।

'কান্ত (পুং)—সমুদ্র। 'কাভা (গ্রী)—লতা। 'ভর (পুং)—নবী-

সত্তরপ। "বাজ ১.১০৩। 'ভরহান (গ্রী)—নবীতরপহান, বট, পারঘটি।

'সোহ (পুং)—নবীতরপে সের করা; খেয়ার কড়ি। "পা ৬.৩.১০, সি।

'নালা (বি)—নবী ও পরোনালী। "শি ৭৬। 'পুর (পুং)—নবী-

জলোচ্ছাস, নবীমাখন। 'বহু (পুং)—নবীর ইষ্টকামিবহু বট (বাধান-

বাট)। "পরশর ২.৩২। 'বেগ, 'রয় (পুং)—নবী প্রবাহ, স্রোতঃ।

"বেগ শ ২৬। 'বহু (পুং)—নবীর বাক। 'বুধ (গ্রী)—১ নবীপ্রবেশ-

নার্গ। "রঘু ১৭.৫৪। ২ নবীপ্রভব। "ধাত্তে...নবীসুখেঃ যঃ ২.৫১.১১।

নথীজ বিঃ [নবী + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ভ] নবীজাত। —জ

পুং ১ ভীষ। ২ হিন্দুত্বক। ৩ অর্জুনত্বক। ৪ বিটমাকিক (anti-

mony)। —জ গ্রী ১ পদ্ম। ২ স্রোতঃহ্রদন।

নথীজাতক বিঃ [নবী মাতা বাহার, বহত্রী, সমাসাভ 'ক' (কপ)]

যে দেশের নবী মাতৃভূমি পালিকা; নবীজলসম্প্রদশতে পালিত (দেশ)।

নথীজ পুং [নবী + √জা + অ (ক)-ক, কৌণলার্থে বহু; উ.ভ]

১ নবীমানে কুশল; নতবালাহনে পটু; ডুহুরি। "রঘু ১৬.৭৫। ২ নবী-

তরণে কুশল। "ভট্ট ২.৪৩।

নথ বিঃ [নথ + ত (ত)-ধ] ১ বহু। "বর্ধকী বর্ধকনানান্ (করিণাং)

রঘু ৪.৫৭। ২ খচিত, সমাবৃত। "মহাগণাঃ কাঞ্চনপট্টনান্ মহা ৩.

১৫৪.১৭। ৩ ধৃত, পরিহিত। —জ গ্রী [+ ত-ভা] বন্ধন।

—গ্রী গ্রী [+ অ (ট্) -ণ + গ্রী ই (গ্রীপ)] 'বন্ধনসাধন',

চর্মবন্ধ।

নথর বিঃ [নথর > 'র' ?] ১ নব, অচিরজাত, জামল-কাভ। "নথর

...লতা সা.ম ৪; নথর মন্ডার ২১; নথর নিকুঞ্জ-রাজি ৪৮। নথর

লতা।—কৃ.কে ৬৮; নথর ঘাসের অজ ৬২। ২ কমরীর, কাভ,

লাবণ্যময়। "নথর শরীর সা.ম ১২। নথর দেহ প.কা ১৭। শিশুর নথর-

অধর অ.ভ ৭১। নথর গড়ন ব.প্র ৩৫৮। ৩ জামকাভ। "বাহন

নথর, নব-জলধর ব.প্র ১২৮। ৪ নবীন, তরল। "কামিজ-আটা নথর

বাবু।—হেম ৩৭৮। ৫ সম্ভ্র-সুচিত, অন্নান। "(নীলোৎপল) নিবুৎ-

নথর কৃ.কে ৬।

ননৎকাল বিঃ [ভক্তার > নৎকার > 'র; অপ্র] অতিশয় অবজা।

"নাচিতে নাচিতে নাটো ননৎকারে চার শ্রী.মা ৬৫।

ননজ বিঃ [সং নন্যা (-ন্থ) > প্রাণপৎসা; হি ননৎ, -নদ;

ঠ ননৎ, -পদ] স্বাধীর ভগিনী; ঠাকুর-বি। "ভ.প্র ২১২।

—দিলী, -নী বি ['ন + ইনী, ঙ; হি 'নী; বৈ 'নি, -নী, ননী]

ননদ। "ননদিনী চ.পা ৫২; জা ৮; ২১। ননবী ক.চ ৬২; পা ১৮৭;

বা.ম ১৮২। ননবী নাগিনী ভা.চ ২৭৭। ননদিনী...সুপ্পনাং যে ১২১।

[ননদথেমি—ননদ, জাতকধর সোহ-অপরাধ ক্ষমা করিবেন, এই উদ্দেশ্যে

ননদকে জাতকধর সের অর্থাঙ্গি। "ব.প ২৭২।]

ননজিয়া বিঃ [হি ননয়াই ('ন-পতি ?)] নন্যাই। "ন.ম ১৮৬।

ননজ বিঃ [ত্র 'নন'।] ননদ। "শান্তী ননজ ক.চ ৬৪।

নন(নো)ন্য (-ন্থ) গ্রী [ন + √ন + অ (ন্থ)-ক-১ব, উ ২.২৭,

দীর্ঘ, পুং] যে জাতকজায় আনন্দিত হয় না; পতিবশা, ননদ।

"নন্যাদরি সমাজী ভব।—কথেন ১০.৮.৪৬। উ.চ ১৩৩। নন্য

ভ.প্র ৪৩২। ['ন্থ-পতি (পুং)—সনয়ের স্বামী; নন্যাই]

ননভান বিঃ [অপ্র] লভভণ্ড। "পো.চ ২২০।

অ-অন বিঃ যে মালার নরটা নর; নবযটিক। "ন-নর নতির মাল।

—হুয়ুদীকাবা ৪৬। —নরী বি নবযটিক মাল। "(শরীরী) পৌরবে

পরে তারার ন-নরী প.ভ ৭১।

অনী বিঃ [সং নরনীত > প্রাণবীজ (প্রা.ম), পবনীজ (বি.মা ৭৩৬) বা

নবী; হি নবনী, ন্বী; ঠ নৌণী; প নৌণী] মাখন, তাজা মাখন।
“ব.প ১১৮। ওর মাখন খেয়েছি—ওর নবী খেয়েছি—ও গোত্র
আমার হলো না?—ব.প্র ৩৪১। [“চোর, -রা—নবীর চোর; ঐক্য।
““চোর ত.প্র ৩০২। “চোরা ঐ ৩৩; ব.প ১১৮। বা হইরা বলে
নবীচোরা ব.৩।]

নব্ব বা ১ প্রভ। “নব্বঃ যোগি (অ.কো)। ১ অবধারণ; নিয়ম।
“উপপন্নঃ নব্ব শিবং রঘু ১.৩০। ৩ অনুজ্ঞা। “নব্ব সন্ধি মাঘ ২.৩১।
৪ অনুন্নয়, প্রসাদন। “নব্ব কোপং মুক (অ.কো)। ৫ আমন্ত্রণ, সম্বোধন।
“নব্বঃ মাং প্রাপন্ন পত্ন্যভিক্রম কৃ.স ৪.৩২। ৬ বিনিগ্রহ। ৭ পরকৃতি।
৮ আক্ষেপ। ৯ অধিকার। ১০ সন্ধান। ১১ বাক্যারম্ভ। ১২ প্রত্যুত্তি।
১৩ বিরোধোক্তি। ১৪ উৎস্রাব্দকালব্যবহাৰক। ১৫ অল্পপ্রদ।

নব্ব্ অক [ভা, প—নব্বতি; সেট] আনন্দ। “রঘু ৩.২৩। [অভি
—অভিনন্দন। অ—আনন্দ। প্রতি—সংবর্দ্ধন।]

নব্ব্ পুং [১নব্+অ (অচ্)-ক] ১ বিহু। ২ নরপতিবিশেষ।
[ইহার পিতা মহানব্বি, জননী নৃত্য। ইহার নয় পুত্র শত বর্ষ রাজত্ব
করেন এবং অবশেষে নব্ববংশ কোটীয়া (চাপকা) কর্তৃক উদ্ধৃত
হয়। ইহার পরে ঘোঁড়া চক্রগুপ্ত রাজ্যে অভিযুক্ত হন (ত ১২.১.৪১-২)।
৩ গোপবিশেষ। “গোপ মহা ৪.৩২। “নিমেষ শী.পো ১.১। [ইনি
পূর্বজন্মে দ্রোণনামক বহু ছিলেন। ধরা ইহার ভাৰ্য্যা ছিলেন। দ্রোণার
আদেশে দ্রোণ ত্রজে নব্বনামে এবং ধরা যশোদানামে জন্মগ্রহণ করেন।
একান্ত ভক্ত ও ব্রহ্মবাক্য হেতু ভগবান্ বাল্যলীলায় ইহাদিককে ক্রীড়
করেন (ত ১০.৮.৪৮-৫২। হ.৫৫তম অধ্যায়)। ৪ ভেক। ৫ [+অ
(যঞ্)-প] একাদশাঙ্গুল বেণুবিশেষ। ৬ কুসেরের নিধিবিশেষ।
৭ (নব্বপণের সংখ্যাসূচ্যে) নব (৯) সংখ্যা। “বি.মা, গ্রহসমাপ্তি,
২। ৮ মূল্যবিশেষ। “মহা ৭.২৩.৮৫। ৯ [+অ-ভা] আনন্দ,
হর্ষ। “তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নব্ব রে।—রবীন্দ্র। [“হলাল,
“বাল্য—ঐক্য। “স.ব.প ৭২১; “লা ৮১৩। “নব্বন (বি)—ঐক্য।
“ভা.চ ১৬০। “নব্বিনী, “পুত্ৰী (স্ত্রী)—দুর্গা। তু “নব্বগোপকুলে
জাতান্ (দুর্গাম্) মহা ৪.৩২। “মহোৎসব (বি)—কুক্কর্য হেতু নব্ব-
কৃত মহোৎসব; নব্বোৎসব। “চ.চ ১৩৫।]

নব্বক বিপ [১নব্বি+অক (কুল্)-ক; স্ত্রী-দ্বিক] ১ নব্বরিতা,
হর্বজনক। “সেবতাড়ব” মহা ১৩.১৩৫.৩৩। মাঘ ৩.১১। ২ কুল-
পালক। “নব্বক পুং ১ বিকুণ্ডল। ২ ধন্যমাত্র। ৩ ভেক। ৪ [নব্ব
+ক (কন্) বার্থে] নব্বগোপ। —কী (-কিন্) পুং বিহু।

নব্বকী (-কিন্) অ “নব্বক”।
নব্বকু পুং [১নব্ব+অকু (অব্হ-)-ভা] আনন্দ। “ভট্ট ৫.২০।
নব্বক বিপ [১নব্বি+অন (ল্য)-ক; স্ত্রী-ন] আনন্দরিতা, হর্বক।
“মদোনরন” মহা ৩.১০৮.১, ১৪০.৫। শব্দ” হি ১.৭৬; অরি” ২.৭।
কুনন্দন (পক)। ব্রজকুল” চ.দা ৭। হৈমবতীছন্দ” ক.চ ১।
গগন মগন নব্বন-আলোক-উল্লাস।—রবীন্দ্র।—দ্বন পুং ১ পুত্র।
“রাজবি” গো.রা ২.১২০.১৩। রঘু ৬.৪১। নব্ব” ভা.চ ১৬০। ২ অপত্য,
গৌদ্রাণি। “কুক” শী ২.৪১। রঘু” ভট্ট ২.৪২। ৩ বিহু। ৪ শিবা।
৫ ভেক। ৬ বৎসরবিশেষ (বৃহৎসংহিতা ৮.৩৮)। ৭ পর্বতভেদ (হ)।
—দ্বন স্ত্রী ১ ইন্দ্রের উভায়। “কৃ.স ২.৪১। সত্যো নব্বনঃ বনন্
(উভট)। সত্যো নব্বনব ব.প ১৩৭৫। ২ [+অন (ল্য)-ভা]
ঐধন, ভোষণ।—দ্বনা স্ত্রী কভা। [“কানন (বি)—নব্বনবন।
“সে ৩৫। “জ (স্ত্রী)—“নব্বনজাত”, হরিকন্দন। “বাড়ী, “বন (বি)
—আম্রাবিকুর উভায়। “স.স ৩০.৭।]

নব্বা স্ত্রী [১নব্বি+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ “নব্বরিতা”,
গৌরী। ২ নবান্দা, নবর। ৩ উজ্জয় পক্ষের প্রতিগৎকী ও একাদশী তিথি।

“মিলালে আনিরিতা মাঝে নব্বা।—কৃ.ক ১৪১। ৪ সুংপাত, অলিঙ্গর,
নাশ। ৫ সম্পূর্ণ। ৬ [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আনন্দ, হর্ব, সমৃদ্ধি।
অ(নো)ন্বাই বি [নব্বা—নব্বা+আই°; সং নব্বাৎ পতি; হি
নব্বোই, নব্বোই] নব্বের স্বামী। “নোব্বারের কোলে স.এ ১৭।
অব্বি পুং [১নব্ব্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বিহু। ২ শিব।

৩ শিবানুচরভেদ। ৪ (নাটো) নাব্বীপাঠক, সুত্রধার।—দ্বি পুং স্ত্রী
[+ই-ভা] আনন্দ, হর্ব। “বর্দ্ধন গো.রা ২.৪৩.৭। ভূমসী নব্বিঃ
মহা ৫.১৩৫.২০। ব্রহ্মাঃ নব্বিবর্দ্ধনঃ ত ৪.১৩.১৮।—দ্বি পুং, স্ত্রী ১
দ্যুতালবিশেষ। ২ দ্যুত।—দ্বী° স্ত্রী [নব্বি+স্ত্রী ই (ঈপ্)] দুর্গা।
[“কর, “বিবর্দ্ধন (বিপ)—আনন্দজনক, হর্ববর্দ্ধন (S.W.)।]

অব্বিক পুং [নব্বি+ক (কন্) বার্থে] ১ শিবানুচর। ২ আনন্দ।
৩ ইন্দ্রকীড়াহীন। ৪ সর্ব “নব্বা (৪)।—দ্বিকা স্ত্রী [নব্বা+ক+স্ত্রী
আ (টাপ্)] সর্ব “নব্বা” (৩; ৪)। [নব্বিকেশ্বর পুং—১ শিব।
২ শিবানুচর। ৩ উপ-পুরাণভেদ।]

অব্বিগ্রাম পুং [কর্ধা] গ্রামবিশেষ। “গত রঘু ১২.১৮। [রাম-
চন্দ্রের বনবাসকালে ভরত এইখানে সিংহাসনে রামপাহাড়া রাখিয়া
রাজ্যপালন করেন (মহা ৩.২৭৬.৩২)।]—গ্রামী বি রাষ্ট্রীয় সাধারণ
গোত্র বিধরণের সন্ধানগণ। “ব.প ৩১৫।

অব্বিছোষ বিপ [বহুতী] বাহার যোব আনন্দজনক; হর্বজনকধনি-
যুক্ত। “রথঃ...নব্বিছোষঃ।—মহা ১৩.১০৭.৮৪।—যোব পুং
১ অর্জুনবধ। ২ [উ.সো] আনন্দজনক ধনি।

অব্বিত বিঃ আনবিত। “মদে মহানব্বিত ন.প ৯৩। (মদ চিত)
নব্বিত কর নব্বিত কর হে।—রবীন্দ্র।

অব্বিনী স্ত্রী [১নব্বি+ইন্ (শিনি)-ক+স্ত্রী (ঈপ্)] “আনন্দ-
য়িত্রী”, কভা। ২ উমা। ৩ নবান্দা। ৪ পলা। “পৃথিবীতে নব্বিনী।
—প ১৩৫.২০। ৫ হরভিক্তা বসিষ্টধেয়। “মহা ১.১৭৫.১৫। রঘু
১.৮২। ব ১৭০। ৬ তুলনী। ৭ ত্রয়োদশক-পাদক বর্ণবৃত্তভেদ।
[“তনয়, “হৃত (পুং)—কোষকারক ব্যাধি।]

অব্বিবর্দ্ধন বিপ [ব.ত] আনন্দবর্দ্ধক। অ “নব্বি” পুং, স্ত্রী।—বর্দ্ধন
পুং ১ পুত্র। কোশল্যা” (মহানটক)। ২ মিত্র। ৩ পক্ষাভ
—পূর্ণিমা, অমাবস্তা। ৪ শিব।

অব্বী° (ব্বিন্) বিপ [১নব্ব্+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দ্বিনী]
১ হর্বযুক্ত। “বিজয়” গো.রা ৬.৯৮.১৮। বৃদ্ধ” মহা ৩.১.১৫।
২ [১নব্বি+ইন্-ক-১ব] আনন্দরিতা। “উ.চ ৩.১৪।—দ্বী পুং
১ শিব। ২ শিববারপাল। “লতাসূচ্যবারগতোহর্ব নব্বী কৃ.স ৩.৪১।
৩ শিবগণবিশেষ। ৪ বিহু। ৫ বটযুক্ত। ৬ গর্দভাণ্ডযুক্ত। ৭ (নাটো)
নাব্বীপাঠক সুত্রধার (অ.চি)। ৮ (বাড়লার) হিন্দুর উপাধিবিশেষ।
অব্বী° অ “নব্বি”।

অব্বীশ, -ব্বর পুং [ব.ত] ১ শিব। ২ [কর্ধা] নব্বী।

অব্বীসরঃ (-ব্বস্) স্ত্রী ইন্দ্রসরোবর।

অপুংসক পুং, স্ত্রী [ন স্ত্রী ন পুমান্ ইতি, ত.পু; স্ত্রীপুং >পুংসক,
নিপাতিত, পা ৩.৩.৭৫] ১ স্ত্রী। “পক ১.৩৫০। নপুংসক মন
তন্মু হৃথে করে কীড়া বিহু ৩৫। ২ শব্দ, খোজা। “নপুংসক লোক
রাজা আনে ডাক দিয়া ম.ম ১৩০। ৩ কাপুরুষ, ভীক। “নপুংসক
হয়। তুমি আইসে পলাইয়া জী.মা ২৩০।—পুংসক স্ত্রী ১ স্ত্রীবলিঙ্গ।
[“রূপভেদে] স্ত্রীপুংনপুংসকঃ জেয়ন্ (অ.কো)। ২ স্ত্রীবলিঙ্গ পদ।
“অব্বঃ নপুংসক প। ২.২.২।

অপুংস বি [অপ্র] নপুং “পদেত নপুং দিল গো.বি ৭৮। প ১১১।

অব্বা (-ব্ব) পুং [ব+১পত্+ত্ব (ভূ)-প, ১ব, নিপাতিত,
উ ২.২৪; তু “বপাৎ—পুত্র (অব্হ ১.৫৮.৮)] ১ পৌত্র, নাতি।

“নাব ১৬.৩৮। ৬ পৌত্রি। ৩ প্রপৌত্র। “বাসং বসিটনপ্তারং শব্দে পৌত্রম্ (বস্)। —প্তী ত্রী পৌত্রী; পৌত্রি।

অক্ষর বি [আ ‘র’ ভূতা। ‘কৃ ১০। শি ৮৪। E.P. 101.

অক্ষর্য বি বাজনের সহিত যুক্ত ‘ন’। “কৃ, ৪ ইত্যাদি।

অব^১ বিণ [১/দু+অ (অণ্)-র্ষ; Av. nava; cf., Gr. neos; L. novus; A.S. niwe; E. new] ১ নূতন। “চমসং নবম্।

—ক্বেল ১.২০.৬। রঘু ৪.১১। ৬ তরুণ। “নবং বয়ঃ (পাঠান্তর)

মহা ৪.১৪.৩৩; রঘু ২.৪৭; ভ ৩.২০.৩২; “বয়সী দা ৩৫। নবায়ণ

ব.বি ২২। ৩ অচির। “নবোঢ়া, ‘প্রমুতা’। লতা...নবপ্রমুতা।

—পো.রা ৫.১১.১৭। নবাবতারং...উৎপলম্ রঘু ৩.৩৬। ৪ নূতন, কলা-

মায়। “শশিনং নবম্ রঘু ১.৮৩; নবায়স ২.৭৩। ৫ অচিরজাত,

কোমল। “ভূপন্...নবং নবম্ হি ১.১২৩। “পলাশপলাশবন বাঘ ৬.২।

৬ সভ্যসঙ্ঘ, তসলিল, অতিনীল। “নবাবুদানীক রঘু ৬.৫৩। বাঘ ১.৪।

৭ অচিরপ্রসূত। “নববোবনাঢ়া ভা.চ ৫৭৭। ৮ সভ্যসঙ্ঘ, তপ্ত।

“নবায়ম্ (প্রাণকরম্)।—চাপকা। ৯ অচিরবিকসিত, অরান। “নব-

কুরবক উ.মে ২। নবকল্পমাতা ভ ৮.৮.২৪। নববন্ধুক জ.প ৭৭।

১০ অচির্যাবিস্তৃত। “নবে তস্মিন মহীপালে রঘু ৪.১১। ১১ তৎকাল-

নিঃসৃত। “উকং নবং প্রপাতাযি...কবিয়ম্ মহা ১.১৫২.১০।

১২ অনভিনীত। “নবেন নাটকেন শ ১৩। ১৩ অদুপভূক্ত, অনাহত।

“নবং বস্ত্রং নবং ছত্রম্ (হ্র র)। ১৪ আধুনিক। —ব পুং [+অ-ভা]

১ শুভ। ৬ রত্নপূর্ণবাহ। [‘গ্রহ (বিণ) —নূতনগ্রহীত, নবভূত। “নব-

গ্রহম্...বিপ্লব রা ২.৫৮.৩। “অর (পুং)—তরুণঅর। “পীথিতি (পুং)

—‘উচ্ছলকর’, মজলগ্রহ। “নীত (স্ত্রী)—‘নবোচ্ছত’, দুগ্ধসারভেদ,

মাখন। “চারি বেগ ‘দধি’—ভাগবত ‘নবনীত’।—চৈ.ভা ৩১০।

“প্রমুতা (বিণ)—অচিরকৃতপ্রসবা। “তা বরটা।—নৈ ১.১৩৫।

“প্রাশন (স্ত্রী)—নবায়ভোজন। “বধু (স্ত্রী)—নূতন বধু; নবোঢ়া।

“বক্ষাগমন (স্ত্রী)—নববধুর পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃপুত্র গমন। “ব.প

১২০১। “বজ্র (পুং)—নবশস্ত্রের বজ্র; নবায়নির্মিত বজ্র। অ ‘আগ্রয়ণ’।

“স্তুতি, “স্তুতিকা (স্ত্রী)—১ অচিরপ্রমুতা নারী। ৬ বৈষ্ণু। নবনারী

—নববৃত্তী। “ব.পা ১৬২।]

অব^২ (—বন্) স.বিণ [cf. L. Novem—nine] ১ নবসংখ্যক।

“মার্ত্তণ্ডদিনবরণা পৌরী ব.পা ৪১। ৬ (স্ত্রী?) সংখ্যাবিশেষ, নয়

(৯)। “নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। [‘গ্রহ (পুং, বহবং)—দ্ব্য

চক্র মজল যুগ বৃহস্পতি গুজ শনি রাহ কেতু—এই নবগ্রহ। “জিহ্ব

(স্ত্রী)—‘নববার’, শরীর। “নও, “নওক (স্ত্রী)—নবমণ্ডল রাজক্লে-

বিশেষ। “মী ২৮। “বার (বিণ)—চক্ষুঃকর্ণাদিনবজিহ্বাতুল, নবরক্ত।

“মী ৫.১০। “বার (স্ত্রী)—দেহ। “ভাগ (পুং)—নবমভাগ। “লক্ষণ

(বিণ)—অবগাদিনবলক্ষণাধিত (ভক্তি)। অ ‘ত ৭.৫.২০।]

অব^৩উ, -অহ, -বৌ বি [ন+বউ, -হ, বৌ] চতুর্থ যু। “ন-বহ

—ভা.চ ৫৫৫। ওয়ে নবউটা (পাঠান্তর ‘ন-বৌটা’)।—হ ২।

অব^৪কুক্ষমিতা বিঃ প্রথম কুক্ষমিতা। “বিভা’ভা বি.হ্র ৬১।

অব^৫ভা বি ইন্দ্রবীপাদি ভায়রতের নয় ভাগ। “ইন্দ্রবীপঃ কশেরমাভাত্র-

বর্ণো গভজিহ্বাং। নাগবীপঃ কটাহক সিংহলো বাল্লবতথা। অরত

নবমভেদঃ বীপঃ সাগরসংস্রুতঃ।—পরদুপূরণ, পূর্ণবগু, ৫৫তম অধ্যায়।

বিদুপূরণ ২.৩.৬.৭। “বিনাশন।—কৃ ৩৪৫। ভ.এ ১৩৬। চৈ.চ ৩০.৭।

অব^৬ভগ পুং [বহুতী; “ন’ (শু ১৩)] (মরতি হুতার তারে

কৃত) উপবীত, পৈতা। “‘ধারিণি বি.মা ৪৩১। বর্’ কৃ ২১৩.৮০।

মদুতা-অয়ের নবভগ।—ব ১১৭০। হ.ম ১৩১; সোপার ‘গুণ ১৩০।

[নবভগ ভুলিয়া ধর—অভিলাষ পেওয়ার নিমিত্ত পৈতা দেখান। “নব-

ভগ ভুলিয়া ধরে...না যের থোয়ার কড়ি.ম ১১।]

অব^৭অবনবীল, -স্ত্রায় বি নবমেবতুলা স্ত্রায়ল। “‘ন অব ঙী.বা

৮২। “বীলবাস চ.কা ৩৫৫।—স্ত্রায় বি ঙীকৃত। “শি ৭৫।

অব^৮চক্ষান্নিঃশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, ‘শস্ত্রম (স্ত্রী -ঈ, -নী)]

নবাধিকচক্ষারিংশংসংখ্যক। —শং ত্রী উনচক্ষণ।

অব^৯ভক্ত, -ভক্তা, -ভক্তা বি [?] ১ শূত্র, সম্পূর্ণ অভাব। “তাতে

(বিভাতে) নবভক্ত, বন্ধর পেটে আচ্ছল্লাও নাই দা ৭২৪; নাভের

বিষয় নবভক্ত ৭৩০। ত্রিহাণ্ডাও নাই, প্রাপ্তির দকা নবভক্তা (টেকটায়)

৬ কীকি। “সে দিকে নবভক্তা! ছেলে টাকা শুদ্ধ সরেছে। জোজোর

বাগমার ছেলে কি সাধু হবে?—অ.এ ৮২।

অব^{১০}ভ^১ পুং [১/দু+অভত্ (ভ.বা) হতিত্বপার্থক্যল; কৃ.হ।

অব^{১১}ভ^২, অহবৎ, বৌবত’-তু বি [আ নউবত; হি, ঠ বৌবত] ১ উৎসব-

মুচক বাজ। “ধরারত করিল নহবত বসাইল ভ.এ ২২২। ২ দেবদাম্পিয়ে

রাজপ্রাসাদে বা ধনীর তোরণে গ্রহের গ্রহের বাদনীর বাজ। “বৌবত

কাঁকের বোল ভা.চ ২৬৬। যমুনা ক্রোড়নাথে নহবৎ বিহার ন. তান।

—চ.কা ৪৬৫। ৩ ঠ বৌবত বড় নাগরা, ডকা। “নহবৎ ভা.চ ২৬; ধুমু

ধুমু বৌবত বাজে ৪৬০। [নবংখানা—নবতের ঘর। “ব.প ১৫১৭।]

অব^{১২}ভা ত্রী [নব+ভা (ভল্)] নবভাব, অস্বিকৃতা। “ক্লেশঃ কলেন হি

পুনর্নবভাঃ বিধাতে কু.স ৫.৮৩।

অব^{১৩}তি স.বিণ [নব লগৎ (লশক) পরিমাণ ইহার ইতি নব+তি

নিপাতিত, পা ৫.১.৫৭; পূ.বা—নবতিতম (স্ত্রী -নবতিতমী)] নবলগ-

পরিমাণ, নবতিসংখ্যক। —তি ত্রী নবতি (১০) সংখ্যা। নবতিং

নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। —তিকা ত্রী [‘তি+ক (কন্) বার্থে+স্ত্রী

আ (টাপ)] ১ নবতিসংখ্যা। ৬ ভুলিকা।

অব^{১৪}তিক্তা অ ‘নবতি’।

অব^{১৫}জিঃশং স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ, ‘শস্ত্রম (স্ত্রী -ঈ, -নী)]

নবাধিকজিঃশংসংখ্যক। —শং ত্রী উনচক্ষিণ (৩৯) সংখ্যা।

অব^{১৬}ভক্ত, ভক্তক ত্রী [বহুতী নবভক্ত রাজক্লেত্রবিশেষ। “মী ২৮।

ছত্র নবভক্ত কৃ ৮৭। [রাজক্লেত্র জিহ্বি—মনোহর, কনকভক্ত ও নবভক্ত

(যুক্তিকরতর)।] [নবভক্ত কড়া (বি) —সুত্রগ্রথিত ধারারূপে লব-

মান নবসংখ্যক সোণার ফুলের পুজার সজ্জাবিশেষ। “মালীর সোঁকানে

কেনে নবভক্ত কড়া.ম.ম ২৩৫।]

অব^{১৭}দশ (—দশ) স.বিণ [উ.লো] নবাধিক দশ; একোনবিশতি-

সংখ্যক। —দশ পূ.বা [‘শন্+অ (ভট্) ; ত্রী -ঈ] নবদশের পূরণ;

একোনবিশতিতম। “হ্রস্বরকাণ্ডে...দশঃ সর্গঃ (পো.রা)।

অব^{১৮}দুর্গা ত্রী [কর্ণধা] ১ কদলী দাড়িহী প্রভৃতি নবপত্রিকা। “পত্রিকে

নবদুর্গা যম্ (বৃহদাম্বিকেশ্বরপূরণ)। ৬ দুয়ারিকা জিমুস্তি কল্যাণী

য়োহী কালী চণ্ডিকা শান্তবী দুর্গা ভদ্রা—এই নবনামিকা কড়া

(শ.ক); শৈলপুত্রী ব্রহ্মচারিণী ইত্যাদি দেবীনবক (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

৩ (বাঙলার) পার্শ্বতী। “শি ১১। ৪ দুর্গা, দুর্গাপ্রতিমা। “নবদুর্গে

দুর্গাধিতে।—হ্র ২১। যেরে ত নয়, যেন নবদুর্গা।—নী ২১।

অব^{১৯}দ্বার বিণ [বহুতী] বাহাতে নব দ্বিঃ; দুই চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা, যুগ পায়ু

উপহ—এই নবজিহ্বাতুল। “নবদ্বারে পুরে বেতাভতর ৩.১৮। মী ৫.১৩।

—দ্বার ত্রী [কর্ণধা] চক্ষুমানি নব দ্বিঃ। “যনে নবদ্বারনিবিজ্ঞান

কু.স ৩.৫০।

অব^{২০}দ্বা বা [নব+ধা (ধাট্)] নবপ্রকারে, নয় ভাবে। “ভূটর্নবধা

সাংখ্য ৪২, তৎকৌমুদী। নবধা কুললক্ষণ।

অব^{২১}দ্বাত্তা, -ত্বা বি [নবদত্ত > ‘ত্বা, -ত্বা] সর্ব ‘নব’। “নয় দিনে

নবনবতা ক চ ৪৫। নবম বাসরেতে করিল নবনবতা ঙী.ম ২০।

অব^{২২}দ্বাবতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘ত, ‘তিতম (স্ত্রী -তী, -নী)]

নবাধিকদ্বাবতিসংখ্যক। —তি ত্রী দ্বাবতি (১১) সংখ্যা

নবনিধি পুং [কর্ণধা] কুবেরের মহাপদ্মাদি নবরত্ন। 'মহাপদ্মক পদ্মক শব্দো মকরকঙ্কণো। মুকুতকুন্দনীলাশ্ব ধ্বংস্ক নিধয়ো নব।' "নবনিধি ম.প ৮।

নবনী স্ত্রী [নব + নী + অ (ড) -ঈ + স্ত্রী ঈ (টী) -ঐ : 'নবী'] নবনীত। 'নবনীনাং (ব্রহ্মবৈবর্ত-শ.ক)।' 'চোর ব.প ১১০২। চৈ.ভা ৪২২। চৈ.ম ২৬। ন.প ৮৮; নবনী জিতি তস্মু ১৫৫। ব ৪১। নবীনবনী-নিশ্চিত করে চ.কা ২৬৪।

নবনীত অ 'নব'।

নবপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ; 'শতম (স্ত্রী -ঈ, -মী)] নবাধিকপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শং স্ত্রী উনবাট (৫২) সংখ্যা।

নবপত্রিকা স্ত্রী, বহব [কর্ণধা] কদলী দাড়িমীপ্রভৃতি নবসংখ্যক পত্রিকা; কলাবট। 'কদলী দাড়িমী ধাত্মঃ হরিত্রা মানকঃ কচুঃ। বিধাশোকো জয়ন্তী চ বিজ্ঞেয়া নবপত্রিকাঃ'। "প্রবেশ, প্রবেশন। [কদলী-প্রভৃতির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ব্রহ্মাণী ইত্যাদি। অ 'বৃহদ্রক্ষিকেশ্বর-পুরাণ। হু ৩২।]

নবপত্রী বি সর্থ 'নবপত্রিকা'। "হু ৩২।

নবপ্রস্থান বি যৌদ্ধমতে হীনায়ন ও মহায়ন দুই প্রকার পন্থা। সে পন্থা-গমনের প্রস্থানস্বরূপ নয়টি সিদ্ধান্ত, যথা—(১) বিষ অনাদি অন্তঃস্থ ঈশ্বরশূন্য; (২) জগৎ অনন্তা; (৩) অহং তত্ত্ব; (৪) জন্ম-জন্মান্তর ও পরলোক প্রকৃত; (৫) বুদ্ধই তৎকালভেদের উপায়; (৬) নির্বাণই পয়ম তত্ত্ব; (৭) বৌদ্ধদর্শনই দর্শন; (৮) বেদ মানবরচিত; (৯) দম্মাদি সঙ্ঘাচরণই বৌদ্ধজীবন (ঐচরিতামৃত-ভাষ্য)। "চৈ.চ ১২৩।

নববিংশতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শ, 'তিতম (স্ত্রী -ঈ, -মী); নববিংশ (মী ৪৫)] নবাধিকবিংশতিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (২২) সংখ্যা।

নবম পূ.বা [নব + ম (মট) পূরণার্থে স্ত্রী -মী; 'নবী' (কথাভাবা—মী ৮৮); নয়ম (মী ৪২)] নবসংখ্যার পূরণ; আটের পরবর্তী। "নবমী দশা গেলি।—বি.প ১০৮। —ম পুং লগ্নাবধি নবম রাশি। —মী স্ত্রী চন্দ্রের নবমকলাক্রিয়োপলব্ধি কাল; তিথিবিশেষ।

নবমল্লিকা, -মালিকা স্ত্রী [মলিকা > মালিকা] ১ পুষ্পপ্রধান-বৃক্ষবিশেষ। "শ ১১১। ২ নবমল্লিকাপুষ্প, বাসন্তী, মেয়ালি। "নব-মালিকা কুহুমপেলবা শ ১১১।

নবযৌবন স্ত্রী [কর্ণধা] অভিনব যৌবন; যৌবনপ্রারম্ভ। —যৌবনা স্ত্রী নবযৌবনবতী, নবযুবতী। —যৌবনী বি [সং 'না' নবযুবতী। "নীমসম তিত নবযৌবনী ক.চ ১৩৭।

নবরত্ন বি [সং নারত্ন; হি নররত্নী] নারত্ন লেবু। "পহিল বদরী সম পুন নবরত্ন বি.প ৩২-৩৩।

নবরত্ন স্ত্রী [উ.লো] ১ নবসংখ্যক রত্ন। 'মহিমাধিকাবেতুর্ধ্যামোদো বজ্রবিজ্ঞমো। পদ্মরাগঃ মরকতঃ নীলকণ্ঠেতি যশাক্রমঃ'। ২ বিক্রমাদিত্যের সভায় নব পণ্ডিতরত্ন। 'ধ্বজরিকপণকায়সিংহেশ্বরভোক্তালভ্যটকপর্ণ-কালিলাসাঃ। খ্যাতে বরাহমিহিরো নৃপতেঃ সভায়াং রত্নানি বৈ বররচিতর্ব বিজ্ঞমন্ত'। ৩ (বাঙলায়) নবচড়াযুক্ত মেঘমণির বা মঠ। "নবরত্ন মঠের কলসী বি.পা ২৪২। রাসমণির নবরত্নের সামনে।—হ ১৭৬।

নবরস পুং [উ.লো] নব্যবস রস; শৃঙ্গারাদি নবরস। "রচিতাঃ নিশ্চিতিমি ক.প্র ১.১।

নবরাত্রি বিণ [নব রাত্রিতে নির্বৃত্ত ইতি (তক্তিতার্থে) বিশ্ণু, প্রত্যায়লোপ] —নবরাত্রি + সমাসাত্মক 'অ' (অচ্)] নব রাত্রিতে বা নবদিনে নির্বৃত্ত (বাগাদি)। —রাত্রি স্ত্রী নবরাত্রিপ্রাধাত; আধিনের গুরুপ্রতিপাদি নবদীর্ঘাভ নবদিসকর্ভব্য ব্রতভেদ।

নবল বিঃ [নব + ল স্বার্থে; হি, মৈনরল] নব, নূতন। "নবল বসন্ত নবল মলানিল বি.সা ৩৬৬।

নবশশী (-শিন্) পুং [কর্ণধা] নবোদিতচন্দ্রকলা। "সু ৩৩।

নবশতশ্চি স্ত্রী [উ.লো] নবশতনিমিত্ত ইষ্ট (যজ্ঞভেদ); আশ্রয়ণ। "মু ৪.২৬-৭।

নবশাক, -শ্ব বি সর্থ 'নবশায়ক'। "ক বি.হু ২০। "খ হ ১৬৭।

নবশায়ক পুং, বহব [কর্ণধা] নববিধ শায়কতুল্য গোপাদি নব জাতি। 'গোপো মালী তথা ভৈলী তত্রী যোদক-বারুজী। কুলালঃ কর্ণকারণ নাপিতো নবশায়কঃ'। —পরশরসংহিতা। অ 'নবশাখ' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

নবজাঙ্ঘ্রী স্ত্রী [কর্ণধা] অশৌচাত্তে কর্তব্য শ্রাদ্ধ; আভ্রশ্রাদ্ধ।

নবজষ্টি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ষ্ট, 'ষ্টিতম (স্ত্রী -ঈ, -মী)] নবা-ধিকষ্টিসংখ্যক। —ষ্টি স্ত্রী উনসত্তর (৩২) সংখ্যা।

নবসপ্ততি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবাধিকসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী উনত্রিশ (৭২) সংখ্যা।

নবস্মৃতি বিঃ নূতন প্রস্মৃতি, সত্যস্মৃতি। "তরুণীর সৌন্দর্য্য বাসন্তী মলিকার ছায়; নবস্মৃতি...পরিশ্রমব.প্র ৫২।

নবাং, -ত বি [কা নবাৎ] ১ চিনির নিরেট খাচবিশেষ। "কিনিল নবাৎ ক.চ ১৫৬। নবাৎ স্ত্রী.ম ৭৪; চৈ.চ ১৫৮। নবাং।—দা ১৭৭। ২ খেজুরগুড়ের গোল ছোট পাটালি (বীরভূম)।

নবায় স্ত্রী [কর্ণধা] ১ নূতন অন্ন; নবতণ্ডুল। ২ অচিরপক, তণ্ডুল। "নবায় (সভ্যপ্রাণকর)।—চাপকা। ৩ পিত্তাদির উদ্রেক্তে কদলীর নবায়নিমিত্তক শ্রাদ্ধবিশেষ। অ 'আশ্রয়ণ'।

নবাব বি [অ নবাব্] ১ বাঙ্গালার প্রতিনিধি দেশবিশেষের শাসন-কর্তা। "নবাবের অধুমতি কালি হবে রণ।—ন ৫০৬। ২ ক্ষুদ্র মুসলমান রাজার মালিকের উপাধি। "রাসপুত্রের নবাব। ৩ (উপহাসে) নবাবের মত চাল-চলন-গুণালা বিলাসী। —বী বি ['ব + ঐ'] ১ নবাবের সম্বন্ধী। "নবাবী আমল।—হ ৩৫। ২ নবাবের মত বা যোগ্য (চাল)। —বী বি [হি নবাবী] ১ নবাবের পদ বা কার্য্য। ২ নবাবের মত হকুম। ৩ নবাবের শাসনকাল। [নবাবজাদা—নবাবের ছেলে। "নবাবজাদার বেটা।—দা ২০৭। বাক্য-নবাব-বচনবাণীশ, কথার ভটচাকি। "একবার গুণো বাক্য-নবাব. চল লেগি কথা শুনে।—রবীন্দ্র।]

নবান্ধিত্তি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'ত, 'তিতম (স্ত্রী -তী, -মী)] নবান্ধিত্তিসংখ্যক। —ান্ধিত্তি স্ত্রী উননব্বই (৮৯) সংখ্যা।

নবি, -বী বি [আ নবী] ভবিষ্যন্ত, ঈশ্বরের দূত, পয়গম্বর। "নবি ভা.চ ৭২৪; দা ২০৭২।

নবি(বী)লিঙ্গ বি [কা নবীলিঙ্গ] লেখক, দলিললেখক।

নবীন বিণ [নব + ইন (য) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৫, সি] ১ নব, নূতন। "নবীন উৎসাহে।—ন ৮৫১-২। ২ আধুনিক। ৩ তরুণ। "নবীন ভাবুক।—রজ ৮২। "ন হ্রয়।—ন ৮৫২। ৪ সভ্যস্মৃতি, জ্ঞান। "নবীন কুম্মরাশি।—ন ৮৫১। ৫ অচিরজাত, কোমল। "নবীন পল্লবে চুচি।—ন ৮৫১। ৬ নবোদিত, বাল। "নবীন রবি ন ৮৫১। ৭ নব, নির্মল। "কালিন্দী-নীলনবীনজীবনে।—ন ৮৫১। [নবীনভূতুকি—একপ্রকার খেলা। "জা ৩৩।]

নবীভাব পুং [নব + অভূততত্ত্বাবে চি (০) + বৃহ + অ (ধ.ক.)-স্তা; গতিসমাস] পুনরায় নূতনভাবে। "সী ১২ (২৩শ সংস্করণ)। —ভূত বিণ [+ বৃহ + ত (জ) -ক] নবভাবপ্রাপ্ত। "সী ২১।

নবীল [কা নবীল] লেখক, কেরানী। "নকল", "গুহার", "সেহা"।

নবেতর বিণ [স্থপূর্ণা] নবতর, বৃদ্ধ। “রঘু ৮.২২।

নবোচ্চা বিণ [নব উচ্চা, স্থপূর্ণা] নবপরিণীতা (স্ত্রী)। “প্রমা
নবোচ্চা গো.রা ৫.১১.১৭। —চাঁদী ১ নবপরিণীতা স্ত্রী। “ভা.চ ৪৪।
বি.হু ২৫। ৬ ন্যায়িকাবিশেষ। “লক্ষ্যতরপরাধীনরতিবোচ্চা (রস-
মঞ্জরী)। ভা.চ ৬৬।

নবোদক স্ত্রী [কর্মণা] ১ নূতন স্নান; নবপাতে উদ্ভিত স্নান। ৬ গগন-
পতিত স্নান; বর্ষোদক।

নবোদ্ধৃত স্ত্রী [স্থপূর্ণা] ‘তৎকালে উদ্ধৃত’; নবনীত, নবী।
নব্ব (বু)ই স.বি [সং নবতি > লি নবত্, প্রা পটই; হি, প
নব, রে; ঠ নর, রদ] নবতিসংখ্যক। —ই বি নব্বই (৯০) সংখ্যা।

নব্য বিণ [নব+য (ব্য) স্বার্থে, নব > নু (অ.কো, পা ৪.৪.২৫, সি)]
১ নব, নূতন। “নবান নবান যুবতরো ভবতীঃ।—জঘেব ৩.৫৫.১৩। নবা
পাঠে চৈ.চ ১১; নবাগৃহে: নবা নোকা: নবাবাস ১৭৬। নবা...নসন
চৈ.ম ১০২। বাঙ নবা নবা ন.বি ১৫১। ৬ আধুনিক। ৩ তরুণ।
“নবান স্ত্রী (স্ত্র.)। নবা-বয়স বট।—দা ৫০০। ৪ (বাঙলায়) নূতন,
গেণরগুণ্ডিত। “অক্ষকের পুন: যেন নবা চকু হইল।—দু ১৭। —বা স্ত্রী
[৭নু+য-ভা] স্ত্রুতি। [নব্যতত্ত্ব—আধুনিক যুবকসম্প্রদায়। “ব.প
১৭৯০।]

নভ পুং [৭নভ, হিমা+অ (অচ্)-ক; তু ‘সং নভস্ > প্রাণ ভ]
আবণমাস। “নভ নয় দিনে হইল লয় স্ত্রী.মা ১৩৭। —ভ স্ত্রী আকাশ।
“নভোকস্। নভচরী শুল্কবরসী.ম ৫৮। ফুলে জলে নভতলে।—গান ১৭৫।

নভঃ (-ভস্) স্ত্রী [৭নভ+অন্ (অন্ব)-ধ্ব, হ্ > ভ, উ ৪.২১১;
ছান্দস] ১ আকাশ। “মহু ৪.৩৭। পতিতা: নভঃ রঘু ৫.২২।
৬ স্বর্ণ। ৩ মেঘ। ৪ জল। —ভাঃ (ভস্) পুং ১ আবণমাস। “রঘু
১৮.৬; ১২.৫৭। ৬ বর্ষাকাল। ৬ ভ্রাণ, নাসিকা। ৪ [+ অন্-ধি]
পভগ্গহ, পিকানী। ৫ [অন্-ধি] স্থালহুত। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন
হইতে লগ্ন স্থান। ৭ (ধিব) স্বর্ণ-মর্ত্তা!। “সং (-ন্) পুং—১ ‘আকাশ-
গামী’, মেঘতা। “মাঘ ১.১১। ৬ পক্ষী; নক্ষত্র। “সরিং (স্ত্রী)
—আকাশগঙ্গা, গঙ্গা। “গ (নভোগ) পুং—‘আকাশগামিমা’,
পক্ষিমেঘগ্রহাণি। “গতি (পুং)—পক্ষি-প্রভৃতি। “দীপ, “ধুম (পুং)
—মেঘ। “নদী (স্ত্রী)—স্বর্ণগঙ্গা। “মবি (পুং)—সুর্ঘ্য। “মণ্ডল (স্ত্রী)
—গগনমণ্ডল। “সাদ.ম ১০৩। “স.ম ১০০। “রেমু (স্ত্রী)—কৃষ্ণচিটা।]

নভঃস্থল পুং শিব। —স্থল বি [সং নভতল] নভোরূপ স্থান; আকাশ।
“মে ১৫০; ২২৪। মা ১২২। —স্থলী স্ত্রী আকাশ।

নভঃশূলক (-শ্) , -শূল বিণ [নভস্+ ৭শূল+কিপ্ (-) -ক
-১ব; উত; যত; বিক্রে “নভঃশূল, -শ্”] ১ মেঘশালী। “সৈন্ত-
রেণুচ শলক প্রাচুরাতা: নভঃশূলা রা ২.২৬.৩। ৬ অতুল্য, মহান।
ত্র (১)। ৩ অতিবিশাল। “বভ্রু: কৃষা নভঃশূলশ গো.রা ৫.৬.৪।
৬ অন্তরিক্ষবাণী। “সী ১১.২৪। ৫ মহাকায়। (“নৈগৈ:) নভঃশূলা:
মহা ১১.৫.২।

নভঃশর বিণ [নভস্+ ৭শর+অ (ট)-ক; উত] গগনচরী,
আকাশবিহারী, গচর, খেচর। “গো.রা ৩.৪২.৪৫। কু.স ৫.২৩। —র
পুং ১ পক্ষী। ৬ মেঘতা। ৩ গর্ভবৎ। “নভঃশরগীতযশা: সং রঘু ১৮.
৬। ৬ গ্রহাদি। ৫ মেঘ। ৬ বায়ু।

নভঃ স্ত্রী [৭নভ শব্দ+অস (অসচ্)-ক (ত.বা); নভস্ > *স (অ-
আগম), তু ‘উপশরদ (উপ+শরদ, পা ৪.৪.১০৭); সং শরদ, প্রাবৃ,
> প্রা সরদ, পাউস] সর্ধ ‘নভ’ স্ত্রী। —স পুং সর্ধ ‘নভ’ পুং।
[নভমজ (পুং)—‘নভোগামী’, পক্ষী।]

নভঃতল স্ত্রী [ব.ত] গগনতল, গগন। “ভ্রামতরু রঘু ১৮.৩। নে ২.৬৯।
জলধরপটলরাবুতে নভতলে।—হি ৩৬।

নভঃ পুং [নভস্+য (ব্য), ‘তত্র সাধু’ (অ.কো); মঘর্ষ, পা ৪.৪.১২৮,
কাশিকা; ছান্দস] জলবিহার সাধু, মেঘযুক্ত, ভাঙ্গ মাস। “রঘু ২.৫৪; ১২.২৯।

নভঃব্যং, -ব্যত বি [সং ‘বান্’, অগ্র] বায়ু। “অব বায়, নভঃব্যত
হারে বায় বা.দ ৫৯। ছুটে যেন নভঃব্যং।—হেম ১৫৯।

নভঃস্থান্ (-স্থ) পুং [নভস্+স্থং (বতৃপ্) অত্যাধে-১ব; ‘স্থং
(বিণ)।—কথোব ৮.২৫.৬] ‘নভ: বাহার বায়ী বা আশ্রয়’ (অ.ট);
বায়ু। “রঘু ৪.৮। বায় ১.১০।

নভোবীধী স্ত্রী [কর্মণা] আকাশপথ; শুল্কমার্গ। “ভ ৫.২২.৬।

নভোকাঃ (-কস্) বিণ [নভ: ওক: বাহার বহরী, সন্ধি আর্ধ
(ঋধর)] নভোবাসী, খেচর। “ভ ২.৬.১৫।

নম্ স্ক [ভা, প—নমতি; অনিট্] ১ নমস্করণ। “নম ক্ষিতীন্দ্রম্
ভট্ট ১২.৩২। নমামি কমতন্তুস্ ম.বি ২১২। ৬ (অক) নম্রতা।
“নমন্তি কলিনো বৃদ্ধা:। [অব, আ—অবনতি। উদ্—উন্নতি। উপ
—উপনতি, উপস্থিতি। পরি—পরিণাম, পরিণাপক। বি-পরি—বি-
পরিণাম, পরিবর্তন। প্র—প্রণাম।]

নমঃ বি [সং নমস্ > লি নম, প্রা গমো; হি, ঠ নম] নমস্কার। “ম
১০৫০। [নম নম, নমো নম—পুন:পুন: নমস্কার। “নম নম পকানন:
নমো নম দিগম্বর ম.পা ২২। নম নম—গৌরসার চৈ.ম ৪৬।]

নমঃ সর্ধ [সং ৭নম্ > লি ৭নম, প্রা ৭নম; হি, ঠ, শু ৭নম; পড়ে] নমস্কার
করা (to bow to)। “নমর্ধ বাণী ক.চ ২; ১২৪। —ম অর্ধ প্রণত হওয়া
(to bow, bend)। “নমি আমি, কবিশুল্ক, তব পদাশ্রয়ে।—মে ১০৮।

নমঃ (-নম্) ব্য [৭নম্+অন্ (অন্ব)-ভা; ‘নম:’—স্তোত্র
(জঘেব ১.৫১.১৪)] নতি, প্রণাম, নমস্কার। “নমস্ত্রিমুখ্যে তুভ্যম্ কু.স
২.৪। নমো যজ্ঞকার: নম: কুর্ধ-অবতার ম ৬৮২। [নমস্ততে (সং
নমোহস্ততে)—তোমাকে নমস্কার। “স্ত্রী.মা ৭৬। নমস্তে—তোমাকে
নমস্কার। “কু ৩৫১। ম ৬৮২; ১০৫০। নমো—নমস্কার। “নমো
বরাহরূপ ম.বি ২১২। নমো নম, নমো নমো—“ম: ম.ম ২৩৬। “মো
ম.পা ৩১। নমো নম, নম: নম:—পুন:পুন: নমস্কার। “নমো নম।
ম ১০৫০। নম: নম: ভা.চ ১.৩।]

নমঃ(ন)শূল বি [প] বাঙালী শূল্যবিশেষ; চাঁড়াল। “নমঃশূল দা ৬২১;
ব.প ১৭৮০। [বোধ হয়, দেয়তাপরিহারার্থ ‘নম:’।]

নমঃ স্ত্রী [৭নম্+অন (লুটি)-ভা] ১ নতি। ৬ নমস্করণী, প্রণাম।
৩ [নমি+অন-ভা] বক্রীকরণ, নোয়ান। —নীর বিণ [+ অনীর
(অনীয়ার)-ধ্ব] সর্ধ ‘নমঃ’ স্ত্রী (২)। “পাণ্ড ৩.২১.১১।

ন(মো)মনা বি [‘লখন’—মূল (প)] বটের শাখা হইতে লখনান শিকড়;
বটের ছুরি। “নমনা নামি নামি স্ব.প্র ৩৮।

নমস্(স্তি)ত বিণ [৭নমস্ত+ত (-ক্ত)-ধ্ব, বিক্রে ‘ব’-লোপ, পা
৬.৪.৫০] কৃতনমস্কার, প্রণত (অ.কো)।

নমস্কত্র ‘নমস্করণ’।

নমস্করণ সর্ধ [সং ৭নমস্ত—নমস্করণ > ‘র’] প্রণাম করা। “শুল্ক
নমস্করিয়া চলিল বিশ্বম্ভার চৈ.ভা ১৪৪; প্রভু নমস্করিতে ৩৬২; ভাসীয়ে
নমস্করি ৪২৮; আচার্যের নমস্করিলেন ৪৩১। নমস্করি চৈ.চ ৬৭;
চৈ.ম ২২১; ব.প ২১৩।

নমস্করণ স্ত্রী, -স্কার পুং [নমস্+ ৭ক্+অন (লুটি), +অ (ব্যক্)-
-ভা, গতিসমাস; ‘র’ ছান্দস] প্রণাম, প্রণতি। “নমস্কার প্রভু
সা মহা ৩.৫৭.১৬। স্বাক্ষরো নমস্কারো বাচ্যো ভগবত: (পক্ষ)। চৈ.চ ২।
[নমস্কার ত্রিবিধ—কারিক বাচিক মানসিক। ৬৩প্রণামাদি কারিক,
তবমহাদিকৃত নতি বাচিক, ইষ্টাদিশিত চিন্তে নতি মানসিক। রাজিতে
নমস্কার নিষিদ্ধ, এই হেতু ‘প্রাত: শব্দপূর্বক (প্রাতঃনমস্কার, প্রাতঃ-
প্রণাম) নমস্কারের বিধি আছে (মহা-শ.ক)।] —কৃত বিণ [+ত

(ভ)-র্ষ] ১ প্রণত। ২ পূজিত। “গঙ্গা লোকনমস্কৃত্য মহা ৩.১০৮.২১।
—কৃত্তি বী [+ ভি (ভিন্)-ভা] নমস্কার। —স্ত্রিয়া বী [+ অ (শ)
-ভা + বী আ (টাপ্)] নমস্কার। “সাদ ৬.৩১২। কাব্যার্ণ ১.১৪।
নারায়ণে নমস্ক্রিয়া জী.ম ১১৪.২। [নমস্কার হওয়া (অগ্র)—প্রণাম করা।
“নমস্কার হৈল ম.বি ২১৫। দাদা মহাশয়! নমস্কার হই।—দা ৮১২।
নমস্কারি—নমস্কার করিয়া। “আসিবা...ভবানী নমস্কারি অ.প ১৩২।
ম.পা ১০১। ম.বি ১৬৮। নমস্—বিরোধ ও ঠাট্টা অর্থে। “মহা ১২.১২৬.১৬।

নমস্কার অ ‘নমস্করণ’।

নমস্কারি^১, -স্বী বি [‘স্কার + ইৎ, ইৎ’] নমস্কারসম্বন্ধী, বিবাহের পরে
বধুর স্বক-প্রভৃতিকে নমস্কারকালে দেয় বসাদি। “শুভর শাশুড়ী নমস্কারি
জী ১৪৭। নমস্কারি বহুল্লা ধন ১৪৮.৫০।

নমস্কারি^২ অ ‘নমস্করণ’।

নমস্কৃতি, -স্ত্রিয়া অ ‘নমস্করণ’।

নমস্কৃত^১ সক [নমস্ + য (কাচ) — √নমস্ (পা ৩.১.১৯), ভূ, প
—নমস্কৃতি; সেট্; ছান্দস] নমস্করণ। “দ্বাং দেবি নমস্তামি রা ২.৫২.
৮৭। বিজ্ঞে: কচিন্ নমস্তসি ভট্টি ৬.৬৪।

নমস্কৃত^২ বিণ [√নমস্ + য (যৎ)-র্ষ; ছান্দস] নমস্কারার্থ, পূজা।
“ব্রহ্মভূতিনির্মমত্ত:—কটোপনিষৎ ১.৮। নমস্ত: সর্বভূতানামভিধি:
মহা ১৩.৬৫.১। জ্ঞান হয় গায়ত্রী কি সবার নমস্তা।—কৃ ১২৪।
দেবি! তুমি নমস্তা আমার।—ন ১০০। হেম ১৩০। কাদ ৪৮।
—স্ত্রা জী [+ অ-ভা + বী আ (টাপ্)] পূজা।

নমস্তা অ ‘নমস্ত’।

ন(নো)মাজ বি [ফা নমাজ্; তু ‘নমস্’—ভোজ (কথেন ১.৫১.১৫)]
১ মুসলমানধর্মবিহিত ঈশ্বরোপাসনা। “নমাজ ক.চ ৮৫.৬। নমাজ
ভা.চ ৪৮৪। নমাজ ৪১১। ৭২৪। ২ নমস্কার। “অনারেবল শিষ্টলাস!
—গরিব নমাজ।—হেম ৩৮১। [নমাজ পড়া—নমাজের মত পড়া।
“সন্ধ্যা করি কি ‘জ পড়ি দা ২০৭২।]

ন(নো)মিত বিণ [√ন(নো)মি + ত (ক্ত)-র্ষ] নীতকৃত, নবীকৃত।
“শপুঙ্খবিব নমিতম্।—হি ২.১৩৫। কুচভরনমিতাজী বি.সু ২। সরম-
নমিত নয়নে।—গান ১৪৫।

নমুচি পুং [ন + √মূচ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭.২] সৈতাবিশেষ।
[নমুচি দক্ষকস্তা দম্বর গর্তজাত কণ্ডপপুত্র। নমুচি ইন্দ্রের ভয়ে পূর্বা-
রন্ধিতে প্রবেশ করিলে, ইন্দ্র তাহার সহিত সখা করিয়া নিয়ম করেন যে,
তিনি রাজিতে বা গিনে, শুক বা আর্জি অথবা তাহাকে নিহত করিবেন
না। অনন্তর একদিন সন্ধ্যায় জলের কেনে ইন্দ্র নমুচির মস্তক ছিন্ন করেন
(মহা ২.৪৩.৩০-৩৬)।] “ষিট্ (-ৎ), ‘নুদন (পুং)—ইন্দ্র। “‘ট মাঘ ১.৫১।]

নমুজ বি [ফা নমুজ্] আকৃতি; নির্মাণ। “পুলবন্দি করা ইয়া রাত্তার
নমুজ করিলেন ব.প ১৬৮৭। —কী বিং খাত, সম্বাদী। “আমি নমুজী
উজির।—হেম ৬৮০।

নমুন্য, -নো বি [ফা নমুন্] ১ নির্দলনশূন্য বা শুণ্ডের পরিচায়ক
কোন জন্মের অংশ (sample)। ২ আর্শ, প্রতিরূপ (pattern)।
“কুমোর নমুনো মত সং তৈয়ের করবে।—হ ৩৫।

নমুন্য পুং স্বরপূর্ণাঙ্গবৃক্ষ; রক্তাঙ্গ। “‘প্রসবাবতং কু.স ১.৫৫। রঘু
৪.৭৪। [ব্রীণ্ডি নমুন্যর দোহন (উমে ১৭, মলিনাথ)।]

নমোম্বাক বিণ [বহুব্রী] যাহাতে ‘নমঃ’ শব্দের উচ্চারণ; নমঃশব্দো-
চ্চারণপূরসর, নমস্কারপূরক। “উ.চ ১.১।

নম্বর বি [E. number; হি লম্বর] ১ শ্রেণীর ক্রমিক সংখ্যা।
“বাড়ির নম্বর। ২ পৃষ্ঠার সংখ্যা। “দাখিলার ক্রমিক নম্বর। ৩ যোক-
দ্বার সংখ্যা। ৪ পরীক্ষার প্রদত্তমূল্যাকপ সংখ্যা (mark)।
৫ গণগণপরিচায়ক অঙ্ক। “পয়লা নম্বরের ময়দা। [নম্বর-ওয়ারী

—১ নম্বরবৃত্ত মূল বোকদম্ব। “নম্বর-ওয়ারী ও মোৎকরেওয়ার তবির।
—হ ১২। ২ (হি লম্বর দ্বার)—পর্যায়ক্রমে, পর-পর। পরলানম্বর
—প্রথম সংখ্যা; (পাণা) উৎকর্ষচুক্তক।]

নম্বরী বিং [‘র + ঙ্গ’; হি লম্বরী] ১ নম্বরবৃত্ত, সংখ্যাক্রিত। ২ সংখ্যা-
স্থায়ী। [নম্বরী নোট—যে নোটের নম্বর রাখিতে হয়।]

নম্য বিণ [√নম্ + য (যৎ)-র্ষ] ১ পূজা। ২ [√‘মি + য] নমনীয়।
নম্য বিণ [√নম্ + র] ১ নমনশীল। ২ অবনত। “নাসিক (S.W.)।

নোমনম্য শুভাভ্যাস উ.মে ২১। কুচভারনম্য ভা.চ ৬০৬। নম্র নেত্র-
পাতে চ.কা ২০১। ৩ বিনয়াম্বিত। ৪ প্রণত। “কু.স ৭.২৮। নম্রঃ
প্রণিপাতশিক্ষায় রঘু ৩.২৫; ১১.৪। ৫ কোমল। একখানি অশ্রুভরে
নম্র ভালবাসা চ.কা ১১২। ৬ (অগ্র) নিম্ন, অধঃস্থিত। “নম্র ছুই
হাণে ধরে দণ্ড কক্শুল চৈ.ম ১৬২। —ত্রক বিণ নম্র। —ত্রক পুং
বেতস। —স্ত্রতা ব্রী নমনশীলতা, নভতা। “গুরো নম্রতা।—ভট্টহরি।

নম্রক অ ‘নম্র’।

নম্র^১ বিণ [√নী + অ (অচ্)-ক; ব্রী-রা] ১ নেতা, নায়ক।
২ নীতিযুক্ত, জ্ঞাত্য। —র পুং [+ অ-প] ১ নীতি, রাজনীতি।
“নরেন্দ্রস্ত জ্ঞাত্যো নরচক্ষুরা ১.৭.১৬। “শুণ রঘু ৯.২৭। কি ১০.
২০। ২ শাস্ত্র। “চক্ষুঃ রঘু ১.৫৫। ৩ জ্ঞায় (অ.চি) ৪ চক্রাদি-
বাহুরূপে সেনাভ্যাস। “সেনানয়বিশারদ।—রা ২.১.২২। ৫ দূত-
বিশেষ। ৬ উপায়, প্রবন্ধ। “কথংচির বিকল্পস্তে বিশ্বজিহ্মিত্তা নমঃ।
—পঞ্চ ১.৩৭০। ৭ সিদ্ধান্ত। “বৈশেষিক নয়ে—ভাবাপরিচ্ছেদ ১০৫।
৮ নীতিপ্রয়োগ। “দু.৩.১১। ৯ মত, বাদ। ১০ পদ্ধতি। ১১ বিষ্ণু
(মহা)। ১২ [+ অ-ভা] প্রাপণ, নয়ন। ১৩ আচরণ, চরিত।
“হুন্। [‘কোবিল, ‘জ, ‘বিং (-ৎ), ‘বিগারদ (বিণ)—নীতিশাস্ত্রে
পণ্ডিত; নীতিজ্ঞ, রাষ্ট্রনীতিকুশল। “চক্ষুঃ (ক্ষুন্)—শাস্ত্রজ্ঞান বাহার
প্রমাণ; নীতিজ্ঞানসম্পন্ন। “রঘু ১.৫৫। “পীঠী (ব্রী)—দূতাদ্বয়ের
পীঠাতুল্য; দূতাজ্ঞ অষ্টকোঠ; পাশার হুক্। “বাবী (মিন্) বিণ—নীতি-
বিৎ, রাজনীতিকুশল। “শাঙ্ক (ব্রী)—নীতিশাস্ত্র; অর্থশাস্ত্র। “শালী
(-লিন্) বিণ—নীতিসম্পন্ন, নীতিজ্ঞ। “কি ৫.২৪। হু ১.২২।]

নম্রং স.বিং [সং নম্ (-রন্) > প্রাণ অ > বা নয়] নবসংখ্যক। —র
বি নয় (২) সংখ্যা। [নয়-হয় করা—নষ্ট করা। “টাকার দরকার ত
এখনি, যখন আনন্দে তাহা নয়-হয় করিবার শক্তি নষ্ট হয় নাই গ.স ৬।
অ ‘হয়’। নয়রদ্বারী—ঘারে ঘারে স্তিক্কাবাসী; অতিদরিদ্রা, গালি-
কিণেব। “ব্রী মড়িপোড়ানীর মেয়ে জা ২১।]

নম্রক বি [নবাগত > দা] গ্রামান্তর হইতে নবাগত গৃহস্থ; নুতন
বাসিন্দা। “নয়দারা রাজিনায়া দিতে চাইনি বলে ওদের মেজো বউরি
...ধরে নিয়ে গিয়েলো।—ব্রী ২২।

নম্রক ব্রী [√নী + অন (লুট্)-প] ১ যাহার দ্বারা বিবয়ে বুদ্ধি নীত
হয়; লোচন, নেত্র। “সমুখ রঘু ২.৭৫। নয়ন তোমারে পায় না
মোঁটে, রম্ভে নয়নে নয়নে।—ব্রীজ। ২ [+ অন-ভা] প্রাপণ,
আনয়ন। “নয়নঃ পারিজাতস্ত হারকাম্ (হ)। শকুন্তলা।—শ ৫৫;
পিতৃরক্তাঃ সখীগননয়নং উড়ি। ৩ বাপন। “কালস্ত নয়নে স্কৃতঃ সোম-
পত্তাঃ মহা ১.৬৬.১৬। ৪ বিনয়ন, শিক্ষণ। “স্বনীতনয়নাং চ (মুণ্ডো
বিধাতা বিহিতঃ)।—মহা (S.W.)। —রনী^১ ব্রী কনীনিকা, নেত্র-
তারকা। [‘কোপ (বি)—অপাঙ্গ, নেত্রান্ত। “হের মা নয়নকোপে।
—জী.ম ১৫। “গোচর (বিণ)—নেত্রবিবরীভূত, দৃষ্টিগম্যগত। “জ্ঞন
(পুং)—নেত্রাবরণ। “পথ (পুং)—দৃষ্টিবিবর। “পুট (পুং)—নেত্রাবরণ।
“গত (পিটক)—বৃৎসংহিতা ৫০.২। “বারি, “সলিল (ব্রী)—অঙ্গ্র।
“সলিলঃ পু.মে ৩৯। “বিবর (পুং)—দৃষ্টিগম্য; দৃষ্টিমণ্ডল। “সমুখ (বিণ)
—নেত্রোৎপন্ন। “রঘু ২.৭৫। “হৃৎপ (বিণ)—দৃষ্টিপ্রিয়। “পু.মে ২।]

অন্নমজ্জলি বি ['ন' + জলি] মাটি কাটার রাস্তার পার্শ্ব খাত।
অন্নমজ্জলি বি চকুর তারাতুল্য প্রিয়। "তারানাতের অন্নমজ্জলি।
—না ১০২; ১০০৫।

অন্নমজ্জলি বি [হি নৈনমজ্জলি] হৃদয় হৃদয় বসবিশেষ।
অন্নমজ্জলি বি (নরনাভুতি) মৎস্যবিশেষ; আধারো-মাছ। "শি ৮৫।
অন্নমজ্জলি বি নেত্রপ্রাণ, অপাঙ্গ। "চকল"সে ন.প.২৮৫।
অন্নমজ্জলি ক্রী [ব.ত] নেত্রজল। "প্রভ রা ২.২৫.১২।
অন্নমজ্জলি পুং [ব.ত] নেত্ররোগভেদ (হৃদয়)।
অন্নমজ্জলি পুং [উ.ত] 'নেত্রপ্রাণ', চকল।

অন্নমজ্জলি বি অপ্রপাত। "প.ত্ ৩৮। নরনাসারে তাঁহার দেহলতা
সিক্ত করিলেন ব.প্র ১০১।

অন্নমজ্জলি ত্র 'নরন'।
অন্নমজ্জলি [হি 'নী' (বাঙলায়) যার চোখ আছে; চকুমতী নারী।
"হাতের কঙ্কণ, দেখিতে দর্পণ, চাহে না কোন নরনী ত.প্র ৩৮।
অন্নমজ্জলি পুং [বহরী] ১ বাহা হইতে নেত্রের প্রীতি; নেত্রপ্রীতি-
কর বস্তু; নেত্রনির্বাপ। ২ প্রীণ।
অন্নমজ্জলি পুং [ব.ত] চকুপ্রাণ, অপাঙ্গ।

অন্নমজ্জলি বি [সং নর > প্রা গর > বা (নর) নরল,
-লি, -হলি] ১ নব, প্রথম। "নরলি লেহা—বি.প ১৫। নরলি
যৌবন চ.দা ১১৮; শ্রী ২৪৭। নহলি যৌবন ক.চ ২৭; ১৫৪; ব.প
১০৫৪। নরলি হলেহ (প.ক)। ২ নূতন, শোভন, বিচিহ্ন। "নরলি
সিদ্ধার...জনগণ মোহরে ন.প ১০২।

অন্নমজ্জলি বি [সং নর > প্রা গর > বা (নর) 'রা; হি নরা; ঠ নরা;
'নোরা' রং (চট্রায়)] ১ নূতন। বিপ 'পূরান'। "নরা সিকিআ
বাক্সা গো.চ ৬৭। ২ আধুনিক। "নরা বতি। ৩ অচিরজাত, শিশু।
"নরা নরা সাপ। ৪ অচির অভিবিক্ত। "নরা রাজার মাও গো.চ ১৮৬।
৫ অচিরদীক্ষিত। "নরা শিত্তের মন গো.চ ২২১। ৬ তাজা,
টটকা।

অন্নমজ্জলি বি [সং নরন; হি নরনা] চোখ। "নরান তরঙ্গ বি.প ১৭;
১২৭; নরানে নরানে পৌহার ২২২। নরানে চ.দা ১০০-২। লগাট-
নরানে ক.চ ২৫। নরান সাকল।—গ ৪০; তিন নরানধারী ১৭২।
"হুপ।—ম ২৭৭; তিনমারী সেনা ১১৬৫। নরানে নরানে চাহ গো.বি
৬৭। দুনয়ান জা ৩৫। "সন্ধান ন.প ২৮৮।

অন্নমজ্জলি, -জলি বি সর্ধ 'নরনজলি'। "হু দিকে করে খালি নরান-
জলি ব.প ১৪০১। ভরল...পাতায় নরানজলি কু.কে ৬৮।

অন্নমজ্জলি পুং [৭নু প্রাণ + অ (অচ)-ক; তু 'নর'—নারক (অর্থ
১.৫০.২)] ১ মামুষ। "রা ১.১.৭। যুজিৎ নরঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১.২৬।
২ পুরুষ। ৩ মামুষের সৈন্যপরিমাণ। ৪ পাশার বৃষ্টি; শারি।
৫ পুংপুত। "পশুনাং তু নরময়" —ও ৩.১২৭। ৬ অশ্ব। ৭ জীব;
ঈশ্বর; ব্রহ্ম, পরমাত্মা। "শিওত্রজ্ঞানেন ত্বহারো জীবধরাত্মতৌ।
তয়োক্ত নরনাক্ষরঃ ত্র্যক্ষাণি নর উচ্যতে।—মহা ১.১, নীলকণ্ঠ।
"আপো বৈ নরময়নঃ মনু ১.১০। শি ১৪। ৮ বিহু। ৯ শিব।
১০ ঋষিবিশেষ। "নারায়ণ। ১১ অর্জুন। ১২ চারাবাহারোপযোগী
কীলকবিশেষ; শঙ্খ (নীলাবতী)। —১২ জী [নর + জি (পুংবাগ-
লক্ষণ ভীং), পা ৪.১.৭০, তৎসংখ্যায়ী] নর-জীজাতি। "কিররীপাং
নরীপাং (তৎসংখ্যায়ী)। ['কাত্ত (বি)—নরপতি। "ম.পা ৩২;
১২০। "দেব (পুং)—১ নর দেবতুল্য; নরশ্রেষ্ঠ। "রূপে মে ২২২।
২ রাজা। "সম্ভব রমু ৩.৪২। "বিটু (-ব্) পুং—'নরহিংসক',
রাক্ষস। "ভট্ট ১৫.৪৫। "নাথ (পুং)—রাজা। "ড ৪.২৬.১৭।
"নাথদার্প (S.W.)। "পতি (পুং)—নরপাল, রাজা। "কুল রমু

২.৭৫। কুহুমায়ুধ" ক.ম ২.৩৫। "পতিপথ (পুং)—রাজগমনবোধ্য
বিন্দুত পথ; রাজমার্গ। "পু.মে ৩৭। "পত্ত (পুং)—১ নরাকার
পত্ত; নরাদম। "ড ৩.১৬.৩৮। ২ পুংজাতি পত্ত। "পাল (পুং)
—'প্রজারক্ষক', রাজা। "পুরুষ (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ, নরবর্ধ। "প্রোত
(বি)—নরাকার প্রোত; নরাদম। "বলি (পুং)—পুংজোপচার নর।
"কৃ ৩৩৬। "বারণ (ক্ৰী)—কপাট। "রা ২.১১.৪.২। "বাহন (পুং)
—১ নর বাহার বাহন; কুবের। "রা ৩.৪৮.৫। রমু ২.১১। ২ (ক্ৰী)
নরবান, শিবিকাধি। "বাহী (হিন্) বিপ—নর বাহার বাহী; নর-
বাহক। "হিনা (বানেন) মহা ২.৬২.২৩। "বীর (পুং)—বীর-
পুরুষ। "বায় (পুং)—নরশ্রেষ্ঠ। "ভুক্ (-জ) পুং—'নরভক্ষক'
রাক্ষস। "ভূ (ক্ৰী)—ভারতবর্ষ। "মণি (বি)—'নরশ্রেষ্ঠ' রাজা।
"মে ৩০২। "মালা (ক্ৰী)—নরমুণ্ডমালা। "বিভূষণ (চট্টা)।
"মালিনী (বিপ, ক্ৰী)—নরমুণ্ডমালাবতী (ক্ৰী)। "মেঘ (পুং)—যে
বজ্রে নরবলি হয়; পুরুষমেঘবজ্র (বাজসানৈয়সংহিতা, ৩০৭ অধ্যায়)।
"গো.রা ১.৬০.৬; ১৪। "যম (ক্ৰী)—শঙ্খযুক্ত সূর্যযজ্ঞী। "যাম (ক্ৰী)
—১ নরবাহ যান; শিবিকাধি। ২ তপ্তরাবা (নীলকণ্ঠ)। "মহা
১২.৩৭.৪০। পঞ্চ ৩.২৩০। শ্রী ১১; ১৫৬। "যোনি (বিং)—নর-
জন্মপ্রাপ্ত। "ম ৩৪১। "রাজ (বি)—নরপতি। "মা ১০১। "লোক
(পুং)—নরভূবন, পৃথিবী। "নাথ মহা ৩.১২০.২৯। "বীর গী ১১.
২৮। মে ২৩২। "শাখিল (পুং)—১ নরশ্রেষ্ঠ। ২ পুরুষোত্তম, বিহু।
"ড ৭.৮.৩৯। "শৃঙ্গ (ক্ৰী)—নরশৃঙ্গবৎ অলীকপদার্থ। তু "শশশৃঙ্গ।
"সখ (পুং)—নরসখির সখা; নারায়ণ। "সার (পুং)—বিশিষ্ট্রবা,
নিশাদল।]

অন্নমজ্জলি বি [সং নর] ; ফা নর; Av. Pahlavi—nar] ১ পুরুষ-
জাতি। "নর পায়রা। ২ [সং লহরী; ফা নহর; হি লহর] হারের
তরকারীকার যুক্তাদির পঙ্ক্তি; যষ্টি। "এক", "পাঁচ", "ন"।

অন্নমজ্জলি বি নরনামক ঋষি। ত্র 'নরনারায়ণ'। "মুষ্টি ম ৪২৩।

অন্নমজ্জলি পুং, ক্রী [৭নু প্রাণ + অক (বু)-ক, উ ৫.৩৫] ১ 'রূপ-
প্রাপক', পাণ্ডোপস্থান, নিরয়। [নরকসংখ্যা একবিংশতি (ত্র 'মহু
৪.৮৮-২০। ড ৫.২৬৭)। নরকবর্ণন (ত্র 'মেঘনাদবধ, ৮৮ সর্গ)।]
২ (বাঙলায়) বিঠা। "নরনাথ নরকনিচটে উপস্থিত শি ৩৮। —রক
পুং অম্বরবিশেষ [ধরার গর্ভজাত বরাহরূপী বিসুর পুত্র। ইহার অস্ত্র
নাম 'ভৌম'; রাজধানী প্রাণজ্যোতিষপুর। ব্রহ্মার বরদুগু নরক
অধিতার কুণ্ডল ও বরণের ছত্র হরণ এবং অমরাত্রি অধিকার করিলে,
শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্রের প্রার্থনার প্রাণজ্যোতিষপুরে গমনপূর্বক অম্বরকে নিহত
করিয়া কুণ্ডল ও ছত্র উদ্ধার করেন (ড ১০.৫০তম অধ্যায়। হ ১২০-
১২১তম অধ্যায়।) মহাত্মরে, 'নরক ইন্দ্রপদ প্রার্থনা করিলে, ইন্দ্র
বিসুর শরণাপন্ন হন। বিহু চপেটাঘাতে নরককে নিহত করেন (মহা
৩.১৪২.১৫-২৬তম অধ্যায়)। ['কুণ্ড (ক্ৰী)—সংযমীহ পাণ্ডোপ-
স্থানভেদ। [নরককুণ্ড বড়লীতিসংখ্যক (৮৩)] ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতি-
খণ্ড, ২৭, ৮তম অধ্যায়। "জিৎ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ, বিহু। "দেবতা (ক্ৰী)
—অলপ্তী। "হা (ক্ৰী)—বৈতরণী।]

অন্নমজ্জলি পুং [নরকের অস্ত্রক, ব.ত] শ্রীকৃষ্ণ। —তকারী (-রিন্)
বি 'নরকের অস্ত্রকারক', শ্রীকৃষ্ণ। "দা ৮০০।

অন্নমজ্জলি বি নরকের শত্রু; শ্রীকৃষ্ণ। "নন্দনন্দন 'কারে বা.দ ৪।
অন্নমজ্জলি (-রিন্) পুং [কর্ণধা] ১ বিনি নর ও কেশরী, নর-
সিংহাবতার বিহু। ২ [উপ.স] নরশ্রেষ্ঠ।

অন্নমজ্জলি পুং [ব.ত] ১ মনুষ্যসমূহ। ২ নরনকবিশেষের গণ। ৩ নর-
জাত জন।

অন্নমজ্জলি পুং বরগুণ, বর্ণবিশেষ, নারাদা। ,

নরনারায়ণ পুং; বিব [নর] নর ও নারায়ণ ঐক্যবিশেষ। [সত্য যুগে ইহার ধর্মপত্নী যুজিও গর্ভে চতুর্থ অবতাররূপে জন্মগ্রহণ করেন (ভ ১. ৩২; ২.৭.৩। মহা ৩.৮৭.৫, নীলকণ্ঠ)। কৈলাসসমীপস্থ বরকিকা-
জমে ইহাদের স্তোত্রাবলি (মহা ৩.১৪৫.১৮; ১৫৩.১০)। ষাপরের শেষে ইহারাই যথাক্রমে অর্জুন-বাহুদেবরূপে আবির্ভূত হন (মহা ৩.৮৬.৫, নীলকণ্ঠ)।] ১ [উ.সো।] নররূপ নারায়ণ; ঐক্য। “স ৭০৬।
নরনারায়ণ ঐক্য কৃষ্ণ-অবতার।—ম.বি ২৪০। “রূপ।—ন ২৬৭।
৩ (বাঙলায়) অর্জুন। “মহাকোপে যুদ্ধ করে নরনারায়ণ।—ম ১১৫৪,
-৭৮-৭৯। সেই নরনারায়ণ জয়িল অর্জুন ম.বি ২৪০। নরনারায়ণ
পার্শ্ব।—মা ১১৮। ৪ লক্ষ্য। “ব.প ৭৭৬; লক্ষ্য যে নরনারায়ণ ৫৮১।
নরম বি [কা নরম; তু ‘সং নরম’] ১ কোমল (soft)। “নরম
বিজ্ঞান। ১ যুহ, বিনীত (কথা)। ৩ শান্ত, ধীর; যুহ (সেজাজ)।
বিপ ‘গরম’। ৪ কোমল (স্বর)। বিপ ‘কড়ি’। ৫ যুহ, চিমা (আঁচ)।
৬ যুহপ্রকৃতি, শান্তবৃত্ত। “এ সাহেব নরম-ও সাহেব কড়া আছ
৭। ৭ সরস, শিভা। “নরম পাট, মাটি। ৮ রেহর্জি, সদয়, অনু-
কূল। “মনটা একটু নরম হলো ব.প্র ৩৪২। ৯ নিকৃষ্ট, নিরস।
১০ বিকৃত, পচা (মাছ ইত্যাদি)। [‘গরম-কড়ি-কোমল, মিঠা-
কড়া; কটু-টাই। “নরমে গরমে কম শি ৬৮। “ধাতু-শ্লেষাপ্রধান
ধাতু। “সরম-শান্তশিষ্ট। নরমান (হি √নরমা)—নরম বা ঠাণ্ডা
হওয়া। নরমের বাঘ-দ্রাক্ষসের পীড়ক। “শস্ত্রের ভক্ত, নরমের বাঘ।
বাজার নরম হওয়া—দর কমা।]
নরসানি, -সিং বি তীক্ষ্ণধার কাটারিবিশেষ। “নরসানি কাটারি
ব.প ৮৬১। নরসিং কাটারি ম.ম ৬৬, ১০২, ৮৩।
নরসার পুং; বণিগুজাবিশেষ; বোল, নিশাদল (শ.ক)।
নরসিংহ পুং; [উপ.স] ১ নরজ্যেষ্ঠ। “ম ৬১৮। নরসিংহ বীর কাণ্ড
জি ১৮। ২ [কর্মণ্য] যিনি নর ও সিংহ; বিষ্ণুর অর্ধরূপ অর্ধসিংহ
চতুর্থ অবতার; নৃসিংহ। [প্রজ্ঞাদের বাক্যরক্ষার্থ ও প্রজ্ঞাদের রক্ষার্থ
ভগবান্ স্তম্ভভেদপূর্বক নরসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে
নিহত করেন (ভ ৭.৮.১২২-১৪১) ৩ (বাঙলায়) রাজা। “নরসিংহ
বীরসিংহ রায় বি.হ ১২৩।
নরসুন্দর বি যে কামাইরা নরকে হুম্মর করে; নাপিত। “জি.মা ৩৯।
দা ১৫৭৯। —স্মরী বি নাপিতের স্ত্রী। “দা ১৬৭৭-৮।
নরহরি পুং(কর্মণ্য) ১ সর্ষ ‘নরসিংহ’। “যুতনরহরিরূপ গী.পো ১৮। ম ৫৪৩।
২ (বাঙলায়) নররূপ হরি; ঐক্য। “ম ১২০০। অ.প ২২; ৩০। ব.প ৬০২।
জি.ম ৮৬; ১৮২। ৩ সৌরচন্দ্র। “হেলন নরহরি-অজ ন.প ৩১৫।
নরাস্তিত্য অ ‘স্তায়’।
ন(ম)রাজ ‘-জ’ বি [ড় নরাজ; সং বেম; হি লপেটন] তাঁতীর
কোলের কাছে, তাঁতের যে মোটা বেলনে বোনা কাপড় জড়ান থাকে;
বাগদণ্ড, কোল-নারাজ।
নরাসন পুং [স.ত] বিবেকানিহীন জন; নরাগসন।
নরাধিপ পুং [স.ত] নরের অধিপতি; রাজা। “গী ১০.২৭।
নরাস্তক পুং [স.ত] ১ ‘নরনাশক’, যত্ন। ২ রাবণপুত্র রাক্ষ-
সবিশেষ। “গো.রা ৬.১৮.১৭। কু ২৪৮।
নরায়ণ পুং [নরের অয়ন, স.ত] ‘নরাজয়’ নারায়ণ। ‘নরায়ণায়নঃ
কন্যায় ভেন নরায়ণঃ স্তম্ভঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
নরাশ, -শন পুং [নর + √অশ + অ (অশ্)-ক; উত; বহুতী]
‘নরনাশক’, রাক্ষস। “ন নহা ৩.১৫৭.২০। “শ ভট্ট ১২.৭৫।
নরি, -রী বি [অ ‘নর’ (২)] হারে প্রথিত মুক্তাদির গুণ্ডিত বা বটি;
মুক্তাদির হুড়া। “ন, পাট। হীরা নরি নরি ত.প্র ২২৫।
নরী অ ‘নরি’।

নরী অ ‘নর’।
নরুণ, -ন বি [নরহরী (অ.রা), নরহরী > প্রা নরহরী (অ.রা) >
বা (নরহর) ‘ন’, ‘ন; হি, মে নরহরী; ঠ নরগী, নরগী; ৩ নরগী;
ড় নরুণী] নাপিতের নখচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; নখকাটা। “নরুণের দাগ।
—জি ১৫। তাদের আবার ‘এলিটেন’—নরুণ উচু করা।—হেম ৩৮২।
নরুজ পুং [নর ইলুজুলা, উপ.স] ১ ‘নরজ্যেষ্ঠ’, রাজা। “রা ১.৭.১৩।
মহু ২.২৫৩। রঘু ২.১৮। ২ বিবৈজ্ঞ। “সুনিগ্রহা নরুজ্যেষ্ঠ কণীলা ইব
শব্দঃ।—মায় ২.৮। ৩ এহাদিনিবারক বৈজ্ঞানিক (ত.বা)। ৪ এক-
বিংশতাব্দ্রপাদক বৃত্তবিশেষ। [‘মার্গ (পুং)—রাজগমনযোগ্য পথ;
রাজপথ। “মহা ১.২১৮.১৮। রঘু ৬.৬৭।]
নরুজ, -নরু পুং [স.ত] নরপতি, রাজা। “র রা ১.৬০.১৪।
নরোত্তম পুং [নি.স] ১ ‘জীবনমুহে উৎকৃষ্টতম’; নিরুপাধিতোত্তম,
ব্রহ্ম। “নরোত্তম নরোত্তম নরোত্তম (মহা)। ২ পুরুষোত্তম নারায়ণ
(ত.বা); বিষ্ণু। “নরোত্তমে নরনারায়ণ শি ৪। ৩ [স.ত] নরজ্যেষ্ঠ।
৪ জাতবৈরাগ্য আত্মবান্ পুরুষ (ত.বা)। ৫ (বাঙলায়) ঐক্য।
“নর-অবতারের ‘নরমহর্ষ’ জি.ম ৪।
নরক বি [সং নরক > বা ‘ক’ (র > র); তু ‘বর্ণ’; ‘নরক’ (Inscrip-
tion, A. D. 1542); হি, জাট—নরক] নরক। “কড়ু বর্ণে কড়ু
নরকে ভ.প্র ১৮৪। স্বজিনেক...মহী বর্ণ নরক ব.প ১০৭।
নরু পুং [√নৃত + অ (যক্)-ভা] ১ নরুণ, নৃত্য। “নিত্যমর্জো
নরুণঃ মহা ১০.১৭.৫০। ২ [+ অ (অক্)-ক] নরুণক। —ওক বিপ
[√নরু + অক (যক্)-ক; স্ত্রী-স্তিকা] ১ নরুণিত্য। “অ ‘নরু
(১)। ২ বিক্ষেপক। “তর্কী বিচারঃ সম্বেদ্য জমিরোজুলিনরুণকঃ
সাম ৩.১৭১। —ওক পুং [√নৃত + অক (যক্)-ক; স্ত্রী-কী]
১ নৃত্যশিল্পী, নৃত্যকর্ম-কোশলী, নৃত্যকারী, নট। “রা ১.১৩.৭। মহা
৪.১১.৮। ২ শিব। ৩ সঙ্গীতজ্ঞাবিশেষ। “বৈজ্ঞান্যঃ রজকাজাতো
নরুণকো গায়কো ভবেৎ।—উপনা। ৪ ময়ূর। ৫ চারণ। ৬ হস্তী।
৭ খণ্ডাধারামিনরুণক, কোলক। —ওক স্ত্রী ১ নৃত্যকর্মকুশলা, নৃত্যকারিণী,
নটী, বাই। “ময়ূ ১১.১৪। ২ ময়ূরী। ৩ কর্ণে। ৪ নলিকানামকগন্ধ-
দ্রব্য। —ওক স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] অজবিক্ষেপভেদ, নৃত্য। “ময়ূ
২.১৭৮। জি.মা ১১। —ওক পুং [+ অন-ক] নরুণক। “মহা ৪.৩৭.২২।
নরু অ ‘নরু’।
নরু অ ‘নরু’। [‘প্রিয় (পুং)—শিব; ময়ূর। “শালা (স্ত্রী)—নৃত্য-
গৃহ, নাচঘর। “মহা ৪.২২.৩।]
নরুপাশ, -ন-পুং স্ত্রী [স.ত] নৃত্যশালা। “গার মহা ৪.২২.
১৩; “গৃহ ৩৩.২৪।
নরু বি [√নরু + ত (জ)-ধ্ব] ১ কারিতত্ত্ব। “উ.মে ১৮।
“ময়ূর।—ওক হরি। ২ চলিত। “বামপাশপদ্মা সাম ৩.১১.১।
নরু অক [ভা, প—নরুতি; নোট] শব্দ। [আ, নি—নিদান।]
নরু পুং [√নরু + অ (যক্)-ভা] শব্দ, ধ্বনি; ব্যবধানি। —নরু
স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] সর্ষ ‘নরু’। “নরুণঃ যুগপক্ষিপাশ্চ।—দ্বিত
বিপ [+ ত (জ)-ক] শব্দিত, ধ্বনিত; গর্জিত। “বলীবর্দেন
নরুতিম্ হি ২১১। —দ্বিত স্ত্রী [+ ত-ভা] নরুণ, ধ্বনি, গর্জন।
“সঙ্গীতক” হি ২১১। —দ্বিত পুং হৃদয়জীভাগত ব্যাপারবিশেষ।
“স্ব ২.৮। —দ্বী (-দ্বিন্) [+ ইন্ (পিনি)-ক-১ব] শব্দকারী,
বিকথক। “গোহে” পা ২.১.৪৮।
নরু (-দ্বিন্) স্ত্রী [√ন + মন্ (মনি)-ক-১ব, উ ৪.১৪৬]
১ ‘আনন্দপ্রাপক’, পরিহাস। “জনকমলকম্ গী.পো ১২.২০।
২ বৈদ্য। “প্রত্যক্ষের নরু বিজুত চৈ.চ ৩০২। ৩ বৈদ্যজীভিত
(কৈশিকী যুজির অঙ্গবিশেষ)। “সাম ৬.১২৫। [‘গর্ভ (বিপ)—

পরিহাসপূর্ণ, সপরিহাস; (পুং) কৈশিকীভূতির অজ্ঞভেদ। 'সা.৬.১২৮।

*সখা (বি)—পরিহাসকুশল সহচর। "স্ববাণী নন্দসখা ভ.৫ ৪৪৭।

*সচিব, *সহজ (নৃ) পুং—পরিহাসসহায়, ক্রীড়াসহচর, মোসাহেব।

*সচিবা (স্ত্রী)—নন্দসচিবকর্ম, ক্রীড়াসহকর্মী অধিকারিণী। "মাঘ ১.৫২।

নন্দী বি [কা, নন্দী] শৈতা, ঠাণ্ড। "নন্দীরে প্রকাশিয়ে, গন্দীরে
বিনাশিয়ে, সীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.৫ ৭০৬।

নন্দ স্ক [ভা, প—নলতি; সেট] বন্ধন।

নন্দ পুং [নন্দ+অ (অচ)-ক] ১ তৃণবিশেষ, খাগড়া। ২ বানর-
বিশেষ। [ঋতুভঙ্গ যুনির শাপে বানররূপী বিশ্বকর্মান্নর গুরসে ঘূতাচীর

গর্ভে নলের জন্ম হয় (বানরপুরাণ, ৬২তম অধ্যায়)। নল নামায়েশে
বানরসৈন্তের উত্তরণার্থ সমুদ্রে সেতু নির্মাণ করেন।] ৩ চল্লিশবৎসরীয়
রাজবিশেষ। [উনি বীরসেনের পুত্র ও নিষদংশের অধিপতি। ইহার

পত্নী দময়ন্তী। কলির কোপে দূতে সর্বস্বাভ হইয়া ইনি পত্নীর সহিত
বনবাস আশ্রয় করেন এবং কলিমাহিতি হইয়া নিরীতা পত্নীকে তাগ

করেন। বনে দাবানল হইতে কর্কোটকনাগকে উদ্ধার করিয়া এবং
কলিনিগ্রহার্থ কর্কোটকনাগকে জীহীন হইয়া ইনি অযোধ্যারাজ ঋতুপর্ণের

সারথী স্বীকার করেন। অনন্তর, দময়ন্তীর দ্বিতীয় স্বয়ংবরে সমাহৃত
ঋতুপর্ণের সহিত বিবর্তে উপস্থিত ও দময়ন্তীর সহিত সম্মিলিত হন (অ

'দময়ন্তী')। শতপথরাক্ষসে, নিষদগণিত নল 'নলনৈষধ' বলিয়া উক্ত
হইয়াছেন (ভা.উ, ২য়, উপক্রমপিকা ১৭০)। ৪ স্বর্ষ্যবংশীয় রাজ-

বিশেষ (হ ১৫শ অধ্যায়)। ৫ পৃষ্ঠদেশভেদে। —স ক্রী ১ (নলসদৃশ-
দণ্ডযুক্ত?) পদ্ম। ৬ [হি নল; ঠ নল, -স। (বাঙালি) নলতুলা

অন্তঃশুল্ক ধাতুর বা মাটির লম্বা চোঙা (pipe, tube)। ৭ [মৈ নল]
নাল, ঝুগাল। "এক নলে গাঁথা ঘন দুই ফুল বি.প ৫৮। —লী২ ক্রী

১ মনশিলা। ২ গন্ধদ্রব্য—নটী। "কানন (স্ত্রী)—নলবন। "পট্টিকা
(স্ত্রী)—নলের পাটী; দরমা। "মীন (পুং)—চিড়ি মাছ; জালমাছ

(বীরভূম)। "গো.রা ৩.৭৬.২। [নল ঢালা—চোর ধরার নিমিত্ত
মন্ত্রবলে নল চালিত করা। ("সন্ন্যাসী) নল ঢালে, চোর বলিয়া দেয়

ব.প্র ২০১। নলঢালা—চোরধরার পূর্বোক্ত আভিচারিক বিভা।
"সন্ন্যাসী।—কোনটা ভণ্ডামি? আমি।—এই নলঢালা। "ব.প্র ২০১।

নলক^১ ক্রী [নল+ক (কন্) সম্ভার্যে] ১ নলাকার ডুজাহি; শাখাহি।
২ দীর্ঘ অস্ত্রমাত্র। —কিনী ক্রী 'নলকম্বুজা', জলা।

নলক^২, -লোক, নোলক, -লোক^৩ বি [লোক > 'ক']
মাথের নাকের লোল ক্রীভূষণবিশেষ। "নলক বলকে রা.শে ৩০।

নাসায় নলক যুক্তা ভ.৫ ১০৫; নোলক ২০৬। নলক।—রা ১৪৮১।
নোলক—শিশু ১০১। নখে নুতন নোলক ব.প্র ৪৭০। নলোক

গোলাঘান ন.৩ ৩১। নোলোক নাকে বি.৭ ১২।

নলকুবের পুং [নল কুবের বাহার, বহুত্রী (অ.টী)] কুবেরপুত্র। "ভা.৫
২৪১। [একদা ইনি ভ্রাতা মণিগ্রীবের সহিত সুরাপানে উন্মত্ত ও বিব্রত

হইয়া গঙ্গাজলে রমণীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেছিলেন। নারদ সেই
সময়ে উপস্থিত হইলে, রমণীগণ শাপভয়ে বস্ত্র পরিধান করেন। উন্মত্ত

কুবেরপুত্রস্বরূপে তদবস্থাই দেখিয়া সেব্রি "হাবরোয়ানি প্রাপ্ত হও" বলিয়া
অভিলাষ মিলেন। ভ্রাতৃত্বের স্বশিলাশে ব্রূহাবনে বসলার্জুনরূপে জন্ম-

গ্রহণ করেন এবং ঈকুকের সারিধো শাপযুক্ত হন (ভ ১০.১০তম
অধ্যায়); শি ৩৬। অ 'ভা.৫ ২৪২।]

নলখড়ি বি ১ খড়জাতীয় নলতৃণবিশেষ। ("চিড়ি) পৌক উত কৈল বেন
নলখড়ির বন ক.৫ ২২২। ২ গণিতে অঙ্কবিশেষ। চি.স ২য় ১০১.২৫।

নলখাঁক, -খাঁগ, -খাঁগড়া, -খাঁড়া বি ["নলখড়া" > নলগাড়া,
"গড়া", "গ", "ক" খল্লবৎ ধারালপাতাযুক্ত নলতৃণ। "নলখাগড়ার বন।

ম ১২৬০.-৮। নলখাগ ম.পা ২। নলখাঁক ম.ম ২৩০। [বাঘে বাঘে যুদ্ধ হয়।

নলখাগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবলে প্রবলে বিরোধে দুর্বলের সর্বনাশ হয়।]

নলক ক্রী [নল+ অ(স)+অ (ক)-ক (অ.টী)] ১ বীরগম্বল, উপার।
"কি ৫.২৫। দৈ ৪.১১৬। ২ পুপস, মকরন্দ।

নলনা বি: [সং নলন > 'না'] সপেল, সবিলাস। "ময়মন্ত হাতী ভাতি
গতি নলনা।—গো ৩২।

নলপাত বি [হি লালোপত্ত (লোলপাত্ত?)] ১ পোশামোদ, মিনতি।
"হাতে পায়ে ধরি কত নলপাত করে।—শি ১০৬। ২ 'করিব কি না'

—এইক্লপ বৈধহেতু কার্যশৈথিল্য। "নলপাত করা।

নলপা অর্থ [নলপ্রায় > 'পা (?)]; হি নলপক—দীপ্তি পাওয়া।
বিদ্যাপ্রকাশ হওয়া। "থেকে থেকে বিদ্যাপ নলপাচ্ছে।—ছ ২৮।

[নলপান—সর্ষ 'নলপা']]

নলা^১ অ 'নড়া'।

নলা^২ বি: নলযুক্ত। [ছ—বাহার দুই চোঙ (বন্দুক)। সাত—ব্যাধের
পাখী ধরার সাতনলের কাঁদবিশেষ।]

নলাটী বি [সং ললাটিকা, তু 'সং ললাট > প্রা ললাড়'] নারীর
ললাটের ভূষণবিশেষ। "বি.হু ১২।

নলি, -লী^১ বি [নল+ইন্; ই; হি, মৈ নলী; ঠ নলী] ১ চোট
নল; তাঁতীর হুতা জড়াইবার ছোট কঞ্চির নল। ২ গলার নল; কঠ-

নালী। "কম্পিত কণ্ঠের নলি।—হেম ১১৫। ৩ [সং নলর > প্রা
গলর > বা (নর, -নী) 'লী; শু নহোর; তু 'গংহী'—ছুরী (দেবী

৪.২০)] ঝাপসের বা পক্ষীর নল। "নলী মারা। [নলিতরা—নলিতে
বয়নার্থ স্তুতা জড়ান। নলি-নলি—নলের মত সর সর (হাত, পা)।

জোলায় নেয় নলি-নলি, খোদায় নেয় থলি-থলি—মানুষকে ক্ষতি করে
অন্ন, ঈশ্বর করেন সর্বস্বাভ।]

নলিকা ক্রী ১ সর্ষ 'নলি (১)। ২ নলাকার অস্ত্রবিশেষ।

নলিচা, নলচে বি সর্ষ 'নইচা'।

নলিত পুং [নলিত্ত—মূল?] নালিতাশাক, না'লিতে।

নলিন ক্রী [নল+ইন (ইনহ্)-ক, উ ৪.৪২; নলিন্ > 'ন? তু
'নলীন' (জী.কী)] ১ যে সৌরভ বন্ধ করে; পদ্ম। "প্রফুল্ল গো.রা

২.৪.১৪। বিনানৈনলিটো: (মহা)। নলিনাভবন্তু:।—রঘু ১৮.৫।
যদুকুলনলিনদিনেশ গী.গো ১.১২। নীল" ১০.৫। তৌক্ষার নয়ন.

নলিন নলিন জী.কী ২১৮; নীল নলিনে ৩৭৮। নলিন জী.মা ৮৩;
ব ১১৬; বা.৮ ২৭। "নিজিতে নেত্রকোণে বি.হু ১৩৩। ২ জল।

৩ নীলিকা। [নলিনেশর (পুং)—'জলগায়ি', বিহু:]।

নলিনী ক্রী [নল+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১ পদ্মযুক্ত দেশ।
২ পদ্মিনী, পদ্মলতা, পদ্মবাড়। "নলিতা শুকপঙ্কজা: গো.রা ৩.২২.১২।

নলিনী: কুলপঙ্কজা: (মহা)। কু.স ৪.৬। "পত্র শ ৪৩৬। ৩ কমলা-
কর, সরসী। "নলিতা...অজমীনজলোচরা: গো.রা ৩.৫৮.৩৮। মহা ৩.

১৫৩.১; নলিনীম...কমলোৎপলমালিনীম ১৫৮.৮১। ভ ১.৬.১২।

৪ পদ্ম। "হা হুত হত নলিনী: গজ উজ্জহার (জয়রাষ্টক)। ৫ ইন্দ্রপুত্রী
(রা.টীকা)। "রা ২.২৪.২৬। ৬ বোমগঙ্গা। "গ ১২৫। ৭ নারিকেল।

"নলিনীবাধুসাপাতা বুঝা জী: পরিপাণ্যতে।—কামবন্ধ। ৮ নারি-
কেলাসব (A.স)। ৯ পদ্মসমুৎ। ["খণ্ড, "নগ (স্ত্রী)—পদ্মিনীসমুৎ।

"নল (স্ত্রী)—পদ্মপত্র। "কলিতত্ত্বনাথবরণ শ ৩.১৮। নলিনীযলগত-
জলম্ (বোধমূলর)। "কহ (স্ত্রী)—যুগাল।]

নলিন্দান, ন'লেন -'ন' বি ["নগল"—মূল; ন'লেন > 'নান
(সাধুভাষা)] নগলা (নুতন) খেজুর গুড়। "গুড়, "পাটালি;

'ন'লেনের গন্ধ। [ন'লেনগুড়—নুতন খেজুরগুড়। "কথাগলিন বড় মিষ্টি
যেন ন'লেন গুড় বি.৭ ৩৭।]

নলী^১; নলী^২ অ 'নলি'; নল'।

নলীয়া, **ন'লে** বি [নল+ইয়া, এ'; হি নলিয়া] যে নাতনলা দিয়া গাখী ধরে; বাখ।

নলোক অ 'নলক'।

নল পুং চতুঃশতহস্তপরিমাপ, ৪০০ হাত (অ.কো)। "রাবণস্ত শরীরঃ তু পঞ্চনবান্ববিকৃতম্ গো.রা ৬.৯২.৬২।

নল্ অক [দি, প—নস্ততি; বেট্.] ১ নাশ, ক্ষয়, মরণ। ২ অদর্শন। [প্র, বি—বিনাশ।]

নল্লংপ্রস্থতিকা ক্রী ['তি বাহার, বহরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) + ক্রী আ (টাপ্)] যে নারীর সন্তান নষ্ট হয়; মৃতবৎসা।

নল্ল বিণ [নল্+বর (করপ্)-ক; ক্রী-রী] ১ নাশশীল, অবশ্য-বিনাশী, বিধ্বংসী। "বিধ্বং...নল্লম্ভ উ ৫.১৮.৪। (লক্ষ্মীঃ) জলাপাত-ভুবারকণনবরী ক.সা ১২.৫০। ২ [অন্তর্ভাবিতার্থ] নাশক, গাতক। "প্রহরণ নল্লর সংগ্রোমে।—মে ১৭৩; নল্লর শরে ২২০। থলদল-নল্লর হে বা.ম ৩। ৩ ভীষণ, ভূতুল। "যোধ ইত এ নল্লর রণে।—মে ২৬১।

৪ [বাঙলায়; অগ্র] মর, মানব। "হবেক নল্লর জী.মা ১১।

নল্ট বিণ ['নল্+ত (জ)-ক] ১ নাশপ্রাপ্ত, বিধ্বস্ত। "নল্টে...নাল্ল শোচন্তি পণ্ডিতাঃ।—পঞ্চ ১.৩৬৩। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। ৩ মৃত। ৪ দৃষ্টপথাভীত, তিরোভূত। "মহু ৮.২৩২। ৫ নিরুদ্দেশ। "নল্টে মৃত...পতে।—পরশর ৪.২৬। নল্ট ক্রী ব কিবা মৃত (পতি)।—বা ১২৫৮। ৬ দুষ্ট, দোষযুক্ত। "চল্ল। ৭ দ্রুশ্চরিত্র, লম্পট। "নল্টা নিলজ্ঞাশ্চ কুলদ্বিজঃ।—চাপকা। ম.ম ৭১। ৮ পলায়িত। ৯ নিখল, বার্থ। "নল্টঃ নেবলকে দন্তম্ মল্ল ৩.১৮০। বুদ্ধিশতমচেতনে নল্টম্ হি ২.১৬১।

১০ অপকৃষ্ট, অধম। "অসম্বল্টা দ্বিজা নল্টাঃ।—চাপকা। ১১ হত, অকর্মণ্য। "সলজ্ঞা গণিকা নল্টাঃ।—চাপকা। ১২ (বাঙলায়) অপব্যয়িত। —ট্ট ক্রী [+ত-ভা] নাশ; ক্ষয়; মরণ, তিরোভাব। ['চেতন', 'সংজ্ঞ (বিণ)—চেতনাহীন, অচেতন, মুচ্ছিত। 'চেষ্ট (বিণ)—চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিশ্চেষ্ট। 'চেষ্টতা (ক্রী)—১ হৃৎকোষাদি হেতু সকলচেষ্টানাশ; প্রলয় (অ.টা)। ২ সাধ্বিকভাবভেদ, প্রলয়, মূর্ছা। ৩ নিশ্চেষ্টতা, নিরী-হতা। 'জাতক (ক্রী)—জন্মকালজ্ঞার্থ উপায়ভেদ; নষ্টকোণী-উদ্ধার। "মৃত্তি (বিণ)—মৃত্তিপঞ্জিকীন। [নষ্টের গোড়া—দুষ্টামির আদিকারণ। নষ্টের রাজা—দুষ্টের প্রধান। "এ বড়ী ছিল নষ্টের রাজা।—বা ১৮১।]

নষ্টকোণী বি অজ্ঞাতজন্মগতিকা। "সে ব্যক্তি নষ্টকোণী উদ্ধার করিতে জ্ঞানিত ব.প্র ৪৫২।

নষ্টচন্দ্র পুং [কর্ষণা] দুষ্ট চন্দ্র; ভায়ের শুভ্রা ও কৃষ্ণা চতুর্থাতে উদিত চন্দ্র। [চন্দ্র ভাত্রচতুর্থাতে শুক্লগণ্ডী তারাকে হরণ করেন। তারাপাশে শশাঙ্ক কল্যা হন। এই হেতু ঐ তিথিতে চন্দ্র নষ্ট। নষ্ট-চন্দ্রধর্মে লক্ষকের কলঙ্ক হয়।]

নষ্টপনা, **ষ্টামি** বি [নষ্ট+পনা, আমি^২] দুষ্টামি, শঠতা। "নষ্ট-পনা ব.প্র ১১০। সেটুকু ফকিরের নষ্টামি ব.প্র ৪৩৯।

নষ্টি ক্রী ['নল্+তি (জিন্)-ভা] নাশ। "বল" Ter. ১.১০.২১।

নস্ ক্রী [ছান্দস 'নস্—নসোর্থমঃ (কথ্যে ৫.৬১.২); গ. Ter. Nase] নাসিকা। "নস্ প্রাণাঃ।—বাজ ৩.১২৭। গাবো...নসি দাম্যব্রিতাঃ ত ৪.১১.২৭।—সা ক্রী [নস্+ক্রী আ (আপ্)] নাসিকা (ত্রিকাও-শেষ)। "বিনসা ভট্টি ৫.৮।

নলীব অ 'নলিব'।

নল্লর বি [লল্লর > 'র] ১ সেনা। "নৃপতির নল্লর...জুকে।—জী.মা ২০৫। ২ ভারপ্রাপ্ত রাজকর্কচারবিশেষ। "মুক্তি সে নল্লর, এখাকার মোর ভার চৈ.ভা ৩৮৫।

নল্ল পুং ['নল্+কৌল্যা+ত (জ) ?] নাসিকা। "শোণিতম্...প্রস্থাব নতঃ মহা ৪.৬৮.৪৭; ৬৪।—ত ক্রী নল্ল।—স্বা ক্রী নাসিকৃতজিহ্ব।

—জিহ্ব বিণ [নল্+ইত (ইতত)] কৃতনাসাজিহ্ব, নাসাজিহ্বে স্থ্যতরজ্জ (নাকফোড়া) (বৃষাণি)।—তোত বিণ [নস্তে উত, স.ত] সর্প 'নস্তিত'।

নস্তা, **নস্তিত**, **নস্তোত** অ 'নস্ত'।

নস্পর্শন ক্রী [ন নস্পর্শন, নৃপৃৎপা] অস্পর্শন। "প্রকালনাক্তি পঞ্চস্ত জ্যেয়ো নস্পর্শনঃ নৃপাং মহা ৩.২.৪৯।

নস্ত বিণ [নাসিকা+য (যৎ), নাসিকা > নস্, পা ৫.৮.৬, সি] ১ নাসিকাহিত। ২ নাসিকান্তব।—স্ত পুং প্রগ্রহ, লাগাম।—স্ত ক্রী ১ নাসিকাহিতকর চূর্ণ; নস্। "অগন্তের নস্ত. করি আগে নস্ত ব.প্র ১১৮। নস্ত উড়ে আকাশ জুড়ে চ.কা ২৩৬। বুধি বা বিশ্ব করবে নস্ত।—গান ২। ২ নাসালোহ। ৩ নাসা দ্বারা গ্রহণীয় ঔষধভেদ; নাস। ৪ নাসাস্থ্য। "মহা ৩.৩০.২৬, নীলকণ্ঠ।—স্তা ক্রী ১ নাসিকা। ২ নাসাকৃতজিহ্ব। ['ধানী (বি)—নস্তের আধার বা কোটা। "নিঃশ কল্কক নস্তধানী কৃ.কে ১৫৪।]

নস্তা অ 'নস্ত'।

নস্তোত বিণ [নস্ত দ্বারা উত, ত্ত] নাসাস্থ্য দ্বারা প্রোত (নীলকণ্ঠ); নাসাজিহ্বগত পুত্রে বন্ধ (নাকফোড়া)। "নস্তোত ইব গোবৃৎ: মহা ৩.৩০.২৬।

নহ্ সক [দি, ঞ—নহতি, -ত; অনিট্] বন্ধন। [অপি—আচ্ছাদন। উৎ—উন্নয়নপূর্বক বন্ধন। সম্—আচ্ছাদন; সমবায়। পরি—পরিণাহ, সৈধ্য।]

নহ অব্য [সং নহি] নিশ্চিত না; কখনও নয়। "মালতী মাল শিরে, নহ গজঃ কণ্ঠে গরল নহ, যুগমস সায় বি.প ১৫৭।

নহন ক্রী [নহ+অন (নৃট্)-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "হারবলীনহন-নিবিড়িত বা.ভা ২.৩৮।

নহবৎ, **নহবৎখানা** অ 'নবত'।

নহর বি [আ নহর] ১ ক্ষুদ্র নদী, খাল; পয়োনালী। ২ [চি লহর] আমোদ-সামোদ, রঙ্গরস। "এ নয় তেমন সহর, যে করিবে নহর, লয়ে কুলান্না।—বা ৫৫৯।

নহলি অ 'নয়ল'। [নহলী বোবলী—নবযোবনা, নবযুবতী। "নীমন্তিনী নহলী যোবনী ব.প ২৬৫।]

নহা অর্থ [সং 'নহা > লি 'নহায়, প্রা 'নহা > বা নহা, না; হি, মৈ 'নহা; ঠ, শু 'নহা] ব্রান করা। "নহাউ উঠল তীরে রাই বি.সা ২৫। [নহাইলি—প্রাত্য, কৃতমানা। "নহাইলি পৌরী বি.সা ২৪। নাহি—ব্রান করিয়া। "বি.সা ২৬।

নহি বা নিবেধ; নিশ্চয় না। "নহি কথ্যে ১.১০.৮। নহি কশিৎ কণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মকৃতং গী ৩.৫। দো ১২৬। নহি জটা ইহ বৈশী বিস্তজ বি.প ১৫৭। নহি রেক নচি ক্লপ নহি ছিল বর চিন শূ.১। প ৪৬; নহি ফেরে দিন রাত্তি ৫০। নহি পাই গো.বি ২১। নহি সিয় কর ম.পা ৫৩; নহি করি ৬০। আমি তুমি ছই নহি বি.পা ৩৬৩। তাহাদিগ নহি বামা জী.ম ২২৮। [নহি গেলে—না গেলে। "ম.পা ৭৬। নহি সেহি—নেহ না। "ম.পা ২১। নহি নহি—না না (অব্যধারণে)। "নহি নহি সখি পিচ্ছিকা: পঞ্চাঃ।—সা.দ ১.৩৬৬। হঠ পরিবর্তনে নহি নহি বোল বি.প ৬১। (সনাতন) পুন কহে নহি নহি ভ.প্র ৩৮৮।]

নহ্ব পুং ['নহ্+উব (উবচ্)-ক, উ ৪.৭৫; 'নহব'—মহুত (কথ্যে ১.৩১.১১)] ১ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি পুরুরবার পৌত্র, আদ্যুর পুত্র এবং বধ্যতির পিতা। ইনি অঙ্গরাজ্যে সর্পবোনিপ্রাপ্ত হন এবং অঙ্গরাজ্যে ভীমকে আক্রমণ করিলে, বুধির্তর ভীমের উদ্ধারার্থ ইহার সন্যাসে উপস্থিত হন। এইরূপে বুধির্তরের সহিত সমাপণে ও হিতগর্ভ সম্ভাবনে বুধিবরে ইহার পাশাপাশি হয়। পাশাপাশি সর্পদেহভ্যাগ করিয়া ইনি স্বর্গারোহণ করেন। (মহা ৩.১৮১.৩০-৪১)।] ২ বিশ্ব।

না বা [তু 'সং ন > প্রাণা] নিবেধ। "মৃৎপানে চেয়ে বলে 'না না

না'।—গান ১৬৭। [সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই, বাঙলায় ভূরি প্রয়োগ; ১ ক্রিয়াবিশিত 'না'। "কে না ঝুঁরে দেখে বুক কেটে মরে চ.দা ১২৪। কে না চাহে শ্রাম পানে কিরি।—ব ১৫৭। ২ ক্রিয়ার সহিত মিলিত 'না'। 'ত্রে 'নার'। ৩ উল্লিখিত 'না'। "সরকার অধোমুখে না রাম না গঙ্গা—কিছুট না বলিয়া চলিল আত্ম ১৭২। ৪ বিশেষণবিশিত 'না'। "না ভাল না মন্দ। না সাধা, না কাল। নাক, নাকে। (না+ক)।—না। "থাকে নাক।—হেম ৯৬; ধরবে নাকে ৩৮৫। এস নাক।—গান ২২। 'না' করা (চাকা)।—'না' বলা; ব্যয়ণ করা। "স্তিনি আমারে ঘাইবার না করেন। না হয়েন (ক্রিয়ার পূর্বে 'না')—চন না। "ব্রহ্ম বেদের কারণ না হয়েন।—রামমোহন রায়। এইরূপ, 'চেষ্টা না পাইবেন; ভিলোহান না হয়' ব.প্র ১৭৫৩, ৫।

না^২ বি [সং নো—নাঃ (প্রমাণ-বহু) > লি নারা; প্রাণা, নারা (হে ১.১৬৪), গাব (পৈ); হি নাউ, -র; ঠ নার; ধরবে নাকে; cf., L. navis] ১ নৌকা। "শ্রী.কী ২৪৭। গো.চ ৭৪। পার হব নাকে শূ ৫৫, ৩। পিয়া দাঁরয়ার না বি.প ২১০। বিনোদ-নায় ক.চ ২১২। নাএ চড়সিরা শ্রী.ম ৬৬; "পানি ৬৮। শ্রী ৪৫। জা ১৩৬। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মনিষি।—রসনাগর। ২ বাণিজ্য-তর, পোত। "সাত নায়ে কর যে বেপার ক.চ ১৬৩। [নাএ (কর্ম-কারক)—নৌকা। "পাতি আছে নাএ শ্রী.কী ১৪৩। না-এ (করণ, অধিকরণ)—নৌকা দ্বারা; নৌকায়। "পার হব নাএ : নাএ চড় শ্রী.কী ১৪৭। নায়ে ভরে—নৌকার ও ভরে; জলে স্থলে। "নায়ে ভরে লোক খাড়া বি.পা ২৭৪, ৮। খেওয়া-না—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ১১।]

না^৩ অবা [সং. নু > প্রাণ : ন; (হে; পৈ) > বা 'না' ১ প্রথম। "চ ১৯। কথা না বারি বড়ায় শ্রী.কী ৩৩। এ না বেশ কোন দেশে ছিল ব.প ৯৮৭। উভা না শিখিছাছে কোথা প.৩ ৩৩। কি না তোর হইল চ.দা ৭০। ব ১৩৫। এ না বুঝি কে না দিল তোরে রাশে ৩৭। কি না হইল মোরে ম.ম ৫৮। কহ না চৈ.ম ১৪। কও না দেখি শি ৮৩। ২ অবধারণে, নিশ্চারণ—ই। "কত না যতনে বি.প ১২। চ.দা ৭৪; ১১৮। বড় না সাহস।—ম ২২৫। বড় না কুটিল।—শ্রী ৭৮। কত না নির্ধর বাণী বল ক.চ ৬৮। শ্রী.কী ২৬। বড় না দেখি ঘরা শি ৮২। কত না মনের সাথে ন.প ১৫৩। সে না রূপে বি.হ ২৮। পাগল ওই না বড়া ভা.চ ৭২। ৩ অনুনয়, প্রায়শ্চিন্ত। "কত না পরিব পোঁসাই কেওনা বাথের চড় : কত না মাঝি-বিবৃত্তি শূ ১০৮। জননী বিনয়, গুনহ তনয়, আর না বলিব কি রাশে ৯৪। ৪ [মৈ না] পান্দরূপে। "ভনহি বিজাপতি পাওল না।—Grierson। প্রবণ মঙ্গল গীত না চৈ.ম ২৩। ৫ [প্রা 'ণং' (বাক্যালঙ্কারে—হে ৪.২৮৩)] বাক্যালঙ্কার। "জেনা বিরিথের লইলাম জেঞ্জা গো.চ ২১২, এক না দুহু দিম ২২৬। এক না চেলা আছে ব.প ৭০; যে না বাশের ধাঁশী সে না বাশে লাগালি পাউ ১০২৫। ৬ বিতর্ক, সংশয়, না জানি। "চল চল আলো মধি বেলি অসকাল। পথে না কানাই আর কি পাতে জল্লাল।—শ্রী.ম ৬৯। ৭ নীকার। "ভটা না হয় মুলমানের রচা ব.প্র ৫৪২। ৮ যদি, ত। "ভুবতি না ডুবতে আছি, পাতাল কতদূরে দেখি ব.প ১০২৮। ৯ অথবা। "তোর কি বিয়ের মন নাই না কি ?—ব.প্র ২০২। ১০ অবহেলা। "কোড়া না কোড়া; তত গ্রাহ করিলাম না।—পা.কো ১৭০। [অর্থ্যৎ কি না—পূর্বোক্ত বাক্যার্থানুসারে কি তাৎপর্য। "অর্থ্যৎ কি না এত বড় হাবা, ভ্রম সেমনি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। কিছু না কিছু (হি—হুহ ন হুহ)—নিশ্চিত কিছু; অন্তত কিছু। কেউ না কেউ (হি—কোই ন কোই)—নিশ্চিত কেহ। তাই না—সেই হেতুই; ভাড়াহেই। "তাই না পায়ে করে মানা, দুখে কলার পুতে সাপের ছানি।—প.কা ২৭।]

না^৪ অর্থ [ত্রে 'নহা'] স্থান করা; নাওয়া। [নাওয়া খাওয়া—স্থানাহার। "জা ৮। নাওয়ান—স্থান করা।]

না^৫ অবি [ত্রে 'নাং; অপ্র] নৌকা। "কুলের নাঅ...নাহি" সহে ভরা শ্রী.কী ১১৮। [নাঅ (কর্ম, অধিকরণ)—নৌকা, নৌকায়। "নাঅ বাকিতে : নাঅ লজা থাক তোকে শ্রী.কী ১৪০।]

না^৬ অজর বি [সং নাগর > প্রা *নাঅর > বা 'র, নাঅর] নাগর, গ্রিয়ার, ঝুঁ। "হেরি নাঅর রাধা, খণ্ডিল মনের ষিধা শ্রী.ম ৮৬; বুঝিল নাঅর নিরপেক্ষ ১৬৪।

না^৭ ই^১ বি [সং নাপিত > প্রা নাগিঅ > বা (নাগি) 'ই; হি, সি নাগি; ঠ নাগী] ১ নাপিত। "বি.পা ২৪১। বা.ম ২৭২। ২ [সং নাভি > প্রা নাহি > বা 'ই] নাভি। "কুঙ। ৩ চাকার মধ্যস্থ সম্বন্ধে কঠখণ্ড; চাকার ঠাঁড়ি (nave)। ৪ [নেহ—মূল] নেহ, আদর, প্রভ্রয়। "ছেলেটা বালক-কালাবধি বিশেষ নাই পাইয়া থাকিব আত্ম ১৬। কুকুরকে নাই মিলে কাঁধে চড়ে (প্রবচন)

না^৮ ই^২ অবা সং (নঞ) > প্রা নাইং > বা 'ই' ১ না। "ভয় কি, মাঝিবি নাই : আমি কে, জানিস নাই : রাম কে, জানিস নাই।—কু ২৪২। করো নাই কোন্সল শি ৩১; বসে খেতে বাঁচি নাই বারিধির বালি ৬৮। ২ [সং নান্তি > প্রা ন(না)থি > বা (নাথি) নাহি, -ই] অবিচ্ছিন্ন, অনুপস্থিত। [নাই ঘরে—অভাবের ঘরে, গরীবের ঘরে। "নাই ঘরে ধাঁই বেলী।]

না^৯ ই^৩ কি [সং নান্তি > প্রা ন(না)থি; পহি (পৈ) > বা (নাহি) 'ই; তু 'ঠ নাথি, -নী, নাহী; ৭ নাথি; ৩ নথী] অস্তাব্যর্থক ক্রিয়া; থাকে না। "যত-আনি তত নাই ভা.চ ১০৪। সেখায় কথা নাই কারো ঘরে।—শিশু ৭২। 'নাই নাই' ভয় সে শুধু আমারি—রবীন্দ্র। [নাইকো (নাহিক > 'কো)—নাই। "মোদের আস-বাওয়া শূন্ত হাওয়া, নাইকো ফলাফল।—গান ২২৭। নাই মামার চেয়ে কাণা মামা ভাল—(পৌপার্থে) একেবারে অভাব অপেক্ষা অভাবের আংশিক-পূরণও ভাল। "নাই মামা তা অপেক্ষা...কাণা মামাটা ভাল।—দা ৪২। সহকারিতাবে 'নাই' অতীতার্থচক। "আমি বলি নাই; তুমি বল নাই ইত্যাদি।]

না^{১০} ইয়া বি [সং নারিক > প্রা নারিঅ, নাইঅ > বা (নাইআ) 'রা, নায়া, -রে; হি নেয়া; 'নাহী' (চ)] কর্ণধার, মাঝি, ঠাঁড়ী। "নাইয়া ক.চ ১৮২। নাইয়া ব.প ১৪২১; চৈ.ভা ৩৮৫। [নাইয়া-পাইক, -পাইট—নাবিকসল ও ভূতাপণ। "ক.চ ১৮২; ২৪২, ২।]

না^{১১} উআ বি [হি নাউ; অপ্র] নাপিত। "গো.চ ১৫৭।—আনি বি ['আ+আনি; চি নাউন] নাপিতানী। "গো.চ ১৫৭।

না^{১২} উড়ে বি [ঠ নারাডী, -ডা; -ড়; 'ড়ি; অপ্র] নাবিক। "শূ ৫৬। না^{১৩} এক বি [নায়ক > 'ক (য় > ইঅ > এ)] গ্রীষ্মের প্রধান ব্যক্তি; গ্রামাণী।

ত্রে 'নায়ক (১২; ১৩)। "ভকত নাএক শূ ১১৫। ব.প ২৬৬; ৪৭২।

না^{১৪} (য়ে)ব বি [কা নাএব] ১ রাজার বা জমিদারের প্রতিনিধি। ২ প্রতিনিধি। "কাজী নাহি মানে পেগবরের নায়েব ভা.চ ৪৭২। ৩ সহকারী। "নাজির, "পুস্তক, "মুনশী।—বী বি নাএবের পদ বা কার্য।

না^{১৫} 'বি [ত্রে 'নাং] নৌকা। "ম.গা ৫। বা.ম ১৪২। বি.পা ৬১। ম.ম ২০৭। চৈ.ভা ১৬৬। ['খাট—খেরাখাট। "বি.পা ২০৩।]

না^{১৬} 'বি [হি নাউ; অপ্র] নাম। "গো.চ ১০০, ৬৯। [নাঞ, -ঞে—নামে। "ঘরের নাঞ গো.চ ৬। ঘরের নাঞে ৯৩।]

না^{১৭} [নাগাত > নাং] পর্যন্ত। "২রা বৈশাখ বা ৩০ রোজ।

নাক^১ পুং [ন অক (ক্লেব) বাহাতে, বহতী; 'নাক—দ্রালোক (ক্লেব ১.১২৫.৫)] ১ কর্ণ। "অথৈ ১০.৯০.১৩। রঘু ১.৫। কি ৫.২৭। নাকে...দৈত্য চলিল চ.বি ২০৩। নাকেতে নির্ভরণ করে হাছাকার

(কাব্যনির্ণয়)। ৬ আকাশ। “নাকং বায়োতি তেন্সা মহা ১.১৭১. ৬। [“চর (পুং)—“আকাশচর”, দেবগ্রন্থিধারাণি। “নাথ, “নায়ক (পুং)—ইন্দ্র। “ক (নৈ)। “পৃষ্ঠ (স্ত্রী)—১ নভস্তল। “মহা ২.১১. ১০। ৬ হুরলোকতল; স্বর্গতল। “শ ৭৯। “বনিতা (স্ত্রী)—অঙ্গরোগণ। “কি ৫.২৭। “লোক (পুং)—স্বর্গলোক। “নৈ ৫.৪০। মথ ১৫.৮৮। “সং (নৃ) পুং—“আকাশগামী”, দেবতা। “ভটি ১.৪।]

নাকং বি [সং নক্ > প্রা নক > বা “ক; ডু “পক”—নাসিকা (দেশী ৪.৪৬); হি, ঠ, ঙ, ঠে, ড—নাক] নাসিকা। “থাক থাক থাক, কাটাইব নাক ৩.৮ ৩৭৩। [“কড়াই—মটরের মত পাশের নাকের গহনা। “কানকাটা—(গৌণার্থে) বেহায়া (স্বর্ণগণ্য নাককান কাটা ইহার মূল)। “খত—মাটিতে নাকখা শাখি। “কাহার নাকখত...নও হইত আছ ১৪৬। “চনা, “চোন—নাকের গহনাবিশেষ। ““চনা ব.প ৩৮৬। “চোনা দা ১৪৮১। “ছাবি—পাশের নাকের গহনা (ত্র “ছাবি)। “নাড়া—ভক্তিপূর্বক খুশনাড়া দেওয়া। “দা ৩৪। “কোড়া, “বিদ্ধা—নাসিকাজিহ্বগতরজ্জ্ববদ্ধ (বুঝা)। “ধুরনার হবে সাধু নাক-বিদ্ধা পশু ক.চ ১২০। “শির (আ “সীর)—নাকের শিরা বা দাঁড়া। “সটি—নিম্নায় নাকের শব্দ বা ডাক। “নিমিত্ত যেতে লোক শুনে নাকসটি ব.প ৩৮২। “স্বান—সর্ব “নাকচনা। “নাসিকায় নাকখানা ব.প ১১০। নাক উচু করে চলা—অহঙ্কারে মাথা উচু করে চলা। “চক্ষুসত্তরে বড় নাক উচু করে চলতো, এইবারেই দেখবে!—অ.এ ৮৫। নাক কেটে ব্যাভাঙ্গ—(গৌণার্থে) পরের অনিষ্টেচ্ছায় আগে আপনায় সাম্ভাতিক অনিষ্ট করা (যাতায় বিকৃতাক্ষরন অন্তত)। “দা ১১৮২। নাক চুল কাটা—নাক কাটানো ও মাথা মুড়াইয়া অপমান করা। “বি.পা ২৪৫; নাক চুল কাটানো করিহ গজার পার ৩৪৪। শ্রী ২২৭। নাক বাড়া—নাক হইতে স্লেথা বাহির করা। নাক ডাকা—নিম্নায় নাসিকা গর্জন (snoring)। নাক দিয়ে মুখ দিয়ে কথা বেরোন—অতি তাড়াহুড়ি বলা (যেন মুখে ক্লাইতেছে না, নাক দিয়েও বাহির হইতেছে)। নাক বিধান—গহনা পরায় নিমিত্ত নাক সজ্জিত করা। নাক সীটকান—খুগায় বা অবজায় নাসিকাস্থকন। নাকে কাঁদা—নাকী মূরে কাঁদা। নাকে ক্ষত বা খত দেওয়া—ত্র “ক্ষত”।]

নাকচ বি: [কা নাকি.স; ঠ নাকুচ.-স] অতুপযোগী, পারাধ; অগট, অকর্ণণ্য; অকোজো, অব্যবহার্য।

নাকা, -কান, -কাল বি: [নাগাল > নাকাল, -ন, নাকা; অপ্র] ডুলা। “বাসের নাকান একা পেজা বিলাইর নাকা বেসে গো.চ ৭৪.৫। নাকাল ব.প ৪২; ৫১।

নাকাড়া বি সর্ব “নাকার”।

নাকান ত্র “নাকা”।

নাকানি বি [নাক+পানী] নাকপর্ষাৎ জলে নিমজ্জন। “নাকানি ডুবিয়া তাহে গীতারে আপনি শ্রী.৮ ৬৮। [“দুবানি—ডুবান-ভাসান; হাবুডু। “নি ধাইরা...মরে।—কৃ ১৮০। নাকানি দিয়া থাকা—নাক পর্ষাৎ ডুবাইয়া থাকা।]

নাকারক্য বি: [ঠ নাকর্তা] অক্ষম, অযোগ্য; অতুপযোগী।

নাকারী বি: [কা নকার] যোগ্য, ধার্য, অকর্ণণ্য, অক্ষম।

নাকারাত্ বি: [ন+নাকার; অপ্র] কদাকার, কুৎসিত। “সাকারা কতরা ভাগ্যে নাকারা পাত্র।—দা ১৭২।

নাকারী, নাগারী, -নাড়া বি [আ নকার; ঠ নাগার] আনন্দভাববিশেষ। “নাগারী গো.চ ১৩০; নাগাড়া ১১৬। নাগারী ঢেক-ঢেক (বাজয়ে) ক.চ ২৪২। ধাঁধা গুড়গুড় বাজে নাগারী ভা.চ ৪৫৮; ৫২২। গুড়গুড় গরজিত নাকারী।—রঙ্গ ২১। দুর্গতোরণে নাকারী বাজিতে বাহিরে আসিল ছুটি।—কথা ১১১।

নাকাল^১ ত্র “নাকা”।

নাকাল^২ বি [আ নকাল] শাসন, নিগ্রহ। “কাল বাটার ভারি নাকাল করিচি বি.বু ২।—কাল বি: নিগৃহীত, অশয়, লজ্জিত। “(ঠাকুর) পরিহাস করিয়া তাঁহাকে যে কত নাকাল করিয়াছেন, তাঁহার সীমা নাই গ.স ৩০। [নাকাল দেওয়া—গৌণভুক্তি-দমনার্থে নাসাজিহ্বে দড়ি ঝাঁপা।] নাকী (-কিন্) পু: [নাক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] ১ “স্বর্গ-বাসী”, দেবতা। “মথ ১.৪৫; ২.১০৬, ১৩.৬৩। ৬ [নাক+ঈ^২]; হি নকী] (বাংলায়) নাকসম্বন্ধী, নাকে উচ্চারিত, অতুনাসিক। “নাকীখরে জিজ্ঞাসা করিলেন আ.ছ ১৬।

নাকুড় বি [ন+পাকুড়; ডু “নাকড়ি, -ড়ী (স্ত্রী.কী); “নাকর পাকর” (গো.চ ২৭৪)] বাহা পাকুড় (অব্য) নয়; অশ্বখজাতীয়বৃক্ষ; পর্বতা। নাকেছর বি [নাগকেশর > “র; অপ্র] পুষ্পভরবিশেষ। “চ.বি ৩৮।—রী বি হৃদয়বনের ব্যাধিবিশেষ। “ব.প ১৩৭০।

নাকেছরী ত্র “নাকেছর”।

নাকুত্র বি [নকত্র+অ (অণ.); নী-ত্ৰী] নকত্রসম্বন্ধী।—কত্র স্ত্রী নকত্রসম্বন্ধী ঘটনভাষ্যক প্রকাশকরণ দিন; অহোরাত্র।—কত্র পু: নাকত্রজিহ্বাশূন্যনিম্নক মাস, অর্থাৎ ষাট দশ দিনের ত্রিশ দিন। “নাড়ীমট্টা ডু নাকত্রমহোরাত্র: প্রচকতে। তৎ ত্রিশতা জবেন্ মাস...।—স্বর্ষাসিদ্ধান্ত।—ত্রিক বি [+ইক (ঈক.); স্ত্রী -কী] নকত্রসম্বন্ধী, নকত্রনিমিত্ত। “কলৌ নাকত্রিকী দশ।—ত্রিক পু: সর্ব “নাকত্র (পুং)।—ত্রিকী স্ত্রী নকত্রদশ।

নাখবান বি: [লক্ষব > “ন; ডু “দখবান”] “লক্ষগুণবর্ণ-বিশিষ্ট অতিবিশুদ্ধ। “নাখবান কনক।—গো ৩২.৮।

নাগ^১ বি [নাগ+অ (অণ.); স্ত্রী -নী (পা ৪.১.৪২)] হস্তীসম্বন্ধী; অর্থাৎ হুল।—গ পু: [নগ+অ] ১ পর্বতে স্থিত বা জাত; হস্তী। “গো.রা ২.১০৬.২৯। শ ২.৪। ভূজযুগে নিম্নে নাগে—স ১১১। ৬ নাগকেশর বৃক্ষ। ত ৩.১৫.১১। ৬ পুষ্ণাগ। ৪ নাগদন্তক। ৫ মেঘ। ৬ মন্তক। ৭ মেঘবায়ুভেদ। “নাগ উল্লিগণকরঃ (বেদাধ-সার)। ৮ সীসক। ৯ তাম্বুলী। “গো.রা ৬.১৬.৩। ১০ দেশভেদ, নাগপুর (?)। ১১ শ্রেষ্ঠ। “পুষ্ণব। নুপতি” শ্রী.৮ ২১৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১২ সর্প। “গো.রা ১.৫ ১৮। ম ৬৩৮। ১৩ নরাকার কপাল লামিযুক্ত সেবাব্যবিশেষ; অনন্তকর্কটিকাদি। “অনন্তজানি নাগানাম্ গী ১০.২৯। [ইহার কজগর্ভজাত কন্তপসন্তান। ইহাদের মধ্যে অনন্তানি বড়বিশিষ্ট নাগ শ্রেষ্ঠ। পাতাল অর্থাৎ নাগলোক ইহাদের বাসস্থান (মহা ১.৬৫তম অধ্যায়। হ ৩য় অধ্যায়)।] ১৪ ত্রুচারা। ১৫ গ্রীষ্ম, মরুত।—গ স্ত্রী ১ বজ। ৬ সীসক। ৬ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ৪ অগ্নেবানকত্র। ৫ (বাংলায়) কায়হ ও বালজির উপাধি।—নী স্ত্রী [নাগ+স্ত্রী ঈ (ঈব,)] ১ হস্তিনী। ৬ নাগজাতি-স্ত্রী। ৬ সর্প। [“কেশ(সার) (পুং)—নাগ-কেশরবৃক্ষ। “গর্ভ (পুং)—“সীসকগর্ভ”, সিল্পর। “চুড় (পুং)—শিব। “জ (স্ত্রী)—“সীসকজাত”, সিল্পর; বজ। “দন্ত, “দন্তক (পুং)—১ হস্তিন। ২ (সায়ুজ্যে) পৃথিবীজাত কাঠামিকীলক। “স তিফ-পাভ: নাগদন্তকংবহাণা বশিতি।—হি ১১.১.১। “দন্ত রত ৬। “দমনী (স্ত্রী)—বিনদাশক ওষধিভেদ। “ত্র (পুং)—হস্তিপ্রিয় বৃক্ষ, নিজগাছ। “নকত্র (স্ত্রী)—নাগসেবক অগ্নেবানকত্র। “নায়ক (পুং)—১ নাগশ্রেষ্ঠ—অনন্তানি অষ্টপা। ২ সর্ব “নাগনকত্র”। “গক্বী (স্ত্রী)—নাগপ্রিয় আবাচ-বৃক্ষগক্বী। “স.ম ২১৭। [ইহা মনসাপুঞ্জার তিথি।] “পতি (পুং)—১ করিজেত ঐরাবত। ২ নাগশ্রেষ্ঠ অনন্ত। “গদ (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। “বল (পুং)—“হস্তিভূলাবলবান”, ভীমসেন (ত্র “বহা ১.২৮.৬৮.৯)। “বলরী, “বলী, “লতা (স্ত্রী)

—তাম্বুলী, পানের গাছ। “নাগলতা ক.ম ৪.৫।” বরী হু ৬৬; ম.পা ১৭৭। “ভূষণ (পুং)—‘কণিভূষণ’, শিব।” রক্ত (স্ত্রী)—সীসককৃত রক্তবর্ণচূর্ণ; সিন্দুর। “রক্ত (পুং)—বাহার ফলের রক্ত নাগজাতসিন্দুর-তুল্য; নারঙ্গ, কমলালেবুর গাছ।” রক্ত (পুং)—১ অনন্ত। ২ মহা-গজ। “লোক (পুং)—নাগভূবন, পাতাল।” সত্ত্ব (স্ত্রী)—সিন্দুর। “সাহস (স্ত্রী)—‘নাগসম্ভবনামসত্ত্ব’, হস্তিনাপুর। “মহা ১.৪০.২১।] **নাগং** বি [নাগ > ‘গ; অগ্র] ১ সজ, সাহচর্য। “নাগ পাএ কারে জী.কী ১৪০। ক.চ ১৪৮। গোপী নাগ নাহি এড়ে জী.ম ৯৬। ২ এক সজে গমন; সহগমন। “(প্রভুর) নাগ নাহি পায় কেহ চৈ.ভা ৩৭৩। ৩ দেখা। “(মিজ) তর্জ-গর্জ করে বড় নাগ না পাইয়া চৈ.ভা ৪৪। —গি বি দেখা। “সমরে তোমার নাগি যদি পাই চ.বি ৩২০। নাগি পাইসেই লৈব জাতি চৈ.ভা ৩২৩।

নাগং অর্থ [১/লাগ > ‘গ] ১ সংলগ্ন হওয়া। “আকাশে...নাগে সাগরের পাণি চ.বি ৭৫। ২ আরম্ভ করা। “গাঙ্গি বলিতে নাগিল গো.চ ২৩। ৩ উদ্বেগ বা লক্ষ্য করা। “জমপুরি নাগিয়া জম জাএছে গো.চ ২৩। ৪ আরম্ভ হওয়া। “নাগ নাগ কলুল কোড়ুক দেখি নাগ জী.ম ১৭৩। —গাং সর্গ [‘গ+আ’] ঘোষনা করা; সাজান। “এপো রথে নাগাইল কতো রাজার ধন চ.বি ১৪৮। [লাগল—লাগিল। “ব ৬৮।] **নাগগন্না** বি [সং: নাগদমনী; হি ‘দ্যোনা’] বিবনাশক গুণবিশেষ। “ব.প ২২৩।

নাগগাশ পুং [কর্ষণ] ১ সর্পের সান্নিধ্য আকর্ষণ (আড়াই পিঁচ); সর্পবাক। “(অনুর) বলি নাগগাশে ছু ৮; ৮৯। ২ বস্ত্রের পাশান্ত্র। অ ‘পাশ’। ৩ যুদ্ধার্থবিশেষ। “নাগগাশ বাণ এড়ে।—কৃ ২৫২। [বাগ্মীকীয় রামায়ণে ‘বন্ধো তু শরবন্ধেন’, ‘শরবন্ধিতসর্বদ্যো’ (রা ৬.৪৫তম সর্গ)।]

নাগপুত্র স্ত্রী [ব.ত] ১ নাগের বাসস্থান; পাতাল। ২ নাগনামে পুর; হস্তিনাপুর। “মহা ১.১১৩.৩৫। ৩ পাণ্ড্যদেশে কান্ডকজাতীরবত্তী পুর (রঘু ৬.৫২, মরিনাথ)।

নাগপুষ্ক পুং ১ নাগকেশর। ২ পুন্নাগ। ৩ চম্পকবৃক্ষ।

নাগপুষ্টি বি নাগপুষ্ণার মত নাসিকা। “ব.প ২৪২।

নাগমাতা (-ত্ব) স্ত্রী [ব.ত] ১ কন্যা। ২ মনসা। ৩ হ্রস্ব।

নাগমষ্টি, -ষ্টিকা স্ত্রী [উ.লো] নাগাধিষ্ঠিত বষ্টি; জ্ঞানযোগ্যসর্গে বাগী-প্রভৃতিতে আরোপিত নাগাধিষ্ঠানভূত বিধাবির বষ্টি; রইকাঠ (শ.ক)। [বাগী পুষ্করিণী ও সরোবরে বধাক্রমে বার পনের কুড়ি আঙুল এবং সাগরে একহাত নাগবষ্টি স্থাপিত হয়।]

নাগর বি [নগর+অ (অপ্); স্ত্রী-রী] ১ নগরতত্ত্ব, নগরস্থিত। ২ নগরস্বামী, পৌর। ৩ নগরপ্রচলিত। ৪ বিদগ্ধ। ৫ শিষ্ট, সজ। ৬ চতুর। ৭ দ্রুত, ধূর্ত। ৮ নগর-হিত। “মহা ২.৫.১২১। —গর পুং ১ পৌরজন, পৌর। “পু.মে ২৫। ত ১০.৫৬.১৭। ২ বিদগ্ধ, রসিক। “গো.চ ১১। সে অতি নাগর গোলুল কারু বি.সা ৬০। “রাজ বি.প ২৪। চ.লা ৪৩। ৩ দেবর। ৪ নাগরজবৃক্ষ। ৫ (জ্যোতিষে) ঐশ্বর্য-ভেদ (ত.বা)। ৬ (বাঙলায়) নায়ক, প্রিয়, ঐশ্বর্য। “অন্ন গোলকের পতি রাধার নাগর চৈ.ম ৩৪। ৭ কে নাগর তরুণুলে (প.ক)। ৮ বিলাসী। “কেন বা নাগরবেশ ছাড়িয়া সম্যাস চৈ.ম ৬। —গর স্ত্রী ১ গুপ্তী। ২ রাজকণ্ঠ, নাগরমুখ। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। ৪ অক্ষর-বিশেষ, সেবনাগরী; ‘নগর’ দেশে প্রথম প্রচলিত অক্ষরভেদ {ত.বা; অ ‘পা ৪.২.২৫ (কাশিকা); ৪.২.১২৮, তত্ত্বোমিণী}। —গরী২ স্ত্রী [+ ‘র+স্ত্রী (স্ত্রীপ্)] ১ বিদগ্ধা, রসিকা, নায়িকা। “হস্তাতীরা: শ্রুত স কথ: সংযতো নাগরীভি: (উদ্ধবদূত)। তখন নাগরী মুখিলা চাতুরী চ.লা ৪০.৬। নাগর হে শিখাহি নাগরীর হাটে ভা.চ ২৮৫।

মুখা” ব.প ৪৬। ২ মুহূর্তবৃক্ষ। ৩ সর্ষ ‘নাগর (৪)। [‘মুতা (স্ত্রী) —মুতাবিশেষ, জলজতৃণবিশেষের মূল; কেশুর। “রাজ (বি)—রসিক-চূড়ামণি। “অ নাগর পুং (২)। মুখির নাগর—মুখিমান নাগর। “গো.চ ১২১; ৩০৫। রূপের নাগর—রূপবান নাগর। “ভা.চ ৩০৩।] **নাগরক** পুং [নগর+অক (বৃঞ.)] শিরী; চৌর। “পা ৪.২.১২৮। **নাগরকোলা** বি এক সঙ্গে অনেকের উদ্ধোভাভাবে পাক খাওয়ার বড় দোলাবিশেষ। (merry-go-round)।

নাগরপনা, -রাগি বি [‘র+পনা, আলি°] বৈদগ্ধ্য, রসিকতা, চাতুরী। “কত না নাগরপনা জানে।—ব ১৫৫। ভিক্ষুরূপ হইলা ছাড়িয়া নাগরালি।—চৈ ৬৫। “লি-বশে ন.প ২৩২; “লি-ঠাটে ২৮৮; “লি-কাচে ২২২। নাগরালি...কোরব হত লু.৭ ৭৬।

নাগরমুখা বি [‘মোখা’] সর্ষ ‘নাগরমুখা’।

নাগরমুখা অ ‘নাগর’।

নাগরী বি ১ সর্ষ ‘নাকার’। “গো.চ ২৪০.১। জী ১১.৩। ২ [নাগোরা > ‘রা’] দেশী জ্ঞাবিশেষ।

নাগ(গি)রি, **নাগরী** বি [‘তু ‘গাগরী’] কলসী। “পিতলের নাগরি গো.চ ৬৭; পিতলের নাগরি ২৩১।

নাগরিক বি [নগর+ইক (ঈঞ), স্ত্রী -কী] ১ নগরতত্ত্ব, নগর-স্থিত, নগরবাসী। ২ নগরজাত। ৩ সভ্য, শিষ্ট। ৪ বিদগ্ধ, রসিক। “বৃষ্টি ৭ ৫২। —ক পুং ১ পৌর। ২ নগররক্ষাধিকৃত, কোটাল। “ভক্ত: প্রবিশতি নাগরিক: শ্রাল:।—প ৬১। —ক স্ত্রী নগরগত শুভ।

নাগরিন্মা বি [‘র—‘না, তু ‘গরিমা’] সর্ষ ‘নাগরপনা’। “গৌর-নাগরিমা-গন্ধ ভরিল ব্রজাণ্ড চৈ.ম ৩৫; ১২৮।

নাগরী; **নাগরী** অ ‘নাগরি; নাগর’।

নাগরী বি [‘হি, ঠ ‘রী] সর্ষ ‘সেবনাগরী’।

নাগরী বি [সং: নাগরিক > প্রা (পাণো)গরিঅ > বা (নাগরিআ) ‘রা’; অগ্র] নগরবাসী, নগরস্থ। “রা ছাওয়াল ক.চ ১০২।

নাগল বি [নাগাল > ‘ল; অগ্র] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা। “বিরলে পাইয়াছি নাগল না দিব ছাড়িয়া।—ব ১৪০। ২ সাহচর্য; সঙ্গ। “চারি জাতির নাগল পাইল গুণীচাঁদ রাজা।—ম.পা ৩।

নাগা বি [সং: নগর > প্রা (পাণো)গগঅ > বা (নগগঅ) ‘গা; হি, ড নাগা; প নগা; ঠ নাগডা; শু নাগ; সি নগ; তু ‘নগ্গ’—বহুব্রীহি (দেশী ৪.২৮)] ১ শৈব নগ্ন (উল্লঙ্গ) সন্ন্যাসিবিশেষ। “কে তোরে পরালে বাস নাগা-সন্ন্যাসী?—অ.ঙ ৪৭। আ.ছ ১৩৩। জা ৩২। ২ দিগম্বর শিব। “কেরন করি ঘর করি মা নিয়ে এ জ্ঞাটী নাগা গি.খি ১১৭। ৩ আসামের পাহাড়ীরা জাতিবিশেষ। ৪ নাগাজাতির বস্ত্রের নিকটই পাহাড়। ৫ [নাগ্ > ‘গা] আটক, প্রতিবন্ধক। “যখন পাকিবে থল্...দ্রবিরে খানে দিবে নাগা ক.চ ৮৫।

নাগা অ ‘নাগ’।

নাগাইত, -গাত, -গাফ অবা [আ লগা+‘যত্’] বাৎস্র, অবধি, পর্যন্ত। “নিমন্ত্রণ গিয়াছে নাগাই লক্ষা।—লা ২০২। আজকে নাগাই হয় নি জানা।—প.কা ৭৬। সে নাগাই ত্রজন্য কবিরাজ দেখেছে আ.ছ ১২৩।

নাগাইল, -গাল, -গালি বি [নাগাল > ‘গাল, ‘লি, ‘ইল] ১ লাগ, সজ; সাহচর্য। “সর্পের নাগালি যেন না ছাড়ে সাপিনী জী.ম ১১২। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে নাগাল পাইলে ব.প ২৪; নাগাইল পাইলে ৩৪; নাগালি ১০২। জমের নাগাল পার গো.চ ১৩। বাঘটার নাগাল নাহি পেলে জী.ম ৭৫। তোমার নাগালি নাহি পাই চৈ.ভা ১২৬। সেবাশতির নাগাল না পাইয়া...কিরিয়া আসিলাম ব.প্র ৪৩। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ। “নাগালি পাইলে, আগে সংগর আমার চৈ.ভা ৩৮৪। জামের নাগাল পালায় না গো ই.আ.ছ ২৫।

৪ সাধীণা। “লাফে লাক্ লগটে নাগালি পায় বার (হানে ঠার ঠার) ঞী ২২৫। (ফোয়ারা তারার) না পেয়ে নাগাল। ছাড়ি দিরা হাল। ...কীদি হর সারা স্ব.প্র ২২। [নাগাইল, নাগাল পাওয়া—দেখিতে পাওয়া; জানিতে পারা। “ছয় মাসের পরমাই...নাগাল পায়।—ব.প. ৩০,-১। নাগালি না পাওয়া—ধরিতে না পারা। “না পাইরা প্রভুর নাগালি বিপ্রগে (চলিলেন জনকের স্থানে) চৈ.ভা ৪২।]

নাগাঞ্জনা স্ত্রী [ব.ত] হস্তি-স্ত্রী; হস্তিনী।

নাগাঙ বি [নাগাঙ > ‘ঙ’] নাগ, সম্বন্ধ, সম্ভব। “চার পাঁচ দিনের পর আমাদের নাগাঙ মরে।—হ ১৮০।

নাগাঙা; নাগাঙ, -জ্ঞ অ ‘নাকারো; নাগাইত’।

নাগাঙক পুং [ব.ত] ১ নাগের নাশক; গরুড়। “নাগের নাগাঙক যেন।—ম ৩৩৮। ২ ময়ূর। ৩ হস্তিনাশক সিংহ।

নাগারা; -নাগাল, -লি অ ‘নাকারো; নাগাইল’।

নাগাশন পুং [বহুব্রী] ১ নাগভক্ষক, গরুড়। ২ ময়ূর। “পঞ্চ ১.১৭০।

নাগাহল, -হল্লয় স্ত্রী হস্তিনাপুর।—হর পুং তামূলী। “রসালনাগাহলয়শতক গো.রা ৩.২৬.৩।

নাগি অ ‘নাগং’।

নাগিনী বি [নাগ+ইনী; সং নাসী] ১ নাগজাতি-স্ত্রী, নাগপত্নী। “নাগিনী যক্ষিনী কত।—কৃ ৩৩৫। নাগ-নাগিনীর মূর্তি।—জ ৪২।

নাগিনী-কুমারী ভা.চ ৫০৮। ২ নাগকন্তা। “ব্রাহ্মহানে চলিল নাগিনী।—ম ৩৬। ৩ সর্পী। “কালনাগিনী ব.প ১৭৪। ম.ভা ৩৮।

নাগেল্প পুং [উপ.স] ১ নাগশ্রেষ্ঠ, নাগরাজ; অনন্ত। “বৈরী মে ৩০৩। ২ নাগশ্রেষ্ঠ কর্কটক। “মহা ৩.৬৬.২। ৩ বিশেষ; ঐরাবত। “হস্ত কু.স ১.৩৬।

নাগেল্প পুং [ব.ত] ১ নাগপতি, অনন্ত। ২ পতঞ্জলি।

নাগোরা বি [হি নাগোর (হারবাড়ের অন্তর্গত নগর) > ‘রা’] ১ নাগোর-নগরের বড় গাই বা বলদ। “নাগোরা গাই। ২ (নাগোর-জাত?) দেশী জুতা-বিশেষ। “পায়ে ‘রা জুতা আ.হ ৪৮।

নাঙ, -জ্ঞ বি [সং নঙ্গ (নয় > নগ্ণ, নগ্ন?); লাজ (পূর্ববঙ্গ)] জায়।

নাঙট বিং [নেঙটা > ‘ট’] বিশেষ। “যে যায় নাঙট-বেশে হু ২৪; ধাইছে নাঙট-বেশে ৩৩; ব.প ৫২০।

নাঙ(জ)ল বি [সং লাজল > প্রা লংল > বা লা(না)ল; হি নাগল; ঠ, শু নাংল; সি লংল] হল। “নাঙ্গল গো.চ ৩। [বামন গেল ঘর। নাঙল তুলে ধর।—প্রভু অবর্তমানে, কাজে কাঁকি দেওয়ার প্রবচন-বিশেষ।]

নাঞ্জা বিং [সং নয় > প্রা নগ্ণ, নগ্ন > বা ‘জা; হি, ঠ নগা] নেঙটা। “নাঙ্গা কালি হৈল মএনা গো.চ ১২।

নাচ বি [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(চ)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, প. ড নাচ; সি নাচু] ১ নৃত্য। “ভারত জুলিল ভবের নাচে ভা.চ ১১৬। ২ নৃত্যবৎ পণ্ডর বা পক্ষীর অঙ্গভঙ্গি। “ভানুক’। তোর (ময়ূরের) নাচে।—হেম ৩৩৩। [‘গুয়ালা—নর্তকী। “কাচ—নৃত্য ও রঙ্গভঙ্গ। “ভ.প্র ৩৩৩। ‘ঘর, ‘মহল (হি ‘রা; ‘ল)—নৃত্যশালা।]

নাচং, -ছ বি [সং রথা > লি, রা রথা > বা (লছা > লাহা) লাহ, নাচ-চ; লাহ (মু ১২৫; বাঁকুড়া)] ১ রাতা, পথ; পথের নিকটর ঘর; বহির্দ্বার (street-door); বাহির মহল; বারবাড়ী। “নাচে সিঁচা চাহে রাই নান্দের নন্দন ঞী.কী ৩০২। ভাবকি দেখায়ে ব্যাঘ্র জমে নাচে নাচে।—ঞী ৭৬। চন্দনে চর্চিত বটে জয় রাজার নাহ।—মু ৫৬। নাশিভিনী বসি আহরে নাছে চ.লা ৩৪। পাখানে রচিত নাছ বাট ক.চ ৩৩; ৭২। নাছে বাটে কাটি ছড়া ঞী.ম ১৮। নাছের ভিখারী ব.প ১০৬; ৪৫৮; নাছে বাটে...যতকি নিলু-লোখা ১১৩৯; ব্যারাইতে না পাই নাছে ১৩৫৫। জমাদার বসরে নাছে বা.প্র

২৬। কেহ নাচের ভিকুক ঞী ১৭; নাছে বাটে বাটে ৭০; ৯৮; বাইতি...আসিয়া আছে নাছে ২৫৮,-৩৩। নাছের কুকুর ভ.প্র ৪৮১। দেখিয়া কান্ধালি...রহিতে না দিবে নাছে।—ভা.চ ১০৬। নাচে নাচে নাচে কত নর্তকী বা.ম ১২৫। ২ (শৌণার্থে) বাড়ী। “বিলতি বৎসর ছিল চণ্ডালের নাছে ঞী.ম ১৫। (নারী) আন ঘোর নাচে ম.বি ১১০। [‘ঘরজা—বহির্দ্বার, মনুষ্য-দোর। “বাট—রাতা, পথ। “চ.বি ৩৭৩। নাচের ভিখারী—পথের ভিখারী, অতি দরিদ্র।]

নাচং অর্থ [সং নৃত্য > লি নচ্চ, প্রা ন(চ)চ্চ > বা ‘চ; হি, ঠ, শু, ড, মে নাচ; প নচ্চ, -চ; সি নচ] ১ নৃত্য করা; নাচ। “নাচিচ চ ৩০; মী ১৮; কু.উ ২৮৭। নাচএ নয়ন ঞী.কী ২। নাচে বি.পা ৩৩৫। ২ স্পন্দিত হওয়া। “রাবণের নাচে বাম অঙ্গ।—কৃ ২০২; হু ২২। বামেতর নয়ন নাচিল।—মে ২০৭,-১৫।—চ সর্গ (অথ) নৃত্যের সহিত গান করা। “হেন রামায়ণ গীত নাচিল তথাতে: সাতকাণ্ড রামায়ণ নাচিল নাটকে ঞী.ম ২৭৬।—চা সর্গ [নাচ+আ] ১ নৃত্য করান; নাচান। “নাচায়েন আপন সেবক চৈ.ভা ৪৭৭। নাগের বাসায়, ভেঁকেরে নাচার ভা.চ ৩৭০। ২ মস্ত করা; যাতান। “মিলি বত ছুড়ী সে বুড়ীয়ে নাচায়েছে ব.প ১৫৩। ৩ অভিনয় করা। “বহ নাচাইলে আশায় চৈ.চ ৮৬। ৪ নানা সরস ভাবভঙ্গিতে প্রয়োগ করা। “ভায় বাগী শিখা, তায়ে বহত নাচাই: কুপা না নাচার, বাগী বসিয়া রহিল।—চৈ.চ ৩৫৭। [নাচ—সর্গ ‘নাচ’। “বি.পা ৩৩৫। নাচান—সর্গ ‘নাচ’। নাচার কাচার—নৃত্য ও অঙ্গভঙ্গি করার। “ভ.প্র ২০৩।]

নাচন বি [নাচ+অন] ১ নৃত্য। “দামোদর জুড়িল নাচনে ঞী.কী ২৩৬। গো.চ ১০৪। বি.পা ২৫। বা.ম ৩৬৬। চৈ.চ ৩৫৭। গীত নাচন চৈ.ম ৭১। মহেশের নাচন ভা.চ ১৫। ২ স্পন্দনভঙ্গি। “পরায় হরিল রাজা নয়ন নাচনে।—ব ১৫১।—চনি বি [‘ন+ই’] নাচন। “বাহুকির নাচনি বি.পা ২৫। ২ সবিলাস নেত্রস্পন্দন বা কটাক্ষপাত। “কিবা সেই নয়ন-নাচনি প.র ২৭; ৩৪। নয়ন গো ৭৫।—চনী বি [সং নর্তকী, নর্তনী > প্রা ন(গ)চ্চনী (হে, কুমারপালচরিত ২.৩৭, টীকা; ক.ম ৪.১০) > বা ‘নী] ১ নর্তকী। “নাচনীর বেশে গো.চ ৪৮১। ইন্ডের নাচনী।—ম ৩২২,-৩; ক.চ ১৪৫; ঞী ১০; রা.প ৩৮। ২ সর্গ ‘নাচনি (২)। “নয়ননাচনী।—ব ১৫২।—চুনী বি নর্তকী। “আক্ষে নহৌ নাচুনী ঞী.কী ২৪২। [নাচন কোঁদন, নাচা কোঁদা (হি নাচ কুদ)—নর্তন-কুর্দন; আমোদ-আহ্লাস, রঙ-তামাশা। নাচনিপাখী—পাখীর মত ভাঁড়ের সজ্জাবিশেষ। ইহাতে ‘ব’ বাঁধা থাকে এবং ‘ব’-এর সঙ্গে ইহা উঠে ও নামে।]

নাচনি, নাচনী, নাচুনী অ ‘নাচন’।

নাচনীয়া বিং [‘ন+ঈদা’] নৃত্যকুশল। “রা পাখী কৃ ২৭২।

নাচাড়ি, -ড়ী, -রী, -রা বি [শৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুর প্রণীত ‘সঙ্গীত-শাস্ত্র-প্রবেশিকা’র সেনা বীর, ‘লহচাড়ী’—গীতপ্রবন্ধবিশেষ (১৫ পৃষ্ঠা); কিন্তু এই প্রবন্ধ যে কি প্রকার তাহা জানা যায় না। প্রাচীন বাঙলার যে ‘নাচাড়ী’ আছে, তাহা দীর্ঘত্রিংশী; ইহার নামান্তর ‘নাচাড়ি দীর্ঘ-হ্রস্ব’। দীর্ঘহ্রস্ব ‘নাচাড়ি’ (মী ১২; ১৭); ‘বর্ণহ্রস্ব (ধর্কহ্রস্ব) পয়ার’ ইহার বিশেষক। সাধারণতঃ অস্ত্র গ্রহে ইহাই ‘নাচাড়ী’। বোধ হয়, ‘লহচাড়ী’ প্রবন্ধের সহিত ‘দীর্ঘত্রিংশী’র সাম্য আছে এবং তৎসম ‘নাচাড়ী’ ‘নাচাড়ী’ বা ‘নাচারি’ নামকরণ হইয়াছে। মতান্তরে ‘নাচারি’ অর্থাৎ চারিংশী পয়ার নহে, অর্থাৎ ত্রিংশী। পূর্বপক্ষ সমীচীন, বোধ হয়।] দীর্ঘত্রিংশী হ্রস্ব; নাচাড়ী হ্রস্বের প্রবন্ধ। “ড়ী গো.চ ৪৭৫। নাচাড়ি রজিা কুতিবাস ক.ম ১২; ২৪। কু.উ ২৪১। নাচারি বি.পা ৮; ২৫; ‘রী ৭৫,-৩। কুতিবাস নাচাড়ী হুয়ার।—কৃ ২৪৩। অ ‘নাচাড়ি’।

বাচ্যস্বয়ম্ বি [১/বাচ+অন; অপ্র] নাচান; নাচান। “বহু নাচাইলে আশায় ছাড় নাচায়ন চৈ.চ ৮৩।

বাচ্যস্বয়ম্ বি: [কা না-চায়া] বাহার চায় নাই; প্রতিকারে অসমর্থ; নিরুপায়। “জগদানন্দ নাচার জ.প ২৫। ভ্রমর বলে, করিব কি নাচার।—বা ২১৩৭। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেপার নিয়ম লইয়াছেন ব.প্র ৩৭৭।—রী বি: নাচার। “হাত বাড়িয়ে মুখে সে চায়, আমি তখন নাচারী।—শিশু ১০৩।

বাচি, -ছি বি [?] লোহার পাত ইত্যাদি জোড়ার খীল, বাহার মাথা পিটিয়া চেনুটা করিয়া পাত আঁটা হয় (rivet)।

বাচিয়ে বি [হি নচিয়ে] নৃত্যকুশল, নর্তক।

নাছ, নাছদরজা অ ‘নাচ’।

নাছা(ছো)ড় বিঃ ১ যে সজ ছাড়ে না। “আমাকে নাছাড় তুমি যেই থানে যাই বি.পা ২৪৫। ২ যে ঘাইতে দেয় না, ধরিয়া রাখে। “গড়া-গড়ি পারে ধরি নাছোড় বিবিজান।—হেম ৩৭৭। ৩ নির্বন্ধশীল, জেরী। “নাছোড় বান্দা।

নাছি অ ‘নাচি’।

নাছিম বি [আ নাজীম্] পাতশাহের নিয়োজিত দেশের শাসনকর্ত্তা। [নাএব—নাজিমের সহকারী।]

নাছিক(জী)র বি [আ নাজীর] দরবারের বা আদালতের কর্মচারি-বিশেষ; পেয়াদার অধ্যক্ষ। “গো.চ ১০৮। নাজীর ভা.চ ৪১২। নাজির ৪২৭। [“দপ্তর—নাজীরের আক্ষিপ। “আ.হ ১০৫।]

নাছেকহাল বিঃ [আ নজঃ+হাল্] ‘স্বভাবগণার দশা’; হৃদ্বশাগ্রস্ত, অতিবিপন্ন, চায়রান।

নাছিক, -ঞী কি [নাই > “কি, -ঞী; অপ্র] ১ সর্থ ‘নাই’। “নাজি ম ৬; ক.চ ৬, ২৬; ভ.প্র ৩৭১। ২ [নাই’ > “কি, -ঞী] না। “বৃথা বজ্ঞ কেন কর, বেদ মান নাঞী শি ১১। [নাজিক—নাই। “প্রভু নাজিক মোষ ব.প ৫৪৬। আন নাঞী—আনয়ন কর নাই। “ব্রজেশ্বর জামাতাকে বজ্ঞ আন নাঞী শি ১১।]

নাছান বি[লাহন > “ন; অপ্র] কলহ। “কাল নাছান কোলে ধরে গণধরে জী.কী ২৬।—বা বি নির্ঘাতন, গীড়ন। “নাছান হৈল তোর চ.বি ১১৪।

নাট পুং [১/নট+অ (বৎ)-ভা; তু ‘সং নৃত্য > প্রা গ(নট)] ১ নৃত্য। “আইলায় নাট করিবার নী ১৭। গো.বি ১১। ম ১৮। ক.চ ৭। দশরথ চান্দনাট প.র ২৭। চৈ.চ ২২০। ২ কর্ণটিক দেশ। ৩ (বাঙলায়) নীলা। “কে বৃকে তোমার নাট চৈ.চ ১১৬। ৪ খেলা। “কত বালা-নাট ব.প্র ৫৮। ৫ কাণ্ড, ব্যাপার। “ভাঁড়ু দস্ত কৈল এত নাট ক.চ ১০৬। উন্নতরূপ লাগি পাতিয়াছে নাট।—চৈ ২৫। কে কোথা দেখেছে হেন নাট, ভা.চ ৩৪৩। ৬ অভিনয়, ভাবপ্রকাশ। “থরে গিয়া আর নাট, বাকা মুখে কথা বল চোখা ভা.চ ২৮৪। ৭ রঙ্গ। “আর শুভাই ধরুন আহেন তায় নাটে ক.চ ২১৮। ৮ কৌতুক, ভাষাশা, মজা। “জানেন বিত্তর ঠাঁট, দেখাইব তার নাট ভা.চ ৩০০। বা.দ ১২০। ৯ ভাবভঙ্গি। “সেই হাঁস সেই নাট বা.দ ২৫৬। [নাট নাটুয়া—নর্তকী (একাক্ষক)। “গো.বি ৬১। “মন্দির (বি)—সেবদল্লিরের সখীস্ব নৃত্যগীতোৎসবের মণ্ডপ। “গো.চ ৩৭। ব.প্র ৩৪০। “শাল, শালা (বি)—নৃত্যশালা। “ল ক.উ ১১। “লা ক ৩৭৭। নাটের গুরু—নাটের (শঠতার) গুরু; অভিশঠ। “উনি নাটের গুরু চ.লা ১১।]

নাটআ, -ইয়া, -টোআ, -য়া বি [নাট+উয়া > “টুয়া, “টোয়া, -আ, -টরা; হি, ৩ নটরা, -টুয়া, ১ নটরা, -টুয়া; বৈ নটুয়া; তু ‘নাটু’ (জী.বা ৬৫)] ১ নাটকারক, নর্তক। “জামিলের নাটুয়া ব.প ২০১; নাটআ বঙ্গন ২৮৫; নাটোয়া ৩১৪। নাটুয়া-বেশে নাচে।—গ ১৮৫।

নাটুয়া ক.চ ৬; জী.২২; চৈ.ম ৬৭; হু ৩৩। নাটুয়া মোহন বেশ জ.প ১১। ২ নর্তকী। “নাটোয়ার ভেসে।—নী ১৪, ৫১। নাটুয়া গো.বি ৬১; নাটোয়া ১২, ৩। নাটুয়া ব.প ২৮৮।

নাটিক পুং [১/নট+অক (বুল্)-ক] ১ নর্তক। “অখিল” জী.ম ১৪৩। নাটিক দেখিয়া শিবঠাকুর ভা.চ ১১৬; পশান” ১৫৭; কুহ” ১৬০; ৩৪৭। ২ অভিনেতা। “সাতকাণ্ড রামায়ণ নাটিল নাটিকে জী.ম ২৭৬। —টক ক্রী [১/নাট+অ (অচ্)-র্ধ+ক (কন্)] ১ অভিনেয় দৃষ্টকাব্য; রূপকভেদ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নাটাই। “ব.প ৮৩। —টকী ক্রী ১ ইঙ্গরঙ্গ। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “বৃহল্লা নাটকী ব.প ৩১০। [“লক্ষণ (ক্রী)—নাটকের ঘটস্থিৎং লক্ষণ (সা.দ ৬.৭-১১)।]

নাটকী অ ‘নাটক’।

নাটকীয় বিণ [“ক+ইয়(জ)] ১ নাটকসম্বন্ধী, নাটকনিষিত। ২ নাটকে বর্ণনীয়; নাটকবর্ণ্য (বস্তু)। “মাঘ ২৮।

নাটিল বি [নটন > “ন] নৃত্য। “বালা করয়ে নাটন ক.চ ২২২।

নাটা বি: নট, অর্থাৎ শিখিল; ক্ষতি। “নাটা পাটা...আলাইল কেশ শি ৩২। —টা বি [লতা > “টা] লতানীয়া কাঁটাগাছবিশেষ ও তাহার বাঁহিলের মত গোল ফল। “চকু জিনি নাটা ক.চ ৪০। নাটা-পারা ছুটা আঁখি জী ৮২।

নাটাই বি [সং নর্তকী > প্রা পট্টই (প্রা.প্র ৩.২২) > বা ‘ই; হি লটাই] (নর্তকীসদৃশ) নৃত্য জুটাইবার চরকি। “বৃকে বাণ বাজিয়া ‘ই যেন ঘুরে ক ৭১। [নাটান—নাটাইতে নৃত্য জড়ান।]

নাটিকা ক্রী [“ক+ক্রী আ (টাপ্)] ১ উপরূপকবিশেষ, রঙ্গাবলী-প্রভৃতি [অ ‘সা.দ ৩.২৩২-৭২]। “ক.চ ২১৫। ২ [বাঙলায়; অপ্র] নর্তকী। “নাটিকার নৃত্যভঙ্গ জী.বা ৫৩।

নাটিত বিণ [১/নাট+ত (ত্)-র্ধ] অভিনীত। —টিত, -তক ক্রী [+ত-ভা, ক (কন্) স্বার্থে] অভিনয়। “ভীতিনাটিতকেন শ ৬১। পতনভয়নাটিক রঘু ২.৪৬, ময়িনাথ।

নাটিম বি [লটু; ‘নাট’—মূল ?] খেলনাবিশেষ। “ভ.প্র ২০৩।

নাটুয়া, নাটোআ, -য়া অ ‘নাটআ’।

নাটের, -টের পুং [নট+এয়, এর (চক্, চুক্)] নটীকৃত।

নাট্য ক্রী [নট+য (ঞ), পা ৪.৩.১২১] ১ নটবর্ণ, নটকর্ম; নৃত্য-গীতবাহ, তৌধ্যাকিক (অ.কো)। ২ নৃত্য। “বয়ং বিভো তে নট-নাট্যায়কঃ ভ ৭.৮.৫০। নাটিকার নাট্য জী.বা ৫৩। বা.দ ৭১। ৩ [১/নাট+য (বৎ)-র্ধ] অভিনেয় দৃষ্টকাব্য; নাটক। “রত্নাঙ্ক-বোধকা লোকে বিভাবা: কাব্যানাট্যোঃ সা.দ ৩.২১। ৪ নাট্যশাস্ত্র। ৫ [+য-ভা] বাক্যার্থাভিনয়, অভিনয়। “নাটোন সিক্তি শ ১১১; নাটোন স্তননসো গুহ্যতি ৪১। —টা পুং অভিনেতা। [“প্রির (পুং)—শিবা। “ভাবা (ক্রী)—নাটো পাঞ্চভঙ্গে প্রবেশ্যভাবা (সা.দ ৩.১৪৮-১৬২)। “শালা (ক্রী)—১ নাট্যগৃহ, রঙ্গ; নৃত্যশালা। “যে ৭। ২ সর্থ ‘নাট-মন্দির’। “শাস্ত্র (ক্রী)—নৃত্যাদিবিষয়কগ্রন্থ; ভরত-কৃত নাট্যব্রহ্মজ্ঞান।

নাট্যাচার্য্য পুং [ব.ভ] নাট্যগুরু, নৃত্যাদিশিক্ষক। “মা.বি ১১১।

নাট্যালঙ্কার পুং, ক্ষুতি ক্রী [ব.ভ] আশীরাগি অরঙ্গিংসং নাটোর ভূষণ। “সা.দ ৬.১১৫-১১৮।

নাট্যোক্তি ক্রী [ব.ভ] নাটকে প্রযুক্ত বাগভ-প্রভৃতি পারিভাষিক শব্দ। “সা.দ ৬.১৩৭-১৪০।

নাড়, -ড়া সর্ধ [সং ১/নাড়—আকোপ; নড়া > নাড়া, -ড়] ১ হান-ভরে লগুনা; সরান। “গো নারিকেল নেড়ে (নাড়িয়া) যো।—ধবা। ২ চালিত করা; শক্তিত করা। “সীতা নাড়ে হাতভি বানরে নাড়ে মাথা।—ক ২১২, ৫০। চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। জী ৩৪।

চ.বি ১৭। ৩ অভয়া করা; না থানা। “আজ্ঞা নাড়ে এমন বোপাতা
কর হয় ব.প ৪৭৮। ৪ [তা √নড়—coplant] স্থানান্তরে বোপণ
করা। ৫ ছড়া, খাঁটা। “খুশা শোড়া অন্ন দেখি নাড়ি চাড়ি চায় ব.প
৩৩১। [নাড়া, -ড়ান—সর্ব ‘নাড়’। নাড়ে চাড়ে—বিচালিত করে
কাঁহনি দেয়। “স্থি নাড়ে চাড়ে শিব স্থলিতে নাই কড়ি ম.ম ১২।]

নাড়া^১ বি [√নাড়+আ^৩] ১ সঞ্চালন, স্পন্দন। “ধরিয়া রাখণে
...নাখা তুলি দিল নাড়া ক.চ ১৫; বাহ^২ ২৫। গাহ^৩ ব.প ৭৮৫।
হাত^৪ ভা.চ ৩৭৫। নাক^৫ দা ৬৪। নখ^৬ ব.প্র ৩৪৫। ঢেউয়ের নাড়ায়
কু.কে ৩০। ২ অপসারণ, সরান। ৩ স্থানান্তরে বোপণ। “আম নাড়া
টুকটুকী, কাঁটাল নাড়া ভুও।—ধনা। ৪ আঘাত, হা। “একটুমান
নাড়া খাইলেই হিন্দুতে মুসলমানে...সংঘাত বাধিয়া যায় না কি?
—রবীন্দ্র। [“চাড়া—১ নাড়া ও চালা; অপসারণ। ২ চর্কা,
আলোচনা। “নবাবি মেজাজের কথা নিয়ে নাড়া-চাড়া হয়।—হ ৪০।
“কাড়া—নাড়া ও ধরান। “নাড়াখাড়া দিয়া ভাঙ্গে যুতে অবজর ঐ ৩১;
১০৭। “নাড়ি—বারংবার নাড়া; খাঁটাখাঁটি।]

নাড়া^২ ‘নাড়’।

নাড়া^৩ বি [সং নাড়, -ল, -লা; মৈ নার; ‘নাড়’ (ঢাকা)—বিচালি]
১ ধানের নলের মত গোড়া (stalk)। “খাটতো মজুর কাটতো নাড়া
দা ৪২৬। ২ বিচালি, খড়। “ছাউনি সব নাড়া কু ৩৭৬।

নাড়া^৪ বিং [?] ১ যুগ্মতমতক, যুগ্ম। ২ পত্রশূভ্র; পত্রবহীন, মুড়া।
“নাড়া তালের গাছ গো.চ ২১৫.৮। —ড়া বি বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ।
“তব মাতা নাড়া সজে নাড়া তৈল নাকি ভ.প্র ৪১২।

নাড়ি, -ড়ী স্ত্রী [√নল+ই (পি)-৭ (অ.টা)+বিকল্পে স্ত্রী ঙ্গ (ঙী);
ছান্দস] ১ শিরা, মাড়। “মা.রা ৫.১। ২ হস্তের বা পদের শিরা।
৩ নাল, পছাদির ডাঁটা। ৪ বর্ণাবিশেষ, নালী-বা। ৫ দান্তবদ্যাদির
নাল; নাড়া (অ.কো) ৬ নালমাড়, চোঙা। “সমুদ্র উন্নয় বত নদ-
নদী নাড়ী ঐ.ম ২২৬। ৭ গুণ্ডুকা। ৮ নাড়ীতুলা রেখাতেন (ত.বা)।
৯ প্রাণী; (সাদৃশ্যে) বৃষ্টিসর্জন সৌরকর। “রঘু ১০.৫৮। ১০ শাকা-
দির ডাঁটা। ১১ দণ্ড, চব্বিশ মিনিট। ১২ নাড়ীসদৃশ তন্তুশিরা।
“বহনাড়ীক: শুভ: (সি)। [“চক্র (স্ত্রী)—নাতিশুল্লহ কুন্ডাওতুলা
নাড়ীমূল। “জন্ম (পুং)—কাক; বকভদ্র। “ত্রণ (পুং)—নাড়ীবৎ
পূর্ববাহী ত্রণ; নালী-বা। “যত্র (স্ত্রী)—নাড়ীতুলা শলোচ্ছারণার্থঃ পতি-
বিশ বক্রভদ্র (স্বকৃত)। “শাক (পুং)—পাটশাক।] [নাড়ী কাটা—
সত্যোজাত শিশুর গর্ভনাড়ী ছিন্ন করা। নাড়ীহেঁড়া ধন—সম্ভান।
“পা.প্র ১৩২। নাড়ী কাড়ি—নাড়ী-ভুড়ি। “কু.উ ৭৪। নাড়ী টেপা—
হাতের নাড়ী টিপিয়া গতি পরীক্ষা করা; হাত দেখা। নাড়ী-ভুড়ি—
নাড়ী ও ভুড়ি। “মে ২৭১। নাড়ীর চান—গর্ভধারণকৃত স্নেহবহন।]

নাড়িকারী স্ত্রী [নাড়ি+ক (কন) ধাত্ব+স্ত্রী আ (টাং)] ১ সর্ব
‘নাড়ি’। ২ কালমানভেদ। প্র ৩.১১.৮।

নাড়িখুড়ি বি [‘খুঁটা’নাতি > খুঁড়িনাড়ি > ‘ড়ি’?] বজ্রায়াসসাধ্য
কার্য (?)। “নগেন্দ্রনিগরে রব নাড়ি-খুড়ি করি শি ১০০।

নাড়িনক্ষত্র স্ত্রী [উ.সো] বড় নাড়ীচক্রে ও নবনাড়ীচক্রে স্থিত নক্ষত্র;
লোকের জন্মনক্ষত্র এবং জন্ম হইতে মরণ বোধন অষ্টাদশ ত্রয়োবিশ
ও পঞ্চবিশ নক্ষত্র; জন্মনক্ষত্র। [নাড়িনক্ষত্র জানা—আমূল সকল
বৃত্তান্ত সবিশেষ জানা।]

নাড়িকায় বি [নাড়ী+√খা+অ (খ্ণ)-ক, হ্রস্ব; উ.ত] উচ্চ-
নীচাধিরোহণ-মত মুহূর্ত্ত খাসকারক। “নাড়িকামান্ মার্গান্ ভট্ট
৬.৪৪। নাড়িকামেন খাসেন (কালধরী)। —কম পুং নাড়ী (নাল)।
ফুৎকারে যে পণিত করে; বর্ণিকার।

নাড়ী অ ‘নাড়ি’।

নাড়ীক, -ড়ীত পুং পাটশাক, নাসিতা।

নাড়ু বি [লাড় > ‘ড়ু’] সর্ব ‘লাড়’। “চ.চ ৩১২।

নাড়া^১ বি চৈতন্যসম্বন্ধক অবৈতাত্যর্থের নাম। “নাড়া নাড়া নাড়া বোলে
মতক চুলাঞা চৈ.ভা ২২৮। ন.প ২৪৬। [আচার্যের পৈতৃক বাস-
স্থান ‘নাড়িয়াল’ গ্রামের নামানুসারে এই নাম।]

নাগক স্ত্রী [ন অণক, হৃপ্পৃথ] ‘অকুৎসিত’, যুগ্মাধিচ্ছিত ত্র-
নিকাদি; যুগ্ম। “বাক্ত ২.২৪৩। “বোবিকা।—মু ১.২৩।

নাড়া^২ যুগ্ম বিং [যুগ > ‘তা’; ‘নাগ’ (অনু.শব্দ?)] নেড়া^১ডা,
কেশহীন। —যুগ্ম বি প্রায় কেশহীনা নারী। “ব.প ৮।

নাড়জামাই; নাড়বউ অ ‘নাতিন; নাতি’।

নাড়ান বিং [কান-তড়ান্] অশক্ত, সক্রিয়হীন, যোত্রহীন। বিপ
‘সাতান’। “আমি কখন নাড়ান কখন সাতান, কখন বাকীর দারে না
ঠেকি রে।—রামপ্রসাদ।

নাতি বি [সং নপ্তক > প্রা নতিজ (হে ১.১৩৭) > বা (নতি)
‘তি; তু ‘নাতিজা’ (ঈ.কী); হি নাতী; ঠ নাড়; মে নাতী]
১ পৌত্র। “গো.চ ২৬৭। ক.চ ২৬। ২ দৌহিত্র। ৩ পৌত্রের সম্পর্ক-
বিশিষ্টমাতা। “ঈ.কী ১১। গ্রামসম্মুখে মাত ভাই সগণের নতি
ক.চ ১৭০। ৪ [লাতি > ‘তি; ডু নাতি] লাথি। “জা ১৬। [নাত
বউ—নাতির স্ত্রী। নাতি-পতি, নাতি-পুতি—পৌত্র-পৌত্রী। “পতি
ম.পা ১১। গো.চ ৩৪০। “বেটা—প্রপৌত্র।]

নাতিখর্ষ বিং বাহা অতি ছোট না; নাতিহ্রস্ব। “নালিকা নাতিখর্ষ
নাতিদীর্ঘ।—ব ২।

নাতিদীর্ঘ বিণ [হৃপ্পৃথ] ১ নাত্যধিক, কিরান, কিছু। “কুণ্ডিনে
কালঃ নাতিদীর্ঘবিবাবসৎ মহা ৩.৭৭.২০। ২ নাত্যারত।

নাতিদুর স্ত্রী [হৃপ্পৃথ] অনতিদুর স্থান; কিঞ্চিৎ দূর। “নাতি-
দুরাদিতো বনম পো.রা ৩.১২২; ১৭.১৬।

নাতিম, -নী বি [নাতি+নী; ‘নী > ‘ন; হি ‘ন; ঠ নাতীপ, নাত
(তু ‘নাতজামাই)] ১ পৌত্রী। “ন ক.চ ২৬; ১১২। ২ দৌহিত্রী।
৩ পৌত্রীর সম্পর্কবিশিষ্টা নারী। “সোনার নাতিনী চ.লা ১১। “নী ঈ.কী
১০। “ন ব.ভা ৫৬। নাতিনীবাতিনী বড়ী ভা.চ ৩০৩। চুখিতাম...
মজরীকুন্দে...নাতিনী বলিয়া।—মে ১১২। [নাতিনী-জামাই, নাতজামাই
(ঠ নাত-জামাই)—নাতিনীর স্বামী। “নাতিনী-জামাই।—মে ১১২।
নাতিনীচ বিণ [হৃপ্পৃথ] অনতিনিম্ন। “নাতিনীচ (আসনম)
গী ৬.১১। নাতিনীচান্ (ধারান্)।—কাত্যায়ন ১.১৫।

নাতিমানিতা স্ত্রী [হৃপ্পৃথ] অতিমানিতার অর্থাৎ। “গী ১৬.৩।
নাতিমানিত বিণ [ন অত্যুক্তিত, হৃপ্পৃথ] অনভ্যাক্ষ। “নাতিমানিত
(আসন) গী ৬.১১।

নাথ^১ অক [ড়া, আ—নাথতে; সেট] ১ আশীর্বাদ, ইষ্টার্থাশংসন
(ক.ক)। —থ^২ দ্বিক [ড়া, প—নাথতি; সেট] ১ প্রার্থনা।
“নাথতি কুর্মি নৃপঃ বিপ্রঃ (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। “নাথতি
শক্রঃ বলী (ক.ক)। ৩ (অক) ঐর্ষ্যা।

নাথ^২ পুং [√নাথ+অ (অচ)-ক] ১ ঐশ্বর, প্রভু, অধিপ। “নর-
লোক” মহা ৩.১২০.২২। জিলোক” কু.স ৫.৭৭। রঘু ৫.১৩। পতি
পুত্রগণ, নাথ, পাণ্ডব যুগ্ম প্রমাণে।—ম ৩৫৫। ২ বানী, পতি।
“গো.রা ৫.৩৭.২১। বালে, নাথ, বিমূক মানিনি রত্নম সা.ন ৩৬৫।
৩ পালক। “নরোদয়ঃ নাথমিবোধবীনাং রঘু ২.৭৩। ৪ নারক,
প্রধান। “বৃথ”। ৫ কার্যসাধক। “মহা ৩.১২০.৩। ৬ রক্ষক,
আজর। “বান্। জনাথের নাথ তুমি।—কৃ ২৯১। ৭ বাহা উপতপ্ত
করে; বুঝদির নাসাবদ্ধ রজ্জ্ব। “হরিঃ পতঃ (সি)। ৮ [+অ
(যঞ)-ভা] ঐর্ষ্যা। “তে নাথবতঃ পুরুষপ্রবীরাঃ মহা ৩.১২০.৩।

৯ [বাহুদায়; অগ্র] প্রভৃ. মনিব। “গজ্ঞ নাথভোজন করিতে ম.পা ২৮। ১০ গোরক্ষনাথ। “নী ১০;-১। গো.বি ৪৮;-২। ১১ নীন-নাথদি প্রবর্তিত উপাসকসম্প্রদায়বিশেষ। ১২ উপাধিবিশেষ। ১৩ নাথ-সম্প্রদায়ের সাধক। “গো.চ ৪১৫।

নাথবান্ (-বৎ) বিণ [নাথ+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী] ১ নাথবৃত্ত, পরবান্, পরাবীন। ২ রক্ষকবান্। “রা ১.৬২.১২; নাথবতী ২.৩৮.১। (ত্রোপদীম্) নাথবতীমনাথবৎ (সভাঃনীতান্) মহা ১.১.১৫৭। উ.চ ১.৪৩। ৩ প্রভৃবিশিষ্ট, সনাথ। ৪ ঐশ্বর্যবান্। অ ‘নাথ (৮)।

নাথ্য বি [হি লাভ; ঠ নাথ] লাধি; থাক। “দিল ঘাড়-নাথ্য জী ২৪৪। —বি বি লাধি, পদাঘাত। “ম ৮৪৭। ক.চ ২০। চুটাইল নাথি জী.ম ২৩। চ.বি ৩১৪। [নাথ্য-মুখ্য, -নোখ্য—লাধি-চড়। “মুখ্য ব.প ৪৫৩; জী ১৫; ২৪৪। “নোখ্য ক.চ ১৫।]

নাথিত বিণ [১নাথ+ত (ক্ত)-ধ] ব্যাচিত। “তথাপি নাথমানস্ত নাথ নাথয় নাথিতম্ ৩ ২.২.২৫

নাথ্য পুং [১নথ+অ (যক্)-ভা; ছান্দস] ১ শব্দ, ধ্বনি। “তুর্ধা”, “হ্রস্বভি”। ২ [তু ‘গংগিঅ’—সিংহনাথ (দেশী ৪.১১)] গর্জন। “রা ১.১.৬৮। মেঘ” মহা ৩.৭.৩.৭। ৩ কূজন; পক্ষিরব। “শব্দনৈর্বজ্ঞনাদৈঃ রা (S.W.)। কোকিল পক্ষম নাথ পুরে ক.চ ৩৪। ৪ ভূষণধ্বনি। “বলয়নুপুর”।—রা.প ৪০। ৫ বীণারব। “মে ৪৭। ৬ ব্রহ্মধ্বনপ-যোষভেদ (ত.বা)। “ভ ৭.১৫.৫৩। ৭ সিংহনাথ, হুকার। “রঘু ১২. ৭২। ৮ (বাকরণে) বাহুপ্রযুক্তভেদ। “পা ৮.২.১, সি। “বৎ ৯ অর্ধচন্দ্রাকৃতি সাহুনাগিক বর্ষ (৮)। [“মুজা (জী)—(তরে) উর্দ্ধাভূতমুজী মুজীবিশেষ।]

নাথ্য বি [হি, ঠ নাদ; ঐ লিক্] গো-প্রভৃতির মল। “ঘোড়ার নাদ। —ম ১১৩১। জী.ম ১০৮। ঘোড়া-হাতী নাদ জী ২২১। —দি বি [“দ+ই২] ছাগলাদির ক্ষুদ্র মলগণ্ড। “ছাগল”।

নাথ্য, -না বি [সং নন্দা; হি নাদ; ঠ নাদে] মৃণ-চণ্ডা বড় হৃৎ-পাত্রবিশেষ। “হুব নাদা নিশেষ করিয়া...প্রস্থান করিল ব.প্র ৬৩৪।

নাথ্য অর্ধ [সং ১নথ+নাদ] ১ শব্দ করা; গর্জন করা। “(শিখি-সমূহ) উর্দ্ধ নামে ঘন ঘনগমে জী.ম ২১৬। পক্ষীলৈ বধা নামে মে ৩২। নামে কাগবিনী।—মা ১০৩। ২ সিংহনাদ করা। “নামিল কর্করুয়ল। —মে ৪০; নামিল দানবলা ৮৫; ২৩৪। ৩ ধ্বনিত হওয়া; বাজ। “নামিল কহু।—মে ১২। ৪ [নাথ্য > ১নাথ]গবাবির মলত্যাগ করা; নাদ।

নাথনা ‘-ন’ বি [হি লায় (ভার)—মূল?; গ্রাম্য] ভারী লাঠি; লণ্ড। “বাবারে যে নাদনা, ম্যাকন ত নাজি হই।—নী ২৯।

নাথ্য অ ‘নাথ’। [“পেটা—নাদার মত হুলোয়। “ন.ত ৪৭।]

নাথি অ ‘নাদ’।

নাথী (-নিম্) বিণ [১নথ+ইন্ (যিনি)-ক-১ব; জী -দিনী] ১ শব্দকারী, বিরাটী। “মেঘ” গো.রা ২.১০.২৩; পঙ্কজসম ২৫। অর্ণবধীর” রঘু ৩.৫২। বজ্র” কানান।—ন ৪২৮। ২ গর্জনকারী। “থর”, গর্জিত”, সিংহ”। ৩ [নাথ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে;-১ব] নাদবান্, ধ্বনিযুক্ত, শব্দিত। “নিম্নগভীরনাদিতা...গিরা মহা ২.২৫.৫। বেম্বহ মূলনাদিষু রঘু ১২.৫।

নাথরহরহর, নাথসহরহর বিণ [“হুদি”—মূল?] মোটামোট, বোলগাল (চেহারা)।

নাথেরহর বিণ [নী+এর (চক্); জী -নী] ১ নবীসম্বন্ধী। “নাসেরাঃ (আপাঃ) বিক্ ১.১৫। ২ সৌবীরাজন। ৩ নবনবী-জল। “নাসেরঃ নাসেরঃ (ন+আসের) শরদি, বসন্তে চ নাসেরহ (ন+আসেরহ)—বৈভক। —দেবী জী ১ অযুবেতস। ২ নাগরজ। ৩ জবা। ৪ ভূমিজম্বু।

নাথেরহী অ ‘নাসের’।

নাথকপাহী বি গুরুনানক-প্রবর্তিত ধর্মাবলম্বী; শিখ।

নাথ্য্য বা [না+না (নাঞ) দ্ব্যর্থে, পা ৫.২.২৭] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “মুজীবোধ ২৮৯। ২ অনেক, বহুপ্রকার। “শব্দপ্রহরণ গী ১.২; “বিধ, “বর্ষ ১১.৫। “দর্পত ৭.৮.৪৫। ৩ নানাজাতীয়। “জীম্বু মম্ব ২.১৪৮। “জলচরসনাথ।—পঞ্চ ১ইউউ। ৪ উভয়। “নানাবিধঃ তাজেৎ (অ.টী)। ৪ বর্জন, বিনা। “নানানারীং বিকলা লোকযাত্রা (অ.টী)। [“জাতি, “জাতীয় (বিণ) বহু-প্রকার। “দিগগেশ (জী)—অনেক দিক্ ও দেশ। “হি ১ই। “দিগদেয়ী (বিং)—নানাদিগগেশ হইতে আগত। “র ত্রাঙ্কণ পণ্ডিতের সমাগম আ.দ্র ১৩৩। “বর্ষ (বিণ)—চিৎসবর্ণযুক্ত, বিচিত্র; বহুবর্ণযুক্ত। (পুং) গুরাদি বা ত্রাঙ্কণাদি বর্ষ। “বিধ (বিণ)—নানাপ্রকার, বিবিধ। “রূপ (বিণ)—নানাপ্রকার। “নানারূপাণি...বীজানি মম্ব ২.৩৮। (জী)—বহু মূর্ত্তি।]

নাথ্য্য বি [হি, ঠ, মুণ্ডারি—‘নানা’] মাতামহ। “চৈ.চ ৬৪। —নী বি [হি, ঠ, মুণ্ডারি—‘নানী’] মাতামহী। [“বস্তুর—দাদা, বস্তুর। নানার খালা—মাতামহের মাসী। “ব.ছি ৪।]

নাথ্য্য বিং [“নানানম্—নানাজাতীয়ক, বহু (কণ্ঠে ২.১১২।১)] নানা, বহুপ্রকার। “নানান বেশ নী ৫। নানান বাঘ অ.প ৬৩। গ ২৮। ব.প ৩৭৩; ৬০৩। নানান প্রকারে বা.ম ১১৫। নানান চূর্ণিত ২৩৬। ম.পা ১৫.৬। ম ১০৩২। নানান সহরে ক.চ ৮৭। ভ.প্র ১৪৮। নানান শিশুর ৪১১। নানান দেশে নানান ভাষা। ধিনে স্বদেশীয় ভাষা পুরে কি অগাণা—ব.প ১৫৪০। [“থান (বিরক্তিতে) নানা আপদ-বিপদ।]

নাথ্য্যবিধি বি [অগ্র] নানা বিধান। “নাথ্য্যবিধি যে করিল তৎকাল অ.প ৫৭। —বিধি বিং নাথ্য্যবিধ। “নাথ্য্যবিধি ভোগ চ.বি ৬১। নাথ্য্যবিধি দ্রব্য ম.পা ১৭৬। —বিধি ক্রি.বিং নানাপ্রকারে। “নাথ্য্যবিধি প্রবক্ষিয়া পাঠাইল যনে ম.বি ২৩৫। (বীর) নাথ্য্যবিধি পুজ়ে চ.বি ৬১।

নাথ্য্যহানী বিং [“ন+ঈ৭] পৃথক্হানবিত, পরস্পরবিচ্ছিন্ন; বাসস্থানচ্যুত। “নাথ্য্যহানী হইলাম অরণ্যে পাঁচ ভাই ম.বি ৬৩।

নাথ্য্য বিণ [ন অন্ত বাহার; বহুতী] অনন্ত, অসীম। বিপ ‘নাথ’। নাথ্য্যিকর পুং [নাথ্য্য+১/৮+অ (টি)-ক; উ.ত, হ্রস্ব বহল (পা ৬.৩.৬৩), ‘নাথ্য্যিকর’ (কাশিকা)] নাথ্য্যিপাঠক, পত্রধার। “সুতধারঃ পঠেদ্রাশীন্স সা.দ ৬.২৪, টীকা।

নাথ্য্যিয়া বি সর্ধ ‘নাথ’। “গো.চ ৭; ৮১।

নাথ্য্যী জী [নম্+অ (যক্)-ধি+জী ঈ (ভীষ), বৃদ্ধি; পুযো] ১ দেবতার বাহাতে আনন্দ লাভ করেন; নাটক্যরত্নে বিশ্বশান্তির নিমিত্ত দেবভিজনুপাদির আশীর্বচনযুক্ত জ্ঞাতকোক (সা.দ ৬.২৪)। “চৈ.চ ২৫৭। ২ আশীর্বাদ, মঙ্গলপ্রার্থ; দেবাদিমুখিত (সা.দ, টীকা)। ৩ ভেরীসমূহবাডতে (অ.টী)। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যুদয়। “মুখ [“কর (পুং)—সর্ধ ‘নাথ্য্যিকর’। “পট (পুং)—কৃপাদিমুখবন্ধন-বন্ধ। “বায়ী (-দিন্) (পুং)—সর্ধ ‘নাথ্য্যিকর’। “আজ্ঞাশ্রী—নাথ্য্যীমুখ। “ক্লোকাণি)—সর্ধ ‘নাথ্য্যী’ (১)। “চৈ.চ ২৫৩।]

নাথ্য্যীমুখ জী [ব.ত] ১ ‘বৃদ্ধির মুখ’; বিবাহাদিকার্যে অমৃতের আভ্যুদয়িকপ্রাচ; বৃদ্ধিপ্রাচ। “ক ৭৭। পিতা করে নাথ্য্যীমুখ, তবে বিবাহের মুখ ক.চ ২৭৩। —মুখ পুং ১ বাহার পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ জীবিত, তাহার বৃদ্ধপ্রাপ্তিমহাদি (ত.বা); লেপভুক্ত পিতৃপুত্রের উর্দ্ধ সপ্তম অষ্টম ও নবম পুরুষ। [পিতৃ-প্রভৃতি তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘লেপভাক্’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘নাথ্য্যীমুখ’, তদন্তর তিন পুরুষ ‘অজমুখ’—সর্বত্রই দ্বাদশ পুরুষ ভগ্ন-প্রাকৃত্যগী (শাততপ ৬.৫; ৬)।] ২ সমৃদ্ধিসাধন বিবাহাদি। “মুখে বিবাহে (ত.বা)। —মুখী জী নাথ্য্যীপ্রাকৃত্যগীনা বাক্-প্রভৃতি।

নাগসন্ধ বি [কা নাগসন্] অনতিমত, অগ্রিয়; অপসন্।

নাগপাক বি [কা নাগপাক] অণুত্ব, অণুতি; অবৈধ। “বত কাম করে নিহু সকলি নাগপাক ভা.চ ৪৭২; বায় হন্ত নাগপাক, তসবী জপে তার ৪৮৪।
নাগপান বি [গ] হাব-ভাব, সবলিাস ভক্তি। “নাগান করে নাগর ভুলায় জী.মা ২৪; নাগান করিয়া পান খায় ২২। নাগানে বলিছে, তানানা তথেনি খেনি জী ৯; নারীর নাগান তান সহাই নূতন ১২; ৪১; কত খান নাগান ভুলাতে ধর্মদাসে ৫৫; ১০১, ২, ৩, ৪৭।—পানী বি হাবভাব-কুশলা নারী। “কত বয় ভয় জানে সে নাগানী ভা.চ ৫২৫। [‘কাপান—সর্ব ‘নাগান’। “জ্ঞান বেশ নাগানকাপান ভা.চ ৫২৭।]

নাগানী ত্র ‘নাগান’।

নাগিত পুং [ন + √ আগ + ত (জ), উ ৩.৮৭; তু ‘সং নাগিত > লি নহাপিত; প্রা পহারিঅ {নাপিত (৭) চে ১.১৩০}; হি, মৈ নাই, -উ; ঠ নহারী, নহারী ‘ত (শতপথব্রাহ্মণ)] সন্ধীকৃতি নবশায়কবিশেষ। “আবলায়নগৃহস্থ ১.১৫.১৮। মহা ৫.৩৪.৮৪। নরাণং নাগিতো ধৃতঃ।—পক ৩.৭৪। মী ২৬। গো.চ ৫১। [ইহার কত্রিয় হইতে শূদ্র-পর্বে জাত। ইহাদের বৃত্তি ক্ষুরকর্ম। ইহার ভোজ্যায় (যম ২০; পরাশর ১১.২০, ১১।)] [‘শাল’, ‘শালিকা (জী)—নাগিতের ক্ষৌরগৃহ।]

নাগিতা(তি)নী বি [নাগিত + আনীত, ইনী; নাগ্‌তিনী (কথা-ভাষা); সং নাগিতী] নাগিতের স্ত্রী। “নাগিতিনীবেশ চ.দা ৩২, ৩, ৫। নাগিতানী ব.প্র ৩৫৩।

নাগিতী স্ত্রী [‘ত + ঙী ঙ (ঙী)।] নাগিত-স্ত্রী। “পক ১৩.৮.৮।

নাফানী বি যে নারী নিফা শুনিবে লাফাইয়া উঠে; যুগ্ম, প্রচণ্ড। “সে বলে নাফানী আলো না জান আপনা ভা.চ ৮০।

নাব^১, -বী^১ বি [ত্র ‘নাব^২; অপ্র] নৌকা। “বীচ ১৩; ‘ব ২৭ [নাৰ্বে—নৌকার, নাএ।]

নাব^২, -ব^২ বি [লব > লাম, -ব > নাম, -ব] নিম্ন, নীচু (জমি)। —ব, -ম, -বো, -মো বি ১ নিম্ন স্থান। “অযানে পাকএ সিস নামএ পড়এ কলা শূ ১১০। নামতে ব.প ১১০৮। পড়িল নাবোতে জ.গ ৩১৫। বসিল নাবোতে রা.শে ৮০। ৬ হীন অবস্থা। “দয়া করে কত নাবো নাবোত।—কা ১৩৭।—মাত্ বি ১ নিম্ন স্থান। “নামোতে থাকিয়া মীন হুয়ার পুরএ মী ২। [নাম করা—নীচু করা। নামা পায়—পায়ের নিম্ন ভাগ। “নামা পায়োতে গুজরী পাতা ব.প ১৮২৮। নামো পথ—নিম্নপানী পথ। “ব.প্র ১৮২। পার নাব—পায়ের তলার স্থিত, অর্থাৎ অনায়াসে উল্লঙ্ঘনীয়। “বত বৃক সেউল আয়ার পার নাব ব.প ১৩৭০।]

নাব^৩, -ব^৩ অর্ধ [নাব > ‘ন, ‘ব] ১ অবরোধ করা; নামা। “দোলা ছাড়ি জানকী নামেন ভূমিতলে কৃ ৩৬৭। নাম বাপ!—চৈ.ভা ৩২। ৬ লম্বমান হওয়া; স্থলিয়া পড়া। “পাটের মশারি বেড়, ভূমে নামে গজ. দেড় ক.চ ১৫২। খাঁড়া নামে ছই ব.প ৪০০। রাড়ুল ধড়ির খোপ। ছই দিগে নামিয়ারা রা.শে ৩৬। ৭ অবতীর্ণ হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “অধিকারী দূতী সেজে...আসোরে নামলেন।—হ ৫০।—বা, -মা^৩ সর্ক [‘ন + আ^৩] ১ অবরোধ করান; নামান, উলান। “নামাও চৈ.ভা ৩২। ২ নত করা; নোয়ান। “রাজার সাক্ষাতে গিয়া নামাইল মাথা নী ১৮। মাথা নামাইল আসি রাজার পোচের বি.পা ২১৫। ৩ লম্বিত করা; স্থলান। “বসিলা নামের বাড়ে নামাইয়া পর ভা.চ ২৫৫। ৪ স্থলিয়া কেনা, খোলা। “পায়ের পঙ্ক পা হইতে নামাইলেই মিষ্ট ব.প্র ৬০২। [নাবা, -ম—সর্ব ‘নাব^৩। “ওঠা নাবা প্রেমের ভুফানে।—গি.বি ১০৩। নাবা(মা)ন—সর্ব ‘নাবা’। দুহ নামা—প্রস্থতির গুনে দুহসঞ্চার হওয়া। পেট নামা—তরলন-বিসরণ হওয়া। বিব নামা—নারী বিব অযোগ্য হওয়া। অজ নামান—(গণিতে) দশকের অতিরিক্ত সংখ্যা পাতিত করা। নাই (নামাই)—নামাইয়া।

“তরলনমানী রহলি শির নাই—ব ৭২; (রাই)রোই শির নাই ১০৮।
নাবড় বি [নাবো > ‘ড; ত্র ‘নাবোড়] ১ অবোধ, মুগ্ধ। “(নন্দীছাড়া হইলে) নাবড় ছেবড় লোকে রটে।—জী ৩; নগরে নাবড় লোক না বুঝিল বোল ২৫। ২ [আ লবরা, হি ‘নাবড়—নিষ্যাবানী; ঠ ‘নারডা—অগ্রিয়] নিষ্যাবানী, ধূর্ত, দুষ্ট। “নাবড়ে কহিল রাজার হানে। ক.চ ২২; ঠক নাবড়ের বোলে ১০৬। জী.মা ১০৮, ৪৬। বেশ নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব জী ২২; নাবড় বেটা: বিটল নাবড় ১২৮; ২৫৫।—বড়ি, -ড়ী লি [নাবড় + ঙ্গ] নাবড়ের ধর্ম বা কর্ম; ধূর্ততা, দুষ্টামি। “পাত্রের নাবড়ি জী ১২৮, ৭৩। নাবড়ি জী.মা ১৬১।
নাব(ম)না ‘-ব, -ব্’ বি [লম্বন > ‘না] বটের শাখা হইতে লম্বমান শিকড়; বটের ছুরি।

নাবা ত্র ‘নাব^৩।

নাবারোহ পুং [নৌতে আরোহ, স.ত] নৌকারোহী; নাবিক।
নাবাল বি [নাব^২ + তল (?)] নাব, নিম্ন; ঢালু (জমি)।
নাবালক, -গ^১ বি [কা না + বালিগ্] যে বাবহারযোগ্য-বয়ঃপ্রাপ্ত নহে; অপ্রাপ্তবয়স্ক (minor)। বিপ ‘নাবালক, -গ^১। “নাবালক বালক উপরে (নালিগ-বন্দ...গ্রাহ বয়) দা ২১৬৮।

নাবাল্যভ [নাবালগ—‘ল—‘ল্য(ডু)‘বাল—বাল্য]; অপ্র] নাবালগকাল হইতে; শৈশব হইতে। “নাবাল্যত সেপি যেন রতির মন ব.প ৭০২।
নাবিক বি [নো + ইক (ঠক); স্ত্রী -কী] নৌসম্বন্ধী, নৌচাঞ্চিকারে নিযুক্ত। ‘নাবিক: শৌকিক:।—বিষ্ণু ৫.১৩২।—বিক পুং [+ ইক (ঠক)] ১ যে নৌকা দ্বারা উত্তীর্ণ হয়; নৌযাত্রিক। ২ [+ ইক অন্তর্থে, পা ৫.২.১১৬] বাহার নৌকা বাহুভাবে আছে; কর্ণধার। “রা ২.৫২.৮০। অখ্যাতিরিত্তি তে কুক, মদা নৌনামিকে ঘরি।—উচ্চট।—বী^২ (-বিন্) পুং [নো + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] নাবিক।

নাবী^১ ত্র ‘নাবিক’।

নাবী^২ [নাব^১ + ঙ্গ^১] বাহাটিক সময়ের নহে; অসাময়িক (কসল, বর্বা)।

নাবী^৩ ত্র ‘নাব^৩।

নাবোপজীবন পুং [নো উপজীবন বাহার, বহরী] নৌকর্মজীবী জাতিভেদ; পাটনী (?)। “মহা ১৩.৪৮.২১।

নাব্য বি [নো + ব (বৎ); স্ত্রী -ব্যী] নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌদার্য। “নাংবা: স্ত্রপ্রতরা নবী: (স চকার) রঘু ৪.৩১। মাঘ ১২.৭৬।—ব্য স্ত্রী [নব + ব (ব্জ্)] নবভাব, নূতনত্ব।

নাতি পু [√নহ + ই (ইঞ)-ক, উ ৪.১২৫; ‘নাতি’—সম্বন্ধ; অবস্থাপক (ক্বেৎ ১.৫২.১); cf., A.S. nafa, -u; Daniah —nav; E. nave] ১ ‘বন্ধনকারক’, প্রধানমহীপতি, চক্রবর্তী, যুগ্মপু। “মণ্ডলনাতিতা রঘু ৯.১৫। ২ চক্রমথার পণ্ডিত; চাকার হাঁড়ি। “অরে: সন্ধাবতে নাতি:।—পক ১.৮২। ৩ বধ্যবিন্দু, কেন্দ্র। ৪ জেঠ, প্রধান। “নাতিপ’মণ্ডলস্ত রঘু ১৮.২০। ৫ গর্ভজাত নাড়ী। “সম্বন্ধ; সনাতি। ৬ কত্রিয়। ৭ নহ-প্রপোষ। “ভ ৫.৩.১। ৮ শিব। ৯ কতুরীযুগ। “ভ ৩.২১.৪৪।—তি পুং, স্ত্রী [কা নাক; E. navel] ১ প্রাণীর অঙ্গবিশেষ; নাই। “নিম্ন উমে ২১। “রক্ত রঘু ১৮.২০। আর্ব^১ পুমে ২৮। [সমাসে উত্তরপদ ‘নাতি’ > ‘নাত’;—উন্নাত, পঙ্কজনাভ (রঘু ১৮.২০); উর্নাত, পদ্মনাত।] ২ গর্ভ। “সমুত্র” মহা ৩.২০.১৭। ৩ উদরাবর্ত, সৌড় (ত.বা)।—তি স্ত্রী যুগ্মনাতি, কতুরী। নাতিগন্ধ পুমে ৫২। [‘কূপ (বি)—নাতিগন্ধ। “ভা.চ ২২১। “পরা (বি)—বাল্যপূরে অঙ্গগত বিরলক্ষেত্র। চৈ.ভা ৩১১। চৈ.ব ৬৬১। “গুড়লোক, ‘গোলক (পুং)—উদরাবর্ত, সৌড়। “জ, ‘জমা(দন), ‘তব পুং—‘বিন্দুনাতিজাত, ব্রহ্ম। “নাড়ী স্ত্রী, ‘নাল (স্ত্রী)—জগের নাতিসজার নাড়ী (umbilical cord)। “ফুল (স্ত্রী)

—নাভির অধোভাগ। *রক্ত (ক্ৰী)—নাভিকূপ। *রঘু ১৮.২০। *বাস (বি)—নাভিনির্গত দীর্ঘবাস। *হেম ৭৭। *সম্বন্ধ (পুং)—এক পর্জাতভাড়াইসম্বন্ধ, একোদরসম্বন্ধ। *সম্ভব ভট্ট ১৮.১।]

নাভিচ্ছেদ বি সজোক্তাভিশুর নাড়ীচ্ছেদ। *ম.পা ৩৫।

নাভ্য বি [নাভি+ব (বৎ), নাভি > 'ভ, পা ৫.১২; ৬] ১ নাভি-হিতকর। ২ নাভিসম্বন্ধী। ৩ নাভিজাত। "নাভো পথে নিয়মায় ভ ৩.৪.১৩। —ভ্য পুং শিবি।

নাম্য (<নম্) ক্ৰী [√নাম্ (যিনি)-ঋ-১ব, নিপাতিত, উ ৪. ১০০; ছান্দস; কা নাম্; cf., Gr. onoma; L. nomen; A.S. nama; Gothic—namo; E. name] ১ অভিধান, সংজ্ঞা। "গবাঃ নিহিতা সপ্ত নাম।—ঋষেদ ১.১৪৪.৩। কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। রঘু ৩.২১। আশ্বিনাম গুরোঁনাম নাম্যতিকৃপপত্ত চ। ঐয়-স্বামো ন গুরীয়াস্কোটাপত্যকলম্বোঃ। ২ নামমাত্র, কেবল নাম। "যজ্ঞে নামযজ্ঞেষে নম্ভেন গী ১৬.১৭। ৩ (বাকরণে) স্বাধিবিকৃতি-মোসা পক্ষবিধ শব্দ। "উপাভ্যন্তঃ কৃদন্তক তদ্ধিতান্তঃ সমাসজন্ম। শব্দানু-করণকৈব নাম পক্ষবিধঃ শ্রুতম্—গোপীচন্দ্র। ৪ ও অবা। বিপ 'ভ্য'।

৫ নামমুচকশব্দ; সমপরিায় শব্দ। "ইতি বৃক্ষনামানি (A.)। [করণ, 'কর্ম' (-ঋন্) (ক্ৰী)—শিশুর জন্মের একাদশ বা দ্বাদশ দিনে করণীয় নাম রাখার সংস্কারবিধে। "মহু ২.৩০। অহস্তেকাদশে নাম (কার্যম্) যজ্ঞ ১.১২। *গ, *ঋ—গ ৬৮ *গীত (বি)—ইষ্টনামগান। "বিশ্বনাথ...নামগীত গাইছে ভা.৫ ৪৫। *গ্রহ (পুং), *গ্রহণ (ক্ৰী)—নামোচ্চারণ। *গ মহু ৬.৬৭; নামজাতিগ্রহ ৮.২৭১। স্বতর্জুনাম-গ্রহণ রঘু ৭.৪১। *তাগ (পুং)—নামবর্জন। "স্বনামতাগ।—পক্ষ ১.৫ (কথামুখ)। *ধর (বিং)—নামধারী, তদ্রায়ক। "পুস্তক ভারত নাম-ধর।—ম ২। *ধাতু (পুং)—(বাকরণে) নামপূর্বক ধাতু; স্রবত-পদপ্রকৃতিক প্রত্যয়ান্ত ধাতু। যথা, শব্দং কুরোতি ইতি √শকায়। *ধারক, *ধারী (-রিন্) বিপ—নামমাত্রধারক, কেবল তৎপদবাচ্য, বিহিতক্রিয়াবহীন। "ধারকবিপ্র।—পরাম্বর ৩.৩। যশ কঠমম্বো হতী যশ চরমম্বো যুগ। যশ বিপ্রোহনবীমানস্বয়ন্তে নামধারকঃ।—বশিষ্ঠ ৩। পক্ষ ২.১১। *বাচক (বিপ)—সংজ্ঞাসূচক। *মাল্য (ক্ৰী)—নামসংগ্রহ, শব্দকোষ। *সেনী। *মুদ্রা (ক্ৰী)—নামের মুদ্রা বাহাতে থাকে; উৎকর্ষ-নামাক্ষর অক্ষরীয় বা মুদ্রাভেদ। *মুদ্রাক্ষর (ক্ৰী)—অক্ষরীয়ে নামের মুদ্রাকৃত বা উৎকর্ষী অক্ষর। *ম ১২ই। *যজ্ঞ (পুং)—নামমাত্র যজ্ঞ; দর্শ্য বা গ্যাতিলাভার্থ কৃত যজ্ঞ। *গী ১৬.১৭।

*লিঙ্গ (ক্ৰী)—নাম ও লিঙ্গ; শব্দের লিঙ্গ। "লিঙ্গানুশাসন (অ.কো)। *শেব বিপ—নামমাত্র বাহার শেব; নামমাত্রপরিব্যসিত, যুত। "উ.৫ ২.৬। [নাম করা—নাম গ্রহণ বা উল্লেখ করা; ইষ্টনাম জপ করা। নাম কাটান—বল ছাড়া। নাম-কাটা সেপাই—(সৌগর্বে) বল ছাড়িয়া বহির্গত। "কতকগুলি নাম-কাটা সেপাই চুকছেন স.এ ২। নাম ডাকা—যুগ্মের কর্ণে তারকব্রহ্ম-নাম উচ্চারণ করা। নাম ডোবা—বংশোদ্ভব হওয়া। নাম না খোদা—নামগন্ধ না রাখা। "পোপের না ধুইল নাম য.বি ১১৩। নাম লওয়া—নামে নামে উল্লেখ করা। "যতেক জপমান হইল কি লইম্ নাম অ.প ১০৭। নাম লেখান—১ পুস্তকে নাম রেজিষ্টারভুক্ত করিয়া সাধারণ বোঝা হওয়া। "ঘরে থাক্তে না পারিস, নাম লেখা পে।—ন.ত ১২। ২ ললভুক্ত হওয়া। নামে—নাম-মাত্র (কার্যে নহে)। "নামে পোরোলা, কীজী ভক্ষণ।—প্রবচন।]

নাম্যং বা ১ প্রাকাম্য। "কৈকসীং নাম নামতঃ রা ৭.২.৭। হিমালয়ে নাম নামাধিকারঃ কু.স ১.১। ২ সম্ভাব্য, কথঞ্চিৎ সম্ভাবনা। "কু.স ৩.৩; ৫.৪২। ৩ ক্রোধ। "স্বাশি নাম দর্শনভক্ত পঠৈঃ পরিভবঃ। ৪ উপগম, অস্বীকার। "এবমন্ত নাম (অ.টী)। শ ৫.৮। বা ১০.৮৬।

৫ কুৎসা, নিন্দা। "পরোহশি কো নাম তবামুদন্তে কু.স ৫.৬৮। কো নামারঃ সন্ধ্যাপারী (অ.টী)। ৬ বিষয়। "আকর্ষ্যমকো নাম কৃকঃ ত্র্যকৃতি পা ৩.৩.১৫১, সি। ৭ নরপ। ৮ বিতর। ৯ অপরিমার্জ। "কু.স ৫.৩২। নাম্যৎ -ন্' বি [কা নাম্] ১ খ্যাতি, বল। "নাম-করাকরি।—কা ১৩২। ২ সম্মান, প্রতিপত্তি, পসার। [করাকরি—লোকমুখে খ্যাতি-পসার। নামে কাটা—পসারে সিঁদিলাত করা।]

নাম্যঃ; নাম্যৎ অ 'নাম্যং; নাম্যৎ'।

নাম্যগন্ধ বি নামলেশ, নামমাত্র। "এই ভুমণ্ডল এমন অনেকপ্রকার প্রাণীর নিবাসভূমি ছিল, বাহাগিণের নামগন্ধও এক্ষণে নাই পা.প্র ৩৬।

নাম্যজ্ঞান্য বিঃ [কা নাম্-জাণ্] প্রমিতনাম্য, প্রসিদ্ধ। "নাম্যজ্ঞান্য মিত্রা ক্ৰী ১৩; ৬৬। নামজ্ঞান্য সিকাই ক্ৰী.ম ৬৬। নামজ্ঞান্য বালগুলা, গায় মাথা রাখা ধূলা বি.হ ১৭।

নাম্যজ্ঞান্য বিঃ বাহা মজুর নহে; অনমুসেদিত। "নামজ্ঞান্য! নামজ্ঞান্য! হল না পছন্দ অ.ভ ৪।

নাম্যডাক বি খ্যাতির পসার; কণোবিত্তার। ("ব'সে) বাড়াই নাম-ডাক ক্ৰী ২৫৭। নামডাক ছিল বৃত, সকলি হইল হত ভা.৫ ১৬৪।

নাম্যতা বি [নাম্য+পাতা (পত্র) ?] ৬৭নের এক-আদি সংখ্যাক্রমে ধারাবাহিক তালিকা (multiplication-table)। [নামতার কোটা—নামতার ঘর (পঙ্কতি)।]

নাম্যত্ব বি [কা নম্] খোড়ার জিনের নিম্নলোমের গদি।

নাম্যধেয় ক্ৰী [নাম্+ধেয় স্বার্থে] নাম। "নামধেয়ঃ দধানাঃ।—ঋষেদ ১০.৭১.১। পুরাণধেয় গো রা ৫.৬৫.৪৩। মহু ২.৩০। নাম-যোনি...বস্ত্রশাণিনাম্ রঘু ১.৪৫। কৃত শ ১২ই।

নাম্যজ্ঞান্য অ 'নাম্যন'।

নাম্যজ্ঞান্য বিপ [নাম্য নামা যাচার, বহরী] নামধারী। "ভূতো নাম-মাত্রঃ।—পক্ষ ১.৮২।—মাত্র ক্ৰী [নি.স] কেবল নাম। (উৎসর্গ) ন নামমাত্রের করোতারোগম্।—হি ১.৮০। [প্রস্তাব (পুং)—নামাক্ষর-মাত্র-সম্বন্ধিত। "শ ৭ই.১।

নাম্যঃ বি [কা নাম্য] পত্র, প্রমাণপত্র, লেখন। "অজুহাৎ" ওকালৎ, বয়ং, মোক্তারং, রজিৎ, রোজং।

নাম্যঃ; নাম্যৎ; নাম্যজ্ঞান্য অ 'নাম্যং; নাম্যৎ; নাম্যজ'।

নাম্যজ্ঞান্য বিপ [বহরী] বাহাতে নামাক্ষর আছে; নামাক্ষরচিহ্নযুক্ত। "রঘু ১২. ১০৩।—কিত বিঃ নামাক্ষরযুক্ত। "রাম-নাম্যাক্ষিত অবশেষ নিমন্ত্রণপত্র।—সী ৭০।

নাম্যাপরান্বাণ পুং [য.ত] নামের অপরাধ; সাধুনিকা, প্রতিশাস্ত-নিকা, সেবকসিপিত্তরাক্ষণিনিকা ইত্যাদি (পদ্যপূরণ)। "চৈ.৫২৪৪।

নাম্যাবলি, -লী ক্ৰী [য.ত] ১ দেবনামমালা। ২ (বাঙলায়) দেব-নামমালাস্বিত উত্তরায়। "বলি বা ৭০। লী ব.প্র ২২।

নাম্যিনী বিঃ [নামী > 'নী; পত্র] নামযুক্ত। "ধূনানামিনী ক.চ ১১৭। পাতলা" ভ.প্র ৩৮।

নাম্যী বি [নাম+ঈ] নামধারী। "নাম-নামীর কুকে নাহি ভেগ চৈ.৫ ১৮৪।—সী বিঃ [কা নামী] বিখ্যাত।

নাম্য অর্ধ [সং √নাম্ > লি √নাম্, প্রা √নাম্; ড √নাম্] ১ লম্বিত হওয়া; স্থলিয়া পড়া। "চারিদিকে নামে গজমুহুরার ফারা ক.৫ ২২৩। ২ অবতরণ করা; নামা। "নাখিলী যমুনীর জলে ক্ৰী.কী ২৫২। নাখিলা আগমর জলে শূ ৮২। নাখিল পাতালে ক্ৰী.ম ২১৭। পদার নাখিলা ব.প ৮৭৭। ক্ৰী.ম ৪১। চ.বি ৩৮। ৩ অবরোধ করা; নামা। "নাখিল রথ হইতে ম ৩০৮; ৪১১। ভ.প্র ১৮৪। সীতা নাখিল ভুজলে।—ব.প ৪০৬; ৫১; ৬০৪। চৈ.ম ১১৮।—বা সর্গ [নাম+আ] অবতীর্ণ করা; নামান। "নাখারিখী দখি তার ক্ৰী.কী ১৮৬,

১০। বৃক হৈতে নাখাইয়া আনহ।—ম ৬২১। ভ.প্র ১৮৫। চন্দ্র হৈতে
...নাখাইল চৈ.চ ৩০৮। কাঠাল নাখাইলা ভ.প্র ৩০২। [নাখা—১ সর্ব
'নাখ'। ২ নির, নীচু। "পরে নাখা কর্ণে বলি ব.প ২৮৭। নাখাঅ,
-খারিটে, -য়িল, -লো, -লোঁ (জী.কী)।]

নার' পুঃ [১/নী+অ (৭)-ক] ১ নায়ক, নেতা। ২ 'অভীষ্টপ্রাপক',
উপায়। 'নাঃ কোহর সঃ ভটি ৬.৮২। ৩ [+অ (৬.৭)-তা]
নয়ন, প্রাপণ। ৪ [+অ-৭] নীতি, সামাদি। "ভটি ৭.৩৬।

নার' -ম' বি [সং নো > লি নারা, প্রা নারা; হি, ঠ নার] নোকা।
"এ হরি বন্ধো তুয়া পদনার বি.প ২১৭।

নারক বিণ [১/নী+অক (৭)-ক; দ্বী-রিকা] প্রাপক, নেতা।
—ক পুঃ ১ নেতা। ২ অগ্রণী, যুগ্মর। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ন বসে বহ-
নায়ক (S.W.)। গো.রা ৩.৩০১৪। ৪ প্রভু, স্বামী, পতি।
"কুমুদিনী" হি ১৬। নায়ক নকর।—ম.ভা ১০। জীয়াইব নায়ক
তোমার বা.ম ৩৬৫। ৫ রাজা। "উপস্ফটমিদঃ সর্বমনালঙ্ঘনায়কম্।
—রা ২.৪৮.২৫। অনায়কে ন বসবাম্ (S.W.)। ৬ সেনাপতি,
সেনানী। "নায়কা মম সৈন্তস্ত।—গী ১.৭। হন্তঃ সৈন্তমনায়কম্।
—চাপক্য। ৭ দশগ্রামের অধিকারী। "শু ১.১২২। ৮ হার-মধ্যমণি।
"নায়ক নীলমণি।—ব ৭২। ৯ শাক্যমুনি। ১০ (অলঙ্কারে) রত্নের
আলম্বন; শূঙ্গারসাধক। [ধীরোদাত্ত, ধীরোদ্ধত, ধীরললিত, ধীরপ্রশান্ত
এই চতুর্বিধ নায়ক; শূঙ্গারে প্রত্যেক নায়ক, দক্ষিণ ধুই অমূলক শঠ
এই চতুর্বিধ; হস্তরাঃ সর্বস্বত্বাৎ যোড়শ নায়ক (সা.দ ৩.২২-৩৫)।
রসমঞ্জরীমতে, পতি উপপতি বৈশিক—এই ত্রিবিধ নায়ক। পতি
দক্ষিণাঙ্গি ভেদে চতুর্বিধ (ভা.চ ৬২৮.২)।] ১১ নির্দশন। "দৈশতে
পুংসি নায়কাঃ (ভ.বা)। ১২ (বাঙলায়) কবির আশ্রয়লাভা রাজা
ইত্যাদি। "নায়কেরে হরে বরণায় ক.চ ৪; ৭। [মঙ্গলকাব্যের কবিগণ
এই নায়কের আশ্রয়ে থাকিয়া কাব্য রচনা করিতেন এবং 'নায়ক'
বলিয়া ভণিতার আশ্রয়লাভার উল্লেখ করিতেন।] ১৩ গ্রামের প্রধান
বাঙালি। "নায়কে হইবে বরণায় জী.মা ৫। জী ১। নায়কের
করবে কল্যাণ ম.ভা ৫। [মঙ্গলকাব্য গ্রামের প্রধান বাড়ির
গৃহে অষ্টাং গীত হইত। ইহার পালার নায়ক বলিয়া উল্লিখিত
হইয়াছেন।] —রিকা দ্বী [ক+দ্বী আ (টাপু)] ১ নেত্রী, শ্রেষ্ঠা,
প্রধান। ২ কত্রী, গৃহস্বামিনী। ৩ পত্নী। ৪ দুর্গার অষ্টপঞ্জিক্তে। জ
'অষ্টনারিক'। ৫ রত্নের আলম্বনরূপা নারী। [নারিকা ত্রিবিধা—স্বা
বা স্বীয়া, অস্ত্রা বা পরকীয়া, সাধারণী বা সামান্তবিনিতা। স্বীয়া
ত্রিবিধা—মুখা মধ্যা প্রগল্ভা। মধ্যা ও প্রগল্ভা বড়বিধা—ধীরা অধীরা
ধীরাধীরা। দ্বোষ্ঠা কনিষ্ঠা ভেদে এই বড়বিধা দ্বাদশপ্রকার। পরকীয়া
ত্রিবিধা—পরোচা, কস্তকা। অতএব স্বীয়া ত্রয়োদশ, পরকীয়া ত্রিবিধা
ও সামান্তা—সর্বস্বত্বাৎ যোড়শ নারিকা (সা.দ ৩.৫৬-৭৩। ভা.চ ৬৬৭-
৬৮৬। ভ.প্র ৩৬১)।] [মণি (পুঃ)—হারমধ্যমণি। "কি ২.২,
মলিনাখ।]

নারকী বি [সং নারিকা; তু 'নরকী'; অপ্র] নারিকা। "নায়কে
লায়ে কেলিছে নারকী।—মে ১১০।

নারকর বি [অ 'নার' ১] ১ নাগর। "মানায়ত নায়র বি.প ১৪৮। এ
দুখ সাগর। নিমগন নায়র।—ব ১৮৬। জী.ম ৬৬। ২ নাগরিক,
পৌরজন। "বিন দুই দেখা শুনা নায়রের সাথে শি ২; হেমন্ত নগরে
বলে, হৈষবতী আইলা, নায়র।—২২। ৩ নগর। "আমি বাইব নায়র
ক.চ ১৬৬। —রি, -রী বি নাগরী, রসিকা। "হাম নহ নায়রী ভরা
বি.প ১১০। বর নায়রী গো.১০৩। নায়রী জা.৩২; ব.প ১১৩২। "রি।
—ব ২৫; নায়রী নাহ ১০২। [নায়র দ্বি (হি 'সৈহর'—দ্বীরা মাতৃ-
কুল)—সাহোদরা জ্যেষ্ঠভগিনী। "গো.চ ৮১; পদ্মনা নায়র দ্বি ১০৩।]

নারকর বি [নারক > 'ক] সর্ব 'নারক' (১২; ১৩)। "জী ৫; ২৫।
নারকর অ 'নারক'।

নারীয়া বি [অ 'নারীয়া'] নারিক। "ব.প ৪৭১; ২১০; নম্বের মন্দন
নায়া ১০৬৩। ক.চ ২৪০.২। জী.ম ৬৬। জা.১৩৬।

নার' বিণ [নর+অ (অ); দ্বী-রী] ১ নরসম্বন্ধী, নরসেহর, মাদ্রব।
"নারম্...অহি মদ্র ৫.৮৭। (নারম্) মদ্রমতুপুত্রীবাহি (শ.ক)।
২ আত্মসম্বন্ধী। —র পুঃ ১ তর্কি, গোবৎস। ৩ বালক। ৬ জল।
—র রী ১ নরসমুহ। ২ জীবসমুহ। "ত ১০.১৪.১৪। 'নার' শব্দে কহে
সর্বজীবের নিচর চৈ.চ ৬। —রা দ্বী [র+দ্বী আ (টাপু), কুলু] 'পরমাশ্রয়সম্বন্ধী', জল। "আগো নারী ইতি প্রোক্তাঃ মদ্র ১১০।

নার' অর্থ [না+১/পার (সং ন+১/পার > প্রা ১/পার)] ১ না
পারা; অসমর্থ হওয়া। "সুখিতে নারিত্ব।—কৃ ২১২; রাবণ জীতে
সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০; রহিতে নারিস বোটা পরদার যিনে
২৫১। নারিল...জল করিতে বন্ধন।—ম ৩৯; ৪৪১; ধরিতে নারিবে
যুধিষ্ঠির ৮২৬। তরিতে নারি।—দ্র ৫৫। নারিবেন ম.পা ১২৯।
নারিব।—ব ১৮০। ধরিতে নারে যেহা ন.প ১২১.৫৩। (ভোক)
সহিতে নার চৈ.ম ৩০। জীয়াইতে নার চৈ.চ ৬৫। ২ অনিচ্ছুক
হওয়া। "বিষয়ার তানে আখি নাখিতে নারিব ভ.প্র ২১। —র সর্ব
আটিতে না পারা। "নারিলাম ভা.চ ২২। বাবাকে পারি, নারীকে
নারিব।—দা ১১৬। [নারহ—না পারেন। "সেবে রাখিতে নারহ
অ.প ৮; ৫৫। নারম—না পারি। "সেই অথ আনিতে নারম অ.প ৮।
নারহ, -রিএ, -রিলোঁ, -রিলোঁ, -রোঁ (জী.কী)।]

নারক বিণ [নরক+অ (অ); দ্বী-কী; 'ক (অধর্কবেদ
১২.৪.৩৬)।] নরকভব, নরকহ; নরকসম্বন্ধী। —রক পুঃ ১ নরকহ
প্রাণী। ২ [+অ স্বার্থে] নরক। "জে সব নারক অ.প ৩৬।
—রকী (-কিন্) বিণ [ক+ইন্ (ইনি)-১ব; দ্বী-কিনী] নরক-
ভোগী। "(সঃ) মহানারিকনারকী (ভ.বা)। —রকী পুঃ ১ নরকহ-
প্রাণী। "অ 'নারকী' (বিণ)। ২ (বাঙলায়) পাণী, দুহৃত্ত। "নারকী
তুই নাহি কোন ধর্ম।—কৃ ৫। ম ৩২৪। ভ.প্র ২৫৪। নারকীর
জনম বিফল বি.ম ১৮। ভা.চ ১২।

নারকিনী বি [অ 'নারকী' (বিণ)] পাতকিনী। "ক ৬০।

নারকী অ 'নারক'।

নারকীয় বিণ [ক+ইয় (ছ)] নরক-সম্বন্ধী, নরকবাসী। —কীয়
পুঃ নরকহ প্রাণী।

নারঞ্জ পুঃ [সং নারঙ্গ (অ.কো) > প্রা *নাংরং > ৬?; কা
নারঙ্গ, -নং; হি, ঠ নারং, -গী; P. laranga; Spanish—naran-
ja; F. orange; E. orange; Malayalam—nārāṅ-gīy;
স্পেনদেশে মুসলমানরাজত্বকালে 'নারঙ্গ' শব্দের প্রচলন হয়। স্পেন
হইতে 'narange' শব্দ ইংলণ্ডে আসে ও তৎপূর্বে ইংরাজী ভাষার
রীতি অনুসারে article 'a' ব্যবহৃত হইত। পরে 'a' এবং 'narange'
শব্দের 'n' মিলিত হইয়া 'an orange' শব্দের উৎপত্তি হয়। এক্ষণে
'an' article এবং 'orange' শব্দ হইয়া গাঁড়াইয়াছে (সাহিত্যপরিবং-
গতিক)।] ১ কলতরুশিষ্য, কমলালেবুর গাছ। ২ (সাঁপুড়ে)
গর্জর, গাজর। ৩ পিরলীস। ৪ বনক প্রাণী। ৫ 'নারীসম্বন্ধাধী',
বিট, লম্পট। —দ, -অক দ্বী নারঙ্গক, কমলালেবু। [নারঙ্গি কমলা
—কমলালেবু। "ম.পা ১৭।]

নারঙ্গ পুঃ [নার+১/দা+অ (ক)-ক; উ.ভ] মিনি আত্মজান সেন;
মিনি পিতৃগণকে জল যেন (আগম); দেববিশিষ্য। [ইনি মদ্র
হষ্ট প্রজাপতিবিশেষ (মদ্র ১.৩৪.৫)। ভাগবতে, ব্রহ্মার ইন্দ্রিয় হইতে
এবং বড়াব্রহ্ম, ব্রহ্মার উৎসঙ্গ হইতে ইহার জন্ম (ত ১.৬.৩১; ৩.১২.২৩)।

ইহার রচিত স্মৃতিগ্রন্থ 'নারিকেলরাজ'। নারিকেল 'পুরাকল্পজয়ন্তী' ভাগবতে প্রথম স্তম্ভে বর্ণিত অধ্যায়ে উল্লিখিত।

নারিকেলী ক্রী ['ন + ঈর (ঙ)] নারিকেলের প্রতি সনকাদির উপদেশাত্মক বেদবাস্যকৃত মহাপুরাণভেদ।

নারিকেলি পুং [নারিকেল + অ (অণ্)] 'নারিকেলসম্বন্ধী', বিষ্ণু। —সিংহী ক্রী উপপুরাণভেদ। —সিংহী ক্রী শক্তিমুক্তিবিষয়ে।

নারিকেল, **নারিকেল** বি [সং নারিকেল] কমলালেবু। "নেবু নারিকেল"। ১৭২। —নারিকেল বি রোগবিশেষ (Erysipelas)। "পোড়া"।

নারিকেল পুং [নার + আ + অ (ড) -ক; উত] ১ 'নারিকেলকক', লৌহবাণবিশেষ, প্রকৃৎকন। "গো.রা ২.৩৩.১৫। রঘু.৪.৪১। মে.১০.১। [ইহা পার্শ্বাধার তীক্ষ্ণগ্রন্থ (মহা. ১.১০২.৩, নীলকণ্ঠ)]। ২ বাণ-নারিকেল। "কনক" (কাবেরী)। ৩ জলহস্তী। ৪ অষ্টাদশাঙ্গরপাদ ছন্দোভেদ। —চিকা, -চী ক্রী নারিকেলশূর স্বর্ণকারের তুল্যবস্ত্র; নিকৃতি।

নারিকেলিকা, **নারিকেলী** অ 'নারিকেল'।

নারিকেল বিং [কা না-নারিকেল] পর-নারিকেল, অনিচ্ছ; অসম্মত। "কৃ.কে. ১৭১। তাহার স্ত্রী পুত্র পালনের ভারে আক্রান্ত হইতে নারিকেল পা.প্র. ১৩৬। মোরা গাভী দিগ্ধিত নারিকেল নই। —নী. ২৮।

নারিকেল বি কামলালেবুর রঙের শাড়ী। "ব.প. ১৫২১।

নারিকেল বি [সং নারিকেল > প্রা. নারিকেল > প্ৰ. হি নারিকেল; কথাতা] নারিকেল। "নারিকেল বেটার বিভা শি. ১৭। ['উতল—সর্ব 'নারিকেল']। "স.প. ২৮৬।

নারিকেল পুং [নার অরন বাহার, বহরী; নারিকেল (শু.২০) ; বৈদিক] ১ প্রলয়সলিল বাঁচার আশ্রয়; জীবসমূহের আশ্রয়; বিষ্ণু, পরমাত্মা। 'নারিকেলনারিকেল ততো নারিকেলঃ স্তবতঃ'—মহা. ৫.৭০.১০। তাঃ (নারিকেল) বদন্তানঃ পূর্বং তেন নারিকেলঃ স্তবতঃ মমু. ১.১০। উ. ২.১০.১১।

'নার' -শব্দে কহে সর্ব জীবের নিচয়। 'অরন' -শব্দে কহে তাহার আশ্রয়। অতএব তুমি হও মূল নারিকেল। —চৈ.চ. ৬। ২ স্ববিবিশেষ। "আমি নারিকেল স্ববি। —ম. ৩৮। [অ 'নরনারিকেল']। ৩ অজ্ঞামিল-পুত্র। ৪ ক্রীকৃষ্ণের অর্জুনসংখ্যক গোপসৈন্যবিশেষ; সংশ্লিষ্টক, নারিকেল সেনা। "মৎস্যঃহননতুল্যানাং গোপানামর্জুনঃ মহৎ। নারিকেল ইতি খ্যাতাঃ সর্বে সংগ্রামযোদ্ধিনঃ" —মহা. ৫.৭.১৮।

৫ (বাংলায়) নরসেহস্বিত অস্ত্রধারী আত্মা বা ভগবান। "মাতৃসেব নারিকেল তত্ত্ব কর না নরসেনার। —গী.লি. ১২৫। —রবী ক্রী ['ন + অ (অণ্) + ক্রী ঈ (ডীপ্)] ১ 'নারিকেলশক্তি', লক্ষী। ২ রূপা। "নারিকেলি নমোহন্তে তে (চণ্ডী)। ৩ গঙ্গা (শ.ক)। ৪ শতাবরী। ৫ (বাংলায়) ক্রীকৃষ্ণের রণদক্ষ গোপসৈন্যবিশেষ। অ 'নারিকেল (৪)। "ম. ৭০.১। —গী. বিপ ['ন + ঈর (ঙ)] নারিকেলসম্বন্ধী, নারিকেলবিষয়ক (আখ্যান)। "গী.রমা-খানম (মহা)। ['ক্ষেত্র (ক্রী)] —গঙ্গাভট্ট হইতে হজতট্টরমিত নারিকেল-বাণিক তীরভূমি। 'প্রবাহমবধি কৃষা বাবজতট্টরমিত। তত্র নারিকেল-বাণী...—ত্রুক্ষপুত্রাণ। "গীতামাহাত্ম্য ২। অ.প. ১০৭। 'উতল (ক্রী) —উৎসবলকটেলবিশেষ। "কৃ. ২৮০। ক.চ. ১৩০। "প্রিয় (পুং) —শিব; হরিকটকন। নারিকেলপত্র (পুং) —তীর্থভেদ। "অ. ৭.২৪.৩২।

নারিকেল বি [সং নারিকেল; হি নারিকেল; ঠ নারিকেল; শু নারিকেল; প নরিকেল, নরিকেল; সি নরিকেল, নারিকেল; কা নারিকেল] নারিকেলবৃক্ষ ও তাহার ফল। "মু. ৮৯। ম.গা. ২০।

নারিকেল, **নারিকেল** পুং [নারিক + অ (অণ্) -ক (অ.টী) ; নারি (সং নাড়ি ?) + কের ('কেরল' দেশ) তৎসমীয়া নারিকেলবৃক্ষ —Caldwell; বর্ণভেদ—'নারিকেল', 'নারিকেল', 'নারিকেল', 'নারিকেল'] ফলভববিশেষ। "ল.রা ৩.৩৫.১০। নারিকেল, বার তনয়, নাড়-হৃদয় রসে তোষে তুল্যভূর। —মা. ১২৭। —র, -ল ক্রী ১ নারিকেল-

ফল। "ল.রা. ৩। নারিকেলবৃক্ষ, কাণ্ডাভি। "ন নারিকেলঃ ...গাবো নিবন্ধনোঃ। —পরায়ণ ২.৩৩। ['কুমারী (বি) —নারিকেল ও কুমড়ার ব্যঞ্জন। "ম.ম. ২৫। 'কোরী (বি) —কোরী দিয়া খোঁড়া নারিকেলের শাঁস। "ম.ম. ২৫; ২৪৫। 'খণ্ড (ক্রী) —শর্করাগব্যবসাতে সংযুক্ত গোদ্বন্দ্ব পক্ষ খণ্ডিত নারিকেল-শস্ত। "শুলে নারিকেলখণ্ড। —মা. ৩৬০। 'খণ্ডলাড়ু (বি) —খণ্ডের সহিত পক্ষ নারিকেল-কোরার লাড়ু; নারিকেল-সংশ্লেষ। "চৈ.চ. ৩১২। 'পুলী (বি) —নারিকেলের পুর-মেণ্ডরা পিষ্টকভেদ। "কৃ. ৩৭৩। চৈ.চ. ১৭০। 'ফুল (বি) —নারিকেল-ফুলের মত সোনার ফুলের করভূষণবিশেষ। "সম্মলক (পুং) —নারিকেলসম্পটক, নারিকেলমালার মুখ-ফুটা-করা কোটা। "শ. ৪৫।

নারিকেলসম্পটক ক্রী [ব.ত] নারিকেলময়। "রঘু. ৪.৪২।

নারিকেলপত্র বি [সং নাড়িচ] নালিতাশাক। "বি.পা. ২২০।

নারী ক্রী [নু, নর + ক্রী ঈ (ডীপ্), বৃদ্ধি, পা. ৪.১.৭৩, সি; নর + অ (অণ্) 'ধর্ম' অর্থে + ক্রী ঈ (ডীপ্), পা. ৪.৪.৪২, সি; 'নারি, ক্রী' (অধেদ ৮.৬৬.৮; ১০.১৮.৭, ৮৬.১১)] ১ স্ত্রীজাতির বা নারজাতির ক্রী; নরের ধর্ম্মা; ক্রীলোক, সীমন্তিনী। "রা. ১.১.২৭। মমু. ১.৩২। [পশ্চিমী চিত্রকী শম্বিনী হস্তিনী ভেদে নারী চতুর্বিধা (রসমঞ্জরী)। ভা.চ. ৭২১।] ২ (বাংলায়) পত্নী। "ম.গা. ৫; ৮। রামের নারী। —কৃ. ২৪৮। ম. ৪১৭। সখের নারী ক.চ. ২২। ৩ (অ.প্র.) ক্রীজাতিমাত্র। "নারী নারী, শুক পুংপ। —জ্ঞা. ১২২। ['কলা (বি) ক্রীহুলত চাতুরী। "মোর ঠাই না রহে নারীকলা ম.ম. ১৭; ২১০। ২ রতিশাল। "বিবিধ প্রকারে গোদা জানে নারীকলা। —ম.ম. ২০৫। 'চোর, -রা (বি) —পরদারাপহারী। "অখীত নারীচোরা গো.চ. ১৭৬। 'রা। —কৃ. ২৫৭। 'র ভ.প্র. ৩০২। 'বিজিত (বিং) —ক্রীকৃত, ক্রীকৃত। "অ.প. ১১। ক্রী.ম. ৪০। 'দ্বয় (ক্রী) —ক্রীকৃত-দ্বয়ক যদ্বিধি দোষ—স্বরাপান-প্রভৃতি। "মমু. ২.১০। 'দেশ (বি) —নারীশাসিত দেশ; প্রমীলার রাজ্য। অ 'কদলী' (৭)। 'রত্ন (ক্রী) —নারীশ্রেষ্ঠ, ক্রীকৃত। [নারী-ব্যবহারে—ক্রীলোকের মধ্যে প্রচলিত কথোপকথনের ভাবে। "গোয়ালিনী) সাত পাঁচ কথা কহে নারী-ব্যবহারে বা.ম. ১৮৮।]

নারী, **নারী** বি তাহলে পাণ্ডার নিমিত্ত ব্যবহার্য নিরর্থক পক্ষ। "নারী ৫.ম. ১৭; ৩০; "নারী ৫.ম. ২০; ৬৪।

নালা বিং [নল + অ (অণ্)] নলসম্বন্ধী; নলনির্মিত। "নালং বনম্ভ ৩.১১.৮। —ল ক্রী ['নল + অ (অণ্) -ক] ১ পদ্মাদির দণ্ড (stalk); পদ্ম-প্রভৃতির ডাঁটা। "শিষ্টাঃ (কমলাকরাঃ) গো.রা. ৩.২২.২৫। মণিমালাময়্যাক্ষাৎ (নলিনী) মহা. ২.৩.৩০। উপগুঢ় রঘু. ৬.১০। 'দণ্ড কু.স. ৭.৮২। 'বৈদ্য' উ.মে. ১৫। জলে চিনে নাল ম.গা. ৮। গঙ্গা উ.ক. নাল ক্রী.কী. ১২৫; ৩৭৮। সনাল কমল ভা.চ. ১০; পদ্ম ২২০। বা.দ. ২১৩। ২ নালসমূহ অকল্লভ বস্ত্রমাত্র। "কণ্ঠ রঘু. ১৫.৫২। ৩ শিলা, নাড়ী। "হেই নালে উজাইলা বিব সেই নালে ভাটি। —বি.পা. ৩১২। ৪ বনুক। "ক. ৪.৭.১৩৬-১৩৮। ৫ হরিতাল। —ল পুং ১ সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। ২ খাত, খাল। —লাং ক্রী সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। [নালজ (ক্রী) —সর্ব 'নাল' ক্রী (১)। "শু. ৪.৭.২১০।]

নালা বিং ['ন' বি [সং নাল; হি নাল; ঠ নাল।] ১ নাল (saliva)। "গোটা", 'বোল। ২ নালডুলা ব্যবহার্য। ৩ [নাল > 'ল] লোহিত। "আঙুন কামন নালে গো.চ. ১২৫। সপ্ত নাল হুত্র ম.পা. ১৩১। ৪ [নাল, -লি > 'ল] কুমুদিনী, কুমুদপুপ (waterlily)। [নাল কাটা—উৎসপ্রসঙ্গে নাল বাহির হওয়া। নাল হুত্র-ডে—নাল হেতু শিখিল। নালান—নালান্ধার করা।]

নালা বিং ['ন' বি ['আ না'ল'] অখাদির পুরে সজল লৌহখণ্ড (horse-shoe)। [নালবন্দী—নাল লাগান (shoeing)।]

মালচ বি [সং মালসা ; হি, ঠ মালচ ; জীভাষা] লোভ ।

মালন বি [বৈকল্পসাহিত্যে] মালন, আদর। “মালন করইতে গুন-
কীরে ভীষণ বাস ।—প.২ ৩।

মাল্য^১ বি [সং মাল ; হি, ঠ মাল্য] ১ খাত, খাল, নদীয়া। “কোলে
করি মাল্য পায় করে ক.চ ১৪৩। ২ চোব (barrel)। “সো”
বন্দুক। [মাল্য কেটে জল আনা—ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান। “বাবু
ভাল মাল্য কেটে জল এনেছে আত্ম ১৬।]

মাল্য^২ অ ‘মাল’।

মাল্যায়ক বি [কা না-মাল্যক্] অযোগ্য, অশুভ, অকেজো। “তুমি
শালা বড় মাল্যায়ক আছে ।—নী ১১।

মালি^১, -মালী জী [বাড়ি, -মালী > ‘লি, -মালী] ১ সর্ষ ‘বাড়ি (১ ; ৩ ;
১১)। ২ শাককড়ম, ডাটা। ৩ খাত, খাল, ড্রেন। ৪ হস্তিকর্ণ-
বেধনী। ৫ পয় (A.)। ৬ (বাঙলায়) মালি-ঘা।

মালি^২ বি [মাল+ই] লাল। “মুখে ভাঙ্গে মালি ।—কৃ ৩৪২।

মালিক জী [মাল+ইক (ঠক্)] ১ ‘মালমুক্ত’, পয়। ২ বংশীবিধেব।
৩ মালার, বন্দুক। “মালিকান্ত ১২.২৩৯। —ক পুং মহিষ। —কা
জী ১ পদ্মাদির দণ্ড ; মাল। ২ মাল (tube)। ৩ দণ্ডকাল, ঘটিকা।
৪ হস্তিকর্ণবেধনিকা। ৫ মালিতাশাক।

মালিকের পুং, -কেলি, -মালী জী সর্ষ ‘মালিকের’।

মালি-ম্বা বি [সং মালীভ্রণ] ভ্রণবিধেব ; শোষ।

মালিতা বি [সং মালী(লী)চ ; ‘মালভিক্ত’ > ‘তা’? ; ‘মালিতা’
(চাকা)—পাট ; ‘শুভপাতা’ (রাজমাসী)] ১ ভিক্তপাটশাক।
‘মালিতা বদলে রাজা দিবে কাঁচা সোণা বা.ম ২০২। ২ পাটশাক।
“মুতে মালিতার শাক ক.চ ১৫৭। ব.প ২২১।

মালিম্বি বি [মাল > ‘ম’ ; তু ‘রক্তিম’] ১ লোহিতাভ। “উরজ-
উন্নয়ন মালিম্বি মে।—বি.প ৩৭। ২ (অগ্র) সৃণাল। “রাজা মালিম
ফেলে মালিম পান ।—রা ৭৫৭।

মালিশ বি [কা ‘শ্’] অভিযোগ। “গো.চ ২২। [‘বন্দ’—অভিযুক্ত।
“ছুরি মালিশ-বন্দ ।—দা ২০৯২।]

মালী অ ‘মালি’।

মালীক পুং [মালী+ক (কন) মালুত, ইয়াভাব, পুত্রো] ১ মুখে লৌহযুক্ত
অক্ষুজ শরভেদ। “মহা ৩.৩১.১৭। মায় ১২.৩১। ২ শলা, বরণ।
৩ মালিকেলকমণ্ডল। “মালীকঃ বিজ্ঞান্যত্রী (শ্রুতি)। ৪ কমলদণ্ড ;
কমল (A.)। —ক জী কমলসমূহ। —কিনী জী [‘ক+ইন্ (ইসি)+জী
ই (জীণ)] ১ মালীকসমূহ ; পদ্মসমূহ। ২ মালীকদেশ, পদ্মিনী, পদ্মসরোবর।

মালীভ্রণ পুং [তু ‘মালীভ্রণ’] মালীভ্রণ পুং মালী ভ্রণ ; মালি-ঘা।

মালুক বি [‘মোলক >ক (?) ; হি ‘ক—কুল, ফুল’] পাতলা
(thin)। “খড়া গাড়ু সব মালুক ।—দা ৬৭।

মালুম্বা বি [অগ্র] কুলোদরী, হৃদয়। “মালুম্বা পতনি কস্তা হালুম্বা
পড়ে বাএ গো.চ ৭১।

মাল্য^১ পুং [√নশ্+অ (যঞ্)-তা] ১ ক্ষয়, ক্ষয়। “রা ১.৬৫.১৬।
সর্বনাম সমুৎপত্তে অর্থে তাজিত পণ্ডিত।—পঞ্চ ৪.২৮। ২ হানি।
“অর্থ” হি ১.১৩৭। ৩ বৃত্তা, নিধন, বিরোগ। “প্রিয়” রম্ ৮.৮।
দানবা মাল্যগতাঃ (S.W.)। ৪ অদর্শন, অশ্রুপলজি। ৫ পলায়ন।
৬ অভাব। “পূর্ণ” ।—বাক্স ১.৬৩। ৭ কারণলয়। ‘মাল্যঃ কারণলয়ঃ
(সাংখ্যতত্ত্ব)। ৮ নিষ্কল, বৈকল্য। “অভিক্রমনাশঃ শী ২.৪০।
৯ বিলয়, বিলোপ। “বুদ্ধি” শী ২.৬৩। ১০ প্রতিকার, প্রতিবিধান।
“আপদাশায় বিবৃধেঃ কর্তব্যঃ হৃদ্যোহমরনাঃ ।—পঞ্চ ২.১৮১।
১১ নির্বাপন। “মাল্যঃ ত্রজতি নীপঃ (S.W.)। ১২ (গণিতে) অপ-
নয়ন, নিরাকরণ (elimination)। —সক বি [√নশি+অক

(বুল্)-ক ; জী -শিকা] নিহতা, অশ্রুত, ক্ষয়কারক। “তাম্বো
নাশকো হেতু ।—মহা ২.১৬.১৪। —শন বি [+অন (দ্যু)-ক ;
জী -না] ১ নাশক। “জানবিজ্ঞান” শী ৩.৪১। পূতনা-বক্ ভা.চ
১৬০। ২ নিরাসক, হারক। “শোক”, ভ্রম। কলুবনাশন কথা।
—চ.বি ২৭। ৩ নীচযোনিপ্রাপক “ইদং...নাশনমায়নঃ শী ১৬.২১।
৪ প্রতীকারক। “কুষ্ঠনাশন, বাধি” (হৃৎকৃত)। ৫ বিলোপক।
“কীর্তি” মত্ ৮.১২৭। —শন জী [+অন (দ্যু)-তা] ১ ক্ষয়ন।
২ মারণ, হাতন। ৩ অপনোদন, নিরাস। “শোক” মহা (S.W.)।
৪ বিম্বরণ। “অধীভক্ত চ নাশনম্ ।—বাক্স ৩.২২৮। ৫ ভয়ীকরণ,
দাহ। “কাম্যাক্ষ” গো.রা ১.২৬.১৪। ৬ [মাল্য—‘ন’ ; অসাম্] মাল।
“সদীর্ঘন হইতে পাপসংসার-নাশন ।—চ.চ ৩৫৩। জীবন আজ করিব
নাশন ।—দা ২২১ ; প্রাণ-নাশন ১৩৮৫। —শিত বি [+ত (ক্ত)
—ধ্ৰ ; তু ‘নাশিঅ (চ)] ১ নিহত। ২ নিরন্ত, দূরীকৃত। “শী ৫.১৬।
—মালী (-শিন্) বি [+ইন্ (গিনি)-ক-১৩] ১ নাশক, বিধাতা,
বিলোপক। “দারিদ্র্যাদোষা শুণরশিনামালী। ২ [√নশ্+ইন্-১৩]
ক্ষয়ী, নাশলী। “শী ২.১৮। ৩ নাশপ্রাপ্ত। “মত্ ৮.১৮৫। —স্তা বি [√নশি+
য (যৎ)-ধ্ৰ] নাশনীর, নাশার্হ। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬২।

মাল্য^২ সর্ষ [সং √নশি >প্রা √নাস ; হি √নশ-স ; ঠ √নশ ;
পভে] ১ নষ্ট করা ; ক্ষয় করা। ২ নিহত করা ; বধ করা। “রাজ্যের
কারণে আমি সভারে মালিশ ।—ম ১১১০। মরীচিকা মরুদেশে,
নাশে প্রাণ ভূষাক্ষে (মা)। ৩ তিরোহিত করা ; দূর করা। “তিমির
নাশয়ে বার দণ্ডপঙ্ক্তিশুভিল ক.চ ২২১। —শা^১ সর্ষ [‘শ+অ’] নষ্ট
করান। “শুভ্রা গরবকুল, নাশাইল কুলবতী (প.ক) [নাশই, -শল,
-শসি, -নাশাওয়ে (নাশে) ।—প.ক]

মাল্য^৩ বি [সং মাল্য >প্রা গা(মাল্য)স] কেশসংস্কার ; প্রসাধন। [নাশে
বেশে থাকে—মাল্য-সঙ্কা করিয়া সুসজ্জিতভাবে থাকে। “নাশে বেশে
রামের কাছে থাকিহ তপোবন কৃ.অ ১১।]

মাল্যতা ‘-শ্’ বি [কা মাল্যতা] প্রাতরাশ (breakfast)।

মাল্যপাতী ‘-শ্’ [কা মাল্য.] কাবুলী কলবিধেব (pear)।

মাল্য^১ বি [সং নাশক >প্রা গা(মাল্য)স >বা ‘শা’] ১ নাশক,
হারক, দূরীকারক। “ভিলক তিমিরনাশ ।—ম ১। পাটক জী ১।
লগাটিকা তমবনাশ ত.প্র ১৫৬। দর্প দা ১৭৫। ঘুম...তাপনাশ
—শিগ্ ৩। ২ বিলোপকারক, ভ্রংশকর। “বিবাহ না কর বুদ্ধিনাশ
বা.ম ১৫১। ৩ মালিকা, ঘাতিকা। “পেটকে খলনাশ ভা.চ ৪২২।
খগর্গক্ষনাশ বা.ম ১৫১। ৪ বিহীনা। “জননী...জাতিকুলনাশ
জী ২৮। ৫ বিরাকারক। “কর্ণনাশ (লোক)।

মাল্য^২ অ ‘মাল্য’।

মালিত, মালী, মাল্য অ ‘মাল্য’।

মালিক পুং [নষ্ট+ইক (ঠক্)] আধিক্যে নষ্টনশাতের যোগ্য ;
নষ্টন-শায়ী। “মালিকো লভতে বনম্ মত্ ৮.১০২। —ষ্টক জী নষ্টপ্রযা,
হারান জিনিষ। “শু ২.১০৫।

মাল্য^১ বি [সং মাল্য >প্রা গা(মাল্য)স >বা ‘স’ ; হি, ঠ, শু ‘স’] ১ নষ্ট, নাকে
টানার ঔষধ। “বাট্টা তাহার রস নাস দিল নাকে জী.মা ৩৪। ২ [সং
নাস] নাক। “ভিলকুল মল্লিলিত নাস (প.ক)। [‘নাস—নাসের ডিবা]

মাল্য^২ বি [সং মাল্য >প্রা গা(মাল্য)স] কেশসংস্কার। “নাসের কাকই গো.চ
১০৩ ; ২৪৭.৫৩। [নাস-বেশ—কেশসংস্কার-বেশধারণাণি মাল্যসঙ্কা,
প্রসাধন। “দূরে গেল নাস-বেশ কেশ নাহি বাজে জী ৯ ; ১০১। নাস-
বেশের সঙ্কা জী.ম ৬২। না করিব নাস-বেশ ।—গো ২২৬। নাস-বেশ
বনাইয়া জা ৩১।

মাল্যত্যা পুং, বিব [মাল্য+ত্যা (তাপ), সংস্কার ইব (অ.চী)]

সজ্জার নাসাপুটজাত (অ.টী); অধিনীকৃত্যরহ। "মহা ৩.১২১.২৪। হ ২.৫৭। কয়েক ১০.১৬.১৪, সায়ণ।

নালা জী [১/নাস শব্দ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টীপ্)] ১ নাসিকা। "চিচ্ছেদ কর্ণনাসে।—রা ৩.১৮.২১। নাসাত্যজ।—শী ৫.২৭। "প্রমাণ, "রোগ, নাসারুদ্ধ। আজাহুলখিত নাসা।—য ১; বুবালা ৪৪২। তিলকুল জিনি নাসা ক.৫২। ৬ জাগ্রিয়ন্তেন। ৭ ধারো-পরিহিত দার; স্বনকাঠ। ৮ বাসকবৃক্ষ। ৯ (বাঙলার) পেরাজের মত নাসাকীতি রোগবিশেষ (Polypus of the nose)। "নাসা ভালা। ["দার (ক্ৰী)—অ 'নাসা (৩)। "পুট (পুং, ক্ৰী)—নাসারুদ্ধ। "জী.ম ২২। "রুদ্ধ (ক্ৰী)—সর্ধ 'নাসাপুট'। "বংশ (পুং)—নাসা-পুটস্থ-মধ্যভাগ (bridge of the nose)।]

নাসিকাজী [১/নাসা + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টীপ্)] ১ নাসা। "পা ১.১.৮। ২ সর্ধ 'নাসা (২; ৩)। ৩ নাসাতুল্যপ্রবাহাত্ম—নাগ-দত্যাদি। ৪ হস্তিক। "মল (ক্ৰী)—লিঙ্গবাণ, শিকনি।]

নাসিক্য বিণ ["কা + য (যৎ)] নাসিকাতব, নাসায়, নাসাজাত। নাসীর বিণ অগ্রসর। "দৈ ১৩.৪। —র পুং [১/নাস শব্দ + ঐর (ঐরন্)-ধি (অ.টী)] সেনামুখ। "দৈ ১.৬৮।

নাস্তানাস্তু বি [কা নেসত-নাশ্ৎ] বিধ্বংস। "ন করা। সে আলমারি ভাঙিয়া নাস্তানাবু করিয়া কেলিল।—গল্পগুচ্ছ।

নাস্তি^১ বা [ন অস্তি, হৃপ্পৃপা] অবিচ্ছিন্ন, সমাহীন। "অতিথিবালক-কৈব রাজা ভার্যা ভবেষ চ। অস্তি নাস্তি ন জানাতি দেহি দেহি পুনঃ পুনঃ।—চারণকা। অস্তি নাস্তি যত জী.ম ৪৫।

নাস্তি^২ সং. ক্রি [ন + অস্তি] 'না আছে'; নাই, নহে। "গুনিয়া করিল নাস্তি রাজা দুয়োদন।—ম ৭২৫। গতির্নাস্তি।—হু ৩০। নাস্তি হস্ত পা।—জী ১১০। তোমার বিভা নাস্তি, বুদ্ধি নাস্তি, নাস্তি তোমার কাজ।—কা ৫৭৮।

নাস্তিক বিণ [নাস্তি + ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬০] ১ 'পরলোক নাই'—ইহা বাহার মতি; পরলোকে অবিবাসী; পরলোকাত্যবুদ্ধিশালী (কুহুক); নাস্তিপারলোক (মরিনাথ)। "মহু ৮.৩১। দাঘ ১৬.৭। ২ ঈশ্বরে অবিবাসী; ঈশ্বরনাস্তিধারী। ["মাধ্যমিক যোগাচার সৌ-আস্তিক বৈভাবিক চার্বাক দিগম্বর—এই ষড়বিধ নাস্তিক।] ৩ পর-লোকনাথনাস্তাত্যবাসী। ৪ বৈনিন্দক। "মহু ২.১১। —ক ক্ৰী বাহাতে তর্ক বলান, সর্ব বস্তু স্বভাবসিদ্ধ, ঈশ্বর কাহারও কর্তা নহেন, বেদ অকিঞ্চিদকর, তামূল শাস্ত্র (শু ৩.৬.৫৫)।

নাস্তিকতা জী, ক্য ক্ৰী ["ক + তা (তল), + য (যৎ) পা ৫.১. ১২৮, সি)] নাস্তিকতাব, শাস্ত্রীয়কলবৎকর্মে কল্যাত্যবুদ্ধি, অদৃষ্টার্থ-কর্ত্যাত্যবুদ্ধি (কুহুক)। "কা মহু ৩.৬৫, ১১.৬৭; উপনা ২.৬৮।

নাস্ত্র জী [নাসা + য (যৎ)] বৃষাদির নাসারুদ্ধ রজ্জ্ব; নাথ। "হির" মহু ৮.২১১।

নাহ^১ বি [সং নাথ > প্রাণা(না)হ; হি, ঠ নাহ; বৈকথসাহিত্যে] নাথ, পতি, নায়ক, প্রিয়, ঐশ্বরী। "হঠ করি নাহ করল যত কাজ বি.প ৬৮। "সেহে ৭২; "সুখ ১৬২। নলিনীনাহনলিনীনাহনিকট নীপ-নিকটনিবাসী।—গো ৭৬। "মাঘবজ.প ৮। বর" প.৫৮। গোহুল" ন.প ৮২। [নাহক—ঐশ্বর, ঐশ্বর প্রতি। "নাহক কি করসি রোধ।—সো ২২১। নাহক আদর।—জ্ঞান ৬২। রাশে ১১৮।]

নাহ^২ অর্ধ [অ 'নহা'] হান করা। "নাহিতে দেখিছ যাটে চ.লা ২৪; নাহিয়া ৫০। সর্বভীক্ষল লভে নাহিলে পুঙ্খরে।—ম ৪৪২। —হা সর্ধ [নাহ + আ] হান করান; হানান। [নাহিলি—প্রাত। "বাইতে পেখলু নাহলি গোরি (প.ক)। নাহিতে, -হিবারে, -হী, -হে (জী.কী)।]

নাহক বি [কা না-হক্] অভ্যাত; বিখ্যা, বৃথা, শুধু-শুধু। "হালাল

না করি করে নাহক হালাক ভা.চ ৪৭৯। পাঁকা-মুটী নাহক পার কাঁচাতে।—লা ১১৬। নিরপরাধী বেচারীদের নাহক করেন ব.প্র ৫২৪। নাহি অবা [নাই^২ > "হি ('হ' আগম)] ১ না। "পার হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে শি ৩৯। ২ [নাই^৩ > "হি] সর্ধ 'নাই^৩। "পড়িল সকল ঠাট নাহি একজন।—কৃ ২৯১। আমি চুরি করি নাহি ভ.প্র ৩৬০। ৩ সর্ধ 'নাই^২ (২)। ১ "নাহি ঘরে সলা খাই খাই ভা.চ ১০৪।

নাহু, -ষি পুং [নহব + অ (অণ্), + ই (ইঞ)] নহব-পুত্র, বধতি। "গো.রা ৩.২৩.২৪। বধতির্নাহুঃ মহা ১.৭৫.৩২।

নি^১ বা উপসর্গবিশেষ;—১ নিষেধ, নিবোধ। "নিবাত, নিবাতস্থ শী ৬.১২। ২ নিশ্চয়। ৩ নিষেধ। ৪ নিতা। "নিবিশাতে। "ভবিষ্যত (পঞ্চ)। ৫ কৌশল। "নিপুণ। ৬ সমাক, ভূশ, অভ্যাত। "গৃহীত "গৃহ "ধ্বন, "শিত। ৭ আদেশ। "দেখিত। ৮ বন্ধন। "বন্ধ। ৯ সংশয়। ১০ কেপ, নিন্দা। "কান, "কুঠ। ১১ উপরম, বিরতি। "কৃত। ১২ সামীপ্য। "কট। ১৩ আশ্রয়। "ধান, "লয়। ১৪ দান। ১৫ মোক্ষ, মতি। ১৬ অন্তর্ভাব। "কেপ, "গার, "পাত, "শীত। ১৭ বিস্তার। ১৮ রাশীকরণ। "কর, "চর।

নি^২ বি (সকীতে) বরসম্পত্তি সপ্তম বর 'নিবাস'। অ 'গ'।

নি^৩ অবা [সং নিহু > লি 'নি', প্রা 'পি'; হি 'নি'—নিকম্বা; ঠ নি] ১ অবিচ্ছিন্ন। "মাঘব নিকরণ অস্ত বি.প ১৬২। নিলাজ পরাণ জা ২৩০। নি-উৎসে।—ম ২৭৩। নিজঞ্জালে কাচেন কাপড় ম.ভা ৪৪। নিকড়ো নাগর।—শি ৮৬। ২ [না^৩ > নি] প্রবে, কি। "ম. পা ১৫। কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করো চৈ.ভা ২৭৫; এই নি পণ্ডিত ২৮৫; কেহ নি আসিয়া আছে ৩২০। ভূমি নি দেখেছ ম.ম ১০; কুশলে নি আছে লক্ষ্মীন্দর ২০৪-২২; চুষ্টে লাগ পাইয়া নি না করিছে বশ ২৩৭। ম. পা ১৪৮। ৩ বিনয়, কান্তরতা। "জাগ নি জাগ নি করি, ছই হাতে তোলে ধরি বি.পা ৩১৬। ৪ নিশ্চয়। "তবু নি মনোমতি এ নাম পাড়াব।—পো.চ ১২৬। আর জন হৈলে নি 'সারি' (যম) ঘরে যায়।—বি.পা ৩৫৮। ৫ মাত্র, ই। "দেখিলে নি ময়া লাগে বি.পা ৩৬৭। আগে নি লেখন-সদেক্ষ ভেজব জ.প ৫; আশল, এক নি রথ হাম ৬৬। সব কোঁ নি রাবণ হৈল ভেদ নাই কন জনে ব.প ৫২৮। ৬ [নাই^২ > নি] না। "তবু নি আসিবে তোমার অমপরি ভিতর গো.চ ৩০। অএ বাপু চিনি নি আমারে : পায়নি যে ঢেলা চিনিবার মী ১৭। পারিবা নি শিত চিনিবারে গো.বি ৮৮। আর নি বলিবে মন্ম ম.পা ৭৭; ১০২। ঠাওরতে পারিল নি।—গি.মি ১২৮। [নিকি—না কি। "তা হোতে অধিক নিকি হিড়িবা যুবতী অ.প ১১; আইল নিকি ৩০। নিকিন—না কি। "আগুন হইতে নিকিন মাছুস জ্বলতে ব্যায়র গো.চ ৮৬; ১২০।]

নি^৪ ক্রি [নাই^৩ > নি] (অতীতে) অতীতবর্তী ক্রিয়া। "আজো এরা মরে নি ৭; লক্ষ্মী আজো মরে নি ৭; ভিত্তে ঘুঘু কেন চরে নি ৭—বা.প্র ২২৮। 'পাই নি' বলে আর কাঁদিব না স.ম ২৬।

নি^৫ সর্ধ [সং ১/নি > লি ১/নে, আ ১/নী, শেখ; হি ১/লে; ঠ ১/নে; তু 'বকঃ...তঃ নীধা হলে কৃতবান্ (হি ৪.১.১)]। যজ্ঞন নীধা বাহুঃ বিধতি; প্রত্যজ্ঞা প্রেক্ষা ধনঃ নেভ্যঃ (পঞ্চ ১.১.১)] ১ প্রাপিত করা; জইয়া বাঙরা। "নিল পুরীর ভিতর ম.পা ১১। দক্ষিণ পাটনে নিয়া।—মী ১২। কতোরাতে নিব ধরি গো.বি ৬২। বমপুরে নিল সৈন্ত।—ম ৮০৮। (নীলাধরে) নিবে নিজপুরে ক.চ ৩২। দেশে ...নিয়া অ.প ১২২। (সেনে) নিল রাজার সমাজ জী ১১১। ২ গ্রহণ করা; ধারণ করা। "জাঠা নিল হাতে।—কৃ ২৯১। হেথার নিহু কেড়ে।—জী ২৩৬। (হরি) হুলামাকে নিল বকে করি শি ১০০।

৩ অধিকার করা। "রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা।—কৃ ৯২।
তোমাথে বারিয়া পাছে নিব স্বর্গহান চবি ৩৩। ৪ অপহরণ করা;
চুরি করা। "তো মোর নিখাছিল বাঁধী শ্রী.কী ৩২৫। যার মন তার
কাছে লোকে বলে নিলে নিলে ব.প ১৫৪৭। ৫ বধ করা। "নিল
দেবী সারথির জীবনে।—চ.বি ৯২। ৬ সঙ্গে লওয়া। "রাজভেট
নিল সাধু ক.চ ১৩২। ৭ চালিত করা; চালান। "রথ নিয়া ঘুরে
গেল সারথি।—ম ২০৭। ৮ বহন করা। "বহুলে নিখা নাশ্বোথরে
খুল শ্রী.কী ৪২। হাটে নি বেচিলে গো.বি ৬৬। হাতে গলে বাকি
...নিল হ.বি ১১১। ৯ লইয়া রাখা। "পাতালে...নিল রাজ্য বলি
ব.প ১৩৪৫। ১০ অক্রমণ করা; ধরা। "বৎসক মারিল এই গোষ্ঠী
মাঝে নিয়া।—ব.প ৭৭২। ১১ উপতোগ করা। "তাদের মেয়েদের
নিলে কিছু হয় না।—মা ৩৩১। ১২ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা; কেনা।
"শঙ্খ) লক্ষ্মীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। ১৩ উদ্ধার
করা। "রাবণ জীতে সীতা নীতে নারিবে রথুনাথ।—কৃ ২৫০।
১৪ আত্মসাৎ করা। "যে কিছু পাইল সব নিল দেবগণে।—ম ১৪।
[নিভক, নিগ—লভক। "নিগ গো.চ ২৩৭। ত্রিশূল নিভক চোরে।
—ম.ম ১০। নিগাইস—লইয়া যাইস। "গো.চ ২২৩। নিগাব—নিয়া যাব।
"জিউ নিগাব বান্ধিয়া গো.চ ১৪। নিগায়—নিয়া যায়। "জমক নিগায়
পিট্রিয়া গো.চ ১৭। নিগি, নিগিয়া—নিয়া গিয়া; লইয়া গিয়া।
"বান্ধিক নিগি...দিল গো.চ ১৫। টাকা নিগিয়া...দিল ৩৬। নি যায়
—নিয়া যায়। "নি যায় পিট্রিয়া গো.চ ৩৩। নিল, -লো, -লো
(শ্রী.কী)।]

নিজ(র)ড়, -ন্নর বি [সং নিকট > প্রা পিঅড (গামণিঅডে—গাশা-
সপ্তশতী ৫২), পিঅল (পৈ) > বা নিজড়, -য়ড়, -ন্নর; হি নিয়র;
মৈ নিজ(র)য়; ঠ নিকড; "ন্নড্ডী (চ); cf. E. near]
নিকট, সমীপ। "পরভূর নিজড়ে শূ ১৬। নিতি নিতি নিয়র আও
(কান) বি.প ৫৮; নিয়রে ৬২; নিয়ড়ে ১৮৭। "ড কু.উ ১২৪;
ম ২১৮; শ্রী.মা ৪৬। ব.প ৮; নিজড়ে ১০৭১। নিয়ড়ে ক.চ ৪৬;
শ্রী.ম ৯৯; চৈ.ম ৫০। নিয়রে ব.প ৯০; গ ১৫৬; শ্রী.মা ৬০, ১১৬।
—য়ড় বিঃ ১ নিকট, সরিহিত। "নিয়ড় হইল তোর যমের করণ শ্রী.কী
১০৫। ২ নিকট, ঘনিষ্ঠ। "নিয়ড় সখ্য শ্রী.কী ১০৪।

নি-আশ বিঃ আশ-হীন (আব)। "নি-আশ ও আব।—দীনবন্ধু।

নিউমোনিয়া বি [E. pneumonia] ফুসফুসের প্রদাহ।

নিংড়া, নিঙাড়, -জড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড় সর্ষ [সং
নিং ৮/কৃ. (নিংব) > লি ৮/নিংকড় > বা (৮/নিংকড়) >
৮/নিংড়, -ড়া, -জাড়, -র, -জুড়, নিংড়া (?)] নিংড় করা; চাপিয়া
(রসাদি) নিঃশেষে বাহির করা। "অথর বিশ্বকল তোরি। কো রস নেল
নিংকারি ৪—রা.শে ৪। জগৎ জানিয়া কেবা। রস নিংজাড়িল গো প.র
৭৮। মঠা করে সর্ষে নিংড়ি মাথোলে (দুতপাঠ—"নিংড়ি") শ্রী.মা ৪৫।
পাকা কল নিংড়িয়া থায়।—কৃ ১৮৪। পিরে সাধুজন নিংড়িয়া সেই
ছান্দে।—ম ৩৪১। নিংড়ু খেয়েছে হুখা ছাম-হুখাকরে।—মা ৩৯১।
ছংখংখের লক্ষ্যধারায়, পাতা ভরিয়া গিয়েছি তোমায়, নিংড় পীড়নে
নিংড়ি বক চ.কা ২১৭। ২ জলাদিনির্গর্ভার্থ সবলে পাক দিয়া চাপা বা
মোচড়ান। "কেশ নিংজাড়িতে (পাঠান্তর 'নিংড়াইতে') বহে জলধার
বি.প ১৮। চলে নীল শাড়ী, নিংজাড়ি নিংজাড়ি চ.লা ২০; ইঙ্ক...নিংজা-
ড়িতে রসময় ১০৮। বসন নিংজাড়ি মোছাই সব তনু ব.প ১০০১।
নিংড়টিড়...আটটি আতাকুড়ে কেসে গিইচি।—জা ২১। [নিংড়ান
—সর্ষ 'নিংড়া'।]

নিঃক্ষত্র, -জ্র বিঃ [বহুব্রী] ক্ষত্রিয়হীন। "নিঃক্ষত্রায়করোন্ মহীন্
ত ১.৬.২০। "র কৃ ২৫১। "জা ম ৬৯৮; ২৭৭০।

নিঃক্ষত্রি, -ক্ষত্রী বিঃ [সং নিঃক্ষত্রি; তু 'নিখতি' (বি.হ ৫০)]
ক্ষত্রিয়হীন। "জি হইবে ক্ষিতি।—ম ৩৭৪। "শ্রী ব.প ৮৯০।

নিঃক্ষিত্ত বিঃ [নিং + ৮/কিপ + ত (জ)-র্ষ] ১ তাক, প্রেরিত।
"মারে গর্ভে (পাঠান্তর) রা ১.৩৭.২১। ২ যাপিত (কাল)।—কেপ
পুং [+ অ (বৎ)-ভা] ১ প্রেরণ, নিষ্কেপ। ২ অভ্যুত্থানে স্বনানার্গণ
(কুন্তুক); গচ্ছিত রাখা। "মন্তু ৮.৪। [ইহা অস্তরণ ব্যবহারপদের
একতম।] ৩ (বাড়ার) দান। "সর্ব্বব" চৈ.ভা ৪৪১।—কেপ্য
বিঃ [+ ব (বৎ)-র্ষ] কেপণীয়। "নিঃকেপোহরোময়ঃ শব্দঃ মন্তু
৮.২৭১।

নিঃশক্তি বিঃ শক্তিহীন। "চৈ.চ ১.১০। "জি ইশ্বর ত.প্র ৩৩০।

নিঃশঙ্ক বিঃ [নিঃ শঙ্কা বাহার, বহব্রী; শ্রী -কা] ১ নিতীক। "চিতে
সী ৪১। ২ নির্বিচার। "মায় ৮.১৩।

নিঃশঙ্ক বিঃ [বহব্রী] ১ শঙ্করহিত, নীরব। "নিঃশঙ্ক রোমিতুনায়েত
(কাদব্রী)। নিঃশঙ্ক হইল যান।—ম ১৩৩.৪। "নিশীথপ্রভাবে।
—কাদ ৬২। ২ শঙ্কগুণহীন। "নিঃশঙ্ক তৎ পরঃ ব্রহ্ম ৩ (বাড়ার)
মৌনী। "কি হেতু নিঃশঙ্ক হৈয়া আছহ নৃপতি।—ম ২২৪। ত.প্র ৪৭২।
৪ পাদক্ষেপণকরী। "বাও নিঃশঙ্ক চরণে।—চ.কা ১২৭। ["পদসঙ্কারে
—মুদ্রপদক্ষেপে। "রে...অপস্থত হইলেন ব.বি ৫। নিঃশঙ্কে—নীরবে।
"ম ২১৫।]

নিঃশঙ্ক বিঃ [বহব্রী] শরণহীন, রক্ষকরহিত, নিরাশ্রয়।—শরণা বিঃ
শরণহীন, নিরাশ্রয়। "বা.দ ৬৭।

নিঃশঙ্কাক বিঃ [নির্গতা শলাকা (শঙ্কর) বাহ্য হইতে (অ.টী),
বহব্রী] বিবিক্ত, নির্জন।—লাক ক্রী বিবিজ্ঞেপ। "অরণ্যে নিঃশলাকে
মন্তু ৭.১৪৭।

নিঃশেষ বিঃ [বহব্রী] শেষহীন, সমস্ত, সকল। "বিজ্ঞাপিত রম্ব
৫.১। "চ্যুতচন্দন সা.দ ২। দেহগন্ধ...নিঃশেষে, লইল শোষণ করি
—কথা ৪৬। পত্র নিঃশেষে দগ্ধ ব.প্র ৭৫।—শেবিত বিঃ নিঃশেষীকৃত।
"বজ্রনিঃশেবিত...বিদ্যাহ।—কা ২০।

নিঃশেষী, -শেষী ক্রী [নিং + ৮/শি + অন (লুট)-ণ + ক্রী ই
(টীপ); "র + ইন্ (ইনি) + ঈ] কাঠময়সোপান, সিঁড়ি।

নিঃশেষি, -শী ক্রী [বহব্রী] "নিশ্চিতপ্রাপ্তিহুতা", অধিরোহণী, সিঁড়ি।
"ত্রিবিবিন্বেশ্রি রম্ব ১৫.১০০।

নিঃশেষ বিঃ [সং "রস" মজল, জ্যেয়োলাভ। "পুরুষের নিঃশেষ সে
কি করিলে হয় চৈ ১৮। নিঃশেষকর্তা।—জ ২

নিঃশেষ্য ক্রী [নিঃ শ্বেয়ঃ, প্রা.স, সমাসাৎ অ (অচ), নিপাতিত]
১ নিশ্চিত শ্বেয়ঃ; মোক্ষ। "কর শ্রী ৫২; মন্তু ১২.৮২; ১১৬।
২ মজল। ৩ বিজ্ঞান, পরা বিদ্যা। "চৈ ১১। ৪ ভক্তি। ৫ অনুভব।
—রস পুং শব্দর।

নিঃশেষ(ক) অর্ধ [সং নিঃ ৮/শ্ + অন (লুট)-ণ + ক্রী] নিঃশাস
ত্যাগ করা; দীর্ঘবাস ফেলা। "নিঃশেসিয়া কেনে গুঠে মন।—চিত্রা ১৭।
নিঃশেসিছে নিশে হাওয়া কুকে ৪০। নিঃশেসিয়া কহে ধর্মপাল।
—কথা ৫১।

নিঃশেষ্য ক্রী [নিং + ৮/শ্ + অন (লুট)-ভা] নিঃশাস।—বসিত
বিঃ [+ ত (জ)-ক] তাক্তনিঃশাস।—বসিত ক্রী [+ ত-ভা]
নিঃশাস। "বি.কৃ ২.১১।—বাস পুং [+ অ (বৎ)-ভা] ১ প্রাণ-
বায়ুর বহির্নিঃসরণ; বহিঃস্থ বাস। "পশ্বনিঃশাস রা ২.৩১.৮।
নিঃশাসানামণিরিতরতা উমে ২৩; ৩০। ছাড়ো তপত নিঃশাস চৈ.ম
৭৩। ২ বাসবায়ু, বাস। "দেহগন্ধ নিঃশাসে নিঃশেষে, লইল শোষণ
করি।—কথা ৪৬।

নিঃসংশয় বিঃ [বহব্রী] সংশয়হীন, নিঃসন্দেহ। "রম্ব ১৫.৭১।

—শরিত বিং সংশ্রাভাবজুক্ত, সংশরহিত। “সংশ্রাভাবজুক্ত” সী ২০। নিঃসং-
শরিত পরিচয় ৩০।

নিঃসংখ্য বিং সগাহীন, অসংখ্য। “সং ২০৬।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ সঙ্গরহিত, বিষয়াসক্তহীন। “নিঃসঙ্গতা
মুক্তিপদঃ বতীনাং (বিকৃপূরণ)। ১ নিঃসঙ্গ, কলাভিসন্ধিহীন। “বন
নিঃসঙ্গতঃ কলসি।—কি ১৮.২৪। মৃ ১.১৪। ৩ নিঃসঙ্গ, উল্লাসীন,
বীতরাগ। ৪ অসংসক্ত, বিচ্ছিন্ন।

নিঃসঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বলহীন, বীথারহিত। “গো.রা ৩.২৭.১৪।
১ বৈধাহীন। “ত ১.৪.১৭। ৩ কৃত্তহীন। “নিঃসঙ্গঃ বনঃ যস্য কর্তব্যম্।
—পঞ্চ ১১৫৫। ৪ প্রভাবহীন, নিঃসঙ্গতাঃ। “নিঃসঙ্গঃ পরিভূয়তে।
—হি ১.১৪৩। ৫ সন্তাণীন, অবিচ্ছিন্ন। ৬ নীচমনঃ।

নিঃসত্য বিং [বহুব্রী] সত্যহীন, মিথ্যাবাদী। “তা হি ১.২২।

নিঃসন্ততি, -সন্তান বিং [বহুব্রী] সন্তানহীন, নির্বংশ, আট-
কুড়া। “তি (S.W.)।

নিঃসন্ধ, -জ বিং [সং ‘সন্ধে’; অপ্র] ১ নিঃসংশয়। “বেড়ার
...নিঃসন্ধে ভ.প্র ১৭১। যায় মনের নিঃসন্ধে মতা ৪৭। বৃষ্টিলায়
নিঃসন্ধ।—দা ২০০। নিশ্চিত, ঠিক। “এর শান্তি নিঃসন্ধ, হয় কুঠ
না হয় অন্ধ।—দা ৫০০।

নিঃসন্ধি বিং [বহুব্রী] সন্ধিশূন্য, নিরন্তরসংযোগ, হৃৎসন্ধি, নিবিড়।
“নিঃসন্ধি করহ চালে, পিপীলিকা যাইতে না পারে মতা ২৮।

নিঃসপত্ন বিং [বহুব্রী] পত্নরহিত, নিষ্কণ্টক। “নিঃসপত্ন রাজা
মাঝে রক্ষিৎসানে।—কা ১৫৫।

নিঃসম্পাত বিং [বহুব্রী] সম্পাতহীন, গতিশূন্য। নিঃসম্পাতঃ কৃতঃ
পত্নাঃ।—হ ৮.১.১০। —স্পাত পুং বিশেষ।

নিঃসম্বল বিং ১ অর্থবলহীন, নিঃস্ব, রিক্তহস্ত। ২ পথপরচরহিত,
পাথেরহীন। “নিঃসম্বলে পথ বহা।

নিঃসর অর্থ [সং নিঃ- ১/২ > লি ১/নিঃসর, প্রা গি(নি)সর > বা “র
(অর্দ্ধতৎসর)। ১ নিঃসৃত হওয়া; বাহির হওয়া। “গোড়া নিঃসরিল অ.প
২২; ১১৪। গৃহ হোন্তে নিঃসরিলেন ম.পা ২০। ২ উচ্চারিত হওয়া।
“বাকা নিঃসরিল।—কৃ ৭৪; নিঃসরে বচন ৩৫২। হুগাঁ মুখাঙ্কর, নিঃসরোক
ম.পা ৮১; ১১২; বক্তৃ নিঃসর এ ১৭০। ৩ ক্ষরিত হওয়া; সর।
“নিঃসরিল ঘাম বা.ম ৫৫। ৪ উৎপন্ন হওয়া; অন্মান। “অন্ধুর নিঃসরে
ব.প ২৬০। ৫ মুখ্যর্ষ বাহির হওয়া। “নিঃসরিল রাক্ষসের গণ অ.প ২৪।

নিঃসরণ ক্রী [নির্ + ১/২ + অন (লাট্ট)-ভা] ১ নির্গম, বহির্গমন।
“আচারনিঃসরণমার্গ।—পঞ্চ ১.৪৪১। ২ [+ অন-ণ] গুণাদিমুণ,
নির্গমপথ। “বানরোহপি প্রাণনিঃসরণো বহিভূতঃ (S.W.)।
৩ উপায়। ৪ নির্বাপন, মুক্তি।

নিঃসলিল বিং [বহুব্রী] জলহীন, বিগুণ। “মহা ৩.১০৫.৬।

নিঃসহ বিং [নির্ + ১/২ + অ (অচ)-ক] ১ অত্যন্ত অসহ।
“দ্যাব ৫.৬২। ২ অধীর। “(পুল্লববাঃ) বিরহনিঃসহঃ ক.সা ১৭.২।
৩ [+ অ (অপ্)-র্ষ] ধারণে অশক্য। “হর্ষোৎকর্ষবিমুক্তিঃ-নিঃসহ-
তনোঃ গী.গো ১২.১৩।

নিঃসাড়তা বি নিঃসম্পত্তা, নিরুত্তমভাবে। “নিঃসাড়তার পাষাণখণ্ডে
বারবার আহত-প্রতিহত চাপু ৩৪।

নিঃসার বিং [বহুব্রী] ১ নির্গতসার, হিরাংশহীন, অসার।
২ অকিকৎকর। “নিঃসারাক্ষল।—পঞ্চ ১.৩০.৭ ৩ বলহীন।

নিঃসারণ ক্রী [নির্ + ১/২ + সারি + অন (লাট্ট)-ভা] ১ বহিষ্করণ
নিবাসন। ২ [+ অন-ণ, স্বার্থে পিচ] গৃহাদিমুণ, ধার। —সারিত
বিং [+ ত (ক)-র্ষ] বহিষ্কৃত, নিবাসিত। —সার্য বিং [+ ব (ৎ)
-র্ষ] বহির্কার্য। “মহু ২.১১, কুজু।

নিঃসীম বিং [সং ‘সীমা’] সীমাহীন; অনন্ত। “প্রভাশে নিঃসীম ক.চ
২৪৫। —সীমা (-ম্) বিং [বহুব্রী; ক্রী-বা (-ম্), -মা] সীমা-
হীন, নিরবধি। “মহতাঃ নিঃসীমানশ্চরিত্বিত্ততঃ।—ভর্তুহরি।

নিঃসৃত বিং [নির্ + ১/২ + ত (জ)-ক] নির্গত। [নিঃসৃতোদর
(বিং)—ভুলোদর, লম্বোদর। “নিঃসৃতোদরী গো.রা ৩.২৪.১৪।

নিঃস্নেহ বিং [নির্গত স্নেহ বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, ঈর্ষি-
রহিত। “প্রতিগ্রহ” মহা ১৩.২৩.৮৬। সা মাং তাজ্জতি নিঃস্নেহা।—পঞ্চ
৪.৪৫। ২ তৈলহীন। “কেশা অপি বিরজান্তে নিঃস্নেহাঃ।—পঞ্চ ১.২০।
৩ নীরস, শুষ্ক। “(অস্থি) নিঃস্নেহম্ মহু ৫.৮৭। —স্নেহা ক্রী অতসী।

নিঃস্নেহা ক্র “নিঃস্নেহ”।

নিঃস্পন্দ বিং [বহুব্রী] ১ স্পন্দহীন, নিশ্চেষ্ট, শুষ্ক। “ভূজ রঘু
৬.৪০। ২ নির্নিষেধ, স্থির। “নয়নে সী ৪২।

নিঃস্পৃহ বিং [বহুব্রী; ‘নিঃস্পৃহ’ (বিসর্গলোপ)] ১ নির্গতস্পৃহ, স্পৃহা-
হীন, ইচ্ছারহিত। “রঘু ৮.১০। “তা সী ৭৭। ২ আস্থাহীন। “বক-
বিশেবনিঃস্পৃহাঃ...বিশ্চিত্তঃ কি ২.৫।

নিঃস্পৃহিত বিং নিঃস্পৃহ, ক্ষরিত। “ত মকরন্দে।—গো ৫২।

নিঃস্রব পুং [প্রা.স; ‘নিঃস্রব’ (বিসর্গলোপ)] নির্গতস্রব (মিতাক্ষরা);
বিশেষ; অবশেষভাগ। “বাক্স ২.২৫৪। —স্রাব পুং [নির্ + স্রাবি +
অ (অচ)-ক; ‘নিঃস্রাব’ (অ.কো)] ১ ‘নিঃস্রবে মুক্তস্রাবক’
(অ.কো); ভক্তরস; মগ্ন, ফেন। ২ [নির্ + ১/২ + অ (ঘঞ)
-ভা] ১ যায়। “অন্ন” (ত.বা)। ২ নির্গমন, নিঃসরণ। “আয়োর-
গিরি ধাতুনিঃস্রব।—স্রত বিং [+ ত (জ)-ক] নির্গত, ক্ষরিত,
প্রবাহিত। “নিঃস্রত অশ্রুজলে ব.প্র ১৫৫। শবনিঃস্রত রক্ত ১৮৬।

নিঃস্ব বিং [বহুব্রী] ১ নির্বন, দরিদ্র। “নিঃস্বো বষ্টি শতম্ (স্ব.র)।
২ (বাঙলায়) বিফল, ব্যর্থ। “নিফলতার নিঃস্ব নিশাস কৃ.কে ৪০।
৩ দৌরভখনহীন। “নিঃস্ব হাওয়া কৃ.কে ৪০।

নিঃস্বত্ন বিং স্বত্নহীন, স্বামিস্বরহিত, অনধিকারী।

নিঃস্বস্ত বিং [বহুব্রী] নিঃশঙ্ক, গর্জনহীন। “বর্ষতি বর্ষাহ নিঃস্বস্তো
মেঘঃ (স্ব.র)। —স্বন পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় শব্দ; গঞ্জিত। “কি
৫.৬। ২ বাত্ফলি। “(মুজ্জানকগোম্পান) তুমলনিঃস্বস্তান্ ভ ৮.৮.
১০। শব্দের নিঃস্বস্তে।—ম ৮৫২। ৩ স্বর, রব, নাদ। “স্বচিভায়ত”
রা ১.৪.৩০। “স্বর গুরুজীৱ”। হাঁকে শিখবীর। স্বগভীর নিঃস্বস্তে।
—কথা ৭৪। ৪ নিশ্চিত শব্দ। “মহা ১.১.১২১।

নিঃস্বাত্ত বিং [বহুব্রী] স্বাদহীন, নীরস, স্বাদরহিত। “হি ১১১.১১।

নিঃস্বার্থ বিং [বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বপ্রয়োজনরহিত।

নিঃ বি [সং নিজা > লি নিক্ষা, প্রা গি(নি)ক্ষা, (অপভ্রংশ) গিৎ >
বা “দ; হি নীৎ; ঠ নীৎ; বৈকবসাহিত্যে] নিজা। “নিঃ প্রসবিলা
কজা যশোদা পুণ্যবতী চৈ.ম ১৮০। নিঃ প্রে নিঃসারিল বাল। (প.ক)।
নিঃ অর্থ [সং নি- ১/২ + লি ১/নিঃসার, প্রা ১/গি(নি)ক্ষা,
১/১/নিজা > বা “দা” নিদ্রিত হওয়া; ঘ্রান। অ ‘নিঃ’। —দা সর্গ
নিদ্রিত করা; ঘ্রম পাড়ান। “নিবাহি চান্দ্রেরে নিঃদাহিতে ন.প ১৪।
কৃকের নিঃদাহিতে ব.প্র ২০৬।

নিঃ(জি)ক, -খ বিং [সং লিঞ্চা, -খ্য > প্রা লিঞ্চা, ০-ক্ > বা লৌথ,
-ক] “খ, -ক; হি ঠ লীথ” উক্কনের ডিম বা বাচ্চা। তু ‘নিকি’।

নিকট বিং [নি + ১/কট্, গতি + অ (অচ)-ক (অ.জী); ক্রী-টা] ১
সমীপগত, আসন্ন, সরিহিত। “গমাতাঃ কিকিরিকটং সরঃ (পঞ্চ)।
নিকট শমন।—ন ৫০০। ২ সঘন (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) সঘন-
হুসারে ঘনিষ্ঠ। “তিনিই তোমার নিকট-জাতি বা নিকট-কুটুম্ব পা.প্র
৪২। —কট পুং, ক্রী সমীপ, অদূর, সারিখা। “রাজনিকট ক.সা
৩.৭০; তট” ৭৫। নিকটে রহিবা ক্রী.কী ৩০। [‘বর্তী’ (-জিৎ) বিং

—নিকটস্থ, আসন্ন। নিকটাবর্তি (অপ্র)—নিকটবর্তী। “ব.প ১০৮৪, ১০। নিকটক (বিণ)—নিকটস্থ। “রাজ” মমু ২.২৫২, যেথাতিবি।]

নিকটিক অ ‘নিকট’।

নিকড়ি(ড়ী)রা, -ড়ো বিঃ [নি + কড়ীরা, -ড়ো; মৈ নিকৌরিঝা] অ-ধনবান্, দরিদ্র, নিঃশ্ব। “নিকড়িরা সন্যাসের শ্রী.ম ৬৪। নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

নিকর পুঃ [নি + ক্ + অ (অপ্)-ধ্ব] ১ সমুদ্র, সমুদ্র, রাশি। “নীর” মাথ ৪.৫৮। মুক্ বধু” গী.গো ১.৪০। হর্ষাশ্র” ১১.৩২। ২ সজ্জ। ৩ সার। ৪ স্তায়সেয় ধন। ৫ নিধি, রত্ন। “ক.চ ১৮৮। ৬ (বাঙলায়) ঘনত্ববোর দৈর্ঘ্য প্রস্থ ও বেধ (উচ্চতা)—এই পরিমাণনিকরের মূল; নিটনকালি। ‘উচ্ছ’ দিয়া সারায় পূর। পূরণ অক হয় নিকর। —ভক্তকর। ৭ ঠিক, সমষ্টি। “পরচ কত হইয়াছে তাহার নিকর কিছু কহিতে পারি না আশ্চর্য দশ বারো হাজার হইয়া থাকিবে ব.প ১০৮১। [‘বাকী’—বাকী করের সমষ্টি।]

নিকরুণ বিঃ [সং নিকরুণ > প্রা পি(নি)করুণ > বা “ণ; বৈকব-সাহিত্যে] করুণাধীন, নির্দয়। “নিকরুণ মাধব বি.প ১৫৫; মাধব “গ-অন্ত ১৫৯-৭৮। গো ২৫৪। “গ কাণ্ড জ্ঞা ২০০। শ্রী.ম ১১৬।

নিকর্তন ক্রী [নি + কৃৎ + অন (লুট্)-ভা] ১ ছেদন। “দোনি-কর্তন গো.রা ৩.৭৪.৩২। ২ অর্থাণহার। “মহা ৫.৩০.২৮।

নিকর্ষ পুঃ [নি + কৃৎ + অ (ফক্)-ভা] ১ কর্ণ, কণ। “তপনীয়-নিকর্ষরাজি মাথ ২০.৬৮। ২ (বাঙলায়) অপকর্ষ। “উৎকর্ষ” অ.শী ৩৭। —কর্ণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সন্নিবেশ, সন্নিবর্ষ। ২ [+ অন-বি (অটী)] পুরাদির বহির্ভূত বিহারভূমি। ৩ গ্রাঙ্গণসন্নিহিত স্থান; গৃহাদিপরিচ্ছিন্ন দেশ। ৪ [বহুত্বী] কর্ণহীন ভূমি; পতিত জমি।

নিকল অর্থ [সং নি-কল; হি ১/নিকল; তু ‘নিকলিতা’—নির্গত (দো)] ১ নির্গত হওয়া; নিঃসৃত বা ক্ষরিত হওয়া; স্বরা। “অধবর-স্বক হইতে দুই নিকলিল।—ম ১২০৫। অঙ্গে নিকলে ক্ষির শ্রী.মা ১৬; ১৯১। শোণিত নিকলে।—শি ৭৯। ২ বাহির হওয়া। “নয়নে নিকলে অগ্নি ক.চ ১৫। নিকলে মুগন্ধে ম.ম ৮০। ৩ ঘর হইতে বাহির আসা। “নিকলিল ময়নামতি বাত্যা করিয়া গো.চ ১০। নিকলিতে না পারে জানানো ভা.চ ৪২৭। ৪ উল্গ্ণ হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। “(চমক উগরে) অনল জেহনে নিকলয় গো.বি ১৯৪। ৫ আবির্ভূত হওয়া। “জটা ভেদি নিকলিল জতি শোণনাথ গো.বি ৭। রণমধ্যে নিকলিল শলোর কুমার ম ৭৭২। ৬ প্রবাহিত হওয়া। “হাণ কুটাইলে ক রাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫। —কল সর্ধ [হি ১/নিকাল] বাহির করা; ত্যাগ করা। “কেলরে খায় সব প্রচুর। বলে ডাক নিকলহ দূর।—ব.প ৭।

নিকশ, -স, -জ অর্থ [সং নি-কশি (নিকাসি)—মূল; হি ১/নিকশ; বৈকবসাহিত্যে] বহির্গত হওয়া; বাহির হওয়া। “জীব নিকশব বব রাখব কোই বি.প ৫৬; নিকসল ১৩৩; নিকসরে কটিন পরাণ। নিকসউ কটিন পরাণ ১৮৫। নিকশয় কটিন পরাণ ব.প ১০১৫; নিকশউ ১০২০; বাস না নিকশে ১০৮৬। (ভাসুর বালা) নিকসে জা ১৯৪; নিকসই বারি ২০৭। নিকশিল ত.প্র ১২৫; নিকশিল ১২৬; নিকশিলা ২২৫। নিকসে জ.প ৪।

নিকষ পুঃ [নি + কৃৎ + অ (ফ)-বি] ১ ‘কষণস্থান’, ধ্বনি-পরীক্ষার্থ প্রয়োগের; কষণাধাণ, কটিপাথর। “নিকষ নিকষে বধা মহা ১২.২০৫.১৫। নিকষে হেমেরো রমু ১৭.৪৬। হা ১২৫। নিবিড় নিশা নিকষ-ধন কালো গী.লি ২২। সে মিল নীর নিকষে অল্প। জাকিল প্রথম সোণার দেখা চ.কা ৩১৩। ২ বিগুহিলপীক্ষার্থ বস্তু; পরীক্ষাস্থান। “নবোষ দর্শনিকবস্তুর চক্রেভু উ.চ ৫.১০। ৩ [+ অ

(ফক্) ক]-ভা] কষণ, কষণরোণ। “কনকনিকবন্ধি বিদ্যা (S.W.)। কনকনিকবন্ধি গী.গো ৭.৩৬। অ ‘নিকষ (১)। ৪ [বাঙলায়; ভাষ প্রয়োগ; তু ‘নিকোখিলা’] অসিকোষ। “নিকষে বধা অসি, আধরিব. মায়াজালে আমি দোহে।—মে ১৩০। [‘গ্রাবা (-বন্), ‘পাষণ (পুং)—১ নিকষপ্রস্তর। “আশম্বিকবপাষণ।—হি ২.৭২। নিকষপাষণে....কনক রোণ বি.প ১৯০। “গ স্ব.প্র ১৪১। ২ (সাদৃশ্যে) পরীক্ষাস্থান। “তদ্বনিকষগ্রাবা তু তেথাং বিপৎ।—হি ১.২২৪। “কুলীন (বি)—বৈবাহিকক্রিয়াসোহীন কুলীন ব্রাহ্মণ।]

নিকষা ক্রী রাক্ষসজননী (যেদিনী), রাবণাদির জননী। “নিকষা প্রসব কৈল চারিটি সন্তান।—কু ৩২২। নিকষা সতী তোমার জননী।—মে ২০২। [‘বায়ীক রামায়ণে, রাবণাদির জননী, ‘কৈকসী’, পিতা ‘বিশ্রবা’, মাতামহ ‘মহাবলী’ (রা ৭.২২ সর্গ)। কুন্তিবাসী রামায়ণে, রাবণাদির জননী ‘নিকষা’, পিতা ‘বিশ্রবা’, মাতামহ ‘মাল্যবান্’ (কু ৩২২)। অমরকোষে ‘নিকষা’ পুলস্ত্যভাষ্য (অ ‘নিকষান্নজ’)।] —কষা বা নিকটে। “লঙ্কা নিকষা মাথ ১.৬৮। [নিকষান্নজ (পুং)—১ নিকষাপুত্র, রাক্ষস। ২ (বাঙলায়) রাবণাদি।]

নিকষিত বিঃ [সং ‘কষিৎ’] নিকষে পরীক্ষিত; বিদ্রুত। “রজকিনী প্রেম. নিকষিত হেম চ.পা ১৫৪।

নিকষোপল পুঃ [কর্ষণ] নিকষপ্রস্তর। “গী.গো ১১.২২।

নিকষ্টিয়া ক্রি [পু] থিতাইয়া। “আছে ‘রা দাত শ্রী.মা ৮০।

নিকসিপেড়ে বি নকশাশাড়-মুড়। “ড়ে ধুতি দা ৩৭৩।

নিকা^১, -কে^২ বি [আ ‘নিকা’—বিবাহ] (বাঙলায়) মূলমানের বিধবা-বিবাহ। “(মিমা) কেহ নিকা কেহ করে বিয়া ক.চ ৮৬। নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি ঘরে রাপে ভা.চ ৪৭২। তাকে বিয়েও করে নি, তাকে নিকেও করে নি।—জা ২২। [নিকা পড়ান, বান্ধা—নিকার ময় পড়ান। “(বোলা) নিকা বান্ধি পায় এক তকা ব.প ৩১৯।]

নিকা^২ সর্ধ [প্রা ‘নিক’—সর্ধাণা মলরহিত (শা.ম); তু ‘সং নিক’—শোধিত] গৌময়ামিলে মলহীন বা শুদ্ধ করা; শোধন দেওয়া; পরিষ্কার করা। “হাড়ি—সেতপানা নিকাওয়া না করে রান গো.চ ৬২। [নিকান—সর্ধ ‘নিকা^২’।]

নিকান বিণ [নি + কৃৎ + অ (ফক্)-ধ্ব; ছান্দস] ১ প্রভূত, প্রচুর। “শ্রোতাবহাসু...নিকায়জলাম শ ৩.১৬। অন্তস্তং নিকায়ম্।—পঞ্চ ১.৪০৩। (অম্ব) পশৌ নিকায়ম্ ৮.২.২৫। ২ যথেষ্ট, ইচ্ছামুদ্রুপ। “রাত্রৌ অপি নিকায়ঃ শয়িতব্যং নাস্তি।—শ ২৩। ৩ অত্যন্ত, অত্যধ, অতিশয়িত। “তপ্তা কু.স ৫.২৩। “স্বখিন্ মাথ ৪.৫৪। কামো নিকায়নিরুদ্বঃ গী.গো ৭.৪০। —কাম ক্রী অতিশয় (ত.বা)।

নিকায় পুঃ [নি + কৃৎ + অ (ফক্)-ধ্ব, পা ৩.৩.৪১, -২] ১ সন্ধান-ধর্মী প্রাণীর সমূহ; সম্ভাতিপ্রাণিসম্প্রদায়, সজ্জ। “ভিক্ষুক, বৈশাকরণ, ব্রাহ্মণ (কাশিকা)। সর্ধসম্বনিকায় ভ ৫.৫৮। ২ সমূহ রাশি। “গোময় (সি)। তপ্তহেমনিকায়ভ ভ ৪.২.২৫। ৩ [+ অ-বি] নিবাস। “সেব” মহা ২.১২.৪। কাশী (সি)। মমু ১.৩৬। ৪ লঙ্কা। ৫ পরমাত্মা। ৬ [+ অ-ভা] রাণীকরণ; ‘গোময়ানাং নিকায়ঃ (সি)। —কাষা পুঃ [+ অ (ফক্)-বি; পা ৩.১.১২২] গৃহ। “ভূতি ৬.৬৬।

নিকায় পুঃ [নি + কৃৎ + অ (ফক্)-ভা, পা ৩.৩.৩০] ১ খাঙ-বিক্ষেপ, ধান-ঝাড়। ২ [+ কৃৎ + অ-ভা] ভৎসনা। ৩ পরাতব্য। “কি ১.৪০। ৪ মারণ, বধ। “রাজাঃ নিকারে সহসা প্রবৃত্তঃ মহা ১.১৮২.২১। ৫ খলীকার, খলকার্য, অপকার। —কারণ ক্রী [+ কৃৎ + অন (লুট্)-ভা] মারণ, বধ।

নিকারি বি [‘নিকার’—মূল ?] মৎস্তবিভ্রতা জাতিবিশেষ। “গো.চ ২০১।

নিকাল সর্গ [সং নি-৭কালি (প্রেরণ); হি ৭কাল] ১ হানাত্তরে প্রেরণ করা। “নিকালিল খাইএ তানে শত্রুজন-তরে অ.প ১২২। ২ বাহির করা। “মূলতুন নিকালি দিল অষ্ট অলকার গো.বি ৭১। নিকালে বা.ম ২৬৬। নিকালিয়া (পাঠাত্তর) চৈ.চ ৩৩৬। ৩ নিঃসারিত করা। “শরীর কাটি রক্ত নিকালিয়া (ভবানী পুত্রে) বা.ম ১৭২। ৪ বাসচ্যুত বা নিরাসিত করা। “রাজা লৈয়া নিকালিয়া কৈলে শেণাত্তরী ব.প ৪২২।

নিকাশ^১ বি [নি+৭কাশ+অ (অচ.)-ক, উপসর্গদীর্ঘ—নীকাশ (পা ৬৩.১২৩; অ.কো.)] তুলা, সূপণ। “মণিনিকাশোশাম্ (নবীন্) রা.২.৯৫.২। বিদ্যাপুঞ্জ মা.মা ৫.১০। [সমাসে উত্তরপদ, নিত্যসমাস] —কাশ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রকাশ (ত.বা)। ২ সর্ষপ। “ত ৩.১৬.০০। ৩ [+অ (অচ.)-ক] দিকচক্র, দিগ্‌মণ্ডল (A.)।

নিকাশ^২, -জ বি [সং নিকাস>প্রা ৭নিকাস; হি, ঠ, নিকাশ; নিকাস (মুগুরি)—outlet] ১ নিকাসন, নিঃসারণ; নির্গমন। “জল”। ২ নির্গমনপথ, দ্বার। “নাতি জীউ-হরিণ-নিকাশ ব.প ১০৮৬। ৩ আর-বার-নির্গম্যার্থ হিসাবের সমাপ্তি; হিসাব-শেষ। “নিকাশে তাহার গৌজা ডারে হয় গৌজা ভা.চ ৪০৭; নিকাশের মুহূরী ৪০৮। [নিকা(কেশ) করা—১ (কার্য) শেষ করা। ২ (পাঠ) শেষ করা; উন্নয়ন করা। “লুচি...দেড় দিতে নিকেশ করি ম.ত ৬৬। নিকাশী—নিকাশশব্দী (কাগজ)।]

নিকাশ^৩, -জ সর্গ [সং নিকাসি (নি-৭কাসি); হি ৭নিকাস] ১ বাহির করা। “কলার পাটুয়াখোলা হৈতে আত্র নিকাশিয়া। তাঁর গল্পী ডারে ঘেন...—চৈ.চ ২৩৬। অব্য নিকাশিয়া ভ.প্র ৪১০। ২ কোব-মুক্ত করা; খাপ হইতে খোলা। “কাঠের তলোয়ার যে কেমনে নিকাশিব : নিকাশে তলোয়ার ভ.প্র ২২৮।

নিকাশ পুং [নি+৭কশ+অ (ঘঞ্)-ভা] কণণ, কণণেরণ। “ভেজোতি: কনকনিকাশরাগিগৌরৈ: কি ৭৬।

নিকি, -খি বি [সং লিকিকা>প্রা ৭লিকিখা>বা (লিগি, -কি) “লি, -কি” উক্কনের ডিম বা নাক। “ডেকের উক্কন নিকি করে কিল-লিলি ভা.চ ২১১। নিকি মরে প’চা গন্ধ জা ২।

নিকুঞ্চক পুং [নি+৭কুঞ্চ+অক (খল)-ক] ১ জলবেতস। ২ কুড়বচতুর্থাংশ।

নিকুঞ্চ পুং, ক্রী [নি-৭কুঞ্চ+অ (ঘঞ্)-খি, শু>কু (অ.টী)] কুঞ্চ। “মহা ১.৯৪.৪০। ঋতু ১.২৩। [‘মন্দির (বি) —বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “ম.গা ১১। গো.চ ৩৩২।]

নিকুড়িয়া ক্রি সর্গ “নিকটীয়া”। “কত মরে...‘রাদন্ত জী.মা ৭২।

নিকুড় পু ১ কুড়কর্ণপুঞ্জ। “রা ৬.৭৫.৪৩। ২ শিবাসুচরতের। “রমু ২.৩৫। ৩ স্বকাসুচরতের। ৪ বিষবেতের (ত.বা)।

নিকুড়িলা ক্রী ১ লকার পশ্চিমভাগস্থ গুহাবিশেষ। অ ‘ইন্দ্রজিৎ’। “মে ৪৭; ২০৪। ২ নিকুড়িলাস্থিতা দেবী।

নিকুরঙ্গ ক্রী [নি+৭কু+শব্দ)+অব (অবচ)—খি ?] নিকর, সমুদ্র। “চিকু”, কিরণ (আনন্দলহরী)। আকীর্ণপুণ (মৎস্তপুরাণ)। লতা গী.গো ১১.৫।

নিকৃত বি (নি+৭কৃত+ত (ভা)-ধ) ১ পরিভূত। “উ.চ ৬.১৪ ২ নিপীড়িত, বাধিত। “নিকৃতে দুঃখেন মহতা মহা ৩.৬৬.১৫ ৩ বকিত। “মহা ৩.৭১.৫। ৪ নিরত, দূরীকৃত। “মহা ৩.১৪৭.৩০ ৫ শঠ। ৬ পতিত। ৭ নীচ। —কৃত ক্রী [+ত.ভা] পরিভব —কৃতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ তৎসন। ২ কেশ, নিন্দা

৩ শাঠ্য। “মহা ২.৬১.১১,-৪। ৪ অপকার। “‘পর কি ১.৪০। ৫ নীচকর্ষ। “মহা ২.৪২.১৩.-৪। ৬ নিরাস, দূরীকরণ। ৭ বঞ্চনা। ৮ দৈন্ত, দীনতাব। —কৃতি পুং বহুভেদ।

নিকৃতি অ “নিকৃত”।

নিকৃন্তন বিণ [নি+৭কৃৎ+অন (ল্যাট)-ক, কৃৎ > কৃত., অ ‘পা ৭.১.৫২; ক্রী-নী] জ্বেদক, নাশক। “অরি” গো.রা ১.৩০.১৪। পরসেনা (S.W.)। বিরহি গী.গো ১.৩২। ব্লেহপাশ ত ৬.৫.৪০। অন্নপা...ভবপাশনিকৃন্তনী (তত্ত্ব)। —জন ক্রী [+অন-ভা] ১ জেন, খণ্ডন, নাশন। “নিকৃন্তনক শত্রুণাম্ মহা ৩.২২৮.৩৭। ২ [+অন-ণ] ছেদনায়। “একেন নথনিকৃন্তনেন সর্বং কাঞ্চীসং বিজাতং ত্রাৎ ছান্দোগ্য ৬.১.৬। —স্ত্রী বিঃ ছেদিনী, বাতিনী। “সৈতা” কৃ ৩৫১। রক্তবীজ ভা.চ ৮।

নিকৃষ্ট বিণ [নি+৭কৃৎ+ত (ভা)-ধ] ১ জাত্যাচারাদি ক্ষেত্রে বিশিষ্ট; অধম। “নিকৃষ্টের কড়া হলে প্রকৃষ্ট প্রদান শি ৮। ২ নীচ, অসদৃশ। ৩ নিকট (A.)। তু ‘সমিকৃষ্ট’। ৪ (বাঙাল্য) অপরূপ, শারাব (ব্যব)।

নিকে^১ ক্রি.বিঃ [হি নীক (বিং)] মনোহরভাবে, হৃসম্মিতভাবে। “নথর নিকর, নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট। —ব ৬৮। গো ৭৮।

নিকে^২ অ “নিকা”।

নিকেত পুং [নি+৭কিত+অ (ঘঞ্)-খি] ১ গৃহ। “বৃহস্পতি” মহা ৫.১৩.৮। অ’ গী ১২.১২; মনু ৬.২৫। কু.স ৫.২৫। ২ বাসস্থান। “তিমিনক্” রা (S.W.)। ৩ স্থান। “গোকর্ণনিকেতমীষরন্ রমু ৮.৩৩। ৪ আশ্রয়, তপোবন। “নিকেত...বিপ্রবসো যুনে: মহা ৩.৮২.৫। —কেতন ক্রী [+অন (ল্যাট)-খি] গৃহ, বাসস্থান। “কেলি”, জলময় (S.W.)। রাহ (রা)। বৃক্ষমূল মনু ৬.২৬। ক.চ ৭৬।

নিকেশ বি [নিকাশ > ‘শ’] ১ সমাপ্তি, শেষ। “প্রায় কর্ম হয়েছে নিকেশ। —দা ২০১২। নিমেষ ফেলতে কর্ম নিকেশ। —কা ১২৭। ২ শেষ হিসাব। “চাছিলেই দিব কাজের নিকেশ ম.প্র ১০৩। [‘প্রকাশ—আর ব্যয়ের হিসাব-কিতাব। “ব্যয়ের কিছু নিকেশ প্রকাশ নাই আ.ছ ১৩৭।

নিকোচন ক্রী [নি+৭কৃৎ+অন (ল্যাট)-ভা] সন্ধ্যা, ভঙ্গি। “অহমেনোপিনিকোচনেনোপহাসিতঃ মনু ৮.৪৫, কুঞ্জক।

নিকৃতি বি [হি, ঠ নিকতী; সং নারাটিকা, -তী; “নিকমিত” > “তি (গ); “নিতি” (গো.চ)] স্বর্গারের ক্ষুদ্র তুল্যবিশেষ। [নিকৃতির ওজন—দুস্ত মান; খাটি ওজন।]

নিকৃণ, -কৃণ পুং [নি+৭কৃণ+অ (অপ্; ঘঞ্)-ভা] ১ বীণাশব্দ। ২ কণনমাত্র (অ.টী); শব্দমাত্র। “বাজে বাজ গভীর নিকৃণ। —মে ৩২; ১৬১; ৩০৪। মা ১৫২। নুপুর-নিকৃণ চ.কা ৪৬৫। তুজ বুকি করিছে নিকৃণ। —অ.শু ১১৭। বাজনিগণ ব.প্র ২১০। সারজের মধুর নিকৃণ ব.খি ১২৭।

নিকৃজ্য বিঃ [সং নিকৃজ্য] কলহীন। “নিকৃজ্য করিলা বহুমতী বি.পা ৫। [নিকৃজিয়া—নিকৃজ্য করিলা। “বা.ম ৪১।]

নিক্কা ক্রী [তু ‘লিক’] উৎকৃষ্টত্ব, ক্ষুদ্রত্ব, নিকি।

নিকিঞ্চ সর্গ [সং নি ৭কিপ্] নিক্বেপ করা। “(কোষা) নিকিঞ্চিলা যোরনামে। —মে ২০০।

নিকিঞ্চ বিণ [নি+৭কিপ্+ত (ভা)-ধ] ১ ত্যক্ত। ২ কৃত-নিক্বেপ (অব্য)। ৩ বন্ধকরণে স্থাপিত; ভুক্ত, আধীকৃত। “যমো-নিকিঞ্চ আখিঃ—বিষ্ণু ৫.১৮০। —ক্বেপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্বেপণ; প্রেরণ। “অলম্...মাত্তানাং ব্যাখ্যানের কটাক্ষনিক্বেপেপ সা.দ ২১১। ২ ত্যাগ। ৩ শিরিহতে সংস্কারার্থ অব্যাদিনান (ত.বা)। ৪ সমকে বস্ত্রবিশেষসম্বর্ণ (মিতাকরা)। “বাজ ২.৬৮। ৫ [+অ-ধ]

নাম নির্দেশ না করিয়া যে বাসনহ যুক্তি ধন পরহুত অর্শিত হয় (কুজ)। "মহু ৮.১৪২। বিহু ৮.১৪৪। পক ১.১৪। ৬ [+ অ-স] বাহার নিকটে বিবাসপূর্বক নিঃশব্দভাবে ব্রব্য নিহিত হয়। "কল্পব্যঃ কয় বিভ্রান্তাশ্লিকিপত্যবিশ্লিতঃ। নিকেশো নাম তৎ শ্রোত্রম্... —মিতাক্ষরা। —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ "নিকেশ" (১ ; ২)। ১ নির্ভরভাস ; বিভাস, স্থাপন। "কু.স ১.৩৩ ; ৮.৮৫। —ক্ষেপী (-শিন্) পুং [*প+ইন্ (ইনি)] নিকেশের স্বামী। অ "নিকেশ (৫)। "পক ১.১৪। —ক্ষেপ্তা (-শ্চ) পুং [+ ত্ (তুহ) -ক+ব] নিকেশকারী, উপনিধাতা, বন্ধকভাতা। "মহু ৮.১৮১, -৬। —ক্ষেপা বিপ [+ য (গ্যৎ)-র্ধ] ক্ষেপণীয়। "মহু ৮.২১১।

নিখণ্ড বি [অপ্র] অগণিত, প্রবল। "তরঙ্গ নিখণ্ড ব.প ৩৮৬।
নিখরন ক্রী [নি+ √খ+অন (লুট্)-ভা] ভূগর্ভে নিধান ; পোতা।
—খাত বিপ [+ ত (জ)-র্ধ] ১ নিহিত, স্থাপিত। "অষ্টদীপনিখাত-
বৃণ রঘু ৬.৩৮ ; শলাঃ নিখাতম্ ২.৭৮। ২ দত্ত। "গাঢ়ঃ নিখাত ইব মে
জ্বলে কটাক্ষঃ মা.মা ১.২৮।

নিখর বি [প্রা.স] ১ অতিখর, বায়ন। ২ নিখরসংখ্যক। —খর
পুং অযুক্তকাটি সংখ্যা।

নিখাণ্ড বি [সং নিবাহ ; হি, ঠ "দ] বরগ্রাসের সপ্তম বর (নি)।
"ভঙ্গমহাশয়" লোক দেখিলে...আপন পক্ষম স্বরকে নিবাহ করিতেন
আ.হু ১৪৫। —খাণ্ড বি [নি+খাণ্ড] খাণ্ডহীন, বিস্কন্ধ। "নিখাণ্ড
সোনো কু.কে ১৫৪।]

নিখিল বি [বহুত্রী] ১ বাহা হইতে খিল (শেষ) নিবৃত্ত ; নিশেষ,
সমগ্র, সর্ব। "রা ১.৫.৪। উ.মে ৩৩। ২ বিশেষ। "মহু ২.৮।

নিখুঁত, -খুঁত, -তি, -খুতি বি [নি+খুঁত ; হি খিখোটি] ১ খুঁত-
হীন, নির্দোষ। "ব্যবহার নিখুঁৎ গ.স ২০। ২ সর্বদাঙ্গহীন। "নিখুঁৎ-
নথ...সোহাগ-শতদল কু.কে ৬। ৬ উপায়ের, উৎকৃষ্ট। "নিখুঁত
নিখুঁত মণ্ডা কু ৩.৬। নিখুতি নিখুতি মণ্ডা—প্রা.প্র ৭৫। —ত, -তি বি
উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। অ (৩)। "নিখুতি এলাচ-দানা।—দা ২৭৭।
বরকি—নিখুতি—মলোহা আরু ৩৬।

নিগড় বি [*ড+অ (অহ্) অন্তর্থে] দভায়োনিগড়, লোহশৃঙ্খলবন্ধ।
"মহু ৪.২১০। —গড় পুং, ক্রী [নি+ √গড়, বন্ধন+অ (অ.টী)]
১ লোহময় পাদবন্ধোপকরণ ; শৃঙ্খল, লাড়ক (অ.টী)। "পাদো নিগড়-
সংযুক্তো ক.সা ১০.১৩৮। ২ হস্তীর পাদবন্ধন-লোহশৃঙ্খল। "নিগড়াঙ্ক-
লাবীং (করেপুর্নাজঃ) মাঘ ৫.৪৮। ৩ শৃঙ্খলা, বন্ধনমাত্র। "খ্যানাঙ্গ-
বন্ধনর" ভ ৬.২.৪১। জ্বর নিগড়ে বন্দী।—ম ৮.৫৭। ক.চ ১০০। ম.পা
৭৩ ; ১০০। মিজ্রেকলী—বার কেশ কামের নিগড়।—রা ১২১। মে ১৭।
—গড়িত বিপ [√নিগড়+ত (জ)-র্ধ] ১ নিগড়বস্ত্রিত, বন্ধ। "মহু
৪.২১০ ; কুল্লক। ২ নিরস্ত্রিত, নির্মালিত। "নিগ্রা জনপুশি (দণ্ডমার)।

নিগ্র(গো) পুং [নি+ √গ+অ (অপ্) ; যঞ.-ভা] ১ ভাবন,
কখন। ২ শব্দমাত্র (ত.বা)। ৩ উচ্চৈঃ শব্দরূপ। "নিগ্রগ্ন জনৈর্ভেদঃ
(আগম)। ৪ [+অ-র্ধ] উচ্চৈঃ জপা মন্ত্র ; গভাক্রকতোত্র (জিহব)।
"শতপথব্রাহ্মণ ১১.২.১.৩। নিগাসেনাভিষ্ট্রম্বানো ভগবান্ ভ ৫.৩.১৬।
—গতি বিপ [+ ত (জ)-র্ধ] ভাবিত, কথিত। —গতি ক্রী [+ ত
-ভা] ভাষণ।

নিগ্রহ পুং [নি+ √গ+অ (অ-গ, পা ৩.৩.১১১)] ১ "জানসাধন",
বেদ। "কল্পভরগোপিতঃ কলম্ ভ ১.১.৩। নিগবন্ধভর, বিগণিত
কল চার জী.ম ৩। ২ বেদের উক্ত মোক বা মোকাংশ ; ক্রতি।
৩ কোর্থাবোধক গ্রহ। "মহু ৪.১২। ৪ শাস্ত্রবাক্য। ৫ ভাষণ।
৬ ভ্রমশাস্ত্র। "ক.চ ১। ৭ শব্দপ্রকৃতি, দাতৃ। ৮ বন্ধ, পথ।
৯ বাণিজ্য। ১০ [+অ-র্ধ] হট, হাট, মেলা। ১১ পুরী। ১২ [+অ

-ভা] নিশ্চর। ১৩ উপদেশ। "ভ ১.৫.৩২। —গমন ক্রী [+অন
(লুট্)-ভা] ১ প্রবেশ, অন্তর্গমন। ২ [+অন-গ] (ভারে) পক্ষ
অবহরের শেষ অবরব ; ক্ষেত্ৰকখনপূর্বক প্রতিজ্ঞার পুনঃ কখন।
'হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞারঃ পুনর্বচনঃ নিগমনম্।

নিগ্রহাৎ "ন" বি [সং নিগ্রহ > লি নিগময় ; প্রা নিগম > বা "ম ;
পড়ে] ১ নির্গমন, বহির্গমন। "কেমনে প্রবেশ হয় কেমনে নিগম।
—ম ১০১০। না জানি নিগম জী.মা ১৭১। ২ নির্গমনপথ। "পুরী সব
সাজাইছে প্রবেশ নিগম বি.পা ১৮০।

নিগ্র(গো) পুং [নি+ √গ+অ (অপ্) ; যঞ.-ভা] ভক্ষণ। বিপ
"উল্লার"। —গরণ ক্রী [অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ। বিপ "উল্লার"।
২ অধঃকরণ। "সা.দ ১০.৬.৬। —গরণ পুং [+অন-গ] ১ গল।
২ হোমধূম। —গণাগাল পুং ["ম > "ল] ১ ভক্ষণ। ২ অধঃগলন।
নিগ্রাদ সর্ধ [সং √গালি] বরান, গালা ; কেনশূভ করা। "জল শেষ
হইল ভাত নিগ্রাদিল ম.ম ১৮৮।

নিগ্রা, নিগ্রাণ অ "নিগর"।
নিগ্রীণ বি [নি+ √গ+ত (জ)-র্ধ] ১ ভক্ষিত। ২ অন্তর্ভাবিত,
অন্তর্ভুক্ত। "উপমানেনাভিনিগ্রীণতোপমেয়ত কা.প্র ১০।

নিগুড়, নিগুড়ক "চ" বি [সং নিগড় ; অপ্র] ১ শৃঙ্খল, বেড়ী। "নিগুড়-
বন্ধন।—কু ১৭১ ; ম ২২০১ ; জী ২৪৫ ; পা ৭৩৬। নিগুড়বন্ধন জী.মা
২২৩। ২ (অপ্র) নিভাষ, অতীবা। "বোঁ...বর্ধর নিগুড় জী.মা ১৬৮।

নিগুড়ক বি [নি+ √গুহ+ত (জ)-র্ধ] ১ শুভ, প্রচ্ছন্ন, সংযত।
"জ্ঞে ; ময়সাধন (কাণ্ডবরী)। নিগুড় সে কথা ব.প ২০২। নিগুড়-
বিষর ক.চ ১। ২ অপরিজ্ঞাত। [নিগুড় তম্—অপ্রকাশিত সভা কথা ;
খাটি কথা। "আমি সব বিষয়ের নিগুড়তম্ জানিতে চাই আ.হু ৭১।]

নিগুড়ক্ অ "নিগুড়"।
নিগুহীত বি [নি+ √গুহ+ত (জ)-র্ধ] ১ নিগুহিত, বশীকৃত,
সংযত। "গী ২.৬৮। ২ নিরুদ্ধ। ৩ পীড়িত, আক্রান্ত। "বেদু রঘু
২.৩৩। ৪ পক্ষসমর্থনে বা হেতুভাবে পরাভূত।

নিগ্রহ পুং [নি+ √গ্রহ+অ (অপ্)-ভা] ১ নিরোধ। "মনো
হ্রনিগ্রহঃ চলম্ গী ৩.৩৫। ২ সংযম, বশীকরণ। "গী ৩.৩৩। মহু ৬.৯২।
৩ নিয়ন্ত্রণ, শাসন, দমন। "নিগ্রহঃ প্রকৃতীনাং মহু ৭.১৭৫। গ ৭৫।
৪ সংহার, হনন, বিনাশ। "নিগ্রহঃগ্রহে প্রভুঃ ভ ৭.২.৩৯। অরি"
রঘু ১৫.৬। ৫ পরিত্যক্ত, পরাজয়। ৬ বন্ধন। "বৃদ্ধিঃ কৃত্যঃ নিগ্রহে
কেশবন্ত।—মহা ১.১.১৭৫। ৭ অবরোধ, বন্দীকরণ। ৮ অগুগ্রহাভাব।
৯ ভৎসন। ১০ নিরাকরণ, দূরীকরণ। "হিম" রঘু ২.২৫। ১১ নিবহণ,
ভক্ষীকরণ। "দমনন্ত নিগ্রহাৎ কু.স ৫.৫৩। ১২ দত্ত। "রঘু ১১.৫৫।
১৩ অপকার। "রঘু ২.২০। ১৪ নিগ্রীড়ন। "নিগ্রহাঙ্গুগ্রহ নরে ভ.গ্র
২২০। ১৫ (মন্ত্রশাস্ত্রে) হতব্রহ্মার কক্ষাকর্ষণপূর্বক শত্রুর অধোমুখী-
করণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.২৩.২৩। ১৬ চিকিৎসা। ১৭ নিরাগ।
১৮ (ভারে) ক্ষেত্ৰবাসে, পক্ষপ্রতিষেধ বা দোষাকারে পরাজয়।
"বিতণ্ডা-হল-নিগ্রহাদি টে.চ ১.০৫। ১৯ [+অ-গ] বারগণ্ড, হাতল।
"সামু" (স্বপ্নত)। ২০ সীমা। ২১ [+অ (অহ)-ক] বিহু।
২২ শিব। —গ্রহ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিরোধ, নিয়ন্ত্রণ।
"বাপ" গো.রা ৬.২২.৪৮। ২ চিকিৎসা। "রোগ" (স্বপ্নত)।
—গ্রহীতব্য বিপ [+তব্য-র্ধ] শাসনীয়। "মহু ৮.৩১৭, কুল্লক।
—গ্রহ পুং [+অ (যঞ.-ভা) আক্রোশ, বাধ, শাপ। "পা ৩.৩.৪৫।
ভট্ট ৭.৪৩। —গ্রাহ বিপ [+য (গ্যৎ)-র্ধ] শাসনীয়। "রা ২.৭৮.৪।
["হান (ক্রী)]—(ভারে) বাদীর পরাভবহেতু বাক্যভেদ ; প্রমাণাদির
একতম। নিগ্রহিয়া (হি √নিগ্রহ)—পীড়িত করিয়া। "নিগ্রহিয়া
বিগ্রহেরে নিবি নিল হ'রে।—প.ত ৫০।

ভিতরে ঘর সোপার নিছনি ম.ভা ৬৮। ['ডালা—বরণডালা, বরণ-
ত্রয়ের পাঠ। "ভা.৫ ৭৭। নিছনি পুছনি—বরণ ও সম্বন্ধন (শিশুর
মজলার আচারবিশেষ)। "ঈ.ম ২২; নিছনি পুছনি করে কল্যাণ-
কারণ ৭৭। নিছনি পোছনি—পূজা বরণ ও সম্বন্ধন। "নিছনি
পোছনি করে গজার পাণ্ড প ৫২।]

নিছনি বি [সং নির্বন্ধন > প্রা 'নিবন্ধন' (বি.ম ৫১৩) —মূল;
'নিছন' (ঈ.কী)] 'বিনাশক', আপদ, বালাই। "(টাব বলে) বাক
পুল আমার নিছনি বা ম ১৫০। গোয়ার নিছনি লঞা মরি ঢে.ম
৬.১৫০। তোমার নিছনি বাই ও.প্র ৮১। উঠে বাছনি, যো বাঙনিছনি
রা.শে ১৬; ২২। পিয়ার নিছনি লৈয়া দুই বাঙ মরি প.২ ৬৪। —ছনি
বি সর্ধ 'নিছনি'। "কাহার বাছনি রে নিছনি ল'রে মরি ভা.৫ ২৭২।
কাহার রমণী গো নিছনি লয়ে মরি বি.স্ব ১০৭। [তোমার নিছনি বাই;
যো বাঙ নিছনি (প্রা) 'ভুলক নিবন্ধন জামি'—সং 'তব নির্বন্ধন বামি'
—বি.ম ৫১৩] —তোমার বালাই লইয়া মরি বা মরিয়া বাই।]

নিছনি; **নিছনী**; **নিছুনি** অ 'নিছন; নিছনি'; নিছনিং।
নিজ সক [হা, ঞ—নেজি, নেসিজ; অনিট] ১ পোখন, নির্মলী-
করণ। ২ পোষণ। [অথ—প্রক্ষালন। নিঃ—নির্গমন, শুদ্ধি।]

নিজ বিণ [নি (নিয়ত) + √জন্ + অ (ড) -ক (অ.টী); ছান্দস]
১ স্বক, স্বীয়। "অয়ঃ নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেতসাম্।—হি ১.
৭২। নিজেহধিকারে রঘু ১৮.২৮। নিজামখাৎ বাজ ২.১২৭। নিজ
দোষ ঈ.কী ২৬। কৃ ২২। ২ নৈসর্গিক, স্বাভাবিক। "নিজেন ভেজসা
রঘু ৩.১৫। কি ৬.৩৭। ৩ সহোদর। "ভগিনী নিজাম্ রঘু ২.৫০;
নিজঃ...সেবরঃ ৯.৬১। ৪ নিত্য। [নিজ গায়—গায়-লাগা, লাগা-
লাগি। নিজ মনে—আপন মনে। "ভ.প্র ১৭৭। নিজস্ব—স্বীয় ধন;
ব্যক্তিগত অর্থ। নিজে—স্বয়ং, আপনি। নিজেকে—আপনাকে।
"নিজেকে কত মনন করেচ ঘ।—২৮৩। নিজের—আপনার। "স্ব
ছুখ পরের হাত, না নিজের হাত?—ব.প্র ২১২। নিজের আভ্যন্তরীণ
কঠিন শক্তি চা.পু ৫১। নিজের ভাই—সহোদর ভাই। নিজেরে—
আপনাকে। "মেঘ বরিষার, নিজেরে বাঁশরা দেয় বৃষ্টিধার।—কথা ৪।]

নিজ্ঞান -জ- বি [সং নির্ণোল (কৃ.স ২৫)] লাজলের মুড়ার আটা
বক্রাণ কাঠগুণ্ড; মূর্তি।

নিজাম্ বি [আ নিজাম্] প্রধান শাসনকর্তা; হায়দরাবাদের রাজার
উপাধি। [নিজামৎ, -ত (আ নিজামৎ)—নিজামের পদ বা অধিকার;
কোজদারী বিচার। নিজামতী—নিজামতের সত্বা। নেজামত আদালত
—কোজদারী আদালত। "ভাল আদালত নেজামত।—দা ২০৮৪।
নেজামত আদালত।—হ ১২।

নিজ্ঞ (জ্ঞ) স বি [তেলেগু—'নিজ্ঞ'—(H. B. 65)—true] সত্য,
ঠিক, নিশ্চিত। "নিজ্ঞ জানিয়া E. 116.

নিজ্ঞান, **নিজ্ঞান** বি [নি + √জ্ঞ > নিজ্ঞ > 'ন'] ১ বিশেষ,
দীর্ঘ। "নিশা হয়েছে নিজ্ঞ ঈ ৪০। নিজ্ঞ চারিভিত্তি।—শিশু
১৪৫। রাত্তি...নিজ্ঞ নিজ্ঞ চ.কা ১০২। নিজ্ঞ চারিভিত্তিক।
—রবীন্দ্র। ২ হির, নিতৃত্ব। "নিজ্ঞানে দুই বাঙ জননী কোলে ঈ.ম
২৭। অতিই রতসভরে, তাম নাগরীর কোরে, অজ হেরি রহল নিজ্ঞ
গো ১০৫। তোমার জন্ম, বিশেষ নিজ্ঞ ব.প্র ৮।

নিজ্ঞ বি [সং নির্বর > লি নিজ্ঞ, প্রা নিজ্ঞর > বা নীনিজ্ঞর;
হি নীজ্ঞর; পড়ে] নির্বর, বরনা। "খাল খান। নিজ্ঞর।—ঈ ১৫০।
—বর, -রে ক্রি.বিং (সাদৃশ্যে) নির্বরপ্রবাহত্বা, অবিরলধারার।
"নিজ্ঞর করে ছুরান। গো ১১৪। নিজ্ঞর নয়ন করে ব.প ১০২৪।
নিজ্ঞর ভয়ে ছুটি আঁধি (প.ক)। [নিজ্ঞরই—নির্বরত্বা অবিজ্ঞাত
করে। "নয়ন বীরসে নীর নিজ্ঞরই।—গো ২৫৪।]

নিট বিং [E. net] আনুভবিক বার বাদে অবশিষ্ট; টিক, খাঁট
(আর, লাভ)। [নিট খবর—খাঁটি সংবাদ।]

নিটলকাত বি জমির পরিমাপনামারে নিধারিত জমা।

নিটলকালি বি নিটল জ্বোর কালি; অ 'দিকর (৬)।

নিটল ক্রী [তু 'সং ললাট > প্রা শিভাল (প্রা.প্র),-ডল (প্রা.ম);
ঠ নিডল] ললাট। "নিটলতল-চুখিত (মহকুমার)। [নিটলাক
(পুং)—'ললাটিনেত্র', শিব।]

নিটোল বিং [সং নিত্তল > লি নিত্তল, প্রা শিত্তল (ক.ম ৩.৪) > বা
(নিটল) 'ল'] ১ বাহাতে তল (টোল) নাই; ফগোল; হুবুহ।
"নিটোল কাঁটাল। ২ পরিপূই, হুপরিপত, উপচিত, চোরস। "নিটোল
মুকের পাটা সা.ম ১১। ললাট নিটোলে অ.শু ২৫। নিটোল গোল গঠন
জা ৪৬। নিটোল ললাটে...টিপ।—লী ৩১। যদি সে কপাল তেমনি
নিটোল করিয়া আকিতে পারিতাম ব.প্র ৫২। ৬ ঘনত্বা (cube)।

নিটুর বি [সং নিটুর > লি নিটুর, প্রা শিটুর > বা 'র; হি, য়ে
—নিটুর; ঠ নিটুর; পড়ে] ১ নির্দয়। "নিটুর কান বি.প ১০০।
ম.ম ১০৭। ঢে.ম ১০০। ২ পক্ষ, কটোরা। "নিটুর বচনে ঈ.কী
১৮৩। ['পনা, 'রাই (হি) ঈ—নিটুরতা। "সো যদি কল নিটুরাই
—গো ২১৮। 'ই (প.ক); ঢে.চ ৮৭। ব.প ১০২৪। নিটুরপনা
সোঙরিয়া মরি জা ১৫৮।]

নিড়বিড়, -ড়ে বিং [সং নির্বাঁধ] দুর্বল, অর্থাৎ যে কাজে চটপটে
না; অলস, ঢিলা।

নিড়া সর্ধ [হি নিরান (নিরাকরণ) > √নিরা > বা 'ড়া] শস্ত-
ক্ষেত্রের তৃণাদি নিরাকৃত (উৎপাটিত) করা; কল তৃণহীন করা;
নিড়ান (to weed)। "আমার বাগ নিড়াই এখানে ম.ভা ১৭।
বাগ নিড়াই চান্দ মনে বাসে ভাল।—ম.ম ১৫০। [নিড়ান—সর্ধ
'নিড়া'। নিড়া(ড়েন)—নিড়ানের অস্ত্র; কোড়া। নিড়ান-কাড়ান—নিষ্পত্তি
করণ-কর্ষণ।]

নিড়ান ক্রী [নি + √ড়ী + ত (ক্ত) -ভা] পক্ষীর নিরাভিমুগতি।
অ 'ডীন'।

নিড় ক্রি.বিং [সং নিতা > বা (উচ্চারণাম্যে) নিত > নিত; হি, ঠ,
শু, য়ে, জাই—'নিত'; সি নিতু] ১ সর্ব্বা। "বরস কালে
মুখী রাড়ী নিত কলকে রাও ব.প ৪৮। তৈলোক নাথ, নিত
উপারিঅ নিত ভগ্ন সাধ বি.প ২২৪। অপরাধ করে নিত ঢে.চ
২৮১। ২ প্রতিদিন। "ভাষিয়া সাবিজী মনে...স্বামী পালন করে নিত
ক.চ ৬৭। এই মতে সেবা নিত চ.বি ১১১। ব.প ৪০০। —তি ক্রি.বিং
[নিতা > 'তি (অ 'ই'১১) ; 'তি (চ) ; হি 'তি] ১ সর্ব্বা।
"হুধা পড়ে ঘেন নিতি।—হু ৮। ২ প্রত্যহ। "নিতি নিরামির্ষ খাই।
—মী ১০। নিতি হইব হাস গো.বি ১৭০। ঈ.কী ২। [নিত নিত,
নিতি নিতি—নিত্য নিত্য। "নিতি নিতি ঈ.কী ৬। তোমারে পূজিয়ে
নিত নিত।—ব ৪০১; ভোগ তুলি নিতি নিতি ১০৭০। নিতি নিতি
নিয়র আও ব.প ৪৮; নিতি নিতি ঈ.ম. নব নব খেলন ২৭। নিতি
নিতি বাড়ে ধন।—ক.চ ৯৭। আসি নিতি নিতি ঢে.চ ১৫৫। গাওনাব নিত
নিত ব.প ৩৬৮। নিতি নিতি...বার ভ.প্র ২৬০। নিত(তু)ই—নিভাই,
সদাই, প্রত্যহই। "নিভই নুতন, পিরীতি ছজন চ.দা ৭২। গুণগাথা
নিভুই নুতন।—ঢে.ম ৭১। নিভই নুতন রজ।—জা ১৭৭। নিতি কর্ত্ত
—নিত্যকর্ত্ত, দৈনিক কার্য। "ম.গা ৫।]

নিভকল ক্রি.বিং ['নিভকল'—মূল] বিনা কলকে। নিভকলকে
ময় হটক স্বাধীর পক্ষল ৫০।

নিভ পুং [নি + √ভ + ব (কন্) -ক (অ.টী)] ১ বাহা গানিপ্রাণ্ড
হয়; স্বীকৃতির পক্ষাৎ; পাহা। "নিভববিব বেদিতা; রঘু ৪.৫২।

পূ.মে ৪১। বিপুলতর" বাব ১১.৫। নিভষে রশনা সাজে ক.চ.৫।
কনককলস ছই নিভষাখারী।—ম ২৫০। বিপুল নিভষ।—প ৩৭।
"প্রহার তা.চ ৩৬০। ২ (সাত্ত্ব) গিরিমধ্যাণ, কটক। "ভূমি।—বাঘ
১১.৭৬। গিরেনিভষে তত্ত্ব ২.৮। "প্রভবা নভা: ত ৫.১২.১৬। ৩ কটি-
বাজ। ৪ ঘোষ, নগীতীর। "মহানদী" মহা ১. ১২০.১২। ৫ বজ। ["বিষ
(ক্লী)—নিভষনওল। "কুড় ১.৪। (কাণী) বিশাল নিভষবিষে।—মে ৩৭।
নিভষবতী ক্রী ["ব+বৎ (বতৃপ্)+ক্ৰী ঙে (ঈপ্)] প্রশস্তনিভষা
নারী; হৃদয়ী রমণী। "চাক চূষ নিভষবতী গী.পো ১.৪৩; "মুখ ২.৪।
নিভষিনী ক্রী ["বিন্+ক্ৰী ঙে (ঈপ্)] ১ প্রশস্তনিভষিতা নারী;
হৃদয়ী কামিনী। "কু.স ৩.৭। ম ১০৮। মে ৪২; ৮৪.২।
২ নারী। "কুড় ১.৫। বাঘ" ক.চ ৪৮; ৬৬। ব.প ৩০। —তথী
(-বিন্) বিণ ["ব+ইন্ (ইনি)-ব; ক্রী -বিনী] নিভষবান,
প্রশস্তনিভষ। "মেঘনাগুণপদে নিভষিভিঃ রঘু ১২.২৬। কি ৮.১৬।
নিভষী ত্র "নিভষিনী"।
নিভরাম বা ১ অতিশয়। "রাঙ্গণে নিভরাম গুরু: ত ১.৭.৪৩।
২ হৃতরাম। ৩ অবধারণ। "প্রাণাঃস্ত্যক্তানি নিভরাম তদবাঞ্ছিতো:
(S.W.)। ৪ সর্বগা (A.)।
নিভরানী ক্রী (বহরী) ১ তলহীন, সপ্তপাতালের একতম। ২ (বাঙলায়)
অতল, গভীর। "অতল দিগি নিভল জলে কৃ.কে ৬৮।
নিভা বি [হি ত্তোতা; "জতা" (চট্টগ্রাম) "নিমন্ত্রণ"। "পো.বি ১৭।
নিভাই বি নিভ্যানন্দ। [ইহার পিতা হাড়াই পণ্ডিত, যাতা পদ্মাবতী।
ইনি অনন্তের অবতার। বীরভূমের অন্তর্গত একচক্রার ইনি অবতীর্ণ
হন। নববীপে নন্দনাচার্যের গৃহে চৈতন্তজন্মের সহিত ইহার মিলন
হয়। ইনি গৃহী ছিলেন।]
নিভানি, -ভানি, -ভ্যানি ক্রি.বিং ["নিভানিনই"—মূল; অগ্র]
প্রত্যয়। "দ্রোণ" নিভানি যোগায় ত.গ্র ২০২; পাঁচটি মোহর আসে
নিভানি নকাশে ২৫১, নিভানি ২৬৮; নিভানি ৩০০; ৪২৬; নিভ্যানি
বিহার তাতে অল্পতম হয় ৪১১।
নিভান্ত বিণ [নি+√তন্+ত(ক্ত)-ক] অতিশয়, অত্যধ, একান্ত
অতিমাত্র। "পীতর (শনম্বর) রঘু ৬.৮। "পীত্ব কু.স ৩.৪। পঞ্চ ২.১১২।
—ভান্ত ক্রি.বিং [নিভান্ত (গো.চ)] ১ একান্ত, নিশ্চিত। "বাবে নিভান্ত!
—কা ১৩৭। নিভান্ত নিরপরাধা গী ২৩। ২ (অগ্র) বহাধ, ঠিক।
"নিভান্ত বসিল আঁজি ভোকার চরণে ম.পা ৮৭; ১৩৭। ৩ সবিশেষ,
বিচারপূর্বক। "নিভান্ত ভাবিয়া দেখে মনে ম.পা ৪৭.৮। ৪ কোন
প্রকারে; কিছুতে। "নিভান্ত না নষ্ট হইল এ মহিষাসুর।—হ ৮৭।
[নিভান্ত পক্ষে—একান্তপক্ষে; শেষ পক্ষে; বারাজ-পক্ষে। "নিভান্ত
পক্ষে, তিনি বাহাতে তোমার খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তা আমার
করিতে হইবে ব.প্র ৩৫১।]
নিভি ত্র "নিভ"।
নিভি ক্রি.বিং [সং: নিভা, তা>স্ত, উচ্চারণসাথে] প্রত্যয়। "পো.বি ৬৪।
নিভ্য বিণ [নি+ভা (ভাপ্) ক্র্যার্থে, পা ৪.২.১.৪, সি; "নিভা"—
এব, অসাধারণ (কৃষ্ণে ১.৬৬.১; ৭১.১)] ১ "নিরতক্রম", সত্যত,
অবিরত। "জাত গী ২২৬; "সম্বৎ ৪৫। "মুক্ত, "শক্তি, "সারী
(S.W.)। উপারহ নিভা বিণ।—ক.চ ১৪৪। ২ পরিনিষ্ঠিত।
"অযাশ" গী ১৫.৫। ৩ সসৈকরণ, হুটহ। "গী ২.১৮; ২৪।
৪ লক্ষ্যনাশহিত, শাস্ত, সনাতন, অনবর। "যদি নিভ্য (বণ:)
অনিতোন (কারেন লভ্যেত) হি ১.৪২। ৫ প্রতিদিনসাধা, দৈনিক।
"কর্ম। আদান" মনু ১১.১৫। ৬ অবজ্ঞাকর্তব্য, অমতিক্রমণীয়।
৭ সত্যব্রিত, তৎপর। "ধর্ম" রা ২.৩৭.১২; মহা ৩.১২৬.৩২।
৮ অবিচ্ছিন্নপরিশ্রম (ত.বা)। —তা পুং সমুহ। —তা ক্রী

অকরণে প্রত্যাবাসনান সন্ধ্যাবন্দনাদি (বেদান্তসার)। —তা ক্রী
১ মেবীশক্তিভেদ, পার্শ্বকর্তা। "বি.হ ৪৭। ২ মনসাদেবী। ["কর্ম (-ধন)
ক্রী—দৈনিক-বিহিতকর্ম—পঞ্চমজাদি। "কৃত্য (ক্রী), "ক্রিয়া (ক্রী)
—সর্ব "নিত্যকর্ম"। "কৃত্য ম ৫২১। "গতি (পুং)—সমাপতি,
বায়ু। "লা (বা) সর্বলা। "ত ২.৫.১৯। "দৈমিতিক (ক্রী)—নিরবিরত
ও নিমিত্তহেতুক কার্য—পূর্ণপ্রাভাদি। "ম ২৪২। "প্রলয় (পুং)—
প্রাত্যহিক প্রলয়; হনুগতি। "বদ্ধ (বিং)—সত্যত মারামুখ; ভগবৎ-
পরামুখ। "নিত্যবদ্ধ—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিমুখ চৈ.চ ২২২। "মুক্ত
(বিং)—নিত্য মারাবন্ধনহীন; ভগবৎপরায়ণ। "চৈ.চ ২২২। "মুক্ত
(পুং)—কালক্রমে বন্ধনহীন; পরমাত্মা। "বোবনা (ক্রী)—ত্রোপণী।
"সমাস (পুং)—অবপলবিগ্রহ (ব্যাসবাক্যে সমস্তমানপদহীন) সমাস-
বিশেষ। যেমন, "অন্ত ত্র্যব"—"ত্র্যবান্তর" ইত্যাদি। "হোম (পুং)
—যজ্ঞের প্রত্যাহ-কর্তব্য অগ্নিহোত্রানি-ক্রিয়া।]
নিভ্য বি [সং: নৃত্য (নৃ+নি, ত্র "কৃ") অগ্র] নৃত্য। "গী ১৮।
নিভ্য করে।—প ২৭; নিভ্য গীত ১০২। চ.বি ১৩। —ভাক বি
["তা> "ক; অগ্র] নর্তক। "নিভ্যক যেন নাচে অ.প ৩২।
নিভ্যক ত্র "নিভ্য"।
নিভ্যশঃ (-শস্) বা [নিভ্য+শঃ (শস্)] সত্যত। "গী ৮.১৪।
নিভ্য ত্র "নিভ্য"।
নিভ্যানধ্যায় পুং [কর্মণ্য] সর্বধা বর্জনীয় বেদপাঠকাল।
নিভ্যানন্দ পুং [বহরী] "সত্যত আনন্দিত"। ত্র "নিভাই"।
নিভর বিং [নি-ধির> "র; তু "হি নিধরনা" পড়ে] অতিস্থির, নিশ্চল,
নিভ্র। "নিকুঞ্জ নিধর। ন—৮১৮; হাসিছে হাসির রাশি. যেত
প্রত্যয়ের চাক নিকুঞ্জ নিধর ২১৭। কালোর গানে জীবন আনে নিধর
বনে বর দখিনা কৃ.কে ১৫৮।
নি(নৌ)ক বি [সং: নিভা>নি নিভ, প্রা নিভ (বি.মা ৬৬), গিৎ,
নিভা>বা (নিভ) নী (নি)ম; নিভ (চ); হি নী (নী)ম; ঠ নীজ, -ম;
প নীম; মৈ নীম; সি নিভে] নিভ্র। "উঁহি নিভ ঘায় বি.প ১৩৩।
নীম সে আইল চ.রা ৪৫। বায় নিভ—ক্রী ৪৫। নিভ ম.প ৩২৮;
বা.ম ২৩৩; বা.ম ২৪২। [নির্ভত—নিভ্রিত। "ব.প ৮১। নির্ভের
ধ্বনে—নিভ্রায় ধ্বনে বি.প ৪৮।]
নিভ্র, -ম্রা বিং [সং: নির্ভর>নি, প্রা নির্ভর>বা "র; পড়ে] নির্ভর।
"নিভ্রা বিধি ক্রী.ক ৬২; নিভ্রয় হনয় ৩৮৮। সে হেরা নিভ্রা (প.ক)।
ভুমি শিব নিভ্রয় নির্ভর ম.ম ১০৭। —ম্রা বিং ম্রাহীন। "নিভ্রা নির্ভ্র
হরা (যর গেল্য) ক.চ ১৪৫।
নিভ্রক বিণ [নি+√নি+অক (ধৃল)-ক; ত্র -শিকা] নির্দেশক,
হৃচক। "উচ্চাপাতাক বহন: মহাভারতনির্ভক।—মহা ৩.১২০.৭৭;
১০.১৪৩.৫০। —ধর্মন বিণ [+ √দৃশ্+অন (লাট্ট)-প; ক্রী -নী]
১ নিচয়-ধর্মনাশন। "জানমাত্তত্ব-নির্ভরনিভ্র ত ২.৫.১। ২ প্রমাণভূত।
"সত্য বুদ্ধি পুরুষ সর্বলোকাধিনির্ভরী (পাঠান্তর) রা ২.১০৮.১৮।
৩ [√দৃশ্+অন-ক] অভিজ্ঞাপক। "ধর্মার্থ" ত ৬.১.৪৭।
ধর্মন ক্রী ১ উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। "রঘু ৮.৪৫। ২ প্রমাণ। "মনু ঐক্যবেব
নির্ভরনিভ্র—ম ২৬। পঞ্চ ৩.২২। ম.ম ২০১। ৩ শাস্ত্রাসন, বিধি।
৪ (ভায়ে) পঞ্চ অবয়বের তৃতীয় অবয়ব—উদাহরণ। ৫ (বাঙলায়)
চিহ্ন। —ধর্মনা ক্রী নিচয়পূর্বক সাদৃশ্যবিকাররূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ।
[সত্য বা অসত্য বস্তুসম্বন্ধ ব্যঙ্গনা দ্বারা উপমানোপমেয়ভাব বুঝাইলে
নির্ভরনা অলঙ্কার হয় (সা.ম ১০.৫১, ২)।]
নিভ্রা সর্গ [নিভ+আঃ; অগ্র] নিভ্রিত করা। "যন গীত গায়
নিভ্রাইতে বনবাণী।—ক্রী.ম ২৬। [নিভ্রাইল—নিভ্রাপত্ত, নিভ্রিত
"নিভ্রাইল গোআলা ভাগ দেখি অভ্যন্তরে ক্রী.ম ১৬।]

নির্দেশ পুং [নি + √দৃ + অ (বঞ)-বি, কৃৎ তু 'সং দাহ' > প্রা দাঘ (হে); বৈদিক] ১ গ্রীষ্মকাল। "গো.রা ৫.৪১.২৫। য ৩৩৭। মে ১২৭। "পীড়িত প.তৃ ৮৩। ২ উষ, তাপ। "নিদাযাত্রী: ...অঙ্গনা: রঘু ১০.৫। ৩ বেষ, বর্ষণ। ["কর (পুং) — "উষকর", হৃদ্য। "কাল (পুং)—গ্রীষ্মকাল। "ঘডু ১.১। স.শ ৮০। "সলিল (স্ত্রী)—উষজন্তু জল; বেষ। "কি ৫.২২।]

নিদাযাত্রী বিণ [নিদায়ে আর্ত, হৃৎহৃণা] বর্ধাতুর, তাপপীড়িত। "নিদাযাত্রী বালী রঘু ১২.৩২। মে ২৫২।

নিদাটি, -টী, -ত্যাটি বি [নিদ + মাটি, -টী] অভিমুখিত (পড়া) নিদ্রাজনক মাটি। "নিদাটি লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোলা শ্রী.মা ১২৫। নগরে নিদাটি দিব শ্রী ১১৭। নিদাটি ব.প ৩৭৯। [নিদাটি লাগা—নিদাটি কার্যকর হওয়া।]

নিদান স্ত্রী [নি + √দা + অন (লুট)-ণ; চান্দস] ১ বাহা দ্বারা কার্যনিশ্চয় হয় (অ.টী); আদিধারণ, আরম্ভক, মূলধারণ। "বাত-বাধি"।—হৃকৃত ২.১.১। নিদানবিকাকুলক্লান্ত সন্ততে: বধু ৩.১। হরকুলকলি শ্রী.গো ১.২০। সেই কহিলু নিদান। প্রেমের পরাণ সহে এতেক অপরান।—জ্ঞা ১৮৫। বংশের নিদান তব।—মে ২২১। ২ কারণমাত্র। "মুক ময়ি মানসনিদান শ্রী.গো ১৩.২। এ সখি ...কহত নিদান বি.প ৪৫। চারুতা" প.তৃ ৫৮। স্বকড়ার নিদান পা.প্র ১০১। ৩ রোগহেতু। ৪ রোগনির্ণয়। ৫ পৈলমুনিকৃত চিকিৎসা-গ্রন্থভেদ (প.ক)। ৬ রোগনিদানগ্রন্থ (pathology)। "ধনি। আরি কেবল নিদানে।—মা ৩৬৪। ৭ [+ √দৈ + অন-ভা] শোথন, শুদ্ধি। ৮ [+ √দো + অন-ভা] কারণকর। ৯ অবদান। ১০ (বাঙলায়) শেষ দশা; যুত। "কুসুমু আপন নিদান বি.প ১৩৮। ত্র "নিদান (৬)। ১১ একান্তপক্ষ, শেষপক্ষ। "নিদান মাথায় করে লয়ে যাব রথ শ্রী.মা ২১৪। ১২ শেষ কথা, সারকথা। "পাইবা ব্রতের কল কহিল নিদান।—ম ২৪৭। ১৩ আদি, আদিদেব। "নিদান জালিল প্রভু ভকতবৎসল রা.স ১৩। ১৪ শেষশাস্ত। "কানু ভেল বহত নিদান গো ২০৭; জা ২১১। ["হান (স্ত্রী)—চিকিৎসাশাস্ত্রে রোগ নির্ণয়াদিকার (হৃকৃত)। "কাল (বি)—অন্তিমকাল।]

নিদারূপ বি ১ অভিরূপ, রূকটোর (বাক্য)। ২ সহঃসহ (বস্তু, ঐশ্য)। ৩ অতিনিষ্ঠ। "নিদারূপ বিধি (প.ক)। ৪ নির্দয়। "কমনে সহিছে তোরে নিদারূপ ধর্মে।—ম. পা ৮১। ৫ দুঃখবহল, কঠিন। "নিদারূপ প্রাণ নাহি যায় ক.চ ১৪৬।

নিদালি, -ছুটি, -টী, নিছলি বি [নিদ + ধূলি > লি; নিদাটি, -টী > "টি, -টী] সর্ধ "নিদাটি"। "নিছটি লাগিবে বেন লোকে যায় নিদ: নিছটি শ্রী ৪৫, ৬। নিছলি ঘুচিলে, উঠে বেন প্রাণী, পলাইলে পরে চোয়।—হেম ৮২।

নিদিক্ত বিণ [নি + √দৃ + ত (জ)-র্ষ] ১ বিলিপ্ত, ত্রুটিত। ২ লোপাধি হেতু বর্ধিত; উপচিত।—ক্সা স্ত্রী এলা।

নিদিক্তা ত্র "নিদিক্ত"।

নিদিক্ত্যাস পুং, -সম স্ত্রী [নি + √দ্যো + স (সন্) + অ (বঞ), + অন (লুট), -ভা] দেহাঙ্গিভবিকর বিভ্রাণীকৃতানরহিত অধিষ্ঠার-ব্রহ্মের সজাতীয়-প্রত্যয়-প্রবাহ, অর্থাৎ দেহাঙ্গি-অঙ্গের জ্ঞান না হয়, এরূপে অধিষ্ঠারব্রহ্মের অবিচ্ছেদ্যে ধ্যান (বেদান্তসার)।

নিছটি, -টী, নিছলি ত্র "নিদালি"।

নিদেদ বি [নিদান > "ন (গ্রাম্য)] সর্ধ "নিদান" (৬)। "নিদেন দেখে নিদেন রোগ, বৈদ শেষ করে নিদেন বাধো।—মা ২০৭৬।—সেন ক্রি.বিং [বি, ঠনিদান] অন্ততঃ, একান্তপক্ষে, অতিক্রম। "নিদেন সাতটা ফলি আন ধাও অ.প্র ১৩৯। ["রোগ—সাম্প্রতিক রোগ।]

নিদেদ পুং [নি + √দৃ + অ (বঞ)-ভা] ১ আজ্ঞা, আদেশ।

"রা ২.৩৪.৪৩। হিত: নিদেদে রঘু ১৪.৪৪। "বর্জী ক.স ৩.৪। "ক্রমে সী ৮৭। ২ পরিত্যাপ, কখন, কথা। "এতহ" নিদেদ কহলু তোহে হুম্মরি বি. প ৪২। ৩ শাসন। ৪ [প্রা.স] নিকট, সান্নিধ্য। "মহু ২.১২৭। ৫ ভ্রাজন। ৬ [বাঙলায়; অপ্র] সেন, হান। "হুই সৈন্তে চলি সেনে বার বে নিদেদ-ব.প ৬২০।—শিনী স্ত্রী [ত্র "নিদেদী"] দিক্।—শেনী (-শিন) বিণ [+ ইন্ (শিন)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী] আজ্ঞা-কারক।—শেটী (-ই) বিণ [+ ত্ (তুচ)-ক-১ব; স্ত্রী-ই] সর্ধ "নিদেদী"। ["কারী (-রিন) বিণ—আজ্ঞাপালক, ঘটনকর। "যুধিষ্ঠিরতাম্রি নিদেদ-কারী মহা ৪.৬৫.১৬। "বর্জী (-র্জিন) বিণ—আজ্ঞাকারী। "ক.স ৩.৪।]

নিদেদ ক্রি.বিং [নিদেদ > "ম; অপ্র] দম ফেলিতে না পায়, এমন-ভাবে; অনবরত। "নিদাদ...ডাঙ্কাইল গো.চ ২৪০।

নিদ্রা স্ত্রী [নি + √দ্রা + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ)] ১ হুণ্ড, স্বপ্ন, শয়ন। "কাহুৎহ" নিদ্রামতোহি রা ১.৩৪.১৪। "বশ, নষ্টনিদ্র, মুক্তনিদ্র, বীতনিদ্র (S.W.)। প্রজ্ঞারহুণ্ডনিদ্রা দিবস: শ ১.৩। ২ তজ্জা, অর্থাৎ নিদ্রার অর্থে ও আদিত্তে আলস্ত (অ.টী)। ৩ তদ্বা-প্রতিবোধ (ত.বা)।—জ্ঞাণ বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ নিদ্রাগত, হুণ্ড। ২ নিদ্রীভূত।—জ্ঞাণ বিণ [+ আলু (আলুচ)-ক] নিদ্রাশীল, শয়ালু। "ম.ম ২২০।

নিদ্রাশালী, -উলি, -জালিক বি [অপ্র] নিদ্রার অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "নিদ্রালিক আইনগেন গো.চ ২১০; "লী ৪৩৭। "উলি স্মরি বি.পা ৩১০।—জ্ঞালি, -লী বি [নিদ্রাশূলি, -লী > "লি, -লী] সর্ধ "নিদাটি"। "চতুরে নিদ্রালি দিয়া বাহিরে গেলা হয় ম.ম ৬; ১০; নিদ্রালী লাগিয়া পায়, হুধে বেছলা নিদ্রা বার ১২৪।

নিদ্রাগম পুং (বহুব্রী) নিদ্রাবির্ভাবকাল, নিদ্রাকাল। "হৃৎ নিদ্রাসি নিদ্রাগমে (কুরঙ্গ)।—ভট্টহরি।

নিদ্রাধ ত্র "নিদ্রা"।

নিদ্রাভিত্ত, -জাল বিণ [তুত; হৃৎহৃণা] নিদ্রাগত, নিদ্রাজড়। "লসা বধু: হি ৩১১; "তুতা সীতা।—সী ২০।

নিদ্রালি, নিদ্রালিক, নিদ্রালী ত্র "নিদ্রাশালী"।

নিদ্রিত বিণ [নিদ্রা + ইত (ইতচ)] জাতনিদ্র, হুণ্ড।

নিদ্রন বিণ [নি (নিবৃত্ত) ধন বাহা হইতে, বহুব্রী] "নিবৃত্তধন", নির্ধন। "নিধনতা সর্ধাপাশাপন্ন।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।

নিদ্রন পুং, স্ত্রী [নি (নিবেধ) + √দা + অন (বৃহ)-ভা, উ ২.৮১; চান্দস] ১ মরণ, নাশ। "অনাগিনিধন মহা ১.১.৪০। স্বধর্মে নিধনং জ্ঞেয়ঃ।—সী ৩.৩৫। বেজনিবহনিধন শ্রী.গো ১.১৪। দানবকুল" বা ২৫২। ২ প্রলয়। "দুগাঙ্গিনিধনে মহা ১৩.৮৫.৪৪। ৩ সমাপ্তি। "মহু ৩.২৭২। ৪ সাসের অভিমতাপ। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে অষ্টমস্থান। ৬ জগদ্রাজ্যবধিক সপ্তম বোড়ণ ত্রয়োবিংশ বন্ধন। ["কারী (-রিন) বিণ—নাশকারক, নাশক। "দশবন"। "ক্রিয়া (স্ত্রী)—অন্তেষ্টিক্রিয়া] **নিদ্রনিদ্রা** বি [নি + ধনিয়া] "বৈকল্যাহিত্য" নির্ধন, দরিদ্র। "নিধনিয়ার ধনে ব.প ১০২০।

নিদান স্ত্রী [নি + √দা + অন (লুট)-ভা] ১ দ্বাপন, রাখা। ২ পোষণ, সংরক্ষণ। ৩ অপ্রকাশতা। "পা ৬.২.১২২। ৪ [+ অন -র্ষ] বিধি, রহ। "গর্ভা রঘু ৩.২। ৫ বিস্ত, ধন। "মহু ৮.৩৬। ৬ নিক্ষেপ, নিখাতবিস্ত। "সমুত্ততনিধানানি (পুহাদি) রা ২.৩০.১৮। ৭ [+ অন-ধি; "নিধান"—হান (বৃহৎ ১.১৩০.৫)] আধার, ভাণ্ডার, নিধি। "নিধানং তপসামেব: গো.রা ৩.১৮.২৫। গুণক নিধান বি.প ১৩১। কুপার নিধান চৈ.চ ১৩। ৮ আভর। "গজার নিধান তুম্বি।—গ ১১৪। ৯ প্রবেশ-স্থান, লগ্নস্থান। ("অহমত জগতঃ) নিধান শ্রী ২.১৮; ১১.১৮; ৩৮। এতদানাবতারশাং নিধান ত ১.৬.৫।

১০ বিরামস্থান।—যি পুং [+ই (কি)-যি] ১ আধার, পাত্র। “গুণ”, জল। তপোনিধি।—রঘু ১.৫৬; অধর্ম ৫৯। নিধে: কলানাম্ (নৈ)। ২ কোষ, ধনাগার। ৩ কুবেরের অষ্ট বানব রত্ন (ত্র ‘অষ্টনিধি, নবনিধি’)। “পঞ্চ ঐত্য়ুঃ। তুবি অষ্টনিধি।—ম ৮১৮। তুবি, মের-নিধি রাই।—ব ১২৭। ৪ বিস্ত, ধন। ৫ ভূনিধাত অধ্যাতিক ধন। “বিষ্ণু ৩.৩৬-৭। ৬ নিকোপত্ৰা। “মহা ২.৩১.২২। ৭ সমুদ্র। ৮ রত্নসমূহ ত্ৰা, শ্রেষ্ঠাধি। “গজ”। ম ১১। নায়ক” ভ.এ ৩৭৫। রক্ষাকুল”।—মে ১; হুর” ৪৬; হুরদল” ৭০; নেতুনিধি ২৩৪। দেবকুল”।—মা ১৫২। পুরুষ”।—কায় ২২। ৯ বিষ্ণু। [“নাথ, নিবীশ, -বর (পুং)—রত্নাধিপ”, কুবের। *প (পুং)—বিচারপনিধি-রক্ষক। “মহু ২.১১৫। “পাল (পুং)—শাখািনিধিরক্ষক। “মহা ১৪.৬৫.১২।] “প্রাপ্ত (স্ত্রী)—রথ্যাদিতে পতিতাদি অনির্গতব্যাসিক বস্তু; পথে পড়ে পাওয়া জিনিস। “শু ২.১০৪।]

নিধান^২, -ধানী বিঃ [অগ্র] ধাতুসমূহ, ধান-চাড়াহীন। “নিধানী করিয়া খই ক.চ ৪৪; নিধান করিয়া খই ২০৯।

নিধি ত্র ‘নিধান’।

নিধুবন স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিকম্পন। ২ [নি (অত্যন্ত) ধুবন (কম্পন) বাহাতে, বহুতী] হুরতলীলা রতিকীড়া, মেঘন। “পরিব্রজ ক.ম ৩.৭; “কম্প: প্রসরতি চত্ৰ: ২২। “শীল শী.গো ২.১৮ শ্রী.কী ১১৪। নিধুবন রমণীরঙ্গসে মাতম্ব বি.প ২২৯। লাগুণ নিধুবন।—গো ৩৬৭। “স্রীড়া ত্র.প ২৭৬। ভা.চ ৫৭২.৮০। ৩ নর, পরীহাস (A.)। ৪ (বাঙলায়) বৃন্দাবনাধর্গত কৃষ্ণবিশেষ। “ভ.এ ৪৫৫। ত্র.প ২৭৬। [“শীলা (স্ত্রী)—রতিবিলাস। “নবনিধুবনলীলা মাঘ ১১.১৮। “সমর (বি)—রতিরপ। “ব ১২৭।]

নিধ^১ বি [নিধ > নিন; অগ্র] নিত্র। “চক্ষুে নাই সে নিন গো.চ ১৭৪। চক্ষুত আইল নিন ব.প ৬৬।

নিধ^২, মেছালী বি [?] সূত্রের অগ্রবিশেষ (chisel)।

নিদড় বিঃ ঘাছা নড়ে না; নিতা, অনবধ। “সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিদড় কোন খানি গো.চ ৭৭; নিদড় কপালখানি ৭৮।

নিদ(মো)ধ পুং [নি + √নধ + অ (অপ, ধক্)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, ঘোষ। “নিদধ রঘু ২.৩৩। হুনিদধৈকৈ: কি ৫.২৭। নিদধ ভ ৭.৮.১৪। মেঘের নিদাধ।—ম ১৫৬। রোদন-নিদাধ।—মে ১৯; ৪২। ২ রব, কষ্টধ্বনি। “স্ত্রীসমুদ্রনিদাধ রা ২.৪.১২। ৩ রবতুল্য শব্দ। ৪ শুঙ্খন (A.)। —নাগিত বিণ [নি + √নাদি + ত (জ)-ধ্ব] ধ্বনিত, বাসিত। —নাগী (-নিদ) বিণ [+ ইন্ (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী -ঘিনী] ১ শব্দকারক। ২ শব্দকারয়িতা, বায়রিতা। [নিদাধে—শব্দ করে; বাজে। “নিদাধে নাগরা শ্রী ১৩। নিদাধি—নিদাধ করিয়া। “হেম ৪০১। নিদাধিছে—ধ্বনিত করিতেছে; বাজাইতেছে। “কেহ শব্দ নিদাধিছে মে ১২০।

নিদাধ ত্র ‘নিদধ’।

নিদাধন বি [নিদাধ > “ন; অগ্র] ধ্বনি, পাঠ। “বেদ” শূ ৮০।

নিদ্র বি [E. linen] কৌমবস্ত্র। “নিদ্র হাগচাপকান স.এ ২২।

নিদ্র^১ স্ক [ভা, প—নিদ্রতি; সেট] কুন্সা, নিদ্রা।

নিদ্র^২ বি [ত্র ‘নিদ’]। নিদ্রা। “নিদ্রের সপনে গো.চ ১৭৫। নয়নক নিদ্র পেও বি.প ১৬৪; ২১৯। লোচন” গো ১১০। নিদ্র ঘাই।—জা ১০। নিদ্রক তোরি রা.শে ১৪; নিদ্রে ভেল তোর ১১০। নিদ্র ঘাই চৈ.ম ৩৮। আত্মক নিদ্র: পেল নিদ্র শ্রী.ম ২৭। নিদ্র ম.ম ১২০। [নিদ্রতে (নিদ্রায়), নিদ্রভোলে, -লে (হুয়ের ঘোরে), নিদ্রাইব (হুয় পাড়াইব), নিদ্রাউলী (নিদ্রাজনক), নিদ্রে (নিদ্রায়)—শ্রী.কী।] নিদ্র^৩ সর্ব [সং √নিদ্র, > নি √নিদ্র, প্রা √নিদ্র; হি নিদ্র; পড়ে]

১ নিদ্রা করা। “নিদ্রাসি কুক কাল। শ্রী.কী ২৩; নিদ্রএ ৩৭৯। তির জ্ঞানে নিদ্রে...সে মরে পুড়িয়া।—চৈ.ভা ২৬১। ২ অপকর্ষ হেতু অবজা করা। “ম ৮; ভূজগুণে নিদ্রে নাগে ১১১। যুগন্তের বধ্যদেশে নিদ্রি কট-তটে ১—হু ৮। পদনশে নিদ্রিয়াছে ইন্স ব.প ৩৭০। ৩ বিহারে দেওয়া। [নিদ্র (-দ্রই), নিদ্র (-দ্রহ), নিদ্রউ, নিদ্রল (প.ক)। নিদ্রি (নিদ্রই)—নিদ্রা করে। ত্র ‘নিদ্র^২ (২)। কাকন-কমল, নিদ্রি মূখ।]

নিদ্রক বিণ [√নিদ্র + অক (ধৃস্)-ক; স্ত্রী-নিদ্রিকা] ১ নিদ্রা-কারক, দুষক। “বেদ” মনু ২.১১। কুলীন” চৈ.চ ১৭১। ২ তিরস্কারক, অবজাকারক। “বদরনিদ্রক (কুচ) ভা.চ ২; ১১। —দ্বন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা] গর্ভণ, কুৎসন, অপবাদ। “ভগবদ্গদন (S.W.)। চৈ.চ ১৭১। —দ্বন বিঃ নিদ্রক। “মহাবিদ্গদন চৈ.চ ৭২। ইন্স-নিদ্রন, নগর-দ্বন্দ্বন।—ব ৩১। —নীয় বিণ [+ অনীর (অনীয়) -ধ] গর্ভণীয়, দুষণীয়, কুৎসার্ক; গর্হিত। —দ্বা ১ স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] গর্হা, কুৎসা, অপবাদ। —দ্বিত বিণ [+ ত (জ)-ধ] ১ গর্হিত, কুৎসিত। “মহু ৩.৪২। ২ দ্বি.ত। ৩ শাস্ত্রগর্হিত, নিষিদ্ধ। “মহু ৩.৪৭। নিদ্রিতস্ত চ সেবনাং যজ্ঞ ৩.২১২। ৪ লোকগর্হিত (অভিজ্ঞানাদি)। ৫ (বাঙলায়) নিদ্রক। “কুন্দনিদ্রিত মতে ব.প্র ৪৪৯। [নিদ্রাস্তি (স্ত্রী)—নিদ্রাকুলে প্রশংসা; ব্যাঞ্জস্ততি।]

নিদ্রন, নিদ্রনীয়, নিদ্রা^১ ত্র ‘নিদ্রক’।

নিদ্রা^২ অর্ধ [নিদ্র + আ; অগ্র] নিদ্রিত হওয়া। “দ্বিবেসে রজনী ভাবি নিদ্রাইল সবে। [নিদ্রে নিদ্রায়িল—নিদ্রায় নিদ্রিত হইল; ঘুমাইল। “নিদ্রে নিদ্রায়িল বাল। রা.শে ২। ব ১০২।]

নিদ্রা(মো)দ্রা বি [নিদ্র + মাট] সর্ব ‘নিদ্রাট’। “শ্রী.কী ২১৬.৭। নিদ্রাট ব.প ৩৬১; ৪৭৪।

নিদ্রাস্তি, নিদ্রিত ত্র ‘নিদ্রক’।

নিদ্রক, -দ্রুয়া বিঃ [সং নিদ্রক; তু ‘ঘাতক’] ১ নিদ্রাকারী। “নিদ্রক পাণ্ডিগণ চৈ.ভা ২৩২; ৩৩৬। নিদ্রক চৈ.চ ৩২; ন.প ৩৬৬; ব ৩২। নিদ্রক ব্রাহ্মণ বি.পা ৪০। নিদ্রক ব.প ২২৭। পিড়নিদ্রক।—ন ১২৮২। নিদ্রকল।—কা ৮। ২ তিরস্কারক, অবজাকারক। “দ্বন কুন্দ-নিদ্রা (প.ক)। কুন্দনিদ্রক হাস জ.প ১০।

নিপট বিঃ [নিপট্ (অধিক—দেখি ৪.৩১) > “ট; হি, ঠ, ঙ, জাট্ “ট] অধিক, অত্যন্ত। “ভাষ রে, নিপট কঠিন মন তোর (ভাষসিংহ)। নিপট নিদ্র (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)।

নিপট্ বাছ বিঃ [“ট + “হ, ত্র ‘নিপট’] সম্পূর্ণবাহজ্ঞানবিশিষ্ট। “নিপট্ বাছ হৈল প্রভু হুঁহাকে বদ্বিলা চৈ.চ ৩০১।

নিপ(পো)ঠ পুং [নি + √পঠ + অ (অপ, ধক্)-ভা] পাঠ।

নিপাতন স্ত্রী [নি + √পত + অন (লুট্)-ভা] ১ পতন, অযোগমন। “সিধ্যাপ্রাণ বা নিপাতন (মহা)। ২ প্রাব, পাত। “গর্ভত চ নিপাতন।—বৃহৎসংহিতা ৫.৩৫।—পতিত বিণ [+ ত (জ)-ক] অযোগত, অট।

নিপাত^১ পুং [নি + √পত + অ (ধক্)-ভা] ১ পতন, পাত। “অজ” রা ২.৭৪.২৩; মহা ৩.২.৫। ভূয়ারমজ্ঞাননিপাতশীলো: কতু ৫.৪ উৎসেধ” কু.স ৫.২৪। ২ অযোগতন। ৩ উপরি পতন; আক্রমণ “সিংহ” রঘু ২.৬০। ৪ আঘাত। “নিপতিতনিপাতা:...শরা: শ ১.১০ ৫ বৃত্তা। ৬ বিনাশ, ক্ষয়। “আ নিপাতাজ্জরীত মনু ৬.৩১; ১১.১০৫ দশাত” কু ৩৪৮। শুধু নিরে ঘোর আকর্ষণ, নিদারুণ নিপাতের —কা ১০। ৭ [+ অ (ণ)-ক] হুত্রাস্তারে অনিশ্চয় বা অসিদ্ধ শব্দ ৮ অত্রব্যর্থব্যোহক ‘চ’-প্রভৃতি শব্দ। “পা ১.৪.৫৭.৮। ৯ দ্বাপন, উচ্চারণ। “পর, পূর্ব”। —পাতন বিণ [+ √পাতি + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] দ্বাপন, হারক। “ভগবদে” মহা ৩৩৯.৭৪; ২৭১.৮০। —পাতন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ দ্বাপন, দ্বাপন, বধ। “বশুকর” মনু

৮.২৯। পরাশর ২.১০। ম ১১৭; সর্ক ১৩৩৯। ক.৫ ২১২। রলে
নিপাতন চ.বি ১১; ৩১৭। ৬ যাতন, দণ্ডাযিত। "মু ১১.২০২।
চললক" রম্ব ২.৪২। ৭ অধোনয়ন। ৪ নিপাত, পাত। "উচ্চ" বাজ
১.৪৫। ৫ (বাকরণে) মুক্তাভাসারে অনিন্দ্য শব্দের সাধন।—পাতিত
বিণ [+ ত (জ)-ধ] নাশিত, মারিত, হত। "ধ্বজং দৃষ্টা নিবাসেন
নিপাতিতম্" রা ১২.১০। হি ২.১২০। ৬ পাতিত, অধোনীত।
৭ (বাকরণে) মুক্তাভাসারে অনিন্দ্য বা অসিদ্ধ (শব্দ)।—পাতী
(-তিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ নাশক, হারক,
ঘাটী। "অধক", "রিপু" (মহা)। ৬ দাহক। "জ্যোতিষিকনিপাতি
রম্ব ১১.২১। ৭ [+ ১পত্ + ইন্-ক-১ব] নিপাতকারী। "অনিভিঃ
কৃষ্ণপঙক্তিনিপাতিভিঃ রম্ব ২.৪১।

নিপাত সর্ধ [সং নি- ১পতি; পড়ে] বিনাশ করা। "তব আগে
পার্শ্বমোর সৈন্ত নিপাতিল।—ম ২০৩। বৈরী নিপাতিয়া পক্ষ নেহালে
কোড়কে ম.ম ২০; ২০।

নিপাতন অ 'নিপাত'।

নিপান স্ত্রী [নি + ১পা + অন (লাট্)-ধ] ১ পশুগণের জল-
পানার্থ কৃপসমীপস্থ জলাধার; উপকৃপজলাশয়, আহার। "সলিল প
২.৬। ৬ পুষ্করিণ্যাঙ্গ জলাশয়। "মু ৪.২০১। ২ কৃপ। "ধনিত্র ত
২.৭.৪৮। হি ১.১৮০। ৪ [+ অন-গ] গোসোহনপাত। ৫ [+ অন-তা]
নিঃশেষে পান।—পীত বিণ [+ ত (জ)-ধ] নিঃশেষে পীত; নিঃশেষিত।
নিপীড়ন স্ত্রী [নি + ১পিড় + অন (লাট্)-তা] ১ নির্ধনন, সংক্লেপন।
৬ নিপীড়ন; নিঃপীড়ন। ৭ পীড়ন বা মর্দন। "কুচগ্রস্তপরিপূর্ণ"
মথ ২.৭৪।—ডনা স্ত্রী [+ অন (ফু) + স্ত্রী আ (টাণ্)] সর্ধ
'নিপীড়ন'। "দীন" (S.W.)। মথ ১০.১১।—পীড়িত [+ ত (জ)-
ধ] ১ নির্ধাতিত, ক্লেশিত। ৬ কৃতনিপীড়ন।

নিপুণ বিণ [নি + ১পূণ্ড শব্দকর্মকরণ + অ (ক)-ক] ১ ক্রিয়াদক্ষ,
প্রবীণ, কুশল, পটু। "মু ২.২৬৭। ৬ পণ্ডিত। "জীহবো নিপুণঃ কবিঃ।
—নাগানন্দ ১.৬। ৭ ভীত্র। "প্রসন্ননিপুণেন তপসা ত ৪.৪.৫। ৪ দক্ষ।
"নিপুণা মত্যা (হুস্ত)। ৫ অভিজ্ঞ। "অমণাঃ ধর্মনিপুণাঃ রা ১.১.৫৭।

নিপ্রত্যাখী বিঃ প্রত্যাখ্যানী, অপূত্রা। "নাগিতানী ব.প্র ৩২৮।

নিব্ বি [E. nib] কলমের খাত্তুরির্নামিত পৃথক্ শব্দ।

নিব অর্ধ [সং নিব্ + ১বা > নির্বা > লি ১নিব্ বা > বা 'ব]
নির্বাণ হওয়া; নিবা। "প্রমিগ নিবিলে জেন অন্ধকার রজনী গো.বি
১২০। ৬ (সাদৃশ্যে) বৃহত্তর হওয়া; ক্রমে কমা। "দিনের আলো নিবে
এল।—শিশু ৩৪। ক্লাস্ত কণ্ঠে কোকিলের...কুহলনি নিবে নিবে আসে
কু.কে ৪০। [নিব-নিব, নিব্-নিব্—নির্বাণপ্রার। " (দীপখানি)
নিব্-নিব্ করে পবনে স.ম ৫২।]

নিবড় অর্ধ [সং নি + বৃত্ > নিবর্ত্ > প্রা ১নিবট্ > বা (নিবজ্)
'ড'] ১ নিবৃত্ত হওয়া; অতীত হওয়া। "এগার নিবড়ে যখন ব্যস্ত
প্রবেশ।—কৃ ৫। এই কর্মপণে নিবড়িল দশমিন ম ৮০৪; ২৫২।
নিবড়িল...অষ্টম রজনী ক.৫ ১১০। নিবড়িয়া সাত খট্ট জী ১০২।
একবৎসরে নিবড়িল ছই দশশন ব.প ৩৬৪। ৬ সমাপ্ত হওয়া; শেষ
হওয়া। "জী.কী ৬২৩। বজ্ঞ নাটিক নিবড়ে কু.উ ২৩২। ন দিনে নিবড়ে
পূজা জী ২০৩। শাস্ত্রমত যত ছিল, একে একে নিবড়িল ক.৫ ৪৭।
চৈ.ম ৩২। জী.ম ১৭০। [নিবাড়ে—নিবড়ে, শেষ হয়। "রতিপতি-
হোম নিবাড়ে তা.চ ৩৩৪।]

নিবন্ধ বিণ [নি + ১বন্ধ + ত (জ)-ধ] ১ নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "নিবন্ধঃ
শ্বেন কর্মণা।—ম ১৮.৬০। ৬ আবৃত। "উ.চ ৬৬। ৭ এবিভ,
রচিত। ৪ আভিত, পত। "ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেণা রম্ব ১০.১৫।
৬ বৃত। "কু.স ৫.১০।

নিবন্ধ পুং [নি + ১বন্ধ + অ (ফ-)-তা] ১ নিয়ন্ত্রণ, বন্ধন।
৬ নিরোধ। ৭ রচনা, গ্রন্থন। ৪ নিরতবন্ধন; নিরত সংসারবন্ধন।
"নিবন্ধায়াহরী (সম্পৎ) মতা গী ১৬.৫। ৫ [+ অ-ধ] গ্রন্থসম্বন্ধ;
গ্রন্থবৃত্তি। ৬ চিরস্থায়ী ব্যবস্থা বা বন্দোবস্ত। "বাজ ১.৩১৮; ২.১২৪।
৭ [+ অ-গ] বন্ধন, পাশ। ৮ হেতু। ৯ মূল। "কর্মনিবন্ধকৃত্তন
ভ ৩.২.৪৬। ১০ [+ অ-ধি] প্রতিষ্ঠাতৃনি, ভিত্তিমূল। ১১ [+ অ
(অচ্)-ক] মূত্রোৎস্রগণ রোগভেদ। ১২ (কুটরোৎস্র) নিবন্ধক।
১৩ (বাংলায়) নিয়ম। "তোমাসনে নিবন্ধ করিমু দুই পঙ ক.৫ ২২।
১৪ নির্বন্ধ। "সেব নিবন্ধন খণ্ডন না জা.এ জী.কী ৩১১।—বন্ধন
স্ত্রী [+ অন (লাট্)-তা] ১ সর্ধ 'নিবন্ধ' (১; ২)। "সত্য" কৃ ২।
সন্ধি ব.প্র ১৭২। ৬ রচনা, গ্রন্থন। "কু.স ৭.২০। ৭ ধারণ।
"মৌজী" মম্ব ২.২৭। ৪ [+ অন-গ] পাশ। "গাঠৈঃ স্নায়ুনিবন্ধনৈঃ
মহা ১১.৪.১৫। ৫ হেতু, নিদান, মূল। "লোকবাক্যোঃ...স্ত্রীনিবন্ধনম্
মম্ব ২.২৭। ৬ যি মে ভাবনিবন্ধনা রতিঃ রম্ব ৮.৫২। পরশর—পঞ্চ
১.৮৭। আলস্তনিবন্ধনঃ বচনম্—হি ৬.৬১ (কথারত)। স্বেনিবন্ধনে।
—ম ৪১। য.বি ৮২। স্নেহ...কার্যনিবন্ধন জী.ম ১৪২। পরগৃহবাস
অপবাস সী ২৮। অনৈক্য পা.প্র ৮৫; অভাব ১৪২। জীবন।
—কাম ১০৭। ৬ ভত্যাগির ক্রিয়াবসানে প্রদত্ত গৌরবর্ণাঙ্গি পাণ্ড
পারিতোষিকদান (দাননাথ)। "এব ২.১১২। ৭ [+ অন-ধ] গ্রন্থ;
গ্রন্থবৃত্তি। "সমিবন্ধন মথ ২.১১২। ৮ [+ অন-ধি] বীণাগ্রন্থিত
তন্ত্রীবন্ধন-কোলক; উপনাহ, কান্ (the peg of a lute)।—বন্ধন
বিণ [+ অন-গ; স্ত্রী -নী] ১ বন্ধনসাধন। "নিবন্ধনী রজ্জুরেণা বা
গ্রামে বসতো রতিঃ—মহা (S.W.)। ৬ সম্পাদক। "পা.দ ১.৩৫।
—বন্ধনী স্ত্রী পাশ, বন্ধ।—বন্ধী (-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী] বন্ধনকারক, সংযোজক।

নিবন্ধন অ 'নিবন্ধ'।

নিবর্ণন স্ত্রী [নি + ১বর্ণ + অন (লাট্)-তা] ১ গিণ্ডোদকক্রিয়া-
রূপ শিশুদান; নিবাণ। "শ ৬.২৫। ৬ বীজবিকরণ; বপন।

নিবর্ত বিঃ [সং নিবৃত্ত; তু 'নিবর্ত' অপ্র] ১ বিরত, ক্ষান্ত।
"নিবর্ত হইল।—ম ২৭১; হুস্তগুণ নিবর্ত করিল ৩৬৬; ৪৩৯;
৫০২; ১২১৫। জী.ম ২৪২। কেহো বা নিবর্ত হয় চৈ.তা ২১৫।
৬ নির্বাণ। "জগতে নিবর্ত হইল সব হত্যাশন।—ম ৮২৬।—বর্ত বি
নিবৃত্তি, নিষেধ। "প্রবর্ত নিবর্ত গোসাঞি তুবি সে নিয়ম জী.ম ৫২।

নিবর্ত অর্ধ [সং নি- ১বৃত্—নিবর্ত > প্রা ১নিবট্; পড়ে] ১ নিবৃত্ত
হওয়া; থামা। "নিবর্ত নিবর্ত আরে রাজসৈন্তগণ।—অ.প ১৫।
৬ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। "নিবর্তিয়া আইল পুনঃ বনের ভিতর
ম.বি ১০৩।—বর্ত সর্ধ [সং নি- ১বর্তি—নিবর্ত, > 'বর্ত'] ১ নিবৃত্ত
করা; থামান। "চারিদিকে ভাঙি যায় সৈন্ত নিবর্তিত।—অ.প ১৬।
৬ নিষেধ করা; বারণ করা। "কেবা খেলা নিবর্তিল কেবা প্রবর্তিল।
—ম ৩৪২। ৭ প্রশমিত করা। "শুনিয়া মেঘের বাণী নিবর্তিল
কোপ।—প ২০৬। ৪ নির্বাণিত করা; নিবাণ। "জল দিয়া নিবর্তিল
যতক অনল ম ১৫১।—বর্তী সর্ধ ['বর্ত + আ'] নিষেধ করা।
"বৃষ্টির বৈল নিবর্তীহ অকারণ।—ম ৩৬৬।

নিবর্তন স্ত্রী [নি + ১বৃত্ + অন (লাট্)-তা; 'নিবর্তন'—নিত্যঃ
বর্তন (কথ্যে ৩.২.২)] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। "রাজ্যনিবর্তন তন্ত
মহা ১.২.৮৮। বাইতে নারিল, বিয় কৈল নিবর্তন চৈ.চ ৮৮। ৬ প্রত্যা-
বর্তন, প্রত্যানয়ন। ৭ নিবারণ। "সর্পসত্ত্ব" মহা ১.৫৮.১২। সর্কানবর্ধ
চৈ.চ ২২৮। ৪ সংহার। "অভ্রাণাঃ সরহতনিবর্তনম্ গো.রা ১.৩১.৩;
১১।—বর্তনী স্ত্রী [+ অন (ফু) + স্ত্রী আ (টাণ্)] নিবারণ,
নিষেধ। বিণ 'প্রবর্তনা'।—বর্তনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ]

নিবর্তা, প্রতিবিম্বের। "নিষ্টপ্ত গ্রহিণিনিবর্তনীঃ মহা ১.১২৮.২।
মহু ৮.১৬৮. ক্লুক। —বর্ত্তিতবা বিণ [+ তব-ধ্] নিবর্তা।
"গো.রা ২.২১.২২। —বর্ত্তিত বিণ [+ √বর্ত্তি + ত (জ)-ধ্]
১ প্রত্যাবর্ত্তিত। ২ নিরাকৃত। "কু.স ৫.৫০। ৩ নিবর্তিত। ৪ প্রত্য-
কৃষ্ট। "রঘু ৭.২৩। —বর্তী (-ভিন্) বিণ [+ √বৃত্ত + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী-ভিনী] ১ পরাধুণ। "সংগ্রামেশনিবর্তিনাম্ (রা)। রঘু
৭.৮৭। ২ প্রত্যাবর্ত্তনশীল। "শ্রোতসো বানিবর্তিনঃ।—রা ২.১০.৩১।

নিবর্তা ত্র 'নিবর্ত'।

নিবর্তণ বিণ [নি + √বহ্ + অন (লুট্)-ক; জী-নী] বিনাশক,
হতা। "শত্রু" রা ৬.১০২.১৪, ৪৮; ১০৩.২০। কি ২.৪৩। ব্যাধি",
দোষ" (হৃশ্রুত)। —বর্ত্তণ ক্রী [+ অন-ভা] বিনাশন, হনন, বধ।
"রা ১.৩.৩২; মেঘনাদ" ৩৬। —বর্ত্তিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্]
১ বিনাশিত, হত। ২ অপহৃত, নিরত। "মাঘ ১.২২।

নিবর্তণ অর্থ [সং নি- √বহ্ + প্রা √বিস; হি, ঠ √বিস; পঙে]
১ বাস করা। "হুগে নিবসন্ত অপ ৮২। বাইতি নিবসে পুরে ক.চ
৮২। ২ অবস্থান করা। "সঙ্গতে অনিনী, নিবস নমিনী, না জান
বিরহবাধা ক.চ ১৪৪। নিবসে পশ্বিনী তায় ধরিতা কুঞ্জর ২৪৬।
[নিবসই, -সতি—বাস করে (প.ক)]।

নিবর্তসতি ক্রী [নি + √বস + অতি (অতিচ)-ধি, উ ৪.৬০] বাস-
স্থান, গৃহ। "সতী নিবর্তসতি এল ৬.৮ ৮৬। —বসণ পুং [+ অথ
(অথচ)-ধি, উ ৩.১১৬] গ্রাম। —বসন ক্রী [+ অন (লুট্)-ধি]
১ গৃহ। ২ [+ অন-ণ] "আচ্ছাদনসাধন", বস্ত্র, অংগুত। "হেমেন-
নিবসনৈঃ রঘু ১২.৪১। "এণ মাঘ ১০.৬০। ৩ [বাঙ্লায়; অগ্র]
বাস। "কৃত্তপর্ণ-দেশে নিবসন য.বি ১৩৭। —বত্তবা বিণ [+ তবা-ভা]
হাতবা। "নিবত্তবামাত্রমেবু ত্রিঃ (মহা)। ২ [+ তব-ধ্] অধি-
হাতবা। (অস্মাতিঃ) নিবত্তবাঃ চন্দ্রাবাসন্ মহা ১.১৪৬.২৮।

নিবর্তণ, নিবসন ত্র 'নিবর্ত'।

নিবর্ত পুং [নি + √বহ্ + অ (অপ্)-ধ্] ১ সমূহ, নিচয়। "জন"
—পঞ্চ ৫.৮। অশু" (বৃহৎসংহিতা)। জেঙ্ক" গী.গো ১.১৪। ২ রাশি।
৩ [+ অ-ণ] অর্গজিহ্বাতেন। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] সপ্তবায়ুর একতম।

নিবর্তা, -ভা সর্ধ [নিব + আ-ধ্ > "বা-ভা] ১ নির্কাপিত করা;
নিবর্ত। "প্রদিব নিবালে গো.বি ১২০, টাকা। অনল নিভায় করি বৃষ্টি
ম ১১৮। মনের আশ্রন। মনে নিভাইতে, যেমন করেছে প্রাণী প.র
৫৬। মনাল নিবায় ৬.৮ ৭০; অনল নিভায়ল ৩৩৪। ২ যুদ্ধ বা স্ত্রিক
করা। "দুর্ধাতেন্ নিভাইল রাবণ-প্রতাপে।—কৃ ৪৩৭। [নিবাইল
—নির্কাপিত। "বিষয় অনল, নিবাইল নহে চ.রা ৬২। নিবাই
—নিবায়। "জী.কী ১২৮। [নিবাত্তা] ন—১ সর্ধ 'নিব'। ২ নির্কাপ।
"নিভান আভনি দিলা আলি।—ভাণ ২৪২। নিভান অনল ব.প ৮৫৫।
নিভান আশ্রন য.ম ১৮২; ২৩৭।]

নিবাত্ত বিণ [নিবৃত্ত বাত বাহাতে, বহরী (পা ৬.২৮, কাশিকা)]
১ নিবৃত্তবায়ু, নির্গত। ২ [নি + √বা হি + ত (জ)-ধ্] অভেদ,
শত্রুত্বের। "কবচ। ৩ অহিংসিত, অনাহত, নিরাপদ (A.)।
—বাত পুং ১ নিবর্তপ্রদেশ। "দীপো নিবাত্তক গী ৬.১১। "পদ্ম-
ভিসিডেন চম্বা রঘু ৩.১৭। "নিবৃত্ত ইব প্রাণীঃ কু.স ৩.৪৮। ২ শত্রু-
ভেদ কবচ; দৃঢ় বর্ধ। ৩ আশ্রয়, নিবাস। —বাত ব্য [অব্যয়ীভাব]
বাত্তাব (কাশিকা)। "ভিসিতাঃ বেলাম্ রঘু ১২.৩৬। ["নিবৃত্ত",
"ভিসিত (বিণ)—বাত্তাবে নিবৃত্ত। "কি ১৪.৩৭।]

নিবাত্তকবচ পুং, বহব [বহরী] অভেদকবচ দৈত্যগণবিশেষ। [ইহার
হিরাণ্যকাশিপুর পুত্র সংগ্রামে বংশজাত। ইহারে সংখ্যা তিনকোটি।
ইহার সমুদ্রমধ্যে চূর্ণে বাস করিত। ইন্দের আদেশে অর্জুন ইহাদিগকে

নিহত করেন (মহা ৩.১৬৮-১৭২ অধ্যায়)। ভাগবতে, পুরাণে ও
কালকার বর্গে সহস্র পুত্র পৌরোহিত্য-কালকেরগণ 'নিবাত্তকবচ' (ভ ৬.৬.
৩৪-৩৬, জীধর)।

নিবাপ পুং [নি + √বপ্ + অ (অপ্)-ধ্] ১ পিতৃগণ ও মাতৃ-
মাত্রেয় উদ্দেশ্যে সামান্ত দান (অ.টী); ত্র 'নিবপন (১)। "নিবাপাঞ্জলি
রঘু ৫.৮; "দণ্ডিভিঃ ৮.৮৬। নিবাপ-অঞ্জলি প.চু ৭৫। ২ পিতৃতর্পণ
(অ.চি)। ৩ দানমাত্র। "মহা ১৩.২১.২৫; ১৪.৬৫.৭। "মাল্যাতা
রঘু ৮.৬২। ৪ বীজশস্ত্র।

নিবাপ্ত বি [নিবারণ > "র; অগ্র] নিবেধ। "শোণিত করয়ে পান
নাহিক নিবাপ্ত।—ম ২৪৬।

নিবাপ্ত সর্ধ [সং নি + √বারি—নিবায়র > প্রা √গিয়ার > বা "র;
হি, ঠ নিবার; পঙে] ১ নিবারণ করা; নিবেধ করা; বধ করা।
"মখন নিবারি চলি গেলা জ্বীকেশ।—ম ১০; ১৩। ২ শাস্ত করা;
স্থির করা। "এবে মন নিবারি মোহোর বোল ধর জী.কী ৩০৮। কোন
পরকারে এখন নিবারিবা হিয়া (প.ক)। ৩ মন্বন্তরে শক্তিবীন করা;
বারা। "তৈল মন্ত্রে না নিবারিল অপ ৬৮। ৪ পরাধুণ করা;
পরাস্তন করা। "কি উপায়ে নিবারিবে তারে এসমরে।—হেম ২৩১।
[নিবারিষ্ঠা, -রিভে, -রিলে, -রে, -রে (জী.কী)]।

নিবাপ্ত বিণ [নি + √বারি + অন (লুট্)-ক; জী-নী]
১ নিবারক। "বর্ধাপি দৈত্যাজনিবারণানি (২)। ২ প্রশমন। "পিত্ত-
বাত" (হৃশ্রুত)। অমঙ্গলা" ভ ৪.২৩.৩৪। রোগ" রা ৪০০.১।
৩ [বাঙ্লায়] নিবারিত। "কত মর্দগীড়াই...নিবারিত হইত ব.প্র
১৬০। —বারণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিবেধ। ২ নিরাকরণ, প্রশমন।
"উষ", বর্ধ"। ব্রহ্মদণ্ডনিবারণমন্ত্রপুং: ভ ৩.১৫.৩৫। ৩ নিবর্তন।
"মহা ৩.৫২.১০। ৪ দূরীকরণ। "দংশ" রঘু ২.৫। —বারিত বিণ
[+ ত (জ)-ধ্] নিবিক; প্রশমিত; নিরাকৃত; নিবর্তিত। —বার্য
বিণ [+ য (যৎ)-ধ্] নিবারণীয়, প্রশমনীয়। "অনিবার্যবিক্রম গো.রা
৫.৩২.৩২। [নিবারন (অপ্)—উপাট। "কপাট কর নিবারন।
—শু ৩৩। "মর (বি)—জড়ের শক্তিনাশক মন্ত্র। "তৈলনিবারণমন্ত্র
অ.প ৬৮।]

নিবারিণী বিঃ হামিলী, নাসিনী। "পাপতাপ"।—কৃ ১২।

নিবাস পুং [নি + √বস্ + অ (অপ্)-ভা] ১ বাস, অবস্থান। "মহা
১.১৮৫.৬। "হেতু।—হি ১.১৮৪। ২ [+ অ-বি] বাসস্থান, গৃহ।
৩ আশ্রয়, আধার। "গী ২.১৮। জগরিবাস মাঘ ১.১; ১১.৩৭।
৪ দেশ। "পা ৪.৩.৮২, কাশিকা। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ অ
+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব] ১ নিবাসকারী। "জ্ঞানস্থান" রা ১.১.৪৬।
গ্রাম" রঘু ৫.১১। মাতৃবন্ধু" রঘু ১২.১২। ২ পরিধানকারী।
"নবকৌমনিবাসিন্ কু.স ৭.২৬। [নিবাসি—নিবাস করি; বাস
করি। "মোরা আনন্দে নিবাসি।—মে ১৫৮।]

নিবিড় বিণ [নি + বিড় (বিড়হ) "নাসিকানতি" অর্থে—'ড + অ
(অচ্) অত্যর্থে, পা ৫.২.৩২, ভক্তবাধিনী] ১ নতিমুক্ত, নত, চেপুটা
(নাসিকা)। "নিবিড়া নাসিকা। ২ (উপহান হেতু ঘনত্বাৎ) ঘন,
সাম্র। "কালিকেশ নিবিড়া রঘু ১১. ১৫। নিবিড় বায়ু।—প ৫৫।
নিবিড়কুক ব.প্র ১১৬। ৩ নীরস্ত্র, অত্যন্ত-সংযোগ, নিরন্তর, অবিরল।
"কৃতনিবিড়কুচা।—কৃ ৫.১১। নিবিড়ম...কটবন্ধন রঘু ১২.৪৪।
নিবিড়ামেব গী.গো ১২.১০। ছই তম্বু নিবিড় বনন : নিবিড় পুলকে
ক.চ ১৬৭; নিবিড় নিভয়ে ২৪১। নিবিড় আলিঙ্গন জা ৭৭।
নিবিড় আশ্রয়ে চ.ম ১০। নিবিড় কপাট ব.প ৬৮২। নিবিড় অশ্ব।
—ব.প্র ৫২। ৪ নিরন্তরমূল, বন। "নিবিড়াঃ কেশাঃ (কাশিকা)।
৫ নিরন্তরবন, বন। "নিবিড়ঃ বান্ধ (কাশিকা)। ৬ দৃঢ়। "বিভিষে

নিবিড়োহাণ যুগ্মঃ রঘু ১.৫৮। কুস ৩.৫১। নিবিড় নীবিবন্ধ বি.প ৮৫।
জড়ায়...ননিবিড় পাকৈ কু.ক ২৫। ৭ অভ্যাস। "নিবিড় জড়কুরম্।
—নে ৫.৩১। ৮ (বাঙলায়) কেবল, বিশুদ্ধ। "নিবিড় আনন্দে
মাত্তিরা প.২ ৭৭। নিবিড় প্রেমে ন.প ৩০৭। নিবিড় প্রেমের সরস
বরষা।—রবীন্দ্র। ৯ ঘনতমিরময়। "নিবিড় নিশা নিকট-ঘন কালো।
—গী.লি ২২। ১০ ঘনকালিমারঞ্জিত। "কঙ্কাল-নিবিড় প্রশস্ত
লোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। ১১ ভরপুর, পূরা। "মুচুকন্দকুলের
গন্ধ বসন্তের আকাশে নিবিড় নেশা ধরাইরা দিল গ.স ৯। ১২ হৃগভীরা।
"নিবিড় হবে তিমির রাত্তি।—গান ৮১। নিবিড় নিশীথ।—কথা
৭৩।

নিবিরীল বিণ [নি + বিরীস (বিরীসচ্), ত্র 'নিবিড়'] সর্ধ 'নিবিড়
(৩)। "নিভবভারখেরি (জঘনম্) মাঘ ৭.২০।

নিবিষ্ট বিণ [নি + √বিষ্ + ত (ক্ত) -ক] ১ অভিভিষেক্যুক্ত,
অবহিত, একাগ্র। "রা ২.৮৪.১। ২ স্থিত। "(কোশলঃ) নিবিষ্ট
সরস্বতীরে রা ১.৫৫। কুস ৩.৭০। ৩ স্থির। "চেতস্ কুস ৫.৩১।
সুধানিবিষ্টপুষ্টি রঘু ১৪.৩৬। ৪ স্থির, নিঃসংশয়িত। "সীতেরমিতোব
নিবিষ্টবৃদ্ধিঃ।—গো.রা ৫.১১.৩৪। ৫ কৃত-সেনানিবেশ, সমাবাসিত-
সৈন্য। "নিবিষ্টমুখে কুলে তং প্রপাদে বিভীষণঃ রঘু ১২.৬৮।
৬ অন্তর্ভুক্ত। "যে যে ধর্ম্মে নিবিষ্টানাম্ মনু ৭.৩৫। ৭ [+ ত -ধ্ব]
কৃত, নির্মিত। "দিবোদাসেন নিবিষ্টাঃ নগরীম্ (২)। পূর্বনিবিষ্টস্ত
তড়াগস্ত মনু ৯.২৮১। ৮ আশ্রিত। "সমাঙ্-নিবিষ্টমেষ মনু ৯.২৫২।
৯ লক। "অন্তনিবিষ্টপদম্ (শাপম্) রঘু ৯.৮২।

নিবীত বিণ নিবীত—বিশিষ্ট। "বনমালিকার নিবীতে (দেবো)—ভ
৩.১৫.২৮। —বীত ক্রী [নি + √অজ + ত (ক্ত) -ক, √অজ > বী]
১ মালাকারে কঠলঙ্ঘিত বজ্রস্বয়। "নিবীতঃ কঠলঙ্ঘনম্।—উশনা ১.২।
২ (সাদৃশ্যে) কঠলঙ্ঘিত মাল্যসুহাদি। ত্র 'নিবীত (বিণ)। —বীত
পুং, ক্রী, -তা ক্রী [+ √ব্যো + ত -ধ্ব] আচ্ছাদনবস্ত্র,
প্রায়ত, উড়নী। —বীতী (-তিন্) বিণ [+ ত + ইন্ (ইনি) অন্তর্ধ্ব
-১২] ১ নিবীতবান্, ধৃত-মাল্যাকারবজ্রস্বয়। "মনু ২.৬৩। ২ (সাদৃশ্যে)
কঠলঙ্ঘিতবস্ত্রধারী। "কজুপ্রাণথে বজ্রস্বয়ে বস্ত্রে চ নিবীতী ভবতি
(কুল্লক)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √বৃ + ত (ক্ত) -ধ্ব] পরিখাদিবেষ্টিত, পরিকল্পিত।
—বৃত্ত ক্রী [+ ত -গ, বাহুল্যক] আবরণ। "পা ৩.৩২.১। ২ উত্তরীয়,
উড়নী (ত.বা)।

নিবৃত্ত বিণ [নি + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ নিবৃত্তিযুক্ত, বিরত।
"নিবৃত্তাশ্রবরাডিল্যাব কুস ১.৫১। রঘু ৫.২৩। "মাসংস্ত তজ্জবান্
জনকঃ উ.চ ৪২। ২ উপশান্ত। "গী ১৪.২২। ৩ প্রত্যাবৃত্ত। "নিবৃত্তে
ভরতে ধীমানয়ে রামমণ্ডপোবনম্ (প্রপাদে) ভট্টি ৪.১। ৪ সমাপ্ত।
—বৃত্ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ প্রত্যাবর্তন। ২ সংসার-নিবৃত্তিযুক্ত বৈদিক
কর্ম্ম। "মনু ১২.৮৮। ৩ চিত্তের বিক্ষোপরম। ৪ অভ্যাস। —বৃত্তি ক্রী
[+ তি (জিন্) -ভা] ১ বিরতি। "অভিষেক" রা ২.২২.৫। ২ বিষয়-
বিরাগ। "নিবৃত্তি মহাকলা।—মনু ৫.৫৬। নিবৃত্তিধর্ম্মে জীবমাত্র-
বধের নিবেশ।—চৈ.চ ৬৪। ৩ অবসান। "স্বপ্ননিবৃত্তিকারণ।—রঘু
৮.৮২। ৪ প্রতিগমন, প্রত্যাবর্তন। "স্বপ্ননিবৃত্তয়ে রঘু ৮.৮৭।
৫ আস্থি, পুনর্জন্ম-গ্রহণ। "মায় ১৪.৬৪। ["মাস (বিণ)—মাসা-
হার-বিরত। "রাগ (বিণ)—বিরতবিষয়াভ্যুদয়, বিরক্ত।]

নিবৃত্ত বিঃ নিবৃত্ত, বৃত্তহীন। "নিবৃত্ত পুংসের শয্যা চৈ.চ ৭৪।

নিবেদক সর্ধ [সং-নি-√বেদি—নিবেদন > বা' দ; হি, ঠ √নিবেদ]
১ জ্ঞাপন করা; জানান। "কাতে নিবেদিবো মোঁএ" জী.কী ১০৭।
বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদনে তাঁড়ুস্ত ক.চ ১০৮। ২ দেবোদেশে

উৎসর্গ করা; দেবতাকে দেওয়া। "নৈবেদ্য তাদুল, নিবেদেহি হয়
উদ্দেশ্যেতে ম.পা ৮। অগ্নাদি নিবেদিয়া ভা.চ ১৪৬। ৩ বলা।
"(যত কিছু) দিবেদিহি কাকের গানে জী.কী ৩০১।

নিবেদক বিণ [নি + √বেদি + অক (হুল্) -ক] ১ জ্ঞাপক,
বিজ্ঞাপয়িতা। "কর্দানিবেদক।—মহা ১৩.৪৩.১। ২ উৎসর্গকারক।
—বেদন বিণ [+ অন (লুট্) -ক] বিজ্ঞাপক, পৃচ্চক। "স্মরতে
নয়নঃ চান্ত সবাং ভরনিবেদনম্ (হ—S.W.)। —বেদনং ক্রী [+ অন
-ভা] ১ বিজ্ঞাপন। "(রাজা) চকারান্ননিবেদনম্ মহা ৩.২৪.৫।
মোর নিবেদন।—র ৫৬৪। কৃ.চ ১০। আগনি...সাঁটো প্রণিপাত
নিবেদন করিয়া কহিবেন সী ৫। ২ কথন। "পৃথিব্যান্ত নিবেদনম্
বা ১.৩.২৫। বধোপায়" ৩৫। অরসিকেষু কবিহরনিবেদনম্ (স্ম.র)।
৩ সমর্পণ। "আম্" ভ ৭.৫.২৩। ৪ দেবোদেশে দান; উৎসর্গ।
"অন্ননিবেদন চৈ.ম ১০। ব.প ৪৮০। —বেদিত বিণ [+ ত (ক) -ধ্ব]
১ বিজ্ঞাপিত। "রঘু ১.২৫। কুস ৫.৩২; দিগম্বরয়েন নিবেদিতঃ বহু
৭২। ২ হৃচিত। "নিবেদিতঃ নিবেদিতেন সোদৃশা কুস ৫.৪৬।
৩ দেবোদেশে দত্ত; উৎসৃষ্ট। —বেদিত ক্রী [+ ত -ভা] নিবেদন।
"সখি অতিথীনাং ইব নিবেদিতম্ শ ৪২। —বেদী (-দিন্) বিণ
[+ ইন্ (শিন্) -ক -১২; ক্রী -দিনি] জ্ঞাপক। "প্রিয়নিবেদিনঃ
গো.রা ১.৭০.৫; ২.২.৩৩। —বেদ্য বিণ [+ য (ব্য) -ধ্ব] ১ জ্ঞাপনীয়।
"নিবেদ্যমাত্রাত্যয়িকঃ হি মেহস্ত মহা ৫.৩২.৪। ২ সমর্পণীয়, দেবোদেশে
দেয়। —বেদ্য ক্রী নৈবেদ্য।

নিবেদন ২ বিঃ [অগ্র] বেদনান্বিত, বাধ্যশূন্য। "অন্তরে এক বেদন,
আছে, করি নিবেদন, নি-বেদন কর যদি ঐহরি।—লা ৩৪১।

নিবেদন ২ ত্র 'নিবেদক'।

নিবেদনমিত্তি ["নম্ + ইতি] পূজাজনে লিখিত পত্রে সমাপ্তিযুক্ত।
"মনন ইহাতে সাক্ষী নিবেদনমিত্তি বা.ম ১৭৩।

নিবেদিত, -দী, -স্ত্র ত্র 'নিবেদক'।

নিবেশ পুং [নি + √বেশ + অ (ব্যঞ-) -ভা] ১ প্রবেশ। ২ উপবেশন।
৩ দারসংগ্রহ, বিবাহ। "মহা ১.১৪.১; ৩.৯৭.২। ৪ স্থিতি, বাস।
"স গন্ধাধারমাজিতা নিবেশমকরোং প্রভুঃ মহা ১.২২.৪৬।
৫ [+ √বেশি + অ (অচ্) -ভা] সরিষেণ, স্থাপন, নির্দ্বাণ।
"নিবেশঃ চক্রিয়ে সর্বে পুরাণাং নুবা রা ১.৩২.৫। স্বক্কাবার" গো.রা
৩.২.৩। ৬ বিভাস। ৭ সৈন্তবিভাস। ৮ রচনা। ৯ প্রক্ষেপ।
"গৌরসিদ্ধার্থ"। কুস ৭.৭। ১০ [+ অ-বি] "নিবেশাধার", গৃহ,
আশ্রয়। "বা.ম ১৫। ১১ শিবির। "সেনা" রঘু ৫.৪২। ১২ স্থান।
"মহানিবেশো...প্রয়োধো।—ক ৪.৮। —বেশন ক্রী [+ অন (লুট্)
-ভা] ১ প্রবেশ। ২ স্থিতি। "আকাশেবহিতঃ শব্দঃ সর্বজ্ঞো-
নিবেশনঃ।—হ ২৮১.১২। ৩ বিবাহ। "প্রতিলোম" ভ ৩.৭.৩১।
৪ [+ অন-বি] "নিবেশাধার", শিবির। ৫ নগর। ৬ গৃহ। "রাম"
রা ২.৩২.৩। পিতৃভক্ত্য নিবেশনে মহা ৩.৯৯.২৭। ৭ কুলায়।
৮ [+ √বেশি + অন-ভা] বিভাস। "স্বক্কাবার" (হ)। সৈন্ত" মনু
৭.১৫৪, কুল্লক। —বেশিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ধ্ব] ১ জ্ঞাপিত, নিহিত।
"হুলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। ২ শান্ত। ৩ সমাহিত। "বিভা-
নিবেশিতমন ক.চ ১২। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √বেশি + ইন্
(শিন্) -ক -১২] স্থিত। "মহাগ্রহায়ে কালিন্দ্যা উপকণ্ঠনিবেশিনি
ক.সা ২৫.৭৪। —বেস্ত বিণ [+ য (ব্য) -ধ্ব] ১ বিবাহ, পরিপের।
"ভবান্ নিবেস্তঃ প্রথমম্ মহা ১.১১.৮। ২ [+ √বেশি + য (ব্য) -ধ্ব]
করণীয়, নির্দেয়। "ভরিয়ঃ পুং...নিবেস্তা মম।—হ ১১৩.২৮।

নিবোধত সং, ক্রি [নি + √বু + লোট্ -ত (যথায় পূর্ববের বহুবচন)
তোমরা জান। ত্র 'উভিত'।

নিভ বিণ [নি + √ভা + অ (ক)-ক] ১ অতীত ভাসমান। ২ সূদূর, তুলা। “শতপত্রনিভেক্ষণ রা ২.২৬.১১। অরক্ষণ” রবু ১৩.১৫। পর্য্যেকেননিভা শয্যা শু ৩.৩৩.১৬। নীলকান্তমণিনিভ নরনৃগাল (পদ্ম-পাঠ, ১ম ভাগ)। [নিভাসমাস উত্তরপদ] —ত পুং ১ বাজ, হল। “সোহপি নাননিভারীতঃ ক.সা ৪.৫৭। ২ প্রকাশ। “চারুনিভাননা। হ ২১০.৫।

নিভ অর্থ [নির > 'ভ] ১ নির্বাণ হওয়া। “নিভিল বিচ্ছেদহতাশন ব.প ২৪৭। ২ (সাদৃশ্য) বিলুপ্ত হওয়া। “বিদ্যাহ নিভিয়া গেল ব.প্র ১৭০।

নিভা অ ‘নিবা’।

নিভজ্জ বিণ [অপ্র] তপ্তনহীন, অবিকৃষ্ট। “মতি জী ২২৫।

নিভাঁজ বিণ [নি + ভাঁজ] ভাঁজহীন, অমিশ্র, বিশুদ্ধ, ধাঁটি। “(সন্ন্যাসী) যে ভাষায় কথা কহিত, তাহার চৌদ্দ আনা নিভাঁজ : সংস্কৃত ব.প্র ২৩০।

নিভালন ক্রী [নি + √ভালি + অন (লাট)-ভা] কর্ণন।

নিভূত বিণ. [নি + √ভূ + ত (জ)-ধ্ব] ‘নিভূত’—অব্যাকুল ; গুঢ় (ধ্বনে ১.১০.২৫ ; ২.১৪.১০)। ১ হৃত। ২ গুপ্ত, গুঢ়। “পঞ্চ ঐহুই ৩। ৩ অন্তরায়স, অন্তরায়নোমুখ। “নভসা নিভূতেন্দ্রনা তুলা।—রঘু ৮.১৫। ৪ নিশ্চল। “নিভূতাচার রা ২.৪৫.২৭। “ধিরেক্ষ (কাননম্) কুস ৩.৪২। নিভূতৌর্দ্ধিকর্ণাঃ (রথ্যাঃ)।—শ ১.৮। নিভূতাত্মা ভূ ১.১৫.৩২। ৫ স্তির ; অক্ষুট। “নিভূতাক্ষর্য মাধ ৬.১০। ৬ অর্পিত। “কামিন্যামনিভূতাত্তপি...নথানি মাধ ১০.৬৬। ৭ অচপল, ধীর। “অনিভূতকর।—উ.মে ৭। ৮ বিনীত। ৯ নির্জল। “‘‘‘নিভূতগৃহ গী.পো ২.১১। নিভূত হও যদি তবে কিরি নিবেদন চৈ.চ ৬৫। কৃ.কে ২৫। ১০ বিনীতবেশ, চর্যবেশ। “পাপবৃদ্ধীনাঃ নিভূত’ চরতাম্ মনু ২.২৬৩। ১১ পূর্ণ, বাগ্ম্য। “ভক্তিব্রহ্মনিভূতো ন বেদ।—ভ ১০.৬২.২০। ১২ স্বচ্ছ। “ধারঃ নিভূতঃ বিহার।—পঞ্চ ঐহুই ৩। ১৩ অবিবর্তিত। “নিভূতার্থ মাধ ১৩.৪২। ১৪ নিশ্চল, পরমাসক্ত। “সাবতো নিভূতা প্রিয়ে কু.স ৬২। ১৫ একান্ত।

নি(নৌ)ম বি [সং নিঃ > প্রা পিঃ > বা নৌ(নি)ম ; হি, ঠ নীম] ১ নিম্ববৃক্ষ। ২ নিম্বগাছ। “মৃগা বাগ্যগ ঈম, তাহে দিয়া রাখ নীম ক.চ ৪৪। ম.ম ১২। উজ্জবনী নগর বাসিনে যেন নিম ব.প ৩৬৭। ৩ (সাধারণ্যে) তিক্তত্বা। “দ্বয়া যদি নিম বের সেহ হয় চিনি। দ্বয়া যদি চিনি দেয় নিম হন তিনি।—ভা.চ ৫০৫। ৪ তিক্তবাস। “বস-নিময়ের নিমে...তমু তিতা কৃ.কে ১৮। [‘কল (বি)—নিম্বফলা-কুতি শিশুর কটাক্ষবিশেষ। “অ.প্র ২৫।]

নিম্ব বিণ [কা ‘নীম’—অর্জ ; তু ‘সং নেম’] অর্জ, প্রায়। [‘খাসা—আখ-খাসা, মাঝারি (দই)। “নিম-খাসা রকসের...ইংরিজি বাজনা। হ ১৫২। ‘বুন—আখবুন, হস্তপ্রায়। “গোচ—মাঝারিগোছ। “নিম-গোচের দাড়া।—হ ৫৪। ‘রাজী—প্রায় রাজী।]

নি(নে)ম্বক বি [কা নম্বক] মুন। “নিম্বকের দাগুয়ান।—হ ১। [‘হারাম (কা নম্ব, আহরাম্)—যে মুন পাইরাও অহিত করে ; অকৃতজ্ঞ, কৃতঘ্ন। “নিম্বকহারাম বেটা ভা.চ ৩৭৮ ; ৪৭০। ‘হারাম, -নী (‘ম + ঈ’ ; আহরানী—হস্ত)।—নিম্বকহারামের কাজ ; কৃতঘ্নতা। “নেম্বকহারানী সকল বেটাই করে।—শা ৪৮৬। জয়জা...আমার ঠাই নিম্বকহারাম করিলেক E.P. 114. সাক. নেম্বকহারানী।—সী ৪২। নিম্বকের কাজ—প্রতিপালকের উপকার। নিম্বকের চাকর—প্রভুর অঙ্গশত ভৃত্য। অ ‘মূ’।]

নিম্বকি, -কী বি [কা ‘নম্বকী’—লবণযুক্ত] যিরে ভাজা ময়দার লবণযুক্ত খাদ্যবিশেষ। “‘‘‘কি স.এ ৪৪। [নিম্বকীর দাগুয়ানী—নিম্বকের দেওয়ানের পদ। “হ ১।]

নিম্বল বিণ [নি + √মল্ + ত (জ)-ক] ১ জলাভর্ত্ত, কৃতমজ্জন। “বম্বল্ (শোকসাগরে) নিম্বলোহ্ম—রা ২.৫২.৩১। নিম্বলত পড়োরাশে।—হি ২.১৪। নিম্বল তপসাসাগরে বোয়াকেশ।—রা ১২১। ২ নিবিষ্ট। “ভক্তিবোগেন নিম্বলঃ শু ৩.২৪। ৩ অস্তহিত। “বন্দীকার্দ্ধ-নিম্বলমুদ্রি।—শ ৭১১। বকসি নিম্বলকুচস্থিতয়েন (দয়িতেন) মাধ ২.৭৪। ৪ মৃগপ্রায়। “ভবতা শান্তনোর্বোগো নিম্বলঃ পুনরুদ্ধতঃ মহা ৫.৩১.২। ৫ (বাঙলায়) কোটরগত, বস। “‘‘‘নরেন্দ্রবীর ব.প্র ৩০২। **নিম্বজ্জ** পুং [নি + √মজ্জ + অথু (অথু)-ভা] ১ নিমজ্জন। ২ শয়ন। “ভটি ৫.২০। —মজ্জন ক্রী [+ অন (লাট)-ভা] ১ জলে অবগাহন ; বান। ২ অবগাহন। “সংসারগহনে উদ্বজ্জননিমজ্জনে। (ক্লিষ্টতে বেহন্নবৃদ্ধঃ) মহা ১১.৩.১৮। দৃষ্টনিমজ্জনমুপৈতি স্ত্রীয়ায়াম্।—নে ৫.২৪। —মজ্জিত বিণ [+ √মজ্জ + ত (জ)-ধ্ব] ১ কারিত-নিমজ্জন। “নিমজ্জিতো বসিনেহাপু বিপ্রঃ মহা ৩.১৩২.১৫। ২ (বাঙলায়) নিমগ্ন। “তটিনী তাহে হয় নিমজ্জিত।—ন ১১৩১ ; নিমজ্জিত মহাযানে ১৪৪১। আকর্টনিমজ্জিতা কোন যুবতী ব.বি ৩।

নি(নে)ম্বস্ত বি [নিমগ্ন > ‘ম্ব’ ; হি ঠ নেস্তা ; অ ‘নিভা’] ভোজনার্থ আধান। “মহাযজ্ঞভোজনের নিমস্ত—হ ২৭।—স্তরে, স্তরে বি নিমস্তিত ব্যক্তি। “নেমস্তরেরা এসে একে একে জুইলেন—হ ২৮ ; নিমস্তরে, বাড়ির কতী—মস্তরা কত লগলো ২৯।

নিমস্ত সর্ধ [সং নি + √মস্তি—নিমগ্ন, > লি √নিমস্তে, প্রা পিমস্ত] ১ ভোজনার্থ আধান করা। “নিমস্ত্রয় উগসেন রাজাঃ নিমস্ত্রিয়া (টাকা) অ.প ২৫। বিপ্র সব নিমস্ত্রয়ে চৈ.চ ১৮৪। ২ উৎসব সম্মেলনার্থ আহ্বান করা। “এগুণে নিমস্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা.ম ২৭৩.৪।

নিমস্ত্রণ ক্রী [নি-√মস্ত্র + অন (লাট)-ভা] ১ আবৃত্তক আচ্ছ-ভোজনাদিতে দৌহিত্যাদির প্রবর্তন বা নিয়োগ। “পা ৩.৩.১৬১। ২ আহ্বান। “নিমস্ত্রণ করি আন তার ভার্ভাগ্যগ।—ম ৪০৩। ঘরে ঘরে দাসী নিমস্ত্রণ দিল।—ভা.চ ৪৪২। ব্রজেশ্বর নাচার—আপনি পা টেপার নিমস্ত্রণ লইয়াছেন ব.প্র ৩৮। ৩ উৎসবাদিতে সম্মেলনার্থ ও ভোজনার্থ আহ্বান। “ব্রাহ্মণপ্রতিভোজানাম্...অনিমস্ত্রণে।—বাজ ২.২৬৬। ঋষি মূনি ব্রাহ্মণেরে নিমস্ত্রণ দিল।—ম ১১৩৫। ক.চ ১১। প্রভু নিল নিমস্ত্রণ।—জী ৭৩। চৈ.চ ১৮৪। সী ৬৬। —মস্ত্রিত বিণ [+ ত (জ)-ধ্ব] আহৃত। “দিগন্তো নিমস্ত্রিতাশ্চেন্দ্রমন্তিঅগ্নুর্ধ্বধ্বয়ঃ।—রঘু ১৫.৫২। সী ৩২। [‘পত্র (কী)—আহ্বানলিপি। “অর্থমেধ’ সী ৭০.১১।]

নিমস্ত পুং [নি + √মি + অ (অ)-ভা] বিনিময়, পরিবর্তন। “পকেনামস্ত নিমস্তঃ ন প্রশংসতি সাধবঃ মহা ১২.৭৮.৭।—সের বিণ [+ য (যৎ)-ধ্ব] পরিবর্তনীয়। “মাহ শতেন নিমেষঃ মহা ১৩.৫১.৯। **নিম্বর্জ** বিণ [অপ্র] মর্দনহীন, প্রাণহীন। “‘‘‘হইয়া গড়ে জী.ম ২৪। **নিম্বা** বি [কা নীম ; হি নীমা] জামার নীচে পরিঘের আধা আঙুলের জামাধিবেশ। “নিম্বা টুপী পরি ব.প ২১৩।

নিম্বাই, -এ বি চৈতন্ত্যবস্থা। অ ‘চৈতন্ত’। ‘শেষ বে জন্মের তার নাম সে নিম্বাঞি চৈ.ভা ২২। ডাকিনী শাকিনী হৈতে, লক্ষা উপজিত চিতে, ডরে নাম খুইল নিম্বাই চৈ.চ ৫২। [সমস্তপ্রস্তুত শিশু শটীর দেহে অপরিভ বসিয়া শুস্তপান করেন নাই। শটী শিশুর অমললাপকার কামিতে লাগিলেন ; তখন এক ‘বিলাসিনী’ বলিলেন, ‘ইহা বটীর খেলা, শিশুকে বুকের উপরে রাখ’। শটী শিশুকে নিম্ববৃকে রাখিলেন। পরে আচার্য শটীর কর্ণে ‘হরে কুক’ মন্ত্র শুনাইলে, শিশু শুস্তপান করিলেন। আচার্য বলিলেন, বালকের নাম আমি রাখিলাম ‘নিম্বাই’ (চৈ.ম ৩৫, -৬, টাকা)। ইহাতে বোধ হয়, ‘নিম্বাই’ শব্দের মূল ‘নিম্বা’ বা ‘নিম্বাই’।]

নিম্নাঞা ক্রি [সং. নিম্-√রা—নিম্নাঞা > প্রা. √নিম্নাঞ (হে ৪.১১) > নিম্না—ঞা; অর্থ] নিম্নাঞা, নিম্নাঞ করিয়া। "লক্ষা নিম্নাঞা দিব বত গেছে পুড়া ব.প ৪০১।

নিম্নান ক্রী [নি+√রা+অন (লাট)-ণ] মূল্য। "পা ৪.২.৪৭।

নিম্নানক্ষী বি [নিম্নাঞিতা > *ক্ষী, তু 'রানানক্ষী'] নিম্নাঞিতোর শিখ। "রানানক্ষী...নিম্নানক্ষী কত ব.প ১৪১২।

নিম্নাল, -লি বি [সং. নিম্নালা > প্রা. নিম্নল, নিম্নালি (প্রা.ম) *নিম্নালি, -অ > ব. "ল, "লি; বৈকবসাহিত্যে] নিম্নালা। "অথর নিম্নাল বি.স। ৩১৫। তেলি নিম্নালিক মালা বি.প ২০১।

নিম্নি পুং ইক্কাবংশীয় বৃশসিবেশ। "হা নিম্নিজনকবংশনামি!—উচ ১৪১১। [ইনি মিথিলারাজবংশের আদিপুরুষ। ইহার পুত্র মিথির নামানুসারে 'মিথিলা' (রা ১.৭.১৩; ৪)]

নিম্নিথ বি [সং. নিম্নিথ (ব > থ, ত্র 'নিম্নেথ'; ঠ 'থ'; তু 'ত'—ইমই'—নিম্নেথ, চকুর পাতা] ১ চকুরনিম্নাল, পলক ফেলা। "অনিম্নিথে ব.প ১১৭। ২ চকুর পাতা; পলক। "নিম্নিথ নাহিক পড়ে ড.এ ৭২। ৩ দৃষ্টি। "না চলে নিম্নিথ পথ ক.চ ৫৭। নিম্নিথ মিলায় তার প্রভুর বদনে ব.প ২৬৫। ৪ নিম্নেথপরিমিত কাল; অত্যন্ত কাল। আঁধার নিম্নিথে, বড়ি নাহি দেখি। তবে সে পরাণে মরি চ.মা ১৪৭। নিম্নিথে যুগ মানই।—গো ২৩০। নিম্নিথে গেলা চৈ.ম ১২। নিম্নিথ অস্তর হৈলে ব.প ১১৭।

নিম্নিত বিণ [নি+√মি+ত (জ)-র্ষ] ১ উৎক্লিষ্ট। "পদে পদে দুর্নিম্নিতে রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৩১। ২ [প্রা.স] সমভাং মিত; সমারোহপরিণাহ। ত্র 'নিম্ব'।

নিম্নিত্ত ক্রী [নি+√মি+ত (জ)-ক, বর্তমানে] ১ হেতু, কারণ। "শ ৭.৩০। নিম্নিত্তঃ কিঞ্চিদাস্তং দেহি প্রাপ্যেবিমূঢ়াতে হি ১.১৭৫। ২ উদ্ভেদ। "সন্নিম্নিত্তো বরং ত্যাগঃ হি ৩.১০৩। ৩ কল। "নিম্নিত্তাং কর্ণযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। অনিম্নিত্তনিম্নিত্তেন ধর্ষণে ত ৩.১৫.১৪। ৪ লক্ষ্য, চিহ্ন। "নিম্নিত্তঃ বহুয়া দৃষ্টঃ বাহ্যক সৈবমাস্তুং মহা ৩.৭৫.৫। ৫ শব্দ, চক্ৰংশব্দনাদি শুভাশুভশব্দক লক্ষণ। "নিম্নিত্তানি চ পত্নানি বিপরীতানি গী ১.৩০। মহা ১৬.১.১। উৎপাত" মনু ৬.৫০। ৬ সাধনক্রিয়া (instrument)। "কারণ। ৭ প্রবর্তক। "ত্র 'নিম্নিত্ত (৩)। ৮ [+√মি+হিংসা+ত-র্ষ] শরবা, লক্ষ্য। "মাঘ ২.২৭। ['কারণ (ক্ৰী)—(ভারে) কারণবিশেষ, ঘটের কুলালচক্রগুণি। "চৈ.চ ২০। "জ (বিণ)—শব্দলক্ষ্য, শুভাশুভশব্দকলক্ষণবিৎ। "বৃ ১.৮৬। "বধ (পুং)—গবাদির ঘোষাদি হেতু বধ। "বিৎ (বিব) বিণ—সর্ব 'নিম্নিত্তজ'। (পুং) সৈবজ। "বাজ (ক্ৰী)—হেতুমাত্র। "নিম্নিত্তবাজঃ ভব সবাসাচিৎ গী ১১.৩০। "হেতু (পুং)—সর্ব 'নিম্নিত্তকারণ'। "তু।—ভাষাগরিচ্ছেন ১৭। ঘটের নিম্নিত্তহেতু বেছে কুন্তকার চৈ.চ ২০। নিম্নিত্তের ভাগী—হেতুরূপে প্রতীকমান।

নিম্নিত্তী (-ত্মিন্) বিণ ['স্ত+ইন্ (বিণ) অন্তর্ভুক্ত+ব] নিম্নিত্ত-বৃত্ত, হেতুমান্।—মিত্রী পুং বধকর্তৃবিশেষ।

নিম্নি(রো)ষ পুং [নি+√মি+অ (৭ঙ্), ৭ঙ্কর্ষে ক)-ভা; শুণাজব, √মি, কুটাদি (মাঘ ১১.১৮, মরিনাথ), বহুভূতঃ √মি, কুটাদি নহে; 'নিম্বে' ছান্দস] ১ চকুরনিম্নাল, পলক ফেলা; মেজ-পশ্চাদ্ভঙ্গের স্বাভাবিক উন্মেষ-সঞ্চোচ (১.৩৪ কুলুক)। বিণ 'উন্মেষ'। "নিম্বেষের গো.রা ৩.৩৬.১২; নিম্নিষভর ৪.৫৩.৫২; মহা ১.১৮৭.২০। নিম্বেষালপশ্চাদ্ভক্তি রঘু ২.১২। চৈ.চ ১৭। ২ নিম্বেষোপলক্ষিত কাল। "নিম্বেষ।—শুভবক্তৃকর্ষণ ৩২.২। মনু ১.৩৪। ব ৪০১। ৩ অত্যন্তকাল। "হরতি নিম্বেষাং কালঃ সর্ব্বং (মোহনুল্লর)। নিম্নিষবির নেত্রানি বিবসন্।—ভট্টহরি। বাহু প্রবেশিল বীর চকুর

নিম্বেষে।—ম ৮৩৪। চকুর নিম্বেষে গেল ম.ম ১১। ৩ নেত্রপশ্চাদ্ভক্তি রোগবিশেষ; পশ্চাদ্ভক্তি, চোখ-লাফ-পাড়া। "হৃদ্রত ৪.৩২.১৭। ৪ পশ্চাদ্ভক্তি-নিম্নাল। ৫ বিহু (মহা)। ['অস্তর (ক্ৰী)—নিম্বেষাব-কাশ। "গো.রা ৩.৩৬.১২। "অলস (বিণ)—নিম্বেষক, নিম্বেষে। ত্র 'নিম্বি (১)।]

নিম্নীলন ক্রী [নি+√নীল+অন (লাট)-ভা] ১ নিম্বেষণ, পশ্চ-সঞ্চোচন। বিণ 'উন্নীলন'। "নয়ন" গী ৪.২২। ২ অবিকাস। "পদ্ম" (স.ম)। ৩ কালবিশেষ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মরণ।—লা, -লিক ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাণ্) ; ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ] ১ নিম্নীলন, নেত্রযুগ্ম। ২ [+অ-ণ] নিম্না। ৩ বায়ু, ছল।—নীলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কৃতনিম্নীলন, মুজিত। "প্রজ্ঞালোপ" রঘু ১.৬৮। "নেত্রো বাক্য আর ভ্রেষঃ নয়।—ন ৪২৬। ২ কোরকিত। ৩ অতর্কিত, অতর্কিত। "জোনিম্নীলিতনক্ষত্রা (হ)। ৪ [+নীলি +ত-র্ষ] আবৃত। "রজো" রঘু ২.৭৪। ৫ মোহিত। "হৃদয়ন্ততর্কণ-ল্পর্ষ" রঘু ১২.৬৫।

নিম্নীলনময় বিণ [পড়ে] নিম্নীলিতনেত্র। "ভূমি ঘূমাইচ নিম্নীল-নয়নে স.ম ১১।

নিম্নেষয়; নিম্নেষ্য, ত্র 'নিময়; নিম্বি'।

নিম্ব বিণ [নি+√রা+অ (ক)-ক; ছান্দস] ১ নীচ, নাবালু। ২ গভীর, গভীর। "নাভি উবে ২১; মাঘ ১০.৫৮। ৩ কৃশ, ক্ষীণ। "স্বধাবাসনা।—কৃত ৪.১২। ৪ নিকৃষ্ট, নীচ, অধর।—র ক্রী ১ অধোদেশ, নিম্নস্থান। "তিষ্ঠেত নিম্নোৎস্টানিবোধকম্ রা ২.১১৩.১৬। মহা ২.২০.১৭। পদক নিম্নাভিমুখম্ কু.স ৫.৫। কৃত ২.১৩। ২ নিম্নাবয়ব—জঘনাদি। "জলনিবিড়িতবহুব্যক্তনিম্নোন্নতভিঃ (বহুভিঃ) মনু ৪.১০। ৩ গর্ভ। ['উন্নত (বিণ)—উচ্চনীচ, উচ্চাবচ, বিবম, উদ্ভাবী। "গ (বিণ)—নীচগামী, নিম্নপ্রবণ। "গা (ক্রী)—নদী। মনু ২.২২। রঘু ৮.৮। "তীর বি.স ১১৫। নিম্নাণ (বি)—নদী। "জি.মা ১৬।]

নিম্ব পুং বৃক্ষবিশেষ, নিম্বগাছ। "রা ২.৩৫.১৬।—ব ক্রী নিম্বকল। ['নিম্বা (বি)—নিম্ব ও নিম্বা গাছ। "সারে চৈ.চ ২৮১। "বার্তাকী (বি)—নিম্বপত্র সহিত তৈলপত্র বার্তাকুণ্ডল; নিম্বগুণ্ডন। "চৈ.চ ৩১৫। "হৃদুতা (বি)—নিম্বপত্রের তিক্তব্যাঞ্জনবিশেষ। "চৈ.চ ১৭০।

নিম্ব ক্রী [√নিম্ব, সেচন+উ-ক (ভ.বা) ; হি নীং; ঠ নিংবী; ক লিম্ব; আ লইম্ব; F. limon; E. lemon] জম্বীরাবিশেষ, কাগজীলেবুগাছ।—বৃক পুং সর্ব 'নিম্ব'।—বৃক ক্রী নিম্বকল, কাগজী লেবু (ভাবপ্রকাশ)। [নিম্বকল-পানক (ক্ৰী)—নিম্বকরস-মিজিত পান্য বা সরবৎ (lemonade)।]

নিম্বোচ পুং, -চন ক্রী [নি+√রূচ গতি+অ (৭ঙ্), +অন (লাট)-ভা] অতর্কণ। "ত ৩.২.৭।

নিম্বড় ত্র 'নিমড়'।

নিম্বত বিণ [নি+√মি+ত-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত। ২ [+ত-র্ষ] বদ্ধ, রচিত, কৃত। "নিম্বতাল্লি। ৩ সংগত। "অশন, "আহার, "বাক, "ব্রত। "নামস গী ৬.১৫। ৪ বশীকৃত, নিবৃত্ত, নিম্বিত। "প্রকৃত্য নিম্বতাঃ স্বয়া গী ৭.২০। কাব্যেঃ...নিম্বতান্তিক্রিপণাঃ উচ ৩১। ৫ সমাহিত। "নিম্বতান্ গী ৮.২। ৬ নিত্য, অবতানুষ্ঠেয়। নিম্বতত্ব তু সন্ন্যাসঃ কর্ণণো নোপপন্নতে গী ১৮.৭; ২৩। ৭ অপরিহার্য, অত্যন্ত। "সন্নিম্বিত্তে বরং ত্যাগো বিনাশে নিম্বতে সতি।—হি ৩.১০৩। ৮ সেবাশর। " (ভরদ্বাজঃ) প্রাথম্যন্ত মুনন্তত বক্সঃ নিম্বতো গুরোঃ।—রা ১.২.৭। ৯ নিম্ব, জনিত। "স্বভাবনিম্বতঃ কর্ণ গী ১.৪৭। প্রকৃতি উচ ৩.১৪। ১০ নিম্বিত। "ভাষাগরিচ্ছেন ১৬। ১১ বাসস্থিত। "নিম্বিত্তকথ্যতরিতানি।—ম ৭.২০। ১২ প্রকৃত, প্রকৃত।

“নিয়তানাঃ সৰ্ব্বং ধৰ্মঃ সা পুনন্ত্যাবোগিতা কা.প্র ১০.১০৪। ১৩ কৃত-নিয়ম। ১৪ আচারনিষ্ঠ। “মাঘ ১০.২৩।—রত ক্রি.বিং (বাঙ্লায়) নিয়মিতভাবে, নিয়তর।—রতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিয়মন, সংযম। ২ [+তি-ণ] দৈব, ভাগ্য। “নিয়তিঃ সৰ্ব্বভূতানাঃ বিয়োগেষণি কারণং গো.রা ৪.২৪.৪। নিয়তিহুঁ রতিক্রমা (হ)। নিয়তেনিয়োগাং মাঘ ৪.৩৪। প.তৃ ৭৪। ৩ বিধি, নিয়ম। [“বাক্, নিয়তান, নিয়তা-গার অ’ নিয়ত (৩)।]

নিয়তি অ’ নিয়ত’।

নিয়তঃ বি [সং “তিঃ” ; অপ্র] দৈব। “কি করে। চারা কি। নিয়তঃ কেন বাথো।—ব.প ১৩৯২।

নিয়ন্তব্য বি [নি + √য + তব্য-র্ষ] ১ শাসিতব্য, দমনীয়। “নিয়ন্তব্য। দন্তব্যঃ গো.রা ২.১২২.২২। “ব্যাঃ...পাপপুঙ্খঃ।—মহা ৪.৪৪.২০। ২ নিগৃহীতব্য। “নিয়ন্তব্যঃ সলা ক্রোধঃ মহা ৪.৩৮.৩০।—রত। (-ন্ত্) বিণ [+তৃ (তুচ্)-ক -১ব; ক্রী-ক্রী; ছান্দস] নিয়মনকারী, নিয়ন্ত্রয়িতা, শাসক। “নিয়ন্তা ছবিনীতানাম্ গো.রা ২.১৩.০। রঘু ১.১৭। চিত্তস্ত নিয়ন্তৃণাম্ কু.স ৩.৪০, মলিনাম্।—রত। পুং ১ সারথি, হৃত। “মহা ৭.১৩.২২। রঘু ১.১৭। ২ বিক্।

নিয়ন্তব্য ক্রী [নি + √য + অন (ল্যুট)-ভা] ১ সঙ্কোচন। ২ নিয়মন, প্রতিবন্ধ। ৩ স্থাপন। “সাদ ২১১। ৪ শাসন, নিগ্রহ।—রয়িত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] নিয়মিত; নিগৃহীত, সংযত।

নিয়ন্তা (-ন্ত্) অ’ নিয়ন্তব্য’।

নিয়ন্ত পুং [নি + √য + অ (অপ্)-ভা] ১ নিয়মন, বন্ধক। ২ নিয়ন্ত্রণ। ৩ সংযম, নিগ্রহ। ৪ বারণ, নিবর্তন। “অধর্ম” মনু ৮.১২২। ৫ বন্ধ (জিকাণ্ডশেষ)। ৬ প্রকার। “বিনয়মহ্মো বাচি নিয়মঃ উচ ২.২। ৭ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। ৮ নিষ্ঠুর (জিকাণ্ডশেষ)। ৯ ব্রতচৰ্য্যা। “নিয়মাপেকা রঘু ১.৯৪। অঙ্গর্যঃ প্রেযিতা নিয়মবিয়কারিণী শ ১১১। ১০। মন্ত্রণা ১১ সঙ্কল্প। “নিয়মঃ প্রথমঃ কৃতা পল্চাৎ পল্চাৎ সমাচরৎ (চতী)। ১২ [+অ-ণ] বিধি, ব্যবস্থা। “গুরু বঠঃ তু পাদানাঃ পোষেণনিয়মো মতঃ। ১৩ হৃত, লক্ষণ। ১৪ ব্রত, উপবাসাদি পুণ্য (অ.কো)। ১৫ নিত্যকর্ম। “বিধি ১৬ শরীরাতিরিক্ত বেশকালানি-সাধনাপেক সন্তোপাসনজপাদি। “মাঘ ১০.২৩। ১৭ শৌচ সন্তোষ তপঃ ঋষ্যায় ঈষরপ্রদান (বোধসমার। পা.২ ২.৩২) ; অক্রোধ গুরুগুরুশা শৌচ আহারলাঘব ঋষ্যায় (মার্কণ্ডেয়সূত্র)। ১৮ তপঃ দান ব্রত শৌচ যজ্ঞ ঋষ্যায় উপস্থনিগ্রহ মৌন উপবাস স্নান (অজি ৪২) ; শৌচাদি সপ্ত গুরুসেবা অক্রোধ অপ্রমাদ (যাজ্ঞ ৩.৩১৩)। ১৯ (মীমাংসায়) বাহ্য জীবের বাহ্যবিক প্রবৃত্তিপ্রাপ্ত ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত, তাদৃশ বিবিধিবেশ। যেমন, ‘হাস্যস্তাঃ পারয়েৎ—হাস্যগীতে পারণা জীবের বাহ্যবিক ও শাস্ত্রপ্রাপ্ত। “বিধিরতাত্ত্বমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পার্থক্যে সতি। ২০ কবিসময়প্রসিদ্ধি—বসন্তে কোকিলকূজন, বর্ষায় মধুরনৃত্য ইত্যাদি। ২১ [+অ (অচ্)-ক] বিক্। ২২ শিব।—রমন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সর্থ (নিয়ম (১) ; ২)। ২ নিগ্রহ। “নিয়মনান্দসত্যং রঘু ২.৬। ৩ [+অন-ণ] নিয়ম, বিধি। [“নিষ্ঠা, “স্থিতি (ক্রী)—নিয়মে শ্রদ্ধা ; নিয়মপালন। “বিধি (পুং)—নিত্য-কর্মাদৃষ্টান। “কু.স ১.৬০।]

নিয়ন্ত অ’ নিয়ম’।

নিয়মিত বিণ [নি + √য + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতবন্ধন, বন্ধ। ২ নিবর্তিত, বিনীত। “পরিখেণা (সা) কু.স ১.৬০। ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। ৪ হৃত; বিরুদ্ধ। “মাঘ ৭.৪৬। ৫ কৃতনিয়ম।—রমা বিণ [+ব (বৃৎ)-র্ষ] নিয়মনীয়, শিষ্টা। “মধ্যবিষয়ক নিয়ম্য নমু দিব্য-চক্ষু রঘু ৩.৪৫।

নিয়ম্য^১ অ’ নিঅড়’।

নিয়ম্য^২ বি [সং গীহার; গ্রাম্য ‘নেয়র’] শিশির। “রাইত হ’লে মাড়ি-পানি থাকে নিয়রে তিজিয়া গো.চ ২৪৫। [“বেলানি—অতিমৃদু সাতী-বিশেষ। ইহা এত মৃদু যে শিশিরে তিজিলে ঘাসে মিলিয়া যায়। “গো.চ ২৪৫।]

নিয়াই, নেই, নেয়াই, -হাই বি [হি নিহাই; সৈ নেহাই; সং শূর্ষ; ‘নিযাত’—মূল (৭)] কামার বা সোণার যে লৌহপিণ্ডে লৌহাদি রাখিয়া হাতুড়ি দিয়া পিটায় (anvil)। “নিয়াই উপরে রেখে পেটে ধুমাংস ক্রী.মা ১৪৩।

নিয়াম পুং [নি + √য + অ (যঞ)-ভা] ১ নিয়ম। ২ নিয়ন্ত্রণ, সংযম।—গ্রাম্যক বিণ [+অক (বৃল্)-ক] ১ নিয়মকারক, নিয়ন্তা। ২ শাসক। “নিয়ামক বাপ নাই চৈ.ভা ২১৪। ৩ নিবারক, বোধক। “বারি বহুনিয়ামকম্ (কামন্দক)।—গ্রাম্যক পুং ১ শোভবাহ, নাবিক। ২ নিয়ন্তা, সারথি।

নিয়ুক্ত বিণ [নি + √যুক্ত + ত (জ)-র্ষ] ১ কৃতনিয়োগ, নিয়োজিত, অধিকৃত। “যঃ পৌরবেণ রাজা ধর্মাদিকারে নিযুক্তঃ শ ১১১। ২ প্রেরিত, প্রবর্তিত। “কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন যথা নিযুক্তোহস্ম তথা করোমি (আল্কিনতথ)। ৩ অমুক্তাত, আদিত। “জিয়া সমাঙ নিযুক্তয়া মনু ২.৫২; ১৪৭। বিষ্ণু ৩.১১৭। ৪ প্রার্থিত (রা.টীকা)। “বিষ্ণুনিযুক্তঃ সয়সত্তমৈঃ রা ১.১৩.১।—যুক্ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ; অধিকৃত, কর্মচারী। ২ [বাঙ্লায়; অপ্র] নিয়োগ, বিধান। “বিধির নিযুক্ত নাই পণ্ডে মতাজন।—ম ৪১৬।—যুক্ত ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিয়োগ, আদেশ। ২ প্রেরণা, প্রবর্তনা।

নিযুক্ত স.বিণ নিযুক্তসংখ্যক।—যুক্ত ক্রী ১ লক্ষসংখ্যা (অ.কো)। ২ দশলক্ষসংখ্যা।

নিযুক্ত ক্রী [নি + √যুক্ত + ত (জ)-ভা] সন্নিকর্ষে যুক্ত; বাহযুক্ত। “শীল মহা ৪.৮.১০; “কুলশ ১৩.৩.৩। ভ ১০.৪৩.৩২। অ’ শু ৪.৭.৩৩৮-৩৪০।

নিয়োজ্য (-জ্য) বিণ [নি + √যুক্ত + তৃ (তুচ্)-ক -১ব; ক্রী-ক্রী] নিয়োগকারী, নিয়োজক; প্রবর্তক।—যোক্তা পুং ঋষী, প্রভু। “রঘু ২.৫৬।

নিয়োগ পুং [নি + √যুক্ত + অ (যঞ)-ভা, জ্ > গ্] ১ আজ্ঞা, অনুশাসন, আদেশ। “রা ২.২১.৪২; ময়িরোগ ৩.৩৬.৪; মনু ১.৪০। “ক্রিয়া রঘু ৪.১১। ২ নিষ্ঠুর, অবধারণ। “রঘু ১৭.৪২। এবেহনিয়োগে।—যুক্তবোধ ২৮। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ বিধবার বা অব্যোগ্যপতি সধবার যথাবিধি পুত্রজননার্থ দেবরাদির প্রবর্তন। অ’ মহা ১.১০৬। মনু ২.৬০-৬২। ৫ [+অ-ধি] অধিকার। “রৈবতক ভূমি ধনিয়োগমশূন্তঃ কুরু।—শ ২১। পশুনাং যেষণমম্বাকং নিয়োগঃ।—হি ২১১। ৬ কর্ম। “অনিয়োগে নিযুক্তেন যদা রাজা (রামঃ প্রজাজিতো বনন্) গো.রা ২.৬৮.১৭।—যোগ্য পুং [+য (যথ)-ক, অর্থাৎ] নিয়োগে অর্হ; প্রভু। তু’ নিয়োজ্য। [“পত্, -ক্রী (বি)—অধিকারদানপত্র। নিয়োজ্যী (-জ্য) বিণ [“প + ইন্ (ইনি) অন্তর্ভ-১ব] নিয়োগ-বান্, অধিকারযুক্ত।—রোগী পুং ১ অধিকারপ্রাপ্ত পুরুষ; অধিকৃত। “হুত্বরণা ইব প্রায়ে ভবতি হি নিয়োগিনঃ।—হি ২.১০৪-৫। ২ সন্-গোপের উপাধি।

নিয়োজ্য সর্গ [সং নি + √যোজি—নিয়োজ্য > লি √নিয়োজ > বা’ জ] নিযুক্ত করা। “(কালকেতু) নিয়োজে বিপালনাং হুয়ার দক্ষিণে ক.চ ৯৬। চরে নিয়োজে ক্রী.মা ১০১। রাণী নিয়োজে পার্কতী ১০৭। [নিয়োজিল বিং (অ’ ইনং)—নিয়োজিত। “যজ্ঞ-অধ-নিয়োজিল সেনাপতিগণ।—ম ৪৮। নিয়োজিল, -নী (ক্রী.কী)। নিয়োজিতে-জিয় (অ.প ৭)।]

নির্যোজন ক্রী [নি + ৪/যজ্ + অন (চাউ)-ভা] ১ নিয়োগ, অধিকার-
দান। “সংকারপূর্বক।”—মুক্তবোধ ২৪৪। অস্ত অস্ত কর্ণে অস্ত মূনি-
নির্যোজন।—ম ৩০৫। ২ আদেশ। ৩ প্রেরণ, প্রবর্তন। ৪ সংযোজন,
বন্ধন, যোজন। “বাহুকিনীগের হাড়ি কৈল নির্যোজন।—ম ৮।
—যোজিত বিপ [নি + ৪/যোজি + ত (জ)-ধ্] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত।
“গো.রা ২.১৩.১১। (পুংকৃত্য) বলামি নির্যোজিতঃ গী ৩.৩৬। ২ অধি-
কৃত। “(অলি-পদ্যঃ) গুণকৃত্যে ধনুযো নির্যোজিতা।—কৃ.স ৪.১৫।
৩ অধিষ্ঠ। ৪ সংযোজিত।—যোজ্য বিপ [+ য (যাৎ)-ধ্, শকার্থে]
নির্যোজনশকা, প্রবর্তনীয়।—যোজ্য পুং প্রেরণ, ভৃত্য। “পা ৭.৩.৬৮,
সি। ৭.৭৪।

নিরু বা উপসর্গবিধেঃ—১ বিয়োগ। “নিঃসঙ্গ। ২ অত্যয়। “নিবেধ,
নিরাতক। ৩ আদেশ। “নির্দেশ। ৪ অতিক্রম। “নিষ্ক্রান্ত। ৫ ভোগ।
“নির্বেশ। ৬ নিশ্চিত। ৭ নিবেশ, অভাব। “নির্ভক্ষিক। [ব্রবর্ণ, বর্ণের
তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম বর্ণ ব র ল ব হ পরে, ‘নিম্’ > ‘নির্’; উদাহরণ
পরে দ্রষ্টব্য। (বাঙলায়) নিরু > (স্বরাগমে) নির—নিরময়, নিরমল,
নিরমান (প.ক.)]

নিরু ‘-র’ [সং নিরু; অপ্র] অভাব। “নির-অপর্যবে চৈত্যা ২০২, ৪২।
নির-ব্রহ্ম ভেজ মোর তোর মনে জান ম.পা ২।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ ‘নির্গতাৎশ’, অংশরহিত, দায়ভাগহীন।
“নিরুৎশো (পাঠাগুর) স্বীকৃতিতে মন্ত ২.২০১। ২ সমগ্র।

নিরুৎশ বি [বহরী] নির্গতাৎশ, নিশ্চত। “মে ২১৮।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অক্ষরেপাশু (শেষ)।—ক পুং নিরুৎশেষ,
বিধুখেপাশিত স্থান।

নিরুৎশ সর্ধ [সং নিরু + ৪/ক্, —নিরীক্ > প্রা ৪/নিরুপ (নিরুপয়,
হে ৪.৪৮) > বা ‘খ’, ‘ক্’; অপ্র] নিরীক্ণ করা। “মুগানি নিরুৎশে।
—গ ৩১। ম.পা ১০; নিরুৎশি ৪৫; নিরুৎশ ১০২। নিরুৎশি ম.ম
১০। [নিরুৎশ, -ন (সং নিরীক্ণ) —দৃষ্টপাত। “গ গো.বি ২;
জী.মা ২১৫; ব.প ১০২৫। “ন।—মী ৪৬।]

নিরুৎশ, **নিরুৎশ**, **নিরুৎশ** সর্ধ [অ ‘নিরুৎশ’; সং নিরু + ৪/ক্,
—নিরীক্ > প্রা ৪/নিরুপ > বা নিরী(রি)খ; হি, ঠ, মৈ নিরুখ] ১
নিরীক্ণ করা। “দিনকর নিরুৎশে আকাশে।—ম ৬০১। নাথে
নিরুৎশ ন.প ৩২৫। নিরুৎশে বন জ.প ২৭; নিরুৎশ ৭৮। গঙ্গা নিরুৎশে
শ্রু ৭২। নিরুৎশ নন্দিনীরে বি.হ ৭৮। নিরুৎশ ন ৪৩৬। ২ পরীক্ষা
করিয়া বুঝা; বিশেষভাবে জানা। “নন্দ-নন্দন, নিচরে নিরুৎশু. নিরুৎ
নাগরজাতি।—গো ২৫৪। ৩ দ্বিবা চকুতে দেখা। “দ্বিবা চকু পাইয়া
তবে নিরুৎশে হানুদী—ম ৪২৬। [নিরুৎখ, -খণ, -খনিয়া, -খব, -খিতে
(প.ক.)। নিরুৎখি—মেথিরা। “ম.প ১৩৫।]

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অগ্রসাধোষ্টাধ কর্তৃত্বাঙ্গী। “গী ৬১।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ ‘অধুগপ্রতিবন্ধ-নির্গত’, প্রতিবন্ধহীন, অব্যব-
হাতি, স্বতন্ত্র। “অধরঃ...নিরুৎশু ন.৩.৩৬.৬। যু. ৩.৬। ভ ১.১৭.
১৬। কামো নিকাম’ গী.গো ৭.৪০। নিরুৎশ গমন মদন-বিহার।
—গো ১০৫.৩০। নিরুৎশ নাগরজা (প.ক.)। ব.প ১১৯। “ভাব
পা.প্র ১৪৩.৫৬। ২ উদ্যম, উজ্জ্বল, যথোচ্ছারী। “নিরুৎশ ইব
বিপঃ ভ ৪.১৪.৫।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ ‘নির্গতাজন’, অজ্ঞানহীন, নির্দোষকঙ্কল
“মে দুর্গো কি ৮.৫২। নীরে নিরুৎশ সোচন বি.প ১২; ৭৮
২ উপাধিনিবর্তক। “ন শোভতে জানমলঃ নিরুৎশ ন ১.৫.১২
৩ শোবরহিত, অকলঙ্ক। ৪ অজানবৃত্ত।—জ্ঞান পুং ১ পরমাত্মা
“কি ১.৪১। ক.চ ৮। ম.পা ৩; ১২। ২ বিব। “ক.চ ১
৩ (বাঙলায়) ধর্মগুরু। “পুজেন নিরুৎশ জী ৫০। জী.বা ২। ৩ [সং

‘নীরাজন’ অথবা ‘নিমজ্জন’ (প্রা.নিমজ্জন)—মূল (৭)। জলে দুর্গাদি-
প্রতিমার নিমজ্জন। “বিজয়া দশমী আজি নিরুৎশ ব.হ ৩১। কর্তৃকর্তার
প্রতিমা নিরুৎশ করে...বরমুকা চলেন।—হ ২০০।—জ্ঞানী জী
১ দুর্গা। ২ ‘অক্ষরারহীন’, পুর্ণিমা।—জ্ঞানী বি (অপ্র) দুর্গা। “জী.মা ২।
নিরুৎশ, -নী অ ‘নিরুৎশ’।

নিরুৎশ বিপ [নি + ৪/রন্ + ত (জ)-ক] ১ একাধরত, অম্বরত। বিপ
‘বরত’। “তপঃসাধার” রা ১.১.১। প.ত ৬০। ২ পরিমিত্তিত।
“বকশ” রা ১.৬.১৬। গী ১৮.৪৫। ৩ সমস্ত। “দার” মন্ত ৩.৪৫।
৪ নিরতাহার। “বস্ত্রেন ফলমুলেন নিরতে” রা ৭.২৪.২০।—রত জী
[+ তি (জিন্)-ভা] অত্যন্তরিত, অম্বরত, পরিমিত্তিত। বিপ ‘বরত’।

নিরুৎশ বিপ [হৃপৃমপা] ১ অত্যন্ত, অতিশয়, সমাধিক। ২ সকা-
তিশায়ী, অমৃপম। “নিরুৎশয়ঃ গরিমাণঃ তেন জনস্তাঃ।—পক ১.৩১।
“বিশ্রুত উ.চ ৬.৩৪।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অত্যয়হীন, নির্বাধ, নির্বিশ। “রঘু ১৭.৫৩।
কি ১.১২।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অর্ধচল্লাকৃতিবর্ণশূন্য। “মুক্তবোধ ৪৯।
নিরুৎশ বি [অপ্র] ১ অজ্ঞান, অসংগত। “নিরুৎশ তোকোর নাম
জী.মা ৩৩১। ম.পা ১৫; “ক্রাপণী ৫০। ২ অসীম। “মহিমা ম.পা ৫।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অক্ষরারহিত, নাশহীন। “জগদন্তো নিরুৎশঃ
কৃ.স ২.২। অগদন্ত নিরুৎশ।—মা ১৩৯।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ অক্ষরহীন, নিরবকাশ, নির্বিঘ্ন, নীরজ।
“সম্মির্ষ পা ২.৩.৫, তথ্যবোধিনী। ২ সংরুপ্ত। “(তনে) নিরুৎশের
মহা ৪.১৪.২০। মাঘ ২.৬৬। “র শরজালে গড়ি পঞ্জর।—ম ৮০৪।
৩ নিরবকাশ, অবিচ্ছেদ, সত্য। “শরবুজ নিরুৎশ গো.রা ৫.৫.৮।
কৃ.স ৫.২৫। ৪ পরিপূর্ণিত। “বালবৃদ্ধনিরুৎশাম্ (অযোধ্যা) গো.রা
৬.১১২.৪২। ৫ অভেদ, অপৃথক্। “হৃদ্য নিরুৎশচিন্তে (নিবেশ
হৃৎং হৃথী ভবতি)।—পক ১.৩৭২। ৬ সন্নিক্ত; সান্ত। “ব্রহ্ম-
নিরুৎশাধরাঃ (মেথলাঃ) মাঘ ১৬.৭৬।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অজ্ঞান, শতশূন্য। “প্রজা নিরুৎশে কিতপৃষ্ঠ এতা
...পতিমতাবোচন ভ ৪.১৭.২।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ অক্ষরহীন, বংশরহিত। ২ নিরুৎশম। “জনে
বনে ভট্ট ৫.৬৬। ৩ অনবিত, অসম্পূর্ণ। ৪ পরম্পরসম্বন্ধশূন্য (পদ)।
৫ পরোক্ষকৃত, স্বামিসম্বন্ধহীন। নিরুৎশ ভবেৎস্তেরন্ মন্ত ৬.৩৩২।
৬ ব্যাপ্যব্যাপকসম্বন্ধহীন। ৭ অসম্বন্ধ, অদৈক্য। ৮ আকস্মিক।
“বিপর্ধাস্যবিসমুত্তি উ.চ ৬.৩৩।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অপত্রপাহীন, নির্ভঙ্ক। “মহা ১৮.৮।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] অপত্রপাহীন, নির্দোষ। “নিরুৎশা জানকী
সী ২১।—রাধিনী বি [সং ‘খা’] দোষহীন। “পা.প্র ১৫৫।
—রাধী বি [অপরার্থ] > ‘ধী (মার্থে)’; সং ‘নিরুৎশা’] নির্দোষ।
“নিরুৎশাধীর দণ্ড।—কৃ ৬৫। ‘ধী।—রামমোহন রায়। সে শিশু,
নিরুৎশাধী ব.প্র ২৫৭।

নিরুৎশ বিপ [বহরী] ১ অপেক্ষাহীন, আশাশূন্য। “নিরুৎশান্
গৃহেদিমান্ গো.রা ২.৪৪.১১। মন্ত ৩.৪১। কল’ পা ৩.২.১৩৪,
কাশিকা। ২ স্বতন্ত্র। “কি ১১.৩৯। ৩ কর্তৃকর্তারহীন। “নিরুৎশো
ন কর্তব্যো ভূতোঃ স্বামী।—হি ২.৮২। ৪ বিগতশূন্য, বীতরাগ,
উদাসীন। “কামে’ নিরুৎশঃ মন্ত ৬.৪১। তোমাসম নিরুৎশ নাহি
বধ গণে চৈ.চ ২৬৯। মন নিরুৎশে বিনে হির নাহি হয় ভ.প্র ৩৭২।
৫ বার্থবোধার্থ অতাপেক্ষাপূর্ণ। “নিরুৎশে রবঃ ‘ঐতি’ (ত.বা)।
৬ অতিপ্রায়রহিত (A.)। ৭ (বাঙলায়) পক্ষপাতহীন, জায।

“নিরপেক্ষ বচন।—কু.উ ১২। —পেক্ষা স্ত্রী [প্রা.স.] নির্গত অপেক্ষা; বীতপ্ৰভা। “রাহো চ নিরপেক্ষা গো.রা ২.১১৬.৫। —পেক্ষিত বিণ [বহুব্রী] অপেক্ষিতহীন, অপেক্ষাপূজ। “তং চেতিতম্ (প্রবোধ-চন্দ্রোদয়)। —পেক্ষী (-কিন্) বিণ [‘কা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১৭; স্ত্রী-কিনী] অনপেক্ষাবান্, নিরপেক্ষ, আশাপূজ, উদাসীন। “মহা ১০.১৩২.১৪।

নিরপেক্ষি বিং [সং পেক্ষী; বা *বী, *খি (অ *খং); অপ্র] উদাসীন। “কি দেখি আপনে এত হইলে নিরপেক্ষি ব.প ৮৩৬।

নিরবকাশ বিণ [বহুব্রী] অবকাশহীন, নিরন্তর, অববসর।

নিরবগ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ অবগ্রহহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাব। ২ সত্ত্ব, বহুদান। ৩ বৃষ্টিপ্রতিবন্ধহীন।

নিরবজিহ্ব বিং অনবজিহ্ব, অবিচ্ছেদ্য, সত্য। “নিরবজিহ্ব দুঃখভোগ সী ২৫। ইরাজদিগের “র অন্বচিকীর্প পা.প্র ১।

নিরবজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] ১ অবজ্ঞহীন, দোষরহিত; মনোজ্ঞ। “নিরবজ্ঞ উ ৭.৮.১। ২ অজ্ঞানশূন্য। ৩ রাগদোষাদিহীন। —বজ পুং বিকৃ; পরমাঙ্গা (যেতাৎবতরোপনিষৎ)।

নিরবধি বিণ [বহুব্রী] ১ অবধিহীন, অসীম, অনন্ত। “কালো হ্রয়ঃ নিরবধিঃ মা.মা ১.৫। উ.চ ৩.৪৪; ৬.৩০। ২ অবজিহ্ব, সত্য। মা.মা ৪.৩। ম.পা ১; ৪৬।

নিরবদ্যব বিণ [বহুব্রী] ১ অবদ্যবহীন (পরমাণু, আকাশ)। ২ সর্বাবয়বশূন্য, নিরাকার (ব্রহ্ম)।

নিরবলম্ব বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, নিরাজর, নিরালম্ব। “সন্ততি-ক্ষেপনিরবলম্বানাং কুলানাম্ শ ৬১১।

নিরবলেশ বিণ [বহুব্রী] অবলেশহীন, সমগ্র। “নিরবলেশবতঃ গো.রা ১.৭২ ৩৬; নিরবলেশং তং মেঘং বৃজুজে ৩.১৬.২৮।

নিরবলিঙ্গিত বিণ [নির-অব+√সো+ত (ক্ত)-ক] পাত-বহিষ্ঠত (চতালি)। “পা ২.৪.১০।

নিরবলম্বিত বিণ [বহুব্রী] অবলম্বহীন, আন্তরগরহিত। “ভূতলে নিরবলম্বিত শরানাম্ উ ৪.২৬.১৭।

নিরভিমান বিণ [বহুব্রী] অভিমানহীন, আত্মমানশূন্য, অমানী। “উ ৫.১৫.৭। —মানিনী বিং [সং *না] অভিমানহীন। “অরি নিরভিমানিনী।—চ.কা ১১২। নিরভিমানিনী...মুণালিনী—ব.প্র ১৭২। —মানী বিং [অভিমানী > *নী (নঞার্থে); সং *ন] অমানী। “আপনি নিরভিমানী, অস্তে দিবে মান চৈ.চ ৬১।

নিরজ বিণ [বহুব্রী] অজহীন, মেঘশূন্য। “মহা ১.৩০.৩৬।

নিরজ, -জা, নির্জ, -জ্ঞা সর্গ [সং নিরু+√মা—নির্জা>বা নির্জা, র্জ, -রমা, -ম (স্বরাগমে), পড়ে] নির্দ্বাপ করা। “নির্জারিলে। এ বৃন্দাবনে জী.কী ২২২; বাণী নির্জিল ৩১২। নির্জাইল কু.উ ২১৩। নির্জাইয়া দিব লক্ষা।—কু ২৫০। কেবা নিরমিল, প্রেম-সরোবর চ.দা ৫০। শকট নির্জিহে ব.প ১৩০৪। নির্জিয়েন, -র ক.চ ৮৬.২। নির্জিহায়ে রসময় কৃপ জী.মা ৮৬। অহি নির্জাইল: মন্তক নির্জিল বা.ম ৫৭। নির্জাইছি তরনী ম.পা ১২৪। [নিরমাই (নির্দ্বাপ করে, করিয়া), -মাঙল, -মিণু (প.ক)। নির্জিল ন.প ৪২১। নিরমিতে সিন্দুর—সীমন্তে সিন্দুরেখা রচনা করিতে। “ব ১০২।]

নিরজ্ঞ, -জ্ঞ সর্গ [নির্জক > বা (স্বরাগমে) *ক, -হ; অ ‘নিহ’] ১ নীরাজন করা; আরতি করা; বরণ করা। “কুন্তল গিছে, চরণ নিরমকল, অব কিরে সাধসি মান।—গো ২০৬। ২ নীরাজনব্যাক্রমণ দান করা; উৎসর্গ করা। “জিউ নিরমকল গোবিন্দদাস।—গো ২০; বর হাব জীবন, তোহে নিরমকল ১৮২। [নিরমকল—নীরাজন-অবা,

পূজাঅবা। “কোটি কোটি কিরে, শরণ স্থধাকর, নিরমকল মুখটোলে।—গো ৪০।]

নিরমকল, -মকল অ ‘নিরমক’।

নিরমক বিং [সং নির্মক > (স্বরাগমে) *ন] প্রানিভূত, নিভেল। “তম্ নিরমক।—ব ১৮৬।

নিরমল বিং [সং নির্মল > বা (স্বরাগমে) *ল; পড়ে] ১ পরিকৃত, স্বচ্ছ। “নিরমল তার জল চ.দা ৫০। নিরমল নীরময়ী স.প ৮৩। ২ মেঘহীন। “নিরমল...আকাশ স.প ৮২। ৩ নিষ্কল, নির্দোষ। “নিরমল কুল শিল (প.ক)।

নিরমায় বিং [সং নির্মায় > (স্বরাগমে) *ন; পড়ে] নির্দ্বাপ। “লোচন লোরে টাটনী নিরমায় বি.প ১৮১। ব ১১০।

নিরমু বিণ [বহুব্রী] ১ নিবিচ্ছিন্ন, তাত্ত্বিক। “নিরমুদ্বারয়ে প্রাণান কো বৈ দিবাসমাঃ শতম্ উ ৭.৩.১২। ২ জলহীন, নির্জল। ৩ (বাঙলায়) জলপানহীন, জলবিদ্যুপান-রহিত। “নিরমু (তপ) ম ২৪৭। নিরমু উপাস।—রজ ২১।

নিরম পুং [অয় (শুভাবহিধি) হইতে নিজস্ব (অ.ট), প্রা.স; তু ‘সং নরক > প্রাণ গরয়] নরক, দুর্গতি। “রা ২.১১.২৮। ম.মু ৬.৩১। [‘গামী—নরকগামী। “সী ৪৫।]

নিরগল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাব। ২ অন্ন-দ্রব্যের অনাবৃত্তার (নীলকণ্ঠ)। “অম্মেখানাংজ্ঞে...ন নিরগলান্ মহা ৩.২০.৭০। ৩ অনিয়ন্ত্রিত, বেগেচ্ছগামী। “নিরগলন্তরমো বিসর্জিতঃ মা.মি ৫১১। ৪ উচ্ছ্বল। “প্রলাপ মা.মা ৫.২৫।

নিরর্থ, -র্থক বিণ [বহুব্রী; সমাসে বিকল্পে ‘ক’ (কপু); স্ত্রী ধা, ষিকা] ১ অর্থহীন, নির্ধন। “দ্বিয়...পুরুষঃ নিরর্থ...তাজি শ্র ৪.১৫। ২ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, ব্যর্থ। “নিরর্থং প্রবদন্তি তে রা ২.১০০.৩৯। নিরর্থঃ কলহম্ মহা ৫.৩৮.৩১। ক্রোধাশপি নিরর্থকঃ ৩২। “ক।—হি ২৬ (কথারত)। নিরর্থ।—মে ১৮২। ৩ অভিধেয়শূন্য। ৪ প্রাকৃতোচিত, বিচারমুগ্ধ। “বাং ভুং তে বৃক্ষিরেবঃ নিরর্থিকা রা ১. ১০৮.২। ৫ বিফল, দুর্ফল। “সৈবমেব পরং মতে পৌরুষং তু নিরর্থকম্ রা ১.৫৮.২২। —র্থক স্ত্রী ১ কাব্যদোষভেদ, পাদপূরণার্থ তু হি ইত্যাদি (expletive)। “চন্দ্রালোক ২.৬। ২ (ছায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ, অব্যচকণ্যপ্রয়োগ—জবগতেত্যাদি।

নিরল বি [নিরাল > *ল; অপ্র] নির্জনস্থান, একান্ত, নিভৃত। “নিরলে বসিয়া ব.প ৪৫। —রলে ক্রি.বিং পোপনে। “এই সময় জাহ্নবে নিরলে বান্দ আলি গো.চ ৭০।

নিরলজ বিং [‘নিরালজ’ সাধু; ঠ ‘স’ আলতহীন। “নিরাহারে নিরলজ (উট)।—রজ ২১। নিরলজ...কর হে।—গী.লি ৬।

নিরলজ বিণ [বহুব্রী] অশনরহিত, নিরাহার। —ন বা [অব্যয়ীভাব] অশনাতাব, অশনন।

নিরলজ বিণ [বহুব্রী] ১ নিবৃত্তরস, রসহীন, শুক। “অথর নিরল কক কোন পৌয়ার রা.শে ৩। (অথর) নিরল তেল (প.ক)। ২ নিষোহ, বিরস। —রস, —রস বিং [ঠ ‘স’—অপকৃত] (বাঙলায়) বন্দ, খারাব। বিণ ‘সর(রো)স’। “পড়িল নিরল দান রা.শে ৭২।

নিরলজ সর্গ [সং নিরু+√অসু—নিরলু>প্রা √পিস > বা *স] ১ তিরকৃত করা; পরাজয় করা। “নিরলি শরদশপি, হসিত লগন লস ন.প ২৮০। ২ নিকেপ করা; ধুলিয়া ফেলা। “নিরলি নুশুর, নিরলে নিকসই গো ২৫৪। ৩ নিরল হওয়া; ক্ষান্ত হওয়া। “নিরল হেরি বিহান (প.ক)। ৪ [নিরল > √‘স’] শুক করা; শুখান। “খীর লও দেই নিরলত পানি বি.সা ৩০৫।

নিরলজ বিণ [নিরু+√অসু+অন(দ্রুট)-ক; স্ত্রী -নী] ১ নিরাসক,

দুরীকরক। “যুজিন” ; কন্দল” ভ ৫.৪.৫ ; ১২। মাঘ ৬.৪.৭।
১ (বাঙলায়) তিরস্কারক, পরাভবকারী। “হাস স্থ্যাস-নিরসন
(প.ক)।—সন ক্রী [+অন-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, প্রত্যাশেণ।
“সোজ্জ্বল্যাকো করে প্রিয়-নিরসন চৈ.চ ১৬১। ২ দুরীকরণ। “রাজা-
রিসনন্ মহা ১৪.৪.১০। ৩ অপনয়ন। “মোহ” প.তু ৬০। ৪ খণ্ডন,
নিরাস। ৫ বধ। ৬ [+অন-ধ] নিতীবন।

নিরন্ত বিণ [নির+√অস+তজ্জ-ধ] ১ প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত,
নিবারিত। ২ অপনীত, দূরীকৃত। “অরুণের তমো নিরন্তম্ রঘু ৫.৭১।
*কুরু ভ ১.১.১। “পাদপ।—হি ১.৭১। মে ২০০। ৩ প্রোষিত
৪ নিতীবৃত। ৫ প্রতিহত। “সা (শক্তি) নিরন্তা মহোক্ষা (চণ্ডী)
৬ পণ্ডিত। ৭ নির্বাসিত। “গৃহান্নিরন্তা...বৈষ্ণবহৃত্য রঘু ১৪.৮৪
৮ তাজিত। “সরন্তনিরন্তধেয্য কি ৩.২১। “পাণ্ডীর্ঘ্য মাঘ ১.৫৫
৯ তাজ। “*নয়...মনঃ মাঘ ১.৬৩। ১০ ত্রুতাক্ষারিত, ত্রুতিতোষিত
১১ (বাঙলায়) বিরত, ক্ষান্ত। “শুনীয়া সীতার বাক্য নিরন্ত রাবণ
—কৃ ১৪৫। ম ৫৬৩। হস্তে ধরি নিরন্ত করিল জিলোচন ম.ম ৪৬
ব.বি ২১।—রন্ত পুং তাজ শর।—রন্ত ক্রী [+ত-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান
২ নিবারণ। ৩ নিতীবন। ৪ কপণ। ৫ ত্রুতাক্ষারিত বাক্য (অ.চি)

নিরন্ত বিণ [বহুব্রী] অস্বহীন, অগ্রহণরহিত। “মে ১১১।

নিরন্তি বিণ [বহুব্রী] অস্থিহীন। “মাসঃ নিরন্তি (যুক্ত)।

নিরহঙ্কার বিণ [বহুব্রী] নির্ভীতঃপ্রভাব, সোহাদিতে অহমিতাভিমান-
শূন্য ; ধনবতঃশিখ্র আত্মসন্তোষান্বিত ; অগর্ব। “শ্লী ১২.১৩। ভ ১.১৫.
৪০।—কার বি অহঙ্কারাভাব। “নিরহঙ্কার বাতীত ধর্ম্মাচরণ নাই ব.প
৩৭০।—কৃত, -কৃত্তি, -গুক্রিয়া বিণ সর্ঘ নিরহঙ্কার। “*ত মহা ১৪.৪০.
৭ ; ৩.৩২.৬। “র ভ ৩.২৭.১৪ ; “তি (পাঠান্তর) ৬.১.৫৭।—গুক্রিয়া
ক্রী অহঙ্কারাভাব। “ভ ৩.২২.১৮।

নিরাকরণ ক্রী [নির-আ+√ক+অন (লুট)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
প্রত্যাখ্যান। “বিরবা শ ৬৯। ২ প্রতিকার, প্রতিবিধান, নিবারণ।
“সাহসিকাদিকটক” মন্তু ২.২৫২, কুল্লক। ব.প ১৬৮। অতিত” সী
৩৬ ; ৩৭। ৩ প্রতিবার, প্রতিবেশ। “দেবতাহুর্কাদি” মন্তু ১২.২৫,
কুল্লক। ৪ (বাঙলায়) (বিশুদ্ধপ্রতিবেশপূর্বক) নির্ধারণ, নির্ণয় ;
সমাধান, সিদ্ধান্ত। “কি মতে বুদ্ধি কি মতে পতন নিরাকরণ কিছুই
উপস্থিত নাহি ব.প ১৬৮২।—করিচ্ বিণ [+ইচ্ (ইচ্চ)-ক ; ক্রী
-কৃ] ১ নিরাকরণশীল, নিবারণশীল, নিরাসক। “রঘু ১৪.৫৭। ভট্ট
৫.১। ২ প্রতিবেশক।—কর্ত্তী (-কর্ত্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক ১ব ; ক্রী
-ক্রী] নিরাসক।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাকার, অবয়বহীন, অরূপ। “তার
আমার নিরাকার ব.প ৫৩৭। হরি, সকলরূপে রূপ বিশায়ে আপনি
নিরাকার (পান)। ২ বাহ্যপ্রকাশহীন, গূঢ়। “(পাণ্ডবঃ) নিরাকারাঃ
কাণ্ডেধিরিব মহা ৫.৩৪.৬২। ৩ নিরালঙ্কার (রা টীকা)। “(অবোধা)
নিরাকারা রা ২.১১০.২৪।—কার পুং ১ ত্রকা। ২ বিচ্। ৩ শিব।
“ক.চ ১।

নিরাকার বিণ [বহুব্রী] নির্গতাকাশ, শূন্যস্থানহীন, নিরবকাশ।
“*(উৎপেতুঃ হরিষ্পণাঃ) কৃষ্ণাকাশঃ নিরাকারম্ শৌ.রা ৫.৩৪.২৪।

নিরাকুল বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আকুল। “অলিকুলসমুলসমুহ-
নিরাকুলবকুল গৌ.পো ১.২২। ২ অত্যন্ত অশান্ত ; অধীর। “নিরাকুল
ধার (সৈন্ত) অ.প ৪১। শান্ত হ’রে মম চিত্ত নিরাকুল।—(রবীন্দ্র)।
৩ অতিদুঃখ। “একল শুকল, দুকুল নিরাকুল, তরলে তরণী ছিন্ন নর
জা ১৩৭। ৪ অনাকুল, শান্ত। “জিতুবনে এক ধন্ডা, করে সমর্পিব
কড়া, কবে আরি হব নিরাকুল ক.চ ১১।—কুল ক্রী অনাকুলতাভ,
শান্তি।

নিরাকৃতি বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-তি] অবিভজ্যমানকৃতি, আকৃতিহীন,
নিরাকার। “বিষ্ণু...নিরাকৃতিঃ।—হ ২১৮.৪৫। ২ অধারনচেষ্টা
নির্গত বাহ্য হইতে ; আধারহীন। ৩ পক্ষমহাবজ্ঞানস্থানরহিত। “মহা
৪.১৫৪।—কৃতি পুং আধারহীন উপাধার বা অধাপ্যক (অ.চা)।
—কৃতি ক্রী [নর-আ+√কৃ+তি (ভিন্)-ভা] ১ প্রত্যাশেণ,
নিরাকরণ, নিবারণ। ২ লোপ, নিরাস। “চেষ্টাআননিরাকৃতি সা.ম
৩.১৩১। ৩ অপলাপ। “এবঃ (কালঃ) সর্বনিরাকৃতিঃ ভ ১.৩.৪।
৪ প্রতিবাদ, খণ্ডন।

নিরাগ বি [সং নিগায (দ > ড > র) ; অগ্র] গ্রীষ্মকাল।
“নিরাগের কালে ব.প ২৮১।

নিরাগল বিঃ [সং ‘নৃ’ ; অগ্র] নিরপরাধ। “শ্রী মা ১৬৪।

নিরাট(রে) বিঃ [হি ‘নিরাট’—নিভাত] ১ অত্যন্ত। “নিরেট
বোকা।—লী ৪৪। নিরেট বাঁজা।—জা ৭। ২ অতিমূর্খ। ৩ বাহ্য
কাঁশা নয় ; স্বসংহত, স্নগ্ধ, আট-গাট (solid)। “(কবাট) যেমন
আছিল সেই হইল নিরাট শ্রী.ম ১৬। নিরেট পাখান।—ন ৪৭২।
জালের কাঁটি নিরেট খাটি কুঁকে ১৫৩। শরীরের সতল অঙ্গকে
মজবুত করিলে শরীরট নিরেট হয় আ.ছ ৮৭। ৪ [নিরেট-বাঁজা
—যে নারীর একটিও সন্তান হয় নাই। বিপ ‘কাকবন্ধ্যা’।]

নিরাভঙ্ক বিণ [বহুব্রী] নির্গতাত্ত্ব, নির্ভর। “রঘু ১.৩০।

নিরাশিষ্ট বিণ [নির-আ+√শি+ত (জ)-ধ] নিশ্চেষ্ট, দৃঢ়।
“*নশ্চেষ্টে প্রতীতুঃ স্থাৎ মন্তু ৮.১৬২।

নিরাধার বিঃ ১ আধারহীন, নিরাশ্রয়। ২ অপার, অসীম, অকূল।
“নিরাধার পারাবার গলজার বয় ব.প ১৪৭।

নিরানন্দি, -অনন্দি, -নৈম, -রেন্ননন্দি স.বিঃ [সং নবনবতি ; হি
নিমাননে] নবনবতিসংখ্যক। “নিরানৈ বৎসর বয়স ব.প ৪১৫।—নই
বি নিরানন্দি (২২) সংখ্যা। [নিরানো)নবুইএর ধাক্কা—সকিতার্থের
শতম মুদ্রা পূর্ণ করার নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা ; একবার ঢাকা জমিলে,
জমাইবার ঠোঁক। “ধনীর চিন্তা ধন ধন নিরানন্দিএর ধাক্কা।—দা
৮০৬। নিরেনন্দিয়ের ধাক্কা চা.পু ১১। নিরেনন্দিয়ের আবর্ত—ধন বা
কোন বস্তু জমাইবার দুর্নিপাক বা নেশা। “চা.পু ১১।]

নিরানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দহীন, বিষাদবৃত্ত। “নিরানন্দ...সকলি
সেধায়।—হেম ১।—নন্দ বি [হি ‘নন্দ’ (বাঙলায়) নিরানন্দ্যাব,
বিষাদ, দুঃখ। “এ নিরানন্দ তাজ চন্দ্রাননে!—মে ২৬০। প্রাণ
নিরানন্দয়।—ন ১৩২২।

নিরাপংহ (-দ্) বিণ [বহুব্রী] নির্গতাপদ্, বিপদবিহীন, বাসনহীন।
“রঘু ১.৩৪। [নিরাপংহ (সং ‘পংহ’)—রেহতান্নব্যাক্তি ও
পুত্রাদিকে লিখিত পত্রের পাঠ।]

নিরাবাক বিণ [নির্গত আবাধা বাহ্য হইতে, বহুব্রী] ১ আবাধাহীন,
প্রতিবন্ধশূন্য। ২ নিরাপদ্, নির্বিঘ্ন। “নিরাবাকঃ (পুঙ্খা বনচারিণঃ)
মহা ১.১৫০.৩০। ৩ বাহারহিত। ৪ স্পষ্ট উচ্চারিত। “বাপীং নিরা-
বাক্য মহা ১০.১৪৪.২১।—বাক পুং (ব্যবহারে) পক্ষাভাসবিশেষ ;
বাহ্য বস্ত্তঃ ব্যবহারপক্ষ নহে, তাৎপর্ষ্য অভিযোগহেতু। যেমন, আমার
বাড়ীর গীপালোকে এই ব্যক্তি নিজগৃহে কার্য করে (বিভাকরা)।

নিরাঙ্গ বিণ [নির (নাতি) আমর বাহার (অ.চা), বহুব্রী]
১ আমরহীন, নীরোগ, রোগরহিত। ২ বনঃপীড়াহীন। “নিরামরো
হরোগন্ত রা ১.১.২০। ৩ সর্বহুৎখনাশক। “কৃষ্ণা রজাঃ নিরামরাব।
—রা ১.৬২.১৮। ৪ নিরুপদ্রব, নিকটক। ৫ নিরাপদ্, নির্বিঘ্ন।
“উপারোহয়ন্...নিরামরঃ মহা ৩.২৩৭.২২।—মর পুং ১ শূকর।
২ বনজাগল। ৩ শিব।—মর বা [অব্যাহতাব] আমরাভাব
অরোগ, কুশল। “পুষ্টি চাপি নিরামরম্ রা ১.৪০.২১।

নিরামিষ বিণ [বহরী] ১ আমিষহীন, মৎস্তমাংসাদিরহিত।
১ বিবরাস্তিলাবরহিত। "মহু ৬.৪২। ৬ বাংসাধিগাভহীন। "প্রাপ্তো
মম পুত্রো নিরামিষঃ গো.রা ৪.৩১.৩৬। ৪ স্পৃহণীয়-প্রতিষোধন।
"নাতি যুদ্ধঃ নিরামিষম্ মহা ৪.৩০.১৪। —মিষ ক্রী বাংসাদিহীন বাত।
"নিরামিষাশী।—হি ১৬৬।

নিরামিষ্য, -মিষ্মি, নিরুমিষ বিণ [আমিষ > 'ম্য, -ম্মি,
নিরামিষ > 'ম] ১ সর্ষ 'নিরামিষ (১) "বাহরী ম ৪৩২। 'ম্য অর
ক.চ ১৭২। 'ম্য বাঞ্জন ব.প ৩৩৩; বা.ম ২৮৭। ১ পাশপশুহীন।
"সিংহ যেন হুংচেতি নিরামিষ বনে।—ম ৬৩৬। ৬ বেজাংহরাপ্রভৃতি-
লোভজনকবস্ত্রহীন। "যে নৈকোথানায় তাকাই, সকলই মালভরা,
কেবল আমরা বাটারাই নিরামিষ।—হ ১৬৮। কি বাবা, নিরুমিষ
ব'সে রয়েছ যে!—লী ১৬। —মিষ বি নিরামিষখাও। "ম্য খাই
গো.বি ৬৪। প ২০৩। নিরামিষ্য রাক্ষিয়া খুল বা.ম ১৪৭।
জী.মা ১৮৩। রা.স ১৬। "ভোজন ব.প ১৭১৬।

নিরাম্য বিণ [বহরী] আরহীন। "যাক্ত ২.২৭১।

নিরাম্যত বিণ [হৃগ্হৃপা] ১ অভ্যত আয়ত; অতিবিস্তারযুক্ত।
১ অতিসীমীভূত। "পূর্বকায়ঃ (রথঃ)।—শ ১.৮।

নিরালঙ্ঘ বিণ [বহরী] ১ আলঙ্ঘরহিত, নিরাশ্রয়, অবলম্বনহীন।
"তপ্যমানা নিরালম্বা গো.রা ১.৪২.৩০। [বাংলায়; অগ্র] আচ্ছাদন-
হীন, গোলা। "নিরালম্ব হানে।—জ ৭২। ৬ নিঃসম্পর্ক, অনাহত।
"নিরালম্ব লোক চলে হাজার হাজার ম.ম ১৭৩।

নিরালম্ব, -লম্বা বিণ ['ম > লা; হি 'লা; ঠ 'ল', ঙ 'লু'-অসংযুক্ত]
১ লোকসমাগমশূন্য, নির্জন, নিভৃত। "যেমন স্থান তেমন নিরাল।
—স.প্র ৩০। সীম্বতে নিরাল সব ঠাই (ছবি ও গান)। সরোবর
...নিরাল।—চ.কা ১৩৮। নিরাল (কুঞ্জে) অ.ঙ ১৫। সহসা
পড়িল বজ্রের শিখা। নিরালয় মোর পরাণ'পরে।—কু.কে ১৮১।
১ [হি 'লা] অল্পম, অপূর্ণ, অভিলক্ষ্য। "কালি সবে রামরূপ
দেখিব নিরাল দা ১০৭। —লা বি ১ নির্জনস্থান; একান্ত। "নিরালে
যুক্তি ক.চ ৪৭। সরল প্রাপ্তের কথা। নিরালয় কহে প্রাণ খুলি (ছবি
ও গান)। ১ নিভৃত বস্তব্য বিষয়; গোপন কথা। "রহিল রহিল
ভাবে...আমার নিরাল স.ম ২৩। [নিরাল শিয়াল—নিম্বক শিয়াল।
"গান ১৭৬।]

নিরালোক বিণ [বহরী] নির্গতালোক, আলোকবিহীন, অন্ধকার।
"রা ২.১১.১৪। মহা ১.৩২.৫। —লোক বা [অব্যয়ীভাব]
আলোকাভাব, প্রকাশশূন্য (ঐধর)। "ভ ২.১০.২১।

নিরাশ বিণ [বহরী] ১ আশাহীন। "নিরাশঃ স্থাং ফলাগমে গো.রা
২.৬৫.৭। ১ নিঃস্পৃহ। "মনো বভূবেন্দ্রমহীনিরাশম্ রঘু ৬.২। —ম বি
[সং নৈরাশ, হি 'শা; অগ্র] নৈরাশ। "বাড়য়ে নিরাশ।—ম ৪৩২।
নিরাশের ভয়।—হেম ১০২। —রাশা বিণ [সং 'শ; আশা > 'শা;
অগ্র] নিরাশ। "শা হইয়া চলে ভ.প্র ২৩৮।

নিরাশীঃ (-শিস্) বিণ [নাতি আশীঃ বাহার, বহরী; ক্রী -শীঃ]
১ আশীঃশূন্য হিত্যাসনহীন। ১ নিকার, নিরাকাজ্ঞ, নিরভিলাষ,
বিত্তক। "শী ৩.৩০.; ৩.১০। কু.স ৫.৭৬।

নিরাশ্রয় বিণ [বহরী] ১ অবিভমানাশ্রয়, আশ্রয়হীন। "গো.রা ১.৪৫.
২। ব.প্র ৩। ১ নিরালম্ব, অবলম্বনরহিত, অনাশ্রিত। "ন তিষ্ঠতি
নিরাশ্রয়ঃ লিঙ্গম্।—সাংখ্য ৪১। ৬ বোগক্ষেমার্ধ আশ্রয়ণীয়রহিত
(ঐধর)। "শী ৪.২০। ৪ অসহায়, একাকী। "কটো বাসো নিরাশ্রয়ঃ।
—চাপক্য। —প্রিত বিণ [আশ্রিত > 'ত (নঞার্থে); সং 'র]
নিরলম্বন। "নিরাশ্রিতা...লতা।—ন ৮৩৭।

নিরাশ্রয় পুং [নির + অশ্র + অ(৬ঞ)-ভা] ১ প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ,

খণ্ডন। "বরূপবিধি" পা ৪.৩.৬৮, সি। মনু ৩.১৭৭, কুত্বক। এ বাদের
নিরাস বলই কিসে হয় ব.প ১১৫৭। ১ অপনয়ন। "আনন্ডার নিরাস
হইতেছে না সী ৫৬। —রাস বিণ [তু 'সং নিরাস > প্রা পিরাস;
অগ্র] নিরাশ। "দত্ত উপাড়িলে যেন ভুজ্জ নিরাস।—ম ৭১৩।
[নিরাসিল—প্রত্যাখ্যান করিল। "ভক্তি হ্রাপি নিরাসিলা বাদী ভ.প্র ২৩।
নিরাসক্ত বিণ [আসক্ত > 'ত(নঞার্থে); অনাসক্ত—সাম্য] আসক্তি-
হীন। "স.ম ২০। সাম্যবের পক্ষে এরূপ নিরাসক্ত ভাব ত ভাল নয়।]
—গল্পগুচ্ছ।

নিরাহার বিণ [বহরী] আহাররহিত, উপবাসী। "রা ১.৪৮.৩০।
—হার পুং [প্রা.স] নিবৃত্ত আহার; উপবাস। "বাজ ৩.৩১। —হার
বা [অব্যয়ীভাব] আহারাতাব, উপবাস। —হারী বিণ [আহারী
> 'রী (নঞার্থে); সং 'র; অগ্র] উপবাসী। "ম ১.০৮২।

নিরাহিত বিণ [অগ্র] সমাহিত, একাগ্র। "জী.মা ২০৮।
নিরীক্স বিণ [কা নিরুৎ.] বাজারদর, দর, হার (rate)। "জমিদার-
রূপ চৌকি...নুতন নিরীক্সরূপ চাঁড়িল বাহির করিয়া...সুখে সিদ্ধ করিয়া
অন্ন ভোজন করিতেছেন ব.প্র ৬২৮। [জমির নিরীক্স—জমির প্রতি
বিবার দর।]

নিরীক্স অ 'নিরথ'।

নিরীক্সি বিণ [বহরী] ১ ইল্লিয়হীন, নেত্রাদিরহিত, বিকলেল্লিয়।
"যে কেচিরিগিরিপ্রিয়াঃ মনু ৯.২.১১। ১ নিশ্চাপাশঙ্ককরণ। "মহু ৯.১৮।

নিরীবিলা, -লি বিণ ['নিরাবিলা—মূল (?)] নির্জন, নিভৃত,
নিরাল। "নিরীবিলা এক তীরতরু-তলে (বসিয়ে) ব.হ ৫০। —বিলা,
-লি বি ১ নিভৃত স্থান; একান্ত। "নিরীবিলা থাকিলে ছলন, কেমন
খুলিয়া যায় মন ব.হ ১৩। তাদের তলে তলে নিরীবিলা, নদী হেসে
চলে গিলিগিলি।—শিশু ৭৩। নিরীবিলা ঝি-ঝি ডাকে।—হেম ২৫৫।
১ অবসর, সুযোগ, কাঁক। "আমি একটু নিরীবিলা পেলেই যাব ব.প্র
৩১২। —বিলা ক্রি.বিঃ শান্তভাবে, নিরুদ্বেগে। "বাঁচার পাখী বলে,
বনের পাখী আয়। বাঁচার থাকি নিরীবিলা।—গান ১০৩। নিরীবিলা
যে বিদ্রোহ, ঘুঘুরা করিছে ঘর-করন।—শিশু ১০। এই ঠাই থাক
নিরীবিলা ব.প্র ২০৩।

নিরীক্স সর্ষ [অ 'নিরথ'; অগ্র] নিরীক্স করা। "নিরীক্সিয়া আশীষ
করেন যত মেয়ে জী.মা ৩২।

নিরীক্সক বিণ [নির + অ(৬ঞ) + অক (ধূল)-ক] ১ দর্শক, দ্রষ্টা;
বিশেষ দ্রষ্টা। ১ সাক্ষী। "ভ ৬.২.৪৫। —ক্ষণ ক্রী [+অন(মুটি)-ভা]
১ দর্শন, দৃষ্টপাত। "প্রণয়" ভ ১.২.৪০.; চকিতনিরীক্সা ৫.৮.৪। কটাক"
(S.W.)। ১ পরিদর্শন, বিশেষভাবে দেখা। "রাজা স্থান নিরীক্স
করিলেন কু.চ ৩০। —ক্ষা ক্রী [+অ-ভা +ক্রী আ(টাপ)] ১ নিরীক্স।
১ জ্ঞান, জিজ্ঞাসা। "বলাবল" রা ১.৭৫.১৫। —ক্ষিত বিণ [ভক্ত]-ধর্ম
দৃষ্ট, অবলোকিত। —ক্ষিত ক্রী [+অ-ভা] ১ নিরীক্স, অবলোকন।
"কি ২.৫৫। —ক্ষা বিণ [+অ(৬ঞ)-ধর্ম] দর্শনীয়, বিদ্যার্থী। "অর্থঃ সহ
কামেন নিরীক্সো ধর্মচক্ষুষা গো.রা ৪.৮.৪.৫। ['ক্ষণ-পত্র—বিবাহে
কস্তা দেখার পরে কৃত গণপণ্যাদিবিবরক পত্র; পাকা দেখা।
"ব.প ১২২।]

নিরীক্স অ 'নিরথ'। [নিরীক্স (অগ্র)—নিরীক্স, বিশেষ করিয়া
দেখা; নির্দোষ। "পদ্মকুল নিরীক্স করি তুলে শূ ২৮।]

নিরীতি বিণ [নিরু (নাতি) ঐতি বাহার, বহরী] অনাবৃত্তাদিরহিত।
অ 'ঐতি'। "(নিরীতঃ) প্রজাঃ রঘু ১.৩০।

নিরীক্স বিণ [বহরী] ১ ঐধররহিত (বাহ)। ১ নাতিক।

নিরীহ বিণ [নির্গত ইহা বাহার, বহরী] ১ ইহাশূন্য, চোটারহিত।
"তা মহা ৩.২.৪২; হি ১.১১১। রঘু ১০.২৪। নিরীহ...অপরাধ

—৮০০। ২ নিষ্কি, নিষ্কি। "ত ৩.৫.৫। ত্র ৩৩০। ৩ (বাঙালি) শাণ্ড, অধিসক, নিষ্কি। "নিরীহ পক্ষী শাপে...অবিলম্বে যাবিবে সবংশে ক.চ ১২৬।

নিষ্কৃত বিণ [নি + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ বিশেষে ব্যাখ্যাত। ২ কথিত। "নিষ্কৃত প্রকৃতিধো (প.ক)। ৩ প্রকাশিত। "ত ৭.২. ৪৮। —কৃত ক্রী [+ ত -ভা] ১ নির্কটন, ব্যুৎপত্তি। ২ পদভঙ্গন, পদবিভাগ (অ.চি)। ৩ [+ ত -ধি, বাহুল্যে] পদের অববাক্য-নির্বাচক বা কাক্ষিকৃত প্রয়োগ; বোধ্যবিশেষ। "ত ৪.৩.৪৪। ৪ বাহুল্য-কৃত নিবৃত্ত্যুৎপাদ। —কৃত ক্রী [+ তি (ক্তিন) -ভা] ১ সর্ষ "নিষ্কৃত ক্রী (১)। "জয়ংকাক" মহা ১.৪০.২। ২ অলম্ব্যবিশেষ (A.)। ৩ সর্ষ "নিষ্কৃত (৪, —A.)। ["কার (পুং) —বাক্য]

নিষ্কৃত্যব বিণ [বহুব্রী] উৎসবহীন, নিরানন্দ। "রঘু ৬.৬৬।

নিষ্কৃত্যাহ বিণ [বহুব্রী] উৎসাহরহিত, নিষ্কৃত্য। "হি ২.৭।

নিষ্কৃত্যক বিণ [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উৎসাহ, অত্যন্তান, অতিবাহ। ২ [বহুব্রী] উৎসাহকীন, উৎসাহ্যরহিত, বিকৃত। "মহাপি...মুগাঃ প্রতি নিষ্কৃত্যকঃ চেতাঃ (পাঠান্তর) শ ২৩। নিষ্কৃত্যক চিত্তে। —কাম ৭৭. ১১০।

নিষ্কৃতক বিণ [বহুব্রী] উৎসাহকীন, শুদ্ধ। "পা ৬.২.১৮৪। ২ ৩৮।

নিষ্কৃত্যি, **নিষ্কৃত্য** বিণ [উদ্ভিষ্ট] > "ষ্ট (নঞর্থে)"; "শ" সাধু উদ্দেশ-হীন, সন্ধানরহিত, ঠিকানাশূন্য। "দৈত্য হৈল নিষ্কৃত্যে" কৃ ১৫৫। ওঁহার পত্নী বহুকাল নিরানন্দিত। ব.প্র ১৮২।

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ কৃতনিরোধ, কৃতপন্যনি-রোধ। "জামাত্যুজ্ঞেন বয়ঃ নিষ্কৃত্যঃ" —উ.৫ ১.১১। ২ নিবৃত্ত, অবরুদ্ধ। "বাতায়নমধিরোম" —কৃত ৫.২। নিষ্কৃত্যে নন্দিনা ঘরে ক.সা ১.৪৬। ৩ নিবারণিতপচার (শব্দ)। "চিন্তা নিষ্কৃত্যে বোগসেবয়া গী ৬.২০। "করণশর ভ ১.১৩.৫৬। ৪ পরিবাস্ত। "পগপাদক্কেতঃ পঠৈর্নিষ্কৃত্য (বনম) গো.রা ২.২৮.৫। নিষ্কৃত্যঃ গগনঃ সর্বঃ...মেঘৈঃ। —মহা ১৩.৩২.২৬। ৫ কল্পিত, গদ্য। "মাতরো বাশ্চনিষ্কৃত্যকঃ গো.রা ২.১৩.২৪। ৬ বশীকৃত।

নিষ্কৃত্য বিণ [বহুব্রী] উৎসাহীন, নিষ্কৃত্যোগ, উৎসাহহীন, জড়। "গো.রা ৪.২.৪১। ২ মনু ৩.৩২.৩৩।

নিষ্কৃত্য বিণ [বহুব্রী] উৎসাহীন, নির্ভীক। "গো.রা ২.৬২.২৮।

নিষ্কৃত্য বিণ [বহুব্রী] ১ উপভ্রমহীন, নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। "গো.রা ৬.৮.১। ২ নি সঙ্করবাদ কল্পিত দৃষ্টান্তে নিষ্কৃত্যঃ মহা ৩.২.৪৮। নির্বনঃ...নিষ্কৃত্যঃ। —পঞ্চ ২.১২০। ২ জ্যোতিষে উৎপাতরহিত। —ত্রব বা [অব্যরীভাব] উপভ্রমভাব।

নিষ্কৃত্য বিণ [বহুব্রী] উপভ্রমহীন, অপ্রমাণ।

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] উপমা বাহার, বহুব্রী উপমাহীন, অতুল, অদ্বন্দ্ব। "নিষ্কৃত্য (রাম) রা ২.৩৪.১। তা ১৭৮।

নিষ্কৃত্য, **নিষ্কৃত্য** বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত 'ক' (কপ্)] উপাধিরহিত, শুদ্ধ। "ত ৮.১২.৮। ১৫ ৩৫।

নিষ্কৃত্য বিণ [সং 'পম'; অ 'অদ্বন্দ্ব'; অপ্র] অতুল। "প ১১২।

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + ত (ক্ত) -ক] কৃত, প্রসিদ্ধ (শব্দার্থ)। বিপ 'বোধিক'। "ভৌর্য কালিচর্যাবিত নিষ্কৃত্যে সা চলতি ক্র হি চিত্তম্। —নৈ ৫.৫৭। —কৃত পু [+ তি + অ (অ) অত্যর্থে] নিষ্কৃত্যুত শব্দ; নিষ্কৃত্যলক্ষণ অর্থবোধক শব্দ। যেমন, 'কলিল সাহসিক' —'কলিল' কার্যে লেখ্যপেয়ে নিষ্কৃত্য বা প্রসিদ্ধ; সাহস চেতনধর্ম, অভ্যর্থ 'কলিল' শব্দ নিষ্কৃত্যলক্ষণ 'চেতনকলিলবাসী' অর্থের বোধক। —কৃষ্ণা ক্রী

নিষ্কৃত্যলক্ষণে বোধিত লক্ষণবিশেষ। —কৃষ্ণা ক্রী [+ তি (ক্তিন) -ভা] ১ প্রসিদ্ধি। "চতুর্থপিত্ত...বিভার নিষ্কৃত্যপিত্তা (বতি) কি ২.৬। ২ নিষ্কৃত্যলক্ষণ। ["লক্ষণ (ক্রী) —সর্ষ "নিষ্কৃত্য"]

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + অক (কৃ) -ক] নির্ভারক। —পণ ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ নির্ভারক, নির্ভর, নিষ্কৃত্য। "কৃষ্ণ" ত ৫. ৩.৪। কাব্যধর্ম "সা.ন ১৩। তাক্রি জীবন এই বোর নিষ্কৃত্য।

—২ ৩০২। ২ আলোক, অবলোকন। ৩ বিচার। "অভিজনতুক্তি" মনু ৩.১০.৩, কুলুক। ৪ [+ অন -ণ] নির্দর্শন। ৫ বিধান। "বৃক্সাঃ শাস্ত্রোক্তৈক নিষ্কৃত্যৈঃ" মহা ৩.৭১.৩১। ৬ (বাঙালি) বাবু, বাবোবু। "পণে বৃষ্টি নিষ্কৃত্য, কালনেতে চারি পণ তা.চ ২৮৪।

—পিত বিণ [+ ত (ক্ত) -র্ষ] ১ নির্ভারিত, নির্ণীত। "মহা নিষ্কৃত্য-কৃত্যঃ পতিঃ ত ৪.২৭.২৮। ২ বিচারিত। ৩ নিবৃত্ত। "নিষ্কৃত্যিতো বালক এষ বোগিনাঃ শুভ্রবনে ত ১.৫.২৩। ৪ প্রবৃত্ত। "অন্তাপি...নিষ্কৃত্যিতানি ত ১.১৫.১৬। ৫ বৃত্ত। "স্বরাষ্ট্রনোহিহেহ...নিষ্কৃত্যিতা ত ৪.৩.১৪।

নিষ্কৃত্য বিণ [বহুব্রী] উৎসাহ, নিষ্কৃত্য। —কৃত পু [নি + √কৃ + অ (কৃ) -ভা] ১ বিতর্ক, তর্কণ। ২ নিগ্রহ, পরাভব। ৩ [+ অ -ণ] বতি (enema) -ভেদ। "কথায়কীরতৈলো (বতি) নিষ্কৃত্যঃ স নিগদ্যতে (সায়কৌমুদী)। —কৃত বা [অব্যরীভাব] উৎসাহ, নিষ্কৃত্য। —কৃত্য ক্রী [অন (লুট) -ভা] ১ বিতর্কণ। ২ বতি দ্বারা মলনিষ্কাশন।

নিষ্কৃত্য বিণ [কৃী > "গী (নঞর্থে), সং অকৃী; অপ্র] কণশূন্য। "নিব গী হইল বিজ। —ম ১.৫৪।

নিষ্কৃত্য বিণ নিষ্কৃত্য (শ.ক)। —তি পু [কৃতি (মল) হইতে নির্গত (প্রা.স), অথবা নিশ্চিত কৃতি (পীড়া) বাহাতে (বহুব্রী) —অ.টা; "নিষ্কৃত্য" —রক্ষোজ্যোতিষেবতা (কাম ১.৩৮.৩)] ১ মৃত্যু। "ত ১.১২.৪। ২ রাক্ষস। ৩ নৈবর্ত-দিকের দিকপাল। "মনু ১১.১১১। ৪ ১১; ৭০। —তি ক্রী ১ অলম্বী। "সা (বাক) হি লোকত নিষ্কৃত্য উ.৫ ৫.৩০। ২ অধর্মভাষ্য। "মহা ১.৬৩.৫৪।

নিষ্কৃত্য, **নিষ্কৃত্য**, **নিষ্কৃত্য** অ 'নিরাট; নিরাট; নিরন'। **নিষ্কৃত্য** বিণ [রোগী > "গী (নঞর্থে); হি, ঠ, ৩ "গী; সং নীরোগ; অপ্র] রোগহীন।

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + ত -র্ষ] ১ নিরোধ, প্রতিরোধনীয়। ২ বশীকরণ। "মহা ১২.৬৬.১৫। —রোথ পু [+ অ (কৃ) -ভা] ১ প্রতিষেধ, রোধ। ২ নিগ্রহ, নিয়ন্ত্রণ, সংযমন। "ইন্ড্রিয়ানি নিরোধেন মনু ৬.৬০। ৩ লর, নাশ। "বোগশ্চিন্ত্তত্ত্বিনিরোধঃ পা.ম ১.২। ৪ হমন, অন্তর্ভুক্ত্যে অবস্থাপন। "অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাঃ তির্যোহঃ পা.ম ১.১২। ৫ সংযমন। "অকৃত্যরাগঃ মরুতাঃ নিরোধঃ ক.স ৩.৪৮। ৬ নিবারণ, নিবেদ। ৭ বজন, কারাবরণ। "সংবৎসর" মনু ৮.৩৭৫। ৮ পরি-বেষ্টন, আবরণ। —রোথ ক্রী [অন (লুট) -ভা] ১ সর্ষ "নিরোধ"। ২ কার্যপ্রবেশন।

নিষ্কৃত্য, **নিষ্কৃত্য** অ 'নিরোধক'।

নিষ্কৃত্য বিণ [অপ্র] বাহা হইতে উদ্ধার নাই; অতিনিবিড়। "নিরোধক অক্কেতে, বিকিৎ কেমনে ম.পা ৫৩; ৭৫। ২ বশীকরণ। ৩ (বাঙালি) পুলাসামান্তিপর্গাৎ দেবতাকে রাখা। "পুলা লাগি কথো কাল করে নিরোধন চৈ.চ ৩৪১।

নিষ্কৃত্য বিণ [নি + √কৃ + ত (ক্ত) -ক] ১ নিষ্কৃত্য, নিষ্কৃত্য, বহি-ভূত। "নির্গতা গদ্যং (অ.কো)। ২ প্রকৃত, প্রসূত। "কার্যার্থ নির্গতম্ (ভট্টারক)। ৩ আবিস্কৃত। "চিরনির্গতাপি কলিকা শ ৬.৪।

নির্গত বিণ [বহুব্রী] পক্ষহীন, সৌরভশূন্য। "নির্গত ইব কিংকরাঃ। —চাপক। নির্গত-অপরাধিতা। —ন ৮৮৫।

নির্গত ক্রী [নি + √গৃ + অ (কৃ) -ভা] হিঙ্গন।

নির্গত পু [নি + √গৃ + অ (কৃ) -ভা] ১ বিক্রম, বহি-গমন। "রঘু ১১.৩। প্রবেশ জানিয়ে আমি না জানি নির্গত। —ন ৮৩০; ১১০। ২ অপগম, অপার। "মনু" মনু ১২.৪৬। ৩ [+

অ-ণ] নির্মলপথ, বার। ৪ বাসমার্গ, নাসাপট। "উ ৩.১৫.২৮।
৫ [+ অ-বি] নির্মলহান, রণানীর জায়গা। "মহু ৮.৪০.১।
৬ [বাঙলায়; অপ্র] হুগ্ন, নিবিড়। "বড়ই নির্মল বন ম ৪২৩।
—গমন রী [+ অন (লাটু)-তা] ১ সর্ধ 'নির্ণয় (১)। ১ প্রয়াণ,
প্রায়। ৬ [অন-ণ] বারী প্রতিহারী। [নির্ণয় গভীর—অতিগভীর।
"নির্ণয় গভীর জলে ব.প. ২৬৮। নির্ণয়ে—১ ধূমোপাগ বিনা; নিহুমে,
হিরতাবে। "নির্ণয়ে জলে অগ্নি ধূম শিখা নাই ম.ম ১০২। ১ নির্গত
হয়। "ধূম সতত নির্ণয়ে।—হেম ১২৮।]

নির্ণয়ন অ 'নির্ণয়'।

নির্ণয়ণ বিণ [বহরী] ১ গুণহীন ক্রিয়ানোদারপাদিশূন্য। "রা
২.৩০.১১; নির্ণয়ণ...অপত্য হি ৪৪ (কথারত)। নির্ণয়ণ নির্ণয়ণ
জনে কৈল নিরোজিত শি ১১৩। সকলে নির্ণয়ণ কর ভা.চ ১০৪।
১ সবাদিশূণ্যরহিত। "নির্ণয়ণ: গুণভোক্তা চ।—শ্রী ১৩.১৪। নির্ণয়ণত
গুণাহ্বন: উ ১.১০.১২। অ 'নির্ণয়ণ (১)। ৬ জয়ারহিত (ধনু)।
—গুণ পুং ১ পরমাত্মা। ১ শিব। অ 'নির্ণয়ণ (১)।

নির্ণয়িত্ত বিণ [প্রা.স] অতিগুঢ়, সংযত। —চ পুং বৃক্ষকোটর।

নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] ১ নিবৃত্তগ্রহ, নিবৃত্তক্রোধাহকারগ্রহি, অবিভাবজনহীন।
"উ ১.৭.১০। চৈ.চ ২৩৩। মুনিগণনির্ণয়িত্ত।—উ ৪০। ১ 'গ্রহজ্ঞানহীন',
মূর্খ। ২ নির্ভন। "নির্ণয়িত্ত-শব্দে কহে—বাংধ নির্ভন চৈ.চ ২৪১। ৪ অসহায়।
—হ পুং ১ দ্যুতকার। ১ ক্ষণক, দিগম্বর। ৬ সংসারবিরাগী মুনিভেদ।
—হ পুং সর্ধ 'নির্ণয়িত্ত (১-৩)। —হিক পুং 'গ্রহিহীন, নয়'; ক্ষণক।

নির্ণয়িত্ত, নির্ণয়িত্তিক অ 'নির্ণয়িত্ত'।

নির্ণয়িত্ত বিণ [নির্ + গ্রহ + য (ণ্যৎ)-ঈ] অববোধহীন। "বিদগ্ধৈ-
নিগ্রাহো ন পুনরবিদগ্ধৈ: উ.চ ৪.২১।

নির্ণয়িত্ত পুং রী [নির্ + য (ফট) দীপ্তি + অ (অচ্)-বি] ১ গ্রহের
হুটাপজ। ১ নিফট। ৬ (বাঙলায়) তালিকা। "দা ৭৪১।

নির্ণয়িত্ত পুং [নির্ + য (ফট) + অ (ফৎ)-তা] ১ পবনাত পবনের
ভূমিতে পতনজন্য প্রচণ্ড শব্দ। 'বদান্তরীক বলাবান্ মারতো মরতা-
হত। পততঃ স নির্ঘাতো জায়তে বায়ুমন্তব:—জ্যোতিষ। অ 'বৃহৎ-
সংহিতা ৩২.১। ১ অন্তরীকজাত উৎপাতজনবিশেষ। "মহু ৪.১০.৫।
মহু ২.৬৪। বার শুনি রব লোক সব নির্ঘাত মানয় কু ১২৮। ম ২৩;
১০৮। ম.বি ৪২। ৬ বজ্রাঘাত; নিরজ্রবজ্রাঘাত (ঈধর)। "উ
১.১৪.১৫। ৪ ঘূর্ণিবায়ু, বাত্যা। ৫ নিগ্রহ, শাসন "অহং দারুণো
সৈবনির্ঘাত: উ.চ ২.২১। —বাঁত বিং ১ (বাঙলায়) বজ্রাঘাতভূলা;
প্রচণ্ড। "শব্দ শুনিয়া নির্ঘাত ম ৪৪৩। ১ সাম্প্রতিক; মারাত্মক।
"নির্ঘাত কিল ঈ.ম ৪৬। নির্ঘাত আঘাত।—না ১০২। নির্ঘাত
চাপড় ম.ভা ৫৪। ৬ নিহৃত; কঠোর। "বচন বিরঘাত-গো.বি ১০২,
-৮৫। নির্ঘাতবাক্য।—ম ৩৬। নির্ঘাত উত্তর ঈ.ম ৮৭। নির্ঘাত বাণী।
—না ২০৮। ৪ দারুণ। "অকারণে মনে নির্ঘাত হুহু দেওয়া...
বড়ই পাগ পা.প্র ১৫৫। ৫ নিশ্চিত লক্ষ্যাতক; অব্যর্থ। ("পায়ে
বাঁটল) মারে নির্ঘাত সন্ধান ঈ.ম ১০১। —বাঁত জি.বিং ১ প্রচণ্ড
আঘাতপূর্বক। "নির্ঘাত কিলার বি.পা ১০২। ৬ হৃদয়, নায়ক। "বার
বাটল তাহে নির্ঘাত করি বি.পা ১০২। ৬ প্রচণ্ডযোগে। ("হাড়ড়ি)
মারিল নির্ঘাত।—শি ১১। ১০৬। ৪ দারুণ। "অজরে বড়
বাকিল নির্ঘাত।—শি ১১। ৫ প্রচণ্ড আঘাতপূর্বক। "লোহার মূলদরে,
আপন উজরে, নির্ঘাত হানে।—ম ১০৭

নির্ণয়িত্ত রী [নির্ + য (গতি) + অন (লাটু)-তা] বহুকর্মভেদ।
"মহুত ১.৭.১৩।

নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] ১ দুগাহীন। ১ দরাহীন, নির্ভয়। ("কাম:)
নির্ণয়িত্ত তপতি ম.৩.১২। উ.চ ১.৪২।

নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] যোবহীন, নিশ্চল। "নির্ণয়িত্ত (ব্রহ্ম পরি-
চিত্তরেৎ) মহা ১৪.১২.৩৬।—যোব পুং [নির্ + য (ফট) + অ (ফৎ)-
তা] ১ শব্দমাত্র। "হরিশিখিত" রা ২.৪০.১২। রথ" মহা ৩.৭৩.৩।
যেথ" ১১। গভীর" মহু ১.৩৬; জ্যা" ২.৬৪। ভারতী" উ.চ ৩।
নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] জনহীন, বিজন। "নির্ণয়ে বনে রা ২.৩৬.৭;
মহা ৩.৬১.২৭।—জন রী নির্জন স্থান; নিভৃত। "ছটি জন-প্রাণী.
অসীম নির্জনে চ.কা ১১২।

নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] ১ জরারহিত, বার্ধক্যহীন। "জীবজ্যেষ্ঠ নির্জন
অমর।—হেম ১৩০। ১ জীর্ণতারহিত, অক্ষয়।—জন পুং যেবতা।
"নির্ণয়ের রাজা ঈ.ম ১১। নির্জরাবিগতি ম.পা ২৮। ব.প ৮৪৮।
ঈ ১৪। শি ১২; ১০।—জন রী 'নির্জিত্তজর', হুধা।—জন রী
গুড়ুচী।—জন বি [সং + র; অপ্র] দেবতা। "ম.পা ১; ২১.৩; ১৪৫।
নির্ণয়িত্ত অ 'নির্ণয়'।

নির্ণয়িত্ত বিণ [বহরী] ১ নির্গতজল, জলহীন। "নির্ণয়িত্ত চ দেশে
ধানমাস্রঃ (উপানান্) রা ২.৮০.১২। ১ জলভাগহীন, নীরস, শুষ্ক।
৬ জলমিশ্রণহীন। "তত্রঃ হুর্দাধি মণ্ডিত: পাদাযুবধীর্নির্ণয়িত্ত
(অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) বিগুচ্ছ, খাঁটি। "কেমন নির্জল নিশা!
কেল আয়ার ঘোষ।—ন ২৭০।—জন রী জলশূন্য দেশ; মর।
"কোশক জনহেদ রাজা নির্জলতা যথা জলম্ মহা ১২.১৩০.১৩।
—জন বিং [সং + ল] ১ জলহীন, খাঁটি (দ্রুত)। ১ অমিশ্র, শুদ্ধ।
"যে জীলোক স্বয়ং উপার্জন করে...তাহার নিকট স্বামীর নির্জলা মান
পাওয়া ভার আ.ছ ১০৮। [নির্ণয়িত্তকাদশী (প্রী) —জ্যেষ্ঠের গুণৈক্যাদশী।
নির্ণয়িত্ত বি [সং নির্ঘাণ > প্রাণিচ্ছাণ; অসাধু] নির্ঘাণ। "মহাবুটি
ইহল অগ্নি পাইল নির্জান অ.প ১২।

নির্ণয়িত্ত বিণ [নির্ + য (জি + ত (জ)-ঈ) ১ সম্যক জিত; পরাজিত।
"নির্জিত্তেরাবতা গজা:—কু.স ২.৪০। ১ বশীকৃত। "ভাবনির্জিত-
চেতসা উ.চ ১.৬.১৭। লাবণ্যনির্জিতমনস্ ভা.চ ৬৩২। ৬ জয়লব্ধ।
"ঈতিং লপ্যসে বীর্যনির্জিতাশ্।—রা ১.৬২.১০। দ্রৌপদী...নির্জিতা-
মর্জনেন মহা ১.১.১৪৫। ৪ প্রতিহত। "মে নির্জিতা বিদ্যা: রা
১.৬২.১১।—জিত রী [+ তি (জিৎ)-তা] নির্জয়, পরাভব। "অনন্স"
(S.W.)। [নির্জিয়া—পরাজিত করিয়া। "ব.প ১৩০.৪।]

নির্জীব বিণ [বহরী] ১ নির্গতজীব, জীবান্নরহিত (দেহ)। ১ প্রাণ-
হীন, মৃত, নিহত। ("হৃতপুত্রম্) নির্জীবং কু পণ্ডব। মহা ৪.২২.২৭।
৬ প্রাণহীন। ৪ (বাঙলায়) মৃতভূলা, অতিদুর্লব।—বতা বি জীবন-
রাহিতা, প্রচেষ্টাহীনতা, নিরুজ্জবতা, গতানুগতিকতা। "এই নির্জীবতা
ধরা পড়ে বাঁধা-নিরমের নিশ্চেষ্ট অমসরণ দ্বারা চা.পু ৬০।

নির্জয়িত্ত পুং [নির্ + য (অ) (অশু)-ণ (অ.ট)] ১ পর্ত্ত হইতে
যোগে গতিত জলধার; পর্ত্তাবতীর-জলপ্রবাহ, বরনা। "রা ২.৪৮.১৪।
"চর।—রজ ৮২। ১ বারিপ্রবাহ। "সিরি" রা ২.২৮.৭; মহু ২.১০।
"ভারি" কু.স ১.১৫। ৬ সূর্য্যাব। ৪ ভুবানল।—বরিশা রী [অ
"নির্জরী" (পুং) সিরিনল; নদী। "ভূরিস্রোতসো নির্জরিত্য: উ.চ
২.১২; ম.চ ৫.৪০। চ.কা ২৩৩। প.কা ৮৬।—রী (১-রিত্ত) পুং
"র + ইন্ (ইনি)-১ব; রী-রিশী] নির্জরবান, পর্ত্তত।—রী ১ র + রী
ই (রীৎ) ১ নির্জর। ১ নদী। "জটাকটাসন্নমজ্রমিগিল্প" (শিবভব)।

নির্জরী, নির্জরী অ 'নির্জর'।

নির্জর (অ)ত বিণ [নির্ + য (ন) + ত (জ)-ক] কুশ, তরু।
"নির্জরোদরী রা ৩.১৮.১৫। নির্জরোদরী গো.রা ৩.২৪.১০।

নির্জর পুং [নির্ + য (নী + অ (অচ্)-তা] ১ নিশ্চর, অবধারণ।
"মুগুত কর্ত্তবোপত্ত নির্জর মহু ১২.২। সামর্থ্য।—হি ২.১৪৭।
বিক্রিহে কি না বিক্রিহে কে জানে নির্জর।—ম ১৩৪; ৪০৭। ১ বিধি,

বাবা। "দণ্ডপারশ্ব" মনু ৮.৩১। কল্পিবে আসন দ্বিবা নির্ণয় যেযতে
—ম ৭৩২। ৬ গুণসৌবর্ণনির্ণায়, বিবাহনিরাকরণ। "সর্বজ্ঞতাপো-
কাকিনো নির্ণয়ভূগমো দোষায়।—মি ১৮৮। কার্য" বাজ
২.১০। ৪ বিচার।—গয়ন ক্রী [+ অন (হাট্)-ভা] নির্ণয়।
—গায়ক বিণ [+ অক (বৃল্)-ক] নির্ণয়কারক, নির্ণেতা। ['পাদ
(পূং)—চতুপাদ বাহ্যহারে নির্ণয়ান্নক চতুর্ষ মাধ্যসিদ্ধিপাদ। (অ
'উত্তরপাদ')] "বাজ ২.৮।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু + √নিজ + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ প্রকালিত, ঘোঁত।
"অভিনির্ণয়িত্ব মনু ৫.২২৭। তোরনির্ণয়িতপাণি রঘু ১৭.২২। ২ অপ-
নীতমল, শোধিত। ৩ অপগতপাপ, কৃতপ্রারম্ভিত। "মনু ১১.১২০।
—গিত্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] প্রকালন, শোধন।—গেঁক পুং
[+ অ (বৃল্)-ভা] শুদ্ধি। "মনু ৫.১১৩।—গেঁক পুং [+ অক
বৃল্) ক] 'শোধক', রজক। "চেল" মনু ৪.২১৩.২।

নির্ণয়িত বিণ [নিরু + √নী + ত (ক্ত)-ধ্র] নিশ্চিত, নির্ধারিত, বিহিত।
"ড ২.১.১১।—গেঁতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (ত্) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী]
১ নিশ্চয়কারক, অবধারণক। ২ বিবাদপদনির্ণায়ক।—গেঁতা পুং বিচারক।
—গেঁর বিণ [+ য (বৎ)-ধ্র] অবধারণ্য।

নির্ণেয়ক,—গেঁজক ; নির্ণেতা, —গেঁয় ত্র 'নির্ণয়িত' ; নির্ণাত।

নির্ণেয় বিণ [বহত্ৰী] দণ্ডহীন। "ও শূত্র উচ্যতে মহা ১২.১৫.২।

নির্ণেয় বিং দম বন্ধ হয় এমন (প্রহার) ; সন্ধবাস। "মেয়ে মানুষকে
নির্দম করিয়া রামকান্ত পেটা করিতে পারি।—নী ৪২।

নির্ণেয় বিণ [বহত্ৰী] দণ্ডহীন, নিষ্কর। "রঘু ১১.৮৪। "দণ্ডবৎ গী.পো
১০.১১। ২ ছুসহ। "রতিজ্ঞানলাস রঘু ১২.৩২। ৩ গাঢ়, নিবিড়।
"নির্দমস্বেদনে ৪৫। ৪ দয়ার বোধ্য নহে এমন; অ-দয়ার্হ। "মনু ২.২০২।

নির্ণেয় বিণ [বহত্ৰী] ১ দরহীন, নির্ভীক। ২ কঠিন।—দ্রি পুং
[নিরু + √দৃ + অ (অচ্)-ক] দরী, শুহা। "গিরিনির্দরবাসিনাম্
(সিহানাম্) রা ২.২৮.৭।—দ্রি ক্রী সার।

নির্দেশ বিণ [নির্ণত মল বাহার, বহত্ৰী, সমাসাত, 'অ' (ড্) ; ক্রী -শ]
নির্ভরতাশ, অতিক্রান্তশয়িন। "নির্দেশ জাতিমরণ মনু ৫.৭৭। বাজ
১.১৭। পশুনির্দেশ : ড ২.৭.১০ ; ১১।—শাহ বিণ [বহত্ৰী] নির্ণত-
দশাহ। "অ"।

নির্দেশ বিণ [বহত্ৰী] ১ দহনহীন, দাহহীন। ২ [প্রা.স] অতি-
দাহক।—হন পুং ভগ্নাতক।—হন ক্রী দুর্কালতা।

নির্দেশতা (-ত্) পুং [নিরু + √শো + ত্ (ত্) -ক-১ব] ১ ছেদক।
"মনু ৭.১১০। ২ [+ √শো + ত্-১ব] শোধক।

নির্দেশ্য বিং দায়রহিত। "নির্দেশ্য ফারগ পত্র E.P. 112.

নির্দেশ্যিত বিণ [নিরু + √ধারি + ত (ক্ত)-ধ্র] বিধারিত, নির্ভয়।
"কুরনির্দেশ্যিতাক্য : (নাগঃ) মায় ১৮.২৮।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু + √শিত + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ কৃতনির্দেশ,
উপনিষ্ট। "কারী মহা ১৩.১.৬৫.৮। ২ প্রদর্শিত। "প্রথমনির্দেশ্যঃ
সমাস উপসর্জন পূ ১২.৪৩। ৩ কথিত। "রঘু ১.১৫। ৪ শাস্ত্রোক্ত,
বিহিত। "অ" মনু ৫.১১ ; "ক্লভোক্তা ৭.১৪৪।—দেঁশ পুং
[+ অ (বৃল্)-ভা] ১ শাসন, আজ্ঞা। "পিভূচননির্দেশ্য।—রা
১.১.২৪ ; "পালন ২.২৪.১। ২ কথন। "প্রত্য্যার্থনির্দেশ্য : কর্তব্যঃ
পা ৩.১.১২, বার্তিক। কৃতধারিপুঙ্খ" সা.দ ২.৮। ৩ উপদেশ।
৪ প্রদর্শন। ৫ [+ অ-ধ্র] ভূতি, বেতন। "মনু ৪.৪৫। ৬ [+ অ-ণ]
প্রতিপাদক শব্দ ; নাম, ব্যাপদেশ। "ও তৎ সন্নিতি নির্দেশ্যে ব্রহ্মণঃ
শ্রী ১৭.২৩।—দেঁশক বিণ [+ অক (বৃল্)-ক] আদেশক ; প্রদর্শক।
—দেঁশ বিণ [+ য (ণ্য)-ধ্র] নির্দেশার্থ, কথনীয়। "অ" শ্রী ১৭.৩।
মনু ১১.১৪৭।

নির্দেশ্য, **নির্দেশ্যক**, **নির্দেশ্য** ত্র 'নির্দেশ'।

নির্দেশ্য বিণ [বহত্ৰী] সৌহীন। "রা ৪.৮.৮। রঘু ১০.৭২।—বী
বিং [সৌবী > "বী (নঞর্থে) ; সং "ব] নির্দেশ্য। "ম ১২৩৫।

নির্দেশ্য বিণ [বহত্ৰী] ১ ধনহীন, দরিদ্র। "রা ২.৩২.২৫। ২ পৃথীত-
সর্ব্বাৎ। "তৎ রাজা নির্দেশ্য কৃতা...প্রবাসয়েৎ।—মনু ২.২৬।—নী বিং
[ধনী > "নী (নঞর্থে) ; সং "ন ; অত্র] দরিদ্র। "নির্দেশ্য বা.ম ৩ ;
নির্দেশ্য ২৫ ; ক্রী.মা ১২ ; বি.পা ৫৫। নির্দেশ্য ম.পা ৩৭।

নির্দেশ্য পুং [নিরু + √ধারি + অ (অচ্)-ভা] ১ নিশ্চয়, নির্ধারণ,
নির্ণয়। "মনু্য নহে, ইহৌ কৃক"—করিল নির্ধারণ চৈ.চ ১২৭। হু ৫২ ;
৬০। চৈ ১০৭। ন.প ৪৫। ভ.প্র ১৩৩।—ক্রি বি.বিং নিশ্চিত।
"আমি জানিয়ে নির্ধারণ চৈ.চ ৩০১। বনে পাঠাইলা নির্ধারণ ভ.প্র ৭৫।
—ক্রি ক্রী [+ অন (হাট্)-ভা] ১ নিশ্চয়, অবধারণ। ২ (ব্যাকরণে)
জাতি গুণ সজ্ঞা ও ক্রিয়া দ্বারা সম্ভাতিসমূহ্য হইতে একের পৃথকরণ।
'পা ২.৩.৪১।—ক্রি বি.বিং [+ ত (ক্ত)-ধ্র] নিশ্চিত, নির্ণাত,
অবধারণিত।—ক্রি বিণ [+ য (বৎ)-ধ্র] ১ নিশ্চয়, অবধারণ্য,
নির্ণেয়। ২ (ব্যাকরণে) সম্ভাতিসমূহ্য হইতে গুণাদি দ্বারা পৃথকরণীয়।
৩ নিশ্চয়কর্তারী। ৪ [বাঙলায় ; অণ] নির্ধারিত, স্থির। "লগ্ন-
পত্র নির্ধার্য করিল ব.প ২৩২।

নির্দেশ্য বিণ [বহত্ৰী] ১ ধনরহিত, শীতোকাশিহীননির্গত, দুঃস্থস্বাসামি-
সমবৃদ্ধি। "গী.২.৪৫। ২ ধনরহিত, অবিবোধ। "নির্দেশ্যঃ ক্ষয়ম্ ক.সা
১৭.১৫০। ৩ পরম্পরসম্বন্ধরহিত। "মহা ১৪.১২.১।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু + √ধু + ত (ক্ত)-ধ্র] ১ বিকশিত। "নির্দেশ্য
বায়ুনা গন্ত...পুঙ্গুসকরান্ রা ২.৫.১০। "পত্রোপশর ৫.১৪.১৫।
২ নাশিত, নিরত। "জাননির্দেশ্যকম্ব গী.৫.১৭। নির্দেশ্যোহধরশোণিয়া
গী.পো ১২.১৩। ভ ৪.১৭.২২। বধনির্দেশ্যপাত্র।—রঘু ১২.৫৭।
৩ অপনীত, অপাকৃত। ৪ ভৎসিত। "নির্দেশ্যোহধি বলীয়সা রা
৪.৮.৩২। ৫ নিসারিত। ("বিদ্রুঃ) রোষণে মহা পাপেন নির্দেশ্যঃ
মহা ৩.৬.৮। ৬ ত্যক্ত। "নির্দেশ্যোহধিমাঙ্গিণঃ বাজ ২.৭.৩। ৭ বিহিত।
"রাজনির্দেশ্যঃ মনু ৮.৩১.৮। ৮ ক্লিপ্ত। "ভেজস্যাত্ত নির্দেশ্যঃ রা ৪.৩.২২।

নির্দেশ্য বিণ [নিরু + √ধাব + ত (ক্ত)-ধ্র] পরিস্রুত, বিকোত,
পরিকৃত। "হারগুণিকাবিশেষঃ হিমাত্তঃ রঘু ৫.৭০।

নির্দেশ্য বিণ [প্রা.স] নিক্রান্তনাতি, অতিক্রান্তনাতি। "(সা)
'কৌশেয়ঃ...অভ্যন্তরনেশ্যামলককার কু.স ৭.৭।

নির্দেশ্য বিণ [বহত্ৰী] অনিশ্চয়, পশ্চাপাতহীন। "নির্দেশ্যে তোমার
হেরে।—শিশু ৩।

নির্দেশ্য বিণ [বহত্ৰী] বংশহীন, নিঃসন্তান। "নির্দেশ্য করিতে তোরে
রাম-অবতার।—কৃ ২৫৩। রাবণ নির্দেশ্য হল ব.প ১৬২২।
—কর্ণশিরা, —শে বিং [সং "শ ; ত্র 'ইয়া', এ] নিঃসন্তান, পালি।
"হার বিট ব.প ১২২। 'শে শিশে ক্রী.মা ৮৫ ; 'শের বেটা ৮৬।

নির্দেশ্য সর্গ [নিরু + √ধচ ; অত্র] ১ ব্যাখ্যা করা ; বর্ণন করা।
"নির্দেশ্যেতে কোনখানে...সর্ব্বাধা যৌসেহ নাহি লেশ।—শি ৮২ ; ১১৩।
২ বৃত্তিতে পাঠা। "নরনাথ নাথবাক্য নির্দেশ্যেতে নারে।—শি ৩৮।
৩ ব্যাখ্যা লওয়া। "নির্দেশ্যিলা নগরে নির্দেশ্যী এক প্রজা।—শি ৩৮।

নির্দেশ্য ক্রী [নিরু + √ধচ + অন (হাট্)-ভা] ১ নিশ্চিত, ব্যুৎপত্তি।
"মহা ৩.২৭.৩৭। ২ নির্করণ, ব্যাখ্যান, কথন। "মরি কত গুণ, কেবা
পারে নির্দেশ্যে বা.ম ৫। ৩ [+ অন-ধ্র] কিংবদন্তী, জনশ্রুতি।
"মহা ৩.৩৩.৮২।—চন ক্রি.বিং বচনরহিত, তুচ্ছ। "মালোয় তাৎ
নির্দেশ্যঃ জ্ঞান কু.স ৭.১২।

নির্দেশ্য পুং [নিরু + √ধব + অ (বৃল্)-ভা] ১ আত্ম। "পুটঃ স
জগাম সর্ব্বম্ রঘু ১৪.৩২। তথায় নির্দেশ্য কর শয্যা করিবার ম ৬০১।

নির্বাক্ষাতিশয়দর্শনে সী ১৮। ২ অভিভিষেক। “অতএব ধনু নির্বাক্ষঃ
শ ৩২। অবভনির্বাক্ষণা কু.স ৫.৩৬। ৩ প্রার্থনাভিষয়, পুনঃ পুনঃ
প্রার্থনা। “সম্ভাতিরূপা (ভূষণা) রঘু ৫.২১। ৪ অভিভিষেক। “গুরো-
চ্চলীকনির্বাক্ষঃ গো.রা ২.৭২.১৭; মহা ৫.৪০.৩; ময়ূ ১১.৫৬।
৫ (বাৎসল্য) অসীকার, সত্য। “তবে পূর্ব নির্বাক্ষ কহিবা তাঁর হান।
—কৃ.১১। ৬ নিয়ম, বিধান, ব্যবস্থা। “নির্বাক্ষ করিয়া গেল ত্রাণার নন্দন।
—ম ২২২; বিধির নির্বাক্ষ ৫৬; ১১২০। সেবার নির্বাক্ষ চৈ.চ ২২।
৭ ভবিষ্যত, অবশ্য্যভবিষ্য। “সেবের নির্বাক্ষ।—ম ৩৩৬; বা.ম ৫৪।
অকস্মাৎ ঘটে আসি সেবের নির্বাক্ষ ঐ ১১। ৮ ফল। “কর্কের নির্বাক্ষ।
—ম ৪০২। ৯ নিরূপণ। “আজুক মিলন-সময় নিরবাক্ষ ব.প ১০৮২।
১০ বান্দন। “স্বর্ণ নির্বাক্ষ ব.প ২৫৩।—জন বি [অগ্র] সর্ব নির্বাক্ষ
(৭)। “সেব-নির্বাক্ষন কু.উ ১২।—কিত বি [অগ্র] নির্বাক্ষযুক্ত, নিয়ম-
বদ্ধ। “আজি হেতে নির্বাক্ষিত করহ সকল। নিশার করিব সতে কীর্তন-
মঙ্গল।—চৈ.ভা ২০২। [*ক মরণ—সেবনিরূপিত যুত। “ম.ম ১২৫।]

নির্বাক্ষন ত্র নির্বাক্ষ।

নির্বাক্ষপথ স্ত্রী [নিরু+বৃ+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ প্রাণন। “পিও” ময়ূ
৩.২৪৮.৩০। ২ অদ্বায়বিশিষ্ট। “উ ৫.১২.১২। ৩ [+অন-ধ্র]
পিও। “দ্রাট্ নির্বাক্ষপং সম্যক মহা ১৩.৮.১৪।

নির্বাক্ষণ স্ত্রী [নিরু+বৃ+অন (দ্রাট্)-ভা] দর্শন, আলোকন।
—গ্নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ধ্র] দর্শনীয়, অবলোকনীয়।
“অনির্বাক্ষণীয় পরকলত্র শ ৫২২।

নির্বাক্ষক বিণ [নিরু+বৃ+অন (দ্রাট্)-ক] সম্পাদয়িতা,
সাধক, কারক। “দীপবাস” ত ৫.২০.১৮।—কর্ত্তন স্ত্রী [+অন (দ্রাট্)-
ভা] সম্পাদন, সাধন।—কর্ত্তিত বিণ [+ত (ক)-ধ্র] সম্পাদিত,
সাধিত, কৃত।—কর্ত্তী (ভিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব, স্ত্রী
-ভিনী] সর্ব নির্বাক্ষক। “আজকার্ধনির্বাক্ষিতী শ ৫২২।—কর্ত্তা
বিণ [+ব (বৃ)-ধ্র] সম্পাদনীয়, সাধ্য; উপাধ্যাত।

নির্বাক্ষী (ভিন্) ত্র নির্বাক্ষক।

নির্বাক্ষি বিণ [বহত্রী] বলহীন, অশক্ত। “নির্বাক্ষের বল ধর্ম।—ম ৫২০।
চ.বি ৩০২।—কর্ত্তী বিণ [বলী > *লী (নকর্থে); অগ্র] নির্বাক্ষ।
“কাকে কল্য নির্বাক্ষী ব.প ১৩৮।

নির্বাক্ষি সর্ধ [সং নিরু+বৃ+অ(অচ) কর্ত্তব্যাক্তে] নির্বাক্ষ করা;
সমাপ্ত করা। “বজ্র যেন নির্বাক্ষি পাণ্ডুর নন্দন অ.প ৪।

নির্বাক্ষণ স্ত্রী [নিরু+বৃ+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ সমাপ্তি। “মথ
১৪.৬০। ২ (নাটকে) প্রস্তুতকথাসমাপ্তি, আরম্ভকথানির্বাক্ষ, নিষ্ঠা।
৩ (নাটকে) উপসংহারনামক চরম সন্ধি; উপসংহতি। “সাদ ৬.৮০।
“কার্যো নির্বাক্ষণেচ্ছতঃ সা.দ ৬.১০।

নির্বাক্ষক বিণ বাক্যহীন, মৌনী, নিশব্দ। “নির্বাক্ষ নির্দম,...শান্তি।
—ক ২৩; নির্বাক্ষ সিন্ধুতলে ৩৪। চেয়ে রব...দিগন্তের পারে, নিতক
নির্বাক্ষ চ.কা ২২৫। নির্বাক্ষ তিরস্কার ব.প্র ৭০।

নির্বাক্ষাচ সর্ধ [সং নিরু+বৃ+অ(অচ) ১ নির্বাক্ষন করা;
বাহিরা লগ্না; বিচারপূর্বক স্থির করা। “আগনি নির্বাক্ষি তাহা বলহ
ম ২৫২। নির্বাক্ষিচি ঐ.ম ১৭; অনেক রোগন ক’রে নির্বাক্ষিচি এই
২৪। ভাল নির্বাক্ষিচি কি?—পি ২৭; কিছু ‘চিত্তে নাহি ৮২।

নির্বাক্ষাচক বিণ [নির্বাক্ষ > *ক] যে বাছে; গণপ্রার্থীর নির্বাক্ষারী
(elector)।—চন বি বাহিরা লগ্না; নির্বাক্ষ, স্থিরীকরণ।—চিত্ত
বিণ স্থিরীকৃত, নির্বাক্ষিত।

নির্বাক্ষাধি বিণ [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ক, ত >ন (পা ৮.২.৫০)]
১ শান্ত, শীতিলহিত (অগ্নি, প্রাণ)। “নির্বাক্ষালাত কু.স ২২০।
নির্বাক্ষাধীনে কিম্ ভৈলানন্ (স্ব.র)। “বৈরহন।—বে ১.৭।

২ যোকপ্রাপ্ত। “নির্বাক্ষো যুনি: (অ.টী)। ৩ অন্তগত (মূর্খ)।
৪ কৃতমজ্জন। “নির্বাক্ষো হতী (শ.ক)।—কর্ণা স্ত্রী [+ত-ভা]
১ অন্তগমন। ২ অন্তধান। ৩ নিরুত্তি, নিরতিশয় হৃৎ। “অরে লকঃ
সেত্রনির্বাক্ষ শ ৩২। ৪ যোক, অপবর্ণ। “আসর” রঘু ১২.১। ৫ লয়।
“ব্রহ্ম” সী ২.৭২। ৬ শীতিলহিত, তাপশান্তি। “কাল দীপত মহা
৪.২২.২২। অপি নির্বাক্ষায়াতি নানলোভাতি শীততাম্ হি ১.১৪০। কি
১৮.৩২। ৭ বিনাশ। “কুরিষ্ঠঃ বীর্ধাম্ কু.স ৩.৫২। ৮ গজমজ্জন, হস্তি-
হান। “অনির্বাক্ষত দ্বিতন: রঘু ১.৭১। ৯ বিপ্রাতি। ১০ সমাপ্তি।
১১ অবসান। “অনির্বাক্ষো দিবসঃ শ ৩২২। ১২ শূন্য। ১৩ নিশল।
১৪ বিপ্রোপদেশন। ১৫ বিষ্ণু। [*কুরিষ্ঠ (বিণ)—নষ্টপ্রায়।]

নির্বাক্ষাত বিণ [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ক] ১ নির্বাক্ষ। “নির্বাক্ষো
যাতঃ (সি)। ২ [বহত্রী] নির্গতবাত, বায়ুশূন্য, বায়ুপ্রাবাহীন।
“নির্বাক্ষামিব বায়ুনা (সদঃ) মহা ২.৩৬.৩২। “দীর্ঘগর্ভ—হি ৩২।
নির্বাক্ষেব বনহলী রঘু ১৫.৬৬। নির্বাক্ষ কালেতে যেন গহরে অনল।
—ম ৮০৪। নির্বাক্ষ তড়াগ স.শ ৮২।—ক্বাক্ষ পুং বায়ুসংকরাহীন
দেশ। “নির্বাক্ষে বায়নম্ হি ২.১৩৪।

নির্বাক্ষপু পুং [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ভা] ১ নিশ্চিতবাদ, পরীবাণ,
অপবাদ, নিশ্চা। “আত্মনির্বাক্ষকথা রঘু ১৪.৩৪। ২ নিশ্চিতবাদ।
৩ অবজ্ঞা।—কর্ণা বা [অব্যয়ীভাব] বাগ্যভাব। [নির্বাক্ষে—নিরা-
পদে। “ম.পা ৬৮।]

নির্বাক্ষপু পুং [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ভা] ১ দান। ২ পিতৃ-
লোকোদ্দেশে দান; পিতৃদান। “মহা ১০.৮৭.১৭। ৩ ভক্ষণ (সীটিকা)।
“নির্বাক্ষার্থ পুনান্ম রা ২.২১.৭২। ৪ [+অ-ধ্র] ভিক্ষা। “ব্রাহ্মণে
গৃহীতনির্বাক্ষঃ সমারাতঃ—পঞ্চ ৫২২। ৫ বপনার্থ শতবীজ।

নির্বাক্ষপণ স্ত্রী [নিরু+বৃ+ই (গিচ)+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ মারণ,
বধ। ২ দান। ৩ বপন, বীজবিক্রয়। “নীতিবীজ”—পঞ্চ ১৩৫২।
৪ [+বৃ+ই (গিচ)+অন-ভা] নির্বাক্ষাসাধন, নিবান। “দীপ”
(ভিষিতঃ)। ৫ উপসমন। “কর্ত্তব্যানি ছুঃখিতৈঃ খনির্বাক্ষপানি উ.চ
৩২২। কাম” চৈ.চ ১১৫।—পরিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-
ক-১ব; স্ত্রী -ত্বী] সতাপহারক, নির্বাক্ষক। “স্বর এব তাপহেতু-
নির্বাক্ষপিতা স এব মে জাতঃ শ ৩৮; শরীরনির্বাক্ষপিত্রীঃ শারদীঃ
জ্যোত্স্নাম ৩২২।—পিত বিণ [+ত (ক)-ধ্র] ১ কৃতনির্বাক্ষপণ;
উপসমিত। ২ উপ। “নীতিবীজ নির্বাক্ষপিতম্—পঞ্চ ১৩৫২।
—কর্ণা বিণ [+ব (বৃ)-ধ্র] কর্ত্তব্য। “বাক্স ২.৮৫।

নির্বাক্ষপন্নিতা ত্র নির্বাক্ষপণ।

নির্বাক্ষারিত বিণ ১ অব্যাহিত, অব্যাহ। “নির্বাক্ষারিত শ্রোতে,...দিশে দিশে
কর্ণধারা ধায় চ.কা ৩৭২। ২ উদ্ভূতধার, অগ্নাবৃত। “প্রভাতের...প্রভাতক
কিরণ,...নির্বাক্ষারিত করি দেয় জ্বালকের গীতের ভাণ্ডার।—কা ৪৪।
নির্বাক্ষাধি বিণ [অগ্র] ১ বস্ত্রহীন, উল্ল। “নির্বাক্ষ প্রহার করে ম.পা
৫৫। ২ গচ্ছহীন। “ব.প্র ২২।

নির্বাক্ষান স্ত্রী [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ভা] ১ পুরাণি হইতে
বহিকরণ; প্রত্যাজন। “গো.রা ২.১৫.৩৩। অষ্ট বর্ষ নির্বাক্ষান।
—বব্রাত্র। সীতানির্বাক্ষানপ্রতিজ্ঞা সী ৩২। ২ বধ, মারণ। ৩ বিসর্জন।
“(মোরে) কেন দিলে নির্বাক্ষান জাতকুল হতে?—কা ১৫০।
—ক্বাসিত বিণ [+ত (ক)-ধ্র] পুরাণি হইতে বহিকৃত।—সদীয়,
-ত বিণ [+অনীয় (অনীয়র), +ব (বৃ)-ধ্র] পুরাণি হইতে
বহিকার্য। “অ যনু ২.২৭৪; “দীর (স্বকৃক)। “অ বাক্স ২.১৪৫।

নির্বাক্ষা পুং [নিরু+বৃ+অ(অচ)-ভা] ১ কার্ধ্যসম্পাদন,
নিষ্পাদন সাধন। “সাবতা ত্রাণ বনির্বাক্ষঃ বীর্ঘ্যাব তাবদেব তু
(ত.বা)। ফোরকর্ষ-নির্বাক্ষ হইল চৈ.ভা ৩৩৬। ২ প্রতিপালন।

“নির্বাহঃ প্রতিপন্নবন্তু সত্যবৈতন্নিগোহিতবন্তু।—২২.১৮। ৩ সমাপ্তি।
৪ বাপন। “সিন্ধবানির্বাহোচিতিত-খন যন্ত ৪.৭, কল্পক। ৫ সাসারিক-
কার্যাদান, সংসার চালান। একবৃত্ত্যানির্বাহসম্বন্ধে যন্ত ৪.১৩ কল্পক।
আহা যরি হুঁটে বেচি তোমার নির্বাহ—ভা.৫ ২৩৪। চাষ ছাড়িয়া
দিলে সংসার নির্বাহ হওয়া দুষ্কর নী ৪৭। ৬ (বাঙলার) নির্বয়,
নির্ভার। “তার সঙ্গে হল তব সম্বন্ধ নির্বাহ ব.প ২৩৪.২।—হক
বিণ [+ অক (বুন্)-ক; গ্রী-হিকা] নিষাদক, সম্পাদিত।
“পক্ষাদিনির্বাহকন্তু স্বর্ষ্যন্ত।—কথেন ৩.৫৩.১৬, সায়ণ। অস্বীকৃত
স।ম ৩.৩২, টাকা।—হণ গ্রী [+ ১/বাহি+অন (লুট)-ভা]
১ সম্পাদন, নিষাদন। “তপনবিশেষের করে ভিক্ষানির্বাহণ চৈ.৫ ৩৩;
১০৭; ২৭৫; ৩০৮। ২ সমাপ্তি। ৩ (বাঙলার) জীবিকাকর্ম।
“তাত কুন হয়ে মায় সিননির্বাহণ ভ.প্র ২৪৬।—হী (-হিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] নিশ্রাবী। “অধোভাগাশোদ্ধিতাপনির্বাহণঃ
(ত্রাণঃ)—হুজ্জত। [নিরবাহ—নির্বাহ করে; নিষাদন করে। “জা
১৪১। নির্বাহিল—১ বাপন করিল। “পঞ্চ দিন তথা নির্বাহিল ব.প
৩১২। ২ সম্পাদন করিল; করিল। “সিন-কৃত্য নির্বাহিল দশ সহস্র
মারি ব.প ৬২০.৫৭। ম.বি ২৫৯। খরচ-নির্বাহ—ব্যয় করা।
“সম্প্রতিএ বিবাহ,...বিনে খরচ-নির্বাহ, হয়ে না।—না ১৫৬৯।]

নির্বিকল্প, -কল্পক বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতবিকল্প, বিকল্পহীন, পক্ষাত্তরপূর্ণ। ২ জাতুলজ্ঞেয়াদি বিভাগপূর্ণ, ভেদবুদ্ধিবলিত,
জগৎ ও ত্রৈলোক্যের তাদাত্ম্যজ্ঞানায়বন্ধী। বিণ ‘সবিকল্প’। আত্মারাম
বিহিতমতেরা নির্বিকল্পে সমাধৌ।—বে ১.২৩। [‘সমাধি (পুং)—
জাতুলজ্ঞেয়াদিভেদহীন অশ্বিতীর বস্তুতে তদাকার বুদ্ধিবৃত্তির একীভাবে
অবস্থান।]

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ ‘নির্গতবিকার’, বিকারহীন, অন্তর্জাতাব-
রহিত, একরূপ। ২ ভয়শোকক্রোধখর্বাদিতে গভীর বা অবিচলিত।
ত্র ‘সাদ ৩.৫৩। ৩ হর্ববিবামপূর্ণ। “নিষ্কামিচ্ছোনির্বিকারঃ কৰ্ত্তা সাত্বিক
উচ্যতে শী ১৮.২৩। ৪ জ্ঞানাদিবৃত্ত্যাবলম্বিত (পরমাত্মা)। ৫ যোগনি-
হীন। “স।মি ৫.১৪। ৬ পক্ষপাতপূর্ণ। “কতু ২.২৮। ৭ বৈষয়ীন।
আমাদের রাজার মন বড় নির্বিকার সী ১১।—কার পুং পরমাত্মা।
নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিচাররহিত, ভ্রাম্যপূর্ণ।—চার ক্রি.বিণ
নির্বিকল্পভাবে, বিনা বিচারে। “নির্বিকল্পঃ গুরোরাজ্ঞা ময়া কার্য
গো.রা ২.২৩.১০।

নির্বিকল্পে বিণ [বহুব্রী] বিচেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট। “মহা ৩.৬৩.২৮।
নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ+ত (ভ)-ক, পা ৮.৪.২২, সি] ১ নির্বেদ-
বৃত্ত; তত্ত্বজ্ঞান আপদ্ ইর্থ্যাগি ছেতু আত্মাবস্থানবাসুক। “বিষামিত্র
ক্ষত্রভাবাৎ নির্বিকল্পো বাক্যব্রবীৎ মহা ১.১৭৫.৪৫। নির্বিকল্পঃ
গুচ্যতে।—হি ১.১৪৩। ২ বিয়, বিয়র। “নির্বিকল্প সনাতন লাগিল
কহিতে চৈ.৫ ২৮১। ৩ বৈরাগ্যপূর্ণ, বিরক্ত। “নির্বিকল্পোহিহমত্ব বাসেন
(কানিচ)। নির্বিকল্প সেই বিপ্র চৈ.৫ ১২৭।

নির্বিকল্পো বিণ [বহুব্রী] বিনোদহীন, নির্বাণ্যার। উবে ২৭।
নির্বিকল্পা গ্রী [প্রা.স] বিকানিষ্কৃতনবী বিশেষ। “পুমে ২৮।
কৈলা নির্বিকল্যতে দ্বানে চৈ.৫ ১০১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বিবরহীন, নিয়ন্ত, নিয়ন্ত্রণ। “মায় ২.৪৪।
নির্বিকল্পে বিণ [বহুব্রী] বিবেকহীন, বিচারপ্তিরহিত। “ব ক.স।
৫.২৫।—বেকী বিং [বিবেকী > ‘কী (নঞর্থে); সঃ ‘ক’]
নির্বিকল্পে। “নির্বিকল্পে নারী সে কেমন লুর ১৪১।

নির্বিকল্পো বিং [বিরোধী > ‘বী (নঞর্থে); ‘ব’ সাহু]
বিরোধী। “ব ১০৯৮। ইহার নির্বিকল্পো ব.প্র ১৭২।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ বিপাকহীন, নিঃসংসার। “যন্ত ৭.১৭৩।

২ নির্ভয়, নিশ্চয়। “ক্রিয়ভাৎ নির্বিশদেন গো.রা ৩.২৮.২৫।
পঞ্চ ১৩১১।

নির্বিকল্পে বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষরহিত, নির্ভেদ, সমুদ্র, তুল্যরূপ।
“অমরঃ সায়নঃ চোভৌ নির্বিশেষমগতত গো.রা ৫.৭৪.৩৪। উৎপলঃ
কু.স ১.৪৩। ২ তুল্য, সম। “প্রতিপত্তি যন্ত ১৫.২২। ৩ সর্বদা
একরূপ (পরব্রহ্ম)। ৪ নির্গতভিশয় (মহিনাথ), নির্গতভেদ।
“সংযুক্তিতানাং স্বতনির্বিশেষম্ (পাদপানাম্)।—রঘু ৫.৬। অপত্য-
নির্বিশেষে সী ১।—শেষ বা [অব্যাহিতাব] বিশেষাব্যাব, অভেদ।
“অত্র স্বরূহনির্বিশেষেণ হীরাভ্যং হি ১১১১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] নির্ভাব, বিহীন। “নির্বিকল্পোপি সর্পেণ
কর্তব্য মহতী কটা।—পঞ্চ ৩.৮৫।

নির্বিকল্প বিণ [প্রা.স] ১ বিষয়নিষ্কৃত, নিরবকাশ। “রঘু ২.৩২।
২ বিষয়নিষ্কৃত, অপোচর। “যদা মনোনির্বিকল্পার্থকামরা কু.স ৫.৩৮।
৩ বিষয়গরাগুণ (মনঃ)। ৪ লক্ষ্যহীন। “কিঃ চৈবঃ কাব্যঃ প্রবিরলবিষয়ঃ
নির্বিকল্পঃ বা ত্রাৎ স।ম ১৩১। ৫ রাজানিষ্কৃতি। “রা ২.১০.৪৪।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ+ত (ভ)-ক] ১ ভুক্ত, উপভুক্ত।
“বিষয়য়ে যন্ত ১২.১। [+ ত-ক] ২ কৃতবিবাহ। ৩ কৃত্যগ্নিহোজ।
৪ প্রাপ্তবেতন। ৫ অমুপ্রবিষ্ট। “ভ ১.২.৩০।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ বীজহীন। ২ কাশপরহিত। ৩ সমাধিতে
পা ১.৫১।

নির্বিকল্প বিণ [বহুব্রী] বীরপূর্ণ। “নির্বীরকৃত্যলম্ (মহানটক)।
—কীরী গ্রী অবীরী গ্রী।

নির্বিকল্পা অ ‘নির্বীরা’।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ+ত (ভ)-ক] ১ লক্ষ্য, স্থবী।
“কমলবদনিতাম্” শ ৫.১। ২ স্থবিত, স্থবী।—তি গ্রী [+ তি
(ভিন্)-ভা] ৩ স্থব, আনন্দ। “গো.রা ২.৩২.১৬। ইষ্টসমাগম” রঘু
২.৩৮। শ ৭.১৯। কু.স ৫.৫৫। জী.রা ৮। কোথাও নির্কৃতি নাই
ভ.প্র ১১৬; অ’ ২১৩। নমো নমো বিজয়ের ভীষণ নির্কৃতি।—
কা ২৪। ২ স্থবিত, স্থবতা। “জয়ন্ত চ নির্কৃতিঃ মহা ৩.৭৪.৩।
তৎস্থঃ যত্র নির্কৃতিঃ (S.W.)। ৩ মোক্ষ। ৪ যত্ন। ৫ অন্তঃগমন।
[নির্কৃতিস্থান (গ্রী)—স্থাপাদ। “শ ৭.১১।]

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ+ত (ভ)-ক] ১ নিষ্কর। “নির্বিকল্পঃ স
স্বয়ংবরঃ মহা ৩.৫৮.৫। কৰ্ণ” (ফল) রঘু ১৭.১৮। ২ [+ ত-র্ধ,
অন্তর্ভাবিতার্থ] নির্কৃতি। “পা ৪.২.৬৮।—কৃতি গ্রী [+ তি
(ভিন্)-ভা] ৩ নিষ্কৃতি, সম্পাদন। “নাম” গো.রা ১.২৭.২২। বজ্র
যন্ত ৩.২৩। ৪ প্রাপ্তি। কৰ্মণাঃ কলনির্কৃতিম্ যন্ত ১২.১। ৫ [বহুব্রী]
বৃত্তিহীন, জীবিকারহিত।

নির্বিকল্প বিণ [নিরু+ ১/বিদ+ত (ভ)-ক] বিশেষে কৃতবর্ণণ।
“নির্কটলঘুভির্যৈঃ রঘু ৫.৫৫।

নির্বিকল্প পুং [নিরু+ ১/বিদ+অ (বঞ-)-ভা] ১ তত্ত্বজ্ঞান আপদ্
ইর্থ্যাগি ছেতু স্বাবস্থান, অর্থ্যাৎ আপনার প্রতি হেয়জ্ঞান; স্বাবস্থান
(অ.চি)। “পরিত্যক্তনির্বিকল্পমগততে।—মু ১.১৪; হি ১.১৪৩।
চৈ.৫ ৭২। “প্রকাশপূর্বক।—কাম ৬৬। [ইহা ব্যক্তিচারিতাবিশেষ।
“স।ম ৩.১৪২।] ২ চিন্তাধর্ম, বিবাদ। “নির্বিকল্পঃ সমুদ্রতর ১.৫৫.১০।
ভ ৫.১৪.১৫। ৩ বৈরাগ্য। “শী ২.৫২। ৪ বিরক্তি। “সম্ভোগনির্বিকল্প
উচ ৫.১১।

নির্বিকল্প পুং [নিরু+ ১/বিদ+অ (বঞ-)-ভা] ১ ভোগ, উপভোগ।
“কৃত” ভ ৩.২.৭। ২ বিবাহ। ৩ বর্জন। ৪ পরিশোধন। “ভর্তৃঃ পিণ্ডত
নির্বিকল্পঃ কৰ্ম্মবিজ্ঞানি গো.রা ৩.৩০.২৫। ৫ [+ অ-র্ধ] বেতন।
—পনীর বিণ [+ অনীর (অনীর-)-র্ধ] ভোগ। “নেত্র” রঘু ১৮.৫২।

নির্ভর বি [বহরী] নির্ভর, বৈশিষ্ট্য । “গী ১১.৫৫ ।

নির্ভর্য্যধন ক্রী [নিরু+৪/ব্যধি+অন (লাট্)-তা] ১ অত্যন্ত ব্যধন ; নিপাটন । ২ [+অন-ণ] চিত্র, মন্ত ।

নির্ভর্য্যপেঞ্চ বি [বহরী] ব্যাপেকাহীন, নিম্পৃহ । “দর্ভাচুরনির্ভর্য্যপেঞ্চ রঘু ১০.২৫ ।

নির্ভর্য্যপাণ বি [বহরী] ১ ব্যাপারশূন্য, নিরর্থক । “হিতো...কণা : (অ.কো) । ২ কার্যবিহীন । “রঘু ১৫.৫৬ । —র বা [অব্যাহিত্য] ব্যাপারাহিত্য, নিম্পদতা । “বিলক্ষিত উচ ৩১.৫ ।

নির্ভর্য্য বি [নিরু+বি+৪/বহ+ত (ত)-ধ্ব] ১ তাত্ত্ব (শ.ক) । ২ নিশ্চিন্ত, সমাপ্ত । “দ্বর্ভহপ্রতিজ্ঞাতার বে ৩১.৫ । ৩ প্রতিপাদিত, সপ্রমাণীকৃত । ৪ [+ত-ক] উপচিত, যুক্তিপূর্ণ । “সৌহৃদতরামা ৩.১৭ । ৫ অপ্রতিবন্ধ, যথেষ্টবিনিয়োগার্থ ; হির (শ.ক) । “ত্ৰীপাং পতিশূভ্রাধিনে ন নির্ভর্য্য স্বধ্ব (দায়ভাগ) । ধনসম্পত্তিতে পিতারই নির্ভর্য্য স্বধ্ব পা.প্র ১৬৮ ।

নির্ভর্য্য বি [বহরী] ১ ভর্য্যবহিত । “রা ২.২২.৯ । ২ চৌরাদিত্যবহিত । “নির্ভর্য্য...রাষ্ট্রম্ রঘু ৯.২৫৫ ।

নির্ভর্য্য বি [নিঃশেষে ভর বাহাতে, বহরী] ১ নিঃশেষে ভারবৃত্ত ; অতিমাত্র, নিত্য । ২ নিবিড় । “অভ্যর্গে পরিভ্রাতা নির্ভর্য্যম্ গী.পো ১.৪২ । ৩ গাঢ়, গভীর । “নিজ্রাহখিনা (পাশ্বেন) ।—হি ৩১.৫ । ৪ আকুল । “কুণ্ডিতবাংশাংগীড় উচ ৭.১ । নির্ভর্য্য আবেশ চৈ.ম ২১ । চৈ.তা ৩২ । ৫ তীব্র, প্রচণ্ড । “স্বরণবর্ণ গী.পো ১২.১ । ৬ পূর্ণ । “প্রেমনির্ভর্য্যগিরাত ২.১০.২০ । অমর্ষ, অমৃত, হর্ষ (কু.স) । ৭ পরি-ব্যাপ্ত । “জ্যোত্স্নানির্ভর্য্যরাজিষ্যো ।—ক.ম ৩.৭ । ৮ (বাঙলায়) সমাবিষ্ট । “চলিতে না পারে—প্রোমে তৈ গেল নির্ভর্য্য চৈ.ম ১২৩ । —ভর্য্য ক্রি.বিঃ একান্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে । “প্রভুর রূপ একমুখে পান সত্তে করেন নির্ভর্য্য চৈ.তা ৩৬৫ । [নির্ভর্য্যে — ১ তীব্রবেগে । “নির্ভর্য্য বাজিল গিরা লক্ষণের বুক ।—ম ৫৫৭ ; ৬৪৪ । চৈ.ম ১১৪ । ২ সাংঘাতিকভাবে । “নির্ভর্য্য...মারিল কামড় সি ৭১ ।]

নির্ভর্য্যজ্ঞান ক্রী [নিরু+৪/ভর্য্য+অন (লাট্)-তা] ১ তিরকার ; ভর্য্যসনা । “মায় ১৫.৮৭ । ২ অভিনব । [+অন-ণ] অলঙ্কার । —সিত বি [+ত (ত)-ধ্ব] ১ তিরঙ্কৃত, পরাভূত । “অশোকনির্ভর্য্য-সিতপন্নয়ন কু.স ৩.৫৩ । ২ নিশ্চিত, বিস্তৃত (শ.ক) ।

নির্ভর্য্যত বি [নিরু+৪/ভা+ত (ত)-ক] অতীতীপ্ত । “ভ ১.১১.২০ ।

নির্ভর্য্য বি [নিরু+৪/ভি+ত (ত)-ধ্ব] ১ পণ্ডিত, বিজ্ঞ । ২ [+ত-ক] আবির্ভূত । “জয়দেব উচ ৩১.৫ ।

নির্ভর্য্য, -ভর্য্য বি [নির্ভত ভী ভীত (ভয়) বাহা হইতে, বহরী, সমাস্যত্ব ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -কা. -তা] নিশ্চয়, নির্ভর । “তা রা ২.২৭.১৮ । “ত ভ ৪.১৮.১ । সমরে নির্ভাত ।—ম ৭৬৩ । নির্ভাতগতি ক্রী.ম ২১৩ । নির্ভাক প.ত ৪ ।

নির্ভর্য্য পুং [নিরু+৪/ভি+অ (বহু)-তা] ১ ভেদন, ধ্বন । “পৃথিব্যাপ্তি নির্ভর্য্য রা ১.৪০.৪ । ২ ধ্বন, ছেদন ।

নির্ভর্য্য ত্র “নির্য্যম” ।

নির্ভর্য্যক বা [অব্যাহিত্য] ১ মক্ষিকার আভাব । ২ মক্ষিকাপূত ; একান্ত নির্ভয় দেশ । “কুতঃ ভবতা নির্ভর্য্যকম্ ম ২১ ।

নির্ভর্য্যক বি [“নিহনি” সর্ধ “নিহনি”]

নির্ভর্য্য সর্ধ [নির্ভক > “হ” ত “নিহ” সর্ধ “নির্য্যম”] । “নানারহ” নির্ভর্য্য গোলা ।—ম ৫২ । নির্ভর্য্যবি বিষ্ণুভিঃ খণ্ডিত্য চৈ ২১৩ । ২ [সং ৪/মজ্জ (চু.প) —মার্কণ্ড : নিরু+৪/মজ্জ > নির্ভক > বা “হ” ; অথবা সং ৪/মজ্জ > প্রা ৪/মজ্জ, ০মজ্জ > মজ্জ (৭)] মার্কণ্ড করা ; হৃদান । “সৌবর্ধন হৈতে সবে নির্ভত হইয়া । প্রাণাধিক নির্ভর্য্য কুরুমু চায়

ত্র.প ৯৩ । তু “বর্ধিত বিদ্যোঃ কণা নির্ভর্য্য ; পাদরজাসি...নির্ভর্য্যবি ত্র.প ৯৩ ।

নির্ভর্য্যক বি [নির্ভক+অন ; তু “নোপোছন (বি.সা ৩৫৫)] ১ নীর-অন, বরণ । “সজ্জা : বিশ্বস্তরনির্ভর্য্যন করে বারীগণ চৈ.ম ৭১ ; “সজ্জ ৮৪ । করি নির্ভর্য্যন, নিহিরা মেলিল পান ব.প ৪১৯ । জম্ব, বীন-কেতন, কর নির্ভর্য্যন, চরণে দেই দশ চন্দ্র জ.প ৪ । নির্ভর্য্যন করে তাঁর সবে করে পূজা ।—কৃ ৪৩ । ম ১১২৩ ; কর্ণের নন্দনে, বসাল্য আসনে, নির্ভর্য্যন করিলেন হৃদে ১১২৪ । ২ নীরাজনপ্রভা । “প্রাণরাজ্য করে” প্রভুপদে নির্ভর্য্যন চৈ.চ ৩০২ । ৩ সর্ধ “নিহনি” । “বুড়ী বলে লজিতার বাঙ নির্ভর্য্যন চৈ ৪২ । [শব্দকল্পদ্রমে “নীরাজন” শব্দের অর্থ “নির্ভর্য্যন” আছে ; কিন্তু উহা মূলশব্দকে দূত হয় নাই, উহা সংস্কৃত নহে ।]

নির্ভর্য্যক বি [বহরী] নির্ভতমৎসর, স্বর্ঘ্যানুভূত । “ভ ১.১.২ । ভ.প্র ১১৪ ; ৪১০ ।

নির্ভর্য্যক ক্রী [নিরু+৪/মজ্জ+অন (লাট্)-তা] ১ অতিমহন । “অপূহ নির্ভর্য্যক রা ১.৪৫.৩০ । ২ নির্ভর্য্য । “কাঠনির্ভর্য্যনাগরি : জনরিখা গো.রা ৩.৭৫.৫০ । ভ ২.১৪.৪৬ । ৩ প্রাণশন, দ্যাকম । “পূতনা” উচ ৫.৮ ।

নির্ভর্য্য বি [বহরী] ১ নির্ভতম, অপ্রমত্ত, অগর্ভ । “মহা ৩.৯২.৬৬ । ২ মদবারিহীন (হস্তী) । ৩ হর্ষশূন্য ।

নির্ভর্য্যক ক্রী [নিরু+৪/মজ্জ+অন (লাট্)-তা] ১ অতিমহন, বিদোড়ন । ২ বিহিংসন, প্রাণশন । ৩ কাঠসংলক্ষণ । “নির্ভর্য্যনাগরি : —অত্রি ৩৫৬ । —দ্বিত্ব ক্রী [+ব (পাং)-ধ্ব] অগ্নিজননার্থ বর্ধগীর দার ; অরণি ।

নির্ভর্য্য বি [নির্ভত মম বাহা হইতে, বহরী] ১ বাহা হইতে “মম” (মমতা) নির্ভত ; মমতাপূর্ণ । “গী ২.৭১ । ভ ১.১৫.৪০ । নির্ভর্য্য...শান্তি ।—কা ২৩ । ২ নিম্পৃহ, বিড়ক । “নির্ভর্য্যমোহর্ষে রঘু ১৫.২৮ । [“তা (ক্রী), “ব (ক্রী) —নির্ভর্য্যমভাব, নিম্পৃহতা ।]

নির্ভর্য্যক বি [প্রা.স] ১ মর্যাদানিষ্কাত, সীমাতীত । ২ উৎপথবর্তী, উচ্ছৃঙ্খল । “রা ২.১০.৯৩ । মহা ৩.১৫.৩২ । ৩ অবিনীত, অশিষ্ট । “ক স নো বীরঃ গো.রা ৩.৫১.১২ । ৪ মার্গচ্যুত, পর্যাকুল । “নির্ভর্য্যক-বিমং লোকং করিতামি গো.রা ৩.৬২.১২ ।

নির্ভর্য্য বি [বহরী] ১ নির্ভতম, মলহীন । ২ বিশদ, মার্জিত । “নির্ভলাভিক মুক্তাভিঃ মহা ১০.৮১.২৪ । ৩ প্রসন্ন, স্বচ্ছ । “সলিলকণ সী ১০ । ৪ নিরুদ্ব, অগাধ । “মহু ৮.৩১৮ । ৫ নির্দোষ, অকলঙ্ক । “(রায়) পশাৎ ইব নির্ভলঃ (রা) । নির্ভল সঙ্গীত ।—সি ১১৩ । ৬ প্রকাশবহল । “সাধিকঃ নির্ভলঃ কল্ম ।—গী ১৪.১৬ । ৭ (বাঙলায়) হৃষ্ট, বেশ । “সুদূরে অর্ধবৃত্তিঃ নির্ভলঃ চৈ.চ ১০৩ । —দ্বল ক্রী অজক ।

নির্ভর্য্যক বি [হি, ঠ “লী”] জননির্ভরীকরণ কতককল ; কতকল ।

নির্ভর্য্য ত্র “নির্য্যম” ।

নির্ভর্য্যক ক্রী [নিরু+৪/মজ্জ+অন (লাট্)-তা] ১ রচনা । “বিচিত্র-নির্ভর্য্যক গিল শব্দ ।—কৃ ৩৬৫ । বিচিত্র নির্ভর্য্যক তাদ্ ব.প ৯০১ । শব্দের ...নির্ভর্য্যক বটা সি ৯১ । ২ হৃষ্ট, নির্ভতি । “দক্ষ ভক্তি ১৩ । ৩ পরিচ্ছেদ । “বক্তৃতাশ্রবণনির্ভর্য্যক পা ১.৫.৩০ । বার্তিক, সি । ৪ [+অন-ণ] পদার্থ । “ভাগ উচ ৪১ ; অগণ্যনির্ভর্য্যক ৩২ । ৫ [+অন-ধ্ব] আকার, মূর্তি । “ভিত্তে বা সমুদ্রবীণপত নির্ভর্য্যক উচ ৪১১ । চিত্রনির্ভর্য্যক রমণীনির্ভর্য্যক রঘু ১৮.৫৩, মলিনাথ । জয়বিজয়া-নির্ভর্য্যক ।—হু ১০ । প্রকাশ নির্ভর্য্যক চ.বি ২৩৩ । যরি সে কিশোরীমূর্তি ; কোমলী-নির্ভর্য্যক ।—ম ৯৫২ । সাগরচরেতে যেন বাণির নির্ভর্য্যক ।—হেম ৭১ । ৬ সার । ৭ সমগ্র । —দ্বিত্ব (ক্রী) বি [+ত (ত)-ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] নির্ভর্য্যকর্তা, স্রষ্টা, রচয়িতা । “বাম ৫৭ ।

নির্দ্ব্যয়ী বি [অপ্র] নির্দ্ব্যয়কর্তা, প্রতী। "বিৎ" ক.চ ১০৪।
 নির্দ্ব্যয়ী (-য়ন) বিঃ [যারী > "রী (নঞর্থে); অপ্র] যার-
 রহিত। "নির্দ্ব্যয়ী নির্দ্ব্যয়কর্তা।—ম ১১০০।
 নির্দ্ব্যয়ী বি [সং: লা (লা > লি, ত্র 'ই') নির্দ্ব্যয়ী। "কৃ.ক ২২।
 নির্দ্ব্যয়ী রী [নির্+√মূল+ব (গাং)-ধ্র] দেবতাকে দত্ত ও বিসর্জ-
 নোত্তর উচ্ছিন্ন প্রাণ; দেবোচ্ছিন্ন প্রাণ—পুশাদি। "অর্ধাক বিসর্জনাৎ
 প্রাণ নৈবেদ্য: সর্বমুচ্যতে। বিসর্জিতে জগদ্রাধে নির্দ্ব্যয়ী: ভবতি
 কণাং। "নির্দ্ব্যয়ীলোভিতপুশাদিকরে কা বটপদানা: রতি:।—শৃ ১০।
 প্রভূর নির্দ্ব্যয়ী সনা করিব ভজ্ঞ।—জ ১৯। অশোক নির্দ্ব্যয়ী-শেষ
 কৃ.ক ৪০।
 নির্দ্ব্যয়ী বি [নির্+√মূল+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতনির্দ্ব্যয়, রচিত,
 কৃত। "হি ৩৬। ২ সৃষ্ট। ৩ ঘটক, কৃত। "বিশেষেণ ভাবিষ্যদেব-
 নির্দ্ব্যয়ী মহা ৩.১১০.৩৭। —প্রতিষ্ঠা রী [+তি (ভিন্)-ভা] নির্দ্ব্যয়,
 রচনা। "শ্রী মাঘ ৩.৫৮। নবরসকচিরাৎ নির্দ্ব্যয়িত্ব ক.প্র ১.১। শাল-
 ভক্তী কাহার নির্দ্ব্যয়িত্ব ক.চ ২৭।
 নির্দ্ব্যয়ী বি [নির্+√মূল+ত (জ)-ধ্র] ১ বিবৃক্ত, বিবহিত।
 "বিনিন্মুক্তরোঃ...চিত্রাচলমসো: রম্ ১.৪৬। ২ বহুশব্দ, অপরিগ্রহ।
 ৩ সম্বহিত। ৪ মুক্তকণ্ঠক, খোলোম-কাড়া (সর্প)। "নির্দ্ব্যয়ী হি
 পরমী রা ২.৪০.২। —শ্রুতি [+তি (ভিন্)-ভা] মোচন, ত্যাগ।
 "শাপ" ক.সা ২.১০১।
 নির্দ্ব্যয়ী বি [বহরী] ১ মূলরচিত (বৃক্ষাদি)। "বৃক্ষান নির্দ্ব্যয়ান মহা
 ২.৭৫.৮। ২ অমূলক, ভিত্তিহীন। ৩ উৎসারপ্রাপ্ত, বিস্কৃত।
 ৪ (বাঙলায়) অনাদি মহাবিক। "অমূল্যের পুত্র সেটা নির্দ্ব্যয়ের নাতি
 শি ১১। "নির্দ্ব্যয়ী"—মহাবিক, উহার পুত্র অমূল্য, অর্থাৎ 'ভদ্রাঙ্গ',
 তাহার পুত্র 'শিব' (ত্র 'হৃষ্টর দেবতা'—শি ৭)। —লন রী
 [√নির্দ্ব্যয়ী+অন (দ্যুট)-ভা] নির্দ্ব্যয়ীকরণ, উৎপাদন।
 নির্দ্ব্যয়ী বি [নির্+√মূল+ত (জ)-ধ্র] নিষেধে সৃষ্ট; প্রোক্ত।
 "নির্দ্ব্যয়ীসংসংগ: সা ১.২৩।
 নির্দ্ব্যয়ীক পুঃ [নির্+√মূল+অ (ক)-ধ্র] ১ মোচন, ত্যাগ।
 ২ [+অ-ধ্র] সর্পতাক চর্মাণ্য; কণ্ঠক, খোলোম। "গো.রা ২.১১.
 ১২। বিষ্ণু ১.৩৭। "পটং রম্ ১৬.১৭। ৩ (সাদৃশ্যে) কবচ, সীসোরা।
 "ব.প্র ১৫২। ৪ আকাশ। ৫ চর্মযাত্র। "মৃগনির্দ্ব্যয়ীকবসন মহা
 ১০.১৪১.১০২।
 নির্দ্ব্যয়ীক পুঃ [প্রা.স] নিষেধে মোক; বিমুক্ত। "কণ" রম্ ১০.২।
 নির্দ্ব্যয়ীক বি [প্রা.স] মোহনিক্রান্ত, মোহবিক্রান্ত, অবিরেকরহিত।
 "শী ১৫.৫। ম ৭৪০।
 নির্দ্ব্যয়ীক বি [বহরী] "নির্গতবশাৎ", বশোহীন। "মহা ৩.৯৪.১৩।
 নির্দ্ব্যয়ী রী [নির্+√মূল+অন (দ্যুট)-ভা] ১ নির্দ্ব্যয়, নিষ্কমণ।
 ২ অকনির্দ্ব্যয়। ৩ নিসারণ। ৪ প্রাণবায়ুনিসারণ, মরণ। "নির্দ্ব্যয়:
 কৃতকর্ণ গো.রা ১.৪.১১১। সৈন্তের নির্দ্ব্যয় অ.প ১৫.৭। ৫
 ৩১। চৈ.চ ৩১২। ব.প ৪৭। ৬ নির্দ্ব্যয়। ৭ [+অন-ন] হস্তীর
 অপাঙ্গমণ। "মাঘ ২.৪১। ৭ পশুর পায়বন্ধনরম্। "মাঘ ১২.৪১।
 —ধাত বি [অপ্র] ১ নিঃসৃত; অবহিত। ২ প্রস্থিত।
 "রা ১.১৩.৩৯। —ধাপণ রী [+√ধাপি+অন-ভা] নিসারণ।
 "হানারিধাপণ ত ১.৭.৫৭। [নির্দ্ব্যয়ীক-নির্দ্ব্যয়ীক করিব;
 কাটািব। "ব.বি ১০০।]
 নির্দ্ব্যয়ীক রী [নির্+ধাতি+অন (দ্যুট)-ভা] ১ বৈরভক্তি, শত্রুতা-
 সাধন। "বৈরনির্দ্ব্যয়ীকবন্ধন।—সী ১১। ২ প্রতীকার। ৩ প্রতিদান।
 ৪ দান, অর্পণ। "মণি" রা ১.৩.৩৪। ৫ ভ্রমরবায়ের সর্পণ; ভ্রাসর্পণ।
 ৬ বণভক্তি, কাশোষ। "পা ১.৩.৩৬। কাশিকা। ৭ (বাঙলায়) পরিভ,

অবমাননা। "সমি তরে বয়ঃ কৃক সহি নির্দ্ব্যয়ান।—ম ১০৬৬। —ধাত
 বি [অপ্র] ১ শোথনীয়। ২ প্রতিদেয়। "মহা ৩.১২২.৪৩।
 নির্দ্ব্যয়ী(র্য্য)স পুঃ, রী [নির্+√ধাপি নিপীড়ন+অ (অচ)-ধ্র]
 ১ নিপীড়িত প্রাণ; কাশ, কষায়। ২ বৃক্ষনির্দ্ব্যয়, ক্ষীর। "মহু ২.৫০।
 আকম", নিষ (হৃক্ত)। "শাল" রম্ ১.৩৮। ৩ ভগ্নশব্দ-প্রভৃতি।
 "রা ২.৭৬.১৩। ৪ নিভ্রমী জলাদি। "মৃগবেদ:...রোষ" হ ৮৭.৬২।
 ৫ (বাঙলায়) সারভাণ। "আখাদিল রসের নির্দ্ব্যয় চৈ.চ ১৫।
 —ধ্যাস বিঃ ১ (বাঙলায়) সারভূত, ভাষিক। "ভাহার (ব্রহ্মের)
 নির্দ্ব্যয় কথা।—হু ২২। নির্দ্ব্যয় বারতা চৈ.ম ৭৪। ২ পূর্ণ, পূরা।
 "বামণ মাসেতে একবৎসর নির্দ্ব্যয়।—হু ২৭। —ধ্যাস ক্রি.বিঃ
 ১ নিশ্চিত, ঠিক। "ভগণে শূত্র কল জানিয় নির্দ্ব্যয় ব.প ১০১৯।
 ২ বৃঢ়, শক্ত। "মন্দোদরী নিকটেতে আছে নির্দ্ব্যয়।—কৃ ৩৫৫।
 আচলে আচলে গ্রহি বাকিরা নির্দ্ব্যয় ম.ম ৬; বাকিরা নির্দ্ব্যয় মন্ত
 ১৪৭; পত্র বাকিল নির্দ্ব্যয় ২০০। ৩ বখালকি। "পেট ভরি ছয় ভাই
 খাইল নির্দ্ব্যয় ম.ম ২৮। ৪ তীর্থ, কঠোরভাবে। "মহানারী ভৎসিল
 নির্দ্ব্যয় ম.ম ২১৫। —ধ্যাস বি ১ সিদ্ধান্ত, নিষ্কপণ। "কে হেন নির্দ্ব্যয়
 কৈল।—হু ৩৪; ব্রহ্মবৃত্ত নিরাকার, নির্দ্ব্যয় না হয় তার ৫০। ২ নিগূঢ়
 কথা। "এতকাল নাহি শুনি এমত নির্দ্ব্যয় চৈ.ম ১৬৮।
 নির্দ্ব্যয় পুঃ [প্রা.স] নির্গতমূল, নির্দ্ব্যয় (শ.ক)।
 নির্দ্ব্যয় পুঃ [নির্+√উৎ+অ (ক)-ধ্র (?); পূর্বা] ১ মন্তব্য।
 ২ গৃহভিত্তিনির্গত হস্তিন্দ্রাকার কাঠশব্দ; নাগদম্বক। ৩ ধার।
 ৪ পেশর, শিরোভূষণ। ৫ পটপালা। "মহা ১.৩.১৩০। ৬ শিখর।
 ৭ প্রাসাদগ্রন্থ, মন্তব্যপাণ্ডা উপাঙ্গর (মলিনাথ)। "চাকরতোরণনির্দ্ব্যয়
 (লক্ষা) গো.রা ২.২.৫৮। মাঘ ৩.৫৫। ৮ নির্দ্ব্যয়, কথিতরস। কু
 'নির্দ্ব্যয়'। "কলনির্দ্ব্যয়সংসিদ্ধ রা ২.১১.৬৭।
 নির্দ্ব্যয় পুঃ লাক্ষ্যাবয়ববিষয়ে, নিম্নে, মূর্খ। "ক.স ১১০.১।
 নির্দ্ব্যয় বি [বহরী] নির্গতমূল, লক্ষ্যহীন। "নষ্টা নির্দ্ব্যয়াক্ত কুল-
 গ্নিঃ।—চাপকা। —জিত বিঃ [লক্ষিত > "ত (নঞর্থে); অপ্র]
 নির্দ্ব্যয়। "ম.ম ১১২।
 নির্দ্ব্যয় বি [নির্+√লিপ্+ত+অ (ক)-ধ্র] ১ লেপনরহিত, অপ্র-
 ক্ষিত। ২ আসলহীন, নিসঙ্গ। ৩ সম্বন্ধহীন। —লেপ বি [বহরী]
 ১ নির্গতলেপ, লেপনরহিত। "মহু ২.১১২। ২ সম্বন্ধহীন, নিসঙ্গ,
 অনাসক্ত। "নির্দ্ব্যয় নির্দ্ব্যয় ভূমি।—ম ১০০৩। "প্রভু নির্দ্ব্যয় শরীর।
 —প ১০। নির্দ্ব্যয় হু ১২। শ্রী.ম ১৪৪।
 নির্দ্ব্যয় রী [নির্+√লিখ+অন (দ্যুট)-ভা] ১ নখাদি দ্বারা
 অবধারণ; মলাদির অপসারণ; আচড়ান। ২ [+অন-ন] নির্দ্ব্যয়-
 সাধন প্রাণ। "জিহা" (হৃক্ত)।
 নির্দ্ব্যয় অ "নির্দ্ব্যয়"।
 নির্দ্ব্যয়ীভিত্ত বি [নির্+√লোড়ি+ত (জ)-ধ্র] আলোড়িত,
 আলোকিত। "অনির্দ্ব্যয়ীভিত্তিকার্য্য মাঘ ২.২৭।
 নির্দ্ব্যয়ীভী বিঃ [লোড়ী > "ভী (নঞর্থে); "ভ" (মাধু), হি, ঠ
 "ভী" লোড়হীন, আলোড়িত।
 নির্দ্ব্যয়ী(র্য্য)-মূল বি [বহরী] লোমরহিত (টাক)-রোগমুক্ত, টাক-
 পড়া। "শাতাতপ ৪.২৫। চৈ.চ ৪৫।
 নির্দ্ব্যয়ী রী [নির্+ধাতি+অন (দ্যুট)-ভা] ১ বহির্দ্ব্যয়, নিসারণ।
 "গো.রা ২.৮০.২০। ২ শব্দবহির্দ্ব্যয়। "মহু ২.১৮, কৃষ্ণক।
 ৩ বহন। "বীজ" ত ৭.৭.২৮। ৪ কদ, দাপ। "অব" ত ৬.৩.২৪।
 পাপ" মহু ৮.১২, কৃষ্ণক। —ধার পুঃ [ধ.ক]-ভা] ১ সর্ব "নির্দ্ব্যয়
 (১)। ২ বিদ্বৎ, নিকাশন। ৩ কদ, দাপ। "কদ্র" ত ৩.২২.১০;
 ৬.১.১১। ৪ লক্ষ্যাদির উৎপাদন বা অভ্যবকরণ। ৫ দ্ব্যর্থ্য শব্দরস।

“ত ৭.২.৩৫। ৬ মৃত্যুনির্ভাগ। বিপ ‘আহার’।

বিহারবাগাঃ হুসানুতা ধর্মবিদা তু কাবাঃ। ৭ ধনসংকর। “মম ২.১১২।
—হারক বিপ [+ অক (বুল) -ক] ১ বহিকারক, নিসারক। ২ শব-
বহিকারক। “প্রোত” মম ৩.১৩৬। —হারী (-বিন্) বিপ [+ ইন্
(শিন) -ক-১৬; জী-বিন্) ১ সর্ব ‘নিহারক’ (১; ২)। ২ দুরগামী
(গক)। “আঘোঃ সোহিতিনিহারী (অ.কো)। —হাতি বিপ [+ ত
(ক) -ধ] উৎপাতিত, উদ্ধত। “বাচাশলা মম ১৪.৪২। —হাতি জী
[+ তি (জিন্) -ভা] নিসারণ। “নিরস্তানাং নিহাতিঃ।—কামক্ষক।

মিহার, -রক, মিহারী, -হাতি, -হাতি অ ‘নিহার’।

মিহেইতু, -তুক বিপ [বহরী; বিকর ‘ক’ (কপ্)] নির্গতহেতুক,
অকারণ। “ব.প ১৩২৬। “তুহ (জী) —অর্থসোযভেদ। “স.দ ৭.২।

মিহুঁজ পুঃ [নির + √হু + অ (হক) -ভা] ১ শব, ধনি। “বতী
মহাচমুঃ কি ১৪.২৭। ত ৭.৮.১৬। ২ অবাক্ষয়নি। “সারসৈঃ কল-
নিহ্রীয়েঃ মম ১.৪১। ৩ ধনুতপণক, টকার। “জীম” (গাতিব)
মহা ১৪.৭০.১৫।

মিলাজ-জ বিঃ [সং নির্মজ্জ > প্রাণিলজ্জ > বা ‘জ’; হি
নিলাজ, -জ; ঠ নিলাজা; পডে] ১ লজ্জাহীন। “নিলাজ চক্রপাণী
জী.কী ৪১। নিলাজকাম্র জী.ম ৬৩; নিলাজ ৬৪। নিলাজ পরাণ
জা ২০০; প.র ৬৩। নিলাজচক্রী বি.পা ২০৪। কা ৬৩। ২ অসঙ্কোচ।
“বীভৎস আহার। বীভৎস দ্বাধারে করে নির্দয় নিলাজ।—চ.কা
৩৭৮। ৩ অনাবৃত। “নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি, নিষিড় মেঘ কে
মিল মেলে ?—গী.লি ২৩।—জিনী বিঃ [‘জ+ইনী; হি ‘জী’ লজ্জা-
হীনা। “নগরের নিতম্বিনী নিলাজিনী বড় পি ২২।

মিলয় পুঃ [নি + √মী + অ (অচ্) -ধি] ১ পুং, আলয়। “রা
১.৭২.২১। মম ২.১৫। মিলয়।—রক ১০৭। ২ বাসস্থান। “মহেন্দ্র”
রা ২.৭৫.২৬। ৩ আশ্রয়। “বের” রা ১.২.১০। ভূত” ভ ৮.১.১১।
খগ”, প্রতাপ”, মধু” (S.W.)। ৪ [+ অ-ভা] নিশেষে লয়;
অদর্শন, অন্তরয়। “মম ২.১৫। ৫ নিবাস। “মাম ২.৪।—লয়ন জী
[+ অন (লুট্) -ভা] ১ অদর্শন, তিরোভাব। ২ [+ অন-ধি; বৈমিক]
আধার, বাসস্থান, নীড়ানি আশ্রয়স্থান। “নদীনিলায়নঃ সর্পাঃ রা
২.২৮.২০। অনিলয়ন ভ ৫.১২.১২।

মিলয়, -লয়, -লয় বিঃ [সং নির্য় > প্রাণিরয়, -অ > বা নিলয়, -অ,
-লয় (র > ল, ত্র ‘ন’) ; অপ্র] ১ নিশ্চয়। “নিয় হইল ব.প ২০২।
২ নির্ধারণ। “কার্যের নিলয় ব.প ৬০০। ৩ বেগবলাধিনিরূপণ।
“বল বরন ঘোড়া নিলয় না জানি পু ২২।

মিলৌলায় বিঃ [P. leilao; হি নীলায়; ঠ নিলাম] ক্রয়ার্ধিগণের-
মধ্যে যে সর্বোচ্চ দর দেয়, তাহাকে ক্রয় বিক্রয় করা (auction)।
—লামী বিঃ [‘ম+ঈ’] নিলামে বিক্রয় বা ক্রীত (জিনিব)।
[‘ইভাহার—নিলামী সম্পত্তির তালিকার সহিত নিলামের নিয়মাবলী-
পত্র। “খরিদা—নিলামে ক্রীত (কমি, জমা, ক্রয়োত্তর)। “জারি—নিলাম
কার্যকর করার নিমিত্ত নিলামের হুকুম। নিলাম ডাকা—নিলামে
ক্রয়ের দর ডাকিয়া বলা (to bid) ; নিলাম ডাকিয়া ক্রয় কেনা।
“রম—কারণ দেখাইয়া নিলাম বন্ধ করা।]

মিলিস্প পুঃ [নি + √লিপ্ + অ (শ) -ক; হানস] দেব।
[‘নির্ভরী (জী)—হরদ্বী, বর্জা। “জটাকটাসম্রজম্”]।

মিলীজ বিপ [নি + √লী + ত (জ) -ক] ১ নিশেষে লীন; বিগলিত।
২ অবস্থিত। “পুণ্ডে...মিলীনভূমিঃ ভটি ২.৫। ৩ সংমিশ্র। ৪ লয়-
প্রাপ্ত; নষ্ট। ৫ অন্তর্লীন। “রা ২.৪০.৩।

মিল্ জী [নিশা > ‘ম্’ (শাসি বিভক্তিতে)] রাজি। “(বাগবতো
নিশি) একমুণ্ডপাদেং পুংস্ মম ২.৬০।

মিশ্রজ বিঃ [সং মিশ্র > প্রাণিস্রজ > বা ‘ম্’; হি মিশ্রক;
অপ্র] নির্ভর। “সে হইল মিশ্র।—প ২৮। মনত মিশ্র ম.বি
২০৬। —মিশ্রী বিঃ [‘ম্+ইনী; অপ্র] নির্ভরী। “ভা.৫ ৩৭০।
[‘ম্—নির্ভরে। “রা.শে ১৩।]

মিশ্রজ বিপ [বহরী] শব্দীন, নীরব। “থিরেকবিশ্বঃ মম নিশ্রজমিল্লম্
কি ৮.৩৫। [নিশ্রবক (বরাগমে) —নীরব। “রাজা হইল নিশ্রব।
—প ১৫৪। নিশ্রব মণ্ডন (প.ক)। নিশ্রবমে—১ নীরবে। “অ.প
১০। ২ নীরব হয়। “নিশ্রবমে জীম অ.প ৮।]

মিশ্রজ জী [নি + √শ্র + ই (শিচ্) — √শ্র + অন (লুট্)
-ভা; তু ‘নিশায়ন’] ১ ল্পন। ২ অবপ।

মিশ্রজ অর্থ [সং নিশ্র + √শ্র > প্রাণিস্রম > বা ‘ম্’ বৈক-
সাহিত্যে] নিশ্রাস কেল। “নিশি তুহ ঘোড়ই।—ব ৭২। নীব
নিশসইঃ নিশি মিহারসি ফুল কলম (প.ক)। নিশসইপুন পুন
ব.প ১০২২।

মিশ্রা জী [√শ্র + তনুকরণ + অ (ক) ক + জী আ (চাপ)।
—অ.জী; শ্র + জী আ (ভাঙরি)] ১ বে ব্যাপার তনু করে; ছাতি।
“রা ২.৪০.২। মম ১.২৫। যে ২। ২ হরিত্রা। ৩ দারহরিত্রা।
৪ ধনুঃ ব্রব মিশ্রন ককট ধনুঃ ও মকর রাশি। [‘কর (পুং)
—১ ‘রাত্রিকারক’, চন্দ্র। “কু.স ৪.১৩। ২ কর্পূর। ৩ কুহুট। “কাত
(বি)—চন্দ্র। “নব নিশাকাত-কাতি।—মে ১১২। “গৃহ (জী)
—শয়নমন্দির। “জল (জী), “ভূবার (পুং)—হি, শিশির। “র ভটি
২.৪। “নাথ, “পতি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। ৩ নিশার নগর-
রক্ষীর অধ্যাক; কোটাল। “ব.প ৪৫৩; বি.হু ২৫। “তি ব.প
৪২৩; ম ১০২; ৬০৩। ক.চ ২৫১, ৬১। “পুশ (জী)—উৎপল,
কুম্ভ। “বিহার (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “ভটি ২.৩৬। “বৌী (-বিন্)
পুং—নিশামান-জ, কুহুট। “মশি (পুং), “রত্ন (জী)—নিশার
মণিভূম্য; চন্দ্র। “ন ৪৮৬। “ম্ (জী)—নিশারত; প্রদোষ, রজনী-
ম্। “পক ১১৩১। টে ৭৭। ফে ১১।]

মিশ্রাকাল বি মিশ্র, গভীররাজি। “রাজি নিশাকালে গেলা ব.প
৬২২। কে তোর এ নিশাকালে আইলি মরিতে ?—মে ৮৬।

মিশ্রাচর বি [নিশা + √চর + অ (ট) -ক; উত; জী -রী]
নিশাবিহারী, রাজিচর। “চরাগি কৃতানি।—গো.রা ২.২.২৭। ব.প
৬২২। —চর পুং ১ রাক্ষস। “গো.রা ৩.৫৫.২৭। মম ১০.৪৫।
২ শূণাল। ৩ পেচক। ৪ সর্প। ৫ চক্রবাক। ৬ কুতপিশাচাচি।
৭ চৌর। ৮ শিব। ৯ (বাঙলার) নগরকার্য রাজিচর প্রহরী;
কোটাল। “জী.রা ১৮। —চরী জী [‘র+জী ই (চীপ্)]
১ রাক্ষসী। ২ কুলটা। ৩ অভিসারিকা। “মম ১১.২০। ৪ কেশিনী-
নামকগন্ধদ্রব্য। [‘পতি (পুং)—১ কুতলাখ, শিব। ২ রাবণ।]

মিশ্রাক বি [নি + √শো + ত (জ) -ধ; বিকরে ‘ই’ আদেশে
‘নিশিত’, পা ৭.৪.৪১। অতিভীকৃত, হতীক, হুশাগিত। “কৌত্রে
(হেতি) কি ১৪.৩০।

মিশ্রাক্য পুঃ [ব.ত] ১ নিশাবাসন। ২ [বহরী] প্রভাত।
মিশ্রাক্য অ ‘নিশাক’।

মিশ্রাক্য বি [অপ্র] নিশার রক্তান বা জী-সহবাস। “হেন বৃষ্টি
রাযা মোরে দিল নিশাকান ক.চ ১৫৮।

মিশ্রাক্য জী [নি + √শো + অন (লুট্) -ভা; তু ‘নিশাণ’ —‘ভেমাং..
(শ্রাণাণ্) নিশাণার্থে হুক্তত ১.৮.১।] ১ ভীকীকরণ, ভেজন।
২ [অপ্র] নিশিতপ্রভাব। “অল্পশের নিশাণ ম.বি ২০২।

মিশ্রাক্য বি [কা ‘ম্’; হি ‘ন, -না; ঠ ‘প, -পা, -পী’] ১ প্রমাণ,
নির্দর্শন। “পাণে নিশাণ আছে জীরায়ে ৬৭।—কু ২৪১। নিশাণ দৃশতি

আগে দিহু জী.১১০। ২ চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “বাসের নিশান তুমি
দিবে রাজপুরে জী ১২। ৩ লক্ষ্য; বিশেষ চিহ্ন। “করেতে কঞ্চ
লখ কপালে সিন্ধু। নারীর নিশান রাধি বেশ করে দূর। —জী ২৩০।
৪ দলিলপত্রাদিতে রাজ্য-প্রভৃতির বিশেষ চিহ্ন—মোহর, পাঞ্জা ইত্যাদি।
“পাঠার নিশান মোর ধর।—ক.চ ৮৪। ৫ শরীরাদিতে কৃত চিহ্ন;
দাগ। ৬ দলিল ইত্যাদিতে নিরক্ষরের হস্তাক্ষরের পরিবর্তে কৃত চিহ্ন,
ঢারা ইত্যাদি। ৭ হানের পরিচর্যাকৃত চিহ্ন। ৮ পতাকা, লক্ষ।
“দার জী.১১। ৯ মণ-মণ-চিহ্ন নিশান।—গো ১৩। রাজাই পাইলা...
নিশান ভা.চ ২২২। ১০ [কা, হি’না] লক্ষ্য। “হাসিয়া লজ্জার ভরে,
হানিল কটাক্ষ-পরে, হর-মন-হরিণ নিশান শি ১১০। ১১ বলুক বাণ
ইত্যাদির তাক ঠিক করার নিমিত্ত লক্ষ্য; চাঁদ। ১২ পাড়া, টিকানা।
১৩ [কা’নী] আদর্শ। “নিজে সে পাখাণ কিত্ত রূপের নিশান বা.দ
২৫৬। —না বি [কা’না] ১ অভিজ্ঞান-চিহ্ন। “কপালে নিশান
ছিল তখন চিনি।—কৃ ১২। ২ লক্ষ্য। [‘দার’ (‘ন+দার; ঠ’র;
হি’বরদার)—যে নিশান লইয়া রাজা সেনা বা দলের আগে যায়;
পতাকাধারী। “জী.১১। “দিহি (‘হি’দেহী)—আসাবীকে চিনাইয়া
দেওয়া বা সনাক্ত করা। “আমি বজরা তরঙ্গী করিতেছি—তুমি
নিশানদিহি করিবে, আইস।—ব.প্র ৪২১। নিশা(না)ন সহি—ঢারা
সহি। “নিশান সহি—জী.মুচিরাষ চক্র E.P. ৪৪, ৭।

নিশা(না)ন অ “নু” [সং নিশান > প্রাণিষস্রণ > বা নিশান; অগ্র] ১
বাক্যধ্বনি। “থমক নিশান।—ম ১১৩৩। মুরলীনিশান (প.ক)।
বেপুর নিশান ব.প ৭৮২; ডব্বুর ১১১১। শিলা বেপুর নিশান।—
গো ৬৮; মুরলী ১৪৪, ৮৬। দামার নিশান।—শি ৭৩। বীণানিশান
ন.প ২০৫। ২ তীর্থধ্বনি। “বজর নিশানে ব.প ১০৪৬। ৩ পক্ষিবহ।
“সারস হংসী নিশান।—গো ৮০; ব.প ১০৫১। ৪ [ঠ নিশা(না)ন]
রণভেরী, ডঙ্কা। “বাজে ঝঙ্কার নিশান জী.ম ৪৩; নিশান নেভসা বাজে
৬৬; নিশান কুকারে ৬৭। দুহুড়ি নিশান (বাজুক বাজনা)।—হু ৬; ২২।

নিশানা অ “নিশান”

নিশানি বি [কা, হি’নী; ঠ’নী] চিহ্ন, অভিজ্ঞান। “রাসকলার
গাছ পুঁতে নিশানি খুঁইল ক.চ ২০০।

নিশানী বি [‘ন+ঈ’] পতাকাধারী। “জী ১৫।

নিশান্ত পুং [ব.ত] ১ রাশি, নিশাযসান। ২ [বহুব্রী] বাহাতে
নিশাশেষ হয়; ভবন। “রঘু ১৬.৪০। বাঘ ১.৬১। ৩ রাজির পক্ষিম
ধাম বাসের প্রহর। “মহু ৪.২২। (নিভালী) নিশান্ত নিশা পর্যন্ত
চিহ্নে বিভাগ ন.প ৩৪৫।

নিশান্ত বি [স.ত] রাজিতে বৃষ্টিশক্তিহীন; রাজ্যক।

নিশাপালা বি সর্ধ জাগরণ (৩)। “ক.চ ৪২; ২২।

নিশান্তাগ বি [নিশিভাগ > ‘প’ (‘নিশি’ ‘নিশা’ একার্থক)]
নিশীথ, অর্ধরাত্রি। “প গো.চ ৩৪৮। দ্বিতীয় প্রহর বধন রাত্রি
নিশান্তাগে।—কৃ ২৫০। “গে রাত্রি।—ম ১০০১। “গ রাত্রি জী.১১
৮২; জী ৬৪; ব.প ১৩২০, ৬; রাত্রি নিশান্তাগে ৩৮৩, ৫৩০। “গ
রাত্রি অ.প ১৩২। “গে ম.ম ১০৫; চৈ.ভা ৬৩; “গ ৪৪৬; বা.ম
১৭৬।

নিশায়ন ক্রী [নি+শামি+অন (শাট)-ভা] ১ চান্দ্রজ্ঞান
(মাঘ); (মতান্তরে) জাগরণমাত্র। “পা ৭.৪.৬০, সি ২ আলোচনা।

নিশারাত্রি, -রাত্রি, -রাত্রি বি রাজির নিশান্তাগ; গভীর রাত্রি।
“শনি মলবারে জাগাইবে নিশারাত্রি ক.চ ১৩৬। নিশারাত্রি
(ইহল উপস্থিত) অ.প ১৩৩। “দ্রে...করেছে শরন ম.ম ১৫৭।

নিশাল বি [সং নিবাস > প্রাণিষস্রণ > বা (বাস) ‘স’;
হি’বাস; মে’নিশাম] ১ নিবাস, বহিঃস্থ বাস। “দীর্ঘ নিবাসে

জী.কী ৩২। বেরানে বসিলেন পরজু হাড়িয়া নিশাস ব.প ১১৩; নিশালে
বাড়ে বিরহ ২৬৬। দীঘল নিশা।—জা ২৪। ২ অন্তঃস্থ বাস;
উজ্জ্বল। “নাভিবিবর সঙ্গে লোমলভাবলি, ভুস্মি নিশাস পিরাঙ্গা
বি.স ১৩। [নিশাসই—নিবাসকে (প.ক)]।

নিশি, -শি বি [সং নিশা > প্রাণিষস্রণ; হি, মে’নিশি, -সি; ঠ
নিশি, -শি] রাত্রি। “নিশি নিশি জাগি বি.প ১২২। নিশির
কাহিনী চ.দা ৭৪। “শি।—ম ৫৩৭। দিবা নিশি ক.চ ২; নিশি
অবসান ৩৩। নিশির স্বপন জী.১১ ১৫৮। “শি।—হু ৫৫। নিশি-
অবশেষ।—জা ৮৪; বিহান নিশি ৮৫। নিশি রূপবতী।—মা ১৫৫।
“শি মে ১২০, ৭০। নিশির শিদি।—কাদ ১৩৭। “শি বি [সং
নিশীথ > প্রাণিষস্রণ > বা ‘শি’; হি’নিশি নিশি—নিশীথ] নিশীথ,
গভীর রাত্রি। “নিশিতে ভাবানী (বাঁহা রাজারে বলে) ভ.প্র ২৫৪।
—পি [নিশা—নিশি (সপ্তমী-১১)] রাত্রিতে। “নিশি-বৈঠলি
স্বপনীর রূর বি.প ১৭৮। আজ নিশি পাণ্ডবেরে বধি।
—ম ২৭৫।

নিশিকান্ত বি [সং নিশাকান্ত; অগ্র] চক্র। “বা.দ ৫২।

নিশিগজা বি [ঠ নিশি (শী) গজ] রজনীগন্ধা ফুল। “হেম ১২০।
ন ১১৭। বা.দ ২৪। জাণালে...নিশিথে নিশিগন্ধা কুকে ১৪১।

নিশিত বিণ সর্ধ “নিশাত”। “স্মরন্ত ধারা নিশিতা ধ্রুতারা।—কঠ
৩.১৪। নিশিত; শর; রা ২.৬০.৪৫। অঙ্গনিশিতজ্ঞান।—ভূ ৫.৩.১১।
স্মরণার নিশিত চাপু ৮৩।—ভূ ১১। লৌহ। [‘নিপাত (বিণ)—ভী-
নিপাত, সাংখ্যাতিক। “ভা.ম ১.১০।]

নিশিগিহি, -গি ক্রি.বি [সং গিহস > প্রাণিষস্রণ > বা গিহ, অমু-
প্রাস হেতু ‘গিহি, -শি, ঠ নিশিগিহি; পক্ষে] ১ রাত্রিদিন, অহোরাত্রি,
নিরন্তর। “নিশিগিহি অমুদ্রপ. প্রাণ করে উটান চ.দা ৮৭। “শি ব.প
৮৩৪; ২২৩, ৪; ব ১৮৮; চ.চ ২৪; চৈ.ভা ৩৬৬; হু ১০১, ৩; ন.প
১৩৩। “শি গাড়িয়ে আছ (বট)।—শিশু ১৪২, ৫৩। ২ কখনও।
“নিশিগিহি বহু তোমার পাশরিতে নরি—চ.দা ৮১।—গিহি বি রাত্রি
ও দিন। “নিশিগিহি গোষ্ঠার নিমাক্রির কথা কৈরা ন.প ৩৯৮।

নিশিনাথ বি [অগ্র] সর্ধ “নিশাপতি (৩)। “দারা বি.হু ৮৩;
বাহ ভুলি কুতুহলী রাতে নিশিনাথে ২৩।

নিশিপতি বি [সং নিশা; হি’তি] ১ চক্র। “কীতি গো ১২০।
২ [অগ্র] সর্ধ “নিশাপতি (৩)। “ম.পা ২২; ১৩৫। ব.প ৩২৬।

নিশিভাগ বি [সং নিশীথ > প্রাণিষস্রণ > বা (নিশী) নিশি+ভাগ;
অগ্র] নিশীভাগ, অর্ধরাত্রি, গভীর রাত্রি। “জাগ রে নগরলোক
নিশিভাগ রাত্রি জী ১১৭।

নিশিভোজ বি রাজির ভোরবেলা; প্রভাত। “দেখাইতে মোরে,
আইলে নিশিভোরে, দেখিছ, এখন চল ভ.প্র ৩৭৭।

নিশিঘুহ বি [সং নিশা; অগ্র] প্রদোষ। “জী.ম ৫৩। মূখে মূখে
নিশিঘুহে (নিশিফুল বুড়া করে) বা.দ ১০৪, ১৫।

নিশী অ “নিশি”।

নিশীথ পুং [নি+শি+থ (থক)-বি, উ ২.২; ‘নিশিতা’—নিশীথ
(তৈত্তিরীয় ২.২.২২)] ১ অর্ধরাত্রি। “মহা ৪.২২.৩৭। “প্রাণীপ
রঘু ৩.১৫। নিবিড় নিশীথ।—কথা ৭৩। “আকাশে; সমুদ্র—রবীন্দ্র।
২ রাত্রিমাধ্য। “(হুতব্রীহিতম্) গুচৌ নিশীথেন্দ্রভবতি কামিনঃ।
—কতু ১.৩। নক্ষত্র নিশীথপুং।—হেম ১৭৮।—বিনী জী [‘থ+ইন্
(ইনি) অন্তর্থে+জী ই (জীপ)] “নিশীথবতী”, রাত্রি। “কৃ ১২২।
“কাল ম.পা ৩২; জী.১১ ২২৪। ন ৪৩৩। পূর্ণিমা।—গান ১৪৪।
মাঘবী নিশীথবী অ.ভ ৮২। অবা’ প.ভ ৮৪। [নিশীথবীনাথ,
নিশীথবীনাথ (পুং)—চক্র।]

নিবাস বি [অগ্র] সর্ব নিবাসি (৩)। “ক.চ ২২। য.পা ১১৩, ৩৪। ব.প ৩২৪। বি.স্ব ৮২। ১১৪।

নিবাসিত বি [‘নিবাসি’ > নিবাসিত, তু ‘১/সী-শরন’] ১ গভীর নিবাস; স্থায়ী। “নিবাসিত শাস্ত্রসূত্র অ.৩ ২২। ১ গভীর নিবাস; অধিক রাত্রি। “ক্রমে যবে হয়েছে নিবাসিত...পশিলাম...শরমমন্দিরে অ.৬ ৬১। —তিং বিং গভীর নিবাসিত। “বুদ্ধাবন-বাসী যত হইল নিবাসিত য ১১০৪। আমের লোক নিবাসিত জা ২৭।

নিবাসিত পুং [নি + ১/স্বত্ব হিংসা + অ (যঞ-)-ভা] ১ নির্দয়বরণ। “মা.মা ৫.২২। ১ দলন, বর্জন। “স.চ ২.৩০। ৩ [+ অ-ক] সৈত-বিশেষ। [নিবাসিত মনুর গর্ভজাত কণ্ডপুত্র, গুহের কনিষ্ঠ ভ্রাতা। ইহার চণ্ডী কর্তৃক নিহত হয়।] [‘মর্দিনী (স্ত্রী)—হুগী]

নিবাসিত বি [সং নিবাস > ‘স’ (‘বা’ > উভা > ওভা)] নিবাস। “সকল নিবাসিত বি.প ১৪১.৫০।

নিবাসিত, -ঞ ক্রি.বিং [সং নিবাস; হি, মৈ নিবাস, ত্র ‘ঞ’] নিবাসিত, টিক। জা.নিবাস নিবাস য.পা ৫; নিবাসিত বাইব রাজা ২৫; নিবাস নিবাস ২২।

নিবাসিত পুং [নি + ১/টি + অ (অচ্)-ভা] ১ নিঃসংস্রব, নির্গত, অব্যবহাৰ। “রা ১.৩৮.২৪। কি.প্রা* মনু ৭.১৭২। ১ ‘ইহা এইরূপই’—ঐশ্বর্য বিবরণিগ্ৰন্থ; সিদ্ধান্ত। “নিবাসিত শূণ্য যে তত্র তাপে গী ১৮.৪। ৩ সঙ্কর, আশয়, বুদ্ধি। “বুদ্ধায় কৃতনিবাস: গী ২.৩৭। কুরনিবাসী রঘু ১২.৪। হিরনিবাস: মন: কু.স ৫.৫। ৪ অধ্যবসায় (শব্দ)। “বৃহৎ গী ১২.১৪। ৫ প্রমাণজ্ঞান। “ভ ৩.২৬.৩০। ৬ অর্থাভাববিশেষ। [উপমানের নিবেদনপূর্বক উপসেয়ের স্থাপন, ‘নিবাস’ অলঙ্কার (সা.দ ১০.৩২)। যেমন, আমি নারী, হয় নই, শুন রে মদন (রাম বহু)।] —শ্রুত ক্রি.বিং (বাঙলায়) নিবাসিত, সত্য, টিক। “কোথা গেল মোর সতী বলহ নিবাসিত ভা.চ ৩৬। —চায়ক বিল [+ অক (যুক্ত)-ক; স্ত্রী-য়িকা] নিবাসিতকারক, নির্ভেতা। —কিত বিল [+ ত (ক্ত)-ক] ১ নির্ভীত, অব্যবহিত। “নিবাসিত: মতমুদ্রম গী ১৮.৬। “প্রিয়ভাগ্যগতি মাঘ ২.৪৩। ১ [‘ত (নিবাস) + অ (অচ্)] নিবাসিত (গী.টিকা), কৃতনিবাস। “বনবাস” রা ২.২৪.৬৮; মরণীয় নিবাসিতা ২৭.২৩। গী ১৬.১১। ৩ অব্যভিচারী। “রা ১.৩৮.২৪। যজ্ঞের: স্মারিতভিত গী ২.৭। ৪ [+ ত-ক (যলিনাথ)]। নিবাসিতবান্। “অরাবণমরাম বা জগদভেতি নিবাসিত: রঘু ১২.৮০। —কিত স্ত্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] নিবাস, নির্গত। [‘তর (বিং) —নিবাসিততর, প্রবর্তর। “নিবাসিতকে নিবাসিততর করিবার লক্ষ্য...লোক পাঠাইলেন। ব.প্র ৩৩। নিবাসিতা—নিবাসিতের ভাব। “তথিযয়ে নিবাসিতা আছে কি না ব.প্র ২২৫।]

নিবাসিত বিল [নি + ১/চল + অ (অচ্)-ক] ১ স্থির, অচল। “সেই সব জীব-ভাড়া, নিবাসিত।—হেম ১০৪। বসিলেন হরিদাস হইরা নিবাসিত চৈ.ভা ১২২। বিদগ্ধ নিবাসিত, পরব্রহ্ম স্বরূপ।—রামমোহন। ১ বিবেকচলন-রহিত। “নিবাসিতা (বুদ্ধি)।—গী ২.৫০। ইন্দ্রিয় নিবাসিত মন বি.প ৮৫। ৩ একনিষ্ঠ, একান্ত। “নরো নিবাসিতানস: (গীতামাহাত্ম্য)। স্নহহ...হইয়া নিবাসিত।—প ৩। নিবাসিতা ভক্তি প.তু ৫০। ৪ (বাঙলায়) নির্নিবেদ, নিবাসিত। “নিবাসিতা যেহে চাব মূৰপানে প.তু ৭৮। ৫ ব্যাপাররহিত। “কোষ-মাক্কে নিবাসিত কৃপাণ কা ২০। —লা স্ত্রী ১ অচলা, পৃথিবী। ১ শালপণী।

নিবাসিতা ত্র ‘নিবাস’।

নিবাসিত বিল [নির্গত চিত্তা বাহা হইতে, বহুতী] চিত্তাবৃত্ত। [নিবাসিতা (অগ্র)—নির্ভাবনা। “এ হুৎ ভোগ করে য.পা ৩৭।]

নিবাসিত বিল [বহুতী] চেতনাহীন, মুগ্ধত। “অহো নিবাসিতো রাধা (রাম বনবাসে প্রবৃত্ততি) রা ২.৪১.৬।

নিবাসিত বিল [বহুতী] ১ চেতাহীন, পাণ্ডালানাহীন। “নিবাসিত: (পক্ষিণ:) রা ২.৪৫.৩১। ১ (বাঙলায়) অজ্ঞাতাব্যবহিত, গতানু-গতিক। “বাধা-নিবাসিত নিবাসিত অম্বরপ চা.পু ৩০।

নিবাসিত (অ-ক) বিল [বহুতী] হৃদয়রহিত, বেদাধ্যায়নশূন্য। “নিবাসিত: (কুল) মনু ৩.৭।

নিবাসিত বিল [বহুতী] ১ হৃদয়হীন, নীরব। ১ নূনতাহীন, অজ্ঞিত। “সর্ব করোতি নিবাসিতমুসংকীর্ণন: তব ভ ৮.২৩.১৩। ৩ নির্দোষ। “হও তুমি নিবাসিত ভ.প্র ৪৭২।

নিবাসিত অর্থ [সং নি + ১/স্ব] নিবাস ফেলা। “বুকর পরে নিবাসিতা, শুক রহে গান চ.কা ৩২২। —স সর্ঘ নিবাসিতরূপে ত্যাগ করা। “ভারতসমুদ্র তার বাসোচ্ছাস নিবাসে গগনে স.স ২২।

নিবাসিত স্ত্রী [নি + ১/স্ব + ত (ক্ত)-ভা] নিবাসিতা। “কু.স ৫.৪৬। —বাস পুং [+ অ (যঞ)-ভা; তু ‘নিবাস’ (পো.বি ১০৫)] সর্ব ‘নিবাস’। “নিবাসিতাশ্রুতিগণ ১—রঘু ১.৪৩। শিবা...নিবাসিতার-বর্ষিণী।—হ ৮০.২৭। [নিবাস প্রবাস—বহির্ভূত ও অন্তর্ভূত বাস। “নিবাস প্রবাস উনপকাশ গবন বা.৪ ১৫৫।]

নিবাসিত ত্র ‘নিবাস’।

নিবাসিত বিল [নি + ১/স্ব + ত (ক্ত)-ক] সংক্রান্ত, বিবর্ত। (“সং) খণ্ডে নিবাসিতপ্রতিম (আজ্ঞানম্) দর্শন কু.স ৭.৩৬।

নিবাসিত পুং [নি + ১/স্ব + অ (যঞ)-ভা] ১ নিতান্তসঙ্গ, অত্যাসক্তি, সঙ্গ। “কার্য (S.W.)। ১ [+ অ-ধি] ভূগ, ভূগীর। “প্রসূত ভলান্ নিবাসিত নিবাসিত মতা ৪.৫৪.৬৪। রঘু ২.৩০। পুটেতে নিবাসিত।—ম ১৮২। ছলিছে নিবাসিত সঙ্গ বেণী।—মে ৩৫; ৮৩। ৩ খণ্ডল। “নিবাসিত।—শুক্লভূকোণ ১৬.১০। —স্বস্তী (-কিন্) বিল [‘স্ব + ইন্ (ইনি) অত্যর্থ-১ব] ১ নিবাসিত, সংযুক্ত, সঙ্গ। “স্বাস্থ্য নিবাসিত-মসি মাঘ ১২.২৬। ১ ভূগধারী; গড়ধারী। —স্বস্তী পুং ১ স্বস্তী, ধর্মী। “স্বস্তান ইয়মতো নিবাসিত:।—কথেন ৫.৫৭.২। রঘু ৭.৫৬। ১ অসিযোদ্ধা।

নিবাসিত ত্র ‘নিবাস’।

নিবাসিত বিল [নি + ১/স্ব + ত (ক্ত)-ক, যবে গড়; তু ‘নিবাস’—নিবাস (কথেন ১.৫৮.৩)] আসীন, উপবিষ্ট। “রঘু ১.৮৭; ২.২৩। “হরিণ শ ৩.১৭। —স্বস্তী স্ত্রী [+ য (ক্যপ্)-ধি + স্ত্রী আ (টাণ্)] পণ্যবিক্রয়-গালা, দোকান; হুট। “মাঘ ১৮.১৫।

নিবাসিত ত্র ‘নিবাস’।

নিবাসিত বিল কটিন (মেদিনী)। —যব পুং ১ পর্ত্তবিশেষ। “ভ ৫.১৬.২। ১ (বহুত) দেশবিশেষ। “মহা ৩.৫২.৫৫। ৩ নিবাসিতগণ। ৪ নিবাস-রাজগণ। ৫ নিবাসিত।

নিবাসিত পুং [নি + ১/স্ব + অ (যঞ)-ধি; নিবাসিত পাণকম্ (নিবাসিত ৩.৮)] ১ ‘পাশের আধার’; চণ্ডাল, পাশব। [ব্রাহ্মণ হইতে সূত্র কভার ইহাদের জন্ম (মনু ১০.৮। বাজ ১.২১)]। যন্তব্য ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮)। ১ বাধ, ক্রান্ত। “রা ১.২১.১৫। উ.চ ২.৫। মা নিবাসিত বলিয়া তাহার উপাখ্যান।—কৃ ৫। গান ২২। ৩ চৌর্য-বৃত্তি-সহায়বৃত্তি-ক কটীভাবী যন্তব্য-মাংসলোভী ব্রাহ্মণ। “অত্রি ৩৭১। ৪ (সঙ্গীতে) স্বরসংকেতের সঙ্গম স্বর। [ইহার দুই প্রতি, উচ্চারণ-হান লগাটি। ইহা হৃদয়বৃত্ত।] —স্বাস্থ্য বিল [+ ১/স্ব + ইন্ (পিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -১ব] নিবাস, আসীন। “রঘু ১.৫২; ইন্দ্রজয়নিবাসিত: (শালিগোপ্য) ৪.২০। —স্বাস্থ্য পুং [১/স্ব + ইন্-ক-১ব] যে

হতীকে বসায়; হতিপক, বাহত। "মাঘ ৫.৫১। যবি ৫০।
মে ১৫।

মিহানী অ 'নিগাদ'।

মিহাজি বি [নি + √সিচ্ + ত (জ) -ধ] ১ অতিসিদ্ধ, আত্মকৃত।
২ আহিত, কৃত্যধান (গুহাদি)।

মিহাজি বি [সং: নিবেচন; তু 'সিদ্ধ'] নিবেক, আত্মকরণ। "পণ-
নিবেকন চৈ.৫ ১৫১।

মিহাজি বি [নি + √সিচ্ + ত (জ) -ধ] ১ 'কৃতনিবেহ' প্রতিবিদ্ধ।
"মহু ৮.৩৩। ২ নিবাসিত। "সুতনিবেহ-চাপলম্ (অধ্ব) রঘু ৩.৪২।
কুস ১.২৬। ৩ বাখিত।

মিহুতি অ 'নিমুতি'।

মিহুতি বি [সং: হুতি, তু 'নিমু(হু)তি'] হুতিজিত। "চ.কা ১২৫।

মিহুতক বি সর্ধ 'নিবহক'।

মিহুতক বি [নি + √হি + অন (হ্য) -ক, জী -না] হিংসক, বাতক।
"কেনি" গী ১৮.১। কংসকেনি" মতা ৩.১৪.১০। বল" রঘু ২.৩।
রেহ" শ্রী.ম ১২২। —যুগন ক্রী [+ অন (হ্য) -তা] নিহনন,
মায়ণ, বধ (অকো)।

নিবেক পুং [নি + √সিচ্ + অ (যজ্ঞ) -তা] ১ আত্মকরণ, সেচন।
"জলনিবেকনিরতা পাষাণম্পন্দরী ব.প্র ২৮৫। ২ ক্ষরণ। "বীর্ঘ্যনিবেক-
ভূমিনি কুস ৩.১৬। তৈলনিবেকবিলু রঘু ৮.৩৮। ৩ দান। "স্বন্দলি-
নিবেক:—কৃত্ত ১.২৮। ৪ বীর্ঘ্যধান, গর্ভাধান। "ভেদা: নিবেকাতঃ
শ্রুপানাতো মন্তবঃস্রিয়াসমুহঃ—বিকু ২.৩। "নিবদে শ্রী.ম ২২; ৩৫।
৫ [+ অ-ধ] রেতঃ। "মহু ৪.১৫। ৬ গর্ভ। "প্রজা" রঘু ১৪.৬০।
৭ [+ অ-ণ] প্রক্ষালনার্থ জল। —বেচন ক্রী [+ অন (হ্য) -তা]
সর্ধ 'নিবেক (১)। "তরোয়র্গনিবেচনে ভ ৪.৩১.১৪। [নিবেকি-
—নিবেক করিব; গর্ভাধান করিব। "অ.প ৩৫।]

নিবেধ পুং [নি + √সিচ্ + অ (যজ্ঞ) -তা] ১ নিবর্তন, প্রতিবেধ।
"অশেবশিবেশমায়" ভ ৬.৪.২৮। ২ নিবারণ। ৩ নকর্ষ। ৪ [+ অ-ণ]
নিবৃত্তিসাধন বাক্যভেদ। বিপ 'বিধি'। ৫ 'নক্'-অবায়। "যৌ
নিবেধৌ প্রকৃতার্থঃ গময়তঃ। —বেধক বিপ [+ অক (বুল) -ক]
নিবর্তক, বারক। "তন্তৎকব্র" মহু ৫.৮৪, কুলুক। —বেধন ক্রী [+ অন
(হ্য) -তা] নিবেধ। "সুজ্ঞত ১.৩২। চৈ.৫ ৩০১। —বেধী (-বিদ্)
বিপ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১৪] নিবেধক, তিরস্কারক। "অরুণরাগ-
নিবেধিভিন্নঃগুটৈঃ রঘু ২.৪০। ['বিধি (পুং)—নিবেধবিধয়ে ইষ্ট-
সাধনবোধক বাক্য।]

নিবেষণ ক্রী [নি + √সেব + অন (হ্য) -তা] ১ সেবা, পরিচর্যা।
২ পালন, আচরণ। "বেষত্রত" (মহা)। ৩ অনুবর্তন, অনুষ্ঠান।
"শিষ্টাচার" (মহা)। ৪ গমন। "মভপজ্ঞী" মহু ১১.৬৭। ৫ গমন,
যাত্রা। "পূণ্যভীর্ষ" ভ ১.২.১৬। ৬ করণ; জ্ঞান। "সাধুকাব্য"
সাম ১৬। ৭ ভোজন। "কটুজ্ঞ" (সুজ্ঞত)। ৮ পান। "পাশপদ্ম-
মকরণ" ভ ৮.২৩.৭। ৯ ভজন, অর্চন। "কুক", চৈ.৫ ৮৩। —বেষিত
বিপ [+ ত (জ) -ধ] ১ সেবিত, পরিচরিত। ২ ভুট, অধুষিত।
"বনঃ সুনিবেষিতম্ রা ২.২৬.২২। সুগবাল" (মহা)। ৩ অনুষ্ঠিত।
"মহু ৬.৮৮। ৪ পরিপালিত। "বাপী...মহাযুজ্য নিবেষিতা গো.রা
২.৩৪.২। স্বরবাল" (কামহুত) প.তু ১৭। —বেষিতবা বিপ [+ ভবা
-ধ] ১ সেকলী, ভক্ষণী। "গুরুবুদ্ধিমানি নিবেষিতাবানি রসায়নানি
(S.W.)। ২ অনুসর্জ্য, আচরণীয়। "ব্রতঃ...নিবেষিতবান্ ১—শ
১.২৪। ৩ উপভোগ্য (স্বাদি)। —বেধী (-বিদ্) বিপ [+ ইন্
গিনি) -ক-১৪; জী -বিক্রী] ১ ভোজী। "বজাহার" গো.রা ২.৩৭.২।
২ পানী। "প্রোভাতজ্ঞানিবেষি: মহু ১২.৫২।

মিহ পুং, ক্রী [√মিহ, পরিমাণ + অ (যজ্ঞ) -ণ; ছান্দস] ১ চতুঃ-
স্বর্ণপরিমাণ, বোল মাঝ। "চতুঃস্বর্ণকো: মিহঃ—বিকু ৪.১০। মহু
৮.১৩৭। বাজ ১.৩৬৫। ২ ছাত্রিশব্দরক্ষিপারিতম কাকন (অ.চী)।
৩ বোড়শব্দ, বোল কাহন (লীলাবতী)। "পা ৪.৩.১৫৩, সি।
৪ অষ্টাধিক শত বা সাত্বিশত স্বর্ণ। "হিরণ্য" মহা ৩.২৩.২। ৫ ব্যব-
হারিক রূপক; টাকা (তব)। ৬ উরোভূষণ, পদক। "রা ২.৭০.২১।
নিভাতরণ ভ ২.২.১১। কুস ২.৪২। ৭ হেমপাত্র। ৮ স্বর্ণ।
"মিহস্ত বিকারঃ নৈমিকি: পা ৪.৩.১৫৩, সি। ৯ দীনায়। ["কট,
"গ্রীষ (বিপ)—নিফালভূতগল। "ভ ৩.২৩.৩১; (উপসেববস্ত্রিয়ঃ)
নিফকটী: ৪.৩.৬।]

নিফকট বি [বহরী] ১ নির্গতকটক, কটকহীন। ২ শত্রুরহিত,
বাধকহীন। "রাজা: নিফকটম্ মহা ৪.৩.২২। য ১২৩। ৩ নিরাপণ,
নিব্বিয়। "শেণঃ কুর নিফটকম্ রা ১.২৪.৩১।

নিফলিনী বিপ নাশিনী, দলনী। "দুরনিফলিনী।—কু ৩৫১।

নিফপট বি [বহরী] কপটরহিত, সরল, শুদ্ধচিত্ত। "নিফপট রীত
ভ.প্র ৪৪; ৪১৭। চৈ.ভা ৩১৮। [নিফটে—একগ্রচিত্তে। "নিফটে
ভূমি হেলা কৃষ্ণাশ্রয় চৈ.৫ ১০৬।]

নিফপ্প বি [বহরী] কপটহীন, নিচ্চল, স্থির। "পর্ণ (রা)। "চামর-
শিখ ১.৮। বেগনিফপ্পকেতুনা রঘু ১৫.৪৮। নিফপ্পক: কুস
৩.৪২.৮। শৈলমালা নিফপ্প।—ন ১৩৫১।

নিফরণ বি [বহরী] কপটরহিত, নির্দির। "পঞ্চ ৪.১৬।

নিফর্ষা বি: সাংসারিককর্মহীন। "নিফর্ষা মাগীরা...ধাড়িয়ে গ্যাল।
—হ ১৭৫।

নিফর্ষ পুং [নি + √কৃ + অ (যজ্ঞ) -তা] ১ নিসারণ। "যুক্তি-
সহকারে শাস্ত্রার্থ নিফর্ষ করিতে হয় পা.প্র ১৪১। ২ করার্থ প্রজাপীড়ন।
"মহা ২.১৩.১৩। ৩ [+ অ-ধ] সার। "জরী" মহু ৪.১২৫। ৪ তাৎ-
পর্য। "নিফর্ষোহয়ঃ প্রমর্গতে।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৩৮। —র্ষণ বিপ
[+ অন (হ্য) -ক] নিসারক, উদ্ধারক। "পোকাশলানিফর্ষণৌবধ্ব
রঘু ১২.২৭। —ফর্ষণ ক্রী [+ অন-তা] ১ নিসারণ, নিফাসন।
২ অপনয়ন। "শিরস্ত" রঘু ৭.৬৬।

নিফর্ষণ অ 'নিফর্ষ'।

নিফল বি [নির্গত কলা বাহার বহরী] ১ কলাহীন, অপূরণহিত।
বিপ 'সকল'। "নিফল...কলাধর বণা রাহুগ্রাসে মে ২০৭। ২ নিরবয়ব,
সম্পূর্ণ। "যেভাততর ৩.১২। সর্বজ্ঞ নিফল...পরব্রহ্ম।—রামমোহন।
৩ নিরূপাধি। "ব্রহ্মণি নিফলে F ১.২.৪৪। ৪ হীনাবয়ব। ৫ নষ্ট-
বীর্ঘ্য (মেদিনী)। ৬ (বাণেশ্বর) তেলোহীন, নির্বীর্ঘ্য। "দাঁড়াইলা
বলী, নিফল।—মে ২০৭। —ল পুং ব্রহ্ম। —ল ক্রী ব্রহ্ম। —লা,
—লী জী নীরজকা নারী।

নিফলা, নিফলী অ 'নিফল'।

নিফল্য বি [বহরী] নির্গতকায়, রাগাদিসৌবর্জিত। "মহা
১২.১৮.৩৪।

নিফল্য বি [বহরী] ১ নির্গতকায়, বিবরণভোগজাহীন। ২ দৃষ্টোদ্ভ-
কলকায়ারহিত (কর্ষ)। "মহু ১২.৮৩। নিফল্য পাদপে নাহি পড়ে
গঙ্গিগণ শ্রী.ম ১৪২। —নী বিং [কামী > নী (নকর্ষে) সং: "ন"
সর্ধ 'নিফল্য (২)। "বেদ নিফামী তন্তু।—হ ৫১। বৈরাগী আদি,
অতি নিষ্ঠা নিফামী।—লা ৪৫০।

নিফল্য বি [বহরী] ১ কারণহীন, অনাদি। "ভ ৮.৩.১৫।
২ অহেতুক, অকারণ। "কিং ত্যৎ নিফল্যো বজুঃ।—হি ৩.১০২।
"পরিভাষিত উ.চ ৩৩৬। অ.প ১৩০। —ণ যা [অব্যয়ীভাব]
কারণভাব, অকারণ। "সং তু নিফল্যাসেব ক্রীয়েসে গো.রা ৩.১০.২০।

['ণে—অকারণে। "বিপ্লব...নিকাশে গৃহভাগী হইতে চাহেন নাই ব.প্র ৪০।

নিকাশ, -ন পুং [নিস্ + √কৃৎ, -স গতি + অ (ৎ), -ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। "ন চ পত্ন্যমি নিকাশঃ বিলাসম্ভ্যং গো.রা ৪.৫২.৮। ২ অবসান। "সক্কা রজনীদিনরোঃ প্রবেশনিকাশো, -সো (হলায়ুধ)। ৩ [√কাশি, -সি + অ (অচ্)-ভা] বহিষ্করণ, নিসারণ, নিকাশন। —ন পুং [+ √কাশ্ + অ (অচ্)-ক] প্রাসাধাঘির উপস্থান (উপরি বহির্গতভাগ) ; বারাদা, সাজা (ন.ক)। —শন, -সন ক্রী [+ √কাশি, -সি + অন (লুট্)-ভা] বহিষ্করণ, নিসারণ। —শিত, -সিত বিণ [+ ত (জ্)-ধ] ১ বহিষ্কৃত, নিসারিত, দূরীকৃত। "নগরান্ নিকাশিতা (S.W.)। সী ৫৬। ২ অহিত। ৩ অধিকৃত।

নিকাশ ত্র 'নিকাশ'।

নিষ্কিঞ্চন বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকিঞ্চন, অকিঞ্চন, দরিদ্র। "নিষ্কিঞ্চনা বয়স্ ত ১০.৬০.১৪। ২ তাত্ত্বন, বিভবিরক্ত। "নিষ্কিঞ্চনানাং নৃপ বন্ধনঃ বিহুঃ ত ২.২.৬। নিষ্কিঞ্চন হৈলে ভয় নাইক সসারে ঈ.ম ২২৫। ৩ নিরতবিষমভিমান। "মহীরসঃ পানরজোহিভবেকঃ নিষ্কিঞ্চনানাং ন ক্লীত বাবৎ ত ১.৭.৫২। নিষ্কিঞ্চন বিনে পোষা নাহি পায় আন চৈ ১১৩। নিষ্কিঞ্চন ভক্ত চৈ.চ ২২৪।

নিষ্কুট পুং [কুট হইতে নির্গত, প্রা.স] ১ গৃহসমীপে কৃত্রিম বন বা উপবন ; গৃহারাম। "মহা ১.২১৮.১৬। ২ কেশার, ক্ষেত্র। "সনিষ্কুটাম্ (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩.৩১। ৩ কপাট। ৪ অন্তঃপুর। ৫ পর্কট-বিশেষ। "মহা ২.২৭.২২। —টি, -টী ক্রী এলা।

নিষ্কুটি, **নিষ্কুটা** ত্র 'নিষ্কুট'।

নিষ্কুল বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতাবয়ব, অন্তরাবয়বসমূহশূন্য (দাড়িমাদি)। "পা ৫.৪.৬২। ২ সপিণ্ডরহিত। "মহু ৮.২৮। ৩ বংশহীন। "নিষ্কুলঃ কুরু বৈরিণ্ গো.রা ৪.২৬.১৪। ৪ (বাঙলার) কৌলীজহীন, অকুলীন। —লীন বিণ নিষ্পিতকুলজাত।

নিষ্কুলীন ত্র 'নিষ্কুল'।

নিষ্কুণ্ঠিত বিণ [নিস্ + √কৃৎ + ত (জ্)-ধ, পা ৭.৪.৫৭] ১ কুট-নিকাষণ, নিকাশিতভাগ, খোশা-ছাড়ান (দাড়িমাদি)। ২ বঞ্চিত। "নিষ্কুণ্ঠিতঃ বিহঃ রঘু ৭.৫০। কাকৈনিষ্কুণ্ঠিতম্—গঙ্গাষ্টক। ৩ বঞ্চিত, জর্জরিত। "কীটনিষ্কুণ্ঠিতঃ ধনুঃ ভটি ৫.৪২।

নিষ্কুহ পুং [নিস্ + √কৃৎ, বিস্ময়ন + অ (ক)-ক] বৃক্ষকাটর।

নিষ্কুজ বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতকুলন, পক্ষিব্যবিরহিত। "নিষ্কুজমিষ তখনন্ রা ২.৫২.৬। ২ নিশ্চল। "উ.চ ২.১৫।

নিষ্কৃত বিণ [নিস্ + √কৃৎ + ত (জ্)-ধ] ১ নিসারিত, দূরীকৃত। ২ নানিত। "অনিষ্কৃতনসঃ মহু ১১.৫৪। ৩ নির্মুক্ত। ৪ (বাঙলার) বহিষ্কৃত। "(কুজ) কুজ মনে জিহ্বা নিষ্কৃত করিল।—ব.প্র ৬৩০। —ত ক্রী [+ তণ, বাহুল্যকে] 'নিষ্কৃতিসাধন', প্রারম্ভিত। "অব" ত ১.১২.২ ; চার্মনিষ্কৃত ৬.১.১২। —তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা ; হান্ধস] ১ নিসারণ। ২ নিত্যর। ৩ শুদ্ধি। "মহু ৬.১১ ; ৮.১০। ৪ বোৎপ্রশমন, বোৎশাধি। "মহু ১১.২৭। ৫ অনুশ্র, বণ্ডুজি। "মহু ২.২২৭। ৬ নির্মুক্তি। "কৃত্যে নান্তি নিষ্কৃতিঃ (মৃত্তি)। (নমো নমো বিধেবের) মৃশনের ভস্মমাধা পরমা নিষ্কৃতি।—কা ২৪। ৭ উদ্ধার। ৮ [+ তি-ণ] প্রারম্ভিত। "নিষ্কৃতিঃ চর মহা ৬.১১০.৪৬। অতুজ" মহু ১১.২১০।

নিষ্কৃষ্ট বিণ [নিস্ + √কৃৎ + ত (জ্)-ধ] ১ বহিরাঙ্কষ্ট, বহিষ্কৃত। ২ সার্বভূত। ৩ নিশ্চিত।

নিকোষ পুং, -ন পুং [নিস্ + √কৃৎ + অ (ৎ), + অন (লুট্)-ভা] ক্লাঘির অন্তর্ভাগের বহিষ্করণ, ছাড়ান। "পা ৫.৪.৬২। —ব বিং [প্রা.স] কোবনির্গত, বাণ-খোলা। —বিতব্য বিণ [+ তব্য

-ধ] অগ্নেভব্য, অগ্নয়নার্হ। "ভটি ২.৩০। [নিকোষিলা—নিকোষ করিল। "দৌবারিক নিকোষিলা অসি।—মে ২০।]

নিক্রম পুং, -ন পুং [নিস্ + √কৃৎ + অ (ৎ), + অন (লুট্)-ভা] ১ নির্গমন, বহির্গমন। "গো.রা ৩.১৬.৩১। অর্থেক নিক্রম হ'ল মহিষ হইতে।—হু ৮। অ.কী ৩১। ২ প্রদান। ৩ শিশুর জন্মের চতুর্ধ-মাসে করণীয় সংস্কারবিশেষ। 'চতুর্ধে মাসি নিক্রমঃ।—খাজ ১.১২। —ম পুং [বহুব্রী] ১ বাহার সন্তান নিষ্পিত ; দ্বুল্ল। ২ [+ অ-ণ] বৃদ্ধিসম্পত্তি, বৃত্তিপ্রকর্ষ।

নিক্রম পুং [নিস্ + √ক্রী + অ (অচ্)-ভা] ১ বিক্রয়। "মহু ২.৪৬। ২ ক্রয়। ৩ বিনিময়। ৪ প্রতাপকারনির্গতি, প্রতাপকারপরিণোদ। "মহা ১.৫০। ৫ [+ অ-ণ] বৃদ্ধিবোগ। ৬ সার্বার্থ। ৭ মোচনমূল্য, পরিক্রমমূল্য, বিনিময়মূল্য, মূল্য। "মদেহাপণ" রঘু ২.৫৫ ; ক্ষতঃ ৫.২২ ; আশ্ব" ১৫.৫৫। ৮ বেতন। ৯ প্রতাপকার।

নিক্রান্ত বিণ [নিস্ + √ক্রম্ + ত (জ্)-ক] নির্গত, প্রস্থিত। "মহা ১৩.২.৪৬। সী ১৫। —ক্রামণ বি নিক্রান্ত করা ; নিসারণ। "ইচ্ছামাত্রে কৈল নিজ প্রাণ-নিক্রামণ চৈ.চ ৩৮।

নিক্রামণ ত্র 'নিক্রান্ত'।

নিক্রিয় বিণ [বহুব্রী] ১ নির্গতক্রিয়, ক্রিয়ারহিত, ব্যাপারহীন। "গো.রা ২.৪২.২৬। নিক্রিয়া গুণাঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৬। ২ বিহিত ক্রিয়ার অন্তর্ভূত। "মহু ১১.১৮।

নিষ্ঠ বিণ [নি + √হা + অ (ক)-ক, যথৈ ৮ > ১ ; অথবা, নিষ্ঠা > *ঠ (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)] ১ একান্তস্থিতিশীল ; নিরত, পর, প্রধান। "জান", তপো", বাধ্যয়", কর্ম" মহু ৩.১০৪। ২ [বাঙলার ; অঙ্গ] নিষ্ঠাবান্, অক্ষাধিত। "কহি আমি শুন নিষ্ঠ ক.চ ২০৫। ৩ সত্য, টিক। "ভবে বলি নিষ্ঠ ম.ম ১০৮। —ঠা ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা + ঠী আ (টাপ্)] ১ সমাধিহিত, ধর্মাদিতে অক্ষা, অমুরাগ। "তপসি তে নিষ্ঠা।—ত ৬.২.৬৮। নিষ্ঠা দেখি মুন ময় দিলেন ক্রবেরে।—ম ১০৩৪। ২ ব্যবস্থা। ৩ অভিনিবেশ, তাৎপর্য। "তল্লিষ্ঠ গী ৫.১৭। ৪ ধৈর্য। "মনো নিষ্ঠাশূন্যঃ অমতি মা.ম ১.৩১। ৫ নিষ্পত্তি, সমাপ্তি। "মহু ৮.২২৭। নিষ্ঠাঃ গতে (কর্মণি) ভটি ১.১৩। ৬ নাপ, অন্ত। "বাহ-বিমর্দনিষ্ঠ রঘু ৭.৫২। ৭ নাটকের পঞ্চম সন্ধি ; নির্বহণ। ৮ বাজ্রা। ৯ নিশ্চয়, অবধারণ। "মহা ১৪.২২.১২। বাস-নিষ্ঠা কৈল—চন্দ্র-পেথেরে যর।—চৈ.চ ২.২। ১০ [+ অ-ধি] অন্তরীমা। "তুকানিষ্ঠা-গত বি.হু ৭৮। ১১ উৎকর্ষ। ভক্তি-নিষ্ঠা চৈ.চ ১২৫। ১২ ব্রত (S.W.)। ১৩ স্থিতি, আশ্রয়। "লোকেহম্মি দ্বিবিধা নিষ্ঠা গী ৩.৩। ১৪ বিষ্ণু (মহা)। ১৫ প্রাণাবিরণ। "কা নিষ্ঠাহবিজিতান্নান্ ত ১১.৫.১। ১৬ (ব্যাকরণে) পারিভাষিক 'জ' 'জবতু' প্রত্যয়। —ঠান ক্রী [+ অন-ধি] ব্যঞ্জন। "বরসন্ধ-রা ২.১১.৬৭। —স্তিত বিণ [+ ত (জ্)-ক] ১ সমাধি স্থিত ; অবস্থিত। "সংপথে নিষ্ঠিত্ত রা ৭.১.৫। নিগমবদ্বিনি নিষ্ঠিতান্ ত ২.৭.৩৭। ২ প্রবীণ, পণ্ডিত। "রা ১.১.১৪ ; বজ্রকর্মহ নিষ্ঠিতান্ ; হাপতো নিষ্ঠিতা ১.১৩.৬। ৩ নিষ্ঠায়ুক্ত, অক্ষাবান্। [নিষ্ঠাকাঠা—অক্ষাতিশয়, বিশেষ আশ্র। নিষ্ঠাত (পুং)—বংশস্থিতির পেষ। "হুমিত্রো মায় নিষ্ঠাতঃ ত ২.১২.১৫।]

নিষ্ঠা, **নিষ্ঠাকারী**, **নিষ্ঠান**, **নিষ্ঠিত** ত্র 'নিষ্ঠ'।

নিষ্ঠীর্থেব পুং, -ন পুং [নি + √ধ্বি + অ (ৎ), + অন (লুট্)-ভা, বিকল্পে দীর্ঘ (বাহী—অ.টী) ; তু' √ধ্বি > ঠী (পা ৭.৩.৭৫)] যথৈ মেঘাদিরিসন ; খু-ঝেলা। পুতিনিষ্ঠবন (হুজ্রত)। নিষ্ঠীবন-শব্দ (S.W.)।

নিষ্ঠুর বিণ [নি + √হা + উর (কুরহ্)-ক (অ.টী)] ১ মর্মস্পর্ক, পক্ষ, কঠোর। "দিলো দাননিষ্ঠুরানরা গো.রা ২.৬২.৪০। মায় ৫

৪১। ২ কুর। "শব্দাবহারনির্ভরে বিপক্ষভাবে রঘু ৩.৩২। ৩ প্রচণ্ড তীব্র। "ভগবদ্গান্ধিনীপাঠেবন্ধনিপেদিত্রৈঃ ৩ ১০.৪৪.২০। ৪ অশু-কম্পারহিত। "ডে বায়সারঃ প্রতিপত্তিনির্ভরঃ রঘু ৮.৩৫। নির্ভর সত্যের মত (বিসর্জন)।—২ ক্রী পক্ষবাক্য।

মিঠেব, মিঠেবন অ 'নিজীব'।

মিঠ্যুত বিণ [নি+ঋ+ত (জ)-ঋ, ব > উ (উঈ)] ১ নিরত, বিকিণ্ড। "ডেজো বহিনিষ্ঠ্যতমেশ্ব রঘু ২.৭৫। মায় ৩.১০। ২ উল্লীর্ণ। "নিষ্ঠ্যতঃ...লাক্ষ্যসঃ কেনচিৎ শ ৪.৫। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ নিজীবন। ২ স্থানিসারিত জল। "বাজ ২.২১৬।

মিচ্চ বিণ [নি+৷ম+অ (ক)-ক, কৌশলে বহ, চুহ] কুশল। "আতিথানিকা বনবাসিন্থাঃ ভক্তি ২.২৬। —কাত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কুশল, নিপুণ। "বেজাঃ সর্কর নিকাভাঃ মহা ৩.১১০.৫০। তরঙ্গরঙ্গলীলা" মায় ৮.৩০। ২ পারসুত। "বৈশম্পায়নঃ...নিকাভো বজ্রবান্ ৩ ১.৪.২১। ৩ অভিজ্ঞ। "লোকবৃদ্ধাৎ"।—শ ৫.২.২। ৪ ব্যবহিত। "বাজ ২.৮৬।

মিচ্চতিপুজা ক্রী [বহতী] গতিপুজ্যহীন ক্রী; অবীরা।

মিচ্চতি ক্রী [নিম্+৷প+তি (ভি)-ভা] ১ সমাপ্তি। ২ সিদ্ধি। "ভরুর্কপ" ভ ৫.২.১৪। ভাষ্যায়" মনু ৮.২২৭, কুলুক। ৩ পরিণাক। "কল" গো.রা ২.৪২.২। কৃ.স ২.৩৭। ৪ (বাঙলার) বীমাংসা, মিটমাট। "মোকদ্দমার নিম্পত্তি। ৫ নিঃসরণ, বাতির হওয়া। "ব্রাহ্মণের বাড়নিম্পত্তি নাই ব.প্র ২৭। —স্পন্ন বিণ [+ত (জ)-ক] সমাপ্ত; সিদ্ধ।

মিচ্চজ বিণ [বহতী] ১ নির্মতগত্র (যুক)। ২ পজ্যহীন। ৩ এক পার্শ্বে নিজিগু সপ্তম্বনের অস্ত্র পার্শ্বে নির্গমনযুক্ত (যুগ)। "পা ৫.৪.৬১।

মিচ্চক্ষ বিণ ['নিম্পক্ষ' সাধু] ১ 'ক্ষমহীন, নিম্চেটে। "জ্যাবন্ধ-নিম্পলভুজেন রঘু ৬.৪০। ২ হির, তরু "স্বাতরবঃ গো.রা ১.৩৬.১৫। নিম্পাবন ক্রী [নিম্+৷প+অন (লুট)-ভা] নিজীকরণ, ঝাড়া। নিম্পান্নিগ্রহ বিণ [বহতী] ১ পরিগ্রহহীন, পরিজনশূন্য। ২ বিবরাদি-সম্বন্ধহিত (যতি-প্রভৃতি)।—গ্রহ পুং বাতি।

মিচ্চাণ্ডব বিণ পাণ্ডবহীন, অপাণ্ডব। "ব ধরা।—ম ৯০৭।

মিচ্চান্দক বিণ [নিম্+৷পানি+অক (লুট)-ক] নিম্পত্তিকারক, সাধক। —মন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —বিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] সাধিত, কৃত। —ভ বিণ [+য (যৎ)-ঋ] সম্পাদ, সাধা।

মিচ্চাপী বিং [পানী > 'পী (নঞর্থে); সং 'প] পাপগ্রহিত। "ম ৩৭১; নিম্পাপী হইল অববর ১২০৫।

মিচ্চাব বিণ [নিম্+৷প+অ (যঞ)-ঋ] নির্বিকল্প (মেদিনী)। —ব পুং [+অ-ভা] ১ ধাত্বাদিনিবৃত্তীকরণ, ঝাড়া। ২ পূতীকরণ, শোধন। ৩ ধাত্ববিশেষ, যেতশিবীধাতু। ৪ কড়মর, ভূম-হুড়া। ৫ রাজস্ব, বরবী। ৬ শিবিকা। ৭ [+অ-ন] শূর্যবায়ু, ক্লার বাতাস। ৮ পবন, বায়ু। —বী ক্রী শিবীভেল, বোড়া (শ.ক)।

মিচ্চীড়ি বিণ [নিম্+৷পিড়ি+অ (অচ)-ঋ] নিপীড়িত, সমাপিত। "বানন" নিপীড়ঃ চারুগ্নিভি গো.রা ২.৬২.১৭। —ডন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অতিপিড়ন, নির্বধন। ২ রসনির্কর্ষণার্থ বিবর্জন; নিহুড়ান। "বহ্নিনিপীড়োনাকম্ (তর্পণমন্ত্র)। —ড়িত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ অতিব্যথিত, নিপীড়িত। ২ রসনিসারণার্থ মর্দিত। "নিপীড়িতেন্দুকরকন্দল উচ ৩.১১।

মিচ্চলাক বিণ [বহতী] নির্মতপুলাক, তুচ্ছখানাহীন, আগড়াবাছা (ধাতু)। "মনু ৮.৩০১, কুলুক।

মিচ্চোষ পুং [নিম্+৷পিব+অ (যঞ)-ভা] ১ অতিপেষণ, নিপীড়ন, চূর্ণন। ২ সজ্জ্ব, নির্বষণ। "ডল" মহা ৫.৪৮.৫২। অশ্ব-নিম্পোষোৎপত্তিভানলম্ রঘু ৬.৭৭। ৩ বাত। "বহ্নিনিম্পোষনিপীড়ি রা ২.২৩.৩০। ৪ বাতশল্য। "নিম্পোষবি বজ্রস্ত গো.রা ৪.৩০.২০। মহাপ্রবঃ বহ্নিনিম্পোষভূলাম্ মহা ৫.৪৮.৫২। ৫ সজ্জ্বধ্বনি। "আবু-ধানাঃ চ নিম্পোষঃ গো.রা ৩.৩১.৪২।

মিচ্চোচান্ন বি [বহতী] প্রচারগ্রহিত, নিম্চল। "মহা ১৩.৫.৮।

মিচ্চোতিষ বিণ [বহতী] প্রতিঘরহিত, অপ্রতিবন্ধ। "নিম্চোতিষেন চক্ষুঃ রঘু ৮.৭৮।

মিচ্চোতিষ বিণ [বহতী] ১ নির্গতপ্রতিভ, প্রতিভাহীন, জড়। ২ প্রাগলভ্যগ্রহিত।

মিচ্চোবাণি বিণ [নির্গতা প্রবাহী বাহার, বহতী, সমাসে ব্রহ্ম] তত্ত্বার-শলাকানির্গত, নব, ভীতকাটা। "শিঃ পটঃ পা ৫.৪.১০০.সি।

মিচ্চোত বিণ [বহতী] নির্মতপ্রভ, প্রভাহীন, নীতিশূন্য, রান। "নিভাত নিম্চোত যুগারবিম্ব সী ২৫।

মিচ্চোজ্ঞান বিণ [বহতী] ১ প্রয়োজনশূন্য, নিরর্থক। "মনু ১.৭৪, কুলুক। ২ অতিপ্রারহীন, উদ্ভ্রান্তগ্রহিত। "মহা ১৩.৩১.১৮।

মিচ্চোষ্ট বিণ [নিম্+৷শুষ্ট+ত (জ)-ঋ] নির্মম্ব। "নিম্চোষ্টপৌরুষ ভ ২.৭.২।

মিচ্চোজ বিণ [বহতী] ১ কলশূন্য; বন্ধা (যুক)। "নিম্পলা যুকাঃ গো.রা ৪.৪৮.৮। ২ বার্থ, কর্তব্যহীন। "মনু ৩.১৪৪। নিম্পোষঃ কৃ.স ৪.১৩। ৩ যুগহীন, বীরাগ্রহিত। —ল পুং কলশূন্য ধাত্তনাল; পলাল, নাড়া। —লী ক্রী বিগতরজস্বী ক্রী।

মিচ্চলী অ 'নিফল'।

মিচ্চ(ত)ল পুং [নিম্+৷শল+অ (যঞ)-ভা, অপ্রাপিকর্ষকে] ১ প্রবণ, জলাদিকরণ। ২ [+৷অ (অচ)-ক] করিত জলাদি; সলিলপ্রাব। "বহ্ননিম্পাশিতলম্বরেখাভিত।—শ ১.১৪। পুং.মে ৪২। ৩ নিব্বর। "হিমাদ্রিনিম্চল রঘু ১৪.৩। ৪ করিত স্বীর (যুকনির্ঘাস)। "গ্রহিনিম্চলম্বক উচ ২.২০। ৫ প্রব। "তদনিম্চলজলেন রঘু ৩.৪১। ৬ নির্ঘাস, রস। "বাকীকঃ সন্নবতীনিতলম্বঃ উচ ৬.৩২। —লী (-শিব) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-৩ব; ক্রী-শিবী] প্রাবী, ক্ষরণকারী। "কনকরস" শ ৭.২। হিমনিম্চলিনী রঘু ১৫.৬৬। মায় ৪.৫৮। —ভ(ত)ল বিণ [+ত (জ)-ক] ক্রত, করিত।

মিস্ বা উপসর্গবিশেষ—১ সাকলা। ২ সর্ষ 'নির্'।

মিসার্গ পুং [নিম্+৷সর্গ+অ (যঞ)-ভা] ১ অর্গণ, দান। "মনু ৮. ১৪০। ২ আভা। "পিতামহ" মহা ৩.২২২.১৮। ৩ তাপ। ৪ নির্দ্রাণ স্টি। "প্রজা"। ৫ [+অ-ঋ] স্বভাব, প্রকৃতি। "গো.রা ২.২২.১২। "সংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। "পতিতাম্ কৃ.স ৪.১৬। কুর" ভ ৭.১০. ৩০। নিসর্গের শোভা।—রজ ৮২। "খেলা, 'ক্রীড়া'।—হেম ১৭৮। নিসর্গতঃ কস্তাস্তানিগিরঃ পিতৃধনে কতক অধিকার আছে পা.প্র ৯৫। ৬ স্বরূপ। ৭ রূপ (মেদিনী)। ৮ স্টি। ৯ [বাঙলার; অপ্র] কৌশল। "ম.ম ৮১। ['জ (বিণ)—স্বভাবজাত, সহজ। "সিদ্ধ (বিণ)—স্বাভাবিক।]

মিসাড় বিং [গড়ে] ১ নিঃশব্দ, নীরব। "তোরা মিসাড় হইয়া, আর না সজনি ব.প ১০০১। ২ অসাড়, নিম্পন্দ। "মিসাড় শরীর।—হেম ৩৪।

মিসা(শ্য)ল বি [সং নরসার; কা নৌশায়] সর্ষ 'নরসার' (sal-ammoniac)।

মিসান অ 'মিশান'।

মিসানী বি সর্ষ 'মিশানী'। "গো.বি ১২।

বিশিষ্টা বি [সং নিসিহু; হি নিগোৱী, ঠ নিগডী (সং নিগডী); ড় বেননিজা] বৃক্ববিশেষ (Vitex negundo)।

বিশিষ্ট পুং 'সিদ্ধবৎ বহরন'; সিদ্ধিবার, বিশিষ্ট।

বিশুদ্ধক বিণ [নি+শুদি+অক (ধূলি)-ক; 'নিশুদ্ধক' সাধু] ১ যাতক, হিসক। "আজেরী" বাজ ৩.২৫০। ২ বিহারক। "ক্রৌঞ্চ" মহা ৩.৮৪.১৬০। —স্থান বিণ [+অন (গাট্)-ক; স্ত্রী -না; 'নিশুদ্ধন' সাধু; তু 'নি নিশুদ্ধন'] সর্থ 'নিশুদ্ধক'। "বলবৃত্ত" মহা ৩.৫৪.২৩। শুক্রাশ্রয়ীশুশ্র (শুক্রত)। কুবলয়ঃ শ্রী.ম ১২২। জীবকুল প.তু ৩৮। —স্থান স্ত্রী [+অন (গাট্)-তা] মায়ণ, বধ। "মহু ৮.২৪২, কুল্লক।

বিশুদ্ধন অ 'নিশুদ্ধক'।

বিশুদ্ধ বিণ [নি+শুদ্ধ+(ক্ত)-ধ্ব] ১ তাক্ত। "মহু ৮.৪১৪। ২ কিশ্ত। "শরাঃ...নিশুদ্ধাঃ গো.রা ৩.৩১.১৭। শৈলনিশুদ্ধবজ্র। —ত ৩.৮২.২২। ৩ হাণ্য (অ.টা)। ৪ দন্ত, অগিত। "বশিষ্ঠ নিশুদ্ধোইহং ঘরা রা ২.৭৭.৬। ৫ নিবৃত্ত, অমুক্ত। "অনিশুদ্ধো শুক্লা মহু ২.২০৫। ৬ ভ্রত (ত.বা)। ৭ মধ্যাহ্ন (ত্রিকাঙ্কশেষ)।

বিশুদ্ধার্থ পুং ১ জিবিধ দূতের একতম; যে দূত উজ্জয়ের (যে প্রেরক ও বাহার নিকটে প্রেরিত হয়, এই দুই এর) তাব বৃত্তিমা ধরং হৃদয়ত কার্য করে (সা.দ ৩.৪৮)। ২ ধনের আয়ব্যয়পালনে এবং কুসীমকৃতি-বাণিজ্যে নিযুক্ত পুরুষ (বৃহস্পতি)। —র্থী জীবী জিবিধা দূতীর একতম; যে দূতী নায়ক ও নায়িকার অতীষ্টার্থ জানিয়া আপন বুদ্ধিতে কার্য সাধন করে (সা.দ ৩.৪৮, টীকা)।

বিশুদ্ধি বিং মূল্য বিনা প্রাপ্ত; নিকড়ে। "বিশুদ্ধি প্রসাদ চৈ.চ ১৫৮; ২৯০।

বিশুদ্ধ বিণ [বহরী] তদ্বহীন, বশাভুরহিত, বংশহীন (মহা)।

বিশুদ্ধ, -স্ত্রি বিণ [বহরী] তদ্বাহীন, অনলস।

বিশুদ্ধ বিণ [নিশ+শুদ্ধ+ত (ক্ত)-ক, বহাভাব] ১ নিশ্চল, নিশ্চল। "বিশুদ্ধ নিবেশম।—কথা ৪৪। চেয়ে রব...নিগন্তের পারে, নিশুদ্ধ নিকট চ.কা ২২৫। ২ অভিভূত। "অ" ভটি ২.৮২।

বিশুদ্ধ বিণ [নির্গত তমঃ বাহা হইতে, বহরী, বিকল্পে সমাসাত 'ক' (কপ্)] ১ তিমিরহিত। ২ বিগতকণ্ঠ, নিশ্পাপ। "হরিবিক্রম-বিশুদ্ধঃ (মার্গম)।—শ ৭.৬।

বিশুদ্ধ বিং তরঙ্গহীন, প্রশান্ত। "জল অস্থির, কিন্তু নদী অস্থির নহে, নিশুদ্ধ ব.প্র ৩৭২।

বিশুদ্ধ স্ত্রী [নিশ+তু+অন (গাট্)-তা] ১ তরণ, পারগমন। "ভবনিধি-নিশুদ্ধণে।—গা ২। ২ নিতার, উদ্ধার। ৩ নির্গম, বহির্গমন। ৪ পরিরক্ষণ, পরিপ্রাণ। "বশিতরণশক্তো মহু ৮.৩৫০, কুল্লক। ৫ [+অন-ণ] উপায়।

বিশুদ্ধ বিণ [নিরত্ত তল (প্রতিষ্ঠা) বাহার, বহরী] ১ 'প্রতিষ্ঠারহিত', তলহীন, অভল। "নিজল...জল মভা ৪২। ২ বকুল, বৃত্ত, গোল, নিটোল। "মুক্তাকলাপস্ত চ নিশুদ্ধ ক.স ১.৪২। ৩ চল, অস্থির। —গ স্ত্রী [প্রা.স] নিতান্ত তলশেষ; তল (অ.চি)। —সা স্ত্রী বটিকা।

বিশুদ্ধা অ 'নিশুদ্ধ'।

বিশুদ্ধ পুং [নিশ+তু+অ (বৃক্), বাহলকে] ১ তরণ, পার-গমন। "জীর্ণা তরিঃ সরিষাবীজগতীরনীরা, বালা বয়ঃসকলবিতানর্থ-হেতুঃ। নিতারবীজমিদমেব কুণ্ডলারীণাং বধ্যাবৎ ক্বমসি সম্ভতি কর্ণধারঃ।—উভট। ২ উদ্ধার, প্রাণ। অ 'নিতার' (১)। নিতারকারিণী। —কু ৩৫১। ৩ [+অ-ণ] উপায়। ৪ কণ্ডকির উপায়। "গৃহীত-রাজবর্তন নিতারঃ।—হি ৩.৬.৩৬। —রীণী বি ১ উদ্ধারকারিণী দেবী। "হর-নর-নিতারিণী।—কু ২২। কে নাম রেখেছে নিতারিণী। —গা ১৫৬। ২ দুর্গা। "নীলকণ্ঠ তথা নিতারিণীবনোহর মে ২২।

['বীজ (স্ত্রী)—তর্বারবতরণ-কারণ। "নিতারণবীজঃ...ব্রহ্মমন্ত্র সাধনম্ (মহানির্দীপনত্ৰ)।]

বিশুদ্ধ সর্গ [সং নিশ+তু+তরি—নিতারঃ > প্রা ১/নিহার > বা 'র; হি, ঠ ১/নিতার; অস ১/ন' ১ উদ্ধার করা; যুক্তি দেওয়া। "নিতারিহ জ্ঞান জন ম.পা ১৩৪। নিতারিতে এইহে...আর নাই চৈ.চ ৫; নিতারিল দক্ষিণ দেশে ১১০। জীব নিতারিতে চৈ.ম ১৩২। ২ প্রাণ করা; রক্ষা করা। "নীলকণ্ঠ বধ্যা...নিতারিলা ভবে। নিতার এ বলে, মখে!—মে ২২।

বিশুদ্ধ বিণ [বহরী] ১ নির্গতভূষ, তুষহীন (বযাদি)। ২ নির্খল। —বিত বিণ [১/নিশ্বিত+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নিশ্বিতকৃত, ঋণবিহীন। ২ তাক্ত। ৩ লম্বকৃত।

বিশুদ্ধ (—জসু) বিণ [বহরী; স্ত্রী -জাঃ] ১ নির্গতভজ্ঞ, তেজোহীন, নিশ্চত। ২ তেজোরহিত, প্রভাবশূন্য। "বলবানপি নিশুদ্ধাঃ কত বাহিভবাপ্পদম্ হি ২.১৭২। ৩ নিঃসব, শক্তিহীন। "নিশুদ্ধাঃ কালি করিব বামারে।—মে ১০৭। ৪ নিরুৎসাহ।

বিশুদ্ধ বিণ [ত্রিশং হইতে নির্গত, প্রা.স, 'অ' (ড্) প্রত্যয়; স্ত্রী -না] ১ ত্রিশন্তের অধিক। "নিশ্বিতানি বর্ধাণি দেবমন্ত্রত (কামিকা)। ২ (খড়াসামন্ত্ৰ) নির্দয়, নিষ্ঠুর। "নিশ্বিতঃ জয়ম্।—পঞ্চ ১.৩৯৮; ৫৬৬। —শ পুং 'ত্রিশং অজুলির অধিক'; খড়গ। "ধারী, "ভুৎ, বন্ধ"। "দীখিতসটা।—নাগানন্দ ৩.১৬। —শ্রী (শিন্) বিণ ["শ+ইন্ (ইনি)-১ব] খড়াধারী।

বিশুদ্ধ বিণ [বহরী] গুণত্রয়কার্ধ্যহীন, নিকাম। "নিশ্বৈশুণ্যো ভবার্জুন সী ২.৪৪। নিশ্বৈশুণ্য ভব।—রামমোহন রায়।

বিশুদ্ধ বিণ [নিশ+শুদ্ধ > নিশ্পদ্ধ (রঘু ১৫.৩৭), নিশ্পদ্ধ (বিসর্গলোপ), তু 'নিশ্পদ্ধ'; বহরী] ১ সর্গ 'নিশ্পদ্ধ'। "নিশ্পদ্ধা জয়নহুদী গী.গো ১২.১২। ন ১০.৬১। ২ নেত্রসঙ্কোচরহিত, অনিমেষ। "নৈ ৮.১৩। নিশ্পদ্ধ নয়নে (বিভাসাগর-দ্বতপাঠ) সী ৪২।

বিশুদ্ধ; **নিশুদ্ধ**; **নিজব**, -দ্রাব, -জ্ঞাত অ 'নিঃশুদ্ধ; নিশুদ্ধ; নিশ্রেব'।

বিশুদ্ধ পুং [নি+শুদ্ধ+অ (অণ, বৃক্)-তা] ১ মহাশয়, গর্জিত। "গঞ্জের নিশ্বন।—ম ৬৪৩। ২ বাঘধ্বনি। "মঙ্গলভূষাশিষন রঘু ৩.১২। শব্দের নিশ্বন।—ম ৬৪০। বাশীর প.তু ৫১। ৩ শব্দ, ধ্বনি। "গীতনিশ্বন।—কু ১.৮। গভীর নিশ্বনে (ধূলা উড়িল গগনে)। —শ্রী.ম ২৪। ৪ ক্ষেড়, সিংহনাদ, নাদ। "(রঘু) সহোখিতঃ সৈনিক-হর্ষনিশ্বনেঃ রঘু ৬.৩১।

নিহড়ি (?)। "নিহড়ি চলিল ধেরে শি ১১২।

নিহত বিণ [নি+শুদ্ধ+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ মারিত, বিনাশিত। "গৃধ্রঃ চ নিহতঃ দুর্গা রা ১.১.৪৩। ২ অর্ধিত। "হাসরীড়াবলোক" ত ১.১১. ৩৭। ৩ প্রতিহত। "গদা চ নিহতা...জ্ঞপতম্ ভূবি গো.রা ৩.৩৫.৫১। —হনন স্ত্রী [+অন (গাট্)-তা] ১ মারণ, বধ। ২ উদাস্তবরে অস্থ-দাতাদির অমুকাররণ নিযাত। —হস্তা (-জ্) বিণ [+ত (ক্ত) -ক-১ব; স্ত্রী -তী] মারিতা, যাতক। "ভাড" গো.রা ৪.৫৭.১৬। মহু ৫.৫১। —হস্তব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব] বধ্য। "পঞ্চ ১.১১২।

নিহত, **নিহনন** অ 'নিহত'।

নি(মে)হাই, **মেহাই**, **মেই** বি ['নিবাত'—মূল (?) ; হি নিহাই; বৈ নেহাই] বৈ লৌপিকের উপরে খাডু তাভাইয়া পেটা হয় (anvil)। "জ্বরে পুড়ি জ্বত করে নেহাই উপরে শি ৭১।

নি(মে)হাত, -ং ক্রি.বিং [কা নিহ.বজ্] ১ অত্যন্ত। "সেটা নেহাৎ ধীর।—কা ৮৮। জাতে...নেহাত গুঁটা প.কা ১১; নেহাৎ ছোট্ট ছেলে ২৪। ওসব বেন নেহাৎ থিরেচাটী কু.কে ৭১; নেহাৎ শিশু ৮৩।

তোমরা নেহাত বেহাঙ্গা সি.বি. ৭৩। ৬ নুন পক্ষে; অস্ততঃ। "তার সনে নেহাৎ নাও বিরামিন খান বি.পা ১১১। [নেহাৎ পক্ষে—শেষ পক্ষে। "তবু গেছি প্রিয়ালসের ঘায়ে। বিনি হাইনের, নেহাৎপক্ষে, ...ভক্তি হবার জন্তে প.কা ৭০।]

নিহার, -জ সর্ধ [সং নি + √ভালি—নিভালয় > প্রা √নিহাল > বা 'ন,-র; হি, যৈ √নিহার; ঠ, শু √নিহাল।] নিরীক্ষণ করা; বিশেষভাবে দেখা; দেখা। "নিহালয়ে কোণ-ঝাড়ে ক.চ ৫৭। সুন্দরি উলটি নেহারহ নাই।—জা ২১২। [নিহারসি,-রি,-রে (প.ক)। নেহালয়—সেখে। "নটি রূপ নেহালয় গো.চ ২৫৪,-৫।]

নিহাল অ 'নিহার'।

নিহালী বি [কা 'লী' কার্পেটের আসন; গদি (cushion)। "বাগ করি বহু কড়ি, করিলাম...নিহালী পারসী ক.চ ১২০।

নিহিংসন ক্রী [নি + √হিন্ + অন (চাট্)-তা] মারণ, বধ।

নিহিত বিণ [নি + √ধা + ত (জ)-ধ] ১ স্থাপিত। "কিতিনিহিত-জাগুচরণ।—পঞ্চ ৫১৬। ২ আঁহিত। "দিনাতে নিহিতঃ তেজঃ সবিদ্যা রম্ ৪.১। ৩ নিষ্কণ্ড, নিগূঢ়। "ধর্মজ্ঞ তত্ত্বঃ নিহিতঃ গুহ্যায়ম্ মহা ৩.৩২.১১৭।

নিহুব পুং [নি + √হু + অ (অণ্)-তা] ১ অগুরুব, অগলাপ। "বাঙ্গ ২.১১। ২ পাঠা, নিকৃতি। "মমু ২.২১। ৩ অবিহাস। ৪ শুদ্ধি, শোথন। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ] কৃতাগলাপ। —কৃতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-তা] সর্ব 'নিহুব' (১-৩)।

নিহ্রাস পুং [নি + √হ্র + অ (যজ্)-তা] সর্ব 'নিহ্রাস'।

নী বিক [ভূ, ঞ—নয়তি, -তে; অনিট্] নয়ন, প্রাণ। "নয়তি নয়তে গাঃ বনঃ গোপাঃ (ক.ক)। [অনু—অনয়ন। অপ—অপনয়ন, অপসারণ। অতি—অভিনয়, অঙ্গকরণ। আ—আনয়ন। উৎ—উন্নয়ন, উৎক্ষেপ। উপ—উপনয়ন; তুতি (পা ১.৩.৩৬)। নি—নিয়ন, প্রাণ। "মমু ৩.২১। নিরু—নির্গয়। পরি—পরিণয়। প্রতি—আ—প্রত্যানয়ন। বি—১ বিনয়ন, শিক্ষণ। "রম্ ৩.৩২। ২ অপরন। "কোষঃ বিনয়তে পা ১.৩.৩৭। ৩ ষণ্মিশোধন; ধর্মার্থ বিনিয়োগ। "পা ১.৩.৩৬। স্মৃ-উৎ—উৎকর্ষপ্রাণ। "কি ১.৮।]

নী অ [ইনী > নী; কা 'নী'—শেরনী (বাজী), সরদারনী; হি 'নী'—স্নানরনী (স্নানকার-ক্রী), প 'নী'—উনটনী] বাহুগা ক্রী-প্রত্যয়। "কামারনী, কুলনী, ছুতারনী, ডোমিনী, ডেলিনী, ধোপানী, ময়রানী, হাড়িনী।

নীকান বিণ [নিকান > 'শ (বিকল্পে দীর্ঘ)] সমৃশ। "অম্বু বিকাসিকানীকানশ্ মাঘ ৫.৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]। —শি বি [অগ্র] সাধুজ, তুলনা। "কোন ঠাই, কারো ঠাই। সে গোলাপি রাগ নাই...হার মেনে গেছি আমি ক'রে নিকশি।—অন্ত ৪৮।

নীচ বিণ [নি + √চি + অ (ড)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] ১ 'নিকৃষ্টপোতা-ধারী', জাতিগণকর্ম্মাদি হেতু নিকৃষ্ট; প্রাকৃত, অধম, ইতর। "নীচ প্রায় কার ঠাই নহে অবনত স.শ ৩৮। ২ হেয়, অপকৃষ্ট। "নীচের-নীচেরতিনীচনীচঃ সর্বেকপাঠেঃ কলমেব সাধাম্ (হ.র)। ৩ নিম্ন, অধুন্নত। বিণ 'উচ্চ'। ("আসনম্") নাট্যক্লিষ্টঃ নাতিনীচম্ শ্লী ৩.১১। নীচঃ লঘ্যাসনম্ মমু ২.১১। ৪ নিম্নস্থানবিত। "অধম ১.৩.৩৪.২। ৫ পক্ষ, বামন। "নীচেন বপুষা।—হ ৭২.৩৪। ৬ নিকৃষ্ট, কৃতকৌর-কর্ম্ম। "কেশব্রহ্মণ্য বাঙ্গ ১.১৩১। "কেশবণ (ব্রহ্মত)। ৭ গভীর, নিম্ন। "নীচা নাভিঃ।—পঞ্চ ১.২২১। ৮ অধুন্নত, যুহু (ধ.র)। ৯ অবধ, মন্দ। "কলাঃ বরমখানীম্ (বৃহৎসংহিতা)। ১০ অসাম্য। "নীচো বখতি ন কুরুতে, ন বখতি সজ্জনঃ কলোত্যেব (হ.র)। —চ পুং চোরদানকগন্ধব্য। —চ ক্রী নিরহান। "গত। —চক বিণ

['চ + ক (কন্) বার্থে] মন্দ, ধীর। "গঞ্জ নীচকরা গভা মহা ৩. ১৪৫.৫। [নীচে দিয়া—নিম্নভাগ দিয়া। "চোকের নীচে দিয়া...জল গড়াইয়া আসিতছিল ব.প্র ৩৫০।]

নীচক অ 'নীচ'।

নীচকৈঃ ('কৈস্') বা [নীচেন্ + অক্ (অকচ্)] নীচৈঃ।

নীচগ বিণ [নীচ + √গ + অ (ড)-ক; উ.ত] নিম্নগামী, নিম্নাভি-যুগ। —গ ক্রী জল। —গা বিণ নীচবর্ণগামিনী (ক্রী)। —গা ক্রী নদী।

নীচগা অ 'নীচগ'।

নীচযোমি, -নী (-যিম্) বিণ [বহুব্রী; 'নি + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -নি, -নিনী] নীচবোনিযুক্ত, নীচজাতি। "প্রাণিনান্ ...নীচবোনিবান্।—হ ১২৮.৫।

নীচু বি [সং নীচ; হি 'চু'] ১ নিম্ন। বিণ 'উচ্চ'। নীচু কিনা উচ্চ গিকে জল কতু যায় না (পদ্মমালা)। ২ অবনত, হেট। "করে' আছি মাথা নীচু, অন্ন বহু পাই।—কথা ৩২। —চু বি অযোভাগ। "তুমি যদি থাক আমার উপরে, আমি রব সব-নীচু।—কথা ৩৪। [মুখ নীচু হওয়া—লজ্জায় অধোমুখ হওয়া।]

নীচৈঃ ('চৈস্') বা [নি + √চি + ঞ্ (ডেসি), দীর্ঘ, উ.৫.১৩; ছান্দস] ১ অযোগ্যত। বিণ 'উচ্চৈঃ'। "নীচৈঃপাঃ পা ৩.২.১৩৮, কাশিকা। ২ অল্পক। "রম্...নীচৈর্দিনয়াদমুদ্রত রম্ ৩.৩৪। ৩ নম্র। "রম্ ৫.৩২। ৪ তালু-প্রভৃতি সমান স্থানে নীচভাগে নিম্নগ (অচ্)। "নীচৈরমুদ্রাঃ পা ১.২.৩০। ৫ মন্দ, ধীর। "নীচৈর্গতিঃ। ৬ পক্ষ, ভ্রম। "তুপানি যুদ্বি নীচৈঃপ্রণতানি সর্কভঃ।—পঞ্চ ১.১৩৩। ৭ অধঃ। "মহা ১.৭৮.২। নীচৈর্গজতাপরি চ মণা উ.মে ৪৮। ৮ নমনঃ। "নীচৈর্গতিঃ...তে পু.মে ৪২। ৯ যুহু। "নীচৈঃ শংস (অমর)। ১০ পর্কতবিশেষ। "পু.মে ২৫। ['গতি (ক্রী)—মন্দগমন; নিম্ন-গমন।]

নীচর বি সর্ব 'নিচর'। "নয়নে, বারি কর নীচর বিণ ১৫৪। [নীচরে—অবিরত বর্ণণ। "নীচরে বরই নয়ন (প.ক)।]

নীড় পুং, ক্রী [নি + √জড় + অ (যজ্)-ধ; তু 'নীল'—নিলায়, ফুলারূত অন্তরিক (অধম ৪.১.১১; ১২)] ১ স্থান, বাসস্থান। "তানি নীড়ানি সিংহানাঃ গিরিঃ গো.রা ৪.৪৩.১৭। (গিরিকোড়ে) লোকনীড়খানি।—চ.কা ১৪০। ২ পক্ষীর বাসস্থান; ফুলার, বাসা। "দিনকরে নীড়ানি ভ্রমতি লগাঃ গো.রা ২.২৩.২৮। শব্দত্ ৭ ৭.১১। মে ১১৫। বকোনীড়।—গান ১৪২। হত্যা বিষয়ের নীড়ে।—রবীন্দ্র। ৩ রণাবয়ববিশেষ; রণাধির উপবেশনস্থান। ("বৈধেঃ) তদনীড়ক্লেঃ গো.রা ৫.৪০.১৪। ভগ্ন-চক্রানীড় মহা ৬.৭১.৬২। ৪ উপাশ্রয়। "মাঘ ৩.৫৫। ['জ, নীড়োক্তব (পুং)—"ফুলারজাত', পক্ষী। "জেন্ন (পুং)—পক্ষিরাজ, গজড়।]

নীড় বিণ [√নী + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপিত, আনীত। "সেত্রা নীতাঃ...বিদ্যানগ্রহীঃ উ.মে ৮। যেন তিনি রাসের সমুখে নীতা হইয়াছেন।—সী ২৭। অঙ্গুলীসঙ্কেতনীতনয়নে আকাশপ্রান্তে চাহিয়া দেখ।—ব.বি ৩। ২ গাশিত। "নীতা রাজিঃ কণ ইব মহা উ.মে ২৮। নীতঃ লম্ব নবীনরীমজবনে।—জয়রাষ্টক ৪। ৩ গৃহীত। নীতঃ যদি নবনীতঃ নীতঃ নীতঃ কিমেভেন। আতপতাপিতভূমৌ মাধব বা ধাব বা ধাব।—উ.উ. নীতঃ নবনবনীতঃ কিরসিতি পৃষ্টৌ কলোদয়া কৃকঃ (হ.র)। —ত ক্রী ধন।

নীত '-ত' বি [সং নীতি; ঠ 'ত'] ১ নীতি, শাস্ত্রবিধি। "কোন কর্ম্ম পরিহার কি নীত পালি ৭—ম ১১৪৮। যেন শাস্ত্র জান নীত ব.প ৫৪০। নীত বুঝান।—ক্রী.বা ১৮০। স্বামী যে কাজ করে সেই তাহার নীত ব.ম ৭২। ২ অনুশাসন, উপদেশ। "আবর্জে বলেন নীত ক.চ ১২।

৩ সামাজিক রীতি ; আচারব্যবহার । “এখানে মোকাম কর আগে বুধি নীত শ্রী ১৫৩। শরী...জন-নীতবিদ ন.প ১৪২। তুমি রাঢ়দেশী ব্রাহ্মণ কিছুই নীতজ্ঞান নাই ন.প ১৭৩৫। [‘ভীত’ (‘হিত’—বুল, বা ‘ভীত’ অমু.ম.প ?)—নীতিকথা । “বিপন্নো নীতভীত শুনিয়া বিস্তর শি ৬৮।]

নী(নি)তবর বি [মিত্ৰ > প্রা মিত্ত > বা যীত > নী(নি)ত+বর ; হি নীত (মিত্ৰ)] বিবাহে বরের সঙ্গী মিত্রভাবাপন্ন বর ; কোলবর । “দৈভতি নীতবর হইবে বলিয়া, সাজিয়া আসিয়া ছলিতে লাগিল ব.প্র ৬১০।

নীতি ক্রী [√নী+তি (ভিন্)-ভা] ১ নয়ন, প্রাণপণ । ২ [+তি-ণ] অনুশাসনবাচক, হিতকথা । “কথাজ্ঞানে বালানাম্ নীতিভূমিহ কথ্যতে।—হি ৮ (অবতরণিকা) । ৩ গুণাসিকৃত অনুশাসনগ্রন্থ ; নীতিশাস্ত্র, রাষ্ট্রনীতি, অর্থশাস্ত্র, জ্ঞান, নয়ন । “নীতিশাস্ত্র জিগীষতাং গী ১০.৬৮ । ৪ সামলান্য উপায় । “কালে খলু সমারকাঃ কলং বয়ন্তি নীতয়ঃ রঘু ১২.৬৯ । ৫ নীতিসংগ্রহ । “আত্মোদয়ঃ পরজ্যানিবর্ষঃ নীতিঃ।—মাঘ ২.৩২ । ৬ শিষ্টাচরণ, সাধুব্যবহার । ৭ উপায়, কল্প । “মাঘ ৬.৩০ । [‘কুলল (বিণ)—নীতিশাস্ত্র-পণ্ডিত । “জ্ঞ (বিণ)—নীতিবেত্তা । “রঘু ৭.১৭৭ । “বিজ্ঞা (ক্রী)—১ নীতিশাস্ত্রজ্ঞান । “নীতিবিজ্ঞাঃ নদ্যতি।—হি ২ (অবতরণিকা) । ২ নীতিশাস্ত্র । “শাস্ত্র (ক্রী)—গুণাসিকৃত রাজনীতিবিজ্ঞা । ““বিশারদ—হি ১.৩৯ । —পঞ্চ ১০ (কথামুখ) । “সন্ধি (পুং)—নীতিশাস্ত্রের সন্ধান ; নীতিক্রম । “পঞ্চ ২.৪৭ ।]

নীত্র ক্রী [নি+ √ধৃ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] পটলপ্রান্ত চালের ছাঁচ । “গৃহাণি নীত্বেবিব বজ রেজুঃ (মাঘ) ।

নীল বিঃ [সং নিল > লি নিল, প্রা পির > বা ‘ন ; অপ্র] ১ নিল, কম । “কুচ, হৃদয় নুবলিত, পুষ্ট হইতে কিছু নীল ভ.প্র ৩৮২ । ২ হেম, লবু। অ ‘নুন’ ।

নীপ পুং [√নী+প-ক, উ ৩.২৩ ; তু ‘নীপ’—গিরির অধোভাগ (গুজরকুর্বেদ ৬.১৭৭)] ১ “আনন্দপ্রাপক”, কন্যবৃক্ষ । “রত্ন ৩.৩৩ । “নিরুজ্ঞ গো ২৫৪ ; চ.কা ৩৫৪ । “কলি চৈ ২৮ । “ছায় জা ১২ । ২ ধারাকন্ড । ৩ ধূলিকন্ড (বিণ) । ৪ বজ্রকৃষ্ণক । ৫ নীলাশোক । ৬ পর্বতের পাদদেশ । ৭ রাজবিশেষ । “বংশ রঘু ৬.৪৬ । —প ক্রী কন্দম্প । “সীমাতে...নীপঃ বধূনাম্ উ.মে ২ । “নিকরে জা ২৪ । নীপক হাল।—ব ৬৫ । নবনীপের হাল চ.কা ৩০৮ ।

নীবারক পুং [নি+ √বৃ+অ (বঞ)-ভা] মধাধি হেতু ধাত্তারিতে আদম্মাতিশয় ।

নীবার পুং [নি+ √বৃ+অ (বঞ)-ধ্র, ধাত্তে দীর্ঘ : ছান্দস] ১ তুণ-ধাত্ত, উড়িধান । “জাষাক” গো.রা ২.২৮.২১ । রঘু ৫.১৫ । শ ১.১৫ । শুক্লমুখশ্রে নীবারকণিকা।—কাদ ১২ । ২ জাষাক প্রভৃতি (অ.টী) । [‘পাক (পুং)—নীবারধাত্ত । “রঘু ৫.১ । “ভাগবের (পুং)—নীবারাল । “রঘু ১.৫০ ।]

নীবি, -বী ক্রী [নি+ √বো+ই (ইন্)-ণ, দীর্ঘ, ব-লোপ, ডিৎ, উ ৪.১৩৫, বিকল্পে ক্রী ঙে (ডীৎ) ; ছান্দস] ১ নারীর কটাবস্ত্রবন্ধন ; নারীর কনয়ন বস্ত্রের গ্রন্থি (কাতারান) । “বী ব্যজ ২.২৮৭ ; রঘু ৭.১০ ; কু.স ১.৩৮ । থসরে...নীবি নিচোর জা ২৩ । নীবি থসার চৈ.চ ২২১ ; ৩৩৯ । নীবিছলে তথি, বাঞ্চল পাটক ডোর।—ব ৬৭ । ২ (উপলক্ষ্যে) পুংকটবস্ত্রবন্ধ (অ.টী) । তু ‘উপনীবিব’ ভট্ট ৪.২৩ । ৩ বস্ত্রবাজ (ভ.বা) । “নিকশত নীবি নীবিবন্ধ গো ৭৫ । ৪ শুভ্রের পিত্তাদিক্ষাকে মোটকবন্ধন (শ.ক) । ৫ [+ √বো+ই-ণ] বণিকের মূলধন ; পরিপণ । [‘নিবন্ধ (বি)—সর্ব ‘নীবিবন্ধ’ । “খলত

নীবি-নিবন্ধ অ.প ১৩ । নীবি(বী)কন্ড—নারীর বসনগ্রন্থিগুণ বন্ধন । “‘কোচ্ছসিত উ.মে ৭ । নীবিবন্ধ করল উলসে বি.প ২২ ; থসরে নীবিবন্ধ ৪৬ ; ৭০.৫১ । তোড়ল বব নীবিবন্ধ ১২৬ । জা ২৪৮ । রক্তাধর নীবিবন্ধে বাঁধা চ.কা ২৫৪ ।]

নীবী অ ‘নীবি’ ।

নীর ক্রী [√নী+র (বক্ত)-ক, উ ২.১৩ ; নি+ √ঈর+অ (ক)—অ.টী ; তা ‘নীর’ ; ত্বেলেপ্ত নীর, -লু (H.B. 247)] ১ জল । “নিকর মাঘ ৪.৫৮ । পদনখনীর গী.গো ১.২১ । নীর লোভে বৃগী, পিঙ্গাসে খাইতে, বাঘ শর দিল বৃকে চ.কা ১০২ । তনে নীর দেখি নীর হইল কুধির ভা.চ ৩৬৭ । ২ রস । [‘ধর (পুং)—জলধর, মেঘ । “উ.চ ৬.১৭ । বা.দ ১৭৮ । “পতঙ্গী (-ক্রিন্) পুং—জলচরণক্ষী, হংস-প্রভৃতি । “রঘু ২.২৭ । “রূহ (ক্রী)—নীরে জাত পদ্ম ।]

নীরজ বিঃ [নির+রক্ত] রক্তহীন । “নয়ন নীরজ হৈল।—ম ১৬৫ ; নীরজ হৈল সরসভোজল ২৪৪ ।

নীরজ বিণ [নীর+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] জলজাত । পুং ১ উবিড়াল । ২ উশীর । —অ পুং, ক্রী ১ পয় । “সর্বের ববুধরুজেন কালেনাপুণিব নীরজাঃ মহা ১.১২৪.৩২ । নীল” ক.সা ৪.৬ । নবীন নীরজবন।—অমরাষ্টক ৪ । “চরণ শ্রী.মা ৪ । নীরজ-মকরধার ন.পা ১৩২ । অ.প ২ । “শেজ গো ২৫৪ । “নয়ন ন.প ২২২ । বা.দ ১ ।

নীরজক, -জাঃ (-জস্) বিণ [নির্গত রজঃ বাহা হইতে, বহতী, সমাসে বিকরে ‘ক’ (কপ্) ; ক্রী -কা, -জাঃ] ১ রক্তহীন, ধূলিশূন্য । “বায়ুরবাৎ...নিরজকঃ গো.রা ১.২৫.৪ ; নীরজক...পদ্বানন্ ২.১১৬.১৬ । ২ রক্তোত্তপ্তক্রিয়াহীন । “গো.রা ২.১১৬.১৬ । ৩ পরাগশূন্য (পুস্প) । —কা, -জাঃ ক্রী গতাত্ত্বা নারী । [নীরজীকরিত (বিণ)—নির্ধূলী-করিত । “ভট্ট ৩.৫৫ ।]

নীরজাঃ (-জস্) অ ‘নীরজক’ ।

নীরজ পুং [নীর+ √জা+অ (ক)-ক] ১ “জলদাতা”, মেঘ । “গো.রা ৬.৬৬.২৮ । নবীন নীরজ অ.প ২ । “নিম্বিত নীল চন্দ্রাতিপ —ন ৪১২ । নবীননীরজ-কাজি প.চ ৪২ । ২ মৃতক, মৃধা ।

নীরজি, নীরজিবি পুং [নীর+ √জা+ই (কি)-বি ; উ.ত ; ব.ত] “জলের আধার” ; সমুদ্র । “নীরনিধিনিধিনী।—রজ ৮৫ ।

নীরজু [নির+রক্ত ; বহতী] ১ অবিভ্রমানরক্ত, অজিহ্ব । হরঙ্গ-বার...পিলাসকরেন নীরজুঃ কুধা পিহিতন্ ক.ম ৪৬ । ২ নিরন্তর, ধনসম্মিবেশ, নিরবকাশ, সাজ । “বাঠেনীরক্রেঃ কু.স ১৬.১১ । “নীলনিচুল উ.চ ২.২২, “নিবন্ধ ৬৬ । “জয়শিসিরাং জুবন্ মাঘ ৬.৩০ । ধনমানের দ্বারা নীরজভাবে আবৃত-অলঙ্কার চা.পু ২ ।

নীরজিবি অ ‘নীরজি’ ।

নীরজ বিণ [নির+রক্ত ; বহতী] ১ রসশূন্য, নিশব্দ । “(রশনা) নীরবা রঘু ৮.৫৮ । নীরব রবাব বীণা—মে ৭ । নীরব প্রকৃতি । —ন ৭৫২ ; ১০৬০ । নিশার মত নীরব গী.লি ২৩ । ২ মৌনী । “সে শুধু শুনেছে নীরব সঙ্ঘা।—কা ৩৪ ।

নীরজ বিণ [নির+রক্ত ; বহতী] ১ রসহীন, শুষ্ক । “প্রাঘাঃ নীরস-কাঠতাড়নশতম্।—সু ২ । নীরস করিয়া ভাজে শ্রী ১০৭ । ২ জলহীন । “এবা রসা নীরসা (চাতকাষ্টক) । ৩ শূন্যাদি-রসহীন । “নীরসার্যাঃ রসঃ বালো বালিকার্যাঃ বিকল্পরেৎ।—পঞ্চ ৪.৫৮ । ৪ বাদ্যরহিত, নিবাহ । ৫ মাধুর্যহীন, অতিকঠোর, কর্কশ । “পৈশাচঃ নীরসঃ বচঃ ক.সা ৮.১৫ । ৬ নিসার, ব্যর্থ । “অলঙ্করণনীরসান...সমাপন-যদোরণান্।—বিক ২.১১ । ৭ নির্দর । —রস পুং [বহতী] ‘অভিরসময়’, দাড়ি ।

নীরাঞ্জন পুং. -নী জী [নির + ২/রাঙ্ + অন্ (দ্রাট্), +রাজি + অন্ (হ্রু), -ণ, জী আ (টাপ্)] ১ বিজিগীষু রাজার বুদ্ধবাক্য-কালে অনুষ্ঠেয় অর্থায়ন শাস্তিকর্মবিশেষ। “বাজিনীরাঞ্জনাবিধৌ রঘু ৪.২৫। [শরৎকালে গুরুদশমীতে নীরাঞ্জনের বিধি আছে। ইহাতে লক্ষণশাস্ত্র অবের পূজা হয়। এই অর্থের চেষ্টাবিশেষে শুভাশুভকল নির্ণয়িত হয়। পুরোহিত, সত্বশ্রু উভয়শাখা ও আশ্রমশাখা কটোমকে ডুবাইয়া জল সেচন করিতে করিতে শাস্ত্রমত উচ্চারণ করিয়া, রাজা অথ গজ সৈনিক ও রথ—চতুরঙ্গ স্পর্শ করেন। সবিস্তর বিবরণার্থ শ্রব্য ‘শ.ক’। ১ দীপাদির আবর্জনাবারা দেবপ্রতিমার পূজাবিশেষ; নির্বন্ধন, আরতি। “নৈ ১.১৪৪। [দীপমালা সোদকাজ বৌতবস্ত্র চূড়ামাধিপতি ও সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত দ্বারা পঞ্চবিধ নীরাঞ্জনবিধি আছে (কালোত্তরভক্ত)। ১ ৩ দুর্গাবধাবাদি দ্বারা অনুষ্ঠেয় মঙ্গলজনক বিধিবিশেষ। “নীরাঞ্জনাবিধি রঘু ১৭.১২। নীরাঞ্জন করি শিরে ধাত্ত দুর্গা মিল।—গো ৪৩।

নীরাঞ্জন অ ‘নীরাঞ্জন’।

নীরুজ্জ (-জ), -রুজ্জ বিণ [নির্গত রুজ্, রুজা বাহার বহরী, -১ব; জী -ক্, -জা] নির্গতরোগ, নীরোগ। “জ গো.রা ৬.১২২.১৩০। নীরুজ্জ ক্রিমোষধে:।—হি ১.১৪।

নীরুজ্জ অ ‘নীরুজ্জ’।

নীরুপ বিণ [নির + রূপ; বহরী] রূপহীন, অমূর্ত। “নীরুপ জগদ্রাথ ম ৮০০।—রূপ পুং ১ বৈ। ১ বায়ু।—রূপ জী আকাশ।

নীরোজ্জ বি ‘জলাশয়শ্রেষ্ঠ’, সমুদ্র। “প্রতিম...আকাশ ন ১০০১।

নীরোগ বিণ [নির + রোগ; বহরী] রোগহীন।—রোগী বিণ [রোগী > ‘গী (নঞর্থে); সং ‘গ’] রোগহীন। “মা ১৪৫।

নীল বিণ [নীলী + অ (অন্), পা ৪.২.২, সি; ছানস] ১ নীলী দ্বারা রক্ত; নীলীরঞ্জিত। ২ [নীল + অ (অন্)] নীলবর্ণবান্, ছানস, কুরুবর্ণ। “নীলং প্রেক্ষ্য চ কাননম্—রা ২.৫৫.৮। নীলঃ সলিলবসনম্ পূমে ৪১। আনীলমুখং শুনময়ম্ রঘু ৩.৮।—ল পুং [নীর > ‘ল (নীরবর্ণসদৃশ ?); অবিড়ী (?); ফা নীল; P. anil] ১ নীলবর্ণ। ২ নীলগিরি। “ভ ৫.১৩.১০। ৩ মণিবিশেষ। “নীলঃ মণিঃ (রা)। ৪ নীল ওষধি; নীলগাছ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। অ ‘অষ্টনিধি’। ৬ বটবৃক্ষ। ৭ রামের কপিসেনাপতি। “রাবণের যুদ্ধেতে নীলবীর যুতে।—কৃ ২৭২। ৮ নীলকণ্ঠপক্ষী। ৯ নীলবৃষ। ১০ (সাপুজ) লাহন, চিহ্ন। ১১ মল যোব। ১২ (বাঙলায়) নীলকর সাহেব। “নীলের সৌন্দর্য্য যদি রহিত হয়, তবে ...কুল স্বেপন করিয়া দিতে পারি।—নী ৩৬। ১৩ নীলচাঁব। “নীলের দানব।—নী ৩৭।—ল জী ১ কালচবণ। ২ তালীপত্র। ৩ বিব। ৪ তুখাঞ্জন। ৫ সৌবীরাঞ্জন। ৬ নীলবর্ণ (indigo dye)। ৭ অঙ্ককার। “রাজি।—লা বিণ জী [‘ল + জী আ (টাপ্), পা ৪.১.৪২] নীলীরঞ্জিত, নীলবর্ণ (শাটী)।—লা২ জী ১ নীলমজিকা। ২ নীলপুনর্ব্বা। ৩ নীলীযুক্ত। ৪ মলাররাপ-জী। ৫ (বিব) বৃক্ষসীপবর্তী শিরায়।—লী বিণ, জী [‘ল + জী ই (জীব্)] নীলবর্ণ। “নীলী গো:।—লী জী ১ ওষধিবিশেষ, নীলের গাছ। “পা ৪.২.২, সি। “রস, ‘বর্ণ’—লক্ষ ১১৫৬। ২ নীলমজিকা। ৩ চক্ষুর নীলকারণ। ৪ পুর্নরূপবিশেষ। “সাম ৩.১২৬। [‘কমল (জী)—১ নীলপদ্ম। ২ নীলোৎপল, ইন্দীবর। “নীল-কমলাঙ্ক।—কৃ ৩৫৩। ‘কাত (বি)—নীলমণি। ‘কৌক (পুং)—নীলবক। ‘গ্রাব (পুং)—নীলকণ্ঠ, লিবা। ‘ভাল (পুং)—হিভাল; তমাল। ‘গদ্য (জী)—নীলকল, ইন্দীবর। “কৃ ৩৫০। “শিচ্ছ (পুং)—ভেলপক্ষী। ‘বর্ণ (পুং)—নীলরজ। ‘পঞ্চ ১১৫৬। ‘বসন,

‘বাসা: (-সম্) পুং—১ ‘নীলবস্ত্রধারী’, বলরাম। ২ শনৈশ্চর। ‘বৃষ (পুং)—বিশেষলক্ষণাক্রান্ত বৃষবিশেষ। ‘মজিকা (জী)—মজিকাতেন (হ্রস্বত)। ‘রাজি (জী)—ভিমিরপঙ্ক্তি, তমোরাশি। “কৃ ১.২। ‘শৈল (বি)—নীলগিরি। “ম ৪৫০। ‘সার (পুং) তিমুরক, উলগাছ। [‘নীল গাঁজা—নীলগাছ পচান। “মররাশী লো সই, নীল গৌছেহো কই।—নী ৩৫।]

নীল ২ ‘ল’ বি [নীললোহিত > নীল (পুর্নবর্ণ)] শিব। [নীলের উপবাস; চরকপর্বে শিবের ঐতর্ধ্য উপবাস।]

নীলক পুং [নীল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ নীল অথ। ২ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। ৩ জমর।—ক জী ১ কালচবণ। ২ তুখাঞ্জন। ৩ বর্ভ-লৌহ, শিল্পবিশেষ।

নীলকণ্ঠ বিণ [বহরী] নীলবর্ণকণ্ঠযুক্ত। ‘অ (৮)।—কণ্ঠ পুং [বহরী] ১ শিব। “সো.রা ৫.৮.৪১। ম ১৪। প.তৃ ৭২। [সমুদ্র-মহানে উথিত কালকূট কণ্ঠে ধারণ হেতু ‘নীলকণ্ঠ’ (মহা ১.১৮.৪৪। ম ১৪)। ২ ময়ূর। “উ.মে ১৮। ৩ গাভুহাঙ্গী। ৪ চটক। ৫ খঞ্জন। “বনে নীলকণ্ঠ নাচে।—চে ১২৪। ৬ পক্ষিবিশেষ, টেকনা। “দ্ব ১০৪। ভা.চ ৪৬৭। [বিজয়-মশনীতে এই পক্ষিগর্জন শুভজনক বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। কিন্তু তিথ্যাক্রিতে ঐ খঞ্জনগর্জন শুভ বলিয়া বিহিত (শ.ক)] ৭ জমর। ৮ (বাঙলায়) নীলবর্ণ কণ্ঠ। “রত্ন-কণ্ঠমালা। পরিলা কি নীলকণ্ঠে নীলকণ্ঠ ভব।—মা ১২৬। প.তৃ ৭২। ৯ পুষ্পবিশেষ। “ম.ম ৩৮; ৫০।

নীলকর বি নীলের চাষী ইংরাজ বণিক। “বিবধর।—নী ২৭।—কৃষ্ণি বি নীলের কারখানা।

নীলকান্ত অ ‘নীল’।

নীলকুটি অ ‘নীলকর’।

নীলগাই, -উ বি নীল গোসবৃশ বস্ত্রগুণবিশেষ। “উ বি.হ ১৭।

নীলগাউ অ ‘নীলগাই’।

নীলগিরি বি ১ দাক্ষিণাত্যে মাদ্রাজের পর্বতশ্রেণী। ২ উড়িষ্যার পর্বতশ্রেণী; নীলাঙ্গল। “জিনি নীলগিরি, তোমার কবরী ক.চ ৬৪। “মাহাত্মা।—জ ৬।

নীলগ্রীব অ ‘নীল’।

নীলধ্বজ পুং [বহরী] মাহিষ্মতী পুরীর রাজা নীল। “মহা ২.৩১.২১। মা ১১৭। [ইহার পত্নী আলা, কস্তা বাহা (জৈমিনিভারত)। কামিনীসী ভারতে, ইহার পুত্রী মাহেশ্বরী, পত্নী জনা (১১৩৭.২)।]

নীলপটল জী [য.ত, অথবা কর্মধা] নীলরজ-রাশি; নীলবর্ণ আভরণ। “নীলপটলৈবিব জলধরপটলে:।—হি ৩৬।

নীলমণি পুং. -রত্ন জী [কর্মধা] ১ নীলনামক মণি; ইন্দ্রনীল। “নীলমণি চুড়ী।—জা ১২৫। ২ ঐক্লব। [সবে ধন নীলমণি—সর্ব্বশ-কৃত গোপাল; (গোপার্ঘ্যে) একমাত্র আগরের ধন।]

নীলমাজ পুং [কর্মধা] জগদ্রাথবৈ। অ ‘কমপূরণ, উৎকলণও। লগৎমঙ্গল, ২১ম পরিচ্ছেদ।

নীলরতন বি [সং ‘রত্ন’ ১ সর্ব ‘নীলমণি’। ২ ছেলের আগরের ডাক বা নাম।

নীললোহিত বিণ [‘ত + অ (অন্)] নীললোহিতবর্ণযুক্ত, ধূবল, বেগুনে।—হিত পুং [ত.পু] ১ নীললোহিতমিঞ্জিতবর্ণ। ২ [‘লোহিত (য.পা ১৪৮)] ‘কণ্ঠ নীল, কেনে লোহিত’; শিব। “মহা ১৩.১৬.৪৭। শ ৭.৩৫। কৃ.স ২.৫৭। ‘চক্ষু উ.চ ৩.৩। [হোমনিত্রত ব্রহ্মার লগাটবেদে অবস্থিত ডেকা: অগ্নিতে পতিত ইহা নীল ও পরে লোহিত হয়; সেই তেজে জাত ‘নীললোহিত’ (অ.সী)। অ ‘ত ৩.১২.৬-৭। বাজসেনেরিগ্ধিতা ১৬.৭, মহাব্রতভাষ্য।]—হিতা জী শিবা (শ.ক)।

নীলা বি [নীলা > 'লা; অথ'] ১ নীলা । "ভয়ঙ্কর নীলা চ.বি ২১১ ।

১ [নীল > 'লা; পক্ষে] নীলমণি । "হীরা নীলা কিনিল ক.চ ১৩ ।

হীরা নীলা মতি পলা চ.বি ৩৫ । নীলার কঠি।—কা ১৩৪ । [নীলাএ,

-য়ে—নীলাক্রমে । "বেশ উজারিলো...নীলাএ আক্ষে শ্রী.কী ১০১ ।

নীলায়ে কেলিরা কালী মুখের মাঝার চ.বি ২২৩ ।]

নীলায়^২ অ 'নৌল' ।

নীলাজ পুং [বহুব্রী] 'নীলাবরববুজ', সারস । —লাকী বি [বাঙলায় ; অথ] কালী । "ক.চ ২১১ ।

নীলাজী অ 'নীলাজ' ।

নীলাচল, -লাজি পুং [কর্ণধা] নীলগিরি । "ত্রি ৪০০ ।

নীলাজম রী [কর্ণধা] ১ সৌবীরাঙ্গন । ১ তুখ । "চন্দ্রপ্রথম (শনৈশ্চরঃ বক্ষে) । ম.পা ৪ । নীলাঙ্গন-ছারা চ.কা ৩৪৪ । [মেঘের নীল-অঙ্গন—মেঘের অঙ্গনবৎ নীলবর্ণ । "চ.কা ৩৪৪ ।]

নীলাজ রী [কর্ণধা] নীলগম, ইন্দীবর । "চ.চ ৩৪৭ । [অভি-শরোজি হেড় এখানে "কুমুদ-কমল"—'নীলাজ' ।]

নীলাবর পুং [বহুব্রী] ১ 'নীলবস্ত্রধর', বলসেব । "ব.প ১২৫ ।

১ শনৈশ্চর । —র রী [কর্ণধা] ১ নীলবস্ত্র । ১ বাঙলায় নীলাকান ।

"তাহার অকলগ্রাণ লুটাইছে নীলাবর ঘিরে স.ব ১৭ । ফুলনীলাবর ।

—ন ১৩৫০.১ । ৩ নীলাপাটবিশেষ । "চন্দ্র নীলাবরনির্মিত কুহুম ।

—ন ১৩৫০ । ছিল পড়ি একান্তিতে, নীলাবর বস্ত্রখানি । —কথা ৪৬ ।

—বরী বি ['র+জ'] 'নীলাকাশের বর্ণবস্ত্র'; নীলশাড়াবিশেষ ।

"পাট শাড়ী, নীলাবরী আদি বা.ম ১৪৭ । পরিধান নীলাবরী ।

—সা ২০৫ ।

নীলাকু বি নীলজল, সমুদ্র । ['হতা—লক্ষী । "দে ১৮৭ ।]

নীলাশা (-শন্) পুং [কর্ণধা] নীলপ্রভর, নীলমণি ।

নীলিম বি ['নীলিম'—মূল; পক্ষে] নীল । "নীলিম অমর—ব ১৭৩ ।

নীলিম প্রভাতাকালে । —ন ১১২০ । —লিমা (-শন্) পুং [নীল+ইমন্

(ইমন্)]-১ব] নীলভাব, নীলব, নীলবর্ণ । "নীলিমরূপ শ্রী.গো ৮.৩ ।

নেত্রনীলিমা । —ন ৪৪২ ; নয়ননীলিমা ১১৩২ । ধারা পড়িছে কালির

পারা । ঘনতর নীলিমার । —হেম ১১১ । নীলিমার, পরিব্যাগ করি

দিয়া মহাসিন্ধুদীর, তাঁরে তাঁরে । —চ.কা ১০৭ । নিবিড়নীলিমা সী ১০ ।

নীলিমা (-শন্) অ 'নীলিম' ।

নীলী অ 'নীল' । ['বর্ণ (বিণ) নীলবর্ণব্রজিত । 'রস (পুং)

—নীলবর্ণব্রজিত জল । "পূর্ণঃ মহাতাণ্ড । —পঞ্চ ১ইট্টে । *রাগ

পুং—১ নীলবর্ণ । ১ পূর্বরাগবিশেষ । "স.দ ৩.১২৩ । ৩ পূর্বরাগ-

বিশেষবস্ত্র নায়ক ।]

নীলোৎপল রী [কর্ণধা] ইন্দীবর । "পত্রধারার শ ১১৭ ।

নীলোপল পুং [কর্ণধা] নীলপ্রভর, নীলমণি ।

নীহার পুং [নি √হা+অ (যক্)-র্ধ, দীর্ঘ; 'নিহার' (শব্দরত্নাবলী)]

ঘনীভূত শিশির, তুষার, ছিয়; কুচ্ছটিকা । ('বাওবৎ') প্রাচ্ছাদ্য-

দমেবান্না নীহারেণ চন্দ্রাঃ মহা ১.২২৭.২ । নীহারময়ো দিনপূর্বভাপঃ

রঘু ১.৩০ । নীহার বরষে জেন পূর্ণগণধর অ.প ১১৭ । নীহারের উত্তম

নির্জনে চ.কা ১৩৭ ।

নীহারিকা বি অতিদূর আকাশে দৃশ্যমান নীহারপুঞ্জসদৃশ দূরারত

নক্ষত্রসমষ্টি বা বায়ুীয় পার্শ্ব (Nebula) । "শুভ্র পোতে নীহারিকা-

সেতু ক্কে ১৪৮ ।

নু^১ বা [ছান্স] ১ বিতর্ক, বা । "কল্পো নু বায়া নু মতিময়ো নু ।

—ন ৬.১০ । নু ১.৪৬ । বায ১০.১৪ । ১ অপমান । ৩ অন্নর ।

৪ অতীত । ৫ প্রম । "ততো নুখতরঃ নু কিম্ । —দী ২.৩০ । ৬ হেতু ।

৭ অপজ্ঞে । ৮ বিবর্ত ।

নু^২ সর্ক [ভুগা, অগা, প—দ্রবতি, নৌতি ; সেই] তবন ।

নু^৩ সর্ধ [সং √নু > গ্রা √ণর > বা (√নউ) √নু] নত হওয়া,

নীচ হওয়া । "আম কলে খোঁকা খোঁকা নুইয়া পড়ে ডাল ম.ম ১২৬ ।

নু^৪ ক্রি.ক্রি [ইন্ > ইন্ > নু] সর্ধ 'ইন্' । "লাজে রহনুঃ যুগ্ম

হায় বি.প ১৪৫ । বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩ । গেছু ভা.চ ৮২ ; হুত পানু

২৮৬ ; ঠাকুরে আনু লয়ে ৫৩২ ।

নু^৫ ক্রি বি [লুকি > 'কি] লুকায়িত, গুপ্ত । "ও লুকি করতর্হি' দেখা

বি.প ১২ ।

নুকোচুরী বি [লুকোচুরি > 'রী] লুকোচুরি খেলা । "কত দিনের

নুকোচুরী কত ঘরের কোণে । —শিশু ৮৫ ।

নু (নো)ঙা, -ন্না সর্ধ [নু^২+আণ > (নুজা)°ঙ, -না ; বি √নরা ;

ঠ √নমরি] (প্রণামার্থ মাথা) নত করা । "মাএ চরণে গিয়া নুঙাইল

মাথা কু.অ ২১ । জীরায়ে নোঙার মাথা । —কু ২৫৫ । কালু নোয়াল

মাথা জী.মা ১৮৮ ; লাউসেন নুয়াল মাথা ২১৬ । কালু নুয়াল মাথা

ব.প ৩২২ । কালু কর কিছু নোয়াল মাথা । —জী ২০৭ । নুঞা

—নত হইয়া । "জী.মা ১৮৭ । নোয়ান—সর্ধ 'নুঙা' ।]

নুটি বি ['নোট'] নুড়ি, শিশু । "শোণ নুটির মত পাকা গোপে

কলপ সিক্তি । —হ ১০৮ ।

নুঠ বি [নুটি > নুট > ঠ] নুটির মত গাভ্রস্ফোটপূর্বক জড়সড়ভাব ।

"অনেক রেতে বাড়ী আসেন, আর নুঠ করে বগীর ঘরে যান ।

—জা ২৫ ।

নুড়নুড়, নুড়নুড় বি [নড়নড় > 'ড় ; ভাবাত্মক] শিখিলবৎ কুস

ক্রয়ের মৌলনের ভাব । —মুড়ী^১ বি ১ ঘটীর মৌলনশিশু ।

১ আলগিত ।

নুড়া, -ড়ো বি [নোড়া > 'ড়া, -ড়ো] আঙুন ধরাইবার নিমিত্ত

নোড়ার মত সঙ্কুচিত তৃণগুচ্ছ । "আড়াই নুড়ার ছালে (লোহার কড়াই

রাক্কে) ম.ভা ২৭ । তখন নুড়ো ছেলে সেবে ও চাঁদমুখে । —হ ১৩৬ ।

তোর মুখে নুড়ো ছেলে দিই গি.বি ১০৫ ।

নুড়ি বি [নোড়া > নোড়ী, -ড়ি > 'ড়ি] ১ ছোট নোড়া বা পাখর ;

শিলাখণ্ড । "তাহার (নদীর) পায়ে বাজে নুড়ি । —শিশু ১৩ । নুড়ি-

শিলা । —হেম ৩০০ । ১ নুড়ির মত বস্তুমাত্র । "চুলের, শরীরে নুড়ি ।

৩ নীচলতিবিশেষ । "জী ১৩ । ভা.চ ২৭৩ । ৪ ধাতুগুচ্ছ (?) ।

"পাতি মারে পুতে বার নুড়ি শি ৮০ ।

নুড়ো অ 'নুড়ী' ।

নুধ, -ন বি [সং লবণ > গ্রা লোণ > বা 'ণ, -ন ; হি নো(লো)ন ; সৈ

নোন ; প লুণ ; ঠ লোণ ; ঙ লুণ ; সি লুণ ; অস লোণ] লবণ । "রাজার

নুন খাও বেটা গো.চ ২১ । নুধিবে সেনের নুন জী.মা ১২০ । নুন

খেয়ে শুণ পাইতে । —কা ৭০ । [রোবানেরা সৈন্তদিগকে ও অস্ত্র পৌর

কর্মচারীকে যেতনের পরিবর্তে লবণ ও অন্যান্য আবস্তক দ্রব্য দিতেন ।

বৃত্তিরূপে প্রদত্ত লবণাদির সাধারণ নাম 'লবণ'ই ছিল । পরে লবণাদির

পরিবর্তে 'নুত্রেভেতনের' নিয়ম হইলেও, 'বৃত্তি'র 'লবণ' নামই ছিল ।

ইংরাজী 'salary' শব্দের মূল Salt-money ('The Story of Salt',

The Modern Review November, 1930) । ইহা হইতে

'নুন খাওয়া', 'নুন শোখা', 'নুনের কাজ করা' ইত্যাদি বাক্য তাৎপর্যে

'কৃতজ্ঞ ভূত্যের বিষয়' বুঝায় ।] [নুন-সুটা—ঈবৎ লবণবাদবস্ত্র । নুন-

গুড়ানি—নুনের দানার মত বৃত্তিজলবিন্দু । নুন-টান—ব্যঞ্জনাদিতে

লবণাধিকা । নুন-মাটি—বৈরাগীর নুন-মাটিতে সমাধি । "শাক্ত হরতো

গলা শিশু, বৈরাগীকে নুন-মাটি পা ৪০ ।]

নুত বি [√ নু+ত (জ)-র্ধ [১ ভূত । ১ প্রণত । "নরপতি চরণে

...অরিনুতো ভটি ১২.৮৩ । —তি রী [+তি (জিন্)-ভা]

3 ଉତି । “ଫ.ବି ୨୫୮,-୨୨ । ୧ ପ୍ରଶଂସା । “ମରୁତ୍ତମ” (ମ.ବ.) ।
୭ ପ୍ରଶଂସା । ୮ ମୂଳା ।

জড়, -র বিণ [√জড়+ত(জ)-ধ্ব, পাকিক মধ্যভাব] ১ ক্রিষ্ট, প্রেরিত। ২ হিন্ন, নিরস্ত। "জুজ্বল...তমঃ" বাব ১.২৭। কি ৩.৩৩।

ছদ্ম বি [সং ভূমি > (ভূমি) *বি] উল্লের বাসবুজি; ভুঁড়ি।
 “হুদি লাগা। [“বেলে—পেটমোটা বেলেমাছ-বিশেষ। হুসো-পেটা
 —হুলানর, ভুঁড়ে। “হুসো-পেটা ভুঁয়ো দাদা।—হেম ৩৭৯।]

ଛୁହର-ନାହର ବି: ଅ 'ନାହରଛୁହର' । "ମରୀଚି ମୁଠିର କୁକୁରର ଯଥ ଛୁହର-ନାହର ।—ହ ୫୫ ।

ছন্নি, -নী সর্ষত্র 'ননী'। "হুনীর পুতলি বেন খিলায় শরীরে চৈ.ভ।
১৭৪। হুনী পায় জী.ম ২৯। হুনিক পুতলি।—ব ১২৭।

জুনিয়া বি [সং লাতিনিক > প্রা লোণিয় > (নোনিয়া) *ন্যা; হি
নো (ল্) নিয়া] জাতিবিশেষ। [ইহারা লণ প্রভুত করিয়া বিজয়
করে। কবিকল্পে, চণ্ডালের লণবিজয় দেখা যায় (ক.চ ১৯)।]

ਸੁਖ ਭਾ 'ਸੁਖ' ।

কুহু বি [হি নুনী; মৈ 'নেনা'—বালক] শিশুর শিশু ।

ହୁଲ୍ଲ ଡ଼ ଓ 'ହୁଡ଼ହୁଡ଼' ।

‘‘ହଉଁ, ଡ଼ି’ ଓ ‘ହୁଡ଼ହୁଡ଼’ ।

হুজী^২ বি অজগলন্তন। “জটট...রামছাগলের গলার মুহুড়ীর মত
বুলতো।—হ ১২৬।

सुखा, सुखान् ज 'सुख' ।

হু(হু)র বি [আ নূ] জ্যোতিঃ, দীপ্তি। “ঈশ্বর মন্দের হুপে হাত
বলাইয়া। আপনান্ন নূর দিল দাড়ি পৌক দিয়া ॥—ভা.৫ ৪৭১; ঈশ্বরের
নূর বলি দাড়ীর বতন ৪৮২। —রি, ন্দ্রী বি [আ ‘নূ’—হুশোভন]
১ হুদর পক্ষিবিশেষ। “হুরি।—কৃ.৪৫২। লঘু হুরী বা.ম ১১৮। নূরী
ভা.৫ ১২৭। হুরীর পুচ্ছে অ.গু ২৬। ২ জ্যোতির্ষক। “দীনবন্ধু’ বঙ্গ-
সাহিত্য-নূরী।—হেম ২২৪।

सुनि, सुनी ज 'सुन' ।

ভুল, -জাং বি ['নুলা'—শাখা (দেশী ৪.৪৩)] (সাদুশ্রে) পত্তর
হাখা; ধাবা (paw)। "অবনী গুটোর অজ আগে ছুটা নুলা শ্রী ১২।
(বিড়ান) আপনার ডাইন নুলা...টুটাইল পা.প্র ৬৮।

হুলা'—সো বি [সং: কণ্ড > প্রা: কল > বা (কলা > হুলা) *লা; বি হুলা; ঠ হুলা] বিকল, হুঁঠা। “রঘুরা হাত দুপানি হুলা।—সী ৫২।—লা, সো বি বিকলহস্ত ব্যক্তি; হাত-হুঁঠা লোক। “কানা ধোঁড়া হুলা যে আসে মরতে।—কা ৮৬।

‘‘ହୁଳା’^୨ ; ହୁଳୋ । ଓ ‘ହୁଳ ; ହୁଳା’ ।

নূতন বি। [নব+তন (তনয়)] দ্ব্যর্থঃ; নব > নু; ছাৎস। ১ নব, নবীন। বিণ 'প্রতন, প্রত্ন'। "নূতনেশ্বর রঘু ৮.১৫। নূতন রাজা।—না ৫৮। ২ অনাহত। "নূতন বস্ত্র।—না ৫৮। ৩ অচিরজাত, অচিরোক্তির (অজুর, পত্র)। "নূতন ধানের মস্তুরী।—পান ৯৯। ৪ ইহা-নীজন, অর্ধাটান। ৫ প্রথম। "নূতনযৌবন ক.স। ২৪.২২। নূতন বয়সে ধরে না জপ।—না ৩১। ৬ অশ্রুতপূর্ব্ব। "শুনতে ভাল নিভা নূতন কথা।—না ৫৮। ৭ অশ্রুতপূর্ব্ব। "ধরেছ এখন নূতন বেশ।—না ৫৮। ৮ নবোচিত। "নূতন ভাষা গতির বশ হয় না।—না ৩৯। ৯ (বাড়ায়) তাজা, টাটকা। "নূতন সরিষার তেল ভাল মাখতে।—না ৫৮। ১০ অপরিশোধ, অবিকল। নূতন চোর পড়ে ধরা। নূতন বৈদ্য ডরানক।—না ৩১। ১১ সূতঃ চাক-ভাড়া। "অতি দ্রিষ্ট নূতন রঘু।—না ৫৮। ১২ অ-বিস্মারী। "নূতন ধীর বিভ্রান, কড় রয় না মানীর মান।—না ৩৯। ১৩ বাহা বর্তমান বয়সেরে উপায়। "নূতন চালে অগ্নিনষ্ট।—না

৩২ : নূতন শুড় পিঙ্ক-বুডি ৩১০। ৩৪ আ-কাড়া, অব্যবহৃত।
 “নূতন হাঁড়িতে তৈল সর না।—না ৩১০। ৩৫ অপরিপুষ্ট। “নূতন
 ইক্ষুর নাই যিটি।—না ৩১০। [বিশেষভাবে ইহার নানা অর্থ
 হয়।]

মুদ্রা বিণ [নব+ঋ (ঋ) ঋর্থে, নব > নৃ; ছান্দস] ১ নুতন। বিণ
'গ্রন্থ'। "সর্বত্র চ নৃকবয়সঃ শু ৩.১.৩৫। ২ অনাহত। "দ্রুত্রে নিবর্তনে
নৃকো দ্রুতঃ শু ৩.২৩.২৮।

নূন বি: [সং নূন >প্রাণ >বা 'ন; অগ্র] ১ নূন, কষ। "তম
হেল নূন ভ.এ ২৭০। ৬ বর্ষ, ক্রম। "গৌরি কলেবর নূন বি.প ১৭।
৩ হেম, লঘু। "নাম নূন (পাঠান্তর—'নীন') জানে অজ্ঞ শুভকর্মে
মতি ভ.এ ২২০। —নতা বি [সং নূনতা] নূনভাব, কষী। "শ্রেয়-
ভাব পক্ষ আর কি কিস্তি ননতা ভ.এ ৪০০।

নুনম্ বা [ছান্দস] ১ বিতর্ক । ২ নিশ্চয়, অবধারণ, অবগত । “তঃ বেধা
বিদখে নুনঃ মহাজড়সমাবিনি। রথু ১.২৯ । কু.স ১.১২ । ৩ স্মরণ ।
৪ বাচ্যপূরণ ।

নুপুর পু, ক্রী। নান (নানভাগ) + ৭পু + অ (অণ্)-ক, বনীবাদি
(অ.জি)। পাদাঙ্গ, মঞ্জীর, নেপুর। "রা ২.৬০.৯। শুণবানপি
বৌধব্যং পাদে লুঠতি নুপুরঃ (উকট)। [*শিজিত (ক্ৰী)—নুপুরব
(রা)।]

मृत्त, मृत्ति, मृत्ती ज 'मृत्' ।

৯ পুং । ৭নী+ক-ক, ডিৎ, উ ২.২৯ ; 'নু'—পুরুষ ; 'নারী'—স্ত্রী
 (যথেন্দ্র ১.৪০.৬) । ৩ নর, পুরুষ । ৬ মনুজাতি । "অবোধাৎ নৃনহ্র-
 সত্বান্ ।"—রা ১.৩.২৮ । নুনরৈঃ (অর্জুনেৎ) ।—মহু ৩.৮.১ । নৃপ্রধান
 বিহ ১৩১ । ৩ শব্দ, সূর্য্যযড়ির পিন্ । ৪ দাবার বল বা বড়ে ।
 ৫ (অভিধানে) পুংলিঙ্গমুচক শব্দ । "সংবেদো বেদনা ন না ; হৃদ্যপি
 নরি ভবতঃ (অ.কো) । ['কপাল (স্ত্রী)—নরশিরোহি । "বা.দ ২৩৯ ।
 "কাত্ত (বি)—নৃগতি । "হ.পা ১৩৫.৯ । "কেশরী (নরিন্) পুং
 —যিনি নরও কেশরী ; নরসিংহাবতার । "জ্ঞা (বিগ)—ভুক্তমানুষ ।
 "ভটি ৫.৩৮ । "হুর্গ (স্ত্রী)—চতুর্দিশবহিত হস্তাধারযুক্ত বহসেনা কর্তৃক
 রক্ষিত স্থান । "মহু ৭.৭০ । "বেব (পুং)—নরসেব, রাজা । "চিহ্ন-
 ধৃক্ ত ১.১৩.৫ । নৈ ১০.৩০ । "পশু (পুং)—৩ নরাকৃতি পশুবৃত্তি
 জন । ৬ নররূপ পশু । ("বে পুরুষাঃ) নৃপশূ খাদতি ত ৫.২৩.৩১ ।
 "পাল (পুং)—"নরপালক", রাজা । "ত ৪.৩.২১ । "বরাহ (পুং)
 —বরাহাবতার । "বাহন (পুং)—নরবাহন, কুবেল । "হপি (বি)—"নর-
 জ্ঞেঃ", রাজা । "সে ৮১ ; ১৭৫ ; ২৬০ । "ভুক্ (-ভুক্ত)—"নরভোজী",
 রাক্ষস । "ভটি ১৪.৭৪ । "মিথুন (স্ত্রী)—৩ মনুজের জীপুরুষমণ্ডল ।
 ৬ মিথুনরাশি । "মুণ্ড (বি)—নরশিরঃ । "মালিনী ।—সে ১০০ ।
 "মেধ (পুং)—নরমেধ । "বজ্র (পুং)—অভিযিযুজন, পঞ্চবজ্রের এক-
 তম—অভিযিযুজন । "মহু ৩.৭০ । বিষ্ ৫২.২৫ । "লোক (পুং)
 —"নরভুবন", পৃথিবী । "পী ১১.৪৮ । নৃলোকপাল ত ২.৬.৪৩ । জী.দা
 ১২ । চৈ.চ ৮০ । "শব্দ (স্ত্রী)—নরশব্দ, তথৎ অসংপালক । "নাসহ্রৎ-
 পাদো নৃশব্দবৎ (সাম্যাহুজ) । "সিংহ (পুং)—৩ সর্প "নৃকেশরী" ।
 "ত ৭.৮.১১ । নৃসিংহ-আবেশ ন.প ৩৮ । ৬ "নর সিংহকূলা", পুরুষ-
 জ্ঞেঃ । "মহু ১৮.৩৫ । "সিংহচতুর্দশী (স্ত্রী)—নৃসিংহাবতার-চতুর্দশী,
 বৈশাখপুণ্ড্রচতুর্দশী । "চৈ.চ ২.৪৪ । "সেন (স্ত্রী), "সেনা (স্ত্রী)—নর-
 সেবা, পদাতিক । "সোম (পুং)—"নর সোমভুলা", পুরুষজ্ঞেঃ ।
 "মহু ৫.৫১ । "হরি (পুং)—সর্প "নৃকেশরী" । "নৃহরিদাস ত ১.১৫.
 ১০ ।]

জ্ঞান পুং ইকাদ্ব্যবসায়ী নৃপবিশেষ। [ইনি অসম্ভবতঃ ত্রাণাথবৈষ্ণবান হেতু
ব্রহ্মরূপে কুরুনাসম্বোধি প্রাপ্ত হন (বহা ১৩.৭০)।]

হুং অক [দি, প—নৃত্যতি; সেই] নর্ভন, গাভবিক্ষেপ। “পরিমূর্ত্যতী
বনফলে বি.সা ২২৭।

হুতি স্ত্রী [√হুৎ+ই (ইহ)-ভা] নর্ভন। —ত বিণ [+ত
(ত)-ক] কৃতনর্ভন। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] নৃত্য। “কবচ” বা.ভা ১.৬৮।

হৃত্ৰ অ ‘নৃত্তি’।

হৃত্য স্ত্রী [√হুৎ+য (ক্যু)-ভা] তালমানাবিকৃত সবিলাস গাভ-
বিক্ষেপ; নৃত্য। “গীত।—কটোপনিবৎ ১.২৬। নৃত্যঃ ময়ূরঃ (বিজয়ঃ)
রম্ ১৪.৬২। [‘প্রিয় (পুং)—মহাশেব। “শালা (স্ত্রী)—নাট্যগৃহ,
নাট্যর। “হান (স্ত্রী)—নৃত্যগৃহ, রক্তমি।]

হৃত্যক বি [নৃত্য—‘ক, তু ‘নর্ভক’; অপ্র] ১ নর্ভক। “ম ২১১।
শ্রী.ম ২২২। নৃত্যকে করয়ে নৃত্য ম.পা ১৭৮। ব.প ৭৭০। ২ [অপ্র]
নৃত্য। “নৃত্যক-শালায় শ্রী.ম ২৭২। —কী বি [“ক+ইত্; তু
‘নর্ভকী’; অপ্র] নর্ভকী। “শ্রী.ম ২৩৩। নৃত্যকীরে নৃত্য করে ম.পা
৩৬৭-৭৫-২। দা ৮৮৫। রাণী নৃত্যকীরসিগের নৃত্য ধর্শন করেন
কৃ.চ ৩১; ৫৮।

হুপ পুং [হু+ √পা+অ (ক)-ক; উত] ‘নরপালক’, নরপতি, রাজা।
“রা ১.২৫.২২। [‘গৃহ’, ‘মন্দির (স্ত্রী)—সৌধ, প্রাসাদ। “জা (বি)
—রাজকন্যা। “বি.হু ৫০। “বলভ (স্ত্রী)—(বৈজ্যক) তৈলভেদ;
দ্রুতভেদ। “দা ৩৬২। “মণি (বি)—১ হুপভ্রষ্ট, মহারাজ। “ম ৬৮;
৩৬০। ক.চ ৬৭। ম.পা ৩০। ২ রাজা। “নাগ” অ.প ১০৮। “লক্ষ
(পুং) স্ত্রী—রাজচিহ্ন—ছত্রচামরাদি। “শাসন (স্ত্রী)—রাজশাসন,
রাজাঙ্গাপত্র। “সভ (স্ত্রী)—রাজসভা।]

হুপতি পুং [ব.ত; ছান্দস] ১ নরাধিপ, রাজা। “মহু ৭.৩৪। কত
কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি চৈ.ম ৬০। ২ কুবের। ৩ ঐশ্বর্য।
“কবচ” বি.মা ৭.৩০। ঋগ্ শ্রী.ম ১৩২। [‘চূড়ামণি (বি)—নৃপ-
ভ্রষ্ট, মহারাজ। “ক.চ ৩৩। “শাখিল (পুং)—মহারাজ, সম্রাট।
“রা ২.১৪.৪০।]

হুপবল্লভ অ ‘নৃপ’।

হুপাল্লভ স্ত্রী [ব.ত] রাজসভা, ধর্মাবিকরণ।

হুপাল্লভ পুং [ব.ত] রাজপুত্র। —জা স্ত্রী রাজকন্যা। “নৈ ১০.১৫।

হুপাল্লভ স্ত্রী [ব.ত] রাজাসন; ভ্রাতৃসন; সিংহাসন। “সী ৫২।

হুপাল্লভ পুং [উপ.স] ‘নৃপ ইন্দ্রভূলা’; মহারাজ। “ত ১.১০.২০।

হুশংস বিণ [হু+ √শংস+অ (অৎ)-ক, উত; ছান্দস] ‘নর-
হিংসক’, ক্রুর, ক্রুরকর্মী, পরতোহী, বাতুক, নিষ্ঠুর। “রা ১.৬.৮। মহু
৩.৪১। —শংস স্ত্রী ক্রুরকার্য। “(কর্তব্য রাজপুত্র) নৃশংসমনুশংস
বা রা ১.২৫.১৮। [নৃশংস (পত্রে মিলের লজ্জ; অসামু)—নৃশংস।
“ম ৫১৫-৪২।]

মেও সর্গ [অ ‘নি’] গ্রহণ করা; লগুয়া। “সমরে জিনিয়া নেউক অশ-
বর অ.প ১১৫। [নেওয়া—সর্গ ‘নে’। “নেওয়া-খোওয়া। নেউ (লটক),
নেওঁ (লই)। —শ্রী.কী। নেব, -বা, -ল (প.ক)। নেয়ল—সইল,
পরিল। “চরণে নেয়ল রতন নুপুরে বি.প ১৩৫। নেল—সইল।
“অবাক পথ হুহ লোচন নেল বি.প ৩১; ৪০; পোঁকুল মণিক কো
হরি নেল ১৩৩। কো রস নেল লিঙ্গারি রাশে ৪। আচরে নেল।
—ব ১০৫। দ্রবণ নেল—কলক পাওয়াইল; কলজিনী করিল। “নারক
দ্রবণি দ্রবণ নেল।—ব ১০৮। নেখো—নেওয়া-খোওয়া, লইয়া
রাখা; সংগ্রহ করা। “লাভের বসন্ত অজ হইয়া, অলাভের হেমন্ত শীত
উদয় হইবে—অতএব ‘নে-খো’রই সময় এই আ.হু ১৫১।]

মেও ক.ক্তি [ন+এ’; অপ্র] ১ বিতীয়া বিভক্তি; কে। “সেখিতে
তাহানে চৈ.ভা ৮০। ২ সপ্তমী বিভক্তি; তে। “মহাশ্রীত হর তানে
মহেশ পার্বতী চৈ.ভা ৩।

মেও অবা [না’ > নে] না। “সেখলি নে.সতের হাট, শিখলি নে.সতের
পাঠ, লিখলি নে.সতের ‘চরণে’।—রা ৪৩।

মেআলী বি [সং নৈপালী > প্রা ০শেআলী > বা ‘নী, নেহালী’]
নবমলিকা। “নেআলী মালী শ্রী.কী ১৪; ৫।

মেই বি [সং জায় (য় > ইঅ > ই); নেআজ (শ্রী.কী)] বৃথা
তর্ক; শুকতর্ক। [নেই-আকুড়ে—যে নেই আকড়িয়া থাকে, ছাড়ো না;
শুকতর্ক-রসিক। “নেই করা নেই-আকুড়ের স্বভাব। নেই-তকরার
—শুক-তর্কবিতর্ক।]

মেই অ ‘নিহাই’।

নেউসী বি [নিয়োগী > ‘গী’] সঙ্গোপের উপাধি। “ক.চ ৫৪।

নেউজ বিণ [‘নবজ’—মূল] অচিরজাত, কচি। “কলার নেউজ পাত
আইস তো ধরিয়া পো.চ ৫০।

নেউট অর্ধ [সং নি+ √বৃৎ > প্রা √নিট > বা (√নিউট) ‘ট’]
১ নিবৃত্ত হওয়া; কিরা। “নেউট উদয়গিরি করিল গমন।—কৃ ৩২২।
গর্জিয়া নেউটে।—ম ২০০। না নেউটে...জীবন যৌবন ক.চ ১৩৪।
নেউটে চল।—ব.প ১৮৩। তাহাতে মজিল মন, না আইসে নেউটিয়া।
—ম.ম ৭২। চৈ.চ ৩২৬। ২ অস্ত্রাণ হওয়া। “কহিল বচন আসি
আর না নেউটে।—ম ৭৭। ৩ কোপনিবৃত্ত হওয়া; শান্ত হওয়া। “বার
বার মহাশবে করিল বিনয়। ভবুও না নেউটিল চণ্ডীর লয়।—ম.ম
১৬। ৪ পরাধুত হওয়া। “ধাক ধাক করিয়া নেউটে শীতগতি
ম.বি ১২১।

নেউয়া বিণ [নেহ+উয়াৎ] স্নেহস্বাধুত, চিকণ, চকচকে, টনটনে।
“নিড়িতে চড়িতে নারে নেউয়া হেল পেট।—কৃ ১০৪।

নেউল বি [সং মকুল > প্রা গুল > ‘ল; হি.নেরল, জোলা] বেজি।
“নেউল-প্রমাণ।—কৃ ২০৫; ২৭২।

নেওট, -টা ‘টো’ বিণ [মেহ (মেহ) পুট—মূল ?] স্নেহপালিত, স্নেহ
হেতু অস্থগত। “বাপ-নেওট ছেলে শি ৭৩।

নেওতা বি [হি, ১ নেততা] নিমগ্ন। “ত.গ্র ২৪৭।

নেওয়া, নেওয়া বি [সং লেপ > প্রা লেপ > বা (লেউয়া) লেওয়া > ‘য়া,
নোয়া] ১ লেপ, পাতলা আবরণ। “পানের বৃকে চূনের নেওয়া দিয়ে
পো.চ ২; ব.প ৩২। ২ ডাব-নারকলের শাঁসের পাতলা লেপ; ডাবের
শাঁস। [‘পাতি—নেওয়ার পাত; পাতলা নেওয়া। “ও আমার ডাব-
নারকলের নেওয়াপাতি।—জা ২২। নেওয়ারপাতি জুড়ি—অজুড়ি।]

নেওয়া সর্গ [নে’+ওয়া] নিবৃত্ত করা; কিরান। “ততক্ষণে
জোতীধর শমুয়ে নেওয়ার ম.ম ৭৩।

নেওজা বিণ [কা নারাজ] প্রতিপালক, দয়াল। [গরীব নেওজা
—দীনদয়াল। “বি.হু ১২৩।] —

মেহ, মেজ বিণ [সং লজ্জ] ধম্মভাব। [নেওচিয়া চলা—খোঁড়াইয়া
যাওয়া। “নেওচিয়া চলি চলি...উঠে সিংহাসনে স্ব.গ্র ৯২।]

মেহাণী, মেজাণী বিণ [সং নয় > প্রা গণগ, গণগ > বা (নংগা) ‘গা;
হি নংগ, -গা; ১ নংগা; অ ‘নাগা’] উল্লজ; (গৌণার্থে) মুক্তকোষ,
খাপ-খোলা। “ভাঙ্গা ভরওয়ালের পাহারা।—হ ৫৫।

মেহটা, -টো, মেজ(কো)টা বিণ [সং লয়; হি নংগা; মৈ নাপট;
‘লিঙ্গপটীয়া’—মূল (?)] ১ উল্লজ। “সঙ্গে দাবা বটা, থাইল নেজটা
ক.চ ১৬। নেজটা হইবে শিলা বাজার শাওড়ীর কাছে শি ২৭। নেজটা
যেদের এত আদর জটে বোটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। দণ হাত
কাপড়ে যেয়ে নেটা।—পি.বি ১০০। ২ আছড়, খালি। “নেখটা
গা। নেখটা পা! নেজটার সামনে।—horrible!—অ.গ্র ৭৫। —টী
বি [‘লিঙ্গপটী’—মূল (?) ; মৈ—নংগাটী] লিঙ্গমাত্রাজ্ঞান-অজ;
কৌশল।

মেংটি, মেজটি বি [সং সিরিকা, বাগদিক (অ.কো) ; লিলা-
লিকা (প.ক)] ক্ষুদ্রমুখিকবিশেষ ; শলা ইছুর।

মেংটী অ 'মেংটা'।

মেংটো অ 'মেংটা'।

মেংড়া, মেজ্জাড়া বি [সং লজ্জ—খল্লতা ; হি লংগড় ; ঠ লংগড়া]
১ খল্ল, খোঁড়া। ২ একপ্রকার আম। [মেংড়ান (হি ৭ লংগড়া ;
ঠ ৭ লংগড়)—খোঁড়াইয়া চলা ।]

মেংকটামেংকটি '-ক্-ক্' বি [নিকট-নিকট > 'টি'] অভিনিবিকটবর্তী।
“হুই জনে মেংকটামেংকটি হওরাতে ইনি ওঁকে ওঁ উনি এঁকে হুয়ড়ি
খাইয়া দেখিলেন আ.হু ১৩০।

মেংকড়া বি [সং লজ্জক ; হি লোকরা ; প 'নোকরা'—নয় টুকরা
কাপড়] পুরান কাপড়ের টুকরা। [মেংকড়া-চোপড়া—ছেঁড়া কাপড়-
চোপড়।]

মেংকড়িয়া, -ড়ে বি [সং কোক, বুক ; হি লকড়া] ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্র-
বিশেষ (wolf)।

মেংকড়ে অ 'মেংকড়িয়া'।

মেংকনজর বি [কা নেক্+নজর] গুণ্ডপুষ্টি, কৃপাপুষ্টি, হনজর। “চেয়ে
একবার মেংকনজরে...অবলার ধন দেলাতে হকুম হয়।—দা ২০৮২ ;
মেংকনজর কর কান্দাল পানে ২০২২।

মেংকনাম বি [কা নেক্+নাম] হুনাম, হুখাতি।

মেংক(খ)রা বি [কা নখ.রা] চল ; কোঁতুক, তামাসা, ভাঁড়ানি।

মেংকা ১ 'জা' বি [কা 'নেক্'—সাধু] যে সাধুর ভান করে ; কপটসাধু ;
সেয়ান-বোকা। “মাঝে মাঝে হয়েন কতই মেংকা বেন বা.দ ২৩৬। মেংকা
বোকা চিলে কাছা। তিনে না প্রভায় বাছা।—খনা। —কী বি
১ বুদ্ধিহীন। “আমি তো আর মেংকাই নই...আমি সব বুঝতে পারি
অ.গ্র ৩। ২ যে জ্বালোক নেত্রীর ভান করে (ক্রোধে)। “কৌশল্যা
কহিল, ‘চেন না মেংকা ?’—ব.বি ৭৮। [মেংকা চক্ক হওয়া—মেংকা
সাজা। “মেংকা চক্ক হয়ো রামা বলে সেই কি ?—বি.হু ৩৪। মেংকামি
—মেংকাবা।]

মেংকা ২ বি সর্ধ 'নিকা'। অ 'ককিলা'।

মেংকামি অ 'মেংকা'।

মেংকাকার বি [সং স্তম্ভার] বমি। “গোদে তেল সিদ্ধ কত তুলিব
স্তম্ভার।—ক.চ ২৬ ; মেংকার ১১২ ; স্তম্ভার ২০২। [মেংকার মেংকার
করা—বমি-বমি করা। “কুলীনের নাম করিলে গাটা মেংকার মেংকার
করে।—ব.প ১৪৩০। মেংকার-বীত্, করা ('র+বাতি)—বমি
করা।]

মেংখান বি [মেংখান > 'ন' ; অগ্র] পত্র। ঐ অস্ত্র দিয়া মেংখান মেংখান
নাগিল গো.চ ২৭৪।

মেংখান্না অ 'মেংকা'।

মেংকা বি [কা নিগাহ্] বৃষ্টি, লর্পন। “তোমার ছোট লেড়্কার জোল
মেংকা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.হু ২২।

মেংজসা বি [মেংজসা (৭) ; তু 'খাঙসা'] বাতবিশেষ। “জি.দা ৩৬ ; ৭২।

মেজ্জ(হু)ড় বি [লাজুল > 'ড়' ; হি লংগুর ; ঠ লংগু ; মেজ্জ(পো.চ)]
মেজ। “সদায় তক্ষক থাকে মেজ্জ(হু)ড়েরি বা.দ ১০৮।

মেজ্জটা ; মেজ্জাটি ; মেজ্জড় অ 'মেংটা ; মেংটি ; মেজ্জড়'।

মেটি বি [মেটি > 'টি'] সর্ধ 'মেটি'।

মেংজা অ বি [মেজ > 'জ'] ১ মেজ। “মরদাঘিদি জাজের দিকে—জা
১১। জাজ।—শিঙ ৩৩। ২ (সাধুতে) হুঁড়ির নীচের কোণে বাঁধা
লম্বান হুয়াঘি। ৩ (উপহাসে) উপাধি। —জাং বি হাছের সমাস
পূজ বা পোছা। [মেংজা-হুড়া—অ 'মেজ'।]

মেজক পুং [৭ নিম্ন+অক (পুং)-ক] 'বজ্রমলশোধক', রজক। “মহু
৮.৩৬। —জন কী [অন (পুং)-তা] ১ শোথন, প্রকালন। ২ [+অন
-বি] রজকালর। “মহা ৭.১৮৪.১৩।

মেজক অ 'মেজক'।

মেজকনা 'জাননা' বি [সং নির্ধোল ; তু 'নেজ'] সর্ধ 'নির্ধোল'। “জোন্তুরে
মেজনা হুড়ি হুড়ে রাখে আল শি ৭২।

মেজা ১, -জা বি [কা নেজ.হ্] প্রাস, বরশা। “ছাড়িতে শিখরে
মেজা ক.চ ৪৩। মেজা হাতে কোজোমাল চুকে তার ঘরে বি.হু ১০২।
ডানি হাতে নিল মেজা ব.প ৪৩২।

মেজা ২ অ 'নেজ'।

মেজামত ; মেজা অ 'নিজাম ; মেজা'।

মেজ্জ(হু)ড় বি সর্ধ 'মেজ্জড়'। “লাজুলে বেঁখে ভাল সভ্যতা লেজ্জড়।
—হেম ৩৪৮।

নেট্ বি [E. net] জালের মত বোনো নৃতী কাপড়। “নেটের মশারি।
—মজ ২৭। নেটের চাদর।—হ ৪৩।

নেটা 'জা' বিঃ [হি নেটা ; cf., E. left] ১ যে ডান হাতের কাজ
বাঁ হাতে করে (left-handed)। ২ [নেটা > 'টা'] সর্ধ 'নেটা'।
“দা ৪৫১।

নেটা বি নিটা, আধাস। “প্রবোধে কথার দিয়া নেটা জি ৪২।

মেজ্জ 'জাড়' বি [সং লঙ ; হি, ঠ লেড ; অস নেয়, -রা] মলগু।

মেংজা(হু)ড়া বিঃ [নাড়া > 'ড়া'] সর্ধ 'নাড়া'। —ড়া বি ভেকধারী
বৈকবসস্ত্যায়বিশেষ (অবজাসূচক)। “নেড়াগুল দা ২৪২ ; ২২৭ ;
জাভাংশে কুলীন বড় নেড়া ২২৮ ; ২০০। জাড়া বহুমরা খোল খন্তাল
নিরে ছিলো।—হ ৭৪। —ডী বি নেড়াসস্ত্যায়ের বৈকবী। “একটা
জাড়া-নেড়ার গান পাই।—বি.হু ৩৮। [নেড়া খর আগুন—নাড়া
খড়ের (নাড়ার) আগুন। “নেড়া খর আগুন খেলে দি কুলীনের মুখা
ব.প ১৪৩০। “মুড়া (তু 'হি লুঙ-মুঙ)—নেড়া ; পজ্জহীন (বুক) ;
মজ্জহীন (রথ)। “মজ্জতর রথ নেড়াইয়া হয়।—ম ৮৩৪। “সেজ
—পজ্জহীন সেজ (নৃতী)-বিশেষ ; তে-শিরা সিঙ্গ। নেড়ার নেই বাট-
গাড়ের ভর (নেলা > নেড়া)—মুর্খের শত্রুভর নাই।]

মেজ্জিকুজুর বি সাধারণ যেটো কুজুর। “বাটিতে এমনি সোরশরাবত
হইতে লাগিল যে পাড়ার মেজ্জিকুজুর জেগে গেল (আ.হু)।

মেজ্জ বি [তু 'মেজ্জা'—মুঙ (পো.চ)] নিরঙ্গেশীর মুসলমান ; মুসল-
মান (অবজাসূচক)। “মেজ্জ-পাড়া আ.হু ৪২ ; জেতে মুই নেড়ে ৭৮।
তুই যে নেড়ে।—নী ২২।

মেভ বি [সং নেভ > প্রা শেভ > বা 'ত'] অংগুকাবিশেষ। “নেভর
বসন শূ ২৩ ; নেভের পতাকা ৩৭। ব.পা ১০। নেভের ঘেরা গো.চ
১৭৭। নেভের পাছড়া।—কৃ ২৬০ ; নেভের গুয়াড়ে ৩৭২। পতাকা
নেভ।—ম ১২৭৬। নেভের বসন পরিধান।—ক.চ ৩১ ; নেভের
পতাকা ৮৭ ; ৩০১। ব.প ২৪৪। নেভের চান্দোয়া দল নেভের মশারি
ম.ম ১০০। নেভের মশারি বা.ম ২৮৬.২। ['খটা, -ডী (বি)—নেভ-
বজ্রগু। “চে.চ ৩১০। “পাট—নেভপট, নেভবজ্র। “নেভপাট সিংহাসন
উপরেতে তুলি।—কৃ ১। “কাল—নেভগু। “পথে শোভে নেভকাল
জি.ম ১৫৫। “সাড়ী—নেভের সাড়ী। “পরে পাট নেভসাড়ী
জি.ম ১১১।]

মেভব্য বি [৭ নী+ভব্য] নেয়, প্রাণপীড়। “অবজা বহি নেভব্যো
হাম এব ঘরা গো.রা ১.২৩.১৪। —তাং (তু) বিণ [+তু (-তু)-ক
-১ব ; কী -কী ; জাঙ্গল] ১ নারক। “এব বৃশপতিনেতা গো.রা ৩.৩.
৩১। নেতা চমুনাং রথ ১৪.২২। ২ প্রেরক। “নেতা...সদাগতি
উ.মে ৮। ৩ বাহক। ['বাহমেব নকঃ] ইতো নেতা মহা ৩.৩৬.৩।

অনুনেত্রী ত ১.১২.৩। ৪ প্রাপক; নির্বাহক। “মমু ৭.১৭।
৫ শিকরিতা। “বস্ত্র মে ভবতী নেত্রী মহা ৫.১৩৬.১০। ৬ প্রবর্তক।
—তা পুং ১ নায়ক। “রমু ৪.৭৫। ৭ প্রভু। ৮ মণ্ডপ্রাপ্ত। “মমু
৭.২৫। ৮ কাবানায়ক। ৯ বিহু। —ত্রী ত্রী ১ নায়িকা। “দেবী
চৌদ্রাণী দহ্মাগিরে নেত্রী ব.প্র ৪.৩০। ৯ লক্ষী। ১০ নাড়ী।
৪ নবী। [নেতুনাথ, নেতুপতি (বি)—নায়কগণের অধিপতি।
“মে ২৩২।]

মেতা^১ ‘জা’ বি [সং নজক > প্রা *পণ্ডজ > বা (নাতা) ‘তা; হি
লতা; ঠ লতী] ১ বস্ত্রভ, নেকড়া। “নেতা চিপি স্বর্শ শিব ফেলিল
ভুমিতে বা.ম ৫৫। ষট্ মে নেতামত হ’রে পড়লেন।—লী ১০৮।
২ পাকপাত্র মোছার বা ঘর নিকারন বস্ত্রপত্র। “হাঁড়ীতে নেতা দেওয়া।
[নেতান—নেতারমত শিল্পি হওয়া।]

মেতা^২ ‘জা’ বি [সং জ্ঞাতি > লি ঞ্জতি, প্রা গাই; হি নাতা; ঠ
জাত, -তী] জ্ঞাতি; সম্বন্ধ, সংগ্রহ। [‘মুত্র—জ্ঞাতিসম্বন্ধ-লেশ;
সম্পর্কগন্ধ। নেতুড় (হি লখড়ন—লিগু হওয়া)—সম্বন্ধ, সংস্পর্ক।]

মেতা^৩ ত্র ‘নেতবা’।

মেতি বা [ন+ইতি] না, অর্থাৎ ইহা তৎ (ত্রাক) নহে, এইরূপে।
“নেতি নেতীতাত্ত্বজ্ঞ ত ৭.৭.২৩। [‘বাচক—নিষেধক।]

মেতুড় ত্র ‘নেতা’।

মেত্র পুং [√নী+ত্র (ট্রু)-ক, উ ৪.১৫৮] নেতা, প্রবর্তক। “ভরত্রা:
সত্বে মে পুত্রাঃ।—মহা ২.৭৫.৮। কর্ণণা মেবনয়েণ ত ৩.৩১.১। —ত্র
ত্রী [√নী+ত্র (ট্রু)-ণ] ১ ‘নয়নসাধন’, চক্ষু, লোচন। “নেত্রৈ:
পপুঃ (তৎ প্রজাঃ)।—রমু ২.৭৩। ২ (সৌপাৰ্শ্বে) কাৰ্য্যজ্ঞানকারণ।
“প্রায়শ্চ গৃহীনেত্রাঃ কন্যার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। ৩ ময়নরজ্জু।
“মহা ১.১৮.১৩। ৪ বৃক্ষমূল। ৫ জটা। ৬ রথ। ৭ অংগক, বস্ত্র-
বিশেষ (অ.কো)। “রমু ৭.৩৯। ৮ [বোধ হয়, এই বস্ত্রে নেত্রাকার চিহ্ন
ধারিত।] ৯ বস্ত্রিশলাকা (ত.বা)। ১০ (নেত্রসংখ্যানুসারে) ছই
(২) সংখ্যা। “নেত্র পক্ষ ত্রী.ম ১৭০। ১০ তিন (৩) সংখ্যা। “সাতে
হরি চক্রে নেত্র বাণ যদি রয়।—ব.প ১০। [‘কোষ (পুং)—নেত্র-
পটল। ‘পোচর (বিণ)—চক্ষুবিবরীভূত, নেত্রপথগত। ‘জল (পুং)
—নেত্রোচ্ছাদক চৰ্মপটু; চোখের পাতা। ‘জল, ‘যারি (ত্রী)—অঙ্গ।
‘নির্কাণ (ত্রী)—নেত্রের নিরতিশয় স্থখ; নেত্রনির্বৃত্তি। “ল ৩৫।
‘পর্য্যব (বিণ)—নেত্রোবধিক; (পুং) নেত্রপ্রাণ, অপাঙ্গ। ‘পাক (পুং)
—নেত্ররোগভেদ (স্বজ্ঞত)। ‘পিণ্ড (পুং)—চক্ষুগোলক; বিভাল।
‘মল (ত্রী), ‘বিটু (বিব্) ত্রী—দুধিকা, পিটুটি। “মুটু (-ম্) বিণ
—নেত্রচোর, নয়নহারক, নেত্রান্তিরাম। “নেত্রম্বৎ...রম্ব—মহা ৩.
৪২.৭। ‘বোনি (পুং)—১ ইল। ত্র ‘সহস্রাক’। ২ চক্রে। ত্র ‘জত্রি’।
‘রজন (ত্রী)—কজ্জল। ‘রোগ (পুং)—চক্ষুরোগভেদ। ‘রোম
(-ম্) ত্রী—চক্ষুরোম, পক্ষ। ‘তন্ত (পুং) চক্ষুর উল্লীলানিবাধাপার-
ভাব।]

মেত্রবক্ষ পুং [ব.ত] বস্ত্র দ্বারা নেত্রপ্রাচীরনরপ বালকগণের ক্রীড়া-
বিশেষ; কান্যাদি-খেলা। [এই খেলায়, কোন বালকের চোখে
কাগজ বাখিরা লাড়িয়া দেয় এবং ‘আমাদের হাঁও’ বলিয়া তাহার কাছে
কাছে অল্প বালকেরা ঘুরিয়া বেড়ায় (ত ১০.১৮.১৪)। এ বিষয়ে
বাখাঙর আছে (ত্র ‘ভ.টীকা)।]

মেত্রোদক্ষ বিং নেত্রপ্রীতিকর। “কৃক...মেত্রোদক্ষ চৈ.চ ৮২।

মেত্রোজ পুং [ব.ত] নেত্রপ্রাণ, অপাঙ্গ। “তেরহ ‘বাণ চৈ.চ ২১৯।

মেত্রোভিষ্য(ভ)ক্ষ পুং [ব.ত] নেত্ররোগবিশেষ (স্বজ্ঞত)।

মেত্রোজু ত্রী [ব.ত] নেত্রজল, অঙ্গ।

মেত্রোৎসব বিণ [ব.ত] বাহাতে নেত্রের উৎসব; নয়নানন্দকর।

“(কৌশল্য:) নেত্রোৎসবঃ সোম ইব দ্বিতীয়ঃ রমু ১৮.২৭। —সব পুং
[ব.ত] ১ নয়নানন্দ, নেত্রপ্রীতিকর বিষয়। “নেত্রোৎসব তাহাতে
পাইব সর্বজন।—চৈ ২২৯। ২ (বাঙলার) অমবসরের পরে জগন্নাথের
নবযৌবনদশিমে চক্ষুর অলরাগ। “কালি ইব নেত্রোৎসব।—চৈ ২২৯।
চৈ.চ ১৫০।

মেত্রোৎসব ত্রী [ব.ত] ১ নেত্ররোগের ঔষধ। ২ কজ্জল।

মেম-মেম বি [হি মেন-মেন; ঠ লেণ-মেণ] (ব্যবসারে, অর্থসঞ্চয়ে)
নেওয়া-সেওয়া। “মেন-মেন করা।

মেপাধ্য ত্রী [সে (নায়ক) তাহার পথ (কামজননাদি ব্যাপার)—নেপথ
+থ (যৎ) অপপেতার্থে (অ.টী)] ১ স্থবর্ণচন্দ্রনাদিকৃত শরীরশোভা;
বেশ, প্রসাধন। “অভাঙ্গ’ কু.স ৭.৭। ২ ভূষণ, অলঙ্কার। “সী.পো
৫.২০। ৩ নটগণের বেশরচনা-স্থান; সাজঘর। “নেপথ্যাভিযুগ্ম-
বলোকা।—শ ১৬। ৪ জবনিকা। “নেপথ্য স্তাঙ্গ জবনিকা (অজর)।
৫ রঙ্গের বহিভূত স্থান। “রঙ্গাৎ বহিঃস্থ নেপথ্য ইতি মুনিঃ (অর্থাৎ
ভরতঃ)। [‘(নেপথ্য) ভো ভো রাজন্ আশ্রমমুগোহরম্।—শ ১৬.৫।
৬ রঙ্গজা, রঙ্গভূমি (মেদিনী)। [‘বিধান (ত্রী)—বেশরচনা।
‘ভুৎ (বিণ)—বেশধারী। “উদার’ রমু ৬.৬। শ ১৬।]

মেপাল পুং [নৃপাল > নেপাল; তু ‘পিরাল (নৃপাল) পৈ ১.১৯৮]
১ হিমালয়তট পর্বতীয় দেশবিশেষ। “পাল, ‘পালক, ‘বিষয়
(S.W.)। বৃহৎসংহিতা ৪.২২। ২ (বহুব) নেপালবাসিগণ। —পাল
ত্রী তাম্র। —পালিকা, -লী ত্রী মনশিলা [‘কবল (পুং)—চিত্রকবল,
কৃষ্ণ। ‘নিষ (পুং)—নিষভেল।]

মেপালিকা, মেপালী ত্র ‘নেপাল’।

মেপুর্ বি [সং নৃপুং > প্রা পেউর; হি, শু, মৈ ‘র; ঠ নেপুর্; নেউর
(চ); নপুর্ (গো.বি ৯৫)] নৃপুর্। “সোনার নেপুর্ ম.গ ৯। গো.বি
৯৫। গো.চ ৩৩৪। কারো জমে...করতে নেপুর্ ক.চ ২৪।

মেবা ‘জা’ বি [E. liver] লিবারের লোবজন্ত কামলা রোগ (jaun-
dice)।

মেবু বি [সং নিম্ব (ভাবপ্রকাশ); জবীর, নারঙ্গ (অ.কো); হি নীব্,
লীম্ব; ঠ লিম্ব; আ লেম্ব; ক লিম্ব (limun); F. limon;
E. lemon, lime] অন্নকলবিশেষ; লেবুগাছ।

মেম্ব প্রার, অর্দ্ধ। তু ‘নিম’। “পা ৭.১.৫২, সি।

মেম্ব^২ বি [সং নিয়ম > প্রা শিঅম; হি, ঠ মেম; শু নীম] ত্রত।
“অপতিত মেম.প্র ১৮। [ত্রত—একাধিক।]

মেম্বক, মেম্বকহান্নামী ত্র ‘নিমক’।

মেম্বস্তম, -স্তোত্রো বি [সং নিমন্ত্রণ > প্রা শিমংতণ > বা ‘ম্ব]
নিমন্ত্রণ। “বাড়ির কুসে কুসে ছেলেরা...কুটুং মেম্বস্তোত্রো কত্তে বেরোন।
—হ ১১৫.৬। —স্তরে বিং [‘ম্ব+এ’] ১ নিমন্ত্রণ করার নিমিত্ত
নিযুক্ত। “পেসাদার নেমস্তরে বামণ।—হ ১১৫; নেমস্তরে বামুণ...পান
চিবুতে পান চিবুতে নেমস্তোত্রো সেয়ে বাম ১১০। ২ যে বাড়িতে
নিমন্ত্রণ হয়; নিমন্ত্রণসম্বন্ধী। “নেমস্তরে বাড়ির কত্তা।—হ ২৯। —স্তরে
বি নিমন্ত্রিত বাড়ি। “নেমস্তরেরা এসে একে একে জুইলেন।—হ ২৮।

মেম্বস্তরে ত্র ‘মেম্বস্তন’।

মেম্বাজ বি শব্দ ‘নমাজ’। “ব.প ৩২০। ব.প্র ৪৭০। ব.বি ৪।

মেম্বাৎ বি [নিষাদিত্য > ‘ৎ] নিষাদিত্যমতবাণী। “আ.হু ২০৬।

মেমি, -মী ত্রী [√নী+মি-ক, উ ৪.৪০; বিকলে মী ঈ (ঈব্),
√ন্ব+ই (কি), পা ৩.১৭১, কাশিকা; ছান্দস] ১ চক্রপ্রাণ, প্রাণি,
চাকার দ্বার। “অব্র ১.৩৬.১২। রথনেবি (শতপথব্রাহ্মণ)। রথনেবি
রা ২.১০৩.৪০; রমু ১.৩৯। চক্রনেবি উ.মে ৪৮। “বি শ ৭.৭; ব্রাহ্ম-
নেবি ১০। নেবি—রমু ২২১; হেম ১৭৮। (অদৃষ্টচক্রের) নেবির

পেশে ব.বি ৩০। তাঁহার জীবন বে 'নেমি' (অসাড়) আশ্রয় করিয়া
আবর্তিত হইত, তাহা মন্তব্য চ.প. ৩৩। ২ বেটন, সীমা। "নেমিনী-
নৃসিনেমি রমু ১.১০; সমুদ্র" ১৪.৩৯। ৩ (সাদুজ) কৃপপ্রান্তকৃষি;
কৃপোপরিহ পটপ্রান্তকৃষি; কৃপের রমুধারপার্শ্ব ত্রিকোণাশ্রয় (অ.ট।)
৪ কৃপসমীপস্থ সমতলস্থ (ভ.বা)। —মি পুং ১ (নেমিযোগ্যতা হেতু)
তিনিশব্দ, রমুধ। ৫ বত্র। ["বুত্তি (বিপ) —নেমিবুত্তির ভাৱ
ব্যাপারবান। "রমু ১.১৭।]

নেমোখানারানী বি সর্ব 'নিমকহারানী' (ত্র 'নিমক')। "নী কতি
বল নী ৫৩।

নেম বি [৭নী + ব (বৎ) -র্ষ] ১ নেতবা, প্রাপণীয়। "তৎব্যাপসেনেরা
রমু ১৪.৪৫। ২ পরিচালনীয়। "বুত্ পণপ্রত্যয়রমুধি: মা.মি ২.২।
৩ বাপনীয়।

নেম্য২, -য়ে বি [নায়া > (নায়ে) নেয়, -রা] নাবিক। "নেয়ের
বভাব। —কৃ ১৮১; ২৪১। কান্ত বার নেয় ৫৫। নেয় বড়
রসরাঞ্জ। —জ্ঞা ১৩২। নবীন নেয়া। —ব ১৩৫।

নেম্য২ ত্র 'নেওয়া'।

নেম্যাই ত্র 'নিহাই'।

নেম্যাপাতি বি (নেওয়াপাতি-সাদুজ) অল্প। ত্র 'নেওয়া'। "নেয়া-
পাতিরকমের ভুড়ি। —হ ২৫।

নেম্যার, -ল বি [কা নম্যার; হি নি(নে)ম্যার] খাট ইত্যাদি ছাওয়ার
চওড়া ফিতা। "নেম্যারের ছানী খাট ব.প ২৪০। নেম্যল বুনিয়াদ নাম
বেলার ফেনটা ক.চ ৮৩।

নেম্যল ত্র 'নেমার'।

নেম্যে ত্র 'নেয়া'।

নেম্যেল বি [সং নারিকেল > প্রা পারিকেল > বা (নারেশ) 'ল, গ্রাম্য]
নারিকেল ফল। "নেম্যেল বাল। —জ্ঞা ৩৫।

নেম্য 'জা'-বিং [সং এনল > লি এল—(নকর্থে) লি নেল (ন + এল)
—নিপাপ, নির্দোষ (ন অসদা এলন্তি নেলা—বুদ্ধবোধকৃত দীঘনিকার-
টকা) ; সং মুত্ > প্রা নালিস (হে ৪.৪২২) ; 'এল'—কুল (দেশী
১.১৪৪)—(নকর্থে) 'নেল'—অকুল। মুত্, নৃথ, কাণ্ডজানহীন,
ক্ষেপা ('সাদু' সংসারে 'মুত্' 'ক্ষেপা' বলিয়া পরিচিত হয়)। ['ক্ষেপা,
'খেলা, 'ভোলা—'কাণ্ডজানহীন', পাপলাটে। "এই নেলাখেলা বাগীকে
মনে করেছিলুম গোয়েন্দা সি.বি ১২৩।]

নেম্য, -জা বি [আ নম্য; শু নিম্য] ১ মাদকসেবনজন্য মত্ততা
"ভাওর নেম্যার বা.ম ৫০; ৬১। আশার নেম্য টুটল না (বা)
২ অত্যাসক্তি। "পাশার নেম্যার চিত্ত নেত্ হইল হারা ৩৩৫
৩ উন্নততা। "মৌবনের নবীন নেম্যার চ.কা ৩৪১। ৪ মোহ। "নয়নের
নেম্য চ.কা ৪০। মানের নেম্যার বোঁকে অশু ৩৭। ৫ মাদকক্রম
"চড়ুই ভাতি—বনভোজন—নেম্য একাধিকবে চলিয়াছে আ.হ ১৪৭
["খোর (আ নম্য + খোর) —মাদক-সেবনে আসক্ত; মাদকসেবী
নেম্যার চুর—মত্ততার বিহীন।]

নেম্য বি [ন ইট, হৃপ্পা] অনিষ্টকর। "বৃহৎসংহিতা ৩১.৫।

নেম্য (-ই) পুং [৭নী + ত্ (-ত্ব) -ক-১ব, নিপাতিত, উ ২.৯৪]
বহির্বিবেশ। ত্র 'অয়িত্রোম'। "পা ২২.২২, সি।

নেম্য, -হা বি [সং নেহ > প্রা নেহ; হি নেহ; বৈকবসাহিত্যে] প্রণয়,
প্রেম। "নেহা কৈল: গোপিকার নেহা ৩১৭। ভাবর নেহ রা.পে ১;
নেহাননে হিয়া ভালা ৮৫। বন্ধুর সহিত, পরস্পর পরস্পর নেহা (প.ক)
কুহে ন.প ৩০৬। নেহা ব.প ৮৩৬.৭। সম্বন্ধে সমান নেহ চৈ.ম ১৮২।

নেম্য ত্র 'নেহ'।

নেম্যাই; নেম্যাত ত্র 'নিহাই'; নিহাত।

নেম্যার, -ল২ সর্ব [নিহার > 'র, -ল] ১ নিরীক্ষণ করা। "বুদ্ধ হেরা
হই তাই দৌহাকে নেম্যারি। —ম ২২৮। শিশু-ঐহুখ নেম্যারি ৩৭।
ত্রজবিহার নেম্যারি ব.প ৪২৪। নেম্যার গোপালবিজয়—দুর্গেশচন্দ্র
বন্দ্যোপাধ্যায় (পৃ. ৪৩)। ২ লক্ষ্য করা। " (সব গোপী) বনে বনে
চলে কুন্দের চরণ নেম্যারি রা.প ২০। ৩ অবশ্য করা। "চতুর্কামণ্ডপে
গিয়া চৌদিকে নেম্যারি। —ম ১২০১। ৪ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "দীন
হুম্মিত, নেম্যারি কর্ণ। কর্ণা ভুবনে পরচার ন.প ৩৯১। —হার অর্ধ
কটাক্ষপাত করা। "রঙ্গির নয়ন নেম্যারি গো ৭৫। —হালা সর্ব ["ল
> "লা] ১ দেখা। "নট রূপ নেম্যারি গো.চ ২৫৪.৫। ২ ["ল +
আ"] দেখান। "কি তুমি নেম্যারিও নট তোমার পাঞ্জার পাঞ্জার ঢুল
গো.চ ২৫৮। [নেম্যার—দেখ (প.ক)। নেম্যারই—নেম্যারে, দেখে।
"নেম্যারই ফেরি বি.প ১০৯। নেম্যারই দশমি (প.ক)। নেম্যারবি
—দেখিবি, চাহিবি। "আম নেম্যারবি বন্ধি মীম বি.প ৪২। নেম্যারল
দেখিল (প.ক)।]

নেম্যারগি, -মি বি ['র + অনি২] নিরীক্ষণ, দৃষ্টি। —রঙ্গি বিং
দৃষ্টিকারিণী। "চকিত নেম্যারি রা.পে ৮৮। [বহ নেম্যারগি, -নি—বহ-
দৃষ্টি, অশাস্তদর্শন, কটাক্ষ। "বহ নেম্যারগি বি.প ১০। বহ নেম্যারগি
(প.ক)। বহ নেম্যারগি হুন্—গো ৭৫।]

নেম্যার২ বিং [কা নিহাল] পূর্ণকাম, স্বামী, স্বীত। "খনলানে ভোমগণে
করিল নেম্যারি ৩৪৭। পরসেবরীর যদি পদধূলি পাবি। তবু কত
কালকে নেম্যারি হয়ে যাবি ৪—শি ৮৮।

নেম্যার২ ত্র 'নেহার'।

নেম্যারি২ বি [ত্র 'নেআলী'] নবমরিকা। "চ.বি ২২০। ম.ম ৩৮।
নেম্যারি২ বি [কা নিহালী] গদি, তোপশক, আভরণ। "মেখলি এড়িয়া
পাইলা একপ নেম্যারি গো.বি ১২৬। বিচিত্র পালঙ্ক তুলি নেম্যারি উপর।
—ম ৮১৩।

নেম্যার২ বি [হি নিহোর] প্রার্থনা, প্রার্থিত বিষয়। "আমার এক
নেম্যারি রাখিবা ত.প্র ৪৩; ৩১; ২৫১।

নেম্যারি ১ নয়। "নামিলে মরণ আছে এড়াবার নৈ ৩১৭।
২ লইয়া। "পাতালকেতুক ক্রোধে নৈ যায় খেদিয়া ব.প ১২৮২।
[নৈল—লইল। "ব.প ১২৮২।]

নেম্যারি ২ বি নদী (প্রাচীন রূপ)।

নেম্যারি বিং [সং 'নব'] নবজাত। "নৈ বাছুর।

নেম্যারি বি [সং নৈবতী; হি 'ত' দক্ষিণাভিমুখ। "হু ৯; ১০।
চ.বি ১১৩।

নেম্যারি২ বি [নিম্মেরস + অ (অণ.)] নিম্মেরসসম্বন্ধী, স্বর্গাদি-
অগ্নোহেতুক (বর্ধ)। "মহু ৯.৩৩৪। —সিক ["স + ইক (ঠক)]
নিম্মেরসে সাধু; মোক্ষার্থ (কর্ম)। "মহু ১২.৮৮।

নেম্যারি বি [ন এক, হৃপ্পা] অনেক। —ক পুং বিহু। ["চর (বিপ)
—একচর নহে; বৃষচর (শুকরাণি)। "ভ ৫.৮.১৮।]

নেম্যারি বি [নিকট + ইক (ঠক), পা ৪.৪.৭৩] ভিকার্যে গ্রামের
ক্রোশমাত্র দূরে বাসকারী (ভিক্, সন্ন্যাসী)। "ভটি ৪.১২।

নেম্যারি ২ বি [নিকট + ব (ব্যক.)] সান্নিধ্য। "ক.সা ১৫.১২৫।

নেম্যারি ৩ বি [ন একবা, হৃপ্পা] বহবা, নানাপ্রকার। "স তং চিচ্ছেদ
নৈকবা গো.রা ৬.৭.১২।

নেম্যারি ৪ পুং [নিকবা + এর (চক)] ১ নিকবায় অপত্য; রাক্ষস।
২ (বাঙাল) রাবণ। "নে ৩; ৫২। ৩ বিভীষণ। "নে ৯৭।

নেম্যারি ৫ বিং বাহার কোলীত নিকবে পরীক্ষণীয়, অর্থাৎ নির্দোষ। ত্র
'নিকব'। "নৈকত কুলীদ।

নেম্যারি ৬ বি [নিকৃতি + ইক (ঠক)] নিরুচারণ। "মহু ৪.১০৩।

নৈগম বিণ [নিগম+অ (অণ্); জী -নী] নিগমসম্বন্ধী, বৈদিক, শাস্ত্রীয়।—গম পুং [+অ ঋর্থে] ১ বেদের উপনিষদভাগ। ২ নিগমবিৎ। ৩ নিগমভব, বণিক। ৪ নাগরিক। ৫ নীতি, নর (অ.চি)। ৬ উপাণ (A.)

নৈজ বিং [নিজ+অ (অণ্) ঋর্থে; অগ্র] নিজ, স্বকীয় (অন্ত)। “(শাকপাণি) ব্রহ্মান্তে ব্রহ্মান্তে বারো নৈজে পাণ্ডিত।—শি ৫৭।

নৈত্য(ত্যা)ক বিণ [নিতা+অক (কৃৎ),+ইক (ঠক্); জী -তাক, -তাকী] নিত্যাত্মক। বিণ ‘নৈমিত্তিক’। “এতানি ঋকৃতে নৈত্যাকানি মহা ৫.৩৩.১২০। নৈত্যকং বিধিঃ।—মহু ২.১০৪; ১০৫-৬।

নৈত্যিক অ ‘নৈত্যক’।

নৈদাঘ বিণ [নিদাঘ+অ (অণ্); “ঘ” (নিদাঘ)—“ঘো নাম ঋতুঃ (অধ্বর্ষ ১.৫.৩১)] নিদাঘসম্বন্ধী, ঐশ্বর্যভব। “নৈদাঘ ঋতিকা ব.প্র ৩; নৈদাঘ বায়ু ১৬; ৭৪।—বিক, -বায় বিণ [“ঘ+ইক (ঠক্), +ঐয় (ছ); জী -কী, -রা] সর্ধ ‘নৈদাঘ’। “নৈদাঘিকং তাপম্ ৩.১৪.৪২।

নৈধন ক্রী [নিধন+অ (অণ্) ঋর্থে] নিধন, মরণ। “উপলব্ধং সে তন্ত বীরত্ব নৈধনম্ গো.রা ৪.৫৮.১১।

নৈশ্বেদ্য পুং [নিশ্বেদ+অ (অণ্) ঋর্থে] নিশ্বেদ্যগোত্র-প্রবর ঋষিভেদ। “নিশ্বেদাণাং কাশ্যপবাৎসর্যনৈশ্বেদ (আষলারনশ্রোত)।

নৈপুণ, -ণ্য ক্রী [নিপুণ+অ (অণ্),+য (ঙক্)] ১ নিপুণতাব দক্ষতা, প্রাবীণ্য। “আত্মরূপাঃ...নৈপুণোন্মেষম্ উ.চ ২.২৬। *ন মাঘ ১৬.৩০। ২ নিপুণকর্ম। “অহং প্রষ্টবো নৈপুণেব্।—মহা ৩.৬৭.৩। ৩ নিষ্ঠাতম্ব। “ধর্মনিপুণ মহু ১০.৮৫।

নৈবিক্ত, -ক্টি, -স্ত্র বি সর্ধ ‘নৈবেত’। “নৈবিক্তি শূ ৮০। চিনির নৈবিক্তি।—শূ ১৫৭। নৈবিক্ত সর্গরা জী.ম ১২২.৪। [নৈবিক্তি টেবিক্তি—নৈবেতাদি। “শি বি ৬৫।]

নৈবেত্ত ক্রী [নিবেত+অ (অণ্) ঋর্থে] সেবোদ্দেশে দেয় ভক্ষ্য-ভোজ্য লেহু পের চোড়—পঞ্চবিধ ত্রয়া; দেববলি। “ভক্ষং ভোজ্যঞ্চ লেহঞ্চ পের চোড়ঞ্চ পঞ্চমম্ (এতরৈবেত্তম্)।

নৈবেত ক্রী [নিবেত+ইক (ঠক্)] বিবাহার্হ দেয় ত্রয়া, অর্পণ্য কত্ম। “হাজ ১.২১০।

নৈমিত্তিক বিণ [নিমিত্ত+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ নিমিত্ত হইতে আগত; নিমিত্তজন্য। ২ কার্যোপাত্ত, আগতক। বিণ ‘নিতা’। —ক পুং নিমিত্তপ্রাজ্ঞ; নিমিত্তপ্রাজ্ঞাতো, শাস্ত্রিক, দেবজ্ঞ। —ক ক্রী ১ নিমিত্তজন্য কর্তব্যকর্ম, জাতকর্মাদি (বেদান্তর)। ২ নিমিত্ত-স্ববন্ধী কার্য। “নিমিত্তনৈমিত্তিকরোরয়ঃ ক্রমঃ শ ৭.৩০। [‘দান (ক্রী) —গ্রহবিবাহসংক্রান্তিসম্ভানজন্য-জন্য দান। ‘অজি ৩২০। ‘লয় (পুং) —ব্রহ্মার নিত্যানিমিত্ত-জাত প্রলয়বিশেষ। “ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো লয়ঃ ৩.৮.২৭। ‘দান (ক্রী) —গ্রহাদিনিমিত্তক দান।]

নৈমিষ বিণ [নিমিষ+অ (অণ্)] নিমিষসম্বন্ধী, ক্ষণিক।—মিষ ক্রী [পাঠান্তর]—“ন” (ত্র ‘মহা ১.১.১, নীলকণ্ঠ; ৩ ১.১.৪, জীধর] অর্য্যাক্ষণ্য তীর্থবিশেষ। “রহু ১১.১। সী ৬৭.৮। [বিষ্ এই অরণ্যে নিমিষে দানবকল নিহত করেন; এই হেতু ইহা ‘নৈমিষ’, ‘নৈমিষারণ্য’ নামে খ্যাত (বরাহপুরাণ; ত্র ‘নীলকণ্ঠ-জীধর-টীকা)। এই তীর্থে রামচন্দ্রের অশ্বমেধ ও কুলপতি শৌনকেয় ঋক্ষবর্ষিক সত্ৰ অনুষ্ঠিত হয় (রা ৭.৯২। মহা ১.৪)। পৌরাণিক সৌতি এই তীর্থে ঋষিকণ্ডে ভারতকথার বর্ণনা করেন। [‘কানন, ‘ক্ষেত্র (বি)—নৈমিষারণ্য। “ন।—ম ৩। ‘ক্ষেত্র সী ৬৭। নৈমিষারণ্য (ক্রী)—ত্র ‘নৈমিষ’ ক্রী। “মহা ১.১.১। সী ৬৬।]

নৈমিষোৎসব ক্রী [উৎসব+অ (অণ্); বৈদিক] বটকাদি।

নৈমিষিক পুং [ভার+ইক (ঠক্)] ভারশাস্ত্রবিৎ, ভারাতোতা।

নৈরত্তর্য ক্রী [নিরত্তর+য (ঙক্)] ১ নিরত্তরতাব, অবিচ্ছেদ্য। “পা.ম ১.১৪। মহু ২.১৮৭, কুলুক। ২ নিরবকাশতা।

নৈরাকার বিং [সং নিরাকার; তু ‘নৈরাণ’; অগ্র] অরূপ, অনূর্ধ্ব। “নিরঞ্জন নৈরাকার।—শূ ১৩১। দ্বারাতে মহুতসেহ দেব নৈরাকার ম ১৮১। ধর্ম নৈরাকার ক.চ ৫। ব.প ৩০১, ব্রহ্ম নৈরাকার ১৩৩০। জী.ম ১৪। তুমি নৈরাকার চ.বি ২২। [অসে নৈরাকারে—অনূর্ধ্বভাবে জয়ন করে। “হস্ত পদ নাই ধর্মের অসে নৈরাকারে ব.প ৩০০। নৈরেকার (গ্রাম্য)—একাকার, অস্বাকারময়। “সুদিলে নয়ন সব নৈরেকার। কেহ নর আমার, আমি নে রে কার।—দা ১১০।]

নৈরাশ বিং [নৈরাশ্ত > ‘শ; সং নিরাশ; অস ‘শ] ১ নিরাশ, আশাহীন। “সেবে করিল নৈরাশ চ.পা ১০৮। কৃ ৩৫৪। দত্ত উপাড়িলে যেন ভুলক নৈরাশ।—ম ৭২২। কৈলু তপ, হইতে ‘শ—প ১৭, -৫৬। চ.বি ১৪; ৬৮। বি.পা ৮২। জীবনে নৈরাশ বা.ম ২২৩। জা ২৪০। [ভূরি প্ররোগ] ২ নিপুহ। “নৈরাশ হইরা সেই থাকি নিজ হৃৎ। আশা এড়ি হরি চিহ্নি এড়াইল হৃৎ।—জী.ম ২২৫।—রাশ বি [পতে] ৩ নৈরাশ্ত। “নাগের নৈরাশ।—ম ২৮। সে আশ নৈরাশ হল জী.ম ২৭। আশা ও নৈরাশ চ.কা ২৫১। পাইল নৈরাশ ন.প ৮৭। ২ [নিরাশ > ‘শ; অগ্র] নিরাশ, তিরোতাব। “চন্দ্রের প্রকাশে যে তারার নৈরাশ।—ম ৭৩২।—রাশী বি [অগ্র] নৈরাশ্তমুক্ত, নিরাশ। “মাতা করিলে নৈরাশী।—দ্র ৫৫।

নৈরাশ্ত ক্রী [নিরাশ+য (ঙক্)] ১ নিরাশতাব, আশাবিরহ। “মহা ৩.৭১.৭। উ.চ ৩.১০। একবার মনোমধ্যে নৈরাশ্ত স্থিরতর হইলে, আর তত ক্লেশকর হয় না।—ব.প্র ৭৫। ২ নিকাশতাব, নিপুহতা। “আশা হি পরমঃ ক্লেশঃ ‘শ্যঃ পরমঃ স্থপম্ (ব্রহ্মবৈবর্ত)।

নৈরাক্ত পুং [নিরাক্ত+অ (অণ্)] নিরাক্তাতোতা। “মহু ১২.১১১।

নৈর্যত বিণ [নির্যতি+অ (অণ্); জী -তী; ছান্দস] ১ নির্যতি-সম্বন্ধী। “গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈর্যতীঃ দিশম্ মহু ১১.১০৫। ২ নৈর্যতকরণত। “কুফা তু নৈর্যতান্ সর্জন্য মহা ২.৮০.২২।—ত পুং ১ দক্ষিণপশ্চিম-কোণ। ২ [+অ (অণ্)] নির্যতির অপত্য; রাক্ষস। গো.রা ৫.৭৩.৫৭। নৈর্যত যেন রাক্ষসঃ মহা ১.৬৬.৫৪। “পশ্চমার্গান্ রহু ১৪.৪; ১৫.২০।—ত ক্রী রাক্ষস-সেবতাক-মূলানক্ষত্র।—তীং জী ১ নৈর্যত দিক্। ২ রাক্ষসশক্তি। [‘র (বিণ)—রাক্ষস-যাতক। “রহু ১১.২১।]

নৈর্যতী বিণ [+ক্রী ঙ (টীং)] নির্যতি-সম্বন্ধিনী। অ ‘নৈর্যত’।

নৈর্যতীং অ ‘নৈর্যত’।

নৈর্যত ক্রী [নির্যত+য (ঙক্)] ১ নির্যততাব, সন্ধানিগুণাহিত্য। “নৈর্যত্যা ব্রহ্ম চামোতি মহা ১০.২০.২১। ৩ ১.১৫.৩১। ২ গুণ-মাত্রাহিত্য। ৩ অশক্তত্ব। “মহা ২.১৬.১০।

নৈশ বিণ [নিশা+অ (অণ্); জী -শী] ১ নিশাসম্বন্ধী, রাত্রিকালিক। “নৈশেন ভয়সা রা ১.৩৪.১৫। নৈশঃ তিমিরম্।—শ ৩০০। সান্ত্র নৈশভয়ে প.তু ৩৪। নৈশগগন ব.প্র ৩; নৈশবায়ু ৭৫; নৈশাকাশ ১৭৫। ২ নিশাসক্তিত। “নৈশমেনঃ মহু ২.১০২।—শিক বিণ [+ইক (ঠক্); জী -কী] ১ সর্ধ ‘নৈশ’; নিশাতব। ২ রাত্রি-ব্যাপক। “বিশুদ্ধির্নৈশিকী দ্বতা মহু ৫.৫২।

নৈষধ পুং [নিষ+অ (অণ্)] নিষধদেশের রাজা; নিষধরাজ। “নৈষধভার্ষগতেঃ রহু ১৮.১। ২ নলরাজ। “মহা ৩.৫০.১০। ৩ নিষধদেশবাসী। ৪ নলচরিতাবলম্বনপূর্বক জীর্ঘকৃত মহাকাব্যভেদ। “সান ৬৬১। পড়ে নৈষধ ক.চ ২১৫।—ধীর বিণ [+ইয়

[হ] সৈবধনবন্ধী, মলসবন্ধী। “চরিত্র নৈ ১.১.১৫৫। —বা পুং [বিবধ+ব (ণা)] বিবধবন্ধের অপভ্রাত। “পা ৪.১.১৭২।

মৈষাদি পুং [নিবান+ই (ইক্)] নিবানপুত্র। “মহা ১.১২.৩২.৮।

মৈষকর্ষ্য স্ত্রী [নিকর্ষ+ব (ঙক্)] নিকর্ষভাব, কর্মপুঞ্জতা, জ্ঞাননিষ্ঠা। “শ্রী ৩.৪; ১৮.৪১।

মৈষ-ভিক্তি বিণ [নিভুক্তি+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী-কী] পরাশ্রয়ান-কারী। “শ্রী ১৮.২৮।

মৈষিক্তিক বিণ [নিষ্ঠা+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী-কী] ১ নিষ্ঠাভব, আত্মিক। “পাতিমাগোষ্ঠি মৈষিক্তিক্য শ্রী ৫.১২। ২ অস্তে ভব; মরণে বিহিত। “বিদ্যে বিধিস্ত মৈষিক্তিক্য মনু ৮.২৫। ৩ নিকল, বিক্ষেপহিত। “ভক্তিভবতি মৈষিক্তী।—ভ ১.২.১৮। ৪ মরণপর্যন্ত শুভকুলবাসী (ব্রহ্মচারী)। “বাক্য ১.৪৮। হারীত ৩.১৪। দক্ষ ১.৮।

৫ নিষ্ঠাবান্, শ্রদ্ধাসম্পন্ন। “ব্যাধের্তে মৈষিক্ত মনু ১। ৬ ব্রহ্মচার্যবিশয়ক। “নৈষিকীঃ সূক্ষ্ম রা ১.৩৩.১৪। —ক পুং ব্যবসায়বন্দরকারী। “ক.স ৫.৬২। নৈষিক মটন পণ কৈল ভ.প্র ২০.৭। চৈ.ভা ২৫০। [“ব্রহ্মচার্য (স্ত্রী)—মরণাবধি ব্রহ্মচার্য। “মনু ৩.১. বহুব্রু। “ব্রহ্মচারী (মিন্)—নিষ্ঠা (মরণাবধি) ব্রহ্মচার্যে স্থিত “শ ২৩৩, টীকা।]

মৈষকর্ষ্য স্ত্রী [নির্ধর+ব (ঙক্)] নির্ধরভাব, পার্শ্ব। “হি ১.২২।

মৈষগণিক বিণ [নিসর্গ+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী-কী] নিসর্গগত, স্বভাব-সিদ্ধ, স্বাভাবিক। “তদেব নৈসর্গিকমূলতৎস্ব মনু ৫.৩৭। নৈসর্গিকী ...কৃষ্মত সিদ্ধা মূরী স্থিতিঃ মা.মা ২.৫০। নৈসর্গিক শক্তি সকলের মূরীভূতা পা.প্র ২৪।

মৌ^১ বা [ছান্দস] নঞর্থ, অভাব ইত্যাদি। “গো.রা ৩.৪১.১২। শ্রী ২.৬। সা.দ ৩৩.১১। [নো চেৎ—বদি না হয়। “হি ১৬৩।]

মৌ^২ অ “নঃ”।

মৌ^৩ [সং লোট >প্রা *লোঅ >লো >নো] অক্ষ। “নেতের আচলে চণ্ডী মুহুর্তে নো শ্রী.মা ২০.৭।

মৌ^৪আ, বি [সং লোহ >বা লোহা >“আ, -রা; হি লোহা; অপ্র] লোহ। “মোহার হুড়ি গো.চ ২৭৭।

মৌ^৫হরা, মৌ^৬হরা বি [তু “সং জ্ঞতা—জরীলতা] ১ স্থাপনক, অমান্বিত, আ-মাঝ। “ভোগলপাত্র মোহরা হইলে...ভাহারা লজ্জিত ...হইয়া যান পা.প্র ২০। ২ আবর্জনাধর, অপরিষ্কৃত (ঘর, জায়গা)। ৩ মগিন (কাপড়)। ৪ অপরিষ্টি, শুখলাহীন (কাজ)। ৫ অরীল, লজ্জাজনক (কথা)। ৬ অভ্যর্থোচিত, কটু, কড়া। “মোহো সমালোচন প.কা ৭৬। ৭ অপরিষ্কৃত, ময়লা-মাথা। “মেখেছ সব কাশী. মোহো বলে তাই দিলেছে গালি!...পূর্ণশ্রী মাখে মনী. মোহো বলুক সেখি!—পিণ্ড ১১। —রা বি আবর্জনা, ময়লা। “মোহো সাক করা। [মোহোমি—মোহোভাব। মোহো হওয়া —অভিচি হওয়া; মজবলা হওয়া।]

মৌ^৭কল্প বি অ “নকর”। “নোকর চাকর কিসের জন্ত?—কা ১২২। —রি, বী বি চাকরী। “রি প.কা ২০।

মৌ^৮কর্ষ্যাম বি [আ কৃ.সান্+মৈ “ন] কতি, হানি। “সরকারি যেড়ী বোকমান হইবে কেন?—ব.প্র ৪৪৮।

মৌ^৯কৃতা বি [আ কৃ.তা] ১ বিদ্যু, কাসী বর্মালার বিন্দু। ২ [আ কৃ.তা] হৃদয়ত সার কথা। “পোতা কহু মিলে লেখ একটু মোতা অ.প্র ১২১। ৩ মোহারোপ। [বোকতা দেওয়া (হি—কৃতা লগান)—মোহারোপ করা]

মৌ^{১০}হর, -জর, -জোর; মৌ^{১১}হরা অ “নভর; মোহর”।

মৌ^{১২}তা, -ঞা, -রা^১ সর্ব [মূতা, -রা >“তা, -ঞা, -রা] ১ সর্ব

‘মূতা’। “মাথা মোতার।—ক ২০৮; ৩০৬। মোহাএ মাথা।

—গ ৪৫। ক.চ ৫৫। নিভুতের আগে মোড়াইল মাথা চ.বি ১৩৫,-৪৭। ২ [লজ্জার মাথা] নত করা। “মাথা মোড়াইল শিব হাসেন পার্শ্বতী বা.ম ৩৬৮। ৩ (শ্রবণোজনার্থ ধনু) নত করা বা বাকান। মোড়াইতে নারে ধনুক য.বি ৩১। ৪ ভারে নত করা। “কলে কলে কৃষ্ণভাল মোড়াইছে ভাল শ্রী.ম ৮১। ৫ বক্র করা; বাকান। “কপে কপে সর্ব অঙ্গ হয় শুভাকৃতি। তিল-কো মোড়াইতে নারিক শক্তি।—চৈ.ভা ২১০। [মোড়াইয়া, -ইউ, -ভাব, -ভায়, -ভাল, -ক্রাঙ্কিতা (ব.প ৩২৪; ৪৫০; ৪৫৩; ৫০২; ৫০৪; ৬৭৭) ; মোড়াইবাম, মোরায়া—মোরাই। “অবধান কর শুক মোরাই-বাম মাথা—শ্রী ১৮। অবধান কর বাপু মোরায়া জে মাথা গো.বি ২৫। মোহান-মান—সর্ব ‘মোতা’।]

মৌ^{১৩}ট বি [সং লোট >প্রা লোট >বা লোট, -ট >নোট, লুটি] পিণ্ড, মুড়ি। “নোট বাকিল তার নয় গটা চুল শ্রী.মা ২৪। —টা বি লোটডুলা শব্দক (?)। “পুখুরে তুই কুড়াতিস নোট শ্রী.মা ১৩০।

মৌ^{১৪}ট বি [E. note] ১ টাকার পরিবার্ধে ব্যবহার্য সরকারের প্রদত্ত পত্রপত্র-বিশেষ; সরকারী হস্তি (currency note)। ২ মরণার্থ লিখিত বিবরণ। ৩ টীকা, টিপ্পনী।

মৌ^{১৫}টম বি [সং ‘লুটন’—মূল] লুটাইয়া পড়ার দৃষ্টাবিশেষ। “ডোমনা কাণ্ডা মোটন নাচে মগ্না গো.চ ২৫। [নোট—লুটিত হয়। “হরিহর নোট যেন ছিল শ্রী.মা ২২০।]

মৌ^{১৬}টা বি [হি লোট] ধাতুপাঠবিশেষ। “গো.চ ৪৫; ৫৫।

মৌ^{১৭}টিস্ বি [E. notice; লুটিস্ (গ্রাম)] সাধারণের ব্যক্তি বিশেষের অবগতির নিমিত্ত বিজ্ঞাপনপত্র।

মৌ^{১৮}ড়, -ল^২ সর্ব ‘মোয়াড়’।

মৌ^{১৯}ড়া, -ড়া বি [সং লোটক >প্রা লোটক >বা (লোটা) লোড়া, -ড়া, মোড়া, -ড়া] শিলাপত্র, পেশবার্ধ শিলাপত্র। “নরক ভাঙ্গিষ হোর মোড়ার প্রহারে চ.চ ৮। নির্ধাত মোড়া মারে শি ১০৬। তুমি শিল, আমি মোড়া।—মা ২২৩৩।

মৌ^{২০}ড়া অ “মোড়া”।

মৌ^{২১}তক বি [সং লোট বা (লোটক) “ক; অপ্র] অক্ষ। “নরনে “ক করে।—ম ১৪৮; ২২৯, ৩৮। [পাত—অক্ষপাত। “ম ২২১।]

মৌ^{২২}হর স্ত্রী [√হৃ+অন (লুট)-তা] ১ প্রেরণ। ২ ক্ষেপণ, নিরাস। ৩ অপসারণ। ৪ খণ্ডন (ভা)। ৫ সংযোগভেদ। “ভাবা-পরিচ্ছেদ ১৭৭।—দ্বিগিতা (তু) বিণ [√নোমি+তু (তু)-ক-১ব] প্রেরক। “ক.স ৩২১।

মৌ^{২৩}হস্তিতা অ “মোহন”।

মৌ^{২৪}হা বা [নব্+থ (ধাতু), পুরো, তু ‘মোচা’] নবপ্রকারে, নবধা। “মোহা বিধায় রূপ বস্তু ৩ ৩২৩, ৪৭।

মৌ^{২৫}ম বি [সং লগণ >প্রা লোণ >বা “ন; হি মোম; ঠ লোণ] লবণ, (লক্ষণ) অন্ন। “লজ্জিলে নরকগতি দুপতির মোম শ্রী ২০৭। —রা বি [মোম >“না; হি মোনা] ১ লবণখাদ্যদ্রব্য (জল)। ২ লবণাশ্রয় (অনি, শে, মাটি)। ৩ লবণশিখ। “মোনা ইলিশ। ৪ মোনাজলে জাত। “মোনা কীকড়া, চিংড়ী, মাছ। —মাং বি [ঠ লোণা] লবণাশ্র, স্নান। “মোনা-মাগা ইট, দেয়াল, মাটি। [মোম লবন করা—বিষকহার্য্যী করা। অ “মুপ”।] [মোনা জল চুকান —(গৌপ্যে) ইচ্ছা করিয়া বিপদ ঘটান। মোনা হাতজা—মোনা মেসের হাতজা।]

মৌ^{২৬}না^১ বি [সং লবী; P. annona; হি ‘মোনা’—আতা] কল-বিশেষ ও তাহার গাছ (Annona reticulata)।

মোনাঃ অ 'নোন'।

মোবৎ অ 'নবত'। "করিশুতে মোবৎ বাজিছে।—রঙ্গ ২১।

মোরাঃ অক [সং নম্ > বা নু+আ] অবনত হওয়া।—ন, নো।
সক অবনত করা। অ মোঠা।

মোরাঃ, -হা বি ১ সর্ব 'নোআ'। "নোহার মূল্যর গো ৮২৮; নোহার
মূল্যর ৩৯। ১ সর্ব 'নো'। "হাতের মোরা আ.হু ৫।

মোরাড়, -ড়ি বি [সং নবলী; মোরাইল (চাকা)] কলবৃক্ষবিশেষ
(Cicca disticha) ও তাহার অরকল। "ড়ি ম ৪৪৩।

মোর বি [লোর > 'র] অক্ষ। "নয়নের মোর ঈ.ম ২০।
রা.শে ১২।

মোলঃ বি [সং মোল > 'ল] শিখিল, ঢিলা। "মোল গিয়ে তাই
এগিয়ে এলায় কু.কে ২৩।

মোলঃ অ 'নোড়'।

মোলক অ 'নলক'।

মোলা বি [সং মোলা > 'লা; তা 'নাগ, -লুকা'—জিহা] খাণ্ডলোত;
জিহা, জিহালোয়া। [লোয়ার জল পড়া—অভিলোতে জিহা
লাগায়িত হওয়া।]

মোহ বি [মোহ > 'হ] অক্ষ। "লোচনের মোহে।—ম ৮৪২।

মৌঃ স্ত্রী [মু+ও (ডো)-প, উ ২.৩৪; ছান্দস] নৌকা।
"রা ২.৫২.৮; ২। হি ১.১১। ["কর্ণধার (পুং)—নাবিক। "কর্ণ
(-র্ন) স্ত্রী—নৌকাসাধ্য কার্য; নৌব্যবহার। "মহু ১০.৩৪। "কর্ণ-
জীবী (-বিন্)—নৌকাব্যবহারজীবী। "মহু ১০.৩৪। "চর (পুং)
—'নৌকার চরণকারী'; নাবিক। "রহু ১৭.৮১। "জীবিক (পুং)
—নৌকাব্যবহারবৃত্তি, নাবিক। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। "তর্ঘ্য (বিণ)
—নৌকা দ্বারা তরণীয়; নৌগ্রন্থ, নাব্য। "৭৩ (পুং)—নৌকা-
চালনার্থ বস্তু; নৌকাদণ্ড, ঠাঁড়। "বাটক (বি)—নৌ-সেনা। "নৌবাটক
গোড়াভিষেখে বাজা করিলা।—শশাঙ্ক ২২৫-৭। "বাহ (পুং)—নাবিক।
"বিজা (বি)—নাবিকবিজ্ঞ। "বাসন (স্ত্রী)—নৌকানিমজ্জন।
"বাসনে বিপরঃ শ ৩৬২। "ভঙ্গ (পুং)—নৌবাসন, নৌকা বান-
চাল হওয়া। "মহু ৮.৪০.২, কুঙ্ক। "বান (স্ত্রী)—নৌকাবাড়া।
"বাধী (-বিন্) বিণ—নৌকারূপ। "মহু ৮.৪০.২। "সানন (স্ত্রী)
—নৌকারূপ যুদ্ধসানন; রণতরি। "রহু ৪.৩৬। "সেনা (বি)
—জলযোধ্য।]

মৌঃ সং বিঃ [সং নব (-বন্); হি, ঠ 'নৌ'; অগ্র] নবসংখ্যক,
নয়। "নৌ লাখ গো.চ ৪১৪।

মৌকতা বি [মৌকিতা > 'তা] ১ বিবাহানিতে সামাজিকভাবে
প্রদত্ত অর্থাঙ্গি। "নৌকতা মৌকত বত বন ঈ ১০০। ২ [অগ্র]
পুরকার। "পদাভিকরণকে রাজা করিল নৌকতা চ.বি ৩৩৬।
৩ (কাহ্নে ছেড়) তিরস্কার, দণ্ড। "না বাঁচিলে নৌকতা পাবেক তার
মত ঈ.মা ১১২।

মৌকা স্ত্রী [নৌ+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] তরণী, তরি।
"কর্ণধিহ সম্ভবনমতিকে। ভবতি ভবাব্যবতরণে মৌকা।—মোহমূল্যর।
এমত রাসের গুণ কে দিবে তুলনা। পান্দল্যে শিলা নয় নৌকা হয়
সোণ।—কৃ ১৮১। (সসারসিদ্ধ) হেলে ভরে সাধুজন ধর্মের
নৌকার।—ম ৪১২। খেরা-নৌকা গজেন্দ্রগমনে হাইতেছে—পরের
প্রয়োজনে ব.বি ৩ ["৭৩ (বি) ১ ঈকঙ্কের নাবিকরূপে কৃত
ব্রজলীলার অংশবিশেষ। "ডানভাগে নৌকাখণ্ড কাহ্নে বার নেয়ে।—ঈ
৫৫। ২ নৌকাকৃতি অর্থাৎ নৌকার মত উত্তর প্রান্তে সর ও মধ্যে চওড়া
শকালভারে চিত্রকাব্যের ছন্দাবল্যবিশেষ। "চি.স ২য় ৮৮.১৮। "ভূবি
(বি)—নৌবাসন। "৭৩ (পুং)—নৌকালানার্য বস্তু; কেশনী, ঠাঁড়।]

মৌখ বি [অগ্র] নখ। "মৌখের রাছাড়া। নী ৩১।

মৌখর বি নৌকারোহীর বাসের গৃহ; রইঘর। "ম.ম ১৪০।

মৌত(তু)ম বিঃ [সং মৃতন; হি মৌতন (নব-তন > হি 'নট'
(নৌ)-তন অস; নোতুন] ১ মৃতন, শ্রবণ। "রহিতে মোরাধ নাহি
নোতুন লেহ।—বি.প. ২৪। ২ নবনির্মিত। "নৌতন বস্তুপে মৃ ৩০।
নোতুন তরি।—ক.চ ১৩০। নোতুন সিংহাসনে ব.প ৭৩৮। তরণী
নোতুন নয়।—ব ১৩৬। ৩ অনাবাসিত। "নোতুন কবিরসে,
মৃগতির অভিল্যে ক.চ ২৩৬। ৪ অনবৃত্তপূর্ব। "কুকে দিত্য
নোতুন তার বাড়ে অনুগ্রহ চৈ.ম ৫৮। ৫ অশ্রুতপূর্ব। "রচিল নোতুন
গীত, চক্রবর্তী ঈকবিকরণ।—ক.চ ২। ৬ নবজাত, কচি। "নোতুন
তুল।—জা ৩৬। ৭ অব্যবহৃত। "জলপাত হই নোতুন আনাইল
ব.প ১২০২। ৮ নবতাবসম্পন্ন। "প্রতিবিসব নোতুন। রাই বৃগী-
মোচনা ব.প ১১০২।

মৌবত, মৌবতখানা অ 'নবত'।

মৌবলাধ্যক্ষ বি নৌসেনা-নায়ক (admiral)। "শশাঙ্ক ২৮।

মৌরোজা বি [কা নৌরোজ]। পারসীকদিগের নববর্ষের প্রথমদিন।
"জা-হাটে : নৌরোজা-পর্ব : জা আমোদ।—রঙ্গ ৮৮।

মৌল বি [সং নকুল > প্রাণ্ডল > বা 'ল] বেজি। "ম.পা ১২৮।
মুক্ বা ১ নীচ। ২ যুগ। ৩ অর্থ। "অতিষ্ঠ জগৎ কোটাঃ বাহু বি-
ভক্ পপাত হ।—বসিষ্ঠ ২। ["করণ (স্ত্রী), "কার (পুং)
—১ তিরস্কার। "ত ৭.১.২২। ২ নীচীকরণ, অবজ্ঞা। ৩ যুগ, কুৎসা,
নিন্দা। "ঈ.মা ৩২। "কৃত (বিণ)—তিরস্কৃত; অবজ্ঞাত। "ভাব
(ভগভাব) পুং—নীচভাব; অধোভাব।]

মৌরোজা পুং [ভক্ রোথ (রোথক), মৃগুহপা; মৌরোজ (ভক্+রোহ)
> মৌরোথ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪); ছান্দস] ১ 'নিররোথক', বট।
"কীর রা ২.৫২.৬৮। কুকে ১১৬। ২ শরীবৃক। ৩ বাহ।
"মৌরোজা তু মৃতো বাহু (মৎস্তপুরাণ, ১১৮ অধ্যায়)। ৪ বাসপরিমাণ,
বেট। ৫ বিক্ (মহা)। ["পরিমণ্ডল (পুং)—বাহার পরিমণ্ডল
(উচ্চর ও পরিণাহ) বাস; সমোচ্চরপরিণাহ পুরুষ; মৌরোথপরিণাহ
(রা.টীকা), বানান-সই লগ্ন-চওড়া ব্যক্তি। "বাসেন উচ্চরো বস্ত্র অথ
উর্দ্ধক দেখিন। সমোচ্চরপরিণাহো মৌরোথপরিমণ্ডল।—মৎস্তপুরাণ।
"রা ৩.৪৭.৩৪। মৌরোথপরিমণ্ডলতন্তু চৈতন্য চৈ.চ ১০। "পরিমণ্ডল
(স্ত্রী)—অনাবশিষ্য। "ওনৌ মুকটিনৌ যন্তা নিতয়ে চ বিশালতা।
মহো কীণা ভবেৎ বা সা মৌরোথ-পরিমণ্ডল। "ভট্ট ৫.১৮।

মৌরু পুং [নি+মৃ+অনু+উ-ক, কৃষ, পা ৭.৩.৫৩; উ ১.১৮] মৃগ-
বিশেষ। "শুক্লবজ্রকোষ ২৪.২৭.৩২। রহু ১৬.১৫।

মৌরুতা স্ত্রী [ভজ+তা (ভল্)] অন্নলতা, মোরোভাব। "ভজতা-
মৌরুতাকে কার্যাপণপতম্ (দণ্ডঃ)।—বিষ্ণু ৫.৩০।

মৌরু পুং মৌরোগবিশেষ, মেচেতা (শ.ক—ভাষ্যপ্রকাশ)।

মৌরু বিণ [নি+মৃ+অনু+ত (ভ-র্ন) ১ দিশ্। ২ হিহিত,
হাসিত। "বক্, বারভাষ্যভারতীয়াংশ।—পঞ্চ ৫২। ৩ ভাসভাবে
হাসিত। ৪ ভাস্ত, উৎসহ। "শশাঙ্ক ৫। ৫ লিখিত। "ভভাকরাঃ
(কুর্জবচঃ) ভাস্ত ১.৭। ৬ অর্পিত, দত্ত। "রা ১.৬৬.১০। ভনভভো-
শীর্ষ (বপুঃ) শ ৩.৫। "রাজা বিক্ ৫.১৭। ৭ মৃতভাসপূর্বক
অর্পিত। "বজ্রলক্ষণবিহিত মা.মা ৫.২। ৮ অর্পিত, লিখিত।
"চিত্র।—স্ত্র বিণ [+ব(বৎ) বাহুল্যকে] ভাস্তব্য। "মহা
৭.১৮৮.৫২। ["বেহ (বিণ)—ভাস্তবেহ, বৃত্ত। "শশাঙ্ক (বিণ)
—ভাস্তব্যধু, ভাস্তবু। "মহু ৩.১২২। ভনভভত শৌকাৎ দ্রোণত।
—বে ৩.১৮।]

ভাই বি [অ 'নৌঃ'] সর্ব 'নৌঃ'। "কন্, বিখ্যা ভাই।—ম ১৮০।

ভাষা বি [নেওরা > 'রা] সর্ব 'নেওরা'। "পানের বুকত চুনের ভাষা বিয়া পো.৫ ২২২।

ভাষা বি সর্ব 'নেটা'। "বার গাইটা ভাষা পো.৫ ২২৩।—টো বি: [নেটা > 'টো] উল্ল। "মোরে ভাষাটা করো না।—নী ৫১।

ভাষা, -রা বি [নাঙল > নাঙলা > 'রা, -ড়া] নাঙলের মোটা দড়ি। "হালের ভাষা পো.৫ ২৩২; 'ড়া ৩০০।

ভাষাবোট বি [E. longboat] জাহাজের শিঙনে বাঁধা বড়বোট; (সৌপাৰ্শ্ব) সহচর, সঙ্গী (উপহাসে)। "ভাষাবোটদেরই বা একেবারে কাল-পানির জল খাইয়ে শ্রীমন্ত সঙ্গার না হয় নাই সাংলালে!—অ.এ ১০৫।

ভাষাকরা বি সর্ব 'নেকরা'। "আ মর মিলে, ভাষাকরা করিব না কি?—গি.বি ১০৫।

ভাষা বি [ত 'নেং'] খজ। "ভাষা ঘাটিল হলে পো.৫ ২৮১।

ভাষা পুং [নি+ ৭ই+অ (৭ক) ভা, পা ৩.৩.৩৭] ১ উচিত হইতে অচলন (অচী); সমগ্রস, অগত্যা। "ভাষাবাদী রা ৩.৪৫.৩২।

১ বিচার। "ভাষা করি তার তাপ করে নিবারণ ৩৩৭। করিলু অনেক ভাষা ক.৫ ২২। ভাষা করি জিনিব পদ্যারে বা.ম ৩২২-৫৮।

বি.পা ৩৫৫। ৩ [+অ-৭] উচিত, যুক্তি। "ভাষাধারা হি সাধব: কি ১১.৩০। ৪ ব্যবহারপদ, অভিব্যোগহেতু। "ভাষা জিনিবারে করে

অসত্যবচন চ.৫ ২৬। ৫ ধর্ম। "বিপ্র কহে—সাকী বোলাঞ করিবেক ভাষা চ.৫ ২৬। ৬ নর, নীতি। "ন সমাগু দৃষ্টোহয়ঃ ভাষা:।

পঞ্চ ১৩৩৬। ৭ উপায়। "অধারিকঃ ত্রিভিঙ্গা মৈত্রিগুণীয়াং মনু ৮.৩১০। তবে আনি ভাষা করি ব্রাহ্মণেরে জিনি চ.৫ ২৬। ৮ সাধুতা।

৯ বশাশাস্ত্র শাসননীতি। ১০ শাস্ত্র। "মনু ৭.৩০। ১১ উদাত্তাধি স্বর। "বাসাং (পিরাম্) ভায়ৈজিভিকপীরণং কু.স ২.১২। ১২ পৌত্তমকৃত

দর্শনবিশেষ; ভাষাধর্মন। ১৩ তর্কশাস্ত্র। "ক.৫ ২২১। ১৪ (ঈর্ষ্য) প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন—এই পঞ্চাবয়ব বাক্যভেদ

(syllogism)। "ইহার সহ আমার ভাষা বৃদ্ধ মন দিয়া চ.৫ ১৩৭। ১৫ বিরোধি-পঞ্চাঙ্গ অবিকরণ। ত্র 'মহা ২.৫.৩, নীলকণ্ঠ। ১৬ বিহু

(মহা)। ১৭ সাধুত্ব (A)। ১৮ (বাঙলায়) সপূর্ণ, তুল্য। ১৯ তর্ক, বাচস্পতি। "পবিত্র সনে ভাষা করি না হয় উচিত ব.প ৪২২। অনেক

করিলু ভাষা ক.৫ ২২। ২০ লোকশাস্ত্র-প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তবিশেষ (popular maxim)। [এইরূপ ভাষা বহুসংখ্যক। তাহাদের মধ্যে প্রসিদ্ধ ও

কথাপ্রসঙ্গে প্রযোজ্য কতকগুলি ভাষা নিম্নে প্রদত্ত হইল।]

অজ্ঞাপ্রাপ্তিভাষা (পুং)—অজ্ঞে অজ্ঞার গাঢ়কতরন হেতু তত্ত্বে শিথিলবদ্ধ কৃপাণের পতনে অজ্ঞার গলচ্ছেদন বেল্লণ, সেইরূপ

আত্মকৃত কার্যে আত্মবিশ্বাস।

অজ্ঞগজ(হৃতি)ভাষা পুং—একটা কতকগুলি অজ্ঞ হতীর আকার-নির্ণার্য প্রবৃত্ত হইল। একজন হতীর পশ্চাৎ করিয়া দ্বির করিল,

'হতী শুভকার'; দ্বিতীয় অজ্ঞ লাজুল স্পর্শ করিয়া বলিল, 'হতী রজ্জুস্পর্শ'; তৃতীয় কর্ণ স্পর্শ করিয়া নির্ণয় করিল, 'হতী

শূণ্যকৃতি', অপর অজ্ঞ হতীর শুণ্য স্পর্শ করিয়া বুলিল, 'হতী সর্ববৎ'। এইরূপ, এক একরূপ এবং সং নিরঞ্জনের কোটি কোটি রূপ অজ্ঞে

করনা করে।

অজ্ঞগোলাকুলভাষা পুং—মহারশ্যে পঞ্চাঙ্গট এক অজ্ঞকে দেখিয়া এক শঠ জিজ্ঞাসা করিল, 'তুমি এখানে কেন? কোথায়

বাইবে?' অজ্ঞ বলিল, 'আমি নগরে বাইব।' ধূর্ত ভখন এক ক্রুর লাজুল ধরাইয়া বলিল, 'এই বুঝ তোমাকে নগরে লইয়া বাইবে, লাজুল

হাড়িও না'। অজ্ঞ প্রতারণা বুদ্ধিতে না পারিয়া, লাজুল ধরিয়া বাঙার্য বিশেষ কষ্ট ভোগ করিল। খলের বাক্যে সাধু প্রভাবিত হইয়া কষ্ট ভোগ করেন।

অজ্ঞদর্পণভাষা পুং—অজ্ঞ চক্ষুহীন, দর্পণে তাহার প্রয়োজন নাই। এইরূপ, অজ্ঞের শাস্ত্র নিশ্চয়োজন। "যত নাতি স্বরঃ প্রজ্ঞা শাস্ত্রং

তত্ত্ব কথোতি কিম্। লোচনাভ্যাঃ বিহীনত্ব দর্পণঃ কিং করিততি।—হ.র।

অজ্ঞপদভাষা পুং—পদু, অজ্ঞের স্বকাকাক হইয়া গমনে সর্ব্ব হয়, অজ্ঞ

পদুই চক্ষুতে চক্ষুমান হয়। এইরূপ শক্তিবিশেষের অভাব হইলেও পরস্পরের সহযোগে কার্যসিদ্ধি হয়।

অজ্ঞপদম্পর্শভাষা পুং—এক অজ্ঞ বলিল 'হুম্ব যেত'। 'কিরূপে জানিলে?'—জিজ্ঞাসা করিলে, সে বলিল অজ্ঞ অজ্ঞ বলিয়াছে। এইরূপে দ্বিতীয় অজ্ঞ অজ্ঞকে মূলরূপে নির্দেশ করিলে,

যেমন অজ্ঞবাক্যে মূলের যেত্ব সপ্রমাণ হয় না, তদ্রূপ বিবরণ-বিশেষে অজ্ঞসমূহের বাক্যে সংশয় থাকে।

অরণ্যারোহন(করিত)ভাষা পুং—অরণ্যে জনশূন্য, হতরাঃ অরণ্যে রোহন বিকল। বিকল প্রয়াসমাত্র ইহার উদাহরণ। 'উদয়বৃষ্টিভাষা'

'বধিরকর্ণশ্রুতভাষা' এইরূপ। ত্র 'অরণ্যকরিত'।

অরুণ্ডতীপ্রদর্শনভাষা পুং—অরুণ্ডতী দেখাইবার ইচ্ছায়, তাহার নিকটস্থ স্থল নক্ষত্র দেখাইয়া, পরে তাহা অরুণ্ডতী নহে বলিয়া

প্রকৃত অরুণ্ডতী দেখান হয়। পৌণ উপদেশের প্রত্যাখ্যান ও মুখ্য উপদেশকরণ, ইহার অভিপ্রোক্ত বিবরণ। 'শাখাচন্দ্রভাষা' এইরূপ।

অর্দ্ধকুটীভাষা পুং—কুটীর অর্দ্ধ বৃদ্ধ ও অর্দ্ধ বৃদ্ধ, এ কথা প্রমাণে নিতান্ত অগ্রাহ। এইরূপ অথও একটি দ্বন্দ্ব বলা, অজ্ঞটি

অস্বীকার করা। "একতে বিশ্বাস অজ্ঞে না কর সম্মান। অর্দ্ধকুটী-ভাষা তোমার প্রমাণ।—চ.৫ ২৩।

অর্দ্ধজরাতীতভাষা পুং—জনশৈথিল্য হেতু জী তরুণী নহে এবং কৃক কেশ হেতু তাহাকে জরাতীও বলা যায় না; হতরাঃ ঈদৃশী জী

অর্দ্ধজরাতী। প্রয়োজন কিংকি সিদ্ধ, কিংকি অসিদ্ধ হইলে, এই ভাষা প্রযোজ্য।

অশোকবনিকভাষা পুং—অশোকবনে গমন করিলে, যথেষ্ট ছায়া সৌরভ লাভ হয়, অজ্ঞ বনে বাওয়ার ইচ্ছা থাকে না। এইরূপ, যথোনে

ইষ্টলাভ, তাহা ভিন্ন অন্তরে গমনে ইচ্ছাভাব, ইহার দৃষ্টান্তবিবরণ।

অশ্বালোষ্টভাষা পুং—লোষ্ট তুল্যপাক্ষা কঠিন, কিন্তু শিলার সহিত তুলনায় কোমল। নীচের সহিত তুলনায় যে উচ্চ, উচ্চতরের সহিত

তুলনায় সে নীচ। এইরূপ, পরস্পর-তুলনা হেতু বৈষম্যে ইহার প্রযুক্তি। ত্র 'অযোধ্যঃ পশুভঃ কন্তু মহিমা নোপাচীর্যতে। উপর্যুপরি

পশুভঃ সর্ব্বা এষ দরিত্রতি।—হি ২.২।

অশ্বতরীগর্ভভাষা পুং—অশ্বতরীর গর্ভ নিজ মৃত্যুর কারণ। এইরূপ স্বযোনিগণকের দৃষ্টান্তে এই ভাষা প্রযোজ্য। 'বৃত্তিকীর্গর্ভভাষা',

'কলীকলভাষা' এইরূপ।

অহিনকুলভাষা পুং—নকুল সর্পের নিত্যশত্রু। তৎসং স্বভাববৈরহলে এই ভাষার প্রযুক্তি।

আরণ্যারোহনভাষা পুং—সর্ব 'অরণ্যারোহনভাষা'।

উষ্টকণ্টকভক্ষণভাষা পুং—উষ্ট শরীপত্রভক্ষণজন্তু হৃৎ-লেশ হেতু শরীকণ্টকবেদনজন্তু হৃৎস সহ করে। এইরূপ অল্প হৃৎসের আশায়

সকলে অতীতলাভে প্রচুর হৃৎস ভোগ করে।

কদম্বগোলকভাষা পুং—কদম্বগোলকের সর্ব্বাবয়বে বৃণশব্দ ক্রমবোদ্ধগত হয়। এইরূপ, সর্ব্বপ্রদেশে কোন বিষয়ের সমকালে প্রসায়ে এই

ভাষার প্রযুক্তি। ভাষাগরিচ্ছেদ, ১৩৬। 'কদম্বগোলকভাষা', 'কদম্ব-মূলভাষা' এইরূপ।

কদম্বকণ্ঠভাষা পুং—'কদম্ব' শব্দ 'কদম্বকণ্ঠ' বুঝাইলেও 'কদম্ব' শব্দের

প্রয়োগে 'কদম্ব কদম্ব' বুঝাইতে পারে। এইরূপ, অজ্ঞ শব্দের প্রয়োগ-

কালে তৎসংক্ষিপ্তার্থ-প্রকাশে ইহার প্রযুক্তি। 'ধনুর্ভাষ্য' 'কণীবতল' এইরূপ (সাদ ৭.২৬)।

কাকতালীয়তায় পুং—অ 'কাকতালী'।

কাকদন্তপরীক্ষা(বিচার)তায় পুং—কাকের দন্ত নাই, জানিয়াও ভবিষ্যৎ পরীক্ষা যেমন নিশ্চল, তদ্রূপ সমাগবগত বিবয়ের বিচারান্তিমিশেষ সম্পূর্ণ বার্থ।

কাকাক্ষিগোলকতায় পুং—প্রসিদ্ধি, কাকের একমাত্র অক্ষিগোলক উত্তর চক্রেতে সঞ্চিত হইয়া দর্শনকার্য সম্পন্ন করে। তদ্রূপ, এক পদের উত্তরয় সম্বন্ধবিবকার ইহার প্রযুক্তি। যেমন "পরাজিত-পরাজুতো জিহ্বা নষ্টতিরোহিতো (অ.কো)। এখানে, 'জিহ্বা' পদের কাকাক্ষিগোলকবৎ উদভ্রান্ত সম্বন্ধ।

কূপমণ্ডুকতায় পুং—কূপবাসী মণ্ডুক কূপের বিবয়ই জানে। বহির্ভূত নীলাঙ্গরাঙ্গি-বিবয়ের অনভিজ্ঞ। সেইরূপ যে পুত্রই অবস্থিত, সে ভবিষ্যৎকৃত কেশাদিবিবয়ের সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। অ 'কূপকচ্ছপ'।

কূপয়ন্ত্রঘটিকাতায় পুং—চক্রেয় আঘর্জনে কূপয়ন্ত্রের ঘটকাসমূহের অযোয্য উৎসূহ, জলপূর্ণতা জলশূন্যতা হয়। এইরূপ, জীবনও সুখ-দুঃখে, সম্পদ-বিপদে বৈচিত্র্যময়। অ 'সু ১০.৫১।

কুশাদ্যতায় পুং—কুশাদ্যসমূহ কুশসেই প্রবিষ্ট হইলে, তিরোভূত এবং নির্গত হইলে, আবিস্কৃত হয়। এইরূপ, কারণ সূত্রাদি হইতে কার্য পটাদি নিঃসৃত ও আবিস্কৃত হইয়া উৎপন্ন এবং কারণে নিবিষ্ট ও তিরোভূত হইয়া বিনষ্ট হয়। ফলন্তঃ, অসত্তের উৎপত্তি ও সত্তের বিনাশ নাই; বাহ্য নাই, তাহা নাইই; বাহ্য আছে, তাহা আছেই। অ 'শ্রী ২.১৬; ৫৮।

কৈমুক্তিকতায় পুং—অ 'কৈমুক্তিক'।

কলকপোত(কপোতিকা)তায় পুং—বুদ্ধ হুবা শিশু সকলপ্রকার কপোত শতভঙ্গকার্য যেমন খলে বৃগপৎ পতিত হয়, সেইরূপ এক কার্যাব্যুত্থানার্থ সমকালে অনেক কারণের উপস্থাপন। অ 'সাদ ১০.৮৫। বাঘ ১০.১৬, বহ্নিনাথ।

গণ্ডভলি(রি)কাপ্রবাহতায় পুং—যুগের অগ্রগামিনী মেঘী নভাসিতে পড়িলে, অনুগামী মেঘবৃথ, নিবারিত হইলেও, নিমিত্ত বিচার না করিয়া তাহার অনুসরণ করে। এইরূপ, নিবারিত হইলেও লোকের নির্বিচারে অনিষ্টবার্ণে প্রযুক্তি। অথবা, মেঘবৃথ কর্তৃক মেঘীর অনু-গমনের ভ্রান্ত, নির্বিচারে পূর্ববর্তীর অনুসরণ। 'গতাসুগতিকতায়' এইরূপ।

গোবলাব্দকতায় পুং—বলাব্দ গোবিশেষ হইলেও, গোশব্দ দ্বারা বলাবর্ধের ঋটি প্রতীতি হয়। এইরূপ অজ্ঞপদার্থের সামান্য-বিশেষরূপ বোধনার্থ এই ভ্রাতের প্রযুক্তি। এই ভ্রাত্রে পুনরুক্তি-পরীহার হয়। অ 'মহু ৮.২৮। ভটি ১.৭। 'ব্রাহ্মণবসিষ্ঠভার' 'ব্রাহ্মণ পরিব্রাজকভার' এইরূপ।

ঘটকুটীপ্রভাততায় পুং—এক ব্যক্তি খেয়ার পরসাদি বিহার ভয়ে, খেয়াঘাটের পথ ছাড়িয়া অজ্ঞ পথে চলিতে লাগিল। কিন্তু সে অজ্ঞকারে পথভ্রষ্ট হইয়া দেখিল, ঘুরিতে ঘুরিতে সে প্রভাতে ঘটকুটীতেই (খেয়ানবীর ঘরে) উপস্থিত হইয়াছে। উদ্বেগবৈকল্যবলেই এই ভ্রাতের প্রযুক্তি।

ঘৃণ্যকরতায় পুং—ঘৃণ্যকীট কাঠে যে সকল ছিদ্র করে, তাহাদের রেখা-সংযোগে কথঞ্চিৎ অক্ষর নিষ্পন্ন হয়। তদ্রূপ, একার্থে প্রযুক্তের অজ্ঞার্থে নিষ্পত্তি, অথবা বাস্তবিক নিষ্পত্তিতে ইহার প্রয়োগ। অ 'বাহ ৩.৫৮।

তত্রকৌণ্ডিকতায় পুং—সকল ব্রাহ্মণকে বহি দিও, কৌণ্ডিককে তত্র দিও, অর্থাৎ কৌণ্ডিক ব্রাহ্মণ হইলেও তৎসম্বন্ধে সাধারণ

নিয়মের ব্যতিচার ও বিশেষ নিয়মের প্রযুক্তি। ব্যাকরণে সাধারণ ও বিশেষ বিধির সম্বন্ধে ইহার প্রযুক্তি।

তৃণজলৌকাতায় পুং—যেমন তৃণজলৌকা (চিনারৌক) তৃণভর গ্রহণ করিয়া পূর্বাভিজিত তৃণ ভাগ করে, তদ্রূপ জীব বীর অবিভাজ্য কামকর্মবাসনাবির অনুরূপ দেহভর উপাধনপূর্বক পূর্ব হেই ভাগ করে।

দৃষ্টপট(পত্র)তায় পুং—দৃষ্ট পটের ও পত্রের আকার স্পষ্ট দৃষ্টমান হইলেও, বস্তুতঃ তাহা যেমন সত্য নহে, তদ্রূপ দৃষ্টমান বস্তুসমূহ অসত্য।

দণ্ডপুপ(পুপিকা)তায় পুং—যুগিক দণ্ড ভঙ্গ্য করিয়াছে, বলিলে, দণ্ডসংলয় শিষ্টক নিশ্চিত ভঙ্গ্য করিয়াছে, ইহা অর্থ হইতে সহজে প্রতীত হয়। বিশেষদম্বক বস্তুভ্রাতের একের বিবয়ে বাহ্য অতিথিত হয়, সমান ভ্রাত্রে অস্ত্রের বিবয়েও তাহাই প্রতীতিবিধি হয়। অ 'সাদ ১০.৮৩।

দেহলীদীপতায় পুং—সেহলীহিত (চৌকাঠের অংশকাঠ) দীপ পুত্রের অতর্ভাগ ও বহির্ভাগ আলোকিত করে। তাদৃশ, যুগপৎ উত্তর উদ্বেগসিদ্ধির উপায়ে ইহার প্রয়োগ। তু 'এক চিলে ছই পাখী মারা'। 'রথ দেখা কলা বেটা'।

নট্যখণ্ডধরতায় পুং—ছই ব্যক্তি ছই রথে ভ্রমণ করিতে করিতে এক গ্রামে উপস্থিত হইয়া রাজিযাগনার্থ অবস্থান করিল। সৈব-যোগে গৃহদাহে একের অর্থ ও অস্ত্রের রথ দগ্ধ হইল। তখন তাহার মিলিত হইয়া একের রথে অস্ত্রের অর্থ বোজন্য করিয়া স্বহানে বাজা করিল। ব্যক্তিগত বিশেষ সাহায্যসমবায় কার্যানিচ্ছা—ইহার এই দৃষ্টান্ত।

পঙ্কপ্রকালনতায় পুং—পঙ্ক স্পর্শ করিয়া পঙ্কলেপ প্রকালন করা অপেক্ষা, পঙ্ক স্পর্শ না করাই ভাল। ইচ্ছাপূর্বক বিপদ ঘটাইয়া, পরে বিপদনিবারণের চেষ্টা করা অপেক্ষা পূর্ব হইতেই বিপদংগী-হারের চেষ্টাই যুক্তিসঙ্গত। "প্রকালনানি পঙ্কত দূরাদস্পর্শনঃ বরম্।—পঙ্ক ২.১৬৫।

পিত্তপেষণতায় পুং—পিত্ত ভ্রাত্রেয় পুনর্বীর পেষণ নিরর্থক। তদ্রূপ, কৃত বিবয়ের পুনরুত্থান বার্থ। 'তুৎকণ্ডনভার' 'মৃতমরণভার' এইরূপ। তু 'মরার উপর ঝাঁড়ার যা', 'মরাকে মারা'।

বধ্যবাতকতায় পুং—বধ্য ও বাতক পরস্পরবিরোধী, সুতরাং একত্র অবস্থান অসম্ভব। বিরোধী বস্তুভ্রাতের সহাবস্থানের অসিদ্ধ হইয়া দৃষ্টান্ত।

বহ্নিধূমতায় পুং—যেখানে ধূম, সেখানে বহ্নি, ধূমের সহিত বহ্নির ব্যাপ্যব্যাপকভাবে নিত্যসম্বন্ধ। এইরূপ বস্তুভ্রাতের নিত্যসম্বন্ধবলে ইহার প্রযুক্তি।

বিষকুশিতায় পুং—বিষে জাত ও বুদ্ধিপ্রাপ্ত কুমি বিবের ভেজে নষ্ট হয় না। বাহ্য একের সামাজ্যিক, তাহা অস্ত্রের প্রাণরক্ষক। তু 'বিগ্রাস্ত্রি নগরে মহান্ কথং কঃ?—ভাগবতমাণঃ গণঃ, কো দাতা?—রজকো দদাতি বসনঃ প্রাতঃসূরীষা নিশি। কো লক্ষঃ?—পরদারবিন্দহরণে সর্কোহপি লক্ষো জনঃ কস্মাক্ষীর্ষসি যে সখে?—বিষকুশিতারেন জীব্যাহম্, I—বুদ্ধতাপক (পাণ্ডুপি)। Cf., 'what is one man's blood, is another man's poison.'

বিষবৃক্ষতায় পুং—বিষবৃক্ষও সংরক্ষিত করিয়া বয়ঃ ছেদন করা অনুচিত। আপনার অজ্ঞিত বিষর নিবৃত্ত হইলেও, বয়ঃ তাহা নষ্ট করা যুক্তিনিষ্ঠ নহে। "বিষবৃক্ষোহপি সংরক্ষ্য বয়ঃ ছেদননাস্ততম্।—কু.স ২৫৫।

বীচিত্তরত্নতায় পুং—বীচিত্র আকোলনে কুলে ভ্রাত্রেয় পরে ভ্রাত্রেয়

উৎপন্ন হয়। এইরূপ আকাশে জাত শব্দ ভরবশব্দসম্পন্ন প্রতি-
পদ্যত হয়। “বীচিতরঙ্গভায়েন তদ্ব্যপত্তিত্ত কীৰ্ত্তিতা।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৩৬।

বীজাকুরভাষ্য পুং—বীজ হইতে অকুর, আবার অকুর হইতে বীজ;
অন্তএব বীজ ও অকুর প্রত্যেকেই কারণ ও কার্য। এইরূপ
কৰ্ম বিনা শরীর হয় না; শরীর বিনা কৰ্ম অসম্ভব। ছই বস্তুর
প্রত্যেকের কার্যাকারণ হেতু ইতরেতর এসময়ে ইহার প্রবৃত্তি।

বৃদ্ধকুমারীবাচ্যভাষ্য পুং—কোন বৃদ্ধা কুমারীকে ইন্দ্র বর দিতে
চাহিলে, কুমারী প্রার্থনা করিলেন, ‘যেন তাঁহার পুত্রগণ বহু ক্ষীর
মৃত অন্ন কাঞ্চনপায়ে ভোজন করিতে পায়।’ কুমারীর পতি
নাই, হস্তাং পুত্র গাভী ধাত্ত কাঞ্চন অসম্ভব হইলেও, এক বরেই
পতিপুত্রাদি সংগৃহীত হইয়াছে। এইরূপ, একবাক্যে নানার্থপ্রতি-
পাদনে ইহার প্রয়োগ।

মণ্ডুকপুত্তিত্তভাষ্য পুং—মণ্ডুক লক্ষ বিয়া এক স্থান হইতে স্থানান্তরে
যায়, যথাবর্তী স্থান স্পর্শ করে না। সেইপ্রকার, ব্যাকরণে
অনুবৃত্তিতে পরস্পরে পূর্বপুত্রের অর্থ অনুবর্তন করে, উভয় সূত্রের
মধ্যস্থ সূত্রে পূর্বপুত্রের অর্থ থাকে না। এ ‘পা ২.৪.৪৪ কশিক।
‘মণ্ডুকপুত্’ ‘মণ্ডুকপুত্’ (মণ্ডুকো, ৩৬৭, টীকা) এইরূপ।

লাজাবন্ধনভাষ্য পুং—এক কুখ্যস্ত ব্যক্তি শুভ্রে সৈ বিয়া বসিয়া ছিল।
সেই সময়ে এক জন তাহাকে খই দিতে চাহিলে, সে তাড়াতাড়ি
শুভ্রবেটনপূর্বক মিলিত অঞ্জলিপুটে খই লইল, দ্বিতীয় ব্যক্তি চলিয়া
গেল। পরে, কুখ্যস্ত শুভ্রব্যবধান গেতু খই পাইতেও পারে না, বা
অঞ্জলি খুলিয়া মুখের নিকটে খই আনিতেও পারে না। সাংসারিক,
মুখভোগের আশায় বদ্ধ হয়, কলে স্থপভোগও হয় না, ভোগের
আশাও ছাড়িতে পারে না। ইহা কথ্যভাবায় ‘খং বৈ বাধন’।

লৌহচূষকভাষ্য পুং—নিষ্কির চূষক, লৌহের সন্নিবিষ্টভাবে আকর্ষক
ও সক্রিয় হয়। অসঙ্গ অকর্তা পুণ্যসামিধ্য হেতু প্রকৃতির
ক্রিয়াপ্রবর্তক।

শতপত্র-পত্রশতভেদভাষ্য পুং—পয়ের শতসংখ্যক দল উপযুগপরি
রাখিয়া সূচি দ্বারা ভেদ করিলে, ভেদনে কালের যুগপদভাব প্রতীত
হয়, কিন্তু এরূপ বোণপত্র ভ্রম; কারণ, প্রথমে সূচীপত্র-সংযোগ,
দ্বিতীয় পত্রাবয়ব-ক্রিয়া, তৃতীয় পত্রাবয়ব-বিভাগ, চতুর্থ আরম্ভ-
সংযোগ নাশ, পঞ্চম পত্রনাশ; এইরূপ প্রতিপত্রের ভেদনে বহুক্ষণ-
বিলম্ব। এইরূপ, ক্রমে সংঘটিত বিষয়সমূহের বোণপত্রভ্রমে এই ভ্রম
প্রযোজ্য।

শাখাচক্রভাষ্য পুং—চল্ল বৃক্ষশাখা হইতে বহুব্রবর্তী, কিন্তু শাখার
অন্তরালে থাকিয়া দেখিলে, চল্ল শাখাসংলগ্ন বোধ হয়। শিশুকে
চল্ল দেখাইতে হইলে, অগ্রে শাখা, পরে তদনুসারে তদসংলগ্ন চল্ল
দেখাইলে, শিশু অনার্যাসেই চল্ল দেখিতে পায়। এইরূপ, দূরবস্তুর
দর্শনে, নিকট যে বস্তুর সহিত ঐ দূরবস্তুর সলগ্নভাব বোধ হয়, তাহা
অগ্রে দেখিয়া, পরে তদনুসারে দেখিলে, দূরবস্তুর অনার্যাসে দেখা যায়।
চৈ.চ ২১০-১১, ১৩।

শ্রেনকপোভভাষ্য পুং—শ্রেন কর্তৃক কপোতের আকস্মিক আক্রমণ
বেরূপ, সেইপ্রকার আকস্মিক সৈবহুবিপাক।

সিংহাবলোকনভাষ্য পুং—প্রসিদ্ধি যে সিংহ কোন স্থান বহু করিয়া,
‘অন্ত কোন স্থান থাকিলে, বহু করিব’ এই বুদ্ধিতে অগ্রে ও
পৃষ্ঠদেশে অবলোকন করে। এইরূপ, শব্দের পূর্বে ও পরে অর্থবহলে
ইহার প্রবৃত্তি। ‘বহা ১.৩৩.৪৮, নীলকণ্ঠ’। সাংখ্য ৭, তত্বকৌমুদী।

সূচীকটাহভাষ্য পুং—অন্নাস্যাসাধ্য। সূচী, ক্কার্যাসাধ্য। কটাহ;
উজ্জের নির্দানে, পূর্বে স্থলান্য। সূচীর পরে কটাসাধ্য কটাহের

নির্দান সম্ভব। এইরূপ অন্নাস্যাসাধ্য কার্যের পূর্বে ও বহুকটাসাধ্য
কার্যের পরে অসূচীনবিধে ইহা প্রযোজ্য।

স্থানীপুলাকভাষ্য পুং—পাকশাখের একটি তুলু হৃপক হইলে, সমস্ত
হৃপক হইয়াছে, অনুবৃত্তি হয়। তদ্রূপ, বিবদবিশেষের একাংশের
পরীক্ষার, অবশিষ্টের জ্ঞানলাভ হয়।

স্থূণানিখননভাষ্য পুং—যেরূপ পুহের স্থূণা (খুঁটি) নানাপ্রকারে দৃঢ়-
নিখাত করিতে হয়, তদ্রূপ যুক্তি উদাহরণ প্রভৃতি দ্বারা সমর্থিত
পক্ষ দৃঢ়ীকরণীয়।

ফটিকলৌহিত্যভাষ্য পুং—ফটিক অবার সান্নিধ্যে লোহিত এবং অবার
অগ্নয়নে পুনঃ বরূপপ্রাপ্ত হয়। এইরূপ, গুণ হেতু আত্মা উপাধির
ভাব ধারণ করে, অথবা অজ্ঞান হেতু আত্মার কৰ্ত্ত্বারোপ হয়।

ভ্রায়তঃ (-ভস্) বা [ভায়+তঃ (তসি)] ভ্রায়ামসারে, বিচারে,
ধর্মতঃ। উপনিষদে ভ্রায়তোঃ ভ্রায়তো ধনন্ত ৩.১.৬৬।

ভ্রায়পথ পুং [ভ্রায়োপেত পথ্য, উ.সো, সমাসান্ত ‘অ’] ১ নীমাংসা-
শাস্ত্র। ২ (বাঙলায়) ধর্মবার্ণ।

ভ্রায়পথ, -পদ্যভাষ্য বিং [বহতী] ভ্রায়নিষ্ঠ, দাম্বিক।

ভ্রায়বর্তী (-ভিন্) বিণ [ভ্রায়+বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] যথাসাধ্যাবহারী। “মহু ২.১৪.০।

ভ্রায়বাসীশি বি [স.ত] ভ্রায়শাস্ত্রে বৃহস্পতিতুল্য; ভ্রায়ের পরম-
পণ্ডিত। “দা ২.৪.০।

ভ্রায়বাসী (-ভিন্) বিণ [ভ্রায়+বৃৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ভ্রায়কথনশীল, সত্যবাদী। “গো ৩.৪১.৩৪।

ভ্রায়বৃত্ত বিণ [বহতী] ভ্রায়তঃ কার্যকারী; যথাসাধ্যাবহারী। “মহু
৭.৩২। —বৃত্ত ক্রী [উ.সো] শাস্ত্রবিহিতাচার।

ভ্রায়বৃত্ত বি [স.ত] ১ ভ্রায়ের শ্রেষ্ঠপণ্ডিতের উপাধিবিধেব।
২ (গৌণার্থে) পণ্ডিত। “ঐ বিভার (গৌণিকিংসায়) ভ্রায়বৃত্ত দা ৭.০।

ভ্রায় বিণ [ভ্রায়+বৃৎ (বৃৎ)] ১ ভ্রায়ানপেত, ভ্রায়োপেত, বৃত্ত,
উচিত। “মহু ২.১৫.২। রঘু ২.৫৫। কি ১১.৩০। ২ ভ্রায়সিদ্ধ।

৩ ভ্রায়ভব। ৪ বর্থা, শাস্ত্রীয়। “সী ১৮.১৫। [ভ্রায়গণ্ডা—ভ্রায়ামসারে
প্রাপ্য অর্থাদি। “তোমার ভ্রায়গণ্ডা রইলই অ.ঐ ৭৬।]

ভ্রায়বেষণ বি সর্ধ ‘নাসবেণ’, অ ‘নাসং’। “ব.প ৩৭.৭.২১।

ভ্রায় পুং [নি+বৃৎ+অ (বৃৎ)-ভা] ১ নিকেপ। ২ অর্পণ,
বিভাস, প্রক্ষেপ, স্থাপন। “পদ” রা ২.৪৫.১৮। পুর” রঘু ২.২।

পাদ” কু.স ৩.৫০। পদ” মায় ২.১১২। চরণ” পু.সে ৫৫। ৩ আঘাত,
প্রহার। “অতিপতনব” রঘু ১২.৭৩। ৪ বর্ণবিভাস, লেখন।

“পোঙ্কিতেনাকরস্তাসঃ ক.সা ৮.১৫। ৫ অতন। “রেখা” (S.W.)।

৬ আধিক্ষেপ স্থান; গঞ্জিত রাখা। ৭ পরিত্যাজ। “কাযানঃ কর্ণপাং
ভাসন্ সী ১৮.২। দেহ” মহা ৩.২৩০.২০। দেহ”, শরীর”, শব্দ”,
(S.W.)। ৮ পুণ্যপাণ্যির পূর্বে বিয়নাশময়সিদ্ধাধির নিমিত্ত

সেবাধরভেদে কৃপাবিভাস। “অজ”, কর”, মাতৃকা”, বড়ল”।

৯ কোন বস্তু পুণ্যবাহীকে দেখাইয়া তৎপরোদে, ‘পুণ্যবাহীকে দিবে’
বলিয়া সেই পরিবারের কোন ব্যক্তিকে সেই ভ্রোণের অর্পণ (মিতাক্ষরা)।

“বাজ ২.৬৮। ১০ [অ-র] রক্ষার্থ বিবাসপূর্বক স্থাপিত ধন;
উপনিবি। “প্রভাপিত” শ ৪.২২। ১১ ভ্রাতৃ ভ্রাতা। “কৌজত” রঘু

১০.৬২। ১২ [অ-বি] হরদন্তপ্রণীত ‘পদন্তভ্রন’-নামক ব্যাকরণ-
গ্রন্থ। “কার। মায় ২.১১২। ১৩ সেবপূজাহান। “ভূত রা

১.৬৬.১০। ১৪ (বাঙলায়) সর্ধ ‘নাসং’। “ভাস-বেণ নাপান কাপান
ভা.চ ৫২৭। —সী (-গিন্) বিণ [ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনি]

ভ্যাপী। —সী পুং সন্ধ্যাপী। “ত ৪.০.৩৬; গৃহস্থে যেন পদবীষভসা
ভাসিনামিহাং ৭.১৫.৭৪। চৈ.ভা ১৭৪। চৈ.চ ১৪৩। চৈ.ম ১৯২।

ভাসিবার, -মণি, ভাসিশিরোমণি বি সন্ন্যাসিন্ণেষ্ঠ। "ভাসিমণি
চৈ.ভা ৪১৫, ৮৬। "র ভ্র.প ২৬৮; চৈ.ম ১২২। ভাসিশিরোমণি
চৈ.চ ৩১২; ন.প ৪১২।

ভাসী অ 'ভাস'।

ভ্যজ্জ বিণ [নি + √উজ্জ গতি + অ (অচ্) -ক] ১ মনোজ, হৃদয়।
২ সম্যক, যুক্ত। —ওৎ পুং সামবেদের ষট্‌প্রণব (মেঘিনী)।

ভ্যজ্জ বিণ [নি + √উজ্জ কোটিলা + অ (যজ্) -যি, নিপাতিত
(পা ৭.৩.৬১), + অ (অচ্) -ক (অ.টী)] ১ রোগ হেতু ভুগ্ন বা
কুটিল (অ.টী)। ২ অযোযুগ, উন্মুক্ত। "পাত্র বাজ ১.২৩৪। "কটাহ-
কলে ঘোরি। —নৈ ২২.৩২। "'দেহ...উট। —রত্ন ২১। ৩ কুজ,
কুজা। ৪ কুটিল, কূর্ণপৃষ্ঠাকৃতি (convex)। —জ পুং ১ দর্ভময়শ্রব;
শ্রবমাত্র। ২ কুশ (অ.চি)। ৩ জ র্ত্তী ১ আত্মবিপাক্রম (শ.ক)।
২ কর্ণরত্নকল, কামরাভা। ['খড়গ (পুং) —ঃ
তরবার]।

ভ্যজ্জ বিণ [নি + √উজ্জ পরিহাণ + অ (অচ্) -র্ষ] ১ পরিহীণ, বিরহিত।
"পাঠৈর্নৃনম্ (আত্মানম্) ভ ১.১৬.২১। ২ উন, কম। বিণ

'অভিরিক্ত, অধিক, পূর্ণ'। "ন্যূনাঙ্কর (শতপথব্রাহ্মণ)। বস্তু ৮.২০৩।
ন্যূনমধিকমিতি ন বেদ। —ভ ৫.৯.১১। ৩ গর্হ, নিন্দনীয়। ৪ অধম,
অপকৃষ্ট। "জাতিকুলোত্তম মহা ১৩.১৪০.৪৬। ন্যূন হৈল জগন্নাথ
দৈত্যের সমরে। —ম ১১৩৪। ৫ অবর। "পা ৫.৪.৫৭। ["কল্প
(যি) —ন্যূন ব্যবহা, ন্যূন পক্ষ। "আমাকে দিতে পারেন না অল্প, পকাশ
হাজার ন্যূনকল্প। —দা ৯৭৪; সকল বিষয়ে ন্যূনকল্প, কেবল পাহাড়ে
গল্প ১৫৩। "কলে, "গক্ষে —ন্যূনের ব্যবহার; অন্তত (at least)।]

ন্যূনতা র্ত্তী [ন্যূন + তা (তল্)] ন্যূনতাব, হীনতা, অপকর্ষ। তুল্যতাঃ
দ্রোণতীক্ষ্ণাভ্যাং...বাহুসেবাক্ষীনাভ্যাং চ ন্যূনতাম্ (মহা)। অর্জুনের
ন্যূনতা। —ম ১২৭।

ন্যূনপাশাশ্রিত্যাব পুং [বহুব্রী] বাহাতে ন্যূনপাশতের (উনপাশ-
বায়ুর) তাব; পাশল (কালিকাপুরাণ)।

ন্যূনাধিক বিণ [ঘষ] ১ ন্যূন ও অধিক; কম-বেশী। ২ লঘু-
গুরু, উচ্চ-নীচ। "এক হ'য়ে হই (র্ত্তী পুরুষ) হইলা লীলার কারণ।
হই মধো ন্যূনাধিক নাহি কোন জন। —ছ ৫২। —ধিকা বি অল্পতা
ও আধিক্য; উৎকর্ষাপকর্ষ, তারতম্য।

